

Universidad Católica de Santa María
Escuela de Postgrado
Maestría en Historia del Arte Peruano



**USOS, COSTUMBRES, TIPOLOGÍA Y ESTILO DEL MOBILIARIO CIVIL
VIRREINAL EN CASAS DE MORADA LIMEÑA EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL
SIGLO XVII. CASO DE ESTUDIO: YGNACIO DE CASTRO**

Tesis presentada por el Bachiller:

Carrillo Thorne, Juan Diego

Para optar el Grado Académico de:

Maestro en Historia del Arte Peruano

Asesor:

Dr. Tomaylla Quispe, Ygnacio Salvador

Arequipa-Perú

2022

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ESCUELA DE POSTGRADO
DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR DE TESIS

Arequipa, 27 de Septiembre del 2022

Dictamen: 001378-C-EPG-2022

Visto el borrador del expediente 001378, presentado por:

2017011761 - CARRILLO THORNE JUAN DIEGO

Titulado:

USOS, COSTUMBRES, TIPOLOGÍA Y ESTILO DEL MOBILIARIO CIVIL VIRREINAL EN CASAS DE MORADA LIMEÑA EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVII. CASO DE ESTUDIO: YGNACIO DE CASTRO.

Nuestro dictamen es:

APROBADO

**1970 - ALEMAN ACHATA YEMY ASUNCION
DICTAMINADOR**




**2068 - RIOS VIZCARRA GONZALO JESUS
DICTAMINADOR**



**5363 - GUTIERREZ AGUILAR ANANI MERCEDES
DICTAMINADOR**





**USOS, COSTUMBRES, TIPOLOGÍA Y ESTILO DEL MOBILIARIO CIVIL
VIRREINAL EN CASAS DE MORADA LIMEÑA EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL
SIGLO XVII. CASO DE ESTUDIO: YGNACIO DE CASTRO.**

A mis hijos,



RESUMEN

La presente Tesis de Maestría propone estudiar el mobiliario civil virreinal limeño en las casas de morada tomando como caso de estudio la de Ygnacio de Castro, a fines del siglo XVII entre los años 1670 y 1700 en Lima, Ciudad de los Reyes.

Se desarrolla, la investigación histórica a partir de la revisión de los documentos de primera fuente que se encuentran en los protocolos de inventario de bienes, testamentos, dotes y almonedas; entre los años de 1670 a 1700 en los documentos de los escribanos en el Archivo General de la Nación de Lima; y en los documentos de divorcios en el Archivo del Arzobispado de Lima, y de la bibliografía existente sobre el tema.

La importancia del estudio es que, nos permite conocer en la ciudad de Lima el contexto social y la distribución del mobiliario civil virreinal en las casas de morada limeña y en la de Ygnacio de Castro; para finalmente abordar los tipos de mueble y tipología del mobiliario civil limeño en una casa de morada a fines del siglo XVII, entre 1670 a 1700, durante el reinado de Carlos II de España el último rey de la casa de Augsburgo.

Esta investigación contribuye a las investigaciones sobre el mobiliario civil virreinal limeño en las casas de morada en Lima a fines del siglo XVII y sirve como referente para futuras investigaciones.

Palabras Claves: Artes decorativas, Casa de morada, Ciudad de los Reyes Lima Siglo XVII, Mobiliario civil virreinal.

ABSTRACT

The present Master's Thesis proposes to study the civil furniture of the Viceroyalty of Lima in the dwelling houses, taking as a case study that of Ygnacio de Castro, at the end of the 17th century between 1670 and 1700 in Lima, Ciudad de los Reyes.

The historical research is developed from the review of the first source documents that are found in the inventory protocols of goods, wills, dowries and auctions; between the years of 1670 to 1700 in the documents of the notaries in the General Archive of the Nation of Lima; and in the divorce documents in the Archive of the Archbishopric of Lima, and in the existing bibliography on the subject.

The importance of the study is that it allows us to know in the city of Lima, the social context and the distribution of the colonial civil furniture in the houses of Lima and in that of Ygnacio de Castro; to finally address the types of furniture and typology of civil furniture in Lima in a dwelling house at the end of the 17th century, between 1670 and 1700, during the reign of Carlos II of Spain, the last king of the house of Augsburg.

This research contributes to the investigations on the viceregal Lima civil furniture in the dwelling houses in Lima at the end of the 17th century and serves as a reference for future research.

Keywords: Decorative arts, House of residence, City of the Kings Lima 17th century, Viceroyalty civil furniture.