

Universidad Católica de Santa María  
Facultad de Ciencias y Tecnologías Sociales y Humanidades  
Escuela Profesional de Educación



RELACIÓN ENTRE LA PERCEPCIÓN VISUAL Y EL DESARROLLO DE LAS  
HABILIDADES MOTRICES FINAS PARA AFIANZAR LA AUTONOMIA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARTICULAR ARCÁNGEL SAN MIGUEL, AREQUIPA – 2019

Tesis presentada por las  
Bachilleres:

Chua Díaz, Claudia Zorayda

Pucho Condori, Reyna Vanesa

Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación Inicial

Asesora: Dra. Cateriano Chávez,  
Tatiana.

Arequipa – Perú

2020

UCSM-ERP

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA**  
**EDUCACION**  
**DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR DE TESIS**

Arequipa, 09 de Octubre del 2020

**Dictamen: 001659-C-EPE-2020**

Visto el borrador de tesis del expediente 001659, presentado por:

**2011244642 - PUCHO CONDORI REYNA VANESA**

**2011242022 - CHUA DIAZ CLAUDIA ZORAYDA**

Titulado:

**RELACIÓN ENTRE LA PERCEPCIÓN VISUAL Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
MOTRICES FINAS PARA AFIANZAR LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ARCÁNGEL SAN MIGUEL, AREQUIPA ? 2019**

Nuestro dictamen es:

**APROBADO**

**2467 - CATERIANO CHAVEZ TATIANA JACQUELINE  
DICTAMINADOR**



**3219 - ANDIA GONZALES BRIZALDA GUADALUPE  
DICTAMINADOR**





*A Dios, que nos ha dado la vida y fortaleza para terminar este trabajo de investigación. A nuestros padres, quienes con su ejemplo y consejos nos enseñaron a lograr los objetivos propuestos en la vida.*

*A nuestra querida familia, por su constante apoyo y comprensión.*



**"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,  
involúcrame y lo aprendo"**

*Benjamín Franklin*

## ÍNDICE RESUMEN

### ABSTRACT

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### ÍNDICE

#### PLANTEAMIENTO TEÓRICO

##### 1. OBJETO DE ESTUDIO

Objetivo general

Objetivos específicos

##### 2. CONCEPTOS BASICOS

1.1	Percepción visual	1
1.1.1.	Percepción figura -fondo	2
1.1.2.	Constancia perceptiva	2
1.1.3.	Percepción de la posición en el espacio	3
1.1.4.	Percepción de las relaciones espaciales	3
1.1.5.	Características de la percepción	4
1.2	habilidades motrices finas	4
1.2.1	desarrollo de las habilidades motrices finas	6
1.2.2	habilidades motrices finas para el desarrollo de la autonomía en los niños	7
1.2.3	Manejo de cubiertos para alimentarse	7
1.2.4	Abotonar y desabotonar prendas de vestir	8
1.2.5	Amarrar hileras de zapatos	10
1.2.6	Agarrar el lápiz	11
1.2.7	Manejo de tijeras	14
1.3	Autonomía	15
1.3.1	Desarrollo de la autonomía	16

1.3.2 Afianzar autonomía del niño de 5 años	17
1.3.3 La importancia de la autonomía en niños	17
1.3.4 Actividades de autonomía en la infancia	18
<b>2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS</b>	19
<b>3 HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES</b>	24
<b>CAPÍTULO II</b>	24
<b>PLANTEAMIENTO OPERACIONAL</b>	
1. Técnicas e instrumentos de verificación	25
1.1.Técnica	25
1.2.Instrumento	25
2. Campo de verificación	27
2.1. Ámbito geográfico	27
2.2.Unidades de estudio	27
2.3.Ubicación temporal	27
3. Estrategias de recolección de datos	28
<b>CAPÍTULO III</b>	30
<b>RESULTADOS</b>	30
<b>CONCLUSIONES</b>	39
<b>RECOMENDACIONES</b>	40
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	41
<b>ANEXOS</b>	45

## INDICE DE TABLAS

	Pg.
<b>Tabla 1:</b> Desarrollo de percepción visual en los niños y niñas	29
<b>Tabla 2:</b> Desarrollo de percepción visual figura - fondo en los niños y niñas	30
<b>Tabla 3:</b> Desarrollo de la constancia perceptiva en los niños y niñas	31
<b>Tabla 4:</b> Desarrollo de la percepción de la posición en el espacio en los niños y niñas de cinco años	32
<b>Tabla 5:</b> Desarrollo de la percepción de las relaciones espaciales en los niños y niñas	33
<b>Tabla 6:</b> Desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños y niñas	34
<b>Tabla 7:</b> Desarrollo de las habilidades motrices finas al alimentarse	35
<b>Tabla 8:</b> Desarrollo de las habilidades motrices finas al vestirse	36
<b>Tabla 9:</b> Desarrollo de las habilidades motrices finas al realizar trabajos	37
<b>Tabla 10:</b> Relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas	38

## RESUMEN

El trabajo de investigación que se presenta a continuación lleva como título:

RELACIÓN ENTRE LA PERCEPCIÓN VISUAL Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS PARA AFIANZAR LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ARCÁNGEL SAN MIGUEL, AREQUIPA – 2019.

Las variables de la investigación son “Percepción Visual” con sus indicadores: percepción figura fondo, constancia perceptiva, percepción de la posición en el espacio, percepción de las relaciones espaciales y las habilidades motrices finas, con sus indicadores: al alimentarse, al vestirse, al realizar sus trabajos.

Los objetivos de esta investigación fueron:

Determinar el desarrollo de la percepción visual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel.

Identificar el desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular de Arcángel San Miguel.

Establecer la relación entre la percepción visual y las habilidades de motrices finas en los de 5 años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel.

La técnica empleada fue la observación y el instrumento fue la ficha de observación para la Percepción Visual y las habilidades motrices finas.

los resultados obtenidos fueron: En cuanto a la variable de la percepción visual, la mayoría de niños y niñas presentan un buen desarrollo de la percepción visual, mientras que algunos niños y niñas se encuentran en un regular desarrollo de la percepción visual. En cuanto a la variable de habilidades motrices finas la gran mayoría de niño se encuentran en un nivel logrado en cuanto de dichas habilidades motrices finas, mientras que la minoría de los niños y niñas se encuentran en proceso de desarrollar dichas habilidades motrices finas. Según la prueba de



chi cuadrado el desarrollo de la percepción visual y las habilidades motrices finas presentan relación estadística significativa ( $P < 0.05$ ).

Palabras Clave: Percepción visual, habilidades motrices finas, autonomía.



## SUMMARY

The research work presented below is entitled:

RELATIONSHIP BETWEEN VISUAL PERCEPTION AND THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS TO ENSURE AUTONOMY IN BOYS AND GIRLS OF FIVE YEARS OLD FROM THE INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ARCÁNGEL SAN MIGUEL, AREQUIPA - 2019.

The research variables are "Visual Perception" with its indicators: perception of the background figure, perceptual constancy, perception of the position in space, perception of spatial relationships and fine motor skills, with its indicators: feeding, dressing, when doing their jobs.

The objectives of this research were:

To determine the development of visual perception in 5-year-old children of the Arcángel San Miguel Private Educational Institution.

Identify the development of fine motor skills in 5-year-old children of the Private Educational Institution of Arcángel San Miguel.

Establish the relationship between visual perception and fine motor skills in the 5-year-olds of the Arcángel San Miguel Private Educational Institution.

The technique used was observation and the instrument was the observation sheet for Visual Perception and fine motor skills.

The results obtained were: Regarding the variable of visual perception, the majority of boys and girls have a good development of visual perception, while some boys and girls are in a regular development of visual perception. Regarding the variable of fine motor skills, the vast majority of children are at an achieved level in terms of said fine motor skills, while the minority of boys and girls are in the process of developing said fine motor skills. According

to the chi square test, the development of visual perception and fine motor skills present a significant statistical relationship ( $P < 0.05$ ).

Key Words: Visual perception, fine motor skills, autonomy



## INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas continuamente desarrollan habilidades importantes que generan un impacto en su futuro, la percepción visual es una habilidad que se encuentra basada en el pensamiento cognitivo y la capacidad de razonar, por lo que es importante para el buen desempeño escolar ya que permite el proceso correcto del aprendizaje, esta ocasiona impactos extraordinarios en la vida de un niño, por lo cual es transcendental porque ayuda al buen desarrollo de dichas habilidades, por medio de la estimulación.

El niño desde que nacen percibe el mundo exterior mediante los sentidos: vista, olfato, oído, gusto y tacto gracias a su curiosidad natural y durante la etapa preescolar los niños viven experiencias perceptivas en su contexto familiar, escolar y ambiental esto les ayuda a desarrollar un pensamiento lógico y alcanzar el éxito en lo largo del proceso de aprendizaje.

La percepción visual es primordial para descubrir el entorno, a través de él, el niño se ubica en el espacio e identifica la cercanía o lejanía de los objetos partiendo de sí mismo como punto de referencia. gracias a esta actividad perceptiva durante los años preescolar los niños aprenden a explorar a reconocer, y discriminar objetos y formas.

El niño va desarrollando distintas habilidades que se van perfeccionando conforme va creciendo. En sus primeros años comienza a desarrollar dos aspectos importantes la motricidad gruesa la cual hace referencia a determinados movimientos como gatear, caminar, correr, agacharse y la motricidad fina. Estos aspectos van ayudar al niño a desarrollar diferentes habilidades motrices básicas donde el niño logrará alcanzar el dominio de los movimientos de la mano así tendrá una coordinación precisa para obtener mayor destrezas y habilidades.

Por tanto, las habilidades motrices finas aportan ventajas en el desarrollo integral del niño, ya que le otorga una autosuficiencia que le permitirá, entre otras cosas, comer y vestirse. Es por ello que se realizó el trabajo de investigación: Relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas para afianzar la autonomía en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa particular Arcángel San Miguel, Arequipa – 2019.

Esta investigación se estructurará en capítulos:

Capítulo I: En él se desarrolló todo el enfoque teórico de la investigación, se detalló el problema, los antecedentes de la investigación, hipótesis y variables.

Capítulo II: Se reflejará el diseño técnico y ejecución del proyecto, además de recopilación de datos.

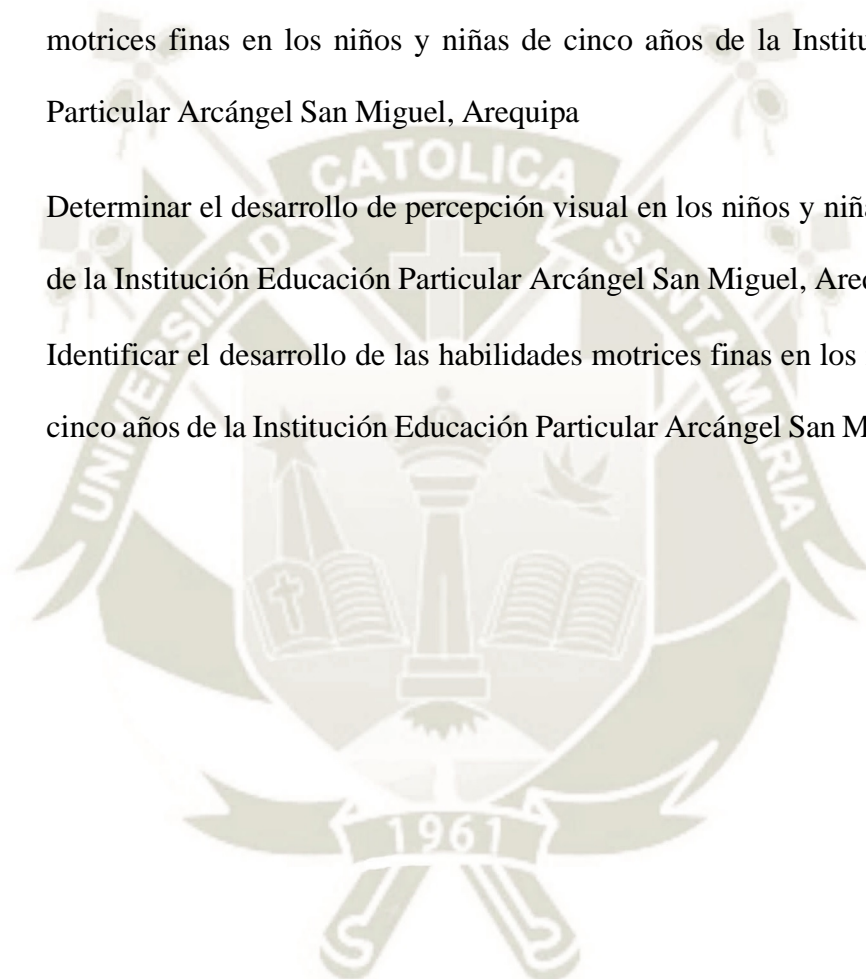
Capítulo III: Contiene todo el análisis de los datos obtenidos, durante la investigación



## CAPÍTULO I

### OBJETIVOS

- Establecer la relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educación Particular Arcángel San Miguel, Arequipa
- Determinar el desarrollo de percepción visual en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educación Particular Arcángel San Miguel, Arequipa.
- Identificar el desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educación Particular Arcángel San Miguel, Arequipa.



## PLANTEAMIENTO TEÓRICO

### 1. Conceptos básicos

#### 1.1. Percepción visual

Laos (2017), señaló que la percepción es aquel proceso en el que las personas incluyen en sus esquemas de pensamiento, información captada a través de los órganos de los sentidos, la misma que es previamente interpretada por el cerebro. Es por ello que se dice que las percepciones son subjetivas, ya que son influenciadas por experiencias pasadas, emociones, creencias, etc. En ese sentido, la percepción visual es un proceso mediante el cual se transcribe el estímulo observado por el ojo, siendo así, la percepción visual, no solo involucra ver un objeto de forma adecuada; sino también la interpretación realizada por el cerebro.

La percepción visual para Muñoz (2011) es un proceso neurológico donde se consideran tres puntos primordiales, los cuales son, la Sensación (recibir información), la percepción (el cómo se junta información para establecer lo que constituye) y el último sería el cómo se combina la información con el conocimiento precedente para que esta sea entendible. Esto quiere decir que se involucra desde el momento en el que el estímulo visual llega y luego se interpreta llegando al conocimiento y logrando la interpretación de toda la información.

Para Vilca Huamán (2014) intervienen casi todas las acciones que llevamos a cabo. Por lo tanto, la eficiencia ayuda al niño a aprender, escribir, leer y usar la ortografía para resolver aritmética y desarrollar cualquier otra habilidad que le permita tener éxito.

Frostig (2000), indica que todo menor necesita una educación que tome en cuenta cada uno de los aspectos del desarrollo, capacidad para reconocer discriminar e interpretar estímulos visuales con experiencias preescolares logrando diferenciar diversos objetos, formas, dando significado a lo que ve esto implica evocación e interpretación de lo visto a nivel cerebral y no en los ojos, esto ayuda a desarrollar sus habilidades, necesarias para tener éxito en adelante.

##### *1.1.1 Percepción figura-fondo*

Laos (2017), citando a Revilla (2014), señaló que nuestra percepción visual puede dividirse en dos, por un lado, percibimos objetos con formas y bordes, a lo que llama “figura” y otros elementos a lo que llama “fondo”. En ese sentido, la figura tiende a captar la atención de

quien observa, motivo por el cual este la ve más nítida, por el contrario, el fondo solo complementa el campo percibido por el sujeto; eso depende de lo que sea importante para el observador en un momento específico.

