

# Universidad Católica de Santa María

## Escuela de Postgrado

### Maestría en Educación con Gestión en Entornos Virtuales para el Aprendizaje



**PLATAFORMA VIRTUAL EDMODO Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE VI Y VII CICLO DE SECUNDARIA EN LA I.E. NRO. 40399 GENERAL JUAN VELASCO ALVARADO DE LA ZONA RURAL DE CHALHUANCA - YANQUE – CAYLLOMA, 2018**

Tesis presentada por las bachilleres:

**Hilacama Palomino, Denisse Rosmary**

**Riveros Aiquipa, Lutte Nancy**

Para optar el Grado Académico de:

**Maestro en Educación con mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje**

Asesor:

Dr. Gutierrez Aguilar, Olger Albino

**Arequipa – Perú**

**2022**

UCSM-ERP

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR DE TESIS**

Arequipa, 01 de Octubre del 2020

Dictamen: 000276-C-EPG-2020

Visto el borrador de tesis del expediente 000276, presentado por:

2016010102 - HILACAMA PALOMINO DENISSE ROSMARY

2016008102 - RIVEROS AIQUIPA LUTTE NANCY

Titulado:

PLATAFORMA VIRTUAL EDMODO Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE VI Y VII CICLO DE SECUNDARIA EN LA I.E. NRO. 40399  
GENERAL JUAN VELASCO ALVARADO DE LA ZONA RURAL DE CHALHUANCA - YANQUE -  
CAYLLOMA, 2018

Nuestro dictamen es:

**APROBADO**

1329 - GUTIERREZ AGUILAR OLGER ALBINO  
DICTAMINADOR



2467 - CATERIANO CHAVEZ TATIANA JACQUELINE  
DICTAMINADOR



2824 - BARRIGA ZEGARRA CARLOS MARTIN  
DICTAMINADOR



## DEDICATORIA

A nuestros padres,

A nuestras familias, por su comprensión.



## AGRADECIMIENTOS

*A los Docentes de Maestría de la  
Unidad de Posgrado de la  
Universidad Católica Santa  
María, por su orientación,  
enseñanza y ejemplo de  
superación profesional en la  
educación universitaria.*



*El científico no estudia la naturaleza porque sea útil; la estudia porque se deleita con ella y se deleita en ella porque es hermosa. Si la naturaleza no fuera bella, no valdría la pena conocerla y si no ameritara saber de ella, no valdría la pena de vivir la vida.*

*Henri Poincaré*

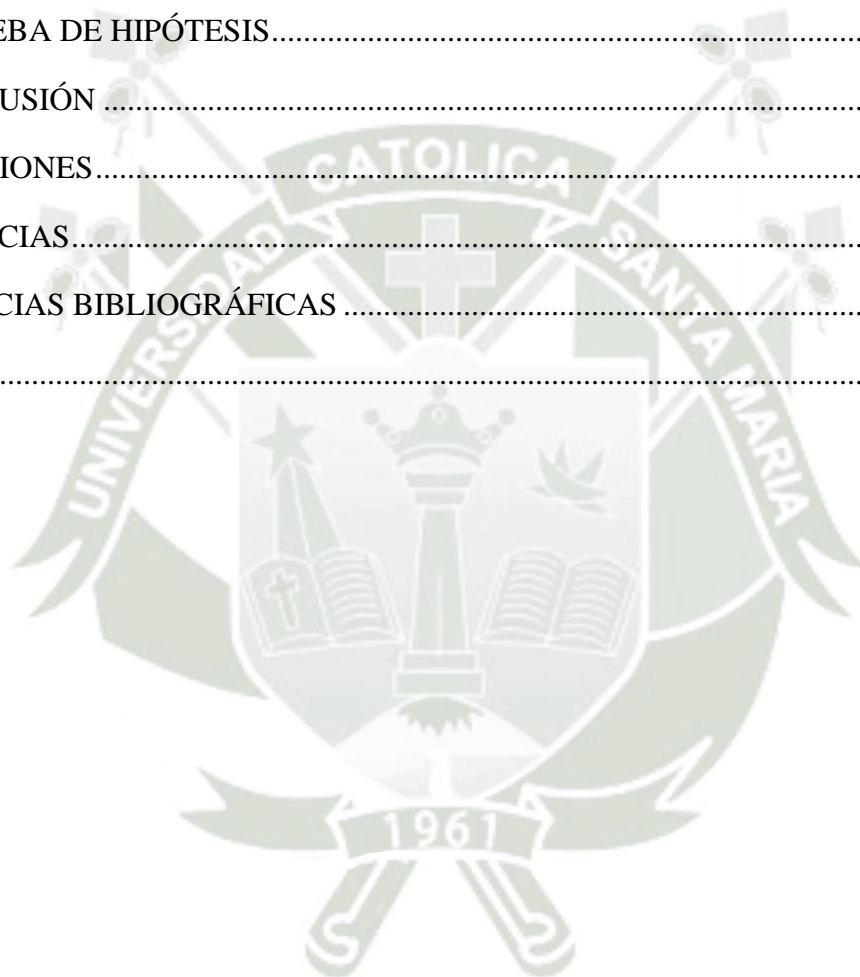


## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTOS.....	
LISTA DE TABLAS.....	
LISTA DE FIGURAS.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT.....	
INTRODUCCIÓN.....	1
HIPÓTESIS.....	2
OBJETIVOS.....	3
CAPÍTULO I.....	4
1. MARCO TEÓRICO.....	4
1.1. Las Teorías del Aprendizaje que Fundamentan el uso de las Plataformas Virtuales.....	4
1.1.1. Teoría de David Ausubel.....	4
1.1.2. Teoría de Jean Piaget.....	6
1.1.3. Teoría de Lev Vygotsk.....	8
1.1.4. Las teorías computacionales.....	9
1.2. PLATAFORMA VIRTUAL EDMODO.....	9
1.2.1. Definiciones.....	9
1.2.2. Ventajas de la plataforma virtual Edmodo.....	11
1.2.3. Funcionalidad de Edmodo.....	12
1.2.4. Las dimensiones del uso de la plataforma virtual Edmodo.....	14
1.3. COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS.....	22
1.3.1. Definiciones.....	22

1.3.2.	Estructura de textos .....	23
1.3.3.	Textos narrativos .....	23
1.3.4.	Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión lectora.....	25
1.3.5.	Niveles de comprensión de la lectura de textos narrativos.....	28
1.4.	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
1.4.1.	A nivel internacional .....	32
1.4.2.	A nivel nacional.....	34
1.4.3.	A nivel local .....	35
CAPÍTULO II.....		37
2.	METODOLOGÍA .....	37
2.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	37
2.2	TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE VERIFICACIÓN .....	37
2.2.1	Técnicas .....	37
2.2.2	Instrumentos .....	37
2.2.3	Materiales .....	38
2.3	CAMPO DE VERIFICACIÓN.....	39
2.3.1.	Ubicación Espacial.....	40
2.3.2.	Unidades de estudio.....	39
2.4	ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	40
2.4.1	Organización.....	40
2.4.2	Validación de los instrumentos .....	40
2.4.3	Nombre de la recogida de datos .....	43
2.4.4	Criterios para el Manejo de los resultados .....	43
CAPÍTULO III .....		44
3	RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	44

3.1.	RESULTADOS DE LA VARIABLE PLATAFORMA VIRTUAL EDMODO.....	44
3.2.	RESULTADOS DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE VI Y VII CICLOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA .....	51
3.2.1	Resultados de la comprensión de textos narrativo de Warma Kuyay .....	51
3.2.2	Resultados de la comprensión de textos narrativo de Gato Negro .....	54
3.2.3	Resultados de la comprensión de texto narrativo de Cien Años de Soledad.....	57
3.3.	PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	66
3.4.	DISCUSIÓN .....	67
	CONCLUSIONES.....	
	SUGERENCIAS.....	
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	
	ANEXOS .....	



## LISTA DE TABLAS

Tabla 1:Población de estudio.....	39
Tabla 2:Uso de los recursos tecnológicos.....	44
Tabla 3: “Profesor virtual” .....	46
Tabla 4: Gestión de recursos .....	47
Tabla 5:Estrategias didácticas y pedagógicas.....	48
Tabla 6: Uso de la plataforma virtual Edmodo.....	49
Tabla 7:Uso de la plataforma virtual Edmodo de los estudiantes de educación secundaria .....	50
Tabla 8:Nivel inferencial .....	51
Tabla 9:Nivel criterial.....	52
Tabla 10:Comprensión de texto narrativo Warma Kuyay en global .....	53
Tabla 11:Nivel inferencial.....	54
Tabla 12:Nivel criterial.....	55
Tabla 13:Comprensión de texto narrativo El Gato Negro en global.....	56
Tabla 14:Nivel inferencial .....	57
Tabla 15:Nivel criterial.....	58
Tabla 16:Comprensión de texto narrativo de cien años de soledad en global.....	59
Tabla 17:Comprensión inferencial de textos narrativos por ciclos .....	60
Tabla 18:Comprensión inferencial de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria.....	61
Tabla 19:Comprensión criterial de textos narrativos por ciclos .....	62
Tabla 20:Comprensión criterial de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria .....	63
Tabla 21:Comprensión de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria de la zona rural por ciclos .....	64
Tabla 22:Comprensión de textos narrativos de educación secundaria en general .....	65
Tabla 23:Relación entre el uso de la plataforma virtual Edmodo y comprensión de textos narrativos .....	66

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1:Uso de los recursos tecnológicos .....	45
Figura 2: “Profesor virtual” .....	46
Figura 3:Gestión de cursos .....	47
Figura 4:Estrategias didácticas y pedagógicas .....	48
Figura 5:Uso de la Plataforma Virtual Edmodo .....	49
Figura 6:Uso de la plataforma virtual Edmodo de los estudiantes de educación secundaria....	50
Figura 7:Nivel inferencial.....	51
Figura 8:Nivel criterial .....	52
Figura 9:Comprensión de texto narrativo Warma Kuyay en global.....	53
Figura 10:Nivel inferencial.....	54
Figura 11:Nivel criterial .....	55
Figura 12:Comprensión de texto narrativo el gato negro en global .....	56
Figura 13:Nivel inferencial.....	57
Figura 14:Nivel criterial .....	58
Figura 15:Comprensión de texto narrativo de cien años de soledad en global .....	59
Figura 16:Comprensión inferencial de textos narrativos por ciclos .....	60
Figura 17: Comprensión inferencial de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria .....	61
Figura 18:Comprensión criterial de textos narrativos por ciclos.....	62
Figura 19:Comprensión criterial de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria .....	63
Figura 20:Comprensión de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria de la zona rural por ciclos .....	64
Figura 21:Comprensión de textos narrativos de educación secundaria en general .....	65

## RESUMEN

En el presente estudio se desarrolla los contenidos de las variables: el uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria en la zona rural de la provincia de Caylloma.

El objetivo general del presente estudio fue determinar la correlación que existe entre el uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de VI y VII ciclos de educación secundaria en la I.E. N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la zona rural del centro poblado Chalhuanca del distrito de Yanque de la provincia de Caylloma de la Región Arequipa. La población de estudio está constituida de 34 estudiantes de 1° a 5° grados de educación secundaria. Para recoger los datos referidos a la variable uso de la plataforma virtual Edmodo se aplicó la técnica de encuesta de 20 ítems que evalúa los indicadores: recurso tecnológico, “profesor virtual”, gestión de recursos y estrategias didácticas; en tanto la variable comprensión de textos narrativos se verificó mediante la técnica de evaluación a través del instrumento de prueba escrita de comprensión de textos narrativos de 20 ítems que mide: los niveles inferencial y criterial. Los resultados obtenidos mediante los instrumentos de investigación, se deduce que solo el 46,2% de los estudiantes del VI ciclo utilizan regularmente la plataforma virtual Edmodo, esto evidencia que la mayoría de ellos nunca o limitadamente utilizan dicha herramienta virtual; mientras que 42,9% del VII ciclo utilizan. En el resultado general de la variable indicada se observa que en un 55,9% de ellos nunca o casi nunca utilizan la plataforma virtual Edmodo. Mientras que el 61,6% de los estudiantes del VI ciclo se encuentran entre el nivel inicio y proceso en la comprensión de textos narrativos, mayor que 57,1% del VII ciclo. En general se observa que el 59,9% se encuentran entre los niveles inicio y proceso. En conclusión, de acuerdo al valor calculado de Chi Cuadrado,  $X^2_C = 68,384$ , mayor que el valor crítico de la tabla  $X^2_t = 16,919$ , a un nivel de significancia de 0,05 y grados de libertad =9. se deduce que, la correlación entre las variables: niveles de uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 1° a 5° grados de educación secundaria de la IIEE N° 40399 “General Juan Velazco Alvarado” en la zona rural de Chalhuanca del distrito y provincia de Caylloma, es estadísticamente significativa. Palabras Clave: Plataforma virtual Edmodo y comprensión de textos narrativos.

## ABSTRACT

In the present study, the contents of the variables are developed: the use of the Edmodo virtual platform and the comprehension of narrative texts of secondary school students in the rural area of the province of Caylloma.

The general objective of the present study was to determine the correlation that exists between the use of the Edmodo virtual platform and the comprehension of narrative texts of the students of VI and VII cycles of secondary education in the I.E. N ° 40399 "General Juan Velasco Alvarado" from the rural area of the Chalhuanca town center of the Yanque district of the Caylloma province of the Arequipa Region. The study population is made up of 34 students in grades 1° to 5° of secondary education. To collect the data referring to the variable use of the Edmodo virtual platform, the 20-item survey technique was applied, which evaluates the indicators: technological resource, "virtual teacher", resource management, and teaching strategies; while the variable comprehension of narrative texts was verified by means of the evaluation technique through the instrument of written test of comprehension of narrative texts of 20 items that measures: the inferential and criterial levels. The results obtained through the research instruments, it is deduced that only 46.2% of the students of the VI cycle regularly use the Edmodo virtual platform, this shows that most of them never or limitedly use said virtual tool; while 42.9% of the VII cycle use. In the general result of the indicated variable, it is observed that 55.9% of them never or almost never use the Edmodo virtual platform. While 61.6% of the students of the VI cycle are between the beginning and process level in the comprehension of narrative texts, higher than 57.1% of the VII cycle. In general, it is observed that 59.9% are between the start and process levels.

In conclusion, according to the calculated value of Chi Square,  $X^2C = 68.384$ , greater than the critical value of the table  $X^2t = 16.919$ , at a significance level of 0.05 and degrees of freedom = 9. it is deduced that, the correlation between the variables: levels of use of the Edmodo virtual platform and the comprehension of narrative texts of students from 1st to 5th grades of secondary education of IIEE N ° 40399 "General Juan Velasco Alvarado" in the rural area of Chalhuanca in the Caylloma district and province is statistically significant.

Keywords: Edmodo virtual platform and understanding narrative texts.

## INTRODUCCIÓN

En un escenario de la sociedad del conocimiento y la información del mundo, es importante la formulación, implementación, ejecución y evaluación de las políticas gubernamentales, respecto al uso de las herramientas virtuales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento humano en el sistema educativo formal.

Los entornos virtuales para el aprendizaje, es fundamental para el desempeño académico y la resolución de tareas educativas por los docentes y estudiantes. Las universidades e institutos pedagógicos responsables de la formación profesional de los docentes a nivel de pre y postgrado, deberán de lograr las competencias en TIC y los entornos virtuales de aprendizaje. Usar las plataformas virtuales en las unidades didácticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos curriculares, es muy importante, porque mejora el desarrollo de las competencias profesionales en la aplicación de las plataformas virtuales del personal docente y estudiantes.

En la literatura revisada, se ha identificado que el uso de la plataforma virtual Edmodo mejora sustancialmente la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria. Sin embargo, de acuerdo a los resultados de la investigación se ha establecido que su uso es poco frecuente; por lo que, la mayoría de la población estudiantil se encuentra en los niveles de inicio y proceso en la comprensión de textos narrativos; por tanto, se recomienda que los docentes deben desarrollar competencias en el uso de entornos virtuales para lograr calidad de aprendizaje de los estudiantes de cualquier nivel del sistema educativo.

En la Región Arequipa, la política educativa en entornos virtuales, se ha implementado y ejecutado a partir del Ministerio de Educación, programas del Gobierno Regional y de algunos gobiernos locales, formando docentes y dotando con equipos informáticos. Los resultados de la investigación han evidenciado que el uso de la plataforma virtual Edmodo, genera un incremento en los niveles de proceso y logro previsto en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria de la zona rural del distrito de Yanque de la provincia de Caylloma. El informe del estudio se estructura de acuerdo al orden lógico de la investigación universitaria en tres capítulos:

**Capítulo I**, se presenta el Marco Teórico, donde se desarrolla la fundamentación del estudio en base a la literatura revisada sobre las variables de investigación: en primer lugar, se consigna las teorías del aprendizaje que fundamentan el uso de las plataformas virtuales de aprendizaje, plataforma virtual Edmodo, comprensión de textos narrativos y los antecedentes en el ámbito internacional, nacional y local.

**Capítulo II**, se consigna la Metodología de Investigación, que comprende el tipo de investigación, técnicas, instrumentos y materiales de verificación y campo de verificación, estrategias de recolección de datos.

**Capítulo III**, se presenta los Resultados y Discusión de la Investigación, donde se consigna los resultados de la variable plataforma virtual Edmodo, resultados de la comprensión de textos narrativos, prueba de hipótesis y discusión. Además, se consignan las conclusiones y recomendaciones, y finalmente se adjunta los anexos que evidencian el desarrollo de la investigación.

En la investigación se ha trabajado las siguientes hipótesis y el logro de los siguientes objetivos:

## **HIPÓTESIS**

### **Hipótesis principal**

Es probable que exista relación significativa entre el uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de VI y VII ciclo de secundaria en la I.E. N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la zona rural de Chaluhanca - Yanque - Caylloma, 2018.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Determinar el grado de relación significativa entre el uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de VI y VII ciclo de secundaria en la I.E. N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la zona rural de Chalhuanca - Yanque - Caylloma, 2018.

### Objetivos Específicos.

- Evaluar el uso de la plataforma virtual Edmodo de los estudiantes de VI y VII ciclo de secundaria en la I.E. N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la zona rural de Chalhuanca - Yanque - Caylloma, 2018.
- Determinar los niveles de logro de comprensión de textos narrativos de los estudiantes de VI y VII ciclo de secundaria en la I.E. N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la zona rural de Chalhuanca - Yanque - Caylloma, 2018.

**Las autoras**

## CAPÍTULO I

### 1. MARCO TEÓRICO

#### 1.1. Las Teorías del Aprendizaje que Fundamentan el uso de las Plataformas Virtuales

La utilización de la plataforma virtual en un entorno educativo es una adaptación a las teorías que apoya los procesos de enseñanzas centrado en el alumno que se desarrolló antes de que el entorno virtual se integrara en la orientación y dirección del aprendizaje; por lo tanto, puede estar de acuerdo. Según Poveda (2009), estas teorías representan una serie de bases teóricas distintas de diferentes fuentes que describió el proceso de aprendizaje de las personas.

Algunas teorías pueden ajustarse mientras que otras no siempre son aplicables, ya que la aplicación de la parte experimental requiere un cierto nivel de precisión y confiabilidad para satisfacer las necesidades de desarrollo de contenido de aprendizaje con estudiantes y profesores en el aula virtual y la plataforma del entorno. El espacio virtual sirve como un espacio necesario para que los estudiantes aprendan con éxito.

Hay algunas teorías, como son el aprendizaje constructivo, el aprendizaje significativo y el aprendizaje por descubrimiento, que contribuyen en gran medida a la comprensión y el desarrollo de ciertos procesos y situaciones cognitivos y emocionales (por ejemplo, las destrezas y habilidades que desea lograr en los alumnos) siempre que estas teorías están estrechamente relacionadas con ellos. Es demasiado significativo considerar y aplicar teorías que nos permitan integrar plataformas virtuales en los procesos educativos, lo cual es beneficioso para el desempeño de docentes y estudiantes en la elaboración de contenidos del curso.

##### 1.1.1. Teoría de David Ausubel

La idea de Ausubel, también conocida como Teoría del Aprendizaje Significativo, es aprender con un propósito en lugar de una memoria mecánica, incluido el aprendizaje segmentado basado en la estructura cognitiva que los estudiantes ya poseen y los conocimientos previos del entorno cultural.

Esto significa que, en el contexto de las sociedades, el conocimiento. la información y el

aprendizaje significativo tendrán diferentes niveles de significado en el aprendizaje, no siempre será 100% mecánico o 100% significativo, lo que significa que el aprendizaje no es puramente mecánicos ni puramente significativo en los alumnos (Chrobak, 2017).

De hecho, el proceso de aprendizaje de los estudiantes es tan importante como el desarrollo de sus habilidades de memoria reflexiva, crítica y creativa. Por tanto, siempre se debe considerar la importancia de la formación y el grado de comprensión del contenido desarrollado. Por lo tanto, el aprendizaje significativo se define como “La probabilidad del contenido del conocimiento de un individuo en relación con el conocimiento previo que ya existe en la estructura mental del individuo” (Mata, 2017, p. 29).

Los alumnos jóvenes y púber tendrán experiencias cognitivas previas adquiridas durante la trayectoria de aprendizaje dentro y fuera del sistema educativo en la infancia, en la mediana edad y la adolescencia, que son supuestos que dan forma a los comportamientos realizados en la vida cotidiana. A medida que avanzamos en grados y niveles educativos, habitualmente nos enfrentamos a nuevas situaciones en las que los docentes proponen contenidos que el alumno irá adquiriendo como nuevos conocimientos, que a su vez se convierten en una parte fundamental de las estructuras cognitivas o de los denominados campos de desarrollo potencial.

Los aprendizajes significativos presuponen la disposición del estudiante hacia las actividades de aprendizaje; vinculando material nuevo con material previamente establecido, es reflexivo y fundamental, no arbitrario, por lo que el material educativo es potencialmente significativo para el estudiante, no literalmente, sino intencionalmente vinculado a su estructura cognitiva (Ausubel, 1960).

Ausubel cree que el aprendizaje siempre debe ser significativo porque el aprendizaje automático o mecánico es más tedioso, aburrido y menos productivo, con lo que se trata de lograr un aprendizaje permanente, no una simple repetición.

Ciertos autores indican que el aprendizaje significativo es: “Un proceso donde la misma información se relaciona con el procesamiento de la nueva información del individuo de una

manera no arbitraria y sustantiva relacionada con la estructura cognitiva, denominado subsumidor, presente en la parte cognitiva del alumno” (Moreira, 2000, p. 241).

Ausubel sugiere que los profesores, alumnos y padres deberían considerar tres tipos de aprendizaje significativo para poder formular tareas educativas en la educación formal:

**Aprendizaje de representaciones,** También se conoce como una enseñanza significativa básica de palabras o símbolos que representan una realidad concreta. El significado de un nuevo término o palabra es el mismo que el de la cosa, situación o evento que forma parte del contenido cognitivo.

**Aprendizaje de conceptos,** Es un modelo de aprendizaje significativo, donde incluye las obtenciones de ideas generales, categorías, detalladas, etc. Representaran el contenido representado por un único referente en forma de símbolos de manera aislada. Los estudiantes muy jóvenes obtienen términos o palabras por separado para estructurar varias proposiciones o frases que realmente simbolizaran conceptos en lugar de cosas, objetos, eventos y situaciones (Ausubel, 1960).

**Aprendizaje de proposiciones,** Utiliza materiales didácticos y plataformas virtuales de aprendizaje para expresar la información importante contenida en la comunicación de forma estructurada y combinar el significado de la frase en una oración de forma estructurada.

Su sugerencia es que el contenido brindado debe tener características suficientemente claras y estables, relevantes e integradoras en relación al contenido que se transmite para que experimente algún tipo de anclaje o puente cognitivo, luego de lo cual los estudiantes construyen significado con una nueva relación de aprendizaje.

