



Universidad Católica de Santa María

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
Escuela Profesional de Educación**

**La peruanidad en la formación profesional de los estudiantes de la E.P. de
Educación y de la E.P. de Ingeniería Ambiental, de la Universidad Católica
de Santa María, Arequipa 2025**

Tesis presentada por:

Vasquez Prevate Herrera, Maria Aurely

ORCID: 0009-0001-3412-7443

para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria. Especialidad:
Ciencias Histórico Sociales

Asesor (a):

Dra. Huarca Flores, Paola

ORCID: 0000-0003-4718-5260

Arequipa - Perú

2026

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: COMPLEMENTACION PEDAGOGICA EN EDUCACION

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 20 de Diciembre del 2025

Dictamen: 013443-C-2025

Visto el borrador del expediente 013443, presentado por:

2015976322 - VASQUEZ PREVATE HERRERA MARIA AURELY

Titulado:

LA PERUANIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA E.P. DE EDUCACIÓN Y DE LA E.P. DE INGENIERÍA AMBIENTAL, DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA, AREQUIPA 2025

Nuestro dictamen es:

APROBADO

Título Profesional/Título de Segunda Especialidad/Grado Académico a optar:

LICENCIADA EN EDUCACION SECUNDARIA. ESPECIALIDAD: CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

**40230355 - JAIME ZAVALA MILENA KETTY
DICTAMINADOR**



**29342462 - BENAVENTE MORALES ANTONIO EDWIN
DICTAMINADOR**



**29412327 - MONTESINOS CHAVEZ MARCELA CANDELARIA
DICTAMINADOR**



LA PERUANIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA E.P. DE EDUCAC E.P. DE INGENIERÍA AMBIENTAL, DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA, AREQUIPA 20

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUD

FUENTES PRIMARIAS

1 repositorio.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

2 renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

3 Submitted to uncedu

Trabajo del estudiante

4 repositorio.unc.edu.pe

Fuente de Internet

5 1library.co

Fuente de Internet

6 hdl.handle.net

Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Apagado

DEDICATORIA

A mi madre Margarita Herrera, por incentivar-me a estudiar Educación, por brindarme todo su apoyo durante el proceso y por impulsarme a ser cada día mejor. Te amo.

A mi padre Henry Vásquez, a mis hermanos María Angélica, Henry Albert y María del Carmen que siempre están animándome a seguir adelante; y a mis abuelos Alberto y Aurelia porque siempre estuvieron apoyándome en cada paso de mi vida. Los amo.

María Aurely



EPÍGRAFE

"No es grande el que siempre triunfa, sino el que jamás se desalienta"

José Luis Martín Descalzo



RESUMEN

El presente estudio nace del interés por entender como la identidad nacional es decir la peruanidad, forma parte de la formación profesional de los estudiantes universitarios. El objetivo principal fue relacionar la peruanidad y la formación profesional de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de Educación y de Ingeniería Ambiental, de la Universidad Católica de Santa María (UCSM); considerando variables como la peruanidad (arte, cultura, educación, historia, lengua, política, religión y territorio) y formación profesional (competencias profesionales y factores externos).

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño de estudio de campo y de tipo correlacional que analiza la peruanidad y su relación con la formación profesional de los estudiantes santamarianos. Se aplicaron 120 encuestas, a estudiantes de la E.P. de Educación y a estudiantes de la E.P. de Ingeniería Ambiental.

Los resultados muestran que las concepciones de peruanidad influyen significativamente en la visión del desarrollo profesional de los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental, lo que resalta el papel formativo de la peruanidad en sus decisiones vocacionales. Así mismo, se puede indicar que el nivel de formación profesional influye en la manera en que los estudiantes de las Escuelas Profesionales de Educación e Ingeniería Ambiental consideran que la peruanidad es importante en su vida cotidiana. Y que, la Universidad Católica de Santa María desempeña un rol significativo en la promoción de la peruanidad dentro de la formación profesional de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de Educación e Ingeniería Ambiental.

En conclusión, los resultados permiten reflexionar sobre el papel que juega la peruanidad en la educación superior, y cómo esta fortalece una formación más íntegra, comprometida y conectada con el contexto peruano.

PALABRAS CLAVE

Peruanidad, formación profesional, competencias profesionales.

ABSTRACT

The present study was born from the interest in understanding how national identity, that is, Peruvianness, is part of the professional formation of university students. The main objective was to relate Peruvianness and the professional formation of the students of the Professional Schools of Education and Environmental Engineering of the Catholic University of Santa Maria (UCSM); considering variables such as Peruvianness (art, culture, education, history, language, politics, religion and territory) and professional formation (professional competences and external factors).

The research was developed under a quantitative approach, with a field study design and correlational type that analyzes Peruvianness and its relationship with the professional training of Santamariano students. A total of 120 surveys were administered to students of the Education Professional School and to students of the Environmental Engineering Professional School.

The results show that the conceptions of Peruvianness significantly influence the vision of professional development of the students of Education and Environmental Engineering, which highlights the formative role of Peruvianness in their vocational decisions. Likewise, it can be indicated that the level of professional training influences the way in which the students of the Professional Schools of Education and Environmental Engineering consider that Peruvianness is important in their daily lives. And that, the Catholic University of Santa Maria plays a significant role in the promotion of Peruvianness within the professional formation of the students of the Professional Schools of Education and Environmental Engineering.

In conclusion, the results allow us to reflect on the role that Peruvianness plays in higher education, and how it strengthens a more integral, committed and connected formation with the Peruvian context.

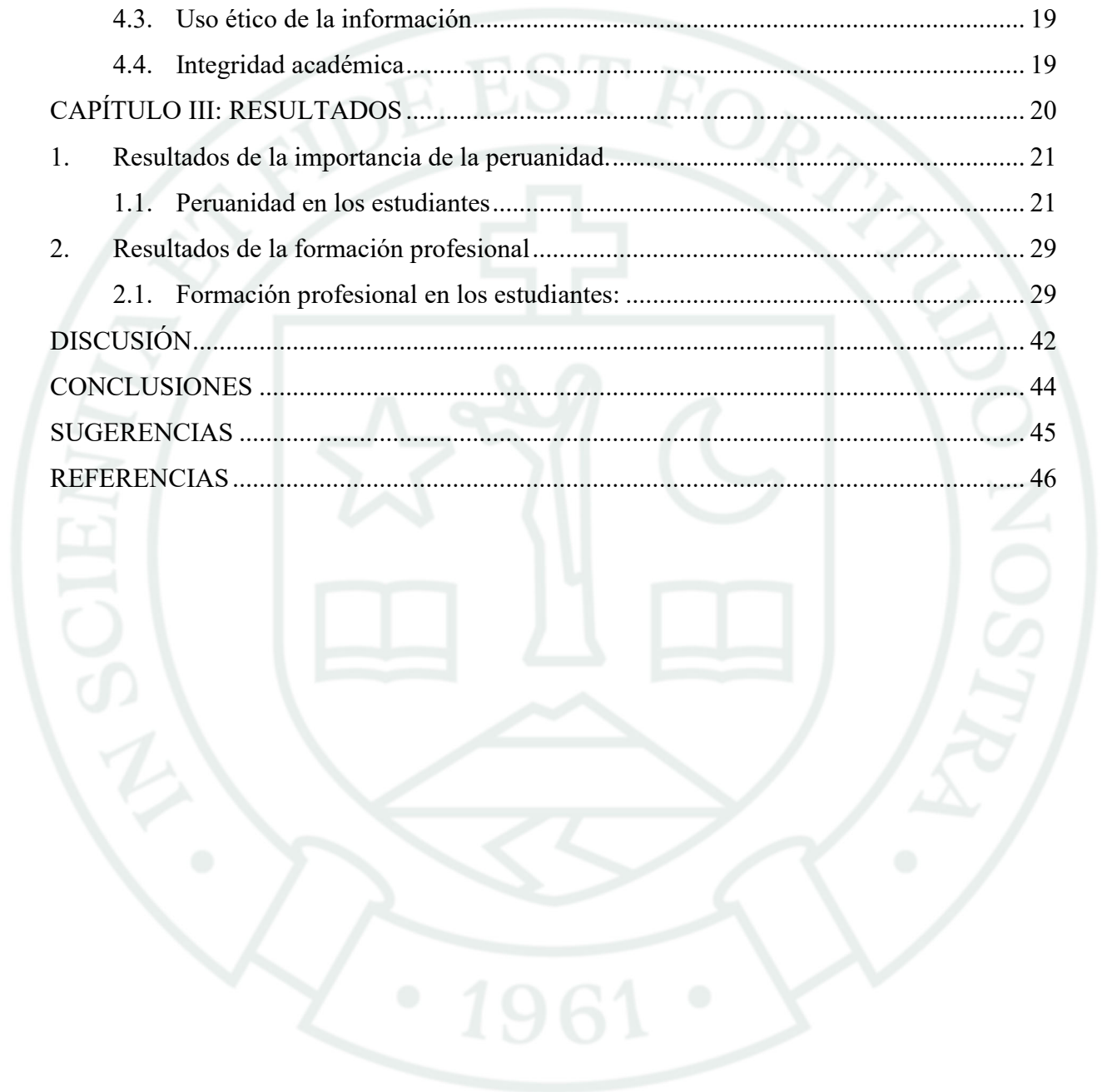
KEY WORDS

Peruvianness, professional training, professional competencies.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
EPÍGRAFE	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	2
1. Problema de investigación.....	3
1.1. Pregunta general.....	3
1.2. Preguntas específicas.....	3
2. Variables.....	4
2.1. Operacionalización de variables e indicadores	5
3. Objetivos.....	6
3.1. Objetivo General	6
3.2. Objetivos Específicos	6
4. Antecedentes investigativos.....	6
4.1. Antecedentes nacionales.....	6
4.2. Antecedentes locales	7
5. Hipótesis	8
6. Marco Conceptual.....	8
6.1. Marco Conceptual	8
6.1.1. Peruanidad.....	8
6.1.2. Concepciones de la peruanidad.....	9
6.1.3. Factores que impactan en la formación profesional.....	13
6.1.4. Factores externos.....	15
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	17
1. Técnica e instrumentos	18
1.1. Técnica	18
1.2. Instrumento.....	18
2. Campo de verificación	18
2.1. Ámbito geográfico.....	18
2.2. Unidades de estudios	18
2.3. Ubicación temporal	18

3.	Recolección de datos (procedimiento).....	18
3.1.	Organización	18
4.	Consideraciones éticas	19
4.1.	Consentimiento escrito para aplicación del instrumento.....	19
4.2.	Confidencialidad y anonimato.....	19
4.3.	Uso ético de la información.....	19
4.4.	Integridad académica.....	19
CAPÍTULO III: RESULTADOS		20
1.	Resultados de la importancia de la peruanidad.....	21
1.1.	Peruanidad en los estudiantes.....	21
2.	Resultados de la formación profesional.....	29
2.1.	Formación profesional en los estudiantes:	29
DISCUSIÓN.....		42
CONCLUSIONES		44
SUGERENCIAS		45
REFERENCIAS		46



ÍNDICE DE TABLAS

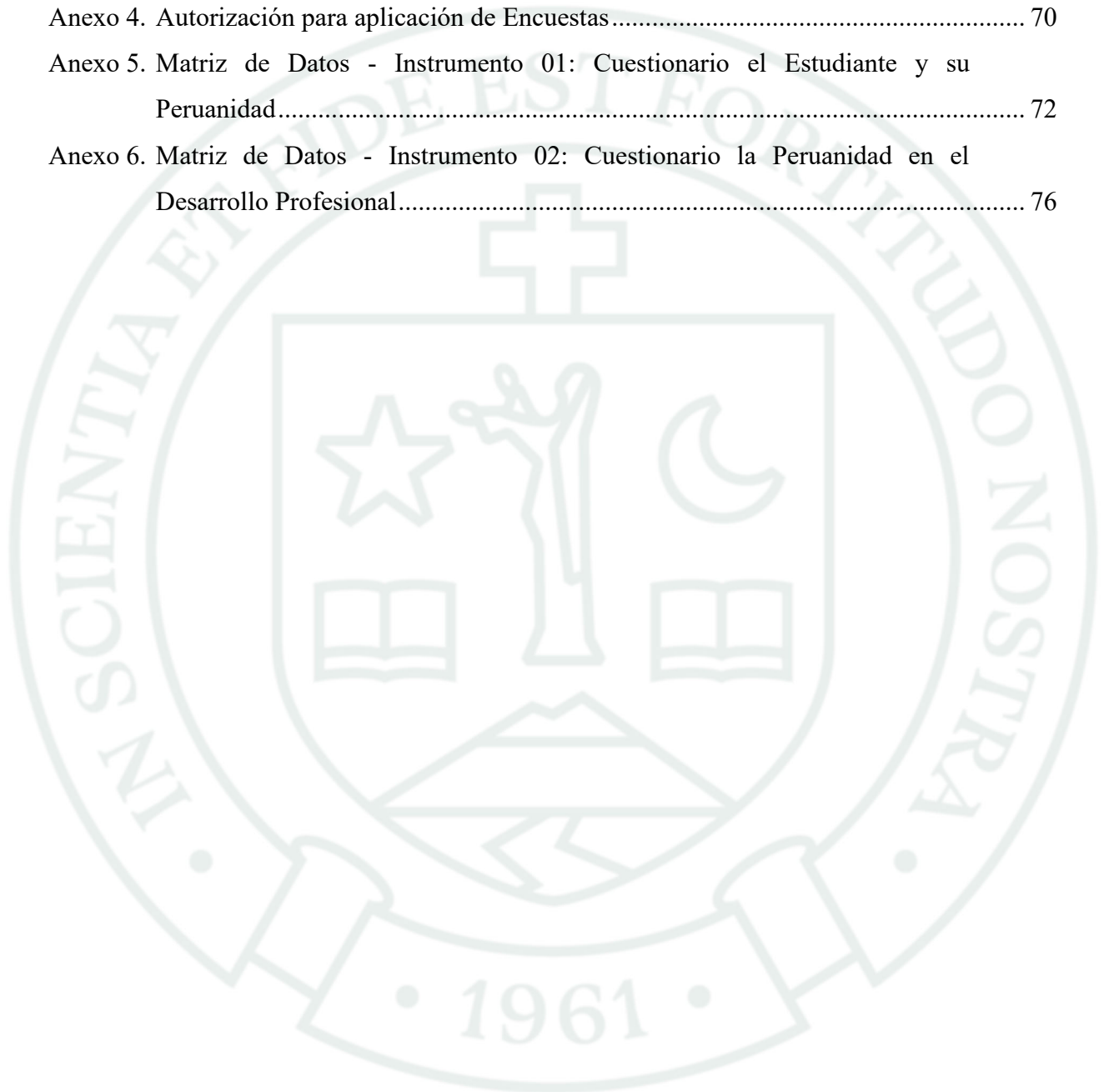
Tabla 1.	Variables.....	4
Tabla 2.	Variable Independiente Peruanidad.....	5
Tabla 3.	Variable Dependiente Formación Profesional	5
Tabla 4.	Importancia de la peruanidad en la formación profesional en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental	21
Tabla 5.	Importancia del arte y cultura en la formación de la peruanidad en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental	22
Tabla 6.	Importancia sobre la educación, la historia y la lengua en la formación de la peruanidad en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental	23
Tabla 7.	Importancia sobre la política en la formación de la peruanidad en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental	25
Tabla 8.	Importancia sobre a la religión en la formación de la peruanidad en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental	26
Tabla 9.	Importancia respecto al territorio en la formación de la peruanidad en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental	27
Tabla 10.	Relevancia sobre los aspectos que conforman la peruanidad en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental	28
Tabla 11.	Influencia de la peruanidad en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental al elegir su carrera profesional	29
Tabla 12.	Habilidad de liderazgo en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental.....	31
Tabla 13.	Habilidad de comunicación verbal y no verbal en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental.....	32
Tabla 14.	Habilidad de trabajo en equipo en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental.....	33
Tabla 15.	Habilidad de resolución de problemas en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental.....	34
Tabla 16.	Habilidad sobre la planificación y organización en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental.....	35
Tabla 17.	Habilidad de dirección en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental.....	36
Tabla 18.	Influencia en la Universidad Católica de Santa María sobre el desarrollo de	

	la peruanidad en los estudiantes de educación e Ingeniería Ambiental	37
Tabla 19.	Implementación sobre la formación de la peruanidad a través de la malla curricular y actividades académicas	38
Tabla 20.	Actividades académicas que promuevan la peruanidad en la Universidad Católica de Santa María	39
Tabla 21.	Aspectos sobre la peruanidad que deberían incluirse en la Malla Curricular	40
Tabla 22.	Formación profesional sobre la peruanidad en la correlación de Sperman.....	41



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos.....	51
Anexo 2. Validación de Instrumento Jurado Experto N° 01	58
Anexo 3. Validación de Instrumento Jurado Experto N° 02	64
Anexo 4. Autorización para aplicación de Encuestas.....	70
Anexo 5. Matriz de Datos - Instrumento 01: Cuestionario el Estudiante y su Peruanidad.....	72
Anexo 6. Matriz de Datos - Instrumento 02: Cuestionario la Peruanidad en el Desarrollo Profesional.....	76



INTRODUCCIÓN

La peruanidad constituye una construcción simbólica y dinámica que recoge los aspectos históricos, sociales y culturales que conforman la identidad nacional del Perú. Esta identidad no se reduce a los símbolos patrióticos, sino que incorpora la pluralidad étnica y cultural, el legado de las culturas ancestrales y las experiencias compartidas a lo largo del proceso republicano (Potocarrero, 2010). Comprender la peruanidad implica adoptar una postura crítica y reflexiva que permita valorar la diversidad del país y fomentar una ciudadanía cimentada en principios éticos, interculturales y solidarios.

En este contexto, la formación profesional debe entenderse como una práctica educativa integral que trasciende la simple adquisición de conocimientos técnicos. Se trata de un proceso que vincula la preparación académica con los valores culturales y sociales que caracterizan a la nación. Así, las instituciones de educación superior asumen un rol fundamental en la construcción de una identidad profesional arraigada en la realidad del país, promoviendo la responsabilidad social, el compromiso ético y el sentido de pertenencia (Tünnermann, 2008).

De este modo, resulta esencial analizar cómo la noción de peruanidad puede integrarse en la formación profesional, favoreciendo la consolidación de una identidad nacional sólida y de profesionales conscientes de su papel transformador en la sociedad. La educación, en este sentido, no solo debe preparar especialistas competentes, sino también ciudadanos capaces de contribuir activamente a un desarrollo inclusivo, equitativo y sostenible para el Perú (UNESCO, 2015).



CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1. Problema de investigación

1.1. Pregunta general

¿Cuál es la relación entre peruanidad y la formación profesional de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación y la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental, de la Universidad Católica de Santa María (UCSM)?

1.2. Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las concepciones de la peruanidad más reconocidas y valoradas por los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación y de la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica de Santa María y cómo estos han influido en la elección de sus carreras profesionales?
- ¿Cuál es el nivel de formación profesional que ayuda a fomentar la peruanidad en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación y de la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica de Santa María?
- ¿Cuál es el rol la Universidad Católica de Santa María en la promoción de la peruanidad en la formación profesional de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación y de la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica de Santa María?

