REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Universidad Católica de Santa María

Facultad de Arquitectura e Ingenierías Civil y del Ambiente

Escuela Profesional de Arquitectura

Reciclaje arquitectónico como alternativa para generar refugios temporales orientados a la población vulnerable y en estado de abandono. Propuesta de intervención en edificaciones de la Beneficencia Pública de Arequipa, Arequipa, 2022

Tesis presentada por los Bachilleres:

Cárdenas Huaco, Adriana del Rosario

ORCID: 0009-0007-6323-7987

Neyra Tejada, Renzo Marcelo

ORCID: 0009-0000-7573-4074

para optar el Título Profesional de Arquitecto

Asesora:

Mg. Arq. Villanueva Paredes, Karen Soledad

ORCID: 0000-0002-8105-7513

Arequipa – Perú

2024

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ARQUITECTURA

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 03 de Enero del 2024

Dictamen: 007055-C-EPA-2024

Visto el borrador del expediente 007055, presentado por:

2017802201 - NEYRA TEJADA RENZO MARCELO
2017800552 - CARDENAS HUACO ADRIANA DEL ROSARIO

Titulado:

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO COMO ALTERNATIVA PARA GENERAR REFUGIOS TEMPORALES ORIENTADOS A LA POBLACIÓN VULNERABLE Y EN ESTADO DE ABANDONO. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EDIFICACIONES DE LA BENEFICENCIA PÚBLICA DE AREQUIPA, AREQUIPA, 2022

Nuestro dictamen es:

APROBADO

Titulo Profesional/Titulo de Segunda Especialidad/Grado Académico a optar:

ARQUITECTO

29601031 - ZUÑIGA ALFARO ALVARO EDUARDO
DICTAMINADOR

29258306 - DAMIANI NAJARRO RAUL CARLOS JAVIER
DICTAMINADOR

29202806 - MARQUEZ ARRISUEÑO VICTOR EDUARDO
DICTAMINADOR

Reciclaje arquitectónico como alternativa para generar refugios temporales orientados a la población vulnerable y en estado de abandono. Propuesta de intervención en edificaciones de la Beneficencia P

ORIGINALITY REPORT

2%	1%	1%	1%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	"Estrategias de reciclaje arquitectónico", 'Universitat Politecnica de Valencia' Internet Source	1%
2	Submitted to Universidad Católica de Santa María Student Paper	1%
3	ocrem.org Internet Source	1%

Exclude quotes	Off	Exclude matches	< 1%
Exclude bibliography	Off		

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

DEDICATORIAS

Esta tesis va dedicada a mis padres, José Luis y Gaby por ser mi motivación principal para llevar a cabo este logro y poder dar un paso más en mi vida profesional. Por todo el amor incondicional y por darme las alas para volar y soñar alto.

A mi hermana Allison por ser mi mayor ejemplo a seguir, mi mejor amiga y cómplice de vida.

A mis amigas por los momentos vividos y las risas compartidas cuando necesitaba un respiro y desfogue para poder seguir.

A mi compañero de tesis, por todo el esfuerzo y responsabilidad, por su sabiduría y ganas de cumplir una meta más en nuestra carrera profesional, por haber sido mi gran apoyo y equipo durante la carrera.

A mis docentes y arquitectos por cada una de sus enseñanzas.

Y a todos los que ya no están aquí que me cuidan desde el cielo, en especial a ti mi Carmelita, nunca te fuiste del todo y estás presente en cada rincón, sobre todo en mi corazón. Contigo y a tu lado siempre.

A todos ustedes,
Los amo

Adriana Cárdenas Huaco

A mis padres Jessica e Hipólito, por darme el apoyo que necesitaba en todo momento, a mis hermanos Sergio y Franco que estuvieron para mí en los días más complicados y supieron regalarme un respiro.

A Cielo y a Blues, por aliviarme el estrés simplemente con su compañía.

A mis abuelos, tíos y primos por darme ánimos para no tirar la toalla y reconfortarme siempre con sus palabras.

A mis amigos que me escucharon en todo momento y fueron siempre la mejor manera de desfogar mis energías.

A ti, por ser mi equipo y compañera desde el primer momento y enseñarme que siempre podemos ser mejores.

Renzo Neyra Tejada

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

RESUMEN

El presente proyecto de tesis desarrolla un refugio temporal para mujeres con familias y mujeres en estado vulnerable y de abandono, por medio del reciclaje arquitectónico. Esta propuesta está enfocada para desarrollarse en una edificación de la Beneficencia Pública de Arequipa, ya que algunas de estas se encuentran en mal estado y cambiaron totalmente el uso principal para el que fueron diseñados; además son idóneas para una posible reutilización y reciclaje arquitectónico. Bajo esta premisa se busca proponer una solución a la falta de acceso a una vivienda digna para la población vulnerable y en estado de abandono y al continuo crecimiento urbano horizontal en la ciudad de Arequipa.

Para poder entender mejor las necesidades de las personas que serán albergadas, se hicieron entrevistas a personas en estado vulnerable que se encuentran diariamente en las calles, encontrando en su mayoría mujeres con sus menores hijos, y; para comprender las dinámicas internas, actividades, funcionalidad y relaciones espaciales de un refugio; se estudiaron tres referentes: “Casa Hogar Alegría” “Casa Hogar New Hope” y “Centro de Acogida de Mujeres y Familia”. Visitando las dos primeras, realizando encuestas y entrevistas a los niños, jóvenes y personal de trabajo sobre los ambientes y espacios específicos de la casa hogar abordando diversos temas que fueron útiles para definir el programa y partido arquitectónico de la propuesta.

Se identificaron las edificaciones de la Beneficencia Pública de Arequipa; las cuales fueron visitadas y analizadas arquitectónicamente. A su vez se definieron las características relevantes que debe tener una construcción para ser compatible y apta para el reciclaje arquitectónico, así como también las peculiaridades que se necesitan para el diseño de un refugio temporal. Posteriormente se realizó un análisis comparativo mediante matrices con las edilicias teniendo como resultado que el Centro Comercial Héroes Anónimos es el adecuado para el proyecto.

Actualmente el Centro Comercial Héroes Anónimos funciona como un equipamiento mixto, sin un rol específico teniendo espacios comerciales, administrativos, y vivienda en un porcentaje mínimo. A pesar de ser una edificación grande de cinco niveles lo más importante es el primer nivel donde se encuentra el comercio variado que aporta a los usos y necesidades que la zona demanda. Debido a esto y al descuido de las autoridades es que se encuentra en continuo deterioro.

Para la realización del proyecto, se analizó el sector tomando en cuenta la imagen urbana y sus dinámicas. Lo que nos llevó a plantear premisas de diseño y reciclaje arquitectónico

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

buscando no alterar la zona, manteniendo un diálogo con el contexto inmediato y creando un refugio temporal funcional para mujeres con familias y mujeres mayores de catorce años.

Palabra clave: Reciclaje, Refugio, Población vulnerable, Beneficencia Pública de Arequipa, Mujeres

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ABSTRACT

The present thesis project develops a temporary shelter for women with families and women in situations of vulnerability and abandonment through architectural recycling. This proposal is oriented to be developed in a building of the 'Public Beneficence of Arequipa'. Some of these constructions are in poor condition, and the principal use for which they were designed has changed. Furthermore, they are ideal for possible reutilization and architectural recycling.

It is under this premise that we looked to propose a solution to the lack of access to decent housing for the vulnerable population in a state of abandonment and to the continuous horizontal urban growth in the city of Arequipa.

In order to better understand the needs of the people that would require shelter, interviews with people in vulnerable states that usually find themselves on the streets were conducted. We found, for the most part, women with underage children. To comprehend the internal dynamics, activities, functionality, and spatial relations of a shelter, three referents were studied: "Casa Hogar Alegría", "Casa Hogar New Hope", and "Centro de Acogida de Mujeres y Familia". We visited the first two, conducted surveys, and interviewed children, young people, and the staff about the environment and specific spaces of the shelter, addressing various topics that were useful to define the program and architectural concept of the proposal.

The buildings of the Public Beneficence were identified, visited, and architecturally analyzed. At the same time, the relevant characteristics that a construction should have to be compatible with architectural recycling were analyzed, as well as the peculiarities needed for the design of the temporary shelter. Subsequently, a comparative analysis was carried out using matrices with the buildings, resulting in the conclusion that the Centro Comercial Héroes Anónimos is the most suitable for the project.

Currently, the Centro Comercial Heroes Anonimos works as a mixed feature without a specific role, having commercial and administrative spaces, as well as housing in a minimum percentage. Despite being a large building of five levels, the most important one is the first level where varied commerce that contributes to the uses and needs that the area demands is found. For this reason, and due to the neglect of the authorities, it finds itself in continuous decay.

For the realization of this project, the area was analyzed, taking into consideration the urban image and its dynamics. This led us to plan design premises and architectural recycling that

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

wouldn't alter the area, keeping a dialogue with the immediate context and creating a temporary functional shelter for women with families and women older than 14 years old.

Key words: Recycling, Shelter, Vulnerable Population, Arequipa´s Public Welfare, Women

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

INDICE

DEDICATORIAS 3
RESUMEN 4
ABSTRACT 6
INDICE 8
INDICE DE FIGURAS 12
INDICE DE GRÁFICOS 14
INDICE DE TABLAS 14
LISTADO DE ABREVIACIONES 14
INTRODUCCÍON 15
CAPÍTULO I. 16
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 16
1.1 Sustentación del problema 17
1.2 Árbol del problema 21
1.3 Interrogantes del problema 21
1.4 Identificación de variables e indicadores 22
1.5 Formulación del problema 22
2. Justificación del problema 22
3. Objetivos 23
3.1 Objetivo general 23
3.2 Objetivos específicos 24
4. Hipótesis 24
5. Viabilidad del estudio 24
6. Alcances 25
7. Limitaciones 25
CAPÍTULO II. 26
2. FUNDAMENTO TEÓRICO 26
2.1 Marco Referencial 27
2.1.1 Proyectos de Tesis 27
2.1.2 Artículos 32
2.2 Marco teórico y conceptual 36
2.2.1 Reciclaje arquitectónico 36
2.2.2 Población vulnerable y en estado de abandono 37
2.2.3 Refugios temporales 38

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

2.3 Marco Normativo 39
2.3.1 Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) 39
2.3.2 Requisitos mínimos para crear y operar hogares de refugio temporal 40
2.3.3 Guía de diseño de albergues accesibles 40
CAPÍTULO III. 41
3. METODOLOGÍA 41
3.1 Tipo, nivel y línea de investigación 42
3.2 Técnicas e instrumento 42
3.3 Diseño experimental 45
3.4 Cualidades de la investigación 45
3.4.1 Ubicación espacial 45
3.4.2 Ubicación temporal 45
3.5 Unidades de estudio 45
3.6 Métodos de investigación 47
3.6.1 Objetivo específico 1 47
3.6.2 Objetivo específico 2 47
3.6.3 Objetivo específico 3 48
3.6.4 Objetivo específico 4 50
3.6.5 Objetivo específico 5 50
CAPÍTULO IV. 51
4. Análisis de edificaciones y referentes 51
4.1 Análisis de Edificaciones 52
4.1.1 Galerías Santa Fe 52
4.1.2 Casona Rivero 58
4.1.3 Casona San Lázaro 61
4.1.4 Centro Comercial Héroes Anónimos 66
4.2 Análisis de Referentes 72
4.2.1 Casa Hogar “New Hope” 73
4.2.2 Casa Hogar “Alegría” 78
4.2.3 Centro de Acogida de “Mujeres y Familia” 82
CAPÍTULO V. 87
5. IDENTIFICACIÓN DE EDIFICACIÓN IDÓNEA PARA REFUGIO 87
5.1 Matriz de consistencia - Edificación idónea para refugio 88
5.2 Calificación de edificaciones – Capacidad para realizar reciclaje arquitectónico 89
5.3 Matriz de consistencia – Capacidad para realizar reciclaje arquitectónico 91

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO VI. 93
6. ANÁLISIS DE USUARIO 93
6.1 Entrevistas a personas de un refugio / casa hogar 94
6.1.1 Grupos etáreos y género 94
6.1.2 Ambiente favorito 95
6.1.3 Ambiente deseado 97
6.2 Entrevistas a trabajadores de un refugio / casa hogar 98
6.2.1 Ambiente más importante 98
6.2.2 Ambiente a mejorar 99
6.2.3 Ambiente deseado 100
6.3 Entrevista a población vulnerable con hogar 101
6.3.1 Grupos etáreos y género 101
6.3.2 ¿Visitarías un refugio temporal? 103
6.4 Resultados y discusión 104
6.4.1 Matrices y clasificación 104
6.4.2 Encuestas 105
CAPÍTULO VII. 107
7. ANÁLISIS DE SITIO 107
7.1. Análisis Macro 108
7.1.1 Ubicación 109
7.1.2 Área de estudio 110
7.1.3 Edificación a intervenir 111
7.1.4 Tejido Urbano 112
7.1.5 Uso de suelos 113
7.1.6 Imagen Urbana: Hitos 114
7.1.7 Imagen Urbana: Nodos 115
7.1.8 Imagen Urbana: Barrios 116
7.1.9 Imagen Urbana: Sendas y Bordes 117
7.1.10 Centralidades 118
7.2 Análisis Micro 120
7.2.1 Topografía 121
7.2.2 Zonificación 122
7.2.3 Situación Urbana 123
7.2.4 Perfil Urbano 124
7.2.5 Sistema de Vías 125

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

7.2.6 Asoleamiento, vientos y temperatura 127
7.2.7 Situación Actual 128
7.2.8 Material Fotográfico 130
7.2.9 Planos Actuales 135
CAPÍTULO VIII. 140
8. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 140
8.1 Análisis FODA 141
8.2 Programa 142
8.2.1 Programa Cualitativo 142
8.2.2 Programa Cuantitativo 148
8.3.1 Concepto arquitectónico 149
8.4 Premisas de diseño enfocadas al reciclaje arquitectónico 151
8.5 Premisas de diseño enfocadas al refugio temporal 153
8.6 Premisas de diseño enfocadas a la vivienda 155
8.7 PLANOS ANTEPROYECTO 158
8.8 PLANOS PROYECTO 171
8.9 DETALLES CONSTRUCTIVOS 186
8.10 Visuales 190
8.10.1 Visuales Exteriores 190
8.10.2 Visuales Interiores 193
8.11 Tipologías de vivienda 207
8.12 Visuales interiores de vivienda 218
8.13 Viabilidad del proyecto 224
CAPÍTULO IX. 225
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 225
9.1 Conclusiones 226
9.2 Recomendaciones 226
CAPÍTULO X. 228
10. REFERENCIAS 228
10.1 Referencias 229
10.2 Anexos 231

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Expansión de la ciudad de Arequipa 17
Figura 2. Expansión horizontal en la ciudad de Arequipa 18
Figura 3. Extranjeros en las calles de la ciudad de Arequipa 20
Figura 4. Extranjeros en las calles del centro de la ciudad 20
Figura 5. Árbol del problema 21
Figura 6. Diseño experimental de la investigación 45
Figura 7. Ubicación de Casona Rivero y Casona San Lázaro 46
Figura 8. Ubicación de Galerías Santa Fe y C.C. Héroes Anónimos 46
Figura 9. Ubicación Albergue “El Buen Jesús” 47
Figura 10. Indicador de puntuación numérica asignada para matrices 48
Figura 11. Primera fase del recorrido realizado 49
Figura 12. Segunda fase del recorrido realizado 49
Figura 13. Clasificación de edificaciones 90
Figura 14. Flujograma de la propuesta del refugio 142
Figura 15. Flujograma de la propuesta de vivienda dúplex tipo 1 bloque A 143
Figura 16. Flujograma de la propuesta de vivienda dúplex tipo 2 bloque A 143
Figura 17. Flujograma de la propuesta de vivienda dúplex tipo 1 bloque B 144
Figura 18. Flujograma de la propuesta de vivienda dúplex tipo 2 bloque B 144
Figura 19. Diagrama de correlación dúplex tipo 1 bloque A 145
Figura 20. Diagrama de correlación dúplex tipo 2 bloque A 145
Figura 21. Diagrama de correlación dúplex tipo 3 bloque B 146
Figura 22. Diagrama de correlación dúplex tipo 4 bloque B 146
Figura 23. Diagrama de correlación primer nivel 147
Figura 24. Diagrama de correlación segundo nivel 147
Figura 25. Esquema explicativo del eje comercial al que pertenece C.C.H.A. 149
Figura 26. Esquema explicativo de la vivienda y áreas sociales 150
Figura 27. Planta esquemática para reconocimiento de estructuras 151
Figura 28. Plantas esquemáticas sobre la adecuación de espacios 152
Figura 29. Cortes esquemáticos, transversal y longitudinal 153
Figura 30. Esquema de organización de áreas sociales y recreativas 154
Figura 31. Gráfico explicativo de zonificación 154
Figura 32. Gráfico isométrico de cerramiento 155
Figura 33. Gráficos sobre antropometría utilizada 156
Figura 34. Gráficos explicativos sobre ventilación 157
Figura 35. Fachada Independencia 190
Figura 36. Fachada calle Paucarpata 190
Figura 37. Fachada calle Paucarpata 191
Figura 38. Plaza exterior hacia calle Paucarpata 191
Figura 39. Plaza exterior hacia calle Paucarpata 192
Figura 40. Plaza exterior hacia calle Paucarpata 192
Figura 41. Plaza interior principal 193
Figura 42. Plaza interior principal 193
Figura 43. Vista aérea de plaza principal 194

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 44. Vista aérea de plaza principal 194
Figura 45. Vista aérea de plaza principal 195
Figura 46. Vista aérea del salón de usos múltiples 195
Figura 47. Vista aérea salón de usos múltiples 196
Figura 48. Vista aérea fachada salón de usos múltiples 196
Figura 49. Vista interior sala de estar 197
Figura 50. Vista interior sala de estar 197
Figura 51. Vista interior sala de estar 198
Figura 52. Vista interior sala de informática 198
Figura 53. Vista interior sala de informática 199
Figura 54. Vista interior gimnasio 199
Figura 55. Vista interior gimnasio 200
Figura 56. Vista interior coworking 200
Figura 57. Vista interior coworking 201
Figura 58. Vista interior coworking 201
Figura 59. Vista interior salón de usos múltiples 202
Figura 60. Vista interior salón de usos múltiples 202
Figura 61. Vista interior nocturna salón de usos múltiples 203
Figura 62. Vista interior nocturna salón de usos múltiples 203
Figura 63. Vista interior aula taller 204
Figura 64. Vista interior aula taller 204
Figura 65. Vista pasillo interior 205
Figura 66. Vista pasillo interior 205
Figura 67. Vista desde pasillo interior 206
Figura 68. Isometría general, diferenciación de bloques 207
Figura 69. Esquemas explicativos vivienda 209
Figura 70. Zonificación por niveles BLOQUE A 210
Figura 71. Comparación de bloque actual vs propuesta – tipo 1 211
Figura 72. Comparación de bloque actual vs propuesta- tipo 1 y 2 212
Figura 73. Comparación de bloque actual vs propuesta – tipo 2 213
Figura 74. Zonificación por niveles BLOQUE B 214
Figura 75. Comparación de bloque actual vs propuesta – tipo 3 215
Figura 76. Comparación de bloque actual vs propuesta – tipo 3 y 4 216
Figura 77. Comparación de bloque actual vs propuesta – bloque 4 217
Figura 78. Cocina comedor y sala 218
Figura 79. Sala comedor 218
Figura 80. Dormitorio 219
Figura 81. Sala comedor 219
Figura 82. Sala comedor 220
Figura 83. Dormitorio 220
Figura 84. Sala comedor 221
Figura 85. Comedor y sala 221
Figura 86. Cocina 222
Figura 87. Dormitorio 222
Figura 88. Comedor sala 223
Figura 89. Sala comedor 223

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Diagrama de barras del aumento de la pobreza en Arequipa 19
Gráfico 2. Diagrama de barras de grupos etáreos encontrados 94
Gráfico 3. Diagrama circular de géneros encontrados 95
Gráfico 4. Diagrama de barras sobre espacios favoritos 96
Gráfico 5. Diagrama de barras de peticiones de espacios 97
Gráfico 6. Diagrama de barras sobre el ambiente más importante 99
Gráfico 7. Diagrama de barras sobre espacio a mejorar 100
Gráfico 8. Diagrama de barras sobre ambiente deseado 101
Gráfico 9. Diagrama circular de géneros encontrados 102
Gráfico 10. Diagrama de barras de grupos etáreos encontrados 103
Gráfico 11. Diagrama de barras de elección de visita al refugio temporal 104

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Identificación de variables e indicadores 22
Tabla 2. Técnicas e instrumentos a utilizar 44
Tabla 3. Matriz de consistencia – edificación idónea para refugio 89
Tabla 4. Matriz de consistencia – capacidad de reciclaje arquitectónico 91
Tabla 5. Análisis FODA 141
Tabla 6. Programa cuantitativo 148
Tabla 7. Programa cuantitativo – Dúplex bloque A 208
Tabla 8. Programa cuantitativo – Dúplex bloque B 208

LISTADO DE ABREVIACIONES

INEI: Instituto Nacional de Estadística e Informática
ACNUR: Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados
CAR: Centro de Acogida Residencial
INDECI: Instituto Nacional de Defensa Civil
RAE: Real Academia Española
ONU: Organización de las naciones Unidas
RNE: Reglamento Nacional de Edificación
C.C.H.A: Centro Comercial Héroes Anónimos
C.C. HÉROES ANÓNIMOS: Centro Comercial Héroes Anónimos
FODA: Fortalezas Oportunidades Debilidades y Amenazas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

INTRODUCCÍON

Este proyecto se empezó a realizar al descubrir dos problemáticas que afectan la ciudad de Arequipa; teniendo la primera un aspecto social, se identificó la necesidad de las personas desamparadas y de la población vulnerable en lo que a vivienda respecta, ya que muchas de ellas viven en la calle y no tienen donde refugiarse en el día a día. En el 2020, el porcentaje de pobreza en Arequipa aumentó de 14.6% a 19.5% así como también, se registra que Arequipa es la segunda ciudad con mayor cantidad de inmigrantes en el Perú (INEI, 2013). Como segunda problemática se encuentra la falta de espacio y proyectos de vivienda planificados en Arequipa, además de lo poco sostenible que sería generar nueva arquitectura, es por esto que se proponen refugios itinerantes mediante el reciclaje arquitectónico como una solución viable. Se aprovechará la arquitectura de los inmuebles pertenecientes a la Beneficencia Pública de Arequipa, debido a que una cantidad de estos tienen buena ubicación en la ciudad y permitirían el reciclaje arquitectónico activando dichas zonas. Se decidió aprovechar las condiciones de estos inmuebles para reciclarlos y así darles un nuevo uso, modificándose para tener las condiciones necesarias de un refugio itinerante para la población vulnerable y en estado de abandono, de esta manera se podrá minimizar el desorden y la alteración en la imagen urbana de la ciudad.

Es así como este trabajo de investigación permitirá unificar los intereses proponiendo soluciones a las problemáticas urbanas y sociales de Arequipa: ayudar a la población vulnerable dándoles un lugar digno donde refugiarse, sin contribuir con el impacto urbano en el suelo de la ciudad mediante el reciclaje arquitectónico, aportando a la reactivación y el cambio de uso de antiguas edificaciones.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO I.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1.1 Sustentación del problema

En la actualidad en la ciudad de Arequipa se observa el crecimiento y desarrollo urbano hacia las periferias de la ciudad y este desorden que se encuentra es debido a la necesidad de la población a tener una vivienda que evidentemente no es planificada ni planteada acorde con la ciudad y el tejido urbano. Cada vez existen menos lugares para generar proyectos de vivienda y es por esto que el reciclaje arquitectónico es una opción y salida. Existen muchas edificaciones y proyectos que pertenecen a la Beneficencia Pública de Arequipa a lo largo de estos años y muchos de estos se encuentran en estado deficiente dando un mal aspecto a la ciudad y generando inseguridad a la población; sin embargo, estas edificaciones son aptas para el reciclaje arquitectónico ya que se podrían reutilizar y plantear un proyecto de vivienda y refugios itinerantes que alberguen personas sin hogar.

Figura 1. Expansión de la ciudad de Arequipa

Fuente: "Depositphotos" Expansión en Arequipa

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 2. Expansión horizontal en la ciudad de Arequipa

Fuente: "Depositphotos" Expansión en Arequipa

Según Ana Navarro (2016), es necesario un cambio en el modelo de desarrollo urbano, debido a que en los últimos años el incremento de la superficie construida no ha ido de la mano del aumento de la población, y esto es algo que se observa no solo en la ciudad de Arequipa sino en la mayoría de ciudades y países de Latinoamérica. Para revertir esta tendencia es necesario tomar medidas y una de ellas es el reciclaje arquitectónico; es decir, trabajar con la arquitectura existente ya construida y darle nuevos usos. Hoy en día la rama de la rehabilitación y transformación de la arquitectura está tomando un mayor protagonismo en las actividades e intereses del arquitecto, pues refleja una actitud de conciencia frente al mundo que habitamos, es otra manera de llegar a la sostenibilidad como lo comenta Calduch en la introducción de su libro: " La transformación de la arquitectura existente y consiste en intervenir y condicionar antiguos espacios para darles un nuevo uso, salvaguardando su condición histórica…" (Broto, 1998; citado por Pezzia Proaño, 2012, p.5)

Es importante entender que con reciclaje arquitectónico no se habla solo de equipamiento de relevancia histórica o aquellos que cumplan otra función cultural, comercial, recreacional, etc. Si bien es cierto estos equipamientos aportan mucho al desarrollo urbano y a que las ciudades se pueden rehabilitar también proyectos de viviendas que son primordiales y solicitados en la ciudad.

Por otro lado, se debe identificar el tipo de usuario para el que estaría destinados dichas edificaciones con la rehabilitación y reciclaje arquitectónico. La población vulnerable y menos afortunada de la ciudad que muchas veces se encuentra durmiendo y habitando en las calles. Según el INEI (2017) Arequipa actualmente se encuentra en el 4to grupo de pobreza de la clasificación por regiones del INEI. En el gráfico 3 se puede observar el evidente

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

retroceso para la región, puesto que en 2019 presentaba un porcentaje de entre 12% a 14,6%. Esto también debido al COVID-19 que mostró no solo la deficiencia del sistema de salud en la ciudad; sino también dejó estragos en el bienestar económico de la población. El índice de pobreza nacional incrementó en un 9,9% del 2019 al 2020 y Arequipa se ha visto marcado con este ascenso de pobreza. De esta manera, Zegarra López (Zegarra López, 2015) en su artículo "Arequipa: el desarrollo productivo como respuesta a la pobreza" comenta que Arequipa es una de las pocas regiones privilegiadas con menores nivel de pobreza, pero que igualmente representan un reto dentro de la región.

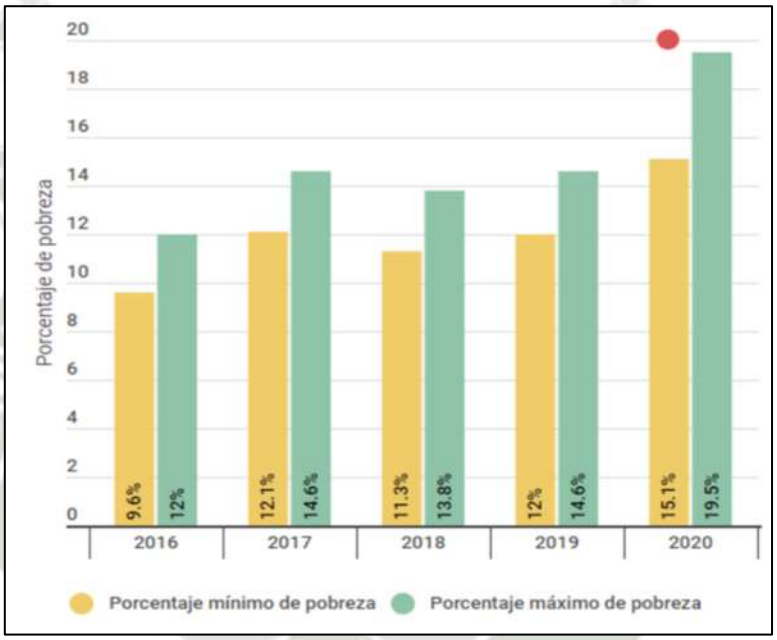


Gráfico 1. Diagrama de barras del aumento de la pobreza en Arequipa

Fuente: elbuho.pe "Como se incrementó la pobreza en Arequipa a causa de la pandemia"

Otra causa de la pobreza en la ciudad es la migración, en los últimos años más de un millón de extranjeros han llegado al Perú y más de medio millón en su mayoría provenientes de Venezuela llegaron en busca de protección internacional para solicitar la condición de refugiado y es por esto que el Perú es considerado uno de los países que más acogida brinda tal y como lo menciona la ACNUR (2021). Las ciudades más afectadas por esto en el país después de Lima son Arequipa y Cusco.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 3. Extranjeros en las calles de la ciudad de Arequipa

Fuente: El comercio.pe

Figura 4. Extranjeros en las calles del centro de la ciudad

Fuente: El comercio.pe

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.2 Árbol del problema

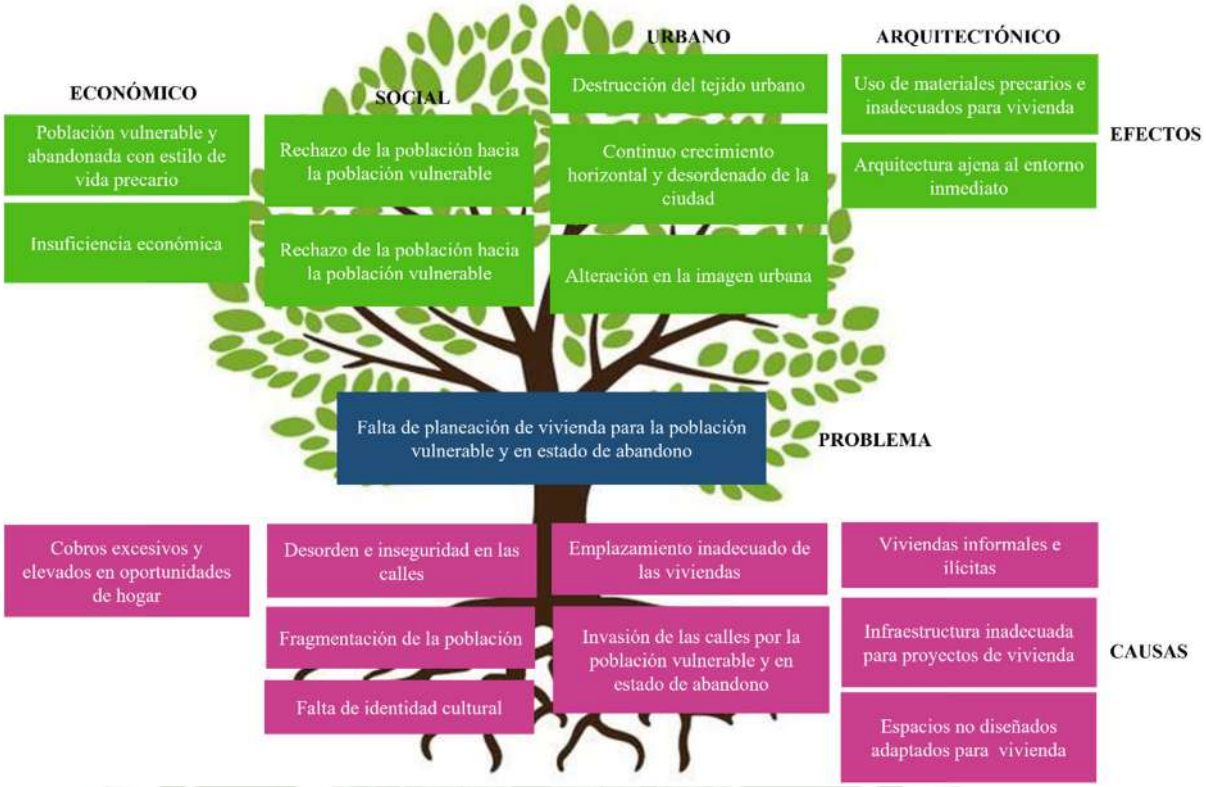


Figura 5. Árbol del problema

1.3 Interrogantes del problema

- ¿Qué es el reciclaje arquitectónico y cuáles son las características para llevarlo a cabo?
- ¿Cómo se hace el reciclaje arquitectónico?
- ¿Qué es un refugio temporal y que características funcionales, espaciales y de confort debería brindar?
- ¿Cuáles son las características sociales, humanas, mentales y físicas de la población vulnerable y en estado de abandono

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.4 Identificación de variables e indicadores

VARIABLES	INDICADORES
Reciclaje arquitectónico: Mejorar un elemento existente dándole una vida o uso nuevo, en este caso, un edificio o construcción.	- Características estructurales - Características espaciales - Características funcionales - Características históricas - Características morfológicas
Refugios temporales: Instalación que sirve para poder brindarle protección a personas que no la tuvieran.	- Características espaciales - Características funcionales - Confort ambiental - Zonificación y distribución - Actividades a desarrollarse
Población vulnerable y en estado de abandono: Personas que se encuentran desprotegidas por alguna incapacidad en su condición (psicológica, económica, mental, física, etc)	- Edades - Sexo - Condiciones físicas - Condición mental

Tabla 1. Identificación de variables e indicadores

1.5 Formulación del problema

Falta de planeación de vivienda para la población vulnerable y en estado de abandono

2. Justificación del problema

En el factor económico, utilizar una edificación de la beneficencia pública ayudará a contar con un proyecto de una institución estatal ya construido, teniendo la posibilidad de gestionar una donación por parte del estado y no comprar o alquilar un edificio privado, reduciendo costos iniciales y pudiendo tener más presupuesto para los cambios internos y adecuaciones que se harán como parte de la transformación y reciclaje arquitectónico.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Esta investigación también busca contribuir en el aspecto social, ya que permitirá dar mejor calidad de vida a la población vulnerable, en estado de abandono, migrantes, pobres extremos, etc. Basándose en las necesidades y capacidades de esta población se ayudará a impulsar su desarrollo personal y también podrán formarse técnicamente para tener un aporte positivo a la sociedad.

En el factor urbano, se puede dar un cambio a una zona de la ciudad donde se enfoca nuestro proyecto, ya que se hará una investigación de cuál de las edificaciones son aptas para el reciclaje arquitectónico y cuál es el entorno que lo rodea, logrando así un nuevo equipamiento que mejore la zona. Además, se contribuye de forma ambiental, ya que, si se construye un edificio nuevo, se contamina el medio ambiente "debido a la energía incorporada a la construcción del edificio, denominada Energía Embebida … solo incluye la puesta en obra sino también todos los procesos previos necesarios …" (Carroquino Laraz, n.d, p.837)

En lo académico, mediante la presente investigación se generará un listado identificando las construcciones que están a cargo de la beneficencia pública de Arequipa, de los cuales se obtendrán datos relevantes para cualquier estudio a futuro de proyectos urbanos y de investigación en alguno de estos.

Si bien es cierto la Beneficencia Pública de Arequipa cuenta con proyectos de ayuda social estos no son suficientes para la cantidad de población vulnerable y en estado de abandono que actualmente habita en la ciudad de Arequipa.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Emplear el reciclaje arquitectónico para generar una propuesta de intervención en un inmueble perteneciente a la Beneficencia Pública de Arequipa, para crear refugios temporales orientados a la población vulnerable y en estado de abandono.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

3.2 Objetivos específicos

- Identificar las construcciones pertenecientes a la Beneficencia Pública de Arequipa a partir del recorrido y visita para el análisis arquitectónico del inmueble.
- Reconocer las construcciones de la Beneficencia Pública de Arequipa idóneas para el reciclaje arquitectónico teniendo como base la investigación que se realizará definiendo y contrastando las características y requerimientos necesarios.
- Reconocer las necesidades de la población vulnerable y en estado de abandono a partir de entrevistas realizadas a dicha población. También se revisarán investigaciones previas sobre la población vulnerable y en estado de abandono.
- Determinar las características funcionales, espaciales y de confort, de los refugios temporales a través de la revisión de trabajos de investigación y del análisis de proyectos de refugios temporales construidos alrededor del mundo. También se revisará la normativa del Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Escoger y determinar la edificación propicia para el planteamiento de refugios temporales para la población en abandono y proponer lineamientos de intervención de acuerdo a las características del reciclaje arquitectónico y de acuerdo a las características necesarias para los refugios temporales.

4. Hipótesis

Dado que, la Beneficencia Pública de Arequipa cuenta con una gran cantidad de edificios e inmuebles; es probable que, uno de estos sea propicio para el reciclaje arquitectónico orientado como refugio temporal para la población vulnerable y en estado de abandono.

5. Viabilidad del estudio

La presente investigación y proyecto de reciclaje arquitectónico se adaptó a un correcto y adecuado planteamiento para lograr el cumplimiento de los objetivos generales y específicos expuestos. En la parte reglamentaria, se cuenta con el conocimiento adquirido durante la carrera de arquitectura; así como también, el previo reconocimiento del problema en las zonas del Centro Histórico de Arequipa y en especial al Comercial Héroes Anónimos y los estudios de análisis hechos en el sitio. El fácil procedimiento con el que cuenta la Beneficencia Pública de Arequipa para poder solicitar documentación, permitió que

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

accediéramos al último registro de planos del Centro Comercial Héroes Anónimos y que, además, podamos tener una lista de las propiedades que posee la entidad antes mencionada para poder escoger las diferentes opciones de edificaciones que pudieran ser idóneas para el reciclaje arquitectónico al proyecto de albergue temporal. Esto se vio reforzado con las continuas visitas a los sitios de interés, análisis arquitectónico y con la revisión documental pudiendo generar criterios de selección de edificaciones.

6. Alcances

- Esta investigación se centrará en los cinco inmuebles pertenecientes a la Beneficencia Pública de Arequipa que podrán ser o no, idóneas para el Reciclaje Arquitectónico.
- Las zonas aledañas a la edificación escogida serán analizadas y consideradas en la investigación, debido al impacto que generará el cambio de uso en la imagen urbana del lugar.
- La propuesta de reciclaje arquitectónico se desarrollará a nivel anteproyecto en su totalidad.

7. Limitaciones

- No se logró ingresar al albergue de ancianos “El Buen Jesús” debido a la pandemia del Covid-19 y el riesgo hacia las personas mayores que viven en dicho albergue.
- La Beneficencia Pública de Arequipa no cuenta con los planos reales ni con el expediente original del Centro Comercial Héroes Anónimos.
- El acceso a la denominada “Casona Rivero” fue muy limitado, debido a que actualmente, es sede de las oficinas del Sistema Integrado de Transporte
- Se deseó incluir como referencia al CAR Cháves de la Rosa, que es el albergue de niños de la Beneficencia Pública de Arequipa, pero se nos negó el acceso debido a la pandemia del Covid-19 y el peligro que esta representaba.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO II.

2. FUNDAMENTO TEÓRICO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

2.1 Marco Referencial

2.1.1 Proyectos de Tesis

En la tesis "Refugios Transitorios en casos de emergencia post-desastre, utilizando materiales sostenibles, en el área metropolitana de Arequipa, 2020" (Cruz Torres, Solis Bernedo, 2020) Los autores hablan del impacto de fenómenos impredecibles y de carácter medioambiental, como lo son los desastres naturales, las consecuencias que estos traen como lo son las pérdidas humanas y de daños materiales; entre estos las viviendas.

Es por esto que el objetivo principal de esta investigación fue la creación de módulos y estrategias de gestión para la aplicación de refugios y actividades complementarias ante situaciones post-desastre dentro del área metropolitana de Arequipa.

El tipo de investigación que realizaron los autores es aplicativo ya que el tema concluyó con el diseño de los módulos de emergencia en el que emplearon materiales reciclables, y se pensó en el ensamblaje cómodo y fácil para que la población puede ser partícipe del proceso de construcción.

Con este trabajo los autores llegaron a conclusiones muy sólidas debido a la exploración que se llevó, la más importante es que la implementación de refugios transitorios permite asegurar que los damnificados cuenten con una vivienda de carácter permanente al finalizar procesos de asistencia, pues al estar planificada cada etapa de su desarrollo, se evitan problemas comunes como cambios repentinos en cuanto a gestión, financiamiento o abandono por parte de las autoridades. También es importante catalogar de manera preventiva terrenos posibles para la ubicación de módulos de vivienda post-desastre; y por último es necesario contar con modelos, diseños y planes para la implementación de módulos de viviendas temporales que se adecuen a cada territorio en el ámbito nacional.

Estas dos últimas conclusiones ayudan a entender e identificar las respuestas que se debe lograr con nuestro tema; primero es necesario catalogar aquellas edificaciones que están aptas para el reciclaje donde se pueda llevar a cabo estas viviendas temporales. Además, comúnmente con este trabajo es muy necesario llegar a modelos o diseños de refugios que satisfagan necesidades de niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, etc. Y no solo cubren necesidades de habitar sino también actividades recreativas, sociales, culturales y sobre todo actividades educativas y académicas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Dayana Punil, en su tesis “Reconfigurando el espacio de acogida: intervención en el edificio de la ex cooperativa Santa Elisa” del año 2021 interviene un edificio con un gran valor arquitectónico ubicado en el centro histórico de Lima desde los años 70. Con el paso de los años este edificio se convirtió en un espacio improvisado para personas en estado de abandono y sin hogar.

El objetivo principal para Punil Huacre, (2021) es recuperar el carácter social del edificio y lograr que se acople con el actual centro histórico de Lima. Además de crear un espacio de acogida para aquellas personas con escasos recursos que se encuentran abandonados en las calles.

Analizando esta tesis se puede concluir que muchas edificaciones con el paso del tiempo pierden la esencia y el rol para el que fueron diseñados; como se puede ver este edificio de la cooperativo Santa Elisa en su momento fue uno de los más prestigiosos del país, pero hoy en día es un edificio abandonado con capacidades para una transformación y reciclaje de un proyecto moderno y que lo unifique con su entorno actual.

En la tesis” Edificio Seguros La Nacional: Repensando la arquitectura moderna en el Centro Histórico de Lima a través del reciclaje” (Amasifen Vivanco, 2019) al igual que la tesis anterior se plantea el reciclaje de un edificio ubicado en el centro histórico de Lima.

En este caso el edificio Seguros “La Nacional" tuvo inicio en los años 60 y forma parte de una serie de edificios modernos que se concibieron como respuesta al Plan Piloto de Lima de 1948, el cual planteo la densificación del Centro Histórico

Con el tiempo este edificio perdió su rol principal y debido al gran aumento de comercio ambulatorio en la zona este disminuyó las viviendas abriendo paso al uso de oficinas, depósitos y departamentos sin uso.

“Esto se refleja en la gradual disminución de habitantes por la que atraviesa el centro de lima, convirtiéndose en un lugar pensado para el que lo visita y no para el que lo habita.” (Amasifen Vivanco, 2019, p. 4)

En el centro de Lima se encuentran diferentes edificios que atraviesan el mismo problema; son edificaciones de gran valor que lamentablemente cruzan una brecha del tiempo y son abandonados, olvidadas sin un uso positivo para el sector.

La reflexión del estudio de esta tesis es que al igual que el centro de Lima, la ciudad de Arequipa también cuenta con variadas edificaciones antiguas que se encuentran desolados y muchas veces mal habitadas dando un mal aspecto y generando inseguridad en la zona; por

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

esto se necesita aplicar el reciclaje arquitectónico para repotenciarlos brindándoles otros usos que den posibilidad de nuevos roles y una mayor unión con el entorno.

En el siguiente tema de tesis "Refugios temporales y centro cultural para la ciudad de Colima" (Corona Farías, Flores Michel, 2015) también abordan el tema de terremotos o sismos, dentro de la ciudad de Colima, ya que es un factor que siempre se encuentra presente. Los autores plantean que la creación de espacios destinados a dar solución a una catástrofe natural es de suma importancia, no solo para la ciudad de Colima, si no para cualquier parte del mundo. Aquí a diferencia del trabajo anterior se tiene como objetivo principal la creación de un solo espacio como refugio destinado a la comunidad que funcione como sector cultural y al mismo tiempo dar una respuesta inmediata ante una catástrofe natural.

La justificación que se consideró para la investigación es similar a la tesis anterior ya que busca solucionar un problema causado por los desastres naturales. Colina se ubica en una zona muy sísmica de México es por ello que la creación de refugios temporales, y un espacio destinado a ellos podría responder de manera rápida y eficaz.

En la tesis de investigación "Refugios temporales y centro cultural para la ciudad de Colima", se dieron conclusiones de índole más teórico ya que se entendió que todo proyecto arquitectónico persigue estrategias de trabajo que requiere de una investigación del sitio en estudio y la ejecución de proyecto arquitectónico, con todo lo que este conlleva: planos, análisis y resultado.

"Evaluación urbana arquitectónica del ex Cine teatro Chavín como patrimonio arquitectónico para su reciclaje sostenible en la ciudad de Chimbote" (Romero Gamarra, Rosa Mabel, 2020) el objetivo principal fue dar un nuevo uso al cine de Chimbote, que alguna vez fue el más representativo de la ciudad y un punto de diversión; sin embargo con el paso de los años esta edificación fue abandonada y aunque se optó por darle un nuevo uso como auditorio no se pudo recuperar el valor y flujo que alguno vez tuvo. En la actualidad se encuentra completamente desmantelado de instalaciones sanitarias y eléctricas, equipos de sonido, etc. Con todo esto el edificio se encuentra en desuso, abandonado y deteriorándose poco a poco además de brindar mal aspecto a la zona y a la ciudad en general. Es por esto que los autores plantearon la "Remodelación del ex Cine teatro Chavín a edificio multifuncional en la ciudad de Chimbote".

Lo primero que hicieron para llegar a definir el nuevo rol que le devolvería la vida al edificio fue un estudio de recopilación sobre edificaciones remodeladas que conservaron los valores

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

patrimoniales, porque otro dato importante en esta tesis es que los autores tenían el reto de conservar pequeños detalles patrimoniales. Es así que el tipo de investigación para la presente tesis tuvo un enfoque cualitativo, descriptivo y explicativo y gracias a esto llegaron a la conclusión de crear un edificio híbrido comercial cultural donde los autores plantearon bases necesarias para lograr este reciclaje arquitectónico como patrimonio de la ciudad, logrando un equipamiento con mejor accesibilidad e inserción armónica en el contexto.

En la tesis "Estrategias del reciclaje arquitectónico" (Navarro, 2016, p. 20) el planteamiento del problema es diferente a los otros trabajos tratados, aquí la investigación busca estudiar una nueva línea de actuación con la intervención en las edificaciones preexistentes acorde con la realidad a nivel social, medioambiental, económico y cultural. Se busca que sea capaz de dar una respuesta sostenible desde parámetros de reciclaje arquitectónico. Según la autora "El reciclaje no consiste sólo en volver a habilitar algo que estaba en desuso, haciendo referencia únicamente al objeto arquitectónico, ni de reutilizar, sino se trata de estudiar los parámetros del reciclaje y las estrategias de actuación que de los mismos se derivan para trabajar con ellos sobre la arquitectura existente."

Para Navarro el objetivo fundamental de este trabajo es generar un cambio en la forma de intervenir bajo los parámetros de reciclaje arquitectónico y demostrar que no existe una fórmula única que dé respuesta a todas las situaciones.

Para desarrollar la investigación, se planteó una metodología de trabajo especial que va de lo general a lo particular, tenemos una primera parte que se dedica netamente a las definiciones del contexto; como del reciclaje y sus implicaciones, además se incluyen los pasos a dar para elaborar las estrategias de actuación. La segunda parte consta de llevar a cabo las definiciones estudiadas reunidas en una propuesta que cumpla las especificaciones del reciclaje arquitectónico.

Una de las primeras conclusiones para la autora es que el reciclaje en la arquitectura requiere compromiso, y, por tanto, implicación y voluntad de querer cambiar las cosas. Además, es importante entender que el reciclaje nunca se llevará a cabo en toda su magnitud, podrá tener aproximaciones o factores comunes, pero si no se entiende como tal y no se diseña desde esta perspectiva, no podrá ser un reciclaje arquitectónico completo. Otra conclusión dada en la tesis fue "entender el reciclaje de la arquitectura como oportunidad que se nos ofrece de resolver un problema con los condicionantes del aquí y el ahora". (Navarro, 2016, p.21)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Este trabajo de investigación es el que aborda de forma más amplia el tema del reciclaje en la arquitectura y ayuda a entender mejor los conceptos y significados, además de darle un enfoque más filosófico al tema de investigación teniendo en cuenta el cambio que se quiere generar al reciclar una edificación y darle un uso útil para aquellas personas que necesiten quizá un cambio también en su vida. Navarro con esta tesis, abre un poco la mente para entender qué es lo que se desea lograr con el reciclaje; una nueva forma de ver la arquitectura y la oportunidad que esta ofrece también nos concientiza sobre ciertos límites que puede tener el reciclaje, ya que no será posible lograr un cambio total, pero debemos centrarnos y soltar la creatividad para lograr una intervención eficaz.

Para conocer la funcionalidad dentro de un albergue y los estudios que se hicieron sobre esto, se procedió con la tesis "Análisis de la tipología albergue para niños, niñas y adolescentes en estado de abandono en Villa el Salvador aplicando los principios de la arquitectura biofílica" (López Valqui, 2022) En esta, la autora muestra un análisis el cual caerá en el lugar adecuado para crear un albergue para niños, y tendrá como base la biofília, la cual es la necesidad de afiliarse con otras personas u formas de vida. Esto desemboca en un análisis humano y social sobre los albergues que actualmente se encuentran en nuestro país, que, lamentablemente, las personas no afianzan con la marca y no toman el albergue como su hogar, si no que, es simplemente un lugar donde pueden estar. El generar un espacio en donde los usuarios se identifiquen con el mismo, ayuda a la preservación de este. Se puede inferir que los albergues aparte de ofrecer refugio deben proporcionar un confort y dar calidad de vida a través de la arquitectura y el diseño mediante sus diferentes ambientes.

Al revisar la tesis "Condiciones arquitectónicas del CAR Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes" (Bejarano Ronceros, 2020) se entendió que el grupo etáreo es muy importante para un refugio en el que personas vivirán, ya que uno de los primeros pasos que realiza la autora es la clasificación por edades de su usuario principal, que son mujeres.

A la par, se comprendió que es importante también analizar el espacio de algún refugio/albergue referente, para luego, determinar las características espaciales que se requieren y así mejorar la calidad de permanencia y vida de los usuarios "luego de realizar la encuesta, se concluye que se debe implementar un gimnasio con diferentes espacios para desarrollar dentro de este, más deportes" (Bejarano Ronceros,2020, p.44) precisa la autora en una de las conclusiones.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

En su caso, luego del análisis, se mejoró el mismo centro, que fue el CAR "Hogar de la Niña" y en el caso del presente proyecto de tesis, se utilizará el análisis de los referentes para la creación de un nuevo refugio, siendo casos similares en metodología. Igualmente, se procederá también con entrevistas a personas vulnerables en las calles y a usuarios de albergues que nos permitan realizar dicha actividad, teniendo como instrumentos el cuestionario.

La tesis "Rediseño integral de una edificación para residencia estudiantil en el sector de La Mariscal" (Sigcha Puglla, 2021) propone una lista de pasos que logran un buen término de proyecto reestructurado y rediseñado, un análisis interesante y eficaz para el edificio que se reciclará. Se comienza con un análisis macro donde se toma en cuenta el contexto para así llegar al análisis micro, posteriormente realizar un análisis crítico donde se pueda abordar también el ámbito legal.

2.1.2 Artículos

El artículo "Reciclaje arquitectónico y urbano. Una breve introducción" propone una reflexión interesante, mientras la ciudad ocupe más espacio, se encuentra más expuesta a la naturaleza y los desastres que puedan ocurrir (Ayala Moreno & Ayala Moreno, 2020). En la ciudad de Arequipa, debido a la expansión horizontal por la necesidad de las personas sin hogar, existen casas y edificios residenciales en medio del caudal de alguna torrentera, esto perjudica mucho a la durabilidad y la seguridad de estas edificaciones, ya que pueden destruirse y causar pérdidas humanas y materiales al volverse a activar dicha torrentera. Los autores también explican que el reciclaje arquitectónico permite ayuda a la identificación de elementos construidos que ocupan un espacio en la ciudad, aportando para investigaciones e incentivando el reciclaje arquitectónico que muchas veces no se da porque se desconocen dichos inmuebles y los pasos a seguir para abordarlo.

En este articulo "Creatividad en rehabilitación urbana: El viaducto de Artes en París" escrito por los autores; Benghida. S, Benghida. D. (2017) se habla y se basa en un análisis del problema de rehabilitación de dicho viaducto que se encuentra abandonado en la avenida Daumesnil del distrito doce. Este viene siendo un problema para la transformación urbana que se quiere lograr y encontramos un tema netamente relacionado con el reciclaje

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

arquitectónico; que es la rehabilitación urbana. Si bien es cierto puede parecer tener el mismo significado son conceptos diferentes, pero con un fin similar que es el de aportar un cambio, ya sea a la población, o a la ciudad. Ruiz Rocha, (2016) nos comenta que como primer paso se hizo un análisis para conocer los problemas sociales y materiales que presentaba la zona, ya que esto afectará de forma directa al lugar.

El objetivo de los autores es dar soluciones para convertir esto en un espacio verde y amigable con el entorno en el que se encuentra, que respete el tejido de la ciudad y se transforme en un equipamiento de relajación y cultura.

Como conclusiones de este artículo se puede decir que la transformación de este viaducto en especial enlaza muchos factores y sobre todo en la ciudad; aspectos sociales, económico, urbano, cultural y ecológico. Al lograr una transformación se contribuye activamente a la "marca de ciudad" de la ciudad de París. Es esto lo que se logra con una rehabilitación, tener un cambio para bien donde puedas mejorar no solo una edificación; sino un conjunto de factores que aportan al urbanismo. Esto nos anima a renovar siempre los objetivos, métodos y medios de actuación en los ámbitos a renovar.

En el siguiente artículo “Una revisión del Trabajo Social con migrantes y refugiados. Construyendo nuevas bases teóricas y metodológicas” (Lacomba Joan, 2020) el autor, muestra un enfoque diferente del trabajo social que se debe realizar con los migrantes y refugiados alrededor del mundo para poder brindarles una oportunidad de reinserción a la sociedad y no solo; como se acostumbra en muchos países brindarle hogar y comida. El autor se dio cuenta que a pesar de varios avances en cuanto a la ayuda social tanto teórica como metodológicamente que se brindaba, hacía falta algo coherente y lo suficientemente característico. Es por esto que el autor primero realiza una amplia investigación sobre el tema a nivel internacional como nacional y también una recolección de los principales proyectos de trabajo social. En segundo lugar, se realizó una comparación y contraste entre los problemas y conflictos que trae el brindar apoyo a refugiados para así llegar al tercer punto que fue descifrar la propuesta que realmente va a lograr un cambio sobre esta población vulnerable en el país de España.

Uno de los resultados obtenidos fue el siguiente; para lograr que la persona en estado de abandono logre de manera sana y adecuada su reinserción en el mundo social tiene que reaprender a trabajar en comunidad donde puedan desarrollarse y además tomar capacitaciones sobre empoderamiento, autoayuda, y derechos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Con este artículo se reafirmó la idea que se tiene en este proyecto sobre incorporar cursos que puedan brindar herramientas para su futuro.
Otro resultado fue el hallazgo sobre el tema de la resiliencia con la migración y el refugio; ya que este tema es muy importante para que las personas involucradas puedan hallar sus fortalezas y potencialidades y con la investigación se obtuvo que la resiliencia además ocupa un puesto fundamental para el trabajo social. (Lacomba, 2020)

En el artículo de investigación "Albergue institucional para proteger a adolescentes víctimas de violencia doméstica: ¿la teoría o la práctica?" (2013) se da a conocer que su principal objetivo es el entender, desde su perspectiva, a los jóvenes y adolescentes que han sufrido violencia doméstica, logran abordar el objetivo mediante sesiones grupales y con entrevistas "semi-estructuradas" teniendo una modalidad temática como ellos mismos lo señalan. La metodología del artículo fue un enfoque cualitativo. Este artículo sirve para entender cómo abordar el tema de las entrevistas a personas vulnerables y en estado de abandono, teniendo como objetivo ver su realidad desde sus pensamientos y su forma de ver la vida. El artículo concluye dando una aclaración a los lectores, las consideraciones que ellos investigaron y descubrieron en los adolescentes que sufrieron de violencia doméstica se tienen que reforzar y darles más importancia, "a través de los servicios de salud prestados a los niños y adolescentes, ya que contribuyen a la promoción de la salud física y mental de esta población" (Carlos et al., 2013). Posteriormente se puede ver una segunda conclusión que ayuda a entender los errores más comunes en albergues, se observó que el servicio de albergues en la actualidad mantiene algunos lineamientos que vienen de instituciones como asilos, teniendo muchas veces prácticas autoritarias. Una parte muy importante a tomar en cuenta con esta investigación es que se concluye como último punto, que no se da importancia a la permanencia de los jóvenes y adolescentes, siendo el albergue un lugar de transición. Se deberían aplicar estrategias de enseñanza y reinserción social, para contribuir también con el desarrollo en ellos.

Como nos comenta Cachay Diaz y Honores Vidaurre (2020) en su tesis "Propuesta arquitectónica de un albergue para niños y adolescentes en situación de abandono y riesgo social en el distrito de Huacho" el albergue responde a la necesidad de un grupo de usuarios, los cuales en este caso son familias y personas solitarias sin hogar que para sobrevivir en la sociedad necesitan pasar por un proceso de reinserción.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El artículo de investigación "Modelo de decisión multicriterio para la selección y ubicación de albergues temporales en la gestión de desastres" (Nappi et al., 2019) muestra los criterios mediante los cuales se rige su sistema de selección: Seguridad, infraestructura, adecuación física, adecuación cultural, privacidad, confort ambiental, accesibilidad universal, aspectos económicos, ubicación; los cuales, pueden ayudar con la elección que se tiene que hacer para el proyecto de la presente tesis.

Por su parte, el artículo de investigación "Albergue Temporal" da un enfoque más específico al lugar y la infraestructura con la que debería contar un albergue temporal, y con una definición muy acertada, nos acercan más al concepto "Los albergues temporales generalmente son lugares públicos tales como escuelas, edificios institucionales o centros comunales, los cuales se acondicionan para recibir las personas evacuadas por cortos períodos de tiempo" (Albergue Temporal, s.f) permitiendo que se pueda tomar estas referencias de lugares en los que se generan albergues temporales como un indicador y primer paso. El artículo toma en cuenta detalles como: instalaciones de agua y desagüe, métodos óptimos de recolección de residuos, el trato que se le debe dar a las personas albergadas y, sobre todo, el control médico constante que se requiere. Sirve mucho para poder comprender las políticas que deberían tener los albergues temporales, con esto se quiere también sentar una base para que nuestro proyecto permita una reinserción social de la población vulnerable, por medio del aporte laboral que puedan dar al aprender y educarse en el refugio.

La atención se centró en el último punto del artículo, el cual brinda modelos de fichas evaluativas para los albergues, las cuales, por medio de una visita, se pueden completar y saber si son ideales o no para refugiar a personas sin hogar.

El Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI), cuenta con un artículo llamado "Instalación y Gestión de Albergues Temporales" (2017), tomando en cuenta cuatro puntos principales que tener en cuenta en los albergues temporales, las consideraciones generales, criterios de ubicación e implementación, la apertura y cierre, y la organización del mismo. Este artículo ayudará para ser un manual principal al momento de proyectar un albergue, lo primordial para esto es que, de todas las opciones de ubicación de albergues, se debe terminar escogiendo un espacio de bajo riesgo, se albergarán muchas personas en su interior, tanto usuarios como profesionales. Uniendo un poco este manual con el reciclaje arquitectónico, se dan consideraciones especiales al momento de crear un albergue en un lugar ya construido

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

(a forma de reciclaje arquitectónico), se debe visitar el inmueble escogido y también identificar los puntos débiles ante un desastre natural y emergencia.

En la parte final de esta guía, brinda un ejemplo sobre el acta de apertura y el acta de cierre de un albergue temporal. También, en el artículo se puede notar que, para la organización adecuada, se deben formar grupos profesionales y asignarles tareas específicas en un área delimitada (seguridad, limpieza, cocina, etc.)

