

Universidad Católica de Santa María

Escuela de Postgrado

Maestría en Psicología Educativa



**REPERCUSIÓN DE UN PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN DE
EMOCIONES “ME CONOZCO JUGANDO” EN EL DESARROLLO DE
LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO
DE ATENCIÓN CHÁVES DE LA ROSA**

Tesis presentada por la Bachiller:

Chávez Aucapure, Roxana Marlene

Para optar el Grado Académico de:

Maestro en Psicología Educativa

Asesor: **Dr. Martínez Carpio, Héctor**

Arequipa-Perú

2018

DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS

A : Dr. HUGO TEJADA PRADELL
Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM

DE : Dr. Héctor Martínez Carpio

ASUNTO : Dictamen de Proyecto de Tesis para optar el Grado de MAESTRO EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la Bachiller:

CHAVEZ AUCAPURE, Roxana

REFERENCIA : Exp. 20170000056744

FECHA : Arequipa, 03 de Enero 2018

Me es grato dirigirme a Ud. para saludarlo atentamente y hacerle entrega del Dictamen de Borrador de Tesis intitulado: "REPERCUSIÓN DE UN PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES – ME CONOZCO JUGANDO- EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS...", el mismo que le permitirá optar el grado de MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

Luego de evaluar el documento mencionado nos permitimos APROBAR EL BORRADOR DE TESIS, para que pase a sustentación.

Atentamente:



Dr. Héctor Martínez Carpio
Cód. 1741



**DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS PARA
OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Título : REPERCUSIÓN DE UN PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES “ME CONOZCO JUGANDO” EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN CHÁVES DE LA ROSA.

Graduando : CHÁVEZ AUCAPURE, Roxana Marlene

Fecha : Arequipa, 27 de diciembre del 2017

Revisado el presente Borrador de Tesis, considero que amerita recibir:
Dictamen Aprobatorio.

Atentamente,



Dr. Abel Tapia Fernández
Dictaminador

DICTAMENES DE PROYECTO DE TESIS

A : DR. Hugo Tejada Pradell
Director de la Escuela de Posgrado de la UCSM

DE :DRA TERESA CHOCHANO ROSAS

PROYECTO DE TESIS : “REPERCUSION DE UN PRORAMA D EIDENTIFICACION DE EMOCIONES ME
“CONOZCO JUGANDO ” EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5
AÑOS DEL CENTRO DE ATENCION CHAVEZ DE LA ROSA”

MAESTRISTA : CHAVEZ AUCAPURE, ROZANA MARLENE

FECHA : 09 DE MAYO DEL 2017

Subsanadas las observaciones el Borrador de Tesis queda apto para la sustentación.

Atentamente,



Dra. TERESA CHOCHANO ROSAS



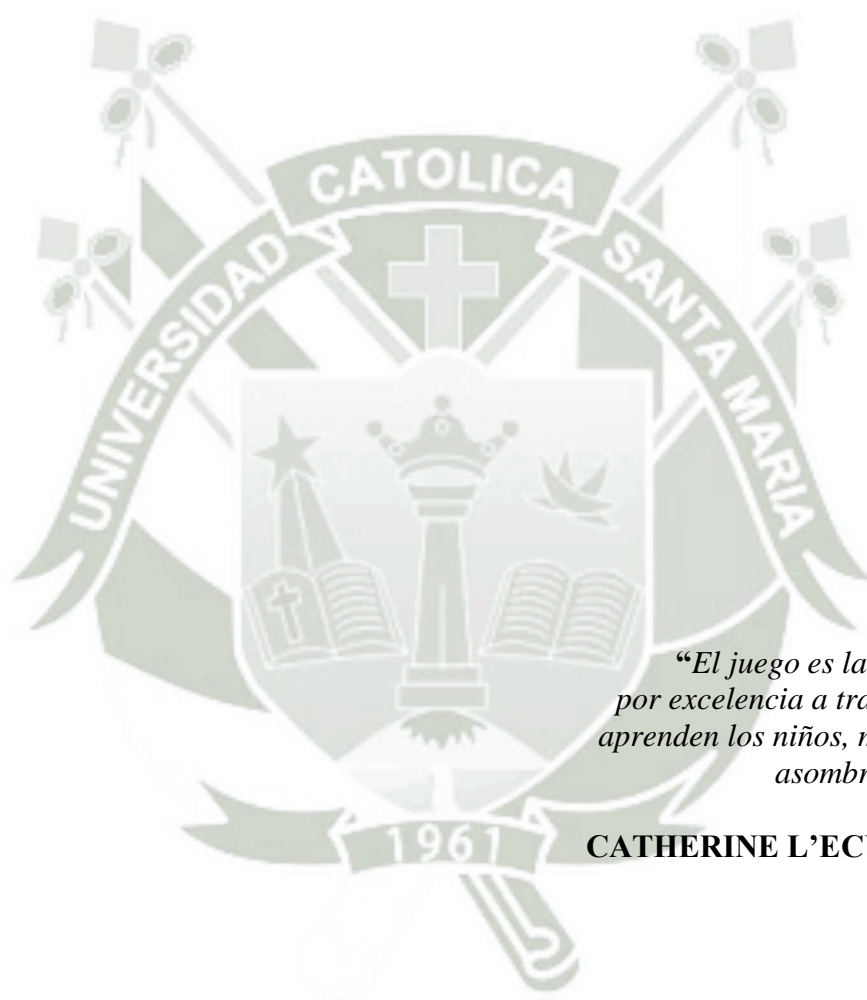
DEDICATORIA

A mis padres y hermanos porque siempre me estuvieron apoyando en todo momento y gracias a ellos soy lo que soy.

A Dios porque me supo mostrar que hay un mundo diferente que necesita mucha comprensión y amor.

A mi amiga Yadira porque me supo incentivar el valor de la perseverancia de seguir adelante y lograr lo que uno se propone.

A los niños que presentan diferentes problemas de situaciones de la vida y que son la parte principal, que dará inicio al presente proyecto en favor de su mejora.



*“El juego es la actividad
por excelencia a través de la cual
aprenden los niños, movidos por el
asombro”*

CATHERINE L'ECUYER (2013)

ÍNDICE GENERAL

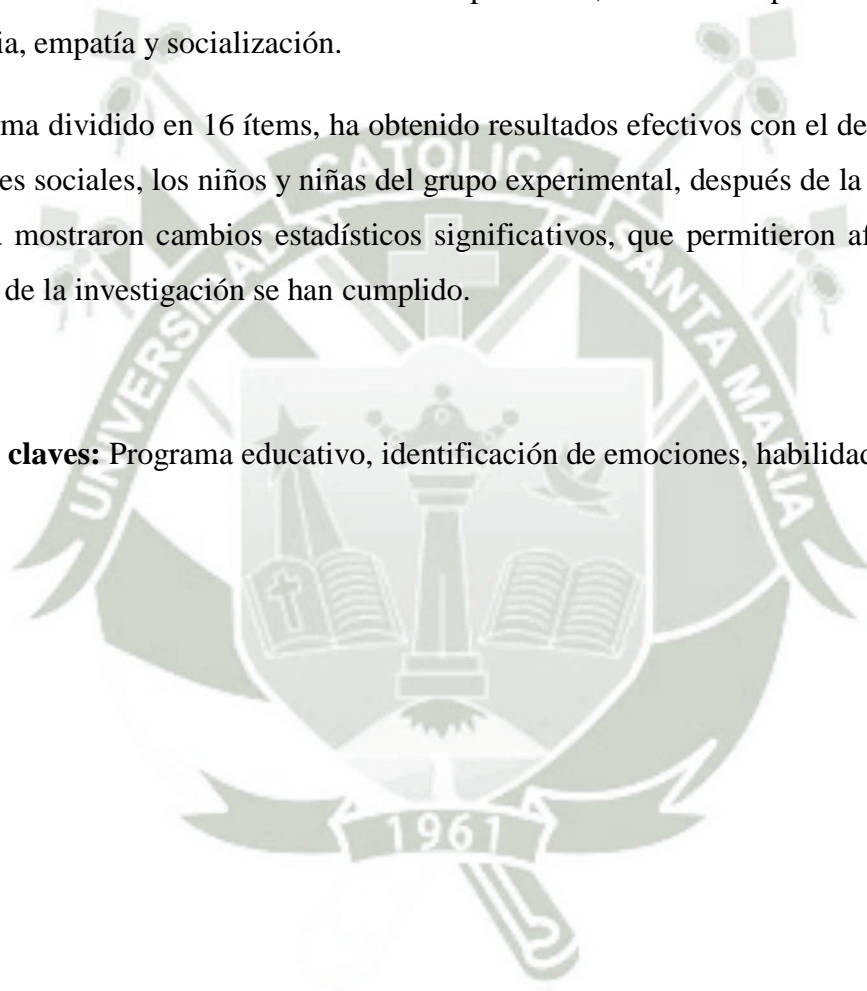
| | |
|---|----|
| RESUMEN | |
| ABSTRACT | |
| INTRODUCCIÓN | |
| CAPITULO ÚNICO: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 1 |
| DISCUSIÓN | 40 |
| CONCLUSIONES..... | 42 |
| SUGERENCIAS | 43 |
| LIMITACIONES..... | 44 |
| PROPUESTAS | 45 |
| REFERENCIAS | 47 |
| ANEXOS | 49 |
| PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (ANEXO 1) | |
| PROGRAMA EDUCATIVO (ANEXO 2) | |
| INSTRUMENTO (ANEXO 3) | |
| MATRICES | |
| VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO | |

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo demostrar la repercusión de un programa de identificación de emociones: “Me Conozco Jugando” en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años del Centro de Atención Cháves de la Rosa, Arequipa año 2017. A través del presente se ha tomado en cuenta las variables del programa educativo que a su vez comprenden: Identificación, autoconciencia, autoconfianza, dominio de emociones e impulsos y trabajo en equipo, los cuales influyen en las habilidades sociales como variable dependiente, la cual comprende la autonomía, obediencia, empatía y socialización.

El programa dividido en 16 ítems, ha obtenido resultados efectivos con el desarrollo de las habilidades sociales, los niños y niñas del grupo experimental, después de la aplicación del programa mostraron cambios estadísticos significativos, que permitieron afirmar que los objetivos de la investigación se han cumplido.

Palabras claves: Programa educativo, identificación de emociones, habilidades sociales.



ABSTRACT

This research aimed to demonstrate the impact of a program to identify emotions: "I know playing" in the development of the social skills in children 3 to 5 years Care Center Chaves de la Rosa, Arequipa year 2017. Through this has been taken into account variables educational program that in turn comprise: identification, self-awareness, self-confidence, control of emotions and impulses and teamwork, which influence social skills as a dependent variable, which includes autonomy, obedience, empathy and socialization.

The program divided into 16 items, has obtained effective results with the development of social skills, the children of the experimental group, after the application of the program showed significant statistical changes, which allowed to affirm that the objectives of the research have been met.

Keywords: Educational program, identifying emotions, social skills

INTRODUCCIÓN

Señor presidente y señores miembros del jurado de la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa.

El presente trabajo de investigación titulado: Repercusión de un Programa de Identificación de Emociones: “Me Conozco Jugando” en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años del Centro de Atención Cháves de la Rosa, Arequipa año 2017.

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardiaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida.

Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse. Unas se aprenden por experiencia directa, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas de nuestro entorno, de ahí la importancia de los padres y los profesores como modelo ante sus hijos y alumnos.

La capacidad de identificar las emociones es el primer paso en la construcción de competencias emocionales. Según los expertos en Head Start, los niños con competencias emocionales son "más saludables, menos solos, menos impulsivos, más centrados y tienen un mayor rendimiento académico". Identificar las emociones construye el vocabulario emocional del niño y le da las palabras y la comprensión que necesita para progresar en su desarrollo.

A lo largo de su desarrollo, los niños experimentan una amplia gama de emociones. Puede surgir el problema cuando un niño es incapaz de demostrar control emocional frente a la ira, frustración, miedo y tristeza. Esto da lugar a estallidos emocionales (como las rabietas), conductas desadaptativas (retraimiento y agresividad) y la angustia psicológica

(ansiedad y depresión). Es importante identificar la emoción que experimenta el niño, así como qué la produce. Enseñarles a los niños habilidades de afrontamiento saludables les ayudará en la regulación y el control de sus emociones con mayor eficacia.

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes.

Por ello es que, en la presente investigación, pretende evaluar la repercusión que tendría la aplicación de un programa que busque identificar las emociones para generar un desarrollo en las habilidades sociales de los niños que conforman dicha institución pública que alberga niños víctimas de violencia y abandono.

En el capítulo único de resultados de investigación, se presentó los resultados de las variables de identificación de emociones de los niños de 3 a 5 años, del Centro de Atención Cháves de la Rosa.


En el primer capítulo están, los resultados de la variable de identificación de emociones que corresponden en el siguiente orden:

Primero: Identificación de emociones se comprobó la identificación y reconocimiento de las emociones básicas como la alegría, la tristeza y el enojo.

Segundo: Las habilidades sociales que influyen en las emociones del niño, donde se comprobó los siguientes indicadores: Autoconocimiento de emociones, conocimiento de emociones de los demás, tomas de decisiones, cumplimientos de reglas, diferenciar emociones y sentimientos, ponerse en el lugar del otro y relaciones verticales.

Finalmente están los resultados de los cuadros comparativos de los indicadores y las pruebas de Chi- cuadrado.

En el anexo adjunto el proyecto de investigación titulado, Repercusión de un Programa de Identificación de Emociones: “Me Conozco Jugando” en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años del Centro de Atención Cháves de la Rosa, Arequipa año 2017.



CAPITULO ÚNICO RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

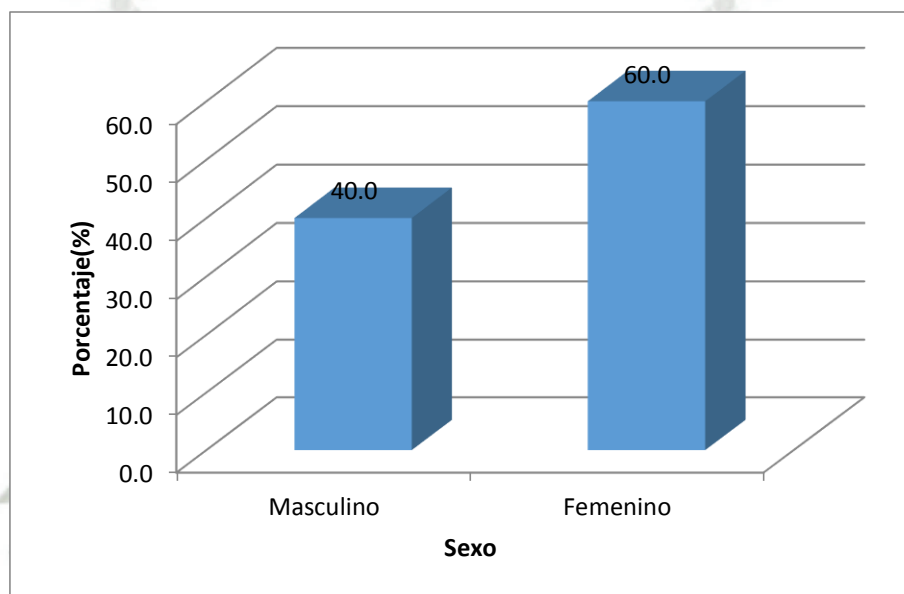
TABLA N° 1

**SEXO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN CHÁVES DE LA
ROSA**

| Sexo | N°. | % |
|--------------|-----------|------------|
| Masculino | 6 | 40.0 |
| Femenino | 9 | 60.0 |
| TOTAL | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

GRÁFICA DE LA REFERENCIA N° 1



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica observamos que el 60% de los niños son de sexo femenino, mientras que en menor escala con un 40% son de sexo masculino, con lo cual podemos ver que nuestro programa tiene una mayoría femenina de niñas cuyas edades oscilan entre los 3 y 5 años.

| EADAES DE LOS NIÑOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL | | | | |
|--|----------|----------|-----------|--|
| SEXO \ EDAD | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL | |
| 3 AÑOS | 1 | 3 | 4 | |
| 4 AÑOS | 3 | 2 | 5 | |
| 5 AÑOS | 2 | 4 | 6 | |
| TOTAL | 6 | 9 | 15 | |

FUENTE: Elaborado por la investigadora.

| EADAES DE LOS NIÑOS DEL GRUPO CONTROL | | | | |
|---------------------------------------|----------|----------|-----------|--|
| SEXO \ EDAD | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL | |
| 3 AÑOS | 1 | 2 | 3 | |
| 4 AÑOS | 3 | 4 | 7 | |
| 5 AÑOS | 2 | 3 | 5 | |
| TOTAL | 6 | 9 | 15 | |

FUENTE: Elaborado por la investigadora

TABLA N° 2
IDENTIFICACIÓN DE ALEGRIA (PRE- TEST)

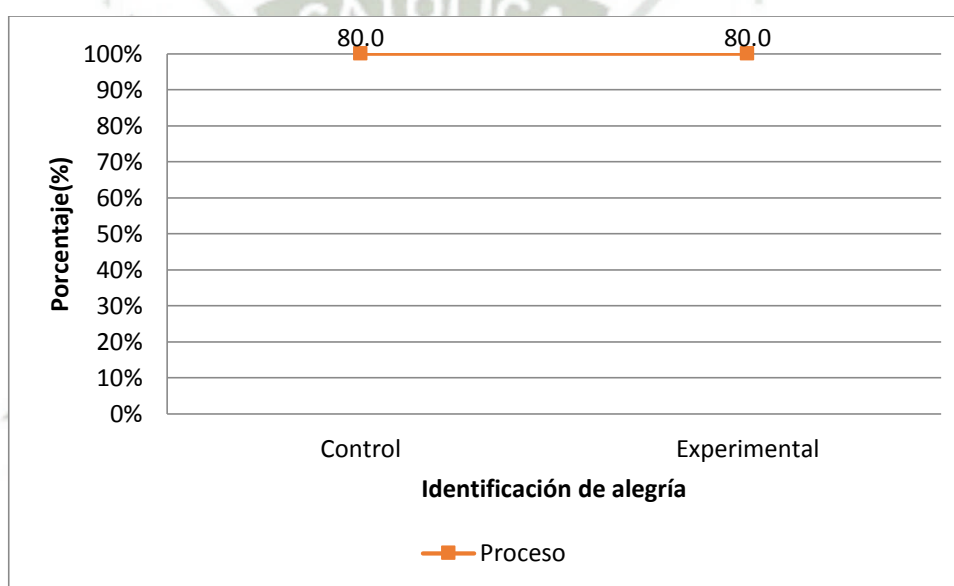
| Identificación de alegría | Control | | Experimental | |
|---------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N° | % | N° | % |
| Inicio | 3 | 20.0 | 3 | 20.0 |
| Proceso | 12 | 80.0 | 12 | 80.0 |
| Logrado | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$$X^2=0.24$$

$$P>0.05$$

GRÁFICA N° 2



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=0.24$) se muestra que la identificación de la emoción de la alegría en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 80.0% de los niños del grupo control identifican la alegría en un nivel de proceso, mientras que el 20.0% del grupo experimental identifican la alegría en un nivel de inicio.

TABLA N° 3

IDENTIFICACIÓN DE TRISTEZA (PRE- TEST)

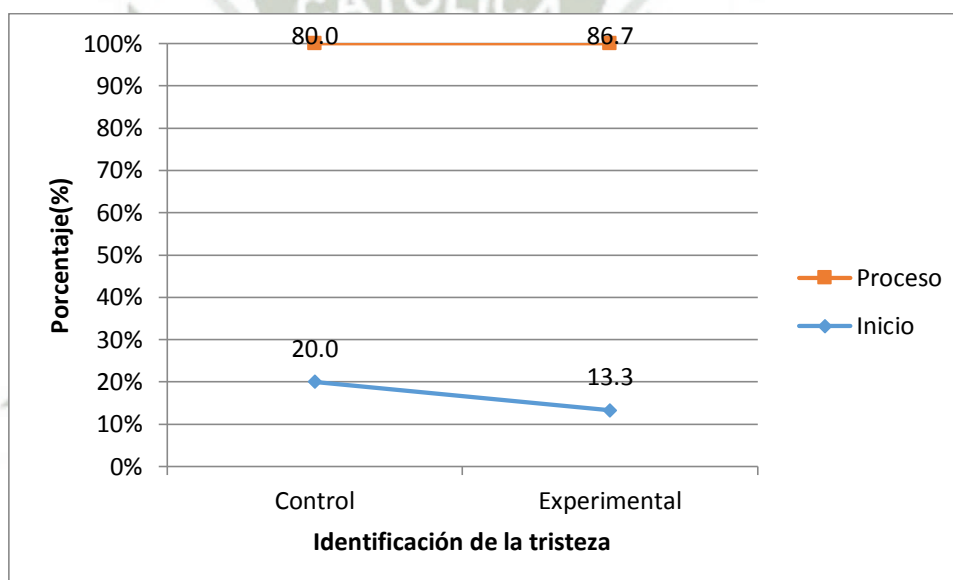
| Identificación de tristeza | Control | | Experimental | |
|-------------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 3 | 20.0 | 2 | 13.3 |
| Proceso | 12 | 80.0 | 13 | 86.7 |
| Logrado | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=0.24$

$P>0.05$

GRÁFICA N° 3



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=0.24$) se muestra que la identificación de la emoción de la tristeza en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 80.0% de los niños del grupo control identifican la emoción de la tristeza en un nivel de proceso, mientras que el 13.3% del grupo experimental identifican la emoción de la tristeza en un nivel de inicio.

TABLA N° 4

IDENTIFICACIÓN DE IRA (PRE- TEST)

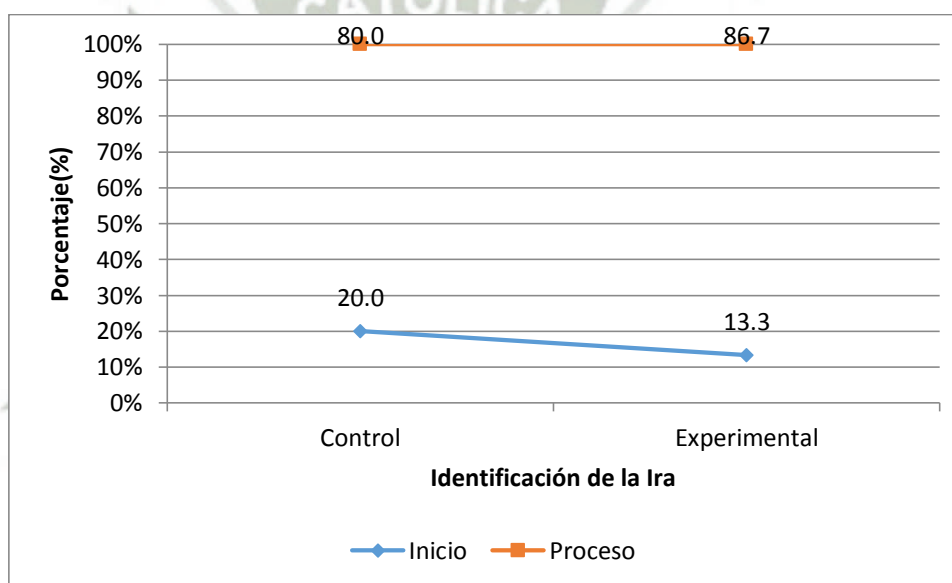
| Identificación de ira | Control | | Experimental | |
|-----------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 3 | 20.0 | 2 | 13.3 |
| Proceso | 12 | 80.0 | 13 | 86.7 |
| Logrado | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=0.24$

$P>0.05$

GRÁFICA N° 4



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfico, según la prueba de chi ($X^2=0.24$) se muestra que la identificación de la emoción de la ira en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$). Asimismo, se muestra que el 80.0% de los niños del grupo control identifican la ira en un nivel de proceso, mientras que el 13.3% del grupo experimental identifican la ira en un nivel de inicio.

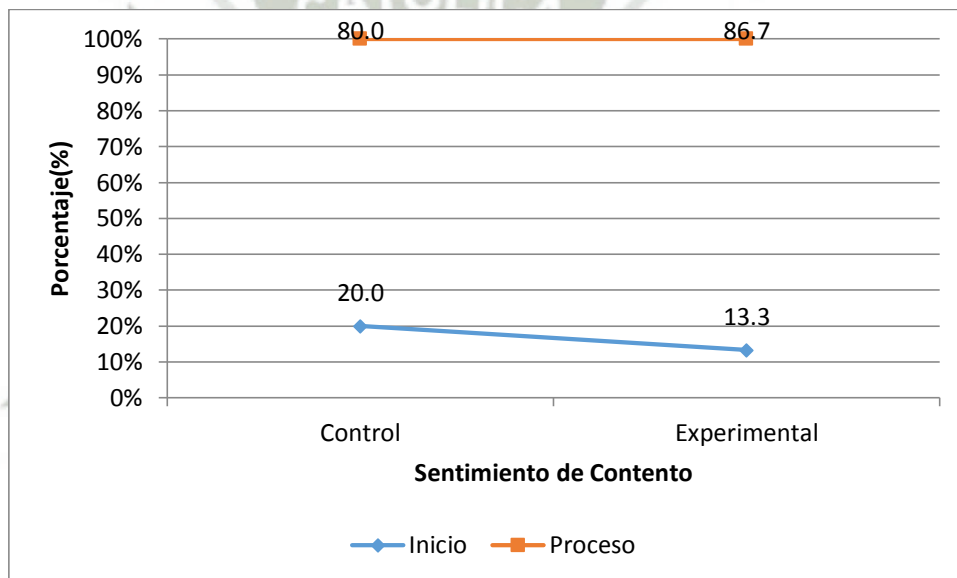
TABLA N° 5
SENTIMIENTO DE CONTENIDO ((PRE- TEST)

| Sentimiento de contenido | Control | | Experimental | |
|--------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 3 | 20.0 | 2 | 13.3 |
| Proceso | 12 | 80.0 | 13 | 86.7 |
| Logrado | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=0.24$ $P>0.05$

GRÁFICA N° 5



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=0.24$) se muestra que la descripción del sentimiento de contento o alegre en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 80.0% de los niños del grupo control describen el sentimiento de contento o alegre en un nivel de proceso, mientras que el 13.3% del grupo experimental lo describen e identifican en un nivel de inicio.

