

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS SOCIALES Y
HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN
NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
INICIAL CASCANUECES, AREQUIPA 2014**

Tesis presentada por las Bachilleres:

LEYLA DAYANA RETAMOSO LAZARTE

GIULIANA ALEXANDRA ROBLES AGUILERA

**Para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación Inicial**

AREQUIPA – PERÚ

2015

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un privilegio ser su hija.

Los quiero

A mi esposo, por sus palabras, confianza, amor y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

A mi hija por ayudarme a encontrar el lado dulce de la vida. Fuiste mi motivación más grande para concluir con éxito.



LEYLA

A mis padres por su apoyo y confianza en el transcurso de estos años, por ayudarme a culminar con éxito mi hermosa carrera y por darme todas las herramientas necesarias para poder crecer profesional y personalmente. Gracias por ser como son.

Los quiero mucho

GIULIANA



"La enseñanza que deja huella, no es la que se transmite de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón"

Howard G. Hendricks

ÍNDICE

DEDICATORIA

EPIGRAFE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. OBJETO DE ESTUDIO	13
2. MARCO TEÓRICO	14
2.1 Conciencia fonológica	14
2.2 Desarrollo de la conciencia fonológica	15
2.3 Diagnóstico de desarrollo de la conciencia fonológica	15
2.4 Estrategias para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica	16
2.5 Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura	16
2.6 Conciencia fonémica	18
2.7 Enseñanza de la conciencia fonémica	19
2.8 Conciencia fonológica en el proceso lector	19
2.9 Vocabulario	21
2.10 Fluidez verbal	23
2.11 Alteraciones de la fluidez verbal	24
2.12 Técnicas auxiliares existentes	26
2.13 Discriminación auditiva	28

2.14	Importancia de desarrollar en el nivel inicial la discriminación auditiva	28
2.15	Discriminación del sonido del medio ambiente	31
2.16	Discriminación de la palabra	32
2.17	Articulación del habla	33
2.18	Alteraciones de la articulación del habla	34
2.18.1	La dislalia	34
2.18.2	Causas de la dislalia	36
2.18.3	Clasificación de la dislalia	37
2.19	El lenguaje	38
2.20	Acciones para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños	39
2.21	El desarrollo del lenguaje por edades	40
2.22	Comprensión del lenguaje en los niños de 3 a 5 años	43
3.	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	46
4.	HIPÓTESIS	47
5.	VARIABLES E INDICADORES	48
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO OPERACIONAL		
1.	TECNICAS E INSTRUMENTOS	49
1.1	TÉCNICA	49
1.2	INSTRUMENTO	49
2.	CAMPO DE VERIFICACIÓN	54
3.	ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	55

CAPÍTULO III: RESULTADOS

RESULTADOS	56
CONCLUSIONES	81
SUGERENCIAS	83
BIBLIOGRAFÍA	85
INFORMATOGRAFÍA	86
ANEXOS	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
MATRIZ DE LOS RESULTADOS	
PROPUESTA	



RESUMEN

La presente investigación titula: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 3, 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CASCANUECES, AREQUIPA 2014**

La variable que se desarrolló fue conciencia fonológica, siendo sus indicadores vocabulario, articulación del habla y discriminación auditiva. Los objetivos que se establecieron fueron: Determinar el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 3 años de la Institución Educativa Cascanueces, determinar el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa Cascanueces, determinar el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa Cascanueces y determinar las semejanzas y diferencias del nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Cascanueces.

La técnica que se utilizó fue la entrevista y los instrumentos fueron la prueba de vocabulario, test de articulación y test de discriminación auditiva.

Por consiguiente se formuló la siguiente hipótesis:

Dado que el desarrollo de la conciencia fonológica es una de las tareas más importantes en la Educación Inicial y en especial en los primeros grados de la Educación Primaria tanto para la comunicación como para la expresión de los niños así como para detectar deficiencias y solucionar los problemas de la articulación del habla, discriminación auditiva y escaso vocabulario.

Es probable, que los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Particular “Cascanueces” presenten ciertas diferencias en el nivel de vocabulario, en articulación del habla y en discriminación auditiva.

Los resultados demostraron que en cuanto al vocabulario se encontró que los niños de 3 y 5 años están en el nivel “muy bueno” y los de 4 años se encuentran en un nivel “bueno” logrando responder adecuadamente las cartillas mostradas; en relación a la discriminación auditiva los niños de 3 y 5 años se ubican en el nivel “bueno” y los de 4 años se encuentran en el nivel “muy bueno” debido a que mostraron buena percepción auditiva de las palabras escuchadas, señalando la imagen correcta; finalmente, con respecto a la articulación del habla los niños de 3 y 5 años presentan un nivel sin deficiencias debido a que no presentaron errores en la pronunciación de los fonemas y los niños de 4 años presentan deficiencias al inicio de las palabras, debido a que no logran pronunciar adecuadamente los fonemas mostrados.

Por lo tanto, la hipótesis ha sido probada y los objetivos alcanzados.

ABSTRACT

This research titled LEVEL OF DEVELOPMENT Phonological Awareness in children 3, 4 and 5 years of initial COLLEGE NUTCRACKER, AREQUIPA 2014. The variable that was developed phonological awareness, and its indicators vocabulary, speech articulation and auditory discrimination. The objectives set were to determine the level of phonological awareness presented by children 3 years of School Nutcracker, determine the level of phonological awareness presented by children 4 years of School Nutcracker, determine the level of awareness phonological presented by children of five years of School Nutcracker and determine the similarities and differences in the level of phonological awareness presented by children of 3, 4 and 5 years of School Nutcracker.

The technique used was the interview and the instruments were the vocabulary test, test of articulation and auditory discrimination test.

Therefore the following hypothesis was formulated:

Since the development of phonological awareness is one of the most important tasks in early childhood education, especially in the early grades of primary education for both communication and for the expression of children and to identify gaps and solve problems of speech articulation, auditory discrimination and poor vocabulary.

It is likely that children aged 3, 4 and 5 years of the Private School "Nutcracker" have certain differences in the level of vocabulary in speech articulation and auditory discrimination.

The results showed that in terms of vocabulary was found that children aged 3 and 5 are in the "very good" level and 4 years are in a "good" level achieved

adequately respond primers shown; in relation to auditory discrimination children 3 to 5 years are located in the "good" level and 4 years are in the "very good" level because showed good auditory perception of words heard, indicating the image right; Finally, regarding the speech articulation children 3 to 5 years have a level without shortcomings because not present mistakes in pronunciation of phonemes and children 4 years old are deficient at the beginning of words, because They fail to properly pronounce the phonemes shown.

Therefore, the hypothesis is tested and the objectives achieved.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, titulado **“NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 3, 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CASCANUECES, AREQUIPA, 2014”** es importante porque es un paso previo a la enseñanza de la lecto - escritura, además es un gran desafío lograr que el niño aprenda a decodificar mensajes y palabras con facilidad, para que posteriormente acceda al significado y por ende al conocimiento. Durante los primeros 5 años, el niño desarrolla su ser, y el estimular la conciencia fonológica, permitirá que este se sienta más confiado, más hábil para expresarse y más seguro de mantener contacto con otros.

El presente trabajo de investigación, consta de tres capítulos:

En el primer capítulo abarca el planteamiento teórico en el que se aborda básicamente conceptos que dan fundamento a la investigación, además, se establece la hipótesis, las variables e indicadores.

En el segundo capítulo se presentan las técnicas y los instrumentos de investigación para conocer el nivel de la conciencia fonológica, las unidades de estudio, la ubicación temporal y las estrategias en la recolección de datos.

En el tercer capítulo se registran los cuadros estadísticos sistematizados con sus respectivas interpretaciones y análisis, posteriormente las conclusiones y sugerencias.

Al final se encuentra la bibliografía y la selección de anexos constituidos por los instrumentos de la investigación.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. OBJETO DE ESTUDIO

La presente investigación lleva como título: NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 3, 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CASCANUECES, AREQUIPA 2014

El trabajo se desarrolla en el área del educando y en la línea de comunicación integral. La variable a estudiar es: Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica, siendo sus indicadores vocabulario, articulación del habla y discriminación auditiva.

Las interrogantes para la presente investigación son: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica que presentan los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cascanueces?, ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cascanueces?, ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cascanueces?, y ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica que presentan los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Cascanueces?

Con la finalidad de sistematizar esta investigación se ha considerado los siguientes objetivos:

Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica que presentan los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cascanueces.

Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cascanueces.

Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa Cascanueces.

Determinar las semejanzas y diferencias del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica que presentan los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Cascanueces.

La investigación es de nivel comparativo y de campo.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 CONCIENCIA FONOLÓGICA¹

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”.

Esto quiere decir que el niño va a tener la capacidad o habilidad de escuchar un fonema para luego poder reconocerlo, combinarlo con otros fonemas y entender el sonido de los mismos. De la misma forma también el niño podrá tener una información gráfica de los fonemas los

¹Sandra Esteves. Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura www.educacioninicial.com <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>: 12/ 11/2014

cuales tendrá que diferenciar para luego convertirla en una información verbal.

2.2 DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

La conciencia fonológica se debe desarrollar desde temprana edad debido a que contribuye a la madurez cognitiva del niño, llevando a desarrollar adecuadamente el aprendizaje de la lectura y por ende de la escritura.

Además, ayuda a superar las deficiencias en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Los niños entre los 4 y 5 años se van sensibilizando con los sonidos y poco a poco van reconociendo el significado de las palabras habladas.

El desarrollo de la conciencia fonológica se demuestra de muchas maneras como:

- ✓ **Distinguiendo las palabras que riman:** espejo y conejo
Dividiendo las palabras largas en sílabas o marcando las sílabas con palmadas: /hi/po/po/ta/mo/.
- ✓ **Sustituyendo los sonidos de las palabras por otros:** /tubo/
cambio a /cubo/.
- ✓ **Identifican palabras que empiezan con los mismos sonidos:**
mapa, mamá y mano.

2.3 DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Para diagnosticar el nivel de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial y el primer grado de primaria es necesario aplicar una prueba y evaluar la conciencia silábica y la fonémica.

Se puede considerar los siguientes aspectos:

- ✓ A cada niño se le debe aplicar una prueba de inicio y final del año.
- ✓ Los resultados deben ser registrados con la finalidad de tener claro los avances y las limitaciones.

- ✓ Planificar y programar los contenidos curriculares con las finalidad de superar las deficiencias detectadas en el diagnóstico y considerando las estrategias adecuadas.

2.4 ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA²

- **Conciencia Léxica:** Separar, contar palabras o sustituir estas por palmada en canciones como por ejemplo: Hola, hola amigos. ¿Cómo están? Yo, muy bien. Tu ¿Qué tal?... Hola, hola amigos ¿Cómo están vamos a jugar?
- **Conciencia silábica:** Separar en sílabas palabras, rimas o canciones, contar con palmadas las sílabas de la palabra significativa, por ejemplo: /cho /co / la /te /mo /li /ni/llo /co /rre//co /rre/ /que/ /te/ /pi/ /llo/.
- **Conciencia fonémica:** Aislar y clasificar fonemas, a partir de una palabra significativa de los textos presentados en el aula, como pedir que nombren palabras que empiecen igual que Sabrina, como por ejemplo: /sapo/ /sopa/ /silla/.
- **Unir y separar fonemas de una palabra,** como por ejemplo a partir del nombre propio.
/s/ /a/ /p/ /o/ Sapo Pepé /p/ /e/ /p/ /e/.

2.5 CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Muchas veces nos hemos preguntado sobre el porqué de la importancia la conciencia fonológica, cómo es que qué influye en el aprendizaje de la lectura y escritura, cuándo debemos desarrollarla y qué debemos de hacer para potencializar el aprendizaje de la lectura.

²Lectura al Día <http://lecturaalda.blogspot.com/2008/08/la-conciencia-fonologica.html>: 13/12/2014

Como maestras de educación inicial muchas veces nos hemos hecho estas preguntas y a veces desconocemos la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de los niños.

Es necesario volver a indicar que la conciencia fonológica busca la conciencia de todas las unidades fonológicas del lenguaje, lo que produce que el niño va relacionando que el lenguaje hablado está compuesto por frases por palabras, por las sílabas y por las letras.

El niño va entendiendo que cada letra tiene un sonido y si se junta con otra letra existe la posibilidad que su sonido cambie.

El niño va conociendo y aprendiendo todo este proceso en los primeros años de vida y conforme va transcurriendo el tiempo, va mejorando las habilidades fonológicas ya adquiridas hasta que el niño logra la conciencia fonológica y posteriormente aprende la lecto-escritura.

“Según Luis Bravo,³**Los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido independiente del Coeficiente Intelectual, vocabulario y nivel socioeconómico**”. Esta afirmación nos dará la pista esencial para darnos cuenta de la importancia de estimular tempranamente las habilidades fonológicas en los niños desde la educación preescolar, es decir, nosotras como educadoras de párvulo al saber esta afirmación tenemos la obligación profesional de preocuparnos de potenciar las habilidades fonológicas de los niños a nuestro cargo como una habilidad esencial para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Ahora bien, para potenciar la habilidad fonológica en los niños se pueden utilizar variadas actividades, la elección de cuál utilizar va a depender del nivel de desarrollo cognitivo que tengan los niños a cargo, ya que existe una tendencia evolutiva en el desarrollo de las

³Bravo, Luis. La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Pág. 98

habilidades fonológicas, asimismo cada actividad tiene su nivel de complejidad y necesita de algunas habilidades cognitivas previas. Algunas de ellas son:

- ✓ Juzgar la duración acústica de las palabras
- ✓ Identificar las palabras de una frase
- ✓ Reconocer o producir rimas
- ✓ Contar las unidades de una palabra.
- ✓ Descomponer una palabra en sus unidades.

2.6 CONCIENCIA FONÉMICA⁴

La habilidad para pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje incluye a la habilidad más específica de trabajar con los sonidos individuales de las palabras. Esta habilidad es la conciencia fonémica y es necesaria para aprender a leer.

A. CONCIENCIA DE RIMAS Y SÍLABAS (4 A 5 AÑOS)

• CONCIENCIA DE RIMA

- ✓ Reconocer palabras que riman: Las identifica en palabras que escucha o en un grupo de imágenes. Por ejemplo, “Pon tus dedos hacia arriba si las palabras que digo riman: foca-boca; luna-chino”.
- ✓ Producir rimas: Nombra o dibuja palabras que riman. Por ejemplo, “Maleta rima con ___”

• CONCIENCIA DE SÍLABAS

Reconoce sílabas en palabras simples. Se da cuenta de que las palabras están formadas por sílabas. Por ejemplo, “¿Puedes aplaudir para contar las sílabas de campana?”

- ✓ Palabras Simples De 2-3 Sílabas
- ✓ Palabras Simples De 4-6 Sílabas
- ✓ Monosílabos Y Palabras Con Diptongos

⁴ Pineda, Anita. Fundación Astoreca, Manual de lenguaje Kinder, 2007. Pág. 102

2.7 ENSEÑANZA LA CONCIENCIA FONÉMICA

Para efectivizar la enseñanza de conciencia fonémica se debe limitar la enseñanza de una o dos habilidades.

Cuando a los niños se les da las instrucciones específicas muestran más progresos que los niños que reciben instrucción en más estrategias. Muchos explican que esto se debe a que los niños entre más manipulan variedad de fonemas se confunden y no saben cuál ocupar.

Otra explicación es que al enseñar varias estrategias no hay tiempo para que los niños las dominen bien.

Por lo tanto, es recomendable empezar enseñando sólo reconocimiento de sonido inicial y dejar el análisis y síntesis para el trabajo de relación letra sonido. Pero si como maestras consideramos que los niños dominan el reconocimiento de sonido inicial, se puede intentar con el análisis y síntesis en palabras simples (consonante-vocal-consonante-vocal).

2.8 LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO LECTOR⁵

Tradicionalmente la lectura ha sido considerada como un proceso perceptivo- visual, de ahí que se haya dado un especial énfasis en la escuela a experiencias de aprendizaje encaminadas a madurar en los niños determinadas capacidades de naturaleza perceptiva o viso espacial. “La hipótesis tradicional de que los problemas de lectura eran atribuidos por déficits perceptivos (**Capovilla, Danelon y Seabra, 2004**) perduró por cerca de 50 años, de la década de 1920 a la década de 1970. Actualmente, el volumen de estudios realizados en el campo de investigación tanto básica como aplicada sobre la

⁵ Correa, Judith. Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la lectura inicial de niños de primer año y primer grado de primaria. 2007. Pág. 65

lectura, coinciden en demostrar la importancia de las habilidades fonológicas en este tipo de aprendizaje.

El término de habilidades fonológicas se refiere al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido así como a la capacidad para reflexionar y manipular las sub-unidades del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. (Treyman, 1991, mencionado en Márquez y De la Osa, 2003).

La conciencia fonológica es considerada como una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado **(Jiménez y Ortiz, 2000; mencionado por Bravo, Villalón y Orellana, 2002). Para Muñoz (2002)** se trataría de una forma de metacognición, pues no sólo se trata de la percepción, sino también de la habilidad para pensar y manipular las distintas unidades del lenguaje. ”

La conciencia fonológica no constituye una entidad homogénea, sino que se consideran diferentes niveles de conciencia fonológica. En relación al estudio de los diferentes niveles de conciencia fonológica se han propuestos dos interpretaciones diferentes:

- a) ⁶“Una primera interpretación sugiere que los niveles de conciencia se establecen de acuerdo a la dificultad de las tareas. Esta dificultad puede variar dependiendo de las demandas lingüísticas, analíticas y de memoria que requieran. A medida que aumenta las demandas cognitivas y lingüísticas de las tareas se requieren mayores niveles de conciencia fonológica para resolverlas **(Leong, 1991; Morais, 1991 y Adams, 1990; mencionado en Jiménez y Ortiz, 1995).**

⁶CORREA MEDINA Elizabeth Judith. Conciencia Fonológica Y Percepción Visual En La Lectura Inicial De Niños Del Primer Grado De Primaria, Creative Commons, Lima, 2007. Pág 98

- b) La segunda interpretación entiende que la conciencia fonológica se refiere a la conciencia de diferentes unidades lingüísticas, lo que permite que se hable de diferentes niveles de conciencia fonológica en función de la unidad lingüística. El problema ha surgido al tratar de establecer cuáles son estos niveles de conciencia”

2.9 VOCABULARIO

Se entiende por vocabulario al conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje. Cada idioma varía su vocabulario, tienen sus propias características significativas, algunas se van cambiando con el paso del tiempo, otras se van sumando y otras desapareciendo.

El vocabulario es producto de una invención social cuyo objetivo principal es la comunicación entre las personas de la comunidad, pero también existen la creación de vocabularios individuales que solo la persona puede comprender.

El vocabulario es una estructura dinámica que no se mantiene estática si no que cambia con el paso del tiempo y de las generaciones, que son las responsables de retirar o aumentar las palabras en el uso diario del lenguaje.

El vocabulario de un idioma puede ser similar al de otro idioma, pero nunca será igual y mientras algunos idiomas son realmente complejos en lo que hace a los términos y sus significados, otros son considerados mucho más simples y accesibles.

Para que se pueda comprender el vocabulario de un idioma, es indispensable que se comprenda y se utilice. Pero puede suceder que algunos términos son comprensibles a nivel mental pero no son fácilmente definibles en palabras ya que su uso tiene que ver más que nada con el uso común del término. Pero cuando reconocemos las

palabras sólo fonéticamente y no saber su significado o no conocer la palabra significa que esta palabra no forma parte del vocabulario de la persona.

2.9.1 IMPORTANCIA DE DESARROLLAR EN EL NIVEL INICIAL EL VOCABULARIO

Tiene máxima importancia ya que será el instrumento que permita a niños y niñas a realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, ya que mediante un buen vocabulario que el niño vaya adquiriendo durante su vida por el proceso de experiencias que va atravesando; él va ir adquiriendo cada vez palabras nuevas e innovadoras, permitiéndole tener una buena comunicación con las personas que lo rodean.

2.9.2 VOCABULARIO DE UN NIÑO DE 5 AÑOS⁷

Entre los 4 y los 5 años, el lenguaje del niño experimenta un gran desarrollo. El vocabulario de éste alcanza unas 1.500 palabras y a sus expresiones lingüísticas se incorporan los adverbios de lugar, de tiempo, las preposiciones, las expresiones exclamativas, etc. Es decir, elementos gramaticales que permiten al niño construir frases con una corrección y habilidad aunque, en ocasiones, aún tropiece con algunas formas verbales irregulares. Este avance en el uso de expresiones gramaticales revela, al mismo tiempo, los progresos que el niño va realizando en la comprensión del mundo.

En su caminar hacia los 5 años, el niño ya no debiera expresarse con errores en la articulación de las palabras, ni tampoco variar la estructura fonética de las palabras.

⁷ Vocabulario <http://www.enfemenino.com/e1357-El-lenguaje-a-los-5-anos.html>. Pág. 206

2.10 FLUIDEZ VERBAL

La fluidez verbal es una capacidad que consiste en expresar las ideas con agilidad, está además conformada por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado.

Es indispensable tener fluidez verbal para comunicarse. Pero esta fluidez verbal se va adquiriendo poco a poco y está relacionada con la cultura.

Las personas a través de la cultura van participando en actividades que desarrollan esta habilidad, que además van educándolo, por eso leer, ver televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales.

En las exposiciones, las comunicaciones y las entrevistas está siempre presente esta habilidad. Se puede apreciar la habilidad de la fluidez verbal a través del significado de las palabras.

Un niño de 3 años va adquiriendo un vocabulario más extenso debido a que hace mayor uso del lenguaje. Pero, hay algunos niños que cuando hablan usan un tono bajo y lento, la mayoría, tienden a hablar rápidamente pero no necesariamente con un tono alto.

Cuando un niño habla de manera lenta o rápida nos da a entender que aún no es capaz de controlar su fluidez verbal, debido a que es un proceso por el que el niño debe pasar para lograr que su lenguaje tenga las siguientes características:⁸

- ✓ **Suavidad**, el tono de voz del niño debe ser moderado, lo suficientemente alto como para ser escuchado pero sin llegar a gritar.

⁸MAESTRA KID <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/fluidez-verbal.php: 22/10/2014>

- ✓ **Ritmo**, el niño debe hablar de forma tranquila y hacerlo sin dejar la impresión de estar apurado, también se debe observar que la entonación sea la apropiada de acuerdo al tipo de frase que se use (interrogativa, exclamativa, etc.), por ello nosotros los adultos, debemos asegurarnos de hablarle con la entonación adecuada y el ritmo tranquilo.
- ✓ **Flujo continuo**, al entablar conversación con el niño, se debe evitar hacer pausas innecesarias, ciertas personas usan muletillas. Que son repeticiones de palabras o sonidos que interrumpen o demoran el diálogo.