Para Vilca Huamán (2014) es la capacidad de percibir con mayor claridad todo lo que llama la atención (objeto-figura) en un espacio perceptivo (fondo); ante este estímulo, la figura se convertiría en objeto de percepción; y al dirigir la atención a otra parte del espacio visual, es donde la nueva área de interés se convierte en la figura, y lo que antes era la figura, se convierte en el fondo. Por eso afecta la ubicación de letras o palabras en dicho texto.

Asimismo, Angulo (2014) explica que es una capacidad para controlar las desviaciones del centro de atención de un estímulo a otro con el fin de enfocar su atención a diferentes estímulos.

Linares (2017), indica que es una capacidad más clara de percibir la atracción entre el (objeto- figura) dentro del campo perceptivo (fondo) ante un estímulo, la figura es el objeto de nuestra percepción; al desviar la atención hacia otra parte del campo visual, el nuevo centro de intereses se convierte en figura, y lo que antes era figura, en fondo. Esta capacidad influye en la localización de letras o palabras en la pizarra, se realiza sus actividades utilizando objetos de su preferencia como, por ejemplo: buscar un botón cuadrado entre varios redondos, un bloque grande entre otros pequeños, una bola roja entre verdes, etc.

### ***1.1.2 Constancia perceptiva***

Laos (2017), afirma que la constancia perceptiva es la capacidad con la que cuentan las personas, que les permite identificar un objeto, aun cuando haya variaciones en su presentación, pues logran percibir las características y propiedades principales del objeto. Poma (2013), explica que la condición perceptiva es una condición, donde se da inicio a que los objetos de nuestro ambiente mantengan su tamaño, así parezcan diferentes porque varían las condiciones de un entorno.

Asimismo, Revilla, Gómez (2014) indica que esta constancia se encuentra definida como aquellas características o peculiaridades que poseen los objetos que no se transforman a pesar de los cambios de los estímulos que las hacen perceptibles.

Chocca (2014), enfatiza que es la capacidad de reconocer objetos por sus propiedades invariables, interviene en la identificación de formas y objetos, sin importar el color, tamaño, forma o posición que adopten. Un objeto no cambia así lo vean de distintos puntos de vista,



más lejos, más cerca desde arriba, esto nos permite diferenciar entre letras semejantes, reconocer objetos tridimensionales dibujados en un plano bidimensional, etc.

### ***1.1.3 Percepción de la posición en el espacio***

Laos (2017), citando a Frostig, señala que la percepción de la posición del espacio se refiere a la relación entre el objeto y el observador, para quien el espacio debe tenerse en cuenta, sabiendo que el observador es siempre el centro, el objeto siempre estará delante, detrás, encima, debajo o junto a él. Para Mercado (2018), es la capacidad por medio del cual se perciben objetos en el espacio, teniendo como referencia el propio cuerpo del que observa.

Es decir que espacialmente, una persona siempre es el centro de sí mismo y por tanto percibe los objetos que se encuentran detrás, por adelante, por encima y debajo de sí mismo.

Asimismo, Llanquecha (2014), explica que, por medio de la acción, el niño desarrolla la imagen de su cuerpo ubicado en un área en el que existen puntos distintos, como arriba, abajo, delante atrás, etc. Después representara mentalmente esas nociones de espacio y es aquí le permitirá mejorar su aprendizaje en escritura, lectura, etc.

Linares (2017), señaló que es la relación que se establece entre el objetivo y el individuo observador. Cuando se habla de espacio la persona siempre es el centro, y la percepción que realiza es delante, detrás, arriba, abajo, al lado mismo. Aparte de las características que poseen los objetos se toman en cuenta las diferentes posiciones que estos tienen en el espacio. Es una extensión independiente que contiene todos los objetos materiales.

### ***1.1.4 Percepción de las relaciones espaciales***

Laos (2017), señala que la percepción de las relaciones espaciales, es aquella capacidad que tienen las personas y que les permite interactuar con su entorno, entendiendo la posición de los elementos y su propia posición respecto de estos.

Para Mercado (2018), es la capacidad de percibir las posiciones de dos o más cosas en la relación con el mismo espectador y uno en relación de los otros. Se desarrolla después de la más simple percepción de la perspectiva en el espacio de la que es resultado.

Asimismo, Lescano (2013) lo define como la capacidad de un espectador de percibir el lugar de dos o más cosas en relación consigo propio y con relación a los unos de los demás.

Linares (2017), señala que es una capacidad que desarrollan los individuos para percibir la posición de dos o más objetos en relación a el mismo y la relación entre tales objetos, como también se entiende como resultado de las relaciones que se establecen entre el espacio y los eventos que ocurre dentro del mismo, desde el punto de vista del individuo, es la capacidad de ser conscientes de que la persona y los objetos ocupan un lugar y que interactúan dentro del espacio.

Chocca (2014), señala que es la capacidad de percibir la posición de dos o más objetos en relación con el propio sujeto y unos respecto de los otros, las relaciones espaciales involucran el análisis de formas y patrones en relación con el cuerpo y espacios propios.

### **1.1.5 Características de la percepción**

Linares (2017), refiere que la percepción presenta tres características básicas

- Es subjetiva, ya que ante un mismo estímulo las reacciones varían de una persona a otra.
- Es selectiva, puesto que la naturaleza de la percepción es subjetiva, frente a una variedad de estímulos y objetivos, el campo perceptual selecciona en función de los que se desea percibir.
- Es temporal, es un proceso que se desarrolla en un corto periodo de tiempo, el proceso de percepción evoluciona en base a la experiencia o frente a variación de las necesidades y motivaciones.

## **1.2 Habilidades motrices finas**

López (2015), indica que la motricidad muestra todos los movimientos de ser humano, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 5 años, se refleja por medio de habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. Por lo que los movimientos del ser humano determinan el comportamiento motor del menor, esto también depende de las experiencias perceptivas, cognitivas y socio afectivas alcanzadas por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen.

Para Meza & Lino (2018), la coordinación motriz fina son movimientos que requieren una alta coordinación, precisión y habilidad en las manos u los dedos, la cual se enfoca en el manejo de las cosas, la creación de figuras y formas que debe adquirir un niño.

También, menciona que para tener una mejor motricidad fina se deben perfeccionar los movimientos musculares, los mismos que permitirán al niño a realizar actividades diarias de forma más rápida y efectiva como dibujar, pintar, coser, etc. Siendo importante la coordinación entre el ojo y la mano y ojo y pie.

Muñiz & Calzado (2010) mencionan que la motricidad fina es el tipo de motricidad que te permite realizar movimientos pequeños y muy valiosos. Se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan los sentimientos y las emociones (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) ubicada en el lóbulo frontal y en la región pre central. Es complejo y requiere la participación de muchas áreas corticales, se refiere a la coordinación de funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control motor fino es el proceso de refinar el control motor grueso y se desarrolla a medida que madura el sistema neurológico.

Para Meza Huere & Lino Cruz (2018) motricidad fina, significa precisión, eficiencia, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de significado útil, y eso es lo que marca una gran diferencia entre humanos y animales. También se define como acciones humanas donde se relaciona la intervención del ojo, mano, dedos en interacción con el entorno, aunque no es exclusivo de la mano, que también incluye pies y dedos, el rostro con referencia a la lengua y labios. Las habilidades motoras también se consideran el vínculo estrecho entre el movimiento, el desarrollo mental y el desarrollo humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motor que afecta a nuestros ojos como unidad.

El desarrollo de la motricidad fina para Gahona (2012) es el resultado del desempeño del niño en el dominio de la mano fina, el pie, la coordinación ojo-mano, ojo-pie, la orientación espacial y la lateralidad, mostrada bajo la influencia del adulto, ya sea intencional o no haga. mostrar intencionalmente los modos de conducta motora socialmente establecidos que permitan a los niños desarrollar su independencia, realizar

acciones cada vez más complejas y mejorarlas. La edad preescolar se considera el momento en el que la estimulación se convierte en un determinante del desarrollo debido a una serie de factores a los que contribuye: crecimiento acelerado, desarrollo de sistemas sensoriales, sistema osteomiarticular (flexibilidad de músculos y tendones, calcificación) de huesos, que ocurre en la mano, el pie, los músculos faciales (diferentes etapas de maduración), la capacidad de realizar numerosas conexiones nerviosas temporales.

Pérez (2011) i indica que la motricidad fina incluye todas las actividades del niño que requieren precisión y alta coordinación. Este motor se refiere a los movimientos realizados por una o más partes del cuerpo, que no tienen amplitud, pero son movimientos de precisión.

Indica que la motricidad fina comprende a todas las actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de la precisión.

La motricidad fina es importante porque el niño de 0 a 6 años aún depende de alguien y luego de un proceso motor, el niño se convierte en una unidad creativa, analítica y reflexiva con conocimientos propios.

### **1.2.1 Desarrollo de habilidades motrices finas**

Cruz (2016), destaca que es determinante para la capacidad de experimentar y conocer su entorno, por lo que juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Estas habilidades se amplían en un orden progresivo, pero a un ritmo desigual determinado por un progreso acelerado y, en otras ocasiones, retrasos frustrantes que son inofensivos, estas habilidades de 5 años son:

La mayoría de niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas, aquí los niños también cortan pegan, y trazan formas.

López (2015), Indica que la educación preescolar es el primer eslabón de todo el sistema educativo nacional del país, donde se sientan las bases para el desarrollo de la

personalidad de los niños y niñas y su objetivo básico es garantizar su desarrollo integral en el orden físico, intelectual, moral y estético.

### **1.2.2 Habilidades motrices finas para el desarrollo de la autonomía en los niños.**

#### **1.2.3 Manejo de cubiertos para alimentarse**

Rodríguez, (2012), indica que es un tema conocido como la maduración del sistema nervioso se realiza de lo céfalo caudal y lo próximo distal. Proceso analizado en la extremidad superior nos lleva a un análisis de observaciones desde los movimientos globales del brazo a la diferenciación segmentaria hombro-brazo, brazo-antebrazo, antebrazo-mano-dedos.

Primero los niños agarran con toda la mano. Después utilizan el pulgar oponiendo a los otros cuatro dedos, y poco a poco la presión es más fina, de manera que es capaz de coger objetos pequeños, como una canica o incluso migas de pan la complejidad de las unidades motoras, actuando sobre la arquitectura funcional de las articulaciones permite los movimientos precisos y coordinados de la motricidad fina. La mejora de la presión es compleja, pasa de una presión palmar a una activación de oposición del pulgar, para alcanzar la presión de pinza digital cuando el pulgar consigue la oposición con todos los dedos de la mano y así mejora su manera de coger los cubiertos y llega alcanzar todos los alimentos directo así la boca.

Según Formación Neurorehabilitación (2018) en esta actividad influye la lateralidad que es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, establecido por la preponderancia de un hemisferio cerebral. Existen diferentes dominancias para brazo, ojo, mano, pierna estática, pierna dinámica, y oído.

López (2015), las maniobras realizadas con las manos aumentan la motricidad fina; como cerrar, atornillar y desenroscar, jugar videojuegos, pintar un cuadro, clavar una pizarra, luego quitarla, atornillar la tapa de un frasco, usar pinzas para sostener una cuerda o cortar comida con un cuchillo y un tenedor. Las actividades de motricidad fina requieren que cada dedo funcione por sí solo, separado de otros movimientos de la mano, pero los dedos pueden trabajar juntos al mismo tiempo. La destreza de los dedos se puede desarrollar a través de actividades como tocar el piano y mecanografiar.

Muchas veces la dominancia se fija entre 2 y 6 años antes de que ocurra, lo llamamos lateralidad indefinida, de modo que usa indistintamente cada lado del cuerpo para realizar acciones. Existen diferentes tipos de lateralidad:

- Diestro: realiza las acciones con el lado derecho, consiste en una dominancia cerebral izquierda
- Zurdo: realiza las acciones con el lado izquierdo, se trataría de predominio cerebral derecho
- Zurdería contrariada: por predominio utilizan el lado izquierdo, pero realizan las acciones con el derecho por influencias socioculturales
- Ambidextrismo: realizan las acciones con el lado derecho y el lado izquierdo por lo que existe una dominancia de lados por igual
- Lateralidad cruzada: diferentes partes del cuerpo son dominadas por los dos hemisferios cerebrales con mayor abundancia en un lado que en otro.

Ortiz (2015) Es necesario recordar que es importante hacer entender a los niños de la responsabilidad de usar los cubiertos y la importancia que conlleva.

Cualquier persona adulta que esté con el menor en el momento de darle de comer y en caso de que ya ha comenzado a coordinar el manejo del tenedor y el cuchillo no debe descuidarlo de esa forma evitar que pueda hacerse daño.

Es recomendable que el adulto haga trozos los alimentos a ingerir además de observar cómo lo realiza después con el pasar del tiempo se irá motivando para que él o ella lo vaya haciendo, con la práctica logrará hacerlo correctamente. En torno a los 4 o 5 años es cuando pueden comenzar a utilizar el cuchillo con alimentos blandos.

#### **1.2.4 *Abotonar y desabotonar prendas de vestir***

La acción de abotonarse y desabotonarse se realiza a partir de los cuatro años como parte de la autonomía, permitiendo el desarrollo de la destreza de los dedos del niño.

(Lopez, 2015) Debido a que las actividades de motricidad fina involucran tantas funciones que se realizan de manera rutinaria, retrasar esas habilidades puede afectar seriamente la capacidad de una persona que debe realizar tareas prácticas a diario. Es posible desarrollar

cómo funcionan estos tipos de actividades motoras siguiendo estos métodos que enseñan a trabajar con las habilidades motoras finas.

Las habilidades motoras son habilidades que se ocupan de desarrollar varios movimientos y gestos.

Aprender a atarse los cordones de los zapatos, a abrocharse y desabrocharse cada prenda, a vestirse, a sujetar correctamente un lápiz, a hacer legible la escritura, o a trazar líneas o dibujos significa una coordinación visual motivada y generada en los niños.

Lopez (2015) La coordinación bilateral es la capacidad de usar ambas manos juntas para manipular un objeto. Esto comienza a una edad temprana, continúa cuando el niño toma objetos con ambas manos y avanza hasta que puede transferir objetos de una mano a otra; hasta que cada mano se utilice para diferentes funciones.

Ministerio de Educación (2009), menciona que, desde los 3 años, el niño hace muchas cuestiones sobre las cosas, por lo que se conoce como la “edad de los por qué”. Y es que memorizan de forma intencional la información que obtienen como respuesta a sus interrogantes además de su exploración del medio ambiente Es entre los 4 y 5 años, que el desarrollo motor les facilita una mayor actividad, como galopar, atrapar y rebotar una pelota, arrastrarse en el piso, nadar, cazar, pescar, cabalgar, entre otros.

De la misma forma, el desarrollo neuromuscular les hace posible dibujar formas, copiar círculos y cuadrados, usar tijeras para cortar, apilar bloques, vestirse solo, abotonarse y desabotonarse entendido como motricidad fina.

