

Universidad Católica de Santa María
Escuela de Postgrado
Maestría en Educación con Mención en Gestión de los
Entornos Virtuales para el Aprendizaje



**APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA
MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD
REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
PRIMARIA EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL DE LA I.E.
FERNANDO BELAUNDE TERRY, MOQUEGUA 2016**

Tesis presentada por los Bachilleres:

Quispe Chambilla, Apolonia Lidia

Quispe Chambilla, Marcela Gregoria

Sarabia Flores, Eduardo Pepe

Para optar el Grado Académico de

Maestro en Educación con Mención en Gestión de los
Entornos Virtuales para el Aprendizaje.

Asesor: Mg. Tomaylla Quispe, Ygnacio

Arequipa-Perú

2018

DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS

A: Dr. HUGO TEJADA PRADELL
Director de la Escuela de Post Grado de la Universidad Católica de
Santa María.
De: Jurado Dictaminador

Borrador de tesis: "APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL DE LA I.E. FERNANDO BELAUNDE TERRY DEL DISTRITO DE MOUEGUA 2016".

Maestristas: QUISPE CHAMBILLA, Apolonia Lidia.
QUISPE CHAMBILLA, Marcela Gregoria
SARABIA FLORES, Eduardo Pepe

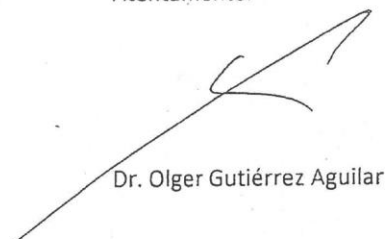
Fecha: 20 de septiembre de 2017

Se sugiere subsanar las siguientes observaciones:

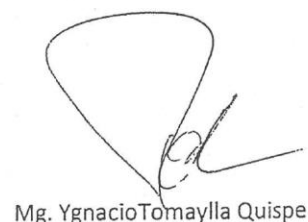
- En la página Nº 9 y subsiguientes del capítulo único, se sugiere cambiar el tipo de gráficos descriptivos por otros más explícitos y didácticos.
- En cuanto al proyecto de Investigación: no se desarrolla en el marco teórico del mismo, una definición conceptual sobre los aspectos técnicos, administrativos y psicopedagógicos que encierra la utilización y bondades de sesiones elaboradas con el software EDILIM. Sólo se describe brevemente en los indicadores del marco operacional del trabajo (pág. 58).
- No existe Coherencia entre los Objetivos y las Hipótesis de trabajo. Corregir.
- En las página 58 y 59 no se menciona el tipo de instrumento para la recogida de datos. Hay una confusión con los *momentos* de aplicación de los mismos.
- En la página 60, del proyecto de tesis, el lenguaje empleado debe ser escrito en tiempo futuro y no en pasado. Corregir.
- En la página 61 no se pueden hacer conclusiones, siendo que es aún el proyecto de investigación.
- En el mismo proyecto se menciona la utilización de hasta 4 instrumentos diferentes: Escala de Evaluación, Encuesta, Cuestionario y prueba de entrada / salida. No se establece claramente cuál o cuáles serán los que recojan datos por cada variable. Sobre todo la que mide los aprendizajes de identidad regional. Corregir y eliminar lo que no es pertinente.
- No se presentó un Baremo que permita establecer la correspondencia entre la escala de evaluación empleada (pág. 75) con los resultados obtenidos (sobresaliente, alto, medio, bajo)

Subsanadas las observaciones del borrador de tesis queda apto para sustentación.

Atentamente.



Dr. Olger Gutiérrez Aguilar



Mg. Ygnacio Tomaylla Quispe

**BOLETA DE NOMBRAMIENTO DE JURADO DICTAMINADOR DE
BORRADOR DE TESIS, PROGRAMA ESPECIAL, PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE MAESTRO**

Arequipa 03 de Mayo del 2018

Sr. Dr. Hugo Tejada Pradell.

Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM.

De mi consideración:

En concordancia al Reglamento de Graduación de MAESTRO de la EPG-UCSM. Cumpro con emitir dictamen favorable al Borrador de Tesis titulada: "APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL DE LA I.E. FERNANDO BELAUNDE TERRY DEL DISTRITO DE MOQUEGUA 2016" Presentado por los Bachilleres:

QUISPE CHAMBILLA, Apolonia Lidia.

QUISPE CHAMBILLA, Marcela Gregoria.

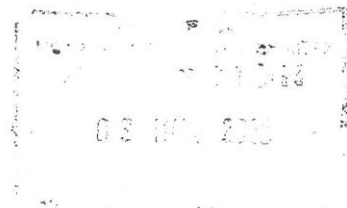
SARABIA FLORES, Eduardo Pepe.

Expediente Nro. 20170000042549

Para optar el Grado Académico de MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN DE LOS ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE.


Dr. Hugo Tejada Pradell
Docente-Dictaminador

htejadap@ucsm



DEDICATORIA

A Dios por protegerme y acompañarme en todo momento, para hacer posible la culminación de esta etapa de mi vida, A mis queridos hijos Piero y Anderson, por ser mi motivación y fuente de inspiración, a mi esposo Rene por la paciencia y espera.

(Lidia).

A Dios por ser mi fortaleza, a mi amado esposo e hijos: Kelly, Rodrigo y Karen por su comprensión, paciencia y amor, quienes son mi motivación para perseverar.

(Marcela).

A Dios, a mi esposa Julia, mis hijos Randy y Leyla; quienes son la razón de mi permanente, superación.

(Eduardo)

INDICE

DEDICATORIA	I
INDICE	II
RESUMEN.....	III
ABSTRACT.....	IV
INTRODUCCIÓN.	V
CAPÍTULO ÚNICO	1
RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE TEST Y POST TEST.	3
DISCUSIÓN.	13
CONCLUSIONES	15
SUGERENCIAS.....	16
PROPUESTA.....	17
BIBLIOGRAFÍA.....	24
ANEXO N° 1:	26
PROYECTO DE TESIS	26
INSTRUCTIVO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO	59
ANEXO N° 2	62
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS	62
ANEXO N° 3	68
PRE TEST Y POST TEST.....	68
ANEXO N° 4	75
MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN	75
MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN	76
ANEXO N° 5	78
MATRIZ DE CONSISTENCIA	78
MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN	80
ANEXO N° 6	82
SESIONES DE APRENDIZAJE	82
ANEXO N° 7	139
PANEL FOTOGRÁFICO	139

RESUMEN

En el presente estudio de investigación se ha logrado determinar si la aplicación del programa Edilim, como recurso didáctico, mejora el nivel de aprendizaje en identidad regional, de los estudiantes de quinto grado de primaria, de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016 y se planteó la hipótesis: la aplicación del software educativo EDILIM mejora el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016.

El tipo de investigación del presente estudio es cuasi experimental y el nivel de investigación explicativo experimental. La muestra de estudio lo constituyen 42 estudiantes, quince alumnos de la sección “B” pertenecen al grupo experimental, veintisiete alumnos pertenecen a la sección “A” y corresponden al grupo de control.

La técnica de recolección de datos fue el cuestionario y la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje, haciendo uso del software educativo Edilim y los instrumentos utilizados fueron test de identidad regional. La investigación llegó a determinar que aplicando el software educativo Edilim se logra una mejora en el nivel de aprendizaje de la identidad regional de Moquegua del área de Personal Social, en los estudiantes que participaron como grupo experimental; no obteniéndose lo mismo, en los estudiantes del grupo de control.

Se concluye que el software educativo es una gran herramienta tecnológica que ayuda al docente a mejorar su práctica pedagógica, mostrándole nuevas posibilidades y una gran variedad de recursos que permiten a los estudiantes mejorar sus aprendizajes. Por tanto es un gran aporte para estudiantes como para docentes, porque nos ofrecen infinidad de estrategia metodológica, formas de comunicación y expresión, un medio interactivo muy valioso que nos beneficia mucho en el que se puede aprender con los otros.

Palabras Clave: Software educativo Edilim, mejora del aprendizaje, identidad regional.

ABSTRACT

In the present research study it has been possible to determine if the application of the Edilim program, as a teaching resource (PERD), improves the level of learning in regional identity, of the fifth grade students of elementary school, of the I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016 and the hypothesis was put forward: the EDILIM educational software application improves the level of learning of the regional identity of the fifth grade students in the Personal Social area of the I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016.

The type of research in this study is quasi-experimental and the level of experimental explanatory research. The study sample consists of 42 students; fifteen students from the "B" section belong to the experimental group, twenty-seven to the "A" section and correspond to the control group.

The technique of data collection was the questionnaire and the application of 12 learning sessions, making use of Edilim educational software and the instruments used were regional identity tests. The investigation came to determine that by applying Edilim educational software an improvement in the level of learning of the regional identity of Moquegua in the area of Social Personnel is achieved, in the students who participated as an experimental group; not obtaining the same, in the students of the control group.

It is concluded that educational software is a great technological tool that helps teachers to improve their pedagogical practice, showing new possibilities and a great variety of resources that allow students to improve their learning. Therefore it is a great contribution for students as for teachers, because they offer us infinite methodological strategy, forms of communication and expression, a very valuable interactive medium that benefits us a lot in which we can learn with others.

Keywords: Edilim educational software, learning improvement, regional identity.

INTRODUCCIÓN.

El uso de las nuevas herramientas tecnológicas en estos tiempos, se está volviendo casi indispensable, la mayoría de personas entre niños, jóvenes y adultos, tienen en sus manos un dispositivo electrónico, en el que reciben variada información, información que no necesariamente puede ser buena, en su mayoría los niños y jóvenes tienen inclinación en los juegos electrónicos, algunos llegando a extremos de convertirse en adictos al juego, dejando de lado actividades que le puedan ayudar a su formación.

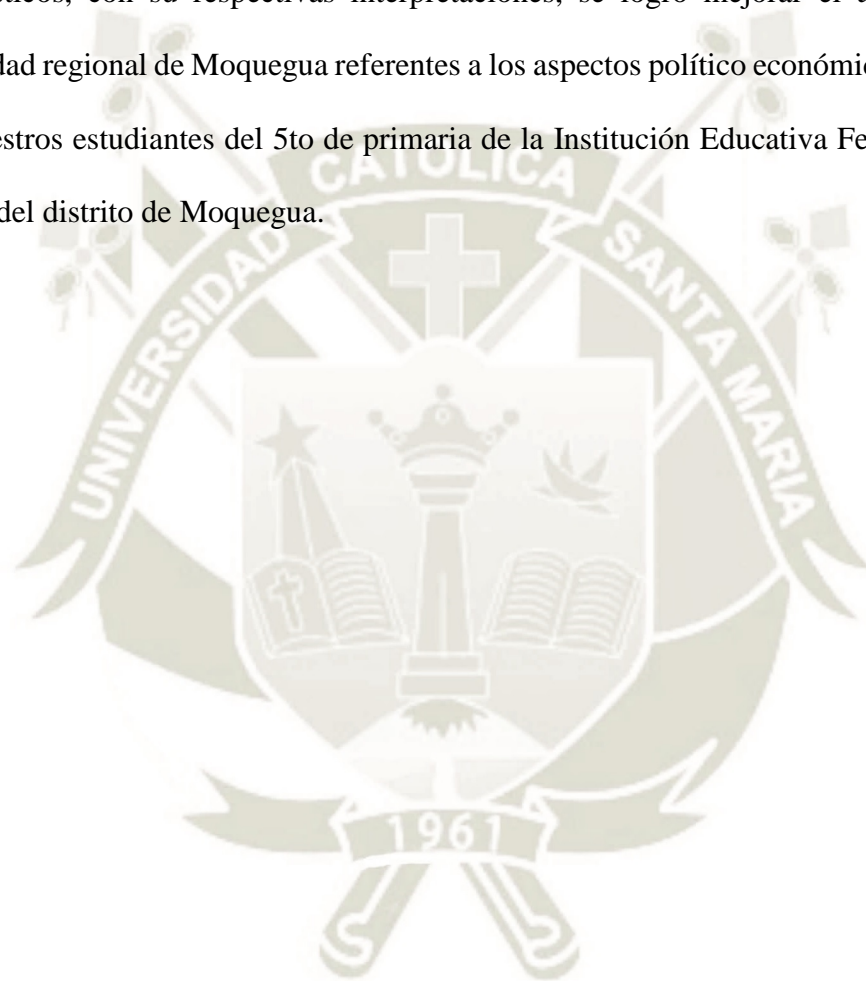
Entendemos que el uso de las herramientas tecnológicas, no debieran ser mal utilizados, si se les da una buena orientación y un acompañamiento adecuado. Por ello surgió en nosotros la idea de elaborar juegos educativos interactivos, haciendo uso del software libre Edilim, cuyas actividades son variadas y entretenidas para nuestros niños y jóvenes, de tal forma que a medida que juegan, aprenden determinada área que ayudará en la mejora de sus aprendizajes.

Por lo que nos hemos permitido elaborar el presente trabajo de investigación denominado **APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL DE LA I.E. FERNANDO BELAUNDE TERRY, MOQUEGUA 2016.**

Se ha considerado lo relacionado a Identidad Regional, porque muchos estudiantes desconocen sus raíces culturales, sus tradiciones y costumbres como son el patrimonio cultural, el folclor, su historia, su gastronomía, sus personajes ilustres, sus fiestas patronales, sus danzas, entre otros que forman la cultura de nuestra región. Si desconocen todo ello, ¿cómo podrían amar a su tierra? De allí que es importante que conozcan y valoren todo su bagaje cultural.

Este trabajo nos permitió mejorar los aprendizajes en cuanto a Identidad Regional de nuestros estudiantes del quinto grado, del grupo experimental, donde se aplicó el estímulo, como son los softwares educativos adaptados a la región, elaborados para tal fin, según se demuestra en el procesamiento de los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos son expuestos en el capítulo único, donde se muestra los gráficos estadísticos, con su respectivas interpretaciones, se logró mejorar el aprendizaje de la identidad regional de Moquegua referentes a los aspectos político económico y sociocultural de nuestros estudiantes del 5to de primaria de la Institución Educativa Fernando Belaunde Terry del distrito de Moquegua.



CAPÍTULO ÚNICO

RESULTADOS

En este capítulo se consignan los resultados de la aplicación del software educativo Edilim, a los estudiantes del quinto grado de primaria del grupo experimental y los resultados del grupo de control de la Institución Educativa Fernando Belaunde Terry para mejorar el nivel de aprendizaje de identidad regional.

Cabe mencionar que los estudiantes mostraron una actitud favorable al desarrollo de la recolección de datos.

Posterior a ello se realizó el procesamiento y análisis estadísticos, para luego mostrar cuadros y gráficos que permitan visualizar la información recolectada en ambas variables de estudio.

Muestra de estudio.

La muestra de estudio la constituyen 42 estudiantes, del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Fernando Belaunde Terry de Moquegua, de los cuales 27 estudiantes de la sección “A” son del grupo control y 15 estudiantes de la sección “B” son del grupo experimental.

Cabe mencionar que en el grupo experimental el número de estudiantes es menor, debido a que existen 2 estudiantes con necesidades especiales, inclusivos que según la norma es un derecho ser insertado en la Educación Básica Regular y cuya aula debe tener el menor número de estudiantes de la Básica Regular, para que los estudiantes con necesidades especiales sean atendidos casi en forma personalizada. Que dichos estudiantes han desarrollado las actividades interactivos al igual que los demás pero no fueron considerados como parte de la población de estudio.

Las instituciones educativas públicas y privadas, en los niveles, ciclos y grados de Educación Básica Regular -EBR y Educación Básica Alternativa -EBA, según corresponda, destinan al menos dos (2) vacantes por aula para inclusión de estudiantes con discapacidad leve o

moderada durante el periodo de matrícula. Luego de este periodo podrán ser cubiertas por estudiantes regulares.

Un enfoque inclusivo y atiende a personas con necesidades educativas especiales, con el fin de lograr su formación integral y conseguir su integración en la vida comunitaria y su participación en la sociedad. Se dirige a personas que tienen un tipo de discapacidad que dificulte un aprendizaje regular. Niños y adolescentes superdotados o con talento específico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	GRUPOS	ESTUDIANTES			
			POB.	%	MUES.	%
Fernando Belaunde Terry	5° “A”	G.C	27	64.3	27	64.3
	5° “B”	G.E.	15	35.7	15	35.7
TOTAL	02	02	42	100	42	100

Técnicas e instrumentos.

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en el presente trabajo de investigación fueron los siguientes:

- Se aplicó un cuestionario (prueba de entrada) al grupo de control y experimental con la finalidad de determinar el nivel de aprendizaje de identidad regional con que contaban los estudiantes, antes de aplicar el programa educativo Edilim. Durante el primer trimestre, en el área de Personal Social, se aplicó el programa educativo Edilim, en 12 sesiones de aprendizaje en el aula de innovación pedagógica, a los estudiantes del quinto grado de primaria de la sección “B” que conforman el grupo experimental.
- Aplicación de un cuestionario (prueba de salida) al grupo de control y experimental, con la finalidad de obtener y comparar los resultados y determinar si fue o no efectivo el experimento.

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE TEST Y POST TEST.

Cuadro 1

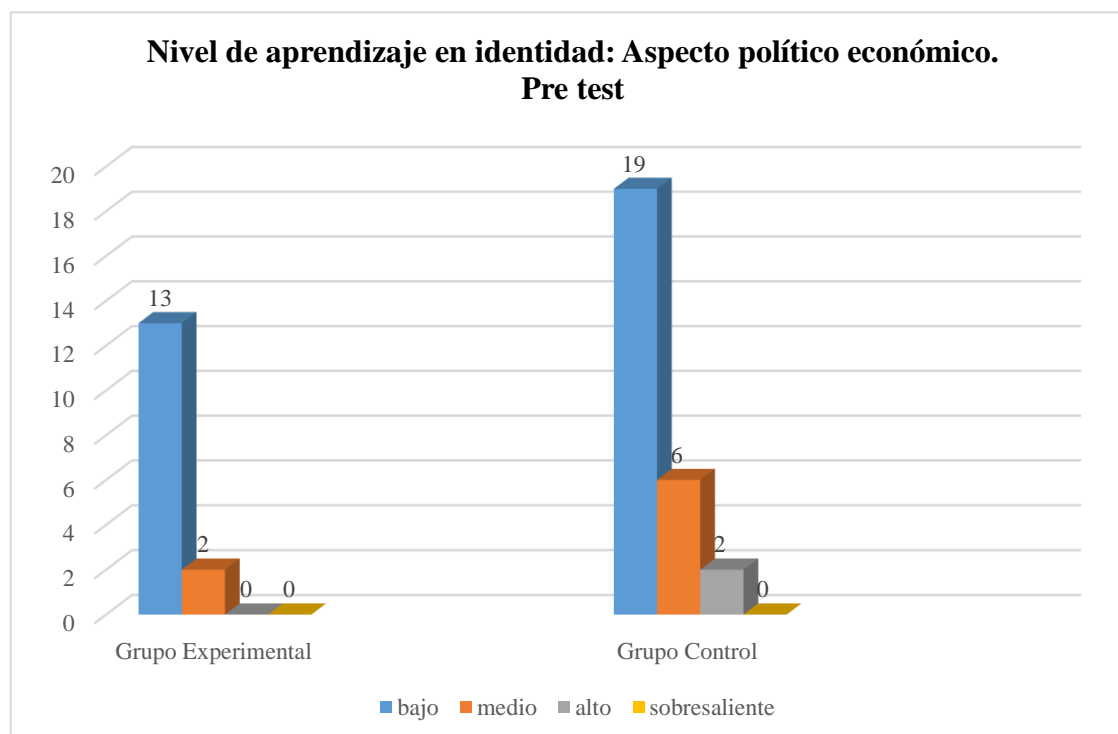
**Aplicación del Software educativo Edilim para mejorar el nivel de aprendizaje de
identidad regional: aspecto político económico**

**Nivel de aprendizaje de identidad: aspecto político y económico.
Pre test.**

NIVEL	Grupo Experimental		Grupo Control	
	F	%	f	%
Bajo	13	86,7	19	70,4
Medio	2	13,3	6	22,2
Alto	0	0,0	2	7,4
Sobresaliente	0	0,0	0	0,0
Total	15	100,0	27	100,0

Fuente: Elaborado por los autores.

Gráfico 1



Fuente: Cuadro 1.

Interpretación.

En el cuadro 1, observamos que el nivel de aprendizaje de identidad regional, en el aspecto *político económico*, antes de la aplicación del programa experimental. Vemos que, en los grupos experimental y de control, la mayoría de estudiantes está distribuido en el nivel bajo. En este sentido, 13 estudiantes, que representan el 86,7% del grupo experimental, están en el nivel bajo, y dos estudiantes, que representan el 13,3% se ubican en el nivel medio. Por otro lado, 19 estudiantes, que representan el 70,4% del grupo control, se distribuyen en el nivel bajo; 6 estudiantes, que representan el 22,2% del grupo, alcanzan el nivel medio; mientras que sólo 2 estudiantes que representan el 7,4% del grupo control, alcanzan el nivel alto.

Cuadro 2.

Prueba de diferencia de medias. Nivel de aprendizaje de identidad Regional: Aspecto político económico.

Pre test.

	<i>Grupo experimental</i>	<i>Grupo control</i>
Media	3,6667	4,1111
Varianza	0,6667	1,6410
Observaciones	15	27
Diferencia hipotética de las medias	0,4444	
Grados de libertad	39	
Estadístico t	-1,3701	
P(T<=t) una cola	0,0892	
Valor crítico de t (una cola)	1,6849	
P(T<=t) dos colas	0,1785	
Valor crítico de t (dos colas)	2,0227	

Fuente: Elaborado por los autores

Interpretación.

Analizando la información sobre el aspecto *político económico*, se observa una media aritmética de 3,6667 puntos para el grupo experimental, y una media aritmética de 4,1111 puntos para el grupo control, en una escala donde la puntuación máxima posible es 10 puntos. Respecto a la dispersión de la distribución, la varianza es 0,6667 para el grupo experimental, y 1,6410 para el grupo control, lo que permite calcular un coeficiente de variación de 22,3%, en el primer caso, y 31,16%, en el segundo caso. Podemos señalar,

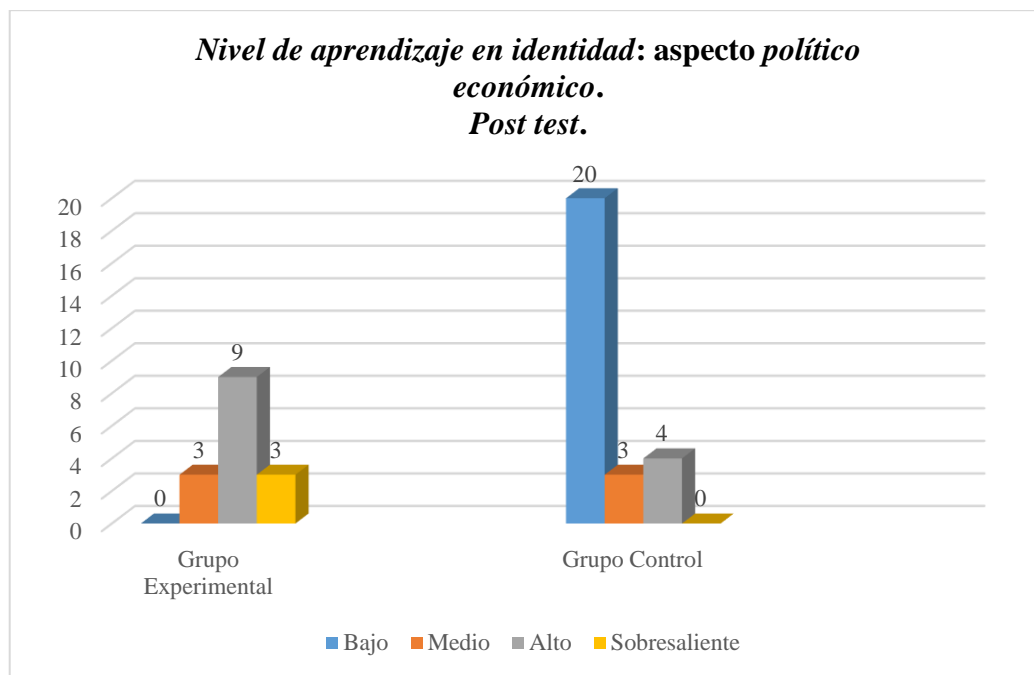
Cuadro 3.