2. Variables

Tabla 1. Variables

Variables	Indicadores	Sub-indicadores
Variable independiente: Peruanidad	Arte	La danza, la literatura, la música,
	Cultura	la pintura.
	Educación	Estilos de vida, tradiciones y
	Historia	creencias.
	Lengua	Formación integral.
	Política	Hechos sociales y culturales.
	Religión	Castellano, lengua nativa y lengua extranjera.
Variable dependiente: Formación profesional	Territorio	Democracia, constitución. Creencias de la divinidad, normas morales. Geografía.
		Liderazgo
		Comunicación verbal y no verbal
	Competencias profesionales	Trabajo en equipo Resolución de problemas Planificación
		Dirección
		Factores externos
		Contexto escolar

2.1. Operacionalización de variables e indicadores

Tabla 2. Variable Independiente Peruanidad

Variables	Indicadores	Sub-indicadores	Ítems del Instrumento
Variable independiente: Peruanidad	Arte	La danza, la literatura, la música, la pintura.	1, 2, 20
	Cultura	Estilos de vida, tradiciones y creencias.	1, 2, 3, 4, 5, 20
	Educación	Formación integral.	1, 2, 6, 20
	Historia	Hechos sociales y culturales.	1, 2, 7, 20
	Lengua	Castellano, lengua nativa y lengua extranjera.	1, 2, 8, 9, 10, 11, 20
	Política	Democracia, constitución.	1, 2, 12, 13, 14, 20
	Religión	Creencias de la divinidad, normas morales.	1, 2, 15, 16, 17, 20
	Territorio	Geografía.	1, 2, 7, 18, 19, 20

Tabla 3. Variable Dependiente Formación Profesional

Variables	Indicadores	Sub-indicadores	Ítems del Instrumento
Variable dependiente: Formación profesional		Liderazgo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 18
		Comunicación verbal y no verbal	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 18
		Trabajo en equipo	1, 2, 3, 4, 5, 6,
		Resolución de problemas	10, 11, 18
		profesionales	1, 2, 3, 4, 5, 6,
			12, 13, 18
		Planificación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 18
		Dirección	1, 2, 3, 4, 5, 6, 16, 17, 18
	Factores externos	Currícula Actividades académicas	19, 20, 21, 22, 23, 24

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Relacionar la peruanidad y la formación profesional de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación y la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental, de la Universidad Católica de Santa María (UCSM).

3.2. Objetivos Específicos

- a. Identificar la concepción de peruanidad en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación y de la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica de Santa María.
- b. Identificar el nivel de formación profesional que ayuda a fomentar la peruanidad de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación y de la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica de Santa María.
- c. Evaluar el rol de la Universidad Católica de Santa María en la promoción de la peruanidad a través de su currículo y actividades extracurriculares, y como esto influye en la formación integral de los estudiantes en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación y de la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica de Santa María.

4. Antecedentes investigativos

4.1. Antecedentes nacionales

Carhuallanqui, (2014) Huancayo, realizo una investigación sobre: “*Identidad Nacional y Participación Ciudadana en los estudiantes de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro del Perú en 2014*”. Identidad Nacional y Participación Ciudadana en los estudiantes de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro del Perú en 2014 es un trabajo de investigación de tipo básico y nivel correlacional que se plantea como objetivo determinar la relación existente entre el conocimiento sobre la Identidad Nacional y la efectiva participación ciudadana en una muestra de 294 alumnos distribuidos en la facultad de Antropología, Sociología, Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social, Se empleó como instrumento dos cuestionarios ad honorem –una para cada variable- cuya validez se sustentó en el juicio de cinco expertos, con el coeficiente de concordancia V de Aiken, así mismo la

confiabilidad arrojó según el alfa de Crombach 0.792 y 0.839. La investigación concluye que, si existe una relación positiva de 0,607 y altamente significativa entre las variables, por lo cual el incremento de una identidad nacional posibilitaría una adecuada participación ciudadana.

Motta (2013) Lima, realizó una investigación sobre: “*El concepto de identidad nacional con relación a la autorrealización en estudiantes universitarios.*” Se realizó un estudio con el fin de comprobar en qué medida el concepto de identidad nacional se relaciona con la autorrealización en un grupo de estudiantes de Educación Superior de Lima Metropolitana. Con este fin se aplicó un Cuestionario de Identidad Nacional y un Cuestionario de Autorrealización, confiables y debidamente validados, a un grupo de 291 estudiantes del Primer Ciclo de Estudios Generales de la Universidad San Martín de Porres. Las hipótesis formuladas planteaban que a medida que se incrementa la noción de identidad nacional en el alumno (Identidad Histórica, Cultural y Territorial) se incrementan la autorrealización (Autoestima, Autorrespeto y Autoconfianza). El estudio planteado fue, por tanto, de tipo no experimental, de naturaleza descriptiva correlacional, de corte transversal y de procesamiento cuantitativo. La muestra fue establecida mediante un muestreo probabilístico con afijación proporcional. Para el procesamiento estadístico se utilizó el programa estadístico SPSS Versión 18. Los resultados encontrados permitieron comprobar las hipótesis planteadas en el sentido que al incrementarse la noción de identidad nacional en los alumnos mejoran significativamente los niveles de autorrealización.

4.2. Antecedentes locales

Vargas (2015) Arequipa, realizó el trabajo de investigación sobre: “*La danza y su influencia en la identidad nacional de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín*”. Según los cuadros 1, 2, 3, 4, 5 y 7 concluyo que somos una sociedad pluricultural que año a año vamos adoptando costumbres de las diferentes regiones debido a la inmigración, también el 81% de los encuestados desconocen las danzas que bailaron en etapa escolar, pues no recuerdan el nombre de la danza y tampoco su significado, pero el 70 % está de acuerdo que la danza ayudaría a entender, conocer y sobre todo a valorar nuestras costumbres y fortalecer de esta manera nuestra identidad nacional. Según los cuadros 5, 6, 8 y 9 el 97 % de los jóvenes encuestados defienden su cultura y practican la danza y su música; pero sin embargo es solo aparente, pues cuando les preguntamos si se identifican con la música y las danzas autóctonas el 61% de encuestados contestan que no se sienten muy relacionados, se concluye que desconocen el mensaje de estas danzas pues son las

que tienen mayor significado y que de esta manera transmiten lo que naturalmente es nuestra identidad. Según los cuadros 10, 11 y 13 los encuestados no pueden contrastar sus respuestas pues la mayoría entiende que las costumbres extranjeras como la música y bailes modernos están invadiendo nuestra sociedad, influenciando a que los jóvenes dejen no se identifiquen con la música y bailes nacionales; lo podemos confirmar en el cuadro 13, en la que el 37% de encuestados prefieren bailar música moderna o actual, tampoco observan programas culturales o folklóricos específicamente música y danza folklórica. Concluyo que somos conscientes del problema que atraviesa nuestra Identidad, pero no estamos actuando o realizando actividades que logren fortalecer nuestra Identidad Nacional, pues en nuestra Facultad casa de futuros docentes formadores deberíamos conocer más de nuestra cultura especialmente de nuestros bailes, danza y su música para luego ser un pilar de ejemplo en nuestra región ya que en Lima, Puno, Cusco, Moquegua tienen universidades que en sus facultades se encargan de realizar este tipo de actividades y también forman profesores de artes y danza folklórica.

5. Hipótesis

Dado que la peruanidad se refiere al sentimiento de identidad y orgullo que une a los peruanos sustentado en el aprecio por sus tradiciones, su diversidad cultural y la confianza en su destino común como nación. **Es probable que** la formación profesional que brinda la Escuela Profesional de Educación y de Ingeniería Ambiental promuevan un alto nivel de pertenencia y valores que fomenten su peruanidad.

6. Marco Conceptual

6.1. Marco Conceptual

6.1.1. Peruanidad

Según Belaúnde Díaz (2006) la peruanidad es “la síntesis viviente de tres grandes raíces: la indígena, la hispánica y la africana, que al fusionarse han dado lugar a un alma nacional propia, caracterizada por una profunda unidad en la diversidad” (p. 15).

Para el Ministerio de Cultura del Perú (2021) la peruanidad “se refiere al sentimiento de identidad y orgullo que une a los peruanos, sustentado en el aprecio por sus tradiciones, su diversidad cultural y la confianza en su destino común como nación” (p. 12).

Y citando a Chuquihuara y Salazar (2021) la peruanidad es “el sentimiento de identidad colectiva que comparten los ciudadanos del Perú, construido a partir de su diversidad cultural,

histórica y geográfica, y que se expresa en valores, costumbres, símbolos y prácticas que fortalecen el sentido de pertenencia y la unidad nacional” (p. 42).

6.1.2. Concepciones de la peruanidad

6.1.2.1. Arte

Según la Real Academia Española (2023) el arte es la “manifestación de la actividad humana mediante la que se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros” (s. v. arte).

Michael Shaughnessy (2021) dice que el arte es “una práctica que combina imaginación, técnica y contexto sociocultural para crear experiencias que provocan reflexión, emoción y diálogo en la sociedad contemporánea” (p. 12).

Dentro del arte se consideran diferentes especialidades como la cerámica, la danza, la literatura, la música, la pintura, el teatro, entre otras; a través de todas estas manifestaciones es que, actualmente se puede conocer parte de la historia de nuestro país, ya que en ellas se plasman las vivencias de nuestros antepasados, y se transmiten enseñanzas de generación en generación, dando paso a la cultura.

6.1.2.2. Danza

Según Avramidis (2022) la danza es “una forma de comunicación expresiva que combina movimiento, espacio, tiempo y energía, permitiendo a los individuos construir identidades, narrar historias y conectar con sus comunidades” (p. 87).

6.1.2.3. Literatura

Según Madsen (2021) la literatura es “un espacio simbólico donde las palabras se organizan para explorar, cuestionar y reinterpretar las realidades sociales, históricas y emocionales de las personas y las culturas” (p. 34).

6.1.2.4. Música

Según Williams (2020) la música es “una forma de arte sonora que organiza el tiempo mediante ritmo, melodía y armonía, funcionando como un medio universal para expresar emociones, construir identidad y conectar comunidades” (p. 15).

6.1.2.5. Pintura

Según Bennett (2021) la pintura es “un lenguaje visual que combina color, forma y textura sobre una superficie para representar ideas, emociones o visiones del mundo, siendo un medio esencial para el pensamiento crítico y la reflexión cultural” (p. 42).

6.1.2.6. Cultura

Según la Real Academia Española (2023) cultura es el “conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.” (s. v. cultura).

Según Baker (2021) la cultura es “un conjunto dinámico de prácticas, valores, símbolos y creencias compartidas que configuran las formas en que los grupos humanos entienden el mundo, construyen identidades y se relacionan entre sí” (p. 7).

6.1.2.7. Educación

Platón nos dice que educar es “dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces”.

Según Biesta (2020) la educación es “un proceso intencional de formación que busca la emancipación, el desarrollo de la autonomía y la participación de las personas en la vida social, cultural y democrática” (p. 23).

En base a la Ley General de Educación N° 28044., (2003) se define como:

“La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad”.

6.1.2.8. Historia

Según la Real Academia Española (2023) los significados de “historia” más relevantes para este estudio son: “1. Disciplina que estudia y narra cronológicamente los acontecimientos pasados” y “2. Conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o de una nación” (s. v. historia).

Según Tosh (2020) la historia es “la disciplina que estudia e interpreta críticamente el

pasado humano a partir de fuentes y evidencias, con el fin de comprender los procesos que han dado forma a las sociedades y sus cambios a lo largo del tiempo” (p. 11).

6.1.2.9. Lengua

Según la Real Academia Española (2023) los significados de “lengua” más relevantes para esta investigación son: “1. Sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana y que cuenta generalmente con escritura” y “2. Vocabulario y gramática propios y característicos de una época, de un escritor o de un grupo social” (s. v. lengua).

Según Van Lier (2020) la lengua es “un sistema dinámico de signos orales y escritos que permite a las personas comunicarse, construir significados y expresar su identidad dentro de una comunidad lingüística” (p. 58).

a. **Castellano:** Según Arrizabalaga (2021) el castellano es “una lengua romance que evolucionó del latín vulgar en la Península Ibérica y que, además de ser lengua oficial en España, se ha convertido en uno de los idiomas más hablados del mundo, con una riqueza lingüística y cultural que refleja la diversidad de sus hablantes” (p. 19).

b. **Lengua nativa:** Según el Ministerio de Cultura del Perú (2021) las lenguas indígenas u originarias son todas aquellas anteriores a la difusión del castellano y que se preservan en el territorio nacional; de las 48 lenguas reconocidas, 4 se hablan en los Andes —siendo el quechua la más extendida— y 44 en la Amazonía.

c. **Lengua extranjera:** Según Ortega (2021) una lengua extranjera es “un idioma aprendido en un contexto donde no se utiliza como medio de comunicación habitual, y cuya enseñanza implica desarrollar habilidades lingüísticas y competencias interculturales para interactuar eficazmente en entornos globalizados” (p. 4).

6.1.2.10. Política

Según la Real Academia Española (2023) los significados más relevantes de “política” para esta investigación son: “1. Arte, doctrina u opinión referente al gobierno de los Estados”; “2. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, con su voto o de cualquier otro modo”; y “3. Orientaciones o directrices que rigen la actuación de una persona o entidad en un asunto o campo determinado” (s. v. política). Asimismo, conceptos como democracia, constitución y corrupción son trascendentales para comprender la política, pues se encuentran estrechamente ligados a su ejercicio y desarrollo.

6.1.2.11. Democracia

Según Levitsky y Zibalatt (2023) la democracia es “un sistema de gobierno en el que el poder político emana de la voluntad popular expresada a través de elecciones libres y competitivas, sustentado por el respeto al estado de derecho, las libertades civiles y la alternancia en el poder” (p. 16).

6.1.2.12. Constitución

Según Tuhnet (2021) la constitución es “un conjunto de normas fundamentales que organizan el poder del Estado, establecen los derechos y deberes de los ciudadanos, y sirven como marco para la legitimidad y el control del ejercicio del poder político” (p. 9).

6.1.2.13. Corrupción

Según Heywood (2022) la corrupción es “el abuso de poder encomendado para obtener beneficios privados, que socava la confianza pública, debilita las instituciones democráticas y obstaculiza el desarrollo económico y social” (p. 5).

6.1.2.14. Religión

Según la Real Academia Española (2023) la religión es el “conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social, y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto” (s. v. religión).

Para National Geographic (2023) las religiones tradicionales “proporcionan explicaciones sobre el mundo y un marco espiritual que conecta a los vivos con sus ancestros a través de rituales y ceremonias que mantienen el equilibrio entre el mundo físico y espiritual” (párr. 3).

En el artículo 50° de la Constitución Política del Perú (1993) se reconoce que “la Iglesia Católica es elemento importante en la formación histórica, cultural y moral del Perú”; además, el Acuerdo entre la Santa Sede y la República del Perú (1980) en su artículo 1° establece el compromiso del Estado peruano de reconocer el rol de la Iglesia Católica en la vida nacional.

a. Creencias en la divinidad: Según Luhmann (2020) las creencias en la divinidad son “las representaciones cognitivas y emocionales sobre seres o fuerzas trascendentes que otorgan sentido, propósito y moralidad, moldeadas por las prácticas culturales y experiencias individuales” (p. 27).

b. Normas morales: Según Prinz (2020) las normas morales son “reglas socialmente construidas que definen lo que las comunidades consideran correcto o incorrecto, orientando la conducta individual hacia el respeto, la cooperación y la justicia” (p. 51).

6.1.2.15. Territorio

Según la Real Academia Española (2023) el territorio es la “porción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia, etc.” (s. v. territorio).

Según Raffestin (2020) el territorio es “un espacio apropiado y transformado por un grupo social a partir de relaciones de poder, significados culturales y prácticas que configuran su identidad y organización” (p. 14). Esta definición implica que el territorio no es solo una porción delimitada de tierra, sino un espacio vivido, construido socialmente y cargado de valores simbólicos. Es el resultado de procesos históricos que articulan lo material y lo inmaterial, donde confluyen factores ecológicos, económicos, políticos y culturales. El territorio expresa, además, las dinámicas de apropiación, control y resistencia de los grupos humanos, convirtiéndose en escenario de conflictos, negociaciones y reafirmación de identidades.

6.1.3. Factores que impactan en la formación profesional

6.1.3.1. Formación profesional

Según González y Martínez (2021) la formación profesional es “un proceso educativo orientado al desarrollo de competencias técnicas, cognitivas y éticas que permiten al individuo desempeñarse de manera eficaz, reflexiva y responsable en un campo laboral específico, adaptándose a los cambios del entorno productivo y social” (p. 67).

6.1.3.2. Competencias profesionales

Según Rodríguez y Sánchez (2020) las competencias profesionales son “una combinación integrada de conocimientos, habilidades, juicio crítico y actitudes que permiten a la persona enfrentar eficazmente las situaciones que surgen en el ejercicio de un trabajo, constituyendo la columna vertebral de su perfil profesional” (p. 53).

Existen dos tipos de competencias profesionales:

a. Competencias técnicas. Según Robles (2021) las competencias específicas, también llamadas hard skills, “son aquellas asociadas a un puesto de trabajo concreto, esenciales para desarrollar con éxito una actividad laboral determinada, que se adquieren

mediante formación especializada y que implican el dominio de técnicas, herramientas o procedimientos propios de cada profesión” (p. 38). Como competencias técnicas se tienen las siguientes:

- **Planificación.** Según Gutiérrez y Morales (2020) la planificación como competencia es “la capacidad de organizar de manera anticipada los recursos, actividades y tiempos necesarios para alcanzar objetivos, ajustando las acciones en función de cambios o imprevistos del contexto, y demostrando pensamiento estratégico y sentido de prioridad” (p. 41).

- **Dirección.** Según Hernández y López (2021) la dirección como competencia es “la capacidad de guiar equipos y recursos hacia el logro de objetivos comunes, mediante la toma de decisiones, el liderazgo efectivo, la comunicación clara y la motivación constante, adaptándose a los cambios del entorno” (p. 59).

b. Competencias transversales. Según Suárez (2021) las competencias transversales, o soft skills, son “habilidades, conocimientos y actitudes que pueden aplicarse en cualquier entorno laboral y que permiten a las personas desempeñarse con eficacia en diferentes ocupaciones, ya que se adquieren en contextos laborales y no laborales. Estas competencias incluyen trabajo en equipo, adaptabilidad, iniciativa, pensamiento crítico, inteligencia emocional y autonomía, y son fundamentales para diferenciarse en un mercado laboral cada vez más competitivo” (p. 72). Dentro de las competencias transversales se encuentran:

- **Liderazgo:** Según Northouse (2021) el liderazgo es “la capacidad de una persona para influir en los pensamientos, emociones y acciones de otras personas con el propósito de alcanzar metas comunes. Un líder efectivo no solo toma decisiones acertadas y logra resultados, sino que también inspira, motiva y guía a su equipo, demostrando cualidades como carisma, comunicación asertiva, autoconfianza, capacidad para resolver problemas, responsabilidad, cooperación y habilidades de mentoría” (p. 6).

- **Comunicación verbal y no verbal:** Según Navarro y Pérez (2021) la competencia en comunicación verbal y no verbal es “la capacidad de expresar y recibir mensajes de forma clara, coherente y adecuada al contexto, utilizando tanto el lenguaje hablado como gestos, posturas, expresiones faciales y otros recursos que enriquecen y facilitan la interacción interpersonal efectiva” (p. 88). Esta competencia implica no solo el dominio del lenguaje oral, sino también la habilidad para interpretar y regular las

señales no verbales, como tono de voz, contacto visual y lenguaje corporal, que son fundamentales para transmitir emociones, establecer relaciones de confianza y adaptar el mensaje al interlocutor y al entorno cultural. Además, la competencia comunicativa requiere escuchar activamente, empatizar y ajustar el estilo comunicativo según la situación y las necesidades del público, convirtiéndose en un elemento clave para el trabajo en equipo, el liderazgo y la resolución de conflictos.

- **Trabajo en equipo:** Según García y Torres (2021) el trabajo en equipo como competencia es “la capacidad de colaborar eficazmente con otras personas para alcanzar objetivos comunes, compartiendo responsabilidades, respetando diferentes puntos de vista, comunicándose de manera asertiva y fomentando un ambiente de cooperación y confianza que potencie el rendimiento colectivo” (p. 102).

- **Resolución de problemas:** Según Muñoz y Delgado (2020) la resolución de problemas como competencia es “la capacidad para identificar situaciones complejas, analizar sus causas, generar alternativas viables y tomar decisiones oportunas y fundamentadas, demostrando pensamiento crítico, creatividad y adaptabilidad” (p. 75). Sin embargo, para Sáez-López et al. (2021) la competencia de resolución de problemas implica “el dominio de procesos cognitivos que permiten abordar de forma efectiva retos nuevos o inesperados, mediante un razonamiento lógico y creativo que facilite la toma de decisiones y la generación de soluciones viables” (p. 5).

6.1.4. Factores externos

Según Martín y Rodríguez (2020) los factores externos son “aquellos elementos del entorno que influyen en la organización, persona o fenómeno de estudio, y que se encuentran fuera de su control directo, como los cambios políticos, económicos, sociales, tecnológicos, ambientales o legales, los cuales pueden representar oportunidades o amenazas” (p. 45).