### 1.1.2. Teoría de Jean Piaget

También se la conoce como la teoría constructivista de Piaget, que desarrolla la memoria, la inteligencia, el lenguaje, la atención, los conceptos básicos de las matemáticas lógicas y otras destrezas y habilidades. Su desarrollo está relacionado con el desarrollo biológico desde la infancia, pasando por la pubertad llegando hasta la adolescencia, que, según su teoría del cognitivismo constructivista, es un proceso de desarrollo y madurez gradual.

A partir de la teoría del constructivismo de Piaget, se pueden generar conflictos cognitivos de los estudiantes sobre temas o contenidos de aprendizaje para reconstruir los conocimientos adquiridos. El desarrollo cognitivo de los niños incluye la etapa sensoriomotora (0-02 años), pre- operatoria (02-07 años), operación específica o concretas (07-11 años) y operación formal (11+ años).

La teoría del desarrollo cognitivo mencionado por Piaget (1968), pertenece a la fase operativa formal de los estudiantes desde la adolescencia o después de los 12 años, es decir, el nivel medio o secundario del sistema educativo. Esto representa la etapa de desarrollo de la inteligencia o el pensamiento formal.

Los estudiantes pueden acumular nuevos conocimientos abstracto basado en sus propias experiencias y llevar a cabo operaciones lógicas formales, tales como la formulación de hipótesis, la argumentación de los estados y de la comprensión de los conocimientos científicos.

Este es el nivel de aprendizaje más abstracto y no hay objetos físicos como fragmento de las operaciones específicas del desarrollo cognitivo.

Algunas personas creen que las adaptaciones y las asimilaciones son funciones estables, siempre y cuando ocurran a lo largo de la evolución humana, la relación entre ellas cambiará. Por tanto, la evolución de la cognición y la inteligencia está relacionada con la transformación de la relación asimilación-adaptación en el proceso de desarrollo social y cultural.

La teoría está basada en la psicología evolutiva intelectual y epistemología genética. Por consiguiente, esta teoría permitirá integrar y entender una actividad de enseñanza en la plataforma virtual del desarrollo de aprendizaje para que los maestros puedan orientar de manera efectiva a los estudiantes desde niños pequeños hasta adolescentes.

Según el grado de madurez de sus capacidades intelectuales y emocionales, los jóvenes y adultos se orientan hacia el proceso de conflicto cognitivo de los acompañantes para construir y desfragmentar nuevos conceptos o hallazgos de manera creativa, reflexiva y crítica.

También, esto admite explicar de forma racional cómo el recién nacido comprende poco a poco el mundo exterior que le rodea y su papel en esta situación. Por tanto, la integración de

herramientas virtuales de aprendizaje forma parte de su entorno, para que los alumnos puedan adaptarse a nuevas situaciones del entorno según su propia sabiduría.

### 1.1.3. Teoría de Lev Vygotsky

También conocido como la teoría sociocultural porque lo más significativo que los alumnos necesitan aprender es la cultura que adquieren a través del lenguaje del entorno social; La influencia de la cultura promueve el desarrollo de la memoria, la inteligencia, el lenguaje, la atención independiente y el pensamiento humano. Partiendo de modelos de desarrollo cultural, como la sociedad del conocimiento y la sociedad de la información, las plataformas virtuales se utilizan como ayudas para la enseñanza y el aprendizaje en el entorno social y cultural del nuevo modelo educativo. Entonces, desde el punto de vista de la teoría sociocultural:

Por ello, es necesario tener en cuenta las diferencias en las teorías socioculturales de Antón (2010), lo cuales son:

En el campo de la filogenia, que estudia las diferencias entre humanos y otros organismos, el campo de la evolución social y cultural como resultado intermedio de las herramientas tecnológicas, equipos y dispositivos, software, escritura y sistemas digitales desarrollados en diferentes civilizaciones, y en el Campo de la ontogenia internalizada Fármacos infantiles, sus efectos en el desarrollo físico y mental del niño y áreas microgenéticas en relación con estudios a corto plazo de los procesos de desarrollo cognitivo en determinadas actividades. (p. 10)

El aprendizaje significativo no es un aprendizaje arbitrario que se impone literalmente a los estudiantes, sino viene a ser un aprendizaje del conocimiento previo que los alumnos tienen en la estructura cognitiva que es el resultado de su experiencia de convivencia con otros en un círculo social y cultural. Por lo tanto, los estudiantes no obtienen nada, pero tienen demasiadas teorías y supuestos, por lo que es significativo utilizarlos para elaborar diferentes conocimientos.

Los aprendizajes de los estudiantes son procesos útiles de transformaciones cognitivas y socioculturales. Se desarrolla en un ambiente colectivo o colaborativo. Los estudiantes aprenden a través de la observación, exploración, experimentación y participación activa en actividades culturales en entornos artificiales o virtuales que interactúan con otras tareas educativas en el logro de metas u objetivos educativos.

La teoría sociocultural de Vygotsky crea espacios de aprendizaje, tales como: conectar zonas de desarrollo, definiendo así procesos dinámicos de enseñanza y aprendizajes exitosos, a partir de una evaluación dinámica y un desarrollo activo de la inteligencia evolutiva. El nivel real de desarrollo, la capacidad de resolver problemas por uno mismo y el grado de desarrollo posible resolverán problemas de manera más efectiva con los maestros (adultos) u otros socios (Vygotsky, 1979).

Más bien, las principales áreas de Desarrollo Real están relacionadas con lo que saben los estudiantes. Es decir, el tiempo real en la que se ubica los alumnos, asimismo podemos considerarlo como punto de partida para ayudar a su desarrollo, el rol del maestro es alcanzar el propósito educativo manejando el aprendizaje y desarrollo cognitivo. Una vez alcanzado las competencias.

#### **1.1.4. Las teorías computacionales**

Esta teoría proviene de la psicología y son teorías que son procesadas por sistemas de procesamiento o utilizadas para adquirir conocimiento.

Esta teoría no solo está impulsada por necesidades teóricas, sino también por los requisitos técnicos de desarrollo de un sistema experto artificial. En el ámbito de la educación, se ha transformado en pionera del aprendizaje. Algunos se elaboran en el campo de la inteligencia artificial y no buscan la compatibilidad con los datos psicológicos, mientras que otros respetan los límites de las metáforas informáticas y tratan de relacionarse psicológicamente, es decir, adaptarse a varios datos que ya se conocen y que están por encima del procesamiento de la información del individuo.

## **1.2. PLATAFORMA VIRTUAL EDMODO**

### **1.2.1. Definiciones**

La plataforma virtual es un espacio de interacción síncrona o asincrónica en el que los interlocutores establecen un intercambio entre profesores y estudiantes, así como entre estudiantes sobre temas específicos o contenidos informativos o sobre el desarrollo del curso. También es conocido como un ambiente virtual de aprendizaje en línea debido al apoyo de

operadores de telefonía celular y fija y / o servicios de internet de instituciones educativas públicas y privadas del país.

Es de destacar las ventajas del ambiente de aprendizaje virtual, porque promueve, fomenta y posibilita el establecimiento y cumplimiento de los roles de estudiantes y docentes , concretiza los contenidos didácticos en el proceso de enseñanza.

Quien es la persona que gestiona el espacio virtual planificando varias labores en el aula virtual, que indica las reglas de las disciplinas de los trabajos, comportamiento, actitud, estrategias de enseñanza, indicadores de evaluación, tácticas en las lecturas y otras actividades educativas para potenciar las habilidades de darse cuenta de manera efectiva del estudiante y la habilidad.

En el caso particular de la plataforma virtual Edmodo, se concibe como: un espacio virtual o también una red social especialmente desarrollada para que alumnos y docentes puedan abordar cualquier tipo de contenido de aprendizaje, información y conocimiento basado en documentos, archivos, y enlaces digitales para interactuar fuera de los cursos regulares en línea en el entorno virtual de las redes de educación social (Chuquitucto et al., 2015).

La interacción o comunicación entre profesores y alumnos a través de la plataforma virtual se realizará en tiempo real y de manera remota, por lo que el aprendizaje de materias en cualquier área como materia en la sala de aprendizaje virtual es confiable y seguro.

La plataforma virtual Edmodo no solo se utiliza para la comunicación profesor-alumno, sino que también puede seguir utilizándose desde un punto de vista de la utilización remota de la plataforma virtual Edmodo como una red que hace que nuestro espacio virtual esté disponible como medio para el intercambio entre profesor-alumno y entre alumno - alumno donde se intercambian mensajes, archivos y enlaces, currículo, desarrollo de actividades, tareas y gestión de la enseñanza y el aprendizaje (Garrido, 2013).

La plataforma virtual permitirá realizar varias actividades de aprendizaje a través de la interfaz y las herramientas correspondientes que nos ayudan a comunicar y formular trabajos escolares, realizar distintos tipos de lectura y practicar la comunicación escrita y oral en un tiempo real a través de la colaboración y el aprendizaje cooperativo.

Se conoce como un modelo que utiliza un modelo de aprendizaje virtual para minimizar sus desventajas o carencias. Curiosamente, a través del ritmo de aprendizaje en el grupo en el aula y el contacto virtual directo y en tiempo real con el docente que imparte la docencia presencial, busca promover el autoaprendizaje, la capacidad de comunicación escrita, oral y un estilo de enseñanza para el alumno. Lo interesante es lograr que los docentes y alumnos se acondicionen a este modelo, especialmente la capacidad de buscar y procesar información actualizada para producir conocimiento científico y tecnológico disponible públicamente en Internet (Bartolomé, 2002) citado por (Alonso et al., 2015).

Asimismo, la plataforma virtual “EDMODO es un espacio virtual donde se genera la comunicación del alumno con el profesor, además puede debatir, realizar diálogos en equipo, comentar y aportar, colocar enlaces, adjuntar archivos y crear calendarios de trabajo, así como crear evaluaciones, actividades y procedimientos didácticos” (Díaz, 2017, p. 10).

Se trata de un espacio virtual donde las actividades de docencia se pueden realizar online y presencialmente, los alumnos participan en grupos o de manera individual e intercambian información oral y escrita en tiempo presente, los maestros son los actores claves del proceso de aprendizaje, organizar la comunidad educativa y la enseñanza.

### **1.2.2. Ventajas de la plataforma virtual Edmodo**

La plataforma virtual de EDMODO nos ofrece la ventaja de que podemos utilizar métodos presenciales y online para la docencia y la enseñanza en las escuelas secundarias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, esas ventajas según Alonso et al. (2015), son:

- El efecto de cercanía creado por las redes sociales da a estudiantes y profesores un mayor sentido de comunidad educativa.
- Permiten concentrar todas las actividades de docentes y alumnos del centro educativo en un solo lugar
- Facilitan la comunicación entre los alumnos, especialmente en el tiempo de formar grupos laborales y así mejorar las habilidades sociales.

- Aproxima al profesor a los alumnos. Los profesores ya no son tan inaccesibles y son fáciles de encontrar en Internet que en otros medios de comunicación.
- El aprendizaje hace a los estudiantes más felices y aumenta su entusiasmo ante situaciones en el que son supervisados por otros estudiantes o realizan actividades como instructores para sus compañeros de clase.
- Las herramientas que brindan las redes sociales permiten al docente monitorear en detalle su aula y así experimentar el proceso de trabajo y aprendizaje del alumno.
- Proporcionan a los estudiantes recursos educativos abiertos en varios formatos digitales. De esta forma prevenimos el consumo de papel y ayudamos a reducir los costos en las instituciones.
- Ayudan a la educación general de las personas mediante el uso de diversas habilidades y talentos relacionados con la expresión creativa y el pensamiento crítico.

### 1.2.3. Funcionalidad de Edmodo

Los maestros, padres y alumnos deberán recordar que la plataforma virtual Edmodo generara una serie de funciones que según Posada (2015) son:

**Gestión académica y pedagógica.** Asignar labores académicas a los alumnos y administrar el proceso de aprendizaje, la evaluación, las herramientas de gestión educativa y el recurso educacional en un entorno virtual.

**Acceso en privacidad.** Se generan grupos de maestros, alumnos y padres que tendrán un acceso privado y restringido para dicha plataforma educativa.

**Medio de comunicación.** Promueve la comunicación porque cuenta con herramientas para el intercambio de información y docencia con el fin de intercambiar información y documentos para el trabajo científico.

**Ofrece recursos multimedia.** Tiene la capacidad de compartir múltiples recursos: sonidos, documentos, audio, video, imágenes, etc. Se pueden utilizar en espacio virtual y en tiempo real

**La calendarización de las actividades de aprendizaje.** En un espacio virtual, se administra los horarios de eventos, tareas, procesos de enseñanza y currículos dentro y fuera del aula.

**La sindicación de los agentes.** En la plataforma virtual de Edmodo, puede suscribirse al contenido desarrollado en un momento específico e incorporar el contenido publicado en el blog en información confiable y segura.

**Las encuestas estructuradas.** Es una herramienta o técnica que se utiliza para asesorar, monitorear y evaluar; Diseñar, enviar y recolectar datos a partir de una información proporcionada por los alumnos para diagnosticar y empelar una decisión adecuada de manera oportuna para mejorar la calidad de la educación.

**Manejo de la biblioteca virtual.** En la plataforma, puede compartir textos de lectura enviados a través de bibliotecas en línea, archivos de Google Drive a varias entidades universitarias y las últimas investigaciones posibles.

**Facilita el acceso de los padres de familia.** Facilita la participación de los padres para apoyar la tarea, monitorear, acompañar, guiar y comunicarse con sus hijos.

**La organización grupal de estudiantes.** Los estudiantes están organizados en comunidad de aprendizaje, grupos de aula, subgrupos de trabajo docente, grupos de estudio y organizaciones de maestros.

**Edmodo ofrece espacio público.** El docente puede utilizarlo como un espacio virtual para difundir información veraz y relevante dirigida a los estudiantes y la comunidad educativa.

**Insignias de premiación.** El maestro y otras autoridades educativas pueden otorgar premios y marcas de reconocimiento para estimular la participación y el logro de las metas educativas.

**Acceso por vía dispositivo móvil.** Se puede acceder a la plataforma virtual de Edmodo a través de un dispositivo móvil porque agentes clave como profesores y estudiantes utilizan este entorno para la interacción educativa con el contenido educativo.

La funcionalidad de la plataforma educativa Edmodo es versátil debido a su diseño tecnológico, que brinda acceso a la misma desde cualquier dispositivo de diferentes generaciones de computadoras y dispositivos móviles, al que puede acceder cualquier docente, alumno y padre; Por lo que no hay necesidad de equipos altamente sofisticados.

#### **1.2.4. Las dimensiones del uso de la plataforma virtual Edmodo**

##### **1.2.4.1. Recurso tecnológico**

La educación en el contexto de una sociedad del conocimiento y de la información implica una serie de acciones que se diferencian de la sociedad tradicional, por lo que los estudiantes y docentes de esta sociedad deben integrar los recursos tecnológicos, entendido como una herramienta para mejorar y fortalecer los procesos productivos y educativos.

En este sentido, la plataforma virtual Edmodo es uno de los recursos tecnológicos idóneos para que estudiantes y docentes de secundaria intercambien información en las áreas de diversos programas educativos establecidos por el Ministerio de Educación.

Edmodo como un producto tecnológico orientado a la educación que facilita la interacción profesor-alumno; Así, se convierte en un espacio de diversas actividades para estudiar y leer diferentes textos en la biblioteca virtual en tiempo real.

Así, los recursos tecnológicos de Edmodo en el entorno educativo incluyen las siguientes métricas a considerar en el proceso de lectura de los estudiantes de secundaria:

Así, los recursos tecnológicos de Edmodo en el ámbito educativo incluyen los siguientes indicadores que deben ser considerados en el proceso de lectura para estudiantes de secundaria:

**Recursos informáticos de administración.** Con el desarrollo de cualquier actividad educativa en una plataforma virtual, con el fin de lograr la comprensión lectora, se llevan a cabo los

procesos de planificación, dirección, coordinación e implementación de actividades de investigación, lectura de diversos tipos de textos narrativos, informativos y educativos.

**Control de acceso.** El acceso a la plataforma virtual de Edmodo es fácil de usar para leer cualquier tipo de texto de la escuela secundaria. El control de las tareas marcadas por el profesor se puede desarrollar bajo el asesoramiento y control en tiempo real a través de Internet.

**Actualización a nuevas versiones, adaptabilidad.** Edmodo es una plataforma virtual que cuenta con más opciones de actualización de versiones según su aplicabilidad y facilidad de uso en la enseñanza de la lectura.

**Recursos tecnológicos como medio de comunicación didáctica.** Los recursos tecnológicos se utilizan como comunicación educativa para intercambiar mensajes de información de los estudiantes sobre las sesiones de aprendizaje en línea a través de foros de discusión y lecturas grupales e individuales en los entornos virtuales de la plataforma Edmodo.

Además, cada alumno y docente dispone de una contraseña que se utiliza para acceder al desarrollo de contenidos y actividades del proceso de enseñanza y aprendizaje. La plataforma virtual de Edmodo permite realizar videoconferencias en tiempo real y enviar mensajes de texto a través del chat.

#### 1.2.4.2. “Profesor virtual”

Se denomina “profesor virtual” a los tutoriales o al propio docente en línea; Por lo tanto, es importante que el estudiante de educación secundaria y de cualquier nivel del sistema educativo desarrolle las competencias y habilidades para intercambiar información y conocimientos a través de la plataforma virtual Edmodo; La aplicación de las lecciones puede ser desarrollada por el profesor de manera didáctica.

La plataforma virtual de Edmodo hace que sea más fácil para los estudiantes interactuar con el maestro y sus compañeros para que puedan colaborar entre ellos en la creación y reconstrucción de conocimiento. La plataforma Edmodo permite crear un modelo pedagógico o didáctico específico del proceso educativo orientado a la reconstrucción del conocimiento (Silva, 2010).

Para desarrollar actividades o tareas educativas en diferentes áreas del plan de estudios, un profesor y / o mentor virtual debe seguir los siguientes procesos que se incluyen en la plataforma virtual:

### **Interactividad**

La interacción del alumno en un entorno virtual se vuelve más dinámica, activa, colaborativa y colaborativa entre el profesor y sus compañeros. Dado que la interacción específica en tiempo real en un entorno virtual tiene como objetivo el logro de competencias, esto significa que la personalidad de un docente se puede representar en cinco tipos de roles en el aprendizaje virtual del docente: “manejo de la interacción social, diseño instruccional, orientación tecnológica, aprendizaje evaluación y apoyo al aprendizaje ” (Badia et al., 2017, p.2); para ello, es necesario tener en cuenta un enfoque colaborativo y cooperativo entre alumnos y profesores en el espacio virtual.

**Facilidad de aprendizaje.** El aprendizaje es inherentemente colaborativo o social, por lo que la plataforma virtual Edmodo permite el aprendizaje cooperativo y colaborativo porque esta herramienta facilita la discusión y el diálogo entre los participantes en un espacio virtual.

**Diálogo virtual.** El diálogo virtual entre profesores y alumnos es muy eficaz, reduce las pérdidas de tiempo y hace que el alumno participe en cualquier lugar, sin tener que acudir a clases habituales.

Entonces, según Chiecher y Donolo (2014), se pueden distinguir los siguientes procesos que permiten un diálogo hipotético:

- La dependencia positiva entre los integrantes se define como la interdependencia de los participantes para desarrollar objetivos y lograr las metas del grupo. La interdependencia significa una mayor responsabilidad por cada materia, tanto para nuestro propio aprendizaje como para la enseñanza de los demás.
- La construcción colaborativa de significados por medio del lenguaje se define como el desarrollo colaborativo de conocimientos, metas, planes, ideas y conceptos. Los indicadores de este mecanismo son solicitudes y sugerencias de interpretación,

argumentación, negociación, coordinación, organización mutua de aportes, puntos de vista y roles en interacción, entre otros. Está relacionado con el proceso cognitivo y el proceso de formación de conocimiento.

- Finalmente, las interrelaciones psicosociales se definen como la creación de condiciones para estimular la interacción a través de la expresión de refuerzo, estímulo o apoyo entre los miembros. Como hemos comentado, los aspectos emocionales y sociales, aunque no relacionados con el contenido de la tarea, apoyan y los procesos cognitivos y la construcción de significado.

### **Flexibilidad en el aprendizaje**

El entorno virtual, el uso de plataformas virtuales en la realidad, es muy flexible para la gestión del tiempo, materiales de aprendizaje, tutoriales, información, calificaciones, etc. El docente y el alumno tienen una amplia oportunidad de participar como abanderados en la docencia práctica, lo que les permite desarrollar las tareas educativas, adaptándose lo más posible a sus habilidades, resolviendo los cambios identificados en los planes de estudio o cursos de formación, sin dividirse en predeterminadas tareas, de acuerdo a las necesidades y obstáculos que necesites. Para superarlos y tomar diversas decisiones para resolver con flexibilidad las tareas educativas.

### **Estandarización de la plataforma**

La plataforma virtual de Edmodo puede tener algunos inconvenientes que deben superarse, por lo que es necesario estandarizarla en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr eficiencias de manera efectiva; En este sentido, el criterio puede entenderse: “Es un medio tradicional, generalmente aceptado, predeterminado y estandarizado de realizar un trabajo o función particular, basado en ciertas reglas, para lograr resultados de alta calidad” (Clarenc. 2013, p.39). Los logros educativos en la plataforma virtual Edmodo son eficientes y efectivos, aunque todavía está en proceso de probar muchos programas y aplicaciones con fines educativos.

La aplicación de la plataforma virtual Edmodo en el ámbito educativo es amplia y diversa; Porque se ha aplicado en los últimos diez años en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los

campos de la comunicación, las matemáticas, las ciencias sociales, etc., y suele manifestarse efectivamente en tales aplicaciones.

### **Usabilidad de la plataforma**

La Calidad de Uso de la Plataforma Virtual Edmodo se refiere a la usabilidad, que consiste en brindar velocidad, versatilidad y facilidad de uso en tiempo real y en un espacio virtual remoto.

La usabilidad de la plataforma incluye los siguientes objetivos específicos que un usuario en el ámbito educativo debe alcanzar según Clarenc (2013), son los siguiente:

**Efectividad.** Facilidad de manejo y uso de plataformas virtuales por parte del usuario para lograr objetivos concisos, integrales y completos, cuando el usuario tiene la facilidad de aprendizaje como producto tecnológico, la cantidad y calidad de resultados efectivos, la facilidad de aprendizaje y el ahorro de acceso y uso de los componentes de la plataforma.

**Eficiencia.** Se refiere a los recursos tecnológicos utilizados para lograr actividades educativas efectivas, precisas y completas.

**Satisfacción.** Comportamiento amable en relación a un servicio o recurso, que hizo posible lograr la meta deseada que lo satisface. También se puede decir que se trata de una valoración subjetiva del usuario, lo que confirma su usabilidad.

#### **1.2.4.3. Gestión de recursos tecnológicos**

La gestión de los recursos virtuales y la tecnología de la información es una de las habilidades que los docentes y estudiantes deben priorizar, reconociendo que: La gestión de la tecnología y los recursos informáticos implica diversas acciones realizadas por el responsable del centro de recursos o la disponibilidad de equipos informáticos en la organización o familia, que cuenta con dispositivos o productos tecnológicos para fines educativos, así como para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se puede decir que: gestionar los recursos tecnológicos en las instituciones industriales, de servicios y educativas para mejorar la calidad de la educación y su impacto en el desarrollo

social es una necesidad prioritaria de equipamiento, gestión, organización y evaluación de las actividades educativas en plataformas virtuales (Mantulak et al., 2016).

Las instituciones educativas y las familias poseen recursos tecnológicos como computadoras, dispositivos móviles, tabletas y laptops. Sin embargo, este recurso tecnológico requiere una gestión adecuada, oportuna y de calidad a través del pensamiento estratégico y convergente para utilizar las plataformas Edmodo de acuerdo con los requerimientos tecnológicos del proceso educativo.