*Nivel de aprendizaje en identidad: aspecto político económico.
Post test.*

Nivel	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	f	%
Bajo	0	0,0	20	74,1
Medio	3	20,0	3	11,1
Alto	9	60,0	4	14,8
Sobresaliente	3	20,0	0	0,0
Total	15	100,0	27	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

Gráfico 2



Fuente: Cuadro 3

Interpretación.

En el cuadro anterior se presenta la información concerniente al nivel de aprendizaje en identidad regional, en el aspecto *político económico*, después de la aplicación del programa experimental. Se observa que en el grupo experimental la mayoría de estudiantes se distribuye en el nivel alto, e incluso hay quienes alcanzan el nivel de sobresaliente, en contraste con el grupo control, cuya mayoría se ubica en el nivel bajo. En ese sentido, 9 estudiantes, que representan el 60% del grupo experimental se distribuyen en el nivel alto, 3 estudiantes que representan el 20% alcanzan el nivel sobresaliente, aunque también un 20%

no supera el nivel medio. En contraste, en el grupo control, 20 casos, que representan el 74,1%, se distribuyen en el nivel bajo; 3 estudiantes, que representan el 11,1% del grupo, alcanzan el nivel medio; y 4 estudiantes que representan el 14,8% del grupo, alcanzan el nivel alto.

Estas cifras nos revelan acerca de lo ocurrido en el grupo experimental con ocasión de la aplicación del software educativo. Notemos el modo como se modifica la distribución de las frecuencias y proporciones en las categorías de este aspecto; si bien antes de la aplicación del software educativo, el grupo experimental tiene una mayor proporción en el nivel bajo que el grupo control (86,7% frente al 70,4%), en el post test, después de la aplicación del software educativo, la situación es diferente: en el grupo experimental se aprecia una tendencia evidente de agrupación hacia las categorías más altas de la capacidad, que se verifica en un 80% de estudiantes que alcanza o supera el nivel alto, sin que se presente un solo caso en el nivel bajo, en contraste con el grupo control, que si bien en algunos casos alcanza el nivel alto, la mayoría no supera el nivel bajo. Esta tendencia de agrupación hacia las categorías más altas en el post test evidencia que el software educativo ha incrementado el nivel de aprendizaje de identidad regional en el aspecto *político económico* en el grupo experimental.

Cuadro 4.

Prueba de diferencia de medias. Nivel de aprendizaje en identidad regional: aspecto político económico. Post test.

	<i>Grupo experimental</i>	<i>Grupo control</i>
Media	7,2667	4,3333
Varianza	1,6381	2,8462
Observaciones	15	27
Diferencia hipotética de las medias	2,9334	
Grados de libertad	36	
Estadístico t	6,3318	
P(T<=t) una cola	1,2546E-07=0,00000012546	
Valor crítico de t (una cola)	1,6883	
P(T<=t) dos colas	2,5093E-07=0,00000025093	
Valor crítico de t (dos colas)	2,0281	

Fuente: Elaborado por los autores

Interpretación.

Analizando la información presentada después de la aplicación del software educativo Edilim, en torno al aspecto político *económico*, las cifras indican una media aritmética de 7,2667 puntos para el grupo experimental y de 4,3333 puntos para el grupo control. En cuanto a la dispersión de la distribución, la varianza es 1,6381 para el grupo experimental, y 2,8462 para el grupo control, lo que permite sostener que, después de la aplicación del software educativo Edilim, el grupo experimental sigue siendo más homogéneo que el grupo control.

Por otro lado, la prueba de diferencia de medias efectuada muestra una diferencia de casi 3 puntos entre ambos promedios, pero esta vez a favor del grupo experimental. La prueba resultó altamente significativa ($t = 6,3318$; $p = 2,5093 \times 10^{-07}$), lo que evidencia que la aplicación del software educativo Edilim ha incrementado significativamente en el aspecto *político económico* en el grupo experimental.

Cuadro 5.

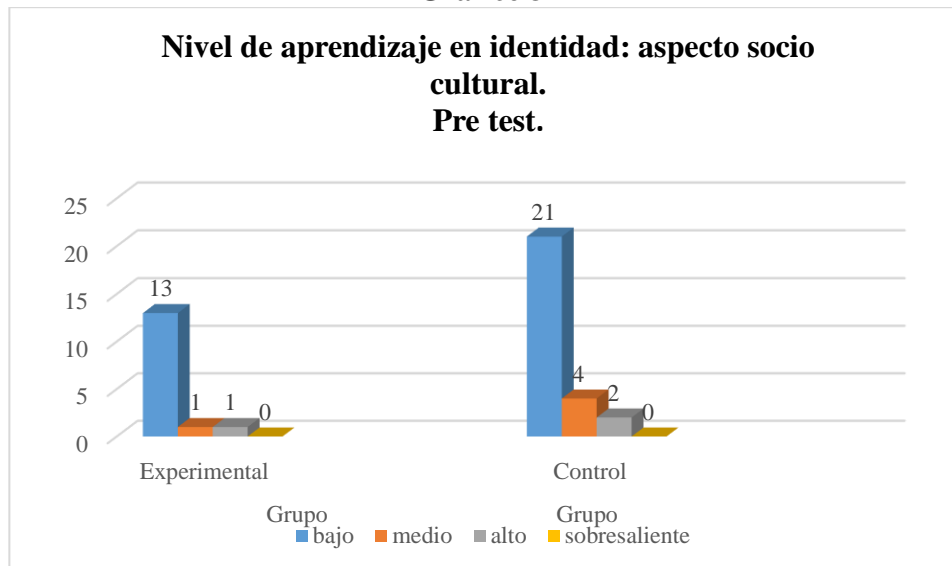
Aplicación del software educativo Edilim para mejorar el nivel de aprendizaje de identidad regional: aspecto socio cultural.

**Nivel de aprendizaje en identidad: aspecto socio cultural.
Pre test.**

Nivel	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	f	%
Bajo	13	86,7	21	77,8
Medio	1	6,7	4	14,8
Alto	1	6,7	2	7,4
Sobresaliente	0	0,0	0	0,0
Total	15	100,0	27	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

Gráfico 3



Fuente: Cuadro 5

Interpretación.

En el cuadro se presenta los resultados concernientes al nivel de aprendizaje en identidad regional, en el aspecto *socio cultural* antes de la aplicación del programa experimental. Como podemos observar, en ambos grupos la mayoría de estudiantes se distribuye en el nivel bajo. En este sentido, 13 estudiantes, que representan el 86,7% del grupo experimental, y 21 estudiantes, que representan el 77,8% del grupo control, no supera el nivel bajo. Por otro lado, 2 estudiantes (13,3%) del grupo experimental se distribuyen en el nivel medio y alto, mientras que en el grupo control lo hacen 4 y 2 estudiantes (14,8% y 7,4% del grupo), respectivamente.

Cuadro 6.

Prueba de diferencia de medias. Nivel de aprendizaje en identidad: aspecto socio cultural.

Pre test.

	<i>Grupo experimental</i>	<i>Grupo de control</i>
Media	1,7333	2,0741
Varianza	0,7810	0,6866
Observaciones	15	27
Diferencia hipotética de las medias	0,3408	
Grados de libertad	27	
Estadístico t	-1,2240	
P(T<=t) una cola	0,1158	
Valor crítico de t (una cola)	1,7033	
P(T<=t) dos colas	0,2315	
Valor crítico de t (dos colas)	2,0518	

Fuente: Elaborado por los autores

Interpretación.

Al hacer un análisis de la información recogida en el aspecto *socio cultural*, en la etapa inicial del estudio, las cifras indican ligera superioridad del grupo control respecto del grupo experimental. Se tiene una media aritmética de 1,7333 puntos para el grupo experimental, y una media aritmética de 2,0741 puntos para el grupo control, en una escala donde la puntuación máxima posible es 5 puntos. En cuanto a la dispersión de la distribución, la varianza es 0,7810 para el grupo experimental, y 0,6866 para el grupo control. En este caso, antes de la aplicación del grupo experimental, el grupo control se muestra ligeramente más homogéneo que el grupo control.

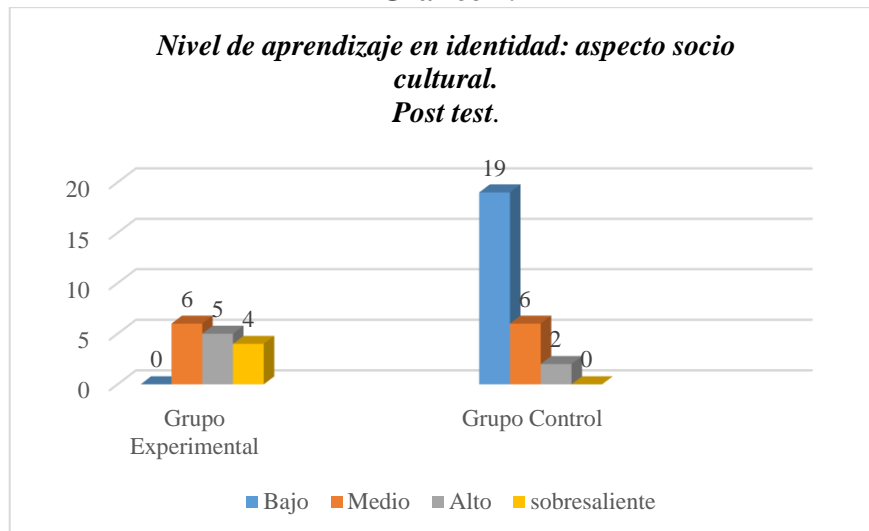
Por otro lado, la prueba de diferencia de medias efectuada muestra que la diferencia de 0,3408 puntos identificada entre ambos promedios no es significativa ($t=-1,2240$; $p=0,2315$). Estos datos indican que, antes de la aplicación del software educativo Edilim, los grupos se pueden considerar equivalentes en lo que respecta a sus promedios.

Cuadro 7.
Nivel de aprendizaje en identidad: aspecto socio cultural.
Post test.

Nivel	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	F	%
Bajo	0	0,0	19	70,4
Medio	6	40,0	6	22,2
Alto	5	33,3	2	7,4
Sobresaliente	4	26,7	0	0,0
Total	15	100,0	27	100,0

Fuente: Elaborado por los autores

Gráfico 4.



Fuente: Elaborado Por el autor

Interpretación.

En este cuadro se muestra la información respecto al nivel de aprendizaje en identidad, en el aspecto *socio cultural*, después de la aplicación del software educativo Edilim. En este caso se observa que en el grupo experimental el grupo más grande de estudiantes se distribuye en el nivel medio; sin embargo, los niveles alto y sobresaliente también presentan proporciones importantes. En este sentido, 6 estudiantes, que representan el 40% del grupo, no superan el nivel medio; 5 estudiantes, que representan el 33,3% del grupo, se distribuyen en el nivel alto; y 4 (26,7%) alcanzan el nivel sobresaliente. Cabe destacar que no hay casos en el nivel bajo. En contraste, en el grupo control la mayoría se ubica en el nivel bajo, aunque 6 estudiantes, que representan el 22,2% del grupo, alcanzan el nivel medio; y 2 estudiantes (7,4% del grupo) consiguen alcanzar el nivel alto.

En este cuadro se muestra cómo se ha modificado la distribución de frecuencias y proporciones en las categorías de este aspecto; si bien antes de la aplicación del software educativo Edilim, el grupo experimental muestra una mayor proporción en el nivel bajo que en el grupo control (86,7% frente a 77,7%), en el post test, después de la aplicación del software educativo Edilim, la situación cambia: en el grupo experimental, pues se observa una tendencia evidente de agrupación hacia las categorías más altas de la capacidad, que se verifica en el hecho de que ningún caso cae por debajo del nivel medio; es más, 60% de estudiantes alcanza o supera el nivel alto, en contraste con el grupo control, que si bien en algunos casos alcanza el nivel alto, la mayoría no supera el nivel bajo. Esta tendencia de agrupación hacia las categorías más altas en el post test evidencia que el software educativo Edilim ha incrementado el nivel de aprendizaje de identidad regional en el aspecto *socio cultural* en el grupo experimental.

DISCUSIÓN.

Los resultados obtenidos, muestran la eficacia de la aplicación del software educativo Edilim ya que mejoró el nivel de aprendizaje de identidad regional de los estudiantes de quinto grado de primaria, I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua, 2016, situación que se verificó en cada una de los aspectos.

La aplicación del software educativo Edilim) mejoró el nivel de aprendizaje de identidad regional en el aspecto *político económico*, de los estudiantes de quinto grado de primaria, I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua, 2016. De una diferencia inicial de sólo 0,4444 puntos entre los promedios obtenidos por el grupo experimental y el grupo control, a favor del grupo control, se pasó a una diferencia final de 2,9334 puntos, a favor del grupo experimental.

La aplicación del software educativo Edilim mejoró el nivel de aprendizaje de identidad regional, en el aspecto *socio cultural*, de los estudiantes de quinto grado de primaria, I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua, 2016. De una diferencia inicial de sólo 0,3388 puntos entre los promedios obtenidos por el grupo experimental y el grupo control, a favor del grupo control, se pasó a una diferencia final de 1,6074 puntos, a favor del grupo experimental.

Estos resultados tienen relación con los encontrados por Galvis, A (2014) quien desarrolló actividades didácticas multimedia complementarias para el software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del Cantón Guabo de la provincia de El Oro.

El investigador, como síntesis sobre los resultados de la investigación, presenta sus conclusiones: Mediante la metodología activa, se desarrolló las actividades didácticas multimedia, como complemento al software educativo para el área de Estudios Sociales siguiendo una secuencia de fases estratégicamente elaborados para conseguir un producto de calidad que potencie el nivel de conocimientos sobre hechos históricos geográficos del Cantón El Guabo.

Con la socialización de las actividades didácticas los estudiantes y docentes determinaron que estas constan de aspectos pedagógicos, comunicativos y tecnológicos que refuerzan los aprendizajes significativos en el área de Estudios Sociales permitiendo ser utilizados a lo largo de su vida.

La teoría del conectivismo, Siemens (2008), Es una teoría de aprendizaje digital que desarrolla Siemens para dar a conocer el efecto de la tecnología en el aprendizaje. Trata de

mejorar las limitaciones del conductismo y constructivismo. Asimismo, como otras teorías tratan de relacionar las mismas con los contextos actuales. Tratando de conectar las tendencias sociales con la capacidad de información más amplia.

El conectivismo es la adaptación de principios para determinar el conocimiento como el proceso de aprendizaje. El conocimiento es un patrón de relaciones y el aprendizaje es la creación de nuevas redes y conexiones y maniobrar alrededor de los mismos. Se produce una analogía de cómo forman las redes las neuronas para la transferencia de información y las computadoras. Cuando se habla de redes hay que tener en cuenta que éstas tienen dos componentes: Nodos y conexiones. Los primeros se definen como cualquier elemento que se pueda conectar a otro y una conexión es un vínculo entre nodos. Así los nodos pueden ser cualquier fuente de información que establezcan conexiones infinitas.

Las ideas del conectivismo son las siguientes: Se trabajan los principios del aprendizaje a nivel biológico, conceptual y social: La misma estructura que crea conexiones neuronales, se creará después para vincular ideas y conectar personas y fuentes de información. Inclusión de la tecnología como parte de cognición y conocimiento. En principio el conocimiento depende de las conexiones formadas con otras personas o con fuentes de información como decíamos anteriormente y la tecnología tiene un papel importante en ello. Así la Tecnología tiene un papel fundamental en:

1. Trabajo cognitivo en la creación y visualización de patrones.
2. Extender e incrementar la habilidad cognitiva.
3. Mantener la información en forma de acceso rápido.

CONCLUSIONES

PRIMERA

La aplicación del software educativo Edilim mejoró el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016

SEGUNDA

La aplicación del software educativo Edilim mejoró el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el **aspecto político y económico** de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016. De una diferencia inicial de sólo 0,4444 puntos entre los promedios obtenidos por el grupo experimental y el grupo control, a favor del grupo control, se pasó a una diferencia final de 2,9334 puntos, a favor del grupo experimental.

TERCERA

La aplicación del software educativo Edilim mejoró el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el **aspecto socio cultural** de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016. De una diferencia inicial de sólo 0,3388 puntos entre los promedios obtenidos por el grupo experimental y el grupo control, a favor del grupo control, se pasó a una diferencia final de 1,6074 puntos, a favor del grupo experimental.

SUGERENCIAS.

1. Promover el uso de una metodología interactiva para que los docentes cambien el empleo de estrategia tradicionales por métodos activos y además implementen el uso de recursos tecnológicos como software educativos, que les permitan a los estudiantes tener una actitud crítica, aumentar su autoaprendizaje y un mejor trabajo en grupo.
2. Que se continúen con las capacitaciones en el uso del software Edilim y otros softwares educativos para la mejora de la práctica docente, activa y participativa mejorando el rendimiento escolar.
3. Se recomienda, propiciar un clima favorable en las sesiones del área de personal social y el aprendizaje de la identidad haciendo uso de los recursos que proporciona el software educativo Edilim, ya que involucra habilidades motoras estimula y potencia aprendizajes más efectivos al utilizar más de un sentido de aprendizaje.
4. Compartir el material digital, para su aplicación en el área de Personal Social en las diferentes instituciones educativas especialmente en el mes de aniversario de Moquegua.
5. Difundir a través del uso de herramientas web de internet, el software educativo Edilim para su aplicación, y así elevar el nivel de identidad regional.

PROPUESTA

APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL DE LA I.E. FERNANDO BELAUNDE TERRY, MOQUEGUA 2016

1. OBJETIVO:

- a. Determinar el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016
- b. Conocer el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el **aspecto político y económico** de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016
- c. Identificar el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el **aspecto socio cultural** de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016

2. MARCO LÓGICO.

COMPONENTE	ENUNCIADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
1. Fin	Uso del software Educativo Edilim para mejorar significativamente el nivel de aprendizaje de Identidad Regional	Software educativo Edilim	Recursos y herramientas tecnológicas disponibles en la sala de cómputo.
2. Propósito	Aplicación del software Educativo Edilim para mejorar el nivel de aprendizaje de identidad regional. Los softwares educativos generan interés y entretenimiento en el estudiante.	Sesiones de Aprendizaje.	Estudiantes con voluntad e interés para el fortalecimiento de la identidad regional con el uso del software

	Indagar en el estudiante acerca de la Identidad Regional en los aspectos político y económico y socio cultural para la aplicación del software educativo.		educativo Edilim
3. Componentes	Estudiantes del 5to grado de primaria desarrollar sesiones de aprendizaje empleando el software educativo Edilim para mejorar la identidad regional de Moquegua.	Software Educativo Edilim. Prueba diagnóstica (Pre test)	Asistencia permanente de estudiantes.
4. Resultados	Los estudiantes de la I.E. Fernando Belaunde Terry, luego del recojo de saberes y dialogo permanente se genera un ambiente motivador, para la aplicación del software educativo Edilim en la diferentes sesiones aprendizaje. Reciben indicaciones sobre las diversas actividades a desarrollarse. Demuestran lo aprendido con el apoyo del software educativo Edilim y con la evaluación escrita de salida.	Resultados de la evaluación de Salida (Post y test)	Estudiantes dispuestos a mejorar su identidad regional.
5. Actividades	Desarrollan las actividades del software Educativo Edilim como Imagen Texto, Plantilla, rompecabezas, puzles, respuestas múltiples, rayos x, galería de imágenes, sopa de letras, etc.	Sesiones de aprendizaje con el software educativo Edilim.	Planificación, sistematización y reflexión constante de la propuesta.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Notamos que día a día nuestros estudiantes van perdiendo el amor a su tierra, sus raíces interculturales, imitando y aceptando más la cultura extranjera, pensando erróneamente que les hace mejores personas y por ende va quedando en el olvido toda esa riqueza cultural que posee nuestro país y en especial la tierra que los vio nacer.

Debe ser la tarea primordial, también, del docente no sólo educar en aspectos cognitivos sino en valores culturales que fortalezcan su Identidad Regional. Es por esa razón que se propone la aplicación de softwares educativos Edilim para mejorar su Identidad Regional, con diversas actividades interactivas, que se desarrollarán en la I.E. Fernando Belaunde Terry de la región Moquegua.

Es importante valorar y fortalecer la identidad regional de nuestros estudiantes, para crear una cultura

4. BENEFICIARIOS.

- Estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E. Fernando Belaunde Terry del distrito de Moquegua.

5. TEMÁTICA DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM.

N°	Temas	Descripción
01	<p>HISTORIA DE MOQUEGUA.</p> <p>Etapas de la historia de Moquegua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodo Lítico. - Periodo Precerámico - P Horizonte temprano. - P. Horizonte Medio. - P. Intermedio tardío. - P. Horizonte tardío. - P. Conquista. - P. Virreinato. - P. Independencia. - P. República. - P. Tumulaca. <p>Culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura Tiwanaku. - Cultura Wari. - Cultura Chiribaya. 	<p>Este software aborda aspectos de la historia de Moquegua, en sus diferentes etapas, así como las culturas pre incas.</p>

	- Cultura Estuquiña	
02	DIVISION POLITICA. - Ubicación geográfica. - Límites de Moquegua. - Provincias de Moquegua - Distritos	El software sobre división política, se da a conocer actividades informativas y luego actividades lúdicas para conocer cómo está constituida nuestra región.
03	GEOGRAFIA MOQUEGUA. - Ríos de Moquegua. - Presa Pasto Grande. - Clima de Moquegua	En cuanto a la geografía se aborda sobre los diferentes ríos de Moquegua, también la descripción de lagos y lagunas, aportando las aguas termales de la región.
04	RECURSOS NATURALES DE MOQUEGUA - Actividades Productivas. - Agricultura. - Ganadería. - Minería - Pesca	En el aspecto de los recursos naturales el software describe las principales actividades productivas de las tres provincias, Mariscal Nieto, Ilo y Sánchez Cerro.
05	GASTRONOMIA DE MOQUEGUA. - Platos Típicos de Moquegua. - Dulces Moqueguanos. - Licores Moqueguanos.	Descripción de la gastronomía dando a conocer sus principales platos típicos, dulces y licores moqueguanos.
06	MANIFESTACIONES CULTURALES: DANZAS MOQUEGUA FIESTAS PATRONALES. - El sarauja. - Semana Santa - La palomita. - Procesión Santa Fortunata. - Los Pules. - El árbol de la Yunsa. - El matrimonio. - Etc.	En este software se describe a través de actividades informativas y lúdicas, las diversas danzas, como también fiestas costumbristas y religiosas que el poblador las festeja.
07	SÍMBOLOS DE MOQUEGUA. - Bandera. - Escudo. - Himno de Moquegua.	Desarrollo de páginas informativas sobre los símbolos de Moquegua, para luego ejecutar actividades interactivas sobre los mismos.
08	PERSONAJES ILUSTRES. - José Carlos Mariátegui.	En el software se describe la vida y obra de los más

	<ul style="list-style-type: none"> - Mariano Lino Urquieta. - Mercedes Cabello de Carbonera. - Amparo Baluarte. - Hebert de la Flor Angulo 	destacados personajes ilustres de Moquegua, luego a través de otras actividades interactivas, demuestran lo aprendido.
09	<p>ATRATIVOS TURISTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaza de Armas. - Co catedral. - Museo Contisuyo. - La casa de las 10 ventanas. - La Casa Tradicional de Moquegua De La Flor Angulo. - Molino de piedra de Torata, etc. 	Con la ayuda de actividades como galería de imágenes, rayos x, así como memoria, observan los principales atractivos de Moquegua, para luego desarrollar actividades evaluativas que demuestren lo aprendido.
10	<p>LEYENDAS DE MOQUEGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El toro del Cerro Baúl. - La cabeza voladora. 	Narración literaria de principales leyendas y desarrollo de actividades de comprensión lectora.
11	<p>DEVOCIÓN MOQUEGUA.</p> <p>PATRONES RELIGIOSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Santa Catalina de Guadalcazar. - Santa Fortunata. - San Isidro Labrador. 	Descripción de actividades religiosas, recuerdan las fiestas más resaltantes que se celebran a través de actividades interactivas.
12	<p>BATALLA DE MOQUEGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Batalla de Moquegua. - Batalla de Torata - Batalla de los Ángeles. 	Narración de hechos históricos de los principales acontecimientos suscitados durante el conflicto bélico con Chile.