2.2 Marco teórico y conceptual

2.2.1 Reciclaje arquitectónico

El reciclaje arquitectónico está compuesto de una acción dirigida hacia un tema específico como es la arquitectura. Según la RAE, el reciclaje es "someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar" RAE (2020). Campos López nos dice que "el reciclaje Arquitectónico se plantea como opción sostenible para reutilizar construcciones en desuso y reducir la contaminación producida por las nuevas edificaciones" (Calleja, 2014; citado por Campos, 2020, pp. 2-3)

Para poder completar el sentido del reciclaje arquitectónico, la RAE (2020), define la arquitectura como "el arte y la técnica de diseñar, proyectar y construir edificio" mientras que, el padre de la arquitectura moderna, Le Corbusier (1923) en su libro Vers une Architecture, define a la arquitectura como el juego sabio y magnífico de los volúmenes bajo la luz. La arquitectura también puede tener muchas veces un significado sentimental hacia muchas personas, y es la razón por la que se dejan construcciones abandonadas, sin uso, pensando que en algún momento serán útiles, es por esto que, Navarro Bosch ; nos afirma que "la arquitectura no es una tarea para nostálgicos sino para rebeldes" (Valero, 2015, p.26)

Es importante aclarar que estas transformaciones no buscan regresar al estado original, sino más bien una innovación en las edificaciones existentes. Reciclar es un proceso que tiene como fin de mejorar un elemento existente, dentro de un conjunto de diversas acciones que van de la mano con la eficiencia energética y el mejoramiento de la habitabilidad, siendo una intervención más pertinente que el derribo y su pérdida definitiva.

Por otro lado, el artículo de investigación "Conceptos de reciclaje e índice de reciclabilidad de materiales de construcción" define "el término reciclaje se utiliza para productos que se someten a un proceso de transformación, para su posterior uso con fines similares, manteniendo así las propiedades del ciclo de vida anterior" (Vefago & Avellaneda, 2013)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

"Toda edificación necesita un uso, debe dar un servicio. La intervención sobre la obra debe garantizar el correcto funcionamiento del mismo" (Calleja Molina, 2014, p. 22)

Todos estos conceptos son nuestra base informativa que nos permite formar una definición propia y poder generar propuestas de reciclaje arquitectónico.

2.2.2 Población vulnerable y en estado de abandono

El usuario es la población vulnerable y en estado de abandono, la cual tenemos que conocer a fondo para poder hacer propuestas para los lugares en los cuales habitarán por una cantidad de días. El ministerio de educación de Colombia mediante su portal web, define a la población vulnerable como "personas que se encuentran en estado de desprotección o incapacidad frente a una amenaza a su condición psicológica, física y mental, entre otras". Esta definición abarca también a las personas en estado de abandono, que, por diferentes razones se encuentran en estado de abandono. Por otro lado, la Comisión de Atención a Grupos Vulnerables de la LX legislatura de México, citado por el portal web de diputados, definen a la población vulnerable como "persona o grupo que por sus características de desventaja por edad, sexo, estado civil; nivel educativo, origen étnico, situación o condición física y/o mental; requieren de un esfuerzo adicional para incorporarse al desarrollo y a la convivencia" agregando así una nueva cualidad, la diferenciación entre sexos, estado civil y origen étnico.

Sergio Litewka M.D., (2017) en la presentación que tuvo para el II Curso Internacional Sobre Aspectos Éticos en la Investigación, organizado por Essalud en Lima, Perú; plantea que existen problemas con las definiciones sobre población vulnerable, algunos de estos son:

- Definiciones demasiado amplias.
- Siempre se sugiere "darle especial atención" a la investigación donde grupos vulnerables están incluidos
- Muchas de las definiciones son grupales
- La vulnerabilidad de una persona no depende solo de sus condiciones, muchas veces depende de la característica del estudio.
- En su presentación da datos estadísticos los cuales sustentan sus afirmaciones, siendo interesante este punto de vista.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

2.2.3 Refugios temporales

Para poder hacer una propuesta de refugios temporales, se debe comprender que son y cuáles son los diferentes tipos de refugios, para saber en cual nos enfocaremos.

La Agencia de la ONU para los Refugiados, nos dice que "La palabra refugio es sinónimo de asilo, de acogida o de amparo, pero también significa lugar adecuado para refugiarse" (ACNUR,2020)

La ACNUR, mediante su artículo digital "¿Refugio, que es, como se construye y qué tipos hay?" también nos indica que existen 3 tipos de refugios, cada uno con sus características particulares:

- Refugio de emergencia: Pueden ser de material prefabricado o armado como tiendas de campaña, son muy fáciles de armar en cualquier terreno.
- Refugio de transición: Más duraderos que los refugios de emergencia, hechos de un mejor material y divididos internamente en espacios.
- Refugio duradero: Son mucho más duraderos que los anteriores dos tipos de refugio, para las personas que están ya varios años refugiados en un país.
- La RAE, define el refugio como "lugar adecuado para refugiarse, asilo, acogida o amparo" (RAE, 2021), siendo la definición de la cual, parten todos los demás. La Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, indica que el refugio temporal, es el "lugar físico, creado o identificado como lugar seguro, que cuenta con los medios necesarios para hospedar por un periodo corto o mediano a un grupo de personas afectas" (Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, 2020, p.7)

  Para estas definiciones, las fuentes más confiables fueron los diferentes sitios web de asociaciones internacionales que buscan concientizar e informar sobre cómo poder ayudar a los más necesitados ante una amenaza, la mayoría son de refugios temporales en casos de desastres naturales, pero se pueden utilizar los conceptos para tener una base y así crear los refugios temporales para la población vulnerable y en estado de abandono.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

2.3 Marco Normativo

Se revisó las normas del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) que se pueden tomar como base para la elaboración del proyecto en cuanto al reciclaje arquitectónico que se realizará en la edificación escogida.

2.3.1 Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

2.3.1.1 Norma A.090 – Servicios comunales

La norma A.090 denomina edificaciones para servicios comunales a "edificaciones destinadas a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas." (Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), 2006)

En esta norma, se dan parámetros que están directamente relacionados con el aforo y el tamaño de nuestra edificación. Estos son parámetros para una construcción nueva, una construcción desde 0. Con el reciclaje arquitectónico, se busca transformar una ya existente y para poder generar una propuesta de intervención, nos guiaremos de la norma A.090, la cual nos aporta una base para la planeación.

A la vez, la norma A.090 indica que las edificaciones para servicios comunales deben cumplir con la norma A.120 que da parámetros para la accesibilidad de personas con discapacidad

2.3.1.2 Norma A.120 – Accesibilidad universal en edificaciones

En esta norma, se "establece las condiciones y especificaciones técnicas mínimas de diseño para las edificaciones" (Instituto de la Construcción y Gerencia, 2019) para que puedan ser accesibles para todas las personas sin importar su condición. Esta norma es importante para la planeación del proyecto, se necesitará convertir la edificación escogida para que pueda ser accesible.

2.3.1.3 Norma A.130 – Requisitos de seguridad

"Las edificaciones, deben cumplir con requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas" (Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), 2006)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Se debe tener mucho cuidado al momento de transformar y reciclar la edificación, cumplir con los requisitos de seguridad nos garantiza un buen funcionamiento en caso de emergencia o algún movimiento telúrico impredecible, siendo Arequipa una ciudad sísmica con la cual no podemos omitir ningún detalle.

2.3.2 Requisitos mínimos para crear y operar hogares de refugio temporal

Este documento validado por el estado peruano, permite tener conocimiento de lo mínimo necesario que se debe considerar para un refugio temporal, poniendo a disposición también, el marco legal nacional e internacional. “El Estado peruano consciente de su responsabilidad y con el objetivo, que las personas: mujeres, hombres, adolescentes, niñas y niños, puedan gozar del derecho a una vida libre de violencia … ha venido estableciendo disposiciones legales para la erradicación de la violencia” (Aparcana Reinoso, 2016, p.4)

2.3.3 Guía de diseño de albergues accesibles

Esta guía tiene como finalidad brindar lineamientos para que empresas privadas/públicas, y diferentes entidades implementen criterios de accesibilidad básicos “Esta guía está diseñada para ser consultada previamente a la ejecución y/o implementación de un edificio preexistente para uso de albergue.” (Ministerio de Vivienda, 2019, p.11)
Como base legal de la guía, se tienen las normas de accesibilidad y servicios comunales, citadas anteriormente.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO III.

3. METODOLOGÍA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

3.1 Tipo, nivel y línea de investigación

➔ ÁREA DEL CONOCIMIENTO

- Vivienda
- Patrimonio y culturalidad

➔ LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

- Vivienda en el siglo XXI
- Intervenciones en el patrimonio edificado urbano y rural

➔ TIPO DE INVESTIGACIÓN

- Esta investigación es una combinación del enfoque cualitativo siendo esta una investigación mixta.

3.2 Técnicas e instrumento

VARIABLE	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Reciclaje arquitectónico	Características estructurales	Observación en campo	Bocetos y apuntes estructurales
	Características espaciales	Observación en campo	Ficha de recolección de medidas de los espacios (ver anexo 1) Bocetos y apuntes antropométricos
	Características formales	Observación en campo	Ficha de recolección de datos (Ver anexo 1) Bocetos y apuntes arquitectónicos
	Características históricas	Entrevista	Cédula de entrevista (Ver anexo 1)
		Revisión documental	Ficha de recolección de datos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

			(Ver anexo 1)
Refugios temporales	Confort ambiental	Observación en campo	Ficha de recolección de datos ambientales (cartas solares, carta de givonni, etc)
		Análisis de sitio	Apuntes gráficos y mapas
	Características espaciales	Revisión de antecedentes	Ficha de recolección de datos (Ver anexo 4)
		Visita y observación en campo de albergues y casas refugio	
	Características funcionales	Entrevista a usuarios de refugios y/o albergues	Cédula de entrevista (Ver anexo 5)
		Revisión de antecedentes	Ficha de recolección de datos (Ver anexo 4)
		Visita y observación en campo de albergues y casas refugio	
	Zonificación y distribución	Revisión de antecedentes	Ficha de recolección de datos (Ver anexo 4)
		Análisis programático	Cuadro de correlación Diagramas funcionales
	Programa de actividades	Entrevista a usuarios de refugios y/o albergues	Cédula de entrevista (Ver anexo 4)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

		Revisión de antecedentes	Ficha de recolección de datos (Ver anexo 4)
		Visita y observación en campo de albergues y casas refugio	Ficha de recolección de datos (Ver anexo 4)
Población vulnerable y en estado de abandono	Características (edad, sexo, ocupación)	Entrevista en campo	Cédula de entrevista Ficha de recolección de datos (Ver anexo 2 – ver anexo 3)
	Condiciones físicas	Entrevista en campo	Cédula de entrevista
		Observación en campo	Ficha de recolección de datos (Ver anexo 2 – ver anexo 3)
	Condición mental	Entrevista en campo	Cédula de entrevista Ficha de recolección de datos (Ver anexo 2 - Ver anexo 3)

Tabla 2. Técnicas e instrumentos a utilizar

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

3.3 Diseño experimental

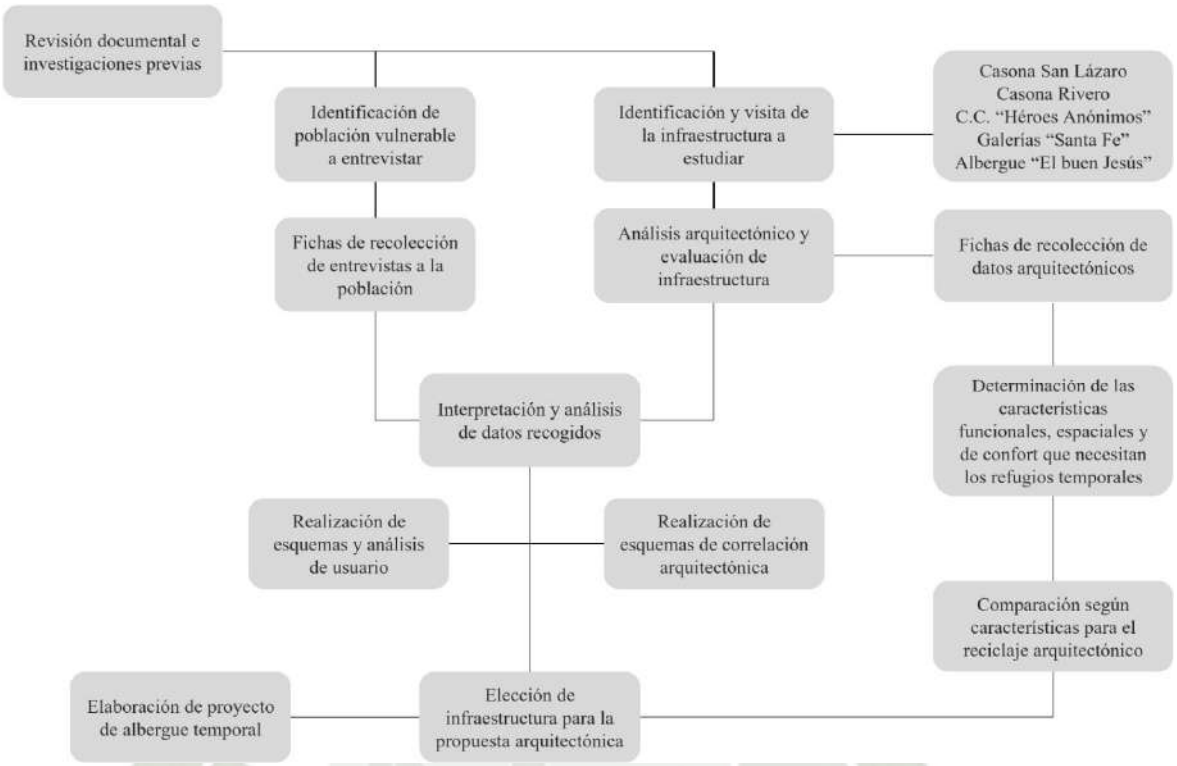


Figura 6. Diseño experimental de la investigación

3.4 Cualidades de la investigación

3.4.1 Ubicación espacial

La presente investigación se realizó en la ciudad de Arequipa, provincia de Arequipa.

3.4.2 Ubicación temporal

Dicha investigación se realizó entre los años 2021 y 2023

3.5 Unidades de estudio

La Beneficencia Pública de Arequipa cuenta con 41 inmuebles en la ciudad, de los que se han considerado 5, basándose en sus dimensiones y área debido a la demanda programática del proyecto a realizar "Refugios temporales orientados a la población vulnerable y en estado de abandono" De los inmuebles escogidos, dos de ellos son casonas ubicadas en el distrito

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

de Arequipa. Calle Rivero 510-512 y San Lázaro 120. Otros dos inmuebles son galerías y oficinas, “Galería Santa Fe” y “Centro Comercial Héroes Anónimos” ubicados en el distrito de Arequipa (ver figura 7) Por último, se cuenta también con el “Albergue de ancianos el buen Jesús” ubicado en el distrito de Paucarpata (ver figura 8)

Se trató de ingresar al Albergue de ancianos “El buen Jesús” pero el permiso fue negado por parte de la Beneficencia Pública de Arequipa debido a la pandemia del Covid-19 y el riesgo hacia las personas mayores que viven en dicho albergue.

Figura 7. Ubicación de Casona Rivero y Casona San Lázaro

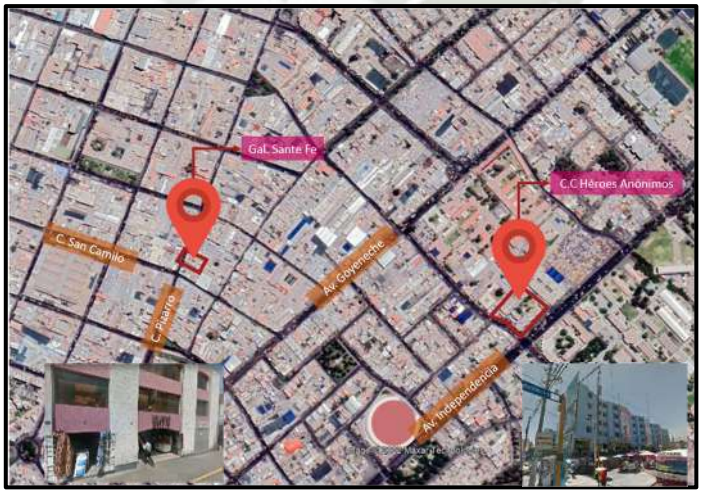


Figura 8. Ubicación de Galerías Santa Fe y C.C. Héroes Anónimos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 9. Ubicación Albergue "El Buen Jesús"

3.6 Métodos de investigación

3.6.1 Objetivo específico 1

Identificar las construcciones pertenecientes a la Beneficencia Pública de Arequipa a partir del recorrido y visita para el análisis arquitectónico del inmueble.

Descripción del método: Recorrido en campo y recojo de información mediante fichas de datos (ver anexo 1) para el posterior análisis. Primero se identificó puntualmente las ubicaciones de los inmuebles escogidos pertenecientes a la Beneficencia Pública de Arequipa. Posteriormente se procedió a revisar la historia de los inmuebles para enriquecer el conocimiento de estos. Luego se armó las fichas de datos únicas de cada inmueble para poder tener una segunda visita y verlas con mayor detenimiento, además se hizo preguntas a personas de edificaciones cercanas o en el mejor de los casos, personas que estén dentro de la edificación. Así como nos comenta Ana Navarro "Para desarrollar la investigación, se plantea una metodología de trabajo que va de lo general a lo particular" (Navarro Bosch, 2016, p.23) (Ver 4.1)

3.6.2 Objetivo específico 2

Reconocer las construcciones de la Beneficencia Pública de Arequipa idóneas para el reciclaje arquitectónico apoyándonos en la investigación que se realizará definiendo y contrastando las características y requerimientos necesarios. (Gamarra Romero, 2020) nos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

comenta que “La edificación puede perdurar en el tiempo por la revaloración de su forma, mientras que la función puede variar sin afectar a la imagen de la ciudad.”

Descripción del método: Se realizó el recorrido, visita en campo y recojo de información, el cual permitió determinar las características del reciclaje arquitectónico, acompañado también de previa observación documental, para contrastar con el análisis por medio de matrices de consistencia. Se puntuó en una escala del uno al cinco a cada edificación según cumplan o no las características de refugio temporal.

0	1	2	3	4	5
No cumple	Cumple muy poco	Cumple poco	Cumple medianamente	Cumple lo suficiente	Cumple de manera perfecta

Figura 10. Indicador de puntuación numérica asignada para matrices

3.6.3 Objetivo específico 3

Reconocer las necesidades de la población vulnerable y en estado de abandono a partir de un recorrido por la ciudad de Arequipa para la recolección de datos (ver anexo 2 y 3), También se revisarán investigaciones previas sobre la población vulnerable y en estado de abandono.

Descripción del método: Se determinó por conocimiento las zonas de la ciudad de Arequipa donde es más frecuente encontrar a población vulnerable y se realizó el recorrido en dos fases para la realización de entrevistas a la población vulnerable y en estado de abandono por medio de cédulas de entrevista, para el análisis estadístico.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

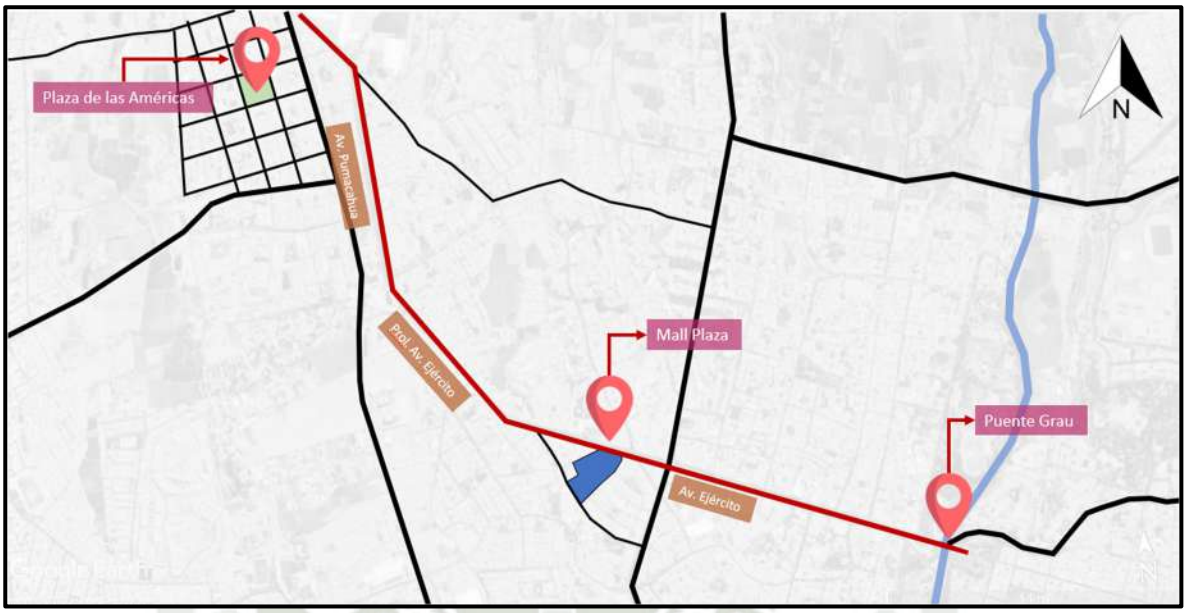


Figura 11. Primera fase del recorrido realizado

El primer recorrido para las entrevistas a personas vulnerables se realizó por una de las avenidas principales de la ciudad, empezó en la avenida aviación (a la altura del mall Arequipa center) y culminó en el puente Grau, habiendo recorrido por toda la avenida ejército.

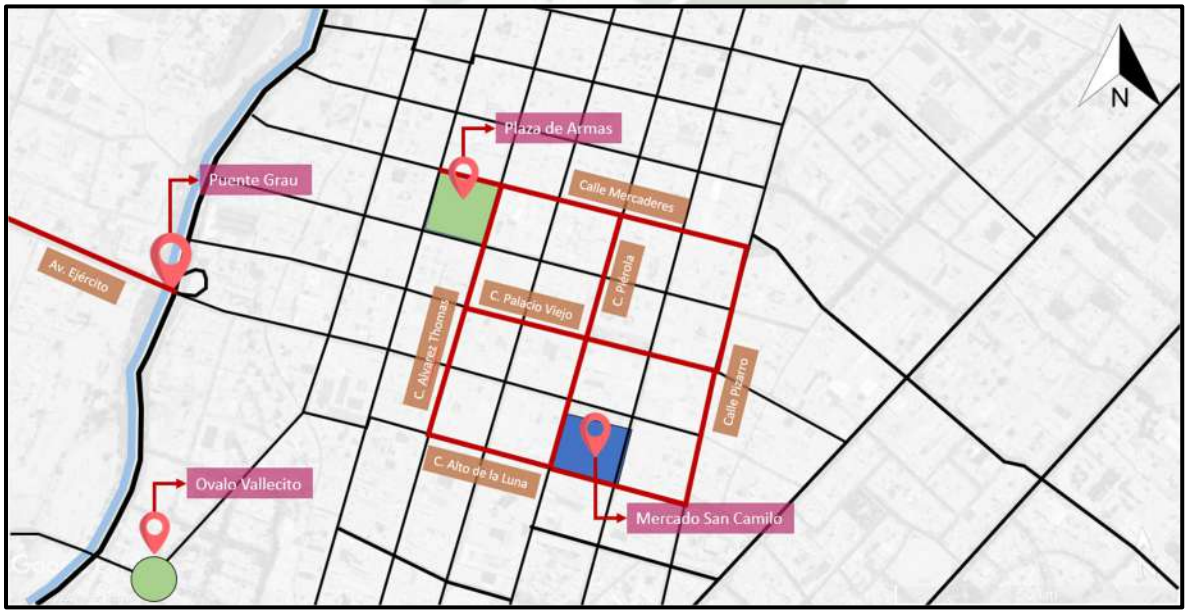


Figura 12. Segunda fase del recorrido realizado

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El segundo recorrido para las entrevistas a personas vulnerables se realizó en el centro histórico, teniendo la calle mercaderes como punto de inicio y la calle Álvarez Thomas como final, generando un circuito entre calles que permitieron la identificación y entrevista de la población vulnerable

3.6.4 Objetivo específico 4

Determinar las características funcionales, espaciales y de confort, de los refugios temporales a través de la revisión de trabajos de investigación y del análisis de características de albergues y refugios visitados (ver anexo 4). Además, por medio de encuestas (ver anexo 5) y fichas podremos reconocer las necesidades y experiencias de personas que actualmente habitan un refugio y/o albergue. (Ver 4.2)

Descripción del método: Se hizo la revisión documental de investigaciones previas y la visita a las edificaciones referentes para la recolección de datos mediante fichas diseñadas por los investigadores y evaluadas por expertos, para el análisis de los datos y la proposición de los principales lineamientos para la creación de refugios temporales.

3.6.5 Objetivo específico 5

Escoger y determinar la edificación propicia para el planteamiento de refugios temporales para la población en abandono y proponer lineamientos de intervención de acuerdo a las características del reciclaje arquitectónico y de acuerdo a las características necesarias para los refugios temporales.

Descripción del método: Se analizó los datos recogidos, cualitativa y cuantitativamente, se realizó también una triangulación de datos y la comparación arquitectónica entre todas las opciones de edificaciones recogidas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO IV.

4. Análisis de edificaciones y referentes

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

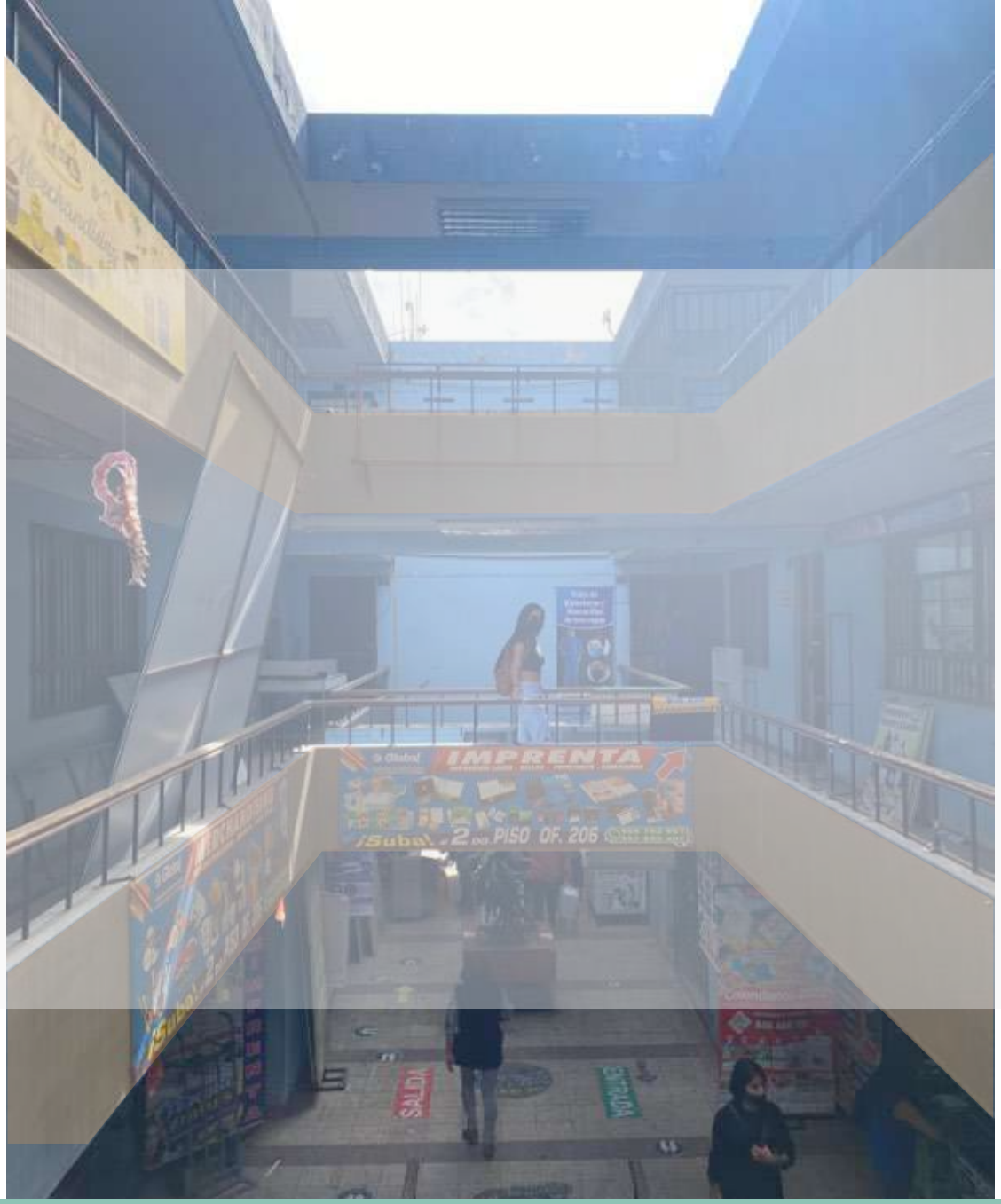
GALERÍAS SANTA FE

Galerías Santa Fe se ubica en el centro de la ciudad de Arequipa, lugar con bastante afluencia donde se encuentra variedad de equipamientos con diferentes rubros siendo el comercio el rol primario.
Esta edificación tiene 3 niveles y se compone de una planta rectangular con 6 patios centrales orientados en el sentido más largo, mediante los cuales se organiza la circulación horizontal por medio de pasillos abiertos tipo balcón que se comunican con dichos espacios. Galerías Santa Fe actualmente es un lugar frecuentado y estructuralmente no se encuentra en mal estado, sin embargo, está descuidado en lo que a limpieza y orden respecta ya que puede ser algo abrumador por la cantidad de negocios y desorden.

Ubicación: Calle Pizarro #318
Área: 1376 m2
Perímetro: 205.33 ml

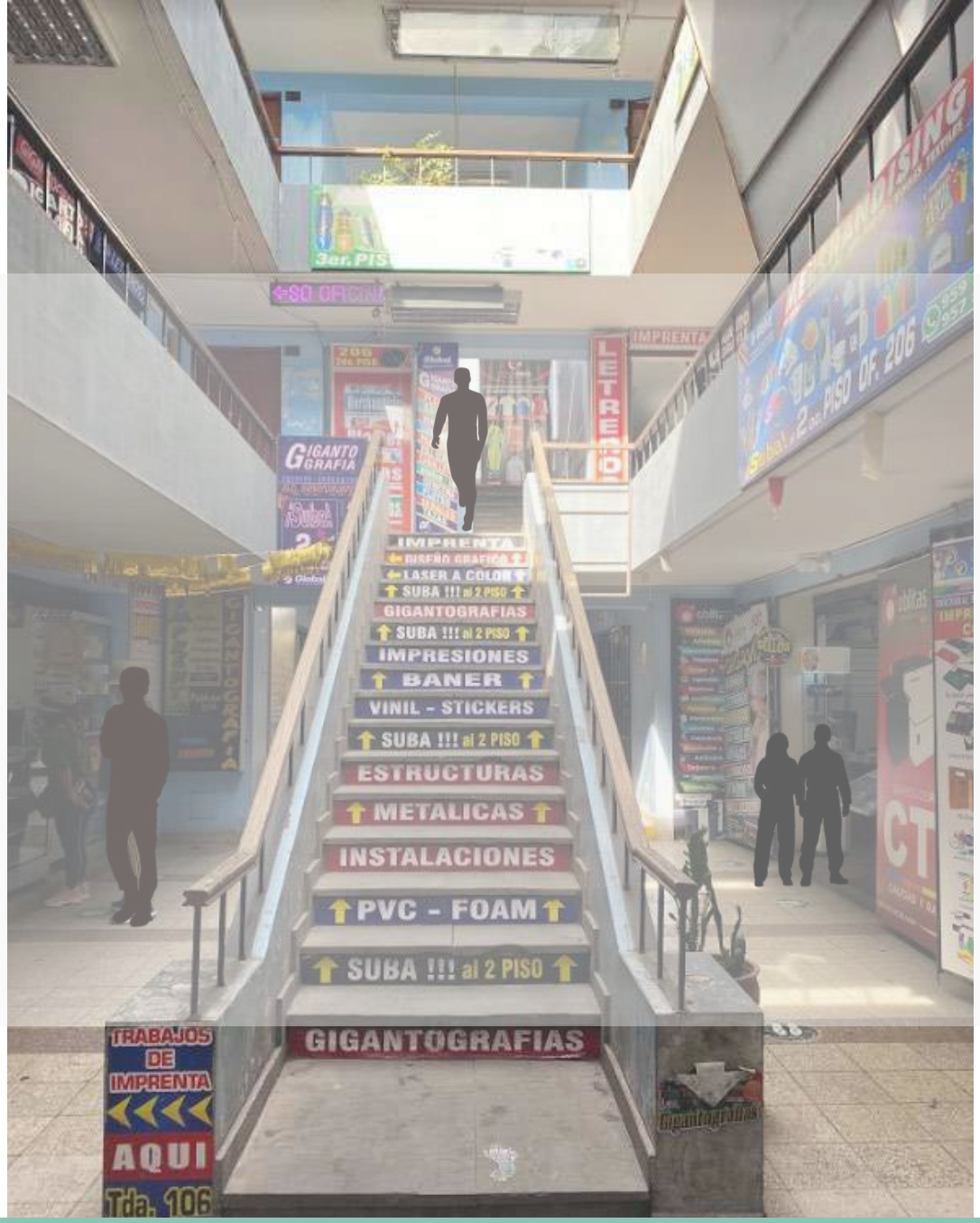
Vista frontal desde la calle de la fachada principal.

Una fachada simple enchapada en sillar con un acabado escarchado de color rosado que invita a la vista y lograr resaltar en el perfil urbano.



Vista desde el interior mostrando la circulación horizontal

Los pasillos tipo balcón involucran al visitante en el espacio abierto acompañado del patio en primer nivel.



Vista de la circulación vertical

Encontramos dos cajas de escaleras en el edificio que invitan al recorrido desde la entrada.

Vistas desde el interior exhibiendo el mobiliario

Se evidencia mobiliario de estancia que invita al usuario a descansar y permanecer en el espacio. Y por otro lado mobiliario decorativo con función ambiental.

Vista desde la calle de la fachada secundaria

Vista de circulación vertical

Vista de mobiliario interior

USUARIO

El usuario encontrado es variado, debido al gran comercio y a la centralidad a la que pertenece (Centro Histórico de Arequipa).

USOS

Los dos primeros niveles de las galerías son destinadas netamente al comercio ya que existen negocios de imprentas, láser, banners, etc. Y en el tercer nivel estas galerías son usadas como depósitos de los mismos comerciantes debido a los restos y residuos de material que se observa.

CASONA RIVERO

El inmueble es una antigua casona arequipeña ubicada en el centro histórico de Arequipa que en la actualidad funciona como gerencia de SIT. Esta casona cuenta con un zaguán a modo de entrada que sirve como recepción donde controlan el paso de los usuarios, seguidamente se encuentra un patio central techado con maya raschel rodeado de 5 habitaciones amplias que funcionan como oficinas administrativas. Por el siguiente pasillo, se observa un patio trasero que sirve como entrada al depósito, a los servicios higiénicos, y a la caja de escaleras que da acceso al techo.

Ubicación: Calle Rivero #510 #512
Área: 840 m2
Perímetro: 147.12 ml

Fachada principal de Gerencia del SIT

Fachada hecha de sillar típica de casona arequipeña donde se ubica la entrada a la gerencia del SIT.

USUARIO

Los usuarios que visitan este lugar son personas mayores de edad que van a realizar consultas, trámites o solicitar información relacionada al Sistema Integrado de Transporte.

EDIFICACIÓN

Esta casona aunque es antigua se encuentra en buen estado tanto exterior como interiormente. Los acabados no son modernos pero se mantienen pulcros y limpios.

Vista interior del patio principal

Funciona como organizador de toda la edificación, cuenta con cuartos perimetrales que son oficinas de atención.

CASONA SAN LÁZARO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Esta antigua casona ubicada en el barrio de San Lázaro actualmente es el Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa siendo este un atractivo de la ciudad. Consta de dos niveles y de una planta irregular con un patio central mediante el cual se organizan los diferentes ambientes de exposición del museo.

La circulación horizontal se da por medio de balcones alrededor del patio central uniendo los ambientes, y sobre la circulación vertical la casona cuenta con unas añejas escaleras de sillar.

Ubicación: Alameda San Lázaro #120
Área: 1376 m2
Perímetro: 59.87 ml

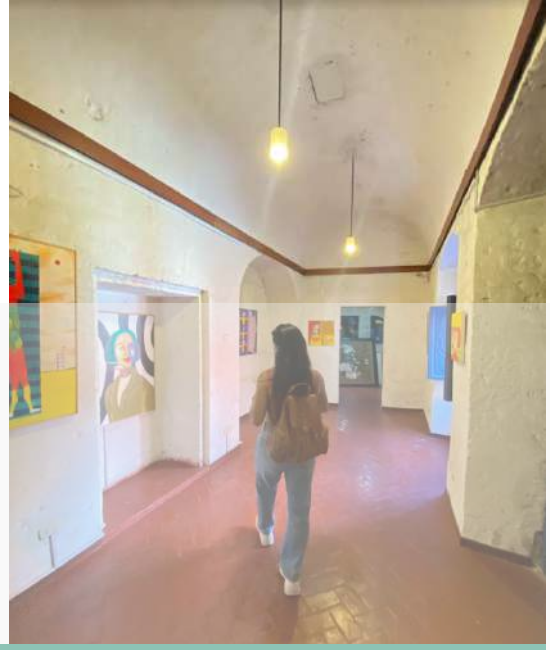
Fachada actual del museo de arte contemporáneo

Una dualidad entre lo antiguo y lo nuevo; un primer nivel de sillar y un segundo nivel actual de material prefabricado.

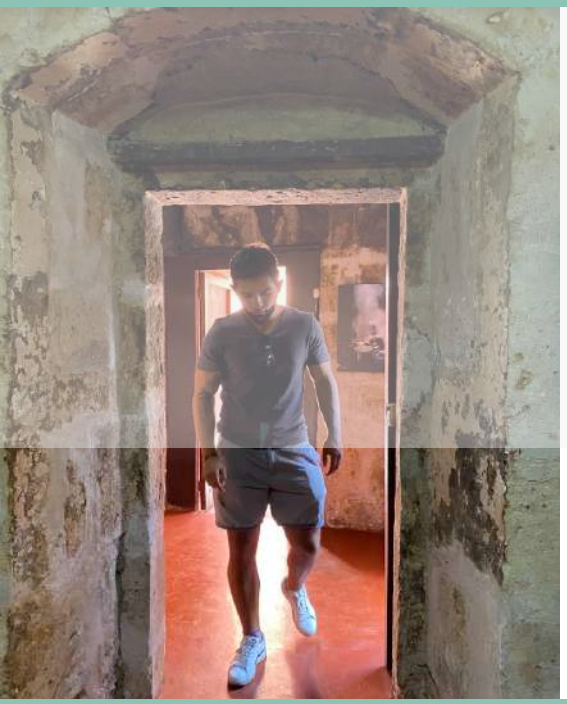
Vistas del patio central interior

Patio de aproximadamente 30m2 que cumple una función netamente de recorrido y circulación, con colores fuertes y llamativos que destacan en la edificación.

Vista interior del museo



Vista de salones de exposición



Vista interior del museo

Vista interior del museo

USUARIO

Diariamente el Museo de arte contemporáneo Arequipa recibe variedad de usuarios de diferentes edades y nacionalidades interesados en el arte, y también se realizan visitas grupales de instituciones educativas y universitarias.

Vista del balcón interior

Vista del espacio central

Gradas principales

EDIFICACION

Las paredes y los ambientes están cuidados y limpios, además los dos colores principales que vemos; el blanco y el ocre dan viveza y estética al recorrido.

Esta casona se encuentra en un buen estado de conservación debido al actual uso que tiene como Museo y a las frecuentes visitas que recibe.

Circulación interior vertical y horizontal

Cuenta con pasillos que balconean hacia el espacio abierto. Las escaleras cuentan su antigüedad al recorrerlas.

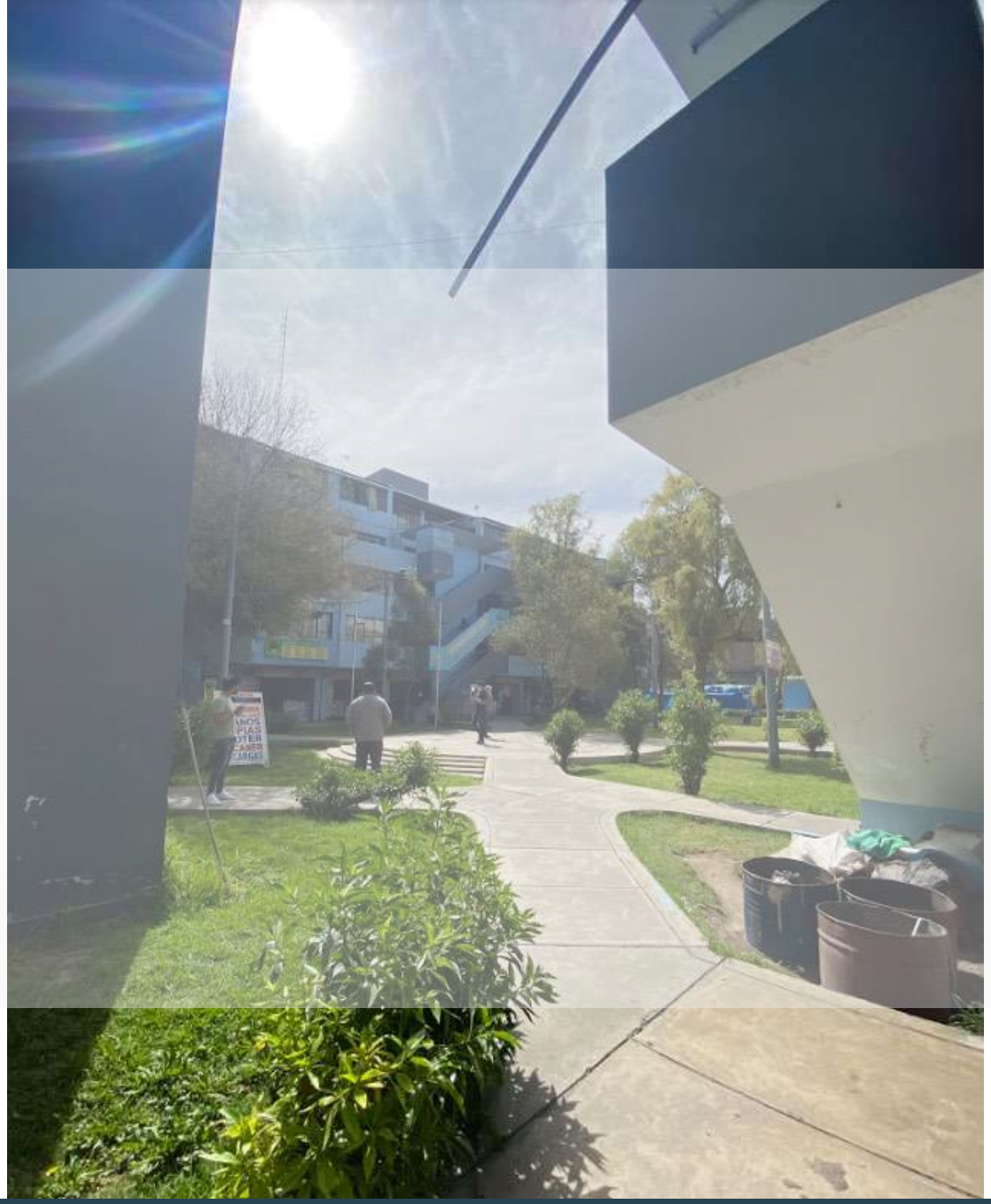
CENTRO COMERCIAL HÉROES ANÓNIMOS

Ubicación: Esquina Av. Indep. / Calle Paucarpata
Área: 3916.91 m2
Perímetro: 255.38 ml

La edificación se encuentra en uno de los puntos más afluyentes del centro de Arequipa, la Av. Independencia una zona muy comercial y dotada de equipamientos de carácter educativo. Se divide en dos alas laterales unidas por un bloque central en el que se encuentra la circulación vertical principal del centro comercial. Hacia el sur se encuentra un semisótano el cual está ocupado por comercio variado hacia la calle actuando como interfaz entre el espacio público y privado.

Fachada principal de centro comercial héroes anónimos

Composición formal geométrica de cuatro niveles donde se observa la circulación vertical principal circular y los pasillos acompañando la fachada.

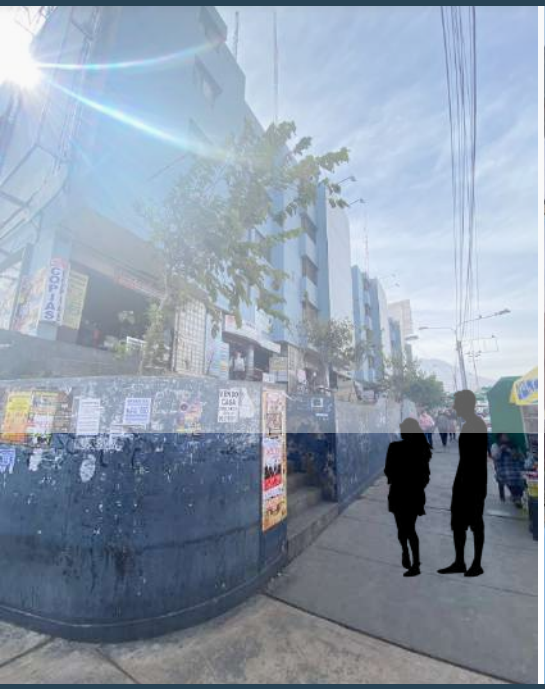


Espacio interior y área verde del centro comercial.

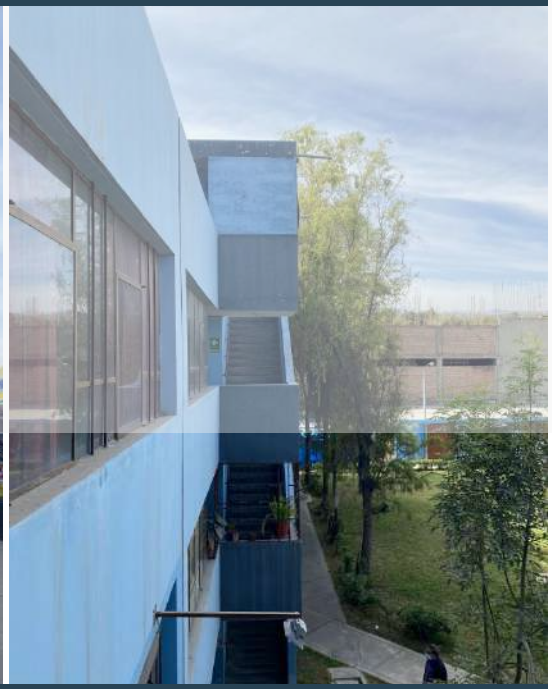
Gran espacio abierto con diferentes ingresos, cuenta además con vegetación y mobiliario que es aprovechado por el usuario del lugar.

Vista peatonal desde el exterior

Vista interior desde el área verde

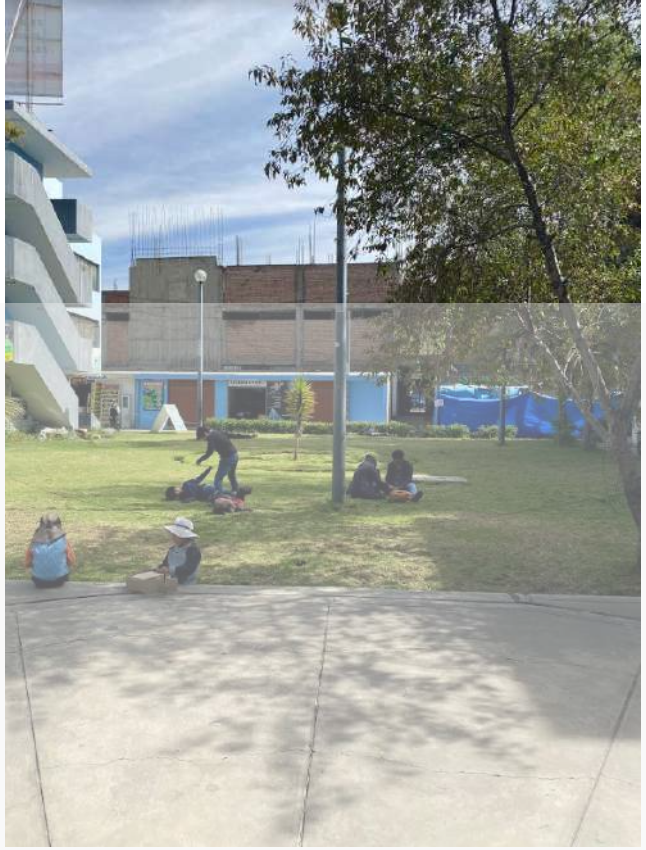


Vista peatonal desde el exterior



Vista interior de las escaleras

El lugar es actualmente concurrido por muchas personas debido al fuerte comercio que encontramos en el primer nivel, comercio como; puestos de comida, librerías y centros de informática que complementan al equipamiento más importante de la zona; la Universidad Nacional de San Agustín.
El Centro comercial Héroes Anónimos aunque también fue planteado como vivienda hoy en día existen muy pocas familias que habitan el lugar, en su mayoría estos departamentos o dúplex son usados como oficinas.



ÁREA VERDE

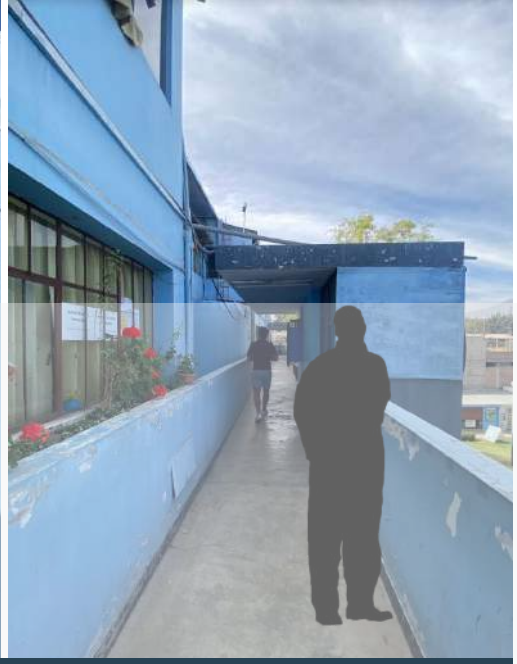
Esta área verde es uno de los ambientes mas relevantes debido a la espacialidad que genera y la funcionalidad que cumple al unir los bloques de la edificación.

Al encontrar vivienda este espacio es ideal para generar vida colectiva entre los habitantes y a su vez que usuarios externos aprovechan y disfrutan de esta área.

Áreas de recreación y espacios verdes del centro comercial

La planta baja tiene un gran espacio verde recreativo central que funciona como espacio público con dominio privado.

Vivienda existente



Vista interior de pasillos

Vista interior de pasillos

Vista interior de acabados

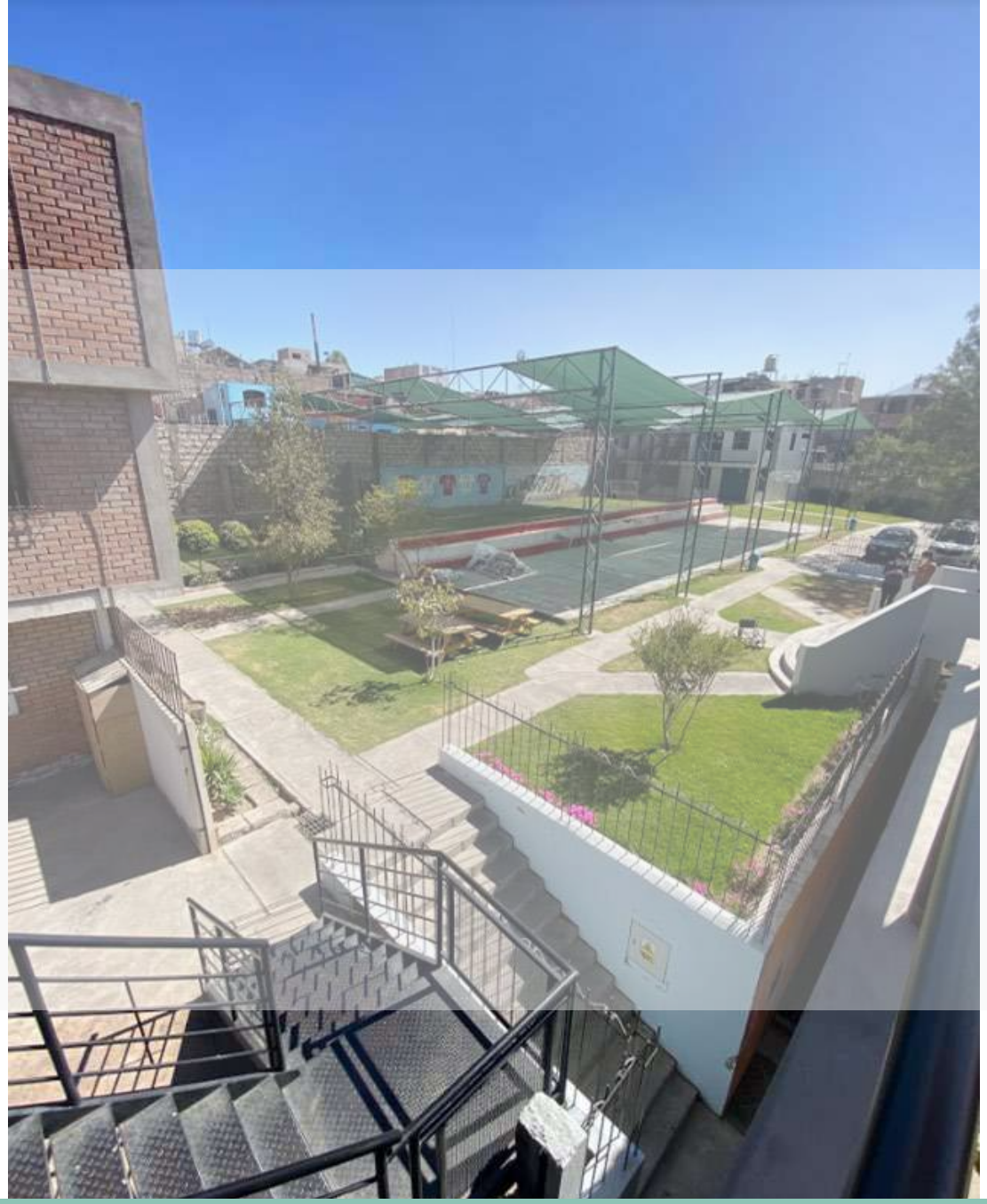
Esta edificación se encuentra mal estado y condiciones debido a la falta de mantenimiento. A primera vista se aprecia espacios de circulación horizontal como los pasillos apropiados por los usuarios e incluso cerrados, paredes pintarrajeadas ya despintadas por el tiempo, puertas oxidadas e instalaciones expuestas.

4.2 Análisis de Referentes

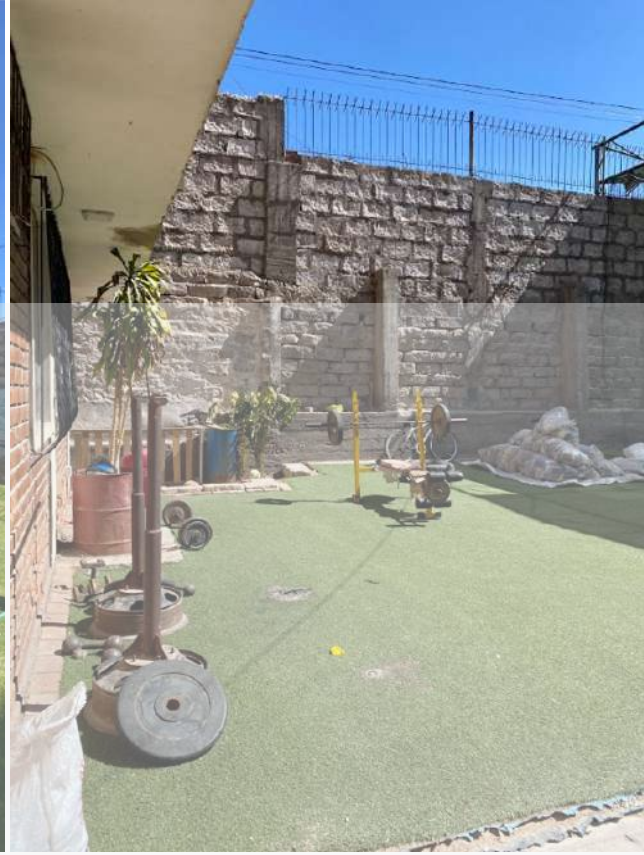
CASA HOGAR "NEW HOPE"

New Hope está ubicada en Pachacútec en el distrito de Cerro Colorado, pertenece a una organización sin fines de lucro a nivel mundial donde se acoge a niños, adolescentes y jóvenes en estado de abandono. Actualmente hay 26 menores a cargo a los que se les da la oportunidad de vivir en un hogar ya que en New Hope su filosofía es que los niños crezcan en el calor y valores de una familia. Es por esto que se organizan en casas donde a cargo hay un tutor voluntario cumpliendo la función de madre/padre. Cada casita cuenta con los ambientes necesarios y mobiliario adecuado para darles una calidad de vida además esta casa hogar invita a la convivencia comunitaria debido a su distribución con espacios abiertos intermedios a modo de residencia.

Ubicación: Av. Restauración #126



Vista interior de "Casa Hogar New Hope"
Se observa la cancha principal y el gran espacio verde destinado también a la recreación.



RECREACIÓN

New Hope tienes tres amplios espacios como área verde y de recreación que son usados por los niños y jóvenes. Cuenta con una cancha polideportiva y graderías donde se realizan torneos y campeonatos.

Además un espacio destinado al ejercicio como un mini gimnasio que si bien es cierto no está totalmente implementado es un buen estímulo para que los jóvenes se desarrollen en el deporte.

Vista de los espacios recreativos

Comedor

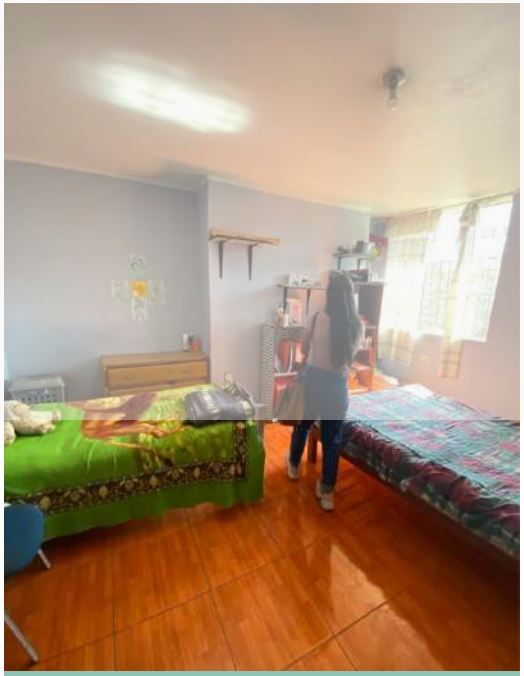
En New Hope se organizan en familias donde cada una tiene un departamento o mini casitas, por cada familia hay 7 u 8 integrantes además del padre o madre voluntario.

Sala

Cada casita cuenta con diferentes ambientes como la sala comedor donde se reúnen para comer , realizar tareas, disfrutar de una película o juego.

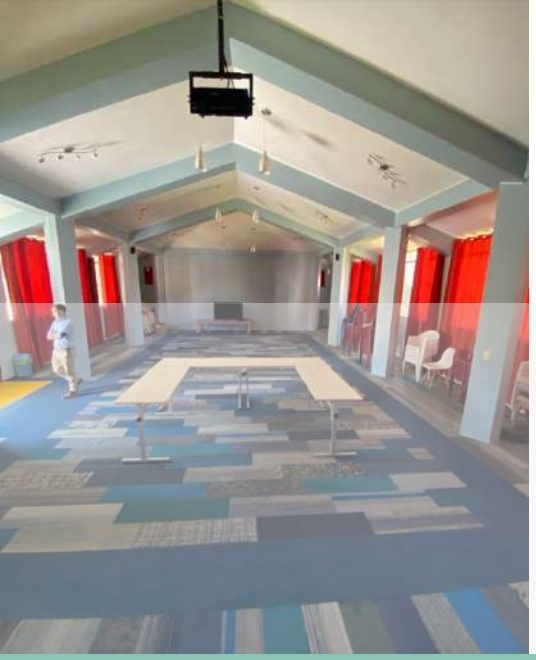
Cocina

Cuentan con cocinas estilo americano totalmente implementadas, no son amplias pero muy funcionales.

