

## Universidad Católica de Santa María

### Escuela de Postgrado

# Maestría en Educación con Mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje



**APLICACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL EN EDMODO PARA DESARROLLAR LA  
COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA  
MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL LOAYZA GUEVARA AREQUIPA- 2020**

Tesis presentada por los Bachilleres:

**Fuentes Mamani, Jenny Fabiola**

**Gallegos Vilca, Magali Natali**

**Quispe Huamani, Miguel Cirilo**

Para optar el grado académico de:

**Maestro en Educación con  
Mención en Gestión de los  
Entornos Virtuales para el  
Aprendizaje**

Asesora:

**Dra. Montesinos Chávez, Marcela  
Candelaria**

**Arequipa – Perú**

**2022**

UCSM-ERP

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR DE TESIS**

Arequipa, 27 de Mayo del 2021

**Dictamen: 000448-C-EPG-2021**

Visto el borrador del expediente 000448, presentado por:

**2017003531 - QUISPE HUAMANI MIGUEL CIRILO**

**2017001812 - FUENTES MAMANI JENNY FABIOLA**

**2017001822 - GALLEGOS VILCA MAGALI NATALI**

Titulado:

**APLICACION DE UN CURSO VIRTUAL EN EDMODO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE  
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE  
PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL LOAYZA GUEVARA  
AREQUIPA- 2020**

Nuestro dictamen es:

**APROBADO**

**2467 - CATERIANO CHAVEZ TATIANA JACQUELINE  
DICTAMINADOR**



**2708 - MONTESINOS CHAVEZ DE TORREBLANCA MARCELA  
DICTAMINADOR**



**2893 - DUCHE PEREZ ALEIXANDRE BRIAN  
DICTAMINADOR**



A Nuestro Padre celestial por la vida, la salud y la esperanza en momentos difíciles para toda la humanidad

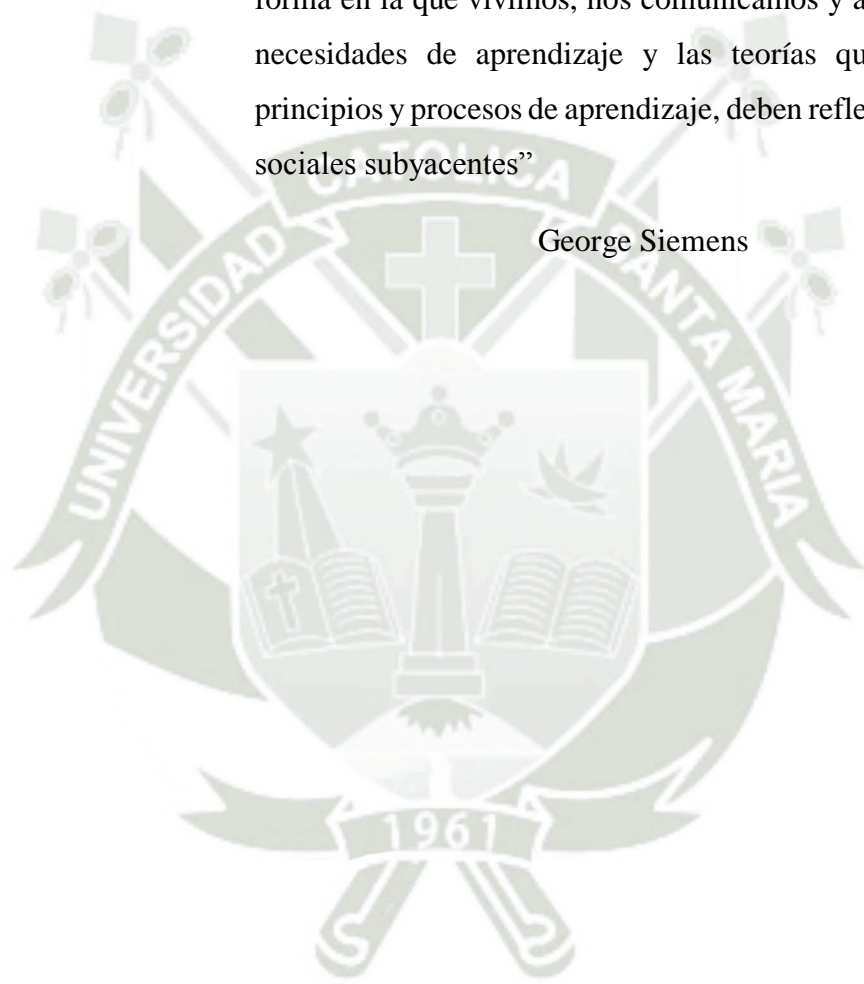
A nuestras familias por su apoyo total a lo largo de este proceso de formación académica

A la Universidad Católica de Santa María, nuestra alma mater en nuestra formación como maestros en educación



“En los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje, deben reflejar los ambientes sociales subyacentes”

George Siemens



## ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN .....	1
HIPÓTESIS .....	3
OBJETIVOS .....	3
OBJETIVO GENERAL .....	3
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	3
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	4
1. Curso virtual en Edmodo “web comprensión de textos .....	4
1.1. Plataforma educativa Edmodo .....	7
1.2. Perfiles en la plataforma Edmodo .....	9
1.3. Pasos a seguir para crear una cuenta en Edmodo .....	9
1.4. Ventajas de Edmodo.....	9
1.5. Un curso virtual en Edmodo.....	11
1.6. Bases pedagógicas del E-learning .....	11
1.7. Los entornos virtuales del aprendizaje .....	15
1.8. Características de los Entornos virtuales del aprendizaje .....	16
1.9. Los Objetos de Aprendizaje (OA).....	17
1.10. Diseño instruccional de un Objeto de Aprendizaje .....	17
1.11. Evaluación de los objetos de aprendizaje .....	21
1.12. La herramienta CODA para evaluación de los O.A. ....	21
1.13. Criterios de evaluación de CODA .....	22
1.13.1. Criterios didácticos .....	22
1.13.2. Criterios tecnológicos .....	24
1.13.3. Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna .....	31

1.13.4.	Estándares de aprendizaje .....	33
1.13.5.	El acto de leer.....	37
1.13.6.	Clasificación de textos escritos .....	38
2.	Análisis de antecedentes investigativos .....	46
2.1.	A nivel internacional .....	46
2.2.	A nivel nacional .....	48
2.3.	A nivel local .....	50
CAPÍTULO II METODOLOGÍA .....		52
1.	Técnicas e instrumentos de verificación Instrumentos .....	52
1.1.	Para la variable independiente Curso virtual Web comprensión de textos en Edmodo .....	52
1.2.	Para la variable dependiente nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.....	52
2.	Materiales de verificación .....	57
3.	Campo De Verificación .....	57
3.1.	Unidades de estudio .....	57
4.	Estrategia de recolección de datos .....	58
4.1.	Organización .....	58
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		60
DISCUSIÓN .....		83
CONCLUSIONES .....		86
RECOMENDACIONES .....		87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		88

ANEXOS .....	93
ANEXO 01 MODELO DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL PRE TEST Y POST TEST1	
ANEXO 02 SESIONES DE APRENDIZAJE DEL CURSO VIRTUAL WEB COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EDMODO PARA EL PRE TEST Y POST TEST ....	18
ANEXO 03 Fichas de validación de instrumento mediante juicio de expertos <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
ANEXO 04 TABLA DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO PRE TEST GRUPO CONTROL.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXO 05 TABLA DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO POST TEST GRUPO CONTROL.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXO 06 LISTA DE COTEJO .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXO 07 DOCUMENTOS PARA LA GESTIÓN DE LAS AUTORIZACIONES PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN .....	117
ANEXO 08 PANEL FOTOGRÁFICO.....	122

## ÍNDICE DE TABLAS

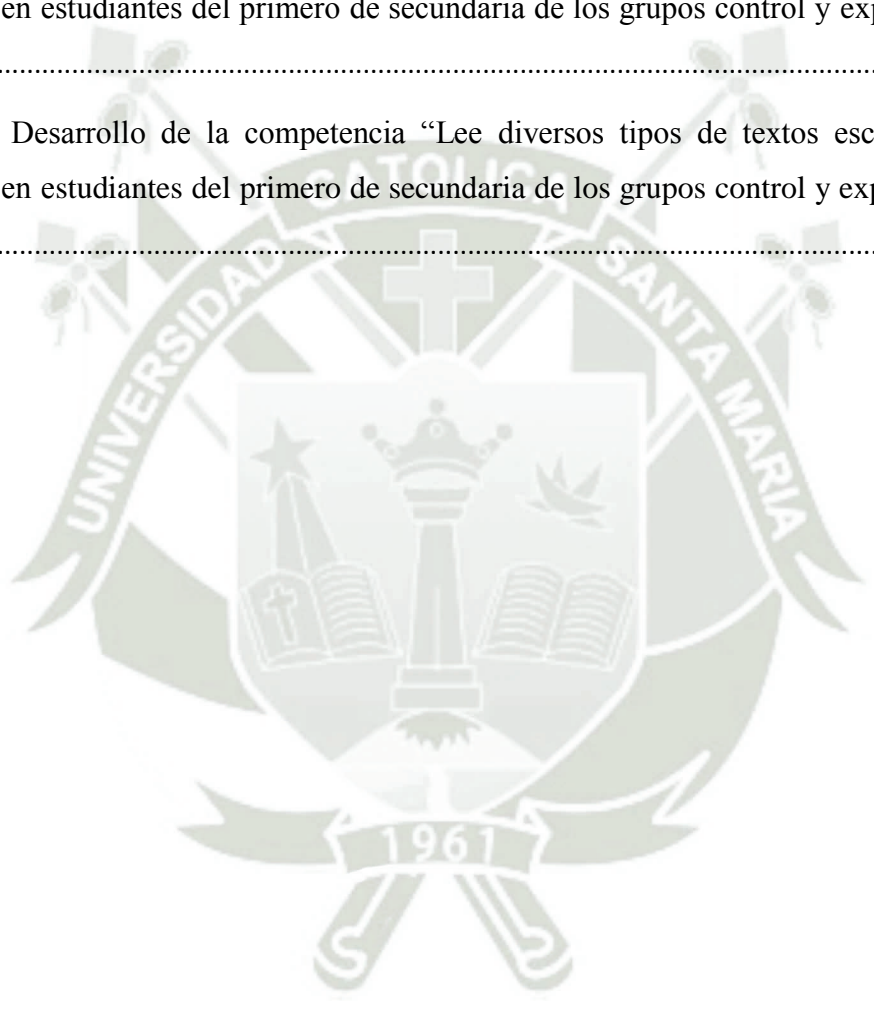
Tabla 1 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara del grupo control en el pre test .....	60
Tabla 2 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara. ....	62
<i>Tabla 3</i> Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara del grupo experimental en el pre test .....	64
Gráfico 3 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara del grupo experimental en el pre test.....	65
Tabla 4 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara. ....	66
<i>Tabla 5</i> Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara del grupo control en el post test.....	68
Tabla 6 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara. ....	70
Tabla 7 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara del grupo experimental en el post test.....	71
Tabla 8 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara. ....	73
Tabla 9 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria del grupo control en el pre y post test .....	75

Gráfico 9 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria del grupo control en el pre y post test. 76

Tabla 10 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria del grupo experimental en el pre y post test ..... 77

Tabla 11 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de los grupos control y experimental en el pre test ..... 79

Tabla 12 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de los grupos control y experimental en el post test..... 81



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” del grupo control en el pre test.....	61
Figura 2 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo control en el pre test .....	62
Figura 3 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo experimental en el pre test.....	65
Figura 4 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo experimental en el pre test.....	67
Figura 5 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo control en el post test.....	69
Figura 6 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo control en el post test.....	70
Figura 7 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo experimental en el post test .....	72
Figura 8 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo experimental en el post test .....	74
Figura 9 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo control en el pre y post test .....	76
Figura 10 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo experimental en el pre y post test .....	78
Figura 11 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes de los grupos control y experimental en el pre test .....	80
Figura 12 Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes de los grupos control y experimental en el post test.....	82

## Lista de abreviaturas

AIP: Aula de innovación pedagógica

CENEB: Currículo Nacional de la Educación Básica.

EVA: Entornos Virtuales del Aprendizaje.

EBR: Educación Básica regular.

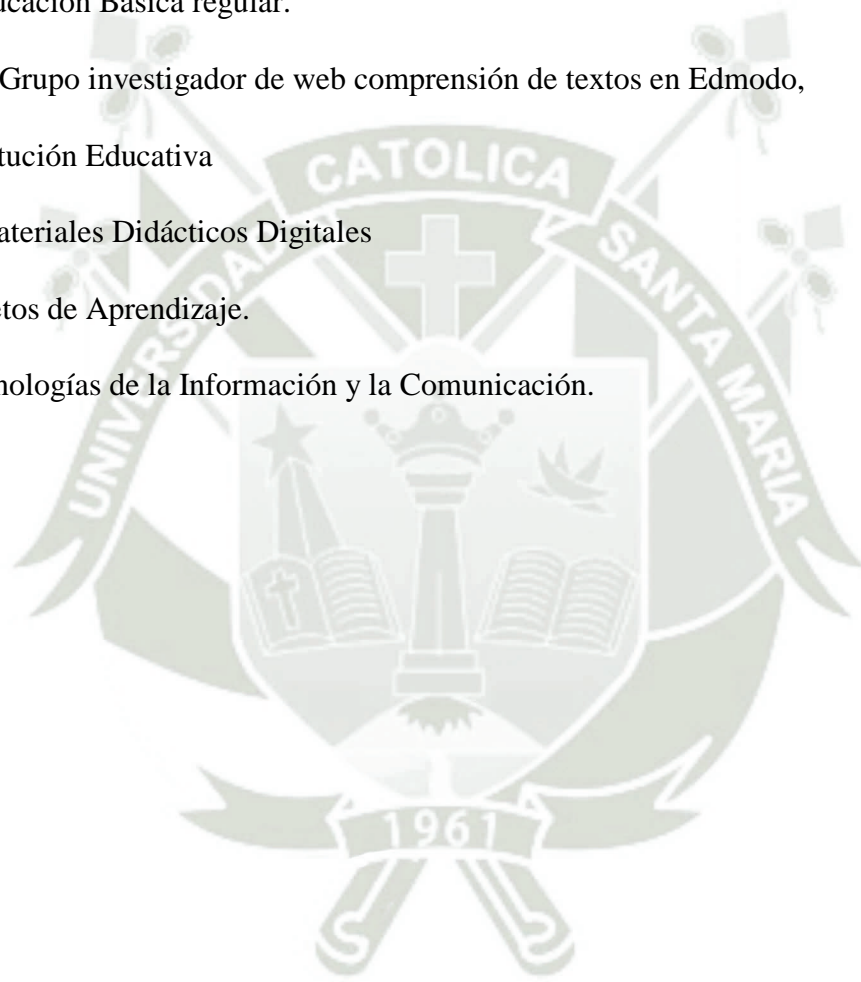
GIWCE: Grupo investigador de web comprensión de textos en Edmodo,

I.E.: Institución Educativa

MDD: Materiales Didácticos Digitales

OA: Objetos de Aprendizaje.

TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación.



## RESUMEN

El presente trabajo de Investigación está titulado Aplicación de un curso virtual en Edmodo para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa Rafael Loayza Guevara de Arequipa- 2020.

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la eficacia de la aplicación del curso virtual en la plataforma Edmodo para desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

Se realizó un estudio de investigación cuasi experimental. Para evaluar la variable nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en lengua materna se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario y para evaluar la variable constituida por el curso virtual se utilizó la técnica de la observación con el instrumento ficha de observación, se utilizó la prueba estadística de chi cuadrado de Pearson con un nivel de significancia del 5%, la población de estudio comprendió a Estudiantes del primero de secundaria, la sección A que constituyó el grupo experimental y la sección B que constituyó el grupo de control.

Los resultados fueron: el desarrollo de la competencia en los estudiantes del grupo control en el pre y post test no presentó diferencia estadística significativa ( $P > 0.05$ ), mientras que El desarrollo de la competencia en los estudiantes del grupo experimental en el pre y post test presentó diferencia estadística significativa ( $P < 0.05$ ). El 48.0% de los estudiantes del grupo experimental en el pre test obtuvieron resultados en proceso, mientras que en el post test el 44.0% de estudiantes presentaron resultados destacados

Se concluye aceptando la validez de la hipótesis de trabajo, constatando La eficacia del uso de entornos virtuales de aprendizaje en especial el curso virtual propuesto para el desarrollo de la mencionada competencia de aprendizaje.

Palabras Clave: Curso virtual, comprensión de textos, EDMODO.

## ABSTRACT

The present research has the title of Application of a virtual course in Edmodo to develop the competence read various types of written texts in their mother language in first year students of the Rafael Loayza Guevara educational institution in Arequipa- 2020.

The general goal of this research was to determine the effectiveness of the application of the virtual course on the Edmodo platform to develop the competence to read various types of written text in their mother language.

A quasi-experimental research study was developed. In order to evaluate the variable level of development of the competence read various types of texts in the mother language, the technique applied was the survey and the instrument was the questionnaire; to evaluate the variable constituted by the virtual course, the observation technique was used, and the instrument was the observation sheet. The Pearson's chi-square statistical test was used with a significance level of 5%, the population of this study was composed by first-year high school students, section A constituted the experimental group, and section B constituted the control group.

The findings were: The development of the competence in the students of the control group in the pre and post test did not present a significant statistical difference ( $P > 0.05$ ), while the development of the competence in the students of the experimental group in the pre and post test presented significant statistical difference ( $P < 0.05$ ). In the pre-test, 48.0% of the students in the experimental group obtained results in process, while in the post-test, 44.0% of the students presented outstanding results.

We can conclude accepting the validity of the hypothesis in this research by contrasting the effectiveness of using virtual learning environments, especially the virtual course proposed for the development of the aforementioned learning competence.

Keywords: Virtual course, text comprehension, EDMODO.



## INTRODUCCIÓN

En el sector educativo peruano tanto en el público como en el privado en los últimos años se han realizado reformas a nivel curricular y en la adopción de nuevos enfoques entre los cuales destaca la implementación del enfoque por competencias en todos los niveles de la Educación Básica Regular (en adelante EBR), en esta línea el documento denominado Currículo Nacional de la Educación Básica Regular define las competencias que deben desarrollar los estudiantes al final de la EBR.

Una de las competencias que consideramos más relevantes para la consecución del perfil de egreso, es la denominada “Lee diversos tipos de textos en lengua materna”, la cual forma parte del área de Comunicación y permite al estudiante combinar conocimientos capacidades y actitudes que le posibilitarán acceder a la comprensión de textos de diverso tipo, identificando y apropiándose de la información contenida en los textos , así como a poder formular inferencias y reflexionar sobre lo que se le presenta en forma textual.

Por otro lado el vertiginoso desarrollo de la tecnología de la información y comunicación representa para el sector educación un reto consistente en aprovechar el potencial educativo que estas tienen; por ello al observar los bajos resultados de los estudiantes peruanos en las evaluaciones nacionales e internacionales especialmente en el campo de la comprensión de textos y tomando en cuenta que en la actualidad cada vez es menor el tiempo que emplean los estudiantes para la lectura, los llamados “milenials” adquieren información de forma multimodal; se hacía evidente que la solución de un problema como el descrito requería una opción basada en los gustos de los jóvenes de este tiempo y en la manera en que ellos aprenden mejor que es en los entornos virtuales de aprendizaje

En ese sentido, en la presente investigación se articula la necesidad de mejorar la situación problemática descrita con las herramientas que hoy pone en nuestras manos la tecnología, luego de realizar un proceso reflexivo determinamos que el uso de plataformas educativas o también denominados sistemas de gestión del conocimiento (LMS) o Entornos Virtuales de Aprendizaje, constituyen el espacio virtual más propicio para el desarrollo de programas educativos al ser estas una agrupación de las partes más importantes de los demás entornos para aplicarlos en el aprendizaje y facilitar actividades pedagógicas. Por ello se concibió una propuesta de mejora en comprensión de textos basada en el uso de la plataforma virtual Edmodo.

Por otro lado, la emergencia nacional producto de la pandemia de COVID 19 ha evidenciado como el uso de las herramientas digitales son medios valiosos para romper las barreras físicas y permitir una enseñanza más motivadora y la interacción en espacios virtuales que si bien es cierto con dificultades, han permitido resolver la necesidad de desarrollar sesiones de aprendizaje en un contexto de aislamiento social obligatorio.

Durante la planificación de la investigación, se elaboró un curso virtual basado en la plataforma virtual Edmodo, el cual consta de seis sesiones de aprendizaje que aprovecha todas las ventajas que ofrece este entorno virtual. Posteriormente se gestionaron las autorizaciones con las autoridades educativas y padres de familia de la I.E. Rafael Loayza Guevara, con la finalidad de aplicar y constatar la efectividad del curso con estudiantes del primer grado de secundaria. Durante la etapa de la ejecución se aplicó el curso virtual y se aplicó un instrumento para medir el grado de desarrollo de la competencia antes y después de la intervención, con el fin de evaluar la eficacia del curso creado por el grupo investigador.

El informe de tesis se organiza en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Marco Teórico: En este apartado consignamos literatura sustancial, una revisión de las bases científicas en que se apoya la investigación y los antecedentes internacionales, nacionales y locales de la misma.

Capítulo II Metodología: En este capítulo presentamos el método y procesos seguidos para desarrollar la investigación, así como el diseño y los procedimientos de recolección de datos.

Capítulo III Resultados y discusión: En esta parte se presentan los resultados de la investigación a través de tablas y figuras generadas para posibilitar la comprobación de la hipótesis y confrontar los resultados con los antecedentes e ideas del actual estado de la cuestión para finalmente elaborar las conclusiones y recomendaciones a las que arribamos después de la intervención.

## **HIPÓTESIS**

Dado que la plataforma educativa Edmodo posee diferentes herramientas como foros, evaluaciones en línea, archivos en múltiples formatos, entre otros recursos por lo que se constituye en un entorno virtual de aprendizaje atractivo y motivador para estudiantes de educación básica entonces:

Es probable que la aplicación de un curso virtual en Edmodo sea eficaz para desarrollar la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la eficacia de la aplicación de un curso virtual en Edmodo para desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en estudiantes de Primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Identificar el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna antes de la aplicación de un curso virtual en Edmodo en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara.
- b) Determinar el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna después de la aplicación de un curso virtual en Edmodo en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara.

## CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

### 1. Curso virtual en Edmodo

El curso virtual es lo que en la tecnología educativa se denomina una unidad didáctica, la cual fue elaborada para ser aplicada en una plataforma virtual en este caso la plataforma educativa Edmodo, la cual brinda las condiciones técnicas necesarias para la entrega de las actividades de aprendizaje que componen este curso, entre las cuales se encuentran foros, actividades prácticas, video foros, análisis de textos entre otros. El curso es una propuesta original de la autoría de los integrantes del grupo investigador y está planificado según los parámetros del diseño instruccional ADDIE y los lineamientos para la diversificación curricular del Ministerio de educación.

#### **Estructura del Curso virtual en EDMODO**

El curso virtual está constituido de seis sesiones de aprendizaje teniendo como principal objetivo el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en lengua materna” del área de Comunicación en el marco del Currículo Nacional para la Educación Básica Regular.

Durante las sesiones de aprendizaje se proponen diversas actividades de aprendizaje teniendo como principales estrategias la lectura comprensiva, la elaboración de organizadores visuales, video foros y foros de discusión y desarrollando cada una de las capacidades que componen la competencia referida y utilizando textos escritos de diverso tipo incorporando los contenidos de la estrategia nacional Aprendo en casa.

La situación significativa que aborda el curso virtual es la problemática asociada con la falta de desarrollo de la comprensión de textos escritos y como esta repercute en la consecución de todo el perfil de egreso del estudiante de la educación básica, lo que motivó plantear actividades innovadoras y significativas para facilitar a los estudiantes un desarrollo eficiente en cada capacidad que componen la comprensión de textos en lengua materna.

## METADATOS DEL CURSO VIRTUAL

A continuación, se presentan los datos que brindan información relevante de la planificación técnico pedagógica del curso virtual en la plataforma Edmodo.

- a) Dirigido a: Estudiantes de primer grado de secundaria de Educación Básica regular, con experiencia básica en uso de ordenadores.
- b) Objetivos del curso: Desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, así como cada una de las capacidades que componen dicha competencia, identificando el nivel de desarrollo de la misma antes y después del desarrollo de las sesiones.
- c) Tiempo de duración: 35 horas pedagógicas
- d) Número de sesiones: 7 sesiones.
- e) Área curricular: Comunicación
- f) Plataforma para dar soporte al curso: Edmodo
- g) Resumen de las sesiones de aprendizaje

A continuación, los objetivos, inventarios de actividades y la evaluación que se utilizará en cada una de las sesiones que componen el curso.

Nombre de la sesión	Objetivos	Inventario de tareas	Evaluación
---------------------	-----------	----------------------	------------

### **Sesión 01: Conozco a Edmodo y los Textos Narrativos**

Objetivo: En la primera sesión se brinda la bienvenida al curso, información a los estudiantes sobre cómo se utiliza la plataforma virtual Edmodo,

Los temas a tratar, competencias a desarrollar en todo el curso y la Inducción a la plataforma también se realizan actividades para la capacidad obtiene información del texto escrito con lectura de un texto narrativo.

Inventario de tareas: Análisis de texto, Video foro, foro de bienvenida y presentación, ejercicios de asociación y elaboración de mapas conceptuales

Evaluación: Prueba de inicio

### **Sesión 02: Leemos adecuadamente un texto argumentativo**

Objetivo: En la segunda sesión se realizan actividades para reconocer las características de un texto argumentativo y se realizan ejercicios para identificar ideas en un texto argumentativo

Inventario de tareas: Video foro, Prueba para relacionar ideas en un texto argumentativo, opiniones de hechos.

Evaluación: Cuestionario para reconocer información de un texto argumentativo.

### **Sesión 03: Identificamos a los textos descriptivos y su estructura**

Objetivo: En la tercera sesión realizamos diversas actividades para identificar personajes y escenarios en textos descriptivos, para ello realizamos diversos tipos de organizadores visuales.

Inventario de tareas: Video foro, Realización y socialización de organizadores visuales.

Evaluación: Rúbrica para evaluar organizador visual

### **Sesión 04: Aprendemos a leer textos expositivos**

Objetivo: En la cuarta sesión se analizan textos expositivos para realizar inferencias y participar en foros de discusión.

Inventario de tareas: Video foro, Resaltado de ideas principales, Cuestionario para formular inferencias, Foro de discusión.

Evaluación: Rúbrica para evaluar participación en foros de discusión

### **Sesión 05: Textos dialógicos: utilidad y estructura**

Objetivo: En la quinta sesión analizamos textos dialógicos y aprendemos a realizar conclusiones de lo leído

Inventario de tareas: Video foro, Resaltado de ideas principales

Análisis documental y discusión controversial.

Evaluación: Rúbrica para evaluar participación en discusión controversial.

### **Sesión 06: Las capacidades que necesitamos para leer textos escritos**

Objetivo: En la sexta sesión identificamos como realizar y exponer mis opiniones en textos escritos a través de la emisión de juicios de valor

Inventario de tareas: Video foro, Búsqueda de información confiable en internet (Caza del tesoro), elaboración de juicios valorativos.

Evaluación: Rúbrica para evaluar juicios valorativos

Para ver el diseño completo de las sesiones de aprendizaje que componen el curso ver el anexo 02.

### **1.1. Plataforma educativa Edmodo**

Se puede definir a una plataforma Educativa como un conjunto de programas y materiales que permiten intercambiar y almacenar diversos tipos de contenido entre muchos usuarios constituyéndose en un conjunto de sitios basados en páginas web, cuyo objetivo es servir de apoyo a programas educativos presenciales, virtuales e incluso mixtos los cuales generalmente se alojan en internet o en una intranet y que reúnen todo los elementos necesarios como para desarrollar actividades de aprendizaje completas como plantear objetivos, actividades, evaluar y retroalimentar a estudiantes y ayudará tomar decisiones a docentes sobre el proceso.

En este grupo de plataformas se encuentra la plataforma educativa Edmodo,

Que consideramos como una de las más fáciles y prácticas de utilizar por su presentación parecida a una red social y su versatilidad al poder ingresar a ella desde múltiples dispositivos como ordenadores, tabletas e incluso celulares, lo que garantiza el fácil acceso de los estudiantes para el desarrollo de las actividades propuestas por los docentes quienes son generalmente los administradores pero permite a padres y tutores estar al corriente de cómo se desarrollan y califican las actividades de aprendizaje.

## Imagen 1

### Presentación de inicio de Edmodo



**Fuente: Edmodo, (2021)**

Como dice textualmente en su propia página de inicio, Edmodo es una red educativa global que ayuda a conectar a todos los estudiantes con la gente y recursos necesarios para desarrollar todo su potencial.

Fue fundada en Chicago, Illinois, cuando dos empleados del distrito escolar se dispusieron a cerrar la brecha entre la manera de cómo viven día a día sus estudiantes y la forma en la que desarrollan sus aprendizajes en la escuela. Edmodo fue creado para llevar la educación al ambiente del siglo XXI, en el 2008 por Jesús Revelles, Yamilka Cedeño y Jorge Pavón. Recientemente fue adquirida por Revolution Learning (Learn Capital). La cantidad de participantes en la plataforma ha crecido exponencialmente con más de 500.000 usuarios en sus dos primeros años de vida, estando actualmente conformada por más de 1,000,000,000 usuarios activos. En marzo del 2015, Moodle nombró a Edmodo como una de las 32 más adecuadas herramientas educativas en la red. Está disponible para toda la comunidad educativa de manera gratuita y no existen cuentas tipo Premium. Es decir, la funcionalidad de la aplicación es plena, en su versión gratuita. A la hora de registrarse, se crea una cuenta donde la persona debe identificarse como profesor, estudiante o padre de alumno/a. No exige instalación ni configuración local en el equipo ya que todo está basado en una aplicación en la red en EDMODO.

Edmodo entonces constituye una herramienta muy útil para los docentes de todos los niveles educativos por ser una red privada, segura y gratuita. Facilita la interacción y la colaboración entre los mismos docentes y de docentes con sus estudiantes. de los cursos que en Edmodo se crean. (Gammio, 2019)

### **1.2. Perfiles en la plataforma Edmodo**

Se puede acceder a la plataforma desde los siguientes tres perfiles:

**Profesor:** Es el encargado de crear grupos y administrarlo, subir archivos, diseñar los cursos y realizar los procesos de evaluación.

**Alumnos:** Quienes se unen a los grupos utilizando un código de acceso, realizan las actividades acceden a los contenidos, realizan evaluaciones e interactúan en foros.

**Parientes:** Padres y madres participan en la plataforma como espectadores, mediante un código que le corresponde a su hijo o hija, y solo podrán hacer un seguimiento a las actividades de aprendizaje a los contenidos que contienen los cursos convirtiéndose en aliados en el proceso.

### **1.3. Pasos a seguir para crear una cuenta en Edmodo**

Para crear una cuenta en la plataforma deben realizarse las siguientes acciones:

- Acceder a la página de Edmodo desde algún buscador y crear una cuenta como profesores necesarios crear usuario, contraseña e ingresar cuenta de e-mail
- Luego de creada la cuenta, ya podemos crear un grupo, por ejemplo, para nuestra aula. Escoger el nombre de la escuela, el grado y la materia que se va a administrar. Una vez creado el grupo nos envían un código exclusivo para ese Grupo que podemos brindar a quienes deseamos que participen en el curso.

### **1.4. Ventajas de Edmodo**

Como se ha dicho las plataformas de aprendizaje por definición ofrecen una serie de recursos educativos y posibilidades que les permiten a docentes y estudiantes mejorar su aprendizaje, sin embargo, en particular Edmodo ofrece ventajas que le dan a dicho entorno su peculiaridad.

En tal sentido, según Vásquez las principales ventajas de Edmodo son:

- Chat: Lo que brinda la posibilidad de intercambiar mensajes de forma sincrónica con los estudiantes que se conecten, pudiendo enviar mensajes de 140 caracteres sin límite de espacio.
- Avisos: generales y particulares, limitados a 140 caracteres.
- Calificaciones: La herramienta permite a docentes un registro de calificaciones interactivo donde también es posible aconsejar la mejor forma de realizar actividades y comentar las calificaciones del alumnado que pueden ser vistas tanto por el alumnado y por los parientes, constituyendo una retroalimentación
- Repositorio: permite subir y almacenar todo tipo de archivos, documentos de texto, imágenes, música, vídeos... Se pueden alojar unidades didácticas, exámenes, programaciones y tareas para el alumnado, es decir contenidos de distinto tipo con claro objetivo educativo.
- Calendario: para compartir eventos como fechas de exámenes, celebraciones y otras actividades de importancia para un curso en Edmodo.
- Marcadores: para compartir páginas web interesantes generalmente a modo de links externos que el docente considere de importancia. (Vásquez, E, 2013)
- Insignias las que se pueden conceder a los estudiantes que hayan tenido una participación destacada en alguna actividad, curso o evaluación reforzando con ellas las acciones de aprendizaje positivas y sirviendo de aliciente para poder alcanzarlas por otros estudiantes.
- Posibilita a los padres de familia o tutores el acceso a los grupos de clase con el fin de conocer como aprenden sus hijos en la plataforma y tener mejor comunicación con los docentes a cargo, de esta manera se incrementa el acompañamiento familiar en el aprendizaje.
- Los docentes pueden ver todos los comentarios de los estudiantes no con la finalidad de controlar la participación sino más bien para prevenir comunicaciones inadecuadas entre estudiantes.
- Permite crear grupos y subgrupos, lo que los maestros pueden aprovechar para organizar clases por grado y curso, ordenando mejor las actividades y evaluaciones según lo necesite.

- Los estudiantes pueden realizar preguntas o consultas a los docentes de variadas formas y compartir con estos y sus compañeros información de diversos tipos como archivos de textos, audio, video y enlaces.

### **1.5. Un curso virtual en Edmodo**

Un curso virtual es un conjunto de actividades y recursos de aprendizaje organizados y sistematizados de forma que cumplan un propósito educativo y cuya principal característica es que están basados en un entorno virtual de aprendizaje. Al igual que un curso convencional estos están organizados en sesiones que tienen objetivos y actividades, así como una evaluación particular; pero en su conjunto las sesiones que componen el curso tienen una finalidad común

Un curso en Edmodo, de la misma manera se organiza con propósitos de aprendizaje que se planifican alcanzar en un determinado periodo de tiempo, los cuales se organizan en sesiones de aprendizaje que utilizan varias de las herramientas que ofrece Edmodo las que deben ser empleadas en función a los aprendizajes esperados que en particular tiene cada una de las partes que posee el curso.

Edmodo permite denominar a un curso generando un código que le da acceso al curso únicamente a quienes lo tengan permitiendo identificar a los participantes, además de ello el docente tiene un control permanente de los avances de los estudiantes en las actividades y evaluaciones que contienen las sesiones del curso.

### **1.6. Bases pedagógicas del E-learning**

El E-learning término inglés cuya interpretación más cercana al español es aprendizaje electrónico, está referido a la modalidad de enseñanza mediada por herramientas electrónicas, teniendo como base un entorno virtual, el cual está alojado en internet o en intranet

En esta misma línea, Cabero A, (2006) refiere que:

Este tipo de aprendizaje «puede ser descrito como la distribución y el acceso a colecciones coordinadas de materiales de aprendizaje sobre un medio electrónico usando un servidor web para distribuir los materiales, un navegador web para acceder a ellos y los protocolos TCP/IP y HTTP para mediar el intercambio. (p. 2)

Es posible afirmar entonces que el E-learning permite vencer las dificultades propias de la distancia y los problemas de acceso geográfico los cuales son muy frecuentes en un país como el Perú cuya principal característica es la variedad de relieves y climas por lo que esta modalidad de aprendizaje se constituye en una importante alternativa para la masificación de la educación y la oferta de programas educativos que no tengan presencia en regiones apartadas.

Por ello es evidente que este tipo de modalidad tiene muchas ventajas comparativas en relación con la modalidad presencial, sin embargo, este análisis necesitaría un estudio más profundo, pero a todas luces no absoluto.

Al respecto Esteban-Albert Zapata (2016). Utilizando fuentes de:

La Comisión Europea presenta los principios, objetivos y líneas de acción del eLearning como «la utilización de las nuevas tecnologías multimedia y de Internet, para mejorar la calidad del aprendizaje facilitando el acceso a recursos y servicios, así como los intercambios y la colaboración a distancia». Esta definición es a nuestro modo de ver la que, sin comprometerse excesivamente con ninguna de las opciones en presencia, da cabida a la mayoría de las conceptualizaciones existentes y desde luego alberga, o al menos no excluye, la acción como eje central de la intervención directa de los agentes implicados, en calidad de tutores, coordinadores, moderadores, organizadores didácticos, de recursos, etc. Y desde luego la que despierta mayor consenso.

Sobre las ventajas y desventajas de esta modalidad de aprendizaje Cavero (2006) refiere:

Las ventajas más reconocidas del E-learning son:

- Pone a disposición de los alumnos un amplio volumen de información.
- Facilita la actualización de la información y de los contenidos.
- Flexibiliza la información, independientemente del espacio y el tiempo en el cual se encuentren el profesor y el estudiante.
- Permite la deslocalización del conocimiento.
- Facilita la autonomía del estudiante.
- Ofrece diferentes herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para los estudiantes y para los profesores.
- Favorece una formación multimedia.

- Facilita una formación grupal y colaborativa.
- Favorece la interactividad en diferentes ámbitos: con la información, con el profesor y entre los alumnos.
- Facilita el uso de los materiales, los objetos de aprendizaje, en diferentes cursos.
- Permite que en los servidores pueda quedar registrada la actividad realizada por los estudiantes. – Ahorra costos y desplazamiento.

Entre las desventajas este mismo autor cita las siguientes:

- Requiere más inversión de tiempo por parte del profesor.
- Precisa unas mínimas competencias tecnológicas por parte del profesor y de los estudiantes.
- Requiere que los estudiantes tengan habilidades para el aprendizaje autónomo.
- Puede disminuir la calidad de la formación si no se da una relación adecuada profesor-alumno.
- Requiere más trabajo que la convencional. (Esteban-Albert, M., & Zapata-Ros, 2016)

Esta modalidad de aprendizaje ofrece un gran potencial cuya importancia se ha magnificado en un mundo globalizado y en la llamada sociedad del conocimiento, en el que la información y producción científica se renueva muy rápidamente por lo que la gestión de este conocimiento se facilita a través de los dispositivos electrónicos haciendo así los procesos de aprendizaje más fáciles y rápidos poniendo en manos de educadores y estudiantes avances en todas las disciplinas en especial en el ámbito educativo que en otros contextos temporales tardarían mucho tiempo en estar disponibles para la mayoría.

El gran avance de las TIC en la educación ha alcanzado tanta relevancia, que ha pasado de ser solamente un conjunto de nuevas innovaciones a convertirse en la base de una emergente teoría de aprendizaje el denominado Conectivismo educativo, teoría atribuida George Siemens, cuya principal premisa es que el “aprendizaje se convierte en un proceso continuo a lo largo de toda la vida y las tecnologías se han encargado de modificar las Formas de recibir, organizar, abstraer y exponer lo aprendido” (Torres, C. I., & Franco, O, 2016).

En la llamada sociedad de la información las formas y modalidades clásicas de conducir los procesos educativos se ha ido modificando lo que puede traducirse en la necesidad de pensar como estos cambios pueden alterar también las concepciones educativas vigentes. En un tiempo en el que la información se renueva de forma exponencial y los conocimientos están sujetos a una revisión permanente es preciso evaluar las implicancias educativas de este contexto.

Al respecto Siemens (2004) declara:

“La inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital. Ya no es posible experimentar y adquirir personalmente el aprendizaje que necesitamos para actuar. Ahora derivamos nuestra competencia de la formación de conexiones.” (p. 4)

En la idea del Conectivismo, el aprendizaje puede producirse por fuera de las personas. De esta forma, el Conectivismo aparece como una teoría alternativa a las anteriores teorías del aprendizaje las que no advirtieron el arribo de las tecnologías y las conexiones en red (Siemens, 2010), y son estas conexiones en red, las que deben ser consideradas como el fundamento para replantearlas concepciones que tenemos hasta ahora de la educación y como es la forma en que aprenden los estudiantes en esta nueva era. (Siemens, 2010)

Por su parte para Islas y Delgadillo (2016), “El Conectivismo” es concebido como una gran red que conecta paquetes de información especializada y determina las relaciones existentes que permitan ampliar nuestro conocimiento. Según esta teoría, una red posee mínimamente dos componentes: nodos y conectores. Un nodo puede ser cualquier entidad externa como personas, repositorios de información, instituciones o cualquier tipo de contenido de tal forma que se generan infinitas conexiones. Esta red interna que se forma en nuestra mente es dinámica e inteligente. A través del tiempo, cada nodo pierde o gana importancia; de modo que si pierde valor el nodo es eliminado. Así, es más importante decidir qué aprender según la relevancia que tenga ese conocimiento y saber dónde buscar la información. Entonces en una sociedad tan dinámica es importante que el docente enseñe al estudiante a buscar y evaluar redes de conocimiento.

En esta línea se encuentra también Prensky (2001) a quién se atribuyen los términos nativos e emigrantes digitales, los primeros a quienes personifica como las personas que desde su nacimiento han estado ligados a el mundo digital y utilizan con naturalidad innata los medios electrónicos sirviéndose con la mayor naturalidad de las tecnologías de la información y comunicación, por su parte los inmigrantes son quienes más bien se ven obligados a adaptarse al mundo digital, debiendo de dejar sus modos de vivir y trabajar para poder insertarse con esfuerzo en el uso de la tecnología.

### **1.7. Los entornos virtuales del aprendizaje**

Podemos denominar Entornos virtuales de Aprendizaje a sitios alojados en internet que reúnen un conjunto de herramientas tecnológicas diseñadas con motivación educativa, es decir un entorno virtual que permite la gestión de actividades de aprendizaje.

En internet existen múltiples entornos virtuales que inclusive cumpliendo en ocasiones alguna función relacionada a la educación como por ejemplo la página de Facebook de una institución educativa, no se puede considerar un EVA, puesto que su objetivo central no es el educativo, es decir desde la programación un EVA ha sido orientado a la gestión de procesos educativos.

Según refiere Belloch (2012):

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje, son una agrupación de las partes más importantes de los demás entornos para aplicarlos en el aprendizaje.

Los EVA se podrían describir como entornos que:

- Permiten el acceso a través de navegadores, protegido generalmente por contraseña o cable de acceso.
- Utilizan servicios de la web 1.0 y 2.0.
- Disponen de un interface gráfico e intuitivo. Integran de forma coordinada y estructurada los diferentes módulos.
- Presentan módulos para la gestión y administración académica, organización de cursos, calendario, materiales digitales, gestión de actividades, seguimiento del estudiante, evaluación del aprendizaje.
- Se adaptan a las características y necesidades del usuario. Para ello, disponen de diferentes roles en relación a la actividad que realizan en el EVA: administrador, profesor, tutor y estudiante. Los privilegios de acceso

están personalizados y dependen del rol del usuario. De modo que, el EVA debe de adaptarse a las necesidades del usuario particular.

