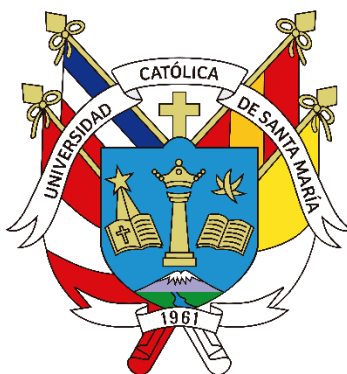


Universidad Católica de Santa María
Facultad de Arquitectura e Ingenierías Civil y del Ambiente
Escuela Profesional de Arquitectura



**Análisis, catalogación y valoración del estado actual de la vivienda en
adobe con criterios de intervención en el distrito de Cocachacra
Arequipa 2024**

Tesis presentada por la Bachiller:

Acosta Jove, Claudia Valery

ORCID: 0009-0004-1122-8542

para optar el Título Profesional de Arquitecta

Asesor (a):

Mg. Arq. Carrillo Pinto, Alejandra

ORCID: 0000-0002-8531-0045

Arequipa - Perú

2024

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ARQUITECTURA

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 21 de Marzo del 2024

Dictamen: 007368-C-EPA-2024

Visto el borrador del expediente 007368, presentado por:

2015800892 - ACOSTA JOVE CLAUDIA VALERY

Titulado:

**ANÁLISIS, CATALOGACIÓN Y VALORACIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA EN ADOBE
CON CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN EL DISTRITO DE COCACHACRA AREQUIPA 2024**

Nuestro dictamen es:

APROBADO

Título Profesional/Grado académico a optar:

ARQUITECTO

**29591395 - FLORES GUTIERREZ ROBERTO IGNACIO
DICTAMINADOR**



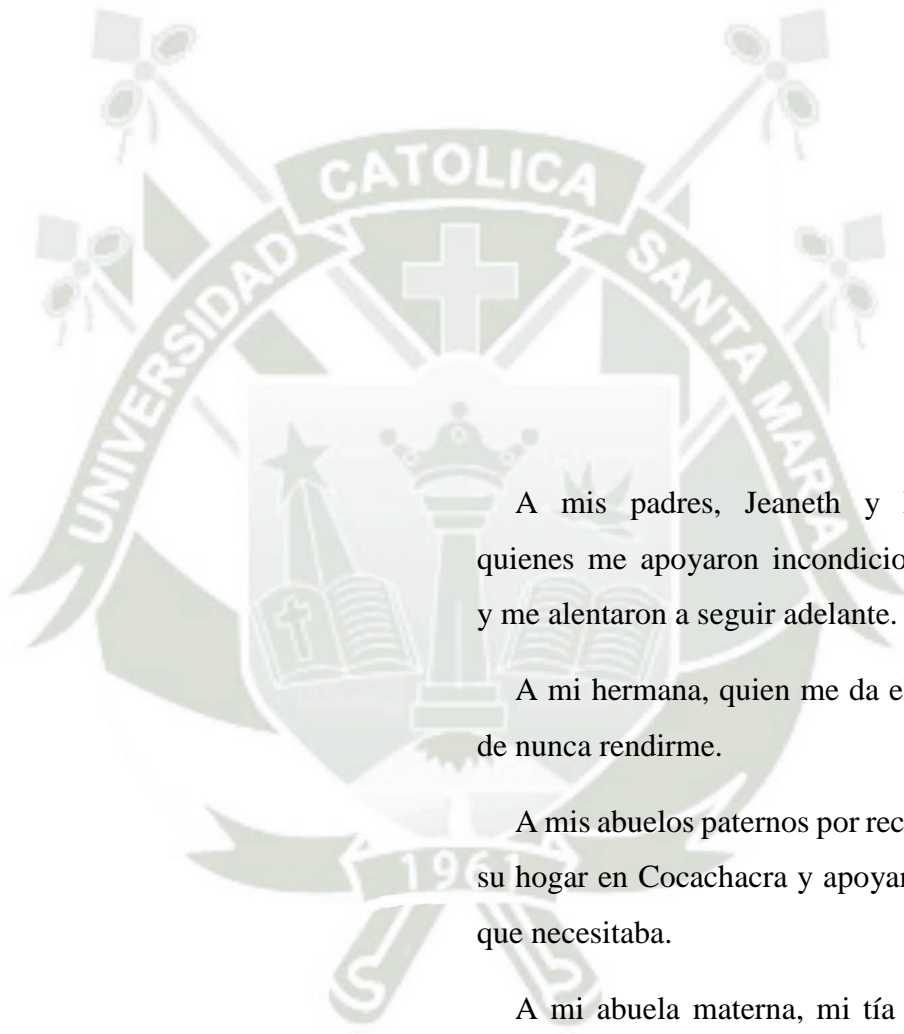
**29202806 - MARQUEZ ARRISUEÑO VICTOR EDUARDO
DICTAMINADOR**



**70421206 - IRURI RAMOS CARLA PATRICIA
DICTAMINADOR**



Dedicatoria



A mis padres, Jeaneth y Herberth, quienes me apoyaron incondicionalmente y me alentaron a seguir adelante.

A mi hermana, quien me da el ejemplo de nunca rendirme.

A mis abuelos paternos por recibirme en su hogar en Cocachacra y apoyarme en lo que necesitaba.

A mi abuela materna, mi tía y tío por todo el amor recibido.

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a mi asesora de tesis Alejandra Carrillo Pinto, por su orientación experta, su tiempo y apoyo a lo largo de este proceso.

Al señor Juan Guillermo Castillo de la municipalidad de Cocachacra, por las facilidades para realizar la investigación.

A los pobladores del distrito de Cocachacra que aceptaron ser entrevistados y poder visualizar sus viviendas.



RESUMEN

La presente investigación aborda el análisis del estado actual de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra, con el objetivo de catalogarlas para así valorar las viviendas y generar propuestas en las viviendas.

El proceso metodológico comprende varias etapas. La primera etapa implica la identificación y análisis histórico de Cocachacra, seguido de la recopilación de información de las viviendas y su ubicación en el contexto urbano. La segunda etapa implica la recolección de datos in-situ, incluyendo análisis físicos y del usuario, levantamientos fotográficos y una inspección visual detallada de las viviendas, así como el análisis técnico de las unidades de adobe. La tercera etapa consiste en la catalogación de acuerdo con criterios adaptados de metodologías existentes. Se finaliza con la valoración y la realización de lineamientos arquitectónicos de intervención, lo cual concluye en el desarrollo de propuestas arquitectónicas que mejoran la calidad de vida de la comunidad como lo son una biblioteca, centro cultural y comedor comunitario.

Las técnicas de recolección de datos incluyen observación documental a través de imágenes y fotografías, complementadas por fichas de observación. La valorización de las viviendas se realizará conforme a la norma A140 del RNE, categorizando las viviendas en tres órdenes según su riqueza arquitectónica e importancia.

En última instancia, la investigación busca contribuir a la preservación de las viviendas de adobe en Cocachacra, reconociéndolas como parte integral del patrimonio cultural y arquitectónico de la región.

PALABRAS CLAVE:

Arquitectura en adobe, Cocachacra, catalogación

ABSTRACT

The present research addresses the analysis of the current state of adobe homes in the Cocachacra district, with the objective of cataloging them in order to value the homes and generate proposals for the homes.

The methodological process includes several stages. The first stage involves the identification and historical analysis of Cocachacra, followed by the collection of information on the homes and their location in the urban context. The second stage involves in-situ data collection, including physical and user analysis, photographic surveys and a detailed visual inspection of the homes, as well as technical analysis of the adobe units. The third stage consists of cataloging according to criteria adapted from existing methodologies. It ends with the assessment and creation of architectural intervention guidelines.

Data collection techniques include documentary observation through images and photographs, complemented by observation sheets. The valuation of the homes will be carried out in accordance with RNE standard A140, categorizing the homes into three orders according to their architectural richness and importance.

Finally, the research seeks to contribute to the preservation of the adobe homes in Cocachacra, recognizing them as an integral part of the cultural and architectural heritage of the region.

KEY WORDS:

Adobe architecture, Cocachacra, cataloging

ÍNDICE

RESUMEN	5
ABSTRACT	6
ÍNDICE.....	7
INDICE DE FIGURAS	12
INDICE DE TABLAS	18
INTRODUCCIÓN.....	19
CAPÍTULO I.....	22
1. Generalidades	22
1.1. Planteamiento del problema.....	22
1.2. Formulación del problema:.....	23
1.3. Objetivos de la investigación:.....	23
1.3.1. Objetivo General.....	23
1.3.2. Objetivo específico	24
1.4. Justificación de la investigación:	24
1.4.1. Importancia del estudio	24
1.4.2. Viabilidad del estudio.....	25
1.4.3. Limitaciones del estudio.....	25
1.5. Líneas de investigación.....	25
1.6. Metodología.....	26
1.6.1. Marco metodológico.....	26
1.6.2. Diseño metodológico.....	26
1.6.3. Diseño muestral	28
1.6.4. Técnicas de recolección de datos.....	28
CAPÍTULO II.....	31
2. Fundamento teórico	31
2.1. Estado del arte.....	31
2.1.1. Balmaceda (2016) En recuerdos de adobe. Evaluación y puesta en valor de las casas patrimonio de adobe en Masaya, Nicaragua.....	31
2.1.2. Guerrero (2015) Sostenibilidad y conservación del patrimonio edificado.....	32
2.1.3. Díaz (2009) En busca de la protección del patrimonio construido en adobe.....	32

2.1.4.	Guerrero, (2007) Arquitectura en tierra, hacia la recuperación de una cultura constructiva.....	33
2.2.	Investigación	35
2.2.1.	Local: Evaluación de peligros del valle de tambo	35
2.2.2.	Nacional: Comportamiento sísmico de viviendas de adobe en los terremotos del 2001 y 2007 en Perú	35
2.2.3.	Nacional: los sismos y la restauración del patrimonio en tierra en Perú..	36
2.2.4.	Internacional: Investigar, formar, capacitar y transferir. Los grandes desafíos de la arquitectura y construcción con tierra.....	37
2.2.5.	Internacional: Documentación de arquitectura vernacular. El caso de la arquitectura de tierra en el norte del Perú	38
CAPÍTULO III		42
3.	Análisis	42
3.1.	Marco Teórico.....	42
3.1.1.	El adobe	42
3.1.2.	Vivienda vernácula.....	47
3.1.3.	Catalogación	50
3.1.4.	Patrimonio	52
3.1.5.	Normas para la documentación	55
3.1.6.	Niveles de Catalogación: Manual de Procedimientos INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2022).....	60
3.1.7.	Proceso para la catalogación del patrimonio Arquitectónico por Adrián Besó	61
3.1.8.	Proceso para la catalogación del patrimonio Arqueológico por Rísquez .	63
3.1.9.	Proceso para la catalogación del patrimonio Industrial y etnológico urbano	64
3.1.10.	Criterios de Conservación del patrimonio arquitectónico por CAH 20thC	65
3.1.11.	Mitigación para el riesgo de catástrofes	66
3.1.12.	Conclusiones.....	68
3.2.	Marco Normativo.....	69
3.2.1.	Normas Nacionales.....	69
3.2.2.	Normas Internacionales	72
3.2.3.	Conclusiones.....	81

3.3.	Marco Histórico	83
3.3.1.	Historia del distrito de Cocachacra.....	83
3.3.2.	Habitantes prehispánicos	83
3.3.3.	Iglesias de Cocachacra.....	83
3.3.4.	La casa Cural	85
3.3.5.	Descripciones.....	86
3.3.6.	Viviendas de adobe en Arequipa	86
3.3.7.	Conclusiones.....	89
3.4.	Marco Referencial.....	91
3.4.1.	Experiencias confiables	91
3.4.1.1.	Tesis: Revaloración del Patrimonio Inmaterial Mediante el Turismo: Albergue Vivencial Urbano Rural en Cocachacra - Islay – Arequipa	91
3.4.1.2.	Tesis: Configuración estructural en arquitectura vernácula de viviendas de adobe del distrito de Pucará.....	91
3.4.1.3.	Tesis: Reforzamiento estructural para mitigar riesgos de colapsos en viviendas con adobe mediante el uso de geomallas en el Distrito de Chivay- Arequipa, 2019	92
3.4.2.	Conclusiones.....	93
3.5.	Marco Real.....	95
3.5.1.	Contexto Geográfico.....	95
3.5.2.	Delimitación	96
3.5.2.1.	Ámbito de estudio Macro, Meso y Micro	96
3.5.3.	Contexto Fisiográfico	99
3.5.4.	Contexto Urbano	101
3.5.5.	Monumentos declarados en Cocachacra.....	103
3.5.6.	Conclusiones.....	104
CAPÍTULO IV		107
4.	Diagnóstico.....	107
4.1.	Identificación	107
4.1.1.	Determinación de las unidades habitacionales de análisis	107
4.1.2.	Fichas de Observación.....	108
4.1.3.	Construcciones que corresponden a la arquitectura doméstica de adobe.	

4.1.4.	Estado actual de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra ...	122
4.1.5.	Aspectos formales de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra	126
4.1.6.	Aspectos espaciales de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra	139
4.1.7.	Aspectos estructurales de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra.....	140
4.1.8.	Análisis de los aspectos constructivos de las unidades de albañilería de abobe	143
4.1.9.	Pruebas para analizar la tierra utilizada para el adobe encontrado.....	148
4.1.9.1.	Prueba del rollo.....	149
4.1.9.2.	Prueba de la botella.....	149
4.1.9.3.	Prueba de la pastilla.....	150
4.1.10.	Conclusiones.....	151
4.2.	Análisis	152
4.2.1.	Análisis de la composición arquitectónica	152
4.2.2.	Fachadas según el estado actual de las viviendas analizadas	157
4.2.3.	Recomendaciones	162
4.3.	Usuario.....	163
4.3.1.	Análisis del Usuario	165
4.3.2.	Caracterización del usuario	180
CAPÍTULO V		182
5.	Catalogación	182
5.1.	Introducción	182
5.2.	Estructura	182
5.3.	Contenido.....	184
5.4.	Catalogación tipológica	190
5.4.1.	Tipología A.....	191
5.4.2.	Tipología B	194
5.4.3.	Tipología C	196
5.4.4.	Tipología D.....	198
5.4.5.	Tipología E	200
5.5.	Conclusiones.....	204

CAPÍTULO VI	206
6. Valoración	206
6.1. Introducción	206
6.2. Descripción	206
6.3. Valoración general de las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra	209
6.4. Ficha de valoración	216
6.4.1. Conformación de puntaje.....	217
Valor simbólico	218
Valor arquitectónico	218
Valor constructivo	219
Estado de conservación	219
Valor como recurso revitalizador	219
Valor social.....	220
Valor funcional.....	220
6.5. Resultados de la valoración	220
6.5.1. Viviendas de adobe del distrito de Cocachacra de primer orden	221
6.5.2. Viviendas de adobe del distrito de Cocachacra de segundo orden.....	222
6.5.3. Viviendas de adobe del distrito de Cocachacra de tercer orden	224
6.5.4. Modelo de vivienda	225
6.6. Lineamientos arquitectónicos de intervención.....	227
6.6.1. Consolidación de la vivienda de adobe	229
6.6.2. Primer orden	231
6.6.3. Segundo orden	233
6.6.4. Tercer orden.....	236
6.7. Proyecto de Intervención	239
6.7.1. Propuestas de mejora de las viviendas de adobe	239
6.7.1.1. Ubicación.....	239
6.7.1.2. Concepto y Problemática.....	239
6.7.1.3. Programa arquitectónico.....	241
6.7.1.4. Comedor comunitario	246
6.7.1.5. Centro cultural comunitario.....	251
6.7.1.6. Biblioteca.....	255

6.7.1.7. Vivienda revalorizada.....	259
6.7.2. Lineamientos de ordenamiento.....	264
6.7.3. Propuesta urbano arquitectónica.....	266
7. CONCLUSIONES.....	271
8. RECOMENDACIONES	275
9. REFERENCIA	277

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Metodología	28
Figura 2 Viviendas de adobe de los años 1900	39
Figura 3 Proporciones del bloque de adobe.....	43
Figura 4 Diagrama del proceso de la fabricación del adobe.....	44
Figura 5 Daños en las construcciones de adobe	47
Figura 6 Ranchería en Hacienda Laredo	49
Figura 7 Tipos de contexto en la arquitectura	51
Figura 8 Iglesia de la parroquia de la Asunción de Cocachacra.....	85
Figura 9 Vivienda de adobe en Mollebaya Av. 27 de Mayo.....	87
Figura 10 Vivienda de adobe en Mollebaya Av. Unión.....	88
Figura 11 Vivienda de adobe en Mollebaya Av. 5 de Agosto.....	89
Figura 12 Marco Histórico	90
Figura 13 Áreas con viviendas de adobe en el mundo	92
Figura 14 Marco Referencial.....	94
Figura 15 Mapa Geodinámico de Cocachacra, Arequipa.....	96
Figura 16 Planos ámbito de estudio.....	98
Figura 17 Relieve del distrito de Cocachacra.....	99
Figura 18 Morfología del distrito de Cocachacra.....	102

Figura 19Ejemplo de infraestructura de servicios	103
Figura 20Levantamiento de la vivienda N° 6.....	108
Figura 21Ficha de observación.....	114
Figura 22Resumen de resultados de las fichas de observación.....	116
Figura 23 Vivienda del 2021 sin modificaciones	118
Figura 24 Vivienda del 2023 con la fachada modificada	118
Figura 25 Plano viviendas de adobe en Cocachacra.....	120
Figura 26 Lista de viviendas de adobe en el Distrito de Cocachacra	121
Figura 27 Vivienda C.P.E.C-A.10.....	122
Figura 28 Viviendas abandonadas de adobe en el distrito de Cocachacra	123
Figura 29 Viviendas de adobe con necesidad de refacción y demolición.....	124
Figura 30 Viviendas de adobe en estado óptimo para habitar.....	124
Figura 31 Plano viviendas abandonadas y en uso	125
Figura 32 Cualidades de los techos	126
Figura 33Vivienda C.P.C.-B2.1	127
Figura 34 Cualidades de los muros	128
Figura 35 Fachada de la vivienda C.P.C-F2.13.....	128
Figura 36 Cualidades de las vigas	129
Figura 37 Viga de la vivienda C.P.C.-Q4.1.....	130
Figura 38 Cualidades de las columnas	130
Figura 39 Columna en la vivienda C.P.C.-B1.1	131
Figura 40 Cualidades del sobrecimiento	132
Figura 41 Vivienda C.P.C-H3.8	132
Figura 42 Cualidades de las puertas	133
Figura 43 Puerta de la vivienda C.P.C-C5.10	134

Figura 44 Cualidades de las ventanas.....	135
Figura 45 Ventana de la vivienda C.P.C-C3.5	136
Figura 46 Cualidades de las fachadas.....	137
Figura 47 Fachada de la vivienda C.P.C-J6.9	137
Figura 48 Cualidades de los pisos	138
Figura 49 Piso de la vivienda C.P.C-B2.1	138
Figura 50 Aspectos espaciales.....	139
Figura 51 Corral de la vivienda C.P.C-B2.1	140
Figura 52 Aspectos estructurales.....	142
Figura 53 Muro de la vivienda C.P.C-C5.4.....	143
Figura 54 Recolección de bloques de adobe de vivienda 3.....	144
Figura 55 Recolección de bloques de adobe de vivienda 4.....	145
Figura 56 Almacenamiento de los bloques de adobe	146
Figura 57 Traslado de los bloques de adobe.....	147
Figura 58 Bloques de adobe en laboratorio.....	148
Figura 59 Prueba del rollo	149
Figura 60 Prueba de la botella	150
Figura 61 Prueba de la pastilla	151
Figura 62 Análisis de la composición arquitectónica.....	156
Figura 63 Fachada de viviendas de adobe en buen estado	157
Figura 64 Fachada de viviendas de adobe que requieren refacciones.....	158
Figura 65 Fachada de viviendas de adobe no habitables.....	159
Figura 66 Balcones en las viviendas de adobe	160
Figura 67 Ventanas en las viviendas de adobe.....	161
Figura 68 Puertas en las viviendas de adobe	162

Figura 69 Entrevista usuarios con viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra ...	164
Figura 70 Espacios donde pasan más tiempo	165
Figura 71 Tiempo en la vivienda o en el exterior.....	166
Figura 72 Iluminación en los espacios	167
Figura 73 Ventilación de los espacios	168
Figura 74 Calidad de los espacios	169
Figura 75 Aspectos importantes en la vivienda.....	170
Figura 76 Temperatura en la vivienda.....	171
Figura 77 Conocimientos de la construcción	171
Figura 78 Reforzamiento de muros	172
Figura 79 Conocimientos de la vivienda de adobe.....	173
Figura 80 Volver a construir con adobe	173
Figura 81 Seguridad en viviendas de adobe	174
Figura 82 Estado de la vivienda	175
Figura 83 Estado de las viviendas del pueblo	176
Figura 84 Modificaciones a la vivienda	177
Figura 85 Cambios a realizar en la vivienda	177
Figura 86 Cuadro resumen de las entrevistas para el análisis del usuario.....	179
Figura 87 Perfil del usuario en el distrito de Cocachacra.....	180
Figura 88 Mockup del catálogo	183
Figura 89 Mockup del interior del catálogo	184
Figura 90 Caracterización del lugar de estudio	185
Figura 91 Aspectos geográficos	186
Figura 92 Registro de las viviendas.....	187
Figura 93 Plano en el catálogo	188

Figura 94 Lámina 1 de la vivienda en el catálogo.....	189
Figura 95 Lámina 2 de la vivienda en el catálogo.....	190
Figura 96 Catalogación de viviendas de adobe en Cocachacra.....	191
Figura 97 Tipología A de viviendas de adobe en Cocachacra	194
Figura 98 Tipología B de viviendas de adobe en Cocachacra.....	196
Figura 99 Tipología C de viviendas de adobe en Cocachacra.....	198
Figura 100 Tipología D de viviendas de adobe en Cocachacra	200
Figura 101 Tipología E de viviendas de adobe en Cocachacra.....	202
Figura 102 Valor formal en la vivienda de adobe en Cocachacra.....	210
Figura 103 Viviendas de adobe cerca de la plaza principal de Cocachacra.....	211
Figura 104 Valor simbólico en la vivienda de adobe en Cocachacra.....	212
Figura 105 Valor arquitectónico en la vivienda de adobe en Cocachacra.....	213
Figura 106 Valor constructivo en la vivienda de adobe en Cocachacra.....	213
Figura 107 Estado de conservación en la vivienda de adobe en Cocachacra.....	214
Figura 108 Valor como recurso revitalizador en la vivienda de adobe en Cocachacra	215
Figura 109 Valor social en la vivienda de adobe en Cocachacra	216
Figura 110 Valor funcional en la vivienda de adobe en Cocachacra	216
Figura 111 Ficha de valoración	217
Figura 112 Viviendas de primer orden.....	221
Figura 113 Viviendas de segundo orden	223
Figura 114 Viviendas de tercer orden.....	224
Figura 115 Vivienda 12.....	226
Figura 116 Mapa según los 3 órdenes de las viviendas.....	228
Figura 117 Configuración de la vivienda de adobe.....	230
Figura 118 Vivienda 4.....	232

Figura 119 Vivienda 78	233
Figura 120 Vivienda 5	234
Figura 121 Vivienda 36	235
Figura 122 Vivienda 3	237
Figura 123 Vivienda 76	238
Figura 124 Ubicación de las propuestas	239
Figura 125 Concepto utilizado	240
Figura 126 Programa comedor comunitario	242
Figura 127 Centro Cultural Comunitario	243
Figura 128 Biblioteca	244
Figura 129 Vivienda revalorizada	245
Figura 130 Vivienda N°4 Antes	246
Figura 131 Vivienda N°4 Después	247
Figura 132 Vivienda N°4 Corte A-A´	248
Figura 133 Vivienda N°4 Render	249
Figura 134 Vivienda N°4 planos	250
Figura 135 Vivienda N°2 Antes	251
Figura 136 Vivienda N°2 Después	252
Figura 137 Vivienda N°2 Corte A-A´	253
Figura 138 Vivienda N°2 Render´	253
Figura 139 Vivienda N° 2 Planos	254
Figura 140 Vivienda N°60 Antes	255
Figura 141 Vivienda N°60 Después	256
Figura 142 Vivienda N°60 Corte A-A´	256
Figura 143 Vivienda N°60 Render´	257

Figura 144 Vivienda N° 60 Planos	258
Figura 145 Vivienda N°1 Antes	259
Figura 146 Vivienda N°1 Después	260
Figura 147 Vivienda N°1 Corte A-A´	261
Figura 148 Vivienda N°1 Render	261
Figura 149 Vivienda N°1 Plano	262
Figura 150 Plano de lineamientos de ordenamiento.....	265
Figura 151 Área de contención urbana sostenible.....	267
Figura 152 Red de conexión de equipamientos comunales.....	269
Figura 153 Circuito peatonal	270

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Ventajas y desventajas de la construcción con adobe	46
Tabla 2: Monumentos declarados en Cocachacra	104
Tabla 3: Conclusiones marco Normativo.....	78
Tabla 4: Monumentos declarados en Cocachacra.....	100
Tabla 5: Marco Real FODA.....	101

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en la valorización y catalogación de la arquitectura doméstica de adobe en el distrito de Cocachacra. En este contexto, se observa una desvalorización e inexistencia de estudios que aborden el valor de las viviendas de adobe en esta zona. Por lo tanto, el objetivo general de esta investigación es analizar y catalogar la arquitectura doméstica de adobe en Cocachacra para su valorización y a su vez finalizar con propuestas arquitectónicas.

El Capítulo 1, denominado "Generalidades", aborda la descripción del problema, los objetivos de la investigación y su justificación. Se resalta la carencia de estudios sobre la valorización de las viviendas de adobe en el área de estudio, lo cual motiva la presente investigación.

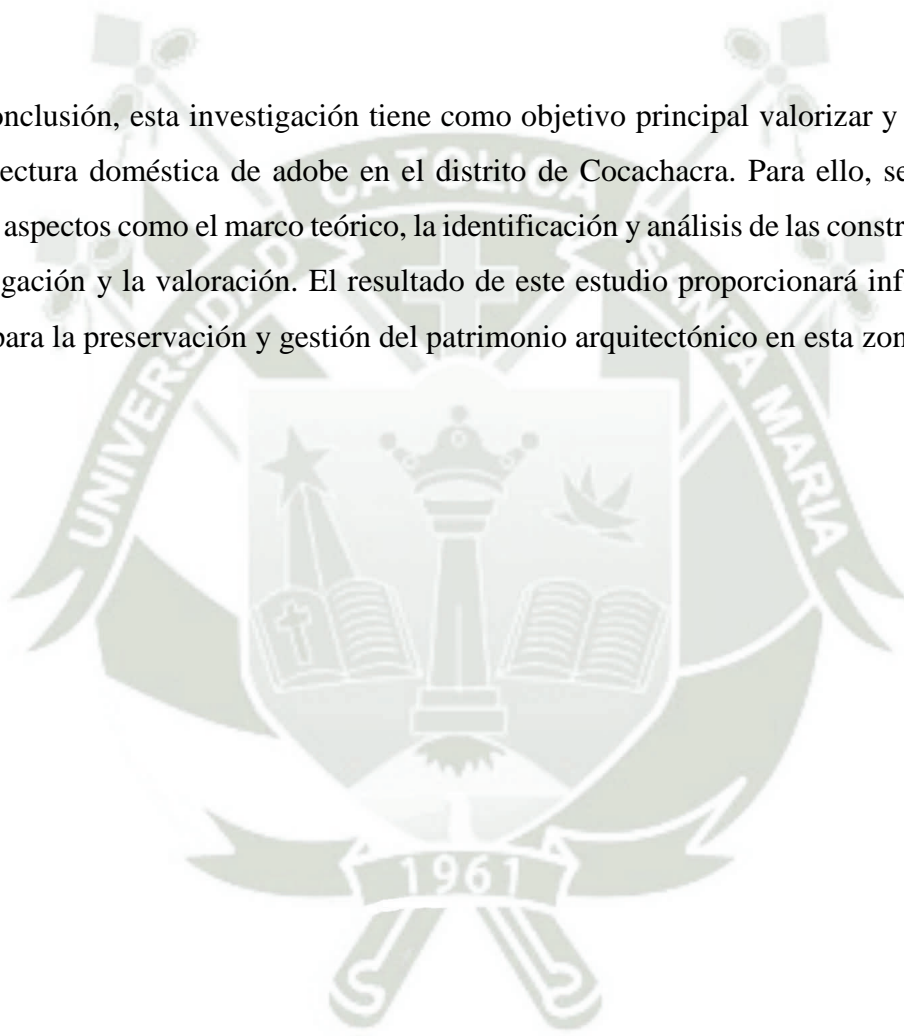
El Capítulo 2, titulado "Fundamento teórico", abarca los antecedentes, el marco conceptual y el marco teórico. Se exploran términos clave como arquitectura doméstica de adobe, vivienda vernácula, catalogación y patrimonio. También se abordan normas para la documentación y niveles de catalogación, así como procesos de catalogación del patrimonio arquitectónico.

El Capítulo 3, "Diagnóstico", se divide en tres secciones: identificación, análisis y usuario. Aquí se busca identificar y analizar las construcciones correspondientes a la arquitectura doméstica de adobe en Cocachacra, desde un punto de vista arquitectónico y constructivo, además de comprender las necesidades y perspectivas de los usuarios de estas viviendas.

El Capítulo 4, "Catalogación", se enfoca en la catalogación de las edificaciones de adobe según sus elementos arquitectónicos y características. Esta etapa busca sistematizar la información recopilada para una mejor comprensión y gestión del patrimonio arquitectónico. Lográndose catalogar cinco tipologías tipo, de acuerdo a la morfología y habitabilidad de las unidades analizadas.

Finalmente, el Capítulo 5, "Valoración", se dedica a la valorización de las viviendas de adobe en Cocachacra. Aquí se realizan análisis y evaluaciones para definir lineamientos arquitectónicos de intervención en estas construcciones. Terminando en una propuesta urbana del sector y propuestas arquitectónicas de intervención para la mejora de la vida de la comunidad.

En conclusión, esta investigación tiene como objetivo principal valorizar y catalogar la arquitectura doméstica de adobe en el distrito de Cocachacra. Para ello, se abordan diversos aspectos como el marco teórico, la identificación y análisis de las construcciones, la catalogación y la valoración. El resultado de este estudio proporcionará información valiosa para la preservación y gestión del patrimonio arquitectónico en esta zona.





CAPITULO I

CAPÍTULO I

1. Generalidades

1.1. Planteamiento del problema

El Perú cuenta con una imagen urbana muy variada y esto se debe gracias a las diversas características que presenta a nivel geográfico y de recursos; sin embargo, en esta diversidad existe patrimonio en condiciones deficientes, esto es debido a la falta de interés de la población que forma parte de la localidad en que se encuentra, así como de las autoridades correspondientes.

En la actualidad, la ciudad de Arequipa, declarada como patrimonio cultural de la humanidad (UNESCO, 2000), cuenta con 1653 monumentos declarados como patrimonio (Gerencia Centro Histórico); por otro lado, en los distritos más alejados de las provincias colindantes a la capital del departamento, la prioridad y el interés de la población recae en las actividades económicas más representativas, las cuales son principalmente la agricultura y pesca, restándole importancia al valor monumental de la localidad; este es el caso del Valle del Tambo, distrito de Cocachacra, el cual solo cuenta con 2 monumentos de carácter civil-doméstico y 2 monumentos de carácter religioso, reconocidos por la Gerencia del Centro Histórico. Este registro no se encuentra completo, considerando que en el distrito existen aproximadamente (50) edificaciones de valor cívico-monumental, lamentablemente sin un reconocimiento histórico-arquitectónico adecuado.

Si bien el censo realizado por INEI en el año 2017 establece un gran número de viviendas edificadas con material local/adobe (165 viviendas censadas) no se cuenta con un registro definitivo que las clasifique como patrimonio monumental. Las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra deben de ser reconocidas como patrimonio debido a que son viviendas antiguas, con un contexto urbano único el cual no debe de perderse. Según el libro, “Monografía de la provincia de Islay” de Francisco Sivirichi, las viviendas de Cocachacra fueron construidas en torno a la creación de la parroquia de Tambo, hoy llamada la parroquia Nuestra Señora de la Asunción. Y según Mario Juan Arenas Figueroa, creador del libro Historia general del Valle de Tambo, la iglesia anteriormente mencionada fue construida en 1682 con paredes de adobe junto con varias viviendas como la realizada por el doctor Tadeo de la Llosa, construida con el mismo material para que las viviendas estuvieran de acorde con la arquitectura del templo. El uso de estas viviendas en estado de abandono podrá ser reactivadas al darles la importancia que se

merecen, convirtiéndolas en casas vivenciales, hoteles, entre otros; para que así los dueños vuelvan a sus hogares y a través de esta investigación conozcan el potencial que sus viviendas tienen.

La municipalidad de Cocachacra no tiene como enfoque la preservación de la arquitectura civil-monumental del lugar, debido a que prioriza el desarrollo del distrito mediante su actividad principal que es la agricultura. El valor cultural-histórico de Cocachacra entonces, se reduce al ámbito agrícola, sin tener en consideración el potencial que tiene en el sector turístico.

La actividad turística del distrito de Cocachacra es estacional, la cual se da en el verano y se ve reflejado en la ausencia de clientes en los hoteles del distrito (análisis reflejado en la contabilidad de los hoteles de la avenida Libertad). Si el turismo cultural fuera impulsado los pobladores del distrito tendrían más oportunidades de crecimiento económico.

El distrito de Cocachacra no cuenta con espacios culturales y comerciales que propicien tanto las actividades socio culturales como las económicas, lo cual es un potencial desperdiciado al ser una comunidad con caracteres patrimoniales notorios.

El plan de gobierno 2023-2026 del distrito de Cocachacra cuenta con una política de estado en defensa de la cultura, sin embargo, no tienen estipulado un plan de actividades para llevar esto a cabo. El deterioro de las viviendas en adobe es inminente si no se les da el mantenimiento adecuado y si no se propicia su conservación. Actualmente las viviendas están siendo demolidas para ser construidas mediante el sistema confinado, muchas de ellas están abandonadas y si no se realiza algo al respecto las calles llenas de viviendas en adobe solo serán un recuerdo que quedarán en la mente de las personas y en las pocas imágenes recolectadas.

1.2. Formulación del problema:

No se ha analizado ni catalogado las viviendas de adobe de Cocachacra que propicien la conservación de éstas.

1.3. Objetivos de la investigación:

1.3.1. *Objetivo General*

Analizar y catalogar la arquitectura doméstica de adobe en el distrito de Cocachacra para su valorización.

1.3.2. *Objetivo específico*

- Identificar las construcciones que corresponden a la arquitectura doméstica de adobe en el distrito de Cocachacra y analizar su composición arquitectónica y constructiva además de los aspectos técnicos de las unidades de albañilería.
- Catalogar las edificaciones según sus elementos arquitectónicos que corresponden a la arquitectura doméstica de adobe en el distrito de Cocachacra.
- Realizar la valorización de las viviendas que corresponden a la arquitectura doméstica de adobe en el distrito de Cocachacra para definir lineamientos arquitectónicos de intervención.

1.4. Justificación de la investigación:

1.4.1. *Importancia del estudio*

Cuenta con justificación social, la cual beneficiará a la municipalidad de Cocachacra, a los estudiantes y docentes de arquitectura de la Universidad Católica de Santa María y de otras instituciones educativas que deseen informarse del tema, instituciones públicas y privadas, así como el Ministerio de Cultura entre otros. La presente investigación les otorgará la información del registro de la arquitectura y situación actual de las viviendas en adobe en el distrito de Cocachacra, el cual afectará a las personas para que tengan en consideración la arquitectura en adobe y así se generen nuevas investigaciones que conlleven a especialistas en el tema a fomentar la pertenencia y restaurar el patrimonio arquitectónico el cual tiene una gran importancia cultural debido a que aporta al estudio histórico de la sociedad.

No solo considerarán más la arquitectura en adobe, a su vez los pobladores del distrito de Cocachacra se verán beneficiados al incrementarse su valor predial y también estarán más arraigados a su identidad cultural.

No se encuentran investigaciones previas sobre el tema elegido o similares en Cocachacra, siendo comprobado indagando en los distintos repositorios y realizando la búsqueda en la municipalidad de Cocachacra dando los mismos resultados.

Se justifica la realización de este proyecto de investigación debido a que se pretende tener una mejor visión de cuál es la situación actual de la arquitectura en adobe en el Distrito de Cocachacra, dando énfasis a la importancia de la preservación del patrimonio histórico de la arquitectura. Viviendas en adobe que deben de ser valoradas están siendo abandonadas, esta es una gran motivación debido a que la tendencia actual es que las personas del campo migren a las ciudades, las personas no se dan cuenta de la increíble arquitectura en la que viven ya que no lo valoran porque no tienen el conocimiento de la arquitectura que los rodea y de la imagen urbana que generan estas viviendas en adobe. Como bachiller en arquitectura postulante al título de Arquitecta de la escuela profesional de Arquitectura de la Universidad Católica de Santa María, me encuentro en la capacidad de analizar y reconocer la obra arquitectónica en adobe del distrito de Cocachacra para así fomentar la preservación de dicha arquitectura.

1.4.2. Viabilidad del estudio

Económico

- Trabajo de investigación autofinanciado sin problemas de alojamiento en el distrito de Cocachacra. Fuentes primarias limitadas las cuales se acceden a través de un pago.

Social

- Para una adecuada recolección de datos en campo es necesario un buen contacto con la población para así poder realizar el levantamiento de las viviendas, el cual es facilitado al tener familiares en el distrito.

1.4.3. Limitaciones del estudio

El presente trabajo de investigación se enfocará solamente en las viviendas realizadas en adobe en el distrito de Cocachacra, no se analizarán todas las viviendas en adobe debido a que algunas viviendas están deshabitadas, en abandono o por la negación de los propietarios para su debido levantamiento arquitectónico.

No se cuenta con el acceso a las fichas registrales (SUNARP).

1.5. Líneas de investigación

Tipo de investigación: Aplicada, debido a que se busca la aplicación de un conocimiento o teoría para el desarrollo de una propuesta aplicativa.

Nivel de investigación: Descriptiva, debido a que se identificarán las viviendas de adobe, describiendo sus aspectos formales, espaciales y estructurales y luego se llevará un análisis de la composición arquitectónica encontrada.

Investigación: No Experimental debido a que no se realizarán experimentos, no se someterá a ningún estímulo y será basado exclusivamente en lo observado en el contexto socio cultural.

Ámbito: vivienda, patrimonio y culturalidad

1.6. Metodología

1.6.1. Marco metodológico

Tipo de investigación	De campo
Nivel de Investigación	Descriptivo
Modalidad de investigación	Proyecto factible
Total de viviendas de adobe	165 según el INEI 2017
Muestra	78
Instrumentos de recolección de datos	Entrevista, Observación y Medición

1.6.2. Diseño metodológico

Etapa 1: Análisis

Etapa planteada en base a la metodología realizada por Acale (2016) el cual menciona todos los pasos previos para la catalogación y valoración de viviendas.

- Definición de conceptos arquitectónicos
- Indagación de las normas nacionales e internacionales
- Análisis histórico del distrito de Cocachaca.
- Estudio de referencias confiables relacionadas al tema
- Recopilación de información del área de estudio de Cocachaca

Etapa 2: Diagnóstico

De acuerdo con Chong, Carmona, y Pérez, (2012), el análisis de sitio y su entorno en las viviendas de adobe se realizarán mediante criterios para su análisis espacial.

- Elaboración de fichas de observación
- Desplazamiento hacia Cocachacra para el análisis de las viviendas.
- Análisis de factores físicos y socio culturales
- Identificación de las viviendas y su entorno con sus interrelaciones en sus diferentes factores y procesos.
- Levantamientos fotográficos y levantamiento arquitectónico de las viviendas.
- Inspección visual de las viviendas de adobe en Cocachacra
- Levantamiento de muestras para su posterior análisis en laboratorio y análisis in situ.
- Análisis de la composición arquitectónica y del usuario que la habita.

Etapa 3: Catalogación

Según Besó (2014), los planteamientos metodológicos para la catalogación y estudio de la arquitectura rural son los siguientes mencionados, los cuales son adaptados para el análisis en Cocachacra.

- Creación de gráficos y planos para realizar el registro ordenado
- Documentación de la población mediante mapeo y fichas
- Diseño del catálogo en base a los datos de las viviendas recopiladas
- Elaboración de catalogación por tipologías encontradas

Etapa 4: Valoración

- Análisis de las características obtenidas
- Valoración objetiva de las edificaciones encontradas en el distrito de Cocachacra.
- Elaboración de ficha de valoración
- Planteamiento de lineamientos arquitectónicos de intervención
- Elaboración de proyectos de intervención en la vivienda y nivel urbano

Figura 1

Metodología

		objetivo
Capítulo I Generalidades	<ul style="list-style-type: none"> → Planteamiento y formulación del problema → Objetivo general y específico de la investigación → Justificación de la investigación → Líneas de investigación → Metodología 	Establecer la base conceptual y metodológica de la investigación, proporcionando una estructura sólida para abordar el problema, definir objetivos y justificar la importancia del estudio
Capítulo II Fundamento teórico	<ul style="list-style-type: none"> → Estado del arte → Investigación 	Destacar las contribuciones previas en el campo, permitiendo identificar brechas y orientar la presente investigación
Capítulo III Análisis	<ul style="list-style-type: none"> → Marco teórico → Marco Normativo → Marco Histórico → Marco Referencial → Marco Real 	Obtener una comprensión completa del contexto, facilitando la identificación de desafíos y oportunidades para la intervención arquitectónica.
Capítulo IV Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> → Identificación → Análisis → Usuario 	Establecer una base clara analizando diferentes aspectos de las viviendas desde el estado del material hasta caracterización del usuario
Capítulo V Catalogación	<ul style="list-style-type: none"> → Estructura → Contenido → Catalogación tipológica 	Ofrecer una herramienta organizativa clave, permitiendo una visión sistemática y detallada de los elementos presentes en el área de intervención.
Capítulo VI Valoración	<ul style="list-style-type: none"> → Descripción → Valoración general → Ficha de valoración → Resultados de la valoración → Lineamientos arquitectónicos de intervención → Proyecto de intervención 	Proporcionar una dirección clara para la aplicación práctica de los hallazgos de la investigación en el ámbito arquitectónico.

Nota. Instrumento para el planteamiento, desarrollo y obtención de resultados.
Elaboración propia.

1.6.3. Diseño muestral

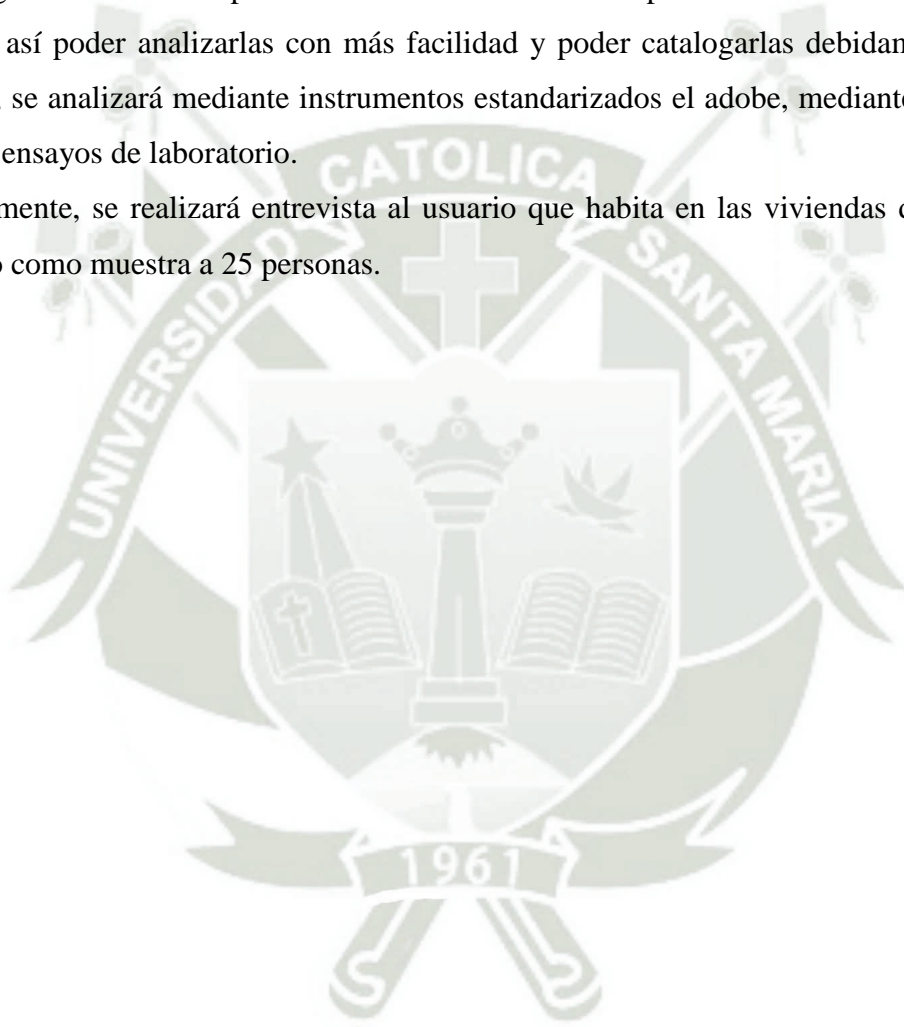
Para la presente investigación, se ha delimitado el siguiente trabajo de investigación a las viviendas construidas en adobe en el distrito de Cocachacra, por la naturaleza del análisis, el número total de viviendas analizadas dependerá de los propietarios de las viviendas.

1.6.4. Técnicas de recolección de datos

La primera técnica empleada para la recolección de datos será la de observación para obtener un conocimiento actual y real del contexto. Dicha técnica de observación se realizará en la modalidad de documental, realizando una recopilación ordenada de las viviendas a través de imágenes, fotografías entre otros, teniendo como instrumento las fichas de observación. Se realizará un análisis objetivo del contexto, la edificación y el sujeto que lo habita.

La siguiente técnica empleada es la de medición directa para levantar las viviendas de adobe y así poder analizarlas con más facilidad y poder catalogarlas debidamente, así también, se analizará mediante instrumentos estandarizados el adobe, mediante pruebas in situ y ensayos de laboratorio.

Finalmente, se realizará entrevista al usuario que habita en las viviendas de adobe, tomando como muestra a 25 personas.





CAPITULO II

CAPÍTULO II

2. Fundamento teórico

2.1. Estado del arte

2.1.1. *Balmaceda (2016) En recuerdos de adobe. Evaluación y puesta en valor de las casas patrimonio de adobe en Masaya, Nicaragua*

Examina la importancia de las viviendas que son patrimoniales, enfocándose en la vivienda de Ana Vega, en la cual recalca que analizar el exterior y el entorno de las casas no son los únicos elementos que son significativos y que merecen ser recalcados. Menciona que una vivienda trasciende la ubicación, su forma, el entorno y su estética. A pesar que el entorno genera una revolución como afirma Kevin Lynch cuando argumenta que la influencia del entorno en el rechazo o la aceptación de un edificio, es de ese modo que cualquier intervención tiene que ser considerada desde el punto de observación del usuario.

A su vez, realiza el análisis de la forma, función y entorno de una vivienda hecha en adobe, enfocándose en el interior de dicha vivienda para que con ese resultado las intervenciones que se efectúen sean pensadas en el usuario que la habita, pero a su vez se tomen en cuenta el contexto que la rodea porque la persona que camina por las calles también está involucrada debido a que este usuario entra en contacto visual con la edificación. Después de realizar un exhaustivo análisis a la vivienda desde la carpintería, hasta los revoques, expone la importancia de la vivienda como patrimonio, dando a conocer la importancia que tienen los inmuebles que son bienes culturales; los cuales presentan desgaste por el paso del tiempo, los cuales deben de ser mencionados para su análisis y propuestas de revalorización de la vivienda.

Menciona cómo de importante es la documentación y hacer un análisis de su estado actual va a permitir identificarlo y conocerlo el valor que tiene el inmueble, haciendo este análisis, se beneficiaría la alcaldía también ya que tendrían a su disposición toda la información del patrimonio local.

En conclusión, Balmaceda resalta la importancia de analizar las casas de adobe, debido a que existe una necesidad de preservar y documentar el estado actual para beneficio de la comunidad y las autoridades locales. Con un enfoque integral que contribuya a la comprensión y conservación de la identidad cultural.

2.1.2. Guerrero (2015) Sostenibilidad y conservación del patrimonio edificado

Muestra cómo se han experimentado cambios radicales con la mayoría de las disciplinas, las cuales se encuentran relacionadas con la transformación de los paisajes culturales. Hasta la actualidad, en este siglo se han estado preocupando por el medio ambiente pero la conservación y restauración deben de continuar, debido a que la restauración del patrimonio arquitectónico se está llevando a cabo de manera muy lenta. Se requiere de apoyo teórico y realizar la práctica de la preservación de los sitios históricos, monumentos y viviendas, ya que todavía se encuentran centradas en las consideraciones subjetivas del individuo.

Al pasar de los años ha habido varios análisis de diferentes supuestos sobre la sostenibilidad, los cuales cada vez son más obsoletos, por eso Guerrero propone desarrollar principalmente ciertas áreas para proteger el medio ambiente y así considerar su posible vinculación con la preservación del patrimonio cultural para preservar. Se deben de generar parámetros de sostenibilidad los cuales serán desarrollados a partir de las condiciones de cada región y llevados a cabo con la ayuda de la comunidad local.

Al haber analizado cómo se ha llevado a cabo la conservación y la restauración del patrimonio construido tomando en cuenta la sostenibilidad que ésta conlleva y concluir que son edificaciones realizadas en otras épocas y con otros materiales se concluye que es necesario conservar la arquitectura de forma preventiva para que así junto con los dueños de las viviendas se evite el deterioro de los elementos constructivos, dando como resultado la puesta en valor de las propiedades.

En conclusión, Guerrero destaca la urgencia de integrar la sostenibilidad en la conservación y restauración del patrimonio edificado. Considera que es fundamental desarrollar parámetros de sostenibilidad que se adapten a las condiciones específicas de cada región. Destaca la importancia de la conservación preventiva para evitar el deterioro de las edificaciones y resalta cómo esta práctica puede conducir a la revalorización de las propiedades.

2.1.3. Díaz (2009) En busca de la protección del patrimonio construido en adobe

Realizó estudios en Villavicencio, Colombia, analizando los valores de las edificaciones teniendo en cuenta tres aspectos principales que son el contexto, el objeto y el sujeto.

Primero realizó la evaluación del contexto con tres aspectos claves que son el territorio, la historia y la comunidad. Luego se enfocó en las edificaciones en su forma de construcción, su valor cultural y estético. Finalizó con el análisis del usuario, enfocándose en su vida cotidiana y oficios. Todo esto lo llevó a una propuesta de actuación para que intervengan las entidades gubernamentales y a su vez generó los lineamientos a seguir para la protección de las edificaciones en adobe.

Para realizar ese análisis profundo, examinó todas las características del adobe, como es la ubicación de dónde proviene, selección y extracción de la tierra para luego su preparación del barro, finalmente la fabricación de los ladrillos de adobe, así como el secado y almacenamiento. Después analizó el proceso constructivo desde los cimientos hasta los refuerzos estructurales. Para así finalizar con el análisis exhaustivo de las características que tiene el adobe en el lugar explorado para así generar ciertos criterios de análisis de la arquitectura de las viviendas de adobe analizando su estructura, la forma y el significado de estos.

Siendo un punto importante la localización y planimetría de dichas viviendas con una esquematización que realizó para conceptualizar la construcción, técnica y materiales empleados. Estos análisis siendo realizados para evaluar cada edificación de importancia arquitectónica. Para finalizar con un cuadro comparativo arquitectónico que genere conclusiones y establezca los aspectos de valoración de las viviendas de adobe, dándole valores culturales, estético, de autenticidad, arquitectónico, de antigüedad, simbólico y material.

En conclusión, Díaz se enfoca en detallar las características de las viviendas de adobe como son las características constructivas, su estructura para establecer una valoración de las edificaciones, subrayando la importancia de la preservación basada en un entendimiento de las viviendas.

2.1.4. Guerrero, (2007) *Arquitectura en tierra, hacia la recuperación de una cultura constructiva.*

Llevó a cabo la documentación de los procesos constructivos que se realizaron a través de la historia con el patrimonio realizado con tierra, lo cual le llevó a obtener criterios para lograr su conservación, mantenimiento y restauración del patrimonio, empleando técnicas ya sean tradicionales y modernas para su adecuada sustentación. Recalcó que, al ser edificaciones realizadas mediante las experiencias de una generación a otra, no se

cuenta con documentos que puedan sustentar la forma de edificación y que faciliten su difusión y caracterización. Sin embargo, logró realizar el análisis de las viviendas mediante la observación, para que así las personas tomen conciencia de la gran cantidad de cualidades que tienen las estructuras realizadas con tierra lo cual es debido al estudio de los edificios que se han convertido en patrimonio quienes por siglos han logrado pervivir.

Guerrero recalca el gran valor que tiene la arquitectura de adobe debido al origen tan remoto que tiene, la supervivencia que ha tenido y la adecuación que se exponen al medio natural, comentando que han ido siendo sustituidas por nuevos sistemas constructivos, las cuales han hecho que las construcciones en adobe pierdan su reputación porque las han considerado como tecnologías subdesarrolladas y que son de baja calidad, sin embargo esto está sucediendo de forma gradual, así que se puede mejorar la comprensión de la calidad de las estructuras del suelo mediante edificios y que a diferencia de otros materiales, los cuales tienen mejor reputación, estos materiales como el adobe han estado existiendo durante siglos pero no se tiene un registro de su comportamiento.

Al ser un material sustentable y siendo el elemento más común para la elaboración del adobe, su procesamiento no genera las emisiones contaminantes ni elementos de desecho. Siendo un material fácil de construir y mantener, además de proporcionar convenientemente y eficientemente el calentamiento por reducción de temperatura y humedad. Cuando se haya terminado su vida útil, éste se puede reutilizar para crear otros nuevos elementos.

Por lo tanto, la discusión sobre la conservación que se debe de dar de la arquitectura de tierra no se limita solo a encontrar maneras de mantener los edificios construidos en el pasado en pie. También incluye investigación, apreciación, rescate y promoción de las técnicas que se utilizaron para construir esas estructuras, ya que muchas de ellas todavía se utilizan hoy en día.

En conclusión, Guerrero resalta la necesidad crucial de documentar y preservar la arquitectura de las construcciones en adobe. Su enfoque en la conservación, mantenimiento y restauración recalca su bajo impacto ambiental y su capacidad de reutilización. Dicha arquitectura representa un testimonio histórico para el presente y el futuro.

2.2. Investigación

2.2.1. Local: Evaluación de peligros del valle de tambo

Este estudio se centra en analizar la seguridad del Valle de Tambo en donde se encuentra el distrito de Cocachacra. Destaca la historia de terremotos devastadores de la región lo que conlleva a la urgente necesidad de identificar peligros, así como es el de identificar el peligro que generan las viviendas de adobe que no se les da el mantenimiento y reforzamiento debido, para así poder implementar políticas de prevención y mitigación.

Concluyendo que el suelo donde se encuentra el distrito de Cocachacra es el más estable de todas las áreas analizadas. Describe todos los sismos que afectaron el lugar y como impactaron en las viviendas, recalcando que el sismo de 1600 quedó en pie las edificaciones más pequeñas.

2.2.2. Nacional: Comportamiento sísmico de viviendas de adobe en los terremotos del 2001 y 2007 en Perú

Menciona cómo los terremotos de los años 2001 y 2007 fueron los causales de las pérdidas de las viviendas de adobe ya que este material es frágil y susceptible a los daños debido a sus escasas de materiales resistentes. En el año 1998 ciertas viviendas fueron analizadas y se llegó a la conclusión que debían de ser reforzadas para preservarlas, reforzaron estas viviendas y en los terremotos de los años 2000, estas viviendas no se vieron afectadas.

Estas 11 viviendas prevalecieron a través del tiempo debido a que este sistema constructivo necesitaba de un análisis previo y al reconocer estas viviendas con un valor, las reforzaron para resistir los daños ocasionados por futuros terremotos.

Debido a esto, es sumamente realizar análisis y documentar las viviendas preexistentes en adobe para así poder reforzarlas y que ya no sean más vulnerables y así los pobladores no se queden sin viviendas ante un posible terremoto.

En conclusión, esta investigación demuestra cómo es posible proteger a estas viviendas, pero para que se lleve a cabo esto, se debe de difundir la información y así convencer a las autoridades pertinentes y a los pobladores que la solución no es derrumbar

sus casas y construir con concreto, si no reforzarlas. Para realizar esto, se requiere un análisis previo de las viviendas y establecer cuál es su actuado actual.

2.2.3. Nacional: los sismos y la restauración del patrimonio en tierra en Perú

La investigación menciona cómo la costa peruana (el distrito de Cocachacra se encuentra ubicado en esta área) se encuentra ubicada frente a la placa de Nazca, siendo ésta una zona con mayores riesgos a sismos por lo cual se debe de analizar y preservar lo antes posible, ya que menciona cómo las construcciones de tierra están construidas con muros de poca altura con relación a su ancho, las cuales fueron construidas con muros perpendiculares que generaban el arriostramiento. Dicha proporción generaba una mayor estabilidad a todos los muros y éstos se oponían a los sismos que había debido a la enorme masa que tenían por su construcción. La disposición que se encontraron de estratos horizontales y verticales elásticos, lograba reducir la frecuencia de la vibración ya que se absorbía gran parte de la energía liberada por el sismo, lo que disminuía los efectos de las fuerzas horizontales sobre los elementos de la construcción y aumentaba considerablemente lo que era su ductilidad.

Menciona cómo los antiguos pobladores desarrollaron un sistema constructivo el cual se basaba en utilizar adobe en la planta baja de las edificaciones y "quincha" en los niveles superiores. Esta técnica permitió la construcción de viviendas modestas, así como palacios con miradores altos, cuerpos superiores de claustros de conventos y torres de iglesias. El uso de esta técnica constructiva permitió una gran flexibilidad, lo que aumentó significativamente la ductilidad del sistema y permitió la construcción en altura sin comprometer la resistencia de los muros en la base.

Explica cómo en las estructuras antiguas, la estabilidad era la principal preocupación y se basaba en las leyes geométricas que existían de proporción que aseguraban la transmisión adecuada de los esfuerzos dentro de los límites físicos de la propia estructura. Por lo general, estas estructuras trabajaban únicamente a compresión, lo que generaba fisuras en la estructura como una forma natural de adaptación al entorno. Sin embargo, en zonas sísmicas, estas fisuras adquieren una importancia crucial debido a la forma y rigidez de la construcción en relación a las propiedades del terreno. Durante un sismo, la edificación va a vibrar en su frecuencia natural y, si esta vibración coincide con la del suelo, se va a generar una resonancia dinámica la cual va a incrementar los problemas

estructurales generados. Las fisuras que se generen en la estructura pueden llegar a modificar su frecuencia natural y, de esta manera, aumentar o disminuir esta resonancia.

Explica cómo los daños generados a las viviendas y las edificaciones que colapsaron debido a sismos, se debieron no a una precaria construcción y mala técnica utilizada, si no por la falta de mantenimiento, incluso en algunos casos con la intención deliberada de provocar que la edificación sea destruida, la cual ha sido una de las principales causas del deterioro de las construcciones antiguas en adobe. También se han producido modificaciones en la estructura original, incluyendo la incorporación de sistemas incompatibles con el uso de tierra como material de construcción. La mala colocación de revestimientos de cemento ha impedido la ventilación adecuada de las paredes, lo que ha incrementado la humedad y ha afectado negativamente a la madera y a la caña, reduciendo su capacidad de flexión. Además, la pavimentación de calles y aceras con asfalto y cemento, así como la falta de mantenimiento de las redes urbanas, ha generado filtraciones que impiden la evaporación natural del agua del subsuelo.

En conclusión, se resalta la eficacia de las técnicas constructivas locales y se evidencia que los daños sufridos no se deben a una construcción deficiente, sino a la falta de mantenimiento, incluyendo modificaciones y pavimentación que afecta negativamente la estructura. Se recalca la importancia de abordar la conservación de estas viviendas construidas en adobe.

2.2.4. Internacional: Investigar, formar, capacitar y transferir. Los grandes desafíos de la arquitectura y construcción con tierra

Esta investigación muestra cómo la construcción con adobe se clasifica en tres niveles:

- Carencia económica y de recursos de las poblaciones, siendo ésta el único recurso de las personas para elaborar las viviendas.
- Construcciones con técnicas nuevas las cuales son simples, de bajo costo y eficaces gracias a profesionales y nuevas investigaciones sobre el tema.
- Construcción sostenible, gracias al análisis previo de las viviendas en adobe.

Menciona cómo es sumamente importante realizar investigaciones sobre las viviendas en adobe para así poder desarrollar y aplicar la información para generar nuevas viviendas hechas con el mismo material. En la actualidad, es prioritario llevar a cabo la transferencia de tecnología de generación en generación para que la construcción con tierra sea cada

vez más valorada y apreciada en todo el mundo. A pesar de la acumulación de conocimientos y la investigación científica, es fundamental desarrollar métodos para la enseñanza de transportar la tecnología de la construcción con tierra y para esto, es necesario que los pobladores o el equipo encargado desarrollen recursos educativos y didácticos accesibles para todo tipo de público, con el objetivo de facilitar el diálogo, la divulgación de los conocimientos recopilados. Es esencial contar con una actitud convincente, ya que se trata de un proceso que requiere de una fuerte creencia en la información que se está transmitiendo. La confianza y la certeza en la información son fundamentales para fortalecer la credibilidad ante el receptor del conocimiento.

En conclusión, la investigación resalta los desafíos de la construcción con adobe ya que parten de la necesidad económica de las poblaciones generando así una construcción sostenible. Destaca la importancia de investigar y transferir conocimientos para el desarrollo continuo de viviendas en adobe, promoviendo la valoración global de esta técnica constructiva.

2.2.5. Internacional: Documentación de arquitectura vernacular. El caso de la arquitectura de tierra en el norte del Perú

En esta investigación la cual fue realizada en Canadá, recalca que es muy importante la documentación de la arquitectura de ciertas áreas en específico lo cual sería un gran aporte para la conservación de las construcciones como patrimonio del pueblo.

- La construcción con tierra en el Perú se remonta desde la cultura Moche (0-700 d.C.) un claro ejemplo de esta construcción es Chan Chan.
- El siglo XVI es reconocido por iglesias construidas con este material, al igual que las viviendas de los pobladores.

Brüning muestra las viviendas de los años 1900 en donde las viviendas cumplen con un patrón; viviendas con un piso apisonado, construcciones cuadradas de quincha y adobe con cubiertas con inclinación cubiertas con esterillas de totora y recubiertas con barro.

Figura 2

Viviendas de adobe de los años 1900



Nota. Registro fotográfico de las calles y la vivienda indígena rural. (Brüning, 1888).

En resumen, esta investigación menciona como la documentación sirve como un antecedente para que se pueda preservar las viviendas y muestra los registros de arquitectura realizados mediante croquis, mediciones y dibujos.

Las diversas investigaciones resaltan la importancia de analizar, preservar y documentar las viviendas de adobe, reconociendo su valor cultural e histórico. Se destaca la urgencia de integrar la sostenibilidad en la conservación del patrimonio edificado, desarrollando parámetros adaptados a cada región. La eficacia de las técnicas constructivas locales, especialmente en zonas sísmicas, se resalta como un recurso valioso, aunque los daños sufridos se atribuyen a la falta de mantenimiento y prácticas urbanas incompatibles. Se subraya la necesidad de transferir conocimientos, promover la construcción con tierra y convencer a las autoridades y pobladores de la viabilidad y valor de estas técnicas. En conjunto, estas investigaciones resaltan la importancia de abordar la conservación de las viviendas de adobe desde un enfoque integral que considere tanto aspectos estructurales como culturales, promoviendo prácticas sostenibles y la preservación de la identidad arquitectónica.

En conclusión, de los cuatro ejemplos propuestos en el estado del arte, la información dada por Díaz es la más relevante ya que establece los tres aspectos a analizar en la presente tesis que es el contexto, el sujeto (el usuario) y el objeto (la vivienda). En cuanto a la investigación local, nacional e internacional, destaca la evaluación de peligros del valle de Tambo debido a que Cocachacra se encuentra en el valle, recalcando lo primordial de revalorizar las viviendas de adobe para su conservación.





CAPITULO III

CAPÍTULO III

3. Análisis

3.1. Marco Teórico

3.1.1. *El adobe*

El término "adobe" proviene de la palabra árabe "al-tub", de acuerdo con la Real Academia Española RAE (2023) es una “masa de barro mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secado al aire, que se emplea en la construcción de paredes o muros.”

El sistema constructivo en tierra se basa en usar muros de carga, los cuales están diseñados para soportar cargas verticales, el cual es su propio peso, los entresijos, las cubiertas, entre otros; también soportan la carga viva. Este sistema de mampostería se encuentra compuesto por unidades de tierra cruda, los cuales se aparejan de diferente forma para así construir muros, los cuales tienen diferencias en su espesor y la altura.

El adobe es un material con propiedades cambiantes y su método de construcción varía de acuerdo con el lugar y la forma en que se prepara la masa. Por lo tanto, no es posible determinar un método exacto para construir con adobe.

Mortero: Según el manual de construcción para edificaciones antisísmicas de adobe, el mortero es el material que se usa para unir los adobes, siendo éste la combinación de arena o paja con barro y con otros componentes como la cal o el yeso, entre otros.

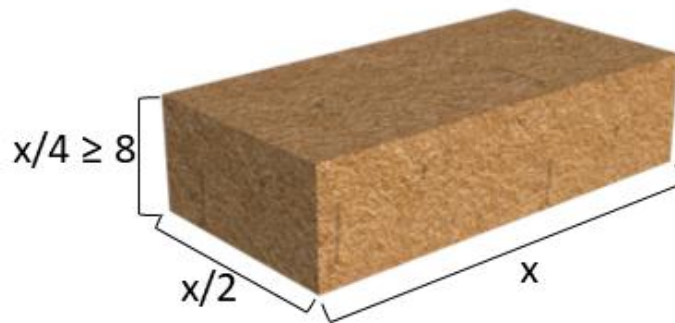
Este mortero sea de tipo I o II, debe de elaborarse de una forma que el resultado sea una mezcla trabajable, generando así juntas de no más de 2cm.

Dimensiones:

El adobe puede ser de forma cuadrada o rectangular o tener formas especiales si la construcción lo requiere. En general se debe de basar en las siguientes proporciones:

Figura 3

Proporciones del bloque de adobe



- El largo debe ser aproximadamente el doble del ancho.
- La relación entre el largo y la altura debe ser de 4 a 1.
- En lo posible la altura debe ser mayor a 8 cm.

Nota. Proporciones para un adobe de forma rectangular donde “x” es la variable que se puede modificar siguiendo los lineamientos especificados. Elaboración propia.

Para preparar los bloques de adobe, aparte de herramientas como lampa y pico, se requiere de una adobera (molde) que respete las medidas finales que tendrá el bloque de adobe. Se le coloca paja para que el adobe no se rompa o raje y finalmente se lo deja en reposo durante dos días para que éste se seque con el sol.

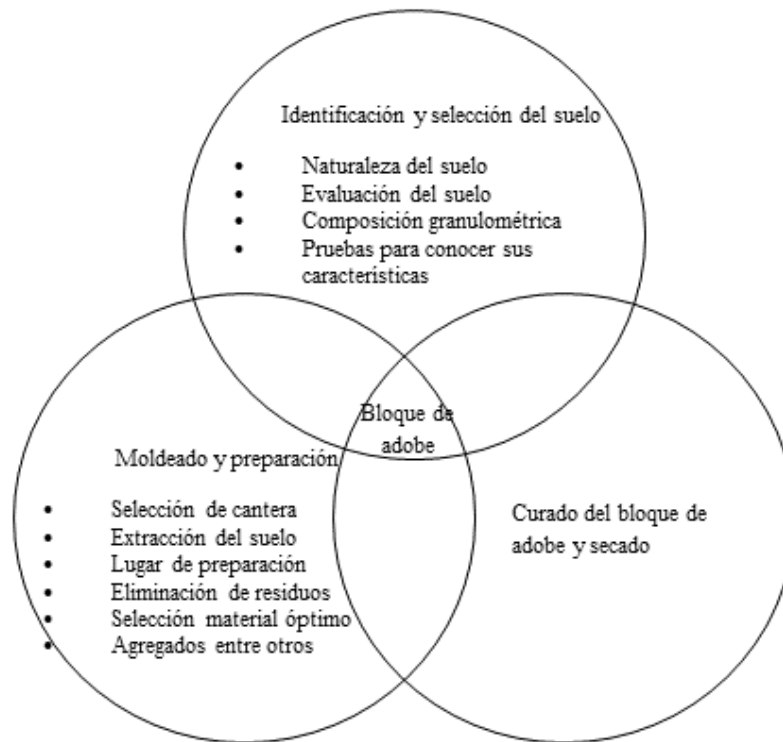
En este sistema constructivo se pueden encontrar mezclas de diferentes tipos de mampostería como son los sillares o tapiales; sin embargo, el enfoque es solamente a los muros de adobe, los cuales están formados por unidades de tierra que se encuentra cruda y secada al sol, ésta es aglutinada con barro y fabricada en diferentes formatos y con una gran variada composición granulométrica.

El diagrama siguiente sobre la elaboración del adobe, muestra los pasos constantes y cíclicos que se deben de seguir para hacer un bloque de fábrica, y no es significativamente diferente ni para el adobe histórico ni para el moderno, porque las técnicas de su construcción no han cambiado al pasar de los años. Los logros y mejoras observados en la composición de Adobe son la adición de elementos orgánicos e inorgánicos mediante métodos físicos, fisicoquímicos o químicos, que tienen como objetivo mejorar las propiedades mecánicas y el comportamiento de estas estructuras en la mayoría de los casos ante la influencia de acciones externas (principalmente climáticas). El diagrama

muestra todas las variables involucradas en este proceso y cómo difieren de un monumento a otro.

Figura 4

Diagrama del proceso de la fabricación del adobe



Nota. El proceso de fabricación de los bloques de adobe primero se realiza la identificación, luego el moldeado y finalmente el curado. Adaptado de “El adobe y otros materiales de sistemas constructivos en tierra cruda: caracterización con fines estructurales” por Rivera J. 2012 Apuntes vol 25. Núm 2 p. 164-181.

Este tipo de ladrillos se utiliza para construir paredes y muros y se encuentra en muchas civilizaciones a pesar de no tener conexiones entre ellas. La tecnología de la construcción de adobe se encuentra difundida por todo el mundo.

El adobe es un material con una alta inercia térmica, lo que lo hace adecuado para regular la temperatura en el interior de las viviendas en climas fríos o calurosos, pero no es recomendable en ambientes lluviosos debido a que puede perder su resistencia. Las materias primas para su producción se pueden obtener en el lugar de construcción, lo que reduce los costos de transporte.

Las construcciones de adobe son destacadas por ser un material típico de las primeras edificaciones de los pueblos y por su relación con la naturaleza y la sociedad. La tecnología para construir con adobe es económica y sostenible y se basa en el uso de materiales locales.

Es importante proteger la cultura arquitectónica local y conservar el carácter histórico de los edificios construidos con adobe. Este material permite construir viviendas de manera rápida y eficiente, pero su duración depende de los cuidados que se les brinde. Con el tiempo, las construcciones de adobe pueden convertirse en desagradables a la vista, con una porosidad aumentada y pueden ser peligrosas en zonas sísmicas.

3.1.1.1. El adobe en la historia

Moscoso (2015) menciona que los seres humanos han utilizado materiales naturales fácilmente disponibles, como la arcilla, para construir edificios desde la antigüedad. Civilizaciones como los persas, los asirios, los egipcios y los babilonios han utilizado el adobe para construir estructuras importantes.

En América Latina, la cultura Chimú construyó una gran ciudad de tierra llamada Chan Chan alrededor del año 900 d.C. La construcción con arcilla también es una práctica establecida en otras partes del mundo, como el Medio Oriente, África y Asia, y los edificios todavía existen en la actualidad.

En los últimos años ha habido un especial interés por la experimentación con materiales tradicionales de la tierra, promovidos por instituciones como CRAterre, que difunden las posibilidades del uso de estos materiales a nivel mundial a través de congresos y eventos.

3.1.1.2. Viviendas de adobe

Para la realización de las viviendas de adobe se comienza por las cimentaciones elaboradas generalmente por vigas corridas en piedra con una profundidad que supere la capa de la tierra negra. Seguido de esto se encuentra el sobrecimiento con una medida aproximada de 50cm, elemento sobre el cual se asentarán los bloques de adobe.

Muros de adobe generados con un espesor entre 40cm y 1 metro. En varias viviendas se generan los entresijos elaborados con vigas de madera. Finalizando así con las cubiertas mayormente conformadas con madera y carrizo.

En la actualidad se presentan varias opciones para reforzar los muros de adobe, como son las mallas tejidas con fibras naturales, mallas metálicas revocadas con cemento, entre otros. A su vez la observación de indicios que da que el colapso se inicie por la caída del techo genera procedimientos de reparación y refuerzo; todo esto debido a la importancia que tienen estas viviendas. Los estudios demuestran que hay opciones para preservar las viviendas de adobe porque este sistema constructivo no debe ser parte del pasado.

Tabla 1

Ventajas y desventajas de la construcción con adobe

Ventajas	Desventajas
El precio es bajo a comparación de otros sistemas constructivos	No es adecuado para la construcción en vertical, ni para zonas muy húmedas (lluvia o ambiental)
Permite elaborar formas suaves y redondeadas	Por el espesor que tienen sus muros, requiere disponer de cierto espacio, por lo que no es adecuado para las viviendas en zonas de alta densidad constructiva.
Permite un bajo consumo energético por sus cualidades aislantes	Conocimientos empíricos sin procedimiento sistemático
Resulta fácil de modificar en futuras reformas de muros y muy versátil para las instalaciones de tuberías y red eléctrica	Técnica variada según la localidad
No deja entrar los ruidos externos (aislante acústico)	
Buen material para la autoconstrucción	

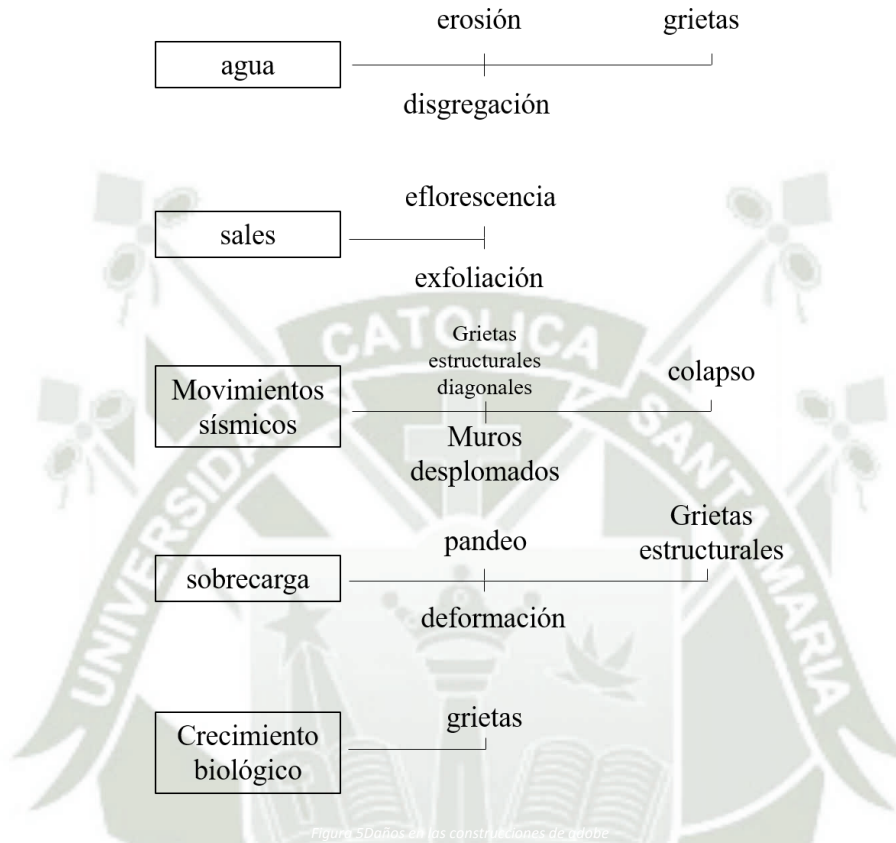
Nota. Principales ventajas y desventajas que se tienen al construir viviendas de adobe. Elaboración Propia.

3.1.1.3. Principales daños en las edificaciones de adobe

En cuanto a los daños que pueden sufrir las viviendas de adobe, los más comunes son los siguientes mencionados. Sin embargo, en la actualidad las viviendas están recibiendo daños por los propios dueños de dichas viviendas al querer realizar modificaciones a sus edificaciones.

Figura 5

Daños en las construcciones de adobe



Nota. Gráfico basado en el atlas de daños de Frake et als. En donde las causas son las del lado izquierdo de la imagen y los daños producidos son los que no se encuentran encerrados en un rectángulo. Elaboración propia.

3.1.2. Vivienda vernácula

Según Cromley y Cartes (2005), el término "vernáculo" se usa en arquitectura a su vez como en el lenguaje. Según ella, la forma de hablar vernácula se da de una manera muy informal y también nos muestra la relación del hablante con una determinada localización, mientras que, por otro lado, la forma académica se encuentra tratando de seguir las normas establecidas sobre lo que sería el uso "correcto" de la lengua. Paul Oliver, por su parte, vincula este término con el propio origen que tiene el término "vernacular", que denota lo nativo, creando así una idea de la arquitectura vernácula como "la ciencia de la arquitectura vernácula". Según Oliver (2006) se refiere a edificios construidos gracias a

personas en sociedades tribales, populares, campesinas y de masas quienes no emplean arquitectos o diseñadores profesionales para construirlas.

Para definir la arquitectura vernácula diferentes autores tienen formas variadas de definirla:

- De acuerdo con la UNESCO, son las edificaciones construidas porque las personas tienen unos requerimientos específicos en sus diferentes localidades y es por eso que utilizan materiales y técnicas que se encuentren disponibles en el momento y que éstas se adapten al clima y la geografía.
- Amos Rapoport, primer arquitecto en estudiar la arquitectura vernácula, la define como ciertas maneras de construcción elaboradas por el ser humano, las cuales están condicionadas a lo físico, tecnológico y cultural en donde dicha edificación es transmitida a través de las generaciones.

En resumen, podemos definir a la arquitectura vernácula como un tipo de construcción adaptado a condiciones específicas que da el lugar, clima y la geografía, la cual se transmite de generación en generación en donde se utilizan los materiales y técnicas locales.

3.1.2.1. Arquitectura vernácula peruana por Jorge Burga Bartra

El arquitecto peruano menciona cómo los diferentes tipos arquitectónicos vernáculos se dan debido a que están realizados en territorios específicos ya que contienen con culturas vivas que generan sus viviendas de forma particular y esto también se debe a los diferentes climas y pisos ecológicos que existen, éstos están de la mano con los diferentes materiales y sistemas constructivos los cuales generan los estilos vernáculos.

Explica cómo las casas de adobe inician con la cultura de los Chiribayas con sus edificaciones realizadas en adobe y quincha. En Lambayeque, las viviendas de adobe tienen ciertas falencias ya que construyeron muros muy delgados, sin cimientos, estas viviendas eran construidas sobre zonas inundables, sin drenaje para agua de la lluvia.

Las haciendas construidas en los valles se realizaban a lo largo de la costa peruana hechas de un piso con piedra y barro con muros transversales de adobe con acabados y carpintería simple.

Figura 6

Ranchería en Hacienda Laredo

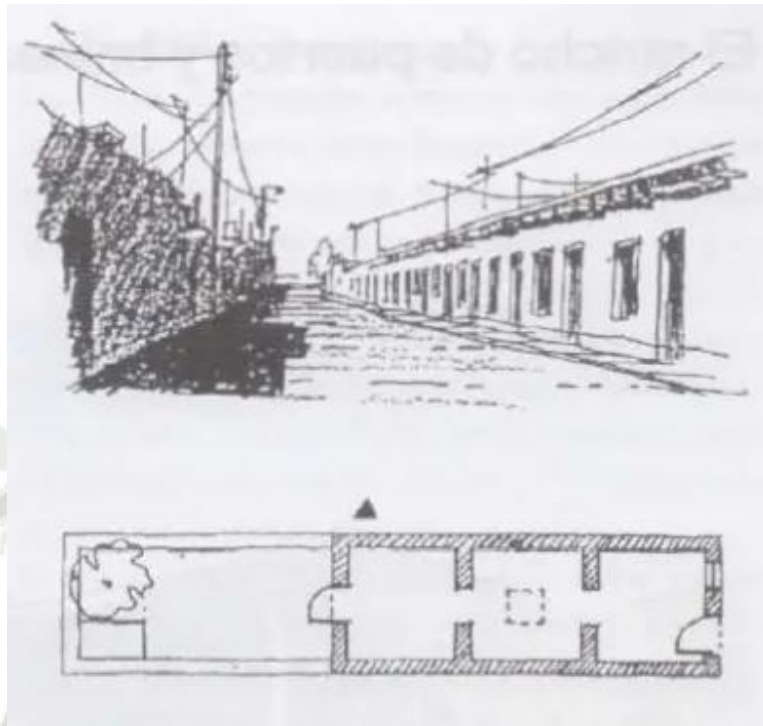


Figura 6 Ranchería en Hacienda Laredo

Nota. En la figura se muestra la casa de adobe cuenta con una crujía y patio trasero. Adaptación en base a la investigación “Arquitectura vernácula peruana un análisis topológico” por Burga J., 2010.

3.1.2.2. Arquitectura tradicional por González

La arquitectura tradicional es considerada como un fenómeno el cual es universal y se encuentra relacionado con diversos procesos constructivos y evolutivos, esta arquitectura tradicional se encuentra enfocándose en la búsqueda de soluciones para la construcción basadas en la tradición y el saber popular. La arquitectura popular se considera la encarnación más destacada de la identidad cultural. González (2014) define la arquitectura tradicional como edificios construidos mediante métodos y formas que son más específicos que la arquitectura dominante, caracterizada por el uso de materiales tradicionales en lugar de modernos. A menudo denominada arquitectura "vernácula" o "tradicional" es decir que estos términos son sinónimos, se cree que refleja la forma de vida de una comunidad y su relación con su entorno natural. Tillería (2010) señala que la arquitectura tradicional se adapta efectivamente al contexto, utilizando materiales y

técnicas específicas de la región, adaptándose al clima y la topografía locales. En resumen, la arquitectura tradicional se basa en la sabiduría popular y la identidad cultural y se adapta a las condiciones ambientales naturales locales.

Se define la arquitectura tradicional y vernácula por separado, aunque éstos son sinónimos y solo se diferencian por las palabras dadas por diferentes arquitectos definiéndolas, sin embargo, estas arquitecturas se basan en:

- El entorno, el cual es el contexto dado a la vivienda en un tiempo estipulado
- El usar materiales que sean de la zona a construir.
- Las técnicas constructivas realizadas porque son heredadas por las generaciones.
- El factor determinante que es el clima el cual se toma en cuenta al momento de planificar y construir.
- La cultura, las técnicas constructivas y materiales elaborados por la herencia oral.
- La ausencia del arquitecto o profesionales generando una simpleza y generando una identidad arquitectónica.

3.1.3. *Catalogación*

Según Sánchez (1999) es una herramienta que proporciona información de los paisajes naturales y culturales, un espacio urbano o un espacio colectivo. Es necesaria la evaluación de la arquitectura para analizar su composición y así priorizar las intervenciones. La catalogación sirve como un análisis posterior de manera objetiva y efectiva. Es un apoyo básico para mantener o intervenir mediante diferentes formas de corregir o hacer que vuelva a funcionar una edificación, ampliar o implementar su valor.

Cuenta con las características de un levantamiento del estado de las cosas en una determinada fecha, diseñado para posibles lecturas, siendo hjuste útil y considerado un proceso abierto, continuo y fácil de ser actualizado y profundizado.

La catalogación permite el levantamiento sistemático para así registrar los bienes existentes para así generar un perfil arquitectónico cultural de la ciudad o lugar. Este relevamiento debe de considerar no solo el ámbito de la edilicia, sino también su significado en la comunidad, identificándolo y vinculándolo con el contexto y lo que representa en el ámbito físico y socio cultural en el que se encuentra insertado.

Al realizar la catalogación, uno se va a encontrar con todo tipo de viviendas y edificaciones, unas se encontrarán en uso y otras en desuso, sin embargo, es importante realizar el registro de todas ellas. Según Agudo et al. (2013) indica “Es posible que nos encontremos ante edificios cuya vida ha concluido... y aun así la ficha será valiosa: registrar la memoria del edificio antes de su definitiva desaparición o transformación” (p. 13).

Al tener gran importancia el contexto de las edificaciones, se debe de tener en cuenta tres contextos específicos:

Figura 7

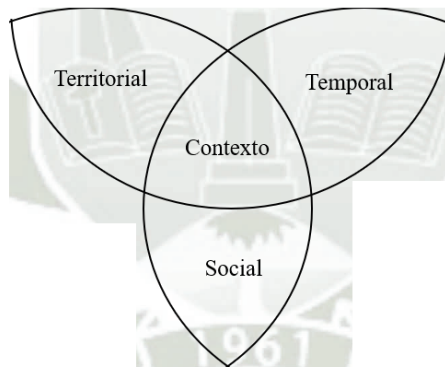
Tipos de contexto en la arquitectura

Se toman en cuenta factores: Ecológicos, históricos, socioeconómicos y tradiciones culturales.

Sin limitarse a un historicismo, es necesario localizar los modelos que nos acercan a sus orígenes y reconocer las transformaciones que han ido sucediendo.

La catalogación debe de estar a un área concreta y a la forma en que éste territorio se articule (ej. Municipios) para así matizar y valorar el contenido.

El delimitar un antes y un después los significados arquitectónicos estudiando el uso, técnicas constructivas, materiales para los que se concibieron.



La arquitectura no solo refleja la expresión que tiene cada lugar, a su vez también genera el conjunto de colectividad

La descripción de espacios arquitectónicos refleja sus funciones económicas y sociales (festejos familiares; casa patio)

Nota. Se establecen tres tipos de contexto para analizar la arquitectura. Adaptado de J. Agudo, A. Delgado y N. Santiago, 2013 p. 8-13.

3.1.4. Patrimonio

El patrimonio es un término amplio y complejo que puede ser definido de diversas maneras por distintas fuentes. A continuación, se presentan algunas definiciones:

- Según la UNESCO: "El patrimonio cultural abarca monumentos, conjuntos y lugares que tienen un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico." (UNESCO, Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, 1972)
- Según la Real Academia Española: "Conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, que, por su valor histórico, estético, científico, testimonial o simbólico, son objeto de protección y conservación por la sociedad." (Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23ª edición)
- Según la Organización de las Naciones Unidas: "El patrimonio cultural es una expresión de la diversidad cultural y la creatividad humana y comprende las creaciones culturales y artísticas, las obras literarias, las creaciones musicales, las obras cinematográficas, las obras de arte, los monumentos, los edificios históricos, los sitios arqueológicos, las obras científicas, las creaciones tecnológicas, los diseños, los símbolos, los emblemas, los nombres y las imágenes utilizados por las organizaciones culturales y las instituciones culturales." (Asamblea General de las Naciones Unidas, Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, 2001)

3.1.4.1. Patrimonio Arquitectónico

Según la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO de 1972, el patrimonio cultural comprende monumentos, conjuntos de edificios y sitios que tienen un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, el arte o la ciencia. En la teoría de Brandi, los valores históricos y estéticos son las cualidades más importantes del patrimonio cultural. Un edificio histórico es un sistema complejo de espacios, volúmenes, materiales, superficies, aspectos constructivos, funciones y configuraciones, tanto actuales como pasadas, que se han transformado y modificado a lo largo de la historia. El patrimonio arquitectónico puede entenderse como un "artefacto", cuyos elementos son

testigos de las culturas, actores y hechos que tuvieron lugar durante la vida del edificio. En el estudio del patrimonio arquitectónico, es crucial llevar a cabo un análisis archivístico.

El patrimonio arquitectónico es un término que se refiere a los bienes construidos que son culturalmente valorados por la sociedad. El concepto está en constante evolución y los valores culturales están en constante cambio, lo que significa que los elementos que componen el patrimonio pueden cambiar y se pueden agregar nuevos elementos, es decir que la definición actual puede no ser válida en el futuro debido a que sufra algunos cambios.

La definición actual de patrimonio arquitectónico es un proceso reciente y un debate en curso, debido a que en las últimas décadas del siglo XX se han visto cambios profundos en el enfoque que se tiene del patrimonio cultural (Azkarate, 2003).

Azkarate menciona la gran importancia estar al tanto de estos cambios para evitar actitudes obsoletas y actuar de acuerdo con los últimos estándares acordados internacionalmente; es importante recalcar esto debido a que es importante el momento en el que se realice la revisión de esta tesis, la definición puede no estar actualizada debido a los cambios constantes que se realizan. El interés por la arquitectura antigua existe en Europa desde la antigüedad, pero fue durante el Siglo de las Luces cuando se formuló por primera vez con claridad el valor documental e histórico de los edificios y la necesidad de conservarlos y transmitirlos a las generaciones futuras. Este renovado interés dio lugar a debates sobre qué monumentos debían protegerse y cómo, y dio lugar a las primeras listas y catálogos y teorías de restauración.

3.1.4.2. Patrimonio Arqueológico

De acuerdo con la UNESCO, el patrimonio incluye tanto los objetos móviles como los inmuebles del pasado antiguo que han sido descubiertos a través de excavaciones arqueológicas o que aún no han sido desenterrados pero cuya presencia se ha identificado en un sitio específico.

3.1.4.3. Patrimonio Etnológico

La UNESCO lo define como el conjunto de creaciones que provienen de una comunidad cultural, basadas en la tradición y expresadas por un grupo o individuos, que responden a

las expectativas de la comunidad en términos de expresión de su identidad cultural y social.

3.1.4.4. Bienes muebles

"Los bienes muebles son aquellos que pueden trasladarse de un lugar a otro sin menoscabo de la cosa inmueble a la que estén adheridos" (López Morales, 2010, p. 59).

Para el Perú, los bienes muebles se encuentran estipulados en el Artículo 886 en el Código Civil Peruano.

3.1.4.5. Bienes inmuebles

En la legislación española, en concreto en el artículo 334 del Código Civil español que establece que "Son bienes inmuebles los que no pueden transportarse de un lugar a otro, como las tierras y las construcciones adheridas a ellas".

Para el Perú, los bienes muebles se encuentran estipulados en el Artículo 885 en el Código Civil Peruano.

3.1.4.6. Patrimonio cultural

El patrimonio cultural resulta ser de interés internacional, tomando, así como referencia uno de sus más grandes exponentes y defensores como es la Organización de las Naciones Unidas "Es el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras" (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, 2022).

3.1.4.6.1. Patrimonio cultural inmaterial

"Los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural." (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, 2022).

3.1.4.6.2. Patrimonio cultural material

Es la materialización de la cultura, son las representaciones físicas documentos, obras, monumentos, edificaciones, conjuntos, etc. con valor excepcional universal desde el punto de vista de la historia, de las artes o de la ciencia. Este tipo de patrimonio se clasifica

a su vez en Patrimonio Material Mueble, y Patrimonio Material Inmueble. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, 2022)

Nueva concepción del patrimonio:

- La ampliación del patrimonio arquitectónico referido a sus ámbitos.
- Patrimonio mundializado y evolución del eurocentrismo y sus puntos de vista.
- Potenciales del patrimonio diversificados

El enfoque actual del patrimonio cultural tiene como objetivo incluir todas las perspectivas históricas y representar a toda la sociedad. Se considera que la arquitectura es una herramienta importante para entender la experiencia humana y la historia, y se busca tener en cuenta todas las clases sociales y períodos de la historia, no sólo los estilos de arte de la aristocracia. Es fundamental que todas las personas tengan acceso al patrimonio cultural, no sólo por su importancia para el desarrollo personal, sino también para la integración social y el crecimiento de la sociedad.

La sociedad está invirtiendo cada vez más recursos y esfuerzos en la rehabilitación del patrimonio construido, y estas iniciativas son apoyadas por el público en general. Sin embargo, mantener y ampliar estos esfuerzos requiere un rendimiento financiero a largo plazo. El principal beneficio social de invertir en patrimonio arquitectónico es la oportunidad de disfrutarlo, pero para garantizar un acceso efectivo y un conocimiento amplio, es necesario promover una política de difusión continua y una información pública adecuada, incluyendo elementos de publicación y una presencia en línea sólida, que actualmente no existe. El acceso al patrimonio arquitectónico sigue siendo un desafío debido a la mala señalización, información superficial o incorrecta, y materiales de apoyo inadecuados. Además, hay muchas limitaciones que no se abordan, lo que requiere la participación del gobierno, los responsables y los propietarios de edificios para disminuirlas y corregirlas.

3.1.5. Normas para la documentación

Las normas se han ido creando por varios institutos para que así los documentos se encuentren de manera unificada.

Para comenzar se debe de definir la documentación, la cual es recopilar de manera sistemática y generar registros para que la preservación de la arquitectura se dé porque tiene valores físicos y de patrimonio cultural y así se pueda preservar dicha arquitectura.

Esta conservación servirá como información importante para así tener futuras referencias a utilizar.

Los valores y el significado de las edificaciones se dan porque hay información sobre ese patrimonio y así es más fácil de entender y con eso se pueda promover su participación a conservarlas y las personas tengan el interés que requiere la arquitectura.

Al momento de tener una gestión informada, se puede garantizar la conservación y el mantenimiento de la arquitectura a un largo plazo que es lo que se busca.

3.1.5.1. Esquemas internacionales de metadatos

Para la catalogación y documentación, los organismos y las instituciones culturales han desarrollado normas y formas para realizarlo de manera eficiente.

El gran avance del internet y la generación de colecciones digitales han ido generando con el tiempo un esquema de metadatos para la catalogación.

El esquema elaborado se ha diseñado en base a los requerimientos de las comunidades de los usuarios para organizar los tipos de materiales y las diferentes necesidades de los proyectos.

Ronzino, Amico, y Niccolucci, (2011) mencionan ciertos formularios y normas desarrollados los cuales son:

- Formulario ICCD, (Italia): el cual se basa en estipular las normas y las herramientas para la catalogación y documentación del patrimonio cultural.
- Norma MIDAS Vernáculo (Reino Unido): es un estándar de datos para la información sobre el entorno histórico.
- El inventario del patrimonio cultural francés basado en el Schéma documentaire appliqué au patrimoine et à l'architecture (SDAPA).
- El VRA Core es un estándar de datos que consta de un conjunto de elementos de metadatos (unidades de información como el título, la ubicación, la fecha, etc.), así como un proyecto inicial sobre cómo pueden estructurarse jerárquicamente. El conjunto de elementos proporciona una organización categórica para la descripción de obras de la cultura visual, así como las imágenes que las documentan.

- El CRM CIDOC, es una ontología formal que define los conceptos de documentación de la arquitectura y la relación entre ellos. Este se utiliza para clarificar el proceso de documentación y garantizar que no se pierda contenido semántico al integrar documentos heterogéneos.
- El Dublin Core, conjunto de elementos de metadatos proporciona un grupo pequeño y fundamental de elementos de texto a través de los cuales se pueden describir y catalogar la mayoría de los recursos.
- Lightweight Information Describing Objects (LIDO), un esquema de recolección de metadatos desarrollado por el proyecto ATHENA para recopilar datos de museos en el entorno de servicios de Europa.
- La DTD POLIS se elaboró como parte de un proyecto de investigación nacional griego financiado por la UE para desarrollar un marco de interoperabilidad para el Patrimonio Cultural.
- CARARE es un esquema de recopilación destinado a suministrar metadatos al entorno de servicios CARARE de una organización. Las colecciones en línea de una organización, la base de datos del inventario de monumentos y los objetos digitales.
- El Modelo de Datos de Europa (EDM) pretende ser un medio de integración para recopilar, conectar y enriquecer todos los elementos incluidos en las descripciones proporcionadas por los proveedores de contenidos de Europa.

Los bienes del Patrimonio Mundial están controlados por autoridades internacionales y nacionales que evalúan su estado de conservación y gestión de acuerdo con los criterios para la inclusión en el Patrimonio Mundial. Estos criterios se refieren a enfoques multidimensionales y multidisciplinarios para representar los valores culturales y naturales utilizando todos sus componentes tangibles e intangibles.

El Informe de los Conjuntos Históricos de Estambul elaborado en 2014 por la Dirección de Gestión de los Conjuntos Culturales y Naturales de Estambul destaca lo siguiente:

Se presentan evaluaciones para hacer frente a los factores negativos actuales. Estos factores y evaluaciones se refieren a: construcción y desarrollo, las infraestructuras de transporte, servicios de la infraestructura, la contaminación, el uso o modificación de recursos biológicos, las condiciones locales que afectan al tejido físico, el uso social o

cultural del patrimonio entre otros factores humanos, análisis cultural del patrimonio y otras actividades humanas (actividades ilegales, destrucción deliberada del patrimonio), cambio climático y fenómenos meteorológicos graves, los fenómenos ecológicos o geográficos repentinos, factores de gestión e institucionales (investigación de bajo impacto / actividades de supervisión, actividades de gestión).

Los enfoques multidimensionales y multidisciplinarios, que analizan el estado de conservación y proponen acciones operativas para el bien inscrito, están profundamente ilustrados en el Plan de Gestión del Sitio Histórico de Estambul que fue aprobado por el Consejo de Supervisión y Coordinación en 2011, y ya fue presentado al Centro del Patrimonio Mundial y al ICOMOS.

El Plan de Gestión, entre otras cosas, se centra en la representación del VUE del bien en términos de desarrollo sostenible para la comunidad local. Este objetivo general puede alcanzarse si los proyectos operativos de preservación y gestión implican a la comunidad local y a las principales partes interesadas del territorio en el proceso de planificación. En síntesis, el Plan de Gestión y el Informe Periódico afirman que:

- Existe coordinación entre los diversos organismos / niveles administrativos implicados en la gestión del bien, pero podría mejorarse
- El sistema/plan de gestión es sólo parcialmente adecuado para mantener el Valor Universal Excepcional del bien
- El sistema de gestión sólo se está aplicando parcialmente desde la inscripción del bien en la Lista del Patrimonio Mundial
- Existe un plan de trabajo / acción anual, pero pocas de las actividades se están llevando a cabo
- la cooperación / relación entre los gestores del WHP y las comunidades locales, los pueblos indígenas los propietarios de tierras, los visitantes y la industria turística es escasa. Esta cooperación es buena con las autoridades locales / municipales e investigadores, pero los estudios científicos y los proyectos de investigación no se comparten suficientemente a nivel local.

Ciambrone (2015) menciona que otro factor importante a tener en cuenta para el desarrollo sostenible local es la concienciación y comprensión de la existencia y justificación de la inscripción en el WHP. El sector turístico es perfectamente consciente de la importancia de los Conjuntos Históricos de Estambul.

Esta conciencia está en la media para las autoridades locales y municipales dentro o adyacentes a la propiedad, así como para los visitantes, las empresas locales y las industrias. El nivel de concienciación es bajo para las comunidades locales, los residentes y los propietarios de terrenos.

3.1.5.2. Contexto territorial

Nuestra entidad de trabajo más importante es el territorio, por lo que debemos considerar su papel en la planificación de políticas de patrimonio. A pesar de que la ordenación del territorio y la planificación pueden parecer ajenas a la conservación del patrimonio, en realidad están muy relacionadas y deberían tenerse en cuenta. La planificación territorial puede proporcionar información valiosa para la toma de decisiones en la conservación del patrimonio, por lo que es importante que los profesionales en este campo la consideren.

Se debe tener en cuenta el contexto territorial al momento de realizar catalogaciones ya que es una fuente de información para poder tomar decisiones correctas.

3.1.5.3. Contexto temporal

Antón González define al patrimonio generando los términos de la arquitectura del pasado lejano o reciente, en donde se consolidan. El tiempo es un gran factor al momento de catalogar ya que conlleva factores que no se pueden controlar como es el abandono o desidia de la falta de recursos.

Los problemas que se pueden generar son debido al tiempo y debido a eso se deben de tener medidas extremas para proteger el patrimonio y a su vez se debe de exigir una valoración a la arquitectura.

3.1.5.4. Contexto social

Las diferentes generaciones han provocado cambios de mentalidad, los cuales han provocado la obsolescencia de gran parte del patrimonio, lo cual conlleva a un gran peligro para las edificaciones.

3.1.6. Niveles de Catalogación: Manual de Procedimientos INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2022)

3.1.6.1. Primer Nivel: Catalogación preliminar

El objetivo de este nivel es la identificación, para consiguiente localizar y cuantificar el patrimonio cultural. Para llevar a cabo este proceso, es necesario obtener información esencial sobre la edificación, como su nombre, propietario, época y filiación cultural. Si se decide que este proceso tenga un carácter administrativo, se asignará un código o clave que será utilizado de manera temporal o de forma definitiva.

La aplicación del inventario dependerá si ese requerimiento es urgente para la protección de dichos bienes y del nivel de conocimiento existente sobre el área del patrimonio que se debe identificar, y se recomienda su uso de los códigos cuando no se cuenta con información previa. En muchos casos, se puede llevar a cabo mediante la consulta de fuentes bibliográficas, entrevistas y visitas de campo. El término "inventario" se utilizará para los bienes que forman parte del Instituto requerido y que cuentan con una calidad de nivel técnico-administrativa, mientras que para la catalogación preliminar del patrimonio histórico edificado se utilizará la palabra "identificación".

3.1.6.2. Segundo Nivel: Catalogación básica

El objetivo del segundo nivel se basa en recopilar la información básica necesaria para la preservación del patrimonio histórico y formular una política nacional para la protección y protección de estos valores. La catalogación a este nivel se enfoca en obtener información básica para identificar individualmente cada inmueble, incluyendo su ubicación, descripción, estado legal y documentación gráfica a través de planos y fotografías. Esta información se utiliza para establecer criterios de evaluación para justificar la protección legal. La información obtenida se registra en documentos o registros de encuestas y se utiliza para crear bases de datos nacionales.

3.1.6.3. Tercer Nivel: Catalogación científica

Este nivel requiere un análisis más riguroso y detallado de las propiedades. Las actividades deben ser investigadas, documentadas y descritas utilizando métodos de investigación especializados. El inventario científico representa el nivel más profundo de

conocimiento sobre los valores que integran el patrimonio histórico, y su uso es relevante cuando se completa el nivel de protección. Su desarrollo ha contribuido a la creación de clasificaciones e inventarios del patrimonio cultural, permitiendo una mejor comprensión de los bienes individuales, al tiempo que aumenta las posibilidades de su evaluación e interpretación.

3.1.7. Proceso para la catalogación del patrimonio Arquitectónico por Adrián Besó

3.1.7.1. Localización

La información necesaria para ubicar el edificio incluirá datos como el barrio y la ciudad en la que se encuentra y la superficie del terreno correspondiente. Además, se indicarán las coordenadas del terreno y la altura aproximada relativa al nivel del mar. Como complemento a la información, se especificará el acceso al inmueble y, en su caso, se indicará su número catastral identificativo.

3.1.7.2. Descripción del entorno

En cuanto a las características físicas del entorno, se describirán las formas y características del paisaje, así como los aspectos micro climáticos, hidrológicos y florísticos relacionados con la ubicación de las edificaciones. Se prestará especial atención a la presencia de cursos de agua, fuentes y otros cuerpos de agua, así como árboles, arbustos o vegetación herbácea naturales que puedan afectar el diseño y la construcción de las edificaciones. Se considerará el posible uso de estos elementos naturales en la construcción de edificios.

3.1.7.3. Descripción externa

En cuanto a la apariencia del edificio, se proporcionará una breve descripción, incluyendo información como el número de plantas, la ubicación y orientación del edificio, el tamaño y forma de las aberturas y su ubicación. Además, se mencionarán las barras que se pueden colocar sobre las aberturas y se describirá el procedimiento para cerrarlas. También se mencionan las puertas de entrada a los edificios, indicando si son utilizadas por personas y animales juntos o por separado. La descripción se completará mencionando la cubierta, indicando el número de pendientes y el sentido de

descarga. Siempre que sea posible, se incluirán secciones de volumen a mano alzada para facilitar la visualización de la información descriptiva.

3.1.7.4. Descripción interna

La descripción de la distribución espacial de las plantas del edificio incluirá información sobre la ubicación y áreas específicas donde se desarrollen diferentes actividades, tales como vivienda, ganadería, almacenamiento y procesamiento de productos agrícolas y otras actividades relacionadas con la ganadería. Si existe una separación física o simbólica entre estas zonas, también se menciona. Destacará cómo se interconectan los diferentes pisos, puntos de acceso y ubicaciones. Se proporcionarán dibujos a mano de cada planta para ilustrar la información presentada. Se describirán todas las estancias, prestando especial atención a la cocina por su significado antropológico y social.

3.1.7.5. Materiales y técnicas constructivas

El análisis de la estructura del edificio se basará en las técnicas y materiales utilizados en la construcción de los muros, la disposición de los elementos constructivos y el tratamiento de los muros internos y externos. Si están enlucidos o no son visibles, si están pintados o tienen alguna otra forma de protección, se mencionarán. Se describirá cómo son los vanos de los dinteles y los materiales y técnicas empleados en los tabiques interiores y pasarelas. La información también incluirá la elevación y la inclinación final de los distintos pisos y techos. Además, se prestará atención a detalles como el posible uso de determinados elementos, el tamaño e importancia de las cornisas, y el uso de materiales decorativos como los paneles cerámicos y el hierro forjado.

3.1.7.6. Aspectos antropológicos

Indicará si el inmueble es de residencia permanente o temporal y si está ocupado por una o más familias. Si hay varios hogares, se muestra el número aproximado de personas que viven en el edificio. De ser posible, se debe realizar un inventario del mobiliario existente y su colocación característica, así como de los equipos y herramientas relacionados con las actividades de sus habitantes. En cuanto a los refugios de animales, se intentará averiguar para qué tipo de animal son adecuados. También explorará los roles

que tradicionalmente se desempeñan en las granjas, ya sean propias, arrendadas o compartidas.

3.1.7.7. Situación actual

En el apartado Conservación del Edificio se hará una breve descripción de su estado de conservación, indicando las intervenciones realizadas y su naturaleza. También se hará referencia a posibles cambios en el entorno (introducción de cultivos modernos, desaparición de elementos o equipamientos relacionados con edificios o fincas, etc.).
Publicación, incluyendo título y edición. Una vez que todos los registros estén en orden, sugiere ir al Ayuntamiento para ver si hay algo allí para proteger a los gatos de la construcción.

3.1.8. *Proceso para la catalogación del patrimonio Arqueológico por Rísquez*

3.1.8.1. Identificación

Se debe de realizar el análisis del desarrollo de esta disciplina a través de los tiempos y como la arqueología ha ido recuperando espacios.

Esta primera función especificada por Rísquez nos lleva a confrontar la catalogación del patrimonio.

3.1.8.2. Caracterización

Al momento de caracterizar el posible patrimonio se debe de catalogar para identificar y para consiguiente realizar estudios del territorio y su consiguiente interpretación.

3.1.8.3. Intervención

Se encuentran estipulados tres modalidades de trabajo:

- Inventariado total
- Territorio local para asociar espacios arqueológicos
- Territorio político para articular las comunidades

3.1.9. Proceso para la catalogación del patrimonio Industrial y etnológico urbano

Para la catalogación de este tipo de patrimonio se es necesario definir criterios: Selección, protección y difusión. En donde el ultimo criterio de difusión, no debe basarse en los museos, no se debe de restringir y los museos deben de ser el último lugar a utilizar.

3.1.9.1. Criterio de selección

La edificación debe de tener un valor excepcional, si se desea que sea de ámbito mundial, existen 10 criterios establecidos por la Convención del Patrimonio Mundial y a su vez, estos bienes deben de ser auténticos e únicos y deben de contar con todo un sistema que los proteja.

- **Integridad:** Debe medirse mediante el análisis de elementos esenciales. Estos factores a tener en consideración varían según los criterios aplicables a la edificación.
- **Autenticidad:** Es fundamental esta condición la cual se encuentra determinada por varios atributos como es el diseño, los materiales, la forma, uso, entre otros. En donde la reconstrucción de estas edificaciones se debe de dar con respaldos documentados.
- **Protección y gestión:** Para inscribirlos se debe de garantizar que el sitio implementara una serie de mecanismos para su protección que aseguren que se va a preservar de forma continua.

3.1.9.2. Criterio de protección

Debido a la falta de cuidado, el patrimonio se encuentra en riesgo de perderse; debido a esto, se debe de definir, interpretar y gestionar para las generaciones futuras. El criterio de protección debe de ser prioridad para todas las personas involucradas en los diferentes procesos para la conservación del patrimonio arquitectónico.

3.1.9.3. Criterio de difusión

El bien cultural establecido ha conllevado en que se convierta en un producto del patrimonio y dicho proyecto debe de contar con la divulgación de forma adecuada, asequible para las poblaciones se encuentren especializadas o no en el tema.

3.1.10. Criterios de Conservación del patrimonio arquitectónico por CAH 20thC

La Conferencia Internacional sobre Criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico ha estipulado ciertos criterios en el documento de Madrid 2011:

- **Artículo 1: Reconocer la importancia cultural del patrimonio:**
Es necesario identificar y evaluar la importancia de los bienes utilizando criterios de patrimonio cultural reconocidos. El patrimonio arquitectónico de este siglo, incluidos todos sus componentes, es la evidencia física de cuándo, dónde y con qué propósito fue creado. Su importancia cultural puede ser tangible, como su ubicación, diseño, sistemas de construcción, espacios, materiales, estética y uso, o intangible, como sus aspectos históricos, sociales, científicos, espirituales o creativos, o ambos.
- **Artículo 2: Utilizar un método adecuado para crear un plan de conservación:**
Cualquier intervención en un sitio patrimonial debe ir precedida de una investigación, documentación y análisis históricos exhaustivos para garantizar que su integridad no se vea comprometida por una intervención insensible. Esto requiere una evaluación detallada del sitio, teniendo en cuenta todos los elementos que contribuyen a su mantenimiento y significado, evitando el desarrollo, el abandono y los posibles impactos negativos. Es importante comprender cómo se materializa el significado cultural en el patrimonio y los diversos elementos y valores que contribuyen a él, para tomar decisiones adecuadas sobre su cuidado y preservación. Los edificios cambian con el tiempo y los nuevos cambios pueden tener un significado cultural. Un mismo patrimonio puede requerir diferentes enfoques y enfoques para la conservación. En su caso, se debe tener en cuenta la opinión del autor.
- **Artículo 3: Investigar los aspectos técnicos del patrimonio arquitectónico del siglo XX.**
En el siglo XX, es habitual utilizar materiales y técnicas de construcción diferentes a los anteriores, lo que requiere una investigación especial y el desarrollo de métodos de conservación adaptados a estos tipos de edificios únicos. Ciertos elementos del patrimonio arquitectónico del siglo XX, especialmente los creados en la segunda mitad del siglo, pueden plantear

especiales problemas de conservación. Esto se debe al uso de materiales y métodos de construcción nuevos o experimentales, o simplemente a la falta de experiencia profesional en su protección. Cualquier material o detalle significativo a ser removido, documentado y retenido como muestras representativas. Cualquier daño visible o invisible debe ser cuidadosamente analizado e identificado antes de la intervención. Algunos materiales nuevos pueden tener una vida útil más corta que los materiales tradicionales, por lo que se debe tener especial cuidado. Estas pruebas deben ser realizadas por profesionales calificados utilizando métodos no destructivos y no invasivos, y los análisis destructivos deben reducirse al mínimo. Un estudio sistemático del envejecimiento de los nuevos materiales en el siglo XX es fundamental.

- Artículo 4: Asumir y manejar las presiones constantes hacia el cambio: Mantener la autenticidad e integridad del patrimonio en los centros urbanos es particularmente importante, ya que el trabajo de restauración requerido por el uso diario puede afectar los valores patrimoniales.
- Artículo 5: Abordar los cambios con cuidado y sensibilidad: Se realizará la carga de trabajo necesaria y se mantendrán las interferencias al mínimo necesario. Cualquier acción debe tomarse con cautela y con un impacto mínimo. Se utilizarán técnicas de restauración que hayan sido probadas y no dañen los materiales históricos ni su significado cultural; Se prefieren métodos de restauración menos invasivos. Tenga cuidado de hacer que todos los cambios sean reversibles. Se permiten intervenciones menores para mejorar el funcionamiento de los sitios si no afectan su significado cultural. Si se propone un cambio de uso, se debe elegir una opción adecuada que permita conservar el patrimonio cultural.

3.1.11. Mitigación para el riesgo de catástrofes

En general, las acciones pertinentes para la rehabilitación del patrimonio deben considerarse antes de que se produzcan los terremotos. Este enfoque proactivo es preferible a un enfoque reactivo en una situación de emergencia, tras el terremoto. Estas acciones preventivas se conocen como mitigación del riesgo de catástrofes, gestión del riesgo de catástrofes, mejora sísmica y conservación preventiva. En el caso del patrimonio vernáculo, la mano de obra deficiente, la falta de apoyo financiero, el gran número de

edificios y el uso de materiales débiles hacen necesario desarrollar métodos de conservación preventiva con criterios pertinentes. Todas estas acciones estaban dirigidas a proteger el patrimonio vernáculo de los múltiples daños potenciales que podrían

amenazar esta arquitectura en el futuro. En los últimos años, los registros de siniestros y pérdidas debidos a terremotos revelan que los eventos sísmicos pueden ser uno de los daños potenciales más destructivos para los edificios, especialmente si están construidos con un material débil, como el adobe.

Existe poca bibliografía sobre conservación preventiva de los edificios vernáculos de adobe, que corren el riesgo de sufrir terremotos. La arquitectura vernácula necesita más atención debido al elevado número de viviendas vernáculas en todo el mundo, pero sobre todo por la seguridad de sus habitantes. No recordar los efectos de los terremotos destructivos con unos efectos sísmicos, pero también razones económicas llevan a descuidar estas importantes soluciones preventivas.

En el ámbito de la conservación preventiva del patrimonio vernáculo de adobe situado en regiones sísmicas, existe cierta confusión en cuanto a la relación entre el proceso de conservación y el proceso de protección sísmica; la importancia y necesidad de los principios de conservación en los procedimientos de protección sísmica; y también el papel del arquitecto y del ingeniero en estos procesos.

En general, la conservación se conoce como un proceso para prolongar la vida del patrimonio y preservarlo para las generaciones futuras respetando su significado cultural e histórico. Por tanto, como procedimiento de conservación preventiva, es necesario tomar una para preservar el patrimonio de adobe situado en regiones de alto riesgo, antes de que se produzca una catástrofe.

En las regiones sísmicas, la comunidad de ingenieros suele realiza la mayoría de las acciones de mejora de los edificios de adobe en el marco de proyectos de rehabilitación. Sin embargo, en la mejora sísmica del patrimonio construido, la preservación de las características históricas, y su integridad y autenticidad relacionadas con los sitios del Patrimonio Mundial, representan papeles clave. De ahí que las acciones de rehabilitación deban considerarse parte de un programa de conservación de amplio alcance.

Por lo tanto, es importante equilibrar la rehabilitación sísmica para seguridad y la preservación del valor histórico y cultural. Hay que señalar que las acciones de adaptación sísmica a veces se llevan a cabo de forma aislada como proyecto individual. Sin embargo sísmica coherente con los principios de conservación y coordinada por un equipo multidisciplinar.

En la protección sísmica del patrimonio de adobe, es importante y recomendado por todas las Cartas y Directrices respetar los principios de conservación. El equipo de conservación debe esforzarse por alcanzar una solución óptima para el patrimonio de adobe en una región sísmica, respetando los principios de conservación como el estado del patrimonio arquitectónico, social, histórico y estructural.

3.1.12. Conclusiones

En conclusión, en el marco teórico de la presente tesis, se explora de manera exhaustiva el significado y la elaboración del adobe como material fundamental en la construcción de viviendas. Se abordan conceptos clave como vivienda vernácula, catalogación, patrimonio y normas para la documentación de arquitectura, estableciendo una sólida base conceptual. Se enfatiza la importancia de la catalogación para valorar y preservar el patrimonio arquitectónico de adobe, junto con criterios claros para su conservación. Se consideran niveles de catalogación y se describe el proceso detallado para llevar a cabo esta tarea. Los criterios de conservación se presentan como directrices esenciales, mientras que las estrategias de mitigación para el riesgo de catástrofes subrayan la necesidad de fortalecer la resiliencia de las viviendas de adobe ante eventos adversos. Este marco teórico proporciona una comprensión integral y esencial para el análisis y la intervención en la arquitectura de adobe, destacando su valor como patrimonio cultural y la necesidad de salvaguardarla frente a los desafíos actuales.

Tabla 2

Conclusiones marco Teórico

	Autor	Investigación	Conclusiones	Aportes para la investigación
2022	INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2022)	Niveles de Catalogación: Manual de Procedimientos	Concluye que existen 3 niveles para catalogar. En el primer nivel o primer paso, se debe localizar y cuantificar. En el segundo nivel, se recopila información básica para identificar individualmente cada inmueble. En cuanto al tercer nivel, el análisis es más riguroso para tener información y completar el nivel de protección que requerirán las viviendas.	Menciona que se debe asignar un código a cada edificación. Se debe llevar a cabo entrevistas y visitas de campo. A continuación se debe generar un registro fotográfico y elaborar planos. Finalmente se analiza a profundidad mediante exámenes de laboratorio.
2014	Gonzales	Miradas bioclimáticas a la arquitectura popular del mundo. Madrid: García Maroto editores S. L.	Se concluye que la arquitectura tradicional se caracteriza por el uso de materiales y técnicas de la región, la cual se encuentra adaptada a las condiciones ambientales locales.	Para analizar la vivienda y establecer que es tradicional se requiere analizar el entorno, los materiales, el clima, la cultura y el método constructivo.

Nota. Elaboración propia.

3.2.Marco Normativo

3.2.1. Normas Nacionales

3.2.1.1. Norma E.080

La presente norma establece las bases generales para el diseño y construcción mediante tierra reforzada, abarca el uso de adobe reforzado y tapial reforzado, enfocándose en los aspectos mecánicos de los materiales, su diseño sismorresistente y los elementos estructurales.

Así mismo, estipula las condiciones que debería de tener la tierra para utilizar y como realizar las unidades de bloques de adobe, su preparación del adobe y mortero y como reforzar cada una de ellas.

Finalmente muestra 4 pruebas para realizar a la tierra con la que se va a trabajar y así saber la calidad de ésta, de igual modo, la norma ofrece recomendaciones para la construcción de los muros y como estos pueden ser reforzados.

En cuanto a la construcción de vanos, establece criterios de configuración para que los muros cuenten con una mayor resistencia y estabilidad. Indicando que el espesor mínimo es de 40cm y a su vez cuenta con límites geométricos a cumplir, ya que los vanos deben estar proporcionados, que sean pequeños y centrados. Establece que el ancho del vano debe de ser menor, igual a la longitud del muro entre 3. Muestra también varias fórmulas para verificar las fuerzas sísmicas.

Muestra esquemas de cómo es la colocación de refuerzos con geomalla, así como el tipo de cimentación y ejemplos gráficos de los ensayos que se le realizan a la tierra.

3.2.1.2. Norma E.030

Norma de diseño sismorresistente la cual contiene varios procedimientos para así saber cuál es la demanda sísmica y como es su respuesta estructural para así establecer las condiciones mínimas para las edificaciones.

Esta norma estipula que Cocachacra se encuentra en la zona 4 con un factor de 0,45, estableciendo un lugar con sismicidad muy alta, debido a eso se clasifica basándose en el Estudio de Mecánica de Suelos.

A su vez, menciona diferentes aspectos a tener en cuenta para el diseño estructural que son la zona sísmica, su perfil de suelo que tiene, el uso de la edificación, cuál es su sistema sismorresistente y finalmente las características dinámicas de la edificación y de su peso, mediante esa información se realiza el análisis estructural para finalmente su validación.

3.2.1.3. Ley general de Amparo al Patrimonio Cultural de la Nación: Ley N°24047

En esta ley se menciona que el patrimonio cultural nacional consiste en productos culturales tangibles o intangibles que demuestran la creatividad humana y son reconocidos por su valor artístico, científico, histórico o tecnológico. Las creaciones naturales también pueden declararse de la misma manera.

La Ley 24047 dice que los bienes muebles e inmuebles, tanto públicos como privados, de la antigua España, Virreinos y Repúblicas se presumen de especial trascendencia artística, científica, histórica o tecnológica y se consideran bienes culturales. El estatus de los valores culturales puede ser confirmado por una declaración e individualización por un funcionario de una autoridad estatal competente, que puede ser cancelada si la misma autoridad emite una confirmación en contrario. Sólo el Estado tiene derecho a proteger estos valores culturales.

3.2.1.4. Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación: Ley N°28296

La Ley N° 28296 del Patrimonio Cultural de la Nación del Perú tiene como objeto principal proteger, promover y regular jurídicamente el patrimonio cultural del país. Según la ley, la identificación, registro, protección, restauración, protección y difusión del patrimonio cultural tienen intereses sociales y necesidades públicas. Se han desarrollado medidas generales para su protección y diversas instituciones estatales están involucradas en su protección.

Esta ley establece que la protección del patrimonio cultural nacional incluye, pero no se limita a, edificios, infraestructura, conjuntos monumentales, centros históricos y otras estructuras, así como evidencia tangible de la actividad humana en las ciudades y en el campo. Estos objetos pueden tener valor arqueológico, arquitectónico, histórico, religioso, etnológico, artístico, antropológico, paleontológico, tradicional, científico o tecnológico, así como su valor paisajístico o de inmersión en las aguas del territorio nacional. La protección de los bienes inmuebles pertenecientes al patrimonio cultural nacional comprende también el suelo y subsuelo en que se asientan, el aire circundante y el marco técnico necesario en cada caso.

Además, la ley contempla la venta y restauración de la propiedad pública y privada y permite el registro en la Biblioteca Nacional y el Archivo Nacional. La ley también tiene en cuenta la coexistencia del patrimonio arquitectónico histórico y la modernidad.

3.2.2. Normas Internacionales

3.2.2.1. Declaración relativa a la Destrucción Internacional del Patrimonio Cultural (2003).

El 17 de octubre de 2003, la 32ª Conferencia General de la UNESCO en París discutió la trágica destrucción del Buda de Bamiyan, que conmocionó a la comunidad internacional. Se expresaron serias preocupaciones sobre el crecimiento del vandalismo contra el patrimonio cultural. Se refirió al Artículo I.2c del Estatuto de la UNESCO, que estipula que la organización asiste en la preservación y difusión del patrimonio cultural e inicia las convenciones internacionales necesarias. La reunión tuvo en cuenta los principios de todas las convenciones, recomendaciones, declaraciones y cartas de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y reconoció que es una parte esencial de la identidad cultural y la cohesión social y que su destrucción deliberada amenazaría la dignidad y los derechos humanos. La reunión reafirmó uno de los principios básicos de la Convención de La Haya de 1954 sobre la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado, según el cual el daño al patrimonio cultural de una nación es daño al patrimonio cultural de la humanidad en su conjunto. La reunión también discutió los principios de las Convenciones de La Haya de 1899 y 1907 sobre la protección del patrimonio cultural en caso de conflicto armado y las normas reconocidas del derecho internacional consuetudinario sobre la protección del patrimonio cultural en tiempos de paz y conflicto armado. La reunión también recordó las disposiciones del Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional y, en su caso, las disposiciones del Estatuto del Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia, que se ocupan del vandalismo del patrimonio cultural.

3.2.2.2. Carta de ICOMOS (2003). Principios para el Análisis, Conservación y Restauración de las Estructuras del Patrimonio Arquitectónico.

Partiendo por su naturaleza e historia, el patrimonio construido plantea problemas de diagnóstico y restauración. Por lo tanto, es importante desarrollar pautas para garantizar

que se utilicen los métodos apropiados para cada contexto cultural. Estas recomendaciones son útiles para quienes trabajan en conservación y restauración, aunque no sustituyen el conocimiento especializado en la materia. El documento consta de dos partes: "Principios" y "Directrices". Los principios son conceptos básicos respaldados oficialmente por ICOMOS, mientras que las Directrices son reglas y enfoques recomendados.

Por consiguiente, establece que la preservación, fortalecimiento y restauración del patrimonio construido requiere un enfoque interdisciplinario. La importancia y la autenticidad de este patrimonio no pueden determinarse con criterios fijos, ya que cada cultura debe verse en su propio contexto cultural. El valor del patrimonio arquitectónico radica no sólo en su apariencia, sino también en la integridad de todos sus componentes, que es un verdadero producto de las técnicas constructivas. Vaciar la estructura interior para mantener solo las paredes exteriores no es una medida defensiva. Cualquier requisito de mantenimiento y seguridad debe considerarse cuidadosamente al cambiar el uso o la funcionalidad. La restauración no es un fin en sí mismo, sino un medio para mantener el edificio en su conjunto. La complejidad de la historia de la construcción del edificio requirió un proceso paso a paso similar al que se usa en medicina para lograr el equilibrio óptimo entre el costo y el resultado con un impacto mínimo en el patrimonio del edificio. A menos que se requieran medidas de protección urgentes para evitar la destrucción inminente del edificio, no se deben tomar medidas sin considerar sus posibles consecuencias negativas. Estas medidas deben evitar cambios irreversibles en la estructura.

3.2.2.3. Carta de Cracovia (2000). Principios para la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido.

Inicialmente menciona que el patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico y sus elementos son el resultado de conexiones con diferentes momentos históricos y sus contextos socioculturales. La preservación de este patrimonio es nuestro objetivo y se puede lograr a través de diversos tipos de intervenciones, como el control ambiental, el mantenimiento, la reparación, la restauración, la renovación y la restauración. Cualquier intervención requiere decisiones y responsabilidades relacionadas con la propiedad en su totalidad, incluidas aquellas partes que actualmente no son de especial importancia pero que pueden serlo en el futuro.

En efecto, el mantenimiento y la reparación son una parte esencial del proceso de conservación del patrimonio y deben llevarse a cabo mediante estudios, inspecciones, pruebas y seguimiento sistemáticos. Es importante anticipar y reportar posibles deterioros y tomar medidas preventivas.

Para finalizar, menciona que la conservación del patrimonio arquitectónico se realiza a través de proyectos de restauración que incluyen una estrategia de conservación a largo plazo. El proyecto debe basarse en una amplia gama de métodos y debe ser realizado por especialistas capacitados en conservación y restauración. Esto incluye los estudios estructurales, el análisis gráfico y el tamaño e identificación del significado histórico, artístico y sociocultural. Debe evitarse la reconstrucción completa de edificios de "estilo original". Se permiten reconstrucciones de partes arquitectónicamente importantes limitadas si se basan en documentación precisa. Si el uso adecuado del edificio requiere la adición de partes espaciales o funcionales, estas deben reflejar el lenguaje arquitectónico actual. La reconstrucción completa de edificios destruidos en conflictos armados o desastres naturales solo está permitida si existen razones sociales o culturales especiales relacionadas con la identidad de la comunidad en su conjunto.

3.2.2.4. Carta de Burra para sitios de Significación Cultural (1999).

Esta carta nos habla de los principios de conservación que hay que tener en cuenta para la conservación, así como los procesos de conservación y la práctica de ésta. Siendo un proceso con una secuencia de análisis, toma de decisiones y acciones a realizar.

La carta menciona que los lugares de valor cultural enriquecen la vida de las personas y, a menudo, crean conexiones profundas e inspiradoras entre las comunidades, los paisajes, el pasado y lo vivido. Son importantes hitos históricos y reflejos tangibles de la identidad y la experiencia australiana. Estos sitios reflejan la diversidad de nuestra sociedad y muestran quiénes somos y el pasado que nos ha dado forma a nosotros y al paisaje australiano. Son insustituibles y valiosos. Estos lugares de importancia cultural deben ser preservados para las generaciones presentes y futuras. La Carta de Burra tiene un enfoque cuidadoso del cambio: hacer lo que sea necesario para preservar un lugar y hacerlo útil, pero cambiar lo menos posible para preservar su significado cultural. Éstos son algunos de los artículos establecidos en la carta:

- Artículo 2. Conservación: El objetivo que tiene la conservación es el de preservar la significación cultural de un lugar, realizándose mediante una

buena gestión, siendo cuidados y no exponerlos para que se vuelvan vulnerables.

- Artículo 3. Aproximación cautelosa: Se debe de respetar todo lo existente, realizándolo de manera cautelosa, realizando cambios que no distorsionen el estado encontrado.
- Artículo 4. Conocimiento, experiencias y técnicas: Para proteger el área se deben utilizar todos los conocimientos, experiencias y disciplinas que contribuyan a su estudio y conservación. En cuanto a la conservación de elementos importantes se prefiere el uso de los materiales tradicionales. Sin embargo, en algunos casos, se pueden utilizar métodos y materiales modernos, lo que brinda importantes beneficios de conservación.
- Artículo 5. Valores: La conservación de un lugar debe reconocer y considerar todos los aspectos de su importancia cultural y ambiental, evitando enfatizar indebidamente uno en detrimento de los demás. Los niveles relativos de importancia cultural pueden conducir a diferentes medidas de conservación en un sitio.
- Artículo 8. Entorno: La conservación requiere mantener un entorno visual adecuado y otras relaciones que se suman a la importancia cultural del lugar. No es apropiada ninguna nueva construcción, demolición, invasión u otra actividad que pueda afectar negativamente el medio ambiente o las relaciones que contribuyen a su importancia cultural.
- Artículo 9. Localización: La ubicación física de un sitio es crucial para su significado cultural, por lo que los edificios, obras o partes del sitio deben conservarse en su entorno histórico. La reubicación está permitida solo en casos excepcionales para asegurar su supervivencia. La reubicación puede ser adecuada si el edificio, la obra u otros componentes están diseñados para reubicarse fácilmente o tienen un historial de reubicación si no tienen una conexión significativa con su ubicación actual. Si se decide trasladar un edificio, proyecto u otro componente, debe trasladarse a una ubicación apropiada y asignarle un propósito adecuado.
- Artículo 12. Participación: La conservación, el análisis y la gestión de un lugar deben involucrar a aquellos que tienen asociaciones y significados

especiales con él, o aquellos que tienen responsabilidades sociales, espirituales o de otro tipo para él.

- Artículo 16. Mantenimiento: El mantenimiento es esencial para preservar los lugares de importancia cultural y debe conservarse cuando sea necesario para preservar su importancia cultural.
- Artículo 19. Restauración: Ésta sólo se debe de realizar cuando se tiene información de cómo era su estado anterior.
- Artículo 25. Interpretación: El darle la importancia que merece un lugar o edificación mayormente no se encuentra sobreentendido, así que tiene que ser explicada mediante la interpretación.

Gracias al proceso establecido por la Carta de Burra se llevará un orden preestablecido para el análisis de las edificaciones. Este proceso se inicia con la identificación, recopilación, y evaluación para realizar una declaración de lo comprendido, para así después desarrolla una política que generarán estrategias las cuales serán empleadas mediante el plan de gestión, lo que conlleva al monitoreo y revisión.

3.2.2.5. Carta del Patrimonio Vernáculo Construido (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS, 1999).

Se establecieron 7 lineamientos para la conservación, los cuales inician con la investigación y documentación, después el análisis de los asentamientos y el paisaje, sistemas de construcción, intervenciones menores para su adaptación, los cambios y periodos de intervención y finalmente la educación y la difusión. Establece que la preservación del patrimonio construido de la nación debe estar a cargo de equipos interdisciplinarios a cargo de expertos que comprendan la necesidad de respetar la identidad cultural establecida en la sociedad al tiempo que reconocen la inevitabilidad del cambio. Las intervenciones modernas en edificios, complejos y asentamientos tradicionales deben respetar sus valores culturales y su carácter tradicional. La tradición existe no solo en edificios singulares, sino también en el mantenimiento y conservación de complejos y asentamientos representativos. El patrimonio construido nacional es una parte integral del paisaje cultural y este aspecto debe tenerse en cuenta en la planificación de la conservación y el desarrollo. Además, establece que el patrimonio popular no se limita a elementos tangibles, edificios, estructuras y espacios, sino que también incluye la forma en que las comunidades lo usan e interpretan, así como las expresiones tradicionales e intangibles asociadas con él.

3.2.2.6. Carta de Toledo o de Washington. Carta Internacional para la Conservación de las Poblaciones y Áreas Urbanas Históricas. (ICOMOS, Washington, 1987).

La carta menciona que la protección de las áreas urbanas históricas o de los habitantes solo es efectiva si se integra en una política de desarrollo económico y social coherente y se tiene en cuenta en todos los niveles de la planificación territorial y la planificación urbana.

Establece que los valores a preservar incluyen el carácter histórico de una ciudad o área urbana y todos los elementos materiales y espirituales que definen su imagen, como la forma urbana definida por terrenos y parcelas, diferentes espacios urbanos, relaciones de construcción. Espacios verdes y libertad, arquitectura La apariencia de una cosa (interior y exterior), la relación entre la población o medio urbano y su entorno y las diversas funciones que ha adquirido históricamente. Cualquier amenaza a estos valores afecta la autenticidad de una ciudad histórica o área urbana.

Menciona que la participación y participación ciudadana es esencial para lograr la preservación de comunidades históricas o áreas urbanas y debe fomentarse. No hay que olvidar que la protección está destinada principalmente a sus habitantes. Las intervenciones en poblaciones y territorios urbanos históricos deben realizarse con cuidado, método y rigor, evitando cualquier dogmatismo y teniendo siempre en cuenta la problemática específica de cada caso particular.

3.2.2.7. Recomendación relativa a la Salvaguardia de los Conjuntos Históricos o Tradicionales y su Función en la Vida Contemporánea (1976).

En estas recomendaciones se establecen cinco principios generales:

1. Cabe señalar que el conjunto histórico y su entorno son patrimonio universal e insustituible. Los gobiernos y ciudadanos de los países en los que viven deben ser responsables de la protección y la integración en la sociedad moderna. Tanto las autoridades nacionales como las regionales o locales deben rendir cuentas, dependiendo de la distribución de poderes en cada país.
2. Cada conjunto histórico y su entorno deben considerarse como un todo único, cuya estabilidad y singularidad depende de la combinación de elementos, incluida la actividad humana y los edificios, la estructura

espacial y el territorio circundante. Por lo tanto, todos los elementos relevantes, incluidas las acciones humanas, por insignificantes que sean, son relevantes en su conjunto y deben ser observados.

3. El conjunto histórico y su entorno deben ser protegidos contra toda clase de daños, especialmente contra el mal uso, las adiciones perjudiciales, el mal uso o las modificaciones insensibles que afecten su autenticidad, así como contra cualquier tipo de contaminación. Los trabajos de restauración deben basarse en principios científicos y se debe prestar especial atención a la armonía y estética fascinante creada por la combinación o contraste de diferentes elementos que forman un todo, dándoles un carácter único.
4. En la era actual de urbanización, con aumentos significativos en el volumen y la densidad de los edificios, el riesgo de destrucción total de los sitios históricos aumenta el riesgo de que los nuevos sitios destruyan la coherencia y el carácter de los sitios históricos adyacentes. Los arquitectos y urbanistas deben trabajar para garantizar que la vista de los monumentos y conjuntos históricos no se vea afectada y que estos conjuntos encajen armoniosamente en el presente.
5. A riesgo de crear un entorno uniforme en todo el mundo, la preservación de los monumentos históricos puede contribuir significativamente a la preservación y el desarrollo de los valores culturales y sociales de cada país, a medida que las técnicas de construcción y las formas arquitectónicas se vuelven más comunes, enriqueciendo el mundo globalizado patrimonio cultural arquitectónico.

3.2.2.8. Recomendación sobre la Protección en el Ámbito Nacional del Patrimonio Cultural y Natural (UNESCO, París, 1972).

1. La protección, preservación y revalorización del patrimonio cultural y natural es responsabilidad del país en el que se encuentra, no sólo frente a sus ciudadanos, sino también frente a la comunidad internacional. Los Estados miembros adoptarán las medidas necesarias para cumplir estas obligaciones.
2. El patrimonio cultural y natural debe verse de manera holística, incluidas las obras valiosas y los elementos más comunes que han

adquirido valor cultural o natural a lo largo del tiempo. Ninguna de estas piezas o elementos está separada de su entorno.

3. La protección, preservación y revalorización del patrimonio cultural y natural es fundamental para el desarrollo integral de los pueblos, y por ello los Estados miembros encaminarán sus actividades en este ámbito de tal manera que el patrimonio cultural y natural se convierta en un factor decisivo para el desarrollo nacional, no un obstáculo.
4. La protección, conservación y revalorización del patrimonio cultural y natural se considera un aspecto fundamental del ordenamiento y planificación territorial a nivel nacional, regional o local. Se deben crear en la sociedad políticas activas de protección del patrimonio cultural y natural y esfuerzos coordinados de los sectores público y privado en el desarrollo e implementación de esta política.
5. Se espera que cada vez se destinen más recursos económicos significativos a las instituciones públicas involucradas en la preservación y revalorización del patrimonio cultural y natural. La población local debe participar directamente en los esfuerzos de protección y conservación, y se pueden considerar las contribuciones financieras del sector privado.

3.2.2.9. Resoluciones de Brujas sobre la Conservación de las Pequeñas Ciudades Históricas. (ICOMOS, Bélgica, 1975).

Mencionan que la aplicación de los principios de la Resolución de Brujas de 1975 a la preservación de las pequeñas ciudades históricas es universal, pero debe tener en cuenta las diferencias sociales, económicas y políticas de las distintas regiones. Las ciudades históricas se pueden dividir en diferentes tipos con problemas comunes y características únicas. Las acciones que se tomen para restaurar y preservar estas ciudades deben respetar las necesidades y objetivos de los residentes y las comunidades locales. Por lo tanto, las estrategias y tácticas de cada caso deben evaluarse a la luz de sus circunstancias únicas.

En cuanto a los países en desarrollo, las poblaciones en rápido crecimiento y la afluencia de personas a las ciudades amenazan con alterar las estructuras urbanas existentes. La cultura y el sentido de identidad nacional en estos países se verán socavados si se permite que se desvanezca la conexión con el pasado. Entre estos vínculos, el entorno construido de la gente es particularmente importante, que ha evolucionado a lo largo de

los siglos de acuerdo con las condiciones locales, como estructuras de construcción, formas de vivienda, técnicas de construcción y materiales locales. Los gobiernos deben reconocer la importancia de preservar las características positivas del entorno urbano y rural original y otorgar a las autoridades de planificación la responsabilidad y los poderes necesarios para proteger las ciudades históricas del crecimiento excesivo y la industrialización.

3.2.2.10. Carta de Venecia (1964) Carta internacional sobre la Conservación y la Restauración de monumentos y sitios

Esta carta define los principios básicos de conservación y restauración de monumentos y objetos culturales y expresa la importancia de preservar su valor histórico, artístico y cultural. La Carta también establece la gran importancia que debe de haber para respetar la autenticidad de los monumentos y bienes culturales y utilizar técnicas y materiales apropiados para su conservación. Esta Carta de Venecia es un instrumento importante en la protección del patrimonio cultural, proporcionando directrices claras para la protección y restauración de monumentos y objetos culturales en todo el mundo.

El artículo 14 nos menciona que se debe de prestar especial atención a la conservación de los monumentos y a su vez velar por su integridad y mejora.

Algunos de los aspectos importantes mencionados en la documentación son:

- La importancia de preservar el valor histórico, artístico y cultural de los monumentos y bienes culturales.
- Respetar la autenticidad de los monumentos y objetos culturales, es decir, su identidad y significado histórico.
- La conservación y restauración utilizando técnicas y materiales apropiados es necesaria para respetar la integridad del monumento o sitio cultural.
- Antes de la conservación o restauración, es importante realizar una investigación para obtener una mejor comprensión del monumento o sitio cultural y su contexto histórico y cultural.
- La importancia de una documentación cuidadosa de todas las etapas del proceso de conservación o restauración.
- Al tomar decisiones sobre su conservación o restauración, se debe tener en cuenta el uso actual y futuro del monumento u objeto cultural.

En definitiva, la Carta de Venecia define un marco ético y técnico para la preservación y restauración del patrimonio cultural con el objetivo de preservar sus valores para las generaciones futuras.

3.2.2.11. Carta de Atenas (1931) Carta para la Restauración de Monumentos Históricos

La reunión aclaró que la protección del patrimonio artístico y arqueológico es importante para todos los países que valoran la civilización y, por lo tanto, espera que los países cooperen más estrechamente para proteger los restos de arte e historia. La reunión consideró deseable que instituciones y grupos especializados pudieran manifestar su interés en preservar las obras maestras de civilizaciones en peligro de extinción, y solicitó que estas solicitudes sean enviadas a los consejos de cooperación intelectual de cada país luego de que hayan sido evaluadas y formalizadas por la Oficina Internacional de Museos. El Consejo Internacional para la Cooperación Intelectual decidirá las medidas y procedimientos apropiados a seguir en cada caso, previa solicitud de la Oficina Internacional de Museos y la información pertinente de sus organizaciones locales.

3.2.3. Conclusiones

En conclusión, En el marco normativo de esta investigación, se presenta una detallada revisión de normas tanto nacionales como internacionales que rigen la construcción y preservación de viviendas de adobe. Se destaca la Norma E 080, que establece las bases para el diseño y construcción en adobe, y la Norma E 030 de diseño sismorresistente, fundamentales para garantizar la seguridad estructural en zonas sísmicas. Se aborda la legislación nacional, incluyendo la Ley de Amparo al Patrimonio y la Ley General del Patrimonio, que proporcionan marcos legales para la protección y conservación del patrimonio arquitectónico y cultural.

A nivel internacional, se exploran normativas como la Declaración Relativa a la Destrucción Internacional, la Carta de ICOMOS Principios para el Análisis y Conservación, la Carta de Cracovia, la Carta de Burra para Sitios de Significación Cultural, y la Carta del Patrimonio Vernáculo, entre otras. Estas cartas y recomendaciones de la UNESCO sobre la protección del patrimonio cultural y natural establecen directrices cruciales para la preservación global, considerando aspectos como la conservación,

gestión sostenible y reconocimiento de la diversidad cultural. En conjunto, este marco normativo proporciona el contexto jurídico y ético necesario para abordar la investigación sobre la arquitectura de adobe desde una perspectiva integral y respetuosa con su valor patrimonial.

Tabla 3

Conclusiones marco Normativo

	Norma	Conclusiones
Internacional	Carta de ICOMOS (2003). Principios para el Análisis, Conservación y Restauración de las Estructuras del Patrimonio Arquitectónico.	Establece directrices fundamentales para la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico, destacando la necesidad de una perspectiva integral. Para restaurar las edificaciones se debe desarrollar pautas para utilizar los métodos apropiados según los requerimientos de la edificación, empleando métodos poco invasivos que cambien la forma de la edificación.
Nacional	Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación: Ley N°28296 Por el congreso de la República	Refleja la importancia de salvaguardar las edificaciones ya que reconoce su diversidad y valor. Con necesidades públicas ya que requiere identificación, registro, protección y restauración para poder prevalecer el valor arquitectónico y contextual de la edificación.

Nota. Elaboración propia.

3.3.Marco Histórico

3.3.1. *Historia del distrito de Cocachacra*

Ubicado en la provincia de Islay, región Arequipa, se creó políticamente el distrito de Cocachacra el día veinticuatro de diciembre de 1878. Este nombre característico proviene del quechua Coca de Chacra ya que esta zona es caracterizada por la agricultura. En la época del incanato, exactamente en 1250, el Apu Mayta había establecido su gran cuartel general provisional en el valle de Tambo, en donde Cocachacra ya existía como poblado. (Municipalidad Distrital de Cocachacra, 2020)

En la época del Virreinato se dio su mayor crecimiento debido a varias haciendas que tenían grandes producciones de maíz, trigo, caña de azúcar, entre otros.

3.3.2. *Habitantes prehispánicos*

Según Corrales (Torres, 1971: 125), las personas establecidas en el valle de Tambo bajaron al litoral del océano Pacífico, establecieron sus campamentos en lugares apropiados para su alimentación con productos del mar y con agua de algunos manantiales. El mar transformó a los cazadores nómadas en recolectores semisedentarios, quienes recorrían el litoral en busca de mejores bancos de mariscos.

Los primeros habitantes en el litoral, al norte y al sur del río Tambo fueron los pescadores Uros, quienes vivían dispersos en la costa con una vida rudimentaria y una alimentación a base de pescado y con agua obtenida de los manantiales. El mar lo fue todo para ellos porque este era su medio de vida y también un medio de transporte (Rostworowski, 1977: 210).

3.3.3. *Iglesias de Cocachacra*

El centro de Cocachacra han sido dos iglesias, la primera fue Construido entre 1682 y 1690, el segundo, probablemente en el mismo lugar, fue construido en 1782 y todavía está en uso hoy en día. Después de construir la segunda iglesia, para Cocachacra se convirtió en el centro de la vida social y cultural en ese momento.

Esta iglesia de Cocachacra, en el valle Tambo, construido en 1682 con paredes de adobe (mezcla de tierra húmeda y paja). hubo uno antes de esa fecha una capilla construida por los fieles que regresan al valle después de que Tambo fuera abandonado debido a los daños del terremoto 1600 El volcán Huaynaputina entra en erupción. En 1740 la Iglesia de Tambo (Cocachacra) tenía poca unidad dispuesta para que el párroco

de esta parroquia pudiera tomar posesión de ella. Hacia 1750, la iglesia estaba muy deteriorada, pero fue reconstruida en 1754.

Las paredes son más altas y están pintadas de blanco. En 1777, la iglesia parroquial de Cocachacra otra vez en un estado lamentable, además era pequeña y estaba ausente según la importancia del parroco de Cocachacra.

- Inventario de 1788

La parte principal de la iglesia es de muros de mampostería, la fachada La torre principal es de calicanto, ambas torres son del mismo material. en el baptisterio. Habitación pequeña, paredes de arcilla, puerta. Flecha, candado, placa y llave de hierro. pila bautismal de piedra Las tapas de tiza y canción son madera apolillada. Perlas de soldadura El grande se usaba para almacenar agua bendita para el bautismo. Tres crimerass de plata (recipientes para contener aceite sagrado) con tapas.

- Inventario de 1791

El 20 de agosto de 1791, el mismo procurador añadió los siguientes elementos pertenecientes a su inventario de 1788 (AAA, 1791)

Los dos baptisterios con sus dos cálices calicanto, funda de fruta Hualang y mosquetón Tornillos, bisagras y pernos. la otra mitad loca La iglesia con sus asientos calicanto. Dos lados naranjas de la torre con su pirámide y cruz de piedra, en el techo del portal. Bloques de adobe con techo de madera y matara y barro recubierto, paredes encaladas adentro, sus puertas, mesa, placa de metal y llave de hierro de Chile. como una capilla de caridad. decoraciones Saleros de plata en el baptisterio, El segundo cuerpo del altar del Santísimo Cristo, la portada del arco Moderado. Dos campanas grandes y pequeñas"

En la actualidad la iglesia de 1782 sigue en pie. Los muros hechos de adobe de más de un metro y medio de espesor siguen en buenas condiciones. La edificación es de estilo campestre español y sus columnas están cubiertas con adornos mestizos y españoles (Barboza, 1979). Esta Iglesia fue construida al estilo de las Iglesias de Arequipa, en parte con sillar labrado. El 30 de junio de 1986 fue declarada Monumento Histórico de la Nación por Resolución N° 329-86-ED del Ministerio de Educación.

Figura 8

Iglesia de la parroquia de la Asunción de Cocachacra



Figura Iglesia de la parroquia de la Asunción de Cacachaera

Nota. Fotografía de Claudia Acosta Jove.

3.3.4. La casa Cural

La casa cural fue la residencia del "Cura del Valle de Tambo". Y lleva el nombre de "cura propio" de la Parroquia de Tambo. esto inestable La casa fue construida de carrizo y barro (adobe) y se quemó en marzo 1756 año. El dr. Tadeo de La Llosa construye una nueva vivienda de adobe en el año de 1782 y otras casas del barrio del mismo material alrededor de la iglesia a juego con el nuevo edificio Templo. con el tiempo y los sucesivos terremotos que hubo se cambió varias veces.

El presbítero Manuel Toribio Málaga la describió en 1973: La casa parroquial se halla ubicada en un ángulo de la plaza, dando su puerta principal frente a dicha plaza. Su construcción es de adobe y techo de madera, caña y barro. Solo una parte de ella es habitable, estando la parte principal que hace frente a la plaza en escombros. Al costado derecho de la puerta de calle existen tres hileras de cuartos en esta forma: una sala o cuarto con dos divisiones; una de ellas es de adobe y la otra de madera y tocuyo, que tiene sus puertas respectivas de madera y vidrios, constituyendo tres pequeñas habitaciones.

Lamentablemente esta casa cural se demolió y fue reemplazada para construir un edificio realizado con ladrillo y cemento. Este nuevo edificio funciona como un despacho para la parroquia.

3.3.5. *Descripciones*

- 1792 Don Antonio Álvarez y Jiménez al visitar el pueblo realizó el comentario de que es un pueblo el cual se ha realizado recientemente tiene solo una calle que lo organiza mediante viviendas realizadas de adobe con un armazón de madera. Siendo las viviendas que rodean la iglesia realizada de adobe gracias al cura Tadeo Llosa.
- 1929 Raimondi menciona que las calles se ubican en dirección al muelle. Edificaciones con calles que tienen aceras de madera, y viviendas de adobe

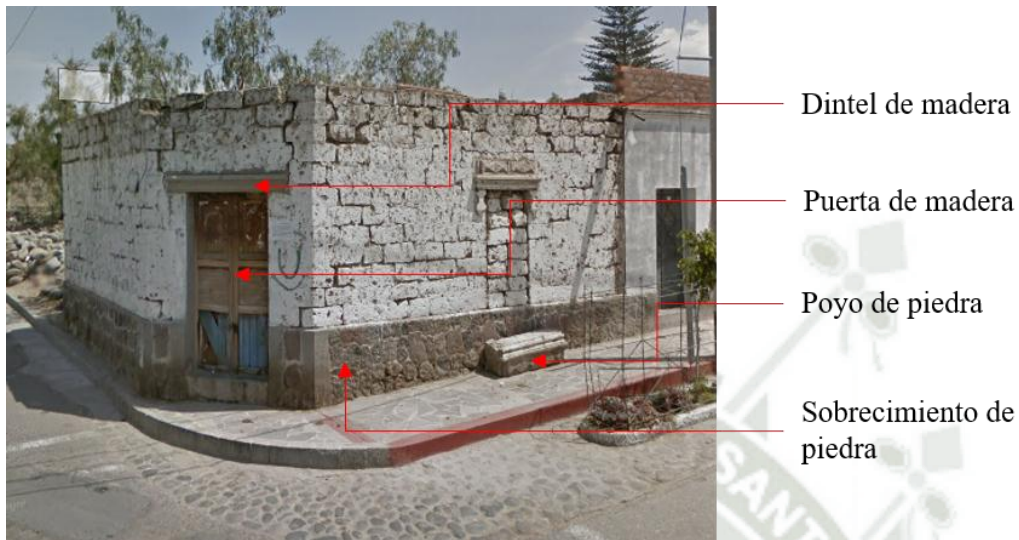
3.3.6. *Viviendas de adobe en Arequipa*

El crecimiento acelerado de la ciudad de Arequipa y la historia de terremotos y temblores que han sucedido a lo largo de los años ha afectado significativamente la infraestructura. La mayoría de las casas de adobe se encuentran abandonadas y vandalizadas.

En el distrito de Mollebaya, el cual se encuentra a una distancia relativa del centro de la ciudad, se encuentran ciertas viviendas de adobe las cuales han resistido el paso del tiempo. La ubicación se vuelve estratégica para estas viviendas, debido a que no son demolidas para la construcción de nuevas edificaciones. En estas viviendas se puede observar una belleza melancólica con paredes de adobe que no cuentan con recubrimiento de barro, gracias a esto se puede observar claramente la estructura de las viviendas con sobrecimiento de piedra y la ubicación de cada bloque de adobe.

Figura 9

Vivienda de adobe en Mollebaya Av. 27 de Mayo

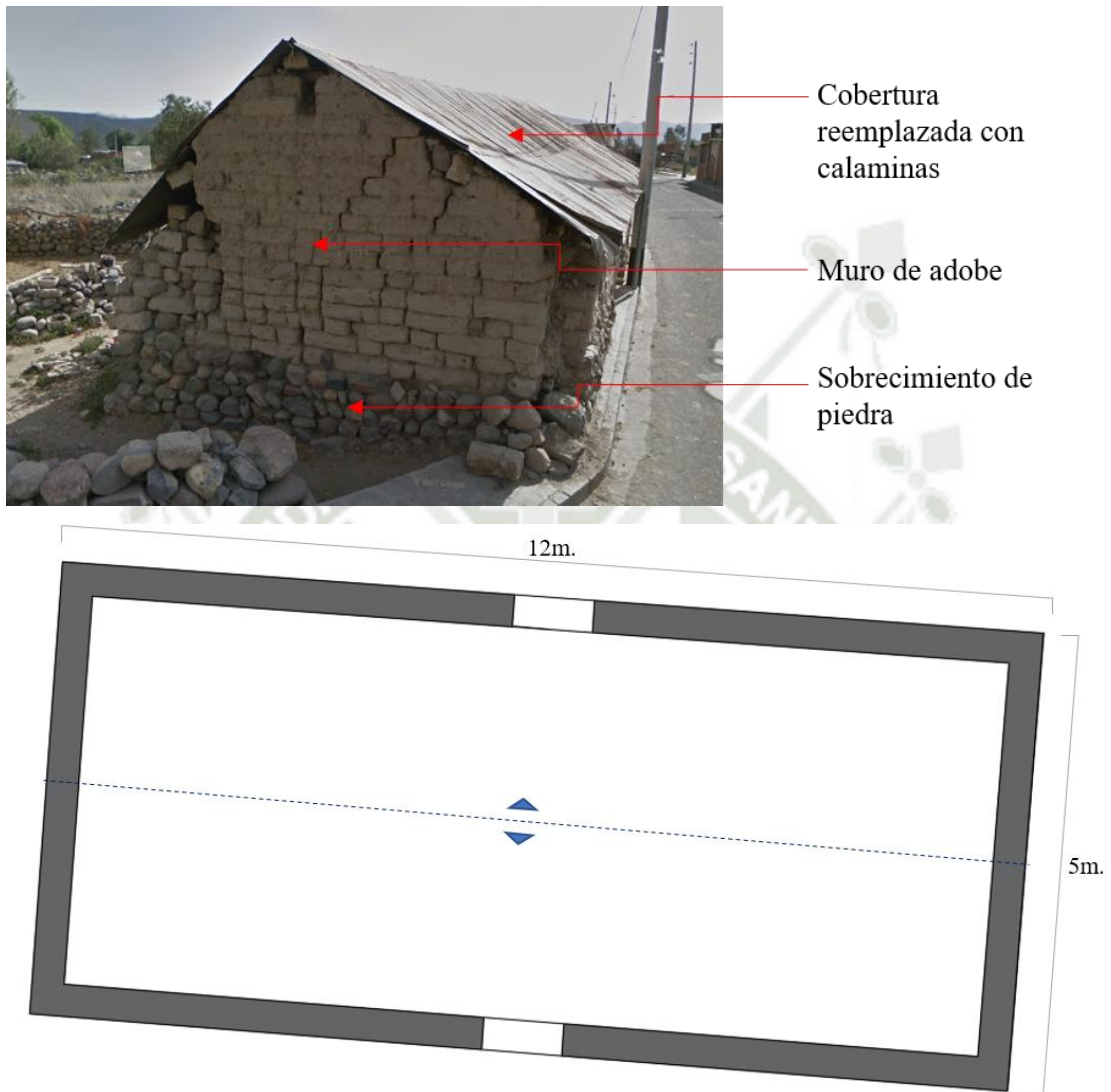


Nota. Vivienda abandonada. Elaboración propia

En las viviendas de Mollebaya, la ausencia de recubrimiento de barro permite una visión clara de la estructura subyacente, se puede observar con claridad la cantidad de bloques de adobe utilizados para su construcción y a su vez, se puede observar la falta del uso de juntas de mortero para unir los bloques de adobe. Las paredes de adobe se entrelazan con sobrecimientos de piedra, revelando la habilidad artesanal de los constructores tradicionales. Cada bloque de adobe cuenta una historia, y la disposición estratégica de estos elementos arquitectónicos demuestra una comprensión profunda de las técnicas constructivas locales.

Figura 10

Vivienda de adobe en Mollebaya Av. Unión



Nota. Vivienda con muros de adobe de 40x20cm. Elaboración propia

Aunque estas viviendas en Mollebaya representan un testimonio visual de la riqueza cultural y arquitectónica, también plantean desafíos en términos de preservación y revitalización. La falta de conciencia y recursos destinados a la conservación de estas estructuras amenaza su existencia continua, y se necesitan esfuerzos concertados para proteger y destacar este patrimonio único al igual como en el distrito de Cocachacra.

Figura 11

Vivienda de adobe en Mollebaya Av. 5 de Agosto



Sobrecimiento de
piedra

Dintel

Ventanas y
puertas de
madera

Botaguas

cornisa

Nota. Vivienda en esquina, abandonada. Elaboración propia

3.3.7. Conclusiones

En conclusión, se demuestra como la historia de Cocachacra cuenta con una evolución y desarrollo demostrado en las diversas descripciones del distrito, con una presencia constante de las viviendas de adobe lo cual revela la durabilidad de esta arquitectura y es parte de la identidad cultural y el paisaje local.

Evidenciando así, la necesidad de preservar y revalorizar estas viviendas de adobe y a su vez reconocer y promover su significado cultural.

Figura 12

Marco Histórico



Plano realizado por Francisco Svirichi en 1930



Local de teléfono público, fotografía de 1960 por Everardo E. Pino Rivera



Procesión de la Virgen de la Asunción de 1985 por Patricia Sillo Rivera

Inicio

Primeros habitantes en el río Tambo fueron los pescadores Uros

Siglo IX

Cultura de los Chiribayas con viviendas de quincha

1250

En la época del incanato, el Apu Mayta había establecido su gran cuartel general provisional en el valle de Tambo

1540

Francisco Pizarro, refiere a Don Diego de Hernández encomiendas desde Puquina hasta los linderos bañados con el mar entre los que se halla Cocachacra "Tampu-palla" (Virreynato)

1558

Se le denomina Valle de Tambo

1682

Primera iglesia construida en Cocachacra hecha de adobe

1782

Segunda iglesia construida en Cocachacra remodelada hasta la actualidad

1879

Cocachacra creada políticamente

3.4.Marco Referencial

3.4.1.Experiencias confiables

3.4.1.1. Tesis: Revaloración del Patrimonio Inmaterial Mediante el Turismo: Albergue Vivencial Urbano Rural en Cocachacra - Islay – Arequipa

Este proyecto de tesis recalca cómo el turismo se ha convertido en una de las actividades más importantes en términos de crecimiento económico en el Perú, menciona que actualmente hay falta de infraestructura y servicios de apoyo como a su vez hay en el distrito de Cocachacra, una falta de interacción entre los visitantes y los habitantes locales. Alega que el distrito de Cocachacra se encuentra ubicado en una posición estratégica ya que es un lugar de tránsito imprescindible, por lo cual provoca que existan visitantes nacionales y extranjeros, pero éstos sólo van de paso y no se quedan en el distrito de Cocachacra debido a que, aunque haya hoteles dónde quedarse, el distrito no predomina por tener espacios a explorar como lo sería si hubiera más espacios reconocidos como patrimonio.

3.4.1.2. Tesis: Configuración estructural en arquitectura vernácula de viviendas de adobe del distrito de Pucará

La investigación cuenta con información de cómo ciertas viviendas en Pucará representan una identidad cultural que son parte del país, siendo éstas parte de los ingresos generados por el turismo. Edificaciones de forma masiva debido al bajo costo que conlleva realizarlas, viviendas de adobe hechas en zonas rurales generando un espacio confortable y sismo resistente.

Menciona cómo el adobe forma parte de un sistema constructivo que ha sido realizado desde la antigüedad por todas partes del mundo.

Figura 13

Áreas con viviendas de adobe en el mundo



Figura 1. Áreas con viviendas de adobe en el mundo

Nota. Mapa que resalta territorios en donde se ha realizado construcciones con tierra. (Sensi, 2003)

Demuestra que las edificaciones generadas en tierra se han replicado en todo el mundo, por lo tanto, se deben de realizar análisis de dichas edificaciones para observar si éstas cumplen con los criterios que se tiene al momento de elaborar los muros de adobe, los cuales deberían de cumplir con límites de esbeltez y grosor los cuales garanticen su estabilidad y preservación.

3.4.1.3. *Tesis: Reforzamiento estructural para mitigar riesgos de colapsos en viviendas con adobe mediante el uso de geomallas en el Distrito de Chivay-Arequipa, 2019*

Esta tesis nos muestra cómo poder solucionar el desgaste de las viviendas construidas en adobe ya que, al estar ubicado en Arequipa, Caylloma, el acceso a estas viviendas es complejo y debido a esto generan un nuevo proceso constructivo en base a estudios de suelo.

Nos muestra las distintas formas que existen para disminuir los riesgos de colapsos de las viviendas en adobe, ya que este tipo de construcciones no deben de quedar en el olvido.

Presenta los beneficios de utilizar las geomallas, las cuales serían utilizadas para las viviendas una vez analizadas y que se quieran preservar.

Menciona cómo los problemas sísmicos se encuentran latentes y son de gran preocupación debido a que, si no se realiza con antelación la prevención adecuada para estas viviendas en adobe, los daños serían incontables.

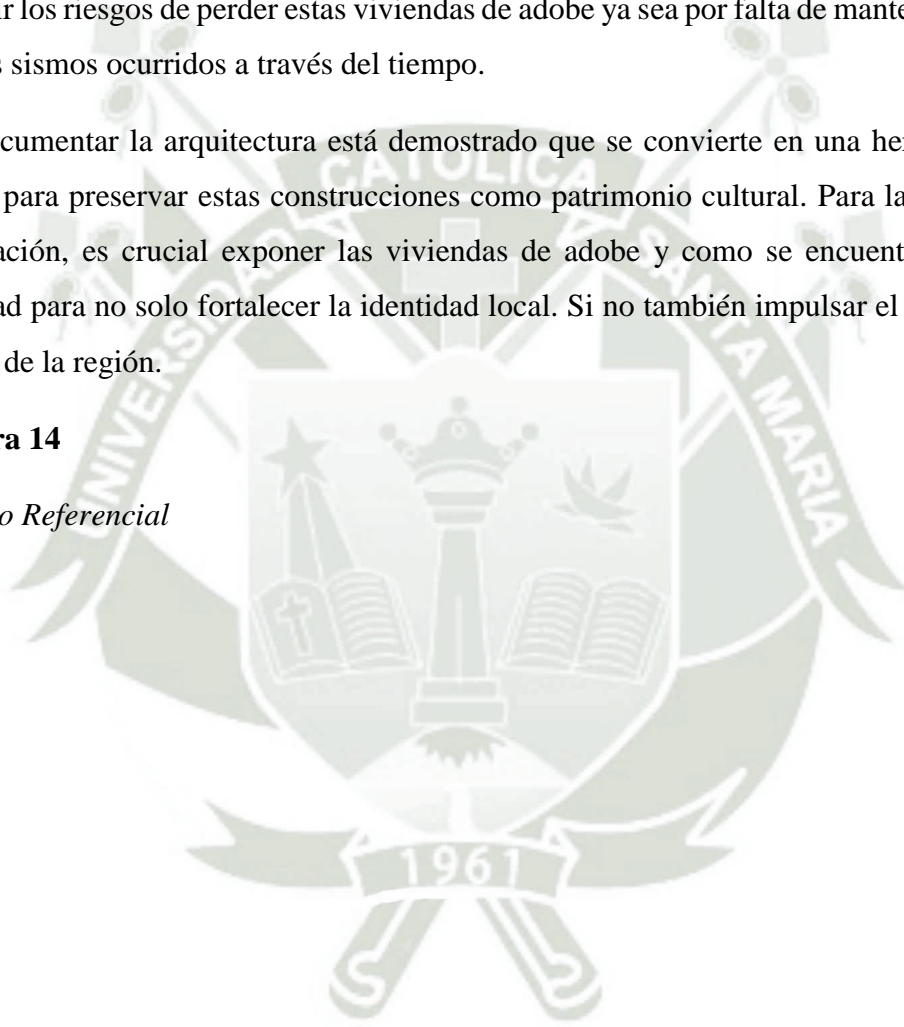
3.4.2. Conclusiones




En base al marco referencial, en donde se tomó en cuenta información local, nacional e internacional, se concluye la importancia de la revalorización de las viviendas, debe de existir una prioridad por documentar, investigar, capacitar, restaurar y revalorizar para así disminuir los riesgos de perder estas viviendas de adobe ya sea por falta de mantenimiento o por los sismos ocurridos a través del tiempo.