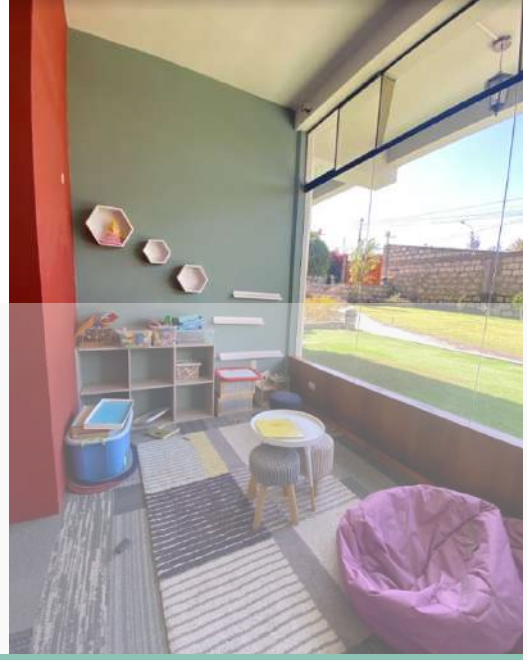


Dormitorio

Por último, cada casita tiene 2 habitaciones con 3 o 2 camas, armarios, estantes, cómodas y escritorios. Estas habitaciones son amplias y todas tienen ventilación e iluminación natural lo cual es importante para los habitantes.



Capilla/Auditorio



Zona de descanso

Zona de cómputo

Biblioteca

Existen diferentes ambientes sociales de recreación que tiene esta Casa hogar, uno de los más importantes es la capilla donde se reúnen todos lo domingos para charlas, misas y actividades religiosas. A veces también es usado como auditorio. Otro ambiente importante es la biblioteca bien equipada que cuenta con una zona de cómputo, una zona de estancia o descanso.

CASA HOGAR "ALEGRÍA"

Esta casa hogar inició su labor en el año 2014 y alberga a bebés, niños y adolescentes. Está ubicada en el distrito de Cerro Colorado y actualmente alberga un total de 13 menores de edad. El concepto de la casa hogar se basa en el núcleo familiar y la importancia de este para a formación de los menores, es por esto que se organizan en pequeñas familias con su propio espacio para habitar.
Además también tienen espacios sociales recreativos para compartir entre todos los menores y trabajadores de la casa hogar.

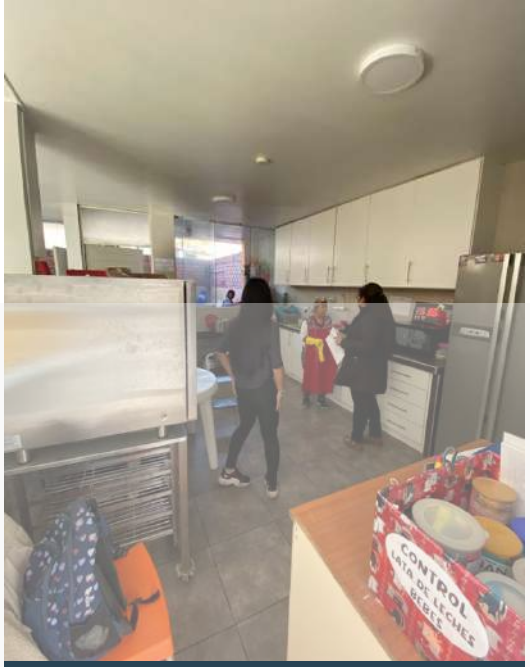
Ubicación: Calle Pastaza #304

Fachada principal "Casa Hogar Alegría"

La planta es rectangular con un patio delantero donde encontramos el área recreativa del hogar y la circulación vertical funciona a través de una caja de escaleras en forma de U.

Salón de usos múltiples

Los ambientes sociales principales en la casa hogar son diariamente usados por los menores y encargados. Al entrar se observa un amplio salón de usos múltiples que mayormente es usado como comedor.

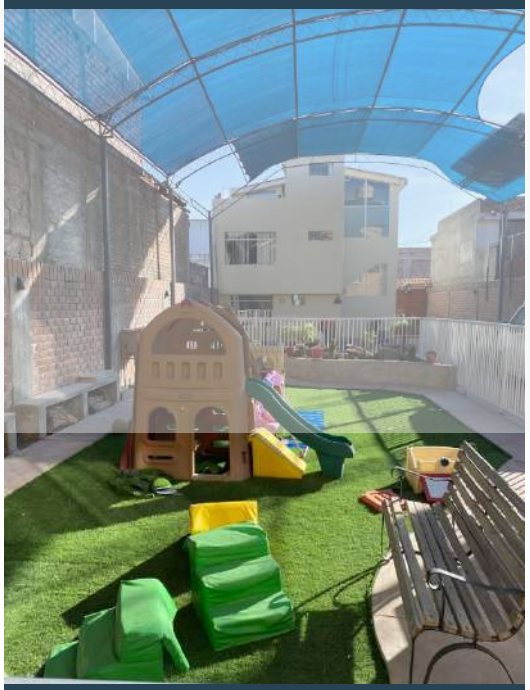


Cocina

Como área de servicio esta la cocina y lavandería, estos ambientes son usados por los niños cuando realizan diferentes tareas de aseo, limpieza, etc.

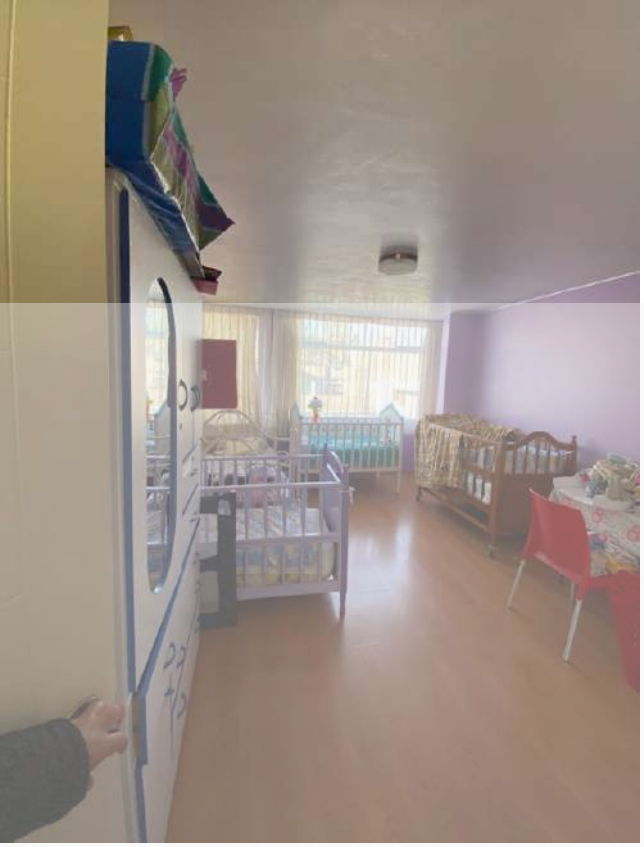
Zona recreativa

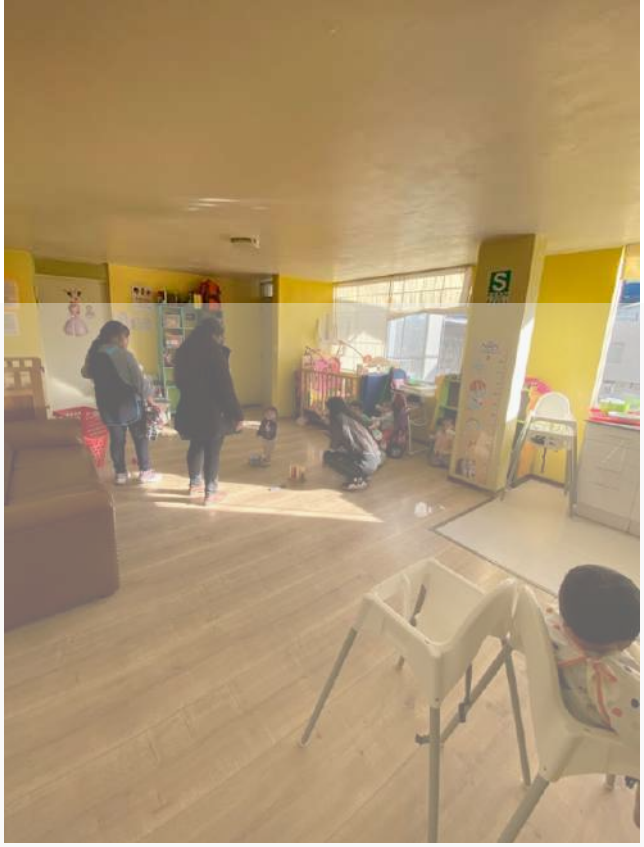
Como área recreativa social se aprecia el patio que es uno de los espacios más usados por los niños, hay algunos juegos y bancas además del techo de policarbonato.



Zona recreativa

Si bien es cierto esta es un área importante puede estar mejor equipada en cuanto a actividades deportivas para los menores de la casa hogar.





ORGANIZACIÓN

Respecto a la organización de la casa hogar se divide en 3 departamentos de 110m2 aprox. uno para niñas mayores de 6 años, otro para niños mayores de 6 años y el ultimo para menores de 6 años.

Cada departamento tiene 3 dormitorios, sala comedor, baño completo y una pequeña cocina. En estos viven 6 menores que están a cargo de una madre voluntaria que los cuidan y velan por su bienestar.

Vistas interiores de departamentos

Cada departamento se encuentra bien equipado, y con muy buenos acabados. Además la gama de colores le da viveza y armonía.

"CENTRO DE ACOGIDA DE MUJERES Y FAMILIA"

La asociación OCREM es una entidad que busca ayudar a todas aquellas personas en situación de exclusión social, sobre todo a mujeres y familias con menores de edad en la ciudad de Granada. El fin de esta asociación es apoyar a la población que se encuentra vulnerable y en situaciones de riesgo y así de alguna forma resolver problemas sociales colectivos de la ciudad. También por medio de este centro de acogida se busca incrementar e impulsar la sensibilización de la ciudadanía para apoyar de forma voluntaria al sector vulnerable de la población.

Ubicación: Granada/España

SERVICIOS

- Acogida a mujeres y familias sin hogar.
- Cobertura de necesidades básicas (alimento, vestido, techo, etc).
- Plantea un proceso de recuperación personal.
- Capacitación para su incorporación al mercado laboral y la sociedad.
- Cuida y trata de manera especial obstáculos en los temas de salud, educación, nuevas tecnologías, etc. de las personas sin hogar.
- Da a conocer los servicios de atención a personas sin hogar en la ciudad de Granada, la coordinación entre entidades públicas y privadas y la metodología empleada.

Vistas exteriores de “OCREM”

INTEGRACIÓN DE MUJERES “ATENCIÓN REHABILITADORA”

El primer paso es brindar atención prioritaria hasta lograr una estabilidad personal que enfoca lo emocional y mental. Después se intentan evitar posibles fracasos en la búsqueda y mantenimiento de un trabajo de acuerdo a sus capacidades.

Al final llega la fase de reconstrucción personal que es tratada por especialistas y técnicos junto a las mujeres, donde se practica e idealiza como llevar el día a día en una vida cotidiana.

Se dispone de 5 plazas para mujeres, con un periodo de estancia máximo de 6 meses dependiendo del plan de trabajo de cada mujer.

Salones Familiares

Dormitorios familiares

Área Infantil

Salón de Informática y Comedor

ACOGIDA DE FAMILIAS

Este servicio de acogida es para familias con hijos menores que no cuentan con hogar. El tiempo máximo de estancia es de tres meses, en función al plan de trabajo.

Este recurso tiene como objetivo principal brindar a las familias un hogar provisional, con el fin de que la familia permanezca unida y no se separe a los menores del núcleo familiar, evitando posibles desajustes interfamiliares.

El nº de plazas de la casa de acogida de familias es de 14.

Salones de Usos Múltiples

Salón de Informática y Comedor

Dormitorio de Mujeres

Salones Mujeres

ACOGIDA DE FAMILIAS

En este centro de acogida, se ofrece a las mujeres madres de familia una reinserción a la sociedad para que al momento de acabar su estadía puedan incorporarse a la sociedad con un trabajo u oficio básico.

Al salir del centro estas familias son monitoreadas por profesionales que se encargan de velar por su bienestar aun fuera del centro de acogida.

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO V.

5. IDENTIFICACIÓN DE EDIFICACIÓN IDÓNEA PARA REFUGIO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

5.1 Matriz de consistencia - Edificación idónea para refugio

Para conocer que edificación sería idónea para la creación de un refugio temporal, se clasificó ciertas características que deben tener esto refugios en cinco aspectos principales: estructural, espacial, funcional, de seguridad y contextual. Posteriormente, se valoró mediante una escala numérica del uno al cinco, obteniendo resultados que favorecen a la elección de las edificaciones en cuanto al proyecto que se desea lograr.

		EDIFICACIONES DE LA BENEFICENCIA PÚBLICA DE AREQUIPA			
CARACTERÍSTICAS PARA REFUGIO TEMPORAL		**CC. Héroes Anónimos**	**Galerías Santa Fe**	**Casona San Lázaro**	**Casona Rivero**
ESTRUCTURALES	Estructura ordenada	5	5	3	4
	Buen estado estructural	4	4	5	5
	Cerramiento	5	3	4	3
ESPACIALES	Espacios flexibles	3	2	5	5
	Espacios abiertos	5	3	2	2
	Áreas verdes	5	1	0	0
	Espacios privados tipo departamentos	5	3	2	3
	Espacios comunes	2	1	3	3
	Área amplia en m2	5	3	2	2
FUNCIONALES	Calidad del sistema de agua	3	3	3	3
	Calidad del sistema de desagüe	4	4	4	4
	Calidad del sistema eléctrico	3	5	4	4
	Circulación vertical funcional	4	4	2	0
	Circulación horizontal funcional	4	4	4	3
	Buena ventilación natural	5	4	4	4
	Buena iluminación natural	3	4	3	2
SEGURIDAD	Escaleras para evacuación	5	3	1	0
	Salidas para escape	5	4	2	2
CONTEXTO	Accesibilidad vehicular	5	5	5	5

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

	Accesibilidad peatonal	5	5	5	5
	Equipamientos	4	4	3	2
	Seguridad	2	2	3	3
	Orden	2	3	4	4
TOTAL		**93**	**79**	**73**	**68**

Tabla 3. Matriz de consistencia – edificación idónea para refugio

Interpretación: En la matriz, se puede observar que la edificación que logró más puntaje y, por lo tanto, es la más idónea para la creación de un refugio temporal es el Centro Comercial Héroes Anónimos. Si bien el contexto la zona de la ciudad en la que está ubicado no es la que tiene más valoración, creemos que, con el cambio de uso de esta edificación, podrá ayudar a que esta parte de la Avenida Independencia esté más ordenada y sea más segura.

5.2 Calificación de edificaciones – Capacidad para realizar reciclaje arquitectónico

Calleja Molina plantea que la capacidad de reciclaje arquitectónico de una obra depende mucho de su historia y su condición actual "el primer punto a plantearse antes de realizar la intervención sería la condición de la preexistencia, si es o no es un monumento y en qué grado" (Calleja Molina, 2014, p.94) calificándolas así en dos grandes grupos: monumentos y no monumentos, que, a su vez, se califican en sub categorías: inmutables, mutables, eficientes e ineficientes, pudiendo tener los siguientes grupos:

- **Monumentos inmutables:** Son los que se encuentran con un grado alto de protección monumental, muchas veces son piezas únicas e irrepetibles, que marcaron un estilo en la historia.
- **Monumentos mutables:** Hace referencia a las obras que, aún valoradas en calidad de monumentos, pueden ser modificadas arquitectónicamente para recibir nuevos usos. Muchas de las veces, es una edificación representativa del barrio o parte de la ciudad, pudiendo así, mejorar la apariencia y darle valor al contexto en el que se encuentra.
- **No monumentos eficientes:** Son aquellas que después de una valoración apreciativa, nos darían un ahorro energético al reciclarlas, en comparación con la construcción de una nueva obra.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **No monumentos ineficientes:** Este tipo de edificaciones se descartan totalmente para un reciclaje arquitectónico, ya que sería más costoso e implicaría un elevado costo energético. Si se quieren modificar, se deberán derrumbar y construir nuevamente.

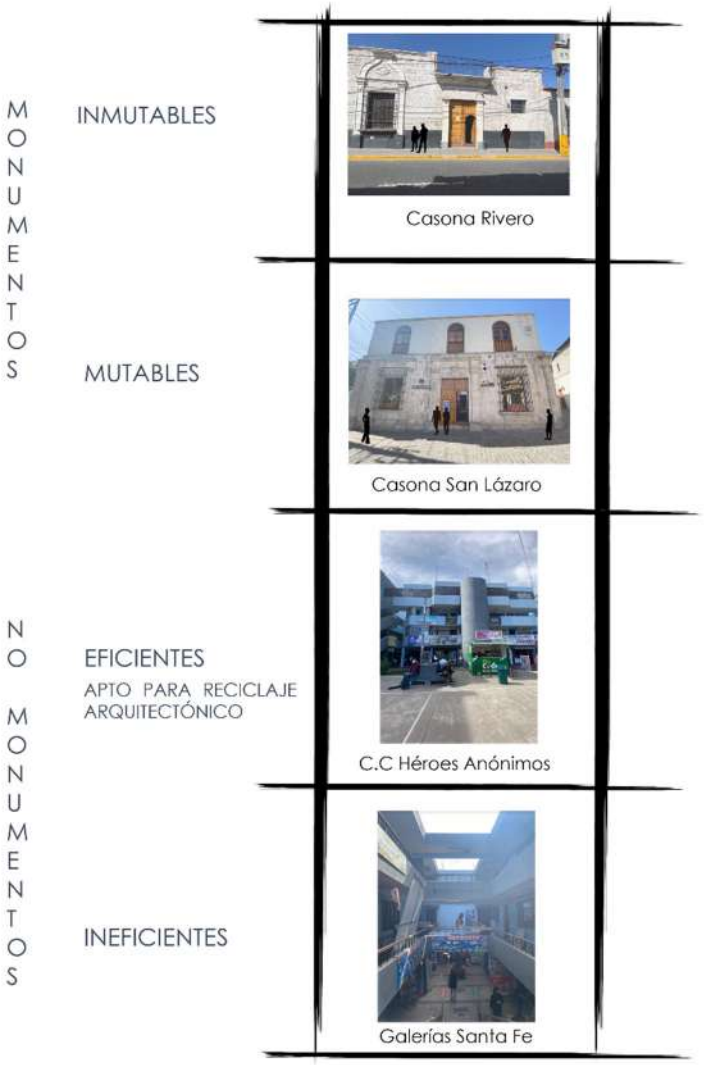


Figura 13. Clasificación de edificaciones

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

5.3 Matriz de consistencia – Capacidad para realizar reciclaje arquitectónico

La capacidad de reciclaje de una edificación depende de cinco factores principales: la independencia de los elementos constructivos, el tipo de arquitectura, la accesibilidad, la permanencia que tendrá y de su actualidad. Posteriormente, se valoró mediante una escala numérica del uno al cinco para poder obtener un resultado que ayude a la elección de la edificación idónea. Calleja Molina (2014) en su libro "Reciclaje arquitectónico: Definición, historia y capacidad" comenta que la relación entre los elementos constructivos permitirá una mayor o menor capacidad de adaptación arquitectónica a nuevos usos. De acuerdo a estos criterios fue que se elaboró la matriz de consistencia a continuación.

		EDIFICACIONES DE LA BENEFICENCIA PÚBLICA DE AREQUIPA			
CAPACIDAD DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO		**CC. Héroes Anónimos**	**Galerías Santa Fé**	**Casona San Lázaro**	**Casona Rivero**
ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	Estructura rítmica y regular	5	5	3	3
	Estructura independiente	4	3	1	1
ARQUITECTURA	Arquitectura flexible	5	5	2	2
	Planta libre	4	4	1	1
	Fachada libre	0	0	0	0
ACCESIBILIDAD	Circulación nuclearizada	5	5	2	0
	Adaptación para personas discapacitadas	3	3	2	2
PERMANENCIA	Durabilidad	5	4	5	5
ACTUALIDAD	Elementos a reciclar	5	4	3	3
	Capacidad de adaptación	5	5	1	1
TOTAL		**41**	**38**	**20**	**18**

Tabla 4. Matriz de consistencia – capacidad de reciclaje arquitectónico

Interpretación: Como resultado de esta matriz se puede obtener que el Centro Comercial Héroes Anónimos es la edificación con más capacidad para realizar el reciclaje

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

arquitectónico al haber logrado más puntaje que las demás edificaciones pertenecientes a la Beneficencia Pública de Arequipa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO VI.

6. ANÁLISIS DE USUARIO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Un arquitecto que es bueno en su área, en primera instancia debe de extraer datos de conversaciones detenidas con los que serán los que ocupen los lugares que se diseña, intentando analizar las expectativas.

Esto por el hecho de que, quienes ocuparán una parte importante de sus vidas estas edificaciones serán los usuarios y no el arquitecto quien diseña.

6.1 Entrevistas a personas de un refugio / casa hogar

Se visitaron dos casas hogar de niños y adolescentes, la casa hogar "New Hope" y la casa hogar "Alegría". En ambas, pudimos gestionar el permiso necesario para poder entrevistar personalmente a los niños que ahí viven. Fueron diecinueve personas entrevistadas entre las dos casas hogar.

6.1.1 Grupos etáreos y género

Los grupos etáreos encontrados fueron:

- 0 a 5 años / 1 persona
- 6 a 10 años / 5 personas
- 11 a 15 años / 10 personas
- 16 a 20 años / 3 personas

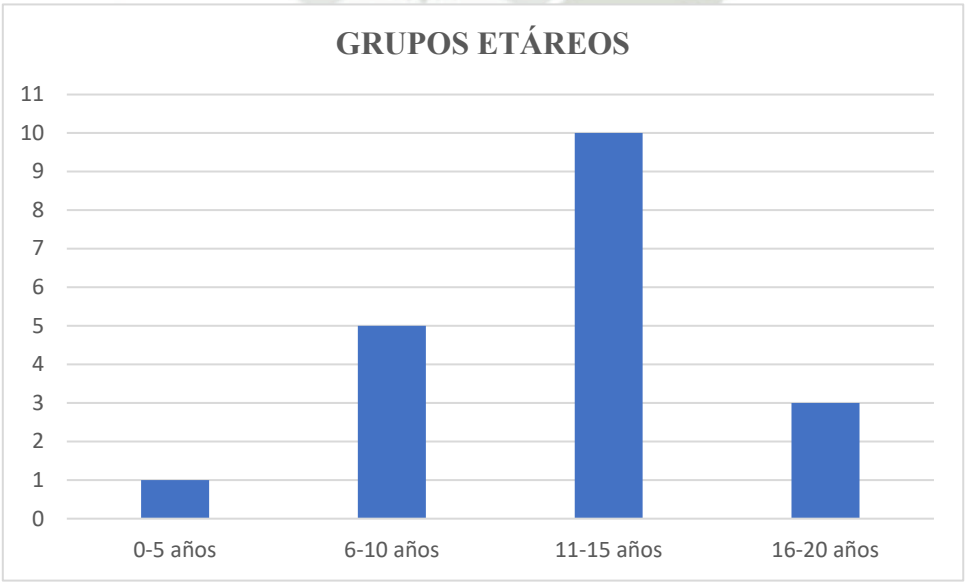


Gráfico 2. Diagrama de barras de grupos etáreos encontrados

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

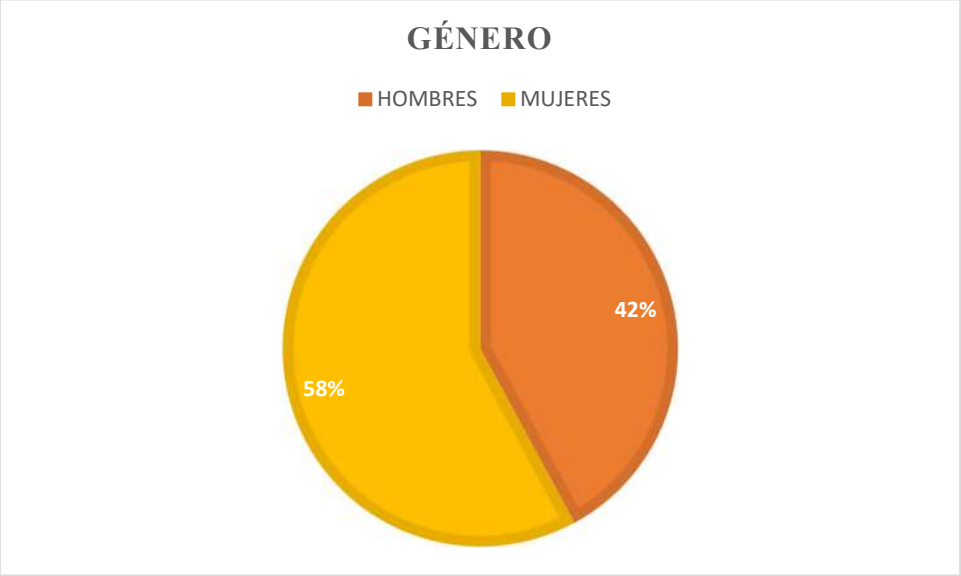


Gráfico 3. Diagrama circular de géneros encontrados

- **Interpretación**

  Del gráfico se puede apreciar que diez de los diecinueve niños y niñas (que representan el 52%) tienen de once a quince años, siendo un dato importante ya que nos da un indicativo del grupo etáreo predominante que se tendrá en el refugio temporal. Igualmente, se aprecia en el grafico X que hay predominancia del género femenino con un 58%, teniendo once mujeres y ocho hombres.

  Entre los once a quince años se consolida la personalidad, y es muy importante el valor de la familia, más que todo, tener una persona guía y un adulto en el que confiar dado que se podrán corregir conductas y hábitos para su posterior desarrollo; es por esto, que este tipo de albergues que impulsan los valores familiares desde la organización de espacios en pequeños departamentos con un tutor o madre a cargo, son tan importantes.

6.1.2 Ambiente favorito

A los diecinueve niños entrevistados, también se les preguntó sobre su espacio favorito de la casa hogar. Esto sirvió para poder conocer en donde prefieren pasar la mayor parte del tiempo o cuál es su espacio de relajo después de sus jornadas educativas. Se obtuvo estos resultados:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Patio / 3 personas
- Cuarto / 3 personas
- Su casa / 2 personas
- Espacio de juegos / 4 personas
- Espacio de televisión / 1 persona
- Canchas deportivas / 2 personas
- Capilla / 2 personas
- Biblioteca / 1 persona
- Ningún espacio en especial / 1 persona

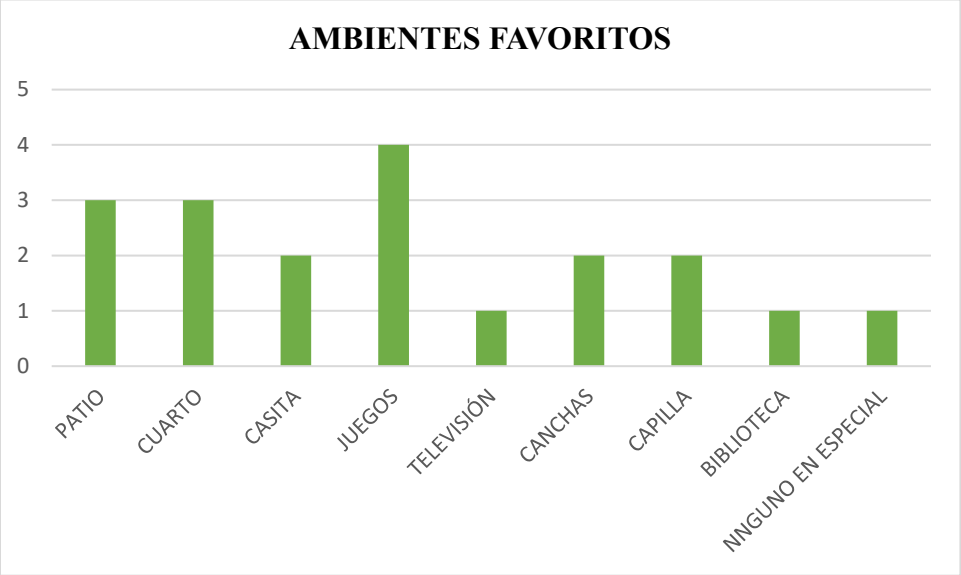


Gráfico 4. Diagrama de barras sobre espacios favoritos

- **Interpretación**

En el gráfico se aprecia que el 21% de los niños y niñas que viven en las dos casas hogar visitadas, prefieren en primera instancia, los espacios de juego al exterior en el que pueden divertirse y tener actividades de expansión. Se aprecia también que, luego de los juegos, el patio y los cuartos son los espacios preferidos.

Estos datos permiten que se pueda conocer a que espacio tenemos que darle importancia en cuanto a preferencia de los potenciales usuarios del refugio itinerante que serán las familias y niños.

Los cuartos forman parte de sus espacios favoritos, debe ser el espacio más privado, atractivo y cómodo, ya que ahí se pasará la mayor parte del tiempo, sobre todo para

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

el descanso luego del día. Así también, los espacios exteriores funcionan como lugares de reunión y de expansión, si estos cuentan con infraestructura de juegos que ayuden a las personas a hacer más divertida y dinámica su estancia, se logra un espacio de calidad.

6.1.3 Ambiente deseado

También se preguntó a los niños de las casas hogar, que espacio les gustaría que hubiese, esto ayudó a entender desde su perspectiva lo que esperaban del lugar donde viven y donde pasan la mayor parte del tiempo. Esta pregunta es una de las más importantes para poder planear el refugio temporal y poder hacer el programa de actividades y ambientes. De esta pregunta recogemos los siguientes datos:

- Espacio para actividades artísticas / 1 persona
- Espacio para deportes / 4 personas
- Espacio para deportes acuáticos / 2 personas
- Espacio para estética / 1 persona
- Espacio de computación / 5 personas
- Espacio abierto / 2 personas
- Espacio de juegos / 4 personas

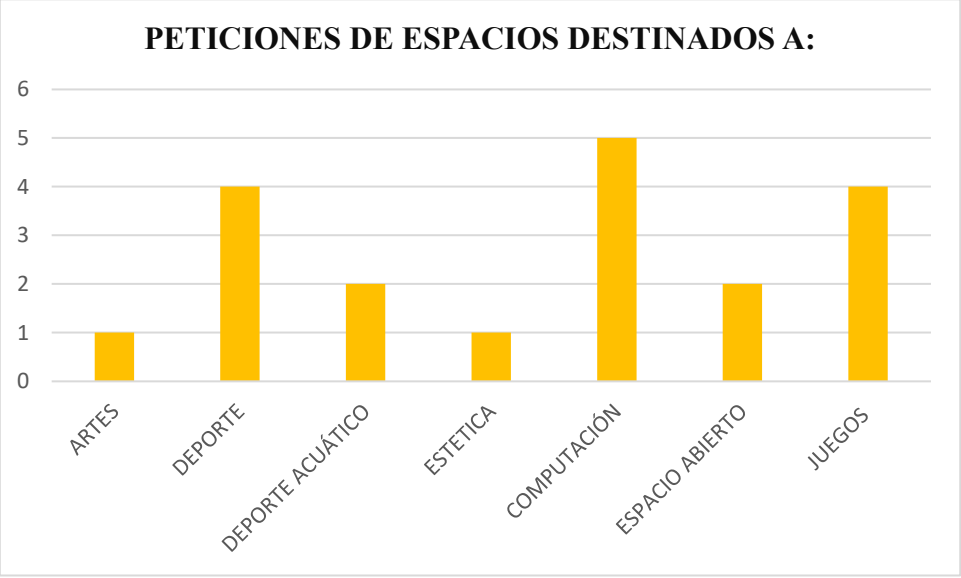


Gráfico 5. Diagrama de barras de peticiones de espacios

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Interpretación**

  Cinco de los diecinueve niños (que representan el 26%) prefieren que se tenga espacio destinado a la computación, esto, para hacer sus tareas e investigaciones, poder jugar en línea con sus amigos del colegio y desarrollar la habilidad tecnológica que es muy importante en la actualidad. Se puede saber también, que cuatro de los diecinueve niños (siendo el 21%) prefieren espacios destinados al deporte, en la casa hogar New Hope, por ejemplo, si se cuenta con espacios polideportivos, pero los niños nos indicaron que les gustaría que estén mejor equipados y que se renueven los materiales para que la experiencia deportiva mejore.

6.2 Entrevistas a trabajadores de un refugio / casa hogar

6.2.1 Ambiente más importante

Esta parte de la entrevista nos parecía importante para poder conocer a fondo qué lugar les parecía el más importante a los trabajadores, dando un indicador de qué ambiente es indispensable para que una casa hogar funcione de manera correcta y cumpla las necesidades más importantes.

- Capilla / 5 personas
- Salas de psicoterapia / 1 persona
- Casas / 5 personas
- Áreas de recreación / 3 personas
- Sala de juegos / 3 personas
- Oficina / 1 persona
- Comedor / 2 personas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

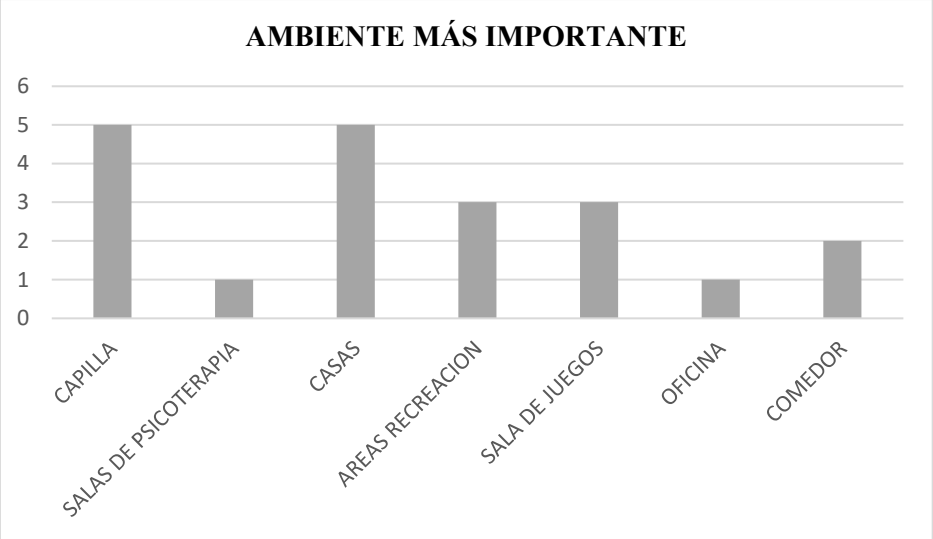


Gráfico 6. Diagrama de barras sobre el ambiente más importante

- **Interpretación**

  Como se puede observar en el gráfico, cinco de los veinte trabajadores (que representan el 25%) le dan mucha importancia a la capilla de la casa hogar, indicando que es un espacio de reunión en el que no solo se ofrecen misas y actividades religiosas, si no que se puede adecuar para poder realizar dinámicas, reuniones de personal y de los niños, etc. Igualmente, para el otro 25% de trabajadores, son importantes las casas en las que conviven los niños en idea de familia, el núcleo de la casa hogar, ahí viven con los tutores voluntarios que conocen como padres/madres.

6.2.2 Ambiente a mejorar

Con esta pregunta se quiso ahondar un poco más en cuanto a la comodidad de los trabajadores, siendo ellos los que viven todos los espacios día a día, son los indicados para poder comentaros sobre las falencias o cosas que se puedan mejorar dentro de la casa hogar, en pro de que el espacio sea lo más cómodo y humano posible. Sirviendo esto para no cometer los errores que estos espacios tienen al diseñar.

- Espacio recreativo / 10 personas
- Servicios Higiénicos / 3 personas
- Casas / 4 personas
- Sala de juegos / 2 personas
- Cocina / 1 persona

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

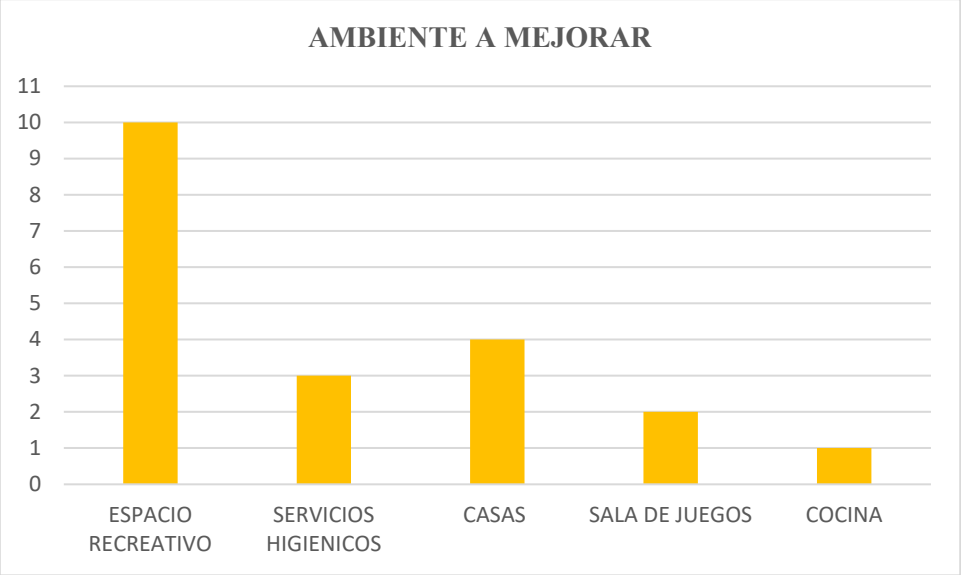


Gráfico 7. Diagrama de barras sobre espacio a mejorar

- **Interpretación**

  Al observar el gráfico, notamos que diez de veinte personas (que representan el 50%) indicaron que el primer espacio a mejorar debería ser el espacio recreativo. En la casa hogar "New Hope" el espacio abierto es un área grande pero limitada en cuanto al estado de los utensilios como pelotas, graderías, pasto, tableros de básquet, etc. En cambio, en la casa hogar "Alegría" tienen el espacio recreativo mejor cuidado, pero es más pequeño que el comentado anteriormente en "New Hope". Además de esto, los trabajadores de ambas casas hogar comentaron que sería bueno tener un espacio con juegos para los más pequeños que no necesariamente tengan que ver con algún deporte.

6.2.3 Ambiente deseado

Al tener la oportunidad de preguntar a los trabajadores sobre su ambiente deseado, se quiso brindar la oportunidad de que puedan dar su opinión a los administradores de las casas hogar, a la vez, ayudó a tener en cuenta al momento de hacer la programación arquitectónica, entendiendo cuál es el ambiente que se quisiera tener.

- Comedor / 5 personas
- Auditorio / 1 persona
- Recepción / 1 persona
- Ambiente verde / 2 personas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Sala de tutores / 3 personas
- Sala de talleres múltiples / 8 personas

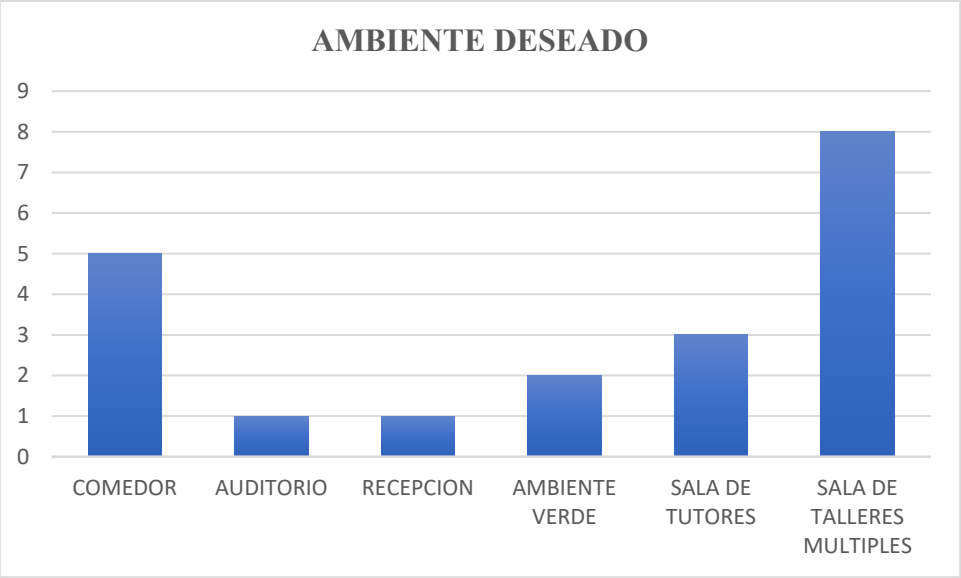


Gráfico 8. Diagrama de barras sobre ambiente deseado

- **Interpretación**

  Como se puede apreciar, a ocho de los veinte trabajadores (que representan el 40%) les gustaría contar con una sala de talleres múltiples para poder convivir de forma más dinámica con los niños y poder enseñarles diferentes actividades que permita desarrollar sus habilidades y sentidos sociales. Los administradores comentaron que es necesario contar con este espacio al momento de tener voluntarios que organicen actividades para los niños. En el gráfico también se puede observar que 5 de los 20 trabajadores (que representan el 25%) desean contar con un gran comedor general, indicando que este espacio les permitiría reunirse con sus compañeros y las diferentes familias de niños y tutores, creando dinámicas.

6.3 Entrevista a población vulnerable con hogar

6.3.1 Grupos etáreos y género

Al hacer las rutas de recolección de datos para las entrevistas a personas vulnerables, pudimos encontrar en varias ocasiones, familias enteras que se dedicaban día a día a vender

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

productos en la calle. Hablamos en su mayoría con los adultos responsables que en gran parte de las situaciones eran las mamás.

Fueron un total de catorce personas entrevistadas.

Como datos de primera importancia se les preguntó sus edades y género, arrojando estos resultados de las personas entrevistadas:

- 6 a 10 años / 1 persona
- 11 a 15 años / 1 personas
- 26 a 30 años / 4 personas
- 31 a 35 años / 3 personas
- 41 a 45 años / 2 personas
- 45 a 50 años / 1 persona
- 70 a 75 años / 1 personas

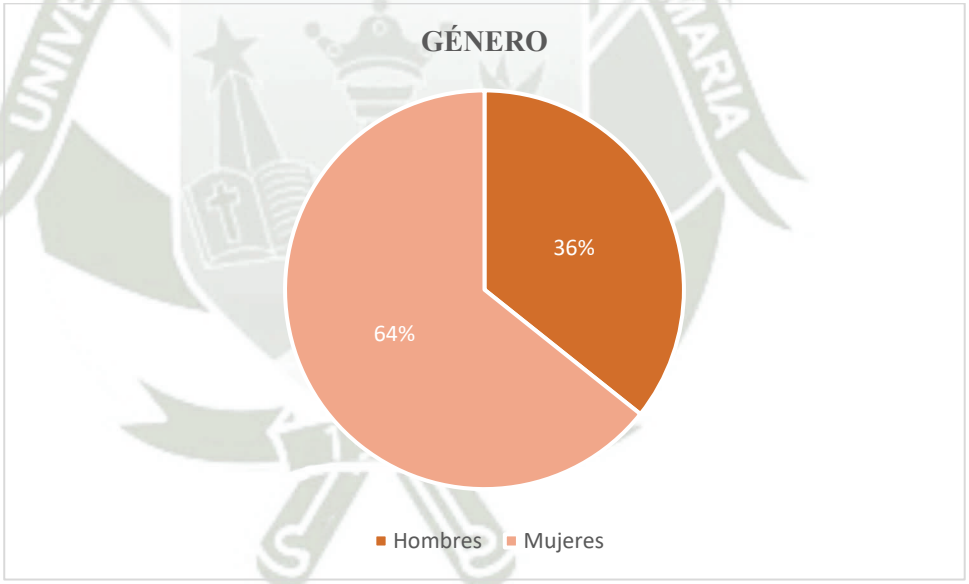


Gráfico 9. Diagrama circular de géneros encontrados

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

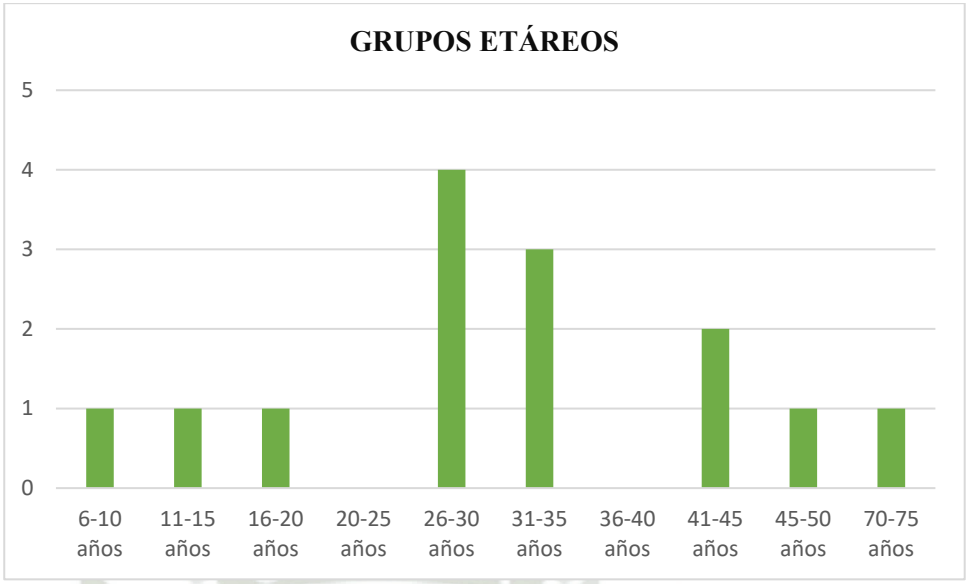


Gráfico 10. Diagrama de barras de grupos etáreos encontrados

- **Interpretación**

  De los gráficos se puede interpretar que, de las catorce personas entrevistadas, nueve de ellas (que representa el 64%) son mujeres y cinco (que representa el 36%) son hombres, teniendo una predominancia notable del género femenino en las calles de la ciudad.

  Así mismo, se pudo notar que el grupo etáreo predominante es de veintiséis a treinta años, teniendo también grupos más pequeños de edades que no significan un porcentaje mayor. Esto ayuda a que se pueda conocer cuáles serán los principales usuarios que albergará el refugio temporal.

6.3.2 ¿Visitarías un refugio temporal?

Además de conocer sus edades y género, también pudimos hacer preguntas más personales, teniendo así respuestas sinceras de la población vulnerable respecto a si visitarían o no un refugio temporal con las condiciones que les mencionamos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Gráfico 11. Diagrama de barras de elección de visita al refugio temporal

- **Interpretación**

  En los resultados arrojados podemos ver que, de las catorce personas entrevistadas, once de ellas si visitarían el refugio temporal, dos de ellas no las visitarían y una persona no está segura. Las razones para visitar el refugio fueron varias, la que más nos llamó la atención fue que, de quedarse en el refugio temporal, les ayudaría a ahorrar el dinero que ganan día a día para mejorar la calidad de vida de su familia y progresar, ya que el alquiler de los diferentes cuartos es muy costoso y con condiciones precarias de vivienda.

6.4 Resultados y discusión

6.4.1 Matrices y clasificación

Los resultados de la matriz "características para refugio temporal" (ver tabla X) muestra una clara diferencia y superioridad en el puntaje final, llegando el Centro Comercial Héroes Anónimos a noventa y tres, mientras que las demás edificaciones de la Beneficencia Pública de Arequipa lograron puntajes de setenta y nueve, setenta y tres, y sesenta y ocho.

Esto demuestra que el Centro Comercial Héroes Anónimos cuenta con condiciones necesarias para ser un refugio temporal, de las cuales se destacan: estructura ordenada, espacios abiertos, áreas verdes, espacios privados tipo departamentos, área amplia, buena ventilación natural; en estas condiciones el Centro Comercial logró el máximo puntaje.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Así mismo, la matriz "capacidad para realizar reciclaje arquitectónico" (ver tabla X) muestra también una clara superioridad del Centro Comercial Héroes Anónimo en el puntaje logrado, consiguiendo cuarenta y un puntos, mientras las demás infraestructuras consiguieron treinta y ocho, veinte y dieciocho. Las características más destacables son: estructura rítmica y regular, arquitectura flexible, circulación nuclearizada, la durabilidad y los elementos a reciclar. Si bien las galerías Santa Fe, lograron solamente tres puntos menos, después del análisis arquitectónico hecho y contrastando con la matriz de "características para refugio temporal", se decide que es necesario una estructura con más niveles, decidiendo una vez más por el Centro Comercial Héroes Anónimos.

En la clasificación que se hizo basándose en el libro de Calleja Molina "Reciclaje arquitectónico: definición, historia y capacidad" el Centro Comercial Héroes Anónimos está en la categoría de "No Monumentos – Eficientes" los cuales se pueden reciclar sin problemas de normativas especiales por condiciones históricas, permitiendo una mayor y libre intervención. Al ser eficientes, dan pie para un "ahorro" en los cambios que se realizarán, tanto monetario como temporal.

Además, el Centro Comercial Héroes Anónimos, permitirá replicar la idea que se tiene de un refugio luego del análisis arquitectónico a los referentes: departamentos para los refugiados y la idea de organización en familias.

6.4.2 Encuestas

De las encuestas, los resultados muestran que existen más niños varones en los refugios y las edades más comunes van de lo 11 a 15 años, entendiendo que el factor púber – adolescente es importante a considerar, necesitando más privacidad en esa edad y siendo importante el esparcimiento en espacios abiertos para el desarrollo de habilidades sociales. El espacio favorito de dichos niños y niñas es el área de juegos entendiendo la importancia de la recreación y los deportes, asimismo, desearían un espacio de computación el cual también es necesario para el desarrollo tecnológico y virtual tan importante en estos días en cuestión de educación. Se considera que, actualmente, el espacio abierto de juegos y el espacio de computación son los más importantes para el desarrollo y recreación.

Asimismo, los trabajadores pudieron expresar también sus deseos y opiniones, teniendo como espacio más importante la capilla (que en el caso de la casa hogar "New Hope") es utilizado como salón de usos múltiples y las casas de cada familia. En cuanto al espacio a mejorar, el espacio recreativo fue el predominante en las diferentes respuestas, percibiendo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

también un descuido por parte de los directores y encargados del albergue. Se entiende que hay otros aspectos más importantes que resolver, pero al contrastar la encuesta a los niños y la encuesta a los trabajadores, se puede ver que es un espacio al cual darle más cuidado. Los trabajadores en su mayoría desean espacios para talleres de usos múltiples, proponiendo que esto diversificará los usos y las formas de recrearse para los niños y para ellos mismos.

Por otro lado, en la población vulnerables que se entrevistó en las calles predominan las mujeres que, en muchos casos; son madres de familia que reparten las responsabilidades del hogar con sus menores hijos. La mayor cantidad de personas vulnerables tienen entre 26 a 30 años, siendo jóvenes y pudiendo ser usuarios indicados para la idea de refugio temporal del presente proyecto, debido a que tendrían tiempo de reinsertarse a la sociedad con facilidad. Once de las catorce personas entrevistadas si visitarían un refugio temporal, indicando que es una muy buena idea y que hace falta dicho proyecto en la ciudad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

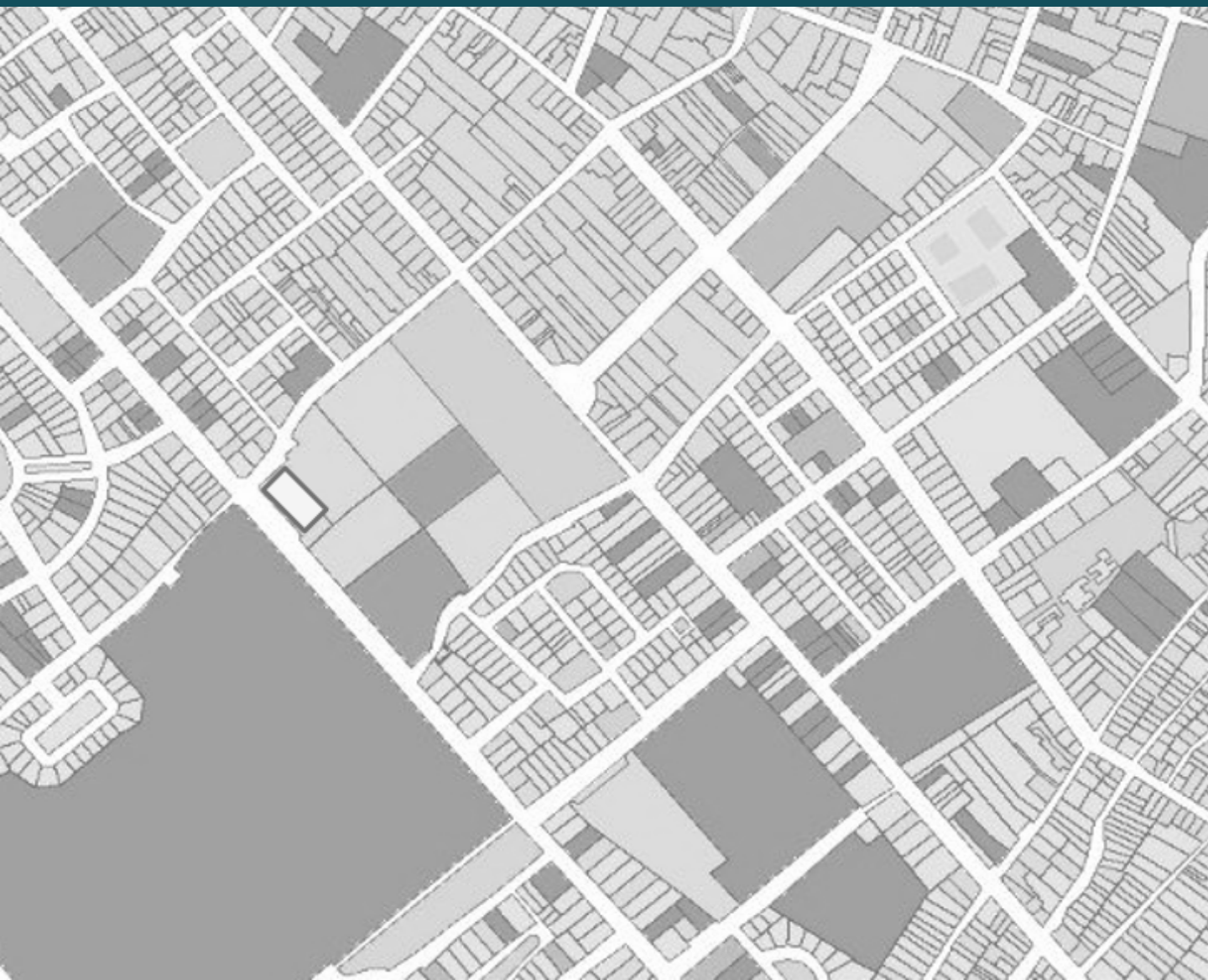
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO VII.

7. ANÁLISIS DE SITIO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

7.1 ANÁLISIS MACRO



7.1.1 UBICACIÓN

El C.C Héroes Anónimos se encuentra en la ciudad de Arequipa, Perú, precisamente en el Centro Histórico, que es patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO.

El C.C Héroes Anónimos cuenta con dos frentes, el más largo da a la Avenida Independencia, y el más corto se encuentra en la calle Paucarpata.

Es parte de una manzana muy importante, ya que se encuentra junto al histórico Hospital Goyeneche.

7.1.2 ÁREA DE ESTUDIO

El C.C Héroes Anónimos es una edificación perteneciente a la Beneficencia Pública de Arequipa, esta edificación se encuentra descuidada pero aún en uso, se pueden encontrar galerías de oficinas de arquitectura, servicios de internet, librerías, copias, etc.

7.1.3 EDIFICACIÓN A INTERVENIR

CENTRO COMERCIAL HÉROES ANÓNIMOS

El C.C Héroes Anónimos es una edificación perteneciente a la Beneficencia Pública de Arequipa, esta edificación se encuentra descuidada pero aún en uso, se pueden encontrar galerías de oficinas de arquitectura, servicios de internet, librerías, copias, etc.

7.1.4 TEJIDO URBANO

Predomina el trazado regular debido a la cercanía al Centro Histórico, la trama orgánica responde a urbanizaciones antiguas en la ciudad.

7.1.5 USO DE SUELOS

Al Oeste y Noroeste, el uso predominante es de comercio debido a la existencia del Centro Histórico y los altos flujos de personas. Mientras que al Este, se encuentra la UNSA, predominando el uso de educación. Por el Norte y el Sur, se encuentra el uso predominante de vivienda.

El C.C Héroes Anónimos se encuentra rodeado de diferentes usos, pudiendo tener dinámicas diferentes con el entorno, diversificando los flujos de personas.

7.1.6 IMAGEN URBANA: HITOS

Plaza España

Parque Duhamel

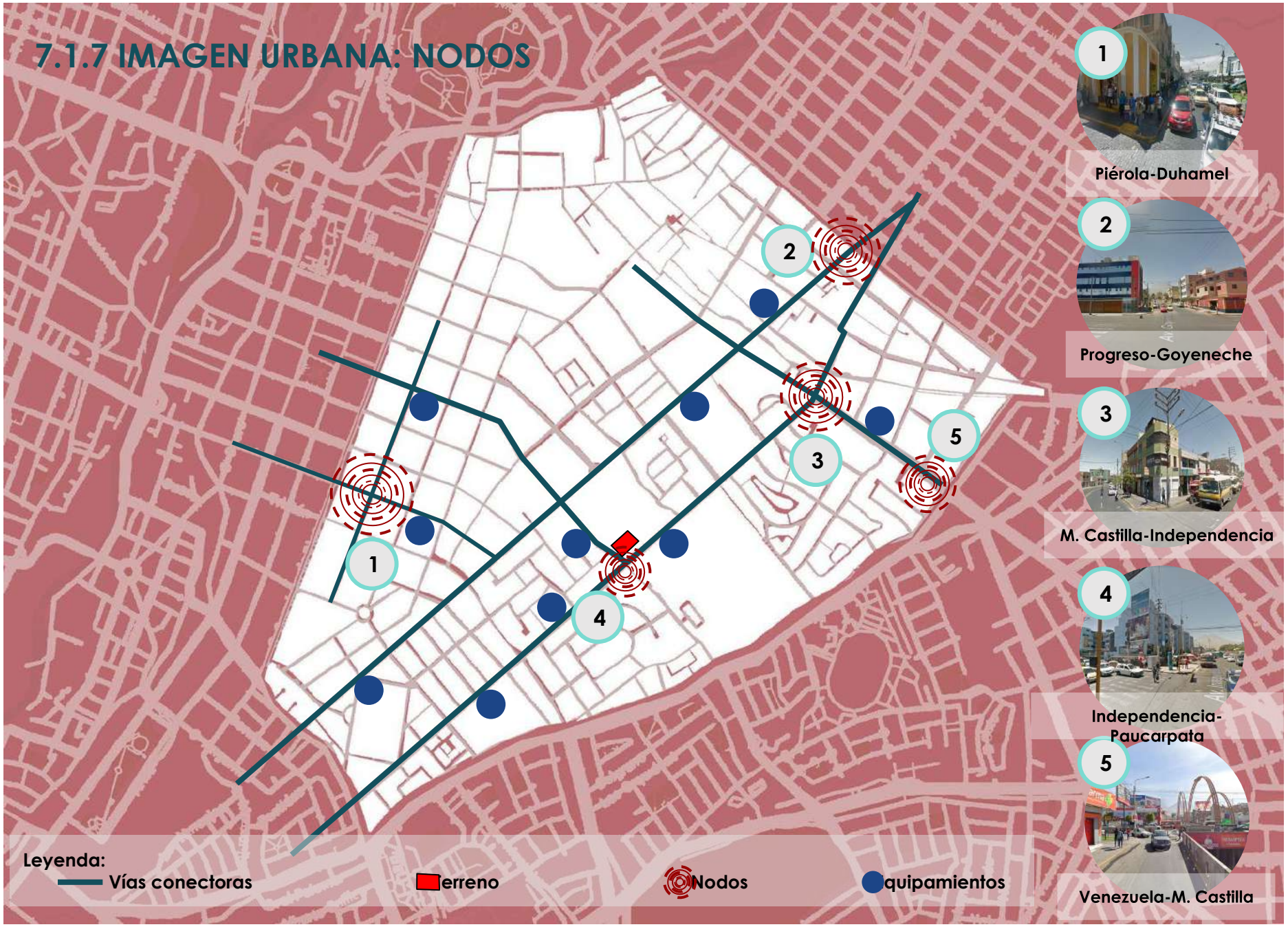
Óvalo Gutierrez

Plaza Mayta Cápac

Óvalo Siglo XX

Plaza Romaña

7.1.7 IMAGEN URBANA: NODOS



Piérola-Duhamel

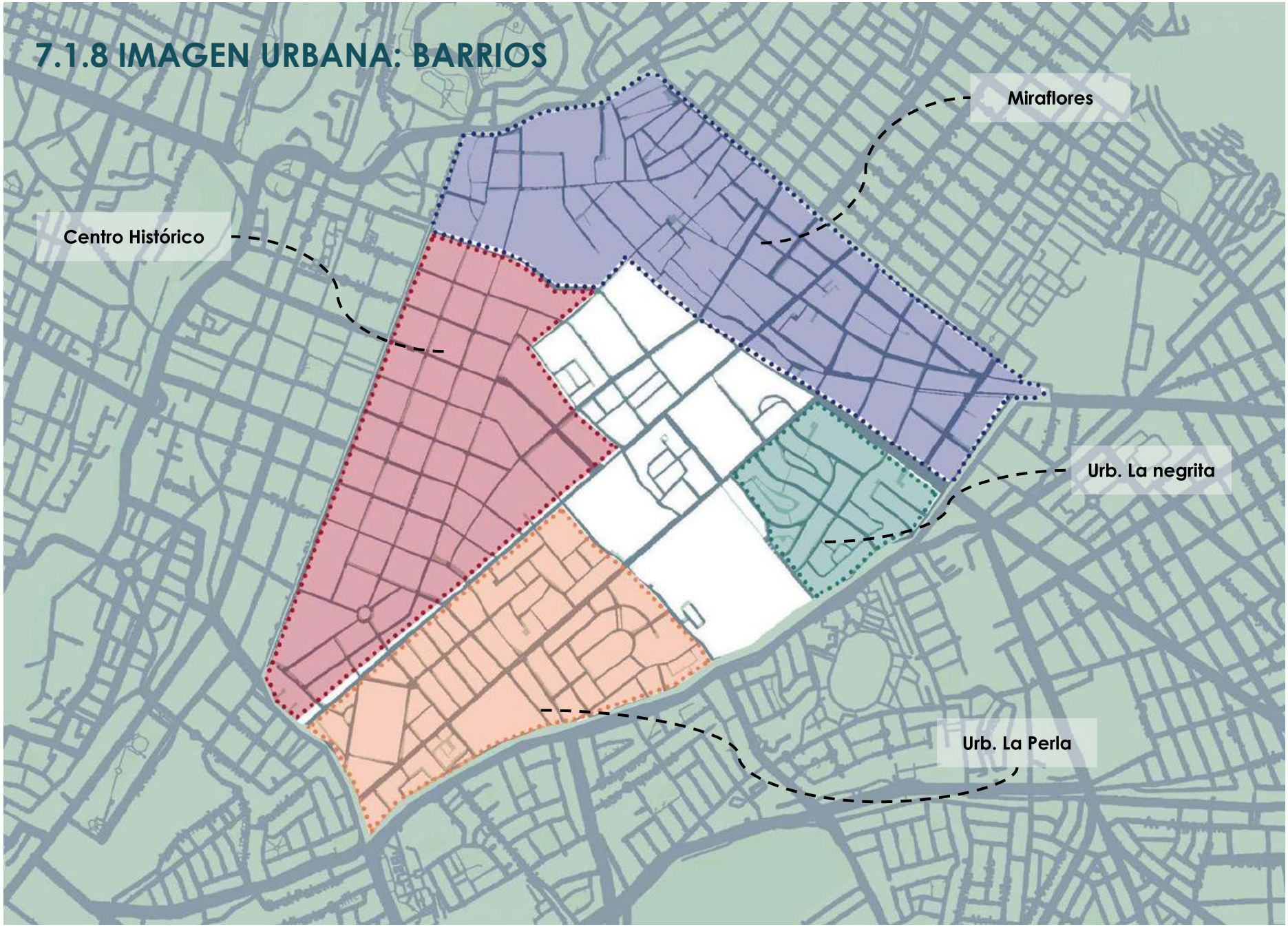
Progreso-Goyeneche

M. Castilla-Independencia

Independencia-Paucarpata

Venezuela-M. Castilla

7.1.8 IMAGEN URBANA: BARRIOS



7.1.9 IMAGEN URBANA: SENDAS Y BORDES

Torrentera Av. Venezuela

Un borde encontrado en el sector analizado es la delimitación que existe en la vía Venezuela debido a la torrentera.