TABLA N° 6

SENTIMIENTO DE TRISTEZA (PRE-TEST)

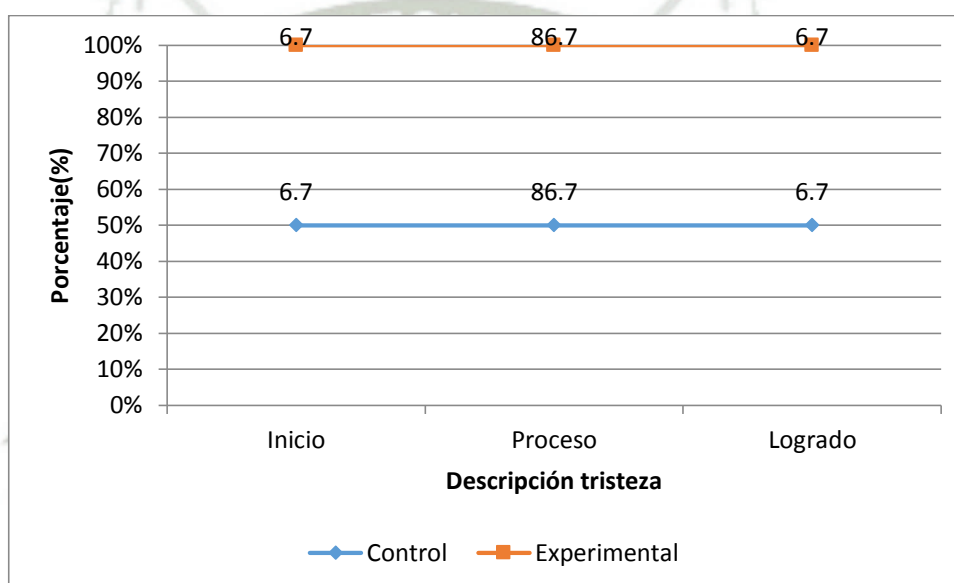
| Descripción de tristeza | Control | | Experimental | |
|-------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 1 | 6.7 | 1 | 6.7 |
| Proceso | 13 | 86.7 | 13 | 86.7 |
| Logrado | 1 | 6.7 | 1 | 6.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=0.00$

$P>0.05$

GRÁFICA N° 6



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=0.00$) se muestra que la descripción de tristeza en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 86.7% de los niños del grupo control tienen descripción del sentimiento de tristeza en un nivel de proceso, mientras que el 6.7% del grupo experimental presentan descripción del sentimiento de tristeza en un nivel de inicio.

TABLA N° 7

SENTIMIENTO DE ENOJO (PRE- TEST)

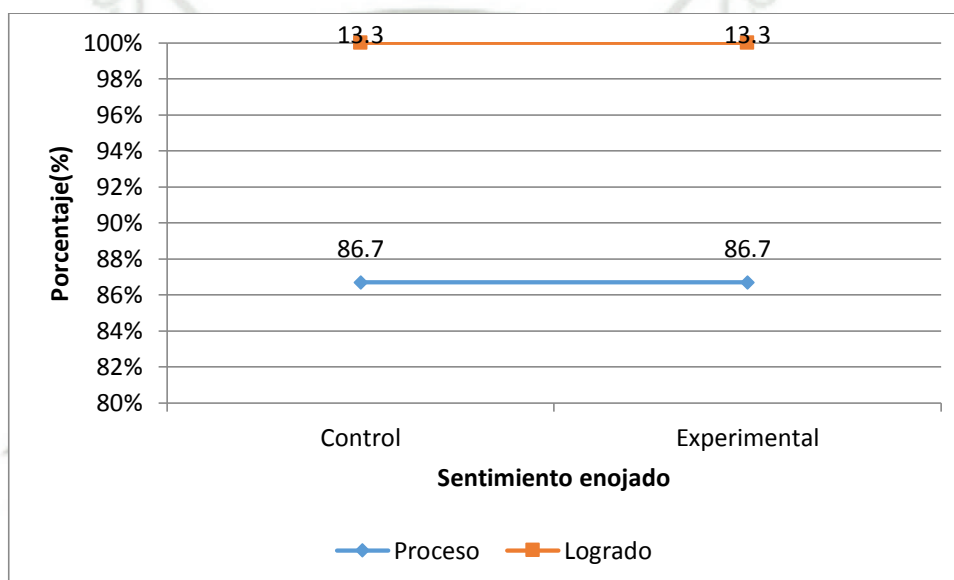
| Sentimiento de enojo | Control | | Experimental | |
|----------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 13 | 86.7 | 13 | 86.7 |
| Logrado | 2 | 13.3 | 2 | 13.3 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=0.00$

$P>0.05$

GRÁFICA N° 7



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=0.00$) se muestra que el sentimiento del enojo en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 86.7% de los niños del grupo control identifican y describen el sentimiento de enojo en un nivel de proceso, mientras que el 13.3% del grupo experimental identifican y reconocen el sentimiento de enojo en un nivel de logro.

TABLA N° 8

SENTIMIENTO DE TEMOR (PRE-TEST)

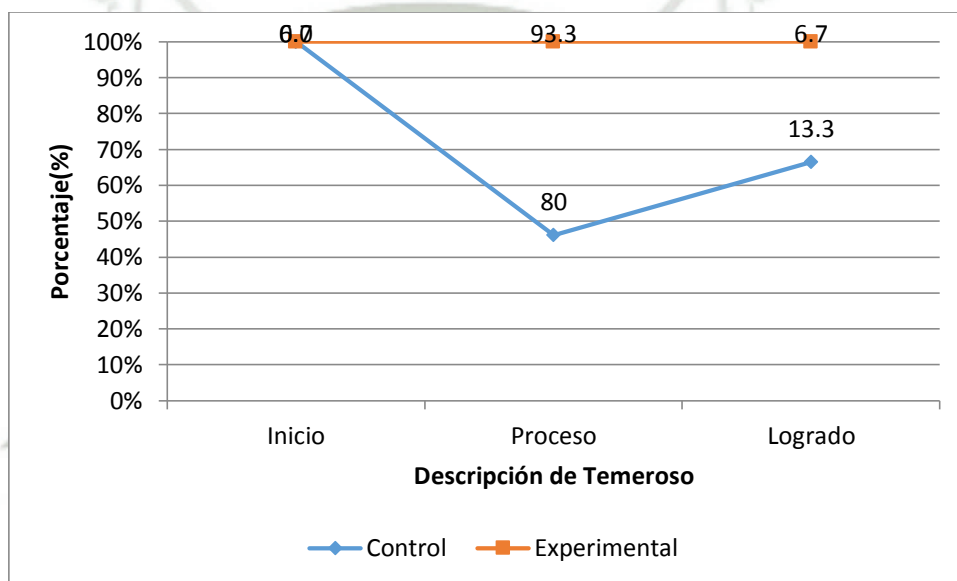
| Sentimiento de temor | Control | | Experimental | |
|----------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 1 | 6.7 | 0 | 0.0 |
| Proceso | 12 | 80.0 | 14 | 93.3 |
| Logrado | 2 | 13.3 | 1 | 6.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=1.48$

$P>0.05$

GRÁFICA N° 8



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=1.48$) se muestra que el sentimiento de temor en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 80.0% de los niños del grupo control identifican y reconocen el sentimiento de temor en un nivel de proceso, mientras que el 6.7% del grupo experimental identifican el sentimiento de temor en un nivel logrado.

TABLA N° 9
SENTIMIENTO DE BOBO (PRE-TEST)

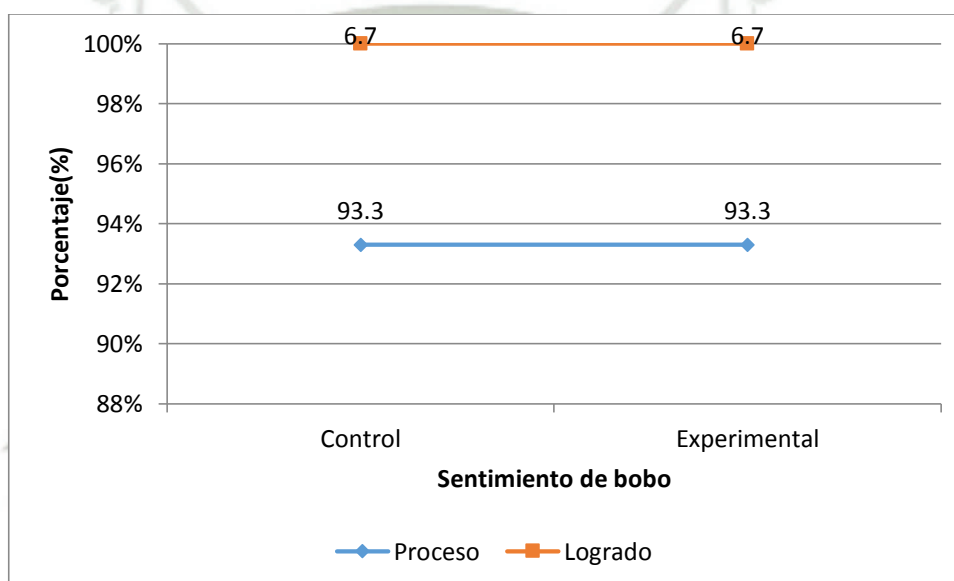
| Sentimiento de bobo | Control | | Experimental | |
|---------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 14 | 93.3 | 14 | 93.3 |
| Logrado | 1 | 6.7 | 1 | 6.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$$X^2=0.00$$

$$P>0.05$$

GRÁFICA N° 9



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=0.00$) se muestra que el sentimiento de bobo en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 93.3% de los niños del grupo control identifican y reconocen el sentimiento de bobo en un nivel de proceso, mientras que el 6.7% del grupo experimental presentan el sentimiento de bobo en un nivel de logrado.

TABLA N° 10
SENTIMIENTO DE EMOCIÓN (PRE- TEST)

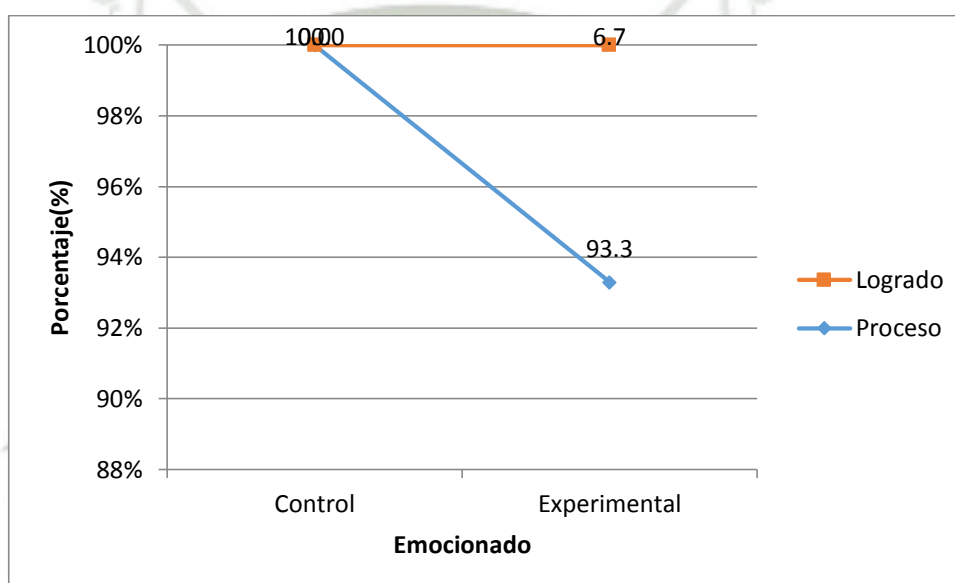
| Sentimiento de emoción | Control | | Experimental | |
|------------------------|---------|-----|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 15 | 100 | 14 | 93.3 |
| Logrado | 5 | 0.0 | 1 | 6.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$$X^2=2.22$$

$$P>0.05$$

GRÁFICA N° 10



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=2.22$) se muestra que el sentimiento de emoción en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 100.0% de los niños del grupo control identifican y reconocen el sentimiento de emocionado en un nivel de proceso, mientras que el 6.7% del grupo experimental identifican el sentimiento de emoción en un nivel logrado.

TABLA N° 11

SENTIMIENTO DE SORPRESA (PRE- TEST)

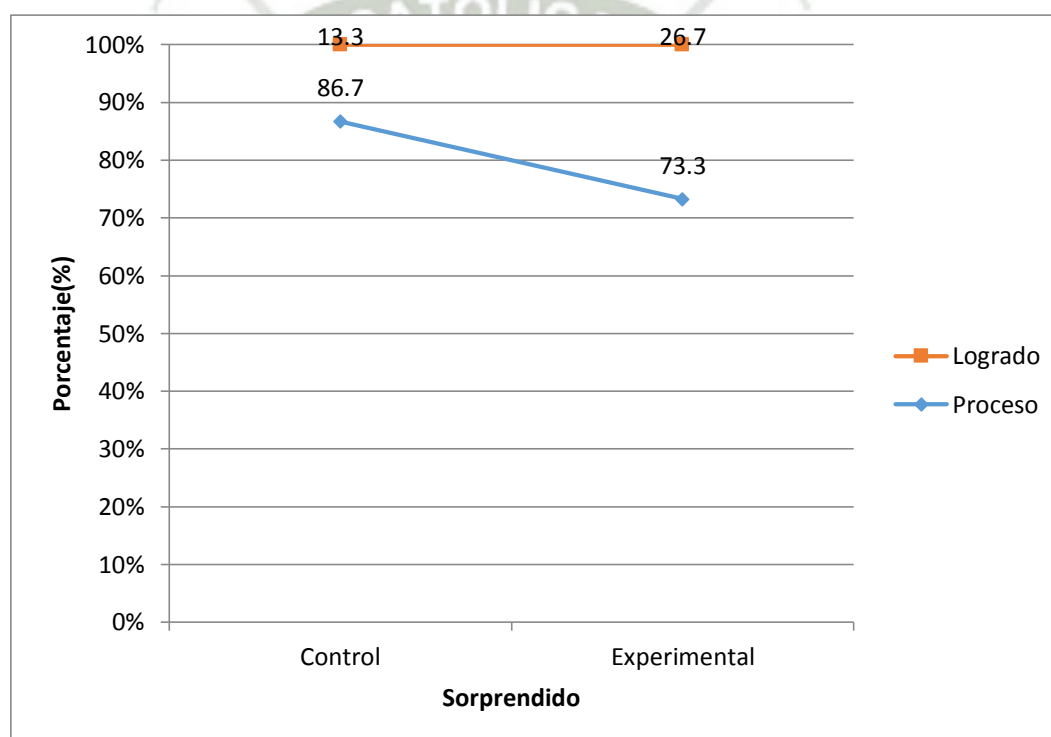
| Sentimiento de sorpresa | Control | | Experimental | |
|-------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 13 | 86.7 | 11 | 73.3 |
| Logrado | 2 | 13.3 | 4 | 26.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=7.76$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 11



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=7.76$) se muestra que el sentimiento de sorpresa en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 86.7% de los niños del grupo control identifican y reconocen el sentimiento de sorpresa en un nivel de proceso, mientras que el 26.7% del grupo experimental identifican el sentimiento de sorprendido en un nivel logrado.

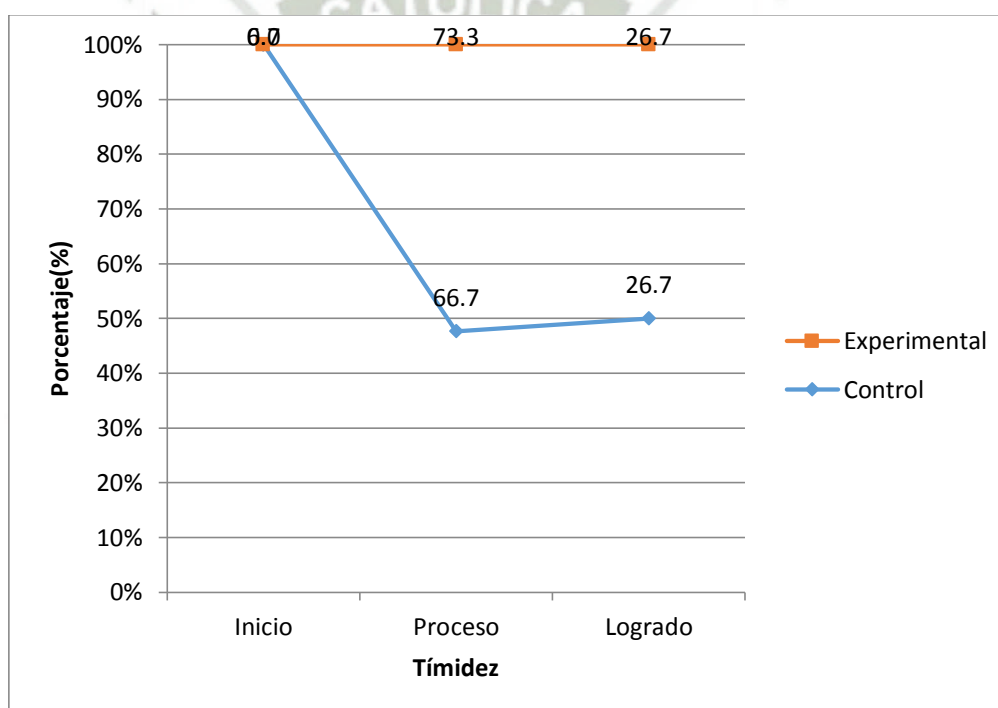
TABLA N° 12
SENTIMIENTO DE TIMIDEZ (PRE- TEST)

| Sentimiento de timidez | Control | | Experimental | |
|------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 1 | 6.7 | 0 | 0.0 |
| Proceso | 10 | 66.7 | 11 | 73.3 |
| Logrado | 4 | 26.7 | 4 | 26.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=1.04$ $P>0.05$

GRÁFICA N° 12



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=1.04$) se muestra que el sentimiento de timidez en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 66.7% de los niños del grupo control reconocen e identifican el sentimiento de timidez en un nivel de proceso, mientras que el 26.7% del grupo experimental reconocen e identifican el sentimiento de timidez en un nivel logrado.

TABLA 13
SENTIMIENTO DE VERGÜENZA (PRE- TEST)

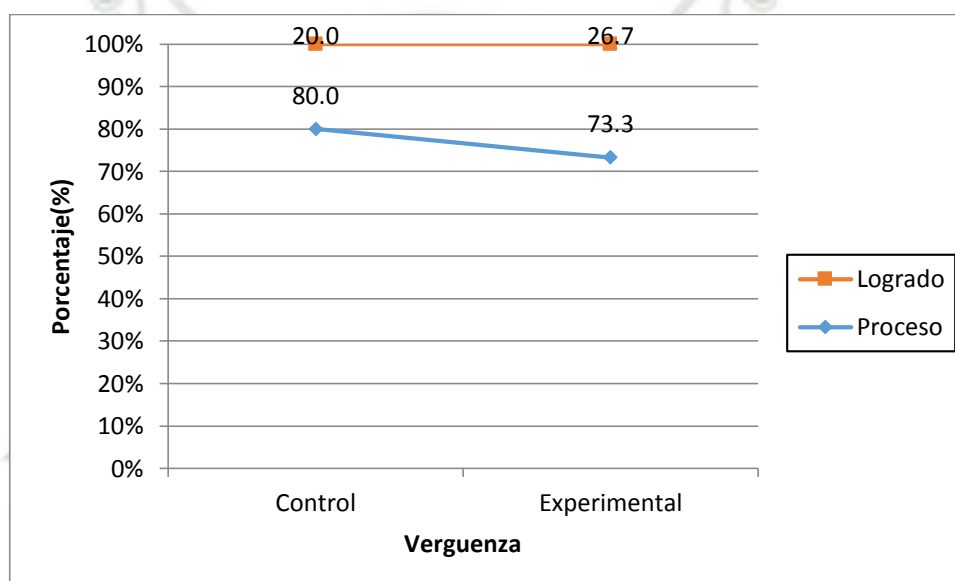
| Sentimiento de vergüenza | Control | | Experimental | |
|--------------------------|---------|-------|--------------|------|
| | Nº. | % | Nº. | % |
| Proceso | 12 | 80.0 | 11 | 73.3 |
| Logrado | 3 | 20.0 | 4 | 26.7 |
| TOTAL | 15 | 100.0 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$$X^2=0.18$$

$$P>0.05$$

GRÁFICA N° 13



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=0.18$) se muestra que el sentimiento de vergüenza en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 80.0% de los niños del grupo control identifican y reconocen el sentimiento de vergüenza en un nivel de proceso, mientras que el 26.7% del grupo experimental identifican y reconocen el sentimiento de vergüenza en un nivel logrado.

TABLA N° 14

SOLIDARIDAD ENTRE NIÑOS (PRE- TEST)

| Solidaridad entre niños | Control | | Experimental | |
|-------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 13 | 86.7 | 7 | 46.7 |
| Logrado | 2 | 13.3 | 8 | 53.3 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=5.68$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 14



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=5.68$) se muestra que identifican y practican la solidaridad entre niños en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 86.7% de los niños del grupo control identifican y reconocen el valor de la solidaridad entre ellos en un nivel de proceso, mientras que el 53.3% del grupo experimental identifican y reconocen la solidaridad entre niños en un nivel logrado.

TABLA N° 15

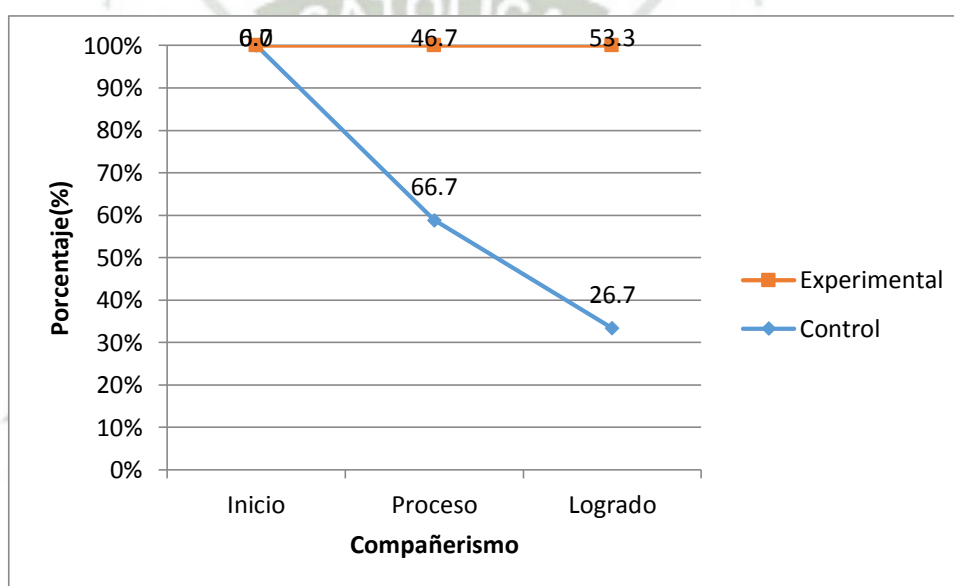
COMPAÑERISMO ENTRE NIÑOS (PRE- TEST)

| Compañerismo entre niños | Control | | Experimental | |
|--------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 1 | 6.7 | 0 | 0.0 |
| Proceso | 10 | 66.7 | 7 | 46.7 |
| Logrado | 4 | 26.7 | 8 | 53.3 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=2.86$ $P>0.05$

GRÁFICA N° 15



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=2.86$) se muestra que el compañerismo entre niños en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se muestra que el 66.7% de los niños del grupo control reconocen y actúan con compañerismo entre ellos en un nivel de proceso, mientras que el 53.3% del grupo experimental presentan, reconoce y actúa con compañerismo entre niños en un nivel logrado.

TABLA N° 16

RESPECTO A LOS DEMÁS (PRE- TEST)

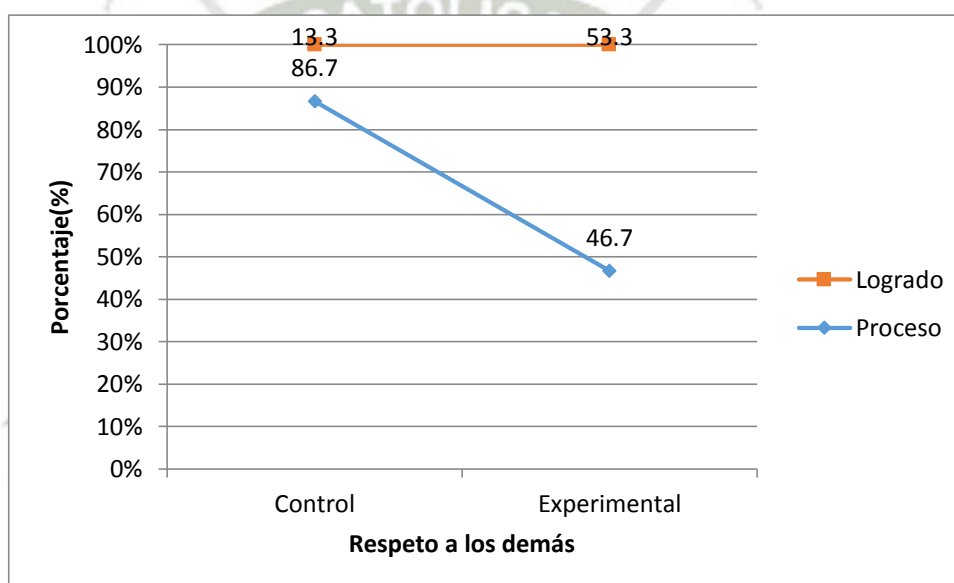
| Respeto a los demás | Control | | Experimental | |
|---------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 13 | 86.7 | 7 | 46.7 |
| Logrado | 2 | 13.3 | 8 | 53.3 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$$X^2=5.68$$

$$P<0.05$$

GRÁFICA N° 16



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=5.68$) se muestra que el valor del respeto a los demás en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se muestra que el 86.7% de los niños del grupo control tienen respeto a los demás en un nivel de proceso, mientras que el 53.3% del grupo experimental presentan respeto a los demás en un nivel de logrado.

TABLA N° 17

EMOCIONES, SENTIMIENTOS PROPIOS (PRE- TEST)

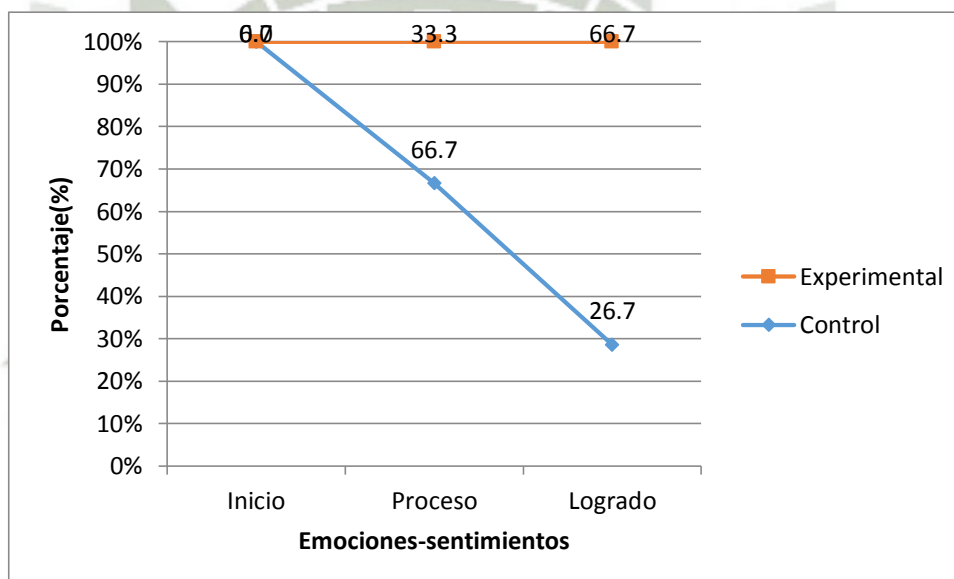
| Emociones, sentimientos propios | Control | | Experimental | |
|---------------------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N° | % | N° | % |
| Inicio | 1 | 6.7 | 0 | 0.0 |
| Proceso | 10 | 66.7 | 5 | 33.3 |
| Logrado | 4 | 26.7 | 10 | 66.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=5.23$

$P>0.05$

GRÁFICA N° 17



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=5.23$) se muestra que las emociones, sentimientos en el grupo control y experimental al inicio de la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo se muestra que el 66.7% de los niños del grupo control identifican sus emociones, sentimientos en un nivel de proceso, mientras que el 66.7% del grupo experimental presentan emociones, sentimientos en un nivel logrado.