El documentar la arquitectura está demostrado que se convierte en una herramienta esencial para preservar estas construcciones como patrimonio cultural. Para la presente investigación, es crucial exponer las viviendas de adobe y como se encuentran en la actualidad para no solo fortalecer la identidad local. Si no también impulsar el potencial turístico de la región.

Figura 14

Marco Referencial



	Nombre	Aspecto Aplicable al Proyecto	Figura
01	Revaloración del Patrimonio Inmaterial Mediante el Turismo: Albergue Vivencial Urbano Rural en Cocachacra - Islay – Arequipa	Falta de infraestructura y servicios de apoyo. Falta de interacción entre los visitantes y los habitantes locales. Cocachacra se encuentra ubicado en un lugar de tránsito imprescindible que carece de espacios para los usuarios.	 <p>Uso de espacios abandonados</p>
02	Configuración estructural en arquitectura vernácula de viviendas de adobe del distrito de Pucará	Viviendas que representan una identidad cultural que son parte del país. Las viviendas de adobe forman parte de un sistema constructivo antiguo que debe ser preservado.	
03	Reforzamiento estructural para mitigar riesgos de colapsos en viviendas con adobe mediante el uso de geomallas en el Distrito de Chivay-Arequipa, 2019	Muestra que tras analizar las viviendas, se debe solucionar el desgaste de éstas para su preservación. Recalcando la importancia de la preservación mediante la prevención.	

Nota. Elaboración propia.

3.5.Marco Real

3.5.1. Contexto Geográfico

3.5.1.1. Ubicación

Cocachacra pertenece a los seis distritos que tiene la provincia de Islay, ubicada en el Departamento de Arequipa, en el sur del Perú. Enfocándose en la jerarquía de la Iglesia Católica, Cocachacra es parte de la Arquidiócesis de Arequipa. Ubicada a 135km. de la ciudad de Arequipa.

Se encuentra ubicada a ochenta y cuatro metros sobre el nivel del mar, con una superficie total de 1536.96 km² y con una población de 9 072 habitantes según el último Censo del 2007.

3.5.1.2. Delimitación territorial

El distrito de Cocachacra limita por el norte con los distritos de Yarabamba, la Joya y Polobaya; por el sur con el distrito llamado Punta de Bombón; Al este limita con el distrito de la Capilla perteneciente a la provincia de General Sánchez Cerro y el distrito de Moquegua de la provincia de Mariscal Nieto en el departamento de Moquegua; finalmente por el oeste limita con los distritos de Deán Valdivia, Mollendo y Mejía. El distrito de Cocachacra se encuentra a 84 m.s.n.m. (metros sobre el nivel del mar).

3.5.1.3. Sectores geográficos

El distrito de Cocachacra al estar ubicado al norte del río Tambo cuenta con una gran variedad geográfica, pero a su vez, este río cuenta con cinco zonas posibles de desborde, zonas las cuales fueron analizadas por el Instituto Geofísico, sin embargo, estas zonas de desborde no afectarían al distrito y sus edificaciones. Las llanuras de inundación afectarían a las hectáreas de cultivo como lo indica la (*figura 3*).

En la zona de alto Cocachacra el peligro de derrumbes es un ámbito a tener en cuenta, ya que abarca la asociación de viviendas de San Isidro, Alto Alianza y Santa Cruz. Las viviendas están construidas en la ladera del cerro, lo cual genera problemas a futuro no sólo de las asociaciones de viviendas antes mencionadas, sino que también del centro poblado de Cocachacra.

Figura 15

Mapa Geodinámico de Cocachacra, Arequipa

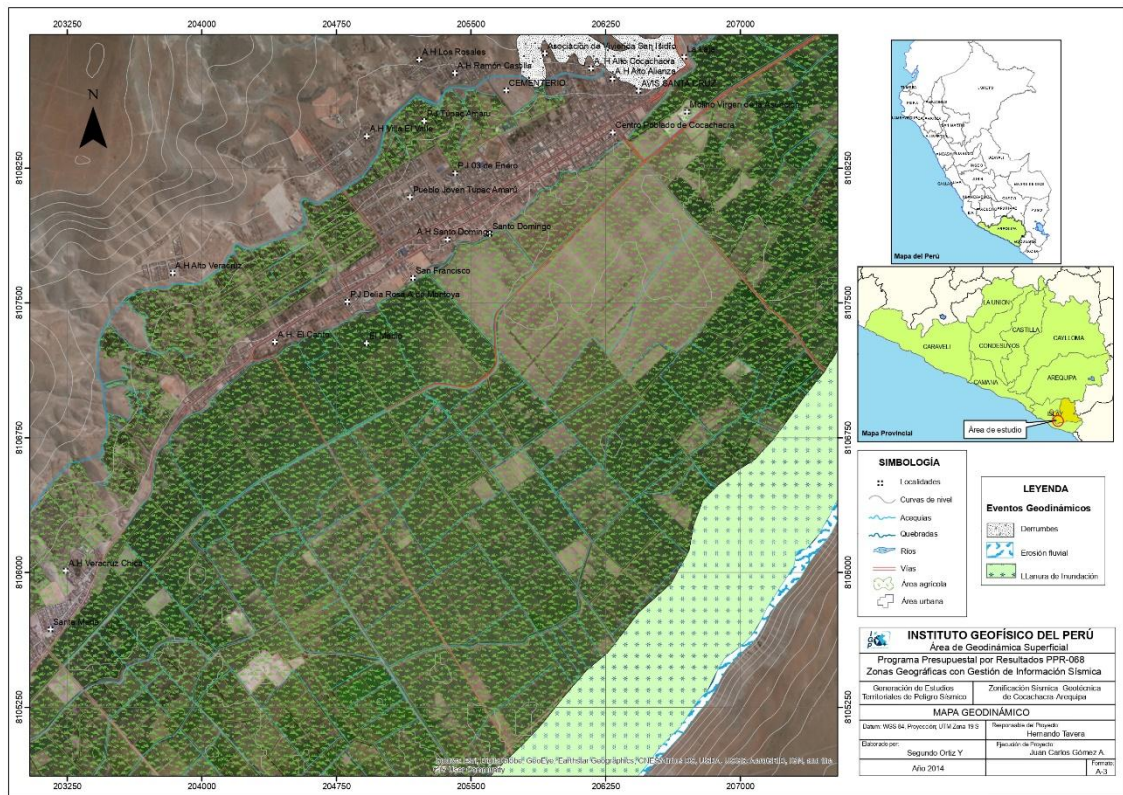


Figura 15 Mapa Geodinámico de Cocachacra, Arequipa

Nota. Mapa que facilita la identificación las zonas de posibles derrumbes, llanuras por inundación, erosiones fluviales, las localidades y el área agrícola del distrito de Cocachacra. Elaborado por el Instituto Geofísico del Perú, IGP, 2014.

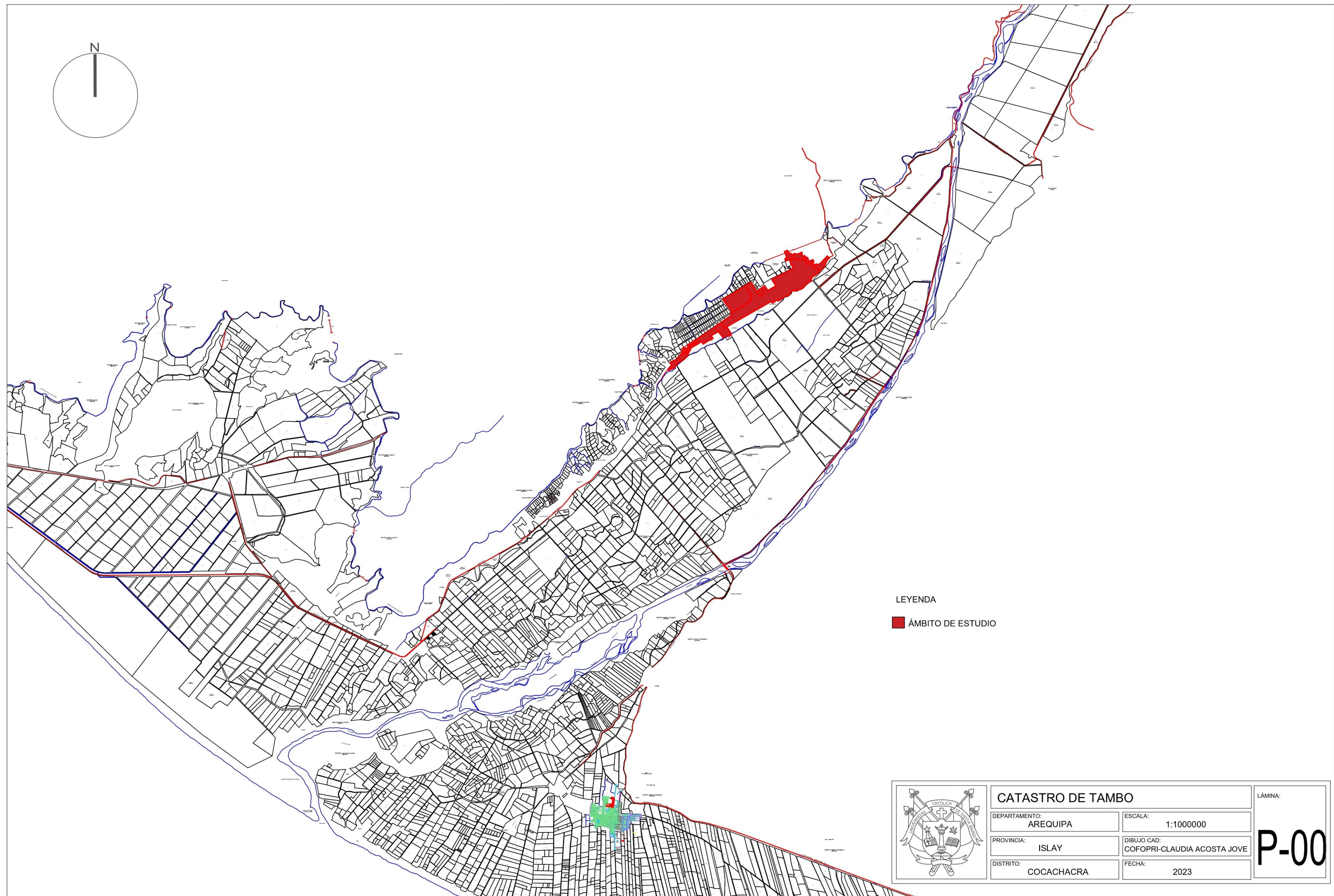
3.5.2. Delimitación

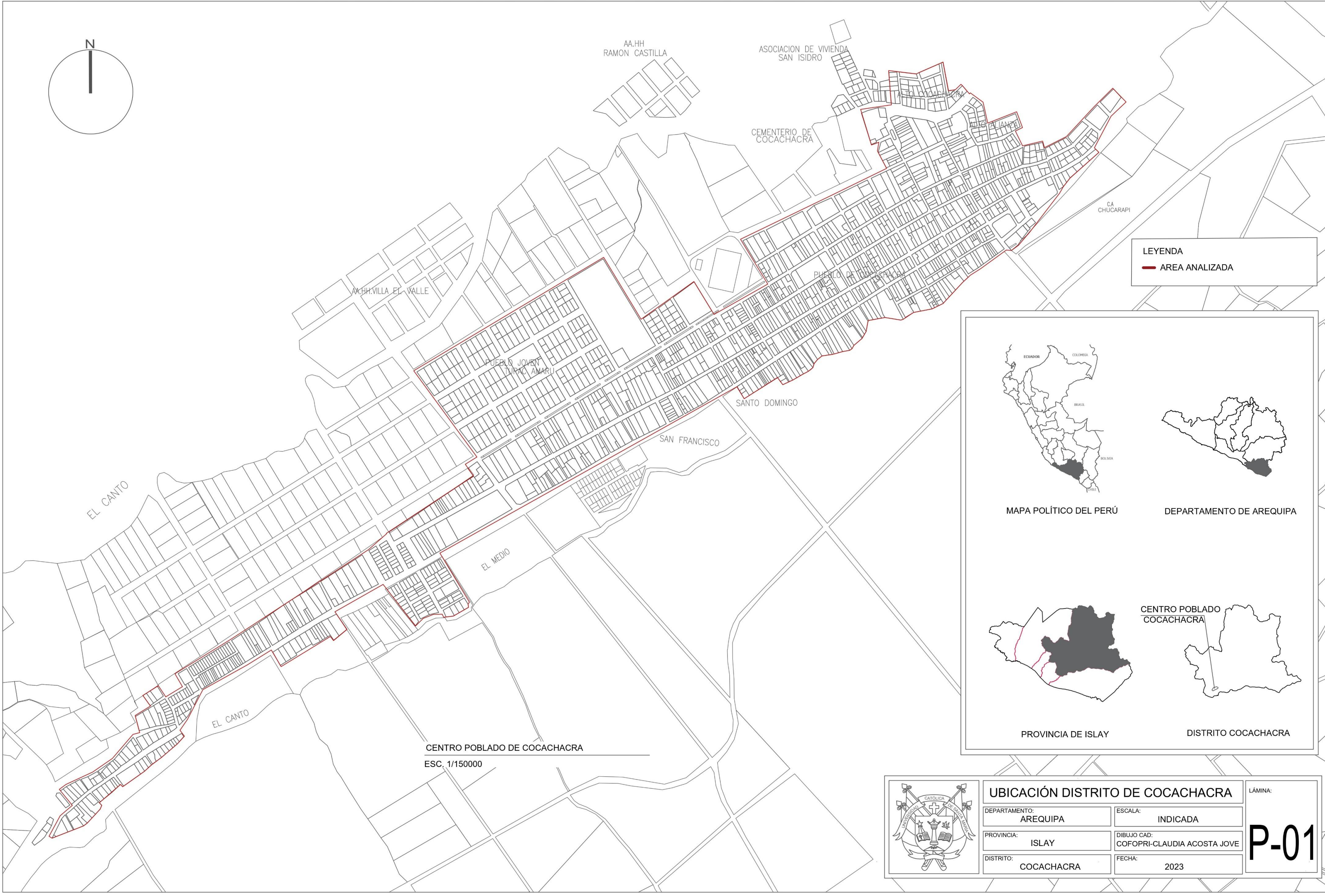
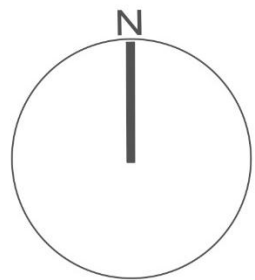
La presente investigación se enfoca en el distrito de Cocachacra debido al conocimiento de la tesista de este distrito desde hace más de 20 años, un distrito que para muchos no es conocido, o solo se considera como un lugar de paso, se presenta como un distrito con un gran potencial, que requiere que toda la población conozca de el para que así los pobladores no pierdan su identidad y así entiendan las propiedades de habitar una vivienda de adobe.

3.5.2.1. *Ámbito de estudio Macro, Meso y Micro*

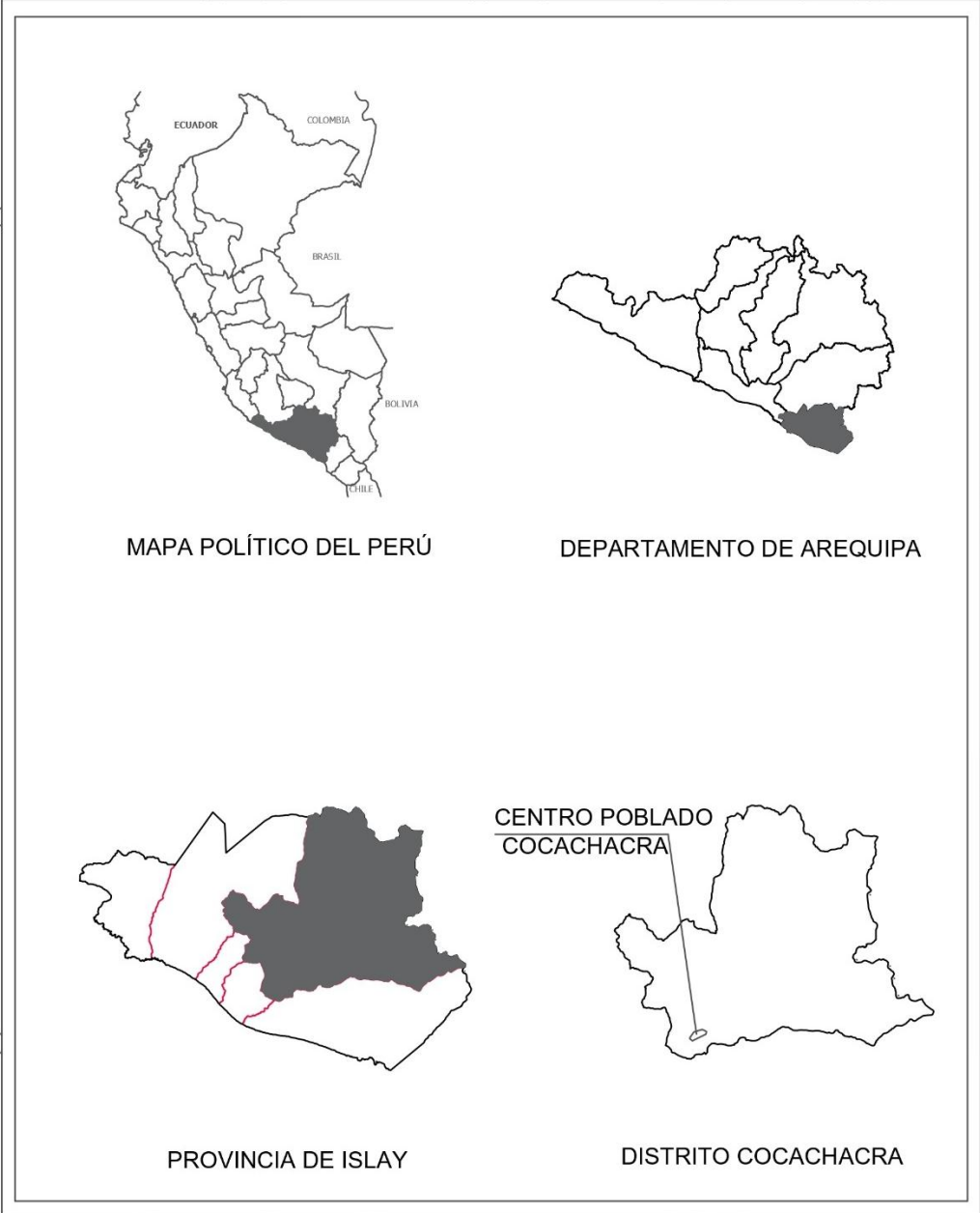
Figura 16

Planos ámbito de estudio





LEYENDA
 — AREA ANALIZADA



CENTRO POBLADO DE COCACHACRA
 ESC. 1/150000



UBICACIÓN DISTRITO DE COCACHACRA

DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: INDICADA
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: COFOPRI-CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023

LÁMINA:
P-01

3.5.3. Contexto Fisiográfico

3.5.3.1. Relieve

La configuración del terreno del distrito de Cocachacra se encuentra limitada por el río Tambo y por los cerros a su alrededor. Los cuales superan los 313 m.s.n.m. mientras que el río tambo se encuentra aproximadamente a 61 m.s.n.m. Estas medidas varían en -10 metros aproximadamente, a medida que se va acercando a la costa peruana. }

Figura 17

Relieve del distrito de Cocachacra



Nota. Corte elaborado para observar el relieve predominante en el distrito de Cocachacra, ubicado transversalmente a la Avenida Libertad y extendiéndose 5km. y ubicado hasta 500m. después del río Tambo. Elaboración propia mediante Google Earth.

3.5.3.2. Clima

Las condiciones del clima en el distrito de Cocachacra son fácilmente analizables gracias a la estación meteorológica ubicada en Pampa Blanca, la cual se encuentra ubicada a tan solo 6km. de la ciudad.

El distrito de Cocachacra cuenta con un clima desértico, tiene unas temperaturas medias al mes las cuales varían entre 23.5 y 25.5 °C, sin embargo, en la época de invierno, éstas temperaturas descienden hasta los 16.2 °C aproximadamente.

Por otro lado, la humedad promedio al mes es desde 56% hasta 82.2% que se llega a registrar en el mes de abril. Muy diferente a las precipitaciones, las cuales son prácticamente nulas a excepción de los años 1997 y 1998 en donde se registraron precipitaciones de hasta 15.1mm.

3.5.3.3. Riesgos naturales

La historia sísmica del Perú ha demostrado que a lo largo de su franja occidental experimenta frecuentes eventos sísmicos que, en función de su magnitud, han ocasionado significativos daños en poblaciones principalmente cercanas a la costa. Además de los sismos en sí, se han observado efectos secundarios como asentamientos, licuefacción de suelos, deslizamientos, caída de rocas y tsunamis, lo que ha contribuido a aumentar tanto las lamentables pérdidas humanas, así como pérdidas materiales en la región epicentral. (Silgado, 1978; Dorbath et al, 1990; Tavera y Buforn, 2001).

A partir de los registros generados en los años 80, la gran parte de las ciudades costeras han estado recibiendo migrantes que vienen desde las provincias del interior del país, sin embargo, debido a la constante falta de planificación urbana y déficit en el ámbito político por una preocupación por generar una planificación que se encuentre adecuada, esta población que ha migrado se ha estado asentando en las zonas que se encuentran delimitadas como alto riesgo, poblaciones que se encuentran en un peligro inminente natural como los tsunamis, sismos, terremotos y otros efectos secundarios. Por otro lado, las viviendas que han ido generando estos pobladores han sido edificadas de manera ineficiente, al construirla no siguen los criterios de ordenamiento territorial establecidos y mucho menos las edifican siguiendo y respetando la Norma E.030 la cual sirve para elaborar un diseño sismorresistente. En ciudades y especialmente en el Distrito de Cocachacra, el cual es nuestro punto de análisis, las viviendas están construidas en las laderas de los cerros, cerca de los ríos, cauces de quebradas que en el momento se

encuentran secas y otras ciudades ubicadas en zonas de terrazas inundables sin considerar el gran nivel de vulnerabilidad que tienen y así incrementan el gran riesgo que tienen éstas áreas.

3.5.3.4. Sismos

- 1604 y 1868, éstos dos sismos fueron los que causaron una gran cantidad de daños sumamente importantes al distrito de Cocachacra, generando destrozos a las viviendas construidas en adobe y en madera por los habitantes que fueron los primeros en asentarse en Cocachacra. Sumado a esto, se produjo un tsunami en el año 1868 generando aún más daños a parte de los causados por el sismo previo. Sismos de una intensidad en la escala de Mercalli de VIII-IX.
- 1979 y 2001, dos sismos que provocaron el mayor daño a la ciudad de Cocachacra. El sismo del año 2001 alcanzó la elevada magnitud de 8.2 Mw. Generando daños no solo e el distrito de Cocachacra, si no que se registraron siniestros desde Ilo hasta Ocoña. Siendo un sismo tan grave que produjo otras tres grandes importantes réplicas en donde dos de los epicentros se encontraron frente a la ciudad de Cocachacra. En total según las estadísticas, 471 viviendas se derrumbaron y a su vez, 869 viviendas también se vieron afectadas.

3.5.4. Contexto Urbano

3.5.4.1. Morfología urbana

El diseño urbanístico del distrito de Cocachacra se caracteriza por su disposición lineal de calles. La arteria principal se orienta hacia la costa peruana y se inicia en la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción. Esta vital avenida, conocida como "Libertad", opera en un solo sentido, y es la encargada de estructurar los bloques de viviendas de manera paralela, definiendo así el tejido urbano del distrito.

Esta morfología del distrito

Figura 18

Morfología del distrito de Cocachacra



Figura 18 Morfología del distrito de Cocachacra

Nota. Mapa del distrito de Cocachacra donde se resaltan las vías, siendo la principal vía la señalada en amarillo. Elaboración propia.

3.5.4.2. Infraestructura de servicios

En cuanto a los servicios básicos, el distrito de Cocachacra se encuentra implementado con agua potable, sistema de alcantarillado para el desagüe y drenaje y a su vez cuentan con energía eléctrica. Estos servicios son de manera constante y sin interrupciones a excepción de los momentos en los que se les da mantenimiento. Cuentan con sistemas de telecomunicaciones accesibles para los pobladores que se encuentran económicamente viables.

Actualmente la infraestructura de vías está siendo mejorada debido a la creación de una avenida alterna para el transporte pesado. Al ser un poblado reducido, el transporte público se da sólo para movilizarse a los otros distritos ya que las personas se movilizan a pie o en vehículos particulares debido a la corta distancia en la que se encuentran los equipamientos.

Figura 19

Ejemplo de infraestructura de servicios



Figura 19 Ejemplo de infraestructura de servicios

Nota. Foto tomada en la avenida Libertad en donde se muestra la infraestructura de energía eléctrica y del sistema de agua con un hidrante señalado en rojo. Elaboración propia.

3.5.5. Monumentos declarados en Cocachacra

De acuerdo con el Listado de Monumentos declarados de Arequipa, los monumentos declarados en el distrito de Cocachacra se categorizan en ambiente urbano monumental, la arquitectura civil pública, arquitectura religiosa y arquitectura civil doméstica, los cuales son los siguientes:

TABLA 4*Monumentos declarados en Cocachacra*

Ambiente urbano monumental AUM	Calle principal de la Ensenada
Arquitectura Civil Pública ACP	Estación ferroviaria de la Ensenada
Arquitectura Religiosa ARE	Iglesia de Nuestra Señora de la asunción de Cocachacra Iglesia de Pampablanca.
Arquitectura civil Doméstica ACD	Libertad 503 (En publicación Casa Calle Libertad 503). Principal lado Nor Este (En publicación Casa Calle Principal lado Nor Este). Principal lado Sur Este (En publicación Casa Calle Principal lado Sur Este).

Nota. Listado de todos los monumentos declarados en Cocachacra por el Instituto Nacional de Cultura, Dirección de Registro y Catastro.

3.5.6. Conclusiones

Después de haber analizado el área de estudio, en su contexto geográfico, físico y urbano, así como haber delimitado el terreno, se concluye mediante la elaboración de un FODA al evaluar los aspectos externos e internos del lugar, que el área seleccionada es de gran importancia no solo para la elaboración de la presente tesis, si no para el estudio y preservación posterior de la arquitectura del distrito.

TABLA 5*Marco Real FODA*

ANALISIS FODA				
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
VIVIENDA REVALORIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Mayores ingresos • Uso mixto • Conservación de la imagen contextual 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cultural • Reforzamiento de la vivienda 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere presupuesto • Dificultad en planificación de la municipalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Resistencia de la municipalidad • Deterioro de la infraestructura
AREA DE ESTUDIO COCACHACRA	<ul style="list-style-type: none"> • Excelentes visuales a los cultivos • Ubicación clave cerca a plaza • Terrenos amplios • Cuenta con servicios básicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Paisaje natural • Distrito con alto potencial para generar equipamientos • Mayor atractivo turístico 	<ul style="list-style-type: none"> • Zona urbana de paso • Falta de cultura de conservar • Capacidad portante baja • Carencia de equipamientos culturales • Falta de planeación urbana 	<ul style="list-style-type: none"> • Deslizamientos, sismos (desastres naturales) • Informalidad en las nuevas edificaciones • Falta de mantenimiento • Perdida de la imagen urbana vernácula

Nota. Elaboración propia.



CAPITULO IV

CAPÍTULO IV

4. Diagnóstico

Para realizar el diagnóstico de las viviendas de adobe se procedió a ir al lugar y recolectar datos, medidas y fotografías de las viviendas mediante el uso de las fichas de observación. Se generó una lista de todas las viviendas de adobe que se encuentran actualmente en el distrito para así poder analizarlas a profundidad.

4.1. Identificación

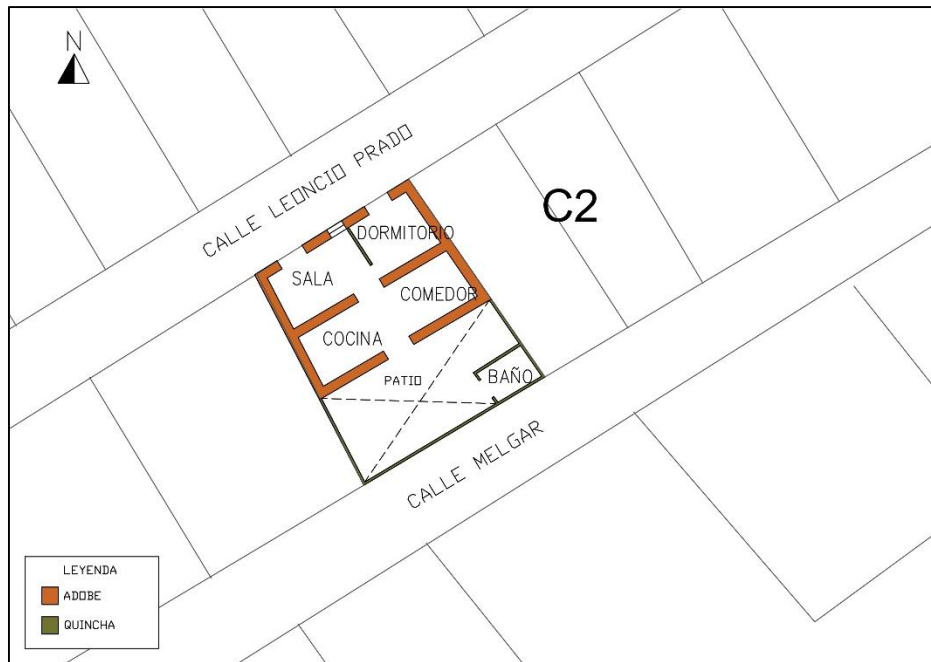
4.1.1. *Determinación de las unidades habitacionales de análisis*

En el distrito de Cocachacra se encontraron un total de 78 viviendas de adobe, las cuales fueron compiladas de manera ordenada en las fichas de observación, a su vez, se realizó el levantamiento de las viviendas de adobe para así conocer la espacialidad de éstas.

Debido a que en el terreno se encontraban las viviendas de adobe y a su vez construcciones nuevas de ladrillo, se señaló los sectores a los cuales no se pudo tomar registro y a su vez, para enriquecer el análisis hacia las viviendas, se diferenciaron todos los materiales utilizados por los propietarios mediante la diferenciación por colores de los muros levantados.

Figura 20

Levantamiento de la vivienda N° 6



Nota. Para visualizar todos los levantamientos de las viviendas, aproximarse al apartado de los anexos. Elaboración propia.

4.1.2. Fichas de Observación

Elaboración de las guías de observación teniendo en cuenta sus aspectos formales, aspectos funcionales, aspectos espaciales, aspectos estructurales y de materialidad de las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra. Dichas guías se elaboraron a partir de las “Fichas de Registro de Catalogación de Inmuebles” de la Gerencia del Centro Histórico de Arequipa, también se tomaron en cuenta ciertos aspectos de las Fichas Aprobadas por la Universidad Católica de Santa María para la elaboración de las tesis:

- Identificación, caracterización y valoración de la arquitectura civil doméstica en madera del casco histórico, Mollendo 2019
- Análisis y valoración de la arquitectura civil doméstica de adobe de la zona monumental de la provincia de mariscal nieta entre los siglos XVIII al XIX, Moquegua, 2021

La ficha de observación será efectuada de una forma objetiva, llevando un registro ordenado de todos los datos obtenidos al catalogar las viviendas organizándolas mediante el número del lote y la manzana generado por COFOPRI. Se realizará la toma de


fotografías de las viviendas y si el dueño lo permite, se realizará el levantamiento arquitectónico para generar planimetrías y establecer tipologías.

Con los resultados obtenidos se elaborará un registro de los datos recopilados, generando así conclusiones mediante un informe detallado de dicha información.

Figura 21

Ficha de observación



N° de Ficha	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra				
-------------	--	--	--	--	---

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO

DIRECCIÓN

N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1	PISO		
	2	PISOS		
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		DESCRIPCIÓN GENERAL
ESTADO	ABANDONADO EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL	

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD		
UBICACION	EXTERIOR	
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		

VENTANAS		
CANTIDAD		
UBICACION	EXTERIOR	
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		

FACHADA		
CANTIDAD		
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	

--

PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

--

ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES
PATIO	
HUERTO	
CORRAL	
JARDIN	

PLANO

--

ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS					
MUROS MUY ALTOS					
CIMIENTO					
SOBRECIMIENTO					
ADOBE DE MUCHA ALTURA					
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS					
MORTERO					
REFUERZOS HORIZONTALES					
MURO CON FALLA			TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

A continuación, se presenta un gráfico resumen de las fichas de observación realizadas a las 78 viviendas de adobe encontradas en el distrito de Cocachacra.

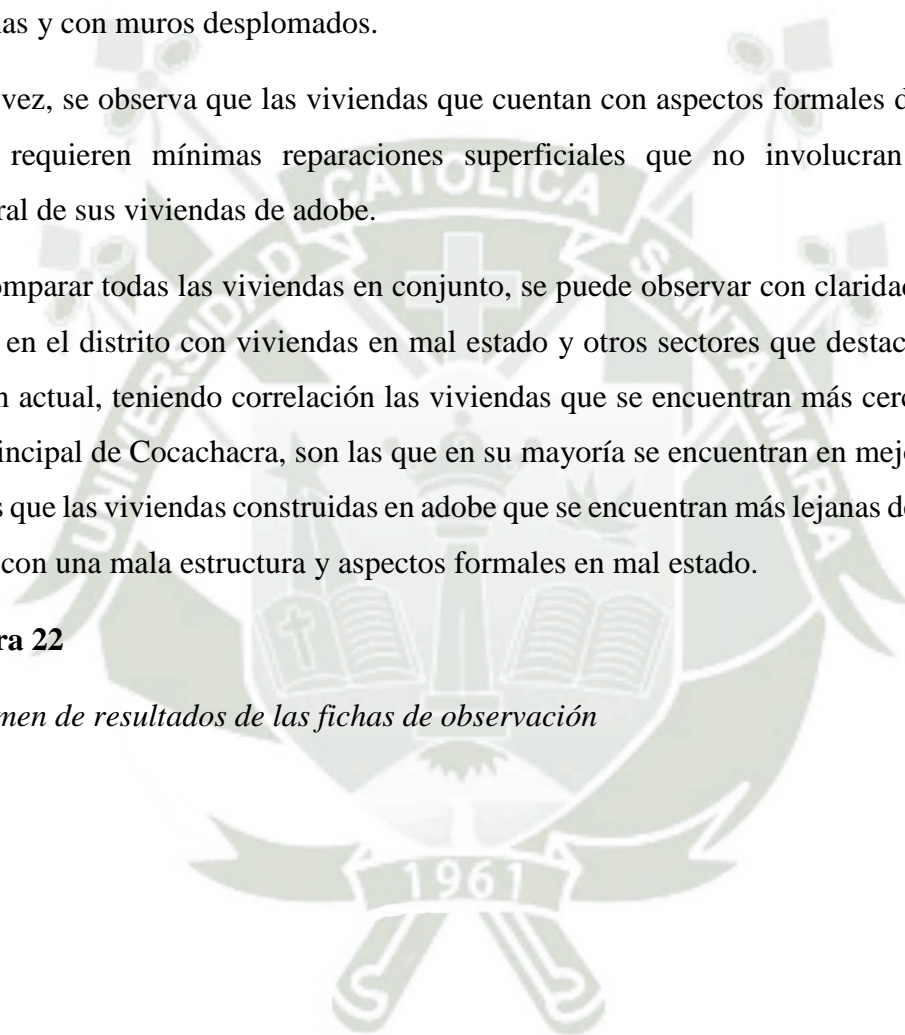
Mediante este gráfico se puede observar la correlación que tienen las viviendas que se encuentran en buen estado debido a que no fueron abandonadas por los propietarios y su estructura se encuentra realizada de manera adecuada. Las viviendas que cuentan con malos cimientos, con vanos mal ubicados, son las que mayormente se encuentran abandonadas y con muros desplomados.

A su vez, se observa que las viviendas que cuentan con aspectos formales de manera óptima, requieren mínimas reparaciones superficiales que no involucran el tema estructural de sus viviendas de adobe.

Al comparar todas las viviendas en conjunto, se puede observar con claridad que hay sectores en el distrito con viviendas en mal estado y otros sectores que destacan por su situación actual, teniendo correlación las viviendas que se encuentran más cercanas a la plaza principal de Cocachacra, son las que en su mayoría se encuentran en mejor estado, mientras que las viviendas construidas en adobe que se encuentran más lejanas de la plaza, cuentan con una mala estructura y aspectos formales en mal estado.




Figura 22

Resumen de resultados de las fichas de observación



Viviendas		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
estado actual	abandonado																																									
	en uso																																									
estado de intervencion	refaccion																																									
	demolicion																																									
condicion de habitabilidad	optimo																																									
	perjudicial																																									
aspectos formales	techo																																									
	muros																																									
	sobrecimiento																																									
	puertas																																									
	ventanas																																									
	fachada																																									
estructura																																										

Viviendas		40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78		
estado actual	abandonado																																									
	en uso																																									
estado de intervencion	refaccion																																									
	demolicion																																									
condicion de habitabilidad	optimo																																									
	perjudicial																																									
aspectos formales	techo																																									
	muros																																									
	sobrecimiento																																									
	puertas																																									
	ventanas																																									
	fachada																																									
estructura																																										

bueno 
 malo 
 inexistente 

4.1.3. Construcciones que corresponden a la arquitectura doméstica de adobe.

Según INEI, el censo del año 2017 indicaba que eran 165 las viviendas construidas en adobe en el distrito de Cocachacra, sin embargo, en la actualidad, el total de viviendas de adobe encontradas se redujo a 78; una reducción de más del 50% la cual no sólo se debe a los temblores ocurridos en este lapso de tiempo:

- 1 sismo de magnitud 6 o superior
- 35 sismos de magnitud entre 5 y 6
- 264 sismos de magnitud entre 4 y 5
- 683 sismos de magnitud entre 3 y 4
- 105 sismos de magnitud entre 2 y 3

Información obtenida de Volcano Discovery de todos los sismos ocurridos desde el año 2017 hasta la actualidad (2023). Otro motivo de esta gran reducción de viviendas se debe a los propietarios que deciden en vez de reforzar las viviendas, demolerlas y edificar con otro sistema constructivo.

Vivienda en la Calle Leoncio Prado en donde el lote 6, manzana B1 demolió su fachada para edificar un muro de mampostería de ladrillos, el cual debilita la unidad que formaban los muros de adobe. Esta modificación se realizó en enero del 2023 a la vivienda que tenía 110 años de antigüedad y no contaba con muros en mal estado con grietas o desplomados. Los dueños de la vivienda decidieron apuntalar el techo para cosiguiente demoler el muro de adobe y construir el de ladrillos.

Figura 23

Vivienda del 2021 sin modificaciones



Figura 23 vivienda del 2021 sin modificaciones

Nota. Análisis de la vivienda pintada de rosado. Elaboración propia

Figura 24

Vivienda del 2023 con la fachada modificada



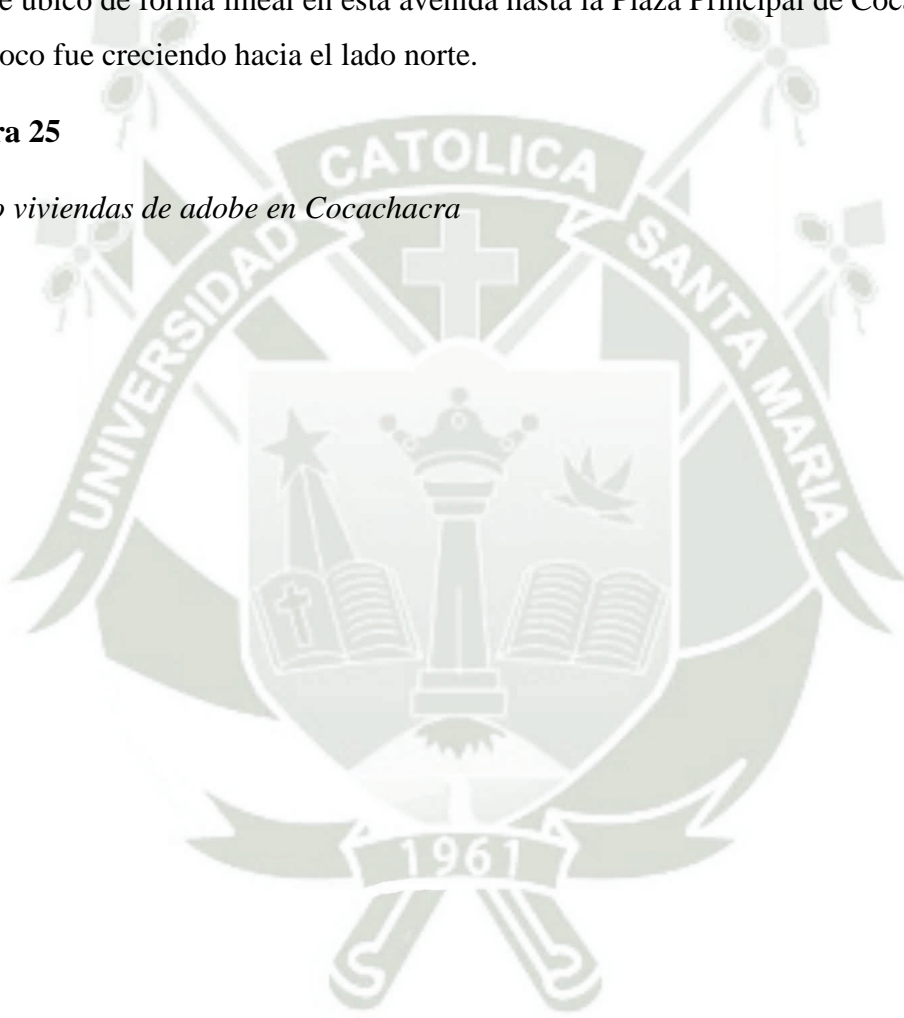
Nota. Modificación de la fachada con muros de mampostería de ladrillo. Elaboración propia.

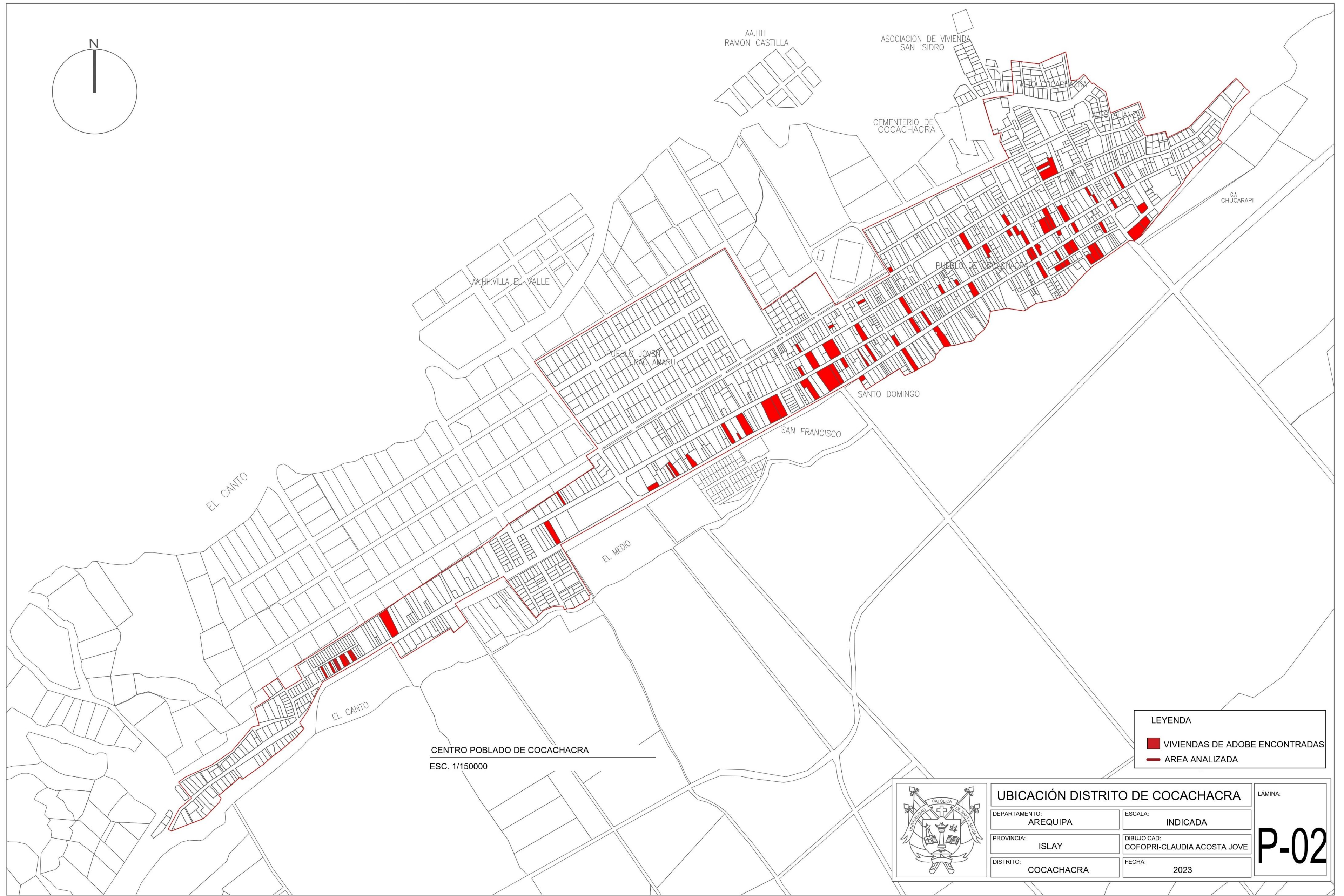
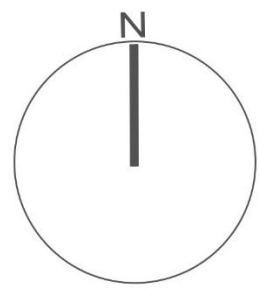
4.1.2.1 Ubicación de las viviendas de adobe en el Distrito de Cocachacra

Se puede apreciar una clara tendencia en cuanto a la ubicación de las viviendas de adobe conforme éstas se encuentren más cerca de la Av. Libertad, esto se debe a que el pueblo se ubicó de forma lineal en esta avenida hasta la Plaza Principal de Cocachacra y poco a poco fue creciendo hacia el lado norte.

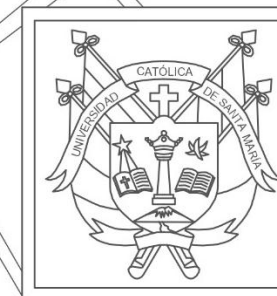
Figura 25

Plano viviendas de adobe en Cocachacra





LEYENDA	
	VIVIENDAS DE ADOBE ENCONTRADAS
	AREA ANALIZADA



UBICACIÓN DISTRITO DE COCACHACRA	
DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: INDICADA
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: COFOPRI-CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023

LÁMINA:
P-02

La cantidad de viviendas de adobe encontradas en el Distrito de Cocachacra son 78, sin embargo, no todas se encuentran en el Centro Poblado de Cocachacra, 7 de estas viviendas se encuentran en el Centro Poblado el Canto.

Figura 26

Lista de viviendas de adobe en el Distrito de Cocachacra

Nº Ficha	Código	Nº Ficha	Código
1	C.P.C-B2.1	40	C.P.C-LL2.2
2	C.P.C-B1.4	41	C.P.C-N4.6
3	C.P.C-B1.5	42	C.P.E.-C-A.9
4	C.P.C-C3.10	43	C.P.C-Q4.1
5	C.P.C-B1.1	44	C.P.E.-C-A.15
6	C.P.C-C2.4	45	C.P.C-L2.5
7	C.P.C-C2.3	46	C.P.E.-C-A.5
8	C.P.C-C2.2	47	C.P.E.-C-A.10
9	C.P.C-D2.9	48	C.P.E.-C-A.7
10	C.P.C-D3.8	49	C.P.E.-C-A.12
11	C.P.C-D3.7	50	C.P.E.-C-A.18A
12	C.P.C-C3.5	51	C.P.C-N5.8
13	C.P.C-C3.9	52	C.P.C-J7.12
14	C.P.C-B4.2	53	C.P.C-J7.9
15	C.P.C-B5.1	54	C.P.C-I4.8
16	C.P.C-C4.6	55	C.P.C-H3.8
17	C.P.C-C5.9	56	C.P.C-F3.16
18	C.P.C-C5.10	57	C.P.C-F3.13A
19	C.P.C-C4.1	58	C.P.C-B5.8B
20	C.P.C-D4.15	59	C.P.C-A6.11
21	C.P.C-F2.13	60	C.P.C-A2'.1
22	C.P.C-G1.3	61	C.P.C-NE.2
23	C.P.C-G2.5	62	C.P.C-A4.3
24	C.P.C-H2.7	63	C.P.C-B5.8
25	C.P.C-H1.2	64	C.P.C-B7.1
26	C.P.C-H2.1	65	C.P.C-B7.2
27	C.P.C-I2.3	66	C.P.C-G5.6
28	C.P.C-I3.8	67	C.P.C-I5.5
29	C.P.C-I3.5	68	C.P.C-I6.8
30	C.P.C-J6.10	69	C.P.C-J7.6
31	C.P.C-J6.9	70	C.P.C-C5.4
32	C.P.C-J6.6	71	C.P.C-D4.13
33	C.P.C-K2.6	72	C.P.C-D5.12
34	C.P.C-K2.5	73	C.P.C-D4.11
35	C.P.C-L2.3	74	C.P.C-E3.7
36	C.P.C-L2.1	75	C.P.C-E4.5
37	C.P.C-M2.7	76	C.P.C-J6.14
38	C.P.C-M2.2	77	C.P.C-J8.8A
39	C.P.C-M2.9	78	C.P.C-NE.1

Nota. C.P.C significa Centro Poblado Cocachacra y C.P.E.C es el Centro Poblado el Canto. Codificación en base al plano municipal de Cocachacra. Elaboración propia.

4.1.4. Estado actual de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra

Se consideraron 3 aspectos para analizar el estado actual de las viviendas los cuales son:

- Estado (Abandonado o en uso)
- Estado de intervención (Refacción o demolición)
- Condición de habitabilidad (Óptimo y perjudicial)

Como ejemplo la vivienda con código C.P.E.C-A.10 en donde su estado actual es abandonado, se recomienda un estado de intervención de demolición ya que su condición de habitabilidad es perjudicial.

Figura 27

Vivienda C.P.E.C-A.10



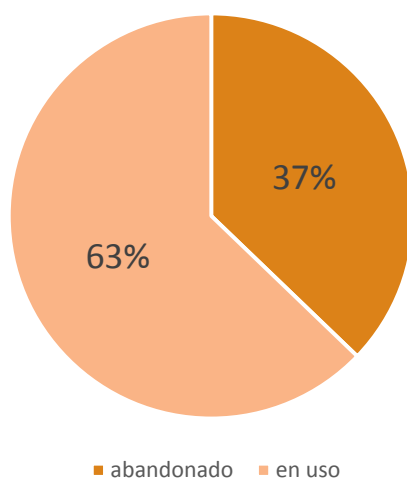
Nota. Elaboración propia.

Del total de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra, en la actualidad 29 viviendas se encuentran abandonadas debido al estado deplorable en que éstas se

encuentran. Tienen muros destruidos, cubiertas ausentes, entre otros. Sólo 5 viviendas se encuentran abandonadas por falta de mantenimiento ya que los dueños viven en la ciudad de Arequipa.

Figura 28

Viviendas abandonadas de adobe en el distrito de Cocachacra

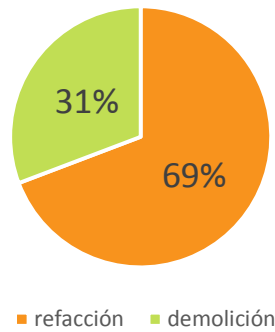


Nota. Elaboración propia. Para visualizarlos en el mapa aproximarse a la figura 28

Todas las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra no se encuentran en las mismas condiciones, ya que su estado de intervención puede requerir solo refacciones o requerir que sean demolidas por la seguridad de los usuarios. La cantidad de viviendas que sólo necesitarían refacciones serían de 54, mientras que las viviendas que tienen tantos daños arquitectónicos y estructurales de las cuales deberían de ser demolidas es de 24.

Figura 29

Viviendas de adobe con necesidad de refacción y demolición

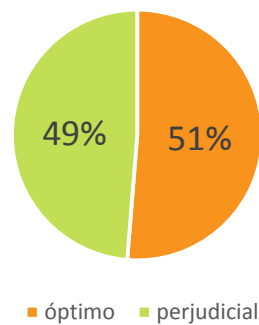


Nota. Elaboración propia. Para visualizar que viviendas se encuentran dentro de estos parámetros, aproximarse al apartado de Anexos.

La condición de habitabilidad de las viviendas de adobe en el Distrito de Cocachacra se estipula bajo dos conceptos que son óptimo y perjudicial en donde por sólo 2 viviendas, la mayoría de éstas se encuentran en un estado óptimo para poder vivir en ellas.

Figura 30

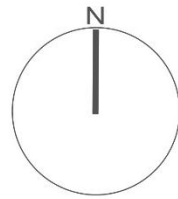
Viviendas de adobe en estado óptimo para habitar



Nota. Elaboración propia. Para visualizar que viviendas se encuentran dentro de estos parámetros, aproximarse al apartado de Anexos.

Figura 31

Plano viviendas abandonadas y en uso



LEYENDA
■ VIVIENDAS ABANDONADAS DE ADOBE
■ VIVIENDAS EN USO DE ADOBE
— ÁREA ANALIZADA



VIVIENDAS DE ADOBE EN COCACHACRA	
DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/100000
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023

LÁMINA:
P-03

4.1.5. Aspectos formales de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra

Los aspectos formales se dieron en la ficha de observación mediante:

4.1.5.1.1. Techo

En cuanto al análisis de la cobertura de las viviendas, ésta se divide entre las viviendas con buen, mal, e inexistente techo. Se considera un mal techo a las viviendas que tienen orificios o que su recubrimiento en barro es escaso. A la actualidad, son 45 viviendas que se encuentran en buen estado y sólo 3 viviendas no cuentan con techo. La mayoría de las viviendas tiene recubrimiento de caña y barro, en total 55 viviendas, mientras que 20 viviendas sólo están recubiertas por calaminas. Un gran porcentaje de las viviendas, 49 viviendas, cuentan con techo a dos aguas y sólo 2 viviendas se han encontrado con una cubierta plana y 20 con el techo plano, éstas últimas se encuentran cubiertas por calaminas. Finalizando con 4 viviendas con techos a 4 aguas y doble techo de 2 aguas.

Figura 32

Cualidades de los techos

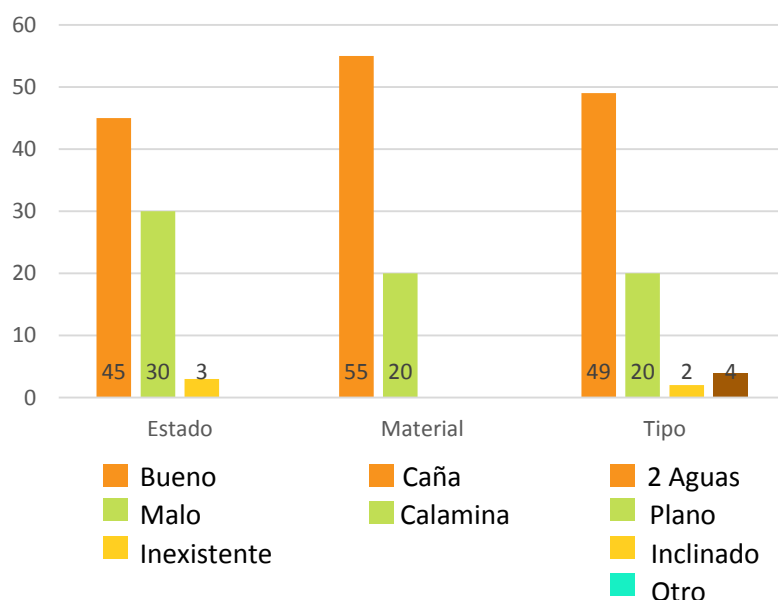


Figura 33

Vivienda C.P.C.-B2.1



Figura 3 Vivienda 1.P.0-B2.1

Nota. Vivienda considerada con un buen estado del techo. Realizada con la cubierta de par y nudillo y recubierta por caña y barro

4.1.5.1.2. Muros

Para este apartado, se tomó en cuenta el promedio del estado de los muros, considerándolos una unidad para la cuantificación. En donde se encontró 45 viviendas con sus muros en buen estado, dejando a 33 viviendas con la mayoría de sus muros o todos ellos en mal estado. Si bien la investigación se limita a las viviendas de adobe, ciertos usuarios no comprendían la diferencia entre los muros de adobe y de quincha, debido a eso se encontraron 9 viviendas de quincha, en donde todas estaban en un mal estado.

Figura 34

Cualidades de los muros

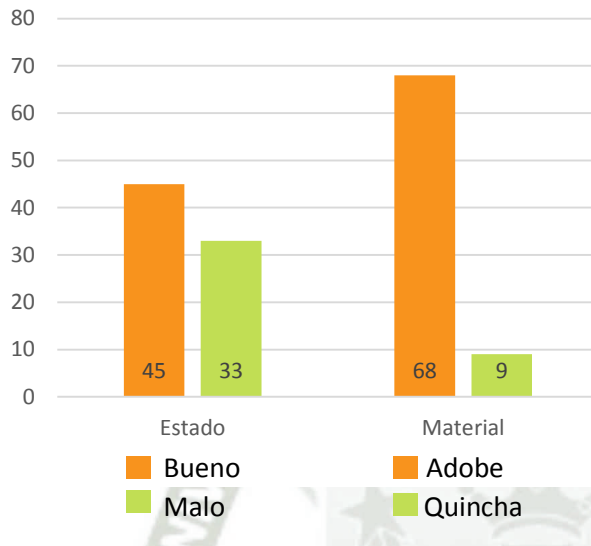


Figura 35

Fachada de la vivienda C.P.C-F2.13



Nota. Vivienda encontrada en muy buen estado, ubicada a media cuadra del mercado.

4.1.5.1.3. Vigas

Todas las vigas encontradas en las viviendas son de madera, sin embargo, sólo 43 viviendas tienen vigas en buen estado, 25 viviendas tienen vigas en mal estado, la mayoría destruida por termitas y en 10 casas no se encontraron vigas debido a la falta de cobertura o una mala instalación de ésta.

Figura 36

Cualidades de las vigas

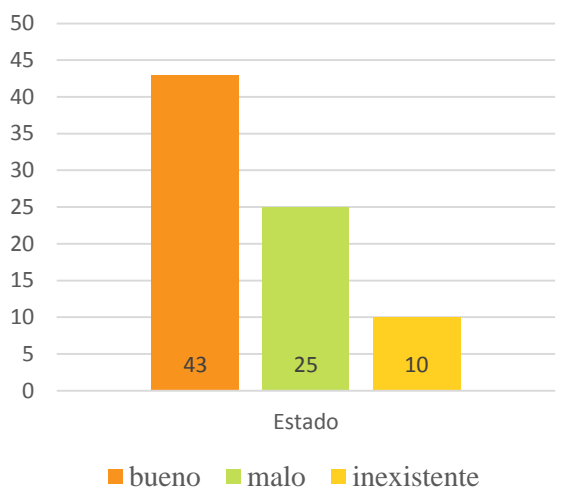


Figura 37

Viga de la vivienda C.P.C.-Q4.1



Figura 37 Viga de la vivienda C.P.C. 1002

Nota. Viga completamente expuesta debido a la destrucción de uno de los muros de la vivienda

4.1.5.1.4. Columnas

Debido al sistema constructivo con adobe, la mayoría de las viviendas no tienen columnas en sus casas, mientras que 14 viviendas si cuentan con columnas especialmente para sostener la logia (galería exterior), sin embargo, el estado de éstas se reduce a que solo 6 viviendas cuentan con columnas en buen estado. Ciertas viviendas cuentan con pilares sólo en el segundo piso generando un balcón.

Figura 38

Cualidades de las columnas

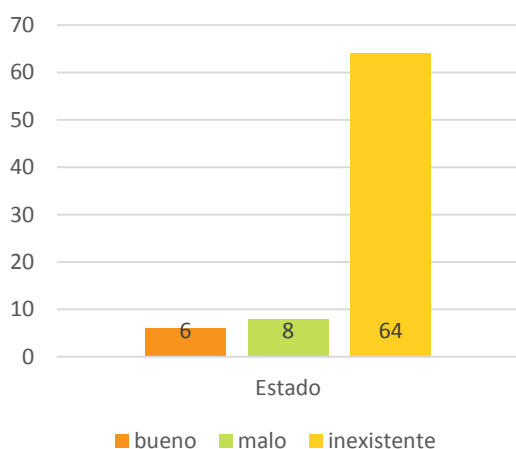


Figura 39

Columna en la vivienda C.P.C.-B1.1



Figura 39. Columna en la vivienda C.P.C.-B1.1

Nota. El estado se considera malo debido a que la base se encuentra destruida por la humedad

4.1.5.1.5. Sobrecimiento

Se encuentra relacionado la inexistencia de sobrecimiento (25) con el estado de los muros de las viviendas, ya que las que no cuentan con sobrecimiento, sus muros se encuentran con daños estructurales. 42 viviendas cuentan con un sobrecimiento bueno, sólo 38 de ellas son de piedra y 4 de concreto, estas viviendas son reforzadas con este material después de la construcción de los muros de adobe.

Figura 40

Cualidades del sobrecimiento

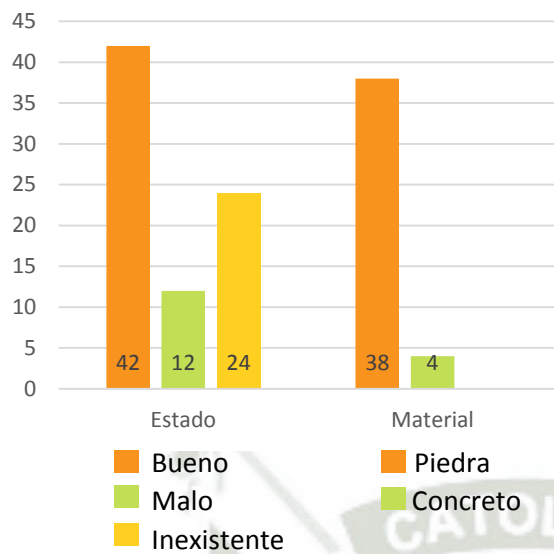


Figura 41

Vivienda C.P.C-H3.8



Nota. Sobrecimiento de 40cm de altura hecho de piedra

4.1.5.1.6. Puertas

Se consideró el estado general de las puertas en cada vivienda, sólo 27 viviendas tienen puertas en mal estado y en 2 viviendas las puertas eran inexistentes. El material predominante es la madera para la elaboración de las puertas, un total de 71 son realizadas con este material, mientras que 5 se elaboraron de metal. 55 viviendas cuentan con dintel, otras viviendas solo se sostienen sobre su propio marco y el muro no cuenta con jambas en 11 viviendas. Cabe mencionar que 2 viviendas de adobe tienen arcos y 4 viviendas cuentan con rejas como puertas.

Figura 42

Cualidades de las puertas

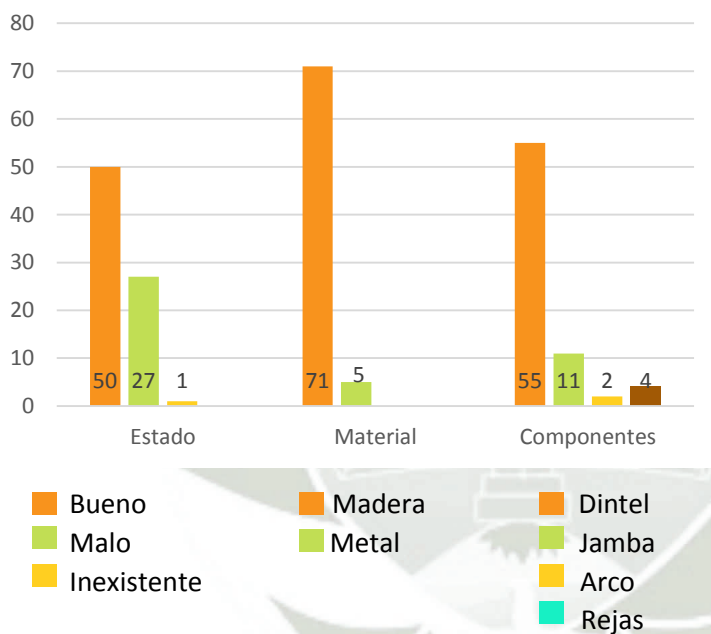


Figura 43

Puerta de la vivienda C.P.C-C5.10



Nota. Puerta en donde el dintel se nota claramente ya que no se encuentra recubierto por el tarrajeo.

4.1.5.1.7. Ventanas

47 viviendas contaban con ventanas en buen estado, mientras 28 se encontraban rotas o destruidas por diferentes agentes externos. En 3 viviendas, no contaban con ventanas, solamente se encontraba el vano sin ventana de cualquier tipo. 64 ventanas se elaboraron con madera, en donde 54 eran solamente puertas dobles de madera. Ventanas con vidrio solo se encontraron en 13 viviendas y solo una vivienda no contaba con vidrio o madera. La cantidad de viviendas que tenían dintel eran 25, 11 viviendas tenían rejas y otros 11 botaguas. En total se encontraron 46 viviendas con marco, pero 17 de éstas tenían sus marcos recubiertos por el tarrajeo.

Figura 44

Cualidades de las ventanas

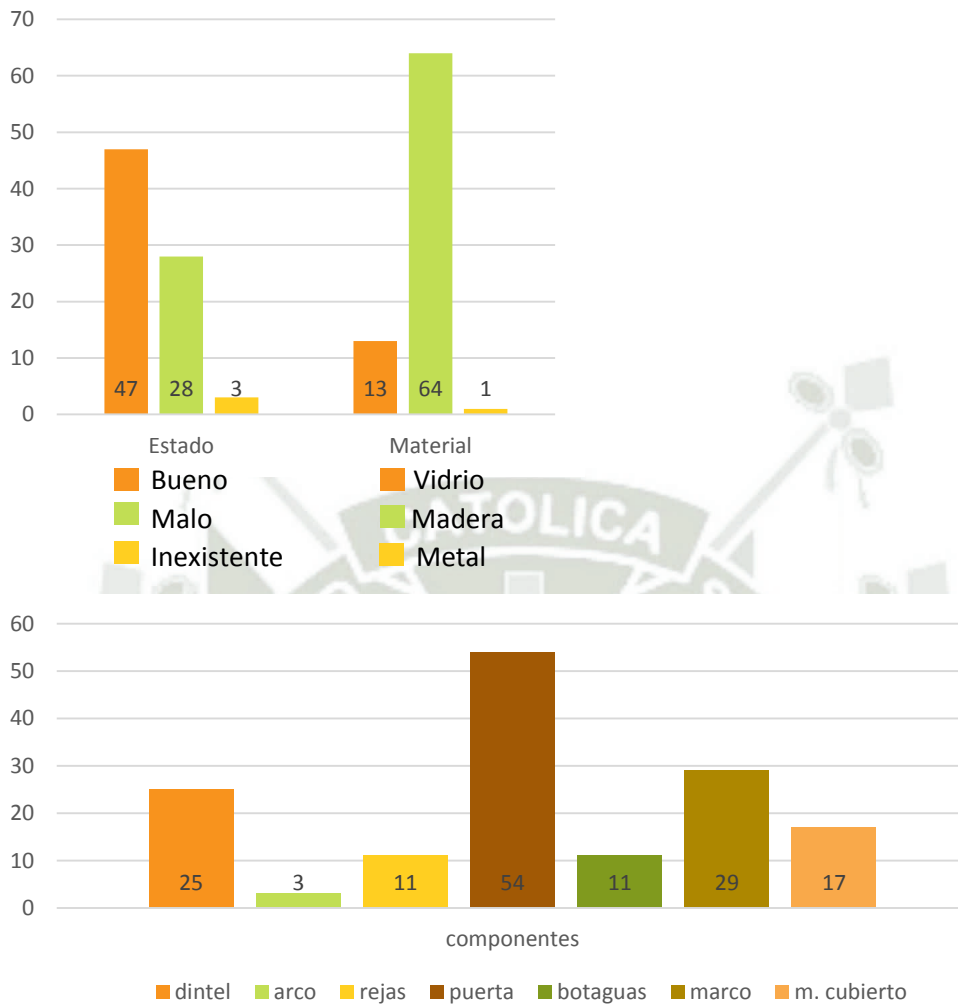


Figura 45

Ventana de la vivienda C.P.C-C3.5



Nota. Ventana de vidrio con botaguas pintado de blanco y marco oculto en el muro

4.1.5.1.8. Fachada

El tarrajeo de las fachadas era mayormente de barro (68 viviendas) sólo 9 de concreto y 1 vivienda sin tarrajeo. El estado actual de la fachada es de 40 viviendas en buen estado y 38 viviendas en mal estado. La mayoría de las viviendas se encuentran pintadas (65 viviendas) y 48 tienen zócalo ya sea de adobe o concreto. 31 viviendas cuentan con cornisa de madera o cal y solamente 2 viviendas tienen capitel en su fachada.

Figura 46

Cualidades de las fachadas

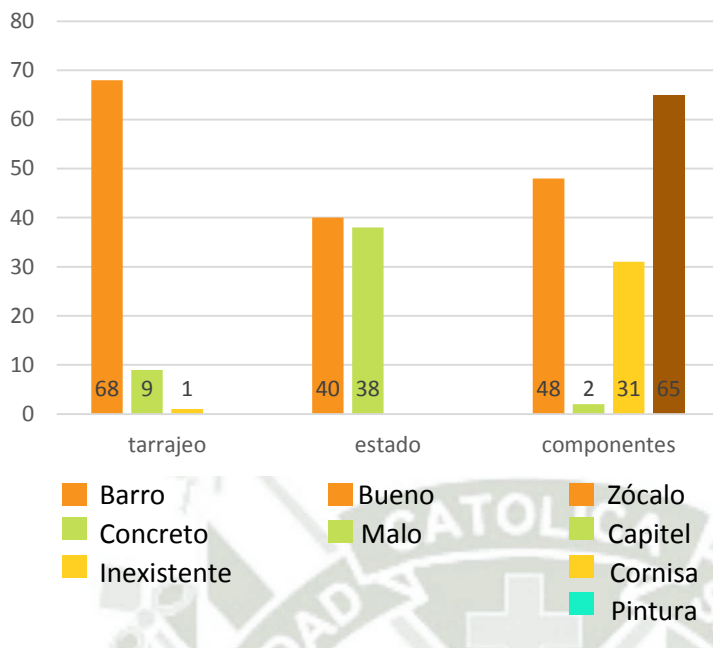


Figura 47

Fachada de la vivienda C.P.C-J6.9



Nota. Vivienda con zócalo de concreto y pintado de blanco.

4.1.5.1.9. Pisos

El piso es considerado bueno cuando no tiene partes faltantes y es considerado inexistente cuando solo es tierra sin aplanar, en este caso se encontró 13 viviendas con piso inexistente, 41 viviendas con un buen piso en donde la mayoría es de madera. En total se encontró 40 viviendas de madera, 21 de tierra, una vivienda con concreto como piso y 3 viviendas con bloques de ladrillo y cerámico.

Figura 48

Cualidades de los pisos

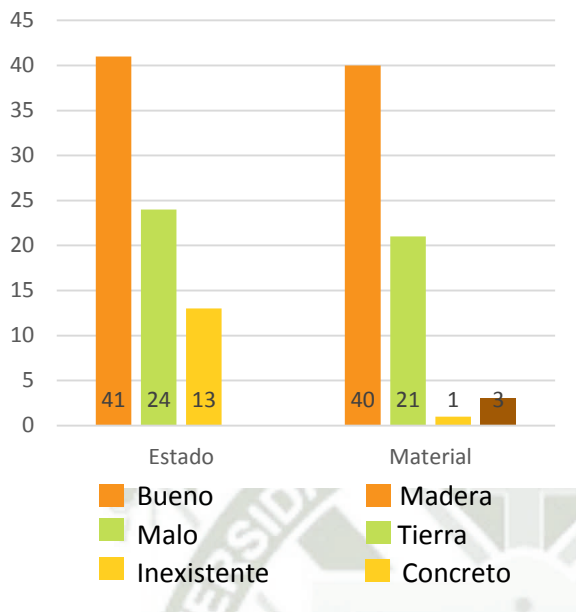


Figura 49

Piso de la vivienda C.P.C-B2.1



Nota. Piso considerado en mal estado

4.1.6. Aspectos espaciales de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra

Los espacios encontrados fueron en 10 viviendas con zaguán en su interior. Las viviendas con pórticos se encontraron en 4 viviendas y solo 3 tenían chiflón. Las precisiones de estos espacios se encuentran en el apartado de definiciones.

La mayoría de las viviendas tenían patios traseros sin un uso definido. Solo 19 viviendas tenían corral. Una vivienda tenía huerto y otro jardín. La mayoría de los propietarios tienen terrenos agrícolas y debido a eso la cantidad de huertos en sus viviendas es casi nulo.

Figura 50

Aspectos espaciales

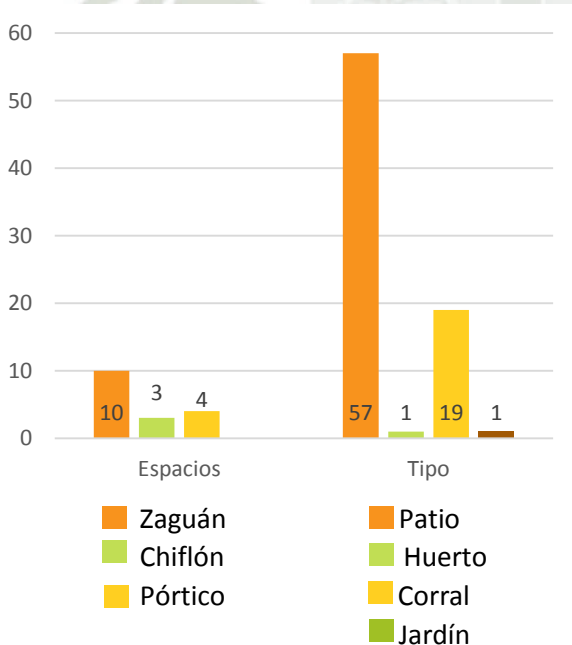


Figura 51

Corral de la vivienda C.P.C-B2.1



Nota. Ubicado en la parte posterior de la vivienda

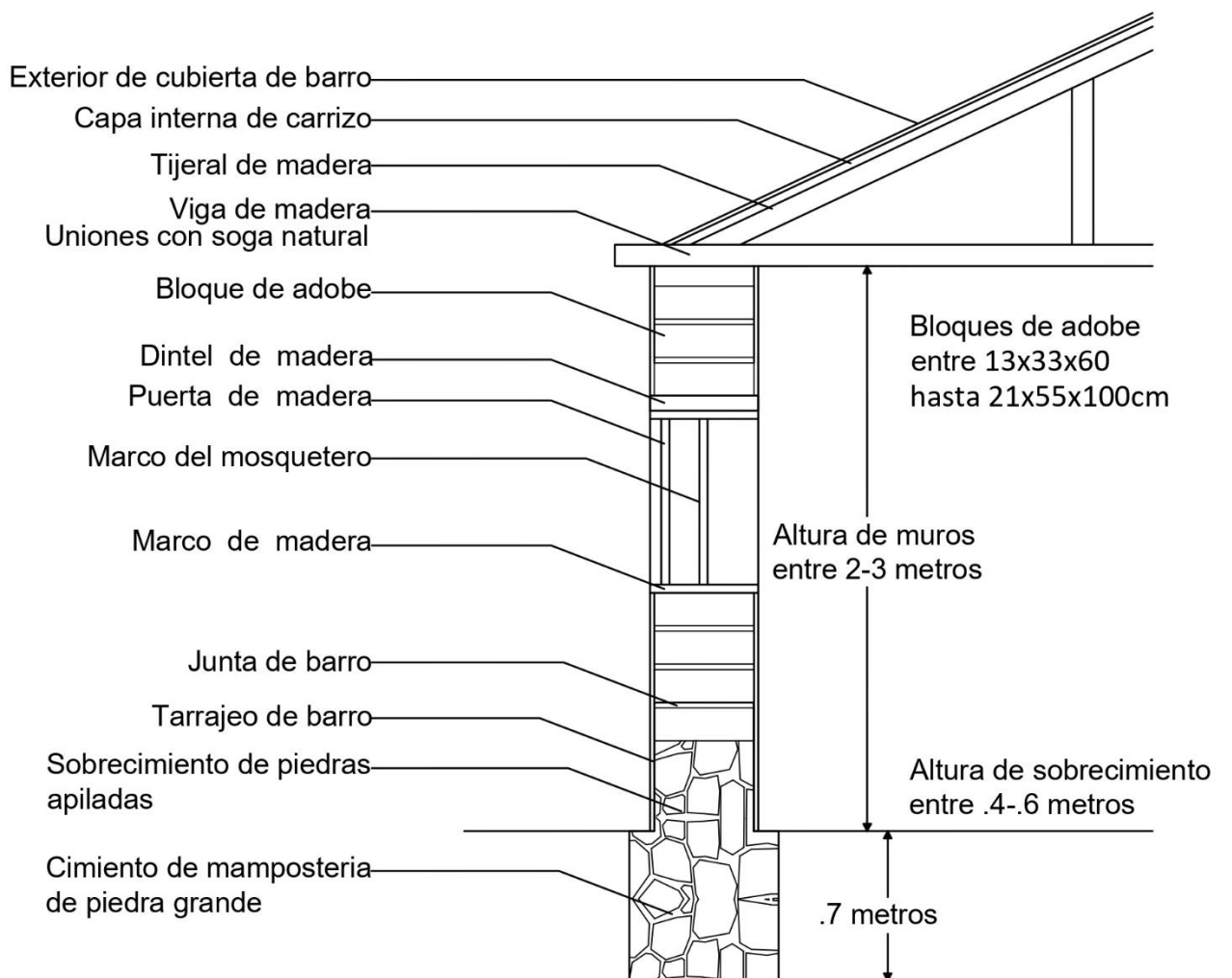
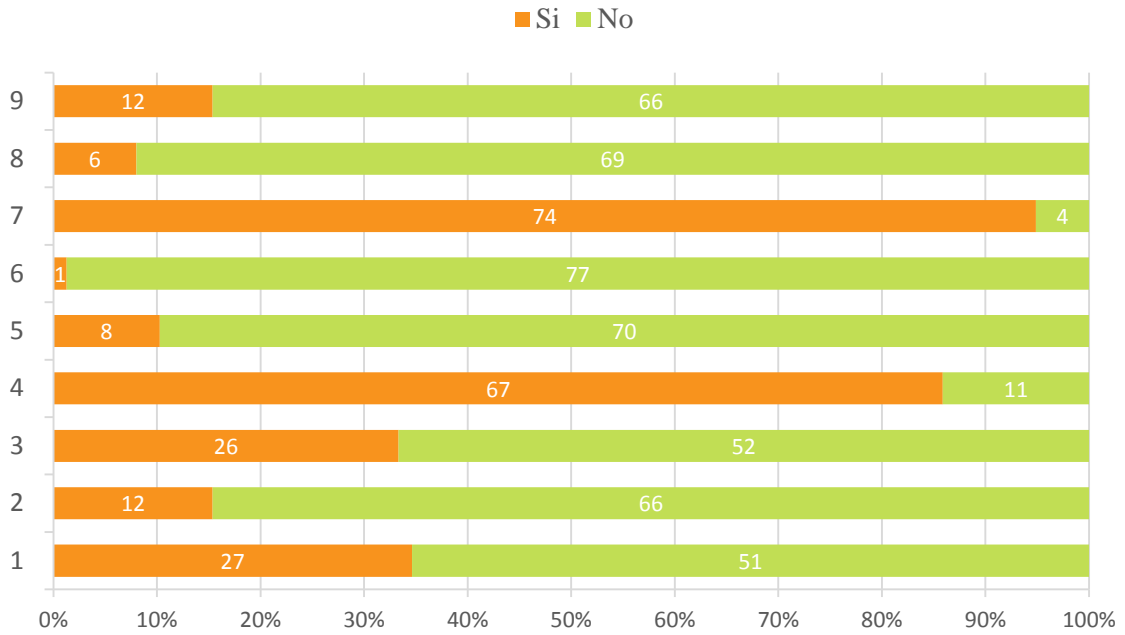
4.1.7. Aspectos estructurales de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra

Se tomó en cuenta el aspecto estructural en el que se encontraban las 78 viviendas

1. Vanos cerca de las esquinas
2. Muros muy altos
3. Cimiento
4. Sobrecimiento
5. Adobe de mucha altura
6. Juntas verticales continuas
7. Mortero
8. Refuerzos horizontales
9. Muro con falla

Figura 52

Aspectos estructurales



De las 78 viviendas, 27 tienen la puerta o la ventana ubicado cerca de las esquinas de los muros, lo cual las vuelve inestables y no monolíticas. Sólo 12 viviendas tienen los muros altos (se considera muro alto a uno de más de 2.60 metros de altura). En la actualidad, 52 viviendas no cuentan con cimientos ya que fueron construidas solo con los bloques de adobe, al igual que el sobrecimiento el cual se encuentra en 67 viviendas.

Los bloques de adobe contruidos con mucha altura se encuentran en 8 viviendas. Sólo en una vivienda el sistema constructivo es tan deficiente que las juntas verticales de los bloques de adobe se ubican de manera continua.

En cuanto al uso de mortero, 74 viviendas cuentan con éste. Un aspecto importante son los refuerzos horizontales, si embargo solo una vivienda cuenta con éste. La combinación de varias deficiencias en los aspectos antes mencionados causa que 12 viviendas cuenten con fallas en sus muros. Se encontraron 5 viviendas con muros con falla de tracción, 6 con falla de corte y una vivienda con falla flexión. Las especificaciones de las fallas se encuentran especificadas en las definiciones.

Figura 53

Muro de la vivienda C.P.C-C5.4

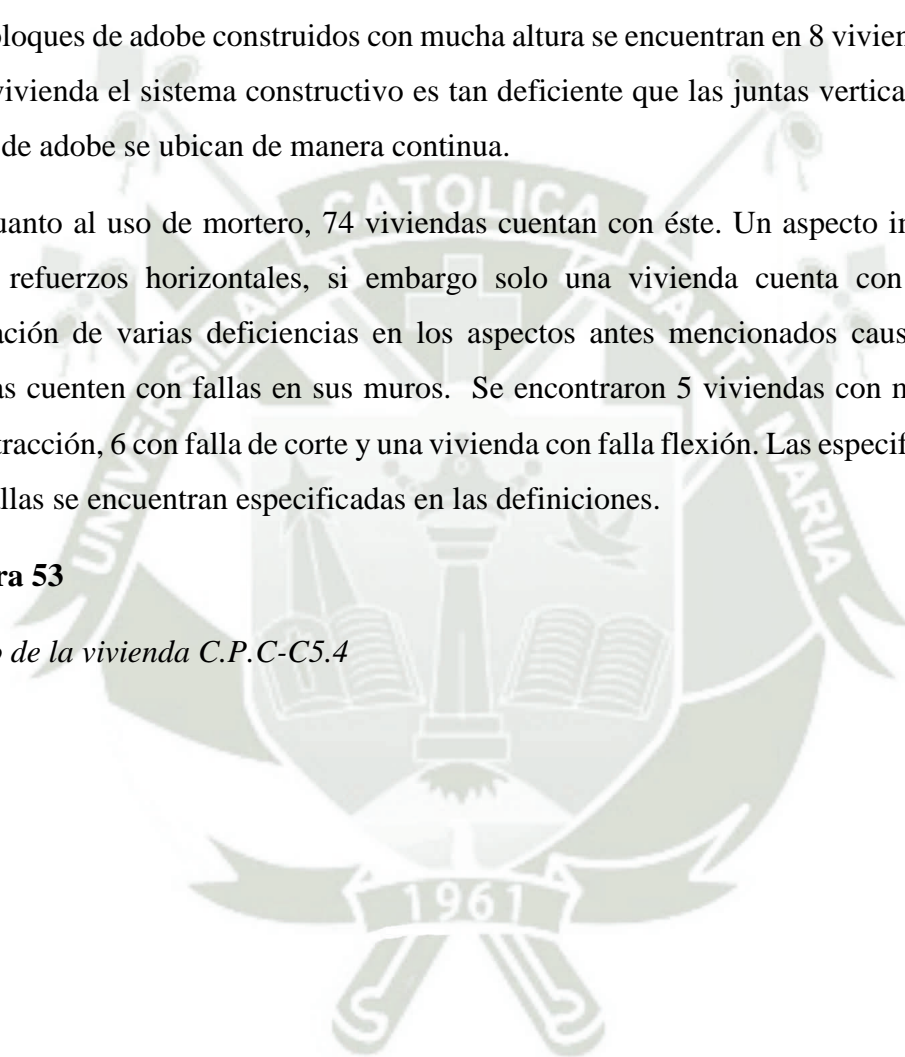




Figura 53 Muro de la vivienda E.P.C-05-1

Nota. Muro interior de la vivienda donde se muestra el sobrecimiento de piedra

4.1.8. Análisis de los aspectos constructivos de las unidades de albañilería de abobe

Según Fabio Gatti (2012), la técnica de construcción con tierra utilizada para las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra fue modular, producidos a mano y rellenos con barro y cascarilla de arroz. La técnica estipulada se dio en base al estudio comparativo de las técnicas contemporáneas en tierra.

Para el análisis del estado actual de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra, se necesita analizar el estado actual de los bloques de adobe que componen estas viviendas. Se tomo una muestra de 11 bloques de adobe, los cuales se llevaron a laboratorio para realizar ensayos de resistencia a la compresión y de densidad.

4.1.8.1.1. Presentación de las unidades de albañilería

De la vivienda 3 C.P.C-B1.5, se realizó la recolección de 6 bloques de adobe con el permiso del propietario para su posterior análisis. Las dimensiones de estos bloques tienen una medida promedio de 48cm de largo, 24cm de ancho y 16cm de alto. Con una composición de barro y paja. Para categorizar los bloques en el ensayo realizado, se le denomina a esta vivienda como “vivienda A”.

Figura 54

Recolección de bloques de adobe de vivienda 3



Nota. Elaboración propia

A su vez, de la vivienda 4 C.P.C-C3.10, se realizó la recolección de 5 bloques de adobe con el permiso del propietario para su posterior análisis. Las dimensiones de estos bloques tienen una medida promedio de 68cm de largo, 30cm de ancho y 12cm de alto. Con una composición de barro, paja y piedras de canto rodado pequeñas. Para categorizar los bloques en el ensayo realizado, se le denomina a esta vivienda como “vivienda B”.

Figura 55

Recolección de bloques de adobe de vivienda 4



55 Recolección de bloques de adobe de vivienda 4

Nota. Elaboración propia

4.1.8.1.2. Descripción de las pruebas

Se realizó el ensayo de resistencia a la compresión de los bloques de adobe, para ejecutarlo se cortó cada bloque de adobe a dimensiones que exige la Norma E-080 del Reglamento Nacional de Edificaciones, Artículo 8, Ítem 8.1. Seguido a eso, las muestras fueron refrentadas con una mezcla de yeso y cemento para posteriormente realizar el ensayo de resistencia.

Así mismo, se realizó ensayo de densidad a los bloques de adobe de las viviendas 3 y 4. Para el presente ensayo se utilizaron los bloques de adobe cortados como en el anterior ensayo.

Figura 56

Almacenamiento de los bloques de adobe



Nota. Elaboración propia

4.1.8.1.3. Desarrollo de las pruebas

Se realizó la recolección de las muestras en agosto del 2023 para su posterior traslado a la ciudad de Arequipa. Las pruebas fueron realizadas en el Laboratorio de Concreto y Ensayo de Materiales de Construcción de la Universidad Católica San Pablo, a cargo del Ingeniero Fernando Garnica Cuba. Debido a la alta demanda, no se pudieron realizar en el Laboratorio del Parque Industrial de la Universidad Católica de Santa María. Las

pruebas se entregaron y los resultados fueron emitidos en una semana, el día 2 de septiembre del 2023.

El traslado de los bloques de adobe se realizó de manera personal, dando como resultado bloques en buen estado sin ruptura alguna que conlleve a un mal análisis de laboratorio. De cada vivienda “A y B” se tomaron 5 bloques de adobe como muestra, dando un total de 10 bloques de adobe analizados.

Figura 57

Traslado de los bloques de adobe



Nota. Elaboración propia

4.1.8.1.4. Resultados de las pruebas

Para la visualización de los resultados detallados, aproximarse al apartado de anexos. De acuerdo con el resultado del ensayo de resistencia a la compresión de los adobes, la vivienda A tiene una resistencia a la compresión promedio de 16.6 kgf/cm², mientras que la vivienda B obtiene una resistencia a la compresión promedio de 19 kgf/cm². De acuerdo

con la Norma Técnica de Edificación NTE E.080, en el Artículo 8 se especifica que el valor mínimo aceptable es de 12 kgf/cm², dando como resultado favorable a las muestras analizadas.

Para el ensayo de densidad, se obtuvo como promedio en la vivienda A, 1,338 g/cm³ y de manera similar, el promedio de los resultados de la muestra de la vivienda B es de 1.341 g/cm³. Dando como resultado que los bloques amplios tienen una mejor densidad y resistencia a la compresión.

Figura 58

Bloques de adobe en laboratorio



Nota. Elaboración propia

4.1.9. Pruebas para analizar la tierra utilizada para el adobe encontrado

Se procedió a analizar la tierra con la que fueron elaborados los bloques de adobe de las viviendas de Cocachacra mediante 3 diferentes pruebas. Se realizó la recolección de

tierra del lugar suficiente para realizar todas las pruebas (2 kilos de tierra) y luego se elaboraron las pruebas en la ciudad de Arequipa. Para la recolección de la tierra, se utilizó material limpio sin residuos vegetales, ni basura ni piedras grandes.

4.1.9.1. *Prueba del rollo*

Para la realización de esta prueba se mezcla la tierra con agua y se genera un rollo entre las manos y si se puede hacer un rollito entre 5cm y 15cm sin romperse, se considera exitosa la prueba. Si es menos de 5cm, no se debió usar esa tierra para los adobes, y si es mas de 15cm se le debió agregar arena.

Figura 59

Prueba del rollo



Nota. Elaboración propia

Los resultados de esta prueba fueron satisfactorios debido a que se formó el rollo fácilmente dando una medida de 12cm sin romperse.

4.1.9.2. *Prueba de la botella*

Con una botella de vidrio transparente se colocó tierra hasta un tercio de la altura y se llenó con agua para finalmente agitar violentamente durante varios minutos. Finalmente

se dejó reposar hasta que la parte de arriba se muestre clara y así se distinguió dos capas en donde abajo se encontraba la arena y arriba la arcilla con limo.

Figura 60

Prueba de la botella



Figura 60 Prueba de la botella

Nota. Elaboración propia

Los resultados de esta prueba fueron satisfactorios debido a que se encontró limo con arcilla y arena en igual proporción, haciendo de la calidad de la tierra muy buena.

4.1.9.3. Prueba de la pastilla

Se procedió a amasar la tierra con agua y se elaboró 3 pastillas de 1 pulgada de diámetro por media pulgada de grosor para finalmente dejarla secar al sol y así poder romperlos por presión manual.

Figura 61

Prueba de la pastilla



Nota. Elaboración propia

Los resultados de esta prueba fueron satisfactorios debido a que se dificultó romper la pastilla manualmente, ésta era tan resistente que solo se pudo romper mediante un martillo, dando como resultado una alta resistencia.

4.1.10. Conclusiones

Además de los resultados mencionados, las pruebas realizadas a la tierra para la fabricación de los adobes encontrados en el distrito de Cocachacra, ofrecen las siguientes conclusiones adicionales:

Consistencia en los resultados: Todas las pruebas aplicadas proporcionaron resultados coherentes y consistentes entre sí, lo que indica una homogeneidad en la calidad de la tierra recolectada y de los adobes pertenecientes a las viviendas. Esto sugiere que la zona de extracción que utilizaron en Cocachacra que utilizaron para la elaboración de adobes, posee una composición de suelo relativamente uniforme y adecuada.

Apropiada proporción de arcilla y limo: La prueba de la botella demostró una equilibrada distribución de arcilla y limo, lo que es esencial para la cohesión y plasticidad de la

mezcla. Esta proporción óptima contribuye a la formación de adobes resistentes y duraderos que aún siguen en buen estado en el distrito de Cocachacra.

Ausencia de impurezas: La tierra recolectada se encontraba libre de residuos vegetales, piedras grandes u otras impurezas que pudieran afectar la calidad final de los adobes. Esta limpieza combinada con el uso de cascarilla de arroz generó adobes de una alta resistencia a la compresión.

Buena respuesta a la manipulación: La prueba del rollo confirmó la aptitud de la tierra para ser moldeada y manipulada con facilidad, lo cual fue esencial para la confección de adobes con formas que fueron precisas y consistentes.

Resistencia adecuada tras el secado: La prueba de la pastilla, al romperse por presión manual, demostró una adecuada cohesión y resistencia de la mezcla tras el proceso de secado al sol. Esto indica que los adobes que fueron elaborados con esta tierra poseen la fortaleza necesaria para soportar cargas y condiciones ambientales adversas, sumado a esto, se fundamenta así mismo con los resultados de laboratorio que obtuvieron resistencia mayor al promedio y finalmente los adobes mostraron una alta densidad.

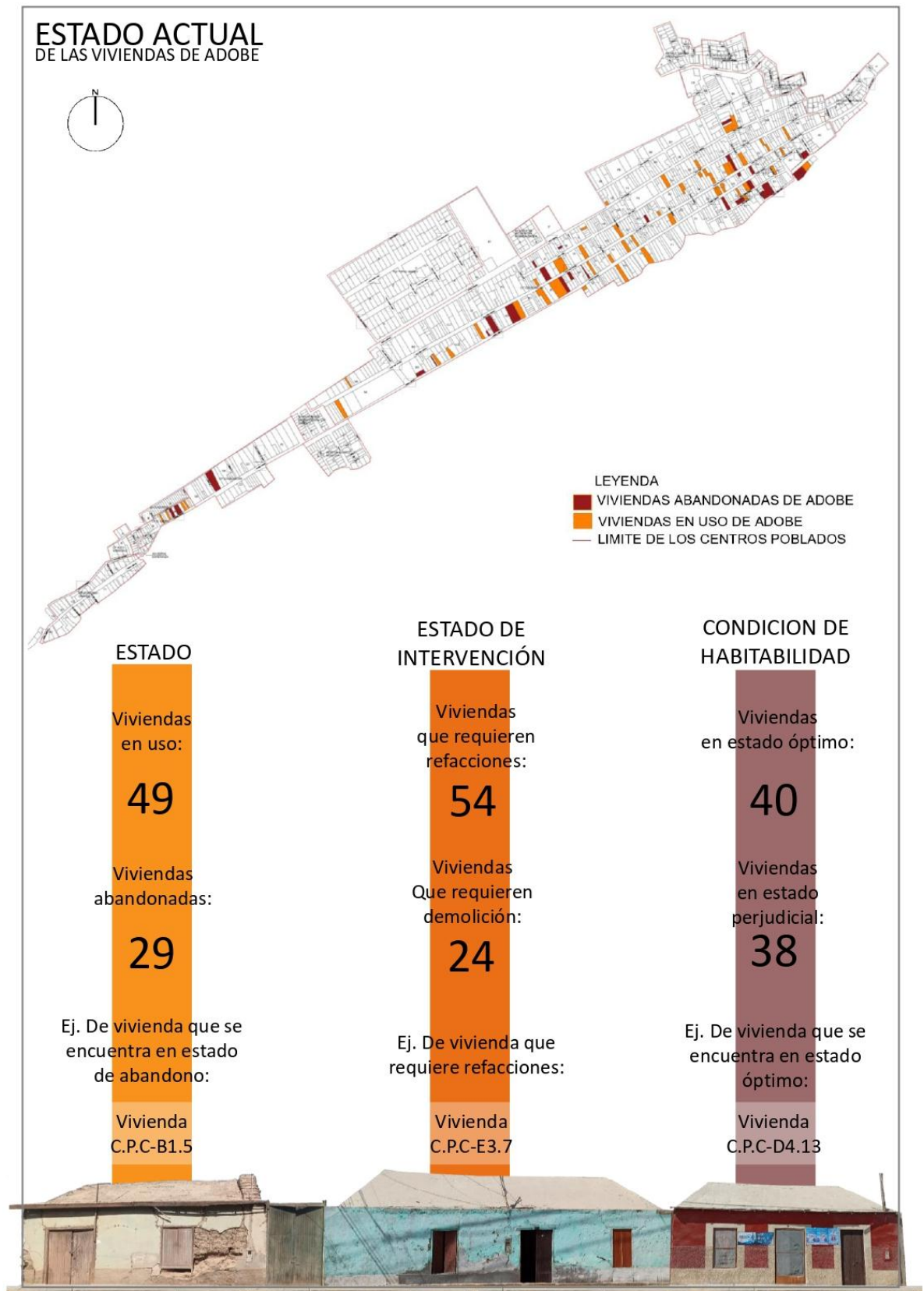
En resumen, los resultados de las pruebas indican que la tierra que fue utilizada para la fabricación de adobes en las viviendas de Cocachacra posee características óptimas en términos de plasticidad, cohesión y resistencia. Estos hallazgos respaldan la alta calidad de los materiales que han sido empleados en la construcción de las viviendas y sugieren que la estabilidad de estas viviendas no se ve afectada por los materiales utilizados recalcando la importancia de que estas viviendas se sigan manteniendo en pie.

4.2. Análisis

4.2.1. Análisis de la composición arquitectónica

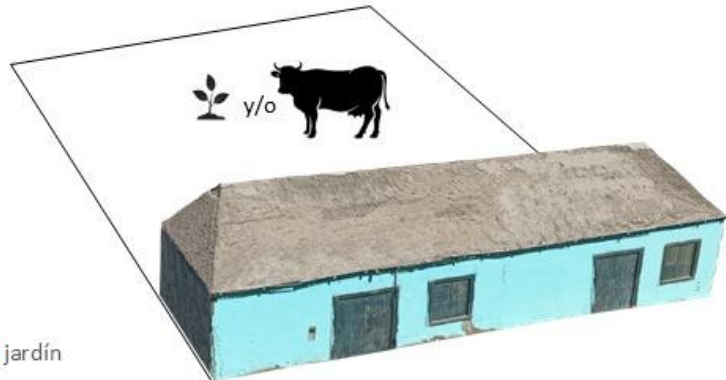
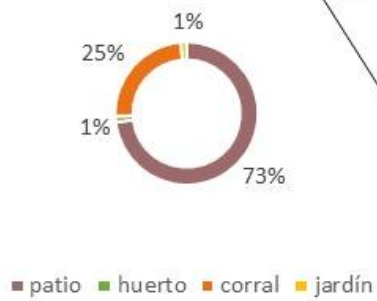
Para la realización del análisis de la composición arquitectónica encontrada en el distrito de Cocachacra de las viviendas de adobe, se han asociado diferentes características como es el estado actual, los aspectos espaciales, aspectos formales y aspectos estructurales.

Figura 62

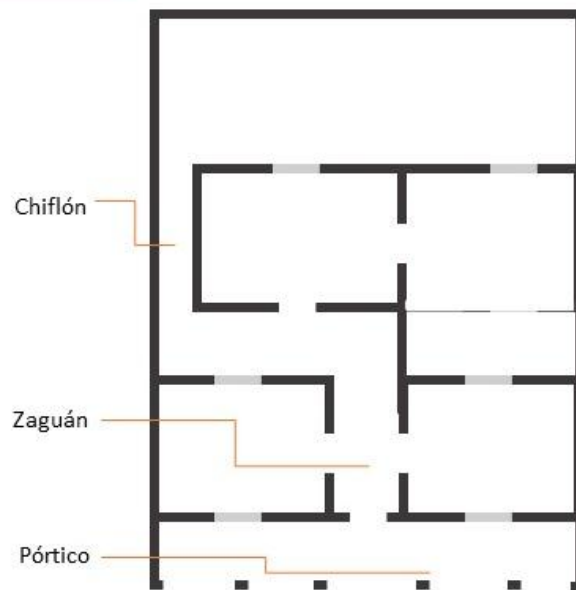
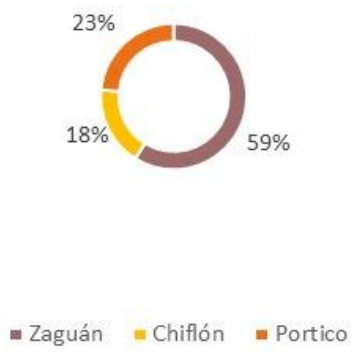


ASPECTOS ESPACIALES DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE

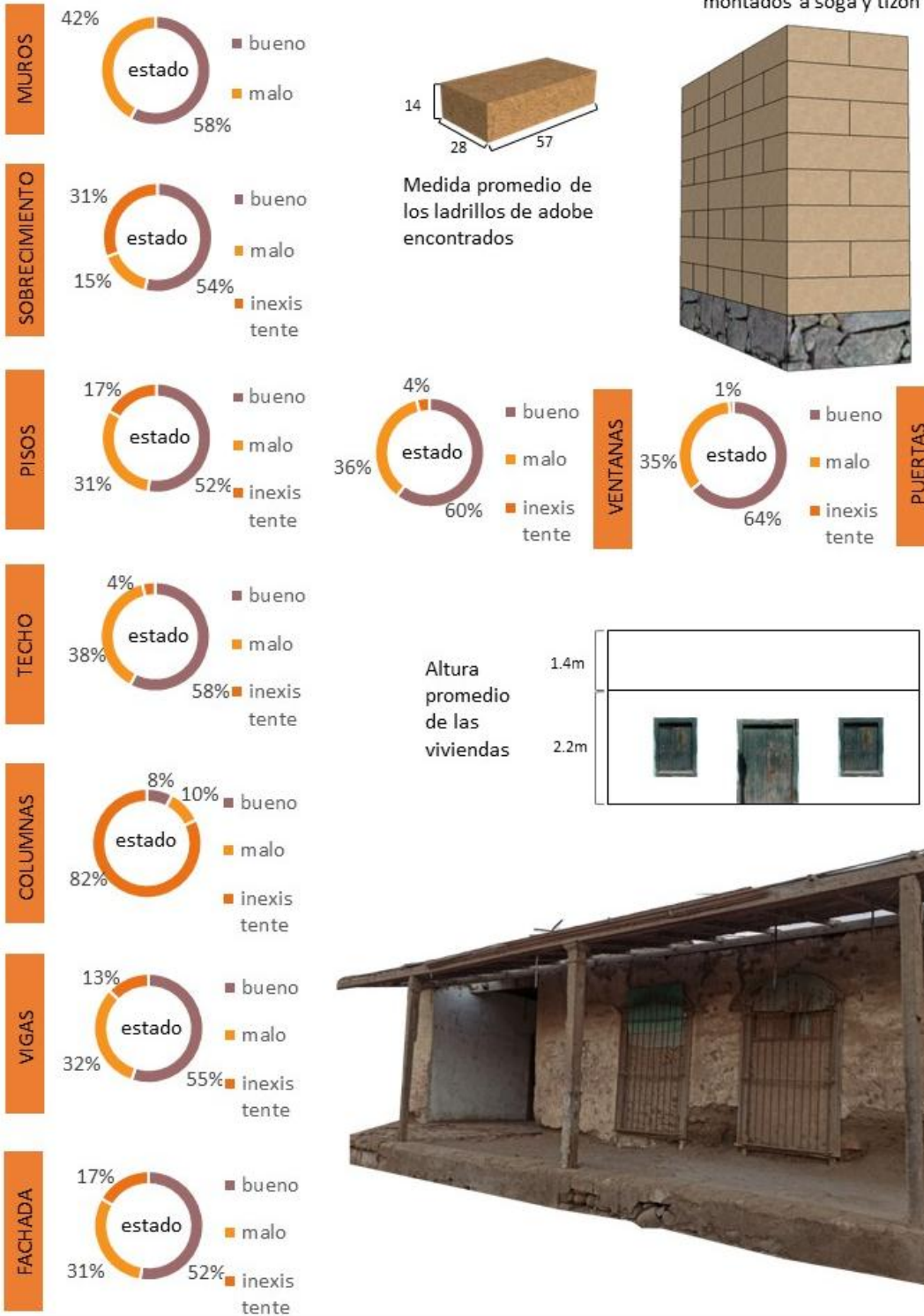
Usos del área libre de los terrenos



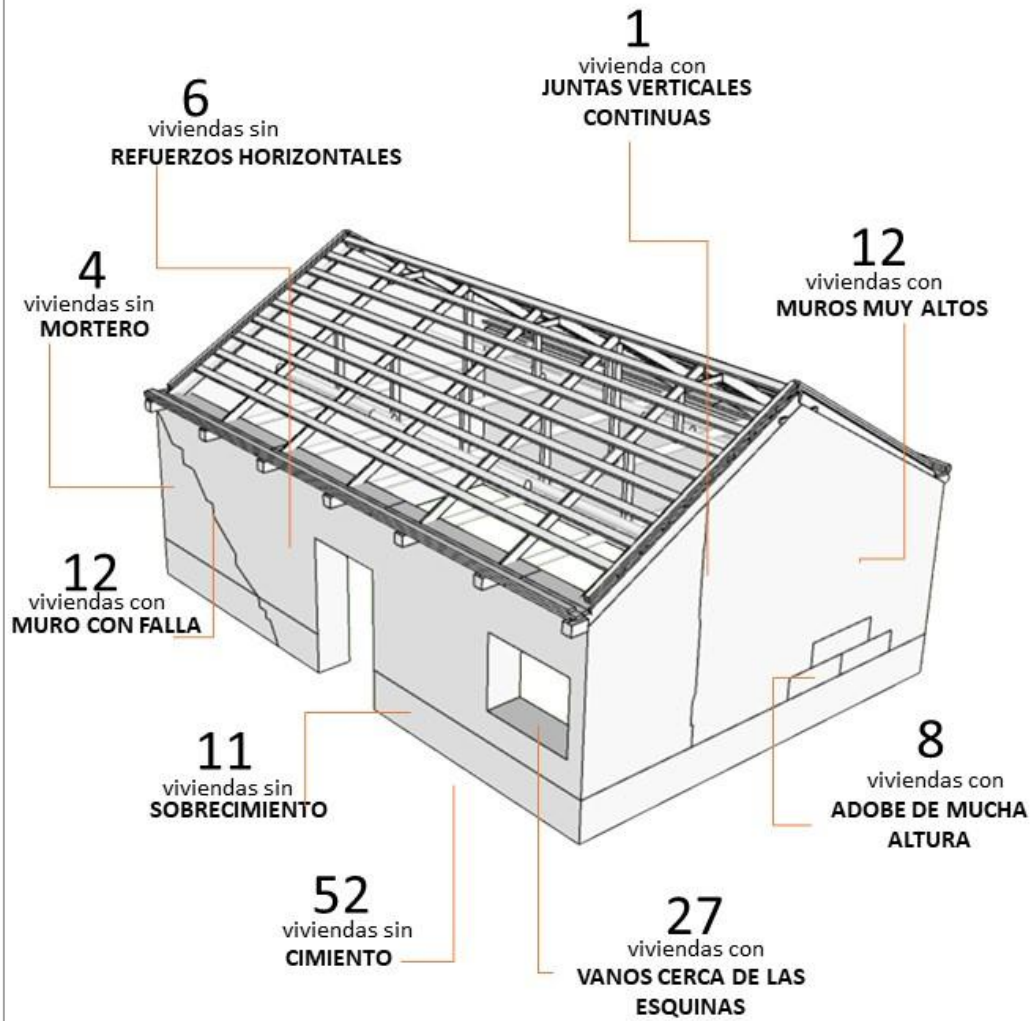
Espacios encontrados en las viviendas



ASPECTOS FORMALES DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE



ASPECTOS ESTRUCTURALES DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE



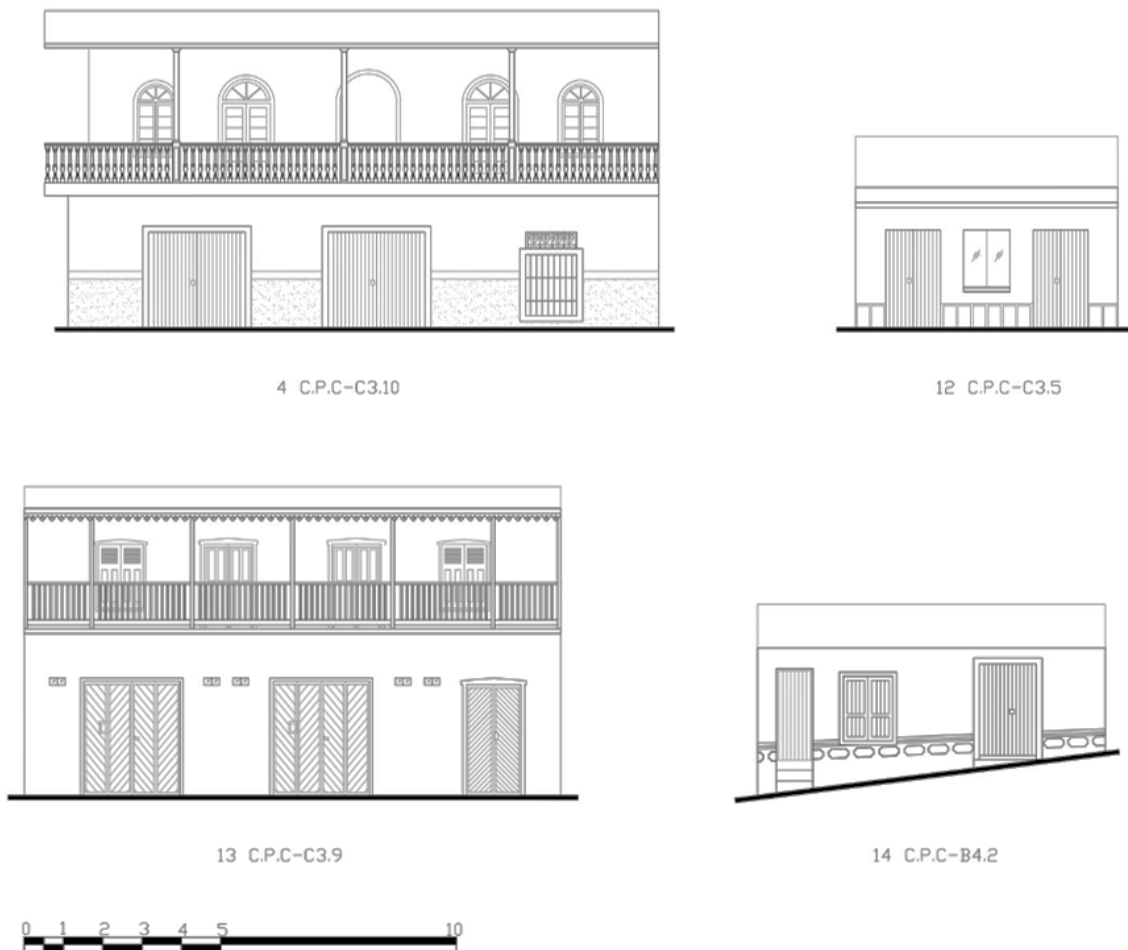
4.2.2. Fachadas según el estado actual de las viviendas analizadas

Las viviendas encontradas pueden ser clasificadas en 3 grupos, las viviendas en estado óptimo, viviendas que requieren refacciones y viviendas que tienen peligro si son habitables. Se realizó el levantamiento de ciertas fachadas mostrando como serían en la actualidad si todas estuvieran en estado óptimo.

Las viviendas en estado óptimo destacaban por su robusta construcción en adobe, con dimensiones que superaban el promedio. Esta solidez estructural no solo aseguraba la durabilidad, sino que también confería una estética simétrica y armoniosa, reflejando un cuidadoso diseño y una ejecución precisa.

Figura 63

Fachada de viviendas de adobe en buen estado

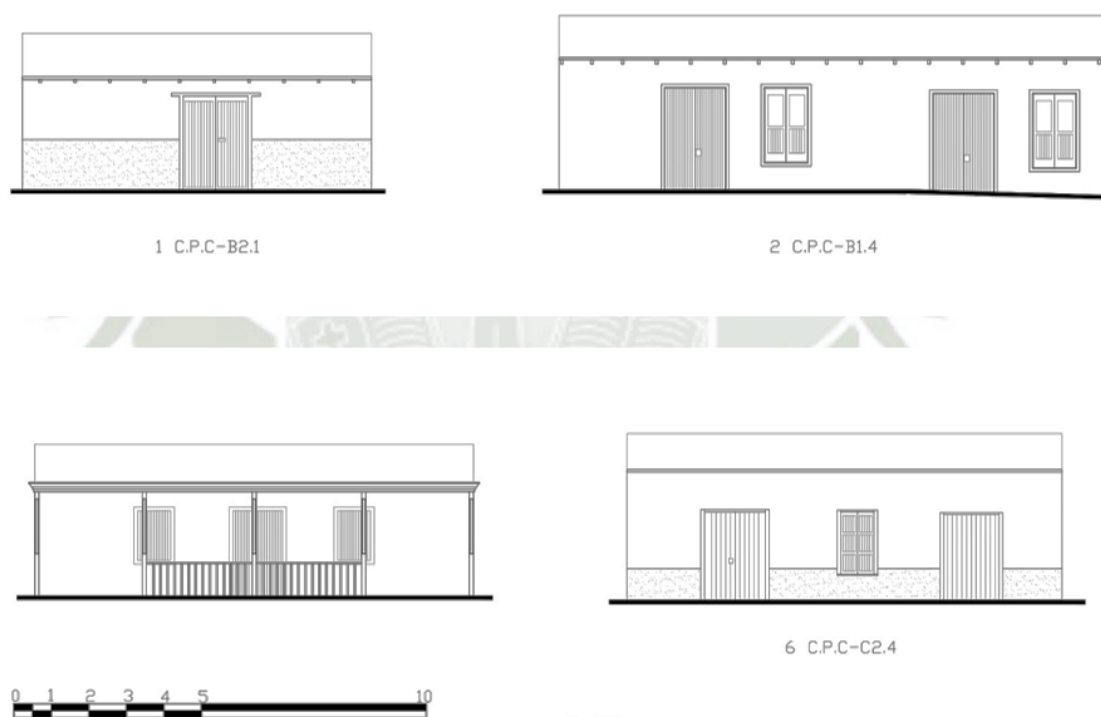


Nota. Elaboración propia.

En contraste, el segundo grupo de viviendas, aquellas que requerían refacciones, presentaba patrones notables. Mayoritariamente ubicadas en zonas más retiradas de la avenida principal, muchas de estas propiedades mostraban signos de abandono, un testimonio de tiempos pasados. La necesidad de rehabilitación era evidente, pero también lo era su potencial. Algunas podían ser auténticas joyas arquitectónicas una vez restauradas a su esplendor original.

Figura 64

Fachada de viviendas de adobe que requieren refacciones



Nota. Elaboración propia.

Sin embargo, el tercer grupo, lamentablemente, reveló un panorama menos alentador. Las viviendas en peligro de habitabilidad presentaban marcadas deficiencias en la distribución de vanos, lo que generaba una evidente falta de equilibrio entre muros y aberturas. Este desbalance estructural no solo resultaba estéticamente desfavorable, sino

que también constituía un riesgo palpable, evidenciado por muros desplomados que amenazaban la integridad de la estructura.

Figura 65

Fachada de viviendas de adobe no habitables

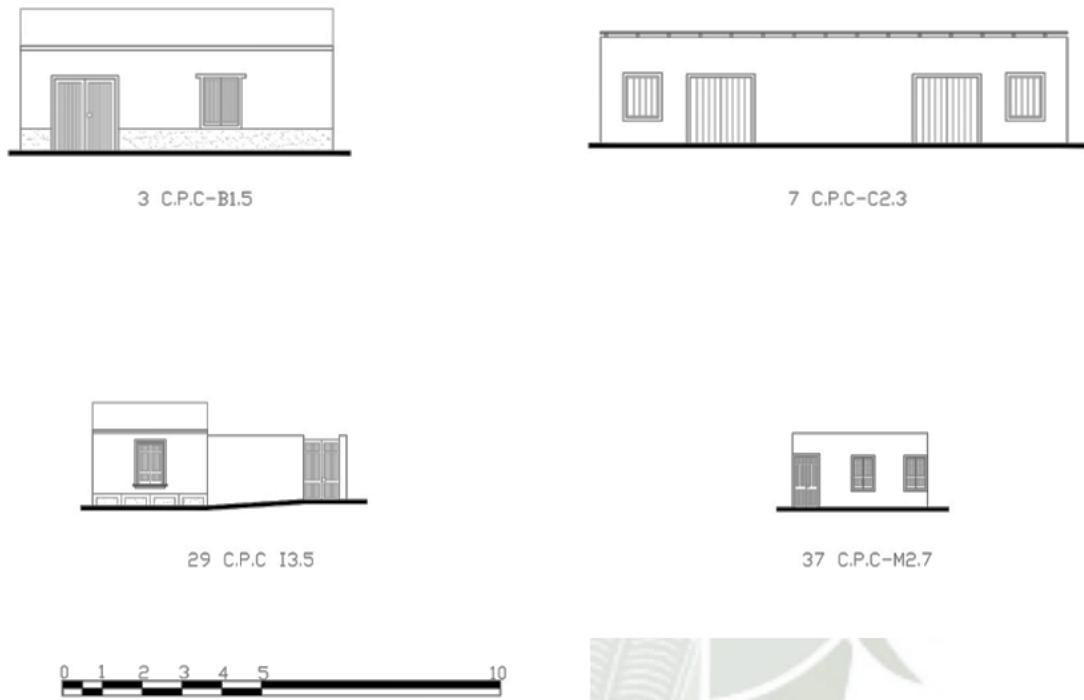


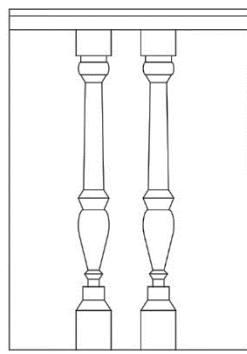
Figura 65 Fachada de viviendas de adobe no habitables

Nota. Elaboración propia.

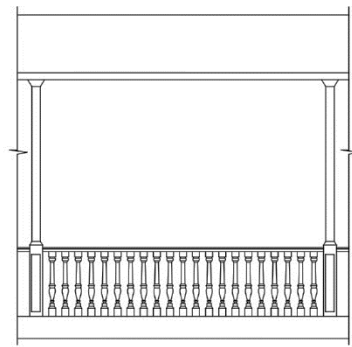
Se encontraron en 2 viviendas el uso de balcones, esta arquitectura no es predominante en el lugar, a su vez se encontró en una vivienda un ingreso cubierto y con baranda en el límite de la vivienda. Realizados con madera, éstos se encuentran en buen estado. Cuentan con balaustres cuadrados y en una vivienda éstos son detallados.

Figura 66

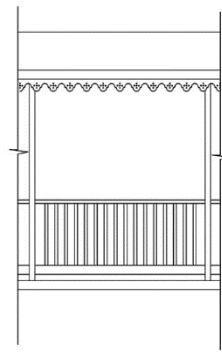
Balcones en las viviendas de adobe



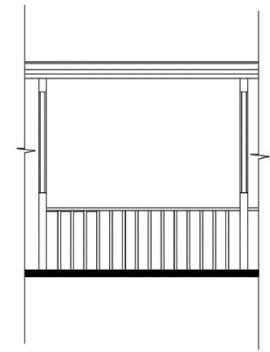
DETALLE



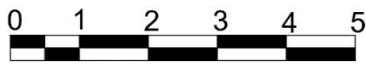
4 C.P.C-C3.10



13 C.P.C-C3.9



5 C.P.C-B1.1
pasillo



Nota. Se señala la vivienda y su código en cada ilustración. Elaboración propia.

En las 78 viviendas de adobe, se encontró una gran variedad de diseños de las ventanas en donde predomina el uso de puertas doble de madera. Solo una vivienda cuenta con rejas de fierro para seguridad. La mayoría de estas viviendas cuenta con mosquetero o vidrio detrás de las puertas de madera. En ciertos casos las puertas de madera cuentan con diseños más elaborados y en otros casos solo son los listones de madera. En cuanto al marco de la ventana, dependiendo del propietario, se encuentran cubiertos por el tarrajeo de adobe o se encuentran expuestos.

Figura 67

Ventanas en las viviendas de adobe

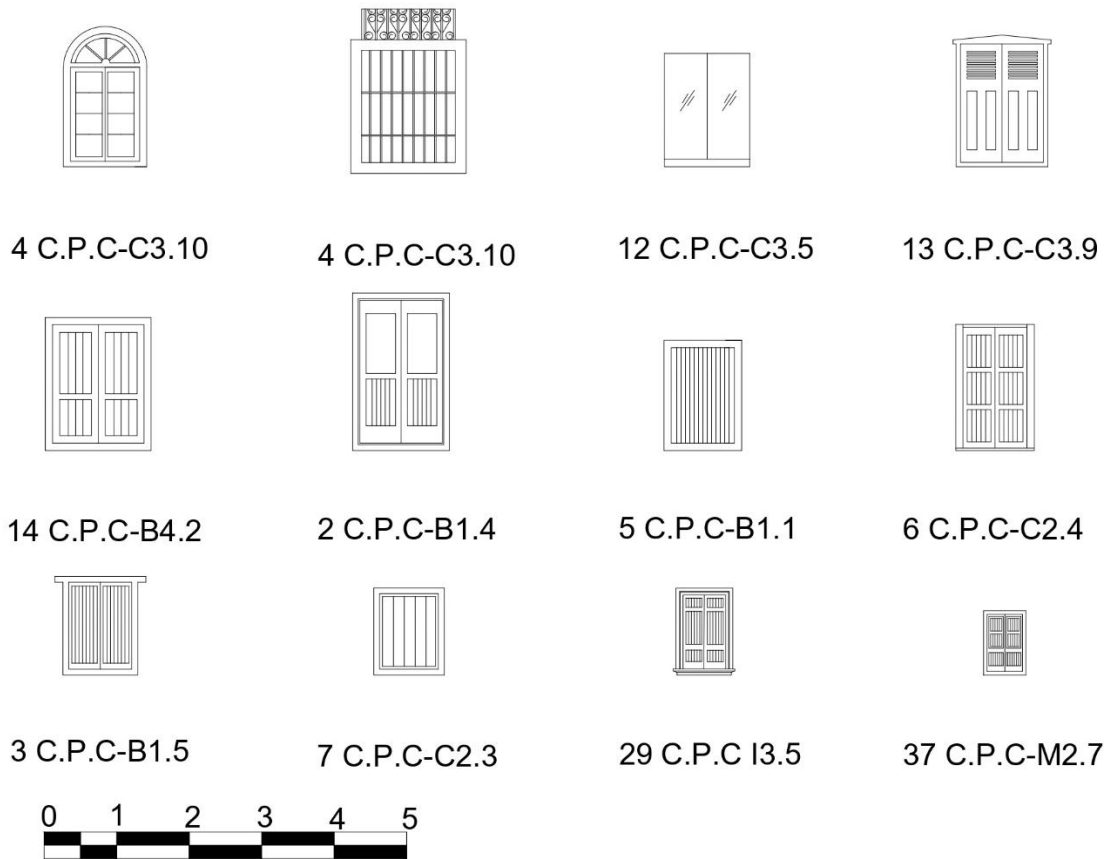


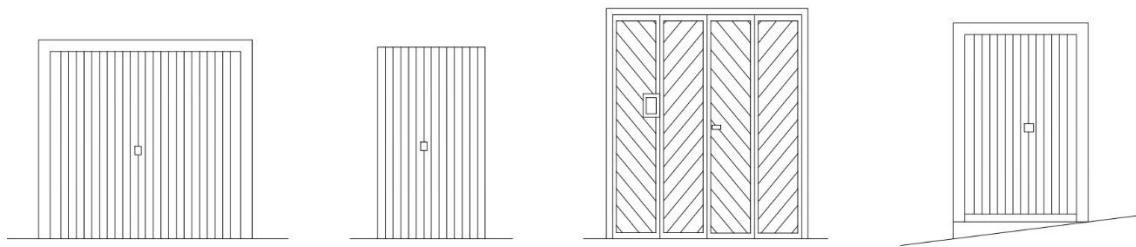
Figura 67 Ventanas en las viviendas de adobe

Nota. Se señala la vivienda y su código en cada ilustración. Elaboración propia.

Las puertas encontradas en las viviendas de adobe guardan correlación con las ventanas, cuentan con los mismos diseños y así crean uniformidad en su vivienda. Predominan las puertas dobles construidas con madera. Del mismo modo que las ventanas, sus marcos se encuentran cubiertos por el tarrajeo. Unas viviendas cuentan con el dintel cubierto, mientras que en otras decidieron resaltarlos y pintarlos de otro color generando más dinamismo a sus fachadas.

Figura 68

Puertas en las viviendas de adobe

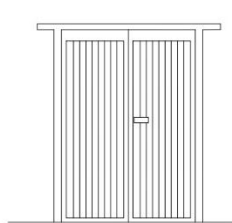


4 C.P.C-C3.10

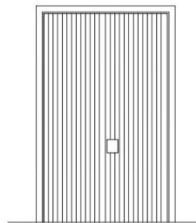
12 C.P.C-C3.5

13 C.P.C-C3.9

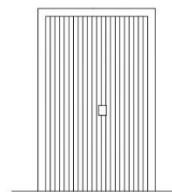
14 C.P.C-B4.2



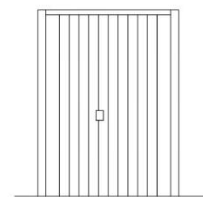
1 C.P.C-B2.1



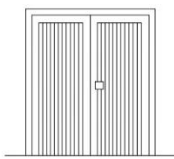
2 C.P.C-B1.4



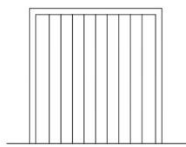
5 C.P.C-B1.1



6 C.P.C-C2.4



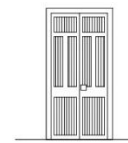
3 C.P.C-B1.5



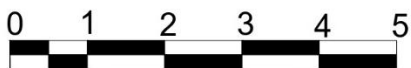
7 C.P.C-C2.3



29 C.P.C I3.5



37 C.P.C-M2.7



Nota. Se señala la vivienda y su código en cada ilustración. Elaboración propia.

4.2.3.Recomendaciones

De acuerdo con Gutiérrez (2013), la composición arquitectónica debe de otorgar soluciones posibles las cuales serán mencionadas en el presente apartado.

La principal recomendación es el mantenimiento de las viviendas de adobe, la prevención es fundamental para que estas viviendas no tengan graves problemas a futuro.

Se recomienda a los propietarios el uso de las “Fichas para la reparación de viviendas de adobe” que ha elaborado el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento en el año 2014, debido a que es de fácil entendimiento para todo público y cuenta con los problemas graficados y explicados de manera óptima para su implementación.

Se encuentra demostrado el uso satisfactorio del refuerzo de los muros de adobe con mallas de alambre, mediante varios ensayos realizados y aplicados en ciertas viviendas, el refuerzo ayudaría ante los sismos que sucedan en el futuro.

4.3. Usuario

Para analizar al usuario se tomó una muestra de 25 personas, a las cuales se les hizo una entrevista para así conocer su opinión del estado de las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra y a la vez conocer como ha sido su experiencia en habitar en ese tipo de viviendas.

Se recopiló información básica del usuario, se preguntaron aspectos relacionados con la espacialidad de las viviendas de adobe, el ámbito estructural y como considera que se encuentra el estado actual. A su vez se obtuvo información sobre el confort que la persona sentía al habitar la vivienda, aspectos de la seguridad y la calidad del ambiente.

Figura 69

Entrevista usuarios con viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE		FECHA	
OCUPACIÓN		EDAD	
DOMICILIO		SEXO	M F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	SI NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	

Nota. Elaboración propia.

4.3.1. Análisis del Usuario

Pregunta 1: ¿En qué espacio de su casa pasa más tiempo?

Figura 70

Espacios donde pasan más tiempo



Nota. Elaboración propia. Simulación en vivienda N° 47

De los encuestados, 7 personas pasan más tiempo en la sala, así como en el patio, mientras que 6 pasan más tiempo en la cocina. Esto representa un 28%, debido a que se convierte en el punto de encuentro de los usuarios, la sala, patio y cocina se vuelven en lugares específicos para estar en familia o realizar tareas del hogar.

Pregunta 2: ¿Pasa más tiempo en su vivienda o afuera?

Figura 71

Tiempo en la vivienda o en el exterior

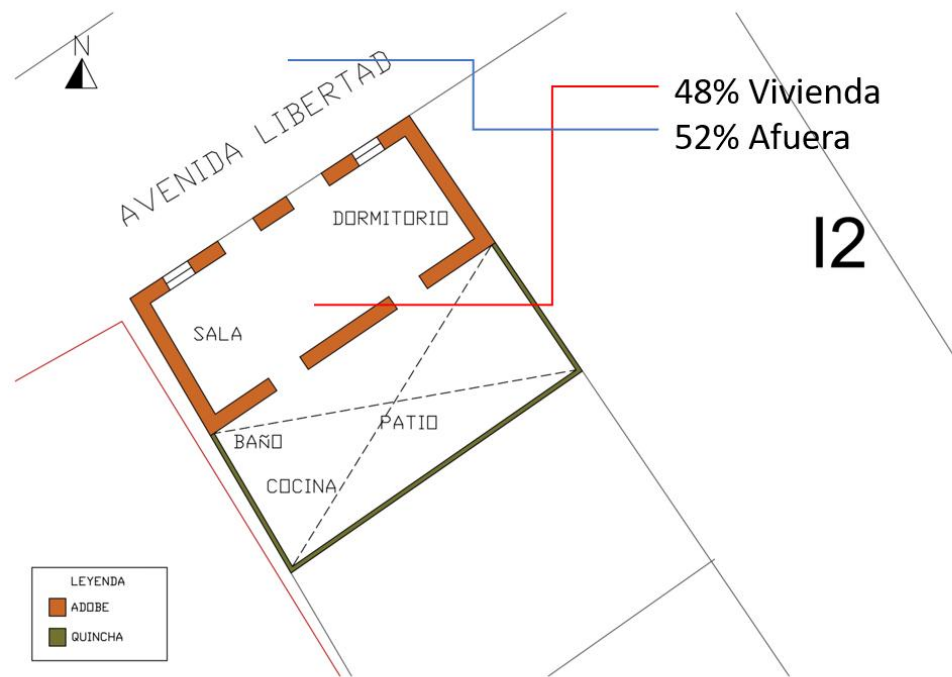


Figura 71 Tiempo en la vivienda o en el exterior

Nota. Elaboración propia. Simulación en vivienda N° 27

Los voluntarios entrevistados difieren por 1 persona entre pasar más tiempo afuera o adentro: generando que haya más personas que pasen más tiempo afuera que en su casa.

Pregunta 3: Del 1 al 5 cuanto iluminación tienen sus espacios (1 nada, 2 algo, 3 poco, 4 bastante 5 mucha)

Figura 72

Iluminación en los espacios

La iluminación de sus espacios dependía de la cantidad de vanos que tenían.
En espacios con solo iluminación a través de la puerta se consideraban en el aspecto 2 y 3



Nota. Elaboración propia.

Los usuarios consideran que, si tienen iluminación, siendo 3 personas que consideran que tienen algo de luz, 8 personas con poca luz, 13 con bastante iluminación y solo una persona considera que tiene mucha luz. Tomando en cuenta que la iluminación es solo natural, sus consideraciones varían por la cantidad de ventanas y puertas que tienen los pobladores, en donde las viviendas con pocas ventanas, no cuentan con mucha iluminación natural dentro de sus casas.

Pregunta 4: Del 1 al 5 cuanta ventilación tienen sus espacios (1 nada, 2 algo, 3 poco, 4 bastante 5 mucha)

Figura 73

Ventilación de los espacios

Las viviendas con vanos que generaban ventilación cruzada eran las que tenían un solo espacio que facilitaba el recorrido del viento



1 nada	2 algo	3 poco	4 bastante	5 mucha
4%	4%	44%	40%	8%

Figura 73 Ventilación de los espacios

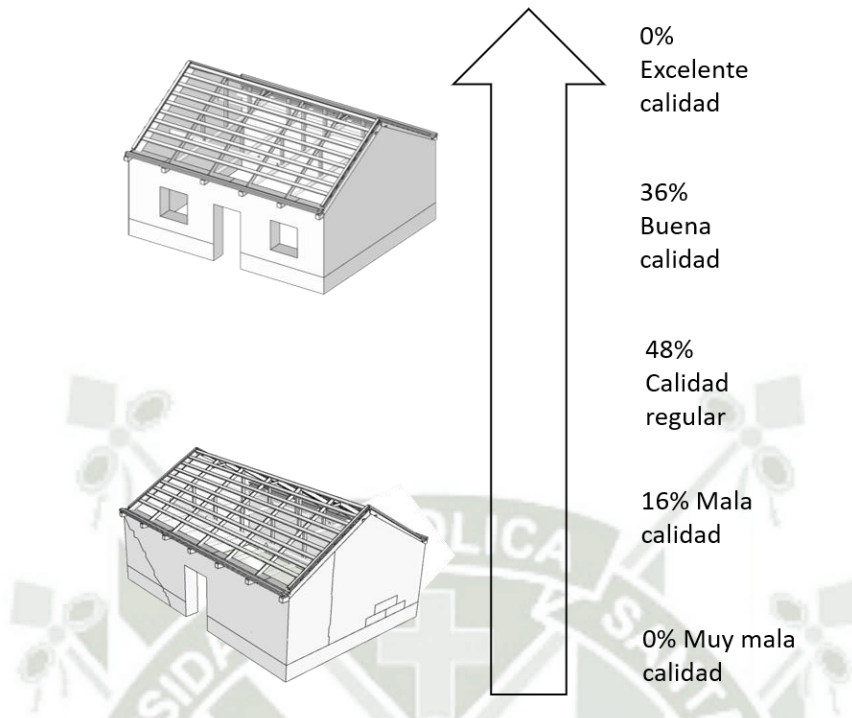
Nota. Grafica porcentual de ventilación de los espacios. Elaboración propia.

Una persona entrevistada considera que no tiene ventilación en su vivienda, 2 personas consideran que tienen algo de ventilación, mientras que 11 y 10 personas consideran que tienen poca y bastante iluminación respectivamente. Finalizando con solo una persona que considera que tiene mucha ventilación. Esto se debe, al igual que a iluminación por los vanos que cuentan las viviendas.

Pregunta 5: ¿Cuál es la calidad de estos espacios? (1 muy mala 2 mala 3 regular 4 bueno 5 excelente)

Figura 74

Calidad de los espacios



Nota. Gráfica representativa de calidad de los espacios. Elaboración propia.

5 pobladores consideran que la calidad de los espacios de sus viviendas es mala, mientras que 12 personas consideran que es regular, 9 personas mencionan que tienen buena calidad de espacios y lamentablemente nadie de los entrevistados considera que la calidad de sus espacios es excelente. La calidad de los espacios se relaciona al espacio que éstos tienen, si se encuentran en buenas condiciones y a su vez se tiene en consideración la seguridad y privacidad que tienen los usuarios.

Pregunta 6: ¿Qué aspecto considera más importante en su vivienda?

Figura 75

Aspectos importantes en la vivienda

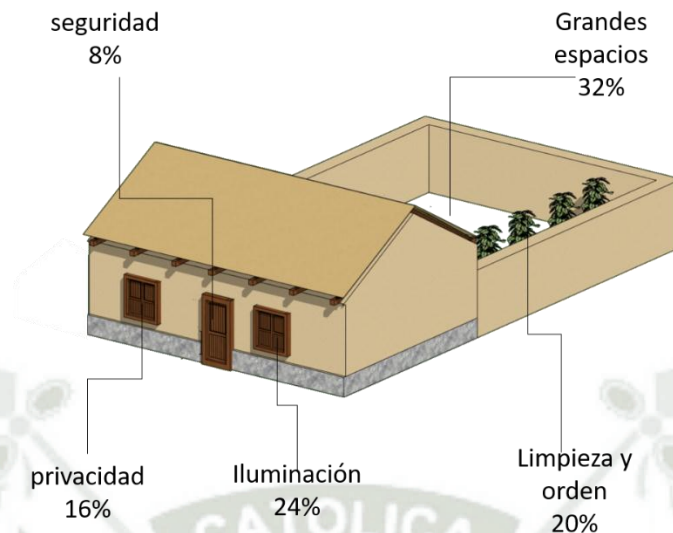


Figura 5 Aspectos importantes en la vivienda

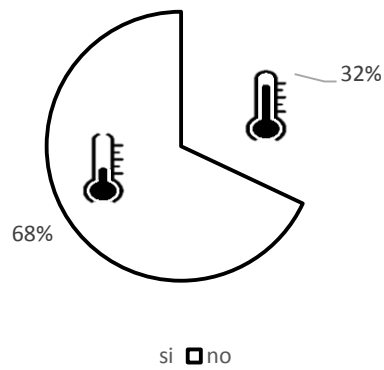
Nota. Elaboración propia.

Los usuarios dieron diferentes aspectos los cuales se pueden catalogar en seguridad, grandes espacios, privacidad, iluminación, limpieza y orden. Siendo el aspecto más importante el de tener grandes espacios con 8 personas en este ámbito. Luego 6 personas coinciden con tener buena iluminación, 5 priorizan tener una vivienda limpia y ordenada, mientras que 4 les gusta tener privacidad en sus espacios. Finalmente 2 personas especifican que priorizan la seguridad. Esto se debe a que las viviendas de adobe tienen espacios limitados, y debido a eso las personas quieren construir más espacios o demoler los que tienen para así ampliarlos.

Pregunta 7: ¿Siente demasiado calor/frío al interior de su vivienda?

Figura 76

Temperatura en la vivienda



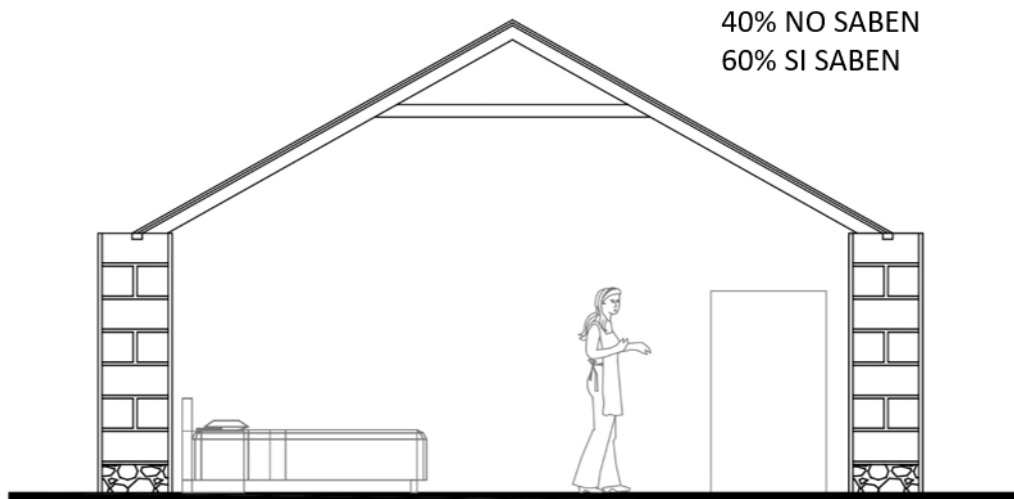
Nota. Elaboración propia.

El total de personas que no sienten calor o frío en sus viviendas es de 17, y 8 personas que si se sienten disconformes con el aislamiento que se debería de generar al vivir en una vivienda de adobe. Esta disconformidad se debe al estado actual de sus viviendas, en donde los muros y/o los techos de las viviendas se encuentran destruidos, dañados, dejando entrar el frío en las noches y no aislando de forma adecuada.

Pregunta 8: ¿Sabe cómo fue construida su vivienda?

Figura 77

Conocimientos de la construcción



Nota. Representación gráfica. Elaboración propia.

15 personas entrevistadas si saben cómo fue construida su vivienda, mientras que 10 no lo conocen. Esto se encuentra relacionado a que los entrevistados que si saben es debido a que son adultos mayores de edad que estuvieron presentes al construir sus viviendas.

Pregunta 9: ¿Ha reforzado los muros de adobe?

Figura 78

Reforzamiento de muros

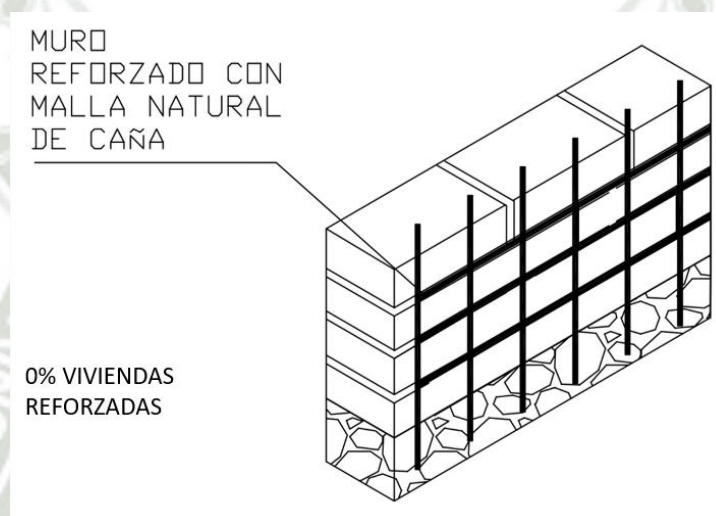


Figura 78 Reforzamiento de muros

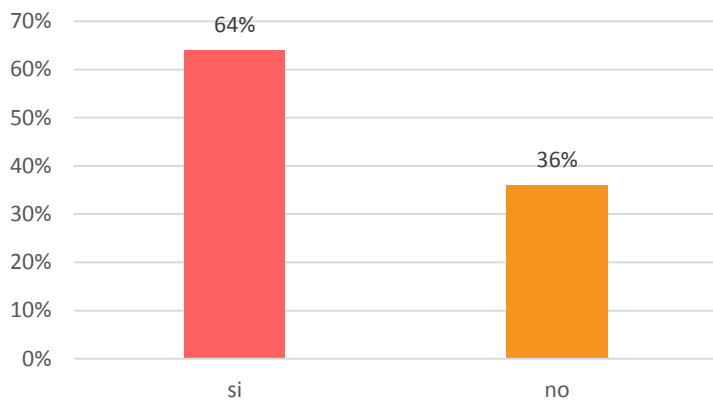
Nota. Representación gráfica de un muro de adobe reforzado. Elaboración propia.

Los 25 entrevistados respondieron de manera igual, ninguna de sus viviendas se encuentra con los muros reforzados de ningún tipo. Debido a esto muchas de sus viviendas requieren de refacciones en sus muros o demolerlos ya que se encuentran en peligro de colapso.

Pregunta 10: ¿Conoce los beneficios de vivir en una vivienda de adobe?

Figura 79

Conocimientos de la vivienda de adobe



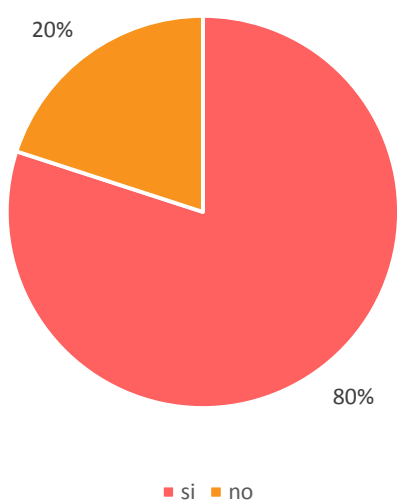
Nota. Elaboración propia.

16 personas entrevistadas no conocen los beneficios que tienen al habitar en una vivienda de adobe, mientras que solo 9 si saben dichos beneficios. Es de suma importancia que todas las personas, en especial las que tienen viviendas de adobe, conozcan los beneficios de habitar en un espacio así, ya que este conocimiento evitaría que las personas decidan derrumbar sus viviendas sin pensar en primero repararlas.

Pregunta 11: ¿Volvería a construir su vivienda con adobe?

Figura 80

Volver a construir con adobe



Nota. Elaboración propia.

Del total de 25 personas entrevistadas, 20 personas si volverían a construir sus viviendas de adobe, mientras que solo 5 no lo volverían a hacer. Esto se debe a que muchos conocen los beneficios y todos saben que fue un costo bajo el tener que construirlas.

Pregunta 12: ¿Se siente seguro viviendo en una vivienda de adobe?

Figura 81

Seguridad en viviendas de adobe

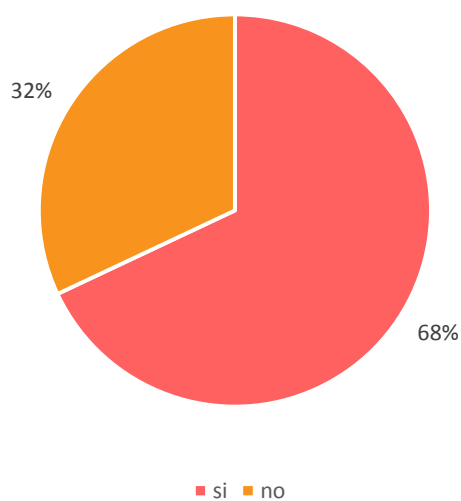


Figura 81 Seguridad en viviendas de adobe

Nota. Elaboración propia.

17 personas si se sienten seguras habitando una vivienda de adobe y lamentablemente 8 personas no se sienten seguras. Este se debe al estado deplorable en que se encuentran estas últimas viviendas.

Pregunta 13: ¿Qué opina del estado en que se encuentra su vivienda de adobe?

Figura 82

Estado de la vivienda

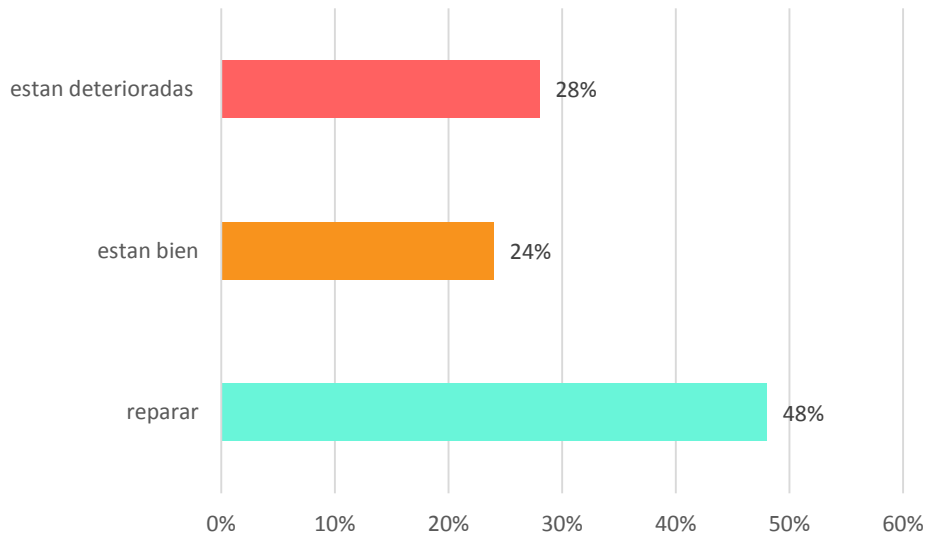


Figura 82 Estado de la vivienda

Nota. Elaboración propia.

Las diversas respuestas de los entrevistados se resumen en 3 aspectos que son si están deterioradas, consideran que se encuentran bien o consideran que deben de repararlas. En donde 12 personas están de acuerdo con que se debe de reparar ciertos aspectos de las viviendas de adobe. 6 y 7 personas consideran que están bien o están deterioradas, respectivamente. El que las personas analicen el estado actual y estén de acuerdo con que se deben de reparar se convierte en una premisa para que la municipalidad tome cartas en el asunto.

Pregunta 14: ¿Qué opina del estado en que se encuentra las viviendas de adobe del pueblo?

Figura 83

Estado de las viviendas del pueblo

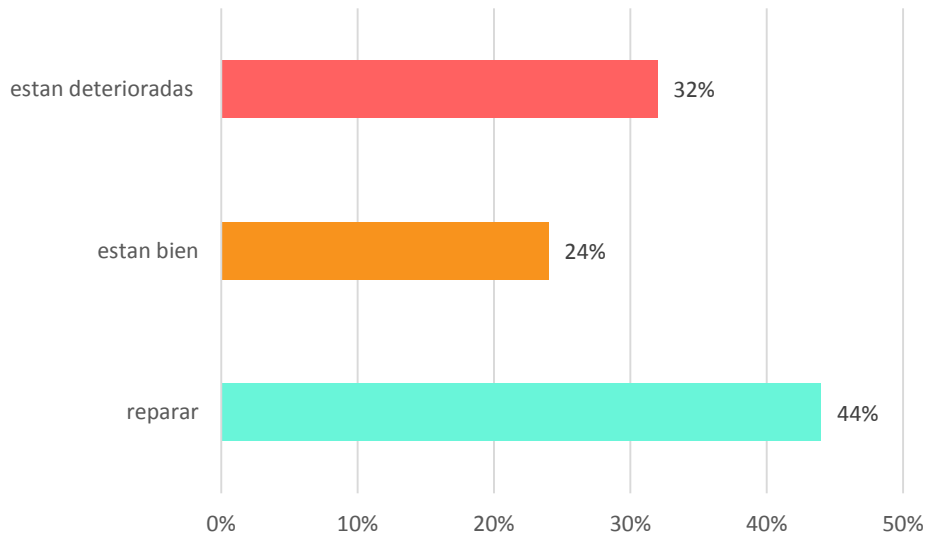


Figura 83 Estado de las viviendas del pueblo

Nota. Elaboración propia.

Del total de 25 personas voluntariamente entrevistadas, 11 consideran que se deben de reparar las viviendas de adobe del distrito, 8 mencionan que estas viviendas están deterioradas y 6 consideran que se encuentran en buen estado. Esto se debe a los diferentes vecinos que tienen los cuales ciertos no refaccionan sus viviendas y las dejan abandonadas.

Pregunta 15: ¿Le gustaría hacer cambios a su vivienda?

Figura 84

Modificaciones a la vivienda

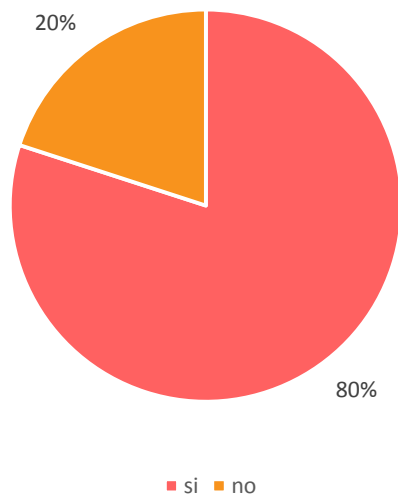


Figura 84. Modificaciones a la vivienda

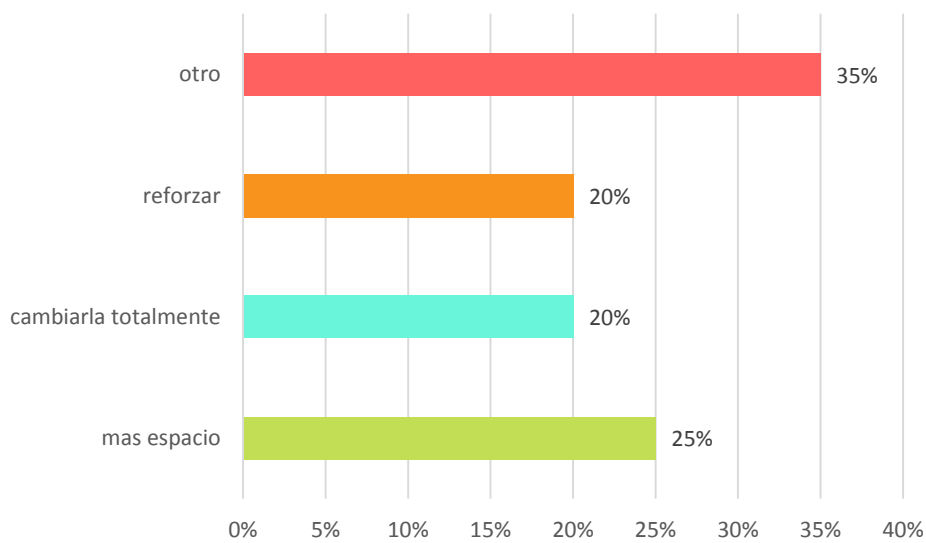
Nota. Elaboración propia.

20 personas si quisieran hacer cambios a las viviendas, su limitación es la falta de dinero para realizarlo. Mientras 5 se encuentran conformes con el estado con el que su vivienda está actualmente.

Pregunta 16: ¿Cuáles serían esos cambios?

Figura 85

Cambios a realizar en la vivienda



Nota. Elaboración propia.

A 5 personas les gustaría tener más espacio en sus ambientes, 4 priorizan el reforzar la vivienda y otras 4 personas, si pudieran lo cambiarían todo demoliéndolo y volviendo a construir. En cuanto otros aspectos están los cambios no estructurales, más enfocados en la decoración y cambio de la fachada. Esto es debido a que ciertos pobladores si son conscientes del contexto que genera el tener una vivienda en estado de abandono o sin refaccionarla.

Figura 86

Cuadro resumen de las entrevistas para el análisis del usuario



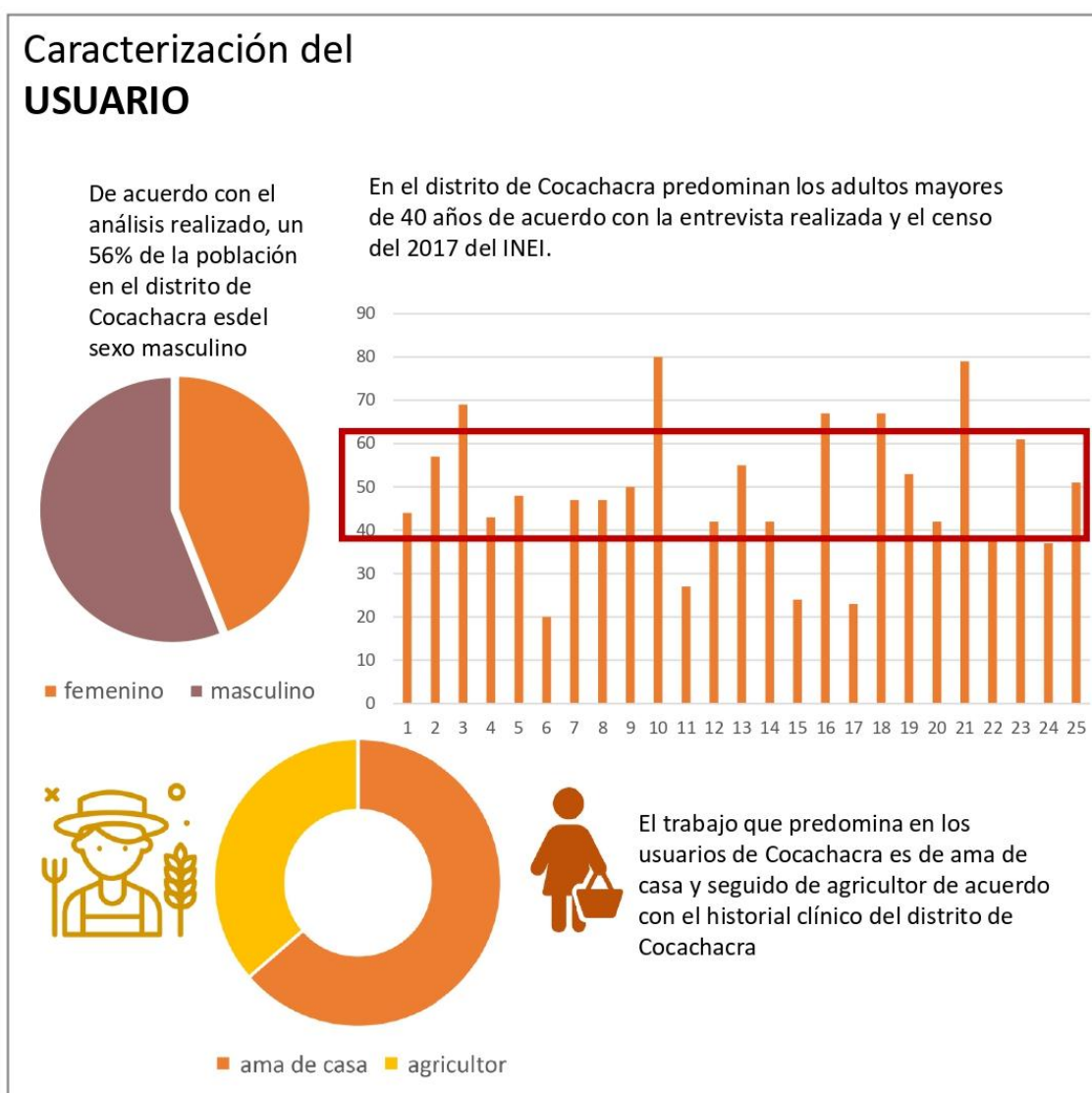
	Voluntario 1	Voluntario 2	Voluntario 3	Voluntario 4	Voluntario 5	Voluntario 6	Voluntario 7	Voluntario 8	Voluntario 9	Voluntario 10	Voluntario 11	Voluntario 12	Voluntario 13	Voluntario 14	Voluntario 15	Voluntario 16	Voluntario 17	Voluntario 18	Voluntario 19	Voluntario 20	Voluntario 21	Voluntario 22	Voluntario 23	Voluntario 24	Voluntario 25	
1	1. Nombre y Apellido:	f	f	m	m	m	m	f	m	m	f	m	f	f	m	m	m	m	f	m	f	f	f	f	f	m
2	2. Edad:	44	57	69	43	48	20	47	47	50	80	27	42	55	42	24	67	23	67	53	42	79	38	61	37	51
3	3. Ocupación Laboral:	ama de casa	confeccion	jubilado	obrero	obrero	estudiante	ama de casa	agricultor	agricultor	ama de casa	mecanico	modista	ama de casa	ama de casa	mecanico	ama de casa	estudiante	comerciante	agricultor	ama de casa	ama de casa	profesora	trabajadora social	ama de casa	agricultor
4	EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	Cocina	dormitorio	sala	Patio	Comedor	Cocina	Dormitorio	Sala	Patio	cocina	sala	dormitorio	sala	Patio	comedor	cocina	patio	sala	patio	patio	cocina	cocina	sala	patio	sala
5	¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	vivienda	vivienda	afuera	afuera	afuera	vivienda	vivienda	afuera	afuera	vivienda	vivienda	vivienda	vivienda	vivienda	afuera	vivienda	afuera	vivienda	afuera	vivienda	afuera	afuera	vivienda	afuera	afuera
6	DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	3	2	4	2	4	4	4	4	5	3	3	4	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	3	4	4
7	DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	4	3	4	3	3	2	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	2	1	3	3	3	5	4	4	3
8	¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	3	3	3	2	4	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	4	3	2	4	4	4	3	3	4	4
9	¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Facilidad de limpieza	Buena iluminación	La privacidad	Áreas exteriores	Buena iluminación	La seguridad	Que haya mucho espacio	Buena luz	Que este limpia	Que este ordenada	Que me sienta seguro	Que haya privacidad	Que tenga espacios grandes	Que tenga un gran patio	Que sea accesible	Que entre la luz	Tener arto espacio	Se pueda mantener limpia	Siempre tenga luz	La privacidad ante los vecinos	Que haya buen espacio	Que tenga una gran zona de pasto	Que los de afuera no me miren	Que haya buena luz	Un gran patio
10	¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIJO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	si	si	no	no	si	si	no	si	no	no	si	no	no	no	no
11	SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	no	si	si	si	si	no	si	si	no	si	no	si	si	si	no	si	no	si	si	no	si	no	si	no	no
12	¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no
13	¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	si	no	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	no	no	si	si
14	¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	si	no	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	no	si
15	SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	si	no	si	si	si	no	si	no	si	si	si	no	si	si	si	no	si	si	si	si	no	no	si	no	si
16	¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Necesita algunas reparaciones menores	Requiere una renovación completa	Está en un buen estado	Estoy satisfecho con su estado actual	Necesita un mantenimiento regular	No me gusta su estado actual	Está bien conservada	Requiere trabajos de restauración	Necesita mejoras estructurales	Está deteriorada debido al clima	Requiere una nueva capa de pintura	Está en peligro de colapso	Está en proceso de renovación	Necesita reforzar los cimientos	Está envejeciendo pero aún habitable	Necesita reparaciones urgentes	Estoy conforme con el estado general	Requiere una evaluación profesional	Está dañada por la humedad	Necesita reemplazar algunos elementos	Estoy preocupada por su estabilidad	Está en proceso de rehabilitación	Requiere mejoras en la infraestructura	Necesita una inspección técnica	Está en buenas condiciones
17	¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	stán bien, me gustan mas que las de ladrillo	Algunas necesitan reparaciones menores	Todas las deberían de renovar	Las demás están en muy mal estado	Me gusta su estado en que están ahora	Necesitan un mantenimiento regular	No me gusta su estado actual	Están bien conservadas	Requieren trabajos de restauración	Muchas están a punto de caerse	El clima las ha deteriorado mucho	Algunas solo les falta pintura	Están en peligro de caerse	Unas están renovándose	Los cimientos deberían ser reforzados	Están envejeciendo pero se puede vivir en ellas	Algunas hay que repararlas urgentemente	Me gusta el estado en el que estan	A varias un profesional debería de evaluarlas	Muchas están dañadas por la humedad	Necesitan reemplazar algunos elementos	Muchas no tienen ni techo en buen estado	Varias están que se quieren caer	Habría que mejorar para que estén estables	Las que se van a caer habría que reemplazarlas
18	¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	no	
19	¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Me gustaría que la cocina sea más grande	Honestamente me gustaría derrumbarlo y empezar	Agrandar en el patio		Hacer otra habitación	Cambiar la fachada	Añadir un cuarto al fondo	Hacer un almacén	Hacer que sea mas segura	Cambiaría los pisos		Cambiaría totalmente	Poner la fachada de ladrillos	Hacería mas estable	si tuviera dinero lo cambio todo	Cambiar las paredes	Los muros rajados	Ponerle tarrajeo	Cambiar los muebles y decoración	Reforzaria los muros si tuviera dinero	Derrumbar los muros	Hacerlo mas estable			

4.3.2. Caracterización del usuario

Para el análisis global de las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra, se requiere un análisis no solo de las opiniones del usuario con respecto a su forma de habitar, a su vez se establecen las características generales del usuario para así poder correlacionar su forma de habitar con las características objetivas encontradas. Al ser un pueblo alejado de la ciudad, predominan los adultos mayores, la mayoría de la población trabaja de ama de casa y de agricultor.

Figura 87

Perfil del usuario en el distrito de Cocachacra



Nota. Elaboración propia.



CAPITULO V

CAPÍTULO V

5. Catalogación

5.1. Introducción

Para el conocimiento al público, se ha realizado un catálogo de las viviendas de adobe encontradas en el distrito de Cocachacra. Este catálogo permitirá que las autoridades y los dueños de las viviendas tengan una premisa del estado actual en que se encuentran estas edificaciones para así poder renovar, revalorizar sus viviendas, así como cualquier usuario que podrá saber cuál es el estado actual de las viviendas de adobe. Esta catalogación es de suma importancia ya que durante el tiempo en el que se está realizando esta tesis, se ha podido contemplar el cambio que están realizando los dueños, como demoliendo las viviendas, cambiando los muros dejando que ya no sean viviendas monolíticas.

Debido a la falta de registros, se genera este catálogo ya que constituye un documento como punto de partida para reunir información de viviendas con un sistema constructivo que ya no está siendo utilizado ampliamente debido a la falta de conocimientos. Con este catálogo se conocerán las viviendas con un potencial de convertirse en inmuebles declarados patrimonio.

De acuerdo con el Reglamento Nacional del Patrimonio Histórico Inmueble, en el artículo 9.2.2. se establece que el valor arquitectónico se da mediante los atributos de las edificaciones por su calidad tomando en consideración varios aspectos. En la presente catalogación se analizan todos los aspectos para establecer su valor arquitectónico.

Cabe aclarar que esta catalogación reúne las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra, sin importar que su estado actual sea deplorable. “Es posible que nos encontremos ante edificios cuya vida ha concluido... Y aun así la ficha será valiosa: registrar la memoria del edificio antes de su definitiva desaparición o transformación” (Agudo et al. 2013, p13)

5.2. Estructura

Para elaborar el presente catálogo, se realizó el análisis de catálogos preexistentes de arquitectura, en donde Inventario Nacional de Patrimonio Inmueble de Chile toma un rol

protagónico al haber elaborado de una manera organizada la identificación, recopilación y valoración de los inmuebles, sirviendo como base para la elaboración del presente catálogo.