2.11 ALTERACIONES DE LA FLUIDEZ VERBAL⁹

Dentro de las alteraciones de la fluidez verbal vamos a distinguir tres clases: la disfemia, el farfuleo y la taquilalia. Vamos a comenzar con la definición de las alteraciones, para terminar con las características de las tres alteraciones, al ser éstas idénticas.

✓ **EL FARFULEO:**

Por lo general el niño manifiesta una excesiva rapidez al hablar, y eso produce una articulación desordenada, causando ausencia de claridad en el mensaje verbal.

✓ **LA TAQUILALIA O TAQUIFEMIA:**

Es una forma precipitada u excesivamente rápida de hablar, en la cual se observan omisiones de fonemas y sílabas (sobre todo al final de una oración), a veces la falta de ritmo llega a una cierta descoordinación respiratoria que provoca bloqueos y repeticiones. El taquilálico es poco consciente de su forma de hablar, mientras que el disfémico lo es demasiado.

✓ **LA DISFEMIA**

Es un trastorno de la fluidez del habla que se caracteriza por una expresión verbal interrumpida en su ritmo de un modo más o menos brusco, La disrupción del discurso se acompaña de otros

⁹Logopedia.<http://www.mailxmail.com/curso-logopedia/fluidez-verbal>: 08/01/2015

signos que afectan a la coordinación fonorespiratoria y al tono muscular junto con respuestas emocionales y negativas.

2.11.1 CAUSAS

Las causas no se conocen de forma concreta y definida, puesto que existen muchos estudios que dan opiniones distintas. Las causas comúnmente aceptadas son:

- ✓ Factores neurológicos
- ✓ Factores psicológicos
- ✓ Raíz lingüística.

• FACTORES NEUROLÓGICOS

La semiología básica de la disfemia la constituyen dos formas diferenciadas de tartamudeo, y la mezcla de ambas:

Tartamudeo tónico, caracterizado por un habla entrecortada con espasmos que afectan a diversos grupos musculares relacionados con la fonación, que provocan un bloqueo en el habla. El disfémico trata de resolver el bloqueo con un gran esfuerzo que intensifica aún más el tono muscular y provoca un habla explosiva y violenta.

Tartamudeo clónico, producido por breves y rápidas contracciones bucales que dan lugar a una repetición compulsiva de vocablos.

Tartamudeo tónico-clónico, ambas formas de tartamudeo suelen darse a la vez en el mismo sujeto, con mayor predominio de una de ellas.

• RAIZ LINGÜÍSTICA

Los signos que caracterizan el ámbito comunicativo lingüístico de estos sujetos son:

Reacciones de ansiedad ante situaciones verbales. Con el tiempo, el disfémico aprende a reaccionar así de forma anticipada a la situación misma, con un incremento de la tensión muscular, ejerciendo un control "angustiado" de la emisión verbal.

Retraimiento, comportamiento de evitación o huida de la situación verbal.

Miedo a hablar. Movimientos parásitos (tics) compulsivos que acompañan el tartamudeo, afectando preferentemente a la musculatura orofacial y del cuello.

Alteración funcional fonorrespiratoria al tartamudear, en forma de respiración paradójica, haciendo coincidir una inspiración espasmódica con la emisión del habla.

Economía de la expresión verbal. Línea melódica plana (monotonía del habla). Abuso de sinónimos: sustitución de palabras que al disfémico le resultan difíciles y a las que teme.

Uso de "muletillas" verbales y embolofrasias, que parecen ayudar al disfémico a enlazar las frases con más fluidez. Alteraciones del estilo, con "saltos" sintácticos y frases inacabadas. Expresiones grandilocuentes.

2.12 TÉCNICAS AUXILIARES EXISTENTES

- **Empleo del gesto acompañando al habla. (Calavrezo, 1973)**

Se trata de que el niño se despreocupe del tartamudeo, buscando un comportamiento de desinhibición que favorece la fluidez. Se usan gestos elocuentes con las manos y los brazos al hablar, de

una manera armónica y expresamente exagerada, junto con una entonación más marcada.

- **Técnica del "soplo" (Schwartz, 1977)**

Consiste en habituar al niño a echar el aliento antes de iniciar la emisión vocal, eliminando el bloqueo inicial de la expresión.

- **Habla rítmica (Brady, 1973)**

Es el aprendizaje de un patrón rítmico aplicado al habla. Se utiliza un metrónomo, ajustando la velocidad más adecuada en cada caso. Primero se sigue la pauta silábica y posteriormente cada golpe coincide con una unidad rítmica de la frase. Al final el uso del metrónomo va siendo reemplazado por un metrónomo "imaginario" (dedo, pie) hasta interiorizar la pauta que no sea necesario.

- **Audición retardada. (Van Riper, 1973)**

Mediante un aparato que retrase la audición de la propia habla a los oídos del niño, puede reducirse en algunos casos notablemente la tasa de tartamudez.

- **"Enmascaramiento" del habla. (Yairy, 1976)**

Consiste en enviar un ruido a los oídos del disfémico mientras habla, de modo que la enmascare por completo y no la escuche. Esta técnica puede ser más indicada en casos graves y al principio del tratamiento. Podemos emplear el Ecocorrector.

- **Habla "en sombra".**

Se entrena al disfémico para que hable "a la sombra" del habla del AL, reproduciendo casi simultáneamente lo que el AL dice. Mediante este procedimiento se desvía la atención del disfémico hacia su habla, centrando su atención en el habla del AL, quien va ofreciendo un modelo de expresión modulada, entonada y fluida.

- **Tartamudeo voluntario. (Frankl, 1960)**


Se instruye al disfémico para que deliberadamente cometa fallos propios de su tartamudeo al hablar. Se pretende que el niño

aprenda a sustituir la ansiedad ante el problema por la intencionalidad paradójica de tartamudear expresamente.

2.13 DISCRIMINACIÓN AUDITIVA¹⁰

Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

2.13.1 IMPORTANCIA DE DESARROLLAR EN EL NIVEL INICIAL LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.



Es importante trabajar en con los niños desde muy temprana edad, para ir agudizando su oído y poco a poco ellos puedan percibir los diferentes sonidos que nos rodean. También podemos decir que mientras más estimulemos su audición, el niño no se sentirá ajeno a los sonidos que están tanto en nuestra naturaleza como en nuestra casa, los niños se sentirán aún más atraídos y recordaran cada sonido si las docentes lo hacemos mediante en el juego empleando su realidad cotidiana.

EL TRABAJO CON EL SONIDO: DISCRIMINACIONES

2.13.2 DIFERENCIACIÓN SONIDO-SILENCIO.

Representa un corto paso de dificultad tras el período de atención a estímulos sonoros. Pretendemos que el niño,

¹⁰Discriminación auditiva

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/discriminacionauditiva.htm:25/11/2014

siempre a través de juegos, nos manifieste cuándo oye y cuándo no oye.

Juegos De Presencia-Ausencia: Ante cualquier instrumento que hacemos sonar:

- ✓ Imitar el reloj con el propio cuerpo y detenerse al cesar el sonido.
- ✓ Saltar y sentarse en el suelo ante el silencio.
- ✓ Dar palmas y levantar los brazos cuando no se oye nada.
- ✓ Golpear las claves caminando e indicar silencio al detenerse
- ✓ Correr y andar de puntillas indicando silencio.
- ✓ Moverse libremente y colocarse dentro de un aro cuando no se oye nada.
- ✓ Moverse libremente bailando y detenerse y sentarse cuando cese la música etc.

2.13.3 DURACIÓN DEL SONIDO

Juegos para diferenciar la duración del sonido.

A. Ante el sonido de una trompeta que hacemos sonar:

- ✓ El niño camina mientras el sonido es continuado y salta con el sonido intermitente.
- ✓ Desplaza una pelota con el sonido continuado y la golpea contra el suelo con sonido intermitente.
- ✓ Desplaza las manos a lo largo de la mesa o golpea la mesa con las manos.
- ✓ Garabatea con una pintura el papel siguiendo trayectorias libres o puntea con la pintura ante sonidos intermitentes.

B. Ante sonidos onomatopéyicos:

- ✓ Hacer una moto de modo continuado o con paradas según se produzca el sonido "brrrr" o "pi pi".

- ✓ Hacer avanzar una locomotora ante el sonido "chacha" o detenerla ante el sonido "piiii" largo, etc...

2.13.4 INTENSIDAD DEL SONIDO

- **Juegos:**

Ante sonidos producidos con instrumentos musicales (trompeta, tambor, clave, pandero...):

- ✓ Marchar golpeando los pies en el suelo, cuando el sonido es fuerte y andar silenciosamente o de puntillas, cuando el sonido sea débil. Pueden adoptarse múltiples modalidades motrices condicionadas a la intensidad sonora: saltos, palmas, botes de pelota con mucha o poca fuerza.
- ✓ Introducirse en un aro grande o pequeño según el sonido sea fuerte o suave.
- ✓ Garabatear, colorear... con ceras gruesas o pinturas según la intensidad de sonido.

2.13.5 TONOS: INSTRUMENTOS

Elaboraremos parejas de instrumentos diferenciables para el niño deficiente auditivo según que el sonido que produzcan sea marcadamente grave o agudo.

Instrumentos Graves	Instrumentos Agudos	Otros Sonidos Agudos
Tambor	Campana	Mortero de Metal
Pandereta	Triangulo	Botella de cristal golpeada con algo de metal.
Claves	Platillos	
Bombo	Cascabeles	
Claxon de un camión	Trompeta	

		Tapas de ollas o cacerolas golpeadas entre sí.
--	--	--

El niño podrá manifestarnos que diferencia estos sonidos:

- ✓ Tocando el mismo instrumento que percibe.
- ✓ Mostrando el dibujo que corresponde al instrumento que escucha. etc...

▪ **Ritmos Distintos**

Para diferenciar los ritmos lento y rápido, se puede utilizar el sonido de un tambor en los siguientes juegos:

- ✓ Marchar adaptándose a los ritmos percibidos (gigantes y enanos).
- ✓ Botar la pelota lenta o rápidamente
- ✓ Pasar la pelota según el ritmo marcado.
- ✓ Dramatizar el desplazamiento de distintos animales, por ejemplo: oso, elefante. (ritmo lento) frente a pollo, pájaro.(ritmo rápido).

2.14 DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS DEL MEDIO AMBIENTE

Es importante que en el hogar y en la escuela se puedan aprovechar los diferentes ruidos que se produzca para hacerle conocer al niño el objeto o situación que lo están produciendo, además se puede organizar juegos simples que ayuden a diferenciarlos.

Además, hay juegos educativos que recogen grabaciones de ruidos.

Algunos de estos sonidos que se producen en el medio natural son:

- ✓ Sonidos de la calle: Las sirenas de bomberos, policía...
- ✓ Sonidos de trenes, aviones, barcos...
- ✓ Sonidos de la naturaleza: viento, lluvia, tormenta...
- ✓ Sonidos humanos: risa, tos, estornudo, canciones...

2.15 DISCRIMINACION DE LA PALABRA

Se empieza a trabajar la discriminación de la palabra cuando se han trabajado y desarrollado adecuadamente las etapas anteriores, y ante el problema de algunas discriminaciones, se recomienda volver a realizar los ejercicios previos que se habían superado, para que el niño termine cada sesión de trabajo con la sensación de satisfacción y de premio a su esfuerzo.

Se recomienda trabajar con palabras y expresiones significativas que sean parte del lenguaje que el niño está tratando de incorporar.

Se debe seleccionar las palabras o expresiones de acuerdo con los siguientes criterios de diferenciación.

- ✓ **Duración:** expresiones o palabras de duración muy distinta serán más fácilmente diferenciables por audición.
- ✓ **Intensidad:** los acentos de la frase o la palabra podrá ser un aspecto que facilite la discriminación auditiva.
- ✓ **Ritmo:** La secuencia rítmica de dos frases a trabajar por entrenamiento auditivo deberá ser bastante diferente para facilitar su diferenciación.
- ✓ **Características de cada fonema:** cada fonema presenta sonidos por ejemplo ("r") es más audible que el de otros, por lo que la elección de palabras que lo contengan será un apoyo más.

Un ejemplo de juegos que podemos realizar:

Escoger dos palabras bien diferentes por el número de sílabas y la sonoridad.

Ejemplo: Chocolate y auto. Podemos poner en evidencia al niño el número de sílabas haciéndole dar tantas palmadas como sea necesario. Tendremos delante la representación gráfica o bien los objetos reales a que nos referimos. Una vez que quede claro

que se conoce la palabra y la consigna de señalar el objeto cuando el maestro lo nombra, se procede a realizar el ejercicio tapándonos la boca con un papel o bien a espaldas del niño.

2.16 ARTICULACION DEL HABLA

La articulación del habla es un acto de posicionar de manera correcta los órganos articulatorios (lengua, paladar, dientes, labios) con la finalidad de producir un sonido específico. La dislalia es una común alteración de la articulación que presenta las siguientes características.

1. Se presenta con la sustitución u omisión de algún sonido específico (alguna letra)
2. Esta sustitución se puede dar en algunas vocales o consonantes, en uno o más de uno. En los niños es más común en consonantes y especialmente aquellas que requieren movimientos más precisos de los órganos articulatorios, por ejemplo el sonido /rr/
3. Además, el niño va presentando problemas en la coordinación motora para decir un determinado sonido.
4. Esto se debe a que a veces los niños van imitando un modelo equivocado de articulación de un sonido, por ejemplo de sus padres o hermanos.
5. Los niños a veces tienen problemas para percibir pequeñas diferencias auditivas, siendo personas con audición normal.

Un niño normal, sin problemas de lenguaje o habla, va adquiriendo poco a pocos los sonidos y no debemos esperar que nuestros niños sean capaces de decir todos los sonidos adultos cuando son pequeños.

2.17 IMPORTANCIA DE DESARROLLAR EN EL NIVEL INICIAL LA ARTICULACIÓN DEL HABLA

Es importante desarrollar en los niños la articulación del habla correctamente ya que el nivel inicial es su primera etapa de formación, partiendo de ahí que el niño pueda pronunciar y articular correctamente las palabras, para ello el niño debe imitar a personas que hablen de manera clara. La docente será de mucha ayuda ya que será su guía en el transcurso de una estimulación adecuada para el pronunciamiento de las nuevas palabras que va adquiriendo en su comunicación.

2.18 ALTERACIONES EN LA ARTICULACIÓN DEL HABLA

2.18.1 LAS DISLALIAS

Muchas veces se confunde la dislalia con la tartamudez. Para muchos especialistas la dislalia “es la incapacidad del niño para articular y unir correctamente los fonemas o sonidos en el lenguaje”, a causa de que hay alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla.

Los niños con dislalia, bien omite (torpa=.orta) o sustituye el sonido por otro (torta=sorta). Muchas veces el niño sabe pronunciar las sílabas separadas, pero expresa incorrectamente la unión de fonemas; por ejemplo, /b/ (be) la expresa bien, pero al pronunciar la palabra "bola" lo hace mal. Esto a menudo resulta difícil de comprender para los padres, ya que si su hijo repite correctamente la /s/ (ese), no pueden explicarse por qué pronuncian mal al decir "sopa".

Nos podemos dar cuenta que el sonido de la /s/ no es siempre igual en la pronunciación de dos palabras, por ejemplo, en las palabras "sopa" y "silo" los movimientos de la boca son distintos, aun cuando el fonema /s/ las preside. Cuando pronunciamos

"sopa", en la /s/ tenemos los labios ligeramente redondeados debido a que le sigue la /o/. En cambio, en la palabra "silo", los labios se alargan porque la /i/ que sigue se pronuncia igualmente con los labios alargados. Por tanto los sonidos se influyen recíprocamente.

Con estos aspectos ya explicados tenemos que darnos cuenta como maestras y maestros lo complicado que es el proceso del habla y no podemos exigir demasiado al niño, sino trabajar paulatinamente.

A menudo, es necesario conocer que todo niño, durante la evolución de su lenguaje, atraviesa por una fase de dislalia, que es de carácter fisiológico, debido a que los órganos del habla son todavía torpes y, además, porque el niño no suele distinguir claramente su propio lenguaje del lenguaje de los otros. Sin embargo, si la dislalia persiste después de los 4 años de edad, debe ser motivo de alarma y conviene averiguar las posibles causas orgánicas referidas con las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Están íntegros y sanos los órganos del habla?
- ✓ ¿Tiene el niño suficiente capacidad auditiva?
- ✓ ¿Hay defectos o perturbaciones en el procesamiento de información debido a alguna lesión en el sistema nervioso central ocurrido en la infancia o antes de ésta?

También se puede presentar la dislalia funcional, que es la que no existe defecto orgánico alguno, pero cuando lo hay, la dislalia puede obedecer a lesiones en el Sistema Nervioso Central, a defectos en el órgano del habla (disglosia) o a perturbaciones o deficiencias auditivas (dislalias audiógenas) o a un retardo mental.

2.18.2 CAUSAS DE LAS DISLALIAS

Las causas de las dislalias funcionales son producto de una educación deficiente, por problemas sociales desfavorables o adversas que rodean al niño, por carencia de cariño e interés de los papás en el desarrollo del lenguaje del niño y, también, por el bilingüismo.

Una causa de la dislalia es el rápido aprendizaje de las palabras y por lo tanto se suelen asociarse muchos errores parciales en la exacta imitación de los fonemas oídos.

Algunos especialistas indican que este problema se produce por falta de paralelismo correspondiente entre la madurez psíquica y la habilidad motora, generando un defectuoso análisis e integración de los fonemas correctos que oye, generando la dislalia funcional, la misma que, por lo general, desaparece en forma espontánea a medida que el niño crece.

Sin embargo, cuando no se hace nada por corregir estos defectos hasta los 5 ó 6 años, suelen afianzarse e interferir negativamente en el desarrollo y ajuste emocional. Por eso los padres deben poner mucha atención a estos defectos, siendo motivo de alarma cuando persisten después de los 4 años de edad, debiéndose acudir a un especialista para que examine al niño y oriente a los padres, ayudando a que el niño supere el problema y no tenga interferencias o consecuencias negativas en su adaptación social.¹¹

¹¹El Lenguaje verbal del Niño.

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/ni%C3%B1o_tras_habla.htm:
12/11/2014

2.18.3 CLASIFICACIÓN DE LAS DISLALIAS ¹²

Las dislalias se clasifican generalmente en tres tipos:

a. **DISLALIAS FUNCIONALES:**

Son aquellas que se producen debido a alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla. Entre éstas tenemos:

- ✓ Rotacismo: Es el problema que existe para articular el fonema “r”.
- ✓ Sigmatismo: Es el problema que existe para articular el fonema “s”.
- ✓ Lambdacismo: Es el problema que existe para pronunciar el fonema “l”.
- ✓ Deltacismo: Es el problema que existe para articular el fonema “d”.
- ✓ Hotentocismo: Es el problema que existe para articular el fonema “h”; y otros.

b. **DISLALIAS AUDIÓGENAS:**

Los defectos de articulación de los fonemas en este tipo de dislalia se deben a una deficiencia auditiva. Hemos señalado anteriormente que el vasto edificio del lenguaje está asentado en la percepción auditiva.

El niño que oye hablar quechua, hablará quechua; el que oye inglés, hablará inglés; el que oye castellano, hablará castellano; pero, el que no oye nada, no hablará nada; y el niño que oye mal, hablará incorrectamente. A este último caso se denomina dislalia **AUDIÓGENA**, donde el defecto de articulación de los fonemas se debe a un déficit auditivo, lo cual hace que el niño aprenda mal porque su percepción auditiva de los fonemas es defectuosa (hipoacusia).

¹²IDEM

c. DISLALIAS ORGÁNICAS:

Son aquellas donde los errores de pronunciación obedecen a algunos defectos o deformaciones estructurales de los órganos del habla, razón por la que otros especialistas prefieren llamarlas DISGLOSIAS. Entre estas dislalias tenemos:

- ✓ Por defectos labiales
- ✓ Por defectos dentales
- ✓ Por defectos linguales
- ✓ Por defectos mandibulares
- ✓ Por defectos palatinos
- ✓ Por defectos nasales:
 - Rinolalia abierta o hiperrinolalia
 - Rinolalia cerrada o hiperrinolalia
 - Rinolalia mixta.

2.19 EL LENGUAJE

El lenguaje y la comunicación son dos aspectos muy importantes pero no son iguales y muchas personas suelen confundir. En el desarrollo del primer año de vida, se van acentuando las bases principales para la aparición del lenguaje oral, sus primeras palabras. Ya el niño es capaz de comunicarse con las personas que lo rodean aunque aún no hable.

Desde el nacimiento los niños empiezan a tener un interés especial por la voz humana y, aunque muchas veces nos dan la impresión de que comprenden lo que les decimos, en realidad lo único que entienden son las situaciones en las que se emplean esas palabras.

Es importante indicar que se debe dar gran valor al desarrollo del lenguaje en las primeras etapas del niño ya que son la base del lenguaje a posterior, pero esto no quiere decir que no aparezcan dificultades posteriores, ya no sólo en el lenguaje, sino también en su habla (ceceo, rotacismo /r/...), en su comunicación (tartamudez) e

incluso en el aprendizaje del lenguaje escrito. Un adecuado desarrollo en las primeras edades facilita la adquisición de habilidades más complejas pero no las garantiza.

2.20 ACCIONES PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS

Para lograr que un niño estimule su expresión verbal desde el nacimiento es importante hablarle claramente, así él no pueda respondernos o entendernos, sin necesidad de aturdirlo o molestarlo; es bueno narrarle la secuencia de acciones que haremos con él y hacerle preguntas para que participe de la conversación.

El niño necesita expresar sus pensamientos, necesidades y emociones, por ello debemos dejar espacios de silencio para escucharlo, intentando entenderlo a pesar de las dificultades que presente al expresarse, ya que poco a poco su conversación será más fluida. Nosotros los adultos debemos ser pacientes dejando que el niño responda preguntas por sí mismo, sin adelantarnos a hablar por él, hay que respetar los ritmos y procesos mentales que el niño irá desarrollando en su cerebro.

Para incrementar el correcto vocabulario, el adulto debe introducirle al niño palabras completas y gramáticamente correctas, sin usar diminutivos o alteraciones diversas. Es importante designar el nombre correcto de los objetos, palabras, situaciones y acciones de la vida cotidiana con las que el niño interactúe y practique su lenguaje. Los padres y adultos deben evitar hacer comentarios negativos acerca del lenguaje delante de los niños.