6.1.4.1. Currícula

Según Bolívar y Domingo (2020) el currículo es “un proyecto cultural, social y pedagógico que organiza de manera intencional los contenidos, competencias, metodologías y criterios de evaluación para promover aprendizajes significativos y pertinentes en los estudiantes, adaptados a las necesidades de la sociedad actual” (p. 23).

6.1.4.2. Actividades académicas

Según Ramírez y Soto (2021) las actividades académicas son “conjuntos de tareas, ejercicios o experiencias planificadas que buscan promover la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes en los estudiantes, constituyéndose en elementos clave del proceso de enseñanza- aprendizaje” (p. 57).





CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

1. Técnica e instrumentos

1.1. Técnica

- En el desarrollo de la investigación se aplicó la técnica de encuesta

1.2. Instrumento

- Para ambas variables se aplicó como instrumento el Cuestionario, que fue elaborado por la graduanda y validado por jueces expertos respectivamente.

2. Campo de verificación

2.1. Ámbito geográfico

- Universidad Católica de Santa María, ubicada en el distrito del Cercado, provincia y departamento de Arequipa.

2.2. Unidades de estudios

- La unidad de estudio estuvo conformada por 120 estudiantes (hombres y mujeres) entre 18 y 22 años, pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación (60 estudiantes) y a la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental (60 estudiantes) de la Universidad Católica de Santa María (UCSM), por lo que se planteo considerar una muestra no probabilística por conveniencia.

2.3. Ubicación temporal

- La investigación se llevó a cabo de setiembre 2024 a julio del 2025.

3. Recolección de datos (procedimiento)

3.1. Organización

Para efectos de la recolección de datos, se realizaron gestiones con las autoridades de la Universidad Católica de Santa María a fin de obtener la autorización y apoyo respectivo.

Seguidamente se aplicó los instrumentos de investigación, para lo cual se tuvo en cuenta la disponibilidad de tiempo de los estudiantes. Recursos por utilizar:

- **Recursos Humanos.** directores de la E.P. de Educación y de la E.P. de Ingeniería

Ambiental, estudiantes de ambas escuelas y la investigadora.

- **Recursos Materiales.** mobiliario, útiles de escritorio, impresora, computadora, registros, lapiceros, files, hojas, etc.

4. Consideraciones éticas

4.1. Consentimiento escrito para aplicación del instrumento

- Se obtuvo el consentimiento informado del Director de la E.P. de Educación y de la Directora de la E.P. de Ingeniería Ambiental para poder aplicar el instrumento, así mismo los estudiantes participantes fueron informados sobre los objetivos del estudio y la confidencialidad de la información.

4.2. Confidencialidad y anonimato

- Los datos recogidos se manejarán de manera confidencial para preservar la identidad de los participantes y almacenando la información en archivos protegidos a cargo de la tesista.

4.3. Uso ético de la información

- La información obtenida se utilizará exclusivamente con fines académicos, evitando cualquier tipo de manipulación o uso indebido.

4.4. Integridad académica

- La investigación respeta los principios de integridad académica, asegurando la correcta citación de fuentes y la veracidad de los datos presentados.



CAPÍTULO III: RESULTADOS

1. Resultados de la importancia de la peruanidad.

1.1. Peruanidad en los estudiantes

Tabla 4.
Importancia de la peruanidad en la formación profesional en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Importancia de Peruanidad	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Qué tan importante considera la peruanidad en su vida diaria?				
Poco importante	1	1.7	7	11.7
Importante	31	51.7	31	51.7
Muy importante	28	46.7	22	36.7
¿Considera importante comprometerse con el desarrollo de su país?				
Poco importante	10	16.7	12	20.0
Importante	28	46.7	26	43.3
Muy importante	22	36.7	22	36.7
Total	60	100	60	100

En la tabla 4 muestra que el 51.7% de estudiantes de la escuela profesional de Educación e Ingeniería Ambiental consideran importante la peruanidad es su vida diaria, el 1.7% de los estudiantes de educación consideraron poco importante, de la misma manera con un 11.7% de los estudiantes de ingeniería ambiental consideraron poco importante la peruanidad en la vida diaria.

Así mismo el 46.7% de los estudiantes de educación frente al 43.3% de estudiantes de Ingeniería Ambiental consideran importante comprometerse con el desarrollo de su país. El 16.7% de los estudiantes de Educación consideraron poco importante, de la misma manera con un 20.0% de los estudiantes de Ingeniería Ambiental consideraron poco importante la peruanidad en la vida diaria.

Tabla 5.

Importancia del arte y cultura en la formación de la peruanidad en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Importancia de la cultura	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Considera importante la cultura en la formación de su identidad?				
A veces	0	0.0	4	6.7
Siempre	60	100	56	93.3
¿Se siente orgulloso/a de las demostraciones artísticas y culturales heredadas por nuestros antepasados?				
A veces	6	10.0	11	18.3
Siempre	54	90.0	49	81.7
¿Con que frecuencia participa en actividades culturales (como ir a museos, conciertos, etc)?				
Nunca	0	0.0	6	10.0
A veces	47	78.3	46	76.7
Siempre	13	21.7	8	13.3
Total	60	100	60	100

En la tabla 5 muestra que el 100% de estudiantes de Educación frente al 93.3% de Ingeniería Ambiental consideran siempre la importancia en la cultura en la formación de identidad. El 90.0% de los estudiantes de Educación frente al 81.7% de Ingeniería ambiental manifestaron que siempre se sienten orgullosos de las demostraciones artísticas culturales heredadas por nuestros antepasados.

Así mismo el 78.3% de los estudiantes de Educación frente al 76.7% de Ingeniería Ambiental manifestaron que a veces con frecuencia participan en actividades culturales.

Tabla 6.

Importancia sobre la educación, la historia y la lengua en la formación de la peruanidad en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Importancia de la educación	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Considera que la educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad?				
No	0	0.0	1	1.7
Si	60	100	59	98.3
¿Considera importante el estudio de la historia y geografía de nuestro país?				
No	1	1.7	0	0.0
Si	59	98.3	60	100
¿Es importante para usted preservar y usar las lenguas nativas?				
No	0	0.0	4	6.7
Si	60	100	56	93.3
¿Sabe usted alguna lengua nativa (quechua, aimara, etc.)?				
No	53	88.3	43	71.7
Si	7	11.7	17	28.3
¿Habla usted alguna lengua extranjera (inglés, francés, chino, etc.)?				
No	36	60.0	28	46.7
Si	24	40.0	32	53.3
¿Considera que la enseñanza de lenguas nativas debe ser obligatorio en las escuelas y universidades?				
No	1	1.7	3	5.0
Si	59	98.3	57	95.0
Total	60	100	60	100

En la tabla 6 muestra que el 100% de estudiantes de Educación frente al 98.3% de Ingeniería Ambiental, si consideran que la educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad. El 98.3% de los estudiantes de Educación frente al 100% de Ingeniería Ambiental, si consideran importante el estudio de la historia y geografía en nuestro país.

El 100.0% de los estudiantes de Educación frente al 93.3% de Ingeniería Ambiental, si consideran importante preservar y usar las lenguas nativas, el 88.3 de los estudiantes de Educación frente al 71.7% de Ingeniería Ambiental, no saben una lengua nativa.

Así mismo el 60.0% de los estudiantes de Educación frente al 46.75 % de Ingeniería Ambiental, no habla una lengua extranjera, el 98.3% de los estudiantes Educación frente al 95.0% de Ingeniería Ambiental, Si considera que la enseñanza de lenguas nativas de ser obligatoria en las escuelas y universidades.

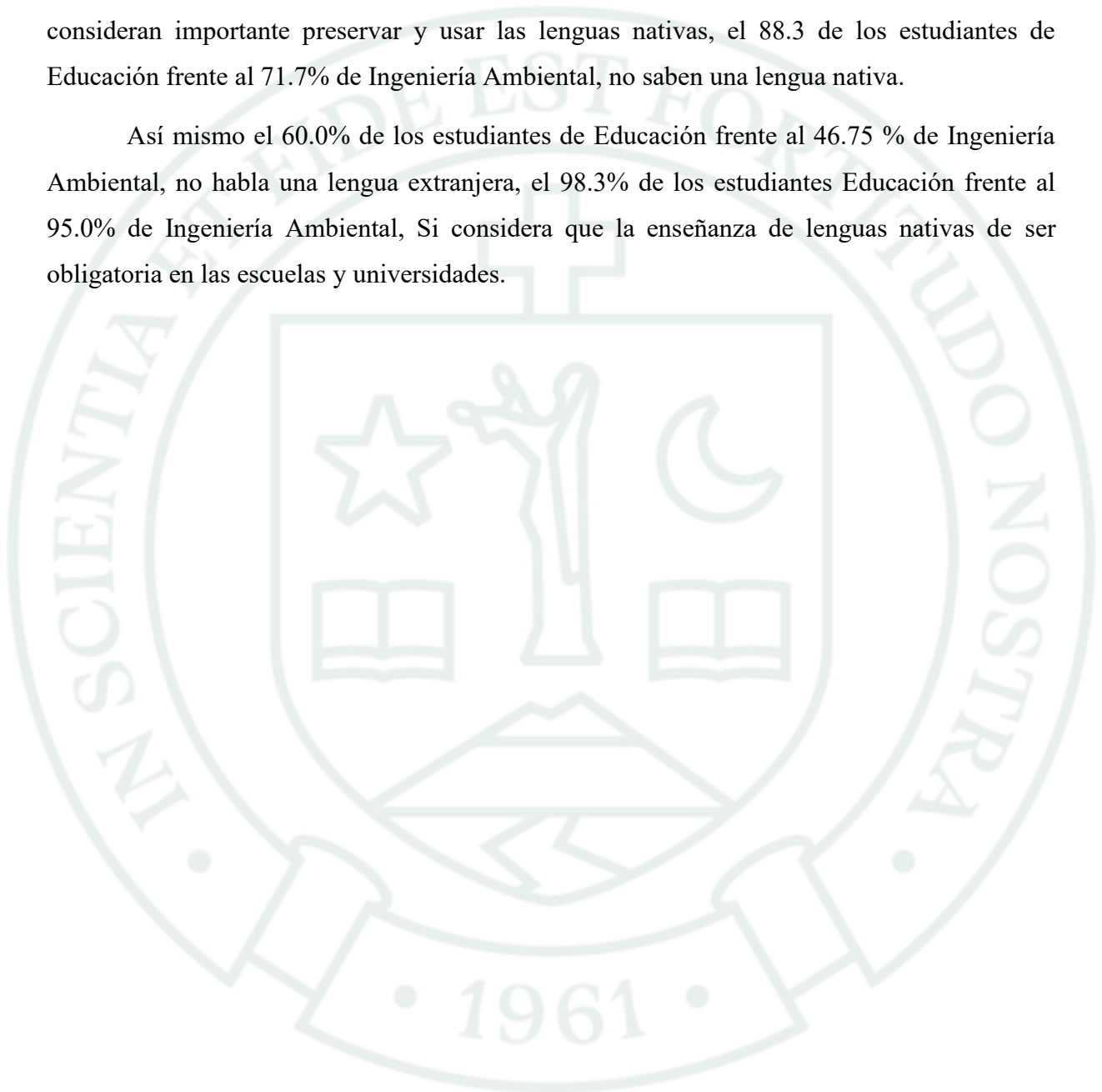


Tabla 7.
Importancia sobre la política en la formación de la peruianidad en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Importancia de la política	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Considera que es importante la democracia como sistema de gobierno?				
No	3	5.0	6	10.0
Si	57	95.0	54	90.0
¿Considera que la corrupción es un problema grave en el país?				
No	1	1.7	0	0.0
Si	59	98.3	60	100
¿Siente que tiene la capacidad de influir en decisiones políticas?				
No	32	53.3	30	50.0
Si	28	46.7	30	50.0
Total	60	100	60	100

En la tabla 7 muestra que el 95.0% de estudiantes de Educación frente al 90.0% de Ingeniería Ambiental, si consideran que es importante la democracia como sistema de gobierno. El 98.3% de los estudiantes de Educación frente al 100% de Ingeniería Ambiental, si consideran que la corrupción es un problema grave para el país.

Así mismo el 53.3% de los estudiantes de educación frente al 50.0% de Ingeniería Ambiental, no sienten que tienen la capacidad de influir en decisiones políticas.

Tabla 8.

**Importancia sobre a la religión en la formación de la peruianidad en los estudiantes de e
Educación e Ingeniería Ambiental**

Importancia de la religión	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Considera usted importante la creencia en una divinidad?				
No	8	13.3	11	18.3
Si	52	86.7	49	81.7
¿Sigue alguna religión o creencias religiosas?				
No	11	18.3	12	20.0
Si	49	81.7	48	80.0
¿Considera que las normas morales de la religión influyen en sus decisiones diarias?				
No	6	10.0	15	25.0
Si	54	90.0	45	75.0
Total	60	100	60	100

En la tabla 8 muestra que el 86.7% de estudiantes de Educación frente al 81.7% de Ingeniería Ambiental, si consideran importante la creencia en la divinidad. El 81.7% de los estudiantes de Educación frente al 80.0% de Ingeniera Ambiental, si siguen alguna religión o creencias religiosas.

Así mismo el 90.0% de los estudiantes de Educación frente al 75.0% de Ingeniería Ambiental, si consideran que las normas morales de la religión influyen en sus decisiones diarias.

Tabla 9.**Importancia respecto al territorio en la formación de la peruanidad en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental**

Importancia del territorio	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	Nº	%	Nº	%
¿Se siente identificado con el territorio en el que vive?				
Nada	0	0.0	1	1.7
Poco	1	1.7	5	8.3
Algo	20	33.3	24	40.0
Mucho	39	65.0	30	50.0
¿Considera importante el conocimiento del territorio en la formación de su peruanidad?				
Poco	2	3.3	3	5.0
Algo	26	43.3	35	58.3
Mucho	32	53.3	22	36.7
Total	60	100	60	100

En la tabla 9 muestra que el 65.0% de estudiantes de Educación frente al 50.0% de Ingeniería Ambiental, manifestaron que muchos se sienten identificados con el territorio que viven y sólo 1.7% de Ingeniera ambiental no se sienten nada identificados.

Así mismo el 53.3% de los estudiantes de educación frente al 36.7% de Ingeniería Ambiental manifestaron que muchos consideran importante el conocimiento del territorio en la formación de su peruanidad, el 3.3% de los estudiantes de Educación frente al 5.0% de ingeniería ambiental indicaron que poco la importancia.

Tabla 10.

Relevancia sobre los aspectos que conforman la peruanidad en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Relevancia de los aspectos que conforman la peruanidad	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
En su opinión, ¿Qué aspecto es el más importante para la construcción de una sociedad justa y equitativa?				
Arte	3	5.0	6	10.0
Cultura	4	6.7	11	18.3
Educación	45	75.0	36	60.0
Historia	3	5.0	5	8.3
Política	4	6.7	1	1.7
Religión	1	1.7	1	1.7
Total	60	100	60	100

En la tabla 10 muestra que el 75.0% de los estudiantes de Educación frente al 60.0% de Ingeniería Ambiental, manifestaron que la educación es importante para la construcción de una sociedad justa y equitativa frente y sólo el 1.7% de los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental indicaron que la religión es un aspecto importante.

2. Resultados de la formación profesional

2.1. Formación profesional en los estudiantes:

Tabla 11.

Influencia de la peruanidad en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental al elegir su carrera profesional

Influencia en su formación al elegir su carrera profesional	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias culturales?				
Totalmente en desacuerdo	0	0.0	1	1.7
En desacuerdo	5	8.3	5	8.3
Ni de acuerdo ni desacuerdo	6	10.0	10	16.7
De acuerdo	22	36.7	30	50.0
Totalmente de acuerdo	27	45.0	14	23.3
¿Cree que la peruanidad influye en su visión del desarrollo profesional?				
Totalmente en desacuerdo	1	1.7	0	0.0
En desacuerdo	1	1.7	0	0.0
Ni de acuerdo ni desacuerdo	0	0.0	4	6.7
De acuerdo	26	43.3	33	55.0
Totalmente de acuerdo	32	53.3	23	38.3
¿Su formación profesional le permite reforzar el compromiso con el bienestar de mi país?				
En desacuerdo	0	0.0	1	1.7
Ni de acuerdo ni desacuerdo	2	3.3	5	8.3
De acuerdo	29	48.3	27	45.0
Totalmente de acuerdo	29	48.3	27	45.0
¿Considera que es importante integrar los valores nacionales en el ejercicio de su futura profesión?				
Ni de acuerdo ni desacuerdo	1	1.7	6	10.0
De acuerdo	27	45.0	33	55.0
Totalmente de acuerdo	32	53.3	21	35.0
Total	60	100	60	100

En la tabla 11 se muestra que el 45.0% de estudiantes de Educación están totalmente de acuerdo que su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias culturales frente al 50.0% de los estudiantes de Ingeniería Ambiental que están de acuerdo con su elección de carrera. El 53.3% de estudiantes de Educación manifestaron totalmente de acuerdo que la peruanidad influye en su visión del desarrollo profesional frente al 55.0% de Ingeniería Ambiental que están de acuerdo, Asimismo, el 48.3% de estudiantes de Educación están de acuerdo y totalmente de acuerdo que su formación profesional les permite reforzar el compromiso con el bienestar del país frente al 45.0% de Ingeniería Ambiental están también de acuerdo y totalmente de acuerdo, el 53.3% de los estudiantes de Educación están totalmente de acuerdo que es importante integrar los valores nacionales en el ejercicio de su futura profesión frente al 55.0% solo están de acuerdo.

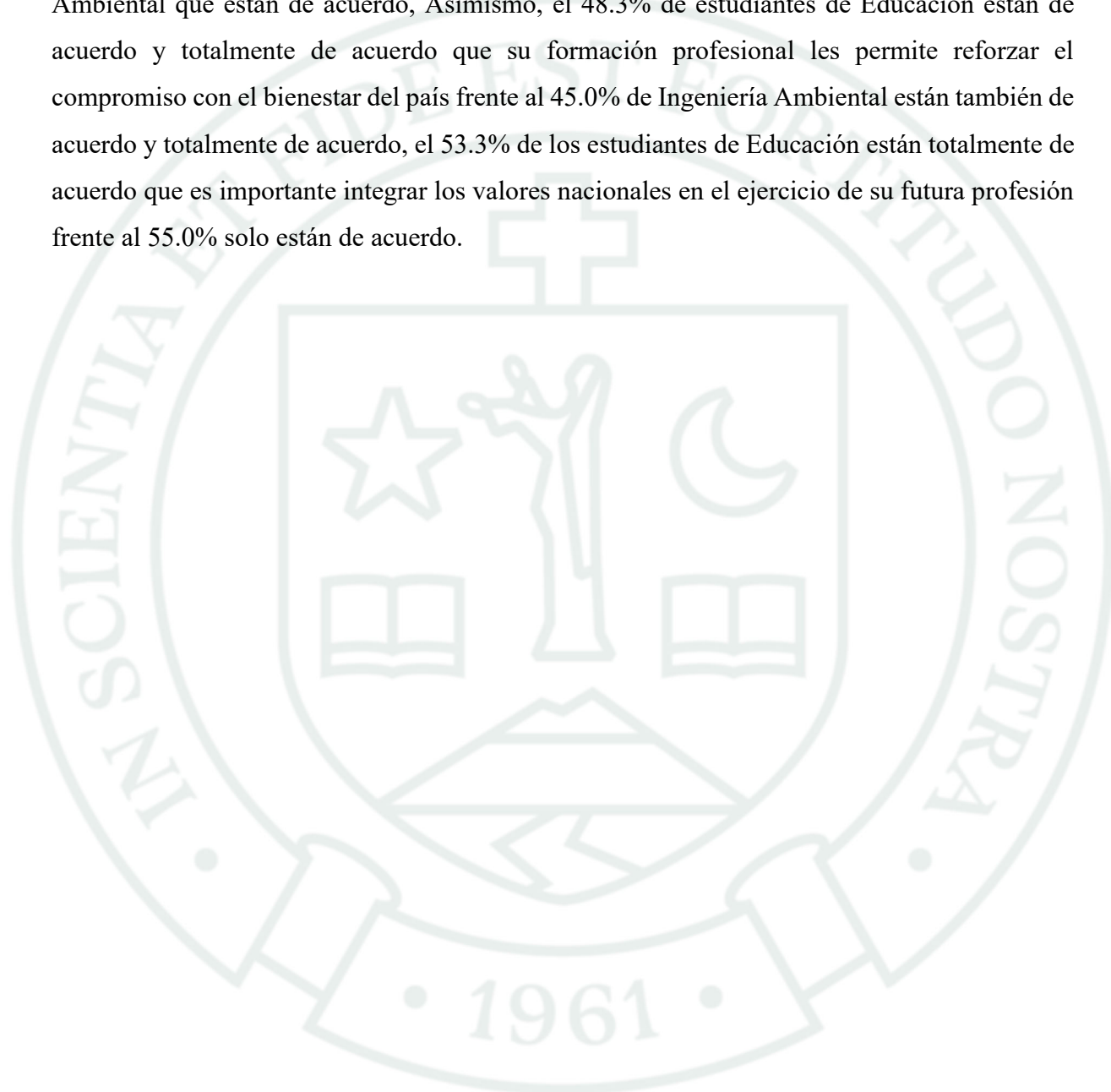


Tabla 12.**Habilidad de liderazgo en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental**

Habilidad de liderazgo	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	Nº	%	Nº	%
¿Considera que es importante el desarrollo de la habilidad de liderazgo en su formación profesional?				
Ni de acuerdo ni desacuerdo	0	0.0	2	3.3
De acuerdo	18	30.0	19	31.7
Totalmente de acuerdo	42	70.0	39	65.0
Total	60	100	60	100

En la tabla 12 muestra que el 70.0% de los estudiantes de Educación frente al 65.0% de Ingeniería Ambiental, están totalmente de acuerdo que es importante el desarrollo de la habilidad de liderazgo en la formación profesional y sólo 3.3% de Ingeniería Ambiental manifestaron estar ni de acuerdo ni desacuerdo.

