

Universidad Católica de Santa María

Escuela de Postgrado

Maestría en Estimulación Temprana Integral



“ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL EL CARDO Y ÁNGEL DE LA GUARDA - CAMANÁ - 2018”

Tesis presentada por la Bachiller:

Díaz Vera, Mariela Tania

Para optar el Grado Académico de:

Maestro en Estimulación Temprana Integral

Asesor:

Dra. Chocano Rosas, Teresa

Arequipa - Perú

2019

DICTAMEN DEL BORRADOR DE TESIS

A : Dr. Ph.D José Antonio Villanueva Salas
Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM

DE : Mgter. Victoria Sotomayor Martínez.

ASUNTO: Dictamen Borrador de Tesis para optar el grado de Magister en
ESTIMULACIÓN TEMPRANA INTEGRAL,
DÍAZ VERA MARIELA TANIA

FECHA : 29 octubre 2018

REFERENCIA Expediente 20180000032189

Me es grato dirigirme a Ud. para saludarlo atentamente y hacerle entrega del Dictamen de Borrador de Tesis titulado "INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INICIAL EL CARDO Y ANGEL DE LA GUARDA – CAMANÁ 2018" presentado por bachiller señorita, MARIELA TANIA DÍAZ VERA para obtener el título de Magister en ESTIMULACIÓN TEMPRANA INTEGRAL.

Luego de evaluar el borrador mencionado, y habiendo levantado las observaciones se concluye que puede pasar a sustentación, salvo mejor parecer.

Atentamente.



Mg. Victoria Sotomayor Martínez
Dictaminadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ESCUELA POSTGRADO

Arequipa, Octubre 17, 2018

Sr.Dr.
José Villanueva Salas
Director de la Escuela de Postgrado
Universidad Católica de Santa María de Arequipa.
CIUDAD.

INFORME DE DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS DE MAESTRIA

**BORRADOR DE TESIS INFLUENCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL "EL CARDO" Y "ANGEL DE LA GUARDE"-
CAMANA-2018**

BORRADOR presentado por la Bachiller MARIELA TANIA DIAZ VERA

Para optar el Grado Académico de MAESTRO EN ESTIMULACION TEMPRANA INTEGRAL

Por el presente, es grato dirigirme a Ud. a fin de hacerle llegar el Resultado del Dictamen según su solicitud, el cual es el siguiente :

Hechas las correcciones a las observaciones que se encontraron en el mencionado Proyecto. Se da el **DICTAMEN FAVORABLE**.

Para los fines consiguientes.

Atentamente,



Dra. Jannet Escobedo Vargas
Docente Dictaminadora

c.c. Archivo OD

DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS

A : Dr. Hugo Tejada Pradell
Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM
DE : Dra. Teresa Chocano Rosas

BORRADOR DE TESIS: "INFLUENCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL "EL CARDO" Y "ANGEL DE LA GUARDA" – CAMANA – 2018"

MAESTRISTA : DIAZ VERA, Mariela Tania
FECHA : 05 de noviembre del 2018

En concordancia con lo dispuesto por la Dirección de la Escuela de Postgrado, se ha procedido a revisar desde una perspectiva metodológica del Borrador de Tesis presentada, señalándose las siguientes observaciones.

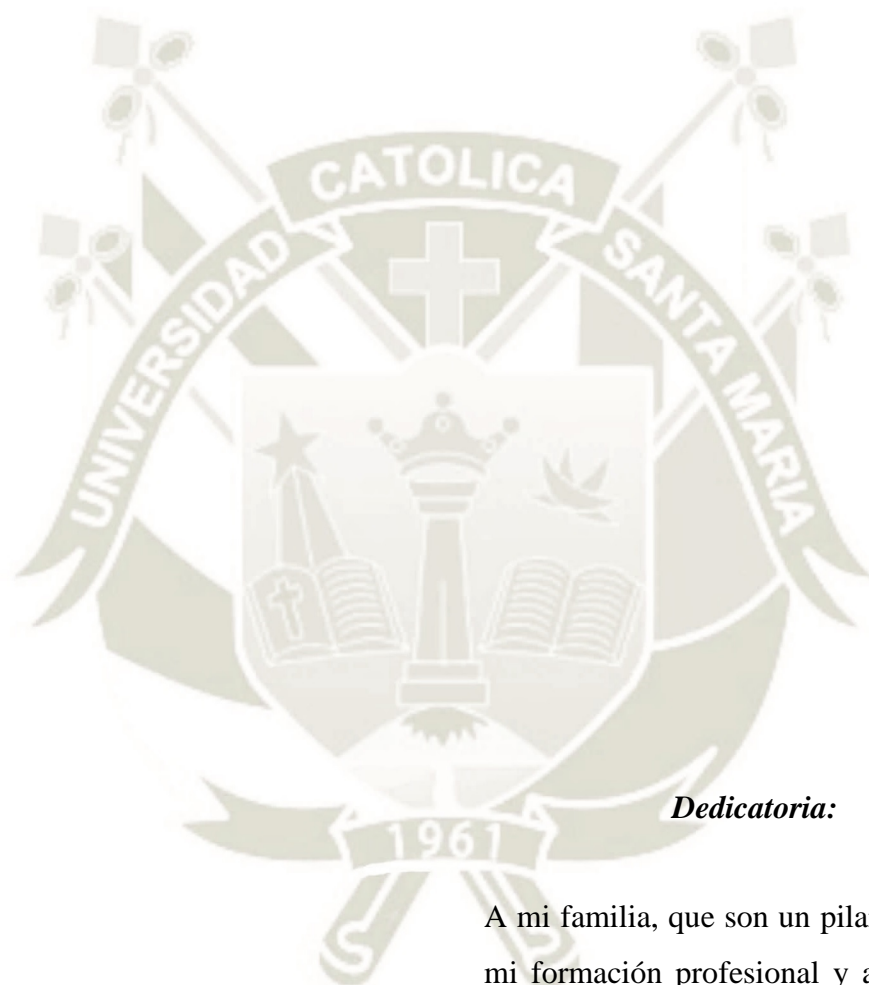
- Especificar que tablas corresponden a estimulación y que tablas a la motricidad gruesa y las tablas de contrastes de la estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Subsanadas las observaciones puede pasar a sustentar.

Atentamente,

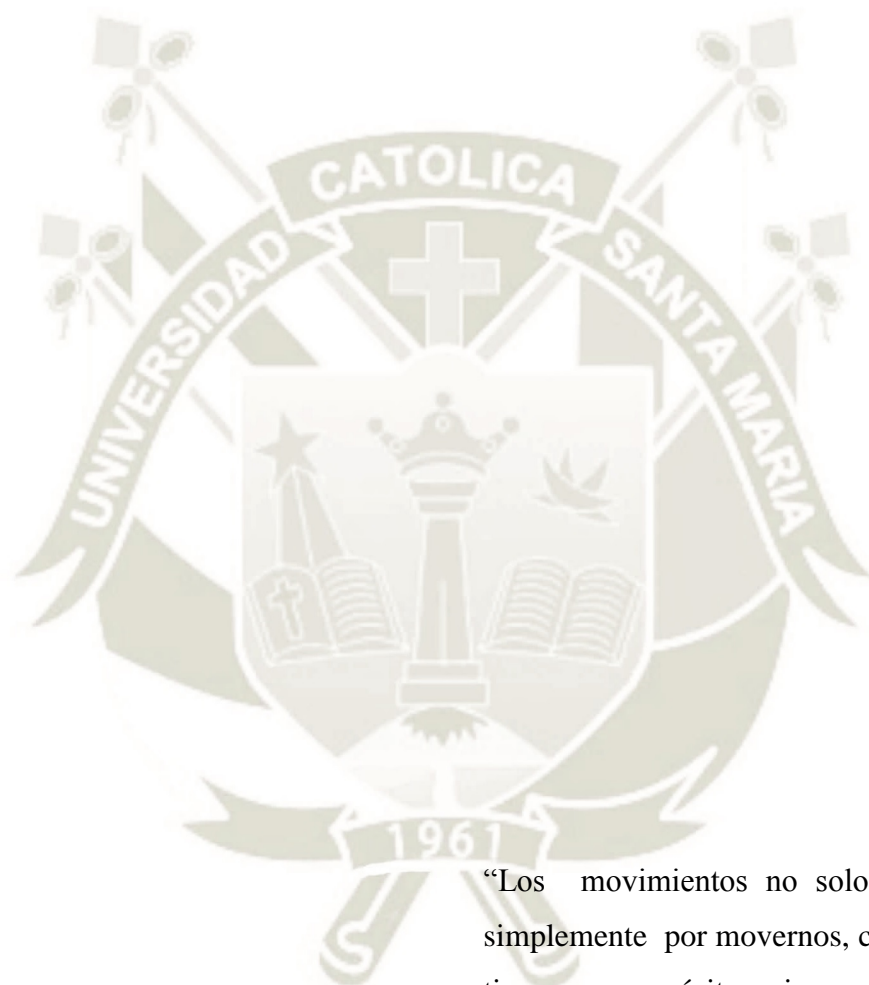


Dra. Teresa Chocano Rosas



Dedicatoria:

A mi familia, que son un pilar fundamental en mi formación profesional y a mi madre que desde el cielo siempre me cuida y me guía para el logro de mis objetivos.



“Los movimientos no solo los hacemos simplemente por movernos, cada movimiento tiene su propósito, siempre tiene alguna intención”.

María Montessori



Agradecimiento

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Católica de Santa María por permitir mi perfeccionamiento en mi profesión, ya que no sólo aquí hemos recibido saberes, sino también amistades y buen trato humano.

Así mismo, un agradecimiento a las directores de las instituciones educativas inicial “El Cardo” y “Ángel de la Guarda” de la provincia de Camaná por brindarme las facilidades para la aplicación del presente trabajo de investigación.

Finalmente, agradecer a todas aquellas personas que han colaborado en la realización de esta.

ÍNDICE GENERAL

INDICE DE TABLAS	
INDICE DE GRÁFICOS	
INDICE DE CUADROS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	5
Marco Teórico	5
1. Estimulación Temprana.....	5
1.1. Concepto.....	5
1.2. Importancia de la estimulación	5
1.3. Las actividades de estimulación a temprana edad	6
1.4. Factores importantes para estimular adecuadamente.....	6
1.5. Los docentes y la estimulación temprana	7
1.2. La Motricidad Gruesa	8
1.2.1. Definiciones y consideraciones generales:.....	8
1.2.2. Importancia del desarrollo motor grueso.....	10
1.2.3. Características de la motricidad	12
1.2.4. Clasificación de las habilidades motrices.....	13
1.2.5. Etapas del desarrollo de habilidades motoras en el niño.....	17
1.2.6. Actividades y ejercicios de estimulación de la motricidad gruesa.....	21
1.3. Antecedentes Investigativos	24
1.3.1. Antecedentes locales	24
1.3.2. Antecedentes nacionales.....	25
1.3.3. Antecedentes internacionales	27

CAPITULO II.....	30
Metodología.....	30
2.1. Técnicas e instrumentos de verificación.....	30
2.2. Campo de Verificación:.....	31
2.2.1. Ubicación espacial.....	31
2.2.2. Ubicación temporal.....	31
2.2.3. Unidades de estudio.....	31
2.3. Estrategia de recolección de datos.....	32
2.3.1. Organización.....	32
CAPITULO III.....	33
Resultados y Discusión.....	33
3.1. Estimulación que realizan las docentes.....	33
3.2. Desarrollo motor grueso.....	35
3.3. Discusión.....	61
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXO N° 1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	72

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Nivel de Motricidad	35
Tabla N° 2 Nivel de Motricidad según Institución Educativa.....	37
Tabla N° 3 Dominio corporal, equilibrio y coordinación motora en los niños	39
Tabla N° 4 Pararse sobre el pie derecho e izquierdo (5'')	41
Tabla N° 5 Golpear con la punta del pie derecho e izquierdo.....	43
Tabla N° 6 Movimientos asociados de mano derecha e izquierda con el cuerpo	45
Tabla N° 7 Saltando sobre el lugar con el pie derecho e izquierdo (5'')	47
Tabla N° 8 Pararse y camina en línea recta poniendo un pie delante del otro (5'')	
Camina en línea recta, poniendo un pie detrás del otro.....	49
Tabla N° 9 Camina por la línea con los ojos cerrados y hacia atrás con los ojos abiertos colocando un pie tras del otro.....	51
Tabla N° 10 Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho;.....	53
Tabla N° 11 Tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha y con un dedo la mano izquierda	55
Tabla N° 12 Alternando rápidamente tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha y la mano izquierda.....	57
Tabla N° 13 Movimiento rápido de labios y movimiento lateral rápido de la lengua	59

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Nivel de Motricidad	36
Grafico N° 2 Nivel de Motricidad	38
Grafico N° 3 Dominio corporal, Equilibrio y Coordinación Motora en los niños	40
Grafico N° 4 Pararse sobre el pie derecho e izquierdo (5'')	42
Grafico N° 5 Golpear con la punta del pie derecho e izquierdo.....	44
Grafico N° 6 Movimientos asociados de mano derecha e izquierda con el cuerpo	46
Grafico N° 7 Saltando sobre el lugar con el pie derecho e izquierdo (5'')	48
Grafico N° 8 Pararse y camina en línea recta poniendo un pie delante del otro (5'').....	50
Grafico N° 9 Camina por la línea con los ojos cerrados y hacia atrás con los ojos abiertos colocando un pie tras del otro.....	52
Grafico N° 10 Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho;.....	54
Grafico N° 11 Tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha y con un dedo la mano izquierda	56
Grafico N° 12 Alternando rápidamente tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha y la mano izquierda.....	58
Grafico N° 13 Movimiento rápido de labios y movimiento lateral rápido de la lengua	60

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Clasificación de las habilidades motrices.....	13
Cuadro N° 2 Variación de ejecución	15
Cuadro N° 3 Habilidades psicomotoras	15
Cuadro N° 4 Habilidades locomotoras	16
Cuadro N° 5 Motrices gruesas.....	17



RESUMEN

El presente trabajo de investigación desarrolla el tema: “La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de las instituciones educativas de inicial El Cardo y Ángel de la Guarda – Camaná – 2018”; presenta como variables de estudio: La estimulación temprana, como variable independiente y el desarrollo de la motricidad gruesa como variable dependiente. **Objetivo:** Demostrar la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuatro años. **Material y métodos:** Se aplicó las técnicas de entrevista y cuestionario; los instrumentos de cedula de entrevista y la Escala Motriz de OZER; tuvo como unidades de estudio a 2 docentes y 40 niños de cuatro años. **Resultados:** Los resultados demostraron que: Las docentes de las instituciones educativas de Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda de Camaná, sólo una docente realiza una estimulación sistemática; no consideran necesario realizar una estimulación personalizada y de acuerdo a las necesidades de los niños; para la estimulación realizan juegos o ejercicios; y no es prioritaria la estimulación motora gruesa. **Conclusiones:** La mayoría de los niños presentan un desarrollo motor grueso inferior al promedio para su edad de 4 años; así, las actividades de dominio corporal, de equilibrio y de coordinación motora son las ejecutadas con fallas o no logra ejecutarlas en la mayoría de casos. Se comprueba la hipótesis de que la insuficiente estimulación por parte de las docentes desfavorece el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa.

Palabras clave: Estimulación, desarrollo motor, motricidad gruesa.



ABSTRACT

The present research work develops the theme: "Early stimulation in the development of gross motor skills in children of 4 years of the initial educational institutions El Cardo and Angel de la Guarda- Camaná – 2018" ; presents as study variables: Early stimulation, as an independent variable and the development of gross motor as a dependent variable.

Objective: Demonstrate early stimulation in the development of gross motor skills in four-year-old children. **Material and methods:** The interview and questionnaire techniques were applied; the instruments of the interview card and the OZER Motor Scale; had as units of study 2 teachers and 40 children of four years. **Results:** The results showed that: The teachers of the initial educational institutions El Cardo and Ángel de la Guarda of Camaná only one teacher performs a systematic stimulation; they do not consider it necessary to perform a personalized stimulation and according to the needs of the children; for stimulation they perform games or exercises; and coarse motor stimulation is not a priority. **Conclusions:** Most children have gross motor development below average for their 4 year old age; thus, the activities of corporal control, balance and motor coordination are those executed with faults or fail to execute them in most cases. The hypothesis is verified that the insufficient stimulation on the part of the teachers does not favor the level of development of the gross motor.

Key words: Stimulation, motor development, gross motor skills.