- Posibilitan la comunicación e interacción entre los estudiantes y el profesor tutor.
  - Presenta diferentes tipos de actividades que pueden ser implementadas en un curso.
  - Incorporan recursos para el seguimiento y evaluación de los estudiantes.
- (p. 2)

### **1.8. Características de los Entornos virtuales del aprendizaje**

Los EVA poseen algunas características que tienen distintos entornos virtuales como el estar alojados en la web, el acceso a través de un dispositivo electrónico o permitir la interactividad con el contenido, sin embargo, no necesariamente todo entorno virtual es un EVA, al respecto para Boneu (2007). Existen por lo menos cuatro características que definen claramente a los entornos virtuales del aprendizaje permitiendo distinguirlos de otros entornos, dichas características son las siguientes:

- **Interactividad:** conseguir que la persona que está usando la plataforma tenga conciencia de que es el protagonista de su formación.
- **Flexibilidad:** conjunto de funcionalidades que permiten que el sistema de E-learning tenga una adaptación fácil en la organización donde se quiere implantar, en relación a la estructura institucional, los planes de estudio de la institución y, por último, a los contenidos y estilos pedagógicos de la organización.
- **Escalabilidad:** capacidad de la plataforma de E-learning de funcionar igualmente con un número pequeño o grande de usuarios.
- **Estandarización:** Posibilidad de importar y exportar cursos en formatos estándar como SCORM. (Boneu, J, 2007, pág. 5)

Por estas características los EVA representan entonces una importante alternativa para potenciar los procesos de aprendizaje más aún cuando los medios y dispositivos que permiten su desarrollo se han masificado y ya no son más exclusivos de personas que cuentan con mejores posibilidades económicas sino que por el contrario la omnipresencia de los dispositivos en especial los móviles han democratizado el acceso

a la información y también podría tener el mismo efecto democratizador en la educación.

Finalmente se debe de apuntar que los entornos virtuales tendrán un impacto positivo en los procesos de aprendizaje en la medida en que converjan tanto la planificación técnica como la pedagógica.

Al respecto Gammio (2019) refiere

“Estos entornos virtuales de aprendizaje surgen como escenarios particularmente ideales para la formación, entrenamiento, práctica y capacitación en el campo educativo; pero es necesario tomar en cuenta el uso efectivo de los recursos, las herramientas digitales que los profesores y estudiantes consideran en el proceso educativo, de acuerdo a los diferentes modelos pedagógicos y didácticos en los que se enmarcan estos entornos.” (p. 49)

Coincidiendo con este autor entonces concluimos que en el momento del diseño de los objetos de aprendizaje en los entornos virtuales tiene mucha importancia la planificación pedagógica, no se trata de subir a la red un paquete de información y actividades, sino que estas deben formar parte de un todo coherente con alguna concepción educativa y propósitos de aprendizaje alrededor de los cuales se organizan las herramientas y actividades en el entorno virtual de los Objetos de Aprendizaje.

### **1.9. Los Objetos de Aprendizaje (OA)**

Los objetos de aprendizaje son Materiales Didácticos Digitales (MDD), que sirven como materiales de aprendizaje en la modalidad E-learning.

Casi todos los contenidos pueden ser potencialmente un MDD, desde una simple imagen hasta un curso virtual o un video.

Cuando los MDD se diseñan con el objetivo de que sean reutilizables, interoperables y accesibles se llaman OA es decir objetos de aprendizaje.

Algunas de las ventajas de los llamados objetos de aprendizaje es que se pueden actualizar, compartir y utilizar por grandes cantidades de usuarios. (Gammio, 2019)

### **1.10. Diseño instruccional de un Objeto de Aprendizaje**

Cuando un docente o pedagogo inicia la creación de un objeto de aprendizaje, es necesario que cuente con pautas que aseguren que dicho material tenga las condiciones mínimas para cumplir los propósitos educativos que motivaron su elaboración.

El desarrollo de un curso virtual requiere una planificación probablemente más exhaustiva que cuando se diseña un curso presencial puesto que al no estar presente el docente el diseño del curso debe ser lo suficientemente efectivo para asegurar el cumplimiento de las actividades de aprendizaje, evaluaciones y otras acciones programadas en el curso. En una clase de tipo presencial el profesor está al tanto de cómo se van produciendo los procesos de aprendizaje y puede ocasionalmente hacer reajustes a la práctica pedagógica, lo que no ocurre de la misma forma en un curso virtual.

Al respecto Belloch (2017) señala que:

El desarrollo de cursos en entornos virtuales supone un proceso exhaustivo, en cierta medida mucho más importante que en la enseñanza presencial pues realiza todas las actividades relacionadas con el proceso de enseñanza/aprendizaje de forma mediada por la tecnología al no estar presente el profesor en el proceso. En este proceso el pedagogo tiene un papel fundamental como especialista en educación y con conocimiento de las diferentes estrategias didácticas y metodológicas. (p. 1)

A lo largo del tiempo se han propuesto muchos modelos de diseño instruccional, los que guardan relación con los paradigmas educativos vigentes como los DI basados en el conductismo y luego los basados en tendencias constructivistas hasta los que se relacionan con el conectivismo.

En la presente investigación se ha propuesto el diseño de un curso virtual el cual se ha elaborado siguiendo las pautas del modelo ADDIE un diseño instruccional que

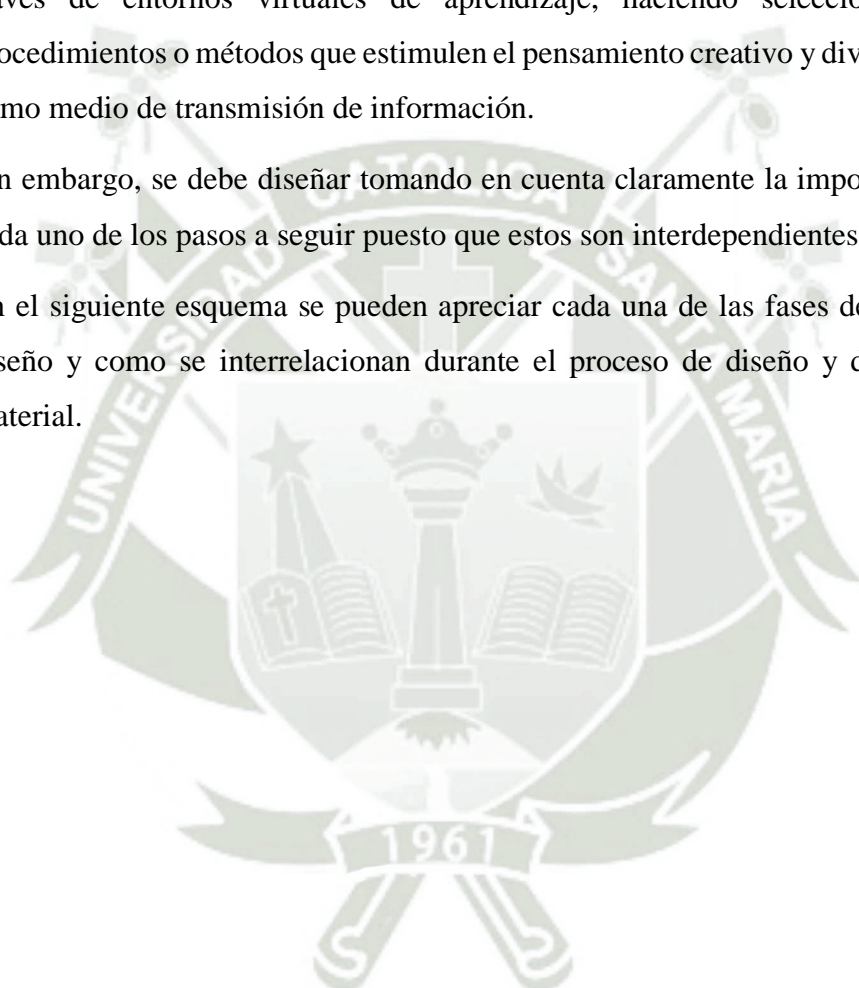
Este modelo es un proceso de diseño Instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas. El producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase. ADDIE es el modelo básico de DI, pues contiene las fases esenciales del mismo. (Belloch, 2017, p. 11)

por su parte para Carrillo y Carlos, (2019) ADDIE es un modelo aplicado al diseño instruccional que sirve como guía para construir conocimientos y habilidades dentro de un espacio intencional de aprendizaje, el cual debe ser creativo, innovador y centrado en los aprendices, de tal forma que se generen recursos efectivos de aprendizaje.

Por lo señalado podemos concluir que el modelo ADDIE es una forma de planificación que se relaciona adecuadamente con la tendencia actual de utilizar recursos digitales a través de entornos virtuales de aprendizaje, haciendo selección de procesos, procedimientos o métodos que estimulen el pensamiento creativo y divergente y no sólo como medio de transmisión de información.

Sin embargo, se debe diseñar tomando en cuenta claramente la importancia que tiene cada uno de los pasos a seguir puesto que estos son interdependientes.

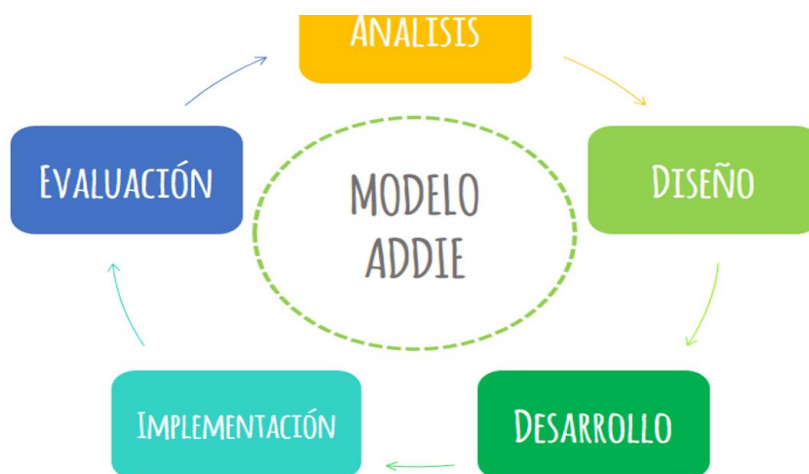
En el siguiente esquema se pueden apreciar cada una de las fases de este modelo de diseño y como se interrelacionan durante el proceso de diseño y de aplicación del material.



## Imagen

2

## Esquemas de las etapas del diseño instruccional en el Modelo ADDIE



**Fuente: This eLearning Girl!, (2017).**

ADDIE Es la forma en que se denomina el modelo por la letra inicial de cada una de las fases que componen el proceso de desarrollo del diseño instruccional

- Análisis. El paso inicial es analizar el alumnado, el contenido y el entorno cuyo resultado será la descripción de una situación y sus necesidades formativas.
- Diseño. Se desarrolla un programa del curso deteniéndose especialmente en el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar y organizar el contenido.
- Desarrollo. La creación real (producción) de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.
- Implementación. Ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los alumnos.
- Evaluación. Esta fase consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa. (Carrillo y Carlos, 2019)

### **1.11. Evaluación de los objetos de aprendizaje**

Un objeto de aprendizaje puede ser evaluado desde diversos criterios, sin embargo, está claro que no todo tipo de contenido que se suba a la red tiene la clasificación de O.A., por ello existen algunos instrumentos que permiten observar sistemáticamente a un O.A.

Un instrumento empleado con éxito es la llamada herramienta coda, que es utilizada por profesores, investigadores y estudiantes que son creadores y usuarios de los MDD y OA. Esta es una de las herramientas que permiten mejorar sus OA haciéndolos cumplir el mayor número de criterios posible.

### **1.12. La herramienta CODA para evaluación de los O.A.**

La producción de diferentes tipos de materiales didácticos de aprendizaje debido a la masificación de medios electrónicos y el avance de internet en la mayoría de actividades en especial en el ámbito educativo ha generado la necesidad de realizar una evaluación pertinente a los materiales que con la intención de apoyar a la educación se producen. En tal sentido la denominada herramienta COD brinda a los docentes y otros profesionales que desean elaborar objetos de aprendizaje una guía efectiva para su realización y una forma de como evaluarlos desde criterios didácticos y tecnológicos definidos.

Al respecto Domínguez y otros (2012) refieren que la evaluación de los objetos de aprendizaje es una actividad imprescindible puesto que ayuda a los autores a crear mejores materiales didácticos en formato digital si se aplica durante las primeras etapas del diseño de forma que se tomen en cuenta criterios de calidad que se vean reflejados en el producto final, también Sirve para valorar la dedicación que requiere la producción de OA de calidad y finalmente las evaluaciones obtenidas por la herramienta CODA ayudan a los profesores y estudiantes a localizar en los repositorios de objetos de aprendizaje los más adecuados a sus necesidades didácticas y técnicas.

Esto quiere decir que la evaluación de los OA es una forma de solución al problema que puede generarse al haberse facilitado las maneras de subir contenido a la web y evitar que contenidos que se presentan como educativos puedan aumentar la desacreditación que algunos casos se realiza en contra de este tipo de materiales. Es sabido que la información que está en internet es potencialmente falsa y los OA no están libres de esta situación, por ello una evaluación hace más confiables los materiales

educativos y digitales y facilita la labor de educadores y estudiantes en entornos de aprendizaje.

En esta misma línea sobre la herramienta CODA Romero (2012) refiere

La herramienta CODA proporciona una evaluación de la efectividad tecnológica y didáctica potencial de los MDD1. Por ello, puede utilizarse tanto para la evaluación por parte de los comités de valoración de los MDD, como de guía para su construcción y actualización por parte de los autores. CODA está especialmente dirigida a los principales autores y usuarios de los MDD: los profesores, investigadores, formadores y estudiantes que son especialistas o aprendientes de una disciplina, pero no son, necesariamente, especialistas en didáctica y tecnologías. En este sentido, CODA pretende llenar el vacío de herramientas completas de evaluación de la calidad de MDD existente. (p. 313)

Como se mencionó esta herramienta establece dos aspectos principales para la evaluación de un OA el aspecto didáctico referente a los aspectos que tienen que ver con los procesos pedagógicos que están presentes en todo material educativo independientemente si este es virtual o no y al aspecto tecnológico que se relacionan con la forma en que se emplean los recursos técnicos presenten en un entorno virtual.

Al respecto Romero (2012), establece los criterios que se deben tomar en cuenta en los MDD.

### **1.13. Criterios de evaluación de CODA**

#### **1.13.1. Criterios didácticos**

##### **1.13.1.1. Objetivos y coherencia didáctica**

Valora si se han definido y son coherentes los objetivos didácticos (qué se aprende con el MDD), los destinatarios (a quién va dirigido), las destrezas a desarrollar (qué habilidad o conocimiento va a mejorar el alumno) y sugerencias de explotación didáctica (instrucciones de uso) para el profesor y/o para el alumno. En concreto, se debe valorar si: a) Él MDD tiene una ficha de metadatos donde se especifican con claridad los objetivos didácticos, las destrezas a desarrollar, el tipo/nivel/necesidad de los destinatarios y sugerencias sobre su posible explotación didáctica (instrucciones) para el profesor y/o para el

estudiante. b) Existe coherencia entre los objetivos, destrezas y destinatarios. c) La explotación didáctica puede no ser necesaria en algunos MDD, pero de darse tiene que poder ser llevada a cabo y, además, ser coherente con los objetivos, destrezas y destinatarios que se han definido. (Romero, E. D., Cesteros, A. F. P., & de Armas Ranero, I, 2012)

#### **1.13.1.2. Calidad de los contenidos**

El contenido de un MDD puede ser un archivo, varios archivos, o incluso otros MDD. En ellos, se deben valorar la pertinencia de estos objetivos y como estos ayudan a conseguir los propósitos del MDD, su actualización y la forma en que se instruye a estudiantes y docentes a utilizarlos de forma adecuada. En tal sentido es importante un manejo adecuado de los contenidos que formarán parte de un MDD desde el diseño puesto que basta un contenido poco adecuado para disminuir la calidad y la motivación del usuario del material.

#### **1.13.1.3. Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación**

Este criterio evalúa si el MDD promueve la reflexión sobre las ideas presentadas, si fomenta el pensamiento crítico y la búsqueda creativa de nuevas formas de resolución de actividades en él presentadas. Esto quiere decir que el material no se enfoque únicamente en la transmisión de información, sino que debe propiciar la reflexión y el pensamiento crítico sobre los contenidos del material, ello puede conseguirse con una adecuada planificación de las actividades y foros dentro de los MDD.

#### **1.13.1.4. Interactividad y adaptabilidad del MDD**

El criterio de interactividad está referido a si la presentación del material no es estática, sino que permite la interacción conforme el usuario se relaciona con él, brindando a estudiantes y docentes la sensación de que realmente interactúan con el material.

Por otro lado, la adaptabilidad valora si el MDD es adaptable a distintos tipos de estudiantes, estilo y también modelos de enseñanza.

#### **1.13.1.5. Motivación**

El MDD es capaz de atraer y mantener el interés del alumno por aprender. Para ello debe tener en cuenta los intereses de estudiantes y docentes.

Para mantener la motivación especialmente entre estudiantes jóvenes es evidente que el MDD debe estar diseñado con una presentación atractiva y dinámica aprovechando al máximo las potencialidades de cada entorno, se debe por ejemplo incluir variados tipos de contenidos como videos, archivos de sonido textos, imágenes y sobre todo actividades divertidas para los usuarios.

Especial fuente para un estudiante es sentirse acompañado por un tutor o docente en el entorno es decir que este sienta que existe alguien que está al pendiente de sus avances y logros con respecto al material.

### **1.13.2. Criterios tecnológicos**

#### **1.13.2.1. Formato y Diseño**

Valora si el diseño del MDD es claro y sencillo y la calidad de los contenidos es adecuada aprovechando las posibilidades multimedia.

Esto quiere decir que el programador debe echar mano de la mayoría de recursos que le brinda un entorno para evitar caer en la monotonía que es justo lo que evita el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

#### **1.13.2.2. Usabilidad**

La usabilidad mide la facilidad con la que una persona interacciona con el MDD. Puede valorarse a partir de los requisitos siguientes: a) Es fácil navegar en el contenido digital del MDD. b) La forma de utilizar el MDD, la interfaz, es intuitiva e informa implícitamente al alumno sobre cómo interactuar con él, o bien existen instrucciones de uso claras. c) Todos los enlaces funcionan correctamente, no hay enlaces rotos o que conduzcan a un contenido erróneo. (Romero, E. D., Cesteros, A. F. P., & de Armas Ranero, I, 2012)

#### **1.13.2.3. Accesibilidad**

El MDD está adaptado a personas con alguna discapacidad de manera que todos tengan la posibilidad de utilizar la mayor cantidad de recursos al interior del material para ello el diseño debe permitir el uso de adaptaciones o dispositivos que auxilian a las personas con discapacidad.

Existen normas de diseño al respecto que el creador debe tomar en cuenta.

#### **1.13.2.4. Reusabilidad**

La reusabilidad se refiere a la posibilidad de utilizar muchas veces el MDD o alguno de sus componentes en distintos contextos y disciplinas en cuanto al contenido. El MDD se organiza modularmente, de forma que todas o alguna de sus partes pueda volver a utilizarse para construir otros MDD.

Esta característica propicia la capacidad de un MDD para ser replicado en otros contextos favoreciendo la difusión del conocimiento y las estrategias de enseñanza abriendo paso a la formación de comunidades o ecosistemas de aprendizaje colaborativo. (Romero, E. D., Cesteros, A. F. P., & de Armas Ranero, I, 2012)

#### **1.13.2.5. Interoperabilidad**

Se refiere a la capacidad del MDD de ser utilizado en distintas plataformas o entornos, así como de permitir su uso en distintos sistemas y dispositivos.

Romero, E. D., Cesteros, A. F. P., & de Armas Ranero, I, (2012) sostienen que:

Se establecen los siguientes criterios ordenados de menor a mayor interoperabilidad: a) El contenido del MDD se ha creado en formatos que son de uso general o estándar de facto; entre otros. b) El MDD puede utilizarse en cualquier entorno web y en cualquier máquina. c) Si no es así, se describen los requisitos informáticos necesarios para su uso, preferiblemente en la ficha de metadatos. d) El MDD tiene asociada una ficha que lo describe denominada metadatos que incluye el título, el autor(es), los objetivos didácticos, destinatarios, destrezas, etc. Los metadatos facilitan la localización y selección de los MDD. e) Los metadatos del MDD están creados conforme a estándares internacionales. (P. 317)

#### 1.1.2. Los materiales educativos multimedia

Las tecnologías de la información y comunicación han posibilitado la creación de material de aprendizaje capaz de estimular a muchos de los sentidos de percepción de información de forma simultánea y apelando a variados medios y estímulos los que están sustentados en la tecnología,

Al hacer referencia a la multimedia o multimedio implica el comprender que es un medio, el cual es el canal que permite la transmisión de información, o estímulos recibidos por el receptor, los que podrían ser auditivos, visuales, sonoros, táctiles entre otros los que deben ser ordenados de forma clara e inteligible para llegar al receptor de forma adecuada y permitir la entrega de un mensaje significativo.

Las modalidades presenciales y a distancia son las formas más convencionales de realizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, No es pertinente realizar algún tipo de comparación entre estos, ya que tienen sus propias características, ventajas, desventajas y se deben aplicar según el contexto y la necesidad. La crisis generada como producto de la pandemia de COVID 19, ha dejado en claro que es necesario estar preparado con los recursos y la planificación curricular necesaria para las diferentes modalidades que en tiempo de crisis se pueden adoptar en especial la no presencial.

En tal sentido enfocándonos exclusivamente en el multimedia como apoyo educativo, es aquel que incorpora elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, animaciones) que tienen como objetivo la transmisión de contenidos educativos a un receptor (Tavera, 2016).

#### Características del material multimedia

Tal y como se afirmó el material multimedia puede estar compuesto por información visual, auditiva, texto e interactividad, estos contenidos en la actualidad pueden ser adaptados, transformados y recreados con uso de tecnología con el fin de mejorar su pertinencia para educar y para atender necesidades y preferencias de los estudiantes, en ese sentido, Tavera (2017) propone elementos que debe tener un material multimedia.

- a) Digital. Las ciencias de la computación e informática utilizan el denominado lenguaje digital, el cual está basado en ceros y unos, ello permite registrar y almacenar información en una serie de códigos que de esta manera pueden ser compartidos transformados, por el usuario del código.
- b) Interactividad. Esta característica permite que quién utiliza el material multimedia, no sea sólo un usuario pasivo, sino que pueda también modificar y brindar respuestas inteligibles por el sistema, teniendo la sensación de interactuar con el medio.
- c) Hipertextualidad. En los materiales multimedia la lectura no es plana e inactiva, el hipertexto es la posibilidad de llevar al usuario directo a otros textos que pueden ampliar la información aclarar aspectos que pueden enriquecer una lectura incluso con otro contenido multimedia, haciendo más atractiva y estimulante la lectura de un texto.
- d) Puesta en red. Se refiere a llevar los materiales educativos a una red externa (internet) o una red interna (intranet), Se debe entender que una red es la unión de dos o más computadoras para compartir recursos, donde una de ellas es el servidor ya que será la que controlará y administrará la vida de la red, si esto se masifica se pueden crear grandes redes de ordenadores en las que se pueden compartir todo tipo de recursos, en este caso los materiales educativos

multimedia pueden estar en una red y ser utilizados por estudiantes y docentes en todas partes del mundo.(Tavera,2017,)

#### **1.13.2.6. El enfoque por competencias en la educación peruana.**

El enfoque por competencias en educación en sus inicios estuvo relacionado con la formación laboral en los ámbitos de la industria, su interés fundamental era “vincular el sector productivo con la educación para el desarrollo de una vinculación con el mundo del trabajo. (Cázares, R, 2008)

Con el paso de las décadas el enfoque de competencias se trasladó al campo cognoscitivo en el cual las competencias vinculaban los conocimientos con los saberes procedimentales y actitudinales. En nuestro país sucesivamente los documentos de planificación curricular oficiales han ido incorporando el concepto de competencias en lugar de objetivos de aprendizaje poniéndose a la par de la tendencia mundial.

Al respecto Cázares, (2008) identifica:

Otro antecedente actual del enfoque por competencias a partir de la Declaración de Bolonia (1999) y el Proyecto Tuning (que inicia con la fase I en el periodo 2000-2002), los cuales hacen hincapié en la compatibilidad, comparabilidad y competitividad de la Educación Superior en Europa, brindando como alternativa, el establecimiento de competencias genéricas y específicas de cada disciplina.

En nuestro contexto actual el Currículo nacional de la Educación Básica MINEDU 2016 se ha estructurado en base a competencias de aprendizaje las cuales define de la siguiente forma.

“La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 21)

Entonces ser competente implica resolver situaciones problemáticas en diversos contextos movilizándolo para ello un conjunto de capacidades, conocimientos

destrezas y actitudes, comprendiendo plenamente la situación y evaluándose mejor forma de combinar capacidades y tomar decisiones al respecto.

Por su parte, Cáceres (2016) refiere que:

La aplicación del término competencias en el campo educativo supone la integración de tres elementos: “(a) una información, (b) el desarrollo de una habilidad y (c) puestos en acción en una situación inédita.” (p. 20) El ser competente no significa tener capacidades aisladas implica además saber cómo combinarlas en una situación. Una competencia se observa sobre la base de los elementos descritos, lo cual implica el dominio de una información determinada, el desarrollo de una habilidad o habilidades y la puesta en práctica de tales habilidades para la resolución de un problema.” (p. 29)

En ese sentido también para Ministerio de Educación, (2016):

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida. (p. 21)

Por lo expuesto es importante reconocer la necesidad de reorientar los procesos educativos hacia el desarrollo de competencias educativas es cierto que aún la mayoría de centros de estudio de todo nivel en especial el superior ha concentrado su labor en la transmisión de conocimientos, pero es importante que se replantee dicha situación creando para ello la metodología que haga del enfoque algo más que una concepción teórica y se pueda poner en práctica en las aulas.

Aunado a esta concepción Cázares, (2008) enfatiza:

Se puede decir que el conocimiento como acumulación de saber no es significativo, su valor radica en el uso que se hace del mismo, por tanto, las escuelas con esta perspectiva deben replantear los programas educativos desde el desarrollo de competencias y de su aplicación a situaciones de la vida real, a partir de enfoques centrados en el aprendizaje en donde el estudiante participe en su construcción y de esta manera le encuentren sentido a las actividades de aprendizaje, a partir de los métodos didácticos pensados con la finalidad de fortalecer y desarrollar competencias (básicas, genéricas, específicas y transversales). (p. 58)

En el marco de la implementación del enfoque por competencias el

Currículo Nacional se refiere a los componentes de una competencia es decir a las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes de la siguiente manera.

Capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos: son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades: Hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes: Son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se

va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida. (Ministerio de Educación, 2016)

En conclusión, el enfoque por competencias concibe a los logros de aprendizaje como saberes complejos que van más allá que la mera repetición de conocimiento o acumulación de datos se trata de desarrollar estudiantes que pueden combinar sus capacidades, habilidades conocimientos y actitudes para poder actuar convenientemente ante situaciones reales con sentido ético, teniendo en cuenta las posibilidades personales y del contexto para ser efectivos en su actuar.

### **1.13.3. Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**

En el marco del enfoque por competencias que ha promovido el MINEDU como política educativa se han establecido 32 competencias que se relacionan con el perfil de egreso es decir con todos los aprendizajes que un estudiante debe alcanzar al final de su formación en la Educación Básica regular.

En ese sentido en el presente estudio se pretende establecer un curso que desarrolle la competencia n° 8 del CN la cual está denominada “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”.

En el ámbito educativo existe el constructo “Comprensión de lectura”, el cual tiene un amplio marco conceptual a su alrededor y sobre el cual se han desarrollado muchos estudios desde variadas ciencias como la pedagogía, la psicología y la lingüística por citar sólo algunas, sin embargo la precisión que requiere el trabajo educativo en un enfoque por competencias conviene trabajar con capacidades conocimientos, habilidades y actitudes definidas con claridad por ello y de acuerdo a las recomendaciones del MINEDU en cuanto a planificación curricular es que en esta investigación se utiliza como la variable experimental a la competencia mencionada anteriormente.

El Currículo nacional de la Educación Básica Ministerio de Educación, (2016) define a esta competencia de esta manera:

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los

textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de ésta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para que los textos puedan tener sentido, hay que acercarse a ellos como una construcción enmarcada en una red social que puede provenir de distintos grupos humanos. Al interactuar con el texto el estudiante también crece culturalmente y aporta en la cultura de su comunidad.

Para poder afirmar que un estudiante es competente tiene que desarrollar a su vez diversas capacidades las que son conocimientos, habilidades y actitudes que en su conjunto y combinadas eficientemente ante una situación permiten afirmar que la persona ha desarrollado la competencia.

Ministerio de Educación, (2016) define:

En el caso de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna el currículo nacional contempla las siguientes capacidades.

Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico,

Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (p. 44)

#### **1.13.4. Estándares de aprendizaje**

Para poder tener una idea de cómo la competencia va evolucionando a lo largo del tiempo en el que un estudiante avanza en los diferentes grados de la educación básica es necesario contar con patrones definidos para poder tener un conocimiento del nivel de logro alcanzado por cada estudiante, ubicarlo en un nivel de desarrollo y poder brindarle apoyo pedagógico a fin que pueda avanzar a niveles más altos del desarrollo de la competencia.

Estos estándares actúan como referentes que los docentes y estudiantes pueden observar para poder ubicarse en uno de los niveles de desarrollo de la competencias pero no significa que todos los estudiantes de un grado o ciclo se encuentran necesariamente en el mismo nivel de desarrollo de la competencia, muy por el contrario el utilizar correctamente los estándares permiten considerar la individualidad y el modo particular en el que cada estudiante atraviesa los distintos niveles de una competencia.

Los estándares describen de forma holística la manera en que se interrelacionan las capacidades que componen una competencia y en qué nivel de desarrollo se encuentra un estudiante respecto del logro que se espera según el ciclo educativo en que cursen.

De esta forma los estándares actúan como referentes del logro de competencias que cada estudiante que atraviesa oportunamente por la educación básica debe alcanzar

El diseño curricular define a los estándares de aprendizaje de la siguiente manera:

“Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica” (Ministerio de Educación, 2016).

Respecto de los estándares de aprendizaje de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” el Currículo Nacional presenta la siguiente tabla en la que se describe la evolución esperada de la competencia en sus diferentes niveles de desarrollo, en ellos se hace evidente como se van complejizando los aprendizajes que se describen de forma interrelacionada en conformidad con la naturaleza holística de una competencia en relación con sus respectivas capacidades.



**Imagen 3**

**Estándares de aprendizaje de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”**

<p>DESTACADA</p>	<p>Lee diversos tipos textos con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado. Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las ideologías y relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector así como la influencia de los valores y posturas del autor en relación al contexto sociocultural en el que el texto fue escrito.</p>
<p>Nivel 7</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>
<p>Nivel 6</p>	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>

<p>Nivel 5</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita.</p> <p>Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>
<p>Nivel 4</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado.</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global.</p> <p>Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>
<p>Nivel 3</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.</p> <p>Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>
<p>Nivel 2</p>	<p>Lee22 diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.</p> <p>Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>

Nivel 1	Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.
---------	--

**Fuente: Ministerio de Educación, (2016).**

### 1.13.5. El acto de leer

Para el diccionario de la real academia de la lengua española leer se deriva del latín *legere*, y la define como de las siguientes formas:

“Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. “Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano” “Entender o interpretar un texto de determinado modo” (Academia, E. R. 2001)

La forma de concebir el acto de leer ha evolucionado con el paso del tiempo. Es así que, primeramente, la lectura se consideró como un conjunto de habilidades o transferencia de información, posteriormente se concibió a la lectura como proceso interactivo y con mayor vigencia en la actualidad se piensa en la lectura como proceso transaccional.

Para herrera (2017) estas concepciones tienen las siguientes características:

- La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información: En esta concepción se piensa en la lectura como un proceso que se basa en resolver problemas, sin preocuparse de la complejidad que supone el proceso de leer se pretende que el lector pueda reconocer la información de forma explícita como implícita y dividiendo el texto en partes pequeñas para su comprensión, por ejemplo en párrafos oraciones y palabras, en esta concepción se resalta que ; la lectura puede ser un proceso partitivo, el comprender el significado del texto es sólo una de las partes y que el lector no tiene interacción con el texto.. Es el texto.
- La lectura como proceso interactivo: En esta concepción se da énfasis a la relación existente entre el lenguaje y nuestro pensamiento, manifestando que el sentido del texto es responsabilidad del lector, enfatizando que la comprensión textual se da a través de una relación recíproca entre el texto y el lector, los conocimientos previos de este y la forma en que lo hace. Esta

concepción se caracteriza por aspectos tales como pensar que leer es comprender, la persona es quien construye el significado del texto al interactuar con el teniendo especial importancia los conocimientos previos del lector para dar un sentido al texto.

- **La lectura como proceso transaccional:** Esta concepción es la más aceptada en la actualidad, concibe la lectura como un proceso de construcción dinámica del texto a través de un proceso recíproco entre lector y texto en el momento de la lectura, proceso en el cual ambos se transforman, en esta concepción se aceptan ideas como que tanto el lector como el texto sufren una transformación y que el sentido del texto puede ser variado como consecuencia de la persona que lo lee. (Alfaro, 2007)

Sobre esta concepción, Goodman (1991) refiere

“Entre el lector y el texto se da un proceso de transacción a través del cual ambos se transforman [...]... un escritor construye un texto a través de transacciones con él mismo, a medida que se desarrolla y a medida que se expresa su significado.” (p.48)

#### **1.13.6. Clasificación de textos escritos**

Se han realizado varias propuestas para la clasificación de los textos desde la lingüística textual, pero como ha optado el Ministerio de educación para este estudio asumimos la clasificación hecha por “Egon Werlich 1976 y la de J. M. Adam (1992). Si bien ambas tipologías están ligadas a los procesos cognitivos, Adam adopta la propuesta de Werlich, pero hace algunas modificaciones” (Ministerio de Educación, 2018).

En esta clasificación se toma principalmente la intencionalidad del autor del texto, es decir el tipo de información o mensaje que este quiere que llegue al lector.

A continuación, se señalan los tipos textuales que propone el ministerio de educación:

##### **1.13.6.1. Textos narrativos**

“Indican lo que les ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un tiempo determinado, según una secuencia de hechos” (Torres, 2019).

Pueden ser fantasía como fábulas o cuentos o realistas como crónicas, líneas de tiempo sobre hechos históricos o actas de registro de acontecimientos.

Estos textos relatan en general hechos fantásticos, realistas e incluso sus combinaciones los que suceden en un determinado contexto, en un espacio y tiempo. Son muy valiosos puesto que permiten al lector adquirir información relevante sobre estilos de vida y otros rasgos culturales, hechos históricos o científicos, lo que le permite un enriquecimiento de su capacidad cognoscitiva, lo que es aún más importante en el estudiante.

Este tipo de texto contiene estructuras complejas como la cohesión, coherencia local y coherencia lineal; en él se encuentran elementos característicos como el narrador, los escenarios y los contextos además de incluir dentro de su contenido otros textos como los diálogos y las descripciones lo que enriquecen más a los textos narrativos. (Malca, 2017)

Los textos narrativos están estructurados generalmente partiendo de la *Introducción*; en la cual se realiza el planteamiento de la situación a ser narrada, normalmente aparecen los personajes principales y constituye la puerta de acceso al resto del texto por lo que debe tener la atracción e interés suficiente para hacer que el lector decida continuar leyendo la totalidad de la narración.

A continuación, está el *Nudo*, parte en el que ocurren los hechos o acontecimientos más importantes, los conflictos e intrigas que dan cuerpo a la narración, los que culminan en la cumbre o clímax de la acción, finalmente suele hallarse el *Desenlace*, parte final en donde se resuelve la situación presentada en el nudo a veces de forma lenta o a veces abrupta, desde luego no es una regla en todos los textos narrativos que la estructura se presente siempre así. (Malca, 2017)

Los textos narrativos pueden adoptar diversas formas:

Los clasifican de la siguiente manera:

*Literarios* (novela, cuento, fábula, leyenda, poema épico, romance),

*No literarios* (sucesos reales, noticias periodísticas, crónicas, informes, anécdotas), y gráficas.

Formas de los Textos narrativos

Novela: Forma narrativa extensa y considerada la más completa aborda diversas temáticas, por lo general escrita en prosa y constituida por diversos capítulos en los que se desarrolla el argumento.

Cuento: Forma narrativa que gira en torno a una historia o hecho central, con limitada cantidad de personajes y por lo general sin subdivisiones; a veces tienen su origen en relatos folclóricos o tradiciones orales.

Mito: Narraciones fantásticas sin un claro tiempo y espacio, por lo general son interpretaciones de hechos importantes o trascendentes en la historia de un lugar o incluso del mundo.

Fábula: Narraciones breves en el que los personajes suelen ser animales o plantas humanizados, que adoptan patrones de comportamiento con fuerte contenido moral. Generalmente tienen una idea aleccionadora o moraleja que intenta instruir al lector sobre la importancia de un determinado patrón de conducta.

•Crónica: Forma que narra de manera cronológica hechos en torno a un acontecimiento principal, por lo general real. Es utilizado frecuentemente en medios periodísticos para tener un panorama secuencial y detallado de cómo se sucedieron hechos en torno a una noticia relevante. Vela y otros (2005)

Leyenda: narración basada en historias o hechos provenientes de la tradición oral, pueden estar basados en hechos reales matizados con ficción, lo que puede hacer que el relato varíe con el tiempo por su carácter folclórico. (Malca,2017)

#### **1.13.6.2. Textos descriptivos**

Indican las características o propiedades de un objeto. La información también puede partir de un punto de vista subjetivo como la descripción de la experiencia de un viajero o turista u objetivos como los manuales de funcionamiento de un aparato electrónico.

Estos textos brindan información para contarle al lector como son los objetos, los paisajes, personas, plantas y animales; mostrando de forma detallada las características especiales de lo descrito. Para Capoñan (2019) los textos descriptivos tienen los siguientes elementos:

*Observador*, quién es el que realiza la descripción estando dentro o fuera de escena pudiendo realizar la descripción en primera o tercera persona

*El mundo real o imaginario*, es lo que se describe, como paisajes, personajes u objetos; vistos de forma parcial o total.

Recursos, se refieren a las formas literarias utilizadas para darle mayor énfasis a lo descritos, estos tienen especial importancia en textos literarios en los cuales aparecen con mayor frecuencia.

Las descripciones pueden ser de dos clases:

Objetivas, en las cuales el autor se enfoca a describir lo que observa de forma real sin recurrir a recursos literarios ni juicios valorativos o estéticos.

Subjetiva, En esta descripción el autor puede recurrir a recursos literarios y juicios valorativos que limitan el realismo de la descripción.

### **1.13.6.3. Textos expositivos / explicativos**

Explican o desarrollan hechos, ideas o conceptos. Las ideas son analizadas en sus elementos constitutivos y como parte de un todo. Su finalidad es informar sobre un tema de interés a un público determinado (por ejemplo, un ensayo expositivo). (Torres, 2019)

Para Chapañan (2019) estos textos buscan explicar clara y sencillamente un tema deben ser ordenados lógicamente con un lenguaje claro y redactados con objetividad, es decir, en ellos el autor no brinda opiniones.

Si bien es cierto su función primordial es transmitir información, no se limitan a la transmisión de datos, sino que agregan explicaciones y ejemplos con el fin de esclarecer lo que se informa y se articulan estas ideas con la información de forma coherente.

Las características más importantes de los textos expositivos son:

- a) Las oraciones enunciativas suelen ser las más utilizadas en el desarrollo del texto.
- b) Se redactan en tercera persona.
- c) Los verbos se presentan de modo indicativo y

d) Se utiliza un lenguaje formal y en casos técnico o específico de algún área del conocimiento.

#### **1.13.6.5 Textos argumentativos**

Tienen como propósito convencer sobre un determinado punto de vista (tesis) respecto a un tema, a partir de las razones que lo sustentan. Algunos textos de este tipo son las cartas de reclamo, las columnas de opinión o crítica en los diarios o revistas. Frecuentemente son altamente persuasivos apelando a todo tipo de argumentos lógicos o no como en el caso de las campañas de publicidad. (Torres, 2019)

En este tipo de textos, frecuentemente se presentan ideas que defienden o atacan una postura respecto de algún tema o tópico de diversas áreas conocimiento y quehacer social. Se presentan en forma de artículos de opinión, tesis, columnas editoriales entre otros. Se Constituyen relacionando las tesis con las ideas que las sustentan, incluyen las citas o referencias a otros autores o textos a manera de justificación de las ideas que se vierten en los argumentos.

Habitualmente se utilizan verbos tales como: opino, creo, asumo, considero; los que indican la adopción de una posición determinada frente a algún tema. (Culquicondor, 2009)

Estos textos tienen como objetivo persuadir al lector de lo que se afirma en él es correcto e incluso pretende cambiar una concepción previamente establecida. Como refiere Van Dick (1998) estos textos presentan aseveraciones que tienen como objetivo presentar las aseveraciones que la hacen plausible.

El texto argumentativo por lo general está estructurado iniciando por la tesis, la argumentación propiamente dicha y las conclusiones, es decir inician con la idea central, la cual se defiende o rebate según sea el caso en la argumentación y en las conclusiones se resume lo dicho en el texto en base a ideas fuerza que representan una versión resumida de lo argumentado.

Por lo general los textos argumentativos se presentan principalmente

a) Artículos de opinión, es un texto cuyo fin es comunicar un mensaje basado en argumentos verídicos, su uso es frecuente en el periodismo, en los

llamados artículos de opinión en prensa, se propagan ideas, que usan fundamentalmente la forma argumentativa.

En la prensa de opinión, la principal finalidad se aboca en la difusión e implantación de principios determinados. En la actualidad han recobrado importancia puesto a nivel periodístico constituyen un baluarte frente a la inmediatez que ofrecen otros medios de información, puesto que un artículo de opinión ofrece más que la simple información, abordando la causalidad o explicación más cesuda de hechos. (Espinosa, P, 2002)

La información en prensa ha quedado en las últimas décadas desbordada por la inmediatez que ofrecen los medios que ap comunicación se basara exclusivamente en la rapidez de la transmisión de noticias, la prensa sería ya del pasado. Pero lo importancia sobre los medios audiovisuales, como la interpretación de los hechos y la explicación de las causas, antecede Todo ello lo facilitan, sobre todo, los géneros de opinión. (Espinosa, P, 2002)

b) Los Ensayos, esta forma de texto argumentativo tiene como fin que los autores plasmen sus opiniones, apoyando sus ideas en diversos argumentos, su fin es persuadir a los lectores de adoptar una determinada postura frente a una situación en relación a un tema de interés o controversial sobre cualquier campo de estudio, la historia o asuntos cotidianos. Su correcta redacción se realiza en torno a pautas de forma generalmente de índole académico. (Culquicondor, 2009)

#### **1.13.6.6. Textos instructivos -**

“Brindan recomendaciones o instrucciones para hacer (o evitar) algo. Tienen como objetivo orientar, enseñar al lector. Algunos ejemplos son los reglamentos, los manuales de instrucciones y las recetas” (Torres, 2019).