Leyenda:

Sendas

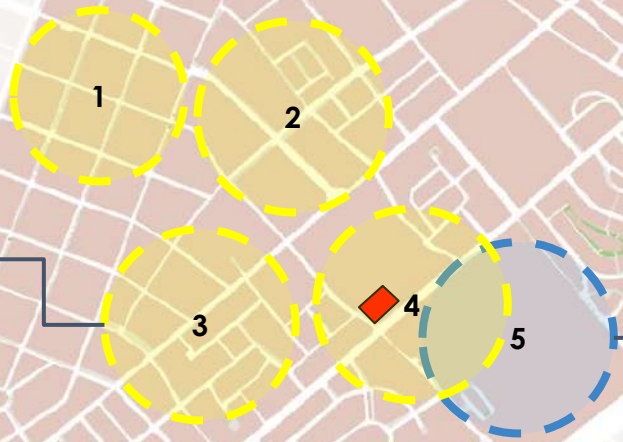
Torrentera

7.1.10 CENTRALIDADES

1. Calle Mercaderes:
Galerías comerciales, restaurantes, tiendas por departamento, etc.

2. Avenida siglo XX:
Galerías de ropa, calzado, etc

3. Av. Jorge Chavez:
Venta de aparatos electrónicos.



Centralidades comerciales

Centralidad educativa

Se tienen 3 centralidades comerciales que permiten el intercambio de flujos y hacen dinámica a la zona.

7.1.10 CENTRALIDADES

El C.C Héroes Anónimos se encuentra en medio de una centralidad comercial - educativa, debido a las galerías y la cercanía a la UNSA

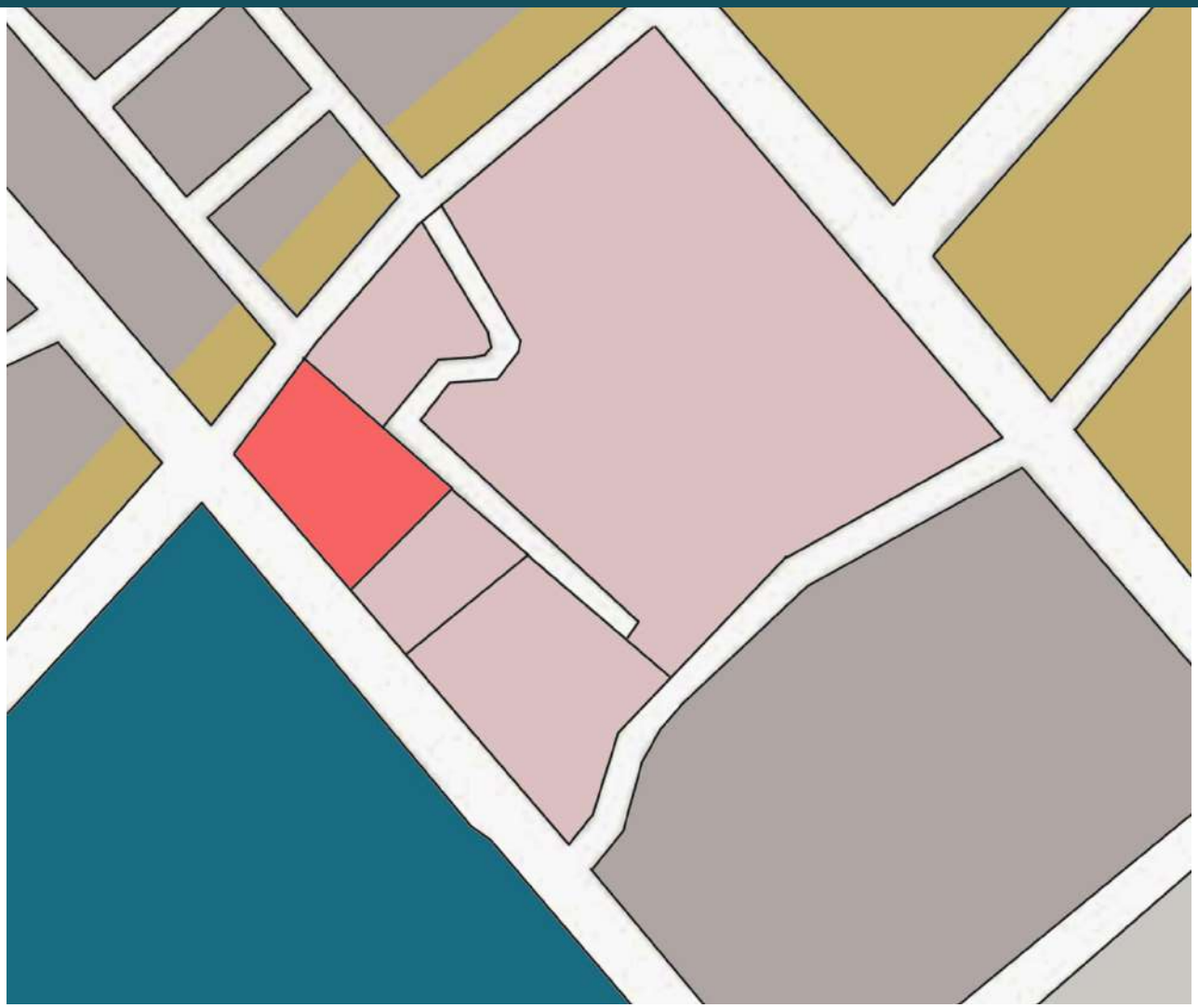
Centralidades comerciales

4. Avenida independencia:
Academias, librerías, etc.

Centralidad educativa

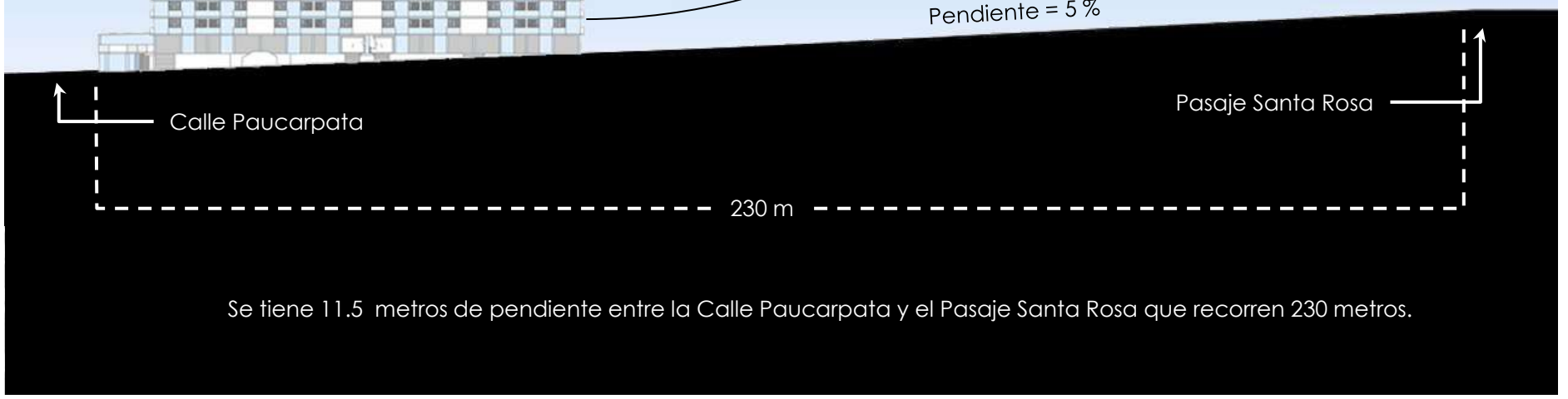
5. Universidad Nacional de San Agustín:
Casa de estudios muy importante en Arequipa

7.2 ANÁLISIS MICRO



7.2.1 TOPOGRAFÍA

El C.C Héroes Anónimos cuenta con un desnivel con la calle Paucarpata, el cual se salva teniendo un piso de galerías comerciales hacia esta calle.

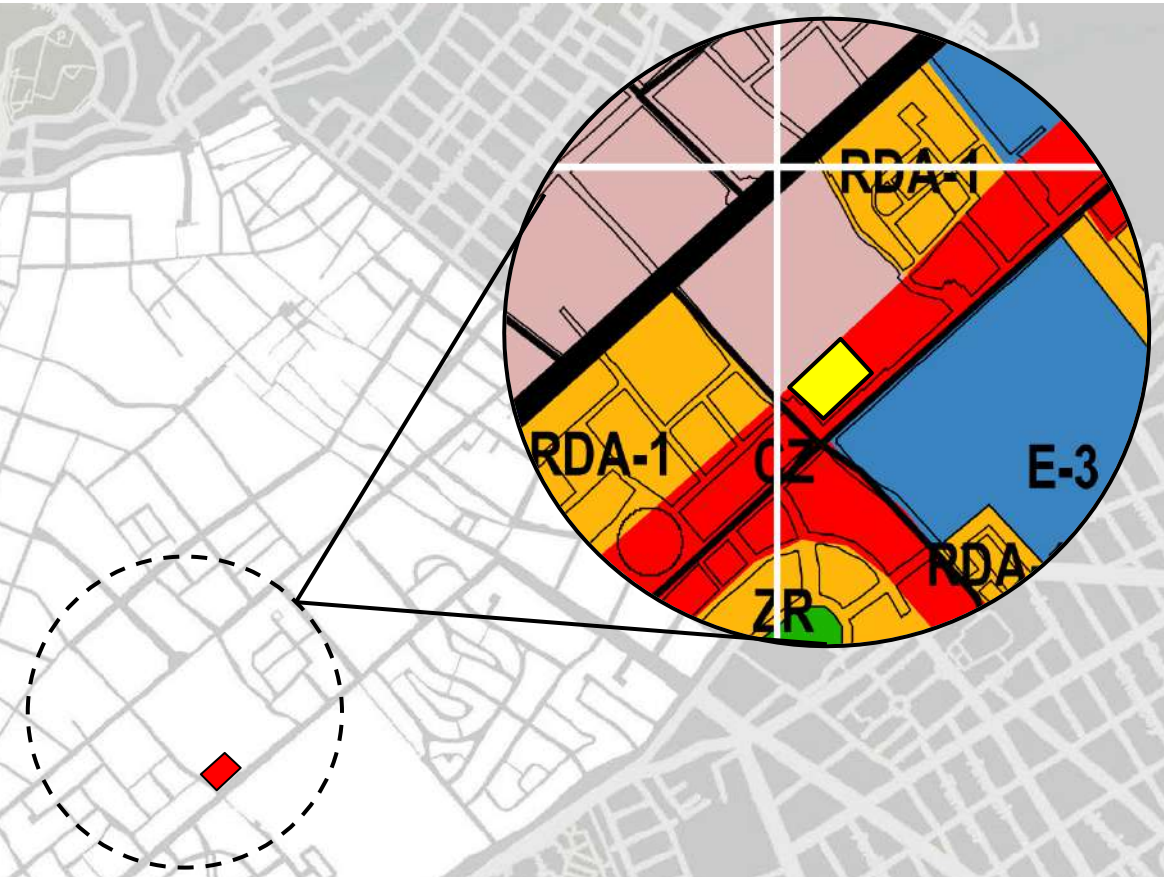


Se tiene 11.5 metros de pendiente entre la Calle Paucarpata y el Pasaje Santa Rosa que recorren 230 metros.

7.2.2 ZONIFICACIÓN

El C.C Héroes Anónimos se encuentra en una manzana que tiene 2 zonas:

- ZRE-CH Por la parte del Hospital Goyeneche
- CZ Por la avenida independencia



El C.C Héroes Anónimos precisamente es parte de la zonificación COMERCIO ZONAL, que es compatible con:

- RDA-1
- RDA-2
- CE Comercio Especializado
- CV Comercio Vecinal
- CS Comercio Sectorial
- I-1 Industria elemental
- I-2 Industria liviana
- E-1 Educación básica
- E-2 Educación tecnológica
- H-1 Posta médica
- H-2 Centro de salud

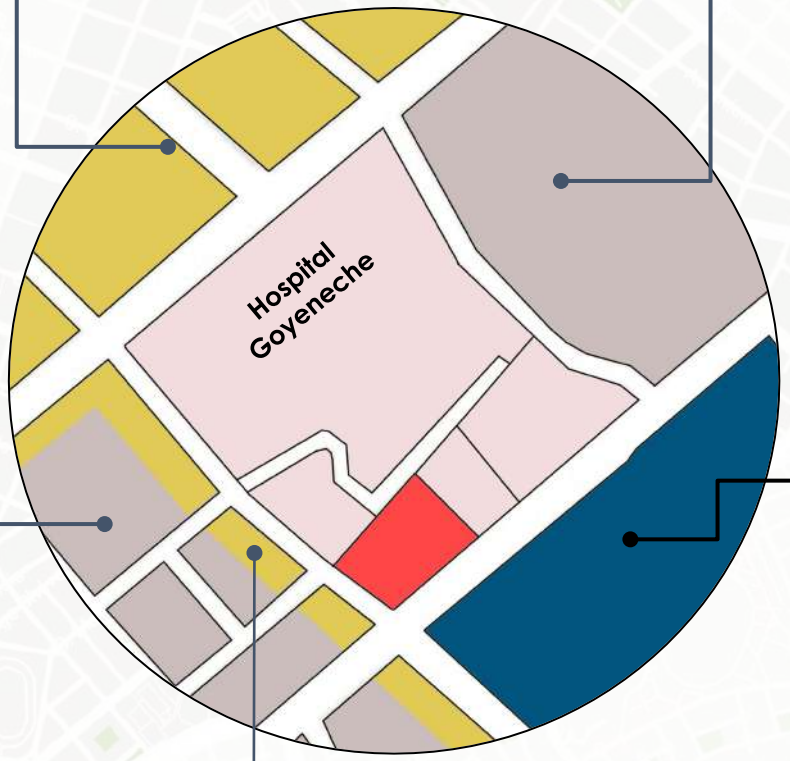
7.2.3 SITUACIÓN URBANA (USOS)

C.C SIGLO XX
comercio

Se puede encontrar galerías comerciales de ropa, artículos, deporte, tecnología, etc.

URB. LOS GORRIONES
vivienda

Es una urbanización la cual contiene también hoteles, una clínica, centro de empleo, etc



VIVIENDA

En su mayoría se puede encontrar viviendas unifamiliares de 2 pisos.

Frente comercial

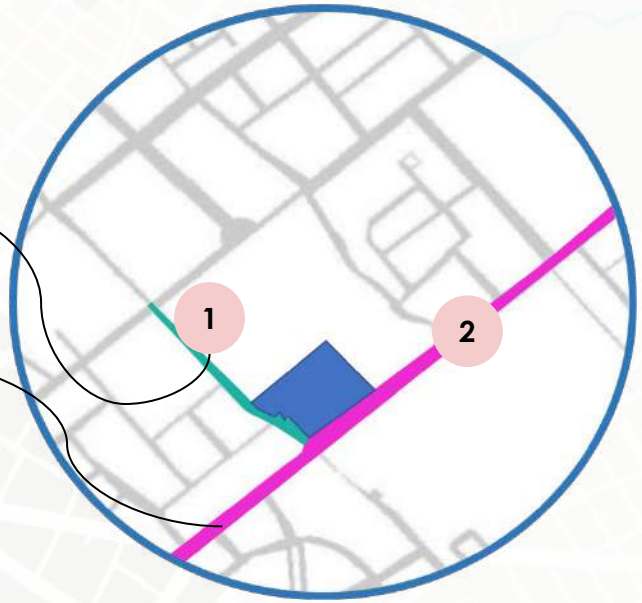
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN
educativo

Una de las universidades más importantes de la ciudad que atrae el flujo de miles de estudiantes

7.2.4 PERFIL URBANO

En la avenida Venezuela encontramos dos grandes equipamientos, el centro comercial héroes anónimos y el hospital Goyeneche siendo estas las que ocupan mayor área de la cuadra.

Por otro lado en la Av. Independencia encontramos la playa de estacionamiento municipal, edificaciones destinadas a la vivienda que actualmente funcionan como comercio y están en mal estado y por último el centro comercial héroes anónimos.

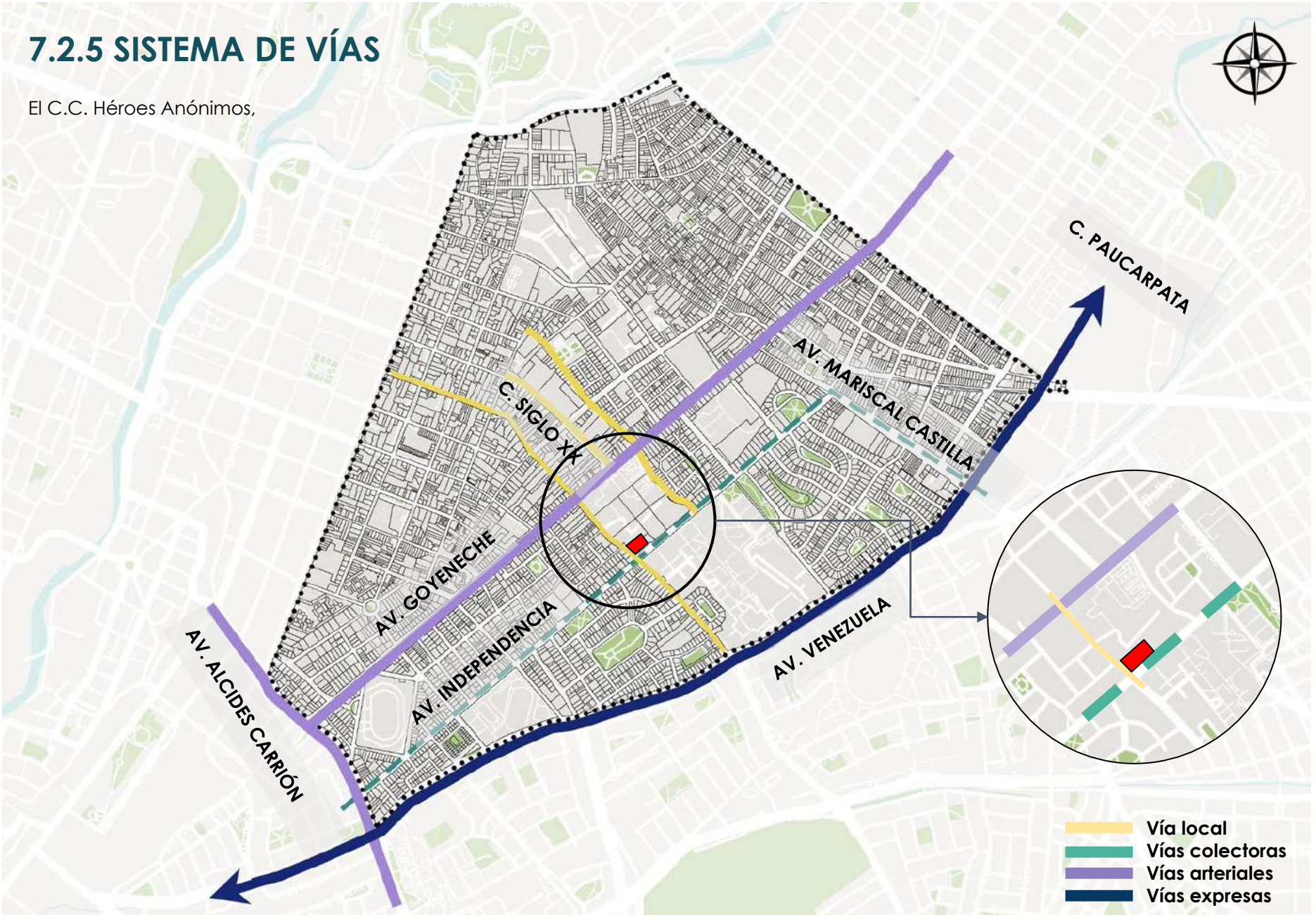


1 **Perfil Av. Venezuela**

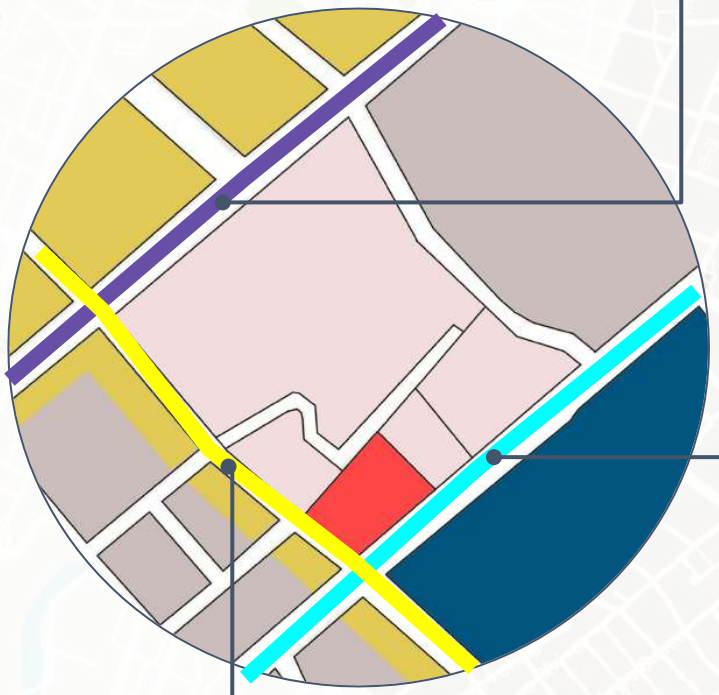
2 **Perfil Av. Independencia**

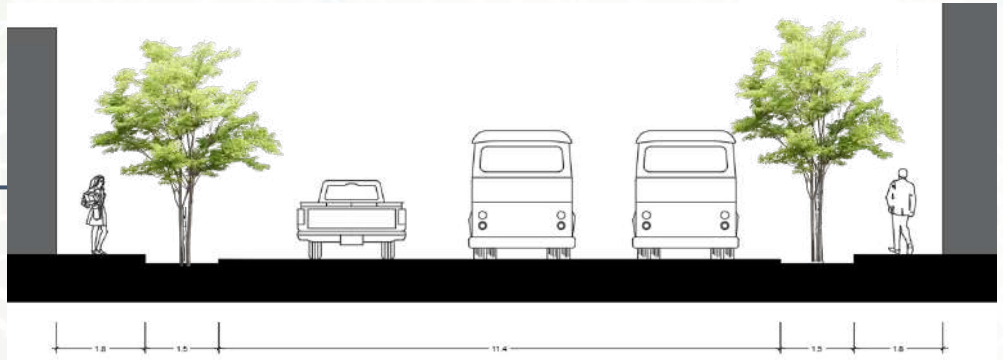
7.2.5 SISTEMA DE VÍAS

El C.C. Héroes Anónimos,

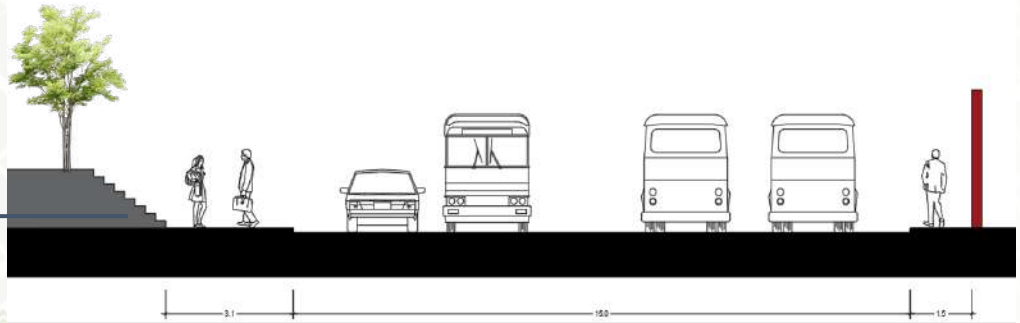


7.2.5 SISTEMA DE VÍAS

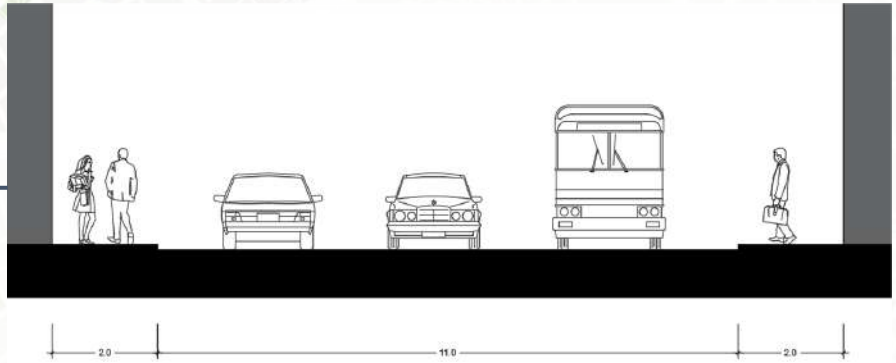




AVENIDA GOYENECHE

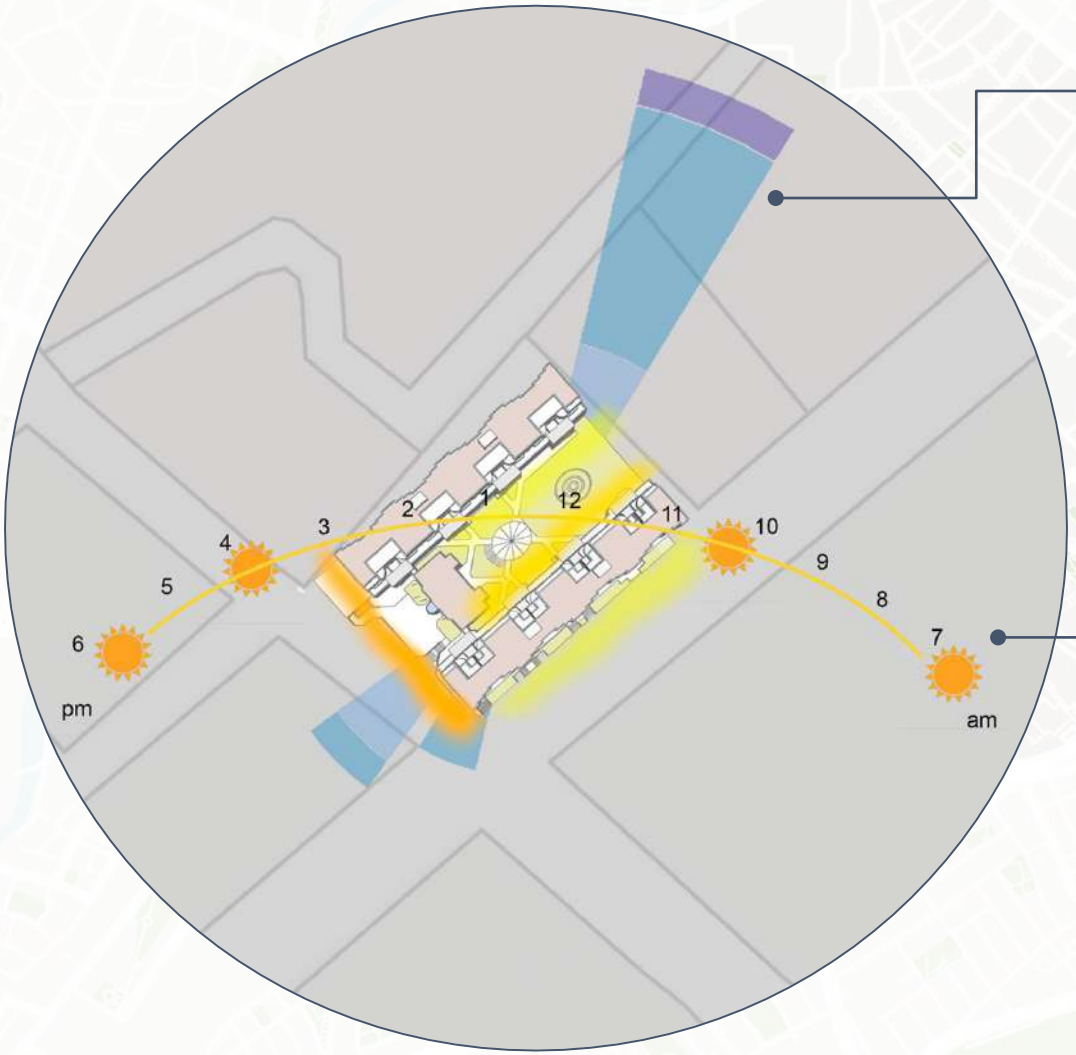


AVENIDA INDEPENDENCIA



CALLE PAUCARPATA

7.2.6 ASOLEAMIENTO, VIENTOS Y TEMPERATURA



VIENTOS

La rosa de vientos indica que los vientos predominantes vienen del Nor-noreste, teniendo así, una consideración importante en cuanto a la ventilación del lugar

También se tienen vientos del sureste, los cuales repercuten en la fachada que da a la calle paucarpata

TEMPERATURA

De enero a julio - Max 24° / Min 10°
De julio a diciembre - Max 22° / Min 8°

ASOLEAMIENTO

En cuanto al asoleamiento, en horas de la mañana (7am - 10 am) se tendrá iluminación directa a la fachada de la av. Independencia.

De 11 am a 3 pm, la luz del sol estará dirigida a la fachada interior del bloque independencia

Por la tarde, de 4 pm a 6 pm, la fachada iluminada será la de calle Paucarpata

7.2.7 SITUACIÓN ACTUAL

La mayoría del C.C. se encuentra sucio debido al polvo, tanto los parapetos como las ventanas están

Se han realizado modificaciones con materiales como drywall, pero debido al paso del tiempo y las lluvias, se encuentran actualmente en mal estado

Las instalaciones eléctricas y de cable, teléfono, etc, se encuentran expuestas por las paredes, siendo un peligro en época de lluvias

Las áreas verdes se encuentran en buen estado, tanto el pasto como los árboles que brindan sombra para la estancia.

7.2.7 SITUACIÓN ACTUAL

Las puertas que dividen algunas de las zonas privadas se encuentran en mal estado, la mayoría son de acero y el óxido es muy notorio.

Los marcos de madera de la mayoría de las puertas originales, están desgastadas y sin mantenimiento.

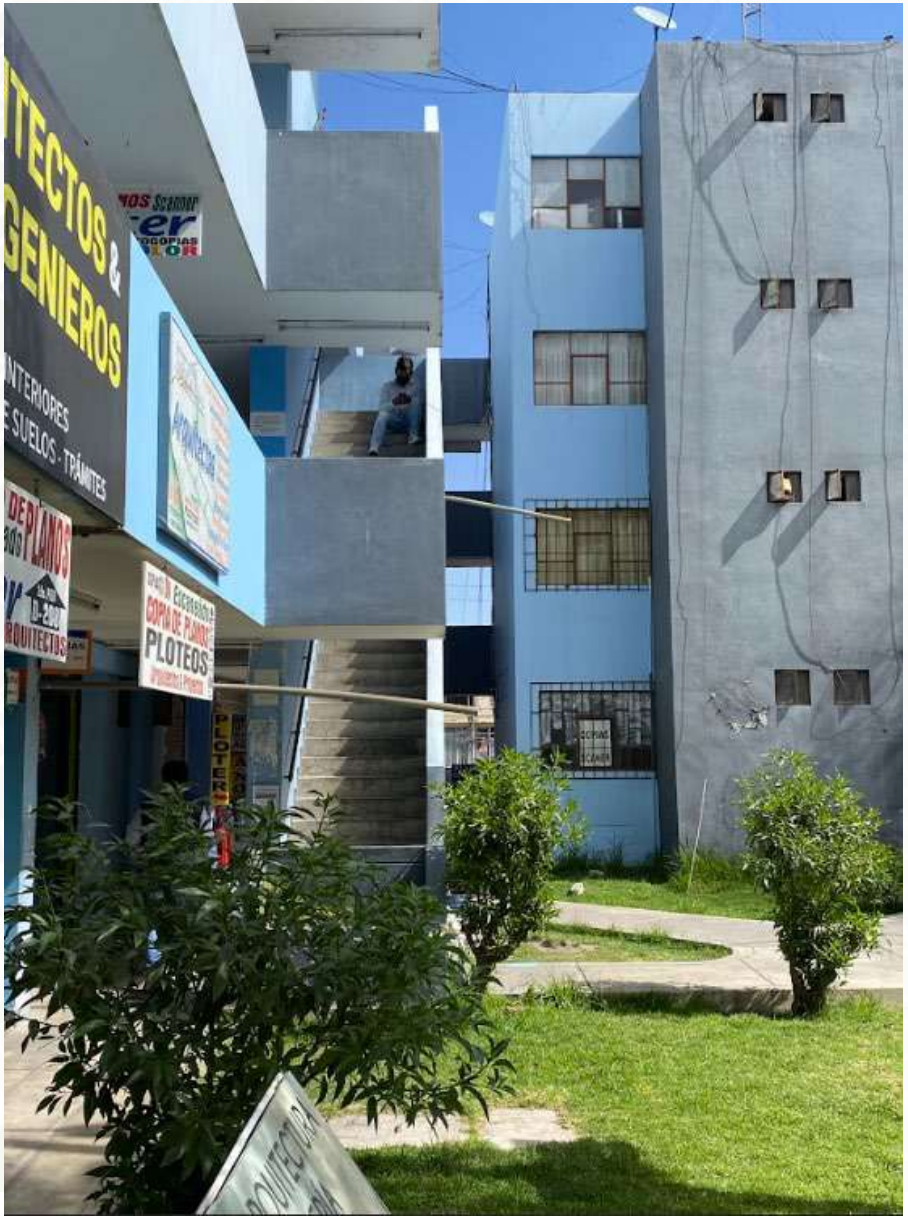
Las modificaciones que hicieron algunos de los propietarios, son de material precario como plásticos y calaminas, que, con el tiempo, el polvo y las lluvias, se han visto perjudicadas

Algunas de las paredes están resanadas con estuque pero sin pintar, dando un aspecto descuidado al centro comercial.

7.2.8 MATERIAL FOTOGRÁFICO

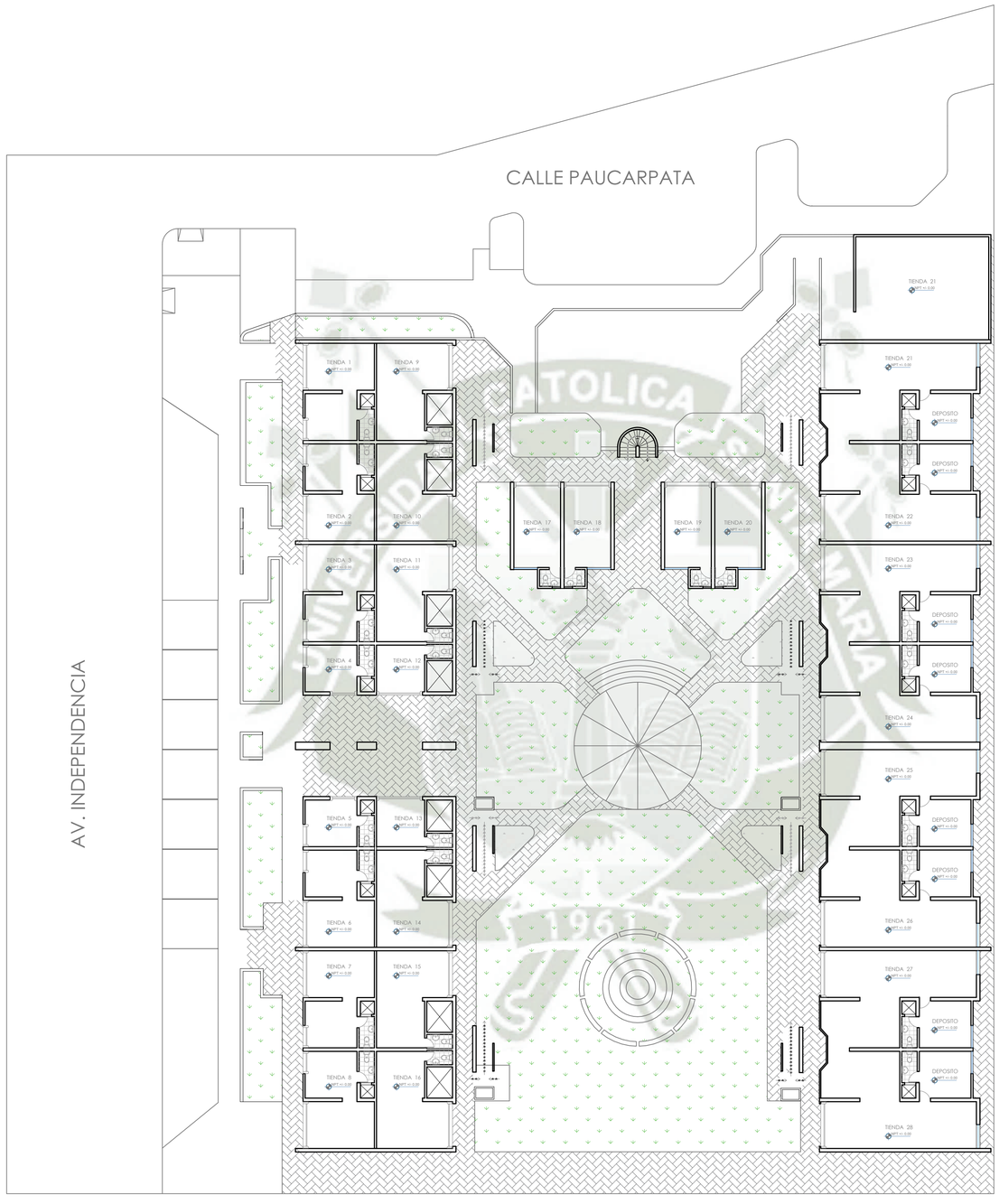
7.2.8 MATERIAL FOTOGRÁFICO

7.2.8 MATERIAL FOTOGRÁFICO



7.2.8 MATERIAL FOTOGRÁFICO

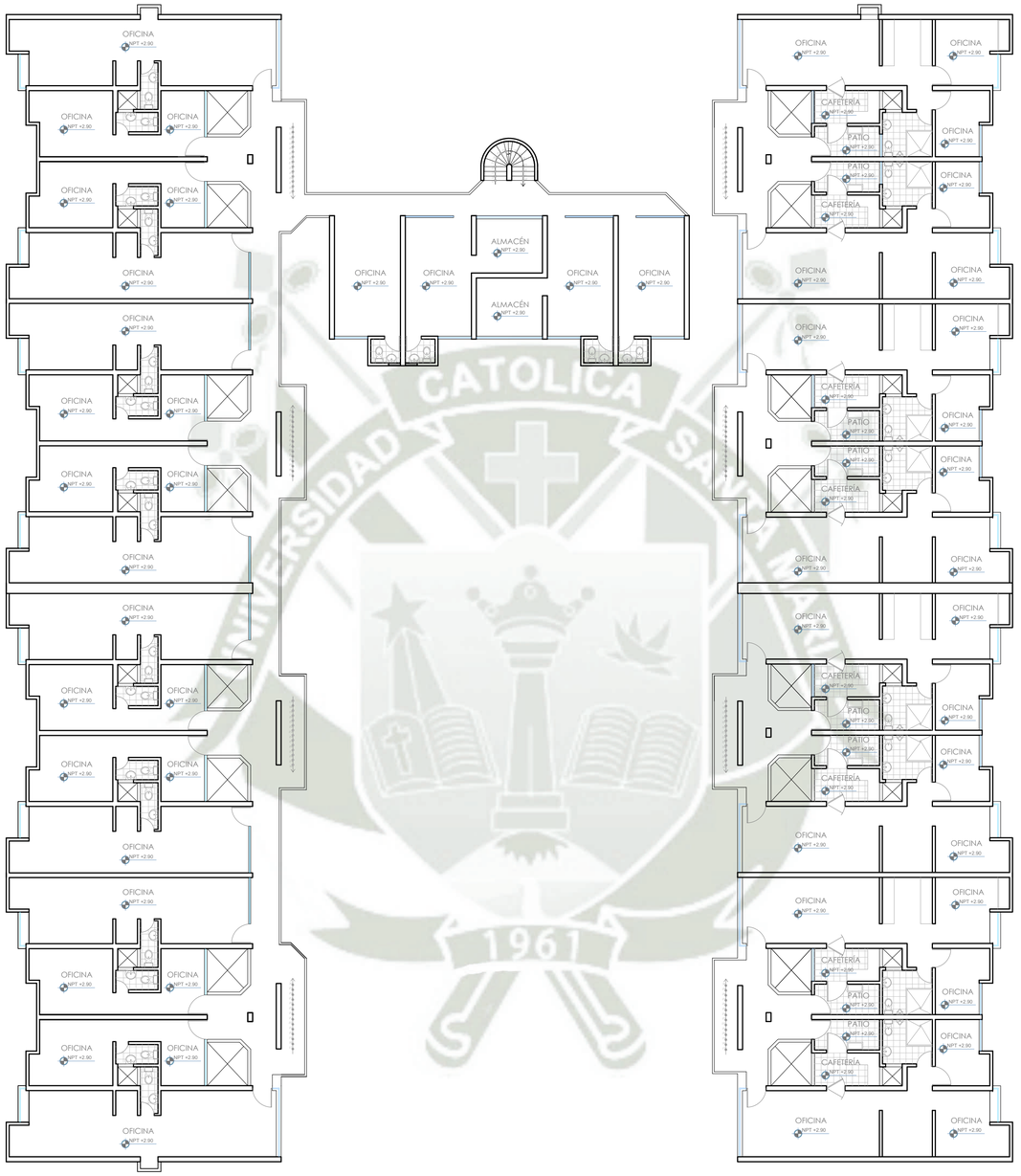
7.2.8 MATERIAL FOTOGRÁFICO

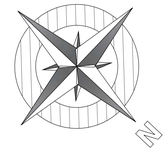


PRIMER NIVEL

1/200

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 1	LÁMINA: A—1
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	

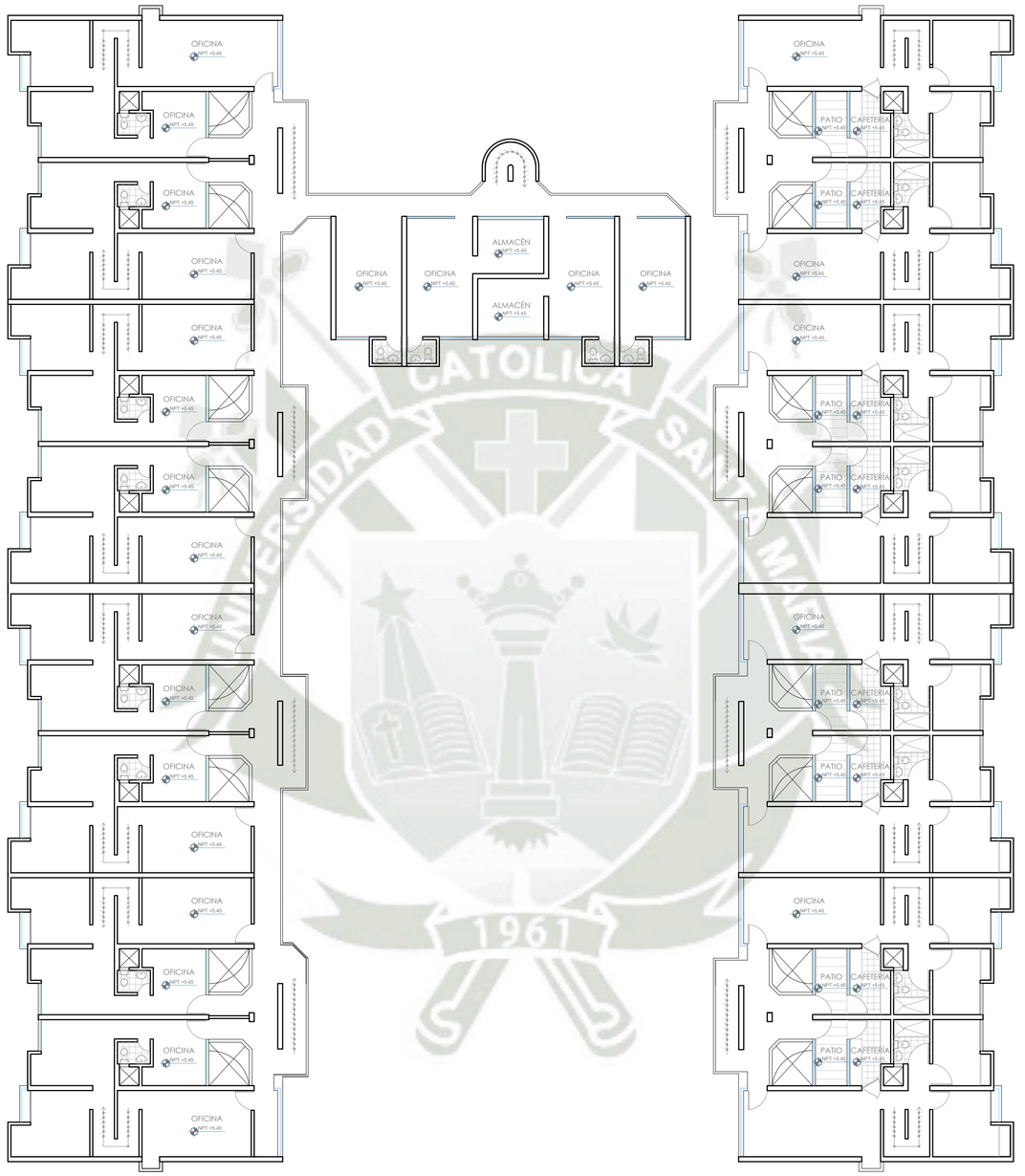




SEGUNDO NIVEL

1/150

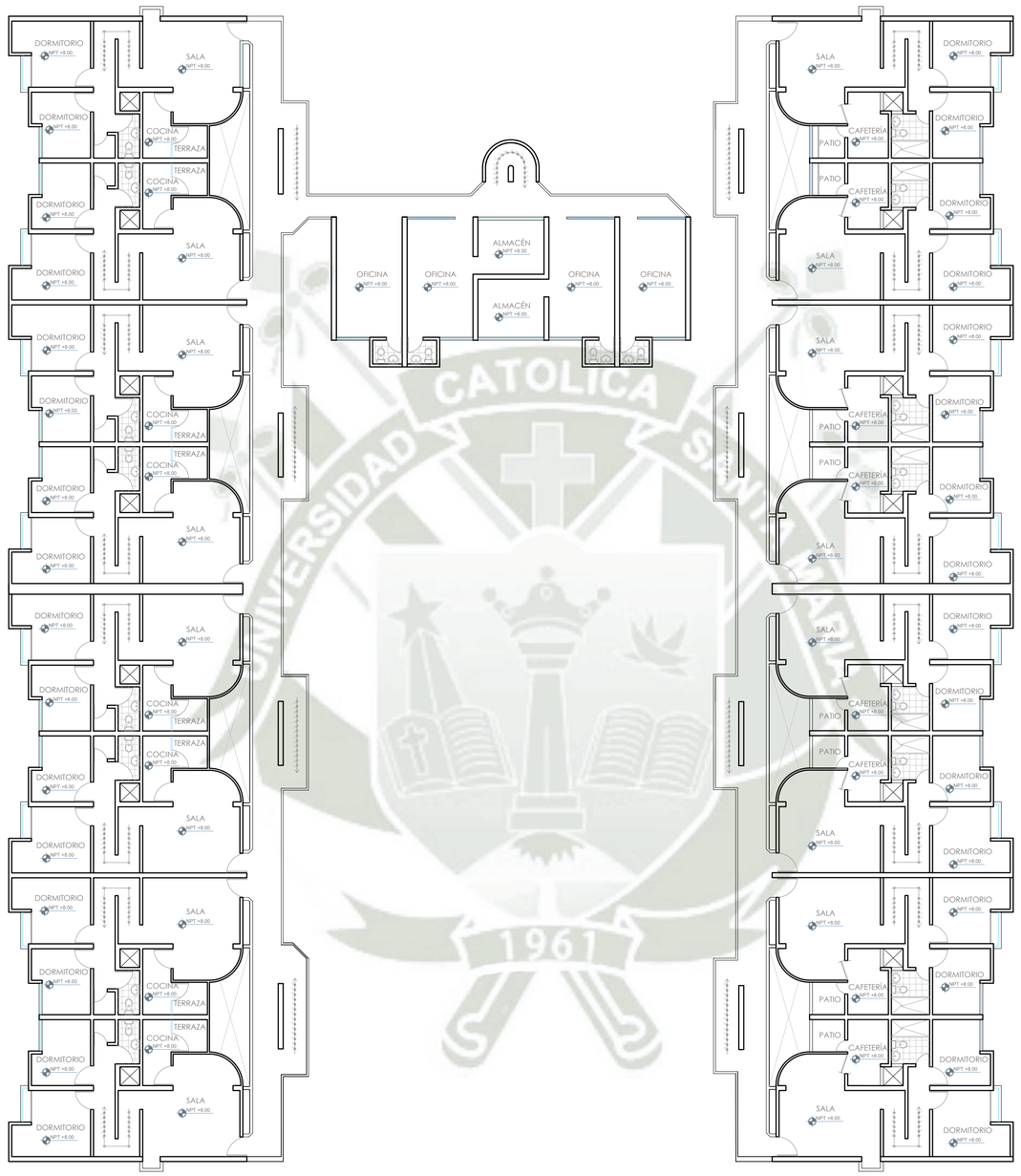
FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 1	LÁMINA: A – 2
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



TERCER NIVEL

1/150

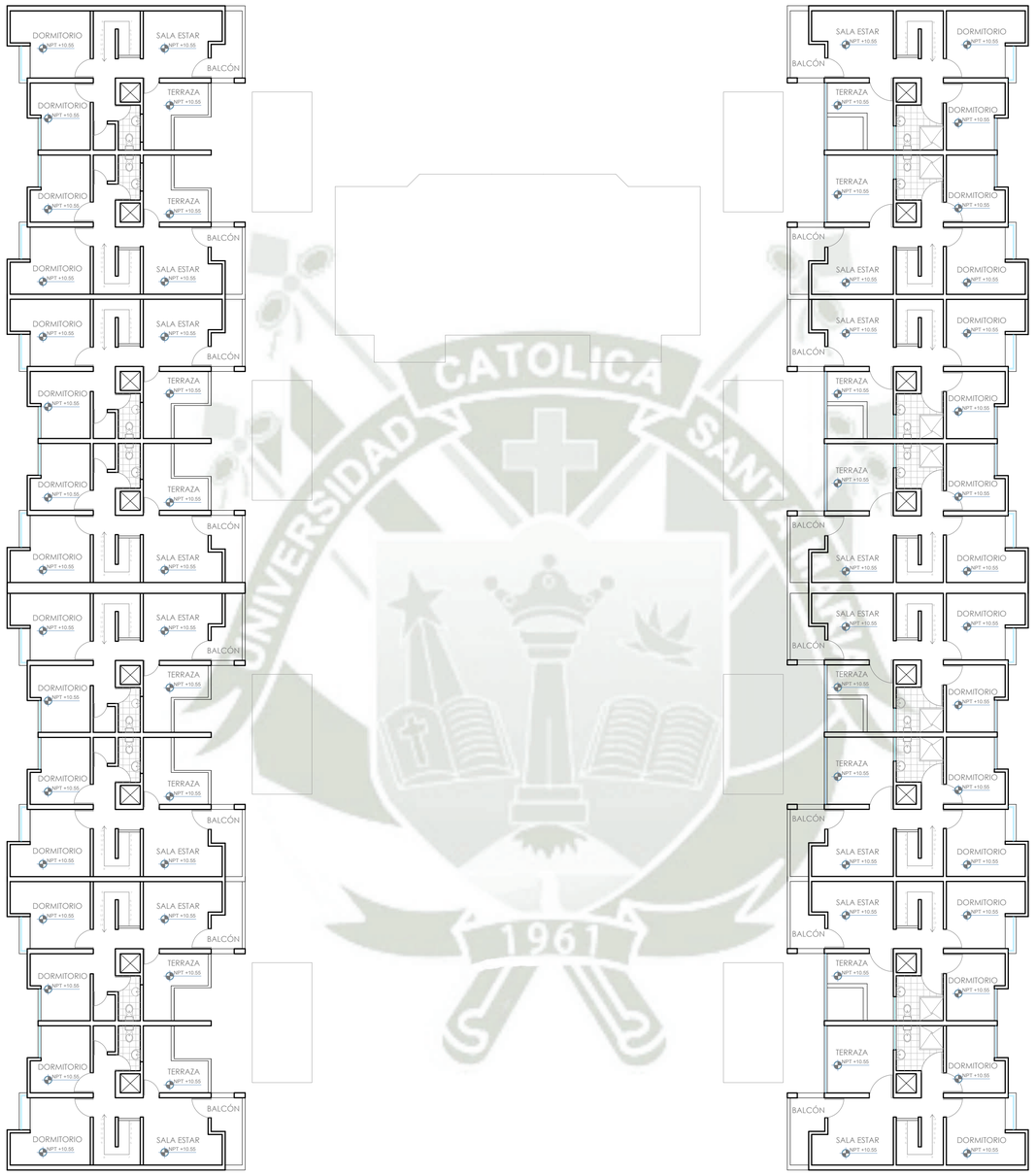
FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 1	LÁMINA: A – 3
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



CUARTO NIVEL

1/150

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 1	LÁMINA: A — 4
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



QUINTO NIVEL

1/150

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 1	LÁMINA: A–5
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO VIII.

8. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

8.1 Análisis FODA

	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
CENTRALIDADES Y ESPACIOS ABIERTOS	Usos mixtos y diversos en el sector Centralidad educativa cercana Presencia de zona comercial	Variación de actividades Reinsertar héroes anónimos a la centralidad comercial Flujo constante de las personas	Carencia de identidad de la zona Comercio abundante aledaño al C.C Héroes Anónimos	Desorden debido al comercio ambulatorio Inseguridad ciudadana Falta de seguridad ciudadana
MOVILIDAD URBANA	Facilidad de transporte Vías con potencial para mejorar	Accesible para toda la población Lograr una ideal red de ciclovías por el centro histórico	Contaminación ambiental y auditiva sobre todo en horas puntas Flujo excesivo de vehículos de transporte público y privado	Problemas de salud Desorden y caos
MARCO HISTÓRICO	Equipamiento reconocido por la población arequipeña Ubicación aledaña al centro histórico	Restaurar “Héroes Anónimos” Dotar al centro histórico del uso de vivienda	Oposición de la población al cambio Normativas que rigen las transformaciones del centro histórico	Rechazo del uso de refugio temporal por parte de la población

Tabla 5. Análisis FODA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

8.2 Programa

8.2.1 Programa Cualitativo

- **Flujograma de proyecto**

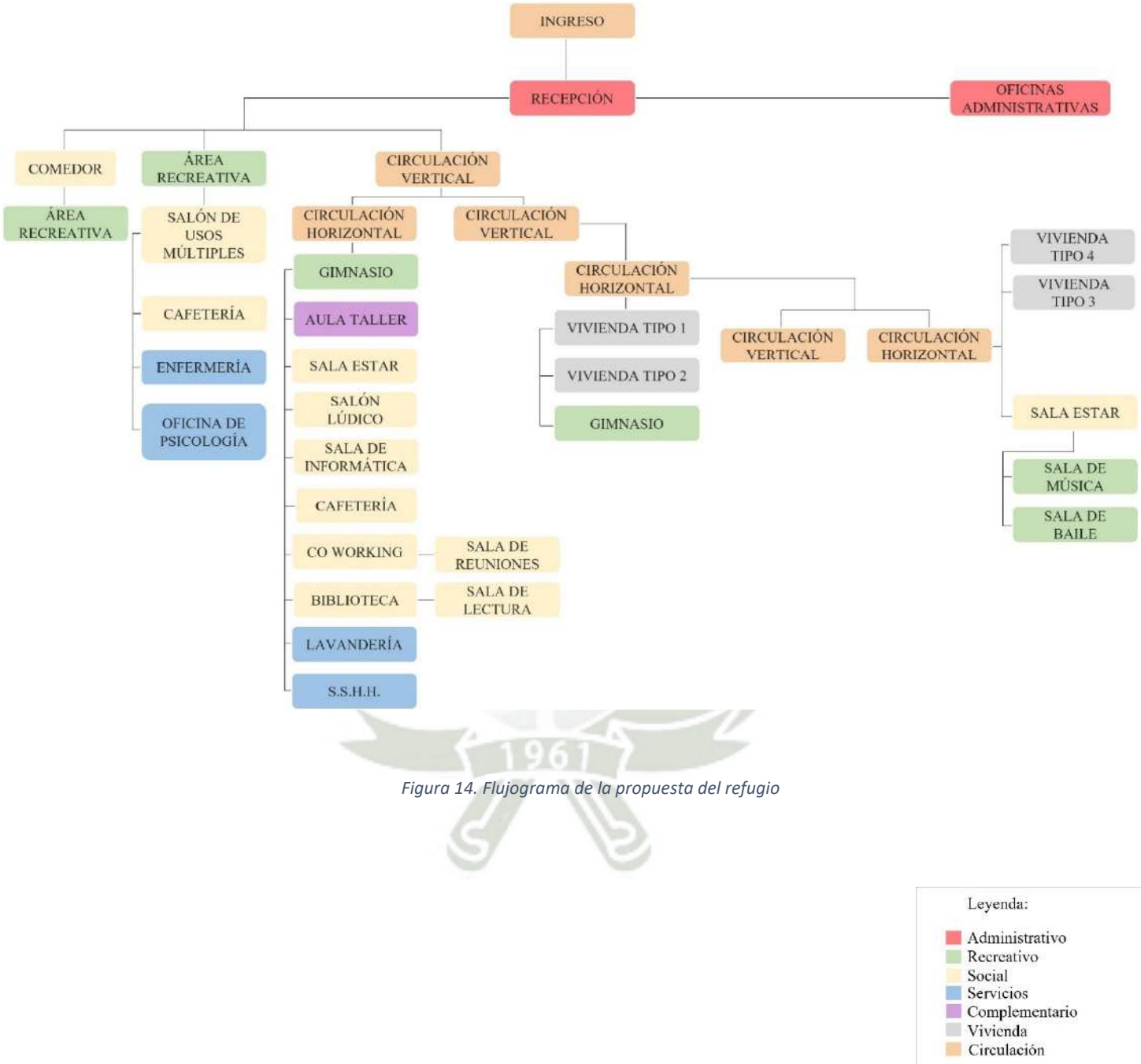


Figura 14. Flujograma de la propuesta del refugio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Flujograma de vivienda dúplex tipo 1 bloque A**

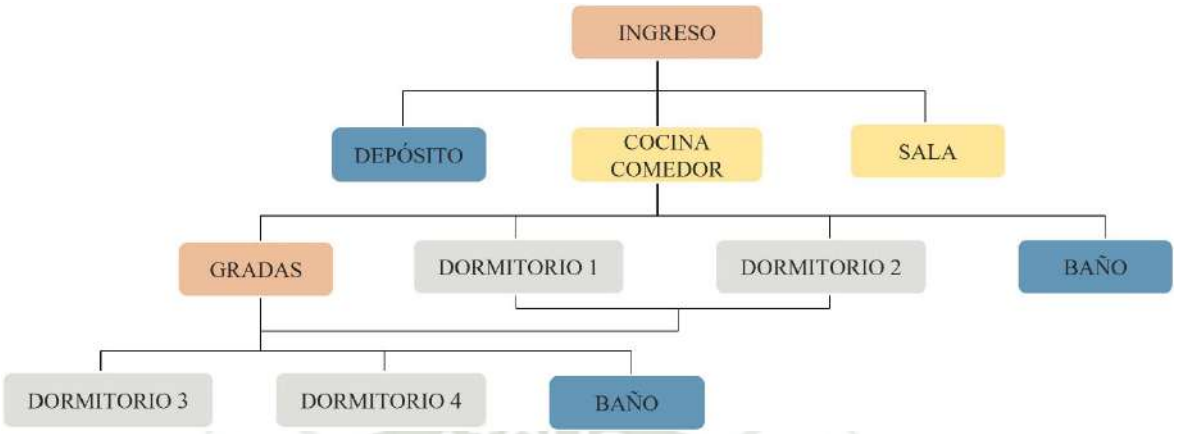


Figura 15. Flujograma de la propuesta de vivienda dúplex tipo 1 bloque A

- **Flujograma de vivienda dúplex tipo 2 bloque A**

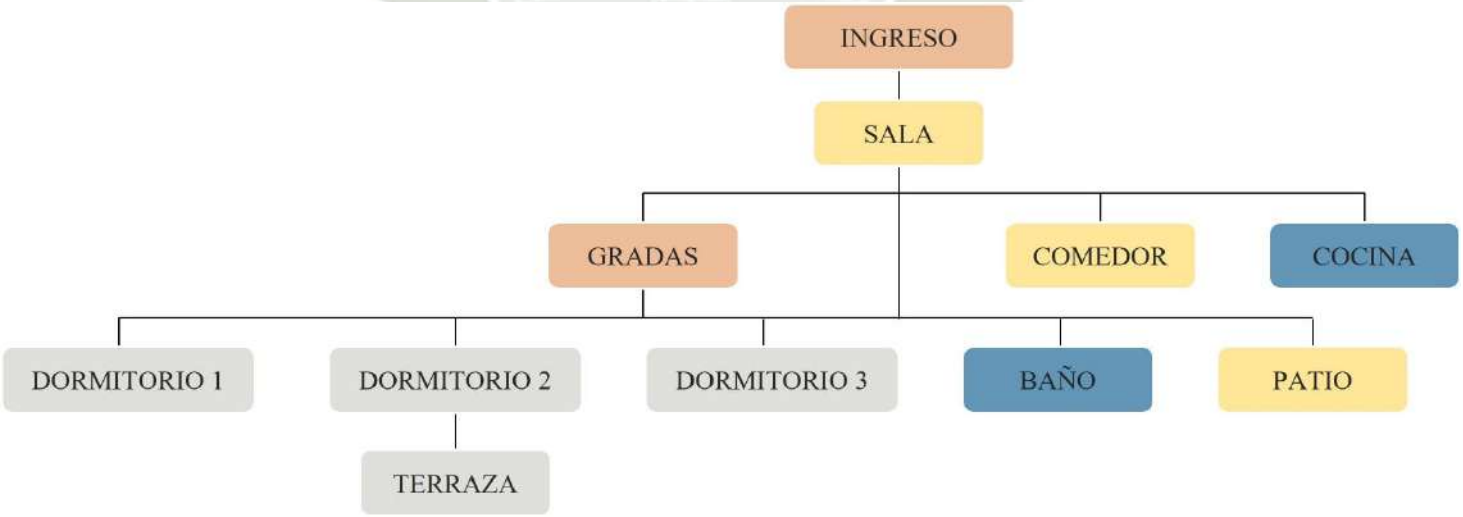


Figura 16. Flujograma de la propuesta de vivienda dúplex tipo 2 bloque A

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Flujograma de vivienda dúplex tipo 1 bloque B**

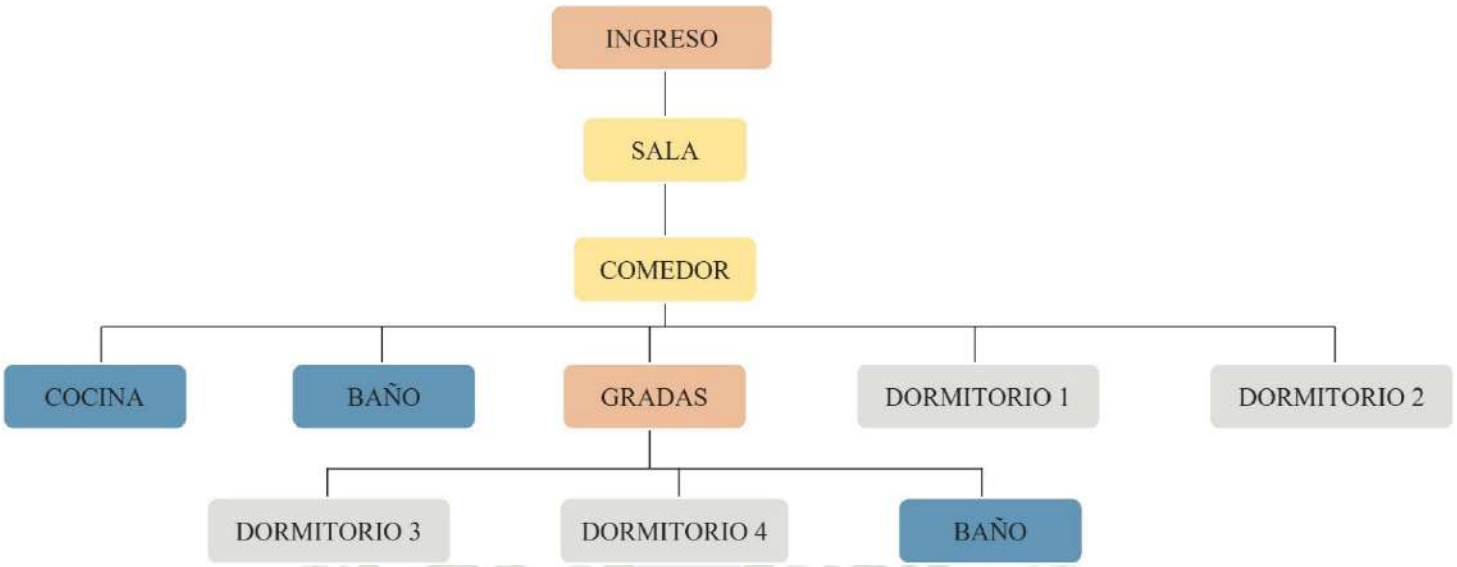


Figura 17. Flujograma de la propuesta de vivienda dúplex tipo 1 bloque B

- **Flujograma de vivienda dúplex tipo 2 bloque B**

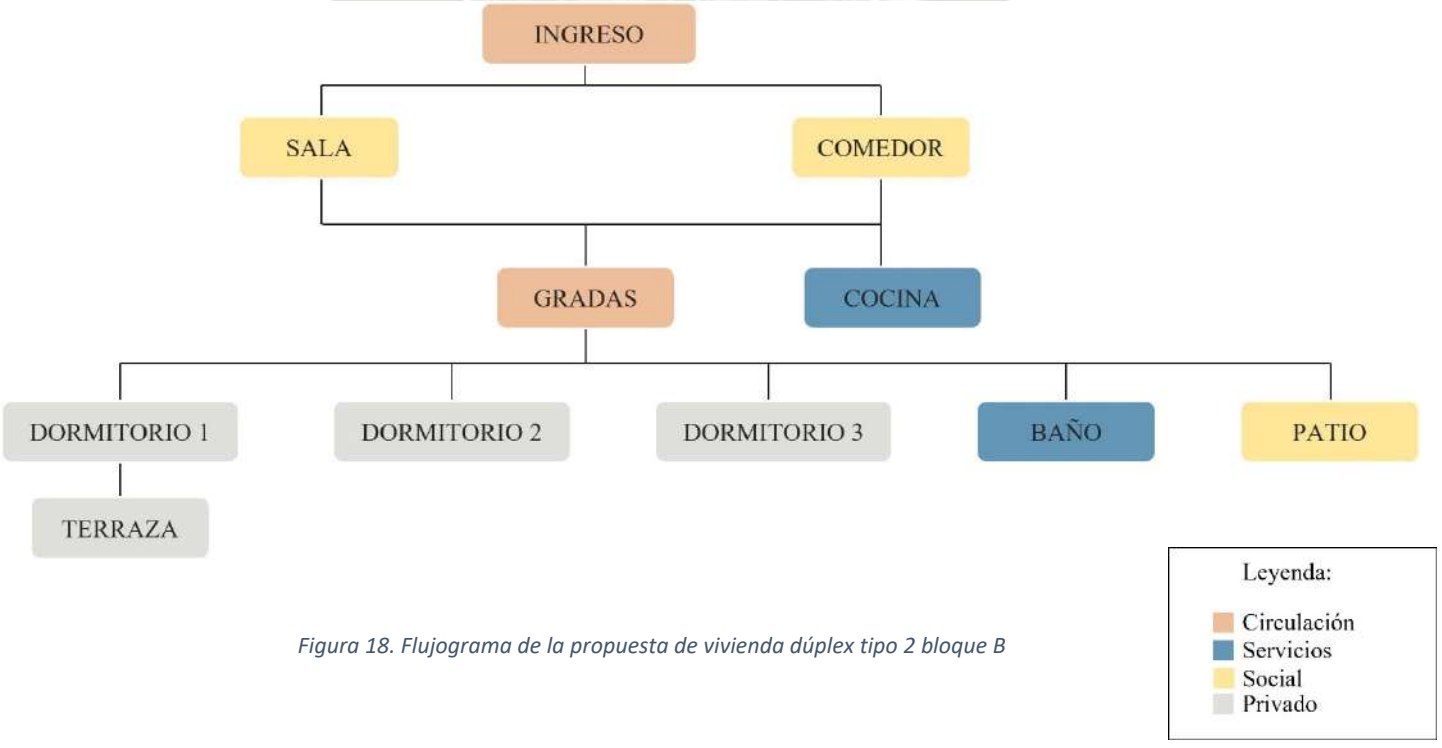


Figura 18. Flujograma de la propuesta de vivienda dúplex tipo 2 bloque B

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Diagramas de correlación

DIAGRAMA DE CORRELACIÓN DÚPLEX TIPO 1 BLOQUE A	SALA	COMEDOR	COCINA	DORMITORIO 1	DORMITORIO 2	DEPÓSITO	BAÑO	DORMITORIO 3	DORMITORIO 4	BAÑO
SALA										
COMEDOR										
COCINA										
DORMITORIO 1										
DORMITORIO 2										
DEPÓSITO										
BAÑO										
DORMITORIO 3										
DORMITORIO 4										
BAÑO										

Leyenda:
- Relación directa
- Relación indirecta
- Relación nula

Figura 19. Diagrama de correlación dúplex tipo 1 bloque A

DIAGRAMA DE CORRELACIÓN DÚPLEX TIPO 2 BLOQUE A	SALA	COMEDOR	COCINA	DORMITORIO 1	DORMITORIO 2	DORMITORIO 3	BAÑO	TERRAZA	PATIO
SALA									
COMEDOR									
COCINA									
DORMITORIO 1									
DORMITORIO 2									
DORMITORIO 3									
BAÑO									
TERRAZA									
PATIO									

Leyenda:
- Relación directa
- Relación indirecta
- Relación nula

Figura 20. Diagrama de correlación dúplex tipo 2 bloque A

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

DIAGRAMA DE CORRELACIÓN DÚPLEX TIPO 3 BLOQUE B	SALA	COMEDOR	COCINA	DORMITORIO 1	DORMITORIO 2	BAÑO	DORMITORIO 3	DORMITORIO 4	BAÑO
SALA									
COMEDOR									
COCINA									
DORMITORIO 1									
DORMITORIO 2									
BAÑO									
DORMITORIO 3									
DORMITORIO 4									
BAÑO									

Leyenda:
- Relación directa
- Relación indirecta
- Relación nula

Figura 21. Diagrama de correlación dúplex tipo 3 bloque B

DIAGRAMA DE CORRELACIÓN DÚPLEX TIPO 4 BLOQUE B	SALA	COMEDOR	COCINA	DORMITORIO 1	DORMITORIO 2	DORMITORIO 3	BAÑO	TERRAZA	PATIO
SALA									
COMEDOR									
COCINA									
DORMITORIO 1									
DORMITORIO 2									
DORMITORIO 3									
BAÑO									
TERRAZA									
PATIO									

Leyenda:
- Relación directa
- Relación indirecta
- Relación nula

Figura 22. Diagrama de correlación dúplex tipo 4 bloque B

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

DIAGRAMA DE CORRELACIÓN PRIMER NIVEL	TIENDAS COMERCIALES	RECEPCIÓN	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	COMEDOR	ÁREA RECREATIVA	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	ALMACÉN GENERAL	CAFETERÍA COMEDOR	ENFERMERÍA	PSICOLOGÍA	NUTRICIÓN
TIENDAS COMERCIALES											
RECEPCIÓN											
OFICINAS ADMINISTRATIVAS											
COMEDOR											
ÁREA RECREATIVA											
SALÓN DE USOS MÚLTIPLES											
ALMACÉN GENERAL											
CAFETERÍA COMEDOR											
ENFERMERÍA											
PSICOLOGÍA											
NUTRICIÓN											

Leyenda:
- Relación directa
- Relación indirecta
- Relación nula

Figura 23. Diagrama de correlación primer nivel

DIAGRAMA DE CORRELACIÓN SEGUNDO NIVEL	AULAS TALLER	SALAS DE ESTAR	SALAS DE INFORMÁTICA	SALONES LÚDICOS	NÚCLEO DE S.S.H.H.	LAVANDERÍA	GIMNASIO	CO WORKING	BIBLIOTECA	CAFETERÍA
AULAS TALLER										
SALAS DE ESTAR										
SALAS DE INFORMÁTICA										
SALONES LÚDICOS										
NÚCLEO DE S.S. H.H.										
LAVANDERÍA										
GIMNASIO										
CO WORKING										
BIBLIOTECA										
CAFETERÍA										

Leyenda:
- Relación directa
- Relación indirecta
- Relación nula

Figura 24. Diagrama de correlación segundo nivel

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

8.2.2 Programa Cuantitativo

ZONA	AMBIENTE	TIPO	CANT.	ACTIVIDADES	USUARIO	AFORO según norma	AFORO	ILUMINACIÓN		MOBILIARIO	ÁREA m2
								NAT.	ART.		
SOCIAL	Salón co-working	-	3	Trabajar, reunir	Voluntarios, refugiados	19	19	x	x	Escritorios, sillas, útiles	76.34
	Salón lúdico	-	2	Jugar, distraer	Voluntarios, refugiados	7	5	x	x	Juegos, material didáctico	27.29
	Sala de estar	-	6	Descansar, dormir, distraer	Voluntarios, refugiados	29	10	x	x	Muebles, zona de descanso	28.79
	Sala de informática	tipo1	1	Trabajar, aprender, hacer tareas	Voluntarios, refugiados	26	14	x	x	Escritorios, sillas, computadoras	39.23
		tipo2	1		Voluntarios, refugiados	18	11	x	x		27.29
	Salón de Usos Múltiples	-	1	Usos múltiples	Voluntarios, refugiados, público en general	155	120	x	x	Sillas, estrado	155.6
	Comedor	-	2	Comer	Voluntarios, refugiados	28	16	x	x	Mesas, sillas	41.37
	Cafetería comedor	-	1	Comer	Voluntarios, refugiados	69	32	x	x	Mesas, sillas	103.6
	Cafetería	-	1	Comer, descansar	Voluntarios, refugiados	46	20	x	x	Mesas, sillas, sillones	68.78
	Biblioteca	tipo1	1	Leer, distraer	Voluntarios, refugiados	48	20	x	x	Estantes, sillas, mesas	71.41

ZONA	AMBIENTE	TIPO	CANT.	ACTIVIDADES	USUARIO	AFORO según norma	AFORO	ILUMINACIÓN		MOBILIARIO	ÁREA m2
								NAT.	ART.		
ADMINISTRATIVO	Oficina de dirección	-	1	Trabajar, atender	Trabajador, público	2	2	x	x	Escritorios, sillas, estantes	12.35
	Oficina de difusión social		1	Trabajar, atender		3	3	x	x		30.65
	Oficina de planeamiento y sostenibilidad		1	Trabajar, atender		7	5	x	x		70.5
	Oficina de asesoría legal		1	Trabajar, atender		3	3	x	x		30.65
	Oficina de salud y bienestar		1	Trabajar, atender		3	3	x	x		30.65
	Psicología		1	Trabajar, atender		7	5	x	x		70.5
	Recursos humanos		1	Trabajar, atender		7	5	x	x		70.5
	Logística		1	Trabajar, atender		3	3	x	x		30.65
	Nutrición		1	Trabajar, atender		7	5	x	x		70.5
	Trabajo social		1	Trabajar, atender		7	5	x	x		70.5
	Recepción		1	Esperar, atender		2	2	x	x		12.35
	Oficina de contabilidad		1	Trabajar, atender		3	3	x	x		30.65
	Secretaria general		1	Trabajar, atender		3	3	x	x		30.65

ZONA	AMBIENTE	TIPO	CANT.	ACTIVIDADES	USUARIO	AFORO según norma	AFORO	ILUMINACIÓN		MOBILIARIO	ÁREA m2
								NAT.	ART.		
SERVICIO	Enfermería	-	1	Atender, descansar	Enfermera, público	10	8	x	x	Silla, camilla, escritorio	57.92
	Lavandería	-	2	Lavar, esperar	Refugiados, trabajadores	11	10	x	x	Lavadoras, mesas, sillas	27
	S.S.H.H damas	-	2	Necesidades biológicas	Refugiados, trabajadores	-	15	x	x	Inodoros, urinarios, lavatorios	39.15
	S.S.H.H varones	-	2		Refugiados, trabajadores	-	15	x	x		39.15
	Almacén general	-	1	Almacenar	Trabajadores	-	-	x	x	Anaqueles	72.95
	Cocina	-	1	Cocinar, servir	Cocineros, trabajadores	4	4	x	x	Mesada, mesa, sillas	37.08

ZONA	AMBIENTE	TIPO	CANT.	ACTIVIDADES	USUARIO	AFORO según norma	AFORO	ILUMINACIÓN		MOBILIARIO	ÁREA m2
								NAT.	ART.		
COMPLEMENTARIO	Aula Taller	-	6	Estudiar	Profesor, refugiados	29	25	x	x	Sillas, mesas, estante	43.7
						26	25	x	x		39.6
						26	25	x	x		39.6
						26	25	x	x		39.6
						26	25	x	x		39.6
						29	25	x	x		43.7
	Estacionamiento	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-
	Comercio	tipo1	6	Atender	Vendedor, público	9	4	x	x	Silla, estante	17.15
		tipo2	8	Atender	Vendedor, público	6	4	x	x		12.9

ZONA	AMBIENTE	TIPO	CANT.	ACTIVIDADES	USUARIO	AFORO según norma	AFORO	ILUMINACIÓN		MOBILIARIO	ÁREA m2
								NAT.	ART.		
RECREATIVO	Losa deportiva	-	1	Realizar deporte	Refugiados, trabajadores	-	-	x	x	Juegos	114.06
	Zona de juegos	-	1	Jugar, distraer	Niños, cuidadores	-	-	x	x	Juegos	-
	Gimnasio	Piso 1	1	Ejercitar	Refugiados, trabajadores	23	20	x	x	Máquinas de gimnasio	105.72
		Piso 2	1	Ejercitar	Refugiados, trabajadores	23	20	x	x	Máquinas de gimnasio	105.72
	Áreas verdes	-	1	Distraer, descansar	Refugiados, trabajadores	-	-	x	x	Mesas, bancas	-

Tabla 6. Programa cuantitativo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

8.3 Premisas

8.3.1 Concepto arquitectónico

Como primer enfoque se sabe que el "Centro Comercial Héroes Anónimos" hoy en día en su mayoría funciona como un centro administrativo y comercial; las tiendas que dan hacia la Av. Independencia y la Av. Paucarpata son las principales y aquellas que han funcionado de mejor manera por la relación directa que existe con el exterior y por el flujo comercial que la zona adoptó debido al gran equipamiento como lo es la Universidad Nacional de San Agustín. En este zócalo comercial encontramos librerías, imprentas, estudios de arquitectura y ploteos y, pequeñas bodegas.

Como primera premisa se tiene el mantener el comercio hacia el exterior ya que sería perjudicial quitar uno de los roles más dominantes de la zona; sin embargo, el mantener dicho zócalo comercial nos obliga a pensar en un cerramiento hacia la parte interior de nuestro refugio, cuidando los límites entre el dominio público y privado.

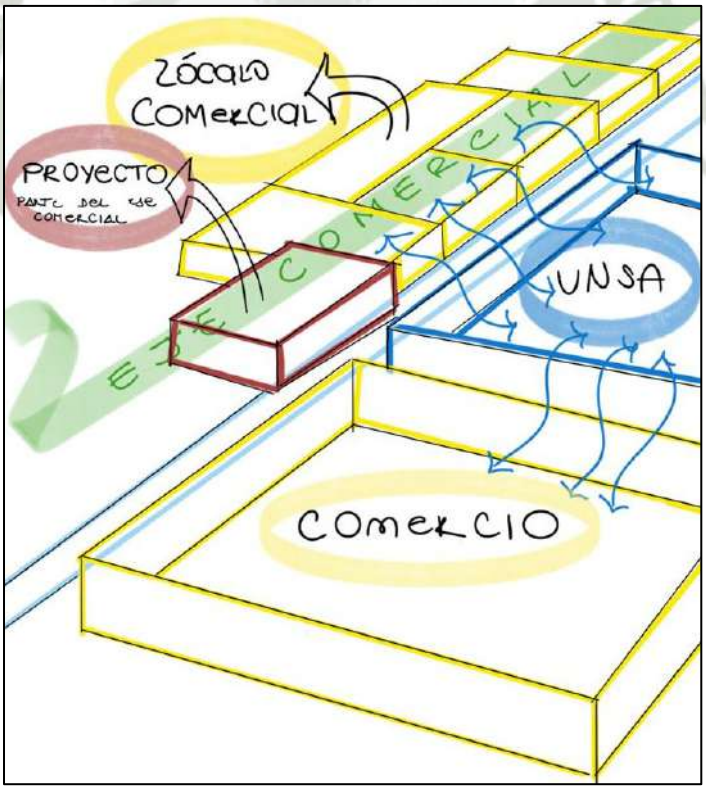


Figura 25. Esquema explicativo del eje comercial al que pertenece C.C.H.A.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

En cuanto a la vivienda, es muy importante brindar a las mujeres y familias en estado de abandono espacios y ambientes cálidos y propios evitando así espacios comunales. Es por esto que adoptamos la filosofía de la casa albergue "New Hope", donde los niños y jóvenes se desarrollan en un ambiente familiar y crecen en pequeñas viviendas generando así una comunidad.

Separamos los bloques del centro comercial héroes anónimos, uno apto para refugiar a mujeres con familia y el otro apto para refugiar a mujeres mayores de 14 años de edad en estado vulnerable o de abandono.

Otra premisa que se tiene es lograr la reinserción social; muchos albergues para niños solo se encargan de brindar vivienda, alimento y estudio descuidándolos cuando estos jóvenes cumplen la mayoría de edad y deben retirarse del albergue. Muchos de ellos no logran conseguir un carrera técnica o profesional quedando nuevamente en estado vulnerable. Por esta razón las mujeres y adolescentes que busquen refugio podrán llevar cursos cortos técnicos y al momento de cumplir su tiempo de estancia y salir a la sociedad puedan tener una herramienta con la cual defenderse y sustentarse económicamente.

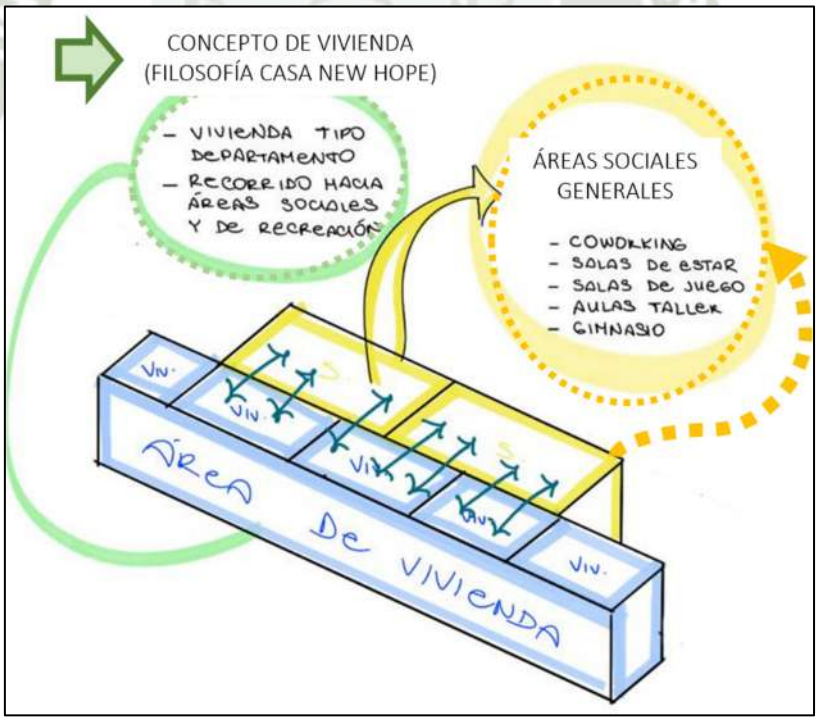


Figura 26. Esquema explicativo de la vivienda y áreas sociales

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

8.4 Premisas de diseño enfocadas al reciclaje arquitectónico

- **Reconocimiento de estructura, muros portantes y tabiques**

  Para poder realizar un reciclaje arquitectónico funcional, se reconocieron las estructuras y muros portantes, para poder transformar los espacios internos quitando muros sin perjudicar al edificio y estructura. Se tomaron en cuenta ejes y se hizo una superposición de planos para identificar que muros se repetían en todos los pisos.

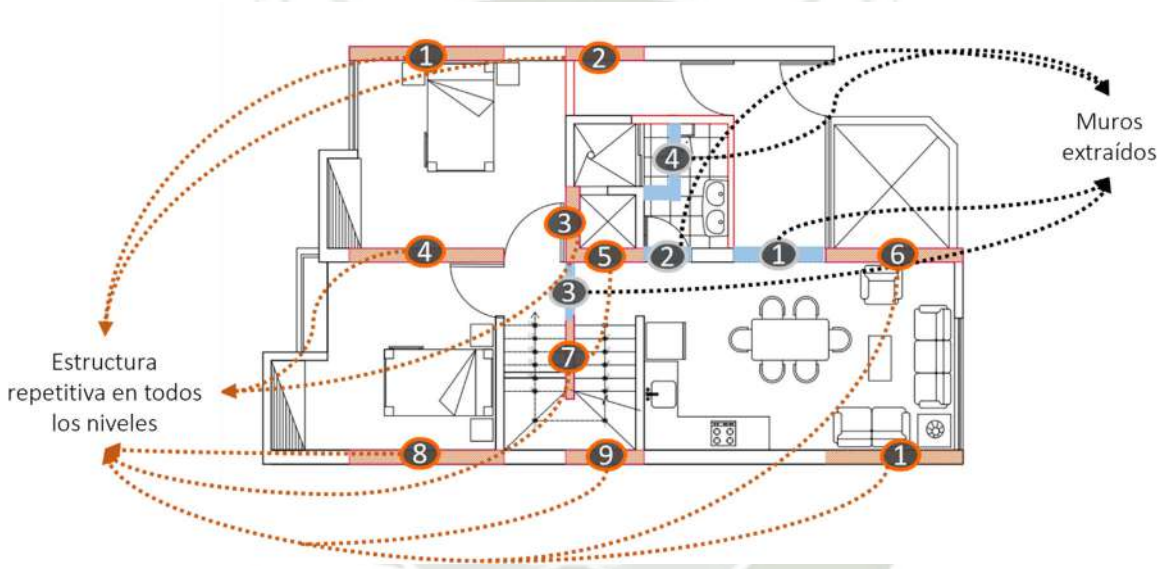


Figura 27. Planta esquemática para reconocimiento de estructuras

- **Adecuar espacios**

  No todos los ambientes eran flexibles ni aptos para darles otro modo de uso acorde al nuevo programa, teniendo en cuenta la zonificación, medidas y áreas totales de cada espacio se dio un nuevo uso según su disposición y en el caso de ambientes no compatibles se revisó la estructura eliminando tabiques que impiden el paso y la conexión de ciertos ambientes, haciéndolos más grandes y que puedan contribuir a una vivienda digna y habitable.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

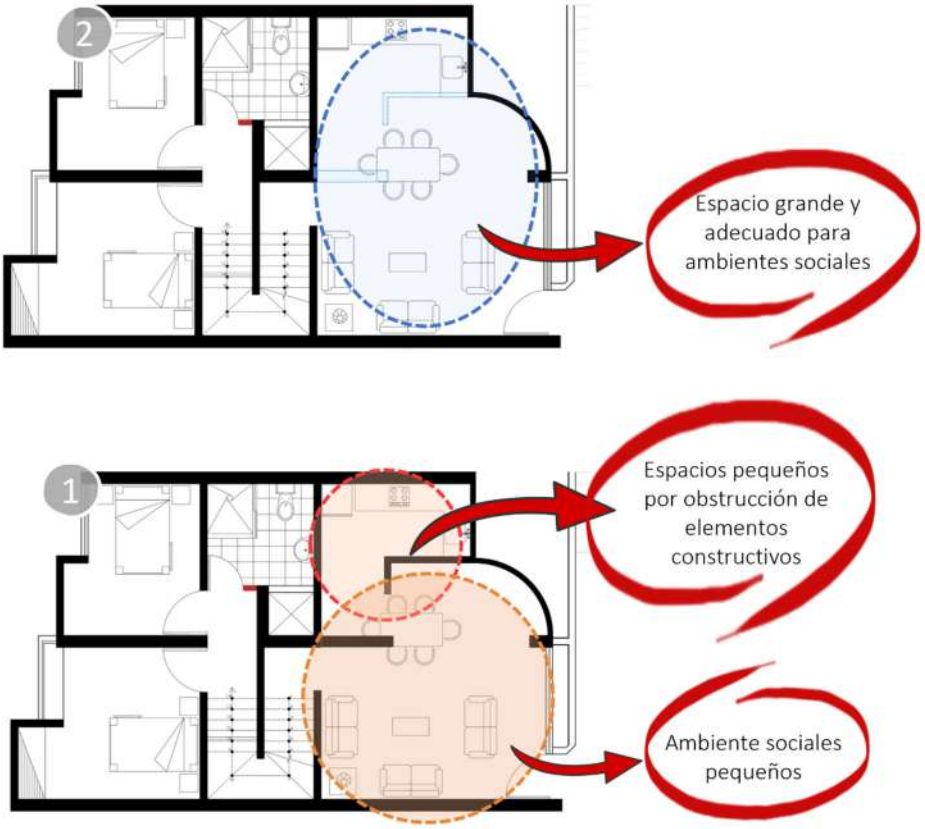


Figura 28. Plantas esquemáticas sobre la adecuación de espacios

- **Mantener núcleos de servicios**

Se ubicaron los nuevos servicios higiénicos de manera estratégica para que las modificaciones sean más sencillas de realizar, ya que se ampliaron debido a que eran insuficientes para el uso de vivienda.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

8.5 Premisas de diseño enfocadas al refugio temporal

- **Zonificación según programa**

  El diverso programa del refugio debe estar diferenciado por niveles: primer nivel la zona administrativa y recreación, en el segundo nivel los espacios sociales y del tercero al quinto, las viviendas tipo dúplex. Siempre buscando una conexión entre espacios sociales y privados sin pasar a la interferencia e invasión de estos.

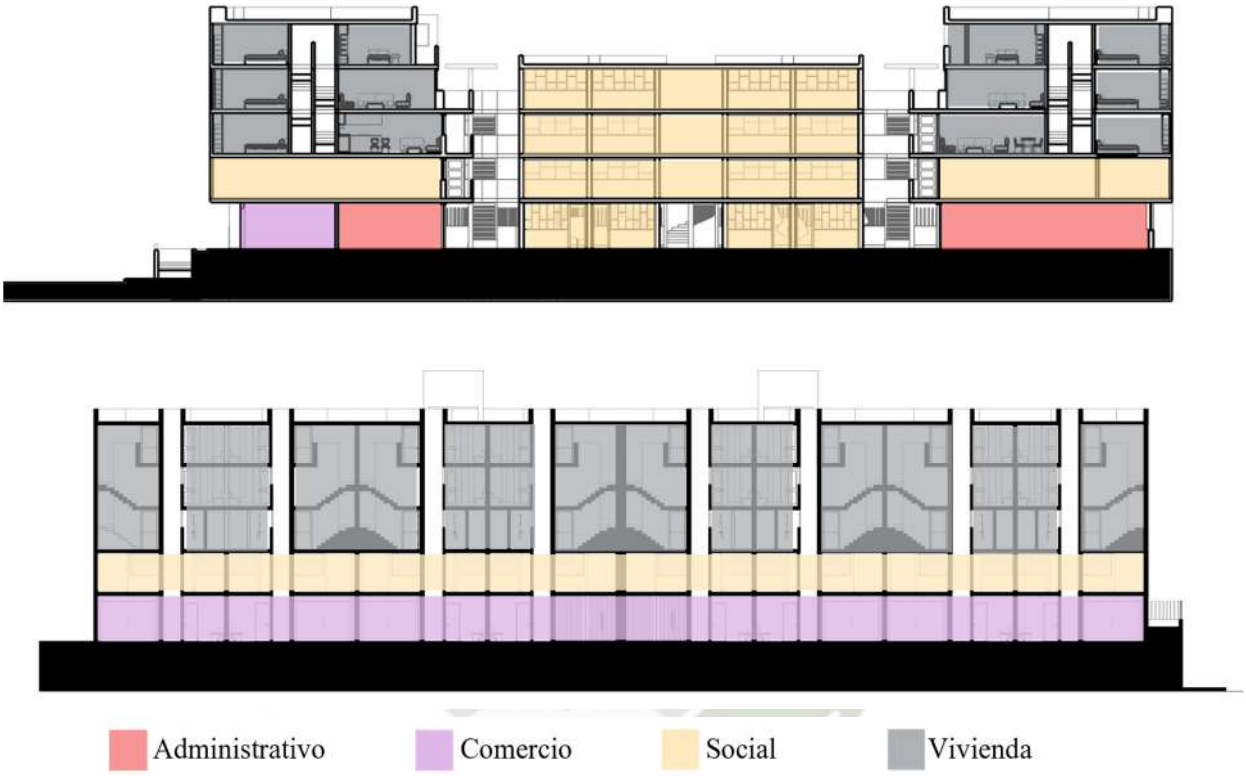


Figura 29. Cortes esquemáticos, transversal y longitudinal

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Áreas recreativas y sociales según referentes**

  Luego de visitar y analizar los referentes de casas hogar/refugios, se plantearon áreas sociales que respondan a las necesidades según las encuestas que se realizaron.

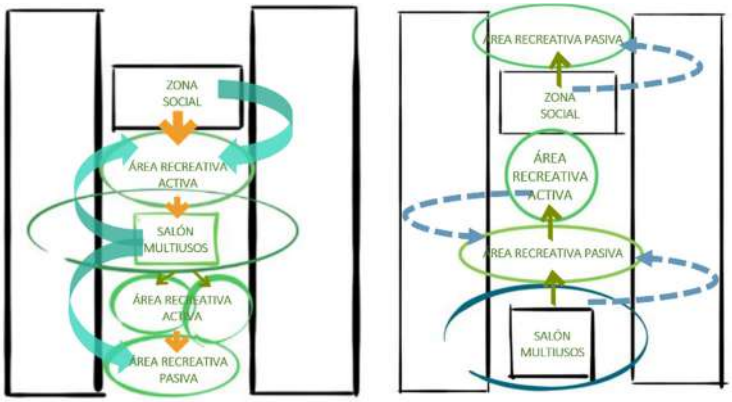


Figura 30. Esquema de organización de áreas sociales y recreativas

Emplazar la zona central del Centro Comercial Héroes Anónimos con el área recreativa del refugio, rediseñar el espacio creando un salón multiusos donde se puedan realizar actividades grandes. Sobre el espacio recreativo activo; implementación de zona de juegos para los niños y un polideportivo. Activación de lugares de estancia y zonas de descanso donde se pueda disfrutar de la recreación del lugar, compartir y lograr convivencia.

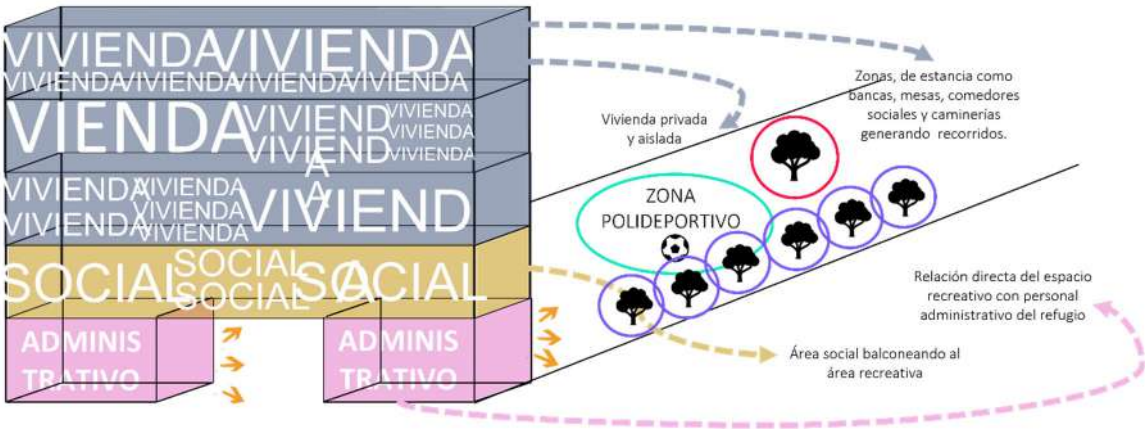


Figura 31. Gráfico explicativo de zonificación

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Viviendas dignas y cómodas para familias**

  Las viviendas tipo dúplex tienen todo lo que se necesita para vivir dignamente: espacios bien organizados, equipados y dimensionados.

- **Cerramiento hacia la calle**

  Para controlar los dominios públicos y privados y la seguridad; debido al zócalo comercial en el primer nivel hacia la Av. Independencia y la calle Paucarpata.

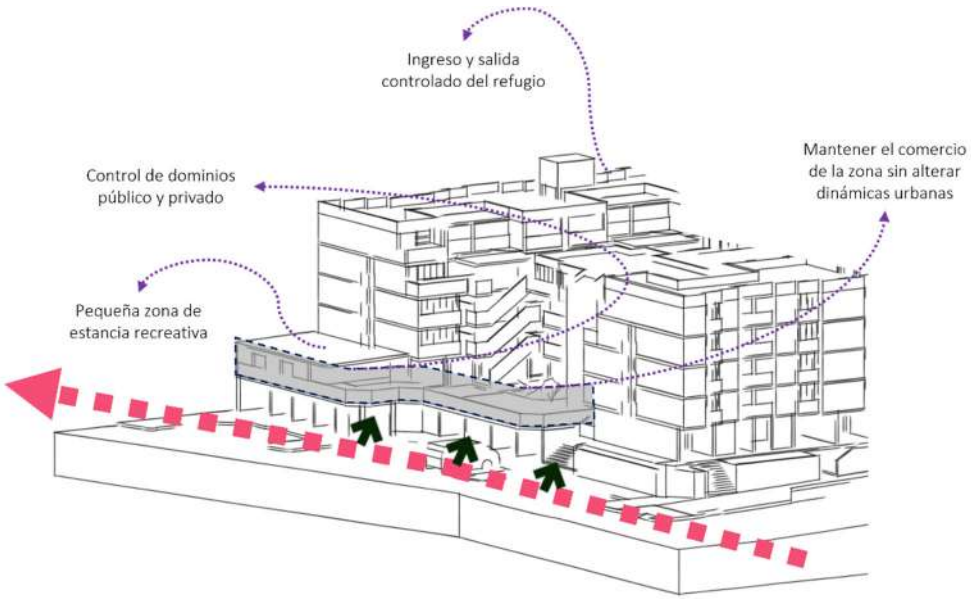


Figura 32. Gráfico isométrico de cerramiento

8.6 Premisas de diseño enfocadas a la vivienda

- **Espacios ergonómicos y equipados**

  Es importante que cada ambiente de las viviendas sea diseñado bajo las necesidades humanas reales; pasillos cómodos y anchos, dormitorios amplios con un buen espacio de circulación, zonas sociales aptas para todos los miembros de la familia, y una cocina espaciosa para la comodidad de las respectivas actividades de alimentación.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

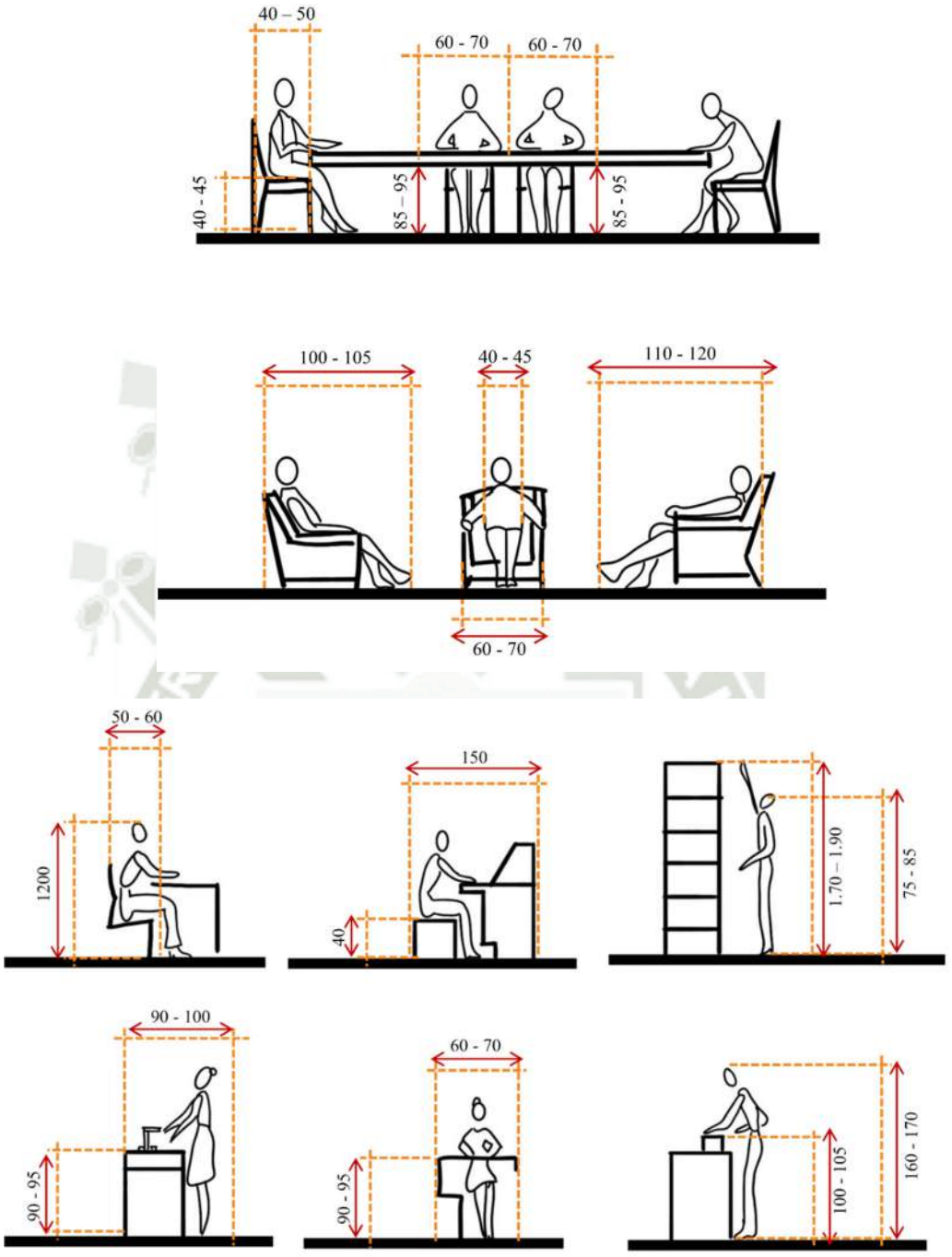


Figura 33. Gráficos sobre antropometría utilizada

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Aprovechamiento de luz y ventilación natural**

  Apertura de vanos en los espacios en los que la luz y ventilación eran nulas o insuficientes sobre todo en ambientes privados y sociales como los dormitorios y la sala donde es muy importante la luz natural; en los ambientes de servicio infaltable la ventilación y en ambientes no colindantes con la exterior se aprovecharon los ductos con aberturas.

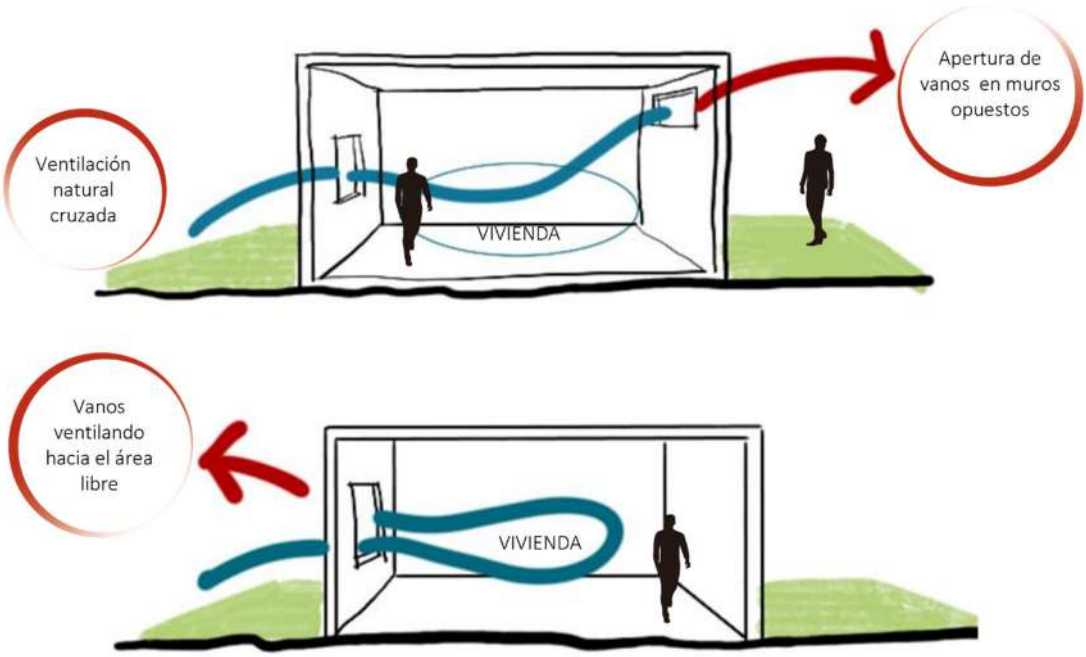


Figura 34. Gráficos explicativos sobre ventilación

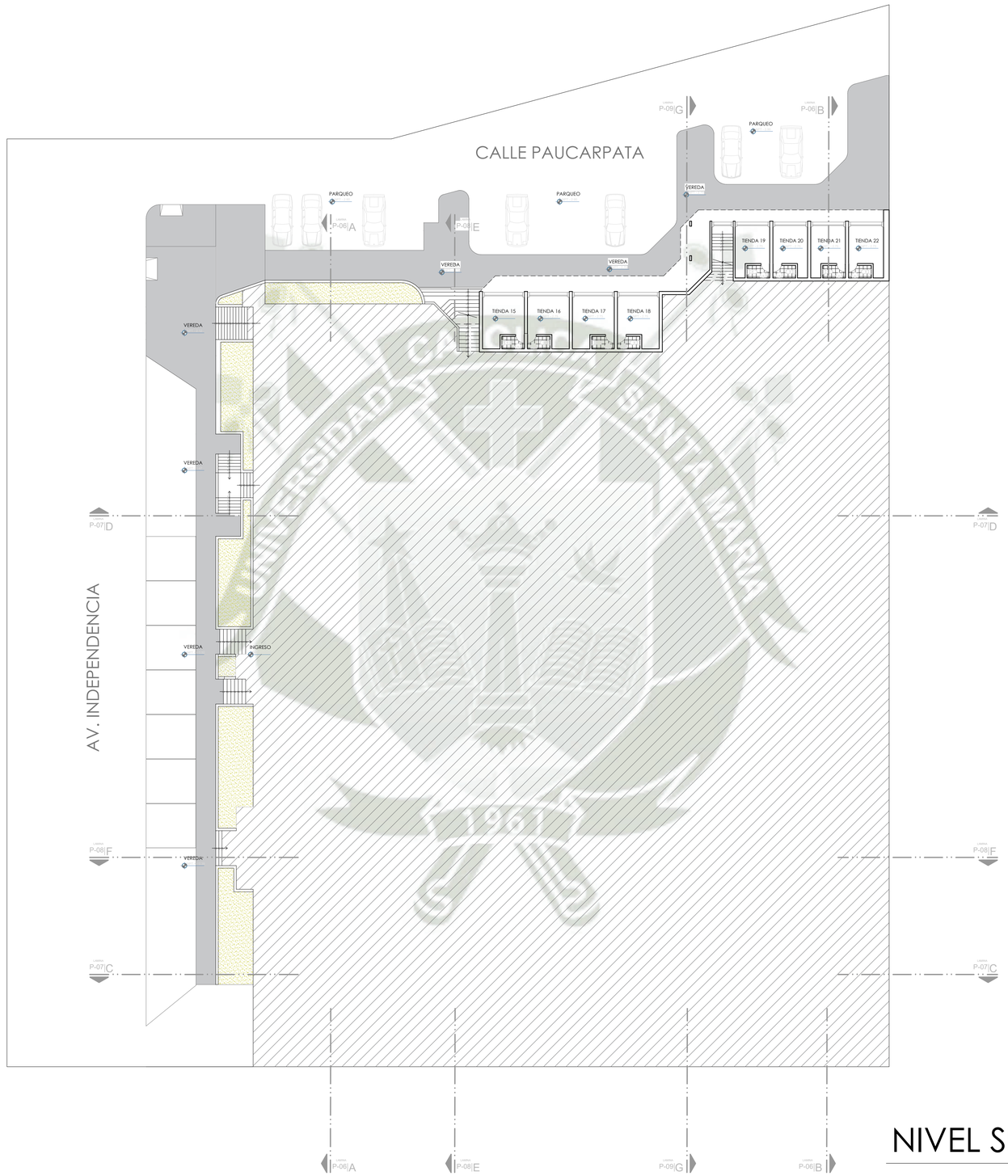
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

8.7 PLANOS ANTEPROYECTO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis



N

Muros modificados

Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

NIVEL SEMISÓTANO

ESC:1/200

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

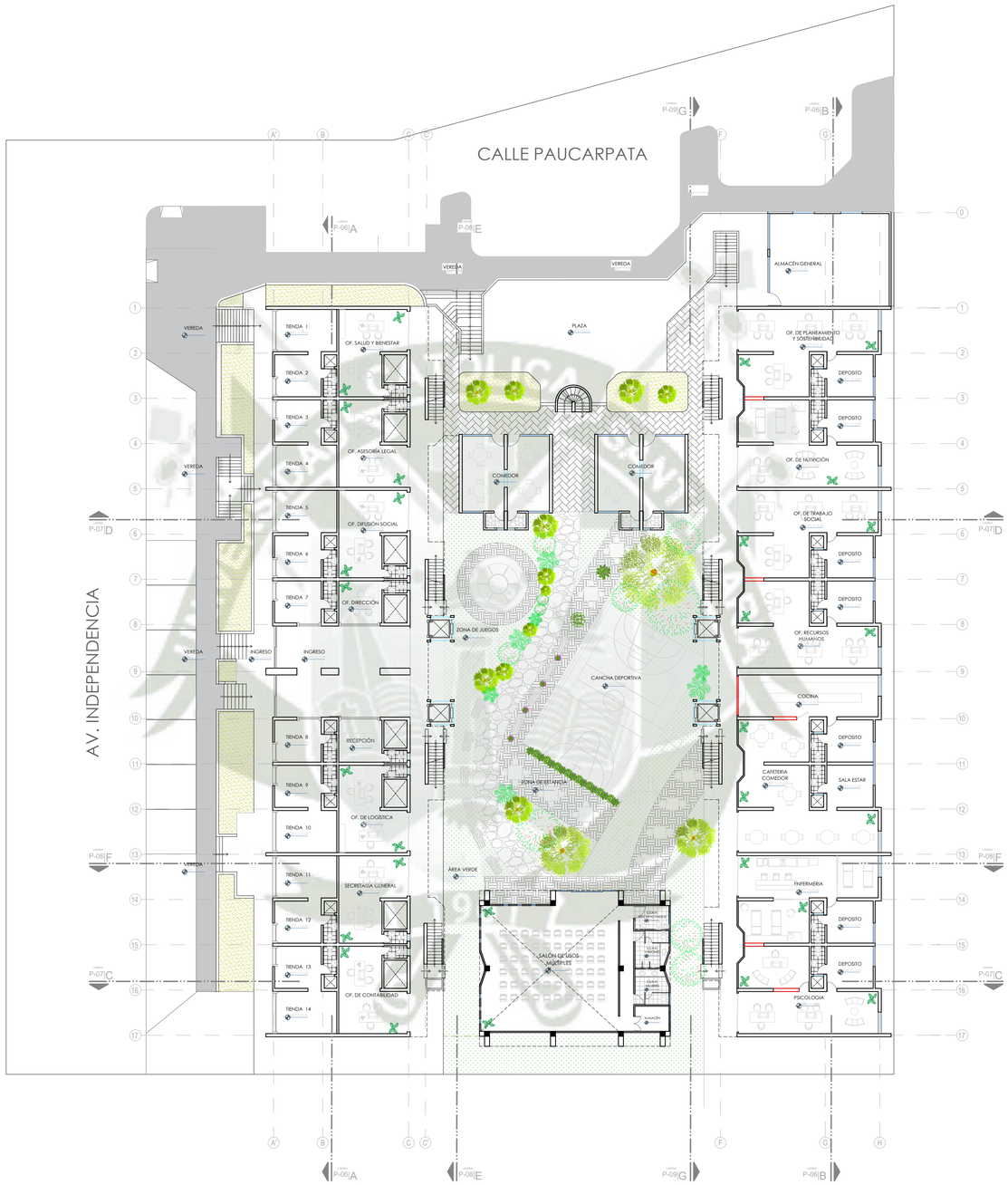
ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

PLANO
NIVEL 0

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

LÁMINA
P — 0



Muros modificados

Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

PRIMER NIVEL

ESC:1/150

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
MGTER. ARQ. KAREN VILLANUEVA PAREDES

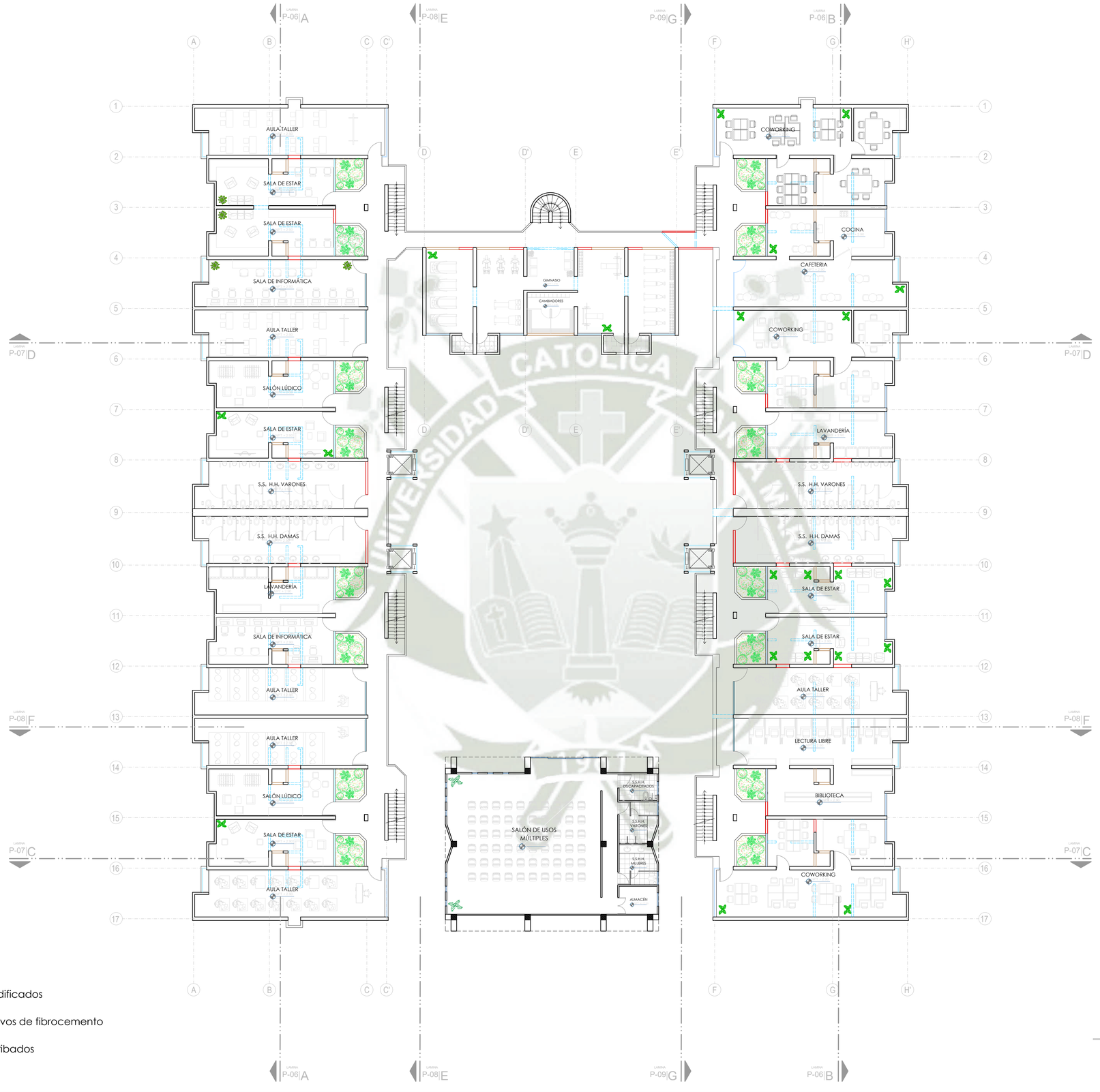
BACHILLERES:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