2.21 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE POR EDADES¹³

Muchos padres manifiestan su preocupación por la edad de aparición de las primeras palabras de sus hijos, pero por lo general puede variar de acuerdo al ritmo y edad madurativa de los niños, además hay que tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje suele ser más rápido en las niñas que en los niños. Es necesario realizar un tratamiento de estimulación del lenguaje oral, cuando observemos que el niño o niña manifieste algún tipo de retraso en la expresión oral. Por ello debemos tener presente las siguientes características e indicadores del habla y el lenguaje correspondiente a la edad de bebés y niños pequeños:

2.21.1 EL HABLA Y EL LENGUAJE NORMAL DEL NIÑO DE 3 AÑOS

- ✓ Alrededor de los 3 años el niño ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1,200 el número de las que expresa.
- ✓ El niño de esta edad usa frases y contesta a preguntas simples y aprende con facilidad versos y canciones sencillas.
- ✓ Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, el lunes”, “hora de la comida”, “esta noche”, “todos los días”, y usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.
- ✓ Frecuentemente practica hablando consigo mismo, y empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla. Sin embargo, le es difícil entender: “al lado”.

¹³DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS Comunicación presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98 por: Miguel Quezada <http://www.waece.com> info@waece.com: 19/10/2014

- ✓ Conoce su apellido, sexo, el nombre de la calle en donde vive y algunas rimas infantiles, y puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto.
- ✓ Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras, y puede pronunciar los sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.
- ✓ Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, más el nombre (de mi mamá), y los pronombres reflexivos “te” y “se”.
- ✓ Usa formas verbales simples y complejas tales como: “estoy jugando”, “voy a jugar”, y usa las oraciones de negación utilizando palabras tales como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.
- ✓ Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”, y expresa verbalmente fatiga (dice que está cansado).

2.21.2 EL HABLA Y LENGUAJE NORMAL DEL NIÑO DE 4 AÑOS.

- ✓ El niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1,500 palabras:
- ✓ El niño es preguntón, a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtenga pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo.
- ✓ El niño acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras.
- ✓ Sigue instrucciones aunque no estén presentes los objetos.
- ✓ Entiende conceptos de: “en la mañana temprano”, “el siguiente mes”, “a cualquier hora”, “el próximo año”.
- ✓ Señala el color rojo, el azul, el amarillo y el verde.
- ✓ Identifica cruces, triángulos, círculos y cuadrados.
- ✓ Formula muchas preguntas acomodando las respuestas más a sus pensamientos que a la explicación.

- ✓ Utiliza oraciones empleando de 4 a 5 palabras.
- ✓ Hace preguntas usando: “Quién”, “¿Por qué?”, y utiliza oraciones complejas.
- ✓ Utiliza correctamente el tiempo pasado y pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/.

2.21.3 EL HABLA Y LENGUAJE NORMAL DEL NIÑO DE 5 AÑOS.

- ✓ Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras y construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.
- ✓ Reconoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.
- ✓ Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- ✓ Sabe su dirección y cuenta 10 objetos.
- ✓ Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/.
- ✓ Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”.
- ✓ Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”.
- ✓ Sigue la secuencia de un cuento.
- ✓ Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
- ✓ Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros.
- ✓ Tiene bien establecido el uso de los pronombres.
- ✓ Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo: “Yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

2.21.4 COMPRENSION DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

El desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 5 años está en una fase de rápida y notable evolución. Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas. También comienzan a articular y a pronunciar las palabras con mayor exactitud. En esta etapa es cuando el uso del lenguaje se va sofisticando y haciéndose más complejo.

El desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 5 años se caracteriza porque, progresivamente, el niño es capaz de aunar en sus expresiones todas las dimensiones que distinguen al lenguaje humano (fonológica, semántica, sintáctica y pragmática).

En relación con el desarrollo fonológico (referido a la pronunciación de las palabras), los niños de 3 a 5 años tienen cada vez mayor capacidad para distinguir los sonidos y fonemas que integran el habla. Esto, a su vez, permite a los niños emitir verbalmente un mayor número de sílabas. Por ello, el habla de los niños de 3 a 5 años es cada vez más comprensible al oído del adulto, ya que estos niños articulan y pronuncian cada vez mejor.

Es característico del lenguaje en los niños de 3 a 5 años las simplificaciones de algunos fonemas. Así, es habitual que los niños de 3 a 5 años sustituyan un sonido por otro (como "dojo" por "rojo"), asimilen un sonido a otro próximo ("bobo" por "globo") o simplifiquen la estructura silábica ("fante" por "elefante"). Hacia los 5 ó 6 años de edad, con la iniciación a la lectoescritura, los niños empiezan a tener una mayor conciencia fonológica y estas simplificaciones empiezan a superarse.

En cuanto al desarrollo semántico (referido al significado de las palabras), los niños de 3 a 5 años experimentan una ampliación notoria de su vocabulario. Desde los 20 meses de edad hasta los 6 años, aproximadamente, se produce una "explosión del vocabulario" del niño, puesto que la velocidad de adquisición de nuevas palabras empieza a ser mucho mayor que en edades anteriores. En esta etapa, los niños adquieren una media de entre 5 y 9 palabras nuevas al día.

Asimismo, son frecuentes las infraextensiones o limitación del uso de una palabra a ciertos ejemplares de la clase a la que se refiere (por ejemplo, usar la palabra cubo sólo para referirse a un tipo determinado de cubo que le es familiar).

A medida que el niño va conociendo y experimentando el mundo que le rodea con la ayuda de los adultos, su conocimiento y aplicación del significado de las palabras será cada vez mayor y más concreto y exacto.

En cuanto al desarrollo morfológico y sintáctico (referido a la gramática del lenguaje), los niños de 2 años comienzan a usar pronombres personales y posesivos (mí, mío) y empiezan a usar variaciones de género y número, pero cometen errores de concordancia. Estos errores son comunes hasta los 6 años de edad, aproximadamente. También, es en esta etapa del desarrollo del lenguaje cuando los niños comienzan a construir frases. Primero son frases muy sencillas, combinaciones de 2 ó 3 palabras hacia los 2 años de edad. Poco a poco las frases aumentan en complejidad y longitud.

En cuanto al desarrollo pragmático (referido a las funciones del lenguaje), el lenguaje de los niños de 3 a 5 años es cada vez más sofisticado en la utilidad e intención que le dan al lenguaje.

Primero se limitan a usar el lenguaje para pedir a sus padres lo que necesitan. Poco a poco pueden usar el lenguaje para establecer contacto, expresar sentimientos, dar información, hacer preguntas... Entre los 2 y los 4 años los niños comienzan a ser capaces de mantener una conversación.



3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de revisar los catálogos de las tesis en la bibliotecas de pre y postgrado de la UCSM, que se relacionan con el tema investigado.

Encontramos la siguiente tesis:

- Influencia de la fonología en el lenguaje en niños de 3 años de la Institución Educativa Max Uhle, Sachaca, Arequipa, 2007

Realizado por: Kelly Alejandra Carpio Zeballos

Quien arribó a las siguientes conclusiones:

La mayoría de los niños de la Institución Educativa Max Uhle con edad de tres años se comunican de manera adecuada con concordancia en la producción de respuestas y la entonación, pero, aun se tiene que incidir en la producción del lenguaje con entonación.

Un gran porcentaje de niños investigados presentan en su mayoría, fluidez y pronunciación correcta de los fonemas que deben ser dominados para su edad, aun así existen algunos casos en el que los fonemas no son bien pronunciados, en varios niños se pudo observar que existe un deficiente manejo de algunos fonemas y errores de articulación sobresalientes, tales como la sustitución, la omisión y la adición de sonidos.

La mayoría de los niños discriminan diferentes sonidos de manera correcta por medio de la repetición de ellos o la identificación de los fonemas al levantar la mano, aun así en este último se puede resaltar que el reactivo es recibido y entendido por los alumnos en muchos casos los niños no lograron tan solo reconocerlo mucho menos reproducirlo.

La mayoría de niños investigados presentan facilidad para la expresión oral.

La mayoría de niños y niñas muestran que carecen de una expresión oral adecuada para su edad y aun no desarrollan una madurez fonológica acorde a su edad.

Existe un porcentaje significativo de niños que presentan algún tipo de pedolalía la cual provoca que el número de fonemas utilizados por los sujetos de investigación cuyas edades fluctúan de 3 a 3 años y 11 meses no sea el adecuado.

4. HIPOTESIS, VARIABLES E INDICADORES

4.1 HIPÓTESIS

Dado que el desarrollo de la conciencia fonológica es una de las tareas más importantes en la Educación Inicial y en especial en los primeros grados de la Educación Primaria tanto para la comunicación y la expresión de los niños así como para detectar deficiencias y solucionar los problemas de articulación, discriminación auditiva y escaso vocabulario.

Es probable, que los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Particular “Cascanueces” presenten ciertas diferencias en el nivel de vocabulario, en articulación del habla y discriminación auditiva.

4.2 VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE	INDICADOR
Desarrollo de la Conciencia fonológica	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulario• Articulación del habla• Discriminación auditiva



CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

1. TÉCNICA E INSTRUMENTO

1.1 TÉCNICA

La técnica utilizada para la presente investigación, es la entrevista.

1.2 INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados son: Prueba de vocabulario, son bits de la Editorial Bruño adaptados según categorías léxicas, divididas según la edad de cada niño; el test de articulación del habla, pertenece a la editorial Ludotextos, dicho test está adaptado de acuerdo al Test de María Melgar y el test de discriminación pertenece al grupo LEA, creado por un grupo de logopedas.

1.2.1 LA PRUEBA DE VOCABULARIO: Se aplicaron los siguientes baremos para cada una de las edades:

BAREMO DE 3 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	94 – 101
BUENO	102 – 109
MUY BUENO	110 – 125

BAREMO DE 4 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	120 – 131
BUENO	132 – 143
MUY BUENO	144 – 155

BAREMO DE 5 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	150 – 159
BUENO	160 – 169
MUY BUENO	170 – 180

1.2.2 EL TEST DE ARTICULACIÓN DEL HABLA: Se aplicaron los siguientes baremos para cada una de las edades

FONEMA	3 AÑOS 22 FONEMAS			4 AÑOS 19 FONEMAS			5 AÑOS 11 FONEMAS		
	INICIO	MEDIO	FINAL	INICIO	MEDIO	FINAL	INICIO	MEDIO	FINAL
	NO PRESENTA DEFICIENCIAS			NO PRESENTA DEFICIENCIAS			NO PRESENTA DEFICIENCIAS		

1.2.3 EL TEST DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: Se aplicaron los siguientes baremos para cada una de las edades.

BAREMO DE 3 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	7 - 9
BUENO	10 - 12
MUY BUENO	13 - 15

BAREMO DE 4 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	6 - 8
BUENO	9 - 11
MUY BUENO	12 - 13

BAREMO DE 5 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	16 - 17
BUENO	18 - 19
MUY BUENO	20 - 23



CUADRO N° 01
ESTRUCTURA DE LOS INSTRUMENTOS

VARIABLE	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO	REACTIVOS	
Desarrollo de la conciencia fonológica	Vocabulario		Prueba de vocabulario	3 AÑOS: De 1 a 125 palabras.	
				4 AÑOS: De 1 a 155 palabras.	
				5 AÑOS: De 1 a 180 palabras.	
	Articulación del habla		Entrevista	Test de articulación	4 AÑOS: De 1 a 22 cartillas
					5 AÑOS: De 1 a 19 cartillas.
					5 AÑOS: De 1 a 11 cartillas
	Discriminación auditiva			Test de discriminación auditiva	3 AÑOS: De 1 a 15 imágenes.
					4 AÑOS: De 1 a 13 imágenes.
					5 AÑOS: De 1 a 23 imágenes.

NOTA: La explicación detallada de la aplicación de los instrumentos se encuentra en los anexos, por favor consultar en la parte posterior:

- ✓ PRUEBA DE VOCABULARIO pág. 90
- ✓ TEST DE ARTICULACIÓN DEL HABLA pág 104
- ✓ TEST DE DISCRIMIACION AUDITIVA pág 126

2.- CAMPO DE VERIFICACIÓN

2.1 Ámbito geográfico

La presente investigación se realizará en la Institución Educativa Inicial de gestión particular “Cascanueces”, ubicada en el distrito de Miraflores, Alameda Salaverry N- 5, provincia y departamento de Arequipa.

2.2 Ubicación temporal

La investigación se realizó en el año 2014 por lo tanto es de carácter coyuntural.

2.3 Unidades de estudio

• Universo cualitativo

Está constituido por los niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Cascanueces.

• Universo cuantitativo

Las unidades de estudio están constituidas por un total de 63 niños.

CUADRO N° 02
UNIDADES DE ESTUDIO

NIÑOS	F	%
3 años	21	33
4 años	21	33
5 años	21	34
TOTAL	63	100

3.- ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para cumplir con la estructura del proyecto se realizó lo siguiente:

- ✓ Se solicitó la credencial de egresadas y el permiso respectivo a la Directora de la Escuela Profesional de Educación para la realización del proyecto.
- ✓ Se pidió la autorización del Director de la Institución Educativa Cascanueces para poder realizar la investigación.
- ✓ Se hizo la coordinación con las profesoras y tutoras de las aulas de los niños de 3, 4 y 5 años para poder aplicar el instrumento de investigación.
- ✓ Se aplicó la prueba piloto en la prueba de vocabulario con la finalidad de corregir deficiencias en la prueba de aplicación.
- ✓ Después de aplicar el instrumento se realizó la sistematización de datos y posteriormente al análisis de cuadros estadísticos.
- ✓ Las siglas con las que se trabajó en los cuadros y gráficas fue: NICOFO -2014 que significa Nivel de Conciencia Fonológica



CAPÍTULO III

RESULTADOS

1. ESTUDIO DE LA INFORMACIÓN POR VARIABLE E INDICADOR

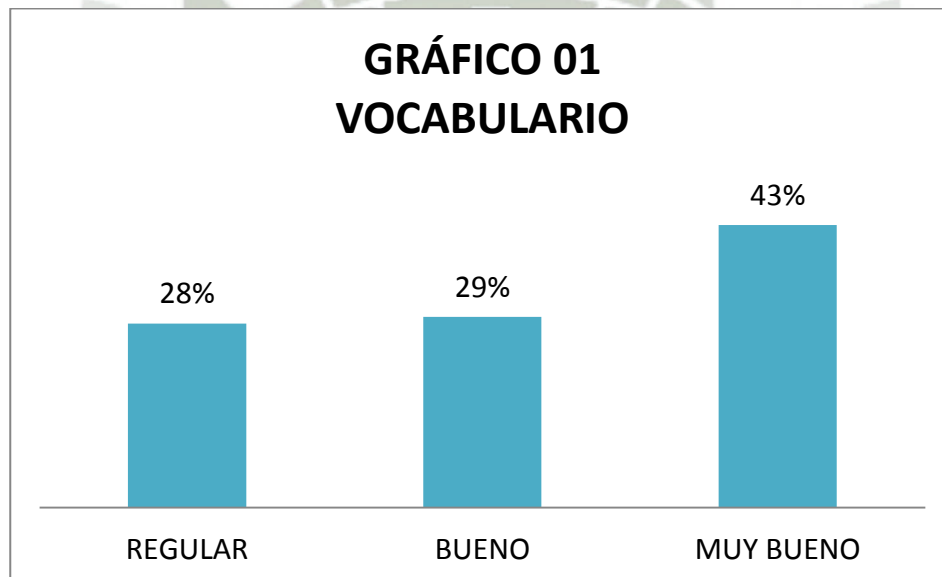
A continuación se presentan los resultados de la investigación los que están organizados de acuerdo a la variable y a los indicadores, en forma sistemática en cuadros y gráficas.

1. EN CUANTO AL VOCABULARIO

CUADRO N° 03
VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

NIVELES	Intervalo	Frecuencia	%
REGULAR	94 - 101	6	28
BUENO	102 - 109	6	29
MUY BUENO	110 - 125	9	43
	TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 125 palabras que los niños de 3 años debían responder, el 28% de ellos reconocieron adecuadamente entre 94 y 101 palabras, el 29% respondió entre 102 y 109 palabras y finalmente, el 43% entre 110 y 117 palabras.

El mayor porcentaje se encuentra en los niños que han nombrado correctamente entre 110 y 117 imágenes mostradas.

El 43% de los niños se encuentran en el nivel muy bueno, esto nos indica que el niño relaciona la imagen con su respectiva palabra verbal; es decir que existe una relación visual – lexical.

El 28% de niños se encuentra en el nivel regular, lo que nos indica que necesitan reforzar su nivel de vocabulario para que sean capaces de reconocer mayor cantidad de palabras y así mejorar la comunicación con las personas que lo rodean.

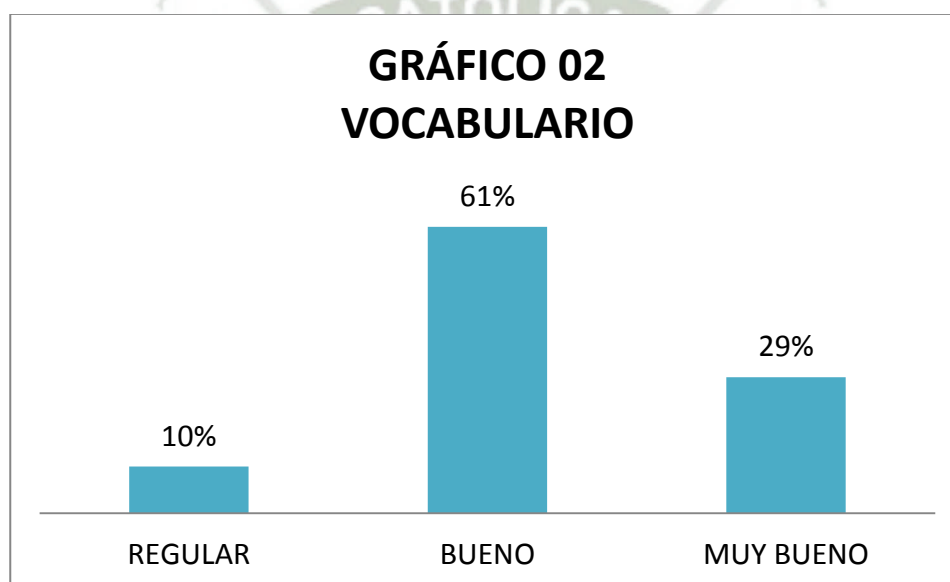


CUADRO N° 04

VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

NIVELES	Intervalo	Frecuencia	%
REGULAR	120 - 131	2	10
BUENO	132 - 143	13	61
MUY BUENO	144 - 155	6	29
	TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 155 palabras que los niños de 4 años debían responder en la prueba de Vocabulario, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 10% de los niños reconocieron adecuadamente entre 120 y 131 palabras, el 61% de niños respondieron entre 132 y 143 palabras, y finalmente, el 29% respondieron entre 144 y 155 palabras.

El mayor porcentaje se encuentra en los niños que han nombrado correctamente entre 132 y 143 imágenes mostradas.

El 61% de los niños se encuentra en el nivel bueno, lo que nos demuestra que son capaces de asociar mayor cantidad de palabras verbales con la imagen que les corresponde a comparación de los niños de 3 años, pero aún se encuentran en un proceso de aprendizaje para poder elevar su nivel.

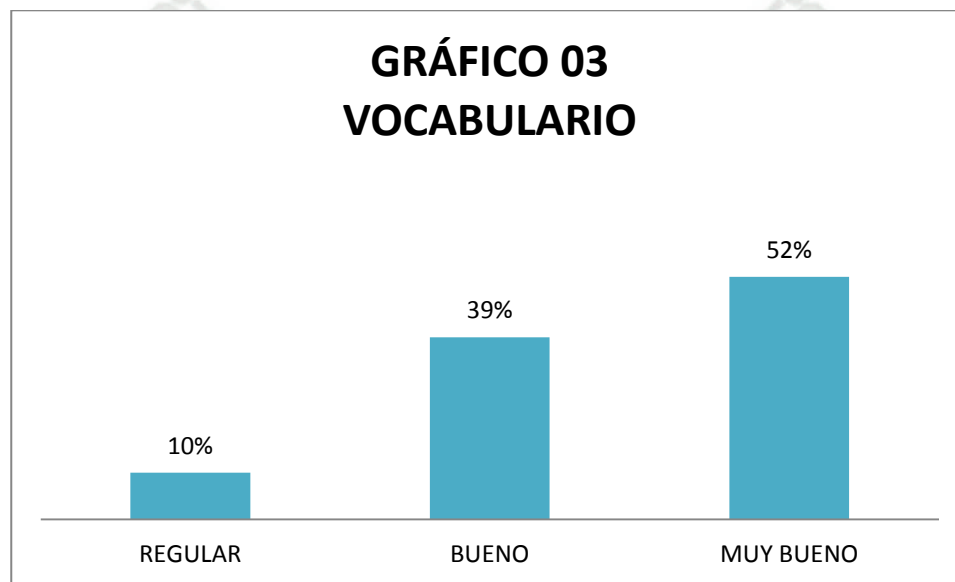
El 10% de los niños se encuentra en el nivel regular, lo que nos indica que debemos trabajar con este grupo mayor cantidad de actividades que refuercen su nivel de vocabulario.



CUADRO N° 05
VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

NIVELES	Intervalo	Frecuencia	%
REGULAR	150 - 159	2	10
BUENO	160 - 169	8	39
MUY BUENO	170 - 179	11	52
	TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 180 palabras que los niños de 5 años debían responder en la prueba de Vocabulario, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 10% de los niños reconocieron adecuadamente entre 150 y 159 palabras, el 39% de niños respondieron entre 160 y 169 palabras; y finalmente, el 52% entre 170 y 179 palabras.

El mayor porcentaje se encuentra en niños que han nombrado correctamente entre 170 y 179 imágenes mostradas.

El 52% de los niños se encuentra en el nivel muy bueno lo que significa que además de definir y reconocer gran cantidad de imágenes y signos, poseen la capacidad de expresar el significado de los mismos.

El 10% de los niños se encuentra en el nivel regular lo que implica que existe una minoría de niños que necesita reforzar ciertas categorías de vocabulario para lograr mejorar su nivel.