INTRODUCCIÓN

En las primeras etapas de la vida en las que el ser humano se encuentra en pleno proceso de crecimiento, progreso y desarrollo de las habilidades básicas; siendo este un proceso natural, sin embargo, si no es estimulado puede no alcanzar su desarrollo máximo; esto independientemente de las capacidades y aptitudes que posea; siendo de suma importancia para el buen estado de salud psicofísico. Así, el niño se desarrolla fundamentalmente a través del contacto con la realidad para lo cual hace uso de las habilidades sensorio motrices y su interacción de las partes con el todo y con el medio que lo rodea (espacio, seres y objetos); es decir se refiere a cambios cualitativos que el niño adquiere gradualmente.

Según Candel, I. (2012, p. 34) “Todos los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo; por lo que su desarrollo individual depende tanto de la maduración del sistema nervioso como de la estimulación del entorno, siendo la familia y la escuela los principales agentes; si bien la familia por su naturaleza es el principal entorno que ofrece los estímulos a los niños para lograr este desarrollo; es también importante la estimulación en el medio escolar”.

Específicamente en relación a la estimulación del desarrollo motor grueso durante los años preescolares para Rodríguez (2010, p. 8). “Es esencial para que el niño inicie la escuela en las condiciones óptimas para aprender y este a su vez permita evolucione en la percepción del espacio, favorezca el desarrollo motor fino y tenga una adecuada movilidad y la capacidad de movimiento en el espacio, entre los más importantes; así el desarrollo motor grueso tiene un efecto importante sobre los futuros logros del niño.”

Así, el desarrollo de las habilidades motoras demanda de un proceso de estimulación; pues la actividad motora sirve de factor condicionante del desarrollo mental del niño y su acción práctica en su vida de relación e integración social al no lograr los niveles óptimos pueden darse casos de riesgo o de retraso del desarrollo motor en los niños.

La presente investigación titulada: “La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños de 4 años de las Instituciones Educativas Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda - Camaná - 2018”, contiene un capítulo único titulado: “Resultados de la Investigación”, en este se presentan las tablas estadísticas; así como los gráficos e interpretaciones respectivas; como producto de la aplicación de los instrumentos de investigación.

En la parte final del trabajo se presentan las Conclusiones y Recomendaciones a las que se arribado producto de los resultados obtenidos; así como la Bibliografía y los Anexos respectivos.



1. Problema de investigación

1.1. Enunciado del Problema

“La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de las instituciones educativas de Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda de Camaná - 2018”

1.2. Descripción del Problema

1.2.1. Campo, área y línea de Investigación

Campo : Ciencias de la Salud
 Área del conocimiento : Estimulación Temprana
 Línea de Investigación : Motricidad gruesa.

1.2.2. Análisis y operacionalización de las Variables

VARIABLES	INDICADORES	SUB INDICADORES
INDEPENDIENTE Estimulación Consiste en aplicar programas de actividades ajustadas a las necesidades del niño brindándole un ambiente organizado rico en estímulos, cuyo objetivo principal es promover su desarrollo, prevenir la aparición de problemas.	Actividades de estimulación que realiza	*De dominio corporal *De equilibrio *De coordinación
	Material	*Mobiliario *Juguetes *Material impreso
	Áreas de motricidad que estimula	*Motricidad fina *Motricidad gruesa
	Frecuencia	*Mucha *Poca
DEPENDIENTE Desarrollo motor grueso Consiste en la adquisición progresiva de las capacidades motoras durante la infancia.	*Dominio corporal	Andar, correr, saltar, rodar, pararse, caer, subir, bajar, etc.
	*Equilibrio	Equilibrarse, balanceo, estirarse, doblarse, girar, etc.
	*Coordinación	Lanzar golpear, atrapar, driblar, etc.

1.2.2. Interrogantes Básicas

- a. ¿Qué características presenta el desarrollo de la estimulación temprana en los niños de 4 años en las Instituciones Educativas de Inicial “El Cardo” y “Ángel de la Guarda” - Camaná?
- b. ¿Cuál es el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años las Instituciones Educativas de Inicial “El Cardo” y “Ángel de la Guarda” - Camaná?
- c. ¿Cuál es la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años las Instituciones Educativas de Inicial “El Cardo” y “Ángel de la Guarda” - Camaná?

1.2.3. Tipo y Nivel de Investigación

Tipo de investigación: Investigación de campo, de corte transversal

Nivel de investigación: Explicativa.

2. Hipótesis

Dado que, la motricidad gruesa son habilidades del movimiento que el niño va adquiriendo en su relación con el entorno.

Es probable que, la estimulación temprana desarrollada por las docentes sea improvisada e insuficiente lo que no favorezca el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de las Instituciones Educativas de Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda - Camaná.

3. Objetivos

- Determinar las características que presenta el desarrollo de la estimulación temprana en los niños de 4 años en las Instituciones Educativas de Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda - Camaná.
- Identificar el nivel desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años las Instituciones Educativas de Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda - Camaná.
- Establecer la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años las Instituciones Educativas de Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda -Camaná.

CAPITULO I

Marco Teórico

1. Estimulación Temprana

1.1. Concepto

La estimulación, en términos generales es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse así mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Terré (2012, p.37) define la estimulación como: “Es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante.

Entonces la estimulación para un resultado eficaz debe realizarse en forma sistemática y secuencial con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades de los niños. López (2006) define las actividades de estimulación como: “Los momentos en los que se brinda al niño acciones específicas a la naturaleza de la estimulación, estas requieren de planificación previamente.

Los padres son los primeros que establecen un vínculo con sus hijos, por lo cual, todas las acciones que estos realicen van a influir en su desarrollo.

1.2. Importancia de la estimulación

Se parte de la premisa que: La estimulación temprana en niños desde ningún punto de vista es una terapia ni un método de enseñanza formal; es una parte importante del desarrollo integral en los niños. Hoy en día, sabemos

los niños nacen con un gran potencial y que está en las manos de sus padres el aprovechar de esa oportunidad en el proceso de maduración de los niños, para que este potencial se desarrolle al máximo de la forma más adecuada y divertida. Así, desde que nacen los niños reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno.

Cuando se estimula a los niños estamos presentándoles diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor.

El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

1.3. Las actividades de estimulación a temprana edad

Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño. Es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar al niño.

Es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.

1.4. Factores importantes para estimular adecuadamente

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de nuestros hijos, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del niño. Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del niño, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores

importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los niños pueden estar expuestos.

- a. Cada niño es diferente: Todos los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.
- b. Parámetros de desarrollo del niño: Es importante entender los parámetros de desarrollo pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo depende de varios factores. Al reconocer el patrón de desarrollo general, podemos utilizarlo como una guía para presentarle al bebé los estímulos y actividades adecuados.
- c. No forzar al niño: La estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad. Tenemos que aprender a “leer” lo que nuestros hijos sienten en ese momento.
- d. Jugar con el niño: La única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando. El juego es la mejor manera de estimular a un niño. Además es importante que el niño este bien comido que haya hecho su siesta y se sienta cómodo. Los padres van aprendiendo a leer el comportamiento de su bebé y a respetar sus necesidades.

1.5. Los docentes y la estimulación temprana

La estimulación se desarrolla como una acción global que ayudará al niño, por medio de la información y la observación de los docentes y padres de familia, que llevarán implícito un trabajo elaborado de actividades de desarrollo, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene.

Los padres y los docentes disfrutarán al jugar con el niño, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes. Adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

Respecto al material de estimulación, este favorece el éxito de las actividades de estimulación, adquiere una gran importancia tanto en la cantidad y calidad del material que ponemos a su disposición.

Se entiende por material no solo el denominado educativo, sino todo

aquello que se pone al alcance del niño: mobiliario, juguetes y materiales de la más diversa procedencia y, además, todo un conjunto de propuestas de actividades o recursos de la docente.

Los materiales didácticos son medios auxiliares que apoyan el proceso de aprendizaje; su empleo es importante debido a que.

- a. Facilitan la adquisición y fijación del aprendizaje.
- b. Enriquecen las experiencias sensoriales, base del aprendizaje constructivo.
- c. Motivan el aprendizaje del tema a estudiar.
- d. Facilitan la comprensión de los contenidos a aprender.
- e. Estimulan la imaginación, la capacidad de análisis y de la abstracción de los niños.
- f. Promueven habilidades creativas, de reflexión y verificación.
- g. Economizan tiempo en explicaciones

1.2. La Motricidad Gruesa

1.2.1. Definiciones y consideraciones generales:

El desarrollo motor se puede definir como la adquisición y diferenciación de una serie de funciones tipo motor, sensitivo, sensoriales, intelectuales y afectivas desde la concepción hasta la madurez.

La motricidad tiene un carácter intrínseco a la vida humana, ya que desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos: La motricidad gruesa, referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., y la motricidad fina que implica movimientos de mayor precisión donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

Como señala Ortega y Blazquez (2011, p. 12). "El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio".

En general la motricidad gruesa se refiere al control de la cabeza, brazos y el torso. La motricidad gruesa entonces está relacionada con los músculos grandes del cuerpo. Ralph Wickstrom (2012, p. 43), define las actividades motoras como: "Las habilidades motoras básicas o generales que asientan las

bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas”.

Entonces el desarrollo motor que se produce en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto de cambios de posición del cuerpo; así como con la capacidad de mantener el equilibrio.

La motricidad gruesa, en general son movimientos globales de músculos grandes (sentarse, caminar, correr, etc.); es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.

La motricidad gruesa también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Las actividades motoras se definen como: “Los movimientos corporales que pueden ser aprendidos, mejorados y especializados mediante los procesos de práctica y experiencia, por ejemplo balance, rapidez de reacción flexibilidad, etc.” En la etapa pre escolar se produce una continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, el cual a su vez, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida; por lo tanto se debe potenciar su desarrollo.

Para Colmenares (2017, p. 14). Son las habilidades motoras en donde están implicados el movimiento y la coordinación de músculos como brazos y piernas, así como de otras partes grandes del cuerpo. En conjunto con la coordinación motora, dan como resultado la coordinación.

Entonces es la habilidad que el niño va logrando para mover armoniosa y coordinadamente los músculos de su cuerpo, mantiene el equilibrio, adquiere agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir

primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. (Juárez, M., 2012, p. 13).

“Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales: trepan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, etc.” (Gonzales, 2012, p. 78).

Entonces en esta etapa comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos e incluso combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc. Demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente; pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

Así, la riqueza de movimiento que poseen los pequeños en este grupo de edad no solo se basa en el aumento de la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas en la edad anterior (4 a 5 años), sino también en el interés por la realización de actividades que pudieran estar más vinculadas a habilidades pre-deportivas.

1.2.2. Importancia del desarrollo motor grueso

Eminentemente el niño es un ser evolutivo. No es simplemente un organismo biológico sino un ser humano que va a ser capaz de razonar, que responde a estímulos, que responde hacia el ambiente que le rodea, que necesita también de una estructura social y de una estructura cultural adecuada. De tal forma que el niño debe ser tratado bajo 4 aspectos importantes: Biológico, psicológico, social y evolutivo

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño; son realmente importantes porque permiten que los niños se relacionen con su entorno, que puedan expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Lo primero que aporta la psicomotricidad gruesa es autonomía, primero para coger, después para andar, más adelante para interactuar y jugar con otros. Es la etapa del “yo lo hago” que tanta ilusión nos hace, y que exige tiempo y paciencia. En segundo lugar nos permite tener una orientación espacial, organizar el mundo.

También aporta disciplina, perseverancia, tolerancia a la frustración, regulación emocional y un largo etcétera según lo que se practique.

Finalmente provee de fuerza, salud psíquica y corporal. La gente que practica deportes o ejercicios siente una mayor autoestima, vitalidad y fortaleza.

- a. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- b. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo. Al respecto Orellana (2010, p. 87) señala: “Los ámbitos que trabaja y desarrolla la motricidad adquieren para el preescolar un significado mayor; gracias al desarrollo cognoscitivo son capaces de orientarse a la derecha y a la izquierda, no solo con relación a su propio cuerpo sino también con el de otros niños y con objetos a distancia, que con una indicación del adulto, son capaces de discriminar su ubicación. También establecen una mejor relación espacio-temporal, pues se desplazan hacia diferentes direcciones y al mismo tiempo varían el ritmo del desplazamiento.”
- c. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

1.2.3. Características de la motricidad

Las principales características motrices del niño y la niña de 4 años, según Gonzales son:

- a. Los niños comienzan a controlar parte de sus movimientos corporales. Aunque les sigue fascinando todo lo físico, los pequeños avanzan en los ejercicios que precisan de motricidad fina manual. No es extraño ver a un niño de cuatro años corriendo, saltando a la pata coja o jugando a la pelota, para después sentarse a enhebrar un collar de cuentas finas.
- b. Las horas en la institución educativa le ayudan a trabajar las diversas formas de psicomotricidad, vitales para su futuro desarrollo.
- c. Corre con facilidad y puede alternar ritmos regulares a su paso. Es capaz de realizar un salto a lo largo de la carrera o parado.
- d. También puede brincar y saltar con rebote sobre una sola pierna.
- e. Puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante varios segundos.
- f. Le gusta realizar pruebas motrices que no sean difíciles y salir airoso del aprieto.
- g. Sus nuevas proezas atléticas se basan en la mayor independencia de su musculatura de las piernas. Hay menos totalidad en sus respuestas corporales, piernas, tronco, hombros y brazos no reaccionan tan en conjunto; por esto sus articulaciones parecen más móviles.
- h. También le proporcionan placer las pruebas que exigen coordinación fina. Toma una aguja a manera de lanza y la introduce en un pequeño agujero, sonriendo ante el éxito. Se abotona la ropa y hace el lazo de las zapatillas con facilidad.
- i. Demuestra mayor refinamiento y precisión. Al dibujar puede centrarse en un solo detalle. Al copiar un círculo lo hace en sentido de las agujas del reloj.
- j. Puede trazar sobre el papel entre líneas paralelas distantes un centímetro. Imitando una demostración previa, puede doblar tres veces una hoja de papel, haciendo un pliegue oblicuo la última vez.

Cabe señalar que aunque los niños pasan por estadios similares a lo largo de su desarrollo, se deben considerar que las características generales expresadas pueden variar en cada niño de acuerdo a sus particularidades individuales.


1.2.4. Clasificación de las habilidades motrices

Ortega y Blazquez (2011, p. 34). “Clasifica las habilidades motrices básicas en locomotriz, psicomotriz y locomotor”.

A. Habilidades locomotrices:

Las habilidades locomotrices: “Son toda progresión de un punto a otro del entorno que utilice como medio único el movimiento corporal, total o parcial. Ej. Llegar a un punto de destino, llegar a un punto de destino en un tiempo determinado, escapar del que te persigue.” (Aquino, 2011, p. 39). Estas actividades son: Andar, correr, saltar, galopar, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.

Cuadro N° 1
Clasificación de las habilidades motrices

CLASIFICACIÓN	ACTIVIDADES
Locomotriz 	Andar Correr Saltar Galopar Rodar Pararse Botar Esquivar Caer Tregar Subir Bajar, etc.

a. Andar o caminar: Es el más antiguo de los ejercicios, que tiene enormes beneficios para la salud; es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. Guilmain, señala que la actividad de andar es "La fase del desarrollo motor más espectacular y probablemente más importante".

Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe

andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado.

- b. Correr: Desplazarse rápidamente sobre el suelo mediante el movimiento alternado de las piernas. Considerada por Pedro Osterrieth, como “Una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de esta por la llamada "Fase aérea"; es pues en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire.

Entonces correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad, así, antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

- b. Giros: Se pueden definir como: “Cualquier rotación, con o sin desplazamiento, que tenga como centro un eje del cuerpo humano (longitudinal, transversal y sagital)” (Robert Rigal, Ph. D., p. 17)

Cabe señalar que los giros, a pesar de ser una habilidad básica, por sus características peculiares no tienen su origen en ninguno de los patrones motrices elementales, ya que no se consideran ni dentro de los patrones locomotores ni en los manipulativos, por lo que se consideran de una forma aislada. Los giros se caracterizan entonces por estar relacionados íntimamente con los sentidos kinestésicos y el equilibrio, ayudando, por lo tanto; a la mejora de: La coordinación dinámica general, el esquema corporal, la estructuración espacial y la estructuración temporal.

Esta habilidad básica, es de gran utilidad para orientar y situar al individuo adecuadamente, pero como habilidad específica aumentan muchísimo su dificultad, tal como es el caso de los giros como habilidad específica en Gimnasia Deportiva, en saltos de trampolín, etc.

- c. Saltar: Impulsarse o lanzarse al aire; lanzarse al vacío; según Guilmain: “Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Esta actividad por tanto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de

suspensión es mayor, se requiere de dirección según el tipo de salto, este puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja.

