

Universidad Católica de Santa María

Escuela de Postgrado

Maestría en Educación con Mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje



**APLICACIÓN DEL ETOYS EN COMPUTADORAS XO PARA
MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA IE 40207 DE AREQUIPA, 2017**

Tesis presentado por los bachilleres:

Cruz Huaypuna, Braulio

Gutiérrez Patiño, Alejandrina Ernestina

Salinas Salcedo, Carmen Lucila

Para optar el grado Académico de:

Maestro en Educación con Mención en
Gestión de los Entornos Virtuales para el
Aprendizaje

Asesora: Dra. Carcausto Cortez, Liz Candy

Arequipa – Perú

2018

3018

DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS PARA EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
Nº 2018 - UCSM-EP/B3.0 /OGA-TCCH_LCC

AL: Dr. José Villanueva Salas
Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM

DE: Dr. Olger Gutiérrez Aguilar
Dra. Tatiana Cateriano Chávez
Dra. Liz Candy Carcausto Cortez
Docentes de la Escuela de Postgrado de la UCSM

ASUNTO: Emisión de Dictamen de Proyecto de Tesis del/los graduando(s):

- Bach. Cruz Huaypuna, Braulio.
- Bach. Gutiérrez Patiño, Alejandrina Ernestina
- Bach. Salinas Salcedo, Carmen Lucila.

REFERENCIA: Maestría en Educación con mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje - Beca 3.0

FECHA: Arequipa, 17 de octubre del 2018

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted con la finalidad de hacer de su conocimiento del Dictamen de la Boleta de nombramiento de jurado dictaminador N° 193: Borrador de Tesis para el Grado Académico del Borrador de Tesis para el grado académico de maestro: Grado Académico de Maestro, Titulada:

APLICACIÓN DEL ETOYS EN COMPUTADORAS XO PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE 40207 DE AREQUIPA, 2017

Después de haber levantado las observaciones; se aprueba el informe final de Tesis.

Dr. Olger Gutiérrez Aguilar
Jurado Dictaminador

Tatiana Cateriano Chávez
Jurado Dictaminador

Dra. Liz Carcausto Cortez
Jurado Dictaminador



301 B

DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS

DE LOS: Bachilleres

- BRAULIO CRUZ HUAYPUNA
- ALEJANDRINA ERNESTINA, GUTIERREZ PATIÑO
- CARMEN LUCILA, SALINAS SALCEDO

TÍTULO: "APLICACIÓN DEL ETOYS EN COMPUTADORAS XO PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE 40207 DE AREQUIPA, 2017"

FECHA: 03 de setiembre del 2018

Visto el Borrador de Tesis presentado por los bachilleres antes nombrados, se les sugiere:

- 1º. Precisar el nivel de la investigación y el instrumento utilizado; la Rúbrica, no es un instrumento para recoger información, sino para evaluar las respuestas.
- 2º. Corregir el párrafo introductorio del Capítulo de Resultados y aumentar una breve explicación después de cada cuadro y gráfica del porque se encuentran en esos niveles.
- 3º. Revisar redacción de conclusiones y recomendaciones.

Después de levantar dichas observaciones, se considera como APROBADO el presente informe de Investigación y les corresponde pasar a sustentar su trabajo.




Dra. Tatiana Cateriano Chávez
Docente Escuela Postgrado UCSM

RESUMEN

La presente investigación “Aplicación del Etoys en computadoras XO para mejorar la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la IE 40207 de Arequipa, 2017”, se realizó con el objetivo general de demostrar que la aplicación del Etoys en computadoras XO mejora la producción de textos escritos narrativos.

Este trabajo de investigación es de nivel explicativo, de tipo experimental (cuasi), prospectivo, longitudinal y analítico. Se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento una lista de cotejo para la evaluación de textos escritos narrativos para una muestra de 54 estudiantes, habiéndose constituido 25 de ellos como grupo control y 29 como grupo experimental.

En la producción de textos escritos narrativos el 37,0% de los estudiantes del grupo control se encuentran en el nivel de inicio frente al 58,6% del grupo experimental antes del uso del Etoys.

Después de aplicar el Programa Experimental el 77,8% de los estudiantes del grupo control se encuentran en el nivel de logro frente al 82,8% del grupo experimental en la producción de textos escritos narrativos.

La principal conclusión es que la aplicación del Etoys en computadoras XO ayuda a mejorar la producción de textos escritos narrativos de los estudiantes de nivel primario.

Palabras clave: Etoys, producción de textos escritos narrativos.

ABSTRACT

The present investigation "Application of the Etoys in computers XO to improve the production of written narrative texts in the students of the fifth grade of primary of the IE 40207 of Arequipa, 2017", was realized with the general objective to demonstrate that the application of the Etoys in XO computers improves the production of narrative written texts.

This research work is of explanatory level, experimental (quasi), prospective, longitudinal and analytical. The survey technique and the instrument were used to compile a checklist for the evaluation of written narrative texts for a sample of 54 students, 25 of them having been established as a control group and 29 as an experimental group.

In the production of written narrative texts, 37.0% of the students in the control group are at the beginning level, compared to 58.6% in the experimental group before using the Etoys.

After applying the Experimental Program, 77.8% of the students in the control group are at the achievement level compared to 82.8% of the experimental group in the production of written narrative texts.

The main conclusion is that the application of the Etoys in XO computers helps to improve the production of narrative written texts of primary school students.

Keywords: Etoys, production of narrative written texts.

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, y al infinito amor de mi madre y familia por su apoyo incondicional.

Braulio

A mi madre, a quien le debo toda mi vida y ha sabido formarme.

A mi esposo y a mis hijos por su apoyo y comprensión.

Alejandrina Ernestina

A mi madre por ser ella mi inspiración de lucha, trabajo y estudio constante. A mi esposo Omar e hijos Adri, Gaby y Leo por su amor, comprensión y apoyo incondicional que me brindaron en este caminar.

Carmen Lucila

Al Gobierno Regional en la persona de la Gobernadora Dra. Yamila Osorio Delgado, a la Universidad Católica Santa María, a la Sociedad Minera Cerro Verde y a la Gerencia Regional de Educación Arequipa, por el convenio a través del cual se hizo posible esta Maestría.

A los señores docentes catedráticos, asesores, así como al equipo directivo: Jefe de Proyecto y coordinadores académicos del PROGRAMA BECA MAESTRO 3.

Al profesor Víctor Pando por su asesoría y dirección en el trabajo de investigación, ya que, sin su ayuda, su comprensión y colaboración, todo este trabajo no habría sido posible. A nuestras familias que nos han brindado su apoyo y aliento incondicional.

A la Comunidad Educativa de la II.EE 40207 “Mariano Melgar Valdivieso” por habernos brindado las facilidades para la ejecución de esta investigación.

Braulio, Alejandrina y Carmen

INDICE

RESUMEN

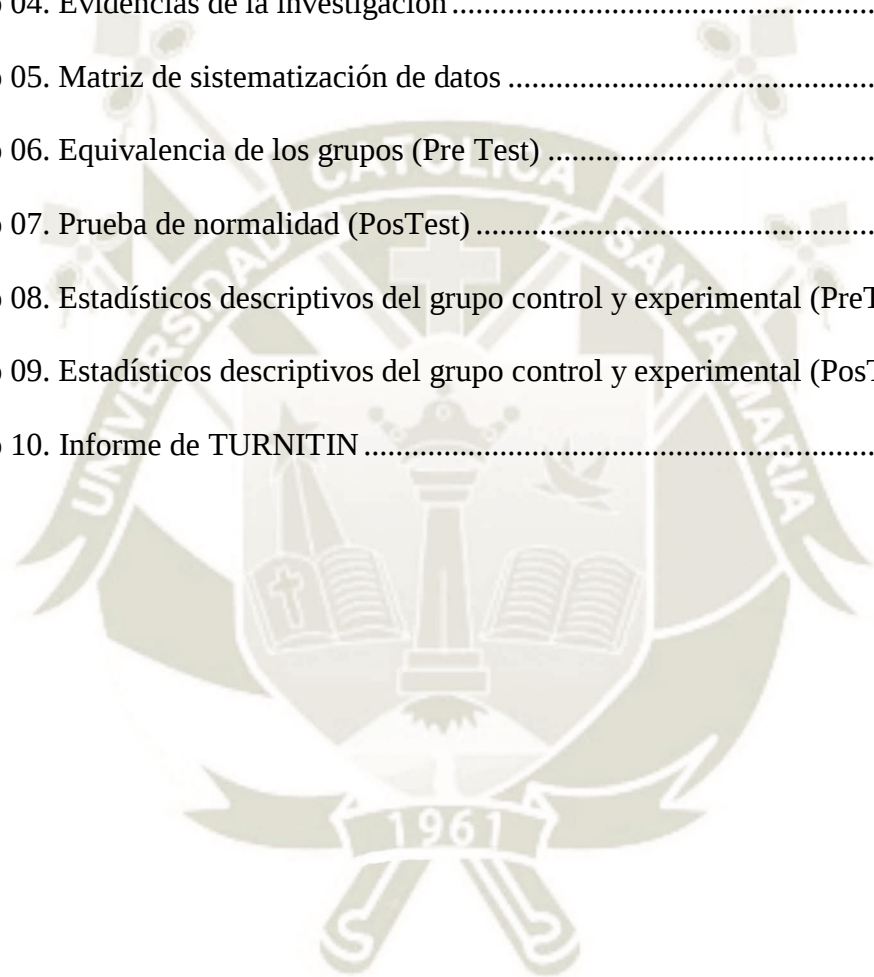
ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.....	1
DESCRIPCION DE PROBLEMA.....	1
1.MARCO CONCEPTUAL	1
1.1 Bases teóricas	1
1.1.1 Constructivismo.....	1
1.2 Programa Etoys.....	2
1.2.1 Definición.....	2
1.2.2 Dimensiones	3
1.3 Modelo ADDIE	7
1.4 Producción de textos escritos narrativos	9
1.4.1 Definición.....	9
1.4.2 Dimensiones	11
1.4.3 Rúbrica para evaluar producción de textos narrativos.....	13
1.5 La computadora XO y la producción de textos narrativos	14
2. ANÁLISIS DE ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	15
2.1 A nivel internacional	15
2.2 A nivel nacional.....	17

CAPÍTULO II.....	21
MARCO METODOLOGICO	21
3. Planteamiento Operacional.....	21
3.1 Técnicas, instrumentos y materiales de verificación	21
3.1.1 Técnica.....	21
3.1.2 Instrumento.....	21
3.2 Campo de verificación.....	23
3.2.2 Ubicación Temporal	25
3.3. Unidades de Estudio.....	25
3.4 Estrategia de recolección de datos.....	25
3.4.1 Organización.....	25
3.5 Recursos.....	26
3.6 Nombre de la recogida de datos	26
3.7 Criterios para el manejo de resultados.....	26
3.8 Validación de los instrumentos.....	26
 CAPÍTULO III	 27
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	27
3.1 Resultados de la Prueba de Entrada.....	28
3.2 Resultados de la Prueba de Salida	29
3.3 Eficacia del Programa.....	32
3.4 Discusión de los resultados.....	35
 CONCLUSIONES.....	 38
SUGERENCIAS.....	39

BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS	43
Anexo 01. Prueba de evaluación y lista de cotejo	44
Anexo 02. Validación de instrumentos.....	47
Anexo 03. Programa Experimental	50
Anexo 04. Evidencias de la investigación	81
Anexo 05. Matriz de sistematización de datos	85
Anexo 06. Equivalencia de los grupos (Pre Test)	89
Anexo 07. Prueba de normalidad (PosTest)	90
Anexo 08. Estadísticos descriptivos del grupo control y experimental (PreTest).....	91
Anexo 09. Estadísticos descriptivos del grupo control y experimental (PosTest)	92
Anexo 10. Informe de TURNITIN	93



Índice de tablas

TABLA 1 CUADRO DE COHERENCIAS	26
TABLA 2 UNIDADES DE ESTUDIO	29
TABLA 3 COMPARATIVO PRE TEST GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL	32
TABLA 4 COMPARATIVO POST TEST GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL – PLANIFICACIÓN.....	33
TABLA 5 COMPARATIVO POST TEST GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL -TEXTUALIZACIÓN	34
TABLA 6 COMPARATIVO POST TEST GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL – REVISIÓN	35
TABLA 7 COMPARATIVO PRE TEST Y POS TEST DEL GRUPO CONTROL.....	36
TABLA 8 COMPARATIVO PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	37
TABLA 9 COMPARATIVO POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL	38

Índice de figuras

FIGURA 1. MODELO ADDIE.....	10
FIGURA 2. UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO MELGAR VALDIVIESO	28
FIGURA 3. COMPARATIVO PRE TEST GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.....	32
FIGURA 4. COMPARATIVO POST TEST GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL – PLANIFICACIÓN	33
FIGURA 5. COMPARATIVO POST TEST GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL – TEXTUALIZACIÓN .	34
FIGURA 6. COMPARATIVO POST TEST GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL – REVISIÓN	35
FIGURA 7. COMPARATIVO DEL PRE TEST POST TEST DEL GRUPO CONTROL	36
FIGURA 8. COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL	37
FIGURA 9. COMPARATIVO POST TEST GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	38

Lista de abreviaturas

- ADDIE:** Marco de un sistema de diseño instruccional. Acrónimo para las palabras Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación. **DCN:** Diseño Curricular Nacional
- ECE:** Evaluación Censal de Estudiantes.
- Etoys:** Entorno computarizado amigable con los niños y un lenguaje de programación basado en prototipos y orientado a objetos para uso en la educación. **IE:** Institución Educativa
- LC:** Lista de cotejo
- PISA:** Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA (por sus siglas en inglés: Programme for International Student Assessment).
- SIREVA:** Sistema Regional de Evaluación.
- TIC:** Tecnología de la Información y Comunicación
- XO:** Ordenador portátil para niños conocida como la computadora de 100 dólares.

INTRODUCCIÓN

En la práctica docente se ha podido observar que muchos docentes, aunque conocen de las potencialidades de las herramientas TIC para la educación, sin embargo, estamos muy lejos del dominio tecnológico y pedagógico para áreas específicas como el de comunicación incluso desperdiciándose equipamiento como las computadoras XO que en muchas instituciones educativas las tienen almacenadas como si fueran equipos obsoletos.

A eso se añade que las pruebas internacionales (PISA), las pruebas nacionales (ECE) y las regionales (SIREVA) no se evalúa o si se hace no es objetiva la producción de textos escritos que resulta una competencia fundamental para cualquier futuro ciudadano aspirando a que tal vez no emulen o lleguen al premio Nobel Mario Vargas Llosa pero al menos sepan por lo menos redactar solicitudes, oficios y que mejor manera de hacerlo entrenándose con los relatos que desde el pasado constituyeron el imaginario popular que pasaban generación tras generación incluso desde los petroglifos.

Hemos querido demostrar que el uso del Etoys en computadoras XO mejora la producción de textos escritos narrativos, porque el aprendizaje aplicando herramientas de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) favorecen los procesos de enseñanza aprendizaje, debido a que las competencias digitales en el Siglo XXI no solo están relacionadas con las competencias profesionales, sino también, con el cotidiano vivir de las actuales generaciones.

Otros objetivos de la investigación es determinar los niveles de producción de textos escritos narrativos de los estudiantes del quinto grado del nivel primario antes (diagnóstico a través de una prueba de entrada) y después de aplicar el Programa Experimental (evaluación a través de una prueba de salida).

Es así que se plantea la siguiente hipótesis de investigación:

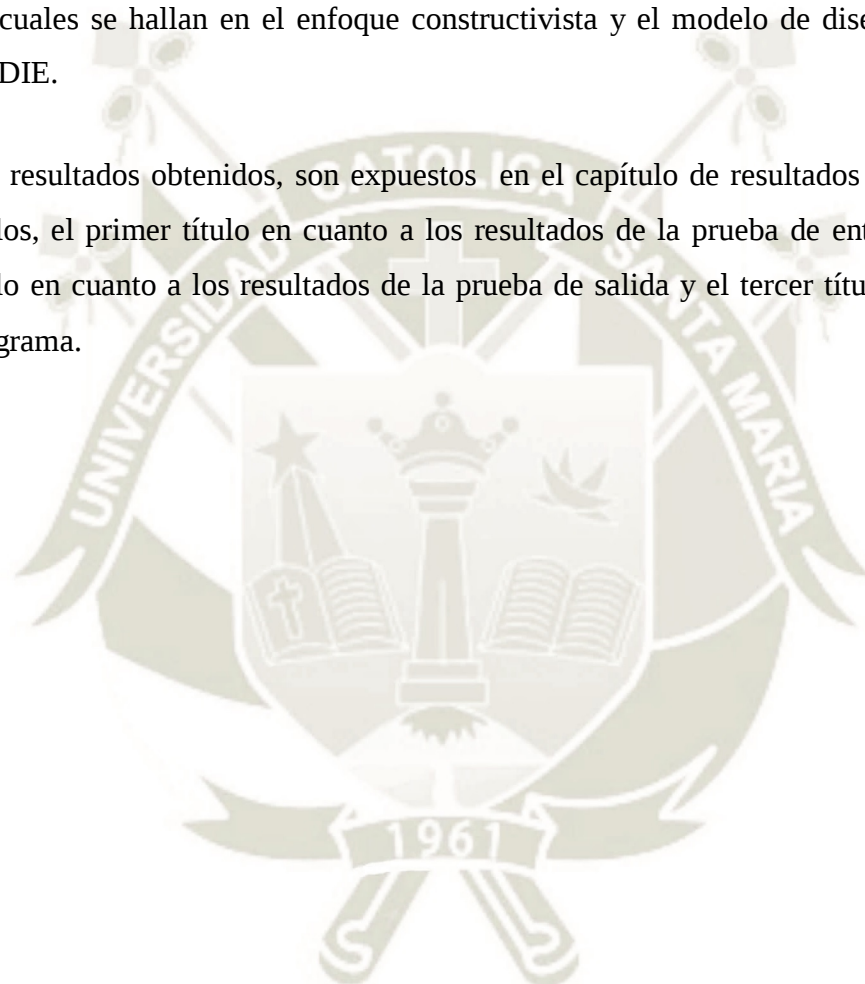
Dado que el programa educativo abierto Etoys, permite que el estudiante maneje información multimedia (textos e imágenes), construya conocimientos y organizadores

gráficos, explore nuevas ideas de manera lúdica y comparta los resultados de su producción con sus compañeros.

Es probable que la aplicación del Etoys en computadoras XO mejore la producción de textos escritos narrativos en la textualización y la revisión de los mismos.

Con ese propósito se examinó las bases teóricas que sustenta la intervención educativa, las cuales se hallan en el enfoque constructivista y el modelo de diseño instruccional ADDIE.

Los resultados obtenidos, son expuestos en el capítulo de resultados dividido en tres títulos, el primer título en cuanto a los resultados de la prueba de entrada, el segundo título en cuanto a los resultados de la prueba de salida y el tercer título la eficacia del programa.