Concerniente a la diferencia entre catalogación e inventario, Pagán (2013) menciona que la discrepancia se da metodológicamente en donde el inventario registra los bienes y en el catálogo se incluyen descripciones. Sin embargo, éstos tienen finalidades similares que es tener un entendimiento sistemático, la diferencia recae en que la catalogación tiene fines de difusión.

Debido a lo anteriormente expuesto, se tomó en cuenta la estructuración que se realizó para elaborar el inventario de Chile y además se generó la descripción del inmueble. Generando un catálogo ordenado para el fácil entendimiento de cualquier usuario.

Figura 88

Mockup del catálogo



Nota. Elaboración propia

Se generó un catálogo que puede ser reproducido virtual y/o impreso para la difusión hacia los pobladores del distrito de Cocachacra o cualquier usuario que desee tener conocimiento de las viviendas encontradas de adobe.

Figura 89

Mockup del interior del catálogo



Figura 89 Mockup del interior del catálogo

Nota. Elaboración propia

5.3. Contenido

Para la visualización del catálogo en detalle, puede dirigirse al apartado de anexos.

La información recopilada para la elaboración del presente catálogo, se dio en base a las fichas de Observación generadas anteriormente. A su vez se tomó en cuenta la información de formalización y catastro generada por COFOPRI.

Se generaron análisis concretos de bases teóricas como premisa para elaborar el catálogo de una manera adecuada. Dichas bases teóricas mencionaban que se necesitaba

la caracterización del lugar de estudio. En dicha caracterización se generó de manera gráfica y escrita el lugar exacto del lugar de estudio, así como el área mapeada de análisis.

Figura 90

Caracterización del lugar de estudio



Localización macro y micro del lugar de estudio

Área analizada

Figura 90. Caracterización del lugar de estudio

Nota. Elaboración propia

Para generar el estudio de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra, no sólo se tiene que ver las viviendas en sí, a su vez, es necesario recalcar los aspectos geográficos que tiene el distrito para así poder contextualizar las viviendas expuestas. Dichos aspectos se elaboraron de manera concreta y gráfica, resumiéndose en una sola lámina.

Figura 91

Aspectos geográficos



Figura 91 Aspectos geográficos

Nota. Elaboración propia

Se procedió con el registro de las viviendas de adobe encontradas en el distrito de Cocachacra. Iniciando con la realización de una síntesis de todas las fachadas de las viviendas con su código correspondiente para así poder visualizarlas y reconocerlas de manera más fácil y eficiente.

Figura 92

Registro de las viviendas



Fotografías de las fachadas sin modificaciones que alteren la apreciación del estado actual de las viviendas
(Lámina 1 de 2)

Figura 92 Registro de las viviendas

Nota. Elaboración propia

En el presente catálogo se incorporó el plano con las viviendas de adobe señaladas para que los usuarios tengan claro conocimiento de la ubicación de todos predios analizados.

Figura 93

Plano en el catálogo



Figura 93. Plano en el catálogo

Nota. Elaboración propia. Plano ubicado en el catálogo

La descripción de cada vivienda se realizó de manera concreta tomando en cuenta:

- Aspectos generales: Ubicación, información de titulación, medidas y linderos, área del terreno y nivel de edificación
- Estado de la vivienda: Fundaciones (cimientos y sobrecimientos), elementos verticales (muros), techo, fachada, pisos y vanos (puertas y ventanas).
- Estado de conservación: Estado actual, descripción y recomendación.

Figura 94

Lámina 1 de la vivienda en el catálogo

1 C.P.C-B2.1

Dirección:
Av. Libertad 209




Plano de ubicación

Foto de la fachada

Aspectos generales

Ubicación:
CENTRO POBLADO: COCACHACRA **Manzana:** B2 **Lote:** 1

Información de titulación:

Tipo Posesión :	CENTROS POBLADOS
Estado :	HIPOTECADO
Tipo de Predio :	VIVIENDA
Tipo de Uso :	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	2.36, 5.4	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	31.91	LOTE 2
IZQUIERDA	16.28, 13.99	CALLE LETICIA
FONDO	9.35	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 257.41 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Aspectos generales COFOPRI

Figura 94 Lámina 1 de la vivienda en el catálogo

Nota. Elaboración propia.

Figura 95

Lámina 2 de la vivienda en el catálogo



Figura 95 Lámina 2 de la vivienda en el catálogo

Nota. Elaboración propia.

5.4. Catalogación tipológica

Seguidamente de la catalogación de las viviendas, se establecen tipologías de viviendas de adobe encontradas en el distrito de Cocachacra las cuales consideran el sentido de habitabilidad en la vivienda.

Se realiza una comprensión profunda de como la arquitectura de adobe en Cocachacra ha influido en la calidad de vida y el bienestar de sus habitantes. Con el presente enfoque de habitabilidad de la distribución de la vivienda se considera ciertos aspectos como el tipo de mobiliario y la ubicación de los espacios, lo presente realizado en base a las fichas de observación del capítulo previo.

Figura 96

Catalogación de viviendas de adobe en Cocachacra

Viviendas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Tipología A																										
Tipología B																										
Tipología C																										
Tipología D																										
Tipología E																										

Viviendas	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Tipología A																										
Tipología B																										
Tipología C																										
Tipología D																										
Tipología E																										

Viviendas	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
Tipología A																										
Tipología B																										
Tipología C																										
Tipología D																										
Tipología E																										

Nota. Gráfica de las 78 viviendas catalogadas tipológicamente. Elaboración propia.

5.4.1. Tipología A

Estas viviendas se caracterizan por un solo ambiente de adobe de pequeñas dimensiones que máximo llegan a los 12 metros cuadrados, generando nuevos espacios de quincha separados del espacio de adobe, al tener dimensiones pequeñas, el 90% de las viviendas se encuentran abandonadas y destruidas.

En el área de adobe se encuentra la sala y el dormitorio, las divisiones que tienen entre el dormitorio y la sala en unos casos son inexistentes y en otros se divide por una cortina. Al exterior se encuentra ubicada la cocina y el baño construidos con quincha, madera y techo de calamina o plástico.

Se componen por una ventana cuadrada de 60cm en promedio y una puerta de acceso de madera. Estas viviendas se caracterizan por una mala distribución de los vanos haciendo que la construcción monolítica se vea afectada y en ciertos casos cuentan con algunos muros derrumbados.

Debido a todas las características previas, los usuarios que habitan estas viviendas tienen una mala calidad de vida, con espacios limitados y mobiliarios básicos de madera, camas de 1 plaza, un sofá, sillas y una mesa en la cocina, su mobiliario se encuentra en mal estado y el área de la cocina se encuentra cubierta de hollín ya que cocinan a leña.

Figura 97

Tipología A de viviendas de adobe en Cocachacra

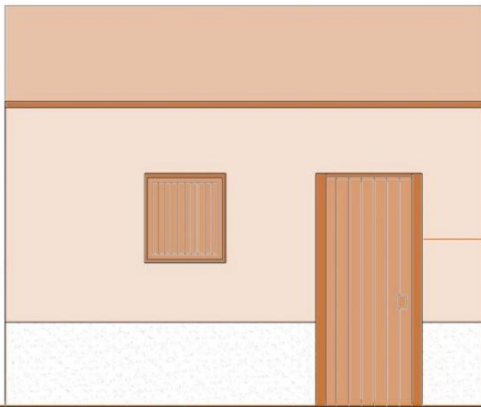
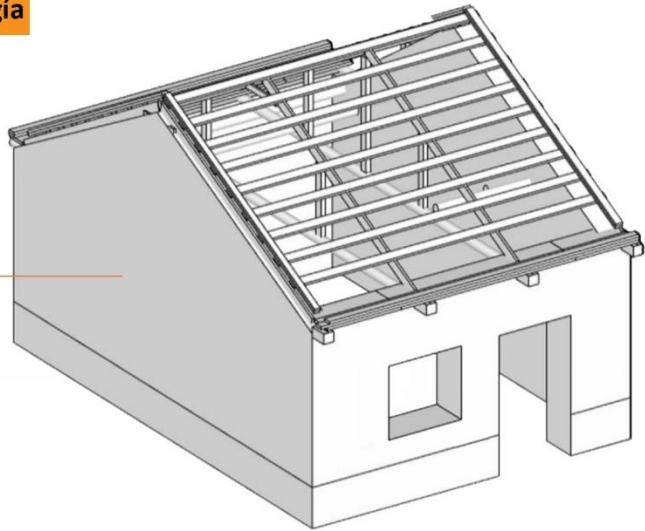


TIPOLOGÍAS DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE

A

Tipología

Estas viviendas están compuestas por bloques pequeños y cuentan con vanos mínimos, esto genera que se creen otros ambientes hechos de quincha en la parte posterior de la vivienda.



Tipología con un único acceso a la vivienda. Techo a 2 aguas de carrizo, madera y barro. Ventana con puerta de madera. Dintel oculto por el tarrajeo de barro.



Ejemplo la vivienda N° 50 que al tener un espacio construido pequeño, los demás espacios se configuran en áreas aisladas. Estos ambientes se encuentran contruidos con techo de madera y paja y muros de quincha.

Nota. Distribución de la vivienda de adobe. Para visualizar todas las viviendas aproximarse al anexo 1 plano 6 y para su distribución aproximarse al anexo 2. Elaboración propia.

5.4.2. Tipología B

Las viviendas de la tipología B se caracterizan por tener una mayor amplitud y con un diseño mejor estructurado en comparación con la anterior tipología. Tienen un frente mínimo de 8 metros, la distribución se encuentra más organizada en los espacios internos. Cuentan con más vanos, estéticos y funcionales con un mejor emplazamiento que no afectan la estructura monolítica, contribuyendo a la estética general de la vivienda y a su vez cuentan con mejor iluminación y ventilación.

Estas viviendas cuentan con techos mejor elaborados que se mantienen estables a través de los años, elaborados con tijerales de madera, carrizo y con barro como recubrimiento. Al tener una fachada amplia, la sala y el dormitorio se dividen con muros de quincha, al estar con una mejor distribución cuentan con una consideración más cuidadosa de los habitantes, cuentan con mayor mobiliario, conjunto de sofás, cama, sillas y muebles de madera.

Las personas que habitan en viviendas de esta tipología cuentan con mayor confort ya que tienen amplios espacios de acuerdo a sus necesidades y cantidad de habitantes.

Figura 98

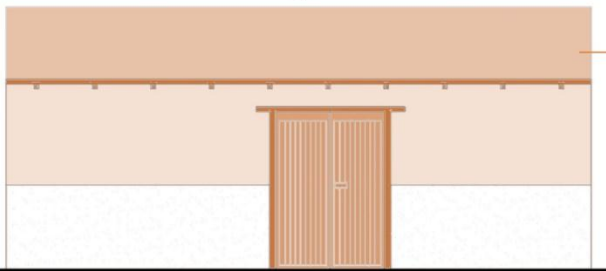
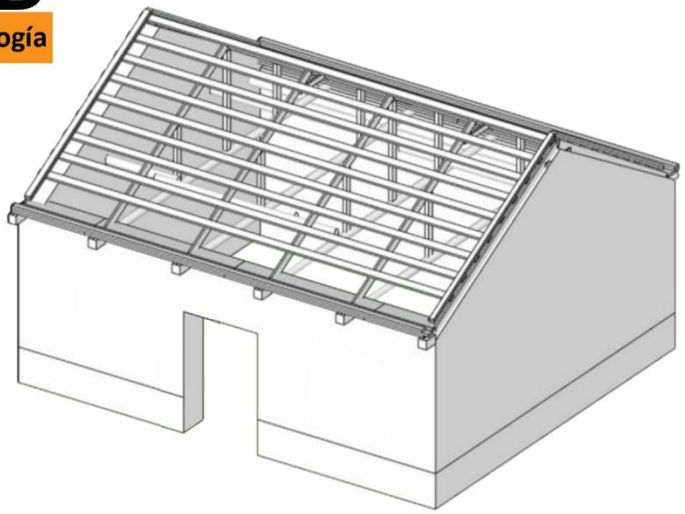
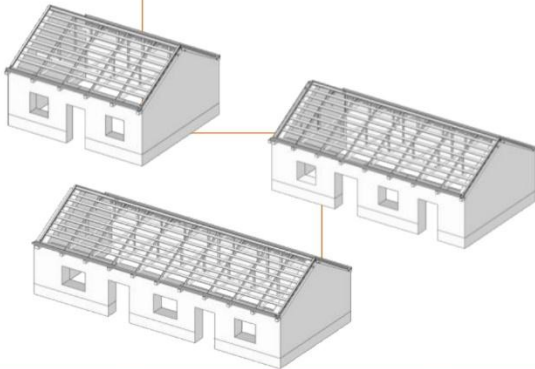
Tipología B de viviendas de adobe en Cocachacra

TIPOLOGÍAS DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE

B

Tipología

Viviendas de adobe más amplias con un frente mínimo de 8 metros, con diversidad de vanos.



Las viviendas cuentan con techos hechos de tijerales de madera, carrizo y barro como recubrimiento.



AVENIDA LIBERTAD

DORMITORIO

SALA

COCINA

COMEDOR

BAÑO

CORRAL

PATIO

CORRAL

PATIO

CALLE LETICIA

Ejemplo vivienda N° 1 con una fachada amplia donde se divide la sala y el dormitorio por un muro de quincha. Los demás ambientes están hechos de quincha con techo de calamina.

B2

LEYENDA

ADOBE

QUINCHA

LADRILLO

Nota. Distribución de la vivienda de adobe. Para visualizar todas las viviendas aproximarse al anexo 1 plano 6 y para su distribución aproximase al anexo 2. Elaboración propia

5.4.3. Tipología C

La presente tipología muestra una evolución en la complejidad y amplitud el espacio de adobe. Se encuentra compuesta por dos espacios amplios construidos con adobe, al tener mayores dimensiones, se tiene una mayor flexibilidad en la disposición de los espacios de acuerdo a las necesidades y preferencias del usuario, el cual genera diferentes dinámicas familiares con usos específicos de acuerdo a los habitantes.

Estas viviendas que cuentan con un amplio terreno se subdividen para dar lugar a nuevas viviendas o incorporar actividades comerciales. En el presente ejemplo se destaca por cómo se ha utilizado de manera muy eficiente para construir los dos bloques de adobe y a su vez el espacio no utilizado se utilizó para crear un Coliseo de Gallos. Se tiene un amplio espacio para más dormitorios, pero a su vez, el área de servicios que son la cocina y el baño se encuentran ubicados afuera, construidos con muros de quincha y calamina, haciendo el espacio más seguro al momento de cocinar.

Los usuarios hallan un mayor confort en estas viviendas y reciben ingresos extra al subdividir sus lotes. El aislamiento térmico que generan estas viviendas de adobe, las hace idóneas para ubicar los dormitorios dentro de estos ambientes.

Figura 99

Tipología C de viviendas de adobe en Cocachacra

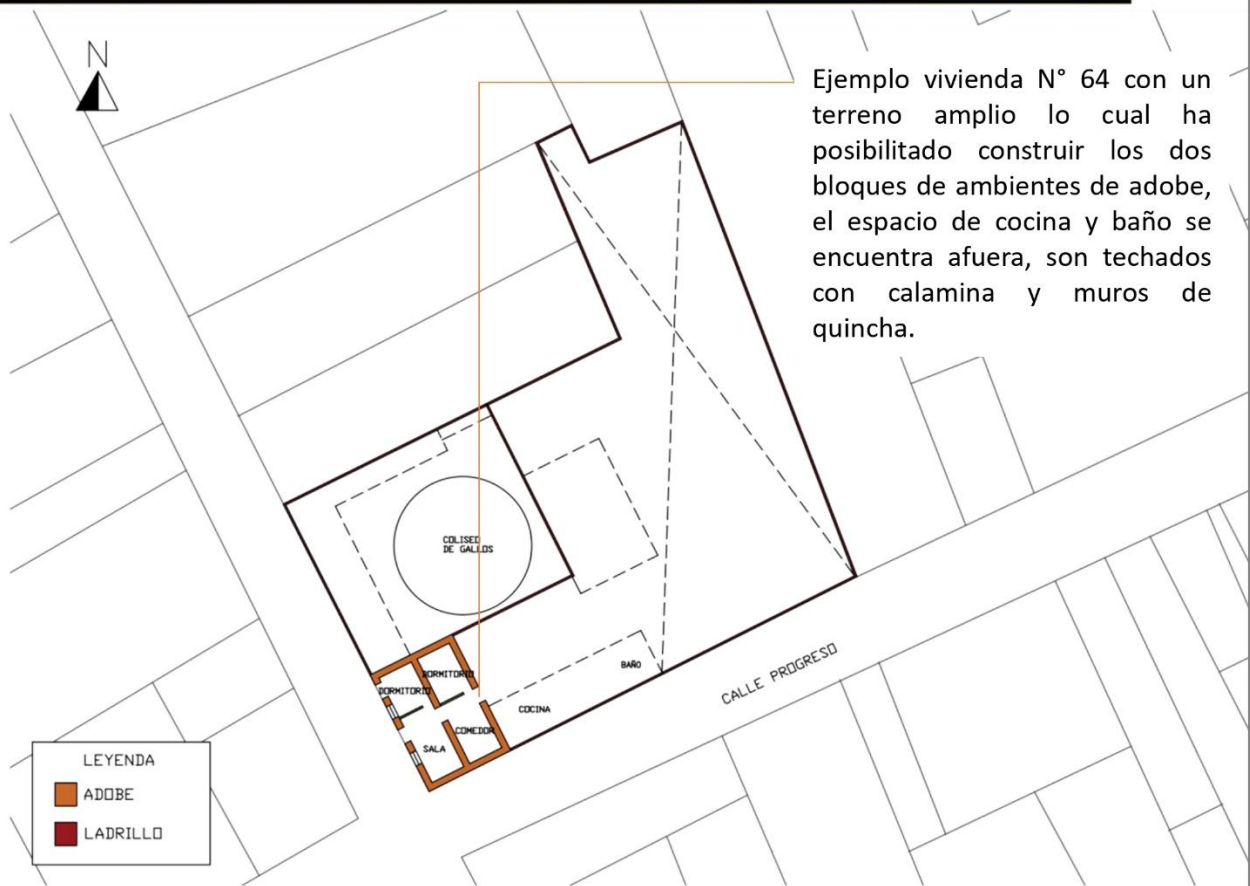
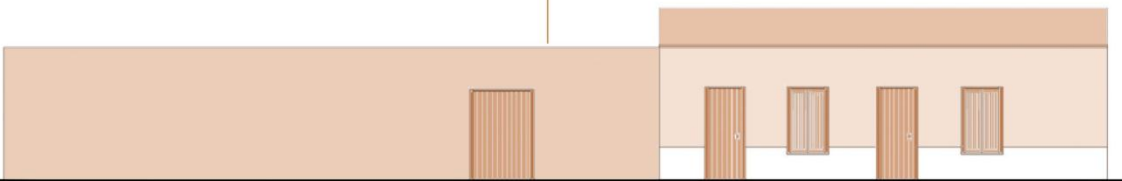
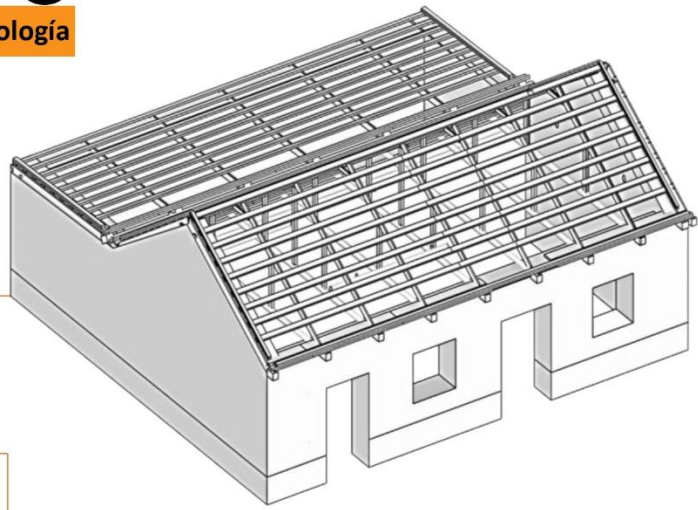
TIPOLOGÍAS DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE

C

Tipología

Viviendas de adobe que se componen por dos ambientes amplios los cuales son divididos por muros de quincha de acuerdo con el requerimiento del propietario.

Las viviendas con amplio terreno, son subdivididas para crear nuevas viviendas o cuentan con comercio o actividades como en este caso Coliseo de gallos.



Nota. Distribución de la vivienda de adobe. Para visualizar todas las viviendas aproximarse al anexo 1 plano 6 y para su distribución aproximarse al anexo 2. Elaboración propia

5.4.4. Tipología D

La disposición de las viviendas de la tipología D se caracterizan por su disposición en forma de “L” el cual ofrece una distribución espacial más dinámica. Cuenta con múltiples ingresos lo cual facilita al usuario el poder subdividir su vivienda para comercio en el área construida de adobe, al tener fachadas más amplias, las viviendas son más flexibles y ciertas no solo se limita al uso residencial, a su vez, de uso comercial ya que considera el potencial económico del espacio.

Las viviendas cuentan con más espacio para nuevas habitaciones o para habitaciones más amplias con más mobiliarios como 2 camas. En la parte posterior, se utiliza para los servicios, el área de adobe para la cocina y comedor, en todas las viviendas prevalece la ubicación de los baños afuera de los espacios de adobe ya que algunas viviendas aún cuentan con cilo.

Figura 100

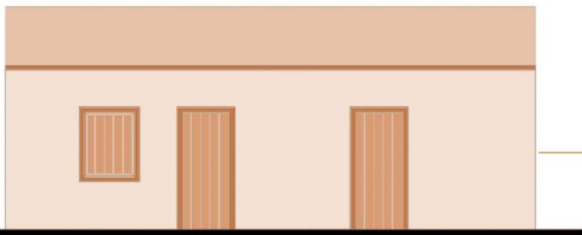
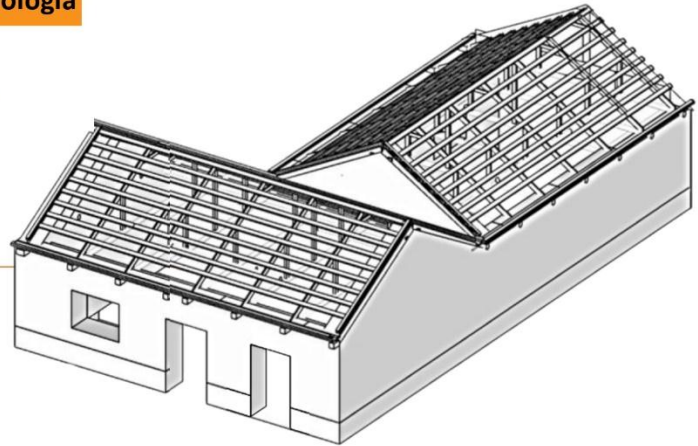
Tipología D de viviendas de adobe en Cocachacra

TIPOLOGÍAS DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE

D

Tipología

Viviendas de adobe en con dos ambientes en forma de "L" con fachada con vanos asimétricos en donde el área de servicio se ubica en el bloque lateral



Al tener dos bloques de viviendas, una parte de la fachada puede ser subdividida y la utilizan como comercio.



PATIO

BANIO

COMEDOR

COCINA

SALA

DORMITORIO

CALLE DEAN VALDIVIA

LEYENDA

ADOBE

QUINCHA

Ejemplo vivienda N° 56, el bloque cerca a la fachada esta compuesto por la sala y dormitorio o comercio. En la parte posterior se ubica el área de servicio, los baños son ubicados separados con techo de calamina ya que en su mayoría son cilos.

Nota. Distribución de la vivienda de adobe. Para visualizar todas las viviendas aproximarse al anexo 1 plano 6 y para su distribución aproximarse al anexo 2. Elaboración propia

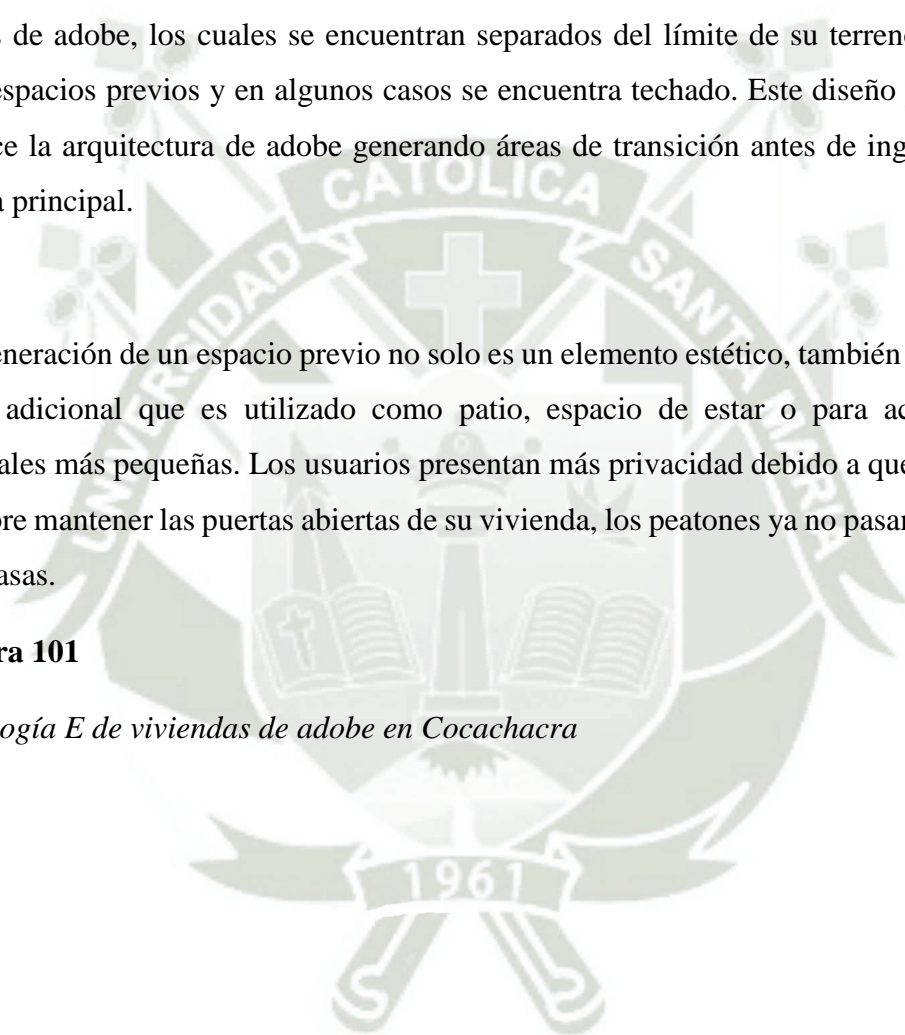
5.4.5. Tipología E

La característica de las viviendas de la tipología E, prevalece por la ubicación de los espacios de adobe, los cuales se encuentran separados del límite de su terreno, lo cual genera espacios previos y en algunos casos se encuentra techado. Este diseño particular enriquece la arquitectura de adobe generando áreas de transición antes de ingresar a la vivienda principal.

La generación de un espacio previo no solo es un elemento estético, también ofrece un espacio adicional que es utilizado como patio, espacio de estar o para actividades comerciales más pequeñas. Los usuarios presentan más privacidad debido a que como es costumbre mantener las puertas abiertas de su vivienda, los peatones ya no pasan al frente de sus casas.

Figura 101

Tipología E de viviendas de adobe en Cocachacra

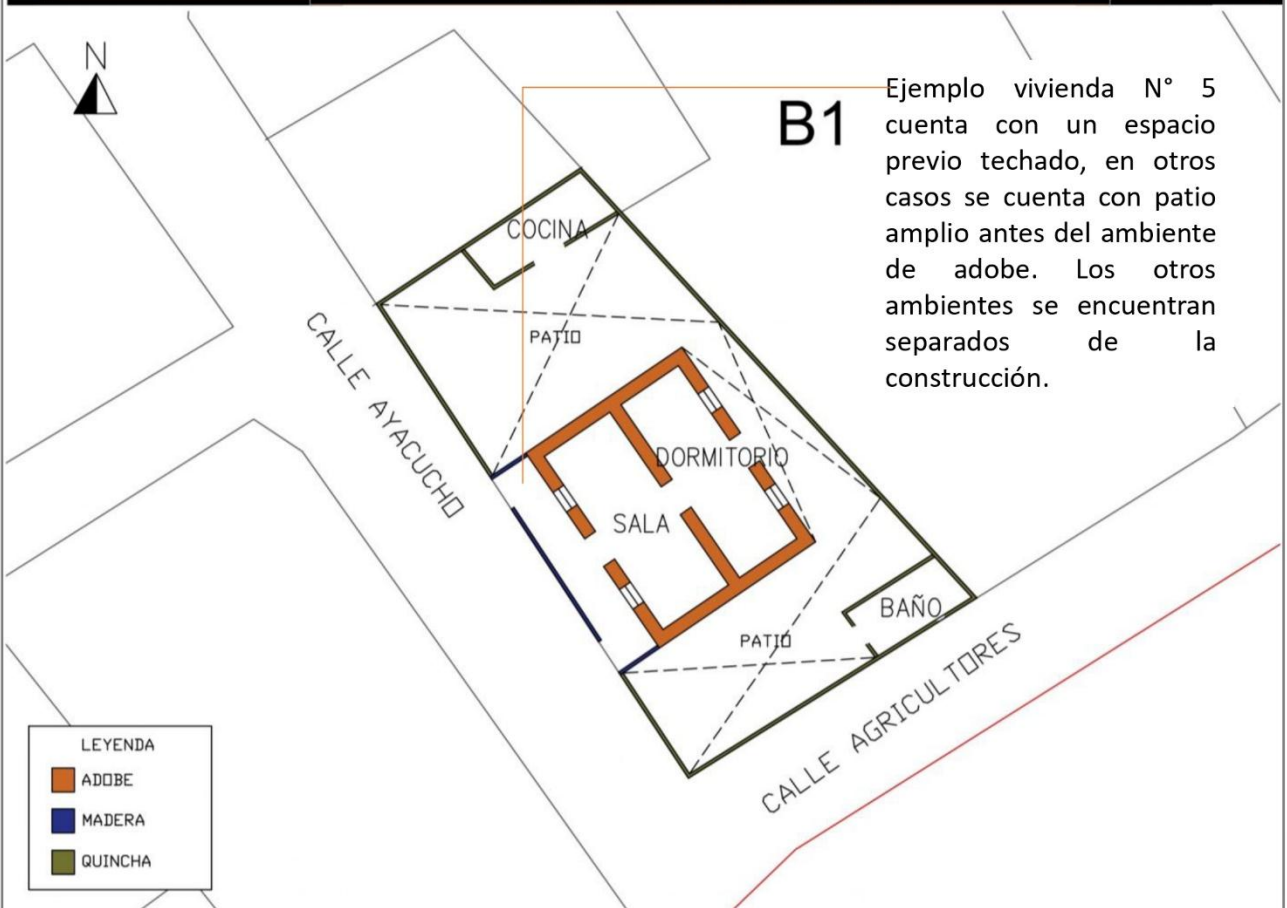
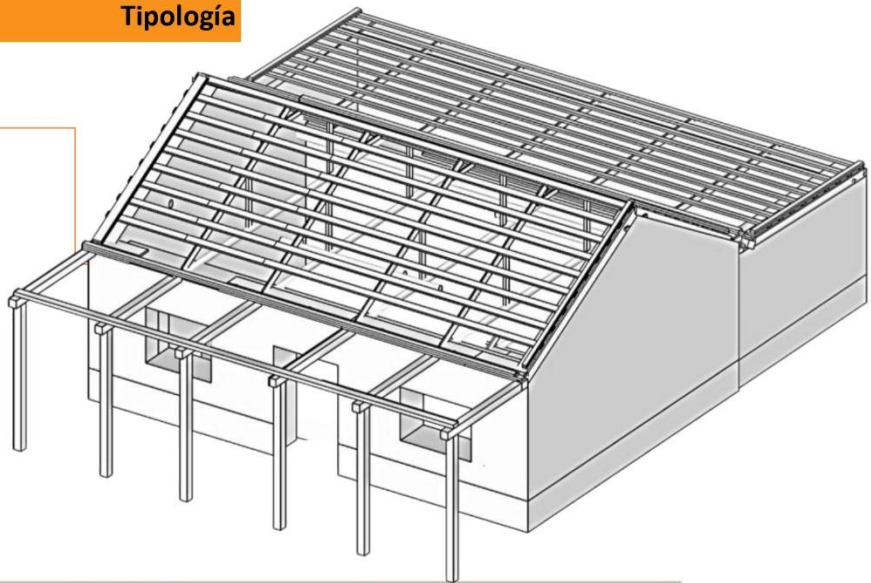


TIPOLOGÍAS DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE

E

Tipología

Viviendas separadas del límite de su terreno generando espacios previos, en ciertos casos estos espacios se encontraban techados

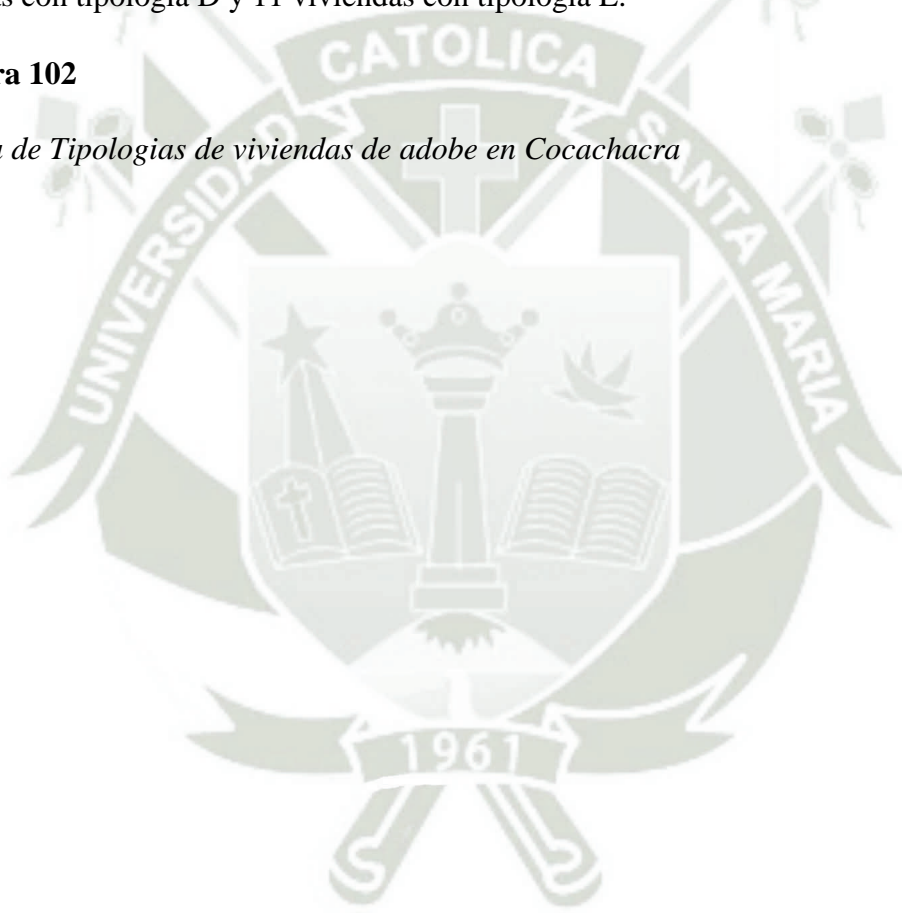


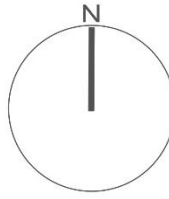
Nota. Distribución de la vivienda de adobe. Para visualizar todas las viviendas aproximarse al anexo 1 plano 6 y para su distribución aproximarse al anexo 2. Elaboración propia

Después de haber establecido las cinco tipologías, se procede a establecer su relación con el universo total de la muestra, ubicando cada tipología en el plano, definiendo así que los rasgos tipológicos presentes se encuentran en correlación con el área del terreno, generando así, 21 viviendas con la tipología B, 17 viviendas con tipología A y C, 12 viviendas con tipología D y 11 viviendas con tipología E.

Figura 102

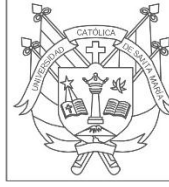
Mapa de Tipologías de viviendas de adobe en Cocachacra





LEYENDA

■	TIPOLOGÍA A
■	TIPOLOGÍA B
■	TIPOLOGÍA C
■	TIPOLOGÍA D
■	TIPOLOGÍA E



TIPOS DE VIVIENDAS DE ADOBE	
DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/100000
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023

LÁMINA:
T-01

5.5. Conclusiones

La catalogación genera información de manera organizada y puntual, es de gran importancia tener parámetros exactos para categorizar los inmuebles y así éste pueda servir para que exista un registro permanente de la situación real de las edificaciones. Se busca dar a conocer mediante este catálogo el estado actual de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra para que así cualquier usuario se encuentre informado y conozca cómo eran las viviendas en el año 2023, ya que los cambios a las viviendas se están dando drásticamente. Dichos cambios se denotan en el censo de INEI del 2017 en donde en anteriores capítulos se ha recalado la disminución que está habiendo de viviendas de adobe. Un sistema constructivo muy interesante que los usuarios deberían de conocer y conservar.

El presente catálogo fue elaborado como premisa para cualquier poblador, debido a que no existe un registro previo de las viviendas de adobe para así poder valorar los inmuebles construidos. Siendo esta información un componente elemental para la búsqueda de la sostenibilidad del patrimonio.

El proceso de transformación que están viviendo las edificaciones debe de ser registrado para que pueda trascender a través del tiempo. Mediante esta recopilación se podrá analizar y así realizar una toma de decisiones más adecuada.

El catálogo se distribuyó a los pobladores del distrito de Cocachacra para que amplíen su conocimiento de las viviendas de adobe del lugar y así se convierta en la base para revalorizar las viviendas.



CAPITULO VI

CAPÍTULO VI

6. Valoración

6.1. Introducción

Para conocer el estado actual de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra, se realizó el diagnóstico y catalogación de éstas para así, con esa información poder valorizar las distintas viviendas encontradas.

En el presente capítulo se evalúan los valores que presentan las edificaciones encontradas para así generar una ficha resumen de todas las viviendas analizadas mediante ciertos aspectos para así hallar su valoración.

La presente valoración no se basa en el documento de Nara, debido a que éste no habla sobre la valoración, si no sobre la autenticidad, siendo éste un requisito mas no un valor para validar los valores de una edificación.

6.2. Descripción

Para analizar las viviendas en la ficha de valoración, se tomó en cuenta ciertas dimensiones de diferentes autores, dando como resultado los siguientes valores:

Jose Ballart

- Valor formal, en la cual se califica el estado actual del material, la forma, emplazamiento, en el que se encuentra la vivienda, en donde 1 demuestra que presenta rajaduras, daños estructurales y 5 en donde la vivienda se encuentra en buen estado.

En cuanto a este valor, el arquitecto hace referencia a la percepción estética de los objetos resaltando sus características visuales que hacen que dicho patrimonio sea considerado valioso, recalcando su belleza, armonía y calidad de la forma de la edificación.

- Valor simbólico, en donde se califica si la vivienda debería de ser patrimonio, en donde el mayor puntaje (5) se da a las edificaciones con mayor proyección a ser patrimonio.

Este valor se refiere a la connotación cultural e histórico de las edificaciones, se tiene en cuenta el contexto en el que fue creado, a su vez se analiza su importancia que tiene para la comunidad y toma en cuenta el mensaje y conceptos elaborados para las edificaciones.

Diana Sanchez Mustieles

- Valor arquitectónico, analiza el grado de utilidad o cuan apta es la vivienda para satisfacer las necesidades de los usuarios.

El arquitecto indica la importancia que tiene la arquitectura al ser única y representativa de un estilo particular de habitar. El diseño de las edificaciones con una distribución y espacialidad única mostrando la función que tenían los espacios.

- Valor constructivo, califica el estado de la construcción en el ámbito estructural y el sistema constructivo.

El valor constructivo se centra en la calidad de la construcción, en la técnica y los materiales utilizados. Recalca como ciertas edificaciones aun siendo elaboradas con materiales del lugar y utilizando técnicas constructivas tradicionales, han demostrado su resistencia y durabilidad. Hace hincapié en los edificios robustos y solidos que se convierten en testimonios del conocimiento de las generaciones anteriores.

- Estado de conservación, Examina la habitabilidad de las viviendas y su vida útil.

Un punto importante a recalcar debido a las edificaciones que se encuentran obsoletas y en mal estado. En donde el abandono provoca la destrucción de las edificaciones y de elementos arquitectónicos originales, amenazando sus valores culturales y patrimoniales. Debido a esto, es importante determinar y evaluar el estado de conservación de cada edificación para así poder generar

un plan de restauración adecuado y mediante lo encontrado, poder preservar y revitalizar las importantes edificaciones.

- Valor como recurso revitalizador, califica las posibilidades de poder revitalizar la vivienda

La renovación y mejora de las edificaciones genera un buen impacto en el contexto local. El restaurarlos y así poder adaptarlos para regenerar nuevos usos y así contribuir a la renovación urbana y generar más economía. El detectar las edificaciones que sean posibles puntos de interés turístico y cultural para la población otorga nuevas oportunidades de empleo y a su vez se preserva en la historia la arquitectura hacia las nuevas generaciones, todo esto mediante una gestión sostenible hacia las edificaciones.

Segre y Cardenas

- Valor social, establece cuánta necesidad demanda el usuario y el contexto en la vivienda.

El presente valor indica las capacidades que tienen los edificios para poder influir y promover la relación social entre los pobladores. Detectando las edificaciones con un alto valor social son capaces de actuar como puntos de referencia para la sociedad y así facilitar la interacción entre las personas para así las personas tengan el sentimiento de pertenencia.

- Valor funcional, califica si la arquitectura está bien estructurada y cumple el servicio de manera adecuada.

Su enfoque principal es la capacidad de la edificación en cumplir un propósito referente a las necesidades de los usuarios y así adaptándose en el tiempo con los cambios de uso requeridos por cada persona. Toma en cuenta el aspecto de la sostenibilidad debido a que la edificación debe de mantenerse en buen estado y seguir teniendo funciones a través del tiempo para así poder aumentar el buen impacto en la sociedad.

La calificación de los anteriores valores se da entre el rango del 1 al 5, en donde el 5 cumple satisfactoriamente el valor analizado. Dando como resultado la suma de todos los puntajes y otorgándole un puntaje final de la vivienda.

La calificación total de una vivienda excepcional para prospecto de ser patrimonio es de 40 puntos. La ubicación de la imagen de la vivienda corresponde con el menor valor que ésta tiene.

6.3. Valoración general de las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra

Jose Ballart

– Valor formal

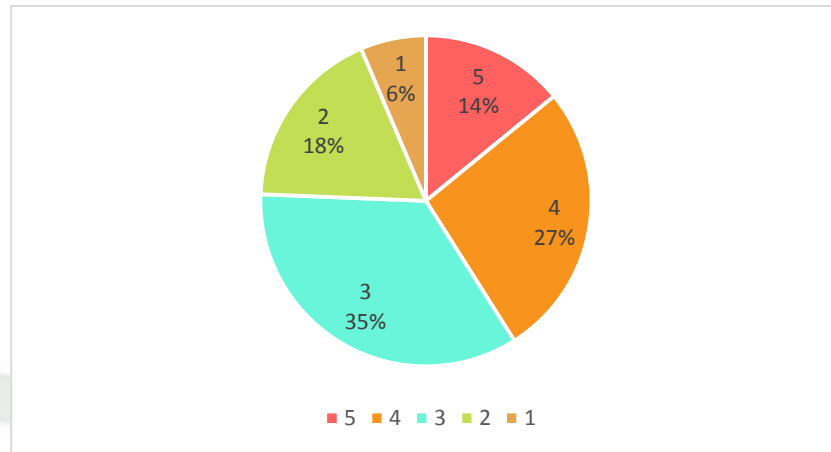
Las viviendas con un alto valor formal son de acuerdo al estado de los materiales, la riqueza arquitectónica que la vivienda tiene, se estableció un alto puntaje a las viviendas con formas más elaboradas que una vivienda base.

Las viviendas con importantes características arquitectónicas como balcones, botaguas entre otros obtuvieron una calificación alta si dicha arquitectura se encontraba en buen estado.

La mayoría de las viviendas cuenta con un valor forma alto ya que visualmente generan un bien patrimonial valioso.

Figura 103

Valor formal en la vivienda de adobe en Cocachacra



Valor formal en la vivienda de adobe en Cocachacra

Nota. Puntaje 5 alto valor, puntaje 1 menor valor. Elaboración propia.

– Valor simbólico

Se establecieron las viviendas con potencial a convertirse en patrimonio ya que cuentan con connotación cultural. Una alta calificación recibió las viviendas con una gran importancia para la comunidad las viviendas conocidas por la población o que cuentan con una función diferente al del hogar.

Las viviendas cerca de la Plaza principal de Cocachacra, representan un alto valor simbólico, siendo viviendas con un gran potencial y que solo requieren revalorizarlas y cambiar el uso de estas para que la población pueda dar uso de ellas.

Solo ciertas viviendas cumplieron el valor simbólico ya que pocas viviendas tienen una importancia histórica para los pobladores.

Figura 104

Viviendas de adobe cerca de la plaza principal de Cocachacra

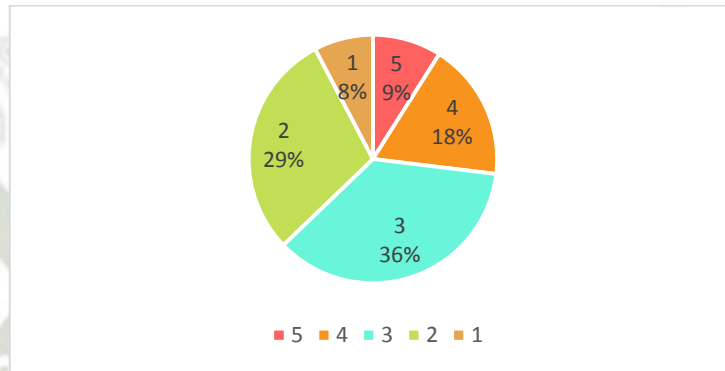


- LEYENDA**
- ADOBE
 - MADERA
 - QUINCHA
 - LADRILLO

Nota. Distribución espacial de las viviendas de adobe cercanas a la plaza. Elaboración propia en base a medidas extraídas del lugar.

Figura 105

Valor simbólico en la vivienda de adobe en Cocachacra



Nota. Puntaje 5 alto valor, puntaje 1 menor valor. Elaboración propia

Diana Sanchez Mustieles

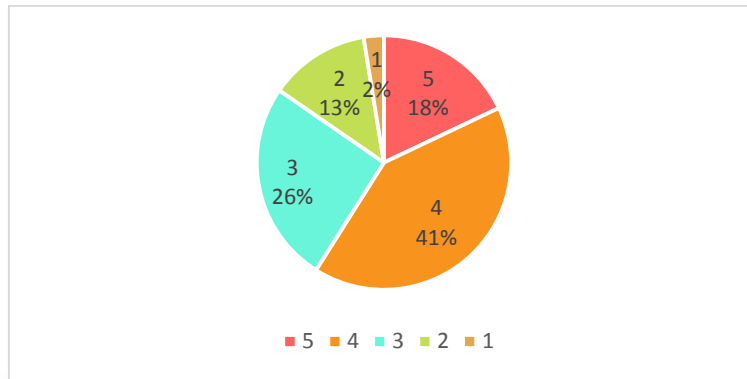
– Valor arquitectónico

Las viviendas con una gran aptitud para complacer los requerimientos de los usuarios obtienen un alto puntaje. Se analizó la distribución que tienen las viviendas y si los espacios cumplen de manera adecuada las funciones a las que fueron destinadas.

La mayoría de las viviendas cuenta con un valor arquitectónico alto, con un diseño y distribución con gran importancia.

Figura 106

Valor arquitectónico en la vivienda de adobe en Cocachacra



Nota. Puntaje 5 alto valor, puntaje 1 menor valor. Elaboración propia

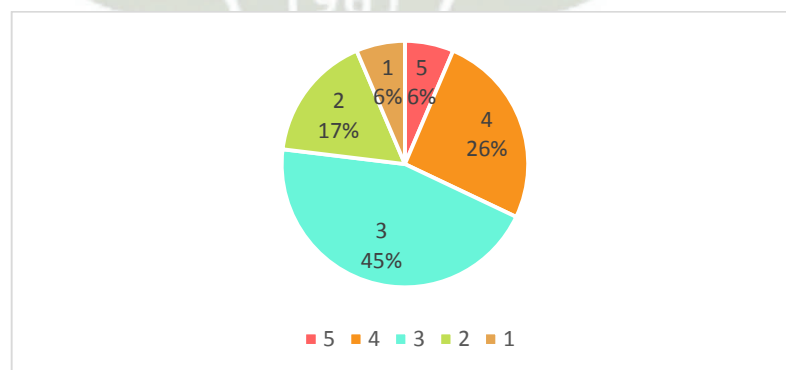
– Valor constructivo

En ciertas viviendas, la calidad de la construcción y el material utilizado se encuentran buen estado, dando como resultado una alta calificación. Ya que son viviendas con un alto potencial de permanecer a través del tiempo.

De todas las viviendas de adobe analizadas en el distrito de Cocachacra, la mayoría tiene un valor constructivo alto que han resistido a través del tiempo.

Figura 107

Valor constructivo en la vivienda de adobe en Cocachacra



Nota. Puntaje 5 alto valor, puntaje 1 menor valor. Elaboración propia

– Estado de conservación

Se analizó en conjunto la vivienda en su aspecto arquitectónico y constructivo, dando un bajo puntaje a las edificaciones que se encontraban en estado deplorable, con partes destruidas y sin potencial a poder prevalecer más años.

Lamentablemente la mayor parte de las viviendas tienen un estado de conservación deplorable, ciertas viviendas se encuentran inhabitables, generando un bajo puntaje en la calificación.

Figura 108

Estado de conservación en la vivienda de adobe en Cocachacra

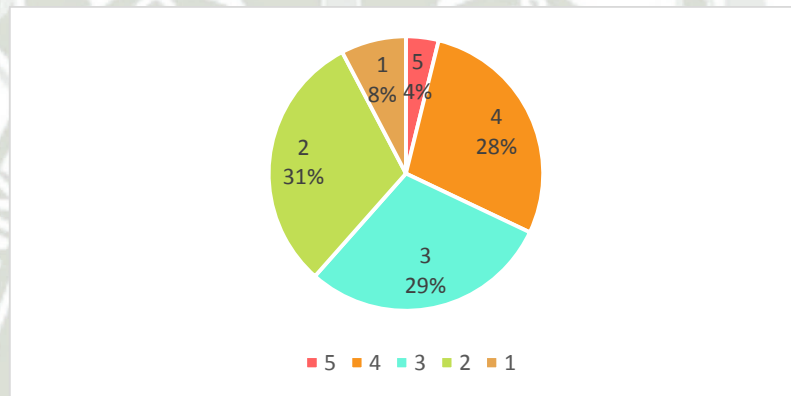


Figura 107 Estado de conservación en la vivienda de adobe en Cocachacra

Nota. Puntaje 5 alto valor, puntaje 1 menor valor. Elaboración propia

– Valor como recurso revitalizador

Ciertas viviendas tienen un buen impacto en el contexto, generan más economía y generan empleabilidad a los habitantes del distrito.

Las viviendas de adobe ubicadas en la avenida principal, Av. Libertad, que se encuentran en buen estado y tienen un buen prospecto, fueron puntuadas altamente en el recurso revitalizador.

La mayoría de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra, poseen un valor como recurso revitalizador, siendo prospectos para generar nuevos usos en las edificaciones.

Figura 109

Valor como recurso revutilizador en la vivienda de adobe en Cocachacra

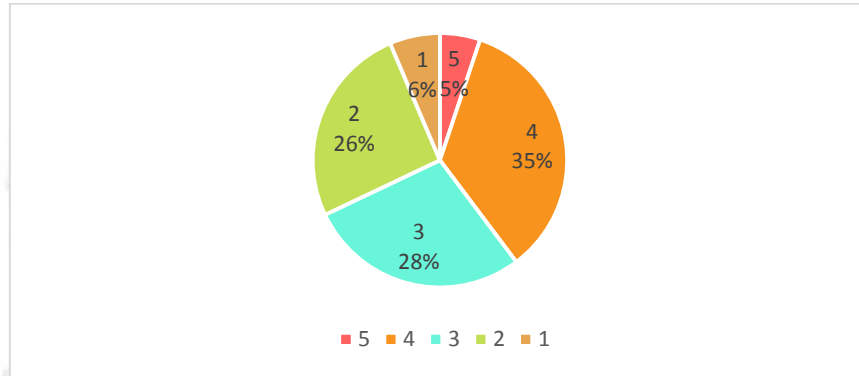


Figura 109 Valor como recurso revutilizador en la vivienda de adobe en Cocachacra

Nota. Puntaje 5 alto valor, puntaje 1 menor valor. Elaboración propia

Segre y Cardenas

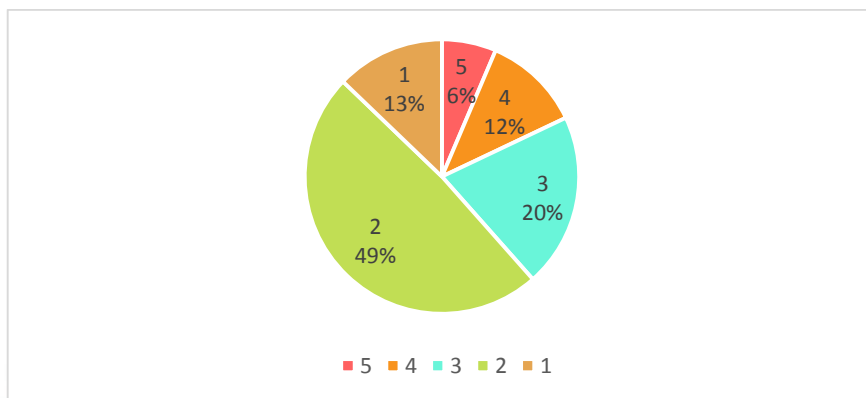
– Valor social

Las viviendas generadoras de interacción, establecieron un gran puntaje al tener valor social. Viviendas ubicadas en lugares estratégicos y que son punto de reunión para los habitantes establecen un alto valor social.

El valor social no prevalece en las viviendas analizadas en donde solo ciertas viviendas tienen un gran impacto en el distrito.

Figura 110

Valor social en la vivienda de adobe en Cocachacra



Nota. Puntaje 5 alto valor, puntaje 1 menor valor. Elaboración propia

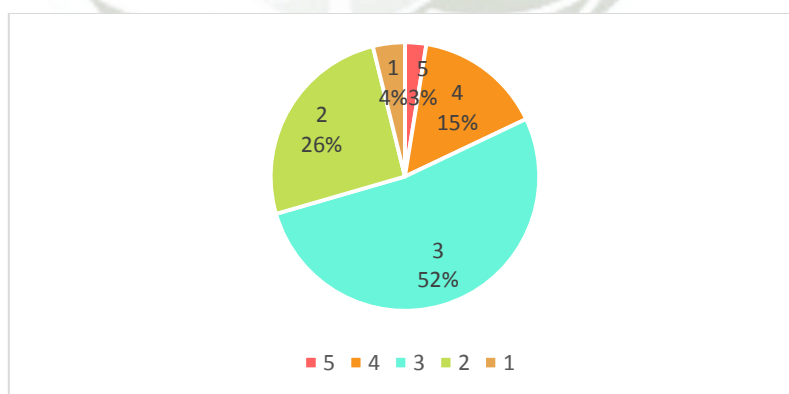
– Valor funcional

En ciertas viviendas, su función no estaba establecida, había un desorden espacial que no generaba armonía y debido a eso recibieron un puntaje bajo al no ser prospectos de patrimonio.

La gran mayoría de las viviendas cumplen con su función para las cuales fueron diseñadas, satisfaciendo las necesidades de los usuarios.

Figura 111

Valor funcional en la vivienda de adobe en Cocachacra



Nota. Puntaje 5 alto valor, puntaje 1 menor valor. Elaboración propia

6.4. Ficha de valoración

La realización de la ficha de valoración se generó mediante los valores anteriormente mencionados. Se valoraron todas las viviendas con un puntaje del 1 al 5 y se ubicó la fotografía de referencia de la vivienda en uno de los valores que obtuviera menor puntaje la vivienda. Para la visualización completa de la ficha de valoración, aproximarse al apartado de anexos.

Figura 112

Ficha de valoración

Ficha de Valoración									
Vivienda	Valor formal	Valor simbólico	Valor arquitectónico	Valor constructivo	Estado de conservación	Valor como recurso revitalizador	Valor social	Valor funcional	Resultado
1	C.P.C-B2.1								
2	C.P.C-B1.4								
3	C.P.C-B1.5								
4	C.P.C-C3.10								
5	C.P.C-B1.1								
..									

Nota. Elaboración propia

6.4.1. Conformación de puntaje

Para la puntuación de cada vivienda, se establecieron descripciones para que la vivienda reciba el puntaje correspondiente y así no calificarlos de manera arbitraria.

Valor formal

Puntaje	Jose Ballart
1	Viviendas con un solo volumen y destruido, con simpleza en sus vanos
2	Vivienda con un solo volumen con más de una ventana y una puerta
3	Vivienda con más de un volumen, con vanos más elaborados
4	Vivienda con varios elementos que generan una riqueza volumétrica
5	Viviendas con varios elementos que generan una riqueza volumétrica armoniosa

Valor simbólico

Puntaje	Jose Ballart
1	Vivienda abandonada sin valor patrimonial
2	Vivienda en uso sin valor patrimonial
3	Vivienda elaborada con concepto que es de importancia para la comunidad
4	Vivienda con buen contexto, ubicada en avenida principal
5	Vivienda con mayor proyección a ser patrimonio

Valor arquitectónico

Puntaje	Diana Sanchez Mustieles
1	Vivienda no apta para habitar
2	Vivienda que no satisface las necesidades de los usuarios
3	Vivienda que cumple con las funciones de los espacios
4	Vivienda con distribución y espacialidad única
5	Vivienda que satisface completamente las necesidades de los usuarios

Valor constructivo

Puntaje Diana Sanchez Mustieles

- 1 Vivienda con muros y/o techos desplomados sin posibilidad a reparar
- 2 Vivienda con muros dañados estructuralmente
- 3 Vivienda con calidad constructiva baja en la técnica y materiales
- 4 Vivienda que requiere refacciones menores
- 5 Vivienda sin daños estructurales en ninguno de sus elementos

Estado de conservación

Puntaje Diana Sanchez Mustieles

- 1 Vivienda inhabitable con su vida útil ya finalizada
- 2 Vivienda habitable en mal estado
- 3 Vivienda habitable sin fines patrimoniales
- 4 Vivienda habitable que se puede restaurar
- 5 Vivienda habitable en buen estado con gran prospecto de futura vida útil

Valor como recurso revitalizador

Puntaje Diana Sanchez Mustieles

- 1 Vivienda sin posibilidades de revitalizar ni restaurar
- 2 Vivienda con posibilidad de restaurar, pero no es una edificación de interés
- 3 Vivienda con posibilidad de restaurar
- 4 Vivienda renovada sin interés turístico
- 5 Vivienda con punto de interés arquitectónico, turístico y cultural

Valor social

Puntaje	Segre y Cardenas
1	Vivienda que no satisface la necesidad demandada por el usuario y contexto
2	Vivienda con poca satisfacción para el usuario
3	Vivienda que satisface solo las necesidades del usuario que la habita
4	Vivienda que facilita la interacción entre las personas
5	Vivienda demandada por el contexto y con alto valor para la sociedad

Valor funcional

Puntaje	Segre y Cardenas
1	Vivienda no cumple el propósito de ser habitada
2	Vivienda habitable pero no cumple con las necesidades del usuario
3	Vivienda cumple con sus funciones establecidas
4	Vivienda bien estructurada y cumple con el servicio de manera adecuada
5	Vivienda bien estructurada y que es fácil de adaptar en el tiempo a otros usos

6.5. Resultados de la valoración

La conclusión para la valoración antes dada se obtendrá teniendo en cuenta la norma A140 del RNE (Reglamento, Nacional de Edificaciones) Sobre los bienes culturales inmuebles. En donde se categorizan los monumentos en el Artículo 5 en 3 órdenes:

- a) Monumentos de 1er. Orden: Estos son los edificios que destacan significativamente en una determinada época histórica, debido a sus notables cualidades en diseño, composición y construcción. Representan una forma de organización social o estilo de vida y son parte integral de la memoria colectiva histórica.

- b) Monumentos de 2do. Orden: Son los inmuebles que poseen características arquitectónicas de suficiente importancia como para justificar su preservación.
- c) Monumentos de 3er. Orden: Estos son edificios de diseño simple pero que tienen una representatividad significativa dentro del contexto histórico.

6.5.1. Viviendas de adobe del distrito de Cocachacra de primer orden

Del resultado de la ficha de valoración se encontraron 17 viviendas pertenecientes al primer orden, estas viviendas se consideran a partir de los puntajes entre 30 y 40.

Estas viviendas catalogadas de primer orden, unas se encuentran ubicadas en la Av. Libertad, la avenida principal del distrito; o en la plaza principal. Viviendas de gran relevancia contextualmente y arquitectónicamente.

Figura 113

Viviendas de primer orden

<p>4 C.P.C-C3.10</p> 	<p>12 C.P.C-C3.5</p> 	<p>13 C.P.C-C3.9</p> 	<p>14 C.P.C-B4.2</p> 	<p>15 C.P.C-B5.1</p> 	<p>19 C.P.C-C4.1</p> 	<p>21 C.P.C-F2.13</p> 
<p>24 C.P.C-H2.7</p> 	<p>28 C.P.C-I3.8</p> 	<p>31 C.P.C-J6.9</p> 	<p>32 C.P.C-J6.6</p> 	<p>34 C.P.C-K2.5</p> 	<p>54 C.P.C-I4.8</p> 	<p>57 C.P.C-F3.13^a</p> 
<p>61 C.P.C-NE.2</p> 	<p>75 C.P.C-E4.5</p> 	<p>78 C.P.C-NE.1</p> 				

Nota. Elaboración propia

6.5.2. Viviendas de adobe del distrito de Cocachacra de segundo orden

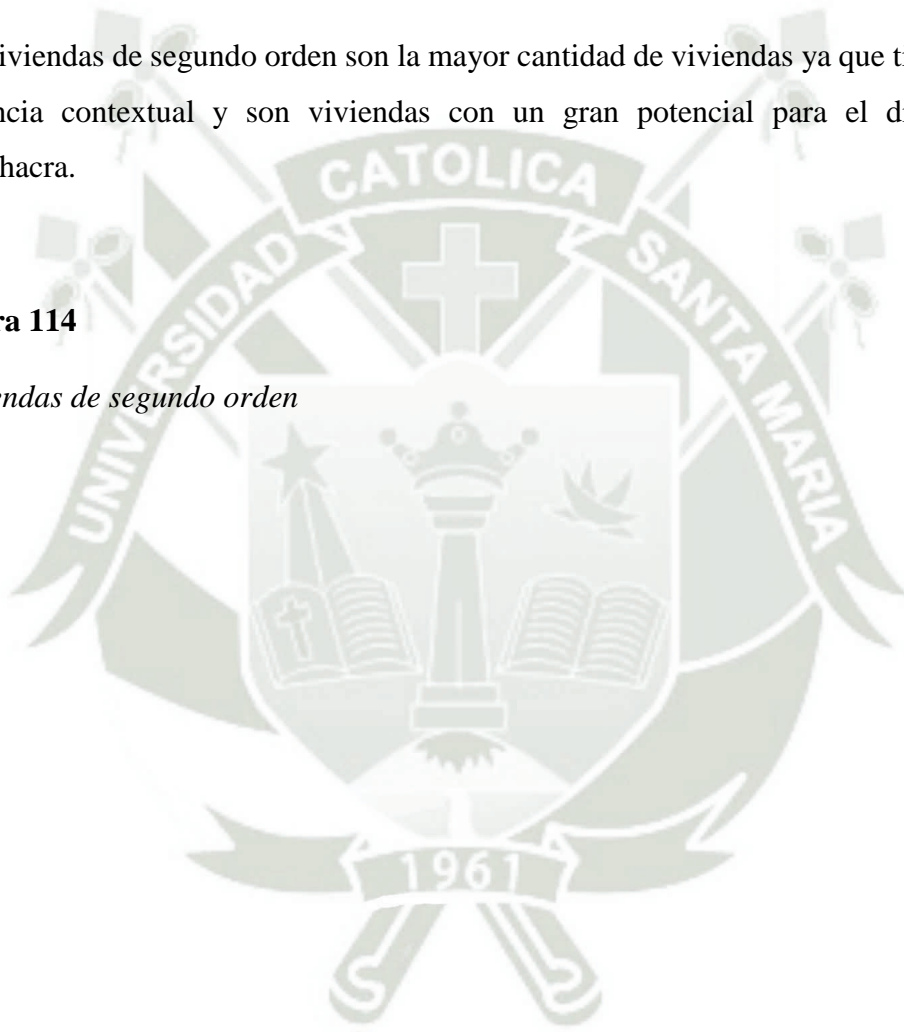
Del resultado de la ficha de valoración se encontraron 41 viviendas pertenecientes al segundo orden, estas viviendas se consideran a partir de los puntajes entre 20 y 29.




Viviendas de adobe que forman parte de un contexto que ya se está perdiendo por no resguardarlas. Dentro de esta categoría se encuentran viviendas comercio, viviendas habitadas que requieren menores mantenimientos sin involucrar el área estructural.

Las viviendas de segundo orden son la mayor cantidad de viviendas ya que tienen una importancia contextual y son viviendas con un gran potencial para el distrito de Cocachacra.

Figura 114

Viviendas de segundo orden



1 C.P.C-B2.1	2 C.P.C-B1.4	5 C.P.C-B1.1	6 C.P.C-C2.4	8 C.P.C-C2.2	9 C.P.C-D2.9	10 C.P.C-D3.8
						
11 C.P.C-D3.7	16 C.P.C-C4.6	17 C.P.C-C5.9	18 C.P.C-C5.10	20 C.P.C-D4.15	22 C.P.C-G1.3	23 C.P.C-G2.5
						
25 C.P.C-H1.2	26 C.P.C-H2.1	27 C.P.C-I2.3	30 C.P.C-J6.10	33 C.P.C-K2.6	35 C.P.C-L2.3	36 C.P.C-L2.1
						
39 C.P.C-M2.9	41 C.P.C-N4.6	44 C.P.E.C-A.15	45 C.P.C-L2.5	46 C.P.E.C-A.5	49 C.P.E.C-A.12	51 C.P.C-N5.8
						
53 C.P.C-J7.9	55 C.P.C-H3.8	58 C.P.C-B5.8B	59 C.P.C-A6.11	62 C.P.C-A4.3	63 C.P.C-B5.8	64 C.P.C-B7.1
						
66 C.P.C-G5.6	67 C.P.C-I5.5	71 C.P.C-D4.13	72 C.P.C-D5.12	73 C.P.C-D4.11	74 C.P.C-E3.7	
						

Nota. Elaboración propia

6.5.3. Viviendas de adobe del distrito de Cocachacra de tercer orden





















Del resultado de la ficha de valoración se encontraron 20 viviendas pertenecientes al tercer orden, estas viviendas se consideran a partir de los puntajes entre 0 y 19.

En este ámbito, estas viviendas tienen una antigüedad mayor, lo cual conlleva a que se encuentren en peor estado que las otras viviendas, sin embargo, estas viviendas siguen formando parte del contexto del distrito, ubicadas mayormente en la avenida, en donde las personas pasan hacia la playa.

Viviendas con una simpleza arquitectónica; en algunos casos, las viviendas se encuentran en su última etapa, pero, aun así, es importante el reconocer que existían viviendas de adobe.

Figura 115

Viviendas de tercer orden

3 C.P.C-B1.5	7 C.P.C-C2.3	29 C.P.C-I3.5	37 C.P.C-M2.7	38 C.P.C-M2.2	40 C.P.C-LL2.2	42 C.P.E.C-A.9
						
43 C.P.C-Q4.1	47 C.P.E.C-A.10	48 C.P.E.C-A.7	50 C.P.E.C-A.18 ^a	52 C.P.C-J7.12	56 C.P.C-F3.16	60 C.P.C-A2'.1
						
65 C.P.C-B7.2	68 C.P.C-I6.8	69 C.P.C-J7.6	70 C.P.C-C5.4	76 C.P.C-J6.14	77 C.P.C-J8.8A	
						

Nota. Elaboración propia

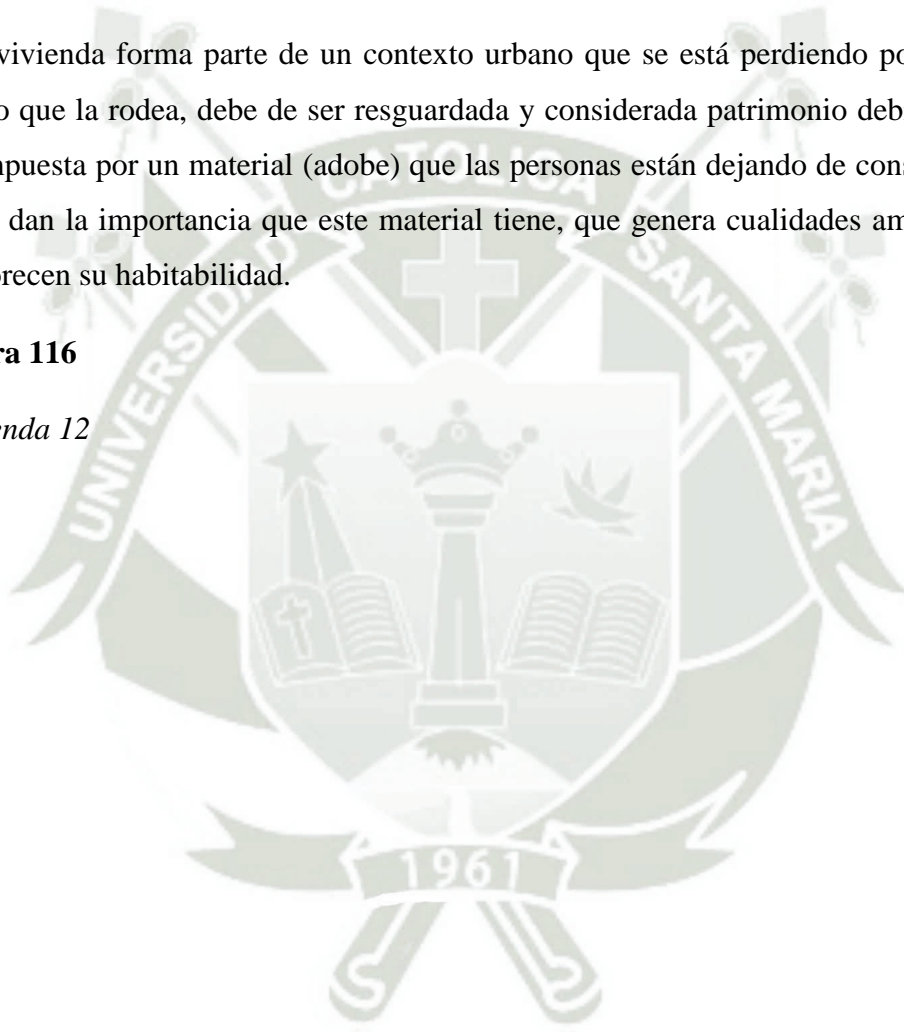
6.5.4. Modelo de vivienda

Se describe a continuación la vivienda 12 con código C.P.C-C3.5 la cual se encuentra en muy buen estado debido a los mantenimientos constantes que le han dado. Una vivienda de hace más de 100 años y que se mantiene sin daños estructurales, con una composición arquitectónica clara y limpia.

Esta vivienda forma parte de un contexto urbano que se está perdiendo por todo el comercio que la rodea, debe de ser resguardada y considerada patrimonio debido a que está compuesta por un material (adobe) que las personas están dejando de construir con él, no le dan la importancia que este material tiene, que genera cualidades ambientales que favorecen su habitabilidad.

Figura 116

Vivienda 12



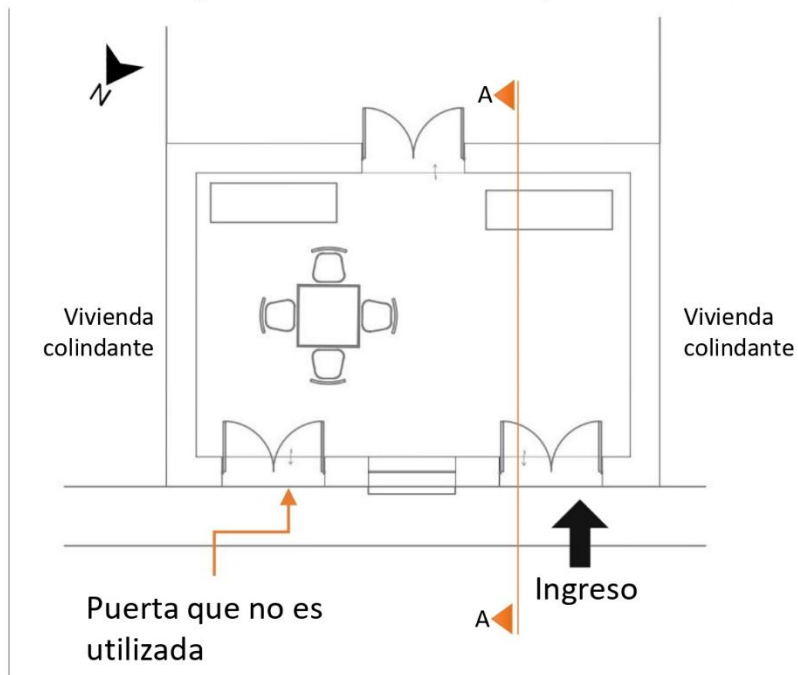
Vivienda 12

C.P.C-C3.5



Vivienda ubicada en avenida principal, que destaca por su estructuración simétrica y sin daños estructurales.

Área de adobe de 30m² que se utiliza como comedor y sala. En la parte posterior tienen la cocina y dormitorios de ladrillo y calamina.

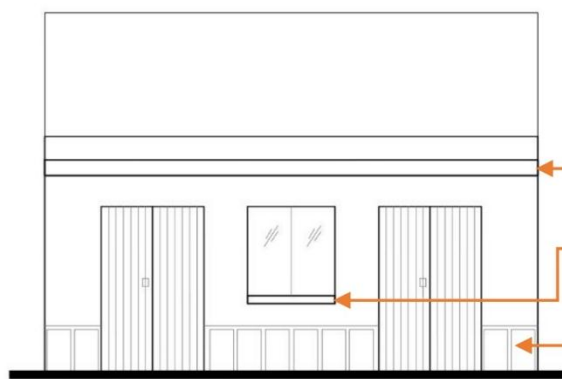


Doble puerta de madera

Ventana de vidrio

Muros de 40cm de ancho

Techo de barro, carrizo y estructura de madera



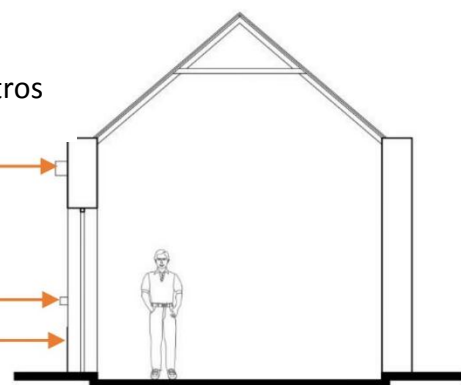
Fachada

Altura del muro de adobe 3 metros y techo de 1.3 metros

Cornisa

Botaguas

Zócalo



Corte A-A'

Nota. Elaboración propia

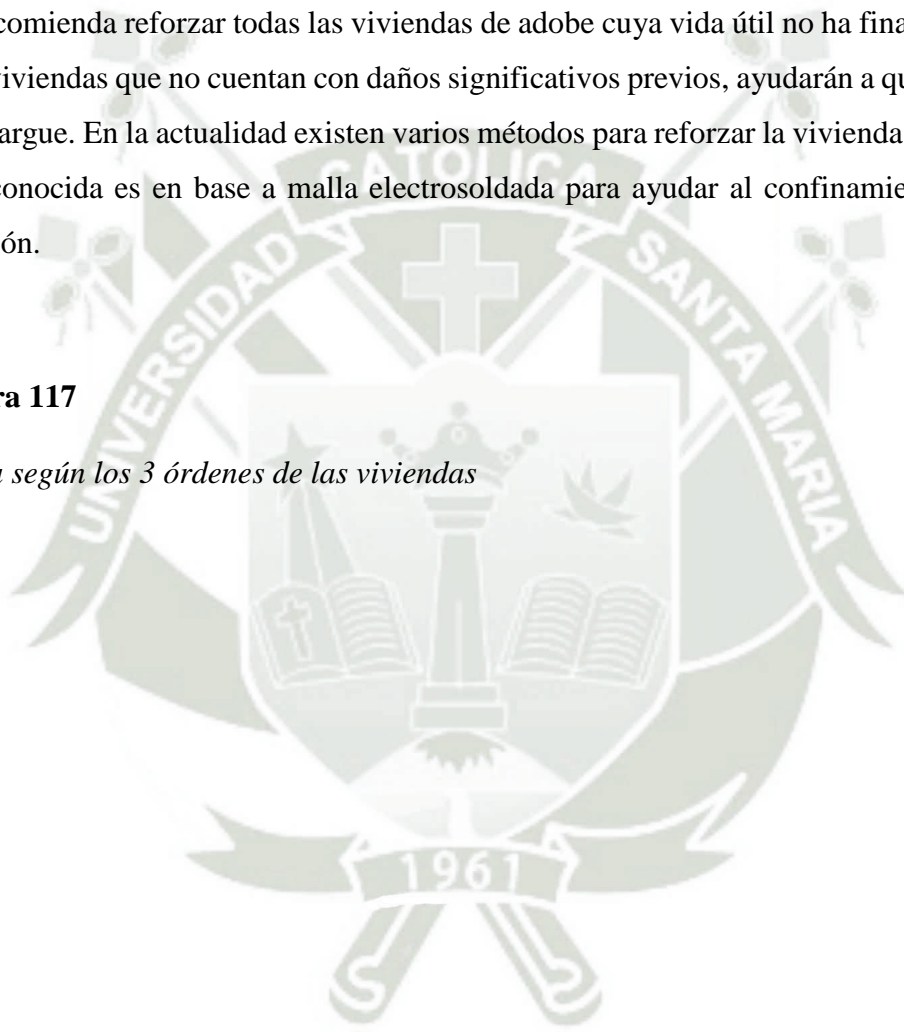
6.6. Lineamientos arquitectónicos de intervención

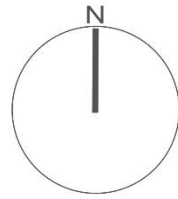
Al tener los resultados de la valoración, se obtiene 3 grupos de lineamientos, los cuales corresponden al grado de intervención que tiene cada grupo.

Se recomienda reforzar todas las viviendas de adobe cuya vida útil no ha finalizado ya que las viviendas que no cuentan con daños significativos previos, ayudarán a que su vida útil se alargue. En la actualidad existen varios métodos para reforzar la vivienda en donde la más conocida es en base a malla electrosoldada para ayudar al confinamiento de la edificación.

Figura 117

Mapa según los 3 órdenes de las viviendas





LEYENDA

■	VIVIENDAS DE PRIMER ORDEN
■	VIVIENDAS DE SEGUNDO ORDEN
■	VIVIENDAS DE TERCER ORDEN



VIVIENDAS DE ADOBE EN COCACHACRA	
DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/100000
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023

LAMINA:
P-04

6.6.1. Consolidación de la vivienda de adobe

La vivienda de adobe del distrito de Cocachacra se caracteriza primordialmente por el uso de techo a dos aguas a 30° de inclinación elaborados mediante tijerales de madera, recubiertos por carrizo y barro. Viviendas de más de 100 años de antigüedad que son en su mayoría de un piso, realizada con muros de hasta 1 metro de ancho, lo cual las vuelve más resistentes ante los agentes naturales que se puedan suscitar.

La consolidación de las viviendas de adobe en Cocachacra se revela como un aspecto vital para la preservación de este patrimonio arquitectónico invaluable. Estas residencias, con más de un siglo de antigüedad, exhiben características distintivas que han contribuido a su resistencia y longevidad a lo largo del tiempo.

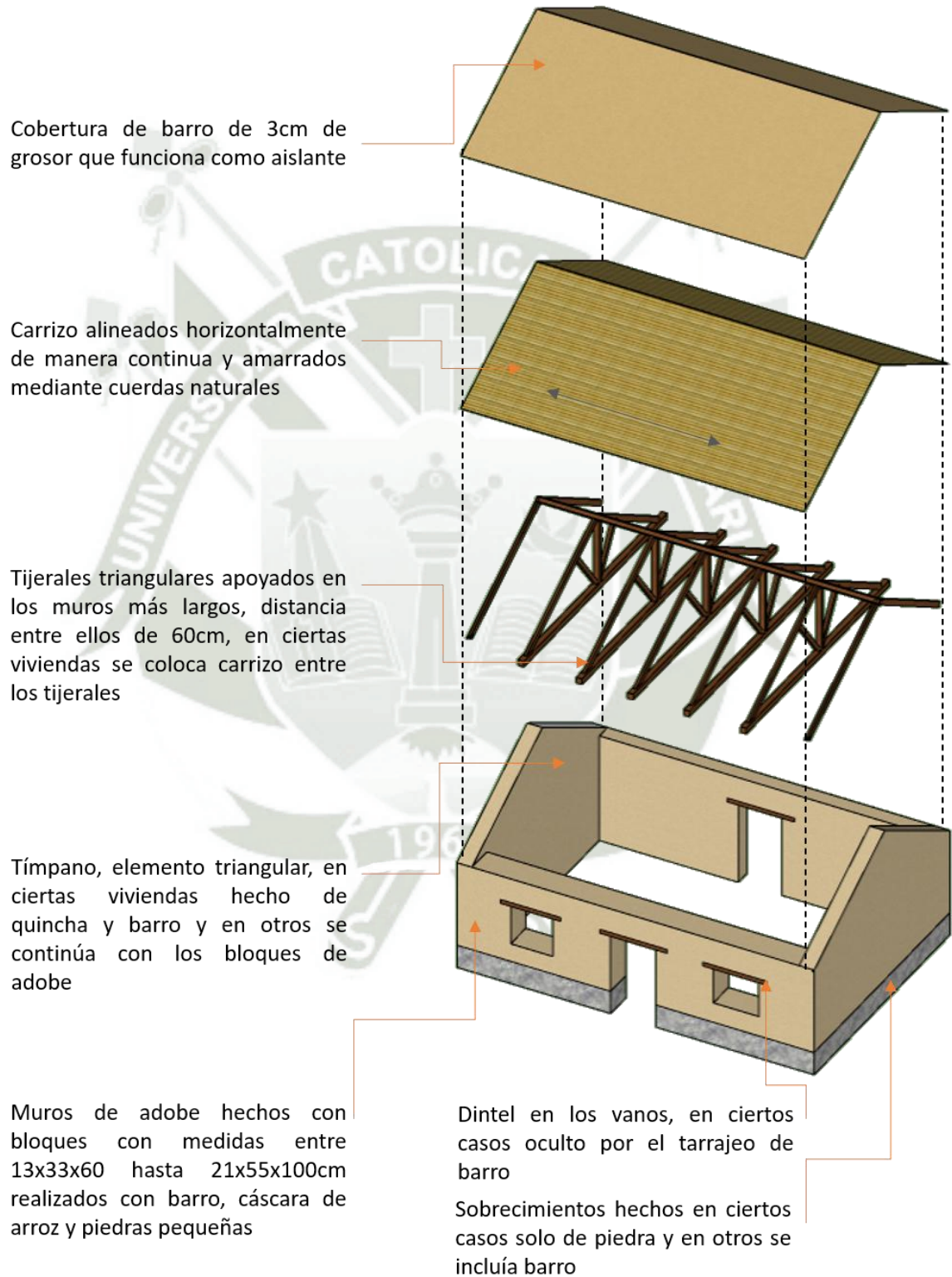
La preferencia por techos a dos aguas, con una inclinación de 30°, construidos mediante tijerales de madera y cubiertos con carrizo y barro, constituye un elemento arquitectónico esencial. Este diseño, además de aportar un toque estético, cumple una función práctica al facilitar el drenaje del agua de lluvia y proteger la estructura subyacente.

La elección de muros de hasta 1 metro de ancho refleja una atención cuidadosa hacia la resistencia estructural. Estos muros generosos no solo otorgan estabilidad a las viviendas, sino que también las hace más robustas ante agentes naturales, como sismos y condiciones climáticas extremas. La antigua técnica de construcción con adobe, combinada con la solidez de estos muros, contribuye a la durabilidad de las viviendas y a su capacidad para resistir el paso del tiempo.

El proceso de consolidación implica la implementación de intervenciones que fortalezcan y preserven las características arquitectónicas únicas. Esto incluye la restauración de tijerales de madera, la renovación de recubrimientos de carrizo y barro, así como la consolidación de los muros de adobe. La aplicación de enfoques modernos de consolidación, siempre respetando los métodos tradicionales, asegura la continuidad de estas estructuras históricas en condiciones óptimas.

Figura 118

Configuración de la vivienda de adobe



6.6.2. Primer orden

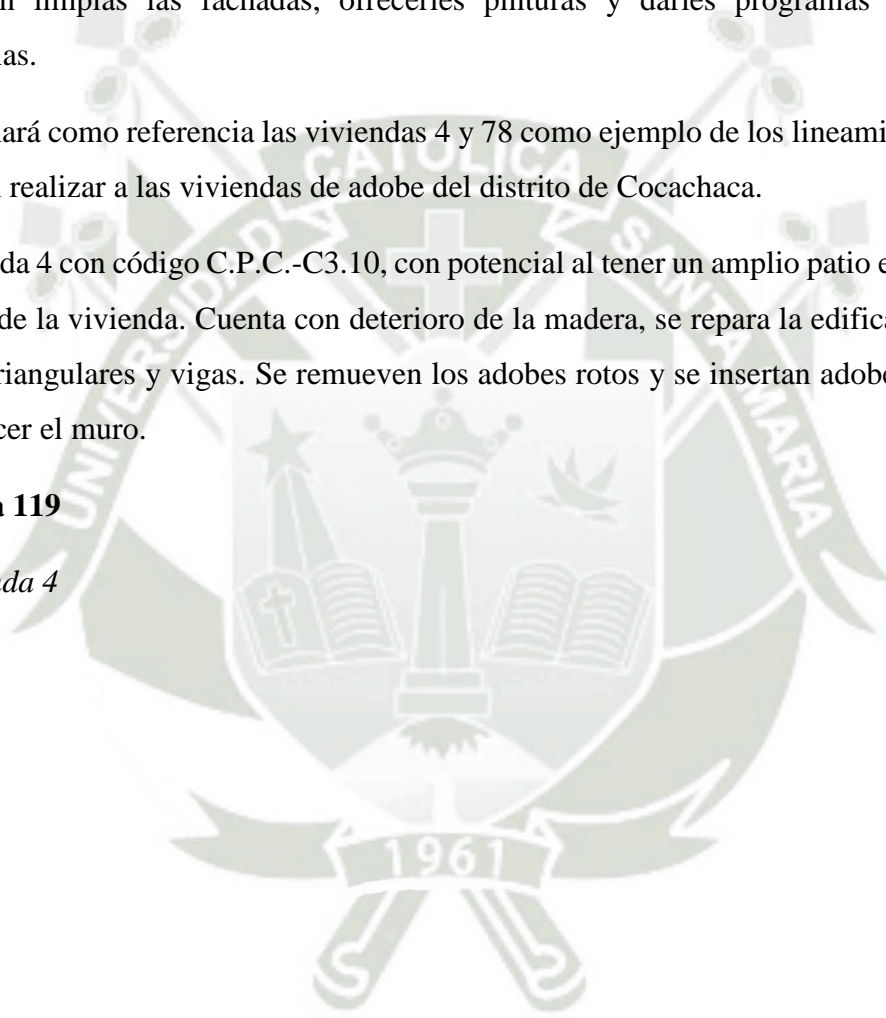
Estas viviendas son arquitectónicamente y contextualmente importantes, la mayoría se encuentran en buen estado y requieren poco mantenimiento. Debido a esto, el lineamiento arquitectónico de este primer grupo se enfoca primordialmente en las actividades que pueden tener estas viviendas. La intervención por parte de las autoridades corresponde a un mantenimiento superficial, el generar programas para incentivar a los pobladores que mantengan limpias las fachadas, ofrecerles pinturas y darles programas de cómo mantenerlas.

Se tomará como referencia las viviendas 4 y 78 como ejemplo de los lineamientos que se pueden realizar a las viviendas de adobe del distrito de Cocachaca.

Vivienda 4 con código C.P.C.-C3.10, con potencial al tener un amplio patio en la parte posterior de la vivienda. Cuenta con deterioro de la madera, se repara la edificación con tijerales triangulares y vigas. Se remueven los adobes rotos y se insertan adobes nuevos para rehacer el muro.

Figura 119

Vivienda 4





Antes

Colapso parcial de muros

- Restituir la verticalidad del muro
- Reparar grietas
- Envolver con drizas
- Enlucir los muros

Madera en mal estado

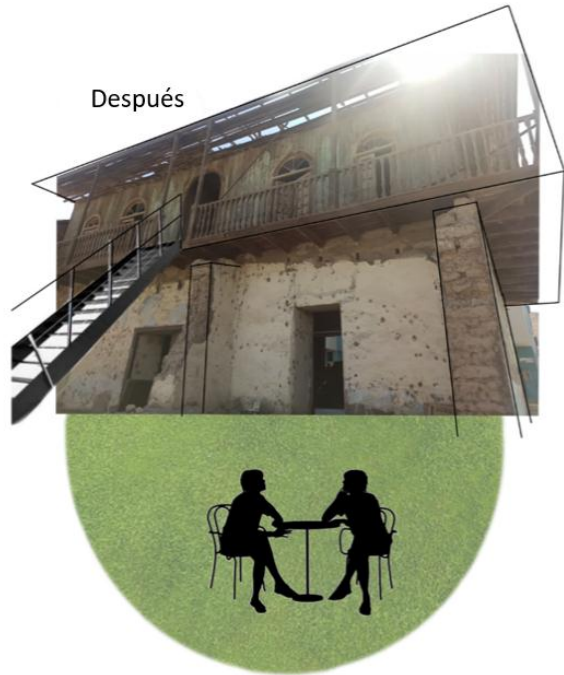
- Sustituir madera
- Limpieza de agentes bioticos



Nivelación terreno para usos múltiples

Construcción de escalera para reutilizar el segundo piso

Después



Nota. Elaboración propia

Vivienda 78 con código C.P.C.-NE.1, grietas en los muros solucionadas con refuerzo estructural, se realiza la colocación de viga collar, se envuelve el muro con driza y finalmente se enlucir el muro para acabar con el pintado. Ubicación estratégica al frente

de la plaza principal que servirá como lugar de exposición para que las personas que vengan conozcan el proceso de cultivo de arroz.

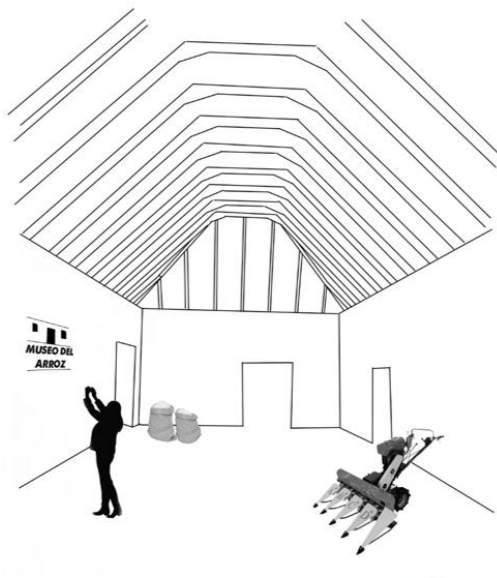
Figura 120

Vivienda 78



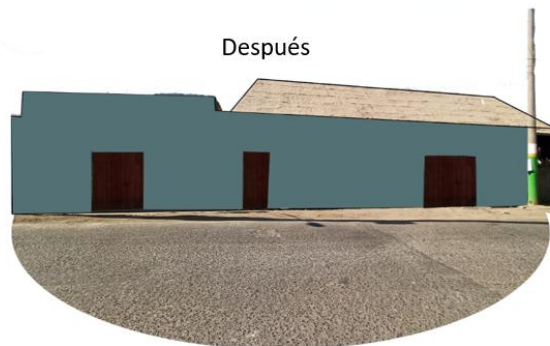
Antes

- Reparación de grietas diagonales
- Colocar viga collar
 - Envolver los muros con lazos de drizas
 - Enlucir los muros



Ubicación estratégica para uso cultural: ej. Museo del arroz
Espacio interior amplio para exposiciones del proceso de producción

Después



Nota. Elaboración propia

6.6.3. Segundo orden

Las edificaciones que predominan son las de segundo orden ya que su arquitectura es relevante y debe de ser resguardado. Son parte de un contexto único en donde predominan viviendas de un piso y varían en la ubicación de sus vanos.

Para los lineamientos a las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra, se tomará como referencia las viviendas 5 y 36.

Vivienda 5 con código C.P.C-B1.1, vivienda con falta de mantenimiento superficial, que no requiere ningún cambio estructural. Cuenta con un potencial a ser una casa vivencial, ubicada cerca al ingreso del pueblo con vistas hacia el campo.

Figura 121

Vivienda 5



Antes

- Mantenimiento superficial
- Limpieza de agentes bióticos
- Impermeabilidad de la cobertura del techo
- Aislamiento de la humedad capilar de los muros

Ubicación mas apartada y cerca a los campos de cultivo, haciéndola una vivienda propicia para casa vivencial o Airbnb



Después

Nota. Elaboración propia

Vivienda 36 con código C.P.C-L2.1, vivienda amplia con ubicación estratégica que es fácilmente amoldable para ser vivienda comercio en donde se ahorra dinero al no modificarla estructuralmente. Requiere mantenimiento superficial de limpieza y barnizado de la madera.

Figura 122

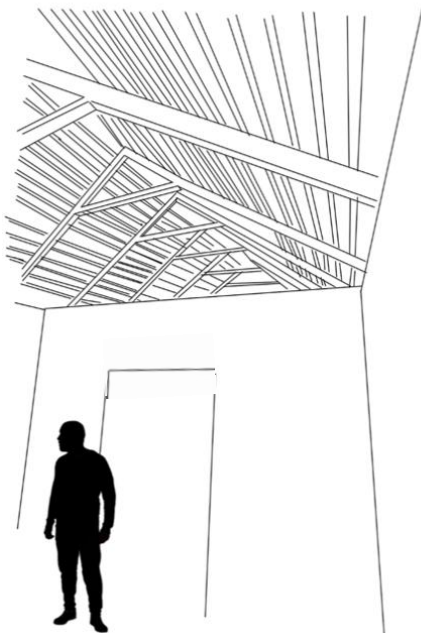
Vivienda 36



Antes

- Reparación de grietas en techo
- Impermeabilidad de la cobertura del techo
- Limpieza de agentes bióticos
- Higiene al entorno de madera

Ubicación en avenida principal, cuenta con área idónea para vivienda comercio



Después



Nota. Elaboración propia

6.6.4. Tercer orden

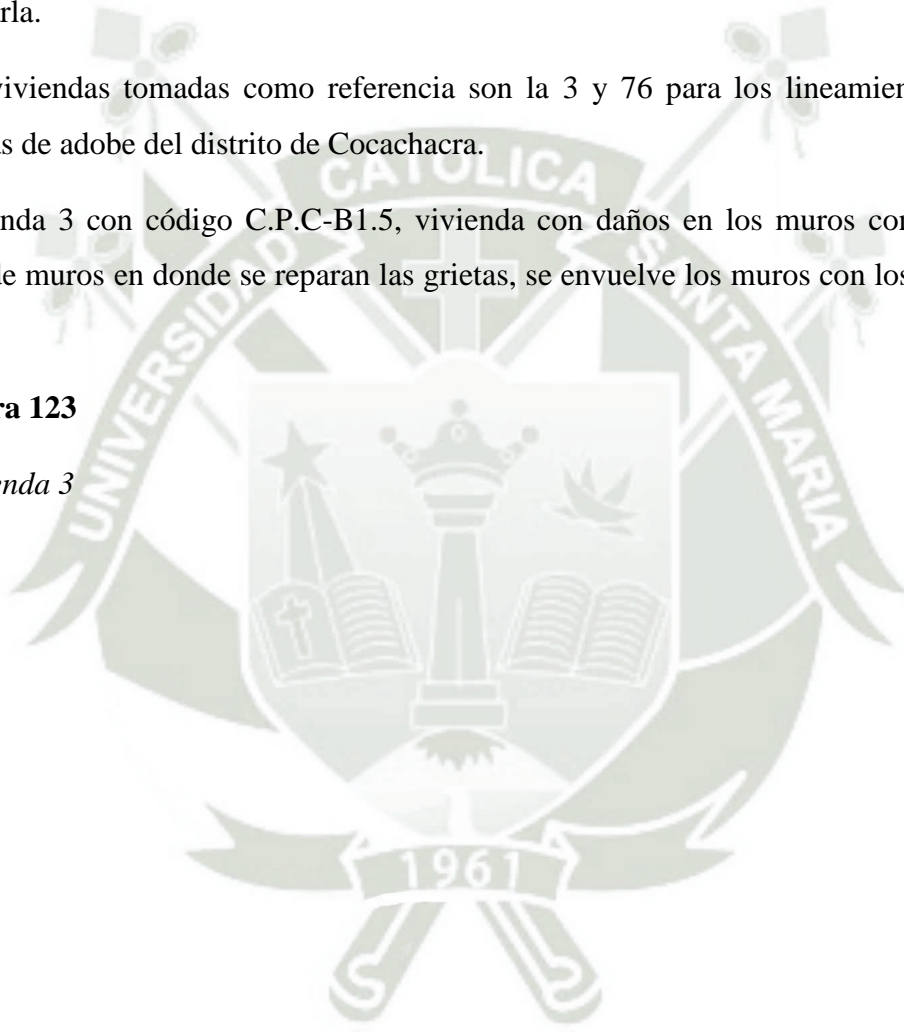
Las viviendas que se encuentran en el tercer orden requieren reparaciones mayores y los usuarios pueden guiarse a través de las fichas para la reparación de viviendas ya que contiene soluciones fácilmente entendibles hacia los problemas que pueden tener sus viviendas de adobe. Si la vivienda cuenta con daños estructurales mayores, lo recomendable es demolerlas ya que su vida útil ha finalizado y esto conlleva a un peligro al habitarla.

Las viviendas tomadas como referencia son la 3 y 76 para los lineamientos a las viviendas de adobe del distrito de Cocachacra.

Vivienda 3 con código C.P.C-B1.5, vivienda con daños en los muros con colapso parcial de muros en donde se reparan las grietas, se envuelve los muros con los lazos de drizas.

Figura 123

Vivienda 3

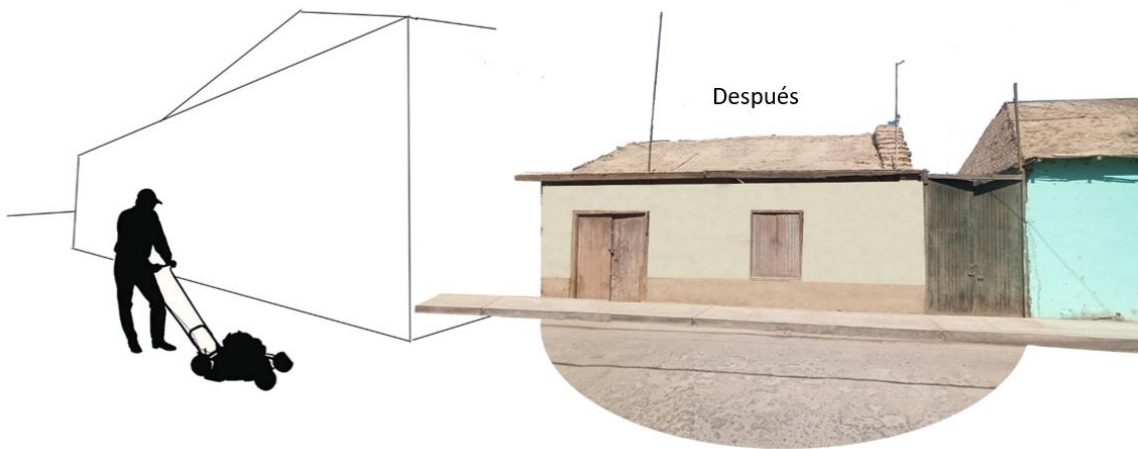




Antes

- Reconstrucción de muro
- Reparación de grietas
- Refuerzo de drizas
- Encuadre de vanos

Forma parte de un grupo de viviendas de adobe en una calle. Primordial conservar ese contexto



Después

Figura 122-Vivienda 3

Nota. Elaboración propia

Vivienda 76 con código C.P.C-J6.14, vivienda deteriorada por insectos en la madera, con colapso parcial del techo, pero con los muros sin derrumbes que la hace apta para repararla y no derrumbarla.

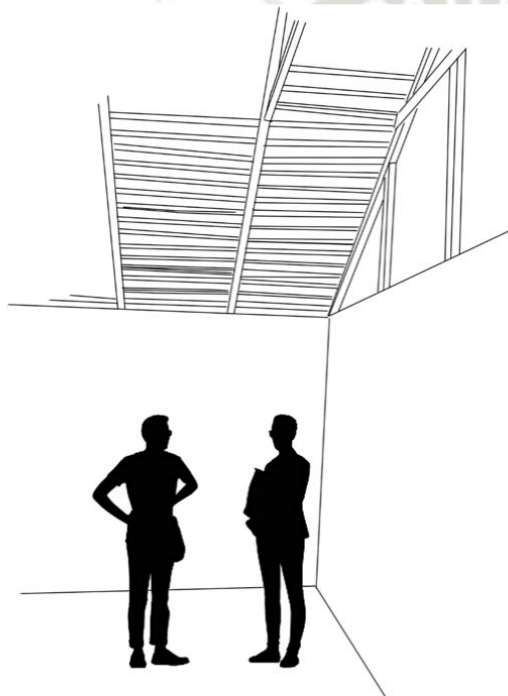
Figura 124

Vivienda 76



Antes

- Reparación de techo
- Aislamiento de la humedad capilar de los muros
- Refuerzo de los muros
- Enlucido de barro



Forma parte de las viviendas de más de 100 años de antigüedad, en donde se sigue manteniendo en pie

Después



Figura 12. Proyecto 15

Nota. Elaboración propia

6.7. Proyecto de Intervención

6.7.1. Propuestas de mejora de las viviendas de adobe

6.7.1.1. Ubicación

Se establecen 4 viviendas ubicadas cerca de la plaza principal del distrito, seleccionando una vivienda de cada orden establecido para revalorizarlas mediante nuevas actividades y se selecciona una vivienda para revalorizarla y que se mantenga su uso.

Figura 125

Ubicación de las propuestas



6.7.1.2. Concepto y Problemática

Al haber analizado el estado actual de las viviendas y haber recorrido las calles, se denota una clara falta de espacios comunitarios para los pobladores, solo cuentan con

pequeños espacios de recreación como un parque y la plaza principal, no cuentan con equipamientos que puedan usar libremente para alimentarse ni obtener conocimientos culturales acerca del distrito, la biblioteca que tenían se encontraba ubicada en un tercer piso en un pequeño cuarto en la municipalidad la cual fue cerrada en el 2020. Debido a eso se plantean los 3 equipamientos necesarios para los pobladores.

Se busca mantener los muros de adobe dándoles el mantenimiento adecuado e integrándolos en el proyecto, debido a eso, el concepto planteado para el proyecto es la revalorización.

Figura 126

Concepto utilizado



























6.7.1.3. *Programa arquitectónico*



Figura 127

Programa comedor comunitario

PROGRAMACION CUALITATIVA														PROGRAMACION CUANTITATIVA								
ZONAS	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO Y/O AMBIENTES	PRIVACIDAD			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			CONDICIONES AMBIENTALES			ESPACIO	Nº DE AMBIENTES	Nº DE USUARIO	MOBILIARIO	AREA M2	SUB TOTAL M2	
				PUBLICO	SEMI PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ILUMINACION	VENTILACION	ASOLEAMIENTO							
Servicio	Atención y servicio de alimentos	Distribución de alimentos	Área de atención y servicio		X			X		X							Barra de atención	1	2	Mostrador, equipos de cocina	20	20
	Preparación de alimentos	Cocina y preparación de comidas	Área de cocina			X			X	X							Cocina	1	5	Equipos de cocina, mesas de trabajo	40	40
	Higiene personal	Aseo personal	Baños para damas y caballeros			X			X		X						SSH Damas y Caballeros	2	Variab le	Lavabos, inodoros, espejos	14	28
	Higiene personal	Aseo personal	Baños para discapacitados			X			X		X						SSH Discapacitados	1	Variab le	Lavabo, inodora adaptado	6	6
	Estacionamiento de vehículos	Estacionamiento	Área de estacionamiento	X				X				X					Estacionamientos	5	Variab le	No aplica	13	65
	Almacenamiento de suministros	Almacenamiento	Área de almacenamiento			X			X			X					Almacén	1	2	Estantes, armarios	31	31
Social	Área para la comida y la interacción social	Comedor comunitario	Área de comensales	X				X		X						Comedor	2	40	Mesas, sillas	88	176	
	Área adicional para comer al aire libre	Comer al aire libre	Área exterior para comensales	X			X				X					Comedor al aire libre	1	20	Mesas, sillas	110	110	

Area del terreno
438.3m2

Nota. El programa cumple con el cálculo de aforos de la norma RNE A.080. Elaboración propia.

Figura 128

Centro Cultural Comunitario

PROGRAMACION CUALITATIVA													PROGRAMACION CUANTITATIVA									
ZONAS	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO Y/O AMBIENTES	PRIVACIDAD			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			CONDICIONES AMBIENTALES			ESPACIO	Nº DE AMBIENTES	Nº DE USUARIO	MOBILIARIO	AREA M2	SUB TOTAL M2	
				PUBLICO	SEMI PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ILUMINACION	VENTILACION	ASOLEAMIENTO							
Servicio	Punto de entrada y bienvenida	Atencion al cliente	Área de recepción y espera	X				X				X					Recepción Oficina Area de espera	1	Variab le (Aforo 12)	Mostrador, sillas, escritorio	41	41
	Higiene personal	Aseo personal	Baños para damas y caballeros			X			X		X						SSHH Damas y Caballeros	2	Variab le	Lavabos, inodoros, espejos	14	28
	Higiene personal	Aseo personal	Baños para discapacitados			X			X		X						SSHH Discapacitados	1	1	Lavabo, inodora adaptado	6	6
	Estacionamiento de vehículos	Estacionamiento	Área de estacionamiento	X				X				X					Estacionamientos	5	Variab le	No aplica	13	65
Cultural - Recreativo	Espacio para exhibiciones y eventos culturales	Exhibiciones de arte y cultura	Área de exposiciones		X			X			X						Area de exposiciones	1	Variab le (aforo 10)	Paneles, iluminación específica	50	50
	Espacio para talleres y actividades culturales	Talleres de arte, lectura, etc.	Aulas o salas de talleres		X				X	X							Talleres	2	Variab le (15 por taller)	Mesas, sillas, material específico	34	68
	Espacio para eventos culturales y reuniones	Conferencias, presentaciones, reuniones	Sala polivalente		X				X		X						SUM (Sala de usos multiples)	1	Variab le (capacidad para	Sillas	80	80
	Espacio versátil para diversas actividades	Exposiciones, actividades culturales	Área flexible y adaptable		X				X		X						Espacio multifuncional	2	Variab le (capacidad para	Mesas, sillas	94	188
	Espacio al aire libre para actividades y descanso	Eventos al aire libre, descanso	Área exterior	X				X				X					Patio	1	Variab le	Bancos, áreas de descanso, area de juegos	164	164

Area del terreno

691m2

Nota. El programa cumple con el cálculo de aforos de la norma RNE A.080. Elaboración propia.

Figura 129

Biblioteca

PROGRAMACION CUALITATIVA													PROGRAMACION CUANTITATIVA										
ZONAS	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO Y/O AMBIENTES	PRIVACIDAD			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			CONDICIONES AMBIENTALES			ESPACIO	Nº DE AMBIENTES	Nº DE USUARIO	MOBILIARIO	AREA M2	SUB TOTAL M2		
				PUBLICO	SEMI PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ILUMINACION	VENTILACION	ASOLEAMIENTO								
Aprendizaje	Espacio tranquilo para la lectura	Lectura y estudio	Sala de lectura		X			X			X						Sala de lectura	1	VARIABLE (aforo 30)	Mesas, sillas, lámparas de lectura	74	74	
Servicio	Punto de entrada y orientación	Recepción y orientación de visitantes	Área de recepción	X				X			X						Recepción	1	VARIABLE (aforo 9)	Mostrador, sillas	44	44	
	Higiene personal	Aseo personal	Baños para damas y caballeros amplio accesible para				X			X	X						SSHH Damas y Caballeros	2	VARIABLE	Lavabos, inodoros, espejos	6	12	
	Higiene personal	Aseo personal	Baños para niños				X			X	X						SSHH niños	1	VARIABLE	Lavabo, inodora adaptado	6	6	
	Almacenamiento de material de biblioteca	Almacenamiento	Área de depósito				X			X		X						Depósito	1	2	Estanterías para libros y equipamientos	8	8
	Almacenamiento y exhibición de libros	Consulta y selección de libros	Área de estanterías (libreros)	X				X			X						Libreros	1	8	Estanterías para libros	33	33	
Social	Espacio al aire libre para actividades y descanso	Recreación al aire libre	Área exterior	X			X				X						Patio	1	20	Bnacos, vegetación	98	98	

Area del terreno

275m2

Nota. El programa cumple con el cálculo de aforos de la norma RNE A.080. Elaboración propia.

Figura 130

Vivienda revalorizada

PROGRAMACION CUALITATIVA													PROGRAMACION CUANTITATIVA									
ZONAS	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO Y/O AMBIENTES	PRIVACIDAD			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			CONDICIONES AMBIENTALES			ESPACIO	Nº DE AMBIENTES	Nº DE USUARIO	MOBILIARIO	AREA M2	SUB TOTAL M2	
				PUBLICO	SEMI PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ILUMINACION	VENTILACION	ASOLEAMIENTO							
Social	Convivencia, descanso	Reuniones familiares, descanso	Área social principal	X				X		X							Sala	1	Variabile 4	Sofás, mesas, sillas	16	16
	Espacio al aire libre, descanso	Relajación, reuniones al aire libre	Área exterior		X		X				X						Patio	1	Variabile	Muebles de exterior	118	118
Privado	Descanso	Descanso, estudio	Dormitorios individuales			X		X		X				Dormitorio			2	Variabile	Cama, mesa de noche, muebles	24	48	
Servicio	Alimentación, convivencia	Comidas familiares	Área de comedor	X				X		X				Comedor			1	Variabile	Mesa, sillas, aparador	9	9	
	Preparación y almacenamiento de alimentos	Cocina y comidas	Cocina		X			X		X				Cocina			1	Variabile	Electrodo mésticos, mesas de trabajo	9	9	
	Higiene personal	Aseo personal	Baños compartidos		X				X		X			SSHH			1	2	Lavabo, inodoro, ducha	4	4	
	Lavado y secado de ropa	Lavandería	Área de lavandería y area de tendido			X		X			X			Lavanderia	1	8	Lavadora, secadora, mesas de trabajo, pozo	6	6			
	Tener animales	Alimentar y cuidar los animales	Area de corrales			X		X				X		Corral	2	No aplica	No aplica	10	20			
	Almacenamiento de vehículos	Estacionamiento	Área de estacionamiento o cubierto	X				X				X		Estacionamiento	1	1	No aplica	20	20			

Area del terreno

250m2

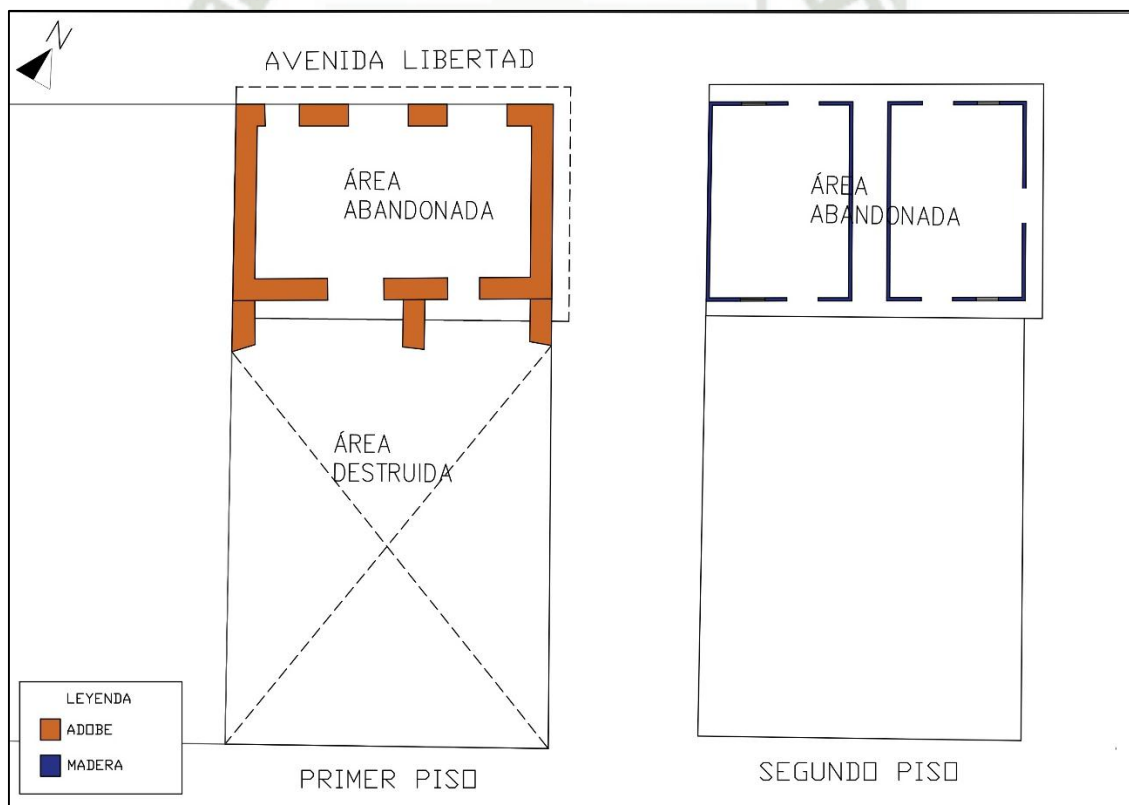
Nota. El programa cumple con el cálculo de aforos de la norma RNE A.080. Elaboración propia.

6.7.1.4. Comedor comunitario

Después de obtener los lineamientos arquitectónicos de intervención, se propone en la vivienda 4 con código C.P.C.-C3.10 el cambio de uso de residencial a comercio, dándole un uso específico al terreno como comedor comunitario, utilizando el ambiente de adobe para las mesas, espacio de espera y barra de atención. En el exterior se propone la creación de los espacios de servicio, la cocina y los baños. Al ser un terreno ubicado alrededor de 3 calles se propone los estacionamientos en la parte posterior y el ingreso por la avenida principal, la avenida Libertad. En el segundo piso se ubican más mesas sin modificar ampliamente los muros previos de madera y se genera un área de almacenamiento en la parte superior de la cocina.

Figura 131

Vivienda N°4 Antes

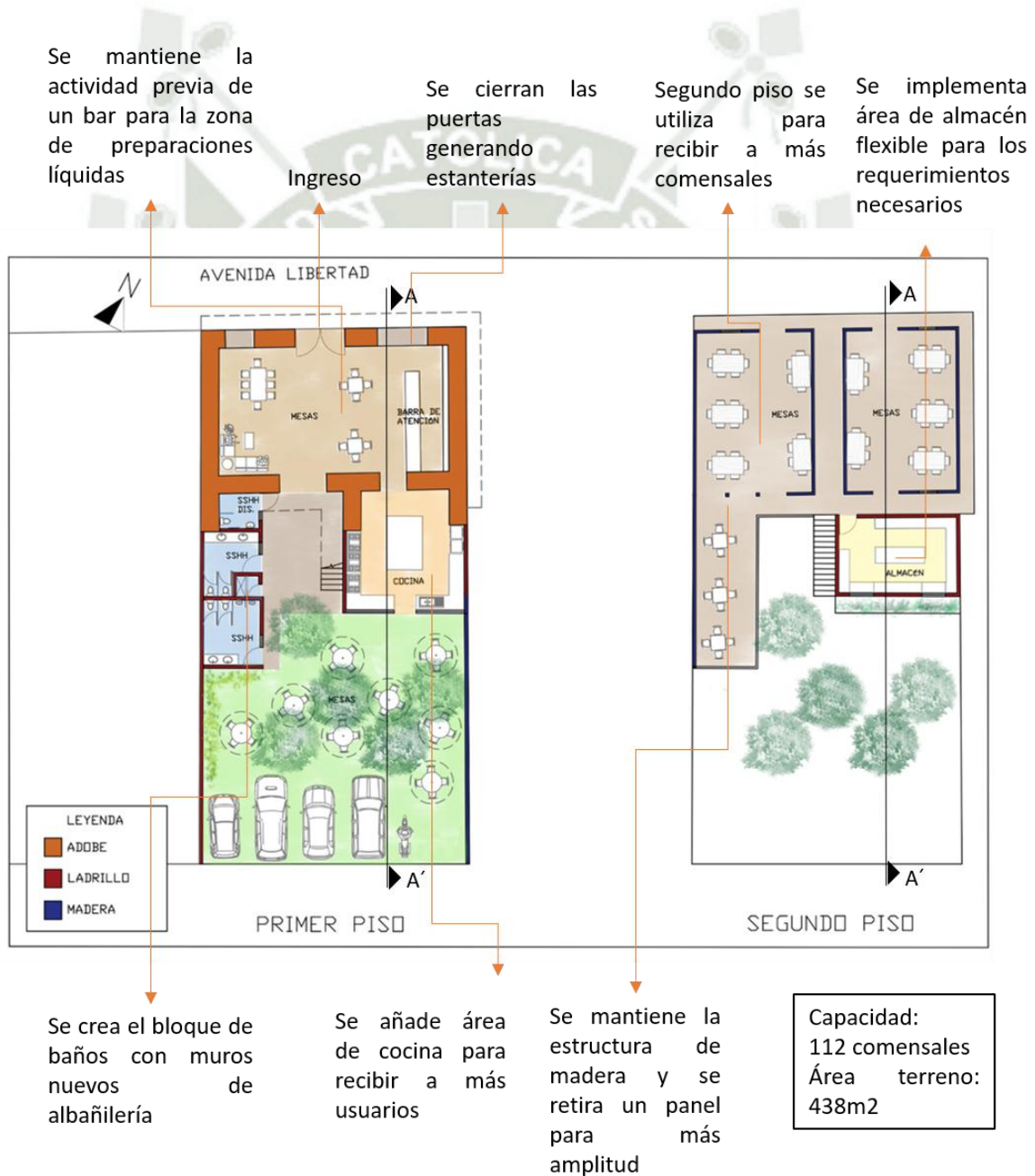


Nota. Vivienda N°4. Zonificación del terreno. Elaboración propia

La ubicación de esta vivienda permite que se cambie de uso, debido a que se encuentra ubicada en la Av. Libertad, al frente de la municipalidad de Cocachacra. Se encuentra abandonada desde hace 40 años y requiere que sea parte de la reactivación del poblado hacia los turistas y a la propia población.

Figura 132

Vivienda N°4 Después



Nota. Vivienda N°4. Propuesta de zonificación del terreno. Elaboración propia

Figura 133

Vivienda N°4 Corte A-A´



Nota. Vivienda N°4. Propuesta de zonificación del terreno. Elaboración propia

La altura de la edificación de adobe es de 3.2m y en el segundo piso la estructura de madera tiene la misma altura.

El cálculo de comensales y trabajadores se dio en base al RNE en donde se establecía de 1.5m² por persona, sin embargo, debido a las condiciones físico ambientales propias del lugar, se dio más área por persona. Al ser un comedor comunitario, éste no se encuentra estipulado dentro del RNE, debido a eso y las condiciones que ofrece se lo toma en cuenta como local de comida rápida al poder obtener sus alimentos en la barra de atención al momento.

Figura 134

Vivienda N°4 Render

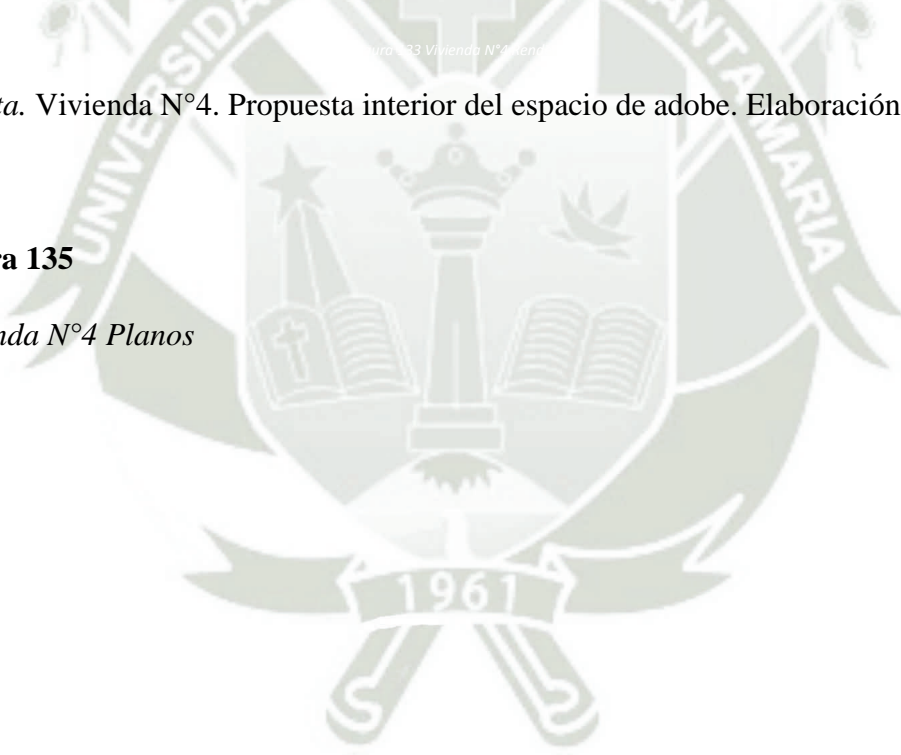


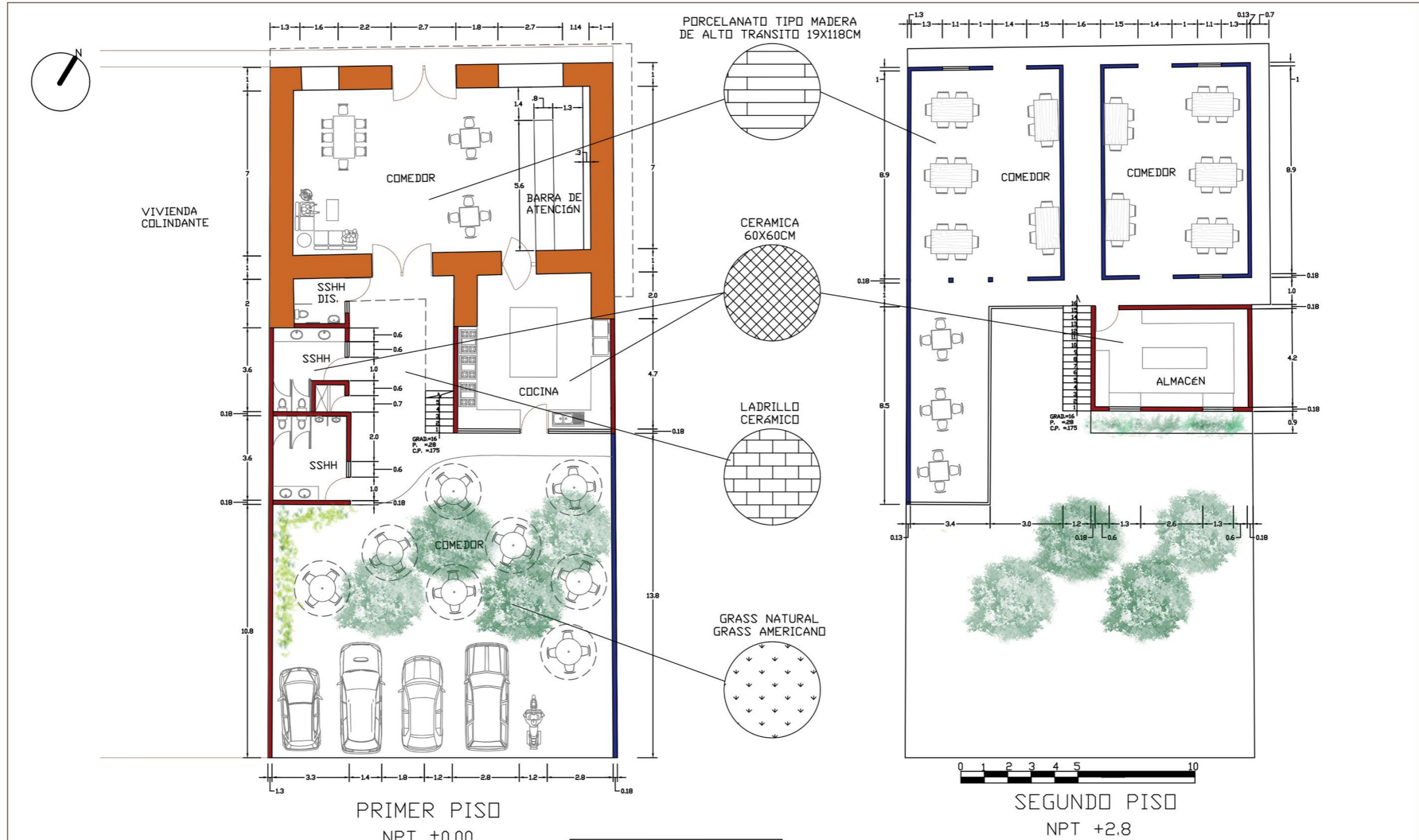
Figura 133 Vivienda N°4 Plano

Nota. Vivienda N°4. Propuesta interior del espacio de adobe. Elaboración propia

Figura 135

Vivienda N°4 Planos





LEYENDA DE VEGETACIÓN

	FICUS	riego regular, crecimiento lento, alt. 2-5m
	BUGAMBILIA	riego regular, crecimiento rápido, alt. 1-12m
	ESPARRAGO VELA	riego frecuente, crecimiento rápido, alt. 60cm

LEYENDA DE MURD

	ADDOBE PRE EXISTENTE
	MADERA
	LADRILLO

PROPUESTA DE DISEÑO 1

DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/1000
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2024

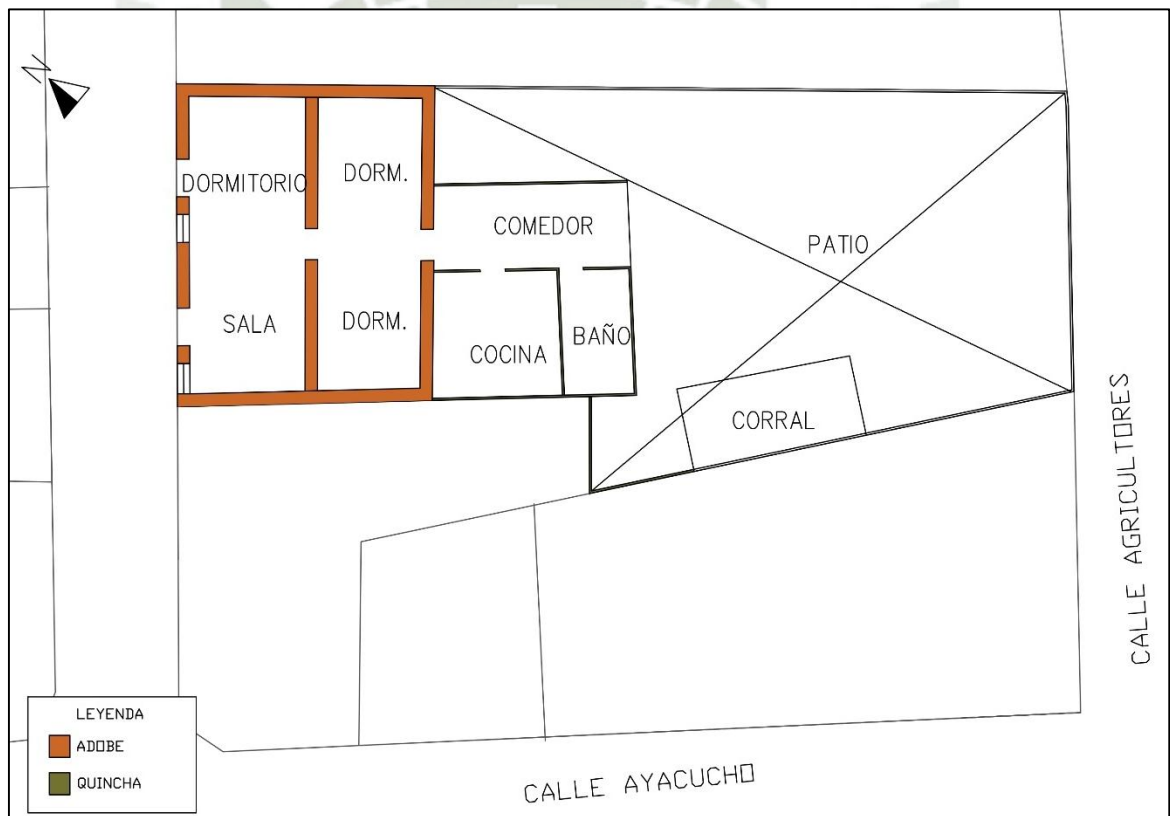
LAMINA:
P-07

6.7.1.5. Centro cultural comunitario

Después de los lineamientos establecidos, se genera una propuesta de diseño para la vivienda N°2 con código C.P.C-B1.4, al igual que en la situación anterior, se mantienen los muros de adobe preexistentes y se rehabilita el interior de la vivienda volviéndola flexible permitiendo que deje de estar abandonado el terreno y se pueda convertir en centro cultural comunitario. Con ubicación estratégica a una cuadra de la plaza principal y adyacente a los cultivos de la población.

Figura 136

Vivienda N°2 Antes



Nota. Vivienda N°2. Zonificación del terreno. Elaboración propia

Se genera un nuevo acceso por la parte posterior de la vivienda para que los usuarios tengan conexión con la naturaleza y puedan tener cochera las personas que lo necesiten. El área de adobe se utiliza para la recepción, sala de exposición cultural y talleres. El patio se caracteriza por su adaptabilidad con cubiertas ligeras y removibles de madera para generar un espacio multifuncional, se genera un nuevo equipamiento de servicios

higiénicos y se crea una sala de usos múltiples. Se genera un patio espacioso para múltiples actividades al aire libre.

Figura 137

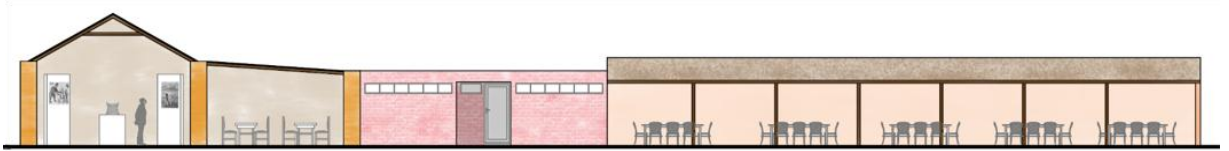
Vivienda N°2 Después



Nota. Vivienda N°2. Propuesta de zonificación del terreno. Elaboración propia

Figura 138

Vivienda N°2 Corte A-A'



Nota. Vivienda N°2. Corte con propuesta de zonificación del terreno. Altura de edificación de 3 metros con techo a dos aguas de altura 1.7m. Elaboración propia

Figura 139

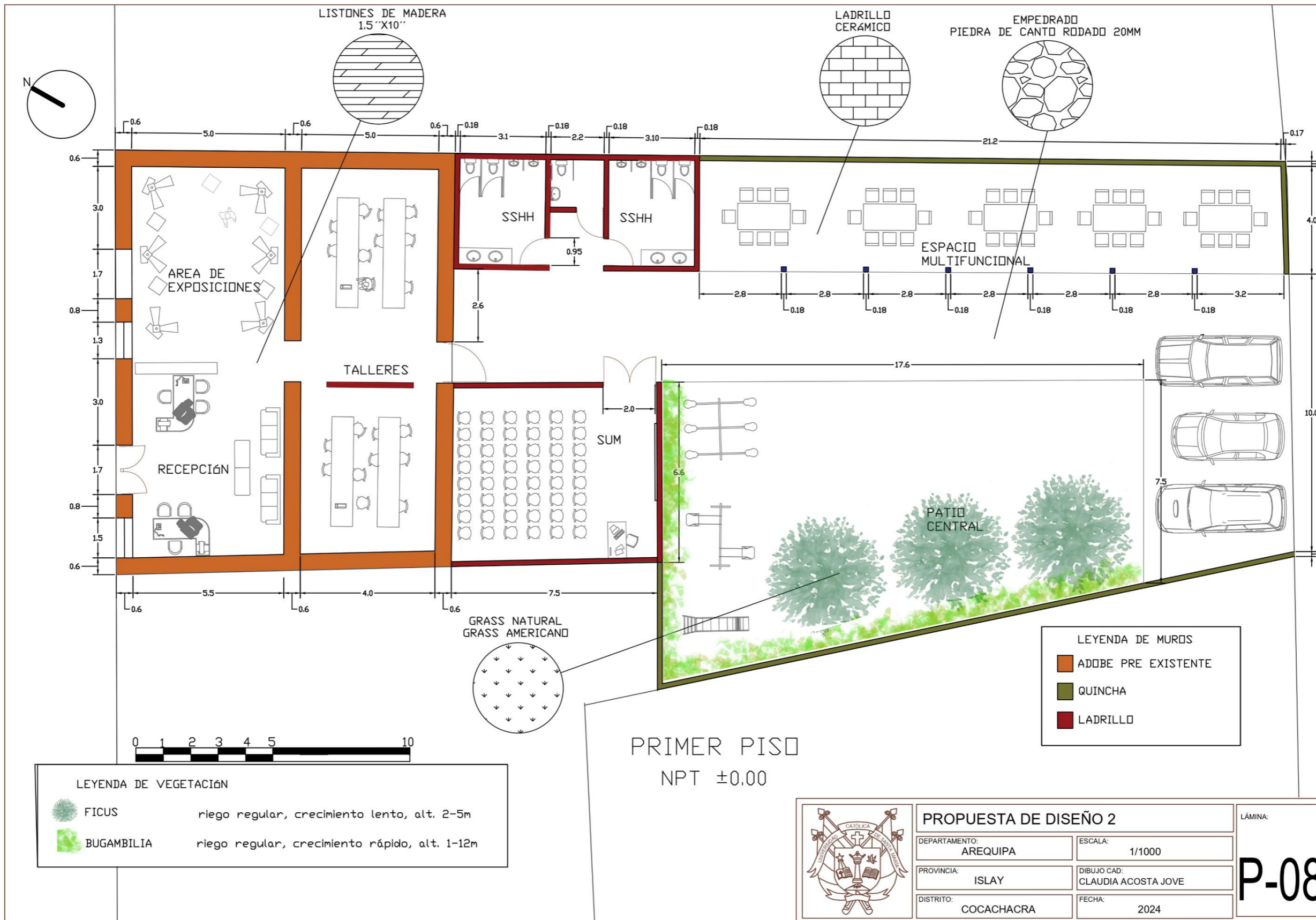
Vivienda N°2 Render



Figura 138 Vivienda N°2 Render

Figura 140

Vivienda N°2 Planos

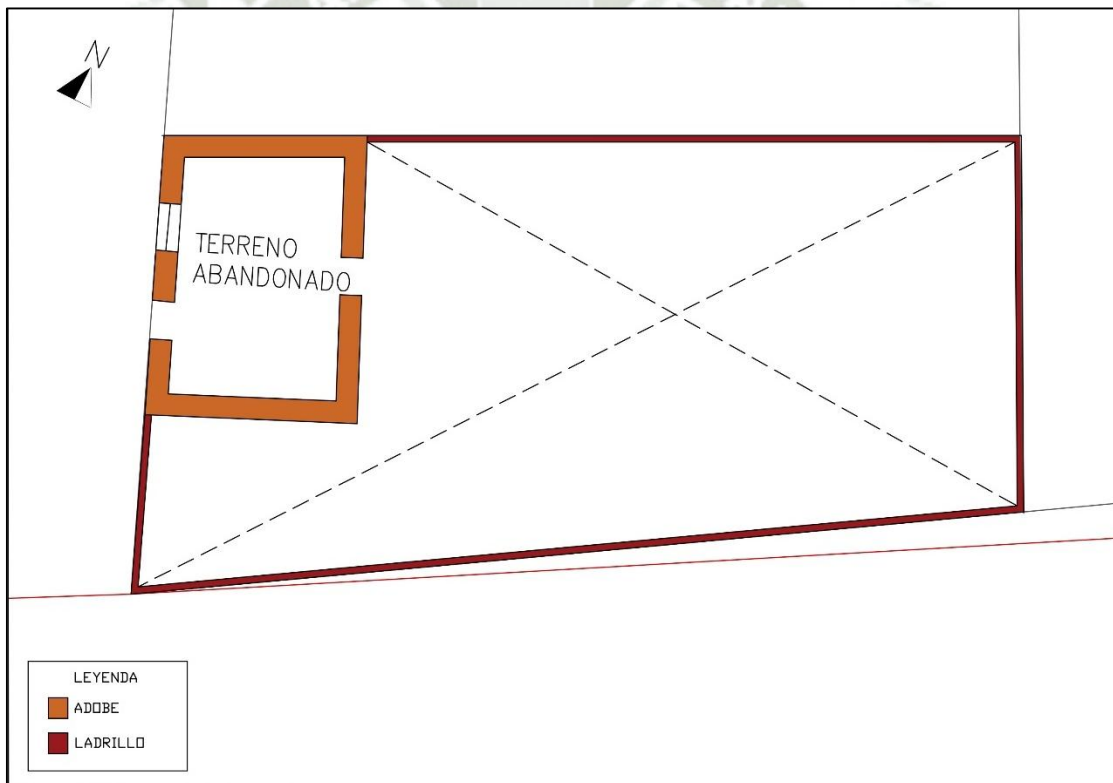


6.7.1.6. Biblioteca

Se considera la vivienda N°60 con código C.P.C.-A2'.1 al ser de tercer orden, se establece un reforzamiento de muros mediante el uso las fichas para la reparación de viviendas de adobe elaborada por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, tomando en cuenta la ficha S.01, P.04 Y S.10. La vivienda cuenta con una ubicación estratégica a 40 metros de la plaza principal de Cocachacra, lo cual la hace ideal para la propuesta de una biblioteca debido a que el pueblo de Cocachacra no cuenta con biblioteca y al volverla más interactiva, será más atractiva para los usuarios.

Figura 141

Vivienda N°60 Antes



Nota. Vivienda N°60. Zonificación del terreno. Elaboración propia

El área de adobe es considerada para la recepción y sala de estar y al exterior se implementa una cobertura ligera de madera para el espacio de lectura al aire libre junto con la naturaleza. Se ubican los servicios higiénicos en la parte posterior del terreno junto con el depósito. Se implementa un patio con

Figura 142

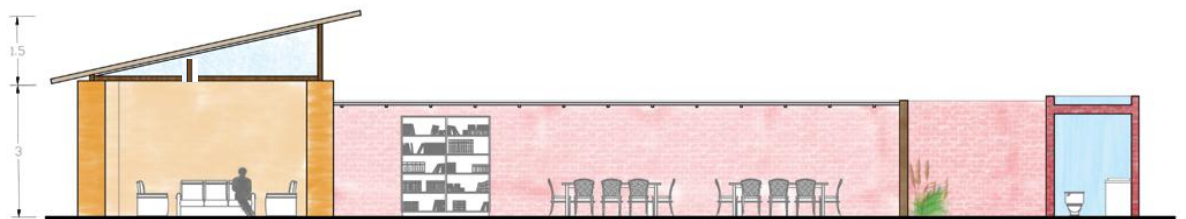
Vivienda N°60 Después



Nota. Vivienda N°60. Propuesta de zonificación del terreno. Elaboración propia

Figura 143

Vivienda N°60 Corte A-A´



Nota. Vivienda N°60. Corte vivienda N°60. Elaboración propia

Figura 144

Vivienda N°60 Render

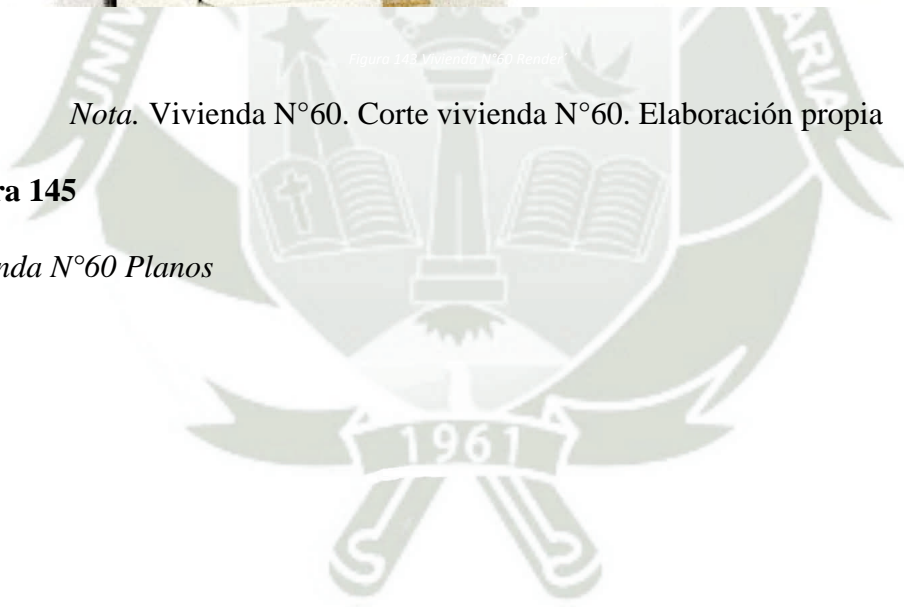


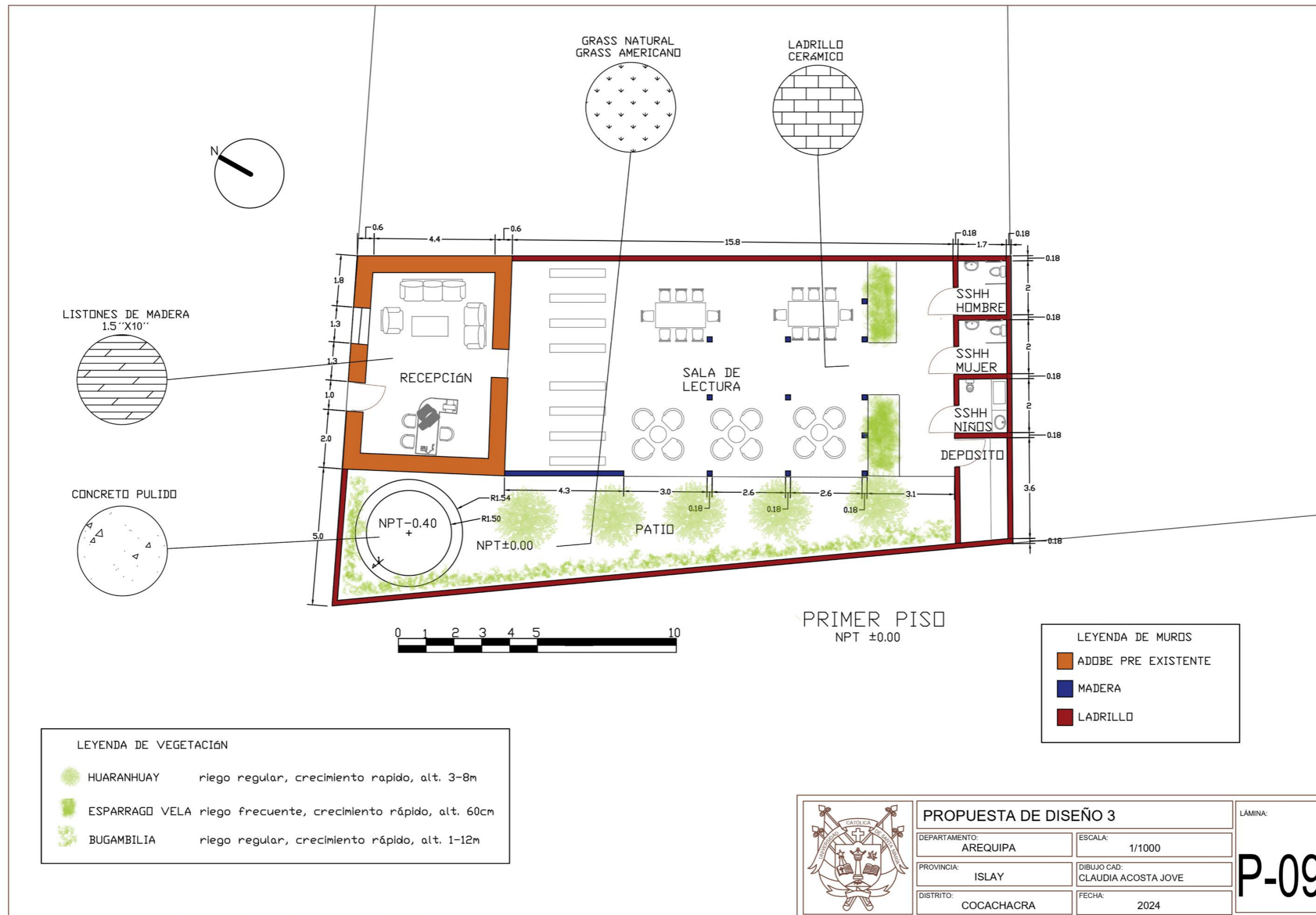
Figura 144 Vivienda N°60 Render

Nota. Vivienda N°60. Corte vivienda N°60. Elaboración propia

Figura 145

Vivienda N°60 Planos



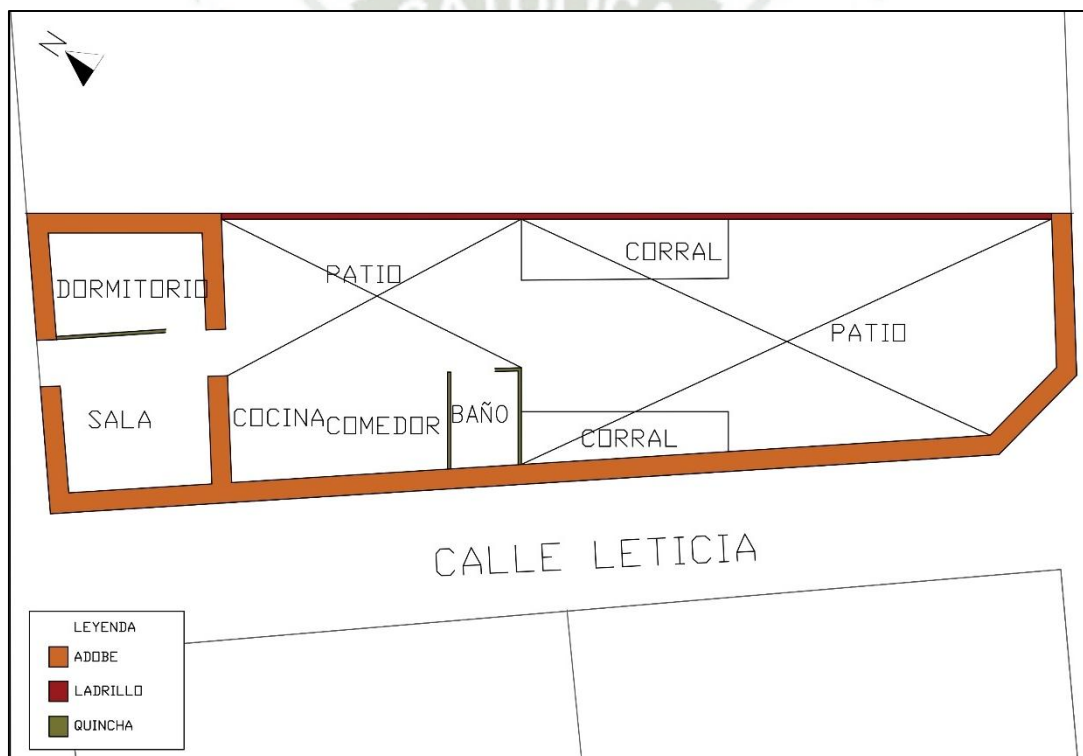


6.7.1.7. Vivienda revalorizada

En las propuestas anteriores se realizaron planteamientos de actividades para los ciudadanos en los distintos espacios de adobe, ya que la población no cuenta con estos espacios y para la revalorización de las viviendas de adobe, no solo se propone nuevas actividades, a su vez se propone revalorizar la misma vivienda de adobe en donde se mantenga su uso. Se propone la vivienda N°1 para revalorizarla manteniendo su uso.

Figura 146

Vivienda N°1 Antes



Nota. Vivienda N°1. Elaboración propia

Figura 147

Vivienda N°1 Después

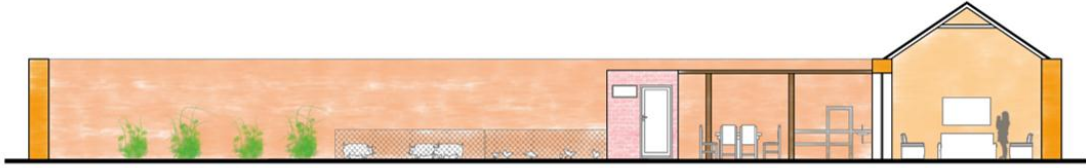


Nota. Vivienda N°1. Elaboración propia

Se generó sectores para los distintos ambientes que necesita la vivienda, organizando el área de ganado y cultivos. Se mantuvo el área de sala y dormitorio en el área de adobe debido a que, al ser aislante, el espacio le funciona al propietario. Se organizó el área de cocina y comedor y se generó un espacio de estar con recubrimiento de pérgolas de madera. Se reorganizó el baño que ayuda como aislante del ruido de los animales.

Figura 148

Vivienda N°1 Corte A-A'



Nota. Vivienda N°1. Corte vivienda N°60. Altura de edificación de 3 metros y altura de techo inclinado de 1.6m. Elaboración propia

Figura 149

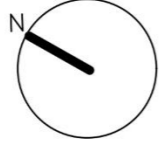
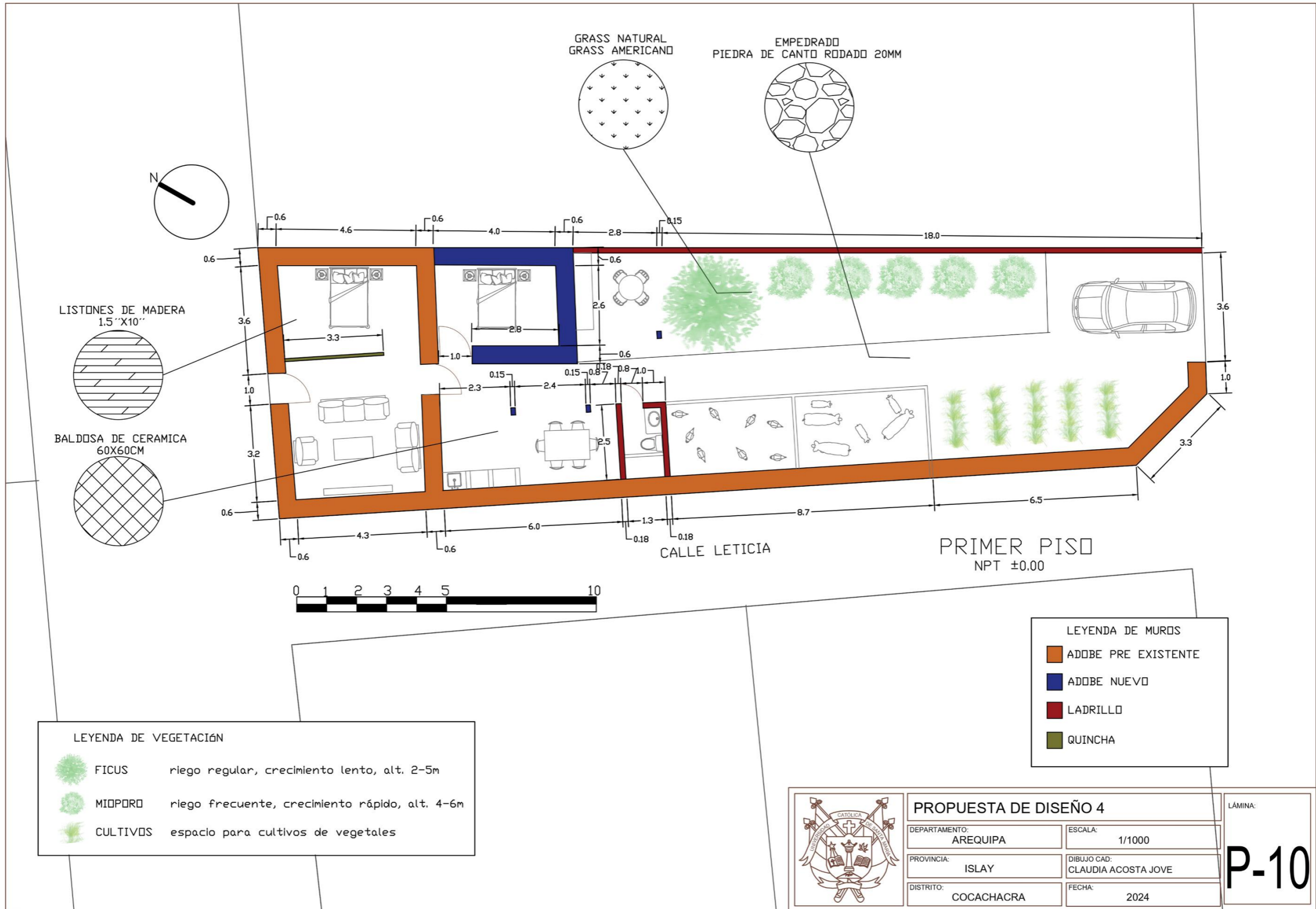
Vivienda N°1 Render



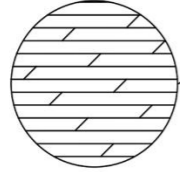
Nota. Vivienda N°1. Propuesta. Elaboración propia

Figura 150

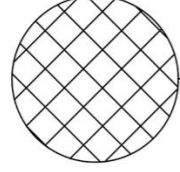
Vivienda N°1 Plano



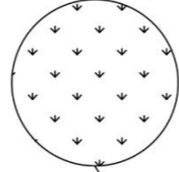
LISTONES DE MADERA
1.5"X10"



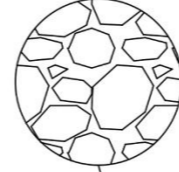
BALDOSA DE CERAMICA
60X60CM






GRASS NATURAL
GRASS AMERICANO







EMPEDRADO
PIEDRA DE CANTO RODADO 20MM



LEYENDA DE VEGETACIÓN

-  FICUS riego regular, crecimiento lento, alt. 2-5m
-  MIDPORO riego frecuente, crecimiento rápido, alt. 4-6m
-  CULTIVOS espacio para cultivos de vegetales

LEYENDA DE MURDS

-  ADOBE PRE EXISTENTE
-  ADOBE NUEVO
-  LADRILLO
-  QUINCHA



PROPUESTA DE DISEÑO 4

DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/1000
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2024

LÁMINA:

P-10

Esquema del proceso de construcción de los nuevos muros de adobe para generar una habitación en la vivienda:

Paso 1: Preparación del adobe

- Selección del material mediante las pruebas para analizar la tierra y utilizar paja o cáscara de arroz.
- Establecer dimensiones de los bloques de adobe y preparar la adobera
- Elaborar los bloques de adobe en base al manual de construcción de edificaciones antisísmicas de adobe
- Secar los bloques, proceso que dura un mes
- Elaborar prueba de resistencia del adobe in situ

Paso 2: Trabajos preliminares

- Limpieza y nivelación del terreno
- Trazado y replanteo

Paso 3: Construcción de Cimientos y sobrecimientos

- Excavación de la zanja con ancho 1.5 veces el espesor del muro y profundidad no menor a 60cm
- Elaborar y llenar el cimiento de concreto ciclópeo junto con caña anclada
- Sobrecimiento de concreto ciclópeo que sobresalga 20cm sobre el nivel del terreno

Paso 4: Construcción de Muros

- Elaborar el muro reforzado con mortero de 2.5cm y los bloques de adobe
- Uso de caña horizontal en el mortero cada 4 hiladas
- Construcción de elementos de arriostre, viga collar
- Reforzar los muros con geomalla

Paso 5: Construcción de techo

- Elaborar techo ligero a 2 aguas con piezas de madera rolliza con inclinación de 10° en donde la abertura funciona para iluminación
- Encima colocar caña chancada de manera horizontal, recubrirlo con barro
- Finalizar con tejas

Paso 6: Acabados

- Elaborar el piso de concreto
- Establecer las instalaciones eléctricas
- Revestir los muros con mortero de cemento
- Instalar puerta

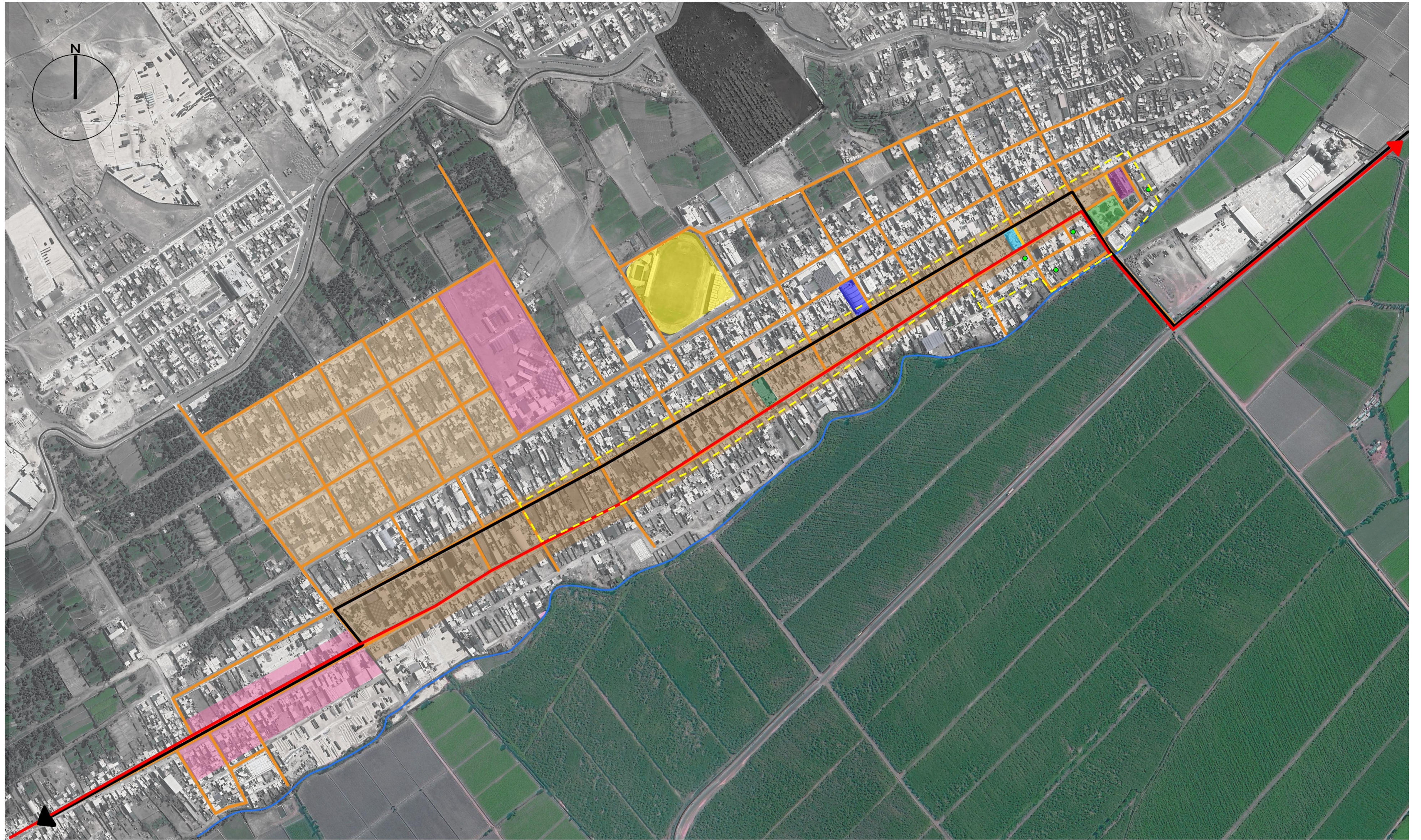
6.7.2. Lineamientos de ordenamiento

Al obtener los tres órdenes de las viviendas y al haber establecido los criterios de intervención de las edificaciones, las futuras viviendas de adobe que sean restauradas deben de preservar cómo ésta se consolida sin alterar la volumetría. Lo ideal sería el de preservar todas las viviendas de adobe, sin embargo, debido al alto costo que eso conlleva, se propone generar un área de protección de las viviendas de adobe, el cual se presenta como el “área de contención urbana” en el presente mapa, una zona intangible de consolidación y protección patrimonial.

Esta área abarca 47 viviendas de adobe, lo cual implica más del 50% de las viviendas de adobe y este espacio es donde se encuentran la mayoría de las viviendas de primer orden. Se establece esta área realista para que el contexto urbano se mantenga y las viviendas de adobe puedan ser preservadas más fácilmente.

Figura 151

Plano de lineamientos de ordenamiento



ESTADIO
 MERCADO
 MUNICIPALIDAD

COMISARIA
 PLAZA PRINCIPAL
 PARROQUIA

CEMENTERIO
 CALLE PRINCIPAL DE IDA
 CALLE PRINCIPAL DE VENIDA

CALLES
 CALLE PEATONAL
 ACEQUIA

COMERCIO INDUSTRIALIZADO
 RDA - 1
 COMERCIO LOCAL

PROPUESTAS
 AREA DE CONTENCIÓN URBANA

6.7.3. Propuesta urbano arquitectónica

Actualmente el distrito de Cocachacra no cuenta con un plan de desarrollo urbano, en su plan de gobierno municipal no abarca ámbitos arquitectónicos ni urbanos y en cuanto al plan estratégico de desarrollo concertado el enfoque solo se da en la agricultura del lugar.

Debido a eso se proponen 3 aspectos importantes para el distrito:

6.7.3.1. Primera Propuesta

El generar un área de contención urbana, para que el contexto no se vea afectado por las nuevas construcciones y así se mantenga la escala humana que predomina en el lugar. Sin modificaciones fuertes que cambien la fachada de las viviendas para que así se pueda mostrar a las futuras generaciones como era el distrito en épocas anteriores.

El objetivo principal es el de salvaguardar la esencia arquitectónica y contextual que ha definido al distrito durante décadas, especialmente en lo que respecta a las viviendas de adobe. Al limitar modificaciones drásticas en el área señalada en las fachadas de estas viviendas, se busca mantener intacta la apariencia original y auténtica, permitiendo que las futuras generaciones aprecien y comprendan como era el distrito en tiempos pasados.

La conservación de la escala humana implica respetar las proporciones y el diseño de las edificaciones existentes al planificar nuevas construcciones en el área de contención urbana. Esto ayudara a que el contexto se mantenga, evitando que estructuras más modernas o imponentes alteren el carácter histórico del entorno.

Al adoptar esta estrategia, se establece un equilibrio entre el desarrollo necesario y la preservación del patrimonio cultural. El área marcada en negro en la siguiente figura refleja el área que debe ser mantenida contextualmente, con viviendas de adobe de 1 piso y edificaciones que no sobrepasan los 3 pisos a excepción de los hoteles que tienen un máximo de 4 pisos. Esta iniciativa busca asegurar que el distrito continúe siendo un testimonio vivo de su pasado, para el disfrute y la apreciación de las futuras generaciones.

Figura 152

Área de contención urbana sostenible



6.7.3.2. Segunda propuesta

Es primordial dar a conocer los equipamientos preexistentes y los nuevos equipamientos anteriormente propuestos a la población y a los turistas y esto se da al ubicar los equipamientos estratégicamente y que puedan ser recorridos con normalidad.

Esta iniciativa tiene como objetivo central el promover la conciencia y apreciación de los recursos disponibles en la comunidad y así las personas puedan hacer uso de estos equipamientos, tanto para los residentes como para los visitantes.