Así, Normalmente se suele dividir en tres fases: impulso, vuelo y caída. Variando la ejecución de éstos podemos hallar diversas formas de saltos, como:

Cuadro N° 2

Variación de ejecución


Tipos	Impulso	Vuelo	Caída
Con carrera Sin carrera	Con los dos pies	Frontal Lateral Atrás	Con un pie Con dos pies
Con carrera Sin carrera	Con un pie	Frontal Lateral Atrás	Con un pie Con dos pies
Con carrera Sin carrera	Con uno o dos pies desde una altura determinada.	Frontal Lateral Atrás	Con un pie Con dos pies

B. Habilidades psicomotoras:

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Entre ellas se encuentran: Equilibrarse, balancearse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, etc.

Cuadro N° 3

Habilidades psicomotoras

CLASIFICACIÓN	ACTIVIDADES
Psicomotor 	Equilibrarse Balancearse Estirarse Doblarse Girar Retorcerse Empujar Levantar Tracciones Colgarse


- a. Equilibrio: El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del Sistema Nervioso Central.
- b. Balancearse: Movimiento del cuerpo de un lado a otro
- c. Estirarse
- d. Doblarse: se refiere a la práctica de diversos ejercicios en los que los niños muestran su elasticidad y/o flexibilidad, adoptando ciertas posturas y que consiste fundamentalmente en doblar las articulaciones.

C. Habilidades locomotoras:

Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos; entre ellos se encuentran recepcionar lanzar, golpear, batear, atrapar, driblar, etc. (Zarco, 2008, p. 43).

Cuadro N° 4

Habilidades locomotoras

CLASIFICACIÓN	ACTIVIDADES
Locomotor 	Recepcionar Lanzar Golpear Batear Atrapar Driblar, etc...

- a. Lanzar: El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Algunas de las formas de lanzamientos son: lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.
- b. Recepcionar o coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos.

c. Golpear: Es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey. El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo (Zarco).

Cuadro N° 5
Motrices gruesas

Edad	Motricidad gruesa
2-3 años	Corre Se mantiene en un pie Chuta un balón Salta Empieza a trepar Baila
3-4 años	Sube escaleras alternando pies Salta a la pata coja Salta 40-60 cm de longitud Monta en triciclo Baila siguiendo ritmo
4-5 años	Corre en cualquier dirección, se para gira Baja escaleras alternando pies Salta 60-80 cm de longitud Corre con un pie Monta en bicicleta

1.2.5. Etapas del desarrollo de habilidades motoras en el niño

Los cambios más importantes con respecto al desarrollo motor de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este periodo en el cual el niño adquiere destrezas básicas y necesarias que le permitirán la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores.

En la etapa pre escolar se produce una continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, el cual a su vez, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y

conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida; por lo tanto se debe potenciar su desarrollo.

Este desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr, saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos.

- a. Levantar la cabeza: Es la primera destreza que debe dominar el bebé es el control cefálico, en posición boca abajo, el bebé debe levantar la cabeza y mantenerse en esa posición, para ello necesitará fortalecer los músculos del cuello, la espalda y ayudarse con sus manitas.
- b. Rodar: Cuando el bebé ya es capaz de tener control de los movimientos de su cabeza y sostenerse sobre sus brazos, debe aprender a darse vueltas, esto generalmente se consigue entre los 4 y 6 meses, es una preparación para las siguientes fases: sentarse, gatear y caminar, pues se requiere rotar el cuerpo y tener movimientos coordinados.
- c. Sentarse: Para aprender a sentarse, el bebé debe dominar las siguientes actividades: controlar su cabeza, cuello, los movimientos de sus brazos y manos y a girar hacia ambos lados, Ahora le tocará controlar su tronco, ser capaz de mantenerse sentado, mantener el equilibrio para finalmente fortalecer los músculos de sus piernas y poder caminar.

En esta etapa, el bebé será capaz de mantenerse sentado por algunos segundos si alguien o algo lo sostiene, existirá todavía una curvatura en la espalda por lo que será necesario que adquiera una adecuada postura, sin arquear la columna. Si se sujeta al niño fuertemente por las caderas, su espalda se reforzará para mantener un buen equilibrio y aprenderá gradualmente a controlar los músculos del cuello y de la parte superior de la espalda, para finalmente conseguir estar sentado con poca o ninguna ayuda.

- d. Gatear: El gateo es un proceso que constituye un gran avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación. Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo, primero aprenderá a arrastrarse, el objetivo de esta fase es lograr que el bebé aprenda a coordinar los movimientos de sus piernas y brazos (brazo derecho-pierna izquierda, brazo izquierdo-pierna derecha), tenga dominio y control de su

propio cuerpo y aprenda a ubicarse y desplazarse sobre su espacio, todo ello es un preámbulo y una preparación para empezar a caminar.

Cabe resaltar que cada niño tiene sus propias particularidades, es decir no todos gatean a los 7 u 8 meses, algunos lo hacen antes y otros después.

- e. Caminar: Las fases previas son preparatorias para la caminata, además de ello, debe mantener el equilibrio de rodillas y de pie para lograr pararse solo y vencer la fuerza de gravedad para dar sus primeros pasos, podemos estimularlo con apoyo en un principio y luego por sí solo cuando logre el equilibrio.

Como apreciamos, para aprender a caminar, el niño debe tener control de su cuerpo, una adecuada postura, coordinación motora adecuada y el equilibrio necesario para estar de pie y desplazarse.

Paralelo a este desarrollo motor grueso, se presenta el desarrollo motor fino, y a partir del primer año, podemos observar como el bebé agarra los objetos con mayor facilidad, existe mayor dominio de la presión tipo pinza, lo que le permitirá realizar ejercicios de pasado, ensarte, garabateo y el proceso de escritura.

El desarrollo de esta secuencia es muy importante para el niño, debe los cuidados, la atención y la estimulación necesaria puesto que será la base que permitirá el desarrollo de otras habilidades, tanto intelectuales como afectivas. También nos permite detectar alguna alteración en el desarrollo, a nivel de tono muscular, postura o retraso psicomotor.

El cerebro humano es la fuente del conocimiento y la memoria. Además maneja la capacidad del movimiento del ser humano.

El desarrollo motor (la psicomotricidad) es el entrenamiento para desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo por medio de ciertos ejercicios, mejorando y consiguiendo el rendimiento físico del niño. Además, ayuda a educar sus facultades mentales.

Como se ha demostrado que los niños retardados mentales tienen dificultades al caminar, poca fuerza muscular, poca flexibilidad, coordinación, velocidad y agilidad, es importante enseñarles que su cuerpo tiene movimiento y utilidad.

Por otra parte, el ejercicio en el retardado mental evita los problemas que se presentan por la quietud y ayuda a corregir los malos hábitos posturales

que el niño toma tanto de pie como sentado, de ahí la importancia de los ejercicios dirigidos y repetidos desde muy temprana edad para el niño logre mayor elasticidad, fuerza y coordinación (dibujo).

Específicamente el desarrollo motor del niño de 0 a 6 años se da de la siguiente manera:

- 1 mes: Boca abajo, levanta el mentón. Aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano.
- 2 meses: Boca abajo, levanta y endereza la cabeza de vez en cuando.
- 3 meses: Boca abajo, se apoya con los codos y antebrazos y sostiene la cabeza. Tumbado boca arriba, levanta los pies. Abre totalmente las manos y coge objetos situados frente a él.
- 4 meses: Sostiene la cabeza. Permanece sentado con ayuda (soporte posterior y lateral). Extiende totalmente los miembros superiores.
- 5 meses: La cabeza aparece erguida. Permanece sentado en el regazo de un adulto. Gira en la cama. Sostiene objetos con las manos y juega con ellos.
- 6 meses: Permanece sentado en la silla alta bastante tiempo. Se vuelve sólo, en la cama, hacia arriba o abajo, sosteniéndose a cuatro patas.
- 7 meses: Se sienta sólo en la cuna, o en el suelo o parque. No opone el pulgar, agarrando los objetos con toda la mano.
- 8 meses: Se pone de pie, agarrándose, y se sostiene con ayuda. Se arrastra. Coge objetos oponiendo el dedo pulgar.
- 9 meses: Permanece de pie, sujetándose a un mueble. Cogiéndole por debajo de los brazos, efectúa movimientos de marcha.
- 10 meses: Se pone de pie y permanece en esta posición siempre que cuente al lado con un apoyo. Da pasos laterales. Gatea.
- 11 meses: Anda con ayuda, sujetándole de una o dos manos. Estando de pie, se sienta sólo en el suelo.
- 12 meses: Comienza a caminar. Se sostiene de pie sin apoyo. De pie, apoyado, se agacha para coger un juguete. Coge objetos con pulgar e índice (pinza digital).
- 15 meses: Anda sólo. Trepa las escaleras a cuatro patas. Sub escalones cogido de la mano. Juega agachado.

- 18 meses: Anda sólo, todavía con cierta rigidez y precipitación. Se sienta y levanta a discreción. Trepa. Desarrollo total de la prensión.
- 2 años: Corre. Sube y baja escaleras sólo. Salta con los dos pies. Monta en triciclo de pedales. Da patadas a un balón.
- 3 años: Corre rápido. Se sostiene sobre un pie durante un segundo. Copia un círculo. Enhebra cuentas bien.
- 4 años: Sube escaleras de mano. Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. Con un pie salta hasta dos metros. Copia una cruz y un cuadrado. Imita un puente de tres bloques. Dibuja un hombre con tres partes.
- 5 años: Baja escaleras con un pie en cada escalón. Hace botar y coge la pelota. Copia un triángulo. Dibuja un hombre con todos sus rasgos.

En esta etapa también se establece la dominancia lateral, o preferencia por una mano, un ojo y un pie; cuando exista correspondencia entre los tres órganos hablaremos de lateralidad homogénea, siendo cruzada cuando no ocurra así.

Respecto a la adquisición del esquema corporal, o representación del propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones, se trata de un proceso paulatino de conciencia que tiene sus inicios en las primeras percepciones y movimientos del bebé, y cuya culminación tiene lugar con posterioridad a esta etapa.

En la conciencia cognitiva de los diversos componentes del cuerpo tiene mucho que ver la experiencia social y el desarrollo del lenguaje.

Los niños ya señalan a los 2 años las grandes partes del cuerpo (brazos, piernas, manos); a los 3 años pueden dibujar el tronco en la figura humana; a los 4, identifican las rodillas, los hombros, los codos, así como partes de la mano y del rostro; a los 5 años saben que tanto su cuerpo como las cosas tienen lado derecho e izquierdo, aunque no pueden identificarlos con seguridad; será al final de la etapa infantil, sobre los 6-7 años cuando sean capaces de discriminar con precisión la izquierda y la derecha en su propio cuerpo y, un poco más tarde, en el cuerpo de los otros.

1.2.6. Actividades y ejercicios de estimulación de la motricidad gruesa

Mediante el juego, el entrenamiento, las competiciones informales, el baile y otras actividades de ocio físico y que le llamen la atención a la persona.

Es importante que se ejerciten con personas de edad similar o destreza similar, ya que pequeños desniveles producen el mayor aprendizaje. Actualmente el yoga, tai-chi, Pilates, etc., son prácticas de origen oriental que nos permiten desarrollar la integración de nuestro cuerpo de forma global.

Para desarrollar los movimientos gruesos debemos hacer los siguientes ejercicios:

- a. Colocar al niño boca abajo y poner al frente algo que le llame la atención para que el haga el esfuerzo de alcanzarlo, tal como una pelota grande, un pan o la misma madre llamándola con cariño. También se puede acostar al niño boca abajo sobre una manta y la madre jala suavemente la manta para que el niño sienta el movimiento y aprenda arrastrarse. O también la madre lo pueda impulsar con los pies.
- b. Para enseñarle a sentarse debe comenzar por recostarlo sobre la almohada durante periodos cortos.
- c. Sentarlos en una silla asegurándolo suavemente con un pañal mientras adquiere seguridad y fuerza.
- d. Es necesario que el niño aprenda a arrodillarse y hacer ejercicios como sentarse en los talones y ponerse de rodilla. Poner al niño de rodillas y luego cerca de una mesa para que pase de posición de rodillas a la de pie.
- e. Para que el niño aprenda a pararse necesita de algo en que apoyarse, pueden ser las manos de la madre la baranda de la cama un caminador, etc. Esto mismo lo ayudará para dar sus primeros pasos que al comienzo iniciará apoyado y luego poco a poco, se irá soltando hasta hacerlo todo solo.

Todos los ejercicios se deben hacer en forma de juego, con agrado y alegría. Sí el niño no puede hacerlos, no debe forzársele sino poco a poco, con motivación y guía, repetirlos hasta que logre hacerlos.

Los ejercicios aconsejables son:

- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el docente cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.
- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- Disponer con el docente encargado ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas.

Ejercicios para los miembros inferiores

- Caminar lento y rápido.
- Caminar con pasos largos.

- Marchar llevando el compás.
- Caminar sobre una línea recta.
- Caminar en círculo.
- Caminar sobre altura.
- Caminar sobre maderos de diferentes alturas.
- Caminar con un libro sobre la cabeza.
- Caminar en puntas de pies.
- Correr libremente.
- Correr con elevación de rodillas.
- Correr salvando obstáculos.
- Bajar y subir escaleras.
- Saltar sobre un solo pie.
- Saltar con los dos pies juntos y alternándolos más tarde. Primero sin impulso, luego con impulso.

Ejercicios para los miembros superiores

- Subir los brazos.
- Bajar los brazos.
- Colocarlos adelante y atrás.
- A la derecha y la izquierda

1.3. Antecedentes Investigativos

1.3.1. Antecedentes locales

Paucar Rodríguez, Rosalyn E. y Loayza Rosas, Jessica M. (2004), realizaron una investigación titulada: Los Niveles de Coordinación Motora Gruesa, según el Test de Ozer en niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. Mi Mundo Ecológico y de la I.E.I Victoria Barcia Bonifatti, AREQUIPA Las autoras presentaron seis conclusiones de las cuales tomamos la más importante:

En lo que respecta a las habilidades del indicador desarrollo motor fino los resultados observamos que ambos grupos son bastante favorables notando una pequeña diferencia a favor de los niños de la I.E.I Victoria Barcia Bonifatti, respecto al sub indicador desarrollo motor grueso se observó que los resultados

de ambos grupos existe una diferencia notable a favor de los niños de la I.E.I Victoria Barcia Bonifatti

Maldonado Alarcón, Erika Manuela y Zegarra Delgado, Carola Giannina, (2013), realizaron una investigación titulada: Influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz de niños de 2 a 3 Años, en la Cuna Jardín PNP Santa Rosita de Lima. Trabajo de investigación y autorizado por la Universidad Católica de Santa María de Arequipa. Las autoras presentaron tres conclusiones de las cuales tomamos la más importantes: Se comprueba que la estimulación temprana es la base para el desarrollo psicomotor de los niños, lo que les permite desenvolverse en su medio ambiente, ejecutando acciones correspondientes a su edad y/o superando las mismas; como lo demuestra los resultados obtenidos donde el 100% se encuentra en la categoría normal.

Rosa Genevieve Díaz Salas (2014), realizó una investigación titulada: Desarrollo de la Motricidad Gruesa, según el Test TEPSI en niños y niñas de cuatro años de edad, de la Institución Educativa Inicial Hunter del Distrito de Jacobo Hunter. Autorizado por la Universidad Católica de Santa María de Arequipa. La autora presenta una conclusión: El desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial Hunter, se encuentra en la categoría de normalidad.

1.3.2. Antecedentes nacionales

María Elena Otárola Suárez (2012), realizó un estudio titulado: Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao-Cercado. La investigación es descriptiva comparativa. Trabajo de investigación realizado y autorizado por la Universidad San Ignacio de Loyola. De la cual concluye lo siguiente: Existen diferencias significativas en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas en la dimensión motricidad, el género masculino obtuvo un bajo nivel siendo el más representativo el nivel de retraso y el género femenino se ubicó en el nivel normal

Poma Quiroz Guissela Patricia (2013), realizó un estudio titulado “Nivel de Conocimientos y Practicas sobre Estimulación Temprana que tienen las madres de niños menores de un año de edad, que acuden al servicio de

crecimiento y desarrollo C.S Villa San Luis, San Juan De Miraflores. El trabajo de investigación realizado y autorizado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. De la cual concluye lo siguiente: El nivel de conocimientos de las madres sobre estimulación temprana en la mayoría es medio a bajo en lo general, así como en el área lenguaje, asimismo de 0-3 meses. Los aspectos de conocimiento bajo, está referido a que desconocen las áreas de desarrollo en el niño y el concepto de estimulación temprana, lo cual puede conllevar a un retraso en el desarrollo psicomotor del niño.