POST- TEST

TABLA 18

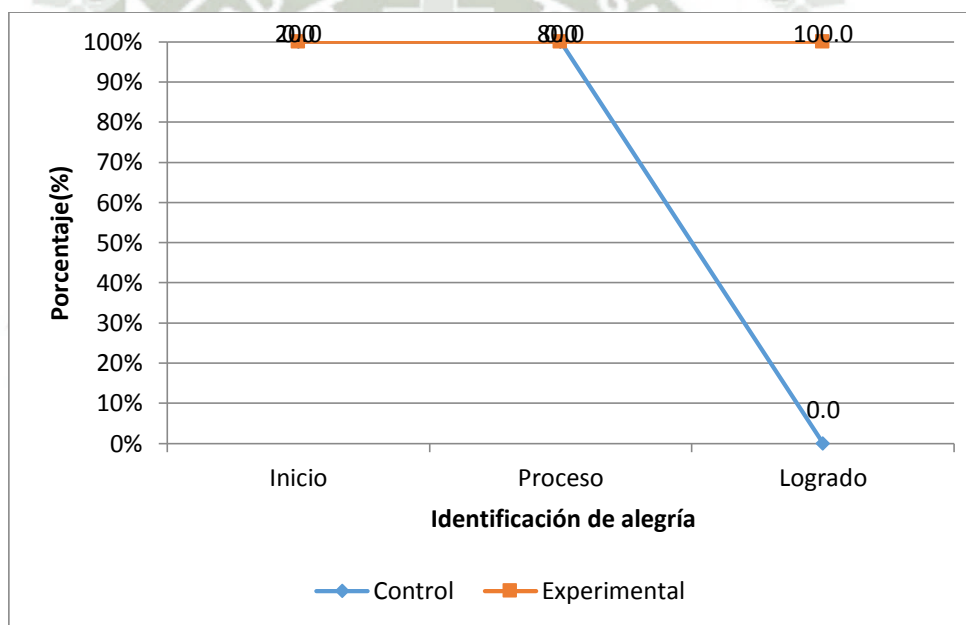
IDENTIFICACIÓN DE ALEGRÍA (POST- TEST)

| Identificación de alegría | Control | | Experimental | |
|---------------------------|---------|------|--------------|-----|
| | Nº. | % | Nº. | % |
| Inicio | 3 | 20.0 | 0 | 0.0 |
| Proceso | 12 | 80.0 | 0 | 0.0 |
| Logrado | 0 | 0.0 | 15 | 100 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=30.00$ $P<0.05$

GRÁFICA N° 18



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=30.00$) se muestra que la identificación del sentimiento de alegría en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se muestra que el 80.0% de los niños del grupo control identifican el sentimiento de alegría en un nivel de proceso, mientras que el 100.0% del grupo experimental lograron identificar el sentimiento de alegría en un nivel logrado.

TABLA N° 19

IDENTIFICACIÓN DE TRISTEZA (POST- TEST)

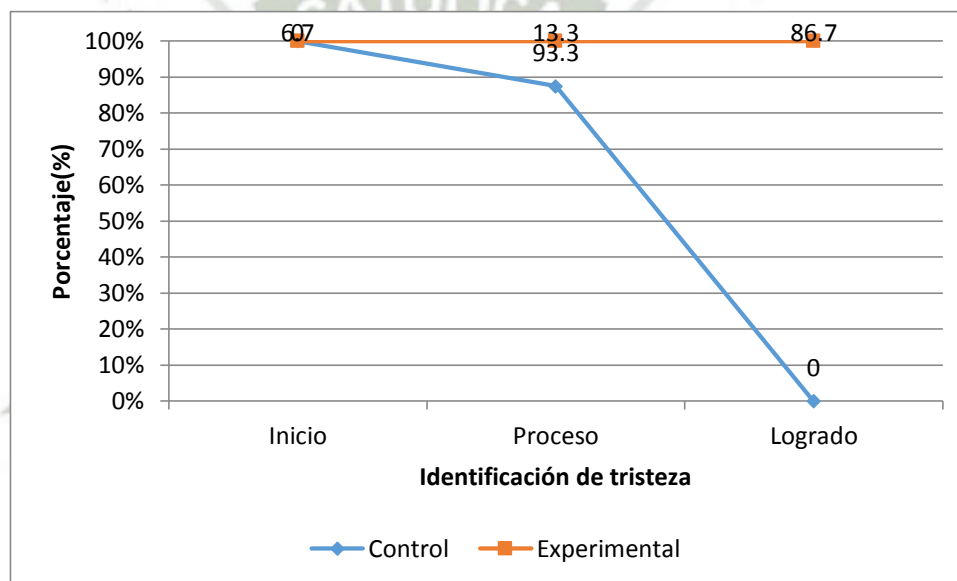
| Identificación de tristeza | Control | | Experimental | |
|----------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 1 | 6.7 | 0 | 0.0 |
| Proceso | 14 | 93.3 | 2 | 13.3 |
| Logrado | 0 | 0.0 | 13 | 86.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=23.00$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 19



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=23.00$) se muestra que la identificación de la emoción de tristeza en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se muestra que el 93.3% del grupo control presentan identificación de la emoción de tristeza en un nivel de proceso, mientras que el 86.7% del grupo experimental presentan identificación de la emoción de tristeza en un nivel logrado.

TABLA N° 20

IDENTIFICACIÓN DE IRA (POST- TEST)

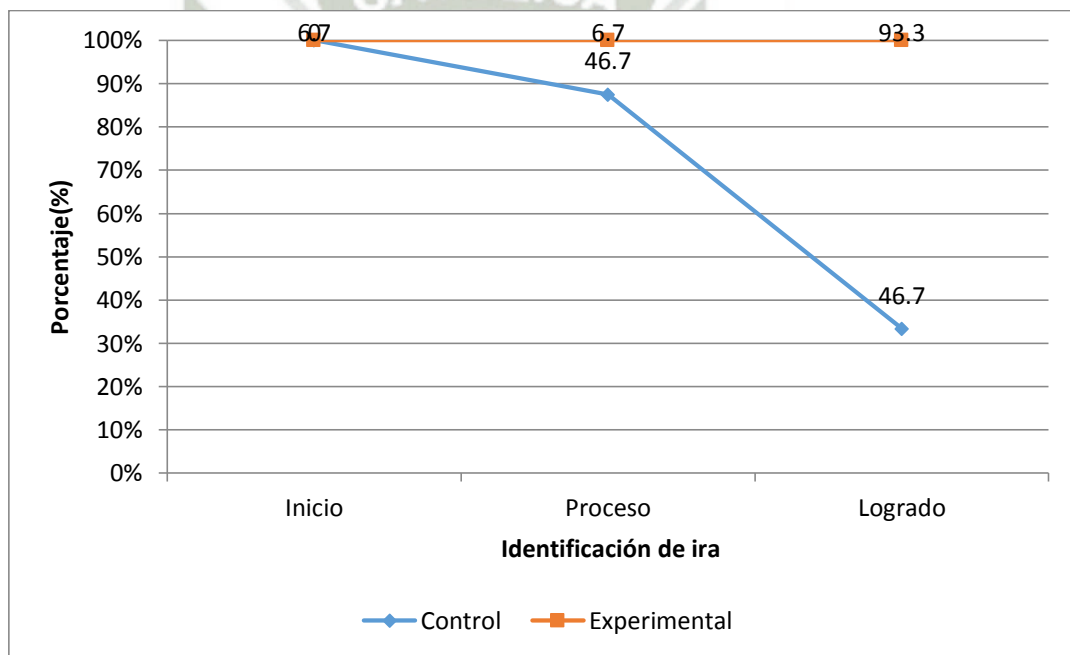
| Identificación de ira | Control | | Experimental | |
|-----------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 1 | 6.7 | 0 | 0.0 |
| Proceso | 7 | 46.7 | 1 | 6.7 |
| Logrado | 7 | 46.7 | 14 | 93.3 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=7.83$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 20



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=7.83$) se muestra que la identificación del sentimiento de ira en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se muestra que el 46.7% del grupo control presentan identificación de la emoción de ira en un nivel de proceso, mientras que el 93.3% del grupo experimental presentan identificación de ira en un nivel logrado.

TABLA N° 21

SENTIMIENTO DE CONTENIDO (POST- TEST)

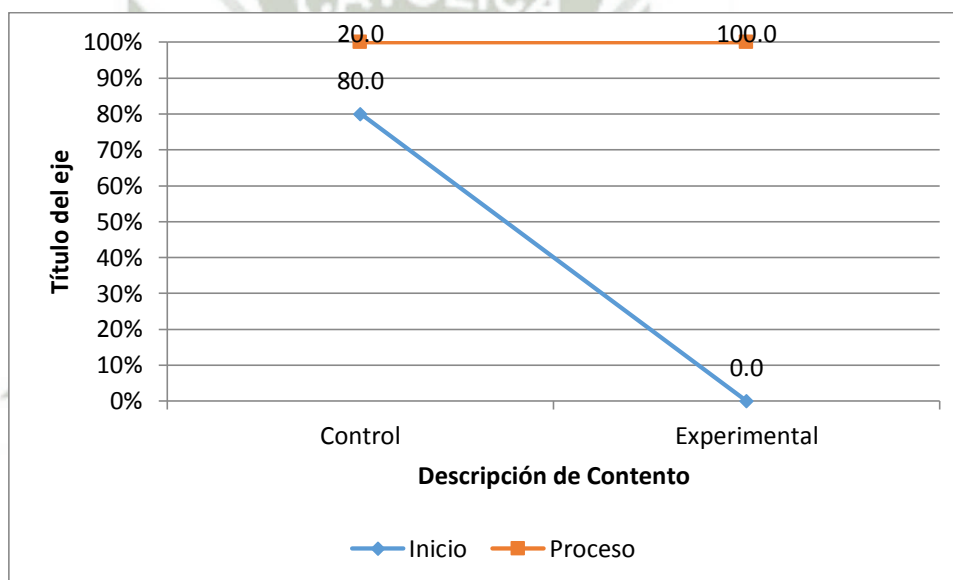
| Sentimiento de contenido | Control | | Experimental | |
|--------------------------|---------|------|--------------|-----|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 12 | 80.0 | 0 | 0.0 |
| Logrado | 3 | 20.0 | 15 | 100 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=20.00$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 21



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=20.00$) se muestra que se presenta una descripción del sentimiento de contenido (alegre) en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa se presentó una diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 80.0 del grupo control identifican y describen la emoción de contenido en un nivel de proceso, mientras que el 100.0% del grupo experimental presentan descripción del sentimiento de contenido en un nivel logrado.

TABLA N° 22

SENTIMIENTO DE TRISTEZA (POST- TEST)

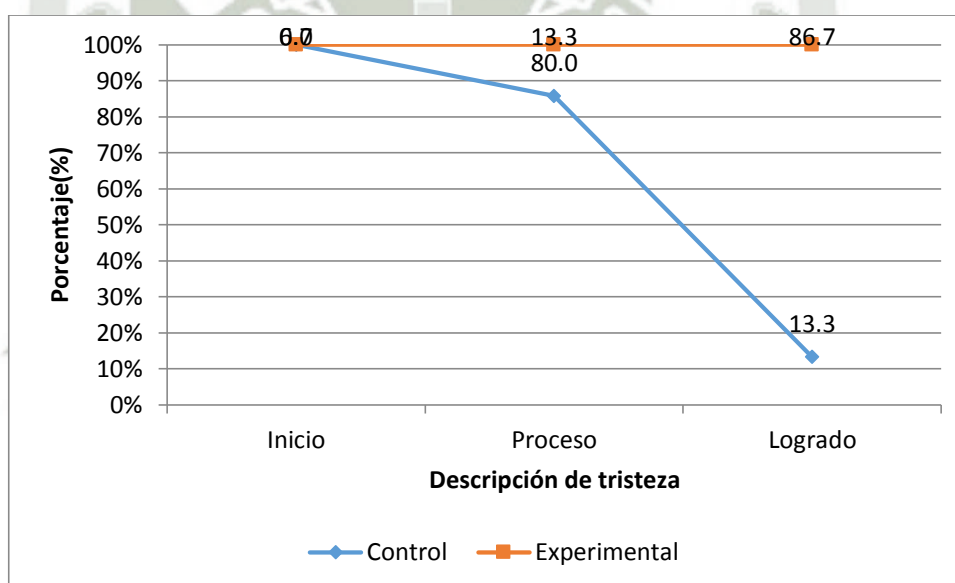
| Sentimiento de tristeza | Control | | Experimental | |
|----------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Inicio | 1 | 6.7 | 0 | 0.0 |
| Proceso | 12 | 80.0 | 2 | 13.3 |
| Logrado | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=16.20$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 22



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=16.20$) se muestra que la descripción de tristeza en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se muestra que el 80.0% del grupo control describen e identifican el sentimiento de tristeza en un nivel de proceso, mientras que el 86.7% del grupo experimental identifican y reconocen el sentimiento de la tristeza en un nivel logrado.

TABLA N° 23

SENTIMIENTO DE ENOJADO (POST-TEST)

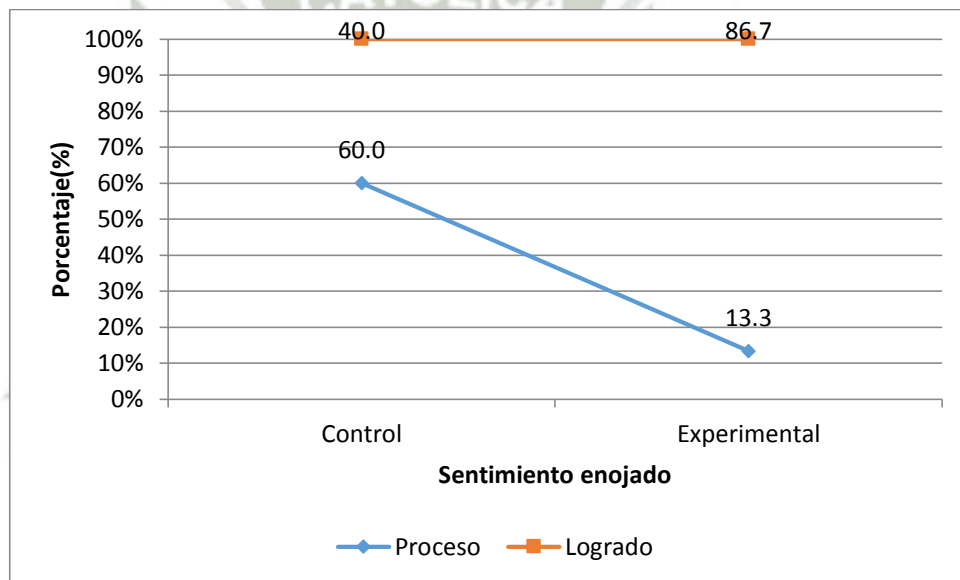
| Sentimiento de enojado | Control | | Experimental | |
|------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 9 | 60.0 | 2 | 13.3 |
| Logrado | 6 | 40.0 | 13 | 86.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=7.45$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 23



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En el siguiente cuadro y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=7.45$) se muestra el sentimiento de enojo en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 60.0% del grupo control describen el sentimiento de enojo en un nivel de proceso, mientras que el 86.7% del grupo experimental presentan sentimiento de enojo en un nivel de logrado.

TABLA N° 24

SENTIMIENTO DE TEMOR (POST- TEST)

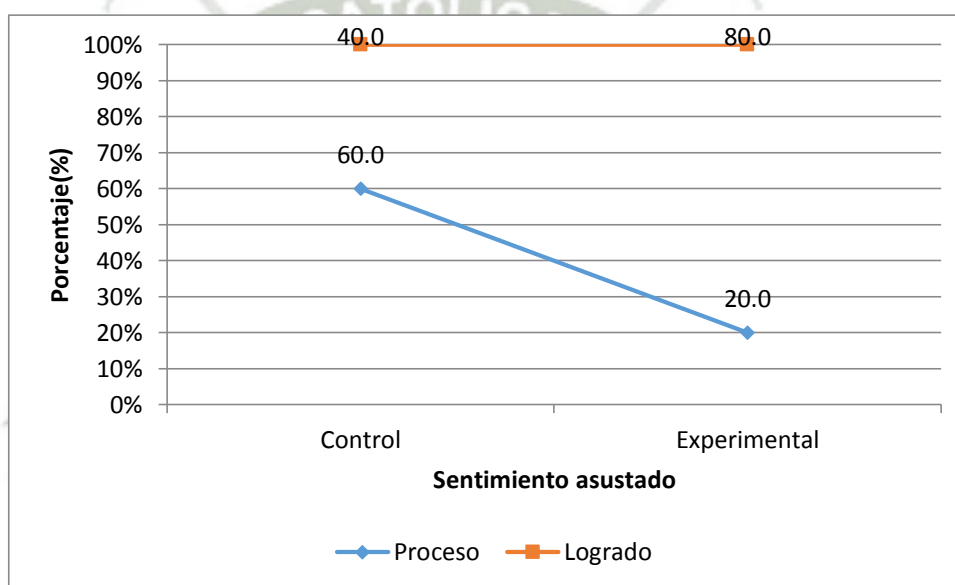
| Sentimiento de temor | Control | | Experimental | |
|----------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 9 | 60.0 | 3 | 20.0 |
| Logrado | 6 | 40.0 | 12 | 80.0 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=5.17$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 24



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En el siguiente cuadro y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=5.17$) se muestra que la descripción del sentimiento de temor en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se muestra que el 60.0% del grupo control describen el sentimiento de temor en un nivel de proceso, mientras que el 80.0% del grupo experimental describe el sentimiento de temor en un nivel de logro.

TABLA N° 25

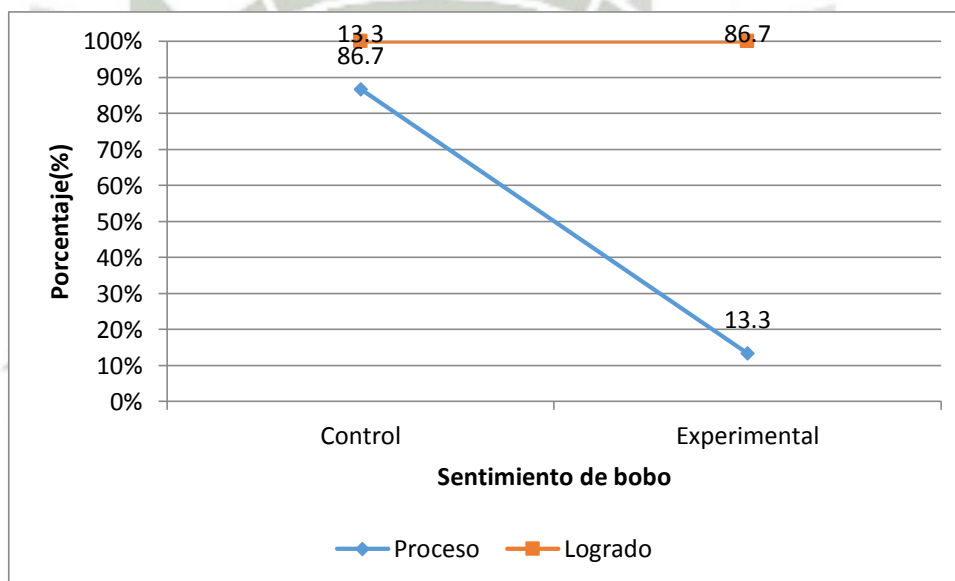
SENTIMIENTO DE BOBO (POST- TEST)

| Sentimiento de bobo | Control | | Experimental | |
|---------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 13 | 86.7 | 2 | 13.3 |
| Logrado | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=18.02$ $P<0.05$

GRÁFICA N° 25



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En el siguiente cuadro y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=18.02$) se muestra el sentimiento de bobo en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 86.7% del grupo control describen el sentimiento de bobo en un nivel de proceso, mientras que el 86.7% del grupo experimental describen el sentimiento de bobo en un nivel logrado.

TABLA N° 26

SENTIMIENTO DE EMOCIÓN (POST- TEST)

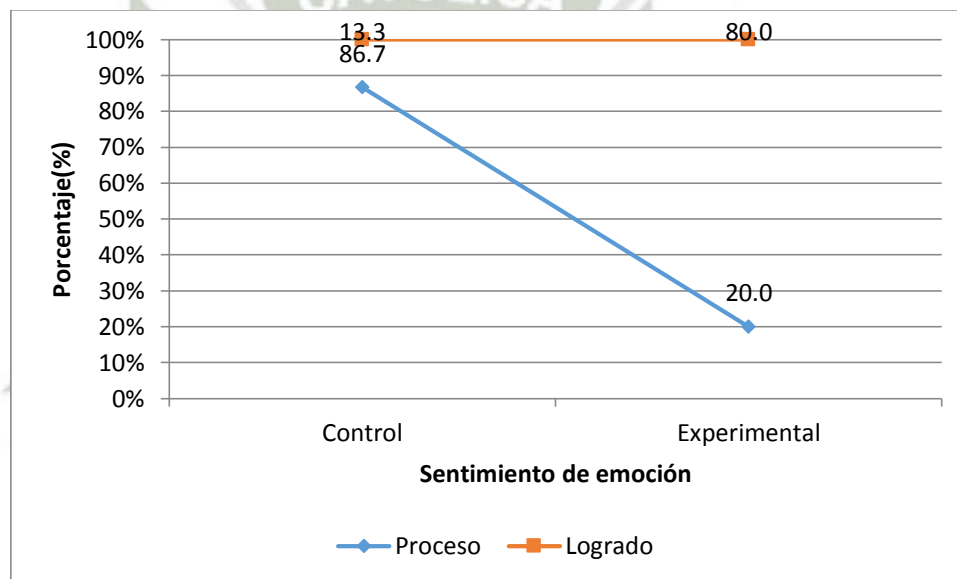
| Sentimiento de emoción | Control | | Experimental | |
|------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 13 | 86.7 | 3 | 20.0 |
| Logrado | 2 | 13.3 | 12 | 80.0 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=15.72$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 26



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En el siguiente cuadro y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=15.72$) se muestra el sentimiento de emoción en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 86.7% del grupo control describen el sentimiento de emocionado en un nivel de proceso, mientras que el 80.0% del grupo experimental describen el sentimiento de emocionado en un nivel logrado.

TABLA N° 27

SENTIMIENTO DE SORPRESA (POST- TEST)

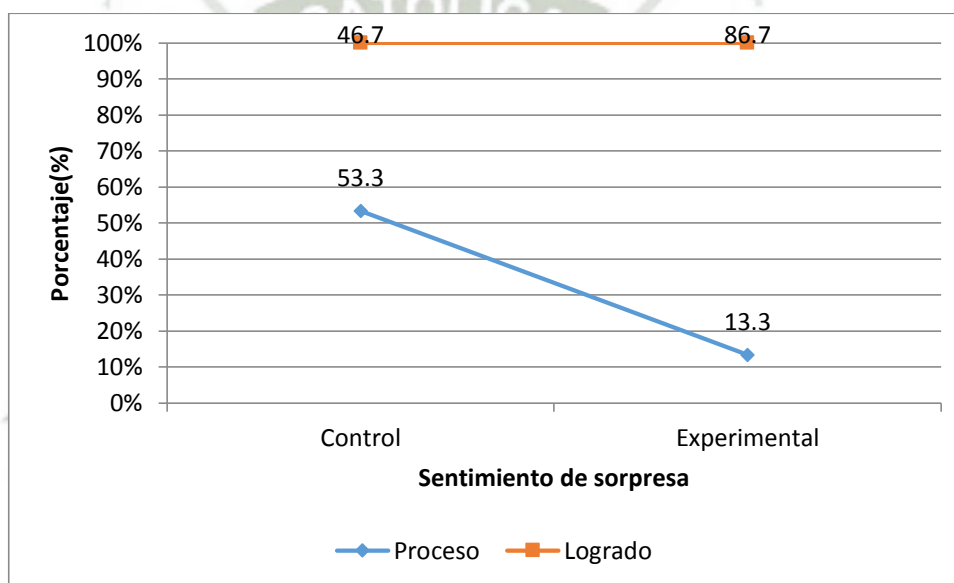
| Sentimiento de sorpresa | Control | | Experimental | |
|-------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 8 | 53.3 | 2 | 13.3 |
| Logrado | 7 | 46.7 | 13 | 86.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=5.68$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 27



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=5.68$) se muestra el sentimiento sorprendido en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se muestra que el 53.3% del grupo control describen el sentimiento de sorprendido en un nivel de proceso, mientras que el 86.7% del grupo experimental describen el sentimiento de emocionado en un nivel logrado.

TABLA N° 28

SENTIMIENTO DE TIMIDEZ (POST- TEST)

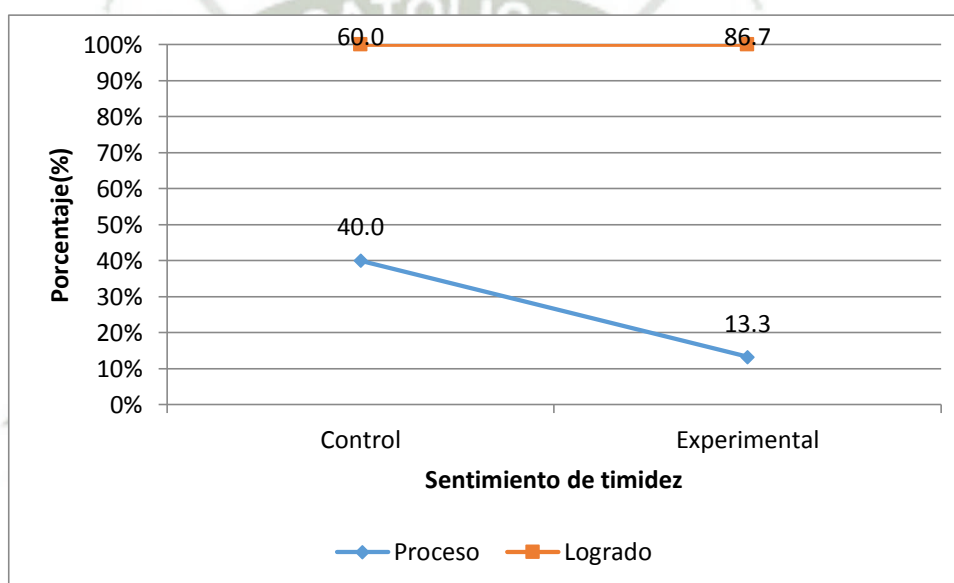
| Sentimiento de timidez | Control | | Experimental | |
|------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 6 | 40.0 | 2 | 13.3 |
| Logrado | 9 | 60.0 | 13 | 86.7 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=2.82$

$P>0.05$

GRÁFICA N° 28



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=2.82$) se muestra el sentimiento de timidez en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa no presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 40.0% del grupo control describen el sentimiento de timidez en un nivel de proceso, mientras que el 86.7% del grupo experimental describen el sentimiento de timidez en un nivel logrado.