Tabla 13.
Habilidad de comunicación verbal y no verbal en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Habilidad de comunicación verbal y no verbal	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	Nº	%	Nº	%
¿Considera que sus habilidades de comunicación verbal son efectivas en un entorno profesional?				
No	2	3.3	9	15.0
Si	58	96.7	51	85.0
¿Considera que es importantes mejorar su comunicación no verbal (expresiones faciales, lenguaje corporal, etc.) en el trabajo?				
Ni de acuerdo ni desacuerdo	0	0.0	3	5.0
De acuerdo	9	15.0	23	38.3
Totalmente de acuerdo	51	85.0	34	56.7
Total	60	100	60	100

En la tabla 13 muestra que el 96.7% de los estudiantes de Educación frente al 85.5% de Ingeniería Ambiental, si consideran que sus habilidades de comunicación verbal son efectivas en un entorno profesional.

El 85.0% de los estudiantes de Educación frente al 56.7% de Ingeniería Ambiental, están totalmente de acuerdo que es importantes mejorar su comunicación no verbal en el trabajo y sólo el 5.0% de ingeniería ambiental manifestaron estar ni de acuerdo ni desacuerdo.

Tabla 14.**Habilidad de trabajo en equipo en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental**

Habilidad de trabajo en equipo	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Cree que es importante el trabajo en equipo en el logro de los objetivos profesionales?				
Ni de acuerdo ni desacuerdo	0	0.0	3	5.0
De acuerdo	20	33.3	23	38.3
Totalmente de acuerdo	40	66.7	34	56.7
¿Se considera una persona que trabaja fácilmente en equipo?				
No	5	8.3	15	25.0
Si	55	91.7	45	75.0
Total	60	100	60	100

En la tabla 14 muestra que el 66.7% de los estudiantes de Educación frente al 56.7% de Ingeniería Ambiental están totalmente de acuerdo que es importante el trabajo en equipo en el logro de los objetivos profesionales y solo el 5.0% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar ni de acuerdo ni desacuerdo.

Asimismo, el 91.7% de los estudiantes de Educación frente al 75.0% de Ingeniería Ambiental indicaron que sí, se consideran una persona que trabaja fácilmente en equipo.

Tabla 15.
Habilidad de resolución de problemas en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Habilidad de resolución de problemas	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	Nº	%	Nº	%
¿Considera que la habilidad de resolver problemas es importante en su campo de estudio?				
Ni de acuerdo ni desacuerdo	0	0.0	2	3.3
De acuerdo	22	36.7	23	38.3
Totalmente de acuerdo	38	63.3	35	58.3
¿Se considera una persona capaz de encontrar soluciones innovadoras ante un problema?				
No	2	3.3	7	11.7
Si	58	96.7	53	88.3
Total	60	100	60	100

En la tabla 15 muestra que el 66.3% de los estudiantes de Educación frente al 58.3% de Ingeniería Ambiental están totalmente de acuerdo que la habilidad de resolver problemas es importante en su campo de estudio y sólo el 3.3% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar ni de acuerdo ni desacuerdo.

Asimismo, el 96.7% de los estudiantes de Educación frente al 88.3% de Ingeniería Ambiental indicaron que sí, se consideran una persona capaz de encontrar soluciones innovadoras ante un problema.

Tabla 16.
Habilidad sobre la planificación y organización en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Habilidad de planificación y organización	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	Nº	%	Nº	%
¿Considera importante la planificación y organización en el éxito de sus tareas profesionales?				
Ni de acuerdo ni desacuerdo	0	0.0	2	3.3
De acuerdo	15	25.0	29	48.3
Totalmente de acuerdo	45	75.0	29	48.3
¿Considera usted que tiene buenas habilidades para planificar y organizar su trabajo?				
En desacuerdo	1	1.7	1	1.7
Ni de acuerdo ni desacuerdo	1	1.7	4	6.7
De acuerdo	30	50.0	36	60.0
Totalmente de acuerdo	28	46.7	19	31.7
Total	60	100	60	100

En la tabla 16 muestra que el 75.0% de los estudiantes de Educación frente 48.3% de Ingeniería Ambiental están totalmente de acuerdo que es importante la planificación y organización en el éxito de sus tareas profesionales y sólo el 3.3% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar ni de acuerdo ni desacuerdo.

Asimismo, el 50.0% de los estudiantes de Educación frente al 60% de Ingeniería Ambiental están de acuerdo que tiene buenas habilidades para planificar y organizar su trabajo y sólo el 1.7% de Educación e Ingeniería Ambiental están en desacuerdo.

Tabla 17.

Habilidad de dirección en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Habilidad de dirección	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Considera usted que está lo suficientemente preparado para dar instrucciones o guiar a otros en tareas específicas?				
Ni de acuerdo ni desacuerdo	7	11.7	9	15.0
De acuerdo	24	40.0	26	43.3
Totalmente de acuerdo	29	48.3	25	41.7
¿Considera importante habilidad de supervisar y dirigir en su campo profesional?				
Ni de acuerdo ni desacuerdo	0	0.0	2	3.3
De acuerdo	20	33.3	26	43.3
Totalmente de acuerdo	40	66.7	32	53.3
Total	60	100	60	100

La tabla 17 muestra que el 48.3% de los estudiantes de educación están totalmente de acuerdo frente al 48.3% de Ingeniería Ambiental están de acuerdo que se encuentran lo suficientemente preparados para dar instrucciones o guiar a otros en tareas específicas, el 11.7% de los estudiantes de Educación frente al 15.0% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar ni de acuerdo ni desacuerdo.

Asimismo, el 66.7% de los estudiantes de Educación frente al 53.3% de Ingeniería Ambiental están de totalmente de acuerdo que es importante tener habilidad de supervisar y dirigir en su campo profesional y sólo 3.3% de Ingeniería Ambiental manifiestan que están ni de acuerdo ni desacuerdo.

Tabla 18.

Influencia en la Universidad Católica de Santa María sobre el desarrollo de la peruanidad en los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental

Influencia de la UCSM en el desarrollo de la peruanidad	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	Nº	%	Nº	%
¿La UCSM fomenta el respeto y orgullo por su peruanidad?				
En desacuerdo	0	0.0	1	1.7
Ni de acuerdo ni desacuerdo	8	13.3	13	21.7
De acuerdo	19	31.7	31	51.7
Totalmente de acuerdo	33	55.0	15	25.0
Total	60	100	60	100

En la tabla 18 muestra que el 55.0% de los estudiantes de Educación están totalmente de acuerdo frente al 51.7% de Ingeniería ambiental están de acuerdo que la UCSM fomenta el respeto y orgullo por su peruanidad y sólo 1.7% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar en desacuerdo.

Tabla 19.

Implementación sobre la formación de la peruanidad a través de la malla curricular y actividades académicas

Formación de la peruanidad a través de la currícula	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	N°	%	N°	%
¿Considera que la UCSM fomenta la peruanidad a través de su malla curricular y actividades?				
Totalmente en desacuerdo	0	0.0	1	1.7
En desacuerdo	0	0.0	2	3.3
Ni de acuerdo ni desacuerdo	4	6.7	13	21.7
De acuerdo	23	38.3	30	50.0
Totalmente de acuerdo	33	55.0	14	23.3
¿Cree que la UCSM debería incluir más contenidos sobre concepciones de la peruanidad en su malla curricular?				
Totalmente en desacuerdo	1	1.7	0	0.0
En desacuerdo	0	0.0	2	3.3
Ni de acuerdo ni desacuerdo	13	21.7	18	30.0
De acuerdo	27	45.0	25	41.7
Totalmente de acuerdo	19	31.7	15	25.0
Total	60	100	60	100

En la tabla 19 muestra que el 55.0% de los estudiantes de Educación están totalmente de acuerdo frente al 50.0% de Ingeniería Ambiental están de acuerdo que la UCSM fomenta la peruanidad a través de su malla curricular y sólo el 1.7% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar totalmente en desacuerdo.

Asimismo, el 45.0% de los estudiantes de Educación frente al 41.7% de Ingeniería Ambiental están de acuerdo que la UCSM debería incluir más contenidos sobre concepciones de la peruanidad en su malla curricular, el 1.7% de estudiantes de Educación están totalmente en desacuerdo frente al 3.3% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar de acuerdo.

Tabla 20.

Actividades académicas que promuevan la peruanidad en la Universidad Católica de Santa María

Participación de los estudiantes en actividades	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	Nº	%	Nº	%
¿Ha participado en actividades académicas relacionadas con la peruanidad durante su formación universitaria?				
Totalmente en desacuerdo	5	8.5	4	6.7
En desacuerdo	7	11.9	8	13.3
Ni de acuerdo ni desacuerdo	20	33.9	19	31.7
De acuerdo	16	25.4	17	28.3
Totalmente de acuerdo	12	20.3	12	20.3
¿Le gustaría que hubiera más actividades o programas en la UCSM que promuevan la peruanidad?				
En desacuerdo	0	0.0	1	1.7
Ni de acuerdo ni desacuerdo	8	13.3	11	18.3
De acuerdo	29	48.3	28	46.7
Totalmente de acuerdo	23	38.3	20	33.3
Total	60	100	60	100

En la tabla 20 muestra que el 33.9% de los estudiantes de Educación frente al 31.7% de Ingeniería Ambiental están ni de acuerdo ni desacuerdo en haber participado en actividades académicas relacionadas con la peruanidad durante su formación universitaria, el 8.5% de estudiantes de Educación frente al 6.7% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar totalmente en desacuerdo.

Asimismo, el 48.3% de los estudiantes de Educación frente al 46.7% de Ingeniería Ambiental están de acuerdo que les gustaría que hubiera más actividades o programas en la UCSM que promuevan la peruanidad, el 13.3% de Educación están ni de acuerdo ni desacuerdo frente al 1.7% de Ingeniería Ambiental manifiestan estar en desacuerdo.

Tabla 21.**Aspectos sobre la peruanidad que deberían incluirse en la Malla Curricular**

Aspectos de Peruanidad	Escuela profesional de Educación		Escuela profesional de Ingeniería Ambiental	
	Nº	%	Nº	%
Arte	34	56.7	22	36.7
Cultura	39	65.0	44	73.3
Historia	25	41.7	26	43.3
Lenguas indígenas	32	53.3	30	50.0
Política	15	25.0	32	53.3
Religión	4	6.7	3	5.0
Territorio	5	5.3	11	18.3
Todas	4	6.7	0	0.0

En la tabla 21 muestra que el 65.0% de los estudiantes de Educación frente al 73.3% de Ingeniería Ambiental presentaron aspectos de peruanidad sobre la cultura y sólo 6.7% de los estudiantes de Educación presentaron en todas.

Tabla 22.

Formación profesional sobre la peruanidad en la correlación de Spearman

Correlación Rho Spearman			
Peruanidad	Coefficiente de correlación	1.000	0.551**
	Sig (bilateral)	-	0.000
	N	120	120
Formación profesional	Coefficiente de correlación	0.551**	1.000
	Sig (bilateral)	0.000	-
	N	120	120

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La Tabla 22 muestra que la peruanidad y la formación profesional presenta un coeficiente de correlación de Spearman ($r = 0.551$) estadísticamente significativo, lo cual evidencia la existencia de una relación entre ambas variables, caracterizada por una correlación de magnitud moderada.

DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos muestran que la peruanidad constituye un elemento clave en la construcción de la identidad profesional de los estudiantes, especialmente en aquellos que pertenecen a la Escuela Profesional de Educación. Para este grupo, reconocerse en su cultura y en los valores nacionales otorga sentido a su vocación y fortalece su compromiso con la sociedad, un aspecto también señalado en estudios previos (García, 2019; López & Salazar, 2021). En contraste, los estudiantes de Ingeniería Ambiental experimentan esta influencia de manera más moderada, posiblemente debido al carácter técnico de su formación; sin embargo, la identidad cultural sigue ejerciendo cierto impacto, lo que evidencia que la peruanidad trasciende los límites disciplinares.

Asimismo, se observa que el énfasis curricular influye en el modo en que los estudiantes valoran la peruanidad en su vida académica y profesional. En Educación, los contenidos humanísticos y sociales vinculados a la cultura nacional ocupan un lugar relevante, lo cual coincide con lo señalado por Torres (2020), quien sostiene que las carreras del ámbito social tienden a reforzar el sentido de pertenencia cultural. Aunque los estudiantes de Ingeniería Ambiental otorgan menor importancia relativa a este aspecto, también reconocen que la identidad cultural forma parte de su desarrollo personal y profesional.

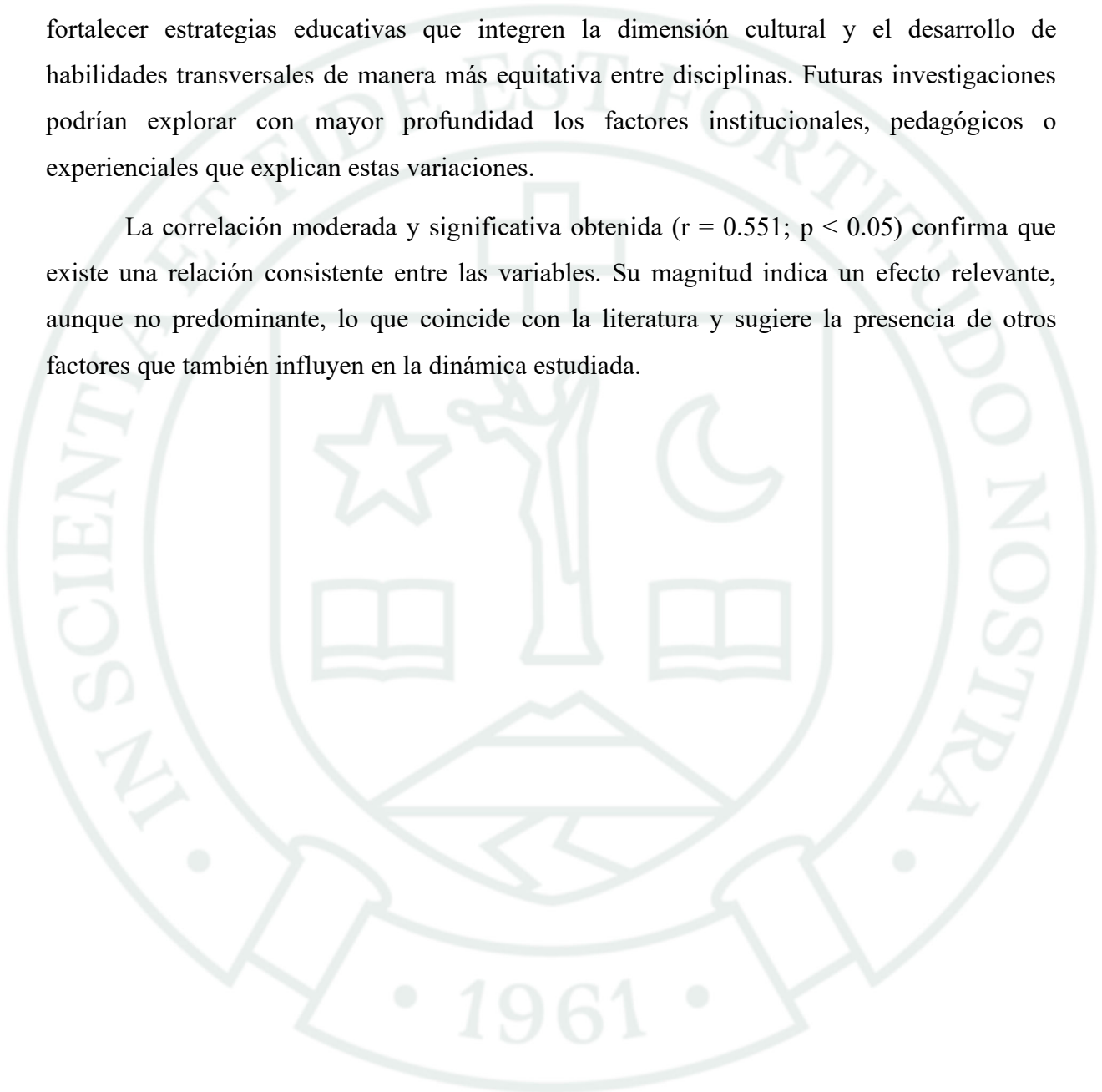
En este proceso formativo, la Universidad Católica de Santa María desempeña un rol significativo al promover la identidad nacional mediante su malla curricular y otras experiencias educativas. Este aporte resulta particularmente visible en Educación, donde la peruanidad se integra de manera explícita en la formación, permitiendo que los futuros profesionales no solo adquieran competencias técnicas, sino también una conciencia cultural y social orientada al desarrollo del país.

Respecto al desarrollo de competencias transversales, los resultados evidencian que los estudiantes de Educación tienden a otorgar mayor importancia al trabajo en equipo, la resolución de problemas y la planificación y organización, en comparación con los estudiantes de Ingeniería Ambiental, quienes suelen adoptar posiciones más neutrales. Asimismo, los estudiantes de Educación se perciben ligeramente más competentes para desenvolverse en contextos colaborativos y para generar soluciones innovadoras ante situaciones problemáticas, mientras que en Ingeniería Ambiental estas percepciones aparecen con menor intensidad. En cuanto a la planificación y organización, aunque los estudiantes de Educación valoran más su

relevancia profesional, los de Ingeniería Ambiental muestran una autopercepción algo más favorable respecto a su capacidad para gestionar sus propias tareas.

En conjunto, los hallazgos permiten afirmar que tanto Educación como Ingeniería Ambiental reconocen la importancia de las competencias transversales y de la identidad cultural en su formación profesional; sin embargo, las diferencias observadas sugieren la necesidad de fortalecer estrategias educativas que integren la dimensión cultural y el desarrollo de habilidades transversales de manera más equitativa entre disciplinas. Futuras investigaciones podrían explorar con mayor profundidad los factores institucionales, pedagógicos o experienciales que explican estas variaciones.

La correlación moderada y significativa obtenida ($r = 0.551$; $p < 0.05$) confirma que existe una relación consistente entre las variables. Su magnitud indica un efecto relevante, aunque no predominante, lo que coincide con la literatura y sugiere la presencia de otros factores que también influyen en la dinámica estudiada.