Torres (2016), indica que es una fantástica actividad para que los niños más pequeños aprendan y al mismo tiempo desarrollen con destreza de sus deditos y con ella el control de la psicomotricidad fina. Para esto se crea de manera lúdica almohadones planos con botones de colores y retazos de forma geométrica, los niños engancharan libremente los retazos en el almohadón. Esto les ayuda a desarrollar la independencia y su autonomía y vestirse solos estas actividades logra desarrollarlo durante los cuatro años

En suma, hablar de refinamiento de la motricidad fina implica decir que es el movimiento que realizamos con las manos en otras palabras es una actividad excelente para el desarrollo

de la pinza trípode que consiste en poner granos de maíz, blanquillos en un recipiente y pedirle al niño que los separe; verter líquidos de una jarra a otra, de una jarra a una botella, de una botella a un pocillo; atornillar y desatornillar tuercas; abotonar y desabotonar camisas; limpiar superficies pequeñas (Vélez Sierra, s.f.).

### 1.2.5 *Amarrar hileras de zapatos*

Según Varela (2007) amarrarse los pasadores es una habilidad que todos los niños deben aprender puesto que les genera dependencia y seguridad en sí mismo, se desarrolla la motricidad fina, además, le ayuda a mejorar su coordinación ojo-mano, básica en otros del desarrollo, como lo es en la escritura.

(López, 2015) Aquellos movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos. Por ejemplo, la motricidad gruesa requiere un desarrollo suficiente de la motricidad fina. Estas actividades que comentamos a continuación sirven para desarrollar la motricidad fina, desde tres puntos de vista: la destreza de manos, la destreza de dedos y la coordinación visual y manual.

Es recomendable iniciar con esta actividad a los cuatro años, cuando el niño está en capacidad de hacer ciertos movimientos con sus dedos y manos.

Para ayudarlo con esta tarea, conviene ponerlo a juntar sus dedos índice y pulgar, a pegar bolitas de papel, a utilizar tijeras y a sujetar lápices de color. No hay que forzar este proceso, ni mucho menos generarle frustraciones al niño. Por eso es muy importante que el aprendizaje debe darse mediante juegos y experiencias positivas.

López (2015) Con práctica es posible incrementar la habilidad de los músculos de motricidad fina y hacer que trabajen juntos de manera más eficiente en una tarea particular. Estas actividades de motricidad fina ayudarán a aumentar la coordinación de los músculos pequeños de la mano.

Última etapa de aprendizaje. El inicio es particularmente difícil para los niños, proponle al principio de tirar solo de los dos lazos para ajustar el nudo final. Cuando haya adquirido el gesto, pídele hacer la etapa precedente, hacer la segunda lazada, etc.



Por otro lado, aprender a amarrar las hileras de los zapatos es un paso más hacia la autonomía infantil, además de que representa una de las primeras labores en la que la participación del niño tendrá que combinar los movimientos propios referidos a la motricidad fina con la coordinación “ojo y mano”. Adicionalmente, es un ejercicio maravilloso para impulsar la independencia y la confianza en sí mismo de cada uno de los niños desde su edad tan pequeña.

Según (Mora) el acto de atarse las agujetas es todo un reto para los niños, y es que no es tan sencillo como parece, incluso muchos adultos algunas veces tienen problemas para hacerlo de manera correcta. Hoy en día muchos padres optan por comprarles a sus pequeños tenis con velcro, de esta manera ellos mismos pueden quitarse y ponerse los zapatos. Sin embargo, hacen obviar el proceso de aprendizaje y disciplina que a las finales terminan por afectar su desarrollo psicomotriz. Además, recomienda que si lo que queremos es llamar la atención de un pequeño (a), sin duda alguna podremos hacerlo armando un zapato a gran escala. Usando nuestra imaginación y con una caja grande de cartón, pintemos y decoremos la caja como si fuera un zapato. Con una tijera abre unos agujeros a cada lado de la caja, pídele a tu pequeño que con estambre de colores comience a pasar el estambre por cada uno de los agujeros. Al final pídele que trate de amarrar los estambres.

### **1.2.6 Agarrar el lápiz**

El uso de herramientas y útiles de escritura normalmente comienza en los años preescolares, sobre todo a partir de los tres años, es necesario que previamente la función manual haya ido desarrollándose a través de un amplio número de actividades variadas.

Podemos ayudarles, trabajando con ellos dos aspectos:

- La postura con la que se sujeta el lápiz: la pinza, que es sujetar el lápiz entre los dedos índice y pulgar
- La fuerza de los dedos

Ibadango (2013) señala que antes de realizar cualquier tipo de ejercicio que implique el uso de un material o herramienta que lleve al logro del aprendizaje de la escritura es necesario que el niño realice una preparación previa que consiste en la realización de movimientos de muñecas, manos los dedos.

Una vez logrado la posición pinza haciendo uso de materiales y juegos debemos pasar al uso de herramientas que preparen al niño para coger correctamente el lápiz.

- Punzar con lápiz o punzón en un espacio libre, sin límites.
- Punzar dentro de un contorno
- Pintar libremente haciendo uso de un pincel
- Pintar dentro de un espacio limitado con pincel
- Delinear con tiza diferentes tipos de líneas
- Delinear figuras cada vez más complejas con tiza gruesa
- Delinear con tiza diferentes tipos de líneas
- Delinear figuras cada vez más complejas con tiza delgada.
- Colorear con crayolas gruesas
- Colorear con lápices de color gruesos.

De igual manera al haber logrado la presión y el uso correcto del lápiz se trabajará la precisión a partir de ejercicios como:

- Jugar libremente con diferentes tipos de masas
- Presionar pelotas anti estrés
- Arrugar papeles
- Hacer bolas de papel
- Presionar ganchos de ropa abriéndolos y cerrándolos
- Realizar plantados

Lopez (2015) señala que coger es la habilidad de sostener objetos y usarlos para propósitos específicos. Los infantes tienen reflejos para coger; sus manitas automáticamente se cierran cuando se les aplica presión o estímulo en las palmas. Al irse concientizando de sus manitas, él las puede abrir voluntariamente y desarrollar esa habilidad. El coger instintivamente es inhibido cuando el bebé sostiene más y más peso en sus manitas. Este instinto es sustituido, con el tiempo, por diferentes métodos para coger, los cuales involucran la participación del dedo gordo.

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y necesitan de la inteligencia normal con el fin de planear y ejecutar una tarea, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no siempre va a la par. Muchos niños saben leer y sin embargo tienen dificultades para escribir y es que algunos niños presentan problemas en la escritura causada por:

- Dificultades en la motricidad fina
- Una mala coordinación óculo manual.
- Una forma extraña de coger el lápiz, que dificulta el proceso de escritura, tensa los músculos de la mano y cansa los dedos.
- Trastornos en la presión se suelen producir como consecuencia de una tensión excesiva en la sujeción del útil de escritura
- Para colorear y escribir bien es necesario aplicar fuerza muscular en las manos, buena motricidad fina, adecuada percepción visual, un adecuado desarrollo de la coordinación óculo manual, una correcta posición corporal y coger bien el lápiz.
- Algunos niños tienen una forma extraña de coger el lápiz, que dificulta el proceso de escritura, tensa los músculos de la mano y cansa los dedos.
- Para facilitar coger bien el lápiz podemos utilizar lápices y pinturas triangulares.

Lopez (2015) señala que cada habilidad motriz fina requiere de la capacidad para interpretar tus percepciones visuales en movimientos físicos. Una habilidad motriz fina es cualquier habilidad que envuelve el uso de los músculos pequeños de las manos en concordancia con lo que ven los ojos. Las actividades motrices finas incluyen todo aquello que requiere fuerza, coordinación y movimientos precisos de los músculos de las manos.

Pérez S. d., (2014) menciona que, en definitiva, las destrezas indispensables para conseguir un agarre de los útiles de escritura de manera efectiva requieren de un trabajo conjunto de aspectos cognitivos, perceptivos y sensorio-motores. Cuando alguno de estos elementos se ve afectado entonces es cuando el Terapeuta ocupacional evaluara si es necesario o no intervenir por medio de actividades trabajadas de manera directa con el menor, pautas al profesorado o a los padres, o haciendo uso de la adaptación del entorno o de la tarea.

El patrón óptimo de agarre para desempeñar actividades manipulativas requiere una diferenciación entre los dos lados de la mano implicados: el primer dedo, índice y corazón entendido como parte radial aportan un control dinámico al útil de escritura,

mientras que el anular y meñique entendida como la parte cubital aportan la estabilidad necesaria.

### 1.2.7 Manejo de tijeras

Para un niño, el uso de las tijeras necesita de unos conocimientos y habilidades previos adquiridos. Se trata de un proceso de aprendizaje que puede durar más o menos, dependiendo del niño, pero es un proceso largo. Al principio les cuesta mucho coger las tijeras, la posición de la mano es rígida y el niño está tenso y solo es capaz de realizar pequeños cortes sin control.

Aproximadamente, el niño empieza a utilizarlas alrededor de los 3 años, pero hasta los 6 no tiene una precisión total en el corte pudiendo entonces recortar todo tipo de formas y figuras, contornos, etc.

Maita (2016), señala que el recorte de figuras: primero el menor recortará figuras geométricas para, después, cortar siluetas de figuras humanas, animales y otros objetos. Tenemos que estar seguros de que las tijeras estén en buen estado y tengan punta redondeada, recortemos cuadrados de papel de cinco centímetros y hagamos confeccionar “rollos de papel envuelto”. Un buen ejercicio para hacer previo al uso de las tijeras es romper papeles con las manos, y hacerlos cada vez más pequeños. También ejercita mucho los dedos separar hojas, pegatinas, etc.

Izaskun (2017) mencionan que referente al uso de las tijeras en niños pequeños, es pues una tarea que parece tan fácil y que para muchos no lo es tanto. Quizás porque en la actualidad, no se da tanta importancia a este tipo de destrezas más manuales que a las finales repercuten fuertemente en sus destrezas.

Sin embargo, las tijeras desarrollan en los niños y niñas habilidades y destrezas de gran importancia, tal y como recalcan diversos pedagogos y asesores, quienes, según su opinión, los niños y niñas deben empezar a cortar con unos dos años, los beneficios son los siguientes:

- Fortalecer la psicomotricidad fina

Cortar permite a niños y niñas fortalecer los pequeños músculos de sus manos por medio del movimiento continuado de abrir y cerrar.

- Desarrollar la coordinación Ojo-Mano

Cortar requiere que niñas y niños utilicen sus ojos y manos al unísono para acompañar la acción de cortar. La coordinación Ojo-Mano es importante para lanzar y recoger pelotas.

- Incrementar la coordinación bilateral

Cortar estimula en los niños el uso de ambos lados del cuerpo al mismo tiempo mientras cada mano está realizando su propia tarea; cuando la niña recorta, coge el papel con una mano mientras con la otra mano está abriendo y cerrando las tijeras y moviéndolas hacia delante para cortar.

- Mejorar la atención y la concentración

Recortar requiere concentración y atención al detalle. Ambas habilidades son necesarias para alcanzar el éxito no sólo en clase sino en la vida diaria. La habilidad de mantener la concentración es esencial para poder leer libros, escuchar instrucciones y completar otras muchas tareas.

Los niños necesitan tiempo para aprender a usar las tijeras antes de utilizarlas correctamente. No se puede negar que aprender a usar las tijeras es una tarea que requiere tiempo y paciencia. Pero para que la tarea sea más fácil, existen varias actividades para que los peques puedan desarrollar los músculos de las manos.

### ***1.3 Autonomía***

Serpa, (2012) refiere que la palabra autonomía viene del griego auto, "uno mismo", y nomos, "norma" es, en términos generales, la capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena”, a su vez, “expresa la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones indica que la autonomía es la capacidad que tiene para realizar actividades sin ayuda de mayores. En los menores es muy primordial fomentar y potenciar el desarrollo y adquisición de la misma, por las siguientes razones:

- Aumentar el Autoestima
- Desarrolla la responsabilidad

- Fomentamos el desarrollo de la capacidad de aprender.
- Están más predispuestos (as) para afrontar nuevos aprendizajes.

Casi siempre por el tiempo, tendemos hacerles las cosas a nuestros menores en casa pensando que después podrán aprender, y otras veces por las respuestas de los niños(as) “no puedo” o “yo no sé” les hacemos las cosas.

Esa actitud nuestra no favorece el desarrollo de los niños y niñas dado que a estas edades tiene una actitud positiva para realizar sus cosas por si solos (as) y para cooperar en las tareas de la casa y del colegio, por eso debe aprovechar esta tendencia para desarrollar la autonomía.

Berrios (2013) señala que la autonomía en los niños es fundamental durante su desarrollo, con la ayuda de sus agentes socializadores, adquieren capacidades prácticas que le permiten desenvolverse en la vida cotidiana, sin temor a las frustraciones o dependencia de los demás. Esta no es una habilidad es un proceso que se debe estimular en los menores desde su nacimiento que le permiten tener confianza en sus propias capacidades y brindándole herramientas según su edad, su desarrollo social psicológico y físico.

### ***1.3.1 Desarrollo de la Autonomía***

Berrios, (2013) refiere que la autoestima, la seguridad, y confianza tienen la capacidad de relacionarse de manera positiva con sus padres y adultos a su alrededor y sobre todo desarrollar las habilidades cognitivas y sociales son parte de las experiencias vividas de los menores durante su primera infancia, los principales agentes socializadores y guías en este proceso de alcanzar la autonomía, son sus padres. Los menores pasan por distintas etapas logrando alcanzar un desarrollo psicosocial más pleno. Durante el desarrollo de las experiencias y habilidades van de la mano de acuerdo al avance y pasando de un estado al otro, esto les permite formar una visión del mundo, tener confianza y apoderarse de herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse y enfrentarse al medio en donde se encuentran.

### **1.3.2 Afianzar autonomía del niño de 5 años**

Fierro (2018), Señala que la autonomía es la confianza que el niño tiene en sí mismo, para desarrollar labores de higiene, socialización, alimentación, etc. El niño debe tener un ambiente de interacción donde el desenvuelva su independencia y su libertad de elegir, la autonomía beneficia la práctica de conductas que ayudan a los niños a ser más independientes, y aceptados, comprendidos.

Como también se muestran niños con mayor desenvolvimiento no sienten ser amenazados, ya que son capaces de hacer sus actividades con confianza incluso si se presentara un problema, son capaces de dirigir con mucho éxito su aprendizaje promoviendo la edificación de su personalidad.

Sandoval (2017), Indica que la autonomía se rige en moldear el comportamiento de sí mismo, como un ser individual como social, no obstante, la autonomía infiere en la acción de la persona dentro de unos límites, conocidas como normas.

Destaca que la práctica de la libertad mediante la reflexión para tomar decisiones, durante la pre escolaridad el educador tiene que brindarle un espacio de posibilidades para que este orientado, y supervisado para que el menor puede tomar la mejor opción.