6. PLAN DE EJECUCIÓN.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA					RESPONSABLES
		M	J	J	A	S	
Identificar que la aplicación del software educativo EDILIM es eficiente para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016	Elaboración de sesiones de aprendizaje. Elaboración de software educativo Edilim.	X					Docente responsable
Aplicar el software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016	Aplicación de las 12 sesiones de aprendizaje, mediante software educativos Edilim		X	X			Docente responsable
Evaluar el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016	Evaluación de los aprendizajes sobre la identidad regional. Aplicación de una prueba diagnóstica (pre test) y una prueba de salida (post test)	X			X		Docente responsable

7. VIABILIDAD.

Esta propuesta es viable para mejorar el nivel de identidad regional por las siguientes razones:

En primer lugar las sesiones de aprendizaje diseñadas en el software educativo, respetan los procesos pedagógicos, describiendo aspectos como político económico y socio cultural de la identidad regional de acuerdo a cada temática programada por sesión.

En segundo lugar el software educativo Edilim fueron diseñadas y editadas haciendo uso de las diferentes páginas del editor, como páginas informativas y de juego. Entre los recursos utilizados para su elaboración tenemos la recopilación de imágenes propias y de fuentes de la red, audios, videos, fotos, etc. Además se tuvo que tener actualizado el motor java, también un navegador de internet para su ejecución.

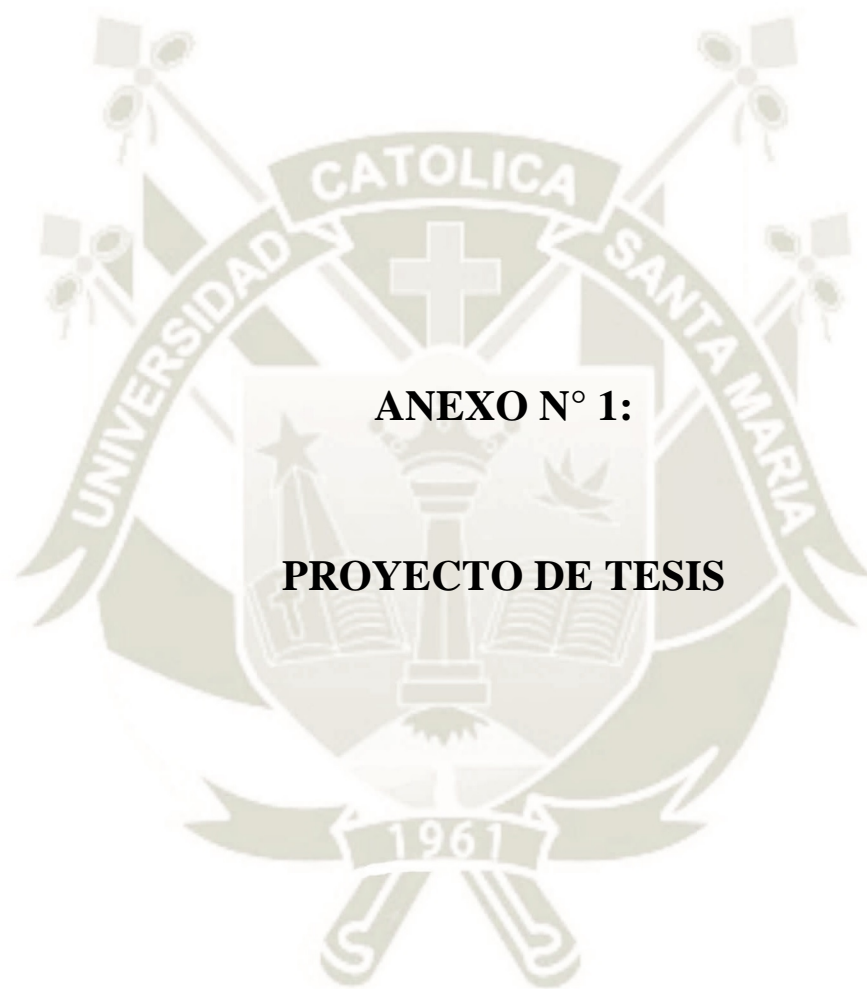
Finalmente la aplicación del software Edilim permite mejorar el nivel de aprendizaje en cuanto a identidad regional, con el apoyo de las diversas actividades interactivas que componen el programa.



BIBLIOGRAFÍA.

- Cabello, L. E. (1981). *Retazos de la historia de Moquegua*. Moquegua: Lima Perú.
- Canseco, S. d. (2001). Discurso, identidad y género en castellano peruano. *Discurso, identidad y género en castellano peruano*. (pág. 56). Lima: Fondo editorial 2001.
- Castells, M. (2003). El poder de la identidad. *Alianza*.
- García Álvarez, C. R. (2002). Agricultura, comercio y alimentación. *La OMC*, 109.
- Gertrúdíx, M., Álvarez, S., Galisteo, A., Gálvez, M.C., Gertrúdíx, F. (2007).
- Acciones de diseño y desarrollo de objetos educativos digitales. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 4, 14-25. Recuperado el 29 de marzo de 2013 de http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/gertrudix_alvarez_galisteo_galvez.html
- Herrera, G., Gregori, C., Samblás, M., Sevilla, J., Montes, R., Abellán, R. (2009).
- Cuadernia, una herramienta multimedia para elaborar materiales didácticos. @tic. *Revista d'innovació educativa*, 2. Recuperado el 29 de marzo de 2013 de <http://ojs.uv.es/index.php/attic/article/view/94/122>
- Mintz, B. (2006). Significados socioculturales de la alimentación en la ciudad de México. En B. Mintz, *Significados socioculturales de la alimentación en la ciudad de México* (pág. 221). México.
- Molano, O. L. (2007). Identidad Cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera ISSN-E-1657-8651*, 73.
- Molano, O. L. (2007). Identidad Cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 99.

- Montero, J.L., Herrero, E. (2008). Las herramientas de autor en el proceso de producción de cursos en formato digital. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 33, 59-72.
- Moquegua, O. D. (2000). *Conociendo mi tierra*. Moquegua.
- Padilla. (2006). Las cocinas regionales. *Principio y fundamento etnográfico. In ponencia presentada en el VII congreso Internacional de sociología Rural.*, (pág. 56). Quito, Ecuador.
- Sánchez, J. (2003). Producción de aplicaciones multimedia por docentes. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 21, 85-98.
- Sonia Grubits, J. á. (2005). Construcción de la identidad y la ciudadanía. *Revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 1(3), 488.
- Varas, I. G. (2006). Patrimonio Cultural. *Revista Brasileira de Historia*, 76.
- El software educativo Pere Marqués Universidad Autónoma de Barcelona
pmarques@pie.xtec.es
http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/



ANEXO N° 1:

PROYECTO DE TESIS

Universidad Católica de Santa María
Escuela de Postgrado
Maestría en Educación con Mención en Gestión de los Entornos
Virtuales para el Aprendizaje



**APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA
MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD
REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
PRIMARIA EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL DE LA I.E.
FERNANDO BELAUNDE TERRY, MOQUEGUA 2016**

Proyecto de Tesis presentado por los Bachilleres:

Quispe Chambilla, Apolonia Lidia

Quispe Chambilla, Marcela Gregoria

Sarabia Flores, Eduardo Pepe

Para optar el Grado Académico de

Maestro en Educación con Mención en Gestión de los
Entornos Virtuales para el Aprendizaje.

Asesor: Mg. Tomaylla Quispe, Ygnacio

Arequipa-Perú

2016

I. PREÁMBULO.

A medida que pasa el tiempo el uso de las herramientas de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el proceso educativo de la región Moquegua han ido en aumento considerablemente.

En el sector educación se han dado múltiples capacitaciones a los docentes relacionados al uso adecuado de software educativos, en el año 2012 se realizó una capacitación sobre el uso y manejo del software educativo Edilim y este año como parte de la capacitación TIC, se está considerando nuevamente el uso de este software y otros de carácter libre.

En nuestro país y en otros países, con mayor énfasis en España, se han realizado trabajos sobre la aplicación del software educativo Edilim en el campo educativo en diversas áreas y para diferentes niveles, teniendo resultados favorable en la mejora de sus aprendizajes.

Teniendo en cuenta la relevancia del uso de este software educativo, es que nace la idea de realizar un estudio en el que se relacione la identidad cultural para con la región y la mejora del nivel de aprendizaje de los estudiantes, aplicando el software educativo Edilim en el distrito de Moquegua, específicamente en la I.E. Fernando Belaunde Terry.

Desde lo retórico, estos programas se encuadran en la necesidad de mejorar la calidad del sistema educativo, adaptándola a las necesidades de la sociedad de la información, las nuevas demandas de la economía global y los nuevos requerimientos del mercado de trabajo.

II. PLANTEAMIENTO TEÓRICO.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

Aplicación del software educativo Edilim para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área personal social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1 CAMPO, ÁREA Y LÍNEA DE ACCIÓN:

Campo: Ciencias sociales

Área: Ciencias de la educación

Línea: Entornos Virtuales para el Aprendizaje

1.2.2. ANÁLISIS DE VARIABLES.

VARIABLES DE ESTUDIO.

Variable Independiente

- Software educativo Edilim

VARIABLES DEPENDIENTES

- Nivel de aprendizaje de Identidad regional

VARIABLES INTERVINIENTES

- Edad, sexo, aula de innovación pedagógica, ubicación de la Institución Educativa

1.2.3 INTERROGANTES.

a) Interrogante principal.

¿Con la aplicación del software educativo EDILIM se mejorará el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016?

b) Interrogantes secundarias.

¿Con la aplicación del software educativo EDILIM se mejorará el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto político y económico de los estudiantes del quinto grado de primaria en el

área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016?

¿Con la aplicación del software educativo EDILIM se mejorará el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto socio cultural de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016?

1.2.4 TIPO Y NIVEL DEL PROBLEMA.

Tipo de Investigación.

El trabajo de investigación es de tipo aplicada- experimental

Nivel de Investigación.

El nivel de investigación es explicativo experimental

Todo porque pretende evaluar la influencia del software educativo Edilim, entre las dimensiones de estos; y además es de tipo explicativo, puesto que están dirigidos a responder por las causas-efectos de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué el software educativo Edilim es consecuencia de la identidad regional. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

1.3 JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo de investigación se realizó observando la poca o casi nula utilización de material digital (software) por parte de los docentes en el desarrollo de su práctica docente. Motivo por el cual no se logra motivar a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo, por el uso de recursos que limitan su participación, muy a pesar que han recibido la capacitación pertinente en cuanto al uso y aprovechamiento de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en el campo educativo.

La incorporación de las TIC al campo educativo, no sólo permite el acceso a la información; sino que aporta de sobremanera en el mejoramiento de la calidad educativa, mostrando alternativas pedagógicas y metodológicas que ayudan a mejora las prácticas docente y reemplace las aún vigentes prácticas educativas tradicionales y comúnmente obsoletas.

En el transcurrir de los años se ha visto que existe mucho interés en conocer como las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden ayudar a los estudiantes y maestros a través del uso de variados softwares educativos, acordes al nivel, grado y estilo de aprendizaje de nuestros estudiantes y de esta manera mejorar las prácticas educativas, mostrándose como una ayuda, ofertando nuevas estrategias y recursos para enriquecer el proceso educativo. Alternativas que permitan aportar a profesores y alumnos, nuevas metodologías, estrategias, canales de comunicación y expresión, en un medio interactivo en el que todos puedan aprender del otro. El empleo de computadoras e Internet, ocupa en la actualidad un espacio ineludible y creciente en las actividades laborales, académicas y personales.

Las tecnologías de la información y la comunicación tienen un potencial reconocido para apoyar el aprendizaje, la construcción social del conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente.

Asimismo en nuestro entorno existe la necesidad de una formación tecnológica, por ello es fundamental que los estudiantes y docentes se formen para el uso de las nuevas tecnologías, de tal manera que la sociedad actual exija que consideren en la educación el uso adecuado de la ciencia y tecnología, por lo que estos recursos y herramientas tecnológicas deben ser un componente esencial en el aula, no con el fin de aprender solo a usar las herramientas tecnológicas, sino también para apoyar las diferentes áreas, impulsando de esta manera el avance de la educación para un desarrollo sostenible.

Pisa resaltó que la brecha digital va más allá de la disponibilidad de computadores y del acceso a las nuevas tecnologías en las instituciones educativas, y que es necesario guiar a los estudiantes y docentes en los procesos de consulta y lectura en medios digitales. Debido a la potencialidad que podrían tener las TIC para apoyar, transformar y mejorar las prácticas educativas, y a la necesidad de una alfabetización tecnológica que permita un avance integral de la educación, las instituciones educativas se enfrentan al reto de integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En la actualidad podemos observar que en la labor docente se hace poco uso de material didáctico con TIC, y el uso de software educativo; a pesar de que las Instituciones Educativas cuentan con un Aula de Innovación Pedagógica, donde se puede hacer uso de distintos recursos tecnológicos como: software,

internet, servidor escuela, entre otros los cuales son considerados recursos didácticos, por lo tanto se puede considerar un factor para determinar que los recursos tecnológicos son muy poco usados, además es un problema nacional la identidad y Moquegua no es ajeno a ello, aunado a pocos logros de aprendizaje, por lo cual el presente trabajo de investigación tiene como propósito mejorar el aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del 5° de educación primaria, en el área de Personal Social, de la I.E. Fernando Belaunde Terry del distrito de Moquegua en el año 2016.

El software educativo Edilim así como la variedad de softwares educativos libres se convierten en un recurso educativo innovador de gran potencial didáctico que deben ser aprovechados e implementados en nuestra práctica pedagógica. El software educativo desarrollado, está contextualizado a nuestra región abordando aspectos que fortalecen la identidad cultural de nuestra región; las actividades desarrolladas están diseñadas de acuerdo al grado y edad de los estudiantes donde ellos son gestores de su propio aprendizaje.

Es favorable para los docentes el uso de una variada gama de programas educativos, que en la red podemos encontrar cantidad de software libre, es decir de forma gratuita, que los maestros pueden utilizar para el desarrollar sus sesiones de aprendizaje, muchos de ellos son editables, trayendo consigo una plantilla fácil de usar.

Este trabajo es relevante porque permite que los estudiantes y docentes interactúen, en el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo uso del programa educativo Edilim y se logre aprendizajes significativos y con ello mejorar la identidad regional, que conllevará a efectos colaterales positivos

en la práctica docente; teniendo en cuenta que la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el sistema educativo peruano, son parte de los lineamientos de Política Educativa para atender las nuevas necesidades; como el manejo, incorporación y utilización de recursos tecnológicos al currículo, y así hacer de estas herramientas un medio para el aprendizaje, dejando conocimiento que nuestra institución educativa “Fernando Belaunde Terry” cuenta con equipamiento tecnológico necesario para efectivizar el trabajo de investigación dado que su característica es cuasi experimental.

Además hay que mencionar que en la región Moquegua, no se ha realizado un trabajo de investigación, específicamente en este campo, por lo que es de importancia para la institución Educativa “Fernando Belaunde Terry” y servirá como referente para futuras investigaciones en la región Moquegua.

Es necesario que los estudiantes fortalezcan su identidad regional, para ello deben conocer su pasado, conocer nuestra cultura y lo de nuestro entorno natural, quienes nos precedieron y así poder transmitirlo de generación en generación, si no sabemos de dónde venimos no sabremos a dónde vamos, sería olvidar o perder nuestra herencia cultural, no conocer nuestro pasado e ignorar nuestro patrimonio cultural es como perder nuestras referencias. Debemos enseñar a nuestros estudiantes a valorar nuestras raíces y nuestra cultura para así construir un futuro mejor, por ello la importancia de este trabajo de investigación porque transmite información de nuestra cultura y patrimonio cultural, porque se describe e interactúa digitalmente con conocimientos de nuestra historia, nuestro folclore, nuestra música, nuestra gastronomía, nuestras tradiciones, nuestra literatura, nuestros hábitos

cotidianos. Todo ello plasmado en un paquete de 12 actividades elaboradas con el software educativo Edilim.

Otras de las razones por la que se ha seleccionado el presente estudio, es porque es necesario que los docentes se comprometan con el uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, que no quede en el olvido todo lo aprendido y la inversión económica realizada para fortalecer las capacidades de los docentes Moqueguanos tenga verdaderos frutos, porque las herramientas y los recursos existen, la implementación tecnológica está dada, la mayoría de Instituciones educativas estas dotadas con buena infraestructura tecnológica, cada aula cuenta con una Pizarra digital interactiva, además las Aulas de Innovación Pedagógica cuentan con una computadora por estudiante, entre otros materiales tecnológicos que deben ser muy bien aprovechados por docentes y estudiantes de nuestra región Moquegua.

Con la presentación de los softwares educativos en Edilim se ahorra tiempo, se capta el interés del estudiante, se interactúa a través actividades lúdicas, se realiza un acompañamiento en sus progresos a través del reporte de sus actividades, se cumple con todos los procesos pedagógicos de una sesión de aprendizaje y por ende un aprendizaje significativo.

Por último, con la presentación y sustentación del presente trabajo de investigación se pretende obtener el Grado Académico de Magíster en Entornos virtuales.

2. MARCO CONCEPTUAL.

Definición de Software Educativo.

Existen variedad de definiciones sobre software educativo.

El software es un conjunto de elementos lógicos necesarios para que se pueda realizar las tareas encomendadas al mismo, se puede definir de la siguiente forma: la parte lógica que dota al equipo físico de capacidad para realizar cualquier tipo de trabajo. (Eduardo, 1994, pág. 124)

Para definir el diseño de software, algunos lo hacen en dos sentidos distintos: cuando el software es usado como producto y cuando es usado como proceso. Cuando es usado en el primer sentido, el término de diseño de software indica el producto que emerge del acto (o proceso) de proyectar un sistema de software y siendo así algún documento u otro tipo de representación del deseo del director o proyecto (o diseñador). (Durango, 2015, pág. 7).

El programa Edilim (Editor de Libros Interactivos Multimedia)

Es un programa libre, preparado por Fran Macías. Está disponible en castellano, catalán, gallego e italiano. Dispone de un fichero de ayuda que explica cómo realizar las páginas, necesita para su funcionamiento el plugin flash.

Edilim es una herramienta, que tiene como propósito facilitar la creación de material digital de aprendizaje a través de sus diversas actividades informativas e interactivas que pueden utilizar con fines educativos, el conjunto de actividades formar el libro interactivo. Para poder ser visualizadas necesitamos un navegador de internet, da la apariencia que fuese un sitio web, pero no es que se necesite el uso de internet, simplemente es para ejecutar el libro interactivos, el navegador puede ser Mozilla Firefox, Chrome, Explore, etc.

En Edilim cada archivo se considera un libro (Conjunto de actividades) y cada actividad (o ejercicio) incluida dentro del mismo es una página.

Las páginas pueden ser descriptivas (informativas) o interactivas y muy variadas, hasta más de 50 distintas: rompecabezas, identificar imágenes o sonidos, operaciones matemáticas, sopas de letras, respuestas múltiples, completar frases, etc. Un buen libro deberá integrar de forma adecuada ambos tipos de actividades.

Estructuración del programa Edilim.

El libro interactivo Edilim permite elaborar 51 tipos de páginas (actividades), las cuales se distribuyen en 5 categorías: información, palabras, imágenes, números, juegos.

- Categoría Información: actividad externa, enlaces, enlaces 2, esquemas, etiquetas, etiquetas 2, frases – 2, galería imágenes, galería sonidos, imagen texto, menú, panel, plantilla, rayos x.
- Categoría palabras: arrastrar textos, clasificar textos, clasificar, completar, dictado, escoger, esquema, etiquetas, etiquetas 2, fórmulas, frases, frases 2, identificar imágenes 2, identificar sonidos, ordenar, ortografía, palabra secreta, pirámide, plantilla, preguntas, relacionar, respuesta múltiple, sopa de letras, texto.
- Categoría Imágenes: actividad externa, arrastrar imágenes, clasificar imágenes, escoger, etiquetas, etiquetas 2, galería imágenes, galería sonidos, identificar imágenes 2, identificar sonidos, letras, memoria, mover imágenes, ordenar imágenes, panel, parejas, parejas 2, plantilla, puzzle, rayos x, series, sopa de letras.
- Categoría números: Fórmulas, fracciones, fracciones 2, medidas, memoria, operaciones, operaciones 2, reloj, simetría.
- Categoría Juegos: Memoria, palabra secreta, parejas, parejas 2, puzzle, simetría, sopa de letras.

Estas categorías descritas nos ayudan a seleccionar el tipo de actividad de acuerdo a la sesión de aprendizaje a desarrollarse, también al ritmo y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Aspectos del Software Educativo Edilim

Edilim es el editor de libros LIM para entornos microsoft windows. Se presenta como un ejecutable de pequeño tamaño que no precisa instalación. Opcionalmente puede ir acompañado de un fichero de ayuda en formato HTML.

Ventajas del uso de Edilim

- No es necesario instalar nada en el ordenador.
- Accesibilidad inmediata desde internet.
- Independiente del sistema operativo hardware y navegador web.
- Tecnología Macromedia flash, de contrastada fiabilidad y seguridad.
- Entorno abierto, basado en el formato XML.

Desde el punto de vista educativo.