CAPÍTULO I

DESCRIPCION DE PROBLEMA

1. MARCO CONCEPTUAL

En este apartado se busca exponer y analizar debidamente las teorías y referentes teóricos constituidos por las investigaciones que se consideran válidas y confiables. Además, se incorporan los elementos centrales de orden teórico que guían el estudio, estos a su vez relacionados con el problema planteado.

1.1 Bases teóricas

1.1.1 Constructivismo

En el proceso de adquisición del conocimiento la teoría constructivista es la idónea para comprender como el conocimiento se adhiere a la estructura cognitiva, Martínez y Zea, realizan el siguiente aporte:

Construir aprendizaje con significados nuevos implica: Cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente.

Introducir elementos nuevos o establecimiento de nuevas relaciones entre dichos elementos. Enseñar a pensar y actuar

enfoque constructivista contenidos significativos contextualizados según

Ampliar o ajustar los esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de la participación del que aprende en este contexto de ideas, se tiene que en el enfoque constructivista se interrelaciona con el cómo y el qué de la enseñanza. (2004, p. 76).

Educar en la actualidad, es adaptarse al contexto, y el que predomina es multimedia, el presente caso de estudio trata del uso y aplicación del programa Etoys, en computadoras XO, en la producción de textos narrativos, siendo Etoys un programa educativo abierto, permite que el estudiante dinamice en el proceder de lo preestablecido como programa, asimilando información, construyendo nuevos conocimientos y a la vez lo motiva a explorar nuevas ideas, todo ello de manera lúdica, considerado como estrategia didáctica acorde con el nivel al cual pertenezca, a su vez pertinente con las necesidades de explorar de estos jóvenes a través de multimedia, propicia la oportunidad para proporcionar las condiciones pedagógicas idóneas, motivando al niño o adolescente a la producción de textos escritos narrativos.

Piaget (1994, citado por Tejada et. al. 2004)

(...) comparable a la construcción de un gran edificio que, con cada adjunción, sería más sólido, o más bien, al montaje de un sutil mecanismo cuyas frases graduales de ajustamiento tendrían por resultado una mayor ligereza y una movilidad mayor de las piezas, de tal modo que su equilibrio sería más estable. (p. 13)

Asimismo, Tejada (2004) en referencia al constructivismo señala: Piaget concibe la relación entre sujeto y cognoscente y objeto a conocer desde la perspectiva constructivista, es decir, una relación de interdependencia. El individuo actúa sobre los estímulos, los asimila y acomoda en función de sus conocimientos anteriores, construye sus estructuras cognitivas a medida que elabora el conocimiento sobre la realidad; de esta manera el conocimiento se va conformando desde adentro mediante las interacciones del sujeto con el ambiente que lo rodea. (p. 13)

1.2 Programa Etoys

1.2.1 Definición

Para Santos con respecto al programa educativo realiza el siguiente señalamiento:

Es una herramienta que facilita al docente de una determinada área, hacer llegar el conocimiento a sus alumnos y adaptarlo a las necesidades personales de cada educando propiciando diversas alternativas de aprendizaje en él, para así generar proceso cognitivo en su intelecto y lograr un aprendizaje realmente significativo.

También se presenta con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así como mejorar el rendimiento académico del alumno. (2008, citado por Nicho, 2012, p. 25)

El programa Etoys en computadoras XO, presenta diversos aspectos entre los cuales cabe destacar: el desempeño, la confiabilidad del uso, el aspecto ergonómico, así como los beneficios que como servicio educativo proporciona. Se inicia la disertación con el aspecto desempeño del programa Etoys en computadoras XO

1.2.2 Dimensiones

a) **Desempeño del programa Etoys en computadoras XO**

El docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, requiere considerar varios aspectos que garantice de alguna manera que la práctica pedagógica se realice de manera productiva y eficiente, el ámbito tecnológico los programas educativos, como elemento innovador en el aula, precisa de recursos y estrategias que se adapten al común denominador de la praxis educativa, en el caso que nos compete, el uso del programa Etoys en computadoras XO, las consideraciones deben estar dadas y ajustadas al contexto dinámico e interactivo propio del escenario tecnológico.

En este orden de ideas, y teniendo en cuenta que básicamente el programa Etoys se conoce como herramienta de autor, se acude a Iñigo (Iñigo, 2016, p. 1) quien aporta:

El primer aspecto que deberás evaluar en una herramienta de autor es su desempeño. En otras palabras, verificar si la herramienta cuenta con la capacidad para cubrir las necesidades del proyecto. Para ello, al usarla pregúntate ¿Qué funciones necesito? ¿Cuántas? ¿Qué medios permite incluir? ¿En qué formato?

Hay que analizar a profundidad el uso del software: ¿lo usarás en todo su potencial? ¿Lo aprovecharás al límite? ¿Cómo es el tiempo de respuesta de la herramienta? ¿Lento, normal, rápido?

¿Cómo se ajusta el software con tus necesidades presentes y futuras? ¿Te ofrece posibilidades para revolucionar tus cursos?

b) **Confiabilidad de Uso**

La confiabilidad de uso viene dada por la efectividad del software como programa, en este estudio, programa educativo, si realmente llena las expectativas de uso requeridas, si es funcional, si al momento que el estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, encuentre que la operatividad del software es plenamente fluida, el proceso mencionado (enseñanza y aprendizaje) se dará satisfactoriamente.

El programa Etoys es una herramienta educativa que favorece la práctica docente, en este sentido Mora aporta: “Estos medios ayudan a los docentes para su desempeño en el

desarrollo del proceso enseñanza–aprendizaje, asimismo, el papel de las tecnologías de información y comunicación, en el ámbito educativo, han ido acrecentándose” (2003, citado por Pérez, 2014, p. 45).

Asimismo, Iñigo aporta:

Para establecer cualquier relación productiva se requiere de confianza. No importa si estás buscando pareja, amigos, equipo de trabajo o herramienta de autor. La aplicación debe darte seguridad y garantizarte que estará disponible para ayudarte a realizar tu trabajo. Para verificar la confiabilidad, responde a las siguientes preguntas: ¿el software se ha quedado congelado o sin servicio? ¿Te ha sucedido que la herramienta pierda o no registre información? ¿Se trata de sucesos aislados o son problemas frecuentes? (2016, p. 1)

Tener la seguridad del buen funcionamiento del software educativo, en el presente objeto de estudio programa Etoys, proporciona confianza para realizar las actividades escolares, permitiendo que los propósitos propuestos sean alcanzados satisfactoriamente.

c) Funcionalidad Ergonómica

El diseño del software es un aspecto relevante, ya que determina la efectividad del programa educativo, la fluidez que tiene ante el usuario, el estudiante, factor predominante para uno de los objetivos educativos, el cual estriba en que el estudiante aprehenda el conocimiento de manera dinámica, interactiva, en un ambiente idóneo, en este caso de estudio el tecnológico; son diversas las características que se deben considerar al momento de diseñar un software educativo para determinar la efectividad del mismo. Se acude entonces a Nicho, quien realiza algunos señalamientos entorno al punto en cuestión, entre los cuales se destacan:

Calidad del entorno audiovisual

El atractivo de un programa depende de gran manera de su entorno comunicativo. Algunos de los aspectos que, en este sentido, deben cuidarse más son los siguientes:

Diseño general claro y atractivo de las pantallas, sin exceso de texto y que resalte a simple vístalos hechos notables.

Calidad técnica y estética en sus elementos

Títulos, menús, ventajas, iconos, botones, espacios de texto-imagen, formularios, barras de navegación, barras de estado, elementos hipertextuales, fondo.

Elementos multimedia: gráficos, fotografías, animaciones, videos, voz, música

Estilo y lenguaje, tipografía, color, composición, metáforas de entorno.

Adecuada integración de medias al servicio del aprendizaje, sin sobrecargar la pantalla, bien distribuidas, con armonía.

Adecuación a los usuarios y a su ritmo de trabajo
Contenidos: extensión, estructura y profundidad, vocabulario, estructuras gramaticales, ejemplos, simulaciones y gráficos.

Actividades: tipos de interacción, duración, elementos motivacionales, mensajes de corrección de errores y de ayuda, niveles de dificultad, itinerarios, progresión y profundidad de los contenidos según los aprendizajes realizados.

Entorno de comunicación: pantallas, sistema de navegación, mapa de navegación, etc. (2012, p. 28)

De igual manera, en cuanto al aspecto ergonómico y en función de ampliar la idea se cita a Iñigo:

¿Cuántas veces te ha sucedido que no encuentras lo que buscas en una página de Internet o que no entiendes la lógica de uso de un programa? Son situaciones lamentablemente comunes y que son resultado de un mal diseño. Aun la herramienta más poderosa puede resultar totalmente inútil, si no entiendes cómo usarla.

Entonces, necesitas preguntarte: ¿La interfaz es intuitiva? ¿Es fácil de manejar? Un criterio importante para elegir una herramienta de autor es la

facilidad de uso. Cuando una aplicación es amigable se ve reflejado positivamente en la curva de aprendizaje para su dominio y posteriormente en los tiempos asignados al proyecto.

Es por eso que hay que tener claro el perfil del usuario final y decidir en consecuencia. Hazte las siguientes preguntas: ¿la herramienta es accesible a todo usuario? ¿Basta con dominar la suite de Office? ¿Antes de usar la aplicación se requiere adquirir competencias particulares? ¿El software requiere de lógica y conocimiento especializado en tecnologías de la información? (2016, p. 1)

- d) Calidad de Servicio** El programa debe contener las características inherentes a una excelente funcionalidad, para ello al momento de diseñar la estructura, la forma y el contenido debe darse sobre una sólida base en cuanto al servicio se refiere, en el presente caso de estudio el programa Etoys, se debe prever contar con apoyo técnico adecuado, en el momento de necesitarlo esté en disposición de solventar cualquier inconveniente que se presente, si la herramienta de autor (programa Etoys) proporciona la capacitación necesaria, con técnicas que puedan ser comprendidas con facilidad, además se constatar la existencia de actualización, así como también provea de tips que coadyuven al mejor desenvolvimiento en el uso del software, lo antes descrito proporciona al usuario seguridad y confianza al momento de adquirir el producto así como para el manejo del mismo.

El encargado de un buen funcionamiento del servicio para herramienta de autor es conocido como administrador del servicio, es quien proporciona lo necesario para que el servicio funcione a cabalidad, en función de fundamentar lo expresado se acude a Windows server, quien se maneja en el ámbito 2008 R2, representante de administrador del servidor quien proporciona la siguiente información:

Roles

Un rol de servidor es un conjunto de programas de software que, una vez que se instalan y configuran correctamente, permiten a un equipo realizar una función específica para varios usuarios u otros equipos de una red. En términos generales, los roles comparten las siguientes características.

Describen la función, la finalidad o el uso principal de un equipo. Un equipo en concreto puede estar dedicado a desempeñar un solo rol que se use intensamente en la empresa o puede desempeñar varios roles si cada uno de ellos se usa con menos intensidad.

Proporcionan a los usuarios de una organización acceso a los recursos administrados por otros equipos, como sitios web, impresoras o archivos almacenados en distintos equipos.

Suelen incluir sus propias bases de datos, que pueden poner en cola las solicitudes de usuarios o equipos, o pueden registrar información relacionada con el rol acerca de los usuarios y equipos de la red. Por ejemplo, Servicios de dominio de Active Directory incluye una base de datos para almacenar los nombres y las relaciones jerárquicas de todos los equipos de una red.

Tan pronto como se han instalado y configurado correctamente, los roles funcionan automáticamente. Esto permite a los equipos donde están instalados realizar las tareas necesarias con un nivel de supervisión o comandos de usuario limitados. (Microsoft, 2017, p. 1)

Lo antes descrito es en función de conocer en términos generales en que consiste la funcionalidad de un servidor, existen diversos programas que orientan la construcción de una herramienta de autor con fines pedagógicos, proporcionando un servicio adecuado, entre los cuales cabe mencionar el modelo ADDIE, este modelo pudiera tomarse en cuenta para orientar la construcción de materiales educativos digitales con el software Etoys, como herramienta de autor, el mismo se fundamenta bajo el siguiente esquema:

1.3 Modelo ADDIE

El modelo ADDIE es un proceso de diseño Instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas. El producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase.



Figura 1. Modelo ADDIE

Fuente: <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA4.wiki?7>

ADDIE es el modelo básico de diseño instruccional (DI), pues contiene las fases básicas del mismo. ADDIE es el acrónimo del modelo, atendiendo a sus fases:

Análisis. El paso inicial es analizar el alumnado, el contenido y el entorno cuyo resultado será la descripción de una situación y sus necesidades formativas.

Diseño. Se desarrolla un programa del curso deteniéndose especialmente en el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar y organizar el contenido.

Desarrollo. La creación real (producción) de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.

Implementación. Ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los alumnos.

Evaluación. Esta fase consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa.

(Beloch, 2013, p. 1)

1.4 Producción de textos escritos narrativos

1.4.1 Definición

En el Diseño Curricular Nacional (DCN) se plantea la competencia “Escribe diversos textos” como:

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa. (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 83)

Para el logro de esta competencia, se requiere la combinación de las siguientes capacidades:

Adecúa el texto a la situación comunicativa: El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación

comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 82)

En el mismo documento, también se precisa que cuando el estudiante “Escribe diversos tipos de textos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.

Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones.

Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, y otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 86)

1.4.2 Dimensiones

Para la construcción de textos narrativos, es necesario tener en cuenta una estructura coherente, que proporcione sentido a lo escrito, le de sustentabilidad discursiva y para estos propósitos es pertinente tomar en cuenta los siguientes aspectos: Planificación, textualización, revisión, y reflexión, todos y cada uno son considerados al momento de la redacción proporcionando un texto de carácter narrativo elocuente que invite a la lectura y a la fácil comprensión.

A) Planificación

La planificación está representada por la intencionalidad del docente en cuanto a la construcción del texto narrativo por parte del estudiante, cabe mencionar a Cessany et al., quienes proporcionan estrategias para la producción de textos escritos:

Estrategias de planificación de la escritura creativa.

La tarea del maestro en esta fase es:

Especificar el objetivo de aprendizaje que se persigue

Preparar los materiales necesarios para su evaluación

Facilitar a los alumnos la bibliografía

Determinar la temporalización de la actividad

Establecer los criterios de la evaluación. (1994, citado por L. E. Madrid, 2015, p. 52)

La acción de tomar en cuenta todos estos aspectos previos a la actividad de asignar la redacción de un texto escrito proporciona tanto al docente como a los alumnos seguridad y estabilidad en la dinámica pedagógica.

De igual manera Wray y Lewis, expresan lo siguiente:

En esta primera fase se tiene en cuenta principalmente la contextualización (inscribir el texto en una situación de producción: intenciones o finalidades comunicativas, representación del lector y estrategias perlocutoras: efectos que quieren producción en el otro). Los procesos que intervienen en la planificación textual tratan de encontrar ideas (conceptos, imágenes, hechos) sobre el tema tratado, tanto en la memoria como en fuentes documentales. Para ello, el individuo se hace una serie de preguntas, tales como:

¿Qué necesito saber?, ¿adónde puede dirigirme?, ¿Cómo consigo la información?, ¿Qué recursos debo emplear?, ¿Qué registro debo utilizar? (1997/2000, citado por Tomaylla, 2015, p. 60)

b) Textualización

La textualización es la visualización de los elementos disponibles al momento de producir un texto escrito narrativo; donde el alumno establece una estructura a partir de los elementos circundantes de manera que logre coherencia discursiva, al respecto Hocevar señala:

Los datos obtenidos en las verbalizaciones durante el trabajo en díadas y en las entrevistas, como así durante la clase colectiva, reflejarían que los alumnos se hallan en proceso de adquisición de dominios de niveles superiores tales como la cohesión, la coherencia, adecuación de la situación comunicativa y revisión de los niveles macro y superestructural. (2007, p. 8)

En el mismo orden de ideas Casalmiglia y Tuson aportan:

La textualización es el proceso de expresar con palabras los contenidos mentales manifestados en la liberalización de la escritura, dicho de otra forma, es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan, se trata de transformar el proyecto de texto en un discurso lineal. (2004, citado por L. E. Madrid, 2015, p. 45)

c) Revisión

Consiste en tomar en cuenta aspectos que generalizados coadyuvarán a la percepción holística de la producción narrativa, en este sentido Tomaylla:

La revisión consiste en actuar retroactivamente sobre el texto producido y en modificar aquellos aspectos del texto en los que se produce algún desajuste, para lo cual hay que detectarlos, identificarlos y corregirlos; en unos casos se trata de correcciones pertenecientes a la estructura superficial (ortografía); en otros, de rehacer o de manipular los contenidos del texto a través de mecanismo o procesos de supresión, adjunción, reemplazamiento, desplazamiento, etc. (evaluar). Para ambos tipos de corrección es de mucha importancia el trabajo de análisis de borradores propios y ajenos. (2015, p. 69)

La fase de revisión es indispensable al momento de redactar textos escritos narrativos, luego que el alumno domine los principios para la mencionada redacción, en la posterioridad realizará la revisión de manera inherente, automática, proveyendo al alumno de la habilidad y capacidad de redacción fluida y eficiente. Al respecto Anaya señala: “La revisión y corrección estará orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesitan mejorarse (...)” (2007, citado por Contreras, 2014, p. 44)

d) Reflexión

Reflexión no es más que la metacognición, el proceso de reflexionar, concienciar sobre la producción textual, y esto solo se logra si se maneja la planificación, la textualización y la revisión, Madrid, señala al respecto “las continuas revisiones conllevan a un proceso recursivo, donde pueden surgir nuevos planteamientos en la etapa de planificación y la textualización” (Madrid, 2015, p. 46).

1.4.3 Rúbrica para evaluar producción de textos narrativos

Se entiende por textos narrativos la acción de contar lo que sucede con una situación determinada o le sucede a alguna (s) persona (s), siguiendo un hilo discursivo, coherente, pertinente con el contexto descrito. En este orden de ideas Pérez señala las siguientes facultadas que proporciona para la enseñanza de la escritura:

Es un tipo de texto que se aprende con mayor facilidad, posiblemente por el hecho de haber sido ejercitadas en múltiples ocasiones en forma oral.

Demanda menos esfuerzo cognitivo ya que contiene elementos de una particular representación de la realidad. El propósito es llevar al lector a aceptar esa representación de la realidad por medio de la interacción de la trama, los personajes y el contexto.

Las narraciones forman la base de muchos actos de habla en la vida cotidiana de la mayoría de los seres humanos.

Por otro lado, es la parte fundamental del desarrollo de habilidades para la escritura que se incluyen en los programas de estudio de educación (...) (1999, citado por L. E. Madrid, 2015, p. 40)

A partir de textos narrativos, es relevante conocer las formas de apreciar las características de producción de los mencionados textos narrativos de jóvenes en edad

escolar, para ello se utilizan diversas rubricas que de alguna manera cubren las expectativas de los propósitos establecidos dentro del programa educativo. Al respecto Ávila et al. aportan:

Una rúbrica es un instrumento que ofrece descripciones del desempeño de los estudiantes en diferentes criterios a partir de un aumento progresivo de niveles que se corresponden con los objetivos de aprendizaje que define un profesor y permiten dar consistencia a la evaluación. La consistencia es particularmente útil cuando aquello que se está enseñando es una habilidad compleja y multidimensional, como la escritura. (2015, p. 11)

De igual manera, Condemarín & Medina señalan:

En la evaluación para el aprendizaje, entendida como un modo de obtener información útil sobre el desempeño del alumno, las rúbricas son un aporte por ser instrumentos que definen dimensiones, criterios y niveles.