PLANO
NIVEL 1

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

LÁMINA
P — 1



Muros modificados

Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

SEGUNDO NIVEL

ESC:1/150

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

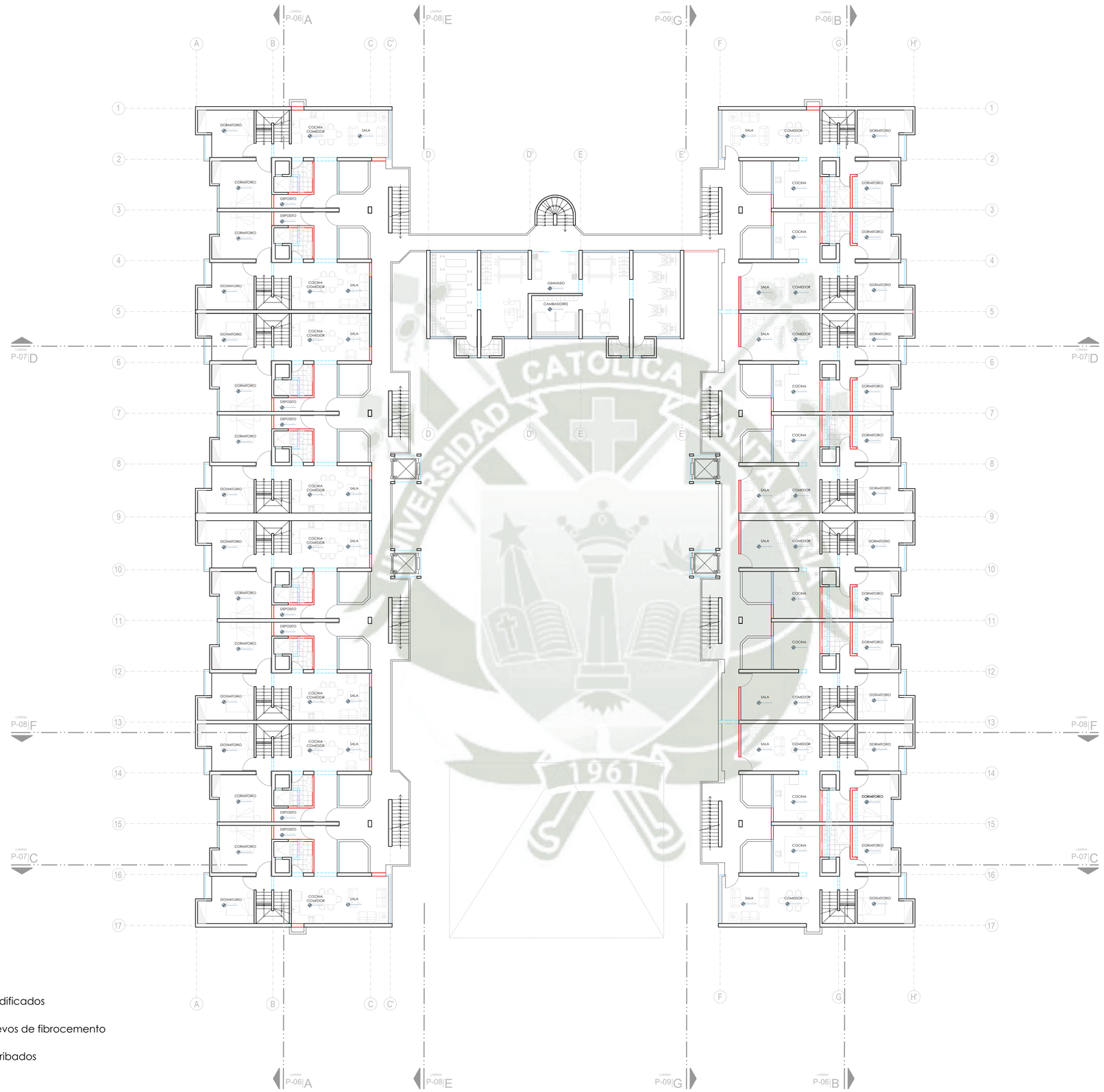
ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

PLANO
NIVEL 2

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

LÁMINA
P — 2



Muros modificados

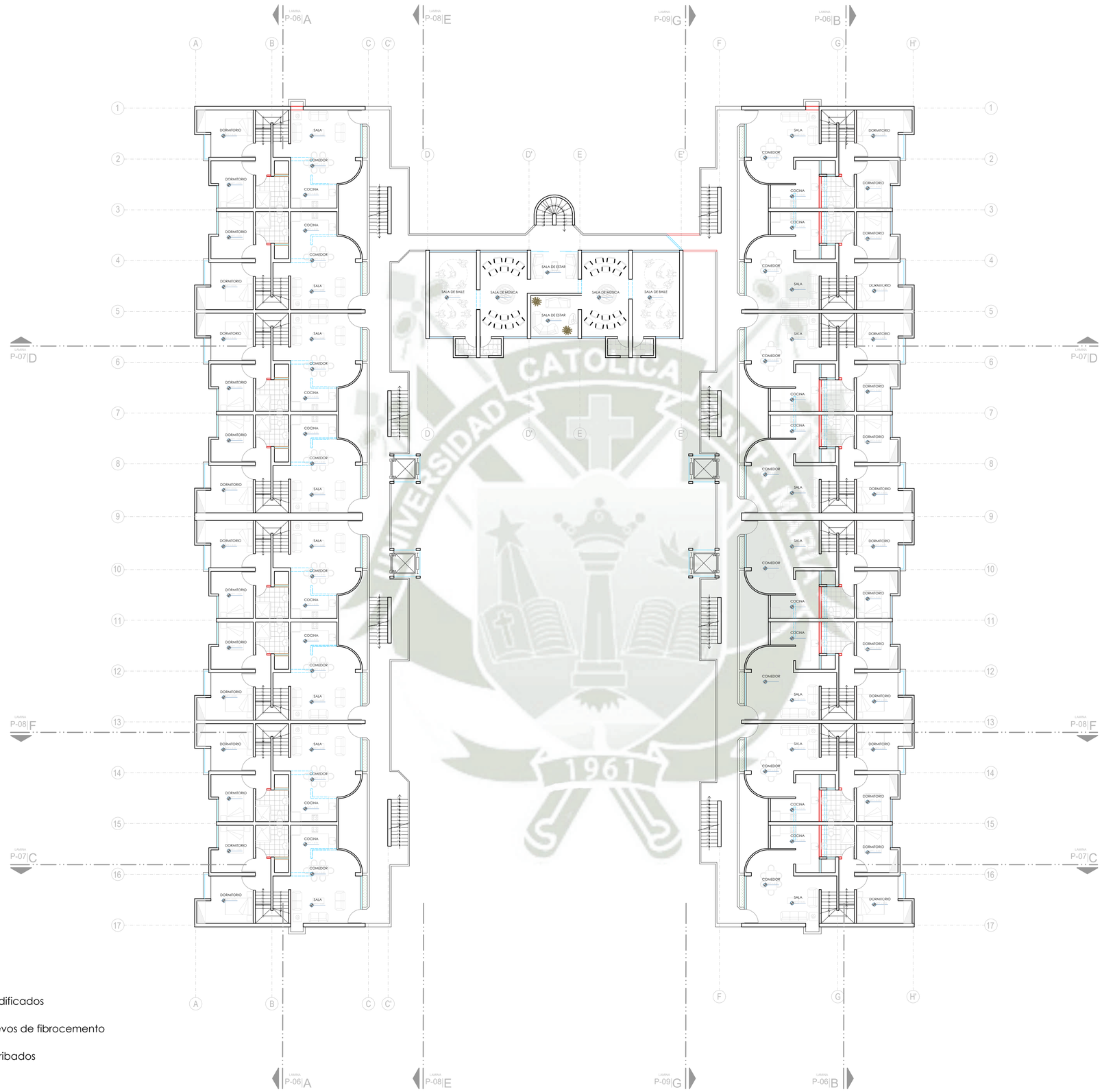
Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

TERCER NIVEL

ESC:1/150

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 3	LÁMINA: P — 3
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



Muros modificados

Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

CUARTO NIVEL

ESC:1/150

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

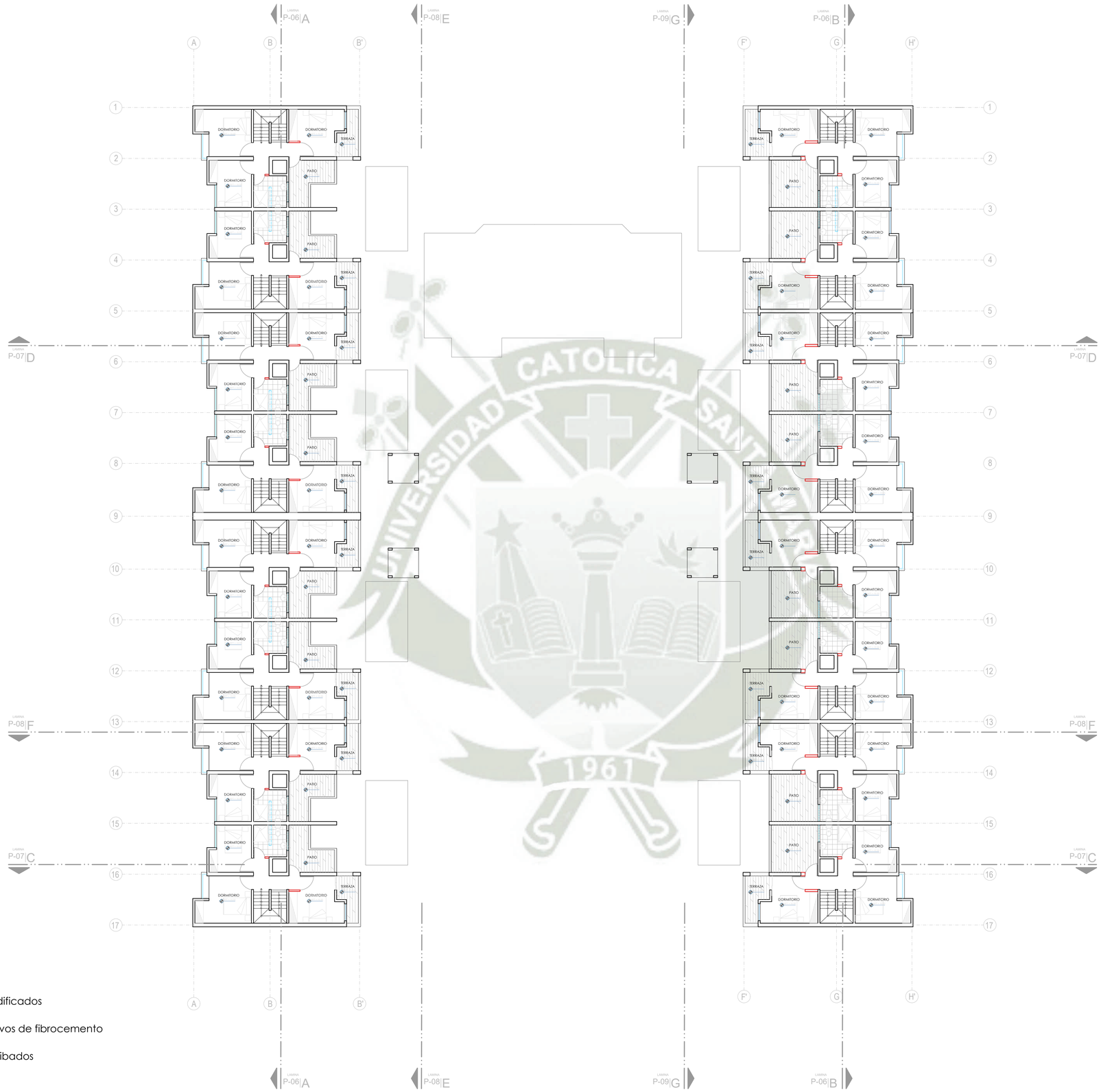
ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

PLANO
NIVEL 4

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

LÁMINA
P — 4



Muros modificados

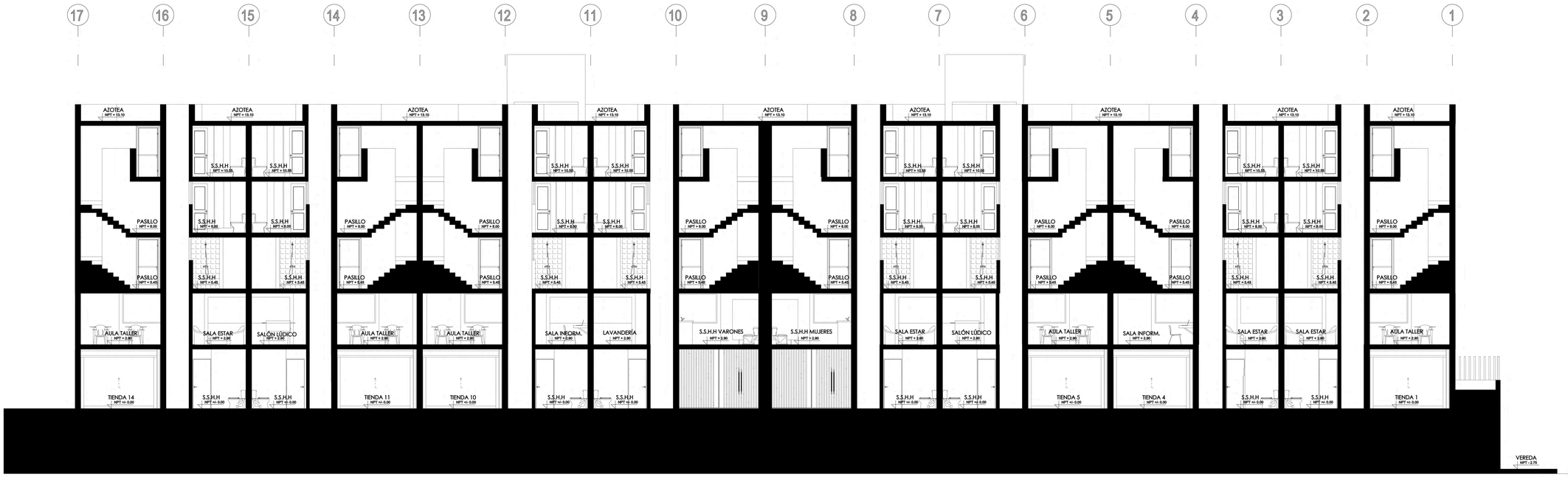
Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

QUINTO NIVEL

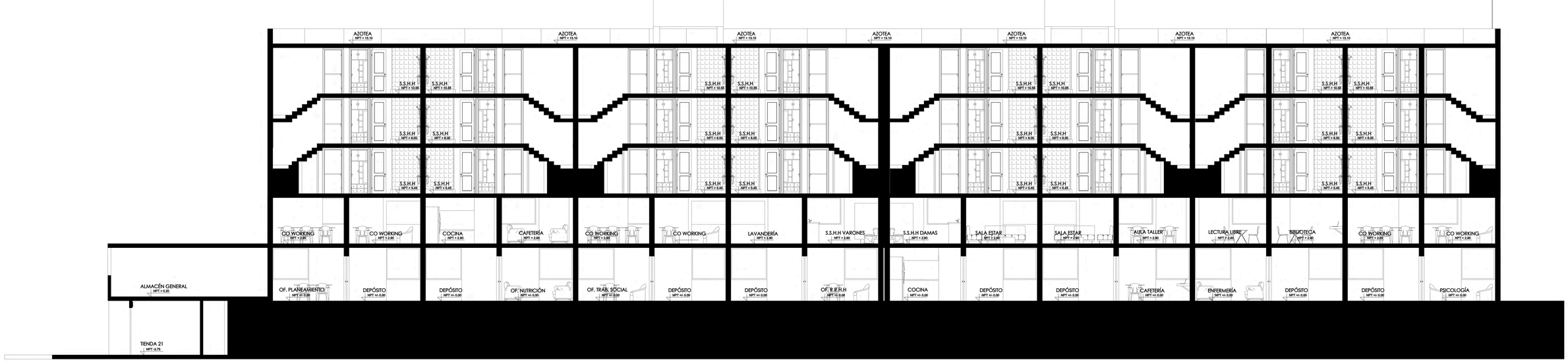
ESC:1/150

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 5	LÁMINA: P – 5
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



CORTE A-A

1/100



CORTE B-B

1/100

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:

MGTER. ARQ. KAREN VILLANUEVA PAREDES

BACHILLERES:

ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO

RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

PLANO

NIVEL 1

ESCALA

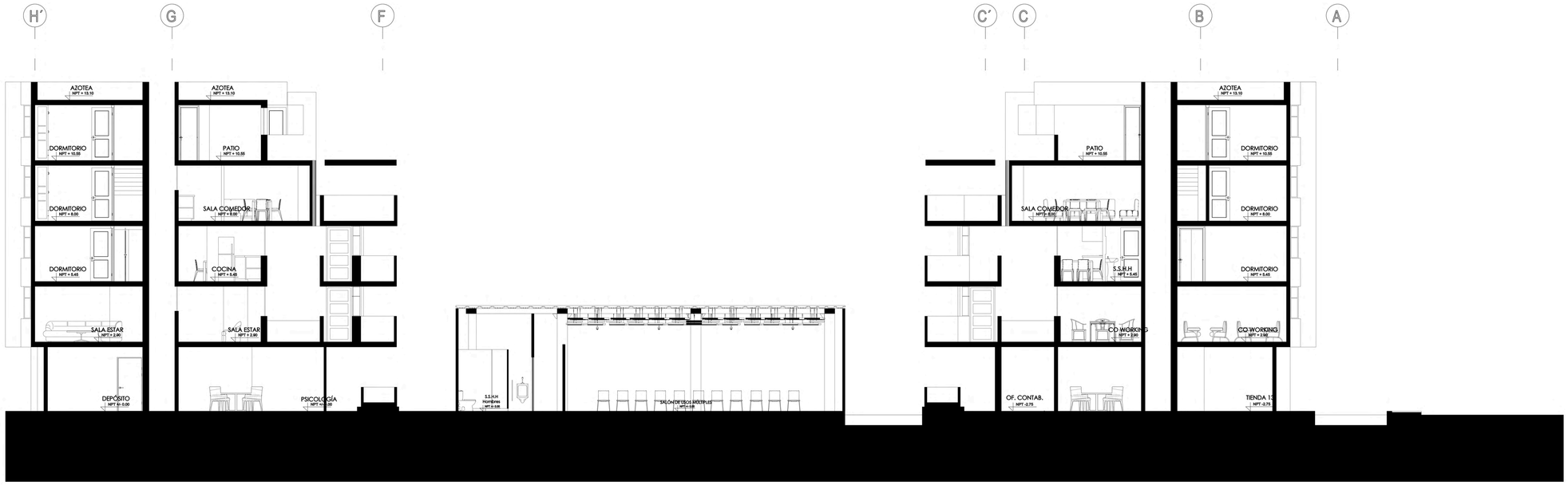
INDICADA

FECHA

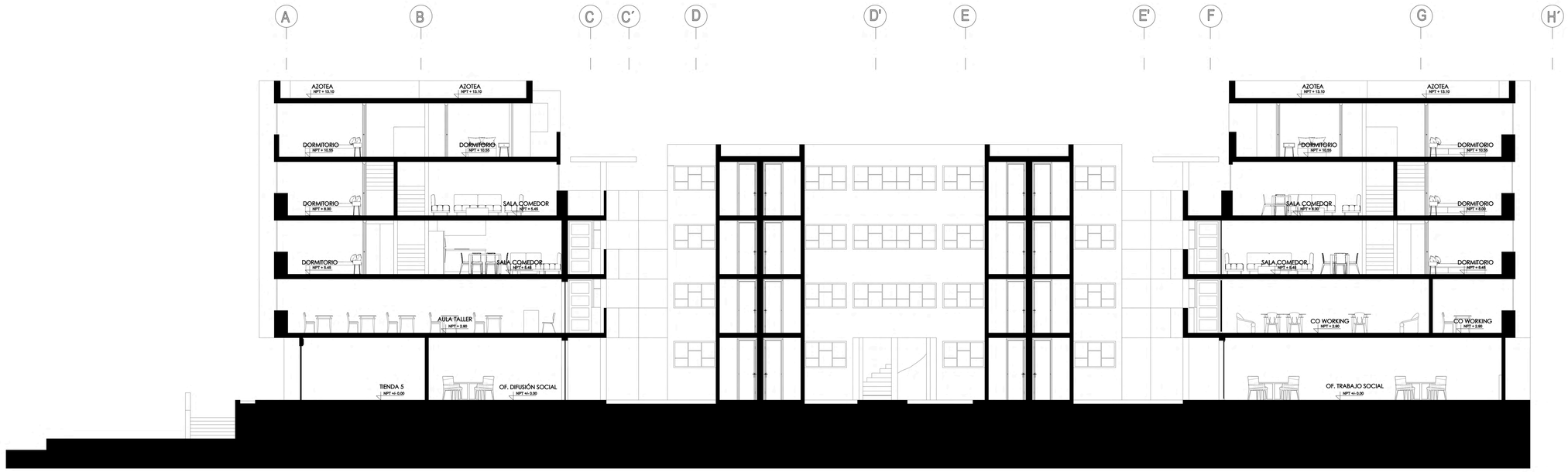
JULIO 2023

LÁMINA

P — 6



CORTE C-C
1/100



CORTE D-D
1/100

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
MGTER. ARQ. KAREN VILLANUEVA PAREDES

BACHILLERES:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

PLANO
NIVEL 1

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

LÁMINA
P — 7

CORTE E-E

1/100

CORTE F-F

1/100

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: MGTER. ARQ. KAREN VILLANUEVA PAREDES	BACHILLERES: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 1	LÁMINA: P — 8
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	

CORTE G-G

1/100

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: CORTES ESCALA: INDICADA	LÁMINA: P — 9
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS				
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	

ELEVACIÓN LATERAL

1/100

ELEVACIÓN FRONTAL

1/100

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

PLANO
ELEVACIONES

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

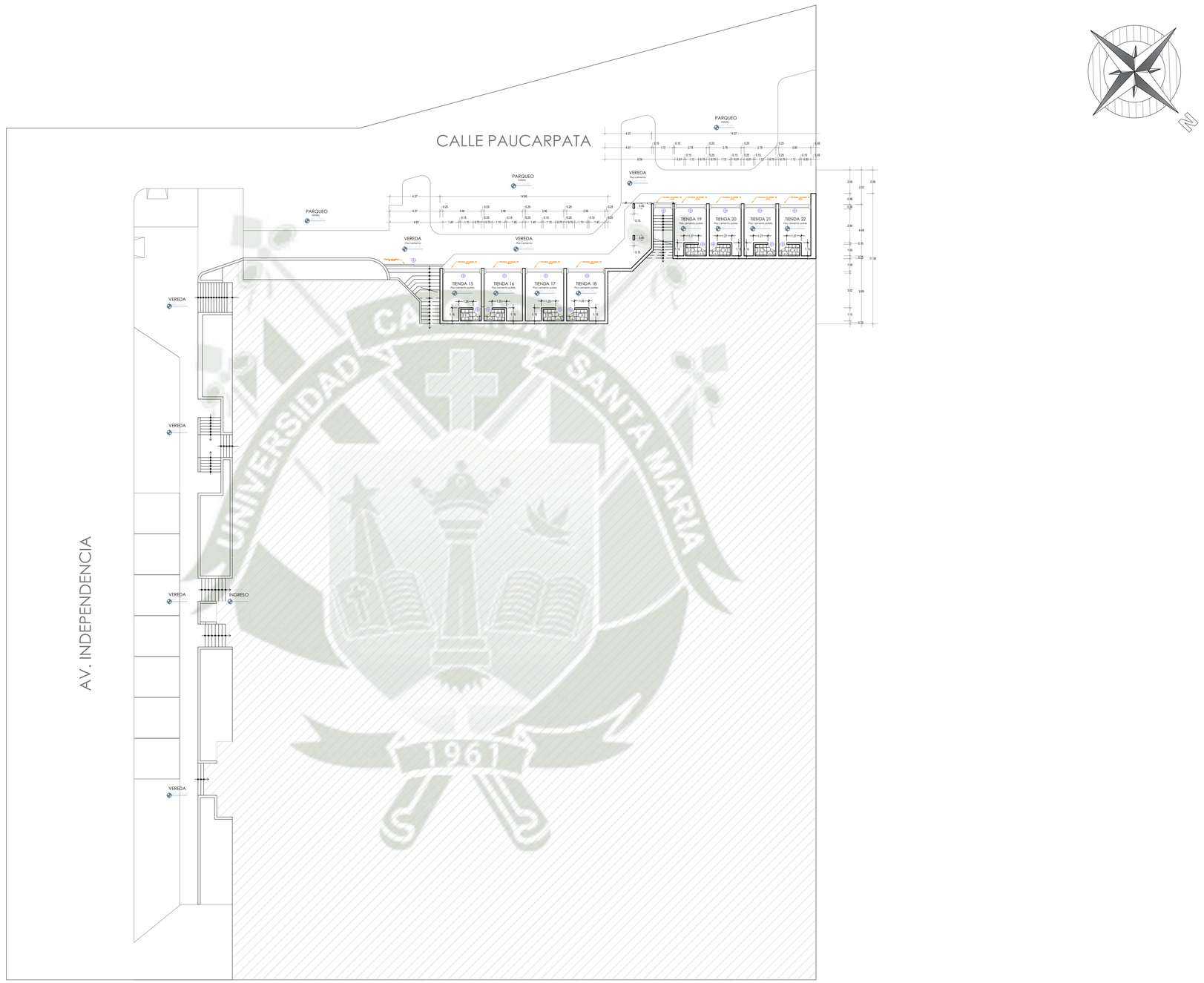
LÁMINA
P — 10

ELEVACIÓN LATERAL

1/100

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: ELEVACIONES	LÁMINA: P — 11
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	

8.8 PLANOS PROYECTO



Muros modificados

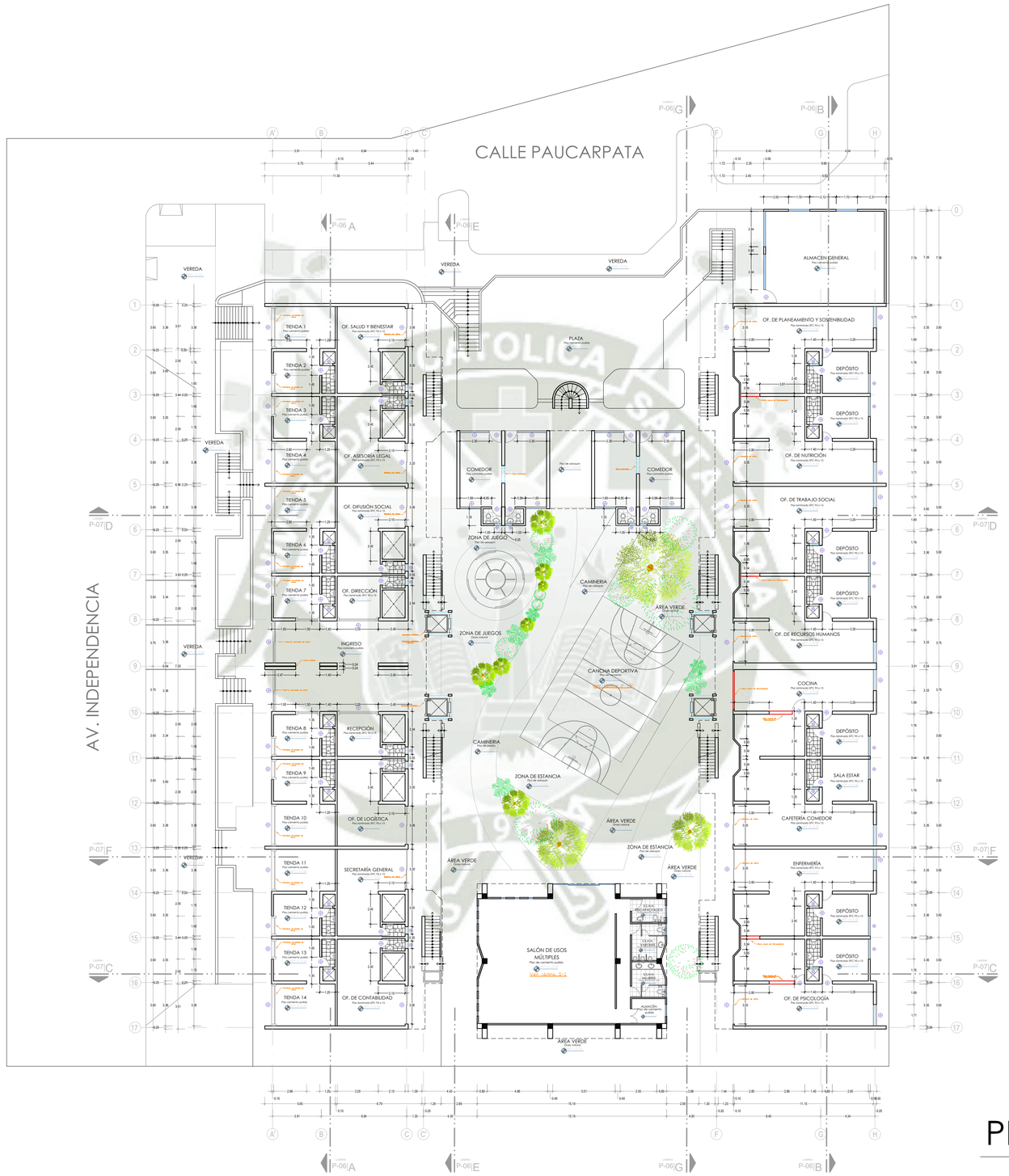
Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

NIVEL SEMISÓTANO

ESC: 1/200

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO, RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 0	LÁMINA: P — 12
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL		NIVEL DE DETALLE: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: JULIO 2023	



Muros modificados

Muros nuevos de fibrocemento

Muros derrabados

PRIMER NIVEL

ESC: 1/200

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

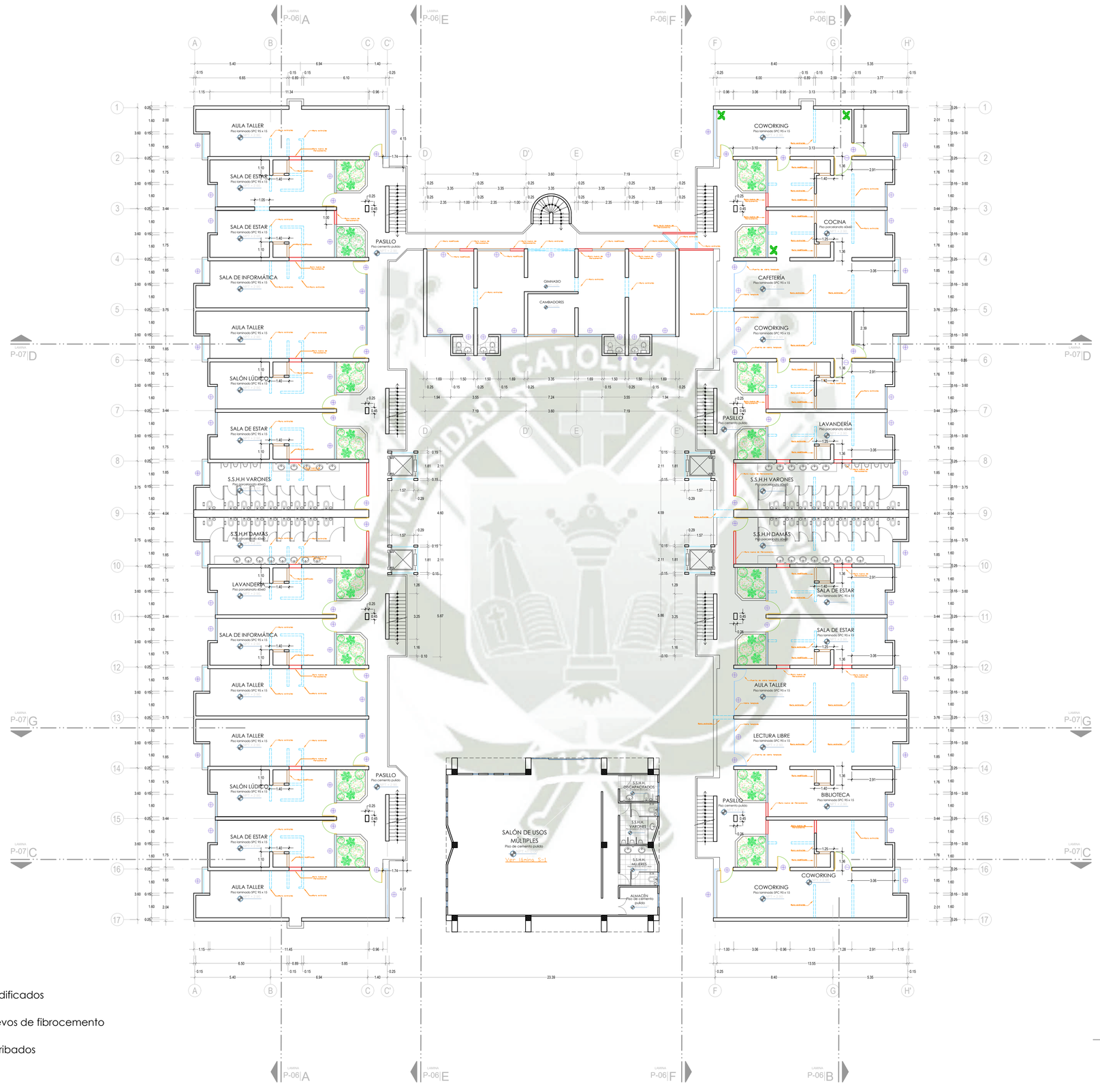
NIVEL DE DETALLE
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANO
NIVEL 1

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

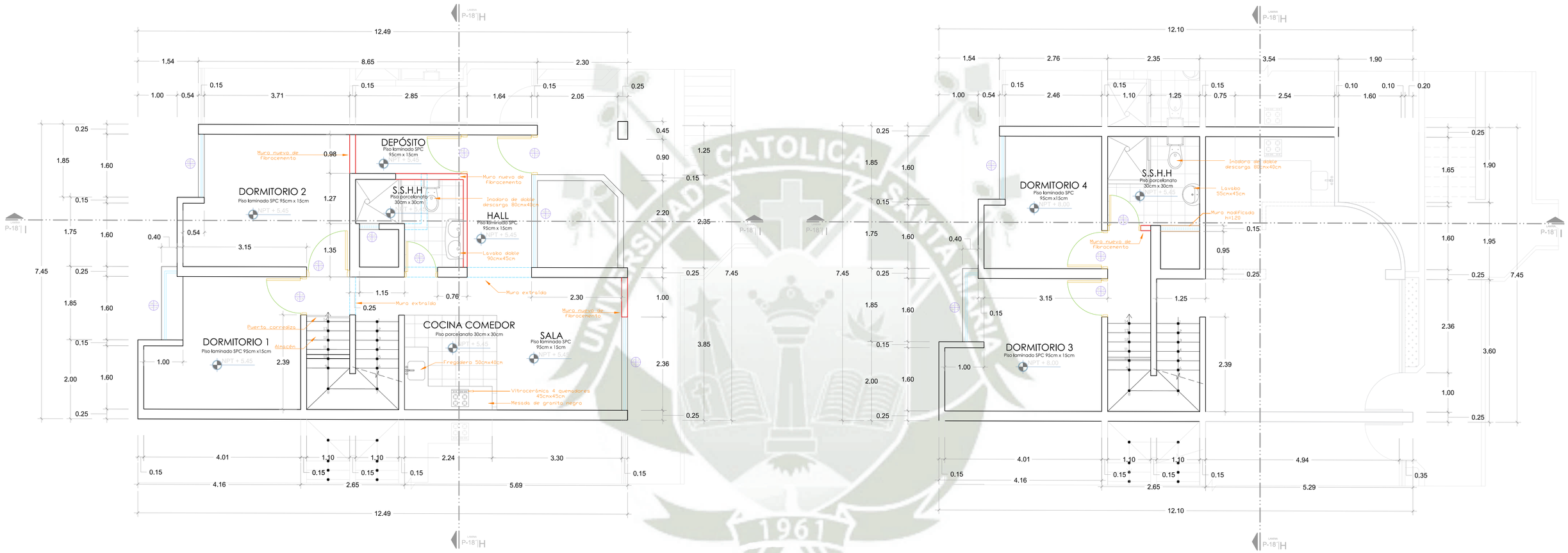
LÁMINA
P — 13



SEGUNDO NIVEL

ESC:1/150

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: NIVEL 2	LÁMINA: P—14
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL		NIVEL DE DETALLE: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: JULIO 2023	



PRIMER NIVEL

TIPO 1-BLOQUE A ESC: 1/50

SEGUNDO NIVEL

TIPO 1-BLOQUE A ESC: 1/50

Muros modificados

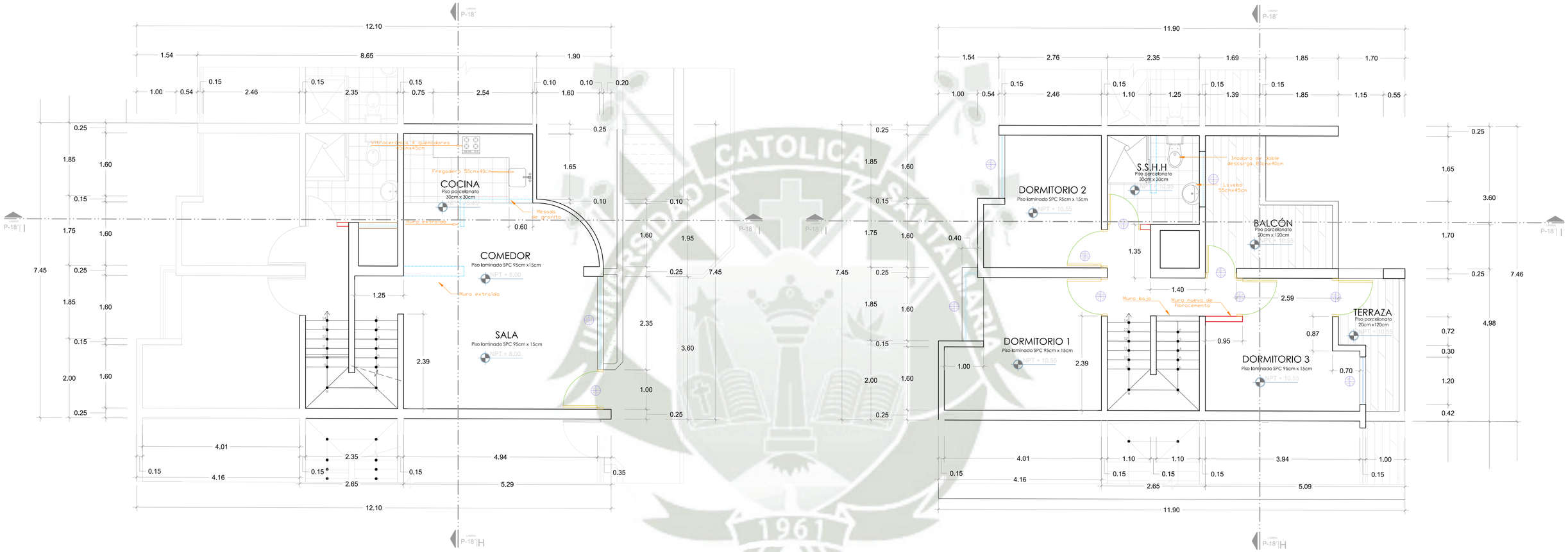
Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

V - ventana
A - ancho
Alf - alfeizer
h - altura

P - puerta
A - ancho
h - altura

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: TIPO 1 – BLOQUE A	LÁMINA: P – 15
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL		NIVEL DE DETALLE: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: JULIO 2023	



PRIMER NIVEL

TIPO 2-BLOQUE A ESC: 1/50

SEGUNDO NIVEL

TIPO 2-BLOQUE A ESC: 1/50

Muros modificados

Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

V - ventana
A - ancho
Alf - alfeizer
h - altura

P - puerta
A - ancho
h - altura

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

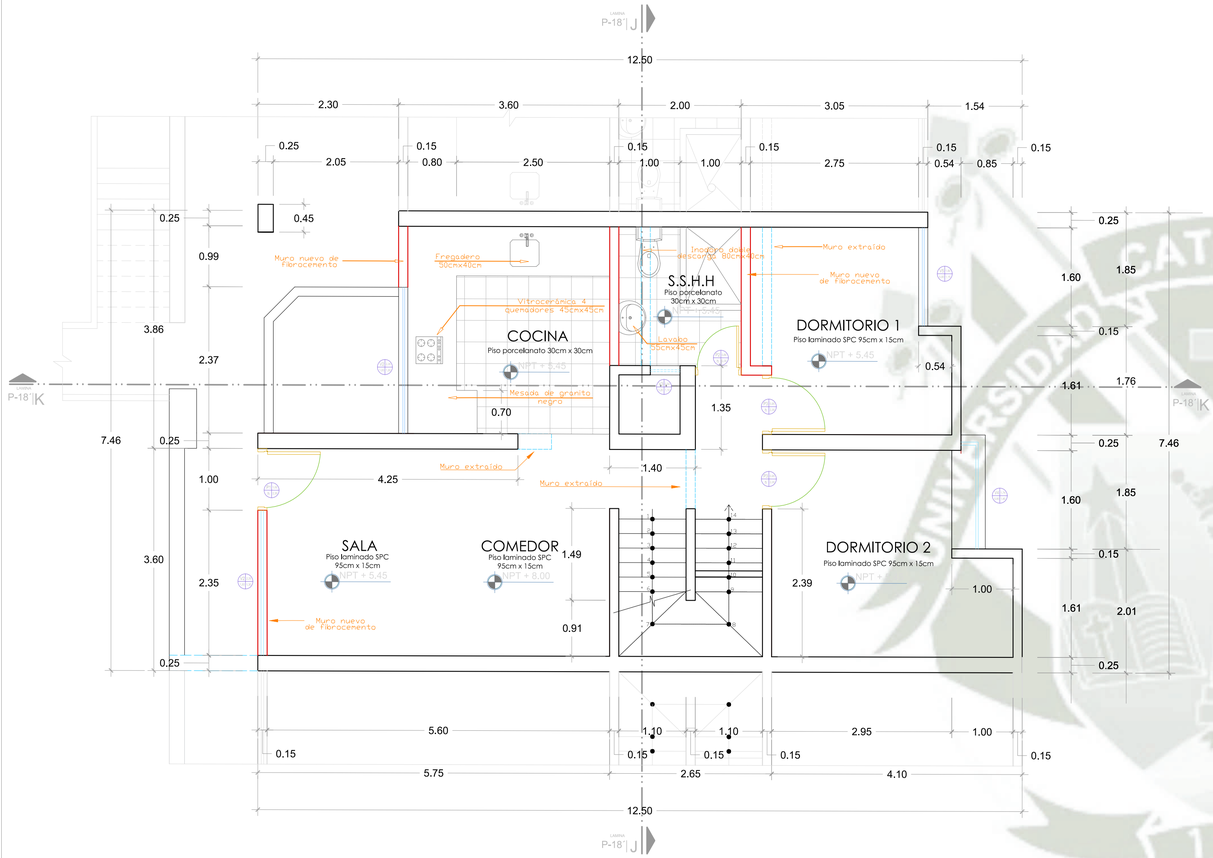
NIVEL DE DETALLE
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

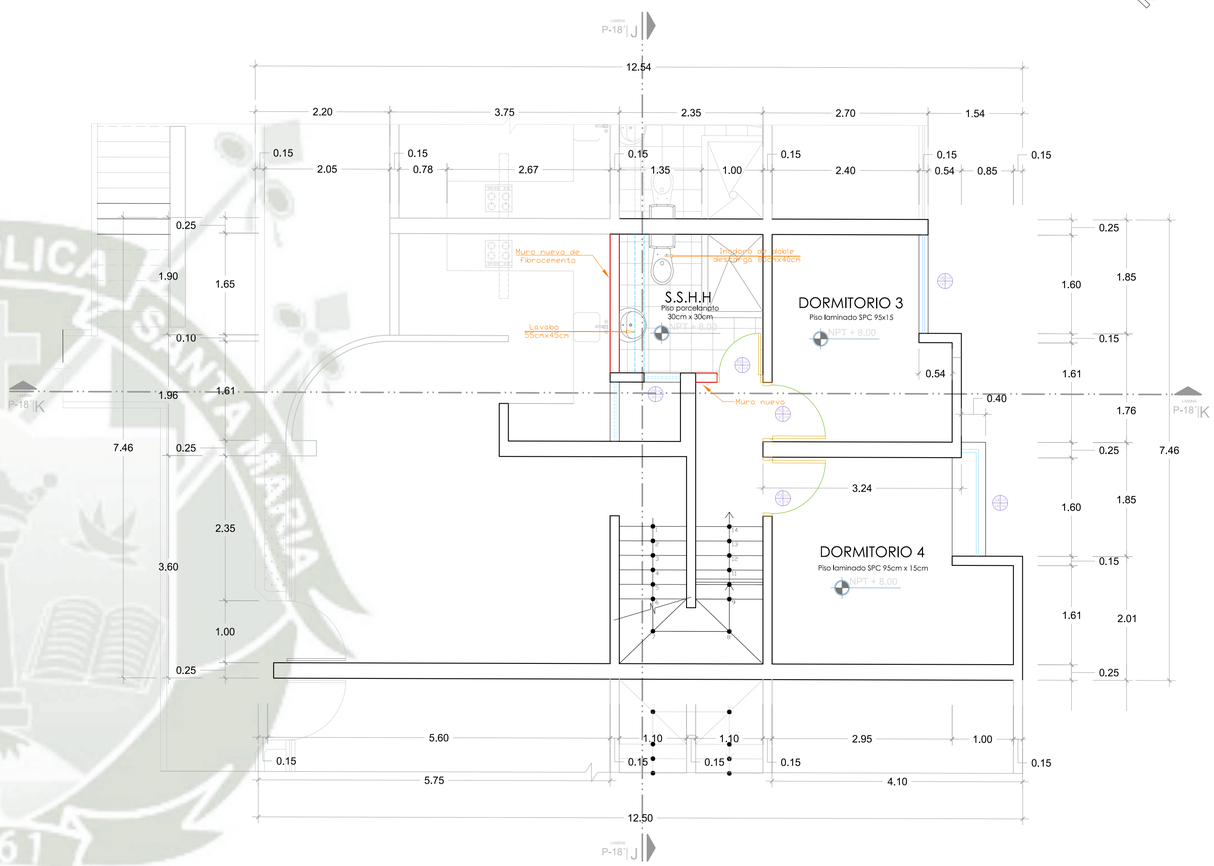
PLANO
TIPO 2 – BLOQUE A

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

LÁMINA
P – 16





PRIMER NIVEL

TIPO 3-BLOQUE B ESC: 1/50

SEGUNDO NIVEL

TIPO 3-BLOQUE B ESC: 1/50

Muros modificados

Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

V - ventana
A - ancho
Alf - alfeizer
h - altura

P - puerta
A - ancho
h - altura

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

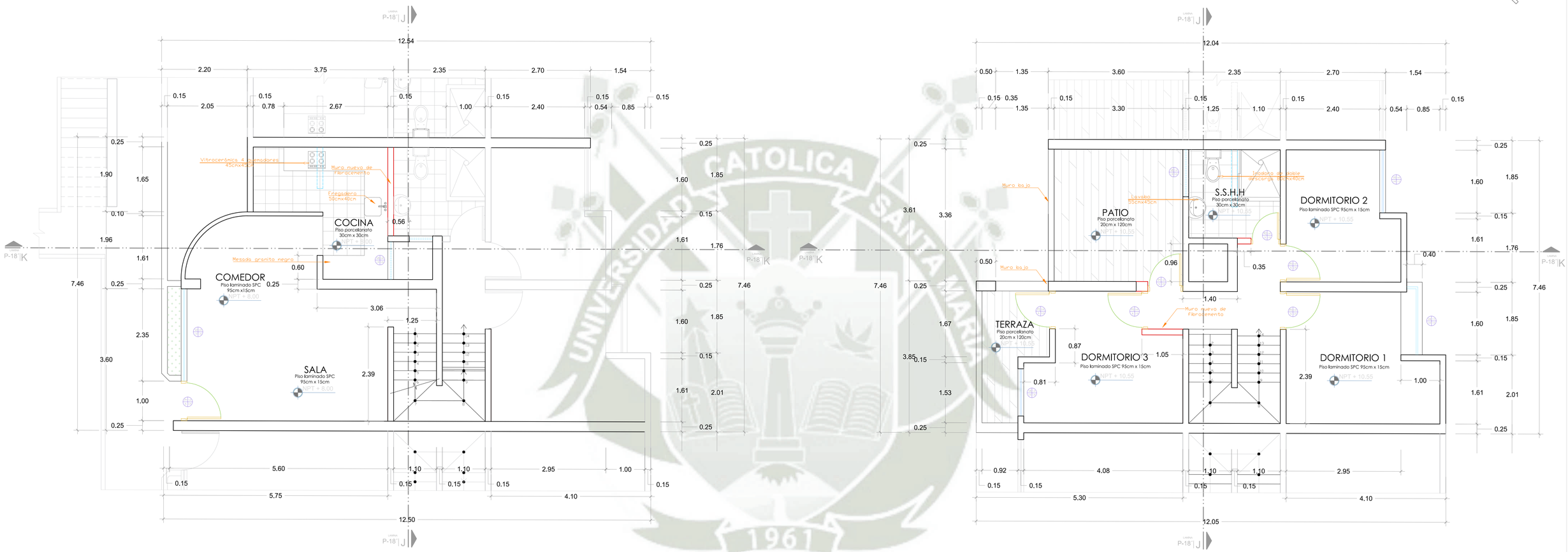
NIVEL DE DETALLE
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANO
TIPO 3 – BLOQUE B

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

LÁMINA
P – 17



PRIMER NIVEL

TIPO 4-BLOQUE B ESC: 1/50

SEGUNDO NIVEL

TIPO 4-BLOQUE B ESC: 1/50

Muros modificados

Muros nuevos de fibrocemento

Muros derribados

V - ventana
A - ancho
Alf - alfeizer
h - altura

P - puerta
A - ancho
h - altura

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

NIVEL DE DETALLE
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANO
TIPO 4 – BLOQUE B

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

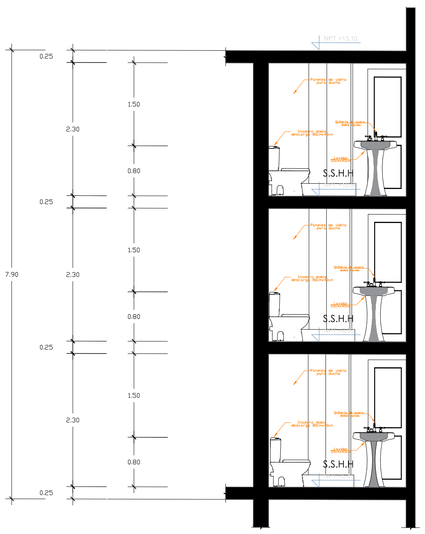
LÁMINA
P – 18

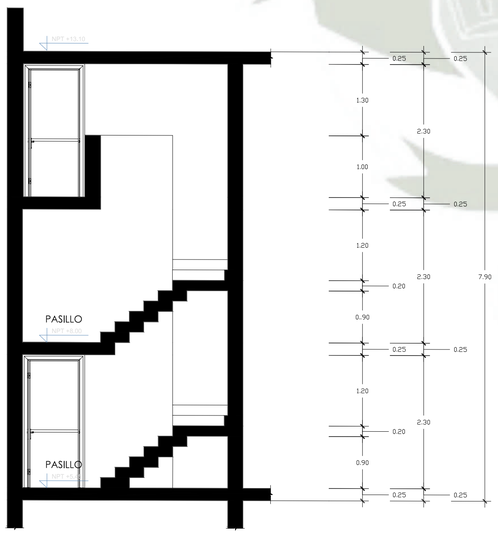
CORTE H - H

TIPOLOGÍAS BLOQUE A ESC:1/50

CORTE I - I

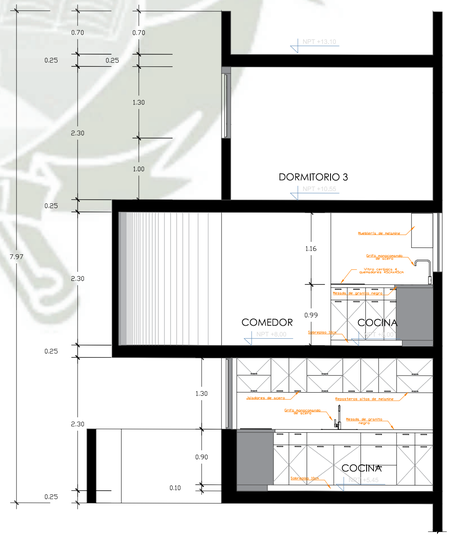
TIPOLOGÍAS BLOQUE A ESC:1/50

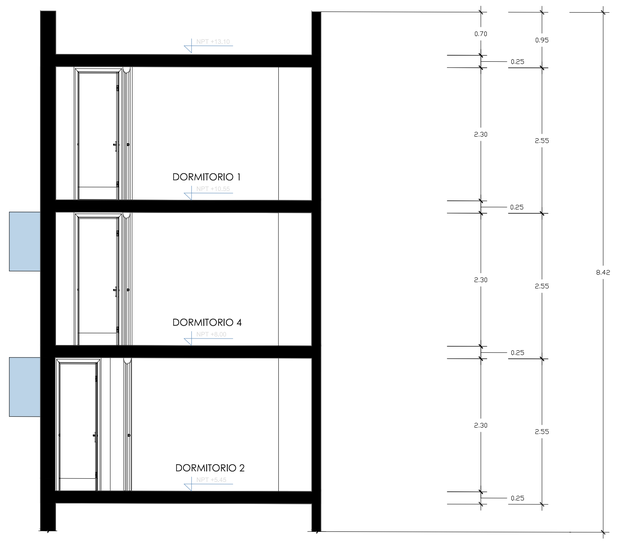




CORTE J-J

TIPOLOGÍAS BLOQUE B ESC:1/50





CORTE K-K

TIPOLOGÍAS BLOQUE B ESC:1/50

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

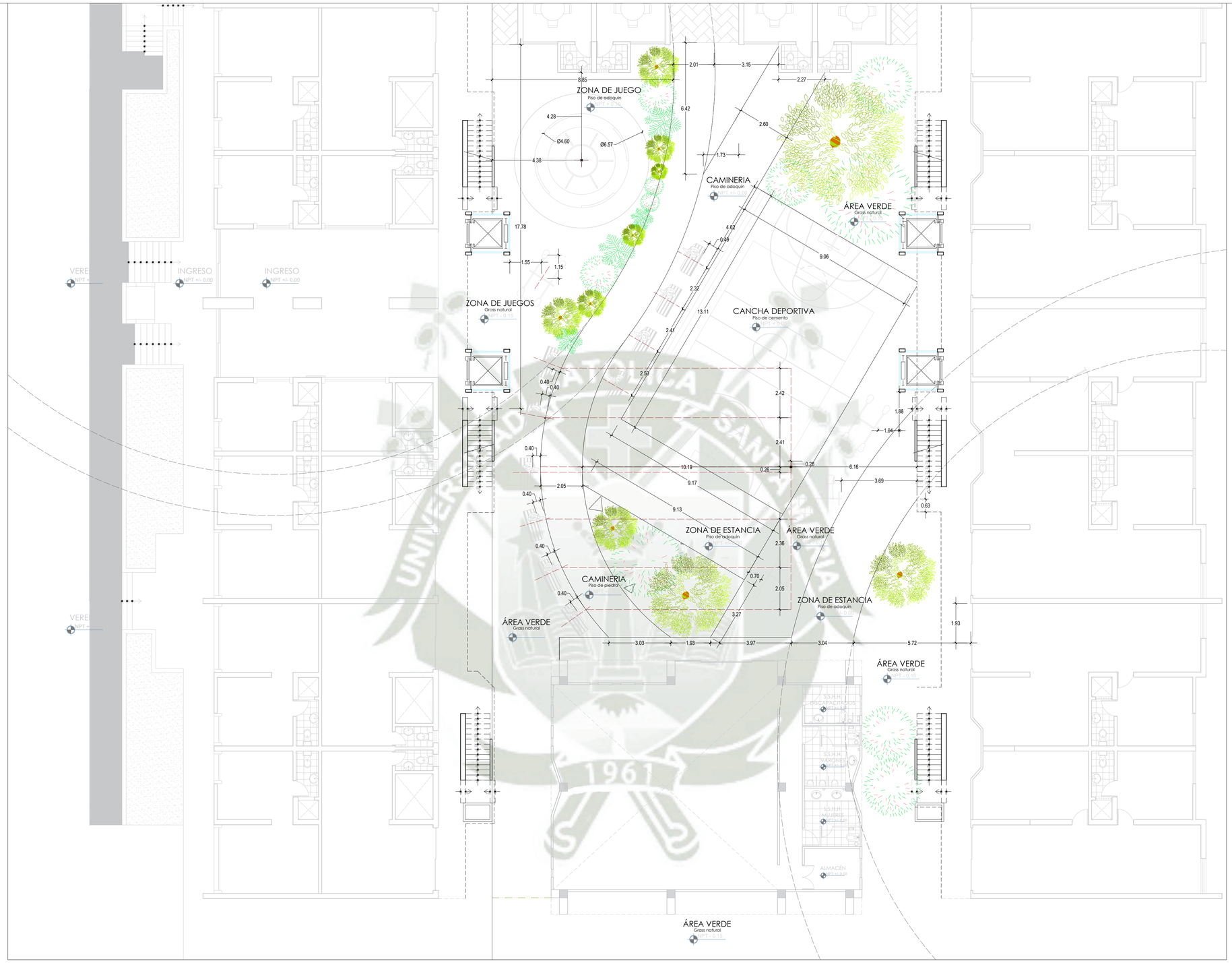
NIVEL DE DETALLE
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANO
CORTES POR BLOQUES

ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

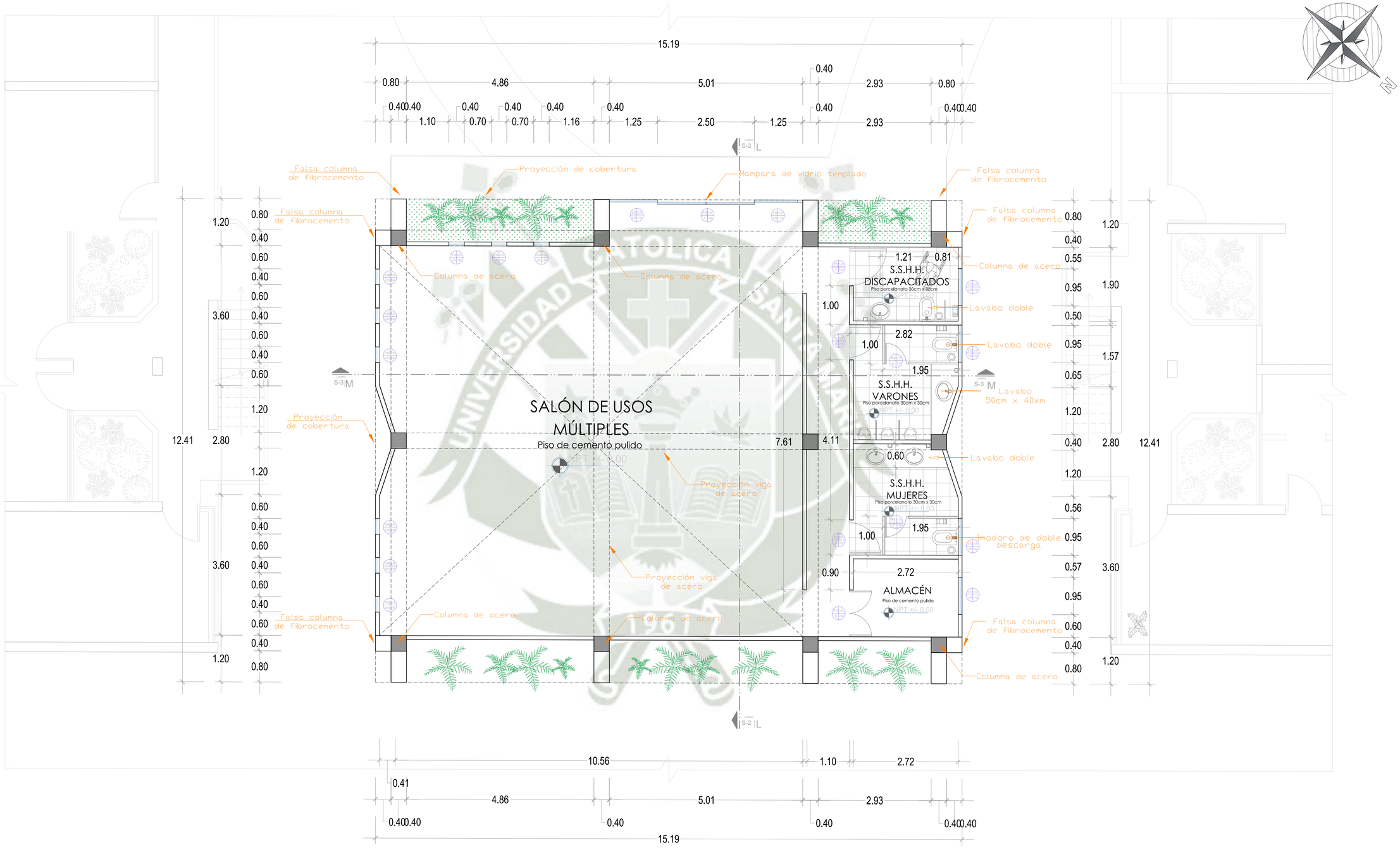
LÁMINA
P — 18'