- Entorno agradable.
- Facilidad de uso para los alumnos y el profesorado.
- Para su utilización no es necesario tener conocimiento más allá de los comunes para toda persona que interactúe con equipos de cómputo: saber abrir aplicaciones, ejecutables, transitar por aplicaciones cerrarlas etc.
- Es una aplicación intuitiva y amigable. Mediante iconos es sencillo ejecutar acciones como seleccionar, opciones de juego recorres paginas etc.
- Actividades atractivas.
- Incorpora la multimedia.
- Es posible que el usuario introduzca presentaciones con texto, imagen y sonido. También pueda que las imágenes correspondan con los intereses de grupo que atiende el maestro; asimismo, que los sonidos sean acordes con los temas tratados.
- Posibilidad de control de progresos.

- Mediante la opción de guardar avances, es posible controlar hasta qué punto se logra llegar en las sesiones.
- Evaluación de los ejercicios.
- Al término de la sesión o del avance, el programa puede emitir un reporte de la evaluación lograda en puntuaciones y tiempo.
- No hay que preparar los ordenadores, es un recurso fácil de manejar.
- Para su uso no se necesita tener algún programa de apoyo.
- Posibilidad de utilización con ordenadores, PDA y pizarras digitales interactivas.
- Teniendo disponibles diversos dispositivos como los mencionados, la gama de posibilidades de uso crece
- Creación de actividades de forma sencilla.
- Son actividades educativas sencillas, como un juego de memoria o el ahorcado. (LIM Libros interactivos multimedia).

Identidad cultural.

El conjunto de tradiciones, costumbres, creencias, mitos, religión que asume una determinada población, se llama identidad.

Según Miguel Rojas Gómez la identidad cultural consiste en reconocer nuestras raíces de origen, saber de dónde provenimos, de tal forma que podamos identificarnos con otros y así poder reconocer las diferencias entre los demás y definir nuestro propósito de vida en la tierra.

La identidad cultural es una categoría omniabarcadora y compleja, que como identidad en la diferencia contiene, en correlación, la mismidad y la alteralidad, el yo y el otro, de aquí su carácter inclusivo; representando una identidad colectiva como horizonte de sentido, con capacidad de autoreconocimiento y distinción la cual caracteriza la manera común de vivir en el tiempo y el espacio del ser humano; expresando el quehacer del hombre en el proceso de creación y recreación

comunicativa: la cual como síntesis de múltiples determinaciones o dimensiones, comporta un universal concreto-situado; es decir un aquí ahora, respondiendo a las preguntas qué he sido, qué soy, qué papel habré desempeñado en el presente y futuro. (Gómez, 2011)

Cultura.

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) ofrece la siguiente definición:

La cultura como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social y que abarcan, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (INC, 2006)

La cultura permite que el ser humano reflexione sobre sí mismo, sus tradiciones, creencias, valores, derechos fundamentales, los hace humanos racionales, críticos y comprometidos, toma sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crea obras que lo trasciende.

Patrimonio Cultural.

La organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, define el patrimonio cultural como:

La herencia de bienes culturales, materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia. Se trata de bienes que nos ayudan a forjar una identidad como nación y que nos permiten saber quiénes somos y de dónde venimos, logrando así un mejor desarrollo de personas dentro de la sociedad. Todas las personas formamos parte de una familia pero somos, al mismo tiempo, integrantes de una comunidad, de una región, de un país. De la misma manera en que heredamos bienes materiales y tradiciones familiares, recibimos también el legado de la cultura que caracteriza a la sociedad donde crecemos y nos desarrollamos.

Estas expresiones distintivas que tenemos en común, como la lengua, la religión, las costumbres, los valores, la creatividad, la historia, la danza o la música son manifestaciones culturales que nos permiten identificarnos entre nosotros y sentir que somos parte de una comunidad determinada y no de otra. Esta herencia colectiva es el patrimonio cultural. (INC, 2006)

Patrimonio Natural.

Comprende las áreas naturales protegidas, las formaciones geológicas y fisiográficas, las zonas que constituyen el hábitat de especies animales y vegetales, muchas de ellas amenazadas, los lugares naturales o zonas naturales estrictamente delimitadas, que tienen un valor especial desde el punto de vista de la ciencia de conservación o de la belleza natural.

La principal diferencia entre patrimonio cultural y patrimonio natural es que el primero implica la intervención del ser humano para la modificación del paisaje y su entorno.

Identidad regional:

La identidad regional puede ser expresada como el amor a la tierra que nos vio nacer, los rasgos culturales que poseemos del cual nos sentimos orgullosos de pertenecer a determinado pueblo o región. Está relacionada con ciudadanía, con educación, el deporte, el vivir en democracia, participar de sus fiestas costumbristas o patronales, valores sus mitos o leyendas así como la práctica de algunos ritos, importante mencionar su gastronomía, sus bailes tradicionales, sus danzas y vestimentas típicas, el idioma autóctono, la misma gente que habita en el lugar, su diversidad natural, como su flora y fauna, sus héroes, su literatura. Es decir todo lo que un pueblo posee, comparte, lo hace suyo y por ende se siente orgulloso.

La región Moquegua.

El departamento de Moquegua se encuentra al sur del país, su área bordea los 16000 km² y su población de 170 mil habitantes, teniendo como límites: por el norte con Arequipa, por el este con Puno, por el sur con Tacna y hacia el oeste con el Océano Pacífico conocido como

el Mar de Grau. Está dividido en 3 provincias: Mariscal Nieto con su capital Moquegua, Ilo con su capital Ilo, y General Sánchez Cerro con su capital Ilo.

La capital departamental es la tradicional ciudad de Moquegua, que se encuentra a una altitud promedio de 1350 msnm. Cuenta con sol casi todo el año, está ubicado al costado de un pequeño y fértil valle, que le da un carácter rural y apacible. Si bien los españoles lo elevaron a villa en 1625, la ciudad y su valle tienen una larga y rica historia que se remonta a más de tres mil años. Fue el punto de contacto entre las culturas preincaicas Wari y Tiahuanaco, mientras que la presencia Inca data de la segunda mitad del siglo XV. En la colonia tuvo un gran desarrollo económico sustentado en una importante industria vitivinícola que atrajo a personalidades nobles de todo el reino y que colapso a finales del siglo XV. En los últimos cincuenta años, el auge de la pesca y el desarrollo de la minería junto a la implementación del Proyecto Pasto grande, que permite abastecer de agua a su valle tradicionalmente seco, le han dado un nuevo y renovador impulso que se avizoran cada vez mejor con el potencial agrícola y minero de su territorio. (Valcarcel, 2011)

Geografía de Moquegua.

La parte geográfica de Moquegua muestra un territorio accidentado, con parte de suelos áridos y ríos poco caudalosos. A pesar de la aridez de su entorno circundante; las cuencas de los ríos moqueguanos, permiten que sus estrechos valles sean verdes y productivos.

De no ser por sus ríos, Moquegua sería un territorio rocoso, árido y volcánico, durante la mayor parte del año muestra un escaso hilo de agua, en ocasiones las lluvias de la sierra incrementan notablemente su caudal.

En la parte noreste se encuentra Puquina y la Capilla, donde es posible realizar actividades agrícolas, como el cultivo de alfalfa y árboles frutales, la producción de vid resalta, por lo que es posible ver bodegas de vino, debido al buen clima y a la riqueza de sus suelos.

En otro sector de la región se encuentra Omate, capital de la provincia General Sánchez Cerro, con mayor población y suelos fértiles, que se caracteriza por ser un valle cálido donde abunda la producción de frutales; también es característico la elaboración de ricos vinos y piscos. En otro sector de esta provincia se encuentra el distrito de Ubinas, últimamente con su volcán en erupción.

El río Moquegua se forma por la intersección de otros ríos pequeños que bajan por las quebradas de Torata, Huaracane y Tumulaca, y en el recorrido toman el nombre de Osmore e Ilo, antes de salir al mar.

Moquegua tiene un clima benigno y acogedor todo el año. La costa cercana a la cordillera es seca y desértica, con lluvias muy escasas, presenta notable variedad de paisajes, desde lagunas rodeadas de exuberante vegetación, así como hermosos valles interandinos de la sierra, sobrecoladores desiertos de áridas dunas, volcanes como el Huaynaputina, Ticsani y el Ubinas actualmente en actividad. Así también diversas fuentes termales como la de Omate, Ullucán, Ichuña, Putina.

Economía Moqueguana.

Moquegua también conocida como “la capital del cobre peruano” tiene en actualidad un movimiento económico gracias a la minería. Cuajone Centro minero se Southern Perú Copper Corporation, cuya avanzada tecnología, ha elevado la producción nacional de cobre desde el año 1976 donde se inició su explotación, ha hecho de Moquegua un rico potencial económico y una significativa fuente de divisas para el país.. (Cabello L. K., 1981d)

Quellaveco, también empresa minera, cuyo megaproyecto cuprífero del grupo Anglo American está en proceso de explotación, actualmente se están construyendo vías de acceso a la operación. Se estima que para el 2018 entre en funcionamiento y genere mayor movimiento económico con la contratación de personal con mano de obra, Este genera para el Perú ingreso de divisas; las reservas mineras ascienden a 974 millones de toneladas, con

una ley promedio de 0.63 en cobre, y 0.02% de molibdeno, se proyecta una vida útil de 44 años con un proceso de flotación convencional destinado de tratar 64 mil toneladas métricas y una posible expansión 120 T.M. diarias.

Otras fuentes de ingreso son la producción agrícola, cultivo de alfafa, frutos como la palta, que son exportadas especialmente a Chile y genera movimiento económico, cabe mencionar que en este últimos años se han incrementado la producción de vinos, piscos y aguardientes, donde los frutos banderas son la vid y el damasco. Existe la ruta del Pisco donde se puede llegar a varias bodegas donde el visitante o turista puede comprar un vino, pisco, coñacs, mistelas, macerado de damasco entre otros, que son las delicias de todo moqueguano.

Gastronomía moqueguana.

Moquegua tiene variedad gastronómica, por su diversidad de productos, entre comidas postres y licores.

Platos típicos de Moquegua.

Cuy Frito: Es uno de los platos más característicos de la gastronomía local se le apana con maíz no muy molido y se ponen en una sartén con el aceite hirviendo, y se coloca una plancha de fierro encima para que no se arquee. El cuy frito es el plato más popular en los restaurantes campestres. Además está demostrado que su carne es una de las más saludables y ricas en proteínas.

Cacharrada: Esta es una delicia culinaria que se prepara exclusivamente en Moquegua, aunque el origen de su nombre y preparación es incierto, se prepara a base de anchuras: venas, corazón, hígado, criadillas, chunchules y mollejas. Por las características de su preparación y cantidad de ingredientes, este plato convoca a muchos comensales especialmente en el campo dándose lugar a la clásica reunión campestre en la que se congrega la gente para departir amigablemente.

Dulces Moqueguanos.

Moquegua destaca por la variedad de dulces, que son agradables al paladar de toda persona.

Ha sido tradición de las familias moqueguanas ofrecer al visitante las delicias hechas en casa. Una de las cualidades de estos dulces es su pequeño tamaño, un bocadito irresistible que invita a probar sin descanso todas las variedades. Entre los más conocidos que fácilmente se encuentran en la dulcerías de la ciudad, están los guargüeros, alfajorillos, turrone, rosquetes torateños, voladores, suspiros, tortitas de maíz, rosquitas de maguey, alfajores de manteca con manjar blanco o miel, galletas, sango, manjar blanco, dulce de cuaresmillo y membrillo. Estos son algunos de una golosa variedad de dulces que pueden prepararse a pedido. Una irresistible delicadeza de sabor que desafía a la templanza para dulces, aquí está la de Moquegua. (Valcarcel, 2011)

Fiestas patronales y danzas típicas.

Moquegua, es rica en el aspecto socio cultural, debido a ello, hay danzas moqueguanas, que son reconocidas a nivel nacional como patrimonio nacional, entre ellas tenemos el Sarauja, y la Palomita. Otras danzas tradicionales son el carnaval de Cuchumbaya, la cacharpaya, la Tinka de vacas, San Isidro labrador, etc.

Las fiestas religiosas de la ciudad congrega a la gente realizando procesiones y quema de fuegos artificiales, algunas fiestas son la de Santa Fortunata, Santa Catalina, la fiesta de las cruces en el mes de mayo es una de las más concurridas. El rasgo peculiar de esta fiesta es la gran cantidad de cruces, que grupos de gente acompañan a la cruz con gran devoción y fe. Alrededor de la cruz danzan las comparsas de los fieles ofreciendo plegarias y rezos al señor. (LEXUS, 1988)

Símbolos de Moquegua.

Según el libro de Retazos de la historia de Moquegua, describe a los símbolos de Moquegua de la siguiente manera:

Himno de Moquegua: Después de una evaluación por parte de un jurado fue calificada como primer puesto la música del señor Darío Gonzáles R. de Arequipa, y la letra del profesor moqueguano Herbert de la Flor Ángulo.

Escudo de Moquegua: Se crea el 25 de noviembre de 1975, al conmemorarse el 434 aniversario, tiene la forma del escudo español, dividido en tres campos. En el campo izquierdo sobre un fondo azul, el mar y los peces, representa la riqueza ictiológica de Ilo y la silueta de una bolichera constituye la expresión del desarrollo de la industria pesquera. En el campo central, sobre un fondo verde, se halla una vid, a cuyo cultivo siempre se ha dado importancia en la zona. Luego, en el mismo campo destaca el Cerro Baúl, singular accidente geográfico de la región y en la nitidez del cielo azul, un sol esplendoroso determinante del clima primaveral de Moquegua. En el campo derecho, sobre un fondo púrpura, como aditamentos de la minería, una picota y un casco dentro de este, el perfil de una refinería, representando el avance industrial y tecnológico. Marginando el escudo, se luce el contorno de un lingote de cobre con la inscripción: MOQUEGUA NOBLE CIUDAD BENEMERITA A LA PATRIA. En la parte inferior del lingote, dos ramas cruzadas de olivo, como exponente de su cultivo en el valle de Ilo y en la parte superior sobre una cinta con los colores de la Bandera de Moquegua, un cóndor con sus alas desplegadas representando a la serranía del departamento.

Bandera de Moquegua: Tres son los colores distintivos de la bandera, azul y púrpura en los costados y verde en el centro. Azul por su mar, verde por su campiña y púrpura por noviembre, el mes aniversario, ya que en la ciencia heráldica, el color púrpura representa a dicho mes. (Luis . Kuon Cabello, 1981, pág. 419)

Personajes ilustres de Moquegua.

Nuestra región Moquegua, cuenta con distinguidas personalidades que destacaron en alguna determinada área ya sea en el campo de la literatura, el arte, la religión, la investigación,

militares entre otros que destacaron en su tiempo y dejaron un legado a nuestras generaciones aportando en el desarrollo de nuestra región y país siendo un ejemplo digno a imitar.

Entre los más destacados tenemos al ilustre escritor José Carlos Mariátegui, con su destacada obra “Siete ensayo de Interpretación de la realidad peruana (1928), Mercedes Cabello de Carbonera, escritora destacada y reconocida, escribió 6 novelas la más exitosa fue “Blanca Sol” (1888); Mariscal Domingo Nieto fue conocido como el “Quijote de la ley” participó en la campaña de la independencia y la consolidación de la república; Amparo Baluarte Cornejo, fue una gran poetisa y cantante moqueguana, canto boleros, pasillos, polcas, vales, etc. vivió en un mundo de rimas y versos; Mariano Lino Urquieta, fue médico, político y poeta se caracterizó por ejercer su profesión como el médico de los pobres; Luis E. Valcárcel, historiador y antropólogo Ileano, fue un importante investigador del Perú difundió los hallazgos de sus investigaciones a través de diarios, revistas y libros del país y el extranjero. Entre sus obras destacan “Tempestad de los Andes” y “La historia del Perú antiguo”.

Principales Atractivos turísticos.

Moquegua, cuenta con lugares turísticos que representan, las culturas de los antiguos pobladores. Según (Valcarcel, 2011) en su libro 101 razones para sentirse orgullosos de Moquegua, describe los atractivos turísticos de esta tierra mencionando primeramente la plaza de armas, que representa la sala de la ciudad, en 1600 esta fue llamada plaza principal, después y ocasionalmente plaza mayor, plaza general, plaza pública. Al centro de la plaza se luce la pila con su juego de agua, fuente ornamental instalada en 1877 para abastecer de agua a la población y reemplazo a una centenaria pileta colonial de piedra diseñada por Gustavo Eiffel,

El mojinete patrimonio y orgullo de la ciudad, el techo de mojinete es una de las más inconfundibles características de la arquitectura local tuvo sus inicios durante el virreinato

del Perú, es un techo a dos aguas de forma triangular puede terminar en ángulo o en un plano, con una pequeña ventana en la frentera.

La co-catedral Santo Domingo este templo establecido como hospicio en 1652, fue elevado a la categoría de convento a fines del siglo XVIII. Siendo reemplazado por un nuevo edificio en 1825, colocándose en una de las torres un gran reloj fabricado en Inglaterra, que con sonoras campanadas que se escuchan en toda la ciudad marcan las horas, los cuartos de hora y en general el ritmo de la vida vecinal de cada poblador moqueguano, en sus actividades cotidianas.

Además cabe mencionar los siguientes Muro de la iglesia matriz Santa Catalina de Alejandría, Casa del regidor perpetuo, Casa Chocano, antigua cárcel pública, casa de la Flor, casa de los Fernández Cornejo, Claustros del antiguo colegio Santa Fortunata, casa de Mercedes Cabello de Carbonera, casa Barrios, casa de la serpiente, barrio Belén, Museo Contisuyo, la Glorieta José Gálvez de Ilo, Muelle fiscal, museo Algarrobal, molinos de Torata, Iglesia San Agustín de Torata, Semana Santa en Omate, iglesia Quinistacas, bodegas coloniales, Geoglíficos de Chen Chen, etc.

Batallas de Moquegua.

La Batalla de Moquegua

Moquegua también ha sido partícipe de los acontecimientos bélicos en contra de nuestra patria, prueba de ello es que se han librado diferentes batallas, es así que Moquegua fue declarada tres veces benemérita a la patria.

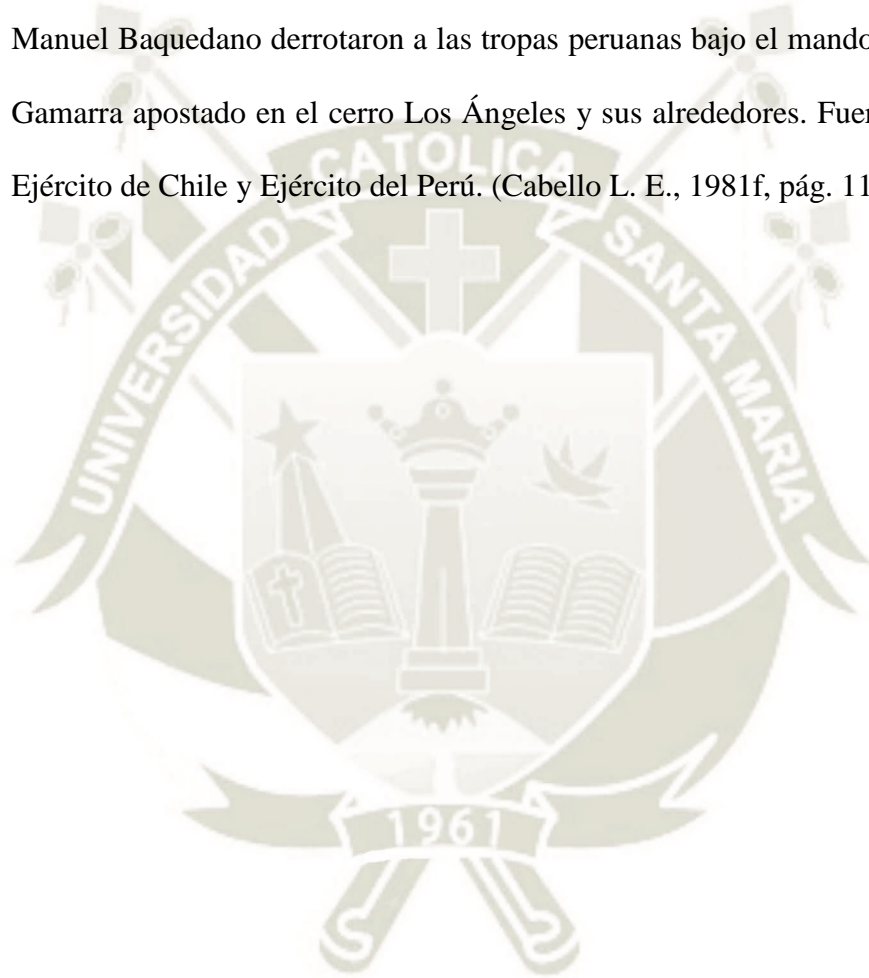
Fue un encuentro bélico de la guerra de independencia del Perú, que tuvo lugar el 21 de enero de 1823 en las inmediaciones de la villa de Moquegua, capital del departamento del mismo nombre, durante este enfrentamiento el Ejército Libertador del Sur al mando del general argentino Redudecindo Alvarado, fue completamente destruido por el Ejército Real del Perú al mando del general José de Canterac. Al final de esta campaña, que significó un serio descalabro para los independentistas, de

los 4.300 hombres que partieron de Lima solo retornaron aproximadamente 1500.

(Luis . Kuon Cabello, 1981)

Batalla de Los Ángeles.

La Batalla de Los Ángeles fue una acción militar entre fuerzas chilenas y peruanas durante la campaña de Tacna y Arica en el marco de la Guerra del Pacífico, ocurrida el 22 de marzo de 1880. Las fuerzas chilenas dirigidas por el Comandante en Jefe Manuel Baquedano derrotaron a las tropas peruanas bajo el mando Coronel Andrés Gamarra apostado en el cerro Los Ángeles y sus alrededores. Fuerzas Enfrentadas: Ejército de Chile y Ejército del Perú. (Cabello L. E., 1981f, pág. 113)



3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Se ha considerado algunas investigaciones realizadas que guardan relación con las variables de estudio de la presente investigación como son: software educativo Edilim e Identidad regional, lo que nos permite señalar los siguientes antecedentes:

Internacional.

Software educativo para contribuir al proceso enseñanza-aprendizaje del área de estudios sociales del octavo año de educación general básica de la unidad educativa “Fray Cristóbal Zambrano” del cantón Saraguro, provincia de Loja, periodo lectivo 2013-2014. Siendo las conclusiones de la presente investigación las siguientes: Los contenidos y actividades implementadas en el software educativo de Estudios Sociales para el Octavo Año de Educación General Básica, se fundamentan en los lineamientos del Ministerio de Educación, de lo cual se extrajo la información en base al libro guía del docente y estudiante. El software educativo fue insertado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Franciscana “Fray Cristóbal Zambrano” del cantón Saraguro.

“Desarrollo de actividades didácticas multimedia complementarias para el software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón guabo de la provincia de El Oro”. El investigador, como síntesis sobre los resultados de la investigación, presenta sus conclusiones: Mediante la metodología de Alvaro Galvis, se desarrolló las actividades didácticas multimedia, como complemento al software educativo para el área de Estudios Sociales siguiendo una secuencia de fases estratégicamente elaborados para conseguir un producto de calidad que potencie el nivel de conocimientos sobre hechos históricos geográficos

del cantón el Guabo. Con la socialización de las actividades didácticas los estudiantes y docentes determinaron que estas constan de aspectos pedagógicos, comunicativos y tecnológicos que refuerzan los aprendizajes significativos en el área de Estudios Sociales permitiendo ser utilizados a lo largo de su vida.

Nacional.