Estos textos brindan información precisa para hacer alguna acción en concreto, su lectura no exige un nivel de abstracción o inferencia alto, básicamente requieren una adecuada comprensión literal de las ideas, aunque es necesario comprender el significado de las palabras en su contexto y la secuencialidad ordenada de las instrucciones, como por ejemplo en una receta de cocina en la cual el saber los términos referidos a los procedimientos propios de la

gastronomía, cantidades e ingredientes así como el orden y secuencia de las acciones es imprescindible si se quiere ejecutar lo que se lee.

Para Chávez (2020) este texto generalmente circula en el entorno inmediato de las personas como los manuales de uso de artefactos, instrucciones de un juego o recetas de cocina. Generalmente constan de dos partes

*Listas de elementos*, en ellas se detallan las piezas a utilizar para armar un juego, los ingredientes de cocina o las herramientas necesarias para la construcción de algo.

*Desarrollo de las instrucciones*, descripción del proceso propiamente dicho para ejecutar la instrucción.

#### **1.13.6.7. Textos dialógicos/conversacionales**

Textos que presentan el intercambio de mensajes entre dos o más hablantes, es decir, en los que haya un diálogo. Ejemplos de este tipo de texto son los guiones de teatro, un intercambio de correos electrónicos, entrevistas o foros de conversación entre otros. (Ministerio de Educación, 2018)

Desde esta definición podemos señalar entonces que los textos dialógicos pueden formar parte interior de otro texto como por ejemplo el diálogo que establecen dos personajes dentro de una novela o los diálogos de los protagonistas de un debate en el que se argumentan puntos de vista dentro de una argumentación.

Para el caso del curso virtual que constituye la intervención de la presente investigación, se han incluido dentro de esta clasificación de textos a las historietas, las cuales también podrían considerarse como narraciones, sin embargo, al presentar de forma abundante diálogos es que se ha relacionado a la historieta con los textos dialógicos.

La historieta, esta forma literaria es un texto construido por viñetas de forma secuencial que presentan diálogos entre personajes para elaborar una historia, los diálogos son complementados con elementos gráficos que contribuyen en la narración.

Para Misrachi y Alliende (1991), las historietas pueden aparentemente ser un medio de entretenimiento, sin embargo, también pueden tocar temas tan

variados como la política, el arte, narrar fantasías, historias policiales románticas entre otros, que la han convertido en un género muy versátil.

Las historietas se componen de las siguientes partes:

Viñetas, Recuadros que representan un momento de la narración, habitualmente son rectangulares y su número es variado en cada página y su lectura es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Dibujo, Representación gráfica del escenario donde se desenvuelve la historia, además de las figuras que van al interior de las viñetas.

Globo, Es el espacio donde se escriben los diálogos que sostienen los personajes o lo que piensan. Presentan a su vez, el rabillo que indica si el texto se dice o piensa, y el globo en donde se escribe lo que se piensa o dice y el globo propiamente dicho donde se escribe el texto.

Texto, Es la parte escrita de la historia que va dentro del globo, la letra puede brindar información de la intencionalidad o fuerza de voz que usa el personaje, por ejemplo, si el personaje está gritando la letra puede ser grande y por el contrario si habla despacio la letra disminuye de tamaño.

Cartela, Contienen los mensajes que brinda el narrador para darle mayor sentido a la historia.

Onomatopeyas, indican sonidos o ruidos que emiten los personajes o cosas; se pueden encontrar dentro o fuera de los globos. Son importantes para captar interés y generar interacción del lector con la historieta, puesto que es habitual que el que lee la historieta reproduzca sonoramente las onomatopeyas que aparecen en el texto.

Para Coscarelli (2009):

La historieta supone un proceso complejo de abstracción y síntesis por parte del lector y permite acceder desde otro lugar al discurso narrativo, incorporar al aula un tipo de texto que resulta familiar por su frecuente circulación social, usar una metodología activa para el desarrollo de la comprensión y producción, combinando diferentes competencias y destrezas. También genera un entorno de aprendizaje más lúdico y divertido al incluir el humor y remitirnos a nuestro mundo infantil;

mientras, por otra parte, posibilita el acceso a una lectura crítica. No olvidemos además que la gráfica ayuda a la comprensión y estimula la memoria. Leer la imagen implica convertir lo gráfico en conceptual, integrar los diferentes planos: el visual y el textual. (p.05)

Como refiere el autor es posible aprovechar todos los recursos que ofrecen las historietas con la finalidad de desarrollar competencias de aprendizaje, por ello estos textos pueden ser incluidos dentro del repertorio de los docentes como estrategia didáctica y su uso no se restringe al plano físico pudiendo ser también un recurso virtual, el cual es potencialmente motivador sobre todo para el aprendizaje de niños y jóvenes.

## 2. Análisis de antecedentes investigativos

Después de un trabajo de revisión en bibliotecas de las facultades de educación de la provincia de Arequipa y repositorios académicos se encontraron los siguientes antecedentes de investigación relacionados con el tema del presente estudio.

### 2.1. A nivel internacional

**Enunciado:** Uso de la plataforma social-educativa Edmodo para mejorar la comprensión lectora de las áreas de matemáticas y lengua castellana en estudiantes de secundaria de la institución educativa Dindalito centro Tolima, 2014.

**Autor:** Olaya García, E. (2017).

**Conclusiones:** De acuerdo con los resultados del post test se pudo concluir que el uso de la plataforma social educativa EDMODO tuvo influencia en el desarrollo del interés por la lectura, teniendo en cuenta que el 80% de la muestra objeto de estudio algunas veces (45,33%) y siempre (34,66%) practica la lectura de diferentes tipos de textos y un 77,33% expresan que prefieren leer textos narrativos o descriptivos. Los resultados anteriores permiten determinar que los estudiantes que fueron objeto de estudio mejoraron significativamente el interés por la lectura, lo cual contribuye a fortalecer la comprensión lectora en las áreas de matemáticas y lengua castellana de los estudiantes de sexto y séptimo grado de educación básica secundaria, de la Institución Educativa Dindalito Centro, sede principal del municipio de El Espinal. (Ver tablas 13 y 15). 2. Al comparar los resultados del pre test y post test, el grupo investigador pudo concluir que el

uso de la plataforma social educativa EDMODO influyó significativamente en el fortalecimiento de habilidades en la comprensión lectora, en las áreas de matemáticas y lengua castellana de los estudiantes de sexto y séptimo grado de educación básica secundaria, de la Institución Educativa Dindalito Centro, sede principal del municipio de El Espinal, teniendo en cuenta que el 73,33% de los estudiantes objeto de estudio se les facilita comprender los textos que leen; un 78,66% leen entre una o dos veces un texto para comprenderlo. (Olaya, 2017)

Enunciado:

Actividades lúdicas a través de Edmodo para perfeccionar la comprensión lectora en cuarto de básica

Autor: Quituisaca Salazar Mónica Patricia

Conclusión: Se determinó que las herramientas tecnológicas, específicamente el Edmodo es una plataforma web que no requiere de muchos recursos para ser ejecutada. Es fácil de utilizar, pues está construida sobre un entorno intuitivo, similar a las redes sociales más comunes (Facebook), lo que la hace manejable por los docentes sin requerir demasiada capacitación; las actividades que se implementen a través de ella no requieren una adaptación excesiva, por lo que pueden ser perfectamente elaboradas por los docentes sin la necesidad de conocer a fondo la aplicación. Por tanto, puede convertirse en una herramienta intuitiva, de fácil uso y con gran potencial para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de básica de la Institución Educativa Charles Darwin. La valoración de la propuesta por especialistas en el tema, demostró que la iniciativa del uso de la plataforma Edmodo es efectiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de básica de la Institución Charles Darwin, ya que se destaca por su sencillez y adaptabilidad al propósito que se quiere alcanzar; además, la posibilidad de ser utilizada en distintas asignaturas según las necesidades de los docentes y los recursos de que dispongan.

Enunciado: Edmodo como herramienta virtual de aprendizaje.

Autor: Díaz Pinzón Jorge Enrique

Conclusión: Jorge Enrique Díaz Pinzón

Se pudo implementar en la I.E. General Santander la plataforma virtual Edmodo. En este caso específico en la enseñanza de la estadística descriptiva relacionado con las medidas de tendencia central.

Las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) favorecieron una nueva forma de aprendizaje, en donde se generan espacios virtuales que facilitan interacciones sociales entre los participantes de estos procesos educativos.

## 2.2. A nivel nacional

**Enunciado:** Optimización de la planificación curricular en el área de Comunicación mediante el uso de la plataforma virtual EDMODO.

**Autores:** Gammio, M., & del Rosario, A.

**Conclusiones** En diagnóstico del pre test el grupo experimental tiene más promedio (0,232) que el grupo de control (0,221); sin embargo, ambos grupos se encuentran en un nivel de logro de inicio, ya que los puntos de la prueba oscilan entre 01 y 07 de puntaje.

Al aplicar la prueba U de Mann-Whitney para conocer si las diferencias halladas son significativas, arrojan un p-valor calculado de 0,003 que es inferior al p-valor esperado de 0,05; por consiguiente, se concluye que el nivel de optimización de planificación curricular del área de comunicación, mediante el uso de la plataforma virtual Edmodo se incrementó de un nivel de logro en inicio a un nivel de logro destacado. (Gammio, 2019)

**Enunciado:** Uso de la plataforma Edmodo y la interactividad en las capacidades del área de Educación para el Trabajo en estudiantes de secundaria, 2016.

**Autor:** Solís Trujillo Beymar Pedro

**Conclusiones:** El uso pedagógico de la Plataforma Edmodo y la interactividad sí influyen significativamente en el desarrollo de las capacidades del área de Educación Para el Trabajo en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Ventura Ccalamaqui” de Barranca, 2016; habiéndose obtenido un p-valor en la Prueba U de Mann-Whitney 0,000, lo que evidencia

que existen diferencias significativas entre el pre y post test : Por otro lado se concluye que el uso pedagógico de la Plataforma Edmodo y la interactividad sí influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de Gestión de Procesos del área de Educación Para el Trabajo en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Ventura Ccalamaqui” de Barranca, 2016; habiéndose obtenido un p-valor en la Prueba U de Mann-Whitney 0,000, lo que evidencia que existen diferencias significativas entre el pre y post test. Finalmente concluye que el uso de la Plataforma Edmodo y la interactividad sí influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de ejecución de Procesos del área de Educación Para el Trabajo en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Ventura Ccalamaqui” de Barranca, 2016; habiéndose obtenido un p-valor en la Prueba U de Mann-Whitney 0,000, lo que evidencia que existen diferencias significativas entre el pre y post test. (Solis Trujillo, B, 2017)

Enunciado: Efectividad de la implementación de aulas virtuales en la plataforma Edmodo para el fortalecimiento de la

Comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de

Primaria de la institución educativa Santo Domingo Sabio – Santa Anita 2018.

Autor: Tito Gómez Rocío Esmeralda

Conclusiones: Se concluye que la implementación de aulas virtuales en la plataforma Edmodo el fortalece la comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa Santo Domingo Sabio – Santa Anita puesto que en los resultados al realizar el análisis global de la comprensión lectora, donde se incluyen las 3 dimensiones, se puede evidenciar que tanto los grupos control y experimental no presentan diferencias significativas en el pre test, sin embargo, en el post test si las hay ( $p < 0,05$ ). Teniendo 0.000. Lo cual se concluye en la mejora de la comprensión lectora mediante el uso de la plataforma Edmodo.

Los autores encontraron también resultados positivos al medir el nivel de logro en las capacidades de la comprensión lectora por separado, demostrando así la

efectividad de la plataforma Edmodo en los componentes de la comprensión lectora.

### 2.3. A nivel local

**Enunciado:** Correlación entre el uso de las herramientas web y los niveles de comprensión de textos escritos de los estudiantes de una i.e. en el distrito de Mejía – Arequipa 2017

**Autor:** Huancahuire Huallpa, Nelly Roxana

**Conclusión:** Luego de haber desarrollado el trabajo de herramientas WEB como un medio didáctico y pedagógico en los niveles de comprensión de textos escritos, se determinó que sí existe correlación entre ambos, habiéndose determinado una correlación positiva muy fuerte según la escala de valoración Pearson llegando a obtener un grado de correlación de 0.951, el cual indica que si existe una gran influencia y como tal se está cumpliendo el objetivo principal, que se propuso para ser utilizado en las aulas de la I.E. José Abelardo Quiñones Gonzales. Mejía.

El presente antecedente se relaciona de forma directa con nuestra investigación al haber encontrado una alta correlación entre el uso de las herramientas web y el desarrollo de la comprensión de textos, lo que indica que es pertinente el uso de un entorno virtual como Edmodo para desarrollar la competencia “lee diversos tipos de textos en lengua materna”, ya que en esta plataforma se encuentran muchos de los recursos empleados por los autores del antecedente citado. (Huancahuire, 2017)

**Enunciado:** Aplicación del curso virtual “conozco y quiero a Arequipa” basado en la plataforma Edmodo para el mejoramiento de la identidad cultural local, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. Rafael Loayza Guevara, Arequipa 2017

**Autor:** García Ramos Juana y otros.

**Conclusión:** Tras la aplicación del instrumento en las pruebas de pre test y post test del grupo experimental, se estableció una diferencia estadística significativa ( $P < 0.05$ ), constatándose una mejora importante en el grado de

identidad cultural local de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Rafael Loayza Guevara; con lo que podemos afirmar el efecto positivo que tiene el uso de los entornos virtuales y la metodología del curso virtual “Conozco y quiero a Arequipa” basado en la plataforma Edmodo, en la mejora de la identidad cultural local, comprobándose así la hipótesis general.

Este segundo antecedente del ámbito local es valioso para nuestra investigación pues comprueba la efectividad de los cursos virtuales desarrollados en la plataforma Edmodo, en este caso para el desarrollo de una actitud la denominada “Identidad cultural local, por lo que es potencialmente posible también la aplicación de este medio para el desarrollo de una variable más compleja como una competencia educativa. (García Ramos, J. R., Ruelas Chambi, L. G., & Vargas Gonzales, J. C, 2019)

Enunciado: Eficacia de la Plataforma Edmodo en la Lectura y Análisis de los Estados Financieros, en los Estudiantes de la Especialidad de Administración Industrial del CETPRO Don Bosco, Arequipa 2017.

Autor: Anahua Iquiapaza Susi Juana

Conclusión: Que el nivel de lectura y análisis de los estados financieros en los alumnos del grupo control y experimental presentaron diferencias estadísticas significativas antes del uso de la plataforma Edmodo, sin embargo, las diferencias son mayores entre el grupo experimental y el del grupo de control al finalizar el trabajo de campo. Por ello, se acepta la hipótesis. Finalmente, se plantean sugerencias y una propuesta con respecto a lo que debería hacerse para mejorar el proceso formativo, atendiendo a las actuales demandas de este sector, aprovechando la tecnología en la generación de nuevo conocimiento. Palabras

## CAPÍTULO II METODOLOGÍA

### 1. Técnicas e instrumentos de verificación Instrumentos

Para la presente investigación se utilizaron dos técnicas la observación y la encuesta

#### 1.1. Para la variable independiente Curso virtual en Edmodo

Para la evaluación de la calidad del curso virtual en Edmodo se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación denominada Herramienta CODA, un instrumento válido para evaluación de la calidad didáctica y tecnológica de los materiales didácticos digitales.

El referido instrumento es obra de Elena Domínguez Romero, Ana Fernández Pampillón Cesteros e Isabel de Armas Ranero. de la Facultad de Filología A. UCM Ciudad Universitaria s/n 28040 Madrid

Este instrumento se encuentra en la revista indexada Relada 6 (2): 312-320, 201 ISSN: 1988-582 312.

Esta ficha de observación permite evaluar la calidad de los objetos de aprendizaje virtuales

Desde dos dimensiones la Efectividad didáctica y la Efectividad tecnológica. En la primera dimensión se evalúan indicadores como los Objetivos y coherencia didáctica, Calidad de los contenidos, Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación Interactividad y adaptabilidad del MDD y la Motivación; mientras que para evaluar la dimensión Eficiencia Tecnológica se consideran aspectos como el Formato y Diseño, Usabilidad, Accesibilidad, Reusabilidad e Interoperabilidad.

Con esta herramienta se ha evaluado mediante el juicio de dos expertos la calidad del curso virtual en Edmodo y también los criterios de evaluación que en este instrumento se presentan sirvieron a la hora de diseñar el curso. Para observar el modelo de instrumento y los instrumentos aplicados por expertos, véase el Anexo 01

#### 1.2. Para la variable dependiente nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en lengua materna.

Para medir el nivel de desarrollo de la competencia referida, se utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento cuestionario, el cual se ha denominado “Cuestionario para medir el nivel de desarrollo de la competencia “lee diversos tipos de textos en lengua materna”, el cual está constituido de 30 preguntas y fue elaborado por el grupo investigador, tomando en cuenta las capacidades y desempeños que componen esta competencia los cuales están determinados por el CNEB, y se organizan en tres dimensiones las cuales son; Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Teniendo en cuenta que la naturaleza de una competencia es la combinación de cada una de sus capacidades es que se han tomado en cuenta diez ítems para cada dimensión con un valor numérico similar.

El instrumento se ha validado mediante la técnica del juicio de expertos, los cuales poseen el grado académico de Maestro, para ello utilizaron un instrumento oficializado en la Unidad de Post grado de la Universidad Católica de Santa maría, dichos instrumentos se consignan en el Anexo 02, por otro lado se ha realizado el proceso de medición de la confiabilidad mediante una prueba piloto en estudiantes de una sección del mismo grado y nivel de estudios que no participan en la investigación como parte del grupo experimental o del grupo de control; para calcular la confiabilidad se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach (0.84), obteniéndose un alto grado de confiabilidad como se muestra en el siguiente cuadro:

**Cuadro 04 PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,848	30

**Fuente: Grupo investigador del curso virtual en Edmodo en adelante, (2019)**

**Tabla de técnicas e instrumentos**

VARIABLES	INDICADORES	SUB INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ÍTEMS
Curso virtual en Edmodo	Efectividad didáctica	Objetivos y coherencia didáctica	Observación	Ficha de observación	1
		Calidad de los contenidos			2
		Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación			3
		Interactividad y adaptabilidad del MDD			4
		Motivación			5
	Efectividad tecnológica	Formato y Diseño			6
		Usabilidad			7
		Accesibilidad			8
		Reusabilidad			9
		Interoperabilidad			10
Desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica las ideas principales, estableciendo las relaciones entre el título y el texto	Encuesta	Cuestionario para la evaluación del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos	1-2-3
		Identifica personajes, escenarios y la secuencia de los hechos.			4-5-6-7

		Formula relaciones, compara y clasifica ideas y conceptos.		en lengua materna	8-9-10
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Decodifica la información y formula inferencias.			11-12-13
		Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza diferencia, entre otras.			14-15-16
		Diferencia hechos principales de los secundarios, e infiere el propósito comunicativo.			17-18
		Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.			19-20

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor			21-22-23
		Sustenta sus opiniones y los distingue de los hechos.			24-25- 26-27
		Reconstruye el texto y juzga el comportamiento de los personajes.			28-29- 30-40
					41

**Fuente:** Grupo investigador del curso virtual en Edmodo en adelante, (2019)

### Diseño de la investigación

El diseño de la investigación corresponde al cuasi experimental puesto que se ha trabajado con un grupo control y otro grupo experimental, los cuales estaban constituidos previamente a nuestra intervención, pero los cuales poseen características similares (Hernández y otros, 2018)

g1 o1 x o2

g2 o3 - o4

Donde:

G1: Grupo Experimental

G2: Grupo de Control

O 1: Pre test al grupo experimental

X: Aplicación del estímulo (curso virtual)

O 2: Post test al grupo experimental

O 4: Post test al grupo control

O 3: Pre test al grupo control

## **2. Materiales de verificación**

Durante el desarrollo de la investigación se utilizarán diversos materiales de verificación como sesiones de aprendizaje el curso virtual en Edmodo en el que se incluyen a su vez lecturas comprensivas, actividades de aprendizaje, foros e instrumentos de evaluación además de rúbricas para valorar los trabajos colaborativos dentro de la plataforma , por otro lado para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna se aplicará un cuestionario a manera de prueba de pre test y el mismo cuestionario al final del curso a manera de post test registrando la evolución de los valores de las capacidades que conforman la competencia y comparando los resultados del pre test y el post test mediante la prueba estadística Chi cuadrado.

## **3. Campo De Verificación**

El trabajo de Investigación se realizó en la Institución Educativa Rafael Loayza ubicada en un área urbana perteneciente a la Urb. Santa Rosa, Avenida Jesús 515 en el distrito de mariano Melgar, provincia y región Arequipa. , la intervención se realizó en el año 2020, entre los meses de marzo y junio, la aplicación de las sesiones de aprendizaje , se llevaron a cabo en los días laborables de la Jornada Escolar, durante 90 minutos el equivalente a 2 horas pedagógicas complementadas con actividades de reforzamiento y retroalimentación que los estudiantes participantes realizaron desde casa.

### **3.1. Unidades de estudio**

Población: Estudiantes del primero de secundaria. Sección A que constituye el grupo experimental y la sección B que constituye el grupo de control

**Cuadro****1****Unidades de estudio**

<b>Estudiantes de primero de secundaria</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>Cantidad</b>	%	Cantidad	%
<b>Grupo experimental</b>	30	10	40
<b>Grupo control</b>	27	13	40

**Fuente: Grupo investigador del curso virtual en Edmodo en adelante, (2019)**

Las edades de los estudiantes participantes oscilan entre 12 y 14 años y a criterio del grupo investigador se trabajó con el 100% de la población.

#### **4. Estrategia de recolección de datos**

##### **4.1. Organización**

Para la aplicación del trabajo de investigación en la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara, se contó con la aprobación previa de los padres de familia y estudiantes del primero de secundaria, la colaboración de la Dirección, Docentes de la Institución y el docente encargado del aula de innovación pedagógica.

Primeramente, se elaboró el curso virtual en Edmodo y luego se evaluó su calidad utilizando el instrumento herramienta CODA por tres expertos en entornos virtuales de aprendizaje.

Luego se procedió a elaborar el instrumento devaluación de la variable dependiente y realizar el proceso de validación mediante el juicio de expertos y la evaluación de la confiabilidad mediante una prueba piloto utilizando para ello el coeficiente de alfa de Cronbach; para su posterior aplicación a las unidades de estudio.

Se aplicó el Pre test a los alumnos del grupo experimental y el grupo control, el mismo que identificó el nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en lengua materna. En ambos grupos.

Posteriormente se aplicó el curso virtual en Edmodo constituido de seis sesiones al grupo experimental mientras que al grupo de control se aplicó una unidad didáctica constituida de seis sesiones utilizando la metodología convencional con los mismos campos temáticos del grupo experimental.

Se aplicó el post test a los estudiantes de ambos grupos para determinar la evolución del nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en lengua materna”

Finalmente se sistematizaron los datos y elaboró el informe para ser sustentado ante las autoridades institucionales, el asesor y las autoridades académicas de la Universidad católica de Santa María.



## CAPÍTULO II

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, presentamos las tablas y gráficos con su respectiva interpretación, los cuales fueron elaborados por el grupo investigador con la finalidad de sistematizar estadísticamente los datos obtenidos tras la aplicación del instrumento de investigación para analizar cómo se presentaron los valores del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, en el pre test y el post test de los grupos de control y experimental con la finalidad de comprobar la hipótesis de trabajo.

**Tabla 1**

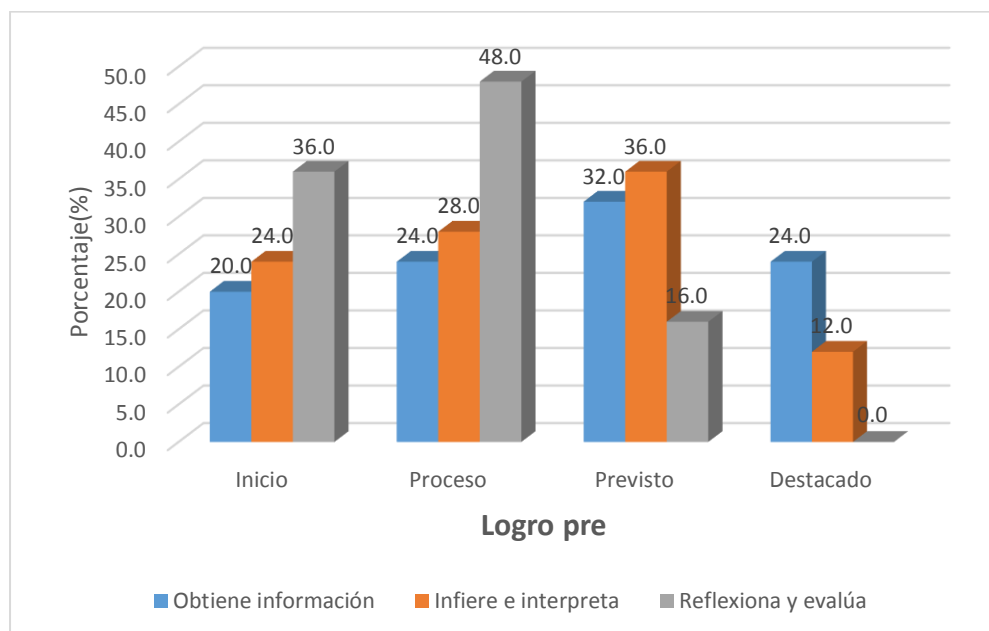
**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” del grupo control en el pre test**

Control Pre	Obtiene información		Infiere interpreta		e Reflexiona y evalúa	
	Nº.	%	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	5	20,0	6	24,0	9	36,0
Proceso	6	24,0	7	28,0	12	48,0
Previsto	8	32,0	9	36,0	4	16,0
Destacado	6	24,0	3	12,0	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**

**Figura 1**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
del grupo control en el pre test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura Nro. 1, muestran que el 32.0% de los estudiantes del grupo control en el pre test tuvieron previsto en la dimensión “Obtiene información del texto escrito”, el 28.0% presentaron en proceso en la dimensión “Infiere e interpreta información del texto”, mientras que el 36.0% presentaron desarrollo en inicio en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”.

Estos resultados indican que la dimensión de la competencia lee diversos tipos de textos en lengua materna con mayor nivel de logro es “Obtiene información del texto escrito”, lo que deducimos se debe a que esta capacidad únicamente exige del estudiante la selección y localización de información explícita, es decir comprender el texto a nivel literal, a diferencia de las dimensiones “Infiere e interpreta información del texto” y “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” capacidades que exigen del estudiante construir el sentido global y profundo del texto y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia propia.

**Tabla 2**

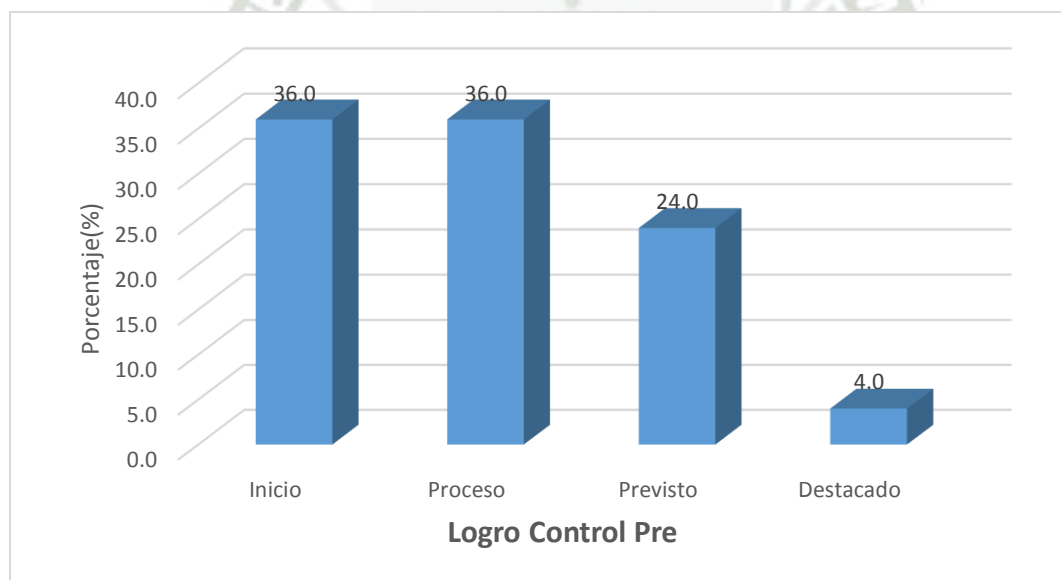
**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo control en el pre test**

Control Pre	N°.	%
Inicio	9	36,0
Proceso	9	36,0
Previsto	6	24,0
Destacado	1	4,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**

**Figura 2**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo control en el pre test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura Nro. 2, muestran que el 36.0% de los estudiantes del grupo control en el pre test tuvieron previsto en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en inicio y proceso, seguido del 24.0% de estudiantes con desarrollo de la competencia con previsto, mientras que solo el 4.0% presentaron destacado.

Los resultados indican que la mayoría de estudiantes se encuentran en los niveles más bajos del logro de la competencia, lo que significa que no pueden interactuar de forma dinámica con

los textos escritos para obtener información, realizar inferencias y reflexionar sobre el contenido textual, situación que justifica una intervención pedagógica al respecto de los hallazgos que ubican a los estudiantes por debajo del estándar al que corresponde el ciclo y grado de estudios.

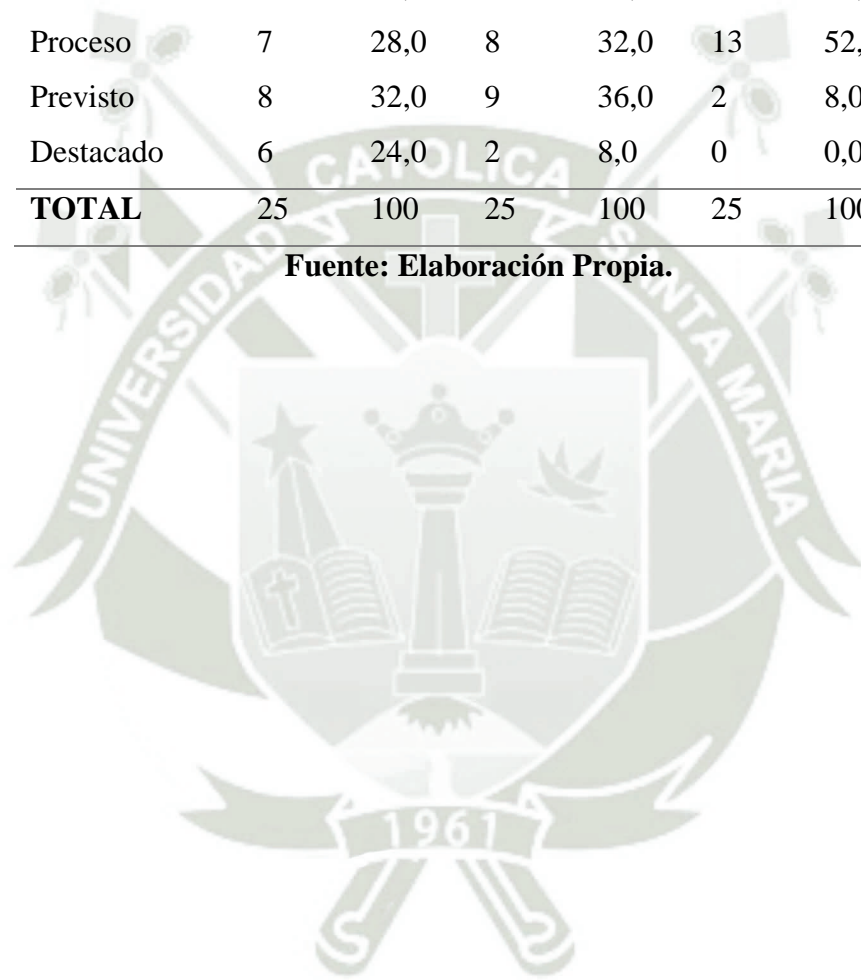


Tabla 3

Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el pre test

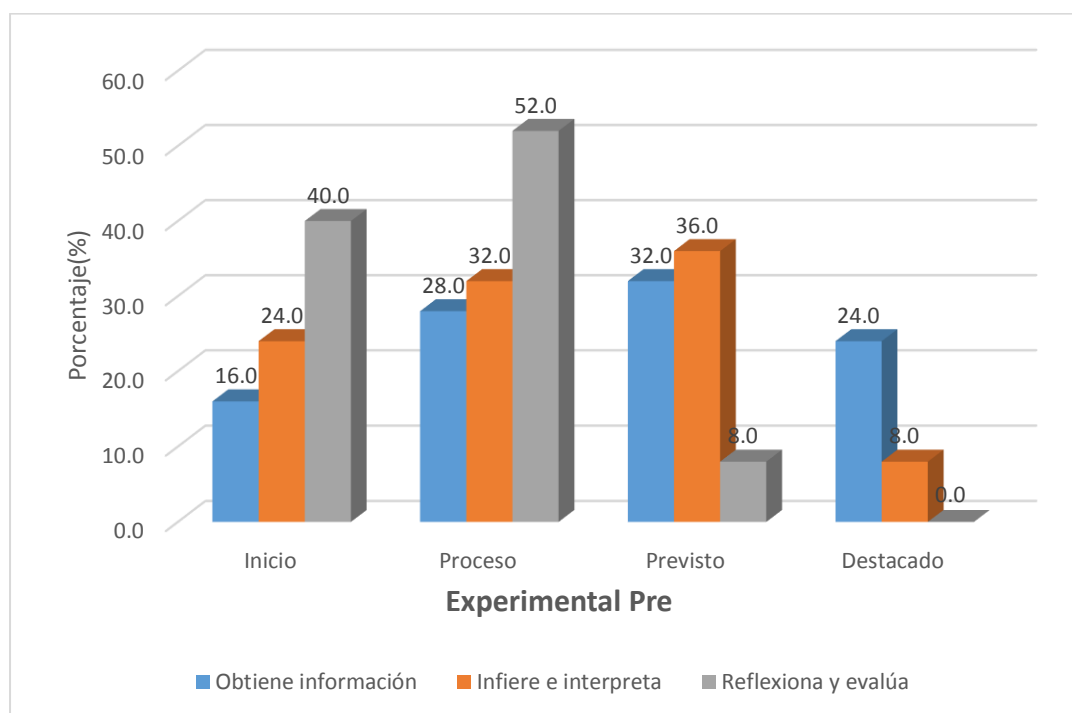
Experimental Pre	Obtiene información		Infiere interpreta		Reflexiona y evalúa	
	Nº.	%	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	4	16,0	6	24,0	10	40,0
Proceso	7	28,0	8	32,0	13	52,0
Previsto	8	32,0	9	36,0	2	8,0
Destacado	6	24,0	2	8,0	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración Propia.



**Figura 3**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el pre test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura nro. 3, muestran que el 32.0% de los estudiantes del grupo experimental en el pre test tuvieron previsto en la dimensión “Obtiene información del texto escrito”, el 32.0% presentaron en proceso en la dimensión “Infiere e interpreta información del texto”, mientras que el 40.0% presentaron desarrollo en inicio en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”.

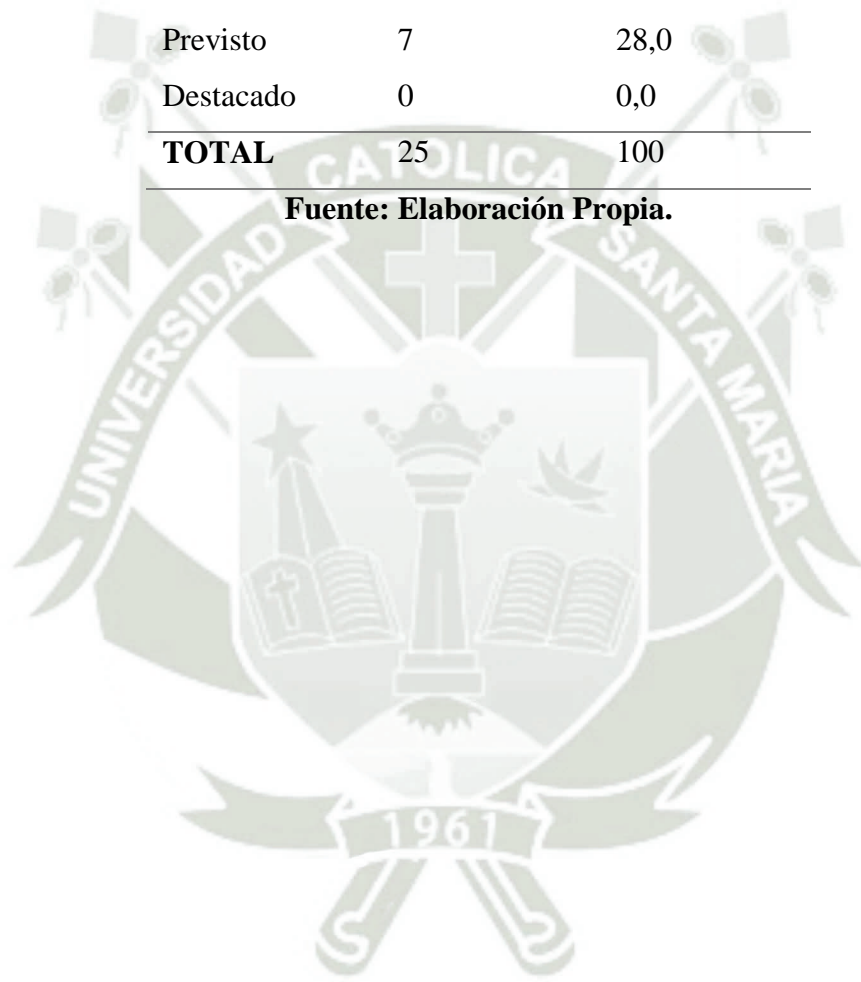
Estos resultados indican que la dimensión de la competencia con mayor nivel de logro es “Obtiene información del texto escrito”, lo que deducimos se debe a que esta capacidad únicamente exige del estudiante la selección y localización de información explícita, es decir comprender el texto a nivel literal, a diferencia de las dimensiones “Infiere e interpreta información del texto” y “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” dimensiones que permiten al estudiante construir el sentido global y profundo del texto y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia propia, capacidades complejas que la mayoría de estudiantes no alcanzan.

Tabla 4

Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el pre test

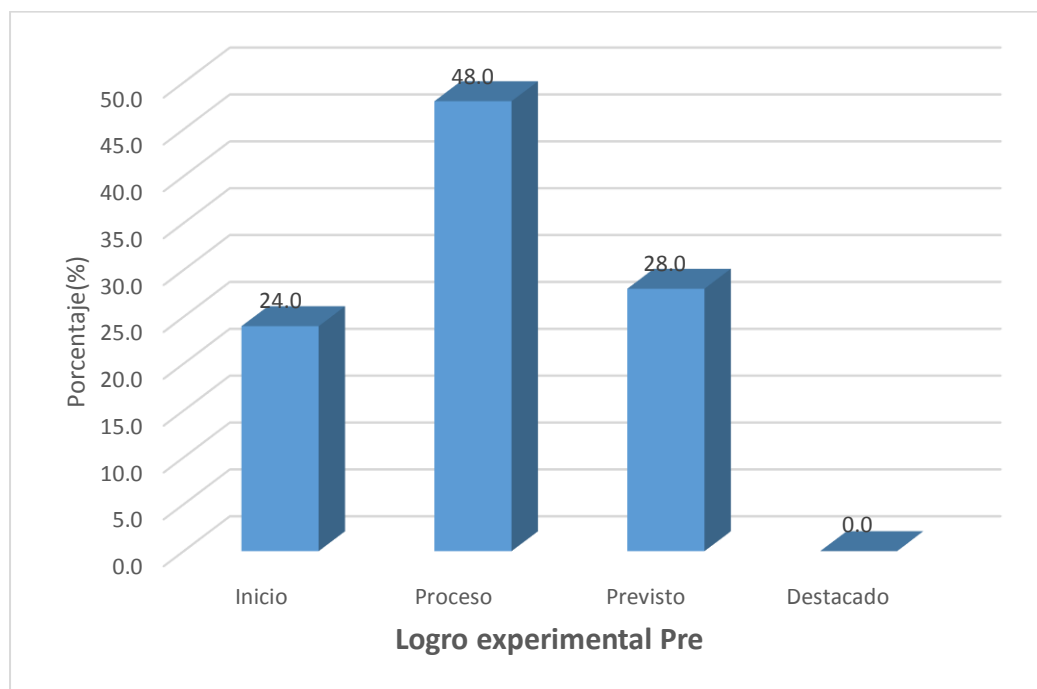
Experimental	N°.	%
<b>Pre</b>		
Inicio	6	24,0
Proceso	12	48,0
Previsto	7	28,0
Destacado	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**



**Figura 4**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el pre test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura nro. 4 muestran que el 48.0% de los estudiantes del grupo experimental en el pre test tuvieron en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, seguido del 28.0% de estudiantes con previsto en el desarrollo, mientras que el 24.0% presentaron desarrollo de la competencia en inicio.