Su contribución específica está referida a los siguientes aspectos:

1. Son un modo eficiente de recopilar información sobre qué saben hacer los estudiantes. Con esto, el profesor puede tomar decisiones pedagógicas concretas: qué contenidos reforzar, cuánta ejercitación hacer, qué tipo de actividades implementar, con qué continuar trabajando, etc.
2. Proveen de retroalimentación efectiva a los estudiantes. En otras palabras, ellos tienen un detalle de los aspectos que lograron y de los que necesitan mejorar.
3. Facilitan la reflexión sobre lo que se está aprendiendo (metacognición), ya que, al delinear claramente los niveles, las dimensiones y los criterios de corrección permiten pensar mejor los aprendizajes. Por esto, son útiles para promover la autoevaluación, la corrección entre pares y la reflexión sobre la escritura. Para dicha reflexión es fundamental el conocimiento de un metalenguaje que permita hablar sobre la escritura, y las rúbricas son un modo más de afianzarlo. (2000, citado por Ávila et al., 2015, p. 11)

1.5 La computadora XO y la producción de textos narrativos

Es importante señalar la importancia de realizar textos narrativos en computadoras XO, como se ha señalado en ambiente tecnológico promueve en el alumno la actividad que se haya previsto realizar, en este caso de estudio actividad de carácter pedagógico. Aunado

al manejo de un software apropiado de acuerdo a las finalidades, considerando a quienes van dirigido, y tomando en cuenta elementos y factores propios de la dinámica pedagógica en cuestión.

2. ANÁLISIS DE ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1 A nivel internacional

Erazo (2013), presento la disertación investigativa titulada *Creación de evaluaciones interactivas para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales en el colegio nacional técnico “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de la ciudad de Latacunga.*

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, para la obtención del título de Magíster en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente. La investigación tuvo como propósito aportar significativamente cambio de las evaluaciones tradicionales sin disminuir su importancia y utilidad, en una alternativa importante para generar recursos interactivos de aula para docentes de cualquier disciplina del saber; se desarrolló bajo la investigación de campo, trabajo dos variables, proceso enseñanza-aprendizaje; y evaluaciones interactivas.

La autora concluyo proponiendo evaluaciones interactivas mediante la herramienta EdiLim que incorpora recursos multimedios como fotografía digital, audio y video para construir actividades educativas multidisciplinarias, de tal forma que se motive y promueva el uso de recursos informáticos interactivos que permitan aprovechar la tecnología existente en la institución y se explote las capacidades, habilidades y destreza de los maestros y maestras en función de mejorar los aprendizajes de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales y de las que se inserten al cambio de las evaluaciones interactivas dejando las obsoletas evaluaciones típicas y tradicionales basadas en cuestionarios.

Interesante la relación, del trabajo presentado por Erazo con el presente objeto de estudio, la utilización de recursos multimedia proporciona en el estudiante la motivación para la realización de actividades pedagógicas, cónsonas con la dinámica de interactuar con el ambiente digital, situación que atrae la atención de estudiante; ahora bien en cuanto al uso de software Etoys, pudiera proporcionar las condiciones para que el joven estudiante en un contexto digital aprehenda el conocimiento de manera dinámica y entretenida.

Álvarez (2012), realizó un estudio titulado *Buenas prácticas docentes de educación primaria que integran las XO en la enseñanza de los contenidos curriculares*; presentado en la Universidad ORT Uruguay, Instituto de Educación, para optar al título de Master en Educación. El propósito de la investigación fue identificar las buenas prácticas de enseñanza curricular de docentes de educación primaria a partir de la inclusión de las X.O al aula; para el logro de este propósito realizó las siguientes actividades; caracterizar buenas prácticas de enseñanza curricular mediadas por la X.O de docentes de educación primaria, así como identificar las estrategias de enseñanza configuradas por los docentes que integran las XO para el abordaje de los contenidos programáticos. Metodológicamente se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, tratando el aspecto fenomenológico y el hermenéutico como métodos de estudio, el universo estuvo conformado por tres escuelas urbanas de educación primaria de una capital departamental de la República Oriental del Uruguay.

Álvarez, analizó las prácticas a partir del transcurrir en el aula donde se los observa configurar una serie de acciones y actitudes en interacción con los alumnos desarrollando estrategias para abordar los contenidos escolares utilizando las XO como herramientas o recursos, observo que cada docente pone en escena estrategias que le permiten abordar no solo lo propio del currículo, sino también otra serie de habilidades necesarias para el trabajo con las XO. En los escenarios donde el docente integra las tecnologías, la atención a la diversidad, los imprevistos y la espontaneidad cobran singular valor.

La relación con el presente objeto de estudio estriba en la utilización de la computadora XO como recurso didáctico, donde a partir de las estrategias pedagógicas, tanto el estudiante como el docente se desenvuelven en el contexto tecnológico; niños, jóvenes y adolescentes de asirse a las XO, como herramientas de utilidad, prácticas, portátiles, ideadas especialmente para el aprendizaje, éstos construyen el conocimiento a través de las tecnologías de la información.

Quintanilla (2012), presentó la tesis doctoral que lleva por nombre *La mediación de squeak etoys en el desarrollo del concepto de fracción: una experiencia constructorista en una escuela de Galicia*; en la Universidad de Santiago de Compostela, como propósito pretende indagar cómo construyen el concepto de fracción niños de 5to de primaria cuando utilizan un entorno tecnológico constructivista. El trabajo describe y explica también, el papel que juegan las tecnologías como herramientas educativas en el aprendizaje de las matemáticas. Seleccionó Etoys para mediar en el proceso de construcción del concepto de fracción, porque en la actualidad es uno de los lenguajes de programación más completos,

de libre distribución, con un interfaz fácil de usar y permite a los niños realizar simulaciones de situaciones de la vida real. Difiere radicalmente del tipo de software computacional que en general se utiliza en las escuelas. Squeak Etoys es un entorno gráfico, un lenguaje de programación orientado a objetos y, en el campo educativo, permite aprender una programación real.

En cuanto al aspecto metodológico; dadas las características del problema de investigación selecciono una metodología de carácter cualitativa mediante estudio de casos. El trabajo lo realizó en una escuela, observando el proceso desarrollado por los alumnos y alumnas de 5° grado de primaria mientras trabajaban con el software de programación. Observó a todo el grupo de estudiantes en un primer momento y, luego a tres estudiantes en particular. En ambos momentos se hizo un seguimiento profundo.

Como conclusión el autor se fundamentó en los resultados, los cuales muestran que en la construcción del concepto de fracción con Squeak Etoys, los niños/as desarrollan conceptos matemáticos y físicos, además de la competencia digital y el aprestamiento de la motricidad fina. En tal sentido, el conocimiento no se logra mediante un simple recuerdo de la información exterior, sino que proviene de dos tipos de actividades: la coordinación de las acciones y la interrelación entre los objetos. La investigación muestra que el uso de Squeak Etoys, como herramienta educativa dentro del paradigma del construccionismo, promueve un aprendizaje dinámico y significativo e Interdisciplinario.

La relevancia del uso de Squeak Etoys, como herramienta pedagógica promueve la interrelación del estudiante con el entorno tecnológico, en un contexto didáctico, generado por las características del software, donde se pone en práctica la coordinación de pensamientos e ideas, concatenado con la información suministrada, todo ello dirigido hacia la construcción del conocimiento, reforzando una de las teorías educativa como lo es la teoría del constructivismo.

2.2 A nivel nacional

Asimismo Jáuregui (2016), presenta ante la Universidad Cesar Vallejo, su trabajo titulado La motivación y nivel de logro de producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública; para obtener el grado académico de licenciada en educación. Su objetivo principal fue

relacionar la motivación con la producción de textos escritos en estudiantes del sexto de primaria de la Institución Educativa “Antonio Raimondi”; la población estuvo constituida por 145 estudiantes distribuidos en cinco aulas y la muestra fueron los mismos estudiantes de la población por ser pequeña, utilizó un cuestionario para evaluar motivación y un test para evaluar producción de textos escritos; para la obtención de resultados empleó la Frecuencia, el coeficiente de Correlación de Spearman y la Chi cuadrado.

La autora concluye señalando que, la motivación no se relaciona significativamente con la producción de textos escritos, destacando como aspectos motivacionales, la planificación y la orientación, ahora bien, cuando entran las tics, las plataformas digitales o específicamente el uso del software Etoys, el mismo contiene características propias que motivan por su naturaleza dinámica al estudiante y de ser canalizado y didácticamente orientado dicha motivación, se podría lograr un desempeño satisfactorio en cuanto a producción de textos escritos se refiere.

Huamán & Velásquez (2010) en su trabajo titulado, *Influencia del uso de las tics en el rendimiento de la asignatura de matemática de los estudiantes del 4° grado del nivel secundario de la Institución Educativa Básica Augusto Bouroncle Acuña-Puerto Maldonado Madre de Dios 2009*, presentado en la Universidad nacional Amazónica de Madre de Dios, tuvo como objetivo principal establecer la relación entre el uso de las Tecnología de información y Comunicación y el rendimiento académico de la asignatura de matemática de los estudiantes del 4to año, el autor plantea que el constate avance de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) se está extendiendo rápidamente y su presencia en la sociedad modifica los límites de la comunicación. Los usuarios se informan y comunican de un modo distinto en cualquier momento y desde cualquier lugar.

En cuanto a la metodología empleada, trabajo con investigación de tipo descriptivo correlacional, aplico el diseño cuasi-experimental; con dos grupos en estudio: un Grupo de Control (sin aplicación de las TICs) y un Grupo Experimental sometido al tratamiento (con aplicación de las TICs), para la obtención de resultados se evaluó las calificaciones promedias de notas en ambos grupos; respondiendo a ¿Cuál es el grado de relación existente entre el uso de las Tecnología de información y Comunicación y el rendimiento académico de la asignatura de matemática de los estudiantes del 4to año del nivel secundario de la Institución Educativa Básica Regular Augusto Bouroncle Acuña- Puerto Maldonado Madre de Dios 2009.

Entre las conclusiones a las que llegó el autor se destaca, que la tecnología de información y Comunicación si influyen positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa Básica Regular Augusto Bouroncle Acuña- Puerto Maldonado- Madre de Dios 2009. El 21,7% de los estudiantes tienen computadora en casa; lo cual indica que estos estudiantes tienen una gran facilidad de manejar los programas y software que ofrece las TIC, el 71.7% de los estudiantes manejan el internet; lo que conlleva a una ventaja en la realización de sus tareas

La relación de este antecedente con el presente trabajo de investigación estriba en como los tics representan una motivación en los estudiantes, logrando en ellos un aprendizaje significativo, por ello es importante darle a estas herramientas educativas la utilización adecuada para generar en el estudiante el propósito pedagógico deseado.

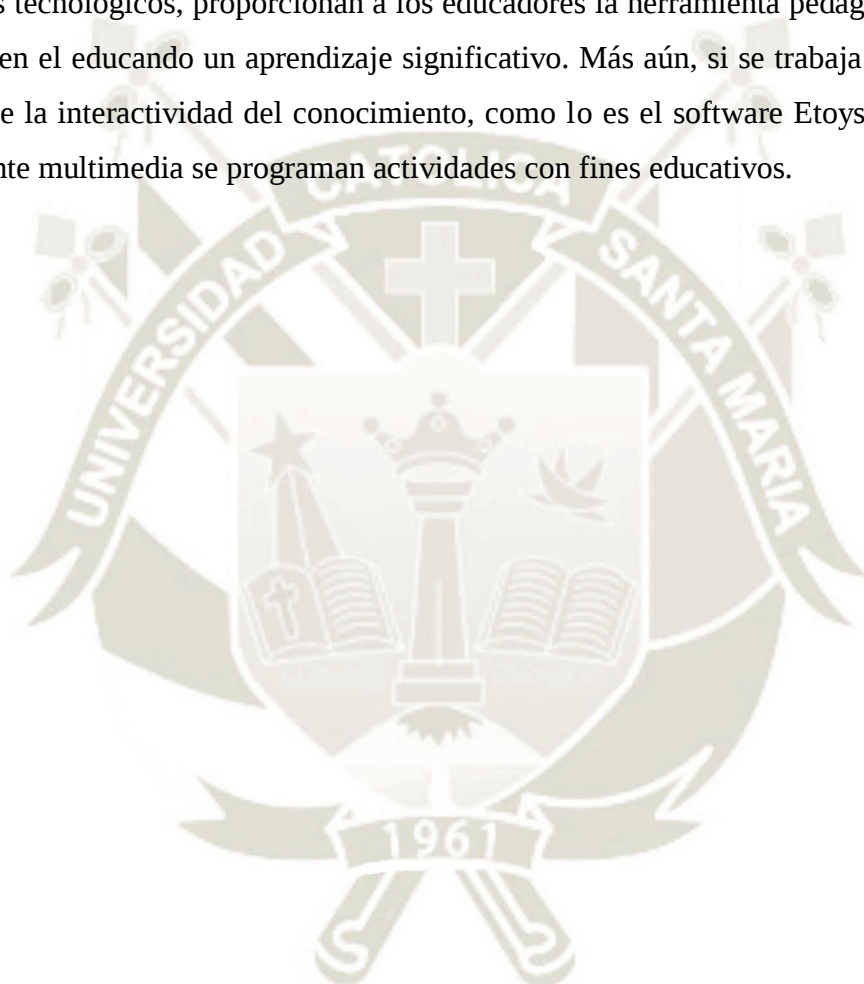
En consonancia con el orden de ideas, Arroyo, et al., (2015) presentaron el trabajo *Influencia de la plataforma Moodle en el aprendizaje de la informática del área de educación para el trabajo en el nivel secundaria en la Institución Educativa Privada "San Miguel de Viso"*. En la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación. El trabajo de Arroyo, et al.; tuvo como propósito principal determinar la influencia de la plataforma Moodle en la mejora del aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Privada San Miguel de Viso Ugel 05, Año 2015. Los autores destacan la importancia de enfatizar y reconocer que la aparición de las nuevas tecnologías de la información y comunicación forma parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje en instituciones educativas, grupos sociales y sociedades del Siglo XXI.

El trabajo fue desarrollado bajo un diseño experimental, los análisis cuantitativos fueron interpretados a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría); para medir la variable aprendizaje mediante la aplicación de la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizaron un Pretest y Postest los cuales arrojaron en cuanto a validez (90% de validez) y confiabilidad (Pretest = 0,717 y Postest = 0,806).

Como conclusión establecieron la importancia del uso de las herramientas tecnológicas como medio para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes dando mayor eficiencia, congruencia, claridad y continuidad de los temas desarrollados, la investigación demostró que existe influencia significativa con la aplicación de la plataforma Moodle en la mejora del aprendizaje del área de Educación para el Trabajo

en los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa Privada San Miguel de Viso Ugel 05, Año 2015.

Evidentemente las plataformas captan la atención de estudiantes, por características propias, como se ha mencionado, se vive en el mundo digital, dinámico, de cambios vertiginosos, donde se le ofrece al joven un abanico de opciones y oportunidades, momento ideal para que el proceso de aprendizaje sea productivo, eficiente, de calidad, el uso de los medios tecnológicos, proporcionan a los educadores la herramienta pedagógica idónea para lograr en el educando un aprendizaje significativo. Más aún, si se trabaja con software que impulse la interactividad del conocimiento, como lo es el software Etoys, en el cual en un ambiente multimedia se programan actividades con fines educativos.



CAPÍTULO II

MARCO METODOLOGICO

3. Planteamiento Operacional

3.1 Técnicas, instrumentos y materiales de verificación

3.1.1 Técnica

Se usará la encuesta como técnica de recolección de datos para **medir** la variable producción de textos escritos narrativos. Mientras que la variable uso del programa Etoys en computadoras XO no se medirá sino que se **manipulará** a través del Programa de Intervención Educativo (Ver Anexo 3).

3.1.2 Instrumento

a) Lista de cotejo para la evaluación de textos escritos narrativos (Ver Anexo 1).

Denominación: Lista de cotejo LCTEN-P

Finalidad: Valorar la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del quinto grado de nivel primario.

Autores: Cruz, B., Gutiérrez, A. E. y Salinas, C. L. (2017).

Forma de aplicación: Colectiva e individual.

Edades / cursos: 5° de EBR de nivel primario.

Duración de la aplicación: Entre 30 y 60 minutos.

Tabla 1
Cuadro de coherencias

Variable	Programa de intervención educativa				
Aplicación del Etoys	Sesión 1: Anécdota				
	Sesión 2: Autobiografía				
	Sesión 3: Biografía				
	Sesión 4: Poesía				
	Sesión 5: Acróstico				
	Sesión 6: Leyenda				
	Sesión 7: Cuento				
	Sesión 8: Mitos				
	Sesión 9: Tradiciones				
	Sesión 10: Historieta				
Variable	Indicadores	Sub Indicadores	Técnica	Instrumento	Ítem
Producción de textos escritos narrativos	Planificación	Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos.	Encuesta	Lista de cotejo	1
		Mantiene el tema sin repeticiones de ideas.			2
		Establece una secuencia lógica y temporal.			3
	Textualización	Relaciona ideas a través de diversos conectores.			4
		Usa recursos ortográficos.			5
		Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.			6
	Revisión				

3.2 Campo de verificación

3.2.1 Ubicación Espacial

Nombre IE	:	I. E. No. 40207 Mariano Melgar Valdivieso.
Nivel	:	Primario
Dirección	:	Sánchez Cerro No. 100
Distrito	:	Hunter
Provincia	:	Arequipa
Región	:	Arequipa.
Ugel	:	Arequipa Sur
Ubigeo	:	510401
Área	:	Urbana
Teléfono	:	054 442452

Número Aproximado de Docentes : 36

Número Aproximado de Estudiantes : 700

Número Aproximado de Secciones : 27

La I. E. No. 40207 Mariano Melgar Valdivieso del nivel primario, perteneciente a la Ugel Arequipa- Sur. Se encuentra Ubicada en la calle Sanchez Cerro N° 100 Urbanización San Juan de Dios del Distrito J. Hunter Arequipa.

Inicialmente se llamaba C.E. N° 1022 y funcionó en la calle José Carlos Mariátegui N° 223 de este pueblo, en un local prestado por el señor Bernardo Flores propietario del inmueble en el año de 1963 con R.D. 848 del 07 de julio de 1963 con el nombre (Escuela Prevocacional Mixta). En 1965 se traslada al actual local.

En 1985 se inicia la construcción de la Dirección y de un aula; hasta 1991, con recursos de la APAFA, y con el apoyo del Concejo Distrital de Socabaya, en este año se inicia la construcción de la gruta a la Virgen de Fátima, el lavatorio múltiple, la compra de la Banda de Música, y el mejoramiento del mobiliario, con el apoyo del Personal Docente y los padres de familia.