Todo el proceso de gestión de los recursos informáticos requiere necesariamente planificar, organizar, coordinar, formular proyectos estratégicos, proyectos de inversión, grupos de pares, evaluar o controlar la calidad, decisiones de compra de equipos, evaluar y seleccionar proveedores, y poseer una infraestructura y un entorno adecuados para su operación, mantenimiento y conservación (Mazza, 2019).

Las actividades de gestión de recursos centradas en la educación incluyen: gestión adecuada de recursos virtuales y programas educativos, y administración y gestión de la educación, habilidades de TIC para profesores y estudiantes, entornos de aprendizaje virtual que utilizan recursos tecnológicos y métodos de aprendizaje a distancia cara a cara (Suárez, 2009).

La Plataforma Virtual Edmodo es un recurso virtual que permite gestionar contenidos educativos y curriculares con estrategias didácticas que posibilitan la comunicación escrita y oral para estudiantes de secundaria y cualquier otro nivel educativo, sistema educativo.

Se sabe que los recursos tecnológicos facilitan la participación, el acceso a la información para el análisis y la reflexión de problemas por parte de docente y alumno a través de estrategias de aprendizaje colaborativo y colaborativo dentro y fuera del aula para adquirir conocimiento y experiencia como parte de las competencias diferenciadas de docentes y estudiantes para beneficiarse de la integración formación del alumno.

Gestión de recursos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación en una institución educativa, es importante considerarlos como recursos educativos para el

aprendizaje focalizado de los estudiantes, según Barbeito (2004), la gestión de los recursos tecnológicos en las escuelas como eje de las acciones de educadores y alumnos son:

Los educadores deben poder administrar los recursos tecnológicos de una institución educativa como recursos de enseñanza y aprendizaje para el aprendizaje específico de los estudiantes.

Los recursos de la tecnología informática deben integrarse en el desarrollo de los contenidos del proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando recursos para procesar y difundir el conocimiento a través de plataformas y recursos multimedia.

La calidad del sistema de gestión de recursos informáticos para orientar y orientar a la institución educativa para mejorar la calidad de la educación.

Desarrollar e implementar un programa curricular, proyectos educativos, supervisión y acompañamiento educativo, conformando y monitoreando y evaluando continuamente como herramientas para la gestión educativa.

La Plataforma Virtual Edmodo es un recurso virtual que permite gestionar contenidos educativos y curriculares con estrategias didácticas que posibilitan la comunicación escrita y oral para estudiantes de secundaria y cualquier otro nivel educativo.

En la gestión de recursos tecnológicos, es posible gestionar diversos productos tecnológicos que se pueden aplicar en el ámbito educativo, y para lo cual, según Mantulak et al. (2016), se pueden aplicar los siguientes procesos de gestión tecnológica en el ámbito educativo llevado a cabo:

**Medio de gestión administración.** Un aspecto de la gestión educativa es la gestión de recursos tecnológicos o productos tecnológicos como teléfonos fijos, teléfonos móviles, fax, centros de recursos tecnológicos o aulas de innovación educativa, proyector multimedia, smartphones, etc., con acceso a Internet y entornos virtuales.

**Medios didácticos o educativos.** Las plataformas virtuales que se integran y aplican directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales en tiempo real y en Internet se pueden dividir en los siguientes procesos:

**Medios previos o tradicionales.** También conocida como tecnología preintegrada que utiliza plataformas virtuales como revistas, tarjetas, cartón, tijeras, rotafolios, etc.

**Medios tecnológicos como instrumentos.** Estos medios se caracterizan por el uso de herramientas para transmitir mensajes, que a su vez se dividen en:

**Recursos audiovisuales.** Medios que permiten la fusión de sonido e imagen, que desde el punto de vista pedagógico toma el nombre del método de enseñanza y aprendizaje como sensibilidad audiovisual, como pizarrón digital, DVD, videoclips, grabadora de radio, TV, proyector multimedia, etc.

**Recursos informáticos.** Se refiere a los medios informáticos que nos permiten establecer relaciones estables entre las actividades educativas de los estudiantes y el procesamiento de la información del operador o del hardware y software de la computadora.

#### 1.2.4.4. Estrategias didácticas y pedagógicas

Una de las plataformas virtuales que ofrece la mejor estrategia educativa como punto de intercambio para la lectura es la plataforma virtual; De esta forma, los docentes y estudiantes que utilizan Edmodo como estrategia de enseñanza mejoran los procesos que determinan la comprensión lectora de los educandos porque se basa en la premisa de que la interacción profesor-alumno debe ser proactiva y focalizada; esto apoyará no solo a los estudiantes sino también a los profesores en la metodología del aula.

Además, el uso de Edmodo en el aula en relación con el proceso de comprensión lectora permite no solo interactuar con el docente y otros alumnos, sino también amplificar la información en el texto mediante los enlaces que allí aparecen: juegos, videos u otros textos afines con el tema que se está estudiando.

Como se dijo anteriormente, Edmodo es “una estrategia educativa que puede mejorar la experiencia lectora de un texto al dar paso a una estructura de relaciones importantes entre el texto y el contexto hipermedia actual” (Garson y Salazar, 2014, pp. 20-21).

La Plataforma Virtual Edmodo es uno de los recursos educativos que ayuda al docente a asegurar la calidad para el desarrollo de los procesos de lectura, utilizando la mencionada plataforma como un espacio de interacción e intercambio de información y conocimiento.

Es importante reflexionar, comprender y definir que la estrategia educativa en el espacio de los entornos virtuales en relación a las tecnologías educativas puede entenderse como: recursos educativos, bibliotecas virtuales, multimedia, recursos virtuales, habilidades digitales en entornos virtuales, aprendizaje situacional y contextual. en el proceso de enseñanza y aprendizaje; Lo que ayuda a desarrollar el contenido del plan de estudios (Rivero et al., 2013).

La integración de estrategias instruccionales y estándares de la pedagogía como ciencias sociales permite el diseño, selección, aplicación y evaluación de estrategias instruccionales en los procesos pedagógicos del entorno virtual de aprendizaje.

Se puede coincidir en que las estrategias educativas son: “Materiales y recursos didácticos como textos y otros materiales impresos. Información en formato audiovisual y programas y software educativos instalados o disponibles en CD / DVD para uso educativo” (Rivero et al., 2013, p.199). El uso de plataformas virtuales permite implementar estrategias educativas para el aprendizaje colaborativo, el proceso de lectura y resolución de problemas del proceso educativo en línea y en tiempo real.

### **1.3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS**

#### **1.3.1. Definiciones**

La esencia de la comprensión de los textos narrativos por parte de los lectores en general es que el texto que se lee comprende exactamente lo que el autor del texto quiere transmitir al lector como receptor del contenido, como un mensaje sobre lo que piensa, siente y hace. En texto comercial o de producto. Podemos decir que, entendiendo los textos en un sentido amplio, podemos decir:

La comprensión del texto significa que el lector y el texto deben establecer una serie de relaciones para formar el significado de la lectura y derivar otros valores de ella. Así, la lectura configura un cierto modelo de relación con uno mismo, con los demás y con el mundo en su

conjunto. Esto indica que, si el lector interactúa con los textos en una práctica social específica orientada a un propósito específico, logrará que tengan una conexión significativa y, a su vez, preferirá que sean personas que puedan dirigirse a textos escritos para estudiar. y la evolución de las prácticas sociales. (Velasco y Tabares, 2015, p. 16)

La comprensión de un texto narrativo legible ocurre cuando el lector percibe mensajes emitidos con el propósito específico de informar y compartir conocimientos. La información, los contenidos y los hechos que se narran en el texto son percibidos por el lector como un mensaje con el fin de dar forma a la información referida en la estructura cognitiva de forma reflexiva y creativa.

### 1.3.2. Estructura de textos

Es importante considerar las estructuras del texto narrativo con las que los lectores están trabajando constantemente, de acuerdo con sus propios hábitos de lectura.

Los textos narrativos desde el punto de vista semántico Greimas (1993) y Courtés (1997) citados por Duque et al. (2010, p. 38) son:

**El estado inicial**, indica la ausencia de un protagonista o protagonistas en correlación con un objeto de valor, y el deseo de tener este objeto hace que comience el programa de narración.

**El programa de manipulación** es parte de un programa descriptivo que pertenece a un punto de la historia en el que los protagonistas afrontan diversas dificultades para lograr lo que quieren y no saben cómo lograrlo.

**El programa de sanción** corresponde a una valoración positiva o negativa de los resultados de las actividades ejecutadas en el programa de manipulación para solucionar el problema de ineficiencia en cuanto a la obtención de la meta anhelada. El estado terminante es la culminación de una historia en la que se alcanza o no el valor objetivo

### 1.3.3. Textos narrativos

Se pueden considerar las siguientes especies narrativas:

**Mito:** Una fascinante historia de costumbres habladas que, a través de la narrativa, explica las actividades de seres que simbolizan las energías de la naturaleza, aspectos de la posición humana, principalmente aplicable a aquellos que narran las actividades de los deidades o héroes de tiempo pasado.

**Leyenda:** Un relato popular de un evento real o imaginario, ataviado con elementos ficticios o milagrosos de la tradición, se transmitió originalmente por vía oral.

**Cuento:** Es una breve narración en la que se presentan hechos, entornos y personajes de forma sencilla. Variedad de temas: educativo, folclórico, ético.

**Novela:** Es una larga historia en la que todos los elementos están definidos con precisión. Según el tema, se dividieron en caballerescos, pastorales, bizantinos, Pikarsky, moriscos, sentimentales, detectivescos, de ciencia ficción, de aventuras, históricos, turísticos, psicológicos.

### Tipos de textos

Los textos están compuestos por secuencias hipotéticas que, cuando se unen, crean un discurso. Una sucesión de texto es una serie de oraciones que juntas tienen una intención retórica específica: narrativo, persuasivo, descriptivo, instructivo, etc. Puede haber variadas sucesiones de guiones en un solo guión (Adam, 2001). A través de todo el texto, el tipo de contenido textual corresponde a secuencias dominantes.

La ECE considera las siguientes tipologías de textos, según la categorización de Verlich (1976):

**Narrativos.** Establecen las informaciones como una serie de eventos secuenciales que suceden en el tiempo y el espacio.

**Expositivos.** Proveen una ilustración causal de cómo se interrelacionan los diversos componentes de un todo.

**Descriptivos.** Proporcionan información sobre lo que fue una persona, un animal, una cosa o un lugar.

**Argumentativos.** Muestra al lector la eficacia de una idea o enfoque basado en función de razones o explicaciones persuasivas.

**Instructivos.** Representa un grupo de comandos o sugerencias para la ejecución de actividades específicas.

**Formatos textuales.** La coordinación es una forma tangible de organizar ideas en un medio físico. Organizar enunciados, oraciones, declaraciones, dibujos y otros aspectos ayuda a dar forma a su mensaje. La ECE considera los siguientes formatos:

**Continuo.** Este es un texto que generalmente consta de una sucesión de oraciones constituidas en párrafos.

**Discontinuo.** Está organizado de manera distinta a los textos continuos (en tablas, gráficos, columnas etc.) por ende demanda una forma diferente de lectura.

**Mixto.** Algunas representan secciones constantes, mientras que otras, variables, sin perder sus caracteres unitarios.

**Múltiple.** contiene texto de dos autores o fuentes distintas y, a efectos de evaluación, forman parte de una misma situación comunicativa.

#### 1.3.4. Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión lectora

Juana Pinzás podría considerar lograr un alto nivel de comprensión narrativa en la escuela secundaria con las plataformas de lectura virtual basadas en oraciones de Zimmermann y Keen, que ofrecen 9 estrategias para la comprensión lectora.

**Primera. Vincular constantemente lo que leen (mientras leen) con información previa, vivencias o escenarios relacionadas en su medio.** El alumno debe relacionar continuamente lo que está leyendo con lo que conoce: confrontar, combinar, ignorar o consentir contenidos

basados en sus propias conceptualizaciones, experiencias y ocurridas creencias. Las conexiones con conocimientos y experiencias anteriores que el alumno aporta a la clase se pueden estimular a través de actividades previas a la actividad de leer. Es trascendental que se comuniquen durante todo el proceso de lectura. Los expertos aconsejan conectarse con:

- a) Lo que se lee en nuevos textos (lo que es similar, relacionado o distinto de lo que es el material textual).
- b) Lo asimilado sobre los individuos, el entorno y vinculado con el contenido del texto.
- c) Un mundo personal de creencias, vivencias y emociones similares o distintos a los mostrados en el texto.
- d) Lo que se conoce del autor, sus métodos, temas, cartas y otras obras.

Jenny Redlin gestiona estas conexiones en el salón con tres hojas de papel colocadas en la pared frente a los estudiantes y con los siguientes títulos: TT (Enlaces textuales a otros textos), TM (Enlaces textuales a lo que conozco del mundo). y televisión (conexiones textuales con mi realidad).

El rotafolio enumera las conexiones que los estudiantes hacen, una a la vez, mientras leen. Es trascendente que los roles de la lectura hablada sean casuales..

**Segunda. Visualiza o crea imágenes visuales de lo que leen.** Esta acción de la mente del mismo modo se realiza durante la lectura. Implica presentar lo que se lee sin perder el hilo ni comprender lo que sigue. Imagina un olor, una imagen o una sensación (por ejemplo, placidez, sufrimiento, pena). Se puede apoyar al alumno a reconocer "declaraciones fuertes" en los párrafos, que son manifestaciones que evocan inmediatamente una imagen sensorial.

**Tercera. Hágase preguntas sobre lo que lee.** Esta tarea asume que cada alumno lee el texto como una forma de diálogo interno. Preguntas de ejemplo: ¿Qué quieres expresar? ¿Por qué dirías esto aquí si antes dijiste lo inverso? ¿Este autor conoce el país peruano? ¿Opinas o detallas una realidad? ¿Cuándo sucederá esto?

**Cuarta. Saca conclusiones de lo que dice el texto.** Las conclusiones son conclusiones o juicios que se hacen y cambian al leer un texto. Puede relacionarse con la trama, las peculiaridades, objetivos y emociones de los protagonistas, la igualdad / iniquidad de la historia, la credibilidad del suceso explicado y el mensaje o planes del escritor.

Esta acción mental es necesaria porque forma la base del entendimiento inductivo y comienza a aprender a partir del nivel primero de enseñanza en primaria.

**Quinta. Espere contenido.** Es una expectativa de contenido. Cuando un individuo entiende bien lo que lee, puede hacer predicciones sobre lo que encontrará en el texto. Saber cómo prever el contenido ayuda a mover experiencias y nociones relevantes y conserva al lector al tanto de lo que continúa.

Aprender a esperar o esperar los contenidos comienza en el nivel primero de educación primaria (tres años).

**Sexta. Establecer qué es trascendente en el texto y ser capaz de obtener las ideas principales.** Esta acción mental hace que el que lee sepa deshacerse de todas las partes auxiliares, en otras palabras, aquellos fragmentos del texto que se puede obviar sin alterar la trama de la historia y sin cambiar sus mensajes. Asume la posibilidad de elegir la "columna vertebral" sobre la que se ubica el texto, sin la cual el texto carecería de sentido.

**Séptima. Recoge ideas.** Cuando el alumno sabe determinar qué es importante y qué no, la síntesis se convierte en una tarea más sencilla porque se trata de combinar partes notables y volver a escribir el texto en su presentación inferior con significado.

**Octava. Solucionar dificultades a nivel de palabras (significado de palabras desconocidas o inexplorados) y texto (forma y disposición inexplorada, paisajes de conceptos complejos, inconsistencias, etc.).** En el nivel secundario, los textos se leen constantemente, en los que a menudo se hallan palabras completamente anónimas. Por lo tanto, es muy importante tener una estrategia para obtener una aproximación de lo que significa una palabra desconocida. Cuando una palabra es la clave para entender un enunciado, es muy importante obtener el significado más preciso posible.

**Novena. Rastrear, dirigir y ajustar su conocimiento y uso de estrategias cognoscitivas para que lleguen a ser efectivas.** Esta última acción es metacognitiva e involucra la habilidad de comprender en que momento aprender y en que momento no aprender, y de aplicar otras tácticas, si es necesario, para alcanzar las metas de lectura.

De estas tácticas, las ocho iniciales son cognoscitivas, en otras palabras, representan determinadas acciones intelectuales que te dejan entender el texto. Este último es metacognitivo. La implementación efectiva de las ocho estrategias cognitivas siempre requiere metacognición. La metacognición orienta el uso correcto de dichas tácticas.

### **1.3.5. Niveles de comprensión de la lectura de textos narrativos**

Hay varias posiciones sobre la comprensión. Hay quienes contemplan hasta incluso siete niveles de lectura, por ejemplo, Danilo Sánchez Lihón; cinco niveles como María Elena Kampa. No obstante, cuando el Ministerio de Educación del Perú propuso tres niveles de comprensión lectora, se incluyeron los niveles sugeridos por los autores mencionados. Entonces tenemos:

**A. Nivel literal.** Este nivel está referido a especificar explícitamente las informaciones contenidas en el texto, la ubicación de determinados datos o establecer vínculos simples entre diferentes fragmentos del texto. Decimos que el alumno entiende a nivel literal, por ejemplo, cuando encuentra ambientes, símbolos, fechas o halla causas obvias de un acontecimiento en particular.

Este nivel de comprensión no necesita bastante esfuerzo, porque los datos están a nuestro alcance y para encontrar respuestas solamente es necesario comparar las interrogantes con el texto. En sentido literal, se incluyen elementales procesos cognoscitivos como el reconocimiento, la identificación, y la señalización, o niveles básicos de diferenciación.

Este nivel contiene los subsiguientes procedimientos:

Identificar los personajes, el tiempo y el lugar (lugares) de la historia.

Conocer las primordiales ideas de cada párrafo.

Determinar la secuencia de las acciones.

Dar ejemplos.

Determinar las causas obvias del fenómeno.

Conecta la totalidad con sus fragmentos.

Determinar las causas obvias de ciertos eventos o acciones (relaciones causales).

**B. Nivel inferencial.** La inferencia es el elemento vital del proceso de asimilación y se sugiere que el educando sea educado a partir del primer grado hasta el nivel de pregrado si es necesario. Según Cassani et al (2020), “Es la capacidad de entender un cierto elemento de un texto basado en el significado de otros, consiste en salvar las brechas que, dado el nivel deductivo, aparecen cuando el alumno puede adquirir nuevos conocimientos” (p.120); al buscar vínculos que vayan lejos de lo que se leyó, con una explicación más amplia del texto, correlacionándolo con sus conocimientos anteriores, enunciando hipótesis y creando ideas nuevas. El propósito del nivel deductivo es sacar conclusiones.

El alumno llega a una conclusión cuando puede manifestar la ambigüedad, el significado doble, el sentido oculto o la ironía. A nivel de inferencia, se identifica el objetivo comunicativo y se establece una relación compleja entre dos o más textos.

En este nivel de comprensión lectora de textos narrativos, se puede decir:

Se trata de un nivel de comprensión superior, que requiere que el lector rehaga el significado de lo que lee, lo relacione con su experiencia o vivencia personal, y los conocimientos previos que tenga sobre el tema que está leyendo, y así, llevar a determinadas hipótesis o conclusiones. “Se busca rehacer el significado del texto para ver si el que lee ha entendido lógicamente, es necesario hacer preguntas hipotéticas” (Pinzás, 1997, p. 75).

Los procesos cognitivos más complejos se superponen a nivel inferencial que a nivel literal. Por ejemplo, entre otros, se impulsan procesos como las regulaciones, diferenciaciones, interpretaciones, sintetizaciones y abstracciones.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Deducir información adicional.
- Separe la principal información de la información adicional.
- Organizar la información en forma de conceptuales mapas, tablas globales, extractos y síntesis.
- Sacar una conclusión sobre la intención comunicativa del escritor. Explique el sentido doble. Formule sus conclusiones.
- Establece una relación entre dos o más textos. Llegue a una conclusión sobre las causas o consecuencias poco claras.
- Anticipar el final de la historia.
- Sacar una conclusión sobre las acciones que ocurrirían si el texto terminara de manera diferente.
- Sacar conclusiones sobre la causalidad haciendo suposiciones sobre motivos o personajes y sus interacciones temporales y espaciales.
- Puede realizar suposiciones sobre las razones por las que el autor incluyó ciertas ideas, frases características y actividades.

Hay autores, entre ellos Pinzás (1997)., que incluyen la inferencia emocional a nivel de inferencia, que incluye:

La contestación emocional al contenido expresada por el lector en términos de interés, emoción, hastío, diversión, miedo, antipatía, apatía, etc.

Identificación con protagonistas y / o eventos, simpatía hacia ellos, y empatía.

Comentar sobre la utilización del idioma del autor.

**C. Nivel crítico.** Surge en el momento en que el alumno puede juzgar y dar valor al texto que está leyendo, cuando expresa juicios acerca de lo comprendido del texto, aceptándolo o rechazándolo, pero con justificación. El alumno valora críticamente cómo evalúa subjetivamente el uso de la ortografía y la gramática, lo coherente del texto y el lenguaje manejado; Cuando debate las ideas desarrolladas o las argumentaciones en apoyo de las

ideas del autor; Expresar su opinión sobre la conducta de los protagonistas o la forma en que se muestra el texto.

En este nivel de entendimiento, el que lee, al finalizar la lectura, compara el mensaje del texto con su conocimiento y experiencia, luego hace un juicio de valor crítico y expresa su opinión personal sobre lo que está leyendo. “Puede usarse en un nivel más desarrollado para establecer la intención del creador del texto, lo que requiere un proceso cognoscitivo más intenso de lo que se comunica” (Pinzás, 1997, p. 75).

La lectura crítica es de naturaleza evaluativa, en la que la formación del lector, los estándares y el conocimiento de lectura se interponen en el camino.

Los procesos cognitivos asociados con la comprensión crítica son más complejos que los de niveles anteriores. Los estudiantes se benefician de sus habilidades para analizar, sintetizar, hacer juicios críticos y de evaluación. En este nivel se mejora la creatividad del alumno, así como su habilidad para educarse de forma independiente utilizando habilidades cognoscitivas y metacognitivas.

Este nivel contiene los subsiguientes procedimientos:

- Discutir sus modos de ver las cosas acerca de las ideas del autor.
- Evaluar el idioma que está utilizando. Evaluar la conducta de los protagonistas.
- Expresar su aprobación o desaprobación de las sugerencias del autor. Evaluar el uso de la ortografía y la gramática.
- Expresar su opinión acerca de la brevedad del texto.
- Restaurar el proceso de entendimiento.

En este nivel, se manifiesta el potencial creativo del lector, se realiza un contacto con el texto que incluya cualquier actividad que aparezca en relación con el texto, por ejemplo:

- Convierta un texto triste en uno alegre.
- Agrega un párrafo descriptivo al currículum o recuerdos personales de tu personaje.

- Cambie el final a texto. Reproduzca la conversación de los protagonistas, pídale que hablen con otro personaje de ficción, con personajes de otras historias famosas. Imagínese reunirse con el autor de la historia, entrevistarlo y discutir con él.
- Cambie el nombre de la historia para que coincida con la variedad de significados del texto. La introducción de un conflicto cambia repentinamente el desenlace.
- Haz un bosquejo.
- Encuentra temas melódicos relacionados con la historia.
- Convertir texto en guion gráfico, etc.

Alcanzar la formación de personas con grandes habilidades creativas, críticas, innovadoras en la actualidad es una necesidad vital para las instituciones educativas y únicamente podría crecer en entornos donde la confianza, la amabilidad, la aceptación, la apertura y la libertad de expresión se desarrollan fácilmente para así tener alumnos que expresen sus ideas además que sean capaces de discutir sus ideas con seguridad.

#### 1.4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 1.4.1. A nivel internacional

Además, como base para este estudio, se presentaron los siguientes estudios, los cuales fueron desarrollados en diferentes países a nivel internacional:

**Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva” a través de la Plataforma Digital Edmodo.** Estudio realizado por Jorge Enrique Hernández Arias en 2016, proyecto fin de carrera como requisito parcial para una maestría en Educación.