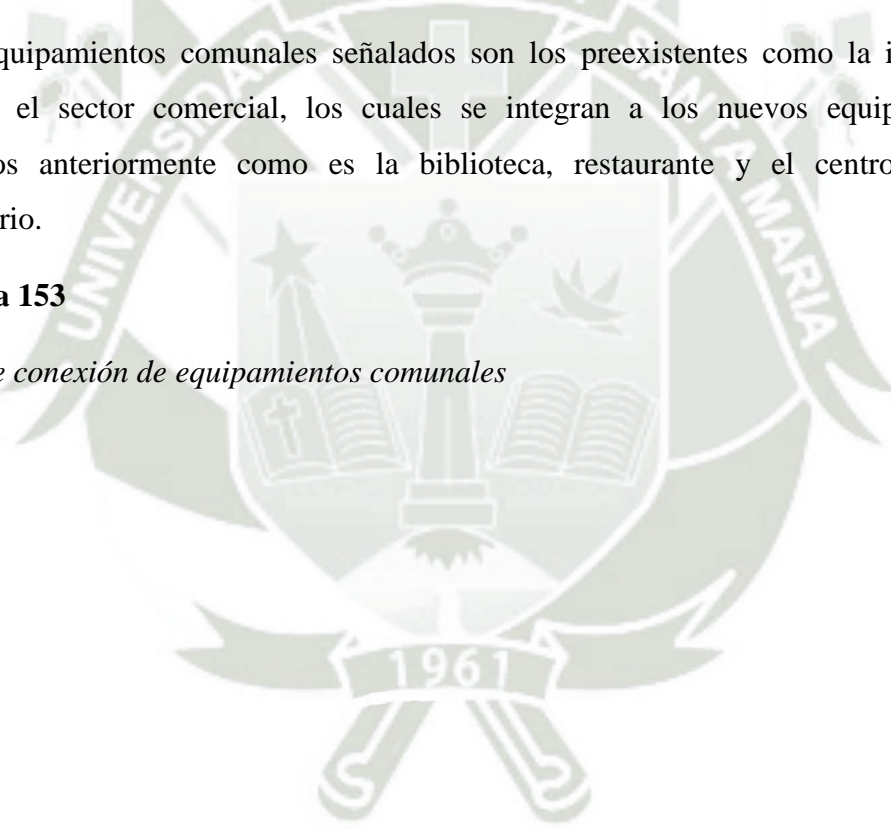
Para lograr este objetivo, se propone una ubicación estratégica de los equipamientos, de modo que puedan ser fácilmente accesibles y recorridos de manera natural. La disposición cuidadosa de estos lugares permitirá a la población local incorporarlos de manera orgánica en su rutina diaria, mientras que los turistas podrán explorar y disfrutar de las ofertas culturales y comunitarias de Cocachacra.

La elección de la ubicación estratégica no solo facilita el acceso, sino que también contribuye a la integración de estos equipamientos en el tejido urbano existente, debido a eso, se destacan también la ubicación de las áreas verdes. Al ser parte del entorno cotidiano de la población, los equipamientos se convierten en elementos familiares que fortalecen el sentido de pertenencia y conexión con la comunidad.

Los equipamientos comunales señalados son los preexistentes como la iglesia, el mercado, el sector comercial, los cuales se integran a los nuevos equipamientos propuestos anteriormente como es la biblioteca, restaurante y el centro cultural comunitario.

Figura 153

Red de conexión de equipamientos comunales

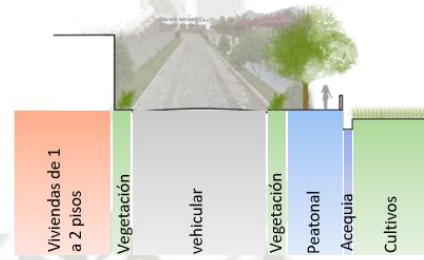


Red de conexión de EQUIPAMIENTOS COMUNALES



OBJETIVO
Generar equipamientos que dinamicen el lugar

ACTIVIDADES
Servicios comunales y espacios verdes



6.7.3.3. Tercera propuesta

Generar un circuito peatonal fácilmente recorrible por el usuario facilitará a la red de espacios comunales y a su vez el poder descubrir el distrito de una manera segura y amigable. Convertir unos sectores del circuito en tránsito exclusivo para el peatón facilitará su recorrido.

Este circuito no solo busca mejorar la accesibilidad a los diferentes equipamientos y puntos de interés, sino que también pretende ofrecer a los residentes y visitantes una experiencia segura, amigable y enriquecedora al descubrir el distrito.

Se realizó la planificación cuidadosa de la ruta peatonal, asegurando que sea intuitiva y cómoda para los usuarios. Esto genera que el circuito se conecte con los equipamientos

para que así se facilite el recorrido de éstas. En ciertos sectores del circuito peatonal, se mantendrá el uso de la vía, pero se ampliará la vereda para un cómo transitar.

La creación de este circuito peatonal no solo beneficiara a los residentes locales, sino también a los visitantes al tener accesos más fáciles y señalizados para que así puedan explorar de manera más segura, sumergiéndose en la autenticidad de la vida local, pudiendo observar las viviendas de adobe en su camino, descubriendo las calles de manera pausada y placentera.

Figura 154

Circuito peatonal



7. CONCLUSIONES

Se concluye que, en relación al objetivo general de realizar una propuesta de intervención arquitectónica en el distrito de Cocachacra en base a la catalogación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra, se ha logrado un avance significativo en el análisis del distrito. La exploración minuciosa ha permitido identificar las 78 viviendas de adobe que se encuentran en el distrito y con eso poder catalogarlas, sentando así, las bases para futuras intervenciones y preservación de este patrimonio.

En cuanto al primer objetivo específico, que buscaba identificar las construcciones de arquitectura doméstica de adobe en Cocachacra y analizar su composición arquitectónica, se ha obtenido un inventario detallado de estas edificaciones. El análisis arquitectónico ha revelado elementos distintivos de estas viviendas de cómo son las características propias de los vanos, los cuales se distinguen por sus ventanas con doble puerta de madera, con marcos cubiertos por el tarrajeo. Así también como sus técnicas de construcción y características espaciales en las cuales predominan los espacios de adobe rectangulares con diferentes morfologías especificadas en las tipologías encontradas como la tipología en L o la tipología con doble espacio de adobe, lo cual proporciona una visión más profunda de su valor histórico y cultural. El análisis técnico de los bloques de adobe pone en relevancia el correcto funcionamiento estructural de los mismos al haber realizado diferentes pruebas al barro que utilizaban para hacer los adobes como la prueba del rollo, de la botella y ensayos de resistencia a la compresión y de densidad a bloques de adobe de distintas viviendas, lo que refuerza el planteamiento de la conservación de las viviendas.

En relación al segundo objetivo específico, que involucraba catalogar las edificaciones según sus elementos arquitectónicos propios de la arquitectura doméstica de adobe en el distrito de Cocachacra, se ha logrado desarrollar un sistema de categorización que permitirá clasificar y organizar estas construcciones de manera coherente. Esta catalogación será esencial para la gestión y conservación adecuada de estas viviendas al haber creado un catálogo donde se describen todas las viviendas de manera sencilla para que todo público pueda hacer uso del catálogo para que obtenga más conocimiento y valore las viviendas de adobe.

En línea con el tercer objetivo específico, que consistía en realizar la valorización de las viviendas de arquitectura doméstica de adobe en Cocachacra para definir lineamientos arquitectónicos de intervención, se ha evaluado su importancia en el contexto histórico, cultural y arquitectónico mediante el uso de fichas de valoración. Esta valorización proporcionará una base sólida para la formulación de estrategias de conservación y restauración que respeten y realcen la esencia de estas edificaciones en la comunidad de Cocachacra al haber catalogado las viviendas en 3 órdenes, en donde se encontraron 17 viviendas en el primer orden, 41 viviendas en el segundo orden y 20 viviendas en el tercer orden en donde estas viviendas son de gran importancia contextual y arquitectónica para el distrito.

Por último, se realizan propuestas urbano arquitectónicas así como también propuestas de viviendas, las cuales sirven de modelo para los propietarios de las viviendas de adobe.

De esta manera, se resuelve el problema planteado en la presente tesis, abordando la desvalorización e inexistencia de estudios sobre el valor de la vivienda de adobe en Cocachacra. Este trabajo sienta un precedente para futuras investigaciones en el ámbito de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra, proporcionando una base sólida para el entendimiento y la preservación de este importante patrimonio arquitectónico.

Las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra han experimentado una disminución a lo largo de los años, en parte debido a la falta de conocimiento por parte de sus propietarios sobre el estado actual y las cualidades inherentes a vivir en un espacio construido con adobe. La arquitectura civil doméstica de adobe encontrada actualmente en este distrito tiene una rica historia que se remonta a más de 100 años, destacando sus características únicas, como los techos a dos aguas construidos con madera, carrizo y barro.

Estas viviendas representan un patrimonio arquitectónico que forma parte de un contexto que se está desvaneciendo. Las características distintivas de los vanos en estas estructuras deben ser preservadas, ya que contribuyen significativamente a la identidad del lugar. Las ventanas, con sus dos puertas características, aportan armonía a las

fachadas, creando una estética que refleja la autenticidad y la historia de la arquitectura local.

Es crucial destacar que la falta de conciencia por parte de los propietarios sobre las propiedades y el valor cultural de estas viviendas ha contribuido a su declive. Enfrentar este desafío implica no solo preservar las estructuras físicas, sino también educar a la comunidad sobre la importancia de conservar este patrimonio arquitectónico único. La revitalización y preservación de estas viviendas de adobe no solo contribuirán a la identidad cultural de Cocachacra, sino que también servirán como ejemplo de cómo la arquitectura tradicional puede coexistir de manera sostenible con las necesidades contemporáneas.

Diferentes aspectos arquitectónicos han sido analizados en el presente estudio como la catalogación tipológica de las viviendas de adobe, así como el diagnóstico de la tierra utilizada en la fabricación de adobes en Coahacra, la cual revela resultados consistentes, indicando una homogeneidad en la calidad del suelo y una proporción equilibrada de arcilla y limo. La ausencia de impurezas y la buena respuesta a la manipulación confirman la idoneidad de la tierra para la formación de adobes resistentes. Las pruebas de resistencia tras el secado respaldan la fortaleza de los adobes, sugiriendo que las viviendas construidas con estos materiales son capaces de soportar cargas y condiciones ambientales adversas.

En cuanto a la catalogación, se destaca su importancia para proporcionar un registro permanente del estado de las viviendas de adobe en Cocachacra. Dada la disminución de estas viviendas, el catálogo se presenta como un recurso valioso para que los usuarios conozcan y conserven este sistema constructivo único. La falta de un registro previo resalta la relevancia de esta recopilación, que sirve como base para la valoración de los inmuebles y la búsqueda de la sostenibilidad del patrimonio. Este catálogo no solo cumple con la premisa de informar a los pobladores, sino que también proporciona información esencial para la toma de decisiones y la comprensión del proceso de transformación que experimentan las edificaciones en el distrito.

Mediante este estudio, la valoración de las viviendas se dio en base a los valores arquitectónicos, formales, simbólicos, constructivos y el estado de conservación que las viviendas tenían, generando así 3 órdenes de las viviendas para con eso establecer

lineamientos arquitectónicos de intervención para cada orden con propuestas de mejora de las viviendas, las cuales formaron parte del master plan elaborado para el distrito y así obteniendo lineamientos de ordenamiento para ser considerados por las autoridades y propietarios para su preservación y gracias a esto, el distrito de Cocachacra obtendrá un aumento en el sector turístico, generando así más valor al distrito.



8. RECOMENDACIONES

Con base en los hallazgos y conclusiones de esta investigación sobre la arquitectura doméstica de adobe en el distrito de Cocachacra, se presentan las siguientes recomendaciones dirigidas a diversos actores involucrados en la preservación y valorización de este patrimonio arquitectónico:

1. Autoridades Municipales y Organismos de Preservación del Patrimonio:

- Promover la creación de normativas y regulaciones específicas para la protección y conservación de las edificaciones de adobe en Cocachacra, estableciendo lineamientos para intervenciones arquitectónicas que respeten su valor histórico y cultural.
- Fomentar la implementación de programas de capacitación dirigidos a arquitectos, ingenieros y constructores locales, para que adquieran habilidades técnicas en restauración y conservación de estructuras de adobe.

2. Comunidad Local:

- Crear conciencia sobre la importancia de las viviendas de adobe como parte fundamental de la identidad cultural de Cocachacra, a través de campañas de sensibilización y educación.
- Promover la participación activa de los propietarios y habitantes de las viviendas de adobe en procesos de conservación y restauración, respetando sus conocimientos tradicionales y valorando su compromiso con la preservación del patrimonio local.

3. Investigadores y Académicos:

- Fomentar la realización de investigaciones adicionales que profundicen en aspectos específicos de la arquitectura de adobe en la región, como las técnicas constructivas tradicionales, la historia social de estas viviendas y su relación con el entorno.

- Colaborar en la creación de un centro de documentación y archivo que recopile información relevante sobre la arquitectura de adobe en Cocachacra, facilitando futuras investigaciones y conservación.

4. Organizaciones No Gubernamentales y Fundaciones:

- Establecer alianzas con las comunidades locales y autoridades para financiar y apoyar proyectos de restauración y conservación de las viviendas de adobe.
- Desarrollar programas de turismo sostenible que destaquen la riqueza cultural y arquitectónica de Cocachacra, generando recursos económicos para la conservación del patrimonio.

5. Propietarios de Viviendas de Adobe:

- Realizar un mantenimiento regular de las edificaciones de adobe para prevenir deterioros mayores.
- Colaborar con profesionales en restauración y conservación al planificar y ejecutar cualquier intervención en las viviendas.

En conjunto, estas recomendaciones buscan garantizar la preservación a largo plazo de la arquitectura doméstica de adobe en Cocachacra, asegurando su legado cultural y su contribución al enriquecimiento de la identidad local.

9. REFERENCIA

- Acale, F. (2016). *Metodología para el análisis histórico-constructivo en edificios granadinos*. Universidad de Granada.
- Agudo, J., Delgado, A., & Santiago, N. (2013). *Inventarios de arquitectura tradicional. Propuestas metodológicas y ficha-tipo*. Universidad de Sevilla.
- Arenas, M. (2018). *Historia General del Valle de Tambo (Arequipa, Perú)*.
- Azkarate, A., Ruiz, M., & Santana, A. (2003). El patrimonio arquitectónico. *Consejo Vasco de Cultura*.
- Ballart, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel.
- Balmaceda, N. (2016). En recuerdos de adobe. Evaluación y puesta en valor de las casas patrimonio de adobe en Masaya, Nicaragua. *Devenir - Revista De Estudios Sobre Patrimonio Edificado*, 49-62.
doi:<https://doi.org/10.21754/devenir.v3i6.300>
- Benavides, A., & Pimentel, V. (2007). Documentación de arquitectura vernacular. El caso de la arquitectura de tierra en el norte del Perú. *Actas del CISAV 2005*, 139-143.
- Benavides, A., & Pimentel, V. (2007). *Documentación de arquitectura vernacular. El caso de la arquitectura de tierra en el norte del Perú*.
- Besó, A. (1993). Planteamientos metodológicos para la catalogación y estudio de la arquitectura rural. 49-55.
- Burga, J. (2010). *Arquitectura vernácula peruana un análisis topológico*. Lima.
- Chong, M., Carmona, A., & Pérez, M. (2012). El análisis de sitio y su entorno en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos. *RUA*, 15-20.
- Ciambrone, A. (2015). Istanbul World Heritage property. Representing and cataloguing the material and intangible assets for local sustainable development. *aAversa*, 11-13.
- Conferencia Internacional CAH 20thC. (2011). Criterios de Intervención para el Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX.
- Cromley, E., & Cartes, T. (2005). *Invitation to Vernacular Architecture: A Guide to the Study of Ordinary*. Knoxville: The University of Tennessee Press.
- Díaz, C. (2009). *En busca de la protección del patrimonio construido en adobe : estudio de caso del centro histórico de Villavicencio, Colombia, siglos XIX – XX*. Pontificia Universidad Javeriana.

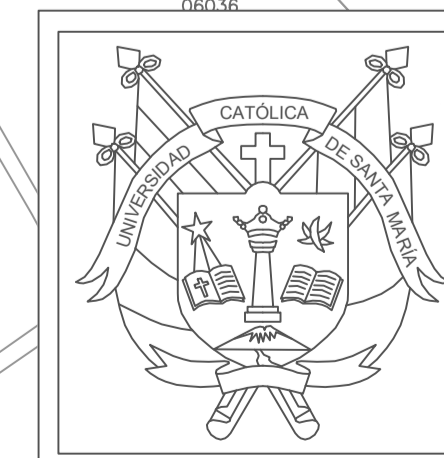
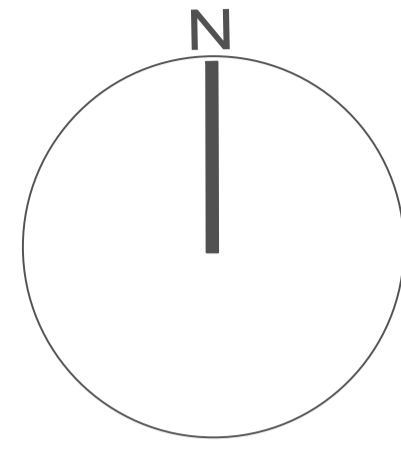
- Garzón, L., & Martins, C. (2007). Investigar, formar, capacitar y transferir. Los grandes desafíos de la arquitectura y construcción con tierra. *Apuntes*, 20(2), 324-335.
- Gatti, F. (2012). *Arquitectura y Construcción en tierra Estudio comparativo de las técnicas Contemporáneas en Tierra*. Barcelona.
- González, J. (2014). *Miradas bioclimáticas a la arquitectura popular del mundo*. Madrid: García Maroto editores S. L.
- Guerrero, L. (2007). Arquitectura en tierra Hacia la recuperación de una cultura constructiva. *Revista De Estudios Sobre Patrimonio Cultural*, 20(2), 182-370.
- Guerrero, L. (2015). Sostenibilidad y conservación del patrimonio edificado. 73-84.
- Huayta, S. (2020). *Configuración estructural en arquitectura vernácula de viviendas de adobe del distrito de Pucará*. Juliaca: Universidad Peruana Unión.
- Hurtado, P. (2010). LOS SISMOS Y LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO EN TIERRA EN PERÚ. *Tercer Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra*, agosto 11-12.
- INAH Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2022). *Manual de Procedimientos Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles*. Mexico.
- INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA CIVIL (INDECI), & UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN (UNSA). (2001). *Evaluación de peligros del valle de tambo*. Arequipa.
- Junchaya, S. (2019). *Reforzamiento estructural para mitigar riesgos de colapsos en viviendas con adobe mediante el uso de geomallas en el Distrito de Chivay-Arequipa*.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2010). *Manual de construcción Edificaciones Antisísmicas de adobe*. Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.
- Moscoso, M. (2015). EL ADOBE, SUS CARACTERÍSTICAS Y EL CONFORT TÉRMICO. *I Congreso Internacional online Filosofía de la Sustentabilidad de Vivienda Tradicional*, 71-75.
- Oliver, P. (2006). *“Why Study Vernacular Architecture? Built to Meet Needs: Cultural Issues in Vernacular Architecture*. Burlington: Architectural Press.
- Pagán, E. (2013). Catálogo e inventario como instrumentos para la gestión del patrimonio cultural.

- Ramos, B., & Quiun, D. (2012). *COMPORTAMIENTO SÍSMICO DE VIVIENDAS DE ADOBE EN LOS TERREMOTOS DEL 2001 Y 2007 EN PERÚ*.
- Real Academia Española RAE. (2023). *Adobe*. Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>>.
- Rísquez, C. (1995). CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. *Cuadernos. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 243-246.
- Rivera, J. (2012). El adobe y otros materiales de sistemas constructivos en tierra cruda: caracterización con fines estructurales. *Apuntes vol 25. núm 2*, 164-181.
- Ronzino, P., Amico, N., & Niccolucci, F. (2011). Assessment and Comparison of Metadata Schemas for Architectural Heritage.
- Sánchez, Á. (1999). El inventario como herramienta para la arquitectura. *Cuadernos del CEHAU, N.º 3*, 17-20.
- Sánchez, M. (2013). *Metodología para la recuperación y puesta en valor del patrimonio industrial arquitectónico. Antiguas fábricas del Grao de Valencia [Tesis doctoral]*. Universitat Politècnica de València.
- Segre, R., & Cárdenas, E. (1982). *Crítica arquitectónica*. Ecuador: Trama.
- Tavera, H. (2014). *ZONIFICACIÓN SÍSMICA – GEOTÉCNICA DE LA CIUDAD DE COCACHACRA*. Ministerio del Ambiente.
- Tillería, J. (2010). La arquitectura, sin arquitectos, algunas reflexiones sobre arquitectura vernácula. *Revista AUS.*, (8):12-15 pp.
- Zevallos, E. (2021). *Revaloración del Patrimonio Inmaterial Mediante el Turismo: Albergue Vivencial Urbano Rural en Cocachacra - Islay - Arequipa*. Lima: Universidad César Vallejo.

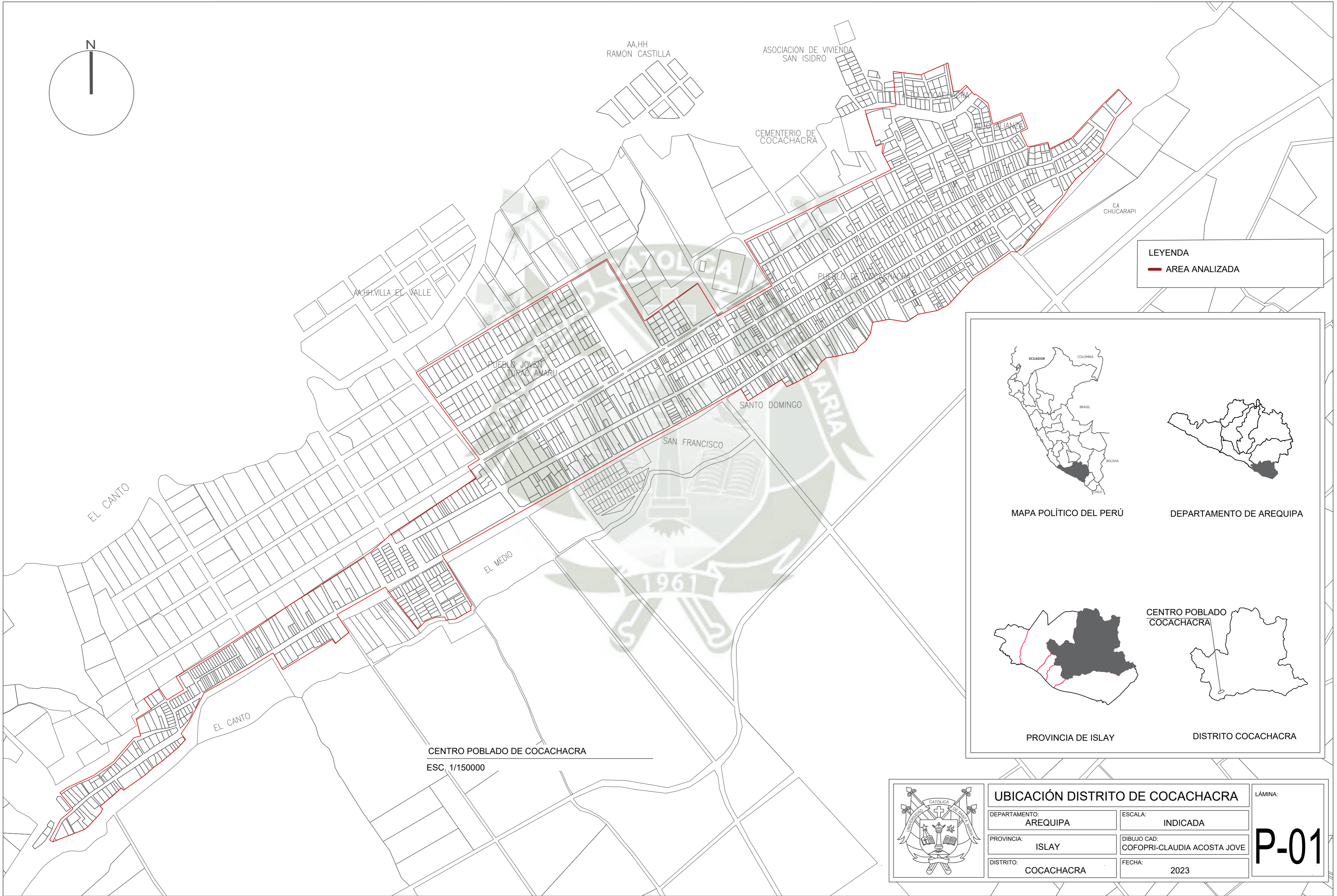
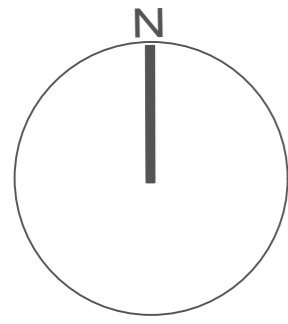


**ANEXO I
PLANOS**

- **Plano matriz**
- **Plano de cocachacra**
- **Plano ubicación de las viviendas de adobe**
- **Plano ubicación de las viviendas de adobe abandonadas y en uso**
- **Plano lineamientos de las viviendas**
- **Plano de fachadas**



ÁREA DE ESTUDIO		LÁMINA:
DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/5000	P-00
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: COFOPRI	
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023	



LEYENDA
— AREA ANALIZADA



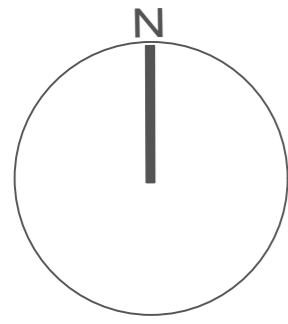
CENTRO POBLADO DE COCACHACRA
ESC. 1/150000





UBICACIÓN DISTRITO DE COCACHACRA

DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: INDICADA
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: COFOPRI-CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023

LÁMINA:
P-01



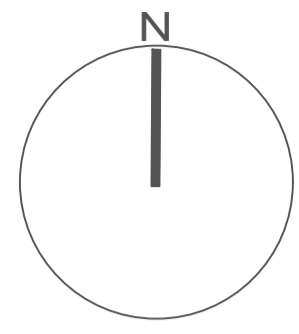
CENTRO POBLADO DE COCACHACRA
ESC. 1/150000

LEYENDA	
	VIVIENDAS DE ADOBE ENCONTRADAS
	AREA ANALIZADA

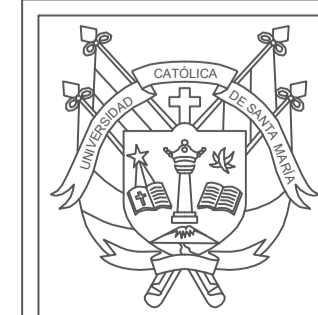


UBICACIÓN DISTRITO DE COCACHACRA	
DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: INDICADA
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: COFOPRI-CLAUDIA ACOSTA JOVE
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023

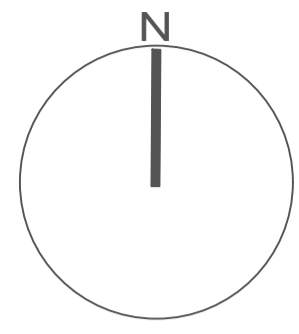
LÁMINA:
P-02



LEYENDA	
■	VIVIENDAS ABANDONADAS DE ADOBE
■	VIVIENDAS EN USO DE ADOBE
—	ÁREA ANALIZADA

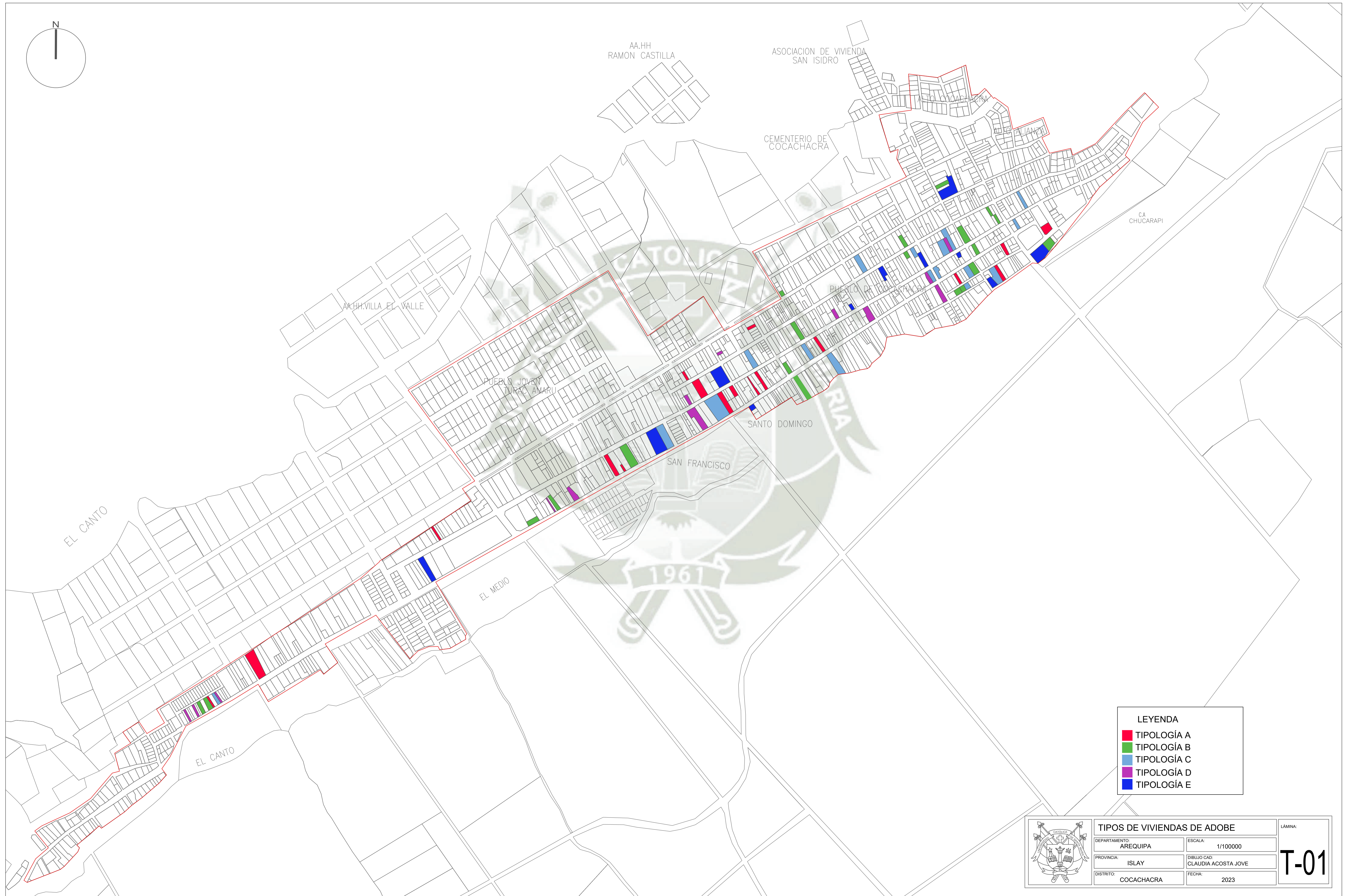
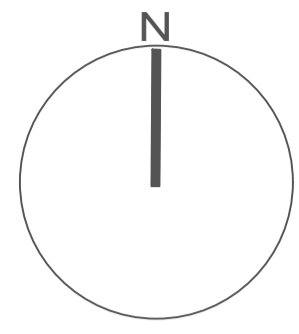


VIVIENDAS DE ADOBE EN COCACHACRA		LÁMINA:
DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/100000	P-03
PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE	
DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023	



LEYENDA	
■	VIVIENDAS DE PRIMER ORDEN
■	VIVIENDAS DE SEGUNDO ORDEN
■	VIVIENDAS DE TERCER ORDEN

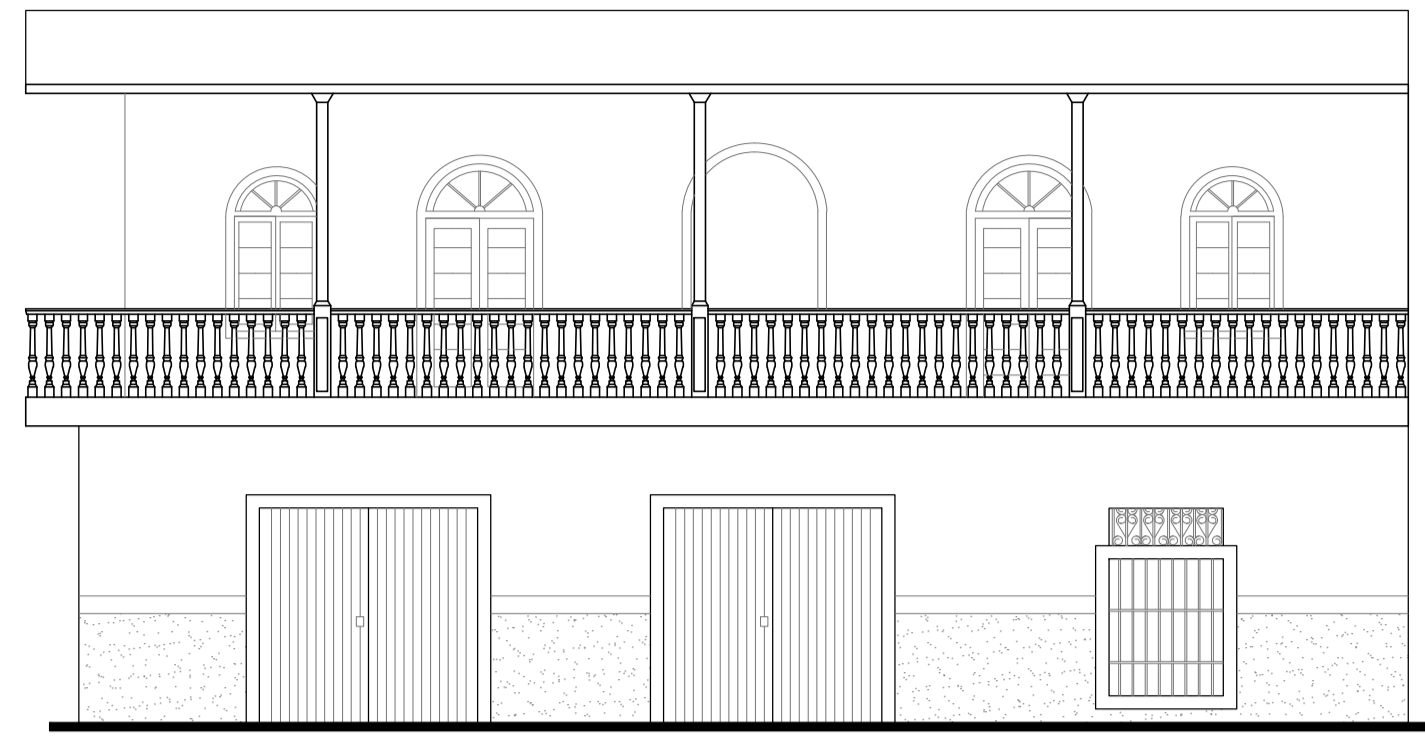
	VIVIENDAS DE ADOBE EN COCACHACRA		LÁMINA:
	DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/100000	P-04
	PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE	
	DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023	



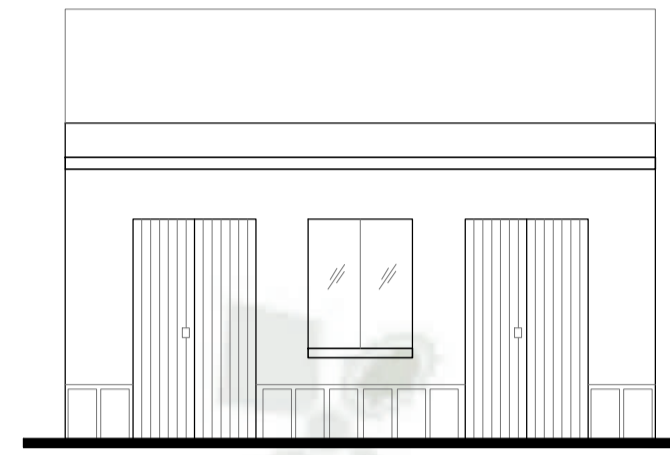
LEYENDA

■	TIPOLOGÍA A
■	TIPOLOGÍA B
■	TIPOLOGÍA C
■	TIPOLOGÍA D
■	TIPOLOGÍA E

	TIPOS DE VIVIENDAS DE ADOBE		LÁMINA: T-01
	DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: 1/100000	
	PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE	
	DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023	



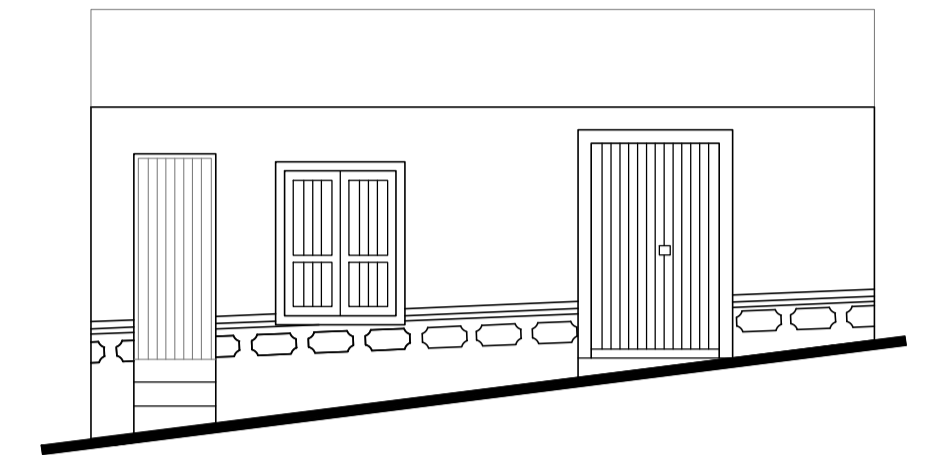
4 C.P.C-C3.10



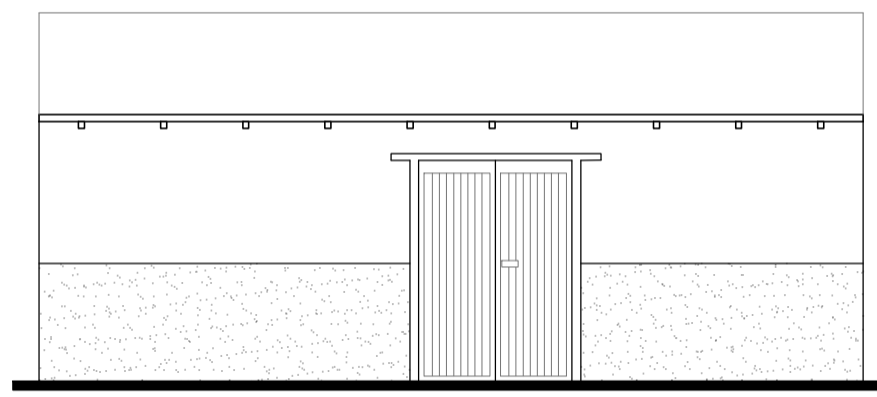
12 C.P.C-C3.5



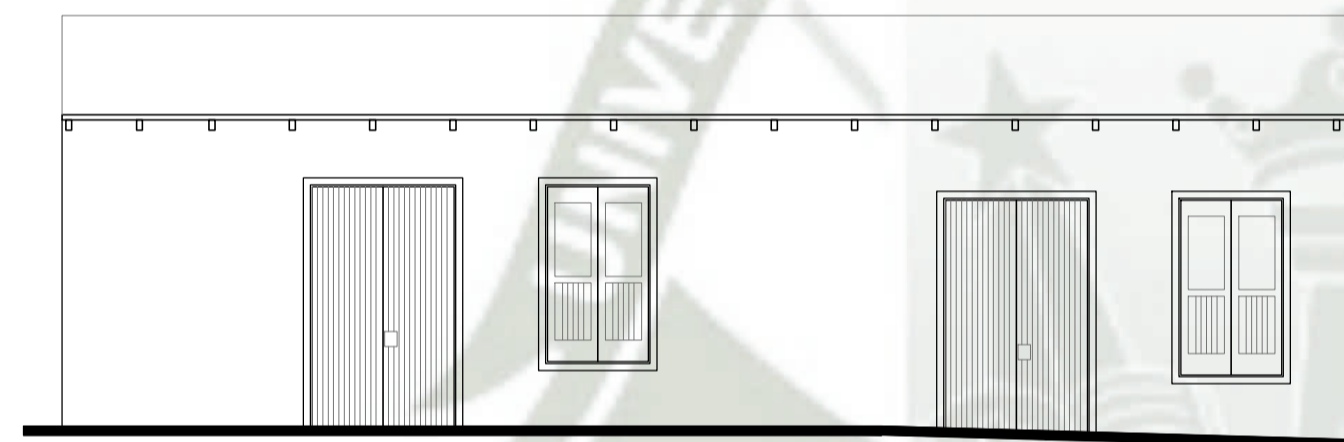
13 C.P.C-C3.9



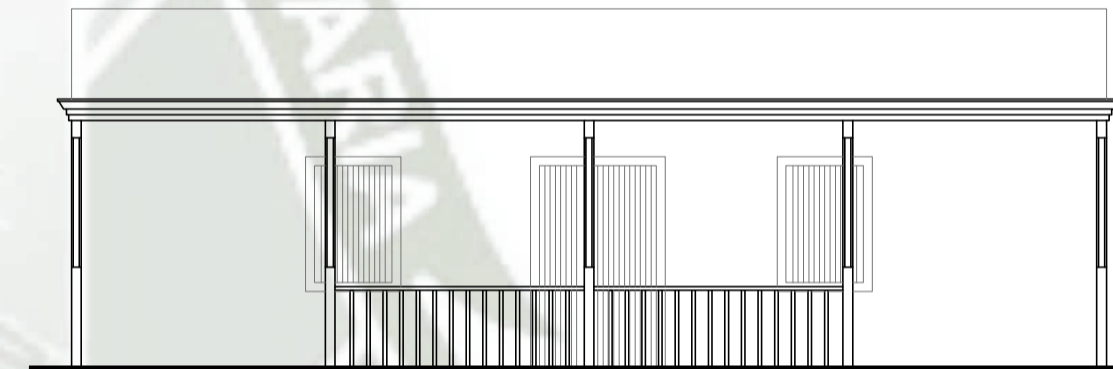
14 C.P.C-B4.2



1 C.P.C-B2.1



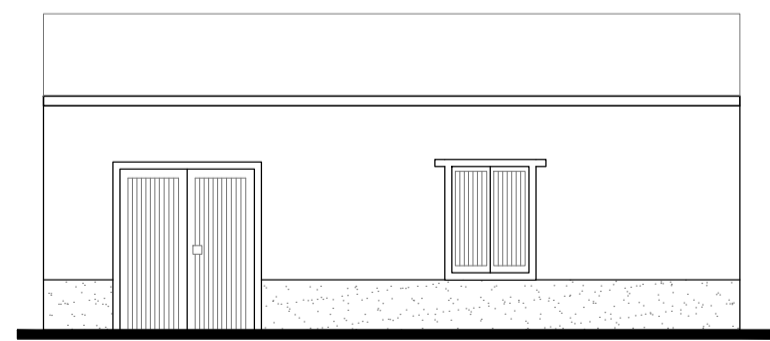
2 C.P.C-B1.4



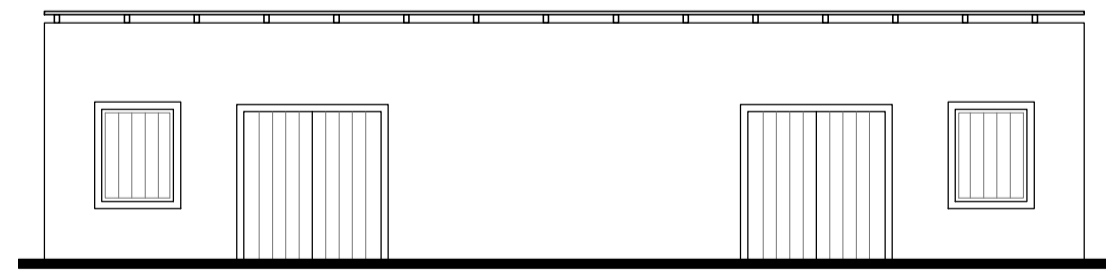
5 C.P.C-B1.1



6 C.P.C-C2.4



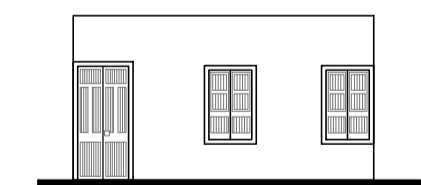
3 C.P.C-B1.5



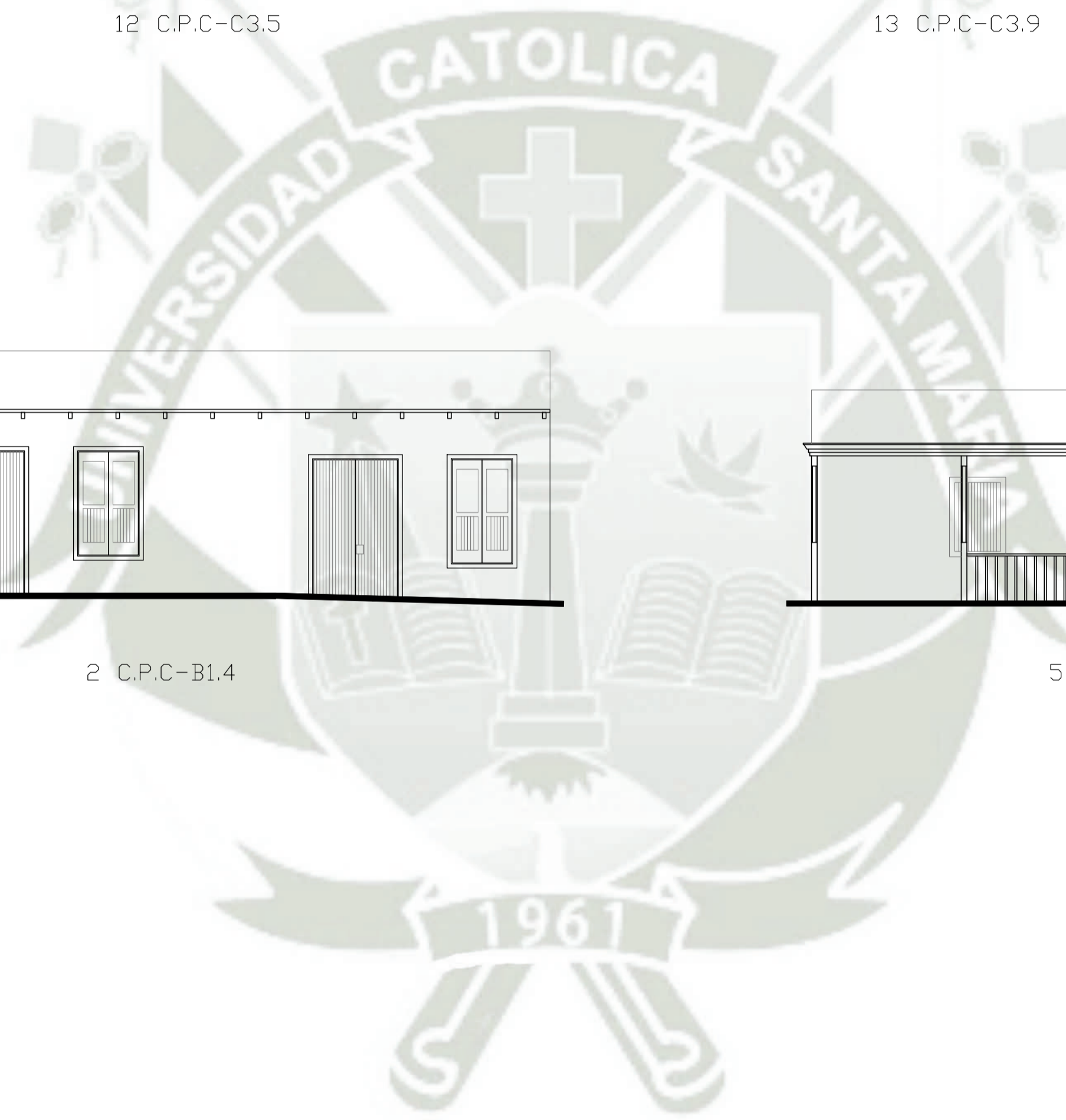
7 C.P.C-C2.3



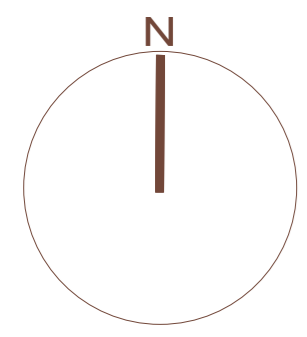
29 C.P.C 13.5



37 C.P.C-M2.7

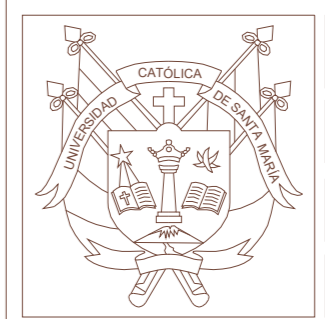


	FACHADAS DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE		LÁMINA:
	DEPARTAMENTO: AREQUIPA	ESCALA: GRÁFICA	P-05
	PROVINCIA: ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE	
	DISTRITO: COCACHACRA	FECHA: 2023	



LEYENDA

■	ADobe
■	MADERA
■	QUINCHA
■	LADRILLO
---	LIMITE DE CENTROS PUEBLADOS
---	AREA SIN TECHAR




CROQUIS DE VIVIENDAS
DEPARTAMENTO: AREQUIPA
PROVINCIA: ISLAY
DISTRITO: COCACHACRA

ESCALA: 1/50000
DISEÑO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOVE
FECHA: 2023

LÁMINA:

P-06



ANEXO II
FICHAS DE OBSERVACIÓN

– 78 fichas de cada vivienda

N° de Ficha 1	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B2	1	1



DIRECCIÓN
Av. Libertad 209

N° DE PERSONAS	2			
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			X

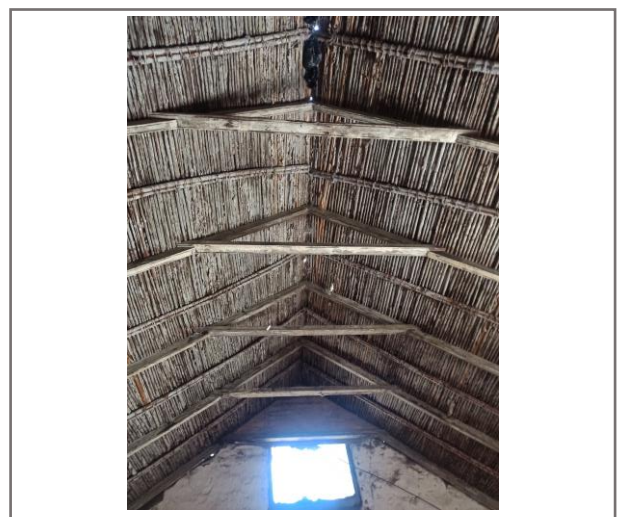
PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

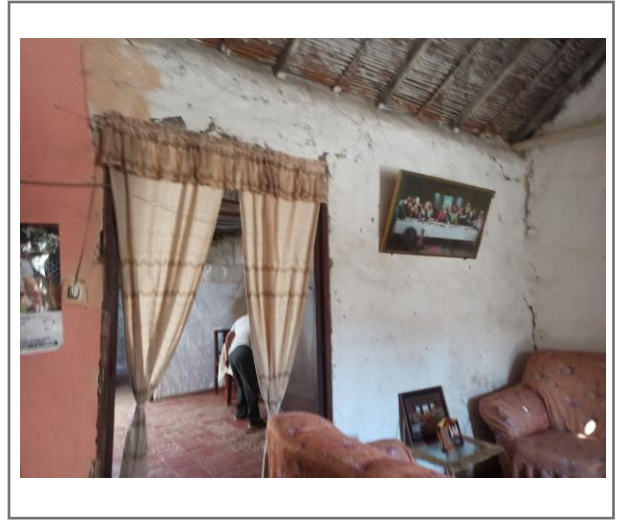
Ancho 9.5-7.5

ASPECTOS FORMALES

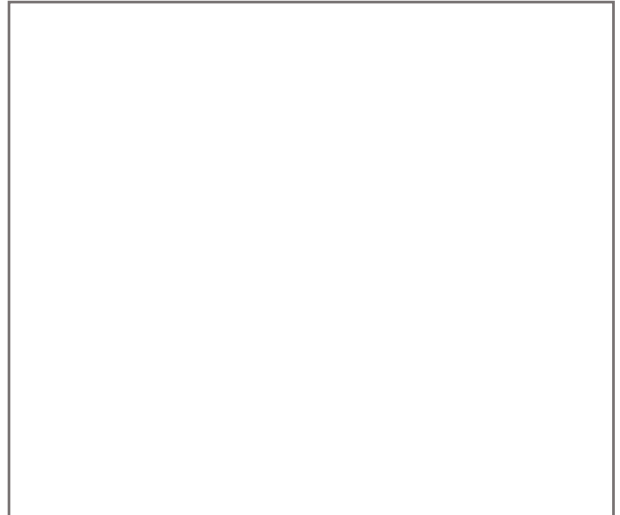
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	5	
ESTADO	BUENO	4
	MALO	1
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



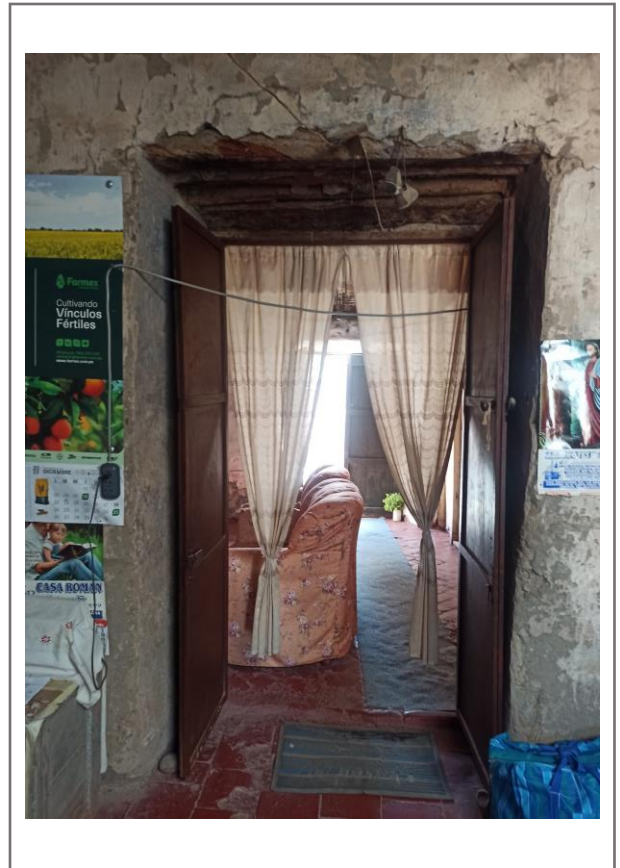
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	



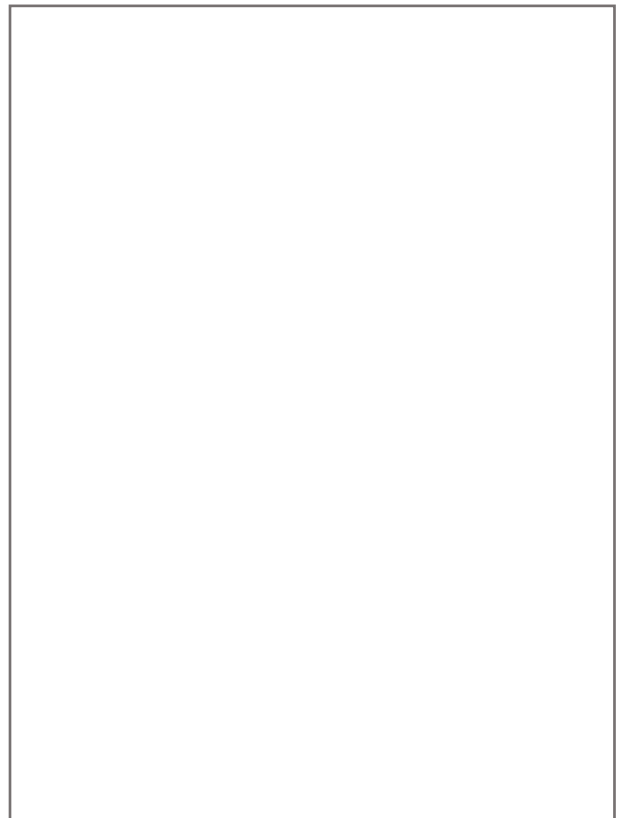
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



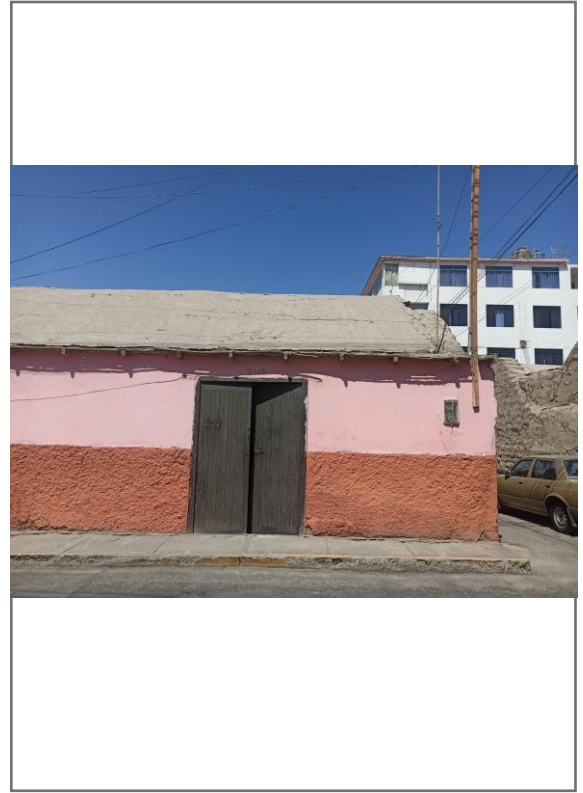
PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	3
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



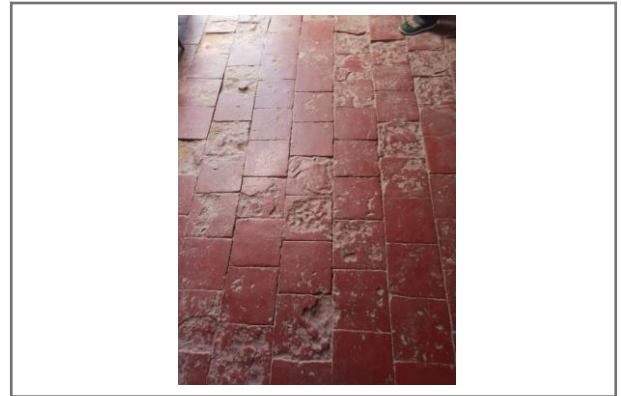
VENTANAS		
CANTIDAD	0	
UBICACION	EXTERIOR	
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	3	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



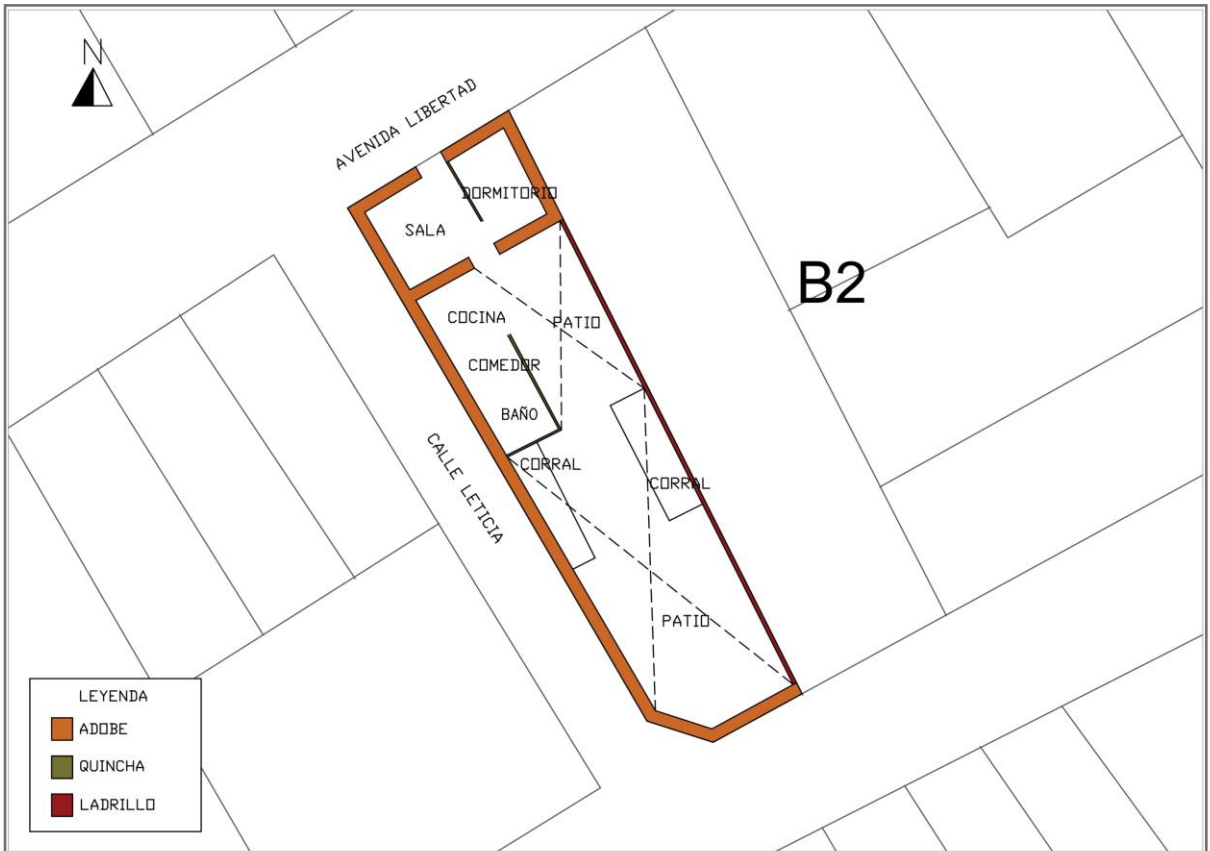
PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	X
Bloques de ladrillo		



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	X
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO		X			
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 2	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B1	4	1



DIRECCIÓN
Calle Agricultores 102

N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

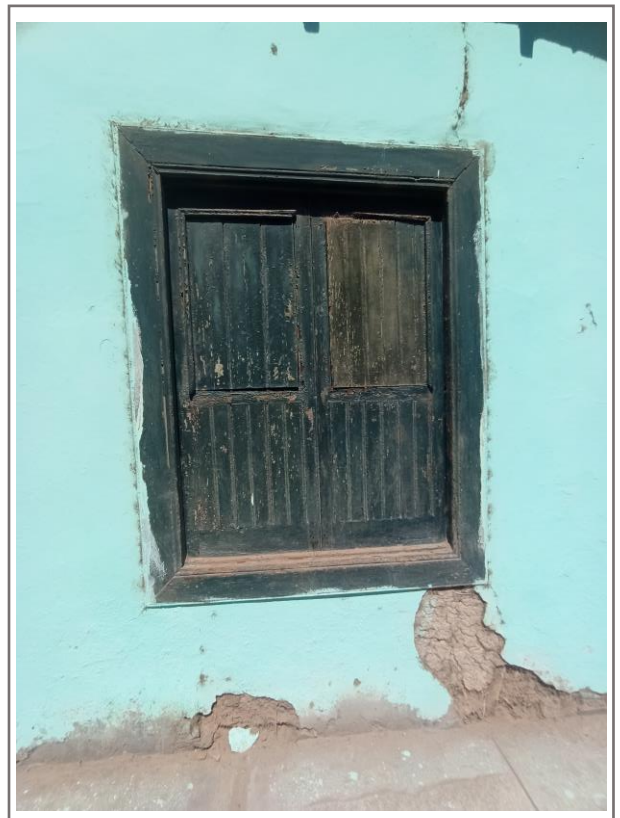
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

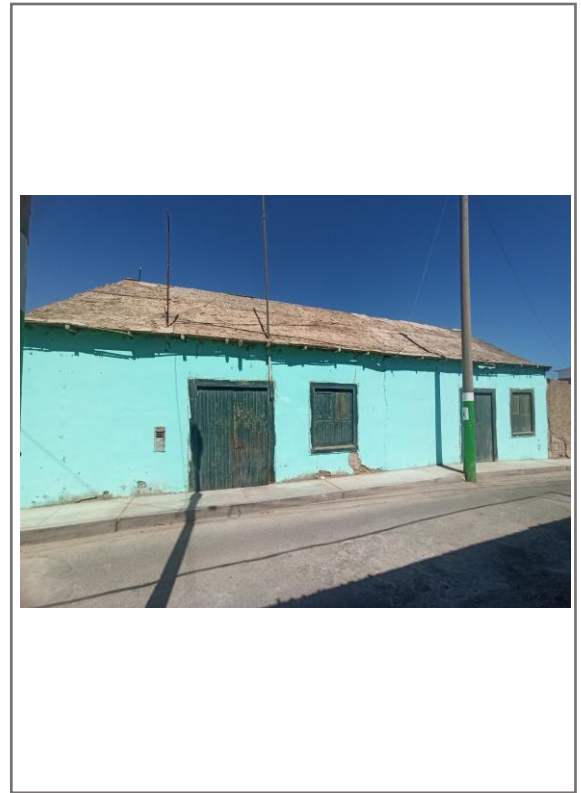
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	si	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	X
	MARCO	X
	-CUBIERTO	
TIPO	doble	



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO		
HUERTO		
CORRAL	X	
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 3	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B1	5	1

DIRECCIÓN
Calle agricultores S/N



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO X EN USO
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

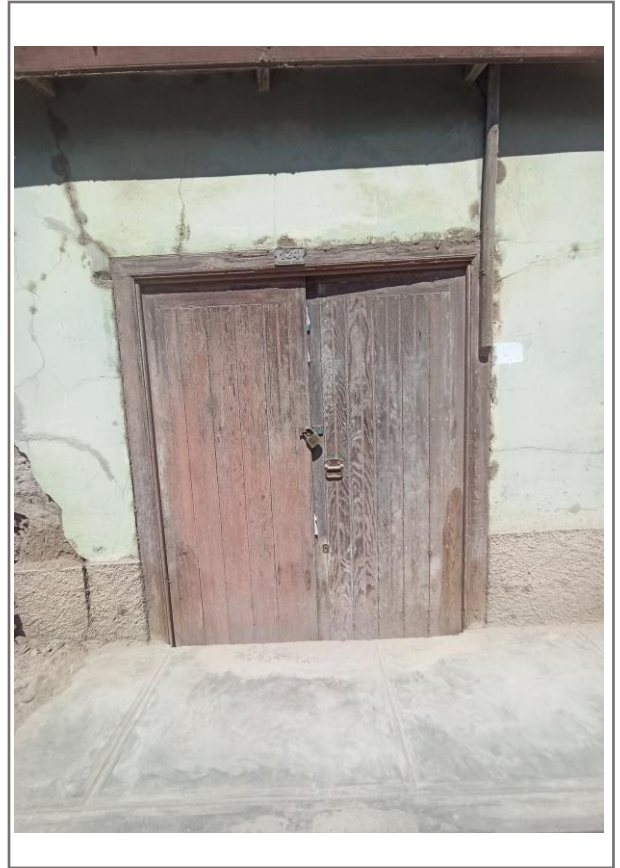
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	2
	MALO	2
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	si	
TIPO	Doble puerta	



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X Sin uso
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION	CORTE X	FLEXIÓN

N° de Ficha 4	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C3	10	2

DIRECCIÓN
Av. Libertad s/n



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO 2 PISOS <input checked="" type="checkbox"/>
N° FACHADAS	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO <input type="checkbox"/> EN USO <input checked="" type="checkbox"/>
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN <input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO <input type="checkbox"/> PERJUDICIAL <input checked="" type="checkbox"/>

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO	
ESTADO	BUENO <input type="checkbox"/>
	MALO <input checked="" type="checkbox"/>
	INEXISTENTE <input type="checkbox"/>
MATERIAL	CAÑA <input type="checkbox"/>
	CALAMINA <input type="checkbox"/>
	OTRO <input checked="" type="checkbox"/>
TIPO	2 AGUAS <input type="checkbox"/>
	PLANO <input checked="" type="checkbox"/>
	INCLINADO <input type="checkbox"/>
	OTRO <input type="checkbox"/>
Madera	

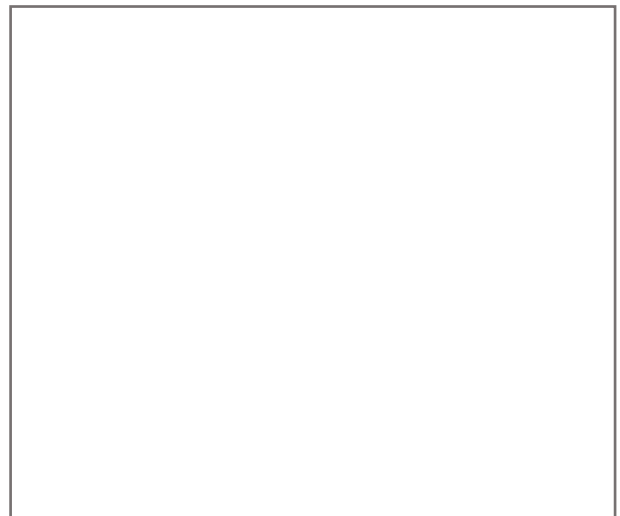
MUROS		
CANTIDAD	6	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	X
ALTURA		
Primer piso adobe, 2do. madera		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



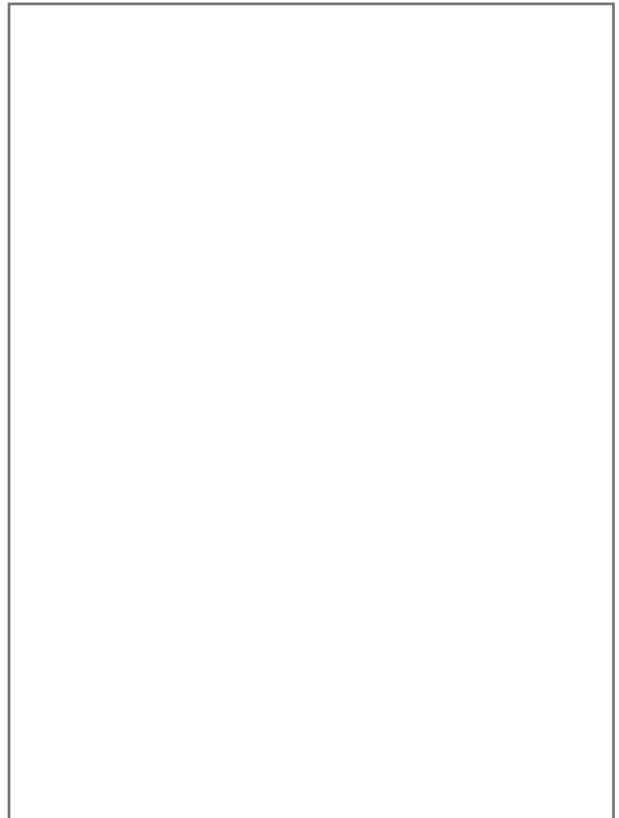
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	7	
UBICACION	EXTERIOR	4
	INTERIOR	3
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



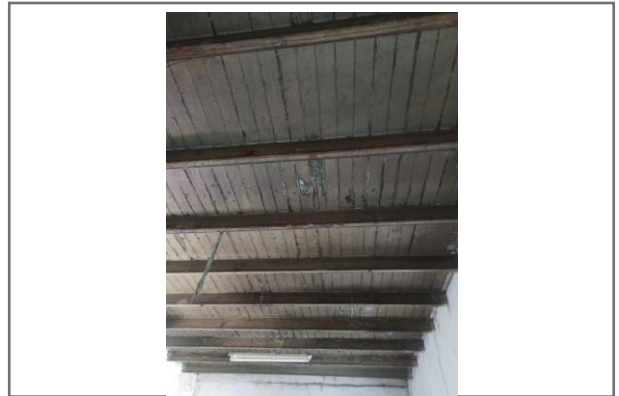
VENTANAS		
CANTIDAD	8	
UBICACION	EXTERIOR	4
	INTERIOR	4
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	X
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILAstra	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA	X				
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION X	CORTE X	FLEXIÓN
Parte posterior destruida					

N° de Ficha 5	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B1	1	1

DIRECCIÓN
Calle Ayacucho 112



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

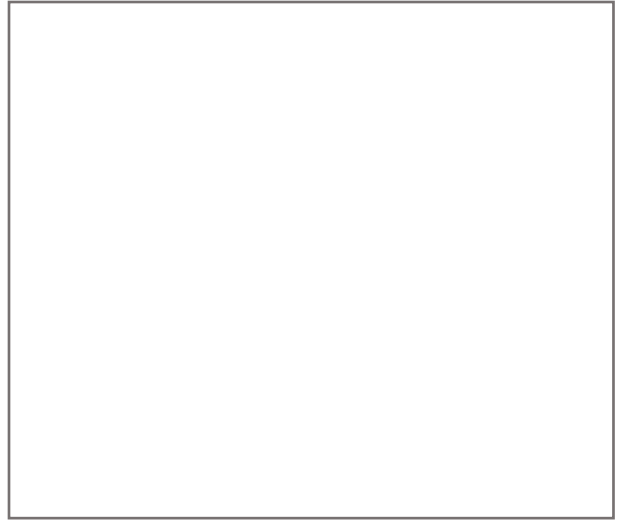
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



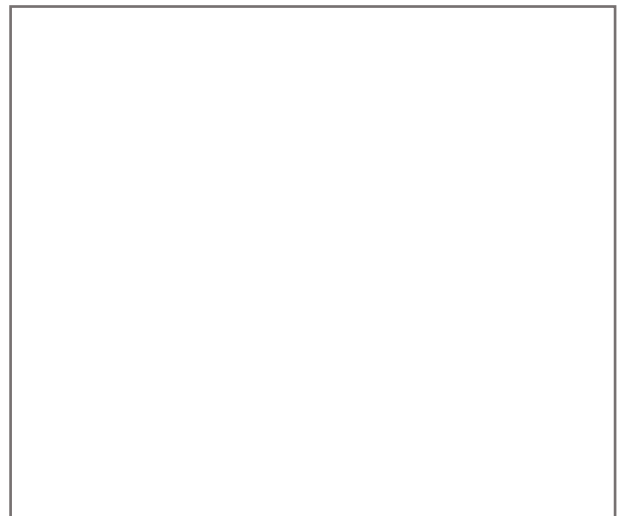
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
madera		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	X
LOGIA		JARDIN	
Galería exterior			

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION	CORTE X	FLEXIÓN

N° de Ficha 6	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C2	4	1

DIRECCIÓN
Leoncio Prado 154



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

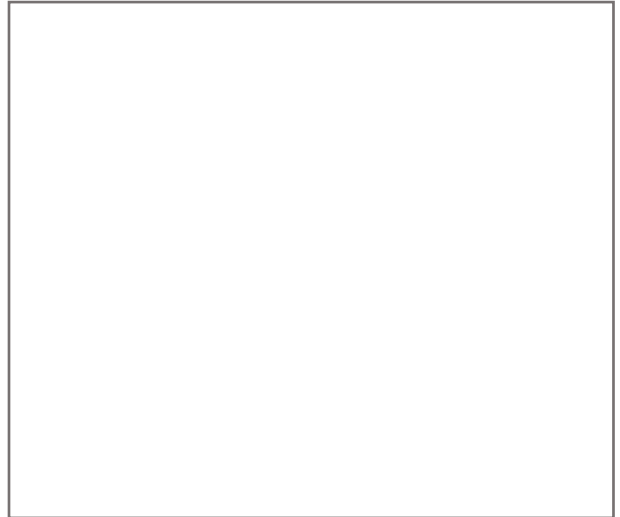
ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

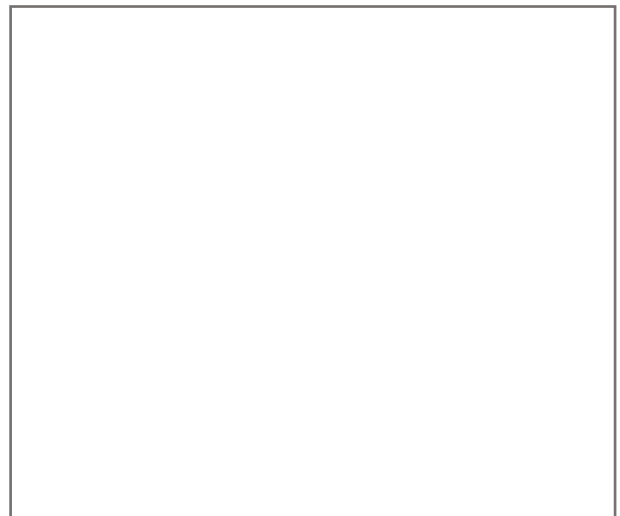
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



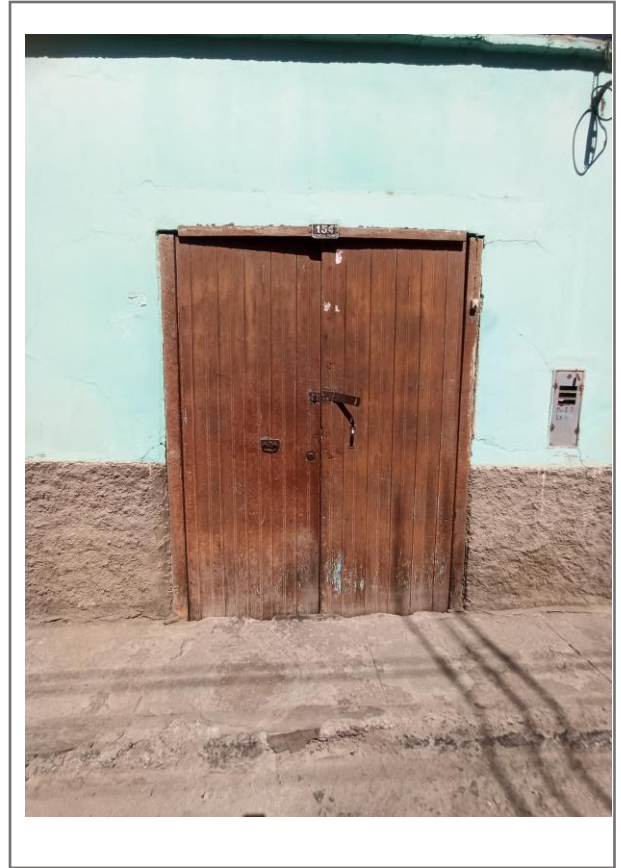
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA	barro	



PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILAstra	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



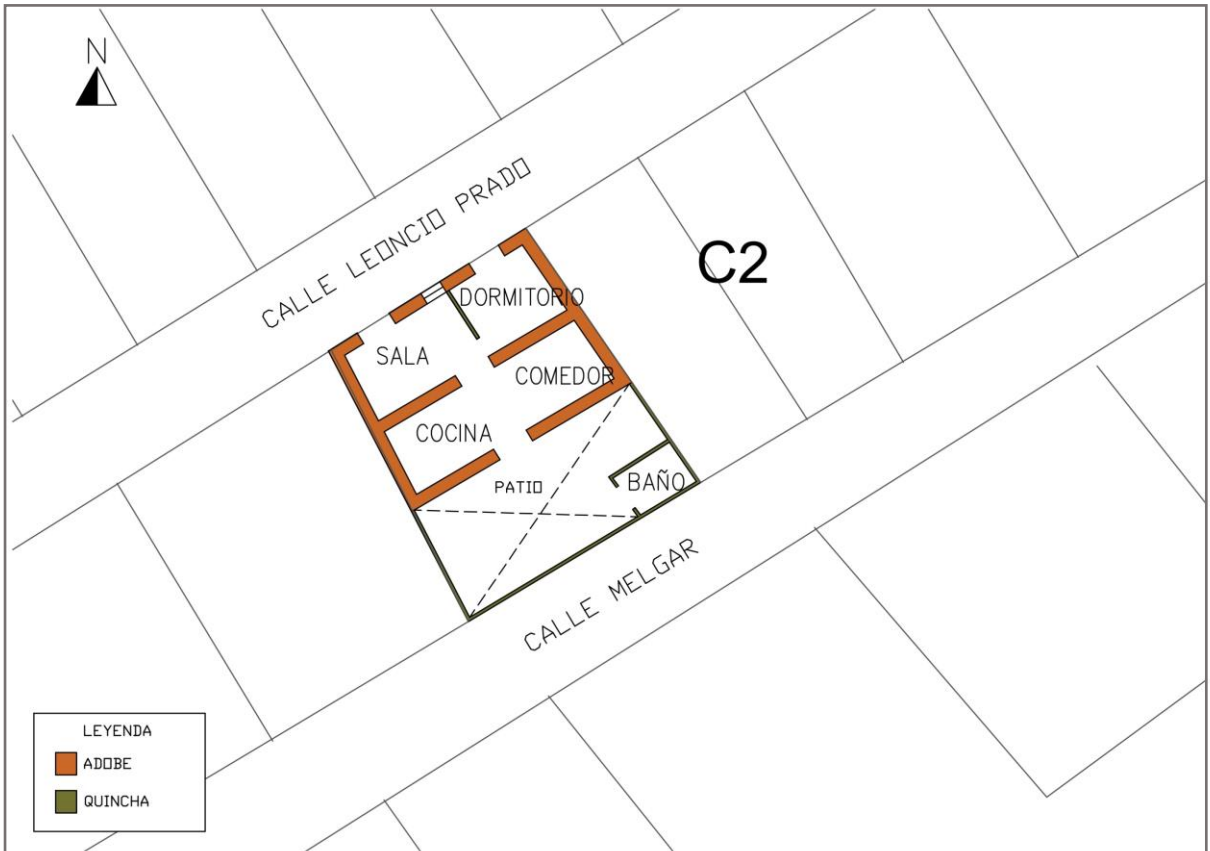
PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	X
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBES DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 7	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C2	3	1

DIRECCIÓN
Leoncio Prado s/n



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

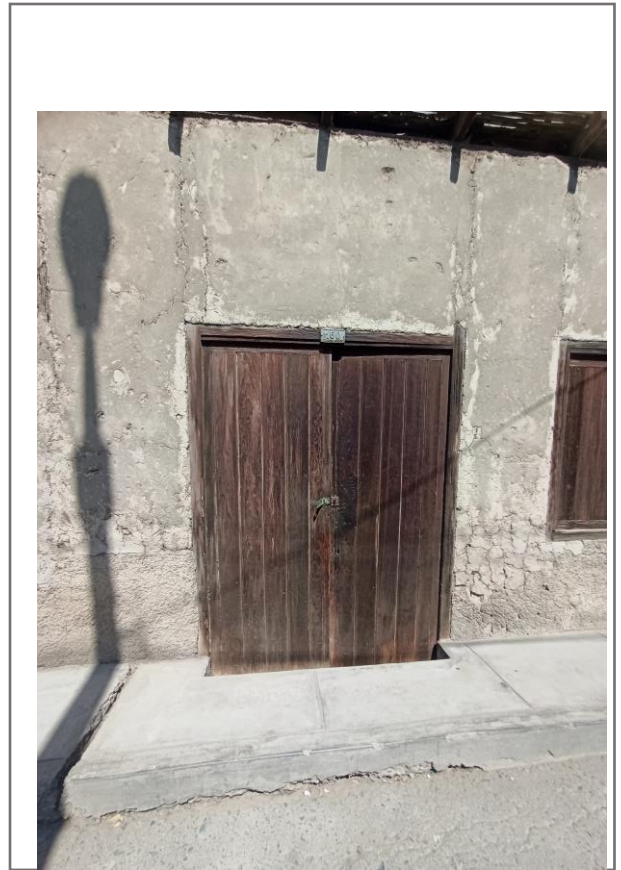
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	-20 cm	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO	1	



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



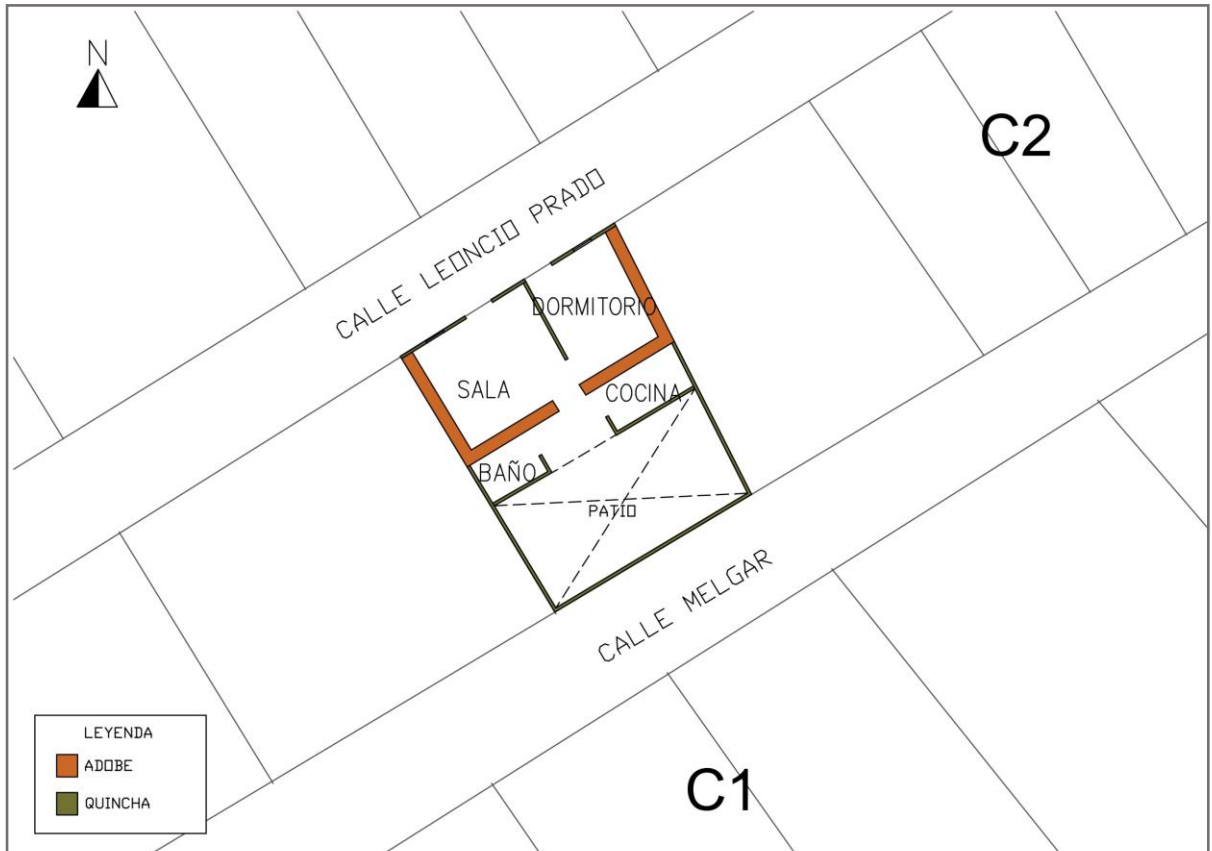
PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 8	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C2	2	1

DIRECCIÓN

Leoncio Prado s/n



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO 2 PISOS <input checked="" type="checkbox"/>
N° FACHADAS	<input checked="" type="checkbox"/> 1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

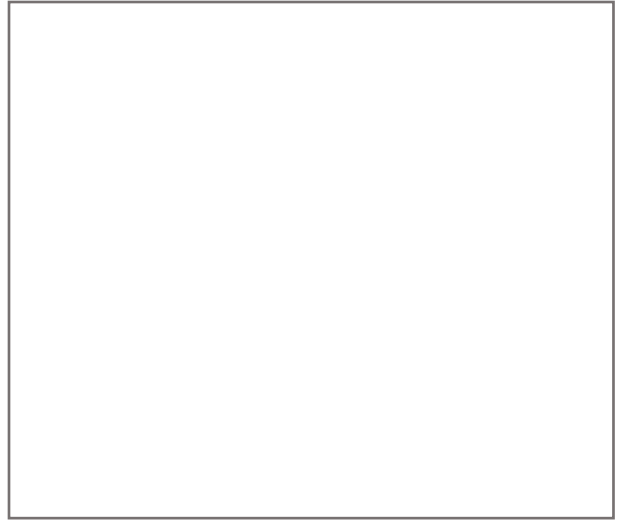
PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO <input checked="" type="checkbox"/>
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL <input checked="" type="checkbox"/>

DESCRIPCIÓN GENERAL

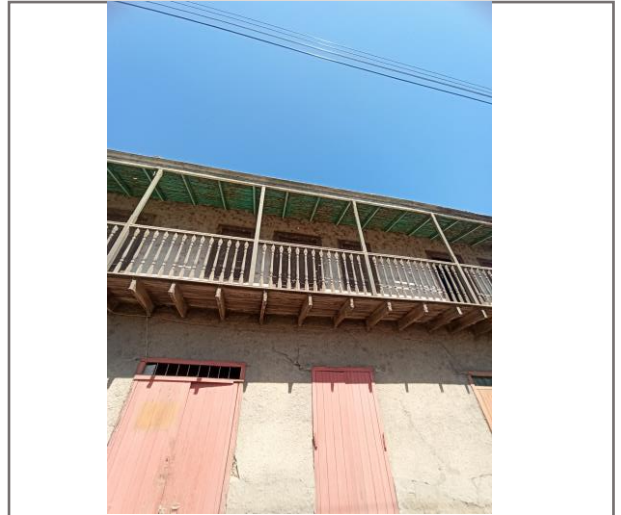
ASPECTOS FORMALES

TECHO	
ESTADO	BUENO
	MALO <input checked="" type="checkbox"/>
	INEXISTENTE
MATERIAL	CAÑA <input checked="" type="checkbox"/>
	CALAMINA
	OTRO
TIPO	2 AGUAS
	PLANO
	INCLINADO
	OTRO <input checked="" type="checkbox"/>
4 aguas	

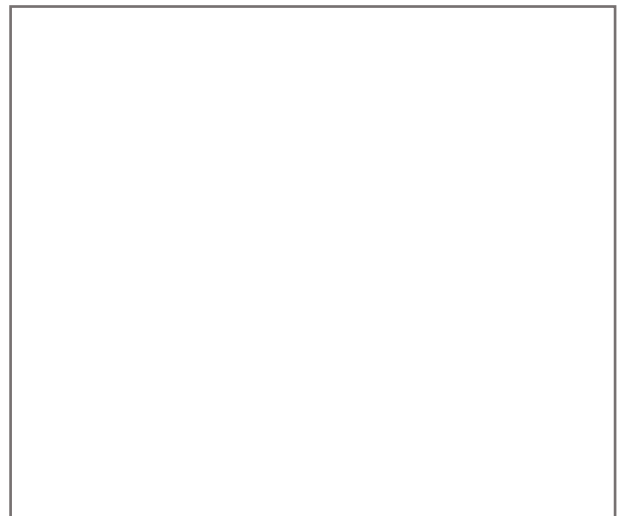
MUROS		
CANTIDAD	6	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



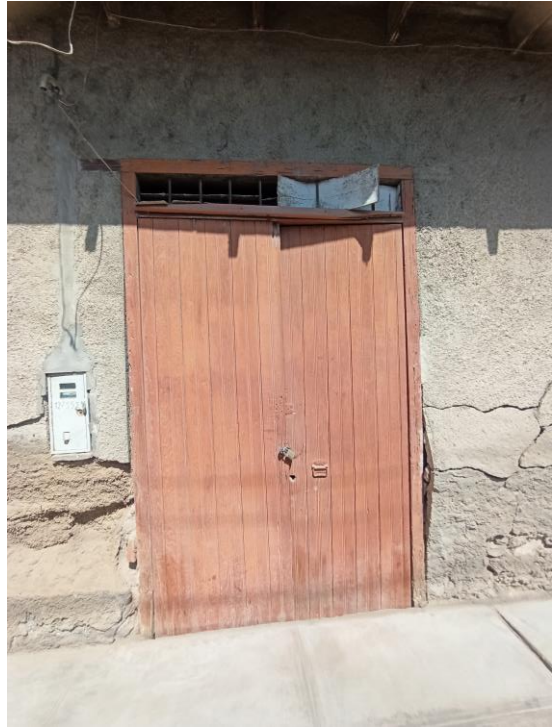
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA	adobe	



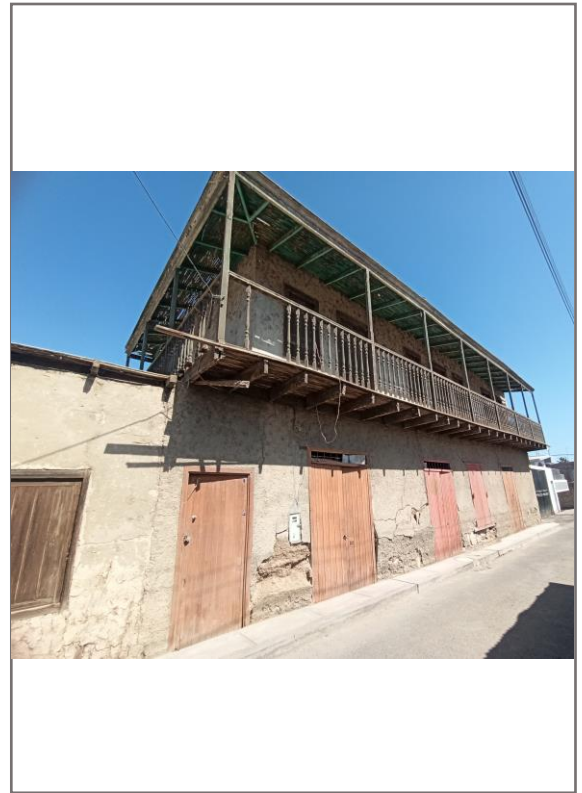
PUERTAS		
CANTIDAD	6	
UBICACION	EXTERIOR	4
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



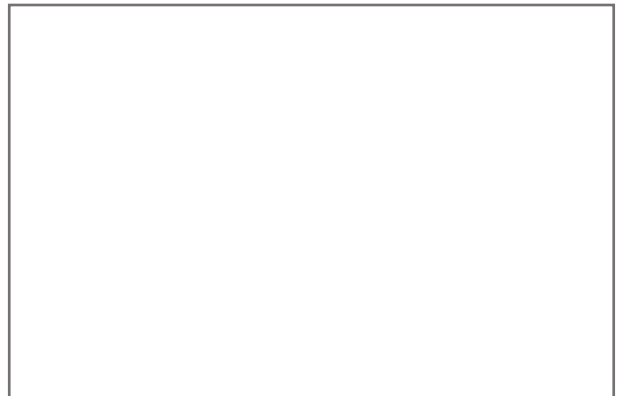
VENTANAS		
CANTIDAD	7	
UBICACION	EXTERIOR	5
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	
balcón	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA	X				
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION X	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 9	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
-------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	D2	9	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 401



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

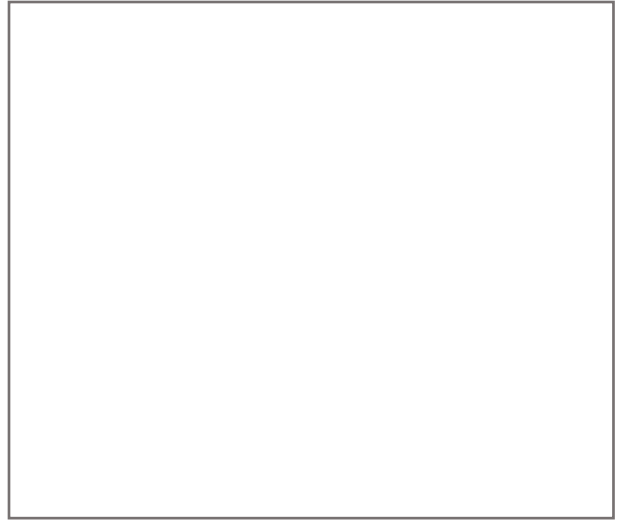
PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	
lado posterior 4 aguas		

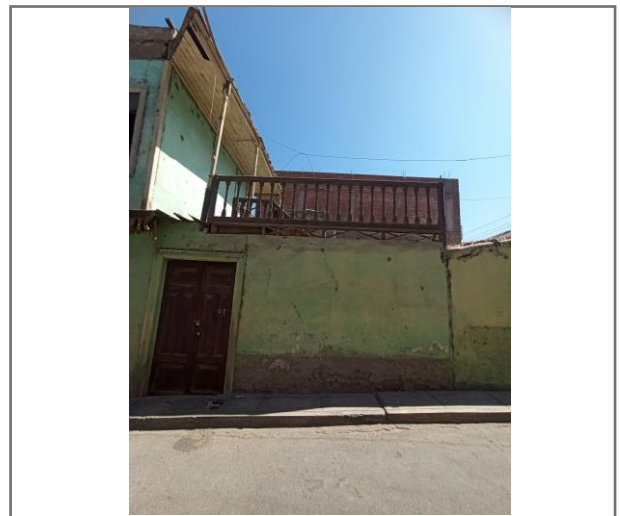
MUROS		
CANTIDAD	8	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	X
ALTURA	ladrillo	



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		

VENTANAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		

FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILAstra	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	X
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



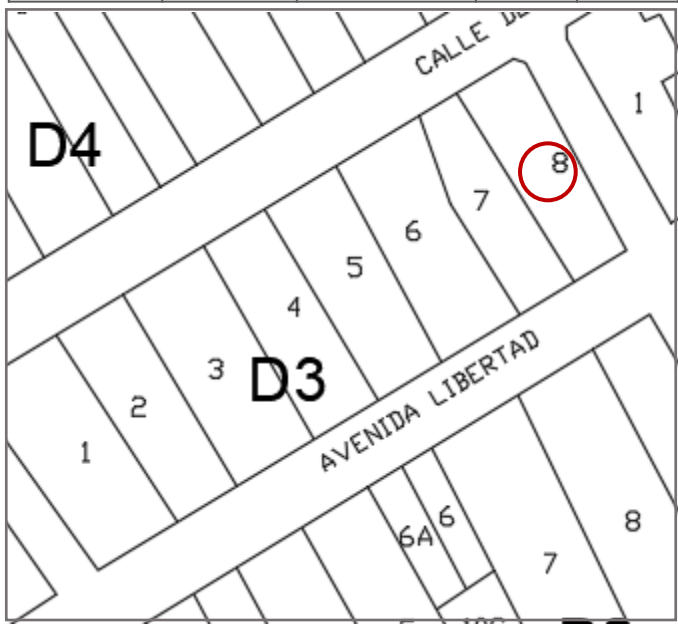
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION X	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 10	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	D3	8	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad 400



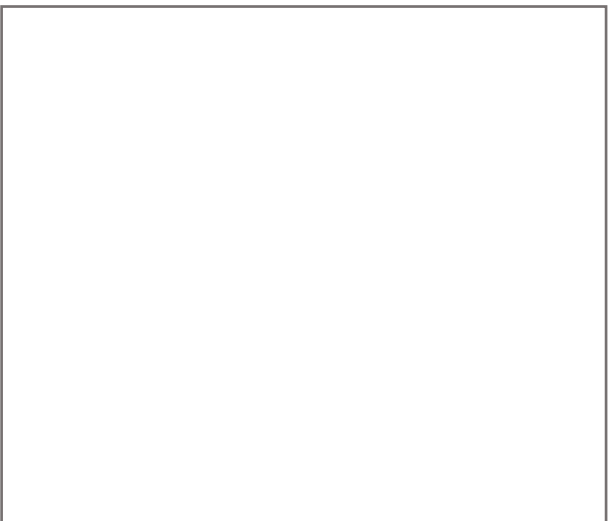
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI			NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO			X
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO	Colán Tejada	
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

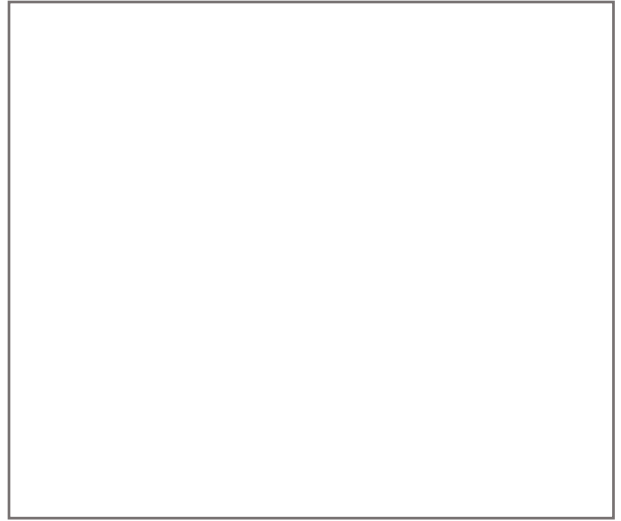
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

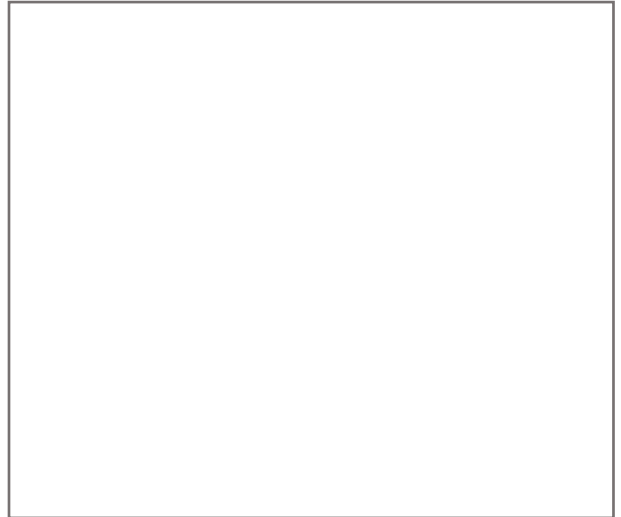
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



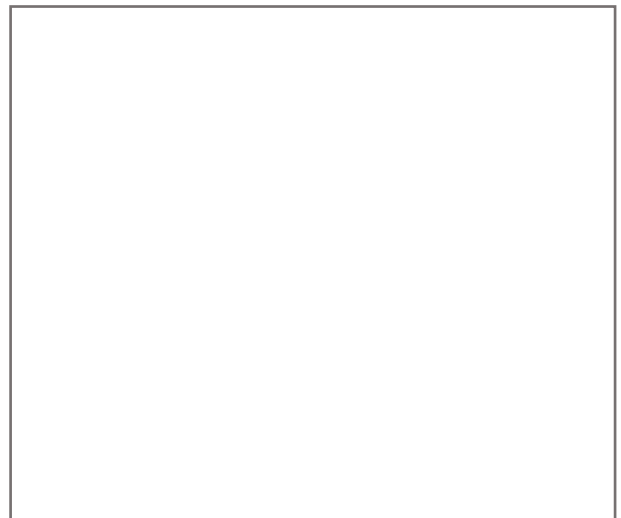
MUROS		
CANTIDAD	5	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



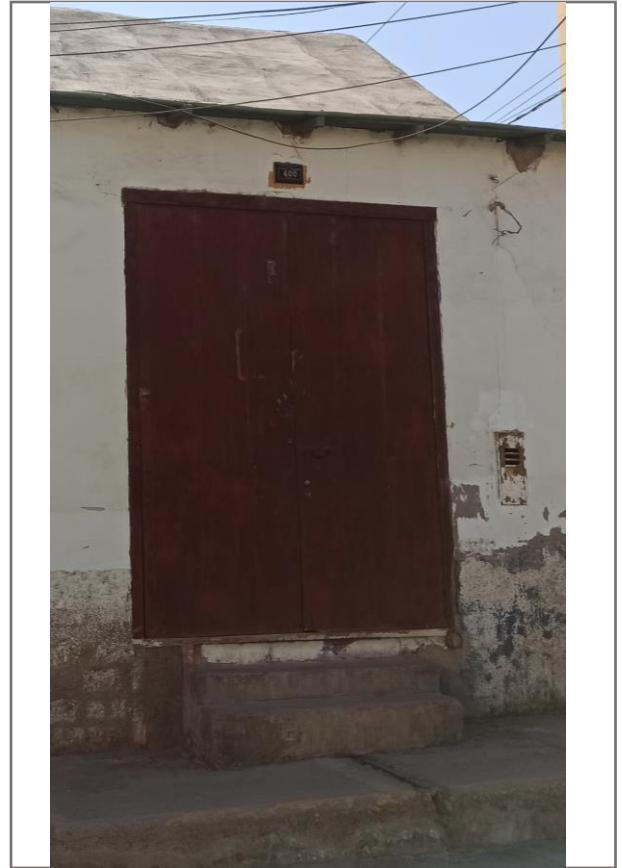
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



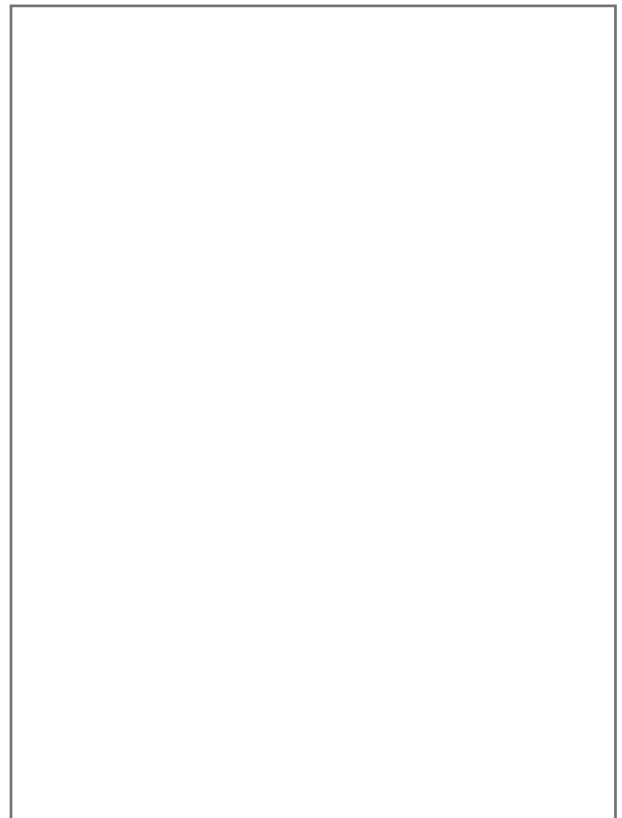
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	+40 cm	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	X
Ladrillo		



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	X
LOGIA		JARDIN	

PLANO



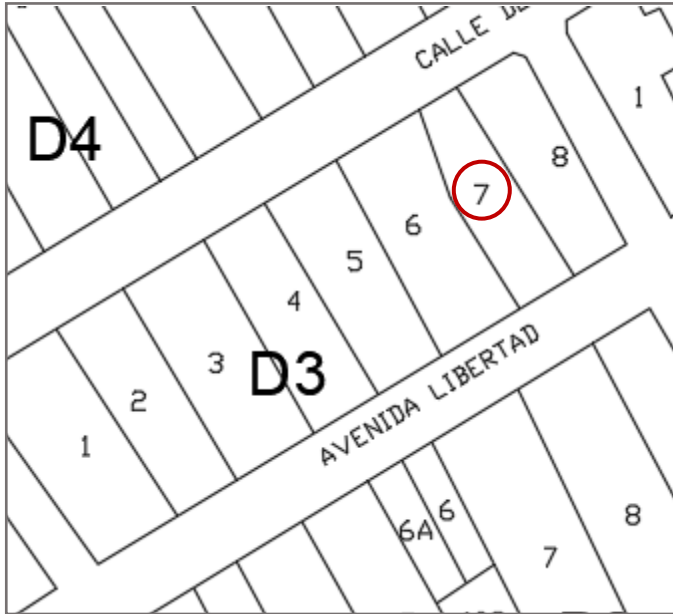
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 11	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	D3	7	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 406



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	X
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	6	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	X
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 12	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C3	5	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 331



N° DE PERSONAS	2			
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	X
4 aguas		

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

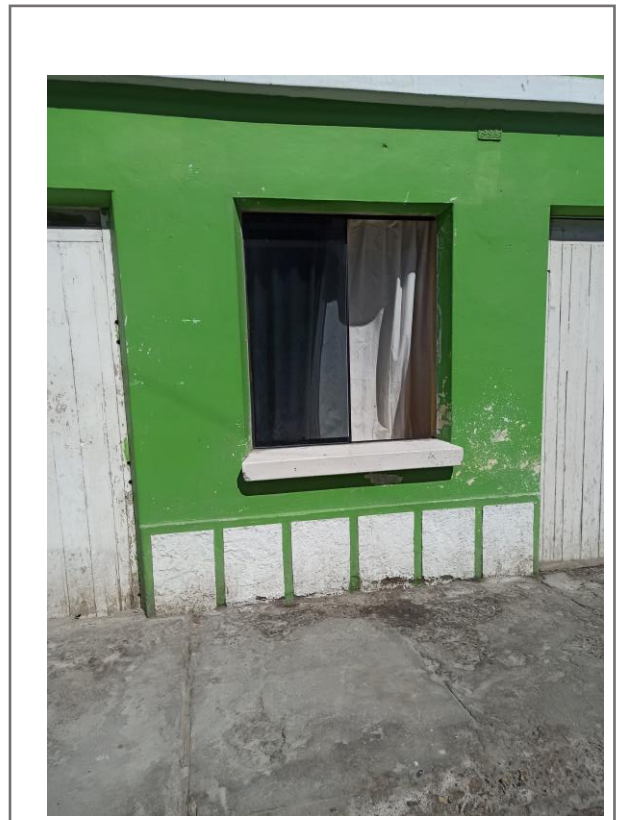
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

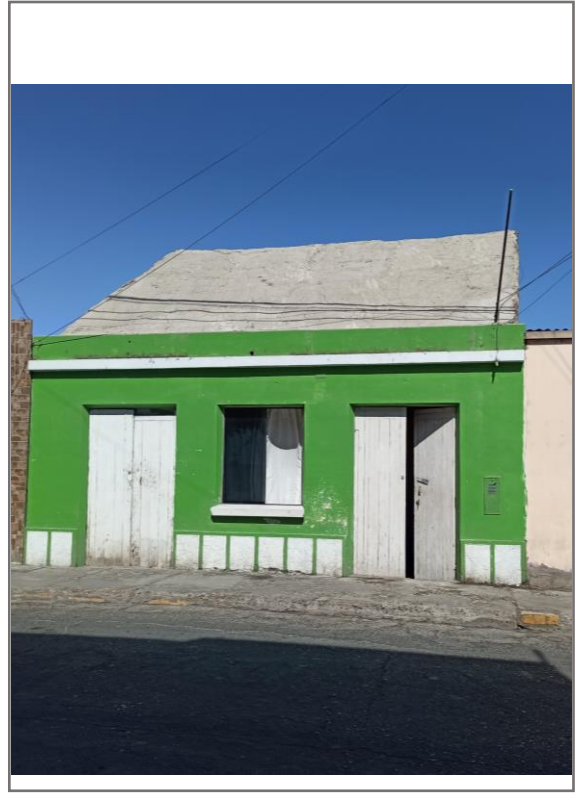
PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	X
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	X
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 13	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C3	9	1



DIRECCIÓN
 Calle Leoncio Prado s/n

N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1	PISO		
	2	PISOS X		
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

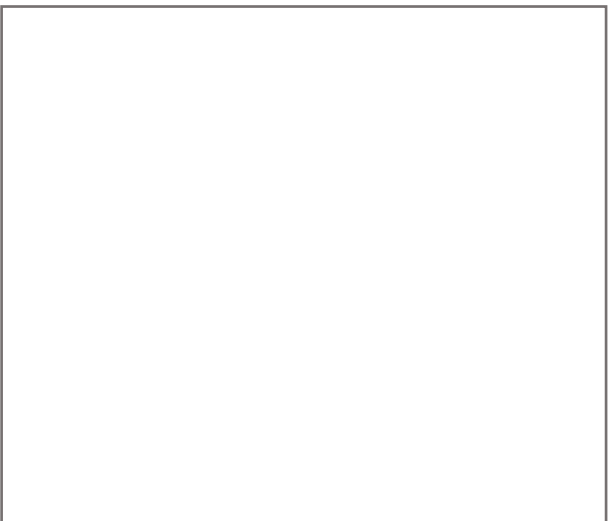
DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivienda comercio

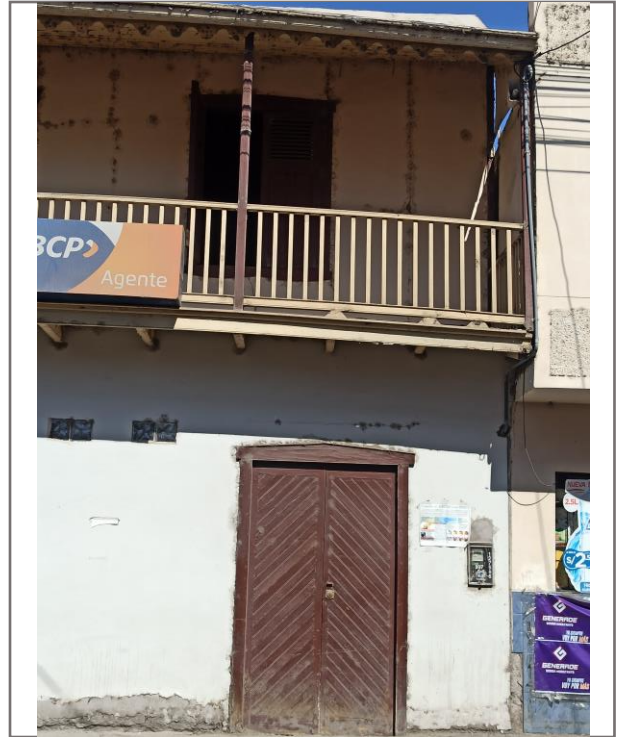
Segundo piso abandonado

ASPECTOS FORMALES

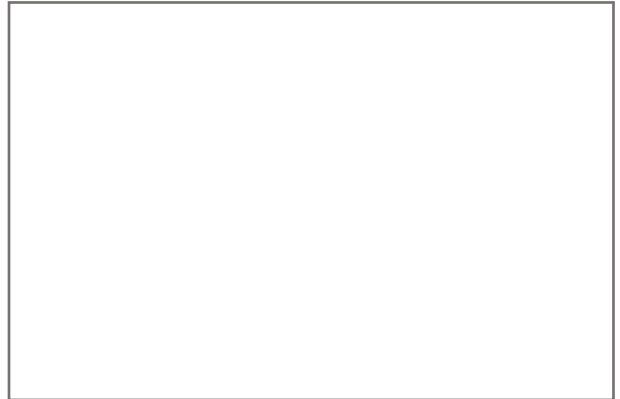
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



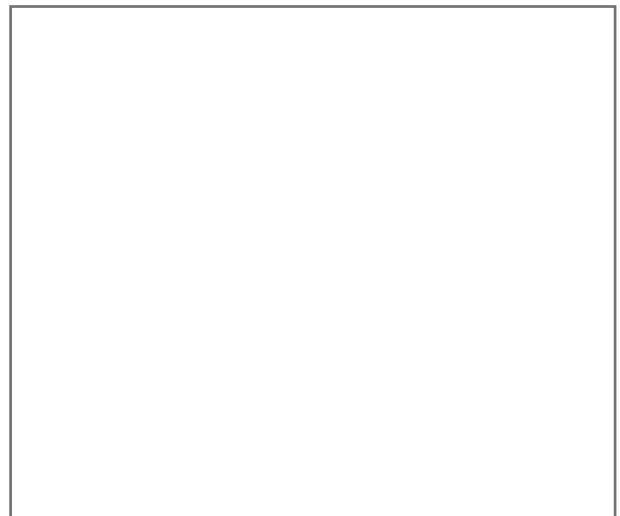
MUROS		
CANTIDAD	5	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		



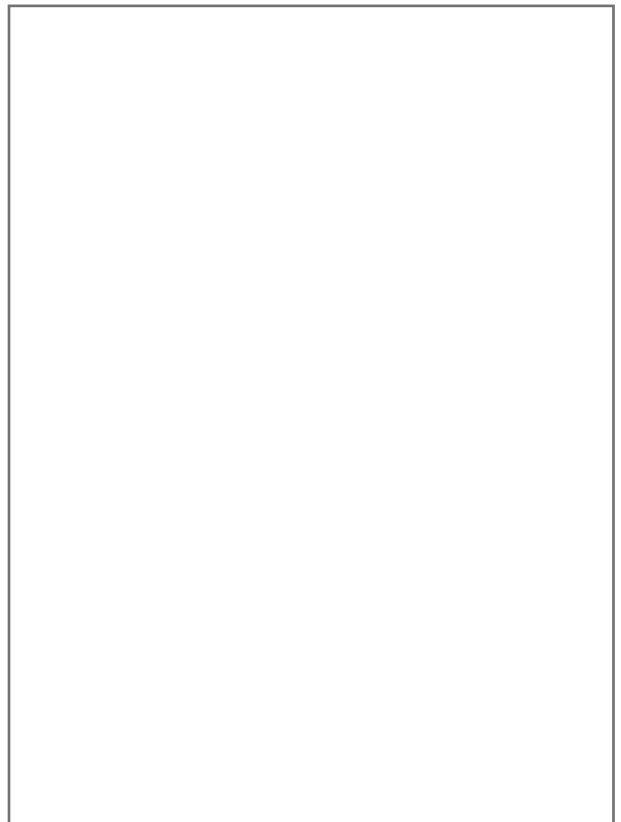
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



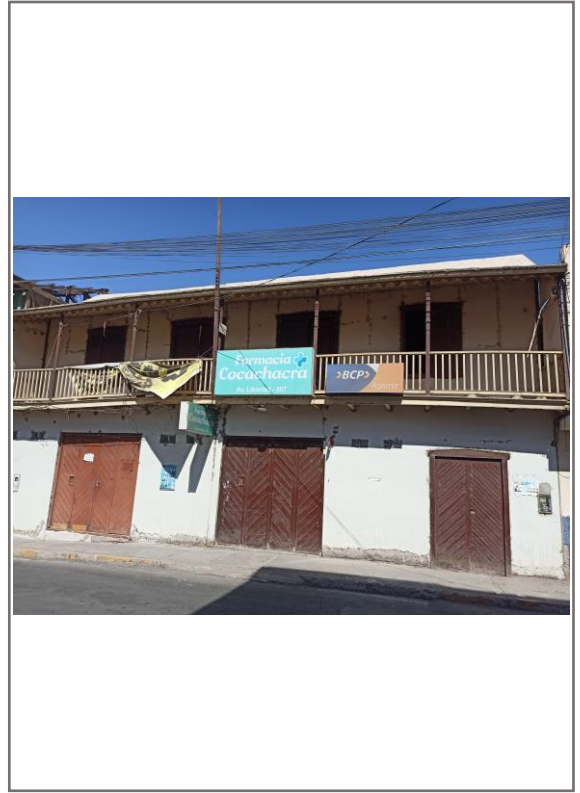
PUERTAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	si	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO	doble	



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 14	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B4	2	2

DIRECCIÓN
 Dean Valdivia s/n



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1	PISO		
	2	PISOS X		
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

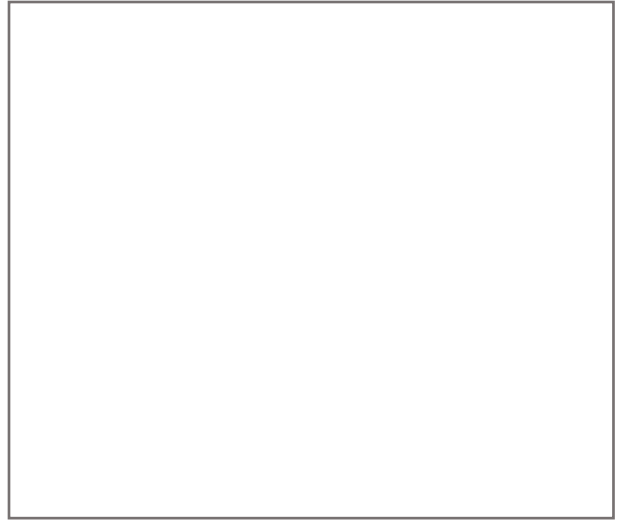
DESCRIPCIÓN GENERAL
 Año 1930

ASPECTOS FORMALES

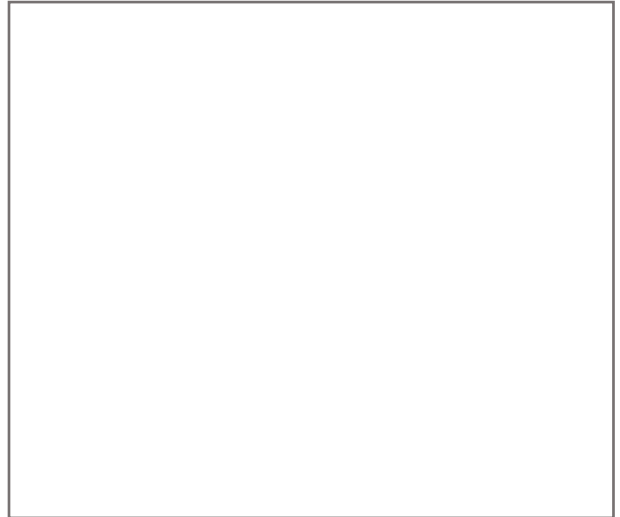
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	1
	MALO	3
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	
	OTRO	X
ALTURA		
madera		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		



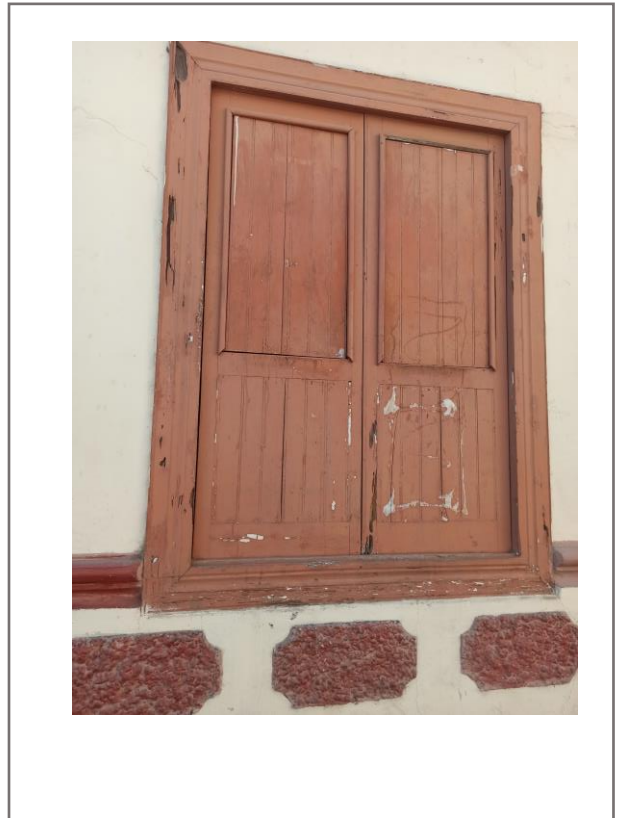
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	X
ALTURA		
cal		



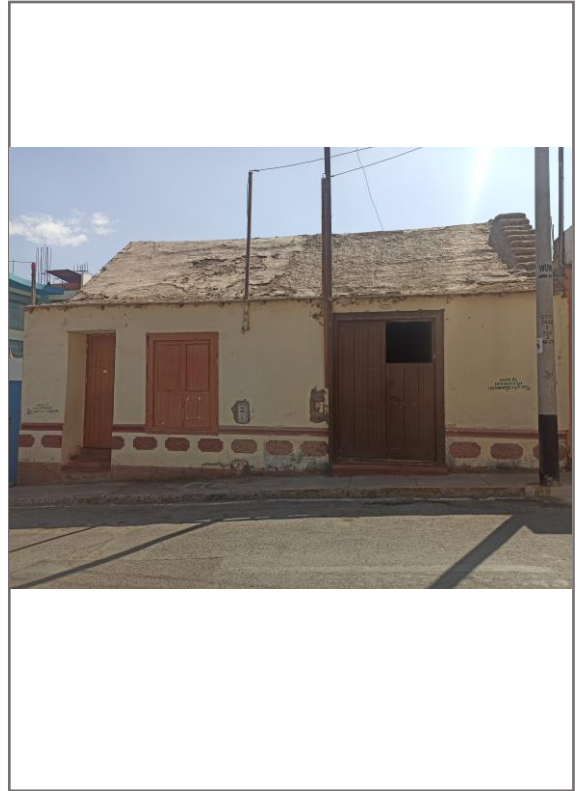
PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		
balcón		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	X
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	X
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X
Columnas corintias		



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



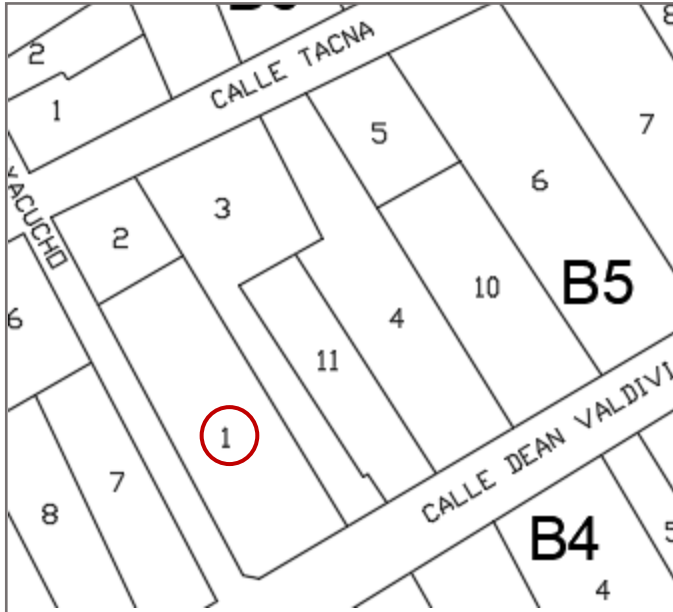
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA	X				
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 15	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B5	1	2

DIRECCIÓN
Dean Valdivia 360



N° DE PERSONAS	3			
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO			
	2 PISOS	X		
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO	Tejada Villanueva	
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

1931

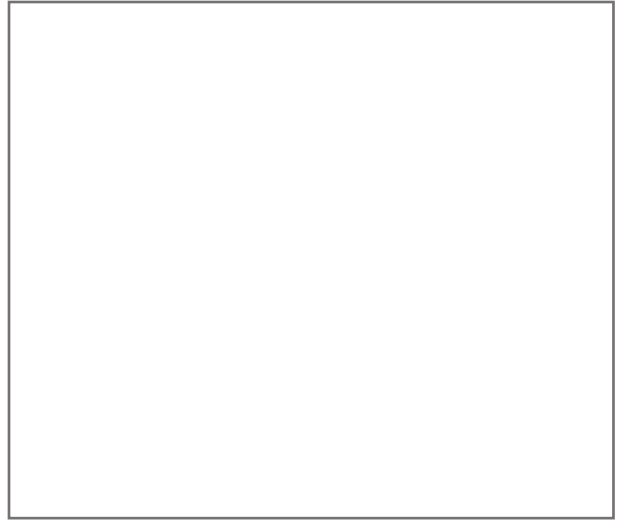
Vivienda comercio

ASPECTOS FORMALES

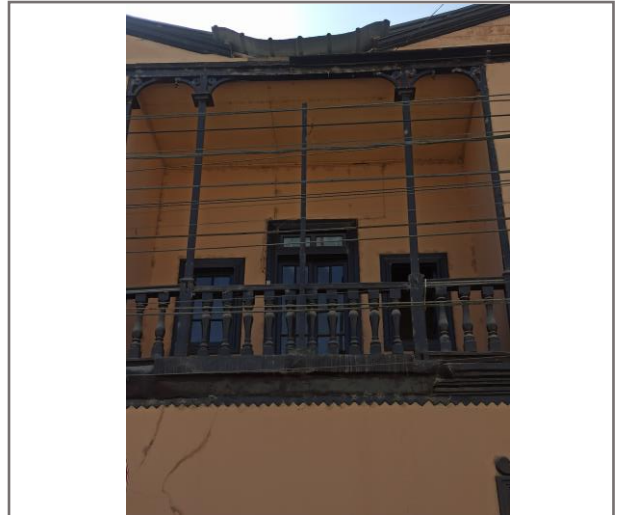
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	X
2 aguas doble		



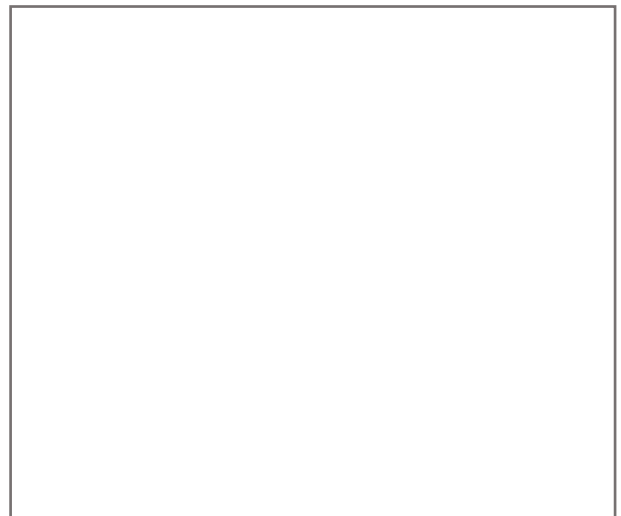
MUROS		
CANTIDAD	8	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



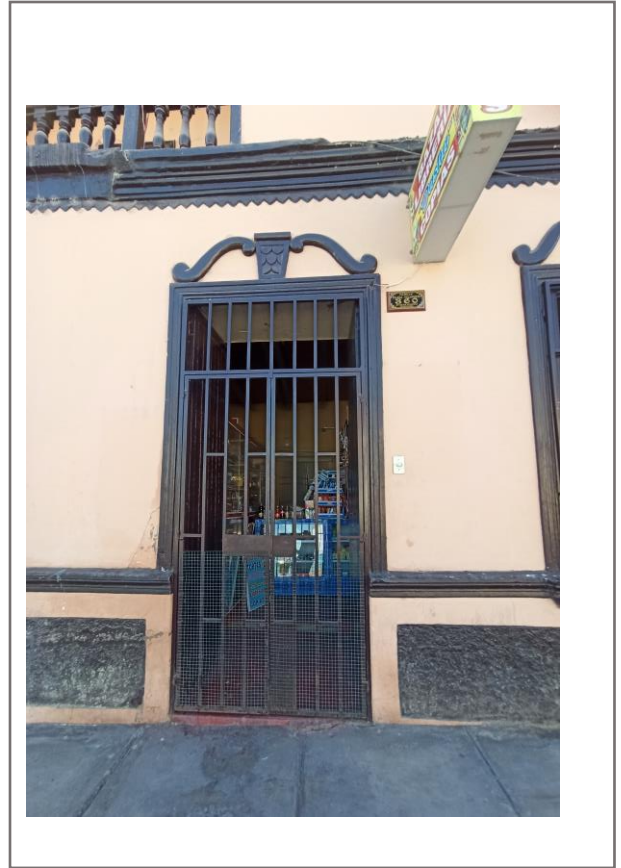
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



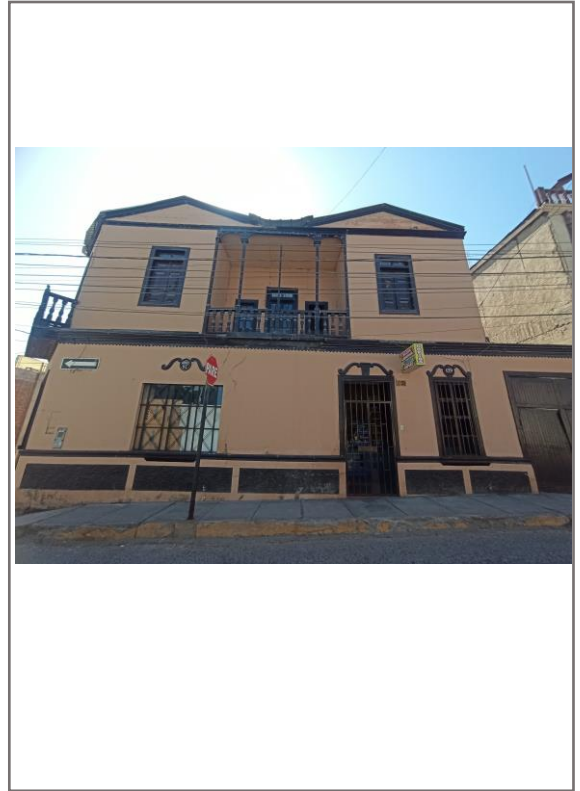
PUERTAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	3
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	si	
TIPO	ornamentos	



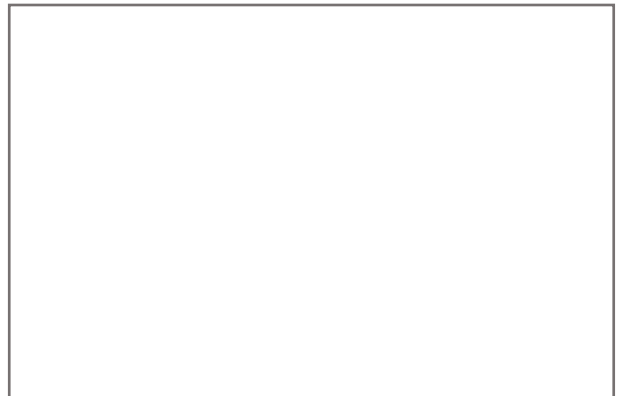
VENTANAS		
CANTIDAD	8	
UBICACION	EXTERIOR	6
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	X
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO	doble	



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	X
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X
balcón		



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	X
Bloques de ladrillo		



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	X
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



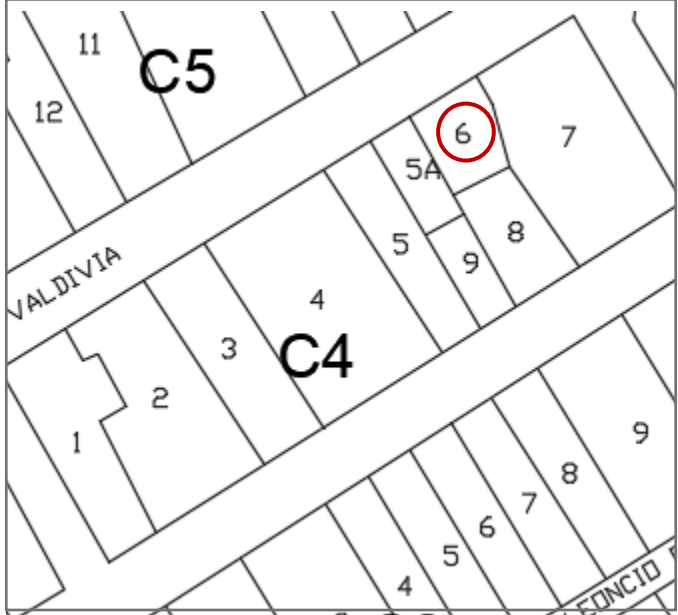
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA	X				
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 16	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C4	6	1

DIRECCIÓN
Dean Valdivia s/n



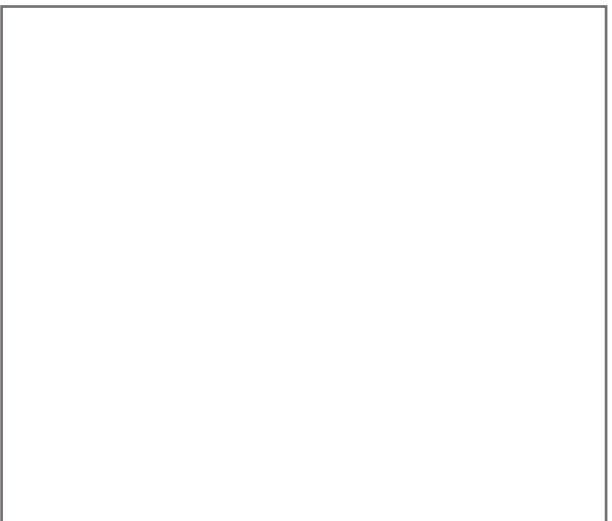
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

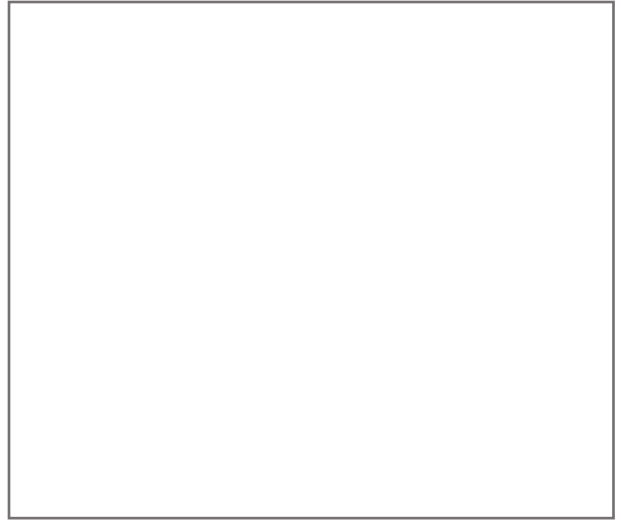
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



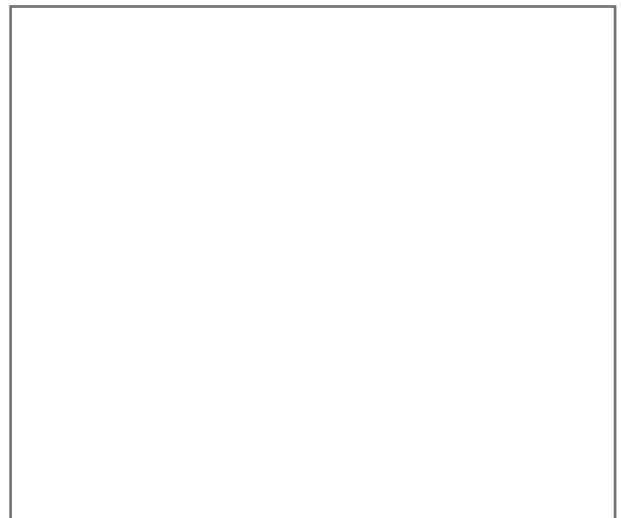
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA	2.4m	



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
Vigueta de madera		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	X
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	-20cm	
TIPO	doble	



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	X
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	X
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO	doble	



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



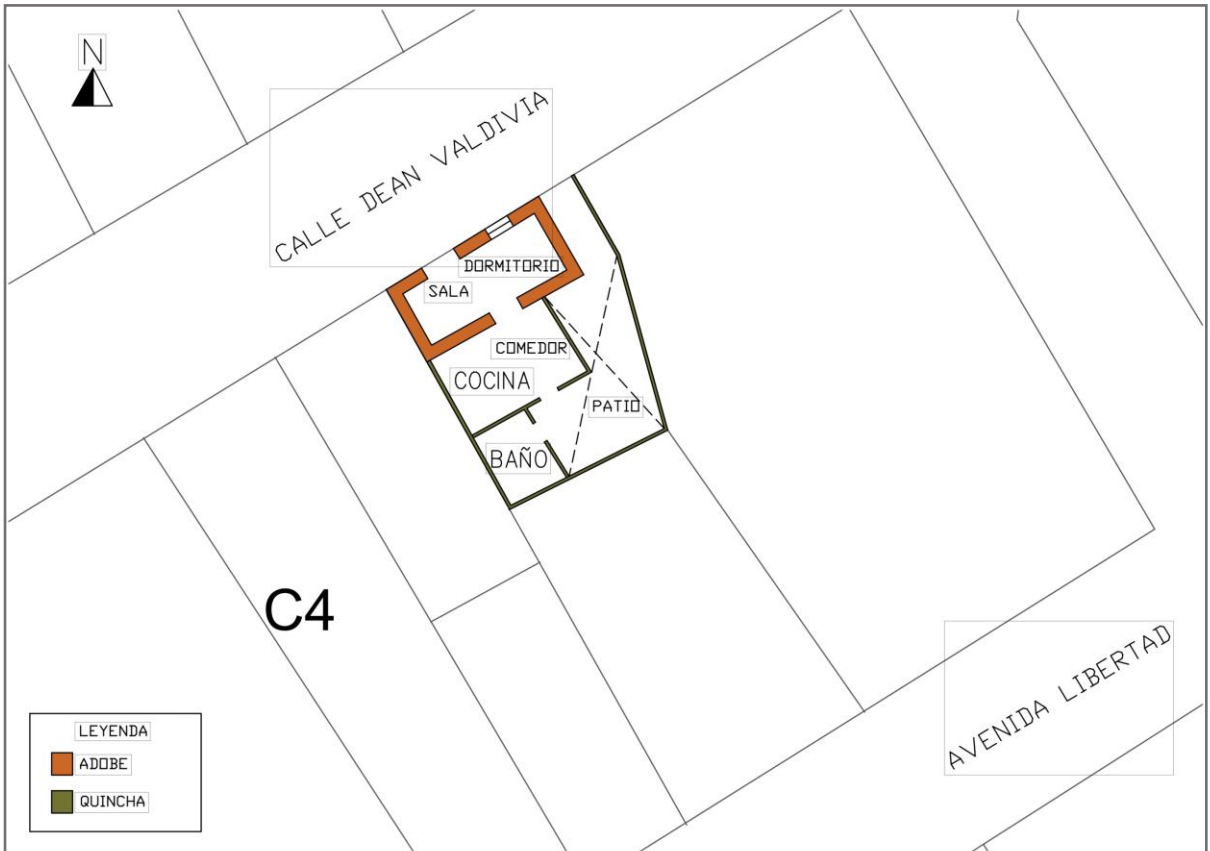
PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE X	FLEXIÓN

N° de Ficha 17	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C5	9	1



DIRECCIÓN
Dean Valdivia 418

N° DE PERSONAS	8			
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

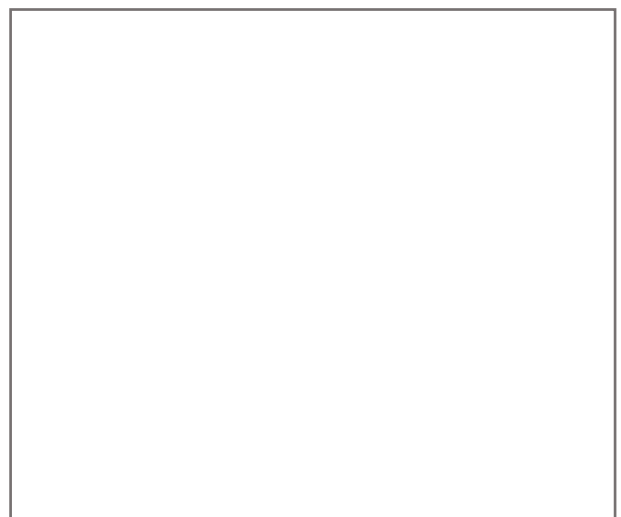
PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivienda dividida en dos familias

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

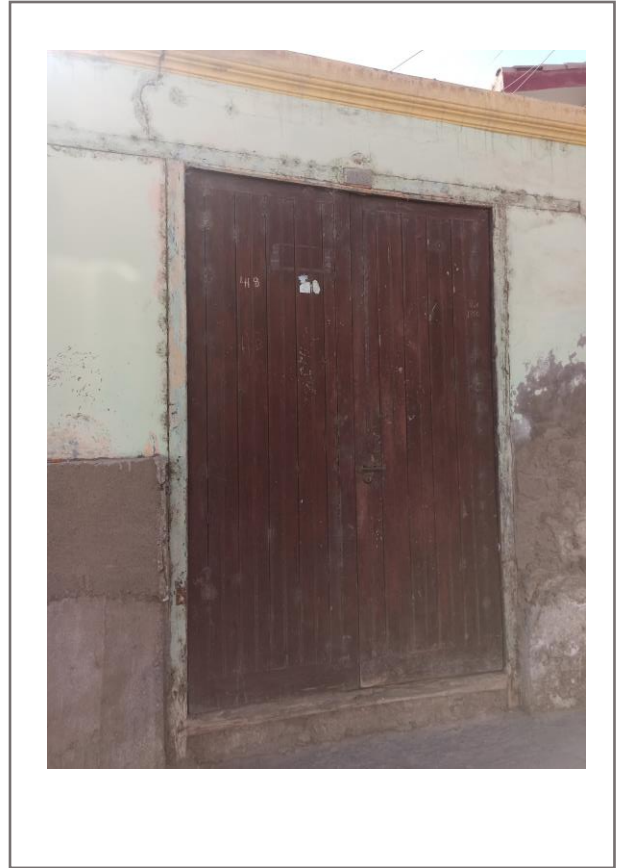


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

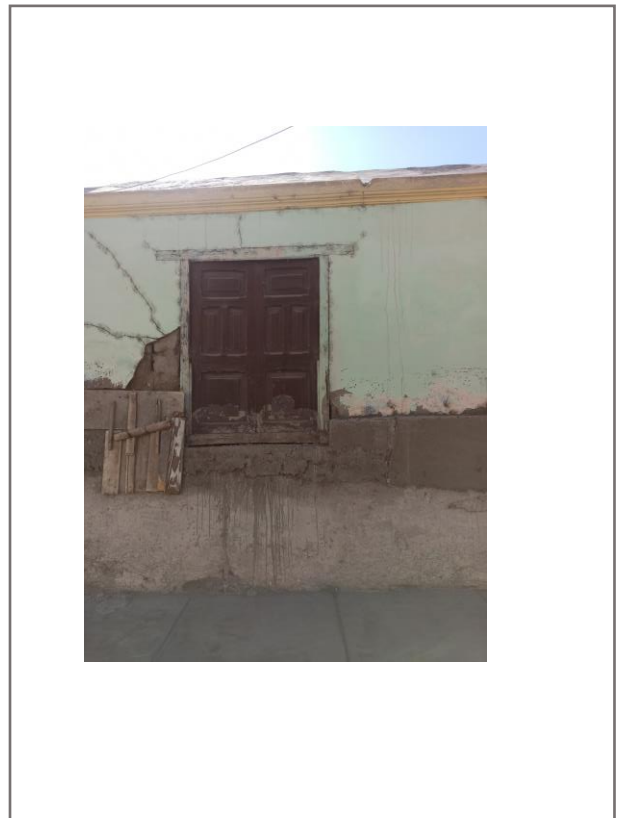
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	X
	OTRO	
ALTURA	80cm	

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	+18cm	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	

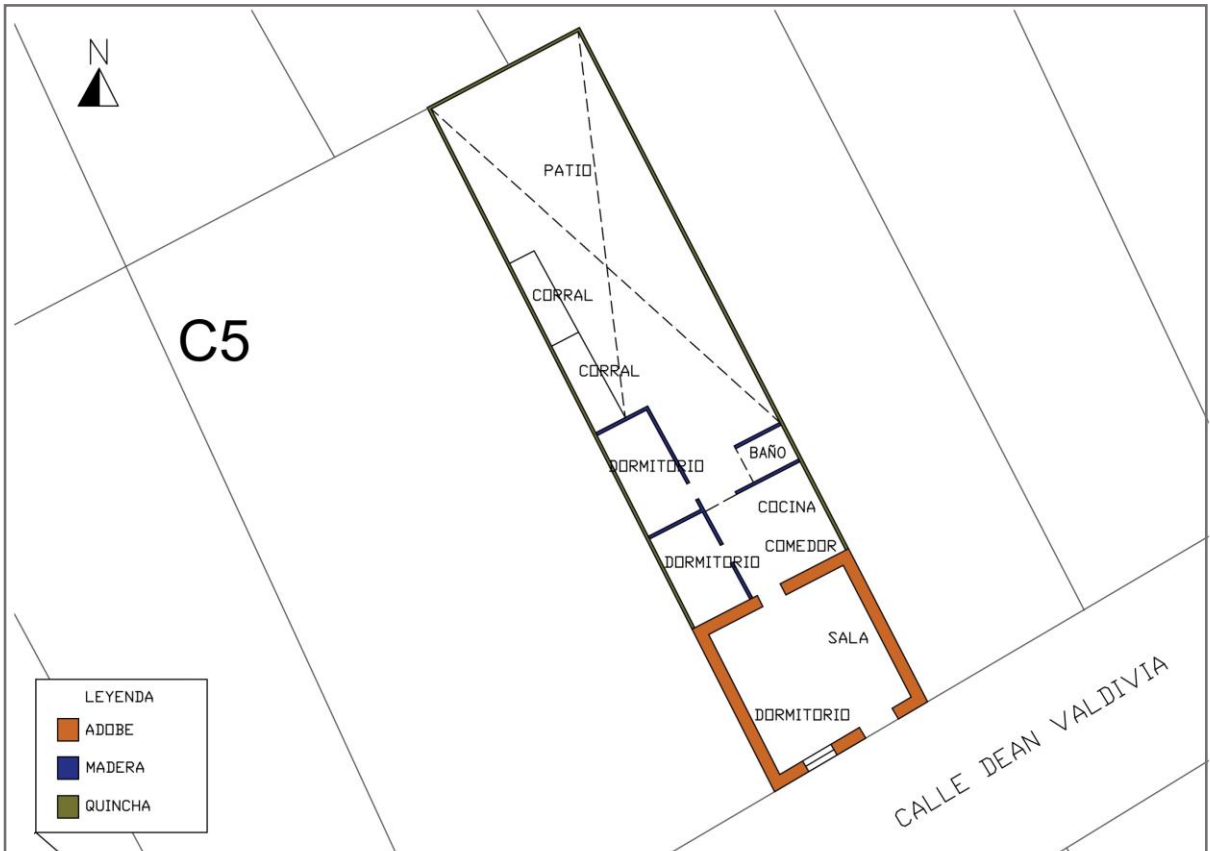


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION	CORTE	FLEXIÓN X

N° de Ficha 18	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C5	10	1



DIRECCIÓN
Dean Valdivia s/n

N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

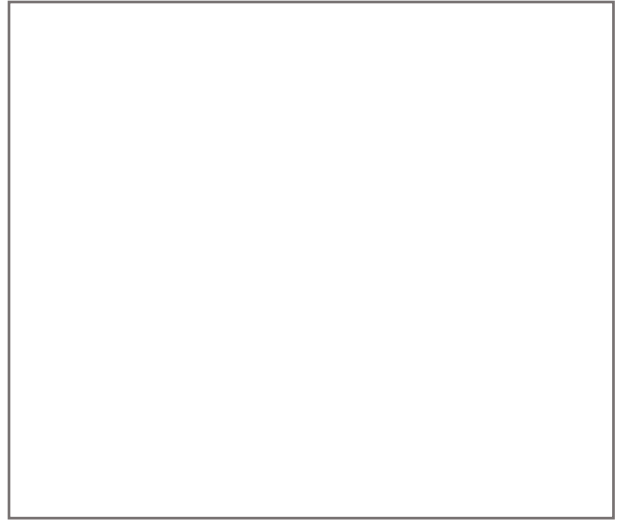
PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

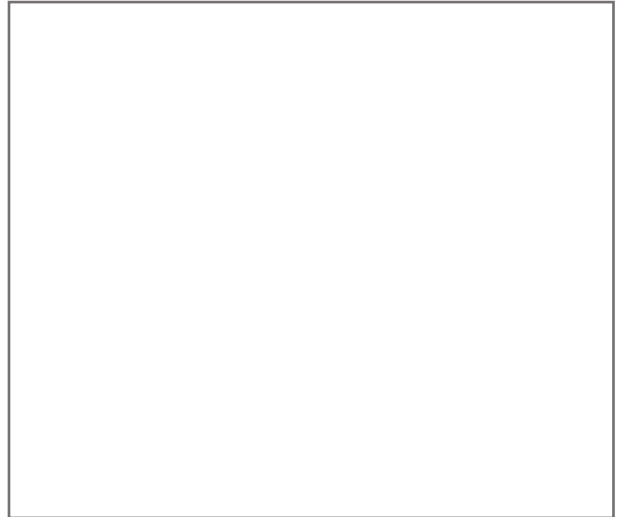
ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

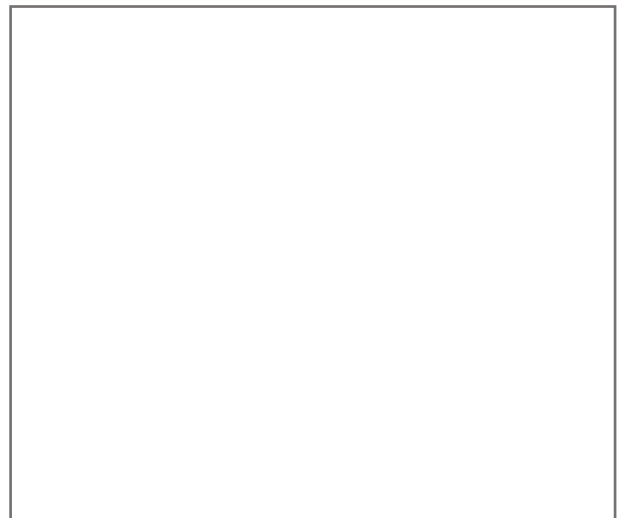
MUROS		
CANTIDAD	6	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



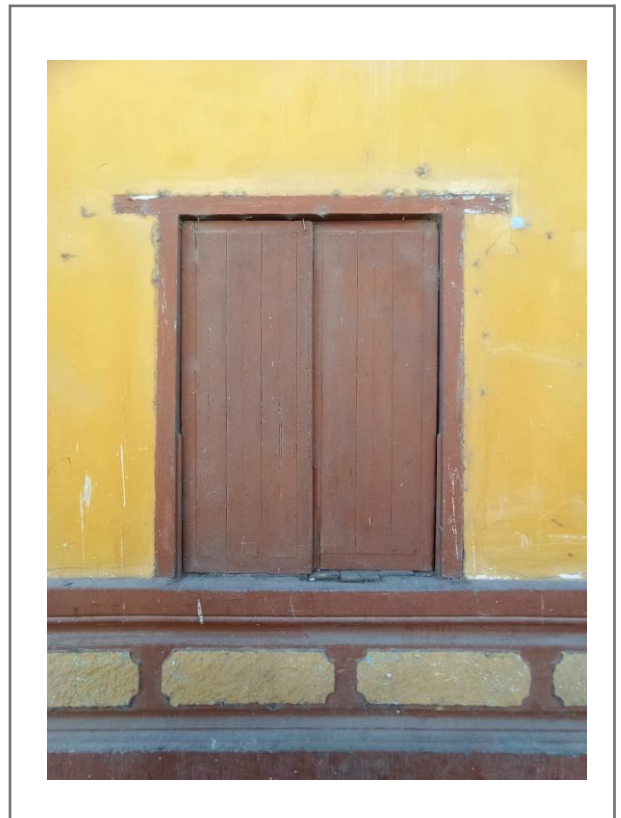
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	X
	OTRO	
ALTURA		



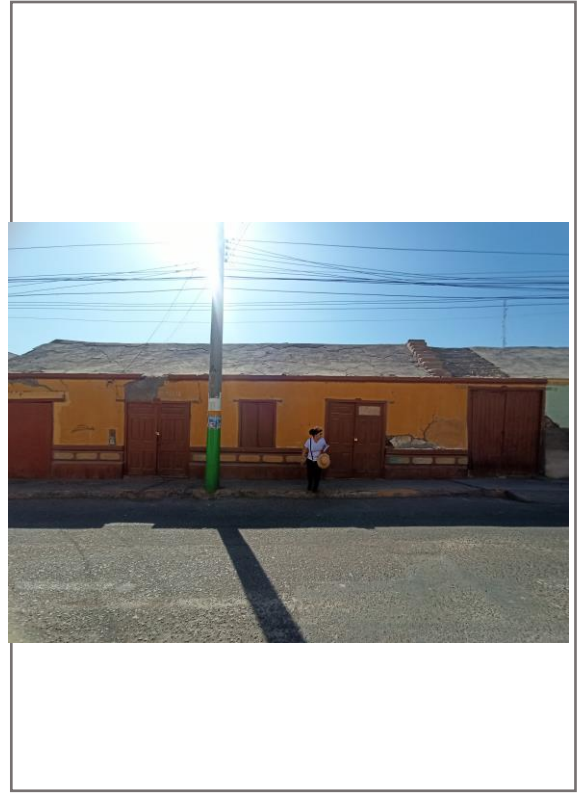
PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	si	
TIPO	doble	



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO	doble	



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO		
HUERTO		
CORRAL	X	
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION	CORTE X	FLEXIÓN

N° de Ficha 19	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C4	1	1

DIRECCIÓN
Dean Valdivia s/n



N° DE PERSONAS	3		
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X	
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X	
	2 PISOS		
N° FACHADAS	1	2	3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII		
	S.XVIII		
	S. XIX		

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

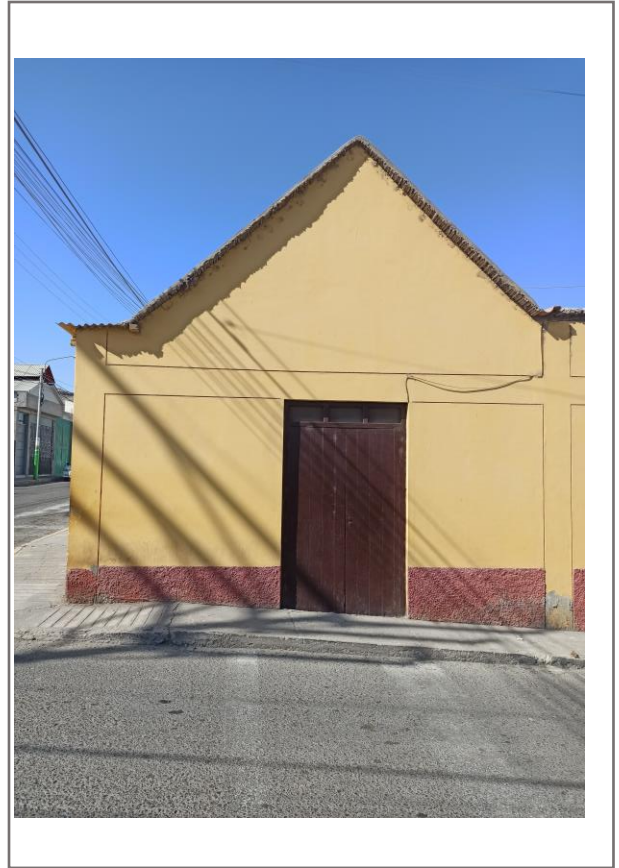
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

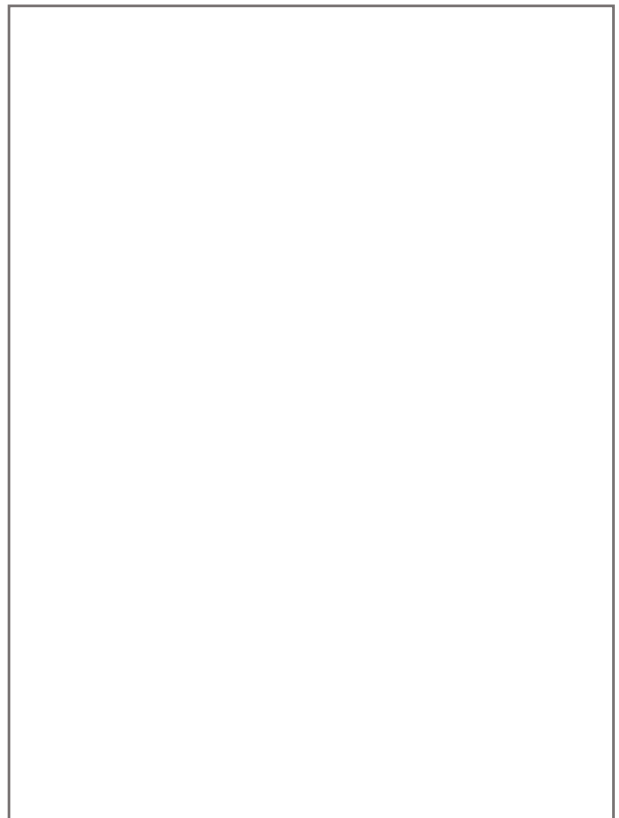
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	madera	
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	si	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO	cuadriculado	



FACHADA		
CANTIDAD	3	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



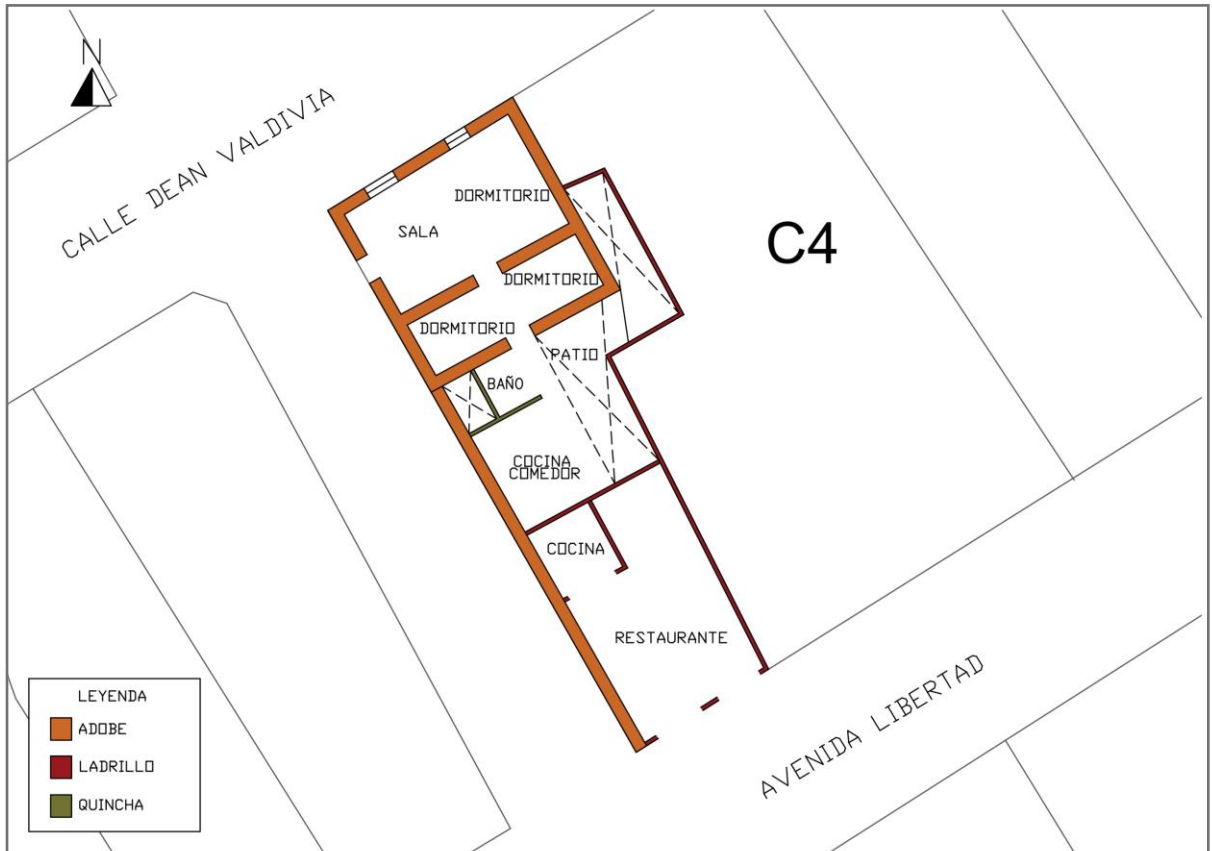
PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	X
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 20	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	D4	15	1



DIRECCIÓN
Av. Dean Valdivia 500

N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO <input checked="" type="checkbox"/> 2 PISOS
N° FACHADAS	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

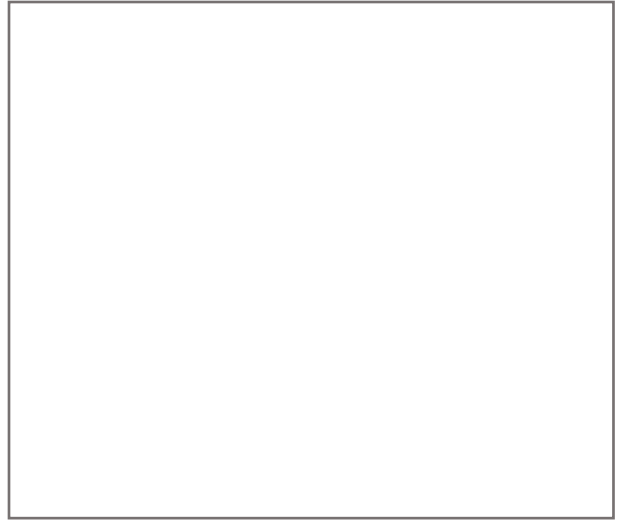
PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO <input checked="" type="checkbox"/>
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> DEMOLICIÓN
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO <input checked="" type="checkbox"/> PERJUDICIAL