Parra (2015), refiere que el desarrollo de la autonomía se realiza mediante acciones que estimulan su confianza de sí mismo y así el mundo que lo rodea y alimentando la formación adecuada de su autoestima e identidad que forma parte importante de una familia de una comunidad y de un país. Hace referencia al progresivo aumento de los conocimientos de los menores, la auto imagen que obtendrán, La capacidad para utilizar recursos personales que dispongan

### **1.3.3 La Importancia de la Autonomía en los niños**

Yáñez (2013) refiere a la importancia de la autonomía, sus implicancias y el desarrollo pleno de estas, depende de diferentes factores que inciden y, a su vez, potencia el desprendimiento del niño, tanto de sus padres, como de sus educadores con el fin de conseguir mayor seguridad en sus acciones, en sus decisiones e interacción con sus padres. Indica que se debe

recordar que guiando a los hijos en el desarrollo de los hábitos de autonomía no solamente conseguimos el aprendizaje de los mismos, sino que además les ayudamos a potenciar otras áreas del desarrollo, que para poder ver resultados favorables del menor ante futuras relaciones con personas que lo rodean, es necesario que se establezca una relación cálida y firme con su progenitora con gran interacción verbal, lo que lo conducirá a niveles de competencia cognitiva superior y un mejor desarrollo de habilidades sociales

#### **1.3.4 Actividades de autonomía en la infancia (0 a 5 años)**

Cáceres, (2010) señala que estas son las actividades que debe desarrollar en los primeros años de vida de niño(a) sin depender de nadie, con verificación del adulto mayor o educadores según sea el caso.

- Higiene personal: ir solo al baño, lavarse, cepillarse los dientes, ducharse y de dejar el cuarto de baño limpio y corregido.
- Vestirse. Preparar y recoger la ropa.
- Comer de todo y sin ayuda
- Acostarse a la hora convenida en su propia cama
- Mantener ordenado su cuarto: juguetes, cuentos, ropa.
- Juego: disfrutar jugando solo y compartiendo su juego con otros niños y niñas



## ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

### Antecedentes Internacionales

Guerrero (2015), desarrollo una investigación titulada *“Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 5 años del centro educativo “Daniel Rodas Bustamante”, ciudad de Loja, 2014*

El objetivo elaborar un plan actividades físicas para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños para esto utilizo una metodología analítico - sintético, método inductivo-deductivo y método histórico -lógico, y una encuesta con un enfoque cualitativo, con enfoque longitudinal aplicada a docentes y padres de familia, con una población de 19 niños, seis niñas y 13 niños, llegando a la conclusión de que dichas actividades permitieron mejorar y desarrollar las habilidades motrices, cumpliendo con los parámetros tomados en cuenta dentro de cada test planificado.

Espinoza & Torrico, (2016) desarrollan su tesis titulada *“Atención Motriz y Percepción Sensorial para Desarrollar la Motricidad Fina un Niños de Sala Nidito Colegio Cristo Rey Santa Cruz de la Sierra – Bolivia”*, tuvo como objetivo aplicar un programa de estimulación psicomotriz y percepción sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en niños entre los 4 y 5 años de edad en la Sala Nidito del Colegio Cristo Rey. Este trabajo se realizó en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra durante 6 meses, iniciando el 3 de febrero al 3 de junio del 2012, en la sección de Nidito del Colegio Cristo Rey con niños entre 4 y 5 años de edad. La investigación se la realizo en niños de 4 y 5 años de edad para su desarrollo motor fino en la sala de nidito del Kínder Cristo Rey. La población de estudio estuvo constituida por 13 niños entre los 4 y 5 años de edad los cuales 8 son niñas y 5 son niños. La unidad de investigación se identificó como el niño con dificultad motriz fina. Se utilizaron técnicas de estudio y evaluaciones psicomotoras y sensoriales. La conclusión sobre el aplicar un programa de estimulación psicomotriz y sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en niños entre los 4 y 5 años de edad en la Sala Nidito del Colegio Cristo Rey, se demostró que es efectiva, porque se demostró que en el área motora se tomó en cuenta 3 variables a evaluar: el esquema corporal, la prensión y la coordinación óculo manual; durante la pre - evaluación se determinó que menos del 40% de los niños tenían desarrolladas estas características tomando en cuenta la edad de 4 a 5 años. Al final del

tratamiento esta cifra se incrementó entre el 77% y 92%. En el área sensorial se estudió a partir de los sistemas: propioceptivo, vestibular y táctil. Cada uno de los sistemas en la pre – evaluación presentaba una subdivisión que delimitaban el nivel de sensibilidad de acuerdo al estímulo, es decir, niños hipersensitivos o hipo sensitivos.

Estos resultados variaron en porcentajes entre el 8% y 92%. El tratamiento fisioterapéutico implementado para mejorar la tarea de estos sistemas sensoriales, tuvieron por objetivo principal el regular los mecanismos de sensibilidad con que sentían los niños los diferentes estímulos que recibían y que inciden directamente con el desarrollo de su motricidad fina. Los resultados determinaron que entre un 54% y 85% de los niños pudieron regular sus respuestas, permitiendo así un mejor desarrollo motor finos

Nina, (2016) desarrolla su investigación *“Las Técnicas Grafoplásticas relacionadas con la Percepción como Estrategia para el Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños de 3-4 Años del Centro de Desarrollo Infantil Nagy Kids, Gestión 2015”*, cuyo objetivo fue desarrollar la motricidad fina mediante la aplicación de técnicas grafoplásticas relacionadas con la percepción como estrategia en los niños y niñas de 3-4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Nagy kids” de la ciudad de La Paz, gestión 2015; la presente investigación por las características que presenta corresponde a un estudio de tipo investigación acción, es de diseño longitudinal la presente investigación es cuali-cuantitativa; la población total de esta investigación son todos los niños y niñas del Centro de Desarrollo infantil Nagy Kids en total 20; las técnicas que se utilizaron en la presente investigación son: la entrevista y la observación; como instrumentos se utilizaron test para evaluar tanto la motricidad fina y los que hacen seguimiento del progreso de la motricidad fina. La conclusión como proposición de técnicas fue desarrollar la motricidad fina mediante la aplicación de técnicas grafoplásticas como estrategia en los niños y niñas de 3-4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Nagy kids” de la ciudad de La Paz, por lo expuesto se obtuvo que un 75% de los niños logro alcanzar la calificación de presencia y un 25% logro la calificación en proceso.

Paz & Romo, (2014) los autores sustentan su investigación llamada *“La Percepción para desarrollar la motricidad fina y mejora el proceso escritor inicial de los niños y niñas del grado preescolar de la sede la parker de la Institución Educativa Valle Del Guamuez”*, cuyo objetivo fue determinar los elementos de la técnica de percepción que desarrolla la motricidad fina y mejora el proceso escritor inicial de los niños y niñas del grado preescolar de la sede la Parker de la Institución Educativa Valle del Guamuez. La metodología de la investigación que iniciamos es la cualitativa; es una investigación acción que hace

referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social; por medio de la observación directa se recopilara la información.

Martín (2015), desarrolla una investigación que tiene como título *“La importancia de la Motricidad fina en la edad Preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha Gallegos”* Venezuela. Su principal objetivo fue conocer la relación que hay entre la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I. Utilizó una metodología de enfoque cualitativo y un diseño de investigación etnográfica. Utilizó una población de niños de 3 y 5 años de edad de la institución nombrada, de acuerdo a eso se llegó a la conclusión que usar el método motricidad fina de forma redundante, provoca poco interés, motivación y poca participación por parte de los infantes.

Martín (2015), en su trabajo de investigación titulada *“La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teo tiste Arocha de Gallegos”* tuvo como objetivo comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integran de los niños (as) de 3 a 5 años, para la cual utilizo una metodología bajo en paradigma Pos- positiva, bajo el enfoque cualitativo y con diseño etnográfica, con población un grupo de menores de 3 y 5 años de edad. Llegando a la conclusión que el interés por parte de los infantes era poco a la hora de desarrollar la motricidad fina así mismo el conocimiento de los docentes fue poca.

### **Antecedentes Nacionales**

Laos (2017), en su trabajo de investigación titulado *“Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial – 5 años – Instituciones educativas Red 03, Huaral 2017”*, se planteó como principal objetivo determinar la relación existente entre la percepción visual y las habilidades matemáticas en los estudiantes de inicial - 5años- Instituciones Educativas Red 03. Dicha investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental – transversal – correlacional. Tuvo una población de 387 niños, de los cuales se consideró como muestra a 193 niños, a quienes se les aplicó una encuesta. Llegando a la conclusión que efectivamente existe relación entre la percepción visual y las habilidades matemáticas en estudiantes de inicial - 5años- Instituciones Educativas Red 03, Huaral 2017.

Arata, Cadillo, & Guerrero (2014) presentaron su investigación llamada *“Influencia del módulo de materiales educativos BALITO para la percepción y la motricidad fina en niños*

de 5 años de la I.E.I. 626 “San Andrés” y la I.E.I. 189 “Sagrado Corazón de Jesús”, Ate – Lima, 2014”, cuyo objetivo Determinar la influencia de la aplicación del módulo de materiales educativos para la percepción y la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.I. 626 “San Andrés” y la I.E.I. 189 “Sagrado Corazón de Jesús”, Ate – Lima, 2014, está considerada cuantitativa de tipo Cuasi experimental; con dos grupos, uno de control y el otro grupo el experimental, aplicando un pre-test y pos-test. Se utilizará la ficha de observación para medir el nivel de la coordinación óculo manual, utilizamos la adaptación del test de Frostig, evaluando antes y después del Módulo de Materiales Educativos BALITO, para así comprobar la efectividad del mismo. El Test se aplicará a 25 niños del aula Turquesa (experimental) y a 25 niños del aula Melón (control) haciendo un total de 50 niños evaluados. La conclusión reveló que la aplicación del módulo de materiales educativos BALITO influye significativamente para la percepción y la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.I. 626 “San Andrés” y la I.E.I. 189 “Sagrado Corazón de Jesús”, Ate – Lima, 2014.

Soriano (2018), realiza un trabajo de investigación titulado “*Percepción visual en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Santa Rosa, Puente Piedra, 2018*”. Su principal objetivo fue evidenciar el nivel de percepción visual que presentan los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Santa Rosa; utilizaron un diseño de investigación no experimental transversal descriptivo cuantitativo, siendo una investigación básica en la que se trabajó con una población de 90 niños de cinco años de la institución educativa inicial Santa Rosa de Puente Piedra. La conclusión a la que se llegó fue que la percepción visual es la que se encarga de facilitar las sensaciones apreciadas por los ojos, y que los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Santa Rosa, Puente Piedra, 2018 tienen un nivel promedio de percepción visual.

. Alva, (2018) presenta su investigación titulada “*La psicomotricidad fina y la percepción visual en las habilidades de estudiantes de inicial RED 19, UGEL 01*”, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los niveles de psicomotricidad fina y percepción visual en el desarrollo de habilidades de los niños del nivel inicial de las instituciones educativas de la RED 19 de la UGEL 01; el tipo de investigación fue básica de diseño no experimental porque no hubo manipulación de variables, transversal, causal multivariable. La muestra fue no probabilística representada por 171 niños de cinco años de edad y para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación, cuyos instrumentos fueron la lista de cotejos para

medir las variables independientes psicomotricidad y percepción visual y una ficha de evaluación para medir la variable dependiente habilidades matemáticas. La conclusión de la investigación fue que el comportamiento del desarrollo de habilidades se debe al 44.3% de la psicomotricidad y percepción visual en los niños del nivel inicial de las instituciones educativas de la Red 19 de la UGEL 01 2016.

Espinoza, M.; Urbano, B. (2018) presentan su tesis llamada *“La Psicomotricidad Fina en el Desarrollo de la Percepción de los Niños y Niñas de la I.E.I. N° 805 “San Nicolás”, Las Trancas.” cuyo objetivo fue Describir la psicomotricidad fina en el desarrollo de la percepción de los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 805 “San Nicolás” - Los Bares.* Se trató de un estudio de campo a través del contacto directo con niños y profesores a quienes se les aplicaron las herramientas para brindar descripciones, interpretaciones, predicciones y valoraciones críticas. Se utilizó el método descriptivo. En este caso, tenemos las siguientes técnicas de recolección de datos utilizadas en el trabajo de observación, con el checklist y los archivos de la encuesta. El grupo objetivo son 18 niños y niñas de 4 y 5 años del I.E.I. No. 805 Asunto "San Nicolás". El resultado del estudio muestra que el uso de la motricidad fina en niños y niñas de entre 4 y 5 años enriqueció los movimientos que realizaban de tal manera que pudieron adquirir destrezas y habilidades, es decir, aprendieron. Por esta razón, se consideró esencial estimular la motricidad fina antes de aprender a escribir.

### **Antecedentes locales**

Quispe, (2017) Presente la tesis titulada *“Programa de actividades la coordinación visual-manual para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la primera institución educativa “El Nazareno”, Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017.* "El objetivo es mejorar la efectividad de la aplicación del programa de actividades de la visual-manual Demostrar coordinación en el desarrollo de la motricidad fina, se aplicó la investigación; antes del experimento, el instrumento fue la prueba; La muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas del centro de formación inicial "El Nazareno" en el distrito de Socabaya en el aula de 3 años. El resultado de la investigación fue que el programa de actividades de coordinación visual-manual mejoró el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de tres años, de la Institución Educativa Inicial “El Nazareno”

## HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES

### a. Hipótesis

Dado que la percepción visual es un proceso que consiste en observar, mirar, ver el objeto y realizar una interpretación cognitiva de éste y que las habilidades motrices finas involucran la coordinación de los ojos y los músculos de los dedos para producir movimiento dotado de sentido. Es probable que existe una relación entre la percepción visual y las habilidades motrices finas para afianzas la autonomía de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel, Arequipa.

### b. Variables

Variable independiente: Percepción visual

Variable dependiente: Habilidades motrices finas

### c. Indicadores

Indicadores de la variable independiente: Percepción visual

- Percepción figura-fondo
- Constancia perceptiva
- Percepción de la posición en el espacio
- Percepción de las relaciones espaciales

Indicadores de la variable dependiente: Habilidades motrices finas

- Manejo de cubiertos para alimentarse
- Abotonar y desabotonar prendas de vestir
- Amarrar hileras de zapatos
- Agarrar el lápiz
- Manejo de tijeras
- Tapado y destapado de envases

## CAPÍTULO II

### DISEÑO TÉCNICO Y EJECUCIÓN DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 1. Técnicas, instrumentos y materiales de verificación

##### 1.1 Técnica:

La técnica que se empleó fue la observación.

##### 1.2 Instrumento:

Los instrumentos a usarse son las fichas de observación de la percepción visual y de las habilidades motrices finas.

##### 1.3. Operacionalización de variables

Variables	Indicadores	Técnica e instrumento	Items
Variable Independiente Percepción visual	La percepción figura fonda	<b>Técnica:</b> Observación	1,2,3,4
	Constancia perceptiva.	<b>Instrumento:</b> Ficha de observación de percepción visual	5,6
	Percepción de la posición en el espacio.		7,8,9,10
	Percepción de relaciones espaciales.		11,12,13,14
Variable Dependiente Habilidades motrices fina	Al alimentarse.	<b>Técnica:</b> Observación	1,2,3,4
	Al vestirse.		5,6,7
	Al realizar trabajos.	<b>Instrumento:</b> Ficha de observación de habilidades motrices finas	8,9,10

- **Para la variable Independiente: Percepción visual**

Se tomará en cuenta la ficha de observación para la percepción visual realizado por Frosting, Lefever y whittlesey. Los validadores para este instrumento son Yogui Takaesu Daniel Naboru , Samame Gamarra Silvia y Ulises Córdova García.