A partir del año de 1996 se inicia la construcción de la biblioteca del CE. Acabándose en el año de 1998 con su implementación, colaboraron en esta construcción el Gobierno Regional y el Concejo Distrital de Hunter.

En 1999 se logra el proyecto de INFOESCUELA y la implementación con material tecnológico y medios informáticos, adquiriéndose inicialmente una computadora, posteriormente con el aporte de los padres de familia y el ministerio de educación se implementó la sala de innovación con 14 computadoras en el Programa Huascarán, en el 2006 se instaló la conexión a Internet, en la actualidad se cuenta con un total de 19 computadoras al servicio de nuestro niños y niñas, en el año 2008 con el aporte del convenio del Banco

Continental con el programa “Leer es estar adelante” se implementó con un cañón multimedia, y con el apoyo de los padres de familia se instaló una cabina de radio para que nuestros niños hagan periodismo.

En el año 2012 La Institución cuenta con un centro de Recursos tecnológicos con 40 laptop modelo XO conectadas a Internet a través de un servidor escuela y 18 maletines de robótica, que permite el aprovechamiento pedagógico de las Tecnologías de Información y Comunicación, se mejoró la comprensión lectora gracias al programa “Leer es estar adelante”.

Actualmente contamos aproximadamente con 700 estudiantes bajo la dirección del profesor Moisés Vidal Hilari Casas y la subdirectora Mg. Francisca Primitiva Valdivia Gordilla, 33 profesores laborando en el turno de mañana. se sigue trabajando en la mejora de los niveles de comprensión de lectura, gracias al programa “Leer es estar adelante” iniciativa del BBVA Banco Continental.



Figura 2. Ubicación de la Institución Educativa Mariano Melgar Valdivieso

3.2.2 Ubicación Temporal

El estudio se realizó el año 2017 en el periodo de tiempo comprendido entre los meses de mayo a setiembre desde el 2 de mayo al 22 de setiembre, de tipo longitudinal porque se realizaron dos mediciones, uno como prueba de entrada y otro como prueba de salida.

3.3. Unidades de Estudio

El presente trabajo pertenece a la categoría escolarizado de género mixto, turno diurno de tipo pública de gestión directa.

Tabla 2
Unidades de estudio

Grupo	Sexo				Total	
	Masculino		Femenino			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Control	15	55,6	12	44,4	27	100,0
Experimental	19	65,5	10	34,5	29	100,0
Total	34	60,7	22	39,3	56	100,0

3.4 Estrategia de recolección de datos

3.4.1 Organización

- Se solicitó permiso a la dirección de la Institución Educativa Mariano Melgar Valdivieso de Arequipa para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.
- Luego se procedió a formular los instrumentos de medición documental, para su aplicación a todas las unidades de estudio.
- El instrumento de medición documental se aplicó a todos los estudiantes del quinto grado de los grupos control y experimental.
- La producción de textos escritos narrativos se evaluó con una prueba escrita y una lista de cotejo al término del desarrollo de las actividades de aprendizaje correspondientes a los indicadores señalados en el cuadro de análisis de variables.

- e. Se procedió al procesamiento de los datos recogidos, los cuales fueron representados en sus respectivos cuadros y gráficos debidamente interpretados en base al marco teórico.

3.5 Recursos

Potencial Humano: El recurso humano requerido está representado por los maestrandos investigadores.

Potencial Físico: Útiles de escritorio, PC, Impresora, que serán solventados por los investigadores

3.6 Nombre de la recogida de datos

En cuanto al nombre de la recogida de datos se utilizará la sigla:

APLICACIONETOYS_PROCESAINFORMACION_2017.

3.7 Criterios para el manejo de resultados

La tabulación de los resultados se realizó en una hoja de cálculo y también se utilizó el software estadístico SPSS 22.0 adecuado para la tabulación y gráficas de los datos.

3.8 Validación de los instrumentos

Se consiguió la validez racional por medio de la revisión exhaustiva de la literatura científica. La validez de juicio de expertos por medio de las Constancias de Validación y las Fichas de Juicio de Expertos (Ver Anexo 2). Finalmente, se consiguió la validez de población a través de una prueba piloto con un grupo de 10 estudiantes con características similares a los de la población seleccionada, para así poder corregir los errores que pudieran existir.

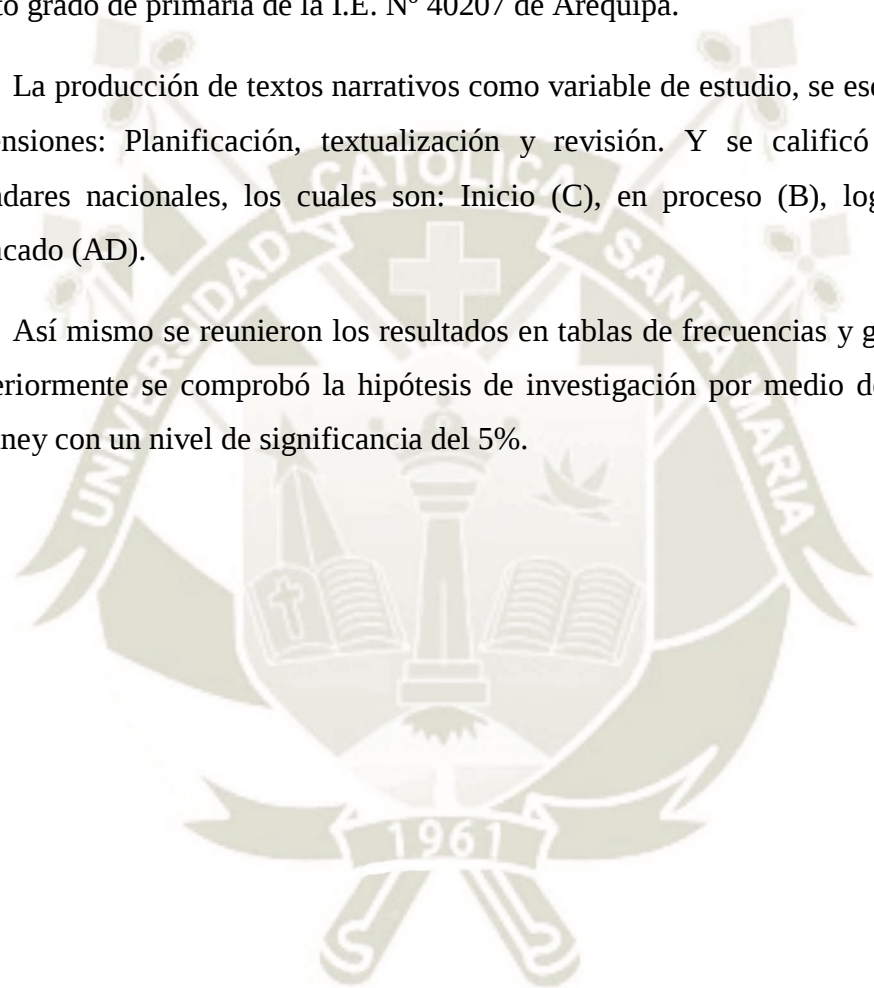
CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

A continuación, se presentan los datos obtenidos en la prueba de entrada (pre test) y de salida (pos test) luego de realizada la intervención con la herramienta de autor multimedial Etoys en computadoras XO, aplicada a los 54 estudiantes matriculados en quinto grado de primaria de la I.E. N° 40207 de Arequipa.

La producción de textos narrativos como variable de estudio, se esquematizó en las dimensiones: Planificación, textualización y revisión. Y se calificó empleando los estándares nacionales, los cuales son: Inicio (C), en proceso (B), logro (A) y logro destacado (AD).

Así mismo se reunieron los resultados en tablas de frecuencias y gráficos de barra, posteriormente se comprobó la hipótesis de investigación por medio de la U Mann de Whitney con un nivel de significancia del 5%.



3.1 Resultados de la Prueba de Entrada

Tabla 3

Comparativo Pre Test Grupo Control y Grupo Experimental

Nivel de producción de textos narrativos	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
Inicio (C)	10	37,0	17	58,6
Proceso (B)	15	55,6	10	34,5
Logro (A)	2	7,4	2	6,9
Total	27	100,0	29	100,0
Fuente: Matriz de datos S-W (GC)=0,891 S-W (GE)=0,855 p<5%				



Figura 3. Comparativo Pre Test Grupo Control y Grupo Experimental

Fuente: Cifras de la Tabla 3

En la Tabla 03 y Figura 03 se observa que según la prueba Shapiro-Wilk que ambos grupos no son normales, aunque los promedios 10,93 y 10,24 están dentro de los rangos de los límites inferior y superior. Así mismo se observa que el 37,0% de los estudiantes del grupo control tienen un nivel de Inicio, frente al 58,6% de estudiantes del grupo experimental, además el 55,6% del grupo control está en un nivel de proceso mientras que el grupo experimental tan solo esta con un 34,5% en este nivel, aunque el porcentaje para ambos grupos en el nivel de logro está por debajo del 8%, se evidencia que el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro donde apenas está desarrollando su aprendizaje por producción de textos narrativos en sus etapas: planificación, textualización y revisión. Por el contrario, el grupo control evidencia dificultades en la producción de textos narrativos.

3.2 Resultados de la Prueba de Salida

Tabla 4

Comparativo Post Test Grupo Control y del Grupo Experimental – Planificación

Nivel de producción de textos narrativos	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
Proceso (B)	24	88,9	0	0,0
Logro (A)	3	11,1	28	96,6
Logro destacado (AD)	0	0,0	1	3,4
Total	27	100,0	29	100,0
Fuente: Matriz de datos U=42,00 p<5% (0,00%)				



Figura 4. Comparativo Post Test Grupo Control y del Grupo Experimental – Planificación

Fuente: Cifras de la Tabla 4

En la Tabla 04 y Figura 04 se observa el comparativo de los resultados hallados por el Grupo control y experimental en el post test. Se percibe que mientras el grupo control reúne un 88,9% y 11,1% en los niveles en proceso y En logro respectivamente, el grupo experimental evidencia un 96,6% y 3,4% en los niveles Logro y Logro destacado respectivamente. De producción de textos escritos narrativos según el indicador Planificación a la situación comunicativa donde los estudiantes lograron identificar conceptos, imágenes y hechos sobre el tema desarrollado, tanto en su memoria como en otras fuentes. Además, se evidencia con U=42,00 y un p-valor menor al 5% que existen diferencias entre los grupos.

Tabla 5
Comparativo Post Test Grupo Control y del Grupo Experimental -Textualización

Nivel de producción de textos narrativos	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
Proceso (B)	2	7,4	0	0,0
Logro (A)	23	85,2	7	24,1
Logro destacado (AD)	2	7,4	22	75,9
Total	27	100,0	29	100,0

Fuente: Matriz de datos U=116,50 p<5% (0,00%)

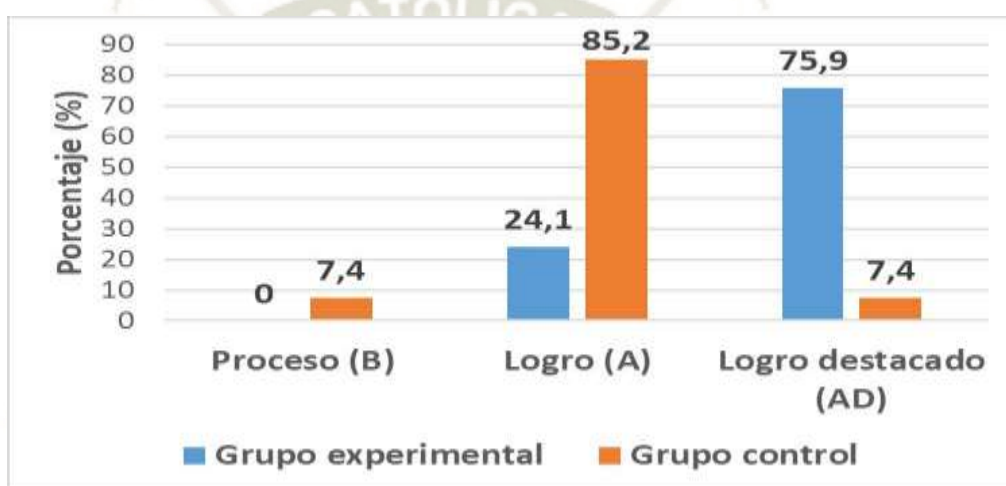


Figura 5. Comparativo Post Test Grupo Control y del Grupo Experimental –
Textualización Fuente: Cifras de la Tabla 5

En la Tabla 05 y Figura 05 se observa el comparativo de los resultados hallados por el Grupo control y experimental en el pos test. Se percibe que mientras el grupo control reúne un 7,4%, un 85,2% y un 7,4% respectivamente en los niveles en proceso, logro y logro destacado, el grupo experimental evidencia un 0%, un 24,1% y un 75,9% en los niveles Proceso, Logro y Logro destacado. De producción de textos escritos narrativos según el indicador Textualización lo que evidencia que el grupo experimental logro habilidades tanto en estilo, secuencia lógica y temporal en la producción de textos narrativos. Además, con un U=116,50 y un p-valor menor al 5% se concluye que existen diferencias entre los grupos.

Tabla 6
Comparativo Post Test Grupo Control y del Grupo Experimental – Revisión

Nivel de producción de textos narrativos	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
Proceso (B)	16	59,3	0	0,0
Logro (A)	11	40,7	29	100,0
Logro destacado (AD)	0	0,0	0	0,0
Total	27	100,0	29	100,0

Fuente: Matriz de datos U=159,50 p<5% (0,00%)

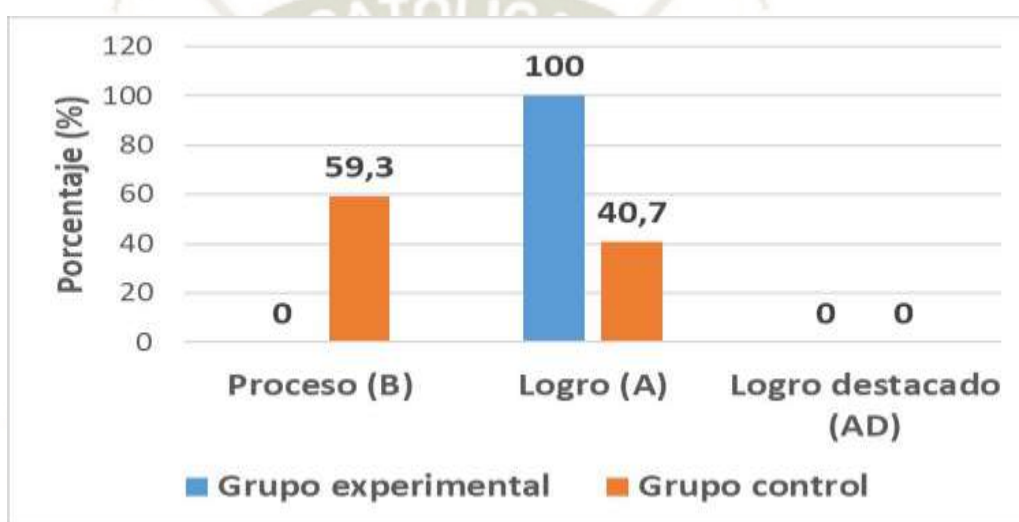


Figura 6. Comparativo Post Test Grupo Control y del Grupo Experimental – Revisión

Fuente: Cifras de la Tabla 6

En la Tabla 06 y Figura 06 se observa el comparativo de los resultados hallados por el Grupo control y experimental en el pos test donde ambos mostraron 0% en el nivel Logro Destacado. Además, se percibe que mientras el grupo experimental reúne un 0,00% y 100,0% en los niveles en proceso y logro, así como, en el grupo control evidencia un 40,7% y 59,3% en los niveles Logro y proceso. De los niveles de producción de textos escritos narrativos en el indicador Revisión el grupo experimental evidencia que logro el aprendizaje tanto en ortografía como en la evaluación del escrito en comparación al grupo control. Además, con un U=159,50 y un p-valor menor al 5% se concluye que existen diferencias entre los grupos.

3.3 Eficacia del Programa

Tabla 7

Comparativo Pre Test y Pos Test del Grupo Control

Nivel de producción de textos narrativos	Pre Test		Post Test	
	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
Proceso (B)	10	37,0	4	14,8
Logro (A)	15	55,6	21	77,8
Logro destacado (AD)	2	7,4	2	7,4
Total	27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia 2018 S-W=0,851 p<5% Z=-4,606 p<5% (0,00%)

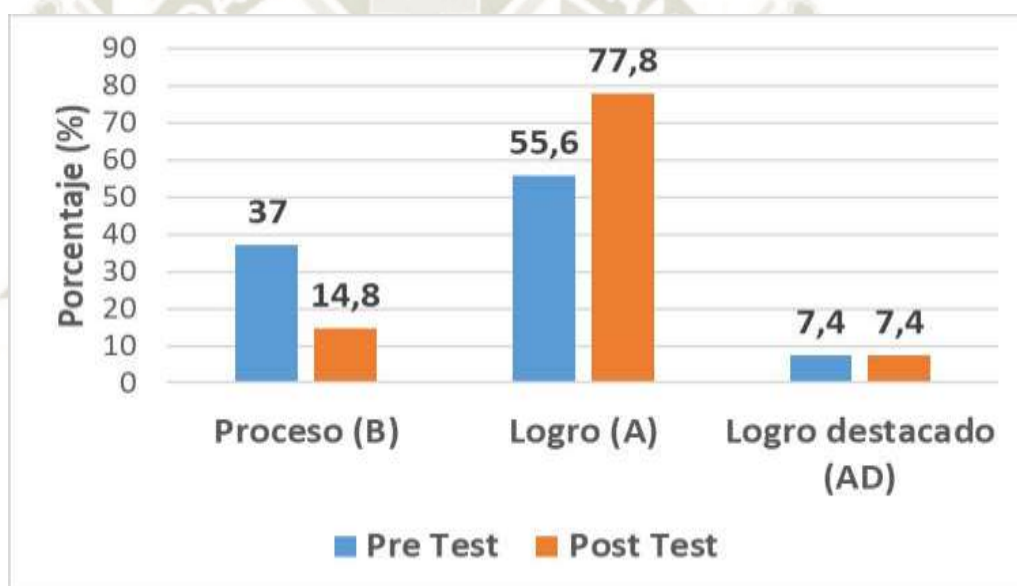


Figura 7. Comparativo del Pre Test Post Test del Grupo

Control Fuente: Cifras de la Tabla 7

En la Tabla 07 y Figura 07 se observa la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, con un p-valor de 0,00% se concluye que la producción de textos narrativos es diferente entre el pre test y el post test del Grupo Control. Además, se observa que un 14,8%, un 77,8% y un 7,4% se encuentran en los niveles de inicio, proceso y Logro destacado en el post test, mientras que en el pre test un 37,0%, un 55,6% y un 7,4% en los mismos niveles, lo que evidencia que presentaron dificultades en: planificación, textualización y revisión de textos narrativo en comparación con la prueba de entrada.