CONCLUSIONES

1. Los resultados muestran que las concepciones de peruanidad tienen una influencia significativa en la visión del desarrollo profesional de los estudiantes de Educación e Ingeniería Ambiental. En el caso de los estudiantes de Educación, esta influencia es más marcada, pues los valores y creencias culturales forman parte esencial de su elección de carrera. Por su parte, los estudiantes de Ingeniería Ambiental también reconocen este impacto, aunque en menor medida, lo que reafirma que la peruanidad constituye un elemento formativo común, aunque con distinta intensidad, en ambas escuelas.
2. Se evidencia que el nivel de formación profesional influye en la manera en que los estudiantes valoran y viven la peruanidad en su vida cotidiana. Los futuros educadores muestran una mayor inclinación a integrarla como parte de su desarrollo académico y profesional, probablemente debido al carácter humanístico y social de su carrera, orientada al conocimiento de la cultura nacional y la identidad colectiva. Sin embargo, tanto en Educación como en Ingeniería Ambiental, los estudiantes coinciden en que la peruanidad representa un componente clave para fortalecer su desarrollo profesional y su compromiso con el país.
3. La Universidad Católica de Santa María cumple un papel central en la promoción de la peruanidad dentro de la formación profesional. Una proporción significativa de estudiantes valora el esfuerzo institucional en este aspecto, destacando la integración de contenidos culturales en la malla curricular. En especial, los estudiantes de Educación expresan un acuerdo pleno respecto al fomento de la identidad nacional por parte de la universidad. Este reconocimiento evidencia que la UCSM no solo busca formar profesionales competentes, sino también ciudadanos conscientes de su identidad y comprometidos con el desarrollo social del Perú.
4. Respecto a la comprobación de la hipótesis, se concluye que existe una relación positiva y significativa de magnitud moderada entre la peruanidad y la formación profesional. Esto se evidencia a través del coeficiente de correlación de Rho de Spearman, el cual alcanzó un valor de $(r_s = 0.551)$, con un nivel de significancia estadística que respalda dicho hallazgo. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, demostrando que el fortalecimiento de la identidad y los valores vinculados a la peruanidad se vincula de manera directa y proporcional con el desarrollo del perfil profesional de los estudiantes.

SUGERENCIAS

1. Si bien existe un reconocimiento generalizado del papel de la universidad en la promoción de la identidad nacional, también se evidencia la necesidad de fortalecer aún más este enfoque. Esto podría lograrse mediante la incorporación de contenidos más explícitos sobre las concepciones de la peruanidad, con el fin de reforzar la identidad cultural, el sentido de pertenencia y el compromiso con el desarrollo del país en los distintos niveles de formación profesional.
2. La Universidad Católica de Santa María debe fomentar proyectos de investigación sobre el patrimonio cultural, saberes ancestrales y expresiones artísticas locales.
3. Impulsar proyectos de responsabilidad social que involucren comunidades locales y rescaten su cultura e identidad, a través de alianzas estratégicas con municipios y gestores culturales, para crear intervenciones multidisciplinares que pongan en valor el patrimonio cultural, fortaleciendo la peruanidad y la ética social del futuro profesional.
4. Se recomienda que se incluya en el currículo de la Educación Básica Regular de manera transversal temas relacionados con la peruanidad y la identidad nacional, integrándolos en áreas como Comunicación, Ciencias Sociales, Arte y Ciudadanía.

REFERENCIAS

- Arrizabalaga, J. (2021). *El castellano hoy: Historia, variedades y desafíos contemporáneos*. Editorial Síntesis.
- Avramidis, K. (2022). *Embodied expressions: Contemporary approaches to dance studies*. Palgrave Macmillan.
- Baker, M. (2021). *Culture and identity in a changing world: Contemporary perspectives*. Sage Publications.
- Belaúnde, V. A. (2006). *Peruanidad*. Fondo Editorial del Congreso del Perú. (Obra original publicada en 1943).
- Bennett, L. (2021). *The art of painting in the 21st century: Techniques, meanings, and cultural dialogues*. Thames & Hudson.
- Biesta, G. (2020). *Educational research: An unorthodox introduction*. Bloomsbury Academic.
- Bolívar, A., y Domingo, J. (2020). *Currículum y competencias: Claves para un aprendizaje significativo*. Editorial Octaedro.
- Carhuallanqui, J. R. (2014). *Identidad nacional y participación ciudadana en los estudiantes de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro del Perú en 2014* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional UNCP. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/1208>
- Chuquihuara, C., y Salazar, M. (2021). *Identidad y diversidad: Reflexiones sobre la peruanidad en el siglo XXI*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Congreso de la República del Perú. (1993). *Constitución Política del Perú*. <https://www4.congreso.gob.pe/ntley/Imagenes/Constitu/Cons1993.pdf>
- García, L., y Torres, M. (2021). *Competencias transversales en el entorno laboral: Trabajo en equipo, comunicación y liderazgo*. Editorial Síntesis.
- González, J., y Martínez, L. (2021). *La formación profesional en el siglo XXI: Retos y perspectivas para la empleabilidad y la innovación*. Editorial Octaedro.
- Gutiérrez, P., y Morales, S. (2020). *Competencias clave para la gestión efectiva: Planificación, liderazgo y toma de decisiones*. Editorial ESIC.

- Hernández, R., y López, J. (2021). *Competencias directivas: Claves para liderar en entornos complejos*. Editorial Pirámide.
- Heywood, P. (2022). *The politics of corruption: Organized crime, governance and development*. Routledge.
- Levitsky, S., y Ziblatt, D. (2023). *How democracies die: Updated edition with a new preface*. Crown.
- Ley General de Educación, N° 28044. (2003). [Diario Oficial El Peruano](#)
- Luhrmann, T. M. (2020). *How God becomes real: Kindling the presence of invisible others*. Princeton University Press.
- Madsen, D. L. (2021). *Literary worlds: Contemporary perspectives on reading and writing*. Bloomsbury Academic.
- Martín, A., y Rodríguez, L. (2020). *Gestión estratégica: Análisis del entorno y desarrollo organizacional*. Editorial Pirámide.
- Ministerio de Cultura del Perú. (2021). *Lenguas indígenas u originarias del Perú*. <https://bdpi.cultura.gob.pe/lenguas>
- Ministerio de Cultura del Perú. (2021). *Peruanidad e identidad cultural: Reflexiones para fortalecer la unidad nacional*. <https://www.gob.pe/institucion/cultura/informes-publicaciones>
- Motta García, A. M. (2013). *El concepto de identidad nacional en relación a la autorrealización en estudiantes universitarios* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio Institucional USMP. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/614>
- Muñoz, A., y Delgado, P. (2020). *Competencias clave para el siglo XXI: Pensamiento crítico, creatividad y resolución de problemas*. Editorial Narcea.
- National Geographic. (2023, 14 de marzo). *Religiones antiguas: Ritos, símbolos y espiritualidad en culturas tradicionales*. <https://www.nationalgeographic.com/culture/article/ancient-religions-traditional-rituals-symbols-spirituality>
- Navarro, J., y Pérez, M. (2021). *Competencias comunicativas para el éxito profesional: Estrategias verbales y no verbales*. Editorial UOC.

- Northouse, P. G. (2021). *Leadership: Theory and practice* (9th ed.). Sage Publications.
- Ortega, L. (2021). *Second language acquisition and global citizenship: New perspectives on foreign language learning*. Routledge.
- Pérez Medal, C. K., y Varela López, J. E. (2022). *Construcción de la identidad nacional de los jóvenes universitarios* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Repositorio Institucional UNAN-Managua.
<https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/17467/>
- Prinz, J. (2020). *The moral mind: How five sets of innate intuitions guide the way we think about morality*. W. W. Norton & Company.
- Raffestin, C. (2020). *Space, territory, and territoriality: A new theoretical framework*. Routledge.
- Ramírez, C., y Soto, M. (2021). *Estrategias innovadoras para el diseño de actividades académicas*. Editorial Narcea.
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).
<https://dle.rae.es/arte>
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).
<https://dle.rae.es/cultura>
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).
<https://dle.rae.es/historia>
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).
<https://dle.rae.es/lengua>
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).
<https://dle.rae.es/politica>
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).
<https://dle.rae.es/religion>
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).
<https://dle.rae.es/territorio>
- Robles, M. M. (2021). *Essential skills for workplace success: Hard and soft skills in professional contexts*. Springer.

- Rodríguez, M., y Sánchez, P. (2020). *Competencias profesionales en la educación superior: Un enfoque para la empleabilidad y el desarrollo integral*. Editorial Narcea.
- Sáez-López, J. M. et al. (2021). Problem solving as a key competency in education: A systematic review of recent research. *Education Sciences*, 11(6), 296. <https://doi.org/10.3390/educsci11060296>
- Santa Sede y República del Perú. (1980). *Acuerdo entre la Santa Sede y la República del Perú sobre asuntos de interés común*. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-el-acuerdo-entre-la-santa-sede-y-la-republica-del-peru-decreto-supremo-n-001-81-re-582994-1/>
- Shaughnessy, M. (2021). *Art in the 21st century: Contemporary perspectives and practices*. Routledge.
- Suárez, L. (2021). *Competencias transversales para la empleabilidad: Claves para el desarrollo profesional en el siglo XXI*. Editorial UOC.
- Tosh, J. (2020). *The pursuit of history: Aims, methods and new directions in the study of modern history* (6th ed.). Routledge.
- Tushnet, M. (2021). *The new fourth branch: Institutions for protecting constitutional democracy*. Cambridge University Press.
- Vargas, O. (2015). *La danza y su influencia en la identidad nacional de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/03253e8f-8ea6-4df8-ac63-04ff86c44a57/content>
- Williams, J. (2020). *Understanding music today: Perspectives on sound, society, and culture*. Oxford University Press.



Anexo 1.
Instrumentos

INSTRUMENTO 01: CUESTIONARIO EL ESTUDIANTE Y SU PERUANIDAD

Estimado/a estudiante:

Esta encuesta tiene como objetivo analizar cómo la peruanidad influye en la formación profesional de los estudiantes de la E.P. de Educación y de la E.P. de Ingeniería Ambiental. La información recopilada será utilizada exclusivamente para fines académicos, y su participación anónima. Agradecemos su colaboración.

Para un adecuado llenado de la encuesta es necesario tener en consideración el siguiente cuadro:

CONCEPCIONES DE LA PERUANIDAD	Arte	La danza, la literatura, la música, la pintura.
	Cultura	Estilos de vida, tradiciones y creencias.
	Educación	Formación integral.
	Historia	Hechos sociales y culturales. Castellano,
	Lengua	lengua nativa y lengua extranjera.
	Política	Democracia, constitución.
Religión	Creencias de la divinidad, normas morales.	
	Territorio	Geografía.

SECCIÓN 01: DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Edad:

- De 18 a 20 De 21 a 23 24 a más

Sexo:

- Masculino Femenino

Escuela Profesional:

- Educación Ingeniería Ambiental

SECCIÓN 02: PERUANIDAD

1. ¿Qué tan importante considera la peruanidad en su vida diaria?

- Muy importante importante Importante Poco importante No es importante

2. ¿Se siente comprometido/a con el desarrollo de su país?

- Muy importante importante Importante Poco importante No es importante

3. ¿Considera importante la cultura en la formación de su identidad

- Siempre A veces Nunca

4. ¿Se siente orgulloso/a de las demostraciones artísticas y culturales heredadas por nuestros antepasados?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Con que frecuencia participa en actividades culturales (como ir a museos, conciertos, etc)?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Considera que la educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad?

Sí No

7. ¿Considera importante el estudio de la historia y geografía de nuestro país?

Sí No

8. ¿Es importante para usted preservar y usar las lenguas nativas?

Sí No

9. ¿Sabe usted alguna lengua nativa (quechua, aimara, etc.)?

Sí No

10. ¿Habla usted alguna lengua extranjera (inglés, francés, chino, etc.)?

Sí No

11. ¿Considera que la enseñanza de lenguas nativas debe ser obligatorio en las escuelas y universidades?

Sí No

12. ¿Considera que es importante la democracia como sistema de gobierno?

Sí No

13. ¿Considera que la corrupción es un problema grave en el país?

Sí No

14. ¿Siente que tiene la capacidad de influir en decisiones políticas?

Sí No

15. ¿Considera usted importante la creencia en una divinidad?

Sí No

16. ¿Sigue alguna religión o creencias religiosas?

Sí No

17. ¿Considera que las normas morales de la religión influyen en sus decisiones diarias?

Sí No

18. ¿Se siente identificado con el territorio en el que vive?

Mucho Algo Poco Nada

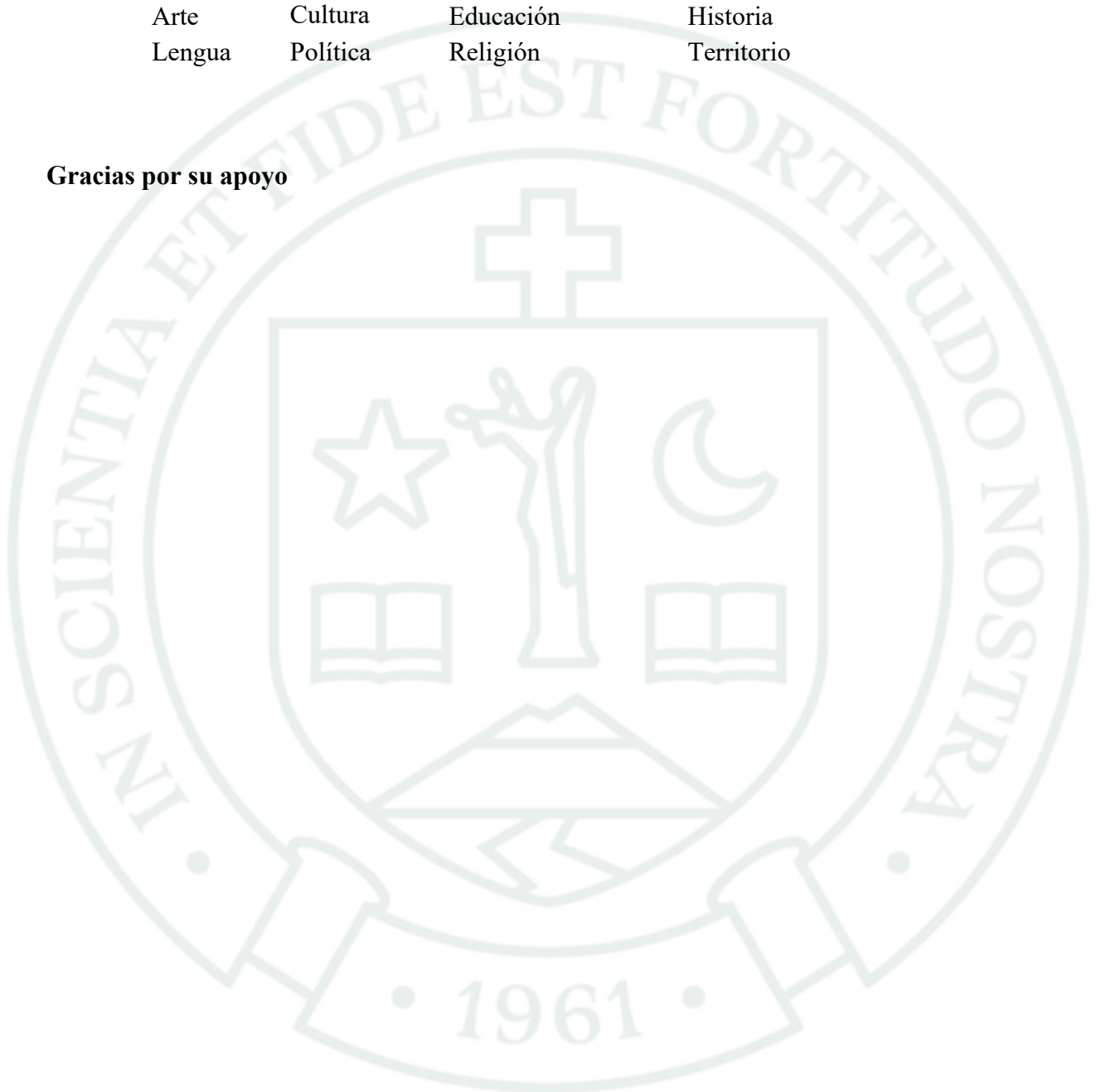
19. ¿Considera importante el conocimiento del territorio en la formación de su peruanidad?

Mucho Algo Poco Nada

20. En su opinión, ¿qué aspecto es el más importante para la construcción de una sociedad justa y equitativa?

Arte Cultura Educación Historia
Lengua Política Religión Territorio

Gracias por su apoyo



INSTRUMENTO 02: CUESTIONARIO LA PERUANIDAD EN EL DESARROLLO PROFESIONAL

Estimado/a estudiante:

Esta encuesta tiene como objetivo analizar cómo la peruanidad influye en la formación profesional de los estudiantes de la E.P. de Educación y de la E.P. de Ingeniería Ambiental. La información recopilada será utilizada exclusivamente para fines académicos, y su participación anónima. Agradecemos su colaboración.

Para un adecuado llenado de la encuesta es necesario tener en consideración el siguiente cuadro:

FORMACIÓN PROFESIONAL	Competencias profesionales	Liderazgo. Comunicación verbal y no verbal. Trabajo en equipo. Resolución de problemas. Planificación. Dirección.
	Factores externos	Contexto escolar

SECCIÓN 01: DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Edad:

De 18 a 20

De 21 a 23

24 a más

Sexo:

Masculino

Femenino

Escuela Profesional:

Educación

Ingeniería Ambiental

SECCIÓN 02: FORMACIÓN PROFESIONAL

1. ¿Su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias culturales?

Totalmente de acuerdo
desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en
Totalmente en desacuerdo

2. ¿Considera que su carrera promueve los valores culturales y nacionales de Perú?

Totalmente de acuerdo
desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en
Totalmente en desacuerdo

3. ¿Cree que la peruanidad influye en su visión del desarrollo profesional?

Totalmente de acuerdo
desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en
Totalmente en desacuerdo

4. ¿Cree que los valores nacionales influyen en su ética y futuro profesional?

Totalmente de acuerdo
desacuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

5. ¿Su formación profesional le permite reforzar el compromiso con el bienestar de mi país?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

6. ¿Considera que es importante integrar los valores nacionales en el ejercicio de su futura profesión?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

SECCIÓN 03: COMPETENCIAS PROFESIONALES

7. ¿Considera que es importante el desarrollo de la habilidad de liderazgo en su formación profesional?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

8. ¿Considera que sus habilidades de comunicación verbal son efectivas en un entorno profesional?

Sí No

9. ¿Considera que es importantes mejorar su comunicación no verbal (expresiones faciales, lenguaje corporal, etc) en el trabajo?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

10. ¿Cree que es importante el trabajo en equipo en el logro de los objetivos profesionales?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

11. ¿Se considera una persona que trabaja fácilmente en equipo?

Sí No

12. ¿Considera que la habilidad de resolver problemas es importante en su campo de estudio?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

13. ¿Se considera una persona capaz de encontrar soluciones innovadoras ante un problema?

Sí No

14. ¿Considera importante la planificación y organización en el éxito de sus tareas profesionales?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

15. ¿Considera usted que tiene buenas habilidades para planificar y organizar su trabajo?

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en
desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

16. ¿Considera usted que está lo suficientemente preparado para dar instrucciones o guiar a otros en tareas específicas?

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en
desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

17. ¿Considera importante habilidad de supervisar y dirigir en su campo profesional?

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en
desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

18. ¿Qué competencia profesional considera más importante para tener éxito en su futuro profesional? (Seleccione máximo 3)

- Liderazgo Comunicación verbal y no verbal Trabajo en equipo
 Resolución de problemas Planificación
Dirección

SECCIÓN 04: FACTORES EXTERNOS

19. ¿La UCSM fomenta el respeto y orgullo por su peruanidad?

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en
desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

20. ¿Considera que la UCSM fomenta la peruanidad a través de su malla curricular y actividades?

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en
desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

21. ¿Ha participado en actividades académicas o extracurriculares relacionadas con la peruanidad durante su formación universitaria?

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en
desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

22. ¿Cree que la UCSM debería incluir más contenidos sobre concepciones de la peruanidad en su malla curricular?

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en
desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

23. ¿Le gustaría que hubiera más actividades o programas en la UCSM que promuevan la peruanidad?

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en
desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

24. ¿Qué aspectos de la peruanidad considera que deberían ser mejor integrados en su formación profesional? (Puede elegir más de uno)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo
desacuerdo | <input type="checkbox"/> De acuerdo
En desacuerdo | <input type="checkbox"/> Ni de acuerdo ni en
Totalmente en desacuerdo |
|--|--|--|

Gracias por su apoyo



Anexo 2.