El instrumento está conformado por 17 ítems que ayuda a determinar la percepción visual de los niños y niñas de 5 años.

- **Para la variable Dependiente: Habilidades motrices finas**

Se tomará en cuenta una ficha de observación que nos ayudará a determinar el nivel de desarrollo de las Habilidades motrices finas en los niños al realizar actividades cotidianas y autónomas. Es un instrumento de nuestra autoría y validado por la Dra. Brizaida Guadalupe Andia Gonzales de la Universidad Católica de Santa María.

El instrumento consta de 3 indicadores y está conformado por 10 ítems que ayudara a determinar las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años.



## 2. Campo de verificación

### 2.1 Ámbito geográfico

En el ámbito geográfico de la presente investigación se realizó en la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel de Simón Bolívar del distrito de José Luis Bustamante y Rivero - Arequipa.

### 2.2 Ubicación Temporal

La presente investigación corresponde al año 2019.

### 2.3 Unidades de estudio

#### Cuadro del universo y/o muestra

El universo de la presente investigación está compuesto por 40 niños entre ellos 22 niñas y 18 niños matriculados en el aula de 5 años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel del distrito de José Luis Bustamante y Rivero – Arequipa.

<b>Universo Cuantitativo</b>			
<b>Institución Educativa Arcángel San Miguel</b>			
<b>Sección</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Total</b>
5 años	18	22	40

### 2.4. Criterios de selección

#### 2.4.1. Criterios de inclusión

- Niños cuyos padres hayan autorizado la participación en el estudio.
- Niños que hayan asistido el día de la aplicación del instrumento.
- Niños que estén matriculados en el aula de 5 años.

#### 2.4.2. Criterios de exclusión

- Niños cuyos padres no hayan autorizado la participación en el estudio.
- Niños que hayan faltado a clases el día de la aplicación del instrumento
- Niños que no se encuentren matriculados en el aula de 5 años.

### 3. Estrategias de la recolección de datos

- \_ Se solicitó el permiso respectivo al director para poder aplicar el instrumento a los alumnos
- \_ Se explicará a los docentes a cargo la importancia de la presente investigación.
- Se procederá a la aplicación del instrumento
- Con los datos obtenidos, se procederá a realizar un análisis de los datos, elaborando tablas y gráficos en base a ellos.
- Se interpretará los resultados
- Se elaborará las conclusiones y se generará recomendaciones.

### 4. Recursos

#### a) Humanos

Investigadora:

Chua Díaz, Claudia Zorayda

Pucho Condori, Reyna Vanesa

#### b) Físicos

Los materiales que hemos utilizado fueron: tapers , cucharas ,tenedores ,individuales, correas ,cinturones, plantillas ,lápiz ,tijeras ,revistas , gomas en barras ,copias.

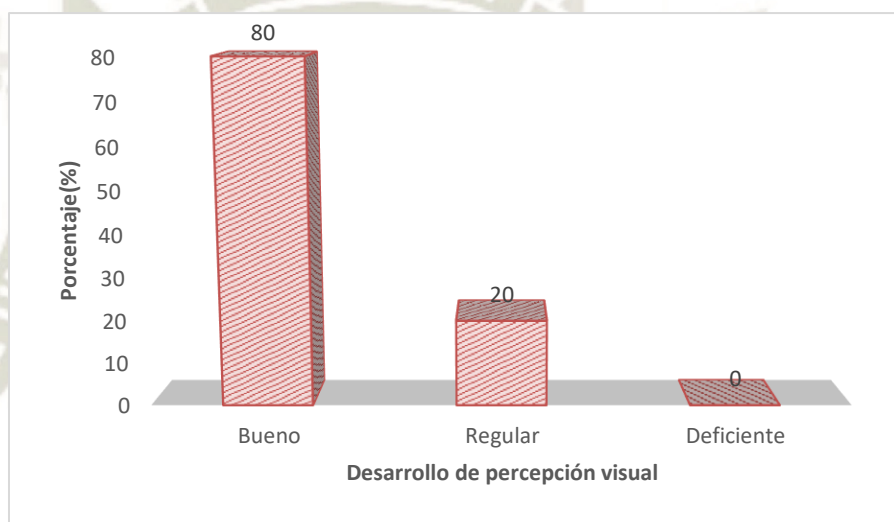
#### c) Económicos

Serán financiados por las investigadoras.

### CAPÍTULO III RESULTADOS

*Tabla 1 Desarrollo de percepción visual*

Percepción visual	N.º	%
<b>Deficiente</b>	0	0,0
<b>Regular</b>	8	20,0
<b>Bueno</b>	32	80,0
<b>TOTAL</b>	40	100



*Fuente: Elaboración Propia.*

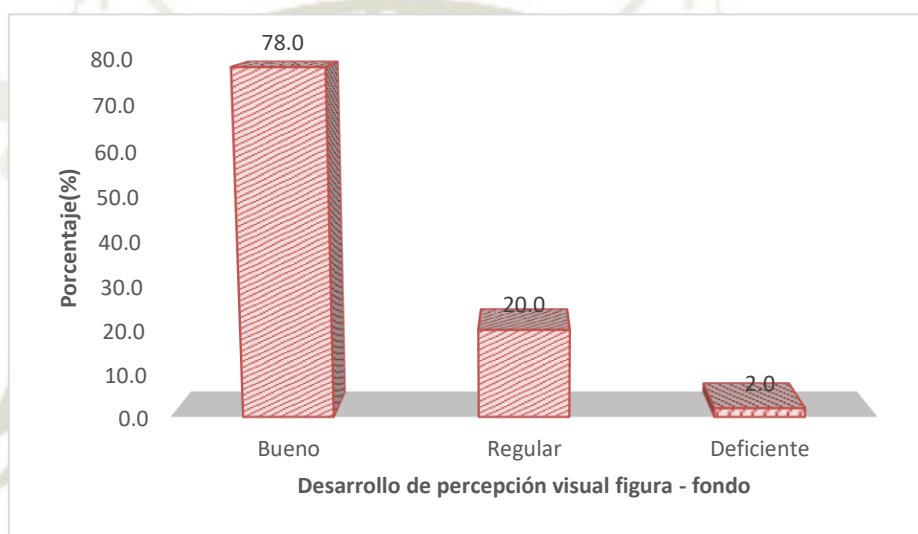
*Fuente: Elaboración Propia.*

La Tabla N.º 1 muestra que el 80 % de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educación Particular Arcángel San Miguel, Arequipa presentan buen desarrollo de la percepción visual, mientras que solo el 20.0% de los niños y niñas tienen regular desarrollo de la percepción visual.

Los niños y niñas tienen un buen proceso mediante el cual se transcribe el estímulo observado por el ojo, la percepción visual, no solo involucra ver un objeto de forma adecuada; sino también la interpretación realizada por el cerebro.

*Tabla 2 Desarrollo de percepción visual figura - fondo*

Escala	N.º	%
Bueno	31	78.0
Regular	8	20.0
Deficiente	1	2.0
<b>TOTAL</b>	40	100



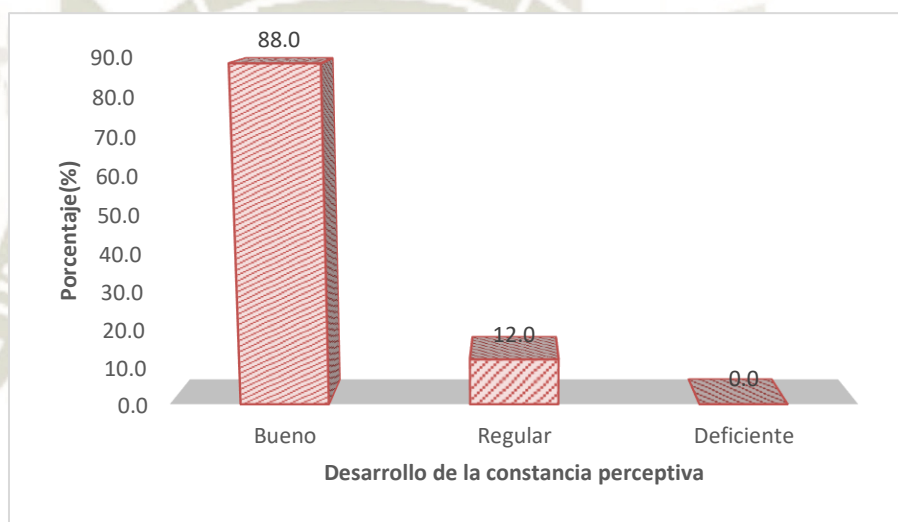
*Fuente: Elaboración Propia.*

La Tabla N°. 2 muestra que el 78% de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educación Particular Arcángel San Miguel, Arequipa presentan buen desarrollo de la percepción visual figura - fondo, seguido del 20.0% de niños con percepción visual regular, mientras que solo el 2.0 % de los niños y niñas tienen un deficiente desarrollo de la percepción visual figura - fondo.

Los niños y niñas que poseen una buena percepción figura fondo perciben con mayor claridad todo lo que atrae la atención dentro de un espacio perceptivo, con los resultados expresados en las tablas y graficas nos permite dar a conocer que mientras más atención tengas tendrás una mejor estimulo de atención

*Tabla 3 Desarrollo de la constancia perceptiva*

Escala	N.º	%
Bueno	35	88.0
Regular	5	12.0
Deficiente	0	0.0
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>



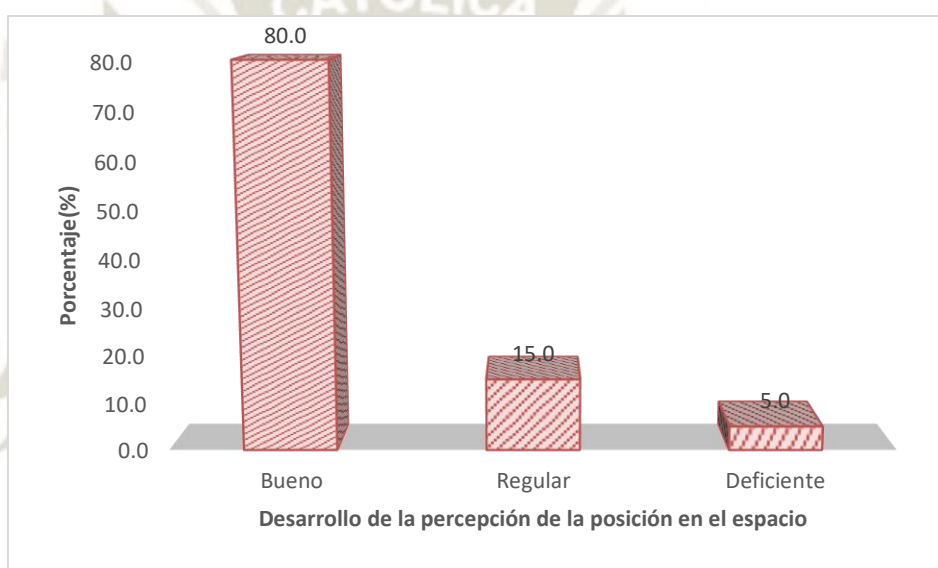
Fuente: Elaboración Propia.

La Tabla N.º. 3 muestra que el 88 % de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educación particular Arcángel San Miguel, Arequipa presentan buen desarrollo en cuanto a la constancia perceptiva, mientras que solo el 12.0 % de los niños y niñas tienen desarrollo regular de la constancia perceptiva.

Dados los resultados se observa que la mayoría de los niños y niñas tienen buena capacidad para identificar un objeto, aun cuando haya variaciones en su presentación, pues logran percibir las características y propiedades principales del objeto ya que la condición perceptiva es una condición, donde se da inicio a que los objetos de nuestro ambiente mantengan su tamaño, así parezcan diferentes porque varían las condiciones de un entorno.

**Tabla 4 Desarrollo de la percepción de la posición en el espacio**

Escala	N.º	%
Bueno	32	80.0
Regular	6	15.0
Deficiente	2	5.0
<b>TOTAL</b>	40	100



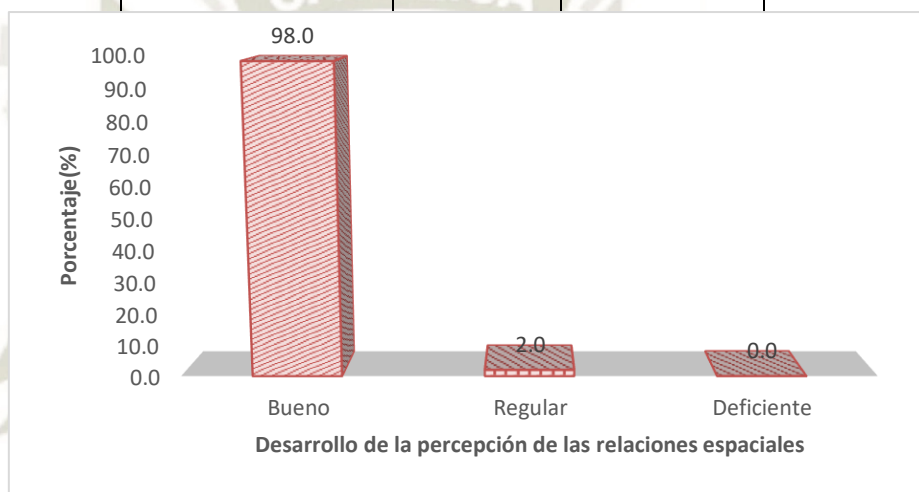
Fuente: Elaboración Propia.

La Tabla N.º4 muestra que el 80.0% de los niños y niñas de cinco años de la institución educación particular Arcángel San Miguel, Arequipa presentan buen desarrollo de la percepción de la posición en el espacio, seguido del 15.0% de niños que tienen percepción regular, mientras que solo el 5.0% presentan un deficiente desarrollo.

Dado los resultados se concluye en esta tabla que casi todos los niños y niñas, desarrollan la imagen de su cuerpo ubicado en el espacio, en un área en el que existen puntos distintos, como arriba, abajo, delante atrás.

*Tabla 5 Desarrollo de la percepción de las relaciones espaciales*

Escaia	N.º	%
Bueno	39	98.0
Regular	1	2.0
Deficiente	0	0.0
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>



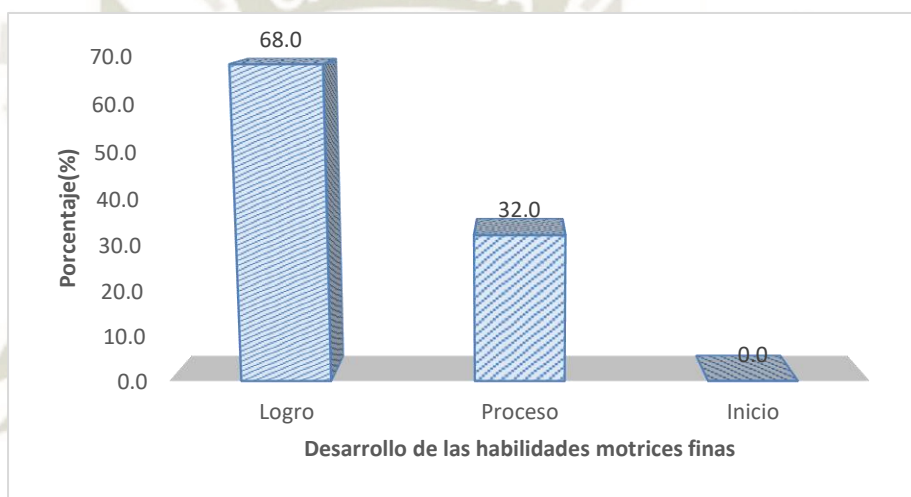
Fuente: Elaboración Propia.