El estudio concluyó que los resultados de la investigación expresan una mejora en la comprensión lectora del texto narrativo, porque:

Con base en los propósitos de la indagación, se definieron los tipos de análisis como Comprensión Lectora, Diseño Pedagógico y Plataforma Edmodo, y las acciones presentadas dentro y fuera de la escuela según se instruyó, y fueron desarrolladas por los educandos a

través de la Biblioteca Digital Ciudad Seva. Como fuente de textos narrativos, se demostró que los alumnos de noveno grado del IED de Cundinamarca mejoraron la comprensión de lectura literal, lógica y crítica del usuario, medida mediante el desarrollo de un diagrama de flujo y los puntajes de las pruebas.

El rendimiento de los estudiantes es mejor en todos los elementos: sintáctico, semántico y pragmático, con un aumento del 12,13% para los componentes semánticos, luego del 9,45% para los pragmáticos y del 6,53% para los constructos basados en coincidencias, hay movilidad en todas las áreas, aunque solo sea el componente semántico está en el camino.

El componente semántico resultó ser el menos activo en el nivel avanzado, pasando del 12,43% al 16,67% en el nivel avanzado, lo que es significativo con tasas de actividad más bajas. Las calificaciones y los logros en la calificación son importantes para la comprensión de algunos estudiantes y, para comprender mejor un texto, es necesario analizar críticamente el enfoque y la intención del autor y el contexto en el que está escribiendo.

**Edmodo: Propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo IV de la I.E.D. Antonio Nariño.** El estudio fue realizado por Olga Marina Garzón Cárdenas y Andrea Marcela Salazar Morales (2014). Trabajo de investigación para obtener el título de Licenciado en Educación Básica con enfoque en Humanidades e Idiomas.

El estudio concluyó que los resultados indican que se puede destacar el uso de la plataforma Edmodo como estrategia educativa para mejorar la comprensión lectora del texto narrativo, porque:

La tecnología hace que el aprendizaje sea una experiencia divertida y dinámica; a través del uso de servicios virtuales, tutoriales, preguntas web, blogs y otras herramientas en la web. El uso de estas herramientas, así como la personalización didáctica de la enseñanza, contribuye al proceso de lectura de cada alumno, cambiando la forma en que ven, perciben y comprenden el mundo que les rodea.

Edmodo es un instrumento educativo que potencia la capacidad de entender lo que se lee en diferentes niveles de capacidad lectora, ya que puede incluir herramientas como videos, juegos, presentaciones, sonidos e imágenes para crear un entorno virtual colaborativo y divertido para mejorar los diversos procesos involucrados en la comprensión lectora.

#### 1.4.2. A nivel nacional

La investigación que se realizó en nuestro país sobre el problema de nuestra investigación tiene antecesora a trabajos de investigación previa:

**Influencia de la Plataforma Edmodo en el Logro de los Aprendizajes de los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en el Área de Educación para El Trabajo de la Institución Educativa Colegio Nacional de Vitarte del Distrito de Ate, 2015;** Realizado por Choquictuto-Cortez, Nancy Edith; Rosales-Salazar, Nemesio-Federico y Torres Matos, Judith.

En este estudio se extrajeron las siguientes conclusiones:

Se descubrió que Edmodo es una plataforma ejemplar para el logro de los estudiantes de quinto año de secundaria en el Programa de Educación para Todos en el Campus. Con base en los resultados de la prueba de hipótesis, se obtuvo un valor estadístico significativo de la prueba U de Mann-Whitney, 0.049, es decir. menos de 0.05, por lo que se rechazó la hipótesis nula, se utilizó la hipótesis de investigación.

Se ha descubierto que la plataforma Edmodo tiene un impacto significativo en la educación de todos los grados de los estudiantes de quinto grado de secundaria. La segunda prueba de hipótesis, con la prueba U de Mann-Whitney, con un nivel de confianza del 95%, tuvo como resultado 0.000, por lo que está por debajo de 0.05, así que también se rechazó la hipótesis nula.

Se encontró que Edmodo no tuvo un efecto significativo en el desempeño de los educandos de quinto grado en EFA en su nivel de comportamiento de aprendizaje. De acuerdo a las deducciones de la prueba U de Mann-Whitney, el valor de significación estadística fue 0,210, es decir, el valor fue superior a 0,05, por lo que no se aceptó la hipótesis nula.

**Influencia del uso de la plataforma Edmodo en el desarrollo de la capacidad de mantenimiento de computadoras en los estudiantes de soporte y mantenimiento de equipos de computación del SENATI CFP Callao, 2018;** Investigación realizada por Jorge Antonio Guerrero Navarro.

Los resultados obtenidos con las herramientas de investigación llevaron a las siguientes conclusiones:

Se determinó que, desde el enfoque del alumno y docente, existe un impacto significativo entre el uso de la plataforma Edmodo y el mejoramiento de las capacidades del servicio informático con el apoyo y mantenimiento de las computadoras por parte de los estudiantes del SENATI CFP Callao. Al respecto, los resultados del post-test, que se obtuvieron en base a la percepción del alumno y del docente, muestran que el 100% de los alumnos tiene la capacidad de dar mantenimiento a las computadoras en el nivel medio a alto.

Se ha determinado que, desde la perspectiva del alumno y del docente, existe un impacto significativo entre el uso de la plataforma Edmodo y la mejora del desarrollo de las habilidades de mantenimiento de computadoras en términos de mantenimiento preventivo en el soporte y mantenimiento de las computadoras de los estudiantes. En este sentido, los resultados finales de la prueba muestran que el alumno cree que el 6% se encuentra en un nivel bajo y el 94% en un nivel medio y alto. Sin embargo, según los profesores, es 100% en los niveles intermedio y alto.

De acuerdo al modo de ver del alumno y del maestro, se determinó que hubo un impacto significativo entre el uso de la plataforma Edmodo y la mejora de las habilidades del servicio informático en la medición del servicio correctivo en el soporte y mantenimiento de las computadoras de los estudiantes. Por SENATI CFP Callao. En este sentido, los resultados de los post-test obtenidos según la percepción del alumno y del docente indican un 100% en los niveles intermedio y superior.

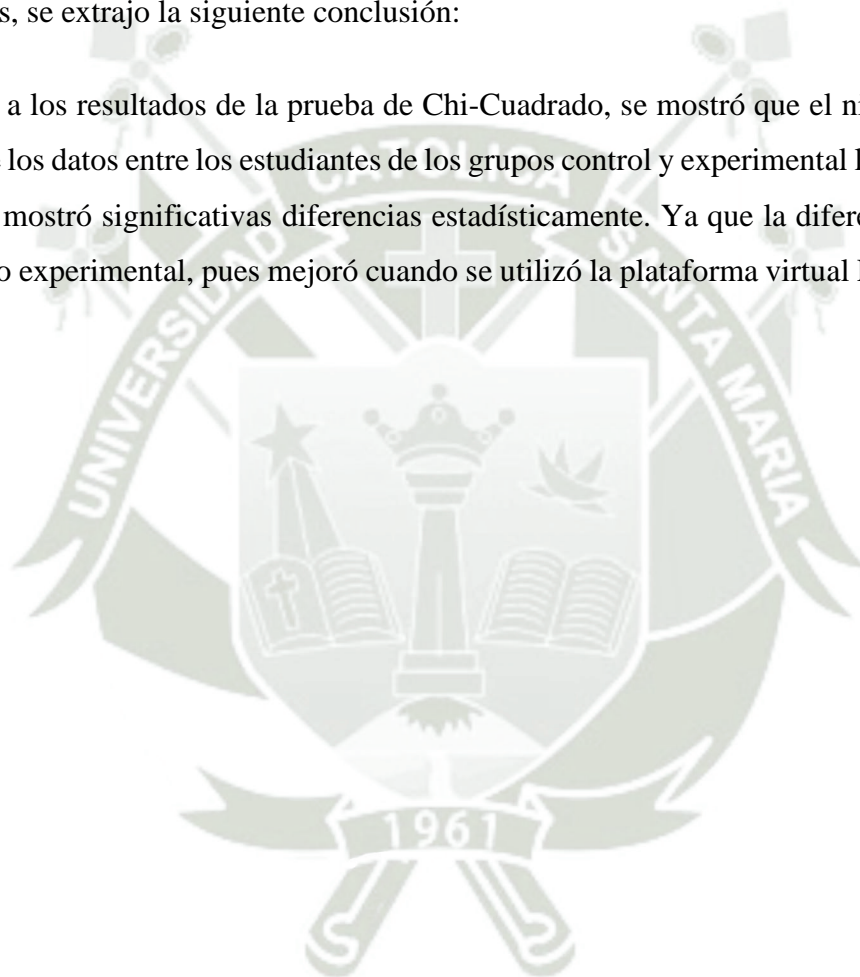
### **2.4.3. A nivel local**

En la literatura de revisión, se encontraron estudios que precedieron a esta investigación:

**Eficacia de la plataforma Edmodo en la lectura y análisis de los estados financieros, en los estudiantes de la especialidad de administración industrial del CETPRO Don Bosco, Arequipa, 2017;** Investigación desarrollada por Anahua Iquiapaza, Susy Juana. Estudiar una maestría académica en educación con referencia a la gestión de entornos virtuales para el aprendizaje.

A partir de los resultados obtenidos utilizando herramientas de investigación aplicadas a los estudiantes, se extrajo la siguiente conclusión:

Conforme a los resultados de la prueba de Chi-Cuadrado, se mostró que el nivel de lectura y análisis de los datos entre los estudiantes de los grupos control y experimental luego del trabajo de campo mostró significativas diferencias estadísticamente. Ya que la diferencia fue mayor en el grupo experimental, pues mejoró cuando se utilizó la plataforma virtual EDMODO en el proceso.



## CAPÍTULO II

### 2. METODOLOGÍA

#### 2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se circunscribe en los tipos de estudio descriptivo y correlacional, descriptivo, porque mediante este tipo de investigación describimos las características, propiedades y rasgos más importantes de las variables de estudio de manera aislada sin establecer relaciones bilaterales y causales (Abero, 2015). Luego de la descripción de las dimensiones de las variables, se realizó mediante el tipo de estudio correlacional que consistió en establecer el grado de relación entre las variables el uso de plataforma virtual Edmodo y la comprensión lectora de los estudiantes de VI y VII ciclos de educación secundaria de la zona rural y el análisis e interpretación de los resultados (Hernández, et al, 2014).

#### 2.2 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE VERIFICACIÓN

##### 2.2.1 Técnicas

Para la recolección de los datos referidos a las variables de estudio, se aplicó la técnica: encuesta.

La técnica de encuesta consistió en recolectar datos referidos al uso de la plataforma virtual Edmodo por los estudiantes de educación secundaria de 1° a 5° grados y la Evaluación de Comprensión lectora que mide los niveles criterial e inferencial.

##### 2.2.2 Instrumentos

Para la verificación de la variable plataforma virtual Edmodo se empleará un cuestionario de 20 ítems que evalúa los indicadores de dicha variable como recursos tecnológicos, “profesor virtual”, gestión de recursos y estrategias didácticas. La confiabilidad del instrumento fue establecida (Chuquitucto et al., 2015), mediante el el método estadístico Kuder Richardson (kr20) de 0.61 a 0.80. La validez de la misma se realizó mediante la opinión

de 3 expertos, que en promedio calificó en 85% de confiable el cuestionario para evaluar el uso de la plataforma virtual.

La variable comprensión lectora de textos narrativos, se verificará mediante la aplicación del cuestionario de Comprensión de Textos de 20 ítems por Córdova (2015), que evalúa los niveles de comprensión de textos narrativos crítica e inferencial, su nivel de confiabilidad se estableció mediante el método estadístico de Alfa de Cronbach, cuyo valor en global es de 0.88; es decir, alta confiabilidad, y la validez se realizó mediante dos expertos con grado académico de maestría.

### 2.2.3 Materiales

Infraestructura de la Institución Educativa

Aulas

Computadoras del aula de innovación pedagógica de la Institución Educativa ámbito del presente trabajo de investigación.

VARIABLES	DIMENSIONES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS
<b>Variable 1:</b> uso de la plataforma virtual Edmodo	Recurso tecnológico	La encuesta	Cuestionario sobre el uso de la plataforma virtual Edmodo	<b>1 a 20</b>
	Profesor virtual			
	Gestión de recursos			
	Estrategias didácticas y pedagógicas			
<b>Variable 2:</b> comprensión de textos narrativos	Nivel crítico de comprensión de textos		Cuestionario de comprensión de textos	<b>1 a 20</b>
	Nivel inferencial de comprensión de textos			

Fuente: Elaboración propia

## 2.3 CAMPO DE VERIFICACIÓN

El estudio se realizó los estudiantes de VI y VII ciclo de secundaria en la I.E. N° 40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la zona rural de Chalhuanca - Yanque – Caylloma, Arequipa 2018.

### 2.3.1 Ubicación Espacial

La recolección de datos de la presente investigación se llevará a cabo en las aulas del primero a quinto grados de Educación Secundaria en la Institución Educativa N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” del centro poblado de Chalhuanca del distrito de Yanque.



Fuente: Google maps (2019)

La investigación se realizará durante el cuarto bimestre del periodo escolar del 2018. Luego de la aplicación de los instrumentos de investigación se sistematizó los resultados.

### 2.3.2. Unidades de estudio

Las unidades de estudio de la presente investigación están constituidas por los estudiantes matriculados en el primero a quinto grado de educación secundaria.

Tabla 1

Población de estudio

Grados	Sexo		F <sub>1</sub>	%
	Mujeres	Varones		
1°	2	5	7	18,92
2°	4	5	9	24,32
3°	1	4	5	13,51
4°	2	8	10	27,03
5°	3	3	6	16,22
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>37</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Elaboración propia

## 2.4 ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 2.4.1 Organización

Se solicitará permiso a la dirección de la Institución Educativa N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Luego se procedió aplicar el cuestionario de la encuesta y la prueba de la comprensión lectora.

Se procedió el procesamiento de los datos recogidos, los cuales serán representados en sus respectivos cuadros y gráficos debidamente interpretados en base al marco teórico que fundamenta.

### 2.4.2 Validación de los instrumentos

La investigación cuenta con instrumentos debidamente validados y confiables, que a continuación presenta:

La variable uso de la plataforma virtual Edmodo, se verificó con el cuestionario de la encuesta sobre referida a dicha variable con 20 ítems, que evalúa cuatro dimensiones:

Recurso tecnológico : 1,2,3 y 4

Profesor virtual : 5.6.7 y 8

Gestión de Recursos : 9,10, 11, 12,13 y 14

Estrategias didácticas y pedagógicas: 15,16,17,18,19 y 20

La validación del instrumento del cuestionario elaborado por Chuquitucto et al. (2015), sobre el uso de la plataforma virtual Edmodo, se validó mediante un informe de la opinión de tres expertos o jueces de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación La Cantuta (Dr. Lolo Caballero, Dr. Quivio Cuno y la Mg. Vargas Tumaya), con una valoración promedio de 85% de evaluación.

La confiabilidad del instrumento se determinó mediante el método estadístico mediante una muestra de 9 estudiantes el método estadístico Kuder Richardson (kr20) de 0.61 a 0.80, que equivale a alto nivel de confiabilidad; por lo que se dio el pase para su aplicación de acuerdo a la evaluación de la siguiente escala:

Siempre=4

Casi siempre=3

Casi nunca=2

Nunca=1

Para verificar la variable comprensión de textos narrativos, se verificó a través del cuestionario de Comprensión de textos narrativos de 20 ítems que evalúa los niveles de comprensión de acuerdo a los fragmentos de tres textos narrativos que a continuación se describe:

#### **Warma Kuyay (fragmento)**

Comprensión en nivel criterial: 1.2.3.4 y 5

Comprensión en el nivel inferencial: 6 y 7

#### **El Gato Negro (fragmento)**

Comprensión en el nivel criterial: 8, 9, 10 y 11

Comprensión en el nivel inferencial: 12, 13 y 14

**Ciencia Años de Soledad (fragmento):**

Comprensión en el nivel criterial: 15, 16 y 17

Comprensión en el nivel inferencial: 18, 19 y 20

La validación fue sometida a criterio de 2 expertos con grado académico de magister en educación, con un promedio de 84% de validez a dicho instrumento de investigación elaborado por Villar (2015) para realizar la investigación y obtener el grado académico de Dr. En Ciencias de la Educación.

El nivel de confiabilidad se determinó mediante una muestra piloto de 35 estudiantes de educación secundaria, a quienes se suministró la Prueba de Comprensión de Textos Narrativos, obteniéndose coeficiente de confiabilidad de 0.88, equivalente al 20% de la población de estudio.

La calificación se realiza de acuerdo a la siguiente escala de calificación de logro de comprensión de textos narrativos:

Inicio (C)

Proceso (B)

Logro (A)

Logro destacado (AD)

### 2.4.3 Nombre de la recogida de datos

En cuanto al nombre de la recogida de datos se denominó cuestionario sobre plataforma virtual Edmodo y Comprensión Lectora, teniendo como unidades de estudio a los estudiantes de 1° a 5° grados de educación secundaria de la Institución Educativa N° 40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la zona rural de Chalhuanca del distrito de Yanque de la provincia de Caylloma de Región Arequipa.

### 2.4.4 Criterios para el Manejo de los resultados

Los datos recolectados mediante los instrumentos de investigación se tabularon en la matriz de datos de Excel.

Luego se elaboró tablas y gráficos que se presentan con sus respectivas interpretaciones.

Para la prueba de hipótesis se seleccionó la prueba estadística de Chi Cuadrado, permitió aceptar o rechazar la hipótesis planteada.

Con un nivel de significancia de 0.05 y nivel de confiabilidad al 95%.

## CAPÍTULO III

### 3 RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En esta parte del informe se presenta los resultados de la investigación desarrollada sobre las variables: uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos.

La determinación del uso de la plataforma virtual Edmodo se evaluó mediante un Cuestionario de 20 Ítems, que fueron calificados cuantitativamente según las siguientes escalas: nunca, casi nunca, casi siempre y siempre que en escala global se calificó de acuerdo a la escala de alto, medio y bajo. Los niveles de comprensión de textos narrativos que evalúa mediante 20 ítems referidos a los niveles inferencial y criterial de acuerdo a las escalas de inicio, proceso, logro previsto y logro destacado de los estudiantes de educación secundaria.

#### 3.1. RESULTADOS DE LA VARIABLE PLATAFORMA VIRTUAL EDMODO

Tabla 2

Uso de los recursos tecnológicos

Ciclos		Nunca	Casi Nunca	Casi siempre	Siempre	Totales
VI	F	3	6	3	1	13
	%	23,1	46,2	23,1	7,7	100,0
VII	F	6	10	2	3	21
	%	28,6	47,6	9,5	14,3	100,0

Fuente: Elaboration propia

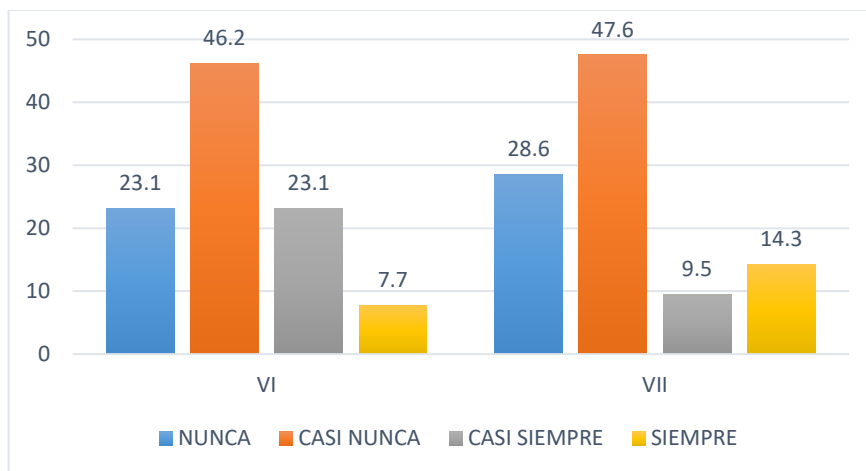


Figura 1: Uso de los recursos tecnológicos

En la Tabla 2 y Figura 1, sobre el uso de los recursos tecnológicos, se observa que, el 47,6% que representa a 10 estudiantes de VII Ciclo de educación secundaria, nos indican que casi nunca emplea el recurso tecnológico, frente a 46,2% que representa a 6 estudiantes del VI Ciclo; mientras que el 28,6% que representa a 6 estudiantes de 3°, 4° y 5° grados de educación secundaria nunca emplea los recursos tecnológicos en mayor porcentaje que el 23,1% del grupo porcentual de los estudiantes de VI Ciclo. En tanto que el 23,1% equivalente a 3 estudiantes de VI Ciclo de educación secundaria casi siempre utilizan los recursos tecnológicos en mayor porcentaje que el 9,5% de los estudiantes de VII Ciclo; por último, se aprecia que el 14,3% equivalente a 3 estudiantes indicaron que siempre emplea dicho medio didáctico a diferencia de 7,7%; es decir, un estudiante utiliza los recursos tecnológicos de la plataforma virtual Edmodo. Esto demuestra que hay un porcentaje de estudiantes que emplean los recursos tecnológicos, lo cual nos invita a incentivar al resto el uso de este recurso.

Tabla 3

“Profesor virtual”

Ciclos		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre	Total
VI	F	2	3	6	2	13
	%	15,4	23,1	46,2	15,4	100,0
VII	F	3	4	9	5	21
	%	14,3	19,0	42,9	23,8	100,0

Fuente: Elaboración propia

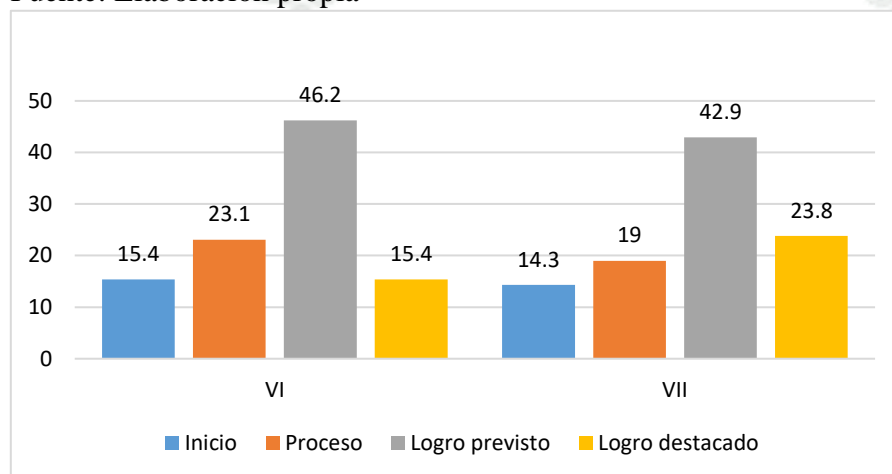


Figura 2: “Profesor virtual”

En la Tabla 3 y Figura 2, sobre el “profesor virtual” desarrolla su desempeño docente como profesional experto del proceso de enseñanza – aprendizaje, el conocimiento en general y de conocimiento científico, la capacidad de desarrollo de los procesos didácticos, diseño de procesos y contextos educativos mediados por las TIC. Sin embargo, en 46,2% equivalente a 6 estudiantes del VI ciclo casi siempre trabaja con el “profesor virtual”, a diferencia de 42,9% que equivale a 9 estudiantes del VII ciclo; un 23,1% casi nunca emplean y en menor porcentaje que el 19% del VII ciclo, por otro lado, se observa que el 23,8% que equivale a 5 estudiantes de dicho ciclo siempre realizan sus actividades educativas con el apoyo del “profesor virtual”, en mayor porcentaje que en un 15,4% de los estudiantes del VI ciclo que siempre utilizan dicho medio; mientras que el 15,4% de dicho grupo de estudiantes nunca emplean con una mínima diferencia de 14,3% del VII ciclo nunca. En general, se puede destacar que 66,7% que equivale a 14 estudiantes del VII ciclo siempre o casi siempre desarrollan sus trabajos educativos con el “profesor virtual”, en mayor porcentaje que el 61,6% que equivale a 8 estudiantes del VI ciclo.