TABLA N° 29

SENTIMIENTO DE VERGÜENZA (POS- TEST)

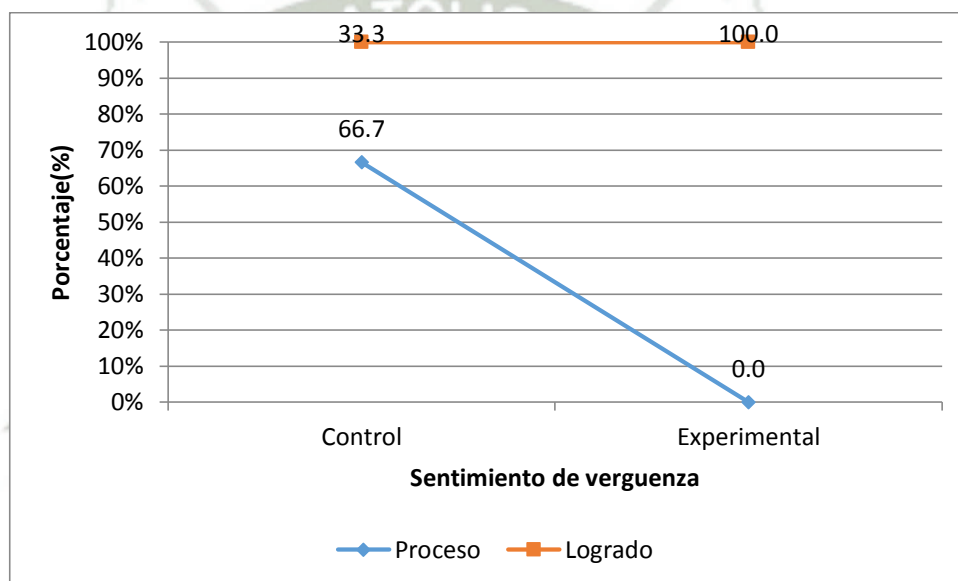
| Sentimiento de vergüenza | Control | | Experimental | |
|--------------------------|---------|------|--------------|-----|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 10 | 66.7 | 0 | 0.0 |
| Logrado | 5 | 33.3 | 15 | 100 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=15.00$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 29



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=15.00$) se muestra el sentimiento de vergüenza en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 66.7% del grupo control describen el sentimiento de vergüenza en un nivel de proceso, mientras que el 100.0% del grupo experimental describen el sentimiento de vergüenza en un nivel logrado.

TABLA N° 30

SOLIDARIDAD ENTRE NIÑOS (POS- TEST)

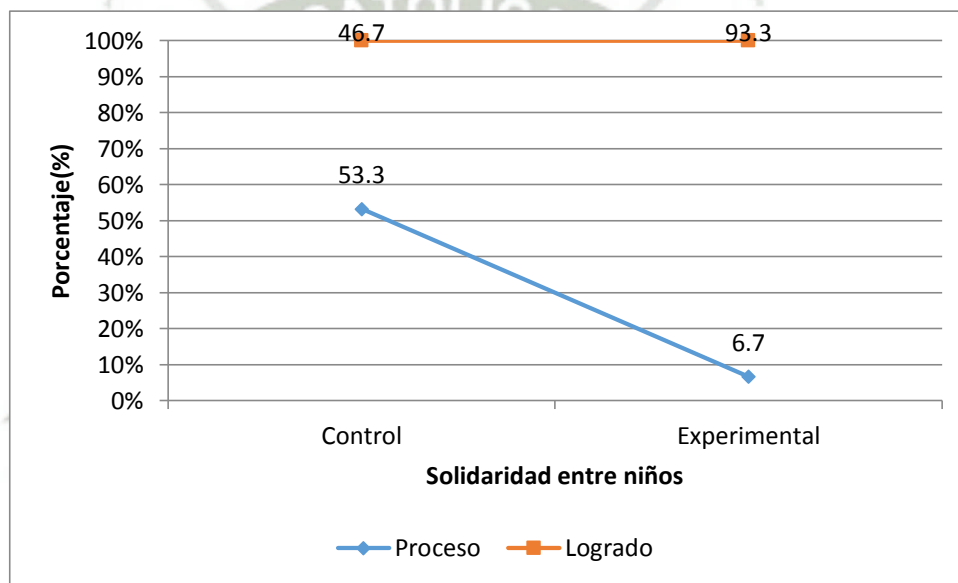
| Solidaridad entre niños | Control | | Experimental | |
|-------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 15 | 53.3 | 1 | 6.7 |
| Logrado | 15 | 46.7 | 14 | 93.3 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=9.63$

$P<0.05$

GRÁFICA N° 30



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=9.63$) se muestra la solidaridad entre niños en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se muestra que el 53.3% del grupo control describen el valor de la solidaridad entre niños en un nivel de proceso, mientras que el 93.3% del grupo experimental describen el valor de la solidaridad entre niños en un nivel logrado.

TABLA N° 31

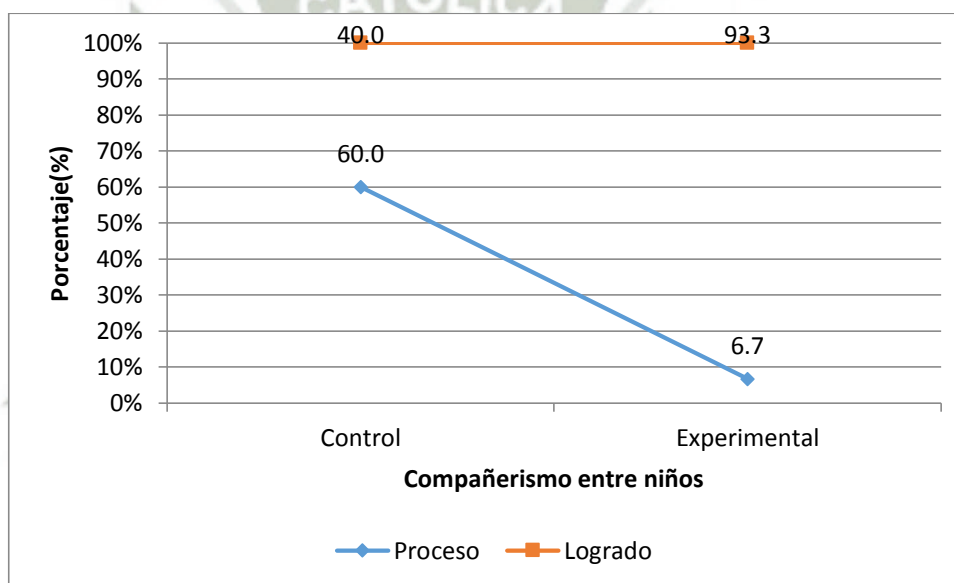
COMPAÑERISMO ENTRE NIÑOS (POS- TEST)

| Compañerismo entre niños | Control | | Experimental | |
|--------------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 9 | 60.0 | 1 | 6.7 |
| Logrado | 6 | 40.0 | 14 | 93.3 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=10.65$ $P<0.05$

GRÁFICA N° 31



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=10.65$) se muestra el compañerismo entre niños en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 60.0% del grupo control describen el valor del compañerismo entre niños en un nivel de proceso, mientras que el 93.3% del grupo experimental describen el valor del compañerismo entre niños en un nivel logrado.

TABLA N° 32

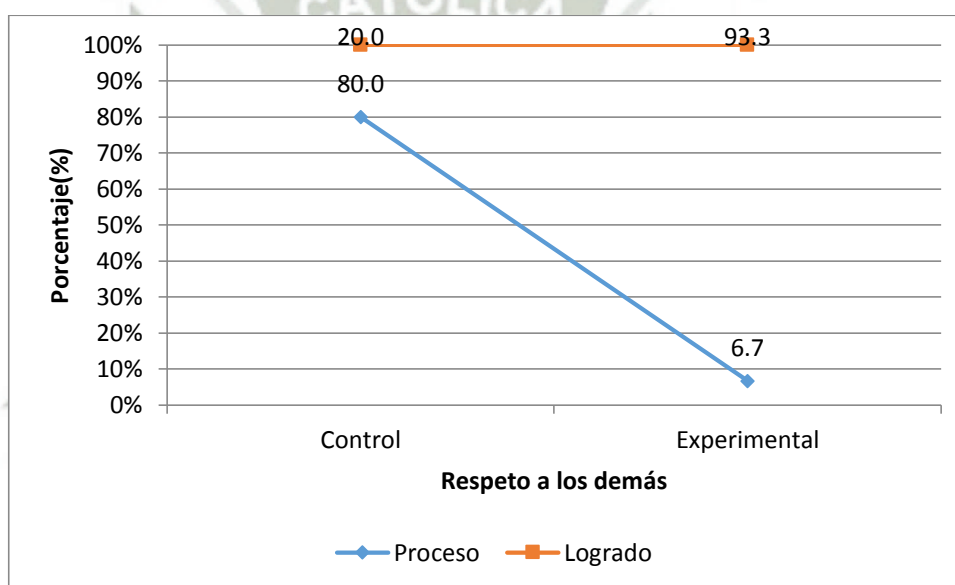
RESPECTO A LOS DEMÁS (POS- TEST)

| Respeto a los demás | Control | | Experimental | |
|---------------------|---------|------|--------------|------|
| | N°. | % | N°. | % |
| Proceso | 12 | 80.0 | 1 | 6.7 |
| Logrado | 3 | 20.0 | 14 | 93.3 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

$X^2=18.69$ $P<0.05$

GRÁFICA N° 32



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, según la prueba de chi ($X^2=18.69$) se muestra el valor del respeto a los demás en el grupo control y experimental al finalizar la aplicación del programa presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se muestra que el 80.0% del grupo control describen el valor del respeto a los demás en un nivel de proceso, mientras que el 93.3% del grupo experimental describen el valor del respeto a los demás en un nivel logrado.

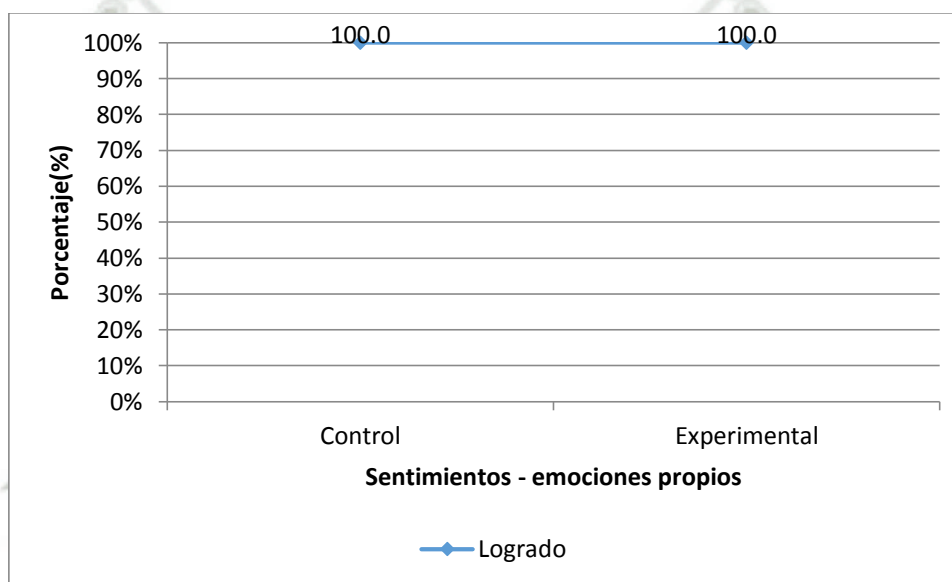
TABLA N° 33

SENTIMIENTOS, EMOCIONES PROPIOS (POST- TEST)

| Emociones, sentimientos propios | Control | | Experimental | |
|---------------------------------------|---------|-----|--------------|-----|
| | N°. | % | N°. | % |
| Logrado | 15 | 100 | 15 | 100 |
| TOTAL | 15 | 100 | 15 | 100 |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

GRÁFICA N° 33



FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En la presente tabla y gráfica, muestra que el 100.0% de los niños del grupo control describen e identifican sus propias emociones y sentimientos, en un nivel logrado y de la misma manera los niños del grupo experimental.

TABLA N° 34

CONSOLIDADO GENERAL DEL GRUPO CONTROL

PRE Y POST- TEST

| Sentimientos | Control | | | | | | P |
|---|---------|------|---------|-------|---------|-------|--------|
| | Inicio | | Proceso | | Logrado | | |
| | N°. | % | N°. | % | N°. | % | |
| Identificación alegría – Pre test | 3 | 20.0 | 12 | 80.0 | 0 | 0.0 | P>0.05 |
| Identificación alegría – Post test | 3 | 20.0 | 12 | 80.0 | 0 | 0.0 | |
| Identificación tristeza – Pre test | 3 | 20.0 | 12 | 80.0 | 0 | 0.0 | P>0.05 |
| Identificación tristeza – Post test | 1 | 6.7 | 14 | 93.3 | 0 | 0.0 | |
| Identificación ira – Pre test | 3 | 20.0 | 12 | 80.0 | 0 | 0.0 | P<0.05 |
| Identificación ira – Post test | 1 | 6.7 | 7 | 46.7 | 7 | 46.7 | |
| Sentimiento contento – Pre test | 3 | 20.0 | 12 | 80.0 | 0 | 0.0 | P<0.05 |
| Sentimiento contento – Post test | 12 | 80.0 | 3 | 20.0 | 0 | 0.0 | |
| Sentimiento de tristeza – Pre test | 1 | 6.7 | 13 | 86.7 | 1 | 6.7 | P>0.05 |
| Sentimiento de tristeza – Post test | 1 | 6.7 | 12 | 80.0 | 2 | 13.3 | |
| Sentimiento de enojado – Pre test | 13 | 86.7 | 2 | 13.3 | 0 | 0.0 | P>0.05 |
| Sentimiento de enojado – Post test | 9 | 60.0 | 6 | 40.0 | 0 | 0.0 | |
| Sentimiento de temor – Pre test | 1 | 6.7 | 12 | 80.0 | 2 | 13.3 | P<0.05 |
| Sentimiento de temor – Post test | 9 | 60.0 | 6 | 40.0 | 0 | 0.0 | |
| Sentimiento de bobo – Pre test | 0 | 0.0 | 14 | 93.3 | 1 | 6.7 | P>0.05 |
| Sentimiento de bobo – Post test | 0 | 0.0 | 13 | 86.7 | 2 | 13.3 | |
| Sentimiento de emoción – Pre test | 0 | 0.0 | 15 | 100.0 | 0 | 0.0 | P>0.05 |
| Sentimiento de emoción – Post test | 0 | 0.0 | 13 | 86.7 | 2 | 13.3 | |
| Sentimiento de sorpresa – Pre test | 0 | 0.0 | 13 | 86.7 | 2 | 13.3 | P<0.05 |
| Sentimiento de sorpresa – Post test | 0 | 0.0 | 8 | 53.3 | 7 | 46.7 | |
| Sentimiento de timidez – Pre test | 1 | 6.7 | 10 | 66.7 | 4 | 26.7 | P>0.05 |
| Sentimiento de timidez – Post test | 0 | 0.0 | 6 | 40.0 | 9 | 60.0 | |
| Sentimiento de vergüenza – Pre test | 0 | 0.0 | 12 | 80.0 | 3 | 20.0 | P>0.05 |
| Sentimiento de vergüenza – Post test | 0 | 0.0 | 10 | 66.7 | 5 | 33.3 | |
| Solidaridad entre niños – Pre test | 0 | 0.0 | 10 | 66.7 | 5 | 33.3 | P>0.05 |
| Solidaridad entre niños – Post test | 0 | 0.0 | 8 | 53.3 | 7 | 46.7 | |
| Compañerismo entre niños – Pre test | 1 | 6.7 | 10 | 66.7 | 4 | 26.7 | P>0.05 |
| Compañerismo entre niños – Post test | 0 | 0.0 | 9 | 60.0 | 6 | 40.0 | |
| Respeto a los demás – Pre test | 0 | 0.0 | 13 | 86.7 | 2 | 13.3 | P>0.05 |
| Respeto a los demás – Post test | 0 | 0.0 | 12 | 80.0 | 3 | 20.0 | |
| Emociones, sentimientos propios – Pre test | 1 | 6.7 | 10 | 66.7 | 4 | 26.7 | P<0.05 |
| Emociones, sentimientos propios – Post test | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 15 | 100.0 | |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

TABLA N° 35

**COMPARACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS DEL GRUPO
EXPERIMENTAL AL INICIO Y AL FINAL DEL ESTUDIO
PRE Y POST-TEST**

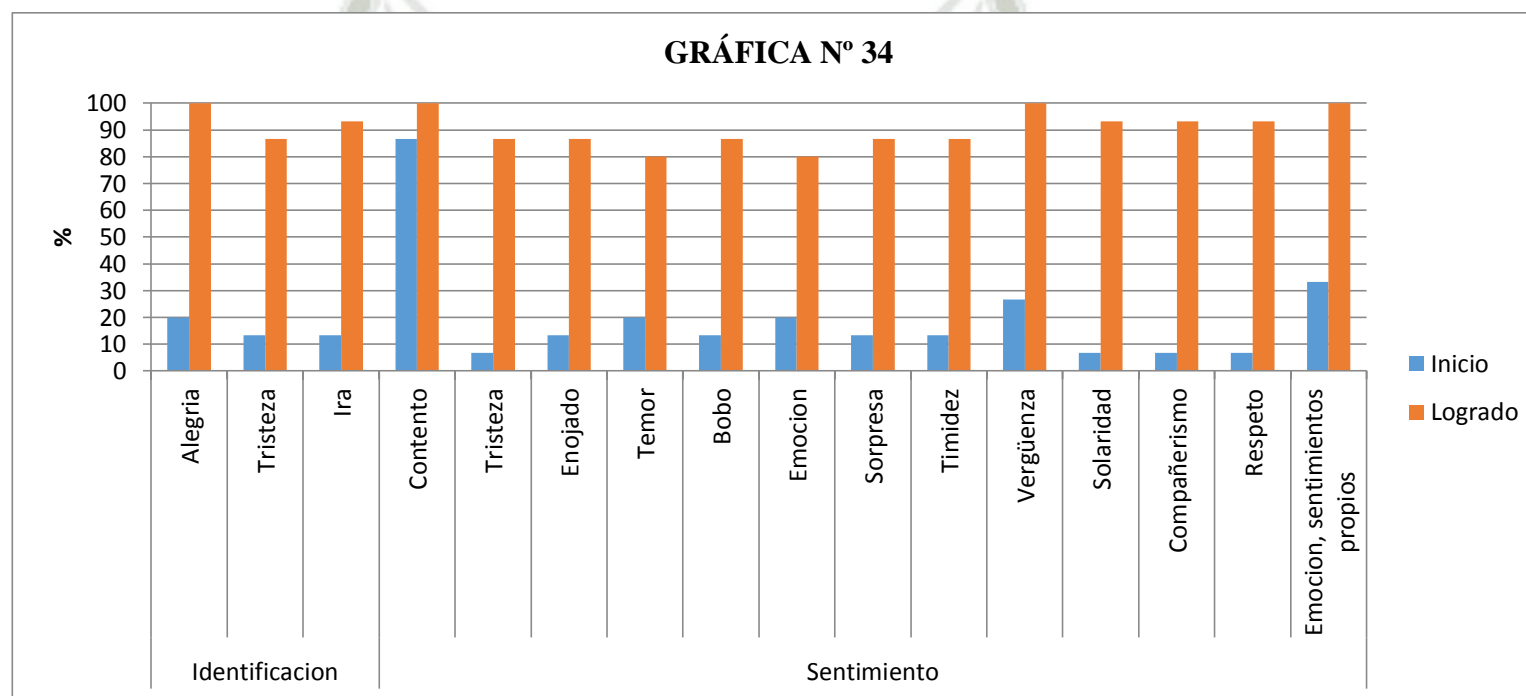
| Sentimientos | Experimental | | | | | | P |
|--|--------------|------|---------|------|---------|-------|--------|
| | Inicio | | Proceso | | Logrado | | |
| | N°. | % | N°. | % | N°. | % | |
| Identificación alegría – Pre test | 3 | 20.0 | 12 | 80.0 | 0 | 0.0 | P<0.05 |
| Identificación alegría – Post test | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 15 | 100.0 | |
| Identificación tristeza – Pre test | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | 0 | 0.0 | P<0.05 |
| Identificación tristeza – Post test | 0 | 0.0 | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | |
| Identificación ira – Pre test | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | 0 | 0.0 | P<0.05 |
| Identificación ira – Post test | 0 | 0.0 | 1 | 6.7 | 14 | 93.3 | |
| Sentimiento contento– Pre test | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | 0 | 0.0 | P<0.05 |
| Sentimiento contento – Post test | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 15 | 100.0 | |
| Sentimiento de tristeza – Pre test | 1 | 6.7 | 13 | 86.7 | 1 | 6.7 | P<0.05 |
| Sentimiento de tristeza – Post test | 0 | 0.0 | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | |
| Sentimiento de enojado – Pre test | 0 | 0.0 | 13 | 86.7 | 2 | 13.3 | P<0.05 |
| Sentimiento de enojado – Post test | 0 | 0.0 | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | |
| Sentimiento de temor – Pre test | 0 | 0.0 | 14 | 93.3 | 1 | 6.7 | P<0.05 |
| Sentimiento de temor – Post test | 0 | 0.0 | 3 | 20.0 | 12 | 80.0 | |
| Sentimiento de bobo – Pre test | 0 | 0.0 | 14 | 93.3 | 1 | 6.7 | P<0.05 |
| Sentimiento de bobo – Post test | 0 | 0.0 | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | |
| Sentimiento de emoción – Pre test | 0 | 0.0 | 14 | 93.3 | 1 | 6.7 | P<0.05 |
| Sentimiento de emoción – Post test | 0 | 0.0 | 3 | 20.0 | 12 | 80.0 | |
| Sentimiento de sorpresa – Pre test | 0 | 0.0 | 11 | 73.3 | 4 | 26.7 | P<0.05 |
| Sentimiento de sorpresa – Post test | 0 | 0.0 | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | |
| Sentimiento de timidez – Pre test | 0 | 0.0 | 11 | 73.3 | 4 | 26.7 | P<0.05 |
| Sentimiento de timidez – Post test | 0 | 0.0 | 2 | 13.3 | 13 | 86.7 | |
| Sentimiento de vergüenza – Pre test | 0 | 0.0 | 11 | 73.3 | 4 | 26.7 | P<0.05 |
| Sentimiento de vergüenza – Post test | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 15 | 100.0 | |
| Solidaridad entre niños – Pre test | 0 | 0.0 | 8 | 53.3 | 7 | 46.7 | P<0.05 |
| Solidaridad entre niños – Post test | 0 | 0.0 | 1 | 6.7 | 14 | 93.3 | |
| Compañerismo entre niños – Pre test | 0 | 0.0 | 7 | 46.7 | 8 | 53.3 | P<0.05 |
| Compañerismo entre niños – Post test | 0 | 0.0 | 1 | 6.7 | 14 | 93.3 | |
| Acción de respeto a los demás – Pre test | 0 | 0.0 | 7 | 46.7 | 8 | 53.3 | P<0.05 |
| Acción de respeto a los demás – Post test | 0 | 0.0 | 1 | 6.7 | 14 | 93.3 | |
| Emociones, sentimientos propios – Pre test | 0 | 0.0 | 5 | 33.3 | 10 | 66.7 | P<0.05 |
| Emociones, sentimientos propios– Post test | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 15 | 100.0 | |

FUENTE: Instrumento elaborado por la investigadora.

En las tablas 34 y 35 de acuerdo al análisis estadístico, en el grupo control no ha existido cambios significativos en el pre test y post test, pero sí se presentó diferencias al aplicar el programa educativo en el grupo experimental, ya que existe un cambio significativo en identificación de emociones y descripción de sentimientos, se puede identificar que los porcentajes del pre test se han elevado en el post test. Además, se observa que antes de aplicar el programa a los grupos no existían diferencias en la descripción de sentimientos y una confusión en la identificación de sus propias emociones. Después de la aplicación del programa educativo se comparó el grupo control y experimental encontrando diferencias significativas en la identificación y la descripción de emociones.

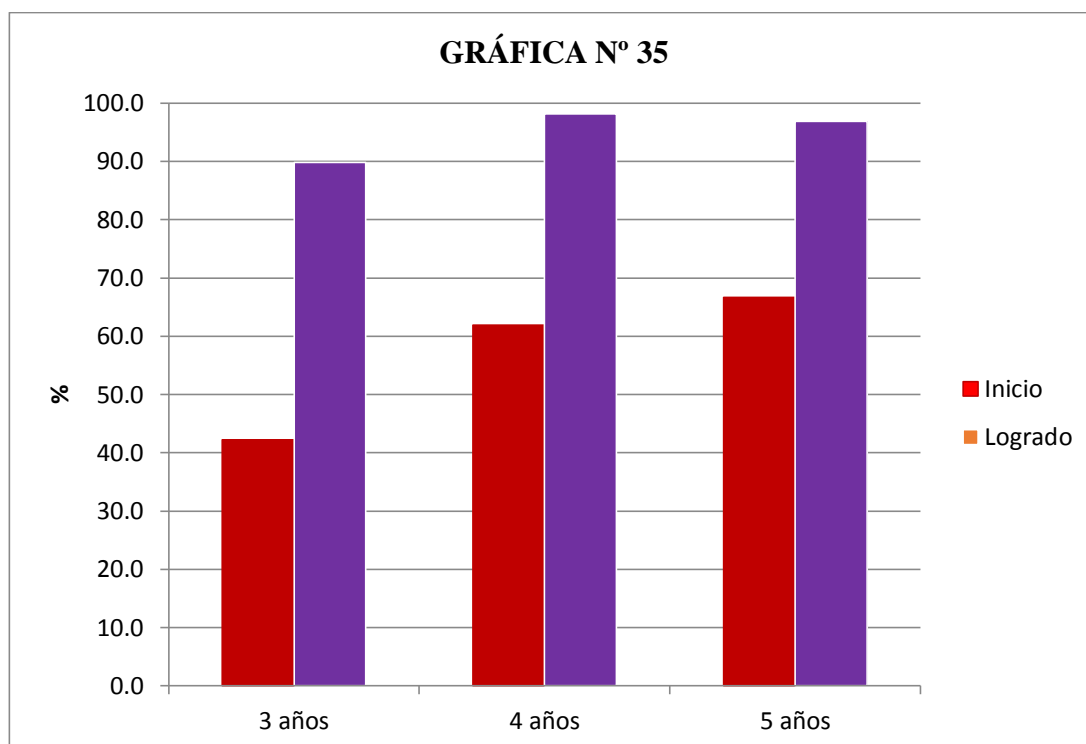


INICIO Y FINAL DE LA INTERVENCIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL



En la presente gráfica, se muestra que el grupo experimental tiene un cambio significativo en identificación de emociones y descripción de sentimientos, se puede identificar que los porcentajes del pre test se han elevado en el post test.