La Tabla N.º 5 muestra que el 98.0 % de los niños y niñas de cinco años de la institución educación particular Arcángel San Miguel, Arequipa presentan buen desarrollo de la percepción de las relaciones espaciales, mientras que solo el 2.0 % presentan regular desarrollo de la percepción de las relaciones espaciales.

Se da a conocer que treinta y nueve de cuarenta niños tienen la capacidad que les permite interactuar con su entorno, entendiendo la posición de los elementos y su propia posición respecto de estos. Los niños de dicha institución tienen la capacidad de percibir las posiciones de dos o más cosas en la relación con el mismo espectador y uno en relación de los otros

**Tabla 6 Desarrollo de las habilidades motrices finas**

Escaia	N.º	%
Logro	27	68.0
Proceso	17	32.0
Inicio	0	0.0
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración Propia.

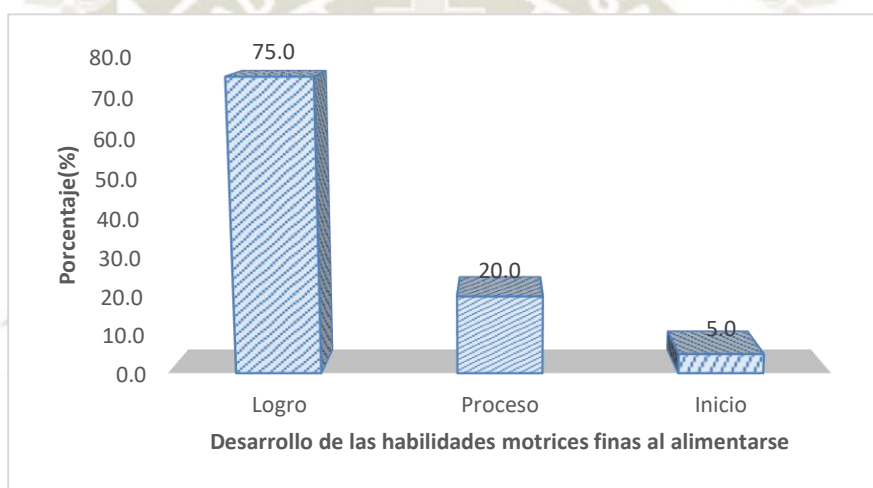
La Tabla N.º. 6 muestra que el 68.0% de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa privada Arcángel San Miguel, Arequipa han logrado el desarrollo de las habilidades motrices fina, mientras que un 32.0 % de los niños están desarrollando dichas habilidades motrices finas.

La mayoría de los niños y niñas tienen coordinación de funciones neurológicas, esqueléticas y musculares que sirven para realizar movimientos precisos, ya sea por una o varias partes del cuerpo. Sus habilidades motrices requieren de una intervención del ojo, mano y dedos con referencia al entorno; es decir, una coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta conlleva a que el niño o niña sea más independiente y capaz de realizar actividades más complejas.



**Tabla 7 Desarrollo de las habilidades motrices finas al alimentarse**

Al alimentarse	N°.	%
<b>Inicio</b>	2	5,0
<b>Proceso</b>	8	20,0
<b>Logro</b>	30	75,0
<b>TOTAL</b>	40	100



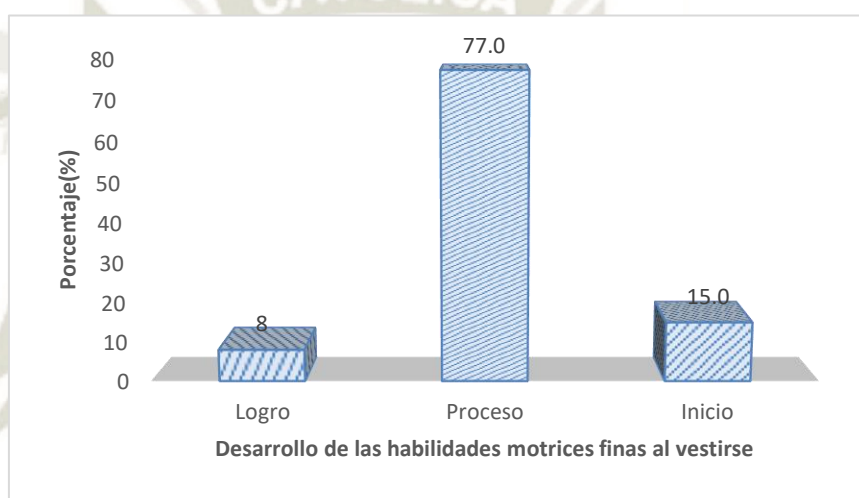
*Fuente: Elaboración Propia.*

La Tabla N°. 7 muestra que el 75.0% De los niños y niñas de cinco años de la institución educativa privada Arcángel San Miguel, Arequipa muestra éxito en el desarrollo de las habilidades motrices finas al alimentarse, seguido por el 20.0% de los niños que están en un proceso están en proceso de desarrollar estas habilidades, 5.0% de los niños al inicio del desarrollo de estas habilidades motrices finas al alimentarse.

Treinta de los cuarenta niños lograron manejar indistintamente la cuchara y el tenedor al momento de alimentarse, también pueden enroscar y desenroscar botellas con líquidos con facilidad, abren y cierran tapers de comida y pueden pelar frutas como plátano y mandarina.

*Tabla 8 Desarrollo de las habilidades motrices finas al vestirse*

Al vestirse	N.º	%
<b>Inicio</b>	6	8
<b>Proceso</b>	31	77.0
<b>Logro</b>	3	15.0
<b>TOTAL</b>	40	100



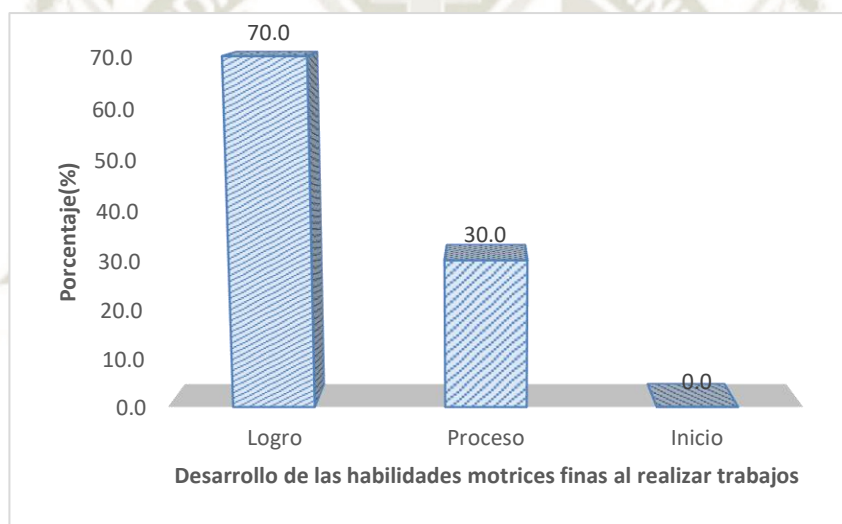
*Fuente: Elaboración Propia.*

La Tabla N°. 8 muestra que el 77.0% De los niños y niñas de cinco años de la institución educativa privada Arcángel San Miguel, Arequipa se encuentra en el desarrollo del proceso de motricidad fina al vestirse, seguido por el 15.0% de los niños se encuentran inicio de esta habilidad, mientras solo el 8.0% de los niños lograron el desarrollo de las habilidades motrices finas al momento de vestirse.

Estos resultados nos dan a conocer que la mayoría de niños y niñas tienen dificultad al momento de vestirse solos, como poner su cinturón, amarrarse las hileras de los zapatos, desabotonarse y abotonarse el mandil.

**Tabla 9 Desarrollo de las habilidades motrices finas al realizar trabajo**

Al realizar trabajos	N.º	%
<b>Inicio</b>	0	0,0
<b>Proceso</b>	12	30,0
<b>Logro</b>	28	70,0
<b>TOTAL</b>	40	100



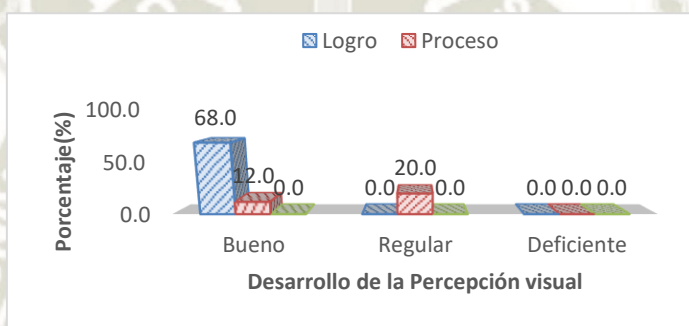
Fuente: Elaboración Propia.

La Tabla N°. 9 muestra que el 70.0% de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa privada Arcángel San Miguel, Arequipa lograron el desarrollo de las habilidades motrices finas al momento de realizar su trabajo, mientras que el 30.0% está en proceso en dichas habilidades finas al momento de realizar su trabajo.

La mayoría de los niños lograron realizar trabajos como recortando diversas figuras rectas, siluetas, los niños fueron capaces de utilizar el pegamento líquido o en barra para pegar diversas figuras y así mismo el agarre correcto del lápiz, para realizar trabajos.

**Tabla N. ° 10 Relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas**

<i>Motricidad fina</i>	<i>Desarrollo de la Percepción visual</i>						<i>TOTAL</i>	
	<i>Deficiente</i>		<i>Regular</i>		<i>Bueno</i>		<i>N°</i>	<i>%</i>
	<i>N°</i>	<i>%</i>	<i>N°</i>	<i>%</i>	<i>N°</i>	<i>%</i>		
<i>Inicio</i>	0	0,0	0	0,0	0	68,0	0	0,0
<i>Proceso</i>	0	0,0	8	20,0	5	12,0	13	32,0
<i>Logro</i>	0	0,0	0	0,0	27	0,0	27	68,0
<i>TOTAL</i>	0	0,0	8	20,0	32	11,0	40	100



Fuente: Elaboración Propia.

$$X^2=20.77$$

$$P<0.05$$

La Tabla N°. 10 según la prueba de chi cuadrado ( $X^2=20.77$ ) muestra que el desarrollo de la percepción visual y la motricidad fina presentan relación estadística significativa ( $P<0.05$ ).

Asimismo, se observa que el 68.0% de los niños y niñas de cinco años de la institución educación particular Arcángel San Miguel, Arequipa lograron un buen desarrollo de la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas, mientras que el 20.0% de niños presentan un regular desarrollo de la percepción visual y en el proceso de las habilidades motrices finas.

El desarrollo de las habilidades motrices y de la percepción visual en los niños y niñas depende del conjunto de experiencias perceptivas, cognoscitivas y socio afectivas alcanzado el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. teniendo así una estrecha relación con la percepción visual por lo que se lo que interviene la coordinación óculo manual.

## CONCLUSIONES

- Primera: La mayoría de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educación Particular Arcángel San Miguel de Arequipa presentan un buen desarrollo de la percepción visual, estos nos indica que los niños tienen un buen proceso de interpretar los estímulos observado a treves de sus ojos, logrando diferenciar objetos, formas y dado un buen significado a lo que observa, esto ayuda a desarrollar sus habilidades que son necesarias para tener éxitos en su proceso de aprendizaje. Algunos niños tienen un regular desarrollo de la percepción visual ya que aun presentan dificultad para discriminar e interpretar los objetos observados con sus ojos.
- Segunda: Como resultado de nuestra ficha de observación de las habilidades motrices finas la mayoría de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educación Particular Arcángel San Miguel, Arequipa lograron un buen desarrollo de las habilidades motrices finas ya que los niños dieron a conocer los movimientos de coordinación y presión en las manos y dedos. Mientras que un alguno niño se encuentra en proceso de desarrollar dichas habilidades motrices esto requiere de una coordinación de óculo manual.
- Tercera: Según la prueba de chi cuadrado ( $X^2=20.77$ ) se muestra que el desarrollo de la percepción visual y las habilidades motrices finas presentan una relación estadística significativa ( $P<0.05$ ). Podemos decir que la percepción visual tiene una relación estrecha con las habilidades motrices finas lo cual es entendida como un proceso mediante el cual se transcribe el estímulo observado por el ojo, esto conlleva a que el niño sea independiente y sea capaz de realizar diferentes actividades por sí mismo partiendo de su propia iniciativa.
- Constatando los resultados obtenidos, con la hipótesis y los objetivos propuestos para el estudio podemos verificar que esta se ha comprobado.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a las maestras estimular en los niños del nivel inicial, con diferentes actividades la motricidad fina, planteando estrategias didácticas a través del juego para que los niños de 5 años puedan desarrollar correctamente y con facilidad las habilidades motrices finas para adquiriera y tenga más sólida su autonomía.
2. Las maestras que trabajen en el ciclo II que corresponde el nivel inicial de 3 a 5 años siempre deben estar de la mano con los dos primeros años del nivel primaria, las maestras deben de trabajar en equipo , para que el desarrollo de habilidades motrices final en los niños del nivel inicial provoquen la seguridad , dominio y coordinación ,esto solo se logra respetando el ritmo de aprendizaje de cada infante y las etapas de su desarrollo motriz fino para que posteriormente el niño no tenga dificultad en los aprendizajes.
3. Se recomienda a los padres de familia incentivar desde pequeños a sus hijos a realizar habilidades que les permitan a sus niños vestirse solo ya que estas actividades favorecerán y ayudara a su coordinación óculo- manual, es muy importante que estas actividades sean a través del juego y experiencias positivas, para así lograr niños independientes en su proceso de aprendizaje y tengan confianza en sí mismo desde pequeños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aguilar, R. (2017). Desarrollo de la Habilidad Motriz Fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°270 de Huaytará-Huancavelica. Huancavelica.

Alva, L. (2018). La psicomotricidad fina y la percepción visual en las habilidades de estudiantes de inicial RED 19, UGEL 01. Lima.

Angulo, J. (2014). Percepción visual . Lima.

Blas, M. (2018). Inteligencia emocional y la psicomotricidad en los niños de educación inicial de 5 años de las instituciones educativas de la Unidad de Gestión Ventanilla- Callao. Perú.

Chocca, M. (2014). La percepción visual y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años del Pronoei " Saber" del " Saber" de Huaycan-Lima. Huaycan.

Chuva, P. (2016). Desarrollo de la Motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico Gonzales Suarez. Ecuador.

Cruz, J. (2016). Actividades lúdicas " Prequil" para desarrollar habilidades motoras gruesas y finas en los niños y niñas del II ciclo de la Institucion educativa inicial N° 703 " Angelitos de Jesús", Cotabambas, Apurimac. Cusco.

Espinoza, M., & Torrico, C. (2016). Atención Motriz Y Percepción Sensorial Para Desarrollar La Motricidad Fina En Niños De Sala Nidito Colegio Cristo Rey Santa Cruz De La Sierra – Bolivia. Bolivia.

