

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
FACULTAD DE CIENCIAS TECNOLÓGICAS
SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN EL PLAN
LECTOR POR LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS DE LOS
DISTRITOS DE CERRO COLORADO Y YANAHUARA, AREQUIPA”
2015”

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

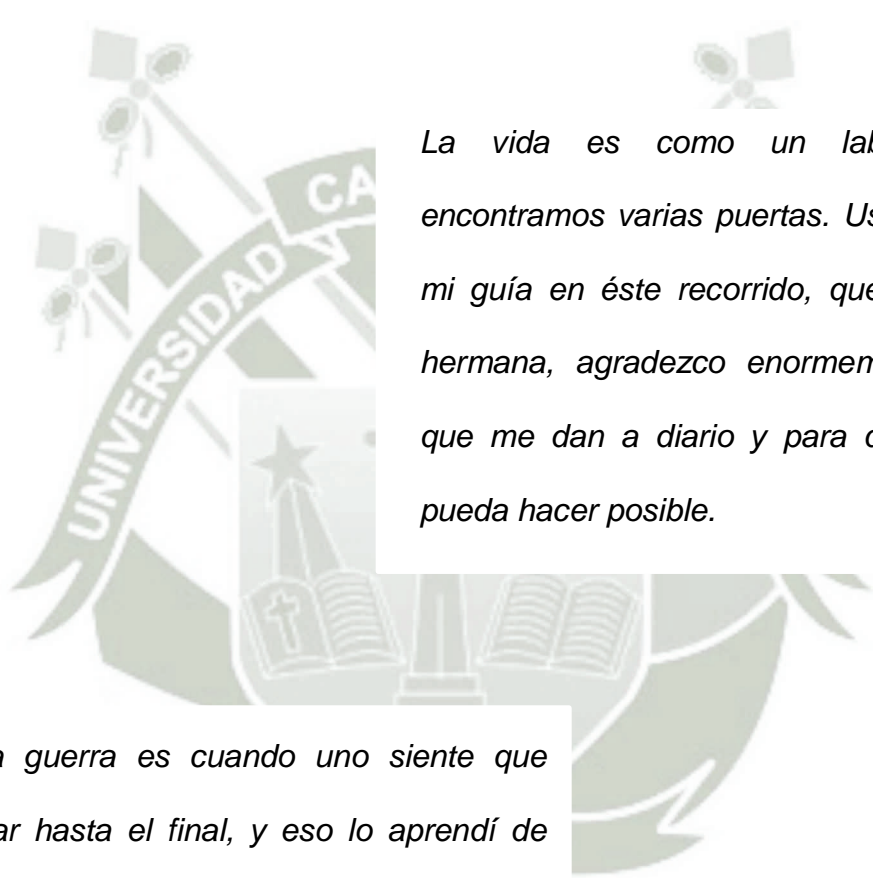
ALICIA ELENA AYRES MEZA

KARLA ALEXA CEBALLOS SAMALVIDES

Para optar el título profesional de
Licenciada en Educación Inicial

AREQUIPA - 2015

Eres el ser más maravilloso, mi aliento, mi motivación al despertar y andar. Te doy gracias por tu misericordia en los momentos complicados padre celestial, sin ti éste logro nunca se hubiese podido realizar.

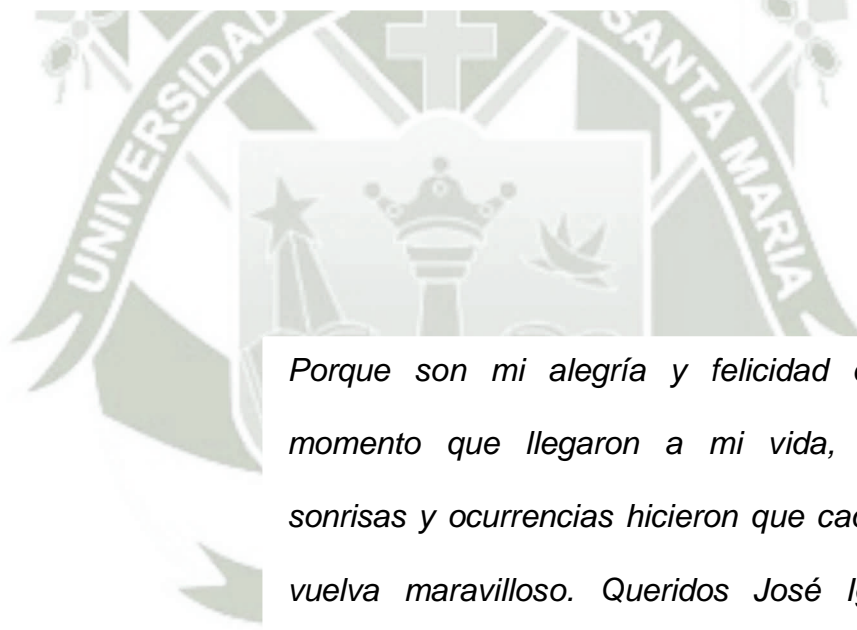


La vida es como un laberinto, donde encontramos varias puertas. Ustedes han sido mi guía en éste recorrido, queridos padres y hermana, agradezco enormemente el apoyo que me dan a diario y para que éste sueño pueda hacer posible.

Durante la guerra es cuando uno siente que debe luchar hasta el final, y eso lo aprendí de ustedes, mis queridos abuelos, quienes confiaron en mi desde un inicio. Y con amor y lucha lograron que éste sueño se haga posible.

Karla

Porque a lo largo de mi vida siempre estuvieron conmigo, brindándome su apoyo incondicional, para que éste sueño al fin pueda concretarse. Sé que cada logro en mi vida, es orgullo para ustedes. Gracias queridos padres por su confianza, amor y paciencia durante ésta trayectoria. Los amo.



Porque son mi alegría y felicidad desde el momento que llegaron a mi vida, con sus sonrisas y ocurrencias hicieron que cada día se vuelva maravilloso. Queridos José Ignacio y Cayetana son y serán mi motor y motivo para seguir el recorrido de mi vida.

Alicia

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO TEÓRICO:

1. OBJETO DE ESTUDIO	13
2. MARCO TEÓRICO	14
2.1 Conceptos de lectura	14
2.2 Importancia de la lectura en los niños peruanos	15
2.3 Animación de la lectura	15
2.4 Definición del plan lector	16
2.5 Objetivos del plan lector	17
2.6 Características del plan lector	17
2.7 Importancia del plan lector	18
2.8 Organización del plan lector.....	19
2.9 Recomendaciones para aplicar adecuadamente el plan lector	19
2.10 Normas para la aplicación del plan lector en instituciones de educacion basica regular según el ministerio de educacion.....	20
2.11 Modelo de animacion de lectura en el nivel inicial dentro del plan lector 25	
2.12 Estrategias metodologicas que utilizan las profesoras del nivel inicial en el plan lector	29
A. Cuenta cuentos:.....	29
□ Beneficios del cuenta cuentos:.....	30
B. Dramatización de Cuentos:	30
□ Objetivos de la Dramatización:.....	30
□ Secuencia de actividades dramáticas:	31
C. Lectura en Familia:	31

□ Beneficios de la Lectura en familia:.....	32
D. Cuaderno Viajero:.....	32
□ Beneficios del cuaderno viajero:	32
E. El audio cuento:	33
□ Beneficios del audio cuento:.....	33
3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:.....	34
4. OBJETIVOS ESPECIFICOS	35
5. HIPÓTESIS:.....	35
CAPITULO II: PLANEAMIENTO OPERACIONAL	
1. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE VERIFICACION.....	36
1.1 Técnica e Instrumento:.....	36
2. CAMPO DE VERIFICACIÓN.....	37
2.1 ÁMBITO GEOGRÁFICO:	37
2.2 Ubicación Temporal:	37
2.3 Unidades de Estudio:	37
3. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:.....	38
CAPITULO III: RESULTADOS	
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES:.....	63
BIBLIOGRAFIA	64
ANEXOS	65

INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO 1: ¿Desarrollas un plan lector?	40
GRÁFICO 2: ¿Cuál de las estrategias utilizas en tu plan lector?	41
GRÁFICO 3: ¿Cuál de las estrategias consideras que es la más efectiva en la	42
GRAFICO 4: ¿Cómo consideras la efectividad cuentos?	43
GRÁFICO 5: ¿De qué manera evalúas el uso del cuenta cuentos?	44
GRÁFICO 6: ¿Qué tipos de dramatizaciones de cuentos	45
GRAFICO 7: ¿Cuál de estos tipos de dramatización consideras que el niño muestra mayor atención?	46
GRÁFICO 8: ¿A partir de qué edad empiezas a hacer la dramatización de cuentos?	47
GRÁFICO 9: ¿De qué manera evalúas el uso de la dramatización de cuentos?	48
GRÁFICO 10: ¿Cómo fomentas la lectura en familia?	49
GRÁFICO 11: ¿Consideras que los padres de familia colaboran haciendo uso del plan lector?	50
GRÁFICO 12: ¿Cómo evalúas a los padres en relación a la lectura en familia?	51
GRÁFICO 13: ¿De qué maneras evalúas el uso de la lectura en familia?	52
GRÁFICO 14: ¿Qué aspectos evalúas a los niños en relación al cuaderno viajero?	53
GRAFICO 15: ¿De qué forma evalúas a los padres de familia en relación al cuaderno viajaron?	54
GRÁFICO 16: ¿De qué manera evalúas el uso del cuaderno viajero?	55
GRÁFICO 17: ¿Consideras importante el uso del cuaderno viajero como estrategia de plan lector?	56
GRÁFICO 18: ¿Consideras importante la estrategia del audiocuento?	57
GRÁFICO 19: ¿Qué tipo de audiocuento utilizas con más frecuencia?	58
GRÁFICO 20: ¿Por qué es importante usar las estrategias metodológicas en el plan lector?	59

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: Modelo de animación de lectura en el nivel inicial dentro del plan lector	25
TABLA 2: Tabla de variables, indicadores, tecnicas e intrumentos.....	36
TABLA 3: Cuadro de unidades de estudio	38
TABLA 4: ¿Desarrollas un plan lector?	40
TABLA 5: ¿Cuál de las estrategias utilizas en tu plan	41
TABLA 6: ¿Cuál de las estrategias consideras que es la más efectiva en la compresión de texto?.....	42
TABLA 7: ¿Cómo consideras la efectividad del cuenta cuentos?	43
TABLA 8: ¿De qué manera evalúas el uso del cuenta cuentos?	44
TABLA 9: ¿Qué tipos de dramatizaciones de cuentos usas con frecuencia?	45
TABLA 10: ¿Cuál de estos tipos de dramatización consideras que el niño muestra mayor atención?	46
TABLA 11: ¿A partir de qué edad empiezas a hacer la dramatización de cuentos?.....	47
TABLA 12: ¿De qué manera evalúas el uso de la dramatización de cuentos? ..	48
TABLA 13: ¿Cómo fomentas la lectura en familia?	49
TABLA 14: ¿Consideras que los padres de familia colaboran haciendo uso del plan lector?	50
TABLA 15: ¿Cómo evalúas a los padres en relación a la lectura en familia?	51
TABLA 16: ¿De qué maneras evalúas el uso de la lectura en familia?	52
TABLA 17: ¿Qué aspectos evalúas a los niños en relación al cuaderno viajero?	53
TABLA 18: ¿De qué forma evalúas a los padres de familia en relación al cuaderno viajaron?.....	54
TABLA 19: ¿De qué manera evalúas el uso del cuaderno viajero?	55
TABLA 20: ¿Consideras importante el uso del cuaderno viajero como estrategia de plan lector?.....	56

TABLA 21: ¿Consideras importante la estrategia del audiocuento?	57
TABLA 22: ¿Qué tipo de audiocuento utilizas con más frecuencia?	58
TABLA 23: ¿Por qué es importante usar las estrategias metodológicas en el plan lector?	59
TABLA 24: Cuadro resumen comparativo	60
TABLA 25: Matriz de sistematización de datos	70



RESUMEN

La presente investigación titula: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN EL PLAN LECTOR POR LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS DE LOS DISTRITOS DE CERRO COLORADO Y YANAHUARA, AREQUIPA” 2015”**

La variable que se desarrolló fue estrategias metodológicas del plan lector, siendo sus indicadores estrategias metodológicas, cuenta cuentos, dramatización de cuentos, lectura en familia, cuaderno viajero y audio cuento.

Los objetivos que se establecieron fueron: Identificar la estrategia metodológica que más utilizan las docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado dentro del Plan Lector, identificar la estrategia metodológica que más utilizan las docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Yanahuara dentro del Plan Lector y comparar la estrategia metodológica que más utilizan las docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado y Yanahuara dentro del Plan Lector.

La técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario.

Por consiguiente se formuló la siguiente hipótesis:

Dado que las estrategias metodológicas utilizadas dentro del plan lector revisten una gran importancia para desarrollar la comprensión lectora de los educandos del Nivel Inicial. Es probable que las docentes del Nivel Inicial tanto de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado como de Yanahuara, utilicen la estrategia del cuenta cuentos dentro del desarrollo del Plan Lector.

Los resultados demostraron que en cuanto al distrito de Cerro Colorado la mayoría de docentes utilizan la estrategia metodológica del cuenta mientras que

en el distrito de Yanahuara utilizan con mayor frecuencia el cuenta cuentos y la dramatización de cuentos; y finalmente las docentes de ambos distritos utilizan con más frecuencia él cuenta cuentos, sin embargo en el Distrito de Yanahuara utilizan como segunda opción la dramatización de cuentos, siendo la menos utilizada por ambos distritos el audio cuento.



ABSTRACT

The following research wants to determine and compare that methodological strategies most commonly used teaching the initial level of the districts of Yanahuara and Cerro Colorado reader to develop the plan. Also evaluate its effectiveness in reading comprehension of children.

The research hypothesis is given by the importance of the strategies used by children in reading comprehension; and that is why it is more likely to use it storytelling as a methodological strategy in the reading plan. In turn, the objectives of the investigation sought to determine which methodological strategies used by teachers in the districts of Yanahuara and Cerro Colorado reader to develop the plan.