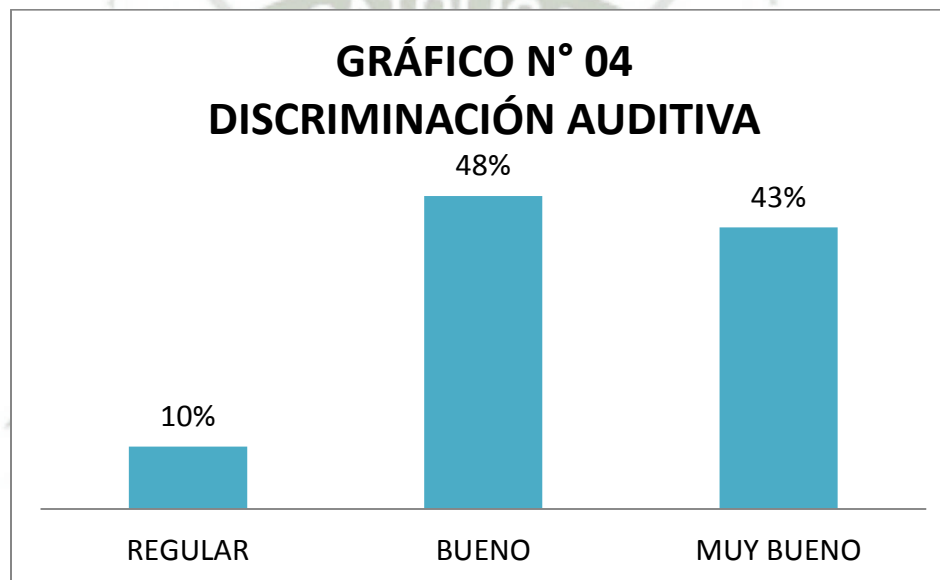
2. EN CUANTO A LA DISCRIMINACION AUDITIVA

CUADRO N° 06

DISCRIMINACION AUDITIVA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

NIVELES	Intervalo	Frecuencia	%
REGULAR	7 - 9	2	10
BUENO	10 - 12	10	48
MUY BUENO	13 - 15	9	43
TOTAL	TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

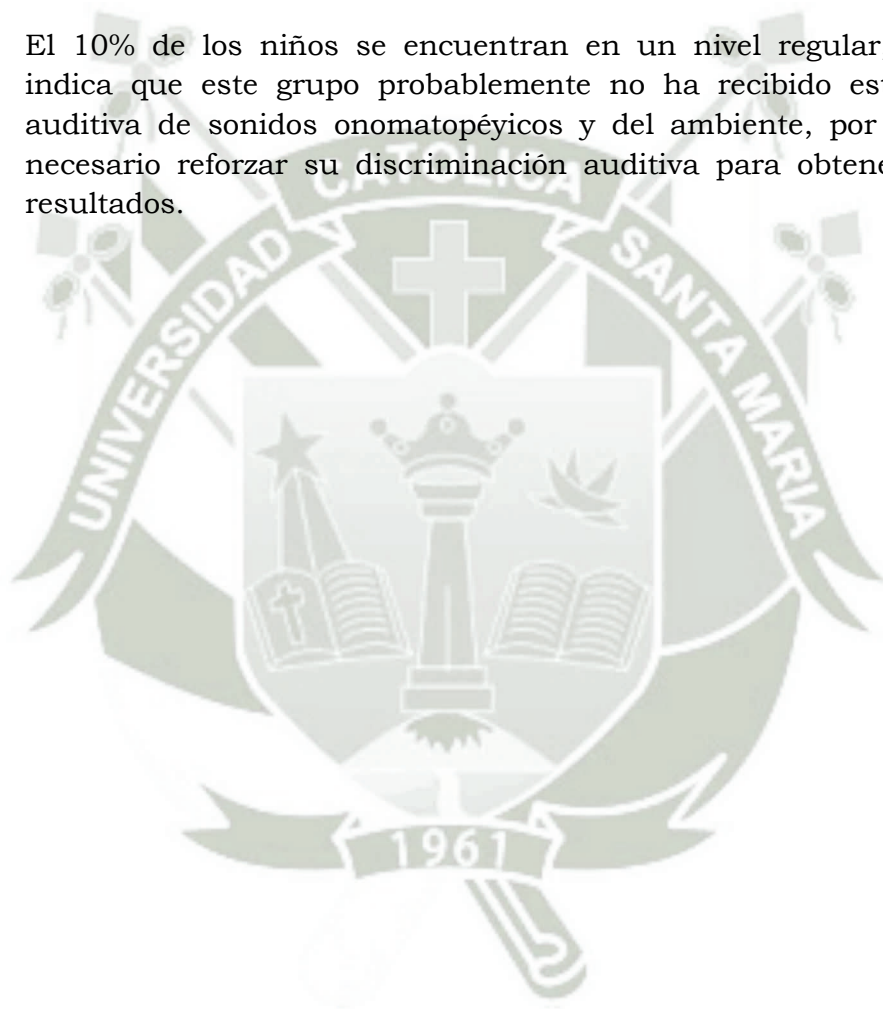
En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 15 palabras que los niños de 3 años debían responder en el Test de Discriminación Auditiva, se obtuvieron siguientes resultados:

El 10% de los niños reconocieron adecuadamente entre 7 y 9 palabras; el 48% de niños entre 10 y 12 palabras y el 43% respondió entre 13 y 15 palabras.

El mayor porcentaje se encuentra en niños que han señalado correctamente entre 10 y 12 imágenes escuchadas.

El 48% de los niños se encuentra en un nivel bueno, esto significa que tienen la capacidad de reconocer los diferentes sonidos que componen las palabras, pero aún se encuentran en un proceso de aprendizaje para poder lograr mejores resultados.

El 10% de los niños se encuentran en un nivel regular, esto nos indica que este grupo probablemente no ha recibido estimulación auditiva de sonidos onomatopéyicos y del ambiente, por lo que es necesario reforzar su discriminación auditiva para obtener mejores resultados.

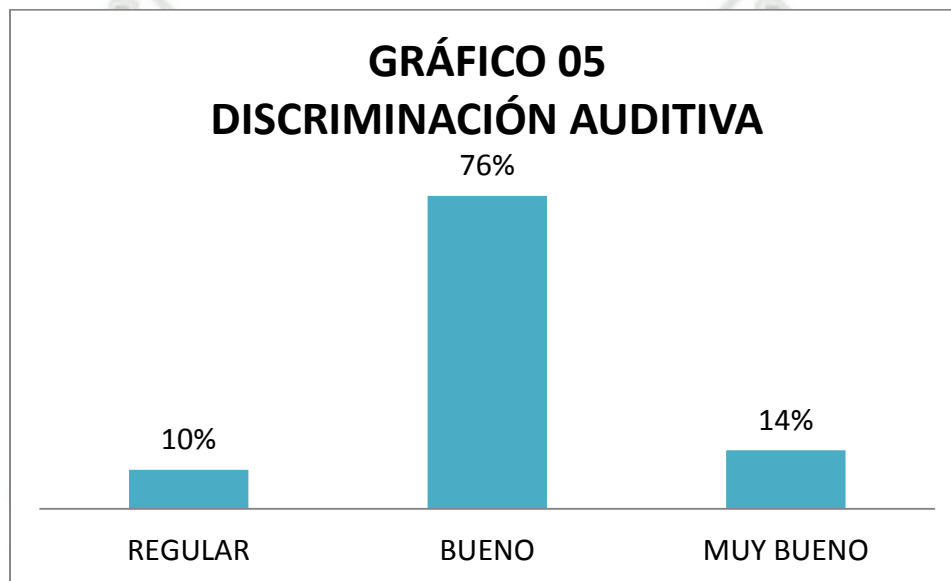


CUADRO N° 07

DISCRIMINACION AUDITIVA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

NIVELES	Intervalo	Frecuencia	%
REGULAR	6 - 8	2	10
BUENO	9 - 11	16	76
MUY BUENO	12 - 14	3	14
TOTAL	TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 14 palabras que los niños de 4 años debían responder en el Test de Discriminación Auditiva, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 10% de los niños reconocieron adecuadamente entre 6 y 8 palabras: el 76% de niños entre 9 y 11 palabras y finalmente el 14% reconoció entre 12 y 14 palabras.

El mayor porcentaje se encuentra en niños que han señalado correctamente entre 9 y 11 imágenes escuchadas.

El 76% de los niños se encuentran en el nivel bueno esto significa que tienen la capacidad de percibir y reconocer los sonidos de las palabras.

El 10% se encuentra en el nivel regular estos nos indica que este grupo probablemente no ha recibido estimulación auditiva de sonidos onomatopéyicos y del ambiente.

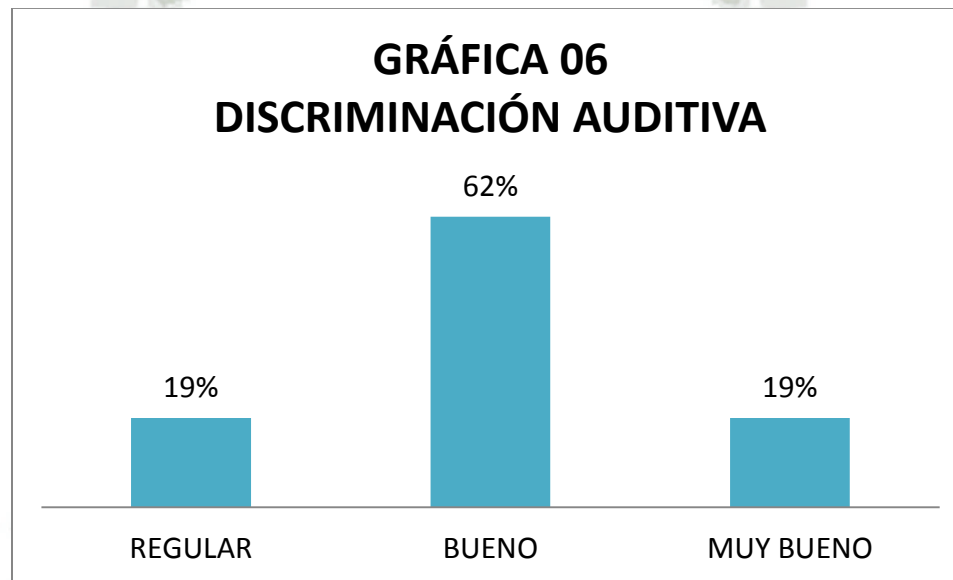


CUADRO N° 08

DISCRIMINACION AUDITIVA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

NIVELES	Intervalo	Frecuencia	%
REGULAR	16 - 17	4	19
BUENO	18 - 19	13	62
MUY BUENO	20 - 21	4	19
TOTAL	TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 23 palabras que los niños de 5 años respondieron en el Test Discriminación Auditiva, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 19% de los niños reconocieron adecuadamente entre 16 y 17 palabras: el 62% de niños entre 18 y 19 palabras y el 19% respondió entre 20 y 21 palabras.

El mayor porcentaje se encuentra en niños que han señalado correctamente entre 18 y 19 imágenes escuchadas.

El 62% de los niños se encuentra en el nivel bueno lo que significa que pueden diferenciar sonidos similares en las palabras, por lo tanto están encaminándose para obtener una mejor capacidad de memoria auditiva.

El 19% de los niños se encuentra en el nivel regular, esto significa que probablemente les falta ejercitar ciertos puntos de la conciencia auditiva, por ello debemos realizar constantemente actividades que refuercen su nivel a través de audios de diversos sonidos de objetos y luego de palabras.



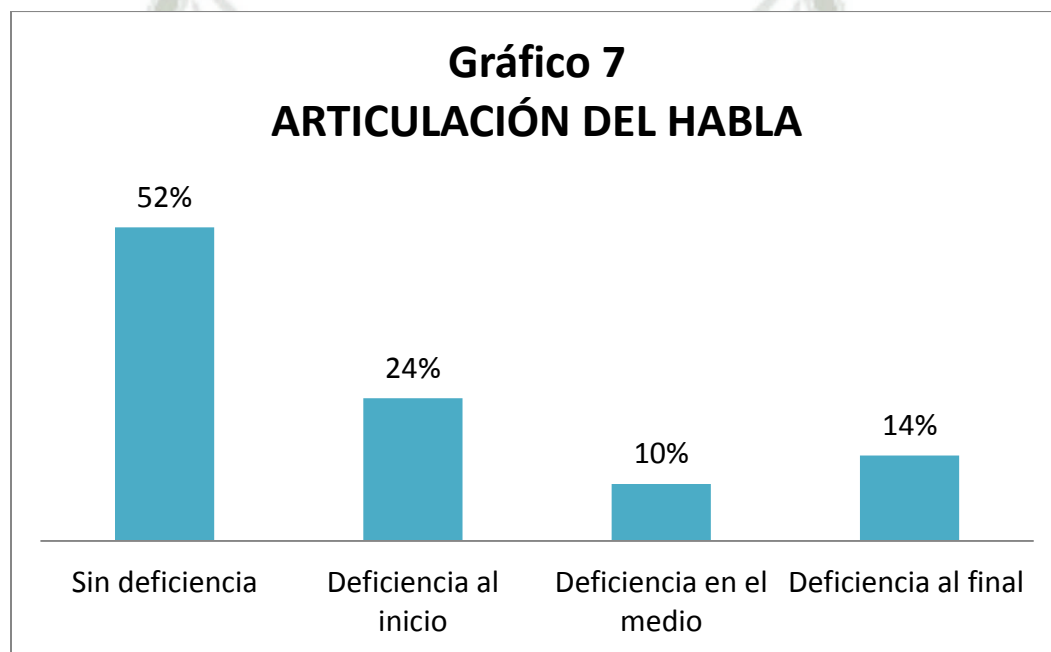
3. ARTICULACIÓN

CUADRO N° 09

**ARTICULACION DEL HABLA DE
LOS NIÑOS DE 3 AÑOS**

NIVELES	f	%
Sin deficiencia	11	52
Deficiencia al inicio	5	24
Deficiencia en el medio	2	10
Deficiencia al final	3	14
TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 21 niños de 3 años de edad, que debían responder en el Test de Articulación, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 52% de los niños respondieron adecuadamente todas las palabras, por tanto no presentan deficiencias, el 24% de los niños presentaron deficiencias al inicio, el 10% presentaron deficiencias en el medio y finalmente el 14% de los niños presentaron deficiencias al final de las palabras.

El mayor porcentaje se encuentra en niños que no presentaron deficiencias en la articulación de las palabras debido a que han

logrado pronunciar adecuadamente los fonemas que componen las palabras.

El menor porcentaje lo encontramos en niños que presentan deficiencias en el medio de las palabras y en especial con los fonemas “m” “l” “ch” “t” “ua” “ue”, por lo que es importante reforzar la pronunciación de los fonemas detectados para obtener mejores resultados.

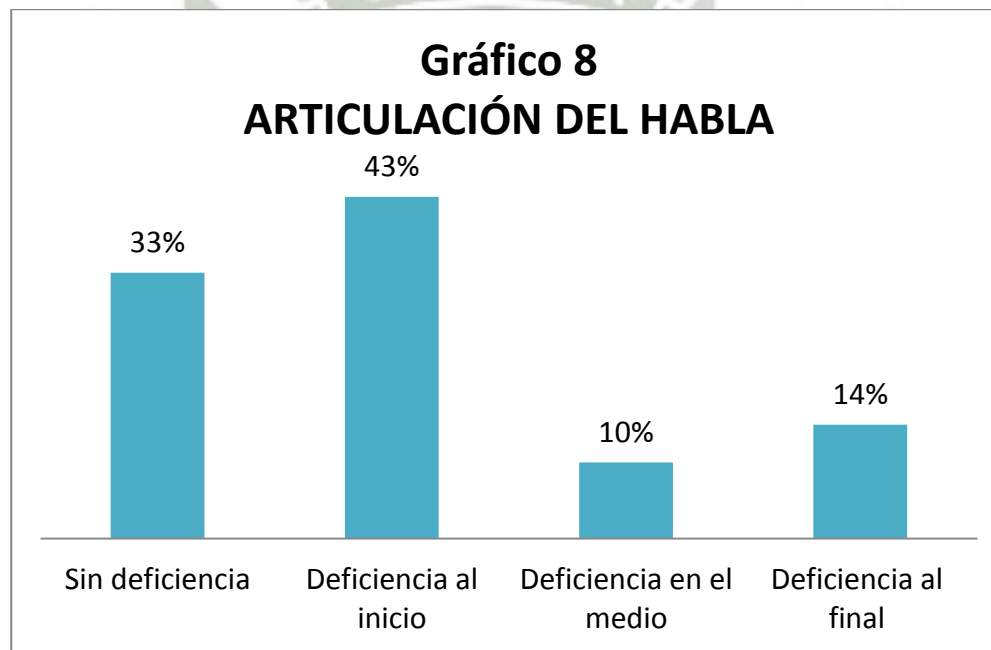


CUADRO N° 10

**ARTICULACION DEL HABLA DE
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

NIVELES	f	%
Sin deficiencia	7	33
Deficiencia al inicio	9	43
Deficiencia en el medio	2	10
Deficiencia al final	3	14
TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 21 niños de 4 años de edad, que debían responder en el Test de Articulación, se obtuvieron los siguientes resultados.

El 33% de los niños respondieron adecuadamente todas las palabras, por tanto no presentan deficiencias, el 43% de los niños presentaron

deficiencias al inicio, el 10% presentaron deficiencias en el medio y finalmente el 14% de los niños presentaron deficiencias al final de las palabras.

El mayor porcentaje lo encontramos en niños que presentan deficiencias al inicio en la articulación de las palabras, especialmente, “b”, “g”, “j”, “r”, “d”, “pl”, “bl” esto se debe a que se encuentran en un proceso de adquisición de los fonemas mencionados, por lo que requieren reforzar su pronunciación para obtener mejores resultados.

El menor porcentaje lo encontramos en niños que presentan deficiencias en el medio de las palabras y en especial con los fonemas “b”, “g”, “j”, “r”, “rr”, “d”, “ei”, probablemente estos niños arrastren los errores en articulación desde los 3 años. Por consiguiente, es importante detectar las deficiencias para que sean corregidas y evitar que se agudicen con el paso del tiempo.

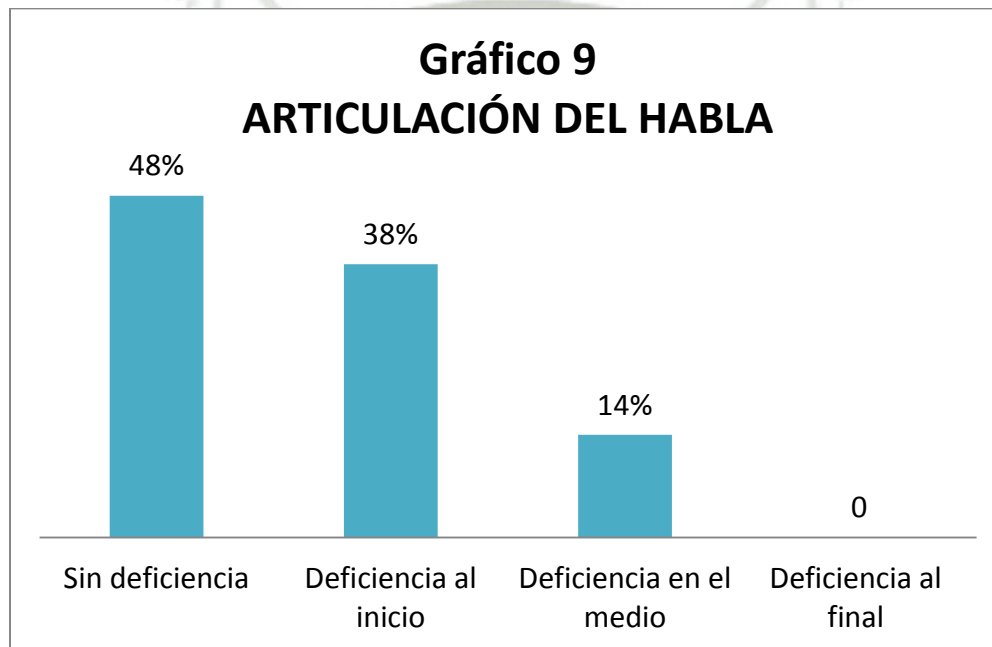
}

CUADRO N° 11

**ARTICULACION DEL HABLA
DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

NIVELES	f	%
Sin deficiencia	10	48
Deficiencia al inicio	8	38
Deficiencia en el medio	3	14
Deficiencia al final	0	0
TOTAL	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que de un total de 21 niños de 5 años de edad, que debían responder en el Test de Articulación, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 48% de los niños respondieron adecuadamente todas las palabras, por tanto no presentan deficiencias; el 38% de los niños presentaron deficiencias al inicio probablemente esto se deba a que han aprendido rápidamente palabras que no estuvieron acordes a su edad; 14%

presentaron deficiencias en el medio y finalmente ninguno de los niños presentó deficiencias al final de las palabras.

El mayor porcentaje se encuentra en niños que no presentaron deficiencias en la articulación de las palabras esto nos indica que los niños han evolucionado en el desarrollo de su lenguaje, lo que implica que han tenido un modelo adecuado de articulación.

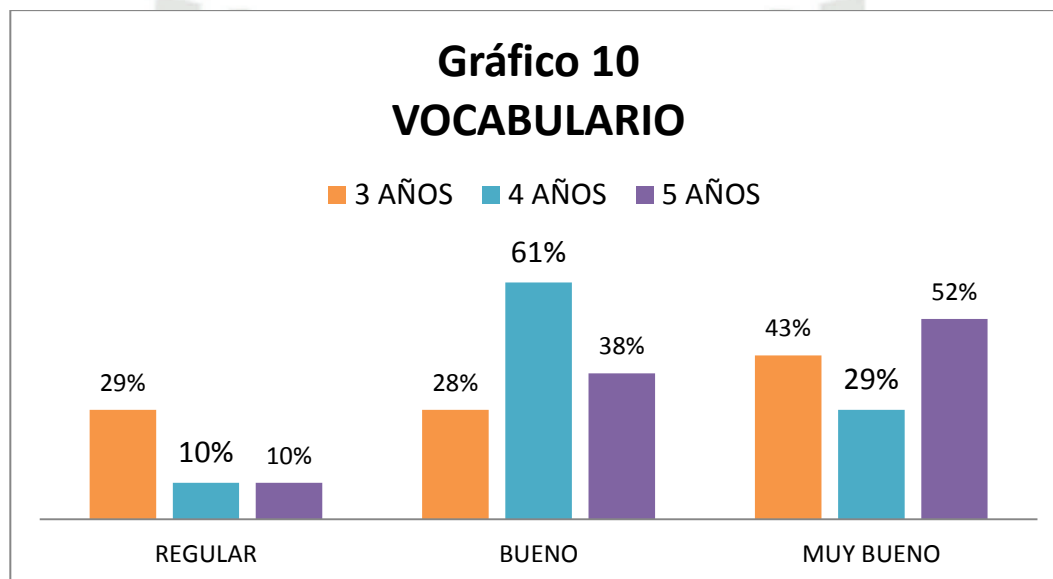
Es importante que en esta edad las deficiencias de articulación sean corregidas en su totalidad para evitar posibles dislalias a futuro, en caso de que estas deficiencias no sean superadas se debe derivar al especialista.