Tabla 8
Comparativo Pre Test y Post Test del Grupo Experimental

Nivel de producción de textos narrativos	Pre Test		Post Test	
	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
Proceso (B)	17	58,6	0	00,0
Logro (A)	10	34,5	24	82,8
Logro destacado (AD)	2	6,9	5	17,2
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Matriz de datos S-W=0,948 p>5% t=-17,297 p<5% (0,00%)



Figura 8. Comparativo del Pre Test y Post Test Grupo Experimental

Fuente: Cifras de la Tabla 8

En la Tabla 08 y Figura 08 se observa la prueba t de Student para muestras relacionadas, con un p-valor de 0,00% se concluye que la producción de textos narrativos es diferente entre el pre test y el post test del Grupo Experimental como efecto del uso del software Etoys. Además, se observa que un 77,8% se encuentra en el nivel de logro en el pre test frente al 82,8% del post test. De manera similar en el nivel de logro destacado se evidencia una mejora de 9,8% en el nivel de producción de textos escritos narrativos, además se muestra para el nivel proceso un 0% el grupo experimental y un 14,8% del control, mostrando la mejoría en las etapas de panificación, textualización y revisión de la producción de textos narrativos, donde el aprendizaje se ubicó en un nivel de logro para el tiempo programado y en otros en satisfactorio.

Tabla 9
Comparativo Post Test del Grupo Control y del Grupo Experimental

Nivel de producción de textos narrativos	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
Proceso (B)	4	14,8	0	0,00
Logro (A)	21	77,8	24	82,8
Logro destacado (AD)	2	7,4	5	17,2
Total	27	100,0	29	100,0

Fuente: Matriz de datos S-W (GC)=0,908 S-W (GE)=0,887 p<5% U=173,00 p<5%

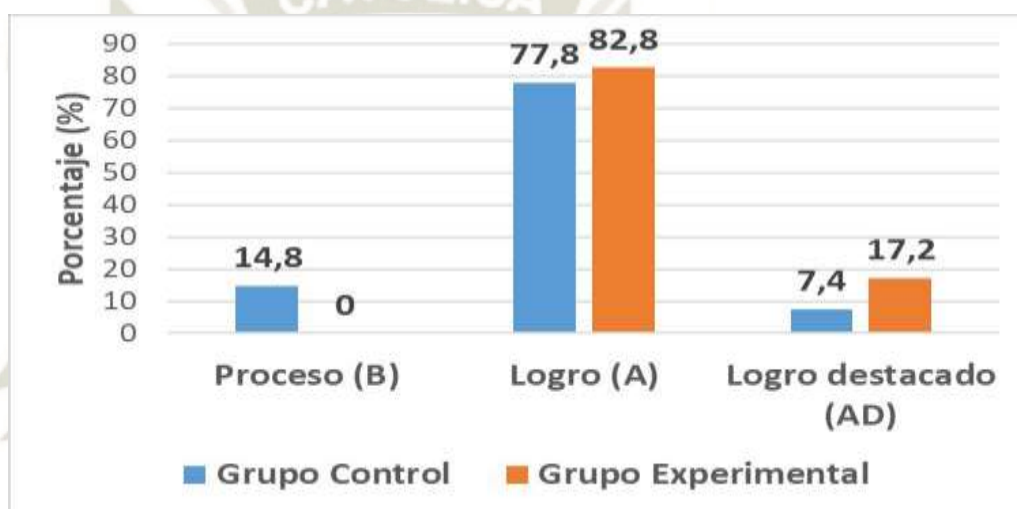


Figura 9. Comparativo Post Test Grupo Control y del Grupo Experimental

Fuente: Cifras de la Tabla 9

En la Tabla 09 y Figura 09 se observa la prueba U de Mann-Whitney, con un p-valor de 0,00% se concluye que la producción de textos narrativos de ambos grupos es diferente por efecto del uso del software Etoys. En el comparativo del post test, se percibe que el 17.2% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro destacado de producción de textos escritos narrativos, frente al 7.4% del grupo control, en el nivel proceso un 0% para el grupo experimental en comparación a un 14,8% de grupo control, además un 82,8% del grupo experimental a un 77,8% del grupo control está en nivel de Logro, el primero supera a este último con un 5%, lo cual implica que frente a la prueba de entrada los estudiantes del grupo experimental lograron vencer las dificultades tanto el tiempo, ritmo y estilo en la producción de textos narrativos.

3.4 Discusión de los resultados

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso del software Etoys en computadoras XO en la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del V ciclo de la I.E. 40207 de Arequipa, 2017. De acuerdo a los resultados de esta investigación se ha confirmado la hipótesis de que, el uso del software Etoys en computadoras XO mejora la producción de textos escritos narrativos de los estudiantes de nivel primario y que el uso de las computadoras XO genera efectos positivos en la producción de textos narrativos en los estudiantes, debido a que promueve y estimula la creatividad, la imaginación además de una excelente concepción del conocimiento, y el trabajo en equipo mejorando la calidad de la producción de textos en los estudiantes a través del uso de las computadoras XO.

Después de una ardua investigación es de acotar que los resultados de esta investigación guardan relación con Álvarez (2012), coincidiendo con la presente investigación en su estudio titulado Buenas prácticas docentes de educación primaria que integran las XO en la enseñanza de los contenidos curriculares; presentado en la Universidad ORT Uruguay en este estudio el autor afirma que a partir de las estrategias pedagógicas, tanto el estudiante como el docente se desenvuelvan en el contexto tecnológico (XO) especialmente para el aprendizaje logrando juntos construir conocimiento a través de las tecnologías de la información.

Por su parte Erazo (2013), quien presento la disertación investigativa bajo una investigación de campo titulada Creación de evaluaciones interactivas para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales en el colegio nacional técnico “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de la ciudad de Latacunga. En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador muestra mayor preocupación por aportar significativamente cambio de las evaluaciones tradicionales, proponiendo evaluaciones interactivas mediante la herramienta EdiLim que incorpora recursos multimedios como fotografía digital, audio y video para construir actividades educativas multidisciplinarias promoviendo el uso de recursos informáticos interactivos que permitan aprovechar la tecnología existente en la institución y se explote las capacidades, habilidades y destreza de los maestros y maestras en función de mejorar los aprendizajes de los estudiantes coincidiendo con este estudio al aportar que la utilización de recursos multimedia

promueven en el estudiante la motivación para la realización de actividades pedagógicas, cónsonas con la dinámica de interactuar con el ambiente digital.

Siguiendo este orden de ideas Quintanilla (2012), en su trabajo doctoral de carácter cualitativa mediante estudio de casos titulado “La mediación de squeak etoys en el desarrollo del concepto de fracción: una experiencia construccionista en una escuela de Galicia; en la Universidad de Santiago de Compostela” coincide con este estudio cuando describe y explica, el papel que juegan las tecnologías como herramientas educativas en el aprendizaje de las matemáticas. En su investigación sostiene la tesis de que el uso de Squeak Etoys, como herramienta educacional dentro del paradigma del construccionismo, promueve un aprendizaje dinámico y significativo e Interdisciplinario. Así mismo coincide al afirmar este autor que el uso de Squeak Etoys, es una herramienta pedagógica que promueve la interrelación del estudiante con el entorno tecnológico, en un contexto didáctico, generado la coordinación de pensamientos e ideas, concatenado con la información suministrada, todo ello dirigido hacia la construcción del conocimiento.

En consonancia con estas afirmaciones, Arroyol, y Etal.; (2015) presentaron el trabajo Influencia de la plataforma Moodle en el aprendizaje de la informática del área de educación para el trabajo en el nivel secundaria en la Institución Educativa Privada “San Miguel de Viso”. Este estudio tuvo como propósito determinar la influencia de la plataforma Moodle en la mejora del aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Privada San Miguel de Viso Ugel 05, Año 2015. Los investigadores destacan en sus conclusiones una vez más al igual que los autores anteriores como conclusión la importancia del uso de las herramientas tecnológicas como medio para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes dando mayor eficiencia, congruencia, claridad y continuidad de los temas desarrollados, la investigación demostró que existe influencia significativa con la aplicación de la plataforma Moodle en la mejora del aprendizaje.

Por su parte Huamán & Velásquez (2010) en un estudio de tipo descriptivo correlacional, aplicando el diseño cuasi-experimental; titulado, Influencia del uso de los tics en el rendimiento de la asignatura de matemática de los estudiantes del 4° grado del nivel secundario de la Institución Educativa Básica Augusto Bouroncle

Acuña-Puerto Maldonado Madre de Dios 2009. Fijaron como objetivo principal establecer la relación entre el uso de las Tecnología de información y Comunicación y el rendimiento académico de la asignatura de matemática de los estudiantes del 4to año, estos autores plantean que el constante avance de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se está extendiendo rápidamente y su presencia en la sociedad modifica los límites de la comunicación.

Entre las conclusiones a las que llegaron los autores se destaca, que las tecnologías de información y Comunicación si influyen positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes, estableciendo una clara relación de este trabajo con el presente estudio al sostener que las tics representan una motivación en los estudiantes, logrando en ellos un aprendizaje significativos. De los autores anteriores difiere Jauregui (2016), al afirmar que, la motivación no se relaciona significativamente con la producción de textos escritos, destacando como aspectos motivacionales, la planificación y la orientación, sin embargo sostiene que, cuando entran las TIC, las plataformas digitales o específicamente el uso del software Etoys, el mismo contiene características propias que motivan por su naturaleza dinámica al estudiante y de ser canalizado y didácticamente orientado dicha motivación, se podría lograr un desempeño satisfactorio en cuanto a producción de textos escritos se refiere.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se ha evidenciado que la aplicación del Etoys en computadoras XO mejora la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 40207 de Arequipa en el año 2017, por medio de la prueba estadística U de Mann-Whitney con un p-valor menor al 5%, $U=173,00$ y con un 95% de confianza.

SEGUNDA: En la producción de textos escritos narrativos de los estudiantes del grupo control el 37,0% se encuentra en el nivel de inicio frente al 58,6% del grupo experimental antes del uso del programa Etoys en computadoras XO.

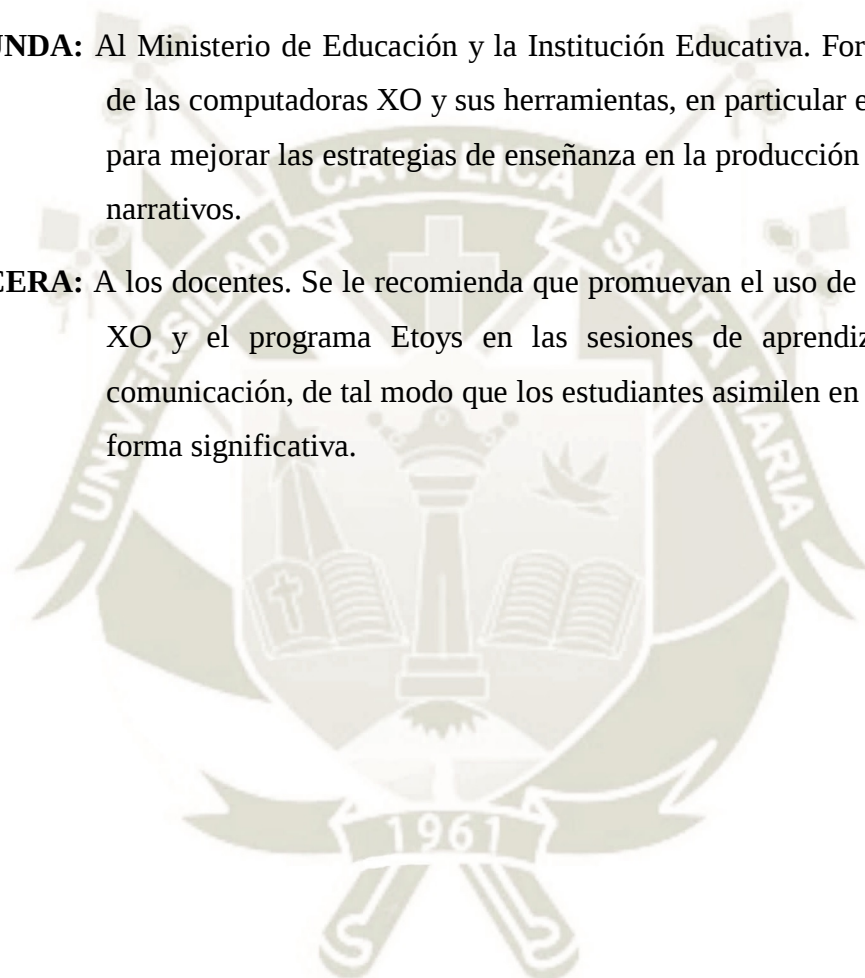
TERCERA: En la producción de textos escritos narrativos de los estudiantes del grupo control el 77,8% se encuentra en el nivel de logro frente al 82,8% del grupo experimental después del uso del programa Etoys en computadoras XO.

SUGERENCIAS

PRIMERA: En una próxima investigación formular un modelo matemático y determinar los predictores para la producción de textos escritos narrativos haciendo uso del software Etoys en computadoras XO, correspondiente al nivel predictivo.

SEGUNDA: Al Ministerio de Educación y la Institución Educativa. Fortalecer el manejo de las computadoras XO y sus herramientas, en particular el programa Etoys para mejorar las estrategias de enseñanza en la producción de textos escritos narrativos.

TERCERA: A los docentes. Se le recomienda que promuevan el uso de las computadoras XO y el programa Etoys en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, de tal modo que los estudiantes asimilen en su aprendizaje en forma significativa.



BIBLIOGRAFÍA

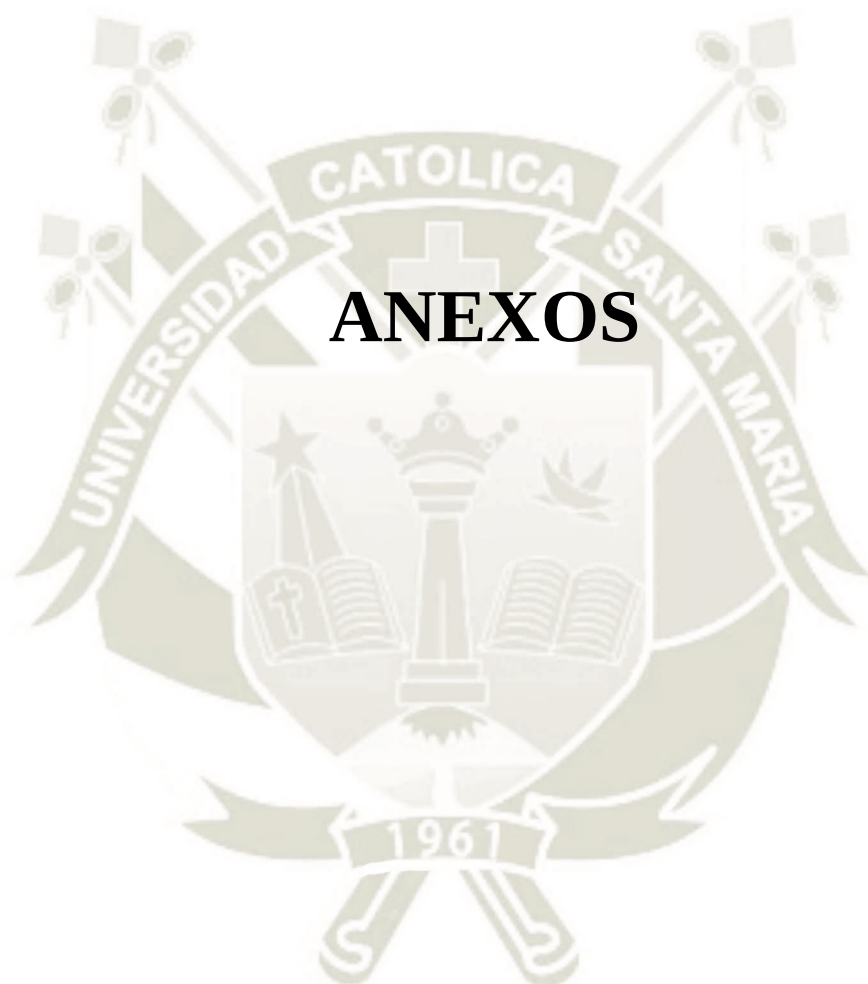
- Álvarez, C. R. (2012). *Buenas prácticas docentes de educación primaria que integran las XO en la enseñanza de los contenidos curriculares* (Título de Master en Educación). Universidad Ort Uruguay, Montevideo. Recuperado a partir de <https://bibliotecas.ort.edu.uy/bibid/73061/file/537>
- Ávila, N., Bedwell, P., Correa, M., Cox, C., Domínguez, A. M., Fuentes, L., ... Veas, M. G. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santiago de Chile: Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones. Recuperado a partir de http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_7975_rubricas-y-otras-herramientas.pdf
- Beloch, C. (2013, julio 31). Modelo ADDIE. Recuperado 29 de septiembre de 2017, a partir de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki?7>
- Contreras, R. (2014). *Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades en la producción de textos narrativos y descriptivos en niños y niñas del quinto grado «A» de la I.E. N° 54178 «Sagrado Corazón de Jesús» de Talavera de la Reyna* (Tesis para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa. Recuperado a partir de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2063/EDScocor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Erazo, S. del P. (2013). *Creación de evaluaciones interactivas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales en el Colegio Nacional Técnico «Dr. Camilo Gallegos Dominguez» de la ciudad de Latacunga* (Tesis de grado previo a la obtención del título de Magíster en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente). Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado a partir de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/791>
- Hocevar, S. (2007, Diciembre). Enseñar a escribir textos narrativos. Diseño de una secuencia didáctica. *Diseño de una secuencia didáctica*. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Hocevar.pdf, (Lectura y vida), 50-59. Recuperado a partir de

http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/analuciacanonical_analisisdelosmensajes_2/Texto_narrativo.pdf

- Huamán, V., & Velásquez, M. (2010). *Influencia del uso de las TICs en el rendimiento académico de la asignatura de matemática de los estudiantes del 4to grado del nivel secundario de la Institución Educativa Regular Augusto Bouroncle Acuña - Puerto Maldonado-Madre de Dios 2009* (Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación). Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Puerto Maldonado. Recuperado a partir de <http://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/UNAMAD/33/004-1-6-001.pdf?sequence=1>
- Iñigo, E. (2016). 4 Criterios básicos para elegir una herramienta de autor. Recuperado 29 de septiembre de 2017, a partir de <http://info.shiftelearning.com/blogshift/elegir-una-herramienta-de-autor>
- Jauregui, G. I. (2016). *La motivación y nivel de logro de producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de primaria de una Institución Educativa Pública. Trujillo – 2016* (Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Recuperado a partir de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/287>
- Madrid, L. E. (2015). *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: Una propuesta didáctica* (Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Enseñanza de Lengua). Universidad Pedagógica Nacional «Francisco Morazan», Tegucigalpa. Recuperado a partir de <http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/la-produccion-de-textos-narrativos-de-los-estudiantes-de-ii-de-magisterio-de-la-escuela-normal-mixta-del-litoral-atlantico-de-tela-atlantida-del-ano-2013-una-propuesta-didactica/>
- Martínez, E., & Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. *Revista Ciencias de la Educación*, 2(24), 69-90. Recuperado a partir de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/2862>
- Microsoft. (2017). Roles, servicios de rol y características. Recuperado 29 de septiembre de 2017, a partir de [https://technet.microsoft.com/es-es/library/cc754923\(v=ws.11\).aspx](https://technet.microsoft.com/es-es/library/cc754923(v=ws.11).aspx)

- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. MINEDU. Recuperado a partir de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Nicho, M. N. (2012). *Implementación de un software educativo con soporte multimedia para mejorar el rendimiento académico de la asignatura de comunicación del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Juan Tomis Stack” en el periodo agosto - diciembre del 2010* (Tesis para optar el Título de Ingeniero de Sistemas y Computación). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo. Recuperado a partir de http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/526/1/TL_Nicho_Gomez_Miluska.pdf
- Pérez, J. (2014). Empleo del software educativo y su eficiencia en el rendimiento académico del cálculo integral en la Universidad Peruana Unión, filial Tarapoto. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, IV(1). Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=467646128004>
- Quintanilla, C. N. (2012). *La mediación de Squeak Etoys en el desarrollo del concepto de fracción: Una experiencia constructorista e una escuela de Galicia* (Tesis para optar el grado académico de Doctor en Educación). Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, España. Recuperado a partir de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=43608>
- Tamayo, M. (2009). *El proceso de la investigación científica incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México D. F.: Limusa.
- Tomaylla, L. N. (2015). *Estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita de textos narrativos en las niñas del 3° «A» de la Institución Educativa N° 55002 «Aurora Inés Tejada», Abancay - 2014* (Tesis para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa. Recuperado a partir de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2021/EDStoroln.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS



Anexo 01. Prueba de evaluación y lista de cotejo

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTO (ENTRADA)

Lee con atención el siguiente texto:

Durante las vacaciones, se tiene la costumbre de ir a la playa y hacer uso de cajas, envases, bolsas, cajas, entre otras envolturas; todo esto porque trasladamos diversos objetos para facilitarnos nuestra permanencia en ese lugar; sin embargo, al utilizar diversos productos podemos generar mucha basura y con ello contaminamos nuestro ambiente.