The technique used was the survey and in turn was sampled teachers 4 Institutions Yanahuara and 4 Institutions Cerro Colorado district, considered a total of 50 teachers. As the most important conclusion:

Teachers in both districts use the methodological strategy of storytelling. But teachers in the district of Yanahuara considered important to use storytelling and dramatization of stories.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, titulado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN EL PLAN LECTOR POR LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS DE LOS DISTRITOS DE CERRO COLORADO Y YANAHUARA, AREQUIPA” 2015**”; es importante ya que va a permitir al educando conocer el mundo, durante éste proceso es necesaria la conceptualización del lenguaje y los elementos que lo conforman; dentro de estos aspectos lo que nos preocupa fundamentalmente es el hecho de la aplicación para desarrollarla.

El presente trabajo de investigación, consta de tres capítulos:

El primer capítulo consta del planteamiento teórico en el que abordamos básicamente conceptos que dan fundamento a la investigación, además se plantea la hipótesis, la variable y los indicadores.

En el segundo capítulo se establece las técnicas e instrumentos e la investigación para identificar las estrategias metodológicas, las unidades de estudio, la ubicación temporal y las estrategias en la recolección de datos.

En el tercer capítulo se registrara las tablas, gráficos e interpretaciones de los resultados obtenidos, según la técnica utilizada. Posteriormente las conclusiones y sugerencias.

Al final se apreciara la bibliografía y los anexos de los instrumentos de la investigación

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. OBJETO DE ESTUDIO

La presente investigación se titula: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN EL PLAN LECTOR POR LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS DE LOS DISTRITOS DE CERRO COLORADO Y YANAHUARA, AREQUIPA 2015.

El trabajo se desarrolla en el campo de Ciencias Sociales; en el área de Educación inicial y en la línea de investigación de método de enseñanza.

Las interrogantes para la presente investigación son: ¿Qué estrategias metodológicas utilizan las docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado dentro del Plan Lector?, ¿Qué estrategias metodológicas utilizan las docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Yanahuara dentro del Plan Lector? y ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado y Yanahuara dentro del Plan Lector?

El tipo de problema a investigar es de campo y el nivel es descriptivo comparativo.

La presente investigación se sustenta en las siguientes razones:

Es original porque esta investigación se llevará a cabo en el Nivel Inicial, sabiendo que el tema ha sido más estudiado en el Nivel Primario.

Así mismo reviste una trascendencia pedagógica ya que va permitir conocer las diferentes estrategias que manejan las docentes que laboran en centros

de Educación Inicial con respecto al plan lector; a su vez identificar cuál de estas estrategias es la más efectiva para desarrollar la comprensión lectora de los educandos.

Así también la presente investigación reviste una relevancia social, debido a que es un conjunto de estrategias que van a promover el placer por la lectura y su comprensión en los niños y niñas más pequeños.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Conceptos de lectura

Es leer un texto de forma comprensiva, y descifrar los signos escritos, ya sea de forma mental o en voz alta, siguiendo un orden visual de izquierda a derecha.¹

Es un proceso que nos brinda información social o histórica, promulgando el desarrollo del lenguaje e incremento del conocimiento humano.²

Es un procedimiento intelectual donde interviene nuestros sentidos para decodificar y comprender los símbolos o códigos del lenguaje que posee el texto.³

Es un proceso cognitivo que interpreta los códigos o símbolos del texto, que tiene como objetivo principal comprender el mensaje que nos transmite.⁴

¹ <http://conceptodefinicion.de/lectura/> (Orozco D., 2006, Escritor y visionario, cuasi licenciado en Idiomas Modernos. Sobreviviendo en un mundo de oportunidades. Publicado 4 de febrero 2015)

² <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/> (Carvajal L.;13 agosto, 2013)

³ <http://www.significados.com/lectura/> (anónimo; significado de lectura).

⁴ <http://sobreconceptos.com/lectura> (Rodolfo; agosto 18, 2012)

2.2 IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS PERUANOS

A través de la historia, la lectura se ha convertido en la base principal del camino al conocimiento. Es por ello que es fundamental enseñar a los niños desde la infancia a leer de forma comprensiva e interpretar los textos.

Los padres de familia y docentes cumplen un rol importante en el desarrollo del hábito de lectura en los niños, debido a que son quienes deben incentivarlos y motivarlos, utilizando estrategias innovadoras que tomen su atención e interés.

Sin embargo en nuestro país menos del 50% de padres de familia aseguran que sus hijos tienen hábito de lectura, pero en la última evaluación PISA indica que estamos en el último puesto a nivel Latinoamérica en comprensión lectora.

¿Qué es lo que realmente pasa? Los padres de familia y los docentes no le dan relevancia a la lectura, no tienen un plan lector estratégico, es por ello que los niños no le toman la importancia debida a lectura.

Es importante que los padres de familia y docentes trabajen en equipo, siendo ejemplos a seguir en la lectura, para que los niños tomen consciencia de lo valioso que es leer y sobretodo comprender los mensajes que transmiten los textos.⁵

2.3 ANIMACIÓN DE LA LECTURA

La animación a la lectura es un acto consciente para producir un lazo afectivo o intelectual a un texto concreto, de forma que esta

⁵ Ecomedia; 5 de octubre del 2015. Ministerio de educación, evaluación PISA 2012

experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido, creativo, lúdico y placentero.

Deberá ser adecuada, obedeciendo las necesidades e intereses del niño, respondiendo a las situaciones relacionadas que enfrenta en su vida cotidiana.

La lectura tiene diferentes momentos:

a) Antes de Lectura

Se debe crear un clima favorable para el niño, con el fin de propiciar una lectura amena.

Se recomienda a las docentes presentarles la lectura de una forma divertida para despertar el interés y atención del niño.

b) Durante la Lectura

Es necesario que las docentes utilicen diferentes estrategias durante la lectura como modular la voz, hacer dramatización del cuento, etc. Ya que de ello depende que el niño comprenda o no el contenido del cuento.

c) Después de la lectura

Al concluir el cuento las docentes deberán realizar preguntas o evaluar si el niño ha comprendido el cuento.⁶

2.4 DEFINICIÓN DEL PLAN LECTOR

El plan lector es un conjunto de estrategias sistematizado, que tiene como finalidad incentivar el placer de la lectura tanto en niñas como en

⁶ Jessica Rodríguez, Roxana Vigil. Consultoría Pedagógica en Animación a la lectura y Organización del Plan Lector Institucional. CALPLI 2008

niños; logrando el desarrollo de capacidades comunicativas, de expresión, de comprensión y producción de textos a partir de situaciones lúdicas, recreativas y placenteras.

2.5 OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR

- Fomentar el hábito de la lectura.
- Incrementar la capacidad de retención de información.
- Desarrollar su inteligencia.
- Estimular la memoria de corto y largo plazo
- Incrementar su vocabulario.
- Desarrollar la capacidad de atención y concentración.
- Despertar la memoria visual y auditiva.
- Obtener nuevos conocimientos

2.6 CARACTERÍSTICAS DEL PLAN LECTOR

- **Flexible**

Cada Institución Educativa crea su plan lector, en base a las características de cada nivel, edad, preferencias y ritmos de aprendizaje de los lectores y ésta puede variar de acuerdo a la necesidad del niño.

- **Democrática**

Cada niño tiene la elección libre de escoger el cuento o tema a tratar.

- **Integral**

Facilita la integración del trabajo en grupo teniendo en cuenta la elección de diferentes tipos de textos:

- ✓ Cuentos
- ✓ Adivinanzas
- ✓ Canciones
- ✓ Poesías
- ✓ Poemas
- ✓ Chistes
- ✓ Trabalenguas
- ✓ Rimas
- ✓ Refranes

- **Progresiva**

La evaluación y los resultados van en forma progresiva.

2.7 IMPORTANCIA DEL PLAN LECTOR

Para lograr que los alumnos, se conviertan en lectores constantes se les debe brindar lecturas placenteras y recreativas desde una edad temprana para que les permita tener un acercamiento voluntario hacia los libros.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá

porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar es directa.⁷

2.8 ORGANIZACIÓN DEL PLAN LECTOR

a) Funcional

El contenido de los textos leídos se vincula con los aprendizajes previstos en el Proyecto Curricular de la Institución Educativa.

b) Articulador

El lector incluye actividades complementarias como: dramatizaciones, ferias de libros, publicaciones en el periódico mural, etc. Según la intencionalidad de la lectura y del tipo de texto.

2.9 RECOMENDACIONES PARA APLICAR ADECUADAMENTE EL PLAN LECTOR

Para desarrollar el plan lector correctamente en los niños de nivel inicial es necesario tener en cuenta:

a) Identificar el tipo de lector:

Es importante conocer las preferencias de los niños como sus juegos favoritos, sus temores, actividades que realizan con frecuencia y la necesidad que afronta en el aula. Hay que tener en cuenta que cada niño es diferente y no todos los libros deben estar a su alcance, ya que puede repercutir durante la lectura, haciendo que no gocen de ella.

⁷ <http://es.slideshare.net/florcitademariasiua/plan-lector-en-inicial>; (Soto, P.; 09 de junio del 2012; Estrategias para aplicar el Plan Lector en el Nivel Inicial)

b) Conocer los tipos de libros

Se recomienda utilizar libros que tengan contenidos positivos como valores, ya que esto servirá de modelo para aplicarlo en su vida cotidiana.

c) Buscar asesoría

Es necesario estar informado sobre las diferentes editoriales, en internet o consultar en biblioteca sobre los libros adecuados para los niños.⁸

2.10 NORMAS PARA LA APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR EN INSTITUCIONES DE EDUCACION BASICA REGULAR SEGÚN EL MINISTERIO DE EDUCACION**• Finalidad**

Aplicar las normas establecidas y orientaciones básicas para la ejecución del plan lector en las Instituciones Educativas privados públicas de EBR.

• Objetivos

- Desarrollar la capacidad de leer y comprender como una de las capacidades esenciales que contribuya en la formación integral del niño.
- Impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas y lingüísticas del niño para su aprendizaje, implementando el Plan Lector en todas las Instituciones Educativas.

⁸ <http://es.calameo.com/read/000670253e46dd87fedba>, Condemarín, M; Enfoque interactivo

- Hacer partícipe a la Instituciones Educativas y Comunidad en cruzadas que difundan el uso de la lectura.
- **Disposiciones Generales**
 - Los docentes y estudiantes deben seleccionar 12 títulos de libros que deben leer uno por mes durante el año.
 - Definir los títulos del plan lector, teniendo en cuenta la necesidad e interés de los niños.
 - Los títulos seleccionados deben guardar correspondencia con los contenidos de las áreas curriculares y relación en los temas transversales del Proyecto Curricular, aunque éste sea flexible.
 - El Plan Lector comprende diferentes tipos de textos como escolares, no escolares, continuos, discontinuos, literarios, técnicos y funcionales.
- **Disposiciones Específicas**
 - **Participantes**

Deberán participar todos los niveles de la EBR de las Instituciones Educativas Privadas y Públicas del País.
 - **Plan Lector**
 - ✓ Es la estrategia básica que promoverá el hábito de lectura en los educandos, permitiéndoles mejorar el nivel de comprensión lectora y accediendo a nuevos aprendizajes.
 - ✓ El plan lector debe ser consensado por la directora, docentes, padres de familia y estudiantes de las

Instituciones Educativas, basándose en los intereses de los educandos y la realidad del Centro Educativo.

- ✓ El plan lector debe tener claro sus objetivos, los cronogramas de lectura por niveles y grados. A su vez realizar un monitoreo y evaluación constante para poder lograr el éxito en el Plan Lector.

- **Estrategias de Ejecución**

- La Institución Educativa en conjunto con el Consejo Académico deberán elegir un equipo multidisciplinario que elabore el plan lector. El coordinador del equipo debe ser un docente, de preferencia especializado en el área de Comunicación, con apoyo de algunos padres de familia y educandos.
- El Plan Lector debe ser difundido por algunos medios para su aplicación, a su vez deberá ser presentado por toda la Comunidad Educativa.
- Los libros seleccionados la lectura deberán ser incluidos en el Plan anual de cada docente. El contenido de los libros debe estar vinculado con el contenido de las áreas curriculares.
- Es responsabilidad de cada Institución Educativa organizar la distribución de los títulos, con la finalidad que no falten libros.
- La lectura no debe realizarse sólo en clases, sino en biblioteca, en su domicilio o en un lugar que el estudiante vea factible.
- Durante las sesiones de aprendizajes aplicadas los niños podrán expresar sus ideas sobre el libro narrado o leído durante el mes.

- Las docentes deberán prever estrategias metodológicas innovadoras para incentivar y motivar al niño a la lectura.
- Difundir el plan lector en diferentes actividades como en el periódico mural, utilizar imágenes y gráfico que incentiven la lectura, organizar la feria del libro, entre otros.
- Las Instituciones Educativas deben tener bibliotecas y facilitarles el acceso a los educandos a módulos de bibliotecas distribuidas por el Ministerio de Educación.
- La institución Educativa debe incentivar a la exposición de los libros de biblioteca para que sus educando los conozcan.

• **RESPONSABILIDADES**

- La Dirección Nacional de EBR
 - ✓ Promoverá la implementación del Plan Lector en los Centro Educativos.
 - ✓ Difundirá el éxito del Plan lector y su implementación en las Instituciones Educativas.
- Direcciones Regionales Educación
 - ✓ Debe orientar, difundir y hacer que se ejecute el Plan lector en las Instituciones Educativas de EBR que corresponden a su ámbito.
 - ✓ Realizar un seguimiento al Plan Lector que ejecuten las Instituciones Educativas para ver si lleva a cabo correctamente.

- ✓ Deberá establecer alianzas entre las Instituciones Educativas Privadas y Públicas para fortalecer y ampliar el Plan Lector a nivel regional.
- Unidades de Gestión Educativa Local
 - ✓ Ejecutar la aplicación del Plan lector.
 - ✓ Realizar monitoreo constante en la aplicación del Plan Lector.
 - ✓ Informar a la Dirección Regional sobre la Ejecución del Plan Lector.
- Instituciones Educativas
 - ✓ Difundir el Plan Lector en todos los Estamentos.
 - ✓ Monitorear y realizar constantes evaluaciones del Plan Lector que se aplica.
 - ✓ Crear nuevos escenarios adecuados para realizar la práctica de lectura.
 - ✓ Implementar bibliotecas y crear vínculos favorables entre el niño y la lectura.
- **Disposiciones Complementarias**
 - El Plan lector se puede modificar de acuerdo a la necesidad e interés del niño y su entorno.⁹
 - En el nivel de inicial se realizará lecturas breves que motiven y estimulen el aprendizaje del infante con apoyo de las docentes y padre de familia.