Validación de Instrumento Jurado Experto N° 01

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO N° 01

Respetado juez, dada su experiencia profesional y méritos académicos, le solicito su apreciable colaboración como experto para la validación del contenido del instrumento siguiente:

- **Instrumento N° 01:** CUESTIONARIO EL ESTUDIANTE Y SU PERUANIDAD.
- **Instrumento N° 02:** CUESTIONARIO LA PERUANIDAD EN EL DESARROLLO PROFESIONAL.

La investigación titulada:

LA PERUANIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA E.P. DE EDUCACIÓN Y DE LA E.P. DE INGENIERÍA AMBIENTAL, DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA, AREQUIPA 2025.

Autora: **Vásquez Prevate Herrera, María Aurely**

Para obtener el grado académico de Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en Ciencias Históricas.

Agradeciendo anticipadamente su valiosa opinión profesional y colaboración, por favor, realice según los requerimientos académicos de calificación para cada uno de los ítems según corresponda:

1° Respecto al CUESTIONARIO EL ESTUDIANTE Y SU PERUANIDAD

	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
15	X		X		X		X		X		
16	X		X		X		X		X		
17	X		X		X		X		X		
18	X		X		X		X		X		
19	X		X		X		X		X		
20	X		X		X		X		X		

ASPECTOS GENERALES

Aspecto	Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		

VALIDEZ

APLICABLE SI NO

2° Respecto al CUESTIONARIO LA PERUANIDAD EN EL DESARROLLO PROFESIONAL.

	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
15	X		X		X		X		X		
16	X		X		X		X		X		
17	X		X		X		X		X		
18	X		X		X		X		X		
19	X		X		X		X		X		
20	X		X		X		X		X		
21	X		X		X		X		X		
22	X		X		X		X		X		
23	X		X		X		X		X		
24	X		X		X		X		X		

ASPECTOS GENERALES

Aspecto	Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		

VALIDEZ

APLICABLE

SI

NO

Validados por: **Juan Domingo Banda Cárdenas**

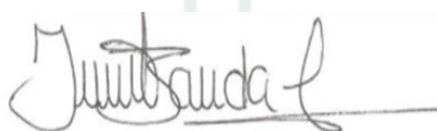
Grado: Maestro en Educación Superior

Ocupación: Docente

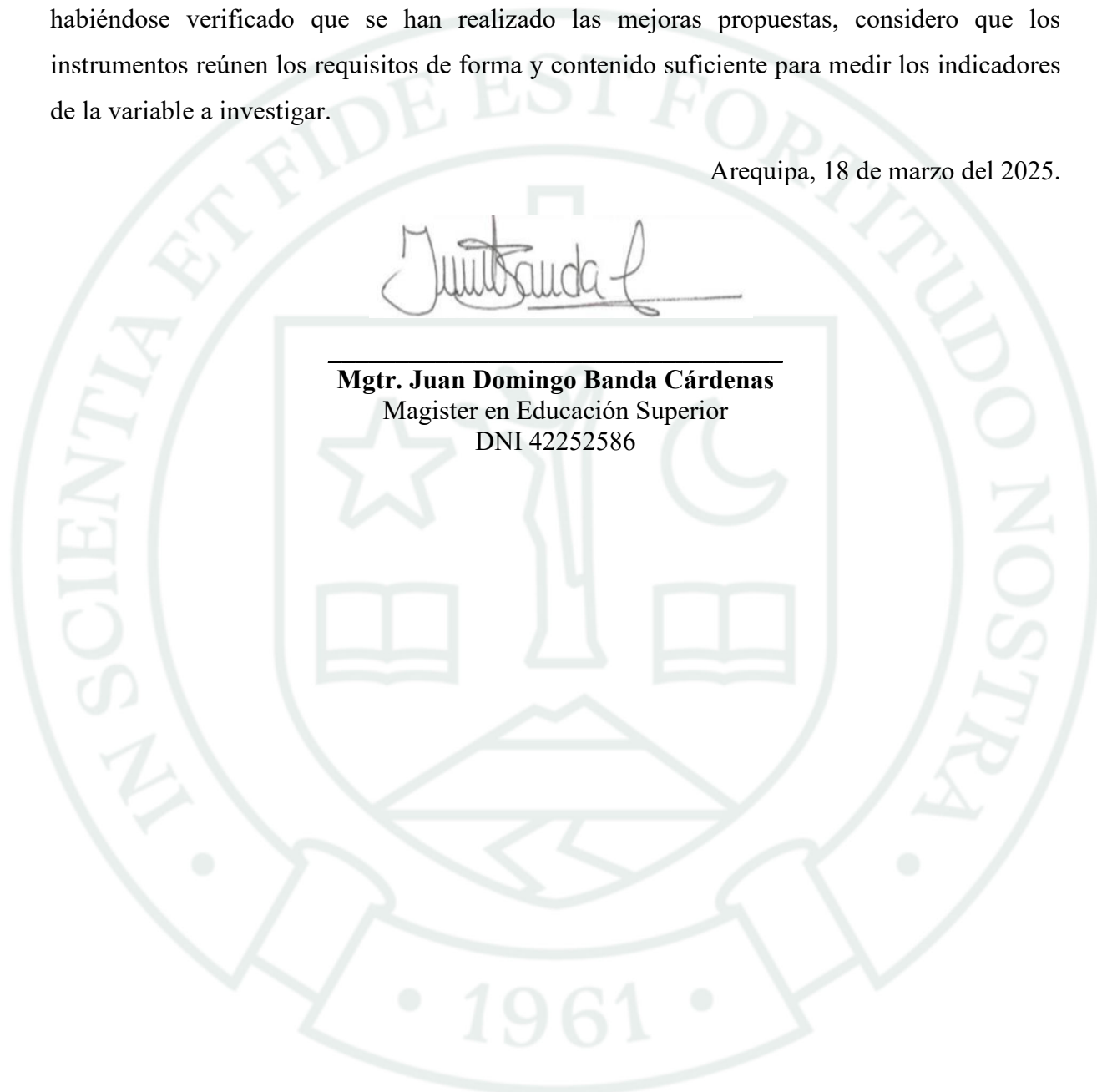
Centro de Trabajo: Universidad Nacional de San Agustín

Se ha realizado la revisión de los instrumentos a solicitud de la investigadora y habiéndose verificado que se han realizado las mejoras propuestas, considero que los instrumentos reúnen los requisitos de forma y contenido suficiente para medir los indicadores de la variable a investigar.

Arequipa, 18 de marzo del 2025.



Mgr. Juan Domingo Banda Cárdenas
Magister en Educación Superior
DNI 42252586



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Arequipa, 18 de marzo del 2025.

De mi consideración:

En atención a la solicitud de validación de los instrumentos:

- **Instrumento N° 01:** CUESTIONARIO EL ESTUDIANTE Y SU PERUANIDAD.
- **Instrumento N° 02:** CUESTIONARIO LA PERUANIDAD EN EL DESARROLLO PROFESIONAL.

De la investigación titulada:

LA PERUANIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA E.P. DE EDUCACIÓN Y DE LA E.P. DE INGENIERÍA AMBIENTAL, DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA, AREQUIPA 2025.

Revisado cada uno de los instrumentos con sus respectivos ítems y habiendo verificado que se han realizado las mejoras recomendadas considero que estos reúnen los requisitos de estructura, forma y contenido suficiente y adecuado para medir los indicadores, dimensiones y variables de la investigación; quedando **VALIDADO** por mi persona.



Mgtr. Juan Domingo Banda Cárdenas
Magister en Educación Superior
DNI 42252586



PERÚ

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Registro y Reconocimiento
de Grados y Títulos e Información
Universitaria

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
BANDA CARDENAS, JUAN DOMINGO DNI 42252586	BACHILLER EN TURISMO Y HOTELERIA Fecha de diploma: 07/09/2007 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA <i>PERU</i>
BANDA CARDENAS, JUAN DOMINGO DNI 42252586	LICENCIADO EN TURISMO Y HOTELERIA Fecha de diploma: 06/11/2009 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA <i>PERU</i>
BANDA CARDENAS, JUAN DOMINGO DNI 42252586	MAGISTER EN EDUCACION SUPERIOR Fecha de diploma: 15-01-2015 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA <i>PERU</i>

Anexo 3.

Validación de Instrumento Jurado Experto N° 02

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO N° 02

Respetado juez, dada su experiencia profesional y méritos académicos, le solicito su apreciable colaboración como experto para la validación del contenido del instrumento siguiente:

- **Instrumento N° 01:** CUESTIONARIO EL ESTUDIANTE Y SU PERUANIDAD.
- **Instrumento N° 02:** CUESTIONARIO LA PERUANIDAD EN EL DESARROLLO PROFESIONAL.

La investigación titulada:

LA PERUANIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA E.P. DE EDUCACIÓN Y DE LA E.P. DE INGENIERÍA AMBIENTAL, DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA, AREQUIPA 2025.

Autora: **Vásquez Prevate Herrera, María Aurely**

Para obtener el grado académico de Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en Ciencias Históricas.

Agradeciendo anticipadamente su valiosa opinión profesional y colaboración, por favor, realice según los requerimientos académicos de calificación para cada uno de los ítems según corresponda:

1° Respecto al CUESTIONARIO EL ESTUDIANTE Y SU PERUANIDAD

	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
15	X		X		X		X		X		
16	X		X		X		X		X		
17	X		X		X		X		X		
18	X		X		X		X		X		
19	X		X		X		X		X		
20	X		X		X		X		X		

ASPECTOS GENERALES

Aspecto	Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		

VALIDEZ

APLICABLE	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
-----------	----	-------------------------------------	----	--------------------------

2° Respecto al CUESTIONARIO LA PERUANIDAD EN EL DESARROLLO PROFESIONAL.

	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
15	X		X		X		X		X		
16	X		X		X		X		X		
17	X		X		X		X		X		
18	X		X		X		X		X		
19	X		X		X		X		X		
20	X		X		X		X		X		
21	X		X		X		X		X		
22	X		X		X		X		X		
23	X		X		X		X		X		
24	X		X		X		X		X		

ASPECTOS GENERALES

Aspecto	Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		

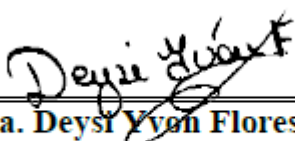
VALIDEZ

APLICABLE	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
-----------	----	-------------------------------------	----	--------------------------

Validados por: **Deysi Ivon Flores Llerena**
Grado: Doctora en Educación
Ocupación: Docente
Centro de Trabajo: Universidad Católica de Santa María

Se ha realizado la revisión de los instrumentos a solicitud de la investigadora y habiéndose verificado que se han realizado las mejoras propuestas, considero que los instrumentos reúnen los requisitos de forma y contenido suficiente para medir los indicadores de la variable a investigar.

Arequipa, 18 de marzo del 2025.



Dra. Deysi Ivon Flores Llerena
Doctora en Educación
DNI 29676856

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Arequipa, 18 de marzo del 2025.

De mi consideración:

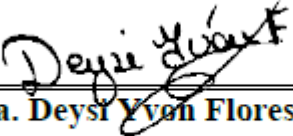
En atención a la solicitud de validación de los instrumentos:

- **Instrumento N° 01:** CUESTIONARIO EL ESTUDIANTE Y SU PERUANIDAD.
- **Instrumento N° 02:** CUESTIONARIO LA PERUANIDAD EN EL DESARROLLO PROFESIONAL.

De la investigación titulada:

LA PERUANIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA E.P. DE EDUCACIÓN Y DE LA E.P. DE INGENIERÍA AMBIENTAL, DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA, AREQUIPA 2025.

Revisado cada uno de los instrumentos con sus respectivos ítems y habiendo verificado que se han realizado las mejoras recomendadas considero que estos reúnen los requisitos de estructura, forma y contenido suficiente y adecuado para medir los indicadores, dimensiones y variables de la investigación; quedando **VALIDADO** por mi persona.


Dra. Deysi Yvon Flores Llerena
Doctora en Educación
DNI 29676856



PERÚ

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Registro y Reconocimiento
de Grados y Títulos e Información
Universitaria

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
FLORES LLERENA, DEYSI YVON DNI 29676856	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 21/11/91 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA <i>PERU</i>
FLORES LLERENA, DEYSI YVON DNI 29676856	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA LETRAS LETRAS Fecha de diploma: 11/12/1991 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA <i>PERU</i>
FLORES LLERENA, DEYSI YVON DNI 29676856	LICENCIADA EN EDUCACION. ESPECIALIDAD: LETRAS Fecha de diploma: 09/01/92 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA <i>PERU</i>
FLORES LLERENA, DEYSI YVON DNI 29676856	MAGISTER EN EDUCACION SUPERIOR Fecha de diploma: 25/03/1999 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA <i>PERU</i>
FLORES LLERENA, DEYSI YVON DNI 29676856	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 29/08/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA <i>PERU</i>
FLORES LLERENA, DEYSI YVON DNI 29676856	MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 21/11/18 Modalidad de estudios: SEMIPRESENCIAL Fecha matrícula: 24/11/2015 Fecha egreso: 05/10/2016	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA <i>PERU</i>
FLORES LLERENA, DEYSI YVON DNI 29676856	SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PSICOLOGÍA, TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA Fecha de diploma: 27/03/09 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA <i>PERU</i>

Anexo 4.

Autorización para aplicación de Encuestas

28 de marzo del 2025

Señorita Maestra
MARÍA AURELY VÁSQUEZ PREVATE HERRERA
Presente.-

En atención a la carta presentada, mediante la cual solicita autorización para aplicar una encuesta a los estudiantes pertenecientes a esta Escuela Profesional, como parte de su trabajo de investigación titulado **“La peruanidad en la formación profesional de los estudiantes de la E.P. de Educación y de la E.P. de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa 2025”**, con el objetivo de optar por el título profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Ciencias Históricas, me es grato comunicarle que su solicitud ha sido **aceptada**.

Le agradeceré coordinar con nuestra área la fecha y hora en que se realizará la aplicación de la encuesta, a fin de facilitar el envío del enlace correspondiente a los estudiantes.

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Mgter. Ing. ANDREA MARILETA CHAJOVE MARIQUE
Directora de la Escuela Profesional de
Ingeniería Ambiental

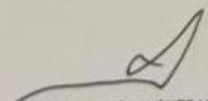
04 de diciembre del 2024

Señorita Maestra
MARÍA AURELY VÁSQUEZ PREVATE HERRERA
Presente.-

En atención a la carta presentada, mediante la cual solicita autorización para aplicar una encuesta a los estudiantes pertenecientes a esta Escuela Profesional, como parte de su trabajo de investigación titulado "La peruanidad en la formación profesional de los estudiantes de la E.P. de Educación y de la E.P. de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa 2025", con el objetivo de optar por el título profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Ciencias Históricas, me es grato comunicarle que su solicitud ha sido **aceptada**.

Le agradeceré coordinar con nuestra área la fecha y hora en que se realizará la aplicación de la encuesta, a fin de facilitar el envío del enlace correspondiente a los estudiantes.

Atentamente,


Mr. **ANTONIO EDWIN BENAVENTE MORALES**
Director de la Escuela Profesional
de Educación
Universidad Católica de Santa María

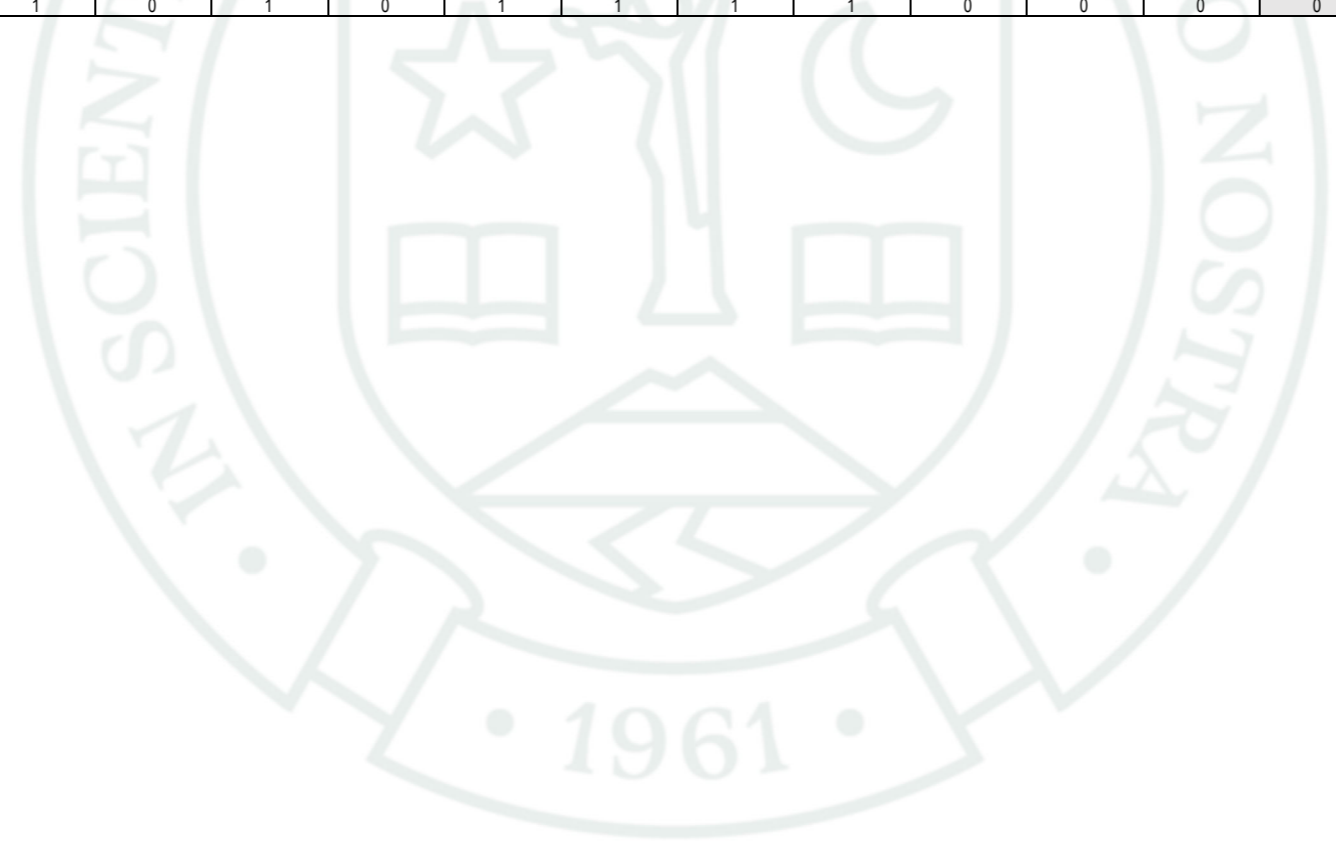


Anexo 5.