Si tienes que convencer a las personas mayores de tu localidad sobre las terribles consecuencias que ocasiona la contaminación ambiental, a través de un afiche:

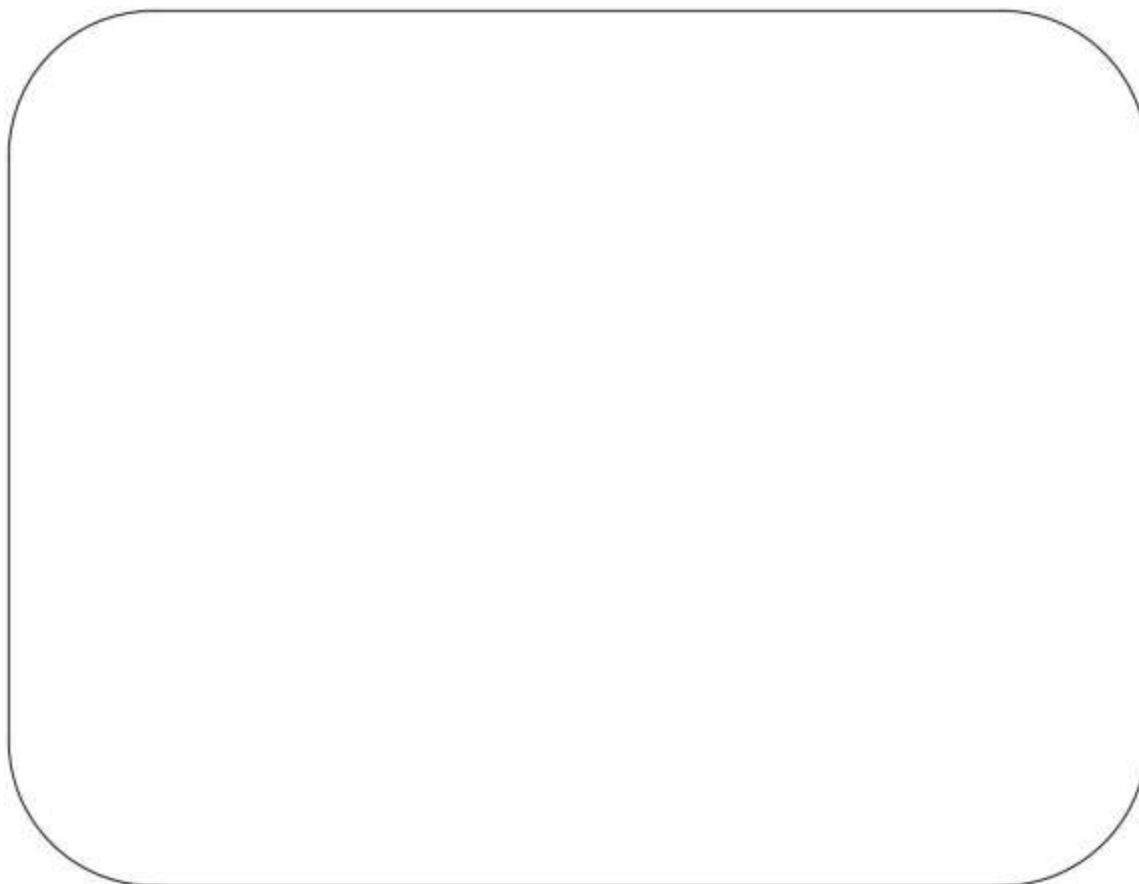
1. ¿Qué tema vas a considerar para tu afiche?
 - a) El ambiente saludable.
 - b) Las actividades económicas.
 - c) Las vacaciones en la playa.
 - d) Los regalos que se envuelven en papel.

2. Piensa en el tema de tu afiche y a quien lo vas a dirigir. Si son personas adultas ¿Cuál de las expresiones utilizarías?
 - a) Te pido que...
 - b) Te quiero decir que...
 - c) Quiero que sepas que...
 - d) Le pido a usted que...

3. Completa el siguiente plan de escritura para tu afiche:

¿Para qué voy a escribir?	¿A quién voy a escribir?	¿Qué mensaje voy a dar?

Ahora puedes escribir aquí tu afiche.



PARA EVALUAR EL AFICHE

Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos (3 pts).		Mantiene el tema sin repeticiones de ideas (3 pts).		Establece una secuencia lógica y temporal (3 pts).		Relaciona ideas a través de diversos conectores (4 pts).		Usa recursos ortográficos (3 pts).		Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación (4 pts).	
Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No

PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTO (SALIDA)

Escribe un texto narrativo sobre la convivencia armónica en el aula.

Completa el siguiente plan de escritura para tu texto narrativo:

¿Para qué voy a escribir?	¿A quién voy a escribir?	¿Qué mensaje voy a dar?

TÍTULO

INTRODUCCIÓN

NUDO

DESENLACE

PARA EVALUAR EL CUENTO

Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos (3 pts).		Mantiene el tema sin repeticiones de ideas (3 pts).		Establece una secuencia lógica y temporal (3 pts)		Relaciona ideas a través de diversos conectores (4 pts)		Usa recursos ortográficos (3 pts).		Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación (4 pts).	
Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No

Anexo 02. Validación de instrumentos

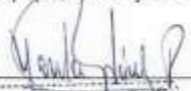
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, EYMI NARELA SANCHEZ RENDON identificada con DNI N° 29284526, de profesión Licenciada en Educación ejerciendo actualmente la Dirección de la IE Nuestra Sra. de Lourdes

Por medio de la presente dejo constancia que he revisado con fines de Validación del Instrumento (Prueba para evaluar la producción de textos escritos narrativos y el uso del programa ETOYS), a los efectos de su aplicación a los estudiantes de la I.E. 40207, del trabajo de investigación titulado: **"APLICACIÓN DEL ETOYS EN COMPUTADORAS XO PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE 40207 DE AREQUIPA, 2017"**. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Apreciación cualitativa			
	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Coherencia de ítems				✓
Alcance de contenidos				✓
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla				✓

Arequipa, 30 de julio de 2018


 Eymí Narela Sánchez Rendón
 DUEÑA
 G M 1028284526

DNI 29284526

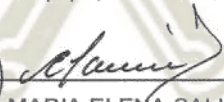
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, María Elena Salinas Salcedo con DNI N° 31007454, de profesión Licenciada en Educación Primaria, ejerciendo actualmente como Directora de la IEI Víctor Andrés Belaunde.

Por medio de la presente dejo constancia que he revisado con fines de Validación del Instrumento (Prueba para evaluar la producción de textos escritos narrativos y el uso del programa ETOYS), a los efectos de su aplicación a los estudiantes de la I.E. 40207, del trabajo de investigación titulado: **"APLICACIÓN DEL ETOYS EN COMPUTADORAS XO PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE 40207 DE AREQUIPA, 2017"**. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Apreciación cualitativa			
	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Coherencia de ítems				✓
Alcance de contenidos				✓
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla				✓

Arequipa, 30 de octubre de 2017

MARIA ELENA SALINAS SALCEDO

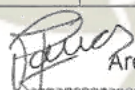
DNI 31007454

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Víctor Pando Beltrán identificado con DNI N° 02417569, de profesión Licenciado en Educación e Ingeniero de Sistemas ejerciendo actualmente como Docente de Post grado en la UCSM.

Por medio de la presente dejo constancia que he revisado con fines de Validación del Instrumento (Prueba para evaluar la producción de textos escritos narrativos y el uso del programa ETOYS), a los efectos de su aplicación a los estudiantes de la I.E. 40207, del trabajo de investigación titulado: **"APLICACIÓN DEL ETOYS EN COMPUTADORAS XO PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE 40207 DE AREQUIPA, 2017"**. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Apreciación cualitativa			
	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Coherencia de ítems				X
Alcance de contenidos				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia de las variables con los indicadores				X
Presentación de la cartilla				X



Arequipa, 27 de octubre de 2017

Dr.(c) Víctor Pando Beltrán
MIEMBRO SOCIEDAD HISPANA
DE INVESTIGADORES CIENTÍFICOS

Dr (c). Víctor Pando Beltrán
DNI 02417569

Anexo 03. Programa Experimental

Sesión de aprendizaje 01

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS UNA ANÉCDOTA EN EL PROGRAMA ETOYS
Producto	Presenta su versión final de la anécdota en ETOYS XO.

Propósitos de aprendizaje

A	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.	Escribe una anécdota narrando sus experiencias y adecúa el texto al propósito, destinatario, estructura y características para presentar la versión final colectivamente en la computadora XO lo socializa para que sus pares lo lean y den sus aportes.	Enfoque de orientación al bien común Docentes y estudiantes identifican, valoran, generan y destacan continuamente actos espontáneos en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar el bienestar entre todos en situaciones que lo requieran	LC

TI C	generados por las Se desenvuelve en entornos virtuales	a) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el participación en red tiempo.	Navega en siguiendo las entornos virtuales		
e n	TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	b) Utiliza espacios y servicios virtuales de cuando intercambia información con sus pares.	instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC
S e					

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Saludo a las estudiantes y los invito a ver y escuchar un video.

https://www.youtube.com/watch?v=85yjrC_byRk

¿De qué nos habla el video? ¿Lo que nos cuentan los niños es gracioso?

Comunico a las estudiantes el propósito de la sesión: Hoy vamos a escribir una anécdota.

Pido a l@s niñ@s que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia para practicarlas durante el desarrollo de la presente sesión.

DESARROLLO 60 min.

Por pares recogen la computadora XO para realizar su producción

PLANIFICACIÓN

Piensa en un hecho interesante que quieras dar a conocer a tus compañer@s.

Realiza tu plan de escritura.



¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Para quiénes voy a escribir?

TEXTUALIZACIÓN

Ahora piensa en lo que vas a escribir. Luego ordena tus ideas completando los recuadros

En mi anécdota voy a escribir
de: Los personajes serán:
Los hechos ocurrieron en:

L@s estudiantes usando las **COMPUTADORAS XO Y EN EL PROGRAMA ETOYS** escriben sus anécdotas organizando sus ideas sobre lo que escribirán.

Recuerda: Al escribir tu anécdota recuerda utilizar conectores como “entonces”, “de pronto”, “más tarde”, “finalmente”.

¿Qué aspectos del lenguaje tendrás en cuenta? (verbos en pasado)

De acuerdo con la información que organizaste previamente **escribe en el programa Etoys** la primera versión de tu anécdota.

REVISIÓN

Cuando terminan realizan el intercambio de su anécdota con otros compañeros y revisan teniendo en cuenta lo siguiente.

EN LA ANÉCDOTA		
	SI	NO
Narra hechos de manera ordenada.		
Mantiene el tema a lo largo de la anécdota.		
Presenta el lugar donde ocurren los hechos y los personajes.		
Usa adecuadamente expresiones como “Un día yo...”, “entonces...”, “de pronto...”, “más tarde...”, “finalmente...”		
Usa correctamente la mayúscula y el punto final.		

Corrigen su texto tomando en cuenta la revisión hecha por sus compañer@s, Escribe la versión final de su anécdota.

Insertan una imagen que represente una escena de su anécdota.

CIERRE 15 min.

Preguntamos: ¿Qué les pareció la intención del autor del texto al escribirlo?, ¿Crees que cumplió su propósito? ¿Por qué?

Aplicamos la lista de cotejos en la revisión del texto. Se comparte para la coevaluación del texto

Felicitamos por su esfuerzo y apoyo en clases.

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?

¿Qué dificultades tuvieron las estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?

**LISTA DE COTEJOS COMUNICACIÓN: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS
DE TEXTOS**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Narra hechos de manera ordenada. (3)		Mantiene el tema a lo largo de la anécdota. (4)		Presenta el lugar donde ocurren los hechos y los personajes. (5)		Usa adecuadamente expresiones como: “un día yo...”, “entonces...”, “de pronto...”, “más tarde...”, “finalmente...”(6)		Usa correctamente la mayúscula y el punto final. (2)	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 02

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS NUESTRA AUTOBIOGRAFÍA EN EL PROGRAMA ETOYS
Producto	Presenta su versión final de la anécdota en ETOYS XO.

Propósitos de aprendizaje

ACOMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el un tema, las jerarquiza en autobiografía texto a la subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente y vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a las jerarquiza en autobiografía subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente y vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	En esta sesión los estudiantes, escriben su autobiografía con HECHOS los datos más importantes de su vida y sucesos relevantes, respetando la estructura del texto narrativo empleando para su revisión una rúbrica, para luego compartir y socializar su texto final en la computadora XO.	Enfoque de orientación al bien común OBSERVABLES •Docentes y estudiantes identifican, valoran, generan y destacan continuamente actos espontáneos en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar el bienestar entre todos en situaciones que lo requieran.	Rúbrica
TI C Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	c) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo. d) Utiliza espacios y servicios virtuales de cuando intercambia información con sus pares.	Navega en entornos virtuales siguiendo las instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Leemos el texto de su libro: “Autobiografía de Don Miguel de Cervantes Saavedra”

Preguntamos a los estudiantes: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué estructura tiene? ¿Qué tipo de lenguaje presenta? ¿Tiene conectores? ¿Cuáles?

Comunicamos el propósito de la sesión: **Hoy redactaremos nuestra autobiografía utilizando el programa Etoys.**

Indicamos que elijan una norma de convivencia que les permita tener un ambiente propicio.

DESARROLLO 60 min.

PLANIFICACIÓN:

Indicamos a los estudiantes que vamos a planificar como redactar una autobiografía:

Presentamos en un papelote el siguiente cuadro y completamos con ellos:

PLAN DE ESCRITURA			
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribirla?	¿Qué necesito para hacerlo correctamente?	¿A quién se lo voy a presentar?
<i>Mi autobiografía</i>	<i>Para dar a conocer datos personales de mi vida.</i>	<i>Emplear un lenguaje formal. Escribirlo en primera persona. Usar conectores: Antes de, después de, en primer lugar, finalmente. Letra clara.</i>	<i>A mi profesor (a) y compañeros.</i>

Indicamos que organicen sus recuerdos de forma cronológica, completan el siguiente cuadro:

Nací en el año
Estudie inicial a los... años y lo que más recuerdo es ...
Primer grado a los... años y lo que más recuerdo es ...
Segundo grado a los... años y lo que más recuerdo es ...
Tercer grado a los... años y lo que más recuerdo es ...
Cuarto grado a los... años y lo que más recuerdo es ...
Ahora

Indicamos que en forma individual completan un cuadro de doble entrada considerando los hechos más relevantes del cuadro anterior.

Presentamos un cuadro de doble entrada para que organicen sus ideas

<i>Mi autobiografía</i>	
<i>¿Qué título le pondrías?</i>	
<i>¿Cuáles son tus datos personales?</i>	Mi nombre es
<i>Comenta algunos sucesos más importantes de forma cronológica</i>	
<i>Concluye expresando tus sentimientos sobre lo vivido.</i>	

Indicamos que realicen en su cuaderno el primer y segundo borrador de su autobiografía.

Orientamos a escribir correctamente, sobre todo en las palabras que tienen duda y en como ordenar la redacción del texto.

Utilizamos la XO, nos ubicamos en el programa Etoys para escribir la versión final de su autobiografía.

Usamos la actividad grabar para tomarse una foto e insertarla en el texto de su autobiografía.

Comparten su autobiografía con sus compañeros y docente.

Realizan su revisión de acuerdo a la lista de cotejos.

Realizamos preguntas ¿Consideraron todos los pasos propuestos? ¿Tu texto ha considerado la estructura?

¿Consideras que tu texto está listo para publicar? Indicamos que revisen en pares su ortografía y que corrijan.
CIERRE 15 min. Recordamos las actividades que desarrollaron durante la sesión. Preguntamos y reflexionamos: ¿qué es una autobiografía? ¿Cuál es la estructura que hemos planteado? ¿Fue fácil realizarlo en el programa Etoys?, ¿Tuviste algún inconveniente al tomarte la foto en insertarlo en el texto?, ¿Cómo lo solucionaste. Felicitamos por la participación en clases.