⁹ <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DirNormasPlanLector.php>

- Los niños que lean los niños de los diferentes niveles durante la temporada vacacional, deberán ser elegidos por los docentes. La Dirección General Regional debe realizar acuerdo con las Instituciones Educativas con la finalidad que los niños tengan acceso a sus libros.
- La modificación del Plan Lector es recomendable realizarse en el mes de noviembre para que los educando sepan lo que leerán en la temporada vacacional.

2.11 MODELO DE ANIMACION DE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL DENTRO DEL PLAN LECTOR

TABLA 1

Tiempo	Momentos	Estrategias y Actividades	Indicadores de logro
Primera semana	Antes de la lectura	<p>Se motiva a los niños con un títere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a Caperucita roja en títere y pregunta a los niños ¿Qué cuento crees que es? • La docente cuelga el títere en un lugar visible e indica a los niños que averigüen según sus descripciones a que 	Muestra interés en el títere mostrado

		<p>cuento pertenece</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de tres días, se conversa sobre cómo será la historia del títere.¹⁰ 	<p>Participa aportando diversas hipótesis.</p>
<p>Segunda y Tercera Semana</p>	<p>Durante la lectura</p>	<p>Se le dedica dos espacios de lectura:</p> <p>a) Lee la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra el cuento en forma grupal a los niños y se les propicia la lectura interactiva, para que participen activamente • La docente realiza algunas pausas y plantea preguntas para ver la creatividad y modo crítico del niño: <p>¿Qué harías si fueses Caperucita Roja?, ¿Qué pasó con Caperucita por confiar en un extraño, el lobo?, ¿Cómo describes al lobo y a Caperucita Roja?</p> • Es necesario que desarrolle su expresión corporal imitando sonidos onomatopéyicos: Auuuuu, grrrrrr. 	<p>Escucha atentamente la lectura</p> <p>Responde las preguntas con entusiasmo.</p>

¹⁰ Rodríguez J., Vigi R. (2008), Consultoría Pedagógica en Animación a la lectura y Organización del Plan Lector Institucional.

		<ul style="list-style-type: none"> • Al concluir debe desarrollar preguntas de reflexión sobre el contenido y moraleja del cuento. • Finalmente se entrega cuentos a los niños y se dialoga sobre la importancia de libro en casa. • Se hace un acuerdo para devolverlo en la fecha que la docente indique.¹¹ <p>b) Leen en Casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia tienen la obligación de narrarles el cuento para que el niño luego se los lea a sus familiares. • Resolverán enseguida una ficha del Plan lector especial (no es evaluación). Solo es comprensión del cuento narrado. • Luego el niño realizará la tarea creativa. Puede dibujar que fue lo que más le agradó del cuento. 	<p>Establecen el valor del compromiso y responsabilidad</p>
--	--	--	---

¹¹ <https://abc2021-kar.wikispaces.com/file/view/PLAN+LECTOR-MODELO+DE+SEDION+DE+ANIMACION.doc>.

			<p>Cumplirá con desarrollar el plan lector y la tarea creativa.</p>
<p>Cuarta Semana</p>	<p>Después de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al concluir la última semana del mes se realizará preguntas para ver si el niño tomó interés por el cuento. • ¿Te agradó leer el cuento de la Caperucita Roja? • ¿Quiénes más te leyeron el cuento? • ¿Qué opina tu familia sobre el cuento? • ¿Qué aprendiste del cuento? • ¿Te gustaría que te lean otros cuentos? <p>Si desean los niños pueden dramatizarlo.</p>	<p>Participa con contenido sobre los resultados obtenidos</p> <p>Expresa libremente sus emociones</p>

2.12 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE UTILIZAN LAS PROFESORAS DEL NIVEL INICIAL EN EL PLAN LECTOR

Las profesoras de inicial a través del tiempo se han ingeniado para crear estrategias metodológicas efectivas, debido que es poco sencillo mantener la atención de los niños, teniendo en cuenta que ésta es corta.

Es por ello que han creado diferentes estrategias metodológicas en el plan lector, entre ella tenemos:

- Cuenta cuentos
- Dramatización
- Lectura en familia
- Cuaderno Viajero
- Audio cuento

Cada uno cumple un rol importante, pero tienen la misma meta en el plan lector, motivar y captar el interés del niño antes, durante y después de la lectura.

A continuación se irán desarrollando cada una de éstas' estrategias.

A. CUENTA CUENTOS:

Es una estrategia metodológica que utilizan las docentes y consiste en contar cuentos creados o inventados para los niños, provocando potenciar su creatividad, imaginación y afectividad. A su vez incrementa sus conocimientos, ayudándolos a tener mejor perspectiva de la vida y el sentido común.

Ésta estrategia es la más sencilla de utilizar, es por ello que la mayoría de docentes la aplican con más frecuencia durante la lectura.¹²

- **BENEFICIOS DEL CUENTA CUENTOS:**

- ✓ Adquisición y desarrollo del lenguaje.
- ✓ Curiosidad por el aprendizaje
- ✓ Desarrollo a la imaginación, creatividad y afectividad.
- ✓ Aporta valiosos mensajes al mundo interno de los niños
- ✓ Enriquece la expresión oral.
- ✓ Incrementa su vocabulario
- ✓ Influye de ejemplo de la resolución de problemas.

- **B. DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS:**

Es un proceso de representación de acciones vividas o imaginadas, dejando que los niños dejen de ser lo que son para convertirse en otros personajes, también se pueden utilizar títeres, marionetas o sombras.

La mayoría de docentes lo utiliza, debido que es muy efectivo al captar la atención de los niños

- **OBJETIVOS DE LA DRAMATIZACIÓN:**

- ✓ Lograr que el niño desarrolle su expresión bajo sus más variadas formas.
- ✓ Potenciar la creatividad a través de los diversos tipos de expresión.

¹² <http://es.slideshare.net/florcitademariasuia/plan-lector-en-inicial>; (Soto P., 9 de junio 2012; Estrategias para aplicar el Plan Lector en el Nivel Inicial)

- **SECUENCIA DE ACTIVIDADES DRAMÁTICAS:**

Las dramatizaciones deben comenzar siendo cortas y espontáneas, basándose de gestos y mímicas para luego armar pequeñas historias donde se va introduciendo poco a poco el diálogo, se inicia con:

- ✓ **Ejercicios mímicos:** Son juegos espontáneos en la que el niño hace uso de gestos y expresión corporal para representar acciones, sentimientos o personas significativas.
- ✓ **Juegos mímicos:** Se da cuando los niños comparten una experiencia más elaborada que los ejercicios mímicos.
- ✓ **Juegos dramáticos:** Son juegos mímicos en el que se hace uso de la palabra. Los niños hacen representaciones espontáneas de situaciones cotidianas como: jugar a la familia, a la cocina, la tienda, etc.
- ✓ **Creación dramática:** Es una actividad que parte de una motivación, en la que los niños crean una historia con ayuda de sus padres o de la profesora para luego dramatizarla.

C. LECTURA EN FAMILIA:

Es la lectura compartida en familia, es un momento de convivencia que abre un espacio para reflexionar sobre la realidad que nos rodea.

Ofrece diversas oportunidades para contar, conversar o dialogar, esta lectura permite a los padres de familia e hijos disfrutar de momentos

inolvidables, conociendo historias, descubriendo y comunicando sentimientos.

- **BENEFICIOS DE LA LECTURA EN FAMILIA:**

- ✓ Crea vínculo entre padre e hijo con la lectura.
- ✓ Los niños desarrollan la capacidad de escuchar y comprender el cuento.
- ✓ Desarrolla la capacidad creativa y repetitiva a partir de lo contado.
- ✓ Logra otras formas de comunicación a partir de la recreación y la invención.
- ✓ Crea un espíritu crítico
- ✓ Amplía su visión del mundo

D. CUADERNO VIAJERO:

Es un cuaderno itinerante, que visita la casa de todos los niños del aula.

Al recibir dicho cuaderno en casa, un miembro de la familia escribe un texto (cuento, leyenda, juego, anécdota, juegos transmitidos de generación en generación, historias de la localidad, y entre otras expresiones literarias); una vez concluido dicho texto, el cuaderno tiene que ser devuelto a la profesora, para que sea compartido con los demás niños y niñas de su salón.¹³

- **BENEFICIOS DEL CUADERNO VIAJERO:**

- ✓ Incremento de vocabulario.
- ✓ Estimula la expresión oral.

¹³ <http://es.slideshare.net/SANCOLUMBANO-INICIAL/cuaderno-viajero>; (2 de mayo 2012)

- ✓ Mejora su pronunciación.
- ✓ Logra una mejor expresión corporal.
- ✓ Pone en práctica las normas de comunicación oral (el saber escuchar y esperar su turno para hablar.)
- ✓ Crea vínculo entre hijo y padres de familia
- ✓ Desarrolla la crítica y comprensión del texto

E. EL AUDIO CUENTO:

Es la grabación de cuentos leídos en voz alta, es decir un cuento hablado, que modula constantemente su voz utilizando diferentes sonidos. Su objetivo principal desarrollar la comprensión auditiva de los niños.¹⁴

- **BENEFICIOS DEL AUDIO CUENTO:**

- ✓ Logra que el niño identifique sonidos onomatopéyicos.
- ✓ Logra que su desarrollo auditivo vaya incrementando.
- ✓ Logra una mayor atención- concentración.
- ✓ Incrementa el vocabulario del niño.
- ✓ Despierta el interés del niño ante el aprendizaje.
- ✓ Mejora su pronunciación.
- ✓ Desarrolla su memoria de corto y largo plazo

¹⁴ <http://docentesinnovadores.net/Contenidos/Ver/2490>; (Velazquez V.)

3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:

En la revisión echa a las tesis de la biblioteca de la Universidad Católica de Santa María se encontraron las siguientes investigaciones que se relacionan indirectamente con nuestro tema que son las siguientes:

Cárdenas Tejada Pamela Melissa y Castro Vera Mary Carmen investigaron sobre “Nivel de comprensión de cuentos infantiles a través de la aplicación de medios educativos en niños de 4 años de las Instituciones Educativas Nuestra Señora del Pilar y Juan de la Cruz Calienes, Arequipa 2014”, llegaron a las siguientes conclusiones:

- En relación a la Institución Educativa Juan de la Cruz Calienes el nivel de comprensión de cuentos infantiles que han alcanzado es el nivel inferencial. Debido a que en esta Institución se trabaja con cuentos visuales, dejando de lado la parte auditiva y audiovisual.
- El nivel de comprensión de cuentos infantiles que han alcanzado los niños de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar es el nivel inferencial. Debido a que en la Institución Educativa se aplican estrategias variables de comprensión de cuentos, donde se alterna los medios visuales, auditivos y audiovisuales, que promueven el desarrollo de la creatividad de los niños.
- Ambas Instituciones alcanzaron el nivel inferencial destacando Juan de la Cruz Calienes en el cuento Sastrecillo Valiente con el medio auditivo; sin embargo la Institución Nuestra Señora del Pilar destacó con los medios audiovisuales y visuales con los cuentos Ricitos de Oro y el nacimiento de Jesús.

- En relación a las preguntas literales la Institución Educativa que destacó fue Juan de la Cruz Calienes con los medios auditivos y visuales, y en relación a Nuestra Señora del Pilar destacó con el medio audiovisual.
- Ambas Instituciones Educativas han alcanzado el nivel inferencial a pesar de aplicar diferentes estrategias en la realización de las unidades de aprendizaje en relación a la comprensión de cuentos.

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Considerando los siguientes objetivos:

Identificar las estrategias metodológicas que más utilizan las docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado dentro del Plan Lector.

Identificar las estrategias metodológicas que más utilizan las docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Yanahuara dentro del Plan Lector.

Comparar las estrategias metodológicas que más utilizan las docentes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado y Yanahuara dentro del Plan Lector.

5. HIPÓTESIS:

Dado que las estrategias metodológicas utilizadas dentro del Plan Lector revisten una gran importancia para desarrollar la comprensión lectora de los educandos del Nivel Inicial.

Es probable que las docentes del Nivel Inicial tanto de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado como de Yanahuara, utilicen la estrategia del cuenta cuentos dentro del desarrollo del Plan Lector.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

1. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE VERIFICACION

1.1 TÉCNICA E INSTRUMENTO:

La técnica que se utilizará será la encuesta y el instrumento será el cuestionario de las estrategias utilizadas por las docentes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas de Cerro Colorado y Yanahuara para desarrollar el plan lector.

TABLA 2

TABLA DE VARIABLES, INDICADORES, TECNICAS E INSTRUMENTOS

VARIABLE	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ITEMS
Estrategias Metodológicas del Plan Lector	Estrategias Metodológicas	Encuesta	Cuestionario	01, 02, 03, 20
	Cuenta cuentos			04, 05
	Dramatización de cuentos			06, 07, 08, 09
	Lectura en Familia			10, 11, 12, 13
	Cuaderno viajero			14,15,16,17
	Audio cuento			18, 19

2. CAMPO DE VERIFICACIÓN

2.1 ÁMBITO GEOGRÁFICO:

La presente investigación se llevará a cabo en la Instituciones Educativas del Distrito de Cerro Colorado:

- Roosevelt International College, ubicada en la Urbanización Cerro Colorado B-3
- Cuna Jardín Bajo tus Alas, ubicado en Urbanización San Felipe L-1 y L-2

En el Distrito de Yanahuara:

- La casita de cartón, ubicada en Urb. Juan XXIII D-19
- Cuna Jardín Sonrisas, localizada en Urb. Magisterial III etapa C-14
- La Institución Educativa Reggio Emilia, ubicada en Urb. Primavera las Dalias 110.
- Eureka Jardín Cuna, ubicado en Urb. Primavera, Las Dalias 116

2.2 UBICACIÓN TEMPORAL:

La presente investigación es de corte coyuntural ya que se realizará en el año 2015.