CUADRO N° 12
CUADRO RESUMEN DE VOCABULARIO

NIVELES	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS	
	F	%	f	%	f	%
REGULAR	6	29	2	10	2	10
BUENO	6	28	13	61	8	38
MUY BUENO	9	43	6	29	11	52
TOTAL	21	100	21	100	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que los niños de 3 años se encuentran en el nivel muy bueno con un 43% estos nos indica que la mayoría de niños relaciona la imagen con su respectiva palabra verbal; es decir que existe una relación visual – lexical, por otro lado es necesario trabajar actividades que refuercen el vocabulario con los porcentajes menores para así lograr mejores resultados.

Los niños de 5 años se encuentran en el nivel muy bueno con un 52%, esto significa que además de definir y reconocer gran cantidad de

imágenes y signos, poseen la capacidad de expresar el significado de los mismos.

El mayor porcentaje lo encontramos en los niños de 4 años, que se encuentran en el nivel bueno con un 61%, lo que nos demuestra que son capaces de asociar mayor cantidad de palabras verbales con la imagen que les corresponde, pero aún se encuentran en un proceso de aprendizaje para poder elevar su nivel y obtener mejores resultados.

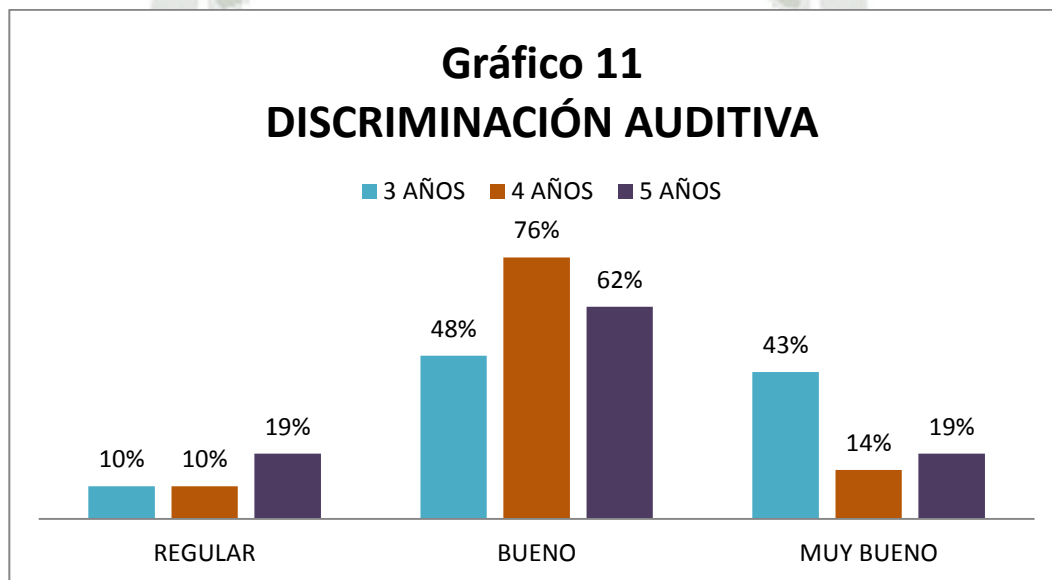


CUADRO N° 13

CUADRO RESUMEN DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

NIVELES	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS	
	f	%	f	%	f	%
REGULAR	2	10	2	10	4	19
BUENO	10	48	16	76	13	62
MUY BUENO	9	43	3	14	4	19
TOTAL	21	100	21	100	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que los niños de 3 años se encuentran en el nivel bueno con un 48% esto significa que el niño tiene la capacidad de percibir y reconocer los sonidos de las palabras.

Los niños de 5 años se encuentran en el nivel bueno con un 62% esto significa pueden diferenciar sonidos similares en las palabras, por lo tanto están encaminándose para obtener una mejor capacidad de memoria auditiva.

El mayor porcentaje lo encontramos en los niños de 4 años que se encuentran en el nivel bueno con un 76% esto nos señala que la mayoría tiene la capacidad de percibir y reconocer los sonidos de las palabras.

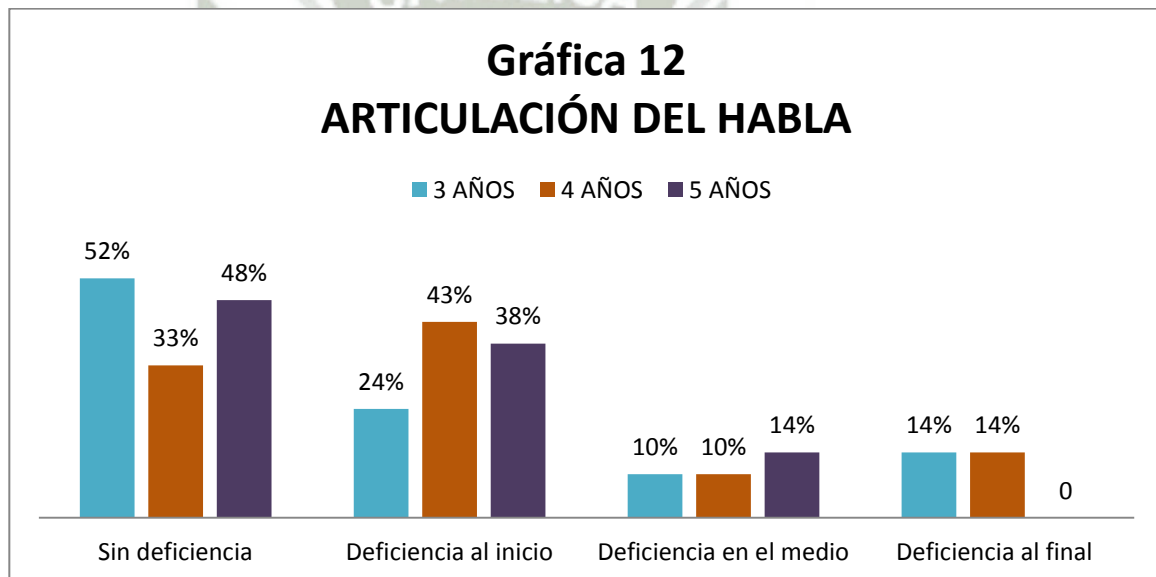


CUADRO N° 14

CUADRO RESUMEN DE ARTICULACIÓN

NIVELES	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS	
	f	%	f	%	f	%
Sin deficiencia	11	52	7	33	10	48
Deficiencia al inicio	5	24	9	43	8	38
Deficiencia en el medio	2	10	2	10	3	14
Deficiencia al final	3	14	3	14	0	0
TOTAL	21	100	21	100	21	100

Fuente: NICOFO -2014



Fuente: NICOFO -2014

En el cuadro y gráfico podemos observar que los niños de 4 años se encuentran en el nivel de deficiencia al inicio con un 43% presentando deficiencias en la articulación de fonemas: “b”, “g”, “j”, “r”, “d”, “l”, “bl”, esto se debe a que se encuentran en un proceso de adquisición de los fonemas mencionados, por lo que requieren reforzar su pronunciación para obtener mejores resultados.

Los niños de 5 años se encuentran en el nivel sin deficiencia con un 48% lo que significa que han evolucionado en el desarrollo de su lenguaje, debido a que han tenido un modelo adecuado de articulación.

El mayor porcentaje lo encontramos en los niños 3 años que se encuentran en el nivel sin deficiencias con un 52% lo que significa que la mayoría no presenta problemas en la articulación de las palabras debido a que han logrado pronunciar adecuadamente los fonemas que componen las palabras mencionadas.



CONCLUSIONES

- PRIMERA:** En relación al nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en el aspecto de vocabulario, la mayor cantidad de niños de 3 años se encuentran en el nivel “muy bueno”; en discriminación auditiva la mayoría de los niños escucharon las palabras e identificaron las imágenes correctas, por lo tanto se ubican en el nivel “bueno”; y finalmente en la articulación del habla, la mayor parte de los niños no presentan deficiencias en la pronunciación de las palabras.
- SEGUNDA:** En relación al nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en el aspecto de vocabulario, la mayor cantidad de niños de 4 años se ubican en el nivel “bueno” debido a que reconocieron las imágenes mostradas en las cartillas; en cuanto a la discriminación auditiva, la mayoría de los niños se ubican en el nivel “muy bueno”; y finalmente, en la articulación del habla la mayor parte de los niños presentan deficiencias al inicio de las palabras.
- TERCERA:** En relación al nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en el aspecto de vocabulario, la mayor cantidad de niños de 5 años se encuentran en el nivel “bueno”; en cuanto a la discriminación auditiva, la mayoría se encuentran en el nivel “bueno”, y finalmente, en relación a la articulación del habla, la mayor parte de los niños, no presentan deficiencias en la pronunciación de las palabras.

CUARTA: En cuanto al vocabulario se encontró que existen semejanzas y diferencias entre la mayoría de niños de 3 y 5 años, ambas edades se encuentran en el nivel “muy bueno” mientras que la mayor cantidad de niños de 4 años se ubicaron en el nivel bueno, logrando responder adecuadamente las cartillas mostradas; en relación a la discriminación auditiva, se encontró que existen semejanzas y diferencias entre la mayoría de niños de 3 y 5 años, ambas edades se encuentran en el nivel “bueno”, lo que nos indica que este grupo logro reconocer y diferenciar los sonidos de las palabras, por otro lado, la mayor parte de los niños de 4 años se ubicaron en el nivel “muy bueno” debido a que mostraron buena percepción auditiva de las palabras escuchadas, señalando la imagen correcta; finalmente, con respecto a la articulación del habla, se encontró que existen semejanzas y diferencias entre la mayoría de niños de 3 y 5 años, ambas edades se encuentran en el nivel sin deficiencias debido a que no presentaron errores en la pronunciación de los fonemas que componen las palabras mostradas, mientras que la mayoría de niños de 4 años presentaron deficiencias al inicio de las palabras.

Por consiguiente, la hipótesis ha sido probada y los objetivos logrados.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Los docentes de educación inicial y padres de familia deben preocuparse por incrementar y reforzar el vocabulario de los niños, a través de actividades que favorezcan su capacidad auditiva y de observación, es importante responder las preguntas e inquietudes que los niños tengan de forma acertada, además de ayudarlos a identificar y nombrar los objetos de su entorno. La lectura de libros, cuentos e imágenes es una herramienta esencial y de mucha ayuda para el incremento del vocabulario, lo importante es compartir un momento mágico y divertido con los niños, sin necesidad de explicar cada palabra nueva, haciendo interrupciones en el proceso, los niños descubrirán por sí mismos el significado de las palabras, entendiendo el contexto de la historia.

SEGUNDA: Padres de familia y docentes de educación inicial deben tomar en consideración la importancia de la articulación del habla, por ello se sugiere trabajar juegos de articulación con un sistema de recompensas que motive al niño para que cada que pronuncie adecuadamente una palabra sea premiado, se puede confeccionar tarjetas de palabras que próximamente serán guardadas en una bolsa que el niño irá descubriendo poco a poco colgándolas en un tendedero con ganchos o pinzas, además se puede trabajar con dados de sonidos onomatopéyicos, de la casa y del ambiente, para producir sonidos y fonemas aislados.

- TERCERA:** Se debe concientizar a los padres de familia para que sean un modelo adecuado de articulación de palabras, evitando el uso de diminutivos, el cambio de nombres a los objetos con la finalidad de que los niños imiten la pronunciación correcta de las palabras.
- CUARTA:** Docentes de educación inicial deben crear materiales didácticos creativos para trabajar el desarrollo de la conciencia fonológica, como por ejemplo: pares de tarjetas con imágenes para trabajar segmentación léxica (imágenes divididas en sílabas), cajas de rimas, trabalenguas, adivinanzas, poesías.
- QUINTA:** Los padres y maestras deben fomentar la lectura global y logográfica, que es un proceso que debe iniciarse en la educación inicial, a través de la creación de álbumes de etiquetas de productos conocidos por el niño, como también álbumes de palabras escritas divididas según el abecedario, además es importante trabajar praxias articulatorias que son ejercicios que ayudan a fortalecer los músculos de la cara, además de ejercitar la lengua y el paladar para prevenir algún tipo de dislalia.
- SEXTA:** Cada jardín debe propiciar el desarrollo del vocabulario de los niños a través de la aplicación de un programa mensual de categorías léxicas.

BIBLIOGRAFÍA

Bravo, Luis. "La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura"

Cuervo, Marina. Mejorar la Expresión Oral "Animación a través de Dinámicas Grupales", Narcea S.A. de Ediciones, Madrid, 2001

Defior, Sylvia. "Una clasificación de tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora"

Gallego Ortega, Jose Luis. Enciclopedia Temática de Logopedia VOL II, Aljibe S.L. España, Málaga, 2006

Recanses, Margarita, ¿Cómo Estimular la Expresión Oral en Clase, Ceac. S.A. España, 1993

Rico Vercher, Manuel, ¿Cómo Estimular en Lenguaje en el Niño Vol I (De Cero a 3 años) Aljibe S.I. España, Málaga, 2006

Rico Vercher, Manuel, ¿Cómo Estimular en Lenguaje en el Niño Vol II (De 4 a 6 años) Aljibe S.L. España, Málaga, 2008

INFORMATOGRAFÍA

Mónica Serrano Muñoz. La Explosión del Vocabulario

<http://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-del-lenguaje-ninos-3-5-anos-explosion-del-vocabulario>

El 14 de octubre del 2014

El Lenguaje en los Niños

<http://www.todopapas.com/ninos/psicologia-infantil/el-lenguaje-en-los-ninos-60>

El 23 de agosto del 2014

Definición de Vocabulario

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/vocabulario.php>

El 10 de septiembre del 2014

El Lenguaje a los 5 años

http://www.enfemenino.com/_e1357-El-lenguaje-a-los-5-anos.html

El 15 de septiembre del 2014

Juvitza Panes Salazar. Fluidez Verbal

<http://www.kiddyshouse.com/maestra/articulos/fluidez-verbal.php>

El 19 de septiembre del 2014

Centro Virtual Cervantes

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/discriminacionauditiva.htm

El 30 de septiembre del 2014

Articulación

<http://www.fonoaudiologa.cl/iframe/habladivisionesart.html>

El 15 de octubre del 2014

Programa de Intervención: Discriminación Auditiva

<http://ebookbrowse.com/discriminacion-pdf-d166427392>

El 16 de octubre del 2014

Audición y Lenguaje

<http://www.aulapt.org/educacion-especial/a-1/>

El 26 de octubre del 2014

Juegos Verbales

http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009_06_01_archive.html

El 05 de noviembre del 2014

Miguel Quezada. Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años

<http://www.waece.com>, info@waece.com

El 22 de noviembre del 2014





ANEXOS

PRUEBA DE VOCABULARIO



INSTRUMENTO 01¹⁴

PROTOCOLO DE APLICACIÓN DE PRUEBA DE VOCABULARIO

- Se mostrará a los niños los bits uno por uno.
- Para niños de 3 años el total de bits es de 125; para niños de 4 años el total es 155 y finalmente, para niños de 5 años es de 180.
- El tiempo destinado para la aplicación de este instrumento es de:
 - 3 años: 20 min
 - 4 y 5 años: 30 min
- El niño deberá indicar el nombre respectivo de la imagen.
- El instrumento se calificó de la siguiente manera:

Palabras por edades	Palabras correctas	Palabras incorrectas
6 años (125)		
7 años (155)		
8 años (180)		

CATEGORIAS DE LOS BITS DE INTELIGENCIA PARA EL PRUEBA DE VOCABULARIO

3 AÑOS

125 imágenes reales que contienen el vocabulario básico que los niños de esa edad deben aprender, tales como frutas, animales, verduras, alimentos, nombres de los miembros de su familia, juguetes, útiles de aseo, útiles escolares y prendas de vestir

4 AÑOS

155 imágenes reales que contienen el vocabulario básico que los niños de esa edad deben aprender, tales como frutas, animales, verduras, alimentos, nombres de los miembros de su familia, juguetes, útiles de aseo y útiles escolares, medios de transporte, utensilios de cocina y vestimenta.

5 AÑOS

Este material está formado por 180 imágenes reales que contienen el vocabulario básico que los niños de esa edad deben aprender, tales como frutas, animales, verduras, alimentos, nombres de los miembros de su familia, juguetes, útiles de aseo y útiles escolares, medios de transporte, utensilios de cocina, vocales, los números y los signos de adición, sustracción e igualdad

¹⁴Bit de la editorial Bruño, 2014. Aplicado en niños de 3, 4 y 5 años

BAREMO APLICADO POR EDADES

BAREMO DE 3 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	94 - 101
BUENO	102 - 109
MUY BUENO	110 - 117

Se ha establecido el baremo para los niños de 3 años debido a que el menor resultado que presentaron fueron 94 palabras y el mayor resultado 117 palabras, obteniendo como diferencia 23 palabras y luego se dividió entre 3 para establecer los niveles, obteniéndose un intervalo de 7 por nivel. Siendo el más bajo el regular, el intermedio el bueno y el más alto el muy bueno.

BAREMO DE 4 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	120 - 131
BUENO	132 - 143
MUY BUENO	144 - 155

Se ha establecido el baremo para los niños de 4 años, debido a que el menor resultado que presentaron fueron 120 palabras y el mayor resultado 155 palabras, obteniendo como diferencia 35 palabras y luego se dividió entre 3 para establecer los niveles, obteniéndose un intervalo de 11 por nivel. Siendo el más bajo el regular, el intermedio el bueno y el más alto el muy bueno.

BAREMO DE 5 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	150 - 159
BUENO	160 - 169
MUY BUENO	170 - 179

Se ha establecido el baremo para los niños de 5 años, debido a que el menor resultado que presentaron fueron 150 palabras y el mayor resultado 179 palabras, obteniendo como diferencia 29 palabras y luego se dividió entre 3 para establecer los niveles, obteniéndose un intervalo de 9 por nivel. Siendo el más bajo el regular, el intermedio el bueno y el más alto el muy bueno.

PRUEBA DE VOCABULARIO PARA NIÑOS DE TRES AÑOS

NOMBRE:.....

EDAD:.....

N°	CATEGORÍAS	CORRECTO	INCORRECTO
1	Manzana		
2	Fresa		
3	Naranja		
4	Piña		
5	Sandia		
6	Plátano		
7	Papaya		
8	Pera		
9	Uvas		
10	Zanahoria		
11	Lechuga		
12	Vainitas		
13	Brócoli		
14	Espinaca		
15	Papas		
16	Cebolla		
17	Tomate		
18	Fideos		
19	Yogurt		
20	Queso		
21	Leche		
22	Azúcar		
23	Carne		
24	Pescado		
25	Pollo		
26	Huevos		
27	Pan		
28	Hamburguesa		
29	Caramelos		
30	Gaseosa		
31	Chocolate		
32	Sopa		
33	León		
34	Elefante		
35	Serpiente		
36	Mono		
37	Gato		
38	Hámster		
39	Perro		
40	Caballo		
41	Conejo		
42	Gallo		
43	Gallina		
44	Pollo		
45	Pavo		
46	Pato		

47	Oveja		
48	Burro		
49	Vaca		
50	Toro		
51	Cerdo		
52	Cabra		
53	Venado		
54	Cebra		
55	Hipopótamo		
56	Jirafa		
57	Rinoceronte		
58	Caracol		
59	Pájaro		
60	Tortuga		
61	Loro		
62	Tiburón		
63	Caballito De Mar		
64	Ballena		
65	Pulpo		
66	Delfin		
67	Abeja		
68	Libélula		
69	Mosca		
70	Cucaracha		
71	Hormiga		
72	Mariposa		
73	Abuela		
74	Abuelo		
75	Niña		
76	Niño		
77	Papa		
78	Mama		
79	Jabón		
80	Toalla		
81	Peine		
82	Champú		
83	Cepillo De Dientes		
84	Pasta Dental		
85	Pelota De Tenis		
86	Avión		
87	Raqueta		
88	Perro		
89	Camión		
90	Robot		
91	Muñeca		
92	Casa		
93	Cometa		
94	Pelota De Futbol		
95	Oso		
96	Pincel		
97	Crayola		
98	Lonchera		
99	Mochila		

100	Goma		
101	Tajador		
102	Colores		
103	Plumones		
104	Lápiz		
105	Borrador		
106	Tijera		
107	Libro		
108	Mano		
109	Cabeza		
110	Pies		
111	Correa		
112	Guantes		
113	Medias		
114	Chalina		
115	Corbata		
116	Pantalón		
117	Vestido		
118	Camisa		
119	Casaca		
120	Short		
121	Saco		
122	Falda		
123	Zapatillas		
124	Zapatos		
125	Sombrero		

FICHA DE CONSOLIDACION DE RESULTADOS:

PALABRAS	TOTAL
CORRECTAS	
INCORRECTAS	

PRUEBA DE VOCABULARIO PARA NIÑOS DE CUATRO AÑOS

NOMBRE:.....

EDAD:.....