Tabla 4

Gestión de recursos

Ciclos		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre	Total
VI	F	2	6	5	0	13
	%	15,4	46,2	38,5	0	100,0
VII	F	6	8	4	3	21
	%	28,6	38,1	19,0	14,3	100,0

Fuente: Elaboración propia

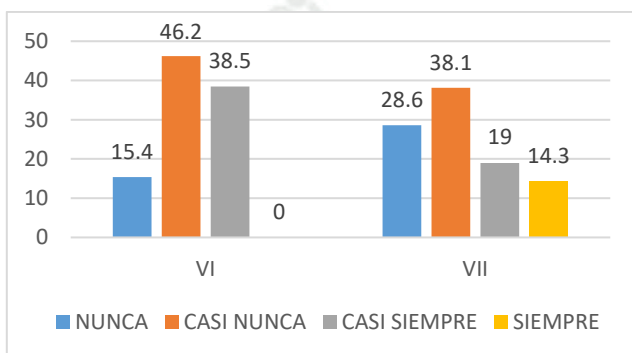


Figura 3:Gestión de recursos

En la Tabla 4 y Figura 3, sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje en entornos virtuales, implica que la gestión de recursos como la documentación, la biblioteca, materiales educativos, las sesiones, aula virtual y tareas escolares acompañadas y guiadas por el docente son la esencia de la plataforma virtual Edmodo; en los resultados, se observa que un 46,2% equivalente a 6 estudiantes del VI ciclo casi nunca utilizan la dimensión gestión de recursos, mayor que el 38,1% equivalente a 8 estudiantes del VII ciclo; mientras que un 38,5% equivalente a 5 estudiantes del VI ciclo casi siempre emplean la gestión de recursos, mayor al 19,0% del VII ciclo; pero, el 14,3% equivalente a 3 estudiantes del VII ciclo siempre realizan la gestión de recursos.

Es importante afirmar que un 38,5% equivalente a 5 estudiantes del VI ciclo realiza casi siempre, a diferencia 33,3% equivalente a 7 estudiantes del VII ciclo realizan siempre o casi siempre la gestión de recursos.

Tabla 5

Estrategias didácticas y pedagógicas

Ciclos		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre	Totales
VI	F	2	5	4	2	13
	%	15,4	38,5	30,8	15,4	100,0
VII	F	4	8	6	3	21
	%	19,0	38,1	28,6	14,3	100,0

Fuente: Elaboración propia

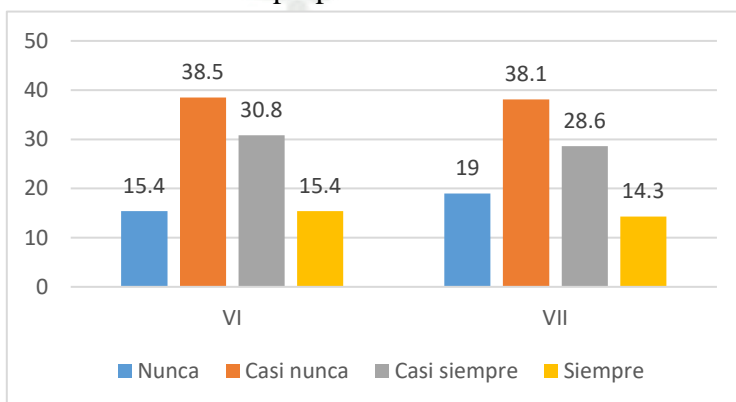


Figura 4: Estrategias didácticas y pedagógicas

En la estrategia didáctica y pedagógica integrada en las actividades del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que utilizan la plataforma virtual Edmodo implica la comprensión y creación de conocimientos, valores, ejercicios, prácticas, procedimientos y problematización propias de la formación.

Sin embargo, de acuerdo a los resultados de la encuesta suministrada en la Tabla 5 y Gráfico 4, se refleja que, un 38,5% equivalente a 5 estudiantes del VI ciclo casi nunca perciben estrategia didáctica y pedagógica, similar porcentaje de 38,1% que equivale a 8 estudiantes del VII ciclo; por otro lado, se puede apreciar que 30,8% equivalente a 4 estudiantes del VI ciclo casi siempre lo utiliza como estrategia didáctica y pedagógica, diferente que el 28,6% equivalente a 6 estudiantes del VII ciclo, en cambio el 15,4% de este grupo de estudiantes siempre emplean estrategias didácticas y pedagógicas, con una mínima diferencia de 14,3% de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria. En general se puede resaltar que el resultado nos refleja que 46,1% equivalente a 6 estudiantes del VI ciclo siempre o casi siempre emplean la estrategia didáctica y pedagógica y solo el 42,9% equivalente a 9 estudiantes del VII ciclo.

Tabla 6

Uso de la plataforma virtual Edmodo

Ciclos	Nunca	Casi Nunca	Casi siempre	Siempre	Total	
VI	F	2	5	4	2	13
	%	15,4	38,5	30,8	15,4	100,0
VII	F	5	7	6	3	21
	%	23,8	33,3	28,6	14,3	100,0

Fuente: Elaboración propia

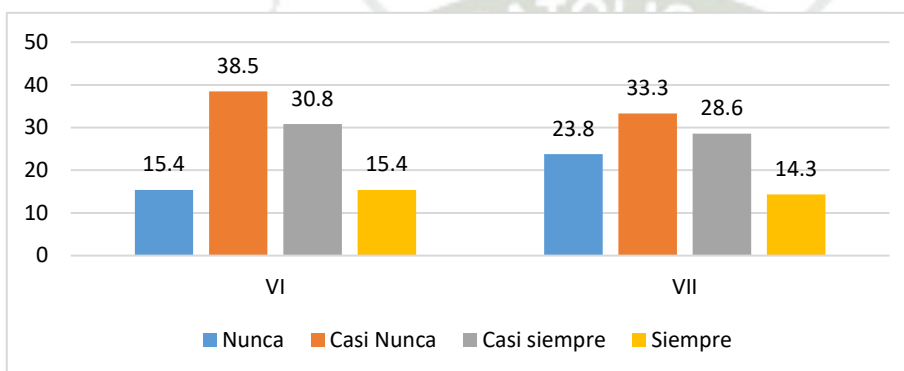


Figura 5: Uso de la Plataforma Virtual Edmodo

Es importante precisar que las ventajas del uso de la plataforma virtual Edmodo promueve el logro de las competencias comunicativas de los estudiantes como medio o herramienta virtual que colabora con el docente. Se puede sostener que la plataforma virtual Edmodo es una herramienta muy importante que nos facilita individualizar el proceso de aprendizaje de cualquier materia de estudio o a su vez a un grupo y a toda la clase las tareas, asignaciones y actividades de investigación individual y grupal. En la realidad educativa de la zona rural se observa los siguientes resultados.

En la Tabla 6 y Figura 5, se tiene que 38,5% equivalente a 5 estudiantes del VI ciclo casi nunca utilizan el uso de la plataforma virtual Edmodo a diferencia de 33,3% equivalente a 7 estudiantes del VII ciclo. El 30,8% que representa a 4 estudiantes del VI ciclo casi siempre, frente a 28,6% equivalente a 6 estudiantes del VII ciclo; en tanto que el 15,5% de este ciclo siempre utilizan la plataforma virtual Edmodo, frente a 14,3% de estudiantes del VII ciclo.

Tabla 7

Uso de la plataforma virtual Edmodo de los estudiantes de educación secundaria

Categorías	F	%
Nunca	7	20,6
Casi nunca	12	35,3
Casi siempre	10	29,4
Siempre	5	14,7
Total	34	100

Fuente: Elaboración propia

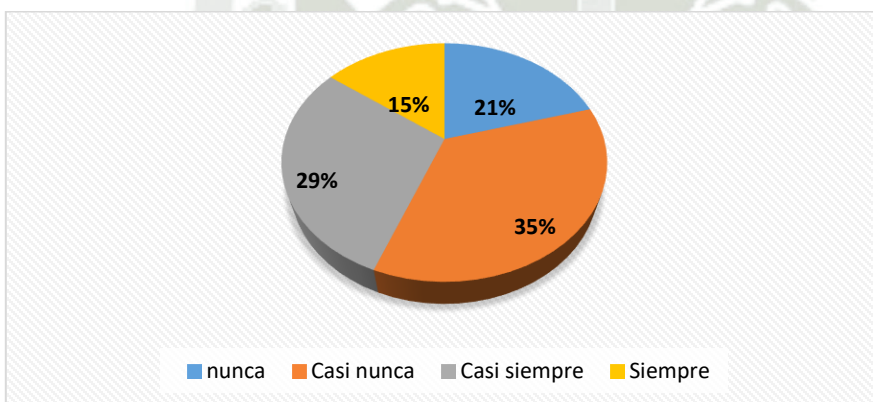


Figura 6: Uso de la plataforma virtual Edmodo de los estudiantes de educación secundaria

En la Tabla 7 y Figura 6, se observa los resultados que reflejan 100% que representa a 34 estudiantes de VI y VII ciclos de la I.E. N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la Zona Rural de Chalhuanca - Yanque – Caylloma, Arequipa, se tiene que en 35,3% de los estudiantes de 1° a 5° grado de educación secundaria casi nunca emplean la plataforma virtual Edmodo; 29,4% casi siempre; 20,6% nunca, y 14,7% siempre.

Los resultados generales demuestran que los estudiantes de 1° a 5° grado de educación secundaria un 44,1% siempre y casi siempre utilizan la plataforma virtual; lo que significa que a pesar de las limitaciones un porcentaje lo emplea y conlleva a que los docentes de educación rural se implementen y preparen en las competencias TIC's.

### 3.2. RESULTADOS DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE VI Y VII CICLOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

#### 3.2.1 Resultados de la comprensión de textos narrativo de Warma Kuyay

Tabla 8

Nivel inferencial

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Totales
VI	F	1	8	4	0	13
	%	7,7	61,5	30,8	0	100,0
VII	F	2	14	5	0	21
	%	9,5	66,7	23,8	0	100,0

Fuente: Elaboración propia

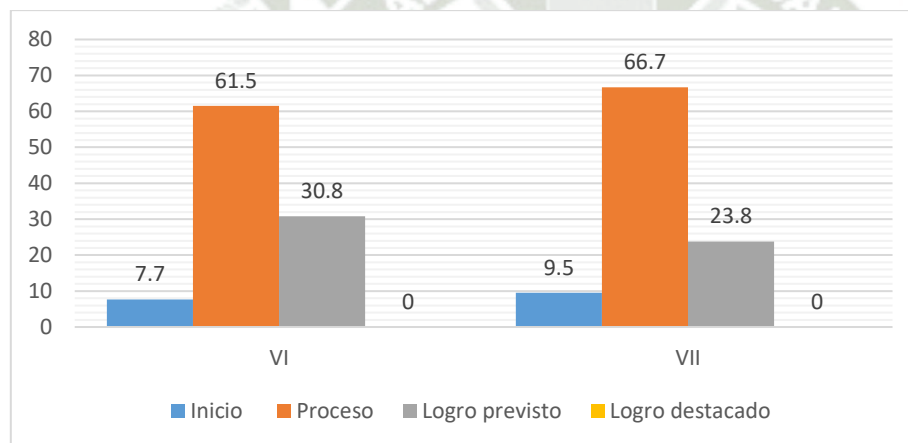


Figura 7: Nivel inferencial

En la Tabla 8 y Figura 7, se observa los resultados referidos sobre comprensión inferencial del texto narrativo Warma Kuyay, 14 estudiantes que representa a 66,7% del VII ciclo de educación secundaria se ubicaron en el nivel de proceso, mayor que 8 estudiantes que representa a 61,5% del VI Ciclo, en un 30,8% que representa a 4 estudiantes de este ciclo se encuentran en el nivel de logro previsto, en mayor porcentaje que el 23,8 de los estudiantes del VII Ciclo. El 9,5% que representa a 2 estudiantes del VII ciclo se ubicaron en el nivel de inicio y solo el 7,7% que equivale a 1 estudiante del VI ciclo se encuentran en este nivel. Según los resultados, se deduce que a pesar de no contar con logro destacado, un cierto porcentaje se encuentran en el nivel de logro previsto en la comprensión inferencial del texto narrativo de Warma Kuyay.

Tabla 9

Nivel criterial

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
VI	F	9	2	1	1	13
	%	69,2	15,4	7,7	7,7	100,0
VII	F	8	9	1	3	21
	%	38,1	42,9	4,8	14,3	100,0

Fuente: Elaboración propia

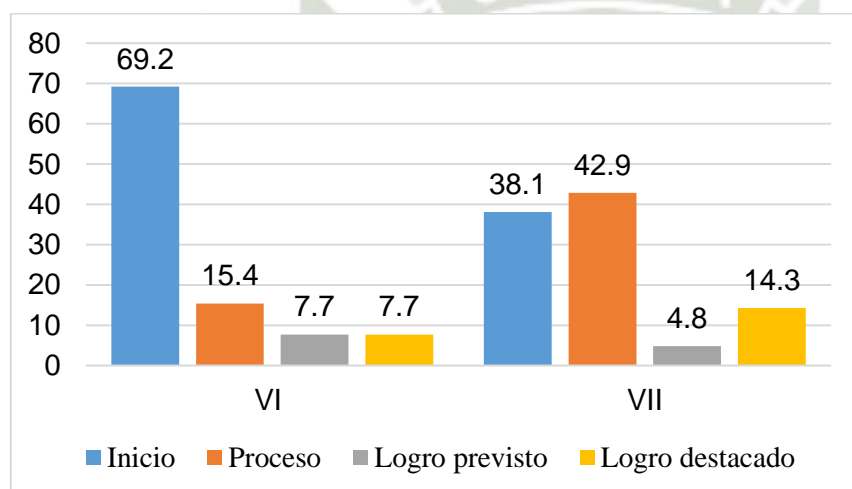


Figura 8: Nivel criterial

En la Tabla 9 y Figura 8, se observa el siguiente resultado: 8 estudiantes del VI ciclo que representa el 69,2% se ubicaron en el nivel de inicio en la comprensión criterial de texto narrativo Warma Kuyay, en mayor porcentaje que el 38,1% equivalente a 8 estudiantes del VII ciclo; en tanto 42,9% equivalente a 9 estudiantes del VII ciclo se ubicaron en el nivel de proceso, en mayor porcentaje que 15,4% equivalente a 2 estudiantes del VI ciclo; 14,3% equivalente a 3 estudiantes del VII ciclo se encuentran en el nivel de logro destacado, mayor que 7,7% equivalente a 1 estudiante se ubicó en dicho nivel; mientras que 7,7% que representa un estudiante del VI ciclo se ubicaron en el nivel de logro previsto sin mayor diferencia que 4,8% del VII ciclo. Esto demuestra que los estudiantes en su mayoría se encuentran entre los niveles inicio y proceso en la comprensión criterial del texto narrativo Warma Kuyay.

Tabla 10

Comprensión de texto narrativo Warma Kuyay en global

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
VI	F	8	1	4	0	13
	%	61,5	7,7	30,8	0	100,0
VII	F	7	9	5	0	21
	%	33,3	42,9	23,8	0	100,0

Fuente: Elaboración propia

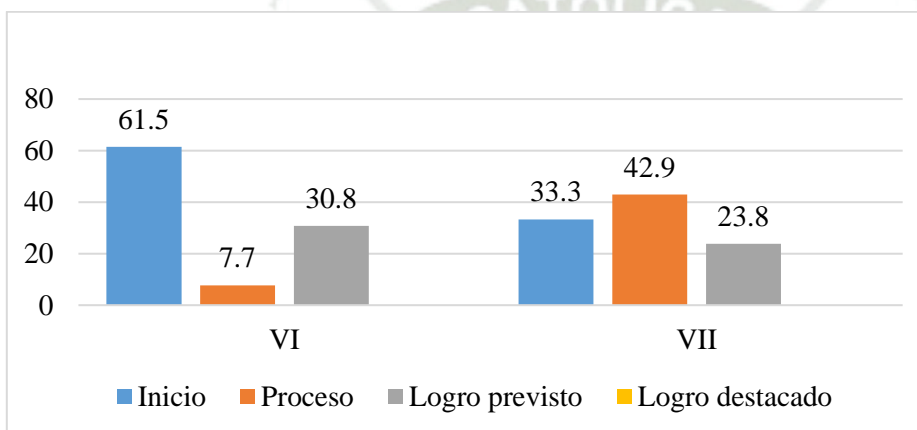


Figura 9: Comprensión de texto narrativo Warma Kuyay en global

En la Tabla 10 y Gráfico 9, se observa que en 61,5% que representa a 8 estudiantes del VI ciclo se ubican en el nivel inicio en la comprensión inferencial y criterial del texto narrativo Warma Kuyay, en mayor porcentaje que el 33,3% equivalente a 7 estudiantes del VII ciclo; mientras que 42,9% equivalente a 9 estudiantes del VII ciclo se ubicaron en el nivel de proceso, mayor que un 7,7 % del VI ciclo, en un 30,8% que representa a 4 estudiantes de 1° y 2° grado se encuentran en el nivel de logro previsto, en mayor porcentaje que el 23,8 de los estudiantes del VII Ciclo. Según los resultados, se deduce que ningún estudiante de ambos ciclos se encuentran en el nivel de logro destacado en la comprensión inferencial y criterial del texto narrativo de Warma Kuyay

### 3.2.2 Resultados de la comprensión de textos narrativo de Gato Negro

Tabla 11

Nivel inferencial

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Totales
VI	F	0	2	9	2	13
	%	0,0	15,4	69,2	15,4	100,0
VII	F	2	5	11	3	21
	%	9,5	23,8	52,	14,3	100,0

Fuente: Elaboración propia

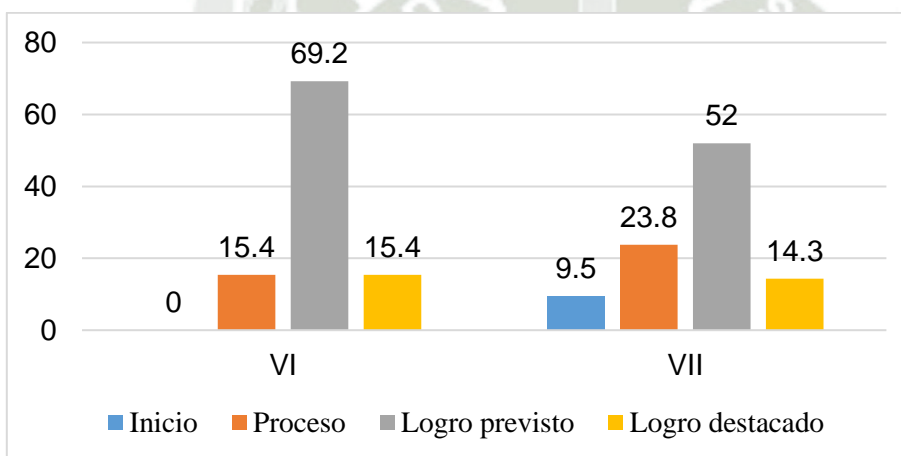


Figura 10: Nivel inferencial

En la Tabla 11 y Figura 10, sobre el nivel comprensión inferencial del texto narrativo de Gato Negro, 9 estudiantes que representa a 69,2% del VI ciclo se ubicaron en el nivel de logro previsto, mayor porcentaje a 52% que equivale a 11 estudiantes del VII Ciclo, un 23,8% que representa a 5 estudiantes de este ciclo se ubicaron en el nivel de proceso, en mayor porcentaje que el 15,4% de los estudiantes del VI ciclo; 15,4% equivalente a 2 estudiantes de este ciclo se encuentran en el nivel logro destacado similar a 14,3% equivalente a 3 estudiantes del VII ciclo, y por último, se observa que el 9,5% equivalente a 2 estudiantes de este grupo se encuentran en el nivel de inicio.

Tabla 12

Nivel criterial

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
VI	F	3	5	5	0	13
	%	23,1	38,5	38,5	0,0	100,0
VII	F	3	7	10	1	21
	%	14,3	33,3	47,6	4,8	100,0

Fuente: Elaboración propia

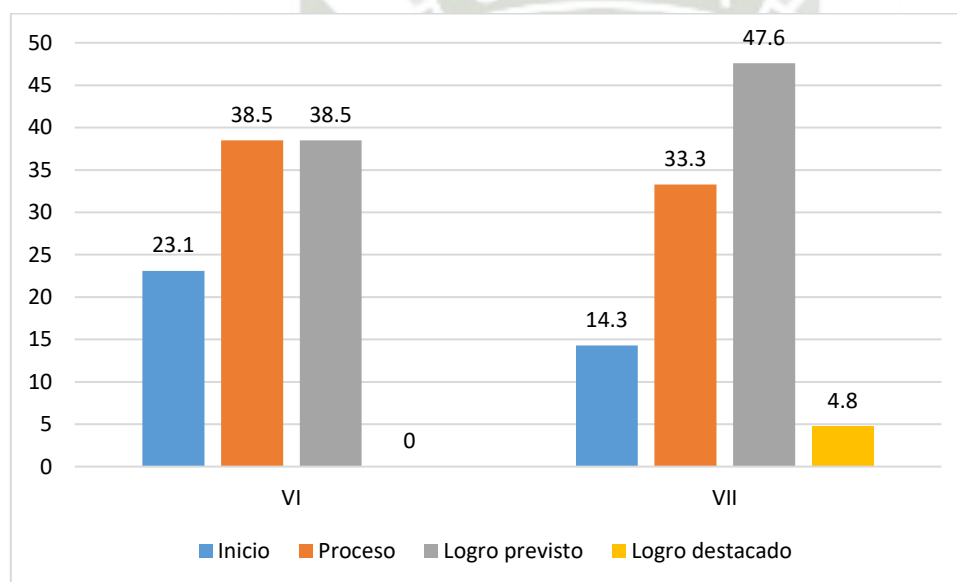


Figura 11: Nivel criterial

En la Tabla 12 y Figura 11, se observa que el 47,6% equivalente a 10 estudiantes del VII ciclo se encuentran en el nivel de logro previsto, en mayor porcentaje 38,5% equivalente a 5 estudiantes del VI ciclo; en tanto, el 38,5% equivalente a 5 estudiantes de este ciclo se encuentran en el nivel de proceso, frente a 33,3% que equivale a 7 estudiantes del VII ciclo; el 23,1% que equivale a 3 estudiantes del VI se ubicaron en el nivel de inicio frente al 14,3% equivalente a 3 estudiantes del VII ciclo, y 4,8% equivalente a 1 estudiante de este grupo se encuentra en el nivel logro de destacado en la comprensión criterial del texto narrativo Gato Negro.