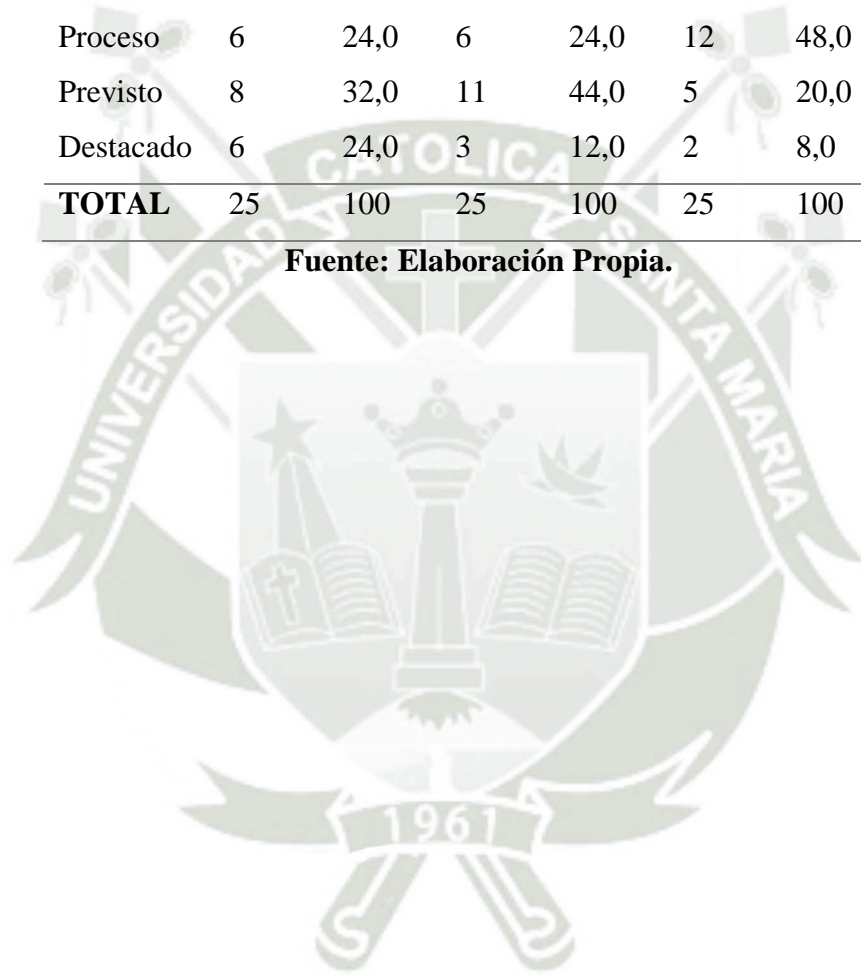
Podemos inferir que al encontrarse la mayoría de estudiantes en los niveles más bajos del logro de la competencia se constata la necesidad de intervenir metodológicamente para la mejora de la comprensión de textos ya que los resultados evidencian que los estudiantes no alcanzan el estándar de logro esperado para el ciclo y grado de estudios.

**Tabla 5**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo control en el post test**

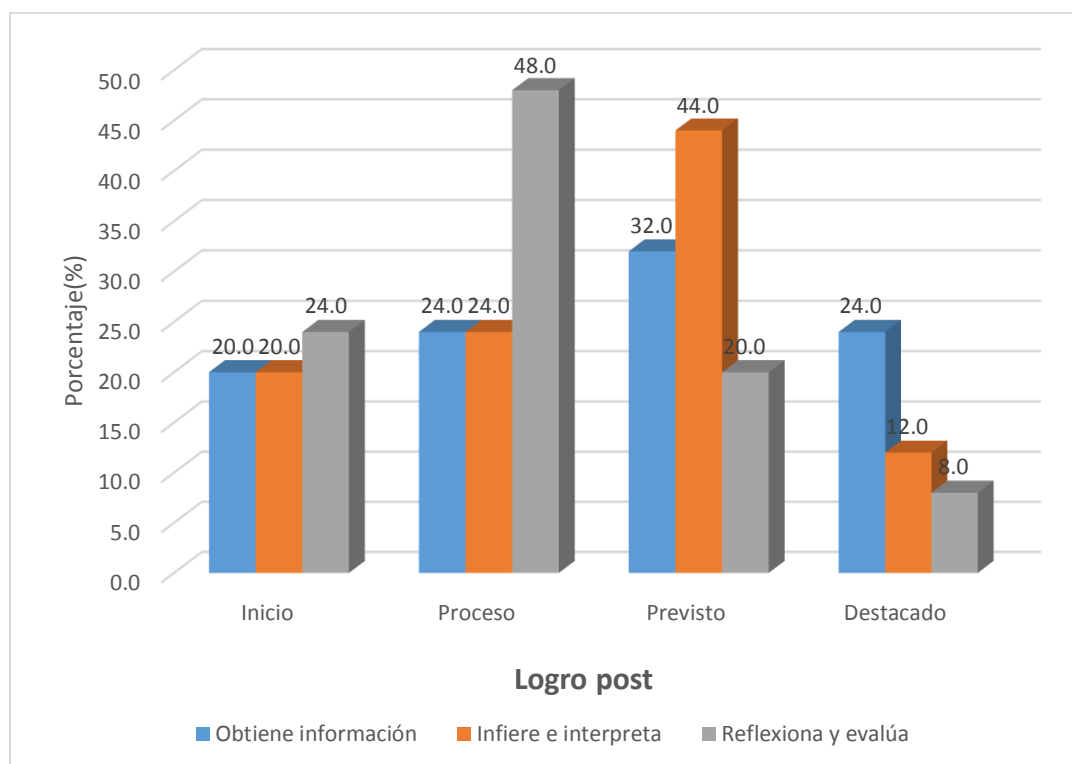
Control Post	Obtiene información		Infiere interpreta		Reflexiona y evalúa	
	Nº.	%	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	5	20,0	5	20,0	6	24,0
Proceso	6	24,0	6	24,0	12	48,0
Previsto	8	32,0	11	44,0	5	20,0
Destacado	6	24,0	3	12,0	2	8,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**



**Figura 5**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo control en el post test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura 5, muestran que el 32.0% de los estudiantes del grupo control en el post test tuvieron previsto en la dimensión “Obtiene información del texto escrito”, al igual que el 44.0% en la dimensión “Infiere e interpreta información del texto”, mientras que el 48.0% presentaron desarrollo en proceso en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”.

Se puede interpretar que hubo una mejora en las tres dimensiones de la competencia en especial en “Infiere e interpreta información del textos”, aunque no es una mejora significativa, consideramos que se puede deber a que los estudiantes del grupo control participaron en el desarrollo de una unidad didáctica similar en contenidos y actividades de aprendizaje, pero sin usar una plataforma virtual de aprendizaje , por ello la mejora no alcanzó para ubicar a la mayoría de estudiantes en el estándar de aprendizaje que les corresponde en el grado.

**Tabla 6**

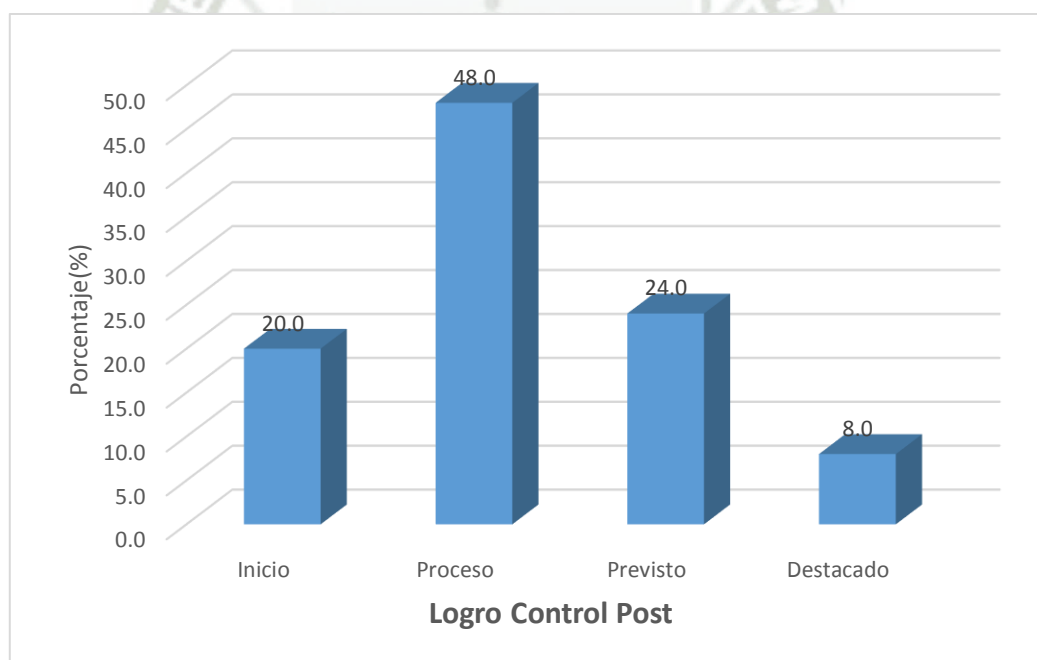
**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo control en el post test**

<b>Control Post</b>	<b>N°.</b>	<b>%</b>
Inicio	5	20,0
Proceso	12	48,0
Previsto	6	24,0
Destacado	2	8,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**

**Figura 6**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo control en el post test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura Nro. 6 muestran que el 48.0% de los estudiantes del grupo control en el post test tuvieron en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, seguido del 24.0% de estudiantes con previsto en el desarrollo, mientras que el 20.0% presentaron desarrollo de la competencia en inicio.

Se puede inferir que hubo una mejora en el nivel de logro de la competencia, aunque no es una mejora significativa, consideramos que se puede deber a que los estudiantes del grupo control participaron en el desarrollo de una unidad didáctica con la metodología tradicional a través de una red social sin usar una plataforma virtual de aprendizaje, por ello el cambio no fue significativo y evidencia la importancia del uso de los EVA, con mayor razón en una modalidad no presencial.

**Tabla 7**

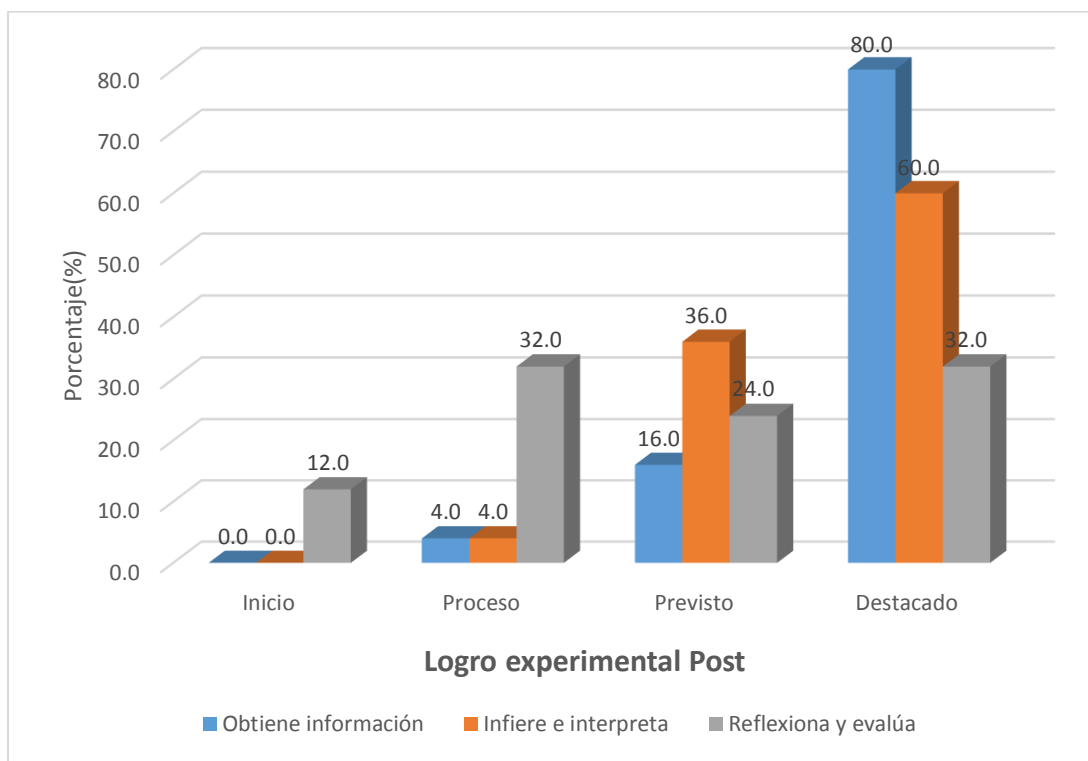
**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes del grupo experimental en el post test**

Experimental Post	Obtiene información		Infiere e interpreta		Reflexiona y evalúa	
	N°.	%	N°.	%	N°.	%
Inicio	0	0,0	0	0,0	3	12,0
Proceso	1	4,0	1	4,0	8	32,0
Previsto	4	16,0	9	36,0	6	24,0
Destacado	20	80,0	15	60,0	8	32,0
<b>TOTAL</b>	25	100	25	100	25	100

**Fuente: Elaboración Propia.**

**Figura 7**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el post test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura 7, muestran que el 80.0% de los estudiantes del grupo experimental en el post test tuvieron destacado en la dimensión “Obtiene información del texto escrito”, al igual que el 60.0% en la dimensión “Infiere e interpreta información del texto”, mientras que el 32.0% presentaron desarrollo en proceso en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”.

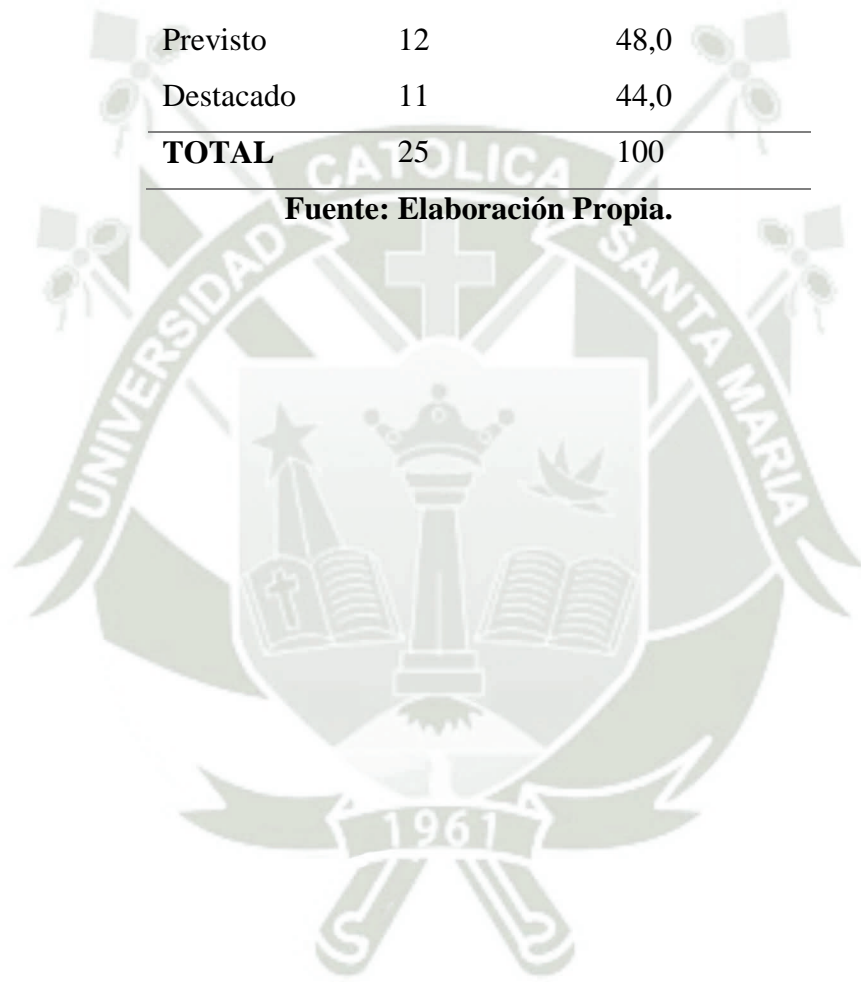
Estos resultados evidencian la eficacia del curso virtual en Edmodo, pues se constata una mejora significativa en todas las dimensiones de la competencia, especialmente en la de “Obtiene información del texto escrito”, lo que evidencia que la gran mayoría de estudiantes de este grupo tienen la capacidad de localizar y seleccionar información dentro del texto escrito; también se constata la mejora en la dimensión “Infiere e interpreta información del texto, por lo que se puede señalar que más de la mitad de los estudiantes destacan en su capacidad para establecer relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información.

Tabla 8

Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el post test

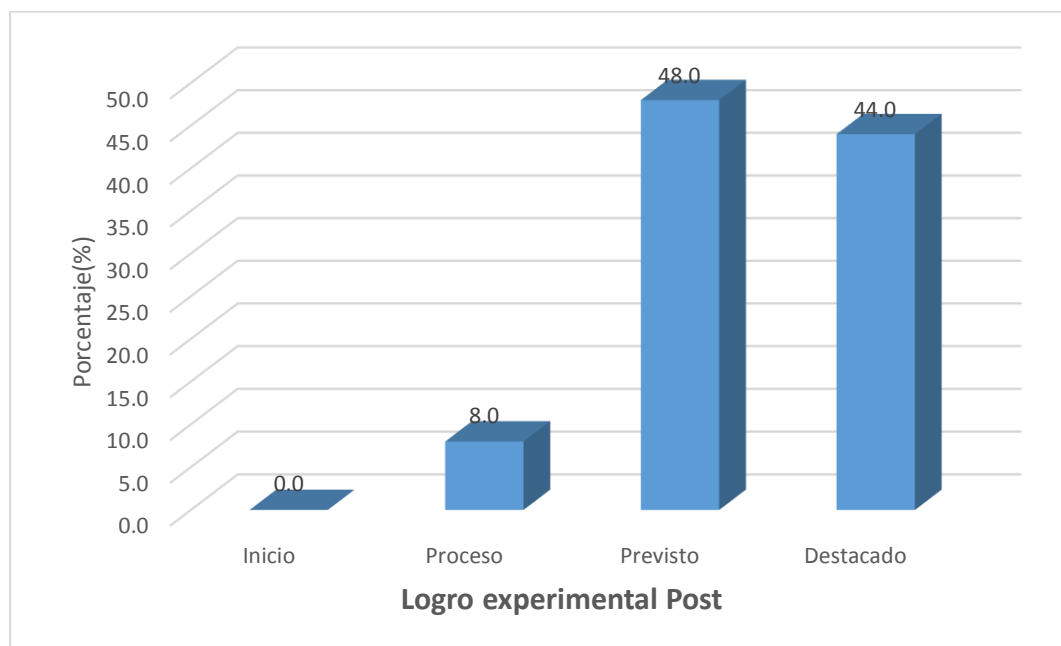
<b>Experimental</b>	<b>N°.</b>	<b>%</b>
<b>Post</b>		
Inicio	0	0,0
Proceso	2	8,0
Previsto	12	48,0
Destacado	11	44,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**



**Figura 8**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el post test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura nro. 8, muestran que el 48.0% de los estudiantes del grupo experimental en el post test tuvieron previsto en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, seguido del 44.0% de estudiantes con destacado en el desarrollo, mientras que el 8.0% presentaron desarrollo de la competencia en proceso.

Podemos constatar que la mayoría de estudiantes se ubicó en los niveles más altos de desarrollo de la competencia, lo que permite inferir que son competentes para identificar información literal dentro del texto, realizar inferencias a partir de esta información y reflexionar e interpretar lo leído, combinando estas capacidades para interactuar de forma dinámica con los diferentes tipos de texto que se encuentran en el instrumento de la investigación. Ello es una evidencia de la eficacia del curso virtual propuesto por el grupo investigador.

**Tabla 9**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo control en el pre y post test**

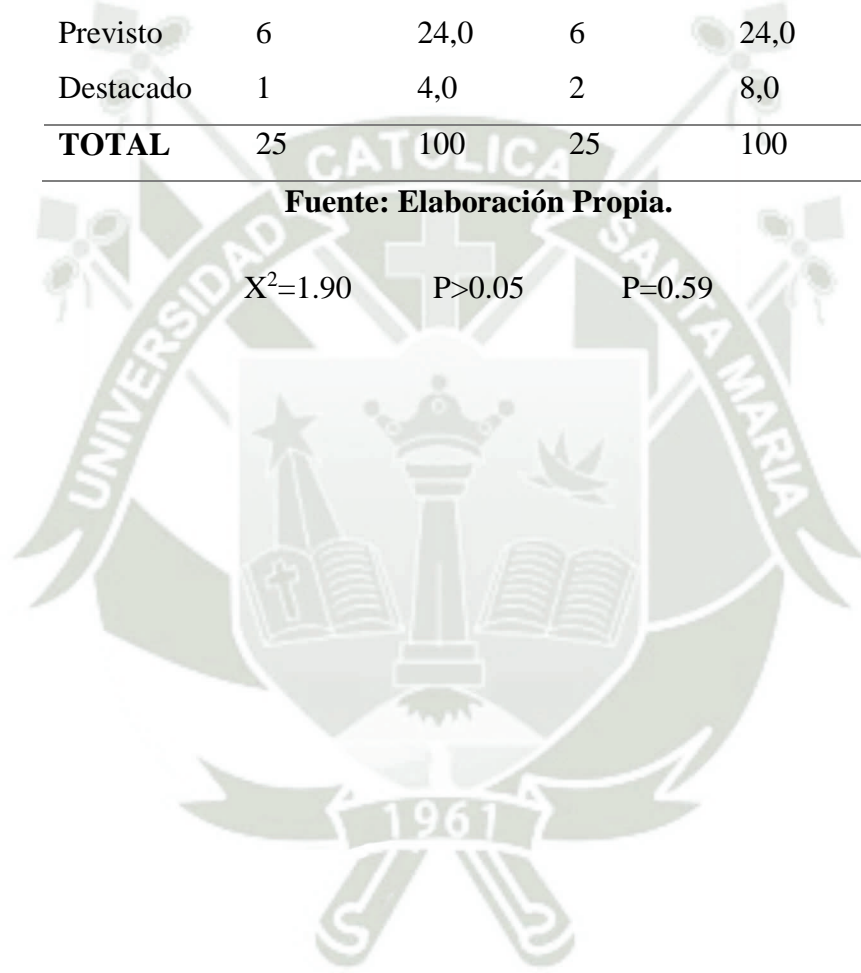
Logro control	Pre		Post	
	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	9	36,0	5	20,0
Proceso	9	36,0	12	48,0
Previsto	6	24,0	6	24,0
Destacado	1	4,0	2	8,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**

$X^2=1.90$

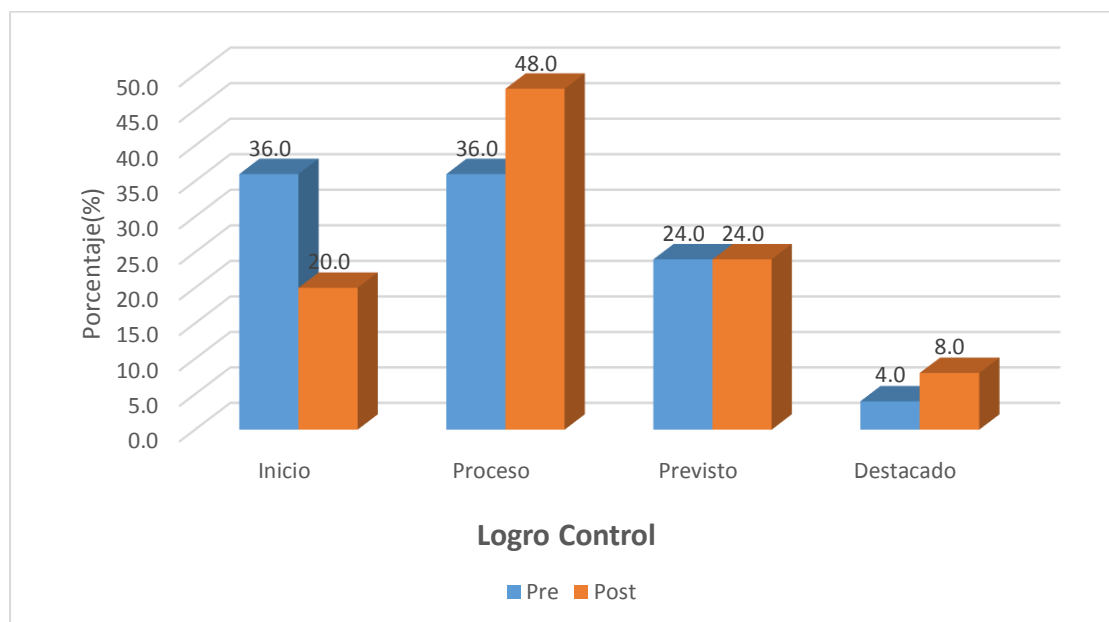
$P>0.05$

$P=0.59$



**Figura 9**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo control en el pre y post test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura 9, muestran que según la prueba de chi cuadrado ( $X^2=1.90$ ) muestra que el desarrollo de la competencia en los estudiantes del grupo control en el pre y post test no presentó diferencia estadística significativa ( $P>0.05$ ).

Asimismo, se observa que el 36.0% de los estudiantes del grupo control en el pre test tuvieron en inicio y proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, mientras que en el post test el 48.0% de estudiantes presentaron en proceso.

Podemos deducir, que al haber recibido un proceso de enseñanza para la mejora de la competencia Lee diversos tipos de textos en lengua materna, los estudiantes del grupo control mostraron una mejora en la competencia, empero esta no es aún significativa puesto que la metodología tradicional y utilizando una red social no permitió elevar el nivel de logro de la competencia, más aún en la modalidad no presencial,

*Tabla 10*

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el pre y post test**

Logro experimental	Pre		Post	
	N°.	%	N°.	%
Inicio	6	24,0	0	0,0
Proceso	12	48,0	2	8,0
Previsto	7	28,0	12	48,0
Destacado	0	0,0	11	44,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**

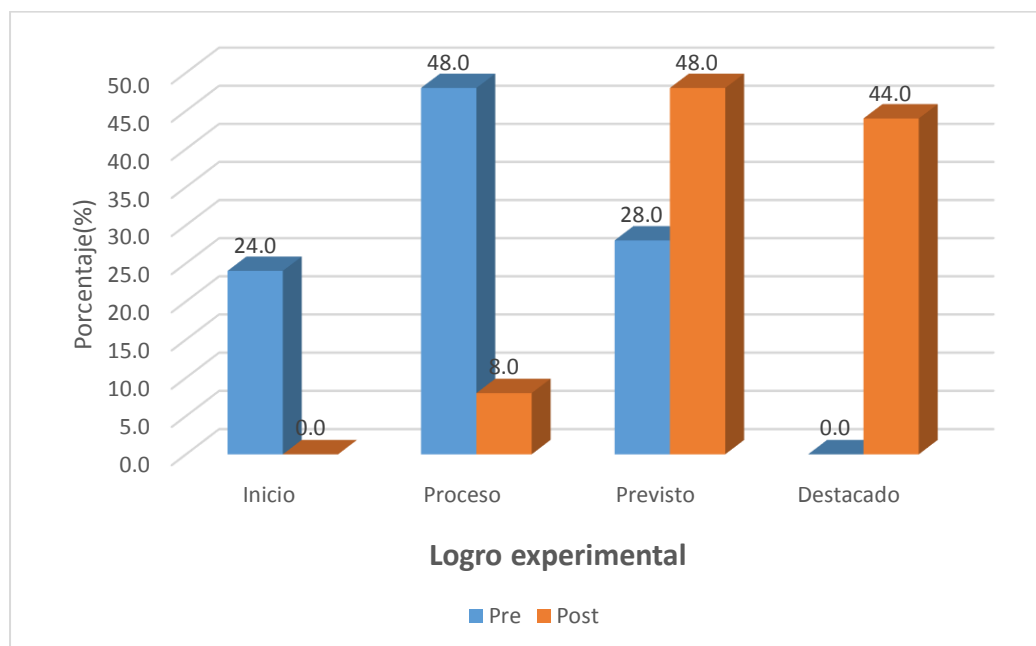
$X^2=25.45$

$P<0.05$

$P=0.00$

**Figura 10**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes del grupo experimental en el pre y post test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura nro. 10, según la prueba de chi cuadrado ( $X^2=25.45$ ) muestran que el desarrollo de la competencia en los estudiantes del grupo experimental en el pre y post test presentó diferencia estadística significativa ( $P<0.05$ ).

Asimismo, se observa que el 48.0% de los estudiantes del grupo experimental en el pre test tuvieron en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, mientras que en el post test el 44.0% de estudiantes presentaron resultados destacado.

Estos resultados indican que la gran mayoría de estudiantes elevaron su nivel de logro de la competencia al encontrarse estos en los niveles de logro más altos, esto permite identificar la eficacia del curso virtual en Edmodo, al encontrar diferencia significativa entre el pre y el post test, lo que indica que la metodología del curso y las herramientas que ofrece la plataforma Edmodo funcionaron adecuadamente en la modalidad no presencial.

**Tabla 11**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes de los grupos control y experimental en el pre test**

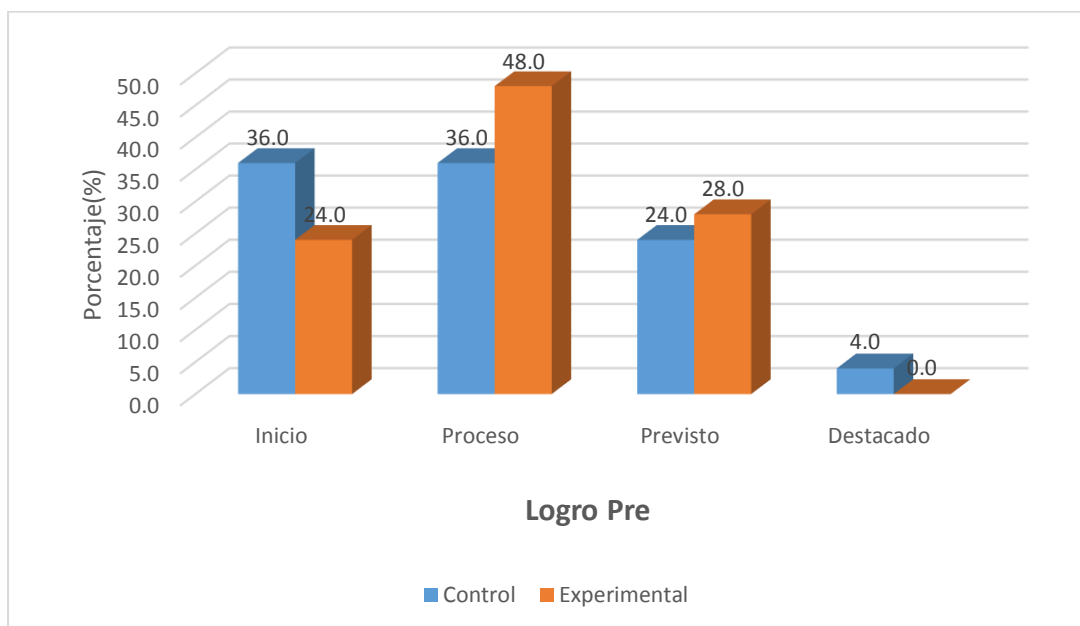
Logro	Control		Experimental	
	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	9	36,0	6	24,0
Proceso	9	36,0	12	48,0
Previsto	6	24,0	7	28,0
Destacado	1	4,0	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**

$X^2=2.10$

$P>0.05$

$P=0.55$

**Figura 11****Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes de los grupos control y experimental en el pre test****Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura 11 según la prueba de chi cuadrado ( $X^2=2.10$ ) muestran que el desarrollo de la competencia en los estudiantes de los grupos control y experimental en el pre test no presentó diferencia estadística significativa ( $P>0.05$ ).

Asimismo, se observa que el 36.0% de los estudiantes del grupo control tuvieron resultados en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, mientras que en el grupo experimental el 48.0% de estudiantes presentaron resultados en proceso.

Estos resultados permiten constatar que ambos grupos al inicio de la investigación presentaban similares niveles en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, ello porque en la institución donde se realizó la investigación organizan la distribución de estudiantes por el taller de educación para el trabajo que escogen al ingresar a secundaria y no por el rendimiento académico u otra característica similar; también podemos afirmar que esta igual situación en el logro de la competencia nos ofrecen mejores condiciones para la comparación de los resultado en el post test.

**Tabla 12**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”  
en estudiantes de los grupos control y experimental en el post test**

Logro post	Control		Experimental	
	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	5	20,0	0	0,0
Proceso	12	48,0	2	8,0
Previsto	6	24,0	12	48,0
Destacado	2	8,0	11	44,0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Elaboración Propia.**

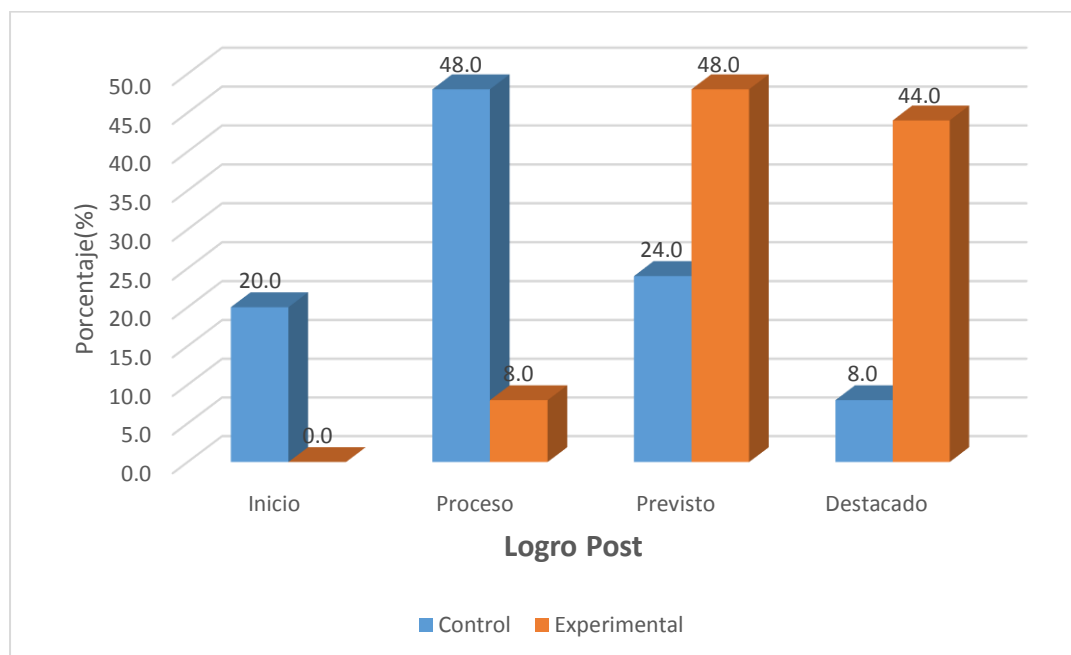
$X^2=20.37$

$P<0.05$

$P=0.00$

**Figura 12**

**Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en estudiantes de los grupos control y experimental en el post test**



**Fuente: Elaboración Propia.**

La Tabla y figura 12 según la prueba de chi cuadrado ( $X^2=20.37$ ) muestran que el desarrollo de la competencia en los estudiantes de los grupos control y experimental en el post test presentó diferencia estadística significativa ( $P<0.05$ ).

Asimismo, se observa que el 48.0% de los estudiantes del grupo control tuvieron resultados en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, mientras que en el grupo experimental el 44.0% de estudiantes presentaron resultados destacado.

Estos resultados permiten evidenciar la eficacia de la aplicación del curso virtual en Edmodo, puesto que la mayoría de estudiantes se ubicó en los más altos niveles de logro de la competencia en el post test por lo que podemos dar por válida la hipótesis de trabajo de la investigación, constatando la pertinencia del curso propuesto, así como la de la plataforma educativa Edmodo.

## DISCUSIÓN

El presente estudio se ejecutó con la intención de determinar la eficacia de la aplicación del curso virtual en la plataforma en Edmodo para desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en estudiantes de Primero de secundaria de la Institución Educativa Rafael Loayza Guevara.

Los resultados nos muestran que el desarrollo de la competencia en los estudiantes del grupo control en el pre y post test no presentó diferencia estadística significativa ( $P > 0.05$ ). El 36.0% de los estudiantes del grupo control en el pre test tuvieron resultados en inicio y proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, mientras que en el post test el 48.0% de estudiantes presentaron resultados en proceso. De la misma manera Gamio, et.al (2019) en su estudio concluyeron que En diagnóstico del pre test el grupo experimental tiene más promedio (0,232) que el grupo de control (0,221); sin embargo, ambos grupos se encuentran en un nivel de inicio, ya que los puntos de la prueba oscilan entre 01 y 07 de puntaje. Al aplicar la prueba estadística para conocer si las diferencias halladas son significativas, se concluye que el nivel de optimización de planificación curricular del área de comunicación, mediante el uso de la plataforma virtual Edmodo se incrementó de un nivel en inicio a un nivel destacado. (Gamio, et.al, 2019)

El desarrollo de la competencia en los estudiantes del grupo experimental en el pre y post test presentó diferencia estadística significativa ( $P < 0.05$ ). El 48.0% de los estudiantes del grupo experimental en el pre test tuvieron resultados en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, mientras que en el post test el 44.0% de estudiantes presentaron resultados destacado; estos resultados concuerdan con Hernández Raygoza, quien en su investigación concluyó que:

Las personas que utilizaron plataformas educativas y participan en un ambiente de BL lograron mejores aprendizajes que los que solamente participaron en un ambiente presencial; y que la plataforma educativa mejoró la organización y colaboración dentro de clase Hernández Raygoza, J, 2015). De la misma manera refrendan lo hallado por Quituisaca, quien determinó que las herramientas tecnológicas, específicamente el Edmodo son de fácil uso y con gran potencial para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de básica de la Institución Educativa Charles Darwin (Quituisaca, 2020)

El desarrollo de la competencia en los estudiantes de los grupos control y experimental en el pre test no presentó diferencia estadística significativa ( $P > 0.05$ ). El 36.0% de los estudiantes

del grupo control tuvieron logro en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, mientras que en el grupo experimental el 48.0% de estudiantes presentaron resultados en proceso.

El desarrollo de la competencia en los estudiantes de los grupos control y experimental en el post test presentó diferencia estadística significativa ( $P < 0.05$ ). El 48.0% de los estudiantes del grupo control tuvieron resultados en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, mientras que en el grupo experimental el 44.0% de estudiantes presentaron resultados destacado, ello es concordante con Olaya (2017) quién en su estudio denominado: Uso de la plataforma social-educativa Edmodo para mejorar la comprensión lectora de las áreas de matemáticas y lengua castellana en estudiantes de secundaria de la institución educativa Dindalito centro Tolima, 2014 llegó a la conclusión que Al comparar los resultados del pre test y post test, el grupo investigador pudo concluir que el uso de la plataforma social educativa Edmodo influyó significativamente en el fortalecimiento de habilidades en la comprensión lectora, en las áreas de matemáticas y lengua castellana de los estudiantes de sexto y séptimo grado de educación básica secundaria, de la Institución Educativa Dindalito Centro, teniendo en cuenta que el 73,33% de los estudiantes objeto de estudio se les facilita comprender los textos que leen; un 78,66% leen entre una o dos veces un texto para comprenderlo. (Olaya, 2017).

Por su parte Solís (2017) también concluyó que el uso pedagógico de la Plataforma Edmodo y la interactividad sí influyen significativamente en el desarrollo de las capacidades del área de Educación Para el Trabajo en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Ventura Ccalamaqui” de Barranca, 2016; habiéndose obtenido un p-valor en la Prueba U de Mann-Whitney 0,000, lo que evidencia que existen diferencias significativas entre el pre y post test : concluyendo que el uso pedagógico de la Plataforma Edmodo y la interactividad sí influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de Gestión de Procesos del área de Educación Para el Trabajo; habiéndose obtenido un p-valor en la Prueba U de Mann-Whitney 0,000, lo que evidencia que existen diferencias significativas entre el pre y post test. Finalmente concluye que el uso de la Plataforma Edmodo y la interactividad sí influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de ejecución de Procesos del área de Educación Para el Trabajo; habiéndose obtenido un p-valor en la Prueba U de Mann-Whitney 0,000, lo que evidencia que existen diferencias significativas entre el pre y post test. (Solis, 2017)

En la investigación Se determinó la eficacia del curso virtual Web Comprensión de textos en Edmodo, al constatar diferencia estadística significativa ( $P > 0.05$ ) en el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” entre los grupos de control y experimental, mientras que en el primero de ellos no hubo cambio significativo, en el grupo experimental hubo una mejora en todas las dimensiones y mejora significativa de la competencia de manera general. Ello concuerda con Huancahuire (2017) Luego de haber desarrollado el trabajo de herramientas WEB como un medio didáctico y pedagógico en los niveles de comprensión de textos escritos, se determinó que sí existe correlación entre ambos, habiéndose determinado una correlación positiva muy fuerte según la escala de valoración Pearson llegando a obtener un grado de correlación de 0.951 (Huancahuire ,2017). Del mismo modo, Gómez y Esmeralda (2018) que determinaron que la implementación de aulas virtuales en la plataforma Edmodo el fortalece la comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa Santo Domingo Sabio – Santa Anita puesto que en los resultados al realizar el análisis global de la comprensión lectora, donde se incluyen las 3 dimensiones, se puede evidenciar que tanto los grupos control y experimental no presentan diferencias significativas en el pre test, sin embargo, en el post test si las hay ( $p < 0,05$ ). (Gómez y Esmeralda,2018).

## CONCLUSIONES

**Primera:** Se determinó la eficacia del curso virtual en Edmodo, al constatar diferencia estadística significativa ( $P > 0.05$ ) en el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” entre los grupos de control y experimental, mientras que en el primero de ellos no hubo cambio significativo, en el grupo experimental hubo una mejora en todas las dimensiones y mejora significativa de la competencia de manera general; aceptándose de esta manera la hipótesis de la investigación.

**Segunda:** La gran mayoría de estudiantes del grupo control y experimental se encontraban en inicio y en proceso en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, los niveles en los grupos no presentaron diferencia estadística significativa ( $P > 0.05$ )

**Tercera:** Los estudiantes del grupo control no mostraron diferencia estadística significativa en el nivel de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en el post test, mientras que en el grupo experimental la mayoría de estudiantes se ubicaron en los niveles “previsto” y “destacado” lo que representa una diferencia estadística significativa ( $P > 0.05$ ) con el pre test.

## RECOMENDACIONES

1. Fortalecer el uso de entornos virtuales de aprendizaje en la Educación Básica Regular, en especial Edmodo, la cual ha evidenciado su efectividad para el desarrollo de competencias de aprendizaje.
2. Incorporar como parte de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de la institución educativa en la cual se realizó el presente estudio, especialmente en el área de Comunicación, al curso Web Comprensión de textos en Edmodo, el cual está disponible en línea y puede ser utilizado por docentes y estudiantes.
3. Promover en los estudiantes el uso de entornos virtuales de aprendizaje especialmente Edmodo y otras tecnologías de la información y comunicación que les permitan mejorar su desarrollo en las diversas competencias de aprendizaje.
4. Implementar programas de capacitación y actualización que permitan a los docentes el desarrollo de sus competencias digitales para la mejora de su práctica educativa con el uso de las tecnologías de la información y comunicación

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Academia, E. R. (2001). Diccionario de la lengua española. Espasa-Calpe, SA.

Alfaro (2007). *Comprender y Vivir la Lectura*. México: Dirección General de Bibliotecas.

BBC noticias. (2020). *¿Qué efectos tienen las 5 mayores redes sociales en la salud mental de los jóvenes?* Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-39974688>

Belloch, C. (2012). *Entornos virtuales de aprendizaje*. Valencia: Universidad de Valencia.