N°	CATEGORIAS	CORRECTO	INCORECTO
1	Manzana		
2	Fresa		
3	Naranja		
4	Piña		
5	Sandia		
6	Plátano		
7	Papaya		
8	Pera		
9	Uvas		
10	Zanahoria		
11	Lechuga		
12	Vainitas		
13	Brócoli		
14	Espinaca		
15	Papas		
16	Cebolla		
17	Tomate		
18	Fideos		
19	Yogurt		
20	Queso		
21	Leche		
22	Azúcar		
23	Carne		
24	Pescado		
25	Pollo		
26	Huevos		
27	Pan		
28	Hamburguesa		
29	Caramelos		
30	Gaseosa		
31	Chocolate		
32	Sopa		
33	León		
34	Elefante		
35	Serpiente		
36	Mono		
37	Gato		
38	Hámster		
39	Perro		
40	Caballo		
41	Conejo		
42	Gallo		
43	Gallina		
44	Pollo		
45	Pavo		
46	Pato		
47	Oveja		

48	Burro		
49	Vaca		
50	Toro		
51	Cerdo		
52	Cabra		
53	Venado		
54	Cebra		
55	Hipopótamo		
56	Jirafa		
57	Rinoceronte		
58	Caracol		
59	Pájaro		
60	Tortuga		
61	Loro		
62	Tiburón		
63	Caballito De Mar		
64	Ballena		
65	Pulpo		
66	Delfín		
67	Abeja		
68	Libélula		
69	Mosca		
70	Cucaracha		
71	Hormiga		
72	Mariposa		
73	Abuela		
74	Abuelo		
75	Niña		
76	Niño		
77	Papa		
78	Mama		
79	Jabón		
80	Toalla		
81	Peine		
82	Champú		
83	Cepillo De Dientes		
84	Pasta Dental		
85	Pelota De Tenis		
86	Avión		
87	Raqueta		
88	Perro		
89	Camión		
90	Robot		
91	Muñeca		
92	Casa		
93	Cometa		
94	Pelota De Futbol		
95	Oso		
96	Tren		
97	Pincel		
98	Crayola		
99	Lonchera		
100	Mochila		

101	Goma		
102	Tajador		
103	Colores		
104	Plumones		
105	Lápiz		
106	Borrador		
107	Tijera		
108	Libro		
109	Mano		
110	Cabeza		
111	Pies		
112	Carro		
113	Camión		
114	Avión		
115	Barco		
116	Tren		
117	Bicicleta		
118	Motocicleta		
119	Helicóptero		
120	Globo Aerostático		
121	Ferrocarril		
122	Submarino		
123	Silla		
124	Mesa		
125	Cuchara		
126	Vaso		
127	Taza		
128	Plato		
129	Jarra		
130	Olla		
131	Tetera		
132	Cocina		
133	Refrigeradora		
134	Microondas		
135	Licuada		
136	Sartén		
137	Sillón		
138	Cama		
139	Florero		
140	Lámpara		
141	Correa		
142	Guantes		
143	Medias		
144	Chalina		
145	Corbata		
146	Pantalón		
147	Vestido		
148	Camisa		
149	Casaca		
150	Short		
151	Saco		
152	Falda		
153	Zapatillas		

154	Zapatos		
155	Sombrero		

FICHA DE CONSOLIDACION DE RESULTADOS:

PALABRAS	TOTAL
CORRECTAS	
INCORRECTAS	

PRUEBA DE VOCABULARIO PARA NIÑOS DE CINCO AÑOS

NOMBRE:.....

EDAD:.....

N°	CATEGORIAS	CORRECTO	INCORRECTO
1	Manzana		
2	Fresa		
3	Naranja		
4	Piña		
5	Sandia		
6	Plátano		
7	Papaya		
8	Pera		
9	Uvas		
10	Zanahoria		
11	Lechuga		
12	Vainitas		
13	Brócoli		
14	Espinaca		
15	Papas		
16	Cebolla		
17	Tomate		
18	Fideos		
19	Yogurt		
20	Queso		
21	Leche		
22	Azúcar		
23	Carne		
24	Pescado		
25	Pollo		
26	Huevos		
27	Pan		
28	Hamburguesa		
29	Caramelos		
30	Gaseosa		
31	Chocolate		
32	Sopa		
33	León		
34	Elefante		
35	Serpiente		
36	Mono		
37	Gato		
38	Hámster		
39	Perro		
40	Caballo		
41	Conejo		
42	Gallo		
43	Gallina		
44	Pollo		
45	Pavo		
46	Pato		
47	Oveja		

48	Burro		
49	Vaca		
50	Toro		
51	Cerdo		
52	Cabra		
53	Venado		
54	Cebra		
55	Hipopótamo		
56	Jirafa		
57	Rinoceronte		
58	Caracol		
59	Pájaro		
60	Tortuga		
61	Loro		
62	Tiburón		
63	Caballito De Mar		
64	Ballena		
65	Pulpo		
66	Delfín		
67	Abeja		
68	Libélula		
69	Mosca		
70	Cucaracha		
71	Hormiga		
72	Mariposa		
73	Abuela		
74	Abuelo		
75	Niña		
76	Niño		
77	Papa		
78	Mama		
79	Jabón		
80	Toalla		
81	Peine		
82	Champú		
83	Cepillo De Dientes		
84	Pasta Dental		
85	Pelota De Tenis		
86	Avión		
87	Raqueta		
88	Perro		
89	Camión		
90	Robot		
91	Muñeca		
92	Casa		
93	Cometa		
94	Pelota De Futbol		
95	Oso		
96	Tren		
97	Pincel		
98	Crayola		
99	Lonchera		
100	Mochila		

101	Goma		
102	Tajador		
103	Colores		
104	Plumones		
105	Lápiz		
106	Borrador		
107	Tijera		
108	Libro		
109	Mano		
110	Cabeza		
111	Pies		
112	Carro		
113	Camión		
114	Avión		
115	Barco		
116	Tren		
117	Bicicleta		
118	Motocicleta		
119	Helicóptero		
120	Globo Aerostático		
121	Ferrocarril		
122	Submarino		
123	Teléfono		
124	Periódico		
125	Revista		
126	Celular		
127	Televisor		
128	Internet		
129	Radio		
130	Silla		
131	Mesa		
132	Cuchara		
133	Vaso		
134	Taza		
135	Plato		
136	Jarra		
137	Olla		
138	Tetera		
139	Cocina		
140	Refrigeradora		
141	Microondas		
142	Licuadora		
143	Sartén		
144	Sillón		
145	Cama		
146	Florero		
147	Lámpara		
148	Correa		
149	Guantes		
150	Medias		
151	Chalina		
152	Corbata		
153	Pantalón		

154	Vestido		
155	Camisa		
156	Casaca		
157	Short		
158	Saco		
159	Falda		
160	Zapatillas		
161	Zapatos		
162	Sombrero		
163	Numero 1		
164	Numero 2		
165	Numero 3		
166	Numero 4		
167	Numero 5		
168	Numero 6		
169	Numero 7		
170	Numero 8		
171	Numero 9		
172	Numero 10		
173	Vocal A		
174	Vocal E		
175	Vocal I		
176	Vocal O		
177	Vocal U		
178	Signo +		
179	Signo -		
180	Signo =		

FICHA DE CONSOLIDACION DE RESULTADOS:

PALABRAS	TOTAL
CORRECTAS	
INCORRECTAS	



TEST DE ARTICULACIÓN DEL HABLA

INSTRUMENTO 02¹⁵

PROTOCOLO DE APLICACIÓN DE TEST DE ARTICULACIÓN DEL HABLA

- Se mostrará a los niños las cartillas una por una.
- Los niños tendrán que responder el nombre de la imagen.
- Se evaluará la pronunciación de los fonemas respectivos de cada palabra y que corresponda a la edad.
- Se tomará en cuenta donde se encuentra la deficiencia del fonema, si es al inicio, en el medio o al final de la palabra.
- Para niños de 3 años el total de fonemas es de 22; para niños de 4 años el total es 19 y finalmente, para niños de 5 años es de 11.
- El tiempo destinado para la aplicación de este instrumento es de:
 - 3 años: 20 min
 - 4 y 5 años: 15 min
- Se determinará el siguiente baremo para evaluar los resultados

FONEMA	3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
	INICIO	MEDIO	FINAL	INICIO	MEDIO	FINAL	INICIO	MEDIO	FINAL
	No presenta deficiencias			No presenta deficiencias			No presenta deficiencias		

• **EDADES DE ADQUISICION DE FONEMAS:**

FONEMAS	EDADES DE ADQUISICIÓN
/m/, /n/, /ñ/, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /t/, /c/, /ua/, /ue/.	3 AÑOS
/b/, /g/, /j/, /r/, /rr/, bl/, /pl/, /ie/, /ei/	4 AÑOS
/fl/, /kl/, /br/, /gr/, /gr/, /au/,	5 AÑOS

¹⁵Test de Articulación del habla de Ludotextos, Ludotextos Editora elabora materiales educativos (Flash Cards) para estimular el Lenguaje de nuestros niños desde edad temprana.

TEST DE ARTICULACIÓN DEL HABLA

PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS

Nombre: Edad:

FONEMAS PARA NIÑOS DE 3 AÑOS

N°	FONEMA	PALABRAS	INICIO	MEDIO	FINAL
1	m	mesa			
2	m	cama			
3	n	nariz			
4	n	mano			
5	n	pan			
6	l	luna			
7	l	pelota			
8	l	sol			
9	ñ	uña			
10	ch	chupón			
11	ch	leche			
12	ll	llave			
13	ll	pollo			
14	k	casa			
15	p	pato			
16	p	tapa			
17	f	foca			
18	f	café			
19	t	taza			
20	t	pato			
21	ua	agua			
22	ue	huevo			

FONEMAS DEFICIENTES	INICIO	MEDIO	FINAL

TEST DE ARTICULACIÓN DEL HABLA

PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS

Nombre: Edad:

FONEMAS PARA NIÑOS DE 4 AÑOS

N°	FONEMA	PALABRAS	INICIO	MEDIO	FINAL
1	b	bebe			
2	b	uva			
3	b	boca			
4	g	gato			
5	g	soga			
6	j	jabón			
7	j	ojo			
8	r	reloj			
9	r	radio			
10	r	perro			
11	r	pera			
12	r	tambor			
13	d	dedo			
14	d	codo			
15	d	doctor			
16	pl	plátano			
17	ie	Pie			
18	ei	peine			
19	bl	blusa			

FONEMAS DEFICIENTES	INICIO	MEDIO	FINAL

TEST DE ARTICULACIÓN DEL HABLA

PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS

Nombre: Edad:

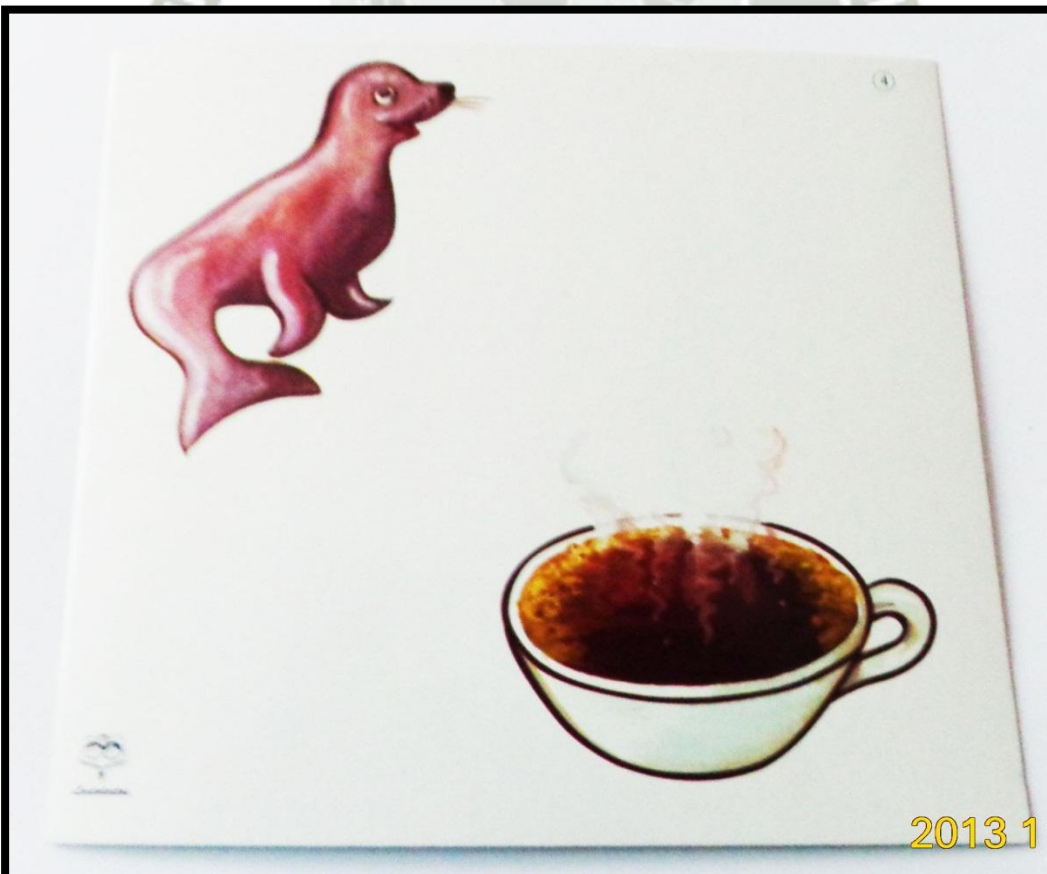
FONEMAS PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

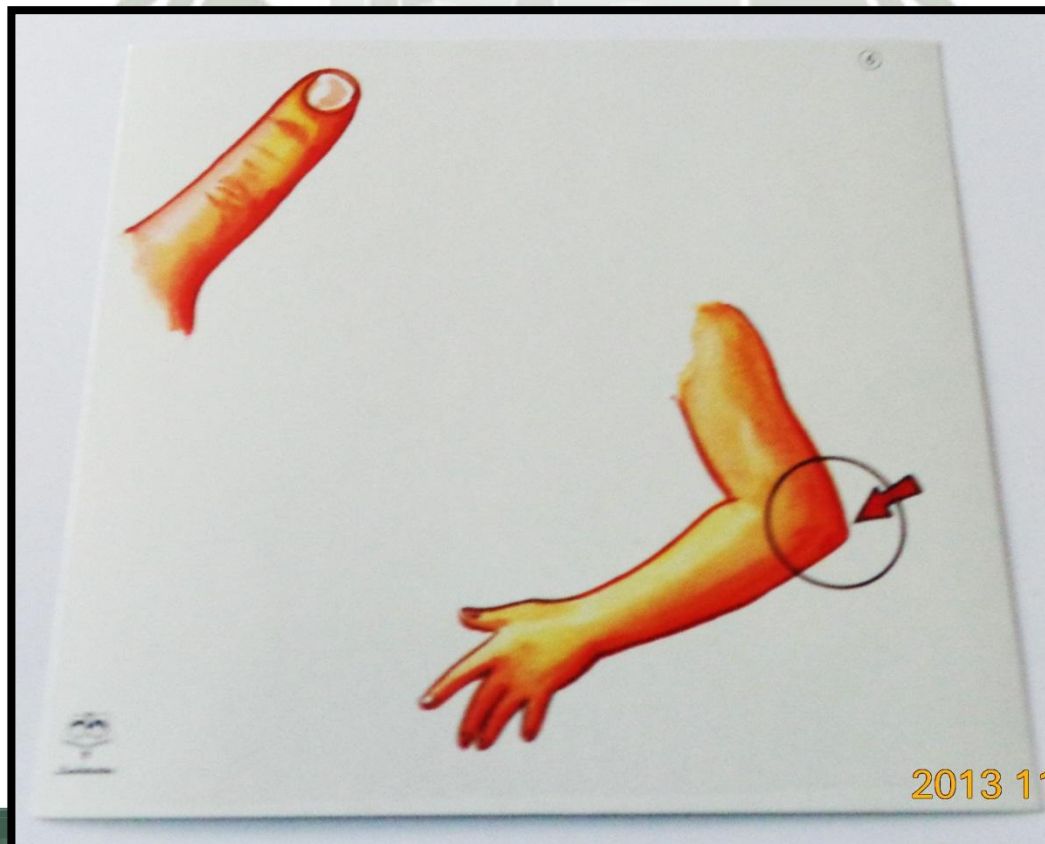
N°	FONEMA	PALABRAS	INICIO	MEDIO	FINAL
1	fl	flecha			
2	fl	flaco			
3	kl	clavo			
4	br	brazo			
5	fr	fruta			
6	gr	negro			
7	gr	grande			
8	gl	globo			
9	pr	profesor			
10	au	jaula			
11	io	avión			

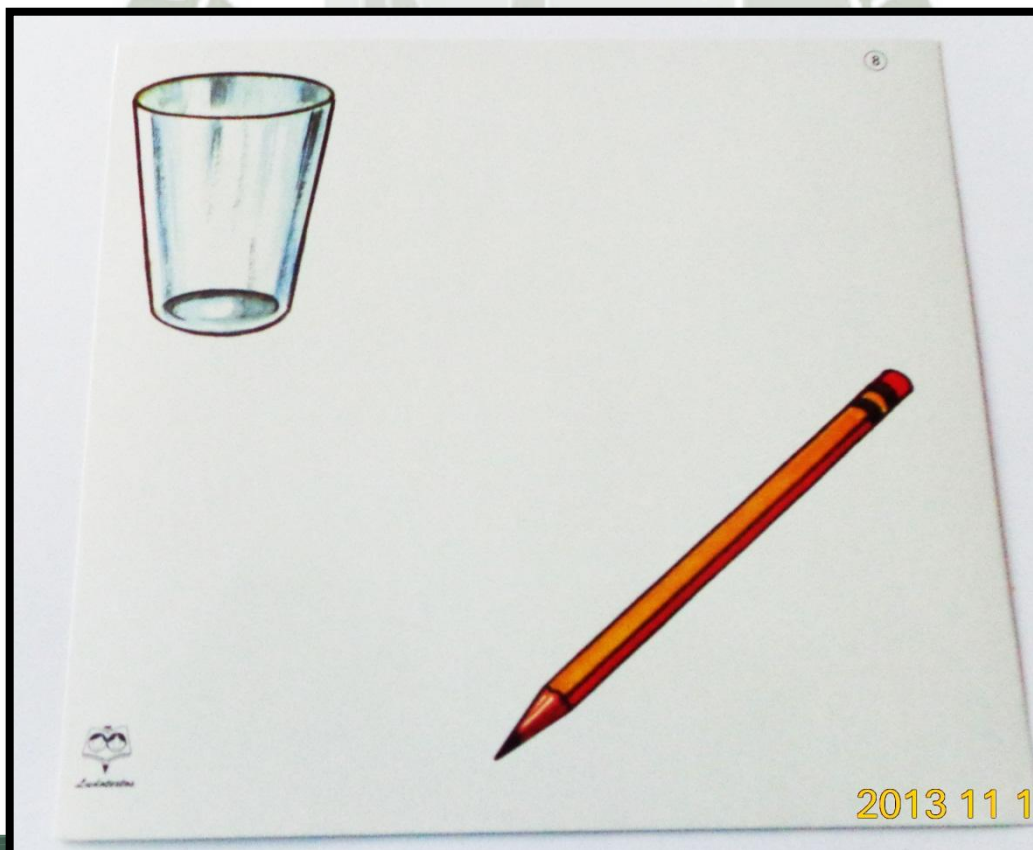
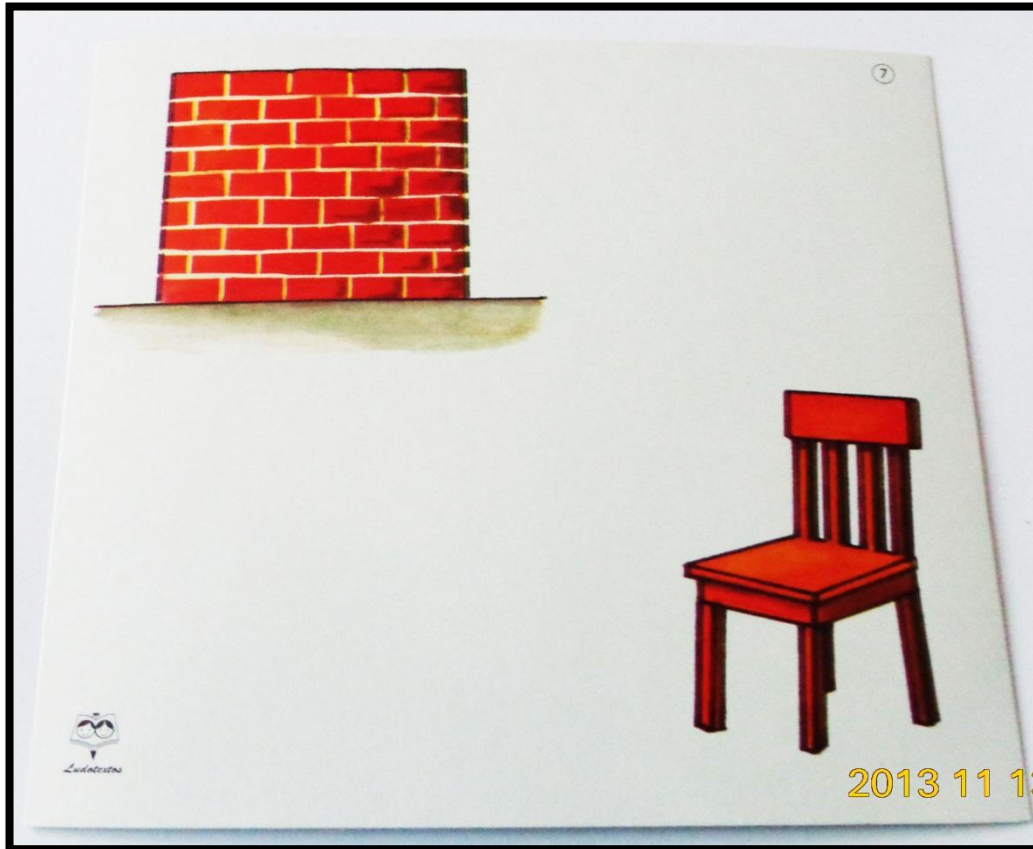
FONEMAS DEFICIENTES	INICIO	MEDIO	FINAL

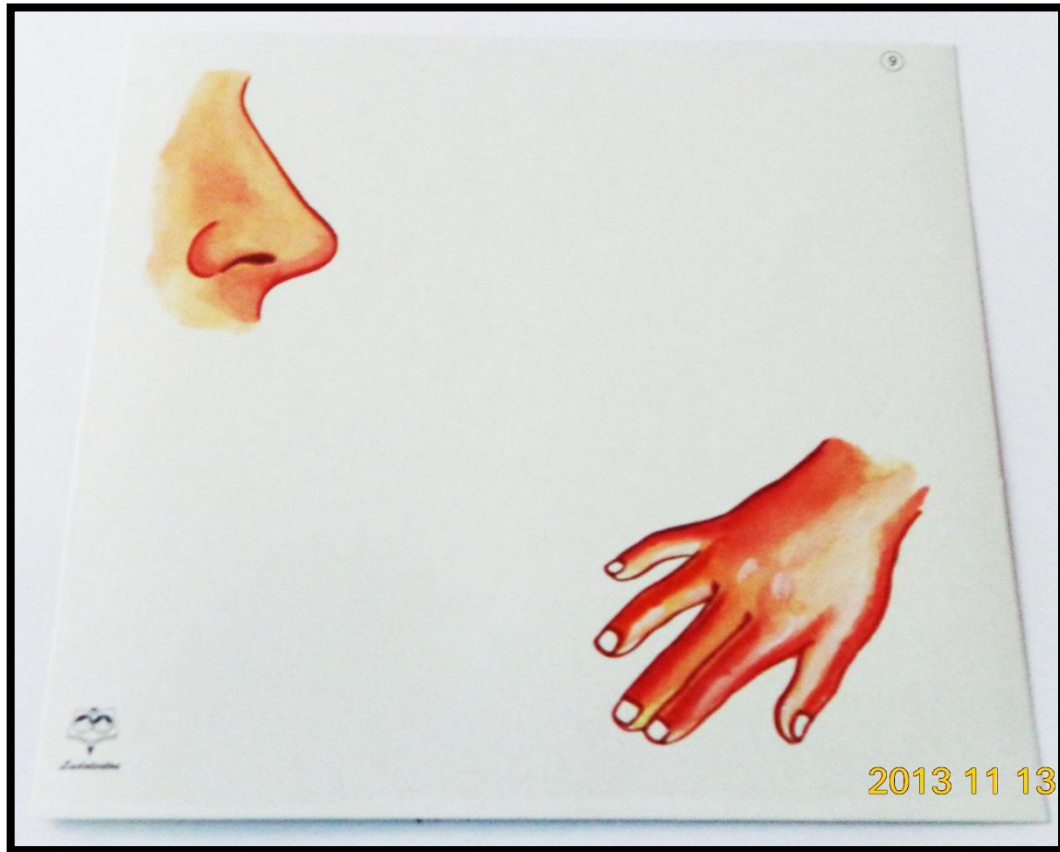
IMÁGENES DE EVALUACIÓN LA ARTICULACIÓN DE FONEMAS