Tabla 13

Comprensión de texto narrativo El Gato Negro en global

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
VI	F	2	3	7	1	13
	%	15,4	23,1	53,8	7,7	100,0
VII	F	3	6	10	2	21
	%	14,3	28,6	47,6	9,5	100,0

Fuente: Elaboración propia

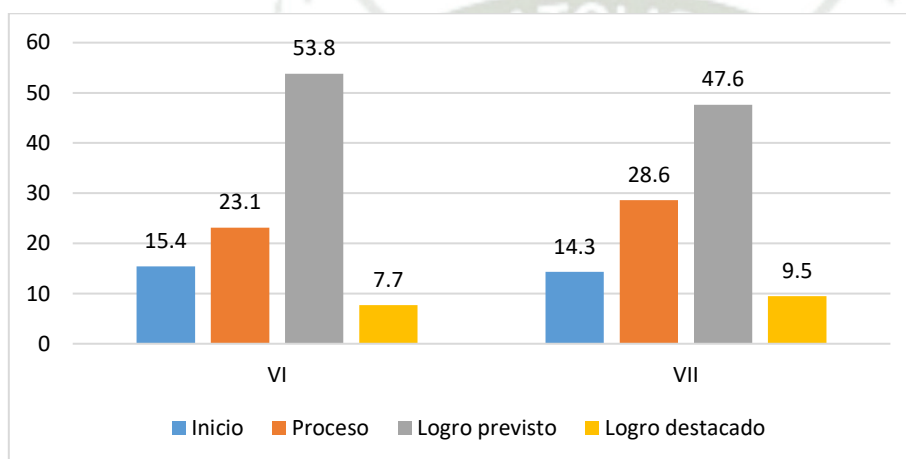


Figura 12: Comprensión de texto narrativo el gato negro en global

En la Tabla 13 y Figura 12, respecto al nivel de comprensión inferencial y criterial del texto narrativo Gato Negro, se aprecia que el 53,8% del VI ciclo de educación secundaria se ubican en el nivel de logro previsto frente al 47,6% del VII ciclo, en un 28,6% de este grupo se encuentran en el nivel de proceso, mayor que el 23,1% de estudiantes del VI ciclo; el 15,4% del VI ciclo se encuentra en el nivel inicial, frente al 14,3% del VII ciclo, y 9,5% de este grupo se encuentran en el nivel de logro destacado, en mayor porcentaje que 7,7% del VI ciclo.

Los resultados evidencian que los estudiantes de ambos ciclos en su mayoría se encuentran en logro previsto y logro destacado en la comprensión inferencial y criterial del texto narrativo Gato Negro.

### 3.2.3 Resultados de la comprensión de texto narrativo de Cien Años de Soledad

Tabla 14

Nivel inferencial

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Totales
VI	F	3	6	4	0	13
	%	23,1	46,2	30,8	0,0	100,0
VII	F	1	5	11	4	21
	%	4,8	23,8	52,4	19,0	100,0

Fuente: Elaboración propia

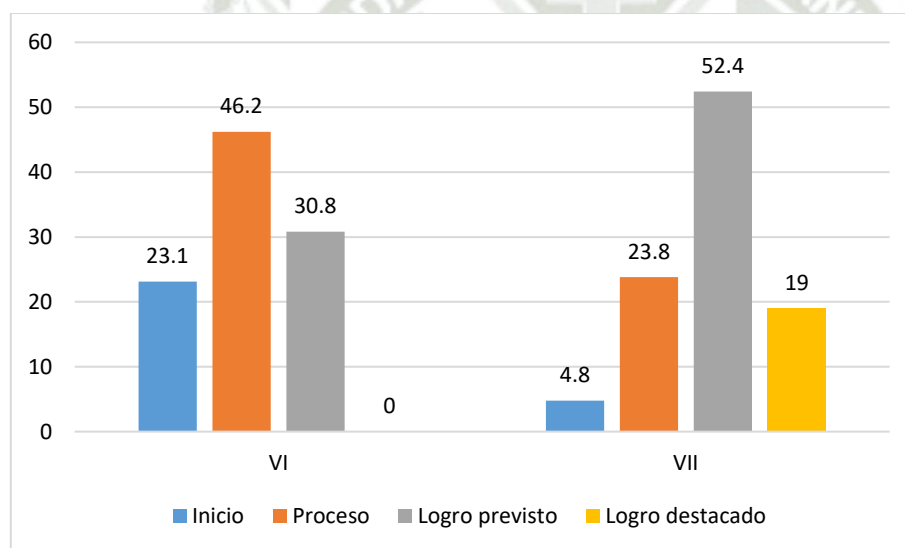


Figura 13: Nivel inferencial

En la Tabla 14 y Figura 13, se observa que en el nivel de comprensión inferencial del texto narrativo, 11 estudiantes que representa al 52,4% de VII Ciclo se ubicaron en el nivel de logro previsto, mayor que a 4 estudiantes que representa al 30,8% del VI ciclo, en un 46,2% que representa a 6 estudiantes de este grupo se encuentran en el nivel de proceso, en mayor porcentaje que el 23,8 % de los estudiantes del VII ciclo; un 23,1% equivalente a 3 estudiantes del VI ciclo se encuentra en el nivel inicio frente al 4,8% que representa a 1 estudiante del VII ciclo; el 19% que equivale a 4 estudiante de este grupo se encuentra en logro destacado.

Tabla 15

Nivel criterial

Ciclo		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
TVI	F	2	9	2	0	13
	%	15,4	69,2	15,4	0,0	100,0
VII	F	1	13	7	0	21
	%	4,8	61,9	33,3	0,0	100,0

Fuente: Elaboración propia

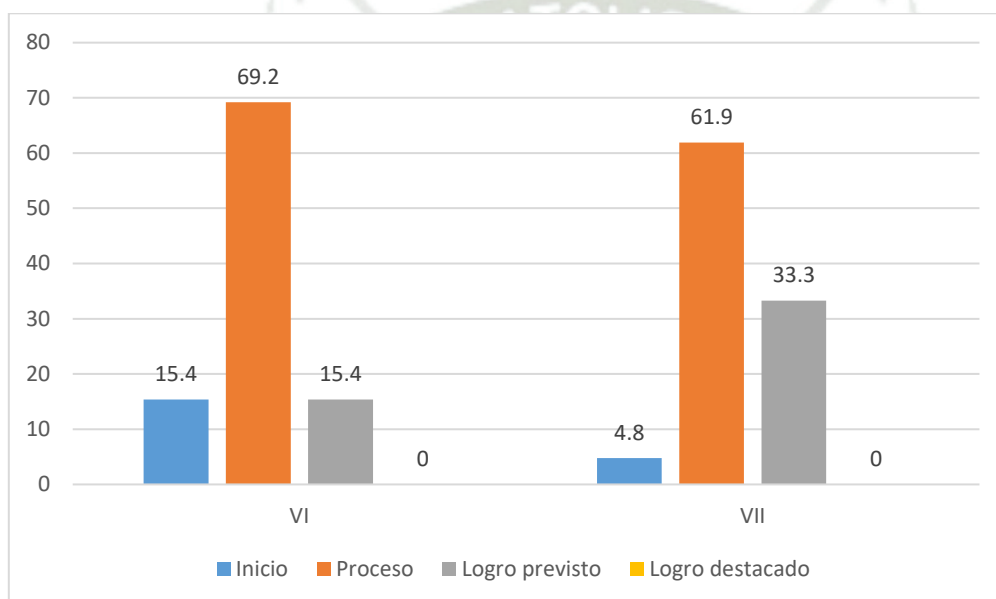


Figura 14: Nivel criterial

En la Tabla 15 y Figura 14, se observa que en el nivel de comprensión criterial del texto narrativo de Cien Años de Soledad, 9 estudiantes que representa a 69,2% del VI ciclo se ubicaron en el nivel de proceso a diferencia de 13 estudiantes que representa al 61,9% del VII ciclo; un 33,3% que representa a 7 estudiantes de este grupo se encuentran en el nivel de logro previsto, en mayor porcentaje que el 15,4% equivalente a 2 estudiantes del VI ciclo, y 15,4% de dicho grupo se ubicaron en el nivel inicio a diferencia de 4,8% del VII ciclo. Los resultados demuestran que los estudiantes en su mayoría se encuentran en proceso y logro previsto en el nivel criterial .

Tabla 16

Comprensión de texto narrativo de Cien Años de Soledad en global

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
VI	F	3	7	3	0	13
	%	23,1	58,3	23,1	0,0	100,0
VII	F	1	9	9	2	21
	%	4,8	42,9	42,9	9,4	100,0

Fuente: Elaboración propia

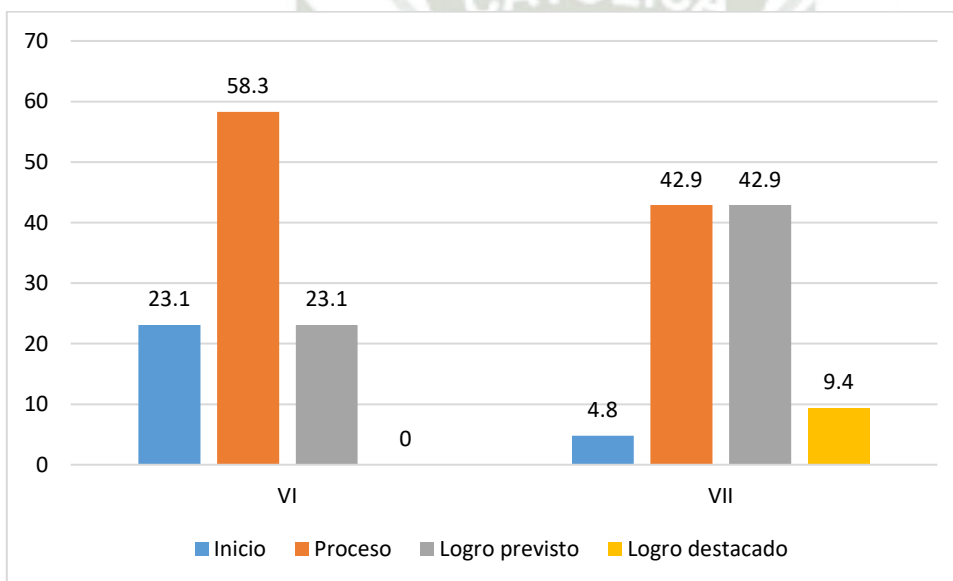


Figura 15: Comprensión de texto narrativo de Cien Años de Soledad en global

En la Tabla 16 y Figura 15, respecto al nivel de comprensión del texto narrativo Cien Años de Soledad en los niveles inferencial y criterial, se observa que 58,3% del VI ciclo se ubicaron en el nivel de proceso, mayor que 42,9% del VII ciclo en dicho nivel, en un 42,9% que representa a 9 estudiantes de este grupo se encuentran en el nivel de logro previsto, en mayor porcentaje que el 23,1% de los estudiantes del VI Ciclo; en cambio el 23,1% de este grupo de estudiantes del VI ciclo se ubicaron en el inicio frente a un 4,8% del VII ciclo, y 2 estudiantes que equivale a 9,4% se encuentran en el nivel logro destacado.

Tabla 17

Comprensión inferencial de textos narrativos por ciclos

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
VI	F	1	5	6	1	13
	%	7,7	38,5	46,2	7,7	100,0
VII	F	2	8	9	2	21
	%	9,5	38,1	42,9	9,5	100,0

Fuente: Elaboración propia

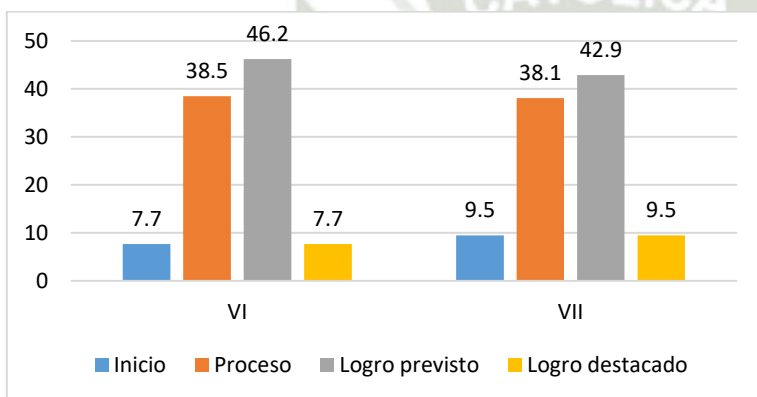


Figura 16: Comprensión inferencial de textos narrativos por ciclos

En la Tabla 17 y Figura 16, respecto a la comprensión inferencial de textos narrativos, se aprecia que el 46,2% del VI ciclo se ubicaron en el nivel de logro previsto, mayor que el 42,9% del VII ciclo; un 38,5% de estudiantes del VI ciclo se encuentran en el nivel de proceso, similar porcentaje de 38,1% del VII ciclo; en 9,5% de este grupo se encuentran en el nivel de inicio frente a 7,7% de los estudiantes del VI ciclo, y 9,5% de los estudiantes del VII ciclo se ubicaron en el nivel de logro destacado frente a 7,7% de los estudiantes del VI ciclo. En lo referente a la comprensión inferencial de los textos narrativos se observa que casi la mitad del total de estudiantes se encuentran en logro previsto y logro destacado .

Tabla 18

Comprensión inferencial de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria

Niveles	F	%
Inicio	3	8.8
Proceso	13	38.2
Logro previsto	15	44.1
Logro destacado	3	8.8
Total	34	100.0

Fuente: Elaboración propia

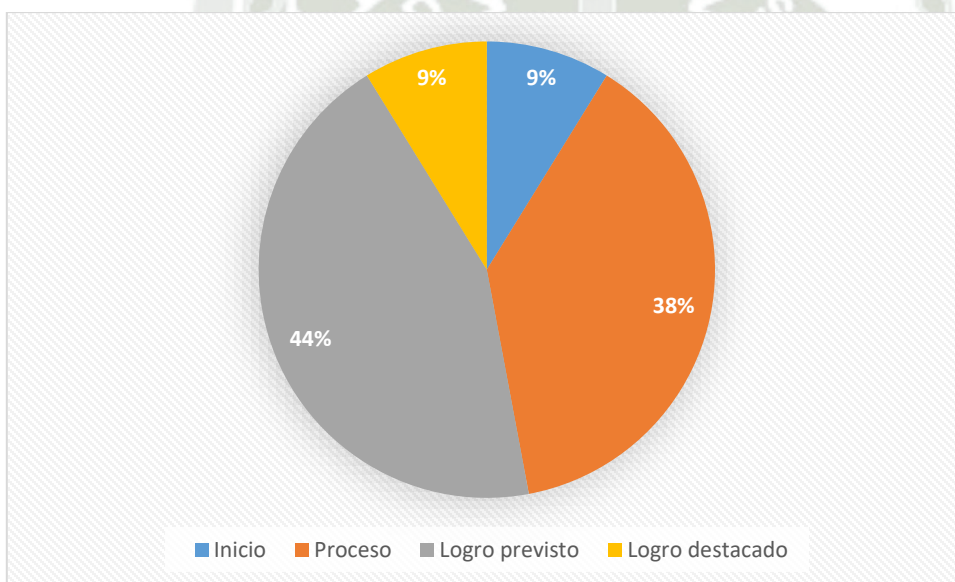


Figura 17: Comprensión inferencial de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria

En la Tabla 18 y Figura 17, se evidencia que en la comprensión de textos narrativos, 15 estudiantes que representa a 44,1% de ambos ciclos se encuentran en el logro previsto, frente a un 47% que se ubicaron en los niveles de inicio y proceso, y 3 estudiantes que representa a 8,8% demuestran el logro destacado en la comprensión de textos narrativos, por lo que se deduce que un cierto porcentaje se encuentra en los niveles de logro previsto y logro destacado, lo que nos indica usar más estrategias para el logro de este nivel inferencial en la comprensión de textos.

Tabla 19

Comprensión criterial de textos narrativos por ciclos

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
VI	F	5	5	3	0	13
	%	38,5	38,5	23,0	0,0	100,0
VII	F	4	10	6	1	21
	%	19,0	47,6	28,6	4,8	100,0

Fuente: Elaboración propia

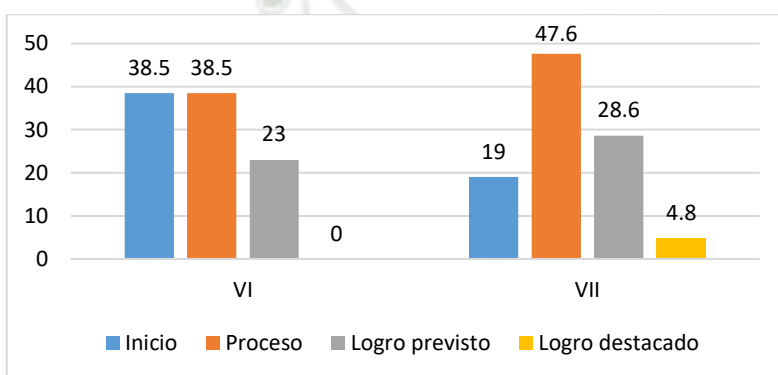


Figura 18: Comprensión criterial de textos narrativos por ciclos

En la Tabla 19 y Figura 18, sobre la comprensión criterial de textos narrativos se presenta que, 10 estudiantes que representa a 47,6% del VII ciclo de educación secundaria se ubicaron en el nivel de proceso, mayor que 5 estudiantes que representa a 38,5% del VI ciclo, en un 38,5% que equivale a 5 estudiantes de este grupo de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio de comprensión criterial, en mayor porcentaje que el 19% equivalente a 4 estudiantes del VII ciclo; el 28,6% equivalente a 6 estudiantes de dicho grupo se encuentran en el nivel de logro previsto frente a 23% equivalente a 3 estudiantes del VI ciclo, y solo 4,8% equivalente a 1 estudiante se encuentra en el nivel de logro destacado. En general, se puede deducir que en el VII ciclo se está logrando desarrollar más la competencia en comparación del VI ciclo.

Tabla 20

Comprensión criterial de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria

Niveles	F	%
Inicio	9	26
Proceso	15	44
Logro previsto	9	27
Logro destacado	1	3
Total	34	100

Fuente: Elaboración propia

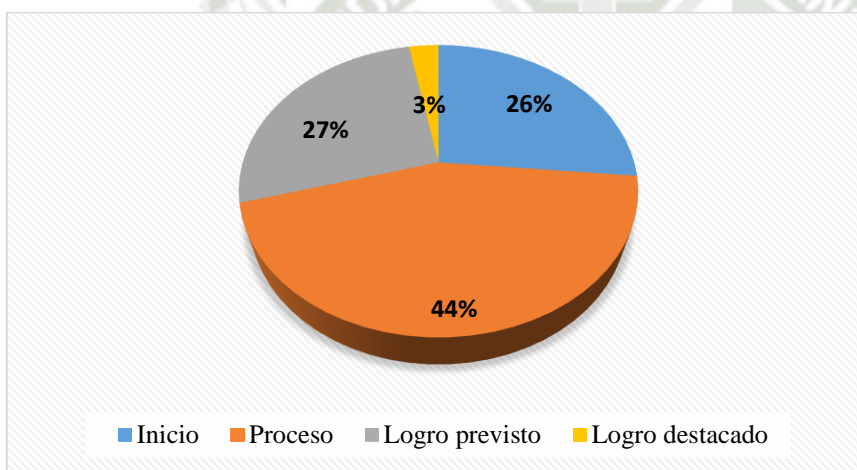


Figura 19: Comprensión criterial de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria

En la Tabla 20 y Figura 19, sobre la comprensión criterial de textos narrativos, se aprecia que 15 estudiantes que representa al 44% de ambos ciclos de educación secundaria se ubicaron en el nivel de proceso, mayor que 9 estudiantes que representa a 27% que se encuentran en logro previsto, en tanto, el 26% que representa a 9 estudiantes de ambos ciclos se encuentran en el nivel de inicio, y solo un estudiantes; es decir, 3% se encuentra en el nivel del logro destacado. En general, se puede resaltar que 71% de los estudiantes evaluados se ubicaron entre los niveles de proceso y logro previsto en la comprensión criterial de textos narrativos.

Tabla 21

Comprensión de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria de la zona rural por ciclos

Ciclos		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
VI	F	4	4	5	0	13
	%	30.8	30.8	38.5	0.0	100,0
VII	F	4	8	8	1	21
	%	19,0	38,1	38,1	4,8	100,0

Fuente: Elaboración propia

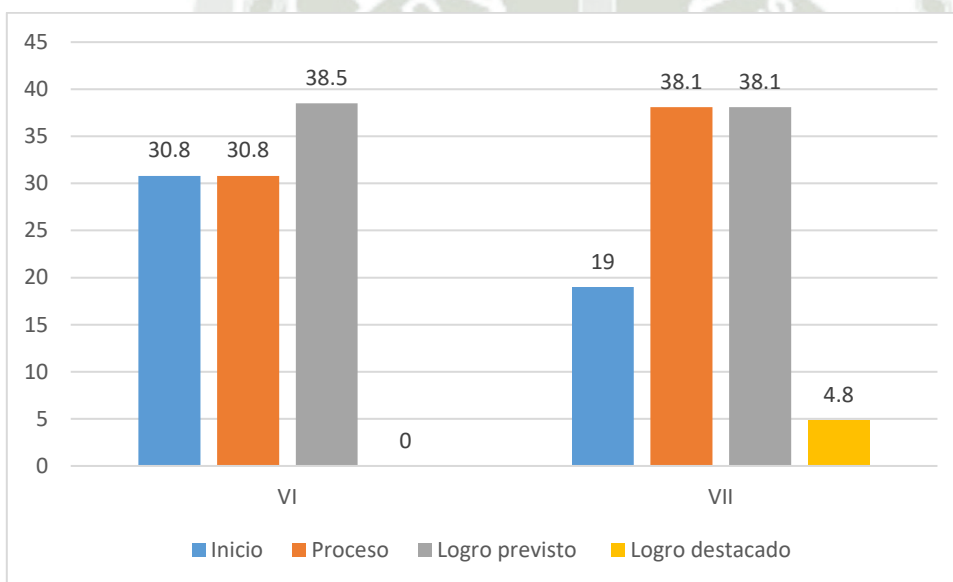


Figura 20: Comprensión de textos narrativos de los estudiantes de educación secundaria de la zona rural por ciclos

En la Tabla 21 y Gráfico 20, se presenta la comprensión textos narrativos, se aprecia que el 38,5% del VI ciclo de educación secundaria se ubicaron en el nivel de logro previsto, similar porcentaje que el 38,1% del VII ciclo; un 38,1% que representa a 8 estudiantes de este grupo se encuentran en el nivel de proceso en mayor porcentaje que el 30,8% del VI ciclo; un 30,8% de este grupo se encuentran en el nivel de inicio, frente a 19% de estudiantes del VII ciclo, y 4,8%; es decir, 1 estudiante de este ciclo se encuentran en el nivel de logro destacado.

Tabla 22

Comprensión de textos narrativos de educación secundaria en general

Niveles	F	%
Inicio	8	24
Proceso	12	35
Logro previsto	13	38
Logro destacado	1	3
Total	34	100,0

Fuente: Elaboración propia

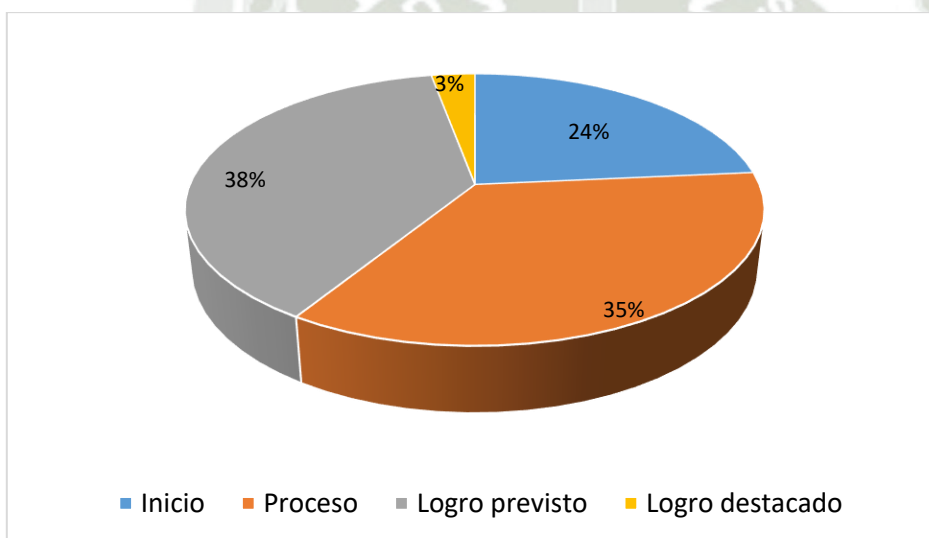


Figura 21: Comprensión de textos narrativos de educación secundaria en general

En la Tabla 22 y Figura 21, se aprecia en global 13 estudiantes de ambos ciclos equivalente a 38,2% se ubicaron en el nivel de logro previsto en la comprensión de textos narrativos; 12 estudiantes que representan a 35,3% se encuentran en el nivel de proceso; 8 estudiantes que equivale a 24% en el nivel inicio, y 3% en el nivel de logro destacado.