Usos de los recursos educativos abiertos (rea) en docentes del nivel de educación secundaria de dos instituciones educativas públicas: una de la región del callao y otra de Lima provincias. Finalizando el presente trabajo de investigación, con las conclusiones que a continuación mencionamos:

Los docentes usan mayormente el software educativo para crear ejercicios de aplicación, motivar a los estudiantes, realizar evaluaciones y retroalimentar la clase. Sin embargo, los docentes del caso 02 tampoco diferencian claramente el software de uso libre del software propietario.

El software “jclíc” para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Miguel Ángel Buonarroti, del distrito el Porvenir, Trujillo, 2013, culminando con las siguientes conclusiones: Haciendo la comparación de los promedios antes y después de la aplicación del programa JClíc, podemos observar un incremento significativo en el nivel de comprensión lectora, esto significa que el programa JClíc ha dado resultados positivos en los niños estudiados. Después de la aplicación del software JClíc, los estudiantes obtuvieron una nota promedio de 14,64 puntos, que los ubican en el nivel A de desarrollo de su capacidad de comprensión lectora.

Local

Las TIC como recurso didáctico, para mejorar el nivel de logro en la comprensión de textos, en estudiantes del tercer grado de secundaria, en la I.E. Horacio Zeballos Gámez de Carumas 2014 arriba a las siguientes conclusiones:

La integración de las TIC's como recurso didáctico, mejora significativamente el nivel de logro en la comprensión de textos en el área de comunicación, en estudiantes de tercer grado de secundaria, en la I.E. Horacio Zeballos Gámez Carumas 2014. El promedio del grupo pasó de 10,00 puntos a 14,10 puntos y la proporción de estudiantes en el nivel bajo descendió del 60% a un 10%, mientras que la proporción de estudiantes en el nivel alto, se incrementó del 30% a un 80%. Como conclusión específica, se encontró que el nivel de logro en la comprensión de textos en el área de comunicación, de estudiantes del tercer grado de secundaria, de la I.E. Horacio Zeballos Gámez, antes de la integración de las TIC como recurso didáctico era deficiente, debido a que antes de la aplicación del programa, la mayor frecuencia corresponde a la categoría baja con 6 estudiantes de 10 del aula que representa al grupo experimental.

Promover aprendizajes de calidad, en nuestros estudiantes, debe ser una tarea nuestra, diaria y permanente, como maestros, logrando que sean estudiantes críticos, innovadores, creativos e investigadores, y conscientes de lo que aprenden y, que finalmente logren una formación integral de ser buenos ciudadanos que se desenvuelven en un entorno sociocultural diverso.

Consideramos que es muy importante que el docente sea un ente activo, que pueda relacionarse con recursos digitales de acuerdo al avance de la tecnología. Permitiendo de esta manera una mejor enseñanza aprendizaje, ya que en nuestra práctica pedagógica encontramos estudiantes con diversos ritmos y estilos de aprendizaje, que muchos de ellos presentan dificultades, por lo que el docente debe utilizar diversas

estrategias y metodología para lograr captar el interés y una buena alternativa es el uso de softwares educativos contextualizados a su región.

En este entender, el uso del software educativo Edilim es un recurso muy interesante y atractivo, interactivo y con un entorno amigable, para los estudiantes y docentes con una diversidad de actividades variadas que permite el control de los ejercicios que se va desarrollando. Además recientemente, en nuestra región Moquegua, se está dando una revolución tecnológica con la implementación de las Pizarras Digitales Interactivas, como un soporte para el uso de variados recursos tecnológicos y, como uno de ellos el software educativo Edilim que se puede utilizar en diversas áreas y niveles educativos.

Por lo que, se desarrolla este estudio orientado a mejorar el aprendizaje de la identidad regional de Moquegua de los estudiantes del quinto grado de primaria, en el área de Personal Social, con aplicación del software educativo en Edilim, Siendo importante revalorar nuestra cultura para construir una verdadero conocimiento de la identidad regional; ello se logrará con la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje.

4. OBJETIVOS.

Objetivo General.

Determinar el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016

Objetivos Específicos.

Conocer el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto político y económico de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016

Identificar el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto socio cultural de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016

5. HIPÓTESIS.

Hipótesis General.

Es probable que la aplicación del software educativo EDILIM mejore el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016.

Hipótesis específicas.

Es probable que la aplicación del software educativo EDILIM mejore el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto político y económico de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016.

Es probable que la aplicación del software educativo EDILIM mejore el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto socio cultural de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016.

III. PLANTEAMIENTO OPERACIONAL.

1. Técnicas, instrumentos y materiales de verificación.

Técnicas: Cuestionario

Instrumentos: Test de Identidad Regional

VARIABLES	DIMENSIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	ITEMS	TIPO DE INSTRUMENTO
APLICACIÓN DE SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM	Ejecución de Software es un programa o conjunto de programas que incluye datos, procedimientos y pautas y que permite realizar distintas tareas en un sistema informático, con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.	Ausencia o presencia de software educativo EDILIM	- Ausencia: no aplicación del software educativo EDILIM (grupo control).		SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM
			- Presencia: aplicación del software educativo EDILIM (grupo experimental).		
NIVEL DE APRENDIZAJE DE IDENTIDAD REGIONAL	Conocimiento alcanzado en las capacidades específicas de identidad; entendida como el conjunto de símbolos, formas artísticas, costumbres y tradiciones que otorgan una distinción a los ciudadanos de cada región.	POLÍTICO ECONÓMICO	<p>HISTORIA DE MOQUEGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los periodos de la historia de Moquegua y sus culturas. <p>DIVISIÓN POLÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la división política de Moquegua: provincias y distritos <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los ríos, volcanes de Moquegua <p>RECURSOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la economía y productividad de Moquegua. - Minería de Moquegua. 	1,2 3,4 5,6 7,8	CUESTIONARIO

		SOCIO CULTURAL	<p>GASTRONOMÍA DE MOQUEGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los platos típicos de Moquegua <p>MANIFESTACIONES CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican las principales danzas de Moquegua <p>SÍMBOLOS DE MOQUEGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los símbolos de Moquegua <p>PERSONAJES ILUSTRES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican los principales personajes de Moquegua. <p>ATRATIVOS TURÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los principales atractivos turísticos de la región. - Identifica la característica principal de las casonas. <p>LEYENDAS DE MOQUEGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales leyendas de Moquegua <p>DEVOCIÓN Y PATRONES RELIGIOSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los principales patrones religiosos de los distritos de Moquegua. <p>BATALLAS DE MOQUEGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las principales batallas de Moquegua, que sucedieron en la región Moquegua. 	<p>9,10</p> <p>11,12</p> <p>13,14</p> <p>15,16</p> <p>17,18</p> <p>19,20</p>	
--	--	---------------------------	---	--	--

2. Materiales de verificación.

a) Ubicación espacial.

I.E. Fernando Belaunde Terry del distrito de Moquegua.

b) Ubicación temporal.

Se aplicará en el año 2016

c) Unidades de estudio.

Población.

La población estará constituida por 42 estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E. Fernando Belaunde Terry.

Muestra.

La muestra estará constituida por 42 estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. Fernando Belaunde Terry.

Grupo Experimental: 15 estudiantes del quinto grado “B”

Grupo de Control: 27 estudiantes del quinto grado “A”

Diseño de la investigación.

Diseño cuasi experimental, con dos grupos, pre test y post test (Hernández y col. 2014), se trabajó con dos grupos uno de control y otro experimental. Siendo el diagrama de este diseño el siguiente:

Grupo	Pre test	Variable Independiente	Post test
Grupo Experimental	O ₁	x	O ₂
Grupo de Control	O ₃		O ₄

Donde:

O : Representa a la observación que se va a recoger.

X : Representa al tratamiento experimental.

O₁ y O₃ : Son las pruebas de entrada.

O₂ y O₄ : Son las pruebas de salida.

En un primer momento se aplicará la prueba de entrada (Pre test) al grupo que conforma la muestra de estudio con el fin de diagnosticar el nivel de aprendizaje de la identidad regional que presentan los estudiantes.

La variable independiente (X) será puesta en práctica en el grupo experimental, mientras que el grupo de control seguirá con el mismo sistema enseñanza aprendizaje.

Finalmente para poder complementar la aplicación del trabajo de investigación, se procederá a aplicar una prueba de salida (Post test) en ambos grupos con el fin de verificar la eficiencia de la variable independiente en los grupos experimentales.

Al hacer la comparación entre ambos grupos (O₁ y O₃) y (O₂ y O₄), se buscará demostrar la influencia del efecto de la variable independiente en el grupo experimental.

3. ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

ORGANIZACIÓN

- Se coordinará con el Director y Sub director de la Institución Educativa “Fernando Belaunde Terry”, con la finalidad de conseguir la autorización para la aplicación de nuestro trabajo de investigación, específicamente en los alumnos del quinto grado de primaria.
- Se aplicará el Pre test o prueba de entrada, a los alumnos del grupo de control y experimental, el mismo que nos indicará el nivel de aprendizaje sobre la identidad regional de Moquegua en la que se encuentran.
- Se aplicará el Software educativo Edilim, al grupo experimental.

- Se aplicará el post test o prueba de salida a los alumnos que conforman la muestra de estudio, con la finalidad de determinar cuan eficaz será el software educativo Edilim en la mejora del nivel de aprendizaje de identidad regional.

RECURSOS

- Potencial Humanos: Representado por los maestristas investigadores.
- Potencial Físico: Útiles de escritorio, PC, impresora, cd, etc. que serán solventados por maestristas.

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

- Se validará los instrumentos por medio de Juicio de expertos, tanto para el cuestionario como para la elaboración de los softwares educativos Edilim.

CRITERIOS PARA EL MANEJO DE RESULTADOS

- Una vez recolectados los datos, estos se sistematizarán estadísticamente para el análisis, interpretación y conclusiones finales.

INSTRUCTIVO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tanto en el pre test como en el post se tiene 20 preguntas, donde cada pregunta bien respondida se califica como 01 punto y cada pregunta no respondida o incorrecta equivale a cero puntos. Por lo tanto se ha establecido una escala según el puntaje alcanzado

Puntos Alcanzados	Escala	Significado
20 – 18 puntos	Sobresaliente	Logro destacado: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas
17 – 14 puntos	Alto	Logro previsto: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

13 – 11 puntos	Medio	En proceso: Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
10 – 00 puntos	Bajo	En inicio: Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.



N°	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																	
		2015		2016															
		Setiembre	Noviembre	Mayo	Junio						Julio						Agosto	Setiembre	
					09	14	16	21	23	28	30	05	07	12	14	19			21
01	Elaboración del proyecto	X																	
02	Presentación del proyecto		X																
03	Presentación del informe de investigación			X															
04	Aplicación del Pre test			X															
05	Aplicación de sesiones de aprendizaje:																		
	Historia y culturas de Moquegua					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	División política de Moquegua						X												
	Geografía de Moquegua						X												
	Recursos naturales de Moquegua							X											
	Gastronomía Moqueguana								X										
	Manifestaciones culturales									X									
	Símbolos de Moquegua										X								
	Personajes ilustres de Moquegua											X							
	Atractivos turísticos de Moquegua												X						
	Leyendas de Moquegua													X					
	Devoción y patronos religiosos														X				
	Batallas de Moquegua															X			
06	Aplicación de Post test																	X	
07	Análisis y resultados																	X	
08	Elaboración del Informe final																		X
9																			X



ANEXO N° 2

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Emperatriz Alvarez Flores, identificado con DNI N° 04413733, de profesión PROFESORA, ejerciendo actualmente como Especialista en Educación, en la Institución Gerencia Regional de Educación

Por medio de la presente dejo constancia que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación a los sujetos de la muestra poblacional del trabajo de investigación titulado:

Aplicación del software educativo edilim para mejorar Los conocimientos de identidad regional y los logros de aprendizaje de los estudiantes del 5° de primaria, en el área de personal social de la i.e. "Fernando Belaunde Terry" del distrito de Moquegua en el año 2016

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Apreciación cualitativa			
	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Coherencia de ítems			X	
Alcance de contenidos				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia de las variables con los indicadores				X
Presentación de la cartilla				X

Moquegua, 06 de MAYO de 2016

DIR. REGIONAL DE EDUCACION - MOQUEGUA

 Lic. Emperatriz Alvarez Flores
 ESPECIALISTA EN EDUCACION PRIMARIA 5° - 5°

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO POST
TEST**

Título de la Investigación: Aplicación del programa educativo edilm para mejorar el aprendizaje de la identidad regional en la institución educativa Fernando Belaunde Terry, Moquegua, 2016.

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Item	E	B	M	X	C	
1	1	X					
2	2	X					
3	3	X					
4	4		X				
5	5		X				
6	6	X					
7	7		X				
8	8	X					
9	9	X					
10	10		X				
11	11		X				
12	12		X				
13	13	X					
14	14	X					
15	15	X					
16	16	X					
17	17	X					
18	18		X				
19	19		X				
20	20		X				

Evaluado por

Nombre y ADRIAN ANTONIO COAYLA MAGUERA

DNI: 04412864

Firma :

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO POST
TEST**

Título de la Investigación: Aplicación del programa educativo edilim para mejorar el aprendizaje de la identidad regional en la institución educativa Fernando Belaunde Terry, Moquegua, 2016.

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Item	E	B	M	X	C	
1	1		X				
2	2		X				
3	3		X				
4	4	X					
5	5	X					
6	6	X					
7	7		X				
8	8	X					
9	9		X				
10	10		X				
11	11		X				
12	12	X					
13	13		X				
14	14	X					
15	15		X				
16	16	X					
17	17		X				
18	18		X				
19	19	X					
20	20	X					

Evaluado por

Nombre y EMERENCIJA ALVAREZ FLORES

DNI: 04413733

Firma : _____





**SUMILLA: Solicito autorización para aplicar proyecto de investigación
Aplicativa, a estudiantes del quinto grado de primaria.**

**SEÑOR DIRECTOR DE LA I.E FERNANDO BELAUNDE TERRY DE
MOQUEGUA**

Nosotros Prof. Marcela Gregoria Quispe Chambilla, Prof. Apolonia Lidia Quispe Chambilla y Prof. Eduardo Pepe Sarabia Flores con DNI N° 04410484, domiciliado en Urb. Enrique López Albújar K – 5 1 etapa, del C.P. San Antonio, distrito de Moquegua, me presenta ante usted para exponer lo siguiente:

Que, al seguir estudios de maestría en la Universidad Católica Santa María de Arequipa, Beca 600, y estando en la fase del curso de Investigación, es que solicitamos a usted autorización para aplicar nuestro Proyecto de Investigación, denominado: "Aplicación del software educativo edilm para mejorar la identidad regional y los logros de aprendizaje de los estudiantes del 5° de primaria, en el área de Personal Social de la I.E. "Fernando Belaunde Terry" del distrito de Moquegua en el año 2016. Consta de aplicación de una encuesta a maestros del nivel primario, un pre test, la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje y un post test a estudiantes del Quinto grado "A" del Nivel Primario, teniendo como grupo de control a estudiantes del Quinto grado "B".

Solicito acceda a nuestra petición.

Moquegua, 11 de abril del 2016.



EDUARDO PEPE SARABIA FLORES
DNI N° 04410484

il
gua



Moquegua, 19 de abril del 2016

OFICIO N° 223 - 2016-GRM/GRE-MOQ/UGEL "MN"/IE"FBT"

Señores:

Prof. Marcela Gregoria Quispe Chambilla

Prof. Apolonia Lidia Quispe Chambilla

Prof. Eduardo Pepe Sarabia Flores

Presente.-

Asunto : Autorización para aplicar trabajo de investigación

Referencia : Expediente N°504

Es grato dirigirme a ustedes, con la finalidad de saludarlos muy cordialmente en nombre de la I.E. "Fernando Belaunde Terry" del Centro Poblado de San Antonio, al mismo tiempo manifestarles que visto el expediente N° 504 en donde solicitan Autorización para aplicar trabajo de investigación, denominado "Aplicación del software educativo edilim para mejorar la identidad regional y los logros de aprendizaje de los estudiantes del 5° de primaria, en el área de personal social de la I.E. Fernando Belaunde Terry del distrito de Moquegua en el año 2016"

Mi despacho AUTORIZA para que se aplique dicho trabajo de investigación aplicativo que consta de encuesta a maestros, un pre test, 12 sesiones de aprendizaje y un post test.

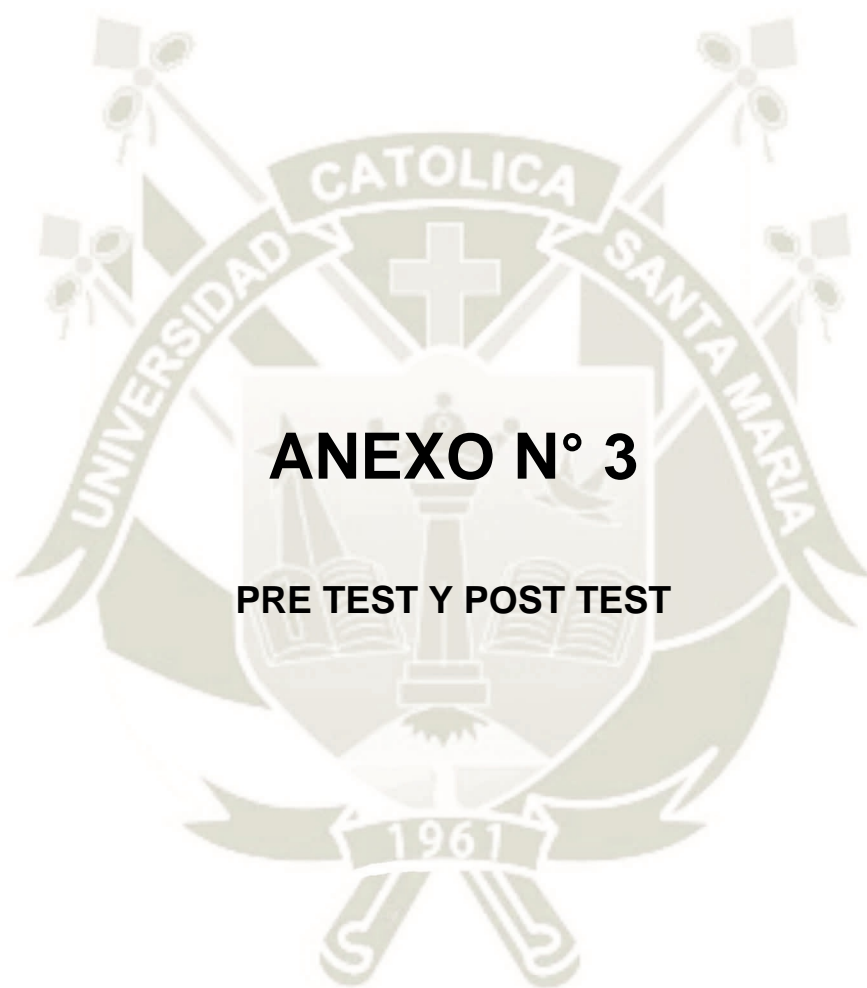
Sin otro en particular, hago propicia la ocasión para renovarle las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente,


UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL
UGEL "MARISCAL NIETO"
I.E. "FERNANDO BELAUNDE TERRY"

PROF. WILFREDO AROQUITIPA CASTILLO
Director

c.c.: Archivo.
WAC/D IE FBT



ANEXO N° 3

PRE TEST Y POST TEST

PRE TEST DE IDENTIDAD REGIONAL

DATOS INFORMATIVOS:

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____ **FECHA:** _____

I. MARCA CON UNA (X) LA RESPUESTA CORRECTA.

1. Son periodos de la historia de Moquegua

- a) Horizonte temprano, Horizonte Tardío y Periodo Lítico
- b) Horizonte Medio, Horizonte temprano y Horizonte Tardío.
- c) Periodo Lítico, pre cerámico y Horizonte Medio
- d) Horizonte temprano, Horizonte Tardío y Horizonte Medio

2. Son culturas de Moquegua:

- a) Chiribaya, Estuquiña, Tumilaca y Huari.
- b) Chiribaya, Estuquiña, Tumilaca y Mochica
- c) Estuquiña, Tumilaca y Mochica
- d) Estuquiña, Tumilaca, Huari y Chimú

3. Moquegua está ubicada:

- a) Al sur del Perú
- b) Al sur oeste del Perú
- c) Al Norte del Perú
- d) Al este del Perú

4. Son provincias de Moquegua:

- a) Ilo, Moquegua, General Sánchez cerro.
- b) Samegua, Ilo y Mariscal Nieto.
- c) Algarrobal, mariscal Nieto y Carumas.
- d) Mariscal Nieto, General Sánchez Cerro e Ilo.

5. Los ríos más importantes de Moquegua son:

- a) Vizcachas, Cocotea y puquina.
- b) San Antonio, Mama rosa y Tumilaca.
- c) Ilo, Osmore y Asana.
- d) Torata, Tumilaca y Osmore.

6. Los volcanes de Moquegua son:

- a) Misti, Huaynaputina y Ticsani.
- b) Huaynaputina, Ticsani y Cerro Baúl.
- c) Huaynaputina, Ticsani y Ubinas.
- d) Cerro Baúl, Ticsani y Ubinas

7. Las actividades económicas y productivas de Moquegua son:

- a) Palta, Ganadería, pesca y minería.
- b) Piscicultura, Ganadería, pesca y minería.
- c) Agricultura, Ganadería, pesca y minería.
- d) Vinicultura, Ganadería, pesca y minería

8. El centro minero más importante de Moquegua es:

- a) Quellaveco.
- b) Cuajone.
- c) Aruntani
- d) Los calatos.

9. Los platos típicos de Moquegua son:

- a) El cuy frito, la Cacharrada.
- b) El estofado de pollo.
- c) La papa a la huancaína.
- d) El arroz con pollo.

10. Los dulces típicos de Moquegua son:

- a) Los alfajores, el bizcocho
- b) El alfajor de penco, los guargüeros
- c) El bizcochuelo
- d) Las tortas de chocolates

11. Las danzas de Moquegua que, son consideradas como patrimonio cultural son:

- a) El Sarauja y la Palomita
- b) Carnaval de Putina, Los Pules.
- c) Los Arrieros de Matalaque.
- d) El Sarauja, el Carnaval de Putina.

12. La festividad, religiosa, más importante del distrito de Moquegua es:

- a) La fiesta de la candelaria.
- b) Las Cruces.
- c) Señor de los milagros.
- d) La fiesta de santa Fortunata.

13. El personaje principal, de esta leyenda, es el toro que arrastra la cadena de oro.

- a) La cabeza voladora.
- b) La Pava.
- c) El cura sin cabeza.
- d) El Cerro Baúl.

14. Los colores de la bandera de Moquegua son:

- a) Azul, verde y rojo.
- b) Verde, azul y blanco.
- c) Azul, verde y amarillo
- d) Azul, verde y guinda.

15. Escribió los Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana:

- a) José Santos Chocano.
- b) Don José de San Martín.
- c) José Carlos Mariátegui
- d) José Olaya.

16. Es conocido como el Quijote de la Ley:

- a) Daniel Becerra Ocampo.
- b) Mariscal Domingo Nieto y Marquez.
- c) Mariano Lino Urquieta
- d) José Carlos Mariátegui

17. Son atractivos turísticos de Moquegua.

- a) Jeroglíficos de Chechen, Cerro Baúl y la Plaza de Armas de Moquegua
- b) Río Torata, la Plaza de San Antonio, La Capilla de Chenchen.
- c) Jeroglíficos de Chechen, Cerro Baúl y el valle de Moquegua.
- d) Cerro Baúl y la Plaza de Armas de Moquegua y Cuajone.