Briones Manrique Sandra Mercedes (2013), realizó un estudio titulado “Nivel de conocimiento que tienen las madres sobre estimulación temprana en niños de 1 a 6 meses que asisten al servicio de crecimiento y desarrollo C.S. Conde de la Vega Lima-Perú” El cual tuvo como objetivo determinar el nivel de conocimientos que tienen las madres sobre estimulación temprana en niños de 1 a 6 meses. El método utilizado fue descriptivo, de nivel aplicativo, tipo cuantitativo de corte transversal. El instrumento utilizado fue cuestionario a través de la técnica de la entrevista. El trabajo de investigación realizado y autorizado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Lima-Perú. Dentro de las principales conclusiones a las que llego, tenemos entre otras: El nivel de conocimiento sobre estimulación temprana de las madres es medio, destacando entre las cuatro áreas el del lenguaje teniendo en cuenta que la capacidad de hablar, expresarse, constituyen un requisito fundamental para integración del niño a la sociedad.

Aguado Fabián Emma (2007), realizó un estudio titulado: “Relación entre el nivel de conocimiento de las madres acerca de las pautas de estimulación temprana y el grado de desarrollo psicomotor del lactante en el CS. Max Schreiber Octubre-Noviembre, el cual tuvo como objetivo determinar la relación entre el grado de desarrollo psicomotor del lactante y el nivel de conocimientos de las madres acerca de las pautas de Estimulación temprana. Estudio tipo cuantitativo, con método descriptivo de correlación de corte transversal; cuya población de estudio estuvo constituida por lactantes menores de un año y sus respectivas madres. Las conclusiones más importantes a las que llegaron fueron: A mayor nivel de conocimiento de las madres acerca de estimulación temprana, mayor grado de desarrollo

psicomotor del lactante. Las madres presentan un nivel de conocimientos medio acerca de las pautas de estimulación. El nivel de conocimientos de las madres acerca de las pautas de estimulación temprana en el área motora, es medio. El nivel de conocimiento de las madres en el área social es medio. El nivel de conocimientos de las madres acerca de las pautas de estimulación temprana en el área de lenguaje es medio.

Semino Yarlequé Gabriela (2016), realizó la tesis: Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura. Trabajo de investigación realizado y autorizado por la Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura- Perú. Concluyo en que:

El nivel de psicomotricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, de acuerdo a la escala de OZER, en su mayoría es superior y motricidad normal superior; además existe una cantidad de niños considerable con niveles normales, normal inferior e inferior.

El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, es en su mayoría alto, también existe una cantidad considerable de niños con nivel de equilibrio medio; y una cantidad minoritaria de niños con nivel de equilibrio bajo.

El nivel de coordinación motor grueso, que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, es alto en su mayoría; además una cantidad importante de niños se encuentra en un nivel medio de coordinación; y solo unos cuantos niños se encuentran en un nivel bajo de coordinación.

1.3.3. Antecedentes internacionales

Aranda Manuel (2004), realizó un estudio titulado “Estimulación Temprana y Desarrollo Madurativo del niño en zonas rurales del estado de Jalisco - México”, planteándose como objetivo, determinar el impacto significativo en el desarrollo madurativo a través de la capacitación de los padres para que estimulen a sus hijos. El método que utilizó fue el experimental, con la participación de 986 niños que habitan en zonas rurales del Estado de Jalisco, quienes recibieron 40 semanas de estimulación temprana a través de sus padres. El instrumento utilizado consistió en una escala de evaluación de desarrollo madurativo para niños de 0-6 años conocido como

Escala de Jalisco. Las conclusiones a que llegó fueron entre otras: El Programa de Estimulación Temprana a través de los padres de familia está siendo eficaz en paliar los efectos de la pobreza y la de privación social y favorecerá el adecuado desarrollo de los niños.

Toasa Cobo, Jenny Estefanía (2015), elaboró la investigación titulada: “La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el hospital general Puyo-Ambato-Ecuador. El enfoque predominante es cualitativo ya que se trabajó directamente con 60 niños y niñas, el primer grupo conformado por 30 niños y niñas que conforman el grupo experimental y el segundo de 30 niños y niñas que conforman el grupo control. El trabajo de investigación realizado y autorizado por la Universidad Técnica de Ambato. De la cual concluye lo siguiente:

Debido a la utilización del test de Nelson Ortiz se pudo determinar el nivel de desarrollo psicomotriz en el que se encontraron los pacientes del grupo experimental y del grupo control, de esta manera se pudo establecer las actividades que no realizaban, las mismas que se pudieron dar por falta de estímulos, desinformación, factores biológico, etc. Por esta razón se pudo establecer actividades acorde a las necesidades de cada paciente del grupo experimental

Gran parte de la población que acude al Hospital General Puyo no tienen suficientes conocimientos acerca de la estimulación temprana, por falta de promoción, desinterés de los padres, etc. Debido a estas razones los padres de familia no preguntan acerca de los beneficios de la estimulación temprana a los pediatras o al personal médico del Hospital General Puyo.

Elizabeth Verónica Guambuguete Culqui (2016), realizó una investigación titulado: La estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Eloy Alfaro” del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Trabajo de investigación realizado y autorizado por la Universidad Nacional de Chimborazo. De la cual concluye lo siguiente: Un adecuado sistema de estimulación temprana si influye en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 a 5 años, y por lo tanto contribuye al mejoramiento de su calidad de vida.

La investigación, análisis y aplicación de técnicas de estimulación temprana a través de juegos motores gruesos permiten el desarrollo psicomotriz en las niñas y niños de 4 a 5 años.



CAPITULO II

Metodología

2.1. Técnicas e instrumentos de verificación

VARIABLES	INDICADORES	TECNICA	INSTRUMENTO	ITEMS
INDEPENDIENTE Estimulación temprana	Actividades de estimulación que realiza	Entrevista	Cedula de entrevista.	1-2-3-4-5
	Material			6-7-8
	Áreas de motricidad que estimula			9
	Frecuencia			10
DEPENDIENTE Motricidad gruesa	Locomotor o dominio corporal	Observación	Ficha de observación	1-2-3-4-5-6-7
	Psicomotriz o equilibrio	Cuestionario	Escala Motriz de OZER	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.
	Locomotor o de coordinación			4, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Para la recolección de los datos, en el caso de la primera variable estimulación se utilizará la técnica de entrevista estructurada a las docentes a través del instrumento Cedula de entrevista que consta de 11 ítems.

Para la segunda variable de medición del desarrollo motor grueso se aplicara la Escala Motriz de OZER que consta de 20 ítems o acciones que el niño tiene que ejecutar, previa demostración. Y que evalúa el equilibrio y la coordinación; por lo tanto para el primer indicador o de dominio corporal se aplicara una ficha de observación (Andar, correr, saltar, rodar, pararse, caer, subir, bajar, etc.)

Calificación:

El puntaje total se transforma a normas de edad motriz (EM), pudiendo obtenerse un cociente motriz (CM): $CM = EM / EC \times 100$ Cada ítem se califica con 3, 2, 1 o 0 puntos de acuerdo a los siguientes criterios: a) Se otorga 3 puntos a una ejecución perfectamente correcta. b) Se otorga 2 puntos cuando la

ejecución tiene algunos defectos o fallas. c) Se otorga 1 punto cuando la ejecución presenta muchas fallas. d) Se otorga 0 puntos cuando el niño no logra ejecutar la acción solicitada. Luego de la administración y corrección de cada escala, se suman las aspas marcadas por cada una de las columnas obteniéndose el puntaje parcial. La suma de los parciales nos da el puntaje total, que se convierte en edad motriz. Para obtener el cociente motriz, se divide la edad mental entre la edad cronológica multiplicando por cien.

Validez y confiabilidad: Se ha determinado la confiabilidad de los instrumentos a través de su consistencia interna utilizando el alfa de Cronbach. Los coeficientes obtenidos son los siguientes: de 0,95 que corresponde a un nivel confiable de fiabilidad y lo que da seguridad y confianza para medir el nivel de psicomotricidad gruesa.

2.2. Campo de Verificación:

2.2.1. Ubicación espacial

El estudio se realizará en las instituciones educativas del nivel Inicial, “El Cardo” ubicada en la calle Progreso S/N El Cardo del Distrito José María Quimper, Provincia de Camaná. Y la institución educativa Parroquial Ángel de la Guarda, ubicada en la Av. Samuel Pastor N° 1002-A La Pampa del Distrito Samuel Pastor, Provincia Camaná, Departamento Arequipa.

2.2.2. Ubicación temporal

Tiene un carácter transversal y se realizará de marzo a julio del 2018.

2.2.3. Unidades de estudio

Las unidades de estudio lo conforman. Por un lado las docentes de aula que son dos, y por otro lado, los niños de 4 años de las instituciones educativas del nivel Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda. Estructurado de la siguiente manera:

Universo Cualitativo	Número
Institución Educativa “El Cardo”	20
Institución Educativa Parroquial “Ángel de la Guarda”	20
TOTAL	40

Criterios de inclusión:

Edad : 4 años
Género : ambos sexos
Condición económica: “C

Criterios de exclusión

Menores de 4 años.
Mayores de 4 años

2.3. Estrategia de recolección de datos

2.3.1. Organización

Para la recolección de los datos, se procederá de la siguiente manera:

- Se solicitará el permiso a la dirección de ambas instituciones educativas a fin de que autoricen y brinden el apoyo respectivo en la aplicación de los instrumentos de investigación.
- Se realizara un cronograma de trabajo
- Se aplicaran los instrumentos en las fechas y horas señaladas por las autoridades institucionales.
- Dialogar con el personal que labora en la institución educativa a fin de contar con el apoyo respectivo.
- Se aplicara el instrumento de desarrollo motor grueso a los niños de 4 años de las instituciones educativas por una sola vez.

El criterio a utilizarse para el manejo de los resultados se realizará a partir de la recolección de datos los cuales serán procesados a través del conteo y tabulación respectiva, para posteriormente ser sistematizados en forma computarizada a través del Programa de Excel, utilizando herramientas estadísticas, a través de cuadros estadísticos y representados en gráficas.

Los resultados serán presentados en cuadros estadísticos, los que serán debidamente interpretados a la luz del marco teórico desarrollado en el presente trabajo y en relación a la hipótesis planteada. Para la comprobación de la hipótesis se aplicara el cuadro rectangular de cruce de las variables.

CAPITULO III

Resultados y Discusión

3. Resultados

3.1. Estimulación que realizan las docentes

Respecto a la elaboración de un Programa de Estimulación ninguna de las docentes manifestó que si lo elabora dicho programa específico; por lo tanto no se realiza una estimulación sistemática.

Respecto a la frecuencia con que es necesario realizar una estimulación personalizada y de acuerdo a las necesidades de sus niños: Una de las docentes respondió que sólo a veces lo considera necesario y la otra docente que respondió que nunca lo hace, teniendo una visión de trabajo colectivo y no individual.

Respecto a las actividades de estimulación motora que realizan los docentes; en el caso de la estimulación del dominio corporal una docente desarrolla juegos motrices y la otra docente realiza ejercicios. En el caso de la estimulación de equilibrio y de coordinación las dos docentes realizan únicamente juegos motrices.

Sobre la implementación del área de Psicomotricidad en el aula para las dos docentes se encuentra regularmente implementado.

La opinión sobre si el material es suficiente para la Estimulación Motora: Las dos docentes manifestaron que no cuentan con el mobiliario, ni con juguetes como pelotas, sogas, etc. suficientes y necesarios para realizar la estimulación motora; sin embargo para las dos docentes es suficiente el material impreso como laminas, plumones, etc.

Respecto a si el material adecuado para la Estimulación Motora para una docente es adecuado y para la otra docente es poco adecuado.

Sobre el Área prioritaria en la que realizan la Estimulación: Para una de las docentes es el área cognoscitiva y para la otra docente prioriza la motricidad fina.

En relación a la frecuencia con qué aplica actividades de Estimulación: Una de las docentes señaló que la frecuencia con que aplican es de una vez por semana; en tanto que la otra docente lo hace de vez en cuando.

Y respecto a la frecuencia con que tienen dificultades para aplicar las actividades de estimulación las dos docentes indicaron que solo a veces por factores de tiempo y disposición de material.

Interpretación: Se precisa, por tanto que no existe una estimulación integral y que al margen de la frecuencia y calidad, lo que más realizan las docentes para estimular el desarrollo motor son los juegos motrices. El área de Psicomotricidad no cuentan con todos los materiales y elemento necesarios para el desarrollo de actividades de estimulación de la habilidad motora gruesa, factor que podría estar limitando la realización de la estimulación; así es insuficiente el material mobiliario y juguetes existentes en su aula para realizar las actividades de estimulación motora en los niños. Y en ningún caso se prioriza la estimulación de la motricidad gruesa y la estimulación es poco frecuente; no elaborando un programa específico.



3.2. Desarrollo motor grueso

Tabla N° 1

Nivel de Motricidad

Puntaje	Valoración cualitativa	F	%
51 a 60	Nivel de motricidad superior	2	5%
41 a 50	Nivel de motricidad normal superior	5	13%
31 a 40	Nivel de motricidad normal promedio	9	23%
21 a 30	Nivel de motricidad normal inferior	17	41%
Menos de 29	Nivel de motricidad inferior	7	18%
TOTAL		40	100%

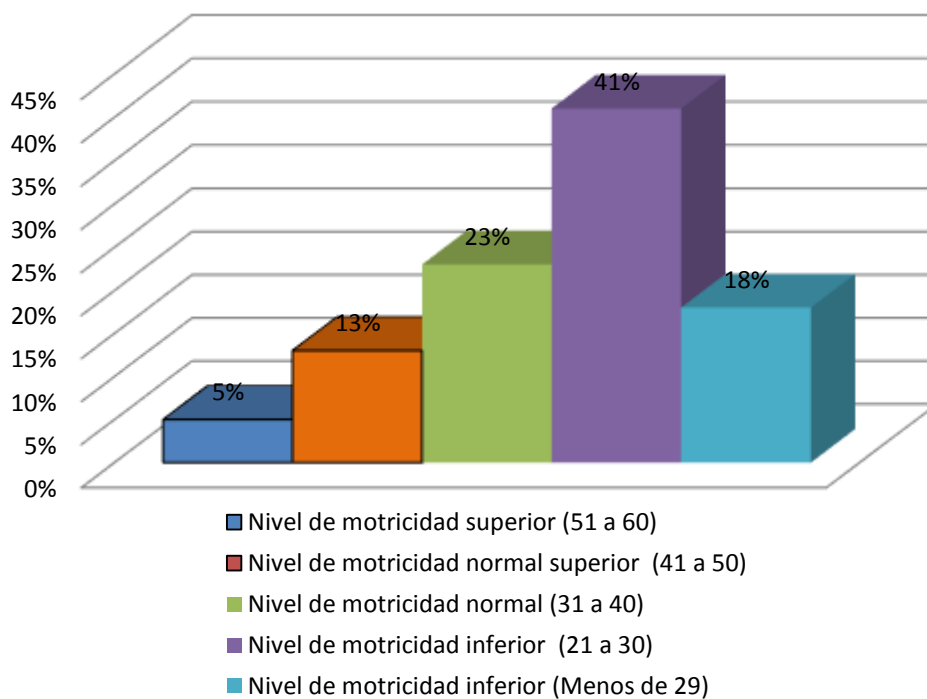
Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Los resultados globales del nivel de motricidad gruesa en los niños evaluados demuestran que, según su edad cronológica, un elevado 41% presenta un nivel de motricidad normal inferior; sumado el 18% que presenta un nivel inferior se tienen un importante 59% de los niños cuyo desarrollo motor se encuentra en un nivel inferior al normal promedio. En tanto que en un nivel normal promedio se encuentra el 23% o casi la cuarta parte de los niños evaluados.

Se precisa, por tanto que la mayoría de los niños no han logrado el desarrollo normal de la motricidad gruesa, esto según lo establecido para su edad cronológica; lo que refleja la falta de estimulación de este tipo de motricidad; o sea cabeza, brazos, piernas, etc.