Belloch, C. (2017). *Diseño instruccional*. Valencia: Universidad de Valencia.

Boneu, J. (2007). Plataformas abiertas de E-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. RUSC. *Universities and Knowledge Society Journal*, 4(1), 36-.

Cabero A. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Didáctica, Innovación y Multimedia*, 6.

Cáceres, R. (2016). El modelo educativo basado en competencias para la enseñanza del arte. *Educere*, 20(66), 215-224.

Capoñan. (2019). Diferencias de género en la influencia de la personalidad sobre la procrastinación académica en estudiantes universitarios peruanos. *Acta Colombiana de psicología*, 22(2), 125-136.

Carrillo, M., Carlos, R. (2019). *Diseñando el aprendizaje desde el modelo ADDIE*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Carroul, L. (2015). *Alicia en el país de las maravillas*.

Cázares, R. (2008). El enfoque por competencias en educación. *Revista Ide@s CONCYTEG*, 3(39), 53-64.

Cervera. (2018). *Monitoreo, acompañamiento y evaluación para mejorar la práctica docente en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna del área de comunicación del IV Ciclo de educación básica regular de la Institución Educativa N° 80394*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Chapoñan C. (2019). *Leemos textos instructivos*.

Chavez R. (2020). Explicamos el propósito de un texto instructivo. ario El País. *Revista Latina de Comunicación Social*, 5(46).

Coelho, P. (2012). *El alquimista*. Debolsillo.

Coscarelli, A. (2009). La historieta como recurso didáctico en la enseñanza de ELE. *Puertas Abiertas*.

Culquicondor. (2009). *La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017. 2018*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Diario Correo. (2020). *Completa el esquema de hechos cronológicamente*. Obtenido de <https://diariocorreo.pe/cultura/muki-el-duende-de-los-andes-que-recoge-a-los-ninos-no-bautizados-719434/>

Domínguez Romero. Fernández-Pampillón, De Armas. (2012). CODA, una herramienta experimentada para la evaluación de la calidad didáctica y tecnológica de los materiales didácticos digitales. *Revista electrónica Ada*.

Edmodo. (2021). *Tools that teachers need*. Obtenido de <https://new.edmodo.com/>

Escobal Avila, M. (2020). *El taller de historietas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ricardo Flores Gutierrez de Tomaykichwa, Ambo, Huánuco 2018*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Esopo. (2015). *El águila de ala cortada y la zorra*. Fábulas digitalizadas .

Espinosa, P. (2002). Géneros para la persuasión en prensa: los artículos de opinión del diario El País. *Revista Latina de Comunicación Social*, 5(46).

Esteban-Albert, M., & Zapata-Ros. (2016). Estrategias de aprendizaje y eLearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista de educación a distancia*, 50.

Gammio. (2019). *Optimización de la planificación curricular en el área de Comunicación mediante el uso de la plataforma virtual EDMODO*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

García Ramos, J. R., Ruelas Chambi, L. G., & Vargas Gonzales, J. C. (2019). *Aplicación del Curso Virtual “Conozco y Quiero a Arequipa” Basado en la Plataforma Edmodo para el Mejoramiento de la Identidad Cultural Local, en los Estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria de la IE Rafael Loayza Guevara, Arequipa 2017*. Arequipa: [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Grupo investigador de web comprensión de textos en Edmodo en adelante. (2019). *GIWCE*.

Hernández Raygoza, J. (2015). *Uso de la Plataforma Edmodo y Blended Learning en el Aprendizaje de Adultos Mayores (Doctoral dissertation)*. Universidad Tecnológica de Monterrey, Monterrey: [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGraw Hill.

Huancahuire. (2017). *Correlación entre el uso de las herramientas web y los niveles de comprensión de textos escritos de los estudiantes de una I.E. en el distrito de Mejía – Arequipa 2017*. Arequipa: [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Islas Torres, Delgadillo Franco. (2016). La inclusión de TIC por estudiantes universitarios: una mirada desde el conectivismo. *Apertura: Revista de innovación educativa*, 8(2), 116-129.

La República. (2020). *Críticas al IESS por invertir \$200.000 en revista Condorito*. Obtenido de <https://www.larepublica.ec/blog/2014/02/03/criticas-iess-invertir-200-000-revistas-condorito/>.

Malca Peralta. (2017). *Programa: “Escribimos historias costumbristas”, para la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado del nivel Secundario de la institución educativa, “Elena G de White, Salpín 2016”*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica, MINEDU 2016*. Lima: Editorial Navarrete 2017.

Ministerio de educación. (2018). *El acto solidario de la donación de órganos*. Clarín.

Ministerio de Educación. (2018). *Manual de Comprensión lectora* 2. Lima: Editorial Navarrete 2017.

Ministerio de educación MINEDU. (2019). *Antología Literaria*. Lima.

Misrachi, C., & Alliende, F. (1991). La historieta como medio educativo y como material de lectura. *Lectura y vida*, 12.

Olaya. (2017). *Uso de la plataforma social-educativa edmodo para mejorar la comprensión lectora de las áreas de matemáticas y lengua castellana en estudiantes de secundaria de la institución educativa dindalito centro Tolima, 2014*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

Pérez, K. B., & Moreno, A. (2020). Estrategias de comprensión e interpretación de textos argumentativos en estudiantes de educación superior. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 4(6), 56-68.

Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. *On the horizon*, 9(5), 1-7.

Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. *On the horizon*, 9(5), 1-7.

Romero, E. D., Cesteros, A. F. P., & de Armas Ranero, I. (2012). Coda, una herramienta experimentada para la evaluación de la calidad didáctica y tecnológica de los materiales didácticos digitales. *RELADA-Revista Electrónica de ADA Madrid*, 6(4).

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

Solis Trujillo, B. (2017). *Uso de la plataforma Edmodo y la interactividad en las capacidades del área de Educación para el Trabajo en estudiantes de secundaria, 2016*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación].

This eLearning Girl! (2017). *Modelo ADDIE: Introducción para diseñadores instruccionales eLearning*. Obtenido de <https://diarioinstruccionaledu.blogspot.com/2017/08/modelo-addie-introduccion-para.html>

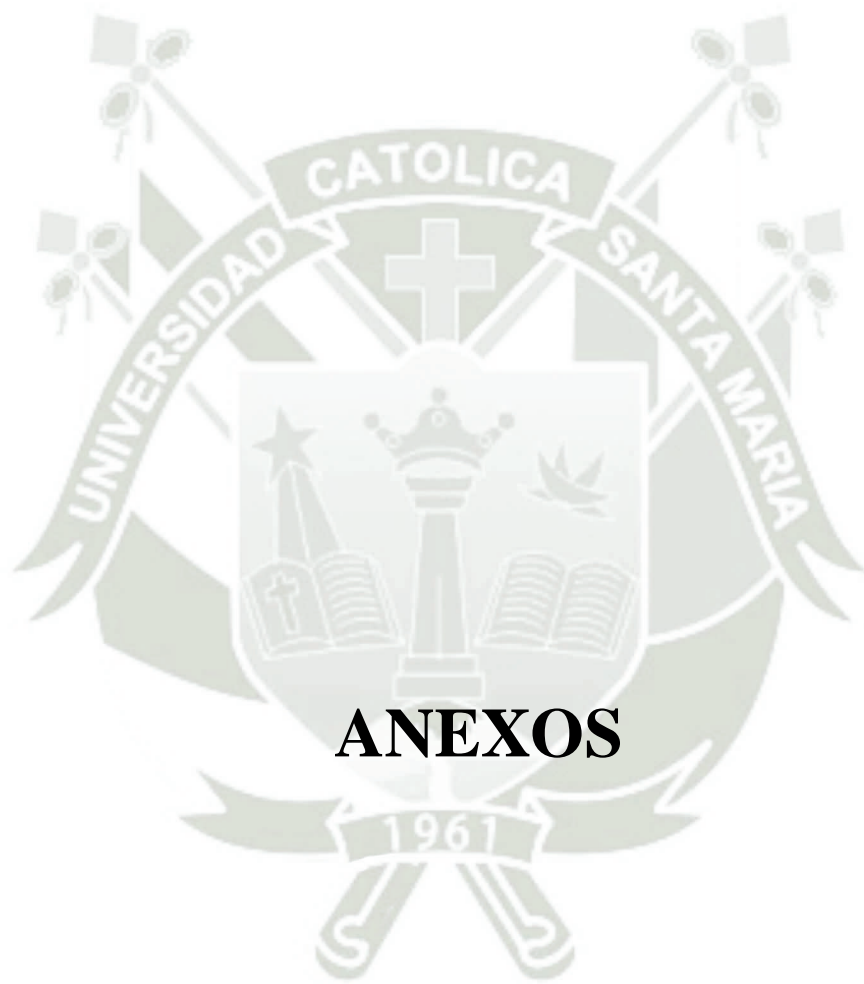
Torres. (2019). *Historia Reciente Peru*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/400768573/Historia-Reciente-Peru>

Torres, C. I., & Franco, O. (2016). La inclusión de TIC por estudiantes universitarios: una mirada desde el conectivismo. *Apertura: Revista de innovación educativa*, 116-129.

Van Dick. (1998). Evaluación de la calidad de la atención a la salud mediante indicadores y su estándar. *Rev. méd. IMSS*, 487-95.

Vásquez, E. (2013). Microblogging con Edmodo para el desarrollo de competencias básicas del alumnado de enseñanza secundaria. *Un estudio de caso. En Education Siglo XXI*, 31(1), 313-334.





# ANEXOS



**ANEXO 01**

**MODELO DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL PRE TEST Y POST TEST**

1. Instrumento para evaluar la variable independiente

**La que está constituida por el curso virtual en la plataforma Edmodo.**

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación CODA

**HERRAMIENTA CODA**

**PARA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE OBJETOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del O.A.: .....

Nombre del evaluador: .....

Especialidad: .....

Evaluación solicitada por: .....

Plantilla de evaluación de la calidad	1	2	3	4	5	NA
URL del repositorio:						
URL del OA:						
Id del OA:						
<b>1 Objetivos y coherencia didáctica del OA</b>						
Nota						
<b>2 Calidad de los contenidos del OA</b>						
Nota						
<b>3 Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación</b>						
Nota						
<b>4 Interactividad y adaptabilidad</b>						

<b>Nota</b>						
<b>5 Motivación</b>						
<b>Nota</b>						
<b>6 Formato y diseño</b>						
<b>Nota</b>						
<b>7 Usabilidad</b>						
<b>Nota</b>						
<b>8 Accesibilidad</b>						
<b>Nota</b>						
<b>9 Reusabilidad</b>						
<b>Nota</b>						
<b>10 Interoperabilidad</b>						
<b>Nota</b>						

**Promedio: .....**

**Fecha: .....**

\_\_\_\_\_  
**Firma del evaluador**

2. Instrumento para la evaluación de la variable dependiente

TÍTULO DEL INSTRUMENTO:

**Cuestionario para la evaluación del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**

**Autores.**

Fuentes Mamani Jenny Fabiola

Gallegos Vilca Magali Natali

Quispe Huamani Miguel Cirilo

**Tiempo de aplicación:** Entre 40 y 50m.

**Modalidad de aplicación:** Presencial escrito

Estimado estudiante lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas marcando con un aspa la respuesta que consideres correcta.

**LECTURA 01 texto narrativo**

### **EL ÁGUILA DE ALA CORTADA Y LA ZORRA.**

Cierto día un hombre capturó a un águila, le cortó sus alas y la soltó en el corral junto con todas sus gallinas. Apenada, el águila, quien fuera poderosa, bajaba la cabeza y pasaba sin comer: se sentía como una reina encarcelada.

Pasó otro hombre que la vio, le gustó y decidió comprarla.

Le arrancó las plumas cortadas y se las hizo crecer de nuevo. Repuesta el águila de sus alas, alzó vuelo, apresó a una liebre para llevársela en agradecimiento a su liberador.

La vio una zorra y maliciosamente el mal aconsejaba diciéndole:

No le llesves la liebre al que te liberó, sino al que te capturó; pues el que te liberó ya es bueno sin más estímulo. Procura más bien ablandar al otro, no vaya a atraparte de nuevo y te arranque completamente las alas.

**Fuente: Esopo, (2015)**

1. ¿Cómo se sentía el águila en el gallinero?
  - a) Como una reina encarcelada
  - b) Contenta de vivir con las gallinas.
  - c) Orgullosa y serena
  - d) La situación le era indiferente.
  
2. ¿Qué acciones hizo el nuevo dueño para devolverle el orgullo al águila?
  - a) Le enseñó a volar
  - b) La puso en un corral de gallinas
  - c) Le arrancó las plumas cortadas y se las hizo crecer de nuevo
  - d) La compró porque le pareció bella
  
3. ¿Cuál de estas expresiones describe mejor lo narrado en la fábula?
  - a) La zorra bondadosa
  - b) El águila que recobró su majestad y una zorra envidiosa.
  - c) El águila y su dueño inseparable
  - d) La zorra y el águila inseparables.

**LECTURA 02 texto narrativo****EL ALQUIMISTA (Fragmento)**

El muchacho se llamaba Santiago. Comenzaba a oscurecer cuando llegó con su rebaño frente a una vieja iglesia abandonada. El techo se había derrumbado hacía mucho tiempo y un enorme sicomoro había crecido en el lugar que antes ocupaba la sacristía.

Decidió pasar allí la noche. Hizo que todas las ovejas entrasen por la puerta en ruinas y luego colocó algunas tablas de manera que no pudieran huir durante la noche. No había lobos en aquella región, pero cierta vez una se había escapado por la noche y él se había pasado todo el día siguiente buscando a la oveja prófuga.

Extendió su chaqueta en el suelo y se acostó, usando el libro que acababa de leer como almohada. Recordó, antes de dormir, que tenía que comenzar a leer libros más gruesos: se tardaba en acabarlos y resultaban ser almohadas más confortables durante la noche.

Aún estaba oscuro cuando se despertó. Miró hacia arriba y vio que las estrellas brillaban a través del techo semiderruido.

«Hubiera querido dormir un poco más», pensó. Había tenido el mismo sueño que la semana pasada y otra vez se había despertado antes del final.

Se levantó y tomó un trago de vino. Después cogió el cayado y empezó a despertar a las ovejas que aún dormían. Se había dado cuenta de que, en cuanto él se despertaba, la mayor parte de los animales también lo hacía. Como si hubiera alguna misteriosa energía que uniera su vida a la de aquellas ovejas que desde hacía dos años recorrían con él la tierra, en busca de agua y alimento. «Ya se han acostumbrado tanto a mí que conocen mis horarios», dijo en voz baja. Reflexionó un momento y pensó que también podía ser lo contrario: que fuera él quien se hubiese acostumbrado al horario de las ovejas.

Algunas de ellas, no obstante, tardaban un poco más en levantarse; el muchacho las despertó una por una con su cayado, llamando a cada cual por su nombre. Siempre había creído que las ovejas eran capaces de entender lo que él les decía. Por eso de vez en cuando les leía

Fragmentos de los libros que le habían impresionado, o les hablaba de la soledad y de la alegría de un pastor en el campo, o les comentaba las últimas novedades que veía en las ciudades por las que solía pasar.

**Fuente: Coelho, (2012)**

4. ¿Cómo describirías A Santiago según lo que señala el texto?
  - a) Un joven pastor solitario.
  - b) Un pastor religioso
  - c) Un adolescente extrovertido
  - d) Un pastor descuidado.
  
5. ¿Qué expresión define mejor al lugar en donde Santiago decidió pasar la noche?
  - a) Una bella posada
  - b) Una vieja iglesia en ruinas
  - c) Una iglesia renovada
  - d) Una posada en ruinas.
  
6. ¿Cuál de los acontecimientos ocurre primero en el texto?
  - a) Empezó a despertar a sus ovejas
  - b) Llegó con su rebaño frente a una vieja iglesia
  - c) Se levantó y tomó un trago de vino
  - d) Se echó a dormir.
  
7. ¿Cuál es el motivo por el que Santiago les lee a las ovejas?
  - a) Por no sentirse sólo.
  - b) Creía que eran capaces de entender lo que él les decía
  - c) Creía que ellas no entendían lo que leía.
  - d) Se había habituado al horario de las ovejas.
  
8. ¿Por qué Santiago hubiera preferido dormir un poco más?
  - a) Tenía un sueño repetido que nunca llegaba a su final.
  - b) Tenía un sueño repetido que llega siempre al final.
  - c) Se sentía muy cansado.
  - d) Tenía sueños repetidos que deseaba recordar.

9. ¿Qué relación guarda la idea de leer libros más gruesos con la comodidad del muchacho a la hora de dormir?
- a) Al leer más conciliaba rápidamente el sueño
  - b) Al tener libros más gruesos tardaría más en dormir.
  - c) Utilizaba los libros como almohadas.
  - d) Utilizaba almohadas cómodas.
10. ¿A quién se refiere la expresión “la oveja prófuga”?
- a) A una oveja que en una oportunidad se le escapó a Santiago
  - b) Al mismo Santiago
  - c) A una oveja que volvió después de estar perdida.
  - d) A una amistad que perdió Santiago.

### Lectura 03 Texto descriptivo

#### EL DELFÍN ROSADO

Entre las más hermosas criaturas que viven en las cuencas de los ríos amazónicos figura el delfín rosado. Se le encuentra en Perú, Brasil, Bolivia, Venezuela y Colombia. El color rosado de su piel es propio de los adultos, mientras que los jóvenes tienen el dorso gris negruzco y el vientre más claro. Es una de las cinco especies de delfines de agua dulce. Suele medir 2,5 metros de largo y pesa entre 120 kg y 200 kg. Tiene cabeza prominente y ojos pequeños. Su hocico es alargado y provisto de una dentadura heterodonta (tiene incisivos y molares, entre 48 y 68 dientes) a diferencia del delfín marino, que tiene dentadura homodonta. Se alimenta de peces y cangrejos.

La gran cesibilidad de su cuerpo le permite maniobrar entre los obstáculos que abundan en la selva inundada. Puede doblar su cabeza más que otros delfines porque algunas de las vértebras no están fusionadas. Respira fuera del agua y pocas veces permanece sumergido más de dos minutos. Cuando el río está fangoso y la visión es mínima, utiliza la eco localización, que le permite orientarse por medio del sonido, como lo hacen los radares.

Son muchos los mitos y leyendas que rodean a esta especie. Los nativos de la selva le atribuyen poderes mágicos, dicen que en las noches se transforman en hermosas doncellas que seducen a los incautos y los arrastran al fondo del río. Durante años esta superstición ayudó al delfín rosado a ser casi intocable, pero hoy su supervivencia está seriamente amenazada por la deforestación de la Amazonía, la polución de la agricultura y por la minería y la pesca informales.

**Tomado de Delfín Rosado. (s/f). Tesoros del Perú. Recuperado de**  
<[http://es.tesorosdelperu.wikia.com/wiki/Delf%C3%ADn\\_Rosado](http://es.tesorosdelperu.wikia.com/wiki/Delf%C3%ADn_Rosado)>

11. ¿Por qué el delfín rosado se ubica en el espacio igual que un radar?
- a) Por sus enormes oídos
  - b) Porque al igual que los radares se ubica a través del sonido
  - c) Porque al igual que los radares se ubica a través del agua.
  - d) Porque al igual que los radares tienen magnetismo.
12. ¿Qué medidas podrían evitar la extinción de los delfines rosados?
- a. Inventar nuevas supersticiones sobre él.
  - b. Aumentar la pesca de otras especies en los ríos.
  - c. Detener la deforestación de la Amazonía y la pesca informal.
  - d. Trasladar a las especies sobrevivientes a Brasil.
13. ¿Qué consideras que tienen en común el delfín rosado y especies como el oso panda y el cóndor andino?
- a. Son especies muy hermosas.
  - b. Abundan en el Perú
  - c. Su supervivencia está seriamente amenazada
  - d. Su supervivencia no está en peligro.

14. Según el texto, la expresión "seducen a los incautos" quiere decir que:
- Atraen a las personas ingenuas.
  - Ocultan a los nativos imprudentes.
  - Arrastran al río a los precavidos.
  - Conducen a los seleccionados.
15. A partir del texto, deduce el significado de la palabra superstición.
- Que el delfín rosado es intocable.
  - Actitud del hombre que amenaza la supervivencia amazónica.
  - Ideas o creencias que se basan en la razón.
  - Creencias relacionadas con poderes mágicos, ajenos a la realidad.
16. ¿Cuál crees que es la intencionalidad principal del texto?
- Dar a conocer las características biológicas del delfín rosado, su presencia en la cultura de los pueblos amazónicos y los peligros que enfrenta en la actualidad
  - Describir la belleza de la anatomía de los delfines y otros animales acuáticos presentes en la amazonia peruana.
  - Llamar la atención sobre la situación de los animales en cautiverio.
  - Publicitar a la amazonia como destino turístico.

**LECTURA 04 Texto expositivo****NATIVOS E IMIGRANTES DIGITALES (Fragmento)**

Los estudiantes del Siglo XXI han experimentado un cambio radical con respecto a sus inmediatos predecesores. No se trata sólo de las habituales diferencias en argot, estética, indumentaria y ornamentación personal o, incluso, estilo, que siempre quedan patentes cuando se establece una analogía entre jóvenes de cualquier generación respecto a sus antecesores, sino que nos referimos a algo mucho más complejo, profundo y trascendental: se ha producido una discontinuidad importante que constituye toda una “singularidad”; una discontinuidad motivada, sin duda, por la veloz e ininterrumpida difusión de la tecnología digital, que aparece en las últimas décadas del Siglo XX.

Los universitarios de hoy constituyen la primera generación formada en los nuevos avances tecnológicos, a los que se han acostumbrado por inmersión al encontrarse, desde siempre, rodeados de ordenadores, vídeos y videojuegos, música digital, telefonía móvil y otros entretenimientos y herramientas afines. En detrimento de la lectura (en la que han invertido menos de 5.000 h), han dedicado, en cambio, 10.000 h a los videojuegos y 20.000 h a la televisión, por lo cual no es exagerado considerar que la mensajería inmediata, el teléfono móvil, Internet, el correo electrónico, los juegos de ordenador... son inseparables de sus vidas. Resulta evidente que nuestros estudiantes piensan y procesan la información de modo significativamente distinto a sus predecesores. Además, no es un hábito coyuntural, sino que está llamado a prolongarse en el tiempo, que no se interrumpe, sino que se acrecienta, de modo que su destreza en el manejo y utilización de la tecnología es superior a la de sus profesores y educadores.

“Diversas clases de experiencias conducen a diversas estructuras cerebrales”, afirma textualmente, al respecto el doctor Bruce D. Berry, de la Universidad de Medicina de Baylor, cuya afirmación nos hace pensar que, debido a dicha instrucción tecnológica, los cerebros de nuestros jóvenes experimenten cambios que los convierten en diferentes a los nuestros.

**Fuente: Prensky, (2001)**

17. Según el texto ¿Cuáles son los cambios profundos y trascendentales en los jóvenes del Siglo XXI?

- a) se ha producido una discontinuidad importante que constituye toda una “singularidad
- b) se ha producido una renovación en el estilo y el argot juvenil
- c) los jóvenes no leen tanto como antes.
- d) Se ha producido una discontinuidad poco importante.

18. ¿Cuál consideras que es el propósito comunicativo del texto?

- a) Exponer las razones de las diferencias entre los jóvenes del siglo XXI y sus predecesores la cual radica en el uso intensivo de la tecnología.
- b) Exponer las razones de las diferencias entre los jóvenes del siglo XXI y sus predecesores la cual radica en la moda y el estilo que utilizan.
- c) Criticar a los jóvenes del Siglo XXI
- d) Criticar el uso excesivo de la tecnología en perjuicio de otras actividades.

19. Qué conclusión acerca de esta idea crees que es la más correcta: “Diversas clases de experiencias conducen a diversas estructuras cerebrales”

- a) Que las cosas que hacemos o experimentamos no modifican en nada nuestra forma de pensar.
- b) Que las cosas que hacemos o experimentamos modifican nuestras estructuras mentales.
- c) Que los cerebros de los nativos digitales no se han modificado.
- d) Que la tecnología modifica la estructura del conocimiento.

20. En relación al texto y según tu experiencia ¿Por qué los jóvenes de hoy leen menos que los jóvenes de antes?

- a) Los libros de hoy no son tan buenos como los libros de antes.
- b) Los videojuegos y la T.V. son más atractivos y acaparan más la atención de los jóvenes de hoy.
- c) Los videojuegos dañan la visión.
- d) La T.V. promueve el hábito de la lectura.

### **LECTURA 05 Texto Argumentativo**

#### **EL ACTO SOLIDARIO DE LA DONACIÓN DE ÓRGANOS**

Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos, lograr su superación es la clave para aumentar el número de los donadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas.

Es preciso, entonces, que se aclaren algunas dudas para que las personas pierdan el miedo a donar. Primero, que lo complicado de los procedimientos de extirpación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, vuelve muy difícil la existencia de mafias. Segundo, que la necesaria compatibilidad (unidad de grupo sanguíneo) entre donante y receptor dificulta la posibilidad de muertes “a pedido”.

La última cuestión es la más compleja; en la actualidad, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en que la donación puede efectuarse. Como se entiende, tal consulta llega en un momento difícil y poco propicio para las reflexiones profundas, más aún si se tiene que tomar una decisión rápida.

Por lo tanto, las campañas públicas deben esclarecer la naturaleza de los procedimientos técnicos y legales, para disipar miedos; pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida, porque para decidirlo en un momento crucial es necesario que la idea se haya considerado y discutido previamente, con reflexión y calma.

**Fuente: Ministerio de educación, (2018)**

21. En el texto, la expresión “superar temores en la población para donar órganos” es:

- a. La idea que defiende el autor.
- b. El primer argumento.
- c. La conclusión.
- d. El tercer argumento.

22. ¿Cuál es el propósito del autor?

- a. Informar mediante campañas públicas.
- b. Incentivar la participación de donantes múltiples.
- c. Lamentar la indiferencia de los familiares.
- d. Promover el número de donantes solidarios.

23. Según el autor, hay razones que dificultan la decisión de ser donante de órganos. ¿Qué argumento no corresponde al respecto?

- a. Convicciones de índole religiosa, moral
- b. Temor a la existencia de traficantes de órganos.
- c. Desacuerdo entre donante y receptor.
- d. Desconfianza en el sistema de salud.
- e. ¿Qué hechos debes tener en cuenta para formar tu opinión en relación a la donación de órganos?
- f. Que debe haber personas dispuestas a pagar dinero por un órgano.
- g. lo complicado de los procedimientos médicos dificulta la existencia de mafias.
- h. Lo que piensa mi familia respecto de la donación
- i. Los datos estadísticos al respecto de la donación en el Perú.

25. ¿Las mafias de donación de órganos son una razón de peso para no donar?

- a) No, su existencia es muy difícil por lo complicado del proceso médico de donación
- b) Si, las mafias son muy frecuentes en el Perú.
- c) No, las mafias no son efectivas ni peligrosas.
- d) Si, las mafias no permiten que la gente done.

26. El donar órganos es según el texto:

- a) Un acto solidario que salva vidas.
- b) Un acto bueno y generoso.
- c) Un acto poco recomendable.
- d) Un acto que se practica más en otros países que en el Perú.

### Lectura 06 Texto narrativo

#### Capítulo 1 - EN LA MADRIGUERA DEL CONEJO (Fragmento)

Alicia empezaba ya a cansarse de estar sentada con su hermana a la orilla del río, sin tener nada que hacer: había echado un par de ojeadas al libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía dibujos ni diálogos. « ¿Y de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?», se preguntaba Alicia.

Así pues, estaba pensando (y pensar le costaba cierto esfuerzo, porque el calor del día la había dejado soñolienta y atontada) si el placer de tejer una guirnalda de margaritas la compensaría del trabajo de levantarse y coger las margaritas, cuando de pronto saltó cerca de ella un Conejo Blanco de ojos rosados.

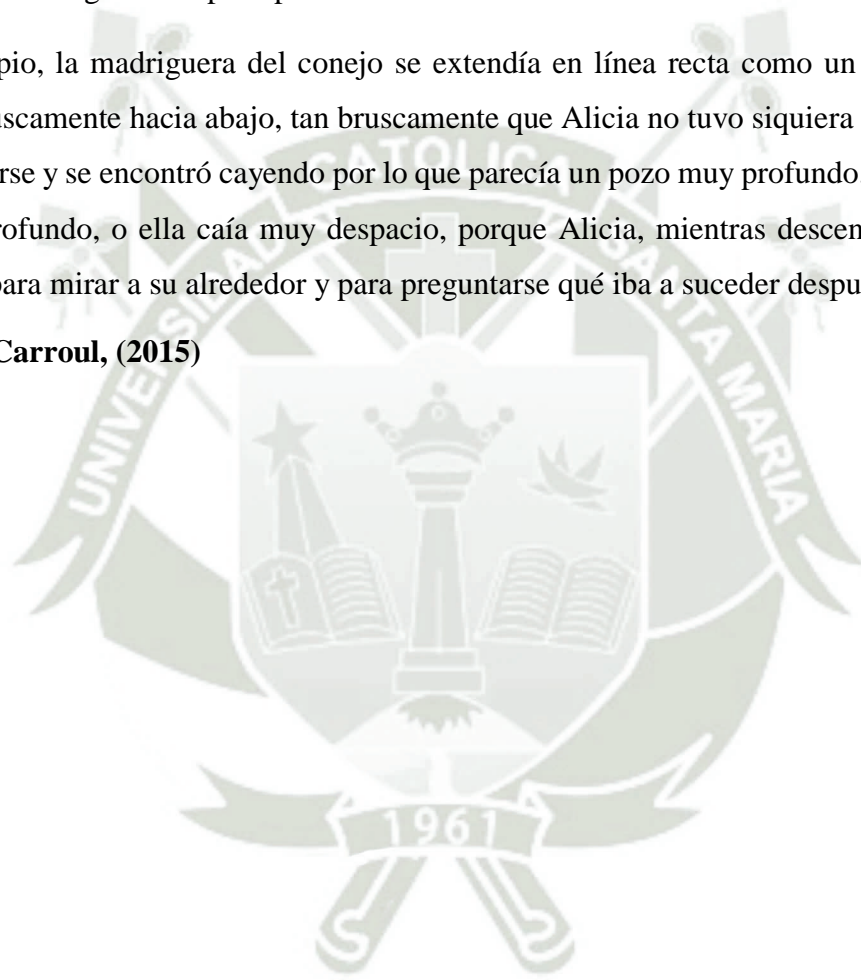
No había nada muy extraordinario en esto, ni tampoco le pareció a Alicia muy extraño oír que el conejo se decía a sí mismo: « ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a llegar tarde!» (Cuando pensó en ello después, decidió que, desde luego, hubiera debido sorprenderla mucho, pero en aquel

momento le pareció lo más natural del mundo). Pero cuando el conejo se sacó un reloj de bolsillo del chaleco, lo miró y echó a correr, Alicia se levantó de un salto, porque comprendió de golpe que ella nunca había visto un conejo con chaleco, ni con reloj que sacarse de él, y, ardiendo de curiosidad, se puso a correr tras el conejo por la pradera, y llegó justo a tiempo para ver cómo se precipitaba en una madriguera que se abría al pie del seto.

Un momento más tarde, Alicia se metía también en la madriguera, sin pararse a considerar cómo se las arreglaría después para salir.

Al principio, la madriguera del conejo se extendía en línea recta como un túnel, y después torció bruscamente hacia abajo, tan bruscamente que Alicia no tuvo siquiera tiempo de pensar en detenerse y se encontró cayendo por lo que parecía un pozo muy profundo. O el pozo era en verdad profundo, o ella caía muy despacio, porque Alicia, mientras descendía, tuvo tiempo sobrado para mirar a su alrededor y para preguntarse qué iba a suceder después.

**Fuente: Carroll, (2015)**



27. ¿Cuál de estos hechos ocurre primero en el relato?

- a) Alicia cae a un abismo
- b) El conejo saca un reloj de su chaleco
- c) Alicia se cansa de estar sentada con su hermana
- d) Alicia mira a su alrededor y se pregunta lo que pasaría después.

28. ¿Qué es lo que le sorprendió a Alicia en su encuentro con el conejo?

- a) Que este pudiera hablar
- b) Su aspecto físico raro
- c) Que tuviera un chaleco
- d) Que llevara mucha prisa

29. ¿Qué oración describe mejor el comportamiento de Alicia al inicio del fragmento?

- a) Se encuentra muy preocupada por sus deberes.
- b) Está feliz por pasar tiempo con su hermana
- c) Se angustia al caer sin control
- d) Parece que está aburrida y cansada.

30. ¿Qué actitud demuestra Alicia al entrar en la madriguera

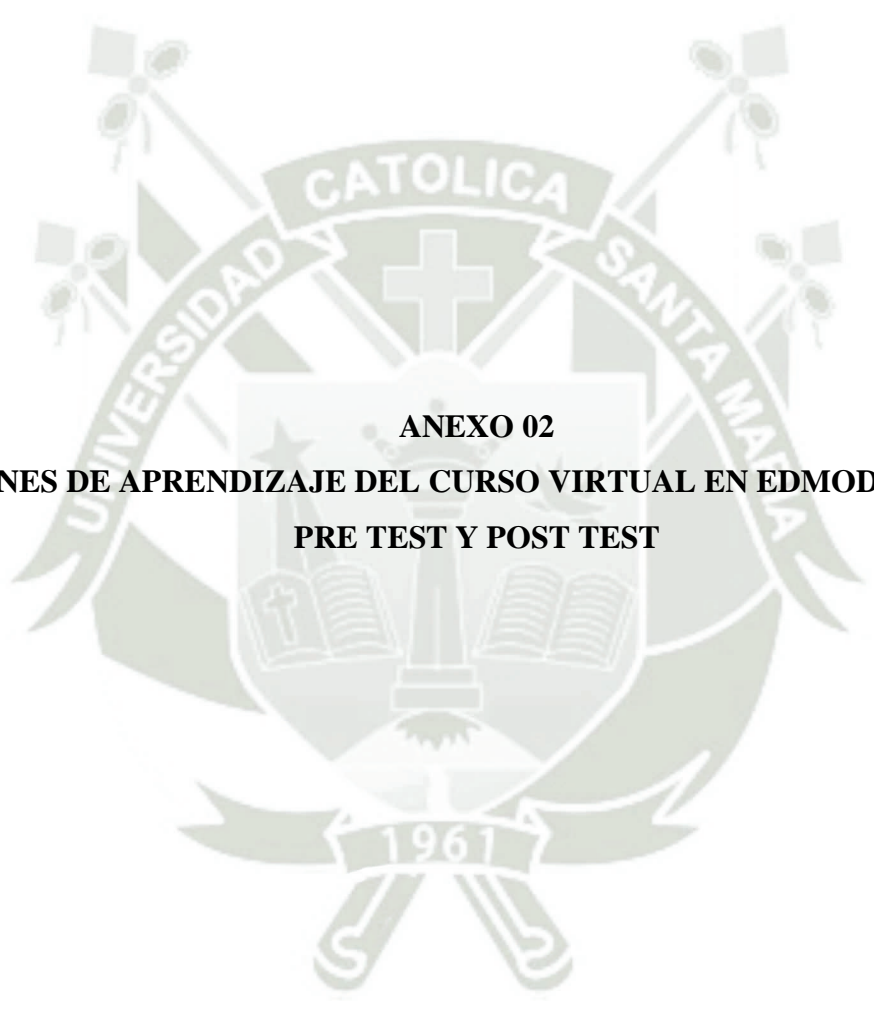
- a) Que no piensa mucho en las consecuencias de sus actos
- b) Demuestra amor por los animales
- c) Demuestra que es muy precavida.
- d) Alicia tiene actitud valiente.

## Evaluación

1. Cada pregunta bien respondida equivale a un (01) punto.
2. El nivel de desarrollo de la competencia se ubica de acuerdo al siguiente baremo.

<b>Puntajes</b>	<b>Nivel de logro de la competencia</b>	<b>Descripción</b>
De 25 a 30	AD destacado	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
De 15 a 24	A previsto	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
De 6 a 114	B En proceso	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
De 0 a 5	C En inicio	El estudiante muestra un progreso mínimo en la competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

**Fuente: Ministerio de Educación, (2016)**



**ANEXO 02**  
**SESIONES DE APRENDIZAJE DEL CURSO VIRTUAL EN EDMODO PARA EL**  
**PRE TEST Y POST TEST**



**CURSO VIRTUAL**  
**WEB COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EDMODO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**Título de la Sesión**

Conozco a Edmodo y los Textos Narrativos

1. DATOS INFORMATIVOS

- Área: Comunicación grado: 1° de secundaria
- Duración: 5 hp.
- Responsables: Grupo investigador
- FECHA:


2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica las ideas principales, estableciendo las relaciones entre el título y el texto	Realiza un esquema de ideas principales para reconstruir la secuencia de hechos.
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Decodifica la información y formula inferencias.	Lee un texto descriptivo, realiza inferencias y participa en un foro exponiendo su opinión sobre un texto narrativo y comentando las de sus compañeros.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual  Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales, analizando información relevante sobre la oferta y demanda en una actividad colaborativa Webquest.</li> </ul>	Interactúa en FOROS VIRTUALES
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de	Desarrolla actividades propuestas en la plataforma Edmodo

		aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes	
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medio de maximizar su aprendizaje.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de la planificación de la programación del curso virtual Web Comprensión de textos</li> <li>- Implementación del entorno virtual de acuerdo a lo programado en el diseño del curso.</li> <li>- Planificar los recursos tecnológicos a utilizar en la sesión</li> <li>- Elaborar una lista de cotejos con los criterios para evaluar la evidencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celulares</li> <li>- Ordenadores</li> <li>- Conexión de internet.</li> <li>- Plataforma virtual Edmodo</li> <li>- Documentos de office.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	Actividades de aprendizaje	Tiempo
INICIO	<p><b>BIENVENIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con un saludo afectuoso a los estudiantes dándoles la bienvenida al curso virtual Web Comprensión de textos en la Plataforma Edmodo</li> <li>• Se les invita a observar el video Edmodo en profe youtuber recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6ngB2A8Kbg">https://www.youtube.com/watch?v=o6ngB2A8Kbg</a></li> </ul>  <p>Luego de ello les pedimos responder a la pregunta ¿Cómo te puede ayudar Edmodo en tu aprendizaje?</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes investigadores se presentan mediante un video en el que explican la organización del curso, sus sesiones y actividades de</li> </ul>	90 m.

	<p>evaluación enviando un mensaje motivador para culminar el curso y así mejorar su comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego los estudiantes participan en el Foro de presentación en el que brindan un mensaje con su nombre, pasatiempo y sus expectativas al participar en el curso.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedimos a los estudiantes que comenten que tipos de textos conocen y si pueden describir algún texto escrito que recuerden y que característica tenía este</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza la problematización planteando el siguiente caso: Jorge un estudiante de primero de secundaria tiene una tarea en colegio en el que su maestra le ha pedido elaborar un texto narrativo,</li> <li>¿Cómo debe ser entonces el texto que elabore Jorge?</li> <li>¿Qué caracteriza a este tipo de texto?</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicamos a los estudiantes que en esta primera sesión se realizarán las siguientes actividades,</li> <li>Analizaremos un documento PDF con información sobre los textos narrativos y sus características. Y analizaremos y desarrollaremos actividades de aprendizaje en torno a un texto narrativo.</li> </ul>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A continuación, los estudiantes leen el texto narrativo: EL DUENDE DE LA TORMENTA Y responden a un cuestionario de preguntas sobre lo leído. A continuación, los estudiantes completan un esquema de sucesión de hechos para ordenar los hechos narrados en el texto de forma cronológica.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pide a los estudiantes redactar una opinión sobre la lectura realizada y participar en el foro.</li> <li>Además deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.</li> </ul>	<p>90 m.</p>
<p>CIERRE</p>	<p><b>RETROALIMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se revisan los trabajos y entrega a cada estudiante una retroalimentación a fin pueda realizar algunas mejoras en su evidencia de trabajo.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evalúan los resultados de la sesión, aplicando la lista de cotejo.</li> <li>Elaboramos conclusiones sobre lo aprendido y la utilidad de la actividad</li> </ul>	<p>45 m.</p>

	<p>Los estudiantes completan una ficha de autoevaluación y definen sus metas de aprendizaje mediante una ficha de metacognición con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué conocieron hoy? ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Qué meta de aprendizaje debo alcanzar respecto a la comprensión de textos narrativos?</li> </ul> <p><b>El docente completa una ficha de reflexión sobre su práctica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos narrativos?</li> <li>• ¿Qué lograron con su participación en los foros?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>	
--	---	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Selecciona ideas principales en un texto narrativo	Realiza un esquema de ideas principales para reconstruir la secuencia de hechos.	Cuestionario Lista de cotejo o
	Realiza un esquema de ideas para reconstruir una secuencia de hechos		
	Decodifica la información y formula inferencias.	Lee un texto descriptivo, realiza inferencias y participa en un foro exponiendo su opinión sobre un texto narrativo y comentando las de sus compañeros.	Lista de cotejo
	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor		
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
se desenvuelve en los entornos	Gestiona información del entorno virtual	Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Lista de cotejo

virtuales generados por las tic	Interactúa en entornos virtuales	Participa con respeto en los foros	Ficha de autoevaluación
gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	

<b>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos narrativos?	
¿Qué lograron con su participación en los foros?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?	

## TEXTO NARRATIVO

### EL DUENDE DE LA TORMENTA

1956

CARLOTA CARVALLO DE NÚÑEZ

(Peruana)

Cierta vez unos viajeros encontraron cerca de una mina abandonada un muchachito indio dormido. Les llamó la atención que un ser humano estuviera en un paraje tan frío y solitario y trataron de averiguar cómo había llegado hasta allí, pero él permaneció completamente mudo. Le preguntaron el nombre de sus padres, sin obtener respuesta alguna. Los miraba extrañado como si no comprendiera una palabra.

Vacilaron entre dejarlo allí abandonado a su suerte o llevarlo consigo. Decidieron esto último y montándolo a la grupa de una de sus cabalgaduras, fueron con él hasta el caserío más cercano. Allí lo dejaron en manos de una buena mujer, que vivía con cierta comodidad y tenía dos hijos.

Ella lo tuvo en su casita, lo vistió y le dio de comer. Luego le preparó un blando lecho y lo trató con cariño. Pero el chico parecía un animalito del monte, pues no hablaba y miraba con recelo a su protectora.

Después de unos días, pensó dedicarlo a las faenas del campo y le dio un costal para que fuera a cosechar papas, pero el muchacho se puso a dormir y regresó sin las papas y sin el costal.

Al otro día la buena mujer se dijo: «No sirve para la cosecha, pero en algo tiene que ayudar. Hoy lo mandaré a cuidar el rebaño». Y así se lo ordenó. Pero esa tarde el muchacho se presentó con dos ovejas de menos.