2.3 UNIDADES DE ESTUDIO:

Las Unidades de estudio están conformadas por 50 docentes de las 6 Instituciones Educativas seleccionadas de los distritos de Cerro Colorado y Yanahuara.

TABLA 3
CUADRO DE UNIDADES DE ESTUDIO

Distrito	Instituciones Educativas	Cantidad de docentes
Cerro Colorado	• I.E. Roosevelt International College	10
	• Cuna Jardín Bajo tus Alas	15
Yanahuara	• Casita de Cartón	6
	• Cuna Jardín Sonrisas	6
	• Institución Educativa Regio Emilia	6
	• Eureka Jardín Cuna	7
TOTAL		50

3. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

- Se solicitará la credencial a la directora de la Escuela Profesional de Educación
- Se solicitará permiso a las directoras de la Instituciones Educativas para la aplicación de la Encuesta a las docentes del Nivel Inicial.
- Se validará la Encuesta con otras docentes de Educación Inicial con la finalidad de corregir errores.
- Se coordinará con las profesoras del aula para la aplicación de la Encuesta.
- Se procesará los datos.
- Las siglas que se utilizará para los cuadros y gráficos será: ESPALE-2015 que significa, Estrategias del plan lector

CAPITULO III

RESULTADOS

El presente capítulo está destinado a presentar los resultados obtenidos mediante la investigación.

a) **Tablas de resultados:**

Para interpretar los resultados usamos el programa SPSS versión 22 y mediante Excel pudimos crear cuadros y tablas para una mejor interpretación.

b) **Gráficos estadísticos:**

Los resultados mostrados en las tablas nos permitieron elaborar los gráficos estadísticos en los que cruzamos información para poder comparar los resultados de ambos distritos.

c) **Interpretación de los resultados:**

Haciendo un análisis de los resultados mostrados en los gráficos pudimos obtener los resultados esperados que nos llevaron a las conclusiones de nuestra investigación.

TABLA 4

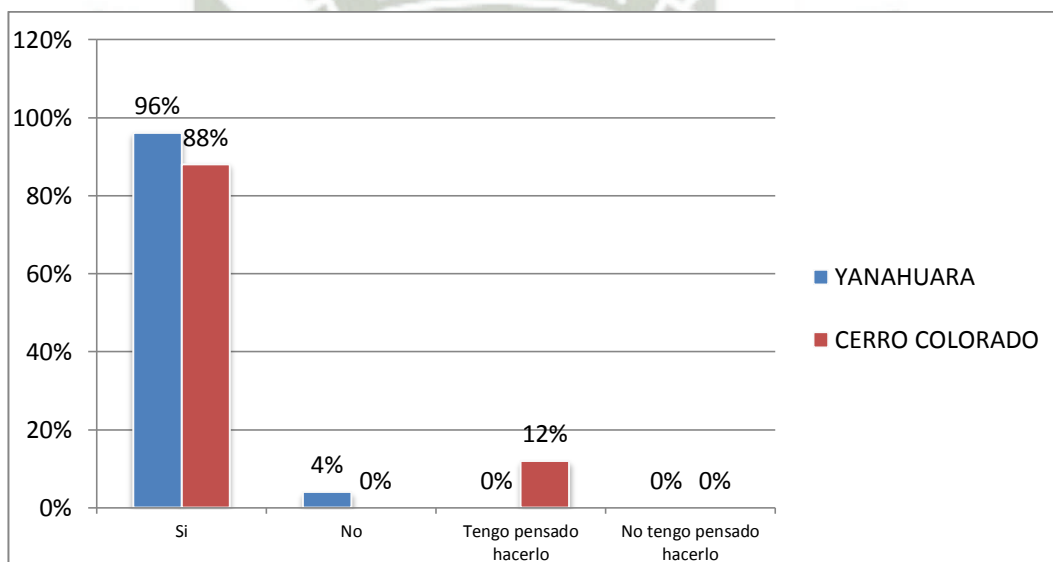
¿DESARROLLAS UN PLAN LECTOR?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	96%	22	88%
No	1	4%	0	0%
Tengo pensado hacerlo	0	0%	3	12%
No tengo pensado hacerlo	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 1:

¿DESARROLLAS UN PLAN LECTOR?



ESPALE- 2015

En la tabla y gráfico podemos apreciar que las Instituciones Educativas de ambos distritos las docentes en su mayoría desarrollan un plan lector, teniendo un mayor porcentaje en el distrito de Yanahuara donde el 96% considera que su uso contribuye a incentivar el placer para la lectura desde una temprana edad.

TABLA 5

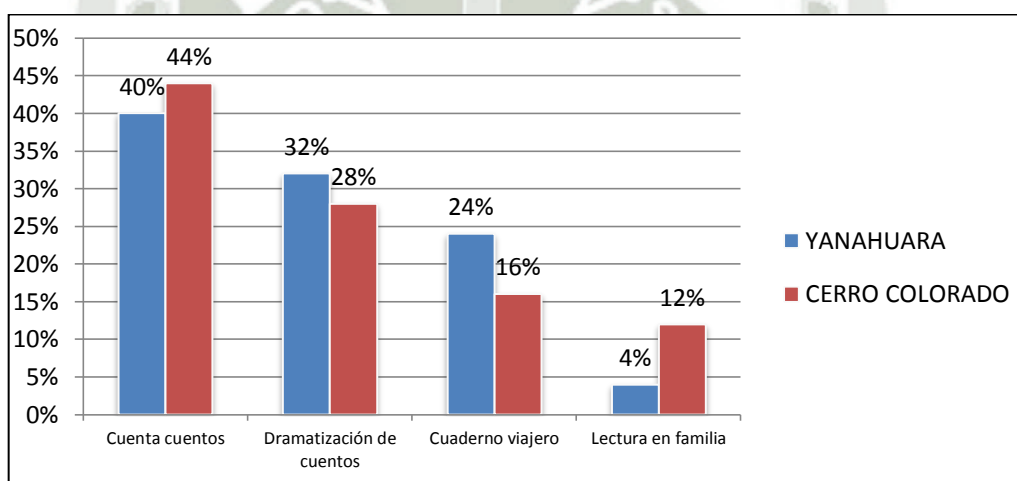
¿CUÁL DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZAS EN TU PLAN?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Cuenta cuentos	10	40%	11	44%
Dramatización de cuentos	8	32%	7	28%
Cuaderno viajero	6	24%	4	16%
Lectura en familia	1	4%	3	12%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 2

¿CUÁL DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZAS EN TU PLAN LECTOR?



ESPALE- 2015

En la tabla y gráfico podemos apreciar que las Instituciones Educativas de ambos distritos utilizan todas las estrategias metodologías dentro del Plan Lector. Empleando en su mayoría el cuenta cuentos, con porcentajes del 44% en el distrito de Cerro Colorado y el 40% en el distrito de Yanahuara, considerándolo innovador para obtener la atención- concentración del niño.

TABLA 6

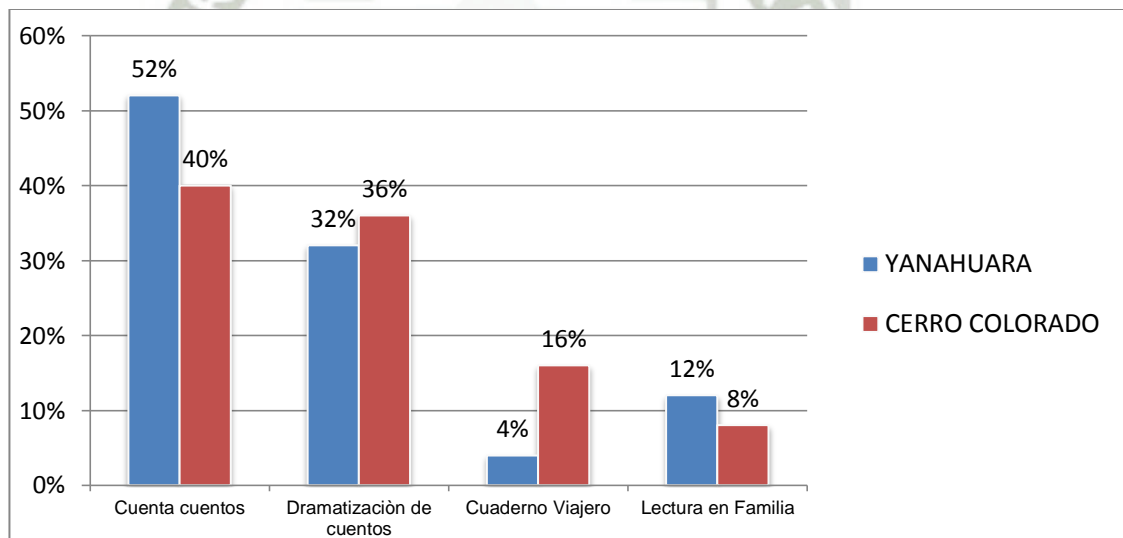
¿CUÁL DE LAS ESTRATEGIAS CONSIDERAS QUE ES LA MÁS EFECTIVA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTO?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Cuenta cuentos	13	52%	10	40%
Dramatización de cuentos	8	32%	9	36%
Cuaderno Viajero	1	4%	4	16%
Lectura en Familia	3	12%	2	8%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 3

¿CUÁL DE LAS ESTRATEGIAS CONSIDERAS QUE ES LA MÁS EFECTIVA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTO?



ESPALE- 2015

En la tabla y gráfico podemos apreciar que las Instituciones Educativas de ambos distritos consideran todas las estrategias metodológicas efectivas en la comprensión de texto. Considerando en su mayoría al cuenta cuentos como la estrategia más efectiva dentro del Plan Lector, con porcentajes de 52% en el distrito de Yanahuara y 40% en el distrito de Cerro Colorado

TABLA 7

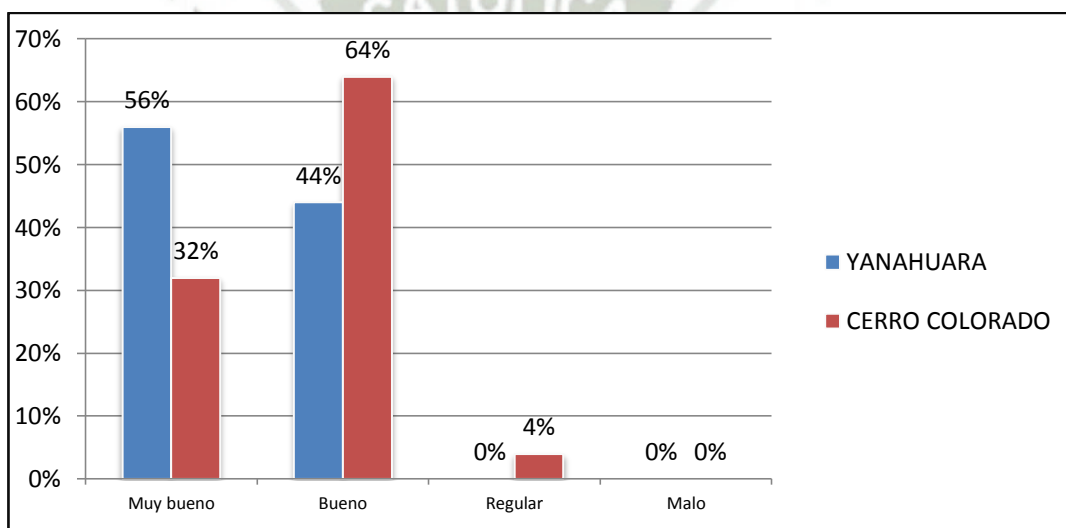
¿CÓMO CONSIDERAS LA EFECTIVIDAD DEL CUENTA CUENTOS?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	14	56%	8	32%
Bueno	11	44%	16	64%
Regular	0	0%	1	4%
Malo	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRAFICO 4

¿CÓMO CONSIDERAS LA EFECTIVIDAD DEL CUENTA CUENTOS?



ESPALE- 2015

En la tabla y gráfico podemos apreciar que las docentes de las Instituciones del Distrito de Cerro Colorado en su mayoría, con un porcentaje de 64% consideran buena la efectividad del cuenta cuentos, mientras que el 56% del distrito de Yanahuara lo califica como muy buena.

TABLA 8

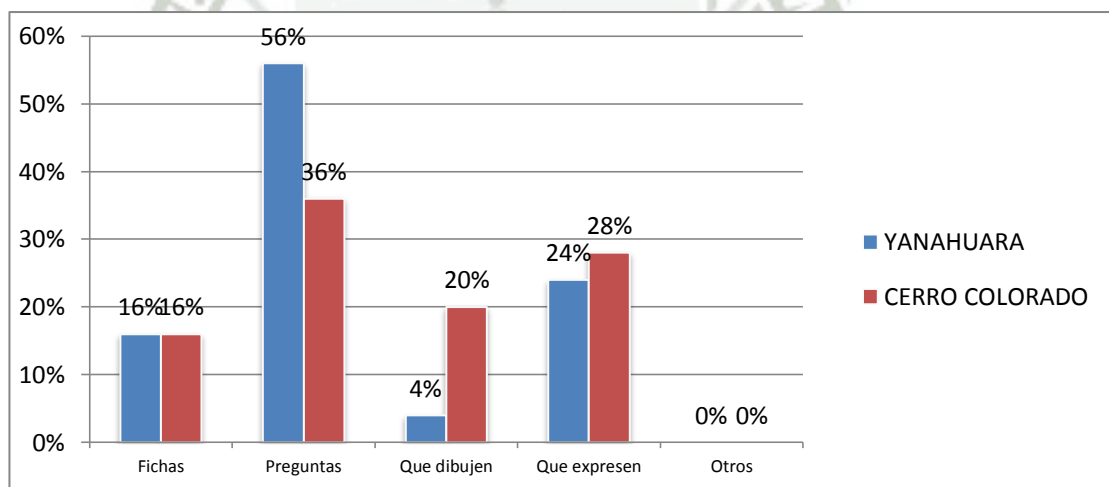
¿DE QUÉ MANERA EVALÚAS EL USO DEL CUENTA CUENTOS?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Fichas de observación	4	16%	4	16%
Preguntas de comprensión lectora	14	56%	9	36%
Que dibujen lo que más les gusto del cuento	1	4%	5	20%
Que expresen con sus palabras el cuento	6	24%	7	28%
Otros	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 5

¿DE QUÉ MANERA EVALÚAS EL USO DEL CUENTA CUENTOS?