Gráfico N° 1

Nivel de Motricidad



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Tabla N° 2

Nivel de Motricidad según Institución Educativa

Puntaje	Valoración cualitativa	I.E.I. El Cardo		I.E.I. Ángel de la Guarda	
		F	%	F	%
51 a 60	Nivel de motricidad superior	1	5%	1	5%
41 a 50	Nivel de motricidad normal superior	3	15%	2	10%
31 a 40	Nivel de motricidad normal promedio	4	20%	5	25%
21 a 30	Nivel de motricidad normal inferior	9	45%	8	40%
Menos de 29	Nivel de motricidad inferior	3	15%	4	20%
TOTAL		20	100%	20	100%

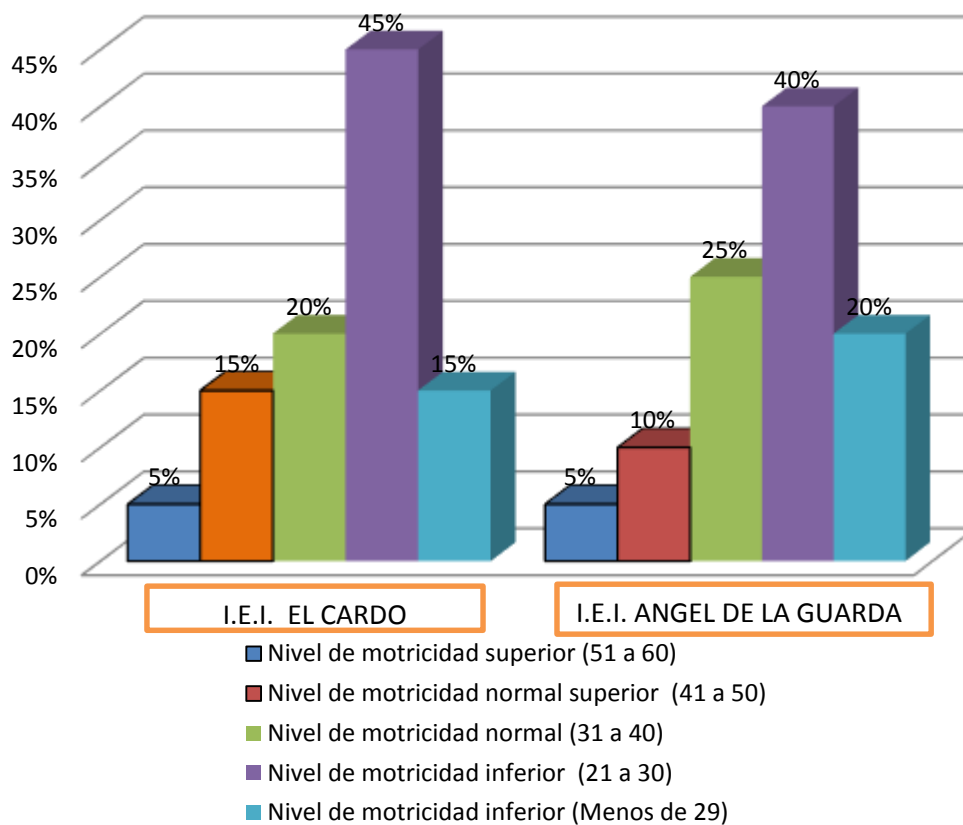
Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Los resultados del nivel de motricidad gruesa en los niños evaluados según institución educativa inicial demuestran que comparativamente y en general los resultados son similares; aunque en el caso de la institución educativa inicial El Cardo el 20% y en la I.E.I. Ángel de la Guarda alcanza al 15% muestran un nivel de motricidad por encima del normal promedio; en tanto que en porcentajes similares de 20% y 25% muestran un desarrollo motor promedio respectivamente, y en porcentajes iguales y elevados de 60% presentan un nivel de motricidad inferior al promedio normal.

Se precisa, por tanto que la mayoría de los niños, en ambas instituciones educativas, presentan un desarrollo motor grueso inferior al promedio.

Gráfico N° 2

Nivel de Motricidad



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Tabla N° 3

Dominio corporal, equilibrio y coordinación motora en los niños

	Dominio corporal		Equilibrio corporal		Coordinación motora	
	F	%	F	%	F	%
Ejecución correcta	8	20	6	16	6	15
Ejecución con algunos defectos o fallas	12	30	8	20	8	21
Ejecución con muchas fallas	14	35	20	49	14	34
No logra ejecutar	6	15	6	15	12	30
TOTAL	40	100%	40	100%	40	100%

Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

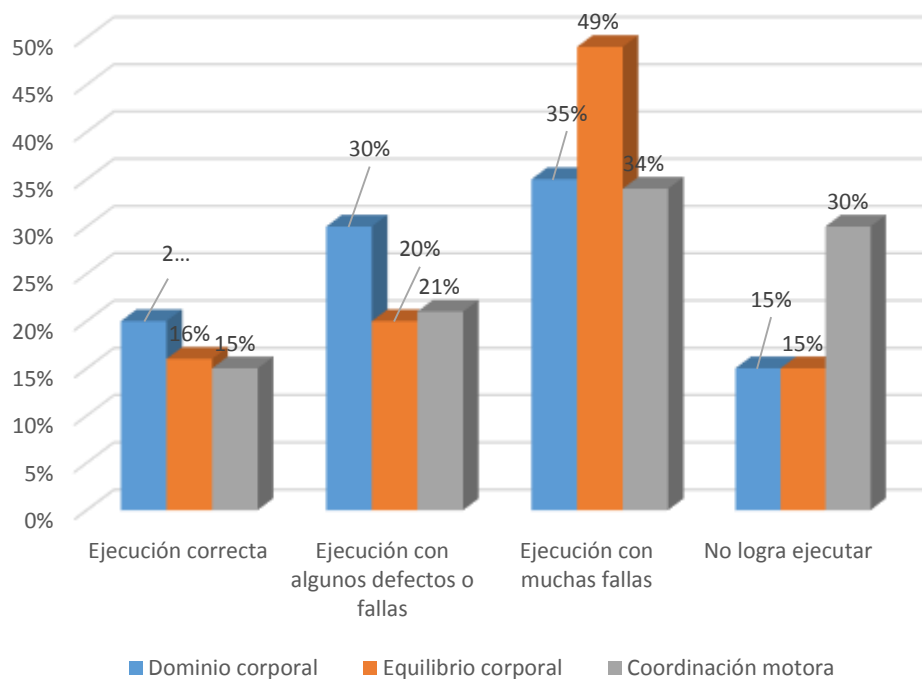
Las actividades de dominio corporal son: Andar, correr, saltar, galopar, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.; se aprecia en la tabla estadística que la mayoría de los niños o algo más de la tercera parte de niños (35%) ejecuta las actividades de dominio corporal con muchas fallas; en tanto que el 30% las ejecuta con algunos defectos o fallas, presentando diferentes grados de dificultades y fallas, en el peor se encuentra el 15% que no los logra ejecutar. Así, la mayoría presenta un desarrollo motor inferior al esperado para su edad cronológica; esto quiere decir que presentan diferentes dificultades para mover armoniosa y coordinadamente su cuerpo en lo que respecta a dominio corporal.

Respecto al equilibrio corporal, esto requiere de un grado mayor de complejidad con respecto al dominio del cuerpo; así los resultados demuestran que el mayor porcentaje de los niños o el 49% ejecuta con muchas falla las actividades de: Equilibrarse, balancearse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, etc.; sumado el 20% que los ejecuta con algunos defectos o fallas; se tiene que un elevado 69% no logra el equilibrio corporal señalado y más aún un significativo 15% no logra ejecutarlas. Se precisa, por tanto, que la mayoría de los niños presentan un bajo equilibrio corporal, esto en relación a la edad cronológica que presentan; pues sólo el 16% ejecuta las actividades motoras de manera correcta.

Y en relación a la coordinación motora, el 34% ejecuta con muchas fallas las actividades de coordinación motora de: Recepcionar, lanzar, golpear, batear, atrapar, driblar, etc. Y un significativo 30% de los niños no logra ejecutar estas actividades; representando por lo tanto un mayor grado de complejidad en el desarrollo motor grueso. Así, sólo un 15% de los niños logra ejecutar dichas actividades de manera correcta, alcanzando un buen desarrollo de la coordinación motora. Entonces se puede precisar que es alto el porcentaje de los niños que no logra una buena coordinación motora.

Grafico N° 3

Dominio corporal, Equilibrio y Coordinación Motora en los niños



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Tabla N° 4

Pararse sobre el pie derecho e izquierdo (5'')

	Pie derecho		Pie izquierdo	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	8	20%	7	18%
Ejecución con algunos defectos o fallas	12	30%	10	25%
Ejecución con muchas fallas	14	35%	15	37%
No logra ejecutar	6	15%	8	20%
TOTAL	40	100%	40	100%

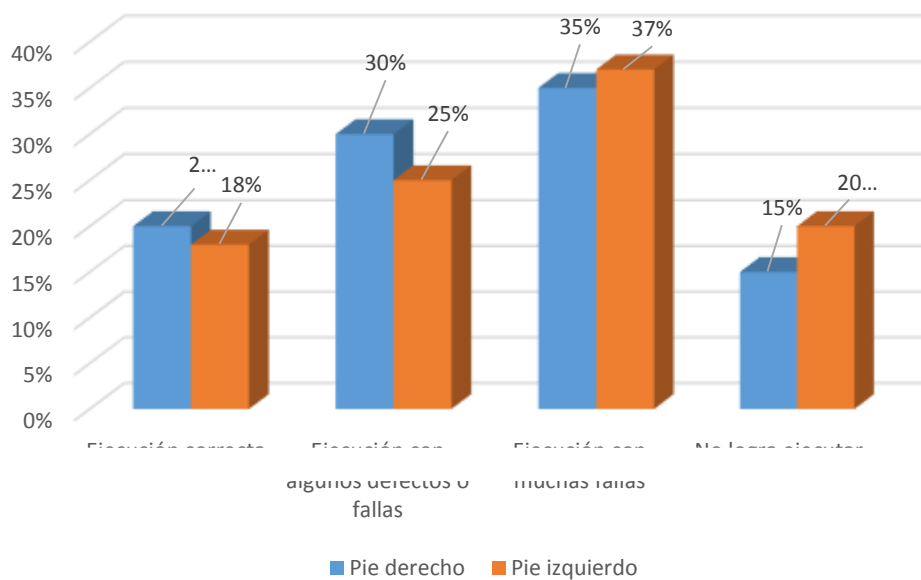
Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

En la tabla estadística respecto a la actividad de pararse en el pie derecho por 5'' se aprecia que el 35% lo ejecuta pero con muchas fallas y el 30% con algunas fallas, y en el peor de los casos el 15% no logra ejecutar la actividad; entonces la mayoría de los niños no logra ejecutar la actividad de manera correcta. De igual manera cuando se pide a los niños se paren durante 5'' en el pie izquierdo es elevado el porcentaje de niños que no logra ejecutar esta actividad de manera correcta ya que el 62% lo ejecuta con algunas o muchas fallas.

Se precisa, entonces que la mayoría de los niños no logra pararse correctamente durante 5'' en su pie izquierdo y tampoco sobre su pie derecho; presentando dificultades en esta actividad motora relacionada al dominio corporal.

Grafico N° 4

Pararse sobre el pie derecho e izquierdo (5'')



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

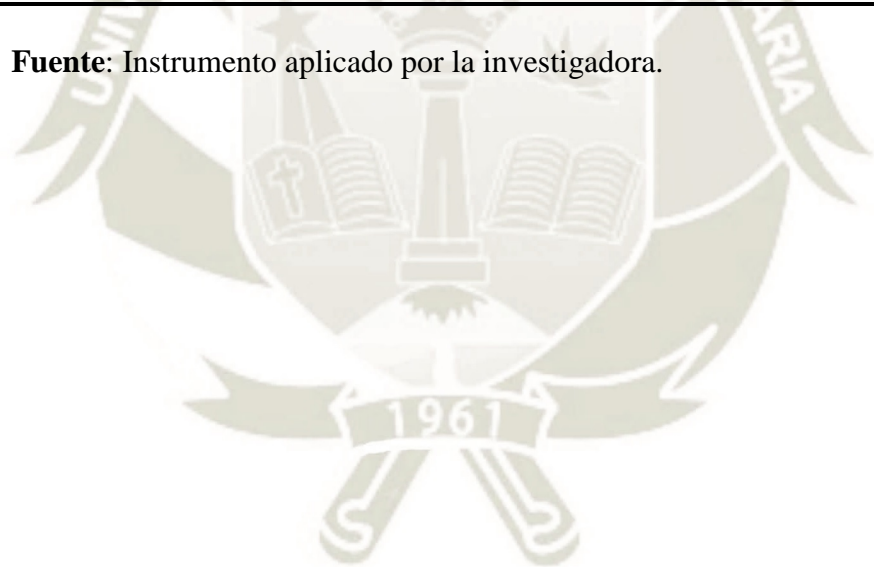


Tabla N° 5

Golpear con la punta del pie derecho e izquierdo

	Pie derecho		Pie izquierdo	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	9	23%	7	18%
Ejecución con algunos defectos o fallas	11	28%	10	25%
Ejecución con muchas fallas	14	34%	15	37%
No logra ejecutar	6	15%	8	20%
TOTAL	40	100%	40	100%

Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

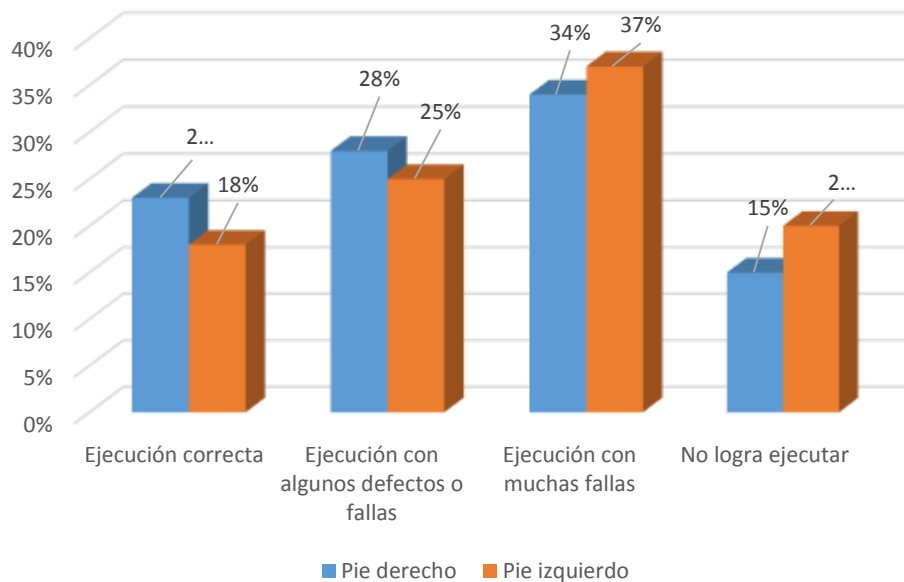
Se observa en la tabla estadística respecto a la actividad de “golpear con la punta del pie derecho” se observa que la mayoría de niños o el 34% lo ejecuta pero con muchas fallas; sumado el 28% que lo ejecuta con algunas fallas y un significativo 15% no logra ejecutar esta actividad motora de dominio corporal se tiene un relevante 77% que no ejecuta en forma correcta la actividad.

De igual manera cuando se pide a los niños que golpeen con la punta del pie izquierdo” se aprecia que sólo el 18% de niños lo hace en forma correcta; en tanto que la mayoría o el 37% lo ejecuta pero con muchas fallas; seguido de la cuarta parte que lo ejecuta con algunas fallas y un significativo 20% no logra ejecutar esta actividad motora.

En términos generales, se precisa que la gran mayoría de los niños no logra golpear con la punta del pie derecho o del pie izquierdo de manera correcta; demostrándose el bajo dominio corporal en la ejecución de esta actividad.