ESPACIO ABIERTO

ESC:1/100

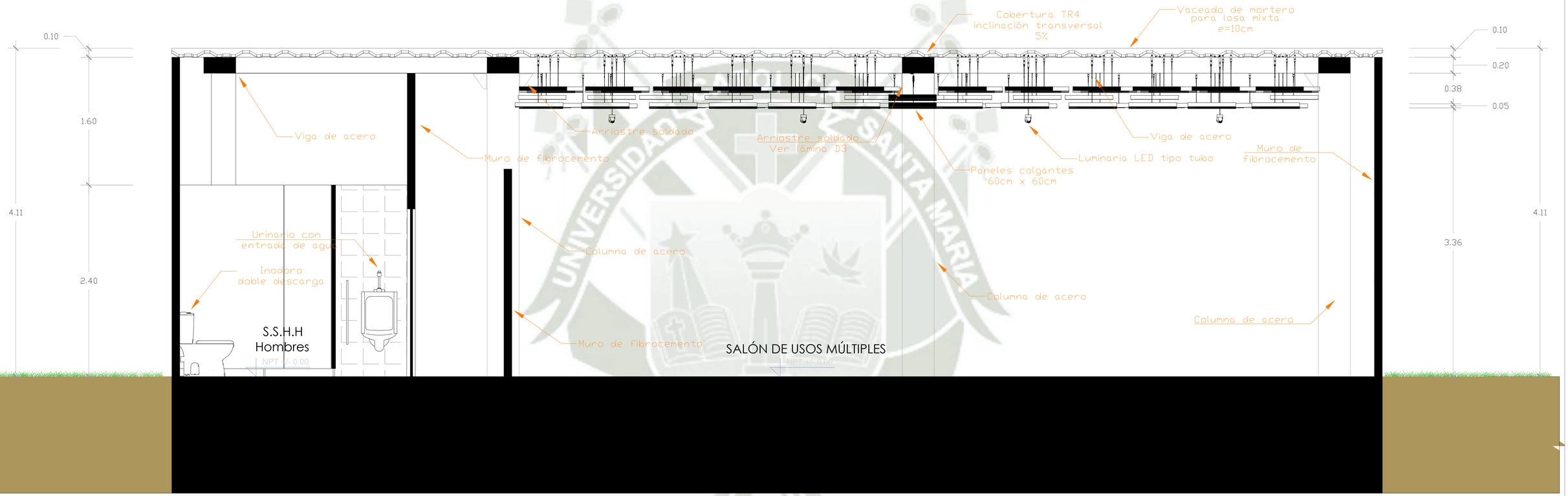
FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: ESPACIO ABIERTO	LÁMINA: P–19
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

ESC:1/50

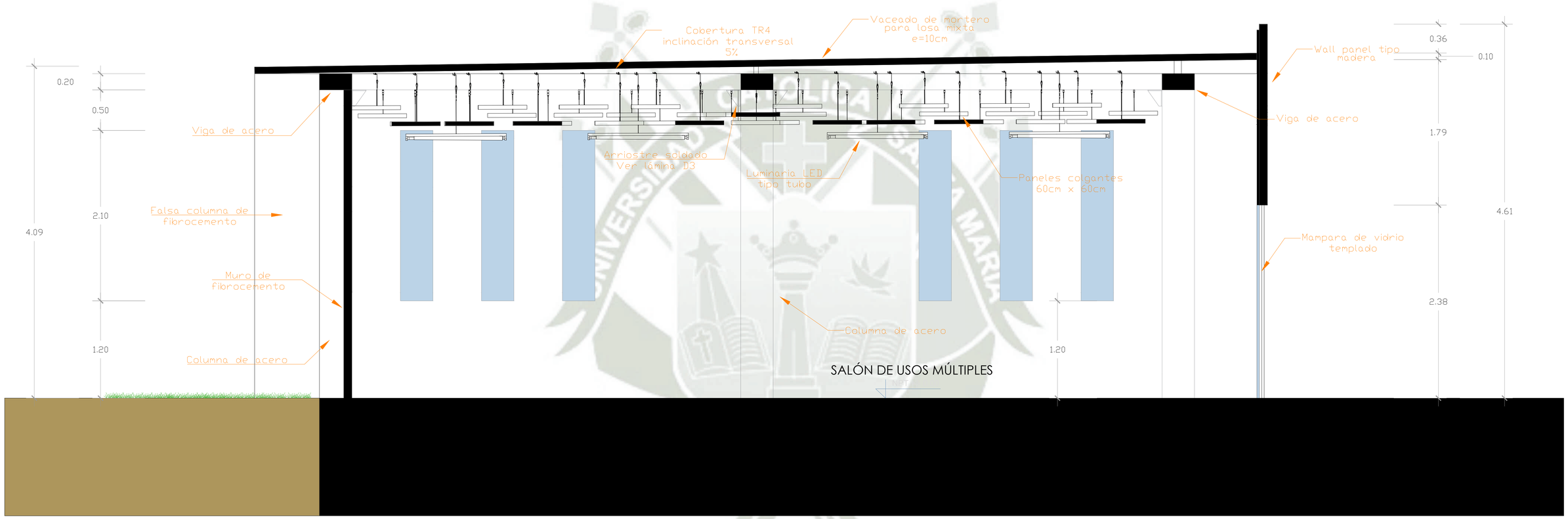
FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: MGTER. ARQ. KAREN VILLANUEVA PAREDES	BACHILLERES: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: SALÓN USOS MÚLTIPLES	LÁMINA: S–1
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL		NIVEL DE DETALLE: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: JULIO 2023	



CORTE L-L

ESC:1/25

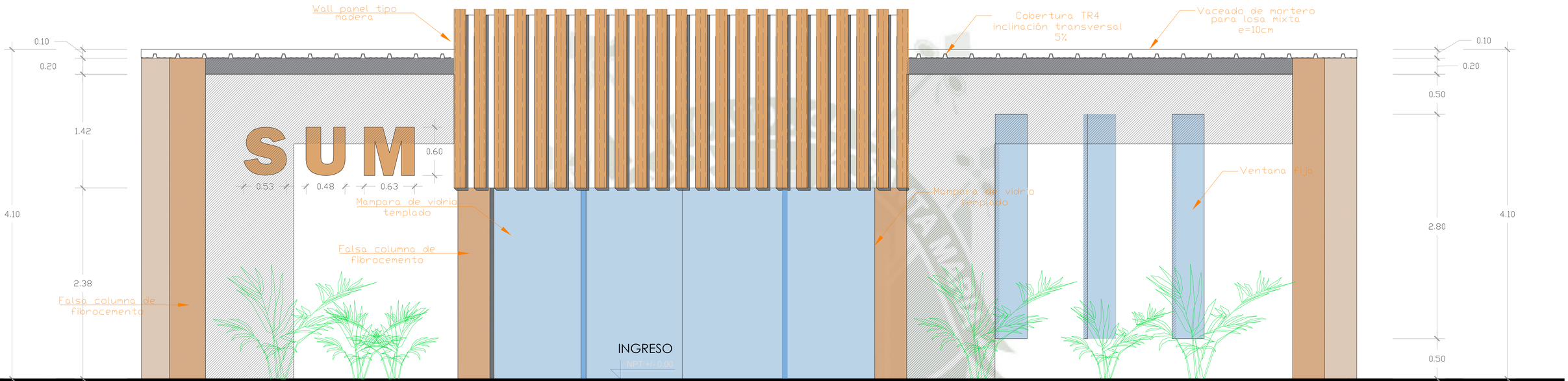
FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: CORTE SUM	LÁMINA: S – 2
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



CORTE M-M

ESC:1/25

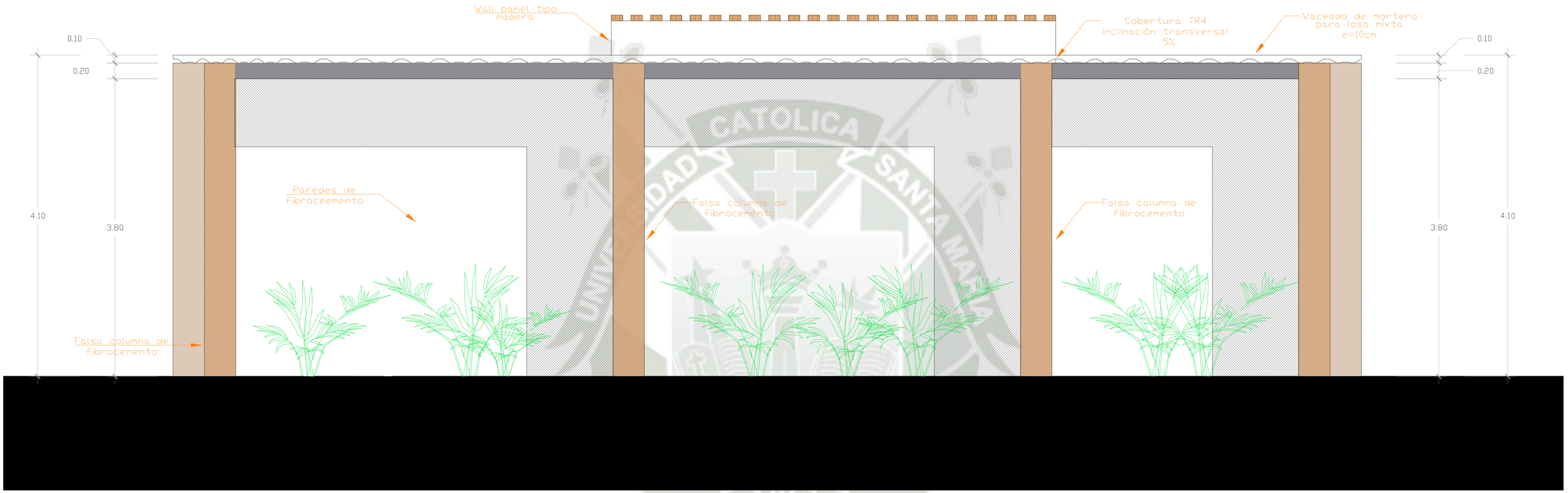
FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: CORTE SUM	LÁMINA: S – 3
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



ELEVACIÓN FRONTAL SUM

ESC:1/25

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: ELEVACIÓN SUM	LÁMINA: S – 4
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	



ELEVACIÓN POSTERIOR SUM

ESC:1/25

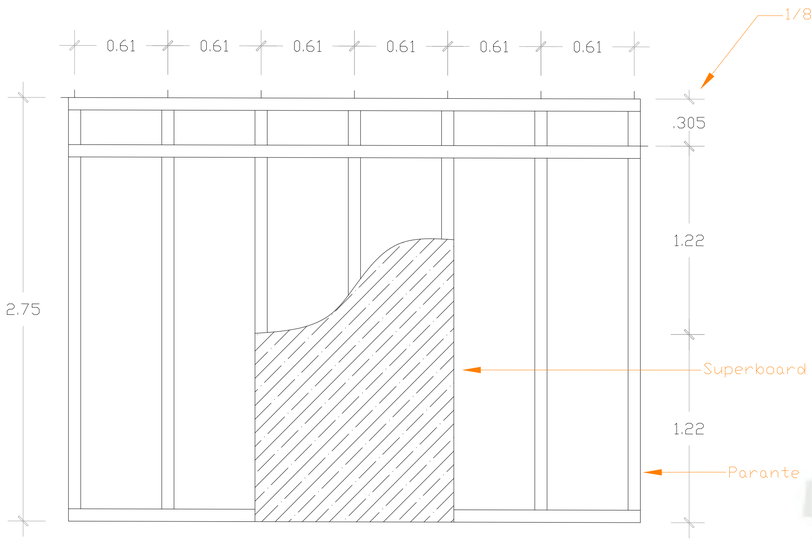
FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: ELEVACIÓN SUM	LÁMINA: S – 5
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL			FECHA: JULIO 2023	

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

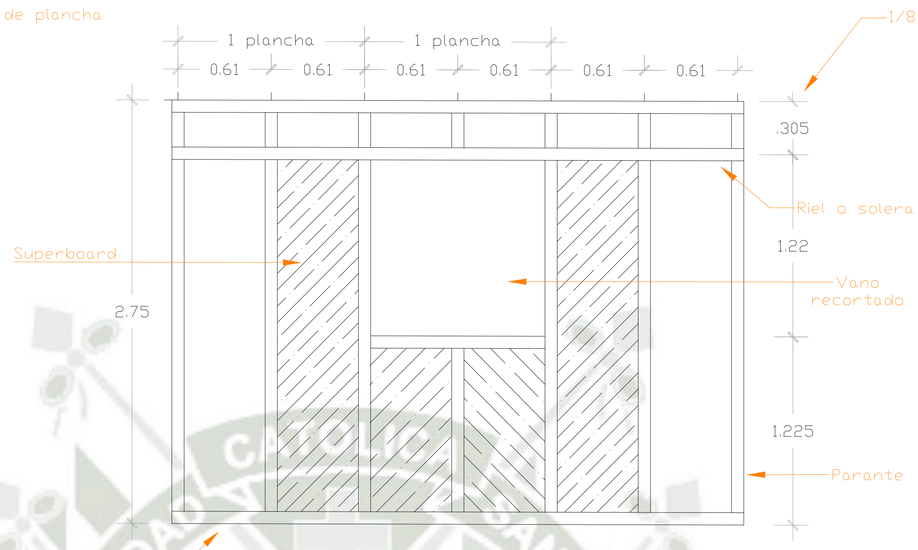
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

8.9 DETALLES CONSTRUCTIVOS

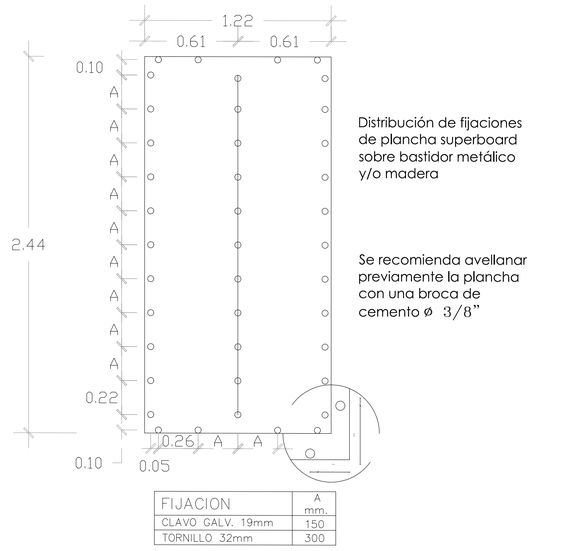
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis



FIJACIÓN DE SUPERBOARD
(plancha en sentido vertical)
1/20



VANO RECORTADO EN 2 PLANCHAS
para colocación de ventana
1/20

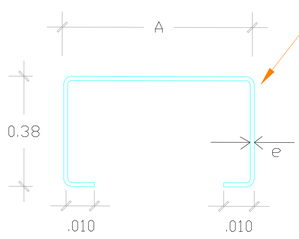


Distribución de fijaciones de plancha superboard sobre bastidor metálico y/o madera

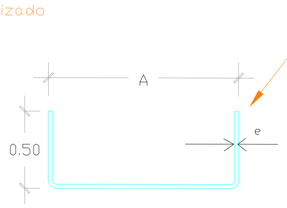
Se recomienda avellanar previamente la plancha con una broca de cemento ø 3/8"

FIJACION	A mm.
CLAVO GALV. 19mm	150
TORNILLO 32mm	300

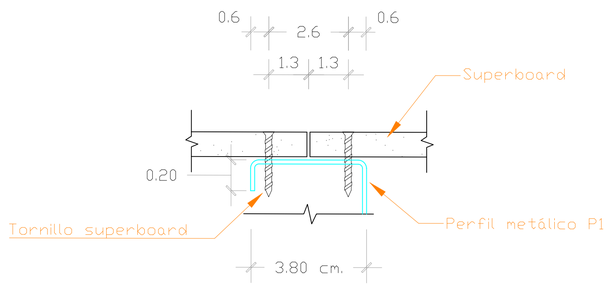
DETALLE DE FIJACIÓN
1/20



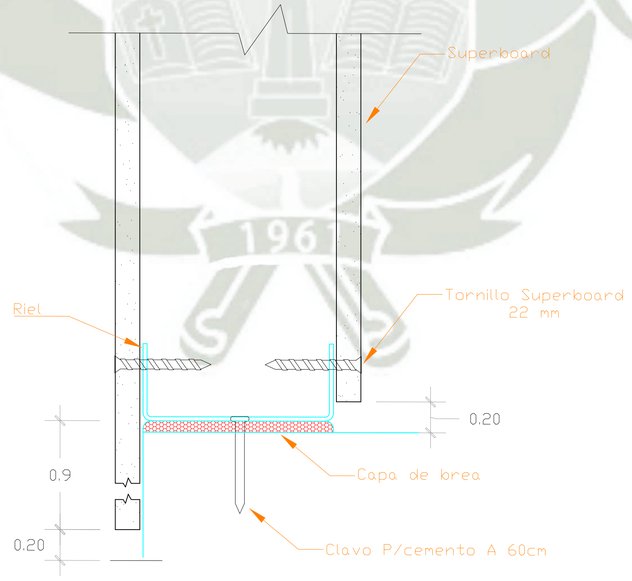
PERFIL PARANTE



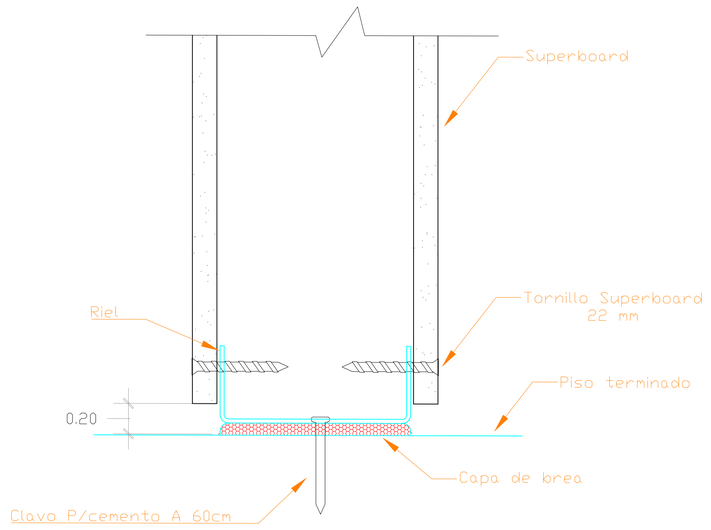
PERFIL RIEL (SOLERA)



DETALLE JUNTA
CON PERFIL METALICO
1/2

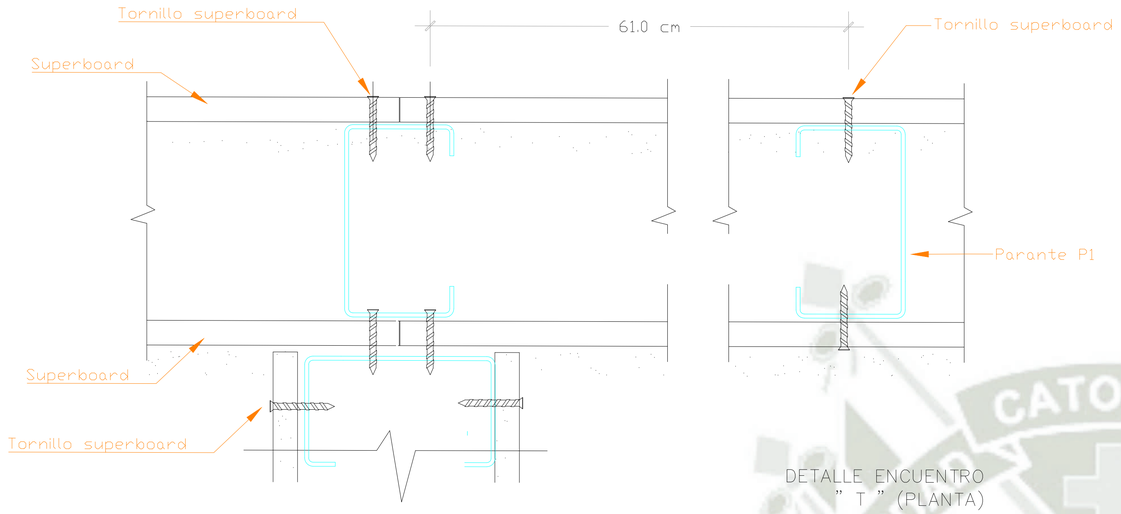


DETALLE SUJECCION
DE TABIQUE (CORTE)
1/2



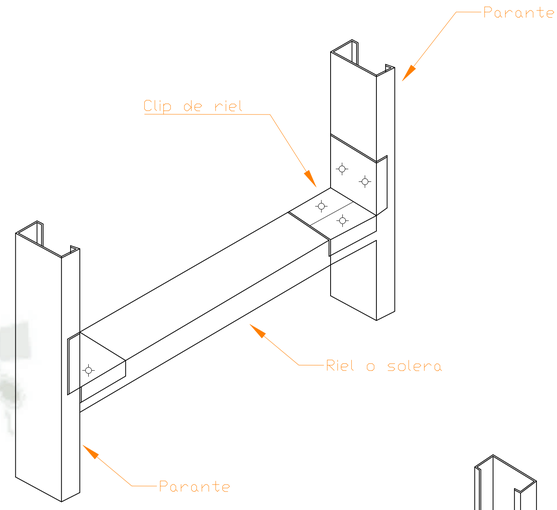
DETALLE SUJECCION
DE TABIQUE (CORTE)
1/2

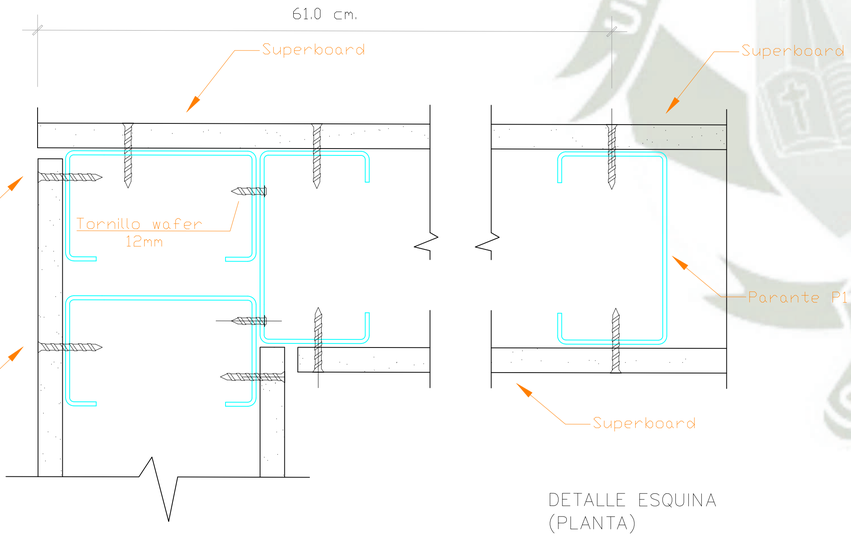
FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: DETALLE DE SUPERBOARD	LÁMINA: P — 20
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL		NIVEL DE DETALLE: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: JULIO 2023	



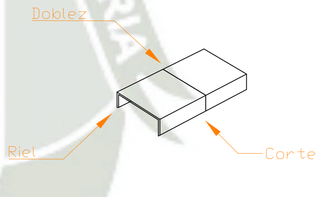
DETALLE ENCUENTRO
" T " (PLANTA)

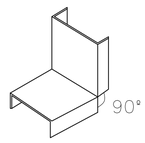
1/2

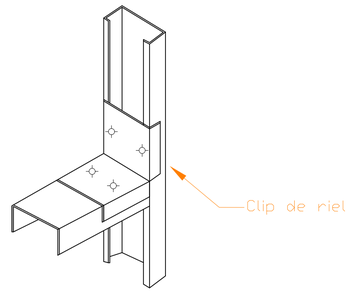




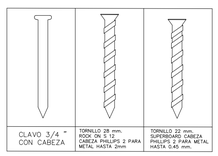
DETALLE ESQUINA
(PLANTA)



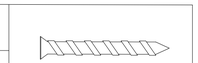




CLIP EN UNIÓN VERTICAL
CON LABIOS DEL PARANTE



DIMENSIONES (cm) DE PERFILES	PARANTE P1		RIEL	
	A	e	A	e
	3.80	0.45 mm	3.90	0.45 mm
	6.40	0.45 mm	6.50	0.45 mm
	8.90	0.45 mm	9.00	0.45 mm
	8.90	0.90 mm	9.00	0.90 mm

SUPERBOARD 22mm.	
PARA FIJAR PLANCHA SOBRE ESTRUCTURA DE PERFILES METALICOS	
WAFER 12mm.	
PARA FIJAR PERFILES METALICOS PARANTE SOBRE SOLERA METALICA	

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL

ASESORA:
KAREN VILLANUEVA PAREDES

ALUMNOS:
ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO
RENZO MARCELO NEYRA TEJADA

NIVEL DE DETALLE
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

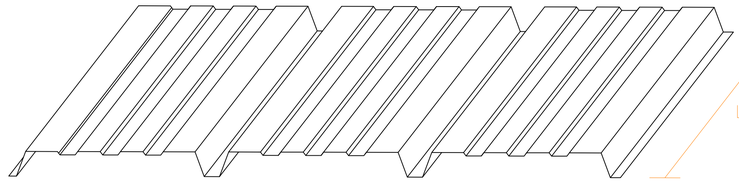
PLANO
DETALLE SUJECIÓN SUPERBOARD

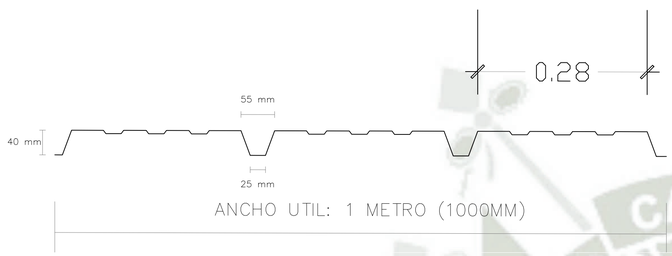
ESCALA
INDICADA

FECHA
JULIO 2023

LÁMINA
P – 21

CALAMINON ALUZINC TR4

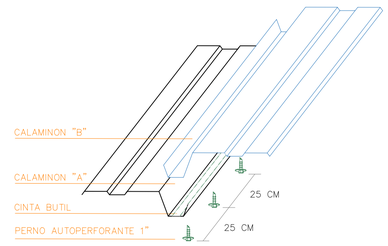


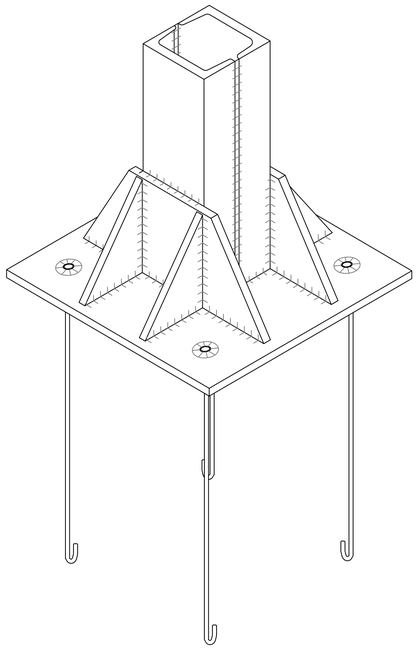


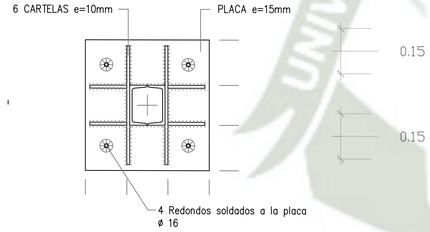
DETALLE TR4

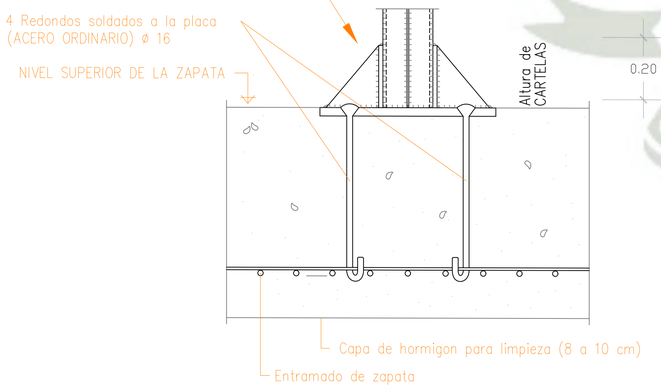
1/5

TRASLAPE LONGITUDINAL



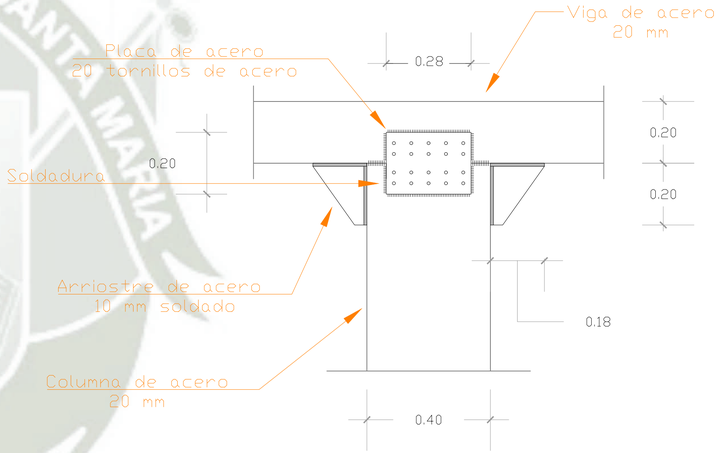


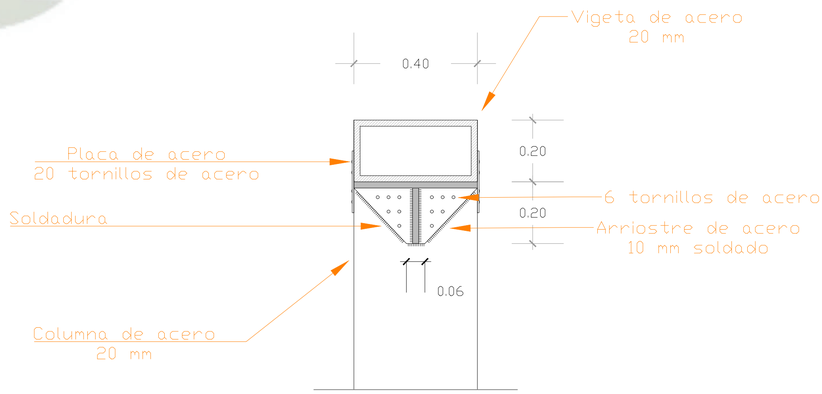




DETALLE ANCLAJE DE COLUMNA

1/10





DETALLE DE ESTRUCTURA DE ACERO

1/10

FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE	ASESORA: KAREN VILLANUEVA PAREDES	ALUMNOS: ADRIANA DEL ROSARIO CÁRDENAS HUACO RENZO MARCELO NEYRA TEJADA	PLANO: DETALLE ESTRUCTURAL SUM	LÁMINA: P – 22
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTOS			ESCALA: INDICADA	
RECICLAJE ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE UN REFUGIO TEMPORAL		NIVEL DE DETALLE: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: JULIO 2023	

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

8.10 Visuales

8.10.1 Visuales Exteriores

Figura 35. Fachada Independencia

Figura 36. Fachada calle Paucarpata

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 37. Fachada calle Paucarpata

Figura 38. Plaza exterior hacia calle Paucarpata

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 39. Plaza exterior hacia calle Paucarpata

Figura 40. Plaza exterior hacia calle Paucarpata

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

8.10.2 Visuales Interiores

Figura 41. Plaza interior principal

Figura 42. Plaza interior principal

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 43. Vista aérea de plaza principal

Figura 44. Vista aérea de plaza principal

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 45. Vista aérea de plaza principal

Figura 46. Vista aérea del salón de usos múltiples

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 47. Vista aérea salón de usos múltiples

Figura 48. Vista aérea fachada salón de usos múltiples

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 49. Vista interior sala de estar

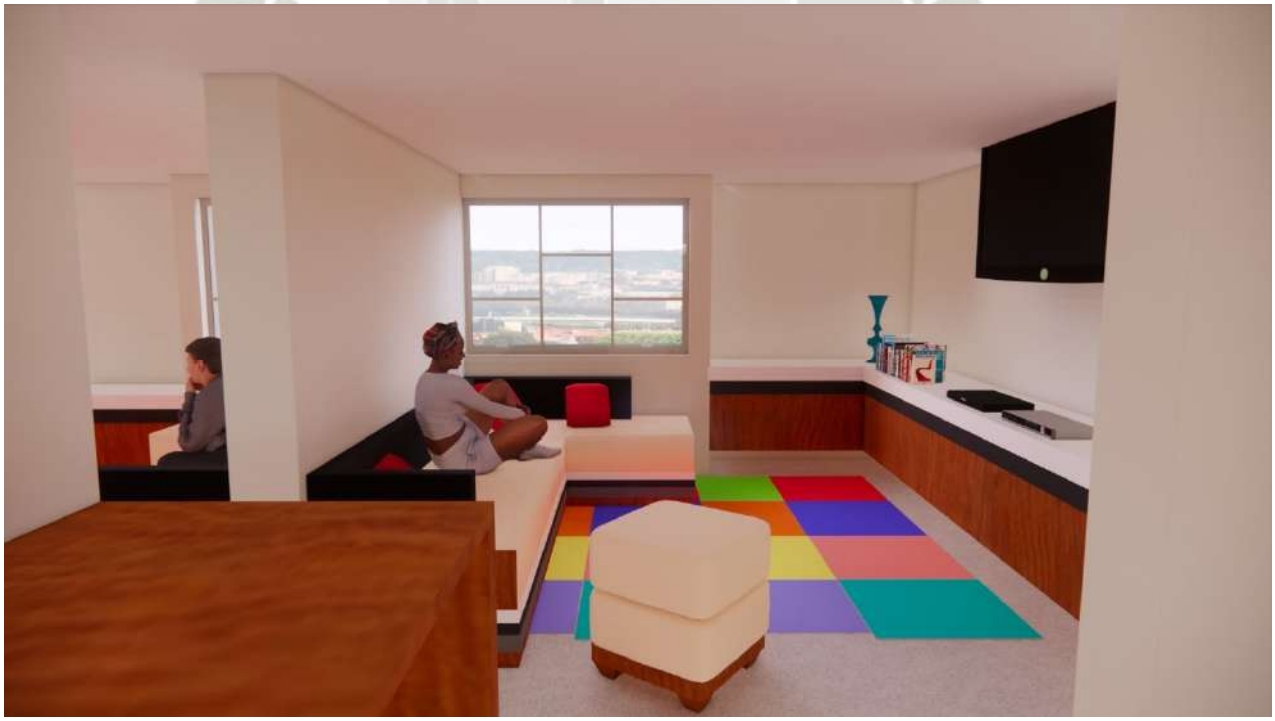


Figura 50. Vista interior sala de estar

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 51. Vista interior sala de estar

Figura 52. Vista interior sala de informática

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 53. Vista interior sala de informática

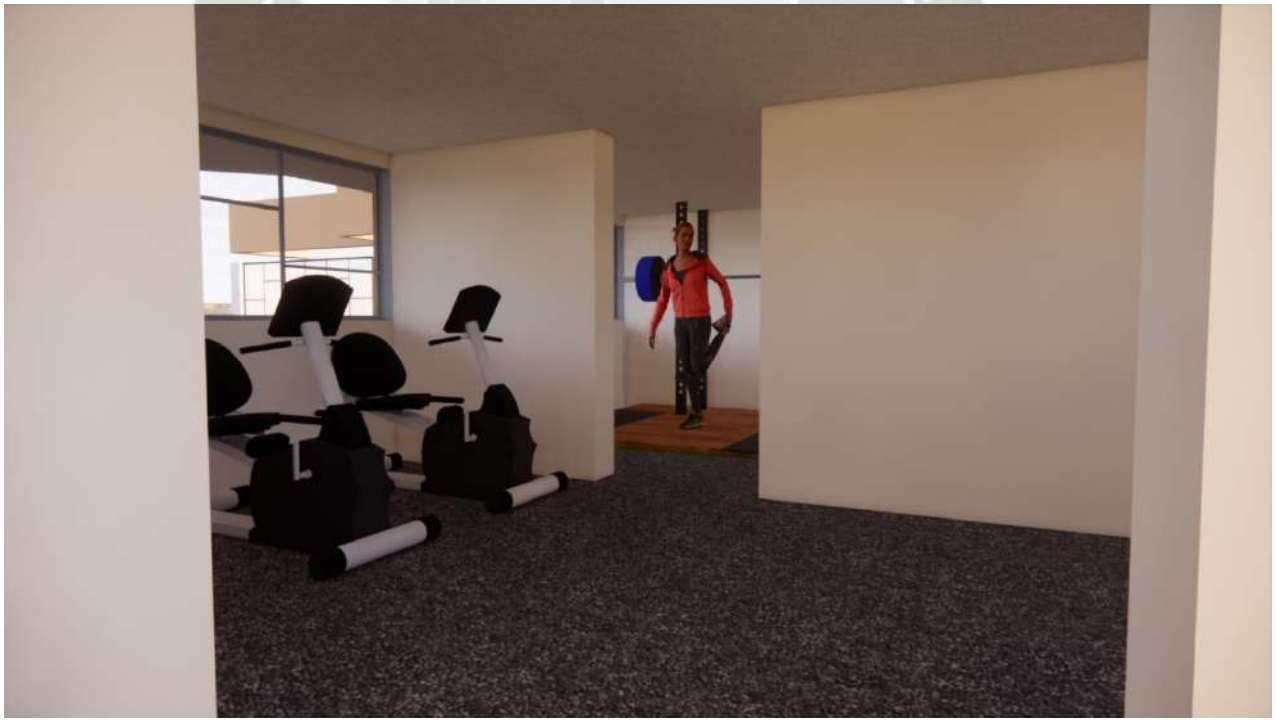


Figura 54. Vista interior gimnasio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

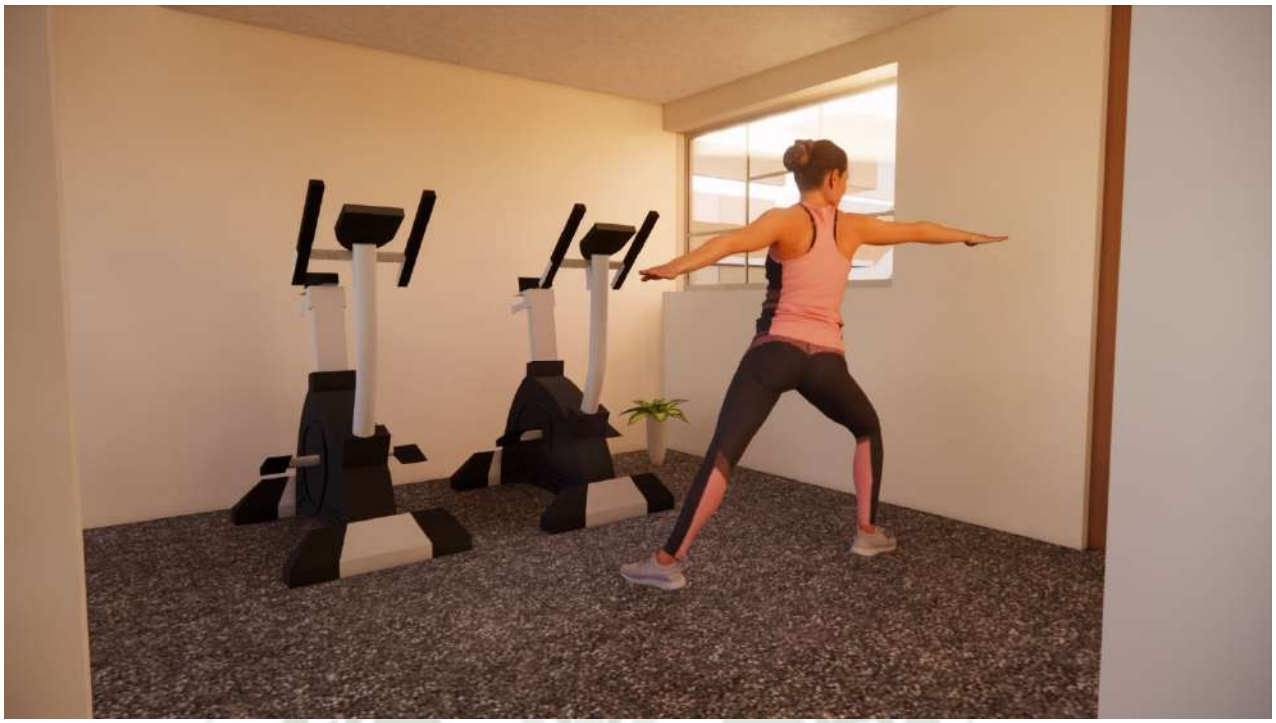


Figura 55. Vista interior gimnasio

Figura 56. Vista interior coworking

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 57. Vista interior coworking

Figura 58. Vista interior coworking

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 59. Vista interior salón de usos múltiples

Figura 60. Vista interior salón de usos múltiples

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 61. Vista interior nocturna salón de usos múltiples

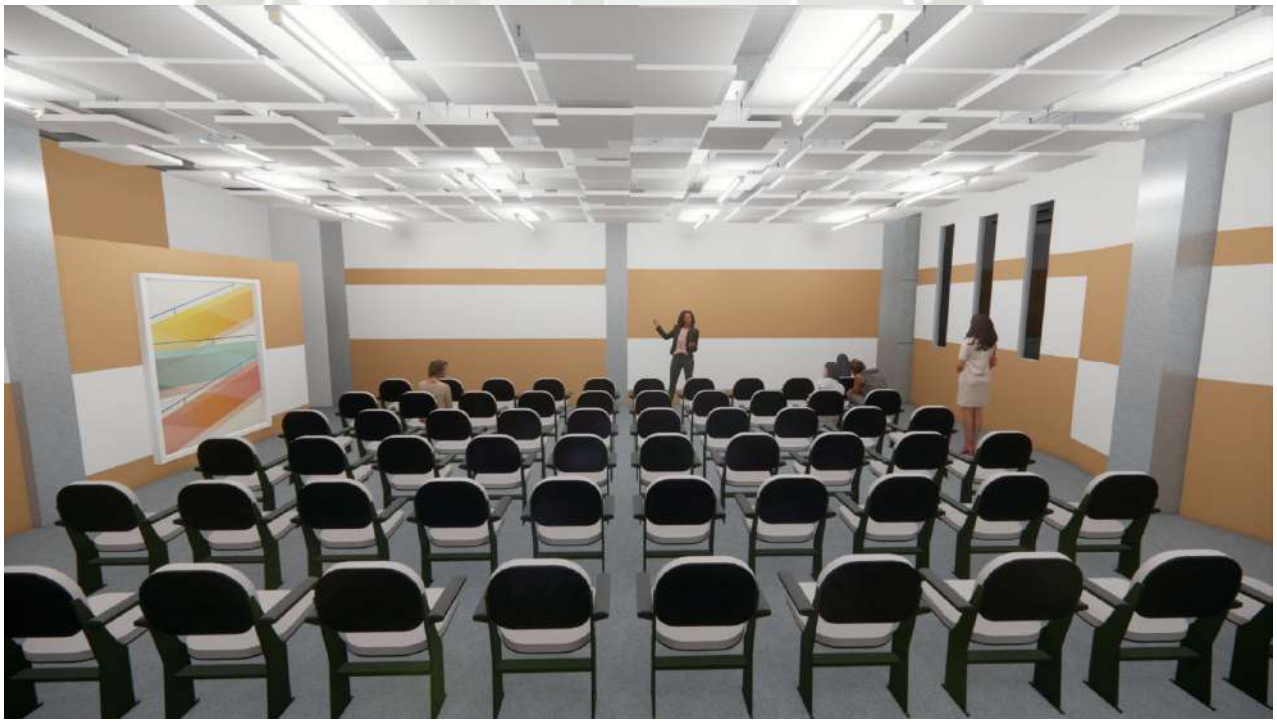


Figura 62. Vista interior nocturna salón de usos múltiples

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 63. Vista interior aula taller

Figura 64. Vista interior aula taller

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 65. Vista pasillo interior

Figura 66. Vista pasillo interior

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 67. Vista desde pasillo interior

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

8.11 Tipologías de vivienda

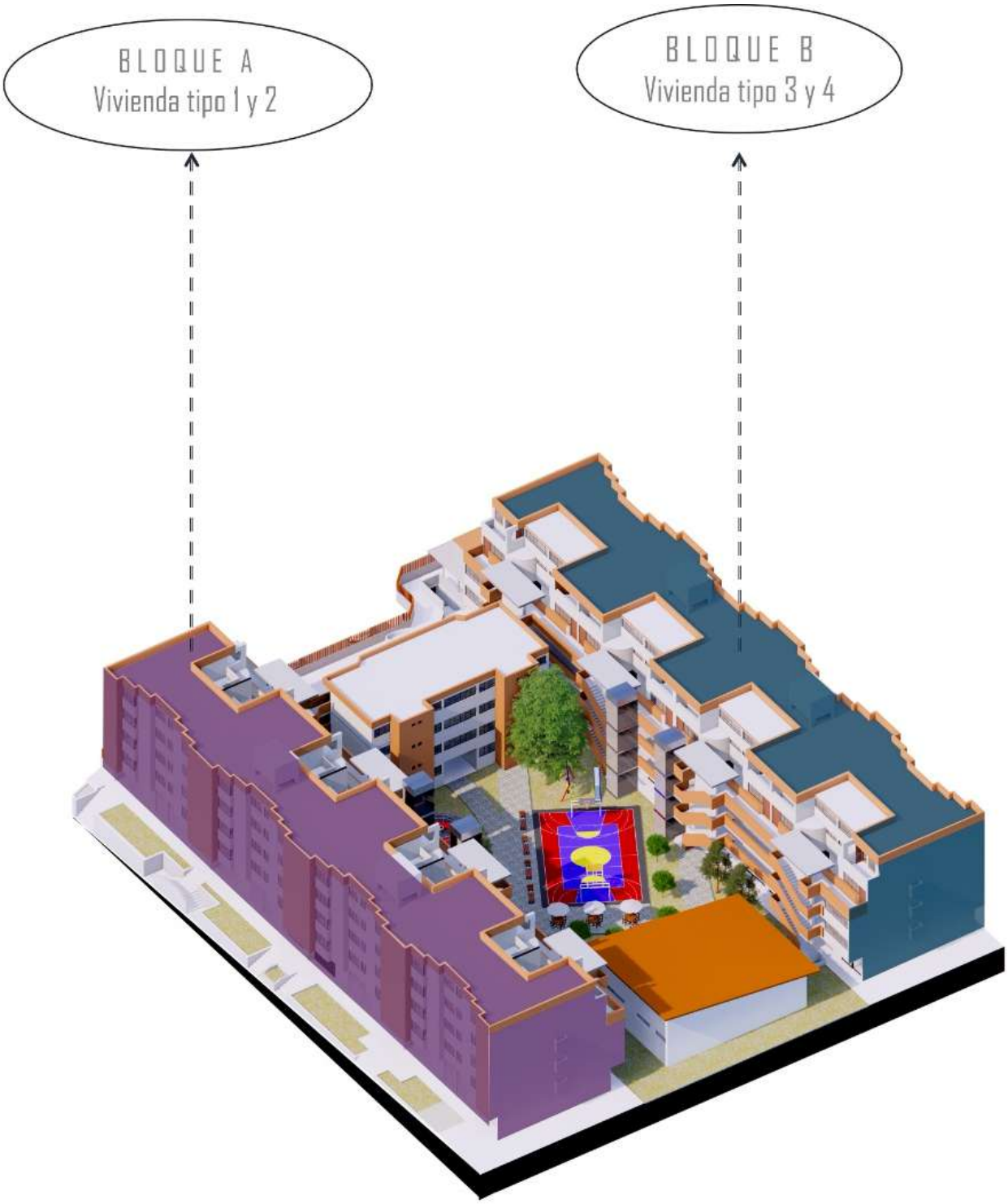


Figura 68. Isometría general, diferenciación de bloques

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **PROGRAMA**

BLOQUE A

ZONA	AMBIENTE	TIPO	CANT.	ILUMINACIÓN		MOBILIARIO	ÁREA m2	TOTAL m2
				NAT.	ART.			
DÚPLEX TIPO 1 (3er a 4to nivel) BLOQUE A Voluntarios y niños	Sala	Piso 1	1	x	x	Muebles	74.77	107.82
	Comedor		1	x	x	Mesa comedor		
	Cocina		1	x	x			
	Dormitorio 1		1	x	x	Cama, mesa de noche, ropero		
	Dormitorio 2		1	x	x			
	Depósito		1		x			
	Baño		1		x			
	Dormitorio 3	Piso 2	1	x	x	Cama, mesa de noche, ropero	33.05	
	Dormitorio 4		1	x	x			
	Baño		1		x			
DÚPLEX TIPO 2 (4to a 5to nivel) BLOQUE A Familias	Sala	Piso 1	1	x	x	Muebles	35.6	101.56
	Comedor		1	x	x	Mesa comedor		
	Cocina		1	x	x			
	Dormitorio 1	Piso 2	1	x	x	Cama, mesa de noche, ropero	65.96	
	Dormitorio 2		1	x	x			
	Dormitorio 3		1	x	x			
	Baño		1	x	x			
	Terraza		1	x	x			
	Patio		1	x	x			

Tabla 7. Programa cuantitativo – Dúplex bloque A

BLOQUE B

DÚPLEX TIPO 3 (3er a 4to nivel) BLOQUE B Voluntarios y niños	Sala	Piso 1	1	x	x	Muebles	74.77	107.82
	Comedor		1	x	x	Mesa comedor		
	Cocina		1	x	x			
	Dormitorio 1		1	x	x	Cama, mesa de noche, ropero		
	Dormitorio 2		1	x	x			
	Baño		1	x	x			
	Dormitorio 3	Piso 2	1	x	x	Cama, mesa de noche, ropero	33.05	
	Dormitorio 4		1	x	x			
	Baño		1		x			
DÚPLEX TIPO 4 (4to a 5to nivel) BLOQUE B Familias	Sala	Piso 1	1	x	x	Muebles	35.6	105.37
	Comedor		1	x	x	Sala comedor		
	Cocina		1	x	x			
	Dormitorio 1	Piso 2	1	x	x	Cama, mesa de noche, ropero	69.77	
	Dormitorio 2		1	x	x			
	Dormitorio 3		1	x	x			
	Baño		1		x			
	Terraza		1	x	x			
	Patio		1	x	x			