ESPALE- 2015

En la tabla y gráfico podemos apreciar que las Instituciones Educativas de ambos distritos utilizan todas las evaluaciones observadas en el gráfico.

Pero siendo su mayoría de porcentajes, con 56% del distrito de Yanahuara y 36% del distrito de Cerro Colorado respondieron que evalúan mediante preguntas de comprensión lectora.

TABLA 9

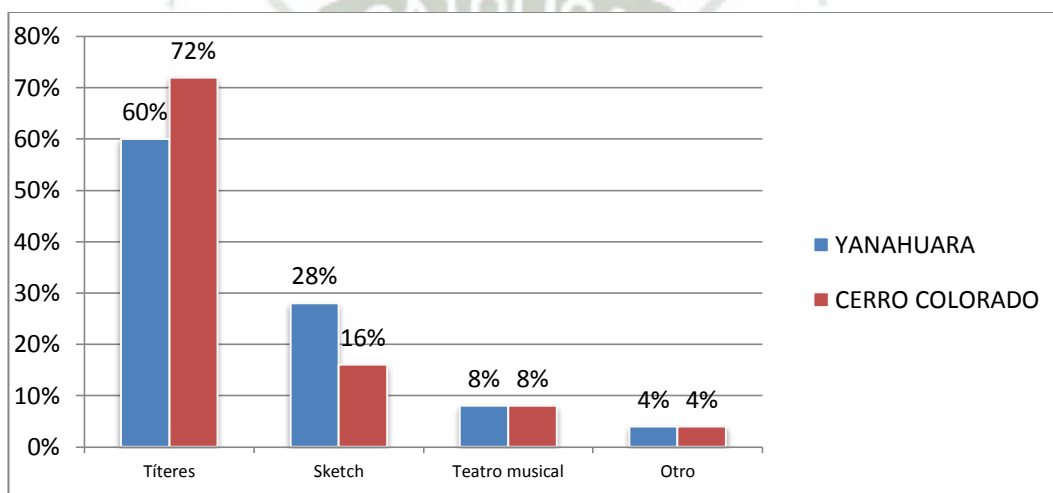
¿QUÉ TIPOS DE DRAMATIZACIONES DE CUENTOS USAS CON FRECUENCIA?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Títeres	15	60%	18	72%
Sketch	7	28%	4	16%
Teatro musical	2	8%	2	8%
Otro	1	4%	1	4%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 6

¿QUÉ TIPOS DE DRAMATIZACIONES DE CUENTOS USAS CON FRECUENCIA?



ESPALE- 2015

En la tabla y grafico podemos apreciar que las Instituciones Educativas de ambos distritos utilizan todos los tipos de dramatización. Teniendo un mayor porcentaje en la dramatización de títeres, con un 72% en el distrito de Cerro Colorado y 60% en el distrito de Yanahuara.

TABLA 10

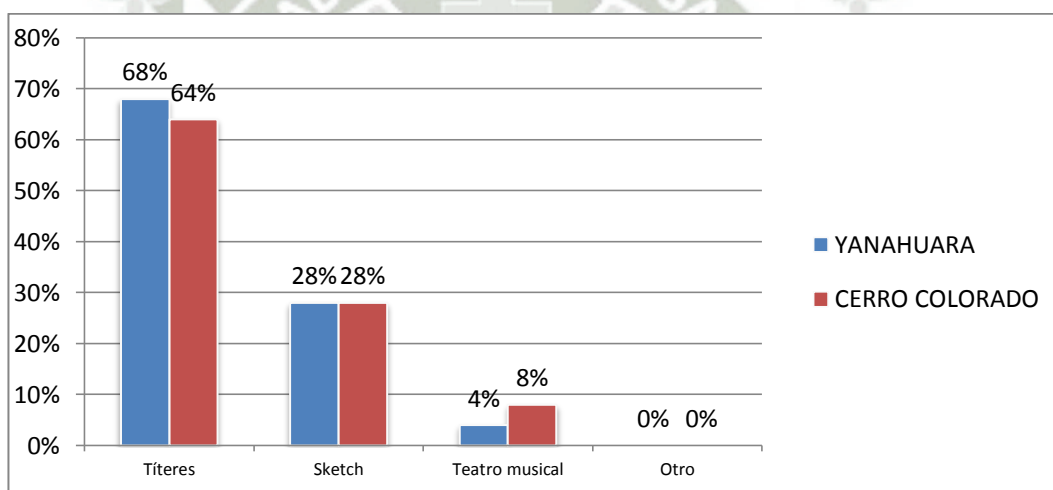
¿CUÁL DE ESTOS TIPOS DE DRAMATIZACIÓN CONSIDERAS QUE EL NIÑO MUESTRA MAYOR ATENCIÓN?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Titeres	17	68%	16	64%
sketch	7	28%	7	28%
Teatro musical	1	4%	2	8%
Otro	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRAFICO 7

¿CUÁL DE ESTOS TIPOS DE DRAMATIZACIÓN CONSIDERAS QUE EL NIÑO MUESTRA MAYOR ATENCIÓN?



ESPALE- 2015

En la tabla y grafico podemos observar que las docentes de las Instituciones Educativas de ambos distritos respondieron que los niños si muestran atención con todos los tipo de dramatización de cuentos que han empleado. Teniendo en su mayoría de porcentaje en la dramatización de títeres, con 68% en el Distrito de Yanahuara y 64% en el distrito de Cerro Colorado.

TABLA 11

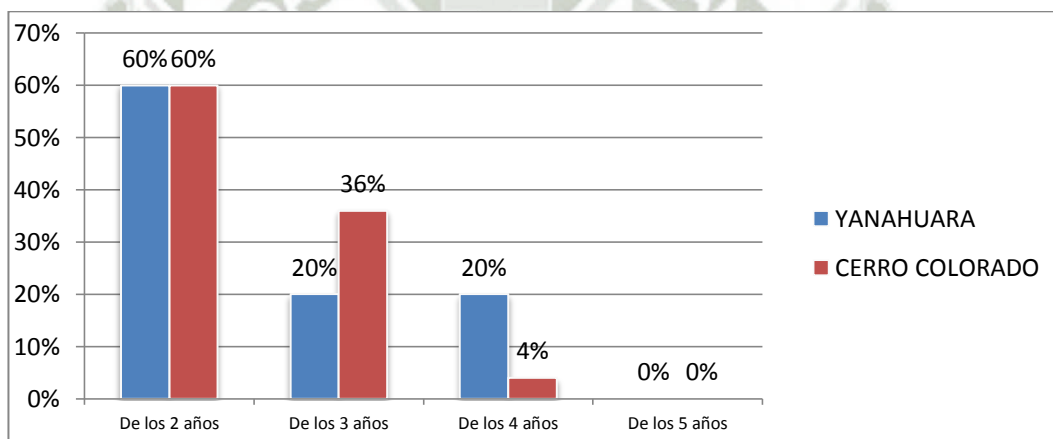
¿A PARTIR DE QUÉ EDAD EMPIEZAS A HACER LA DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
De los 2 años	15	60%	15	60%
De los 3 años	5	20%	9	36%
De los 4 años	5	20%	1	4%
De los 5 años	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 8

¿A PARTIR DE QUÉ EDAD EMPIEZAS A HACER LA DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS?



ESPALE- 2015

En la tabla y gráfico podemos apreciar que las docentes de las Instituciones Educativas de ambos distritos en su mayoría indicaron que a partir de los 2 años es una edad adecuada para iniciar la dramatización de cuentos, teniendo mayor porcentaje con 60% en los distritos de Yanahuara y Cerro Colorado.

TABLA 12

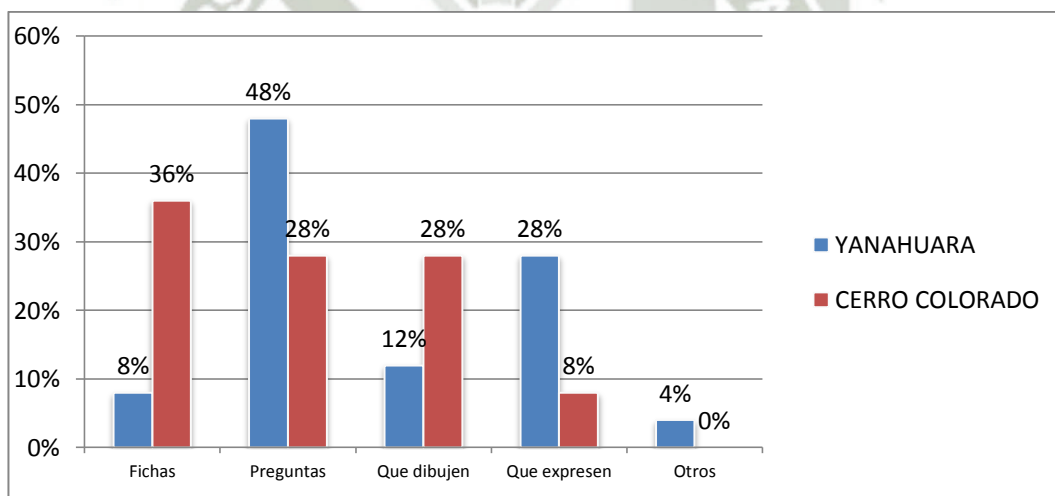
¿DE QUÉ MANERA EVALÚAS EL USO DE LA DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Fichas de observación	2	8%	9	36%
Preguntas de comprensión lectora	12	48%	7	28%
Que dibujen lo que más les gusta del cuento	3	12%	7	28%
Que expresen con sus palabras el cuento	7	28%	2	8%
otros	1	4%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 9

¿DE QUÉ MANERA EVALÚAS EL USO DE LA DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS?



ESPALE- 2015

En la tabla y gráfico podemos apreciar que las docentes de las Instituciones Educativas seleccionadas de ambos distritos utilizan todas las evaluaciones que observamos en la dramatización de cuentos. Sin embargo teniendo mayor porcentaje con 48% del distrito de Yanahuara indicaron que evalúan el uso de dramatización cuento mediante preguntas, mientras que el 36% del distrito de Cerro Colorado a través de fichas de trabajo.

TABLA 13

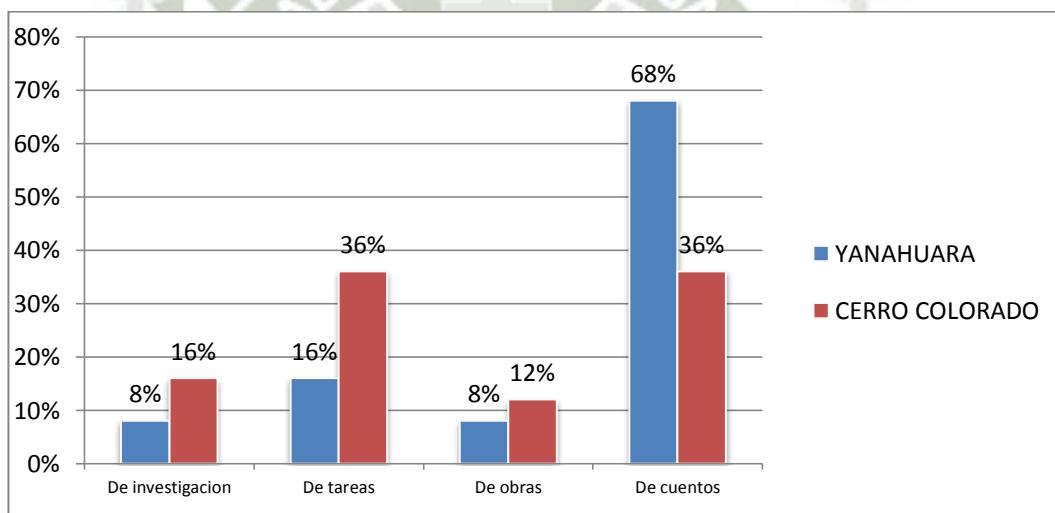
¿CÓMO FOMENTAS LA LECTURA EN FAMILIA?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A través de la investigación	2	8%	4	16%
A través de tareas	4	16%	9	36%
A través de obras literales	2	8%	3	12%
A través de cuentos	17	68%	9	36%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 10

¿CÓMO FOMENTAS LA LECTURA EN FAMILIA?



ESPALE- 2015

En la tabla y gráfico podemos apreciar que las docentes de las Instituciones Educativas seleccionadas de ambos distritos fomentan la lectura en familia mediante trabajos de investigación, tareas, obras y cuentos. Teniendo como mayor porcentaje con 68% en el distrito de Yanahuara y 36% en el distrito de Cerro Colorado respondiendo que la fomentan a través de cuentos, mientras que otro 36% del distrito de Cerro Colorado indicó que mediante de tareas.

TABLA 14

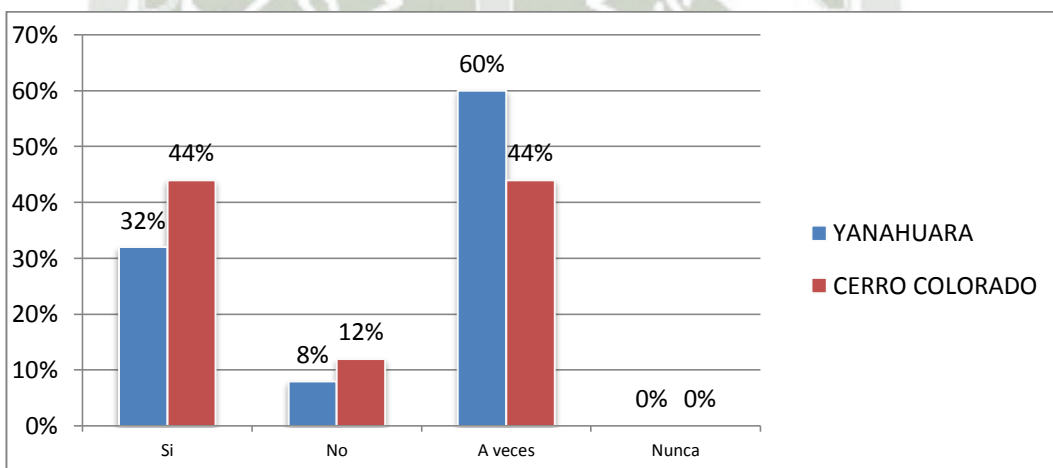
¿CONSIDERAS QUE LOS PADRES DE FAMILIA COLABORAN HACIENDO USO DEL PLAN LECTOR?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	32%	11	44%
No	2	8%	3	12%
A veces	15	60%	11	44%
Nunca	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 11:

¿CONSIDERAS QUE LOS PADRES DE FAMILIA COLABORAN HACIENDO USO DEL PLAN LECTOR?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que en el distrito de Yanahuara el 60% de los padres de familia a veces colaboran con el plan lector mientras que un 44% en el distrito de Cerro Colorado.