Grafico N° 5

Golpear con la punta del pie derecho e izquierdo



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

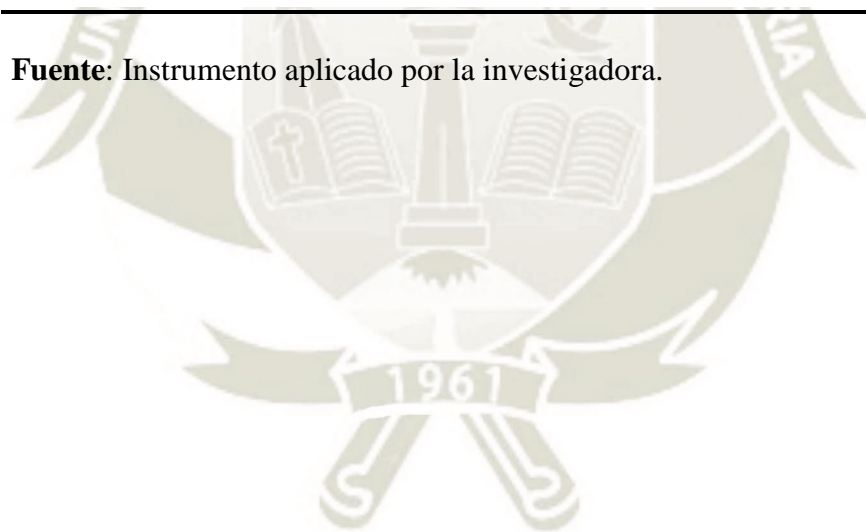


Tabla N° 6

Movimientos asociados de mano derecha e izquierda con el cuerpo

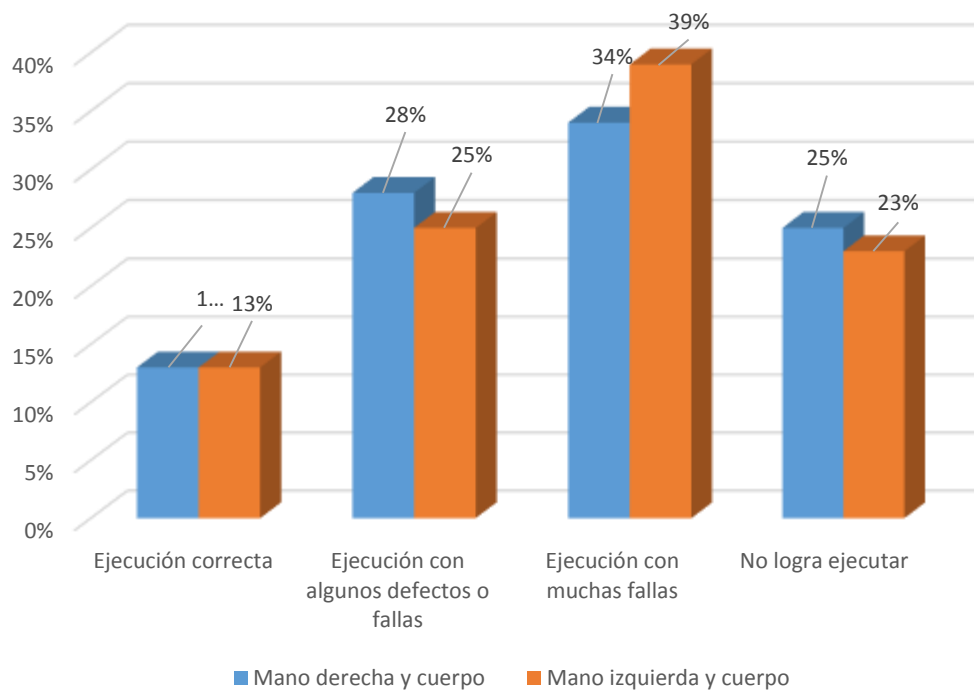
	Mano derecha y cuerpo		Mano izquierda y cuerpo	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	5	13%	5	13%
Ejecución con algunos defectos o fallas	11	28%	10	25%
Ejecución con muchas fallas	14	34%	16	39%
No logra ejecutar	10	25%	9	23%
TOTAL	40	100%	40	100%

Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Los datos porcentuales demuestran que respecto a la ejecución de movimientos asociados de mano derecha con el cuerpo que el 34% de niños lo ejecuta pero con muchas fallas; en tanto que el 28% lo ejecuta con algunas fallas y un importante 25% o la cuarta parte no logra ejecutar esta actividad motora; sumados estos porcentajes se tiene un relevante 87% de los niños que no logran ejecutar de manera correcta esta actividad motora. Así, también y en igual porcentaje que el caso anterior solo el 13% de los niños ejecuta los movimientos asociados de mano izquierda con el cuerpo; en tanto que el 25% lo ejecuta con algunos defectos o fallas, sumado el 39% que lo ejecuta con muchas fallas y el 23% no lo ejecuta; sumando un porcentaje igual que al caso anterior. Se precisa de estos resultados que es relevante el porcentaje de niños (87%) que no logra ejecutar movimientos asociados de mano derecha con el cuerpo ni de movimientos asociados de mano izquierda con el cuerpo; comprobándose el bajo dominio corporal y por ende un desarrollo motor grueso bajo.

Grafico N° 6

Movimientos asociados de mano derecha e izquierda con el cuerpo



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

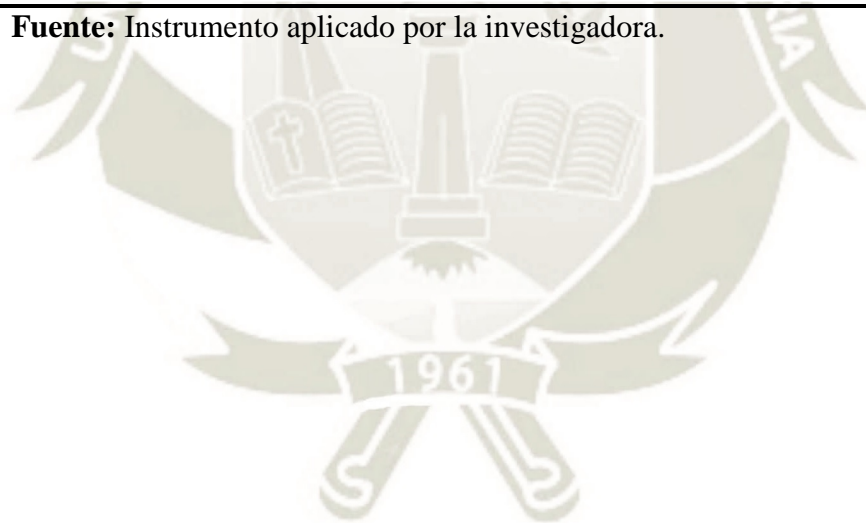


Tabla N° 7

Saltando sobre el lugar con el pie derecho e izquierdo (5'')

	Pie derecho		Pie izquierdo	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	5	13%	5	13%
Ejecución con algunos defectos o fallas	9	23%	8	20%
Ejecución con muchas fallas	12	30%	12	30%
No logra ejecutar	14	34%	15	37%
TOTAL	40	100%	40	100%

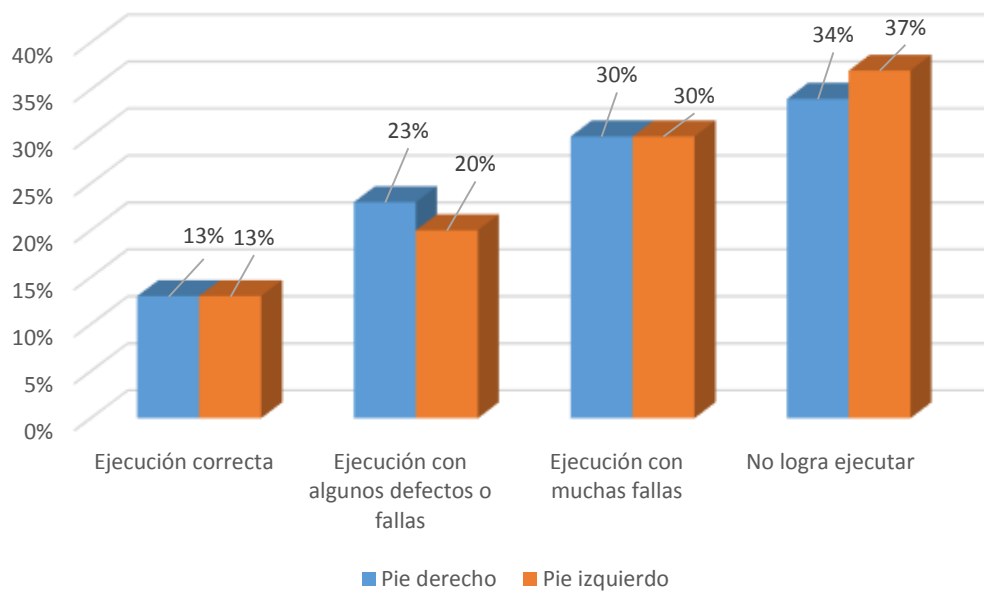
Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Se aprecia en la tabla estadística, al pedir a los niños que salten sobre el lugar con el pie derecho e izquierdo durante 5'', un elevado 34% de los niños no logra ejecutar esta actividad motora por resultarles compleja; seguido del 30% de niños que ejecuta la actividad con muchas fallas y el 23% con algunas fallas; así se precisa que la gran mayoría de niños no logra ejecutar esta actividad motora de manera correcta. En porcentajes similares los niños realizan con muchas fallas (30%) o con algunos defectos o fallas (20%); no obstante un elevado 37% no la ejecuta.

En general se precisa que la gran mayoría de los niños no logra saltar sobre el lugar con el pie derecho y tampoco sobre el pie izquierdo durante 5'', comprobándose el bajo desarrollo motor grueso, relacionado a las piernas.

Grafico N° 7

Saltando sobre el lugar con el pie derecho e izquierdo (5'')



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Tabla N° 8

Pararse y camina en línea recta poniendo un pie delante del otro (5'')
Camina en línea recta, poniendo un pie detrás del otro

	Pararse poniendo un pie delante del otro (5'')		Camina en línea recta, poniendo un pie detrás del otro	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	5	13%	5	13%
Ejecución con algunos defectos o fallas	8	20%	10	25%
Ejecución con muchas fallas	13	33%	11	28%
No logra ejecutar	14	34%	14	35%
TOTAL	40	100%	40	100%

Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

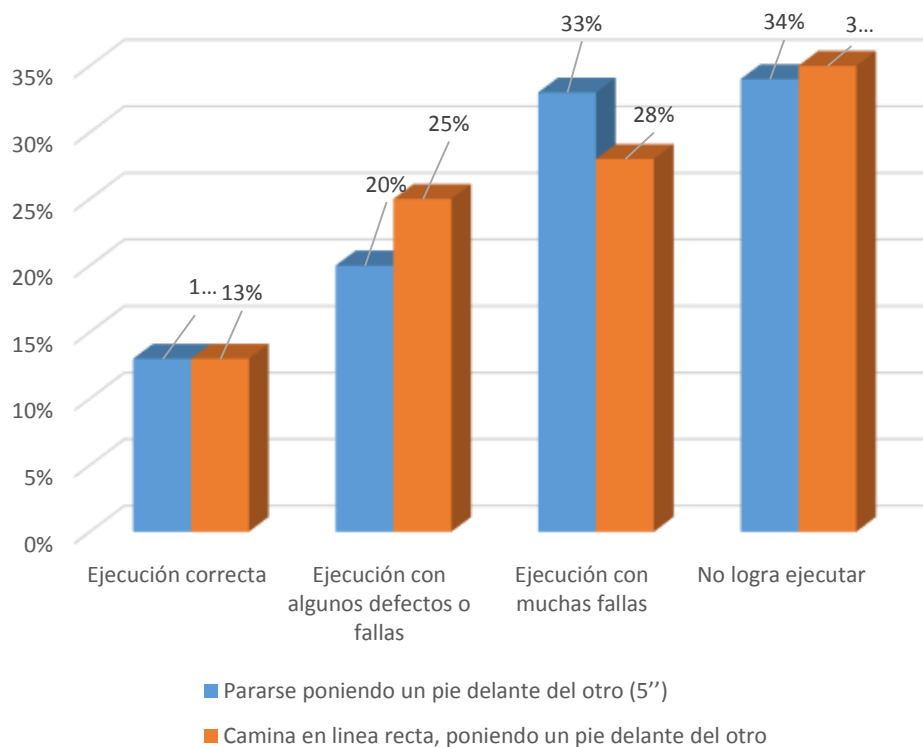
Se aprecia en la tabla estadística que respecto a la actividad motora de: “Pararse y caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro durante 5’’; que la mayoría de niños no logra ejecutar dicha actividad, alcanzando al 34% de los niños o la tercera parte aproximadamente; en tanto que en porcentaje similar o el 33% ejecuta dicha actividad pero con muchas fallas; sumado el 20% que lo ejecuta con algunas fallas, se tiene que un elevado 87% de niños que no logra ejecutar correctamente esta actividad motora gruesa.

De igual manera cuando se pide a los niños que caminen en línea recta, poniendo un pie delante del otro, solo el 13% de niños lo hace en forma correcta; en tanto que la mayoría o el 35% no logra ejecutar dicha actividad y el 53% lo ejecuta con muchas o algunas fallas.

Se desprende, por tanto, que la gran mayoría de los niños no logra pararse y camina en línea recta poniendo un pie delante del otro (5’’); ni camina en línea recta, poniendo un pie detrás del otro de forma correcta; demostrando las dificultades que presentan y que demuestran el bajo desarrollo motor grueso.

Grafico N° 8

Pararse y camina en línea recta poniendo un pie delante del otro (5'')
Camina en línea recta, poniendo un pie delante del otro



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Tabla N° 9

**Camina por la línea con los ojos cerrados y hacia atrás con los ojos abiertos
colocando un pie tras del otro**

	Camina por la línea ojos cerrados		Camina hacia atrás con los ojos abiertos colocando un pie tras del otro	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	1	3%	5	13%
Ejecución con algunos defectos o fallas	3	8%	8	20%
Ejecución con muchas fallas	15	38%	15	37%
No logra ejecutar	21	51%	12	30%
TOTAL	40	100%	40	100%

Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

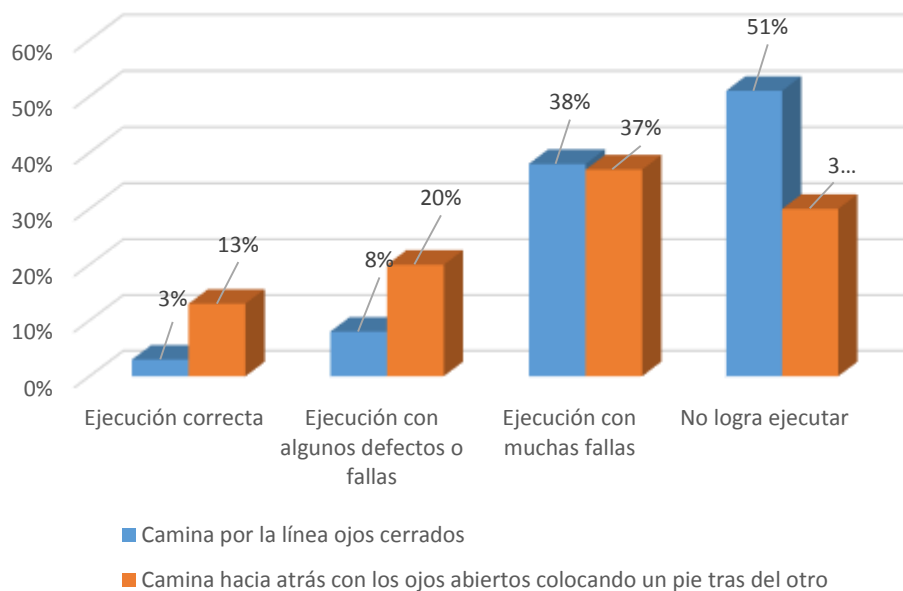
Al pedir a los niños camina por la línea con los ojos cerrados, los resultados demostraron que un elevado 51% de los niños o más de la mitad no logra ejecutar esta actividad motora; seguido del 38% que lo ejecuta con muchas fallas; es así relevante el porcentaje de niños que no ejecutan esta actividad motora en forma correcta, ya que sólo el 3% logra ejecutarla con éxito.

Por otro lado, respecto a que los niños caminen hacia atrás con los ojos abiertos colocando un pie tras del otro, se observa que la mayoría o el 37% de los niños ejecuta esta actividad motora con muchas fallas; en tanto que el 20% lo ejecuta con algunos defectos o fallas, sumado estos porcentajes más el 30% que no logra ejecutar dicha actividad, se tiene un relevante 87% de niños con bajo desarrollo motor.

Se precisa de estos resultados que es relevante el porcentaje de niños (87%) que tiene bajo desarrollo motor respecto al dominio del equilibrio.

Grafico N° 9

**Camina por la línea con los ojos cerrados y hacia atrás con los ojos abiertos
colocando un pie tras del otro**



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Tabla N° 10

Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho; con el pie y dedo izquierdo (5'')

	Pie y dedo derecho		Pie y dedo izquierdo	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	2	5%	2	5%
Ejecución con algunos defectos o fallas	7	18%	5	13%
Ejecución con muchas fallas	12	30%	12	30%
No logra ejecutar	19	47%	21	52%
TOTAL	40	100%	40	100%

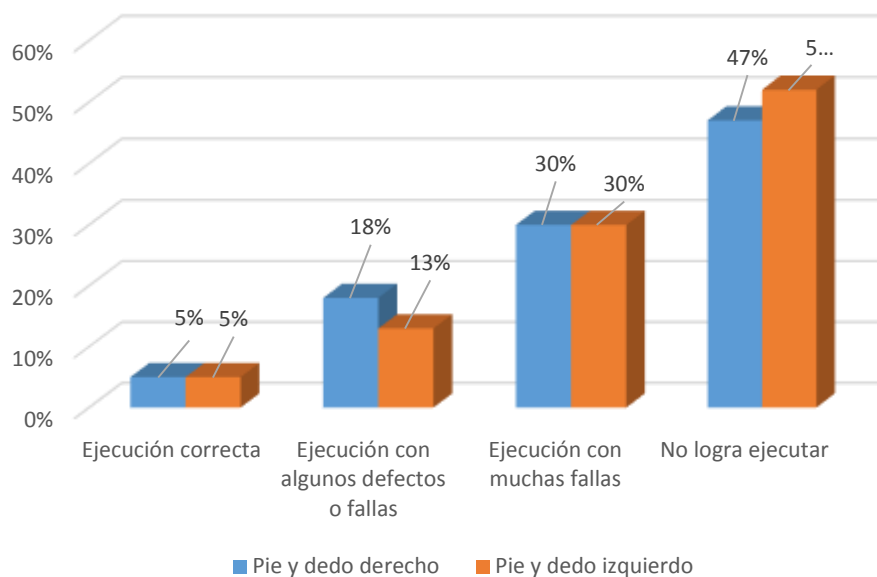
Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

En la tabla estadística respecto a la actividad de golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho durante 5'' se observa que es elevado el porcentaje de niños que no logra ejecutar dicha actividad motora, alcanzando a casi la mitad o el 47%; seguido del 30% que lo ejecuta pero con muchas fallas; así casi la totalidad de estudiantes no lo ejecuta de manera correcta. De igual manera cuando se pide a los niños golpeen rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo durante 5'', un elevado 52% no logra ejecutarla; seguido del 30% que la ejecuta con muchas fallas, y al igual que en el caso anterior solo el 5% lo ejecuta de manera correcta.