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	<input checked="" type="checkbox"/>
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	<input checked="" type="checkbox"/>
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

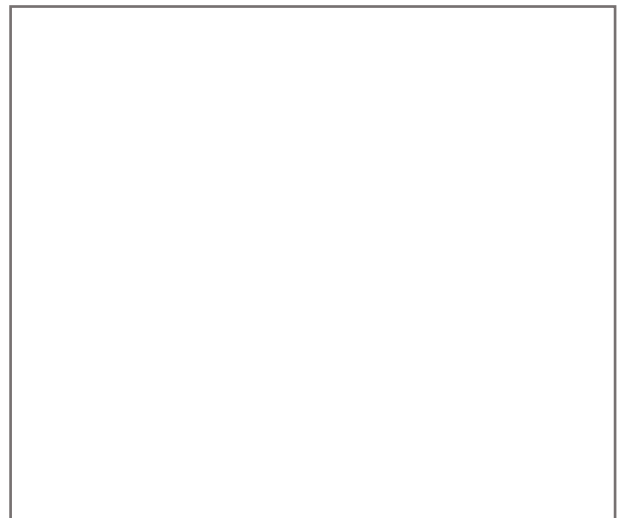
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



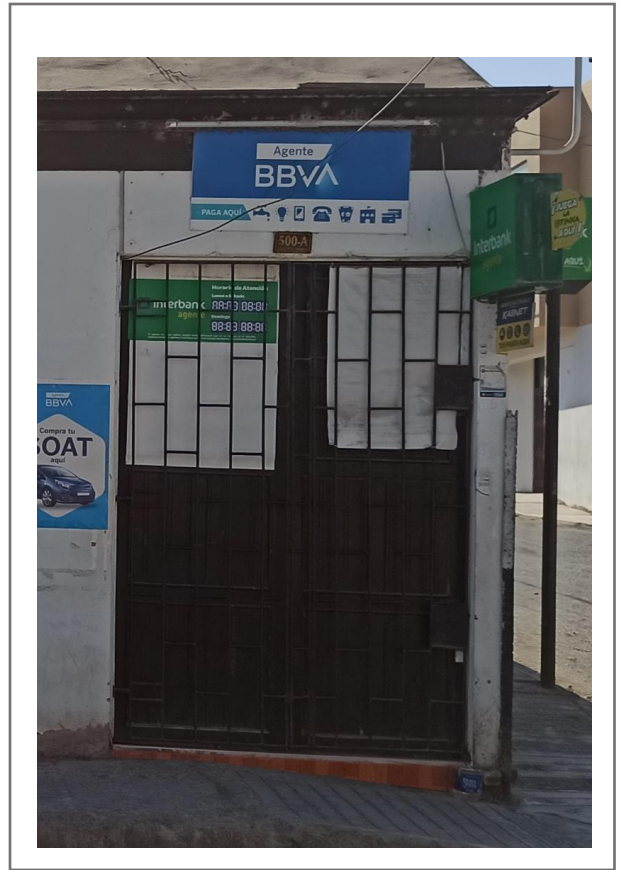
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



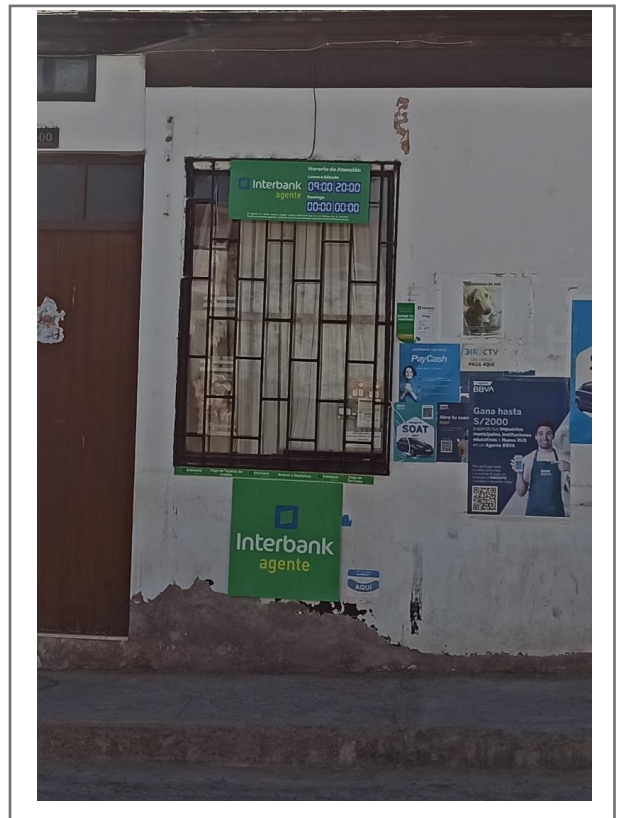
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



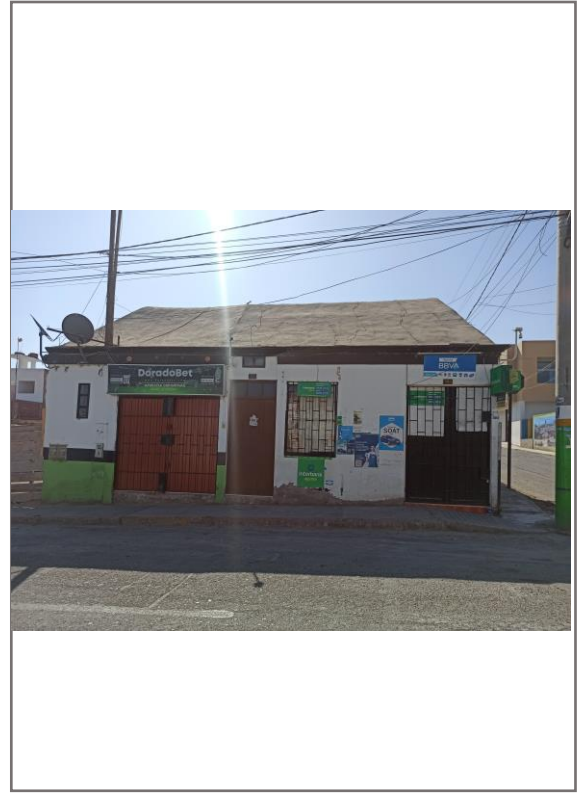
PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	X
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	X
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	X
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 21	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	F2	13	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad 500



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO	Eguiluz Rodriguez		
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

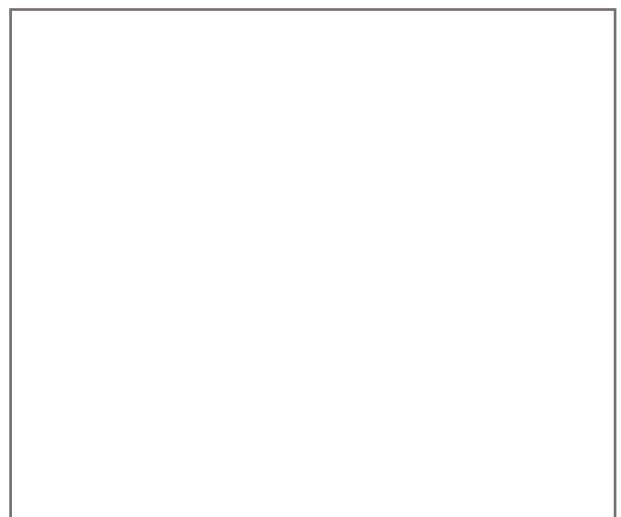
DESCRIPCIÓN GENERAL

Terreno subdividido

Vivienda de adobe en av. Libertad

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

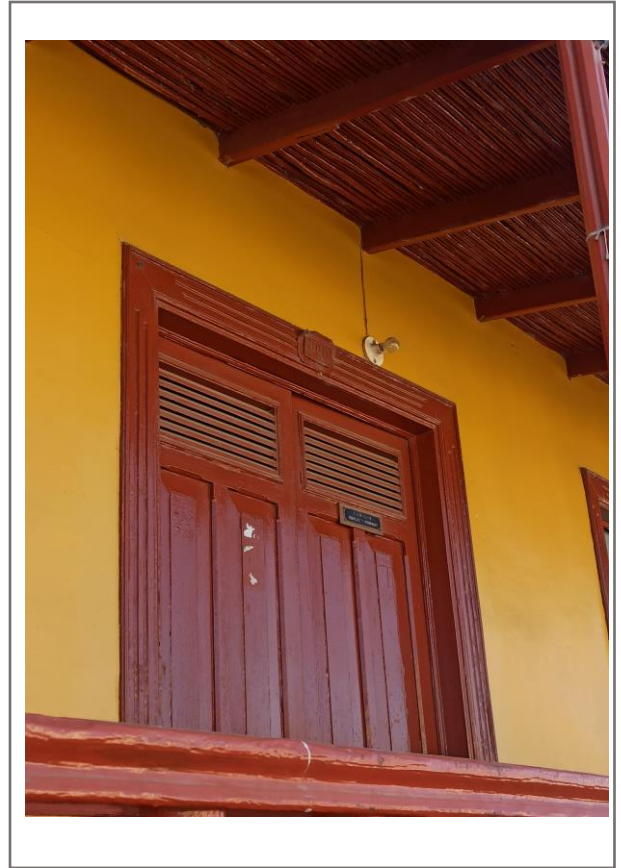


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

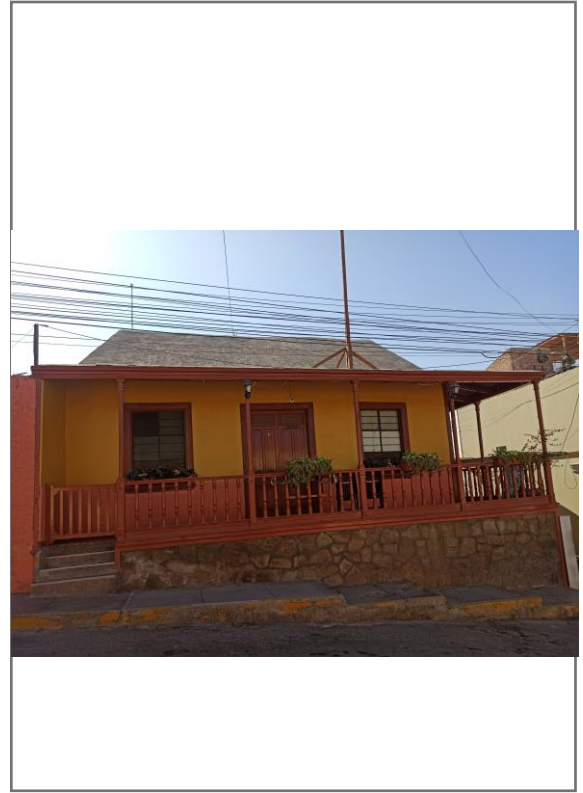
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



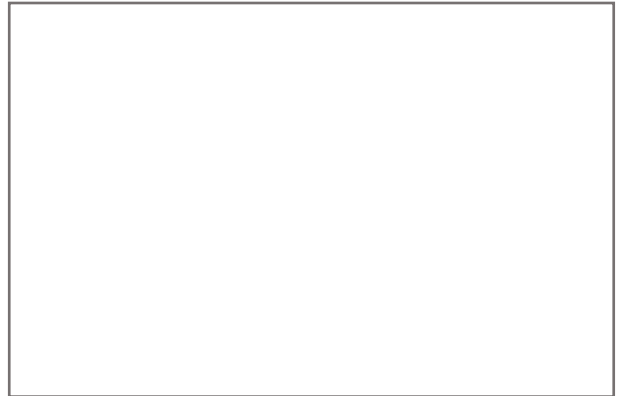
VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	X
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	X
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	X

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

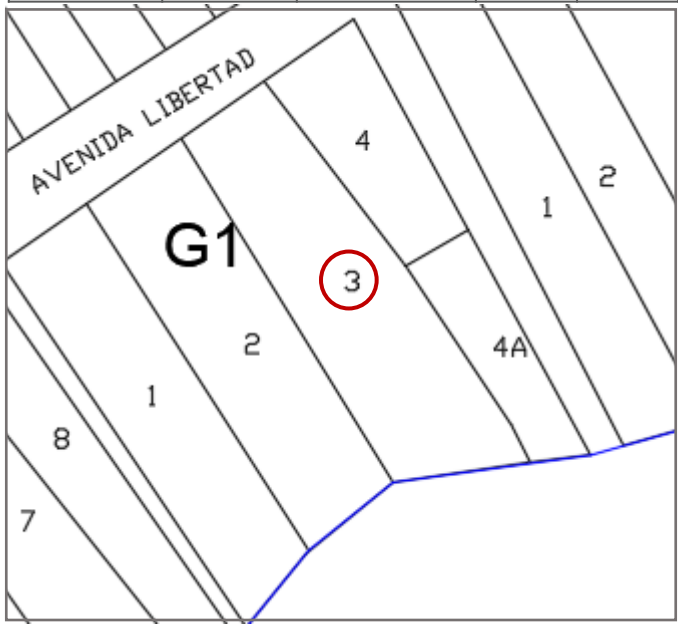
	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 22	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	G1	3	1

DIRECCIÓN

Av. Libertad 702



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

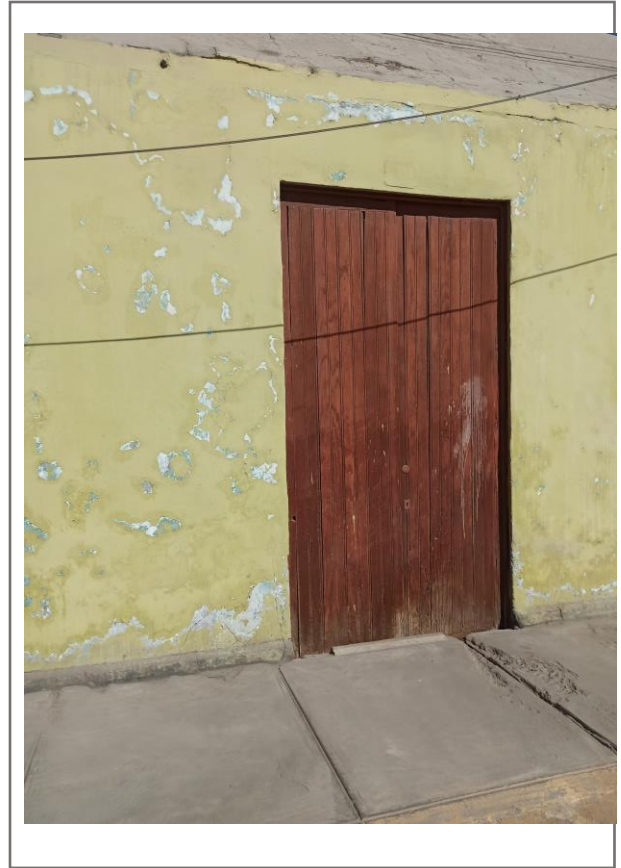
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



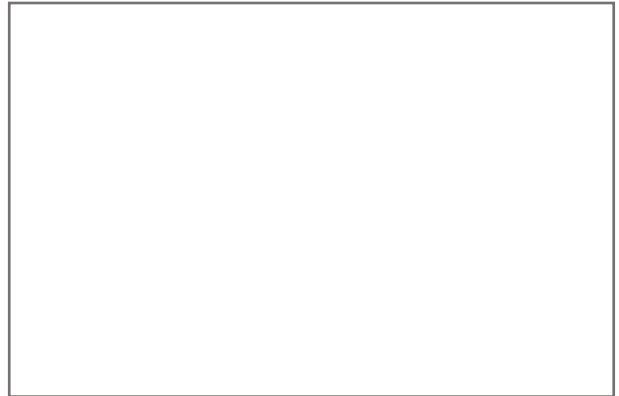
VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	X
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 23	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	G2	5	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad s/n



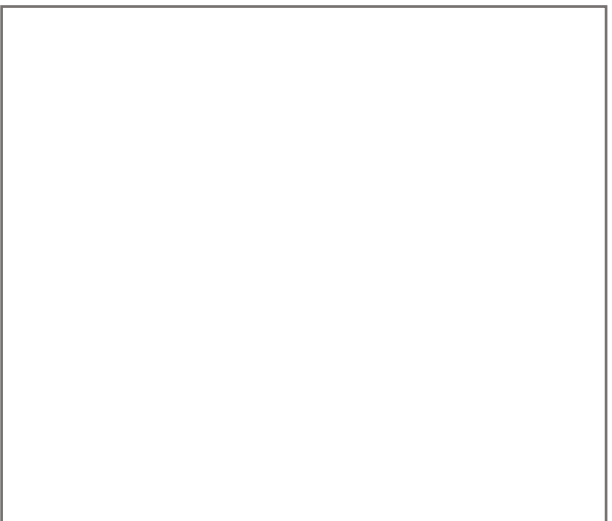
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL
 Terreno subdividido

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

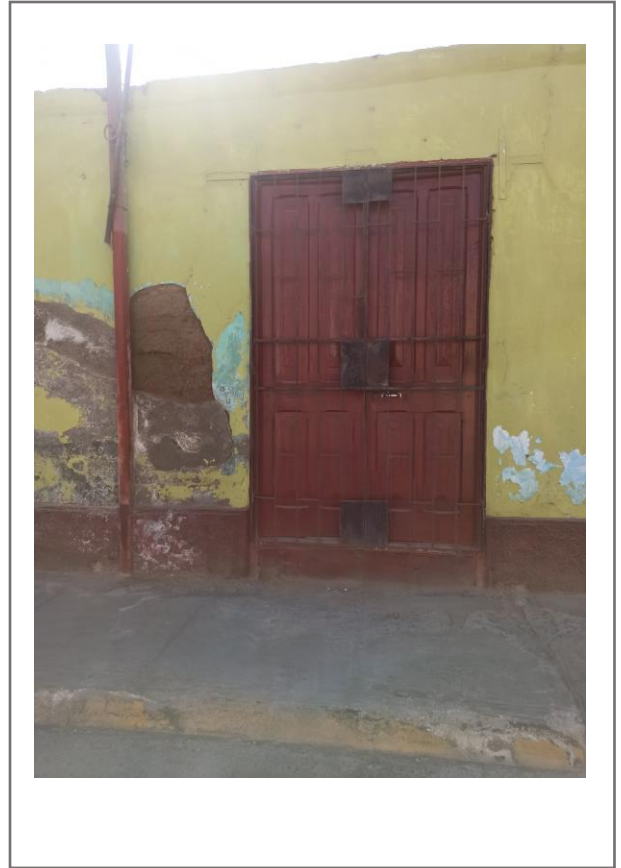


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	X
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	+20cm	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO	Doble	



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO		
HUERTO		
CORRAL	X	
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 24	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	H2	7	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad 806



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

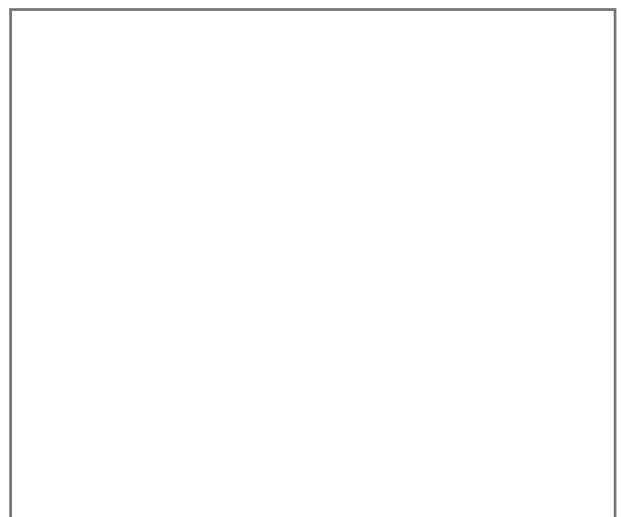
PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivienda subdividida

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

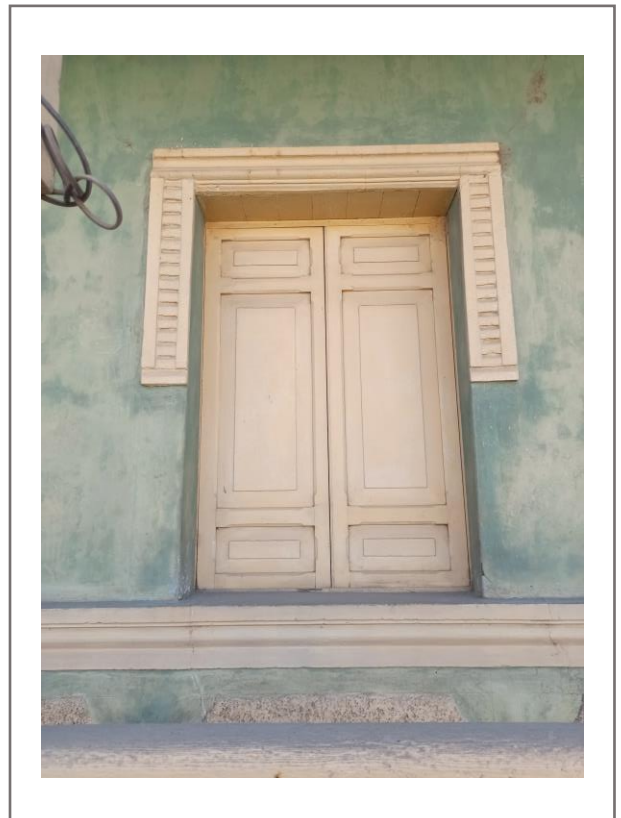
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



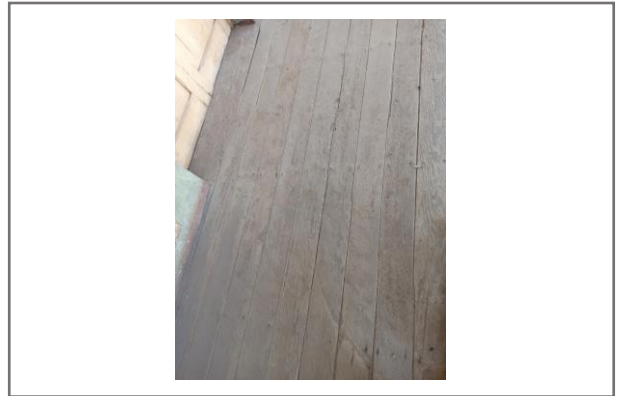
VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	X
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X
balcón		



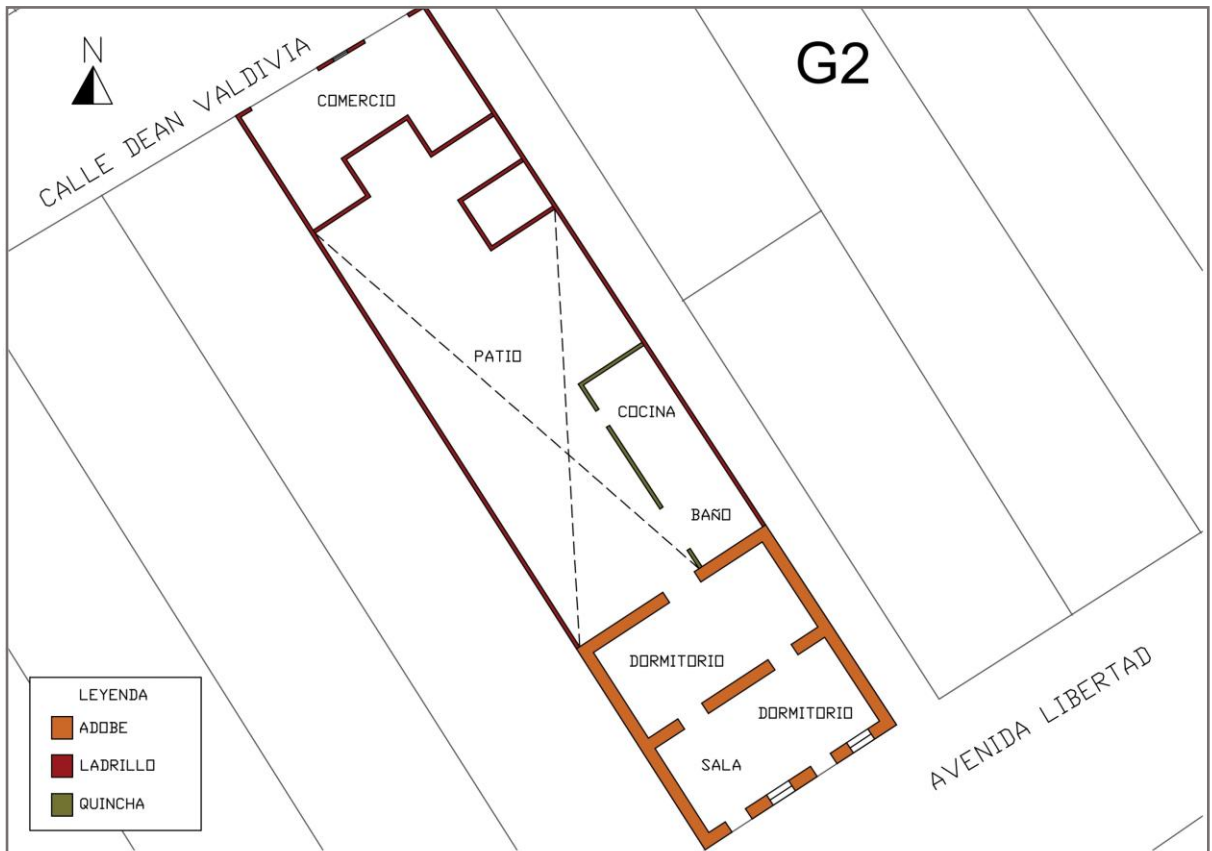
PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
bloqueta		



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA	X	JARDIN		

PLANO



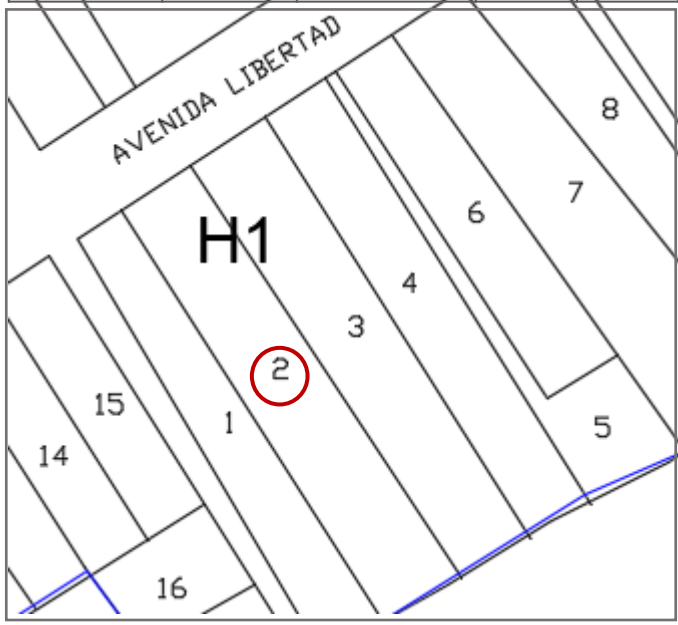
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 25	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	H1	2	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 831



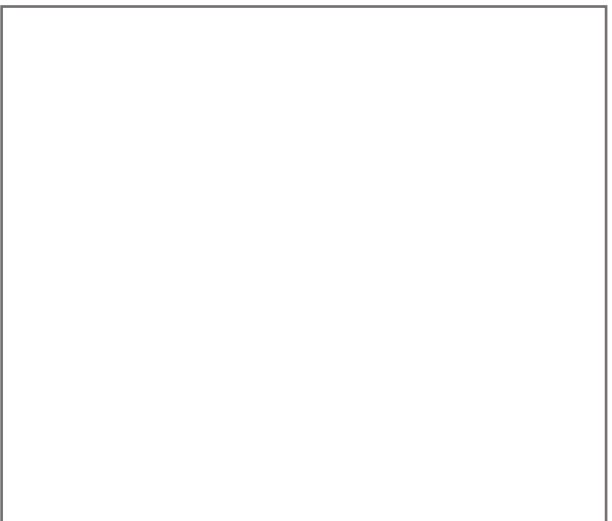
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO	Montes Muñoz		
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

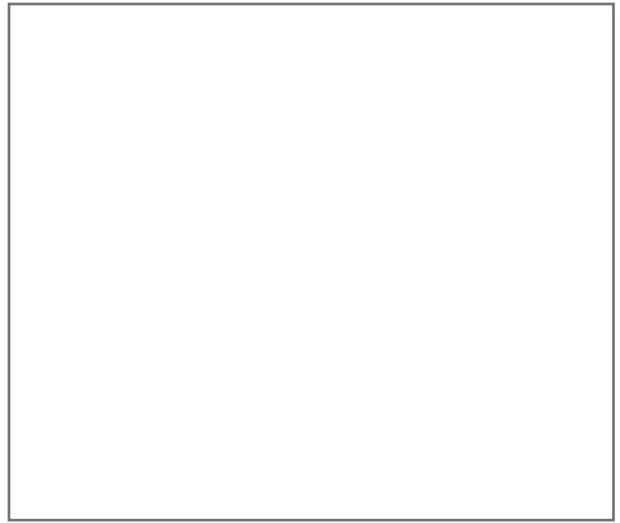
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

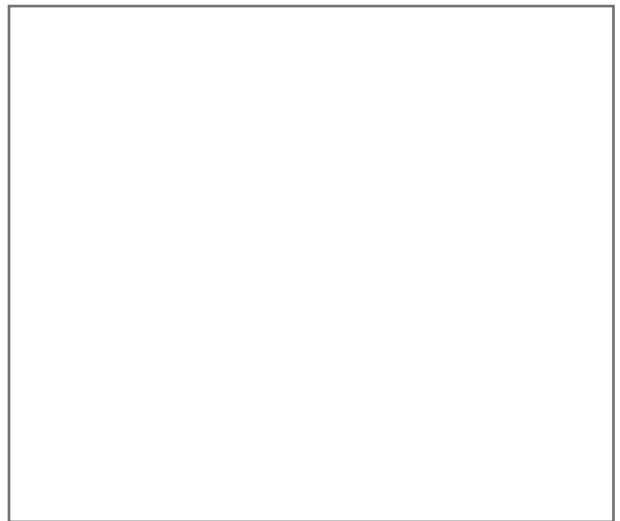
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



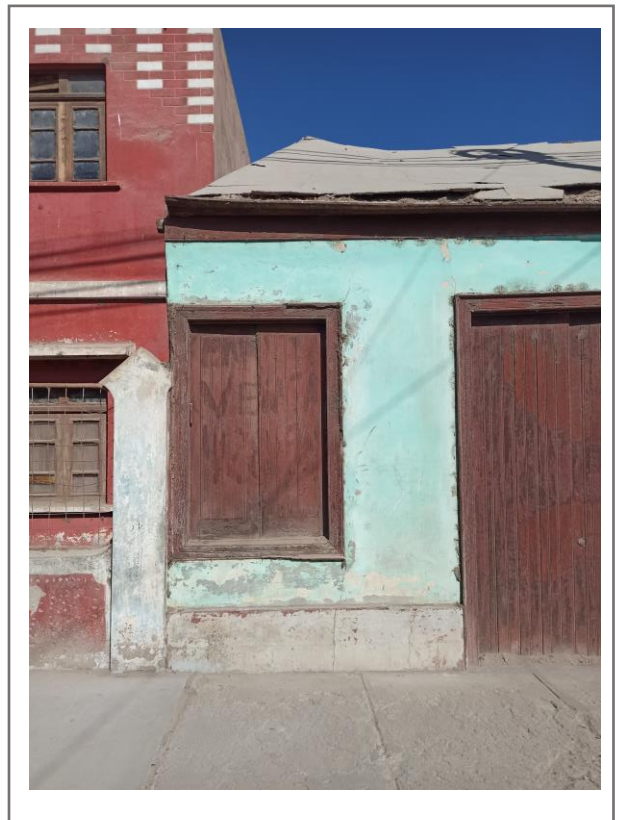
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



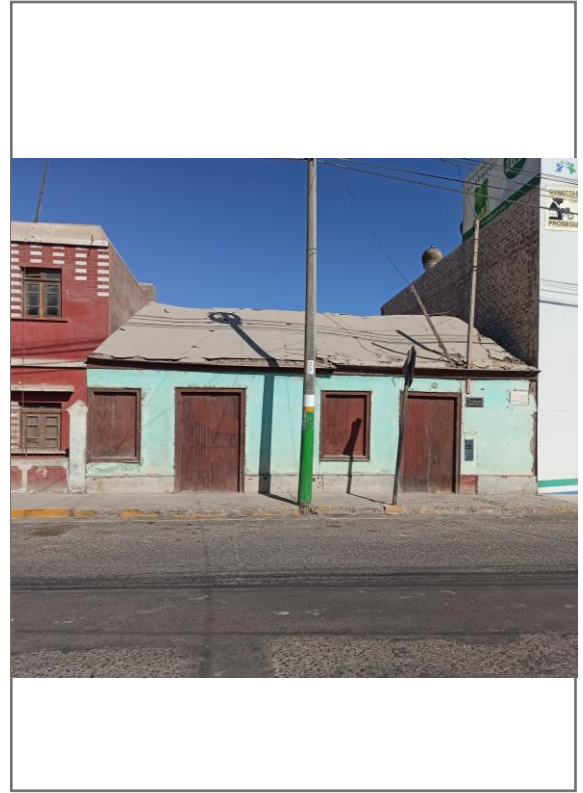
PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	si	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



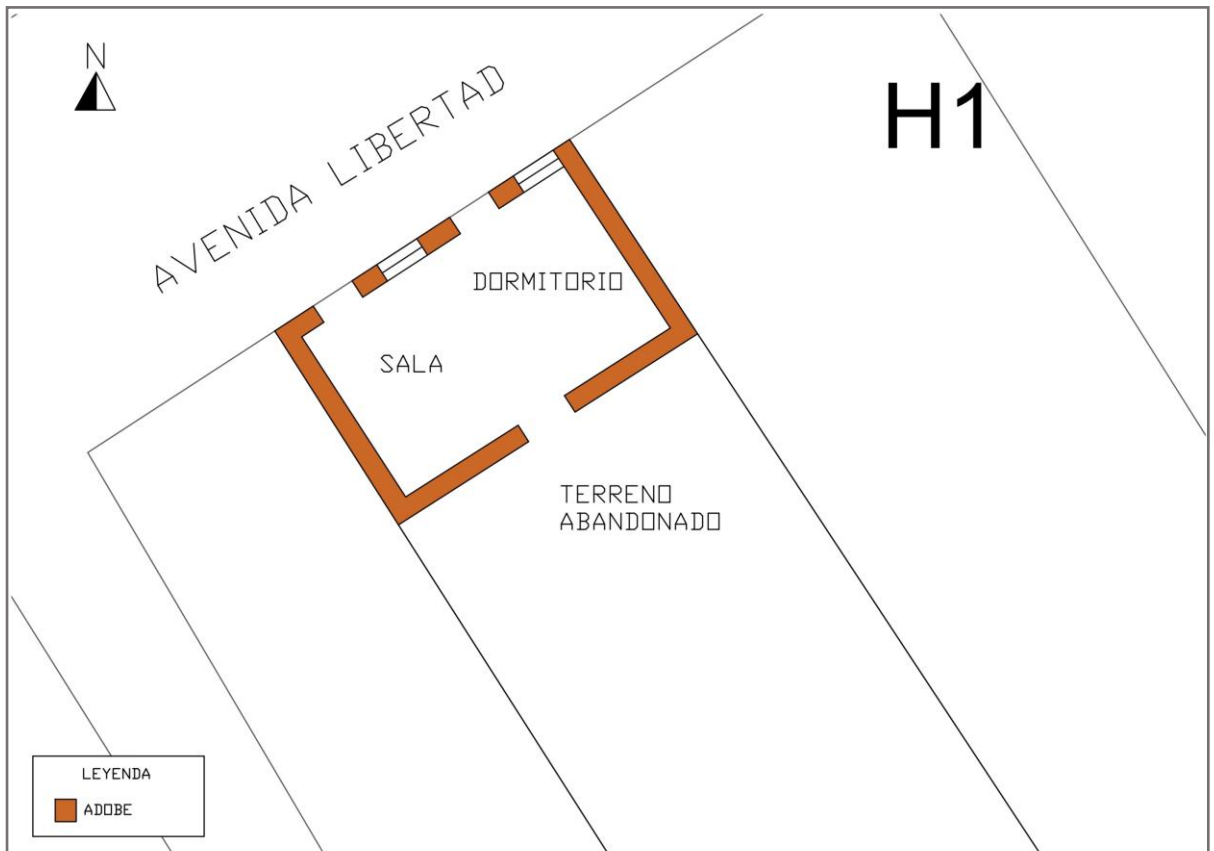
PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	X
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 26	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	H2	1	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad 836



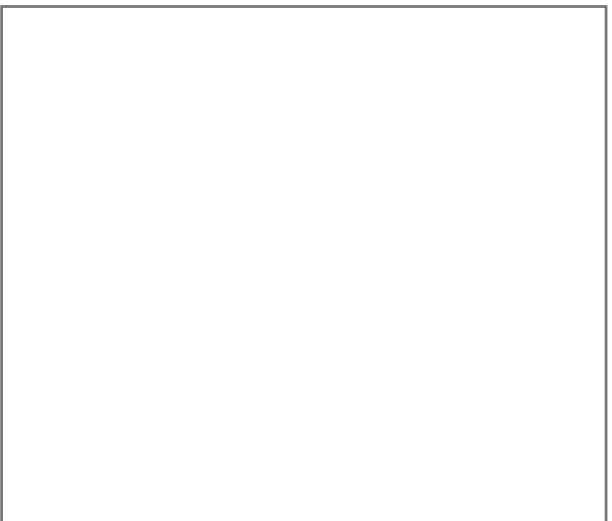
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
	FILIACIÓN CRONOLÓGICA			
	S.-XVII			
S.XVIII				
S. XIX				

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

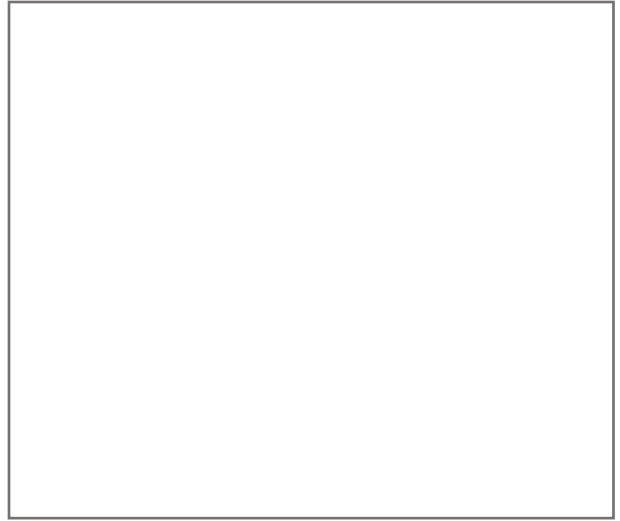
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		
Muro de fachada p. con fallas		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



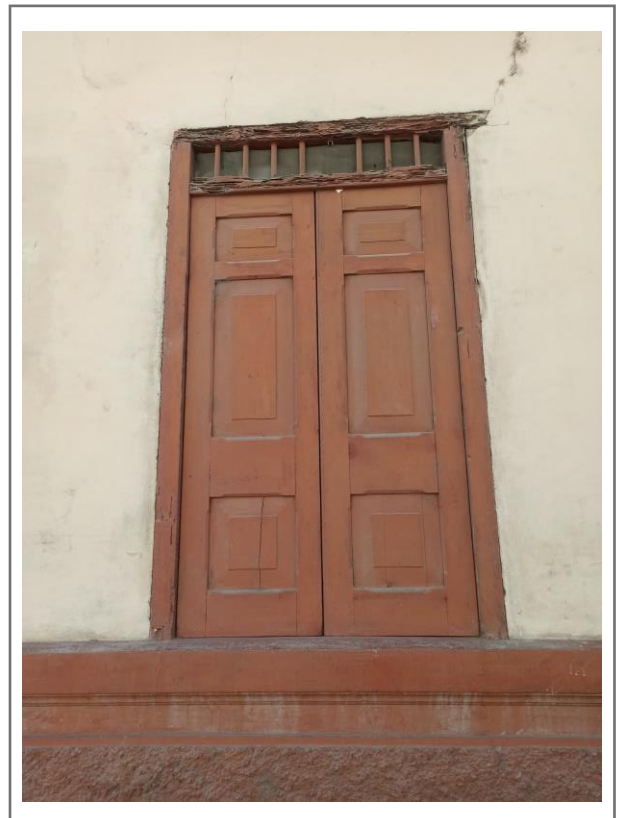
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO		
HUERTO		
CORRAL	X	
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA	X				
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION	CORTE X	FLEXIÓN

N° de Ficha 27	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	12	3	1

DIRECCIÓN

Av. Libertad s/n



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

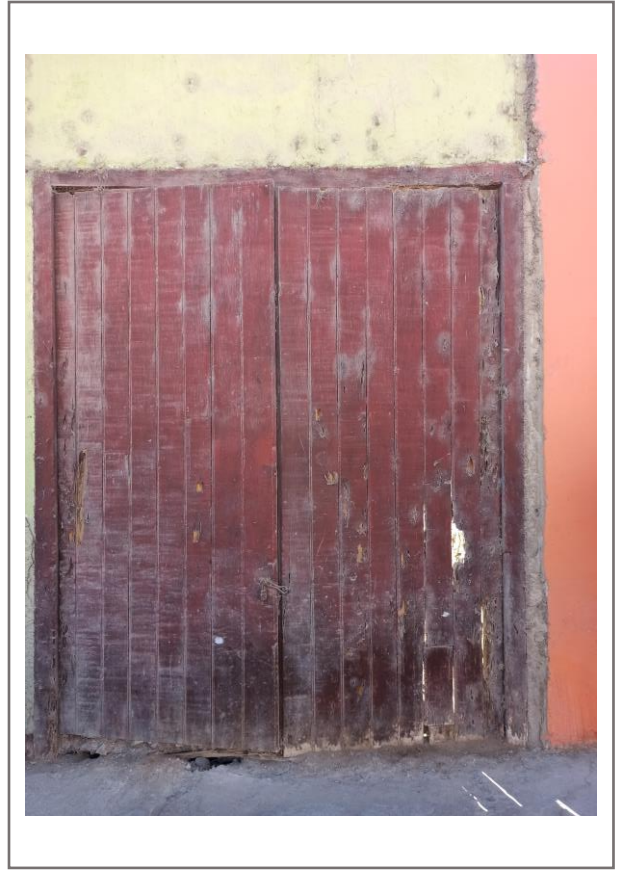
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

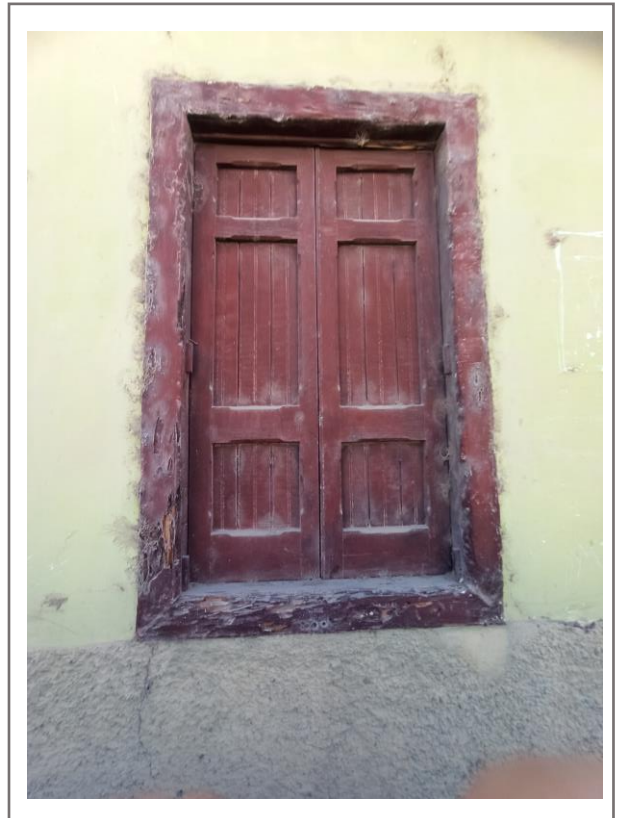
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

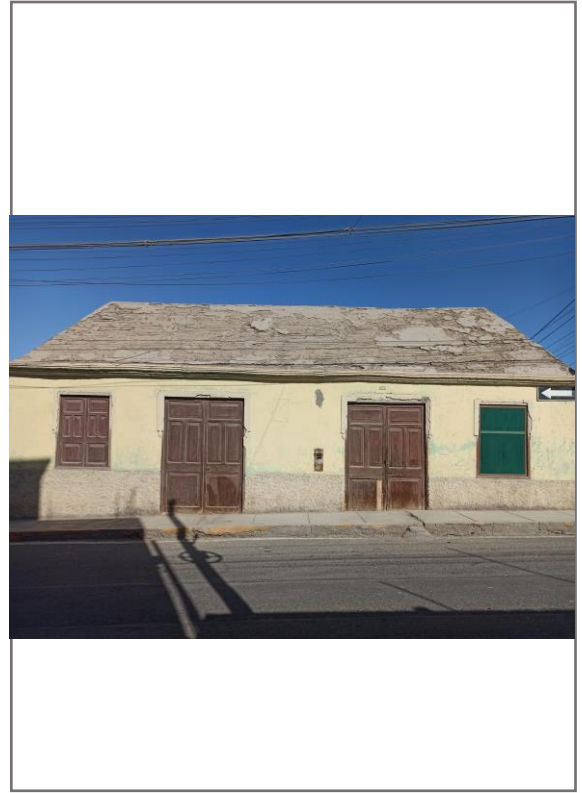
PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

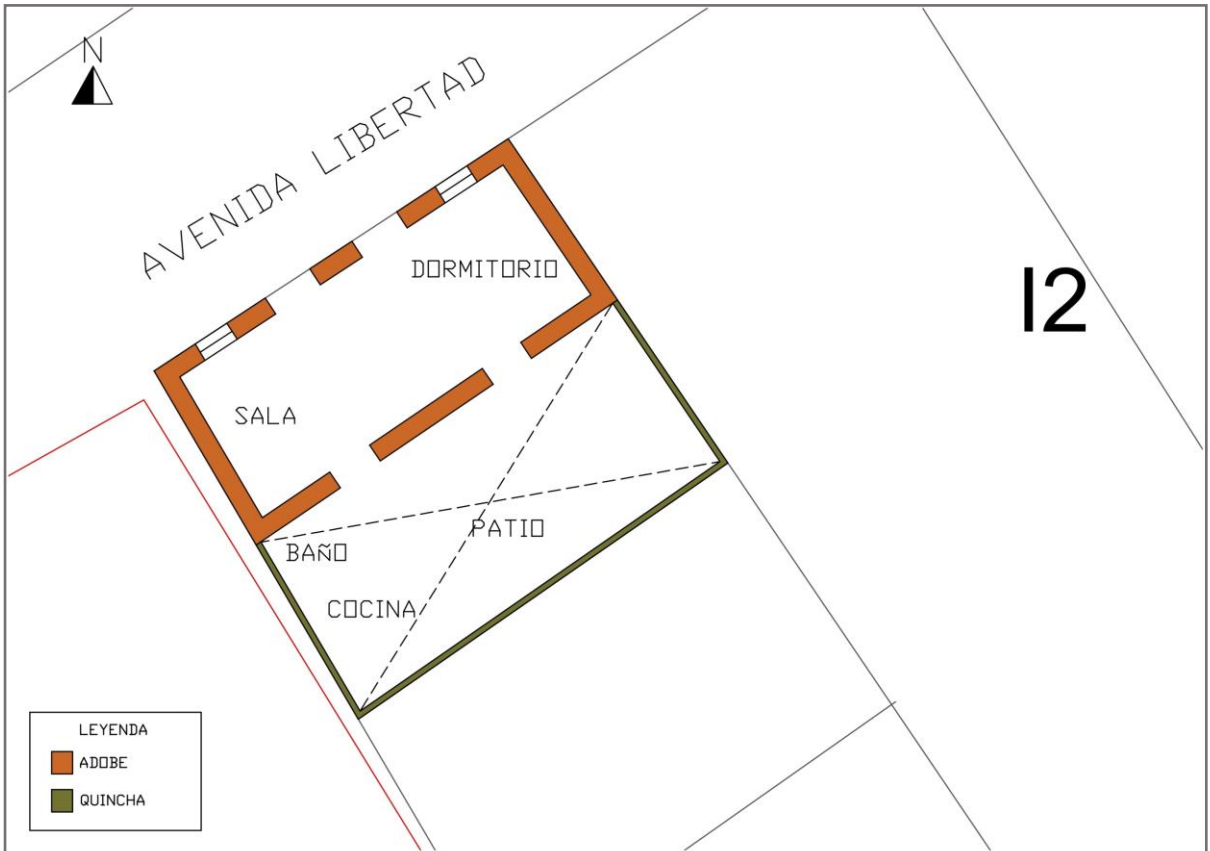


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 28	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	13	8	1



DIRECCIÓN
Av. Libertad s/n

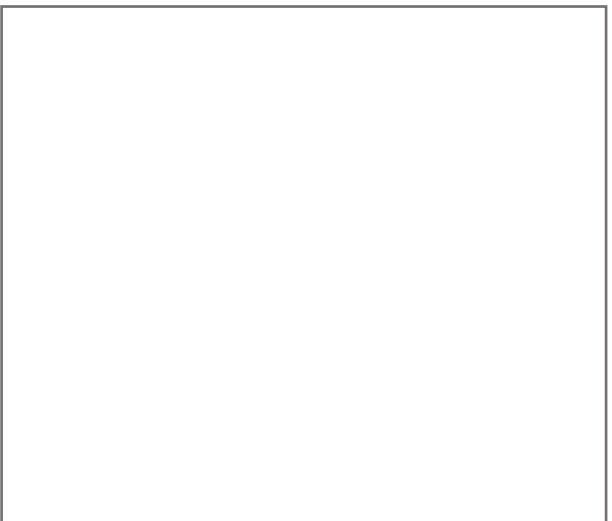
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

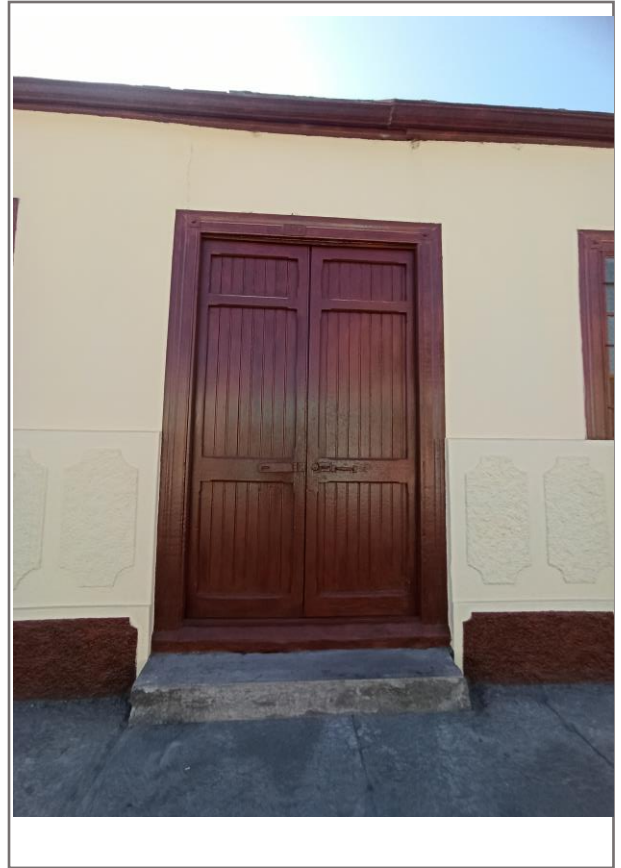


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

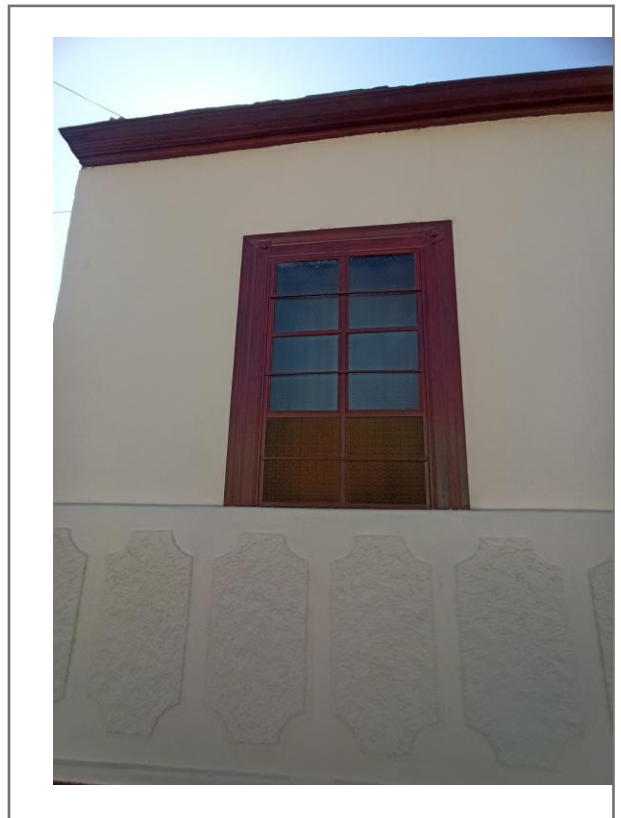
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



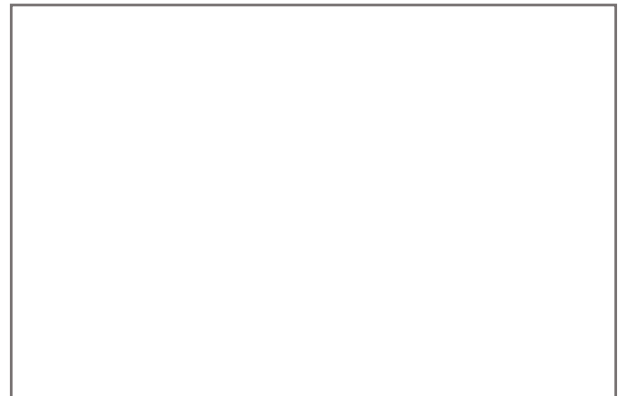
VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 29	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	I3	5	1



DIRECCIÓN
Av. Libertad s/n

N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

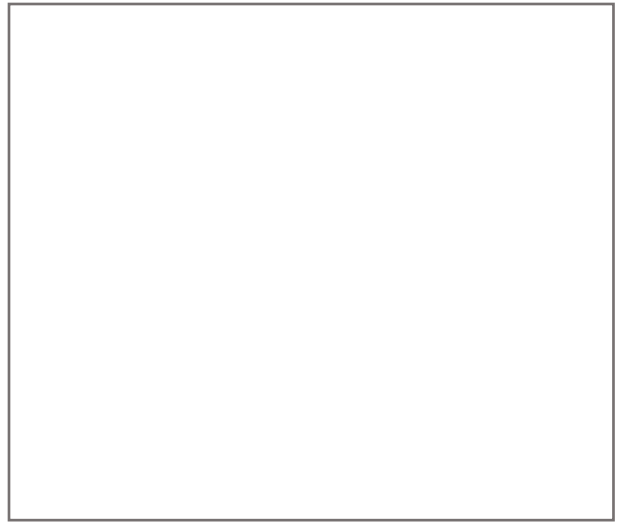
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



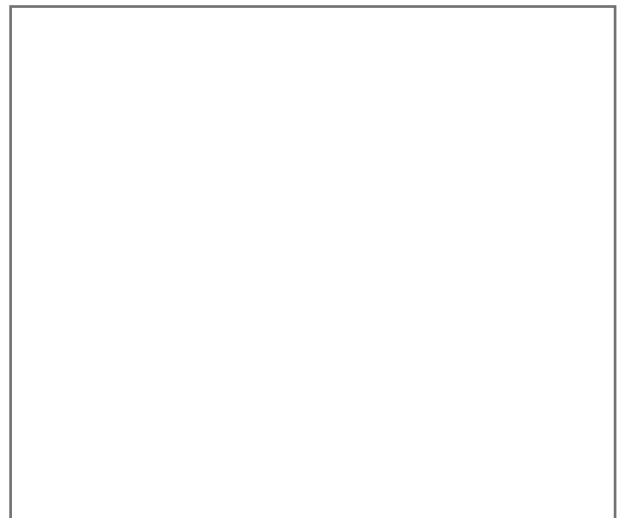
MUROS		
CANTIDAD	3	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



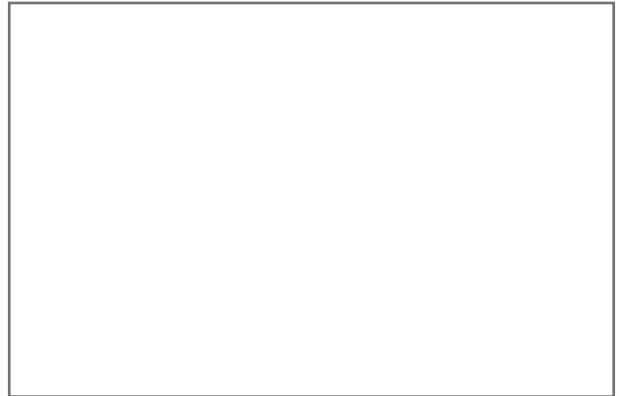
VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	X
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



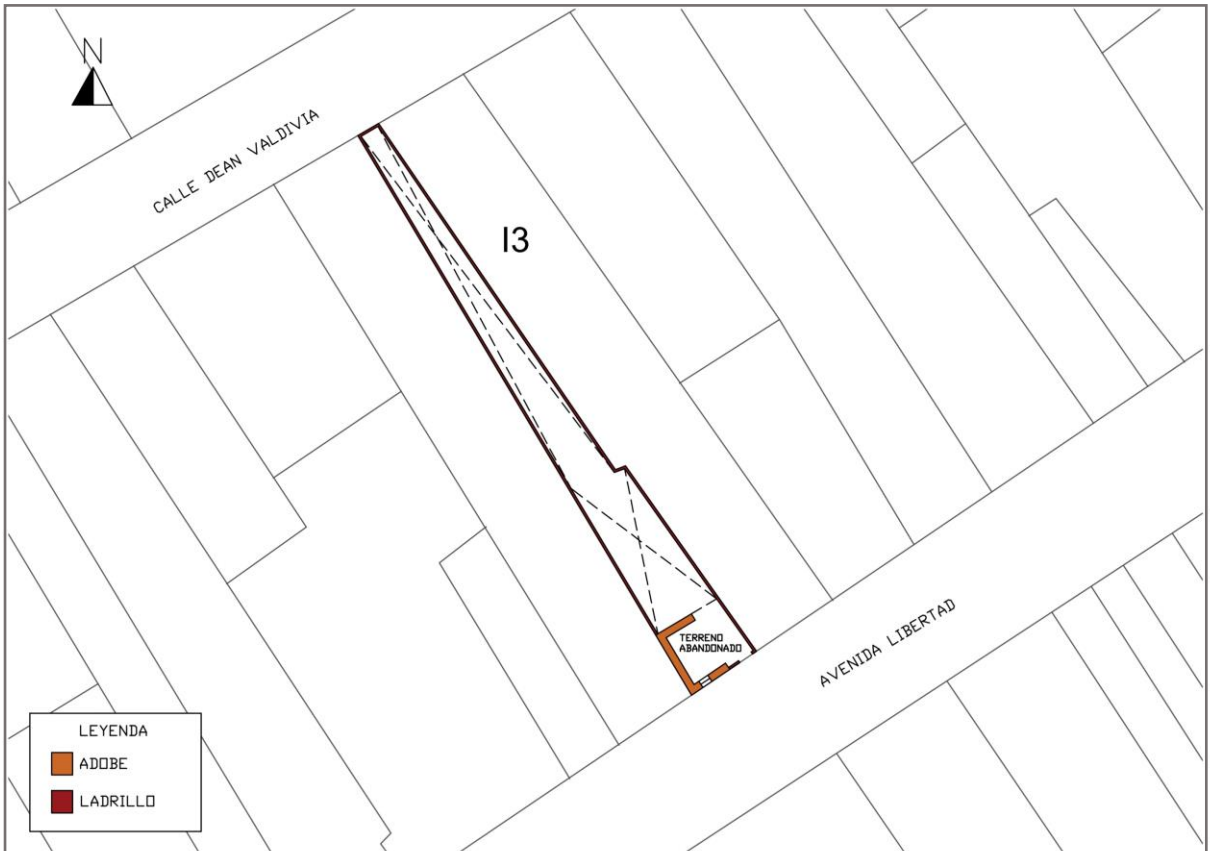
PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 30	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	J6	10	1



DIRECCIÓN
Av. Libertad 1024

N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

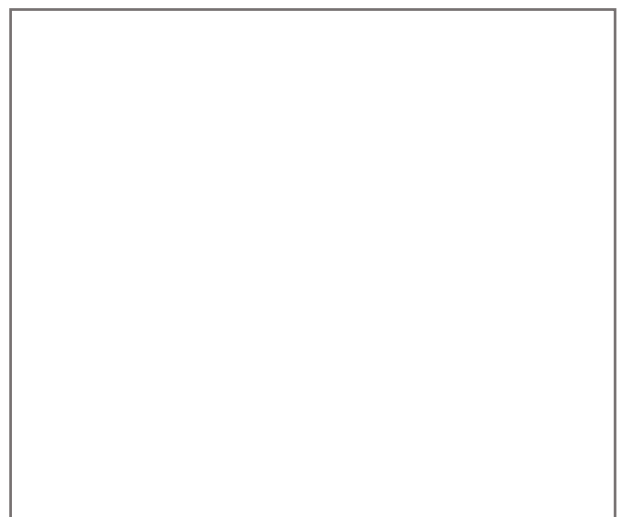
PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

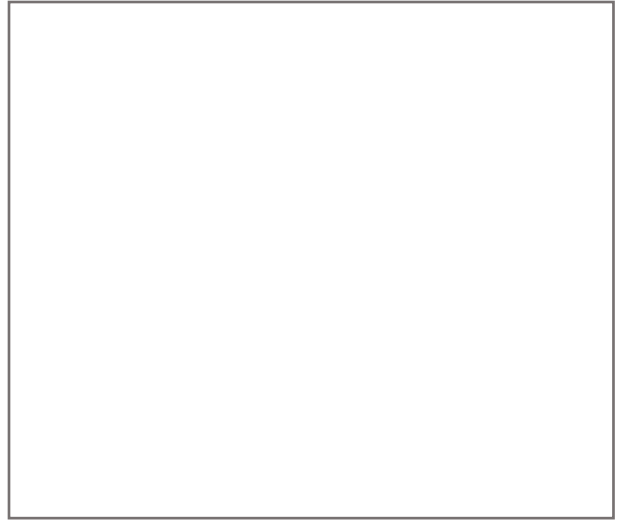
Vivienda subdividida

ASPECTOS FORMALES

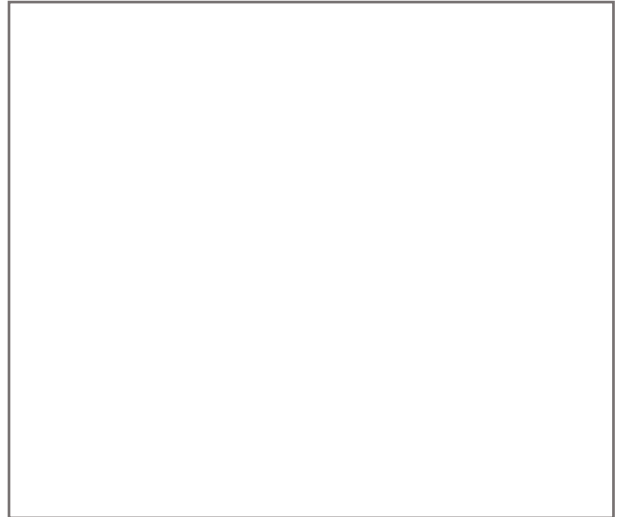
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



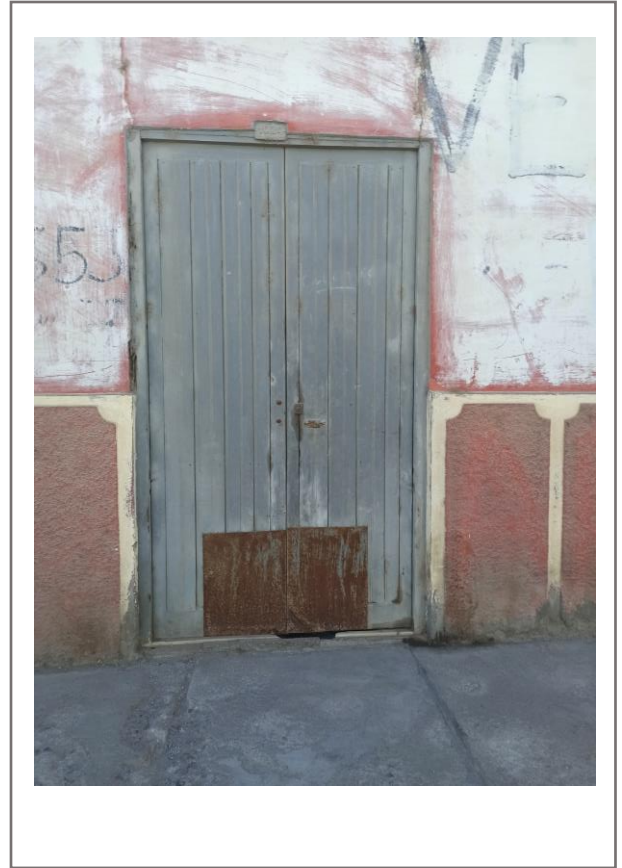
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		
Zócalo refaccionado		



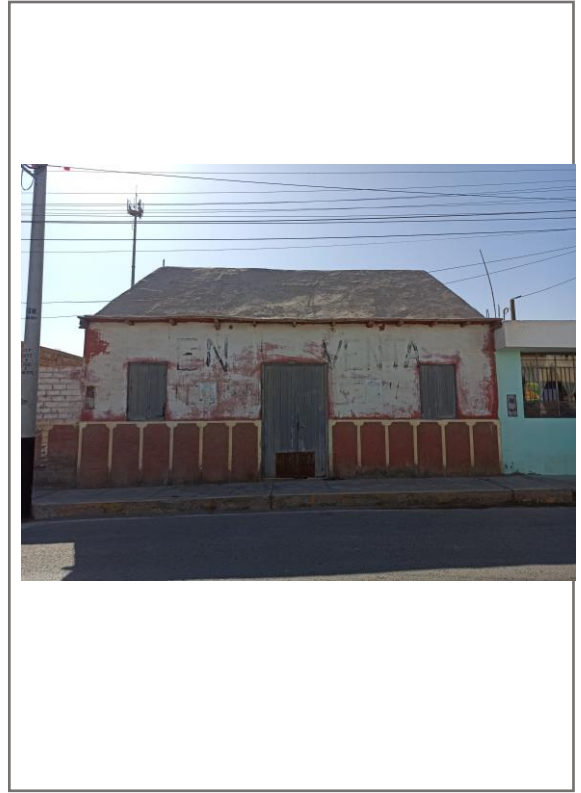
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	si	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO

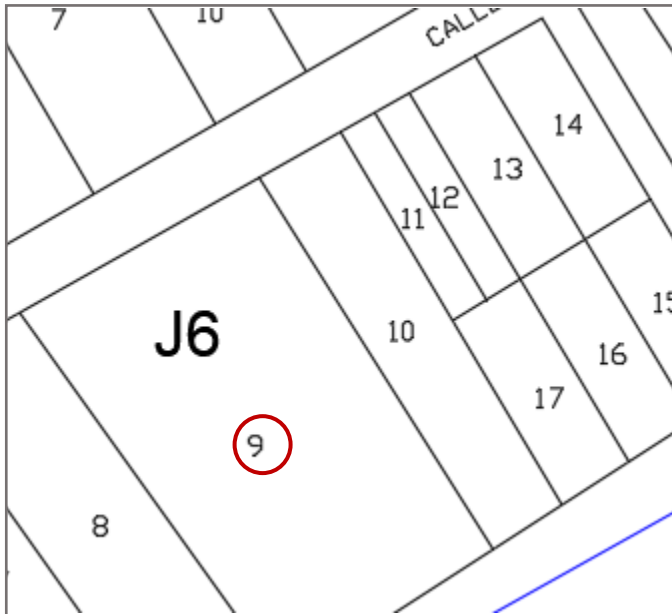


ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 31	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	J6	9	1



DIRECCIÓN
Av. Libertad 1022

N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

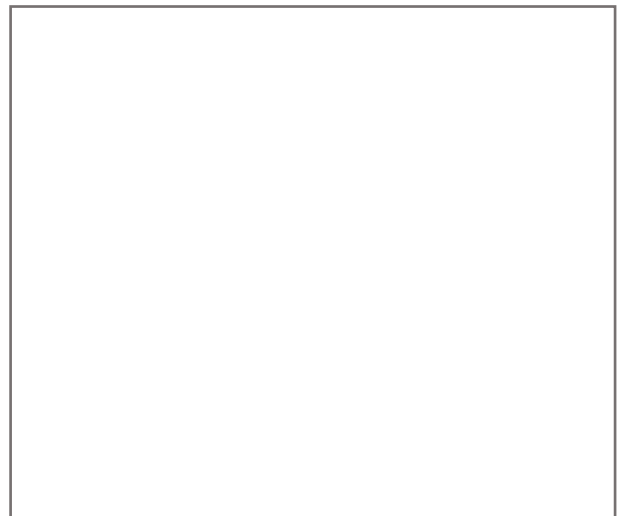
PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivienda subdividida

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	
Sin recubrimiento de barro		



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

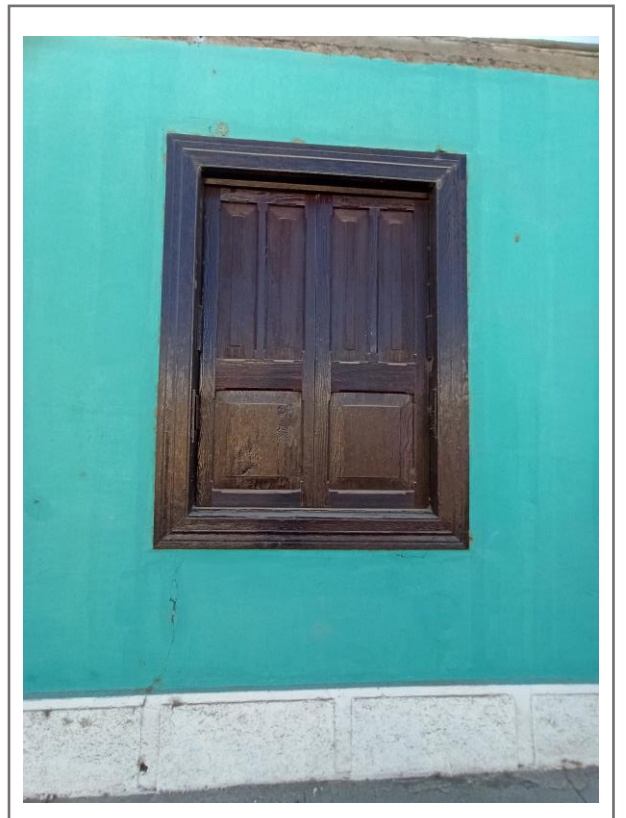
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

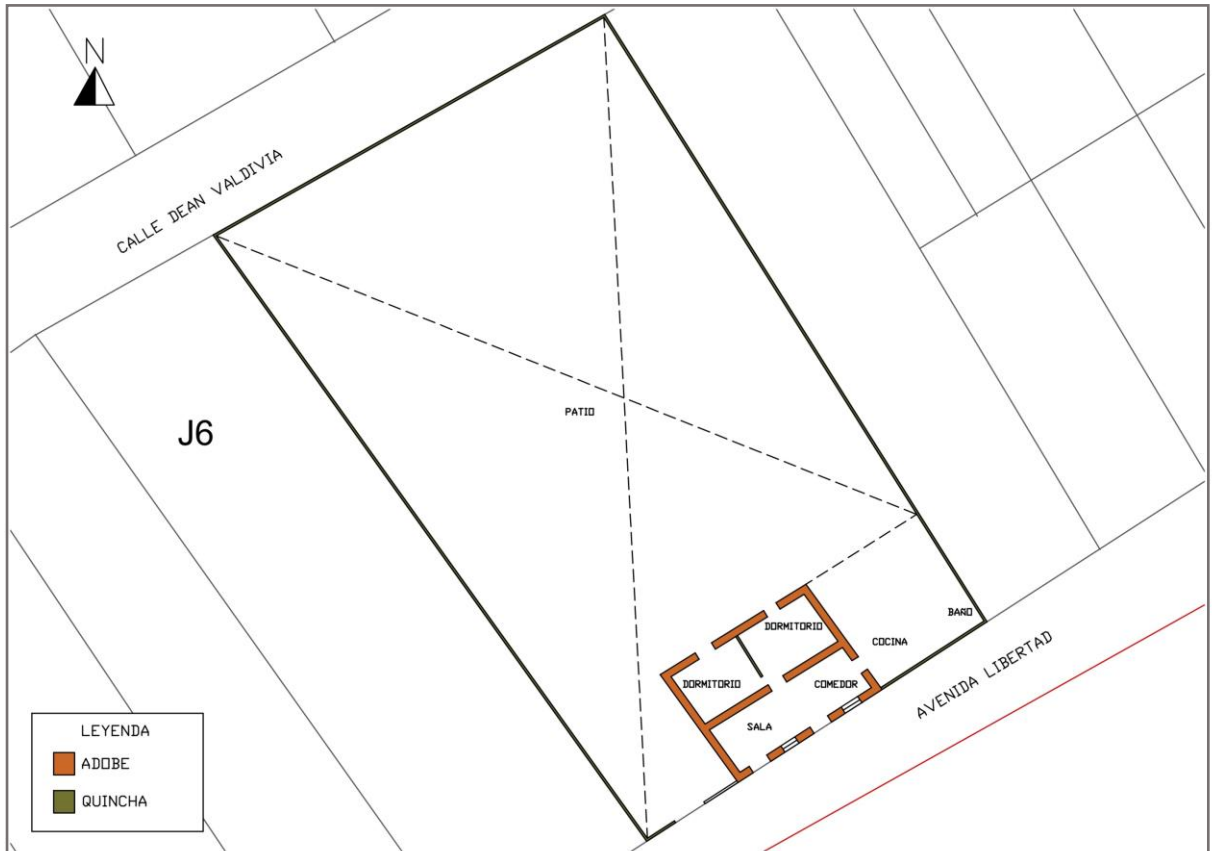


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES
PATIO	
HUERTO	
CORRAL	
JARDIN	X

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 32	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	J6	6	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 1072



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Vivienda subdividida

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

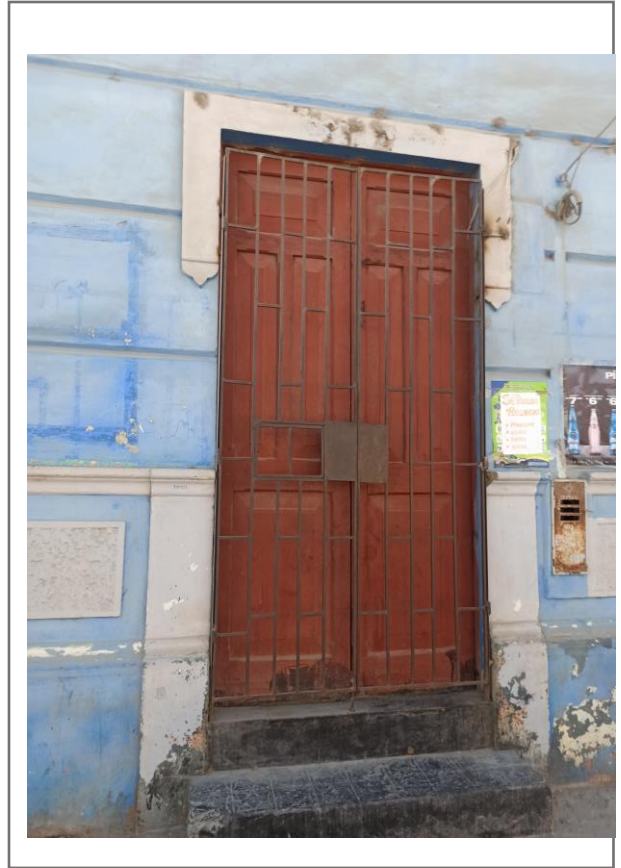


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		
refaccionado		

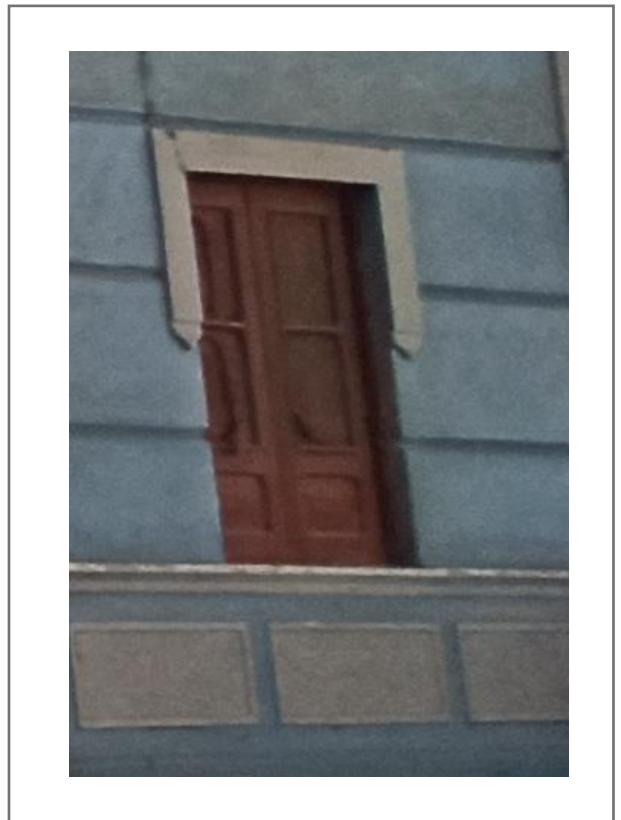
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	X
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	X
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X
Tarrajeo de cal		



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



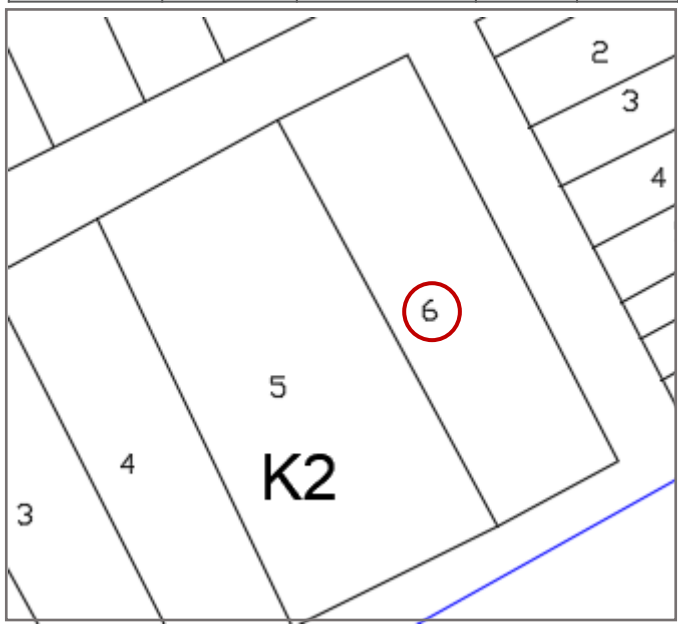
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 33	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	K2	6	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad 1112



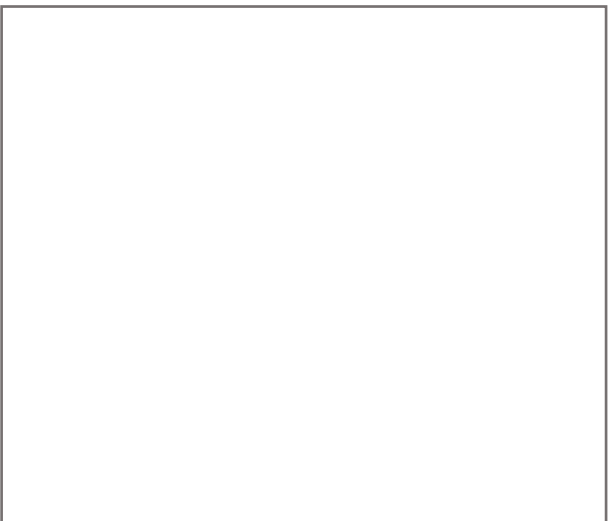
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL
 Vivienda subdividida

ASPECTOS FORMALES

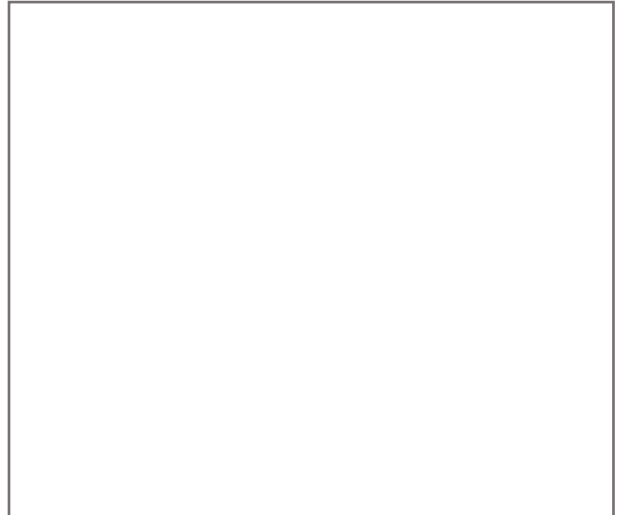
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



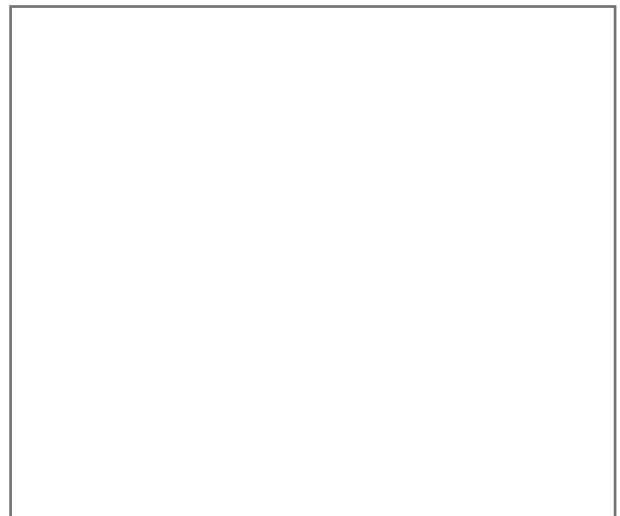
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



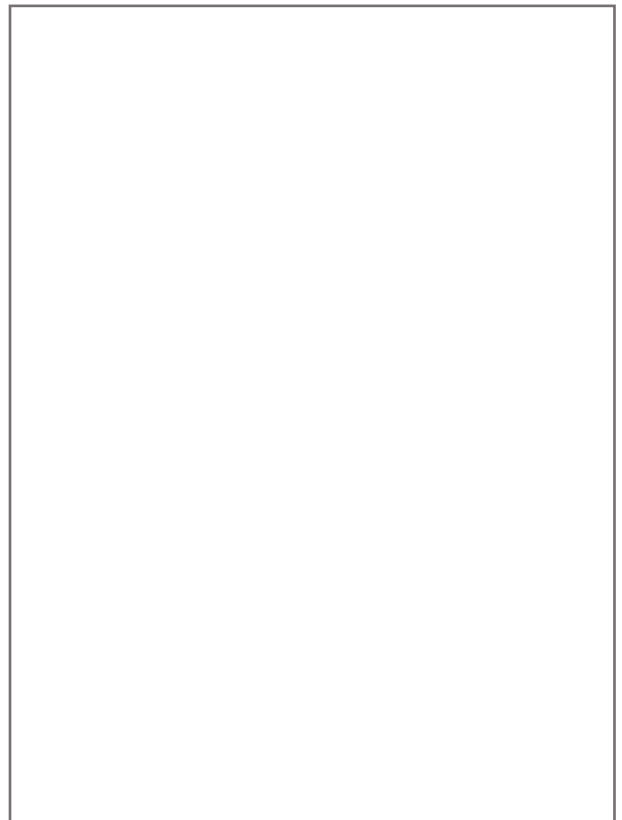
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



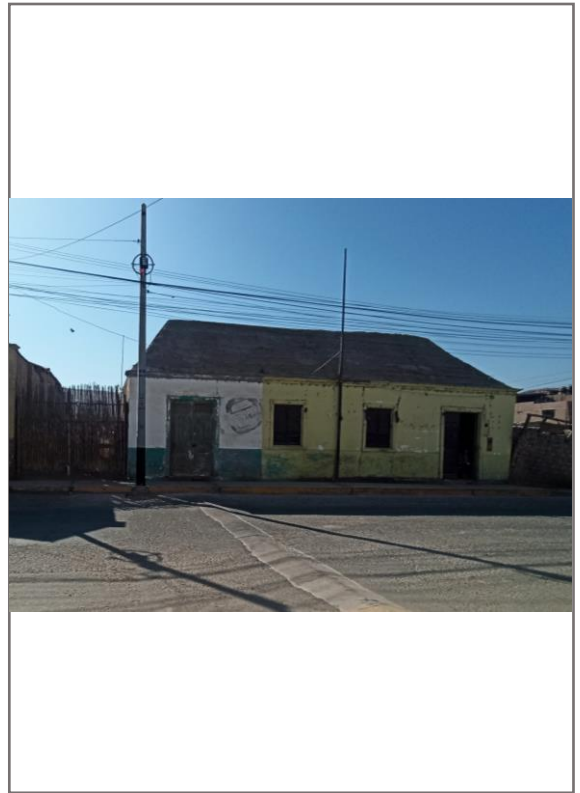
PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



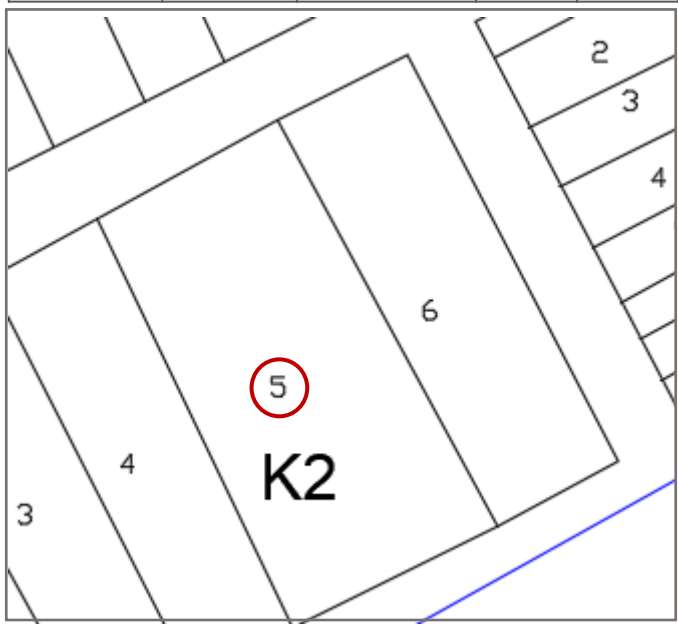
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 34	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	K2	5	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad 1114



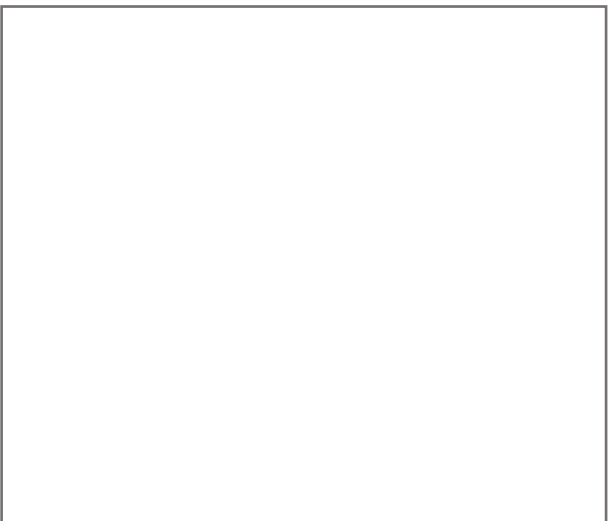
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

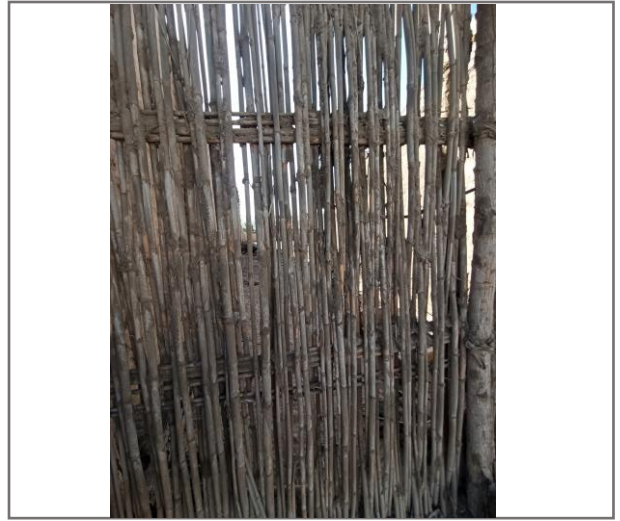
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	



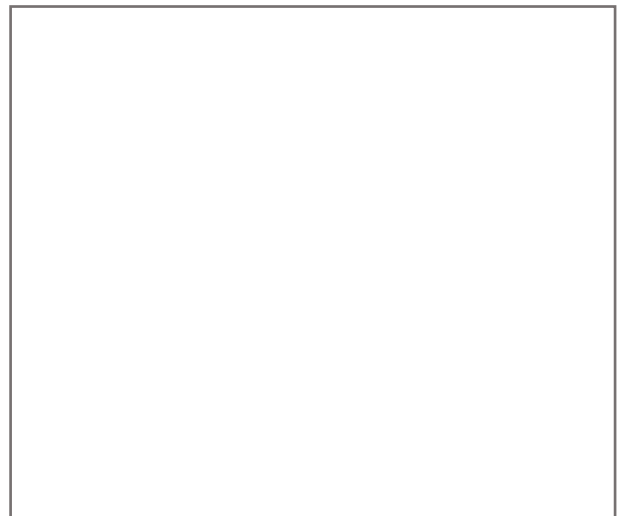
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



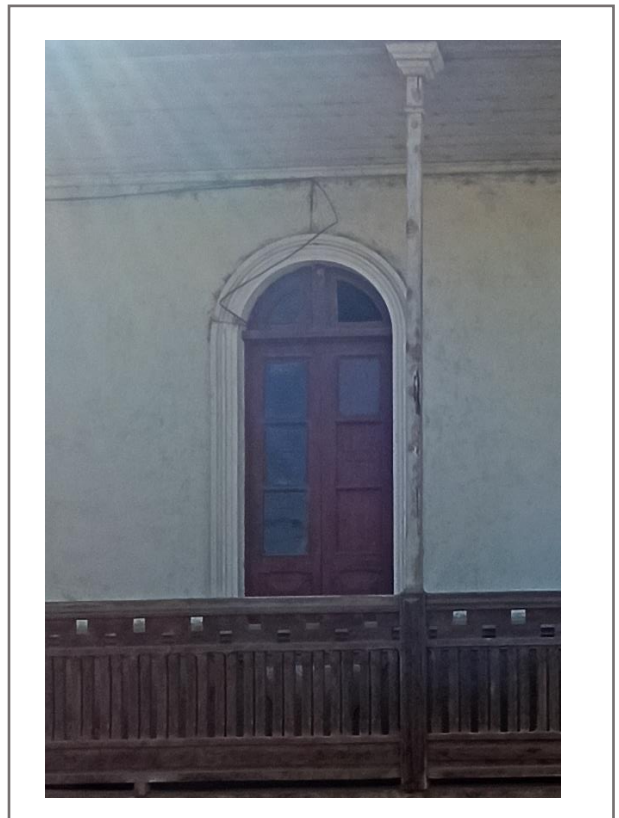
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	8	
UBICACION	EXTERIOR	4
	INTERIOR	4
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	X
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	X
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMIENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	X

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 35	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	L2	3	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 1132



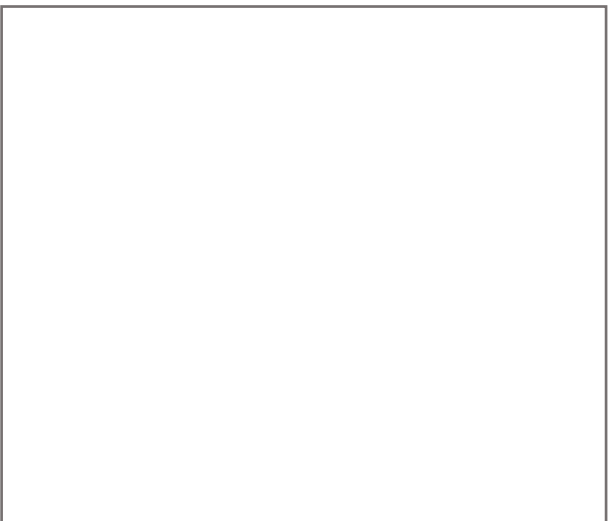
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN	X	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

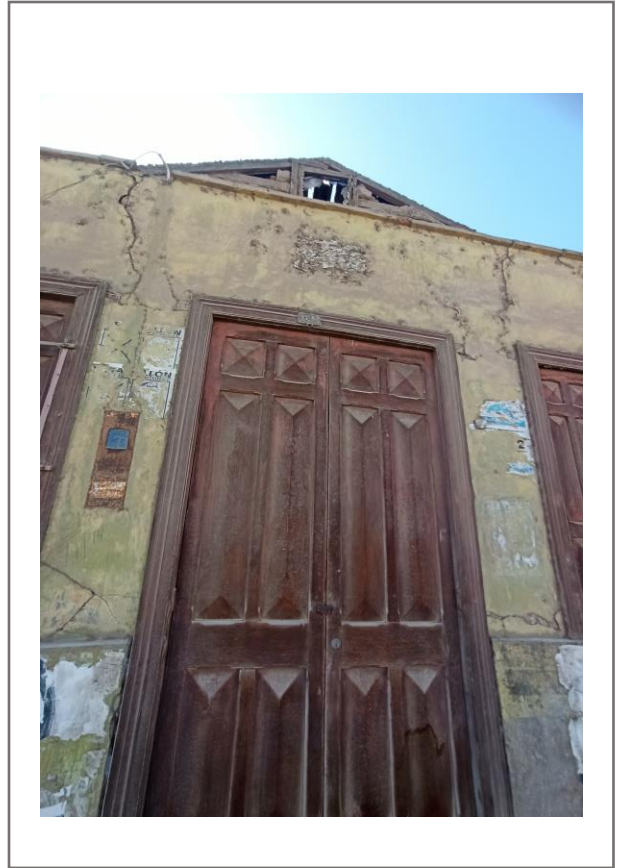


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILAISTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



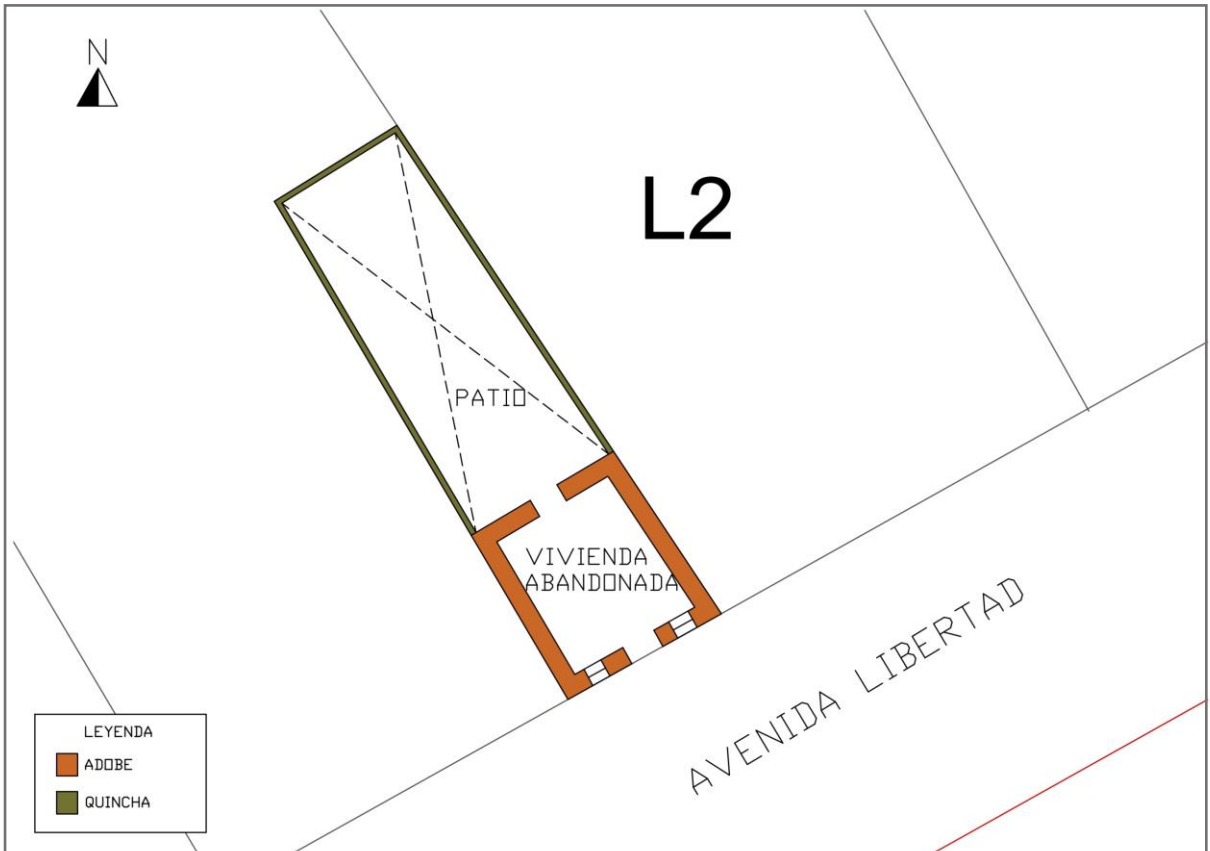
PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 36	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	L2	1	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 1136



N° DE PERSONAS		
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X
	2 PISOS	
N° FACHADAS	1	
	2	
	3	
	4	
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII	
	S.XVIII	
	S. XIX	

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

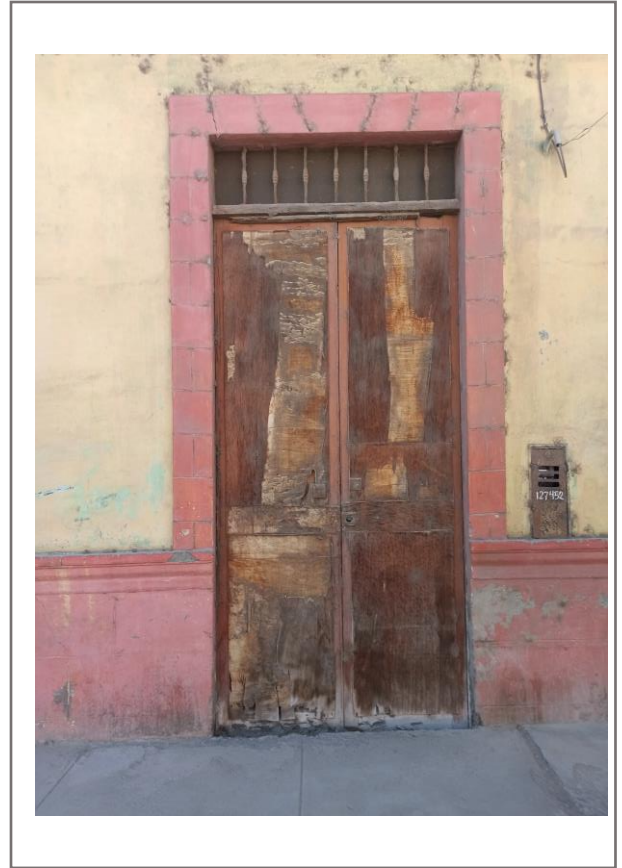
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

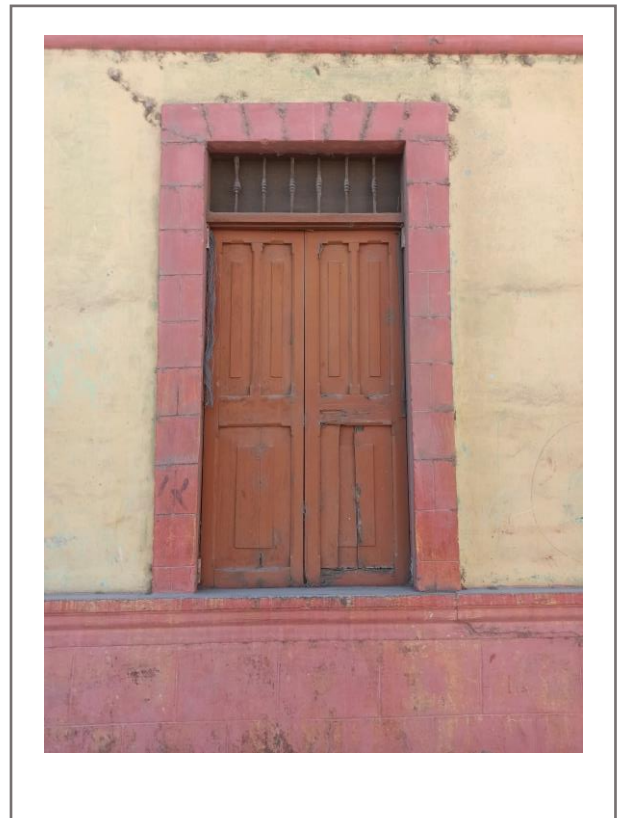
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	3	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



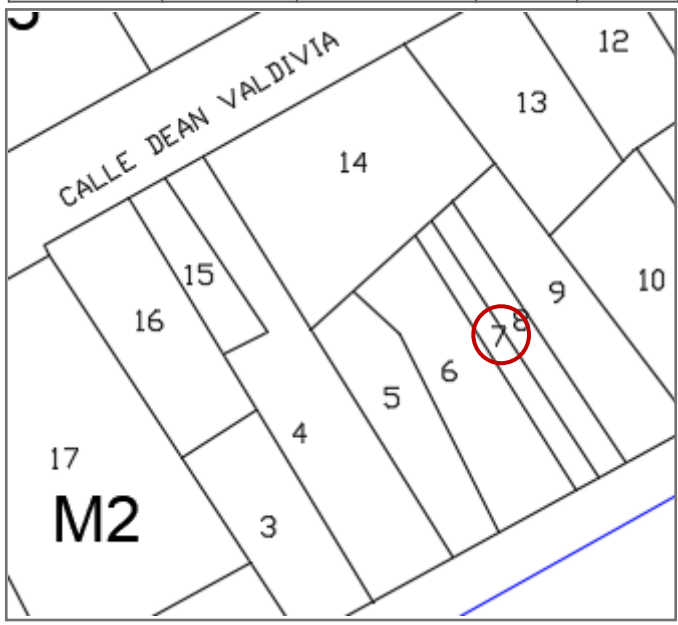
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 37	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	M2	7	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad 1212



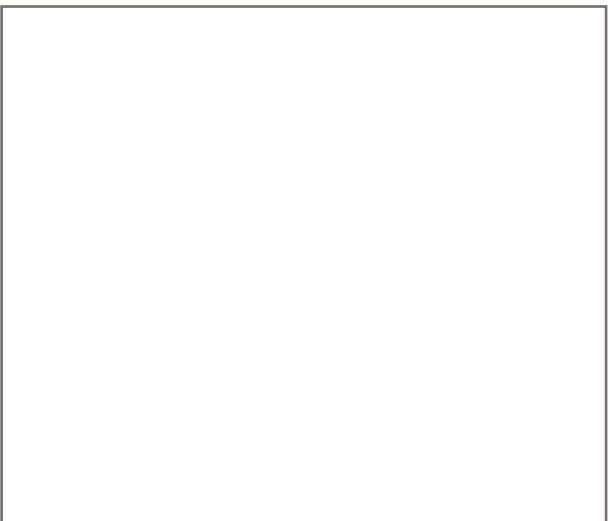
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN	X	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

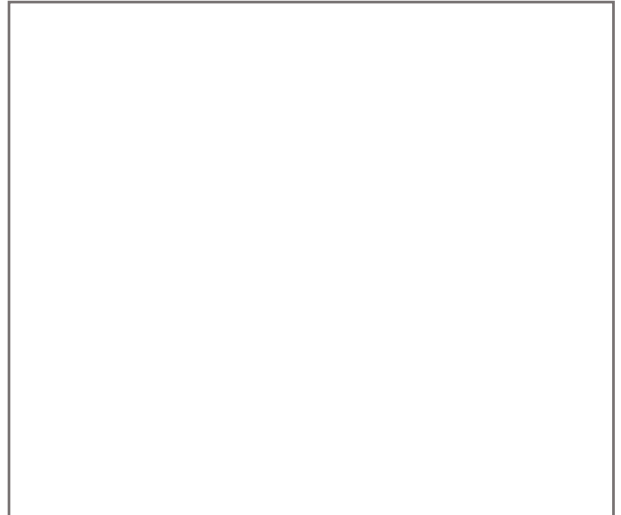
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



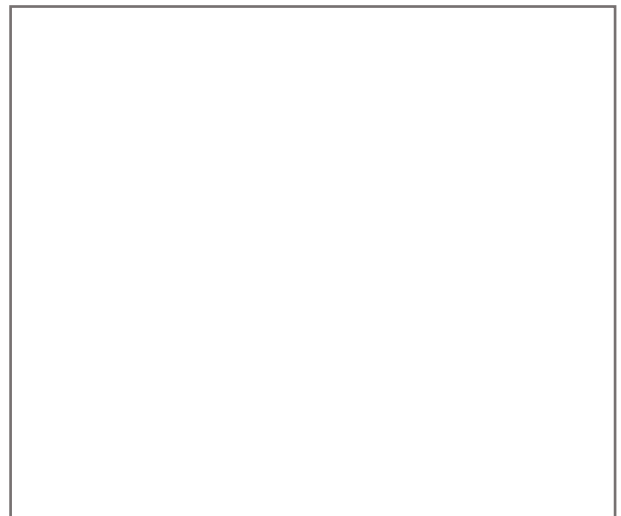
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



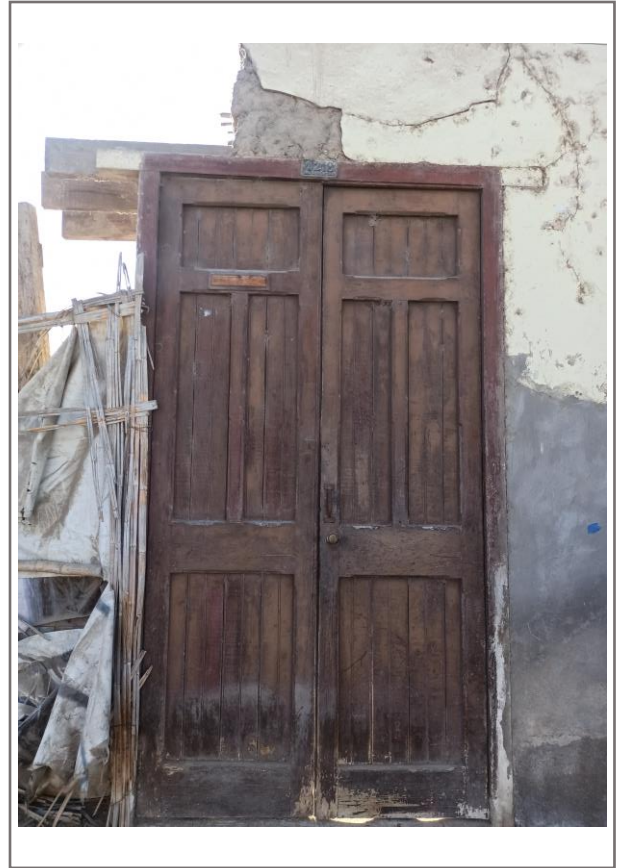
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



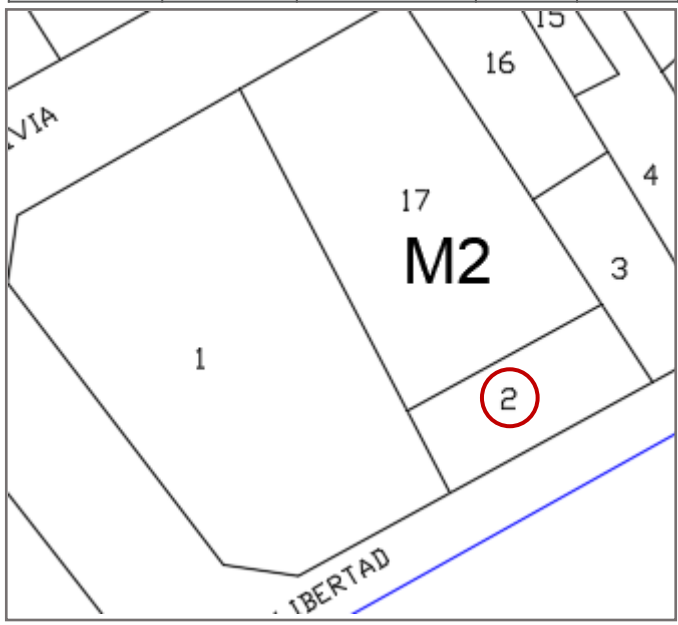
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION	CORTE X	FLEXIÓN

N° de Ficha 38	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	M2	2	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 1204



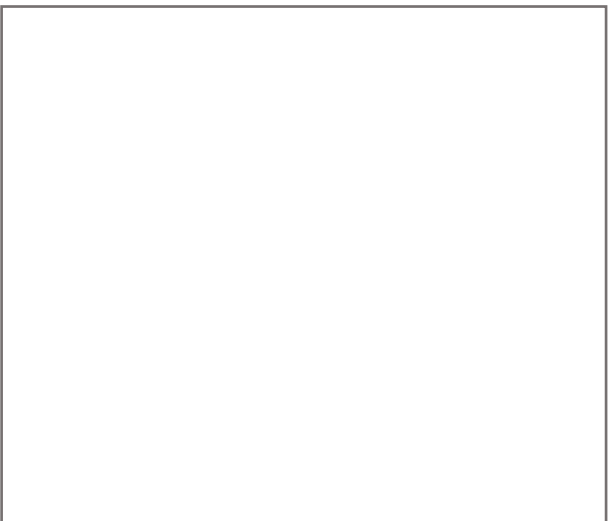
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

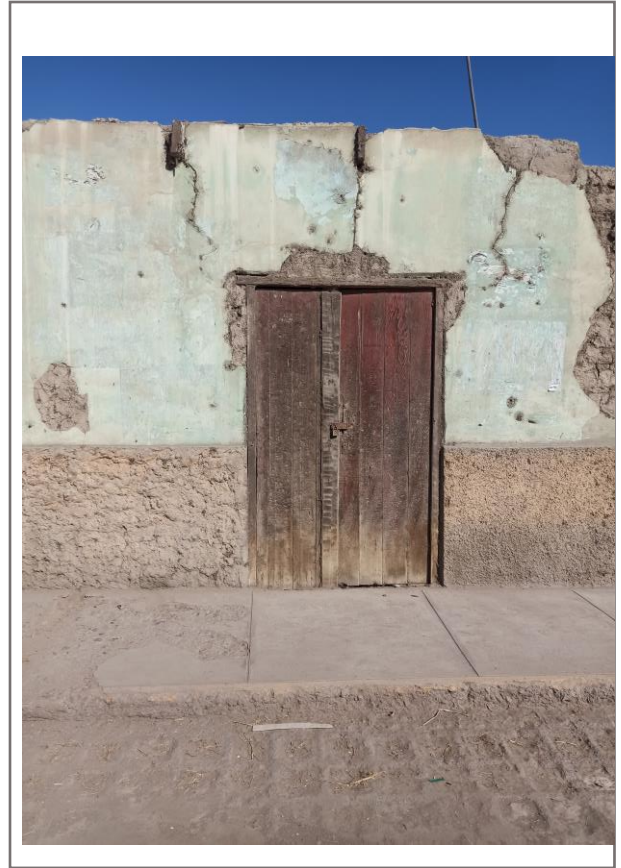


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

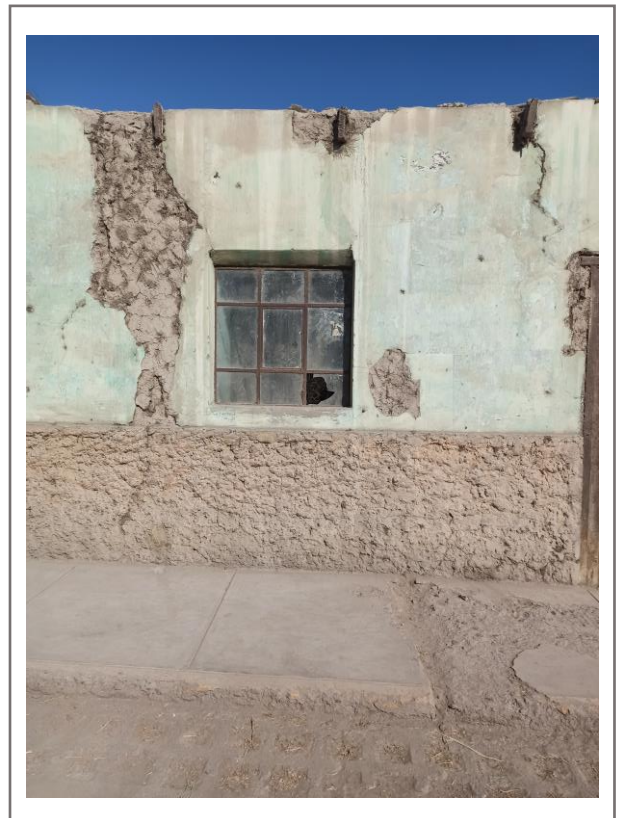
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

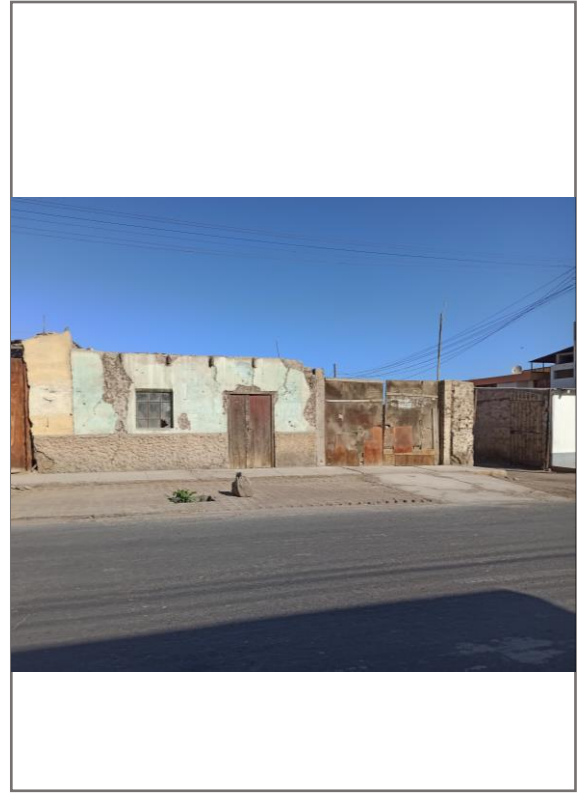
PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	METAL	X
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



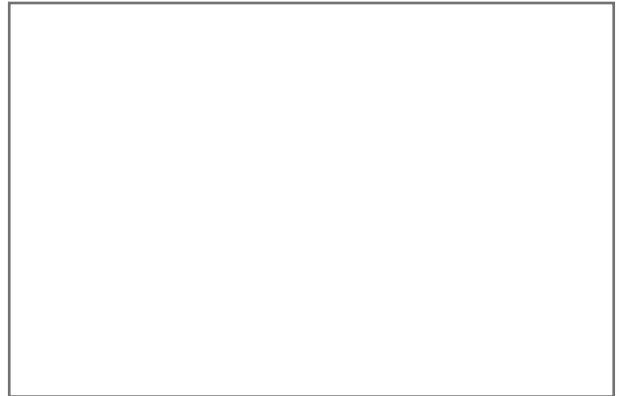
VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 39	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	M2	9	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 1216



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

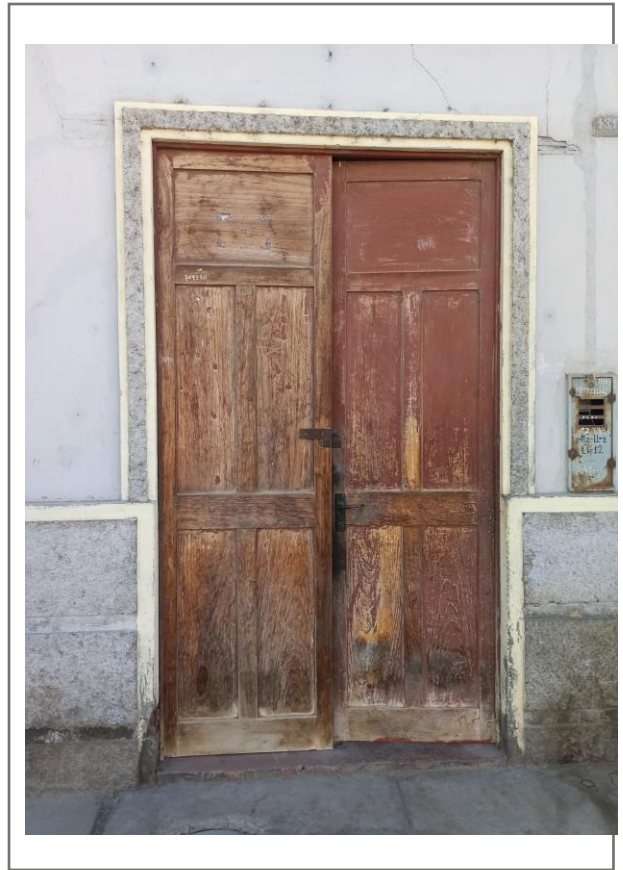


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

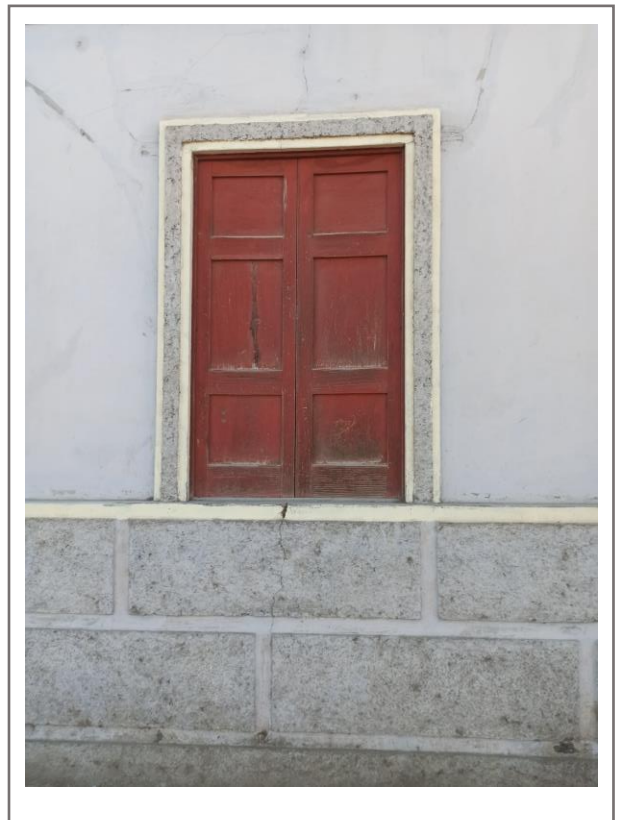
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 40	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	LL2	2	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 1350



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

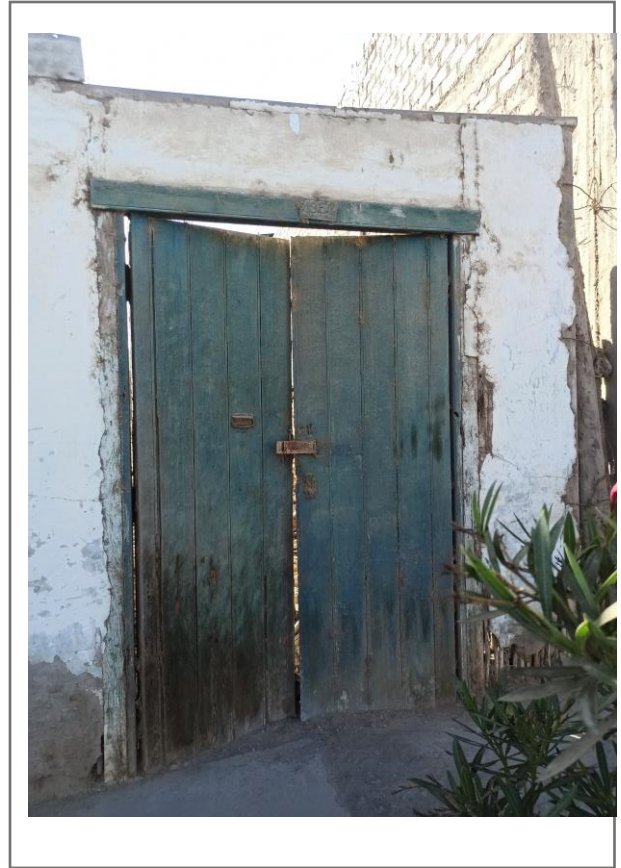
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

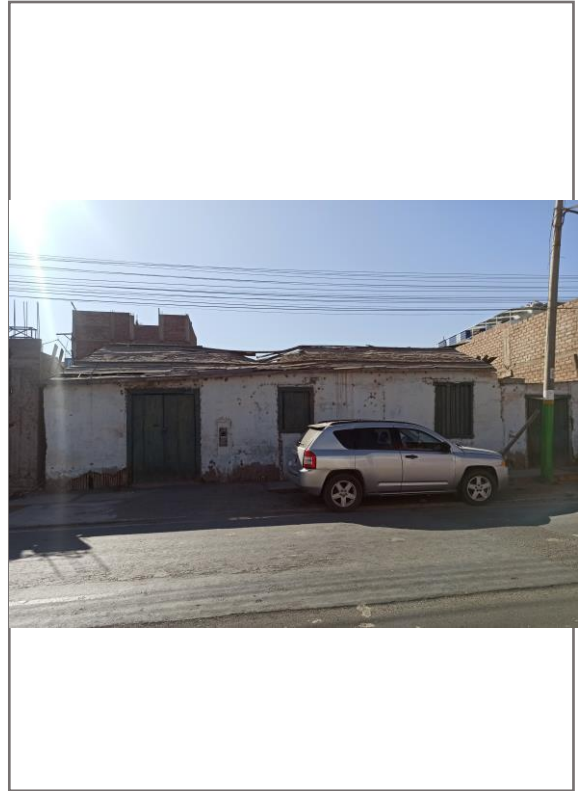
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 41	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	N4	6	1



DIRECCIÓN
 Av. Libertad 807

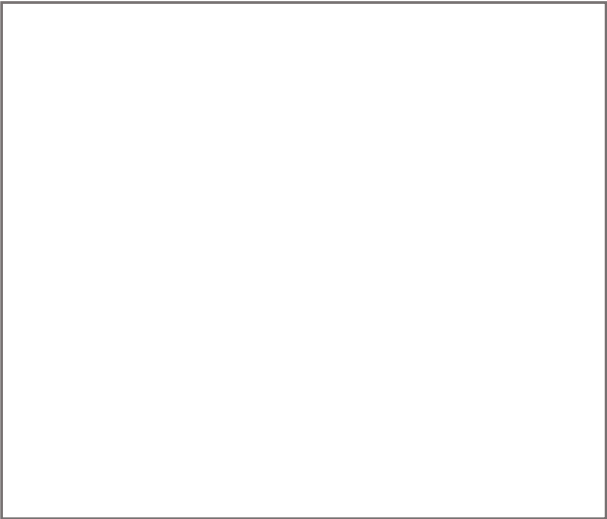
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

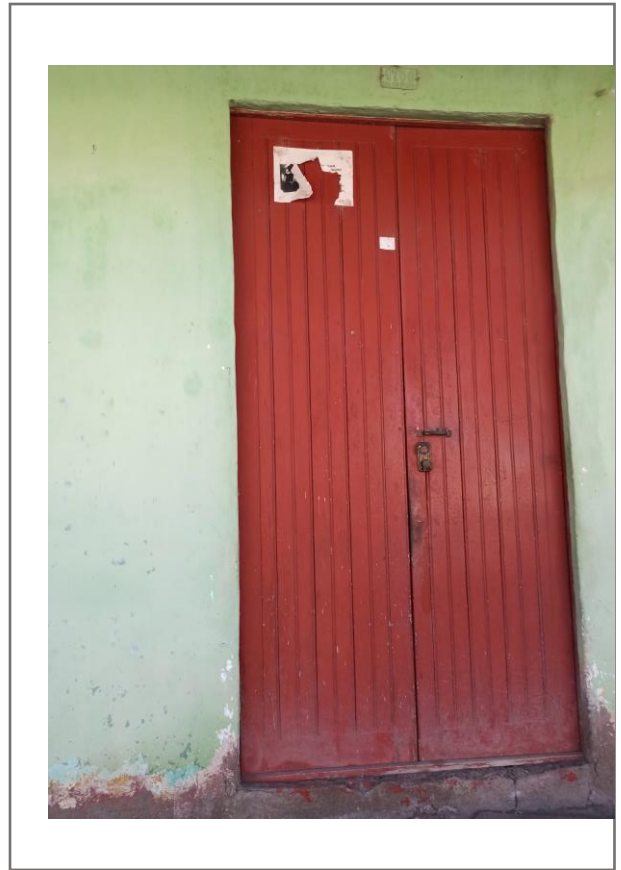


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

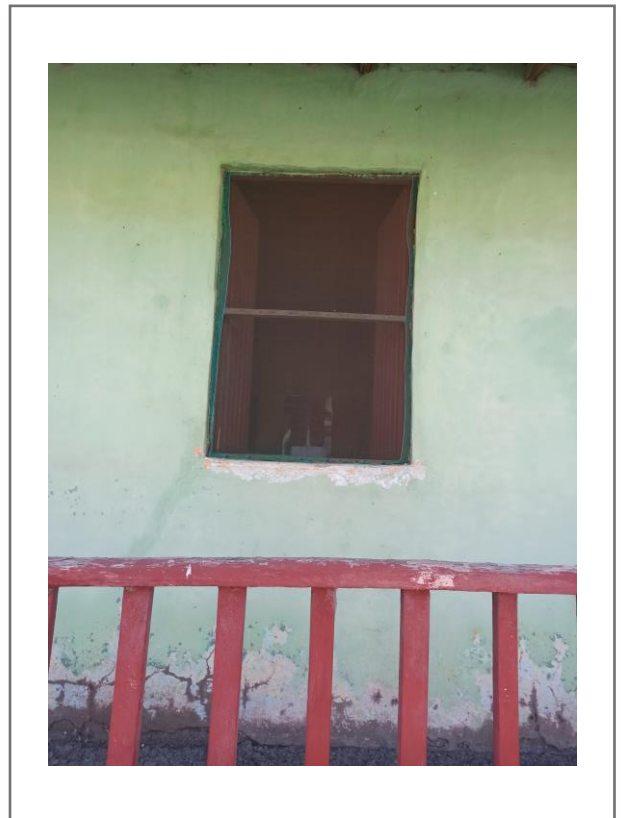
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

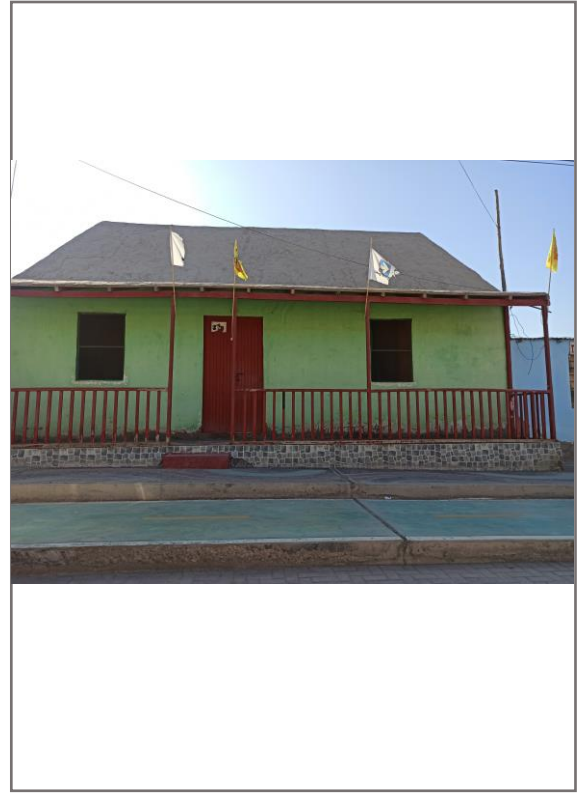
PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		
mosquetero		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA	X	JARDIN	

PLANO



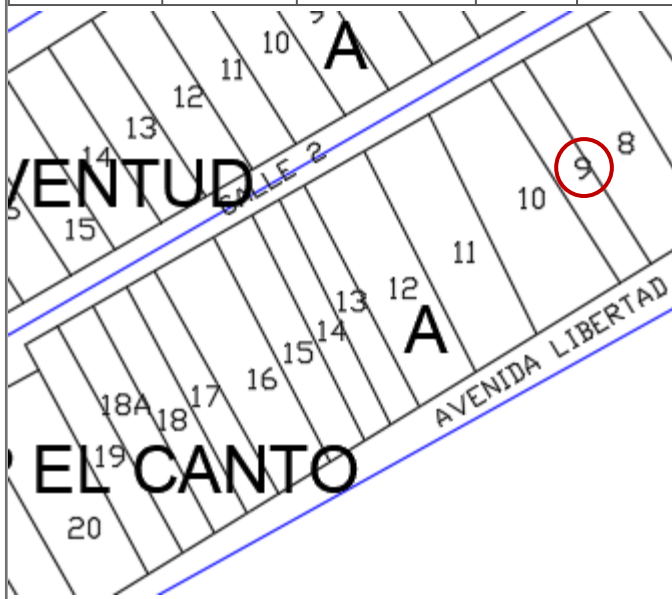
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 42	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	EL CANTO	A	9	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 2030



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

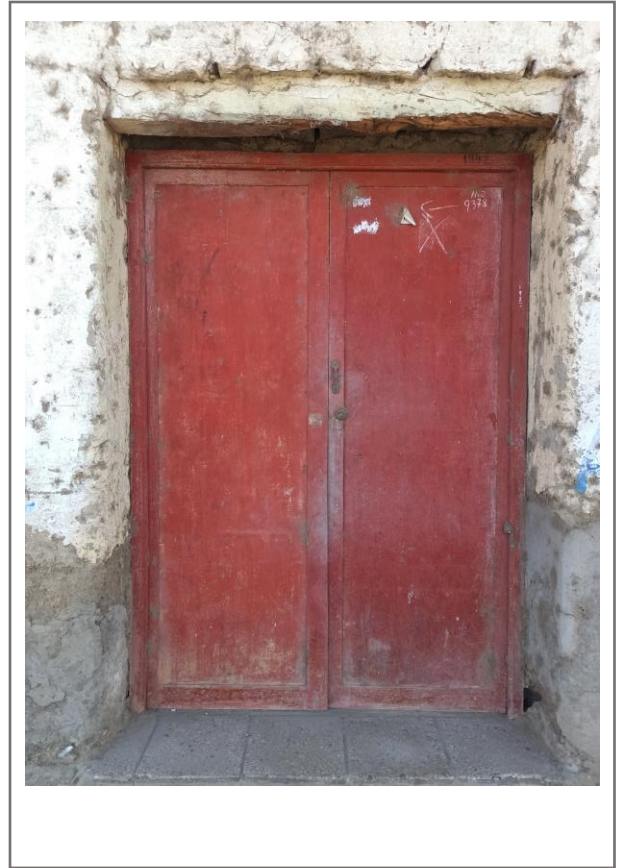
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

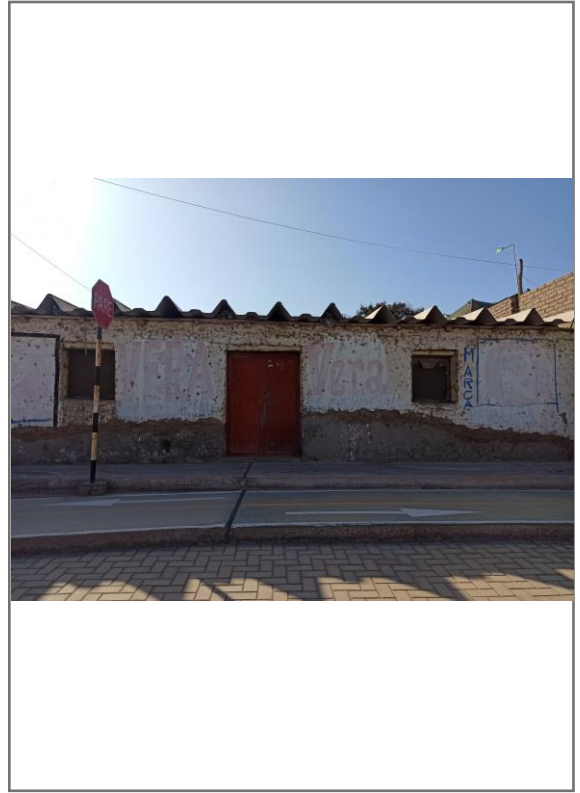
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO		
HUERTO		
CORRAL	X	
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADobe DE MUCHA ALTURA	X				
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 43	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	Q4	1	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 1106



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

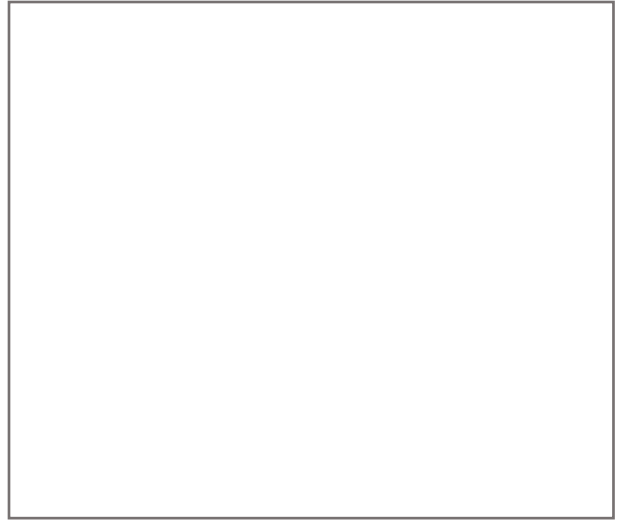
PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

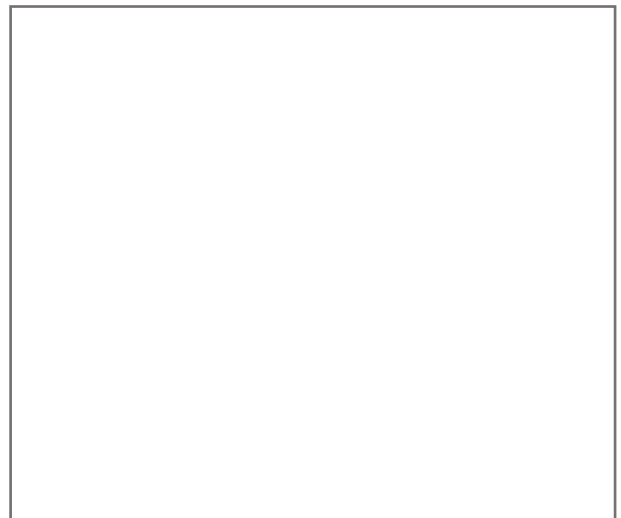
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



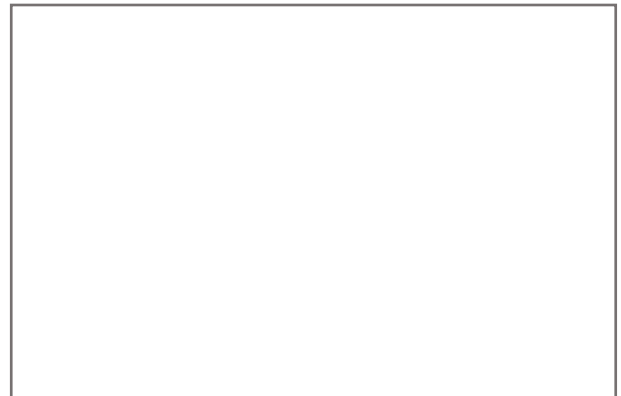
VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	3	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

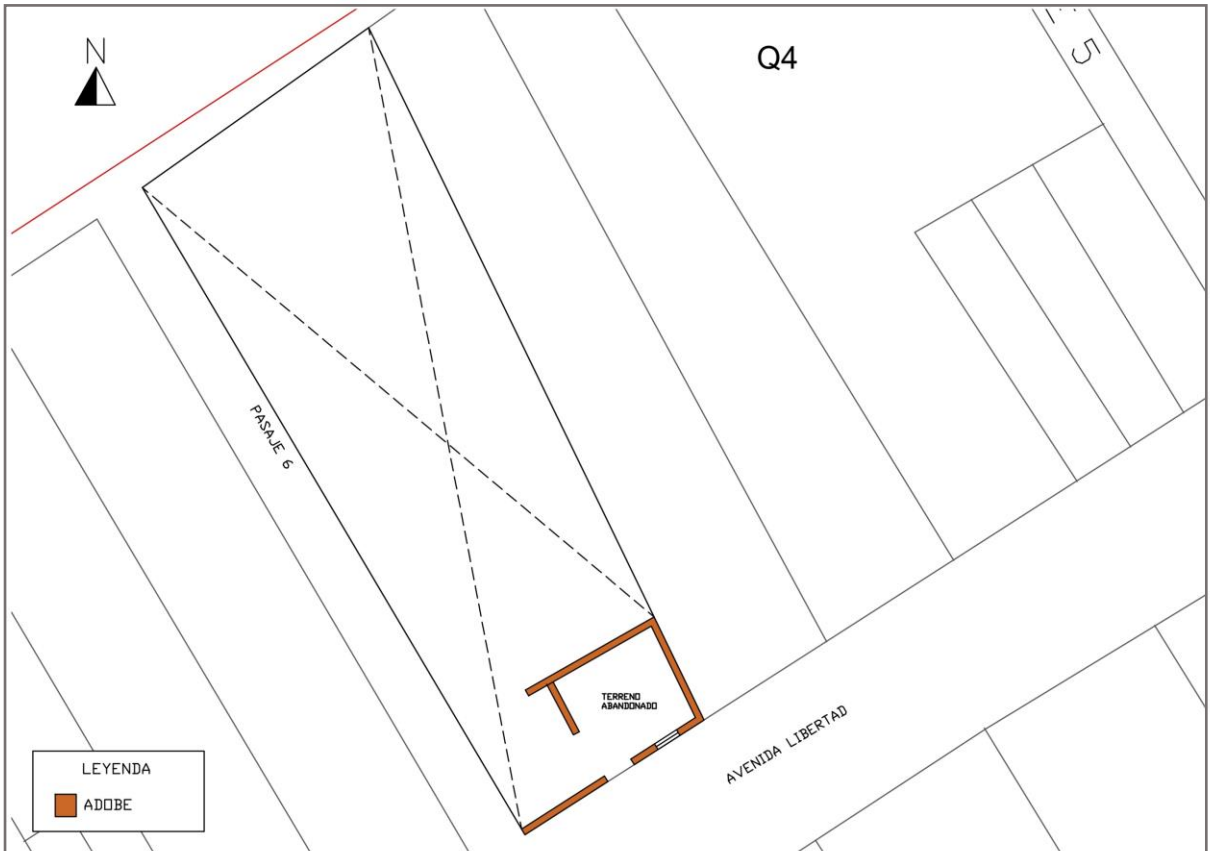


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



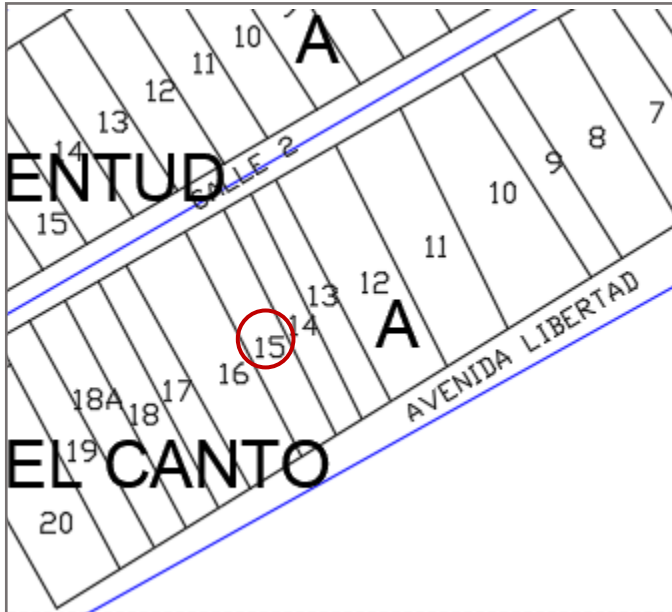
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION X	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 44	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	Canto	A	15	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 2006



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO	Apaza Valdivia	
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL
Vivienda subdividia

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

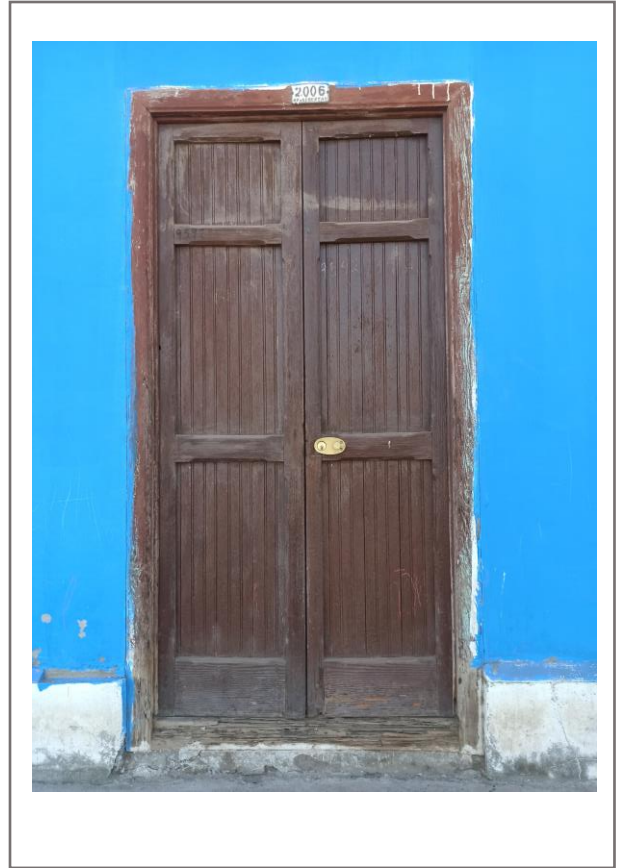


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

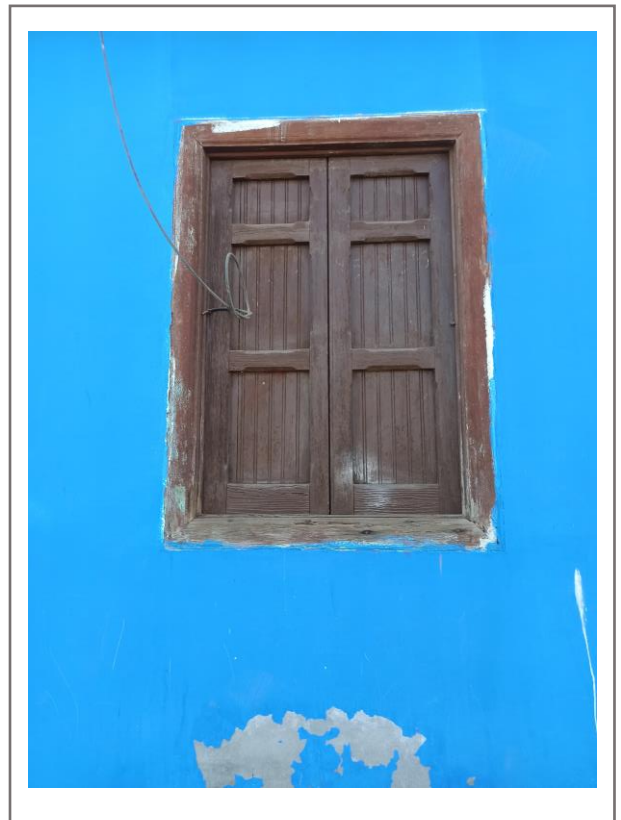
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	X
LOGIA		JARDIN	

PLANO



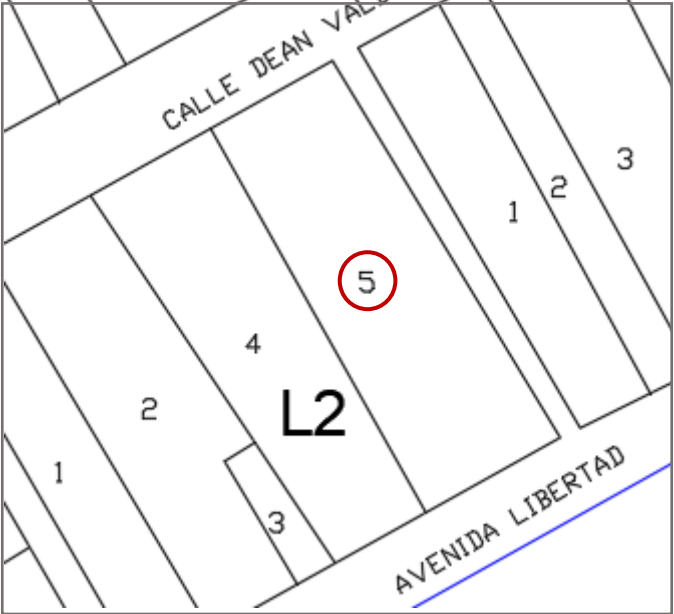
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 45	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	L2	5	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad s/n



N° DE PERSONAS		
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X
	2 PISOS	
N° FACHADAS	1	3
	2	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII	
	S.XVIII	
	S. XIX	

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

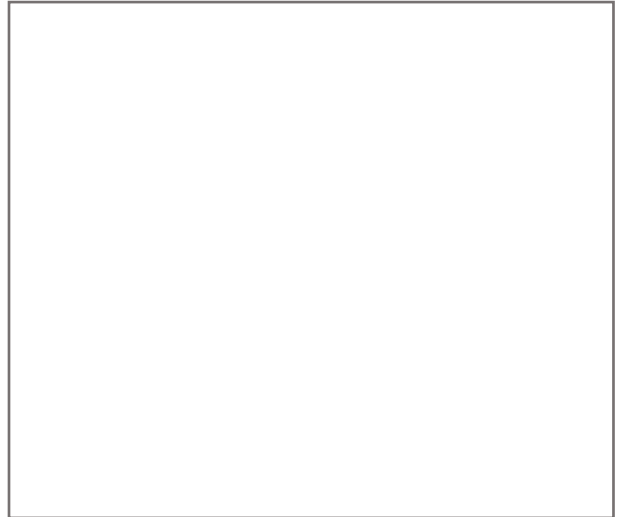
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	X
	OTRO	



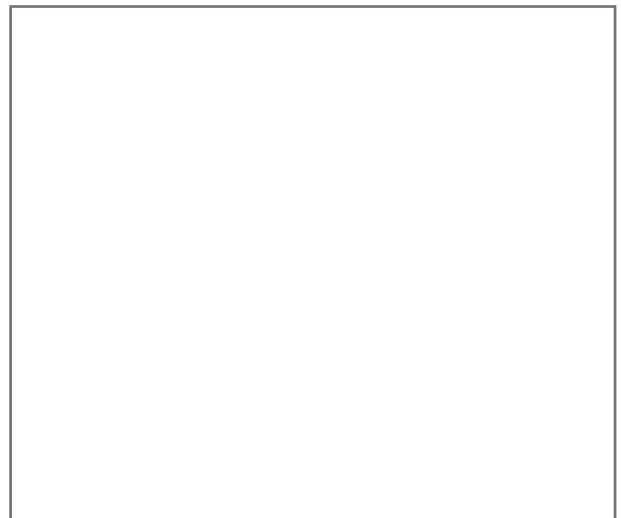
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



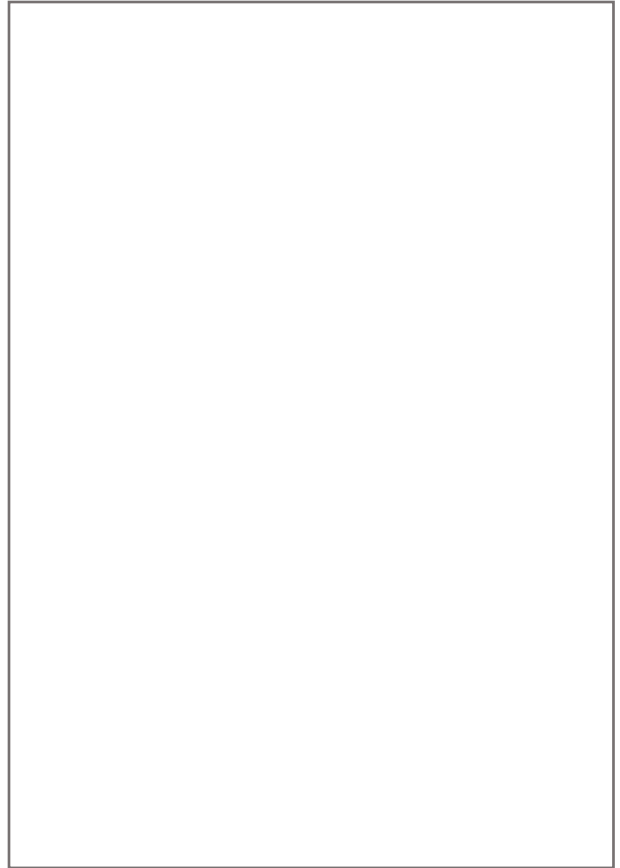
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



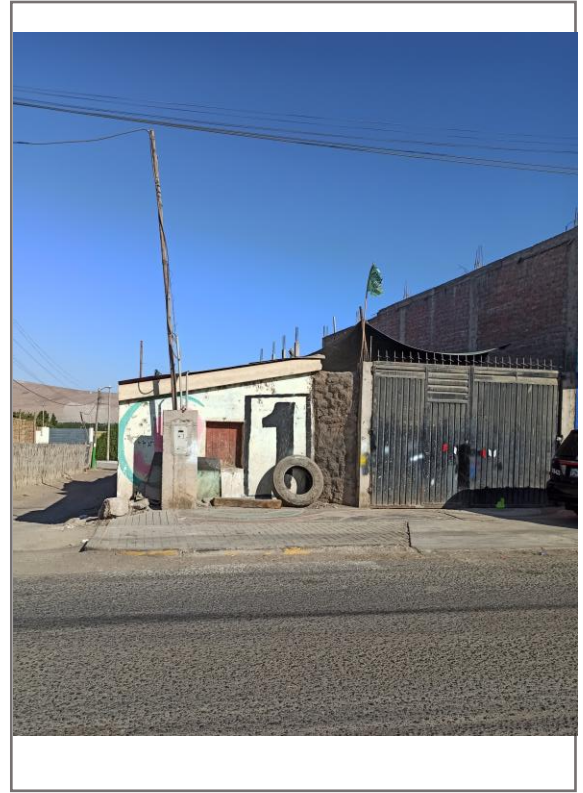
PUERTAS		
CANTIDAD		
UBICACION	EXTERIOR	
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		
Muro donde estaba la puerta desplomado		



VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



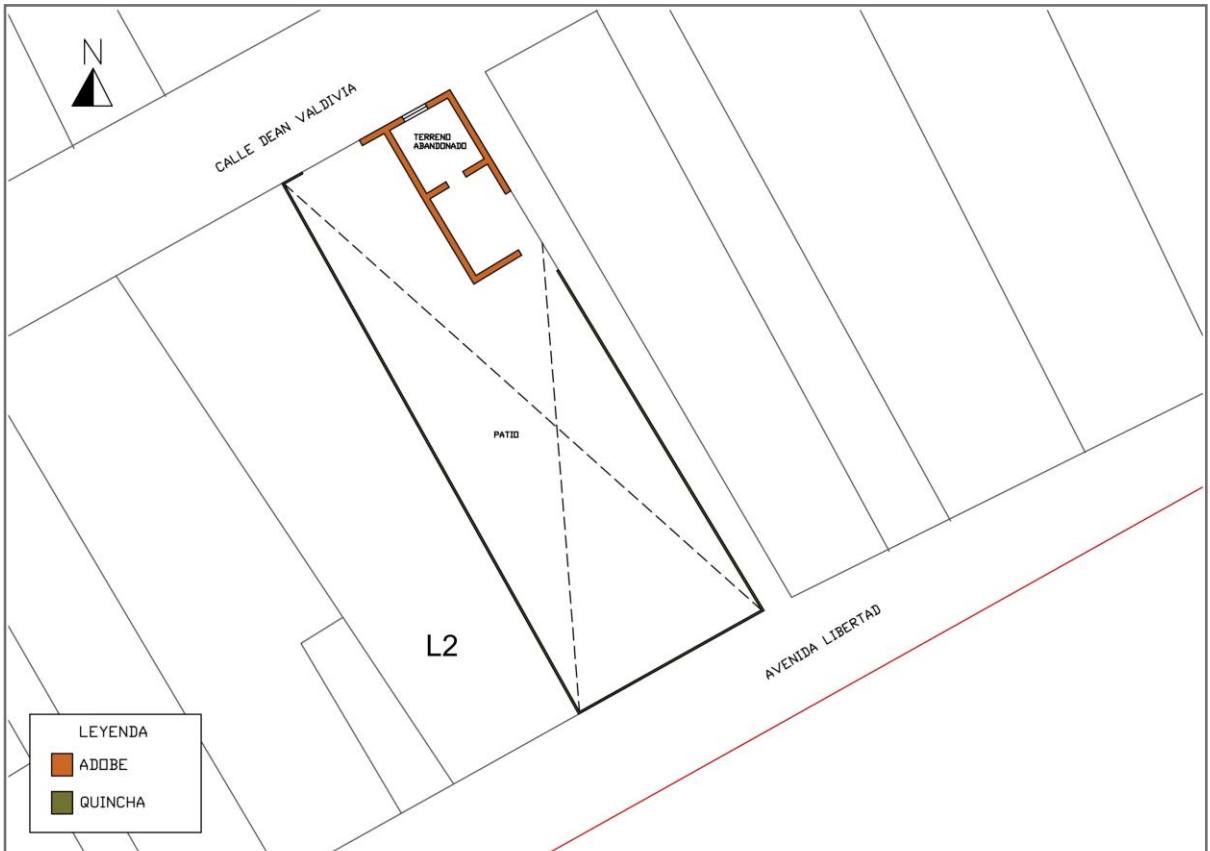
PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 46	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	Canto	A	5	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 2022



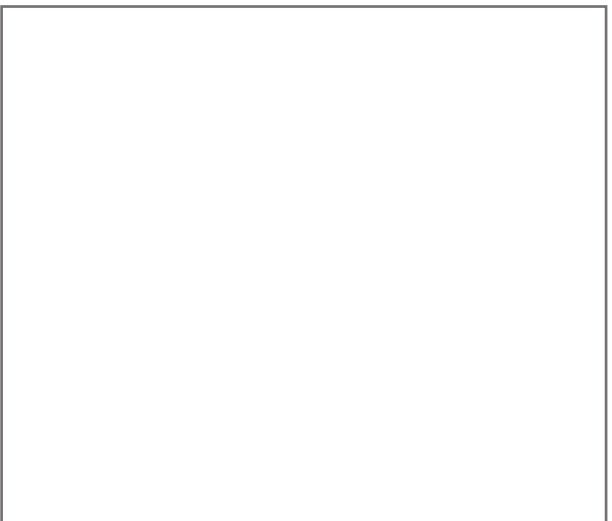
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

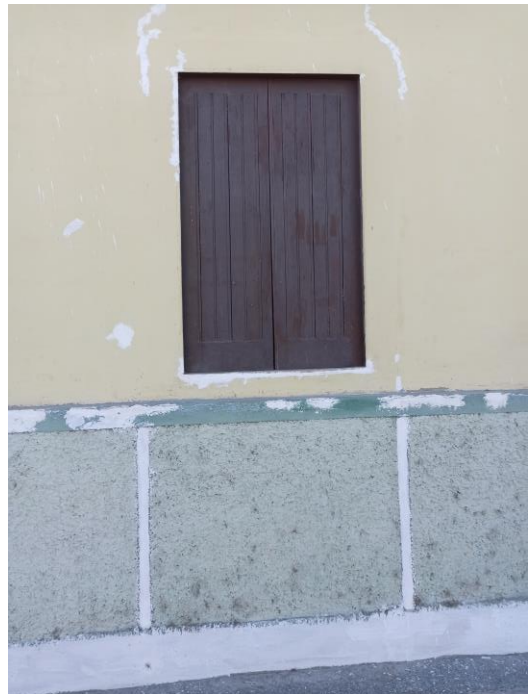
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 47	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	Canto	A	10	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 2032



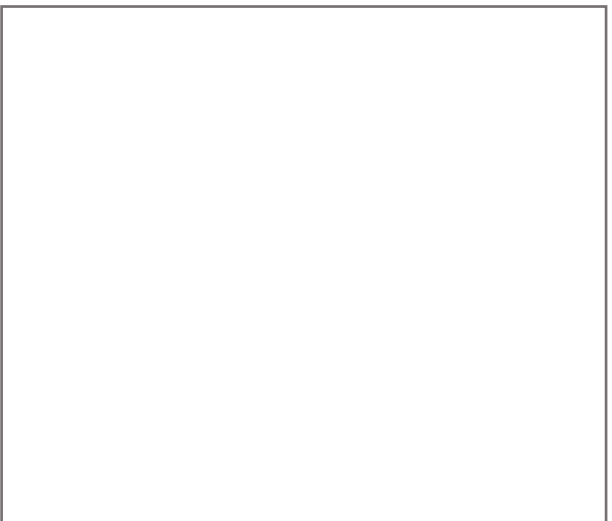
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

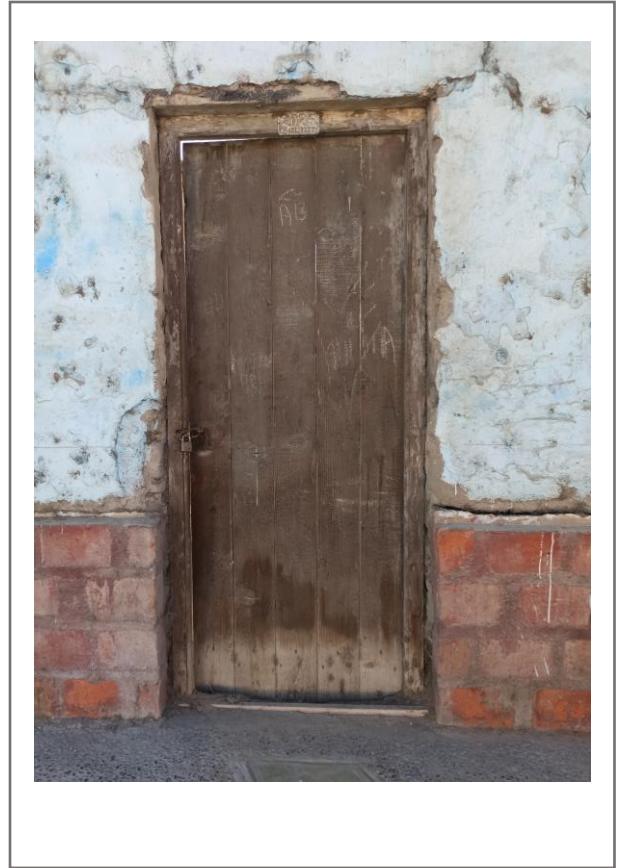


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

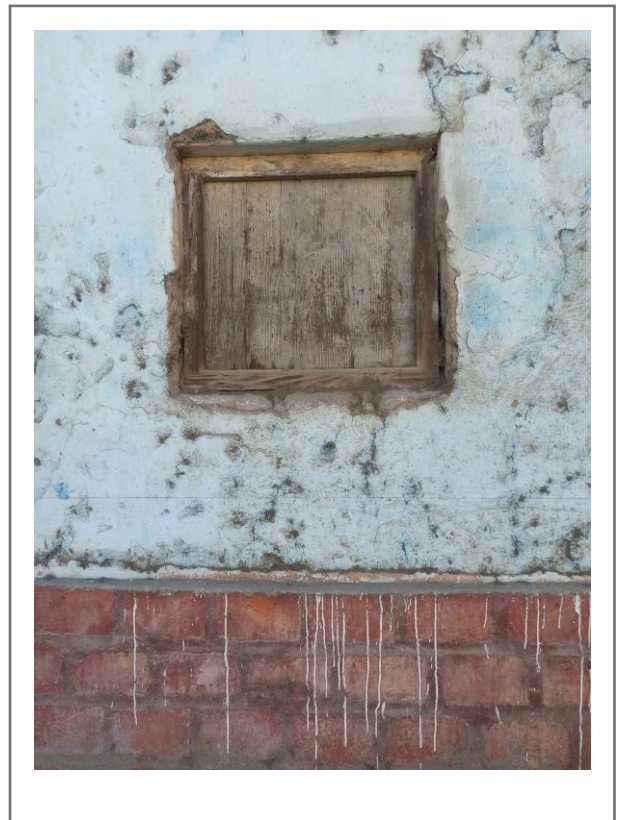
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

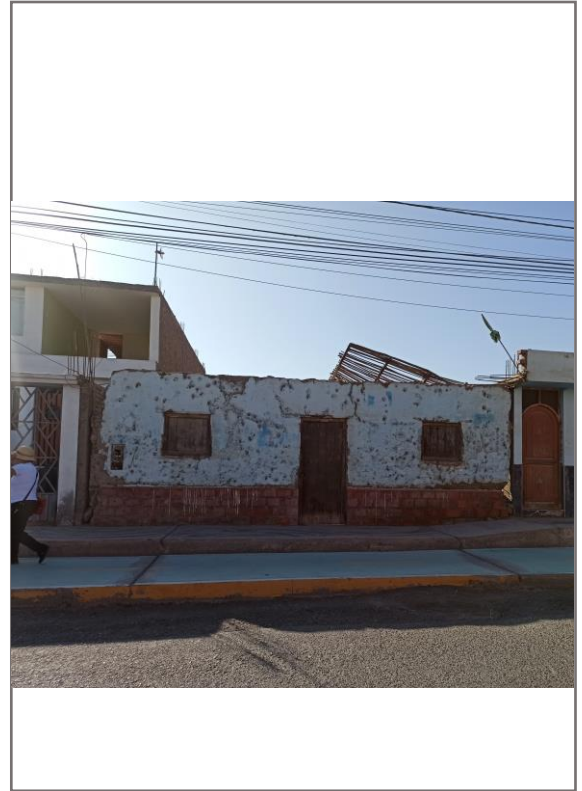
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X
Refuerzo externo con ladrillo		



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 48	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	Canto	A	7	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 2026



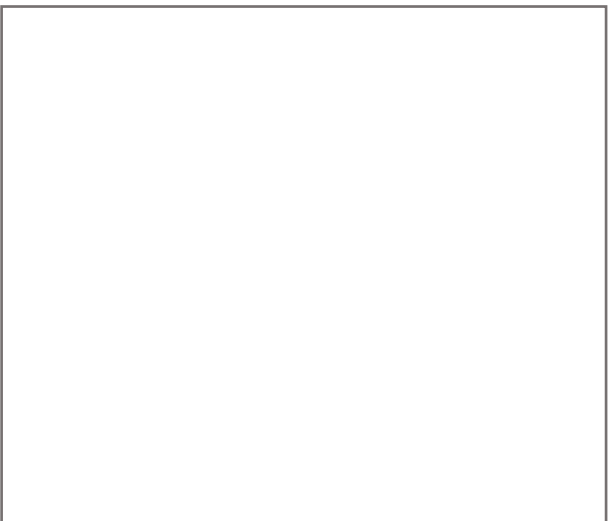
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