Espinoza, M.; Urbano, B. (2018). La Psicomotricidad Fina En El Desarrollo De La Percepción De Los Niños Y Niñas De La I.E.I. N° 805 “San Nicolás. Huancavelica.

Etapas Infantiles. (s.f.). ETAPAS INFANTILES. Obtenido de  
<https://www.etapainfantil.com/ensenar-ninos-atarse-cordones>

Falcon, M. (2015). Percepción visual en los niños de cinco años de la Institución educativa particular H. Antoon Lorentz, Villa María del Triunfo, 2015. Lima.

Fierro, G. (2018). Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos programas no escolarizados de educación inicial, San Juan de Lurigancho, 2018. Perú.

Formación Neurorehabilitación. (30 de Julio de 2018). vithas. Obtenido de vithas:  
<https://neurorhb.com/blog-dano-cerebral/usar-los-cubiertos-en-la-infancia-desarrollo-de-los-agarres/>

Frostig, M. (2000). Programa para el desarrollo de la percepción visual. figura y forma. guía para el maestro. Buenos Aires.

Gahona. (2012). Desarrollo Motricidad fina.

Guerrero, L. (2015). Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del centro educativo "Daniel Rodas Bustamante", ciudad de Loja, 2014. Loja

Ibadango, A. (2013). Estrategias metodológicas para desarrollar la iniciación a la escritura en los niños/as del primer año de educación general básica " Juan Francisco Cevallos" de la ciudad de Cotacachi en el año Lectivo 2012-2013. Ibarra.

Lavado, E. (2018). Desarrollo de la Motricidad fina en niños y niñas de 5 años . Huancavelica

Lopez, J. (2015). Guía "Jelen" para el desarrollo de la psicomotricidad fina . Ecuador.

López, R. (2015). Aplicación de un taller Gráfico plástico para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa 40616 Casimiro cuadros- Arequipa. Arequipa.



Martín, G. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. teotiste Arocha de gallegos. Bárbula.

Martin, G. (2015). La inportancia de la motrocidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste arocha de Gallegos . Bárbula.

Martín, G., & Torres, M. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teostiste Arocha de Gallegos. Bárbula - Valencia.

Mercado, F. (2018). Programa de perpección visula en el incremento de la atención de niños de seis y siete años de una institución educativa. La oroya, Junin 2017. Perú.

Meza Huere, I., & Lino Cruz, M. O. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017. Lima.

Meza, I. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15- Huarochiri,2017. Lima.

Ministerio de Educación. (2009). diseño curricular nacional - educacionbasica regular. callao - lima: punto & grafía S.A.C.

Morales, N. (2006). El desarrollo de la autonomía del niño en la educación preescolar: una propuesta de trabajo dirigida a padres de familia. México.

Muñiz & Calzado. (2010). La motricidad fina en la edad preescolar. efdeportes.com.

Muñoz, M. (2011). Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicología de la percepción. UOC.

Orellana, L. (2018). La percepción visual en niños de 4 años de las instituciones educativas Innova Schools de los distritos Rimac y San Martin de Porres, 2018. Lima.

- Ortiz, T. (25 de mayo de 2015). ESENCIELLE. Obtenido de <https://www.esencielle.com/el-uso-de-cubiertos-en-ninos>.
- Parra, A. (2015). las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas del centro de educación inicial de Vergel. Ambato.
- Patricio, D. (2017). Programa de actividades lúdicas cooperativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°285 Gran Unidad escolar San Carlos . Puno.
- Paz, M., & Romo, A. (2014). La Percepción Para Desarrollar La Motricidad Fina Y Mejora El Proceso Escritor Inicial De Los Niños Y Niñas Del Grado Preescolar De La Sede La Parker De La Institución Educativa Valle Del Guamuez. Colombia
- Pérez, S. d. (19 de enero de 2014). el desarrollo del agarre del lápiz. Obtenido de <https://entreteo.wordpress.com/2014/01/19/el-desarrollo-del-agarre-del-lapiz>
- Poma, P. (2013). Programa Pensamiento para el desarrollo de la percepción visual en los niños de la I.E.. N° 465 "Sagrado corazón de Jesús ". Huancayo.
- Quispe. (2017). Programa de actividades de coordinación viso-manual para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años, de la Institución Educativa inicial "El Nazareno" Socabaya. Arequipa.
- Sandoval, B. (2017). El desarrollo de la autonomía a través del juego trabajo en niños de una institución educativa particular del distrito de Castilla, Piura. Piura.
- Serpa, G. (2012). La Autonomía en los niños. Bogotá.
- Soriano, M. (2018). Percepción visual en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Santa Rosa Piedra, 2018. Lima
- Vilcahuaman, A. (2014). La percepción visual y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años del pronoei "casita del saber" Huaycan. Huancan
- Yañez, J. (2013). La autonomía en el aula: la vivencia de los alumnos de primer año básico del colegio Haydn. Santiago

## ANEXOS N° 1

### INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA PERCEPCIÓN VISUAL

#### Instrucción

A continuación, encontrará ítems sobre la percepción visual en los estudiantes. que será evaluado por la docente del aula.

La consigna será individual.

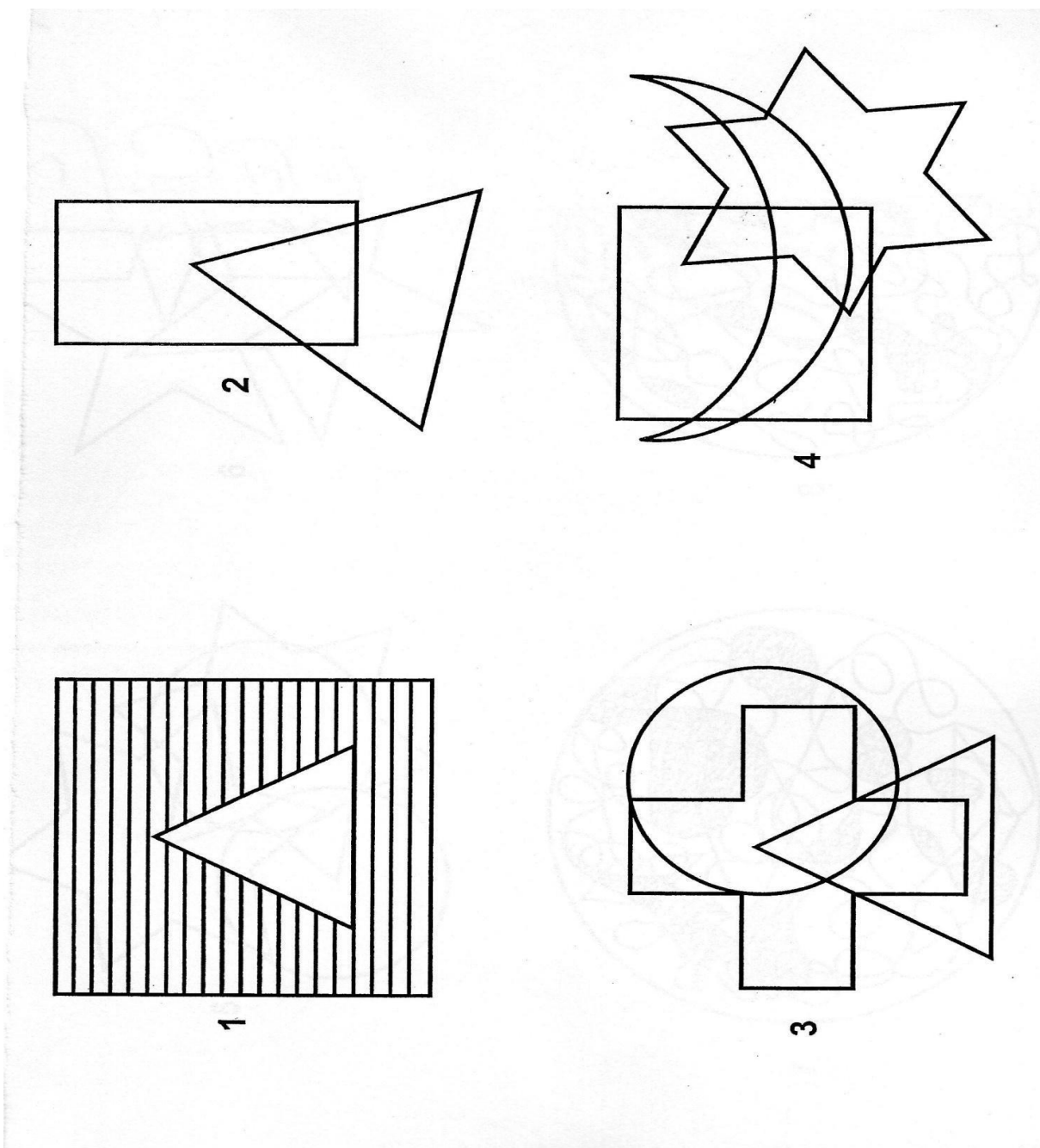
Evalúe según la escala: No lo hace o tiene muchas dificultades para ello (1), Lo hace con alguna dificultad (2), Lo hace bien (3). Marque con un aspa en el recuadro correspondiente, según lo observado en cada estudiante.

- Título tesis: Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial- 5 años- instituciones educativas Red3.
- Nombre del tesista: Silva Cuya Mercedes
- Nombre de los validadores: Yogui Takaesu Daniel Naboru, Samame Gamarra Silvia y Ulises Córdova García.

N°	Dimensiones e ítems	No lo hace o tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con alguna dificultad (2)	Lo hace bien (3)
	INDICADOR 1 La percepción figura – fondo			
1	Delinea el triángulo de color azul.			
2	Delinea el rectángulo de color rojo.			

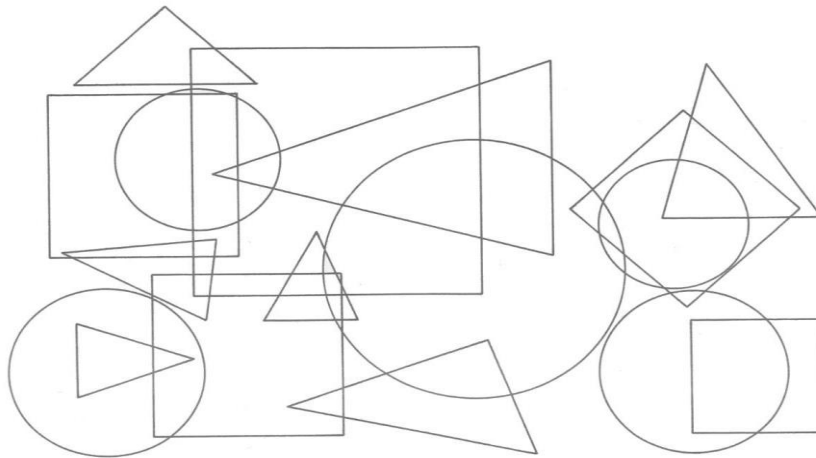
3	Delinea la cruz de color rojo.			
4	Delinea la luna de color marrón.			
	INDICADOR 2 Constancia perceptiva			
5	Descubre todos los círculos que encuentres y delinea con el color verde.			
6	Busca todos los cuadros que puedas y los vas a delinear de color marrón.			
	INDICADOR 3 Percepción de la posición en el espacio			
7	Marca la mesa que está en posición invertida.			
8	Marca la silla que está colocada en forma incorrecta			
9	Marca la luna que está colocada en forma invertida			
10	Marca la escalera que está colocada en forma incorrecta			
	INDICADOR 4 Percepción de relaciones espaciales			
11	Toma tu lápiz y dibuja una raya o una línea de tal forma que este lado sea exactamente igual al otro.			

12	Vas a dibujar una línea, para que las figuras sean exactamente iguales. (línea recta diagonal)			
13	Vas a dibujar una línea para que las figuras sean exactamente iguales (Línea en forma de L)			
14	Vas a dibujar una línea para que las figuras sean exactamente iguales. (Línea en forma de bastón)			

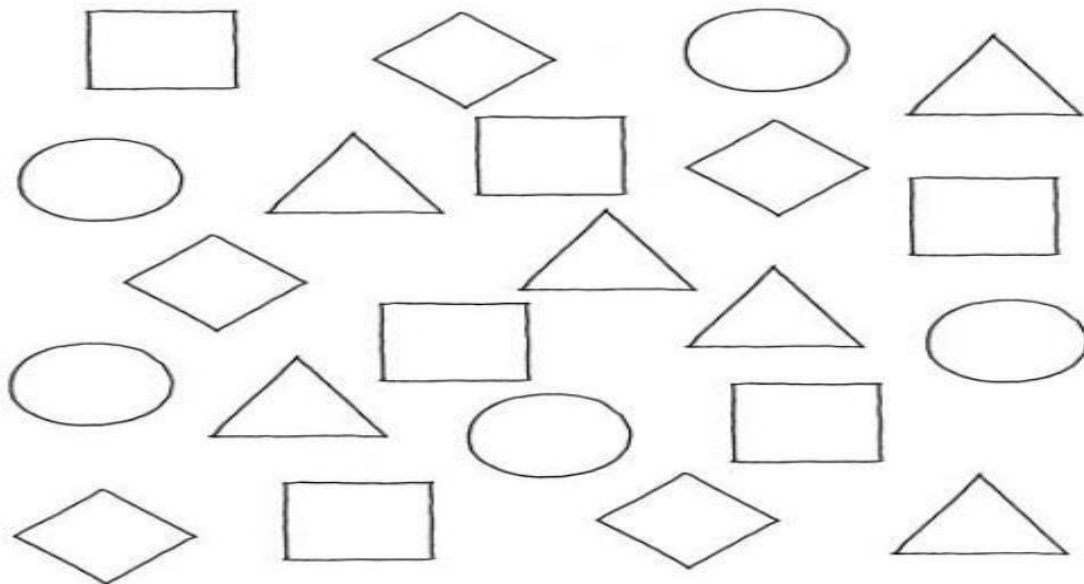


1. Toma el color azul y delinea el triángulo sin levantarlo
2. Toma el color rojo y delinea únicamente el rectángulo
3. toma el color rojo y delinea la cruz
4. toma el color marrón y delinea la luna