Se precisa, entonces que la mayoría de los niños no logra golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho; ni con el pie y dedo izquierdo durante 5'' de manera correcta; presentando diferentes dificultades en ejecución de esta actividad motora gruesa relacionada con la coordinación motora.

Grafico N° 10

Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho; con el pie y dedo izquierdo (5'')



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Tabla N° 11

**Tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha y
con un dedo la mano izquierda**

	Mano derecho		Mano izquierdo	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	2	5%	0	0%
Ejecución con algunos defectos o fallas	6	15%	6	15%
Ejecución con muchas fallas	11	28%	12	30%
No logra ejecutar	21	52%	22	55%
TOTAL	40	100%	40	100%

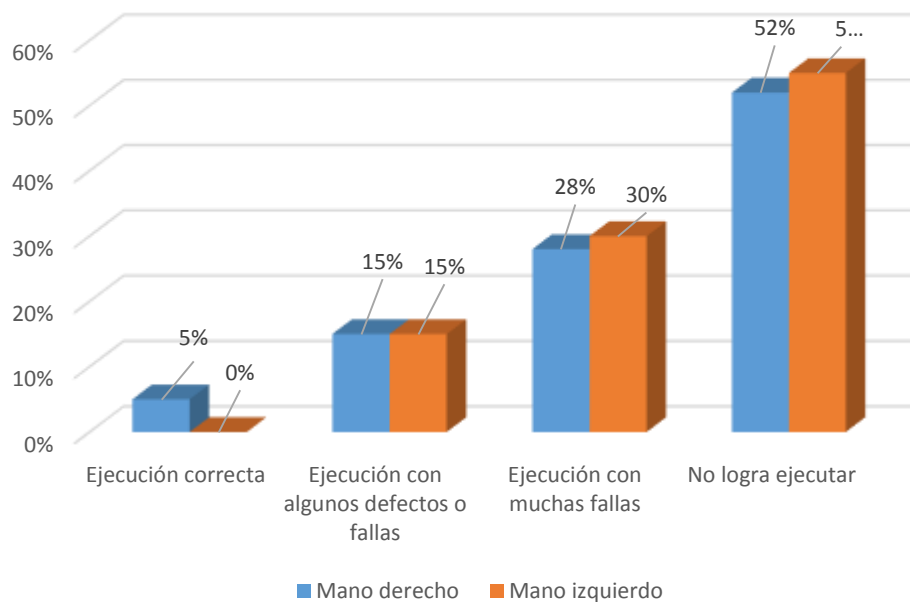
Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

Los datos porcentuales demuestran que respecto a la coordinación motora de tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha que es elevado el porcentaje que no logra ejecutar esta actividad, alcanzando al 52% de niños; en tanto que el 28% lo ejecuta con muchas fallas; pues sólo un infimo 5% lo ejecuta correctamente. Con mayor dificultad los niños logran la coordinación motora de tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano izquierda ya que en ningún caso logra ejecutarlo de manera correcta; en tanto que el 55% de niños no logra ejecutar dicha actividad motora de coordinación y el 30% lo ejecuta pero con muchas fallas.

Se precisa de estos resultados que es relevante el porcentaje de niños que no logra ejecutar correctamente tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha; ni con un dedo la mano izquierda; comprobándose de esta manera el bajo dominio de coordinación motora.

Grafico N° 11

Tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha y con un dedo la mano izquierda



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.



Tabla N° 12

Alternando rápidamente tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha y la mano izquierda

	Yemas de dedos mano derecho		Yemas de dedos mano izquierdo	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	0	0%	0	0%
Ejecución con algunos defectos o fallas	5	13%	4	10%
Ejecución con muchas fallas	8	20%	8	20%
No logra ejecutar	27	67%	28	70%
TOTAL	40	100%	40	100%

Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

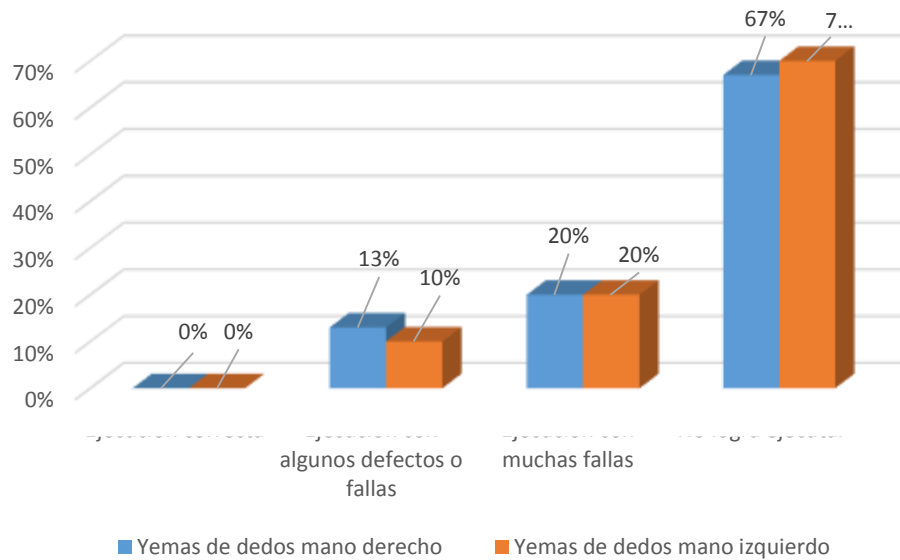
Al pedir a los niños alternando rápidamente tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha, los resultados demostraron que un elevado 67% de los niños no logra ejecutar esta actividad motora de coordinación; seguido del 33% que lo ejecuta con muchas o algunas fallas; es así que la totalidad de niños presenta dificultades para realizar esta actividad motora; por consiguiente no existe ningún niño que lo ejecute de manera correcta.

Por otro lado, respecto a que los niños alternando rápidamente se toquen con las yemas de los dedos con la mano izquierda caminen se observa que un relevante 70% de los niños no logra ejecutar esta actividad motora de coordinación y en ningún caso logra ejecutarlo con éxito.

Se precisa, de estos resultados que en ningún caso los niños logran ejecutar correctamente la actividad motora de alternar rápidamente tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha y la mano izquierda; y la totalidad de niños lo hace con muchas o algunas fallas o no logra ejecutarla haciendo evidente el bajo dominio o desarrollo de la coordinación motora.

Grafico N° 12

Alternando rápidamente tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha y la mano izquierda



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.



Tabla N° 13

Movimiento rápido de labios y movimiento lateral rápido de la lengua

	LABIOS		LENGUA	
	F	%	F	%
Ejecución correcta	8	20%	4	10%
Ejecución con algunos defectos o fallas	12	30%	11	28%
Ejecución con muchas fallas	16	40%	18	44%
No logra ejecutar	4	10%	7	18%
TOTAL	40	100%	40	100%

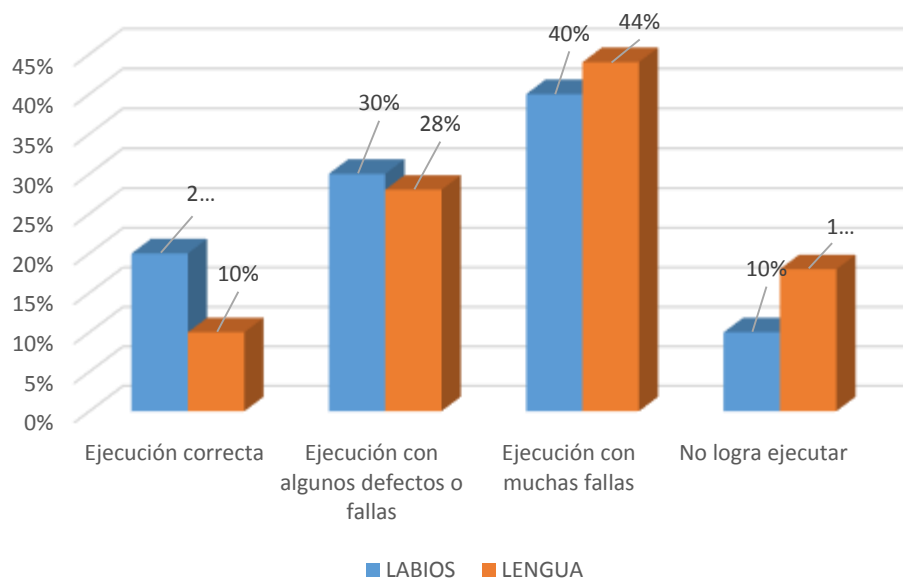
Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

En la tabla estadística respecto a la actividad de movimiento rápido de labios se aprecia que la mayoría o el 40% de los niños lo ejecuta pero con muchas fallas y el 30% con algunas fallas y sólo el 20% lo hace de manera correcta; entonces la mayoría de los niños no logra ejecutar la actividad de manera correcta. De igual manera cuando se pide a los niños realicen un movimiento lateral rápido de la lengua es elevado el porcentaje de niños que lo ejecuta pero con muchas fallas, alcanzando 44% y seguido del 28% que lo ejecuta con algunas fallas; así sólo el 10% lo hace de manera correcta.

Se precisa, entonces que la mayoría de los niños no logra ejecutar correctamente movimientos rápidos de labios y movimientos laterales rápidos de la lengua presentando dificultades en la ejecución de esta actividad motora.

Grafico N° 13

Movimiento rápido de labios y movimiento lateral rápido de la lengua



Fuente: Instrumento aplicado por la investigadora.

3.3. Discusión

La estimulación es considerada actualmente un elemento importante en el desarrollo integral del niño, que si bien es en el entorno del hogar donde se realiza esencialmente; también la escuela cumple un papel importante en este proceso; sin embargo en la realidad estudiada las docentes no elaboran un programa específico de estimulación del desarrollo motor; así también no considera necesario realizar una estimulación personalizada y de acuerdo a las necesidades de los niños, ya que tienen una visión de trabajo colectivo y no individual. Fundamentalmente para estimular el dominio corporal realizan juegos motrices una de las docentes y la otra realiza ejercicios; pues en ningún caso realizan ambos; la frecuencia con que aplican el programa de estimulación a los niños es de una vez por semana, en uno de los casos y en el otro es eventual de vez en cuando. Así tanto para estimular el equilibrio y la coordinación sólo lo hacen a través de juegos motrices.; no existiendo una estimulación integral, ya que una de las docentes priorizan la estimulación del área cognitiva y el otro la motricidad fina.

Respecto a la implementación del área de Psicomotricidad en el aula, para las dos docentes consideran que se encuentra regularmente implementado, ya que no cuentan con el mobiliario, ni con juguetes como pelotas, sogas, etc. suficientes y necesarios para realizar la estimulación motora.

Respecto al desarrollo motor la mayoría de los niños o el 59% (tabla 1) no han logrado el desarrollo normal de la motricidad gruesa; esto según lo establecido para su edad cronológica; lo que refleja la falta de estimulación.

Comparativamente por institución educativa el desarrollo motor en los niños no presenta grandes diferencias y en ambos casos predomina el desarrollo inferior al promedio. Entre las dimensiones del desarrollo motor se encuentran: Las actividades de dominio corporal son: Andar, correr, saltar, galopar, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.; que la mayoría de los niños (65%) ejecuta estas actividades con muchas fallas o algunas, más aún el 6% no logra ejecutarlas; o sea no logra mover armoniosa y coordinadamente su cuerpo por lo que su desarrollo motor de dominio corporal es inferior al esperado para su edad cronológica;

Otra dimensión es el equilibrio corporal, que son actividades relacionadas a: Equilibrarse, balancearse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, etc.; la cual requiere de un grado mayor de complejidad con respecto a la anterior; de allí que sólo un reducido 16% ejecuta las actividades motoras

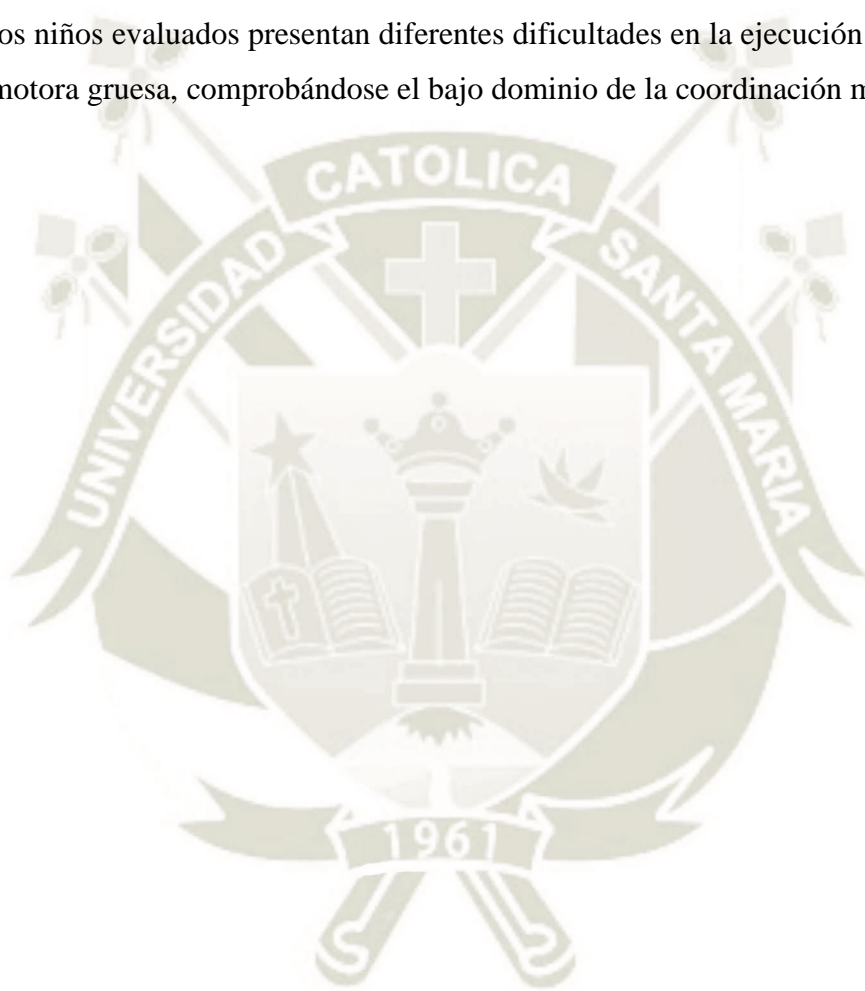
de manera correcta; en tanto que el porcentaje restantes no logra el equilibrio corporal acorde a su edad cronológica, ya que presentan muchas o algunas fallas y en el peor de los casos. Y en relación a la dimensión de coordinación motora, un elevado 30% de los niños no logra ejecutar las actividades como: Recepcionar lanzar, golpear, batear, atrapar, driblar, etc. y el 55% las ejecuta con algunas o muchas fallas; siendo importante el porcentaje de niños que no logra una buena coordinación motora.

Entre las actividades específicas de dominio corporal como: pararse sobre el pie derecho e izquierdo por 5", el 65% y 62% respectivamente lo ejecuto incorrectamente o con fallas, respectivamente; en la actividad de golpear con la punta del pie derecho e izquierdo, el 77% y 82% lo ejecuta con fallas o no logra ejecutarla; en cuanto a los movimientos asociados de mano derecha con el cuerpo, un relevante 87% de los niños no logran ejecutar o lo hace con fallas; en tanto que sólo un reducido 13% de los niños ejecuta los "movimientos asociados de mano izquierda con el cuerpo". Coincidiendo con los resultados obtenidos por Otarola (2012) quien investigo sobre "El nivel de desarrollo psicomotor en niños de una institución educativa del Callao" que encontró que en la coordinación sólo el 49% presenta un nivel de desarrollo normal y en la dimensión motricidad sólo el 42% presenta un desarrollo normal.