### 3.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Tabla 23: Relación entre el uso de la plataforma virtual Edmodo y comprensión de textos narrativos

Comprensión de textos narrativos						
Plataforma virtual Edmodo		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Total
Nunca	F	7	0	0	0	7
	%	20,6	0,0	0,0	0,0	20,6
Casi nunca	F	4	8	0	0	12
	%	11,8	23,5	0,0	0,0	35,3
Casi siempre	F	0	1	8	1	10
	%	0,0	2,9	23,5	2,9	29,4
Siempre	F	0	0	0	5	5
	%	0,0	0,0	0,0	14,7	14,7
Total	F	11	9	8	6	34
	%	32,4	26,5	23,5	17,6	100,0

$$X^2_{\tau} = 16,919 \quad gl=9 \quad X^2_c = 68,384 \quad p = 0,00 < 0,05$$

#### Interpretación:

El valor calculado para Chi cuadrado ( $X^2_c$ ) = 68,384, es mayor que el valor crítico de la tabla = 16,919, a un nivel de significancia de 0,05 y grados de libertad = 9, por lo que se deduce que la relación entre el uso de la plataforma virtual Edmodo y comprensión de textos narrativos, es estadísticamente significativa.

### 3.4. DISCUSIÓN

Es importante entender que el aprendizaje puede tener “múltiples grados de significatividad y que rara vez resulta 100% mecánico o 100% significativo, sino que, en general, se ubica entre los extremos de un continuo que varía desde el puramente mecánico hasta el puramente significativo del aprendizaje del estudiante” (Chrobak, 2017, p. 4). En el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es necesario desarrollar previamente las capacidades de memoria creativa, reflexiva y crítica, por tanto, la investigación sobre el uso de la plataforma virtual Edmodo en el contexto de la educación secundaria de la I.E. N°40399 “General Juan Velasco Alvarado”, se ha podido evidenciar que la población estudiantil estaría logrando limitadamente el aprendizaje significativo.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada, el uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos, se ha podido encontrar que los estudiantes de educación secundaria de la zona rural indicaron que utilizan dicha plataforma de forma no muy frecuente para las actividades de lectura. Sin embargo, en investigaciones a nivel internacional y nacional la plataforma virtual Edmodo es un instrumento educativo que potencia la capacidad de entender lo que se lee en diferentes niveles de capacidad lectora, ya que puede incluir herramientas como videos, juegos, presentaciones, sonidos e imágenes para crear un entorno virtual colaborativo y divertido para mejorar los diversos procesos involucrados en la comprensión lectora.

Para comprender el problema de la comprensión lectora en los niveles inferencial y criterial como proceso de aprendizaje, se sustenta en la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel, para que el aprendizaje sea potencialmente relevante en la construcción cognitiva propone unir saberes previos al nuevo conocimiento para que sea significativo; por lo que, para lograr exitosamente comprensión de textos debemos hacer uso de esta teoría.

Afirmamos que comprender un texto implica que el lector y el texto deben establecer una serie de relaciones para llegar a construir un sentido de lo leído y adquirir otros valores a partir de ello, (Velasco y Tabares, 2015). Sostenemos que con los resultados obtenidos en los estudiantes al hacer uso de la plataforma Edmodo deberían de realizar actividades para lograr inferencias o formular hipótesis, realizar la reconstrucción de textos, subrayar las ideas principales y secundarias, localizar temas, subtemas y propósito o finalidad comunicativa.

Respecto al nivel crítico de comprensión de textos narrativos, el propósito es “confrontar el significado del texto con sus saberes y experiencias, para emitir un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee (Pinzás, 1997, p. 75). De acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes de la Institución Educativa muestran insuficientes y coherentes argumentos frente a la postura del autor, asimismo por la falta de saberes previos no pueden emitir juicios valorativos en un contexto sociocultural específico.

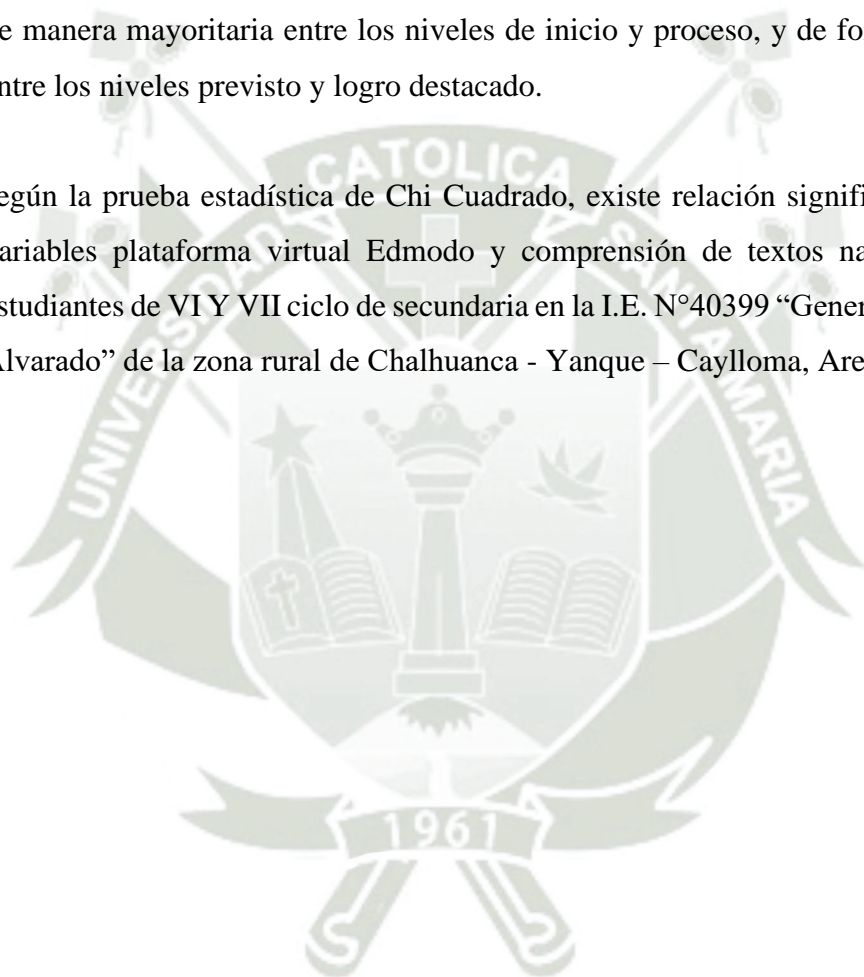
Uno de los antecedentes que evidencia sobre las bondades del uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos, realizado por Hernández (2016), a través de sus resultados ha demostrado que los estudiantes de grado noveno han mejorado los niveles literal, inferencial y criterial de comprensión de textos narrativos, Sin embargo, los resultados del presente estudio han reflejado que existe relación significativa entre la frecuencia de uso de la plataforma virtual Edmodo y la comprensión de textos narrativos; por lo que se deduce que a mayor uso de la plataforma los estudiantes tienen más oportunidad de mejorar e incrementar los niveles inferencial y criterial de textos narrativos, al mismo tiempo, ubicarse en el logro previsto o destacado que marca la culminación del estándar de aprendizaje en el ciclo.

## CONCLUSIONES

**Primera:** Según los resultados obtenidos mediante el instrumento de investigación, los estudiantes usan medianamente la plataforma virtual Edmodo, lo que se puede deducir que un porcentaje tiene conocimiento de la utilidad que provee.

**Segunda:** De acuerdo a los resultados de la prueba de comprensión lectora de textos narrativos en los niveles inferencial y criterial, podemos inferir que los estudiantes se ubicaron de manera mayoritaria entre los niveles de inicio y proceso, y de forma minoritaria entre los niveles previsto y logro destacado.

**Tercera:** Según la prueba estadística de Chi Cuadrado, existe relación significativa entre las variables plataforma virtual Edmodo y comprensión de textos narrativos en los estudiantes de VI Y VII ciclo de secundaria en la I.E. N°40399 “General Juan Velasco Alvarado” de la zona rural de Chalhuanca - Yanque – Caylloma, Arequipa 2018.

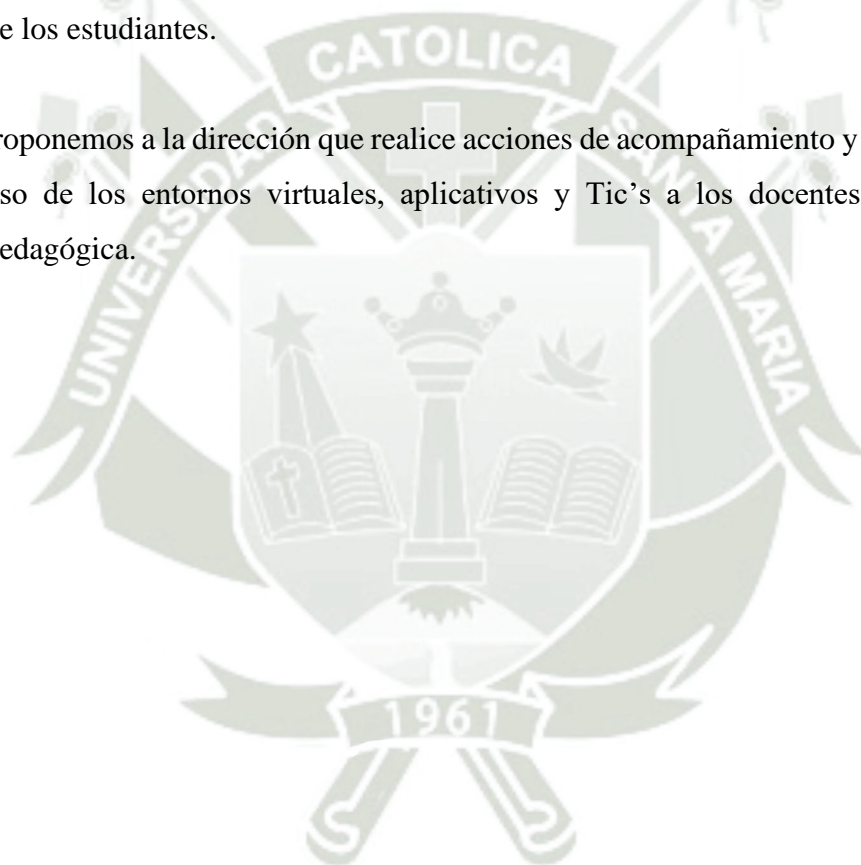


## SUGERENCIAS

**Primera:** A la dirección de la Institución Educativa se le sugiere fortalecer la implementación de entornos virtuales y aplicativos en los equipos del aula de innovación, servicio de banda ancha de internet para estar a la vanguardia de los estudiantes centennials o generación Z.

**Segunda:** Recomendamos a la dirección de la institución educativa la gestión ante la UGEL Caylloma, capacitaciones a los docentes en la formación del uso de entornos virtuales y aplicativos en las sesiones de aprendizaje, ya que sirve para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

**Tercera:** Proponemos a la dirección que realice acciones de acompañamiento y seguimiento del uso de los entornos virtuales, aplicativos y Tic's a los docentes en su práctica pedagógica.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso García, S., Morte Toboso, E., y Almansa Nuñez, S. (2015). Redes sociales aplicadas a la educación: Edmodo. Edmetic; Revista de Educación Mediática y TIC, 4(2), 88-111.
- Anahua Iquiapaza, S. J. (2017). Eficacia de la plataforma Edmodo en la lectura y análisis de los estados financieros, en los estudiantes de la especialidad de administración industrial del CETPRO Don Bosco, Arequipa 2017; Tesis para optar el Grado Académico de Maestro con Mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje. Universidad Católica Santa María. Arequipa – Perú.
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. Indiana University Purdue University Indianápolis: Consultado el 25 de Octubre del 2019 en: [file:///C:/Users/francisco%20dominguez/Downloads/DialnetAportacionesDeLaTeoriaSocioculturalAlEstudioDeLaAd-3897521%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/francisco%20dominguez/Downloads/DialnetAportacionesDeLaTeoriaSocioculturalAlEstudioDeLaAd-3897521%20(1).pdf)
- Arguedas, J. M. (1935). Agua. Los escolares. Warma kuyay. Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad.
- Ausubel, D.P (1960). El uso de organizadores avanzados en el aprendizaje y retención de material verbal significativo. Revista de Psicología Educativa.
- Badia, Antoni; Meneses, J. y García, C. (2017). La identidad del profesor como docente virtual: Roles, enfoques y sentimientos. El caso de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). [http://femrecerca.cat/meneses/files/badia\\_meneses\\_garcia\\_es\\_2017.pdf](http://femrecerca.cat/meneses/files/badia_meneses_garcia_es_2017.pdf)
- Barbeito, A. V. (2004). La Gestión de recursos tecnológicos en la escuela: un modelo de capacitación y desarrollo de materiales. Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales Vol. 1(2), págs. 25-38. 2004 ISSN 1667-8338 © LIE-FI-UBA.
- Chiecher, A. C.; Donolo, Danilo Si (2013). De diálogos e intercambios virtuales. La dimensión social y cognitiva de las interacciones entre alumnos. Revista de Universidad y Sociedad

del Conocimiento (RUSC). Vol. 10, N.º 2. págs. 37-53. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa]. ISSN 1698-580X.

Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. Archivos de Ciencias de la Educación, 11 (12), e031. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8292/pr.8292.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8292/pr.8292.pdf)

Chuquitucto Cortez, N. E.; Rosales Salazar, N. F. y Torres Matos, J. (2015). Influencia de la Plataforma Edmodo en el Logro de los Aprendizajes de los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en el Área de Educación para El Trabajo de la Institución Educativa Colegio Nacional e Vitarte del Distrito e Ate. . Universidad Nacional de Educación. Lima – Perú.

Clarenc, C. A. (2013). Instrumento de evaluación y selección de sistemas de gestión de aprendizaje y otros materiales digitales: Medición y ponderación de LMS y CLMS, recursos educativos digitales y herramientas o sitios de la WEB 3.0. Congreso Virtual Mundial de e-Learning, Grupo GEIPITE.

Córdova Flores, M. E. (2015). Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación. Unidad de Post Grado. Lima – Perú.

Duque Aristizábal, C. P.; Vera Márquez, Á. V., y Hernández Gutiérrez, A. P. (2010). “Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura”, en Revista *OCNOS* N° 6, p. 35-44. ISSN 1885-446X.

García, G. (2007). Cien años de soledad. Bogotá: Real Academia Española. pp. 22 – 24.

Garrido, A. (Segunda revisión del manual: 06 noviembre 2013 v.2.0, p.4). Edmodo. Redes sociales para el aula. Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported. Recuperado de <http://edmodo.antoniogarrido.es/index.html>

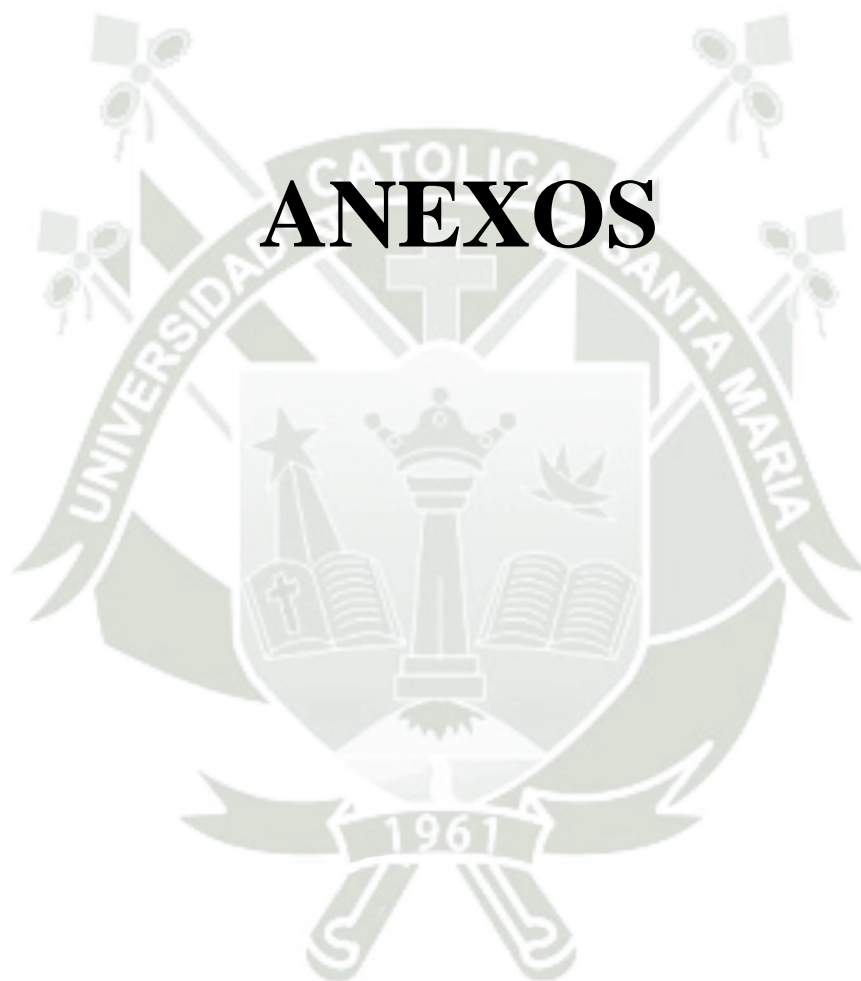
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). México. Editorial McGrawHill.
- Hernández Arias, J. E. (2016). Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva” a Través de la Plataforma Digital Edmodo. Trabajo final de grado como requisito parcial para optar el título de Magíster en Educación. Pontificia Universidad Javeriana.
- Mantulak, M. J.; Hernández Pérez, G. y Michalus, J. C. (2016). Gestión Estratégica de Recursos Tecnológicos en pequeñas empresas de manufactura: Estudio de caso Argentina. Revista Científica “Visión de Futuro”. Vol. 20, N° 2. Universidad Nacional de Misión.
- Mazza, N. (2019). Gestión Estratégica de Recursos Informáticos: Conceptos Esenciales.
- Moreira, M. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Madrid: Editorial Visor.
- Piaget, J. (1968). Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Editorial Revolucionaria. La Habana.
- Pinzás, J. (1997). Leer Pensando Serie Fundamentos de la lectura. (1° Ed.) Lima: Perú.
- Poe, E. A. (1843 ). El gato negro. Editorial The Saturday Evening Post
- Posada Prieto, Fernando (2015). Manual de Edmodo: Consultado el 24 de abril del 2019: en [https://canaltic.com/blog/pdf/edmodoManual\\_v1.pdf](https://canaltic.com/blog/pdf/edmodoManual_v1.pdf).
- Poveda, E. (2009). Didáctica de la Teorías del Aprendizaje. Quito.
- Rivero Cárdenas, I.; Gómez Zermeño, M. y Abrego Tijerina, R. F. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. Revista Educación y Tecnología, N°3,. 190 – 206.
- Velasco, M. y Tabares Restrepo, L.F. (2015). La comprensión de textos narrativos: Implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, con estudiantes de grado segundo. Universidad Tecnológica de Pereira. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación. Colombia.

Vigotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Villar Vargas, S. G. (2015). Estrategias de lectura y comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Carlos Wiesse” de Comas, 2014. Tesis doctoral para optar el Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Educación.



# ANEXOS



## ANEXO 1

### Encuesta sobre el uso de la plataforma virtual Edmodo

#### DATOS GENERALES:

Grado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Género: Masculino ( ) Femenino ( )

#### Instrucciones:

Estimado estudiante, responda con sinceridad las preguntas que a continuación propongamos, marcando con una X las alternativas que consideras que se ajustan al uso de la plataforma Edmodo en las actividades de la lectura.

Marque su respuesta con una X según las siguientes opciones que aparece en la tabla de encuestas y respuestas:

Siempre=4

Casi siempre=3

Casi nunca=2

Nunca=1

Ítems	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
1. Conoce la plataforma virtual edmodo como espacio de lectura amigable e interactiva dentro y fuera de la institución educativa.				
2. Permite el control de documentos de lectura de estudiante, docente y padres de familia.				
3. Permite compartir documentaciones y presentaciones del estudiante				
4. Permite la actualización a nuevas versiones y adaptabilidad a diferentes dispositivos.				
5. Mediador entre el lector y el estudiante participante.				

6. Espacio de lectura crítica de manera colaborativa, responsable del objetivo de la lectura y evaluación del estudiante.				
7. Utiliza un lenguaje correcto, claro, evocador y sugerente.				
8. Introduce vías de diálogo virtual sincrónico o asincrónico.				
9. Permite la organización de las actividades de lectura en el aula.				
10. Presentación de la lectura a realizar de los estudiantes.				
11. Publicación de textos de lectura designada.				
12. Tipos de textos de acuerdo a los objetivos y competencias lectoras del estudiante.				
13. Lecturas organizadas de acuerdo al tipo de textos y cantidad de estudiantes				
14. La evaluación de acuerdo a los tipos de textos de lectura				
15. Cuenta con herramientas multimedia para presentar sus estrategias de la lectura.				
16. Cuenta con herramientas multimedia para presentar los recursos de la lectura.				
17. Permite la organización de lectura de cualquier al texto				
18. Permite la organización de los materiales de lectura adicionales y la competencia a lograr.				
19. Permite la organización de los recursos para la evaluación de las acciones del proceso de lectura				
20. Incluye enlace a direcciones electrónicas relacionadas.				

**Gracias**

## ANEXO N° 2

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre: .....

1.4 Grado Educativo:

1.5 Edad: \_\_\_\_\_

#### II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno.

A continuación, marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

#### WARMA KUYAY

Fragmento tomado del escritor Arguedas (1935), que a la letra dice:

“¡Déjame, niño Ernesto! Feo. Pero soy buen laceador de vaquillas y hago temblar a los novillos de cada zurriago. Por eso Justina me quiere. La cholita, se rió, mirando al Kutu sus ojos chispeaban como dos luceros.

¡Ayy, Justinacha!

¡Zonzo, niño zonzo! Habló Gregoria, la cocinera. Celedonio, Pedrucha, Manuela, Anitacha soltaron la risa y gritaron a carcajadas.

¡Zonzo niño!

Se agarraron las manos y empezaron a bailar en ronda con la musiquita de Julio, el charanguero.

Se volteaban a ratos, para mirarme y reían. Yo me alejé del círculo avergonzado, vencido para siempre. Me fui, hacia el molino viejo. Subí a la pared más alta y miré desde allí la cabeza del

“Chiwala”: el cerro, medio negro, recto, amenazaba caerse sobre los alfalfares de la hacienda.

Daba miedo por las noches.

Los alfareros de la hacienda “Dado Rolando” por las noches, los indios nunca miraban la hora y en las noches lloran conversando siempre dando la espalda al cerro: si se cayera el techo taita nos moriríamos todos en medio del Wiltrono, y Justina empezó otro canto:

Flor de mayo, flor de mayo flor de mayo, primavera porque no te liberaste de esa falsa primavera  
Los cholos se habían parado en círculo, Justina cantaba al medio del patio inmenso; inmóviles sobre el empedrado, los indios se veían como estatuas de vender curva”.

**1 El texto leído es**

- a) narrativo.
- b) descriptivo.
- c) instructivo.

**2 Al parecer el niño sentía**

- a) amor por Justina.
- b) nostalgia por los recuerdos.
- c) odio por los indios.

**3 ¿Por qué crees que Justina no toma en serio a Ernesto?**

- a) por ser su amo.
- b) por ser un niño.
- c) porque no le interesa.

**4 Con el escrito, el autor busca principalmente**

- a) relatar.
- b) entretener.
- c) convencer.

**5 ¿Qué representaba para ellos el Chiwuala?**

- a) su protector.
- b) un cerro.
- c) un indio.