18. Los Mojinetes son una característica principal de:

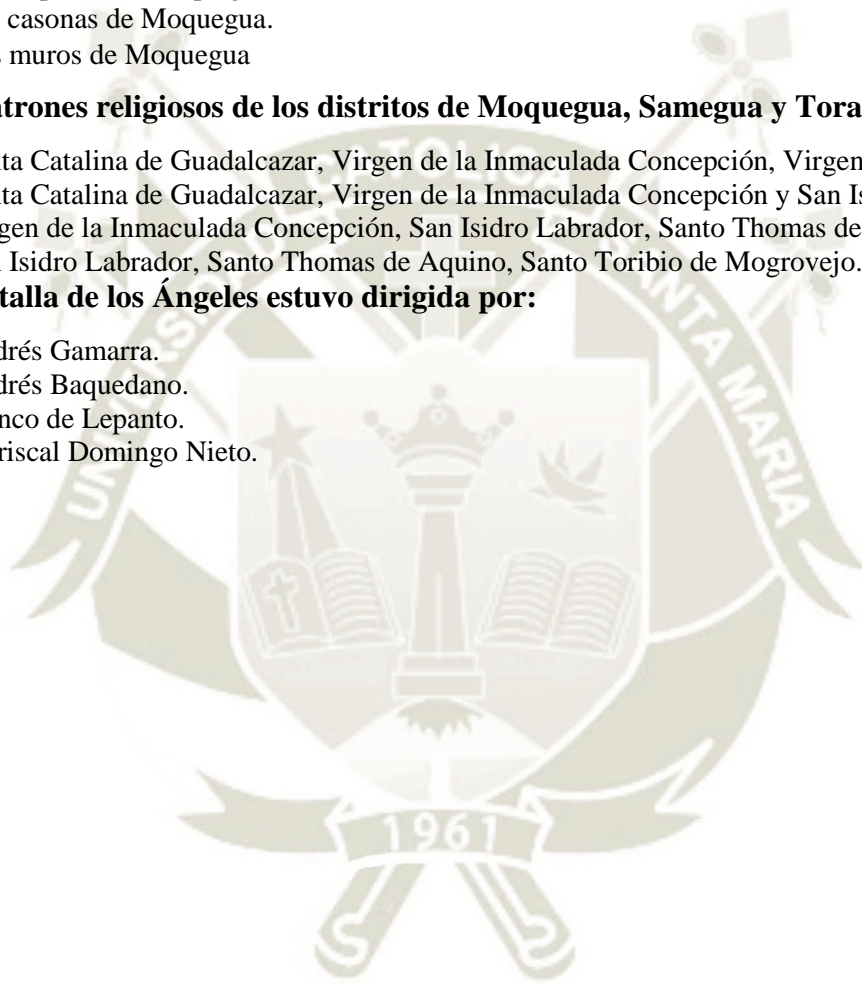
- a) Los templos de Moquegua.
- b) Las Capillas de Moquegua.
- c) Las casonas de Moquegua.
- d) Los muros de Moquegua

19. Los patrones religiosos de los distritos de Moquegua, Samegua y Torata son:

- a) Santa Catalina de Guadalcazar, Virgen de la Inmaculada Concepción, Virgen de la Candelaria.
- b) Santa Catalina de Guadalcazar, Virgen de la Inmaculada Concepción y San Isidro Labrador.
- c) Virgen de la Inmaculada Concepción, San Isidro Labrador, Santo Thomas de Aquino.
- d) San Isidro Labrador, Santo Thomas de Aquino, Santo Toribio de Mogrovejo.

20. La batalla de los Ángeles estuvo dirigida por:

- a) Andrés Gamarra.
- b) Andrés Baquedano.
- c) Manco de Lepanto.
- d) Mariscal Domingo Nieto.



POST TEST DE IDENTIDAD REGIONAL

DATOS INFORMATIVOS:

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____ **FECHA:** _____

I. MARCA CON UNA (X) LA RESPUESTA CORRECTA.

1. Según el periodo lítico la presencia del hombre en Moquegua, data de más de:

- a) 1 000 años
- b) 1 000 000 años
- c) 10 000 años
- d) 100 000 años

2. En el cerro Baúl se desarrolló la cultura:

- a) Chiribaya
- b) Estuquiña
- c) Tumilaca
- d) Wari

3. El territorio de Moquegua abarca las zonas de:

- a) Sierra y selva
- b) Costa y sierra
- c) Sierra y Amazonía
- d) Selva y costa

4. El distrito de Carumas pertenece a la provincia de:

- a) General Sánchez Cerro
- b) Ilo
- c) Moquegua
- d) Mariscal Nieto

5. La cuenca del río de Moquegua está constituido por:

- a) 7 ríos, 18 manantiales y una laguna.
- b) 18 ríos, 7 manantiales y una laguna
- c) Un río, 18 manantiales y 7 lagunas
- d) 10 ríos, 18 manantiales y una laguna

6. El volcán que se encuentra ubicada en la provincia Mariscal Nieto es el:

- a) Huaynaputina
- b) Cerro Baúl.
- c) Ticsani
- d) Ubinas

7. Las provincias de Moquegua, que se dedican mayormente a la agricultura son:

- a) Mariscal Nieto e Ilo.
- b) Ilo y General Sánchez Cerro
- c) Sánchez Cerro y Torata.
- d) Mariscal Nieto y Sánchez Cerro.

8. El mineral que se extrae en el centro minero de Cuajone es el:

- a) Oro
- b) cobre
- c) Bronce
- d) Hierro

9. El plato típico de Moquegua, preparado en base a cuy cubierto de maíz molido es:

- a) El cuy frito
- b) El estofado de cuy
- c) Pepián de cuy
- d) Picante de cuy

10. Dulce moqueguano bañado en azúcar y preparado en Torata, se llama:

- a) Guargüeros
- b) Alfajor de penco
- c) Bizcochuelo
- d) Rosca

11. Algunas danzas de Moquegua son:

- a) El Sarauja y la Palomita
- b) Carnaval de Arequipa, Los Pules.
- c) Los Arrieros de Matalaque, la Waca waca
- d) El Sarauja, la Saya.

12. La festividad, religiosa, más importante del distrito de Torata es:

- a) Las cruces.
- b) La fiesta de la candelaria
- c) Señor de los milagros.
- d) La fiesta de santa Fortunata.

13. Según la leyenda de “La cabeza voladora” el secreto para ahuyentar a estas cabezas es:

- a) Ponerse de cabeza
- b) Ponerse en forma horizontal
- c) Ponerse en forma de cruz
- d) Ponerse decúbito ventral.

14. La letra y música del himno a Moquegua pertenecen a:

- a) Rosa Merino y San Martín
- b) Mercedes Cabello C. y Darío Gonzales
- c) Amparo Baluarte y Herbert de la Flor Angulo
- d) Herbert de la Flor Angulo y Darío Gonzales

15. Es un personaje ilustre de Moquegua, que fue médico, pensador independiente y poeta

de gran sensibilidad social:

- a) Mariano Lino Urquieta.
- b) Mariscal Domingo Nieto
- c) José Carlos Mariátegui,
- d) Daniel Becerra Ocampo

16. La novela “Sacrificio y recompensa” fue escrita por:

- a) Daniel Becerra Ocampo.
- b) Mariscal Domingo Nieto y Márquez.
- c) Mercedes Cabello de Carbonera
- d) Amparo Baluarte

17. Atractivo turístico de Moquegua, donde se venera en cuerpo presente a la virgen y mártir Santa Fortunata.

- a) Iglesia Belén
- b) Santo Domingo
- c) Co catedral Santa Catalina
- d) Plaza de Armas de Moquegua

18. La pileta ornamental de Moquegua fue diseñada por el francés:

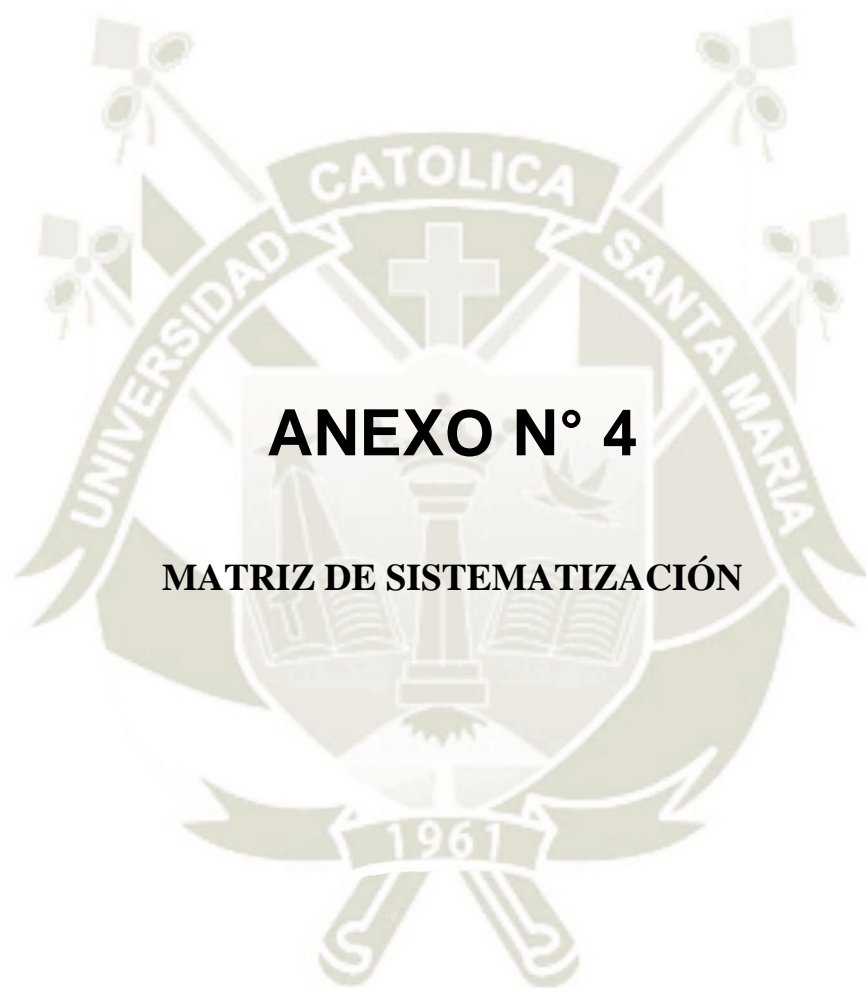
- a) Descartes.
- b) Gustavo Eiffel.
- c) Jean de la Fontaine
- d) Rousseau

19. Los patronos religiosos de los distritos de Carumas y Samegua son:

- a) Santa Catalina de Guadalcazar, Virgen de la Inmaculada Concepción, Virgen de la Candelaria.
- b) Santa Catalina de Guadalcazar, Virgen de la Inmaculada Concepción y San Isidro Labrador.
- c) Virgen de la Inmaculada Concepción, San Isidro Labrador, Santo Thomas de Aquino.
- d) San Isidro Labrador, Virgen de la Inmaculada Concepción.

20. La batalla de San Antonio estuvo dirigida por:

- a) Andrés Gamarra.
- b) Mariscal Domingo Nieto
- c) Manco de Lepanto.
- d) Andrés Baquedano



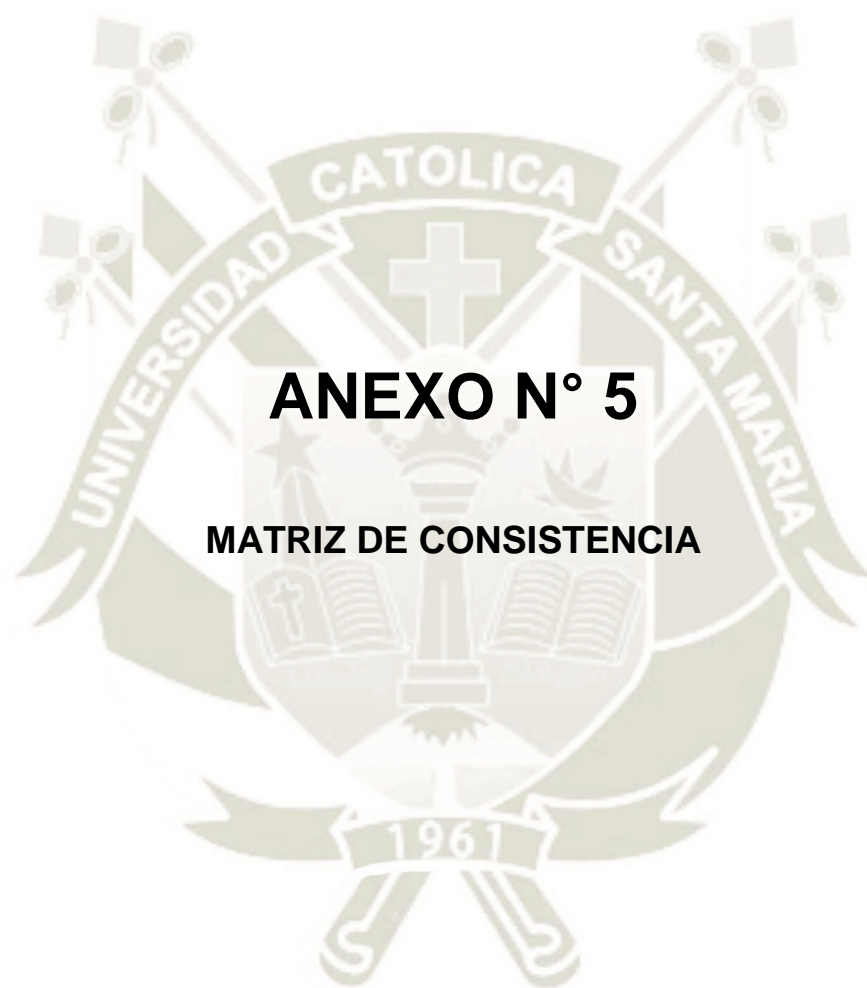
ANEXO N° 4

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

PRE TEST																					
GRUPO EXPERIMENTAL																					
NUM	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	SUMA
1	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	66
2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	70
3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	63
4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1	3	4	4	73
5	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	59
6	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	67
7	4	4	3	4	2	4	3	4	4	1	1	4	4	3	4	4	1	2	4	4	68
8	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	1	3	4	4	66
9	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	66
10	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	2	3	3	56
11	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	1	4	4	4	5	5	75
12	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	65
13	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	57
14	1	1	1	4	3	4	1	1	4	1	1	1	4	4	4	1	1	4	1	1	81
15	1	11	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	4	4	4	1	1	81
GRUPO EXPERIMENTAL																					
16	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	65
17	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	66
18	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	67
19	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	4	4	3	3	2	3	2	3	1	5	68
20	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	69
21	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	70
22	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	4	4	3	3	2	2	2	3	1	1	69
23	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	66
24	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	70
25	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	63
26	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1	3	4	4	73
27	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	59
28	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	67
29	4	4	3	4	2	4	3	4	4	1	1	4	4	3	4	4	1	2	4	4	68
30	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	5	3	4	4	66
31	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	66
32	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	2	3	3	56
33	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	1	4	4	4	5	5	75
34	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	65
35	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	57
36	1	1	1	4	3	4	1	1	4	1	1	1	4	4	4	1	1	4	1	1	81
37	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	4	4	4	1	1	81
38	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	65
39	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	66
40	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	67
41	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	4	4	3	3	2	3	2	3	1	1	68
42	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	69

POS TEST																					
GRUPO EXPERIMENTAL																					
NUM	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	SUMA
1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	66
2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	67
3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	60
4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	4	3	3	5	5	71
5	4	4	4	4	3	3	4	3	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	57
6	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	4	61
7	4	4	4	4	3	3	3	2	4	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	4	60
8	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	3	2	4	4	59
9	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	63
10	5	5	4	5	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	5	5	66
11	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	69
12	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	59
13	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	57
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	87
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	66
GRUPO DE CONTROL																					
16	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	3	3	5	5	76
17	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	62
18	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	56
19	4	4	3	2	2	2	1	1	1	1	3	3	3	2	3	2	2	1	4	4	40
20	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	64
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	67
22	4	4	3	2	2	2	1	1	1	1	3	3	3	2	3	2	2	1	4	4	40
23	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	66
24	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	67
25	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	60
26	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	4	3	3	5	5	71
27	4	4	4	4	3	3	4	3	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	57
28	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	4	61
29	4	4	4	4	3	3	3	2	4	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	4	60
30	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	3	2	4	4	59
31	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	63
32	5	5	4	5	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	5	5	66
33	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	69
34	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	59
35	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	57
36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	87
37	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	66
38	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	3	3	5	5	76
39	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	62
40	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	56
41	4	4	3	2	2	2	1	1	1	1	3	3	3	2	3	2	2	1	4	4	40
42	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	64



ANEXO N° 5

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO: PRE TEST Y POST TEST QUE MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE EN IDENTIDAD REGIONAL

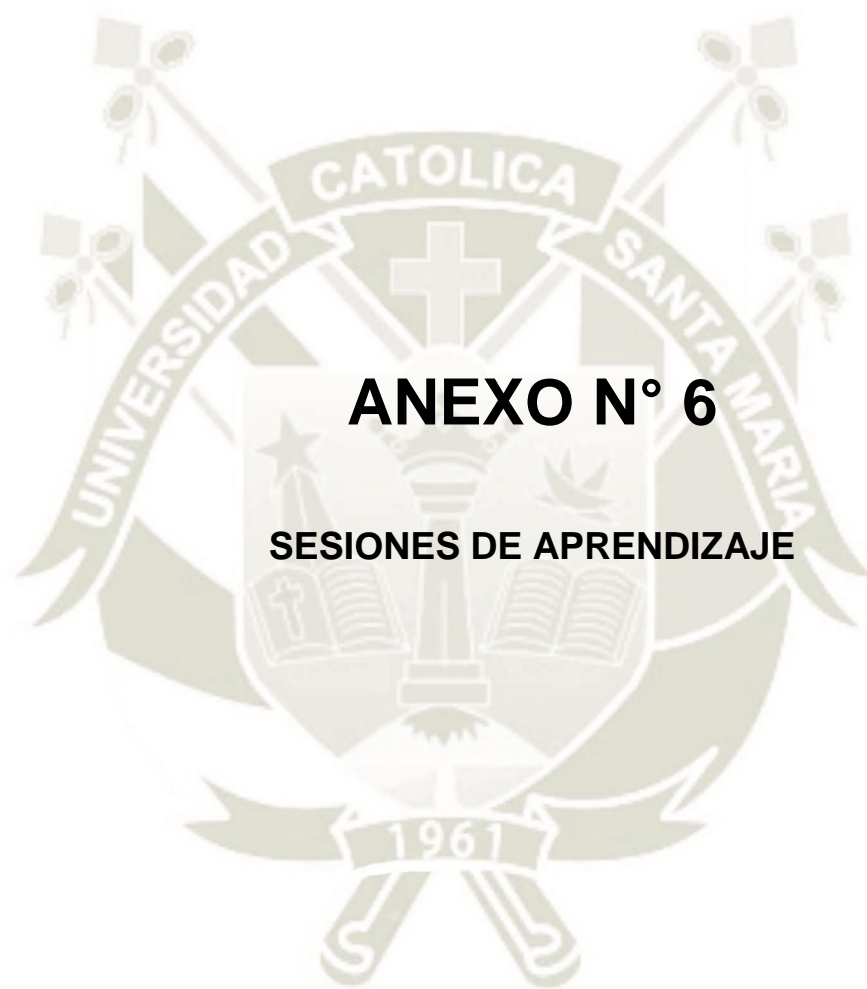
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS	MOMENTOS
NIVEL DE APRENDIZAJE DE IDENTIDAD REGIONAL	POLÍTICO ECONÓMICO	<ul style="list-style-type: none"> - Periodos de la historia de Moquegua. - Culturas de Moquegua. - Ubicación de la región Moquegua. - División política de Moquegua. - Ríos de Moquegua - Volcanes de Moquegua. - Economía y productividad de Moquegua. - Minería de Moquegua. 	<p>1,2</p> <p>3,4</p> <p>5,6</p> <p>7,8</p>	TEST DE IDENTIDAD REGIONAL	PRE TEST POS TEST
	SOCIO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Platos típicos de Moquegua - Dulces típicos de Moquegua. - Danzas de Moquegua. - Festividades religiosas. - Literatura moqueguana. - Identifica los símbolos de Moquegua - Identifica los principales personajes ilustres de Moquegua. - Fue conocido como el “Quijote de la ley” - Reconoce los principales atractivos turísticos de la región. - Identifica la característica principal de las casonas. - Identifica los principales patrones religiosos de los distritos de Moquegua. - Reconoce las principales batallas de Moquegua, 	<p>9,10</p> <p>11,12</p> <p>13,14</p> <p>15,16</p> <p>17,18</p> <p>19,20</p>		
			20		

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

TESIS: APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD REGIONAL

OBJ	PREGUNTAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
GENERAL	<p>- ¿La aplicación del software educativo EDILIM mejora el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016?</p>	<p>- Determinar el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016</p>	<p>- Es probable que la aplicación del software educativo EDILIM mejore el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Aplicación del software educativo EDILIM</p> <p>Definición operacional:</p> <p>Situación del grupo de estudiantes respecto a la aplicación del programa.</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Investigación aplicada (Ander – Egg, 1990)</p> <p>Investigación explicativa (Hernández y col. 2014)</p> <p>Investigación cuantitativa (Hernández Pina, 1991)</p>
ESPECÍFICAS	<p>- ¿La aplicación del software educativo EDILIM mejora el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto político y económico de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016?</p> <p>- ¿La aplicación del software educativo EDILIM mejora el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto socio cultural de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal</p>	<p>- Conocer el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto político y económico de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016</p> <p>- Identificar el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad</p>	<p>- Es probable que la aplicación del software educativo EDILIM mejore el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto político y económico de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016</p> <p>- Es probable que la aplicación del software educativo EDILIM mejore el nivel de aprendizaje de la identidad regional en el aspecto socio cultural de los estudiantes del quinto grado de primaria en el</p>	<p>Indicador:</p> <p>Ausencia o presencia de software educativo EDILIM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausencia: no aplicación del software educativo EDILIM (grupo control). • Presencia: aplicación del software educativo EDILIM (grupo experimental). 	<p>Diseño de investigación:</p> <p>Diseño cuasi experimental, con dos grupos, pre test y post test (Hernández y col. 2014)</p> <p style="text-align: center;">G₁ O₁ X O₂</p> <p style="text-align: center;">G₂ O₃ — O₄</p> <p style="text-align: center;">G₁ Grupo experimental</p> <p style="text-align: center;">G₂ Grupo control</p>

	<p>Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016?</p>	<p>regional en el aspecto socio cultural de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016</p>	<p>área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Nivel de aprendizaje de identidad regional</p> <p>Definición operacional:</p> <p>Nivel de aprendizaje alcanzado en las capacidades específicas de identidad, determinada en función de la puntuación obtenida en los post test de identidad regional</p> <p>Indicador:</p> <p>Sobresaliente: De 20 – 18 puntos. Alto: De 17 – 14 puntos. Medio: De 13 – 11 puntos. Bajo: De 10 – 00 puntos.</p>	<p>Población:</p> <p>Estudiantes de quinto grado de primaria, I.E. Fernando Belaunde Terry</p> <p>La muestra de estudio</p> <p>la constituyen 42 estudiantes, de los cuales 15 estudiantes de la sección “B” son del grupo experimental y 27 estudiantes de la sección “A” son del grupo de control</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Test de Identidad Regional Programa Edilim</p>
--	--	--	---	---	---



ANEXO N° 6

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN 1

Revaloremos nuestra historia y todo lo que construyeron nuestros antepasados.