RÚBRICA: ESCRIBO MI AUTOBIOGRAFÍA

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
Estructura del texto	Se distinguen datos personales, de su entorno, sucesos importantes en distintas etapas de su vida, menciona cualidades y sentimientos. Acompaña con imágenes.	Se aprecia la estructura del texto pero los contenidos no se corresponden en todas. Acompaña con imágenes.	La estructura del texto sólo se aprecia externamente. Acompaña con imágenes.	No se aprecia estructura ni interna ni externa del texto. No coloca ninguna imagen.
Ortografía	No comete faltas de ortografía. Usa puntos y comas correctamente.	Escribió la mayoría de las palabras correctamente. Los puntos y comas son usados a veces.	Comete frecuentemente faltas ortográficas. Coloca algunos puntos y comas.	Comete muchas faltas ortográficas. No coloca ningún punto ni coma en sus escritos.
Usa vocabulario aprendido.	Usa palabras empleadas en sesiones anteriores.	Usa algunas palabras empleadas en sesiones anteriores.	Usa Pocas palabras	No aparecen palabras aprendidas.
Presentación	Texto limpio, sin tachones, con buena caligrafía, mantiene los márgenes de la hoja.	Texto limpio, con letra legible, mantiene márgenes de la hoja. Aparecen algunas palabras corregidas.	Texto limpio, con algunas letras repasadas, letra poco legible, respeta los márgenes de la hoja	Texto sucio, con muchas letras repasadas, letra poco legible, no respeta los márgenes de la hoja.
	AD	A	B	C

Sesión de Aprendizaje No. 3

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS UNA BIOGRAFÍA EN EL PROGRAMA ETOYS
Producto	Presenta su versión final de la biografía en ETOYS XO.

Propósitos de aprendizaje

A		COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
		Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones y del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contexto del texto escrito.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y	En esta sesión los estudiantes, escriben su autobiografía con los datos más importantes de su vida y sucesos relevantes, respetando la estructura del texto narrativo empleando para su revisión una rúbrica, para luego compartir y socializar su texto final en la computadora XO.	Enfoque de orientación al bien común HECHOS OBSERVABLES •Docentes y estudiantes identifican, valoran, generan y destacan continuamente actos espontáneos en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar el bienestar entre todos en situaciones que lo requieran.	Rúbrica
Se	en	TIC Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	e) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito	Navega en entornos virtuales siguiendo las instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC

			definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo.			
			f) Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.			

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Leemos el texto de su libro: “Biografía de Mario Vargas Llosa”

Preguntamos a los estudiantes: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué estructura tiene? ¿Qué tipo de lenguaje presenta? ¿Tiene conectores? ¿Cuáles?

Comunicamos el propósito de la sesión: **Hoy elaboraremos un organizador gráfico utilizando el programa Etoys.**

Indicamos que elijan una norma de convivencia que les permita tener un ambiente propicio.

DESARROLLO 60 min.

Indicamos a los estudiantes que vamos a planificar como redactar un organizador gráfico con una biografía:

Presentamos en un papelote el siguiente cuadro y completamos con ellos:

PLAN DE ESCRITURA			
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribirla?	¿Qué necesito para hacerlo correctamente?	¿A quién se lo voy a presentar?
Una biografía	Para dar a conocer datos personales de la vida de Mario Vargas Llosa	Emplear un lenguaje formal. Escribirlo en primera persona. Usar conectores: Antes de, después de, en primer lugar, finalmente. Letra clara.	A mi profesor (a) y compañeros.

Indicamos que organicen sus recuerdos de forma cronológica, completan el siguiente cuadro:

Nació en el año
Estudio en la ciudad de...
Sus padres son
Su primer libro fue
Ganó el premio nobel de

Indicamos que en forma individual completan un cuadro de doble entrada considerando los hechos más relevantes del cuadro anterior.

Presentamos un cuadro de doble entrada para que organicen sus ideas

Biografía de	
¿Cuáles son sus datos personales?	
Comenta algunos sucesos más importantes de forma cronológica	

Indica lo que te gusto de él	
Concluye expresando tus sentimientos sobre lo leído	
TEXTUALIZAN: Indicamos que realicen en su cuaderno el primer y segundo borrador de la biografía. Orientamos a escribir correctamente, sobre todo en las palabras que tienen duda y en como ordenar la redacción del texto. Utilizamos la XO, nos ubicamos en el programa Etoys para escribir en un organizador gráfico la versión final de la biografía. Usamos la actividad grabar para tomar una foto e insertarla en el texto de la biografía. Comparten su organizador gráfico con sus compañeros y docente. Realizan su revisión de acuerdo a la lista de cotejos. Realizamos preguntas ¿Consideraron todos los pasos propuestos? ¿Tu texto ha considerado la estructura? ¿Consideras que tu texto está listo para publicar? Indicamos que revisen en pares su ortografía y que corrijan. Recordamos las actividades que desarrollaron durante la sesión. Preguntamos y reflexionamos: ¿qué es una biografía? ¿Cuál es la estructura que hemos planteado? ¿Fue fácil realizar un organizador gráfico en el programa Etoys? ¿Tuviste algún inconveniente al tomar la foto en insertarlo en el texto?, ¿Cómo lo solucionaste? Felicitamos por la participación en clases.	

RÚBRICA: BIOGRAFÍA.

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
Estructura del texto	Se distinguen datos personales, de su entorno, sucesos importantes en distintas etapas de su vida, menciona cualidades y sentimientos. Acompaña con imágenes.	Se aprecia la estructura del texto pero los contenidos no se corresponden en todas. Acompaña con imágenes.	La estructura del texto sólo se aprecia externamente. Acompaña con imágenes.	No se aprecia estructura ni interna ni externa del texto. No coloca ninguna imagen.
Ortografía	No comete faltas de ortografía. Usa puntos y comas correctamente.	Escribió la mayoría de las palabras correctamente. Los puntos y comas son usados a veces.	Comete frecuentemente faltas ortográficas. Coloca algunos puntos y comas.	Comete muchas faltas ortográficas. No coloca ningún punto ni coma en sus escritos.
Usa vocabulario aprendido.	Usa palabras empleadas en sesiones anteriores.	Usa algunas palabras empleadas en sesiones anteriores.	Usa Pocas palabras	No aparecen palabras aprendidas.
Presentación	Texto limpio, sin tachones, con buena caligrafía, mantiene los márgenes de la hoja.	Texto limpio, con letra legible, mantiene márgenes de la hoja. Aparecen algunas palabras corregidas.	Texto limpio, con algunas letras repasadas, letra poco legible, respeta los márgenes de la hoja	Texto sucio, con muchas letras repasadas, letra poco legible, no respeta los márgenes de la hoja.
	AD	A	B	C

Sesión de Aprendizaje No. 4

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS UNA POESÍA A MAMÁ EN ETOYS
Producto	Poesía a nuestra mamá

Propósitos de aprendizaje.

A	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
S e c u n d a r i a	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe una poesía de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	En esta sesión los estudiantes, planifican escribir poesías a la mamá, con el uso de palabras de uso diario en casa con las madres, respetan su estructura, que tengan rimas y se mantenga su propósito de alagar a la madre empleando para su revisión una lista de cotejos para luego compartir y socializar su texto final en la computadora XO.	Búsqueda de la Excelencia. Docente y estudiantes comparan, comparten y emplean estrategias para organizarse para realizar actividades cotidianas	Rúbrica
	TIC. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	g) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo. h) Utiliza espacios y servicios virtuales de cuando intercambia información con sus pares.	Navega en siguiendo las entornos virtuales instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Dialogamos sobre los sentimientos que debemos expresarle a mamá por su día.

Preguntamos ¿Qué tipo de texto nos ayudan a decirle a mamá lo que sentimos por ella? ¿Para hacer una poesía que recursos necesitamos?

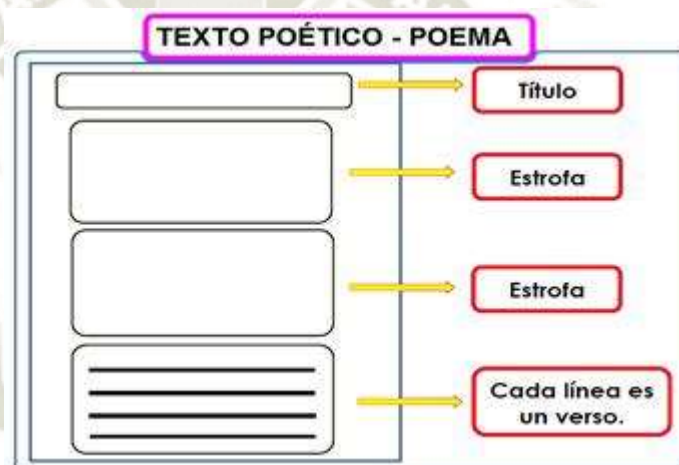
Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy escribiremos una poesía a nuestras madres utilizando el **programa etoys de la computadora XO**

Selecciona una norma de trabajo para el aula.

Dialogamos con los estudiantes sobre cómo realizar nuestra poesía.

Observan del panel de estructuras la que corresponde al de poesías.

Indicamos que vamos a completar el cuadro de planificación: ¿qué voy a escribir?, ¿Para qué voy a escribir? ¿Qué estructura consideraré? ¿Qué recursos literarios me ayudarán?



Empleamos un cuadro de organización de ideas para elaborar nuestra poesía.

TEXTUALIZACION:

Realizan su primer borrador, empleando su plantilla de poesía.

Emplean un listado de adjetivos relacionados a nuestras madres.

Dictan y escribimos en la pizarra algunas pautas sobre aspectos de escritura: Uso de mayúsculas, Uso de puntos al terminar los versos y estrofas.

Escriben su primer y segundo borrador en su cuaderno de área para revisar y hacer las correcciones. Escriben su versión final en el **programa Etoys**.

Comparten su poesía creada usando el ícono compartir, para que revisen redacción, estructura y la escritura.

Realizan las correcciones observadas por sus compañeros para publicar su producción.

Preguntamos a los estudiantes ¿Qué hemos escrito? ¿Qué importancia tienen los recursos literarios en una poesía?

Felicitamos por su esfuerzo y participación.

LISTA DE COTEJOS COMUNICACIÓN:

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Conoce y respeta la estructura de la poesía, título, estrofas y versos.(3)		Utiliza adecuadamente los adjetivos en los versos que escribe. (4)		Utiliza las rimas en los versos y estrofas de su poesía. (5)		Usa la estrategia de la comparación o de la exageración al crear su poesía a mamá.(6)		Usa correctamente la mayúscula y el punto final. (2)	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de Aprendizaje No. 4

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS UN ACRÓSTICO PARA NUESTRO PAPÁ EN ETOYS
Producto	Acróstico en ETOYS

Propósitos de aprendizaje

A	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, y algunas características del género discursivo; así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal, e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	En esta sesión los estudiantes, planifican escribir un acróstico al padre después de la lectura de la historia del padre, relevando las aptitudes del padre y el rol que cumplen en casa, empleando para su revisión una lista de cotejos para luego compartir y socializar su texto final en la computadora XO.	Enfoque Ambiental. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 4R	LC
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	i) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo. j) Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	Navega en entornos virtuales siguiendo las instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Dialogamos con los estudiantes sobre el día del padre y las festividades que se realizan por su día.

Preguntamos: ¿Ustedes saben porque se celebra el día del padre? ¿Los padres también merecen su día de celebración? ¿Creen que podríamos escribirles una composición poética en el programa Etoys?

Leemos el texto “Historia del día del padre”

Comunicamos el propósito de la sesión. Hoy crearemos un acróstico con adjetivos relacionados a nuestro papá usando el **programa Etoys**.

Indicamos que seleccionen la norma de convivencia para regular su conducta en clase.

DESARROLLO 60 min.

Dialogamos con los estudiantes e indicamos que vamos a realizar la planificación de nuestro acróstico. Leemos un texto sobre el concepto de acróstico, completamos el cuadro de planificación.

TEXTUALIZAN:

Indicamos que escriban adjetivos que relacionen a su papa: valiente, bueno, cariñoso trabajador

Indicamos que debe resaltar con negrita la frase para papá

Realizan su primera y segunda versión en el cuaderno de área para corregir algunos errores.

Escriben su versión mejorada en el **programa Etoys**.

Revisan sus acrósticos apoyándose de una lista de cotejo.

Comparten sus trabajos con sus compañeros para que les ayuden a identificar palabras incorrectas.

Vamos guiando todo el proceso de producción.

Preguntamos a los estudiantes ¿Cuáles es la característica de un acróstico?, ¿Fue fácil realizar el acróstico en el programa Etoys?, ¿En qué tuvieron dificultades? ¿Cómo las superaron?

Felicitamos por su esfuerzo y participación.

LISTA DE COTEJO ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo de un texto narrativo. (7)	Emplea el formato y el soporte de acuerdo a un acróstico. (6)	Mantiene el registro formal, e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información. (7)

Sesión de aprendizaje 06

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS UNA LEYENDA SOBRE RELACIONADA A LA DIVERSIDAD DEL PERÚ EN LA XO
Producto	Versión final socializada en la XO, en el ETOYS.

Propósitos de aprendizaje.

A	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el subtema a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Escribe una leyenda sobre diversos productos respetando la situación comunicativa y la versión final en el ETOYS.	Enfoque Intercultural. Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previene y afrontan directamente el problema de la discriminación. Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.	LC
TIC	generados por las Se desenvuelve en entornos virtuales TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	k) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo. l) Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	Navega en las entornos virtuales siguiendo instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Indicamos que vamos a seguir tocando temas de nuestro país y que esta vez vamos a hablar acerca de uno de los productos más típicos del Perú

Entregamos una ficha de la lectura: **LA LEYENDA DE SARA – CHOGLLO: “EL CHOCLO HIJO DE GUERREROS, ALIMENTO DEL PUEBLO”**

Preguntamos: ¿Qué texto hemos leído?, ¿De qué nos habla?, ¿qué aspectos mítico se menciona? ¿Cómo está escrito? ¿Qué elementos se evidencian?

Comunica el propósito de la sesión: hoy escribiremos una leyenda relacionada a la diversidad del Perú, con el programa ETOYS.

Acordamos con ellos las normas que debemos tener en cuenta para el buen desarrollo de la sesión:
Levantar la mano para intervenir, no interrumpir la participación de otros estudiantes

Indicamos que en la **LA LEYENDA DE SARA – CHOGLLO: “EL CHOCLO HIJO DE GUERREROS, ALIMENTO DEL PUEBLO”**, subrayen la estructura de la leyenda.



Proponemos elaborar el plan de escritura de la leyenda

¿Qué vamos a escribir?	¿Cuál va a ser el propósito comunicativo de la leyenda?	¿Qué tipo de lenguaje se utilizará?	¿Cuál será su estructura?

Indicamos completar el cuadro de planificación de ideas.

Emplean la ficha de ítems para organizar las ideas de la leyenda.

ESCRIBE

Indicamos usar la ficha de redacción para escribir su primer borrador.

Indicamos que identifiquen los conectores a cada parte de la estructura de la leyenda.

REVISO Y CORRIJO

Indicamos que lean la leyenda y revisen si contiene todos los elementos de la estructura textual, socializan para su revisión final y mejorar la versión final del texto en el ETOYS.

Preguntamos: ¿en la leyenda se consideró la estructura?, ¿Se explica el origen de algún elemento sobre la diversidad del Perú?

Aplicamos una lista de cotejo.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?, ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?, ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?, ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?, ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

[illegible]

Sesión de Aprendizaje No. 7

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS UN CUENTO EMPLEANDO LOS SUSTANTIVOS Y SUS CLASES EN EL PROGRAMA ETOYS
Producto	Versión final socializada en la XO, en el ETOYS.

Propósitos de aprendizaje

A	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente y vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	En esta sesión los estudiantes escriben un cuento utilizando los sustantivos y sus clases, adecuando el texto al propósito y la situación comunicativa que se le pide y socializa su versión final en la XO para ser mejorado y hacer la edición final en el ETOYS.	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia Docentes y estudiantes identifican, valoran, generan y destacan continuamente actos espontáneos en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar el bienestar entre todos en situaciones que lo requieran.	LC
Se entom en	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	m) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo. n) Utiliza espacios y servicios virtuales de	Navega en entornos virtuales siguiendo las instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC

		participación en red cuando intercambia información con sus pares.			
--	--	--	--	--	--

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Contamos a los niños un cuento “El árbol mágico”

Preguntan ¿de qué trataba el cuento? ¿te gusto el cuento? ¿El texto presenta sustantivos?

Comunicamos el propósito de la sesión a los estudiantes: **Hoy escribiremos un cuento usando el sustantivo y adjetivos en el programa Etoys**

Indicamos que seleccionen dos normas para regular su conducta en clase.

DESARROLLO 60 min.

PLANIFICACION

En equipos planifican la producción de su cuento empleando los sustantivos y sus clases

PLANIFICAMOS NUESTRA ESCRITURA	
¿Qué vamos a escribir?	
¿A quién le vamos a escribir?	
¿Para qué vamos a escribir?	
¿Qué ira al inicio?	
¿Qué pondré en el nudo?	
¿Cómo será mi desenlace?	
¿Qué tipo de sustantivos vamos a considerar?	



Indicamos leer información acerca de los tipos de sustantivos para recodar sus clases.

TEXTUALIZACION

Se reparte a cada estudiante un sobre con diferentes sustantivos para que los consideren al momento de crear su cuento.

Indicamos a los estudiantes que escriban su primer y segundo borrador considerando la estructura externa de un cuento.

Pasamos por los diferentes grupos acompañando el proceso.

Escriben la versión final de su cuento en el programa Etoys insertando imágenes de su contexto.

REVISION

Con la siguiente ficha revisamos nuestro cuento:

MI CUENTO	Si	No
¿Tiene título?		
¿Utilice sustantivos?		
¿Use sus clasificaciones?		
¿Utilice signos de puntuación?		
¿El texto del cuento presenta la estructura interna?		
¿La trama es interesante?		
¿Consta de más de 15 líneas de extensión?		

Comparten su versión final con sus compañeros.

CIERRE 15 min.

Pedimos a los niños que hagan un recuento de lo realizado en la sesión. Comenten sobre las actividades que les fueron más sencillas y complicadas de realizar en el **programa Etoys**.

Dialogamos si les gusto escribir su cuento y lo guardamos en el **diario de actividades de la**

XO Felicitamos por su esfuerzo y participación.

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?, ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?, ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJOS: ESCRIBE UNA LEYENDA DE LA LOCALIDAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Considere el título y la estructura del cuento, ¿La trama es interesante? (6)		¿Utilice sustantivos? (3)		¿Use sus clasificaciones? (4)		¿Utilice signos de puntuación?. (3)		Revisa y corrige su escritura antes de presentar su versión final. (4)	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de Aprendizaje 8

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS MITOS UTILIZANDO EL PROGRAMA ETOYS
Producto	Versión inicial - final del texto en la XO, programa ETOYS

Propósitos de aprendizaje

A	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa el uso de los recursos ortográficos que empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	En esta sesión los estudiantes, escriben Mitos Planifican y ordenan sus ideas, escriben su primer borrador, corrigen y revisan su texto. Publican y comparten con sus compañeros, socializando en la XO para mejorar y editar la versión final.	Enfoque Intercultural. Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos Docentes previene y afrontan directamente el problema de la discriminación Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales	LC
Se en entornos	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo. Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	Navega en entornos virtuales siguiendo las instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Observan un video sobre la diferencia entre **Mito y Leyenda**

<https://www.youtube.com/watch?v=KZLMIVqPQEs>

Después de observar el video pregunto ¿Qué diferencia hay entre mito y leyenda?, ¿Cómo son los sucesos?, ¿Cuál es su origen?, ¿Cómo se transmite?