**6 El uso de los términos: “cholo”, “indio” tiene un carácter**

- a) cultural.

b) social.

c) racial.

**7 El autor trata de transmitir en el fragmento:**

a) un pasaje de la vida andina

b) un recuerdo de la infancia

c) el amor de un niño.

**EL GATO NEGRO** (Fragmento)

Texto tomado del escritor Poe (1843) que a la letra dice:

No espero ni pido que nadie crea el extravagante, pero sencillo relato que me dispongo a escribir. Loco estaría, de veras, si lo esperase, cuando mis sentidos rechazan su propia evidencia. Sin embargo, no estoy loco, y ciertamente no sueño. Pero mañana moriré, y hoy quiero aliviar mi alma. Mi propósito inmediato es presentar al mundo, clara, sucintamente y sin comentarios, una serie de episodios domésticos. Las consecuencias de estos episodios me han aterrorizado, me han torturado, me han destruido. Sin embargo, no trataré de interpretarlos. Para mí han significado poco, salvo el horror, a muchos les parecerán más barrocos que terribles. En el futuro, tal vez aparezca alguien cuya inteligencia reduzca mis fantasmas a lugares comunes, una inteligencia más tranquila, más lógica y mucho menos excitable que la mía, capaz de ver en las circunstancias, que detallo con temor, sólo una sucesión ordinaria de causas y efectos muy naturales.

Desde la infancia me distinguía por la docilidad y humanidad de mi carácter. La ternura de mi corazón era incluso tan evidente, que me convertía en objeto de burla para mis compañeros. Sobre todo, sentía un gran afecto por los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba la mayor parte de mi tiempo con ellos y nunca me sentía tan feliz como cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter crecía conmigo y, cuando ya era hombre, me proporcionaba una de mis principales fuentes de placer. Aquellos que han sentido afecto por un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza ni la intensidad de la satisfacción así recibida. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la mezquina amistad y frágil fidelidad del hombre.

Me casé joven y tuve la alegría de descubrir que mi mujer tenía un carácter no incompatible con el mío. Al observar mi preferencia por los animales domésticos, ella no perdía oportunidad de

conseguir los más agradables de entre ellos. Teníamos pajaritos, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un mono pequeño y un gato. Este último era un hermoso animal, notablemente grande, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era un poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia popular de que todos los gatos negros eran brujas disfrazadas. No quiero decir que lo creyera en serio, y sólo menciono el asunto porque lo he recordado ahora por casualidad.

Pluto - tal era el nombre del gato- era mi predilecto y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me acompañaba en casa por todas partes. Incluso me resultaba difícil impedir que me siguiera por las calles.

Nuestra amistad duró, así, varios años, en el transcurso de los cuales mi temperamento y mi carácter, por medio del demonio y la intolerancia (y enrojeczo al confesarlo), habían empeorado radicalmente. Día a día me fui volviendo más irritable, malhumorado e indiferente hacia los sentimientos ajenos. Me permitía usar palabras duras con mi mujer. Por fin, incluso llegué a infligirle violencias personales. Mis animales, por supuesto, sintieron también el cambio de mi carácter. No sólo los descuidaba, sino que llegué a hacerles daño. Hacia Pluto, sin embargo, aún sentía el suficiente respeto como para abstenerme de maltratarlo, como hacía, sin escrúpulos, con los conejos, el mono, y hasta el perro, cuando por accidente, o por afecto, se cruzaban en mi camino. Pero mi enfermedad empeoraba- pues ¿qué enfermedad es comparable con el alcohol?-, y al fin incluso Pluto, que entonces envejecía y, en consecuencia se ponía irritable, incluso Pluto empezó a sufrir los efectos de mi mal humor.

Una noche, al regresar a casa, muy embriagado, de uno de mis lugares predilectos del centro de la ciudad, me imaginé que el gato evitaba mi presencia. Lo agarré y, asustado por mi violencia, me mordió levemente en la mano. Al instante se apoderó de mí la furia de un demonio. Ya no me reconocía a mí mismo. Mi alma original pareció volar de pronto de mi cuerpo; y una malevolencia, más que diabólica, alimentada por la ginebra, estremeció cada fibra de mi ser. Saqué del bolsillo del chaleco un cortaplumas, lo abrí, sujeté a la pobre bestia por la garganta y ¡deliberadamente le saqué un ojo! Siento vergüenza, me abraso, tiemblo mientras escribo de aquella condenable atrocidad.

Cuando con la mañana mi razón retornó, cuando con el sueño se habían pasado los vapores de la orgía nocturna, experimenté un sentimiento de horror mezclado con remordimiento ante el

crimen del que era culpable, pero sólo era un sentimiento débil y equívoco, y no llegó a tocar mi alma. Otra vez me hundí en los excesos y pronto ahogué en vino todo recuerdo del acto.

**8 El texto anterior es**

- a) narrativo.
- b) descriptivo.
- c) instructivo.

**9 ¿Qué significa la palabra infligir en el texto?**

- a) sobornar.
- b) engañar.
- c) descargar.

**10 El narrador describe a su esposa con**

- a) una persona compasiva y complaciente.
- b) una tirana que lo atormentaba.
- c) un ser repulsivo y engañoso.

**11 Con el escrito, el autor busca principalmente**

- a) informar.
- b) relatar.
- c) convencer.
- d) contradecir.

**12 ¿Qué intención tiene la palabra “barrosos” dentro del relato?**

- a) ridículos.
- b) insignificantes.
- c) exagerados.

**13 Se podría decir que Pluto era un animal**

- a) traicionero y engañoso.
- b) amistoso y fiel.
- c) elegante y sofisticada.

**14 El episodio de violencia con el gato te parece un**

- a) actitud justificable.
- b) acto injusto.

c) absurdo.

Responde las preguntas 15 a 20 de acuerdo con la siguiente información:

### **CIEN AÑOS DE SOLEDAD (extracto)**

Texto tomado de García (2007) que a la letra dice:

(...)—¡Carajo! —gritó—. Macondo está rodeado de agua por todas partes.

La idea de un Macondo peninsular prevaleció durante mucho tiempo, inspirada en el mapa arbitrario que dibujó José Arcadio Buendía al regreso de su expedición. Lo trazó con rabia, como para castigarse a sí mismo por la absoluta falta de sentido con que eligió el lugar. «Nunca llegaremos a ninguna parte», se lamentaba ante Úrsula. «Aquí nos hemos de pudrir en vida sin recibir los beneficios de la ciencia». Esa certidumbre, rumiada varios meses en el cuartito del laboratorio, lo llevó a concebir el proyecto de trasladar a Macondo a un lugar más propicio. Pero esta vez, Úrsula se anticipó a sus designios febriles. Predispuso a las mujeres de la aldea contra la veleidad de sus hombres, que ya empezaban a prepararse para la mudanza. José Arcadio Buendía no supo en qué momento, ni en virtud de qué fuerzas adversas, sus planes se fueron enredando en una maraña de pretextos, hasta convertirse en pura y simple ilusión. Úrsula lo observó con una atención inocente, y hasta sintió por él un poco de piedad, la mañana en que lo encontró en el cuartito del fondo comentando entre dientes sus sueños de mudanza, mientras colocaba en sus cajas originales las piezas del laboratorio. Lo dejó terminar. Lo dejó clavar las cajas, sin hacerle ningún reproche, pero sabiendo ya que él sabía, porque se lo oyó decir en sus sordos monólogos, que los hombres del pueblo no lo secundarían en su empresa. Sólo cuando empezó a desmontar la puerta del cuartito, Úrsula se atrevió a preguntarle por qué lo hacía, y él le contestó con una cierta amargura: «Puesto que nadie quiere irse, nos iremos solos». Úrsula no se alteró.

—No nos iremos —dijo—. Aquí nos quedamos, porque aquí hemos tenido un hijo.

—Todavía no tenemos un muerto —dijo él—. Uno no es de ninguna parte mientras no tenga un muerto bajo la tierra.

Úrsula replicó, con una suave firmeza:

—Si es necesario que yo me muera para que se queden aquí, me muero.

José Arcadio Buendía no creyó que fuera tan rígida la voluntad de su mujer. Trató de seducirla con el hechizo de su fantasía, con la promesa de un mundo prodigioso, pero Úrsula fue insensible a su clarividencia.

—En vez de andar pensando en tus alocadas novelorías, debes ocuparte de tus hijos — replicó—. Míralos cómo están, abandonados a la buena de Dios, igual que los burros.

José Arcadio Buendía miró a través de la ventana y vio a los dos niños descalzos en la huerta soleada. Algo ocurrió entonces en su interior; algo misterioso y definitivo que lo desarraigó de su tiempo actual y lo llevó a la deriva por una región inexplorada de los recuerdos. Mientras Úrsula seguía barriendo la casa que ahora estaba segura de no abandonar, él permaneció contemplando a los niños con mirada absorta y exhaló un hondo suspiro de resignación.

—Bueno —dijo—. Diles que vengan a ayudarme a sacar las cosas de los cajones.

Adapto de: García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Bogotá: Real Academia Española; Asociación de Academias de la

Lengua Española; Alfaguara, 2007. (Edición conmemorativa), pp. 22 - 24

**15.** En el texto, el uso de las comillas («») permite

- A. intercalar un comentario o aclaración del narrador.
- B. reproducir las intervenciones de uno de los personajes.
- C. incluir lo que piensa Úrsula de su destino.
- D. indicar lo que dice una de las mujeres del pueblo.

**16.** En el texto, José Arcadio, al enterarse de que Úrsula ha decidido no partir de Macondo,

- A. reevalúa la idea de vivir en un territorio peninsular.
- B. intenta convencerla expresándole sus presagios.
- C. siente temor de que pueda cumplir sus amenazas.
- D. sigue clavando cajas y preparando la mudanza.

**17.** De acuerdo con lo dicho en el texto, para Úrsula, José Arcadio es un hombre

- A. visionaria, puesto que comprende las maneras en que Macondo logrará el desarrollo.
- B. analítico, ya que ha pensado en las desventajas de vivir en un terreno peninsular.
- C. dócil, porque tiene en cuenta la opinión de otros sin importar su propia voluntad.

D. alocado, pues se deja llevar por ideas aligeradas sin reflexionar en torno a ellas.

**18.** En el texto quien grita “¡Carajo! Macondo está rodeado de agua por todas partes” es

A. el narrador.

B. José Arcadio.

C. el autor.

D. Úrsula.

**19.** Al inicio del texto, se hace uso de los puntos suspensivos (...) para

A. indicar el momento donde inicia la narración de quien está contando la historia.

B. expresar la omisión de una parte de un texto que ha sido transcrito de manera literal.

C. sorprender al lector del texto con acciones inesperadas que vendrán en este extracto.

D. interrumpir la narración para insertar un inciso aclaratorio del autor del texto.

**20.** De acuerdo con las acciones de las mujeres en el texto, se puede concluir que Úrsula es

A. sumisa, ya que subordina su juicio al de los demás habitantes del pueblo.

B. supersticiosa, debido a que su accionar responde a un sistema de creencias.

C. audaz, pues logra modificar el curso de lo que parecía un hecho.

D. optimista, porque piensa que en el futuro la comunidad gozará de cosas buenas.



ANEXO N° 3

Matriz de da resultados de las pruebas de comprensión de textos narrativos

ANEXO 3-A

		WARMA KUYAY															
		Inferencial										Criterial					
Edad	Grados	Ciclos	1	2	3	4	5				6	7					
14	1	1	2	3	2	3	0	10	2	3	3	0	3	3	3	13	3
13	1	1	2	3	0	3	0	8	2	2	0	0	0	1	1	8	1
12	1	1	0	3	0	3	0	6	1	2	0	0	0	1	1	6	1
13	1	1	2	3	0	0	0	5	1	2	0	0	0	1	1	5	1
14	2	1	2	3	0	3	0	8	2	2	0	0	0	1	1	8	1
14	2	1	2	3	0	3	0	8	2	2	0	0	0	1	1	8	1
14	2	1	2	0	0	3	3	8	2	2	0	0	0	1	1	8	1
13	2	1	2	3	3	3	3	14	3	3	0	0	0	2	1	14	3
13	2	1	2	0	0	0	0	2	0	1	3	3	6	1	4	8	1
14	2	1	3	3	3	3	0	12	2	3	3	0	3	3	2	15	3
14	2	1	2	3	3	3	3	14	3	3	0	0	0	2	1	14	3
14	2	1	2	3	0	0	0	5	1	2	0	0	0	1	1	5	1
13	2	1	2	3	0	3	0	8	2	2	0	3	3	1	2	11	2
15	3	2	2	3	0	3	3	11	2	3	0	4	4	2	3	15	3
14	3	2	0	3	0	3	0	6	1	2	3	3	6	2	4	12	2
15	3	2	2	0	0	0	0	2	0	1	0	3	3	0	2	5	1
15	3	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
15	3	2	2	3	0	3	0	8	2	2	0	0	0	1	1	8	1
16	4	2	2	3	0	3	0	8	2	2	3	0	3	2	2	11	2
16	4	2	2	0	3	0	3	8	2	2	0	3	3	1	2	11	2
17	4	2	2	3	0	0	3	8	2	2	3	0	3	2	2	11	2
16	4	2	2	3	0	3	0	8	2	2	3	3	6	2	4	14	3
16	4	2	2	3	0	3	0	8	2	2	3	0	3	2	2	11	2
18	4	2	2	3	0	3	0	8	2	2	3	0	3	2	2	11	2

17	4	2	2	3	0	3	3	11	2	3		3	0	3	3	2	14	3
16	4	2	2	3	0	3	3	11	2	3		0	0	0	2	1	11	2
16	4	2	2	3	3	3	3	14	3	3		0	0	0	2	1	14	3
16	4	2	2	3	0	3	0	8	2	2		0	0	0	1	1	8	1
16	5	2	2	3	0	3	3	11	2	3		0	0	0	2	1	11	2
18	5	2	2	3	0	3	0	8	2	2		3	0	3	2	2	11	2
18	5	2	2	3	0	3	0	8	2	2		0	0	0	1	1	8	1
18	5	2	0	3	0	3	0	6	1	2		0	3	3	1	2	9	1
18	5	2	2	3	0	3	0	8	2	2		3	3	6	2	4	14	3
17	5	2	2	3	0	3	0	8	2	2		0	0	0	1	1	8	1

ANEXO 3-B

EL GATO NEGRO															
Inferencial								Criterial							
8	9	10	11	12				13	14						
2	3	2	3	0	10	2	3	3	0	3	2	4	12	3	
2	3	3	3	0	11	2	3	3	0	3	2	2	13	2	
0	3	3	0	0	6	1	2	0	0	0	0	1	6	1	
3	0	3	0	3	9	2	3	0	3	3	2	2	11	2	
2	0	0	3	3	8	2	3	0	0	0	0	1	8	1	
2	3	3	3	0	11	2	3	3	0	3	2	2	13	2	
2	3	3	3	3	14	3	4	3	0	3	2	2	16	3	
2	0	3	3	0	8	2	3	0	0	0	0	1	8	1	
2	0	3	0	0	5	1	2	3	3	6	3	4	8	1	
0	3	3	3	3	12	2	4	3	3	6	3	4	15	3	
2	3	3	3	0	11	2	3	3	3	6	3	4	14	3	
2	0	3	3	0	8	2	3	3	3	6	3	4	11	2	
2	0	0	3	3	8	2	3	3	0	3	2	2	10	1	
2	0	3	3	0	8	2	3	0	3	3	2	2	10	1	
2	0	0	3	0	5	1	2	0	3	3	2	2	7	1	
2	0	0	3	3	8	2	3	0	0	0	0	1	8	1	

0	0	0	3	0	3	1	1	3	0	3	2	2	5	1
2	0	0	3	3	8	2	3	0	3	3	2	2	10	1
2	3	0	3	0	8	2	3	3	3	6	3	4	11	2
2	3	3	3	3	14	3	4	3	3	6	3	4	17	3
0	3	3	3	3	12	2	4	3	3	6	3	4	15	3
2	0	3	3	0	8	2	3	3	3	6	3	4	11	2
2	0	3	3	0	8	2	3	0	0	0	0	1	8	1
2	0	3	3	0	8	2	3	3	3	6	3	4	11	2
0	0	0	3	0	3	1	1	0	0	0	0	1	3	1
0	3	3	3	3	12	2	4	3	3	6	3	4	15	3
2	0	3	3	0	8	2	3	3	3	6	3	4	11	2
2	0	0	3	0	5	1	2	3	3	6	3	4	8	1
0	3	0	3	0	6	1	2	3	0	3	2	3	8	1
2	0	3	0	3	8	2	3	3	3	6	3	4	11	2
2	3	3	3	0	11	2	3	3	0	3	2	2	13	2
0	3	0	3	0	6	1	2	3	3	6	3	4	9	1
0	3	0	3	0	6	1	2	0	3	3	2	2	8	1
2	0	3	0	3	8	2	3	3	0	3	2	2	10	1

ANEXO 3- C

CIEN AÑOS DE SOLEDAD											
Inferencial						Criterial					
15	16	17	18			19	20				
3	3	0	0	6	2	3	4	0	4	2	2
0	3	3	3	9	2	4	4	0	4	2	2
3	3	3	0	9	2	4	0	0	0	0	1
3	3	0	0	6	2	3	4	0	4	2	2
3	0	0	3	6	2	3	0	4	4	2	2
0	3	0	0	3	1	2	4	0	4	2	2
3	3	3	3	12	3	4	4	0	4	2	2
3	3	3	3	12	3	4	4	0	4	2	2
0	3	0	3	6	2	3	0	0	0	0	1
3	0	0	3	6	2	3	4	0	4	2	2
0	0	0	3	3	1	2	0	4	4	2	2
0	0	0	3	3	1	2	4	4	8	4	4
0	0	3	3	6	2	3	4	4	8	4	4
0	0	3	3	6	2	3	0	4	4	2	2
0	0	0	0	0	0	1	4	0	4	2	2
3	0	0	3	6	2	3	0	4	4	2	2
3	0	0	0	3	1	2	4	0	4	2	2
3	0	0	0	3	1	2	0	0	0	0	1
3	3	3	3	12	3	4	4	0	4	2	2
0	3	3	3	9	2	4	0	4	4	2	2
3	3	0	3	9	2	4	0	0	0	0	1
3	3	0	3	9	2	4	0	4	4	2	2
0	3	0	3	6	2	3	4	4	8	4	4
0	3	3	3	9	2	4	4	0	4	2	2
0	3	0	0	3	1	2	0	0	0	0	1
0	3	3	3	9	2	4	4	0	4	2	2

3	3	3	3	12	3	4	4	0	4	2	2
0	3	3	3	9	2	4	4	0	4	2	2
3	0	0	3	6	2	3	0	0	0	0	1
3	3	0	3	9	2	4	4	0	4	2	2
3	0	3	3	9	2	4	0	0	0	0	1
0	3	3	3	9	2	4	4	0	4	2	2
0	0	3	0	3	1	2	0	0	0	0	1
0	0	0	3	3	1	2	0	0	0	0	1



### ANEXO N° 4

**Matriz de datos del cuestionario sobre el uso de la plataforma virtual Edmodo**

N°	RECURSOS TÉCNICOS				“ PROFESOR VIRTUAL”				GESTIÓN DE RECURSOS				ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS				Total												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		17	18	19	20								
1	2	2	3	2	9	2	3	2	2	1	8	2	1	3	1	2	3	2	12	2	1	1	1	2	3	2	10	2	39
2	2	3	3	3	11	3	2	3	3	3	11	3	3	2	3	2	2	4	16	3	4	2	4	4	4	3	21	4	59
3	2	1	1	1	5	1	2	3	3	2	10	3	2	2	2	1	1	2	10	2	1	2	1	1	2	1	8	1	33
4	2	3	4	3	12	3	3	4	2	3	12	3	1	2	3	1	4	3	14	2	1	4	3	2	3	2	15	3	53
5	1	1	1	2	5	1	2	1	1	1	5	1	2	2	3	3	3	2	15	3	1	2	1	2	1	1	8	1	33
6	1	1	1	2	5	1	1	2	2	4	9	2	1	2	1	3	4	2	13	2	2	2	1	3	3	2	13	2	40
7	1	3	2	2	8	2	4	3	2	1	10	3	2	3	4	1	2	4	16	3	3	4	4	4	3	4	22	4	56
8	2	1	4	3	10	3	2	4	1	2	9	2	1	2	4	2	1	1	11	2	2	2	3	1	3	2	13	2	43
9	1	2	3	1	7	2	1	1	2	1	5	1	2	1	1	1	1	2	8	1	2	2	2	1	3	1	11	2	31

10	4	4	3	3	14	4	4	4	2	4	14	4	4	4	4	4	4	2	22	4	2	2	1	3	1	3	12	2	62
11	4	4	3	3	14	4	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	4	4	24	4	2	2	3	3	3	2	15	3	69
12	3	1	2	2	8	2	3	4	3	2	12	3	3	2	3	4	3	2	17	3	4	3	4	4	2	3	20	3	57
13	1	1	2	2	6	2	3	3	4	3	13	3	2	3	1	3	2	3	14	2	2	2	3	3	3	2	15	3	48
14	4	3	1	4	12	3	1	4	3	2	10	3	2	2	3	2	1	2	12	2	1	3	1	2	2	1	10	2	44
15	1	3	2	1	7	2	1	1	1	1	4	1	3	2	3	2	1	1	12	2	1	1	2	1	3	2	10	2	33
16	2	2	3	2	9	2	1	2	2	1	6	2	1	2	2	1	1	1	8	1	1	1	4	1	1	2	10	2	33
17	3	3	1	1	8	2	1	4	4	1	10	3	2	2	2	3	3	4	16	3	4	4	4	3	4	3	22	4	56
18	1	1	1	2	5	1	4	3	4	4	15	4	1	1	2	1	2	1	8	1	4	4	4	3	4	2	21	4	49
19	4	3	3	4	14	4	3	3	2	3	11	3	3	1	3	2	1	3	13	2	3	3	3	3	3	1	16	3	54
20	1	2	1	1	5	1	2	1	1	1	5	1	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	2	1	1	2	8	1	26
21	1	2	4	2	9	2	2	3	2	2	9	2	2	3	1	3	2	1	12	2	1	2	1	2	3	2	11	2	41
22	1	1	1	2	5	1	1	1	1	2	5	1	2	2	3	2	2	2	13	2	2	1	2	2	2	4	13	2	36
23	3	2	1	1	7	2	4	2	4	3	13	3	1	1	2	1	1	2	8	1	3	4	4	1	2	2	16	3	44
24	3	2	1	1	7	2	4	2	4	3	13	3	1	4	4	3	3	2	17	3	4	3	4	2	3	3	19	3	56
25	1	1	1	2	5	1	1	1	3	1	6	2	1	1	1	1	1	2	7	1	1	2	1	1	1	1	7	1	25
26	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	8	2	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	1	1	1	1	7	1	31
27	1	1	1	2	5	1	1	1	2	1	5	1	3	3	2	2	3	3	16	3	4	4	3	4	4	4	23	4	49
28	4	1	1	2	8	2	1	4	4	1	10	3	1	1	2	1	1	4	10	2	4	4	3	4	3	2	20	3	48
29	3	2	1	2	8	2	3	3	3	2	11	3	4	4	4	4	4	4	24	4	1	1	4	4	4	3	17	3	60
30	1	1	2	3	7	2	3	4	4	4	15	4	4	4	4	4	4	4	24	4	1	1	4	2	3	2	13	2	59
31	1	4	4	4	13	3	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	4	4	24	4	1	1	2	4	3	3	14	2	67

32	1	1	1	2	5	1	2	3	1	3	9	2	1	2	1	1	1	1	7	1	1	1	2	2	1	1	8	1	29
33	3	2	3	1	9	2	3	2	4	3	12	3	2	1	3	2	1	1	10	2	2	3	1	3	3	3	15	3	46
34	3	4	4	4	15	4	4	4	4	4	16	4	3	2	3	2	4	4	18	3	1	2	1	4	4	2	14	2	63