5 Descubre todos los círculos que encuentres y delinea con el color verde



6 Busca todos los cuadrados que puedas y delinea con color marrón



7.- Marca la mesa que está en posición

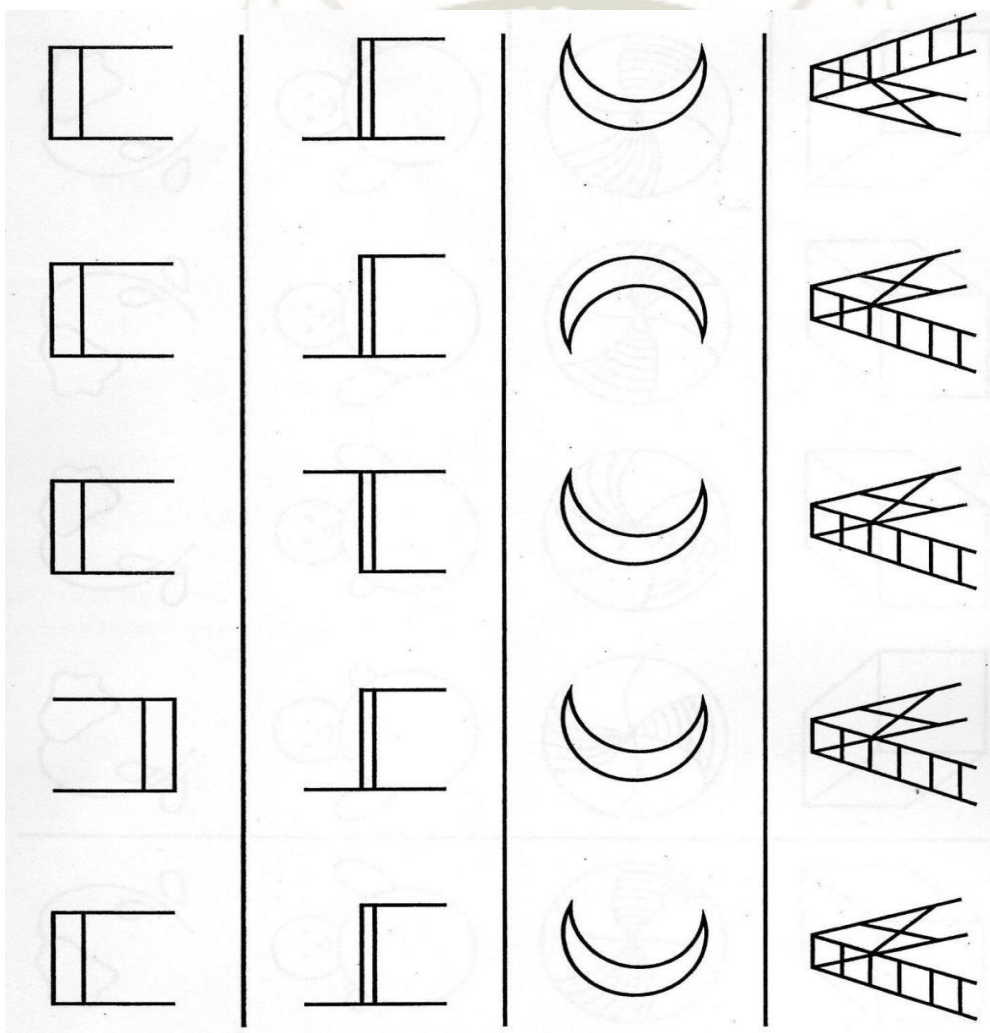
invertida

8.- Marca la silla que está colocada en

forma incorrecta 9.- Marca la luna que

está colocada en forma invertida

10.- Marca la escalera que está colocada en forma incorrecta



7

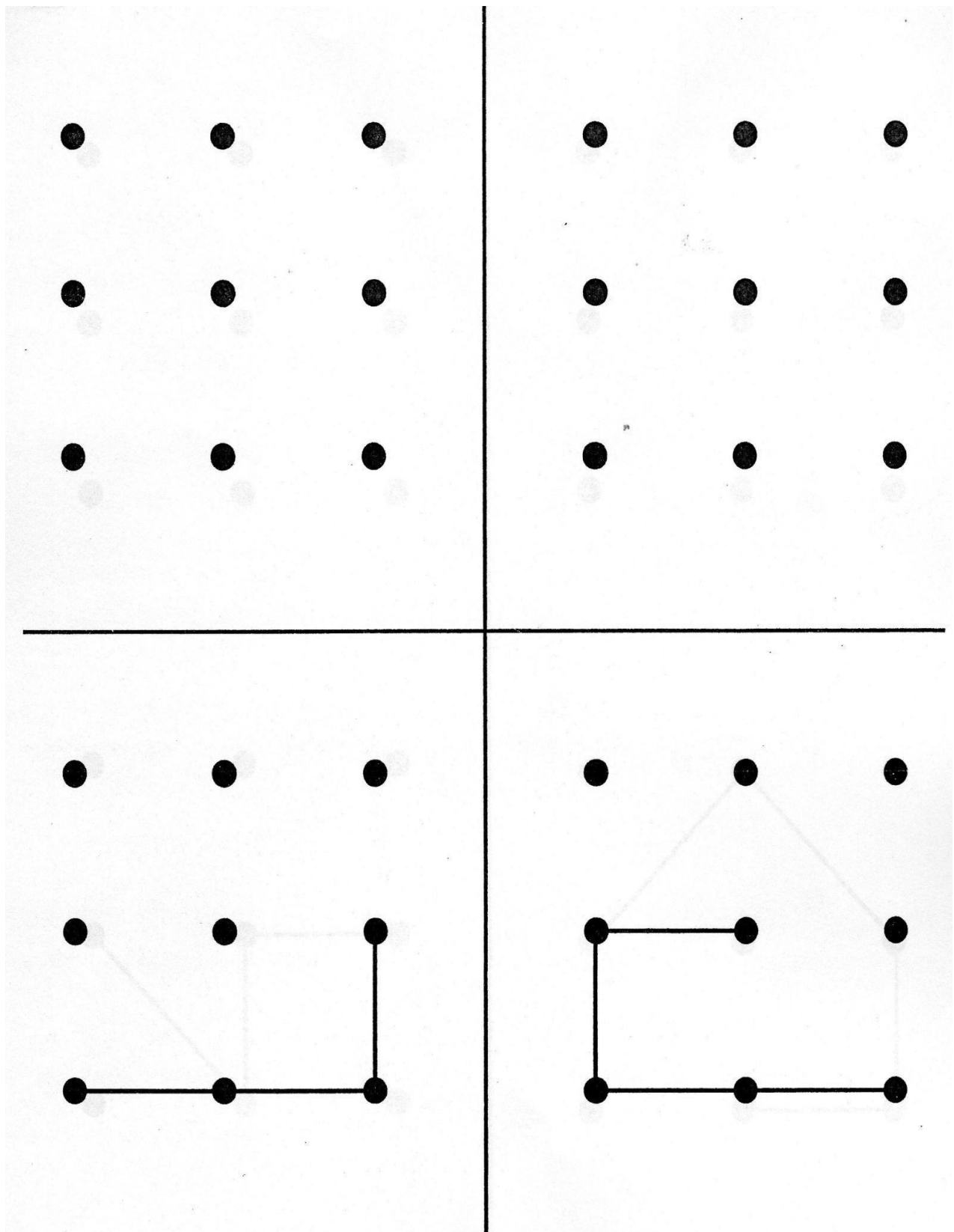
8

9

10



11 ,12, 13 y 14 .- Dibuja las líneas para que sean exactamente igual al modelo



**ANEXO 2:**

**INSTRUMENTO:  
FICHA DE OBSERVACIÓN**

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICICES FINAS EN LOS NIÑOS  
Y NIÑAS AL REALIZAR ACTIVIDADES COTIDIANAS Y AUTONOMAS**

Instrucción

A continuación, encontrará indicadores para el desarrollo de las habilidades motrices finas al realizar actividades cotidianas y autónomas.

La consigna será individual.

- Título tesis: Relación entre la percepción visual y las habilidades motrices finas para afianzar la autonomía de los niños y niñas de la I.E.P. Arcángel San Miguel
- Nombre de las tesis: Chua Diaz Claudia Zorayda y Pucho Condori Reyna
- Nombre del validador: Dra. Brizaida Guadalupe Andía Gonzales

Nº	ÍTEMS	INICIO	PROGRESO	LOGRO
<b>INDICADOR 1: AL ALIMENTARSE</b>				
1	Maneja indistintamente la cuchara y el tenedor al momento de comer			
2	Enrosca y desenrosca botellas con líquidos			
3	Abre y cierra tapes de comida			
4	Pela frutas: plátano, mandarina			
<b>INDICADOR 2: AL VESTIRSE</b>				
5	Se abotona y desabotona el mandil o chompa			

6	Se ata un cinturón o se coloca una correa			
7	Se amarra las hileras de los zapatos o zapatillas			
INDICADOR 4: AL REALIZAR TRABAJOS				
8	Sujeta el lápiz sin dificultad para realizar trazos.			
9	Utiliza las tijeras para recortar diversas figuras.			
10	Utiliza el pegamento líquido o en barra para pegar diversas figuras			

## PROTOCOLO DE SIMULACIONES DE SITUACIONES PARA EVALUAR LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES AUTONOMAS

### INDICADOR 1: AL ALIMENTARSE

En una mesa se colocarán pocillos, cucharas, tenedores, individuales, tapers con hojuelas, botellitas pequeñas de yogurt, plátanos y mandarinas.

#### 1 PRIMERA SITUACIÓN SIMULADA

Se les pedirá a los niños y niñas que “pongan la mesa” (individuales-pocillos-cubiertos) y cojan un plátano y una mandarina, los pelen, los corten o partan y los pongan dentro del pocillo.



#### 2 SEGUNDA SITUACIÓN SIMULADA

Se les pedirá también, que elijan una botella de yogurt, se sienten, lo abran y lo tomen, luego lo cierren al terminar.

#### 3 TERCERA Y CUARTA SITUACION SIMULADA

Se les dará la consigna de que habrá los tapers y con la cuchara coman las hojuelas y con el tenedor, la fruta.



## INDICADOR 2: AL VESTIRSE

Sobre una mesa se colocan delantales para niños y bolsos, cinturones y / o cinturones para niñas.

### 4 QUINTA SITUACIÓN SIMULADA

Se les pedirá a los niños que se coloquen el mandil y a las niñas, que se coloquen el saquito y se lo abotonen.



### 5 SEXTA SITUACIÓN SIMULADA

Luego se les pedirá a los niños que recojan las correas y se las coloquen, de igual manera a las niñas, que cojan un cinturón y se los aten a la cintura.



## 6 SÉPTIMA SITUACIÓN SIMULADA

Se les prestara a los niños y niñas unas plantillas de zapatillas

- Se les pedirá que coloquen las hileras a las plantillas
- Seguidamente se desamarrarán las hileras de sus zapatillas y se les pedirá que traten de amarrarlas.



### INDICADOR 3: AL REALIZAR TRABAJOS

En una mesa se colocarán lápices negros y de colores, tijeras, pegamento, hojas y diversas figuras

## 7 OCTAVA SITUACIÓN SIMULADA

Se les pedirá a los niños y niñas que cojan su lápiz y unas hojas y hagan algunas figuras: círculos, cuadrados, triángulos, estrellas, etc. y luego las pinten.



## 8 NOVENA SITUACIÓN SIMULADA

Luego, se les pedirá a los niños y niñas, que recojan las hojas con diversas figuras y que las recorten.



## 9 DECIMA SITUACIÓN SIMULADA

Se les indicará, que las figuras que recortaron las peguen en hojas usando el pegamento y formando un lindo paisaje.



ANEXO N°3

MATRIZ DE DATOS PERCEPCIÓN VISUAL

N°	Percepción Visual	Figura - fonda	constancia perceptiva	Percepción de la posición en el espacio	Percepción de relaciones espaciales
1	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
2	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
3	Regular	Deficiente	Bueno	Bueno	Bueno
4	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
5	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
6	Regular	Regular	Regular	Regular	Bueno
7	Bueno	Bueno	Regular	Regular	Bueno
8	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
9	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
10	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
11	Bueno	Bueno	Bueno	Regular	Bueno
12	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
13	Regular	Bueno	Bueno	Regular	Regular
14	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
15	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
16	Bueno	Bueno	Bueno	Regular	Bueno
17	Bueno	Regular	Bueno	Bueno	Bueno
18	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
19	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
20	Regular	Bueno	Bueno	Deficiente	Bueno
21	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
22	Regular	Bueno	Bueno	Deficiente	Bueno
23	Bueno	Bueno	Regular	Bueno	Bueno
24	Bueno	Regular	Bueno	Bueno	Bueno
25	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
26	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
27	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
28	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
29	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
30	Bueno	Bueno	Bueno	Regular	Regular
31	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
32	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
33	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
34	Regular	Regular	Bueno	Bueno	Bueno
35	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
36	Regular	Regular	Regular	Bueno	Bueno
37	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
38	Regular	Regular	Regular	Bueno	Bueno
39	Bueno	Regular	Bueno	Bueno	Bueno
40	Bueno	Regular	Bueno	Bueno	Bueno



**MATRIZ DE DATOS HABILIDADES MOTRICES FINAS**

N°	Habilidades motrices finas	Al alimentarse	Al vestirse	Al realizar trabajos
1	Logro	Logro	Proceso	Proceso
2	Logro	Logro	Proceso	Logro
3	Proceso	Logro	Proceso	Logro
4	Logro	Logro	Proceso	Logro
5	Logro	Proceso	Proceso	Logro
6	Proceso	Logro	Proceso	Logro
7	Logro	Logro	Proceso	Logro
8	Logro	Logro	Proceso	Logro
9	Logro	Logro	Proceso	Logro
10	Logro	Logro	Proceso	Proceso
11	Logro	Logro	Proceso	Proceso
12	Logro	Logro	Proceso	Logro
13	Proceso	Logro	Proceso	Logro
14	Logro	Logro	Proceso	Logro
15	Logro	Logro	Proceso	Logro
16	Logro	Logro	Logro	Logro
17	Logro	Proceso	Inicio	Proceso
18	Logro	Proceso	Inicio	Proceso
19	Logro	Logro	Proceso	Logro
20	Proceso	Logro	Proceso	Logro
21	Logro	Logro	Proceso	Logro
22	Proceso	Logro	Proceso	Logro
23	Logro	Logro	Proceso	Logro
24	Logro	Logro	Proceso	Logro
25	Logro	Logro	Proceso	Logro
26	Logro	Logro	Proceso	Logro
27	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso
28	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso
29	Logro	Logro	Logro	Logro
30	Logro	Logro	Logro	Logro
31	Logro	Logro	Proceso	Logro
32	Logro	Logro	Proceso	Logro
33	Logro	Logro	Proceso	Logro
34	Proceso	Logro	Proceso	Logro
35	Logro	Logro	Proceso	Logro
36	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
37	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
38	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
39	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso
40	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso

## ANEXO-Nº4

### 4.1 Validación de los instrumentos

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

<b>NOMBRE DE LAS BACILLERES</b>	Claudia Zorayda Chua Díaz Reyna Vanesa Pucho Condori
<b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>	Relación entre la Percepción Visual y el Desarrollo de las Habilidades Motrices Finas para alcanzar la autonomía en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel, Arequipa 2019
<b>FECHA</b>	17/07/2017

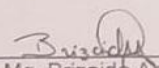
Se ha realizado la revisión del instrumento y se alcanzan las siguientes observaciones

**OBSERVACIONES:**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>
1.CLARIDAD DE LOS ITEMS	Los ítems, están redactados en forma clara se comprenden fácilmente.
2.OBJETIVIDAD DE LOS ITEMS (SE PUEDEN MEDIR)	Los ítems han sido elaborados en función a los objetivos.
3.SUFICIENCIA DE LOS ITEMS	La cantidad de ítems permite recoger información necesaria.
4.PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO (RESPONDE A LA VARIABLE QUE SE DESEA MEDIR)	El instrumento es pertinente y guarda coherencia con la variable.
5.CONSISTENCIA DE LA FORMULACION DEL INSTRUMENTO	Los ítems del instrumento presentan relación lógica con las dimensiones que se pretende evaluar.

**OBSERVACIONES:** Procurar no redundar en términos al redactar los ítems seis, siete. .

**CONCLUSION:** Se aprueba la Ficha de Observación Desarrollo de la Motricidad en niños y niñas al realizar actividades cotidianas y autónomas.

  
 Mg. Brizaida Andía Gonzales