Tabla 8. Programa cuantitativo – Dúplex bloque B

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

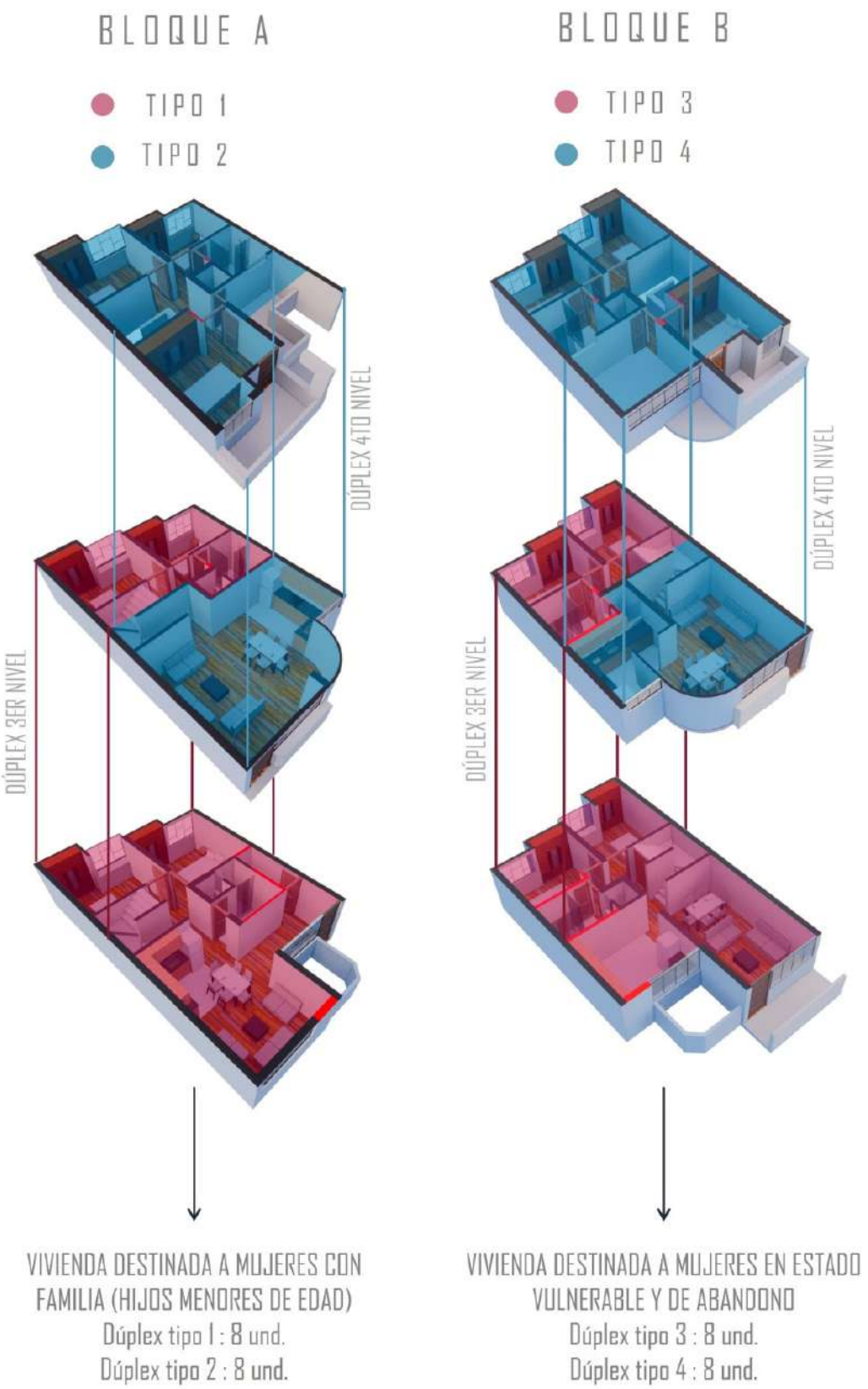


Figura 69. Esquemas explicativos vivienda

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

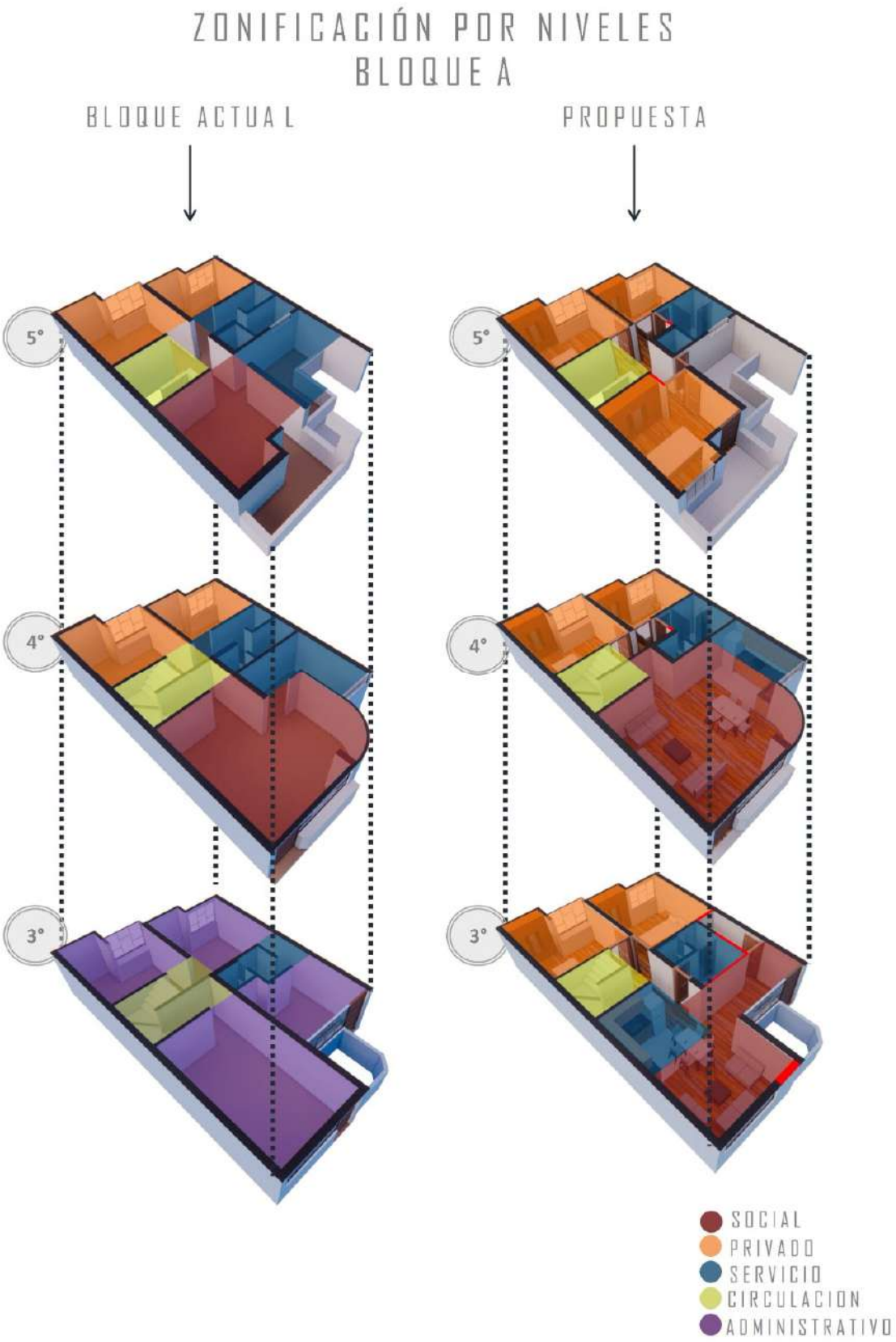


Figura 70. Zonificación por niveles BLOQUE A

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

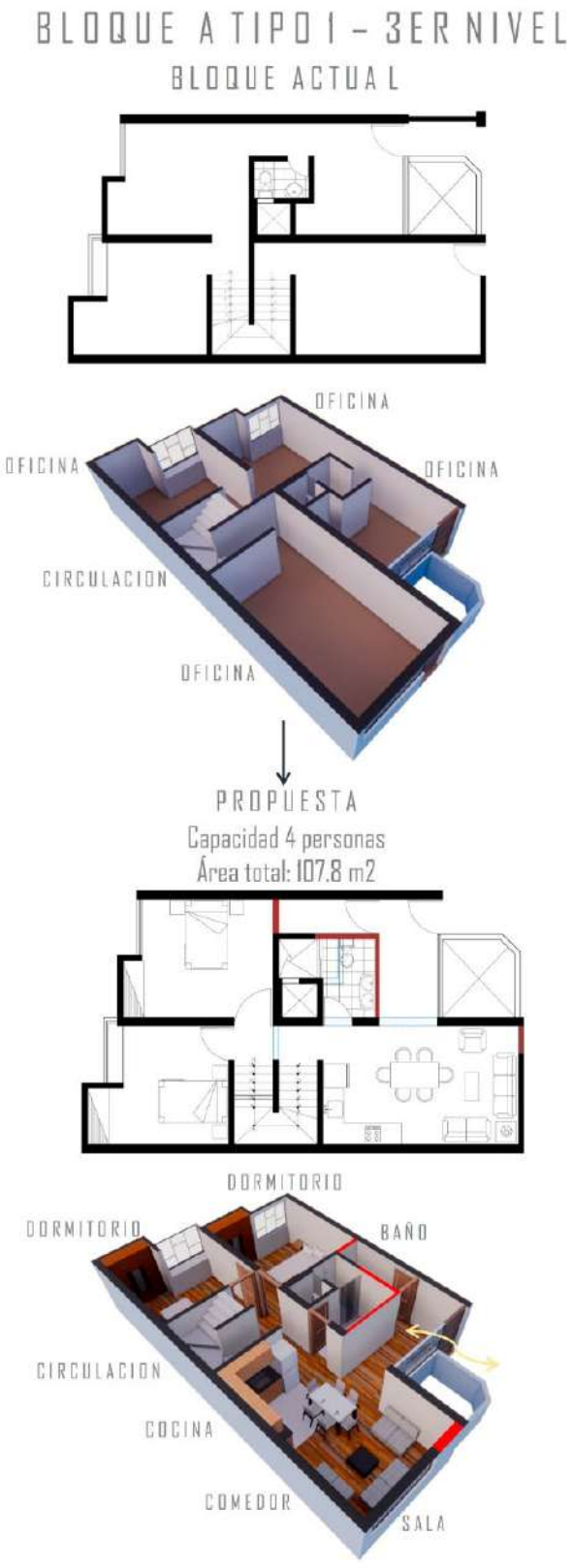


Figura 71. Comparación de bloque actual vs propuesta – tipo 1

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

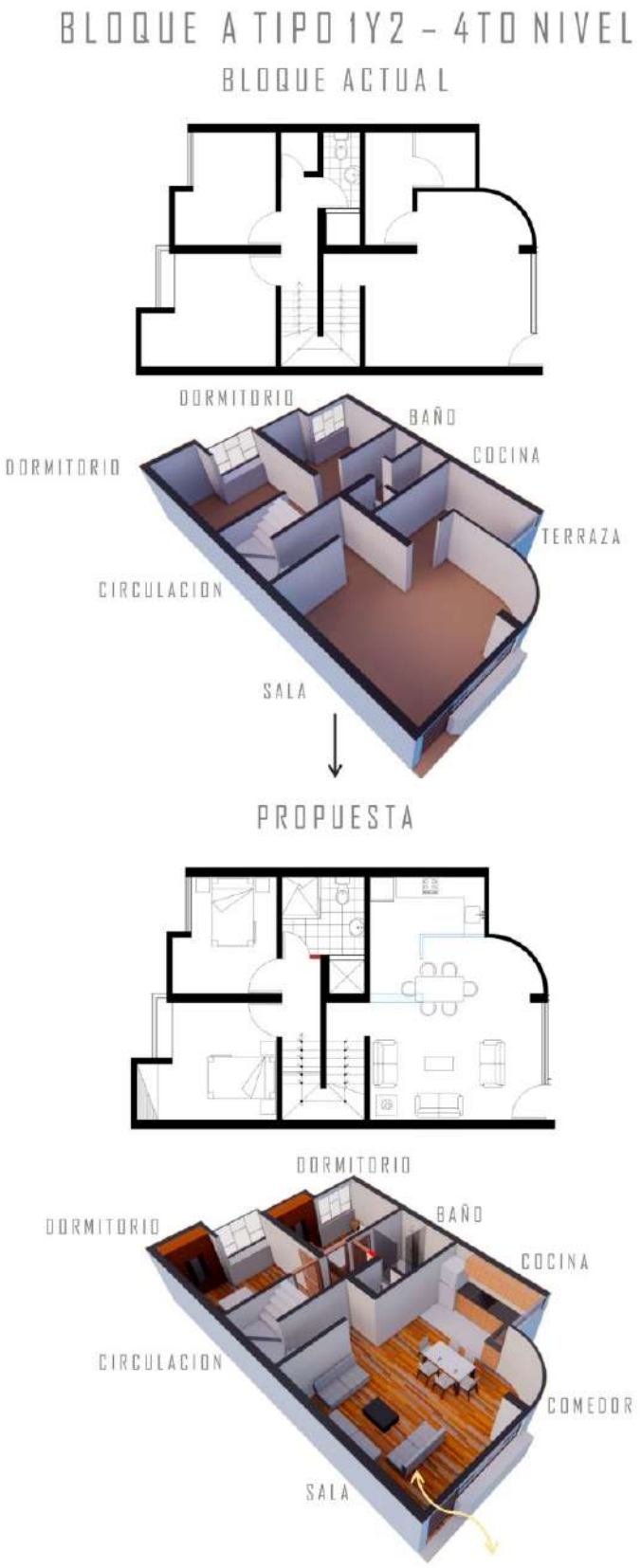


Figura 72. Comparación de bloque actual vs propuesta- tipo 1 y 2

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

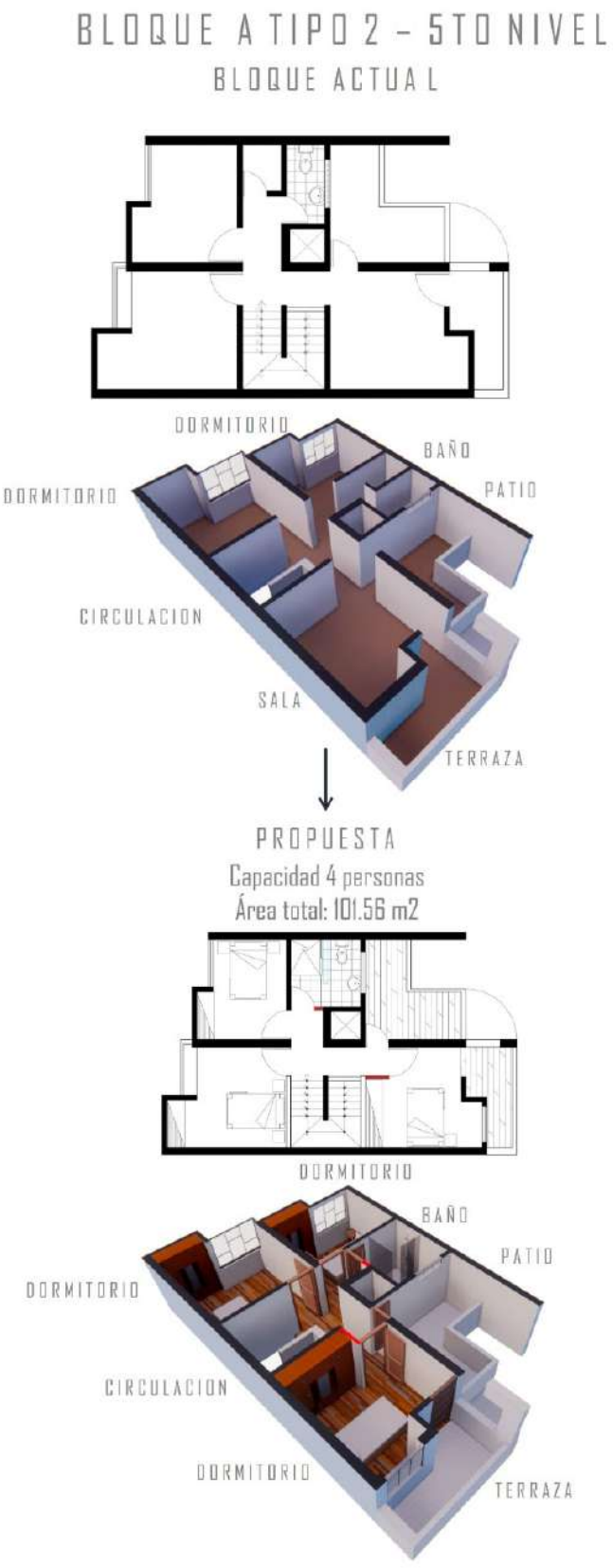


Figura 73. Comparación de bloque actual vs propuesta – tipo 2

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

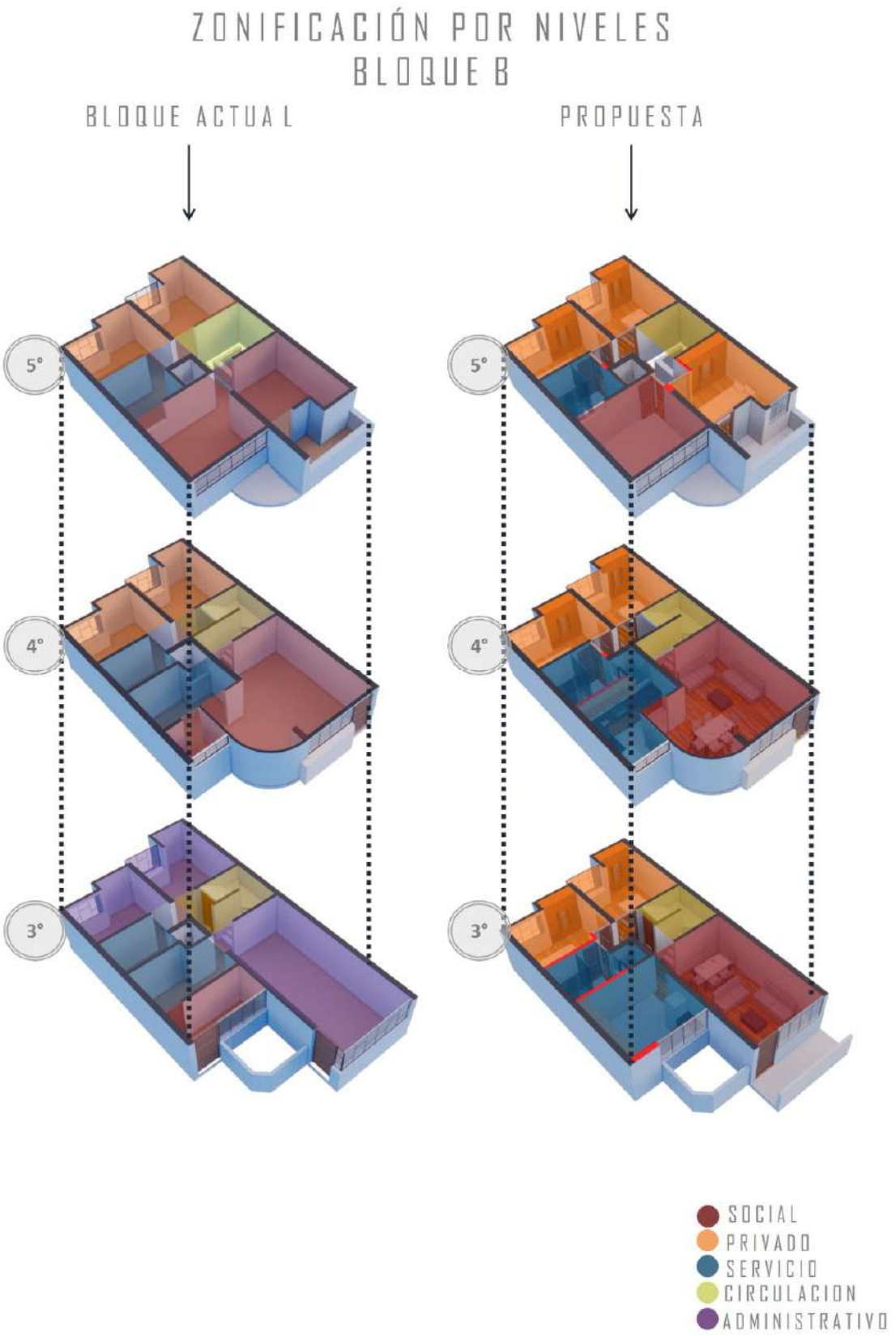


Figura 74. Zonificación por niveles BLOQUE B

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

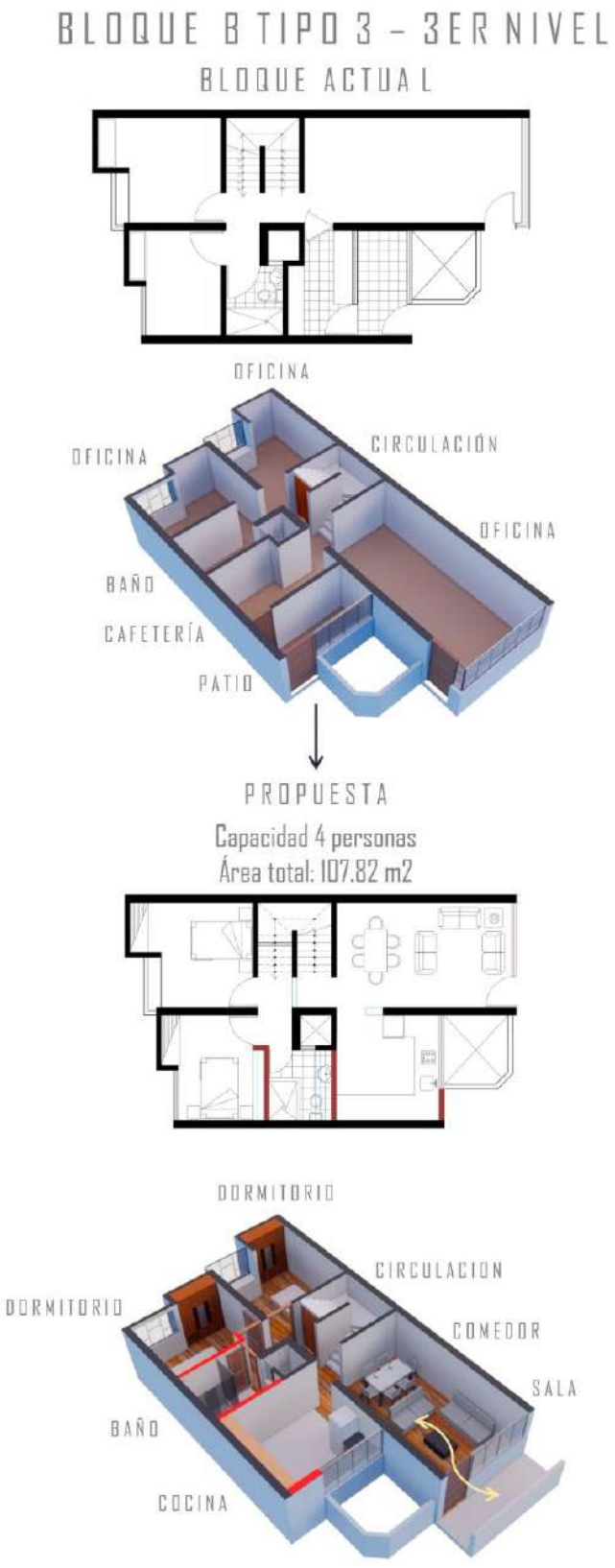


Figura 75. Comparación de bloque actual vs propuesta – tipo 3

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

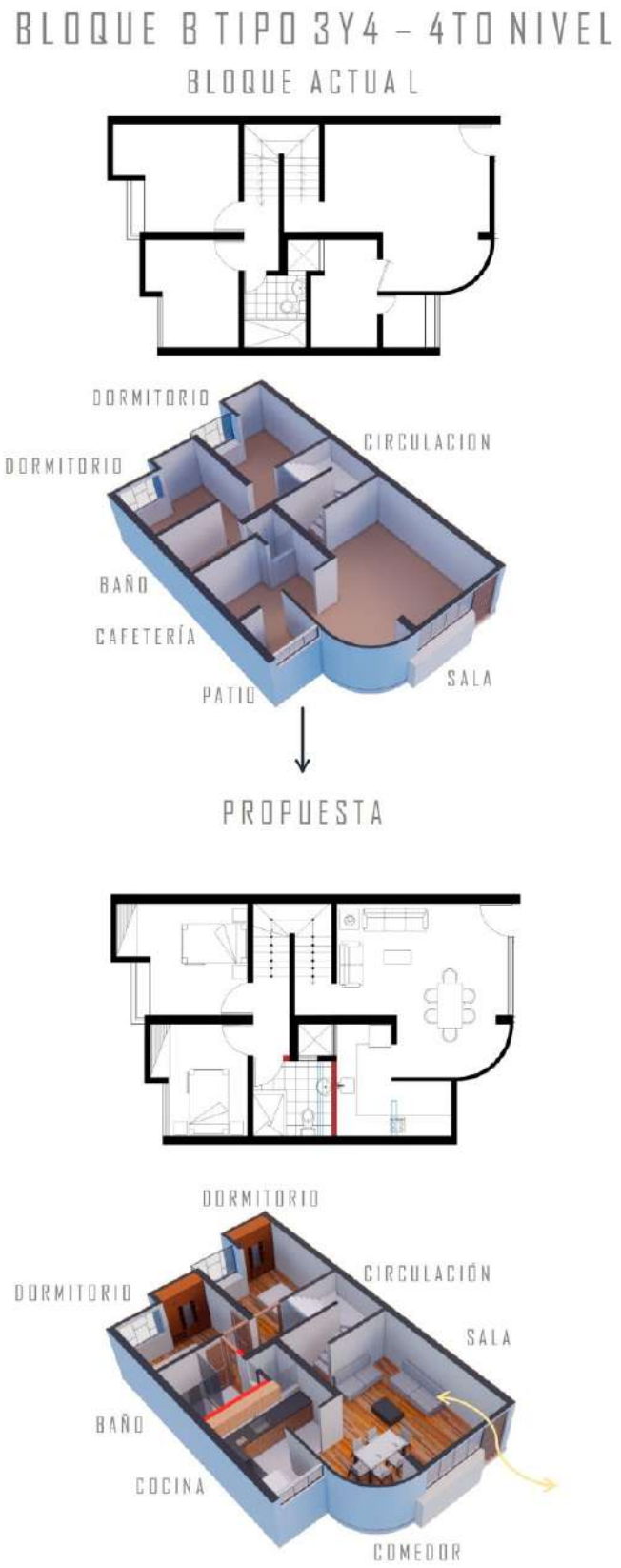


Figura 76. Comparación de bloque actual vs propuesta – tipo 3 y 4

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 77. Comparación de bloque actual vs propuesta – bloque 4

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

8.12 Visuales interiores de vivienda
Dúplex tipo 1 – bloque A

Figura 78. Cocina comedor y sala

Figura 79. Sala comedor

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 80. Dormitorio

Dúplex tipo 2 – bloque A

Figura 81. Sala comedor

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 82. Sala comedor

Figura 83. Dormitorio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Dúplex tipo 3 – bloque B

Figura 84. Sala comedor

Figura 85. Comedor y sala

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 86. Cocina

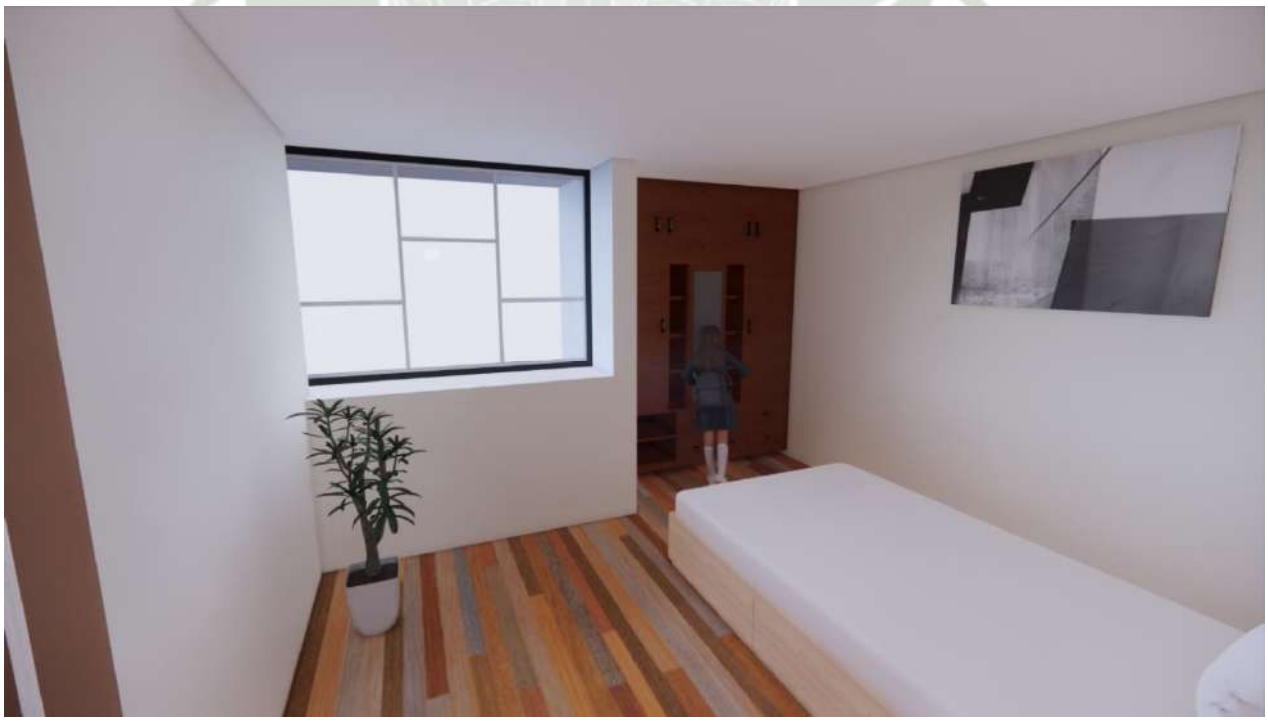


Figura 87. Dormitorio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Dúplex tipo 4 – bloque B

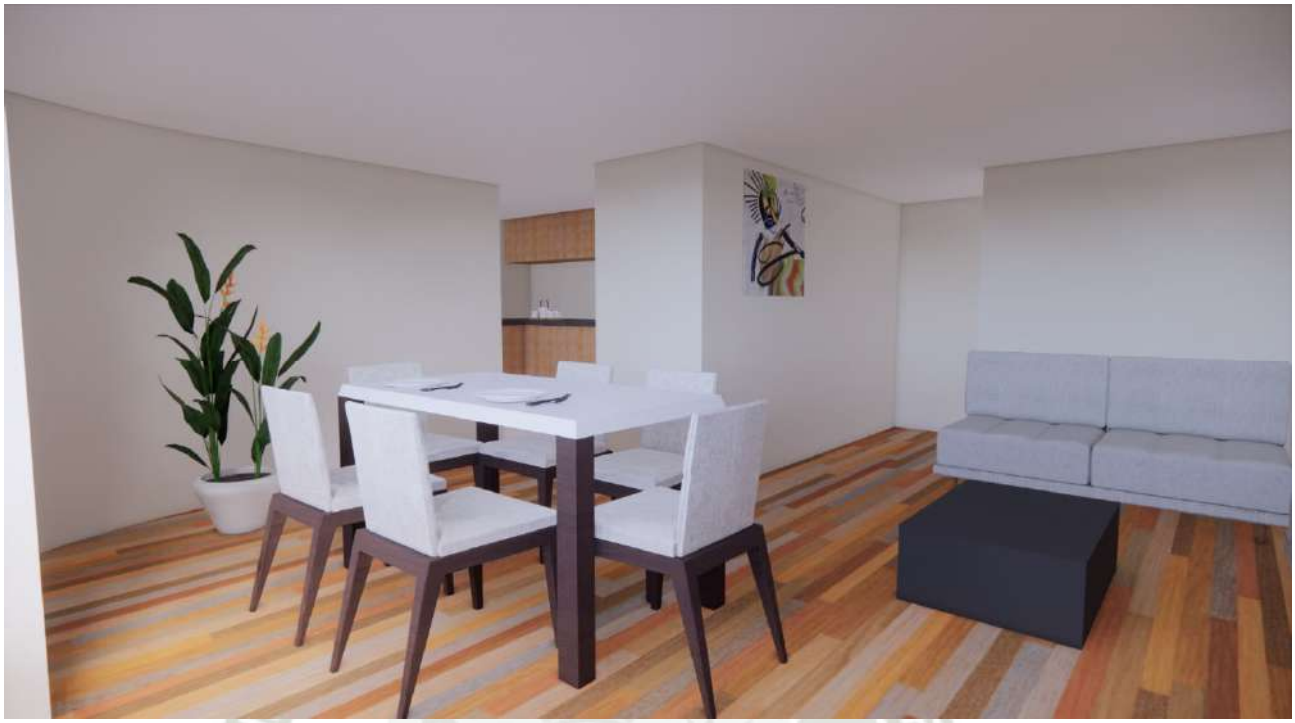


Figura 88. Comedor sala

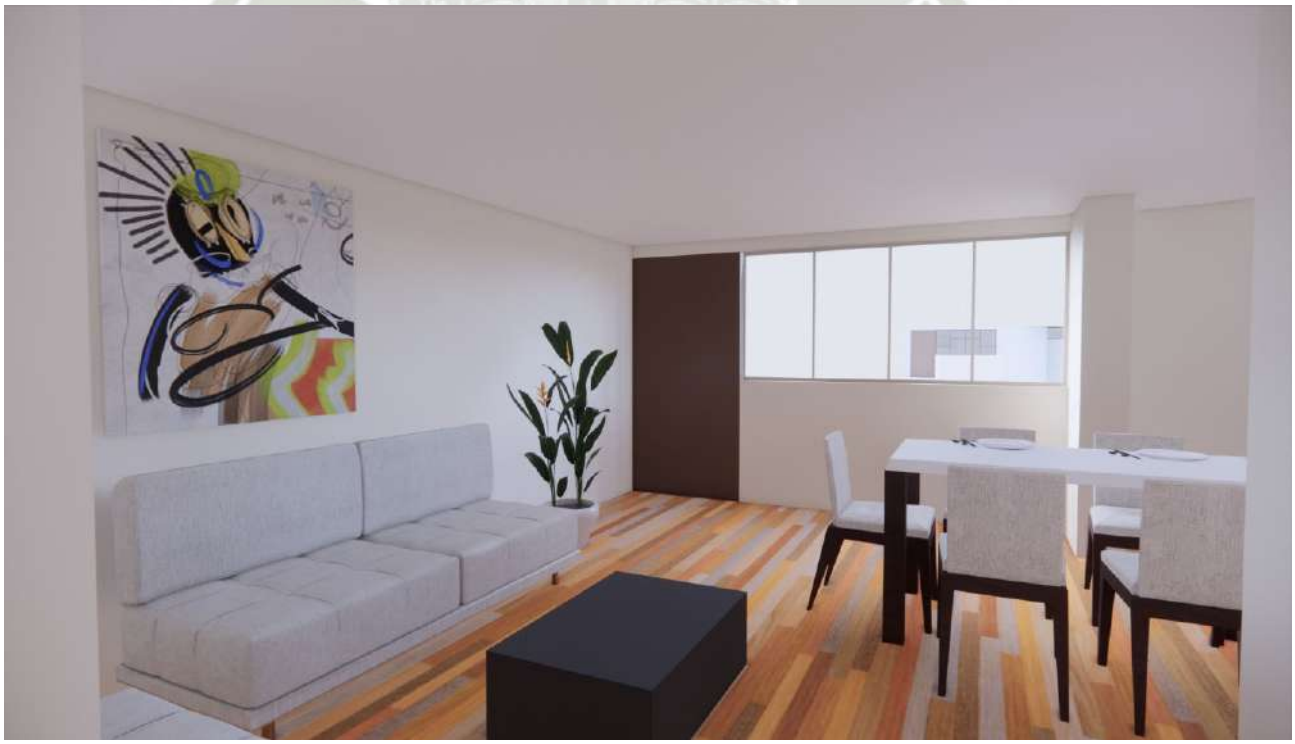


Figura 89. Sala comedor

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

8.13 Viabilidad del proyecto

Si bien es cierto la beneficencia pública de Arequipa cuenta con el centro de acogida residencial "Chaves de la Rosa" y centro de acogida residencial "El Buen Jesús" siendo la primera para niños y adolescentes, y la segunda para el adulto mayor. Estos dos proyectos de bienestar social no son suficientes para la cantidad de población en estado vulnerable y de abandono en la ciudad de Arequipa, sobre todo después de la pandemia COVID 19 que además de traer muchos descensos dejó muchas consecuencias afectando a la sociedad; desempleo, fracaso de negocios, quiebre de empresas, e innumerables familias se quedaron completamente sin soporte económico. A esto se necesita agregar la migración de personas extrajeras a la ciudad de Arequipa, que sin tener la solvencia adecuada para vivir muchos de ellos se encuentran en las calles incrementando así de una manera notoria la pobreza y la población en estado de abandono en la ciudad.

Se entrevistó al jefe del área de inmuebles de la Beneficencia Pública de Arequipa; Reynaldo Díaz; y confirmó que se está planteando la realización de un centro de acogida más en la ciudad por las razones anteriormente expuestas; dando pie a poder presentar este proyecto para su posible evaluación.

En base a las entrevistas y a la recolección de datos realizadas para llevar a cabo esta tesis existen mayor cantidad de mujeres con hijos en estado de abandono que hombres; es por esto que el refugio acogerá a mujeres mayores de catorce años y mujeres con familia (menores hijos) reduciendo así el riesgo que implicaría incluir a género masculino.

Por ser un proyecto de reciclaje arquitectónico planteado en el Centro Comercial Héroes Anónimos es más factible llevarlo a cabo debido al poco impacto ambiental que generará la construcción de las modificaciones planteadas, reduciendo también los costos y el presupuesto del proyecto.

En la parte funcional del refugio, el personal encargado de la parte administrativa y los servicios de atención (enfermería, psicología, nutrición, etc.) se plantea que sean trabajadores contratados por la Beneficencia Pública. En cuanto a los talleres brindados dentro del centro, las mujeres albergadas deberán acceder de forma obligatoria a cualquiera de su elección, ya que esto ayudará al proceso de reinserción social una vez salgan del refugio. Las mujeres mayores de catorce años podrán permanecer en el refugio hasta cumplir la mayoría de edad, tiempo en el cual se les brindará apoyo educativo y económico. Por otro lado, las mujeres mayores de dieciocho años y mujeres con menores hijos podrán ser acogidas en el refugio por un tiempo máximo de seis meses.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO IX.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

9.1 Conclusiones

- La Beneficencia Pública de Arequipa cuenta con distintos inmuebles de los cuales se pudo visitar y analizar cuatro de estos para la presente investigación.
- Según el análisis realizado en dichos inmuebles se obtuvo que el inmueble ideal para el reciclaje arquitectónico y la creación de un refugio es el “Centro Comercial Héroes Anónimos”, quedando en segundo lugar el centro comercial "Galerías Santa Fé". Los otros dos inmuebles "Casona San Lázaro" y "Casona Rivero" no son lo suficientemente adecuados para el proyecto de un refugio temporal por medio del reciclaje arquitectónico.
- Al realizar las diferentes encuestas y entrevistas a un sector de la población vulnerable y en estado de abandono se puede concluir que la gran mayoría de este sector son mujeres madres de familia con sus pequeños hijos.
- Gracias a las visitas realizadas a casa hogar “New Hope” y a casa hogar “Alegría” se identificó la funcionabilidad y la filosofía de estos proyectos de bienestar y asistencia social para poder llevar a cabo la gestión de esta propuesta.
- El reciclaje arquitectónico es una alternativa sostenible para la nueva arquitectura y nuevos proyectos en la ciudad de Arequipa.
- Es importante reconocer las cualidades de un refugio y del reciclaje arquitectónico por medio de matrices para así escoger de manera correcta la edificación apta. Además de realizar el análisis del sector y el impacto que podrá tener.

9.2 Recomendaciones

- Se recomienda que, para investigaciones sobre equipamientos de la Beneficencia Pública de Arequipa, se brinde el apoyo y facilite el acceso para la recopilación de datos sobre dicho establecimiento.
- Se recomienda tener una guía de características y propiedades para realizar un análisis antes de identificar si la edificación es apta para el reciclaje arquitectónico.
- Para realizar el programa se recomienda realizar visitas a diferentes refugios, casas hogar, albergues para ver el funcionamiento, conocer los ambientes y entender las necesidades de las personas.
- Se recomienda realizar encuestas a las personas vulnerables y en estado de abandono, para conocer sus necesidades y mapear su sexo, edades y cualidades de vida actuales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Se recomienda realizar un análisis FODA para reconocer y repotenciar las fortalezas y oportunidades; así como afrontar y contrarrestar las debilidades y amenazas del proyecto a realizar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO X.

10. REFERENCIAS

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

10.1 Referencias

Amasifen Vivanco, D. F. (2019). *Edificio Seguros La Nacional:Repensando la arquitectura moderna en el Centro Históricode Limaa través del reciclaje.*

Anónimo. (2020). *Albergue Temporal*.

Aparcana Reinoso, V. (2016). *REQUISITOS MÍNIMOS PARA CREAR Y OPERAR HOGARES DE REFUGIO TEMPORAL*.

Ayala Moreno, A. A., & Ayala Moreno, J. P. (2020). Reciclaje arquitectónico y urbano. *MADGU. Mundo, Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo*, *3*(5), 12. https://doi.org/10.36800/madgu.v3i5.50

Bejarano Ronceros, E. M. (2020). *Condiciones arquitectónicas del CAR Hogar de la Niña para mejorar el desarrollo integral de niñas y adolescentes, Victor Larco - 2019*.

Benghida, D., & Benghida, S. (2017). *La créativité dans la réhabilitation urbaine: Le Viaduc des Arts à Paris*. https://doi.org/10.18022/acfco.2017.35.1.008ï

Cachay Diaz, A. M., & Honores Vidaurre, Y. T. (2020). *Propuesta arquitectónica de un albergue para niños y adolescentes en situación de abandono y riesgo social en el distrito de Huacho*.

Calleja Molina, M. (2014). *Reciclaje arquitectónico : definición, historia y capacidad*. https://riunet.upv.es:443/handle/10251/43647

Campos López, G. (2020). *Reseña de los conceptos: reciclaje, restauración y rehabilitación desde el punto de vista arquitectónico*.

Carlos, D. M., Carvalho Ferriani, M. das G., Lossi Silva, M. A., Teixieira Roque, E., & Sanchez Vendruscolo, T. (2013). *Albergue institucional para proteger a adolescentes víctimas de violencia doméstica: ¿la teoría o la práctica?* www.eerp.usp.br/rlae

Carroquino Laraz, S., Lopez Mesa, B., & Tejedor Bielsa, J. (2014). *Detección de oportunidades de reciclaje de vacíos arquitectónicos para una ciudad más sostenible*.

Corona Farías Jethzly, & Flores Michel Karina. (2015). *"REFUGIOS TEMPORALES Y CENTRO CULTURAL PARA LA CIUDAD DE COLIMA."*

Cruz Torres, P. G., & Solis Bernedo, C. A. (2021). *Refugios transitorios en casos de emergencia post-desastre, utilizando materiales sostenibles, en el área metropolitana de Arequipa, 2020*.

Gamarra Romero, M. R. (2020). *Evaluación urbana arquitectónica del ex Cine teatro Chavín como patrimonio arquitectónico para su reciclaje sostenible en la ciudad de Chimbote-2020*.

INDECI (Instituto Nacional de Defensa Civil). (2017). *Instalación y gestión de albergues temporales*.

INEI. (2013). *Evolución de la pobreza monetaria 2009-2013 Informe Técnico*.

Instituto de la Construcción y Gerencia. (2019). *Norma A.120*. www.vivienda.gob.pe

Lacomba, J. (2020). A Review of Social Work with Migrants and Refugees. Building New Theoretical and Methodological Bases. *Ehquidad Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, *14*, 293–333. https://doi.org/10.15257/ehquidad.2020.0020

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

le Corbusier. (1923). *Vers une architecture*.

López Valqui, P. S. (2022). *Análisis de la tipología albergue para niños, niñas y adolescentes en estado de abandono en Villa el Salvador aplicando los principios de la arquitectura biofílica*.

Ministerio de Vivienda, C. y S. (2019). *Guía de Diseño de Albergues Accesibles*.

Nappi, M. M. L., Nappi, V., & Souza, J. C. (2019). Multi-criteria decision model for the selection and location of temporary shelters in disaster management. *Journal of International Humanitarian Action*, *4*(1). https://doi.org/10.1186/s41018-019-0061-z

Navarro Bosch, A. (2016). *Estrategias de reciclaje arquitectónico*.

Pezzia Proaño, R. (2012). *Transformación de la arquitecturaexistente en viviendas taller (reciclaje)*.

Punil Huacre, D. W. (2021). *Reconfigurando el espacio de acogida: Intervención en el edificio de la Ex Cooperativa Santa Elisa*.

Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE). (2006). *Norma A.090 - Servicios Comunales*. www.construccion.org

Romero Gamarra, M. R. (2020). *Evaluación urbana arquitectónica del ex Cine teatro Chavín como patrimonio arquitectónico para su reciclaje sostenible en la ciudad de Chimbote-2020*.

Ruiz Rocha, J. P. (2016). *Centro de desarrollo y vivienda temporal para el niño trabajador en el centro histórico*.

Sergio Litewka M.D. (2017). *Conceptos sobre vulnerabilidad*.

Vefago, L. H. M. C., & Avellaneda, J. (2013). Recycling concepts and the index of recyclability for building materials. *Resources, Conservation and Recycling*, *72*, 127–135. https://doi.org/10.1016/J.RESCONREC.2012.12.015

Zegarra López, J. (2015). *Arequipa: el desarrollo productivo como respuesta a la pobreza*. www.cies.org.pe

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

10.2 Anexos

I. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variable	Indicadores	Técnica	Instrumentos	Metodología
Presencia de edificaciones pertenecientes a la Beneficencia Pública de Arequipa que pueden dar mejor imagen urbana y la falta de espacio urbano en Arequipa.	Emplear el reciclaje arquitectónico en una edificación de la Beneficencia Pública de Arequipa	Reciclaje arquitectónico	Características estructurales	Observación en campo	Bocetos y apuntes estructurales	Análisis de lo general a lo particular
			Características espaciales	Observación en campo	Ficha de recolección de medidas de los espacios Bocetos y apuntes antropométricos	
			Características formales	Observación en campo	Ficha de recolección de datos Bocetos y apuntes arquitectónicos	
			Características históricas	Entrevista	Cédula de entrevista	
				Revisión documental	Ficha de recolección de datos	
Desorden en las calles de la ciudad e inseguridad ciudadana.	Crear refugios temporales para la población vulnerable y en estado de abandono.	Refugios temporales	Confort ambiental	Observación en campo	Ficha de recolección de datos ambientales (cartas solares, carta de givonni, etc)	
				Análisis de sitio	Apuntes gráficos y mapas	
			Características espaciales	Revisión de antecedentes	Ficha de recolección de datos	Análisis de datos estadísticos Triangulación de datos
				Visita y observación en campo de albergues y casas refugio		
			Características funcionales	Entrevista a usuarios de refugios y/o albergues	Cédula de entrevista	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

				Revisión de antecedentes	Ficha de recolección de datos	Análisis arquitectónico espacial
				Visita y observación en campo de albergues y casas refugio		
			Zonificación y distribución	Revisión de antecedentes	Ficha de recolección de datos	
				Análisis programático	Cuadro de correlación Diagramas funcionales	
			Programa de actividades	Entrevista a usuarios de refugios y/o albergues	Cédula de entrevista	
				Revisión de antecedentes	Ficha de recolección de datos	
				Visita y observación en campo de albergues y casas refugio	Ficha de recolección de datos	
Presencia de población sin hogar y falta de programas de ayuda hacia ellos	Brindar calidad de vida para la población vulnerable y en estado de abandono.	Población vulnerable y en estado de abandono	Características (edad, sexo, ocupación)	Entrevista en campo	Cédula de entrevista Ficha de recolección de datos	Análisis de datos estadísticos Triangulación de datos
			Condiciones físicas	Entrevista en campo	Cédula de entrevista	
				Observación en campo	Ficha de recolección de datos	
			Condición mental	Entrevista en campo	Cédula de entrevista Ficha de recolección de datos	

Tabla 6. Matriz de consistencia general de la investigación

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

II. Anexos

Anexo 1:
(Elaboración propia)

FICHA DE RECONOCIMIENTO DE INMUEBLES

1. DATOS GENERALES

1.1Ubicación:
1.2 Distrito:
1.3 Zonificación:

2. FICHA TÉCNICA

2.1 Año de construcción:	
2.2 Área:	2.3 Perímetro:
2.4 Dimensiones:	2.5 Frente:
2.6 Altura de edificación:	
2.7 Uso actual:	
2.8 Materiales:	
2.9 Acabados:	

3. DESCRIPCIÓN:

3.1 Ambientes y área en m2:

3.2 Usuario:

3.3 Material Fotográfico:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Anexo 2:
(Elaboración propia)

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
2. Edad:
3. Profesión u ocupación:
4. ¿Has nacido en Perú?
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿Cuál es la dirección de su hogar?
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar? (ambientes, material y ocupantes)
10. ¿En los últimos 7 días, ha dejado de comer en algún momento?
11. ¿Tiene que pagar por la comida?
12. ¿Cuál es tu rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
13. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
14. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
15. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿cuál sería?

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Anexo 3:
(Elaboración propia)

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE SIN HOGAR

1. Nombre:
2. Edad:
3. Tiene alguna profesión
4. ¿Has nacido en Perú?
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
6. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
7. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la calle?
8. ¿En qué lugar pasa la noche?
9. ¿En los últimos 7 días, ha dejado de comer en algún momento?
10. ¿Hay algún lugar donde pueda dejar sus cosas?
11. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
12. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
13. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Anexo 4:
(Elaboración propia)

FICHA DE EVALUACIÓN DE ALBERGUES

1. DATOS GENERALES

1.1 Nombre:
1.2 Dirección:
1.3 Distrito:
1.4 Responsables/Dueños:

2. CARACTERÍSTICAS

2.1 Capacidad:	
2.2 Número de habitaciones:	
2.3 Cantidad de personal:	
2.4 Cargo: - - -	2.5 Responsabilidad: - - -

2.6 GRUPO ETARIO

Edades	Masculino	Femenino	Total
Menor de 1			
1 a 4 años			
5 a 14 años			
15 a 59 años			
Mayores de 60 años			
Total			

3. INFRAESTRUCTURA

	Si	No
Agua		
Agua Potable		
Desagüe		
Luz		
Cable		
Internet		

4. PROGRAMACIÓN

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Ambiente	Área	Calidad y características

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Anexo 5:
(elaboración propia)

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS DE UN ALBERGUE

1. Nombre:

2. Edad:

3. ¿Hace cuánto se encuentra en el albergue?

4. ¿Por qué razón se encuentra en el albergue?

5. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?

6. ¿Cuál es su rutina diaria?

7. ¿Qué actividades realizan?

8. ¿Qué ambiente del albergue le gusta más?

9. ¿Qué le gustaría implementar en el albergue?

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASA HOGAR - New Hope

1. DATOS GENERALES

1.1 Nombre: New Hope
1.2 Dirección: Av. Restauración 126 - Pachacutec viejo
1.3 Distrito: Cerro Colorado
1.4 Responsables/Dueños: Pastor Elvin Diaz Tapia

2. CARACTERÍSTICAS

2.1 Capacidad: 35 personas
2.2 Número de casas: 7 casas
2.3 Cantidad de personal: 15 trabajadores
2.4 Cargos: - Pastor - Administradores - Practicantes de psicología - Psicólogo - Trabajador social - Consultor de desarrollo organizacional - Mantenimiento - Voluntarios - Tutores - Asistentes de oficina - Cocinera

2.6 GRUPO ETARIO

Edades	Masculino	Femenino	Total
Menor de 1	0	0	0
1 a 4 años	4	5	9
5 a 10 años	4	2	6
11 a 15 años	6	4	10
16 a 20 años	1	0	1
Total			**26**

3. INFRAESTRUCTURA

	Si	No
Agua	X	
Agua Potable	X	
Desagüe	X	
Luz	X	
Cable	X	

Internet	X	

4. PROGRAMACIÓN

	Ambiente	Cantidad	Calidad y características
SOCIAL	Capilla - auditorio	1	Espacio flexible con colores neutros
	Biblioteca	1	Organizada por estantes, cuenta con mobiliario de estancia y computadoras
	Sala de reuniones	1	Al aire libre, con poco mobiliario funcional para reuniones
PRIVADO	Casas	7	Se encuentran en buen estado, buenos acabados y limpias en todo momento - buena distribución
ADMINISTRATIVO	Oficina	7	Buenos acabados y organización funcional
SERVICIOS	Cocina	1	Cocina tipo industrial, cuenta con buen mantenimiento y utensilios necesarios
	Cuarto de mantenimiento	1	Desordenado y pequeño
	Lavandería	1	Cuenta con un buen tamaño y los implementos necesarios
ESPACIOS ABIERTOS	Cancha multiusos	1	Se encuentra en buen estado, poco equipado
	Mini gimnasio	1	Poco equipado, desordenado y en mal estado
	Área verde	2	Cuentan con buen mantenimiento, hace falta mobiliario de estancia

5. DATOS GENERALES

1.1 Nombre: Alegría
1.2 Dirección: Calle Pastaza 304 - Zamacola
1.3 Distrito: Cerro Colorado
1.4 Responsables/Dueños: Lourdes Catunta - Carlos Bandelcamp

6. CARACTERÍSTICAS

2.1 Capacidad: 15
2.2 Número de casas: 2 casas
2.3 Cantidad de personal: 8 trabajadores
2.4 Cargos: - Administradora - Administrador - Practicantes de psicología - Trabajador social - Voluntarios - Tutores - Cocinera

2.6 GRUPO ETARIO

Edades	Masculino	Femenino	Total
Menor de 1	0	0	0
1 a 4 años	2	3	5
5 a 10 años	0	2	2
11 a 15 años	2	2	4
16 a 20 años	0	2	2
Total			**13**

7. INFRAESTRUCTURA

	Si	No
Agua	X	
Agua Potable	X	
Desagüe	X	
Luz	X	
Cable	X	
Internet	X	

8. PROGRAMACIÓN

	Ambiente	Cantidad	Calidad y características

SOCIAL	Salon de usos múltiples	1	Espacio libre con mobiliario de estancia, limpio y colorido
PRIVADO	Casas	3	Se encuentran en buen estado, buenos acabados y los colores son bastante alegres
ADMINISTRATIVO	Oficina	1	Espacio reducido y mobiliario necesario
SERVICIOS	Cocina	1	Cocina típica en forma de U, limpia y con los implementos necesarios
	Lavandería	1	Muy pequeña para poder abastecer a todas las personas
ESPACIOS ABIERTOS	Área recreativa	1	Se encuentra en buen estado pero el mobiliario es precario

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar New Hope

NOMBRE: Bertin Rivera

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Administrador

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Dirigir y ejecutar el sistemas de gestión de recursos humanos, economizar los materiales que se utilizarán en infraestructura y en tecnología para la casa hogar, todo esto conforme a las normas de la institución

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   Mi oficina, porque paso ahí la mayor parte del tiempo

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   - Sala de reuniones
   - Capilla
   - Áreas deportivas

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   La capilla, porque también la usamos como salón de reuniones.

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Los ambientes de recreación, las áreas verdes y las áreas deportivas.

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Un comedor general donde nos reunamos niños y trabajadores.

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Leslie Huanca

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Practicante profesional de psicología

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Apoyo en las casas, realizar evaluaciones, orientaciones y conversatorios

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   La sala de psicoterapia por el contacto con los niños y que puedo conversar con ellos

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

- Sala de psicoterapia
- Casas de los niños

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   Las salas de psicoterapia

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   El espacio de recreación para los niños

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Un comedor y un lavatorio para lavar los servicios

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Erika Baltazar

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Trabajadora social

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Elaborar informes sociales, velar por el bienestar de los niños, hacer seguimiento y coordinar las atenciones médicas y realizar campañas de salud y corte de cabello.

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   Mi oficina, porque cuento con lo necesario para hacer mi trabajo, además, también me gustan mucho las casitas

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   - Las oficinas
   - Casitas de los niños y jóvenes

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   La capilla

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   - El espacio recreativo
   - La cancha y las áreas verdes, colocar barandas para algunas escaleras.

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   - Ampliación del auditorio
   - La sala de consejería social

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Jose Antonio

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Psicólogo

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   - Acompañar el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes
   - Intervención psicológica e informes

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   No tengo ningún espacio favorito.

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   - Oficinas
   - Casas de los niños
   - Cafetín

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   Las casas de los niños y las áreas recreacionales

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   - El área de recreación, implementaría más juegos en todo el espacio.

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   - Lavatorio para los servicios
   - Un comedor general

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Karla Aranibar

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Practicante profesional de psicología

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   - Apoyo en las casas
   - Capacitar a los tutores y hacer evaluaciones
   - Consejería y orientación

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   La sala de psicoterapia porque es cálido y está ambientado a las necesidades de los niños

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

- Cafetería
- Casas de los niños
- Oficinas

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   El área recreativa y el jardín

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   El área recreativa, implementar nuevos juegos

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   - Comedor general
   - Lavatorio de servicio

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Carolina Lovaton

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Consultor de desarrollo organizacional

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Elaboración de documentos de gestión

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   El jardín, porque está bien cuidado

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Las oficinas

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   Auditorio / Capilla

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Los servicios higiénicos de las casas

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   - Recepción
   - Comedor de trabajadores

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Eddie Sanchez

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Mantenimiento

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Jardinería, reparaciones y mantenimiento en general

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   Las áreas verdes, porque son relajantes

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Todos

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   Las casas

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   El edificio de varones

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   - Un comedor
   - Mejorar el área de deportes

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Hilary Mackay

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Voluntaria

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Apoyo en las casas y trabajo con Elvin para desarrollar actividades para los niños

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   El jardín, porque es abierto, hay mucho sol y plantas, árboles y una gatita

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Las casas de los niños

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   Las casas son muy importantes para los niños, pero es igual de importante tener espacio afuera.

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Creo que es posible mejorar las casas, hacerlas más cómodas y con mucho más color

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Más plantas dentro y fuera

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Ernesto Merma

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Tutor

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Cuidado integral de los niños que tengo a cargo

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   La cancha de fútbol y el espacio de entrenamiento

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Los espacios para el entrenamiento físico

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   La casa, el lugar donde vivimos y pasamos más tiempo

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Implementar el área de recreación con música

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Sala de música

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: María Quispe

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Tutora

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Velar por el cuidado de los niños y cualquier cosa que puedan necesitar como apoyo

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   El comedor, porque siempre compartimos los momentos más especiales

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Sala comedor y la sala de estudios

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   La sala de juegos

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   La sala de juegos

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Una sala de estudios más grande, al igual que la biblioteca.

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Ernesto Merma

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Tutor

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Cuidar, enseñar y guiar a los niños

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   Las áreas verdes y jardines

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   - Capilla
   - Canchita
   - Biblioteca

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   Las casas

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

El área de los juegos

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Un espacio de recreación para tutores

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Elvin Diaz Tapia

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Pastor y promotor de Bienestar espiritual. Promotor del desarrollo institucional de la casa albergue

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Promover la vida espiritual entre los niños y niñas

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   Mi oficina y el hall afuera de la oficina, hay mucha luz y me permite ver gran parte de la casa hogar

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Oficinas y capilla

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   Mi oficina y la capilla de reunión

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   La casa Timoteo y Ezequiel

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Un gimnasio y un salón de música y artes

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Luz Zenteno

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Asistente administrativo de dirección

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   - Recepción y distribución de documentación
   - Asistencia a visitas

- Programación de entrevistas

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   Las canchas de voley y fútbol, nos ayuda a desestresarnos

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Oficinas, canchas y cocina

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   La oficina de cada uno por ser su espacio

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Servicios higiénicos de los niños y la biblioteca

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Un ambiente de talleres y habilidades que ellos puedan hacer desarrollado

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar Nueva Esperanza

NOMBRE: Nilda

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Asistencia de oficina

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Apoyo en todos los trámites necesarios y en la revisión de documentos

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   La biblioteca, porque es acogedora

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   La cocina y la capilla

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   La capilla cuando la utilizamos para reunión.

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   La pequeña cafetería

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Una sala de recreación infantil

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar "Alegría"

NOMBRE: Barbara Flores

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Soy la cocinera

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Preparar los alimentos

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   Mi cuarto

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   La cocina, el comedor y el patio

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   El salón comedor

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   El parque, para que haya más juegos

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Ambiente para taller de repostería

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar "Alegría"

NOMBRE: Sonia

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Tutora

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Atención permanente de cada residente

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   El salón donde vemos la televisión

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Dormitorio y comedor

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

La sala comedor

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Mejoraría el espacio de entretenimiento

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Ninguno en especial

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar "Alegría"

NOMBRE: Magali

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Asistente administrativo

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Control de personal, actividades y funciones

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   La oficina, porque es mi espacio

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   El salón de los bebés, el comedor y la cocina

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   Mi lugar de trabajo y apoyo en la sala de actividades

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Espacio abierto

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   El hall, la sala de descanso

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar "Alegría"

NOMBRE: Lourdes Catunta

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Trabajadora social

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Velar por la salud, educación y bienestar de los niños, niñas y adolescentes

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   El patio

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   La sala común y la oficina

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   El patio, la sala y los dormitorios

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Los dormitorios y los baños

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Una sala de lectura

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar "Alegría"

NOMBRE: Úrsula Taype

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Tutora

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Cuidar a los bebés, darle sus comidas, cambiarlos y bañarlos

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   La sala de la casa, es un espacio de juego y convivencia interesante

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   Sala de juegos y la habitación de la tutora

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   El espacio para juegos es el mejor, paso la mayor parte del tiempo

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Mejoraría la sala de la casa de los bebés, debería ser más acorde a ellos, mucho más color

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   Un área de psicomotricidad

ENCUESTA TRABAJADORES DE UN ALBERGUE/CASA HOGAR

Casa hogar "Alegría"

NOMBRE: Maryori Carbajal

1. ¿Qué cargo desempeñas en la casa hogar?

   Personal de salud

2. ¿Cuáles son tus responsabilidades?

   Le doy la medicación correspondiente a los niños, además que cuido su alimentación

3. ¿Cuál es tu espacio favorito? ¿Por qué?

   El área recreacional

4. ¿Qué ambientes son los que más frecuentas?

   La cocina y el área recreacional

5. ¿Cuál crees que es el espacio más importante?

   El espacio de juegos donde frecuentan los bebés

6. ¿De ser posible, que espacio de la casa hogar mejorarías pensando en los niños?

   Ampliar el área recreacional

7. ¿Qué ambiente añadirías a la casa hogar?

   - Un área exclusiva de estimulación para los bebés
   - Áreas de juegos para niños grandes
   - Áreas para enseñar talleres de arte

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Karen
2. Edad
   29
3. ¿Tiene alguna profesión?
   No
4. ¿Has nacido en Perú?
   Si
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Alto Cayma
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   No, me alojan ahí con mis 3 hijos
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Es el departamento de un familiar
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Los días que mis hijos tienen clases, vengo a vender
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Un lugar para poder hablar de Dios
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Tener un negocio o tienda

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Analiz
2. Edad
   26
3. ¿Tiene alguna profesión?
   No
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolana
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   4 años
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Miraflores
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   Tengo un bulto en el seno, y me gustaría operarlo
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   260 soles al mes
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Es un cuarto pequeño con un baño

10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, hay veces que reducimos un poco la comida pero ahí nos manejamos
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Llevo a mis hijos al colegio, subo a vender, y luego voy a buscarlos.
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Me gustaría que sea tranquilo, que no haya problemáticas entre las personas.
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Aprender manicure y manualidades.

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Sarahi
2. Edad
   30
3. ¿Tiene alguna profesión?
   Licenciada en educación inicial y TCU en educación pública.
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolana
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   3 años
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Miraflores
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   Ninguna enfermedad.
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   300 soles al mes a parte de los servicios
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Es un cuarto pequeño con un baño
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, hay veces que reducimos un poco la comida pero ahí nos manejamos
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Llevo a mis hijas al colegio, y cuando las recojo, me vengo para la calle con ellas a vender
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si, depende como sea y no estemos todos juntos.
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Me gustaría que cada familia tuviera su espacio, porque todos juntos pueden presentar problemas.
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Me gustaría dedicarme a mi profesión y tener mis beneficios legalmente

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Valentina
2. Edad
   12
3. ¿Tiene alguna profesión?
   No, soy estudiante
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolana
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   3 años
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Miraflores
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   Ninguna enfermedad.
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   No sé cuánto pagan mis padres
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Es un cuarto pequeño
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, en ningún momento
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Salir del colegio y vender frunas
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    No me gustaría, porque tengo mi casita.
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?

14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Quisiera ser cantante.

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Orestes
2. Edad
   74 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   Si, carpintero
4. ¿Has nacido en Perú?
   Si, en Puno.
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?

6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, queda en Alto Selva Alegre
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   Artrosis en la cadera y rodilla derecha, y estoy mal de la próstata.
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   No, es mío

9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Es una casa humilde
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, en ningún momento, mi esposa cocina
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Salir a vender todos los días
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si me gustaría visitarlo
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Me gustaría que nos den la mercadería para que podamos ir a vender, y un lugar donde asearnos
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Continuar con la carpintería.

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Javier Torrealba
2. Edad
   45 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   Soy fabricante y reparador de calzado
4. ¿Has nacido en Perú?
   No
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   6 meses
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, en alto Cayma
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   Tengo una fractura en tibia y peroné, me falta el tratamiento y la terapia
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   Sí, 250 soles mensual a parte de los servicios
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   La infraestructura es una casa de ladrillo, es un cuarto anexo a una casa, tengo un colchón en el piso y una cocinita
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, en ningún momento, para eso trabajo, y mi esposa igual
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Salir a vender todos los días
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si me gustaría, siempre y cuando nos dejen seguir trabajando
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Un sitio donde se le haga más cómodo estudiar a mi hija
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Cualquier cosa en la que pueda desarrollarme a pesar de la fractura de mi pie

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Francisco
2. Edad
   47 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   Odontólogo
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolano
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   3 años
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, en Alto Misti
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   No, ninguna enfermedad
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   700 soles al mes, junto con mi esposa y mis 2 hijos que también trabaja
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Es un departamento
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, en ningún momento
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Salir a limpiar las lunas de los vehículos en los semáforos
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    No me gustaría, a mi me gusta luchar
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?

14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Me gustaría dedicarme a la odontología

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Rasecc
2. Edad
   18 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   Ayudante en una taller de mecánica
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolano
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   3 años
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, alquiler en Alto Misti
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   No, ninguna enfermedad
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   700 soles al mes, junto con mi familia lo pagamos

9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Tenemos una sala, un comedor, 2 dormitorios, 2 baños. Es un pequeño departamento
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, en ningún momento
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Salir a trabajar y regresar a casa con algo de dinero para la familia
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si me gustaría visitarlo
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Seguridad y un espacio para seguir estudiando.
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Aprender algo de mecánica.

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Andrea
2. Edad
   9 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   Ninguna
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolana
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   Aproximadamente 6 meses
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, en Alto Cayma
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   No, ninguna enfermedad
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   Si, no se el monto pero mi papá lo paga.
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Un cuarto pequeño anexo a una vivienda.
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, en ningún momento
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Acompañar a mi papá mientras limpia los parabrisas.
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si, por supuesto
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Un colegio, un patio grande y muchos juegos
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Quisiera seguir estudiando para terminar el colegio.

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre

Jose Gregorio Hernandez
2. Edad
   35 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   No, solamente secundaria completa
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolano
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   2 años
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, en vía Lara, Socabaya
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   Si, en Venezuela me dieron un balazo cuando me robaron la moto y aún tengo la bala en la parte baja de la espalda
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   Si, pago 400 soles
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Es un cuarto en el que tenemos una pequeña cocina y un pequeño baño
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, en ningún momento
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Más que todo estoy por Cayma, limpiando los parabrisas
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Tendría que ver las condiciones para tomar una decisión
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Seguridad para mi familia
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    En realidad tendría que pensarlo, para poder dedicarme a eso

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Paola Suarez
2. Edad
   32 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   No
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolana
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   3 años
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, en alto cayma
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   No, ninguna
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   Si, pago 350 soles
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?

Es un cuarto solamente
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    Si, he pasado hambre
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Salir a trabajar a la calle para pagar donde vivo
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si, me ayudaría
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Un ambiente seguro
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Me gustaría ser secretaria

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Vilma Juarez
2. Edad
   28 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   No
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolana
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   2 años y medio
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, en cono norte
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   No, ninguna
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   Si, pago 500 soles
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Un cuarto pequeño
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, felizmente
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Normalmente estoy por la avenida aviación
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si, para no pagar el alquiler
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Lugares para trabajar
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Quisiera estudiar estetica

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre

Madeleine
2. Edad
   32 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   Si, soy manicurista
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolana
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   1 año
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, en Mariano Melgar
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   No, ninguna
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   Si, pago 420 soles
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Un cuarto con su baño
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?
    No, felizmente
11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Vengo al centro a buscar dinero vendiendo
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si, el alquiler se lleva todo lo que gano
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Quisiera alguna academia
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Cosmética

FICHA DE EVALUACIÓN PERSONAS EN LA CALLE CON HOGAR

1. Nombre
   Juana Cancelo
2. Edad
   43 años
3. ¿Tiene alguna profesión?
   No, solamente acabé la secundaria
4. ¿Has nacido en Perú?
   No, soy Venezolana
5. (En caso de ser extranjero) ¿Cuánto tiempo llevas en Perú?
   4 años
6. ¿Cuenta con un hogar? ¿En qué zona de Arequipa se encuentra?
   Si, en alto cayma
7. ¿Tiene alguna enfermedad o condición física? ¿Cuál es el tratamiento que lleva?
   No, ninguna
8. ¿Tiene que pagar para dormir en ese lugar? ¿Cuánto es el monto?
   Si, pago 600 soles
9. ¿Cuáles son las condiciones de su hogar?
   Un cuarto mínimo
10. En los últimos 7 días ¿Ha dejado de comer en algún momento?

No, felizmente

11. ¿Cuál es su rutina diaria? ¿Qué lugares frecuenta?
    Siempre vengo a vender por la avenida ejército
12. Si hubiera un albergue temporal, ¿Te animarías a visitarlo?
    Si, me ayudaría a juntar el dinero que gano
13. ¿Qué te gustaría encontrar en el albergue?
    Un cuarto y lugares abiertos
14. Si tuvieras la oportunidad de dedicarte a algún oficio, ¿Cuál sería?
    Jardinería