Matriz de Datos - Instrumento 01: Cuestionario el Estudiante y su Peruanidad

ID	Escuela Profesional de	¿Qué tan importante considera la peruanidad en su vida diaria?	¿Considera importante comprometerse con el desarrollo de su país?	¿Considera importante la cultura en la formación de su identidad	¿Se siente orgulloso a de las demostraciones artísticas y culturales heredadas por nuestros antepasados?	¿Con que frecuencia participa en actividades culturales como ir a museos, conciertos, etc)?	¿Considera que la educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad?	¿Considera importante el estudio de la historia y geografía de nuestro país?	¿Es importante para usted preservar y usar las lenguas nativas?	¿Sabe usted alguna lengua nativa quechua aimara etc?	¿Habla usted alguna lengua extranjera (inglés, francés, chino, etc.)?	¿Considera que la enseñanza de lenguas nativas debe ser obligatorio en las escuelas y universidades?	¿Considera que es importante la democracia como sistema de gobierno?	¿Considera que la corrupción es un problema grave en el país?	¿Siente que tiene la capacidad de influir en decisiones políticas?	¿Considera usted importante la creencia en una divinidad?	¿Sigue alguna religión o creencias religiosas?	¿Considera que las normas morales de la religión influyen en sus decisiones diarias?	¿Se siente identificado con el territorio en el que vive?	¿Considera importante el conocimiento del territorio en la formación de su peruanidad?	En su opinión, ¿qué aspecto es el más importante para la construcción de una sociedad justa y equitativa?	peruanidad	¿Su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias cu	¿Considera que su carrera promueve los valores culturales y nacionales de
1	1	4	4	3	3	3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	35	5	5
2	1	3	4	3	3	3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	4	4	Educación	32	5	5
3	1	4	4	3	3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	3	3	Cultura	32	5	5
4	1	4	2	3	3	2	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	4	4	Educación	31	5	5
5	1	4	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	33	4	4
6	1	2	2	3	3	3	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	4	4	Religión	29	5	4
7	1	4	4	3	3	3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Arte	36	5	4
8	1	4	3	3	3	3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	34	5	5
9	1	4	4	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	Educación	34	4	5
10	1	3	4	3	3	3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	34	4	5
11	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	32	4	5
12	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	4	3	Educación	31	4	5
13	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	3	Educación	31	5	4
14	1	4	4	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	4	4	Arte	36	5	5
15	1	4	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	3	3	Educación	31	5	5
16	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	3	3	Educación	30	4	4
17	1	4	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	34	5	5
18	1	3	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	34	5	5
19	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	4	3	Educación	30	4	5
20	1	3	4	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	4	4	Educación	31	5	5
21	2	2	2	3	3	2	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	3	3	Educación	25	2	4
22	2	2	2	3	3	2	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	4	3	Cultura	28	4	5
23	2	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	2	3	Educación	28	4	5
24	2	3	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	3	4	Cultura	31	4	4
25	2	4	4	3	2	3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Cultura	35	4	4
26	2	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	4	4	Educación	31	4	5
27	2	4	2	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	2	Arte	25	4	4
28	2	4	4	3	2	2	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	3	3	Cultura	30	4	4
29	2	4	3	3	3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	4	3	Historia	29	3	4
30	2	4	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	4	4	Educación	30	5	5
31	2	4	3	3	2	2	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	3	3	Educación	30	2	3
32	2	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	4	3	Educación	29	2	3
33	2	3	2	3	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	Historia	29	4	4
34	2	3	4	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	2	3	Educación	27	4	4	
35	2	3	3	3	3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	3	3	Educación	31	4	5	
36	2	4	4	3	3	3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	3	Cultura	34	4	4
37	2	4	4	3	3	3	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	4	3	Arte	31	5	4	
38	2	2	3	3	3	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	3	3	Educación	24	2	4
39	2	3	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	4	3	Historia	31	3	4
40	2	4	4	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	4	4	Educación	34	5	5
41	2	4	4	3	2	2	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	3	2	Educación	29	2	5
42	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	Educación	31	4	4
43	2	4	2	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	4	4	Educación	31	4	5
44	2	3	4	3	3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	3	4	Educación	33	3	4
45	2	4	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	4	4	Cultura	33	4	4
46	2	3	2	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	3	3	Educación	27	4	3	
47	2	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	3	3	Educación	29	3	3
48	2	2	4	2	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	3	2	Educación	25	5	5
49	2	3	4	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	4	3	Educación	32	4	4
50	2	3	3	3	3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	3	3	Educación	31	3	3
51	1	4	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	4	3	Educación	31	4	5
52	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	3	3	Política	30	4	4
53	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	3	3	Educación	29	4	4
54	1	4	4	3	3	3	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	4	4	Educación	34	5	5
55	1	3	4	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	4	3	Educación	32	4	4
56	1	4	4	3	3	3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	36	5	5
57	1	4	3	3	3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	3	4	Educación	32	2	4
58	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	3	3	Educación	30	4	4
59	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	4	3	Educación	31	5	5
60	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	4	3	Educación	29	2	4
61	1	4	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	4	4	Cultura	32	4	5
62	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	33	4	4
63	1	3	2	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	3	3	Educación	29	3	5
64	1	3	2	3	3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	4	4	Educación	32	5	4
65	1	3	2	3	3	2	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	4	3	Política	27	4	5

ID	Escuela Profesional de	¿Qué tan importante considera la peruanidad en su vida diaria?	¿Considera importante comprometerse con el desarrollo de su país?	¿Considera importante la cultura en la formación de su identidad	¿Se siente orgulloso a de las demostraciones artísticas y culturales heredadas por nuestros antepasados?	¿Con que frecuencia participa en actividades culturales como ir a museos, conciertos, etc)?	¿Considera que la educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad?	¿Considera importante el estudio de la historia y geografía de nuestro país?	¿Es importante para usted preservar y usar las lenguas nativas?	¿Sabe usted alguna lengua nativa quechua aimara etc?	¿Habla usted alguna lengua extranjera (inglés, francés, chino, etc.)?	¿Considera que la enseñanza de lenguas nativas debe ser obligatorio en las escuelas y universidades?	¿Considera que es importante la democracia como sistema de gobierno?	¿Considera que la corrupción es un problema grave en el país?	¿Siente que tiene la capacidad de influir en decisiones políticas?	¿Considera usted importante la creencia en una divinidad?	¿Sigue alguna religión o creencias religiosas?	¿Considera que las normas morales de la religión influyen en sus decisiones diarias?	¿Se siente identificado con el territorio en el que vive?	¿Considera importante el conocimiento del territorio en la formación de su peruanidad?	En su opinión, ¿qué aspecto es el más importante para la construcción de una sociedad justa y equitativa?	peruanidad	¿Su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias cu	¿Considera que su carrera promueve los valores culturales y nacionales de
66	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	3	Cultura	31	3	4
67	1	4	4	3	3	3	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	4	4	Educación	35	5	5
68	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	3	3	Política	29	4	4
69	1	4	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	4	3	Educación	33	5	5	
70	1	3	4	3	3	3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	3	3	Arte	30	2	5
71	1	4	4	3	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	3	4	Educación	30	5	5
72	1	4	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	4	4	Política	34	5	5	
73	1	3	2	3	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	3	3	Educación	28	4	4	
74	1	3	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	4	4	Educación	32	3	4
75	1	3	2	3	2	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	3	4	Educación	28	3	4	
76	1	4	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	3	3	Educación	31	5	5	
77	1	4	3	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	4	3	Historia	33	4	4	
78	1	4	3	3	2	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	2	4	Educación	29	3	4	
79	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	3	4	Educación	31	4	5	
80	1	4	3	3	3	3	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	4	4	Educación	32	5	5	
81	1	3	4	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	4	3	Educación	31	5	5	
82	1	4	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	3	3	Historia	31	2	5	
83	1	3	2	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	3	2	Educación	27	4	4	
84	1	4	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	4	4	Educación	32	4	5	
85	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	3	3	Educación	28	4	4	
86	1	3	3	3	3	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	4	3	Historia	29	2	4	
87	1	4	2	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	4	4	Educación	32	3	5	
88	1	3	3	3	2	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	4	4	Cultura	31	5	4	
89	1	4	4	3	3	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	4	4	Educación	34	5	5	
90	1	4	2	3	2	2	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	3	2	Educación	24	5	5	



ID	Escuela Profesional de	¿Qué tan importante considera la peruanidad en su vida diaria?	¿Considera importante comprometerse con el desarrollo de su país?	¿Considera importante la cultura en la formación de su identidad?	¿Se siente orgulloso a de las demostraciones artísticas y culturales heredadas por antepasados?	¿Con que frecuencia participa en actividades culturales como ir a museos, conciertos, etc)?	¿Considera que la educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad?	¿Considera importante el estudio de la historia y geografía de nuestro país?	¿Es importante para usted preservar y usar las lenguas nativas?	¿Sabe usted alguna lengua nativa quechua aimara etc?	¿Habla usted alguna lengua extranjera (inglés, francés, chino, etc.)?	¿Considera que la enseñanza de lenguas nativas debe ser obligatorio en las escuelas y universidades?	¿Considera que es importante la democracia como sistema de gobierno?	¿Considera que la corrupción es un problema grave en el país?	¿Siente que tiene la capacidad de influir en decisiones políticas?	¿Considera usted importante la creencia en una divinidad?	¿Sigue alguna religión o creencias religiosas?	¿Considera que las normas morales de la religión influyen en sus decisiones diarias?	¿Se siente identificado con el territorio en el que vive?	¿Considera importante el conocimiento del territorio en la formación de su peruanidad?	En su opinión, ¿qué aspecto es el más importante para la construcción de una sociedad justa y equitativa?	peruanidad	¿Su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias cu	¿Considera que su carrera promueve los valores culturales y nacionales de
1	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Trabajo en	73	5	5	5	5	5	"Arte	25
2	4	4	5	5	5	1	5	4	1	4	1	5	5	5	4	Resolució	68	5	5	3	4	5	"Lenguas in	18
3	5	5	4	5	5	1	5	5	1	4	1	4	4	3	5	Liderazgo;	67	5	5	2	4	5	"Cultura;Le	17
4	4	3	4	4	4	1	5	5	1	5	1	5	5	3	5	Planificac	65	5	5	3	3	5	"Cultura;	21
5	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	5	4	4	4	Resolució	60	4	4	4	4	4	"Lenguas in	4
6	4	4	4	3	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Comunicac	67	4	5	5	4	3	"Historia;A	13
7	5	5	5	4	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	70	5	5	5	5	5	"Arte	25
8	5	4	4	5	5	1	5	5	1	4	1	5	5	4	5	Liderazgo;	69	5	5	5	5	4	"Arte	24
9	5	5	5	5	5	1	5	4	0	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	68	3	3	1	5	5	Lenguas in	17
10	5	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	5	5	Trabajo en	63	3	3	4	4	5	Cultura;Pol	11
11	4	4	5	5	4	1	4	4	1	4	1	4	4	5	4	Liderazgo;	63	4	4	3	3	4	Cultura;Len	10
12	4	4	5	4	4	1	5	5	1	5	1	5	4	5	4	Liderazgo;	66	3	3	2	3	4	"Arte	15
13	4	4	4	4	4	1	4	4	1	5	1	4	4	5	5	Resolució	63	4	4	4	3	3	Política;	6
14	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	73	3	5	5	5	5	"Arte	23
15	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	73	5	5	5	5	5	Cultura;Len	25
16	5	4	4	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	4	5	Liderazgo;	68	4	4	1	3	4	Historia;	8
17	5	4	5	5	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	71	4	4	5	4	5	"Arte	10
18	5	4	5	5	5	1	5	5	1	4	1	4	4	5	4	Liderazgo;	68	4	4	4	4	4	"Cultura;Ar	4
19	5	5	5	5	4	1	5	5	1	5	1	5	4	5	4	Comunicac	69	3	4	4	4	4	"Arte	7
20	4	5	5	5	5	1	5	5	0	5	1	5	5	5	5	Comunicac	71	3	4	1	4	5	Historia;Le	9
21	4	4	4	3	5	1	4	5	1	5	1	4	4	5	4	Resolució	60	4	4	3	2	3	"Arte	8
22	4	4	4	4	5	1	4	4	1	4	0	4	3	4	5	Liderazgo;	60	3	1	4	2	3	"Arte	9
23	4	5	5	4	4	1	5	4	0	4	1	4	4	4	4	Comunicac	62	3	3	1	3	5	Lenguas in	15
24	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	5	5	4	Liderazgo;	61	4	4	4	4	4	Cultura;His	4
25	5	4	5	5	5	1	4	5	1	4	1	4	4	5	4	Liderazgo;	65	4	4	4	4	4	Cultura;His	4
26	4	4	5	4	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Comunicac	69	5	5	5	5	5	"Arte	25
27	4	5	3	3	5	0	5	5	1	4	0	5	4	4	4	Trabajo en	60	2	2	1	5	4	"Arte	14
28	4	4	2	4	5	1	4	5	1	5	1	5	4	5	5	Trabajo en	63	3	3	3	3	4	"Cultura;Po	16
29	5	4	4	4	5	1	5	5	1	4	1	4	5	5	4	Trabajo en	64	3	4	2	4	4	"Cultura;Le	9
30	5	5	5	5	5	1	5	4	1	5	1	5	4	3	5	Liderazgo;	69	4	4	3	3	3	"Arte	9
31	4	5	4	4	5	1	4	4	1	5	1	5	5	5	5	Comunicac	63	4	4	1	3	4	Lenguas in	8
32	4	4	4	4	5	1	5	4	1	5	1	4	4	5	5	Liderazgo;	61	4	3	2	4	5	Lenguas in	10
33	4	3	3	3	4	1	4	4	1	4	1	4	3	3	4	Resolució	54	3	4	4	4	4	"Arte	7
34	5	4	4	4	5	1	5	4	1	5	1	5	5	4	5	Liderazgo;	66	4	3	3	3	3	Cultura;His	12
35	4	4	4	5	5	1	5	5	0	5	1	4	4	4	4	Liderazgo;	64	4	4	4	4	4	"Arte	4
36	3	4	4	4	4	0	3	4	1	5	1	4	5	5	5	Comunicac	60	5	5	5	5	5	"Cultura;Ar	25
37	4	4	4	3	4	1	3	3	1	4	1	4	4	4	3	Comunicac	56	4	4	4	4	4	Cultura;	20
38	3	3	5	4	4	1	4	5	1	5	1	5	5	4	5	Comunicac	61	3	4	2	3	4	"Arte	12
39	4	4	4	5	4	1	4	4	0	4	1	3	4	4	4	Liderazgo;	57	3	4	3	3	4	Historia;Po	13
40	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	5	5	Resolució	72	3	4	4	3	4	Cultura;His	10
41	4	4	4	4	5	1	5	4	0	5	1	5	4	5	5	Liderazgo;	63	3	3	4	5	5	"Arte	16
42	5	4	4	4	4	1	5	5	1	4	1	5	5	4	4	Comunicac	63	3	4	2	3	3	"Arte	11
43	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	4	5	Liderazgo;	71	5	5	3	4	4	"Cultura;Ar	17
44	4	3	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	4	4	Trabajo en	57	4	4	4	4	4	"Cultura;Hi	4
45	4	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Resolució	68	4	5	3	4	5	Historia;	13
46	5	4	4	4	3	0	4	4	0	3	1	4	4	3	4	Resolució	54	4	3	3	3	4	Cultura;Len	13
47	4	3	4	4	4	1	4	4	0	4	1	4	4	4	4	Trabajo en	55	4	5	4	5	4	"Cultura;Ar	14
48	4	3	3	3	4	0	4	3	0	3	0	3	2	4	3	Dirección	49	4	2	4	3	2	Historia;	7
49	4	5	5	5	5	1	5	5	0	5	1	4	5	5	5	Comunicac	68	4	4	5	5	5	Lenguas in	15
50	4	5	5	5	5	1	5	5	1	4	1	4	4	4	4	Liderazgo;	63	5	5	5	5	5	"Arte	25
51	4	5	4	5	4	1	5	4	1	4	1	4	4	4	4	Trabajo en	63	5	4	3	5	4	Historia;Cu	17
52	4	3	3	4	4	1	4	4	1	4	1	5	4	4	4	Resolució	58	4	4	2	4	4	"Cultura;Hi	6
53	4	5	4	4	5	1	5	5	1	4	1	5	4	5	4	Liderazgo;	65	5	4	3	4	4	"Cultura;Ar	12
54	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	73	5	5	4	5	5	"Cultura;Ar	20
55	2	4	4	4	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	64	4	4	3	4	4	"Arte	7
56	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	73	5	5	5	3	3	Cultura;His	21
57	5	5	3	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	65	4	5	2	4	4	"Arte	11
58	4	5	5	4	5	1	5	5	1	4	1	4	4	4	4	Liderazgo;	64	5	5	3	4	4	Política;	17
59	4	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	5	5	Trabajo en	71	4	5	3	4	4	Historia;Le	12
60	4	4	4	4	5	1	5	5	0	4	1	5	4	4	5	Trabajo en	61	5	4	2	3	3	Cultura;Pol	13
61	5	5	5	4	5	1	5	5	0	4	0	4	3	4	5	Liderazgo;	64	4	5	1	4	5	"Arte	11
62	4	4	4	4	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	67	5	5	5	5	4	Política;Cul	24
63	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	3	4	Liderazgo;	58	5	4	4	3	3	Cultura;Len	11
64	5	4	4	5	4	1	5	5	1	4	1	5	5	4	4	Liderazgo;	66	5	5	4	5	5	Cultura;His	20
65	5	4	4	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	68	4	5	4	4	4	Cultura;Len	9
66	4	3	4	5	5	0	5	5	1	4	1	5	4	4	4	Liderazgo;	61	4	4	4	4	5	"Arte	5
67	5	5	5	5	5	1	4	5	1	5	1	5	5	4	4	Comunicac	70	5	5	5	5	5	"Arte	25
68	4	4	5	4	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	Resolució	67	5	4	3	3	3	Historia;Le	14
69	5	4	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	70	5	5	4	5	5	Historia;	20

ID	Escuela Profesional de	¿Qué tan importante considera la peruanidad en su vida diaria?	¿Considera importante comprometerse con el desarrollo de su país?	¿Considera importante la cultura en la formación de su identidad	¿Se siente orgulloso a de las demostraciones artísticas y culturales heredadas por nuestros antepasados?	¿Con que frecuencia participa en actividades culturales como ir a museos, conciertos, etc)?	¿Considera que la educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad?	¿Considera importante el estudio de la historia y geografía de nuestro país?	¿Es importante para usted preservar y usar las lenguas nativas?	¿Sabe usted alguna lengua nativa quechua aimara etc?	¿Habla usted alguna lengua extranjera (inglés, francés, chino, etc.)?	¿Considera que la enseñanza de lenguas nativas debe ser obligatorio en las escuelas y universidades?	¿Considera que es importante la democracia como sistema de gobierno?	¿Considera que la corrupción es un problema grave en el país?	¿Siente que tiene la capacidad de influir en decisiones políticas?	¿Considera usted importante la creencia en una divinidad?	¿Sigue alguna religión o creencias religiosas?	¿Considera que las normas morales de la religión influyen en sus decisiones diarias?	¿Se siente identificado con el territorio en el que vive?	¿Considera importante el conocimiento del territorio en la formación de su peruanidad?	En su opinión, ¿qué aspecto es el más importante para la construcción de una sociedad justa y equitativa?	peruanidad	¿Su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias cu	¿Considera que su carrera promueve los valores culturales y nacionales de
70	4	3	5	4	5	1	5	5	1	4	1	4	5	5	5	Liderazgo;	64	5	5	3	5	5	Cultura;Len	23
71	4	4	4	4	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	67	5	5	3	5	4	"Arte	22
72	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	5	5	Comunicac	72	5	5	2	3	3	Lenguas in	18
73	4	4	4	4	4	1	5	4	1	5	1	5	4	3	4	Trabajo en	61	4	4	3	3	3	Cultura;Len	9
74	5	5	4	4	5	1	5	4	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	65	4	4	3	5	5	Política;	13
75	4	4	4	4	4	1	5	4	1	4	1	4	4	3	4	Trabajo en	58	4	4	3	3	4	Cultura;Len	10
76	5	4	4	4	4	1	5	5	1	4	1	5	4	4	4	Trabajo en	65	5	5	3	4	4	Cultura;His	17
77	4	4	4	4	4	1	5	4	1	5	1	4	5	4	5	Comunicac	63	4	5	4	4	4	"Cultura;Ar	9
78	5	3	4	4	5	1	5	4	1	5	1	5	4	3	5	Resolució	62	3	3	3	4	4	Política;	13
79	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Trabajo en	72	5	5	3	5	5	Cultura;His	23
80	5	5	5	5	5	1	5	5	0	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	70	5	4	2	5	5	"Arte	17
81	5	4	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	4	Liderazgo;	71	5	5	#¡NULO!	5	4	"Arte	19
82	5	3	5	5	4	1	5	5	1	5	1	5	5	4	5	Comunicac	66	5	5	3	5	4	"Arte	22
83	4	4	4	4	4	0	4	4	1	4	1	4	4	4	4	Trabajo en	58	4	4	4	4	4	Cultura;Len	4
84	5	5	4	4	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	70	5	4	4	3	4	"Arte	12
85	4	3	4	4	5	1	5	5	1	5	1	5	5	4	4	Liderazgo;	64	3	4	4	4	4	"Cultura;Le	7
86	5	5	4	5	5	1	5	5	1	4	1	4	4	3	5	Liderazgo;	63	5	5	3	4	5	"Historia;L	18
87	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Resolució	71	5	5	3	4	4	"Arte	17
88	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	5	5	5	Comunicac	63	5	5	5	4	4	"Política;Ar	19
89	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Trabajo en	73	5	5	5	4	4	Cultura;Pol	19
90	1	1	5	5	5	1	5	5	1	5	0	5	2	4	5	Comunicac	60	5	5	1	1	5	"Cultura;Ar	17



Anexo 6.