TABLA 15

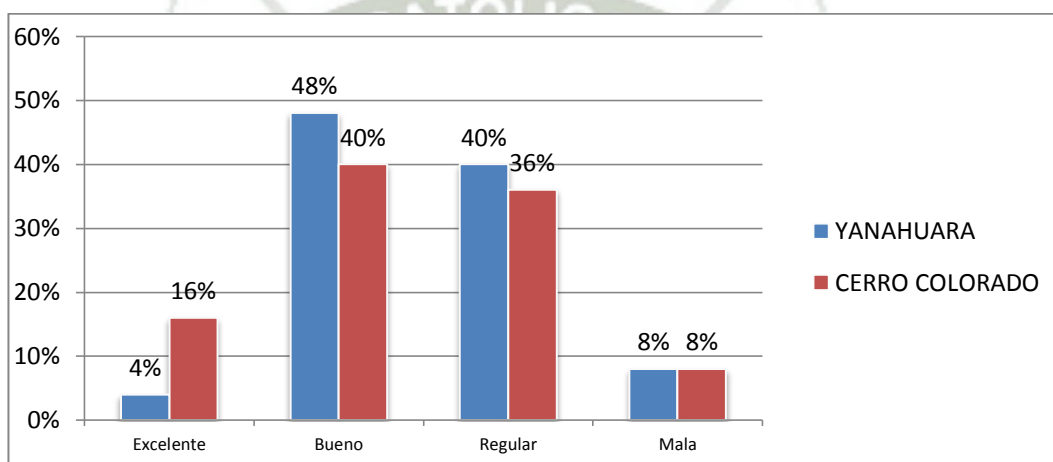
¿CÓMO EVALÚAS A LOS PADRES EN RELACIÓN A LA LECTURA EN FAMILIA?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	4%	4	16%
Bueno	12	48%	10	40%
Regular	10	40%	9	36%
Mala	2	8%	2	8%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 12:

¿CÓMO EVALÚAS A LOS PADRES EN RELACIÓN A LA LECTURA EN FAMILIA?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que las docentes de ambos distritos consideran buena la evaluación a los padres en relación a la lectura en familia, teniendo un 48% en el distrito de Yanahuara y un 40% en el distrito de Cerro Colorado.

TABLA 16

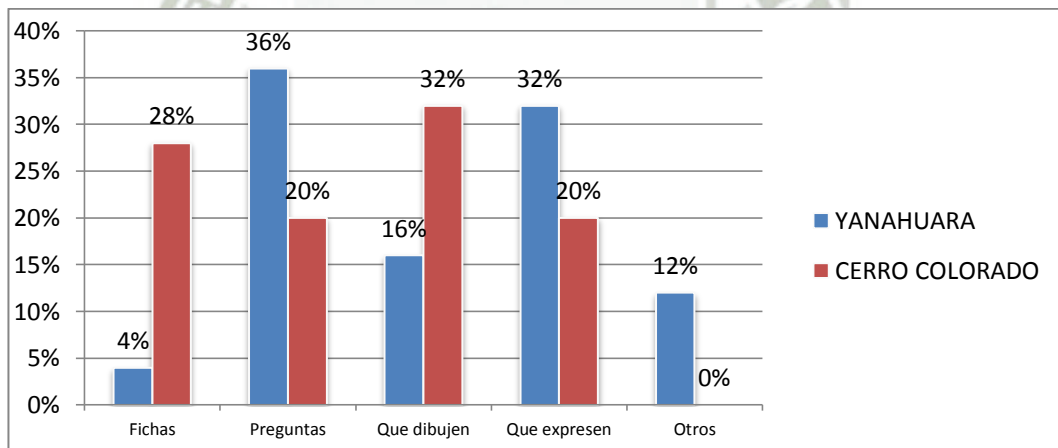
¿DE QUÉ MANERAS EVALÚAS EL USO DE LA LECTURA EN FAMILIA?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Fichas de observación	1	4%	7	28%
Preguntas de comprensión lectora	9	36%	5	20%
Que dibujen lo que más les gusto del cuento	4	16%	8	32%
Que expresen con sus palabras el cuento	8	32%	5	20%
Otros	3	12%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 13:

¿DE QUÉ MANERAS EVALÚAS EL USO DE LA LECTURA EN FAMILIA?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que el 36% de las docentes del distrito de Yanahuara evalúan el uso de lectura en familia mediante preguntas de comprensión de texto y un 20% en el distrito de Cerro Colorado. Mientras que en el distrito de Cerro Colorado el 32% evalúan mediante dibujos y el 16% del distrito de Yanahuara.

TABLA 17:

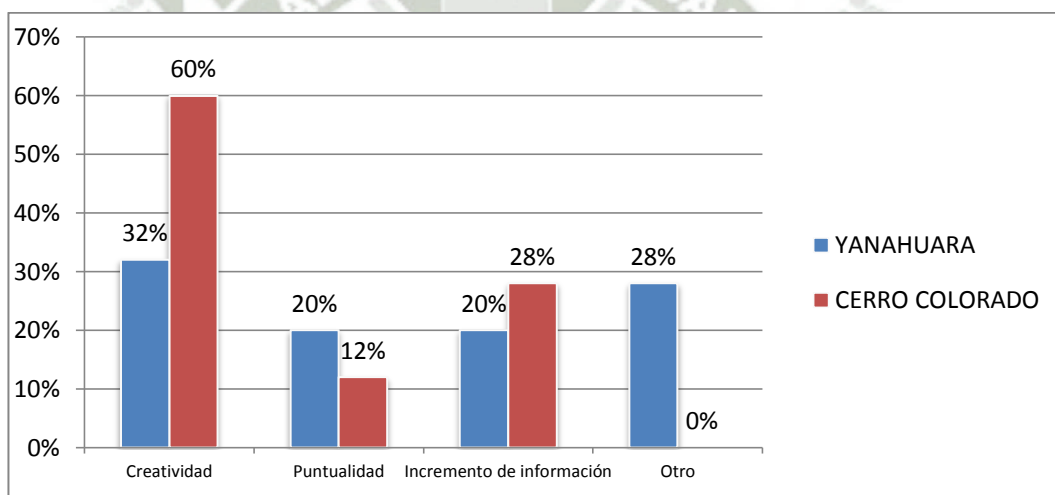
¿QUÉ ASPECTOS EVALÚAS A LOS NIÑOS EN RELACIÓN AL CUADERNO VIAJERO?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Creatividad	8	32%	15	60%
Puntualidad	5	20%	3	12%
Incremento de información	5	20%	7	28%
Otro	7	28%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 14

¿QUÉ ASPECTOS EVALÚAS A LOS NIÑOS EN RELACIÓN AL CUADERNO VIAJERO?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que las docentes de ambos distritos evalúan la creatividad de sus niños en relación al cuaderno viajero, teniendo un 60% en el distrito de Cerro Colorado y un 32% en el distrito de Yanahuara.

TABLA 18

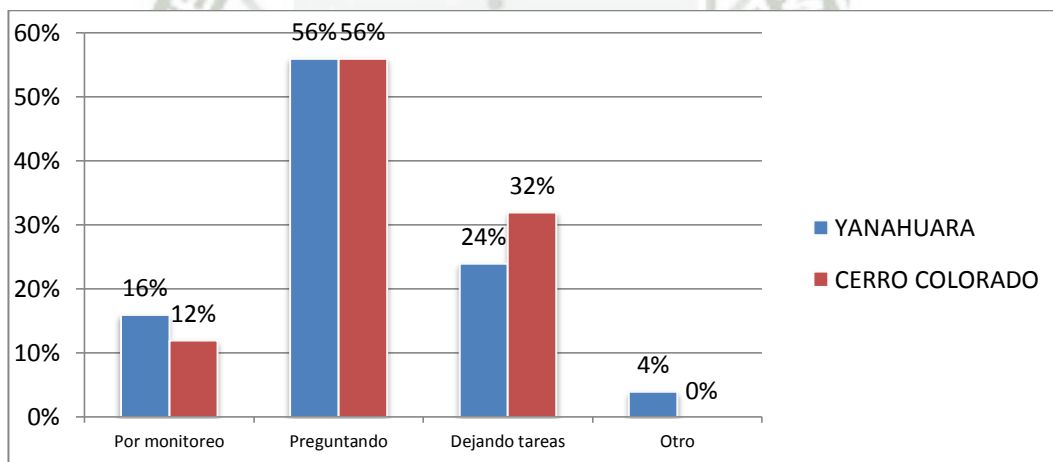
¿DE QUÉ FORMA EVALÚAS A LOS PADRES DE FAMILIA EN RELACIÓN AL CUADERNO VIAJARON?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Por monitoreo	4	16%	3	12%
Preguntando a los niños sobre el cuento	14	56%	14	56%
Dejando tareas a los niños, respecto al cuento leído por el padre	6	24%	8	32%
Otro	1	4%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRAFICO 15:

¿DE QUÉ FORMA EVALÚAS A LOS PADRES DE FAMILIA EN RELACIÓN AL CUADERNO VIAJERO?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que las docentes de ambos distritos evalúan mediante preguntas hacia los padres de familia en relación al cuaderno viajero, teniendo un 56% en los distritos de Cerro Colorado y Yanahuara.

TABLA 19

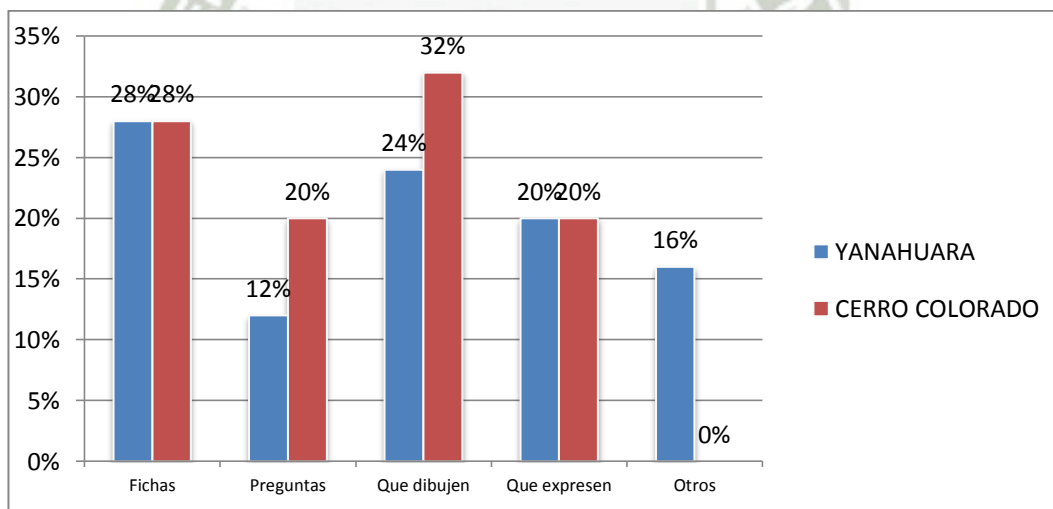
¿DE QUÉ MANERA EVALÚAS EL USO DEL CUADERNO VIAJERO?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Fichas de observación	7	28%	7	28%
Preguntas de comprensión lectora	3	12%	5	20%
Que dibujen lo que más les gusto del cuento	6	24%	8	32%
Que expresen con sus palabras el cuento	5	20%	5	20%
Otros	4	16%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 16:

¿DE QUÉ MANERA EVALÚAS EL USO DEL CUADERNO VIAJERO?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que las docentes del distrito de Cerro Colorado evalúan el uso del cuaderno viajero mediante dibujos en un 32%, y en el distrito de Yanahuara un 24%. Mientras que el 28% del Distrito de Yanahuara en su mayoría evalúa a través de fichas de trabajo.

TABLA 20

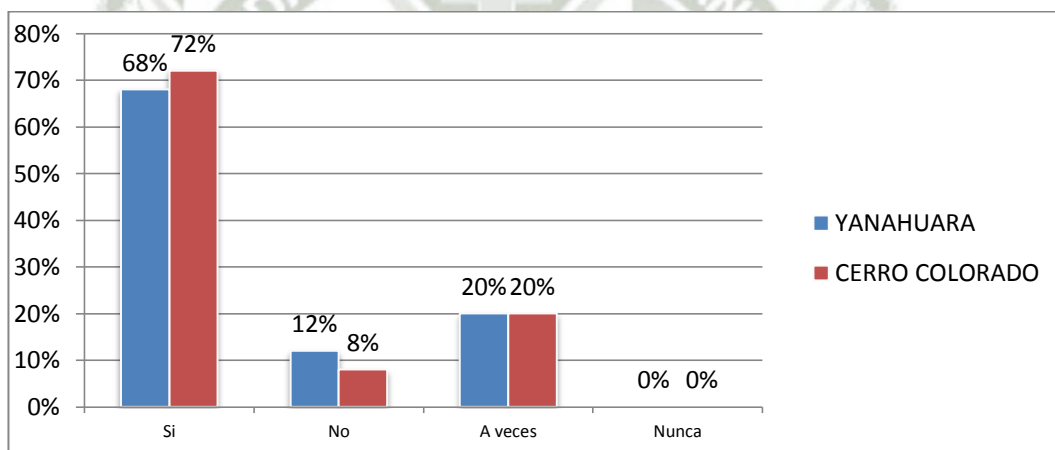
¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL USO DEL CUADERNO VIAJERO COMO ESTRATEGIA DE PLAN LECTOR?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	68%	18	72%
No	3	12%	2	8%
A veces	5	20%	5	20%
Nunca	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 17:

¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL USO DEL CUADERNO VIAJERO COMO ESTRATEGIA DE PLAN LECTOR?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que las docentes de ambos distritos si consideran importante el uso de cuaderno viajero como estrategia en el plan lector, teniendo el 72% en el distrito de Cerro Colorado y el 68% en el distrito de Yanahuara.