¿Por qué es importante que conozcamos nuestro pasado histórico?

Es importante que nuestros estudiantes aprendan desde muy pequeños a abrir su mente y corazón a la tierra que los vio nacer, para comprender y apreciar la diversidad cultural del cual son parte y el sentido de pertenencia. Concientizar sobre su propia historia, pues ello les hará desarrollar desde temprana edad el sentido de identidad nacional que tanto requieren los países de ahora para fortalecerse y cohesionarse bajo un mismo ideal el amor a su tierra y por ende la patria.

ANTES DE LA SESIÓN

- Prevee revistas, textos que hagan referencia de la historia de Moquegua.
- Busca información sobre las culturas de Moquegua y cómo influenciaron en el desarrollo de nuestra región.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet



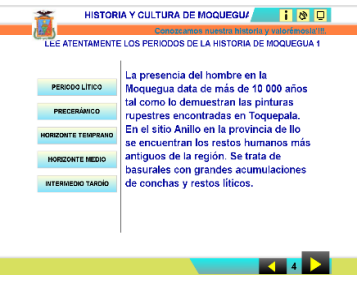
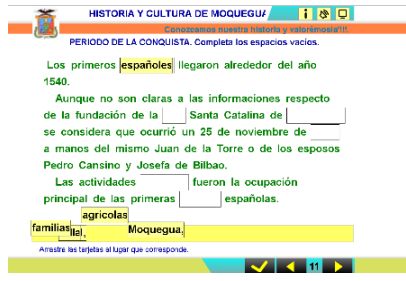
COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.





ÁREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SI MISMO Y A LOS DEMÁS: Identifica algunos ejemplos del patrimonio natural y cultural del Perú y muestra disposición a enriquecerse con ellos.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad	-Comparte las distintas manifestaciones de su propia cultura. - Identifica los periodos de la historia de Moquegua así como la diferentes culturales que se desarrollan en la época pre-inca - Habla con orgullo de sí mismo y de la comunidad a la que pertenece.

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes, revisión de manos, control para no ingresar alimentos al AIP. - Da indicaciones sobre el uso del programa y los momentos del desarrollo de cada actividad, para no generar desorden. Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva observan un video educativo sobre fotografías del ayer de la

	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p>	<p>historia de Moquegua extraída de la siguiente dirección electrónica. https://www.youtube.com/watch?v=efWUfkh-gJY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de observado el video se realiza interrogantes: - ¿Qué les pareció el video?, ¿Qué observaron? ¿Qué fotografías le impacto más?, ¿Cómo creen que vivieron los antepasados de nuestra región?, etc - Participan con opiniones sobre el video observado. - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos con respecto a la historia y algunas manifestaciones culturales de Moquegua. - ¿A qué se dedicarían nuestros antepasados? - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Cómo creen que se formó el Cerro Baúl? - ¿Por qué creen que se encontraron restos?
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará.  <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza interrogantes que generan conflicto cognitivo como ¿Han visto los geoglíficos de Chen Chen?,¿Cómo habrán formado esas imágenes en los cerros? - - En software educativo Edilim arman un rompecabezas con una imagen de los geoglíficos de Chen Chen que forman parte de la cultura de nuestra región Moquegua.  <ul style="list-style-type: none"> - Se procede a explicar cada una de las actividades a desarrollar, indicando dónde y cómo tienen que realizar cada una de ellas, se da énfasis en aspectos técnicos, dónde deben escribir, cómo deben leer la información, cómo responder las interrogantes, cómo pueden observar su avances y los aciertos y errores que podrían tener, qué sucedería si no respetan los signos de puntuación y la ortografía. - Leen información sobre la historia de Moquegua en sus diferentes periodos.   <ul style="list-style-type: none"> - La docente absuelve dudas de los estudiantes sobre algunas dificultades que tuvieran en el desarrollo de las actividades. - Se desarrollan variadas actividades, como imagen texto, sopa de letras, texto, parejas, preguntas, respuesta múltiple, menú, etc. - La docente muestra un video sobre el cerro Baúl del siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=tpyEmPIOj_g

		<ul style="list-style-type: none"> - Explica que allí se desarrolló una cultura, la cultura Wari. - Asimismo explica sobre las otras culturas como: Tiwanacu, Chiribaya, Estuquiña, que se desarrollaron en nuestra región todo ello a través de la actividad Menú.  <ul style="list-style-type: none"> - Luego de haber leído la información proporcionada, se complementa con la actividad palabra secreta en la que deben descubrir la palabra según la información proporcionada.  <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan otras actividades como por ejemplo de los productos que producían los wari.  <ul style="list-style-type: none"> - Para contrastar sus aprendizajes desarrollan actividades como respuesta múltiple en la que deben marcar la opción correcta.  <ul style="list-style-type: none"> - Se continúa con otro tipo de actividades interactivas como escoger, parejas, puzles, etc de tal forma que jugando aprenden sobre el pasado histórico y las diferentes culturas que se desarrollaron así como sus manifestaciones culturales.
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? ¿Es importante lo aprendido sobre la historia y las culturas que se desarrollaron en Moquegua?

SESIÓN 2

Descubrimos cuál es la división Política de nuestra región, las provincias y distritos que la componen.



¿De qué hablamos cuando decimos, cómo es la división política de la región Moquegua?

Cuando hablamos de la división política de nuestra región Moquegua, estamos haciendo referencia a que lugares la componen, los distritos y provincias que forma parte.

Con la finalidad que los niños y niñas tengan claro, estos conceptos, en esta sesión leerán, dialogarán, analizarán y sobre todo interactuarán con el software educativo Edilim, a través de sus diferentes actividades lúdicas virtuales, para conozcan y valoren parte de su identidad regional.

ANTES DE LA SESIÓN

- Prevee de textos que hagan referencia de la división Política de Moquegua.
- Busca información sobre los distritos y provincias de Moquegua.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.


- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet




COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
ACTÚA RESPONSABLE MENTE EN EL AMBIENTE.	<p>Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico 	<p>-Compara los espacios geográficos de su localidad y región.</p> <p>- Interpreta mapas físico-políticos para analizar las relaciones entre los diversos elementos del espacio geográficos.</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Dialogo con los estudiantes sobre las actividades trabajadas en la primera sesión - ¿El cerro Baúl fue protagonista de qué cultura? - ¿La cultura Chiribaya en lugar se desarrolló? - ¿Ilo es una región, provincia o distrito?. - ¿La cultura Estuquiña a qué provincia pertenece? - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva observan un video educativo de la ubicación geográfica de la región Moquegua, así como su turismo. En el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=efWUfkh-gJY 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Luego de observado el video se realiza interrogantes: - ¿Qué les pareció el video?, ¿Qué observaron? ¿Qué se dice de las playas de Ilo?, ¿Cómo describen al Cerro Baúl? ¿Por qué dicen que en Omate existen aguas termales? ¿Quién visitó Omate, a qué provincia pertenece?, ¿Torata a qué provincia pertenece?, etc - Participan con opiniones sobre el video observado y se toma nota en la PDI. - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos con respecto a las provincias y distritos de Moquegua y su ubicación geográfica. - ¿En qué lugar se ubica Moquegua? ¿Quiénes son sus vecinos? - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Cómo creen que se formó el Cerro Baúl? - ¿Por qué existirán distritos y provincias? 	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará. 	- Imagen - Texto.

		<ul style="list-style-type: none"> - En la primera actividad denominada plantilla, del software Edilim, observan el video para los que aún tuvieron dudas. - Leen información referida a la ubicación geográfica de la región Moquegua, (actividad Imagen Texto de Edilim). - Completan palabras en los espacios en blanco según la lectura realizada (actividad Texto). - Leen sobre los límites de Moquegua, identificando las regiones vecinas, observan un mapa.  <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra diferentes nombres de regiones en el que tendrán que elegir las regiones que limitan con Moquegua. - Continúan con el desarrollo de actividades interactivas, en un mapa arrastran etiquetas con los nombres de regiones que limitan con Moquegua, lo arrastran y ubican en el lugar correspondiente.  <ul style="list-style-type: none"> - Luego se les informa de la división política, leen y observan en un mapa, las provincias que conforman Moquegua.  <ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra imágenes de los mapas de cada provincia de Moquegua, en la que deberán arrastrar los nombres al recuadro que corresponden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla - Imagen Texto. - Texto. - Plantilla - Escoger - Etiquetas
--	--	---	---



- Resuelven sopa de letras con nombres de las provincias que conforman la región Moquegua.



- Desarrollan otras actividades interactivas para descubrir los nombres de las provincias de Moquegua. Mariscal Nieto, Sánchez Cerro, Ilo.

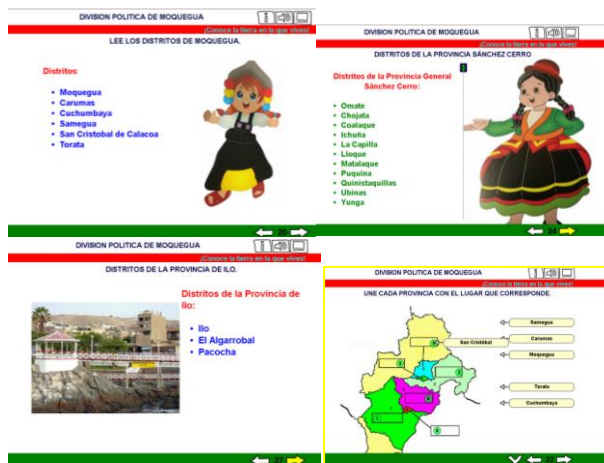


- Imagen Texto.

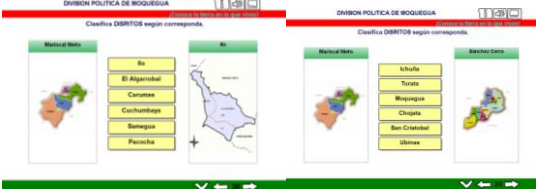




- Identificar Imágenes.

- Asimismo explica sobre los distritos de Moquegua y los que componen cada provincia:



- Sopa de letras.

		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan otras actividades diversas para complementar la información sobre la división política de Moquegua, sus provincias y distritos.  <ul style="list-style-type: none"> - Para contrastar sus aprendizajes desarrollan actividades como respuesta múltiple en la que deben marcar la opción correcta.   <ul style="list-style-type: none"> - Se continúa con otro tipo de actividades interactivas como escoger, parejas, puzles, imagen texto, etc de tal forma que jugando aprenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía. - Imagen Texto. - Etiquetas. - Clasificar textos. - Puzle. - Respuesta Múltiple
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - ¿Es importante lo aprendido sobre la división política de Moquegua, sus provincias y distritos. 	

SESIÓN 3

¿Son importantes nuestros ríos y lagunas?



¿Es posible que ya no exista agua en nuestros ríos y lagunas?

En estos últimos años se ha observado la escasez de agua, debido a la ausencia de lluvias, nuestros ríos y lagunas han disminuido su caudal. Problema que ya se siente en los hogares de cada familia por el uso restringido.

Es necesario que nuestros niños tomen conciencia sobre el uso racional de este líquido elemento, pero muy importante conocer las fuentes de alimentación de este líquido elemento, por tanto deben leer, investigar e interactuar virtualmente para informarse sobre los ríos, lagunas y demás que proveen agua.

ANTES DE LA SESIÓN

- Visita bibliotecas locales para recabar información sobre los ríos lagunas, de Moquegua.
- Busca información sobre geografía de Moquegua.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR


- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
ACTÚA RESPONSABLEMENTE EN EL AMBIENTE.	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	-Compara los espacios geográficos de su localidad y región.

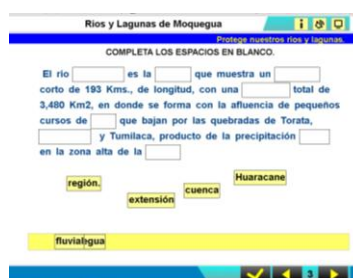
MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Dialogamos sobre el problema que se está suscitando con la presa de Pasto Grande. - ¿Por qué el agua debe ser compartida con los pobladores del Tambo? - ¿Cómo se llama el río que nace en las vertientes de nuestra región y que es compartida con Arequipa? - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva realizan una actividad lúdica con un dado virtual en el que se muestran imágenes de los ríos, lagos, lagunas y aguas termales de la región Moquegua. Cada estudiante baraja el dado y observa la imagen para luego comentarlo en clase. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Luego del juego realizado se interroga: - ¿Qué imágenes observaron en el dado?, ¿Alguien de ustedes visitó la presa de Pasto Grande? ¿cómo nos favorecen los ríos?, - Se toman nota de las opiniones de los estudiantes. - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos respecto a los ríos, lagos, lagunas y otras fuentes que nos proveen de este líquido elemento. - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Con qué agua riegan los campos los campesinos? - ¿Qué pasaría si no existiera agua en los ríos y lagunas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Smart
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades. (Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollarán. <div data-bbox="694 1590 1189 1892" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Leen información sobre los principales ríos de Moquegua, Tumulaca, Torata a través de la actividad Menú, Dan clic en cada recuadro de color celeste en 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen - Texto. - Menú.

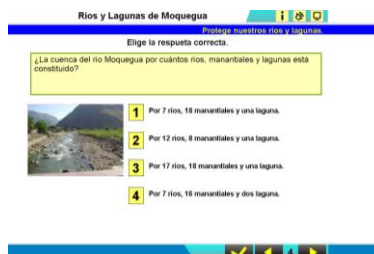
la que se abrirá una ventana con un texto informativo, acompañado de una imagen.



- Luego de leer la información completan con palabras en los espacios en blanco según lo leído en la actividad anterior.



- A medida que van desarrollando las actividades deberán ir respondiendo interrogantes respecto a a la información leída para comprobar si realmente comprendieron.



- Realizan diversas actividades interactivas para puedan informarse más y acompañada de actividades lúdicas que son de mucho interés para los niños como la sopa de letras.








- Otra de las actividades para ir midiendo sus avances serán del tipo abiertas, para que escriban sus posibles respuestas.

- Texto.

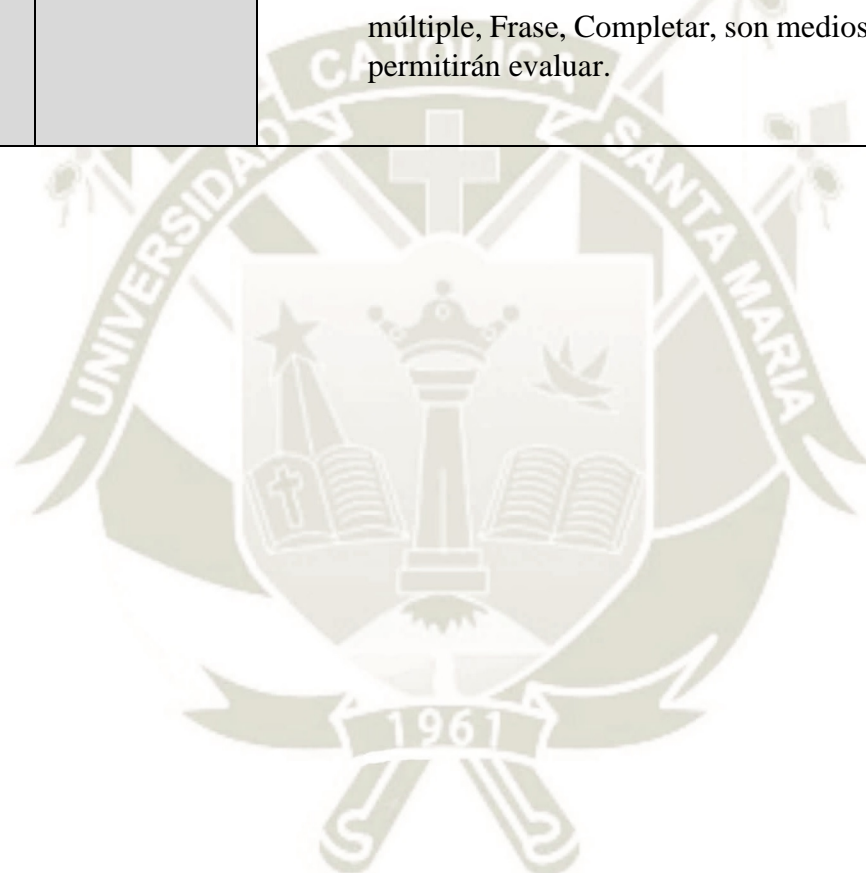
- Texto.

- Respuesta Múltiple

- Sopa de letras.

		 <p>- También podrán observar información a manera de un acertijo o adivinanza en la que seleccionaran las letras correspondientes para formar la palabra con el nombre del río o laguna.</p>  <p>- Arrastran imágenes emparejando con sus nombres, todo en referencia a los ríos y lagunas y otras fuentes del líquido elemento.</p>  <p>- De la misma forma desarrollarán actividades interactivas variadas sobre los lagos, lagunas y aguas termales todo ello en el software edilim. Completan con letras, texto, puzles,</p>   <p>- Se realiza una reflexión sobre el cuidado del agua de nuestros ríos, lagos y lagunas y así puedan evitar todo tipo de contaminación que dañe nuestro medio ambiente.</p> <p>- También se dialoga de la importancia de conservarlos y promocionarlos como medios turísticos dando énfasis a las aguas termales, ahora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía - Frase. - Palabra secreta. - Parejas. - Ortografía. - Completar - Puzle.
--	--	--	--

		que están siendo visitada con frecuencia las aguas termales de Cuchumbaya y San Cristóbal, cercanas a la jurisdicción de Carumas.	
CIERRE	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - ¿Es importante lo aprendido sobre las diferentes fuentes que nos proporcionan agua, ríos, lagos, lagunas, aguas termales, etc?. - En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, Frase, Completar, son medios que nos permitirán evaluar. 	



SESIÓN 4

Valoremos nuestra riqueza natural: flora, fauna, minería.



¿Conocemos todo la riqueza natural de nuestra región Moquegua?

Es importante que nuestros estudiantes aprendan desde muy pequeños a valorar la riqueza natural que posee su tierra, que conozca las actividades productivas que en ella se desarrollan y como ayudan a la región en su desarrollo.

Moquegua es una región con un clima favorable para el desarrollo de la agricultura, ganadería, la pesca y la minería, lo que favorecen a un movimiento económico por el cual muchas familias se mantienen.

ANTES DE LA SESIÓN

- Preveé revistas, textos que hagan referencia a los recursos naturales de Moquegua
- Busca información sobre la agricultura, ganadería, pesca y minería.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR


- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
ACTÚA RESPONSABLEMENTE RESPECTO A LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	Gestiona recursos de manera responsable.	-Promueve acciones para el uso responsable de los recursos económicos y financieros por parte de las persona de su localidad

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

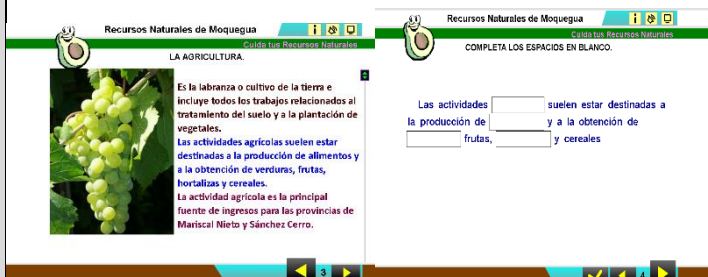
MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanente. - Da indicaciones sobre el uso del programa y los momentos del desarrollo de cada actividad, para no generar desorden. - La docente luego pide que hagan un listado de las cosas que usan y consumen diariamente. - Se anota en la PDI, para que todos puedan observar: 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva observan un video educativo sobre los recursos naturales. - https://www.youtube.com/watch?v=SLGP8XA_ZI - Luego de observado el video se realiza interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el video?, ¿Qué observaron? ¿Qué son los recursos naturales?, ¿Cómo creen que alimentamos diariamente?, ¿Qué actividad es la genera mayores ingresos a las familias Moqueguanas?, etc - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos con respecto a las actividades económicas que se realizan y como forman parte de los recursos naturales, lo animales, plantas, minerales y la pesca y que ayudan a que se generen movimientos económicos que sirven para sostener a la familia. - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Cómo creen que podríamos vivir si no existieran las plantas, animales y el agua? - ¿Serán importantes estos recursos naturales como las plantas, animales, la minería entre otros para nuestra subsistencia? 	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim)Se describe las actividades que se desarrollará. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen Texto. - Imagen Texto

-En la primera actividad del software educativo Edilim se hace una descripción de las actividades económicas y productivas, leen la información proporcionada



- Imagen
Texto

-Leen información con respecto a la actividad de la agricultura, productos que produce nuestra región, luego completan el texto leído con palabras que deben recordar del texto anterior y escribirlas en los espacios en blanco.



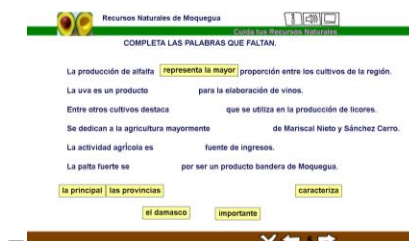
- Texto.

-Se muestra imágenes de los productos agrícolas más destacados de nuestra región que sirven para el consumo de la población Moqueguana.



- Galería de Imágenes.

-Completan el texto arrastrando palabras en tarjetas al lugar que corresponde respecto a los productos que produce Moquegua haciendo mención a los más característicos y representativos y a los que se dedican los agricultores.



- Completar

–Continúan con el desarrollo de actividades informativas como, describir algún producto en forma de adivinanza para que ellos puedan escribir el nombre y otras interactivas las actividades a desarrollar, indicando dónde y cómo tienen que realizar cada una de ellas, se da énfasis en aspectos técnicos, dónde deben escribir, cómo deben leer la información, cómo responder las interrogantes, cómo pueden observar su avances y los aciertos y errores que podrían tener, qué sucedería si no respetan los signos de puntuación y la ortografía.



- Palabra secreta.
- Rayos equis.
- Parejas 2
- Arrastrar imágenes.
- Sopa de letras
- Plantilla.
- Menú

–Leen información sobre la agricultura, ganadería, y minería que deben comprender y analizar




- Galería d Imágenes.
- Frases 2.
- Puzle.
- Sopa de letras

–Luego desarrollan diversas actividades interactivas que permitan al estudiante leer, analizar y recabar información respecto a los recursos naturales con las que cuenta nuestra región Moquegua y cómo ayudan al crecimiento y al sostenimiento de la población.



- Clasificar textos.
- Preguntas

		<p>- Además de actividades lúdicas como rompecabezas y sopa de letras que entretienen a los niñ@s se incorpora además actividades que permitan diferenciar los recursos naturales por provincias y que destaca más en cada una de ellas.</p>  <p>- Para contrastar sus aprendizajes desarrollan actividades como respuesta múltiple en la que deben marcar la opción correcta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Letras - Pirámide
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - ¿Es importante lo aprendido sobre la historia y las culturas que se desarrollaron en Moquegua?. - Además desarrolla actividades interactivas en Edilim que sirven como actividades evaluativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas - Respuesta Múltiple - Pirámide

SESIÓN 5

¿Es importante conocer nuestra gastronomía?