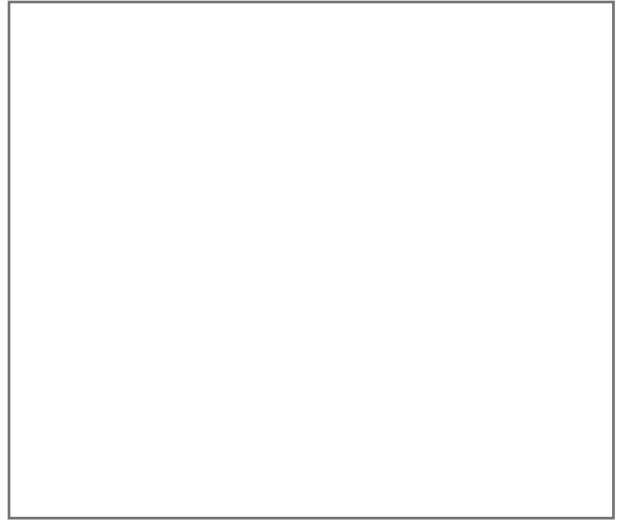
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

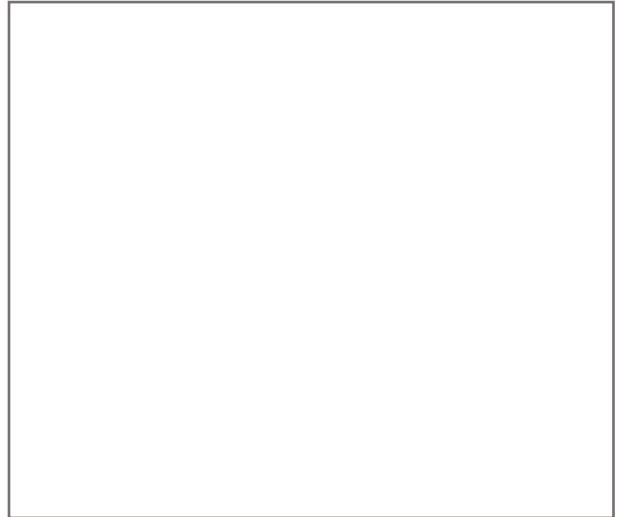
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	



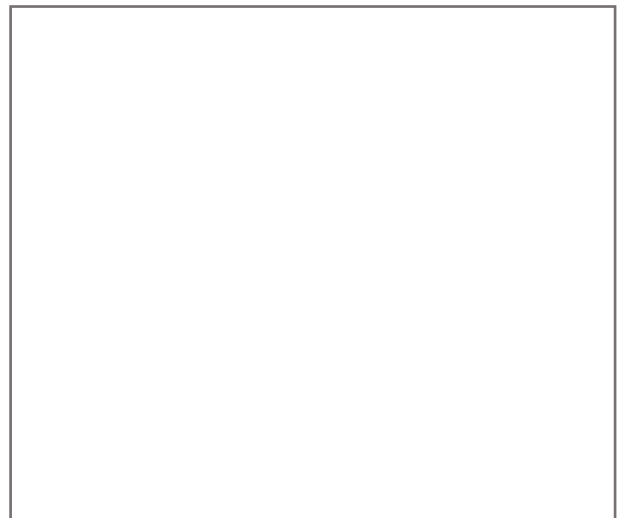
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



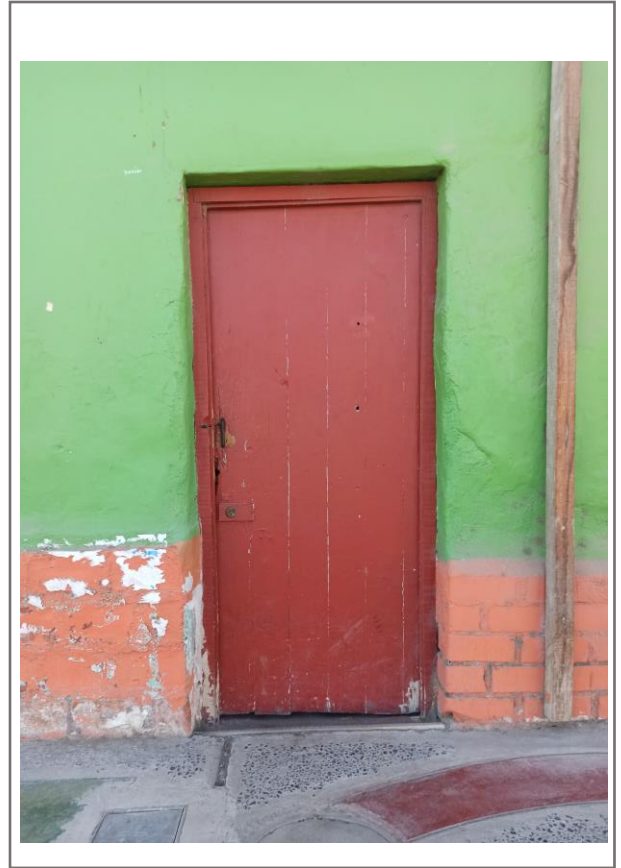
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



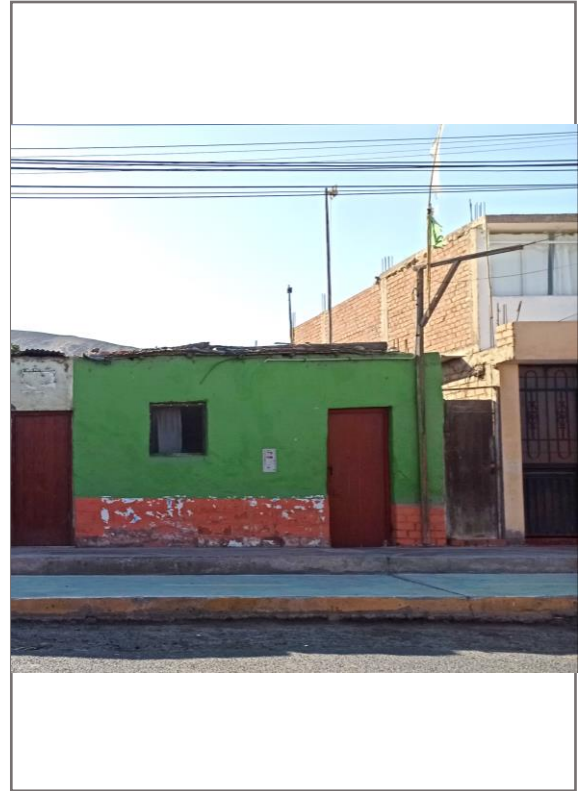
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X
Base reforzada con ladrillo		



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO		
HUERTO		
CORRAL	X	
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 49	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	Canto	A	12	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 2036



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

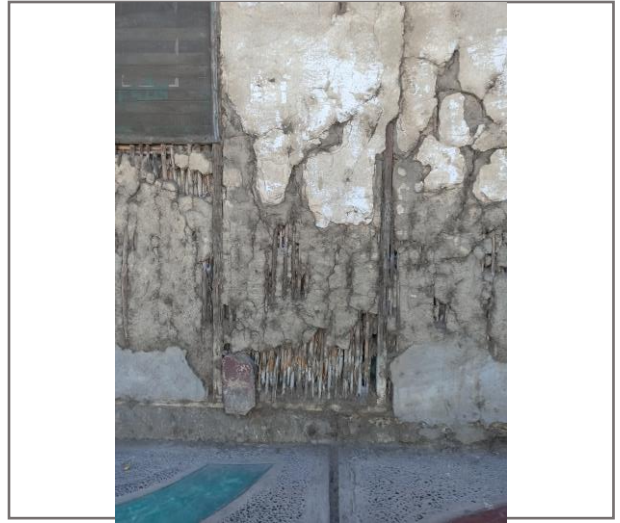
PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

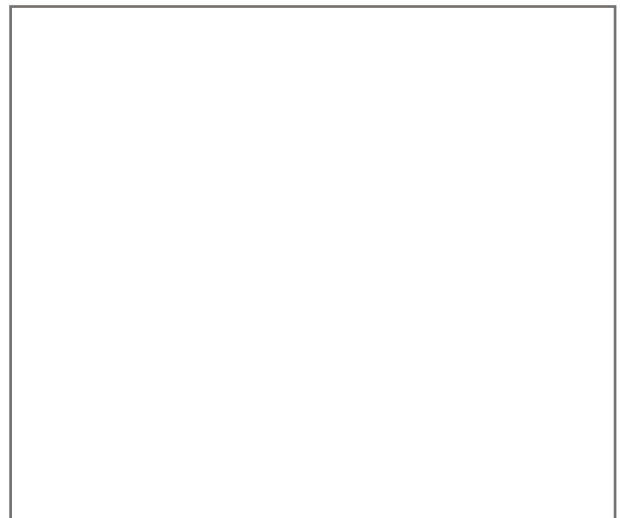
MUROS		
CANTIDAD	6	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	X
ALTURA		
barro		



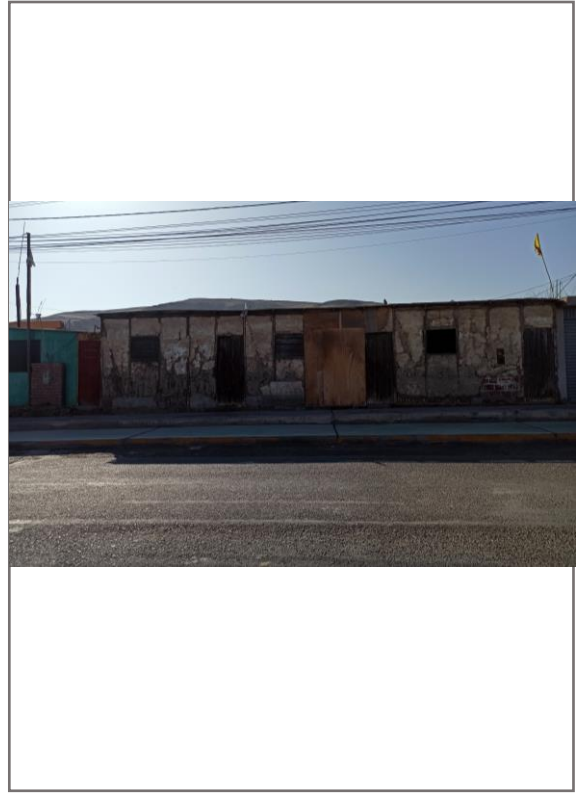
PUERTAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	X
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	X
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



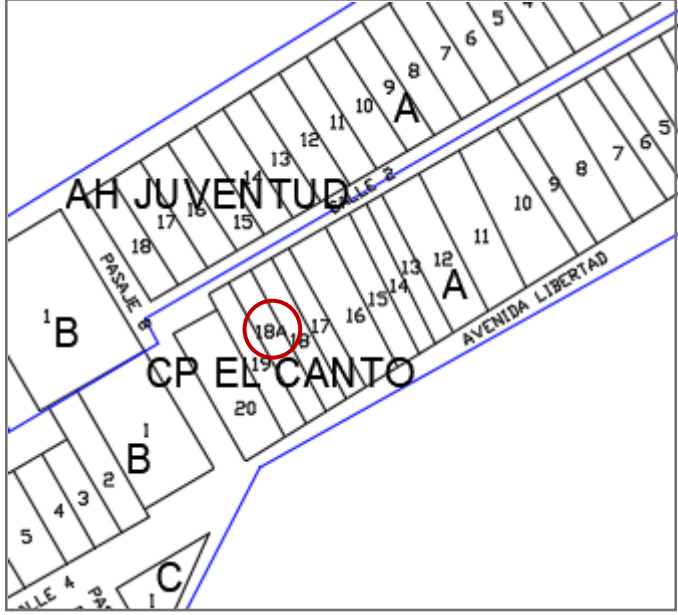
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBES DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO		X			
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 50	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	Canto	A	18A	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad 2050



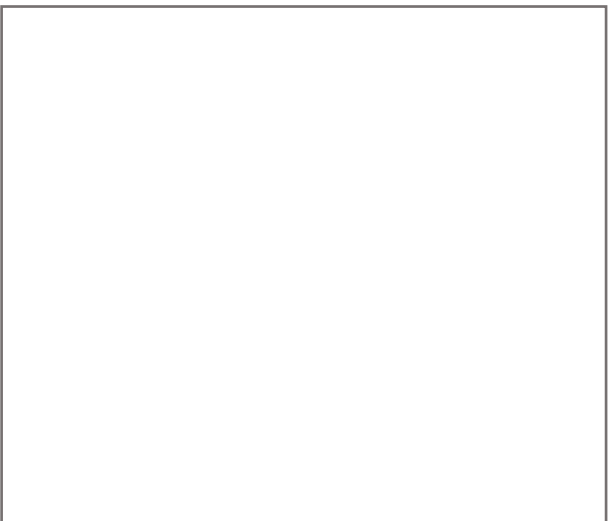
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

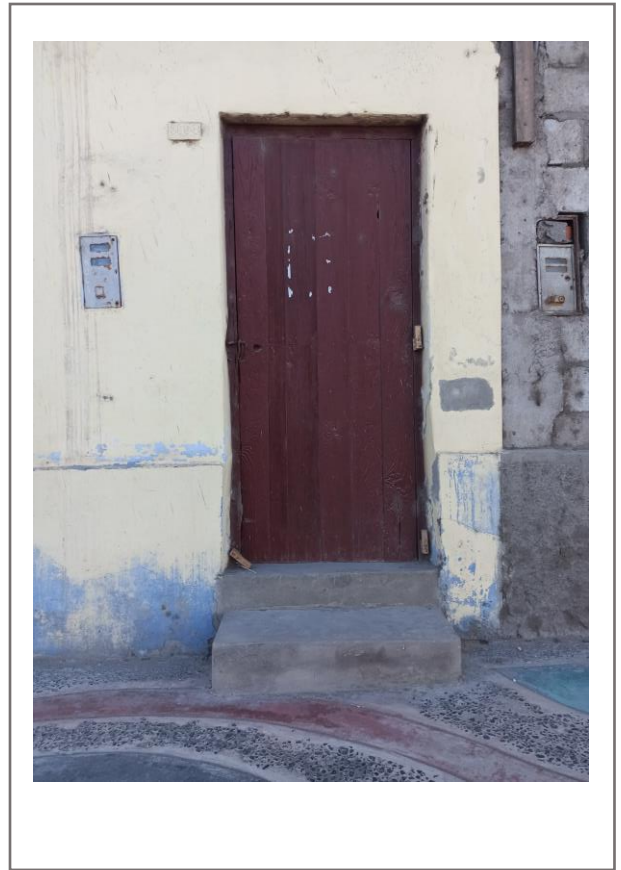


MUROS		
CANTIDAD	3	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

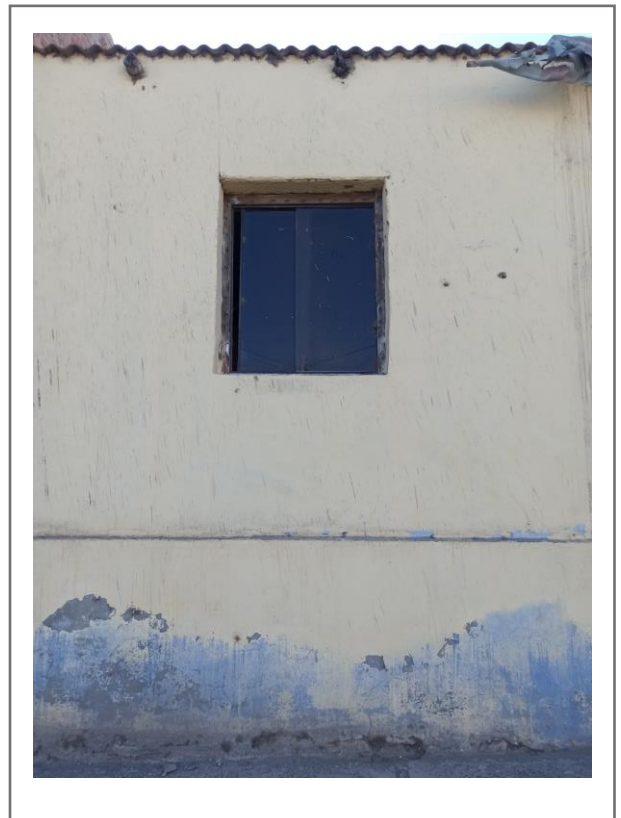
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	X
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



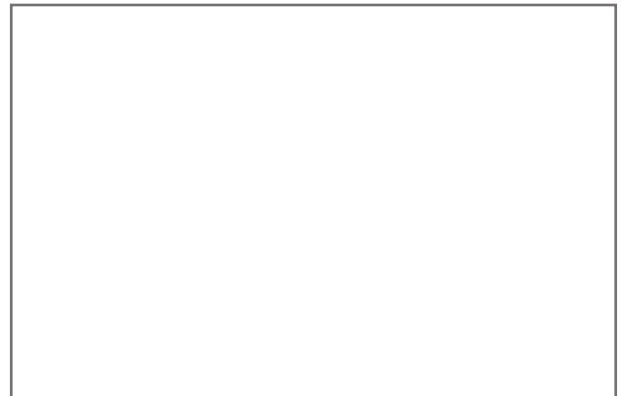
VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO	
	-CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	X
LOGIA		JARDIN	

PLANO



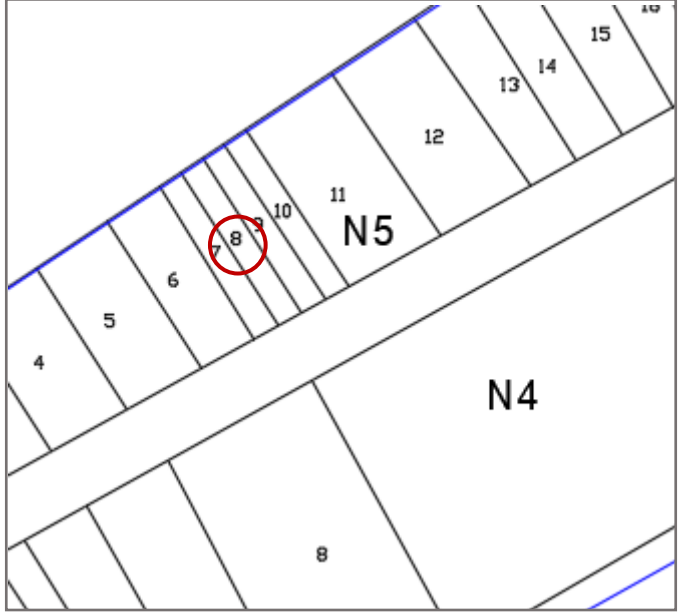
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 51	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	N5	8	1

DIRECCIÓN
Calle Dean Valdivia 1642



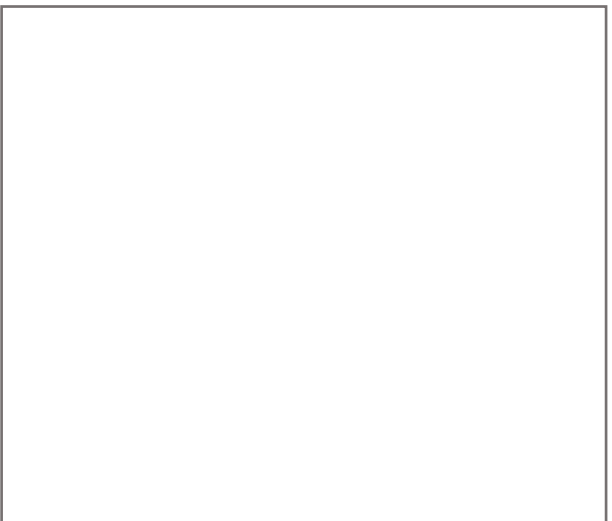
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

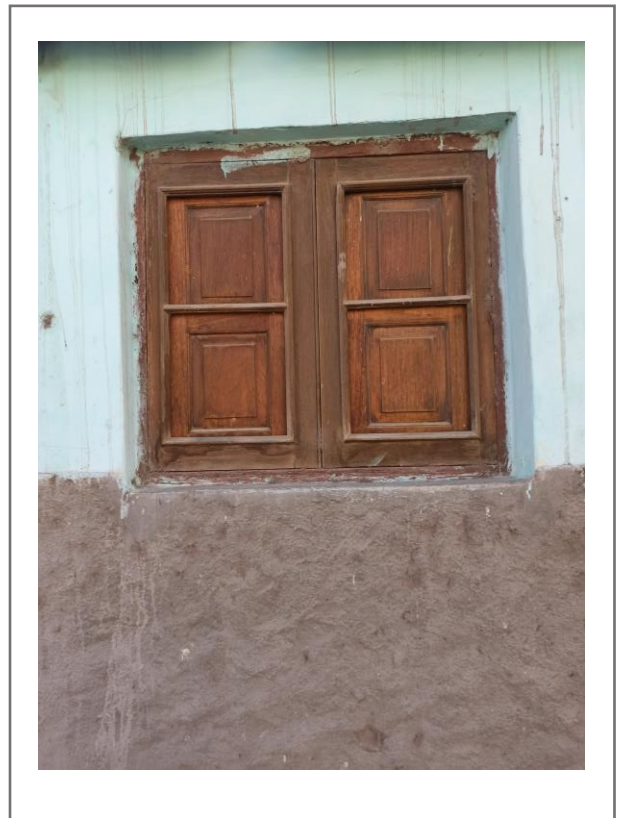
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

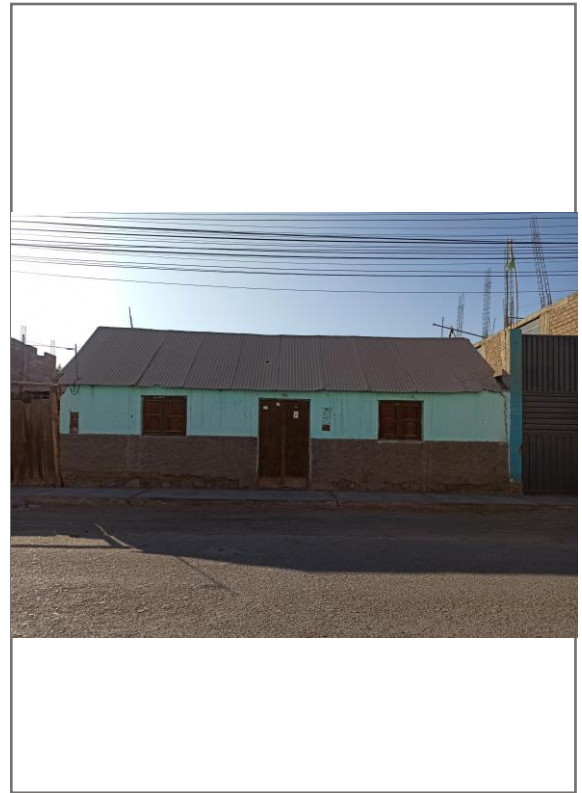
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	X
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 52	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	J7	12	1

DIRECCIÓN

Av. Libertad s/n



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO X PERJUDICIAL

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

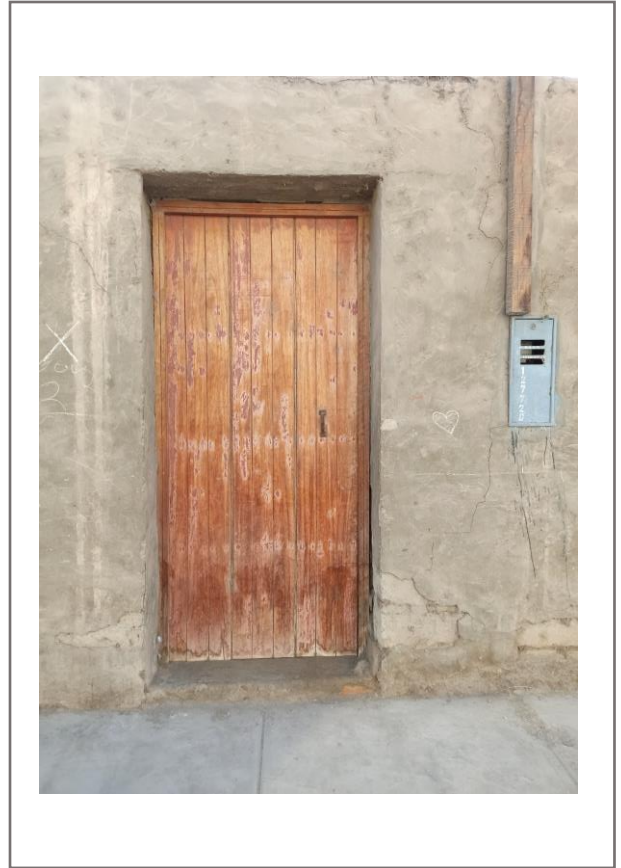
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

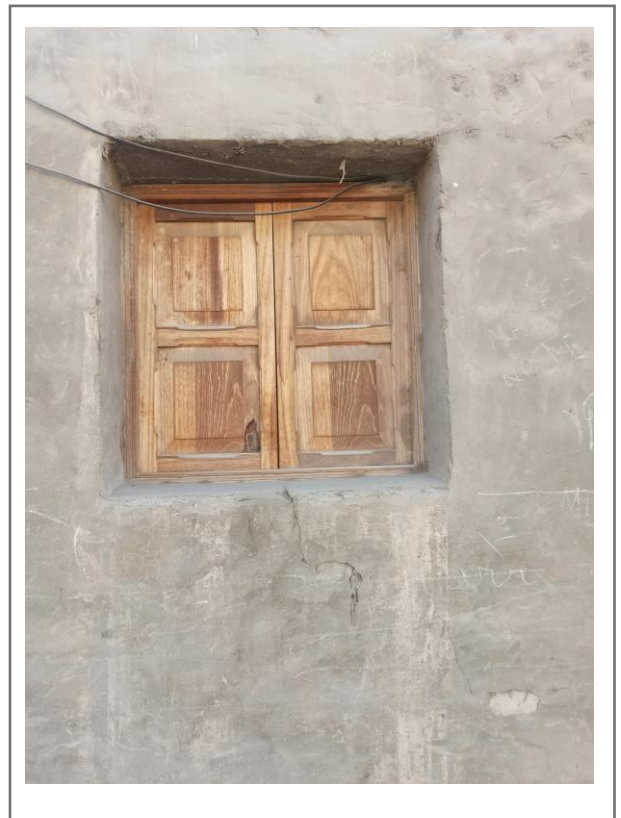
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

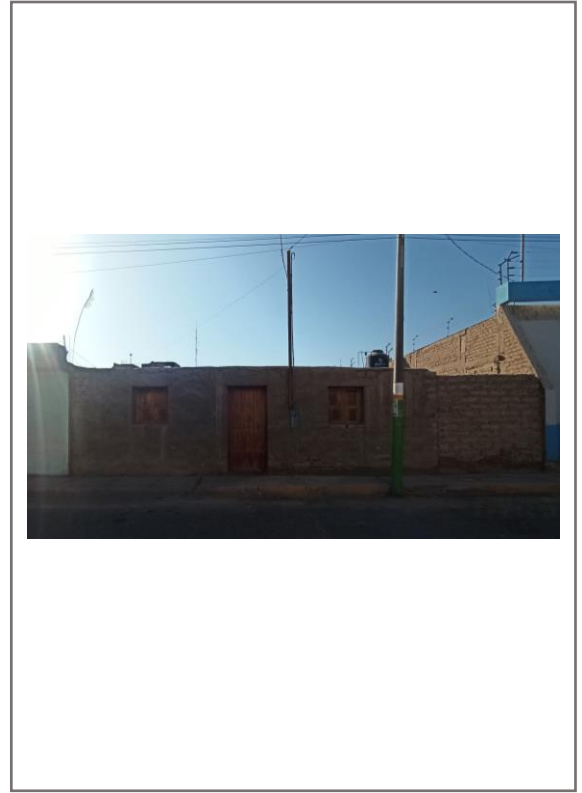
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	X
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



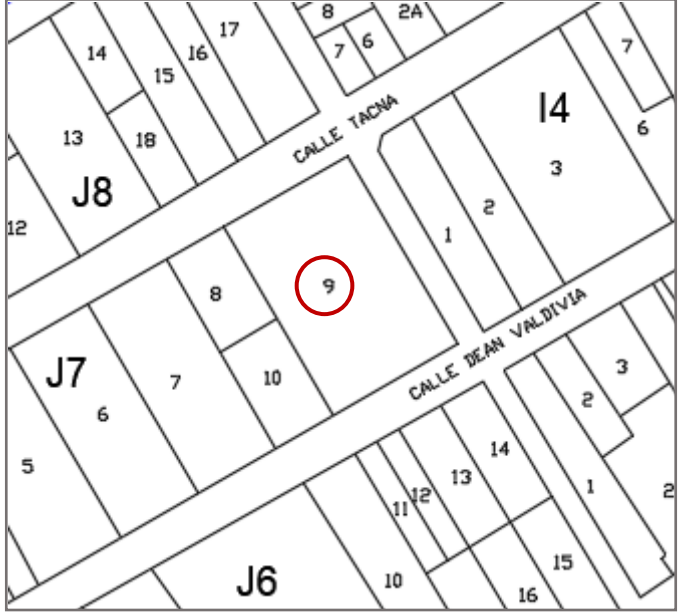
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 53	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	J7	9	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad s/n



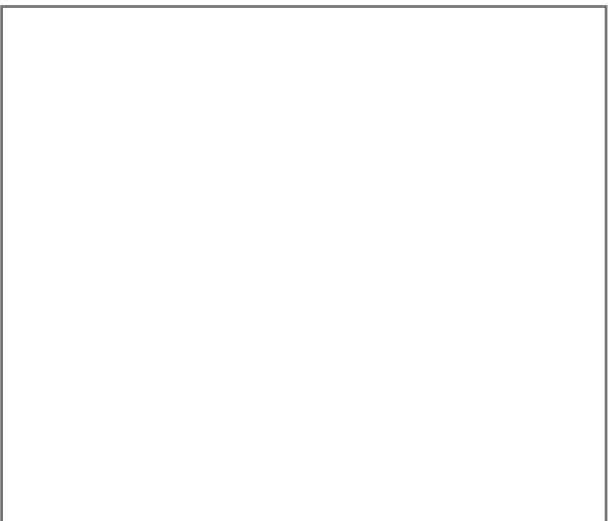
N° DE PERSONAS		
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X
	2 PISOS	
N° FACHADAS	1	2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII	
	S.XVIII	
	S. XIX	

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

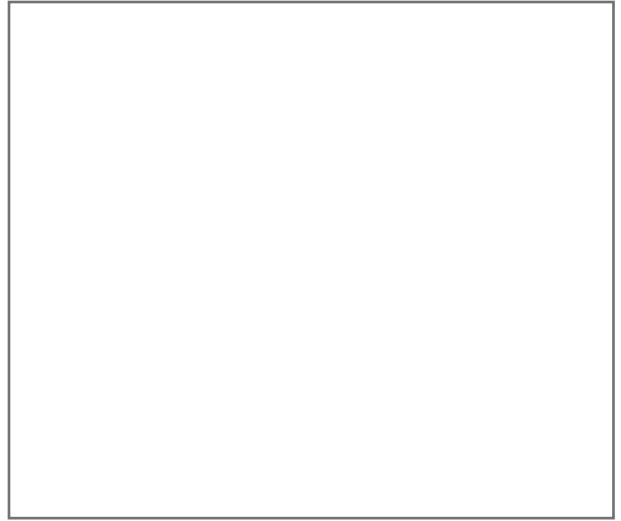
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	



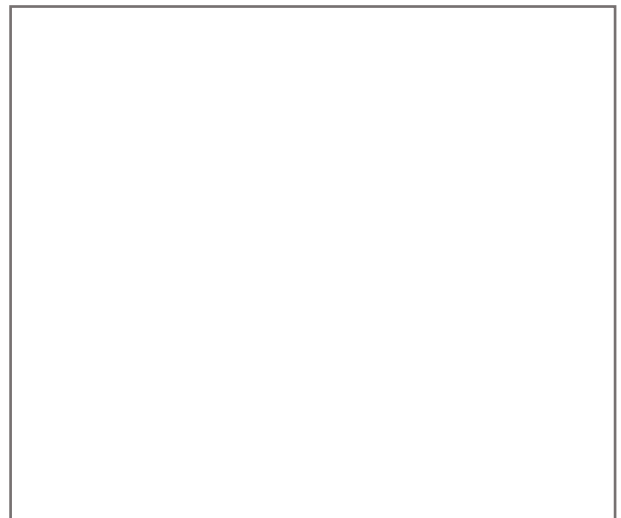
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		
refaccionado		



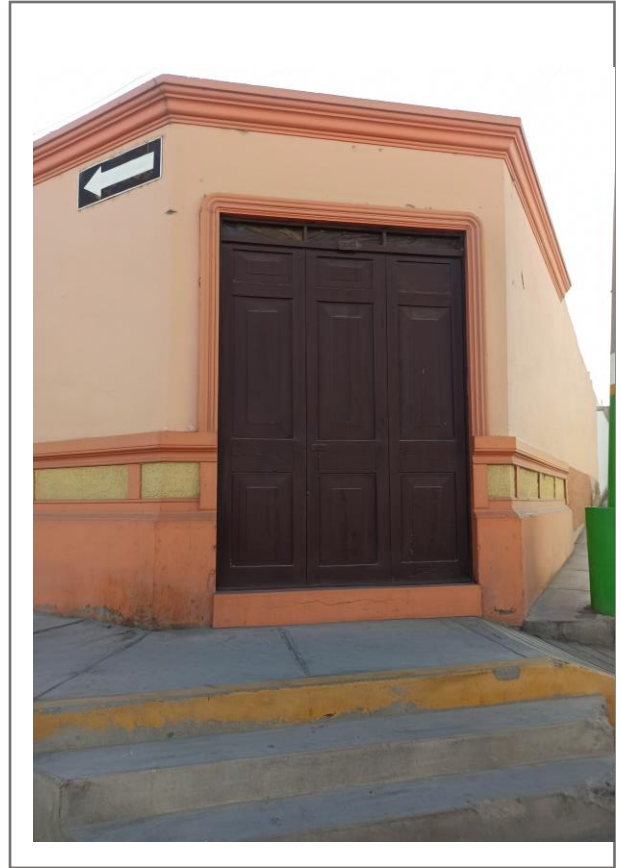
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



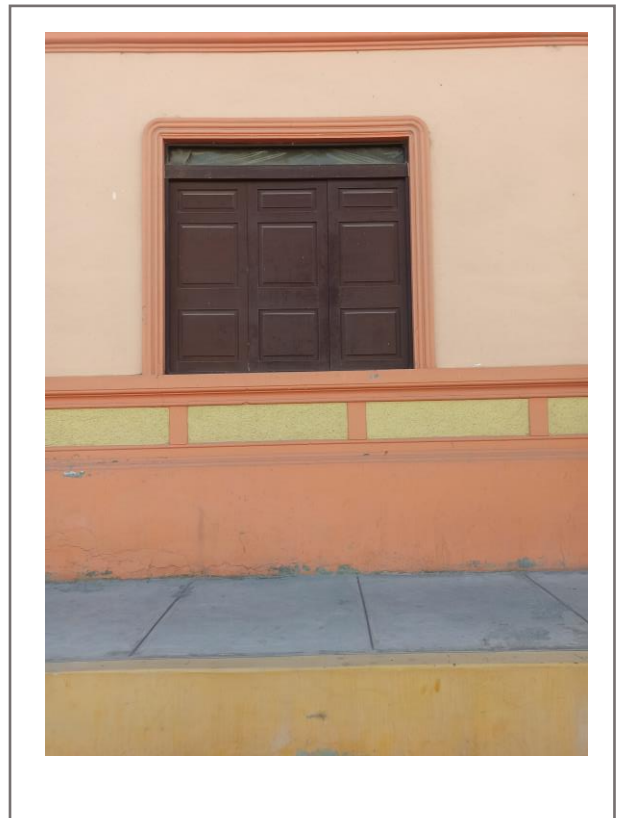
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



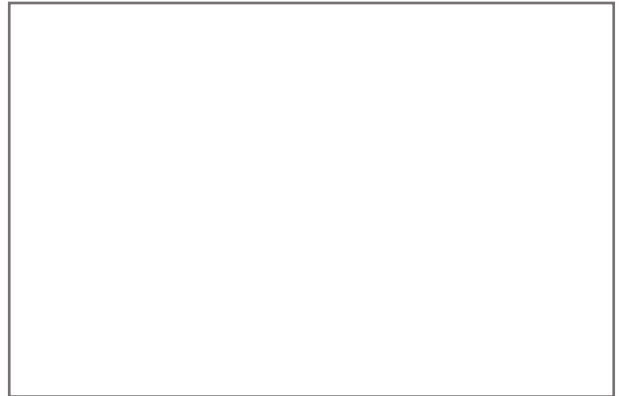
VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



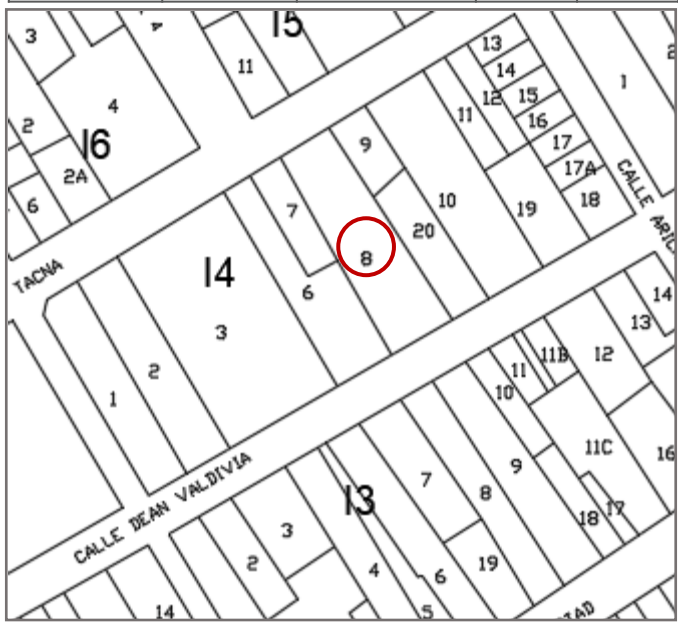
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 54	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	14	8	1

DIRECCIÓN
 Av. Dean Valdivia s/n



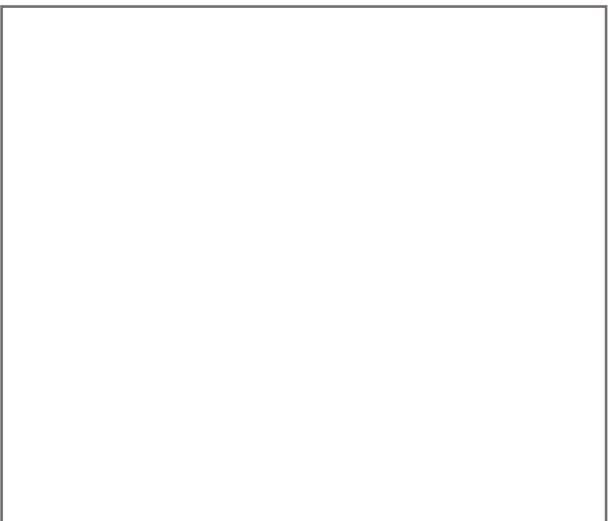
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

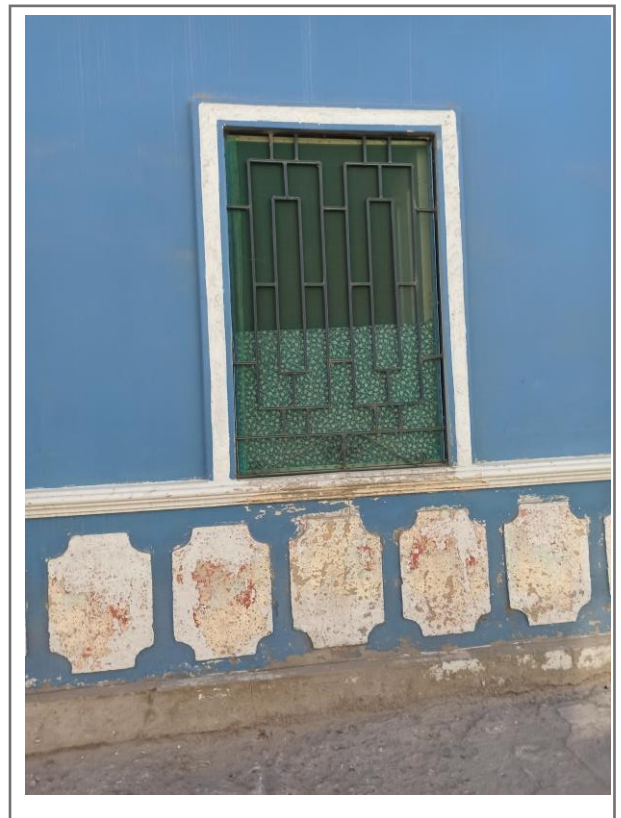
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	X
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	X
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X
Refaccionada con cal		



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



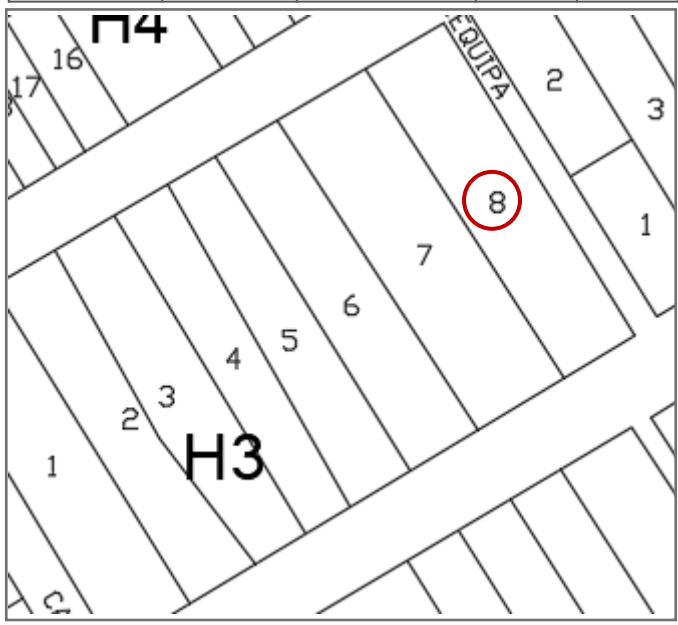
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 55	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	H3	8	1

DIRECCIÓN
Av. Libertad s/n



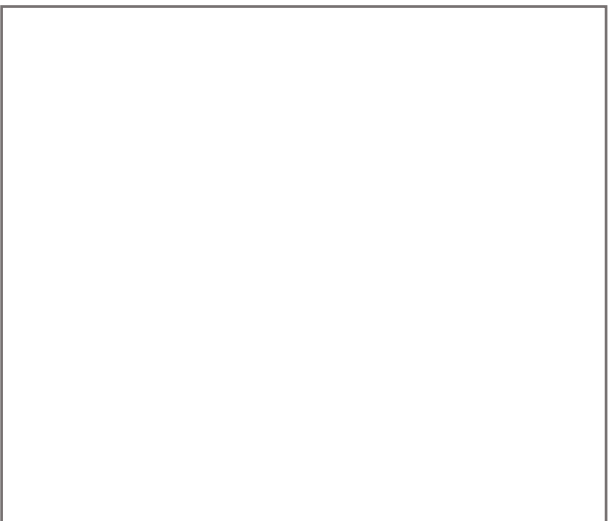
N° DE PERSONAS		
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X
	2 PISOS	
N° FACHADAS	1	3
	2	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII	
	S.XVIII	
	S. XIX	

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



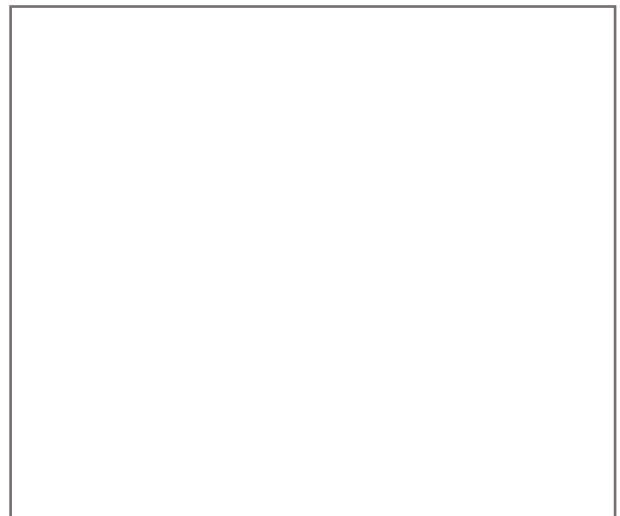
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



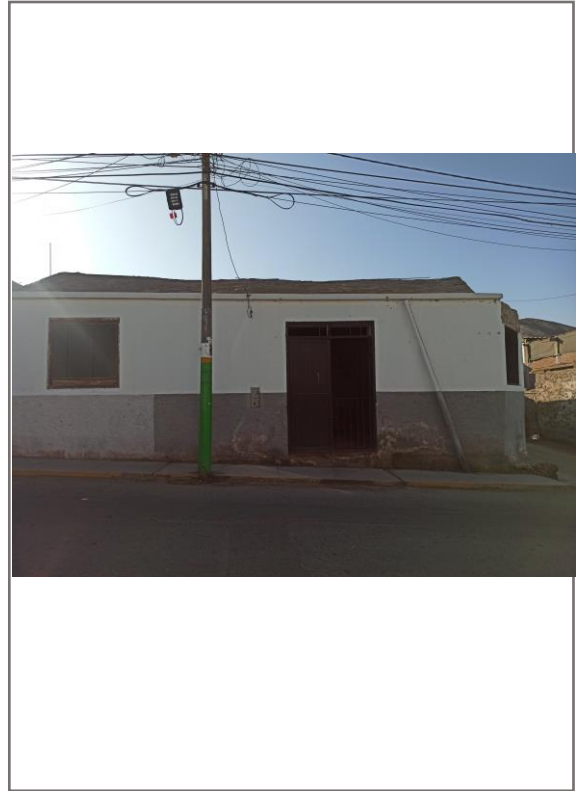
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	X
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	3
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		



	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 56	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
---------------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	F3	16	1

DIRECCIÓN
 Dean Valdivia 718



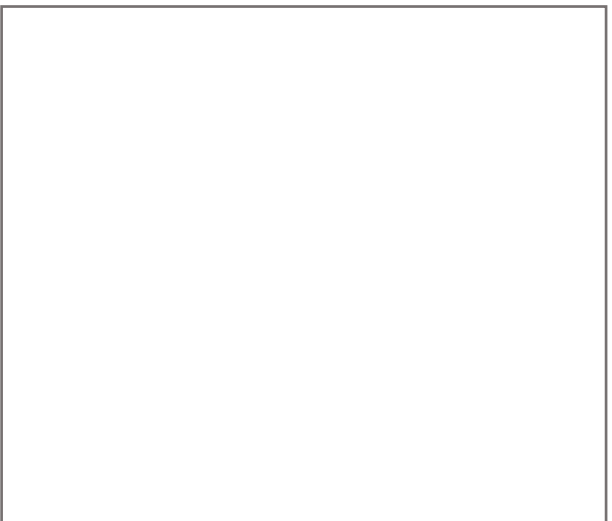
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

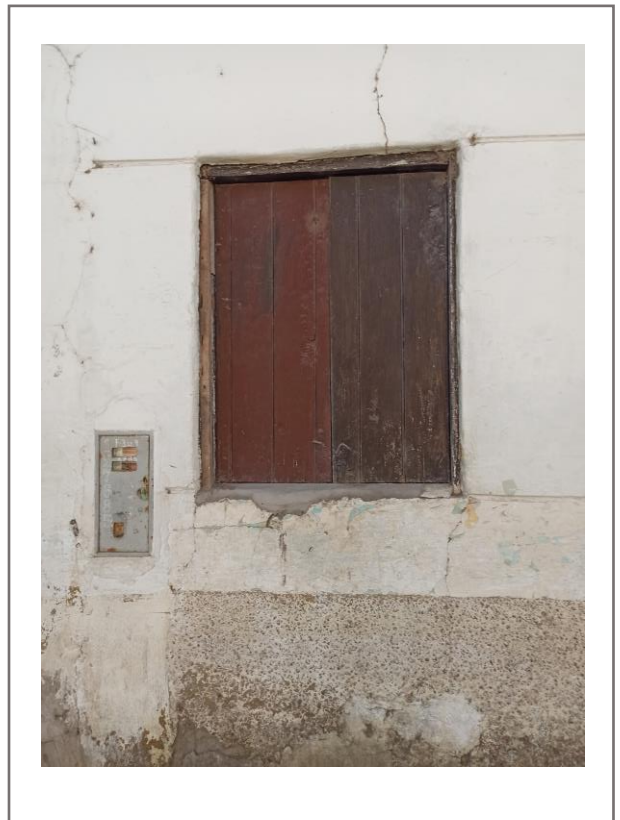
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

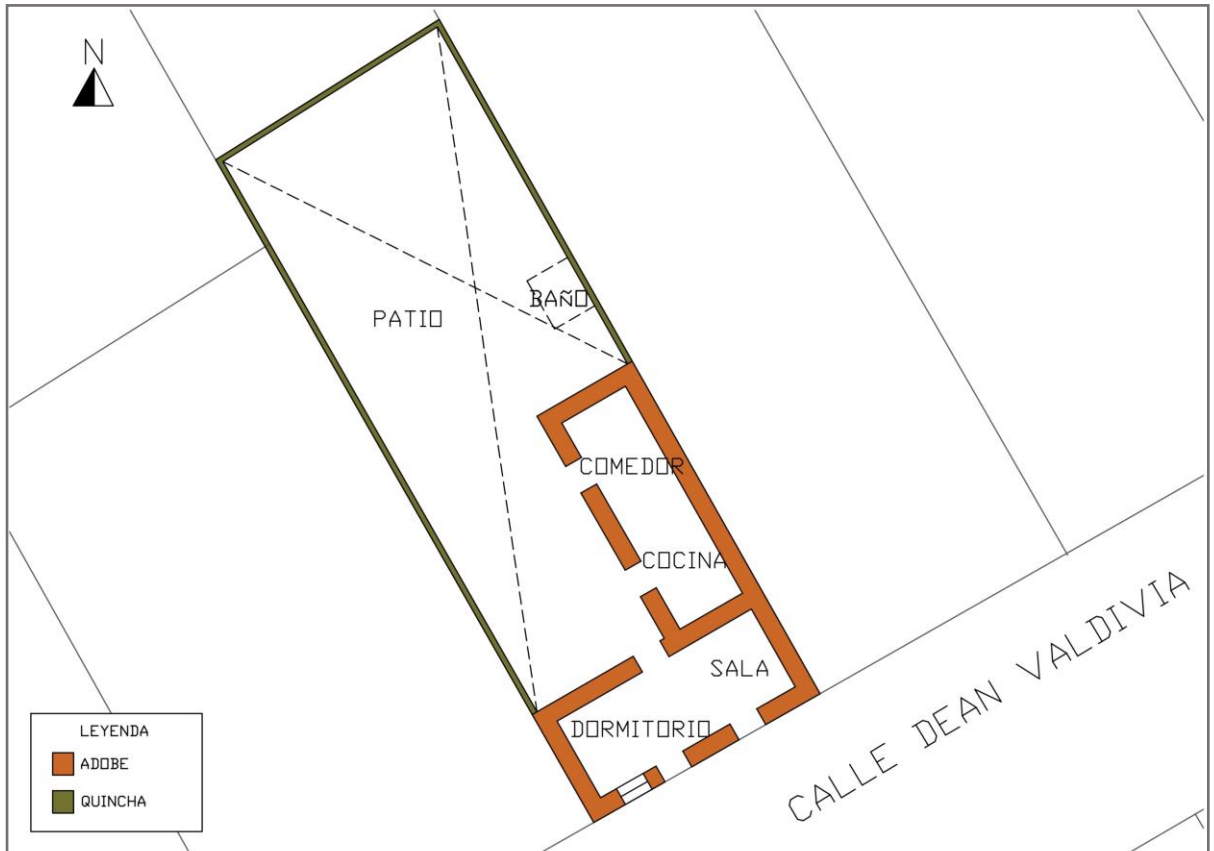


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO		
HUERTO		
CORRAL	X	
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 57	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	F3	13A	1

DIRECCIÓN
 Dean Valdivia s/n



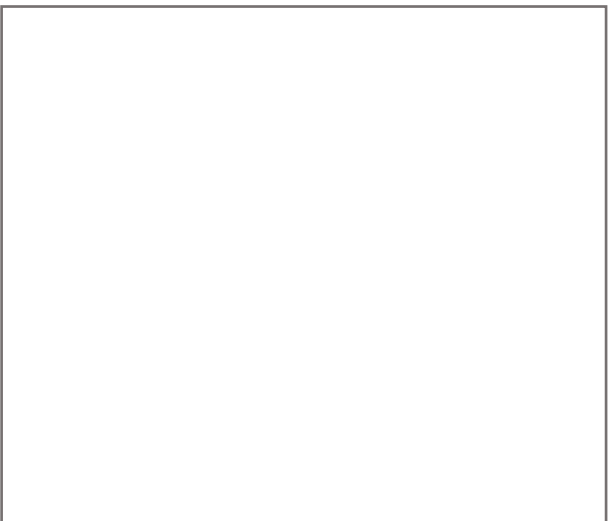
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

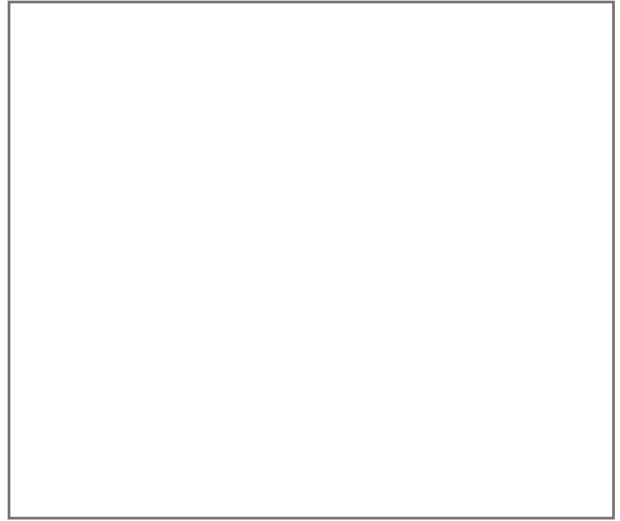
DESCRIPCIÓN GENERAL
Vivienda comercio

ASPECTOS FORMALES

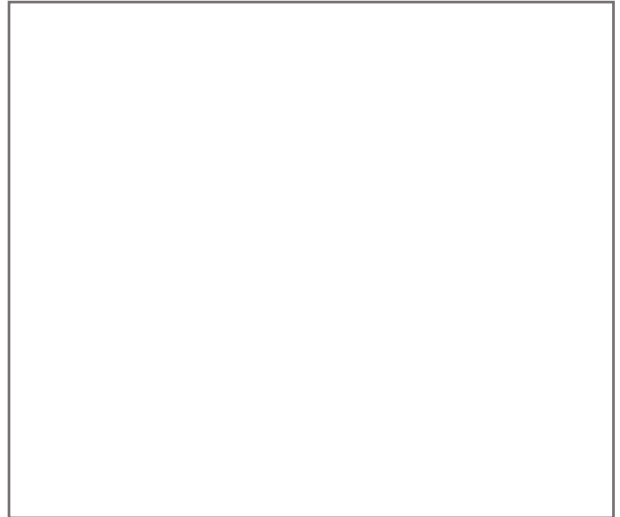
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	



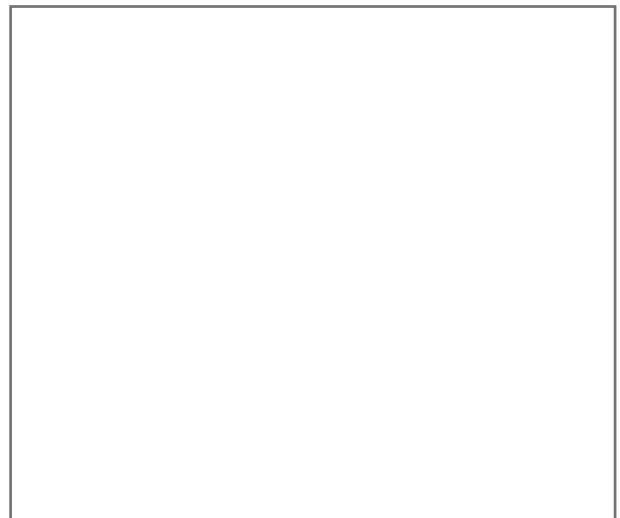
MUROS		
CANTIDAD	6	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		
Refaccionado con cal		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



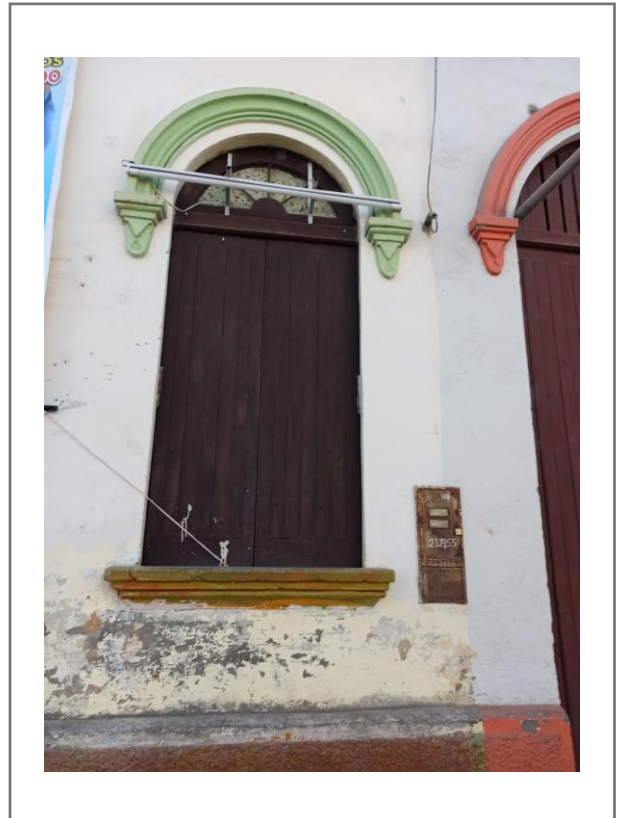
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



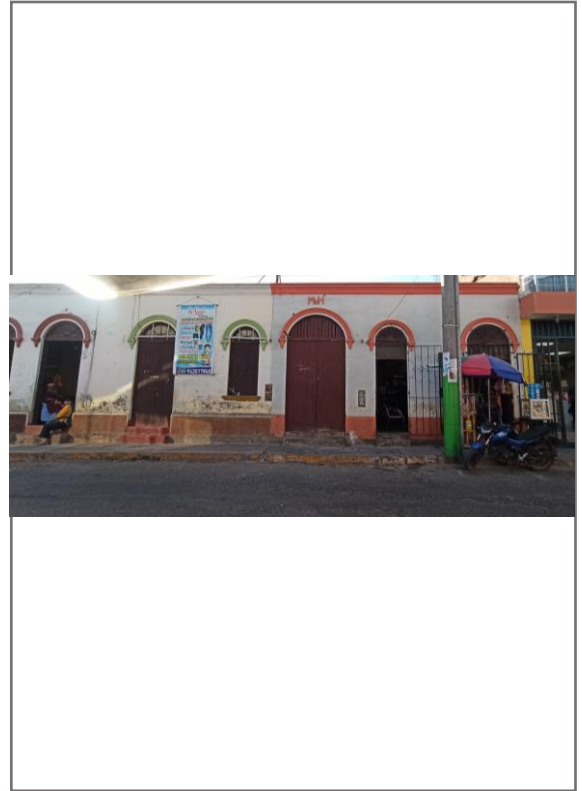
PUERTAS		
CANTIDAD	6	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	X
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD		
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	X
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	X
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	7	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

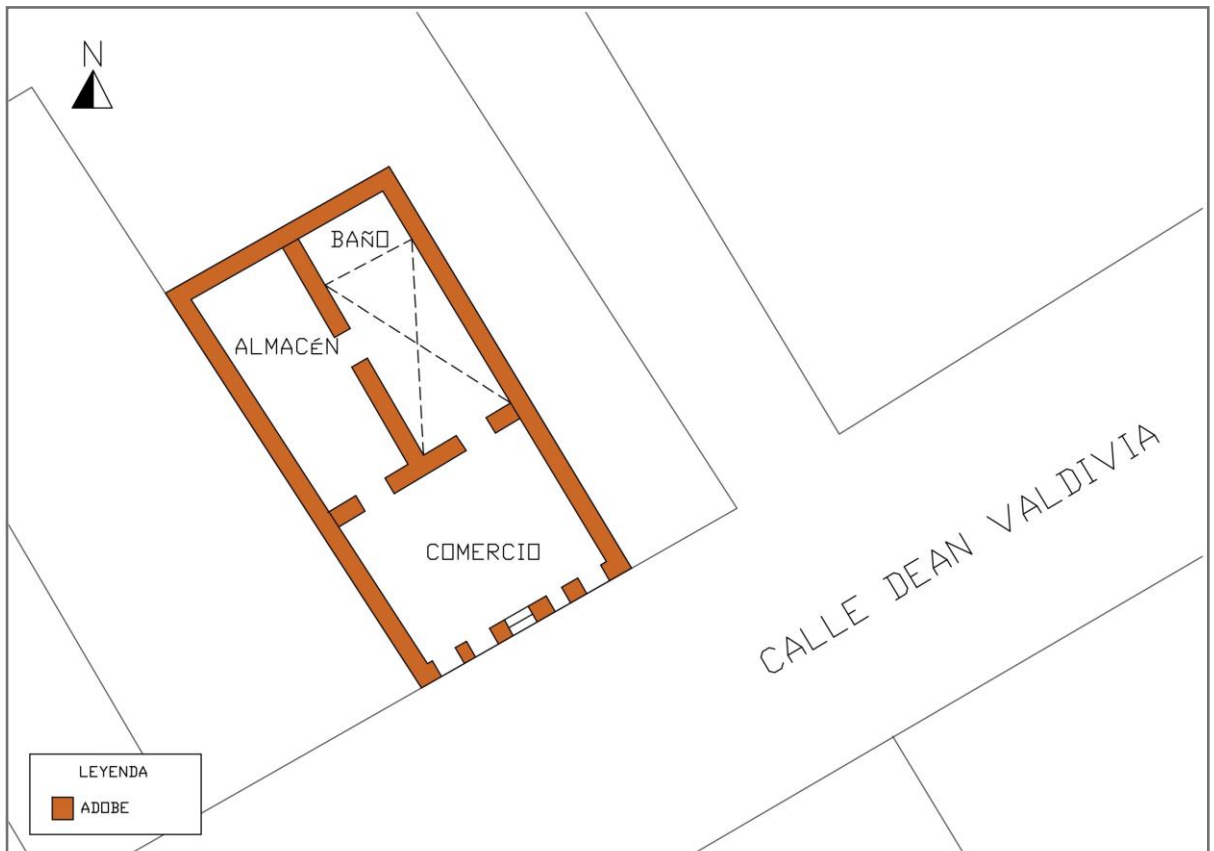


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 58	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B5	8B	1

DIRECCIÓN
Dean Valdivia 306



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

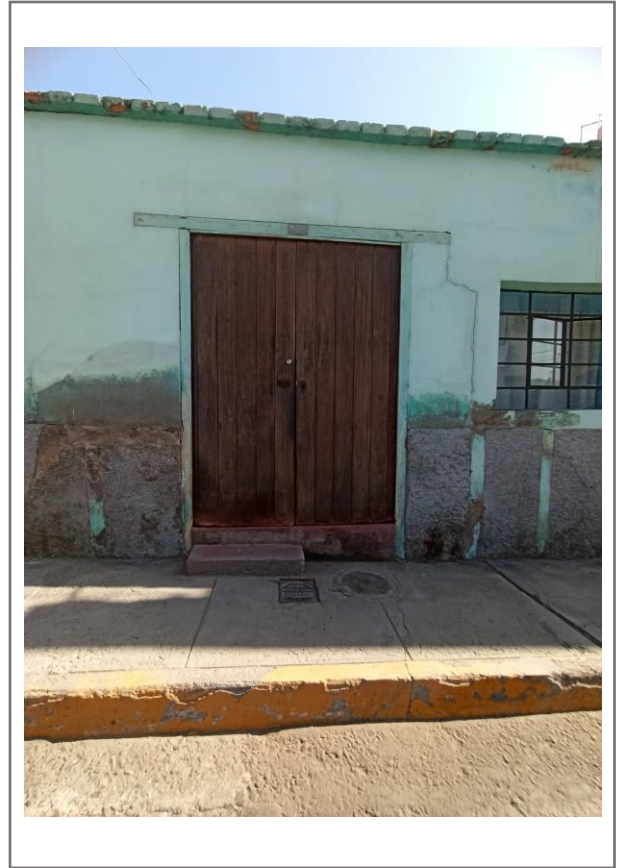
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	X
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES
PATIO	
HUERTO	
CORRAL	X
JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 59	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	A6	11	1



DIRECCIÓN
Dean Valdivia s/n

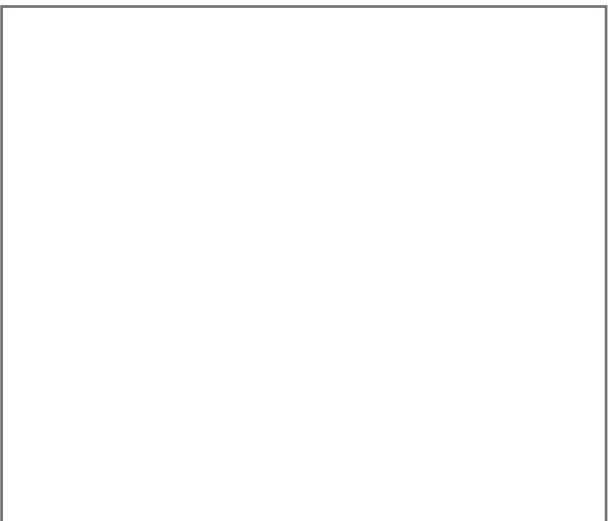
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

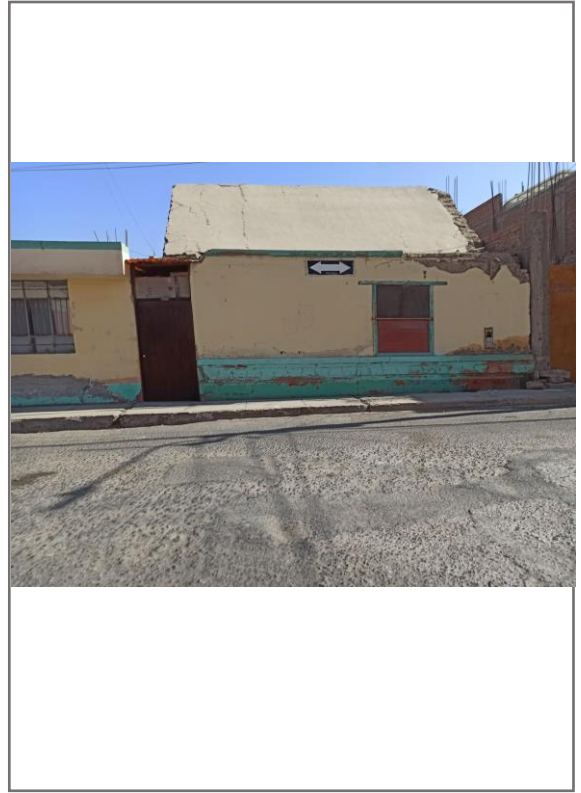
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	
	CONCRETO	X
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 60	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	A2'	1	1



DIRECCIÓN
 Pasaje Municipal s/n

N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO	Tejada		
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN	X	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	3	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

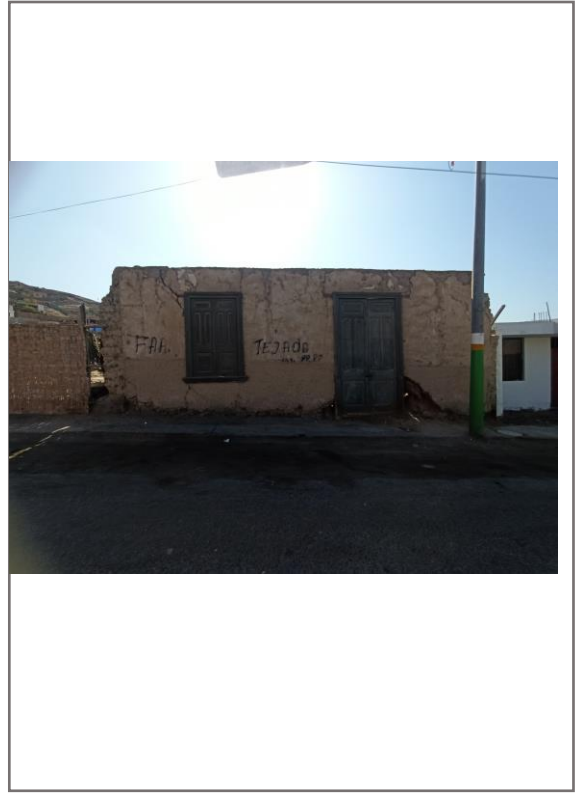
PUERTAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



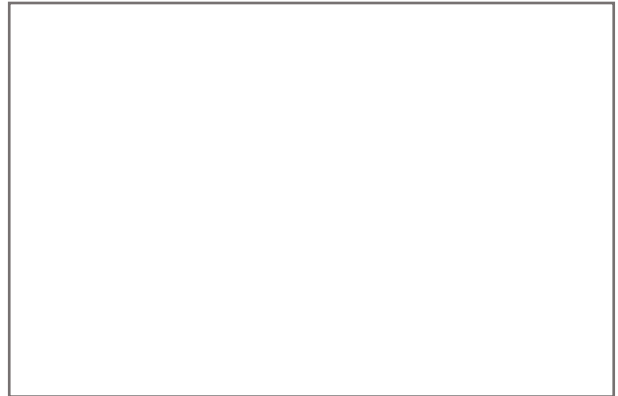
VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	X
	MARCO	X
	-CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



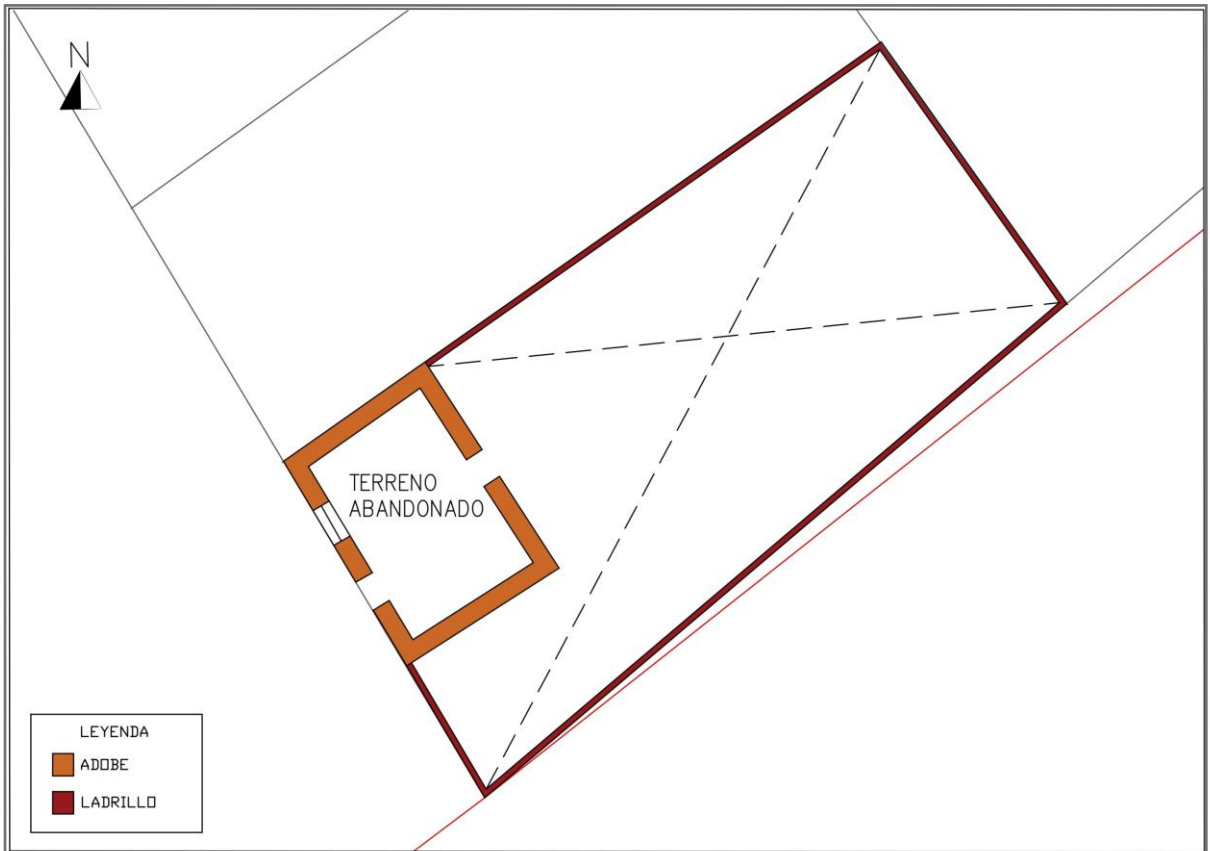
PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION	CORTE X	FLEXIÓN

N° de Ficha 61	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	-	2	1

DIRECCIÓN
Calle Alfonso Ugarte 104



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

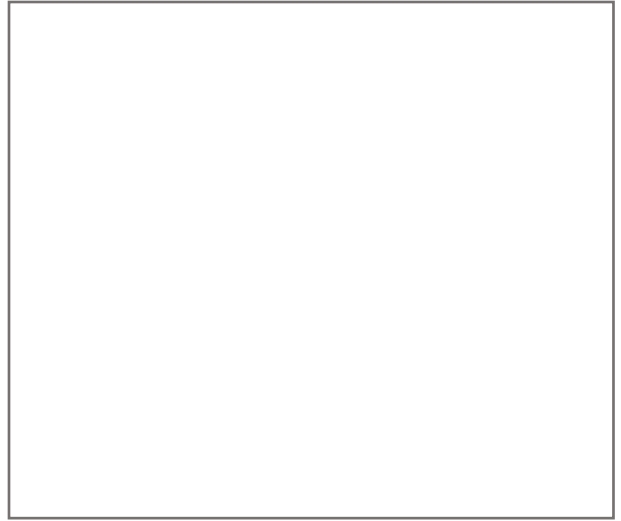
PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X
	PERJUDICIAL	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

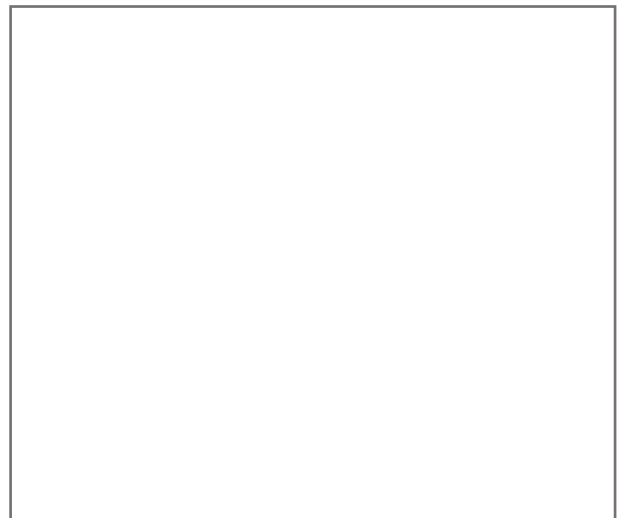
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



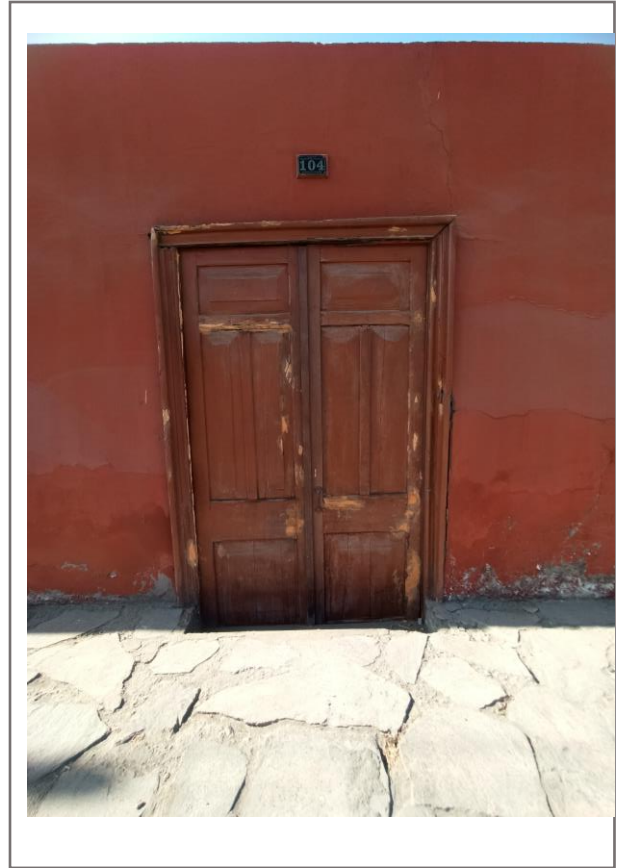
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	X
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

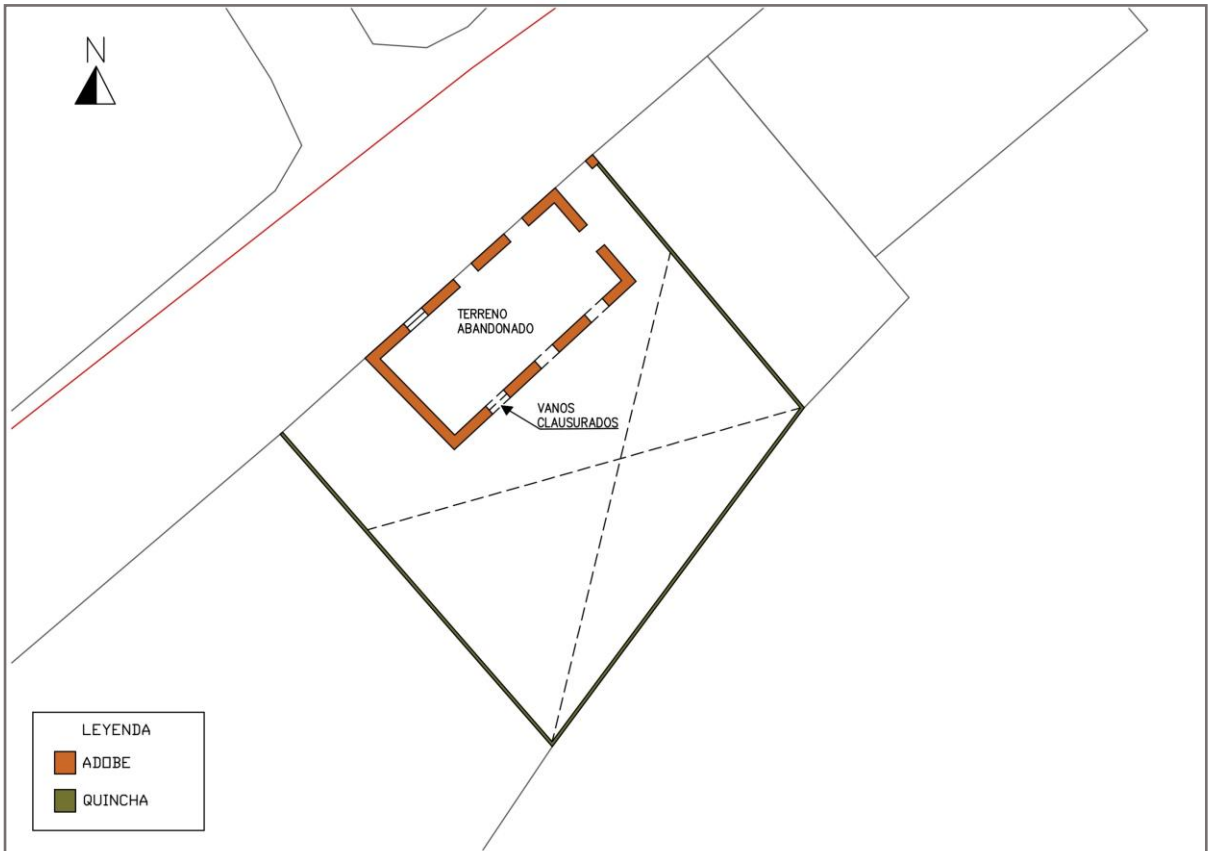


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBES DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 62	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	A4	3	1

DIRECCIÓN
 Av. Libertad s/n



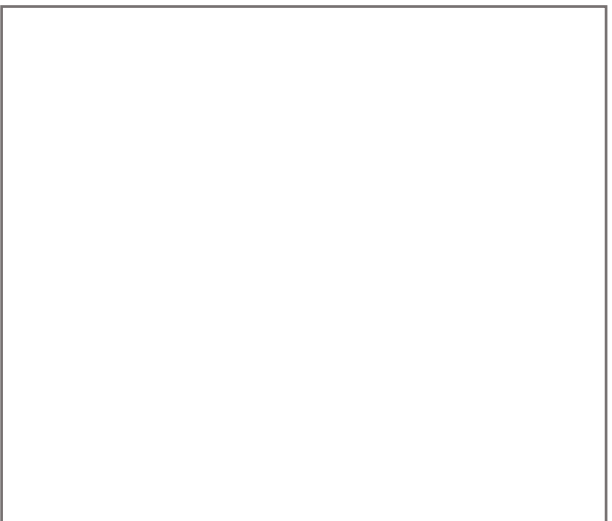
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	X
	OTRO	
ALTURA		

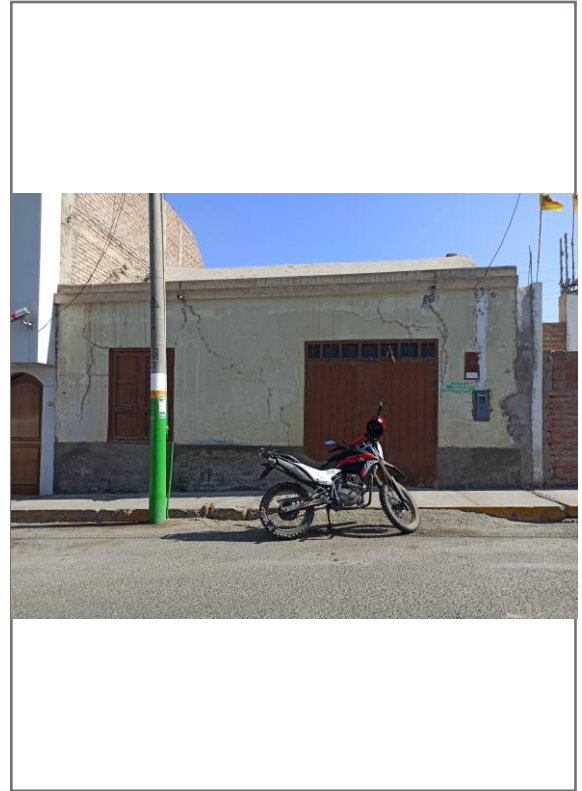
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBES DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 63	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B5	8	1

DIRECCIÓN
Calle Tacna 204



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

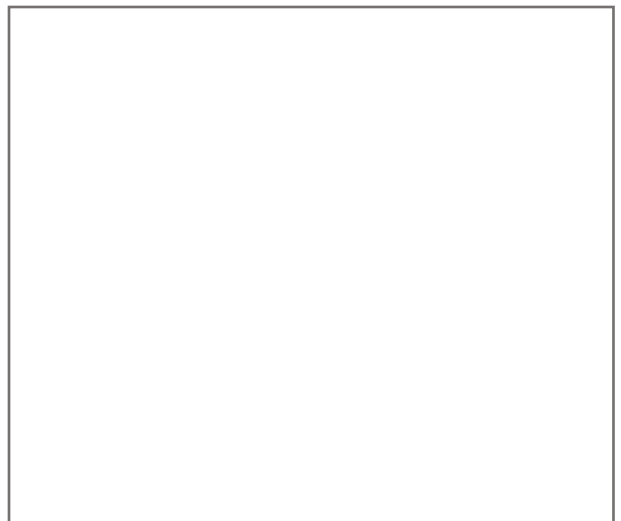
PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X
	DEMOLICIÓN	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

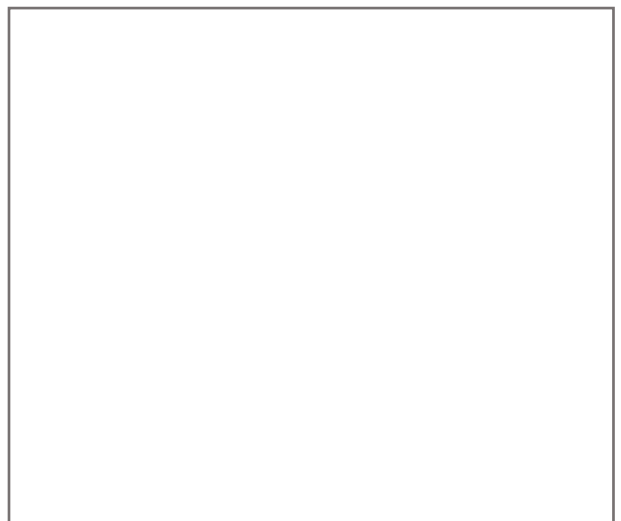
ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	X
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

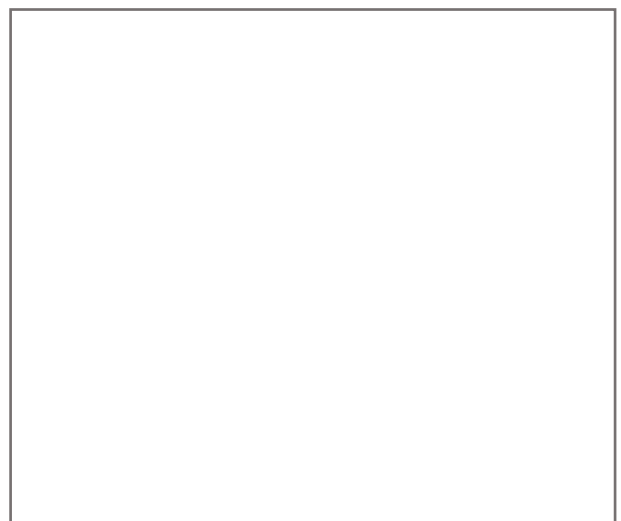
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



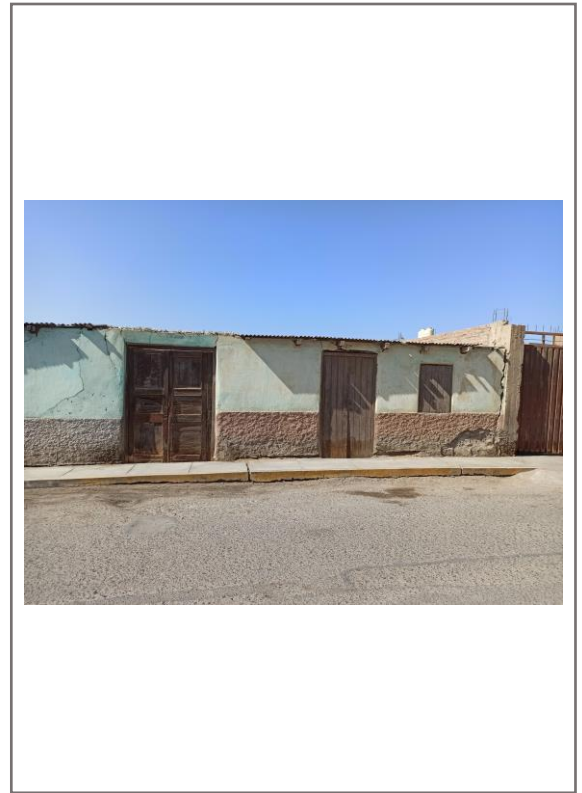
PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



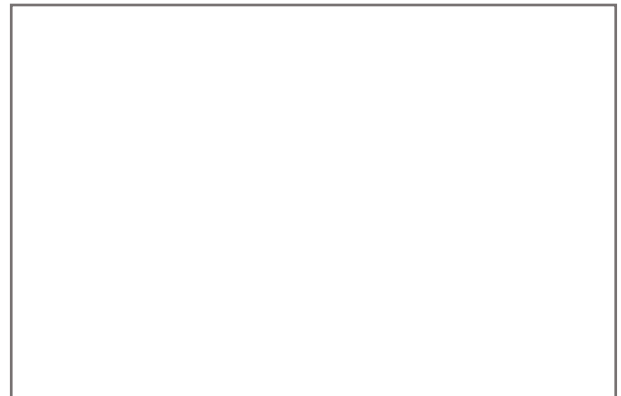
VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



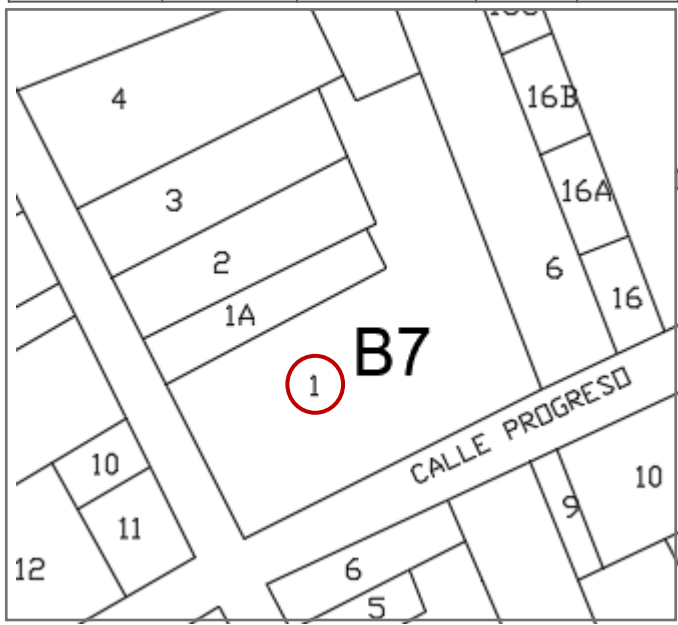
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 64	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B7	1	1

DIRECCIÓN
 Calle Progreso 600



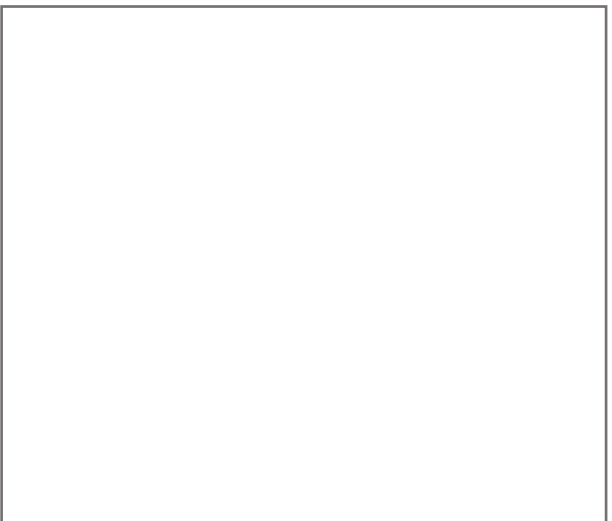
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
	S.-XVII			
	S.XVIII			
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

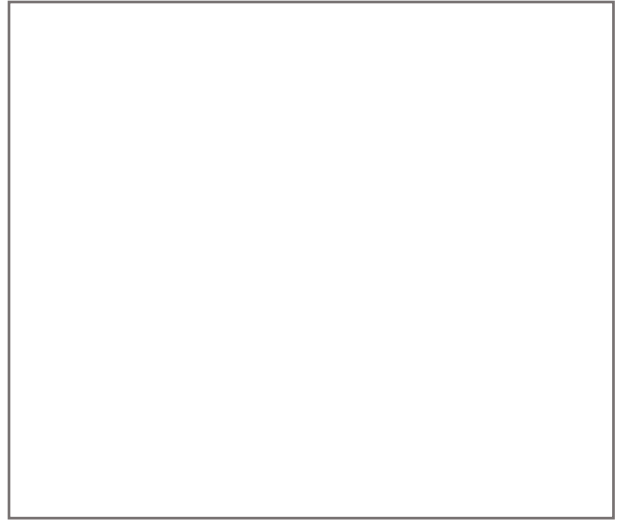
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

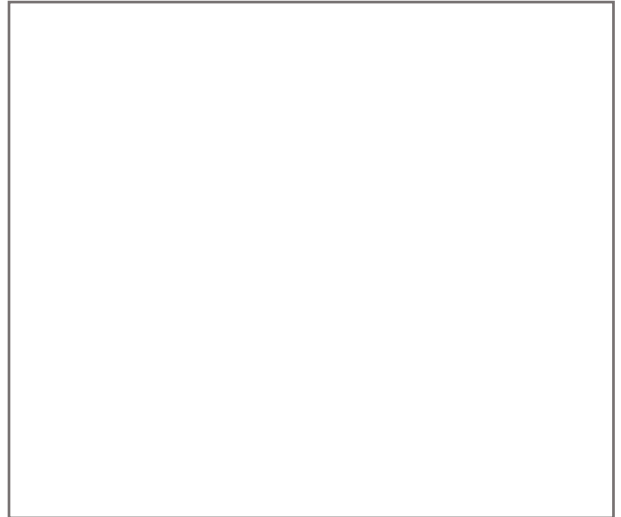
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



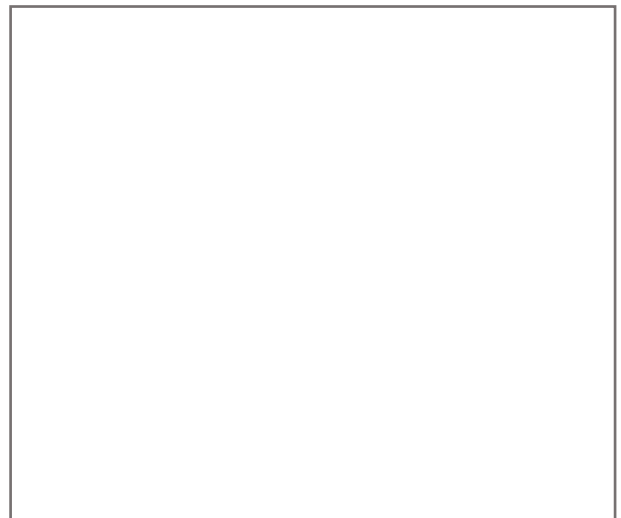
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



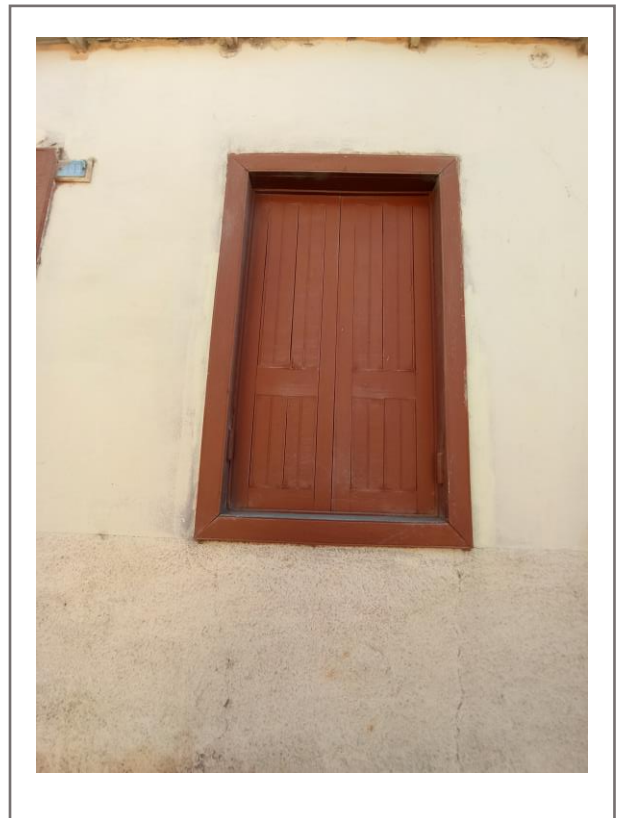
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

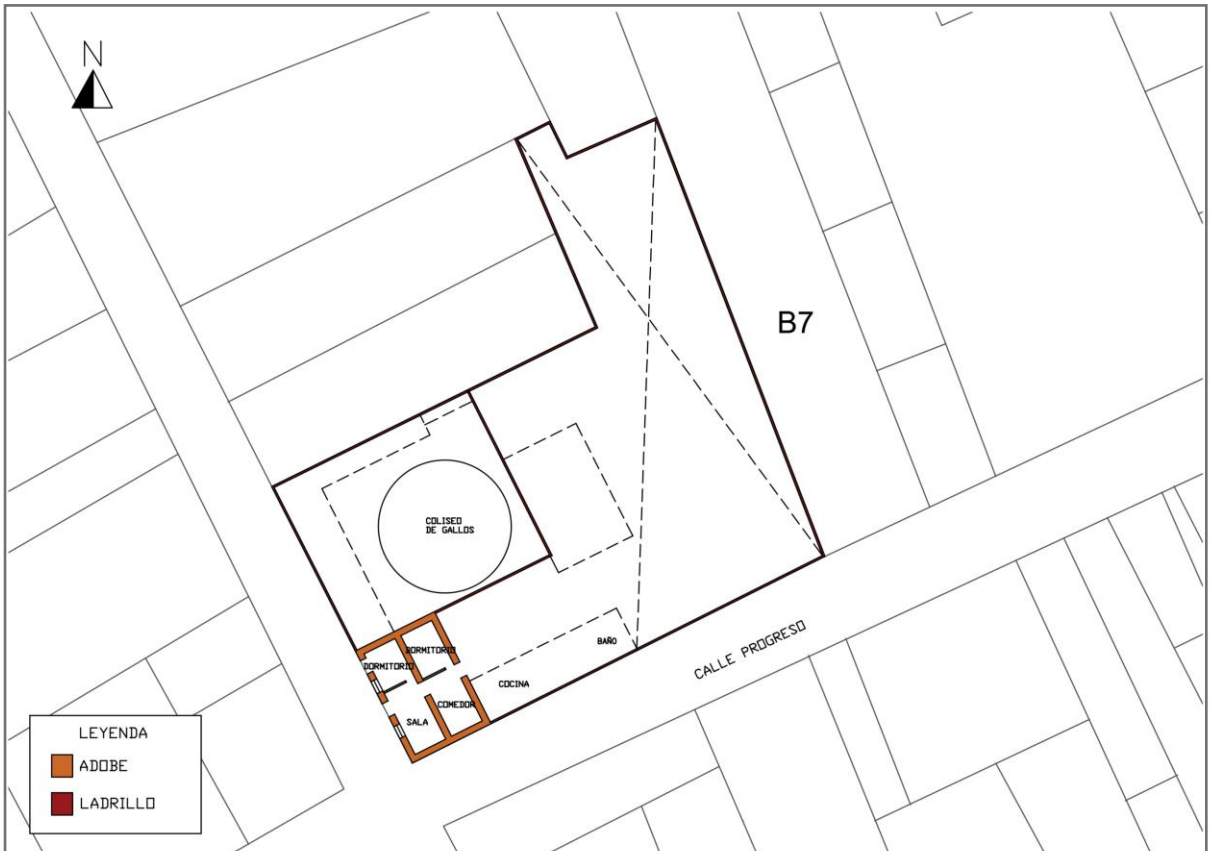


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO		
HUERTO		
CORRAL	X	
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 65	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	B7	2	1

DIRECCIÓN
 Calle Ayacucho 612



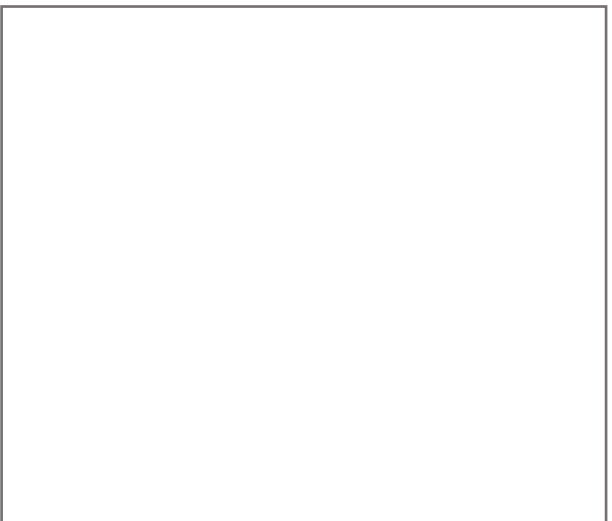
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

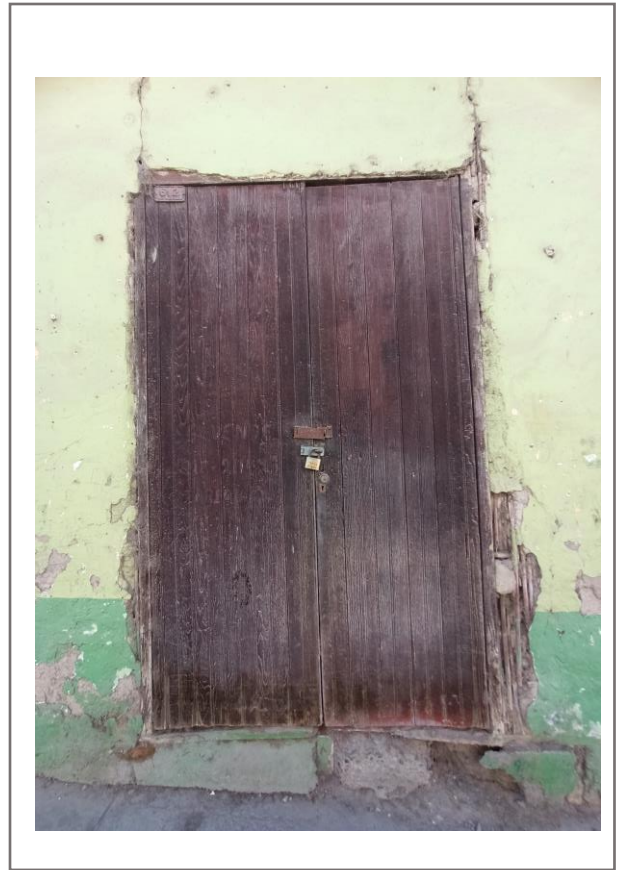


MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

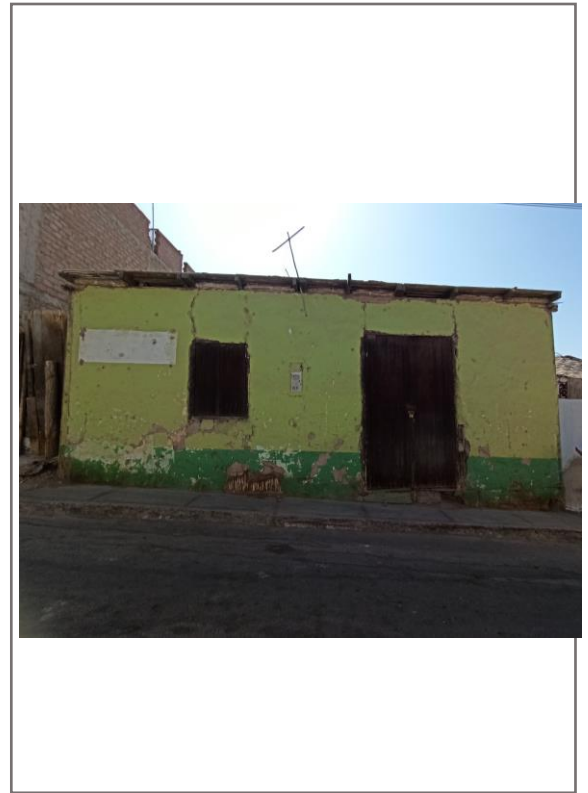
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA	X		TRACCION	CORTE X	FLEXIÓN

N° de Ficha 66	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	G5	6	1

DIRECCIÓN

Calle Progreso s/n



N° DE PERSONAS	
DECLARADO PATRIMONIO	SI NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO X 2 PISOS
N° FACHADAS	1 2 3 4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII S.XVIII S. XIX

PROPIETARIO	
ESTADO	ABANDONADO EN USO X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN DEMOLICIÓN X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO PERJUDICIAL X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO	
ESTADO	BUENO
	MALO X
	INEXISTENTE
MATERIAL	CAÑA
	CALAMINA X
	OTRO
TIPO	2 AGUAS
	PLANO X
	INCLINADO
	OTRO

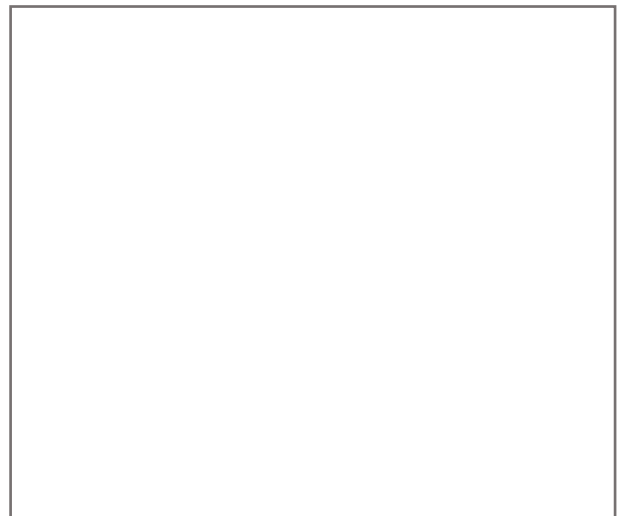
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		
Adobe con cascara de arroz		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



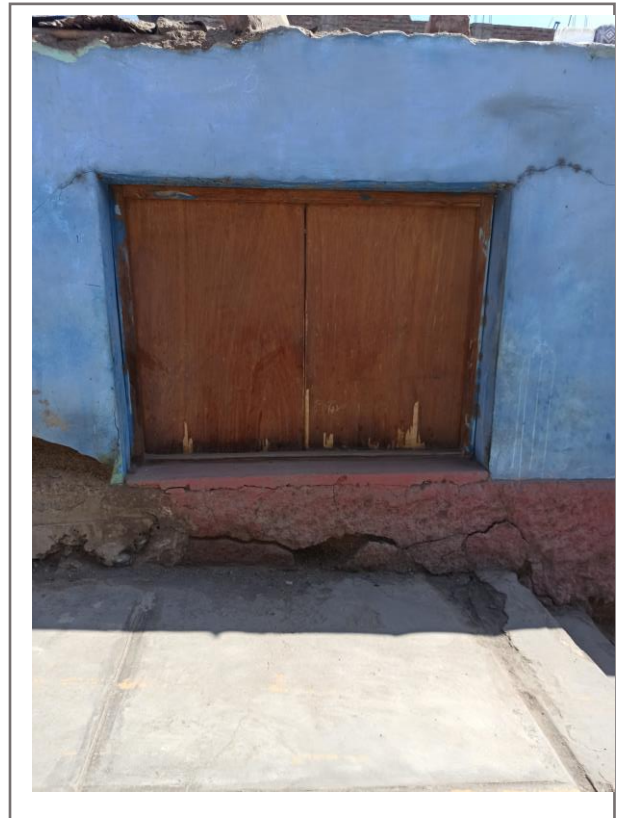
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



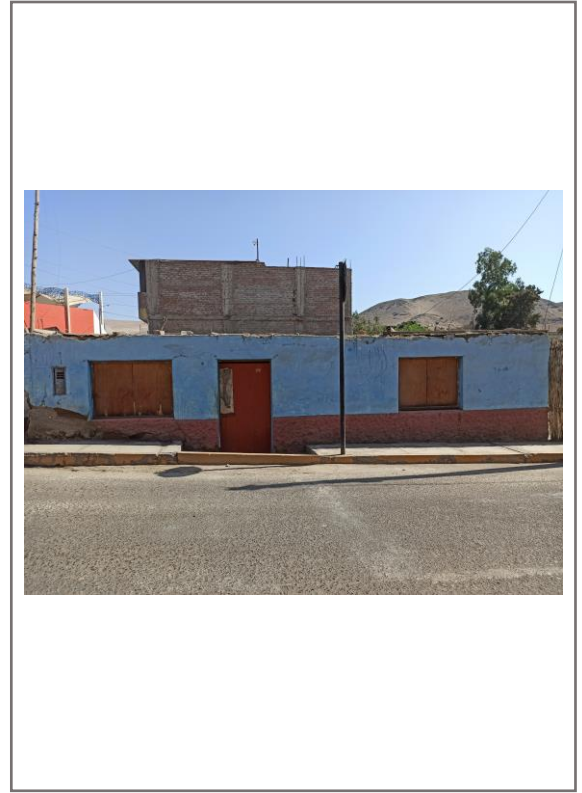
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO	
	-CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 67	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	15	5	1

DIRECCIÓN
Calle 4 s/n



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

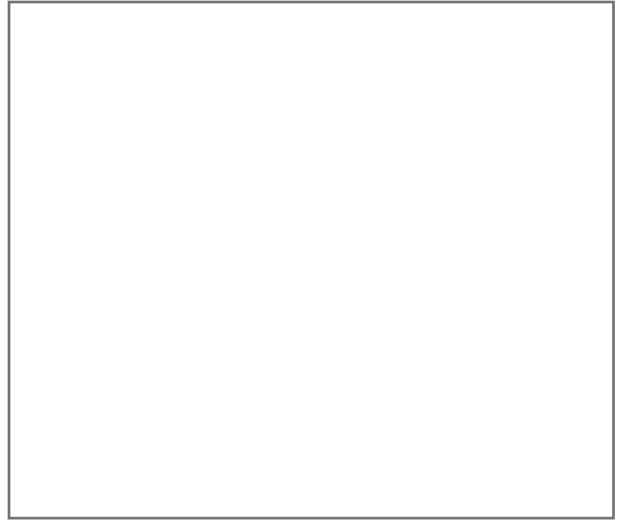
PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

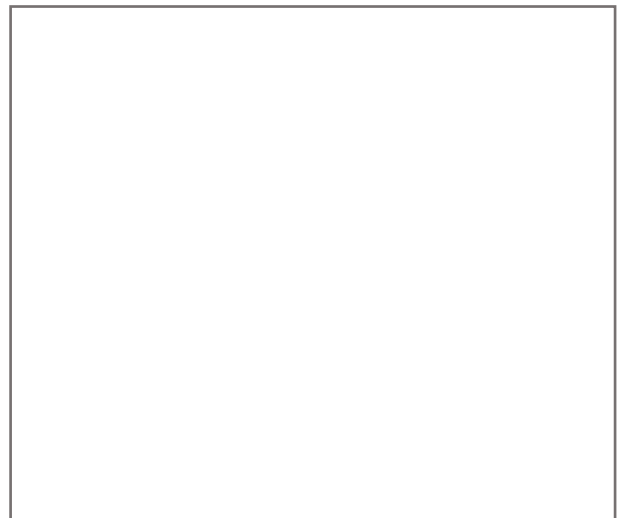
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		
Refaccionado con cal		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



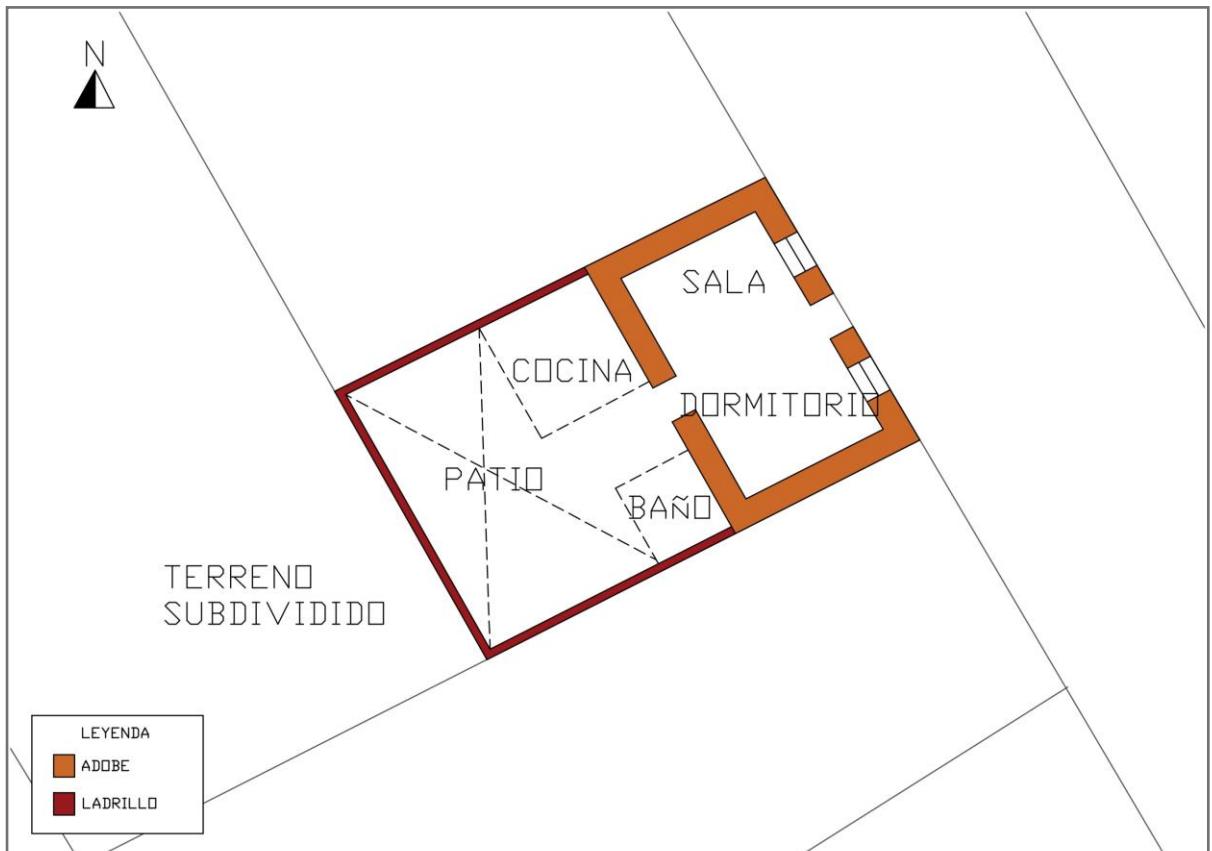
PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	X
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 68	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	16	8	1

DIRECCIÓN
 Calle Mollendo s/n



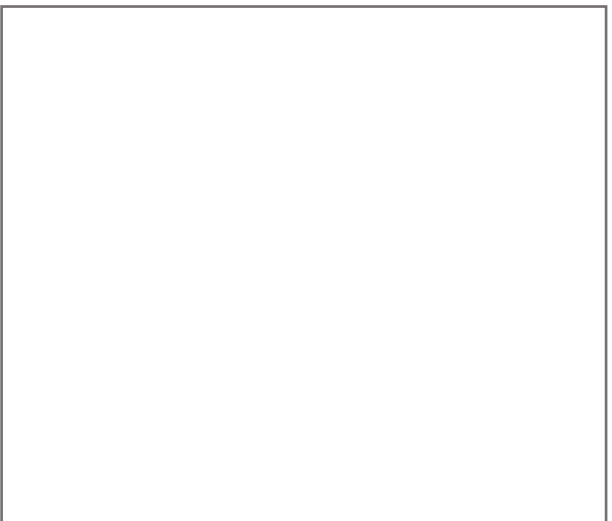
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN	X	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

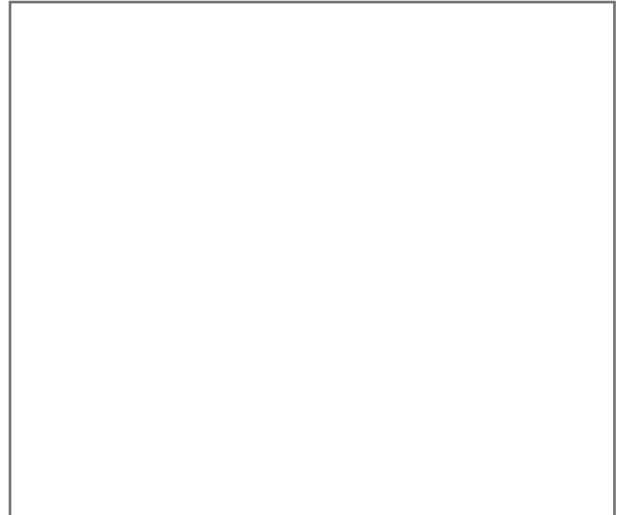
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



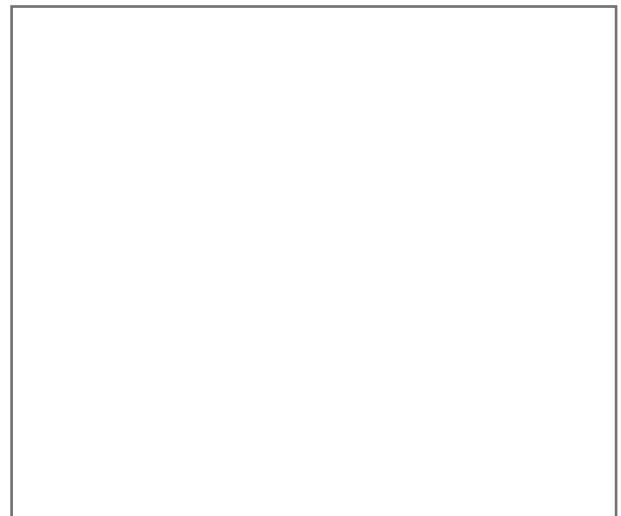
MUROS		
CANTIDAD	3	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



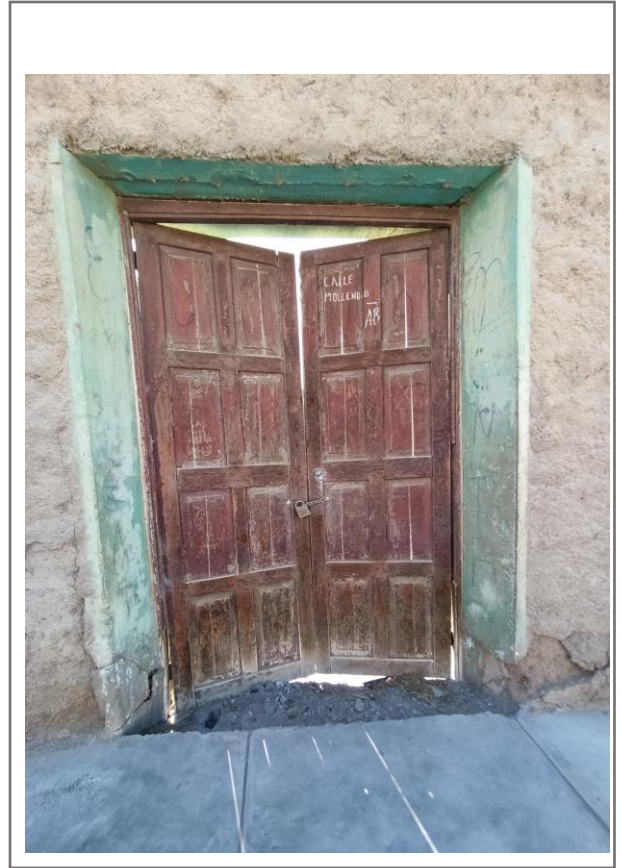
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



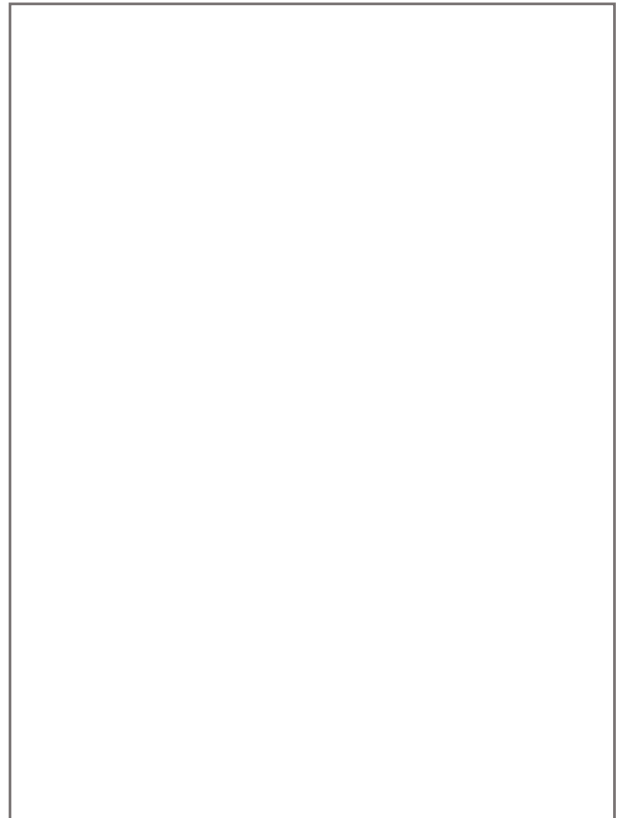
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



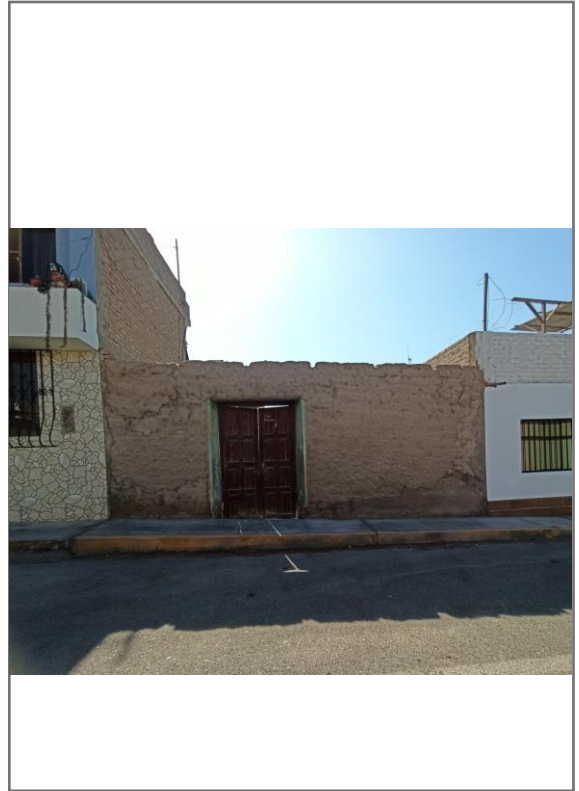
PUERTAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD		
UBICACION	EXTERIOR	
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 69	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	J7	6	1

DIRECCIÓN
 Calle Tacna s/n



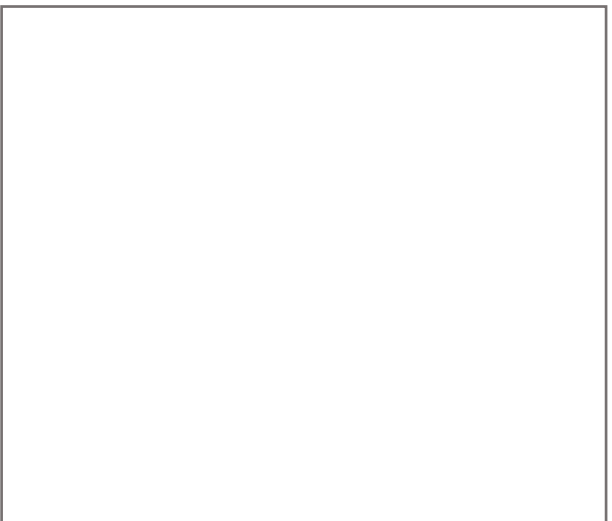
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN	X	
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

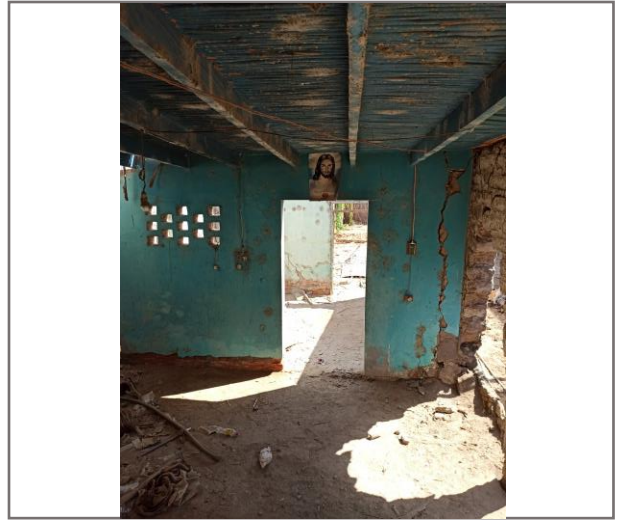
DESCRIPCIÓN GENERAL
 Vivienda subdividia

ASPECTOS FORMALES

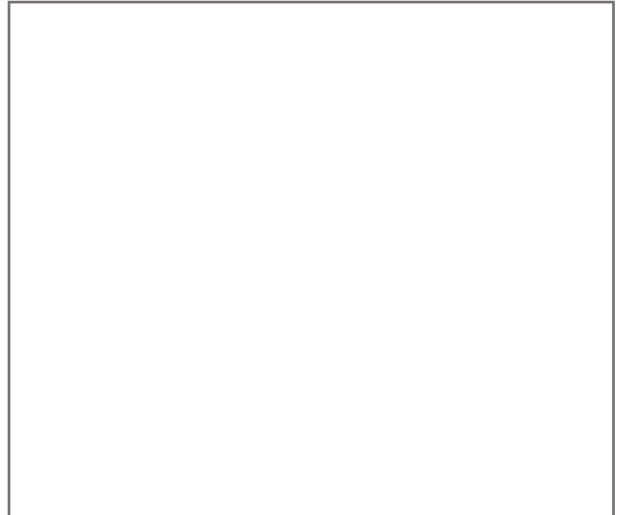
TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	
	OTRO	X
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	
Madera		



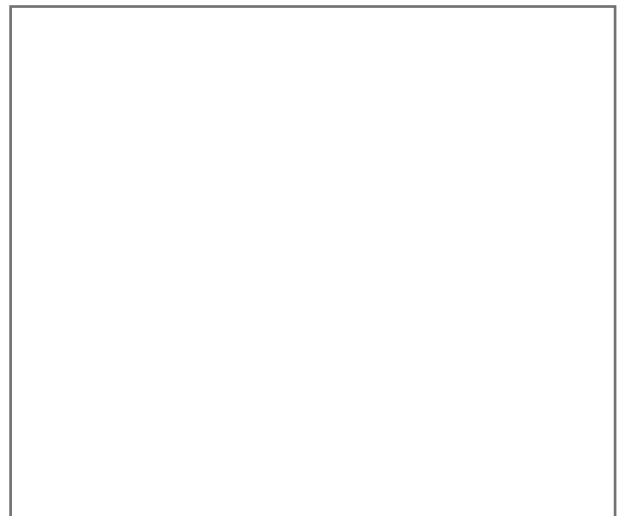
MUROS		
CANTIDAD	3	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	X
ALTURA		
Muro posterior de ladrillo		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	METAL	X
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 70	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
---------------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	C5	4	1

DIRECCIÓN

Calle Tacna s/n



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

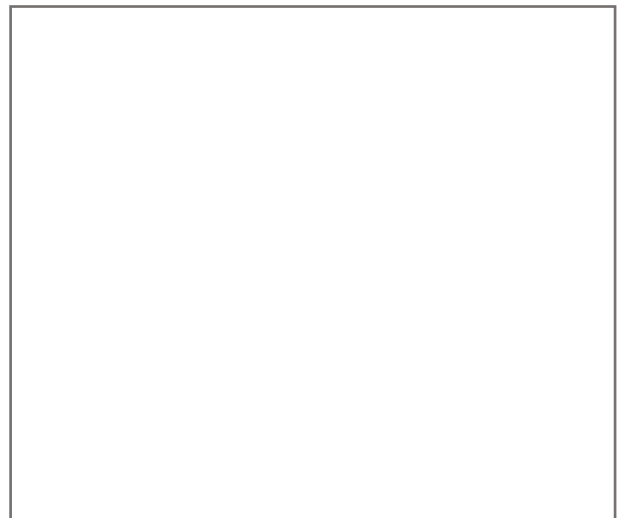
MUROS		
CANTIDAD	3	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		



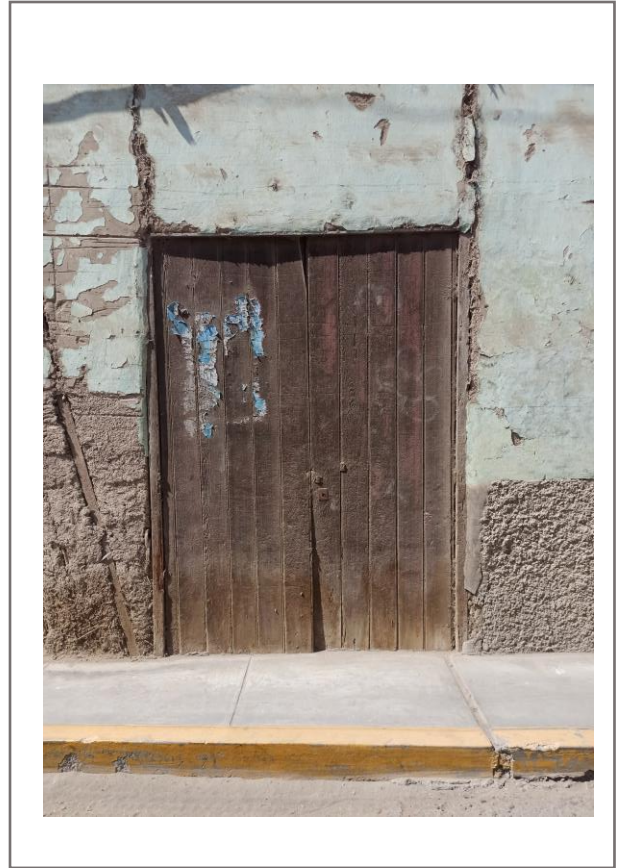
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		



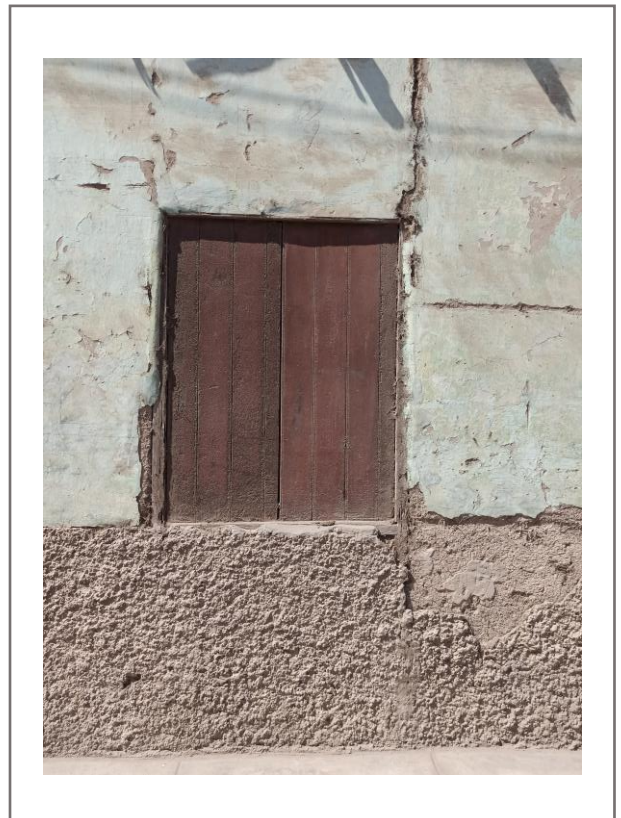
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS	X				
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 71	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	D4	13	1

DIRECCIÓN
 Calle Tacna s/n



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

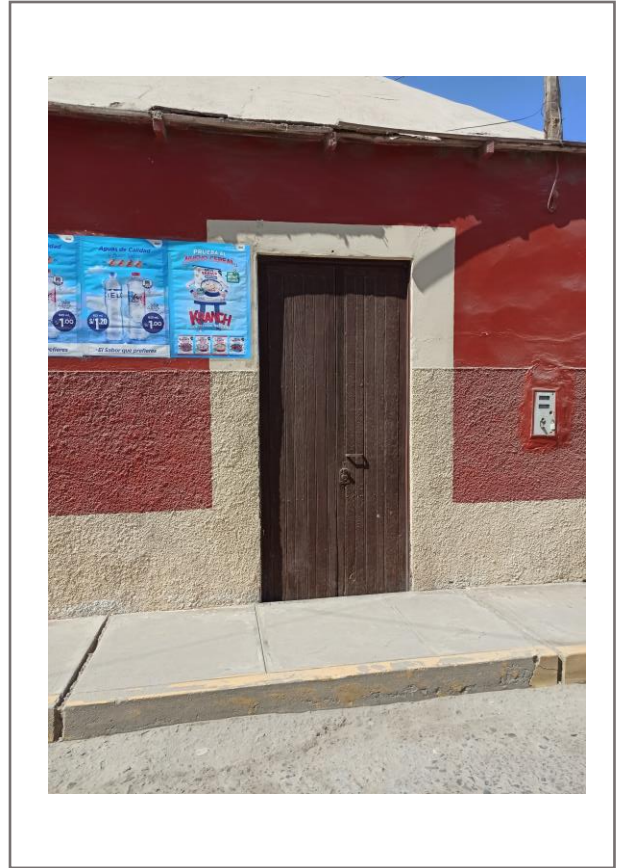
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	

MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		

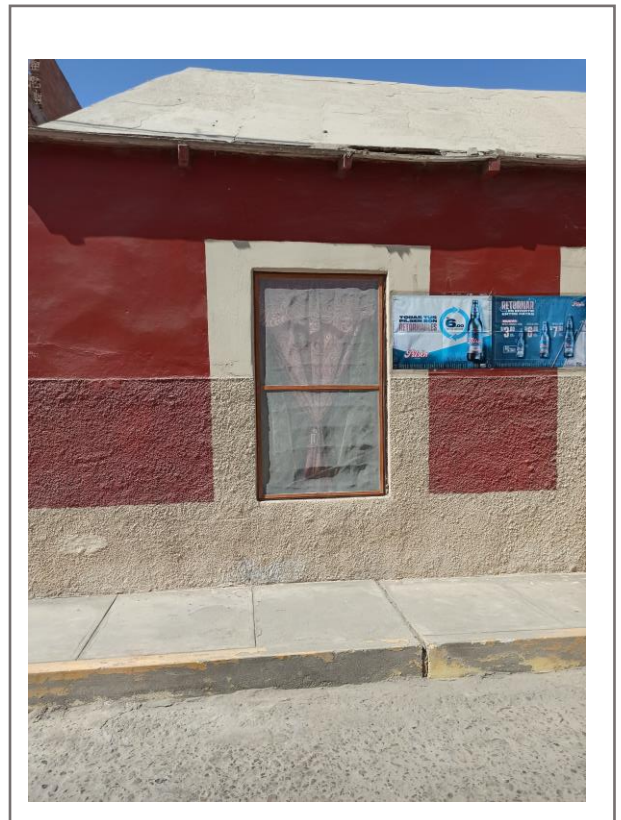
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		

SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		

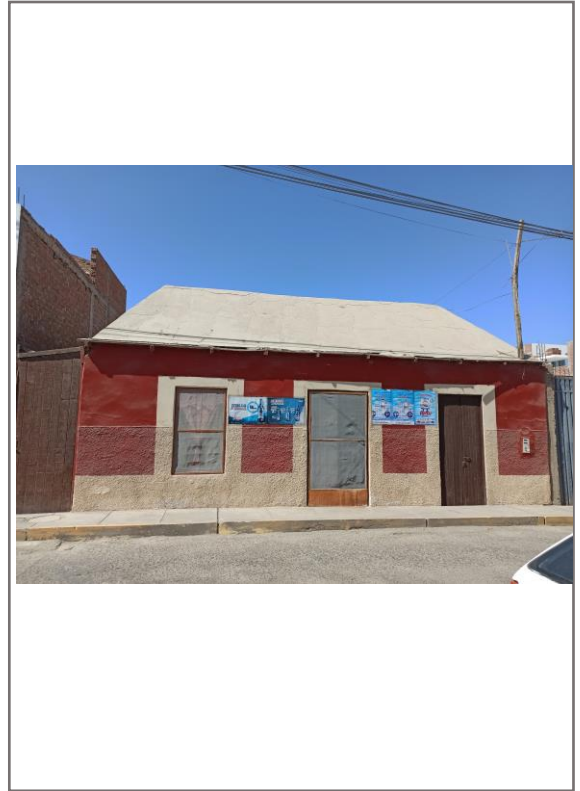
PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		
mosquetero		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES
PATIO	
HUERTO	
CORRAL	X
JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 72	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	D5	12	1

DIRECCIÓN
Calle Tacna 406

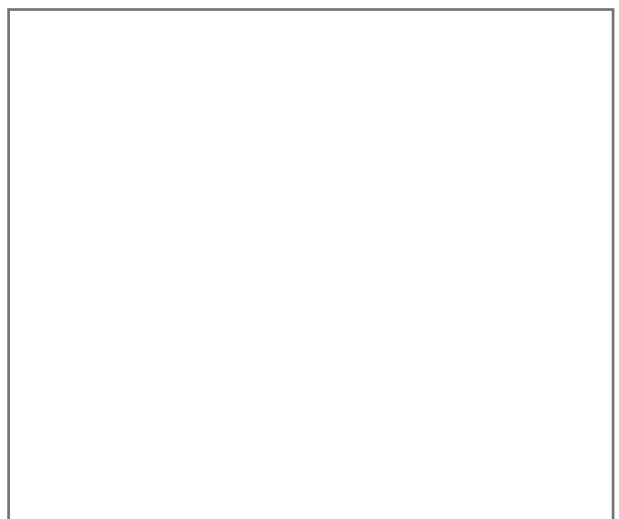


N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

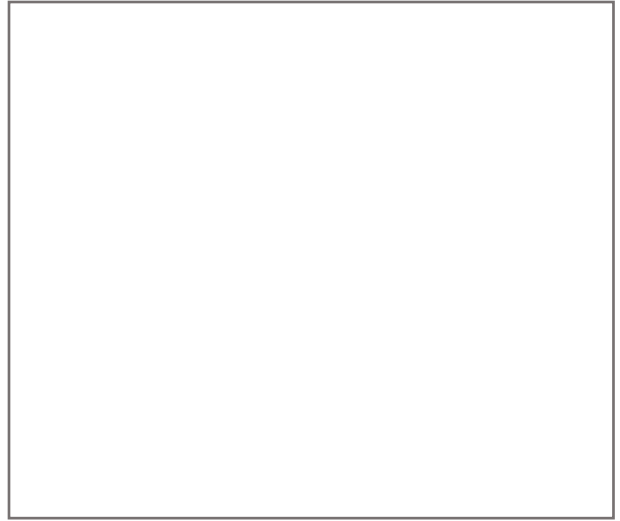
PROPIETARIO	Hardy Tejada Gallegos		DESCRIPCIÓN GENERAL
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



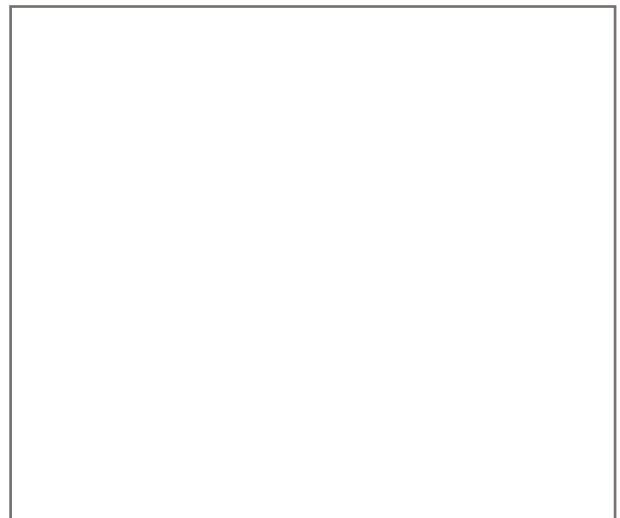
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



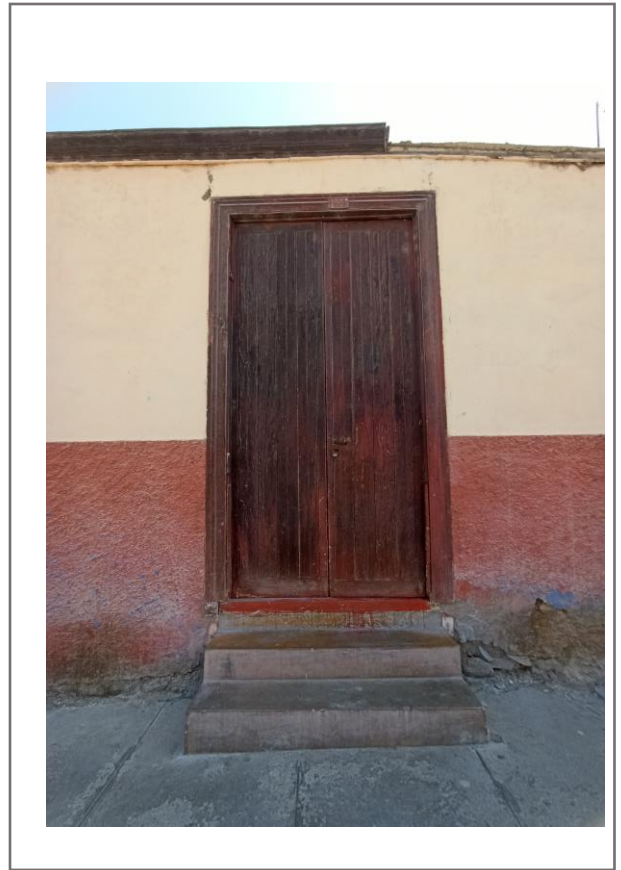
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	4	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	2
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	X
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	X
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



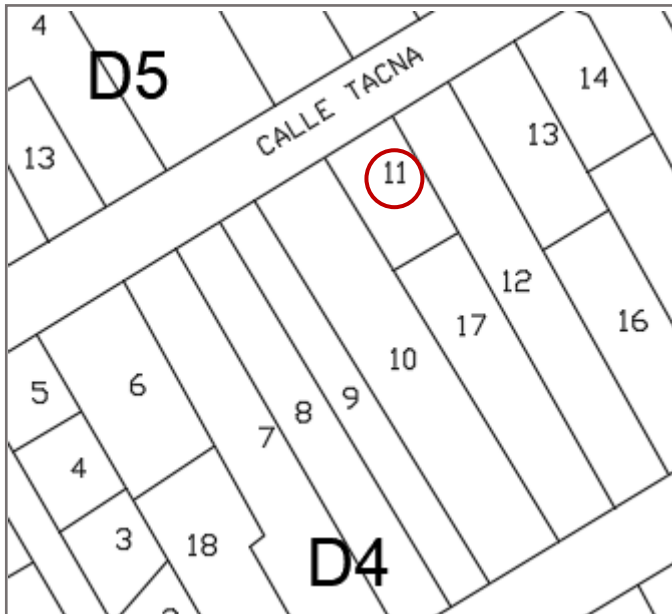
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA	X				
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 73	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	D4	11	1

DIRECCIÓN
Calle Tacna 413



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

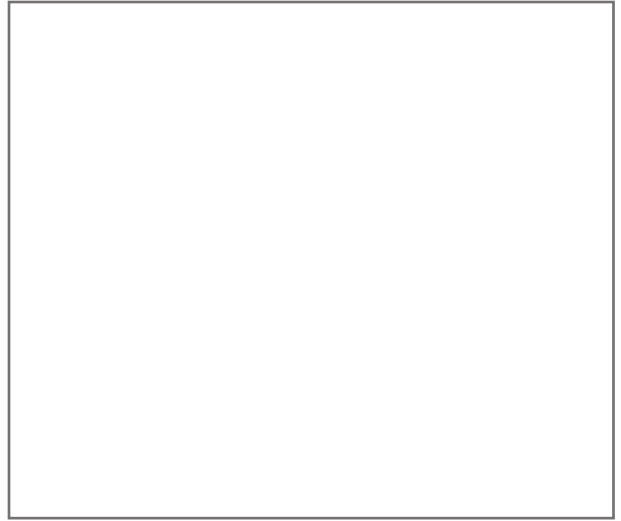
PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	
	EN USO	X
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

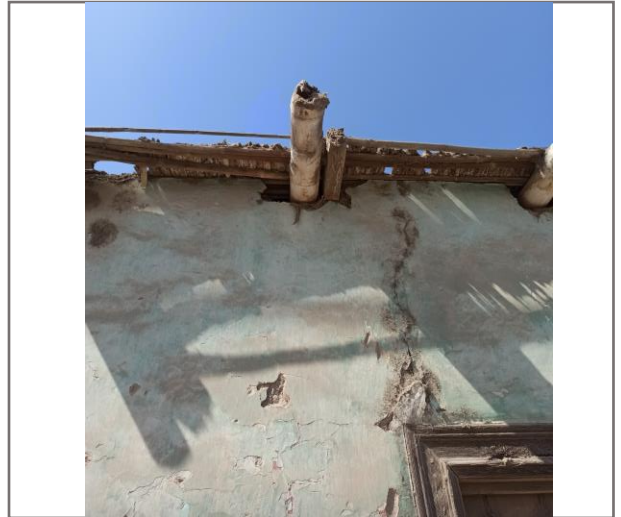
ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	
	PLANO	X
	INCLINADO	
	OTRO	

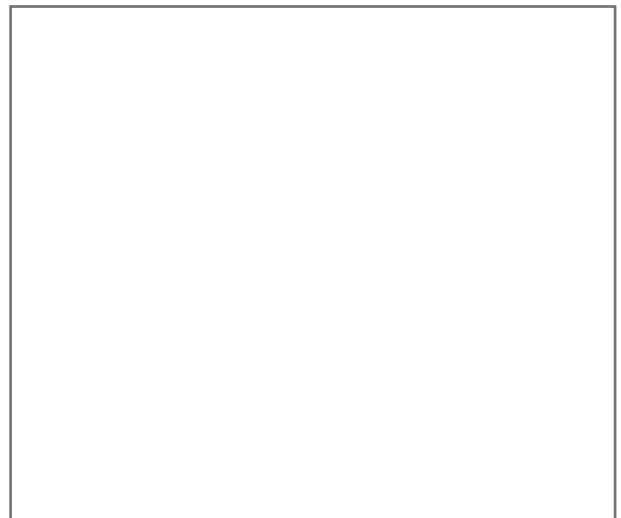
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



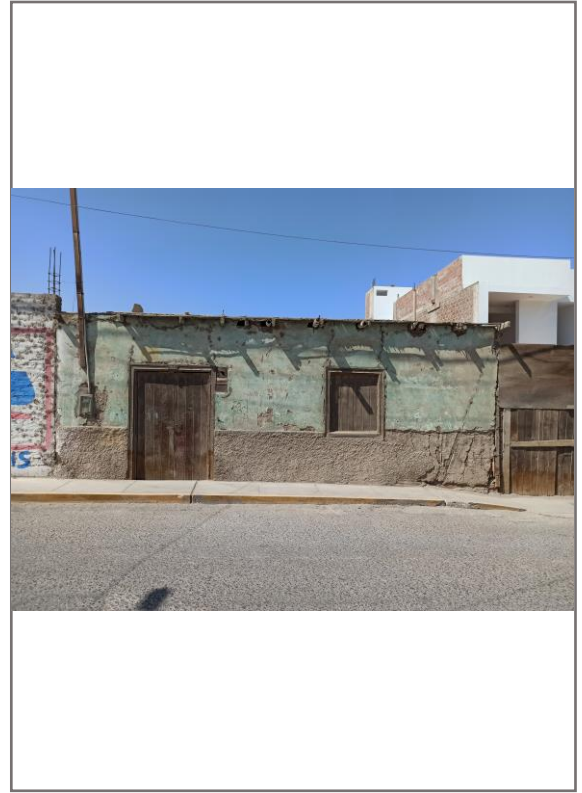
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA	-20cm	
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

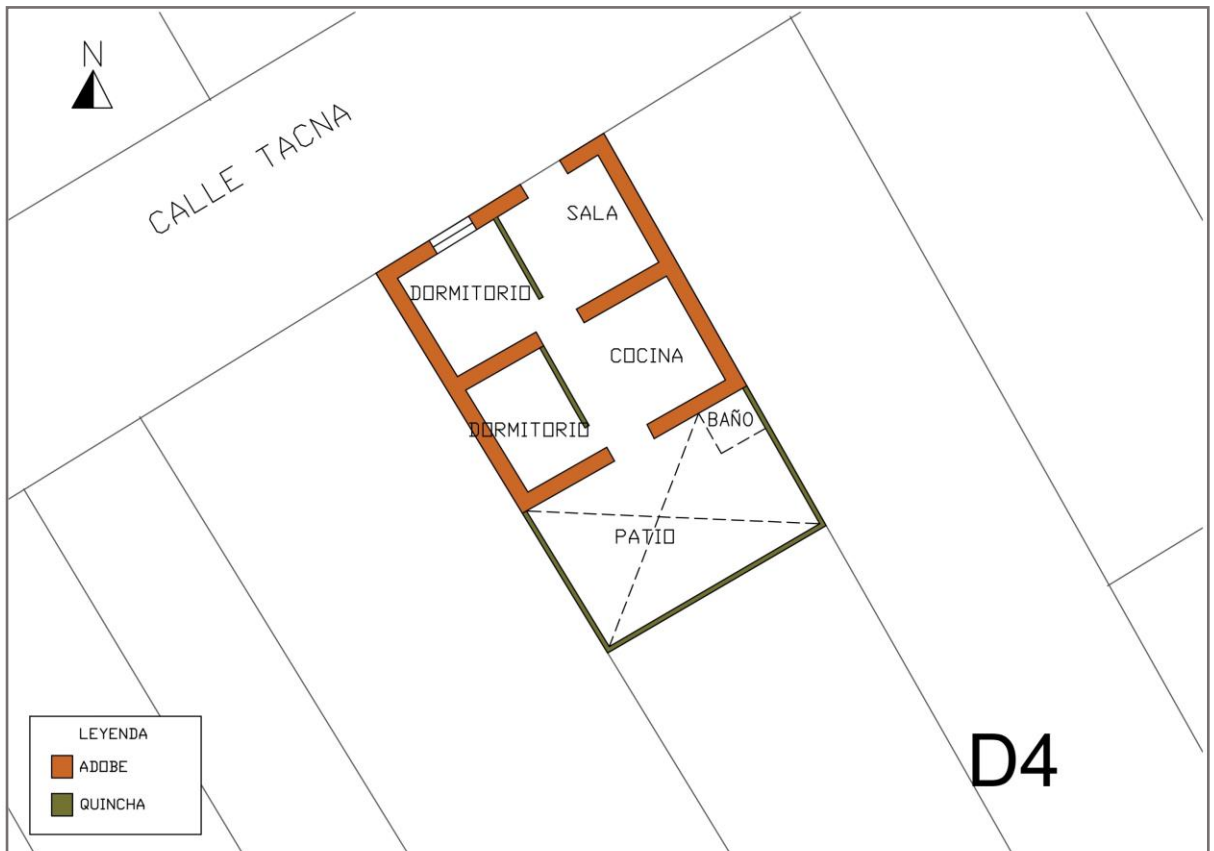


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	X
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 74	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	E3	7	1

DIRECCIÓN
Calle Tacna 501



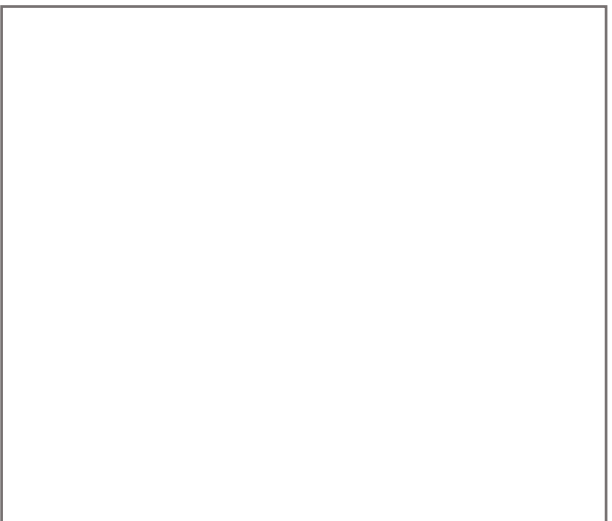
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI			NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO			X
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

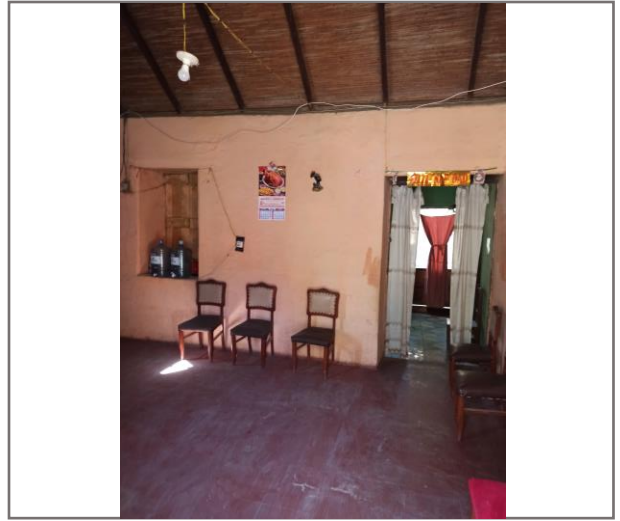
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



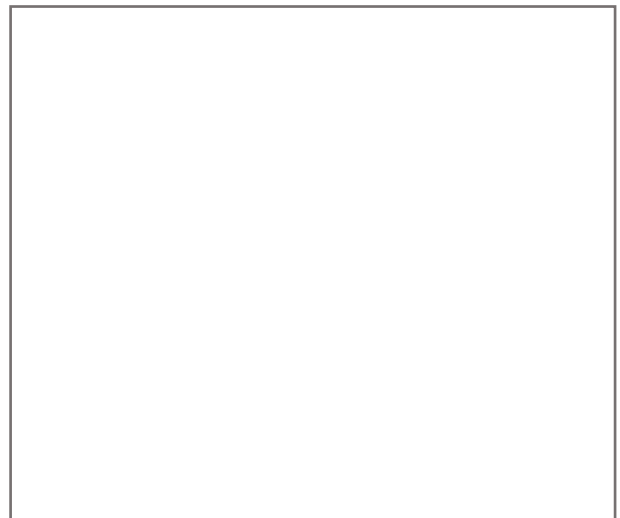
MUROS		
CANTIDAD	7	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



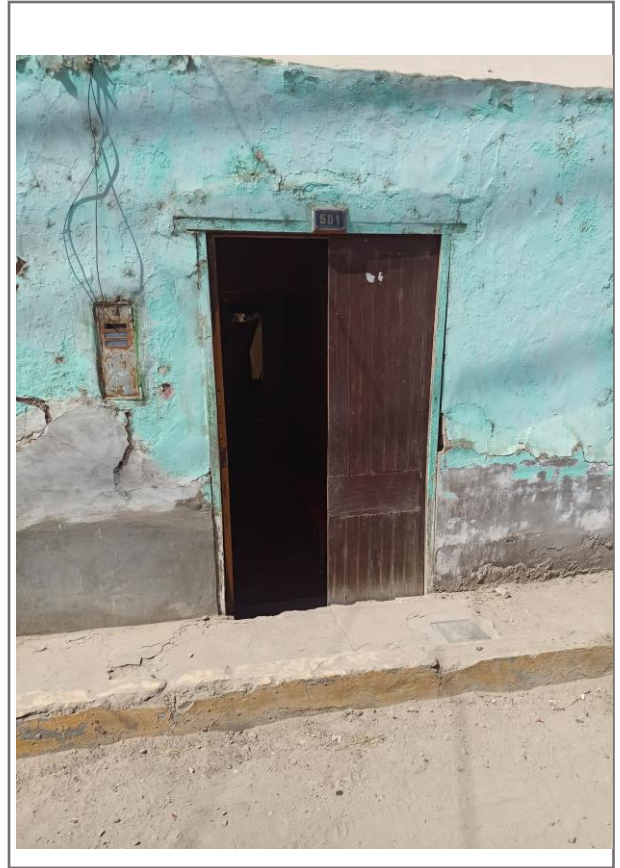
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



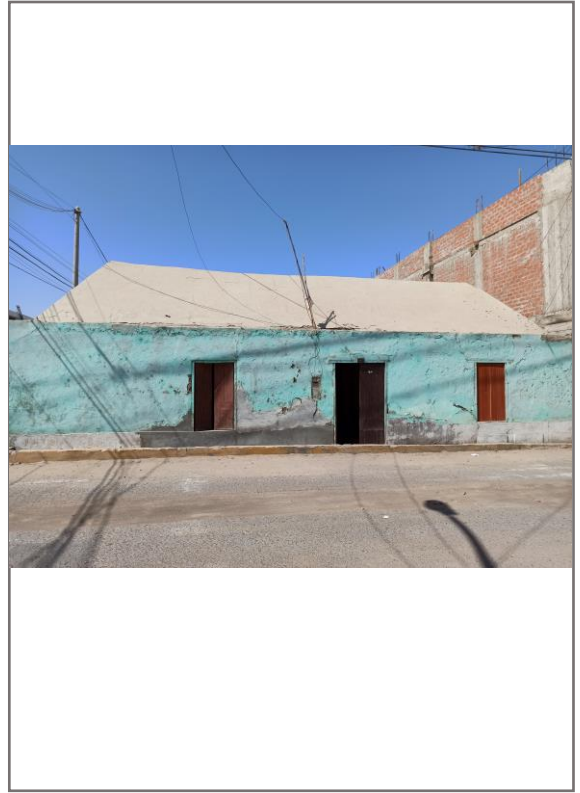
PUERTAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	3
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	X
cerámico		



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO		ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X	
CORREDOR		HUERTO		
CHIFLON		CORRAL		
LOGIA		JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA	X				
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 75	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	E4	5	1

DIRECCIÓN
Calle Tacna s/n



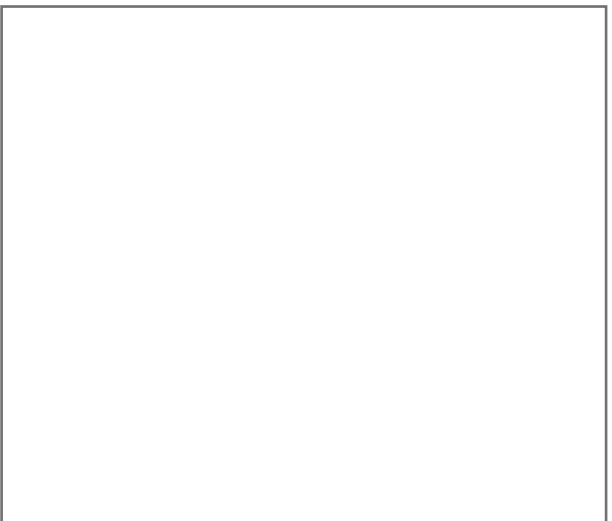
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO		
	EN USO	X	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN		
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	X	
	PERJUDICIAL		

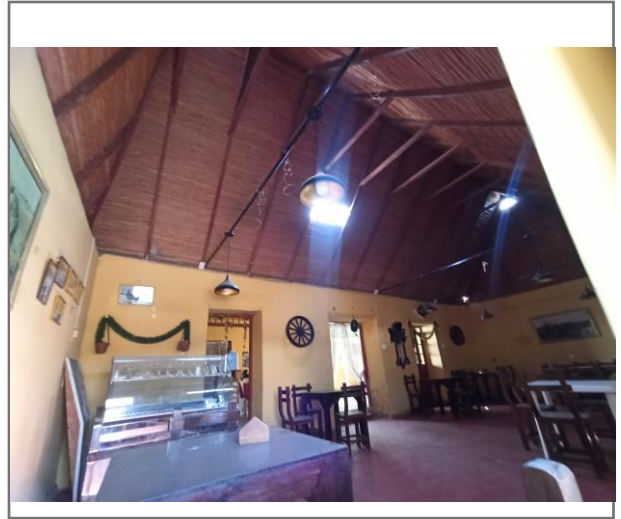
DESCRIPCIÓN GENERAL
Vivienda subdividida

ASPECTOS FORMALES

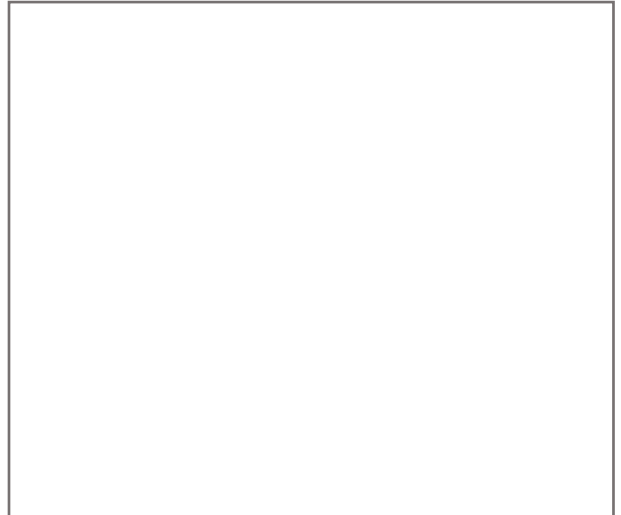
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



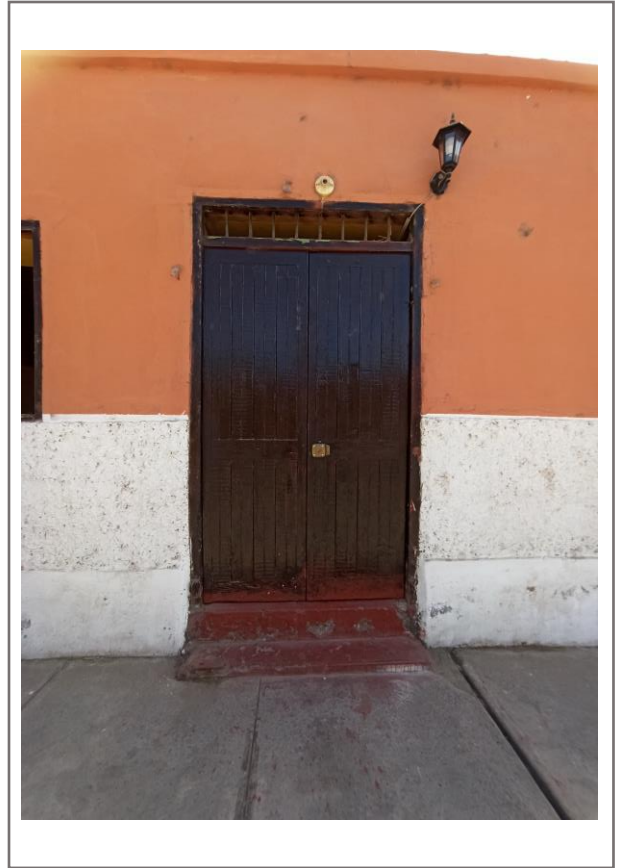
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



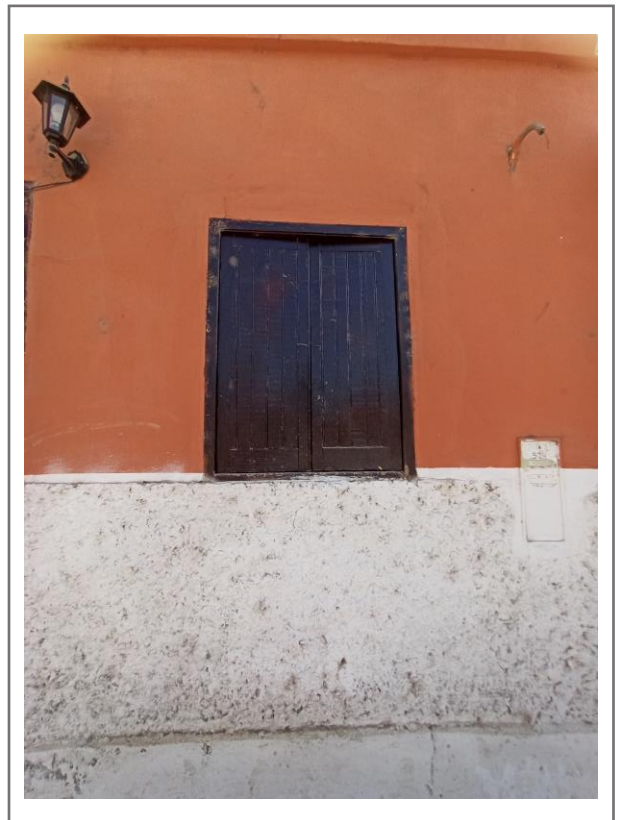
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	PIEDRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD	5	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	3
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	2	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	X
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO		ESPECIFICACIONES
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 76	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	J6	14	1