TABLA 21

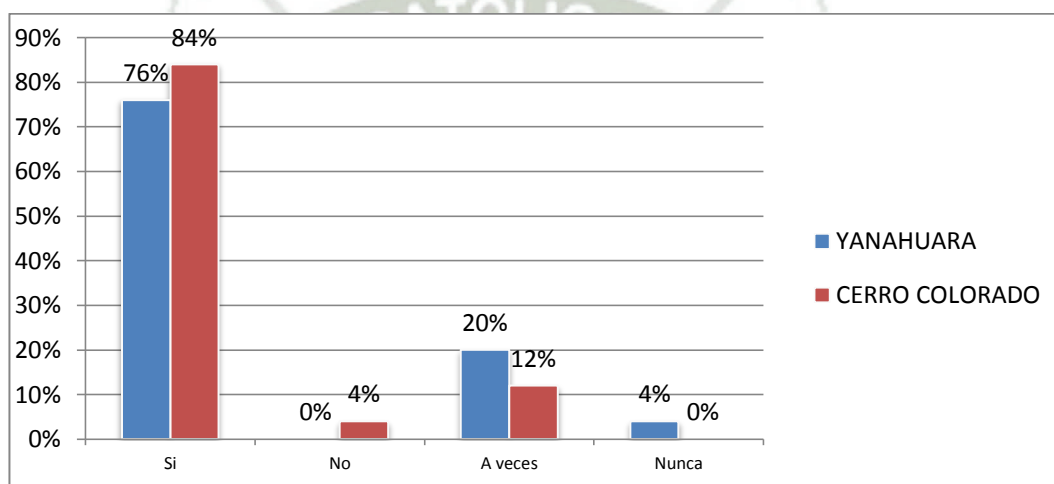
¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA ESTRATEGIA DEL AUDIOCUENTO?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	76%	21	84%
No	0	0%	1	4%
A veces	5	20%	3	12%
Nunca	1	4%	0	0%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 18:

¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA ESTRATEGIA DEL AUDIOCUENTO?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que las docentes de ambos distritos si consideran importante el uso del audiocuento, debido a que desarrolla la inteligencia auditiva. Teniendo un 84% de respuestas positivas en el distrito de Cerro Colorado y un 76% en el distrito de Yanahuara.

TABLA 22

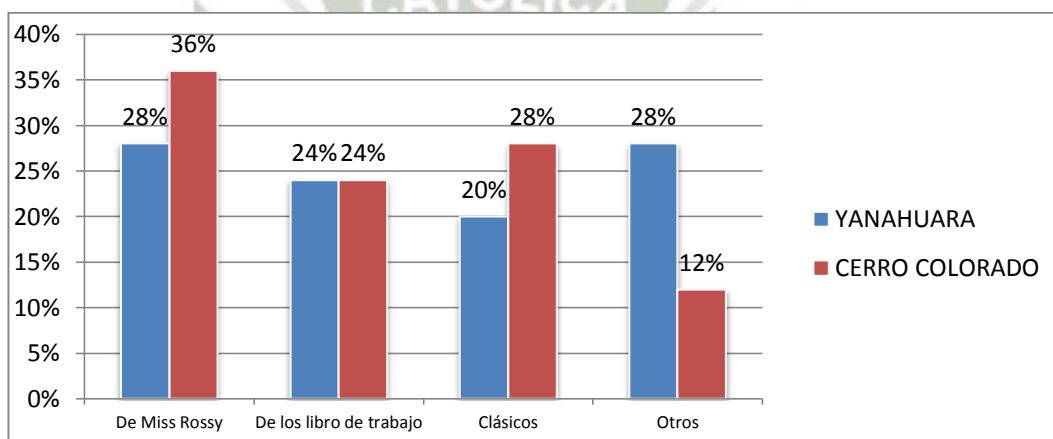
¿QUÉ TIPO DE AUDIOCUENTO UTILIZAS CON MÁS FRECUENCIA?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
De Miss Rossy	7	28%	9	36%
De los libro de trabajo	6	24%	6	24%
Clásicos	5	20%	7	28%
Otros	7	28%	3	12%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 19:

¿QUÉ TIPO DE AUDIOCUENTO UTILIZAS CON MÁS FRECUENCIA?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que las docentes de ambos distritos utilizan el audiocuento de Miss Rossy, considerándolo adecuado para los niños. Teniendo un 36% en el distrito de Cerro Colorado y un 28% en el distrito de Yanahuara.

TABLA 23:

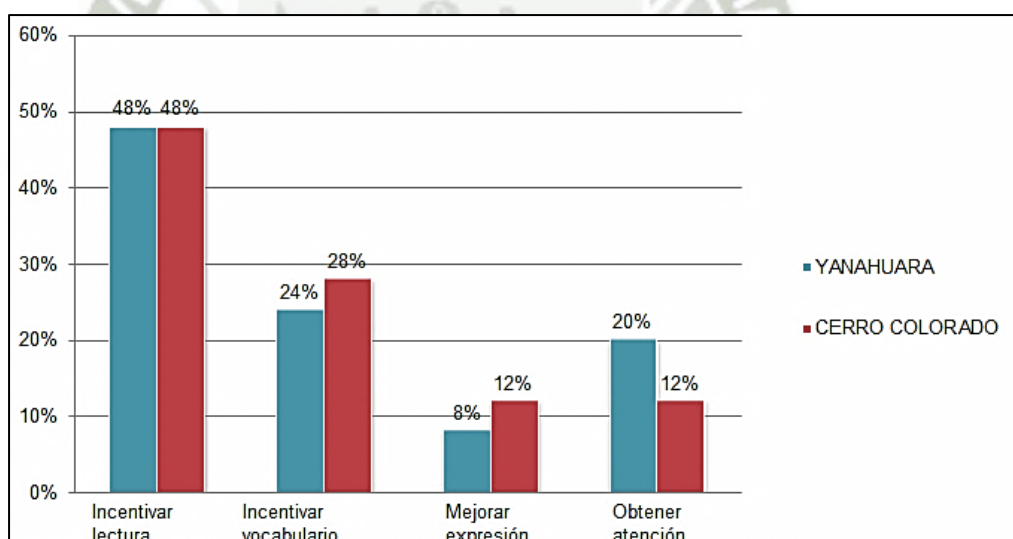
¿POR QUÉ ES IMPORTANTE USAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PLAN LECTOR?

ALTERNATIVAS	YANAHUARA		CERRO COLORADO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Para incentivar la lectura en los niños	12	48%	12	48%
Para incrementar su vocabulario	6	24%	7	28%
Para mejorar su expresión oral	2	8%	3	12%
Para obtener su atención - concentración durante la lectura	5	20%	3	12%
Total	25	100%	25	100%

ESPALE- 2015

GRÁFICO 20:

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE USAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PLAN LECTOR?



ESPALE- 2015

En este grafico podemos apreciar que 48% de docentes en ambos distritos utilizan estrategias en el plan lector para incentivar a sus niños el hábito de lectura.

TABLA 24: CUADRO RESUMEN COMPARATIVO

PREGUNTAS	CUADRO RESUMEN RESPUESTAS MAS ALTAS									
	P.	YANAHUARA				CERRO COLORADO				
¿Desarrollas un plan lector?	1	24	96%	a	Sí	22	88%	a	Sí	
¿Cuál de las estrategias utilizas en tu plan?	2	10	40%	a	cuenta cuentos	11	44%	a	cuenta cuentos	
¿Cuál de las estrategias consideras que es la más efectiva en la comprensión de texto?	3	13	52%	a	cuenta cuentos	10	40%	a	cuenta cuentos	
¿Cómo consideras la efectividad del cuenta cuentos?	4	14	56%	a	muy bueno	16	64%	b	bueno	
¿De qué manera evalúas el uso del cuenta cuentos?	5	14	56%	b	preguntas de comprensión lectora	9	36%	b	preguntas de comprensión lectora	
¿Qué tipos de dramatizaciones de cuentos usas con frecuencia?	6	15	60%	a	títeres	18	72%	a	títeres	
¿Cuál de estos tipos de dramatización consideras que el niño muestra mayor atención?	7	17	68%	a	títeres	16	64%	a	títeres	
¿A partir de qué edad empiezas a hacer la dramatización de cuentos?	8	15	60%	a	De los 2 años	15	60%	a	De los 2 años	
¿De qué manera evalúas el uso de la dramatización de cuentos?	9	12	48%	b	preguntas de comprensión lectora	9	36%	a	fichas de observación	
¿Cómo fomentas la lectura en familia?	10	17	68%	d	a través de cuentos	9	36%	b y d	a través de tareas y cuentos	
¿Consideras que los padres de familia colaboran haciendo uso del plan lector?	11	15	60%	c	A veces	11	44%	a y c	Sí y a veces	
¿Cómo evalúas a los padres en relación a la lectura en familia?	12	12	48%	b	bueno	10	40%	b	bueno	
¿De qué maneras evalúas el uso de la lectura en familia?	13	9	36%	b	preguntas de comprensión lectora	8	32%	c	es que dibujen lo que mas les gustó del cuento	
¿Qué aspectos evalúas a los niños en relación al cuaderno viajero?	14	8	32%	a	creatividad	15	60%	a	creatividad	
¿De qué forma evalúas a los padres de familia en relación al cuaderno viajaron?	15	14	56%	b	preguntando a los niños sobre el cuento	14	56%	b	preguntando a los niños sobre el cuento	
¿De qué manera evalúas el uso del cuaderno viajero?	16	7	28%	a	fichas de observación	8	32%	c	es que dibujen lo que más les gustó del cuento	
¿Consideras importante el uso del cuaderno viajero como estrategia de plan lector?	17	17	68%	a	sí	18	72%	a	sí	
¿Consideras importante la estrategia del audiocuento?	18	19	76%	a	sí	21	84%	a	sí	
¿Qué tipo de audiocuento utilizas con más frecuencia?	19	7	28%	a y d	De Miss Rossy y de los libros de trabajo	9	36%	a	De Miss Rossy	
¿Por qué es importante usar las estrategias metodológicas en el plan lector?	20	12	48%	a	para incentivar la lectura en los niños	12	48%	a	para incentivar la lectura en los niños	

- Como podemos observar del cuadro anterior de las 20 preguntas en 12 ambas instituciones coinciden mientras que en 8 hay mayor diversidad de respuestas, además que en Yanahuara 12 de las preguntas coinciden en la mayoría de sus respuestas (mayor a 50%) mientras que en cerro colorado coinciden en su mayoría solo 9.
- Solo en la primera pregunta que es si desarrollan un plan lector, es en la que casi en su totalidad ambas instituciones respondieron de igual manera mientras que en las demás preguntas es muy variable.



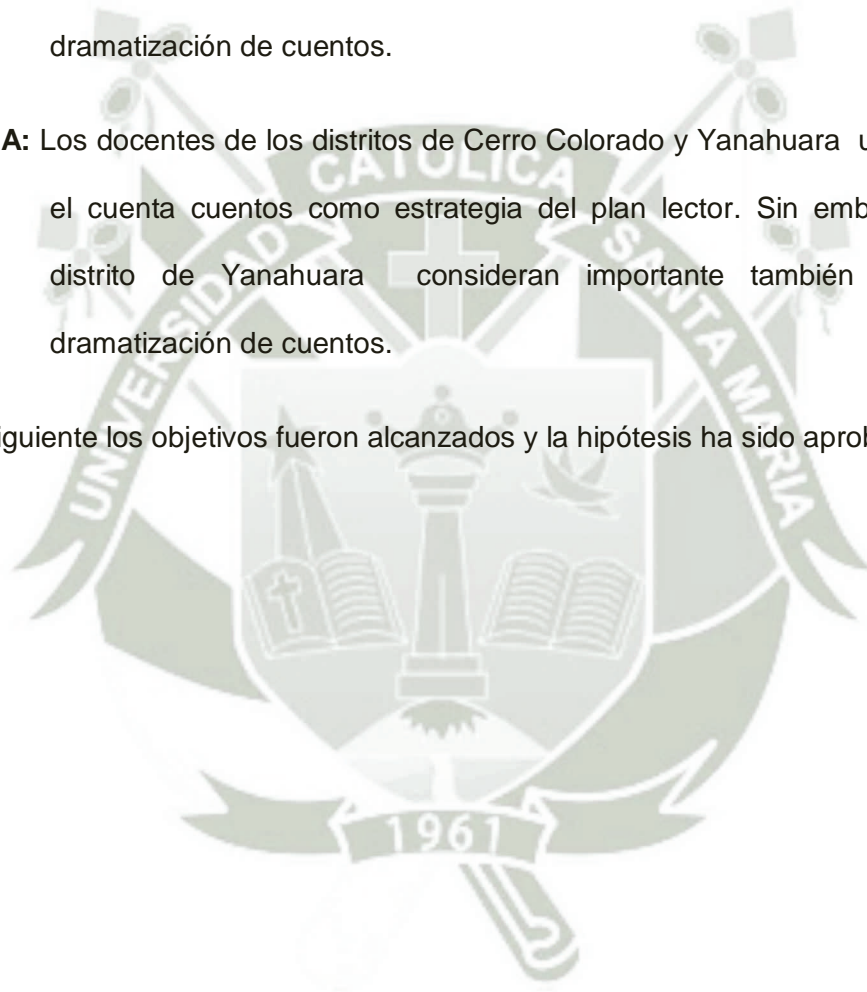
CONCLUSIONES

PRIMERA: La estrategia metodológica más utilizada por las docentes del Distrito de Cerro Colorado es el cuento.

SEGUNDA: Las estrategias metodológicas más utilizadas por las docentes del distrito de Yanahuara es el cuento, y como segunda opción utilizan la dramatización de cuentos.

TERCERA: Los docentes de los distritos de Cerro Colorado y Yanahuara utilizan más el cuento como estrategia del plan lector. Sin embargo en el distrito de Yanahuara consideran importante también utilizar la dramatización de cuentos.