**RESULTADOS DIFERENCIADOS ENTRE LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS DEL
GRUPO EXPERIMENTAL**



En la presente gráfica, se muestra los resultados diferenciados por edades de los niños de 3,4 y 5 años del grupo experimental en identificación de emociones y descripción de sentimientos, se puede identificar que los porcentajes del pre test se han elevado en el post test obtenido de las matrices del Grupo Experimental del Anexo 4

DISCUSIÓN

El estudio se centra en mejorar las habilidades sociales a través del conocimiento e identificación de las emociones básicas del ser humano, ya que si el niño, no logra como persona determinar y manifestar lo que siente y poderlo exteriorizar, como podría el niño desenvolverse adecuadamente frente a una sociedad donde la interacción con el medio es la base primordial del cambio y el desarrollo de la persona y a su vez de la sociedad.

El interés por desarrollar las habilidades sociales por medio de la identificación y descripción de las emociones y los sentimientos, busca familiarizarse con las etapas de los niños y sus diferentes procesos de conocimiento y desarrollo, buscando encaminarlos hacia un parámetro adecuado de interacción con sus iguales y posteriormente en sus relaciones personales con la sociedad. Dentro de los primeros cinco años los niños pasan por momentos críticos en su desarrollo tanto social como emocional dependiendo esto de diferentes aspectos ya sean biológicos, físicos, ambientales y sociales y es la familia la que cumple un rol de suma importancia, ya que son ellos quienes influyen de manera positiva o negativa en el desarrollo del niño, generando que algunos niños puedan tener mayores dificultades en su conducta y haciéndoseles más difícil la adaptación con el resto. Un niño social y emocionalmente saludable estará listo para empezar la escuela e interactuar y complementarse con otros niños.

Por lo anterior, el presente trabajo de investigación se propuso responder a la pregunta ¿Cuál será la repercusión del programa de identificación de emociones “Me conozco jugando” para generar un desarrollo en las habilidades sociales en los niños de 3 a 5 años?

La investigación uso dos grupos de niños de 3 a 5 años entre ellos se eligieron el grupo control y el experimental. Se procedió a tomar una ficha de observación comprendida por 16 ítems antes de la aplicación del programa al grupo completo comprendido por 30 niños en su totalidad y posterior dividirlos en grupos de 15 niños los cuales conformaron el grupo experimental y el de control.

Durante la aplicación del programa, se observaron muchos cambios y actuaciones diferentes emitidas frente a diversos estímulos que se les presentó, al igual se manifestó mucho entusiasmo e interés por parte de los niños, poco a poco se inició la interacción entre ellos y la participación activa, se presentaron muchas dudas y consultas por parte de los niños lo cual referencio el interés por parte de los niños por el aprendizaje de nuevas conductas y desarrollo de sus habilidades sociales asimismo se logró la identificación y

descripción de las emociones y sentimientos propios y de sus compañeros.

La hipótesis que se planteó, hace referencia a que si se aplica este programa a niños y niñas de 3 a 5 años comprendidos en la primera infancia los cuales se encuentran en situación de abandono, pueden mejorar su desarrollo de habilidades sociales y aprender a conocer e identificar sus emociones y sentimientos, entonces la hipótesis fue comprobada, ya que fueron capaces de identificar y describir las emociones básicas como son la ira, la tristeza y la alegría tanto en ellos como en sus compañeros, mejorar sus conductas y desarrollar sus habilidades sociales.

El presente trabajo tiene relación con el Trabajo de Investigación: **Efectos de un programa educativo viviendo en armonía para mejorar el desarrollo socioemocional de niños de 5 a 7 años**, siendo este el inicio de los estudios y sirviendo como base para la realización de este estudio complementando más la identificación de emociones para mejorar y desarrollar las habilidades sociales.

A opinión propia es realmente satisfactorio el poder observar y trabajar con niños pequeños y principalmente en situación de abandono, los cuales han sufrido de violencia tanto física como psicológica y abandono moral y físico, los cuales se encontraron con una serie de carencias emocionales y psicológicas.

Se considera que hubiese sido de gran valor el trabajo paralelo con los tutores, lamentablemente existen muchos trámites engorrosos los cuales se deben presentar para poder seguir trabajando, plan que se pretende proponer para futuro, brindándoles capacitación para poder guiar a los niños en su desenvolvimiento y desarrollo de habilidades sociales.

CONCLUSIONES

PRIMERA : Los niños y niñas del grupo experimental, después de la aplicación del programa mostraron cambios estadísticos significativos. Los resultados anteriores nos permiten afirmar que los objetivos de la investigación se han cumplido y que la hipótesis ha sido demostrada parcialmente.

SEGUNDO : Los niños y niñas del Centro de Atención Cháves de la Rosa, antes de la aplicación del programa “Me conozco jugando” presentaron características socioemocionales mostrándose impulsivos, no podían expresar con facilidad sus emociones y sentimientos, al mismo tiempo les era muy difícil comprenderse y trabajar en equipo, debido al desconocimiento del programa. Los niños al inicio del programa presentaron un nivel de identificación y descripción de sus emociones y sentimientos en un nivel de inicio a proceso en su mayoría (80 %) según los resultados del pre-test.

TERCERA : Los niños y niñas participantes del grupo experimental después de la aplicación del programa “Me conozco jugando”, presentaron en sus habilidades sociales mayor socialización, logrando obedecer las reglas establecidas, la mayoría (86.7%) en el nivel de proceso y entre 86.7% y 100% en el nivel logrado en la identificación, descripción de emociones y sentimientos principalmente en la identificación propia de sus sentimientos frente a diversas situaciones.

SUGERENCIAS

1. Se le sugiere al Director del Centro de Atención promover la aplicación del programa de identificación de emociones “Me conozco jugando” en el desarrollo de las habilidades sociales, dirigido a niños y niñas que se encuentran en la primera infancia (3- 5) años, asimismo se debe trabajar con esta edad, ya que es un programa que fortalece constantemente para que el desarrollo de habilidades sociales se estructure en el niño como un estándar ya aprendido para su vida
2. Es recomendable que el Director implemente un programa de fortalecimiento para tutores y personal cuidador de los centros de atención, para que sepan cómo atender los requerimientos y continuar el modelamiento de conducta de los niños y niñas ya que ellos son los que mayor relación tienen.
3. Se pone a disposición el presente proyecto para futuras investigaciones dirigido no solo a niños de Centros de Atención sino también a niños de Instituciones Educativas del ámbito, en donde la socialización de los niños se verán influenciados por muchos factores como: la composición familiar, la relación padres-hijos, efectos que producen los medios audiovisuales, la presencia de los padres en el hogar, la crianza de los hijos con terceros.
4. Se recomienda que los aportes de esta tesis presentada sirvan para la Maestría de Psicología Educativa, brindando información en la elaboración de diseños o modelos de estimulación socioafectiva, cognitiva, moral, en trabajos de investigación teórico- práctico, modelos educativos para las habilidades sociales, ayudando a mejorar dificultades que presentan los niños en la sociedad actual.

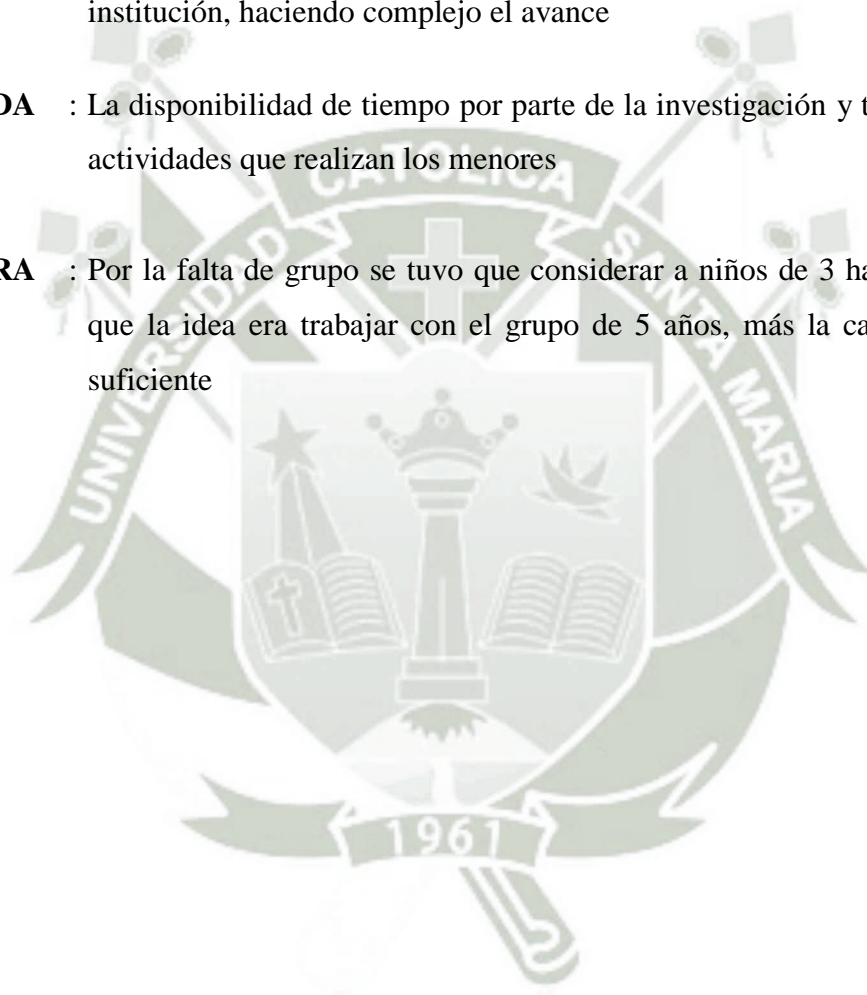
LIMITACIONES

En el presente proyecto y aplicación del programa de identificación de emociones “Me conozco jugando” en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años del Centro de Atención Cháves de la Rosa, se presentaron diferentes limitaciones las cuales deben ser consideradas para futuras investigaciones:

PRIMERA : Existen muchas dificultades y documentaciones para poder acceder a la institución, haciendo complejo el avance

SEGUNDA : La disponibilidad de tiempo por parte de la investigación y también de las actividades que realizan los menores

TERCERA : Por la falta de grupo se tuvo que considerar a niños de 3 hasta 5 años ya que la idea era trabajar con el grupo de 5 años, más la cantidad no era suficiente



PROPUESTA

PRIMERA: A los directores de los diferentes Centros de Atención, se debe tomar en consideración el realizar el programa educativo “Me conozco jugando”, para mejorar el desarrollo socio- emocional de los niños que se encuentran albergados dentro de la institución.

Identificando mis emociones

Justificación: Tanto el conocimiento como el desarrollo psico-emocional de la persona generan cambios significativos en su desarrollo tanto interior como exterior para poder lograr expresar sus emociones y sentimientos tanto verbal como por medio de sus acciones.

Objetivo: Identificar y conocer las emociones y las diversas acciones que realizan los niños frente a situaciones determinadas, para generar estrategias en el actuar diario para con él y su entorno.

Duración: 3 meses todos los viernes y sábado.

Evaluación: Mejoramiento del clima dentro de la institución a nivel personal y con el grupo.

Recursos:

- Papelotes.
- Plumones.
- Crayolas.
- Hojas bond.
- Medios Audiovisuales.

Presupuesto: S/ 25

Formemos niños con adecuadas habilidades sociales

Justificación: Las habilidades sociales tanto para el niño en su desarrollo personal, como para con su sociedad son de gran valor e importancia, ya que promueven una mejor calidad de vida de la persona a corto, mediano y largo plazo, especialmente enfocada en niños cuyas condiciones han sido adversas por el tiempo y espacio que les tocó vivir.

Objetivo: Generar estrategias en el actuar y desarrollo de habilidades

Duración: 3 meses todos los viernes.

Evaluación: Mejoramiento del clima dentro de la institución a nivel personal y con el grupo.

Recursos:

- Papelotes.
- Plumones.
- Crayolas.
- Hojas bond.
- Medios Audiovisuales.

Presupuesto: S/ 30

SEGUNDA: A las cuidadoras y profesoras del Centro de Atención “Cháves de la Rosa”, para que sean entrenadas en el cuidado y fomentación del desarrollo de las habilidades sociales de los niños a su cuidado.

TERCERA: Finalmente propongo, la aplicación de este programa educativo, para el desarrollo emocional de los niños de 3 a 5 años del Centro de Atención “Cháves de la Rosa”, y futuramente en diversos albergues, por un equipo de profesionales multidisciplinarios, con la utilización de sesiones y materiales, presentados en anexos.

REFERENCIAS

1. Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978) Patterns of attachment: a psychological study of the strange situation, hillsdale, N.J. L. Erlbaum.
2. Bisquerra, (2000). Educación emocional y bienestar: Barcelona, España: Cisspraxis.
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>
3. Bowlby 1969 Attachment and loss New York: Basicbooks.
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>
4. Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona, España: Praxis.
http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf
5. Conducta Humana. Proceso de Socialización.
<http://www.conductahumana.com/articulos/ciencias-del-comportamiento/proceso-de-socialización>.
6. Conducta Humana. Proceso de Socialización
<http://socializaciondinamica.blogspot.pe/2015/05/el-ser-humano-es-esencialmente-un-ser.html>
7. Enesco, I. (2003). El desarrollo del bebe. cognición, emoción y afectividad. Madrid, España: Alianza Editorial.
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>
8. Fernández-Abascal, E., Martín, M. y Domínguez, J. (2001). Procesos Psicológicos. Madrid, España: Ediciones Pirámide. “Educar las emociones” pag. 17.
http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf
9. Goleman, D. (2001). Emotional Intelligence: Issues in Paradigm Building. (pp.13-26). San Francisco.
http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf
10. Greenberg, L. (2000). Emociones: una guía interna. Bilbao Educar las emociones”
http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf
11. Hoffman, Paris y Hall, (1995). Psicología del Desarrollo Hoy. Vol. I (6° edic.) Madrid, España: Mc Grow – Hill
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>
12. Kail, (2004) children and their development. New Jersey.
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

13. Ortiz, Fuentes y López, (1999). Desarrollo socio afectivo en la primera infancia. En J. Palacios, Madrid, España: Editorial Alianza.
14. ORTEGA, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla, España: Ediciones Alfar
15. Palou, 2004. Sentir y Crecer: El crecimiento emocional en la infancia; Barcelona, España: CEAC, <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>.
16. Puente (2007). Teoría del apego: Trastornos afectivos y psicopatológicos en la infancia y adolescencia. En F. Gómez, <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>
17. Palau 2001. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años Barcelona, España.
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>
18. Pérez, D. (2012). El programa educativo. Madrid, España: Editorial Díaz de Santos, págs. 328-331
19. Psicopedagogía de la educación para padres y profesores.
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo>.
20. Pérez Ramón Evaluación de programas educativos.
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo>.
21. Martínez Criado, G (1998). El juego y el desarrollo infantil. Barcelona. Sevilla, España: Ediciones Alfar.
22. Roser, B. (2010). Diseño cuasi-experimentales y longitudinales. Universidad de Barcelona, España.
23. Sadurni, (2003), El desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona, España.
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>.
24. Yadira Lopez (2016) Efectos de un programa educativo viviendo en armonía para mejorar el desarrollo socioemocional de niños de 5 a 7 años. Arequipa, Perú
25. Ulrich, R., Thomas S. y Mabry J. (1976). Control de la Conducta Humana, vol. II México: Trillas.





ANEXO 1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Universidad Católica de Santa María

Escuela de Postgrado

Maestría en Psicología Educativa



**REPERCUSIÓN DE UN PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES
“ME CONOZCO JUGANDO” EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN CHÁVES
DE LA ROSA**

Proyecto de Tesis presentado por la Bachiller:

Chávez Aucapure, Roxana Marlene

Para optar el Grado Académico de:

Maestro en Psicología Educativa

Asesor: **Dr. Martínez Carpio, Héctor**

Arequipa-Perú

2017

PREÁMBULO

Durante el tiempo que he venido trabajando en una Institución de niños del nivel inicial he podido observar ciertos comportamientos diferentes debido a una adecuada formación guiadas por padres y encaminadas con valores fundamentales, la idea nació debido a la visita al Centro de Atención donde los estudiantes evidenciaban conductas negativas en su comportamiento escolar los cuales mostraban diversos cambios en sus emociones y sus relaciones interpersonales para con sus demás compañeros, personal que se encuentra a su cargo y a sus familiares, los cuales requirieron del apoyo y trabajo constante de un grupo multidisciplinario enfocado en mejorar su desarrollo socio-emocional.

En la etapa escolar, estos estudiantes; por su edad, por problemas familiares, personal y su poca capacidad de reflexión responden antes que se les termine de preguntar y muchas veces de forma inadecuada por los diversos factores que adolecen, les cuesta esperar su turno (siempre quieren ser los primeros) anulando muchas veces la iniciativa de los demás; siendo irrespetuosos con el derecho ajeno, tienen dificultad en la resolución de problemas, por ello se muestran intolerantes y agresivos, incumplen en las tareas o la realizan mal e incompletas, con errores frecuentes y poco detallados. No miden las consecuencias de sus actos, exponen al peligro a sus pares (prójimo) y así mismos, toman las pertenencias de sus compañeros sin pedir permiso.

Los problemas que se evidencian en las diversas instituciones, familias y por ende en la sociedad no se solucionan a la deriva o al azar ni con buenas intenciones sino con una formación idónea consciente y donde se integren los agentes responsables y no solo delegar la responsabilidad a las personas más cercanas, se hace pues urgente la integración y trabajo de dichos agentes en esta noble misión.

El presente estudio abordará un programa de identificación de emociones para generar un desarrollo en las habilidades sociales con actividades, juegos, dinámicas, videos, que les permitirá a los niños y niñas vivenciar y mejorar su vida para poder relacionarse con sus compañeros de una manera adecuada y afectiva.

I. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Problema de Investigación

1.1. Enunciado

REPERCUSIÓN DE UN PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES “ME CONOZCO JUGANDO” EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN CHÁVES DE LA ROSA, AREQUIPA- 2017

1.2. Descripción del problema

1.2.1. Campo, Área y Línea de Acción

- a) Campo : Ciencias de la Salud
- b) Área: Salud Mental y Educación
- c) Línea : Psicología

1.2.2. Análisis de Variables

| VARIABLE | INDICADORES | SUB INDICADORES |
|---|--|--|
| V.I. Programa de Identificación de emociones Documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico | Identificación Autoconciencia Autoconfianza Dominio de emociones e impulsos | <ul style="list-style-type: none"> • Definir emociones básicas (alegría, tristeza, enfado) • Expresar los propios sentimientos y emociones • Identificar los sentimientos de los demás • Asertivo • Mejorar las relaciones verticales |

| | | |
|---|--|--|
| enfocado en el cambio de conductas | Trabajo en equipo | <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Solidaridad • Tolerancia |
| <p>V.D.</p> <p>Habilidades Sociales</p> <p>Conjunto de conductas que se ponen en juego en situaciones de interacción social</p> | <p>Autonomía</p> <p>Obediencia</p> <p>Empatía</p> <p>Socialización</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento de emociones • Conocimiento de emociones de los demás • Toma de decisiones • Cumplimiento de reglas • Diferenciar emociones y sentimientos • Ponerse en el lugar del otro • Relaciones verticales |

Fuente: La investigadora

1.2.3. Interrogantes Básicas

- ¿Cómo son las características socio- emocionales de los niños antes de participar en el programa “Me Conozco Jugando” para generar un desarrollo en sus habilidades sociales?
- ¿Cómo son las habilidades socio- emocionales después de participar del programa “Me Conozco Jugando” para generar un desarrollo en las habilidades sociales?
- ¿Cuál es la repercusión del programa “Me Conozco Jugando” para generar un desarrollo en sus habilidades sociales?

1.3. Justificación

Las razones por las cuales se ha seleccionado el presente estudio, es porque es un tema de gran importancia y protagonismo en el desarrollo socio- cultural y emocional del niño, como futuro protagonista de desarrollo de la sociedad.

La relevancia social de este programa, se basa en beneficiar a los participantes, en este caso niños de 3 a 5 años que se encuentran albergados en el Centro de Atención Cháves de la Rosa, fortaleciendo en el desarrollo socio- emocional, enfocándose en la conducta del niño ya que es un factor de la vida del ser humano, el cual determina otros factores para el desarrollo de la persona y sus habilidades sociales en fin del progreso de la sociedad.

Así mismo el tema tiene relevancia metodológica y científica , ya que la conducta en los niños es un proceso modelable y se encuentra influenciada por la familia, el colegio, el entorno social (barrio, grupos, etc.) debido a todos estos factores las conductas inapropiadas como la agresividad y la pasividad se van reforzando al igual que si el entorno es apropiado una conducta asertiva también va siendo más fuerte y generando una persona con una buena autoestima que lo ayudara a desenvolverse en un futuro de manera adecuada y saludable frente a la sociedad y el presente programa es base para futuros estudios.

A nivel personal el programa es de carácter estratégico ya que brinda una nueva visión, de población vulnerable, la cual merece nuestro enfoque ya que constituyen el gran porcentaje de nuestra población, por lo cual, los efectos del programa “Me Conozco Jugando”, permitirán aportar al ámbito educativo, psicológico y social un impacto, para las futuras generaciones, siendo el primer objetivo el grupo de niños albergados dentro del Centro de Atención Cháves de la Rosa.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1. Características de los Niños de 3 a 5 años

2.1.1. Desarrollo Psicológico y Emocional en Niños de 3 a 5 años

Durante los primeros años de vida del infante es importante no solo el desarrollo emocional sino también para su desarrollo social, los lazos afectivos que generara con los demás, se entrelazaran de acuerdo a como se desarrollaron sus emociones. Ya que desde que el niño nace las emociones regulan sus relaciones con las personas que le rodean. La afectividad y los sentimientos son elementos esenciales en las relaciones sociales que establece la persona. (Sadurni, Rostan y Serrat, 2003)¹.

Los frecuentes e intensos contactos que el niño estable con las personas de su entorno, en los primeros años de su vida, le hacen sentirse centro de atención y experimentar el cariño, lo que favorece el nacimiento de los primeros sentimientos de afecto hacia ellos y el desarrollo de su capacidad de querer y amar a los demás. Las emociones se van diferenciando cada vez más entre sí y se manifiestan con mayor rapidez, intensidad y duración, pudiendo llegar a transformarse en sentimientos (Bisquerra, 2000)². El desarrollo emocional del niño aumenta de forma significativa en la medida en que es estimulado por el entorno social.

2.2. Desarrollo Emocional

La vida emocional del niño comienza cuando establece las relaciones de apego con la madre, padre o personas cercanas a él (Kail, 2004)³; es una relación socio-emocional necesaria para sobrevivir en un ambiente de cariño y seguridad y tiene lugar en los primeros momentos de la vida del niño. (Bowlby 1969)⁴ definió este vínculo

¹Sadurni, (2003), El desarrollo de los niños, *paso a paso*. Barcelona; <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

² Bisquerra, (2000). Educación emocional y bienestar: Barcelona: Cisspraxis. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

³ Kail, (2004) children and their development. New Jersey: Pearson Prentice Hall.

⁴Bowlby 1969 Attachment and loss New York: Basicbooks.

afectivo como la tendencia que tienen los humanos a buscar la cercanía física y proximidad de otra persona. Mediante “**la situación del extraño**”. Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978)⁵ evaluaron la seguridad del vínculo afectivo que establece el niño en la primera infancia, teniendo en cuenta las reacciones que presenta en tres situaciones diferentes: un entorno desconocido, la presencia de una persona extraña y la separación de la madre.

Según los resultados obtenidos del estudio de emociones se clasifico el apego en seguro e inseguro. El niño con apego seguro tipo (B) se caracteriza por presentar conductas de cercanía y dependencia segura y confortable hacia los demás. A largo plazo estos niños son socialmente más activos, tienen una alta autoestima y presentan menos sentimientos de soledad que los niños con otro tipo de apego. El apego inseguro puede ser bien o apego ambivalente o resistente (tipo C), o apego evitativo (Tipo A); las personas que presentan estos últimos dos tipos de apego se sienten incómodas en las relaciones que involucran cercanía emocional, prefiriendo mantenerse alejados de los demás en este aspecto. Según Puente (2007)⁶, los adolescentes con apego evitativo son más susceptibles a desarrollar problemas de conducta internos y unas elevadas puntuaciones en timidez. Posteriormente, se ha añadido a esta clasificación el tipo de apego desorganizado (Tipo D), que se ha constatado, de manera especial, en niños que son víctimas de maltrato físico. La interacción madre- niño afecta de manera decisiva al tipo de apego, y va haciendo que en la primera infancia el niño se forma un modelo interno de relaciones afectivas (Hoffman, Paris y Hall, 1995)⁷; Ortiz, Fuentes y López, 1999)⁸ que, sin duda, influirá de manera decisiva en el tipo de

<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁵ Ainsworth (1978) Patterns of attachment: a psychological study of the strange situation, **<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>**

⁶ Puente (2007). Teoría del apego: Trastornos afectivos y psicopatológicos en la infancia y adolescencia. **<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>**

⁷Hoffman, (1995). Psicología del Desarrollo Hoy. Vol. I (6° edic.) Madrid.

<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁸ Ortiz, (1999). Desarrollo socio afectivo en la primera infancia. En J. Palacios, A Psicología evolutiva. Madrid: Alianza Editorial.

relaciones interpersonales que establezca a lo largo de su vida. El apego es predictor inequívoco de la futura competencia social.

Las emociones son reacciones rápidas, intuitivas, e impulsivas que experimentamos sin darnos cuenta. No son las situaciones vividas por las personas, las que provocan diferentes emociones sino el cómo evaluamos las diferentes circunstancias, las relaciones interpersonales y el desarrollo social, todo esto puede darse de manera positiva o negativa sobre el reconocimiento que hace de ellas tanto en sí mismas como en los demás, todo esto le ayuda a entender no solo la realidad que le rodea sino también a ella misma todas estas pueden ser primarias o básicas y secundarias.

Las emociones primarias son las que están presentes en el niño desde el nacimiento o van apareciendo hasta los nueve meses; algunas de las principales son: la alegría, la sorpresa, enfado, tristeza y miedo (Enesco 2003)⁹. Estas emociones tienen como objetivo preservar la especie (Palou, 2004)¹⁰ y poseen fundamentalmente una función adaptativa; la felicidad favorece una adaptación positiva a las relaciones sociales por ejemplo, si una persona está bien con alguien y le sonríe, fortalece dicha relación y el miedo le hace evitar los peligros. Las emociones básicas, según Kail (2004)¹¹, incluyen tres aspectos complementarios: un sentimiento subjetivo, una respuesta fisiológica y un comportamiento consecuente.

Las emociones secundarias aparecen de manera más tardía entre los 18 y 24 meses puestos que implican sentimientos más complejos ya que se basan en la diferenciación del yo y los otros, y se requiere, por tanto, tener conciencia de sí mismos; ejemplos de emociones secundarias: Son el orgullo, la timidez, la vergüenza o la culpa (Enesco, 2003). Según va creciendo el niño van aumentando haciéndose más complejas.