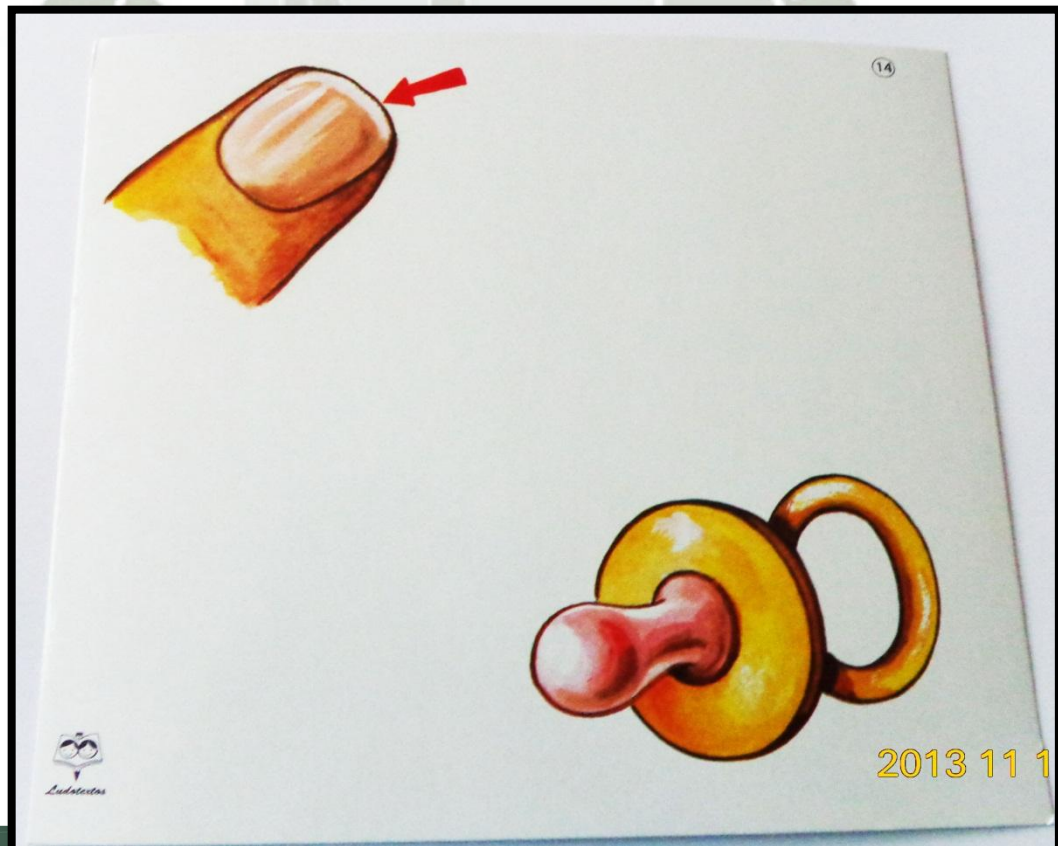


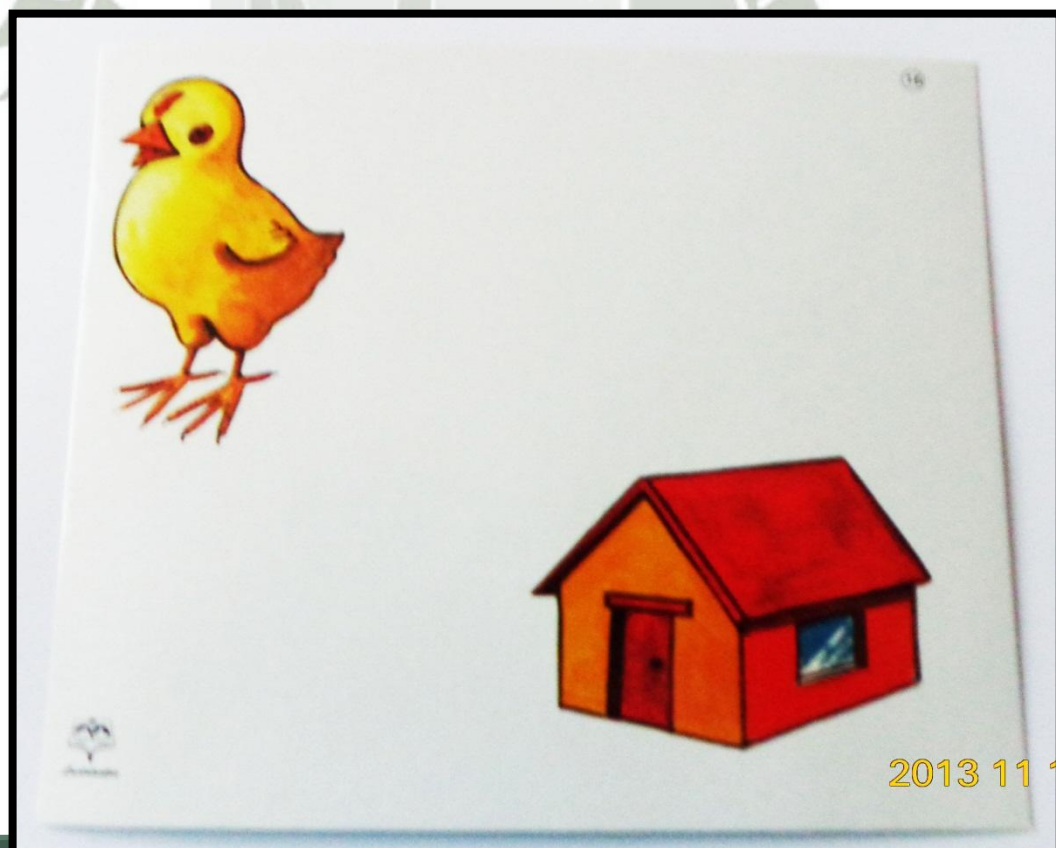


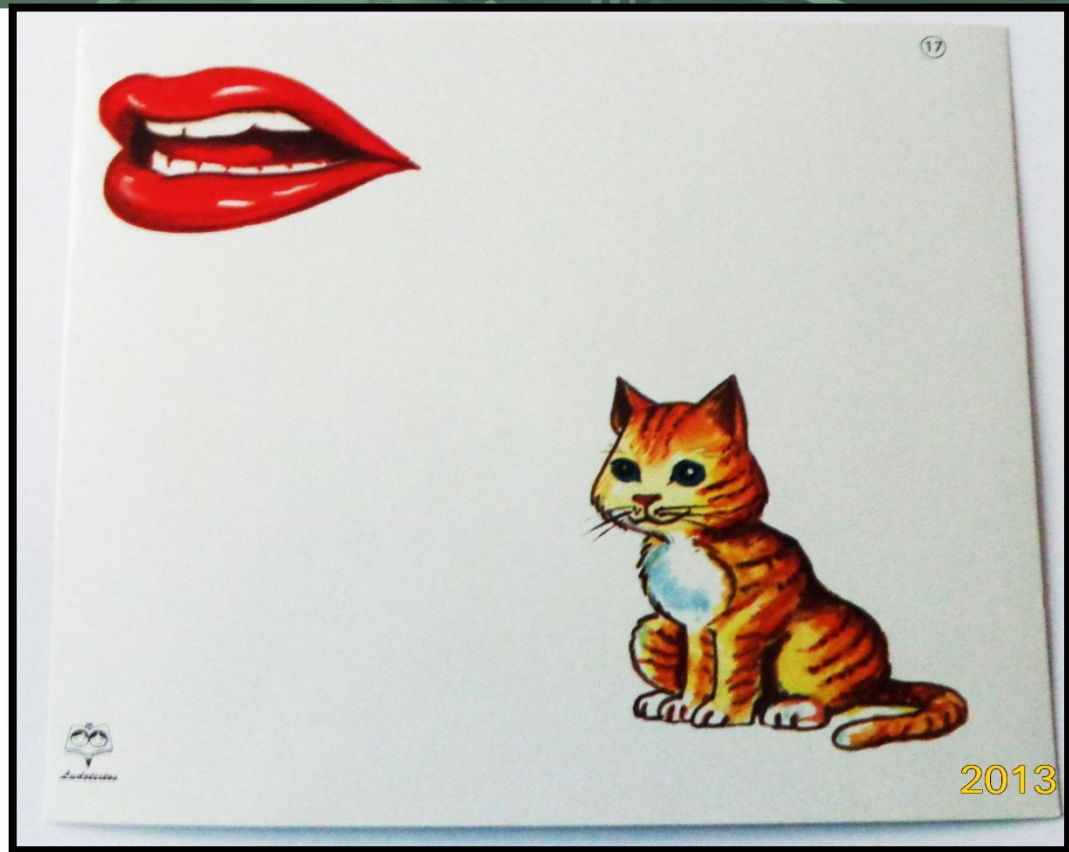


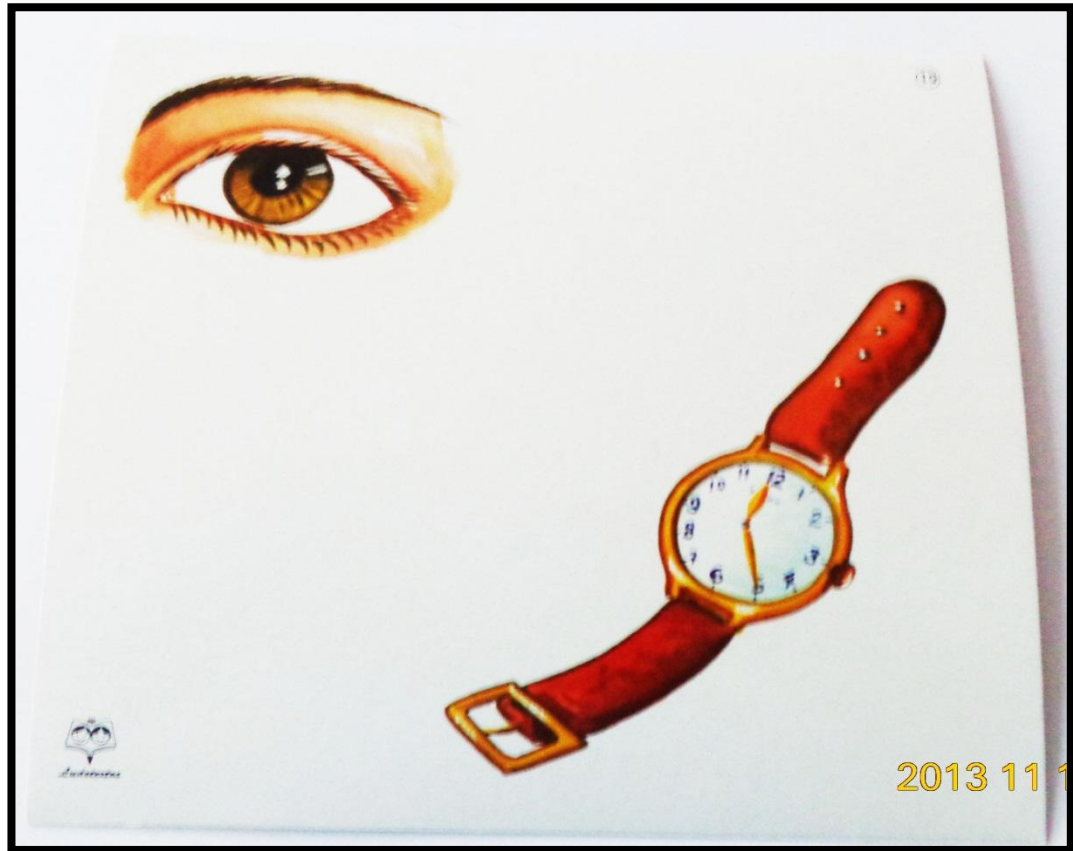




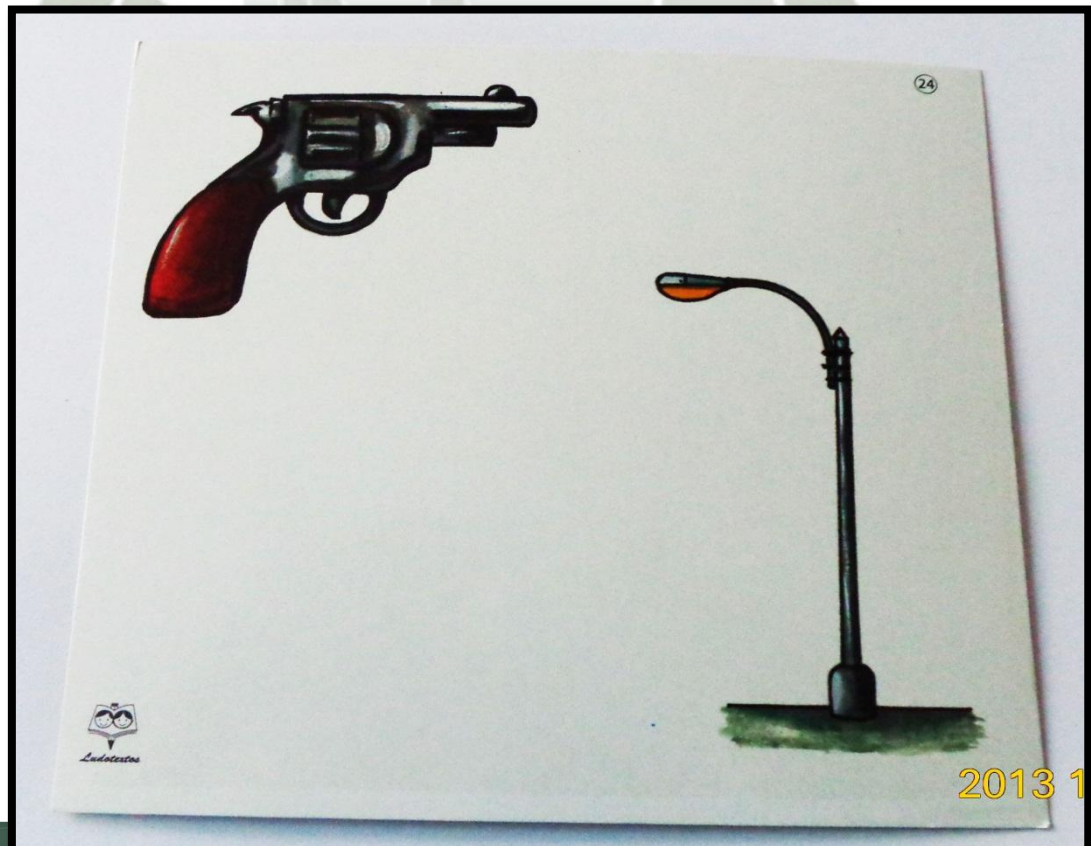


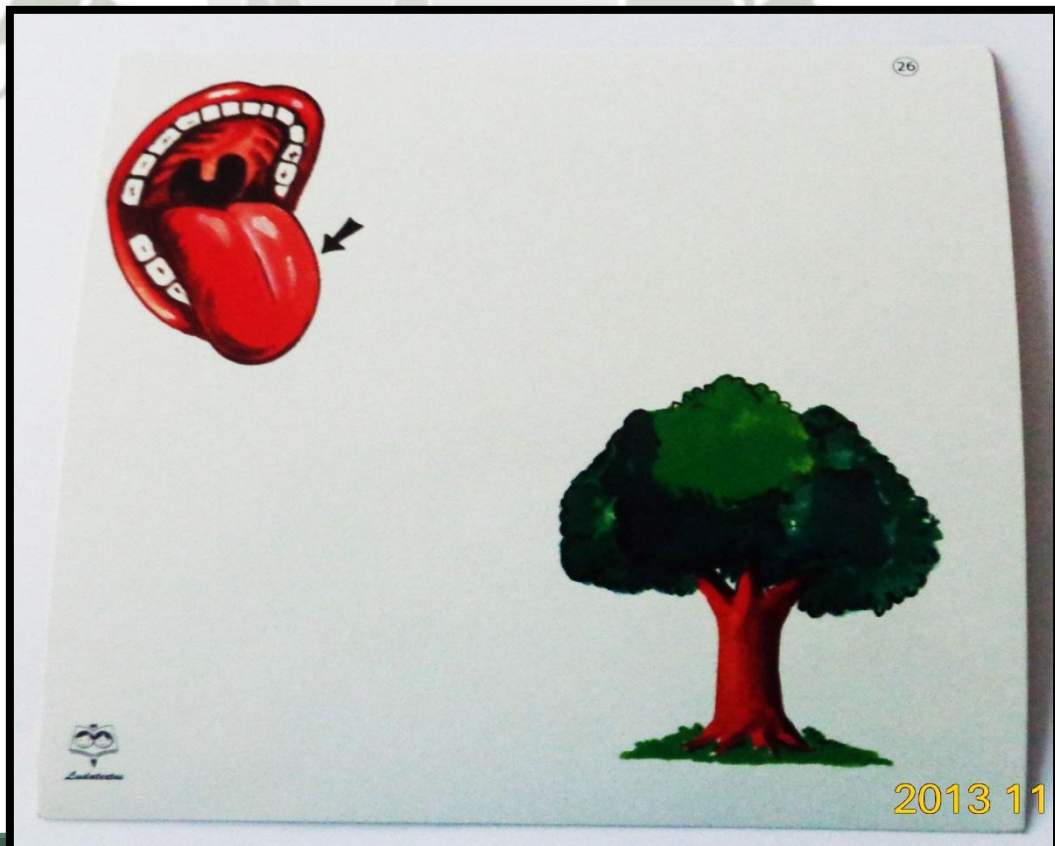


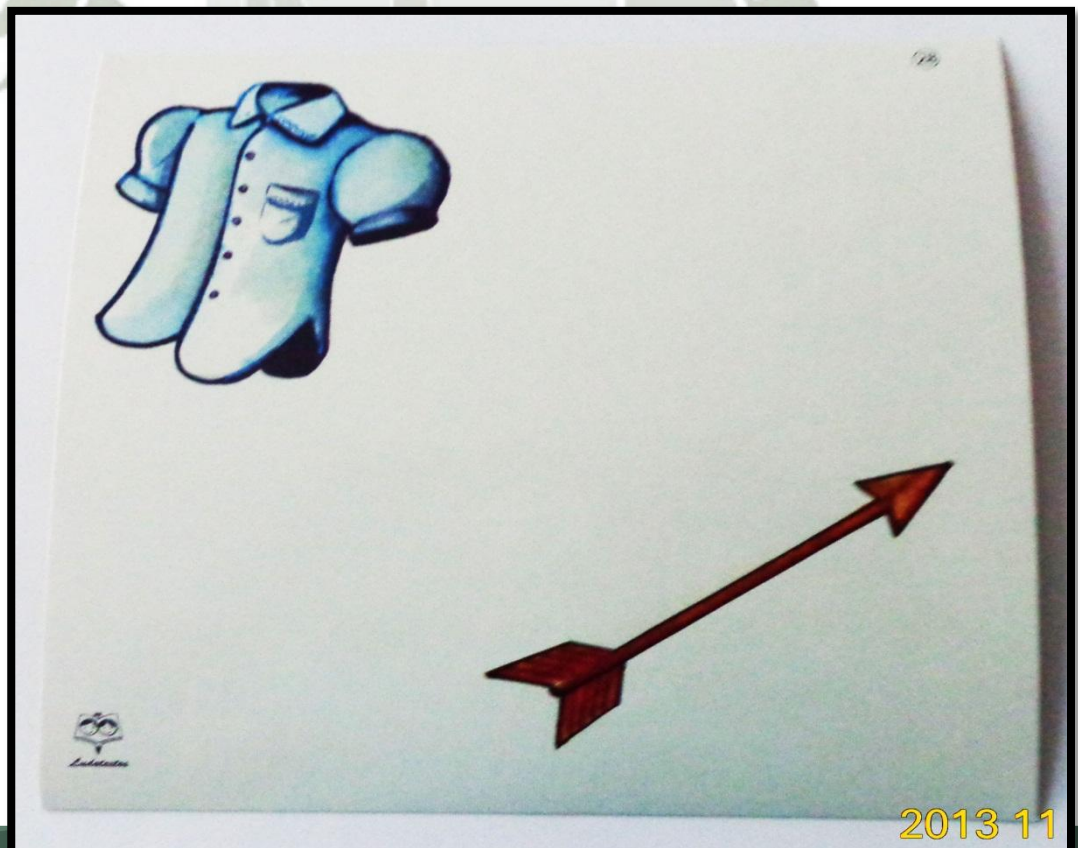




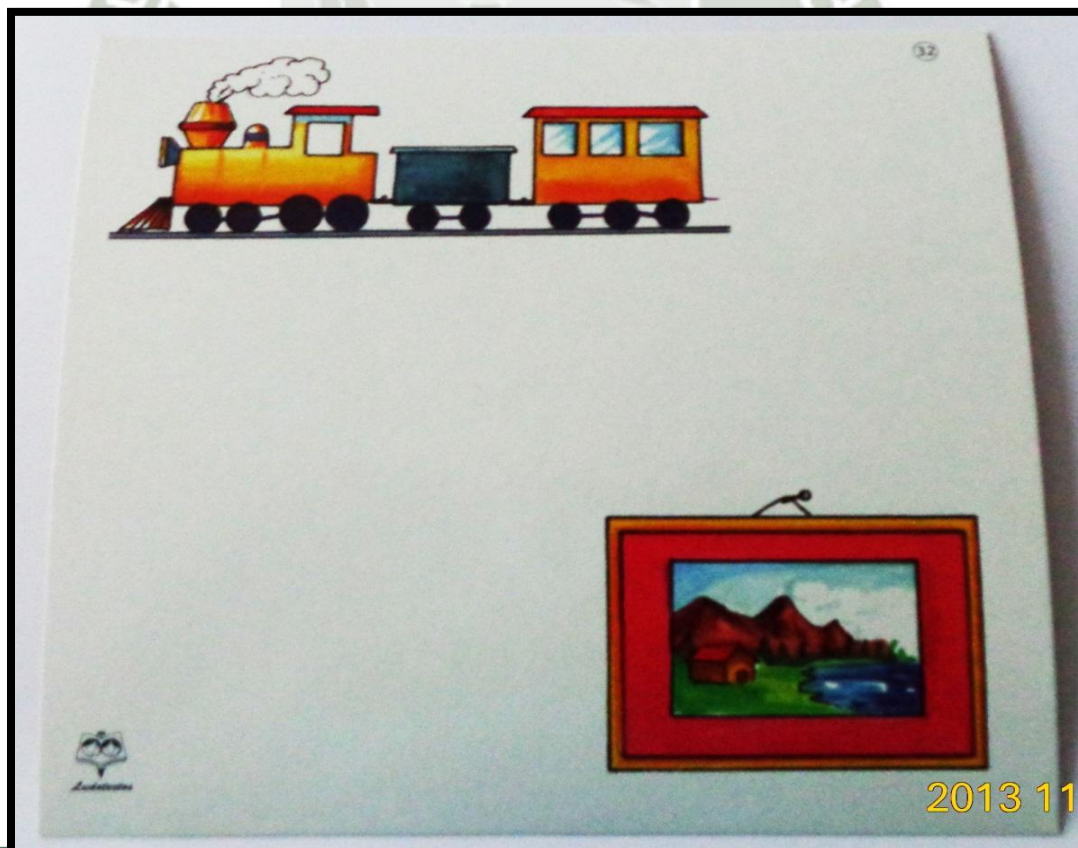
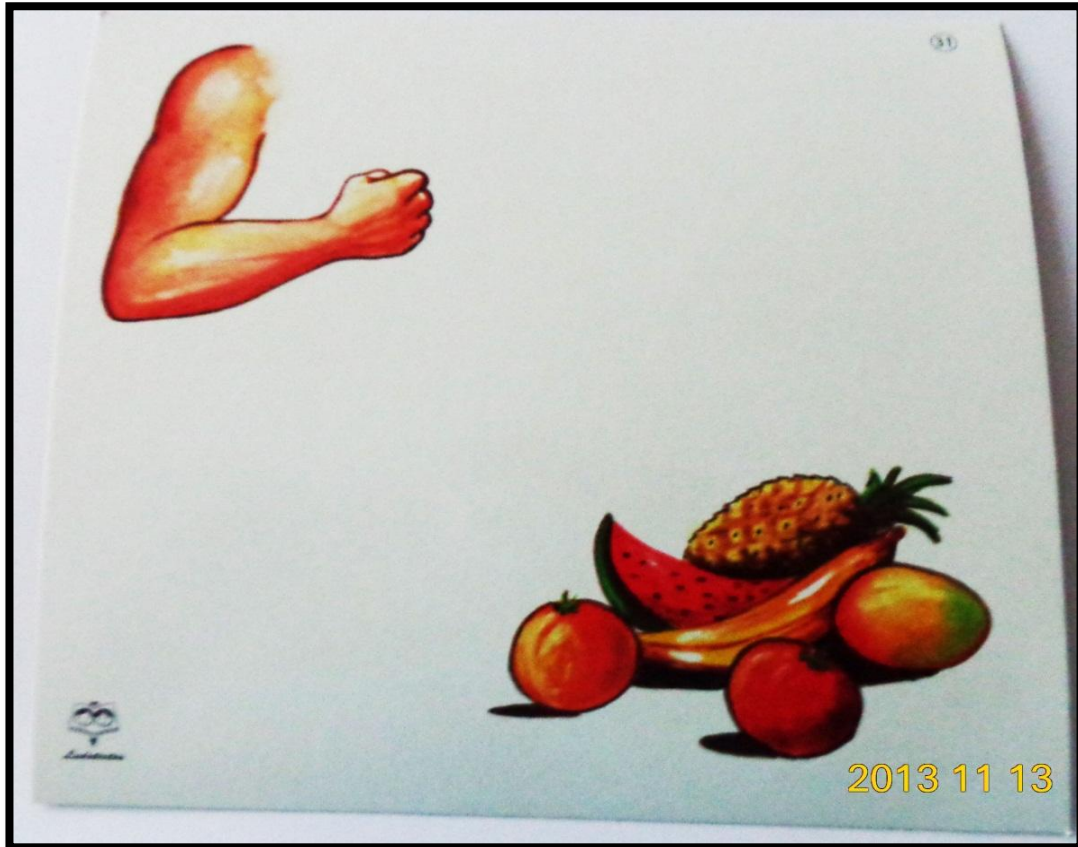


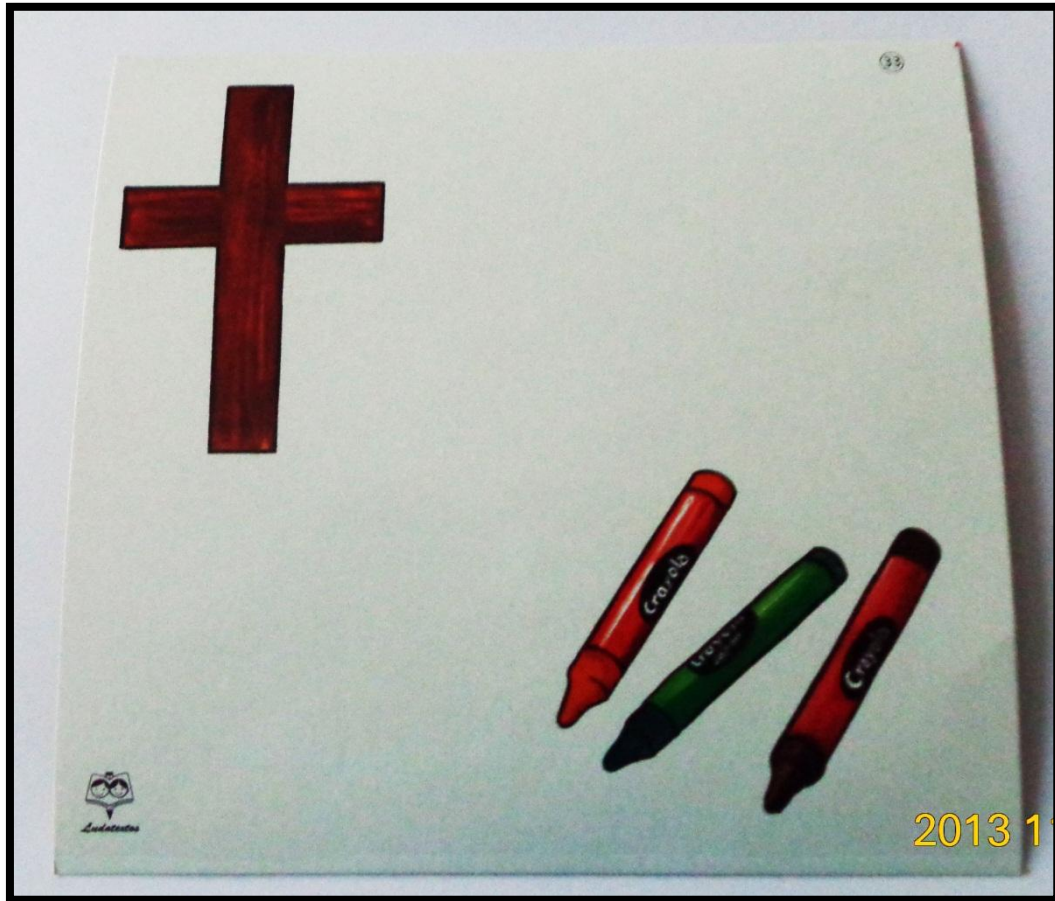














TEST DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

INSTRUMENTO 03¹⁶

PROTOCOLO DE APLICACIÓN DE TEST DE DISCRIMINACION AUDITIVA DE PALABRAS

- Se mostrará a los niños las imágenes en la computadora.
- Los niños escucharán el sonido y a la vez verán las imágenes.
- Posteriormente, los niños tendrán que señalar la imagen que corresponde a la palabra escuchada.
- Para niños de 3 años el total de palabras es de 15; para niños de 4 años el total es 13 y finalmente, para niños de 5 años es de 23.
- El tiempo destinado para la aplicación de este instrumento es de: 15 min para 3 y 4 años y 20 min para 5 años.

NIVEL	3 años	4 años	5 años
Regular			
Bueno			
Muy bueno			

- Se determinará el siguiente baremo para evaluar los resultados:

BAREMO APLICADO POR EDADES

BAREMO DE 3 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	7 - 9
BUENO	10 -12
MUY BUENO	13 - 15

Se ha establecido el baremo para los niños de 3 años debido a que el menor resultado que presentaron fueron 7 imágenes y el mayor resultado 15 imágenes, obteniendo como diferencia 8 imágenes y luego se dividió entre 3 para establecer los niveles, obteniéndose un intervalo de 3 por nivel. Siendo el más bajo el regular, el intermedio el bueno y el más alto el muy bueno.

¹⁶Test de discriminación auditiva de Grupo de Trabajo LEA, Esta página web ha sido elaborada por un grupo de logopedas con el objetivo de crear un punto de encuentro entre profesorado, familias y especialistas del lenguaje.

BAREMO DE 4 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	6 - 8
BUENO	9 - 11
MUY BUENO	12 - 14

Se ha establecido el baremo para los niños de 4 años debido a que el menor resultado que presentaron fueron 6 imágenes y el mayor resultado 14 imágenes, obteniendo como diferencia 8 imágenes y luego se dividió entre 3 para establecer los niveles, obteniéndose un intervalo de 3 por nivel. Siendo el más bajo el regular, el intermedio el bueno y el más alto el muy bueno.

BAREMO DE 5 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	16 - 17
BUENO	18 - 19
MUY BUENO	20 - 21

Se ha establecido el baremo para los niños de 4 años debido a que el menor resultado que presentaron fueron 16 imágenes y el mayor resultado 21 imágenes, se estableció una diferencia de 5 imágenes y luego se dividió entre 3 para establecer los niveles, obteniéndose un intervalo de 1 por nivel. Siendo el más bajo el regular, el intermedio el bueno y el más alto el muy bueno.

TEST DE DISCRIMINACION AUDITIVA – 3 AÑOS

Nombre:

Edad:

N°	PALABRAS	SI	NO
1	Bata – bota		
2	Palo – pelo		
3	Mano – mono		
4	Cerilla – cepilla		
5	Pata – gata		
6	Foca – boca		
7	Pipa – pepa		
8	Nido – nudo		
9	Borra – burra		
10	Pisa- pesa		
11	Pita – pote		
12	Fuego – juego		
13	Jarra – barra		
14	Saco – sapo		
15	Bart – Mar		

TEST DE DISCRIMINACION AUDITIVA – 4 AÑOS

Nombre:

Edad:

N°	PALABRAS	SI	NO
1	Bata – pata		
2	Tubo – Cubo		
3	Pito – pico		
4	Bota- pote		
5	Gallo – callo		
6	Pino – chino		
7	Corre – torre		
8	Oreja – oveja		
9	Lavo – rabo		
10	Dedo – debo		
11	Hada – ata		
12	Pelo – perro		
13	Calvo – caldo		

TEST DE DISCRIMINACION AUDITIVA - 5 AÑOS

Nombre:

Edad:

N°	PALABRAS	SI	NO
1	Gorro - corro		
2	Gota - bota		
3	Babero - llavero		
4	Planta - plancha		
5	Puente - fuente		
6	Pino - vino		
7	Tarta - carta		
8	Gato - pato		
9	Lata - pata		
10	Carro - tarro		
11	Pera- pela		
12	Casa - caza		
13	Fumo - zumo		
14	Uno - humo		
15	Todo - toro		
16	Pedal - peral		
17	Higo - hijo		

18	Mido - miro		
19	Calla - caña		
20	Mina - mima		
21	Burro - churro		
22	Puro - duro		
23	Coro - codo		



MATRIZ DE RESULTADOS DE NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

VOCABULARIO							DISCRIMINACIÓN AUDITIVA								
5 años			4 años		3 años		3 años		4 años		5 años		3 años	4 años	5 años
N°	C	I	C	I	C	I	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	152	28	120	35	94	31	8	7	6	7	16	7	1	1	2
2	155	25	121	34	94	31	9	6	8	5	17	6	1	2	3
3	161	19	134	21	97	28	10	5	9	4	17	6	1	3	2
4	162	18	134	21	99	26	11	4	9	4	17	6	4	2	1
5	167	13	138	17	100	25	11	4	9	4	18	5	2	4	1
6	168	12	140	15	101	24	11	4	9	4	18	5	4	2	1
7	168	12	140	15	102	23	12	3	10	3	18	5	2	2	1
8	169	11	141	14	102	23	12	3	10	3	18	5	1	4	1
9	169	11	141	14	102	23	12	3	10	3	18	5	1	2	1
10	169	11	141	14	103	22	12	3	10	3	18	5	2	2	1
11	170	10	142	13	105	20	12	3	10	3	18	5	1	1	1
12	170	10	142	13	107	18	12	3	10	3	19	4	4	2	2
13	170	10	142	13	110	15	13	2	10	3	19	4	1	4	2
14	170	10	143	12	113	12	13	2	11	2	19	4	3	1	2
15	172	8	143	12	113	12	13	2	11	2	19	4	1	2	2
16	174	6	144	11	114	11	13	2	11	2	19	4	2	1	3
17	174	6	146	9	115	10	13	3	11	2	19	4	1	1	3
18	174	6	146	9	115	10	13	2	11	2	20	3	1	1	2
19	175	5	146	9	115	10	13	2	12	1	20	3	2	3	2
20	176	4	148	7	116	9	14	1	12	1	21	2	3	2	1
21	177	3	151	4	116	9	14	1	12	1	21	2	1	1	1

C	CORRECTO	
I	INCORRECTO	

SI	DISCRIMINA
NO	DISCRIMINA

SIN DEFICIENCIAS (1)	11	7	10
DEFICIENCIAS AL INICIO (2)	5	9	8
DEFICIENCIAS AL MEDIO (3)	2	2	3
DEFICIENCIAS AL FINAL (4)	3	3	0



1.2.4 LA PRUEBA DE VOCABULARIO: Se aplicaron los siguientes baremos para cada una de las edades:

BAREMO DE 3 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	94 – 101
BUENO	102 – 109
MUY BUENO	110 – 125

BAREMO DE 4 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	120 – 131
BUENO	132 – 143
MUY BUENO	144 – 155

BAREMO DE 5 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	150 – 159
BUENO	160 – 169
MUY BUENO	170 – 180

1.2.5 EL TEST DE ARTICULACIÓN DEL HABLA: Se aplicaron los siguientes baremos para cada una de las edades

FONEMA	9 AÑOS 23 FONEMAS			4 AÑOS 19 FONEMAS			5 AÑOS 11 FONEMAS		