Su mayor placer consistía en seguir a los peones que trabajaban en las minas. Se introducía allí sin que nadie se ocupara de él. Amaba la oscuridad y en los días de sol se metía en el rincón más oscuro de la casa.

Una noche se desató una furiosa tempestad. Los truenos retumbaban en las montañas vecinas y el viento rugía en los tejados de las chozas. La mujer y sus hijos se abrazaron llenos de temor. Entonces sucedió una cosa extraordinaria. El muchachito se animó, sus ojos brillaron de alegría y empezó a cantar con una vocecita destemplada y chillona, en un idioma desconocido. Luego

se puso a bailar agitando los brazos. Sus movimientos se hacían cada vez más rápidos, hasta que de improviso abrió la puerta y se lanzó afuera, perdiéndose entre la oscuridad.

La pobre mujer salió a llamarlo, porque le había tomado cariño, pero el arisco muchacho no regresó nunca más.

Pasó mucho tiempo. Los hijos de la viuda crecieron y fueron mineros, como había sido su padre. Un día hubo un desplome en la mina y uno de ellos quedó sepultado junto con otros operarios. La pobre mujer acudió desconsolada y no quiso moverse en todo el día, esperando que extrajeran a su hijo.

Pero llegó la noche y los mineros abandonaron la tarea. La mina quedó desierta y la pobre mujer permaneció llorando sentada en una piedra. De pronto empezó a retumbar el trueno y a iluminar el rayo, el cielo ennegrecido por la tormenta. Una figura humana se agitó entre la oscuridad. Al pasar cerca de la mujer, esta lo reconoció. Era el muchachito a quien ella había recogido en su casa, hacía tanto tiempo.

Él se detuvo a mirarla y un relámpago iluminó en ese momento el semblante lloroso de la pobre mujer. Entonces le hizo una seña para que lo siguiera y se perdió en la oscuridad de la mina.

La mujer anduvo a tientas, durante un largo rato. El muchacho le indicaba el camino con agudos gritos. Al fin se detuvo y con sus manos afiladas empezó a arañar la dura roca.

Pronto quedó abierto un agujero por donde pudo penetrar. Un rato después volvía con el cuerpo del minero auestas. Estaba con los ojos cerrados y parecía muerto. Le sopló en la cara y así lo reanimó. Después se incorporó y pudo andar. El muchacho los guio hasta la entrada de la mina. Los truenos seguían retumbando, pero ya la pobre mujer no tenía miedo, había recobrado a su hijo y se sentía demasiado feliz.

Cuando quiso agradecer al extraño hombrecillo su buena acción, ya este había desaparecido.

A la luz de un relámpago, lo vio alejarse bailando, siempre bailando entre la tempestad.

**Fuente: Ministerio de educación MINEDU, (2019)**

## CUESTIONARIO

1. ¿Qué llamó la atención de los viajeros cuando encontraron a un muchachito indio en una mina abandonada?
  - a) Su curioso aspecto y lo joven que parecía ser.
  - b) Llamó su atención que un ser humano este en un paisaje frío y olvidado
  - c) Pensaron que debería estar muerto.
  - d) Realmente les pareció normal.
  
2. A qué se refiere la frase “El chico parecía un animalito del monte”
  - a) A que el muchacho era violento y salvaje con los demás.
  - b) El chico no hablaba y miraba con recelo a su protectora.
  - c) El chico no sabía el nombre de sus padres.
  - d) Pues lo Encontraron sólo en la intemperie.
  
3. En tu opinión ¿Cuál enunciado describe mejor la conducta del chico?
  - a) Era amante del campo y las faenas.
  - b) Era bueno en la crianza de animales
  - c) Le gustaba mucho hablar con los demás.
  - d) Seguía a los mineros y amaba la oscuridad.
  
4. En tu opinión porqué se dice que la mujer le había tomado cariño al niño
  - a) Lo crio desde pequeño con atenciones de una madre.
  - b) Él era colaborador en casa desde niño.
  - c) Desde pequeño hacía cosas extraordinarias
  - d) Salvó a sus hijos de un gran derrumbe.

5. ¿Qué crees que insinúa el título EL DUENDE DE LA TORMENTA?

- a) Que la historia narra cómo se originó la creencia en los duendes.
- b) Que los protagonistas tenían mucho miedo a las tormentas
- c) Que el protagonista era un ser fantástico relacionado de una forma mágica con las tormentas y las minas.
- d) Que el protagonista era un ser fantástico relacionado de una forma mágica al agua.





ACTIVIDAD  
COMPLETA EL ESQUEMA DE HECHOS  
CRONOLÓGICAMENTE

ORDENANDO LAS IDEAS SEGÚN SE NARRAN EN EL TEXTO:

FUENTE: Diario Correo, (2020)

1

2

3

4

5

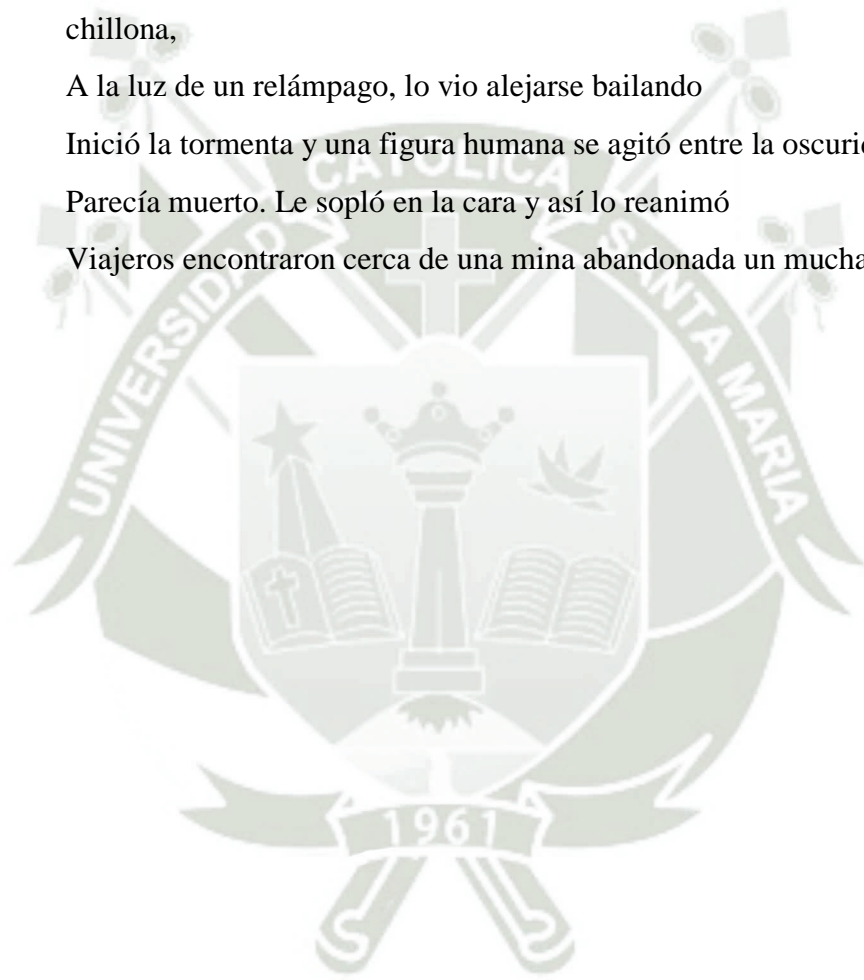
6

7

8

ESTAS SON LAS IDEAS QUE DEBES COMPLETAR:

- Con sus manos afiladas empezó a arañar la dura roca.
- Un día hubo un desplome en la mina y uno de los hijos quedó sepultado
- Fueron con él hasta el caserío más cercano lo dejaron en manos de una buena mujer
- El muchachito se animó, y empezó a cantar con una vocecita destemplada y chillona,
- A la luz de un relámpago, lo vio alejarse bailando
- Inició la tormenta y una figura humana se agitó entre la oscuridad
- Parecía muerto. Le sopló en la cara y así lo reanimó
- Viajeros encontraron cerca de una mina abandonada un muchachito indio





**CURSO VIRTUAL**

**WEB COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EDMODO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**Título de la Sesión**

Leemos adecuadamente un texto argumentativo

**1.- DATOS INFORMATIVOS**

- Área: Comunicación Grado: 1° de secundaria
- Duración: 5 hp.
- Responsables: Grupo investigador ECTE
- FECHA:

**1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo con elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto.	Selecciona ideas principales en un texto argumentativo y las organiza en un cuadro de doble entrada
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Decodifica la información y formula inferencias.	Opina sobre los argumentos presentados en un texto argumentativo

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	Establece conclusiones en un texto argumentativo resolviendo una prueba objetiva en línea
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual  Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales, analizando información relevante sobre la oferta y demanda en una actividad colaborativa Webquest.</li> </ul>	Interactúa en FOROS VIRTUALES
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes	Desarrolla actividades propuestas en la plataforma Edmodo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medio de maximizar su aprendizaje.	
<b>PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>			
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?			¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE

	UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de la planificación de la programación del curso virtual Web Comprensión de textos</li> <li>• Implementación del entorno virtual de acuerdo a lo programado en el diseño del curso.</li> <li>• Planificar los recursos tecnológicos a utilizar en la sesión</li> <li>• Elaborar una lista de cotejos con los criterios para evaluar la evidencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celulares</li> <li>• Ordenadores</li> <li>• Conexión de internet.</li> <li>• Plataforma virtual Edmodo</li> <li>• Documentos de office.</li> </ul>

## 2.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	Actividades de aprendizaje	Tiempo
INICIO	<p><b>BIENVENIDA</b></p> <p>Se inicia con un saludo afectuoso a los estudiantes:</p> <p>Querido estudiante te damos la bienvenida a la segunda sesión del curso virtual Web Comprensión de textos en la Plataforma Edmodo denominada:</p> <p>“Leemos adecuadamente un texto argumentativo”</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Para iniciar estimado estudiante, te invitamos de observar la siguiente imagen y que respondas en los comentarios</p> <p>¿Por qué este cuadro de Leonardo es una de los más famosos y celebres?</p>	90 m.



¿Por qué este cuadro de Leonardo es uno de los más famosos y célebres?

### **Saberes previos**

Como ven estudiantes no es tan sencillo argumentar una respuesta ante algunas preguntas o cuestiones Por ello en esta sesión hablaremos sobre cómo es un texto narrativo y podremos leerlos de forma adecuada.

Por ello escribe en los comentarios ¿cómo crees que es un texto argumentativo?

### **Problematización**

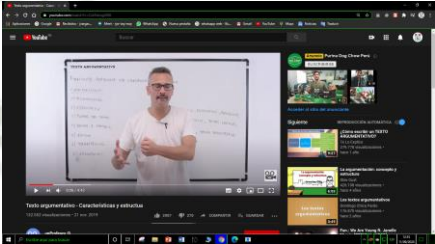
A la salida de un cine después del estreno de una nueva película, le preguntaron a un artista de tv. ¿te gustó la película?

Este contestó si, Buena, el periodista replicó ¿Porqué?

Ante ello el artista se quedó callado y pensativo, luego avanzó lentamente y se fue sin responder.

### **Propósito y organización**

- Indicamos a los estudiantes que en esta primera sesión se realizarán las siguientes actividades,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizaremos un video con información sobre los textos narrativos y sus características, luego leeremos un documento PDF con el concepto y características de los textos argumentativos</li> </ul> <p>Y desarrollaremos actividades de aprendizaje en torno a un texto argumentativo</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: Textos argumentativos características y estructura</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CdrNwcg5018">https://www.youtube.com/watch?v=CdrNwcg5018</a></li> </ul> <p>y responde según lo observado:</p> <p>¿Cuál es la principal característica de un texto argumentativo?</p> <p>¿cuál es su estructura?</p> <p>¿Cuáles son sus partes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimados estudiantes revisar el material PDF sobre los textos argumentativos para reforzar tu aprendizaje sobre dicho tipo de textos.</li> <li>• A continuación, estudiantes leen el texto argumentativo:</li> <li>• ¿Qué efectos tienen las 5 mayores redes sociales en la salud</li> <li>• BBC noticias</li> <li>• Y completen un cuadro de doble entrada sobre las ventajas de las principales redes sociales, utilizando el texto y también tu experiencia.</li> <li>• Estimados estudiantes redactar una opinión sobre la lectura realizada y participar en el foro</li> </ul> <p>Respondiendo a la pregunta</p> <p>¿Cómo y por cuanto tiempo debemos usa redes sociales?</p>	<p>90 m.</p>

	<p>Además, deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <p>Estimado estudiante ahora lee el texto: El Valor de la Televisión</p> <p>Y respóndan a las preguntas de la evaluación en línea.</p>	
<p>CIER RE</p>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se revisan los trabajos y entrega a cada estudiante una retroalimentación a fin pueda realizar algunas mejoras en su evidencia de trabajo.</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Se evalúan los resultados de la sesión, aplicando la lista de cotejo.</li> <li>• Elaboramos conclusiones sobre lo aprendido y la utilidad de la actividad</li> <li>• Los estudiantes completan una ficha de autoevaluación y definen sus metas de aprendizaje mediante una ficha de metacognición con las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué conocieron hoy? ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Qué meta de aprendizaje debo alcanzar respecto a la comprensión de textos argumentativos?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>El docente completa una ficha de reflexión sobre su práctica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos narrativos?</li> <li>• ¿Qué lograron con su participación en los foros?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>	<p>45 m.</p>

CRITERIOS DE EVALUACION			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Selecciona ideas principales en un texto narrativo	Realiza un esquema de ideas principales para reconstruir la secuencia de hechos.	Cuestionario Lista de cotejo
	Realiza un esquema de ideas para reconstruir una secuencia de hechos		
	Decodifica la información y formula inferencias.	Lee un texto descriptivo, realiza inferencias y participa en un foro	Lista de cotejo Lista de cotejo
Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	exponiendo su opinión sobre un texto narrativo y comentando las de sus compañeros.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual	Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Lista de cotejo
	Interactúa en entornos virtuales	Participa con respeto en los foros	Ficha de autoevaluación
gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos narrativos?	

¿Qué lograron con su participación en los foros?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?	

## ANEXOS

### Lista de cotejo

Desempeño	Indicador	Si	No
Realiza un esquema de ideas principales para reconstruir la secuencia de hechos.	Identifica todas las ideas principales del texto		
	Establece adecuadamente la secuencia de los hechos		
Lee un texto descriptivo, realiza inferencias y participa en un foro exponiendo su opinión sobre un texto narrativo y comentando las de sus compañeros.	Elabora Adecuadamente su juicio valorativo		
	Comenta la respuesta de sus compañeros en el foro de forma respetuosa		
Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Utiliza todos los recursos que presenta la sesión		
Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	Responde las preguntas de la autoevaluación		

## Lectura

¿Qué efectos tienen las 5 mayores redes sociales en la salud mental de los jóvenes?

Las redes sociales han cambiado la forma en que los jóvenes se comunican y relacionan. Pero, ¿para bien o para mal?

Facebook, YouTube, Instagram, Twitter y Snapchat se han vuelto "indispensables" en el día a día de la mayoría de adolescentes y son pocos los que renuncian a tener presencia en alguna de estas redes.

Pero las actividades en estas plataformas les generan depresión, ansiedad, problemas de sueño e inseguridad, según ellos mismos admiten en un estudio realizado en Reino Unido.

Una encuesta efectuada a principios de año por la Sociedad Real de Salud Pública (RSPH, por sus siglas en inglés) reveló que sólo una de las cinco redes sociales tiene un efecto positivo en la salud mental de los jóvenes: YouTube.

Al resto, en general, les afecta de forma negativa, siendo Instagram la que peores resultados obtuvo, seguida de cerca por Snapchat, Facebook y Twitter.

Una adicción que quita el sueño

La RSPH les pidió a 1.479 británicos de entre 14 y 24 años que valoraran cómo cada una de estas redes sociales impactaba en su salud y bienestar.

La conclusión fue que todas empeoraban su salud mental en cuatro aspectos: la calidad del sueño, la imagen corporal, el ciberacoso y el sentimiento de estar perdiéndose algo.

Varios estudios ya han sugerido la relación entre los problemas para dormir y el estar mirando las redes sociales en el celular.

Uno de cada cinco jóvenes asegura que se despiertan de madrugada para revisar sus mensajes, lo que ocasiona que se sientan hasta tres veces más cansados en clase que sus compañeros que no usan las redes por la noche, la salud mental y el sueño están estrechamente ligados. Dormir mal o poco puede causar depresión y problemas físicos como presión alta, diabetes y obesidad.

Una fuente de comparaciones

La imagen corporal es un tema delicado en la adolescencia, una etapa en la que uno es más vulnerable al rechazo y a lo que piensen los demás.

Los jóvenes sienten que la imagen que tienen de su cuerpo empeora tras usar redes como Facebook e Instagram.

Según la encuesta, las cinco mayores redes contribuyen a que los jóvenes empeoren la opinión que tienen de su cuerpo. Instagram resultó ser la más dañina en este sentido, seguida de Facebook, Snapchat, Twitter y YouTube.

"Es interesante ver que Instagram y Snapchat lideran la lista de las peores redes sociales para la salud mental. Ambas son plataformas fuertemente enfocadas en las imágenes y, al parecer, pueden estar produciendo sentimientos de insuficiencia y ansiedad en los jóvenes", le dijo a la BBC la directora de RSPH, Shirley Cramer.

Otro de los impactos negativos de las redes sociales es que generan miedo de estarse perdiendo algo: un evento social o cualquier actividad en la que otros se hayan divertido.

Por eso, muchos revisan constantemente sus cuentas. En este aspecto, Snapchat es la red que más provoca este temor.

#### Efectos positivos

También hay malestares específicos de cada red social, según la encuesta de la RSPH: Instagram es la que más ha dejado a sus usuarios con sentimientos de soledad después de visitarla. Twitter y YouTube han empeorado sus relaciones con otras personas en la vida real.

Los adolescentes aseguran que Snapchat ha hecho que sean menos conscientes de los problemas de salud de los demás y que, salvo YouTube, todas les han creado problemas de depresión y ansiedad.

Pero estas redes sociales también generan sentimientos positivos en los jóvenes.

Las cinco han incrementado su capacidad de expresarse y de desarrollar una identidad propia.

Facebook ha ayudado a que los adolescentes se sientan más apoyados por gente de su entorno y les ha permitido crear y adherirse a distintas comunidades.

Snapchat es la que más ha contribuido a mejorar las relaciones con otros en la vida real y YouTube ha probado ser la más útil a la hora de concientizar, combatir la soledad, la depresión y la ansiedad.




Las redes sociales también generan sentimientos positivos, como ayudar a crear una identidad propia y sentirse apoyado.


Su entidad propuso medidas como notificaciones que adviertan al usuario que lleva mucho tiempo conectado a una red social, avisos de que una foto ha sido manipulada digitalmente y la aparición de anuncios de lugares que ofrecen ayuda cuando una plataforma detecta que alguien puede tener un problema mental.

**Fuente: BBC noticias, (2020)**

### Efectos de las redes sociales

Después de leer este texto completa el cuadro y participa en el foro

Red social	Efectos negativos	Efectos positivos
  <b>Se caracteriza por...</b>		
  <b>Se caracteriza por...</b>		
		

Se caracteriza por...		
 Se caracteriza por...		



## Lectura 02

### El valor de la televisión en la sociedad

La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento, y eso es posible gracias a las ondas.

En la actualidad, se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años se ha convertido en un objeto fundamental y cotidiano que normalmente suele presidir el centro del salón, donde toda la familia se reúne frente a él para ver diferentes programas.

Se ha hablado mucho sobre la televisión y los aspectos positivos y negativos. Por ejemplo, Bernice Buresh la ha definido con estas palabras: “La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar”. Es por ello que, en esta argumentación, hablaré sobre el valor de la televisión en la sociedad actual.

En primer lugar, hay que decir que la televisión puede entenderse como algo positivo, dado que, entre otras cosas, permite que las personas estén informadas en todo momento a través de los informativos. Otro aspecto a su favor es que permite, gracias a

2 Adaptado de Ejemplo de texto argumentativo sobre la televisión. (2014, 10 septiembre). Ejemplos de textos. Recuperado de <[https:// goo.gl/CV64Qi](https://goo.gl/CV64Qi)>

programas como los de concurso, aprender sobre diversos temas. La televisión también destaca por el hecho de ser un medio de entretenimiento, como cuando tenemos la oportunidad de ver una película, nuestra serie favorita o alguna transmisión deportiva relacionada con el fútbol o el vóleibol, por citar algunos ejemplos.

Pero no todo lo que rodea el mundo de la televisión es positivo. Por desgracia hay programas que aportan muy poco valor al espectador. Otro aspecto negativo es el hecho de que hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor, lo cual crea adicción. También está el inconveniente de que, por culpa de la televisión, los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidos en el salón o en la cocina, justamente porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla del televisor. En mi caso, debo decirles que suelo ver la televisión casi todos los días, pero normalmente es para ver algún informativo y estar al día con lo que pasa en el mundo, o mirar alguno que otro acontecimiento deportivo.

En resumen, cuando nos referimos a la televisión, podemos encontrar argumentos a favor y en contra. Pero creo que lo más importante al respecto es que cada uno debe ser capaz de usar responsablemente este aparato que, nos guste o no, forma parte de nuestras vidas.

Por otro lado, si conseguimos que las personas se eduquen mirando la televisión, probablemente los beneficios que se obtengan serán mucho mayores que los inconvenientes.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto leído y las orientaciones que brinda tu docente.

1 Indica la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados y luego marca la alternativa correcta.

( ) Según el texto, actualmente se puede prescindir de la televisión en los hogares.

( ) La televisión permite que las personas estén informadas en todo momento.

( ) Todos los programas que se emiten en la televisión son educativos.

( ) Las personas pierden la comunicación entre ellas por estar pendiente de la televisión.

( ) El autor ve toda clase de programas cada día en la televisión. a. V - V - F - V - F

b. F - V - V - V - F

c. V - F - V - V - V

d. F - V - F - V - F

2 Lee cuidadosamente los siguientes enunciados y señala el que resume mejor el texto.

a. El autor manifiesta que los efectos positivos o negativos de la televisión dependen del criterio con el que las personas la utilizan.

b. El autor defiende la importancia de la televisión en la actualidad porque ayuda a educar a las personas.

c. El autor cuestiona a la gente que es dependiente de la televisión y sacrifica la comunicación familiar.

d. El autor sugiere que por la televisión solo se transmitan documentales, para educar a las personas.

3 Lee los siguientes enunciados y determina cuál cumple la relación lógica de efecto-  
causa:

a. El televisor se ha convertido en un objeto fundamental en la vida diaria, por lo que  
preside la parte más importante de las casas.

b. El televisor preside la parte más importante de las casas debido a que se ha convertido  
en un objeto fundamental en la vida diaria.

c. El televisor ocupa la parte más importante de la casa y, por eso, es importante para la  
comunicación familiar.

d. Los noticieros y documentales son muy importantes, por eso el televisor ocupa un lugar  
primordial en las casas.

4 Señala el enunciado que muestra la intención del autor:

a. Cuestionar los programas que no aportan nada en la televisión.

b. Defender la televisión con todos sus programas y estilos.

c. Defender la importancia de la televisión en la vida diaria, cuando se la emplea  
adecuadamente.

d. Cuestionar la función de la televisión, dado que no aporta nada positivo a la sociedad.

5 Después de haber leído la postura del autor sobre el uso y la importancia de la televisión  
en la actualidad, ¿qué opinas sobre los efectos de la televisión en los adolescentes?

**Fuente: Ministerio de Educación, (2018)**



CURSO VIRTUAL

**WEB COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EDMODO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**Título de la Sesión**

**Identificamos a los textos descriptivos y su estructura.**

1.- DATOS INFORMATIVOS

- Área: Comunicación Grado: 1° de secundaria
- Duración: 5 hp.
- Responsables: Grupo investigador ECTE FECHA:

2.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita y relevante en el texto descriptivo con elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos.	Selecciona ideas principales en un texto descriptivo y las sistematiza en un mapa mental
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Decodifica la información y formula inferencias.	Opina sobre ideas presentadas en un texto descriptivo
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las	Establece conclusiones en un texto descriptivo resolviendo una prueba objetiva en línea

	contexto del texto escrito	representaciones sociales y la intención del autor	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual  Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales, analizando información relevante sobre la oferta y demanda en una actividad colaborativa Webquest.</li> </ul>	Interactúa en FOROS VIRTUALES
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes	Desarrolla actividades propuestas en la plataforma Edmodo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medio de maximizar su aprendizaje.	

**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

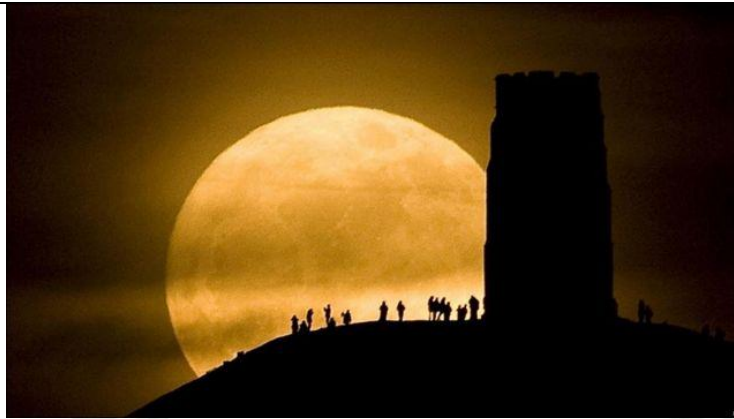
¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de la planificación de la programación del curso virtual Web Comprensión de textos</li> <li>- Implementación del entorno virtual de acuerdo a lo programado en el diseño del curso.</li> <li>- Planificar los recursos tecnológicos a utilizar en la sesión</li> <li>- Elaborar una lista de cotejos con los criterios para evaluar la evidencia.</li> <li>- Revisar evidencias de sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celulares</li> <li>- Ordenadores</li> <li>- Conexión de internet.</li> <li>- Plataforma virtual Edmodo</li> <li>- Documentos de office.</li> </ul>
--	---

2.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	Actividades de aprendizaje	Tiempo
INICIO	<p><b>BIENVENIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con un saludo afectuoso a los estudiantes:</li> </ul> <p>Estimado estudiante te damos la bienvenida a la tercera sesión del curso virtual Web Comprensión de textos en la Plataforma Edmodo denominada:</p> <p>Identificamos a los textos descriptivos y su estructura.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Para iniciar estimado estudiante, te invitamos a observar la siguiente imagen y que luego describas con el mayor detalle como si lo explicases a alguien que no puede verla</p>	90 m.



## LA SUPERLUNA: UN ESPECTÁCULO EN EL CIELO

fuelle:

BBC

(2020)[https://www.bbc.com/mundo/ultimas\\_noticias/2011/03/110319\\_galeria\\_luna\\_llena\\_lav](https://www.bbc.com/mundo/ultimas_noticias/2011/03/110319_galeria_luna_llena_lav)

### Saberes previos

¿Alguna vez has leído un texto descriptivo?

¿Cómo son estos?

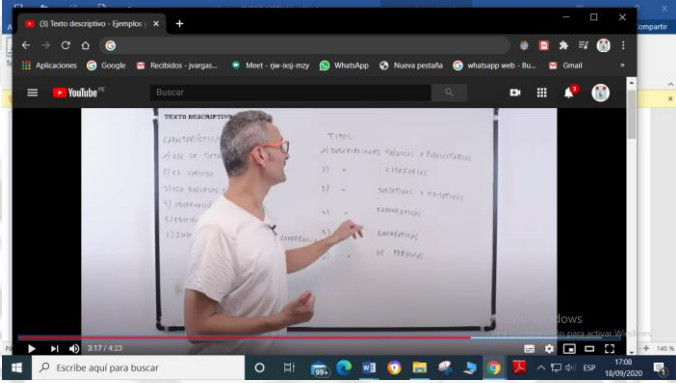
### Problematización

Jorge un estudiante de 12 años participa en un concurso de cuentos, en su composición habla sobre un bosque encantado, en el que pasan cosas muy misteriosas, Sin embargo, su profesora al revisar su cuento, sugiere a Jorge que describa como es ese bosque para darle al cuento mayor interés.

Participen en el foro intentando describir ese bosque misterioso del cuento de Jorge.

### Propósito y organización

- Indicamos a los estudiantes que en esta tercera sesión se realizarán las siguientes actividades para poder identificar como son los textos descriptivos.
- Realizaremos el análisis de información de un video y un documento PDF sobre los textos descriptivos, luego leeremos un ejemplo de texto descriptivo y organizaremos

	<p>sus ideas principales en un mapa mental y finalmente resolveremos una prueba objetiva sobre dicho texto.</p> <p>Además, deberás participar en los foros de opinión durante toda la sesión.</p>	
<p>DESAR ROLL O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: Textos descriptivos características y ejemplo</li> </ul>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=afB321wLB9sy">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=afB321wLB9sy</a></p> <p>responde según lo observado:</p> <p>¿Cuál es la principal característica de un texto descriptivo?</p> <p>¿En qué casos se utiliza un texto descriptivo?</p> <p>¿Cómo se pueden identificar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para reforzar tu aprendizaje sobre dicho tipo de textos revisar el material PDF sobre los textos descriptivos.</li> <li>• A continuación, deben leer el texto descriptivo</li> </ul> <p><b>LA PRIMERA IMPRESIÓN DE HOGWARTS</b></p> <p>Y elaboren un mapa mental sobre las características descritas de la primera impresión al llegar a dicho lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimados estudiantes redactar una opinión sobre la lectura realizada y participar en el foro Respondiendo a la pregunta</li> </ul>	<p>90 m.</p>

	<p>¿La descripción que hace el libro sobre <b>HOGWARTS</b> es igual a la de la película?</p> <p>Además, deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <p>Estimado estudiante ahora lee el texto descriptivo: ¡Qué Abuelito!</p> <p>Y respondan las preguntas de la evaluación en línea.</p>	
<p>CIERR E</p>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se revisan los trabajos y entrega a cada estudiante una retroalimentación a fin pueda realizar algunas mejoras en su evidencia de trabajo.</li> </ul> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúan los resultados de la sesión, aplicando la lista de cotejo.</li> <li>• Elaboramos conclusiones sobre lo aprendido y la utilidad de la actividad</li> </ul> <p><b>Los estudiantes completan una ficha de autoevaluación y definen sus metas de aprendizaje mediante una ficha de metacognición con las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Qué meta de aprendizaje debo alcanzar respecto a la comprensión de textos descriptivos?</li> </ul> <p><b>El docente completa una ficha de reflexión sobre su práctica.</b></p>	<p>45 m.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos descriptivos?</li> <li>- ¿Qué lograron con su participación en los foros?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>	
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACION			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Identifica información explícita y relevante en el texto argumentativo con elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto.	Selecciona ideas principales en un texto argumentativo y las organiza en un cuadro de doble entrada	Lista de cotejo o
	Decodifica la información y formula inferencias.	Opina sobre los argumentos presentados en un texto argumentativo	Lista de cotejo
	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	Establece conclusiones en un texto argumentativo resolviendo una prueba objetiva en línea	Prueba objetiva
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			

se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual	Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Lista de cotejo
	Interactúa en entornos virtuales	Participa con respeto en los foros	Ficha de autoevaluación
gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos argumentativos?	
¿Qué lograron con su participación en los foros?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?	

ANEXOS

**Lista de cotejo**

<b>Desempeño</b>	<b>Indicador</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Realiza un esquema de ideas principales para reconstruir la secuencia de hechos.	Identifica todas las ideas principales del texto		
	Organiza adecuadamente las descripciones		
Lee un texto descriptivo, realiza inferencias y participa en un foro exponiendo su opinión sobre un texto narrativo y comentando las de sus compañeros.	Elabora Adecuadamente su juicio valorativo		
	Comenta la respuesta de sus compañeros en el foro de forma respetuosa		
Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Utiliza todos los recursos que presenta la sesión		
Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	Responde las preguntas de la autoevaluación		

## LECTURA 01

## LA PRIMERA IMPRESIÓN DE HOGWARTS

Resbalando y a tientas, siguieron a Hagrid por lo que parecía un estrecho sendero. Estaba tan oscuro que Harry pensó que debía de haber árboles muy tupidos a ambos lados. Nadie hablaba mucho. Neville, el chico que había perdido su sapo, lloriqueaba de vez en cuando.

—En un segundo, tendréis la primera visión de Hogwarts —exclamó Hagrid por encima del hombro—, justo al doblar esta curva.

Se produjo un fuerte ¡oooooooooh!

El sendero estrecho se abrió súbitamente al borde de un gran lago negro. En la punta de una alta montaña, al otro lado, con sus ventanas brillando bajo el cielo estrellado, había un impresionante castillo con muchas torres y torrecillas.

—¡No más de cuatro por bote! —gritó Hagrid, señalando a una flota de botecitos alineados en el agua, al lado de la orilla. Harry y Ron subieron a uno, seguidos por Neville y Hermione.

—¿Todos habéis subido? —continuó Hagrid, que tenía un bote para él solo—. ¡Venga! ¡ADELANTE!

Y la pequeña flota de botes se movió al mismo tiempo, deslizándose por el lago, que era tan liso como el cristal. Todos estaban en silencio, contemplando el gran castillo que se elevaba sobre sus cabezas mientras se acercaban cada vez más al risco donde se erigía.

—¡Bajad las cabezas! —exclamó Hagrid, mientras los primeros botes alcanzaban el peñasco. Todos agacharon la cabeza y los botecitos los llevaron a través de una cortina de hiedra, que escondía una ancha abertura en la parte delantera del peñasco. Fueron por un túnel oscuro que parecía conducirlos justo por debajo del castillo, hasta que llegaron a una especie de muelle subterráneo, donde treparon por entre las rocas y los guijarros.

—¡Eh, tú, el de allí! ¿Es éste tu sapo? —dijo Hagrid, mientras vigilaba los botes y la gente que bajaba de ellos.

—¡Trevor! —gritó Neville, muy contento, extendiendo las manos. Luego subieron por un pasadizo en la roca, detrás de la lámpara de Hagrid, saliendo finalmente a un césped suave y húmedo, a la sombra del castillo.

Subieron por unos escalones de piedra y se reunieron ante la gran puerta de roble.

## De Harry Potter y la piedra filosofal

**J.K. ROWLING**

Organiza la información en un mapa mental con las más importantes descripciones hechas sobre de HOGWARTS



## LECTURA 02

**¡Qué abuelito!**

Era un buen hombre llamado Willi, hijo de madre trujillana y padre cusqueño, trabajó desde muy joven y aprendió en la práctica, como muchos peruanos, diversos oficios que le permitieron llevar una vida honrada y formar una familia.

No era muy alto, pero tampoco bajo: tenía una estatura normal. Cabello lacio y grueso, canoso por el paso del tiempo. Sus ojos achinados y marrones como los granos de café bien tostado eran iguales a los de sus antepasados. Su piel trigueña, bronceada por el sol, reflejaba el trabajo arduo y esforzado de muchos años. Tenía unos labios delgados que apenas perfilaban una tenue sonrisa, pero eso sí, de amplia y franca carcajada si la ocasión lo ameritaba, como la celebración de un gol de su equipo blanquiazul (Alianza Lima de sus amores). Sus manos de generosa palma hacían cosas maravillosas como ninguna otra persona, recuerdo la ocasión en que preparó como regalo navideño una linda cabina de teléfono en tono rosado bebé porque ese era el color preferido de sus

Queridas nietas. La mayor lo llamaba, con emoción y amor, “Papá Willi”, quizá por tantos momentos compartidos y por la admiración, guía y protección que pudo proyectar el abuelito en su primera nieta.

Se mostraba ágil y muy ordenado, tras haber cumplido los setenta años. Pero lamentablemente su gusto por el cigarro fue minando poco a poco su estado de salud. Dejó el cigarro cuando se dio cuenta del daño que le causaba, pero fue demasiado tarde, el cáncer lo iría consumiendo silenciosamente.

No vestía con mucho colorido porque no le gustaba llamar la atención, aunque no le quedaba mal, pues era muy alegre y bromista. En algunas ocasiones solía vestir con pantalones plomos, azules y marrones, pero la mayoría de las veces los clásicos jeans y los polos sencillos eran sus preferidos. Usaba también camisas a cuadros, más informales y de colores tenues, y un par de sandalias cómodas, testigos de su arduo caminar y paso por una vida llena de múltiples peripecias. Con respecto a los complementos de su atuendo, solía llevar gorros de su prestigiosa institución: la Marina de Guerra del Perú, o una boina de tono oscuro que iba acorde con su personalidad.

Era paciente y muy atento ante algún requerimiento de sus pequeñas, era el abuelito ideal: las escuchaba, aconsejaba y jugaba con ellas; siempre les dedicaba tiempo. ¡Cuántos paseos,

pasacalles y eventos infantiles! Era como un niño disfrutando de la compañía y gracia que la vida le había regalado.

Vivió amando a su familia y tuvo grandes amigos, en quienes veía solo virtudes. Así conservó la amistad de su compadre, pese a que era del equipo crema (su clásico oponente deportivo). Eso en vez de separarlos los unió más; lo que le importaba era disfrutar de una sana competencia en compañía de un buen amigo.

Era agradable, bondadoso, generoso, respetuoso y trabajador incansable. ¡Qué no hizo para sacar adelante a sus seres queridos! Nunca se rendía, perseveraba en su objetivo y hacía lo humanamente posible para lograrlo; quizá contagiado por el ímpetu y firmeza de su entrañable esposa.

Él decía: “En la vida, hay que ser honestos”, “Lo que dignifica al hombre es su trabajo, por más humilde que sea”, “No sirve de nada contar con muchos títulos si no eres leal con tus valores y principios”, “Uno siempre debe respetar y ser responsable”. Muy seguro de sí, firme y constante en su proceder; nos aconsejaba: “No vivas odiando”, “Sé feliz”, “A los toros se les mira de lejos”, etc. Era muy sensible y fácilmente percibía los sentimientos y pensamientos de aquellos con quienes conversaba; sus dones para observar y escuchar caracterizaron su ser especial.

Los que tuvimos la suerte de gozar de su amistad lo recordamos como un ser humano confiable, discreto, solícito en brindar apoyo o alguna ayuda a todo aquel que lo necesitase, si estaba al alcance de sus prodigiosas manos. Fue un padre ejemplar que buscó en todo momento la unión familiar, mejor esposo, maravilloso suegro y, especialmente, un gran abuelito.

Nos dejó enseñanzas que todos sus amigos, familiares y nietas recordaremos como lecciones de vida que serán rememoradas por siempre.

Fuente: Cuaderno de trabajo de comprensión lectora I MINEDU (2018)

¡Qué abuelito! Material de trabajo.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior.

1. Identifica la alternativa que presenta solo las características personales del abuelo Willi.
  - a. Alegre, ansioso, cariñoso, trabajador.
  - b. Paciente, atento, cariñoso, holgazán.

- c. Atento, cariñoso, confianzudo, observador.
- d. Cariñoso, respetuoso, trabajador, observador.

2. Después de haber leído sobre el abuelo Willi, marca el enunciado que presenta el tema del texto.

- a. Detallar las características físicas y personales de Willi.
- b. Destacar las características personales de Willi a través de su historia de vida.
- c. Contar la historia de Willi a través de sus múltiples anécdotas.
- d. Narrar la importancia de Willi en la familia.

3. Lee los enunciados y señala el que cumple con la función de causa-efecto de acuerdo a la información que el texto da sobre el abuelo Willi.

- a. Decía muchos refranes porque le gustaba hacer pensar a sus nietos.
- b. Su mejor amigo era de un equipo de fútbol contrario; sin embargo, eso no lo separaba de él.
- c. Tenía un buen carácter, además de ser honesto, era un gran hombre.
- d. Le gustaba fumar, lo que le ocasionó cáncer.

4. La nieta de Willi, en uno de los párrafos, lo describe de la siguiente manera: “Era paciente y muy atento ante algún requerimiento de sus pequeñas, era el abuelito ideal: las escuchaba, aconsejaba y jugaba con ellas; siempre les dedicaba tiempo. ¡Cuántos paseos, pasacalles y eventos infantiles! Era como un niño disfrutando de la compañía y gracia que la vida le había regalado”. Esta descripción nos hace imaginar a un abuelo...

- a. Comprometido con todo lo que involucraba a sus nietas.
- b. Juguetón y divertido con sus nietas.
- c. Cómplice de las aventuras de sus nietas.
- d. Responsable por todas las actividades que hacían sus nietas.

5. La nieta se expresa con mucho cariño, respeto y admiración sobre su abuelo, lo presenta como el abuelo ideal. ¿Crees que existen personas así de ideales? ¿Por qué?





**CURSO VIRTUAL**

**WEB COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EDMODO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**Título de la Sesión**

**Aprendemos a leer textos expositivos**

**1.- DATOS INFORMATIVOS**

- Área: Comunicación Grado: 1° de secundaria
- Duración: 5 hp.
- Responsables: Grupo investigador ECTE FECHA:

**2.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Formula relaciones, compara y clasifica ideas y conceptos.	Selecciona ideas principales en un texto expositivo y las sistematiza en un mapa conceptual
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras.	Infiere información del texto en una prueba on line.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	Opina sobre ideas presentadas en un texto expositivo en un foro.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual  Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales, analizando información relevante sobre la oferta y demanda en una actividad colaborativa Webquest.</li> </ul>	Interactúa en FOROS VIRTUALES
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes	Desarrolla actividades propuestas en la plataforma Edmodo
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medio de maximizar su aprendizaje.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la planificación de la programación del curso virtual Web Comprensión de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Celulares</li> <li>Ordenadores</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación del entorno virtual de acuerdo a lo programado en el diseño del curso.</li> <li>• Planificar los recursos tecnológicos a utilizar en la sesión</li> <li>• Elaborar una lista de cotejos con los criterios para evaluar la evidencia.</li> <li>• Revisar evidencias de sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión de internet.</li> <li>• Plataforma virtual Edmodo</li> <li>• Documentos de office.</li> </ul>
---	---

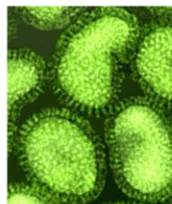
3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	Actividades de aprendizaje	Tiempo
INICIO	<p><b>BIENVENIDA</b></p> <p>Se inicia con un saludo afectuoso a los estudiantes:</p> <p>Estimado estudiante te damos la bienvenida a la cuarta sesión del curso virtual Web Comprensión de textos en la Plataforma Edmodo denominada:</p> <p>Identificamos a los textos descriptivos y su estructura.</p> <p>Te felicitamos por llegar a esta parte del curso y alentamos a continuar: ¡ADELANTE!</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Para iniciar estimado estudiante, te invitamos a observar la siguiente imagen y que luego respondas en los comentarios</p> <p>¿Cuál crees que es el objetivo de este texto?</p>	90 m.