⁹ Enesco 2003. El desarrollo del bebe. cognición, emoción y afectividad. Madrid: Alianza editorial. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

¹⁰ Palou, 2004. Sentir y Crecer: El crecimiento emocional en la infancia; propuestas educativas. Barcelona CEAC, <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

¹¹ (Kail, 2004) children and their development. New Jersey

Sobre el tercer año de vida, se manifiestan los sentimientos de venganza, de culpa y de orgullo. Para que tenga lugar la culpa es necesario que el niño posea la capacidad de ser empático, puesto que la culpa, se define según, como el hecho de sentirse la causa de malestar del otro, por ello se necesita, un desarrollo evolutivo preciso en los niños y son secundarios. El llanto, los gritos y los ataques físicos se van reemplazando por las ofensas verbales y los insultos. Los sentimientos asociados a los enfados son más frecuentes y prolongados. El llanto, de pequeños, es la expresión más clara de tristeza y sigue siendo una de las respuestas más frecuentes con la que las personas manifiestan sus tristezas, angustias y miedos, todo esto para exteriorizar sus sentimientos, poco a poco las personas utilizan otras manifestaciones externas como lo son la alegría que se expresa por medio de la sonrisa y la risa.

A lo largo de la infancia según (Paladu 2001)¹², es donde podemos identificar ciertos aspectos pro-afectivos, como los sentimientos de apego los cuales se van transformando en conductas emocionales las cuales cada vez serán más controladas por el niño, el cual se muestra cada vez más sensible frente a las reacciones emocionales de los demás, todas estas reacciones emocionales y demás se irán haciendo cada vez más sólidas y se formaran sentimientos pro-sociales: cooperación, solidaridad y tolerancia, se empiezan a interiorizar las propias vivencias emocionales y las de los demás. Los primeros recuerdos llevan implícitos una gran carga de afectividad, el niño puede compartir sentimientos de alegría, tristeza y, gracias al lenguaje, puede expresar sus sentimientos y comprender los de los demás.

2.3. Las Emociones y el Proceso Emocional

El interés científico por las emociones ha tenido gran impulso en la última década del pasado siglo. La emoción se ha convertido en un

¹² Palau 2001. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años Barcelona, <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

tema de interés para distintas disciplinas. Resulta difícil definir en un sentido estricto lo que significa la palabra emoción. Investigadores como (Palmero, Fernández-Abascal, Martínez-Sánchez y Chóliz 2002)¹³ exponen que la investigación básica sobre Las emociones aún no proporciona una base firme donde apoyar muchos de los resultados parciales que continuamente provee la investigación, y afirman que, por sorprendente que parezca, actualmente se carece de una definición y hasta de un concepto de emoción que sea aceptado por todos.

A pesar de estas limitaciones y dificultades conceptuales, destacamos lo siguiente:

- La emoción es un proceso complejo, multidimensional, en el que están integradas respuestas de tipo neuro-fisiológico, motor y cognitivo.
- En los seres humanos emoción y cognición están integrados. Ser solamente racionales nos niega el acceso a una fuente compleja de conocimiento emocional, que informa adaptativamente a la acción y contribuye a la resolución de problemas y a la toma de decisiones. Las emociones son indispensables para la toma de decisiones porque orientan en la dirección adecuada.
- Nuestro bagaje emocional tiene un extraordinario valor de supervivencia y esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas (Goleman, 2001)¹⁴.
- En un sentido real, todos tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra que siente, y estas dos formas de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental. La mente racional es la modalidad de comprensión de la que solemos ser más conscientes, nos permite ponderar y reflexionar. El otro tipo de

¹³ Fernández-Abascal, (2001). Procesos Psicológicos. Madrid: Ediciones Pirámide. “Educar las emociones” http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf pg. 17

¹⁴ Goleman, D. (2001). Emotional Intelligence: Issues in Paradigm Building. En Chemiss, (pp.13-26). San Francisco: http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf.

conocimiento, más impulsivo y más poderoso –aunque a veces ilógico- es la mente emocional.

- Existe una razón para que seamos emocionales. Nuestras emociones son parte de nuestra inteligencia. Es necesario resolver la división entre emocional y racional, dando un nuevo paso evolutivo cultural. (Greenberg, 2000)¹⁵.
- Las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. El cerebro emocional se halla tan implicado en el razonamiento como lo está el cerebro pensante. La emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando, o incapacitando, al pensamiento mismo, sostiene.

2.3.1. Definición de Emoción

Según Bisquerra (2000: 63)¹⁶, define a las emociones como:

Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión).

2.3.2. Elementos constitutivos de la emoción

En una emoción se dan los siguientes elementos:

- Una situación o estímulo que reúne ciertas características para generar la emoción.

¹⁵ Greenberg, L. (2000). *Emociones: una guía interna*. Bilbao: “Educar las emociones”
http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

¹⁶Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona:
http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

- Un sujeto que es capaz de percibir una situación procesarla correctamente y reaccionar.
- El significado que es la interpretación que se le concede a dicha situación. (alegría, tristeza, enojo).
- La experiencia emocional que el sujeto siente ante esa situación.
- La reacción corporal, los cambios involuntarios como el ritmo cardiaco, la sudoración, la tensión, la sequedad y la presión sanguínea
- La expresión motora-observable: expresiones faciales de alegría, ira, miedo, entre otras; tono y volumen de voz, movimientos del cuerpo, sonrisa, llanto y otros.

2.3.3. Tipos de Emociones

Muchos de los autores buscan realizar una tipología de las emociones; mas no se ha determinado un concepto exacto pero si tomamos en mención a Goleman (2001: 419)¹⁷, este asegura que la clasificación más empleada de las emociones se da en distinguir entre emociones básicas y emociones complejas o secundarias, las emociones básica, también podemos denominarlas primarias, puras o elementales y estas se reconocen principalmente por la expresión facial, estas emociones son involuntarias e innatas. Las emociones básicas se inician con rapidez y duran unos segundos cada vez, en general se reconocen como tales:

La alegría, la aflicción o tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco.

Se cree que las emociones se procesan en áreas del neocórtex, por lo que estarían más expuestas a la influencia de los pensamientos conscientes y por lo tanto, más susceptibles de variación cultural. Esta propuesta considera que esas emociones son universales porque forman parte de la naturaleza humana, presentan una mayor variabilidad cultural, su desarrollo y extinción toman más tiempo que en las emociones básicas. Entre las emociones cognoscitivas

¹⁷Goleman, D. (2001). Emotional Intelligence:

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

superiores se incluyen las siguientes: amor, culpabilidad, vergüenza, desconcierto, orgullo, envidia y celos.

Por su parte, autores como Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001: 308)¹⁸, clasifican las emociones en primarias, secundarias, positivas, negativas y neutras. Las describen de la siguiente manera:

- **Emociones primarias:** Parecen poseer una alta carga genética, en el sentido que presentan respuestas emocionales pre-organizadas que, aunque son modeladas por el aprendizaje y la experiencia, están presentes en todas las personas y culturas.
- **Emociones secundarias:** Emanan de las primarias, se deben en gran grado al desarrollo individual y sus respuestas difieren ampliamente de unas personas a otras.
- **Emociones negativas:** implican sentimientos desagradables, valoración de la situación como dañina y la movilización de muchos recursos para su afrontamiento. Ej.: el miedo, la ira, la tristeza y el asco.
- **Emociones positivas:** son aquellas que implican sentimientos agradables, valoración de la situación como beneficiosa, tienen una duración temporal muy corta y movilizan escasos recursos para su afrontamiento. Ej.: felicidad.
- **Emociones neutras:** son las que no producen intrínsecamente reacciones ni agradables ni desagradables, es decir que no pueden considerarse ni como positivas ni como negativas, y tienen como finalidad el facilitar la aparición de posteriores estados emocionales. Ej.: la sorpresa.

4.3. La Socialización

“La socialización es el proceso por el cual aprendemos a ser miembros de la sociedad. Es decir, a través de la socialización aprendemos a ser miembros reconocidos de la sociedad en que hemos nacido. Y ser miembro reconocido, esto es, que los demás me perciban como tal y que yo me identifique como

¹⁸ Fernández-Abascal, (2001). *Procesos Psicológicos*. Madrid: Ediciones Pirámide

parte de esa sociedad, implica, en lo esencial, la adopción de una cultura común. La socialización tiene como resultado la interiorización de normas, costumbres, creencias y valores, gracias a los cuales el individuo puede relacionarse con los demás miembros de la sociedad.¹⁹

En concreto, la Psicología define a la socialización como el proceso mediante el cual los individuos adquieren hábitos socialmente deseables y quedan capacitados para vivir como miembros de un grupo social.

La socialización permite la construcción de modelos de conducta apropiados al grupo social donde se desenvuelve una persona en la sociedad. Es cierto que el grupo familiar desempeña un papel básico en el aspecto social de todo individuo, pero también es cierto que incide el nivel cultural de cada familia; ya que esta proporciona las primeras oportunidades, primeras experiencias de relación social y la necesidad de adecuar nuestra conducta a la de otros. La familia imparte los valores, hábitos y costumbres para vivir en sociedad; ya sea por procesos de aprendizaje, o de carácter inconsciente, como los papeles de identificación con el adulto o normas del mundo familiar. La socialización se da por diferentes agentes socializadores como familia, la escuela, el grupo ya sea formal o informal de amigos. Este proceso es el resultado de las interacciones que se producen entre los seres humanos, e influye en el desarrollo de la personalidad. La socialización reside en la apropiación por parte del individuo donde aplica la experiencia social, que proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad. La sociedad transcurre a lo largo de la vida y se caracteriza por ser bidireccional.

El desarrollo social también refleja la interacción del niño con el medio, con sus iguales, con sus hermanos, primos, amigos y adultos; como un proceso progresivo y continuo de intercambio. En los primeros años de escuela este desarrollo social se acelera, ya que el niño empieza a interactuar, de manera activa, con su mundo social; es decir se muestra interesado por los demás, y se integra. Adicionalmente es importante acotar que Fairis asume que toda socialización es anticipativa, ya que “a pesar de que el concepto de socialización ha sido utilizado típicamente para descubrir aquellos procesos

¹⁹ Conducta Humana. Proceso de Socialización.

<http://www.conductahumana.com/articulos/ciencias-del-comportamiento/procesodesocializacion/>.

mediante los cuales el niño obtiene una perspectiva cultural, o el menor es iniciado en el estatus de adulto, estudios recientes han extendido el concepto de manera que abarque aquellos procesos mediante los cuales se preparan los adultos para asumir nuevos status”.

4.4. Programa

El concepto de programa (término derivado del latín programa) posee múltiples acepciones.

Se puede entender como un plan o secuencia precisa de instrucciones para resolver un problema, ordenado en actividades.

Puede ser entendido además, como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos. (Pérez, 2012)²⁰

Un programa también consiste en una unidad temática desarrollada durante una o varias sesiones de actividades, lo que además permite establecer las instrucciones necesarias para el adecuado desarrollo de éstas.

Asimismo, cabe destacar que un programa de desarrollo abarca al conjunto de acciones/actividades que se organizan con el propósito de obtener determinados objetivos en diferentes ámbitos y/o aspectos.

Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo.

4.4.1. Programa educativo

Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza- aprendizaje, que permite orientar al docente o capacitador en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que

²⁰ Pérez, D. (2012). El programa educativo. Madrid, España: Editorial Díaz de Santos, págs. 328-331

deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.²¹

Otra definición de programa educativo es que, este es un conjunto de actividades, información, comunicación y educación a desarrollar en un periodo de tiempo determinado. Se divide en tres etapas.²²

4.5. Desarrollo Cognitivo

Según Jean Piaget, quien exploró el crecimiento de los procesos del pensamiento del niño, para lo cual observó el desarrollo cognitivo en las diferentes edades y las describió como etapas del crecimiento cognitivo con sus diferentes periodos cuantitativos y cualitativos distintos y en los cuales se generan diferentes progresos y tareas que el niño debe realizar antes de pasar al siguiente estadio para Piaget el aprendizaje consta de cuatro procesos:

- Asimilación
- Acomodación
- Desequilibrio
- Equilibrio

Esto nos lleva a inferir que el aprendizaje no es una acumulación de conocimientos, sino por el contrario es un proceso de aprendizaje que se construye a través de la exploración de la información utilizando como recursos la experiencia previa que se posee sobre la misma.

4.6. El Juego

El juego desde los inicios del tiempo es considerado como una actividad poco importante para el hombre, desatendiendo la amplia gama de características, funciones y beneficios que esta aporta al desarrollo del hombre, esta actividad no es exclusiva de los seres humanos ya que posee rasgos, actitudes y gestos que se encuentran presentes en las prácticas de todos los organismos

²¹ Psicopedagogía de la educación para padres y profesores.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo>.

²² Pérez Ramón Evaluación de programas educativos.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo>.

(animales).

Todo esto lo podemos visualizar cuando observamos a las mascotas (cachorros) los cuales exhiben sus conocimientos en el juego con la regla de morder al compañero, aparentar como si estuvieran molestos y por sobre todo divertirse.

Por ello el juego es una actividad que mayormente la encontramos en la infancia de cada individuo y la cual lo acompañara durante toda su vida por lo cual es influyente dentro del desarrollo social, cognitivo y afectivo de cada individuo y a su vez cumple una función educativa. En la antigüedad el juego también fue usado como un recurso, más la pedagogía tradicional siempre él lo ha mantenido alejado de la educación ya que lo considera como tiempo perdido, más en los últimos tiempos los grandes pedagogos afirman que el juego para el niño es el mejor método y la mayor fuente de aprendizaje.

4.6.1. Características del juego

- **Ausencia de finalidad (producto)** El juego es fin en sí mismo, esto es para que un comportamiento sea juego debe estar orientado principalmente a la consecución de placer y no a otros objetos, la actividad debe centrarse en un proceso de desarrollo de una acción y de la actividad y nunca en el producto o resultado.²³

El juego es voluntario de tal modo que se relaciona con la motivación intrínseca, por ello atiende a la motivación interna que le mueve a iniciar diversas formas de juego de modo espontaneo sin necesidad de atender a órdenes de terceros donde no rija la arbitrariedad como saltar, tirar una piedra. Es importante resaltar que “Bajo y Beltrán (1998) afirmaron que el juego tiende a reproducir en pequeña escala las aficiones de los mayores, a la vez que afirman que a través del juego el niño se proyecta a un relativo distanciamiento del mundo de los adultos o grandes como él lo ve, y juega como si su mundo fuera este pero también como fuera real, este efecto catártico se refiere a que el niño podrá resolver algunos conflictos personales, como una vía de escape

²³ Martínez Criado, G (1998). El juego y el desarrollo infantil. Barcelona. Sevilla. Ediciones Alfar.

de las tensiones que generan acontecimientos de la vida real.

Desde un enfoque psicoanalítico “el juego es un escenario en el que el niño puede organizar y secuenciar los acontecimientos que le provocan malestar de forma que sean más manejables y que le resulten más placenteros”.

- **Juguetes- objetos no imprescindibles.** Esto quiere decir que el objeto como parte de un juego no es vital para el desarrollo del juego, son elementos complementarios de apoyo que condicionan una actividad mas no la determinan.
- **Motivación intrínseca y voluntaria.**- El juego es voluntario por lo cual reacciona con una motivación intrínseca en tal sentido el juego atiende a una motivación interna que promueve el inicio de diversas formas de juego todas estas espontaneas.
- **Libertad y arbitrariedad.** – Es una característica psicológica ya que todo se produce en un fondo psíquico-general caracterizado por la libertad de elección

4.6.2. Desde un punto de vista cognitivo

El punto fundamental atiende a las estrategias cognitivas que se presentan durante el proceso de juego y aquellas que se emplean para resolver problemas, Piaget, “parte de la idea de que el juego evoluciona y cambia a lo largo del desarrollo en función de la estructura cognitiva, del modo de pensar, concreto de cada estadio evolutivo”.

Según esto se encuentran cuatro categorías: juego funcional, juego de construcción, juego simbólico y juego de reglas.

- **El juego funcional:** o también llamado de acción ya que es aquí donde se enmarca los primeros años de vida y antes de que aparezca la capacidad de representación y pensamiento simbólico, es en esta donde se realizan todas las actividades que realiza con su propio cuerpo o sobre objetos.
- **Juego de construcción:** o manipulación, este conlleva a crear algo, “Diversos autores manifiestan que este tipo de juego se mantiene a lo largo del desarrollo y que no es específico de ninguno de ellos, apareciendo las primeras manifestaciones, aunque no sean

específicamente casos puros de juegos de construcción en el periodo sensorio-motor, por carecer el niño en esta etapa de la capacidad representativa, en los años siguientes esto gana una complejidad. Por lo cual este podría oscilar entre apilar cubos hasta la elaboración de un puzzle.

- **Juegos Simbólicos:** O de representación o socio drama, que se da desde los 2 años como consecuencia de la emergente capacidad de representación. “Este juego es predominante del estadio preoperacional y se constituye en la actividad más frecuente del niño en el proceso de asimilación de las cosas a las actividades del sujeto.
- **Juego de reglas:** esto se da a partir de los 7 años y vienen a ser eminentemente sociales en los que comparten tareas con otras personas y en los que se empieza a tener cierto conocimiento de las normas y las reglas que cada participante debe conocer y respetar.²⁴

4.6.3. Desde un punto de vista social

En esta clasificación se pone al juego desde una perspectiva social que considere los aspectos cuantitativos y cualitativos, existen diferentes tipos de juegos:

- **El juego solitario:** que se da cuando el niño juega solo y separado de los demás y su interés se encuentra centrado en la misma actividad
- **El juego de espectador u observador:** Aquí el niño ocupa su tiempo en mirar como juegan los otros niños mientras él se encuentra inmerso en otra actividad.
- **Juego paralelo:** El niño comparte espacio físico con otros niños pero juega de forma independiente del resto, aquí puede realizar la misma actividad e incluso compartiendo el material.
- **Juego asociativo:** En este tipo de juego surgen las primeras asociaciones entre los componentes del grupo y todos los integrantes participan en la actividad.

²⁴ ORTEGA, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla. Ediciones Alfar

- **Juego cooperativo:** Es un juego más complejo desde el punto de vista social, el niño juega con otros niños pero de modo altamente organizado, se reparten tareas y funciones.

4.6.4. Desde el punto de vista físico

Es la tercera forma de clasificación al área lúdica es el aspecto motriz donde se divide al área física en tres grandes categorías:

Estereotipias rítmicas: Son las actividades repetitivas en las que aparecen movimientos motores globales centrados en el cuerpo del niño, como patadas, balanceos y movimiento de brazos.

- **Juegos de ejercicio:** Estos juegos se definen como el conjunto de movimientos locomotores globales y gruesos que aparecen en un contexto lúdico, se caracteriza por el vigor de la actividad física como arrastrarse, empujarse.
- **Juego de acoso y derribo:** Este tipo de juego es también conocido como juego de persecuciones, peleas, aquí aparecen comportamientos agresivos.

4.7. Importancia del juego

El juego es una forma de aprender a través de los tiempos este a servido para fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y la colaboración, favorece la sociabilidad y el contexto cultural y social, desarrollando la capacidad creativa, crítica y comunicativa del niño.

Los diversos significados que se le otorgan a la actividad del juego se destacan en función del aprendizaje y en la interacción social y esto resulta necesario en la educación como herramienta pedagógica ya que a través de este el niño aprende de manera placentera y divertida, se expresa y se comunica. Además, producen, exploran y comparan sus aprendizajes previos con la realidad exterior lo que implica una participación activa del sujeto, de modo que va creciendo y desarrollándose íntegramente.

El juego se ajusta a los diversos ritmos y necesidades del aprendizaje de los educandos y aumenta la motivación para el logro de los objetivos, hemos visto que esta es una actividad que se puede realizar de manera individual y grupal, estimula la creatividad y espontaneidad de cada sujeto, favorece la

socialización y el flujo de información por medio de la comunicación verbal y no verbal. Por todo ello concluimos que el juego es importante ya que no solo se limita a la niñez, la adolescencia, sino que mantiene a lo largo de la vida, favorece el desarrollo de forma integral y armoniosa, estimula la fantasía, la capacidad de imaginación y de representación mediante la interacción y la comunicación del sujeto y su entorno, para lograr insertar habilidades y valores sociales como lo son el respeto, la cooperación y por medio de sus reglas consensuadas es un cursor eficaz para lograr el aprendizaje.

5. Antecedentes investigativos

Apellido: Loza de los Santos Mercedes; **título:** (Tesis) *Creencias de los docentes y auxiliares sobre conductas agresivas de los niños en etapa infantil, (2010)*

Conclusiones:

- La mayoría de las participantes no identifica conceptos básicos como agresión y violencia.
- Todas las docentes identifican que las manifestaciones de agresividad no son iguales en todos los casos, especificando las conductas que presentan (diferencian agresividad directa y relacional, sin saber su denominación).
- Respecto a las causas, las participantes señalan más de una causa al comportamiento agresivo. La mayoría de las docentes cree que la familia es la principal causa, seguida de los medios de comunicación, específicamente los programas violentos de televisión.
- El 83% de las docentes reconocen que hay diferencias de género en la forma de manifestar la agresión, ellas afirman que los niños evidencian ser más agresivos que las niñas y su agresividad es directa. En el caso de las niñas la agresividad es percibida como menor y la forma de manifestación es relacional o indirecta. Esto va de la mano con lo que indican las investigaciones.

Apellido: K. Daniel O'Leary and Susan G. O'Leary **título:** *The successful Use of Behavior Modification (El uso exitoso de la modificación de conductas), (1977).*

Conclusiones:

- Abordan la modificación de conductas en niños.
- Atención para los profesores, castigos, moldeamiento técnicas de manejo para mejorar las conductas de los niños

Apellido: Lucrecia A. Rodríguez Molina, 2008. **Título:** *Manejo de la ira en un grupo de niños de segundo grado de un colegio de lima.*

Conclusiones

- Hay situaciones específicas que generan mucha ira a los niños, como no poder ver un programa determinado por que la mamá está enfadada o ya deben descansar, etc.
- A los niños se les debe enseñar a identificar y tomar conciencia de cuan molestos se ponen con distintas situaciones.
- El reconocimiento de la ira extrema u odio podría ayudar a los participantes a tomar aún mayor conciencia de sus daños y efectos en ellos y su entorno.
- Fácilmente pudieron identificar emociones como el orgullo, celos, vergüenza, excitación entre otros.

6. Objetivos

1. Determinar las características socio-emocionales de los niños antes de participar en el programa de identificación de emociones “Me conozco jugando” para generar un desarrollo en sus habilidades sociales.
2. Determinar las habilidades socio-emocionales de los niños después de participar en el programa “Me conozco jugando” para generar un desarrollo en sus habilidades sociales.

3. Establecer la repercusión o impacto del programa “Me conozco jugando” para generar un desarrollo en sus habilidades sociales.

5. Hipótesis

Dado que las emociones son conductas aprendidas, moldeadas y modeladas, según la influencia familiar y social generando características diferentes.

Es probable que la repercusión del programa “Me conozco jugando”, mejore las habilidades sociales en los niños de 3 a 5 años del Centro de Atención Cháves de la Rosa.

6. PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

6.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN

6.1.1. Para la variable independiente:

Para la recolección de datos e utilizará el programa “Me conozco jugando” Anexo 2

6.1.2. Para la variable Dependiente:

Se observara como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación que constará de 16 ítems Anexo 3

6.2. Cuadro de estructura del instrumento

| VARIABLE | INDICADORES | SUB-INDICADORES | INSTRUMENTO |
|----------|-----------------------|---|-------------|
| | Identificación | <ul style="list-style-type: none"> • Definir emociones básicas (alegría, tristeza, enfado) | |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------------|
| V.I. Programa de Identificación de Emociones “Me conozco jugando” | Autoconciencia | <ul style="list-style-type: none"> • Expresar los propios sentimientos y emociones | Ficha de Observación |
| | Autoconfianza | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los sentimientos de los demás. | |
| | Dominio de emociones e impulsos | <ul style="list-style-type: none"> • Asertivo. • Mejorar relaciones verticales. | |
| | Trabajo en equipo | <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración. • Solidaridad. • Tolerancia | |

| Variable | Indicadores | Sub- indicadores | Técnica | Instrumento | Ítems |
|--|-------------------|---|--------------------|-----------------------------|------------|
| V.D. Habilidades Sociales | Autonomía | <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento de emociones • Conocimiento de emociones de los demás • Toma de decisiones | observación | Ficha de observación | 1,2,3,4 |
| | Obediencia | <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de reglas | observación | Ficha de observación | 5,6,7,8 |
| | Empatía | <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar emociones y sentimientos • Ponerse en el lugar del otro | observación | Ficha de observación | 9,10,11,12 |

| | | | | | |
|--|----------------------|---|--------------------|-----------------------------|-------------|
| | Socialización | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones verticales | observación | Ficha de observación | 13,14,15,16 |
|--|----------------------|---|--------------------|-----------------------------|-------------|

Elaboración: Propia

6.3. Campo de Verificación

6.3.1. Ubicación espacial

El presente estudio se realizará en el Centro de Atención Cháves de la Rosa ubicado en la Avenida Goyeneche 339, Cercado Arequipa.

6.3.2. Ubicación temporal

El horizonte temporal está referido entre junio a Agosto del 2017 por tanto es un estudio coyuntural, ya que está referido al presente.

6.3.3. Unidades de estudio

Las unidades de estudio están constituidas por los niños y niñas albergados en el Centro de Atención Cháves de la Rosa que comprenden entre las edades de 3 a 5 años los cuales son un total de 30 niños, que se encuentran en proceso de albergados dentro de la institución.

Los niños presentan comportamientos negativos siendo irrespetuosos con el derecho ajeno, tienen dificultad en la resolución de problemas, por ello se muestran intolerantes y agresivos, incumplen en las tareas o la realizan mal e incompletas, con errores frecuentes y poco detallados. No miden las consecuencias de sus actos, exponen al peligro a sus pares (prójimo) y así mismos, toman las pertenencias de sus compañeros sin pedir permiso.

6.4. Universo

30 niños y niñas de 3 a 5 años que se encuentran en proceso de albergados dentro del Centro de Atención Cháves de la Rosa.

6.5. Criterios de Inclusión y Criterios de Exclusión

a. Criterios de Inclusión:

- Niños de 3 a 5 años del Centro de Atención.
- Niños con asistencia regular de acuerdo al cambio del Centro.

b. Criterios de Exclusión:

- Alumnos con problemas de retardo mental.
- Alumnos con limitaciones senso-perceptivas.

6.6. Estrategias de recolección de datos

- Se coordinará con la directora del Centro de Atención la entrevista para solicitar los permisos requeridos para llevar a cabo el programa.
- Se aplicará el programa de identificación de emociones “Me conozco jugando” para generar un desarrollo en las habilidades sociales en los niños de 3 a 5 años.
- El programa será aplicado el mes de julio iniciando el 01 finalizando el 30 del mismo mes, pero también se tomó el mes de agosto para realizar algunas observaciones de niños que no pudieron realizar su ficha de observación anteriormente.