	INICIO	MEDIO	FINAL	INICIO	MEDIO	FINAL	INICIO	MEDIO	FINAL
	NO PRESENTA DEFICIENCIAS			NO PRESENTA DEFICIENCIAS			NO PRESENTA DEFICIENCIAS		

1.2.6 EL TEST DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: Se aplicaron los siguientes baremos para cada una de las edades.

BAREMO DE 3 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	7 - 9
BUENO	10 - 12
MUY BUENO	13 - 15

BAREMO DE 4 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	6 - 8
BUENO	9 - 11
MUY BUENO	12 - 13

BAREMO DE 5 AÑOS

NIVELES	INTERVALO
REGULAR	16 - 17
BUENO	18 - 19
MUY BUENO	20 - 23



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS
SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**PACK DE AUDIOS PARA TRABAJAR LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN
NIÑOS A PARTIR DE 2 AÑOS**

Realizado por:

RETAMOSO LAZARTE, LEYLA DAYANA

ROBLES AGUILERA, GIULIANA ALEXANDRA

Fuente: Autora del Blog de Maestros de Audición y

Lenguaje

AREQUIPA – PERÚ

2015

PACK DE AUDIOS PARA TRABAJAR LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN

NIÑOS A PARTIR DE 2 AÑOS

I. FUNDAMENTO

La iniciativa de la recopilación de audios para trabajar la discriminación auditiva en los niños está basado en las diferentes investigaciones que han demostrado que para alcanzar el aprendizaje de la lectura es indispensable desarrollar capacidades básicas en los niños siendo la de mayor relevancia la de la conciencia fonológica.

A través del desarrollo de la conciencia fonológica se busca que el niño reconozca y diferencie cada uno de los componentes del habla que están constituidos por los fonemas y las sílabas.

Con la realización de estas capacidades el niño relacionará las letras escritas con sus sonidos, así como las letras y las palabras tendrán un sentido lo que poco a poco lo guiará a reconocer el significado.

El trabajar la conciencia fonológica lleva al niño a desarrollar un aprendizaje de la lectura inicial ya que las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas estipulan su orden y combinación que los llevará a reconocer y trabajar correctamente los textos escritos.

Los sonidos recopilados tienen como objetivo el desarrollo de la discriminación auditiva que es la capacidad para identificar perceptivamente unidades fonémicas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Es importante que los niños reconozcan diferencias de frecuencia, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.

El adecuado desarrollo auditivo permite al niño organizar su entorno sonoro, al percibir sonidos de naturaleza diversa y una amplia variedad de hablas humanas con diversidad de rasgos fónicos y fonémicos, y recibir con claridad los mensajes verbales. Lo sonoro, como señala KONIG (1995, 30), se vincula con el poder del habla, permitiendo que se pronuncien los nombres de las cosas. La capacidad de escucha que se desarrolla gradualmente juega un importante papel en el desarrollo del lenguaje. Los niños pueden tener dificultades para diferenciar sonidos, teniendo una adecuada capacidad auditiva.

Es necesario trabajar este aspecto utilizando el juego para ello. Una correcta discriminación auditiva no sólo ayuda al lenguaje oral, sino también sienta las bases para la lectoescritura.

II. OBJETIVOS

- Desarrollar la conciencia fonológica en los niños a través de la ejercitación de la discriminación auditiva.
- Reconocer y entender los diferentes sonidos.
- Distinguir los sonidos escuchados en los tracks.

III. APLICACIÓN

Se ha recopilado una total de 7 tracks con la finalidad que la maestra los organice de acuerdo a la edad y características de los niños.

Están divididos de la siguiente manera:

TRACK 1:

SONIDOS DE LOS ANIMALES

1. PERRO
2. GALLINA
3. GATO
4. CERDO
5. CABALLO
6. GALLO
7. OVEJA
8. BURRO
9. POLLITO
10. VACA
11. PATO
12. RANA
13. BUHO
14. LORO
15. LEON
16. ELEFANTE
17. SERPIENTE
18. TIGRE
19. MOSCA
20. LOBO
21. MONO
22. OSO
23. ABEJA
24. PALOMA
25. PAVO
26. DELFIN



TRACK 2:

SONIDOS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

1. BICICLETA
2. TREN
3. CARRO
4. BARCO
5. AVION
6. MOTO
7. COHETE
8. CAMION
9. CAMION DE BOMBEROS
10. AMBULANCIA
11. BUS

TRACK 3:

SONIDOS DEL CUERPO HUMANO

1. TOSER
2. SONARSE LA NARIZ
3. SILBAR
4. BOSTEZAR
5. RONCAR
6. APLAUDIR
7. REIR
8. LLORAR
9. SOPLAR
10. GRITAR
11. RESPIRAR
12. COMER
13. BESAR
14. SORPRESA
15. BEBER
16. SILENCIO
17. SUSTO
18. ERUCTAR
19. VENTOSEAR
20. HABLAR
21. CANTAR

22. BURLA
23. DESPERTARSE
24. VOMITAR
25. CANTAR CUMPLEAÑOS

JUEGO EXTRA: ADIVINAR EL SONIDO

26. SONARSE LA NARIZ
27. COMER
28. APLAUDIR
29. LLORAR
30. SILBAR

TRACK 4:

SONIDOS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

1. LA TROMPETA
2. EL TAMBOR
3. LA GUITARRA
4. EL TRIANGULO
5. EL PIANO
6. LA FLAUTA
7. EL XILOFONO
8. LAS CASTAÑUELAS
9. LA BATERIA
10. LAS MARACAS
11. LOS PLATILLOS

JUEGO EXTRA: ADIVINAR EL SONIDO

12. LA GUITARRA
13. EL PIANO
14. LA FLAUTA

TRACK 5:

SONIDOS NATURALES

1. EL MAR
2. TRUENOS
3. FUEGO
4. LLUVIA

5. CAMINADO POR EL PASTO
6. VIENTO
7. ROCAS
8. EL VOLCAN

TRACK 6:

SONIDOS DE LA CASA

1. LA PUERTA
2. EL TELÉFONO
3. EL TIMBRE
4. LA SECADORA
5. LA SILLA
6. EL CAÑO
7. EL DESPERTADOR
8. CORTAR CON LAS TIJERAS
9. EL INODORO
10. LA BATIDORA
11. LA IMPRESORA
12. CEPILLARSE LOS DIENTES
13. CERRAR Y ABRIR VENTANAS
14. LA PLANCHA
15. LA ASPIRADORA
16. EL MICROONDAS
17. LOS PLATOS
18. BARRER CON LA ESCOBA
19. AGUA DE DUCHA
20. SERVIRSE UN VASO DE AGUA

TRACK 7:

EJERCICIOS COMBINADOS

1. PERRO
2. CABALLO
3. CHANCHO
4. VACA
5. OVEJA
6. LA SILLA
7. AGUA DEL GRIFO

8. EL MICROONDAS
9. EL PLATO
10. EL SARTEN
11. EL VÁTER
12. EL SECADOR
13. EL CEPILLO DE DIENTES
14. AGUA DE LA BAÑERA
15. LA VENTANA
16. EL TIMBRE
17. LA RADIO
18. EL TELEFONO
19. LA PUERTA
20. LA BICICLETA
21. EL PÁJARO
22. LOS NIÑOS
23. LA MOTO
24. EL SILBATO
25. EL CARRO
26. LA AMBULANCIA
27. EL AUTOBUS

INFORMATOGRAFIA

- ✓ Canal Virtual de Eugenia Romero – YOUTUBE
- Autora del Blog de Maestros de Audición y Lenguaje