### Los virus

A continuación conoceremos aspectos relevantes sobre los Virus, formas básicas de materia biológica que se encuentra en el límite de lo vivo y lo no vivo

- Son los seres más simples y pequeños que se conocen.
- Básicamente son moléculas de ácido nucleico envueltas por una cubierta proteica.
- Son acelulares, (no tienen organización celular).
- Todos son parásitos intracelulares obligados
- Son **parásitos intracelulares obligados**,
- carecen de enzimas con las que desarrollar su propio metabolismo, siendo su única función transportar el ácido nucleico viral de una célula hospedadora a otra.



**En conclusión, Los virus no pueden vivir por sí mismos y al utilizar células de otros organismos, son causantes de muchas enfermedades**

### Saberes previos

¿Alguna vez has utilizado los textos expositivos o explicativos?

¿Sabías que en el colegio son los que más utilizas?

### Problematización

Paula una estudiante de 11 años participa representando a su aula en la Feria de Ciencias, ella ha preparado un proyecto sobre los virus y tiene mucha información al respecto ¿Qué debe hacer para elaborar el texto que va a exponer durante la feria?

### Propósito y organización

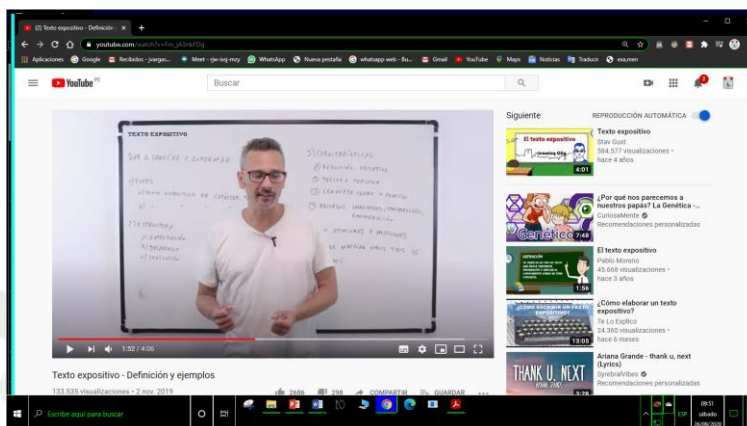
- Indicamos a los estudiantes que en esta tercera sesión se realizarán las siguientes actividades para poder identificar como son y para que se utilizan los textos expositivos.
- Realizaremos el análisis de información de un video y un documento PDF sobre los textos expositivos, luego leeremos un ejemplo de texto descriptivo y organizaremos sus ideas principales en un mapa conceptual y finalmente resolveremos una prueba objetiva sobre otro texto expositivo.

Además, deberás participar en los foros de opinión durante toda la sesión.

DESA  
RROL  
LO

- Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: Textos expositivos en él se explica sus clases, estructura y su utilidad.

90 m.




[https://www.youtube.com/watch?v=Fm\\_jA3nkFDg](https://www.youtube.com/watch?v=Fm_jA3nkFDg)

Luego de ver el video completa en tú cuaderno el siguiente esquema sobre los textos expositivos.



- Para reforzar tu aprendizaje sobre dicho tipo de textos revisar el material PDF sobre los textos descriptivos.
- A continuación, deben leer el texto expositivo

	 <p>¿Qué diferencias hay entre manga y anime?</p> <p>FUENTE: <a href="https://www.vix.com/es/btg/comics/4791/que-diferencias-hay-entre-manga-y-anime(2020)">https://www.vix.com/es/btg/comics/4791/que-diferencias-hay-entre-manga-y-anime(2020)</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimados estudiantes ahora elaboren un mapa conceptual sobre la lectura y redactar una opinión y participar en el foro</li> </ul> <p>Respondiendo a la pregunta</p> <p>Manga o anime ¿Cuál es tu favorito? ¿Por qué?</p> <p>Además, deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <p>Estimado estudiante ahora lee el texto expositivo</p> <p>Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida</p> <p>Y respondan las preguntas de la evaluación en línea.</p>	
<p>CIER RE</p>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se revisan los trabajos y entrega a cada estudiante una retroalimentación a fin pueda realizar algunas mejoras en su evidencia de trabajo.</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Se evalúan los resultados de la sesión, aplicando la lista de cotejo.</li> <li>• Elaboramos conclusiones sobre lo aprendido y la utilidad de la actividad</li> </ul> <p><b>Los estudiantes completan una ficha de autoevaluación y definen sus metas de aprendizaje mediante una ficha de metacognición con las siguientes preguntas:</b></p>	<p>45 m.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Qué meta de aprendizaje debo alcanzar respecto a la comprensión de textos expositivos?</li> </ul> <p><b>El docente completa una ficha de reflexión sobre su práctica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos expositivos?</li> <li>• ¿Qué lograron con su participación en los foros?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>	
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACION			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Formula relaciones, compara y clasifica ideas y conceptos.	Selecciona ideas principales en un texto expositivo y las sistematiza en un mapa conceptual	Lista de cotejo
	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras.	Infiere información del texto en una prueba on line.	Prueba objetiva
	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las	Opina sobre ideas presentadas en un texto expositivo en un foro.	Lista de cotejo

	representaciones sociales y la intención del autor		
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual	Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Lista de cotejo
	Interactúa en entornos virtuales	Participa con respeto en los foros	Ficha de autoevaluación
gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	

**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

<b>¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos argumentativos?</b>	
<b>¿Qué lograron con su participación en los foros?</b>	
<b>¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</b>	
<b>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</b>	
<b>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</b>	

**Lista de cotejo**

<b>Desempeño</b>	<b>Indicador</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Selecciona ideas principales en un texto expositivo y las sistematiza en un mapa conceptual	Identifica todas las ideas principales del texto		
	Jerarquiza adecuadamente los conceptos.		
	Utiliza conectores lógicos		
	Utiliza líneas para dar sentido al mapa conceptual		
Opina sobre ideas presentadas en un texto expositivo en un foro.	Opina y fundamenta su punto de vista en foro		
	Comenta la respuesta de sus compañeros en el foro de forma respetuosa		

## LECTURA 01

¿Qué diferencias hay entre  
manga y anime?

ROD LOCKSLEY

Adaptación



[https://www.vix.com/es/cultura-pop/209984/estas-son-las-mejores-series-anime-de-todos-los-tiempos-ordenadas-alfabeticamente?utm\\_source=next\\_article\(2020\)](https://www.vix.com/es/cultura-pop/209984/estas-son-las-mejores-series-anime-de-todos-los-tiempos-ordenadas-alfabeticamente?utm_source=next_article(2020))

Manga y anime son sin dudas dos de las formas artísticas más reconocidas del Japón moderno, aunque muchas veces son confundidas por el público occidental. En especial si no sienten interés hacia ellas o apenas se adentran en este universo. En realidad, hablamos de palabras japonesas que designan equivalentes de otros contenidos que consumimos con regularidad, siendo el manga "una forma de cómic" y el anime "una forma de caricaturas/animación".

¿Cuál es la definición de manga y anime?

Ambas son formas narrativas que, dentro de su parte gráfica, cuentan con estilos muy parecidos entre sí, y bien diferenciados de otros productos similares.

Manga

El manga es un producto impreso, del mismo modo que las historietas, tiras cómicas o cómics. Y aunque por lo general se utiliza la palabra para referirse a las creaciones propias de Japón, dentro de dicho país se califica con el mismo término tanto a los cómics orientales como los occidentales. El manga abarca historias tanto fantásticas como realistas, y con temáticas muy dispares, capaces de captar público de todas las edades, géneros, religiones, ideologías y gustos. En este lado del océano solemos asociar a los cómics con superhéroes, pero en los mangas encontrarás desde héroes poderosos, hasta historias de terror y romances melosos.

Otra diferencia entre un manga y un cómic son sus dimensiones, ya que los primeros suelen ser mucho más gruesos y con el tamaño de un libro de bolsillo. Mientras unas cuantas grapas

son suficientes para sostener las páginas de un cómic, un manga necesita de algo más resistente, como el pegamento.

## Anime

El anime, por su parte, es la forma animada de representar una historia. Así como las caricaturas o los cortometrajes animados, el anime surgió con gran influencia de la época dorada de Disney, y se ha afianzado con los años.

Dentro del anime es frecuente destacar —además del contenido narrativo o gráfico— el aspecto musical. Todos los episodios de un anime comienzan y terminan con una especie de video musical protagonizado o inspirado en sus personajes principales. Se le llama opening la secuencia musical del inicio y ending a la que se encuentra al final.

Si la serie es muy corta, por lo general el opening y el ending se mantienen iguales durante todos los episodios. Pero cuando es muy extensa (como es el caso de Naruto o One Piece) estos cambian por temporadas y muestran imágenes relacionadas al arco narrativo en cuestión. No es extraño que un amante del anime tenga listas de reproducción con sus canciones favoritas y se aprenda la letra, incluso aunque no sepa hablar japonés. Es más, incluso existen karaokes dedicados a este género.

El vínculo entre ambos formatos es muy fuerte, existiendo constantes adaptaciones de manga en anime o viceversa, lo que de alguna manera podría justificar la confusión de los menos entendidos. Por ejemplo, Dragon Ball comenzó en forma de manga y después se convirtió en un anime. Little Witch Academia fue primero una animación y luego pasó a formato impreso. Hay historias que podrían convertirse o no en anime en el futuro. Y también hay casos de programas que le ganaron al cómic y terminaron antes que el material original, como Evangelion (o Game of Thrones, pero esa es harina de otro costal).

La primera diferencia entre manga y anime a destacar es que hablamos de una tradición muy distinta, que obviamente radica en las tecnologías. La animación en general es un género muy reciente, mientras que la escritura y el dibujo propios del manga son un legado de cientos de años.

Otra diferencia clave entre ambos es el uso del color, siendo que el manga suele ser impreso en blanco, negro y tramas. Eso se debe a que la enorme población asiática requiere abaratar costos, imprimiéndose en papeles de baja calidad y utilizando sólo tinta negra.

El anime, intentando atrapar más a sus espectadores, suele recurrir a coloridos escenarios que potencian las historias. Además es más sencillo llevar un anime a diferentes regiones e incluso a todo el mundo. No es fácil en el sentido de la compra de licencias de distribución y de crear subtítulos o doblar la serie para adaptarla a cada idioma. Pero es indiscutible que requiere menos esfuerzo mandar un archivo de video a cientos de cajas de manga (aunque en la actualidad ya también podemos leerlos vía digital).

Por último, otra gran diferencia suele ser la duración de ambos productos y el esfuerzo que cada uno exige del espectador. Mientras que los manga pueden durar decenas de años publicados sin interrupción y son creados por una o dos personas, el anime suele estar dividido en "temporadas", que son emitidas en pocos meses y producidas por grandes empresas.

En conclusión, manga y anime son formas artísticas reconocidas del Japón, ambas narran diversas temáticas, pero su diferencia radica especialmente en el formato, mientras manga es una especie de historieta o comic, el anime es más bien una especie de dibujo animado o caricatura, además de otras diferencias de elaboración, pero sin lugar a dudas tienen también muchas relaciones que a veces hacen pensar que son lo mismo. Tu elijas cual leer o ver.

## LECTURA 02

### **Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida**

El planeta es de tamaño similar y tiene una estrella brillante como nuestro Sol; además, podría tener agua en su superficie.

Por primera vez, científicos hallaron un planeta de tamaño similar al de la Tierra que orbita una zona que permitiría las condiciones para el desarrollo de la vida en torno a una estrella distante.

El descubrimiento es lo más cerca que los científicos han estado de hallar un planeta gemelo a la Tierra. Su estrella, conocida como Kepler-186 y ubicada a unos 500 años luz, en la constelación Cygnus, es más pequeña y más roja que el Sol.

“El planeta llamado Kepler-186f recibe cerca de un tercio de la radiación de su estrella madre, tal como lo hace la Tierra con el Sol, lo que significa que la tarde sería similar a la de la Tierra, una hora antes de la puesta de sol”, dijo el astrónomo de la Nasa, Thomas Barclay.

El planeta está a la distancia correcta de su estrella para que el agua —si existe— sea líquida en la superficie, una condición que los científicos sospechan que es necesaria para la vida.

“Este planeta es un primo de la Tierra, no un gemelo”, dijo Barclay, quien es parte de un equipo de científicos que reportó el descubrimiento en la revista Science esta semana.

Los científicos no saben nada sobre la atmósfera del Kepler-186f, pero será blanco de futuros telescopios que puedan buscar químicos que revelen la posible existencia de vida.

**Fuente: Cuaderno de comprensión lectora MINEDU (2018)**

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior.

1 Lee con atención los enunciados, coloca en los paréntesis el número de acuerdo al orden en que aparecen en el texto y marca la alternativa correcta.

- (     ) Los científicos aún no han estudiado la atmósfera del nuevo planeta.
- (     ) Kepler-186 es una estrella más pequeña y más roja que el Sol.
- (     ) Los científicos encontraron un planeta muy parecido a la Tierra.
- (     ) La distancia entre el planeta y su estrella permite pensar que hay agua

líquida en su superficie.

- a. 1 - 2 - 4 - 3
- b. 3 - 2 - 1 - 4
- c. 4 - 2 - 1 - 3
- d. 1 - 2 - 3 - 4

2 Deduce a partir del texto anterior: si en el futuro los seres humanos colonizaran Kepler-186f, ¿qué situación los haría sentirse en su planeta natal: la Tierra?

- a. Tener a toda su familia y seres queridos a su lado.

- b. El poderse bañarse en las aguas del mar.
- c. La respiración en una atmósfera igual a la de la Tierra.
- d. La tarde sería una hora antes de la puesta de sol.

3 Marca la alternativa que cumpla con la relación de cogenéricos (elementos de la misma especie).

- a. Cygnus - Vía Láctea.
- b. Kepler 186f - Tierra.
- c. Sol - Kepler 186f.
- d. Nasa - Science.

4 Cuando el científico Thomas Barclay dice: “Este planeta es un primo de la Tierra, no un gemelo”, se entiende que...

- a. son planetas vecinos, por eso se parecen.
- b. han evolucionado al mismo tiempo.
- c. tienen características muy parecidas.
- d. comparten una misma estrella que les da calor.

5 ¿Estás de acuerdo con que los científicos busquen planetas con vida similares a la Tierra?  
¿Por qué?



**CURSO VIRTUAL**

**WEB COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EDMODO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**Título de la Sesión**

**Textos dialógicos: utilidad y estructura**

**1.- DATOS INFORMATIVOS**

- Área: Comunicación Grado: 1° de secundaria
- Duración: 5 hp.
- Responsables: Grupo investigador ECTE FECHA:

**2.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica personajes, escenarios y la secuencia de los hechos.	Realiza un ejercicio de análisis de un texto dialógico mediante una ficha de análisis
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras.	Infiere información de un texto dialógico en una prueba on line.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	Opina sobre ideas presentadas en un texto dialógico en un foro.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual  Interactúa en entornos virtuales	Comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales, analizando información relevante sobre la oferta y demanda en una actividad colaborativa Webquest.	Interactúa en FOROS VIRTUALES
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes	Desarrolla actividades propuestas en la plataforma Edmodo
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medio de maximizar su aprendizaje.	

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
	○ Celulares

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Revisión de la planificación de la programación del curso virtual Web Comprensión de textos</li> <li>○ Implementación del entorno virtual de acuerdo a lo programado en el diseño del curso.</li> <li>○ Planificar los recursos tecnológicos a utilizar en la sesión</li> <li>○ Elaborar una lista de cotejos con los criterios para evaluar la evidencia.</li> <li>○ Revisar evidencias de sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ordenadores</li> <li>○ Conexión de internet.</li> <li>○ Plataforma virtual Edmodo</li> <li>○ Documentos de office.</li> </ul>
--	--

### 3.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	Actividades de aprendizaje	Tiempo
INICIO	<p><b>BIENVENIDA</b></p> <p>Se inicia con un saludo afectuoso a los estudiantes:</p> <p>Estimado estudiante te damos la bienvenida a la quinta sesión del curso virtual Web Comprensión de textos en la Plataforma Edmodo denominada: Textos dialógicos: utilidad y estructura</p> <p>Identificamos a los textos descriptivos y su estructura.</p> <p>Te felicitamos por llegar a esta parte del curso y alentamos a continuar: ¡ADELANTE!</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Para iniciar estimado estudiante, te invitamos a observar la siguiente imagen y que luego respondas en la sesión de comentarios</p> <p>¿Cuál crees que es el objetivo de este texto?</p>	90 m.



	<p><b>Fuente: La República, (2020)</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Alguna vez has oído hablar sobre los textos dialógicos?</p> <p>¿Sabías que a este tipo pertenecen los Comics, Mangas e historietas?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>Gael un estudiante de 11 años, es muy aficionado a un Comic, los colecciona, pero cuando Pedro su amigo le pregunta Cuál es el argumento de alguno de ellos, Gael Tiene muchos problemas para poder responderle</p> <p>¿Cómo se estructuran estos textos?</p> <p>¿Por qué Gael no puede entender bien lo que lee en sus comics?</p> <p><b>Propósito y organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los estudiantes que en esta tercera sesión se realizarán las siguientes actividades para poder identificar como son y para que se utilizan los textos dialógicos</li> <li>• Realizaremos el análisis de información de un video y un documento PDF sobre los textos dialógicos, luego leeremos el fragmento de un comic y realizaremos una ficha de análisis y finalmente resolveremos una prueba objetiva sobre otro texto dialógico</li> </ul> <p>Además, deberás participar en los foros de opinión durante toda la sesión.</p>	
<p>DESA RROL LO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: Textos Dialógicos en él se explica sus clases, estructura y su utilidad.</li> </ul>	<p>90 m.</p>



<https://www.youtube.com/watch?v=YPsGoDev0EI>

Luego de ver el video responde las siguientes preguntas sobre los textos dialógicos en la sección de comentarios.

¿Cuál es la principal característica de los textos dialógicos?

- Para reforzar tu aprendizaje sobre dicho tipo de textos revisar el material PDF sobre los textos descriptivos.
- A continuación, deben leer el siguiente comic



: <https://stryptor.herokuapp.com/mafalda/01-001>. (2020)

Estimados estudiantes ahora completen el esquema de análisis del comic y redactar una opinión para participar en el foro respondiendo a la pregunta

¿Por qué Mafalda pensó que la iban a llevar al congreso??

Además, deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.

	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>Estimado estudiante ahora lee el texto dialógico</p> <p>La invasión dorada</p> <p>Y respondan las preguntas de la evaluación en línea.</p>	
<p>CIER RE</p>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se revisan los trabajos y entrega a cada estudiante una retroalimentación a fin pueda realizar algunas mejoras en su evidencia de trabajo.</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Se evalúan los resultados de la sesión, aplicando la lista de cotejo.</li> <li>• Elaboramos conclusiones sobre lo aprendido y la utilidad de la actividad</li> </ul> <p><b>Los estudiantes completan una ficha de autoevaluación y definen sus metas de aprendizaje mediante una ficha de metacognición con las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>○ ¿Para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>○ ¿Qué meta de aprendizaje debo alcanzar respecto a la comprensión de textos dialógicos?</li> </ul> <p><b>El docente completa una ficha de reflexión sobre su práctica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos dialógicos?</li> <li>• ¿Qué lograron con su participación en los foros?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>	<p>45 m.</p>

CRITERIOS DE EVALUACION			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Formula relaciones, compara y clasifica ideas y conceptos.	Realiza un ejercicio de análisis de un texto dialógico mediante una ficha de análisis	Lista de cotejo o
	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras.	Infiere información del texto en una prueba online.	Prueba objetiva
	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	Opina sobre ideas presentadas en un texto dialógico en un foro.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual	Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Lista de cotejo
	Interactúa en entornos virtuales	Participa con respeto en los foros	Ficha de autoevaluación
gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

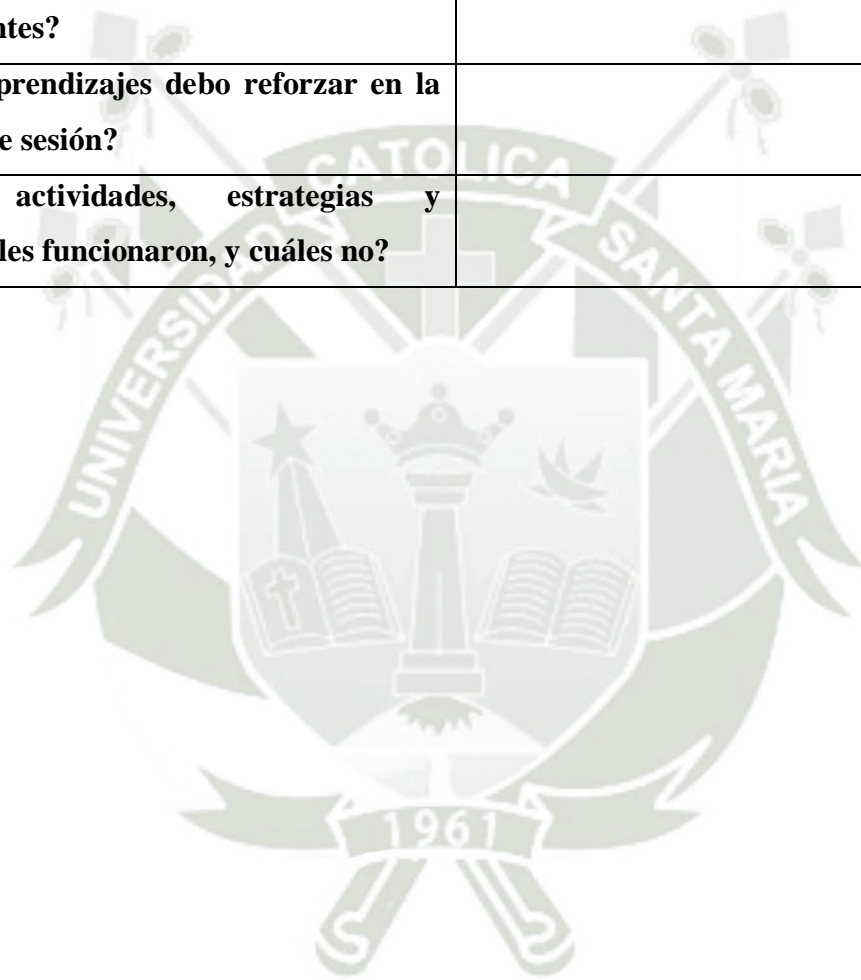
¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos dialógicos?

¿Qué lograron con su participación en los foros?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

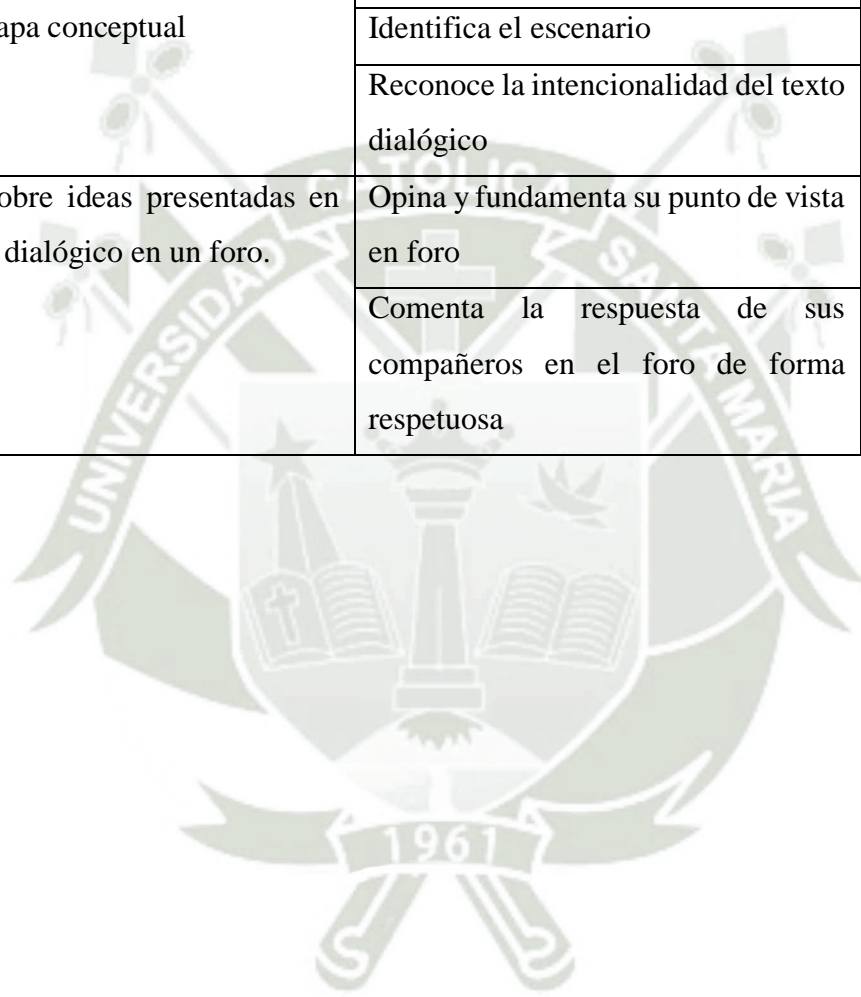
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?



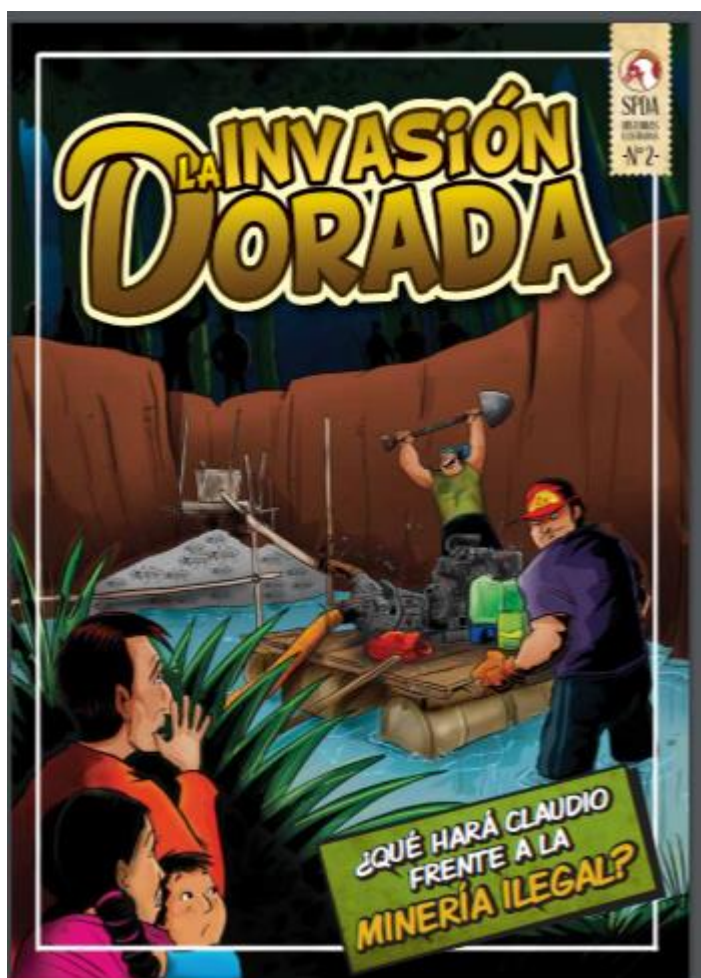
ANEXOS

**Lista de cotejo**

Desempeño	Indicador	Si	No
Selecciona ideas principales en un texto expositivo y las sistematiza en un mapa conceptual	Identifica los personajes del texto dialógico		
	Identifica el escenario		
	Reconoce la intencionalidad del texto dialógico		
Opina sobre ideas presentadas en un texto dialógico en un foro.	Opina y fundamenta su punto de vista en foro		
	Comenta la respuesta de sus compañeros en el foro de forma respetuosa		



## Historieta



Fuente: <https://spda.org.pe/wpfb-file/la-invasion-dorada-pdf/>. (2020)

### Prueba objetiva

1. ¿En qué lugar se desarrollaron los hechos?
  - a) En la ciudad de puerto Maldonado en la región madre de dios
  - b) En un predio rural a tres horas de puerto Maldonado
  - c) Se desarrolla cerca de la selva peruana
  - d) Sucede en una mina de la sierra peruana
  
2. ¿Qué actividad desarrollaba Claudio Pérez?

- a) Trabaja en su predio cultivando cacao y papaya
- b) Trabajaba en el campo cuidando animales
- c) Era un de exportador de papaya y cacao
- d) Se dedicaba a la minería ilegal

**3. Del texto podemos inferir:**

- a) Las personas siempre denuncian
- b) La minería ilegal no es peligrosa para la salud
- c) Que las personas no denuncian porque sienten miedo de las posibles represalias
- d) Es mejor no decir nada contra la minería ilegal

**4. La principal temática de la historieta**

- a) La importancia de denunciar oportunamente una situación que afecta a nuestra comunidad
- b) Cuán importante es la alimentación es las comunidades de la selva
- c) Ser precavidos con las denuncias por las posibles represalias
- d) Las enfermedades que causa la minería ilegal

**5. Opina cual habría sido tu actitud de haber estado en la posición de Claudio Pérez**

**6.**

**FORO: Que lección aprendiste al leer esta historieta**

*Textos Dialógicos*



FUENTE. Internet <https://sites.google.com/site/realizatustextosdialogados/crea-tu-texto-dialogado> (2020)

Textos que presentan el intercambio de mensajes entre dos o más hablantes, es decir, en los que haya un diálogo. Por ejemplo, un guion teatral, una conversación por teléfono, una entrevista, entre otros.

### ¿Qué es?

El diálogo es un tipo de texto en el que las palabras se reproducen tal y como las dice el personaje. Puede ser oral o escrito. La conversación es la forma más habitual de comunicación entre las personas. Se usa la lengua oral de manera espontánea, se hace de manera inmediata y espontánea, y porque el emisor y receptor se intercambian y se influyen entre ellos. Se usan onomatopeyas (son «boom», «clap», «pam», «toc», «bing», «clic», «pum»), muchos pronombres personales, apelaciones directas (oye, tu, ...), muletillas, exclamaciones, ... Depende de las personas se usan diferentes tipos de lenguajes.

### Características

Aunque el diálogo es propio de la lengua oral, sí aparece normalmente en los textos escritos, cuando el autor se esconde detrás de sus personajes y deja que se expresen libremente, sin mediación del narrador. Esto puede ocurrir en fragmentos de una narración, descripción,

exposición, o en otros textos en los que el diálogo sea la única forma de escritura, como en las obras teatrales, por ejemplo.

Sirviéndose del diálogo los personajes reproducen la lengua oral dotando a lo escrito de la espontaneidad y la expresividad de una conversación hablada.

Las principales características de estilo que se pueden encontrar en un texto dialogado son:

**Naturalidad:** reproduce la forma del habla de cada persona. Por lo tanto, nos podemos encontrar con diálogos en los que se utiliza un lenguaje coloquial, infantil o incluso vulgar, dependiendo de los personajes que hablen y su caracterización.

**Agilidad:** construye un ritmo conversacional mediante expresiones cortas y dinámicas, igual que sucedería en una conversación entre personas.

**Expresividad:** selecciona intervenciones que revelen las particularidades de cada hablante.

Existen dos tipos de texto dialogado

#### *Conversación*

- Planificada: discurso, conferencia, ...
- Pequeña planificación: narración oral, ...
- No planificado: monólogo conversación...

#### *Diálogos Literarios*

- Textos narrativos (estilo directo y estilo indirecto)
- Textos teatrales (Diálogo, aparte, monólogo, acotaciones escénicas)

#### **Ejemplos**

Mientras ella se peinaba, él entro en la habitación y le dijo que nunca había visto a nadie tan perfecto, pero que a lo mejor, era demasiada perfección para él, que a él le gustaban más los errores y que lo mejor sería que ella se fuera a buscar a su perfección y él se iría a buscar a su

error, ya que ella no era lo que buscaba. Ella furiosa, cogiendo el cepillo con rabia le dijo que ya se podía ir lejos, muy lejos a buscar a su horroroso error, ya que ella era demasiado para él.



FUENTE. Internet <https://sites.google.com/site/realizatustextosdialogados/crea-tu-texto-dialogado> (2020)

Referencias:

Internet <https://sites.google.com/site/realizatustextosdialogados/crea-tu-texto-dialogado>

Manual para el docente de comprensión lectora I, MINEDU 2018



**CURSO VIRTUAL**

**WEB COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EDMODO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**Título de la Sesión**

**LAS CAPACIDADES QUE NECESITAMOS PARA LEER TEXTOS ESCRITOS**

1.- DATOS INFORMATIVOS

- Área: Comunicación Grado: 1° de secundaria
- Duración: 5 hp.
- Responsables: Grupo investigador ECTE FECHA:

2.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica personajes, escenarios y la secuencia de los hechos.	Identifica personajes, escenarios y la secuencia de los hechos en una prueba on line.
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras.	Infiere información de un texto argumentativo en una prueba on line.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las	Opina sobre ideas presentadas en un texto mixto en un foro.

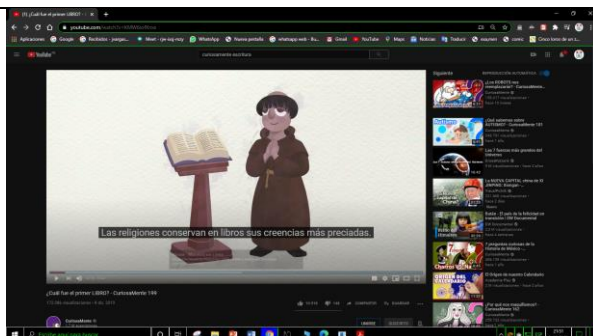
	contexto del texto escrito	representaciones sociales y la intención del autor	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual  Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales, analizando información relevante sobre la oferta y demanda en una actividad colaborativa Webquest.</li> </ul>	Interactúa en FOROS VIRTUALES
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes	Desarrolla actividades propuestas en la plataforma Edmodo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medio de maximizar su aprendizaje.	

**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Revisión de la planificación de la programación del curso virtual Web Comprensión de textos</li> <li>○ Implementación del entorno virtual de acuerdo a lo programado en el diseño del curso.</li> <li>○ Planificar los recursos tecnológicos a utilizar en la sesión</li> <li>○ Elaborar una lista de cotejos con los criterios para evaluar la evidencia.</li> <li>○ Revisar evidencias de sesión anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Celulares</li> <li>○ Ordenadores</li> <li>○ Conexión de internet.</li> <li>○ Plataforma virtual Edmodo</li> <li>○ Documentos de office.</li> </ul>

### 3.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	Actividades de aprendizaje	Tiempo
INICIO	<p><b>BIENVENIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con un saludo afectuoso a los estudiantes:</li> </ul> <p>Estimado estudiante te damos la bienvenida a la sexta sesión del curso virtual Web Comprensión de textos en la Plataforma Edmodo denominada:</p> <p><b>LAS CAPACIDADES QUE NECESITAMOS PARA LEER TEXTOS ESCRITOS</b></p> <p>Te felicitamos por llegar hasta el final del curso y alentamos a culminar todas las actividades: ¡ADELANTE!</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Para iniciar estimado estudiante, te invitamos a observar el video titulado ¿Cuál fue el primer libro?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KMW6iofXnxs">https://www.youtube.com/watch?v=KMW6iofXnxs</a></p>	90 m.



y que luego respondas en los comentarios

¿Por qué son tan importantes los libros y textos escritos?

### **Saberes previos**

¿Qué capacidades debes desarrollar para leer adecuadamente textos escritos

¿A qué se refieren cada una de estas capacidades?

### **Problematización**


Los resultados de la evaluación internacional de estudiantes PISA, indican que el Perú, se ubica en último lugar en Latinoamérica en comprensión de lectura.

¿Cuál puede ser la causa de estos resultados?

¿cómo repercute esto en el aprendizaje de todos los cursos que estudias en el colegio?

### **Propósito y organización**

- Indicamos a los estudiantes que en esta sexta sesión se realizarán las siguientes actividades para poder identificar las capacidades necesarias para ser competente en leer textos escritos.
- Realizaremos el análisis de información de un video y un documento PDF sobre las capacidades que componen la capacidad lee diversos tipos de textos en lengua materna luego leeremos un texto narrativo y organizaremos sus ideas principales en un esquema secuencial y finalmente

	<p>resolveremos una prueba objetiva sobre un texto expositivo, identificando cada capacidad de la competencia</p> <p>Además, deberás participar en los foros de opinión durante toda la sesión.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: los niveles de la Comprensión lectora</li> </ul>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DYc8iY11Yoc">https://www.youtube.com/watch?v=DYc8iY11Yoc</a></p> <p>Luego de ver el video responde las siguientes preguntas ¿Qué caracteriza a cada nivel de la comprensión lectora?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para reforzar tu aprendizaje revisar el material PDF sobre la competencia Lee diversos tipos de texto en lengua materna y su respectiva capacidad</li> <li>• A continuación, deben leer el siguiente texto en el que se combinan varios tipos de texto estudiado a lo largo del curso</li> </ul> <p>Después de leer, responde en el foro</p> <p>Además, deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <p>Estimado estudiante ahora lee el texto dialógico</p>	<p>90 m.</p>

	<p>Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida</p> <p>Y respondona las preguntas de la evaluación en línea.</p>	
<p>CIER RE</p>	<p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se revisan los trabajos y entrega a cada estudiante una retroalimentación a fin pueda realizar algunas mejoras en su evidencia de trabajo.</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Se evalúan los resultados de la sesión, aplicando la lista de cotejo.</li> <li>• Elaboramos conclusiones sobre lo aprendido y la utilidad de la actividad</li> </ul> <p><b>Los estudiantes completan una ficha de autoevaluación y definen sus metas de aprendizaje mediante una ficha de metacognición con las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>• ¿Qué meta de aprendizaje debo alcanzar respecto a la comprensión de textos expositivos?</li> </ul> <p><b>El docente completa una ficha de reflexión sobre su práctica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos expositivos?</li> <li>• ¿Qué lograron con su participación en los foros?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>	<p>45 m.</p>

CRITERIOS DE EVALUACION			
COMPETENCIA	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Formula relaciones, compara y clasifica ideas y conceptos.	Selecciona ideas principales en un texto expositivo y las sistematiza en un mapa conceptual	Lista de cotejo
	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras.	Infiere información del texto en una prueba on line.	Prueba objetiva
	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	Opina sobre ideas presentadas en un texto expositivo en un foro.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic	Gestiona información del entorno virtual	Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Lista de cotejo
	Interactúa en entornos virtuales	Participa con respeto en los foros	Ficha de autoevaluación
gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron mis estudiantes en relación a la comprensión de textos argumentativos?	
¿Qué lograron con su participación en los foros?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?	

ANEXOS

**Lista de cotejo**

Desempeño	Indicador	Si	No
Selecciona ideas principales en un texto expositivo y las sistematiza en un mapa conceptual	Identifica todas las ideas principales del texto		
	Jerarquiza adecuadamente los conceptos.		
	Utiliza ´conectores lógicos		
	Utiliza líneas para dar sentido al mapa conceptual		
Opina sobre ideas presentadas en un texto expositivo en un foro.	Opina y fundamenta su punto de vista en foro		
	Comenta la respuesta de sus compañeros en el foro de forma respetuosa		

## LECTURA 01

¿Qué diferencias hay entre  
manga y anime?

ROD LOCKSLEY

Adaptación



[https://www.vix.com/es/cultura-pop/209984/estas-son-las-mejores-series-anime-de-todos-los-tiempos-ordenadas-alfabeticamente?utm\\_source=next\\_article](https://www.vix.com/es/cultura-pop/209984/estas-son-las-mejores-series-anime-de-todos-los-tiempos-ordenadas-alfabeticamente?utm_source=next_article) (2020)

Manga y anime son sin dudas dos de las formas artísticas más reconocidas del Japón moderno, aunque muchas veces son confundidas por el público occidental. En especial si no sienten interés hacia ellas o apenas se adentran en este universo. En realidad, hablamos de palabras japonesas que designan equivalentes de otros contenidos que consumimos con regularidad, siendo el manga "una forma de cómic" y el anime "una forma de caricaturas/animación".

¿Cuál es la definición de manga y anime?

Ambas son formas narrativas que, dentro de su parte gráfica, cuentan con estilos muy parecidos entre sí, y bien diferenciados de otros productos similares.

Manga

El manga es un producto impreso, del mismo modo que las historietas, tiras cómicas o cómics. Y aunque por lo general se utiliza la palabra para referirse a las creaciones propias de Japón, dentro de dicho país se califica con el mismo término tanto a los cómics orientales como los occidentales. El manga abarca historias tanto fantásticas como realistas, y con temáticas muy dispares, capaces de captar público de todas las edades, géneros, religiones, ideologías y gustos. En este lado del océano solemos asociar a los cómics con superhéroes, pero en los mangas encontrarás desde héroes poderosos, hasta historias de terror y romances melosos.

Otra diferencia entre un manga y un cómic son sus dimensiones, ya que los primeros suelen ser mucho más gruesos y con el tamaño de un libro de bolsillo. Mientras unas cuantas grapas

son suficientes para sostener las páginas de un cómic, un manga necesita de algo más resistente, como el pegamento.

## Anime

El anime, por su parte, es la forma animada de representar una historia. Así como las caricaturas o los cortometrajes animados, el anime surgió con gran influencia de la época dorada de Disney, y se ha afianzado con los años.

Dentro del anime es frecuente destacar —además del contenido narrativo o gráfico— el aspecto musical. Todos los episodios de un anime comienzan y terminan con una especie de video musical protagonizado o inspirado en sus personajes principales. Se le llama opening la secuencia musical del inicio y ending a la que se encuentra al final.

Si la serie es muy corta, por lo general el opening y el ending se mantienen iguales durante todos los episodios. Pero cuando es muy extensa (como es el caso de Naruto o One Piece) estos cambian por temporadas y muestran imágenes relacionadas al arco narrativo en cuestión. No es extraño que un amante del anime tenga listas de reproducción con sus canciones favoritas y se aprenda la letra, incluso aunque no sepa hablar japonés. Es más, incluso existen karaokes dedicados a este género.

El vínculo entre ambos formatos es muy fuerte, existiendo constantes adaptaciones de manga en anime o viceversa, lo que de alguna manera podría justificar la confusión de los menos entendidos. Por ejemplo, Dragon Ball comenzó en forma de manga y después se convirtió en un anime. Little Witch Academia fue primero una animación y luego pasó a formato impreso. Hay historias que podrían convertirse o no en anime en el futuro. Y también hay casos de programas que le ganaron al cómic y terminaron antes que el material original, como Evangelion (o Game of Thrones, pero esa es harina de otro costal).

La primera diferencia entre manga y anime a destacar es que hablamos de una tradición muy distinta, que obviamente radica en las tecnologías. La animación en general es un género muy reciente, mientras que la escritura y el dibujo propios del manga son un legado de cientos de años.