6.7. Procesamiento y análisis de datos

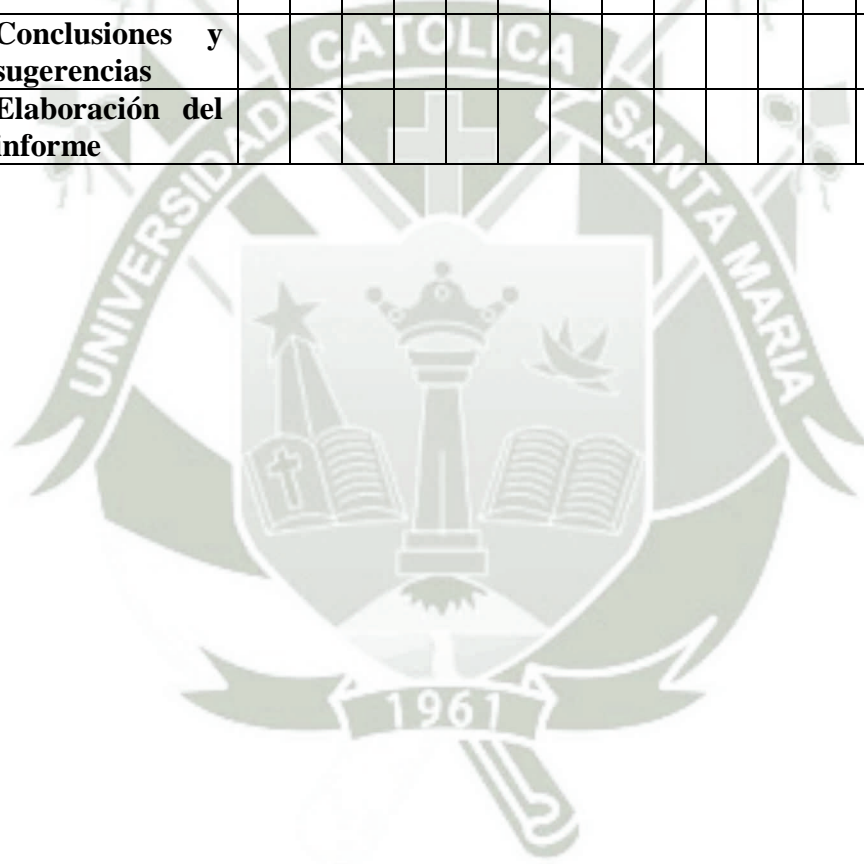
Estadística descriptiva: Siguiendo el orden del proceso de investigación, para el proceso y análisis de datos, la estadística es un método científico el cual nos permitirá recolectar, organizar, presentar, analizar e interpretar:

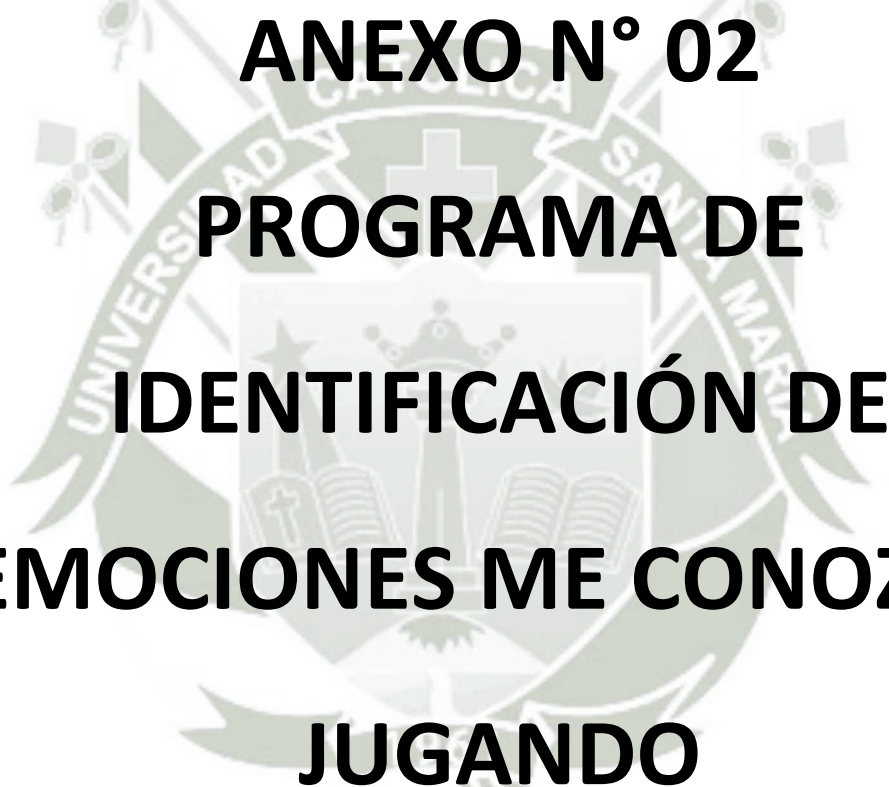
- A través de cuadros
- Gráficos estadísticos

Se utilizará la prueba no paramétrica de la chi cuadrada

6.8. Cronograma de trabajo

| Tiempo | Junio | | | | Julio | | | | Agosto | | | | Setiembre | | | |
|-------------------------------------|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|-----------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Elaboración del proyecto | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| 2. Desarrollo del Proyecto | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | |
| ○ Recolección de datos | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | |
| ○ Sistematización | | | | | | | | | | | | X | X | X | | |
| ○ Conclusiones y sugerencias | | | | | | | | | | | | | | X | X | |
| 3. Elaboración del informe | | | | | | | | | | | | | | | X | X |





ANEXO N° 02
PROGRAMA DE
IDENTIFICACIÓN DE
EMOCIONES ME CONOZCO
JUGANDO

TALLER SESIÓN N° 1

TÍTULO: ME CONOZCO Y ME VALORO

Objetivos:

- Identificar quien soy y que importante soy.
- Generar responsabilidades que permitan la ejecución de tareas y actividades académicas
- Desarrollar el dialogo participativo y activo entre los niños

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|--|-----------------------------|---|---------|
| 1. Dinámica de presentación: Somos marionetas | Activa – grupal | <ul style="list-style-type: none">• Un muñeco• Telas• Sombreros• Pelotas de tecno (guiñol)• Temperas y pinceles | 20min. |
| 2. Actividad <ul style="list-style-type: none">• Se trabajará con 15 niños y niñas divididos en tres grupos de cinco entre niños y niñas que se ubicarán en mesas tipo girasol. | Trabajo individual y grupal | <ul style="list-style-type: none">• Cartulinas de colores• Crayolas | 20 min. |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Los niños escribirán sus nombres en cartillas que se les brindará e identificarán sus cualidades individuales y posteriormente grupales y las explicaran en sus palabras. <p>Posterior la tutora sorteara delegaciones y responsabilidades para cada integrante de equipo (líder , ayudantes de materiales, ayudantes de hora)</p> | <p>Trabajo individual y grupal</p> | <ul style="list-style-type: none"> Laptop, cañón, imágenes de responsabilidades | |
| <p>3. Dinámica de animación: Los exploradores</p> | <p>Trabajo individual y grupal</p> | <ul style="list-style-type: none"> La clase y todos los objetos que hay en ella Pinturas de maquillaje para niños Collares de colores Plumas Pañuelos o telas | <p>15 min</p> |
| <p>4. Autoevaluación: Para la autoevaluación se trabajará con la dinámica: “las caras del jefe indio Papatú (Anexo 2-A) busca identificar las emociones y estados de ánimo del niño, frente a las diferentes delegaciones que adopte cada niño.</p> | <p>Trabajo grupal</p> | | <p>15 min</p> |

DINÁMICA TALLER N° 1

1. Dinámica de presentación: Somos Marionetas

Los alumnos se sientan formando un círculo. Entre todos pautarán las normas que rigen esta sala: "En esta clase estamos aprendiendo a compartir los juguetes, a decir lo que nos gusta, a respetar a los demás y a no pegar". Se sugiere que, a partir de nuevas experiencias, los alumnos agreguen o cambien las normas.

Se explicará que hacia el final de la actividad volveremos al grupo para hablar de lo que hemos hecho.

“¿Has ido al teatro alguna vez? ¿Qué tipo de teatros hay? ¿Sabéis cómo se mueve un guiñol?” Mostrar el muñeco y la forma en que se mueve.

Desarrollo

Se explicará que se hará un teatro de guiñol, pero con personas. Se dividirá el grupo en dos: la mitad de los alumnos imitarán a los muñecos y la otra mitad los conducirán. Se distribuirá en la sala, los que imitan a los `muñecos' se tumban y los que les conducen deberán ponerlos de pie desde esta postura. Es necesario explicar el grado de colaboración tónico-muscular.

El muñeco no obedecerá órdenes habladas. Solamente valdrán las que se ejecuten con el tacto y contacto. Incluir en el trabajo el gesto y el movimiento de cada segmento del cuerpo (antebrazo, manos, dedos) y el de la cabeza. Tiempo de exploración.

Una vez que el guiñol esté en pie ejecutar pequeñas rutinas cotidianas: peinarse, comer, lavarse los dientes, darle a un balón.

Disponer el material de la sala de forma que facilite la realización de estas tareas. Tiempo de juego suficiente en la investigación hasta el cambio de roles.

Avisar cuando quede poco tiempo para terminar, para que los guiñoles comiencen a despedirse y vuelvan a quedar tumbados como al inicio del trabajo. Marcar el final con palmas, recoger el material y volver al círculo.

Rueda final

- ¿Quién quiere contar lo que ha hecho?
- ¿Qué parte del cuerpo era más fácil de mover?
- Con ceras de colores realizar un dibujo de lo que más les ha gustado.



<http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-al-aire-libre/10-juegos-en-grupo-para-ninos>

2. Dinámicas de Animación: Los exploradores de la clase

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.pe/2013/06/juegos-para-trabajar-identidad-y.html>



Descripción de la dinámica: Las caras del jefe indio Papatu

Para este juego nos convertiremos en exploradores y tendremos que fijarnos mucho en todas las cosas que nos rodean para ver lo bonitas que son y la suerte que tenemos con nuestra clase.

Empezaremos la exploración caminando libremente por la clase y fijándonos en todo lo que hay en nuestro alrededor. En una primera fase debemos fijarnos en los muebles más grandes, como las mesas, los armarios, los percheros, las sillas.

A continuación podemos detenernos a mirar con más atención, objetos pequeños, como los juguetes, los lápices, libro y muchos otros.

Por ultimo miraremos las láminas, cuadros, el piso la manilla de la puerta, etc.

3. Dinámica de autoevaluación : LAS CARAS DEL JEFE INDIO PAPATU

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.pe/2013/06/juegos-para-trabajar-identidad-y.html>



Descripción de la Dinámica

Antes de empezar nos maquillaremos para convertirnos en el jefe indio Papatú, nos acercamos a los niños y les explicaremos que el jefe indio Papatú vive en las montañas junto a los osos y los lobos. Su tribu es muy divertida y todos los indios hacen siempre lo que el gran jefe manda.

Los alumnos se disfrazan con el material previsto para ello y posterior formaran una hilera y se convierten en indios Papatú al imitar al gran jefe.

Así cuando Papatú se enfada, todos se enfadan. Cuando Papatú se ríe, todos se ríen. Cuando a Papatú le duele la barriga, a todos les duele. Cuando Papatú tiene miedo, todos tiemblan. Cuando Papatú tiene calor todos se sofofan. Cuando Papatú está cansado todos se duermen. Cuando Papatú está contento todos gritan de alegría. Y así sucesivamente.

TALLER SESIÓN N° 2

TÍTULO: PENSANDO CON LÓGICA

Objetivos:

- Lograr que los niños determinen diferentes alternativas de trabajo.
- Generar la participación activa de los niños expresando diversas opiniones y sugerencias para la realización de la tarea.

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|--|-----------------|---|---------|
| 1. Dinámica de presentación: La pelota preguntona | Activa – grupal | <ul style="list-style-type: none">• Pelotas de trapo• Cd de música | 10 min. |
| 2. Actividad <ul style="list-style-type: none">• Los niños trabajarán en grupos de 5 niños en sus diferentes mesas, la tutora propondrá el tema a realizar “Armando lo que más nos gusta”, donde cada niño deberá opinar y aportar sus ideas.• La tutora deberá brindarles diferentes alternativas para que ellos puedan decidir el modelo que más les agrade. | Trabajo grupal | <ul style="list-style-type: none">• Bloques de construcción | 20min. |

| | | | |
|--|------------------------------------|---|---------------|
| <p>3. Dinámica de animación: El espejo</p> | <p>Trabajo individual y grupal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo humano | <p>15min.</p> |
| <p>4. Autoevaluación: Para la autoevaluación se trabajara con la dinámica: “El búho, el pez y el camello”</p> | <p>Trabajo individual y grupal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Espejo grande • Pintura de cara para niños | <p>15min.</p> |

DINÁMICAS TALLER N°2

1. Dinámica de presentación

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.pe/2012/01/dinamicas-de-presentacion-rompehielo.html>

LA PELOTA PREGUNTONA

El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio, la persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo; dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres. El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta

2. Dinámica de animación

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.pe/2013/06/juegos-para-trabajar-identidad-y.html>

EL ESPEJO

Descripción de la dinámica



Debemos hacer todos los movimientos al menos dos veces y siempre con las dos manos: por ejemplo:

- Rodar las muñecas hacia afuera
- Rodar las muñecas hacia dentro.
- Abrir y cerrar las dos manos a la vez
- Abrir la mano izquierda, cerrar la mano izquierda. Abrir la mano derecha, cerrar la mano derecha
- Dar palmadas a la vez con las dos manos y al mismo tiempo.
- Separar los dedos de las dos manos a la vez.

3. Dinámica de autoevaluación EL BÚHO, EL PEZ Y EL CAMELLO

Descripción de la dinámica

Este juego se debe realizar delante de un espejo, pero si no se dispone de uno, los niños pueden hacer las gesticulaciones de la cara delante de sus compañeros

Pintamos la cara de los niños con distintos olores, para distinguir sus partes. Con una línea amarilla, bordearemos los ojos; con un punto gordo azul hacemos la nariz y con una línea roja reseguimos la boca.

Primero nos convertimos en búhos, muy quietecitos, con los ojos saltones, abrimos y cerramos los ojos varias veces.

Luego somos peces, que tumbados abrimos las fosas nasales de manera exagerada.

Por último somos camellos, que paseamos por las dunas del desierto, sin parar de mover de un lado a otro.



TALLER SESIÓN N° 3

TITULO: ELEGIMOS LO CORRECTO

Objetivos

- Generar que los niños aporten sus ideas frente al grupo
- Lograr definir decisiones libremente
- Generar la participación y toma de decisiones frente a un tema determinado

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|---|------------------|--|---------|
| 1. Dinámica de presentación: Los saludos con las partes del cuerpo | Activa – grupal | <ul style="list-style-type: none">• Partes del cuerpo humano | 10 min. |
| 2. Actividad <ul style="list-style-type: none">• Los niños trabajaran en grupos de 5 niños en sus diferentes mesas, la tutora mostrara un video de trabajo sobre un tema determinado• Los niños deberán posterior de haber visto el video , debatir en sus mesas diferentes puntos: | Trabajo grupal e | <ul style="list-style-type: none">• Laptop• Cd• Cañón• Hojas bond• Lápices• Colores y | 20min. |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Que les gusto más del video ○ Que les llamo la atención ○ De que trataba el video ○ Que aprendieron del video • Posterior los niños deberán dibujar el personaje que más les llamo la atención y describir el ¿por qué? Y compartir con los demás compañeros sus ideas | <p>individual</p> | <p>crayolas</p> | |
| <p>3. Dinámica de animación: Rescate del tesoro</p> | <p>trabajo grupal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Una bolsa de cosas pequeñas (fichas monedas) | <p>15min.</p> |
| <p>4. Autoevaluación: Para la autoevaluación se trabajará con un listado el cual muestra diversas situaciones de relaciones entre compañeros para que ellos determinen la acción correcta, se generara así un debate entre los niños.</p> | <p>Trabajo individual y grupal</p> | | <p>15min.</p> <p>10 min.</p> |

DINÁMICAS – SESIÓN N° 3

Dinámica de presentación:

<http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/Din%C3%A1micas%20de%20presentaci%C3%B3n.htm#4>

Nos saludaremos con las partes del cuerpo.

El animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.

Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta. Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente.

El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

Dinámica de animación:

Rescate del tesoro

MATERIALES: 1 bolsa con cosas pequeñas (fichas, monedas, etc.) que serán el tesoro.

DESARROLLO: Los equipos atacantes usarán un pañuelo entallado atrás (en el pantalón). Los atacantes deben llegar al tesoro y sacar 1 "ficha" del tesoro para llevarla a su guarida. Deben tratar de que los defensores no les quiten el pañuelo que representa su vida. Al juntar 5 fichas en su guarida los atacantes pueden recuperar una vida. Los defensores entregan a un dirigente las vidas que le

quitan a los atacantes, el mismo que está encargado de entregar las vidas que quieran recuperar los atacantes. Los defensores pueden tener una zona de la que no puedan salir, Además debe existir un círculo de ± 2 mts. De radio alrededor del tesoro que delimite una zona prohibida para los defensores. El juego termina cuando no quedan fichas, no quedan atacantes, después de ciertos minutos para luego hacer el recuento de puntos (1 pto por ficha y 5 pto por vida).



TALLER SESIÓN N° 4
TÍTULO: UNA VIDA EN ORDEN

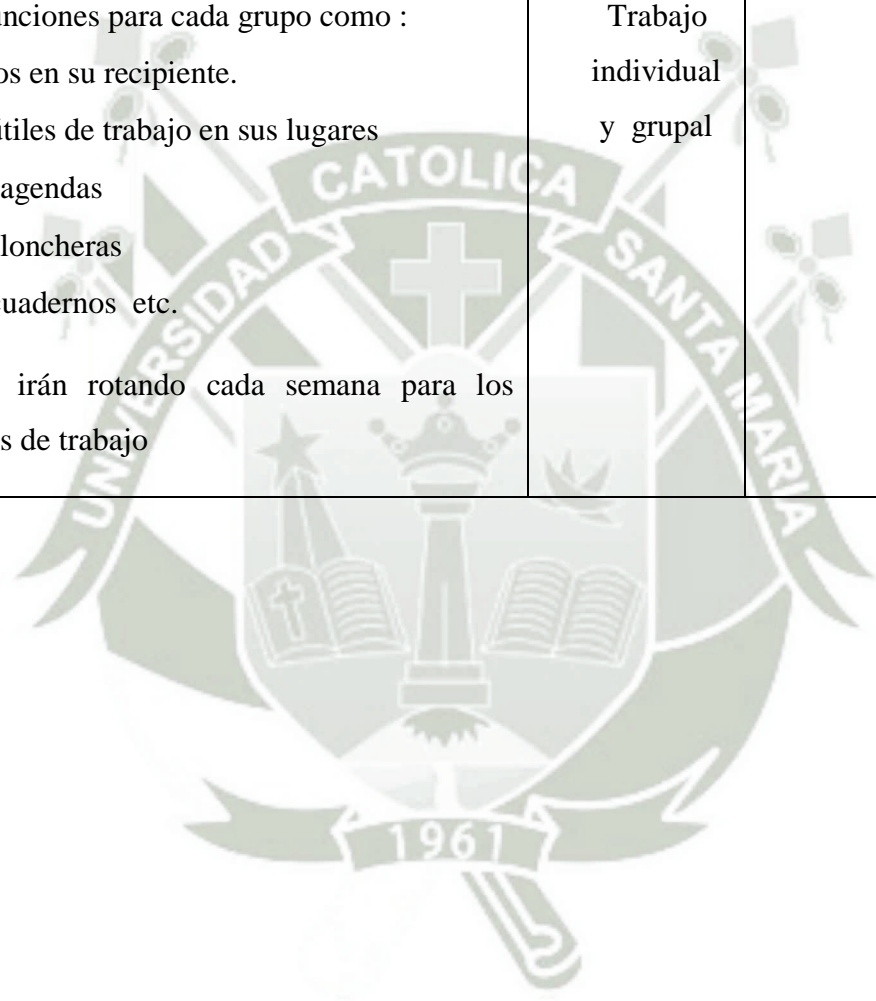
Objetivos

- Captar el interés por parte de los niños.
- Identificar una vida sin reglas y el caos.
- Identificar la importancia de las reglas y las relaciones entre compañeros.
- Establecer las reglas del salón.

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|--|--------------------|-----------------|---------------|
| 1. Dinámica de presentación: Cumaracumbe | Activa – grupal | | 15 min. |

| | | | |
|--|---|---|----------------|
| <p>2. Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños trabajaran en grupos de 5 niños en sus diferentes mesas, habiendo rotado previamente. • La tutora presentara un video LINA LA CONEJITA DESOBEDIENTE https://www.youtube.com/watch?v=DcGkUAbWAbQ • Los niños deberán observar el cuento infantil y delimitar cuales fueron los puntos negativos que encontraron en el video, dando sus idea a todo el salón de manera ordenada, y se trabajará en grupo junto con la tutora porque es importante seguir las reglas y obedecer a nuestros mayores, se anotarán todas las ideas en un papelote para que los niños | <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Trabajo individual y grupal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Cd • Cañón • Papelografos • Plumones | <p>30min.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • tengan en cuenta y repasen todos los días. <p>3. Dinámica de animación: video El valor de los amigos https://youtu.be/xBMFyuDKRa4</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Cañón | <p>10 min.</p> |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---------------|
| <p>4. Autoevaluación: Para la autoevaluación trabajaremos determinando funciones para cada grupo como :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar los cubos en su recipiente. • Ordenando los útiles de trabajo en sus lugares • Repartiendo las agendas • Repartiendo las loncheras • Ordenando los cuadernos etc. <p>Funciones que irán rotando cada semana para los diferentes grupos de trabajo</p> | <p>Trabajo individual y grupal</p> | | <p>15min.</p> |
|--|------------------------------------|--|---------------|



DINÁMICAS –SESIÓN N° 4

Dinámica de presentación: Cumaracumbé

DESARROLLO:

Los niños empezarán aprendiendo esta fórmula acompañada de una musiquilla:

“Cumaracumbé, buenos días, buenos días,

cumaracumbé, buenos días, buenos días

Buenos días, ¿cómo está usted?”

Una vez que la sepan de memoria, sale un niño que se dirigirá a otro niño elegido por él. Este se levanta y cogiéndolo de la mano como si lo estuviera saludando, repite los versos del “cumaracumbé”. Después los dos niños buscarán a otros dos. Los saludarán y repetirán la fórmula. Ahora salen cuatro que buscarán a otros cuatro y así sucesivamente hasta que todos se hayan saludado.

TIEMPO: 15 minutos

MATERIALES: No se precisa material

Dinámica de animación: video El valor de los amigos

<https://youtu.be/xBMFyuDKRa4>


TALLER SESIÓN N° 5

TÍTULO: LOS VALORES

Objetivos

- Identificar los valores y su importancia
- Determinar los valores establecidos en el salón
- Respetar los valores que se determinaran en el salón
- Fomentar la premiación de los niños que cumplen y hacen cumplir el cuadro de valores en el salón

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|---|-----------------|---|---------|
| <p>1. Dinámica de presentación: Se observara un video animado que nos introduzca al tema de los valores “EL TREN MAGICO” https://youtu.be/SNf736GJido</p> <p>2. Actividad</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños trabajarán en grupos de 6 niños en sus diferentes mesas, las cuales irán rotando.• Se trabajará el tema “LOS VALORES”, donde se dará la definición de los valores y previa evaluación de eligen los valores que se desea fortalecer en la sesión (solidaridad, el amor, el respeto, el buen humor).• Se mostraran imágenes y acciones por medio del cañón | Activa – grupal | <ul style="list-style-type: none">• Laptop• Cañón • Laptop• Cañón• Material de caracterizació | 15 min. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>para que los niños puedan determinar, los valores que se trataron previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posterior se realizará una dramatización donde los niños intervendrán representando un valor positivo y una acción negativa para lo cual se caracterizaran con materiales que se cuentan en el salón. (pelucas narices de goma, gafas, corbatas etc.). <p>3. Dinámica de animación: Dar y recibir afecto</p> <p>4. Autoevaluación: Se realizaran preguntas a los niños sobre los valores que se trabajaran previamente para ver el grado de conocimiento y con qué valor se identifican mas</p>  | <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Trabajo individual y grupal</p> <p>Trabajo individual y grupal</p> | <p>n (pelucas, gorras, lente, corbatas, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poster | <p>40min.</p> <p>30 min.</p> <p>20min.</p> |
|--|--|--|--|

DINÁMICAS- SESIÓN N° 5

DINÁMICA DE PRESENTACIÓN

“EL TREN MÁGICO”

<https://youtu.be/SNf736GJido>

DINAMICA DE ANIMACIÓN

“DAR Y RECIBIR AFECTO”

DESARROLLO:

El instructor presenta el ejercicio, diciendo que para la mayoría de las personas, tanto dar como recibir afecto, es asunto muy difícil.

Para ayudar a las personas a experimentar la dificultad, se usa un método llamado bombardeo intenso.

Las personas del grupo dirán a la persona que es el foco de atención todos los sentimientos positivos que tienen hacia ella. Ella solamente oye.

La intensidad de la experiencia puede variar de diferentes modos, Probablemente, la manera más simple es hacer salir a la persona en cuestión del círculo y quedar de espaldas al grupo, escuchando lo que se dice. O puede permanecer en el grupo y le hablan directamente.

Al final habrá intercambio de comentarios acerca de la experiencia.

TIEMPO: 30 MIN

DURACIÓN: Treinta minutos.

MATERIAL: Papel y lápiz.

DINÁMICA DE EVALUACIÓN



TALLER SESIÓN N° 6

TÍTULO: YO SIENTO Y PIENSO

Objetivos

- Determinar la importancia de los pensamientos.
- Determinar la importancia de los sentimientos.
- Identificar las emociones principales.
- Fomentar la participación activa en el salón.

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|---|-----------------------------|--|---------|
| 1. Dinámica de presentación: “ EL BINGO LOCO” | Activa – grupal | <ul style="list-style-type: none">• Tablero grande | 15 min. |
| 2. Actividad <ul style="list-style-type: none">• Se mostrara un video “LAS CARITAS DE EMOCIONES” video que definirá las expresiones faciales que muestran las diferentes emociones que sentimos. https://youtu.be/d8pOqtf7AVs• Posterior del video practicaremos las diferentes expresiones que hacemos para con cada sentimiento que nos afecta, veremos un video ¿QUÉ SIENTES? https://youtu.be/acz4wnn8-nk | Trabajo grupal e individual | <ul style="list-style-type: none">• Laptop• Cañón | 30min. |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Seguiremos definiendo situaciones que nos pasan en el salón y las emociones que se presentan y como las manejamos, las decimos o las escondemos. <p>3. Dinámica de animación: MAMÁ DE QUE COLOR SON LOS BESOS https://youtu.be/A7tq8yR4ShQ</p> | Pasivo visual | <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Cañón | 30 min. |
| <p>4. Autoevaluación: Se presentara un video musical para que los niños participen cantando e irán definiendo sus emociones y pensamientos ADIVINANZAS EMOCIONALES https://youtu.be/cvyxQq_BDzg</p> | Trabajo individual y grupal | <ul style="list-style-type: none"> • Poster | 20min. |

DINÁMICAS – SESIÓN 6

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN: EL BINGO LOCO

DESARROLLO:

Se reparte a los participantes un tablero de bingo gigante en el que cada cuadrícula tiene una pregunta que debe resolver. Por ejemplo: “alguien que tenga el mismo signo zodiacal que tú”, “le guste el mismo grupo de música que a ti”, etc... Según vamos completando las casillas el primer en completar una línea deberá cantarla y el primero en completar el tablero hará lo mismo cantando ¡BINGO! Dándose por acabado el juego, en ese momento podemos dejar unos minutos a todos/as para que puedan completar las casillas restantes.

MATERIAL:

Necesitamos un tablero gigante, simulando al cartón de bingo, en donde en cada casilla hay una serie de preguntas.