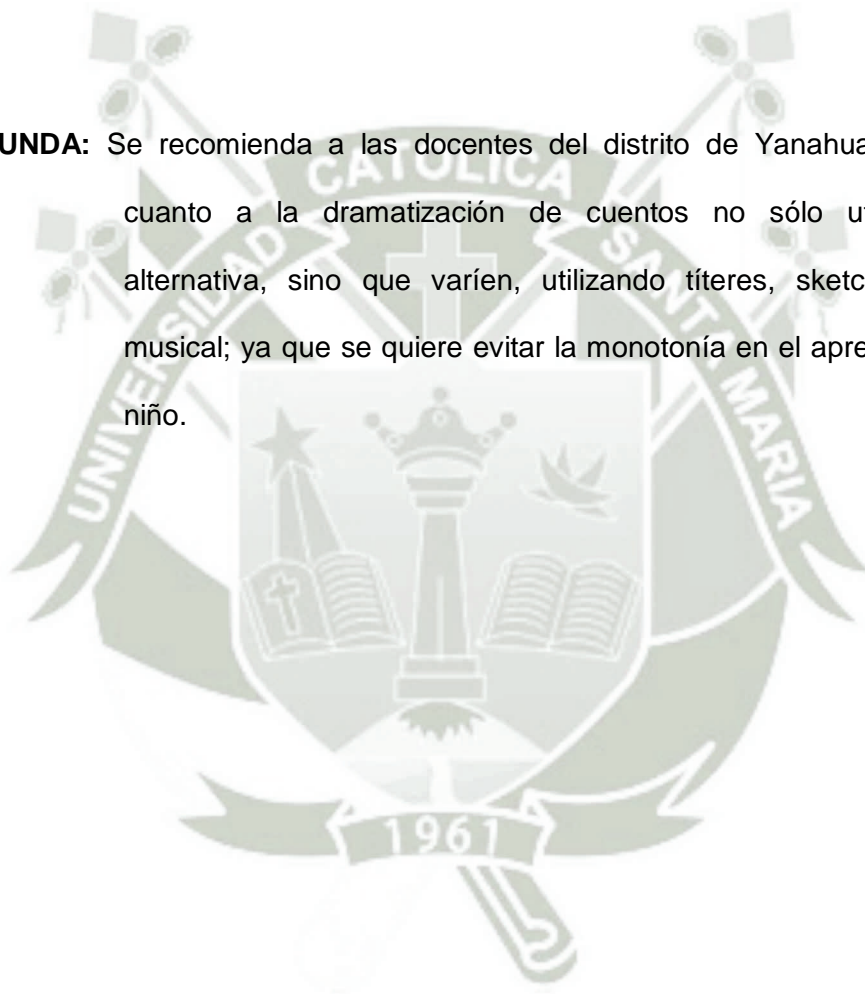
Por consiguiente los objetivos fueron alcanzados y la hipótesis ha sido aprobada.



RECOMENDACIONES:

PRIMERA: Recomendamos a las docentes del distrito de Cerro Colorado que varíen frecuentemente las estrategias metodológicas que utilizan en su plan lector, ya que con eso lograrán que sus niños vean la lectura de una forma divertida e innovadora para aprender.

SEGUNDA: Se recomienda a las docentes del distrito de Yanahuara que en cuanto a la dramatización de cuentos no sólo utilicen una alternativa, sino que varíen, utilizando títeres, sketch y teatro musical; ya que se quiere evitar la monotonía en el aprendizaje del niño.



BIBLIOGRAFIA

<http://conceptodefinicion.de/lectura/> (David Orozco Escritor y visionario, cuasi licenciado en Idiomas Modernos. Sobreviviendo en un mundo de oportunidades. Blogging since 2006. Publicado 4 de febrero 2015)

<http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/> (13 agosto, 2013 por Lizardo Carvajal)

<http://www.significados.com/lectura/> (título: significado de lectura; anónimo)

<http://sobreconceptos.com/lectura> (agosto 18, 2012 por rodolfo)

<http://ecomedia.pe/noticia/1689671/46-padres-peruanos-aseguran-que-sus-hijos-leen-todos-dias> (autor: ecomedia; 5 de octubre del 2015)

<http://umc.minedu.gob.pe/?cat=13> (ministerio de educación, evaluación PISA 2012)

<http://aureadiazgonzales.galeon.com/> (Aurea Diaz Gonzales)

<https://docs.google.com/document/d/1O4XeiksmT1ZCgf1b4IMlqvog0lcaOeFAI3FUjxh6Ng/preview?pli=1> (Ferreiro G.R. (2003) Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Cooperativo. Editorial Trillas, México.)

<http://es.slideshare.net/jmiturregui/estrategias-metodologicas-presentation?related=1>
(Published on 09 de octubre de 2008, ANÓNIMO)

<http://concepto.de/metodologia/> (ANONIMO)



ANEXOS

ANEXO #1

ENCUESTA A LAS DOCENTES SOBRE EL PLAN LECTOR

Lee con atención las siguientes preguntas y encierra la respuesta que tu consideres la indicada.

1. **¿Desarrollas un plan lector?**
 - a) Si
 - b) No
 - c) Tengo pensarlo hacerlo.
 - d) No tengo pensado hacerlo

2. **¿Cuál de estas estrategias utilizas en tu plan lector? (Puede marcar más de 1 opción)**
 - a) Cuenta cuentos
 - b) Dramatización de cuentos
 - c) Cuaderno viajero
 - d) Lectura en familia

3. **¿Cuáles de las estrategias consideras que es la más efectiva en la comprensión de texto?**
 - a) Cuenta cuentos
 - b) Dramatización de cuento
 - c) Cuaderno viajero
 - d) Lectura en familia.

4. **¿Cómo consideras la efectividad del cuenta cuentos?**
 - a) Muy bueno
 - b) Bueno
 - c) Regular
 - d) Malo

5. **¿De qué manera evalúas el uso del cuenta cuentos?**
- a) Fichas de observación
 - b) Preguntas de comprensión lectora
 - c) Que dibujen lo que más les gusto del cuento
 - d) Que expresen con sus palabras el cuento
 - e) Otros _____
6. **¿Qué tipos de dramatizaciones de cuentos usas con frecuencia?**
- a) Títeres
 - b) Sketch
 - c) Teatro musical
 - d) Otro _____
7. **¿Cuál de estos tipos de dramatización consideras que el niño muestra mayor atención?**
- a) Títeres
 - b) Sketch
 - c) Teatro musical
 - d) Otro _____
8. **A partir de qué edad comienzas hacer uso de la dramatización de cuentos**
- a) De los 2 años
 - b) De los 3 años
 - c) De los 4 años
 - d) De los 5 años
9. **¿De qué manera evalúas el uso de la dramatización de cuentos?**
- a) Fichas de observación
 - b) Preguntas de comprensión lectora
 - c) Que dibujen lo que más les gusto del cuento
 - d) Que expresen con sus palabras el cuento
 - e) Otros _____

10. ¿Cómo fomentas la lectura en familia?

- a) A través de la investigación
- b) A través de tareas
- c) A través de obras literarias
- d) A través de cuentos

11. ¿Consideras que los padres de familia colaboran en casa haciendo uso del plan lector?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces
- d) Nunca

12. ¿Cómo evalúas a los padres en relación a la lectura en familia?

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Mala

13. ¿De qué manera evalúas el uso de la lectura en familia?

- a) Fichas de observación
- b) Preguntas de comprensión lectora
- c) Que dibujen lo que más les gusto del cuento
- d) Que expresen con sus palabras el cuento
- e) Otros _____

14. ¿Qué aspectos evalúas a los niños en relación al cuaderno viajero?

- a) Creatividad
- b) Puntualidad
- c) Incremento de información
- d) Otro _____

15. ¿De qué forma evalúas a los padres de familia en relación al cuaderno viajero?

- a) Por monitoreo
- b) Preguntando a los niños sobre el cuento
- c) Dejando tareas a los niños, respecto al cuento leído por el padre
- d) Otro _____

16. ¿De qué manera evalúas el uso del cuaderno viajero?

- a) Fichas de observación
- b) Preguntas de comprensión lectora
- c) Que dibujen lo que más les gusto del cuento
- d) Que expresen con sus palabras el cuento
- e) Otros _____

17. ¿Consideras importante el uso del cuaderno viajero como estrategia del plan lector?

- a) Si
- b) No
- c) A veces
- d) Nunca

18. ¿Consideras importante la estrategia del audio cuento?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez
- d) Nunca

19. ¿Qué tipo de audio cuento utilizas con más frecuencia?

- a) De Miss Rosy
- b) De los libros de trabajo
- c) Clásicos
- d) Otros _____

20. ¿Por qué es importante utilizar las estrategias metodológicas en el plan lector?

- a) Para incentivar la lectura en los niños
- b) Para incrementar su vocabulario
- c) Para mejorar su expresión oral
- d) Para obtener su atención- concentración durante la lectura.

ANEXOS #2

**TABLA 25:
MATRIZ DE SISTEMATIZACION DE DATOS**

P.Nro	RESPUESTAS										PORCENTAJES									
	YANAHUARA					CERRO COLORADO					YANAHUARA					CERRO COLORADO				
	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e
1	24	1	0	0		22	0	3	0		96%	4%	0%	0%		88%	0%	12%	0%	
2	10	8	6	1		11	7	4	3		40%	32%	24%	4%		44%	28%	16%	12%	
3	13	8	1	3		10	9	4	2		52%	32%	4%	12%		40%	36%	16%	8%	
4	14	11	0	0		8	16	1	0		56%	44%	0%	0%		32%	64%	4%	0%	
5	4	14	1	6	0	4	9	5	7	0	16%	56%	4%	24%	0%	16%	36%	20%	28%	0%
6	15	7	2	1		18	4	2	1		60%	28%	8%	4%		72%	16%	8%	4%	
7	17	7	1	0		16	7	2	0		68%	28%	4%	0%		64%	28%	8%	0%	
8	15	5	5	0		15	9	1	0		60%	20%	20%	0%		60%	36%	4%	0%	
9	2	12	3	7	1	9	7	7	2	0	8%	48%	12%	28%	4%	36%	28%	28%	8%	0%
10	2	4	2	17		4	9	3	9		8%	16%	8%	68%		16%	36%	12%	36%	
11	8	2	15	0		11	3	11	0		32%	8%	60%	0%		44%	12%	44%	0%	
12	1	12	10	2		4	10	9	2		4%	48%	40%	8%		16%	40%	36%	8%	
13	1	9	4	8	3	7	5	8	5	0	4%	36%	16%	32%	12%	28%	20%	32%	20%	0%
14	8	5	5	7		15	3	7	0		32%	20%	20%	28%		60%	12%	28%	0%	
15	4	14	6	1		3	14	8	0		16%	56%	24%	4%		12%	56%	32%	0%	
16	7	3	6	5	4	7	5	8	5	0	28%	12%	24%	20%	16%	28%	20%	32%	20%	0%
17	17	3	5	0		18	2	5	0		68%	12%	20%	0%		72%	8%	20%	0%	
18	19	0	5	1		21	1	3	0		76%	0%	20%	4%		84%	4%	12%	0%	
19	7	6	5	7		9	6	7	3		28%	24%	20%	28%		36%	24%	28%	12%	
20	12	6	2	5		12	7	3	3		48%	24%	8%	20%		48%	28%	12%	12%	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

FACULTAD DE CIENCIAS TECNOLÓGICAS

SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



“PACK DE AUDIO CUENTOS PARA TRABAJAR EN EL PLAN LECTOR
EN EL NIVEL INICIAL”

ALICIA ELENA AYRES MEZA

KARLA ALEXA CEBALLOS SAMALVIDES

Fuente: Autora del blog de maestros de
audición y lenguaje

AREQUIPA

2015

I. FUNDAMENTO

La iniciativa de la recopilación de audiocuentos parte de la necesidad del niño, debido que diferentes investigaciones indican que es necesario que los niños desarrollen capacidades, como la discriminación auditiva.

El audiocuento ha sido excluído por muchas docentes según la investigación dada, dejando de lado el rol importante que cumple dentro del plan lector.

Mediante el audiocuento el niño puede discriminar sonidos onomatopéyicos, de instrumentos musicales o cotidianos; que le permitirá no solo desarrollar la discriminación auditiva, sino que le creará reflexión, control de sus emociones, ampliará su sensibilidad, incrementará su vocabulario, y comprensión de la lectura, para así alcanzar su aprendizaje.

Los padres de familia pueden hacerse partícipe en el uso de audiocuentos para poder reforzar el aprendizaje dado en sus hijos, y así apoyar en el plan lector, teniendo en cuenta que el niño se siente feliz, cuando sus padres les dan la atención debida.

Es por ello que planteamos la propuesta del uso de audiocuentos como estrategia en el plan lector, ya que beneficiará al niño en su aprendizaje.

II. OBJETIVOS

- Lograr el desarrollo auditivo del niño.
- Desarrollar su sensorio motor y emocional del niño.
- Promover el uso de la imaginación.
- Crear reflexión, para que apliquen los mensajes positivos de los audiocuentos en su vida diaria.
- Promover el desarrollo intelectual del niño.
- Ampliar el vocabulario, aprendiendo palabras nuevas.
- Estimular la memoria de corto y largo plazo, a través de audiocuentos.

III. APLICACIÓN

Se ha recopilado un total 21 audiocuentos, con la finalidad que la maestra utilice en su día a día, como plan lector, en obras literarias, talleres, entre otros; tomando cuenta la necesidad de sus niños.

Están divididos de la siguiente manera:

TOMO I

1. Alejandrina La tortuga Veloz
2. Bambi Boy y sus amigos del bosque
3. Dumbo y sus amigos del circo
4. El caballito Bailarin
5. El flautista de Hamelin City

6. El flautista de Hamelincity recargado
7. El tierno soldadito de plomo

TOMO II

1. El travieso pulgarcito
2. El valiente Peter Pan
3. La bella blanca nieves
4. La bella durmiente fashion
5. La hormiga egoísta
6. La mariposa y el caracol
7. La miss caperucita roja

TOMO III

1. La princesa traviesa
2. La sirenita enamorada
3. Las aventuras de un osito
4. Leo el León juguetón
5. Los cangrejos bailarines
6. Marita un bicho especial
7. Tibu y sus aventuras en el mar.