Matriz de Datos - Instrumento 02: Cuestionario la Peruanidad en el Desarrollo Profesional

	Escuela Profesional de	¿Su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias culturales?	¿Considera que su carrera promueve los valores culturales y nacionales de Perú?	¿Cree que la peruanidad influye en su visión del desarrollo profesional?	¿Cree que los valores nacionales influyen en su ética y futuro profesional?	¿Su formación profesional le permite reforzar el compromiso con el bienestar de mi país?	¿Considera que es importante integrar los valores nacionales en el ejercicio de su futura profesión?	¿Considera que es importante el desarrollo de la habilidad de liderazgo en su formación profesional?	¿Considera que sus habilidades de comunicación verbal son efectivas en un entorno profesional?	¿Considera que es importante mejorar su comunicación no verbal (expresiones faciales, lenguaje corporal, etc) en el trabajo?	¿Cree que es importante el trabajo en equipo en el logro de los objetivos profesionales?	¿Se considera una persona que trabaja fácilmente en equipo?	¿Considera que la habilidad de resolver problemas es importante en su campo de estudio?	¿Se considera una persona capaz de encontrar soluciones innovadoras ante un problema?	¿Considera importante la planificación y organización en el éxito de sus tareas profesionales?	¿Considera usted que tiene buenas habilidades para planificar y organizar su trabajo?	¿Considera usted que está lo suficientemente preparado para dar instrucciones o guiar a otros en tareas específicas?	¿Considera importante la habilidad de supervisar y dirigir en su campo profesional?	¿Qué competencia profesional considera más importante para tener éxito en su futuro profesional?	Competencias profesionales	¿La UCSM fomenta el respeto y orgullo por su peruanidad?	¿Considera que la UCSM fomenta la peruanidad a través de su malla curricular y actividades?	¿Ha participado en actividades académicas o extracurriculares relacionadas con la peruanidad durante su formación universitaria?	¿Cree que la UCSM debería incluir más contenidos sobre concepciones de la peruanidad en su malla curricular?	¿Le gustaría que hubiera más actividades o programas en la UCSM que promuevan la peruanidad?	¿Qué aspectos de la peruanidad considera que deberían ser mejor integrados en su formación profesional?	Factores externos
1	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Trabajo en	73	5	5	5	5	5	"Arte	25
2	1	5	5	4	4	5	5	5	1	5	4	1	4	1	5	5	5	4	Resolució	68	5	5	3	4	5	"Lenguas in	18
3	1	5	5	5	5	4	5	5	1	5	5	1	4	1	4	4	3	5	Liderazgo:	67	5	5	2	4	5	"Cultura;Le	17
4	1	5	5	4	3	4	4	4	1	5	5	1	5	1	5	5	3	5	Planificac	65	5	5	3	3	5	"Cultura;	21
5	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	5	4	4	4	Resolució	60	4	4	4	4	4	"Lenguas in	4
6	1	5	4	4	4	4	3	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Comunicac	67	4	5	5	4	3	"Historia;A	13
7	1	5	4	5	5	5	4	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo:	70	5	5	5	5	5	"Arte	25
8	1	5	5	5	4	4	5	5	1	5	5	1	4	1	5	5	4	5	Liderazgo:	69	5	5	5	5	4	"Arte	24
9	1	4	5	5	5	5	5	5	1	5	4	0	5	1	5	4	4	5	Liderazgo:	68	3	3	1	5	5	"Lenguas in	17
10	1	4	5	5	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	5	5	Trabajo en	63	3	3	4	4	5	"Cultura;Pol	11
11	1	4	5	4	4	5	5	4	1	4	4	1	4	1	4	4	5	4	Liderazgo:	63	4	4	3	3	4	"Cultura;Len	10
12	1	4	5	4	4	5	4	4	1	5	5	1	5	1	5	4	5	4	Liderazgo:	66	3	3	2	3	4	"Arte	15
13	1	5	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	5	1	4	4	5	5	Resolució	63	4	4	4	3	3	"Política;	6
14	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo:	73	3	5	5	5	5	"Arte	23
15	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo:	73	5	5	5	5	5	"Cultura;Len	25
16	1	4	4	5	4	4	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	4	5	Liderazgo:	68	4	4	1	3	4	"Historia;	8
17	1	5	5	5	4	5	5	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo:	71	4	4	5	4	5	"Arte	10
18	1	5	5	5	4	5	5	5	1	5	5	1	4	1	4	4	5	4	Liderazgo:	68	4	4	4	4	4	"Cultura;Ar	4
19	1	4	5	5	5	5	5	4	1	5	5	1	5	1	5	4	5	4	Comunicac	69	3	4	4	4	4	"Arte	7
20	1	5	5	4	5	5	5	5	1	5	5	0	5	1	5	5	5	5	Comunicac	71	3	4	1	4	5	"Historia;Le	9
21	2	2	4	4	4	4	3	5	1	4	5	1	5	1	4	4	5	4	Resolució	60	4	4	3	2	3	"Arte	8
22	2	4	5	4	4	4	4	5	1	4	4	1	4	1	4	3	4	5	Liderazgo:	60	3	1	4	2	3	"Arte	9
23	2	4	5	4	5	5	4	4	1	5	4	0	4	1	4	4	4	4	Comunicac	62	3	3	1	3	5	"Lenguas in	15
24	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	5	5	4	Liderazgo:	61	4	4	4	4	4	"Cultura;His	4
25	2	4	4	5	4	5	5	5	1	4	5	1	4	1	4	4	5	4	Liderazgo:	65	4	4	4	4	4	"Cultura;His	4
26	2	4	5	4	4	5	4	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Comunicac	69	5	5	5	5	5	"Arte	25
27	2	4	4	4	5	3	3	5	0	5	5	1	4	0	5	4	4	4	Trabajo en	60	2	2	1	5	4	"Arte	14
28	2	4	4	4	4	2	4	5	1	4	5	1	5	1	5	4	5	5	Trabajo en	63	3	3	3	3	4	"Cultura;Po	16
29	2	3	4	5	4	4	4	5	1	5	5	1	4	1	4	5	5	4	Trabajo en	64	3	4	2	4	4	"Cultura;Le	9
30	2	5	5	5	5	5	5	5	1	5	4	1	5	1	5	4	3	5	Liderazgo:	69	4	4	3	3	3	"Arte	9
31	2	2	3	4	5	4	4	5	1	4	4	1	5	1	5	5	5	5	Comunicac	63	4	4	1	3	4	"Lenguas in	8
32	2	2	3	4	4	4	4	5	1	5	4	1	5	1	4	4	5	5	Liderazgo:	61	4	3	2	4	5	"Lenguas in	10
33	2	4	4	4	3	3	3	4	1	4	4	1	4	1	4	3	3	4	Resolució	54	3	4	4	4	4	"Arte	7
34	2	4	4	5	4	4	4	5	1	5	4	1	5	1	5	5	4	5	Liderazgo:	66	4	3	3	3	3	"Cultura;His	12
35	2	4	5	4	4	4	5	5	1	5	5	0	5	1	4	4	4	4	Liderazgo:	64	4	4	4	4	4	"Arte	4
36	2	4	4	3	4	4	4	4	0	3	4	1	5	1	4	5	5	5	Comunicac	60	5	5	5	5	5	"Cultura;Ar	25
37	2	5	4	4	4	4	3	4	1	3	3	1	4	1	4	4	4	3	Comunicac	56	4	4	4	4	4	"Cultura;	20
38	2	2	4	3	3	5	4	4	1	4	5	1	5	1	5	5	4	5	Comunicac	61	3	4	2	3	4	"Arte	12
39	2	3	4	4	4	5	4	4	1	4	4	0	4	1	3	4	4	4	Liderazgo:	57	3	4	3	3	4	"Historia;Po	13
40	2	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	5	5	Resolució	72	3	4	4	3	4	"Cultura;His	10
41	2	2	5	4	4	4	4	5	1	5	4	0	5	1	5	4	5	5	Liderazgo:	63	3	3	4	5	5	"Arte	16
42	2	4	4	5	4	4	4	4	1	5	5	1	4	1	5	4	4	4	Comunicac	63	3	4	2	3	3	"Arte	11
43	2	4	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	4	5	Liderazgo:	71	5	5	3	4	4	"Cultura;Ar	17
44	2	3	4	4	3	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	4	4	Trabajo en	57	4	4	4	4	4	"Cultura;Hi	4
45	2	4	4	4	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Resolució	68	4	5	3	4	5	"Historia;	13
46	2	4	3	5	4	4	3	3	0	4	4	0	3	1	4	4	3	4	Resolució	54	4	3	3	3	4	"Cultura;Len	13
47	2	3	3	4	3	4	4	4	1	4	4	0	4	1	4	4	4	4	Trabajo en	55	4	5	4	5	4	"Cultura;Ar	14
48	2	5	5	4	3	3	4	0	0	4	3	0	3	0	3	2	4	3	Dirección	49	4	2	4	3	2	"Historia;	7
49	2	4	4	4	5	5	5	5	1	5	5	0	5	1	4	5	5	5	Comunicac	68	4	4	5	5	5	"Lenguas in	15
50	2	3	3	4	5	5	5	5	1	5	5	1	4	1	4	4	4	4	Liderazgo:	63	5	5	5	5	5	"Arte	25
51	1	4	5	4	5	4	5	4	1	5	4	1	4	1	4	4	4	4	Trabajo en	63	5	4	3	5	4	"Historia;Cu	17
52	1	4	4	4	3	3	4	4	1	4	4	1	4	1	5	4	4	4	Resolució	58	4	4	2	4	4	"Cultura;Hi	6
53	1	4	4	4	5	4	4	5	1	5	5	1	4	1	5	4	5	4	Liderazgo:	65	5	4	3	4	4	"Cultura;Ar	12
54	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo:	73	5	5	4	5	5	"Cultura;Ar	20
55	1	4	4	2	4	4	4	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo:	64	4	4	3	4	4	"Arte	7
56	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo:	73	5	5	5	3	3	"Cultura;His	21
57	1	2	4	5	5	3	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo:	65	4	5	2	4	4	"Arte	11
58	1	4	4	4	5	5	4	5	1	5	5	1	4	1	4	4	4	4	Liderazgo:	64	5	5	3	4	4	"Política;	17
59	1	5	5	4	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	5	5	Trabajo en	71	4	5	3	4	4	"Historia;Le	12
60	1	2	4	4	4	4	4	5	1	5	5	0	4	1	5	4	5	5	Trabajo en	61	5	4	2	3	3	"Cultura;Pol	13
61	1	4	5	5	5	5	4	5	1	5	5	0	4	0	4	3	4	5	Liderazgo:	64	4	5	1	4	5	"Arte	11
62	1	4	4	4	4	4	4	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo:	67	5	5	5	5	4	"Política;Cul	24
63	1	3	5	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	3	4	Liderazgo:	58	5	4	4	3	3	"Cultura;Len	11
64	1	5	4	5	4	4	5	4	1	5	5	1	4	1	5	5	4	4	Liderazgo:	66	5	5	4	5	5	"Cultura;His	20

	Escuela Profesional de	¿Su elección de carrera está influenciada por sus valores y creencias culturales?	¿Considera que su carrera promueve los valores culturales y nacionales de Perú?	¿Cree que la peruanidad influye en su visión del desarrollo profesional?	¿Cree que los valores nacionales influyen en su ética y futuro profesional?	¿Su formación profesional le permite reforzar el compromiso con el bienestar de mi país?	¿Considera que es importante integrar los valores nacionales en el ejercicio de su futura profesión?	¿Considera que es importante el desarrollo de la habilidad de liderazgo en su formación profesional?	¿Considera que sus habilidades de comunicación verbal son efectivas en un entorno profesional?	¿Considera que es importante mejorar su comunicación no verbal (expresiones faciales, lenguaje corporal, etc) en el trabajo?	¿Cree que es importante el trabajo en equipo en el logro de los objetivos profesionales?	¿Se considera una persona que trabaja fácilmente en equipo?	¿Considera que la habilidad de resolver problemas es importante en su campo de estudio?	¿Se considera una persona capaz de encontrar soluciones innovadoras ante un problema?	¿Considera importante la planificación y organización en el éxito de sus tareas profesionales?	¿Considera usted que tiene buenas habilidades para planificar y organizar su trabajo?	¿Considera usted que está lo suficientemente preparado para dar instrucciones o guiar a otros en tareas específicas?	¿Considera importante habilidad de supervisar y dirigir en su campo profesional?	¿Qué competencia profesional considera más importante para tener éxito en su futuro profesional?	Competencias profesionales	¿La UCSM fomenta el respeto y orgullo por su peruanidad?	¿Considera que la UCSM fomenta la peruanidad a través de su malla curricular y actividades?	¿Ha participado en actividades académicas o extracurriculares relacionadas con la peruanidad durante su formación universitaria?	¿Cree que la UCSM debería incluir más contenidos sobre concepciones de la peruanidad en su malla curricular?	¿Le gustaría que hubiera más actividades o programas en la UCSM que promuevan la peruanidad?	¿Qué aspectos de la peruanidad considera que deberían ser mejor integrados en su formación profesional?	Factores externos
65	1	4	5	5	4	4	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	68	4	5	4	4	4	Cultura;Len	9
66	1	3	4	4	3	4	5	5	0	5	5	1	4	1	5	4	4	4	Liderazgo;	61	4	4	4	4	5	"Arte	5
67	1	5	5	5	5	5	5	5	1	4	5	1	5	1	5	5	4	4	Comunicac	70	5	5	5	5	5	"Arte	25
68	1	4	4	4	4	5	4	5	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	Resolució	67	5	4	3	3	3	Historia;Le	14
69	1	5	5	5	4	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	70	5	5	4	5	5	Historia;	20
70	1	2	5	4	3	5	4	5	1	5	5	1	4	1	4	5	5	5	Liderazgo;	64	5	5	3	5	5	Cultura;Len	23
71	1	5	5	4	4	4	4	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	67	5	5	3	5	4	"Arte	22
72	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	4	5	5	Comunicac	72	5	5	2	3	3	Lenguas in	18
73	1	4	4	4	4	4	4	4	1	5	4	1	5	1	5	4	3	4	Trabajo en	61	4	4	3	3	3	Cultura;Len	9
74	1	3	4	5	5	4	4	5	1	5	4	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	65	4	4	3	5	5	Política;	13
75	1	3	4	4	4	4	4	4	1	5	4	1	4	1	4	4	3	4	Trabajo en	58	4	4	3	3	4	Cultura;Len	10
76	1	5	5	5	4	4	4	4	1	5	5	1	4	1	5	4	4	4	Trabajo en	65	5	5	3	4	4	Cultura;His	17
77	1	4	4	4	4	4	4	4	1	5	4	1	5	1	4	5	4	5	Comunicac	63	4	5	4	4	4	"Cultura;Ar	9
78	1	3	4	5	3	4	4	5	1	5	4	1	5	1	5	4	3	5	Resolució	62	3	3	3	4	4	Política;	13
79	1	4	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Trabajo en	72	5	5	3	5	5	Cultura;His	23
80	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	0	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	70	5	4	2	5	5	"Arte	17
81	1	5	5	5	4	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	4	Liderazgo;	71	5	5	#NULO!	5	4	"Arte	19
82	1	2	5	5	3	5	5	4	1	5	5	1	5	1	5	5	4	5	Comunicac	66	5	5	3	5	4	"Arte	22
83	1	4	4	4	4	4	4	4	0	4	4	1	4	1	4	4	4	4	Trabajo en	58	4	4	4	4	4	Cultura;Len	4
84	1	4	5	5	5	4	4	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	70	5	4	4	3	4	"Arte	12
85	1	4	4	4	3	4	4	5	1	5	5	1	5	1	5	5	4	4	Liderazgo;	64	3	4	4	4	4	"Cultura;Le	7
86	1	2	4	5	5	4	5	5	1	5	5	1	4	1	4	4	3	5	Liderazgo;	63	5	5	3	4	5	"Historia;L	18
87	1	3	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Resolució	71	5	5	3	4	4	"Arte	17
88	1	5	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	5	5	5	Comunicac	63	5	5	5	4	4	"Política;Ar	19
89	1	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Trabajo en	73	5	5	5	4	4	Cultura;Pol	19
90	1	5	5	1	1	5	5	5	1	5	5	0	5	0	5	2	4	5	Comunicac	60	5	5	1	1	5	"Cultura;Ar	17
91	2	4	4	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	71	5	5	5	5	5	"Arte	25
92	2	5	5	4	3	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	4	Liderazgo;	69	5	5	5	5	5	Cultura;	25
93	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	4	4	Liderazgo;	59	4	4	4	5	4	Cultura;	9
94	2	3	3	4	4	3	4	4	1	4	5	1	5	1	4	4	3	4	Planificac	57	3	3	3	4	5	Lenguas in	14
95	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	4	4	Comunicac	59	4	4	3	3	3	Lenguas in	9
96	2	4	4	5	5	5	4	5	1	5	5	1	5	0	5	4	4	5	Trabajo en	67	4	4	4	4	4	Cultura;His	4
97	2	5	5	5	5	5	4	5	1	4	5	1	4	1	4	4	4	4	Liderazgo;	66	5	4	3	5	5	"Arte	18
98	2	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	73	5	5	5	5	5	Política;	25
99	2	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	0	4	1	4	4	3	4	Resolució	47	3	3	3	3	3	Cultura;Len	15
100	2	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	73	5	5	5	5	5	"Arte	25
101	2	1	4	4	5	4	4	5	1	5	4	0	5	1	5	4	5	5	Liderazgo;	62	4	4	1	3	3	"Arte	7
102	2	4	4	5	4	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	70	4	4	3	4	4	Política;Ter	7
103	2	4	4	5	4	4	4	4	0	5	5	1	5	1	5	5	3	5	Comunicac	64	4	4	4	4	4	Cultura;His	4
104	2	5	5	5	4	5	5	5	1	5	5	1	5	1	4	4	5	5	Liderazgo;	70	4	4	5	5	5	"Arte	15
105	2	5	4	4	4	4	4	5	0	5	5	1	4	0	5	5	4	4	Trabajo en	63	3	3	2	4	4	Historia;Cu	12
106	2	4	4	5	5	5	4	5	1	5	4	0	5	1	5	4	3	5	Resolució	65	4	3	3	3	4	Cultura;Len	13
107	2	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Liderazgo;	73	5	5	5	5	5	"Cultura;Po	25
108	2	5	5	5	5	5	4	5	1	5	4	1	5	1	5	4	5	5	Liderazgo;	70	5	4	5	4	5	Historia;Cu	15
109	2	4	4	5	5	4	5	5	1	4	4	0	4	1	4	4	4	5	Liderazgo;	63	5	5	5	4	4	Cultura;His	19
110	2	5	5	4	5	5	5	5	0	5	5	1	5	1	5	4	5	5	Liderazgo;	70	4	5	4	4	3	"Cultura;Hi	8
111	2	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	1	5	5	5	5	Trabajo en	73	5	5	4	4	5	"Política;Ar	15
112	2	3	3	3	3	4	5	4	1	4	5	0	5	0	4	4	5	5	Resolució	58	4	3	2	3	4	"Lenguas in	12
113	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	0	4	1	4	4	3	4	Liderazgo;	57	4	4	3	4	4	Cultura;His	7
114	2	4	5	5	5	5	4	4	1	5	5	0	4	1	5	4	5	4	Resolució	67	4	4	3	4	5	"Lenguas in	8
115	2	4	5	4	3	5	4	5	1	5	5	1	5	1	5	4	4	5	Liderazgo;	66	5	4	2	4	5	"Arte	12
116	2	4	4	4	4	4	4	5	0	4	4	1	5	1	4	4	4	4	Comunicac	60	4	3	3	3	3	Lenguas in	12
117	2	3	5	4	3	5	4	5	1	5	5	1	5	0	4	3	3	5	Comunicac	61	5	4	3	4	4	Cultura;Len	12
118	2	3	4	4	4	4	4	5	1	4	5	1	5	1	5	5	4	4	Trabajo en	63	4	3	3	3	3	"Cultura;Le	12
119	2	4	4	5	4	5	4	5	1	5	5	1	4	1	4	3	4	5	Trabajo en	64	4	4	2	4	4	Cultura;Len	6
120	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	4	4	Resolució	59	4	4	4	4	4	Política;	4