Comunicamos y escribimos en la pizarra el propósito de la sesión: **Hoy Escribiremos un mito arequipeño.**

Acordamos las normas de respeto: Levantar la mano para participar y trabajar ordenadamente

DESARROLLO 60 min.

Planificación

Completan el cuadro de plan de escritura

¿Qué voy a escribir?	¿A quién escribiré?	¿Para qué escribiré?	¿Cómo presentarás tu texto?

Se informan sobre el tema revisando información de la sesión anterior.

Textualización

Escriben su primera versión de acuerdo al cuadro de planificación e información recogida de la estructura del texto.

Leen el mito y lo revisan, marcando con una X la casilla que corresponde en cada caso, utilizando la lista de cotejos

Corrigen su texto de acuerdo con la revisión que hicieron.

Vuelven a escribir en una hoja aparte una segunda versión de su entrevista que incluya las correcciones anteriores.

intercambian su segunda versión del poema con la de otro grupo y comentan, ¿qué otros aspectos podemos mejorar?

Escriben la versión final del poema en la XO, lo socializan para que sean visualizadas por sus pares y sea mejorado la versión final.

Insertan imágenes para darle mejor acabado a su mito.

Preguntamos: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué les resultó fácil?, ¿qué les fue difícil?; ¿para que servirá lo que aprendimos?

¿Tuvieron alguna complicación en el uso de la XO y del programa ETOYS? Felicitamos por su esfuerzo y apoyo en clases.

Reflexiones sobre el aprendizaje

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Evaluación: Lista de cotejos.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

N°	Nombres y Apellidos	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de género discursivo. Distingue el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. (4)		Escribe textos (poema) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. (8)		Revisa el texto (poema) para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa el uso de los recursos ortográficos que empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. (8)		Comentarios
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Sesión de aprendizaje 09

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS UNA TRADICIÓN DE NUESTRA LOCALIDAD UTILIZANDO EL PROGRAMA ETOYS.
Producto	Versión final socializada en la XO, en el ETOYS.

Propósitos de aprendizaje

A	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
Escritura	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Escribimos una leyenda de nuestra localidad, en forma coherente y respetando su estructura lo presentamos en la XO.	Enfoque Intercultural. Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previene y afrontan directamente el problema de la discriminación. Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.	LC
TIC e n s e	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	o) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo. p) Utiliza espacios y servicios virtuales de cuando intercambia información con sus pares.	Navega en las entornos virtuales siguiendo las instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.	Enfoque Intercultural. Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previene y afrontan directamente el problema de la discriminación. Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.	LC

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Dialogamos sobre la cultura y costumbres de nuestra localidad.

Preguntamos: ¿Nuestra región tendrá tradición?, ¿Qué tradiciones tendrá nuestra localidad?

¿Qué relevancia tiene conocer las tradiciones de nuestra localidad?

Comunicamos el propósito de la sesión: hoy vamos a escribir una tradición de nuestra localidad tomando en cuenta su propósito comunicativo y estructura usando el **programa Etoys**.

Indicamos que seleccionen dos normas para regular su conducta en clase.

Indicamos que van a definir el propósito comunicativo de nuestra Tradición.

Proponemos elaborar el plan de escritura de la leyenda

¿Qué vamos a escribir?	¿Cuál va a ser el propósito comunicativo de la tradición?	¿Qué tipo de lenguaje se utilizará?	¿Cuál será su estructura?

Indicamos que vamos a reconocer la estructura de una tradición

Leemos una tradición: "Semana Santa en Hunter", reconocemos en el texto la estructura.

TEXTUALIZACIÓN:

Reciben una ficha de textualización para redactar su tradición, se apoyan en información sobre tradiciones.

Realizan su primer y segundo borrador en su cuaderno de área.

REVISAN:

Entregamos una lista de cotejo para que revisen si se ha considerado elementos básicos en la tradición escrita.

Orientamos a los estudiantes si fuese necesario.

Intercambian sus trabajos para revisar su ortografía en las dos primeras versiones. Escriben su versión mejorada en el programa Etoys y la comparten.

Corrigen y presentan su texto editado.

Preguntamos a los estudiantes ¿Qué es una tradición?, ¿Te fue fácil escribir la tradición en el **programa Etoys**?, ¿Cómo lo superaste?

Felicitamos por su esfuerzo y participación.

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?, ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?, ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJOS: ESCRIBE UNA TRADICIÓN DE LA LOCALIDAD.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Considera la estructura de una leyenda y menciona el tiempo y lugar. (3)		Se menciona el problema que atraviesa el personaje principal, redacta el desenlace		el triunfo o fracaso del personaje. (4) Está redactado en tercera persona. (4)		Menciona un hecho sobrenatural basado en un hecho real. (5)		Revisa y corrige su escritura antes de presentar su versión final. (4)	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 10

DATOS INFORMATIVOS:

Grado y sección: Quinto “B”

Título de la sesión	ESCRIBIMOS UNA HISTORIETA PARA DIFUNDIR NUESTRO DERECHO A LA IDENTIDAD
Producto	Versión inicial –final en el programa ETOYS de la XO

Propósitos de aprendizaje.

A	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	TÉC E INST.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de género discursivo. Distingue el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre	En esta sesión los estudiantes escriben historietas sobre derechos para asumir la función de escritores y se apoyan con el programa ETOYS de la computadora XO	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia Docentes y estudiantes identifican, valoran, generan y destacan continuamente actos espontáneos en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar el bienestar entre todos en situaciones que lo requieran.	LC

		ellas. También, evalúa el uso de los recursos ortográficos que empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.			
Se desarrolla en entornos virtuales generados por las TIC.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	q) Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes sobre el tiempo . r) Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	Navega en entornos virtuales siguiendo las instrucciones de las actividades interactivas e intercambia información con sus pares.		LC

PREPARACIÓN DE CLASE:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
Organiza a los estudiantes en pares	-Pizarra, video, computadoras XO.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO 15 min. C

Dialogamos acerca de la sesión anterior. Observamos la imagen

Respondemos: ¿qué tipo de texto podemos trabajar ahora para difundir los derechos y deberes de una forma más “amigable” y sencilla? (historieta-texto narrativo), ¿qué muestra la niña en su mano?, ¿será importante tener el DNI? ¿Por qué?, ¿te gustaría escribir estas historias? Anota sus respuestas en un papelote

Comunicamos y escribimos en la pizarra el propósito de la sesión: **Escribimos una historieta para difundir nuestro derecho a la identidad en ETOYS**

Acordamos las normas de respeto: Levantar la mano para participar y trabajar ordenadamente

DESARROLLO 60 min.

Completan el cuadro de plan de escritura

¿Qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿De qué tratará?	¿Cómo presento texto?
Una historieta	Mis compañeros, docentes padres de familia y público que quiera leer.	De la importancia de conocer que tenemos derecho a obtener el DNI	En una hoja bon en ocho partes i

Afianzan información leyendo información dada en sesión anterior. Asimismo identifican el esquema que se tomarán en cuenta para escribir su historieta; luego, a partir de ello, completarán



Textualización

Recuerdan las orientaciones para escribir teniendo en cuenta el cuadro de planificación, esquema de la historieta y la estructura narrativa.

Escribimos el primer borrador del texto, doblando la hoja en ocho partes iguales, donde cada recuadro que realicen serán las “viñetas” de su historieta, no olvidando que deben diseñar los personajes o escenarios de la historieta.

Recuerdan la distribución de ¿cuántas viñetas utilizarán para el inicio?, ¿cuántas viñetas destinarán para el nudo?, ¿cuántas viñetas usarán para el desenlace?

Inicio	Inicio	Inicio					

Revisión y corrección

Intercambian el texto narrativo (historieta) que escribieron con los miembros del otro equipo y pídanle que lo revisen de acuerdo a la lista de cotejos.

Leen las observaciones que te hizo tu compañero y mejoran su texto.

Escriben una segunda versión del texto donde incluyas todas las correcciones que sean necesarias. no olvidando de dibujar los personajes, viñetas y globos para luego compartir el producto final con sus compañeros.

Publican en un lugar visible del aula para que todos lo vean.

Preguntamos: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué les resultó fácil?, ¿qué les fue difícil?; ¿para que servirá lo que aprendimos?

Felicidades por su esfuerzo y apoyo en clases.

Evaluación: Lista de cotejos.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

N°	Nombres y Apellidos	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de género discursivo. Distingue el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. (6)		Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. (8)		Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa el uso de los recursos ortográficos que empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. (6)		Comentarios
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	

Anexo 04. Evidencias de la investigación



Foto 1

En esta fotografía podemos observar que los niños empiezan a crear su primer borrador de su texto narrativo.



Foto 2

Se aprecia que los niños comparten sus primeras producciones para mejorar sus textos.



Foto 3

Utilizando el software Etoys en las
computadoras XO.



Foto 4

Trabajando con la XO los niños utilizan
las herramientas del software Etoys.



Foto 5

Revisando su producción de textos
narrativos.



Foto 6

Compartiendo sus textos mediante las
XO para su revisión final.



Foto 7

Observan la versión final del texto
narrativo.



Anexo 05. Matriz de sistematización de datos

Id	Grp	Sex	PreT	PreT_Cat	PosT	PosT_Cat	Dif	Plan	Text	Rev
1	1	2	11	2	13	3	2	2	3	2
2	1	2	12	2	14	3	2	2	3	2
3	1	1	9	1	12	2	3	2	3	2
4	1	1	11	2	13	3	2	2	3	2
5	1	1	12	2	14	3	2	3	3	2
6	1	2	8	1	12	2	4	2	3	2
7	1	2	12	2	14	3	2	2	3	2
8	1	1	10	1	13	3	3	2	3	2
9	1	1	10	1	13	3	3	2	3	2
10	1	1	15	3	17	4	2	3	4	3
11	1	1	9	1	12	2	3	2	3	2
12	1	2	12	2	15	3	3	2	3	3
13	1	1	12	2	15	3	3	2	3	3
14	1	1	8	1	13	3	5	2	2	3
15	1	1	8	1	12	2	4	2	2	2
16	1	1	15	3	17	4	2	3	4	3
17	1	1	12	2	15	3	3	2	3	3
18	1	2	12	2	15	3	3	2	3	3
19	1	1	11	2	14	3	3	2	3	2
20	1	1	9	1	13	3	4	2	3	2
21	1	2	12	2	15	3	3	2	3	3
22	1	2	12	2	15	3	3	2	3	3
23	1	2	12	2	15	3	3	2	3	3
24	1	2	10	1	14	3	4	2	3	2
25	1	2	12	2	14	3	2	2	3	2
26	1	1	8	1	13	3	5	2	3	2
27	1	2	11	2	15	3	4	2	3	3

Id	Grp	Sex	PreT	PreT_Cat	PosT	PosT_Cat	Dif	Plan	Text	Rev
28	2	1	9	1	14	3	5	3	3	3
29	2	1	12	2	15	3	3	3	4	3
30	2	1	9	1	14	3	5	3	3	3
31	2	2	12	2	16	3	4	3	4	3
32	2	1	11	2	15	3	4	3	4	3
33	2	1	10	1	14	3	4	3	3	3
34	2	1	9	1	15	3	6	3	4	3
35	2	1	9	1	14	3	5	3	3	3
36	2	2	9	1	15	3	6	3	4	3
37	2	1	15	3	17	4	2	3	4	3
38	2	1	12	2	16	3	4	3	4	3
39	2	1	8	1	16	3	8	3	4	3
40	2	2	8	1	15	3	7	3	4	3
41	2	2	12	2	17	4	5	3	4	3
42	2	1	11	2	17	4	6	3	4	3
43	2	1	10	1	16	3	6	3	4	3
44	2	1	9	1	15	3	6	3	4	3
45	2	2	12	2	15	3	3	3	4	3
46	2	2	12	2	15	3	3	3	4	3
47	2	2	9	1	14	3	5	3	3	3
48	2	1	12	2	17	4	5	3	4	3
49	2	2	12	2	16	3	4	3	4	3
50	2	1	9	1	16	3	7	3	4	3
51	2	1	8	1	15	3	7	3	4	3
52	2	1	8	1	14	3	6	3	3	3
53	2	2	8	1	14	3	6	3	3	3
54	2	1	8	1	15	3	7	3	4	3
55	2	1	8	1	15	3	7	3	4	3
56	2	2	16	3	18	4	2	4	4	3

Leyenda:

Grp	Grupo
1	Grupo control
2	Grupo experimental
1	Masculino
2	Femenino
PreTPreTest	
PreT_Cat	Categorías del PreTest
1	Inicio (C)
2	Proceso (B)
3	Logro (A)
4	Logro destacado (AD)
PostPostTest	
PostT_Cat	Categorías del PostTest
1	Inicio (C)
2	Proceso (B)
3	Logro (A)
4	Logro destacado (AD)

Plan Categorías del PostTest en el Indicador Planificación

- 1 Inicio
- 2 Proceso
- 3 Logro
- 4 Logro destacado

Text Categorías del PostTest en el Indicador Textualización

- 1 Inicio
- 2 Proceso
- 3 Logro
- 4 Logro destacado

Rev Categorías del PostTest en el Indicador Revisión

- 1 Inicio
- 2 Proceso
- 3 Logro
- 4 Logro destacado

Anexo 06. Equivalencia de los grupos (Pre Test)

Tabla 1

Prueba de equivalencia de grupos (Pretest)

Medidas	Nivel de producción de textos escritos narrativos	
	Grupo Control	Grupo Experimental
Media	10.93	10.24
Error estándar	0.37	0.40
IC 95% Límite Inferior	10.21	9.46
IC 95% Límite Superior	11.64	11.02

Fuente: Matriz de datos.

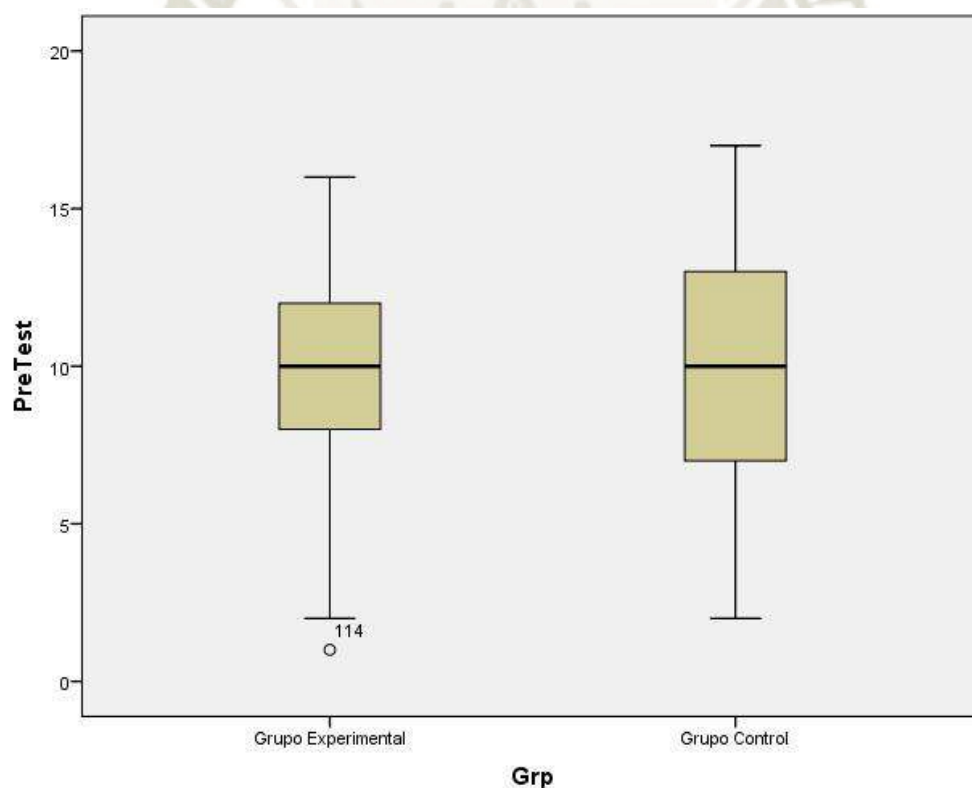


Figura 1. Diagrama de Caja y Bigotes Prueba de equivalencia de grupos (Pretest) Fuente: Cifras de la Tabla 1.

Anexo 07. Prueba de normalidad (PosTest)

H₀: Hipótesis Nula La distribución de la variable aleatoria no es diferente a la distribución normal.

H₁: Hipótesis Alterna La distribución de la variable aleatoria es diferente a la distribución normal.

Nivel de significancia = 0,05

PRUEBA Shapiro-Wilk corrección de Lilliefors

	Valor	Sig. Asintótica (2 caras) p valor
Shapiro-Wilk GC	0,908	0,021
Shapiro-Wilk GE	0,887	0,005

Regla de decisión:

Si el p-valor es menor al nivel de significancia (0,05) entonces se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Decisión:

Se observa en la tabla, que el p-valor obtenido es (0,021 y 0,005) menor al nivel de significancia (0,05) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que señala que la distribución de la variable aleatoria es diferente a la distribución normal según la prueba de Shapiro-Wilk Lilliefors a un 95% de confianza.

Interpretación:

La distribución de la variable aleatoria no es igual a la distribución normal.

Anexo 08. Estadísticos descriptivos del grupo control y experimental (PreTest)

Estadísticos	Grupo control	Grupo experimental
N	27	29
Media	10,93	10,24
Error estándar de la media	0,366	0,399
Mediana	11,00	9,00
Desviación estándar	1,900	2,149
Varianza	3,610	4,618
Mínimo	8	8
Máximo	15	16

Anexo 09. Estadísticos descriptivos del grupo control y experimental (PosTest)

Estadísticos	Grupo control	Grupo experimental
N	27	29
Media	13,96	15,34
Error estándar de la media	0,264	0,206
Mediana	14,00	15,00
Desviación estándar	1,372	1,111
Varianza	1,883	1,234
Mínimo	12	14
Máximo	17	18

Anexo 10. Informe de TURNITIN


AREQUIPA - PERÚ

Universidad Católica de Santa María
☎ (51 54) 382038 Fax: (51 54) 251213 ✉ ucsm@ucsm.edu.pe 🌐 <http://www.ucsm.edu.pe> Apartado: 1350

INFORME N° 0904 -CB- 2018

A : Doctor JOSÉ ANTONIO VILLANUEVA SALAS
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSTGRADO

De : CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECAS, SECCIÓN PROCESOS TÉCNICOS

Asunto : Evaluación de la Producción Intelectual

Expediente : 2018-0904

Fecha : 25 de octubre de 2018

De acuerdo a lo dispuesto, informo a usted que la tesis:

APLICACIÓN DEL ETOYS EN COMPUTADORAS XO PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE 40207 DE AREQUIPA, 2017.

Autor(es):

CRUZ HUAYPUNA BRAULIO/GUTIERREZ PATIÑO ALEJANDRINA ERNESTINA/SALINAS SALCEDO CARMEN LUCILA

Ha sido sometida a la plataforma de originalidad Turnitin obteniendo **27 %** en el Sumario de coincidencias en el marco teórico

Es cuanto informo para conocimiento y fines consiguientes