DIRECCIÓN
 Calle Dean Valdivia s/n



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI			NO X
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1	PISO	X	
	2	PISOS		
N° FACHADAS	1	2	3	4
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

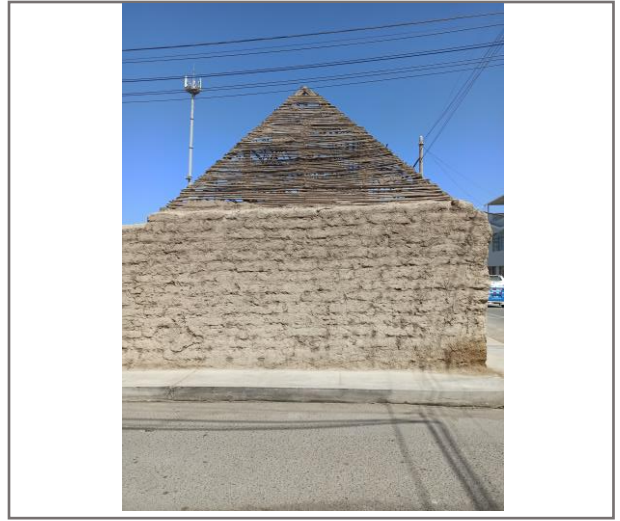
DESCRIPCIÓN GENERAL

ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



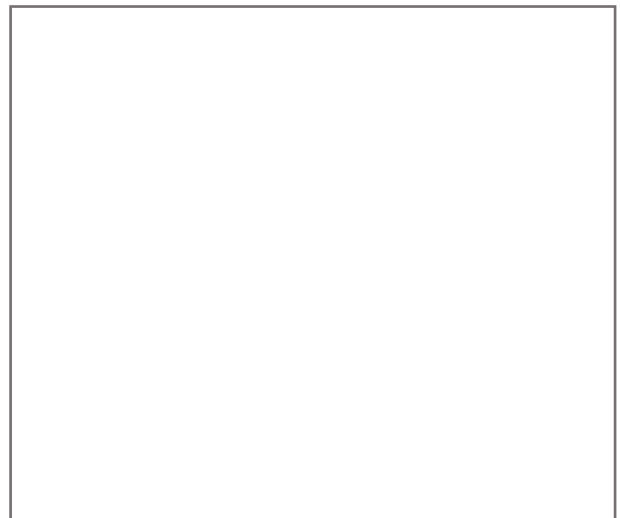
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



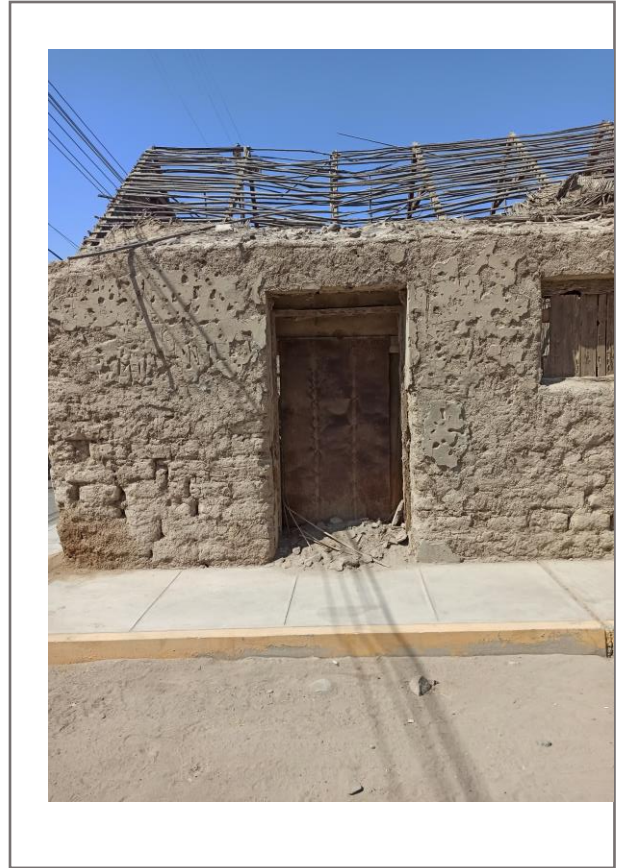
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



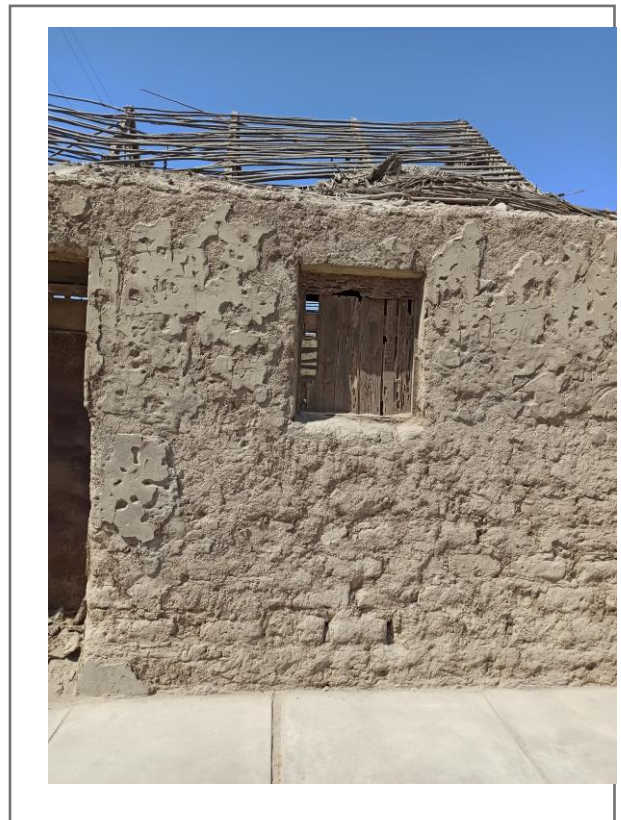
SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



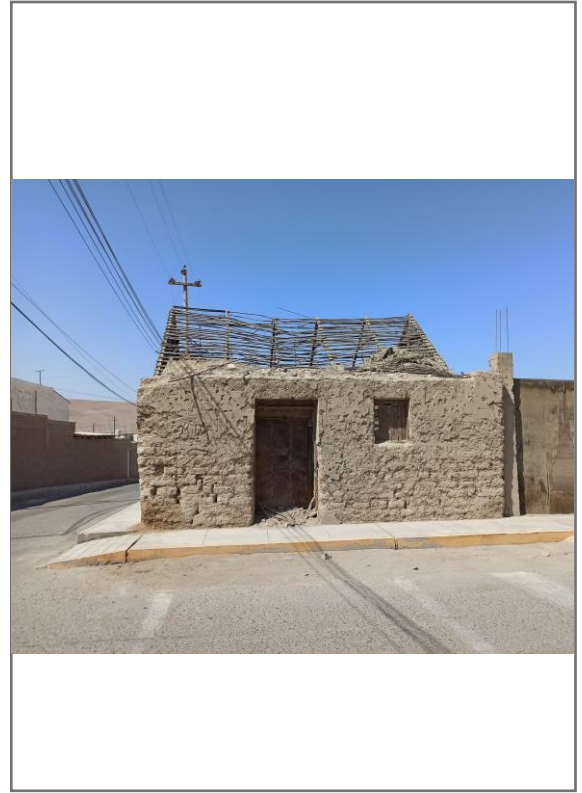
PUERTAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILAstra	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS		TIPO	ESPECIFICACIONES
ZAGUAN		PATIO	X
CORREDOR		HUERTO	
CHIFLON		CORRAL	
LOGIA		JARDIN	

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO	X				
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO		X			
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 77	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	J8	8A	1

DIRECCIÓN
Calle Tacna 12C



N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
		X		
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
	1			
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S.-XVII			
	S.XVIII			
	S. XIX			

PROPIETARIO		
ESTADO	ABANDONADO	X
	EN USO	
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	
	DEMOLICIÓN	X
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO	
	PERJUDICIAL	X

DESCRIPCIÓN GENERAL

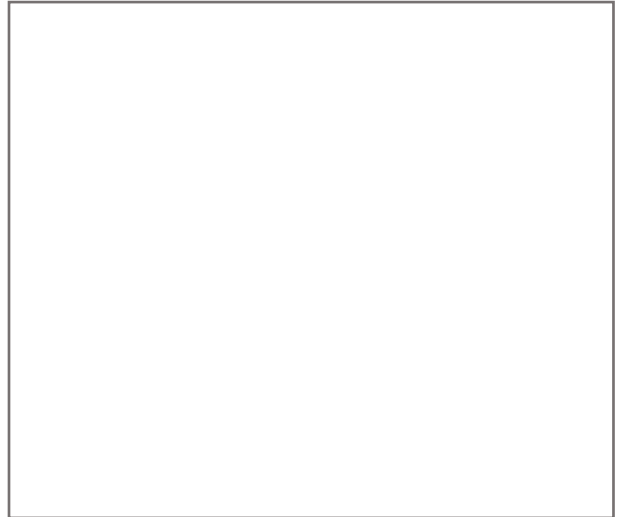
ASPECTOS FORMALES

TECHO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	
	CALAMINA	
	OTRO	X
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	
Paja		

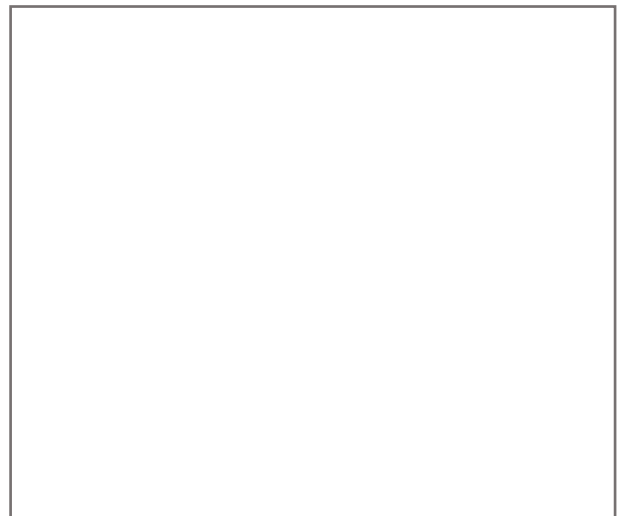
MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	
	QUINCHA	X
	OTRO	
ALTURA		



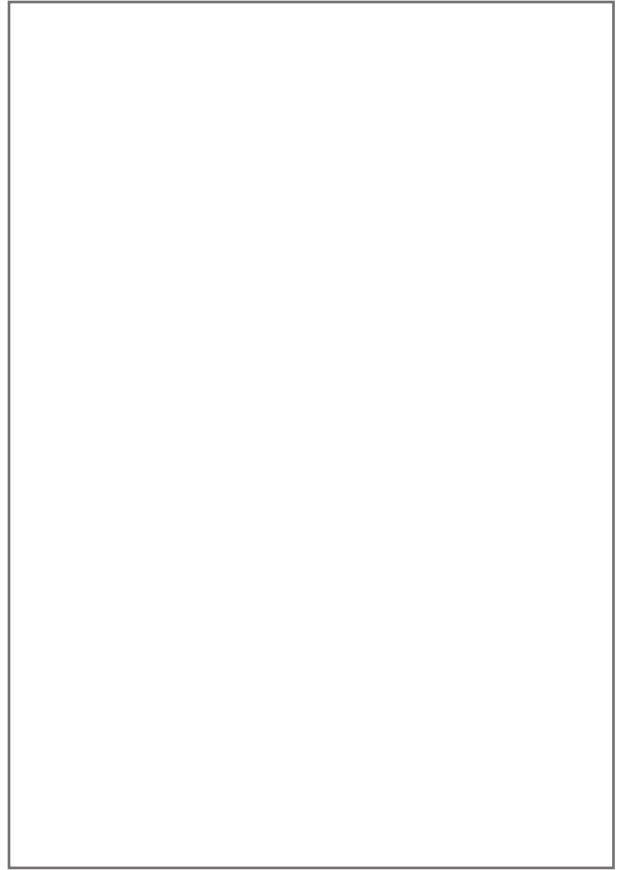
VIGAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



PUERTAS		
CANTIDAD		
UBICACION	EXTERIOR	
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	JAMBA	
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	X
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	X
	BOTAGUAS	
	MARCO -CUBIERTO	X
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	1	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILAstra	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	
	CONCRETO	
	OTRO	

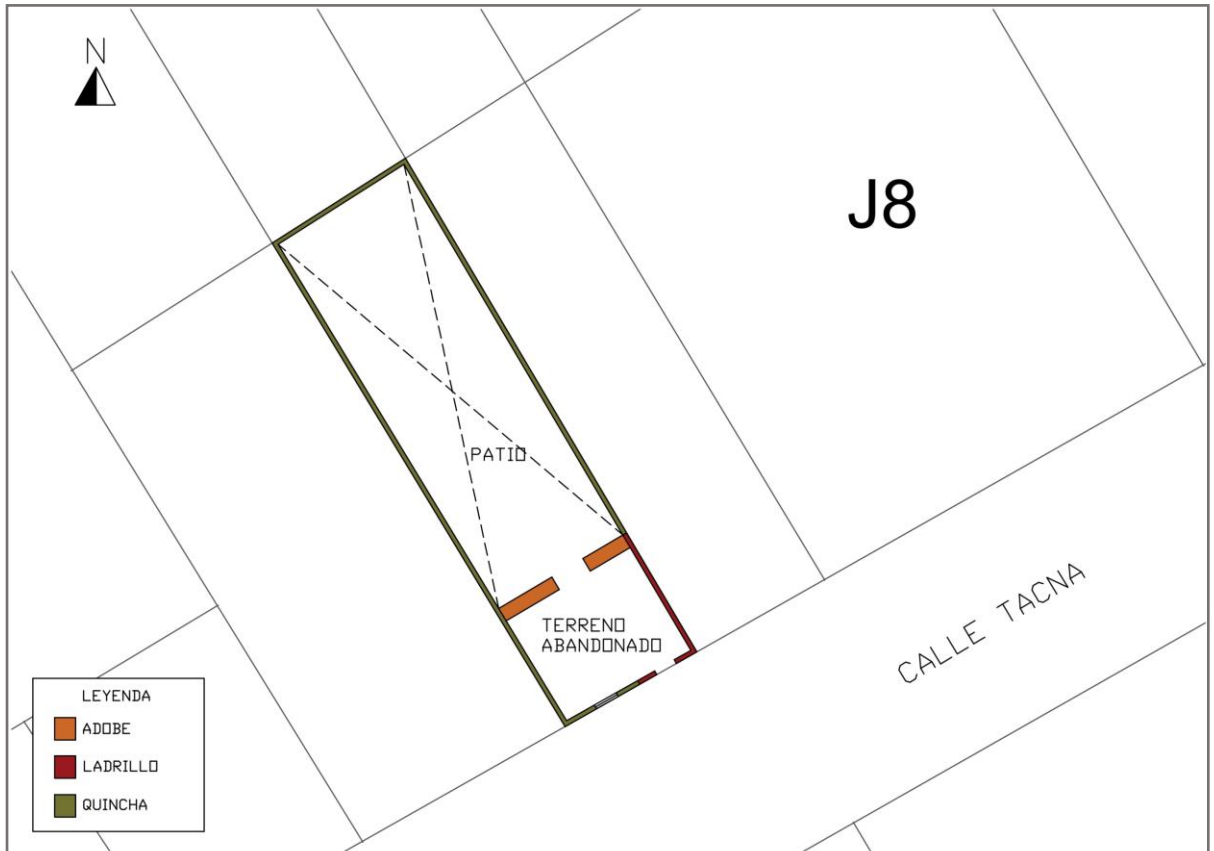


ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	

TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



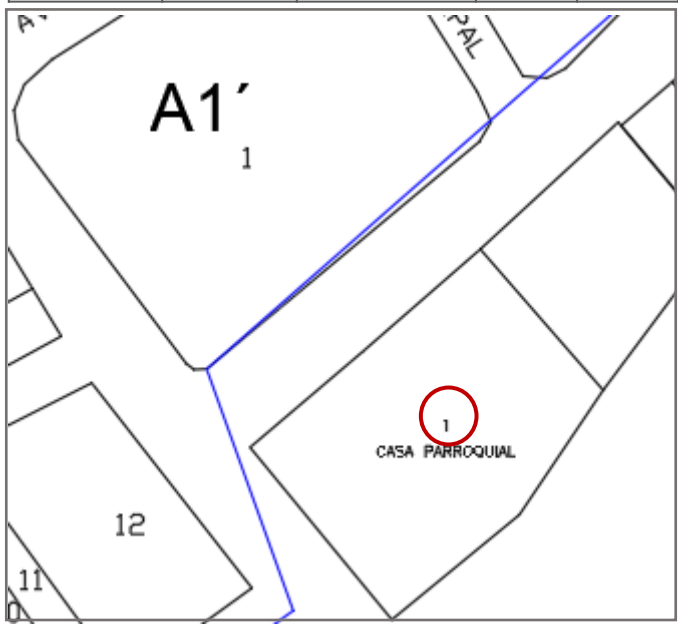
ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS		X			
CIMIENTO	X				
SOBRECIMIENTO		X			
ADOBE DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN

N° de Ficha 78	Ficha de observación de la vivienda en adobe del distrito de Cocachacra
--------------------------	--

UBIGEO	SECTOR	MANZANA	LOTE	PISO
40702	C.P.C.	-	1	1

DIRECCIÓN
 Calle Alfonso Ugarte s/n



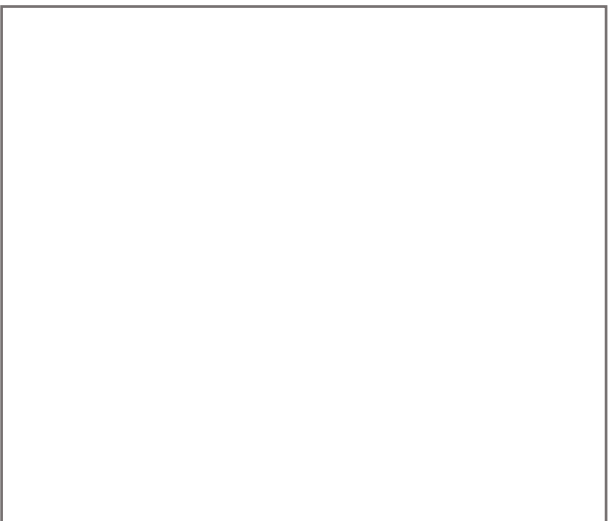
N° DE PERSONAS				
DECLARADO PATRIMONIO	SI	NO		
	X			
NIVEL DE EDIFICACIÓN	1 PISO	X		
	2 PISOS			
N° FACHADAS	1	2	3	4
	S.-XVII			
	S.XVIII			
FILIACIÓN CRONOLÓGICA	S. XIX			

PROPIETARIO			
ESTADO	ABANDONADO	X	
	EN USO		
ESTADO DE INTERVENCIÓN	REFACCIÓN	X	
	DEMOLICIÓN		
CONDICIÓN DE HABITABILIDAD	OPTIMO		
	PERJUDICIAL	X	

DESCRIPCIÓN GENERAL
 Casa Parroquial

ASPECTOS FORMALES

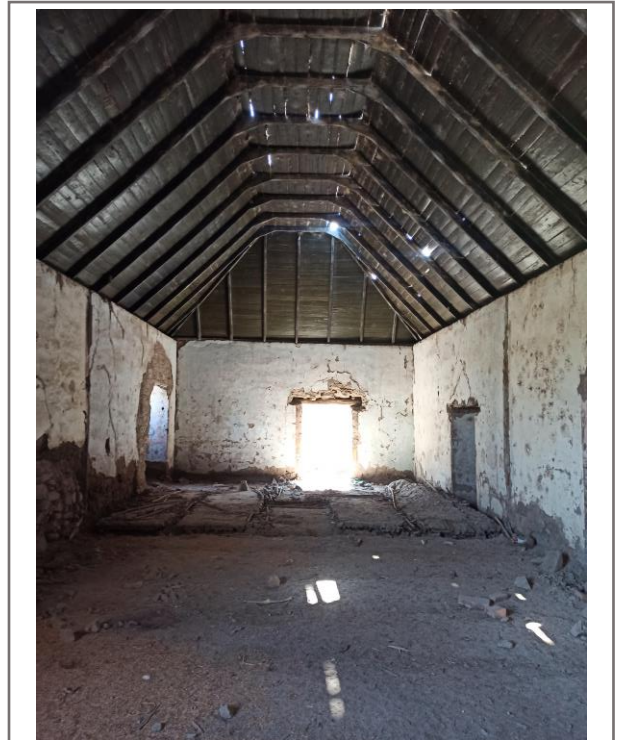
TECHO		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL	CAÑA	X
	CALAMINA	
	OTRO	
TIPO	2 AGUAS	X
	PLANO	
	INCLINADO	
	OTRO	



MUROS		
CANTIDAD	4	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	ADOBE	X
	QUINCHA	
	OTRO	
ALTURA		



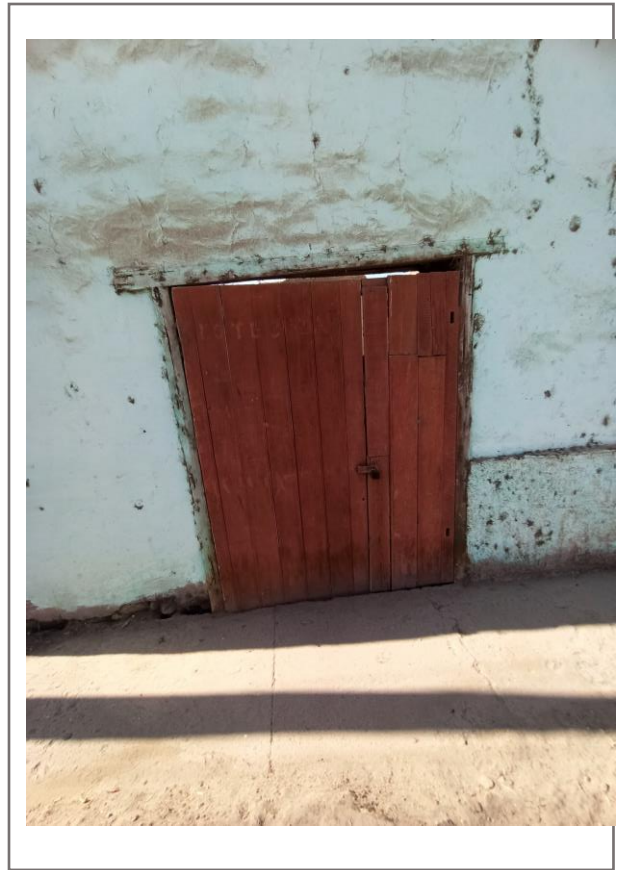
VIGAS		
ESTADO	BUENO	X
	MALO	
	INEXISTENTE	
MATERIAL		
COLUMNAS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL		



SOBRECIMIENTO		
ESTADO	BUENO	
	MALO	
	INEXISTENTE	X
MATERIAL	PIEDRA	
	CONCRETO	
	OTRO	
ALTURA		



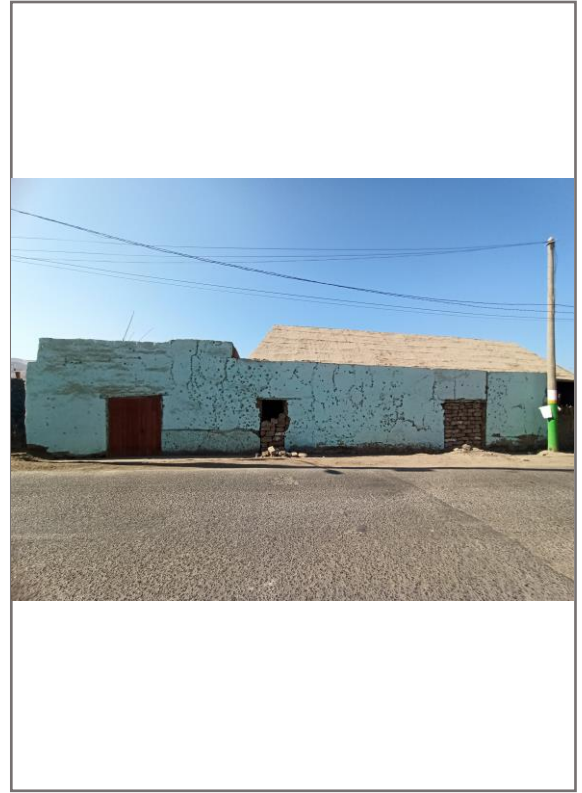
PUERTAS		
CANTIDAD	3	
UBICACION	EXTERIOR	2
	INTERIOR	1
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	X
	METAL	
	OTRO	
COMPONENTES	DINTEL	X
	JAMBA	X
	ARCO	
	REJAS	
A NIVEL DE VEREDA		
TIPO		



VENTANAS		
CANTIDAD	1	
UBICACION	EXTERIOR	1
	INTERIOR	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	VIDRIO	
	MADERA	
	METAL	
	OTRO	X
COMPONENTES	DINTEL	X
	ARCO	
	REJAS	
	PUERTA	
	BOTAGUAS	
	MARCO	
	-CUBIERTO	
TIPO		



FACHADA		
CANTIDAD	2	
TARRAJEO	BARRO	X
	CONCRETO	
	INEXISTENTE	
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
ORNAMENTOS	EXISTE	
	ESTADO	
	MATERIAL	
COMPONENTES	ZOCALO	
	PILASTRA	
	CAPITEL	
	CORNISA	
	ENTABLAMENTO	
	MÉNSULA	
	PINTURA	X



PISOS		
ESTADO	BUENO	
	MALO	X
	INEXISTENTE	
MATERIAL	MADERA	
	TIERRA	X
	CONCRETO	
	OTRO	



ASPECTO ESPACIAL

ESPACIOS	
ZAGUAN	
CORREDOR	
CHIFLON	
LOGIA	


TIPO	ESPECIFICACIONES	
PATIO	X	
HUERTO		
CORRAL		
JARDIN		

PLANO



ASPECTOS ESTRUCTURALES

	SI	NO	ESPECIFICACIONES		
VANOS CERCA A LAS ESQUINAS		X			
MUROS MUY ALTOS	X				
CIMIENTO		X			
SOBRECIMIENTO		X			
ADobe DE MUCHA ALTURA		X			
JUNTAS VERTICALES CONTINUAS		X			
MORTERO	X				
REFUERZOS HORIZONTALES		X			
MURO CON FALLA		X	TRACCION	CORTE	FLEXIÓN



ANEXO III
ENTREVISTAS

– **25 usuarios entrevistados**

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Lili Roinz Begazo Málaga	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	44
DOMICILIO	Av Libertad Mz G-1	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	cocina
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Facilidad de limpieza
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Necesita algunas reparaciones menores
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Están bien, me gustan mas que las de ladrillo
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Me gustaría que la cocina sea más grande	

**ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA**

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Dunia Chavez Manrique	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	confeccion	EDAD	57
DOMICILIO	Av Libertad 2022	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	dormitorio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Buena iluminación
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Requiere una renovación completa
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Algunas necesitan reparaciones menores
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Honestamente me gustaría derrumbarlo y empezar de cero pero el dinero no me alcanza	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Jose Salas Banda	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	jubilado	EDAD	69
DOMICILIO	Calle Tacna S/N	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	sala
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	La privacidad
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está en un buen estado
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Todas las deberían de renovar
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Agrandar en el patio

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Alejandro Huahuacapa Mollenedo	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	obrero	EDAD	43
DOMICILIO	Dean Valdivia S/N	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	patio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Áreas exteriores
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Estoy satisfecho con su estado actual
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Las demás están en muy mal estado
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Heyder Torres Mancilla	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	obrero	EDAD	48
DOMICILIO	Ayacucho B7	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	comedor
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Buena iluminación
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Necesita un mantenimiento regular
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Me gusta su estado en que están ahora
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Hacer otra habitacion

ENTREVISTA USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Jesus Hanca Gutierrez	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	estudiante	EDAD	20
DOMICILIO	Calle Tacna	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	cocina
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	La seguridad
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	No me gusta su estado actual
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Necesitan un mantenimiento regular
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Cambiar la fachada

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Apaza Valdivia de Pinto	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	47
DOMICILIO	Av Libertad 2005	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	dormitorio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que haya mucho espacio
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está bien conservada
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	No me gusta su estado actual
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Añadir un cuarto al fondo

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Freddy Almonte Figueroa	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	agricultor	EDAD	47
DOMICILIO	Calle Progreso S/N	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	sala
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Buena luz
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Requiere trabajos de restauración
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Están bien conservadas
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Hacer un almacén

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Luis Rodriguez Gomez	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	agricultor	EDAD	50
DOMICILIO	Calle Tacna 210	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	patio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que este limpia
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Necesita mejoras estructurales
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Requieren trabajos de restauración
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Hacer que sea mas segura

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Gregoria Diaz de Mancilla	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	80
DOMICILIO	Av Libertad 702	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	Comedor y cocina
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que este ordenada
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está deteriorada debido al clima
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Muchas están a punto de caerse
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Cambiaría los pisos

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Juan Loaiza Chavez	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	mecánico	EDAD	27
DOMICILIO	Av Dean Valdivia S/N	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	sala
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que me sienta seguro
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Requiere una nueva capa de pintura
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	El clima las ha deteriorado mucho
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Angelica Zambano Delgado	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	modista	EDAD	42
DOMICILIO	Calle Tacna 204	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	dormitorio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que haya privacidad
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está en peligro de colapso
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Algunas solo les falta pintura
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Cambiarla totalmente

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Loreta Machaca de Coaquira	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	55
DOMICILIO	Calle Libertad S/N	SEXO	M <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/>

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	sala
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que tenga espacios grandes
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está en proceso de renovación
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Están en peligro de caerse
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Poner la fachada de ladrillos	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Prestacion Tizon Alata	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	42
DOMICILIO	Calle Libertad S/N	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	patio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que tenga un gran patio
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Necesita reforzar los cimientos
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Unas están renovandose
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Hacerla mas estable

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Ulises Coaguila Rivera	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	mecánico	EDAD	24
DOMICILIO	Calle Ayacucho 607	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	comedor
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que sea accesible
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está envejeciendo pero aún habitable
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Los cimientos deberían ser reforzados
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
si tuviera dinero lo cambio todo	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Rigoberto Mancilla Nuñez	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	67
DOMICILIO	Av. Progreso 500	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	cocina
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que entre la luz
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Necesita reparaciones urgentes
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Están envejeciendo pero se puede vivir en ellas
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Cambiar las paredes	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Leonel Quispe Choque	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	estudiante	EDAD	23
DOMICILIO	Tacna S/N	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	patio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Tener arto espacio
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Estoy conforme con el estado general
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Algunas hay que repararlas urgentemente
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Carmen Vargas Cornejo	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	comerciante	EDAD	67
DOMICILIO	Calle Tacna 154 SN	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	sala
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Se pueda mantener limpia
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Requiere una evaluación profesional
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Me gusta el estado en el que estan
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Los muros rajados	

ENTREVISTA USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Jose Cerdeño Liu	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	agricultor	EDAD	53
DOMICILIO	Dean Valdivia 360	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	patio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Siempre tenga luz
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está dañada por la humedad
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	A varias un profesional debería de evaluarlas
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Ponerle tarrajeo	

ENTREVISTA USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Ana María Barriga Valencia	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	42
DOMICILIO	Av Libertad Mz D2 Lt 9	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	patio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	La privacidad ante los vecinos
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Necesita reemplazar algunos elementos
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Muchas están dañadas por la humedad
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Cambiar los muebles y decoración	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Estela Torres de Valdivia	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	79
DOMICILIO	Dean Valdivia 718	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	cocina
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que haya buen espacio
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Estoy preocupada por su estabilidad
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Necesitan reemplazar algunos elementos
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Reforzaria los muros si tuviera dinero	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Azul Hortencia Olivera Arrieta	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	profesora	EDAD	38
DOMICILIO	Calle Tacna 519	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	Cocina
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que tenga una gran zona de pasto
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está en proceso de rehabilitación
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Muchas no tienen ni techo en buen estado
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	
Derrumbar los muros	

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Flora Valdivia Martinez	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Trabajadora social	EDAD	61
DOMICILIO	Av Libertad 1216	SEXO	M <input checked="" type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	sala
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	VIVIENDA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que los de afuera no me miren
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Requiere mejoras en la infraestructura
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Varias están que se quieren caer
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	Hacerlo mas estable

ENTREVISTA
USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Juana Vasquez Padilla	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	Ama de casa	EDAD	37
DOMICILIO	Calle Tacna 603	SEXO	M <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/>

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	patio
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Que haya buena luz
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Necesita una inspección técnica
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Habría que mejorar para que estén estables
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	

ENTREVISTA USUARIOS CON VIVIENDA DE ADOBE EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

- CONOCER AL USUARIO
- SABER SU OPINION DEL ESTADO DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE
- SABER DE SU EXPERIENCIA AL HABITAR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE

USUARIO

NOMBRE	Hardy Tejada Gallegos	FECHA	26/05/23
OCUPACIÓN	agricultor	EDAD	51
DOMICILIO	Tacna 406	SEXO	<input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F

ESPACIAL

¿EN QUÉ ESPACIO DE SU CASA PASA MÁS TIEMPO?	sala
¿PASA MAS TIEMPO EN SU VIVIENDA O AFUERA?	AFUERA
DE 1 AL 5 CUANTA ILUMINACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
DE 1 AL 5 CUANTA VENTILACION TIENEN SUS ESPACIOS (1 POCA, 5 MUCHA)	1 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 4 5
¿CUÁL ES LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS? (1 MUY MALA 2 MALA 3 REGULAR 4 BUENO 5 EXCELENTE)	1 2 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 5
¿QUÉ ASPECTO CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU VIVIENDA?	Un gran patio
¿SIENTE DEMASIADO CALOR/FRIO AL INTERIOR DE SU VIVIENDA?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

ESTRUCTURAL

¿SABE COMO FUE CONSTRUIDA SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿HA REFORZADO LOS MUROS DE ADOBE?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿CONOCE LOS BENEFICIOS DE VIVIR EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿VOLVERÍA A CONSTRUIR SU VIVIENDA CON ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ESTADO

¿SE SIENTE SEGURO VIVIENDO EN UNA VIVIENDA DE ADOBE?	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA SU VIVIENDA DE ADOBE?	Está en buenas condiciones
¿QUÉ OPINA DEL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LAS VIVIENDAS DE ADOBE DEL PUEBLO?	Las que se van a caer habría que remplazarlas
¿LE GUSTARÍA HACER CAMBIOS A SU VIVIENDA?	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿CUÁLES SERÍAN ESOS CAMBIOS?	



**ANEXO IV
CATÁLOGO**

– 78 VIVIENDAS CATALOGADAS



CATÁLOGO

Viviendas de adobe

COCHACHACA
ISLAY

Registro de las viviendas de adobe encontradas en el distrito de Cochachaca-Islay, descripción de los aspectos generales, estado de la vivienda y estado de conservación.

Elaborado por Claudia Acosta Jove para el proyecto de tesis “ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA EN ADOBE CON PROPUESTA URBANO – ARQUITECTÓNICA DEL DISTRITO DE COCACHACRA – AREQUIPA 2023” para la Universidad Católica de Santa María

Planos extraídos de COFOPRI
contacto.clau.acosta@gmail.com

Todos los derechos reservados.

2023

ÍNDICE

Introducción	5
Bases teóricas	6
Caracterización del lugar de estudio	7
Aspectos geográficos	8
Registro compilatorio de las viviendas de adobe	9
Plano	11
Registro de las viviendas de adobe	13
Sistema espacial predominante de las viviendas	169
Conclusiones	172
Bibliografía	

INTRODUCCIÓN

Cocachacra atesora una riqueza excepcional, no solo en términos de agricultura, sino también en su arquitectura única. En su plaza principal, se hallan varias viviendas de adobe, algunas de las cuales han sufrido daños notables debido al paso del tiempo. No obstante, este catálogo contribuirá a su preservación a lo largo de los años.

“Es posible que nos encontremos ante edificios cuya vida ha concluido... Y aun así la ficha será valiosa: registrar la memoria del edificio antes de su definitiva desaparición o transformación” (Agudo et al. 2013, p13)

A lo largo de los años, se ha llevado un registro detallado del distrito de Cocachacra, especialmente en el libro "Historia general del Valle de Tambo" de Mario Juan Arenas Figueroa. En este documento se narran los inventarios que datan desde 1788 y proporcionan descripciones precisas de las viviendas de adobe de la época, sin embargo, actualmente no hay registros del estado de las viviendas, el enfoque de la población es la agricultura y debido a eso se genera este catálogo para que los usuarios conozcan cómo es una vivienda de adobe y las cualidades que ésta tiene.

Es fundamental comprender que no podemos proteger aquello que no conocemos. Por este motivo, el presente catálogo de las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra se presenta como una herramienta indispensable para quienes buscan renovar, revalorizar o simplemente explorar estas construcciones tradicionales que conforman el legado arquitectónico de la zona.

BASES TEÓRICAS

“PLANTEAMIENTOS METODOLOGICOS PARA LA CATALOGACIÓN Y ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA RURAL” de Besó Ros, Adrián.

El autor destaca la importancia de catalogar, investigar y proteger la arquitectura rural frente a los cambios y amenazas que plantean la modernización y la urbanización en las zonas rurales. Se presenta un método basado en la recopilación sistemática de información, la catalogación de edificios y su posterior análisis e interpretación. hace hincapié en la necesidad de una catalogación exhaustiva para preservar gráficamente la existencia de estos edificios antes de que desaparezcan. Destaca la falta de bibliografía y la importancia del intercambio de opiniones en la restauración e investigación del patrimonio arquitectónico rural entre las partes interesadas.

“LA ARQUITECTURA CONSTRUIDA EN TIERRA, TRADICIÓN E INNOVACIÓN” de SAINZ, Alicia; DEL RÍO, Mónica; RODRÍGUEZ, Juan Marcos.

En el presente caso, primero se analizó el medio geográfico, su paisaje natural descrito, cómo es la población, los materiales que predominan en la zona y los tipos arquitectónicos destacados. Realiza una descripción del patrimonio de manera general.

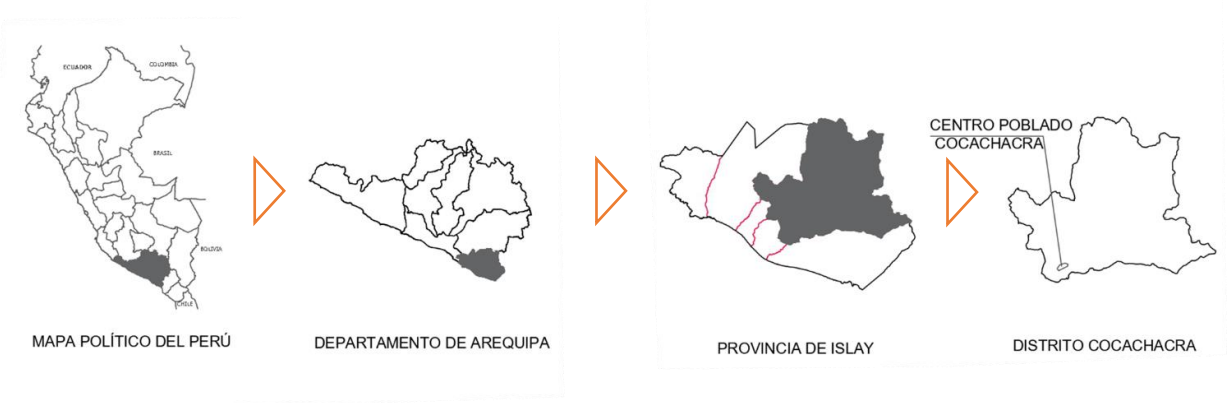
“CONSIDERACIONES EN TORNADO A LOS ESTUDIOS Y CATALOGACION DE LA ARQUITECTURA POPULAR: LAS EXPERIENCIAS DE BURGOS Y LEÓN” de García Grinda, José Luis.

Menciona que se tiene que tomar en cuenta el objeto de estudio para así poder definirlo. Como primer objetivo el formular los tipos para clasificarlos. Se toma en cuenta los aspectos geográficos para después el recojo de materiales e informaciones de la arquitectura.

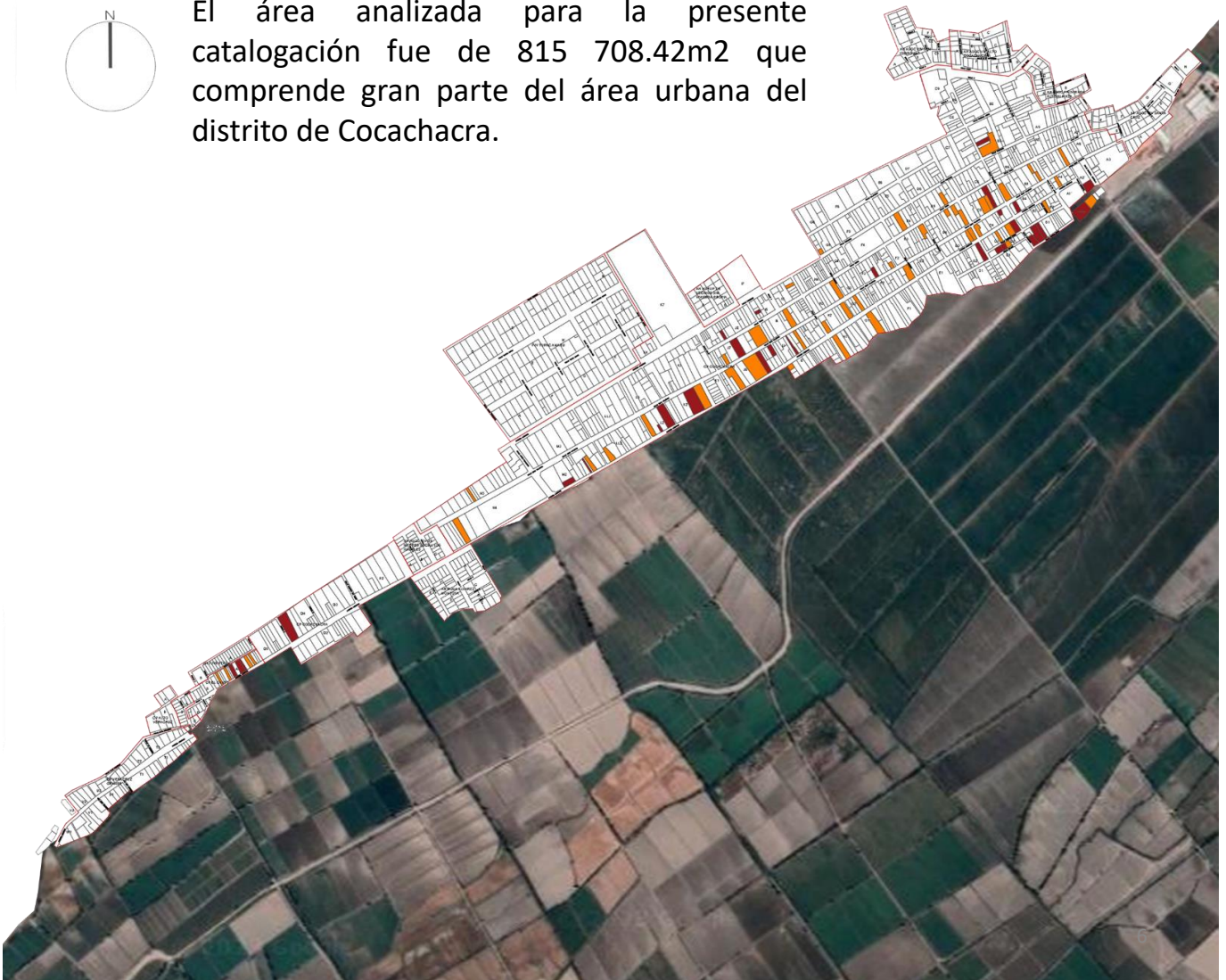
CARACTERIZACIÓN

DEL LUGAR DE ESTUDIO

El distrito de Cocachacra se encuentra ubicado en la provincia de Islay, departamento de Arequipa en Perú. Su centro poblado se caracteriza por ser de forma lineal con su avenida principal (Avenida Libertad).

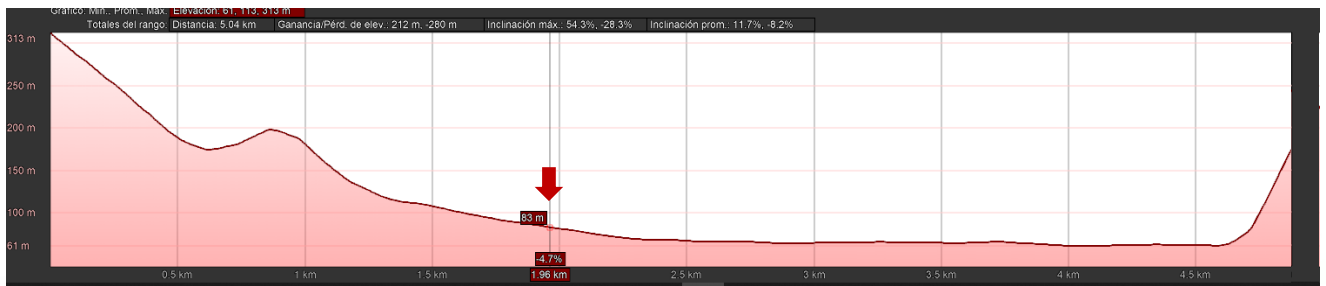
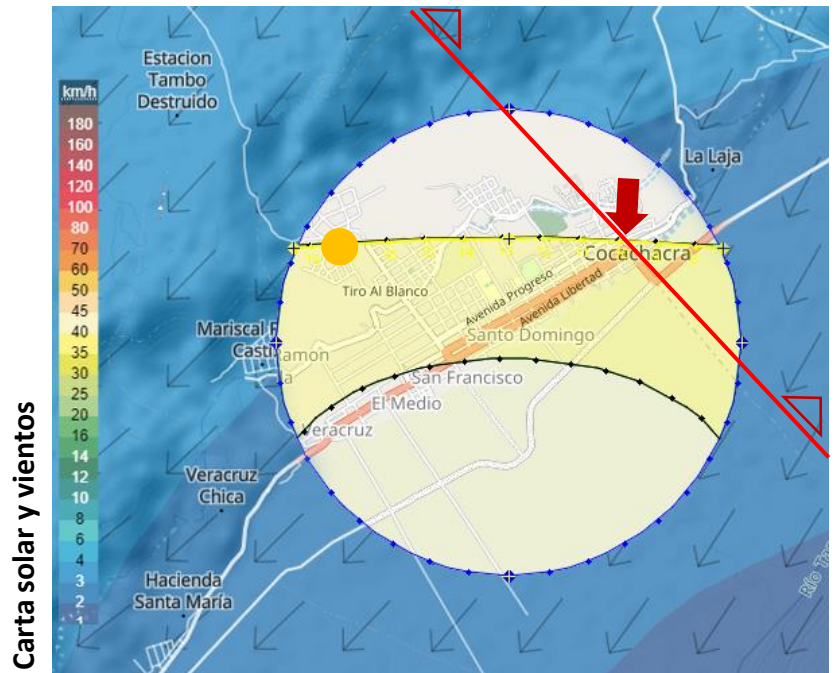


El área analizada para la presente catalogación fue de 815 708.42m² que comprende gran parte del área urbana del distrito de Cocachacra.



ASPECTOS GEOGRÁFICOS DE COCACHACRA

Coordenada	Latitud: -17.0944, Longitud: -71.7714 17° 5' 40" Sur, 71° 46' 17" Oeste
Superficie	154.800 hectáreas 1.548,00 km ²
Altitud	84 m.s.n.m.
Clima	Clima árido (Clasificación climática de Köppen: BWh)



↓ Plaza principal a 83m.s.n.m.
























REGISTRO

DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE ENCONTRADAS EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

<p>1 C.P.C-B2.1</p> 	<p>2 C.P.C-B1.4</p> 	<p>3 C.P.C-B1.5</p> 	<p>4 C.P.C-C3.10</p> 	<p>5 C.P.C-B1.1</p> 	<p>6 C.P.C-C2.4</p> 	<p>7 C.P.C-C2.3</p> 
<p>8 C.P.C-C2.2</p> 	<p>9 C.P.C-D2.9</p> 	<p>10 C.P.C-D3.8</p> 	<p>11 C.P.C-D3.7</p> 	<p>12 C.P.C-C3.5</p> 	<p>13 C.P.C-C3.9</p> 	<p>14 C.P.C-B4.2</p> 
<p>15 C.P.C-B5.1</p> 	<p>16 C.P.C-C4.6</p> 	<p>17 C.P.C-C5.9</p> 	<p>18 C.P.C-C5.10</p> 	<p>19 C.P.C-C4.1</p> 	<p>20 C.P.C-D4.15</p> 	<p>21 C.P.C-F2.13</p> 
<p>22 C.P.C-G1.3</p> 	<p>23 C.P.C-G2.5</p> 	<p>24 C.P.C-H2.7</p> 	<p>25 C.P.C-H1.2</p> 	<p>26 C.P.C-H2.1</p> 	<p>27 C.P.C-I2.3</p> 	<p>28 C.P.C-I3.8</p> 
<p>29 C.P.C-I3.5</p> 	<p>30 C.P.C-J6.10</p> 	<p>31 C.P.C-J6.9</p> 	<p>32 C.P.C-J6.6</p> 	<p>33 C.P.C-K2.6</p> 	<p>34 C.P.C-K2.5</p> 	<p>35 C.P.C-L2.3</p> 
<p>36 C.P.C-L2.1</p> 	<p>37 C.P.C-M2.7</p> 	<p>38 C.P.C-M2.2</p> 	<p>39 C.P.C-M2.9</p> 			

REGISTRO

DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE ENCONTRADAS EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

<p>40 C.P.C-LL2.2</p> 	<p>41 C.P.C-N4.6</p> 	<p>42 C.P.E.C-A.9</p> 	<p>43 C.P.C-Q4.1</p> 	<p>44 C.P.E.C-A.15</p> 	<p>45 C.P.C-L2.5</p> 	<p>46 C.P.E.C-A.5</p> 
<p>47 C.P.E.C-A.10</p> 	<p>48 C.P.E.C-A.7</p> 	<p>49 C.P.E.C-A.12</p> 	<p>50 C.P.E.C-A.18^a</p> 	<p>51 C.P.C-N5.8</p> 	<p>52 C.P.C-J7.12</p> 	<p>53 C.P.C-J7.9</p> 
<p>54 C.P.C-I4.8</p> 	<p>55 C.P.C-H3.8</p> 	<p>56 C.P.C-F3.16</p> 	<p>57 C.P.C-F3.13^a</p> 	<p>58 C.P.C-B5.8B</p> 	<p>59 C.P.C-A6.11</p> 	<p>60 C.P.C-A2'.1</p> 
<p>61 C.P.C-NE.2</p> 	<p>62 C.P.C-A4.3</p> 	<p>63 C.P.C-B5.8</p> 	<p>64 C.P.C-B7.1</p> 	<p>65 C.P.C-B7.2</p> 	<p>66 C.P.C-G5.6</p> 	<p>67 C.P.C-I5.5</p> 
<p>68 C.P.C-I6.8</p> 	<p>69 C.P.C-J7.6</p> 	<p>70 C.P.C-C5.4</p> 	<p>71 C.P.C-D4.13</p> 	<p>72 C.P.C-D5.12</p> 	<p>73 C.P.C-D4.11</p> 	<p>74 C.P.C-E3.7</p> 
<p>75 C.P.C-E4.5</p> 	<p>76 C.P.C-J6.14</p> 	<p>77 C.P.C-J8.8A</p> 	<p>78 C.P.C-NE.1</p> 			

REGISTRO


DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE ENCONTRADAS EN EL DISTRITO DE COCACHACRA





LEYENDA

- VIVIENDAS ABANDONADAS DE ADOBE
- VIVIENDAS EN USO DE ADOBE
- LIMITE DE LOS CENTROS POBLADOS

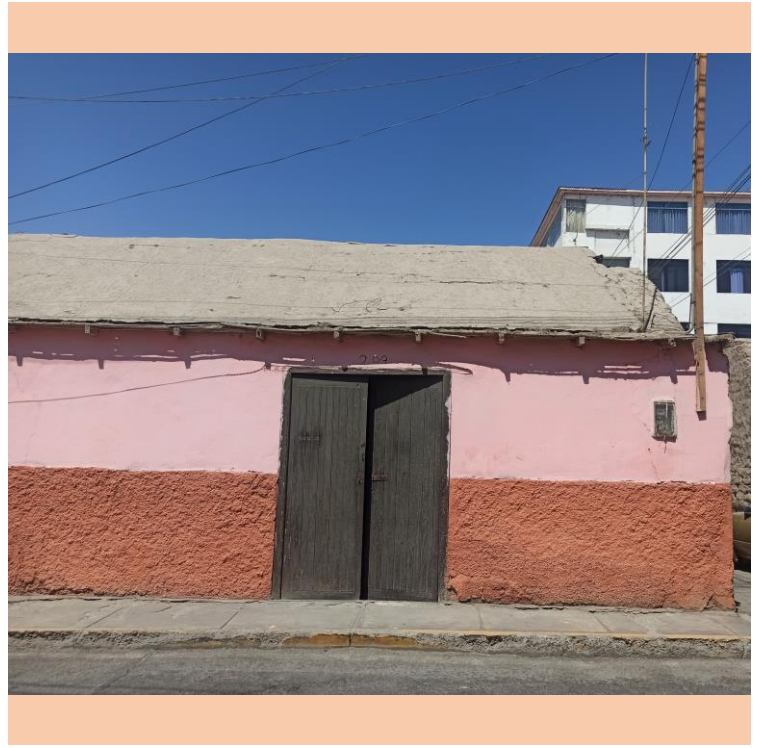
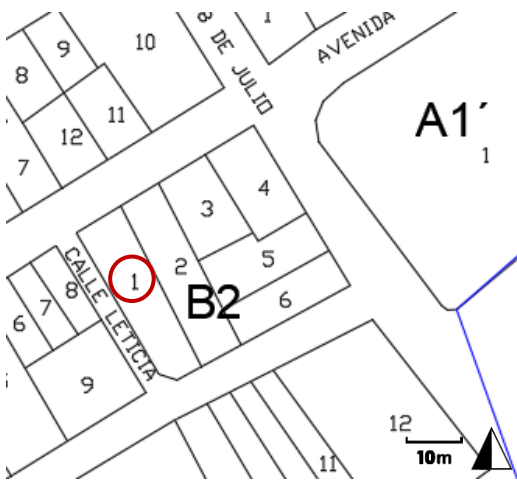
	VIVIENDAS DE ADOBE EN COCACHACRA		LÁMINA:
	DEPARTAMENTO:	AREQUIPA	ESCALA: 1/100000
	PROVINCIA:	ISLAY	DIBUJO CAD: CLAUDIA ACOSTA JOYE
	DISTRITO:	COCACHACRA	FECHA: 2023
			P-03
			11

1

C.P.C-B2.1

Dirección:

Av. Libertad 209

**Aspectos generales****Ubicación:**CENTRO POBLADO:
COCACHACRA**Manzana: B2****Lote: 1****Información de titulación:**

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	HIPOTECADO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	2.36, 5.4	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	31.91	LOTE 2
IZQUIERDA	16.28, 13.99	CALLE LETICIA
FONDO	9.35	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 257.41 m²**Nivel de edificación:** 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Mal estado,
piedra

Elementos verticales

Buen estado con
bloques de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera cubierto
con caña y
calaminas, a 2
aguas

Fachada

Buen estado, con
tarrajeado de
barro

Pisos

Mal estado, de
tierra y losetas

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
No cuenta con
ventanas

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Se requiere
mantenimiento general ya
que es perjudicial su
condición de habitabilidad.



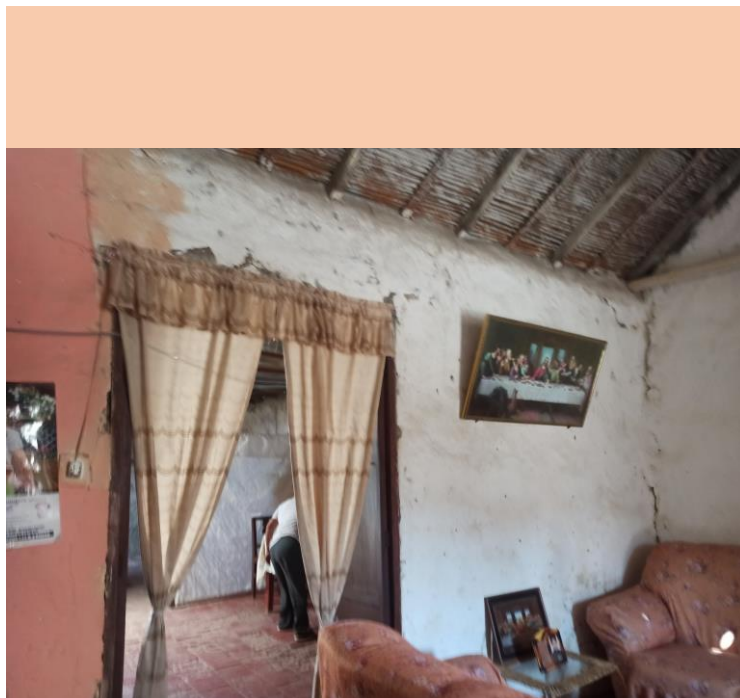
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



2 C.P.C-B1.4

Dirección:

Calle Agricultores 102



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B1

Lote: 4

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	14.49	CALLE AGRICULTORES
DERECHA	16.4, 27.61	LOTE 5
IZQUIERDA	24.52, 4.9, 20.41	LOTES 1, 3
FONDO	16	CALLE LEONCIO PRADO

Área del terreno: 718.3 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No cuenta con
sobrecimiento

Elementos verticales

Buen estado con
bloques de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera cubierto
con caña, a 2
aguas

Fachada

Estado regular,
con tarrajado de
barro

Pisos

Mal estado, de
tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda abandonada, la cual solo requiere refacciones no estructurales ya que su habitabilidad es óptima.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

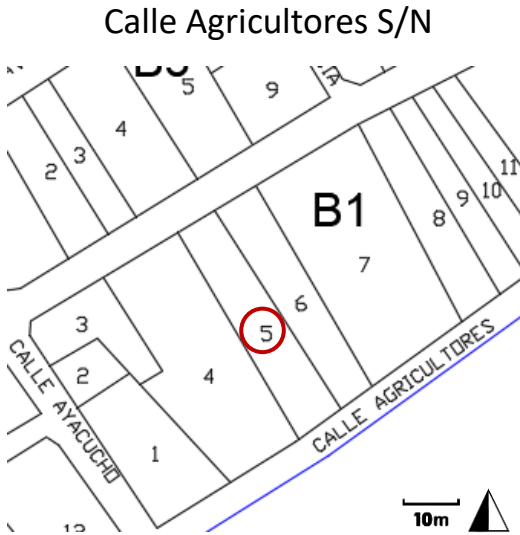


Debería ser declarado
patrimonio



3 C.P.C-B1.5

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B1

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	7.86	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	27.61, 16.4	LOTE 4
IZQUIERDA	20.34, 23.17	LOTE 6
FONDO	9.05	CALLE AGRICULTORES

Área del terreno: 379.52 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No cuenta con
sobrecimiento

Elementos verticales

Mal estado con
bloques de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera cubierto
con caña, a 2
aguas

Fachada

Estado
deplorable, con
tarrajeado de
barro

Pisos

Mal estado, de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada, con los
muros en mal estado con
peligro de desplome.



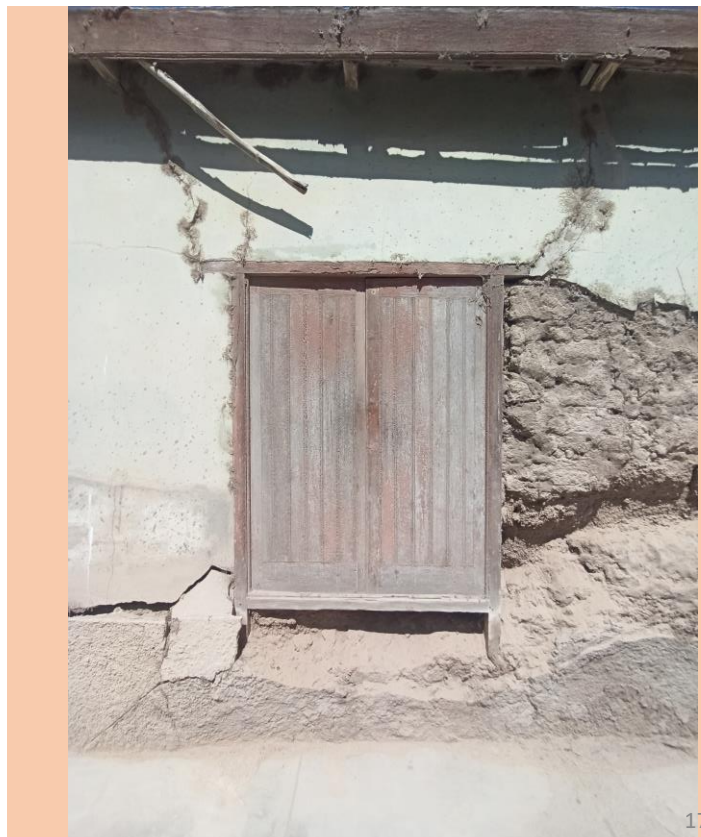
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio

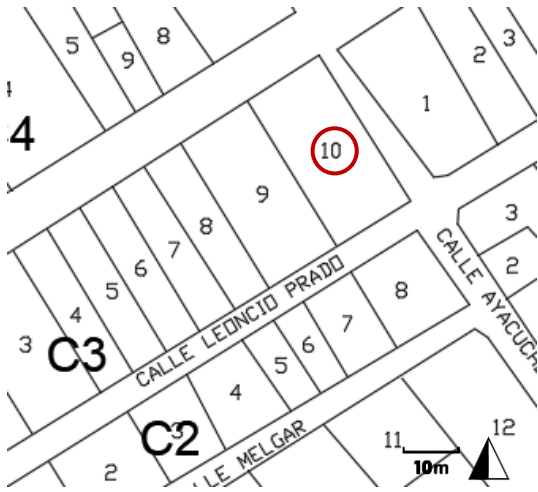


4

C.P.C-C3.10

Dirección:

Av. Libertad S/N



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C3

Lote: 10

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	15	CALLE LIBERTAD
DERECHA	30.06	LOTE 9
IZQUIERDA	30.4	CALLE AYACUCHO
FONDO	15.3	CALLE LEONCIO PRADO

Área del terreno: 457.93 m²

Nivel de edificación: 2 pisos

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Buen estado de
piedra

Elementos verticales

Mal estado con
bloques de adobe
en primer piso y
segundo de
madera

Techo

Mal estado,
estructura de
madera sin
cobertura

Fachada

Estado
deplorable, con
tarrajeado de
barro

Pisos

Mal estado, de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda actualmente declarada como patrimonio y debido a que se encuentra en un estado deplorable, esta inhabitada.



Se recomienda
rehabilitar



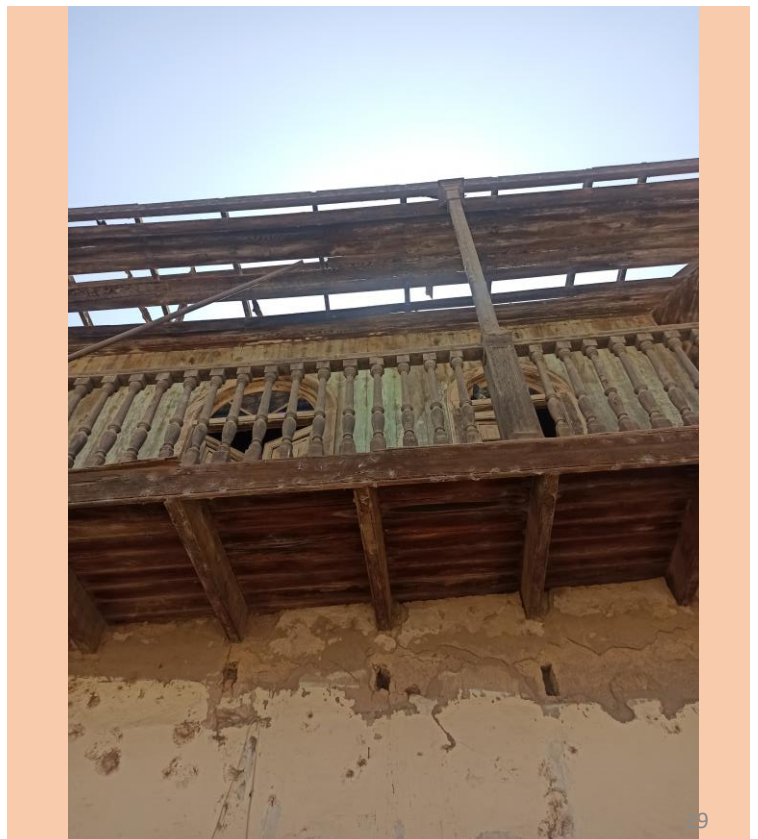
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

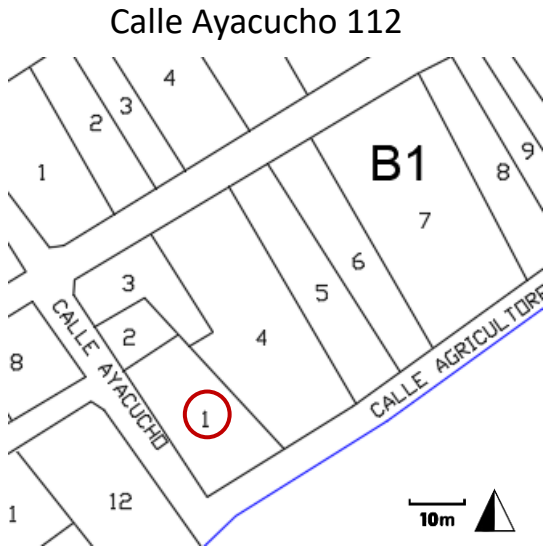


Debería ser declarado
patrimonio



5 C.P.C-B1.1

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B1

Lote: 1

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	1.96, 4.27	CALLE AGRICULTORES
DERECHA	24.52, 2.41	LOTES 4, 3
IZQUIERDA	26.28	CALLE AYACUCHO
FONDO	11.68	LOTE 2

Área del terreno: 363.86 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No cuenta con
sobrecimiento

Elementos verticales

Buen estado con
bloques de adobe

Techo

Estado regular,
estructura de
madera y caña

Fachada

Tarrajeo de barro
y pintado, con
galería exterior

Pisos

Mal estado, de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda inhabitada que
requiere refacciones
especialmente en el techo.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

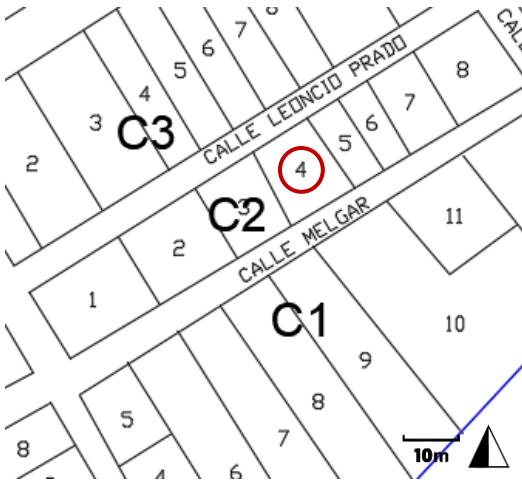


Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Leoncio Prado 154



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C2

Lote: 4

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	11.58	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	18.48	LOTE 3
IZQUIERDA	16.09	LOTE 5
FONDO	13.45	CALLE MELGAR

Área del terreno: 214.6 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Buen estado de
piedras

Elementos verticales

Buen estado con
bloques de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña a
2 aguas

Fachada

Tarrajeo de barro
y pintado, con
galería exterior

Pisos

Buen estado con
tierra
compactada

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
ciertas refacciones en el
techo, su condición de
habitabilidad es óptimo



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



7

C.P.C-C2.3

Dirección:

Leoncio Prado s/n

**Aspectos generales****Ubicación:**CENTRO POBLADO:
COCACHACRA**Manzana: C2****Lote: 3****Información de titulación:**

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	11.86	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	18.19	LOTE 2
IZQUIERDA	18.48	LOTE 4
FONDO	11.4	CALLE MELGAR

Área del terreno: 213.16 m²**Nivel de edificación:** 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No cuenta con
sobrecimiento

Elementos verticales

Mal estado con
adobe, quincha y
madera

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña
con techo plano

Fachada

Sin tarrajeo con la
madera expuesta

Pisos

Buen estado con
tierra
compactada

Vanos

Puertas
Estado regular de
madera

Ventanas
Estado regular, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que el techo se
desplome.



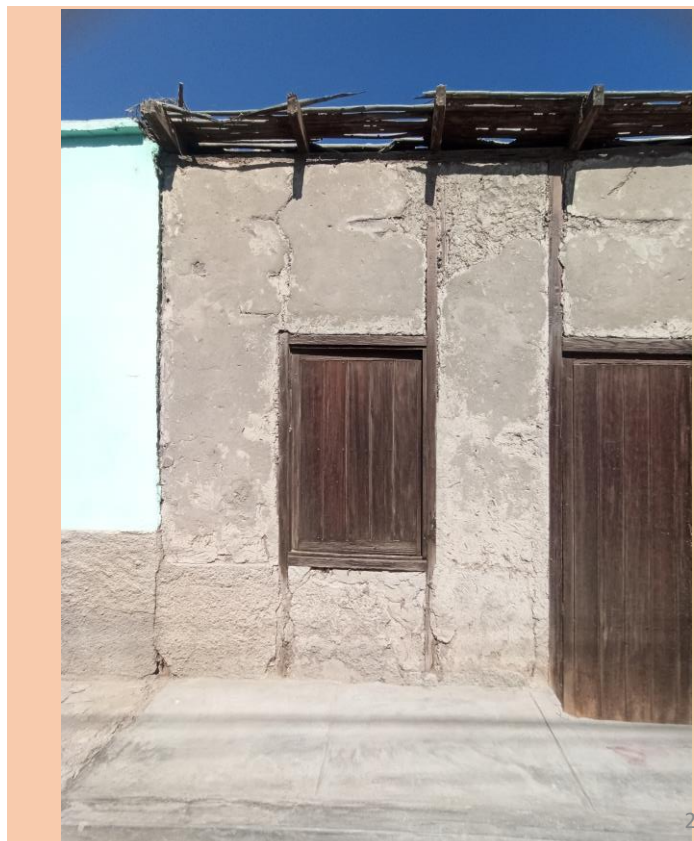
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Leoncio Prado s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C2

Lote: 2

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	16.32	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	17.81	LOTE 1
IZQUIERDA	18.19	LOTE 3
FONDO	16.69	CALLE MELGAR

Área del terreno: 297.05m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
4 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que el techo y las
paredes se desplomen.



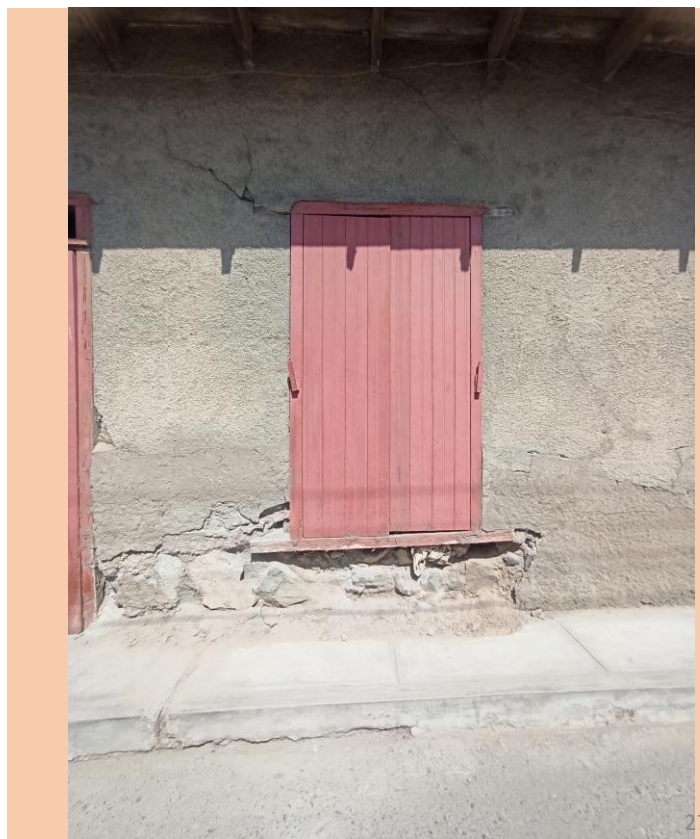
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio

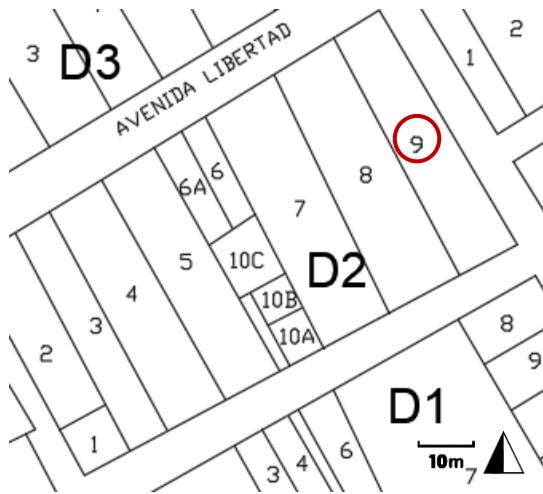


9

C.P.C-D2.9

Dirección:

Av. Libertad 401

**Aspectos generales****Ubicación:**CENTRO POBLADO:
COCACHACRA**Manzana: D2****Lote: 9****Información de titulación:**

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CERRADA
Tipo de Predio	:	ADJUDICACIONES
Tipo de Uso	:	OTROS USOS

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	9.57	CALLE LIBERTAD
DERECHA	23.14, .27, 25.11	LOTE 8
IZQUIERDA	47.51	CALLE JUNIN
FONDO	10.21, 1.85	CALLE MELGAR

Área del terreno: 508.06 m²**Nivel de edificación:** 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras en mal
estado

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado y con
columnas como
reforzamiento

Pisos

Mal estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que el techo y las
paredes se desplomen. En la
parte posterior cuenta con
segundo piso con balcón,
pero se encuentra en estado
deplorable.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



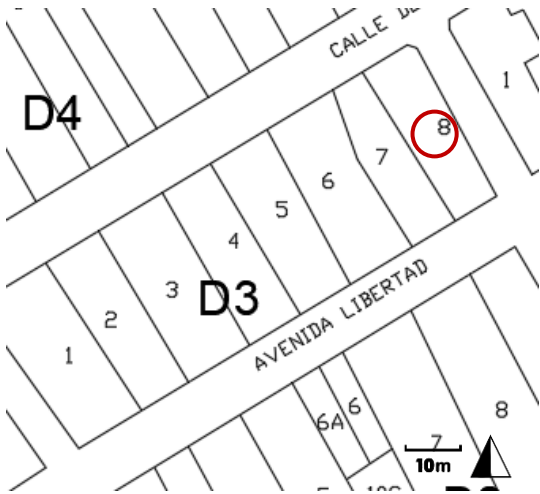
Debería ser declarado
patrimonio



10 C.P.C-D3.8

Dirección:

Av. Libertad 400



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: D3

Lote: 8

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.52	CALLE LIBERTAD
DERECHA	13.77, 17.05	CALLE JUNIN
IZQUIERDA	6.52, .68, 24.72	LOTE 7
FONDO	10.39	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 305.44 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedra en mal
estado

Elementos verticales

Buen estado los
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo de
barro en mal
estado con zocalo

Pisos

Mal estado de
losetas

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
ciertas refacciones en los
muros.



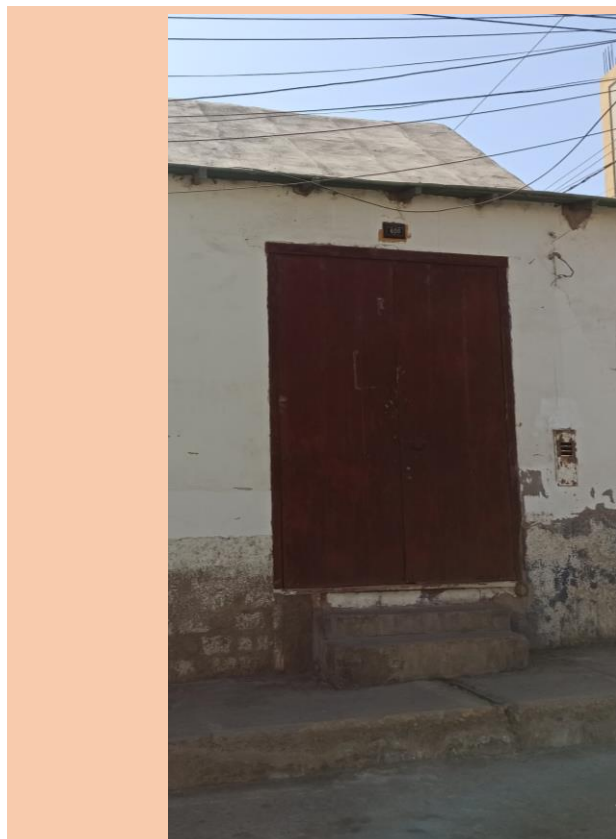
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

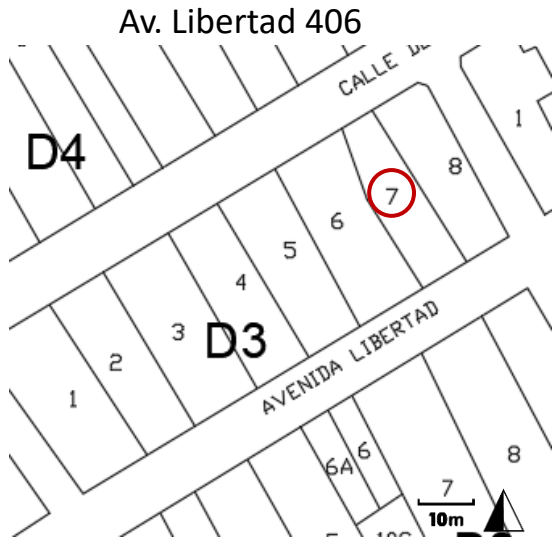


Debería ser declarado
patrimonio



11 C.P.C-D3.7

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: D3

Lote: 7

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.62	CALLE LIBERTAD
DERECHA	6.52, .68, 24.72	LOTE 8
IZQUIERDA	20, 11.74	LOTE 6
FONDO	6.4	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 246.46 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro
en buen estado

Elementos verticales

Los muros de
adobe se
encuentran en
buen estado

Techo

Buen estado de
caña y estructura
de madera. Techo
inclinado

Fachada

Con tarrajeo de
concreto en mal
estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones menores que no
involucran el aspecto
estructural.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



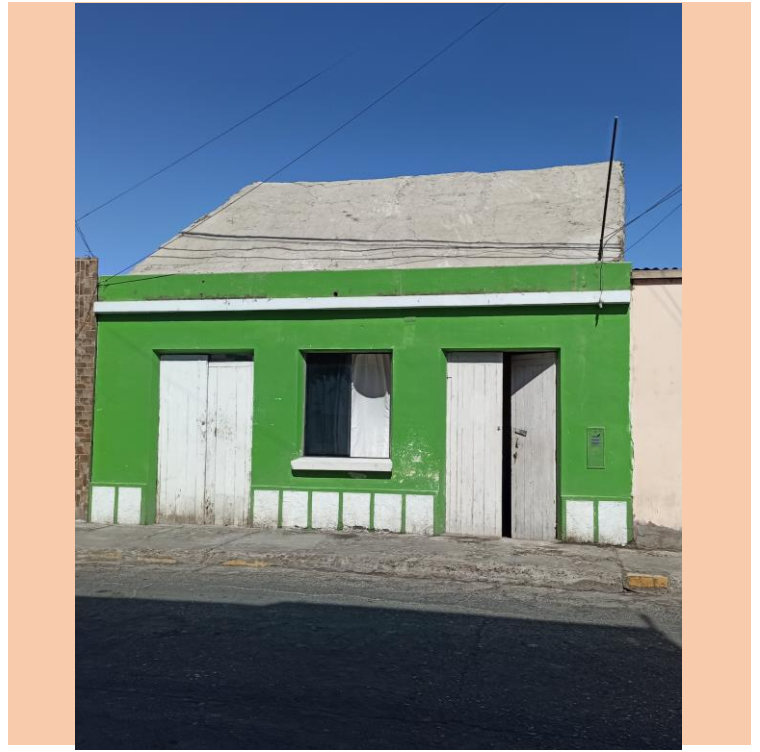
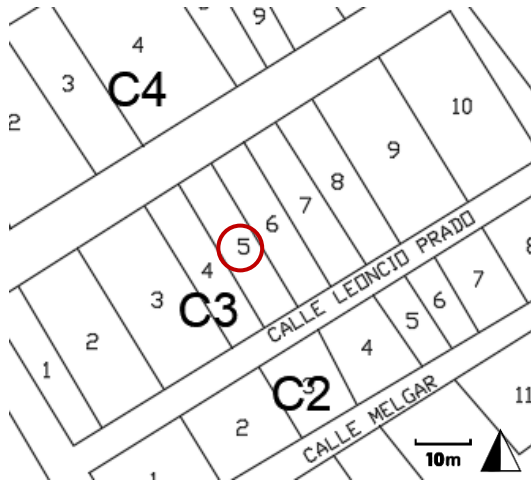
Debería ser declarado
patrimonio



12 C.P.C-C3.5

Dirección:

Av. Libertad 331



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C3

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	6.66	CALLE LIBERTAD
DERECHA	19.54, 4.81, 5.31	LOTE 4
IZQUIERDA	29.73	LOTE 6
FONDO	7.06	CALLE LEONCIO PRADO

Área del terreno: 203.3 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro
en buen estado

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña,
de 4 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado con
cornisa y pintura
en buen estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado de vidrio
y con botaguas

Estado de conservación

Estado actual

Excelente

Descripción

Vivienda en excelente estado,
tiene mantenimiento
constante, se encuentra en la
avenida principal.



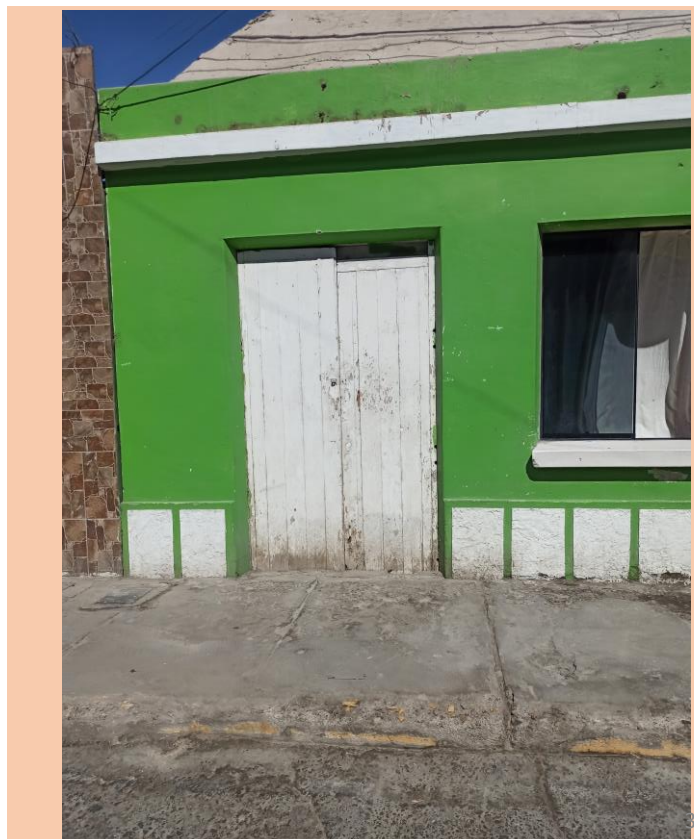
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



13 C.P.C-C3.9

Dirección:

Calle Leoncio Prado s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C3

Lote: 9

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	13.82	CALLE LIBERTAD
DERECHA	30.12	LOTE 8
IZQUIERDA	30.06	LOTE 10
FONDO	13.54	CALLE LEONCIO PRADO

Área del terreno: 411.52 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe
en 2do piso muro
de carrizo y
balcón

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo de
barro con regular
estado

Pisos

Mal estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de madera
con dintel y jamba

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda con comercio
en 1er piso.



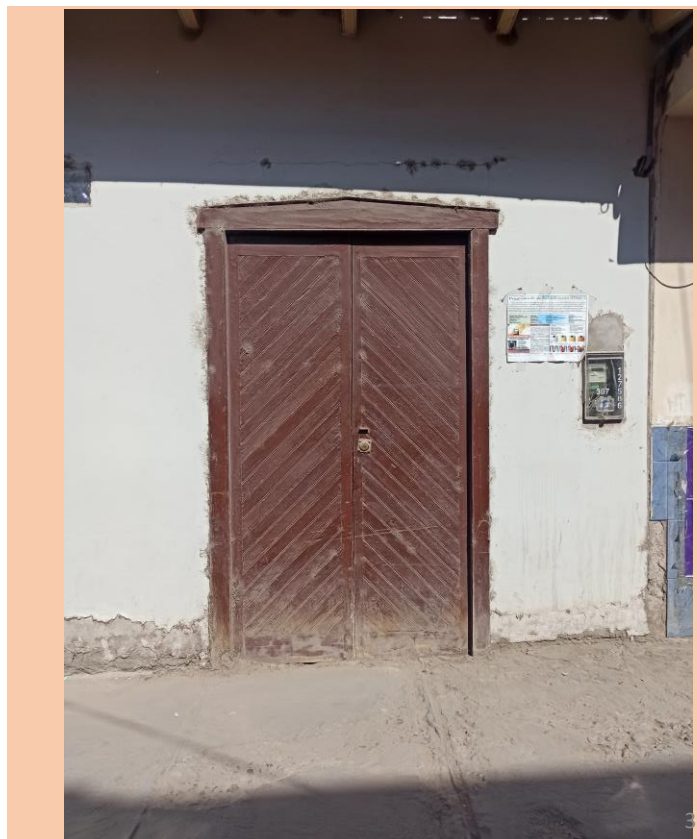
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

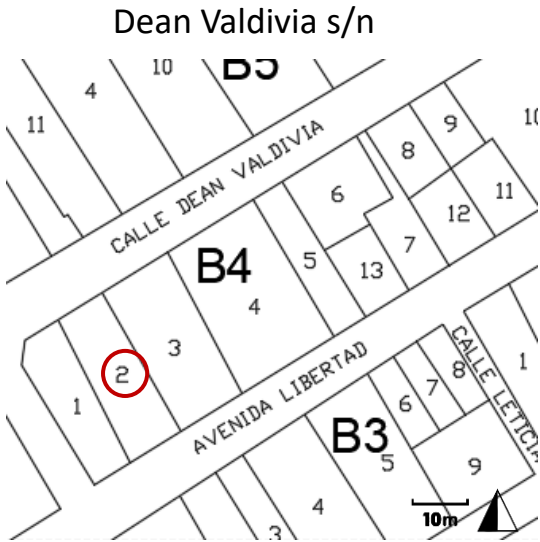


Debería ser declarado
patrimonio



14 C.P.C-B4.2

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B4

Lote: 2

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.84	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	29	LOTE 1 (PARQUE)
IZQUIERDA	28.71	LOTE 3
FONDO	10.06	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 272.48 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos

No aplica

Sobrecimientos

Sobrecimiento de
piedras con
recubrimiento de cal

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas

Buen estado de
madera

Ventanas

Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso con bajos
requerimientos de
mantenimiento



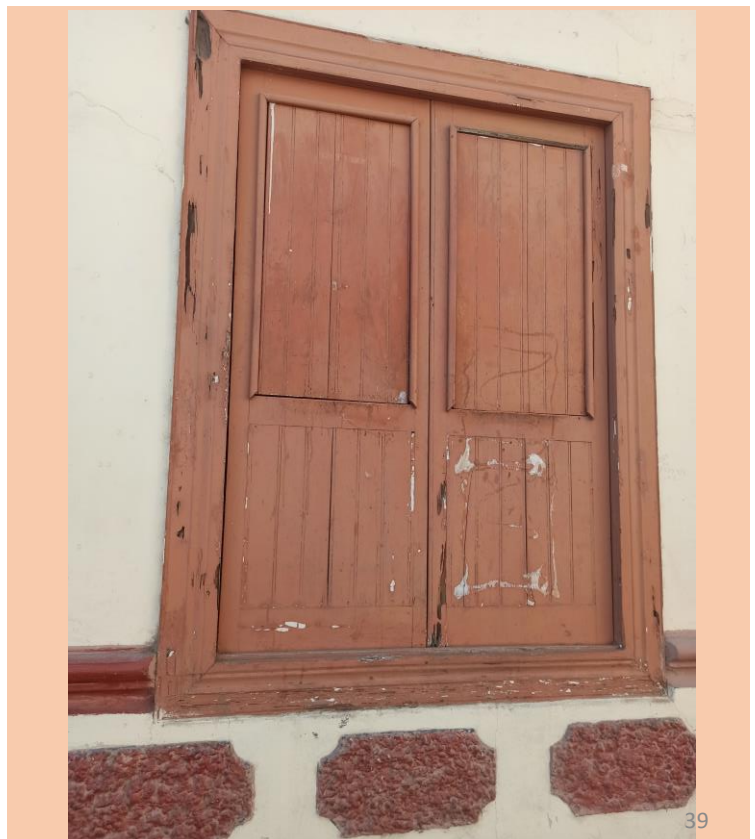
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



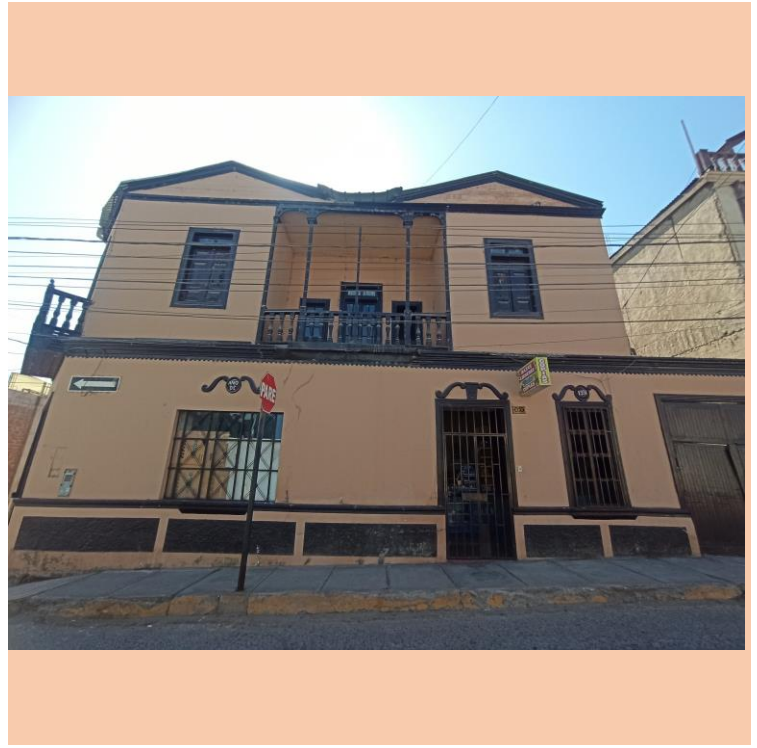
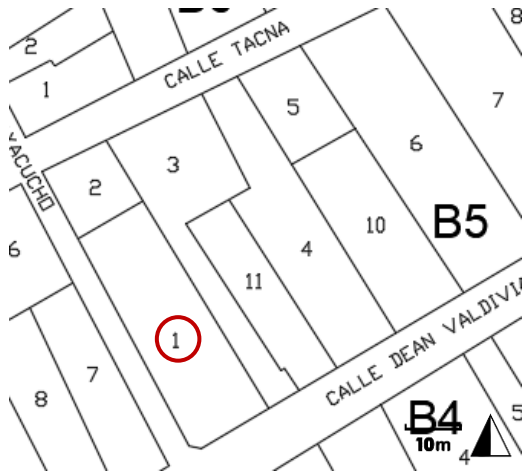
Debería ser declarado
patrimonio



15 C.P.C-B5.1

Dirección:

Dean Valdivia 360



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B5

Lote: 1

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CERRADA
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	14.06	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	43.49	LOTE 3
IZQUIERDA	2.5, 42.15	CALLE AYACUCHO
FONDO	13.62	LOTE 2

Área del terreno: 644.4 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina de 2
aguas dobles

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de madera
con dintel y rejas

Ventanas
Buen estado, con puertas
de madera y rejas

Estado de conservación

Estado actual

Buen estado

Descripción

Vivienda comercio sin
requerimientos de
refacciones



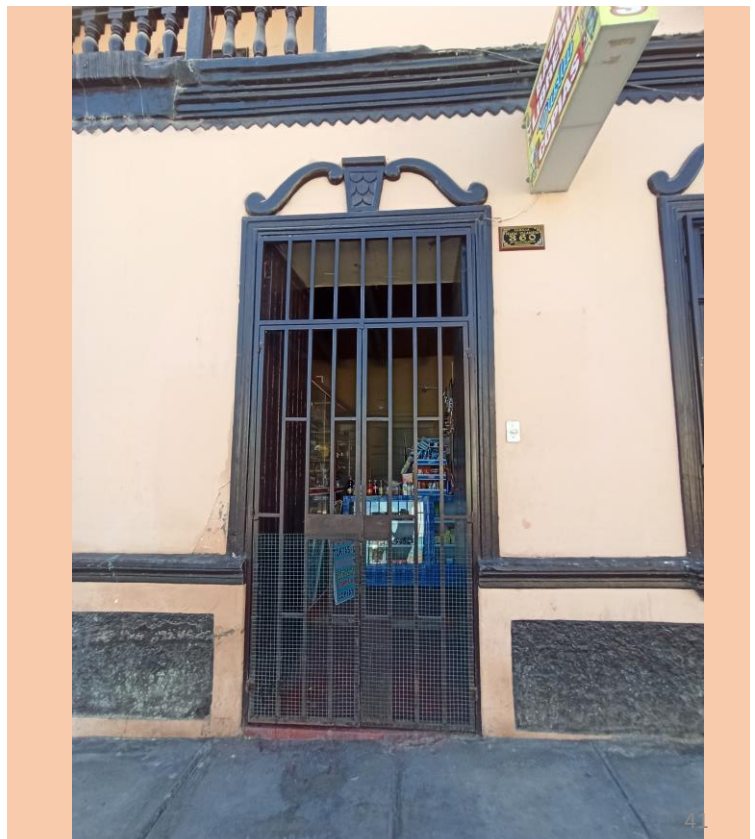
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



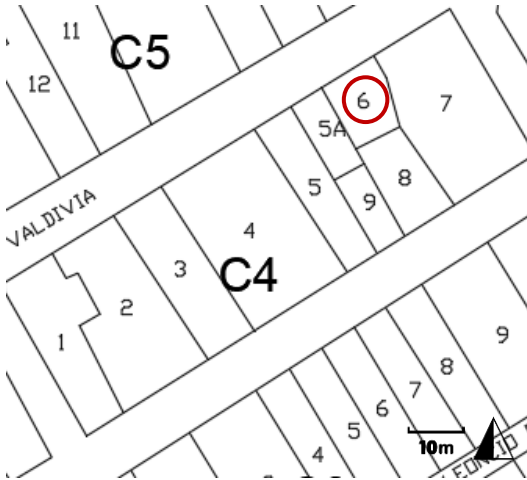
Debería ser declarado
patrimonio



16 C.P.C-C4.6

Dirección:

Dean Valdivia s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C4

Lote: 6

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	10.92	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	12.29	LOTE 5A
IZQUIERDA	5.69, 5.73, 2.19	LOTE 7(SERVICIOS COMUNALES)
FONDO	9.4	LOTE 8

Área del terreno: 129.83 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Estado malo de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera con arco

Ventanas

Buen estado, con puertas
de madera y arco

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con el
tarrajeo en mal estado.



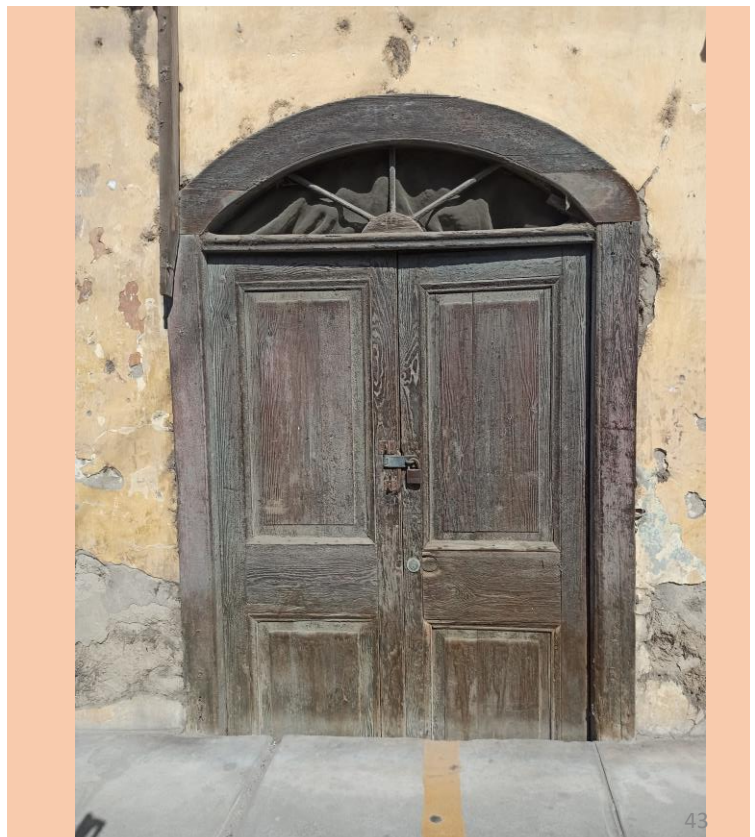
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



17 C.P.C-C5.9

Dirección:

Dean Valdivia 418



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C5

Lote: 9

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.57	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	37.04	LOTE 4
IZQUIERDA	21.95, 15.7	LOTE 10
FONDO	8.59	LOTES 3,4

Área del terreno: 321.83 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras revestido
de concreto

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera con dintel

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones.



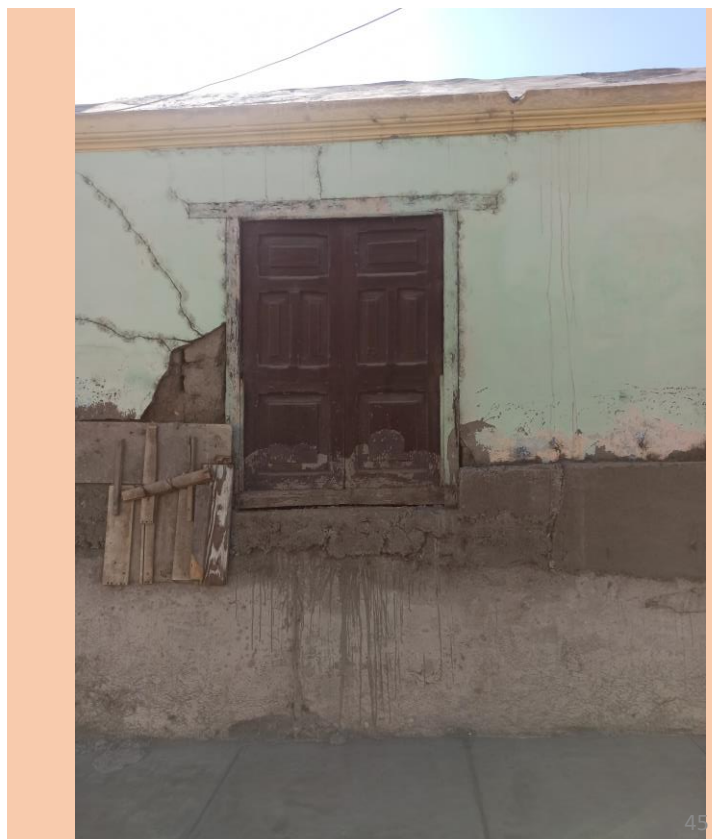
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

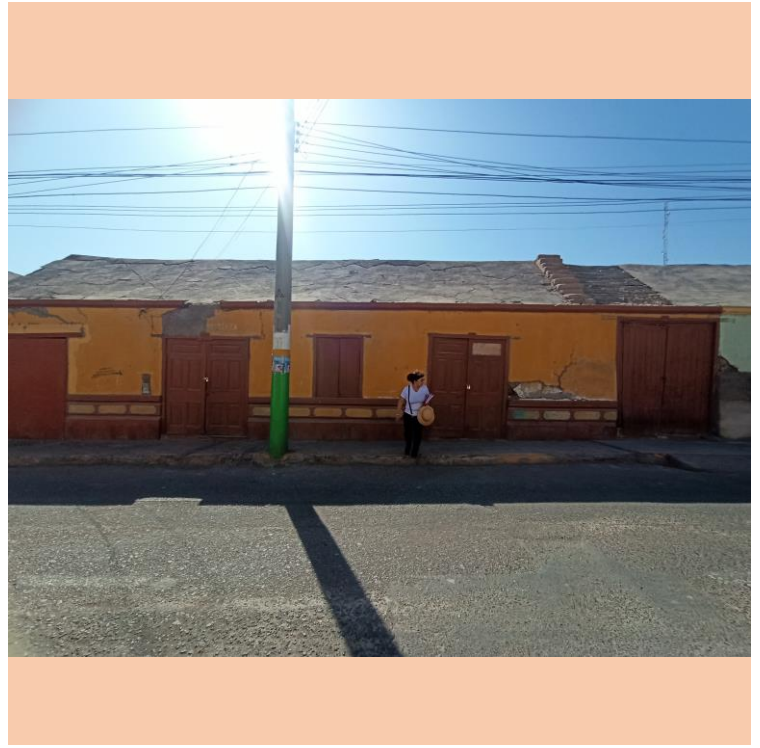
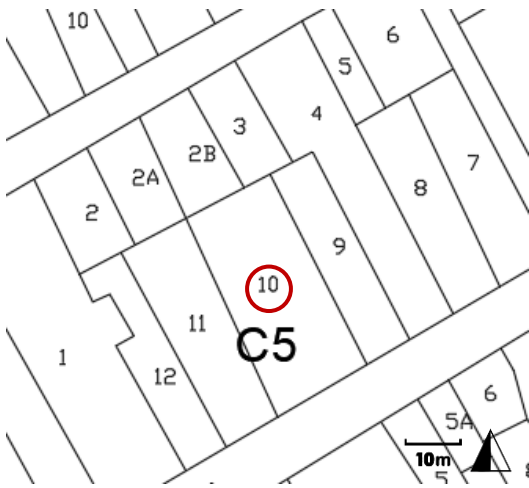


Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Dean Valdivia s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA**Manzana:** C5**Lote:** 10

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	18	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	21.95, 15.7	LOTE 9
IZQUIERDA	4.89, 9.13, 24.25	LOTE 11
FONDO	11.45, 5.3	LOTES 2B,3

Área del terreno: 656.34 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y
recubrimiento de cal

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado de
concreto con
cornisa

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera doble

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso con partes de
la fachada en mal estado



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



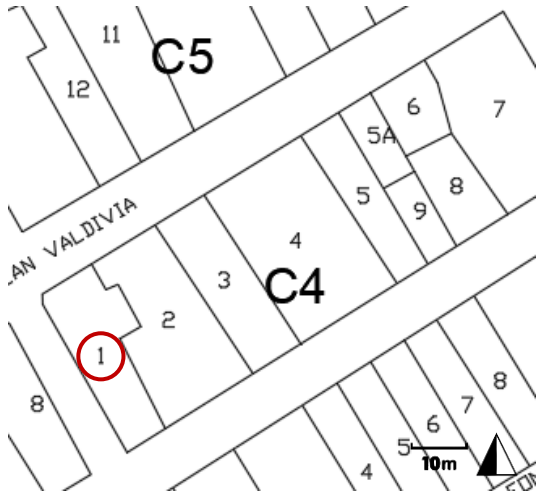
Debería ser declarado
patrimonio



19 C.P.C-C4.1

Dirección:

Dean Valdivia s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C4

Lote: 1

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	INACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.01	CALLE LIBERTAD
DERECHA	5.72, .46, 2.24, 9.36, 4.06, 8.38, 2.67, 4.87	LOTE 2
IZQUIERDA	30.76	CALLE JUNIN
FONDO	10.54	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 308.31 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso ubicada en
esquina



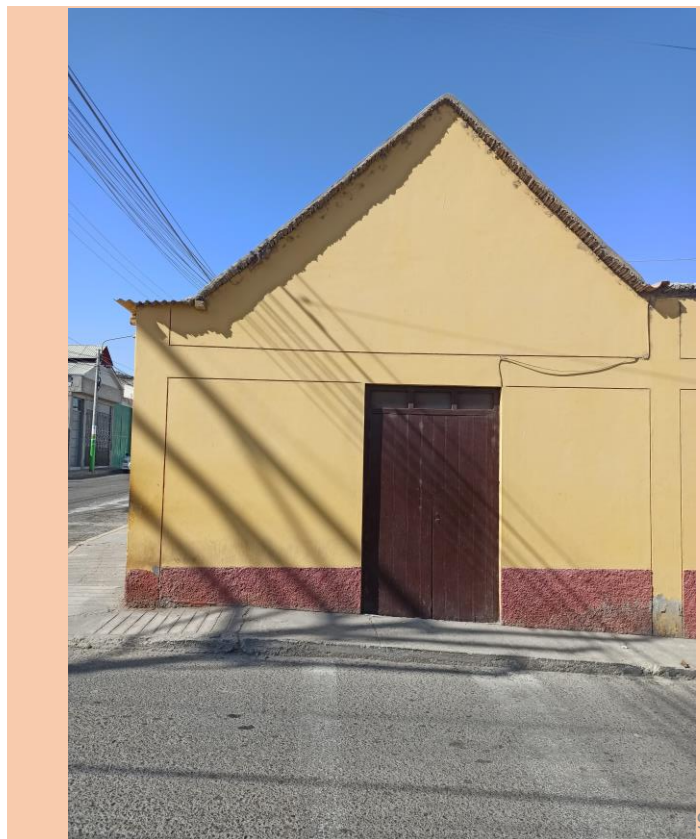
Se recomienda
demoler



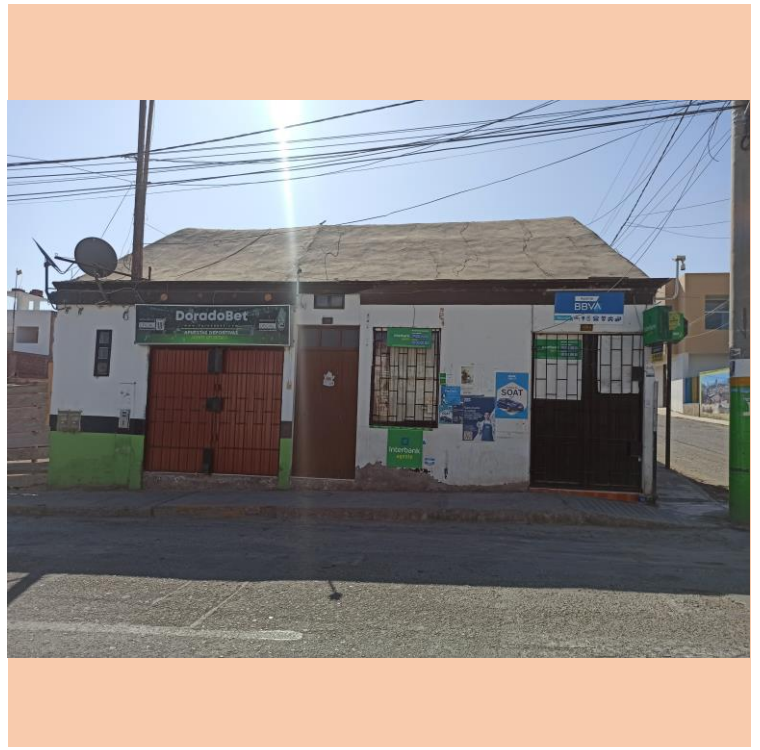
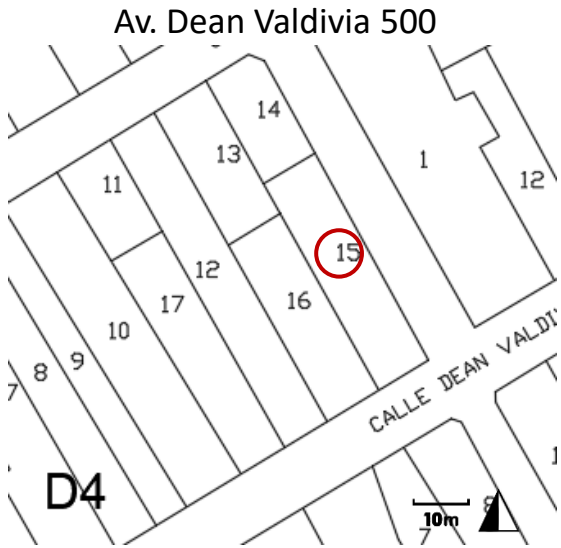
Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: D4

Lote: 15

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CERRADA
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	9.7	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	38.99	CALLE JUNIN
IZQUIERDA	33.7, 5.57	LOTES 16,13
FONDO	9.87	LOTE 14

Área del terreno: 394.17 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de piedras

Elementos verticales

Buen estado con muros de adobe

Techo

Buen estado, estructura de madera y caña de 2 aguas

Fachada

Con tarrajeo de concreto en buen estado con cornisa

Pisos

Buen estado de madera

Vanos

Puertas
Buen estado de madera y rejas

Ventanas
Buen estado, con vidrio y rejas

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda comercio en uso que requiere ciertas refacciones en el tarrajeo



Se recomienda demoler



Vivienda sin fines patrimoniales



Debería ser declarado patrimonio



21 C.P.C-F2.13

Dirección:

Av. Libertad 500



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: F2

Lote: 13

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	13.9	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	18.58, 2.33, 18.81	LOTES 12,14
IZQUIERDA	36.96	CALLE MOQUEGUA
FONDO	16.32	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 565.61 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Excelente estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
excelente estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, de vidrio
y marco de metal

Estado de conservación

Estado actual

Excelente

Descripción

Vivienda en uso, con un
mantenimiento constante
ubicada en un punto
estratégico a media cuadra
del mercado.



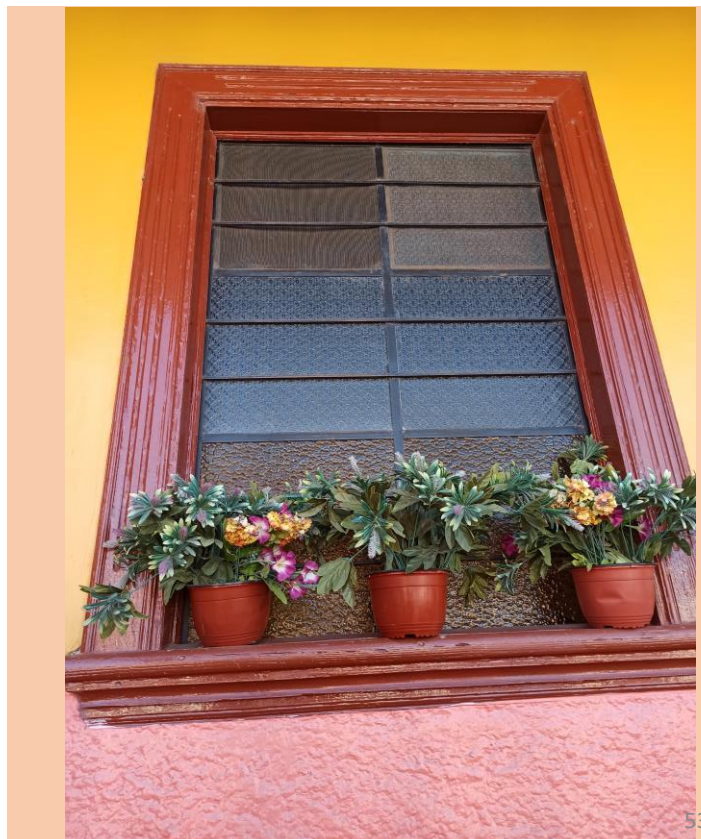
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

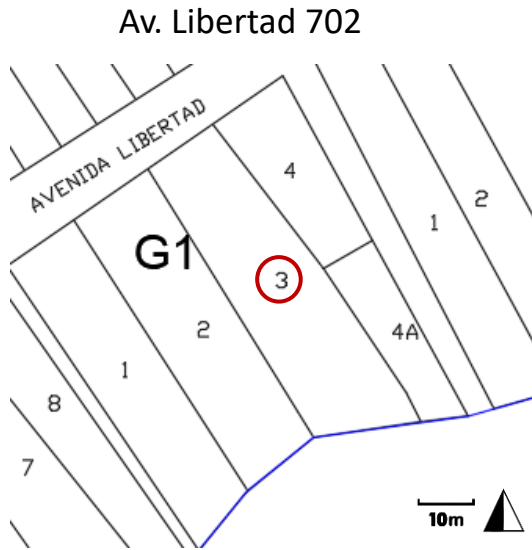


Debería ser declarado
patrimonio



22 C.P.C-G1.3

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: G1

Lote: 3

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

MEDIDA		COLINDANCIA
FRENTE	13.59	CALLE LIBERTAD
DERECHA	54.87	LOTE 2
IZQUIERDA	38.78, 16.54, 7.91	LOTES 4,4A
FONDO	7.22, 5.74, 5.4	PROPIEDAD DE TERCEROS

Área del terreno: 939.67 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Estado regular
con muros de
adobe

Techo

En buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado,
pintura en mal
estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
mantenimiento ligero de
pintura



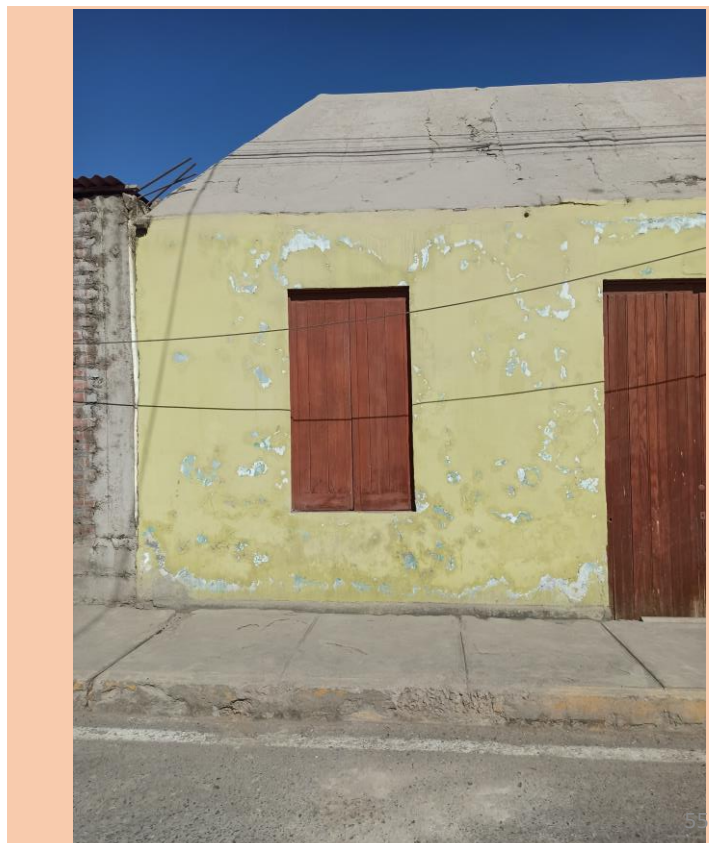
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



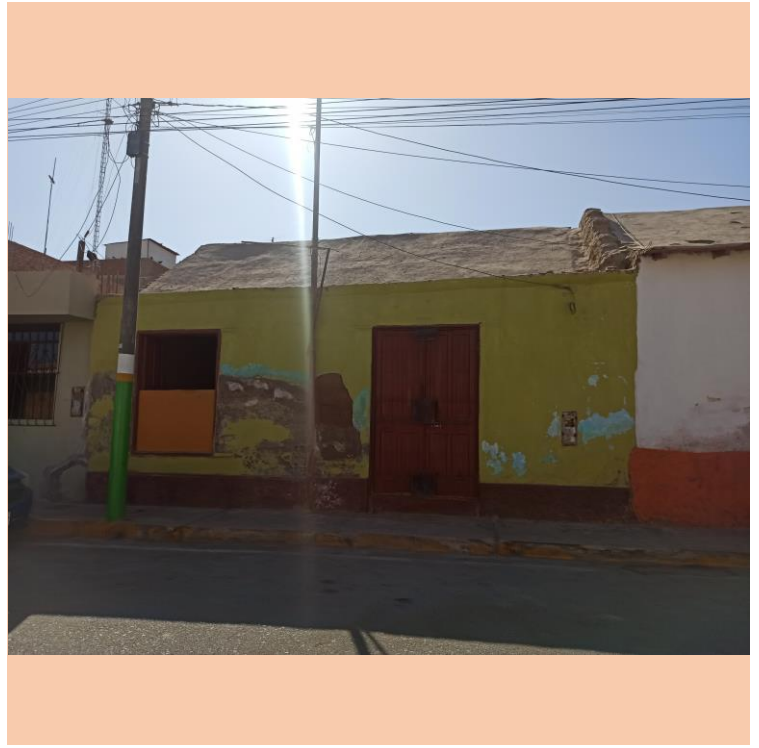
Debería ser declarado
patrimonio



23 C.P.C-G2.5

Dirección:

Av. Libertad s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: G2

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	INACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	7.75	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	42.22	LOTE 4
IZQUIERDA	41.98	LOTE 6
FONDO	7.84	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 327.95 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera y rejas

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda actualmente en uso
con deficiencias en su fachada
pero que no involucran lo
estructural



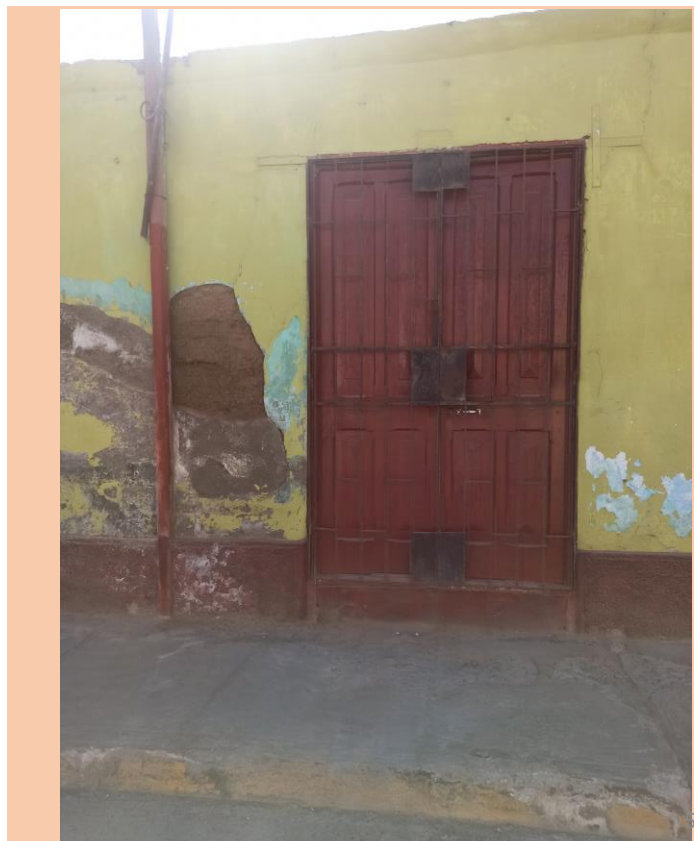
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



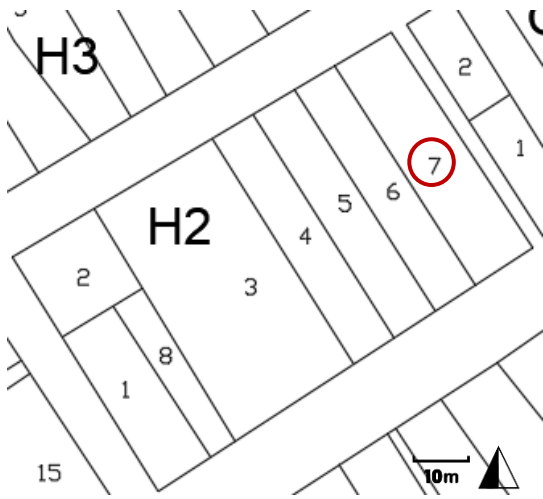
Debería ser declarado
patrimonio



24 C.P.C-H2.7

Dirección:

Av. Libertad 806



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: H2

Lote: 7

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	11.16	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	43.35	LOTE 6
IZQUIERDA	42.81	CALLE AREQUIPA
FONDO	11.36	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 484.63 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Buen estado con
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado,
requiere pintura

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera y dintel

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
mantenimiento superficial de
pintura



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



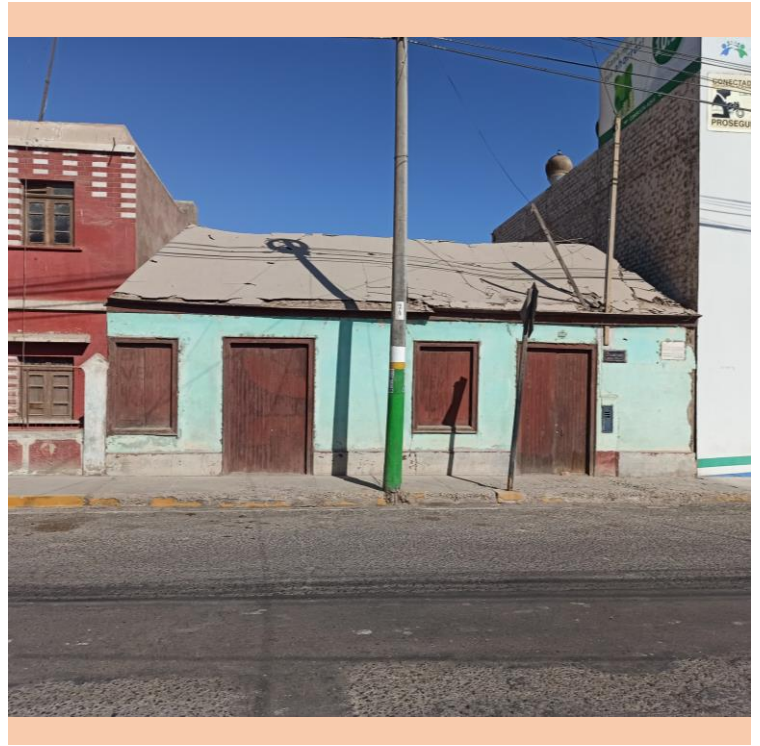
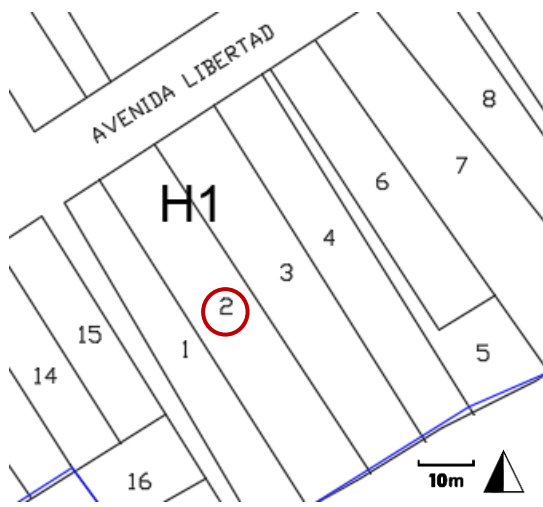
Debería ser declarado
patrimonio



25 C.P.C-H1.2

Dirección:

Av. Libertad 831



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: H1

Lote: 2

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

MEDIDA		COLINDANCIA
FRENTE	9.8	CALLE LIBERTAD
DERECHA	21.46, 28.72, 28.77	LOTE 1
IZQUIERDA	12.91, 17.27, 48.18	LOTE 3
FONDO	8.94	PROPIEDAD DE TERCEROS

Área del terreno: 730.45 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
estado con zócalo
y cornisa

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
mantenimiento superficial de
pintura y limpieza



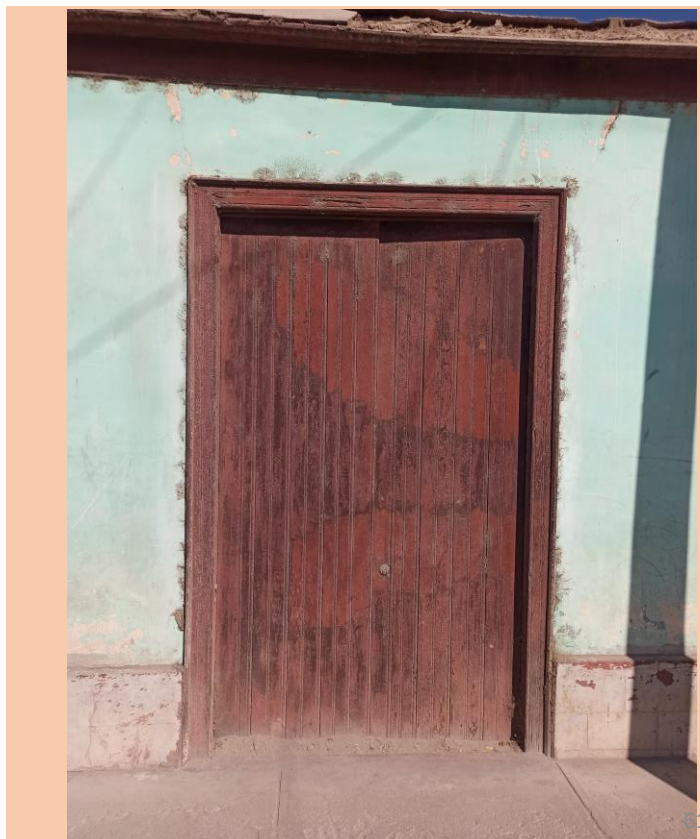
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

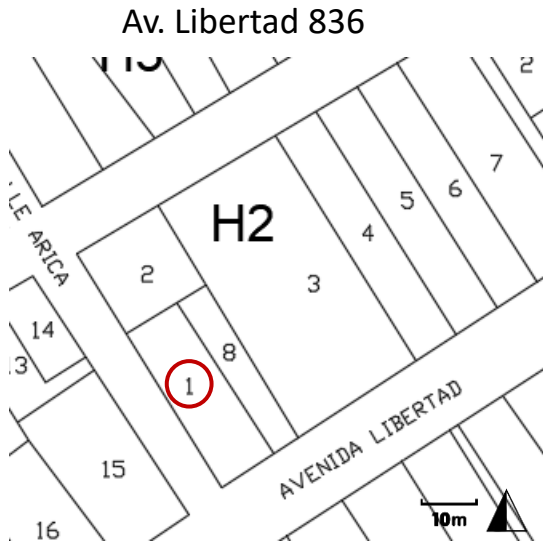


Debería ser declarado
patrimonio



26 C.P.C-H2.1

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: H2

Lote: 1

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	10.54	CALLE LIBERTAD
DERECHA	29.86	LOTE 8
IZQUIERDA	30.04	CALLE ARICA
FONDO	10.68	CALLE ARICA Y LOTE 2

Área del terreno: 317.71 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de piedras en buen estado

Elementos verticales

Estado regular compuesto por muros de adobe

Techo

Buen estado, estructura de madera y caña de 2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en buen estado con zócalo de cal

Pisos

Buen estado de madera

Vanos

Puertas
Mal estado de madera

Ventanas
Buen estado, con puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere refacciones no estructurales



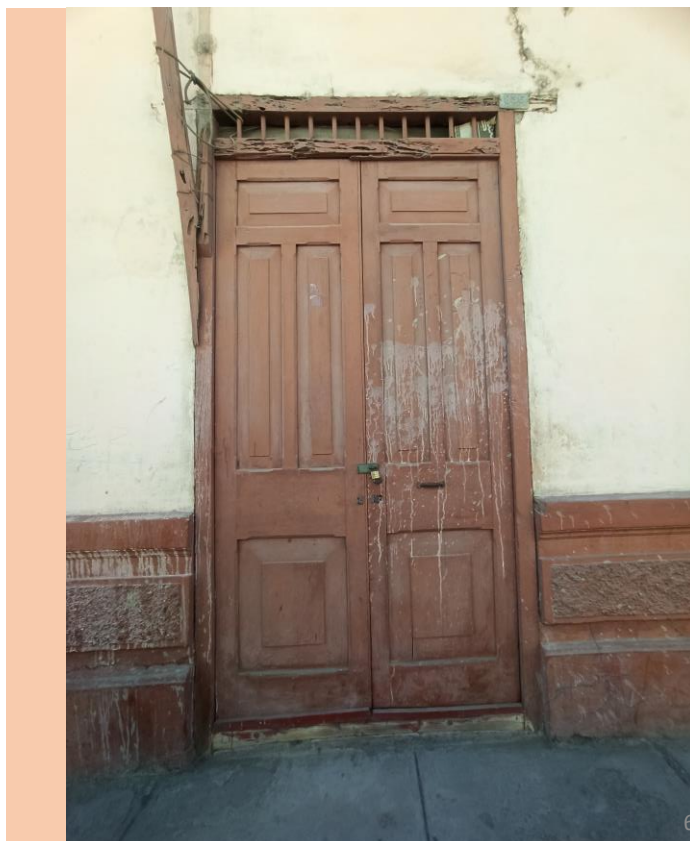
Se recomienda demoler



Vivienda sin fines patrimoniales

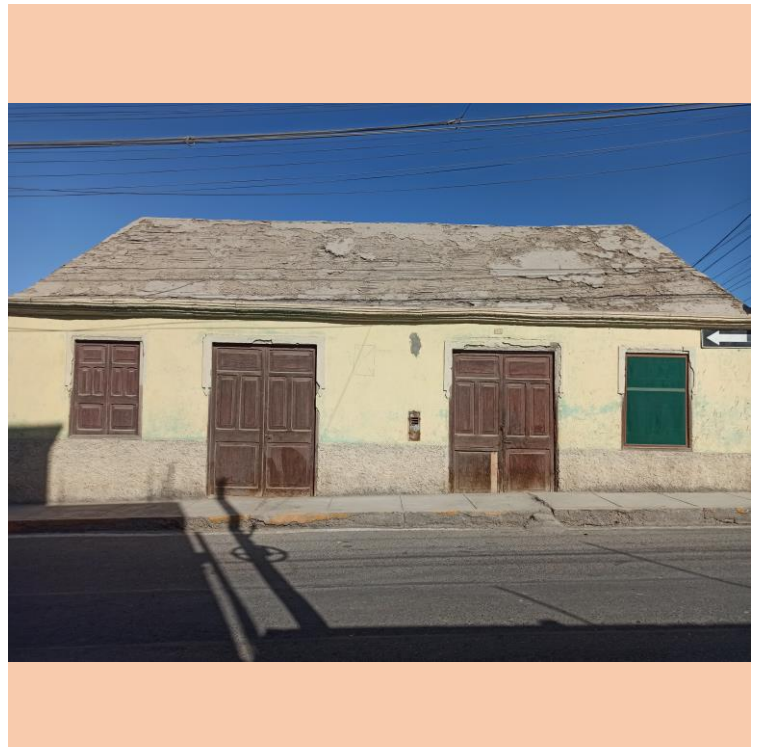
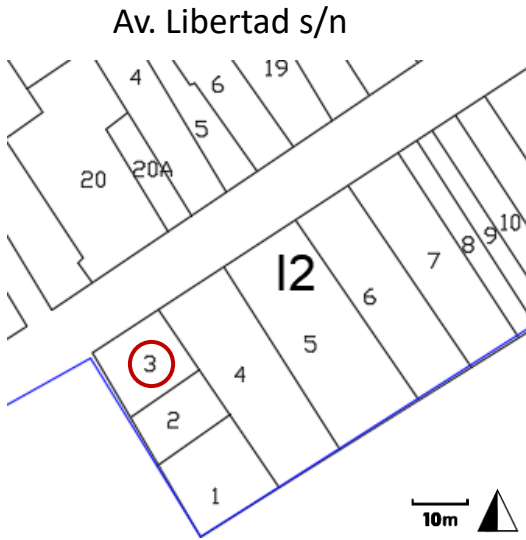


Debería ser declarado patrimonio



27 C.P.C-I2.3

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: 12

Lote: 3

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	13.55	CALLE LIBERTAD
DERECHA	13.15	CALLE MOLLENDO
IZQUIERDA	9.06, 3.88	LOTE 4
FONDO	6.08, 8.01	LOTE 2

Área del terreno: 176.75 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado con
cornisa

Pisos

Buen estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones de la madera



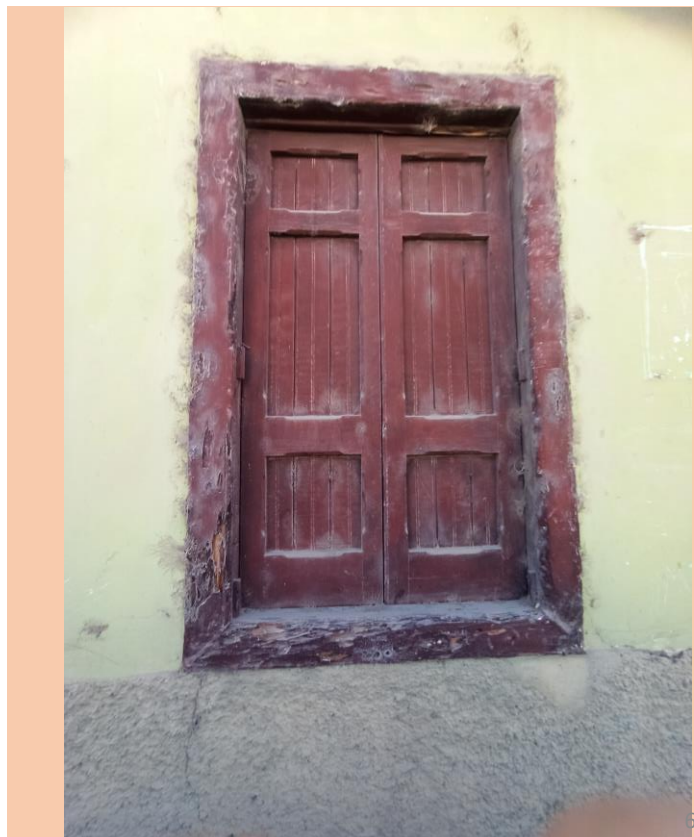
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



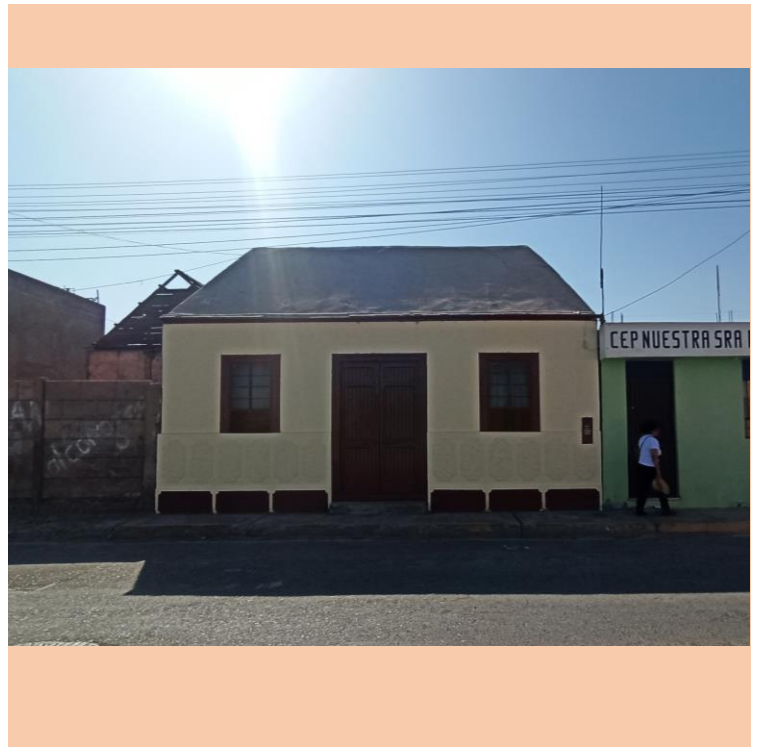
Debería ser declarado
patrimonio



28 C.P.C-I3.8

Dirección:

Av. Libertad s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: 13

Lote: 8

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.08	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	30.23, 20.92	LOTE 7 Y 19
IZQUIERDA	50.78, 30.23	LOTE 9
FONDO	7.76	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 383.51 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro
en buen estado

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
excelente estado
con zócalo con
diseños en cal

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Excelente estado
de madera

Ventanas
Excelente estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Excelente

Descripción

Vivienda en uso que se encuentra en muy buen estado, se le ha realizado mantenimientos continuos y se encuentra ubicada en la avenida principal.



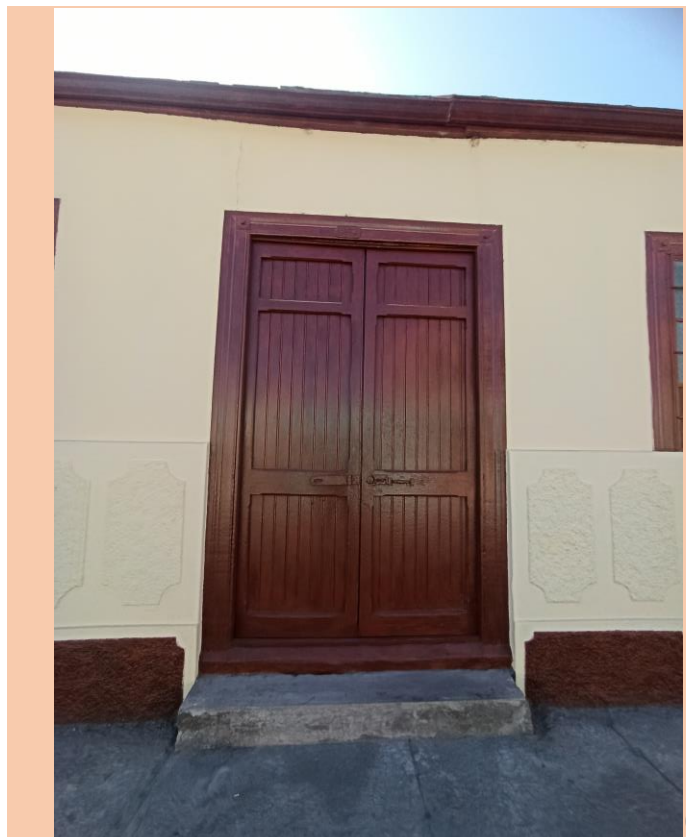
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



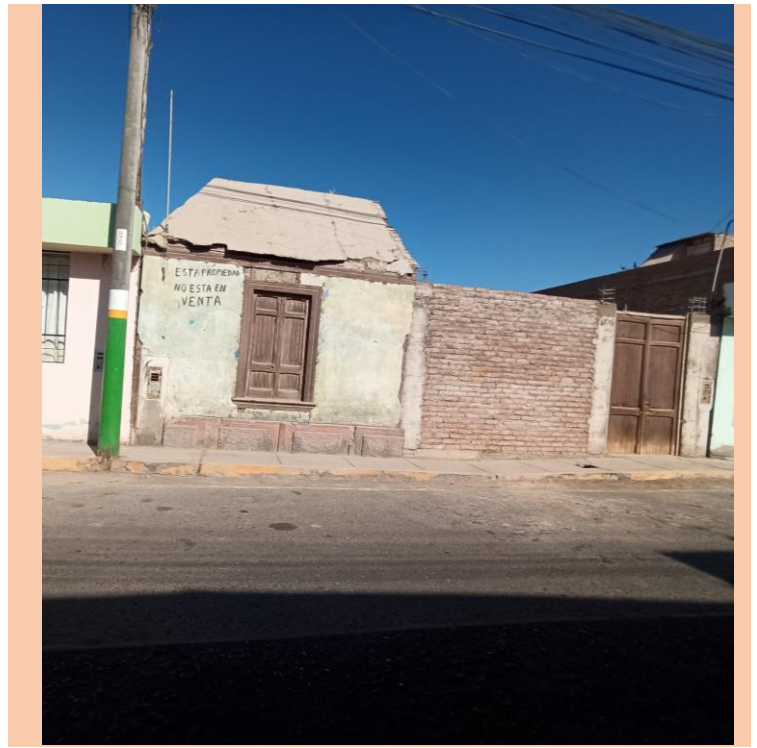
Debería ser declarado
patrimonio



29 C.P.C-I3.5

Dirección:

Av. Libertad s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: 13

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	6.38	CALLE LIBERTAD
DERECHA	9.66, .23, 7.98, 1.06, 34.13	LOTE 6
IZQUIERDA	52.07	LOTE 4
FONDO	2.34	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 207.52 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en mal
estado

Elementos verticales

Mal estado, de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
calaminas de 2
aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que los muros se
desplomen.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



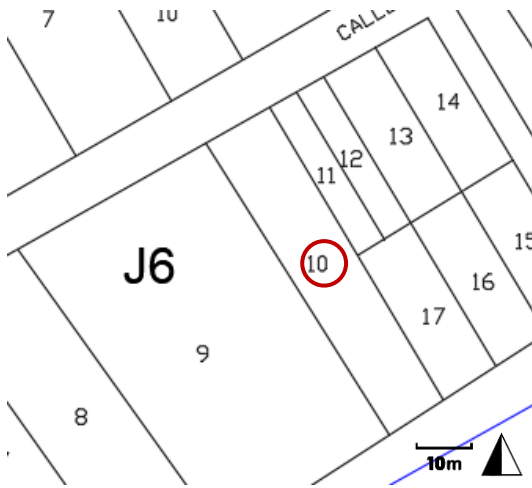
Debería ser declarado
patrimonio



30 C.P.C-J6.10

Dirección:

Av. Libertad 1024



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: J6

Lote: 10

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	11.05	CALLE LIBERTAD
DERECHA	9.35, .87, 19.31, 29.78	LOTES 17,11
IZQUIERDA	59.25	LOTE 9
FONDO	12.59	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 718.68 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento en buen estado con zócalo refaccionado

Elementos verticales

En buen estado con muros de adobe

Techo

Mal estado, estructura de madera y caña de 2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en mal estado, con cornisa

Pisos

Mal estado de tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de madera

Ventanas
Mal estado, con puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada que requiere refacciones superficiales en el tarrajeo y estructurales en el techo



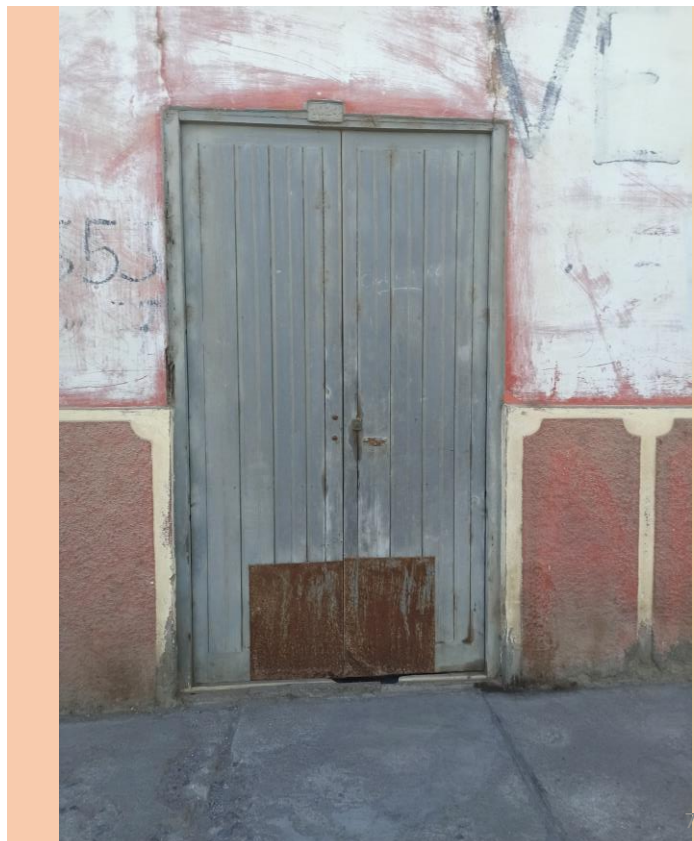
Se recomienda demoler



Vivienda sin fines patrimoniales



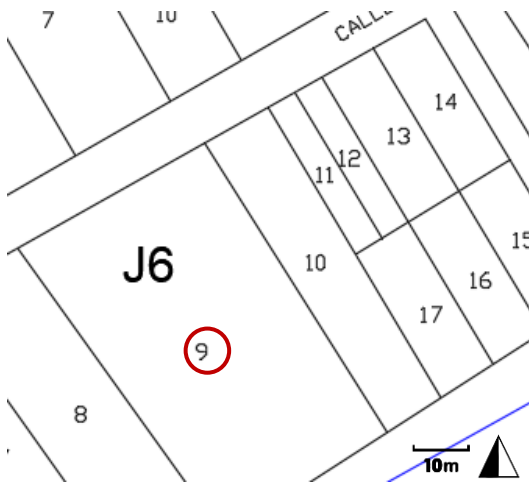
Debería ser declarado patrimonio



31 C.P.C-J6.9

Dirección:

Av. Libertad 1022



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: J6

Lote: 9

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	32.94	CALLE LIBERTAD
DERECHA	59.25	LOTE 10
IZQUIERDA	60.56	LOTE 8
FONDO	36.52	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 2076.35 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas sin
recubrimiento de
barro

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones menores, ubicada
en avenida principal



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



32 C.P.C-J6.6

Dirección:

Av. Libertad 1072



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: J6

Lote: 6

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	13.97	CALLE LIBERTAD
DERECHA	61.02	LOTE 7
IZQUIERDA	31, 8.53, 30.11	LOTES 5, 6A
FONDO	22.14	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 1099.24 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento en buen estado

Elementos verticales

Buen estado de muros de adobe

Techo

Buen estado, estructura de calamina haciendo el techo ligeramente inclinado

Fachada

Con tarrajeo de cal generando diseño en la fachada

Pisos

Buen estado de tablas de madera

Vanos

Puertas
Buen estado de madera

Ventanas
Buen estado, con puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere mantenimiento de pintura, con fachada mas elaborada con ornamentos únicos entre todas las viviendas



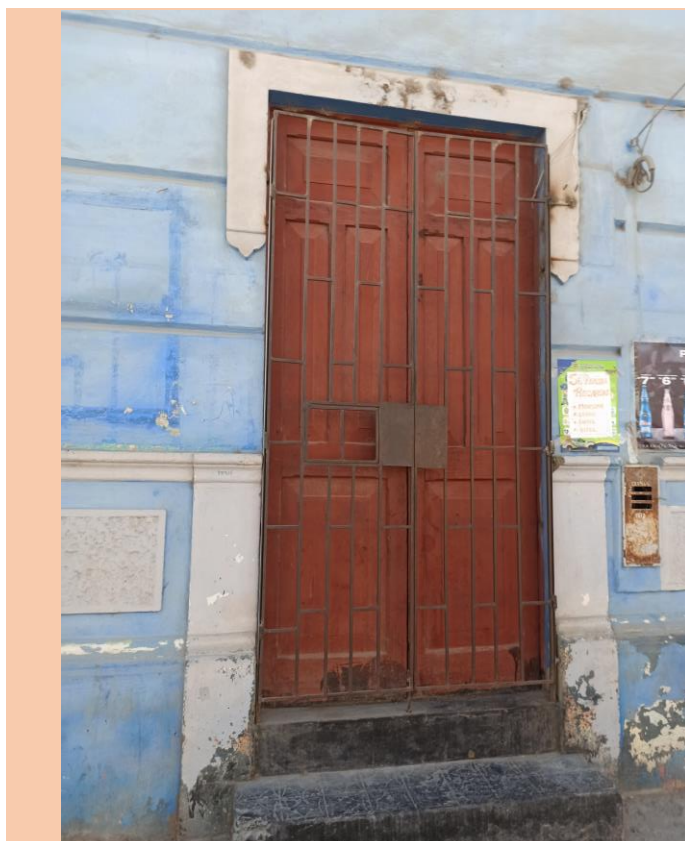
Se recomienda demoler



Vivienda sin fines patrimoniales



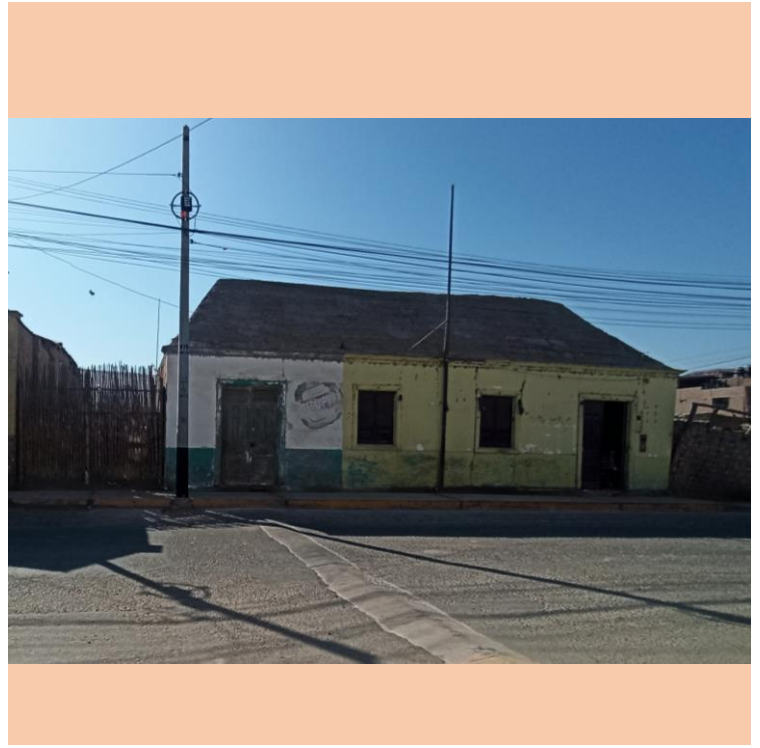
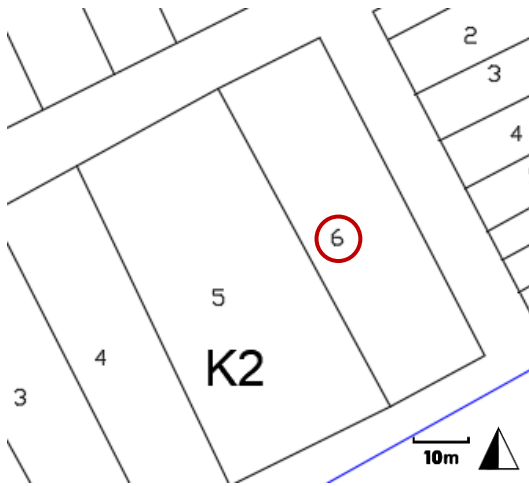
Debería ser declarado patrimonio



33 C.P.C-K2.6

Dirección:

Av. Libertad 1112



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: K2

Lote: 6

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CERRADA
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	21.9	CALLE LIBERTAD
DERECHA	60.03	PASAJE 1
IZQUIERDA	21.97, 38.86	LOTE 5
FONDO	21.55	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 1287.91 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe y
quincha

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda que se usa cada
cierto tiempo por el dueño
que requiere refacciones no
estructurales



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



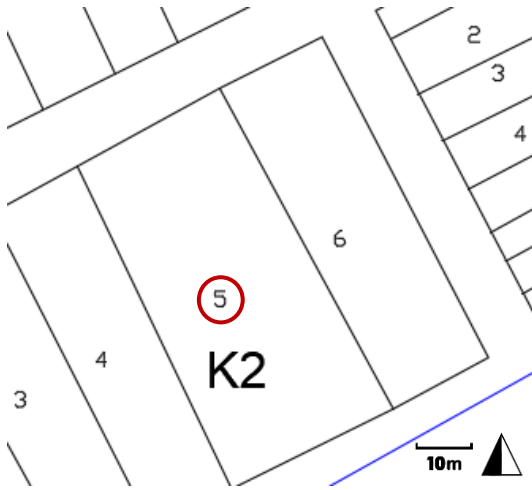
Debería ser declarado
patrimonio



34 C.P.C-K2.5

Dirección:

Av. Libertad 1114



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: K2

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	29.12	CALLE LIBERTAD
DERECHA	38.86, 21.97	LOTE 6
IZQUIERDA	60.46	LOTE 4
FONDO	27.47	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 1738.86 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No se le colocó
sobrecimiento

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe y
quincha

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
tipo plano

Fachada

Con tarrajeo de
barro en buen
estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con puertas
de madera y vidrio

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda abandonada que
requiere mantenimiento.
Cuenta con balcón y jardín
delantero



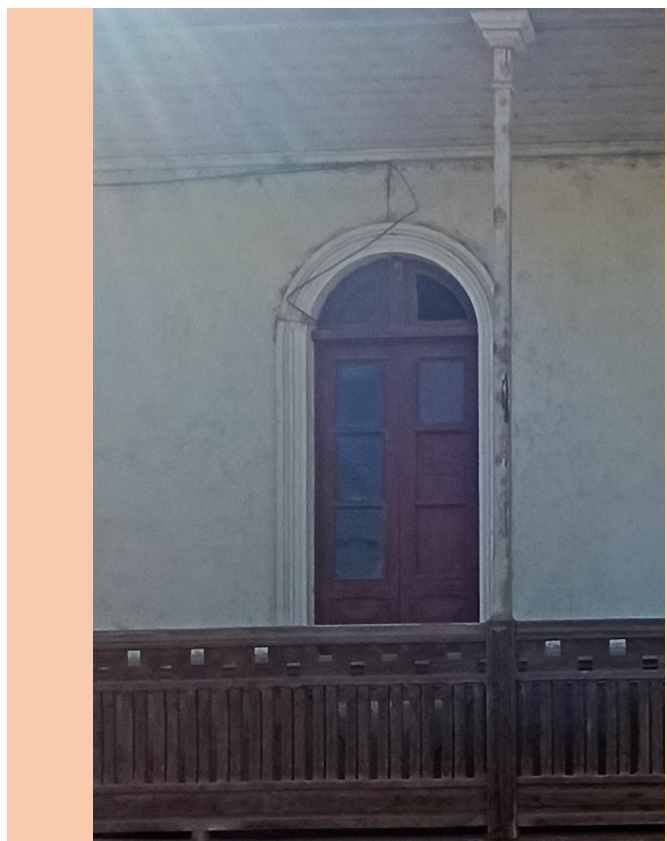
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



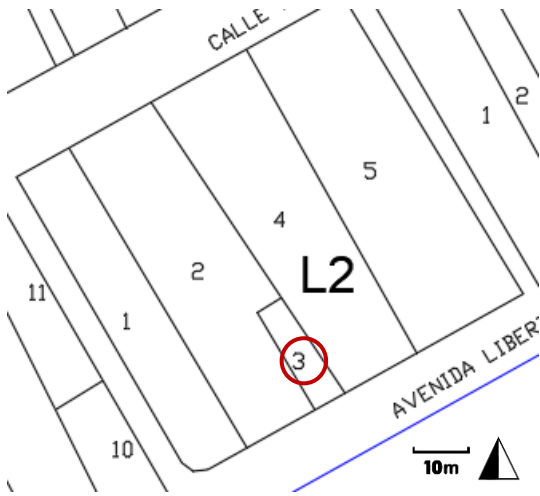
Debería ser declarado
patrimonio



35 C.P.C-L2.3

Dirección:

Av. Libertad 1132



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: L2

Lote: 3

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	HIPOTECADO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	5.76	CALLE LIBERTAD
DERECHA	18.56	LOTE 4
IZQUIERDA	14.42, 4.55	LOTE 2
FONDO	4.85	LOTE 2

Área del terreno: 98.12 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro
en mal estado

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe y
quincha

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
Zaguas

Fachada

Con tarrajeo de
barro en mal
estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
muros en mal estado que se
puede refaccionar . Techo
requiere cambio de la
madera.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



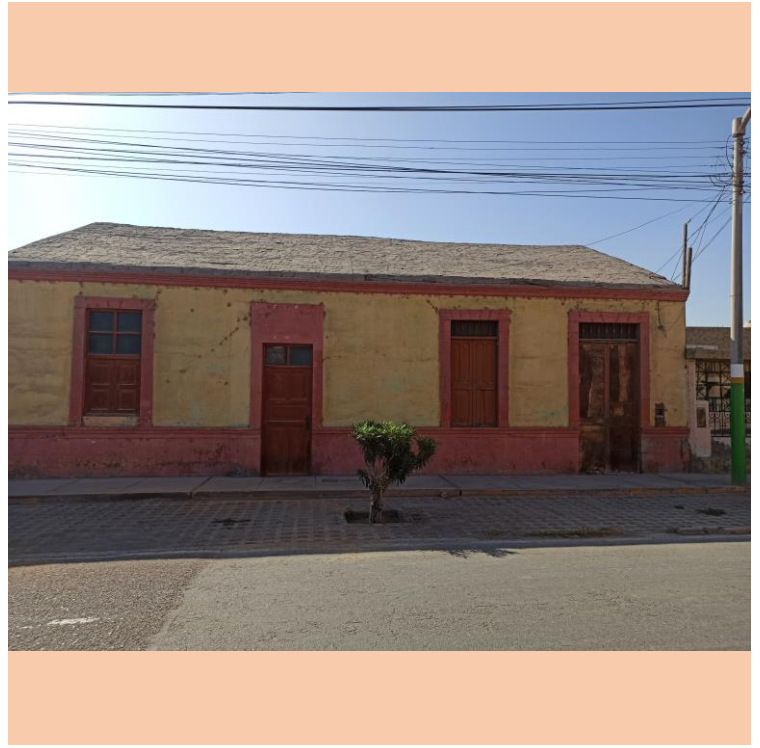
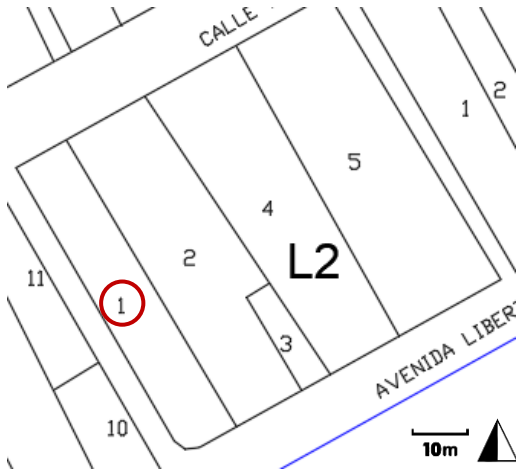
Debería ser declarado
patrimonio



36 C.P.C-L2.1

Dirección:

Av. Libertad 1136



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: L2

Lote: 1

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CARGA
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA
Medidas y linderos:	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	3.16, 8.39	PASAJE 3, CALLE LIBERTAD
DERECHA	58.12	LOTES 2,2A
IZQUIERDA	56.07	PASAJE 3
FONDO	10.49	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 611.27 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado con
zócalo y cornisa

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones menores de
grietas y mantenimiento.



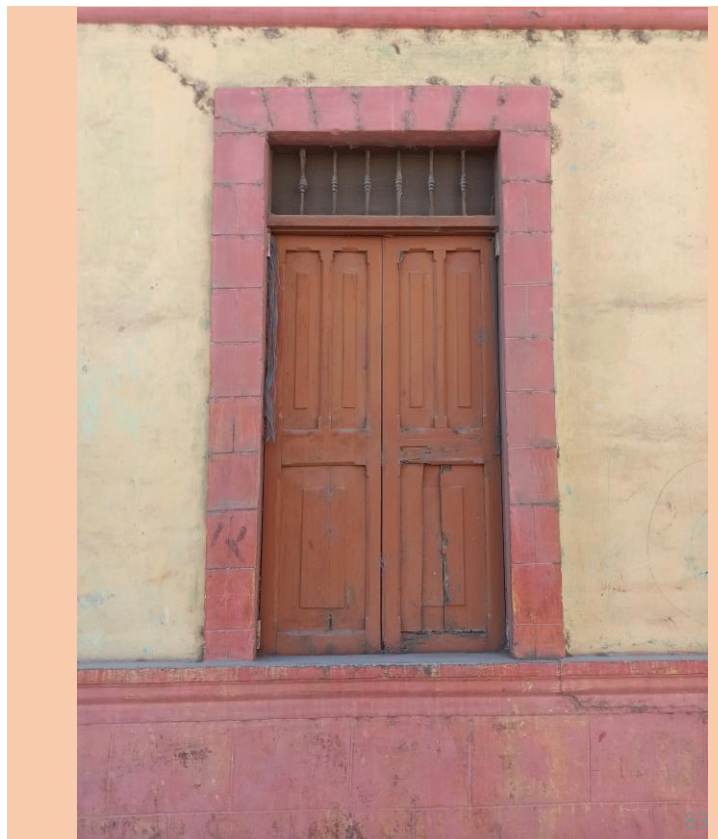
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



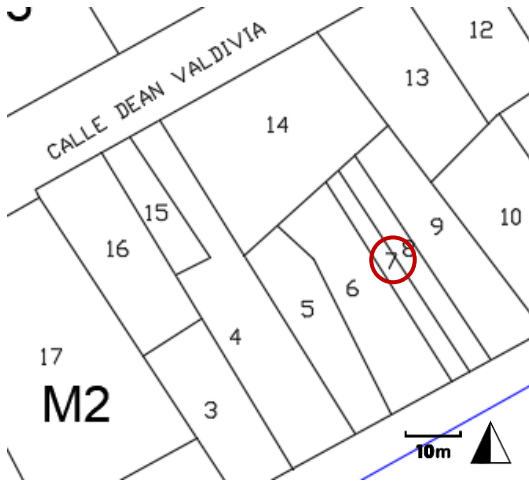
Debería ser declarado
patrimonio



37 C.P.C-M2.7

Dirección:

Av. Libertad 1212



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: M2

Lote: 7

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	3.39	CALLE LIBERTAD
DERECHA	8.94, 31.84	LOTE 8
IZQUIERDA	7.54, .17, 4.5, 28.18	LOTE 6
FONDO	2.89	LOTE 14

Área del terreno: 127.72 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro
en mal estado

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada, su
habitabilidad es nula.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



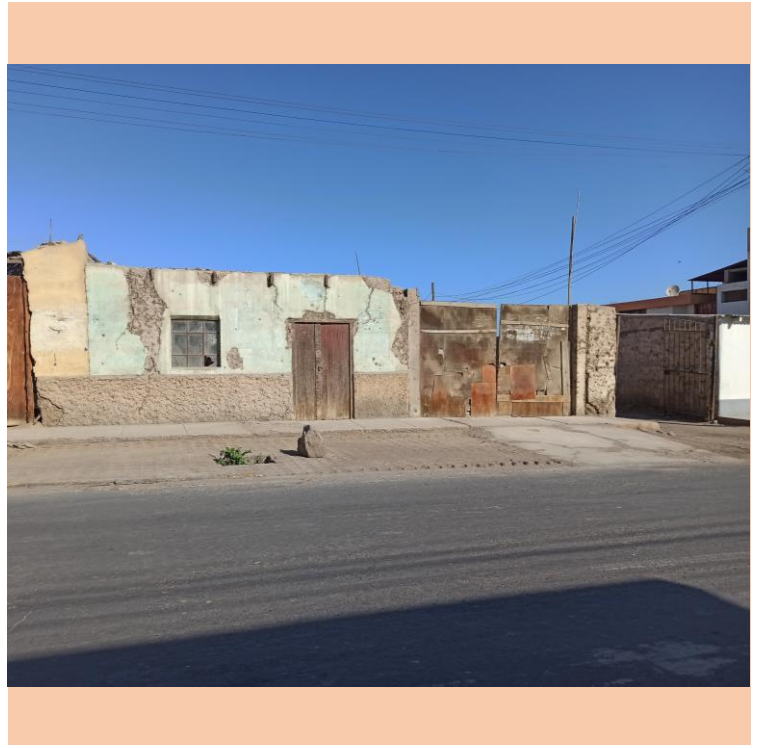
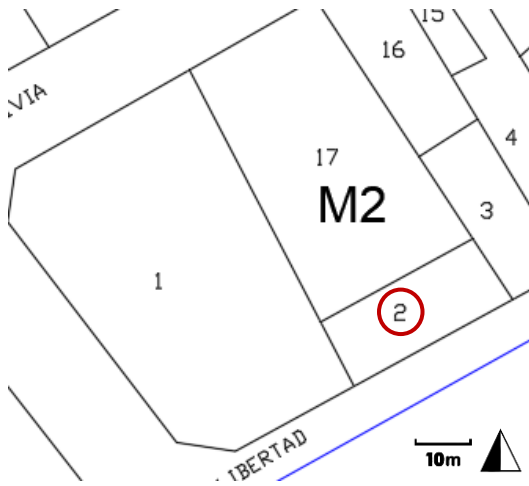
Debería ser declarado
patrimonio



38 C.P.C-M2.2

Dirección:

Av. Libertad 1204



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: M2

Lote: 2

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CARGA
Tipo de Predio	:	ADJUDICACIONES
Tipo de Uso	:	OTROS USOS

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	30.65	CALLE LIBERTAD
DERECHA	12.89	LOTE 3
IZQUIERDA	12.16	LOTE 1 (PARQUE)
FONDO	29.29	LOTE 17 (AREA DEPORTIVA)

Área del terreno: 374.26 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en mal
estado

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

No cuenta con
techo

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que las paredes se
desplomen.