Otra diferencia clave entre ambos es el uso del color, siendo que el manga suele ser impreso en blanco, negro y tramas. Eso se debe a que la enorme población asiática requiere abaratar costos, imprimiéndose en papeles de baja calidad y utilizando sólo tinta negra.

El anime, intentando atrapar más a sus espectadores, suele recurrir a coloridos escenarios que potencian las historias. Además, es más sencillo llevar un anime a diferentes regiones e incluso a todo el mundo. No es fácil en el sentido de la compra de licencias de distribución y de crear subtítulos o doblar la serie para adaptarla a cada idioma. Pero es indiscutible que requiere menos esfuerzo mandar un archivo de video a cientos de cajas de manga (aunque en la actualidad ya también podemos leerlos vía digital).

Por último, otra gran diferencia suele ser la duración de ambos productos y el esfuerzo que cada uno exige del espectador. Mientras que los manga pueden durar decenas de años publicados sin interrupción y son creados por una o dos personas, el anime suele estar dividido en "temporadas", que son emitidas en pocos meses y producidas por grandes empresas.

En conclusión, manga y anime son formas artísticas reconocidas del Japón, ambas narran diversas temáticas, pero su diferencia radica especialmente en el formato, mientras manga es una especie de historieta o comic, el anime es más bien una especie de dibujo animado o caricatura, además de otras diferencias de elaboración, pero sin lugar a dudas tienen también muchas relaciones que a veces hacen pensar que son lo mismo. Tu elijas cual leer o ver.

## LECTURA 02

Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida

El planeta es de tamaño similar y tiene una estrella brillante como nuestro Sol; además, podría tener agua en su superficie.

Por primera vez, científicos hallaron un planeta de tamaño similar al de la Tierra que orbita una zona que permitiría las condiciones para el desarrollo de la vida en torno a una estrella distante.

El descubrimiento es lo más cerca que los científicos han estado de hallar un planeta gemelo a la Tierra. Su estrella, conocida como Kepler-186 y ubicada a unos 500 años luz, en la constelación Cygnus, es más pequeña y más roja que el Sol.

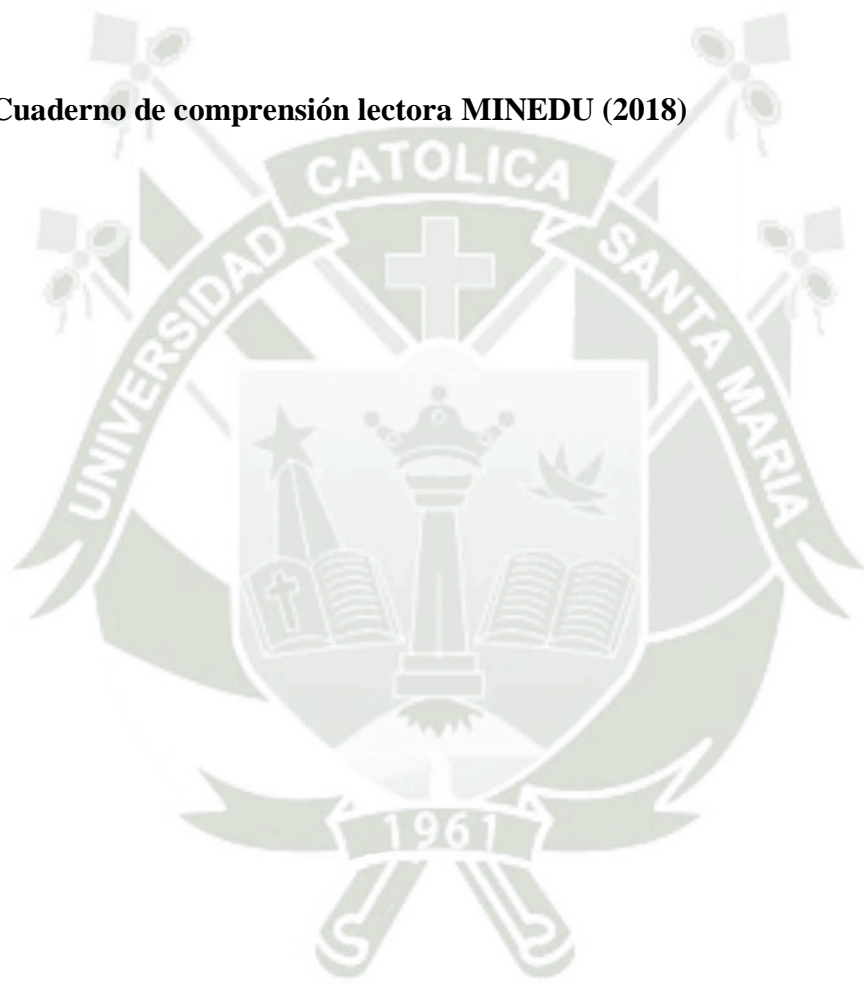
“El planeta llamado Kepler-186f recibe cerca de un tercio de la radiación de su estrella madre, tal como lo hace la Tierra con el Sol, lo que significa que la tarde sería similar a la de la Tierra, una hora antes de la puesta de sol”, dijo el astrónomo de la Nasa, Thomas Barclay.

El planeta está a la distancia correcta de su estrella para que el agua —si existe— sea líquida en la superficie, una condición que los científicos sospechan que es necesaria para la vida.

“Este planeta es un primo de la Tierra, no un gemelo”, dijo Barclay, quien es parte de un equipo de científicos que reportó el descubrimiento en la revista Science esta semana.

Los científicos no saben nada sobre la atmósfera del Kepler-186f, pero será blanco de futuros telescopios que puedan buscar químicos que revelen la posible existencia de vida.

**Fuente: Cuaderno de comprensión lectora MINEDU (2018)**



**Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior.**

**1 Lee con atención los enunciados, coloca en los paréntesis el número de acuerdo al orden en que aparecen en el texto y marca la alternativa correcta.**

- ( ) Los científicos aún no han estudiado la atmósfera del nuevo planeta.
- ( ) Kepler-186 es una estrella más pequeña y más roja que el Sol.
- ( ) Los científicos encontraron un planeta muy parecido a la Tierra.
- ( ) La distancia entre el planeta y su estrella permite pensar que hay agua líquida en su superficie.

- a. 1 - 2 - 4 - 3
- b. 3 - 2 - 1 - 4
- c. 4 - 2 - 1 - 3
- d. 1 - 2 - 3 - 4

**2 Deduce a partir del texto anterior: si en el futuro los seres humanos colonizaran Kepler-186f, ¿qué situación los haría sentirse en su planeta natal: la Tierra?**

- a. Tener a toda su familia y seres queridos a su lado.
- b. El poderse bañarse en las aguas del mar.
- c. La respiración en una atmósfera igual a la de la Tierra.
- d. La tarde sería una hora antes de la puesta de sol.

**3 Marca la alternativa que cumpla con la relación de cogenéricos (elementos de la misma especie).**


- a. Cygnus - Vía Láctea.
- b. Kepler 186f - Tierra.
- c. Sol - Kepler 186f.
- d. Nasa - Science.

**4** Cuando el científico Thomas Barclay dice: “Este planeta es un primo de la Tierra, no un gemelo”, se entiende que...

- a. son planetas vecinos, por eso se parecen.
- b. han evolucionado al mismo tiempo.
- c. tienen características muy parecidas.
- d. comparten una misma estrella que les da calor.

**5** ¿Estás de acuerdo con que los científicos busquen planetas con vida similares a la Tierra? ¿Por qué?





**ANEXO 03**  
**FICHAS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO MEDIANTE JUICIO DE**  
**EXPERTOS**

## INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO

### Título del proyecto:

APLICACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL EN ED MODO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL LOAYZA GUEVARA A REQUIPA- 2020

#### 1. Datos generales

1.1 Nombres y Apellidos del experto : *Sonia Soledad Chávez Carrillo*

1.2 Institución donde labora: *40175 " Gran Libertador Simón Bolívar "*

1.3 Motivo de evaluación del Instrumento: **Validación de instrumento**

***Cuestionario para la evaluación del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna***

#### 1.4 Autores del instrumento:

*Miguel Cirilo Quispe Huamani*

*Jenny Fabiola Fuentes Mamani*

*Magali Natali Gallegos Vilca*



2. Aspectos de validación:

CRITERIOS	INDICADORES	Inaceptable						Minimamente aceptable			Aceptable		
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulando con lenguaje apropiado												✓
OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos												✓
ACTUALIZACION	Esta adecuado a los objetivos y necesidades reales de la investigacion												✓
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica												✓
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantivos y cualitativos											✓	
INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de las hipotesis												✓
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos tecnicos y o científicos											✓	
COHERENCA	Existe coherencia entre los problemas objetivos hipotesis variables indicadores con los items												✓
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodologia y diseño para lograr la hipotesis												✓
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relacion entre los componentes de la investigacion y su adecuacion al metodo científico												✓
PROMEDIO													

Opinión de aplicabilidad


2.1 El instrumento cumple con los requisitos de su aplicación

NO	SI
	✓

Promedio de valoración: 99.0.....

FECHA: 3/12/2019

Firma del experto:

  
DNI: 30430947



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
CHAVEZ CARRILLO, SONIA SOLEDAD DNI 30430947	BACHILLER EN EDUCACION  Fecha de Diploma:13/06/03	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
CHAVEZ CARRILLO, SONIA SOLEDAD DNI 30430947	MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN  Fecha de Diploma:12/03/18	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
CHAVEZ CARRILLO, SONIA SOLEDAD DNI 30430947	TÍTULO DE ESPECIALISTA EN GESTIÓN ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO  Fecha de Diploma:11/03/19	UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT



## INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO

### Título del proyecto:

APLICACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL EN ED MODO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL LOAYZA GUEVARA A REQUIPA- 2020

### 1. Datos generales

1.1 Nombres y Apellidos del experto : *Juana Roxana Garcia Ramos*

1.2 Institución donde labora: *I.E. Independencia Americana*

1.3 Motivo de evaluación del Instrumento: **Validación de instrumento**

***Cuestionario para la evaluación del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna***

### 1.4 Autores del instrumento:

*Miguel Cirilo Quispe Huamani*

*Jenny Fabiola Fuentes Mamani*

*Magali Natali Gallegos Vilca*

Σ. Aspectos de validación:

CRITERIOS	INDICADORES	Inaceptable						Minimamente aceptable			Aceptable		
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	95	100
CLRIDAD	Esta formulando con lenguaje apropiado											X	
OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos												X
ACTUALIZACION	Esta adecuado a los objetivos y necesidades reales de la investigacion												X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización logica												X
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantivos y cualitativos										X		
INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de las hipotesis										X		
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos tecnicos y o científicos												X
COHERENCA	Existe coherencia entre los problemas objetivos hipotesis variables indicadores con los items										X		
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodologia y diseño para lograr la hipotesis												X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relacion entre los componentes de la investigacion y su adecuacion al metodo científico										X		
PROMEDIO													

Opinión de aplicabilidad


2.1 El instrumento cumple con los requisitos de su aplicación

NO	SI
	X

Promedio de valoración:.....9.5.....

FECHA: 10/12/2019

Firma del experto:

  
DNI: 29349123



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
GARCIA RAMOS, JUANA ROXANA DNI 29349123	PSICOLOGA Fecha de Diploma:11/07/97	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
GARCIA RAMOS, JUANA ROXANA DNI 29349123	BACHILLER EN PSICOLOGIA Fecha de Diploma:09/08/93	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
GARCIA RAMOS, JUANA ROXANA DNI 29349123	MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN DE LOS ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE Fecha de Diploma:20/03/19	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
GARCIA RAMOS, JUANA ROXANA DNI 29349123	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de Diploma:21/01/94	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
GARCIA RAMOS, JUANA ROXANA DNI 29349123	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de Diploma:21/01/94	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
GARCIA RAMOS, JUANA ROXANA DNI 29349123	LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES Fecha de Diploma:02/10/95	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



## INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO

### Título del proyecto:

APLICACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL EN ED MODO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL LOAYZA GUEVARA A REQUIPA- 2020

### 1. Datos generales

1.1 Nombres y Apellidos del experto : Juan Carlos Vargas Gonzales

1.2 Institución donde labora: I.E 40175 "Gran Libertador Simón Bolívar"

1.3 Motivo de evaluación del Instrumento: **Validación de instrumento**

***Cuestionario para la evaluación del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna***

### 1.4 Autores del instrumento:

***Miguel Cirilo Quispe Huamani***

***Jenny Fabiola Fuentes Mamani***

***Magali Natali Gallegos Vilca***

2. Aspectos de validación:

CRITERIOS	INDICADORES	Inaceptable						Minimamente aceptable			Aceptable			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	90	95	100	
CLARIDAD	Esta formulando con lenguaje apropiado													X
OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos													X
ACTUALIZACION	Esta adecuado a los objetivos y necesidades reales de la investigacion													X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica													X
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantivos y cualitativos												X	
INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de las hipotesis												X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos tecnicos y o científicos													X
COHERENCA	Existe coherencia entre los problemas objetivos hipotesis variables indicadores con los items												X	
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodologia y diseño para lograr la hipotesis													X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relacion entre los componentes de la investigacion y su adecuacion al metodo científico												X	
PROMEDIO														

Opinión de aplicabilidad

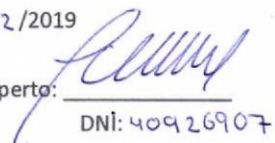
2.1 El instrumento cumple con los requisitos de su aplicación

NO	SI
	X

Promedio de valoración: 920

FECHA: 12 / 12 / 2019

Firma del experto:

  
DNI: 40926907



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
VARGAS GONZALES, JUAN CARLOS DNI 40926907	MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN DE LOS ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE  Fecha de Diploma:20/03/19	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
VARGAS GONZALES, JUAN CARLOS DNI 40926907	BACHILLER EN EDUCACION  Fecha de Diploma:11/10/2011	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS



**ANEXO 04**

**TABLA DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO PRE TEST GRUPO CONTROL**

ITEM ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Nivel de logro		
1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	PROCESO	
2	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	13	PROCESO	
3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	8	INICIO	
4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	7	INICIO
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	16	PROCESO
6	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	6	INICIO
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	23	PREVISTO	
8	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	14	PROCESO
9	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	15	PROCESO
10	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	INICIO	
11	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	21	PREVISTO
12	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	16	PROCESO
13	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6	INICIO	
14	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	20	PREVISTO
15	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INICIO
16	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	21	PREVISTO	



17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	21	PREVISTO		
18	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	12	PROCESO		
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	22	PREVISTO			
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	4	INICIO	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	19	PREVISTO	
22	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	10	INICIO		
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	PROCESO		
24	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	INICIO		
25	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	16	PROCESO



**ANEXO 05**

**TABLA DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO POST TEST GRUPO CONTROL**

ITEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		Nivel de logro	
1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	16	PROCESO
2	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	13	PROCESO
3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	12	I PROCESO	
4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	12	I PROCESO	
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	16	PROCESO
6	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	9	INICIO	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	23	PREVISTO	
8	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	14	PROCESO	
9	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	15	PROCESO	
10	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	INICIO	
11	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	PREVISTO	
12	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	16	PROCESO
13	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6	INICIO	
14	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	20	PREVISTO
15	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	10	INICIO	
16	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	21	PREVISTO	

17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	21	PREVISTO
18	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	12	PROCESO
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	24	DESTACAD O	
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10	INICIO
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	19	PREVISTO
22	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	12	I PROCESO
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	18	PREVISTO
24	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	11	PROCESO
25	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	16	PROCESO



**ANEXO 06**  
**LISTA DE COTEJO**

<b>Desempeño</b>	<b>Indicador</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Realiza un esquema de ideas principales para reconstruir la secuencia de hechos.	Identifica todas las ideas principales del texto		
	Establece adecuadamente la secuencia de los hechos		
Lee un texto descriptivo, realiza inferencias y participa en un foro exponiendo su opinión sobre un texto narrativo y comentando las de sus compañeros.	Elabora Adecuadamente su juicio valorativo		
	Comenta la respuesta de sus compañeros en el foro de forma respetuosa		
Accede a los recursos y materiales de la sesión en Edmodo	Utiliza todos los recursos que presenta la sesión		
Reflexiona sobre sus metas de aprendizaje	Responde las preguntas de la autoevaluación		



**ANEXO 07**

**DOCUMENTOS PARA LA GESTIÓN DE LAS AUTORIZACIONES PARA  
REALIZAR LA INVESTIGACIÓN**

## AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

### Solicito: Coordinación pedagógica para aplicación de proyecto de investigación educativa

**Dr. Jorge Patiño Andrade**

**Director de la I.E. Rafael Loayza Guevara**

YO, Miguel Cirilo Quispe Huamani, identificado con DNI: identificado con DNI 29529518, con domicilio en calle Melgar 201-A distrito de Mariano melgar, docente del área de Inglés-comunicación, ante Usted con todo respeto me presento y digo:

Soy el representante de un grupo de docentes investigadores, estudiantes del programa de maestría en Educación de la Universidad Católica de santa María, que como es de su conocimiento vamos a iniciar la aplicación del proyecto de investigación denominado: *Aplicación del curso virtual "web comprensión de textos" en la plataforma Edmodo para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa Rafael Loayza Guevara Arequipa- 2020.*

En tal sentido remitimos la presente para tenga a bien derivar a la Subdirección de formación general


La descripción del proyecto:

*Dicho proyecto consta de la ejecución de una unidad didáctica con una duración de 6 semanas, en las secciones de 1° "F" y "G" del primer año de secundaria. Y su principal objetivo es la mejora en las competencias en el área de Comunicación. El financiamiento de las actividades está a cargo del grupo investigador, se realizarán las coordinaciones previas con estudiantes y padres de familia y los resultados de la aplicación serán informados a su despacho para aportar en la gestión pedagógica que usted tan acertadamente realiza al frente de la subdirección de formación general.*

*La aplicación de las actividades se ha coordinado con el Prof. Sonia del Área de Comunicación del 1° "F" y "G". Y ellas van de acuerdo a la estrategia de educación remota que Usted ha planificado en la institución educativa.*

Pido a usted atender a mi solicitud

Arequima 10 de junio del 2020



29529518

Miguel Quispe Huamani  
29529518



Dr. Jorge Patiño Andrade  
DIRECTOR(a)

**AUTORIZACIÓN:** Se autoriza al profesor Miguel Quispe realizar su proyecto de investigación con las secciones de Primero F y G

## AUTORIACIÓN DE SUB DIRECCIÓN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

### Solicito: Coordinación pedagógica para aplicación de proyecto de investigación educativa

**Dr. Jorge Patiño Andrade**

**Director de la I.E. Rafael Loayza Guevara**

**Atención: Subdirección de Formación general**

YO, Miguel Cirilo Quispe Huamani, identificado con DNI:  
identificado con DNI 29529518, con domicilio en calle Melgar 201-  
A distrito de Mariano melgar, docente del área de Inglés-  
comunicación, ante Usted con todo respeto me presento y digo:

Soy el representante de un grupo de docentes investigadores, estudiantes del programa de maestría en Educación de la Universidad Católica de santa María, que como es de su conocimiento vamos a iniciar la aplicación del proyecto de investigación denominado: *Aplicación del curso virtual "web comprensión de textos" en la plataforma edmodo para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa Rafael Loayza Guevara Arequipa- 2020.*

En tal sentido remitimos la presente para tenga a bien derivar a la Subdirección de formación general

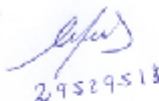
La descripción del proyecto:

*Dicho proyecto consta de la ejecución de una unidad didáctica con una duración de 6 semanas, en las secciones de 1° "F" y "G" del primer año de secundaria. Y su principal objetivo es la mejora en las competencias en el área de Comunicación. El financiamiento de las actividades está a cargo del grupo investigador, se realizarán las coordinaciones previas con estudiantes y padres de familia y los resultados de la aplicación serán informados a su despacho para aportar en la gestión pedagógica que usted tan acertadamente realiza al frente de la subdirección de formación general.*

*La aplicación de las actividades se ha coordinado con el Prof. Sonia del Área de Comunicación del 1° "F" y "G". Y ellas van de acuerdo a la estrategia de educación remota que Usted ha planificado en la institución educativa.*

Pido a usted atender a mi solicitud

Arequipa, 10 de junio del 2020



29529518

Miguel Quispe Huamani

29529518



Se autoriza para aplicación de proyecto de investigación educativa y pase a coordinación con el señor auxiliar de primer grado José Coaquira Vera

Arequipa, 10 de junio del 2020

MENSAJE INFORMATIVO A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LAS  
ACTIVIDADES DEL PROYECTO

## ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA

Somos docentes investigadores de la Universidad Católica de Santa María, que nos encontramos en la etapa de aplicación del proyecto de investigación denominado: *Aplicación del curso virtual "Web comprensión de textos" en la plataforma Edmodo para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa Rafael Loayza Guevara Arequipa- 2020.*

Dicho proyecto consta de la ejecución de una unidad didáctica con una duración de 6 semanas. Su principal objetivo es la mejora en las competencias en el área de Comunicación. El financiamiento de las actividades está a cargo del grupo investigador, se cuenta con la autorización de la Dirección del colegio y el docente del aula.

Se otorgará apoyo personalizado para poder desarrollar las actividades de aprendizaje.

Es una excelente oportunidad de mejorar la comprensión de textos de forma gratuita y segura.

Para posibilitar la participación de su menor hijo, sólo debe llenar la **Autorización** que se adjunta puede imprimirla o copiarla a mano, firmarla y enviar una foto simple de la autorización por WhatsApp.

Atentamente

Prof. Miguel Quispe Huamani.

Arequipa 23 de agosto de 2020

## AUTORIZACION DE PADRE DE FAMILIA PARA PARTICIPACION DE ALUMNOS

**AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPACIÓN DE  
PROYECTO EDUCATIVO**

Yo: Ella... Chagas... Calderón..... identificado con DNI:  
41207889

Padre de familia del estudiante  
Rony... Davis... Tito... Chagüe.....

de primero de secundaria de la institución educativa Rafael Loayza  
Guevara

Autorizo a mi menor hijo a participar del curso virtual **"web  
comprensión de textos" en la plataforma edmodo para  
desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos  
en lengua materna"**, de cuyos objetivos y duración estoy  
informado.

  
.....

Firma DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA

DNI 41207889

Arequipa 04..... de agosto de 2020


**Autorización para participación  
de Proyecto Educativo**

Yo: Edwin Pacheco Bermudez identificado con DNI  
41465685

Padre de familia estudiante  
Mariana Cecilia Pacheco Maramba

de primero de secundaria de la institución  
educativa Rafael Loayza Guevara

Autorizo a mi menor hijo a participar del  
curso Virtual "Web comprensión de textos"  
en la plataforma edmodo para desarrollar  
la competencia de diversos tipos de  
textos escritos en lengua materna", de cuyos  
objetivos y duración estoy informado.

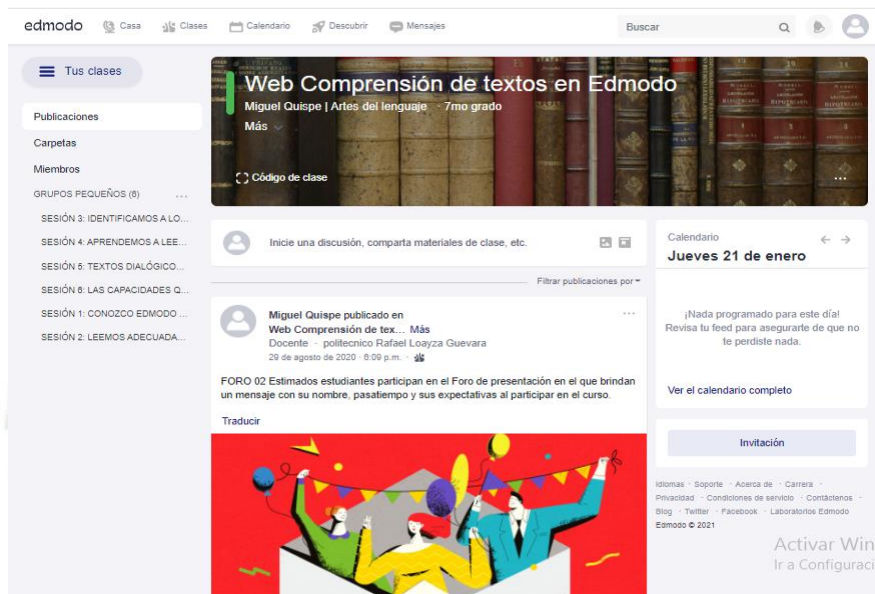
  
Firma del Padre o madre

Arequipa 3 de setiembre DNI 41465685



## IMAGEN N° 01

### PRESENTACION DEL CURSO VIRTUAL WEB COMPRENSION DE TEXTOS.



FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 02

### FORO DE PRESENTACION DE LA SESION N° 01



FUENTE: GIWCE (2020)

### IMAGEN N° 03

#### DESARROLLO DE ACTIVIDAD SESION N° 01

Estimados estudiantes redacten una opinión (min. 5 renglones) sobre la lectura realizada y participar en el foro con sus comentarios. Además deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.

Traducir



3 me gusta

17 comentarios

Compartir

Mostrar más respuestas ...

Aldo Salcedo

La historia me gustó porque es entretenida ya que tiene como personaje un duende, que es una criatura ficticia, eso hace crecer más el interés por la lectura. En cuanto a los valores que muestra este cuento siento que es muy educativo para los lectores, nos enseña el valor de la solidaridad cuando el duende regresa a ayudar al hijo minero atrapado en el derrumbe y que probablemente iba a morir sin la ayuda del duende.

Me gusta · Respuesta · 31 de octubre de 2020 10:18

FUENTE: GIWCE (2020)

### IMAGEN N° 04

#### FORO DE BIENVENIDA A LA SESION N° 01



Miguel Quispe publicado para

Web Comprensión de tex... Más

Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara

hace 29 de febrero de 2020 · 17:34 ·

FORO 01 Bienvenidos queridos alumnos les invito a ver este video que les informara más sobre Edmodo Luego de ello les pedimos responder a la pregunta ¿Cómo te puede ayudar Edmodo en tu aprendizaje?

<https://www.youtube.com/watch?v=o6ngB2A8Kbg> & t = 2s



## IMAGEN N° 05

### DESARROLLO DE ACTIVIDAD SESION N° 01




Miguel Quispe

SESIÓN 1: CONOZCO EDMODO Y LOS TEXTOS  
NARRATIVOS

Revisa el caso y realiza las siguientes preguntas. Jorge un estudiante de primero de secundaria tiene una tarea en colegio en el que su maestra le ha pedido elaborar un texto narrativo. ¿Cómo debe ser entonces el texto que elabore Jorge? ¿Qué caracteriza a este tipo de texto?

- 1 archivo adjunto -

### LOS TEXTOS NARRATIVOS



Indican lo que les ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un tiempo determinado, según una secuencia de hechos. Pueden ser ficcionales (por ejemplo, un cuento o una novela) o no ficcionales (por ejemplo, una línea de tiempo sobre sucesos históricos o el acta en la que se registran los principales hechos e ideas surgidos en una reunión).

FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 06

### FORO DE PRESENTACION A LA SESION N° 02

FORO 01 Estimados estudiantes redactar una opinión sobre la lectura realizada y participar en el foro Respondiendo a la pregunta ¿Cómo y por cuanto tiempo debemos usar redes sociales? Además, deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.

Traducir



+ 1 archivo adjunto más

👍 6 me gusta

💬 20 comentarios

➦ Compartir

Mostrar más respuestas ...



Rony Choque

Se debe usar en el tiempo libre, como mínimo 2 horas

Me gusta • Respuesta • 6 de noviembre de 2020 20:07

FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 07

### DESARROLLO DE UNA ACTIVIDAD DE LA SESION N° 02

Como ven estudiantes no es tan sencillo argumentar una respuesta ante algunas preguntas o cuestiones Por ello en esta sesión hablaremos sobre cómo es un texto narrativo y podremos leerlos de forma adecuada. Por ello escribe en los comentarios ¿cómo crees que es un texto argumentativo?

Traducir



## IMAGEN N° 08

### EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 2



**Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 2: LEEMOS ADECUADAMENTE UN TEXTO ARGUMENTATIVO** Menos

Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
sep. 11 de febrero de 2020 · 4:59 p.m. · 📍



El Valor de la Televisión

Hacer Prueba

🕒 Fecha y hora límite de entrega 16/09, 11:59 PM

5 preguntas • 60 minutos

Estimado estudiante luego de leer el texto: El Valor de la Televisión responde a las preguntas de la evaluación en línea.

**IMAGEN N° 09**  
**LECTURA SESIÓN 2**



Miguel Quispe

SESIÓN 2: LEEMOS ADECUADAMENTE UN TEXTO  
ARGUMENTATIVO

A continuación, estudiantes lean the text argumentativo:  
¿Qué efectos tienen las 5 mayores redes sociales en la  
salud mental de los jóvenes? BBC noticias completen un  
cuadro de doble entrada sobre las ventajas de las principales  
redes sociales, utilizando el texto y también tu experiencia.

- 1 archivo adjunto -



lectura bbc.docx

77 KB



FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 10

### VIDEO EXPLICATIVO DE LA SESION N° 03

 **Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 3: IDENTIFICAMOS A LOS TEXTOS**  
**DESCRIPTIVOS** Menos

Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
sep. 19 de febrero de 2020 · 10:58 a.m. · 

Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: Textos descriptivos características y ejemplo  
<https://www.youtube.com/watch?reload=9 & v = afB321wIB9sy>  
responde según lo observado: ¿Cuál es la principal característica de un texto descriptivo?  
¿En qué casos se utiliza un texto descriptivo? ¿Cómo se pueden identificar?



FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 11

### RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES DE UNA ACTIVIDAD DE LA SESION N° 03

 **SESIÓN 3: IDENTIFICAMOS A LOS TEXTOS**  
**DESCRIPTIVOS** Menos

Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
sep. 19 de febrero de 2020 · 10:54 a.m. · 


Jorge un estudiante de 12 años participa en un concurso de cuentos, en su composición habla sobre un bosque encantado, en el que pasan cosas muy misteriosas. Sin embargo, su profesora al revisar su cuento, sugiere a Jorge que describe como es ese bosque para darle al cuento mayor interés. Participen en el foro intentando describir ese bosque misterioso del cuento de Jorge.

---

 4 Me Gusta     15 comentarios     Compartir

Mostrar más respuestas ...

 **Alejandra Mamani**  
El bosque tiene una niebla muy densa por la cual no puedes ver más allá de tus pies, con sonidos de algunos pájaros que no se pueden ver mientras se escuchan pasos algunos.  
Me gusta · Responder · oct. 30 de 2020 a las 21:37

 **Aldo Salcedo**  
El bosque es oscuro ya que los arboles crecieron tanto que las ramas y hojas formaron una capa que no permite que entre mucha luz del día, se oyen

## IMAGEN N° 12

### EVALUACIÓN DE LA LECTURA ¡QUE ABUELITO! DE LA LECTURA SESIÓN 3



**Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 3: IDENTIFICAMOS A LOS TEXTOS  
DESCRIPTIVOS** [Menos](#)

Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
sep. 19 de febrero de 2020 11:40 a.m. · 📌



Texto descriptivo: ¡Qué Abuelito!

[Hacer Prueba](#)

🕒 Fecha límite 10/10, 11:59 p.m.

5 preguntas • 60 minutos

Estimado estudiante luego de leer el texto descriptivo: ¡Qué Abuelito!  
respondan a las preguntas de la evaluación en línea.

FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 13

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN 3



**Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 3: IDENTIFICAMOS A LOS TEXTOS  
DESCRIPTIVOS** [Menos](#)

Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
sep. 19 de febrero de 2020 · 11:18 a.m. · 📌



Estimados estudiantes redactar una opinión sobre la lectura realizada y participar en el foro Respondiendo a la pregunta ¿La descripción que hace el libro sobre HOGWARTS es igual a la de la? Además, deben leer las respuestas de sus compañeros y responder al menos a alguna de ellas.



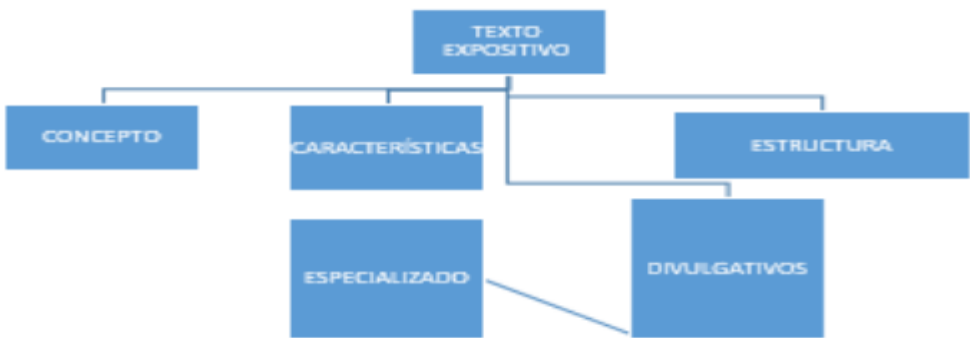
FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 14

### VIDEO EXPLICATIVO DE LA SESION N° 04

 **Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 4: APRENDEMOS A LEER TEXTOS EXPOSITIVOS** Menos  
Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
sep. 26 de febrero de 2020 · 2:59 p.m. · 

Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: Textos expositivos en él se explica sus clases, estructura y su utilidad.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Fm\\_jA3nkFDg](https://www.youtube.com/watch?v=Fm_jA3nkFDg)  
Luego de ver el video completo en tú cuaderno el siguiente esquema sobre los textos expositivos.



```

graph TD
    A[TEXTO EXPOSITIVO] --> B[CONCEPTO]
    A --> C[CARACTERÍSTICAS]
    A --> D[ESTRUCTURA]
    D --> E[ESPECIALIZADO]
    D --> F[DIVULGATIVOS]
    
```

FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 15

### FICHA DE AUTOEVALUACION DE LA SESION N° 04

 **Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 4: APRENDEMOS A LEER TEXTOS EXPOSITIVOS** Menos  
Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
sep. 26 de febrero de 2020 · 4:48 p.m. · 

Estimados estudiantes completaron una ficha de autoevaluación y definieron sus metas de aprendizaje de una ficha de metacognición mediante las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿Para qué les servirá lo aprendido?
- ¿Qué meta de aprendizaje debo alcanzar respecto a la comprensión de los textos expositivos? Recuerda que es en tu cuaderno o portafolio



FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 16

### LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LA SESION 4



Miguel Quispe publicado para  
**SESIÓN 4: APRENDEMOS A LEER TEXTOS  
EXPOSITIVOS** Menos



Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
sep. 26 de febrero de 2020 · 4:06 p.m. · 🇵🇪

Estimado estudiante ahora lee el texto expositivo Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida Y respondan a las preguntas de la evaluación en línea.



LECTURA 02.1.pdf

FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 17

### RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ACTIVIDAD DE LA SESIÓN 4



Juan luque

Anotar los resultados y datos que se han obtenido en su proyecto de forma correcta, con los términos adecuados y signos de puntuación para que sea mejor comprendido el texto.

[Traducir](#)

Me gusta · Respondedor · oct. 31 de 2020 a las 13:24



Ana Mendoza

¿Qué debe hacer para elaborar el texto que va a exponer durante la feria?  
Organizar la información adecuadamente y poner los datos obtenidos en el proyecto.

[Traducir](#)

Me gusta · Respondedor · oct. 31 de 2020 a las 15:04



Bryan Salcedo

¿Qué debe hacer para elaborar el texto que va a exponer durante la feria?  
Ordenar sus ideas y escribirlas de tal manera que tenga concordancia

[Traducir](#)

Me gusta · Respondedor · oct. 31 de enero de 2020 4:32 p.m.



Blanca Ugarte

¿Qué debe hacer para elaborar el texto que va a exponer durante la feria?  
Amar y darle coherencia a el dialogo que haga para su exposición

— · · ·

## IMAGEN N° 18

### MENSAJE DE BIENVENIDA A LA SESIÓN 05



**Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 5: TEXTOS DIALÓGICOS: UTILIDAD Y  
ESTRUCTURA** Menos

Profesor - politecnico Rafael Loayza Guevara  
oct. 02 de febrero de 2020 · 4:58 p.m. · 📱

Estimado estudiante te damos la bienvenida a la quinta sesión del curso virtual Web Comprensión de textos en la Plataforma Edmodo denominada: Textos dialógicos: utilidad y estructura Identificamos a los textos descriptivos y su estructura. Te felicitamos por llegar a esta parte del curso y alentamos a continuar: ¡ADELANTE!



FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 19

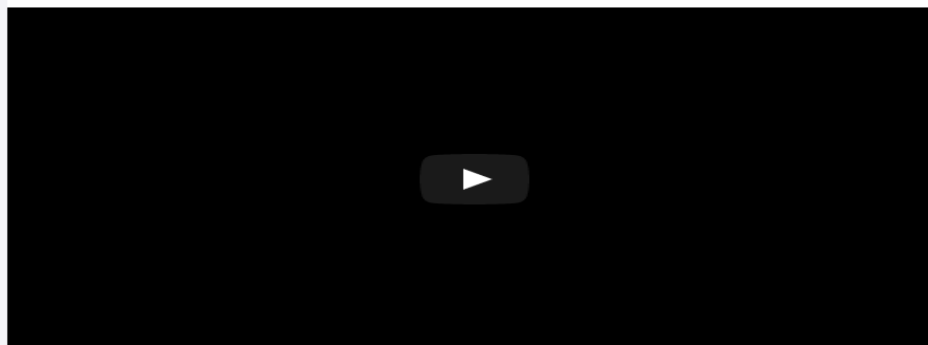
### VIDEO EXPLICATIVO DE LA SESION N° 05



**Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 5: TEXTOS DIALÓGICOS: UTILIDAD Y  
ESTRUCTURA** Menos

Profesor - politecnico Rafael Loayza Guevara  
oct. 02 de febrero de 2020 · 17:44 · 📱

Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: Textos Dialógicos en él se explica sus clases, estructura y su utilidad. Luego de ver el video responde las siguientes preguntas sobre los textos dialógicos en la sección de comentarios. ¿Cuál es la principal característica de los textos dialógicos?  
<https://www.youtube.com/watch?v=YPsGoDev0EI>



FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 20

### DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE LA SESION N° 05



Miguel Quispe publicado para  
**SESIÓN 5: TEXTOS DIALÓGICOS: UTILIDAD Y  
ESTRUCTURA** Menos

Profesor - politecnico Rafael Loayza Guevara  
oct. 02 de febrero de 2020 - 17:18 - 📄

¿Alguna vez has oído hablar sobre los textos dialógicos? ¿Sabías que a este tipo pertenecen los Comics, Mangas e historietas?

Traducir



## IMAGEN N° 21

### ANALISIS DE LA IMAGEN DE LA SESION 5



Miguel Quispe publicado para  
**SESIÓN 5: TEXTOS DIALÓGICOS: UTILIDAD Y  
ESTRUCTURA** Menos

Profesor - politecnico Rafael Loayza Guevara  
oct. 02 de febrero de 2020 - 5:09 p.m. - 📄

Para iniciar estimado estudiante, te invitamos a observar la siguiente imagen y que luego respondió en los comentarios ¿Cuál crees que es el objetivo de este texto?



FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 22

### BIENVENIDA A LA SESION N° 06

 **Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 6: LAS CAPACIDADES QUE NECESITAMOS PARA LEER TEXTOS** Menos  
Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
oct. 09 de febrero de 2020 3:13 p.m. · 📌

Estimado estudiante te damos la bienvenida a la sexta sesión del curso virtual Web Comprensión de textos en la Plataforma Edmodo denominado: LAS CAPACIDADES QUE NECESITAMOS PARA LEER TEXTOS ESCRITOS Te felicitamos por llegar hasta el final del curso y alentamos a culminar todas las actividades: ¡ADELANTE !



FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 23

### VIDEO DE LA SESION N° 06

 **Miguel Quispe** publicado para  
**SESIÓN 6: LAS CAPACIDADES QUE NECESITAMOS PARA LEER TEXTOS** Menos  
Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
oct. 09 de febrero de 2020 7:18 p.m. · 📌

Estimados estudiantes Se les invita a observar el video: los niveles de la Comprensión lectora Luego de ver el video responde las siguientes preguntas ¿Qué caracteriza a cada nivel de la comprensión lectora? <https://www.youtube.com/watch?v=DYc8iY11Yoc>



9 Me Gusta    17 Comentarios    Compartir

Mostrar más respuestas ...

 **Ana Mendoza**  
¿Qué caracteriza a cada nivel de la comprensión lectora? El nivel literal son todas las ideas que están escritas en el texto. El nivel inferencial son deducciones que podemos hacer con lo que dice el texto. El nivel crítico se caracteriza porque el lector da su opinión del texto.

FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 24

### VIDEO ¿CÚAL FUE EL PRIMER LIBRO? Y RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA SESIÓN 6

 **Miguel Quispe** publicado para **SESIÓN 6: LAS CAPACIDADES QUE NECESITAMOS PARA LEER TEXTOS** [Menos](#)  
Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
oct. 9 de febrero de 2020 3:18 p.m. · 📍

Para iniciar estimado estudiante, te invitamos a observar el video titulado ¿Cuál fue el primer libro? y que luego respondió en los comentarios ¿Por qué son tan importantes los libros y textos escritos? <https://www.youtube.com/watch?v=KMW6iofXnxs>

 **¿Cuál fue el primer LIBRO? - CuriosaMente 199**  
CuriosaMente · 172.016 visualizaciones · hace 10 meses  
Quién inventó los libros? ¿Qué tan antiguo es el lenguaje escrito? Visita Platzi: <https://www.platzi.com/curiosamente> ¿Te encanta ...  
[Subtítulos](#)

👍 6 Me Gusta    💬 19 Comentarios    ➦ Compartir

Mostrar más respuestas ...

 **Ana Mendoza**  
¿Cuál fue el primer libro? El papiro ¿Por qué son tan importantes los libros y textos escritos? Porque nos ayudan a estudiar, pero ahora con el internet mucha gente deja de usarlos.

FUENTE: GIWCE (2020)

## IMAGEN N° 24

### ACTIVIDAD DE LA LECTURA POMACOCHAS DE LA SESIÓN 6

 **Miguel Quispe** publicado para **SESIÓN 6: LAS CAPACIDADES QUE NECESITAMOS PARA LEER TEXTOS** [Menos](#)  
Profesor · politecnico Rafael Loayza Guevara  
oct. 09 de febrero de 2020 7:39 p.m. · 📍

A continuación, deben leer el siguiente texto en el que se combinan varios tipos de texto estudiado a lo largo del curso. LEYENDA DE POMACOCHAS Tradición oral de Cajamarca narrada por Félix Valle Después de leer realiza la prueba en línea y el foro que se mandaran próximamente.

 LEYENDA DE POMACOCHAS 01.docx

👍 11 Me Gusta    💬 Comentar    ➦ Compartir

FUENTE: GIWCE (2020)