LUGAR:

Para esta técnica debemos de disponer de un espacio amplio para que los participantes puedan desplazarse cómodamente durante el juego.

TALLER SESIÓN N° 7

TÍTULO: COMO ME SIENTO

Objetivos

- Determinar los sentimientos propios y de los demás.
- Identificar diferentes situaciones.
- Generar la expresión de los pensamientos.
- Fomentar la participación activa en el salón.

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|---|-----------------------------|-----------------------|---------|
| 1. Dinámica de presentación: Me llamo y me gusta | Activa – grupal | | 10 min. |
| 2. Actividad <ul style="list-style-type: none">○ Posterior a haber definido las emociones y pensamientos que tenemos, hablaremos sobre cómo nos sentimos cada uno frente a diversas acciones para lo cual la tutora presentara situaciones diversas unas divertidas y otras tristes o molestas.○ Los niños deberán identificar las emociones que se manifestaron en la escena y como se sintieron ellos frente a cada situación, posterior enumeraremos situaciones diferentes que suceden en el salón y como se sienten, para determinar que nos lastima y | Trabajo grupal e individual | • Máscaras de caritas | 30min. |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|----------------|
| <p>que nos hace sentir bien.</p> <p>3. Dinámica de animación: LA RABIETA DE JULIETA https://youtu.be/FBROB2IMCaU</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Cañón | <p>10 min.</p> |
| <p>4. Autoevaluación: Cada niño narrará un sentimiento de uno de sus compañeros</p> | <p>Trabajo individual y grupal</p> | | <p>10min.</p> |



DINÁMICAS SESIÓN N° 7

DINÁMICA DE PRESENTACIÓN: “ME LLAMO... Y ME GUSTA...”

DESARROLLO:

El profesor se presenta a sus alumnos/as diciendo su nombre y algo que le gusta. Ej. “Me llamo Juan y me gusta el carnaval”.

Después, uno a uno, irán saliendo los niños/as repitiendo la misma fórmula. Cuando todos terminen de presentarse, el profesor preguntará si recuerdan el nombre de algún niño y las cosas que le gustaban.

DURACIÓN: 10 a 15 minutos

MATERIALES: No se precisa material

TALLER SESIÓN N° 8

TÍTULO: EN TUS ZAPATOS

Objetivos

- Definiremos la empatía.
- Fomentaremos los valores del respeto y la solidaridad.
- Identificaremos la tolerancia entre compañeros.

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|--|-----------------------------|---|--------|
| 1. Dinámica de presentación: | Activa – grupal | | 5 min. |
| 2. Actividad <ul style="list-style-type: none"> • Se introducirá la definición de empatía en los niños, resaltando la importancia del respeto a las diferentes ideas u opiniones que hay por cada niño y cada adulto. • Veremos un video sobre cómo se sienten los niños como queremos ser tratados y como debemos tratar a nuestros mayores y a nuestros compañeros. • Veremos un video que nos mostrara una situación ESCUCHAR ENTENDER Y AYUDAR A NUESTROS | Trabajo grupal e individual | <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Cañón | 30min. |

NIÑOS

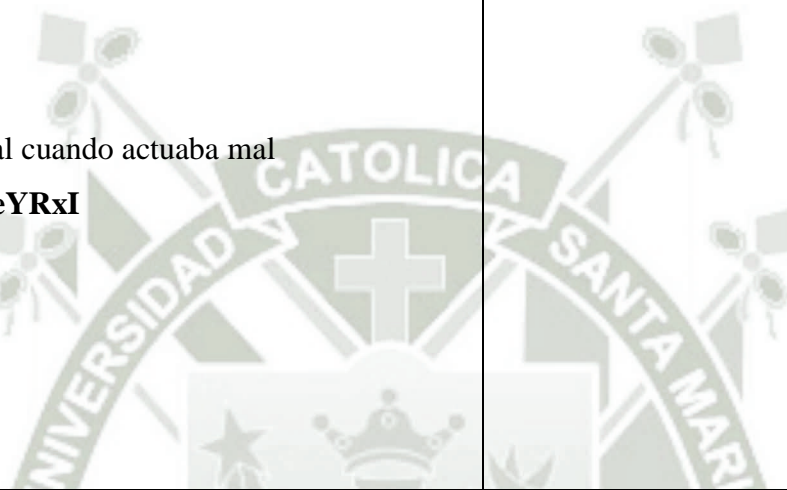
https://youtu.be/IyAw5-Y_Eo0

3. Dinámica de animación:

La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal

<https://youtu.be/SKRecNeYRxI>

4. Autoevaluación:



DINÁMICAS SESIÓN N° 8

Dinámica de presentación: La sopa está caliente, la sopa esta fría

Los niños hacen como si tuvieran entre las manos, un plato de sopa, se les indicara que cojan sus cucharas, pero han de tener cuidado porque puede estar fría o caliente, por lo que deberán soplarle, si la indicación es que está caliente o si esta fría hacer una mueca al compañero del costado.

Dinámica de animación: La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal

<https://youtu.be/SKRecNeYRxI>



TALLER SESIÓN N°9

TÍTULO: TODOS PARTICIPAMOS

Objetivos

- Fomentaremos la importancia del trabajo en equipo.
- Trabajaremos sobre la importancia del compartir.

| Actividad | Metodología | Recursos | Tiempo |
|--|---------------------|---|--------|
| <p>1. Dinámica de presentación: Y si no hay oposición (cantamos)</p> | Activa – grupal | <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Cañón | 5 min. |
| <p>2. Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mostrarán a los niños dos láminas grandes donde se muestran imágenes de niños en un grupo feliz que ríen juntos y en el otro, niños molestos cada quien por su lado. • Explicándoseles cada situación, al mismo tiempo ir preguntando como se sentirán los niños de cada lámina, tristes o felices. • Se ira identificando junto con los niños diferentes emociones y situaciones y también soluciones. • Posterior veremos un video sobre cómo se sienten los niños cuando no les gusta compartir “LA NIÑA QUE SE NEGABA A COMPARTIR”, | Trabajo grupal e | <ul style="list-style-type: none"> • Láminas grandes • Plumones • Papelografos | 40min. |

| | | | |
|--|---|--|---------------|
| <p>posterior al video los niños deberán narrar todo lo que les llamo la atención del video para lo cual se unirán en sus grupos de trabajo y darán sus ideas respectivamente, con el apoyo de la tutora serán anotadas en un papelografo y posterior serán pegadas en la pared para ser presentadas a todo el salón.</p> <p>https://youtu.be/PEQYbyY5Bek</p> <p>3. Dinámica de animación: El puente</p> <p>4. Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les dará unas fichas para colorear diferentes situaciones donde deberán resaltar el valor de compartir y el trabajo en equipo. | <p>individual</p> <p>Trabajo individual</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Cañón • Fichas de trabajo | <p>15min.</p> |
|--|---|--|---------------|



DINÁMICAS SESIÓN N° 9

DINÁMICA DE PRESENTACIÓN: Y SI NO HAY OPOSICIÓN (CANTAMOS)

Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!. Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!. Y si tienes muchas ganas de cantar ¡la! ¡La! Y si tienes ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, ¡la! ¡La!
Se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear, abrazar.

ACTIVIDAD

“LA NIÑA QUE SE NEGABA A COMPARTIR”, <https://youtu.be/PEQYbyY5Bek>

DINÁMICA DE ANIMACIÓN: EL PUENTE

<https://youtu.be/LAOICItn3MM>




Estadísticas de Fiabilidad – Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,855 | 16 |

Se realizó la confiabilidad del instrumento obteniendo un valor alfa de cronbach de 0.855 lo que indica que el instrumento es confiable, de acuerdo al número de elementos.



ANEXO N° 03
FICHA DE OBSERVACIÓN E
INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN Y REGISTRO

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____

Instrucciones generales

Antes de aplicar el instrumento de observación realizaremos los siguientes pasos:

Se llenaran los datos de los niños correctamente.

A continuación se mostrara una lista de imágenes y acciones basadas en emociones, las cuales mostraremos a los niños de manera individual para ver el nivel de conocimiento e identificación que muestran con las imágenes y así mismo una hoja libre para la expresión gráfica de la emoción que presenta el niño.

Tomemos en cuenta que no existen respuestas incorrectas, no se debe ejercer presión sobre el niño ni corregir la respuesta ya que esto nos mostrara el grado de claridad que tienen para con las acciones y emociones que realizan y sienten diariamente.

A un costado se colocara la valoración según las respuestas emitidas por los niños, ya que estas nos mostraran el grado de conocimiento e identificación que presentan, a continuación se esquematiza la valoración:

Valoración

| Inicio 0 | Proceso 1 | Logrado 2 |
|--|---|--|
| El niño no identifica la imagen, no presenta respuesta o su respuesta es (no se) | El niño identifica la imagen sea su respuesta correcta o errada | El niño reconoce con claridad la imagen y diferencia el sentimiento de la acción |

IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES

INDICA LA IMAGEN QUE EXPRESA ALEGRÍA MARCA CON UNA X SOBRE LA IMAGEN:



IDENTIFICA LA IMAGEN QUE EXPRESA TRISTEZA MARCA CON UNA X SOBRE LA IMAGEN:



IDENTIFICA LA IMAGEN QUE EXPRESA COLERA (IRA) MARCA CON UNA X SOBRE LA IMAGEN:



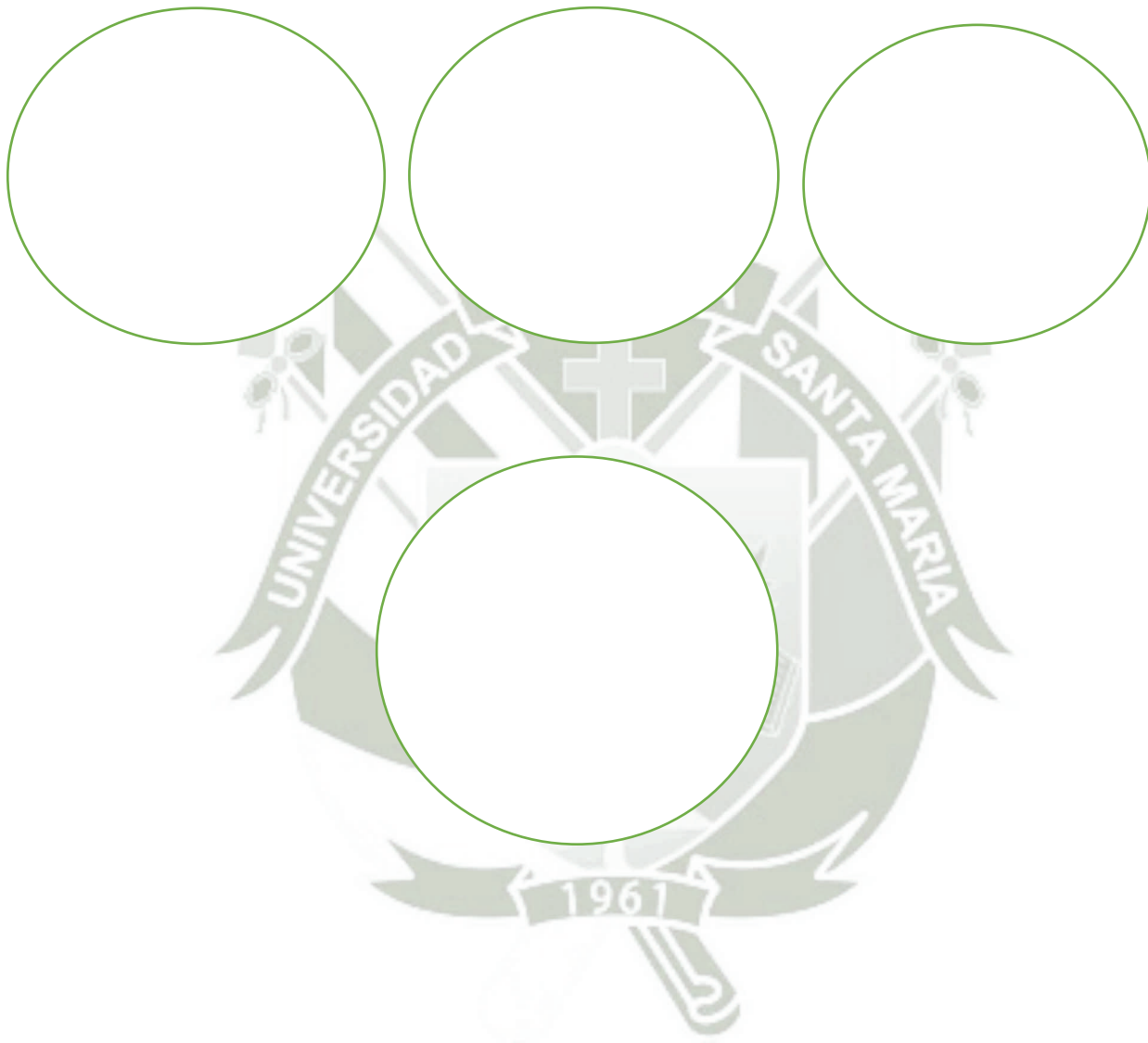
DESCRIPCIÓN DE EMOCIONES

Mostrar la imagen al niño y preguntarle sobre cada imagen que tipo de emoción considera es la que se muestra en la imagen.









| | | |
|--|------|--|
| | 1961 | |
| | | |
| | | |

DIBUJA CARITAS DE LAS TRES EMOCIONES BASICAS (ALEGRIA, TRISTEZA , LA IRA Y EL MIEDO)



IDENTIFICACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES (OBEDIENCIA, EMPATÍA Y SOCIALIZACIÓN)

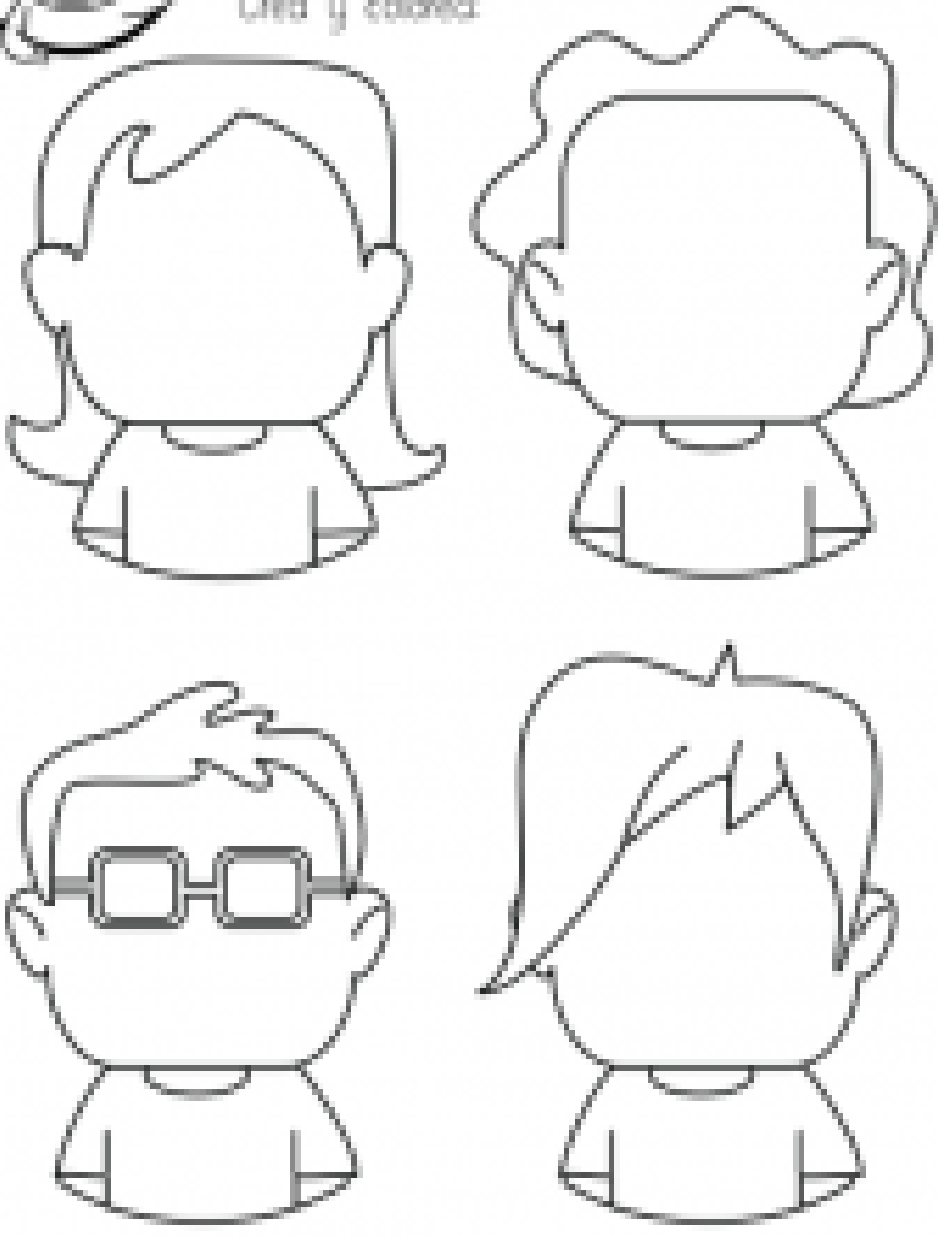
Muestra la imagen al niño describiendo teóricamente el significado de la acción que se pide, posteriormente el niño deberá indicar una de las dos imágenes la cual deberá marcar, si el niño no indicara nada marcar la opción C la cual equivaldrá 0, de ser la respuesta incorrecta equivaldrá 1 punto y de ser correcta la respuesta equivaldrá 2 puntos, en observaciones se colocaran observaciones tomadas por el ponente:

| | | |
|---|---|---|
|  <p style="text-align: center;">A</p> |  <p style="text-align: center;">B</p> | <p>En qué imagen se demuestra la solidaridad :</p> <p>A ()</p> <p>B ()</p> <p>C ()</p> <p>Observaciones:</p> <hr/> <hr/> |
|  <p style="text-align: center;">A</p> |  <p style="text-align: center;">B</p> | <p>En qué imagen se demuestra el compañerismo :</p> <p>A ()</p> <p>B ()</p> <p>C ()</p> <p>Observaciones:</p> <hr/> <hr/> |
|  <p style="text-align: center;">A</p> |  <p style="text-align: center;">B</p> | <p>En qué imagen se demuestra el respeto :</p> <p>A ()</p> <p>B ()</p> <p>C ()</p> <p>Observaciones:</p> <hr/> <hr/> |

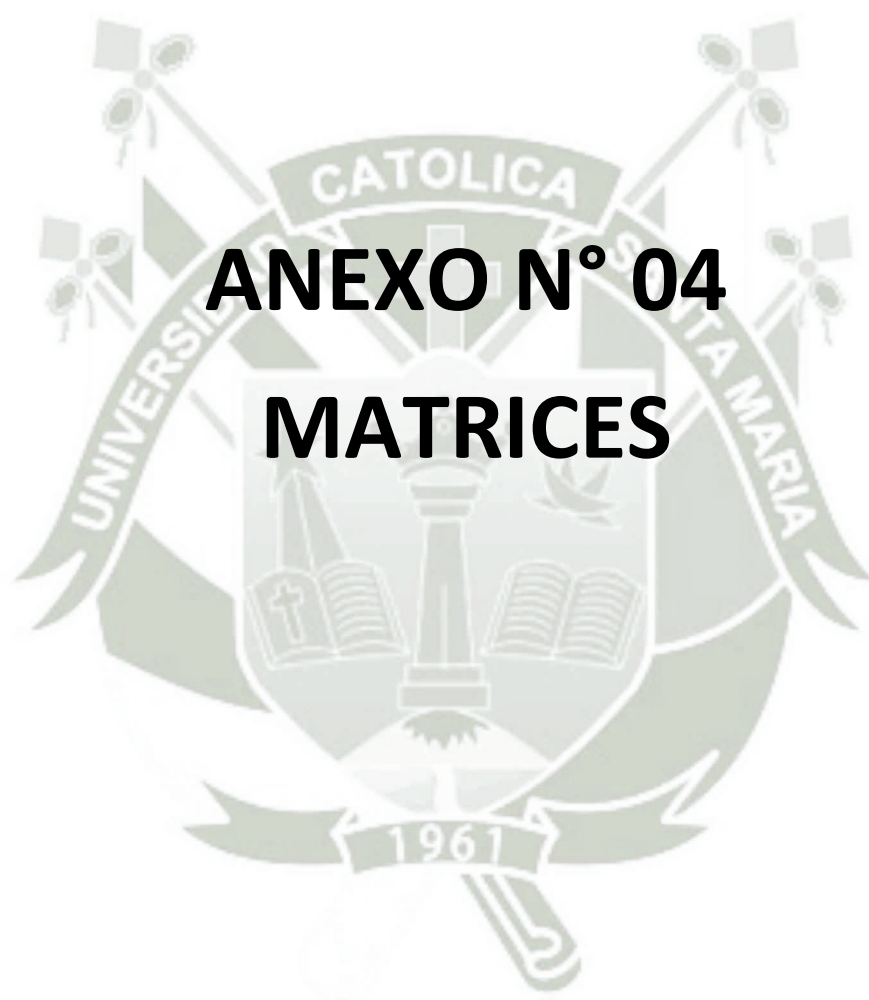
educaplanet
GWIN

Nombre: _____
Fecha: _____

Crea y colorea:



educaplanet.com



ANEXO N° 04 MATRICES

GRUPO PARA VALIDACION DE INSTRUMENTO

PRE- TEST NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS ALBERGUE X

| VARIABLE/ NIÑO | niño1 | niño2 | niño3 | niño4 | niño5 | niño6 | niño7 | niño8 | niño9 | niño10 | niño11 | niño12 | niño13 | niño14 | niño15 | niño16 | niño17 | niño18 | niño19 | niño20 | niño21 | niño22 | niño23 | niño24 | niño25 |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| EDAD | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| SEXO | M | M | M | F | M | M | M | M | M | F | F | F | F | M | M | M | M | M | M | M | M | M | F | F | F |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 13 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 14 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 15 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTAL | 16 | 19 | 12 | 23 | 21 | 22 | 23 | 18 | 20 | 19 | 15 | 16 | 15 | 14 | 16 | 16 | 16 | 16 | 17 | 17 | 20 | 23 | 19 | 20 | 18 |

| GRUPO EXPERIMENTAL | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| PRE- TEST NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CASA HOGAR CHAVEZ DE LA ROSA | | | | | | | | | | | | | | | |
| VARIABLE / NIÑO | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | Niño 9 | Niño 10 | Niño 11 | Niño 12 | Niño 13 | Niño 14 | Niño 15 |
| EDAD | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| SEXO | F | F | F | M | M | M | M | F | F | M | M | F | F | F | F |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| TOTAL | 12 | 15 | 11 | 15 | 21 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 22 | 21 | 24 | 19 | 20 |

| GRUPO CONTROL | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| PRE- TEST NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CASA HOGAR CHAVEZ DE LA ROSA | | | | | | | | | | | | | | | |
| VARIABLE / NIÑO | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | Niño 9 | Niño 10 | Niño 11 | Niño 12 | Niño 13 | Niño 14 | Niño 15 |
| EDAD | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| SEXO | F | F | M | M | M | M | F | F | F | F | M | M | F | F | F |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 11 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 14 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 16 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| TOTAL | 10 | 10 | 11 | 15 | 20 | 17 | 18 | 20 | 18 | 17 | 19 | 18 | 20 | 18 | 20 |

| GRUPO EXPERIMENTAL | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| POST- TEST NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CASA HOGAR CHAVEZ DE LA ROSA | | | | | | | | | | | | | | | |
| VARIABLE / NIÑO | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | Niño 9 | Niño 10 | Niño 11 | Niño 12 | Niño 13 | Niño 14 | Niño 15 |
| EDAD | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| SEXO | F | F | F | M | M | M | M | F | F | M | M | F | F | F | F |
| 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 7 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 9 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 14 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTAL | 28 | 28 | 30 | 27 | 31 | 32 | 31 | 32 | 31 | 31 | 28 | 31 | 32 | 30 | 32 |

| GRUPO CONTROL | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| POST- TEST NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CASA HOGAR CHAVEZ DE LA ROSA | | | | | | | | | | | | | | | |
| VARIABLE / NIÑO | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | Niño 9 | Niño 10 | Niño 11 | Niño 12 | Niño 13 | Niño 14 | Niño 15 |
| EDAD | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| SEXO | F | F | M | M | M | M | F | F | F | F | M | M | F | F | F |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 7 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 11 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTAL | 18 | 19 | 16 | 20 | 23 | 22 | 21 | 22 | 18 | 21 | 21 | 22 | 21 | 21 | 25 |

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

AREQUIPA:

SRTA: ROXANA MARLENE CHÁVEZ AUCAPURE

ASUNTO: Validación de instrumento para ejecución de investigación de **REPERCUSIÓN DE UN PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES: "ME CONOZCO JUGANDO" PARA GENERAR UN DESARROLLO EN LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN CHÁVEZ DE LA ROSA.**

Me dirijo a usted para manifestarle que se ha revisado el instrumento y sus ítems, visto que guarda conformidad con la operacionalización de las variables de modo que dichos reactivos son pertinentes para recoger información específica para la investigación proyectada, recomiendo que sea aplicada en su integridad de modo que faciliten el procesamiento de datos.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

| | DEFICIENTE | ACEPTABLE | BUENO | EXCELENTE |
|------------------------|------------|-----------|-------|-----------|
| Congruencia de ítems | | | | X |
| Amplitud de contenido | | | | X |
| Redacción de los ítems | | | | X |
| Claridad y precisión | | | | X |
| Pertinencia | | | | X |

CONCLUSIÓN

El instrumento queda validado para recoger información que permita desarrollar la tesis.

Sin otro particular

Nombres y Apellidos de la persona que realiza la validación, profesión.

Código profesional:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

AREQUIPA:

SRTA: ROXANA MARLENE CHÁVEZ AUCAPURE

ASUNTO: Validación de instrumento para ejecución de investigación de **REPERCUSIÓN DE UN PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES: "ME CONOZCO JUGANDO" PARA GENERAR UN DESARROLLO EN LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN CHÁVEZ DE LA ROSA.**

Me dirijo a usted para manifestarle que se ha revisado el instrumento y sus ítems, visto que guarda conformidad con la operacionalización de las variables de modo que dichos reactivos son pertinentes para recoger información específica para la investigación proyectada, recomiendo que sea aplicada en su integridad de modo que faciliten el procesamiento de datos.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

| | DEFICIENTE | ACEPTABLE | BUENO | EXCELENTE |
|------------------------|------------|-----------|-------|-----------|
| Congruencia de ítems | | | | ✓ |
| Amplitud de contenido | | | | ✓ |
| Redacción de los ítems | | | | ✓ |
| Claridad y precisión | | | | ✓ |
| Pertinencia | | | | ✓ |

CONCLUSIÓN

El instrumento queda validado para recoger información que permita desarrollar la tesis.

Sin otro particular

Nombres y Apellidos de la persona que realiza la validación, profesión.

Código profesional:

Héctor Martínez Corpán
Psicólogo de la UCSM.
Héctor Martínez Corpán
Dr. Héctor Martínez Corpán
Director del Centro de Desarrollo Académico
Universidad Católica de Santa María