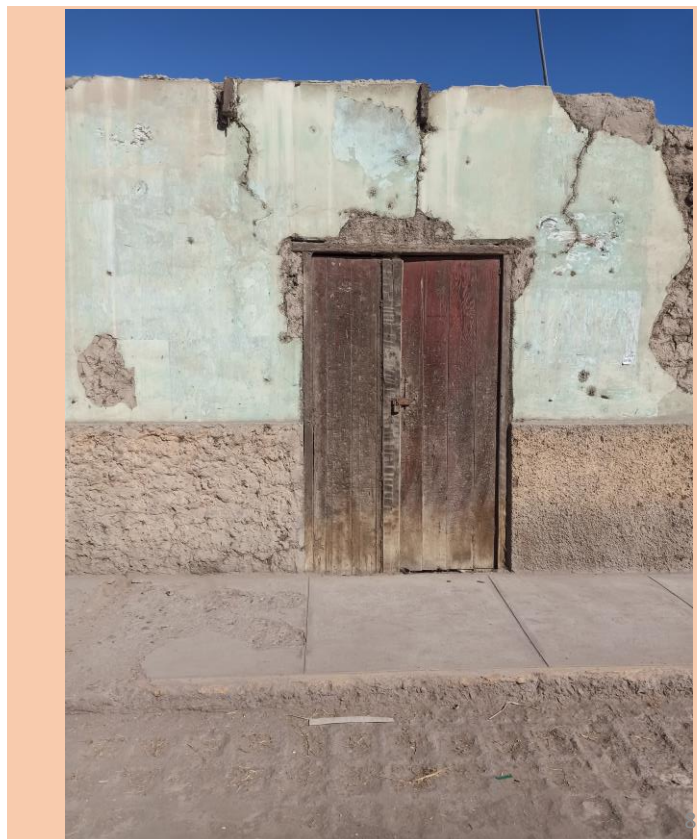
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



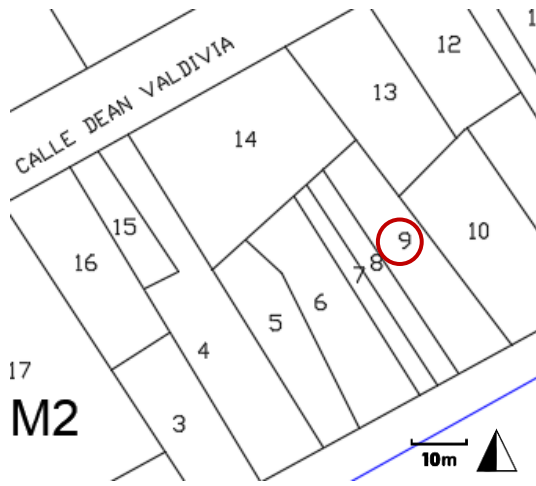
Debería ser declarado
patrimonio



39 C.P.C-M2.9

Dirección:

Av. Libertad 1216



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: M2

Lote: 9

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	10.44	CALLE LIBERTAD
DERECHA	32.13, 11.5	LOTES 10,13
IZQUIERDA	4.33, 10.2, 11.35, 15.74	LOTE 8
FONDO	6.4	LOTE 14

Área del terreno: 336.17 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado, con
zócalo y cornisa

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones menores y
mantenimiento.



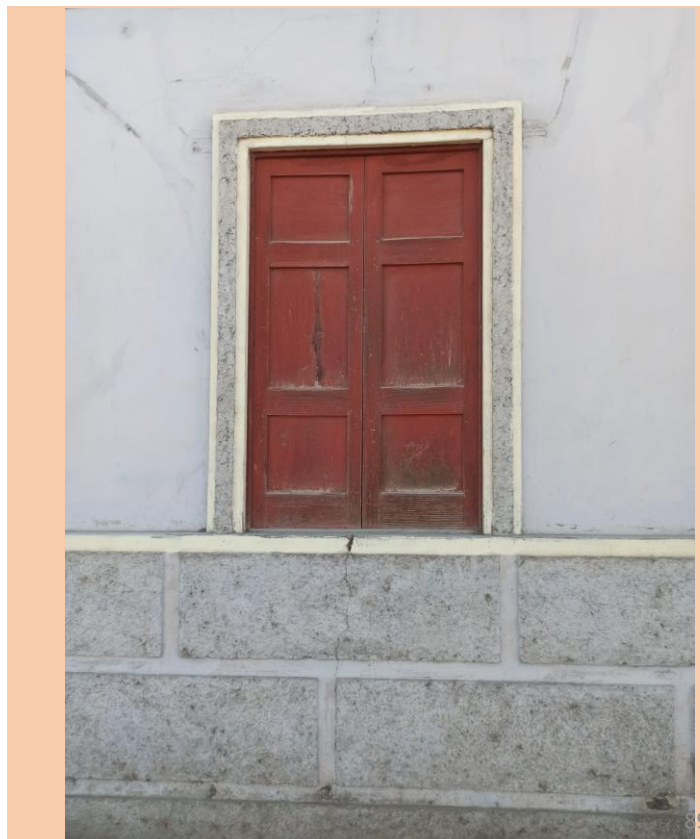
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



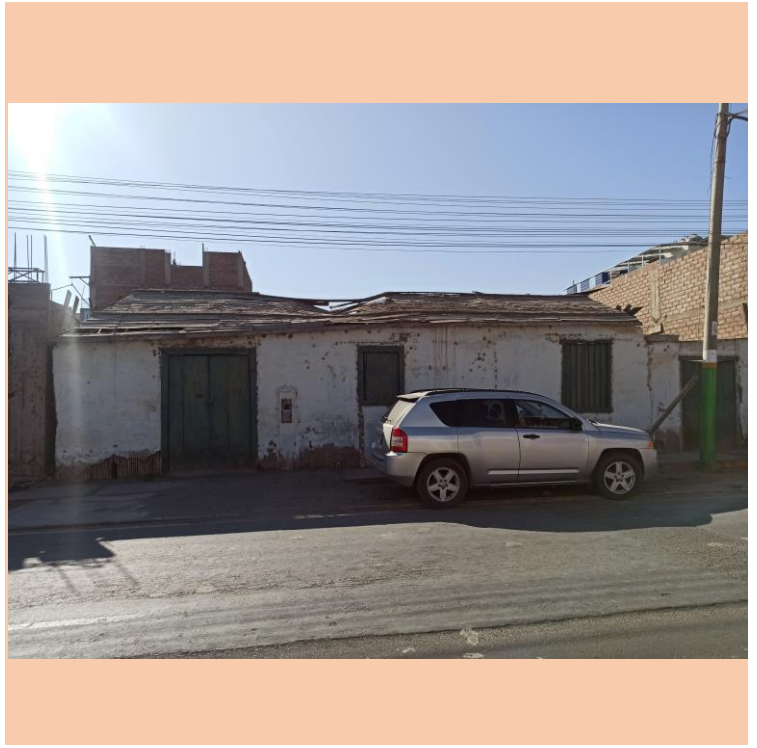
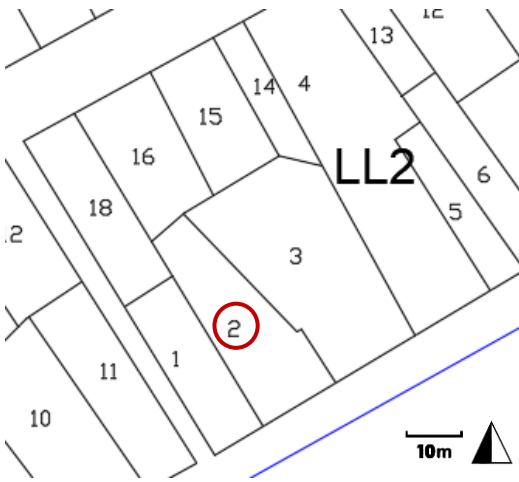
Debería ser declarado
patrimonio



40 C.P.C-LL2.2

Dirección:

Av. Libertad 1350



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: LL2

Lote: 2

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	14.39	CALLE LIBERTAD
DERECHA	10.56, 1.78, 27.92	LOTE 3
IZQUIERDA	30.35, 7.12	LOTES 1,18
FONDO	7.16, 6.13, .48	LOTES 15,16

Área del terreno: 525.25 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No cuenta con
sobrecimiento

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe y
quincha

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda en uso que requiere
grandes modificaciones
estructurales, su habitabilidad
es perjudicial



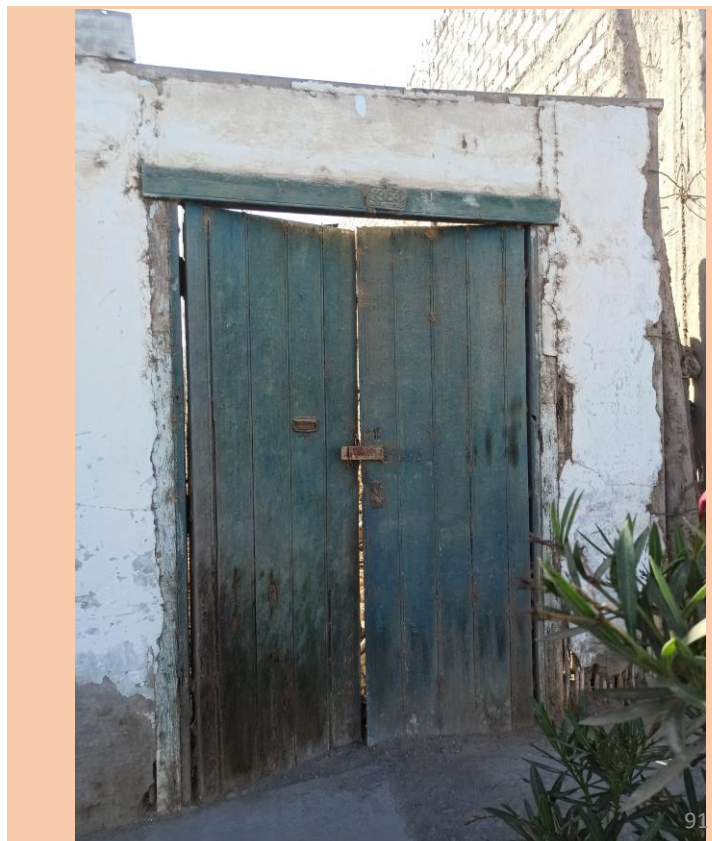
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



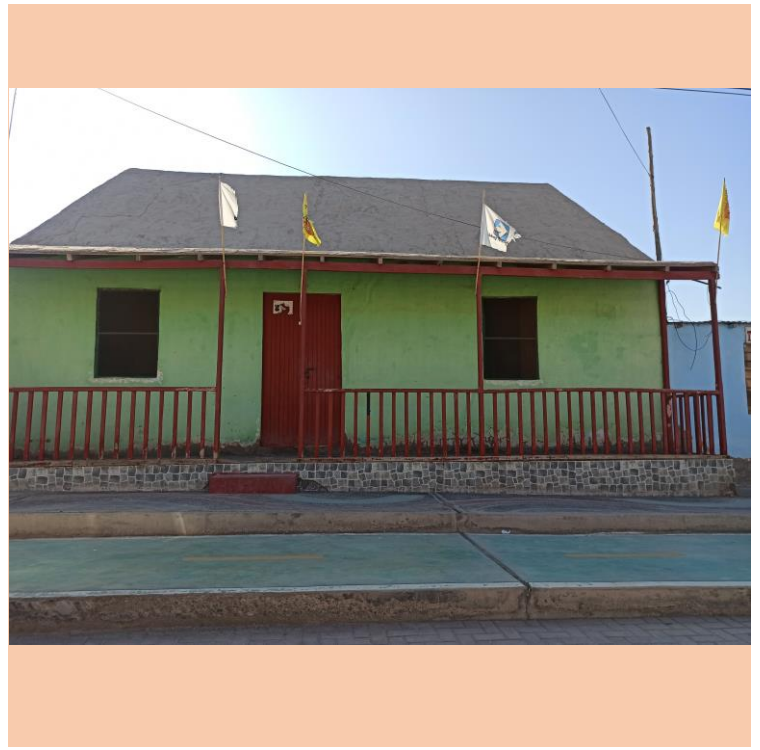
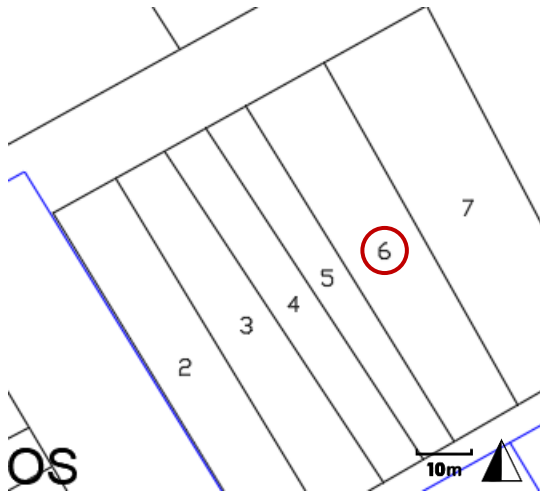
Debería ser declarado
patrimonio



41 C.P.C-N4.6

Dirección:

Av. Libertad 807



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: N4

Lote: 6

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	11.86	CALLE LIBERTAD
DERECHA	65.58	LOTE 7
IZQUIERDA	65.67	LOTE 5
FONDO	14.75	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 873.04 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

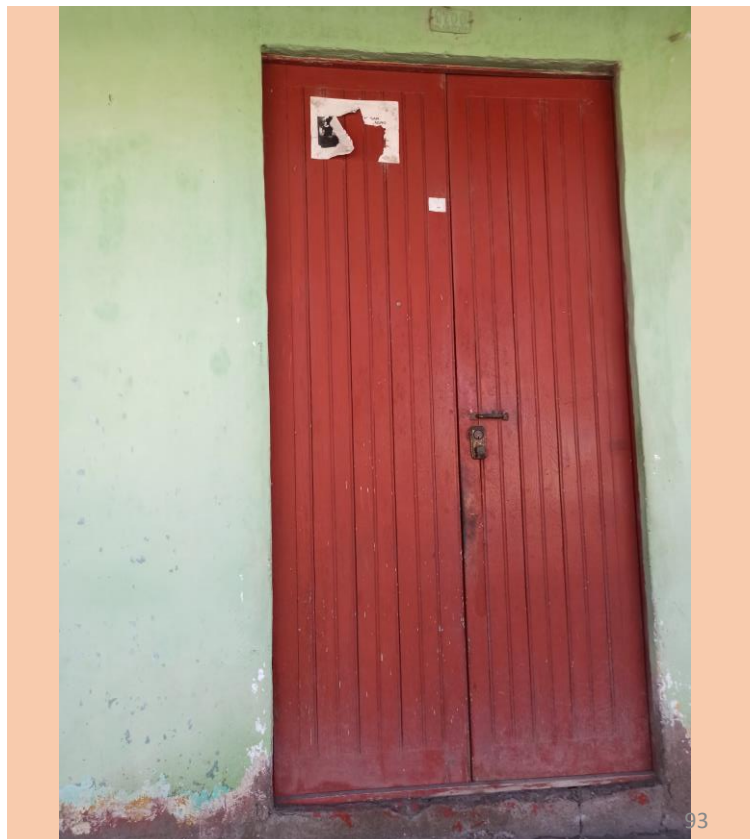
Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones menores y
mantenimiento a la
arquitectura

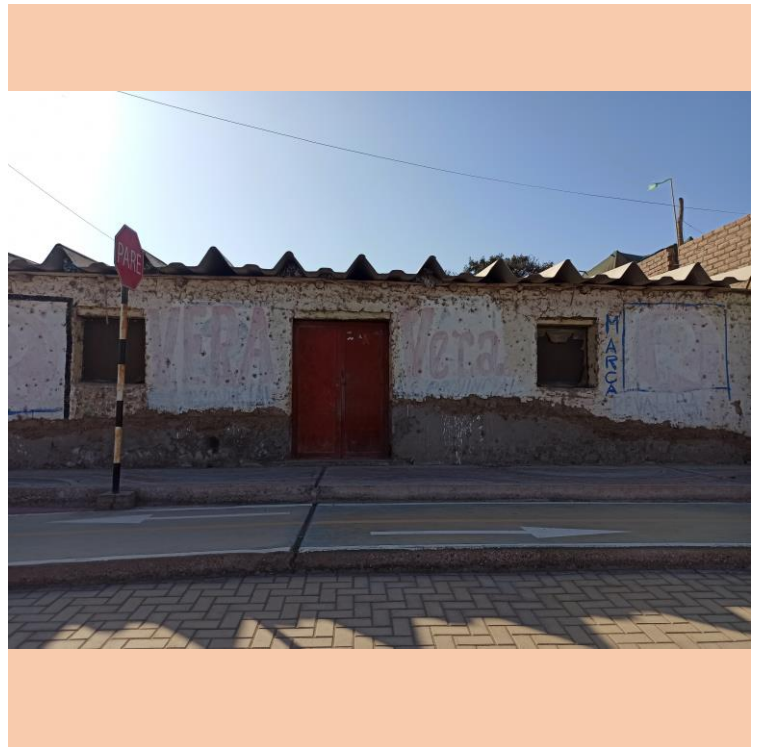
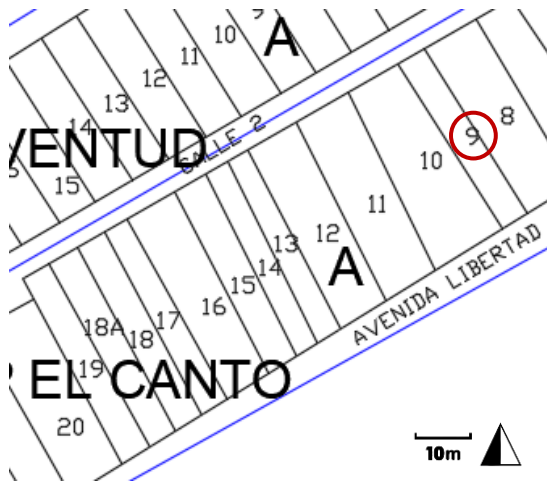
- Se recomienda demoler
- Vivienda sin fines patrimoniales
- Debería ser declarado patrimonio



42 C.P.E.C-A.9

Dirección:

Av. Libertad 2030



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO: EL CANTO

Manzana: A

Lote: 9

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	SUSPENDIDO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	4.64	CALLE LIBERTAD
DERECHA	31.97	LOTE 8
IZQUIERDA	32.11	LOTE 10
FONDO	4.78	CALLE 2

Área del terreno: 150.71 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro
en mal estado

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
calamina, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada que
requiere refacciones en los
muros y un nuevo techo.



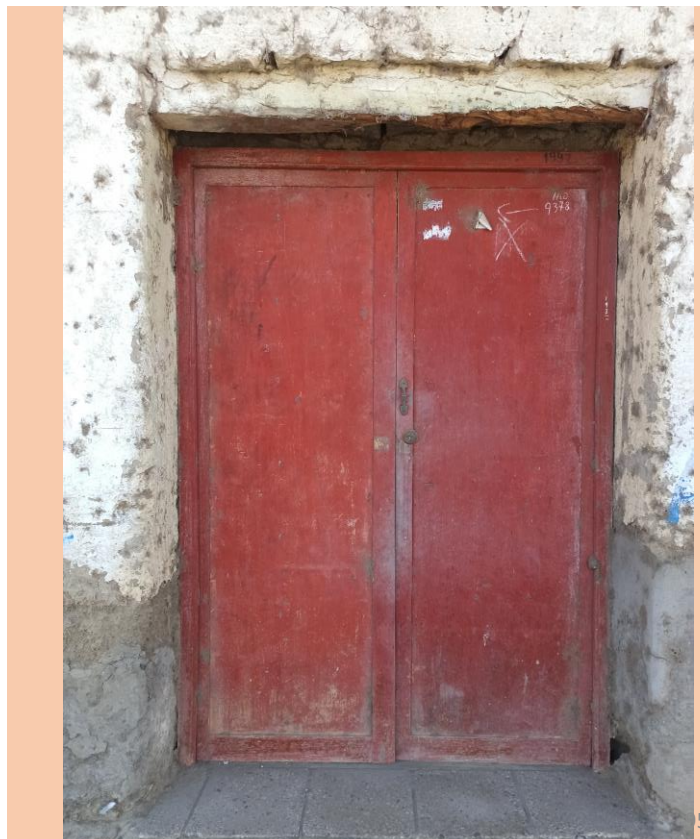
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



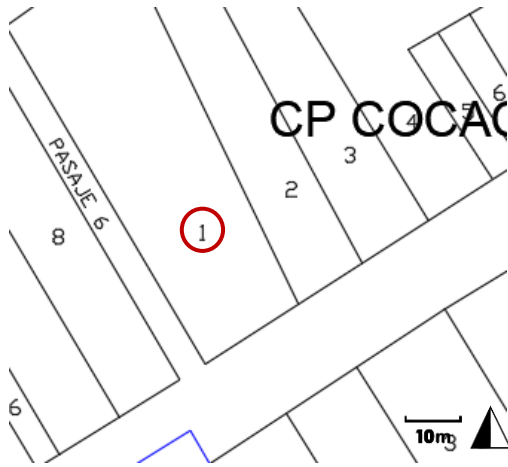
Debería ser declarado
patrimonio



43 C.P.C-Q4.1

Dirección:

Av. Libertad 1106



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: Q4

Lote: 1

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	18.61	CALLE LIBERTAD
DERECHA	70.4	LOTE 2
IZQUIERDA	4.94, 64.67	PASAJE 6
FONDO	25.41	PROPIEDAD DE TERCEROS

Área del terreno: 1596.03 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No cuenta con
sobrecimiento

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña,
techo plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada, con
vida útil ya finalizada al tener
mala calidad de todos sus
adobes



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



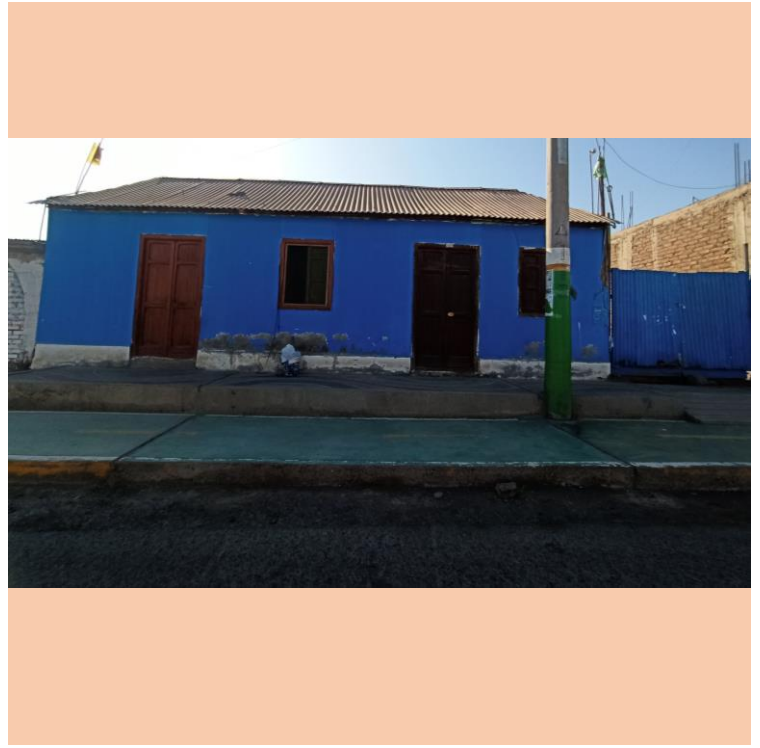
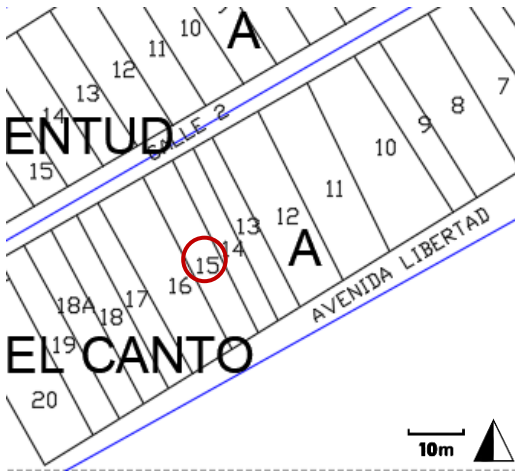
Debería ser declarado
patrimonio



44 C.P.E.C-A.15

Dirección:

Av. Libertad 2006



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO: EL CANTO

Manzana: A

Lote: 15

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	5.06	CALLE LIBERTAD
DERECHA	33.4	LOTE 14
IZQUIERDA	33.21	LOTE 16
FONDO	5.49	CALLE 2

Área del terreno: 175.06 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina de 2
aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
menores refacciones en la
cobertura



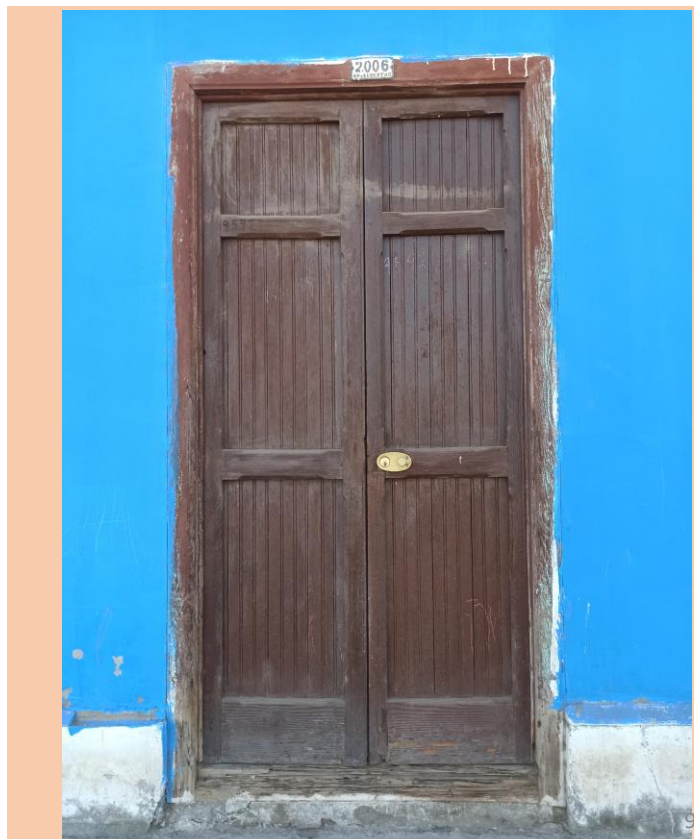
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

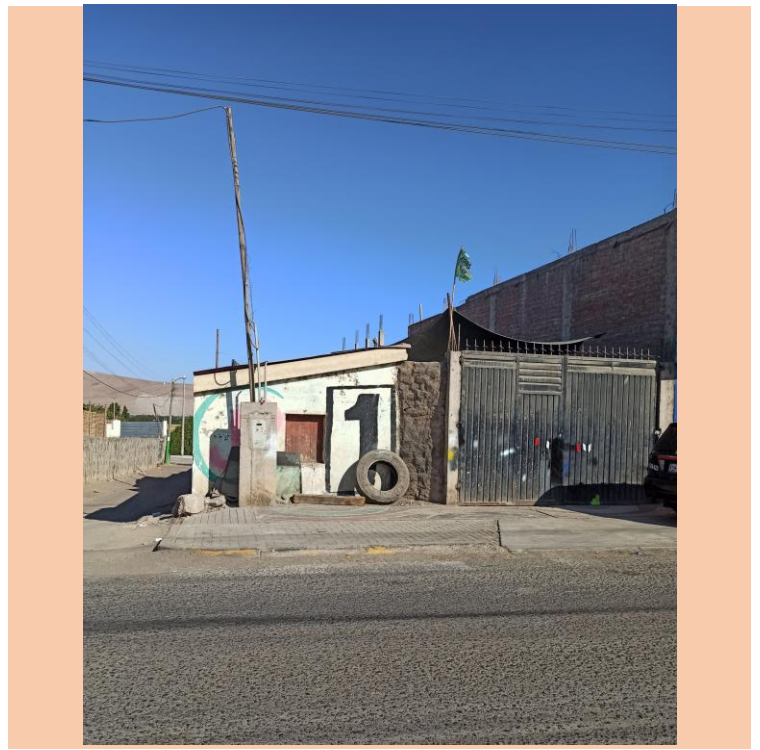
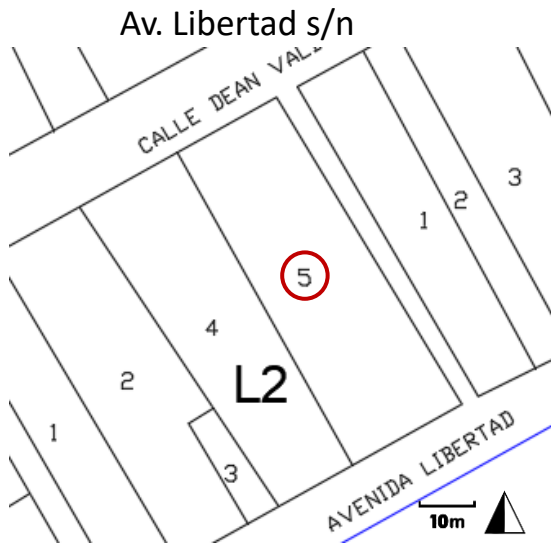


Debería ser declarado
patrimonio



45 C.P.C-L2.5

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: L2

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	INACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	18.64	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	57.91	LOTE 4
IZQUIERDA	58.01	PASAJE 2
FONDO	20.18	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 1125.02 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
inclinado

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
inexistente

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
daños estructurales de gran
importancia



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



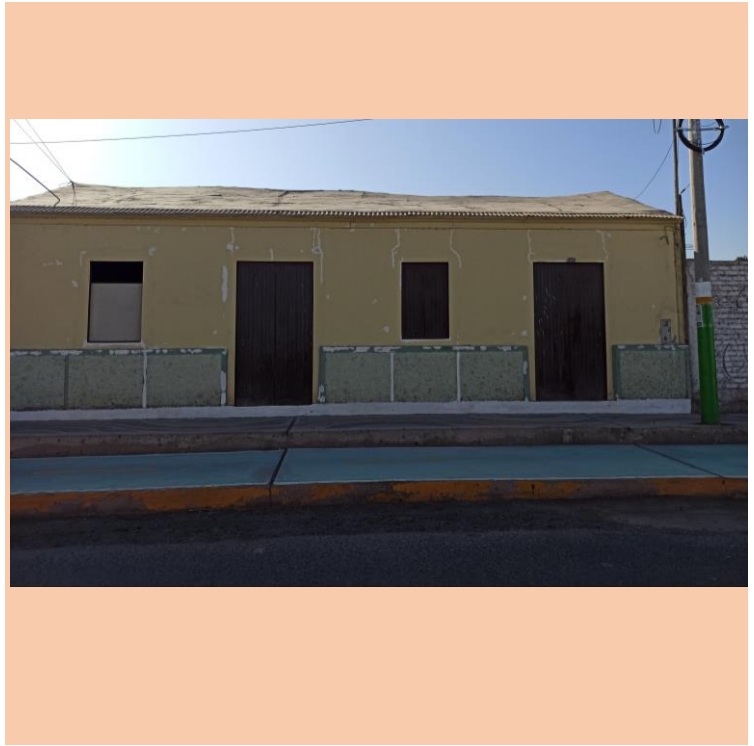
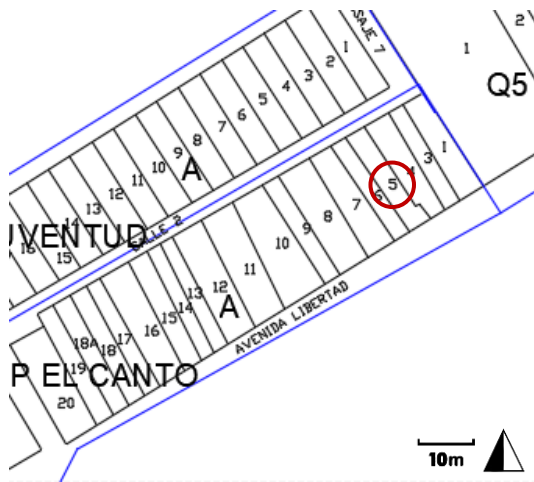
Debería ser declarado
patrimonio



46 C.P.E.C-A.5

Dirección:

Av. Libertad 2022



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO: EL CANTO

Manzana: A

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	SUSPENDIDO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	6.6	CALLE LIBERTAD
DERECHA	6.66, 1.92, 24.85	LOTE 4
IZQUIERDA	14.81, 16.6	LOTE 6
FONDO	6.18	CALLE 2

Área del terreno: 170.73 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones menores en la
fachada y muros de
mantenimiento



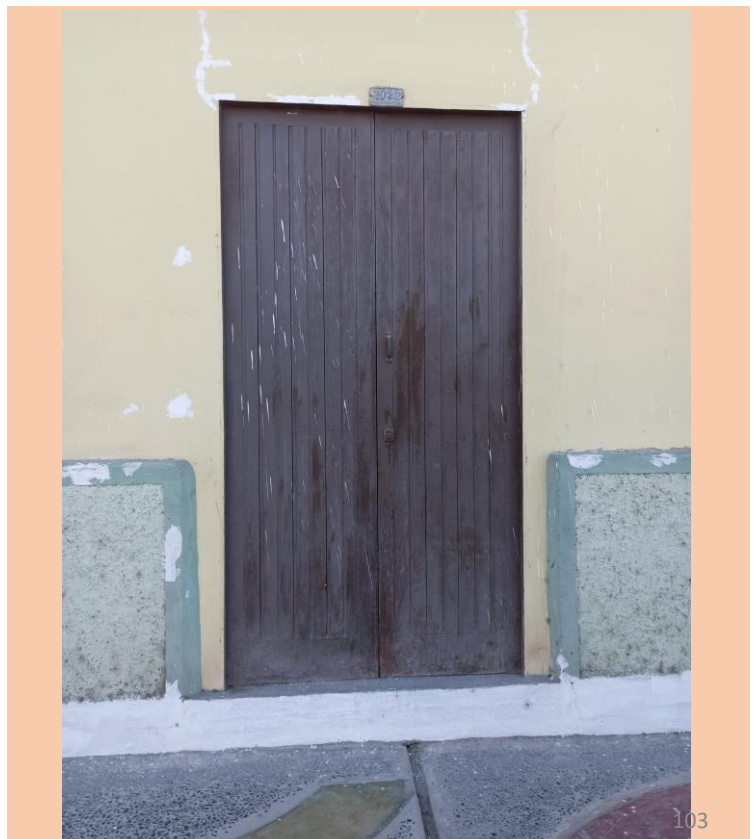
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

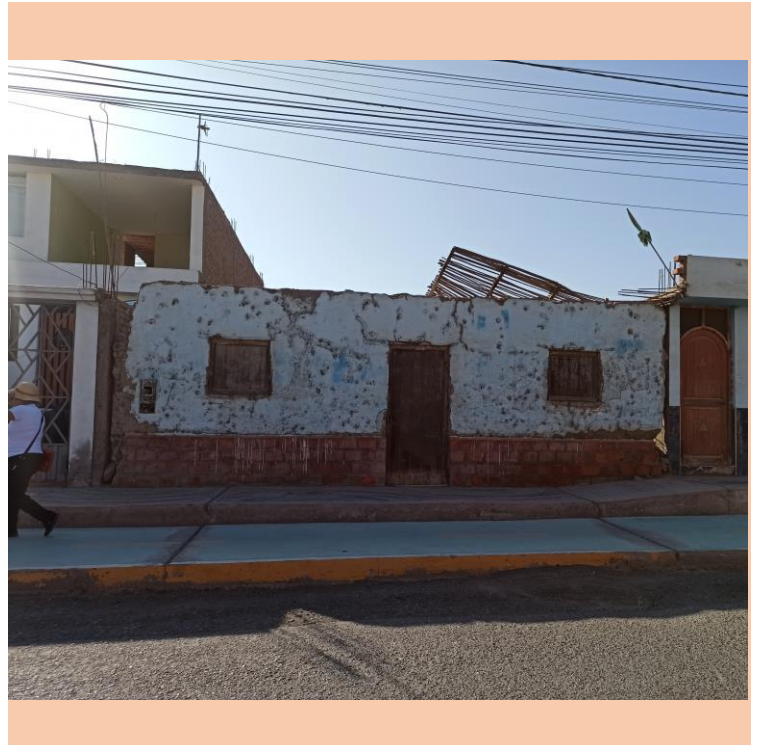


Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Av. Libertad 2032



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO: EL CANTO

Manzana: A**Lote: 10**

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	13.12	CALLE LIBERTAD
DERECHA	32.11	LOTE 9
IZQUIERDA	32.5	LOTE 11
FONDO	9.18	CALLE 2

Área del terreno: 359.35 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

No cuenta con
techo

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado y
refuerzo externo
de ladrillo

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que las paredes se
desplomen, su habitabilidad
es perjudicial para los
usuarios.



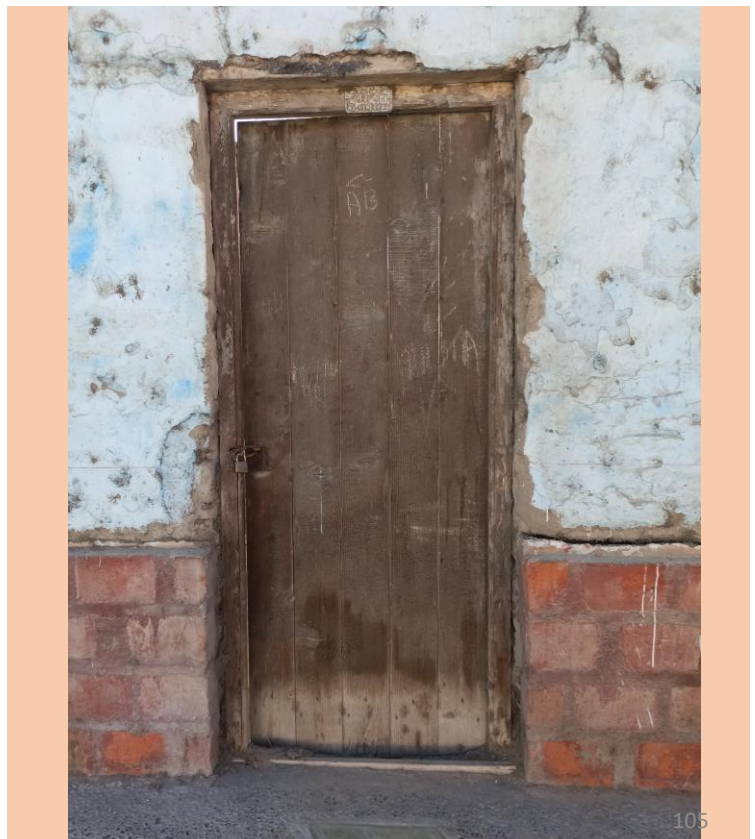
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



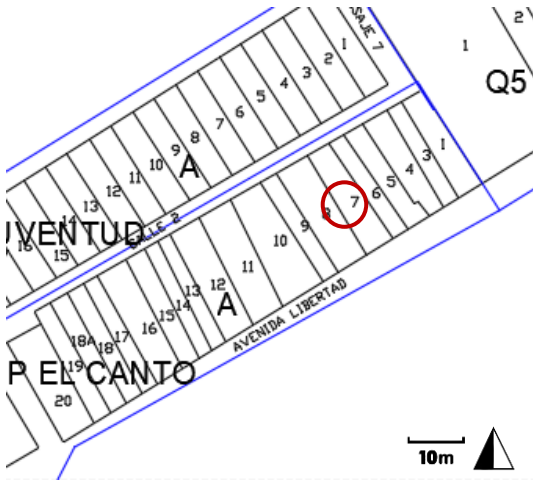
Debería ser declarado
patrimonio



48 C.P.E.C-A.7

Dirección:

Av. Libertad 2026



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO: EL CANTO

Manzana: A

Lote: 7

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	SUSPENDIDO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.68	CALLE LIBERTAD
DERECHA	30.95	LOTE 6
IZQUIERDA	31.61	LOTE 8
FONDO	6.78	CALLE 2

Área del terreno: 240.82 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado y base
reforzada de
ladrillo

Pisos

Mal estado de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones no estructurales



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

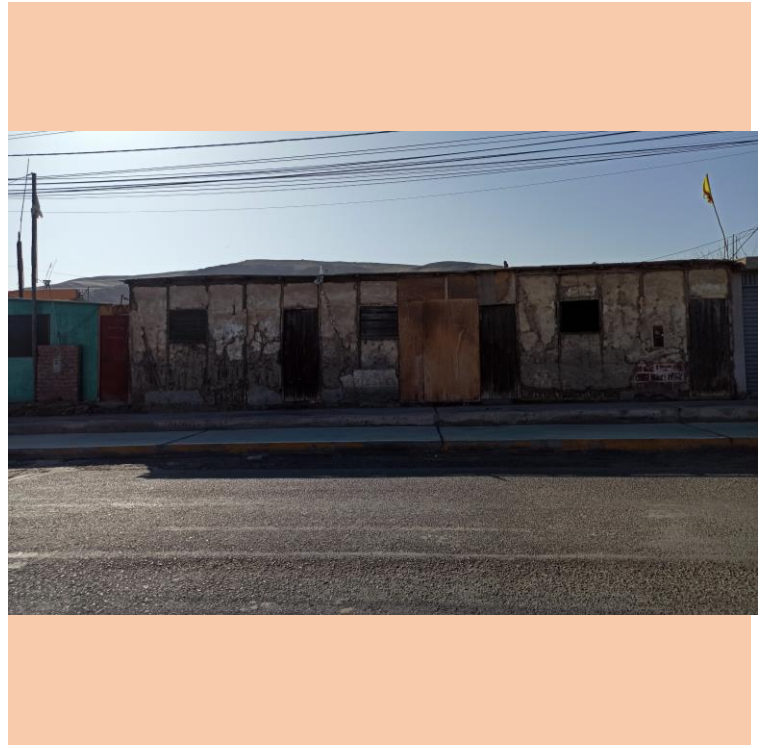
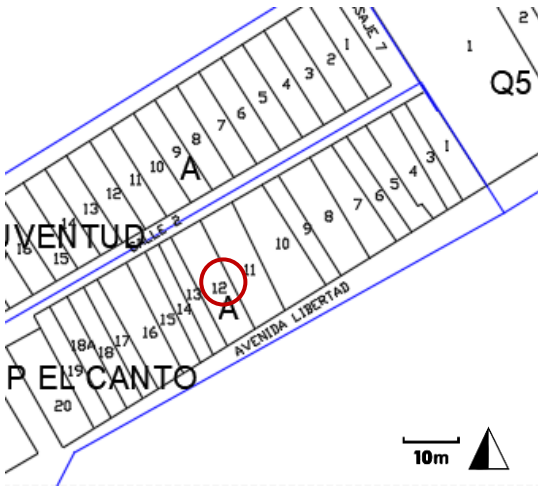


Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Av. Libertad 2036



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO: EL CANTO

Manzana: A**Lote: 12**

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.73	CALLE LIBERTAD
DERECHA	32.81	LOTE 11
IZQUIERDA	33.17	LOTE 13
FONDO	8.8	CALLE 2

Área del terreno: 288.45 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de barro en mal estado

Elementos verticales

Estado regular de muros de adobe y quincha

Techo

Mal estado, estructura de madera y caña de 2 aguas

Fachada

Sin tarrajeo en mal estado

Pisos

Mal estado de tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de madera

Ventanas
Mal estado, con puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con problemas estructurales



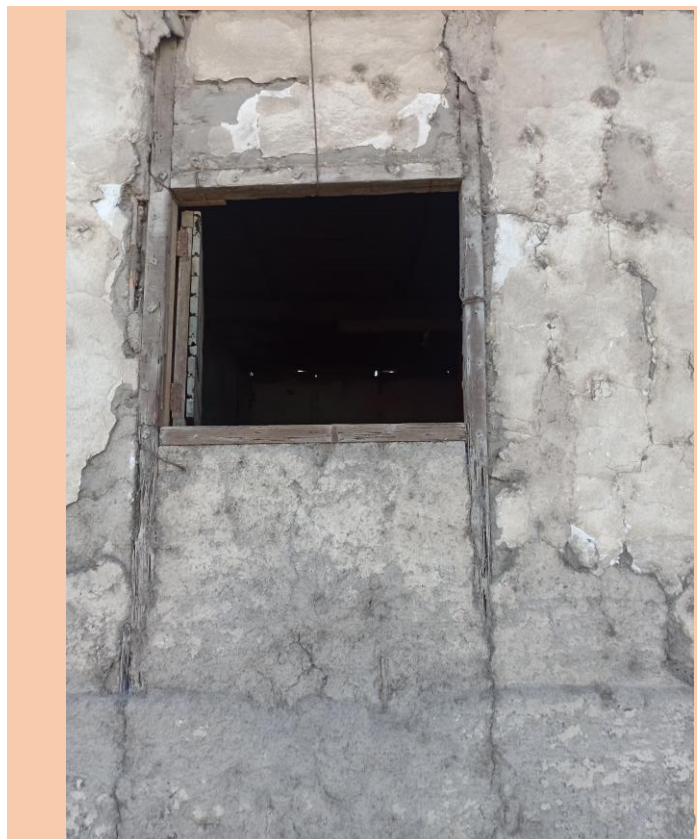
Se recomienda demoler



Vivienda sin fines patrimoniales

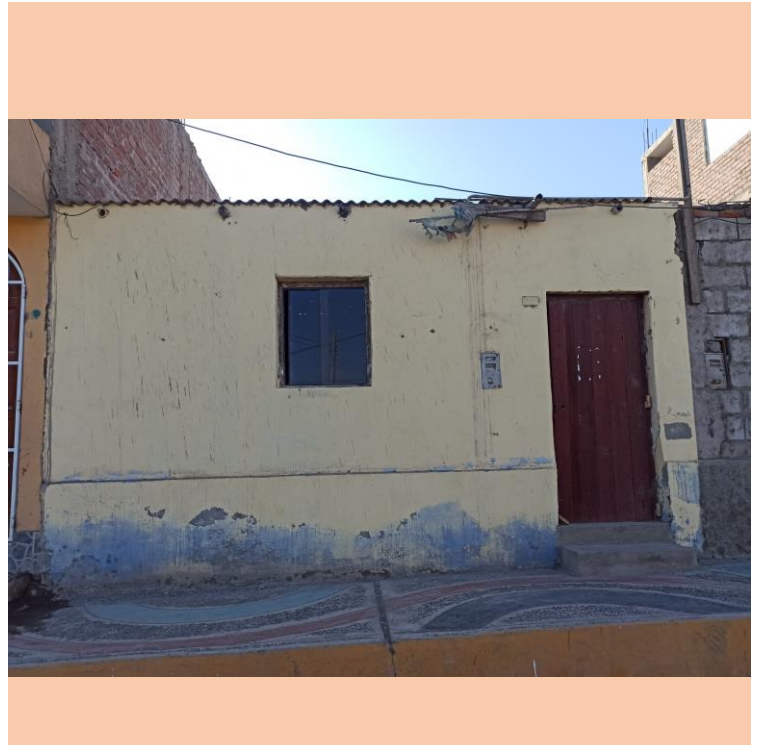
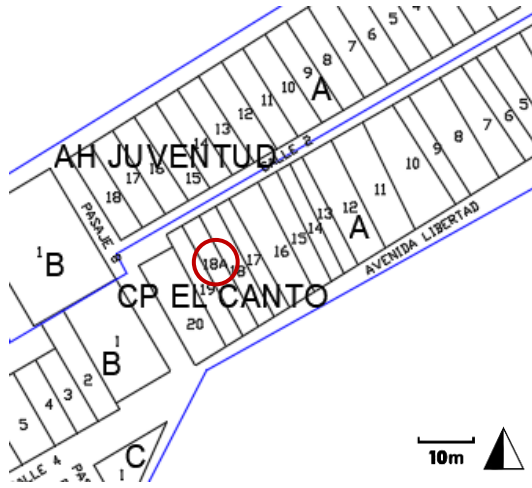


Debería ser declarado patrimonio



Dirección:

Av. Libertad 2050



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO: EL CANTO

Manzana: A

Lote: 18A

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	5.09	CALLE LIBERTAD
DERECHA	34.28	LOTE 18
IZQUIERDA	34.28	LOTE 19
FONDO	5.12	CALLE 2

Área del terreno: 175.11 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado de
concreto

Pisos

Mal estado de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, de
vidrio

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones en el techo lo que
la convierte en habitabilidad
perjudicial.



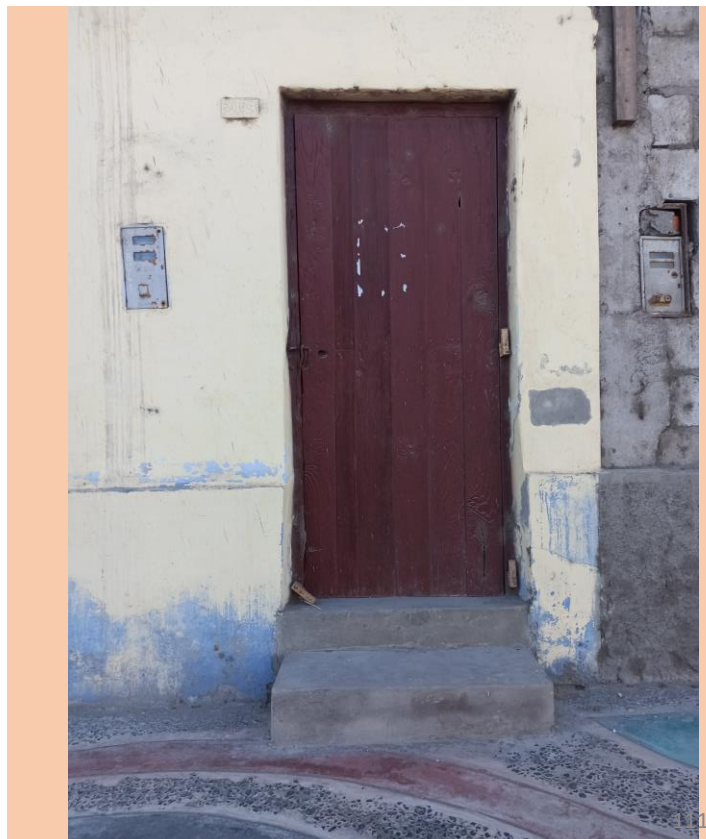
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



51 C.P.C-N5.8

Dirección:

Calle Dean Valdivia 1642



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: N5

Lote: 8

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	5.57	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	38.77	LOTE 9
IZQUIERDA	38.31	LOTE 7
FONDO	5.47	PROPIEDAD DE TERCEROS

Área del terreno: 212.48 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina de 2
aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Estado regular de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones no estructurales.



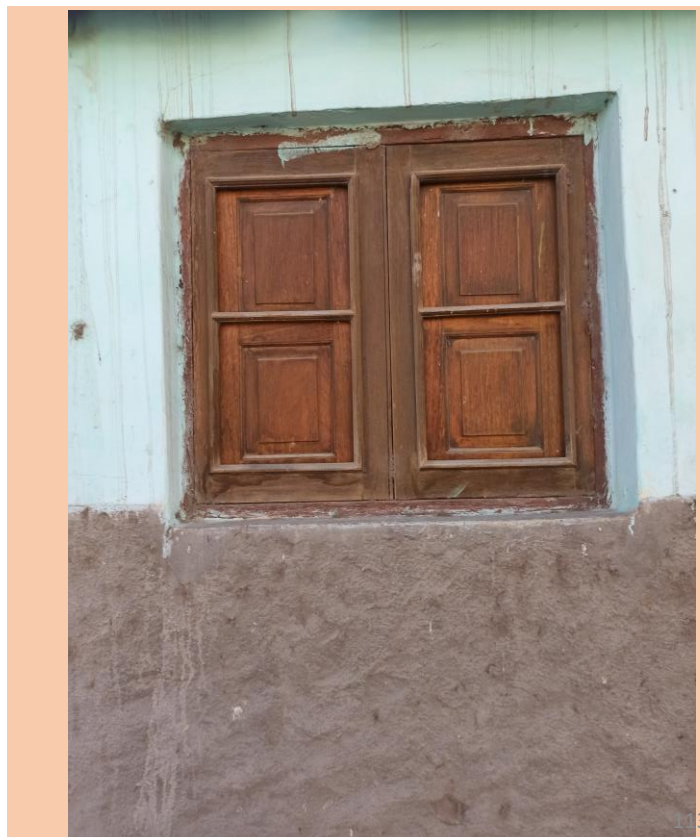
Se recomienda
demoler



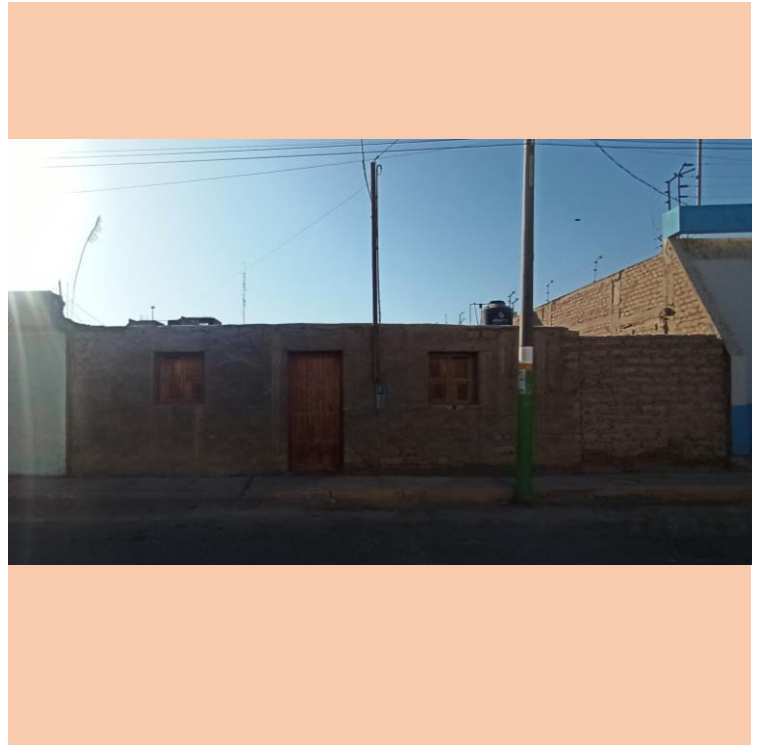
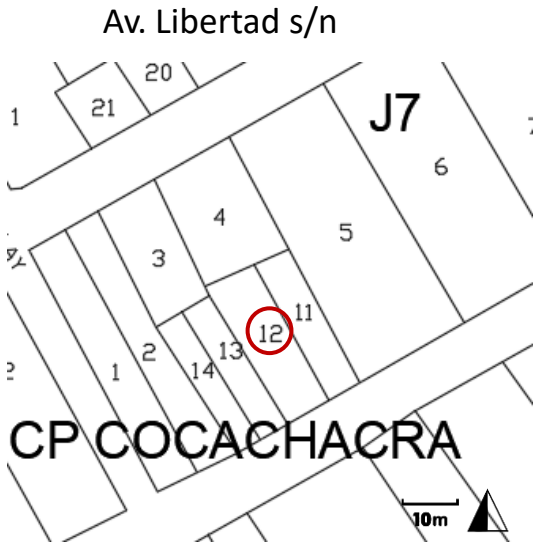
Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: J7

Lote: 12

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	7.88	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	8.74, 16.36	LOTE 11
IZQUIERDA	26.07	LOTES 3,13
FONDO	9.06	LOTES 3,4

Área del terreno: 213.55 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No cuenta con
sobrecimiento

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
plano

Fachada

Sin tarrajeo, en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones en el techo y
mantenimiento de la madera



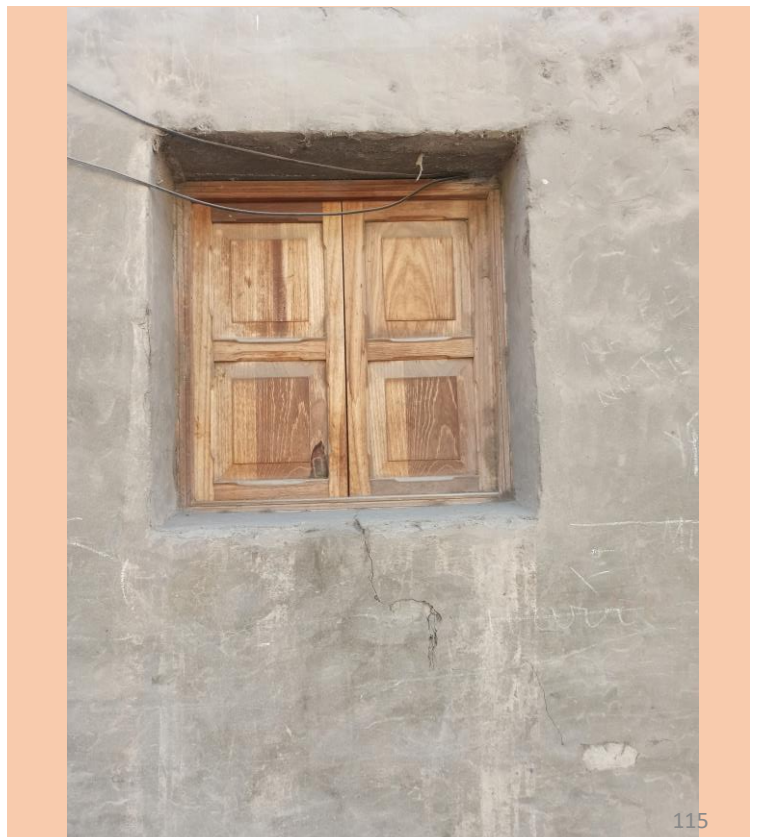
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



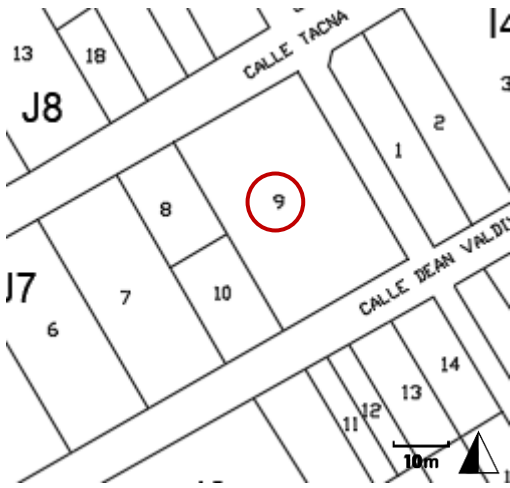
Debería ser declarado
patrimonio



53 C.P.C-J7.9

Dirección:

Av. Libertad s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: J7

Lote: 9

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	2.46, 28.55	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	20.5	LOTE 8
IZQUIERDA	23.17, 22.15	LOTES 10,8
FONDO	6.1	LOTE 9G

Área del terreno: 125.02 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo de
cal en buen
estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso con condición
de habitabilidad optima, se le
da mantenimiento continuo.



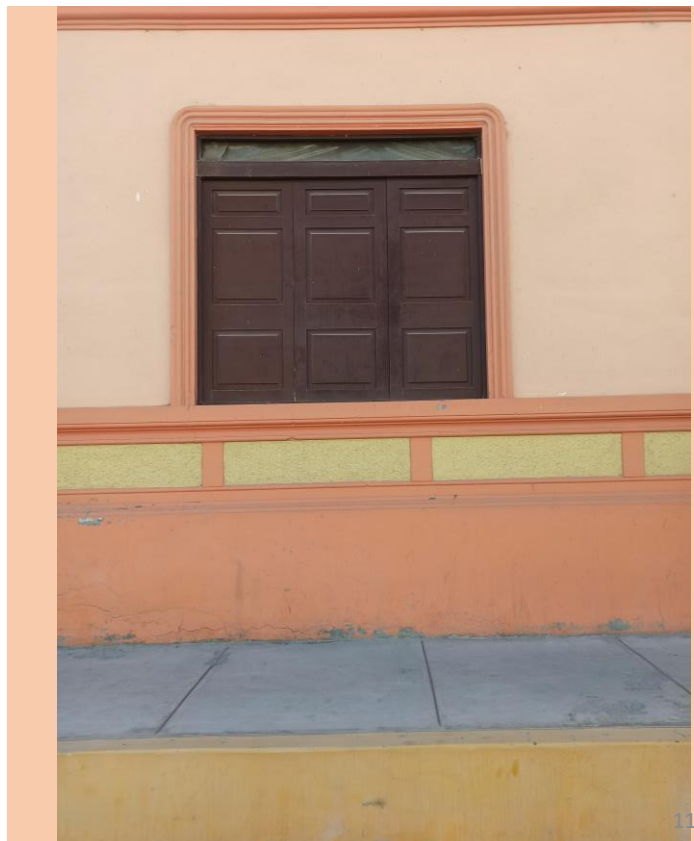
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

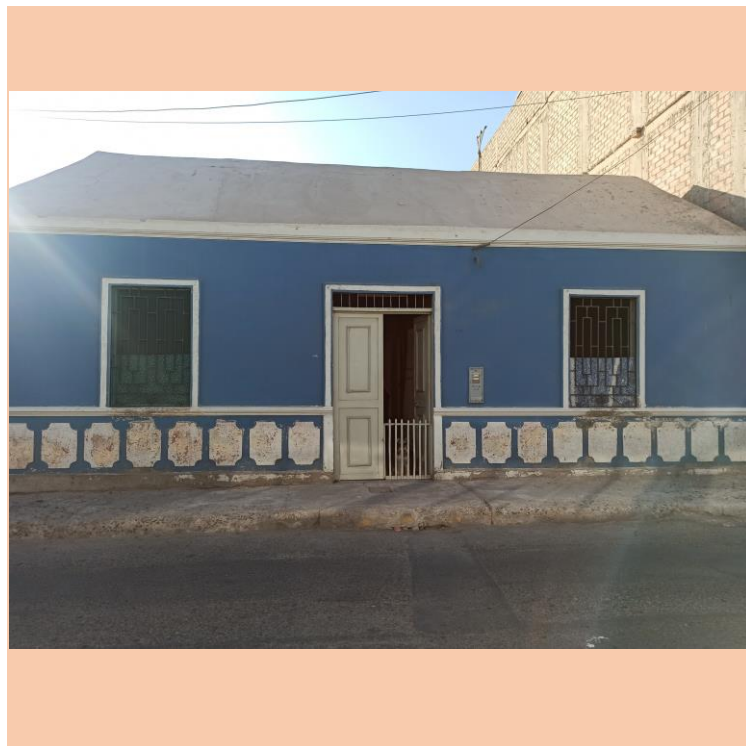


Debería ser declarado
patrimonio



54 C.P.C-I4.8

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: 14

Lote: 8

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	14.61	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	30.96, 16.92	LOTES 9 Y 20
IZQUIERDA	23.08, 24.54	LOTES 6 Y 7
FONDO	12.19	CALLE TACNA

Área del terreno: 656 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado y
refaccionado con
cal

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con puertas
de madera y rejas

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
mantenimiento menor, con
buena condición de
habitabilidad.



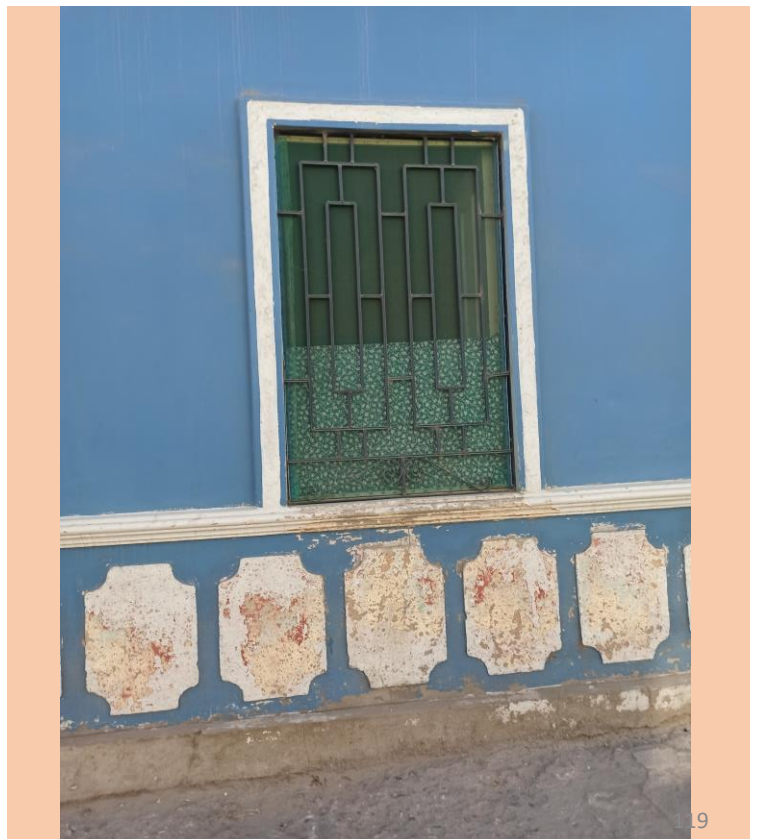
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



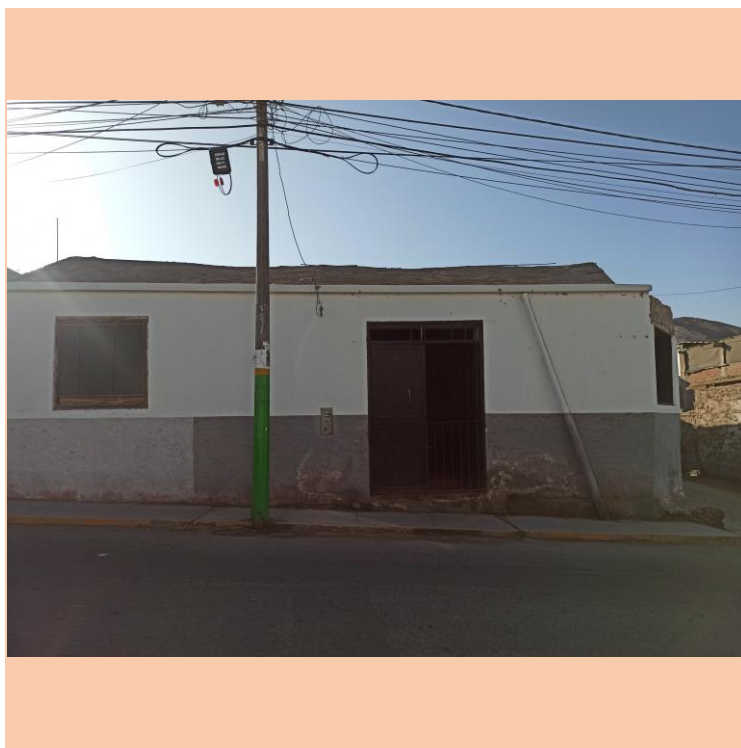
Debería ser declarado
patrimonio



55 C.P.C-H3.8

Dirección:

Av. Libertad s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: H3

Lote: 8

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	10.72, 1.55	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	32.86	CALLE AREQUIPA
IZQUIERDA	37.69, 9.97	LOTE 7
FONDO	6.5, 15, 6	CALLE TACNA, LOTE 8A

Área del terreno: 499.48 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado con
cornisa

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
limpieza y mantenimiento
relacionado a la humedad.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



56 C.P.C-F3.16

Dirección:

Dean Valdivia 718



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: F3

Lote: 16

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	HIPOTECADO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.85	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	26.31	LOTE 6
IZQUIERDA	24.86, 1.23	LOTES 17,4
FONDO	8.65	LOTE 5

Área del terreno: 231.28 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras, estado
regular

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña,
techo plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado, con
humedad

Pisos

Mal estado de
madera

Vanos

Puertas
Estado regular de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda abandonada que
requiere refacciones de las
grietas en los muros.



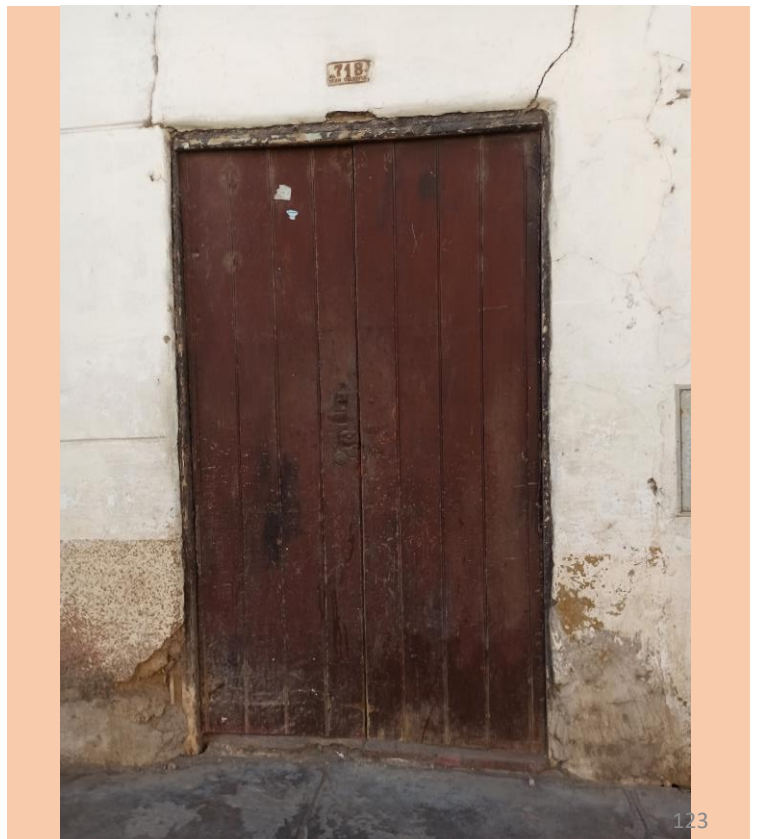
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



57

C.P.C-F3.13A

Dirección:

Dean Valdivia s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: F3

Lote: 13A

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	INACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	8.05	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	16	LOTE 13
IZQUIERDA	16	LOTE 14
FONDO	8.68	LOTE 13

Área del terreno: 133.77 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso, actualmente
es vivienda comercio, única
vivienda del distrito con
elementos ornamentales en
la fachada



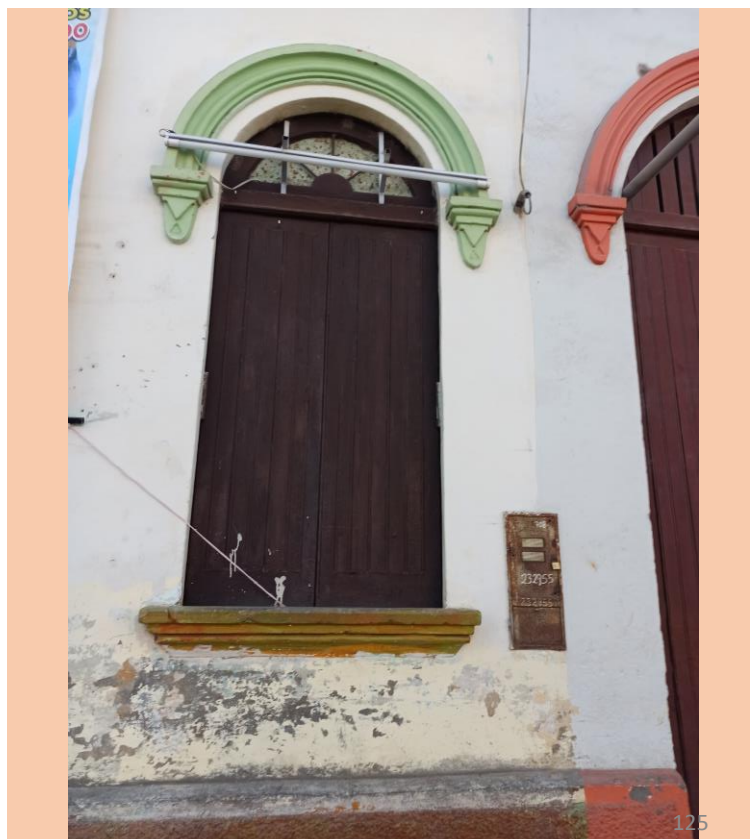
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio

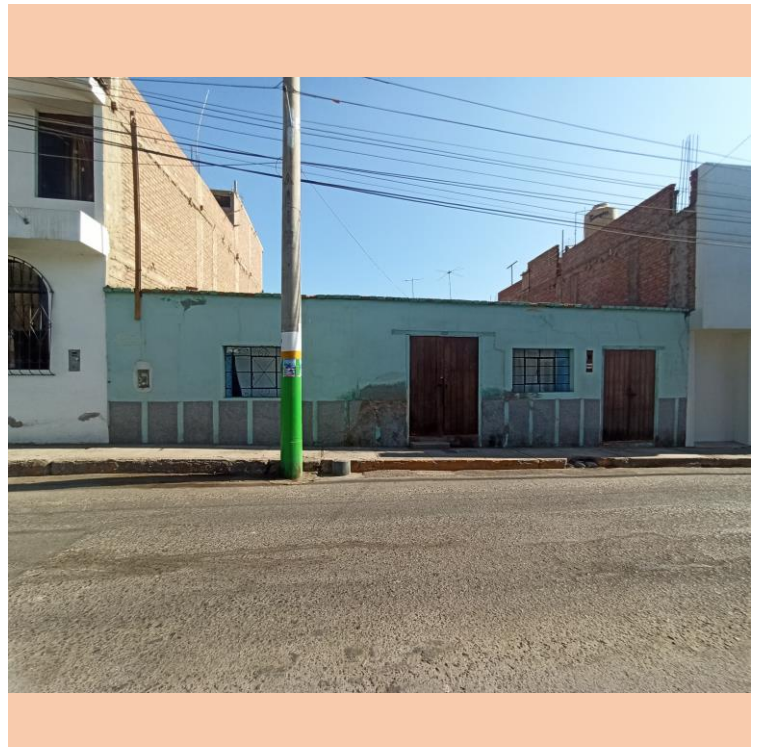


58

C.P.C-B5.8B

Dirección:

Dean Valdivia 306



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B5

Lote: 8B

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	6.3	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	25.25	LOTE 9
IZQUIERDA	25.47	LOTE 8C
FONDO	6.53	LOTE 8A

Área del terreno: 162.59 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo en
estado regular de
concreto

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones superficiales en el
tarrajeo



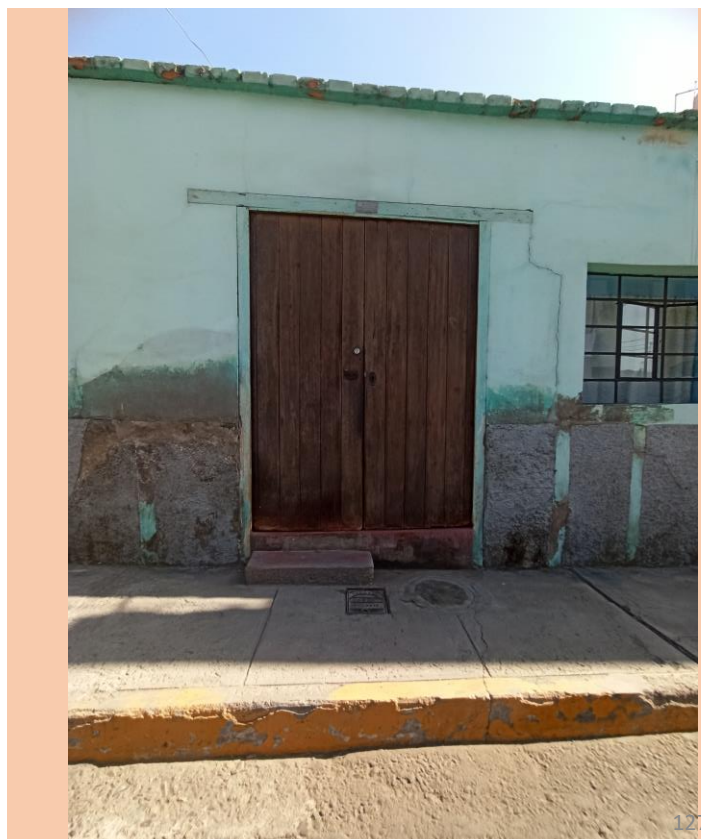
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

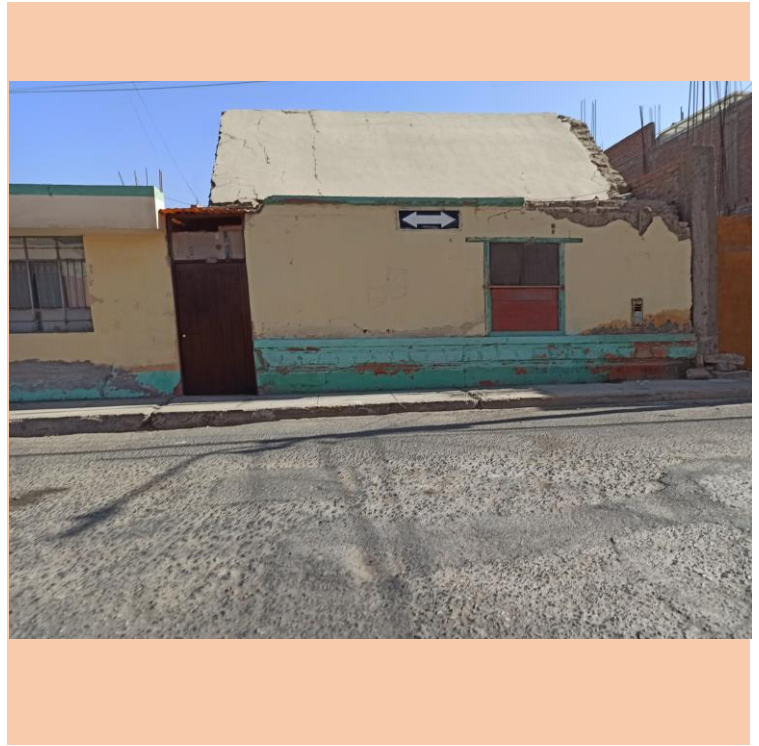


Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Dean Valdivia s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: A6

Lote: 11

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CERRADA
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	7.26	CALLE TACNA
DERECHA	46.38	LOTE 10
IZQUIERDA	46.08	LOTE 12
FONDO	8.27	CALLE DEAN VALDIVIA

Área del terreno: 358.94 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
No cuenta con
sobrecimiento

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado de
concreto

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones no estructurales,
mantenimiento de la madera
y fachada



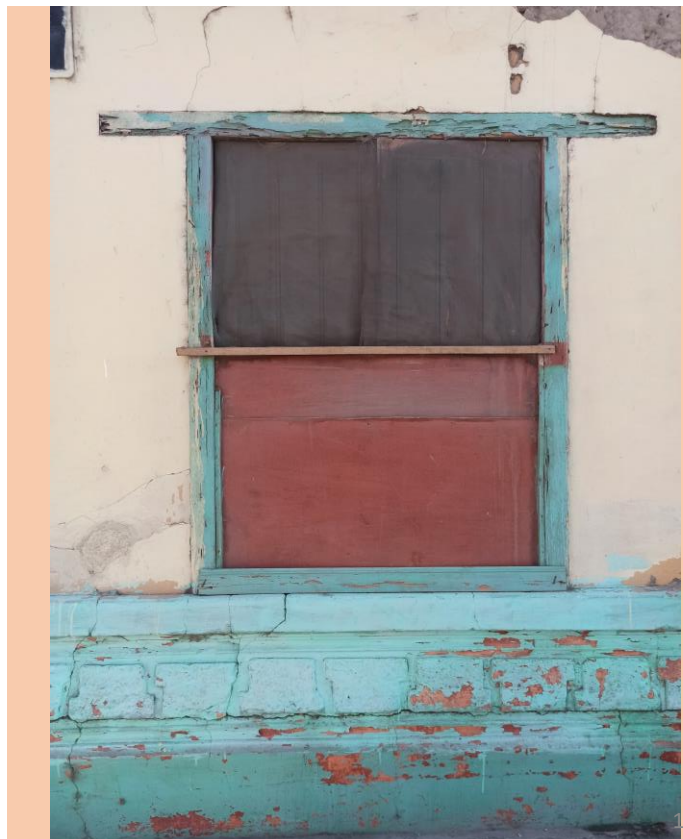
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

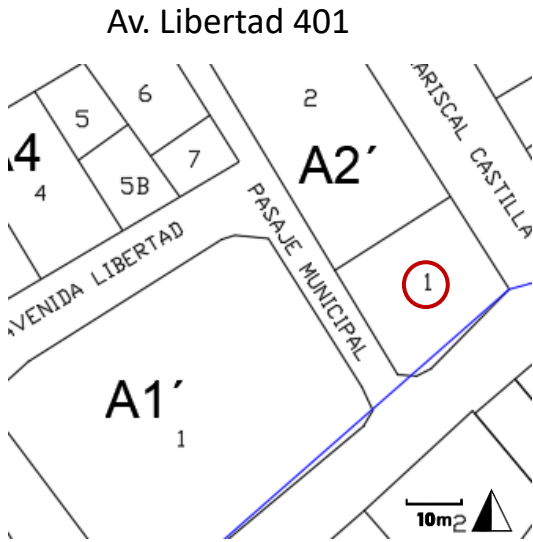


Debería ser declarado
patrimonio



60 C.P.C-A2'.1

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: A2'

Lote: 1

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CARGA
Tipo de Predio	:	ADJUDICACIONES
Tipo de Uso	:	AREA VERDE/AREA ARBORIZACION

Medidas y linderos:

MEDIDA		COLINDANCIA
FRENTE	4.46, 19.7	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	18.48	CALLE MARISCAL CASTILLA
IZQUIERDA	20.4	PASAJE MUNICIPAL
FONDO	21.93	LOTE 2

Área del terreno: 467.07 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

No cuenta con
techo
actualmente

Fachada

Con tarrajeo de
barro en mal
estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con una
condición de habitabilidad
perjudicial para el usuario



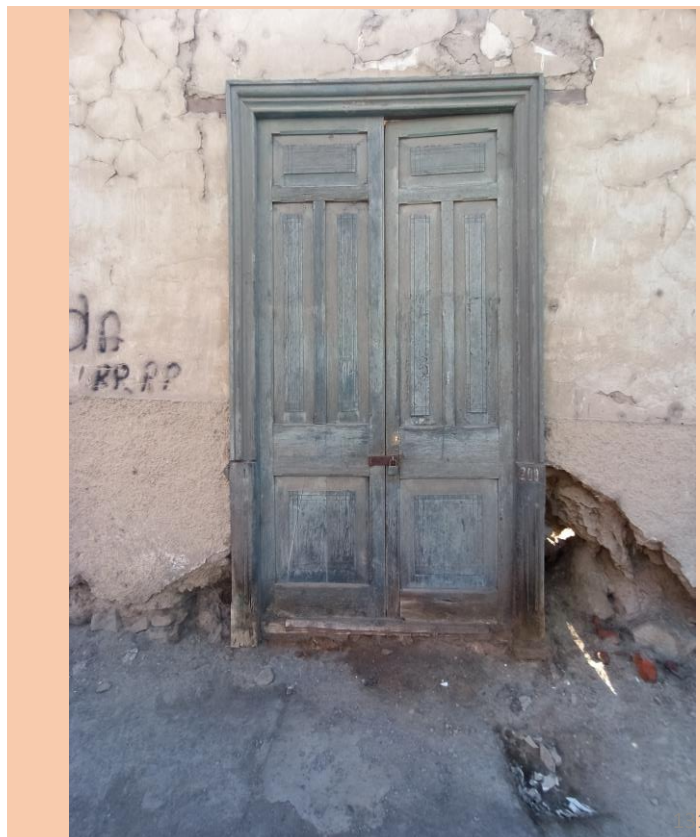
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



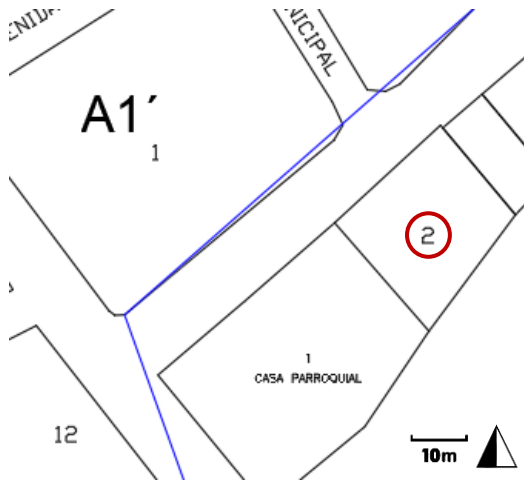
Debería ser declarado
patrimonio



61 C.P.C-NE.2

Dirección:

Av. Libertad 401



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C2

Lote: 3

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	11.86	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	18.19	LOTE 2
IZQUIERDA	18.48	LOTE 4
FONDO	11.4	CALLE MELGAR

Área del terreno: 213.16 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de piedras

Elementos verticales

Estado regular de muros de adobe

Techo

Buen estado, estructura de madera y caña de 2 aguas

Fachada

Con tarrajeo de barro en estado regular

Pisos

Buen estado de madera

Vanos

Puertas
Buen estado de madera

Ventanas
Buen estado, con puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere refacciones de las grietas en los muros. Ubicada en un lugar estratégico.



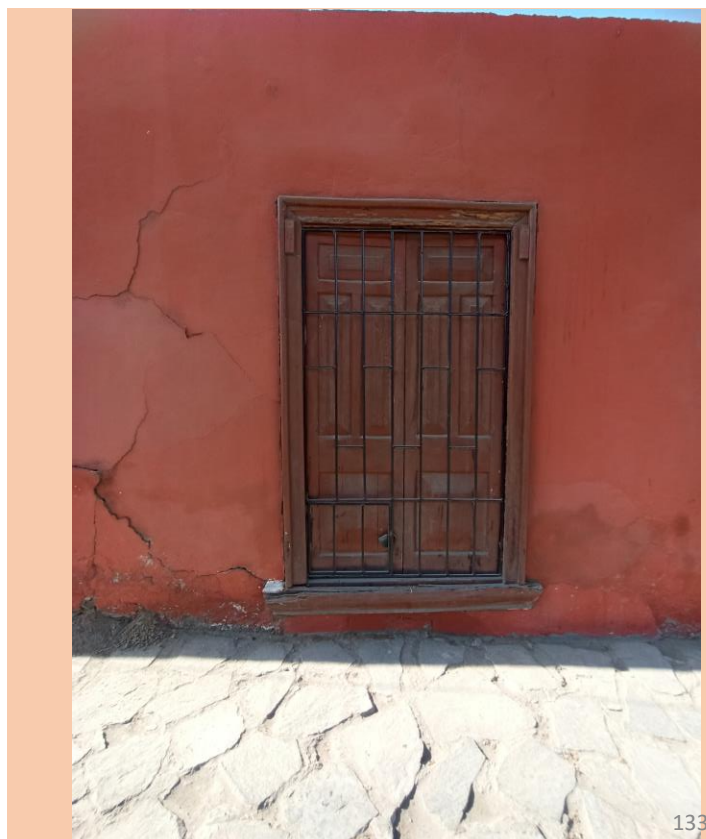
Se recomienda demoler



Vivienda sin fines patrimoniales



Debería ser declarado patrimonio



62 C.P.C-A4.3

Dirección:

Av. Libertad s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: A4

Lote: 3

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	7.6	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	10.92, 16.66	LOTES 2,1
IZQUIERDA	27.52	LOTE 4
FONDO	8.23	CALLE LIBERTAD

Área del terreno: 212.44 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y
concreto

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que el techo y las
paredes se desplomen.



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



63 C.P.C-B5.8

Dirección:

Calle Tacna 204



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B5

Lote: 8

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	6.75	CALLE TACNA
DERECHA	25.69	LOTE 7
IZQUIERDA	25.47	LOTE 8A
FONDO	6.53	LOTE 8C

Área del terreno: 169.51 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo de
concreto en mal
estado

Pisos

Mal estado de
madera

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda en uso que requiere
mantenimiento alto en muros
y techo.



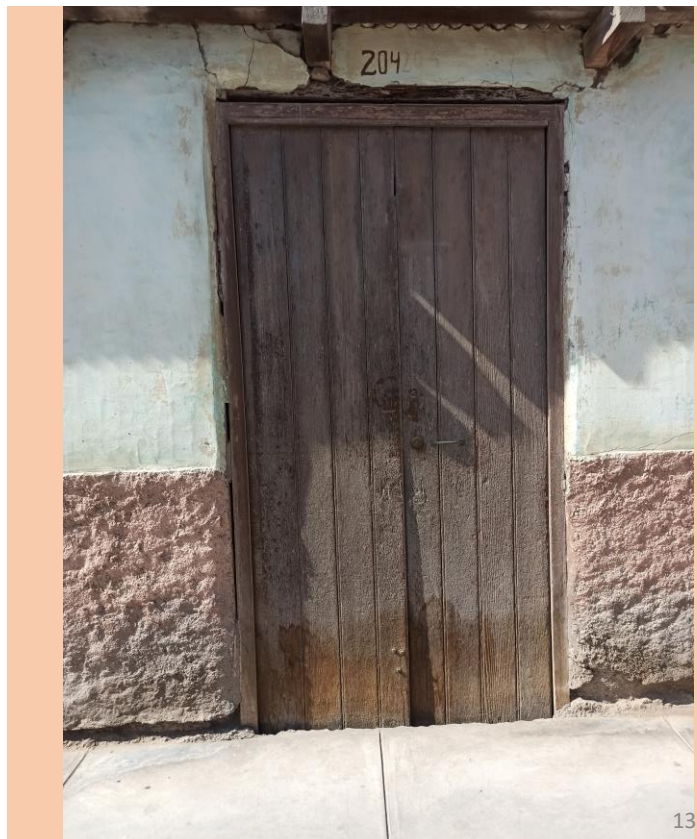
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



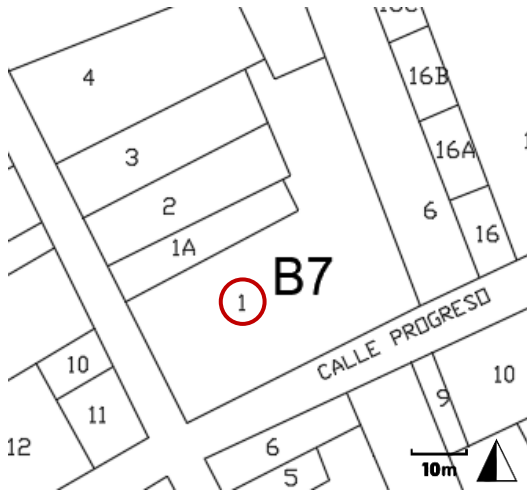
Debería ser declarado
patrimonio



64 C.P.C-B7.1

Dirección:

Calle Progreso 600



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B7

Lote: 1

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

MEDIDA		COLINDANCIA
FRENTE	8.74, 35.02	CALLE PROGRESO
DERECHA	43.78	LOTE 6
IZQUIERDA	24.08	CALLE AYACUCHO
FONDO	20.4, 12.62, 6, 1.73, 9.39, 9.45, 3.63, 3.55, 8.8	LOTES 1A,2,3,4,5

Área del terreno: 1328.61 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso que requiere
mantenimiento superficial y
aislantes ante la humedad



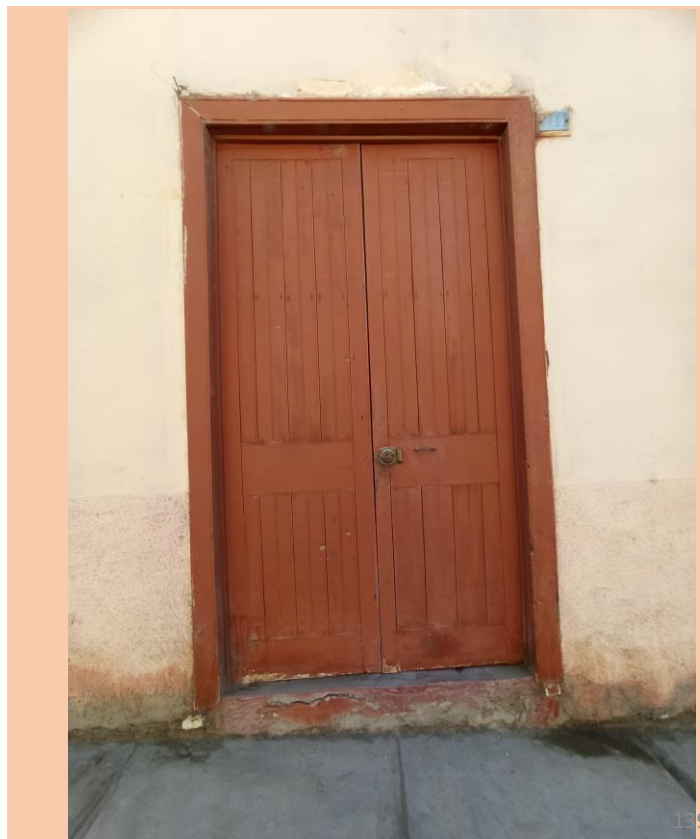
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



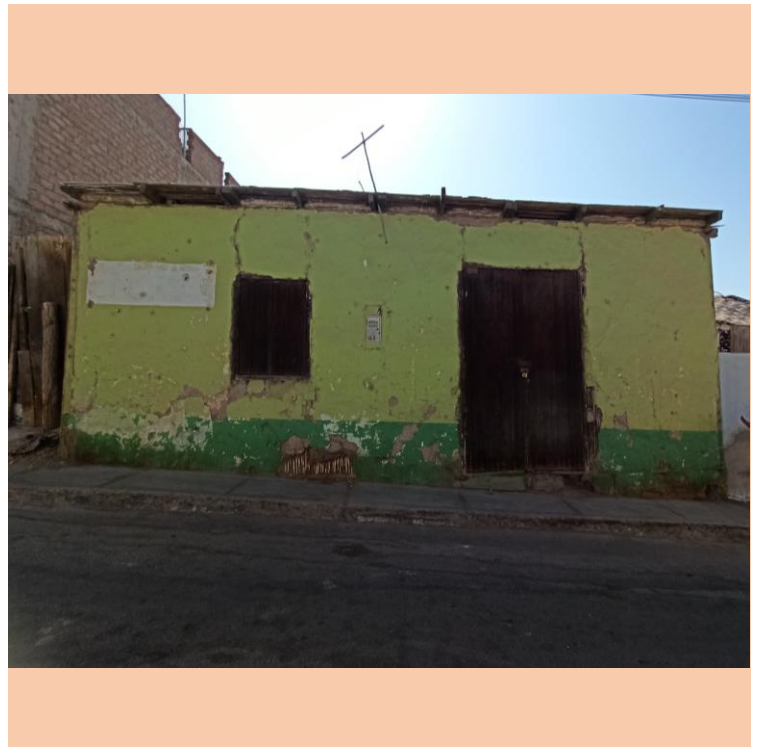
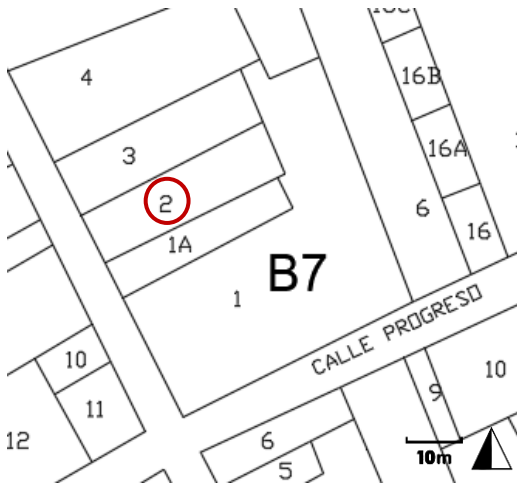
Debería ser declarado
patrimonio



65 C.P.C-B7.2

Dirección:

Calle Ayacucho 612



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: B7

Lote: 2

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	9.16	CALLE AYACUCHO
DERECHA	14.77, 19.96	LOTE 1A
IZQUIERDA	35.12	LOTE 3
FONDO	9.39	LOTE 1

Área del terreno: 327.46m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe y
quincha

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña,
techo plano

Fachada

Con tarrajeo de
barro en mal
estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada que
requiere refacciones mayores
en los muros y techo



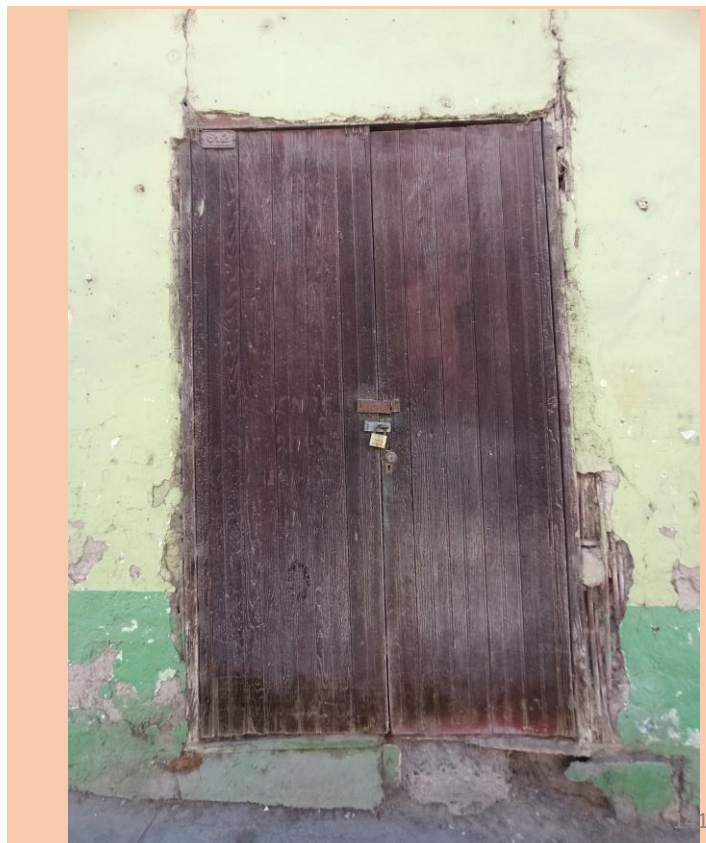
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



66 C.P.C-G5.6

Dirección:

Calle Progreso s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: G5

Lote: 6

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	9.52	CALLE PROGRESO
DERECHA	13.19	LOTE 2
IZQUIERDA	12.85	CALLE AREQUIPA
FONDO	9.93	LOTE 7

Área del terreno: 126.53 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe
fabricados con
cascara de arroz

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y
calamina, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda en uso que requiere
modificaciones en el techo y
mantenimiento a las paredes



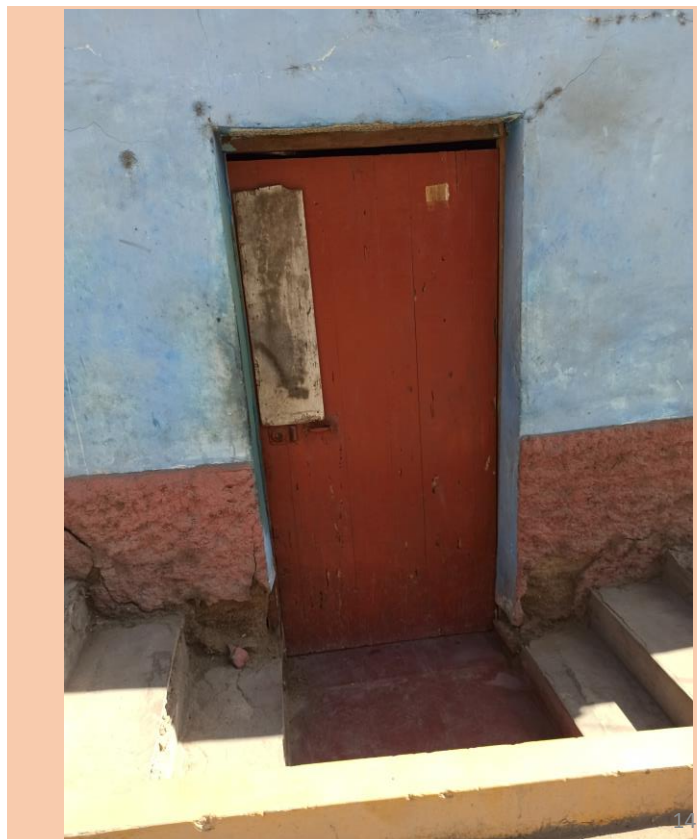
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

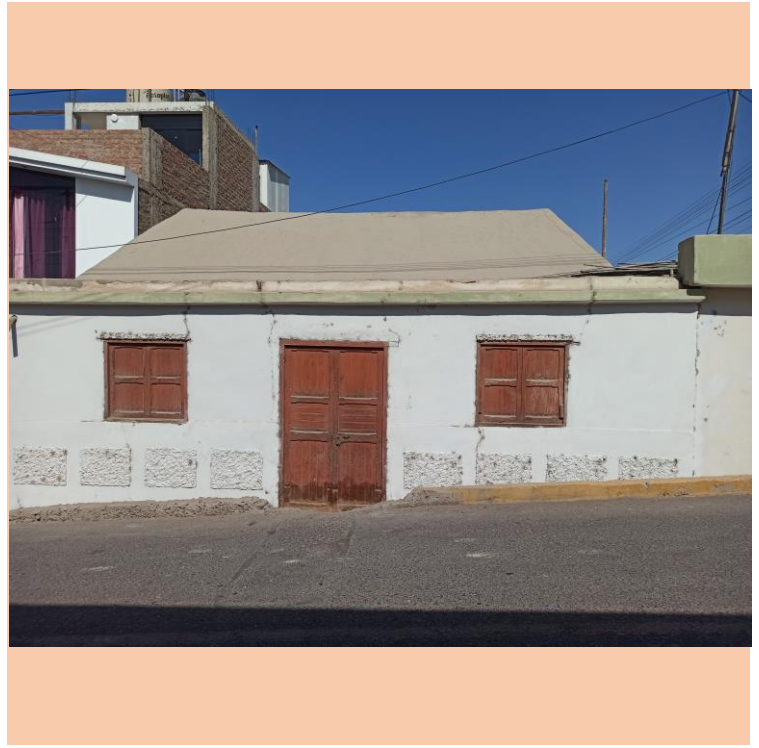
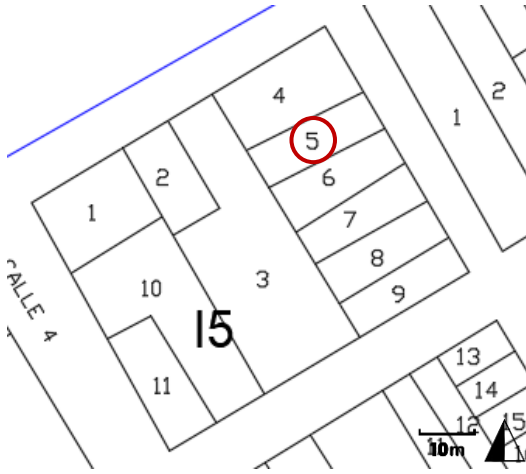


Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Calle 4 s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: 15

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	6.89	CALLE ARICA
DERECHA	11.12, 10.4	LOTE 4
IZQUIERDA	12.07, 9.94	LOTE 6
FONDO	7.38	LOTE 3

Área del terreno: 153.4 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
modificaciones en el tarrajeo



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

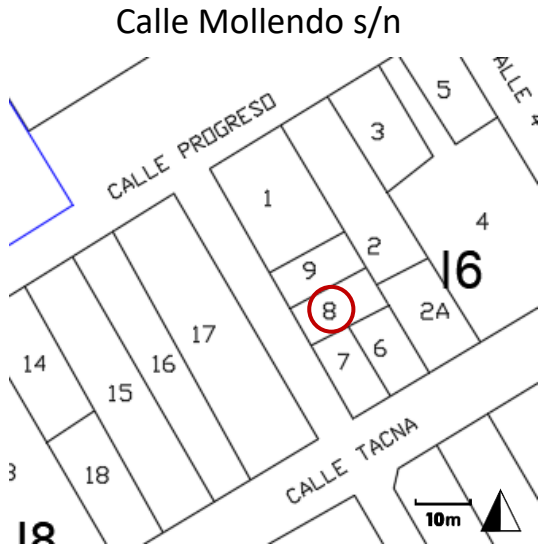


Debería ser declarado
patrimonio



68 C.P.C-I6.8

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: 16

Lote: 8

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

MEDIDA		COLINDANCIA
FRENTE	6.65	CALLE MOLLENDO
DERECHA	14.53	LOTES 7,6
IZQUIERDA	14.42	LOTE 9
FONDO	7.19	LOTES 2,2A

Área del terreno: 100.05 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

No cuenta con
techo

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
No cuenta con
ventanas

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
muros desplomados y grietas
mayores



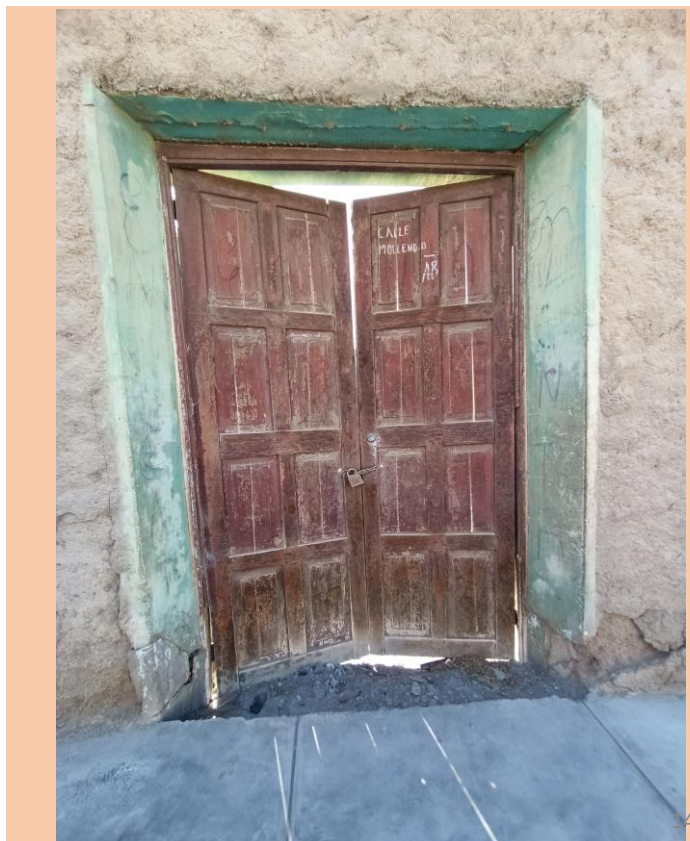
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Calle Tacna s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: J7

Lote: 6

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	ADJUDICACIONES
Tipo de Uso	:	COMERCIO

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	18.74	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	45.57	LOTE 7
IZQUIERDA	45.55	LOTE 5
FONDO	18.82	CALLE TACNA

Área del terreno: 855.49 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe y
ladrillo

Techo

Mal estado,
estructura de
madera, techo
plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada en mal estado y con peligro para los usuarios que la habiten



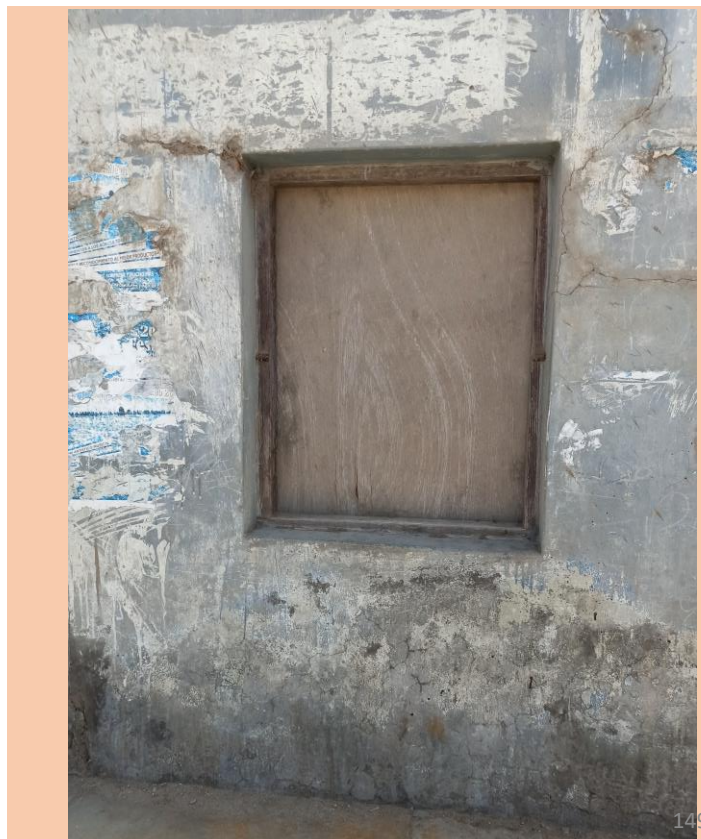
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



70 C.P.C-C5.4

Dirección:

Av. Libertad 401



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C5

Lote: 4

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CARGA/GRAVAMEN
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

MEDIDA		COLINDANCIA
FRENTE	8.79	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	37.08, 20.9	LOTES 8(SERVICIOS COMUNALES), 5
IZQUIERDA	37.04, 4.14, 20.61	LOTES 9,3
FONDO	13	CALLE TACNA

Área del terreno: 585.61 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe y
quincha

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña,
techo plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que el techo y las
paredes se desplomen.



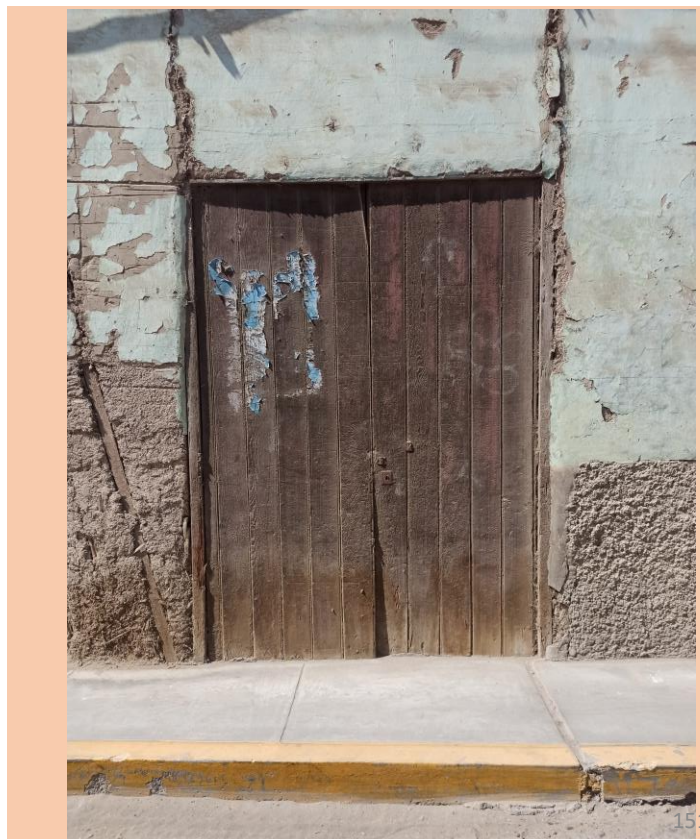
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



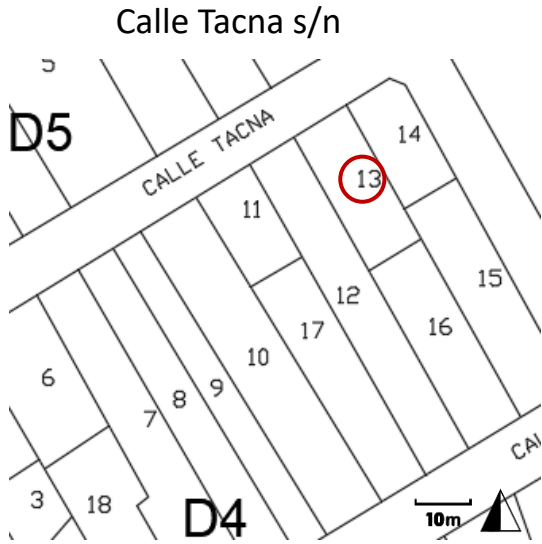
Debería ser declarado
patrimonio



71

C.P.C-D4.13

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: D4

Lote: 13

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CARGA
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	10.07	CALLE TACNA
DERECHA	9.03, 16.19	LOTE 12
IZQUIERDA	19.58, 5.57	LOTES 14,15
FONDO	9.9	LOTE 16

Área del terreno: 255.04 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
pedras en buen
estado

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso en buen
estado con mantenimiento
constante.



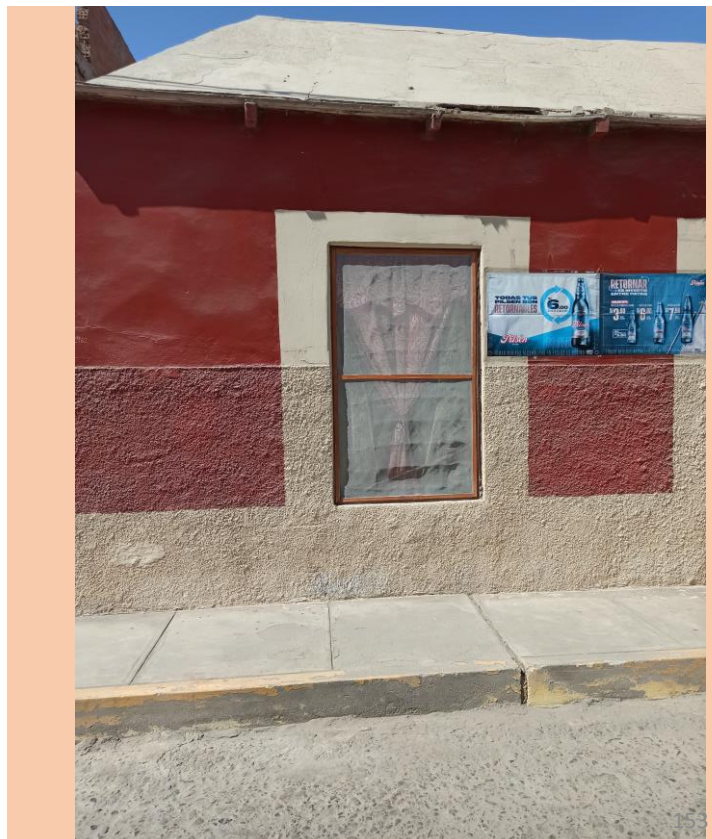
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

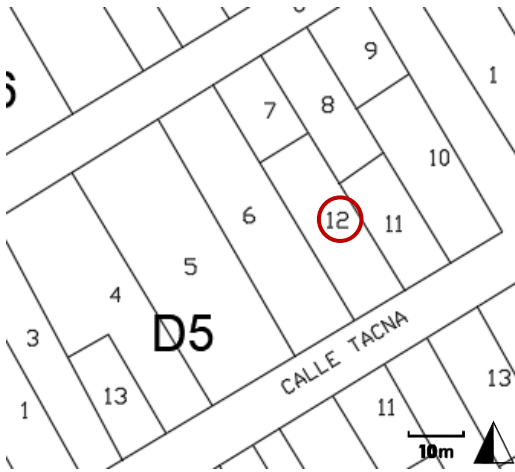


Debería ser declarado
patrimonio



Dirección:

Calle Tacna 406



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: D5

Lote: 12

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	AREA COMUN

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	2	CALLE TACNA
DERECHA	21.37, 9.72	LOTES 11,8A
IZQUIERDA	9.74, .6, 21.28	
FONDO	2.6	LOTE 7

Área del terreno: 79.65 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Buen estado de
madera

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda en uso que requiere
refacciones y aislante ante la
humedad



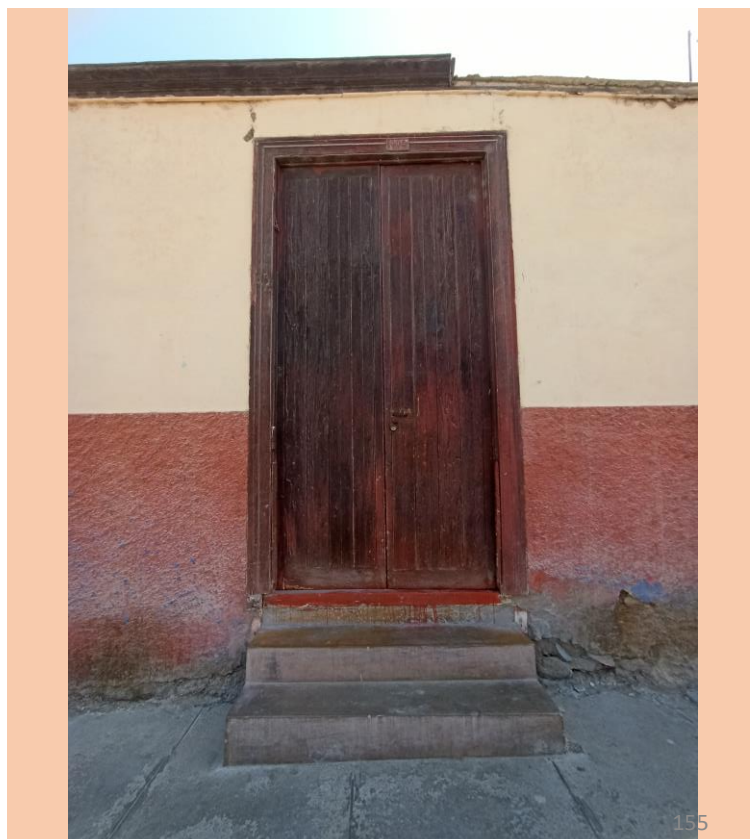
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



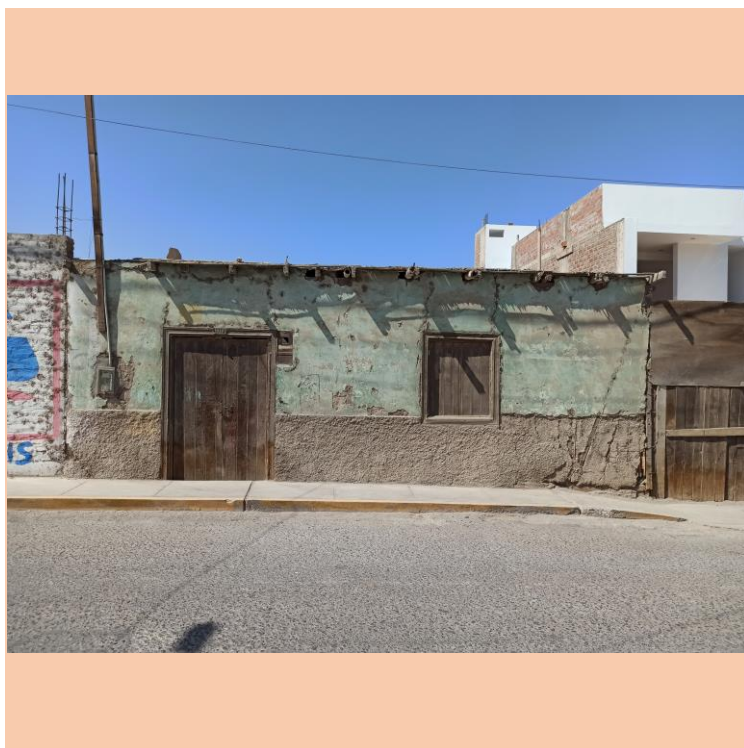
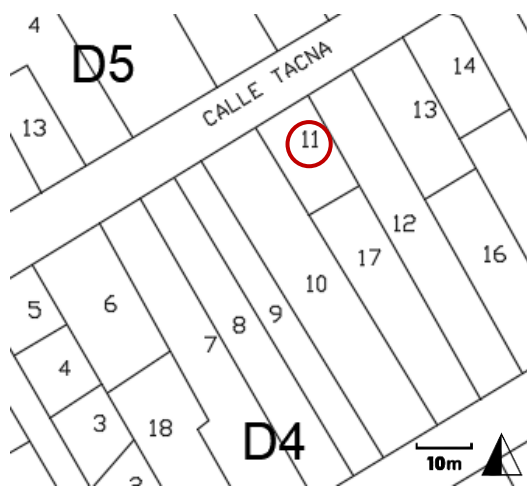
Debería ser declarado
patrimonio



73 C.P.C-D4.11

Dirección:

Calle Tacna 413



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: D4

Lote: 11

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	HIPOTECADO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	10.37	CALLE TACNA
DERECHA	17.66	LOTE 10
IZQUIERDA	17.67	LOTE 12
FONDO	9.67	LOTE 17

Área del terreno: 176.92 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña,
techo plano

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda en uso que requiere
grandes modificaciones
estructuralmente.



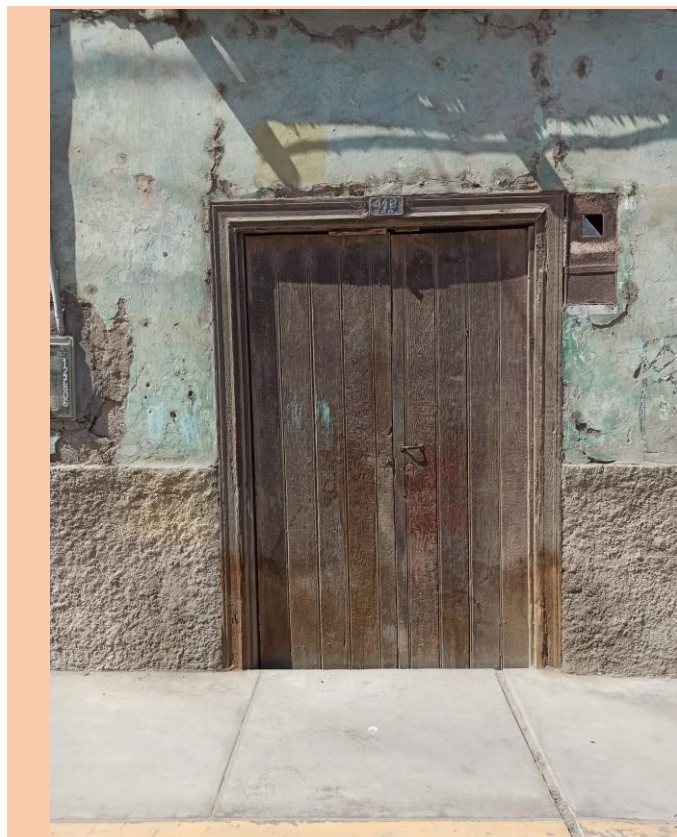
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



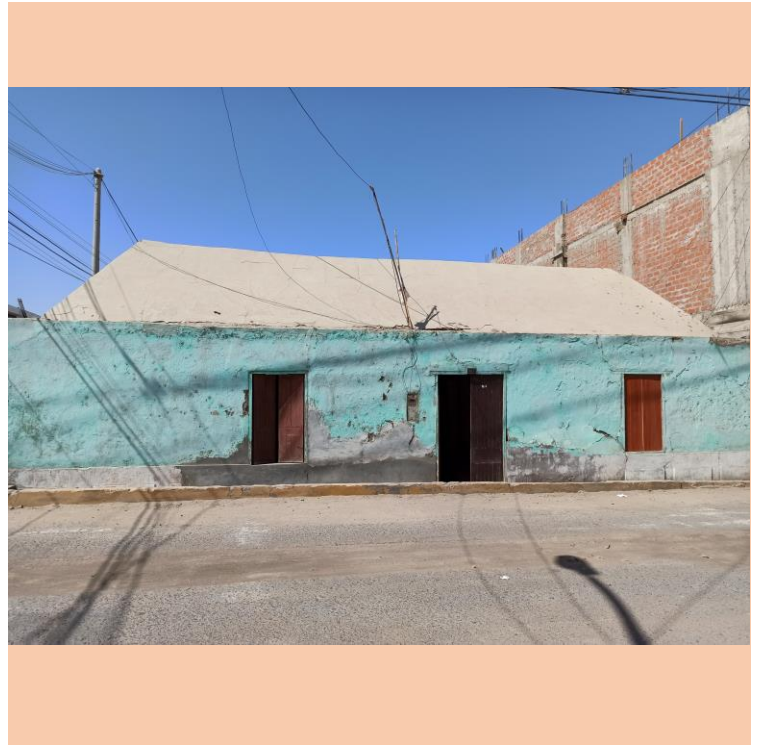
Debería ser declarado
patrimonio



74 C.P.C-E3.7

Dirección:

Calle Tacna 501



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: E3

Lote: 7

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	CERRADA
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	12.9	CALLE TACNA
DERECHA	35.12	LOTES 6,10
IZQUIERDA	25.1	CALLE ATAHUALPA
FONDO	8.07, 10.88, 6.59	LOTES 8,9

Área del terreno: 405.01 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras y barro

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Buen estado con
cerámicos

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda en uso que requiere
mantenimiento de la fachada



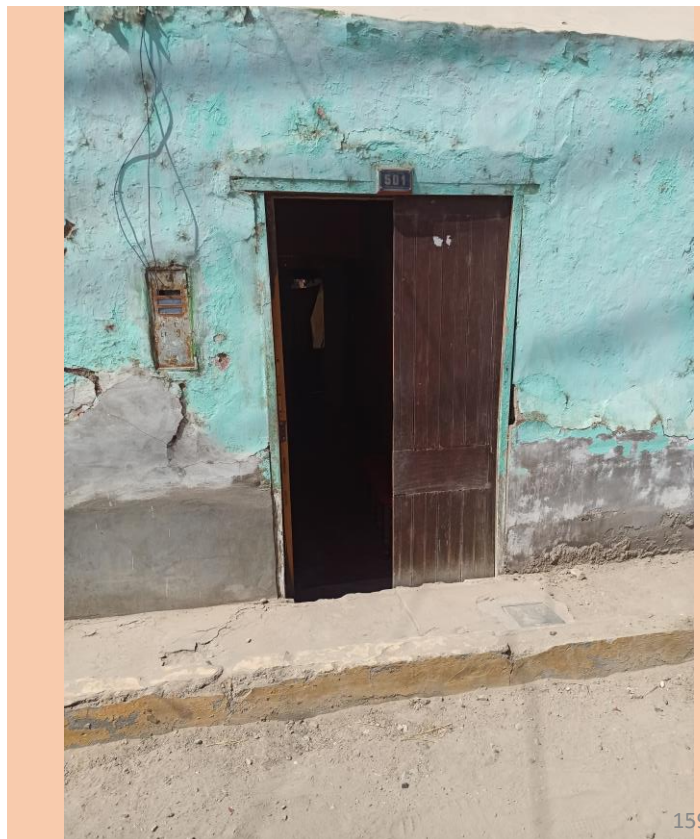
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



75 C.P.C-E4.5

Dirección:

Calle Tacna s/n



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: E4

Lote: 5

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	13.47	CALLE PROGRESO
DERECHA	46.39	LOTE 4
IZQUIERDA	46.43	LOTE 6
FONDO	12.92	CALLE TACNA

Área del terreno: 612.12 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Buen estado de
muros de adobe

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
buen estado

Pisos

Mal estado de
madera y tierra

Vanos

Puertas
Buen estado de
madera

Ventanas
Buen estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Bueno

Descripción

Vivienda en uso, actualmente
es un restaurante, requiere
mantenimiento mínimo de la
fachada



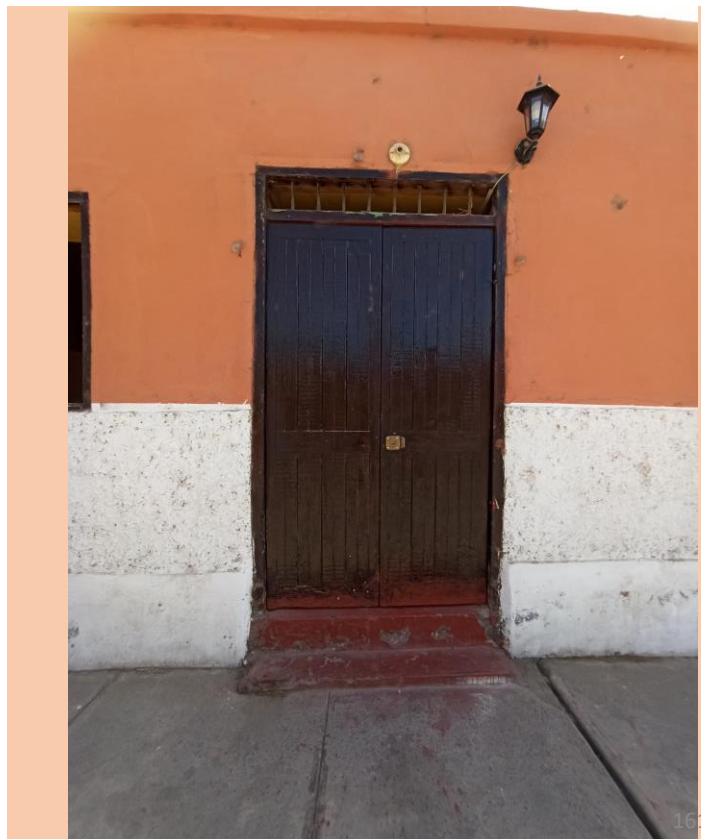
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



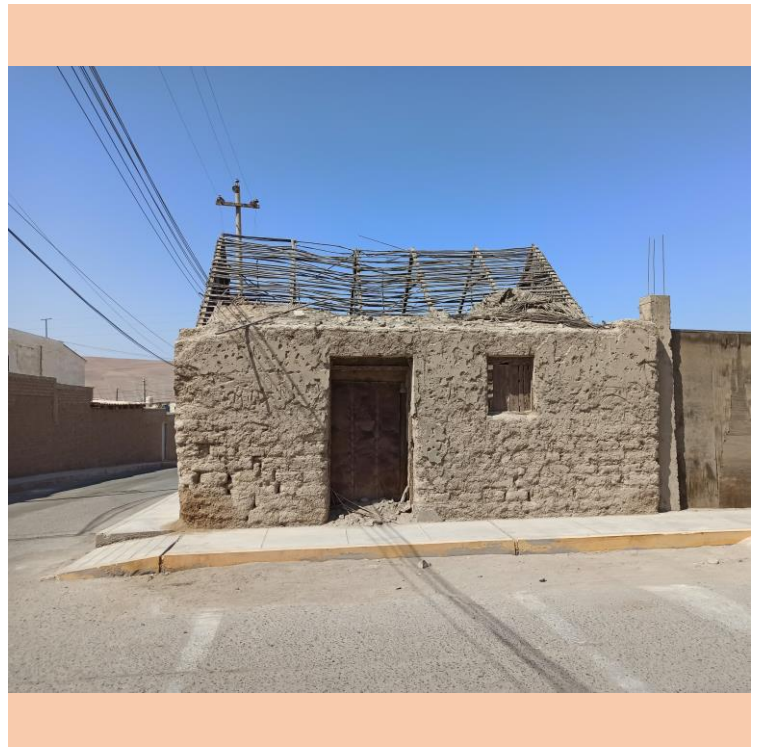
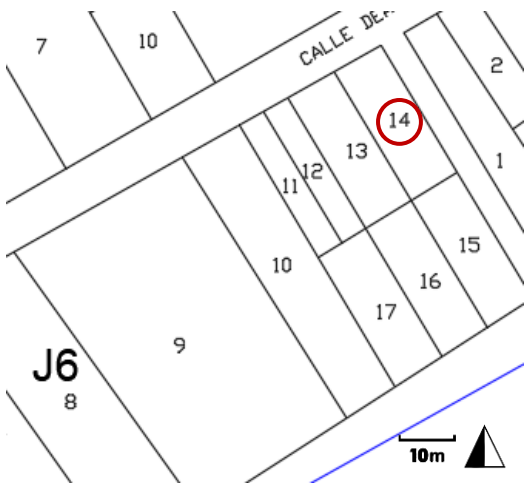
Debería ser declarado
patrimonio



76 C.P.C-J6.14

Dirección:

Av. Libertad 401



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: J6

Lote: 14

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	10.15	CALLE DEAN VALDIVIA
DERECHA	28.73	LOTE 13
IZQUIERDA	28.16	CALLE MOLLENDO
FONDO	10.16	LOTE 15

Área del terreno: 288.62 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Mal estado de
muros de adobe

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Sin tarrajeo

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada en mal
estado, requiere
reforzamiento de muros,
remodelar el techo



Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



Debería ser declarado
patrimonio



77 C.P.C-J8.8A

Dirección:

Calle Tacna 12C



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: J8

Lote: 8A

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	6.14	CALLE TACNA
DERECHA	23.58	LOTE 9A
IZQUIERDA	23.15	LOTE 19
FONDO	6	LOTE 8

Área del terreno: 141.68 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento
inexistente

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe y
quincha

Techo

Mal estado,
estructura de
madera y paja de
2 aguas

Fachada

Sin tarrajeo

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Malo

Descripción

Vivienda abandonada con
peligro que el techo y las
paredes se desplomen



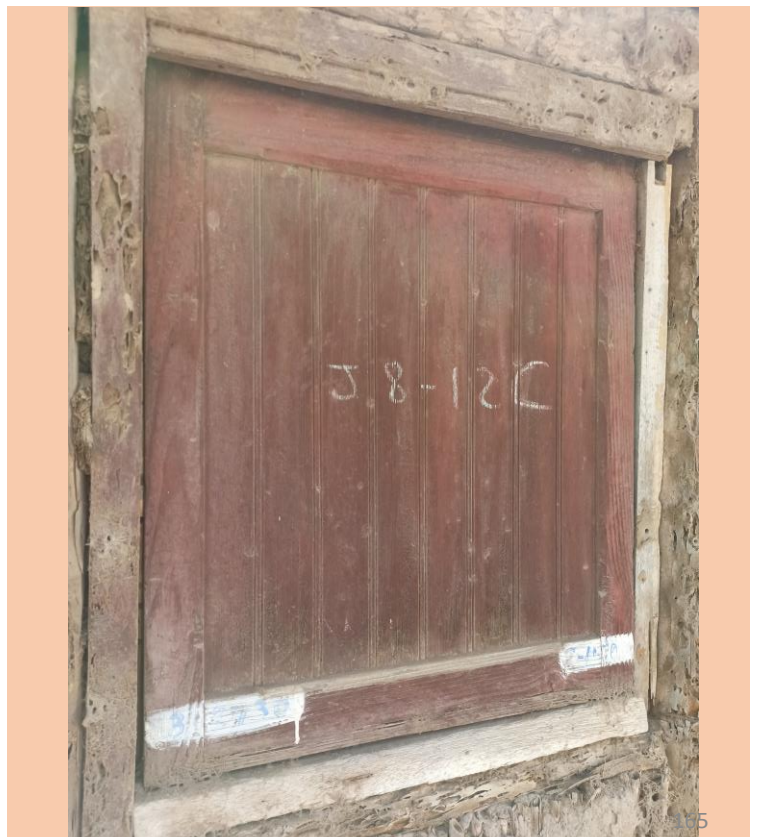
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales

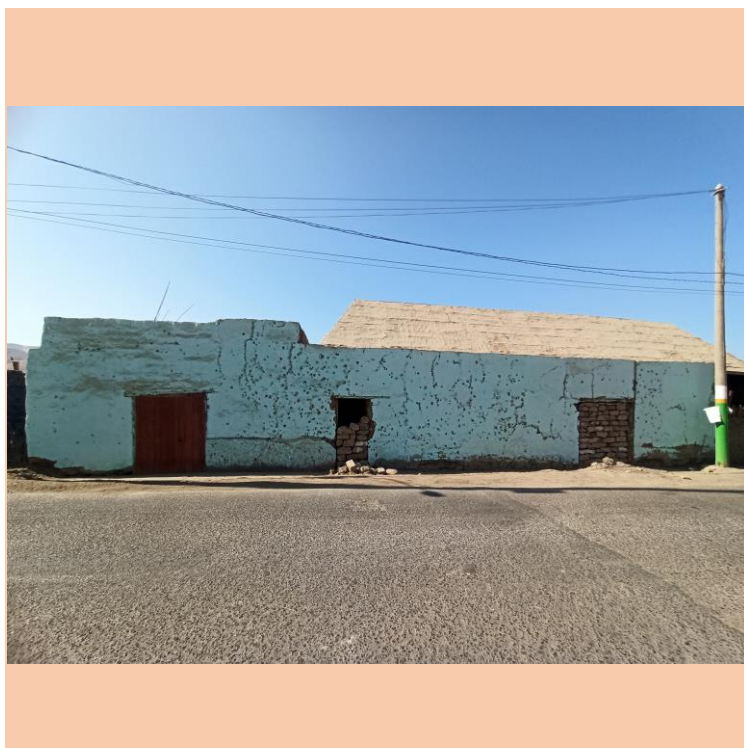
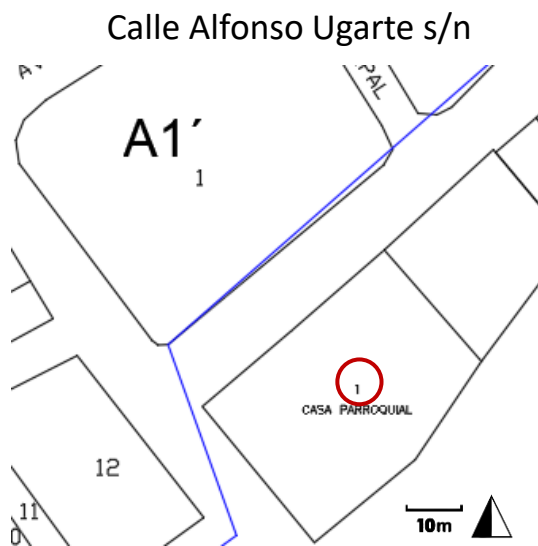


Debería ser declarado
patrimonio



78 C.P.C-NE.1

Dirección:



Aspectos generales

Ubicación:

CENTRO POBLADO:
COCACHACRA

Manzana: C2

Lote: 3

Información de titulación:

Tipo Posesión	:	CENTROS POBLADOS
Estado	:	ACTIVO
Tipo de Predio	:	VIVIENDA
Tipo de Uso	:	VIVIENDA

Medidas y linderos:

	MEDIDA	COLINDANCIA
FRENTE	11.86	CALLE LEONCIO PRADO
DERECHA	18.19	LOTE 2
IZQUIERDA	18.48	LOTE 4
FONDO	11.4	CALLE MELGAR

Área del terreno: 213.16 m²

Nivel de edificación: 1 piso

Estado de la vivienda

Fundaciones

Cimientos
No aplica

Sobrecimientos
Sobrecimiento de
piedras

Elementos verticales

Estado regular de
muros de adobe y
quincha

Techo

Buen estado,
estructura de
madera y caña de
2 aguas

Fachada

Con tarrajeo en
mal estado

Pisos

Mal estado de
tierra

Vanos

Puertas
Mal estado de
madera

Ventanas
Mal estado, con
puertas de madera

Estado de conservación

Estado actual

Regular

Descripción

Vivienda abandonada que
requiere mantenimiento,
eliminación de grietas y
muros desplomados. Con
ubicación estratégica.



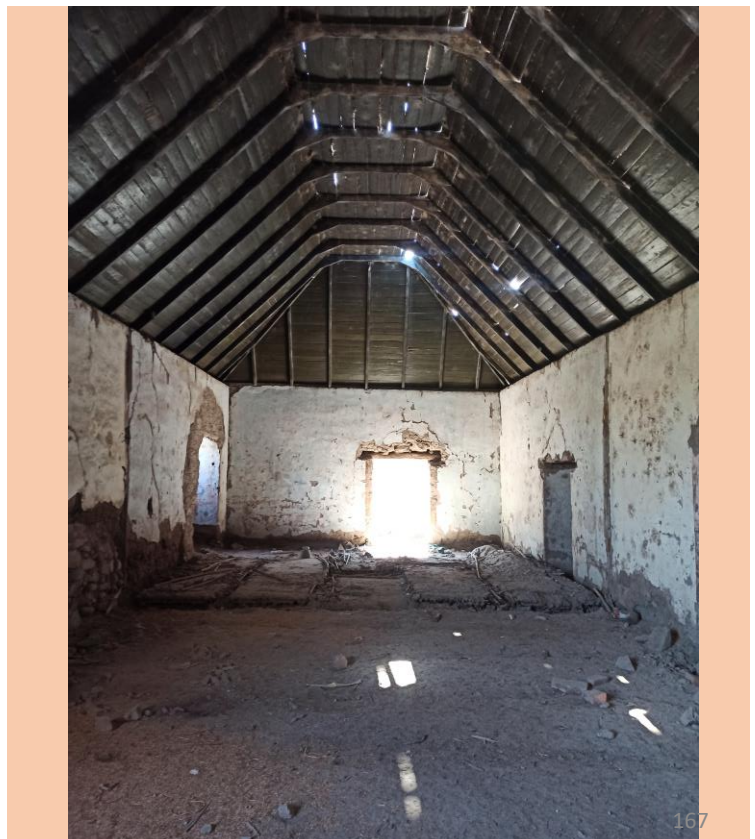
Se recomienda
demoler



Vivienda sin fines
patrimoniales



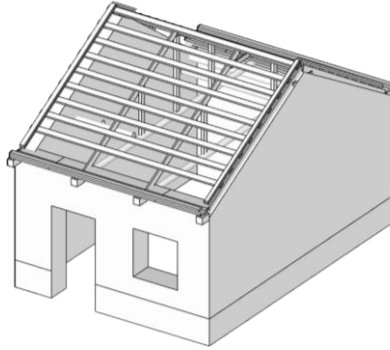
Debería ser declarado
patrimonio



SISTEMA ESPACIAL PREDOMINANTE

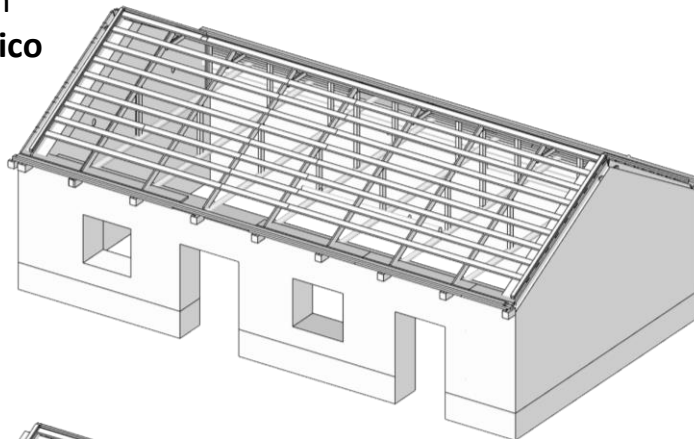
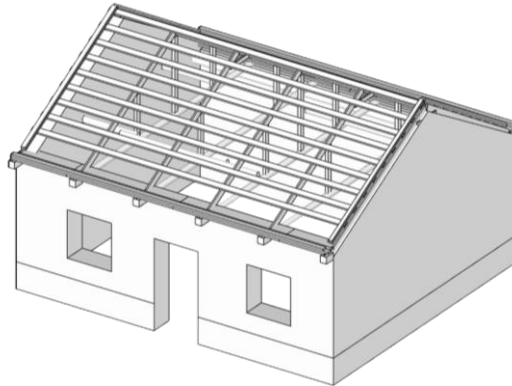
DE LAS VIVIENDAS DE ADOBE ENCONTRADAS EN EL DISTRITO DE COCACHACRA

Se encontraron diferentes tipologías de viviendas que iban acorde a las necesidades de los propietarios.

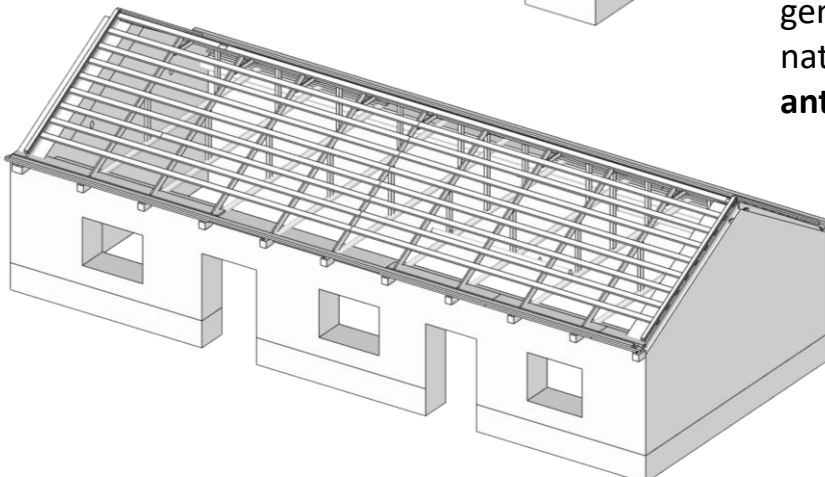


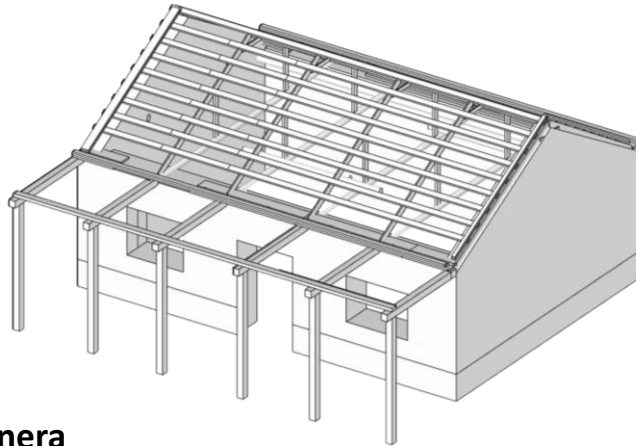
Aporta frescura a los espacios de la vivienda.

Las viviendas de adobe funcionan como un buen **aislante térmico**



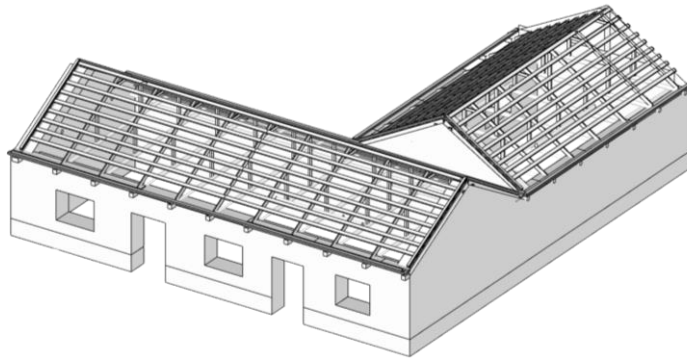
Este material genera de forma natural una **barrera anti ruido**





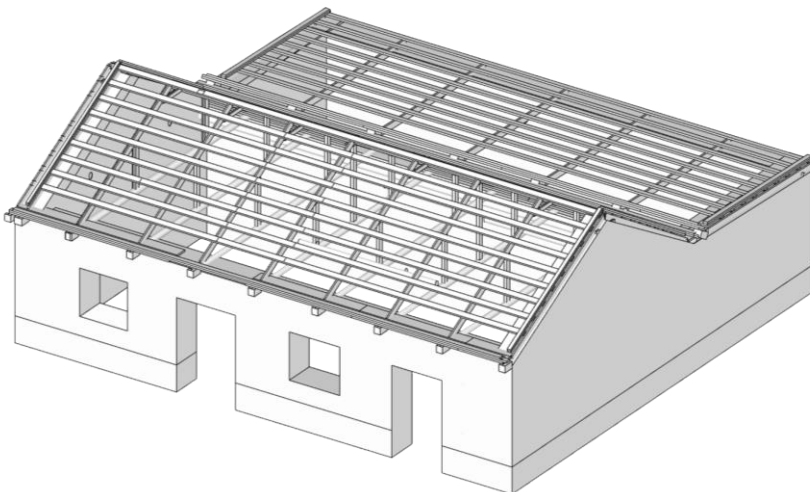
Las construcciones de adobe tienen un **bajo impacto ambiental**

El adobe **no genera contaminación** en comparación con otros materiales como el concreto



el estilo de estas construcciones es **único y muy atractivo**

no se generan escombros al ser el barro **100% reutilizable.**



CONCLUSIONES

Haber identificado y catalogado las viviendas de adobe en el distrito de Cocachacra es un paso crucial hacia su preservación y revitalización. Esta base de datos proporciona un valioso recurso para la conservación de estas propiedades. Es esencial que el público conozca las características y estado de estas viviendas, así como las autoridades locales para abordar este tema de manera efectiva.

El propósito de este catálogo es fomentar la comprensión de la importancia de las viviendas de adobe como elementos fundamentales de la identidad cultural de Cocachacra. Su preservación no solo contribuye a la conservación del patrimonio, sino que también abre oportunidades para el desarrollo turístico y el aprovechamiento económico de estas propiedades.

Las viviendas de adobe en buen estado merecen ser consideradas patrimonio, dado que aún tienen una vida útil significativa y forman parte de un contexto único del lugar. Aquellas que se encuentran abandonadas pueden ser restauradas y reforzadas para que sean habitables nuevamente. Estas propiedades representan un potencial valioso para la comunidad, ya sea como alojamientos para turistas (a través de plataformas como Airbnb) o para ofrecer experiencias auténticas de turismo vivencial. Es crucial reconocer y valorar el legado que estas viviendas representan, evitando que caigan en el olvido.

BIBLIOGRAFÍA

- BESO ROS, Adrián. 2003. «Planteamientos Metodológicos Para La Catalogación y Estudio De La Arquitectura Rural.» Revista De Folklore, 146 (13a): 49-55.
- SAINZ, Alicia; DEL RÍO, Mónica; RODRÍGUEZ, Juan Marcos. “Catalogación de arquitectura tradicional. Caso de Cistierna, León”. En: Arquitectura construida en tierra, Tradición e Innovación. Congresos de Arquitectura de Tierra en Cuenca de Campos 2004/2009. [online]. Valladolid: Cátedra Juan de Villanueva. Universidad de Valladolid. 2010. P. 131-140.
- García Grinda, José Luis (1986). Consideraciones en torno a los estudios y catalogación de la arquitectura popular: las experiencias de Burgos y León. En: "Etnología y folklore de Castilla y León". Junta de Castilla y León, León, pp. 475-489. ISBN 9788450543742.
- Agudo, J., Delgado, A., & Santiago, N. (2013). Inventarios de arquitectura tradicional. Propuestas metodológicas y ficha-tipo. Universidad de Sevilla.



DESCUBRE COCACHACRA



Auspiciado por el
**HOTEL
LIBERTAD**





**ANEXO V
LABORATORIO**

- RESULTADOS DE LABORATORIO DE LOS ENSAYOS DE RESISTENCIA Y DENSIDAD DE LOS BLOQUES DE ADOBE**



INFORME DE ENSAYO
ENSAYO DE RESISTENCIA A LA COMPRESION
UNIDADES DE ALBAÑILERIA DE TIERRA REFORZADA (ADOBES)
(RNE E-080)

N° DE EXPEDIENTE

LC 5739-23 / UCSP

Página: 01 de 4

Fecha de emisión: 02/09/2023

SOLICITANTE : CLAUDIA VALERY ACOSTA JOVE
PROYECTO : TESIS: ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA DE ADOBE DEL DISTRITO DE COCACHACRA -
AREQUIPA 2024
UBICACION : COCACHACRA - ISLAY - AREQUIPA

CARACTERÍSTICAS DE LAS MUESTRAS

DESCRIPCION: : UNIDADES DE ALBAÑILERÍA DE TIERRA REFORZADA (ADOBE)
NOMBRE COMERCIAL : ADOBE
PROCEDENCIA : VIVIENDA A (BLOQUES CORTOS)

DESCRIPCION	DIMENSIONES (cm) (*)			AREA (cm ²)	CARGA (kgf)	RESIST. A LA COMPRESION	
	LARGO	ANCHO	ALTURA			(MPa)	(kgf/cm ²)
VIV A MUESTRA M-1	9,94	10,05	9,92	99,9	1981	1,9	19,8
VIV A MUESTRA M-2	10,01	10,04	9,93	100,5	1791	1,7	17,8
VIV A MUESTRA M-3	10,09	10,06	9,97	101,5	1597	1,5	15,7
VIV A MUESTRA M-4	10,07	10,11	9,81	101,8	1635	1,6	16,1
VIV A MUESTRA M-5	10,09	9,99	9,96	100,8	1389	1,4	13,8
PROMEDIO						1,6	16,6

OBSERVACIONES : (*) - Las muestras fueron cortadas a dimensiones que exige la Norma E-080 del Reglamento Nacional de Edificaciones, Artículo 8, Item 8.1
- Para realizar el ensayo de compresión, las muestras fueron refrentadas con una mezcla de yeso y cemento
- Las muestras fueron proporcionadas e identificadas por el solicitante.




.....
FERNANDO GARNICA CUBA
Jefe de Laboratorios de Ingeniería Civil
Ingeniero Civil
CIP. N° 115035



INFORME DE ENSAYO
ENSAYO DE DENSIDAD

UNIDADES DE ALBAÑILERÍA DE TIERRA REFORZADA (ADOBES)

N° DE EXPEDIENTE
LC 5739-23 / UCSP

Página: 02 de 4

Fecha de emisión: 02/09/2023

SOLICITANTE : CLAUDIA VALERY ACOSTA JOVE

PROYECTO : TESIS: ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA DE ADOBE DEL DISTRITO DE COCACHACRA -
AREQUIPA 2024

UBICACION : COCACHACRA - ISLAY - AREQUIPA

CARACTERÍSTICAS DE LAS MUESTRAS

DESCRIPCION: : UNIDADES DE ALBAÑILERÍA DE TIERRA REFORZADA (ADOBE)

NOMBRE COMERCIAL : ADOBE

PROCEDENCIA : VIVIENDA A (BLOQUES CORTOS)

DESCRIPCION	DIMENSIONES (cm) (*)			PESO (g)	DENSIDAD (g/cm ³)
	LARGO	ANCHO	ALTURA		
VIV A MUESTRA M-1	9,94	10,05	9,92	1418,8	1,43
VIV A MUESTRA M-2	10,01	10,04	9,93	1297,3	1,30
VIV A MUESTRA M-3	10,09	10,06	9,97	1306,9	1,29
VIV A MUESTRA M-4	10,07	10,11	9,81	1382,6	1,38
VIV A MUESTRA M-5	10,09	9,99	9,96	1287,5	1,28
				PROMEDIO	1,338

OBSERVACIONES : (*) - Para el presente ensayo se utilizaron las muestras que fueron cortadas para el ensayo de compresión
- Las muestras fueron proporcionadas e identificadas por el solicitante.




FERNANDO GARNICA CUBA
Jefe de Laboratorios de Ingeniería Civil
Ingeniero Civil
CIP. N° 115035



INFORME DE ENSAYO
ENSAYO DE RESISTENCIA A LA COMPRESION
UNIDADES DE ALBAÑILERIA DE TIERRA REFORZADA (ADOBES)
(RNE E-080)

N° DE EXPEDIENTE
LC 5739-23 / UCSP

Página: 03 de 4
Fecha de emisión: 02/09/2023

SOLICITANTE : CLAUDIA VALERY ACOSTA JOVE
PROYECTO : TESIS: ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA DE ADOBE DEL DISTRITO DE COCACHACRA - AREQUIPA 2024
UBICACION : COCACHACRA - ISLAY - AREQUIPA

CARACTERÍSTICAS DE LAS MUESTRAS

DESCRIPCION : UNIDADES DE ALBAÑILERÍA DE TIERRA REFORZADA (ADOBE)
NOMBRE COMERCIAL : ADOBE
PROCEDENCIA : VIVIENDA B (BLOQUES LARGOS)

DESCRIPCION	DIMENSIONES (cm) (*)			AREA (cm ²)	CARGA (kgf)	RESIST. A LA COMPRESION	
	LARGO	ANCHO	ALTURA			(MPa)	(kgf/cm ²)
VIV B MUESTRA M-1	10,07	9,93	9,48	100,0	2308	2,3	23,1
VIV B MUESTRA M-2	10,10	10,04	10,00	101,4	1664	1,6	16,4
VIV B MUESTRA M-3	10,01	10,00	9,85	100,1	2133	2,1	21,3
VIV B MUESTRA M-4	10,02	9,97	9,91	99,9	1759	1,7	17,6
VIV B MUESTRA M-5	10,01	10,14	10,00	101,5	1699	1,6	16,7
PROMEDIO						1,9	19,0

OBSERVACIONES : (*) - Las muestras fueron cortadas a dimensiones que exige la Norma E-080 del Reglamento Nacional de Edificaciones, Artículo 8, Item 8.1
- Para realizar el ensayo de compresión las muestras fueron refrentadas con una mezcla de yeso y cemento
- Las muestras fueron proporcionadas e identificadas por el solicitante.



FERNANDO GARNICA CUBA
Jefe de Laboratorios de Ingeniería Civil
Ingeniero Civil
CIP. N° 115035



INFORME DE ENSAYO
ENSAYO DE DENSIDAD

UNIDADES DE ALBAÑILERÍA DE TIERRA REFORZADA (ADOBES)

N° DE EXPEDIENTE

LC 5739-23 / UCSP

Página: 04 de 4

Fecha de emisión: 02/09/2023

SOLICITANTE : CLAUDIA VALERY ACOSTA JOVE

PROYECTO : TESIS: ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA DE ADOBE DEL DISTRITO DE COCACHACRA -
AREQUIPA 2024

UBICACION : COCACHACRA - ISLAY - AREQUIPA

CARACTERÍSTICAS DE LAS MUESTRAS

DESCRIPCION: : UNIDADES DE ALBAÑILERÍA DE TIERRA REFORZADA (ADOBE)

NOMBRE COMERCIAL : ADOBE

PROCEDENCIA : VIVIENDA B (BLOQUES LARGOS)

DESCRIPCION	DIMENSIONES (cm) (*)			PESO (g)	DENSIDAD (g/cm ³)
	LARGO	ANCHO	ALTURA		
VIV B MUESTRA M-1	10,07	9,93	9,48	1325,4	1,40
VIV B MUESTRA M-2	10,10	10,04	10,00	1358,8	1,34
VIV B MUESTRA M-3	10,01	10,00	9,85	1294,0	1,31
VIV B MUESTRA M-4	10,02	9,97	9,91	1279,5	1,29
VIV B MUESTRA M-5	10,01	10,14	10,00	1383,4	1,36
				PROMEDIO	1,341

OBSERVACIONES : (*) - Para el presente ensayo se utilizaron las muestras que fueron cortadas para el ensayo de compresión
- Las muestras fueron proporcionadas e identificadas por el solicitante.




.....
FERNANDO GARNICA CUBA
Jefe de Laboratorios de Ingeniería Civil
Ingeniero Civil
C.I.P. N° 115035



ANEXO VI
FICHA DE VALORACIÓN

– **Valoración de las 78 viviendas**

Ficha de Valoración





Vivienda	Fotografía	Valor formal	Valor simbólico	Valor arquitectónico	Valor constructivo	Estado de conservación	Valor como recurso revitalizador	Valor social	Valor funcional	Resultado
1		3	1	2	2	3	4	2	3	20
2		4	3	4	3	2	5	2	3	26
3		2	1	3	1	1	1	3	3	15
4		5	5	5	2	2	2	5	4	30
5		4	3	4	2	2	4	2	3	24
6		3	2	4	4	4	3	3	2	25
7		2	2	1	3	2	2	2	3	17
8		3	2	3	4	3	3	2	4	24
9		3	2	3	4	4	4	3	2	25
10		2	2	3	4	3	3	4	3	24
11		2	3	2	3	4	4	3	3	24
12		5	4	5	5	5	5	3	4	36
13		3	3	4	3	4	5	4	4	30
14		4	4	5	3	3	4	4	3	30

15	C.P.C-B5.1		5	5	5	5	4	4	5	5	38
16	C.P.C-C4.6		3	3	4	4	3	3	2	3	25
17	C.P.C-C5.9		3	2	4	3	2	2	2	3	21
18	C.P.C-C5.10		4	4	5	3	3	3	2	3	27
19	C.P.C-C4.1		4	4	4	3	4	4	3	4	30
20	C.P.C-D4.15		3	3	4	3	3	3	4	4	27
21	C.P.C-F2.13		5	5	5	5	5	5	4	4	38
22	C.P.C-G1.3		4	3	4	4	4	4	3	3	29
23	C.P.C-G2.5		3	3	3	2	2	3	2	2	20
24	C.P.C-H2.7		5	5	4	4	4	4	4	4	34
25	C.P.C-H1.2		3	3	4	3	3	2	2	3	23
26	C.P.C-H2.1		3	3	4	3	3	4	2	3	25
27	C.P.C-I2.3		4	3	4	4	3	4	2	2	26
28	C.P.C-I3.8		5	4	4	5	5	4	2	2	31
29	C.P.C-I3.5		2	2	4	3	2	2	1	1	17

30	C.P.C-J6.10		4	3	4	3	3	4	2	3	26
31	C.P.C-J6.9		5	3	5	4	4	4	3	3	31
32	C.P.C-J6.6		5	4	5	3	4	4	3	3	31
33	C.P.C-K2.6		3	3	4	3	2	2	2	3	22
34	C.P.C-K2.5		5	5	5	4	3	4	3	3	32
35	C.P.C-L2.3		4	3	4	2	2	2	3	3	23
36	C.P.C-L2.1		4	3	3	3	4	4	2	2	25
37	C.P.C-M2.7		1	1	2	1	1	1	2	2	11
38	C.P.C-M2.2		1	2	2	1	1	1	1	3	12
39	C.P.C-M2.9		3	3	4	4	4	4	2	3	27
40	C.P.C-L2.2		2	2	3	3	2	2	2	2	18
41	C.P.C-N4.6		4	3	4	4	4	4	3	3	29
42	C.P.E.A-9		3	2	3	1	2	2	2	3	18
43	C.P.C-Q4.1		1	1	1	2	1	1	1	1	9
44	C.P.E.A-15		3	2	4	4	2	3	2	4	24

45	C.P.C-I2.5		3	2	3	4	3	3	2	2	22
46	C.P.E.C-A5		3	3	4	3	3	4	2	3	25
47	C.P.E.C-A.10		2	2	3	2	2	2	1	2	16
48	C.P.E.C-A.7		3	2	2	3	2	2	3	2	19
49	C.P.E.C-A.12		3	2	3	3	2	2	2	3	20
50	C.P.E.C-A.18A		1	2	2	2	2	2	1	1	13
51	C.P.C-N5.8		3	2	3	3	3	3	2	3	22
52	C.P.C-I7.12		2	2	3	2	2	2	1	2	16
53	C.P.C-I7.9		4	3	4	4	4	4	2	3	28
54	C.P.C-I4.8		4	4	5	4	4	4	2	3	30
55	C.P.C-H3.8		3	4	4	3	4	3	2	3	26
56	C.P.C-F3.16		2	2	3	2	2	3	2	3	19
57	C.P.C-F3.13A		4	4	5	4	4	4	5	4	34
58	C.P.C-B5.8B		3	3	4	3	3	3	2	2	23
59	C.P.C-A6.11		3	3	4	3	3	3	2	2	23

60	C.P.C-A2.1		1	3	2	3	2	2	4	2	19
61	C.P.C-NE.2		5	5	5	5	4	4	5	5	38
62	C.P.C-A4.3		3	4	3	3	3	3	4	3	26
63	C.P.C-B5.8		3	3	4	3	3	3	2	3	24
64	C.P.C-B7.1		4	4	4	3	4	3	3	3	28
65	C.P.C-B7.2		2	2	2	1	2	2	2	3	16
66	C.P.C-G5.6		4	3	4	3	3	3	3	3	26
67	C.P.C-I5.5		4	4	5	3	4	4	2	3	29
68	C.P.C-I6.8		2	1	2	2	1	1	1	2	12
69	C.P.C-J7.6		4	3	3	3	2	2	1	2	20
70	C.P.C-C5.4		2	3	3	2	2	2	1	2	17
71	C.P.C-D4.13		4	3	4	4	4	4	3	3	29
72	C.P.C-D5.12		4	4	4	3	3	3	2	3	26
73	C.P.C-D4.11		3	2	3	3	2	2	2	3	20
74	C.P.C-E3.7		3	2	3	3	3	3	2	3	22

75	C.P.C-E4.5 	4	4	5	4	4	4	4	4	33
76	C.P.C-J6.14 	2	2	3	2	1	2	2	2	16
77	C.P.C-J8.8A 	2	1	2	3	2	3	1	2	16
78	C.P.C-NE.1 	5	5	4	4	3	3	5	4	33

- El puntaje 5 tiene mayor valor, el puntaje 1 tiene menor valor (aproximarse al apartado 5.4.1.)
- Resultados: Primer orden: puntaje entre 30-40, Segundo orden: puntaje entre 20-29, Tercer orden: puntaje entre 0-19