Paucar (2004) encontró en su investigación que el equilibrio y ritmo pueden mejorar a través de la estimulación logran un mejor desarrollo. Así, en la investigación desarrollada en las que no se realiza estimulación las actividades específicas de equilibrio corporal como: Saltar sobre el lugar con el pie derecho y sobre el pie izquierdo durante 5", en porcentajes iguales de 87% no logran realizar esta actividad o lo hacen con fallas; así también la gran mayoría de los niños no logra pararse ni realizar en forma correcta el caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro (5"); ni camina en línea recta, poniendo un pie detrás; de igual forma sólo el 3% de los niños logra caminar por la línea con los ojos cerrados y un relevante 87% con fallas o sin éxito no logra camina hacia atrás con los ojos abiertos colocando un pie tras del otro; comprobándose el bajo desarrollo motor grueso, relacionado al equilibrio.

En relación a la ejecución de actividades de coordinación motora, en cuanto a la actividad de golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho durante 5" y con el pie y dedo izquierdo, sólo el 5% logra realizar con éxito dicha actividad; así también, respecto a la actividad de coordinación motora de tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha, y la misma actividad con el dedo de la mano izquierda, en el

primer caso un elevado 95% no lo ejecuta o lo ejecuta con fallas y en el segundo caso ningún niño logra desarrollar la actividad con éxito. En cuanto a la actividad de alternar rápidamente tocarse las yemas de los dedos con la mano derecha y luego con la mano izquierda ningún niño logra ejecutarla con éxito o sin fallas; así también, respecto a la actividad de movimiento rápido de labios el 80% no logra ejecutar correctamente esta actividad o lo hace pero con muchas o algunas fallas; y frente al movimiento lateral rápido de la lengua sólo el 10% la ejecuta de manera correcta. Así la gran mayoría de los niños evaluados presentan diferentes dificultades en la ejecución de esta actividad motora gruesa, comprobándose el bajo dominio de la coordinación motora.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Es baja la frecuencia de estimulación que realizan las docentes de las instituciones educativas de inicial “El Cardo” y “Ángel de la Guarda” Camaná, es realizada a través de juegos o ejercicios eventuales; no priorizan la estimulación motora gruesa en los niños; sino el área cognitiva y la motricidad fina y el área de Psicomotricidad, el aula esta regularmente implementada.

SEGUNDA: La mayoría de los niños no han logrado el desarrollo normal de la motricidad gruesa; para su edad cronológica de 4 años; a nivel específico de las dimensiones de dominio corporal no logra o ejecuta con fallas el movimiento armonioso y coordinado de su cuerpo; respecto al equilibrio corporal, menos de la cuarta parte ejecuta las actividades motoras de manera correcta; y es bajo el desarrollo de la coordinación motora.

TERCERA: La baja estimulación desarrollada por las docentes influye negativamente en el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de las instituciones educativas inicial “El Cardo” y “Ángel de la Guarda” Camaná, comprobándose la hipótesis planteada.



RECOMENDACIONES

1. Es necesario que los docentes profundicen las investigaciones en otras instituciones educativas a fin de contrastar los resultados e intervenir en la estimulación del desarrollo motor grueso por la importancia que tiene para el desarrollo integral de los niños.
2. Las Directoras a cargo de las instituciones educativas deben realizar talleres de capacitación a nivel de las docentes del Nivel Inicial sobre estrategias de estimulación del desarrollo motor grueso a fin de que puedan aplicarlo en el aula. Además de asignar mayores recursos para la implementación de materiales que favorezcan la estimulación del desarrollo motor grueso.
3. Es importante que las docentes del Nivel Inicial promuevan y fomenten el desarrollo de las habilidades motoras en los niños a través de la realización de actividades de estimulación que impliquen actividades de dominio corporal, de equilibrio y de coordinación; realizando actividades sistemáticas o programadas, con relativa frecuencia orientadas a favorecer el desarrollo motor grueso en los niños y niñas.

PROPUESTA DE TRABAJO DE CAPACITACIÓN A LAS DOCENTES PARA LA ESTIMULACIÓN MOTORA GRUESA

1. Fundamentación

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que las docentes en el ámbito educativo presentan deficiencias tanto respecto a la importancia como a la ejecución de actividades y uso de material para la estimulación motora gruesa en los niños; por lo que se considera importante realizar un proceso de capacitación a través de talleres teórico prácticos, a fin de que puedan contar con los conocimientos y entrenamiento necesario para estimular a los niños y favorecer su desarrollo integral.

Así, al margen de la estimulación en el hogar se aprecia que un gran sector de niños presenta un desarrollo motor grueso inferior al promedio para su edad; por lo tanto es importante que en el ámbito educativo se estimule y refuerce.

2. Objetivo general

Capacitar a los docentes respecto a la estimulación motora gruesa en los niños, a fin de que lo apliquen y favorezcan el desarrollo integral de éstos, en las Instituciones Educativas de Inicial “El Cardo” y “Ángel de la Guarda” Camaná.

3. Objetivos y acciones

<i>OBJETIVO</i>	<i>ACCIONES</i>
Sensibilizar a las docentes respecto a la importancia de la estimulación motora gruesa en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de los resultados de la investigación desarrollada. ✓ Pasar un video relacionado a la importancia de la estimulación motora gruesa en los niños. ✓ Realizar un socio drama sobre las consecuencias negativas de la no estimulación motora gruesa en los niños.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar trabajos individuales. ✓ Plenario y conclusiones.
<p>Capacitar a las docentes en el desarrollo de actividades motoras gruesas en los niños a través de talleres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicitar el apoyo de profesionales especialistas en la capacitación. ✓ Exposición sobre la estimulación de los músculos gruesos. ✓ Realizar demostraciones prácticas con el uso de recursos para ejercicios y juegos que favorecen la estimulación motora gruesa. ✓ Trabajar actividades de estimulación con las docentes. ✓ Analizar guías de estimulación. ✓ Exposición ✓ Plenario y conclusiones.

4. Recursos

a. Recursos Humanos

- Directores
- Docentes del aula
- Niños y niñas
- Padres de familia

b. Materiales

- Mobiliario
- Material didáctico
- Material de escritorio
- Pelotas
- Juguetes

5. Evaluación:

- Se presentará un plan de trabajo con cronograma para hacer el seguimiento de las actividades a proponer.

- Se sostendrán reuniones periódicas con las docentes a fin de verificar los avances del trabajo realizado.
- Se sostendrán reuniones con el fin de reforzar y/o aclarar aspectos débiles del proceso de ejecución de las actividades propuestas.
- Se informará periódicamente.



BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Aquino, E. (2011). Psicopedagogía de la motricidad. Etapa del aprendizaje escolar. México. Editorial Trillas.
- Guilmain, E. (1981)"Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años". S. L. Editorial Medica y Técnica S.A.
- López López, Gloria. (2006). Estimulación del Lenguaje Oral en la etapa infantil. España Madrid, Edit. Cincel.
- Orellana, Luis (2010). El Desarrollo Psicomotor en los niños pre escolares. Barcelona. Edit. Paidós
- Ortega. E Y Blazquez. D. (2011). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años". Editorial España. Cincel.
- Osterrieth, Pedro. "Psicomotriz infantil". México. Edit. Trillas.
- Sánchez (2017). La práctica psicomotriz como elemento pedagógico en educación física. Colombia.
- Wickstrom Ralph. (2012). Patrones motores básicos. Edit. Alianza Deporte.
- Rigal, Robert Ph. D. Desarrollo Motor Tapachula. Canada: Publicaciones INDE.
- Semino-Yarlequé Gabriela. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura. Tesis.
- Zarco Resal, J. A. (2008). "Desarrollo infantil y Educación Física". México: Aljibe.

Revistas

- Aguado, Emma, (2007). “Relación entre el nivel de conocimiento de las madres acerca de las pautas de estimulación temprana y el grado de desarrollo psicomotor del lactante en el CS. Max Schereiber Octubre-Noviembre. Tesis.
- Aranda, Manuel (2004). “Estimulación Temprana y Desarrollo Madurativo del niño en zonas rurales del estado de Jalisco” México. Tesis.
- Briones, Sandra (2010). “Nivel de conocimiento que tienen las madres sobre estimulación temprana en niños de 1 a 6 meses que asisten al servicio de crecimiento y desarrollo C.S. Conde de la Vega. Tesis
- Otarola (2012). El nivel de desarrollo psicomotor en niños de una institución educativa del Callao.
- Paucar Rodríguez, Rosalyn E. y Loayza Rosas, Jessica M. (2004). Los Niveles de Coordinación Motora Gruesa, según el Test de Ozer en niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.P. Mi Mundo Ecológico y del I.E.I Victoria Barcia Bonifatti, Arequipa. Tesis.
- Poma Quiroz Guissela (2010). Conocimientos de las madres sobre estimulación temprana en el niño menor de un año en el C.S.M.I Tahuantinsuyo-Independencia. Tesis.



Pág. web

Colmenares (2017). La motricidad gruesa de un bebe según su edad. Disponible en:

<https://www.bbmundo.com> [27 de abril del 2018]

González Rodríguez, Catalina. (2012). La actividad motriz del niño y la niña de 5 a 6 años.

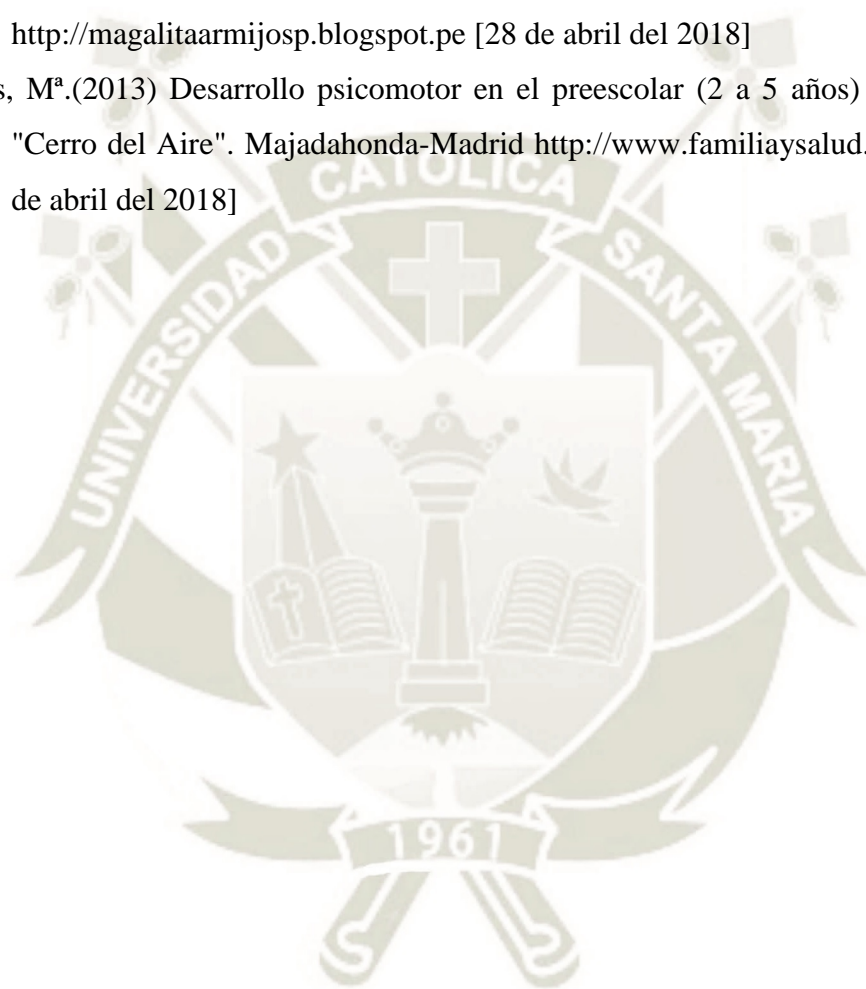
Revista digital N° 49. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/> [29 de abril del 2018]

Juarez, M. (2012). La Motricidad gruesa. Disponible en:

<http://magalitaarmijosp.blogspot.pe> [28 de abril del 2018]

Ramos, M^a.(2013) Desarrollo psicomotor en el preescolar (2 a 5 años) Centro de Salud

"Cerro del Aire". Majadahonda-Madrid <http://www.familiaysalud.es/crecemos/> [29 de abril del 2018]





ANEXO N° 1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

ENTREVISTA A LAS DOCENTES PARA MEDIR ESTIMULACIÓN QUE REALIZAN

Institución Educativa Inicial:.....

- 1.- ¿Elabora Ud. Programa de estimulación?
a. Si () b) No ()
- 2.- ¿Cuándo es necesario realiza una estimulación personalizada y de acuerdo a las necesidades de sus niños?
a. Siempre () b. A veces () c. Nunca ()
3. ¿Qué actividades realiza para estimular el dominio corporal:
.....
.....
4. ¿Qué actividades realiza para estimular el equilibrio:
.....
.....
5. ¿Qué actividades realiza para estimular la coordinación:
.....
.....
6. ¿Se encuentra implementado el sector de psicomotricidad?
a) Muy bien implementado ()
b) Regularmente implementado ()
c) No se encuentra implementado ()
7. ¿Para realizar las actividades cuenta con el material necesario?
a. Mobiliario: Suficiente () Insuficiente () No cuenta ()
b. Juguetes: Suficiente () Insuficiente () No cuenta ()
c. Material impreso: Suficiente () Insuficiente () No cuenta ()
8. ¿Cuenta con el material adecuado para estimularlos en el sector psicomotor?
a) Adecuado () b) Poco adecuado () c) Inadecuado ()
9. ¿A qué área Ud. le da mayor énfasis para realizar la estimulación temprana?
a) Cognoscitivo c) Socio emocional e) Conducta adaptativa
b) Del lenguaje d) Motricidad fina f) Motricidad gruesa
10. ¿Con qué frecuencia aplica las actividades de estimulación temprana para el desarrollo motor grueso?
.....
11. ¿Se le ha presentado dificultades al aplicar este programa individual?
a) Si b) A veces c) No

**ESCALA MOTRIZ DE OZER PARA MEDIR LA MOTRICIDAD GRUESA EN
NIÑOS DE 4 AÑOS**

	3	2	1	0
1.Pararse sobre el pie derecho(5'')				
Haz como yo hago: Párate sobre un pie				
2. Pararse sobre el pie izquierdo(5'')				
Haz como yo hago: Párate sobre un pie izquierdo				
3. Golpear con la punta del pie derecho(5'')				
Haz como yo hago: Sigue golpeando hasta que te diga para.				
4. Golpeando con la punta del pie izquierdo(5'')				
Ahora golpea con la punta del otro pie				
5. Movimientos asociados de mano derecha y cuerpo				
6. Movimientos asociados de mano izquierda y cuerpo				
7. Saltando sobre el lugar con el pie derecho (5'')				
Saltando sobre el cuadrado hasta que te diga que pares				
8. Saltando sobre el lugar con el pie izquierdo (5'')				
Saltando sobre el cuadrado hasta que te diga que pares				
9. Pararse poniendo un pie delante del otro(5'')				
Párate sobre esta línea, un pie delante del otro				
10. Caminar en la línea recta, poniendo un pie delante del otro. Ojos abiertos (5'')				
Camina sobre esta línea poniendo un pie delante del otro.				
11. Caminar por la línea con los ojos cerrados.(5'')				
Regresa y haz lo mismo con los ojos cerrados				
12. Caminar hacia atrás con los ojos abiertos.(5'')				
Colocando el pie detrás del otro				
13. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho(5'')				
Golpea con tu dedo y pie como haciendo música.				
14. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo(5'')				
15. Tocarse la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha. Demostrar las tres veces. Toca mi dedo luego tu nariz.				

16. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo de la mano izquierda.				
17. Alternando rápidamente, tocarse las yemas de los dedos. Tócate cada dedo luego regresa con la mano derecha				
18. Alternando rápidamente, tocarse las yemas de los dedos. Tócate cada dedo luego regresa con la mano izquierda				
19. Movimiento de labios. Demostrar un movimiento rápido de labios. Haz esto con tu boca.				
20. Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de lengua. Haz esto.				

Equilibrio 1, 2, 3, 5, 7,8, 9, 10, 11 y 12

Coordinación motora gruesa: 4 ,6 , 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.

PUNTAJE.....