¿Conocemos sobre los deliciosos potajes de nuestra región?

En estos últimos años se ha observado el impulso del turismo y cómo también se hace consumo de las delicias que existe en nuestro país y región.

Es necesario que nuestros niños conozcan la gastronomía Moquegua para que lo promuevan y también se informen como se preparan los diversos platos típicos de nuestra Región como parte de la Identidad Regional.

ANTES DE LA SESIÓN

- Visita restaurants turísticos para recabar información sobre los platos típicos de Moquegua
- Busca información en la biblioteca Municipal sobre la gastronomía de Moquegua.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR


- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.	-Comparte las distintas manifestaciones de su propia cultura con sus compañeros.

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Observamos un video sobre un reportaje sobre la gastronomía Moqueguana en la siguiente dirección electrónica. - https://www.youtube.com/watch?v=rYg6NGrIbZI - ¿Comentan sobre el video observado, ¿Qué delicias observaron en el video? ¿Cómo se prepararán? ¿Alguna vez prepararon en casa uno de esos potajes? - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva realizan una actividad lúdica del lath 2.0 denominada vórtices en la que clasifican imágenes en comidas y dulces moqueguanos, en forma individual llevar la imagen al lugar que corresponde. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Luego del juego realizado se interroga: - ¿Qué imágenes observaron en la actividad?, ¿Alguien de ustedes comió alguno de esos potajes y/o dulces?, - Se toman nota de las opiniones de los estudiantes. - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos respecto gastronomía Moqueguan. - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Qué utilizarán para preparar eso platos típicos de nuestra región? - ¿Qué pasaría si no existiría los ingredientes que se necesitan para la preparación? 	<ul style="list-style-type: none"> - Smart
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará. <div data-bbox="774 1637 1230 1912" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Leen información sobre los principales platos típicos, dulces moqueguanos y bebidas bandera de la región Moquegua, analizan y comentan sobre la demanda que 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen Texto.

tienen y qué plato es más de su agrado y si en casa prepararon.



- Menú.

- Completan espacios en blanco con textos de la información leída y luego arman rompecabezas con imágenes de los platos típicos de Moquegua.



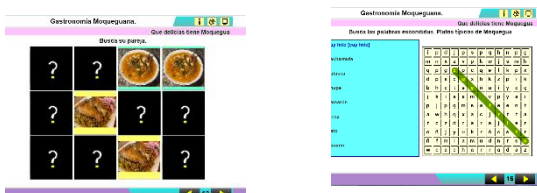
- Texto.
- Puzle

- Completan con letras los nombres de los platos típicos de Moquegua.



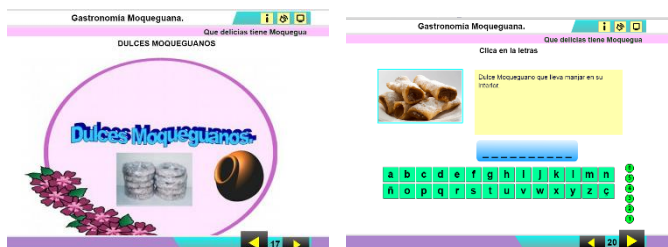
- Letras.

- Realizan juegos interactivos para reforzar lo leído sobre los platos típicos de Moquegua.



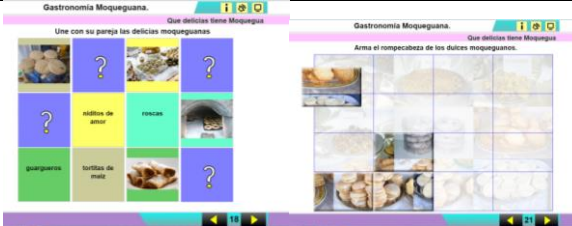
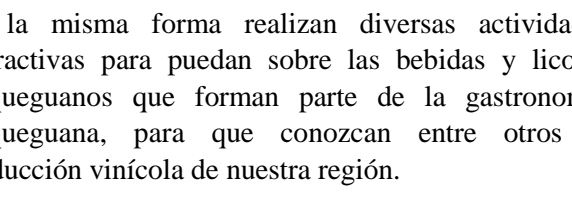


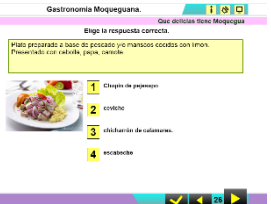
- Parejas.

- De la misma forma leen información y realizan actividades relacionadas a los dulces moqueguanos.



- Palabra secreta.
- Sopa de letras.

- Imagen texto.
- Parejas 2.
- Palabra secreta.
- Rompeca bezas.

		<p>Gastronomía Moqueguana. Que delicias tiene Moquegua</p>  <p>Gastronomía Moqueguana. Que delicias tiene Moquegua</p>  <p>Gastronomía Moqueguana. Que delicias tiene Moquegua</p> <p>BEBIDAS Y LICORES MOQUEGUANOS.</p>  <p>Gastronomía Moqueguana. Que delicias tiene Moquegua</p>  <p>Gastronomía Moqueguana. Que delicias tiene Moquegua</p>  <p>Gastronomía Moqueguana. Que delicias tiene Moquegua</p> <p>Elige la respuesta correcta.</p> <p>Plato preparado a base de peccazo y maniscos cocidos con limón. Preparado con cavalla, papas, caracoles.</p>  <p>Gastronomía Moqueguana. Que delicias tiene Moquegua</p> <p>Une la foto con la imagen.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Frase. - Palabra secreta. - Arrastrar imágenes. - Letras. - Respuesta Múltiple. - Parejas 2
<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? 	

	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none">- ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria?- ¿Es importante lo aprendido sobre las diferentes fuentes que nos proporcionan agua, ríos, lagos, lagunas, aguas termales, etc?.- En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, parejas 2, Texto, son medios que nos permitirán evaluar.	
--	-------------------	---	--

SESIÓN 6

¿Descubriendo nuestras raíces folclóricas?



Conocemos las costumbres y tradiciones de nuestra región.

La mayoría de estudiantes conocen algunas danzas representativas de la región, por los festivales que todos los años se realiza en la I.E.

Pero no todos se sienten identificados, pues consideran que sólo es para niños o personas que viven en las sierra de nuestra región.

Por ello se espera que los estudiantes reconozcan las diferentes expresiones artísticas de nuestra región, relacionando con los bailes típicos y sus vestimentas regionales, que sean capaces de



ANTES DE LA SESIÓN

- Recolecta información sobre las danzas Moquegua
- Busca información en el internet sobre los bailes típicos y costumbres como parte del folclore de Moquegua.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet


COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS..	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad	-Comparte las distintas manifestaciones de su propia cultura con sus compañeros.

	enriqueciéndose mutuamente	
--	----------------------------	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Observamos un video sobre danzas autóctonas que se realiza en la parte altoandina de Moquegua - https://www.youtube.com/watch?v=zXGx0QrEgks - Comentan sobre el video observado, ¿Qué observaron en el video? ¿Conocen el nombre la danza? ¿Alguna vez visitaron la zona alto andina y observaron sus bailes típicos - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva realizan una actividad con el dado con imágenes en la que observan la vestimenta de diferentes danzas típicas de Moquegua. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Luego del juego realizado se interroga: - ¿Qué imágenes observaron en la actividad?, ¿Alguien de ustedes conoce alguna de ellas?.. - Mencionan los nombres de cada danza según lo identifiquen, los que no reconocen se les indicará brevemente el nombre y su mensaje. - Mencionan los nombres de cada danza según lo identifiquen, los que no reconocen se les indicará brevemente el nombre y su mensaje. - Se toman nota de las opiniones de los estudiantes. - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos respecto a las danzas típicas de Moquegua. - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Quién habrá inventado la primera danza en Moquegua? - ¿Por qué creen que va acompañado de movimientos corporales? 	Smart
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará. 	- Imagen - Texto.

- Leen información sobre las principales danzas de Moquegua, iniciando con las danzas que fueron reconocidas como Patrimonio cultural de la nación, es decir la danza el Sarauja y la palomita.

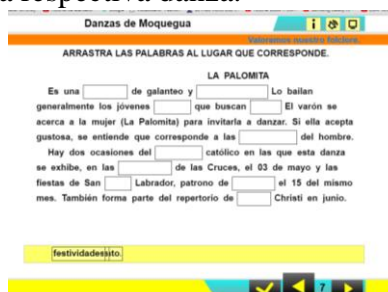


- Imagen Texto.



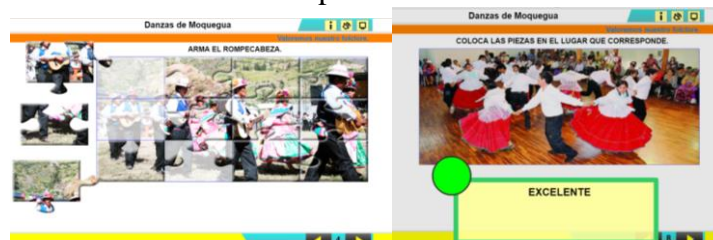
- Imagen Texto.

- Realizan la actividad de texto en Edilim para completar los espacios con palabras que correspondan al texto leído en la página anterior sobre la respectiva danza.



- Texto

Colocan la piezas al lugar que corresponden de la vestimenta de los trajes de las danzas características reconocidas como patrimonio de la nación.



- Puzle

- Se menciona las características más resaltantes de una determinada danza en la que deberán escoger a cuál corresponde.

Danzas de Moquegua

SEÑALA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL SARAJUA

Sus expresiones son a través de refranes.	Se acompaña con cántos de las mujeres de propia inspiración.	Se realiza la cacharpaya
Es un homenaje a la resurrección de cristo el domingo de pascua.	Existe entrada de caballos y toros.	Los danzantes van a otros pueblos a visitarlos.

- Leen y se informan sobre otras danzas que se baila en festividades religiosas, patronales, carnavales, en gratitud a la madre tierra entre otros. Como el carnaval de Cuchumbaya, de Putina, de Sacuaya, la tinka de vacas, etc.

- Escoger

Danzas de Moquegua

LEE SOBRE ALGUNAS DANZAS MOQUEGUANAS

- C. DE CUCHUMBAYA
- C. DE PUTINA
- C. DE SACUAYA
- LA CACHARPAYA
- TINKA DE VACAS

Es una danza practicada en las zonas altas de Moquegua, distrito de Carumas y pueblo de Cuchumbaya, en los meses

- Menú.

- Observan imágenes de los trajes típicos de cada danza, leen su nombre, para luego seleccionar tarjetas y llevarlas al lugar correspondiente

Danzas de Moquegua

OBSERVA LAS IMAGENES DE LA DANZA CON SU NOMBRE.

ARRASTRA LA ETIQUETA AL LUGAR QUE CORRESPONDE.

- Galería de Imágenes .Identificar imágenes.

- También se informan a través de diversas actividades interactivas sobre danzas más representativas de otras provincias de Moquegua, como los arrieros de Matalaque y el carnaval de Ichuña.

- Desarrollan actividades lúdicas a manera de juegos interactivos para reforzar lo leído.

Danzas de Moquegua


DANZA LOS ARRIEROS DE MATALAQUE.

LEE ATENTAMENTE SOBRE LA DANZA DEL CARNAVAL DE ICHUÑA.

- Imagen texto.

Danzas de Moquegua

DESCUBRE EL NOMBRE DE LA DANZA



Es una danza muy característica por el uso de mascaras, sombreros y vigas.

Danzas de Moquegua

BUSCA EL NOMBRE DE ALGUNAS DANZAS DE MOQUEGUA


PALOMITA	A	C	E	A	L	I	B	O	M	K	O
SARAUAJA	R	E	A	A	U	J	A	G	C	E	I
PUPINA	R	F	O	R	T	O	X	E			
SACUATA	I	Z	J	T	I	L	C	B	O	G	P
NEGRITOS (NEGRITOS)	E	R	F	I	U	P	J	Q	L	U	
TINKA	R	E	K	B	D	N	R	L	L	T	C
ARRIBEROS	O	K	E	A	U	J	K	N	U	Z	I
IBORO	B	Y	L	T	Q	K	F	A	S	V	J
	I	S	T	D	R	O	N	F	U	L	A
	A	B	P	O	S	A	T	O	U	A	Y
	O	V	T	D	Q	C	L	H	K	X	U
	C	R	P	A	L	O	M	I	T	A	G

- Se comenta sobre los tipos de danza que se bailan en fiestas patronales, se desarrollan actividades informativas en Edilim para que lean analicen y den opiniones respecto a lo leído, también acompañada de actividades lúdicas interactivas.

Danzas de Moquegua

FESTIVIDADES PATRONALES.

FIESTAS PATRONALES












OTRAS FESTIVIDADES.

CARNAVALES
Se inicia el viernes previo al domingo de Ramos. Destacan las procesiones del señor de Ramos, bajo decenas de arcos florales, la procesión del Señor de las Piedras y Procesión del Encuentro. El Viernes Santo, los pobladores construyen "vase" "pases" de madera para la procesión del santo Sepulcro, que son torres escalonadas con cuadros de toda la sentería católica.

Danzas de Moquegua

ALGUNAS FIESTAS PATRONALES SON

- A medida que van desarrollando las actividades deberán ir respondiendo interrogantes respecto a la información leída para comprobar si realmente comprendieron, como otras que permitan ir evaluando sus avances.

Danzas de Moquegua

SELECCIONA TU RESPUESTA CORRECTA.

¿En qué festividades del calendario católico se exhibe la danza de la palomita?

- 1 En la fiesta de las cruces y la fiesta de san Isidro Labrador.
- 2 En las pascuas.
- 3 En la fiesta de la virgen de la Candelaria.
- 4 En la fiesta a la virgen de la Inmaculada Concepción.

Danzas de Moquegua

ESCRIBE LAS ORACIONES SEGUN SE MUESTRAN.

En Moquegua existen festividades como la de Santa Fortunata, San Pedro y San Pablo.

También se celebran fiestas de las cruces, de la virgen de la Candelaria y del Señor de la Piedras en Omate.

Las danzas la Palomita y el Saraña son reconocidas como patrimonio cultural de la nación.

Danzas de Moquegua

RESUELVE EL CRUCIGRAMA.

1											
2											
3											
4											
5											
6											

- También se dialoga de la importancia de difundir y promocionar nuestras danzas regionales con su

- Rayos x
- Sopa de letras.
- Imagen Texto.
- Menú
- Escoger
- Galería de Imágenes.
- Respuesta a Múltiple Texto
- Frase.
- Pirámide

		<p>vestimenta típica, como parte de nuestra Identidad Regional y promoción del turismo.</p>	
CIERRE	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - ¿Es importante lo aprendido sobre las diferentes fuentes que nos proporcionan agua, ríos, lagos, lagunas, aguas termales, etc?. - En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, parejas 2, Texto, son medios que nos permitirán evaluar. 	



SESIÓN 7

¿Conociendo más a mi tierra quiero más a mi patria?



¿Conocemos los símbolos de Moquegua?

La mayoría de estudiantes cuando se acerca el aniversario patrio recuerda los símbolos que lo caracterizan, sabe cuál es el significado de cada uno de ellos.

Sin embargo es necesario que nuestros estudiantes conozcan que nuestra región también tiene símbolos que lo caracterizan y que cada una representa la riqueza natural y cultural que forma parte de nuestra Región y que por ende fortalecen nuestra identidad.

ANTES DE LA SESIÓN

- Visita bibliotecas locales para recabar información sobre los Símbolos de Moquegua.
- Busca información sobre símbolos de Moquegua.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica el significado de los símbolos de Moquegua. • Manifiesta agrado y respeto por los símbolos de Moquegua como

		representaciones de la patria, del país, de la comunidad peruana.
--	--	---

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Dialogamos sobre izamiento de la bandera que se realiza los días lunes y viernes. - ¿Qué actividades realizamos los días lunes y viernes? ¿Qué banderas son las que se izan?, ¿Qué melodías entonamos? - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva se anota sus intervenciones. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos respecto a los símbolos de Moquegua. - ¿Saben los colores de la bandera de Moquegua? - ¿Conocen al personaje que compuso la letra del himno a Moquegua? - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Creen que aún vive el que compuso el himno? - ¿Qué pasaría si no tuviéramos una bandera y/o escudo que nos represente? 	- Smart
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará. <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Leen información sobre una reseña histórica del himno a Moquegua, para luego completar con palabras los espacios en blanco y también una interrogante respecto al texto leído sobre el himno a Moquegua. 	- Imagen Texto.



- Menú.
- Texto
- Respuesta Múltiple

- Luego de leer la información escuchan la melodía del himno a Moquegua como parte de las actividades edilm.



- Imagen Texto

- Resuelven un rompecabezas con la imagen y letra del himno a Moquegua.



- Se continúa con actividades referidas al escudo de Moquegua, leen la información, analizan y se informan sobre el significado y lo que representa cada una de sus partes



- Puzle
- Plantilla.

- Completan la información de lo leído respecto al escudo de Moquegua, valoran la riqueza natural, su flora y fauna así como la minería como fuente de

ingresos, así mismo la pesca, que se desarrolla notablemente en la provincia de Ilo.



- Texto.
- Texto
- Completar

- A través de etiquetas identifican los campos en el que están divididas el escudo de Moquegua.



- En forma lúdica unen con líneas a través de la actividad etiquetas el significado de cada campo del escudo de Moquegua.



- Etiquetas-arrastrar

- Realizan rompecabezas entre otras actividades para luego recabar información sobre la bandera de Moquegua, identificando sus colores y el significado de cada franja



- Etiquetas-Unir



- Plantilla
- Arrastrar textos.

- De la misma forma desarrollarán actividades interactivas variadas sobre los símbolos de Moquegua en general. Completan con letras, texto, puzzles, preguntas, etc.



- Palabra secreta.

- Sopa de letras.

		 <ul style="list-style-type: none"> - Reproducen la bandera de Moquegua en forma simétrica y completan con letra el nombre de la bandera eligiendo la letra correcta teniendo en cuenta la ortografía.  <ul style="list-style-type: none"> - En diálogo con los estudiantes se realiza una reflexión sobre el respeto a los símbolos de Moquegua y valorarlos por ser distintivos de nuestra región y que nos ayuda a fortalecer nuestra Identidad regional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas. - Identificar imágenes - Etc. - Cuadros - Ortografía
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - ¿Es importante lo aprendido sobre las diferentes fuentes que nos proporcionan agua, ríos, lagos, lagunas, aguas termales, etc?. - En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, Frase, Completar, preguntas, etc son medios que nos permitirán evaluar. 	

SESIÓN 8

¿Cuánto conozco sobre grandes personalidades que destacaron en mi tierra?



¿Conocemos cómo destacaron los personajes ilustres de Moquegua?

En esta sesión se pretende que los estudiantes conozcan y valoren la vida y obra de algunos personajes Moqueguanos que destacaron con grandes obras y dejaron en alto el nombre de nuestra tierra Moquegua.

También que sepan que es parte de nuestra cultura y por ende ayudan a fortalecer nuestra Identidad regional.

ANTES DE LA SESIÓN

- Visita instituciones que tengan información referida a los personajes ilustres de Moquegua.
- Realiza entrevistas a historiadores y personalidades que conocen del acervo cultural de Moquegua.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR



- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza biografías de diversos personajes moqueguanos para obtener información • Explica de manera sencilla diferentes versiones procedentes de diversas fuentes sobre un mismo hecho o proceso histórico

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	OTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Observa un video visitando la siguiente página web https://www.youtube.com/watch?v=EbHLs-sxp3k - Se interroga sobre lo observado en el video. - ¿Qué observaron en el video? - ¿Qué nombres de personalidades observaron? - ¿Conocen la vida y obra de alguno de ellos? - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva se anota sus intervenciones. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos respecto a los personajes ilustres de Moquegua. - ¿Escucharon sobre José Carlos Mariátegui? - ¿Conocen su obra más destacada? - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Creen que todos ellos fueron grandes profesionales? - ¿Ustedes podrían ser grandes escritores cómo Mariátegui? 	- Smart
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará.  <ul style="list-style-type: none"> - Leen información sobre la vida y obra de José Carlos Mariátegui, lo más resaltante para la literatura peruana a través de diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen Texto. - Imagen Texto - Texto

- Arman rompecabezas con la imagen de José Carlos Mariátegui, luego responden a interrogantes sobre el texto leído, para corroborar lo comprendido.

- Rompecabezas
- Respuesta Múltiple

- Completan información de acuerdo a lo leído y que guarde coherencia.

- Completar
- Respuesta Múltiple

- Leen información de otros personajes Moqueguanos y continúan con el desarrollo de diversas actividades interactivas en edilim como se muestran en las siguientes imágenes.

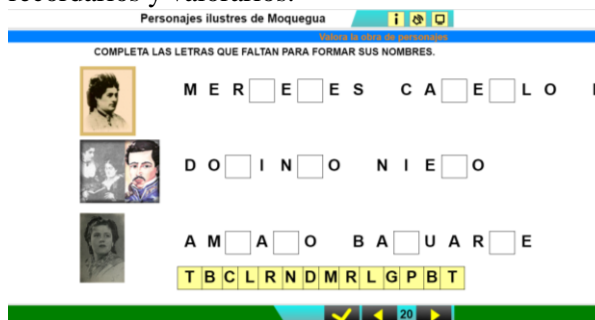
- Imagen
- Texto
- Respuesta Múltiple.
- Rompecabezas.

- Ordenan frases sobre las obras más resaltantes de personajes Moqueguanos.

- Resuelven acertijos, descubriendo el nombre del personaje dando clic a las letras que se muestran, para finalmente descubrir el nombre.



- Completan con letras los nombres de los personaje moqueguanos más destacados para recordarlos y valorarlos.



- Se da una consigna de un determinado personaje y se muestran imágenes en la que deber elegir el personaje que se menciona de entre varias imágenes.



- Buscan parejas iguales con las imágenes de personajes moqueguanos descritas en las anteriores actividades.



- Se muestra información de pequeños extractos de las obras más resaltantes de personajes y sus



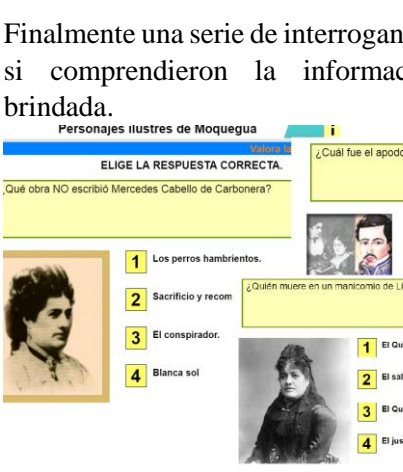
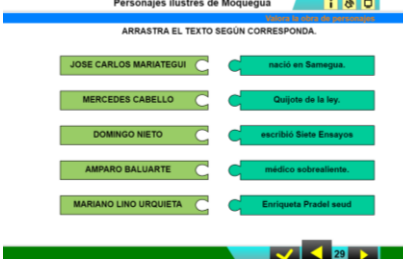
- Ordenar

- Palabra secreta.

- Texto.

- Letras

- Escoger

		<p>fotografías en las que deberán hacer corresponder correctamente según corresponda. Luego resuelven sopa de letras.</p>  <p>- Parejas</p> <p>- Identificar imágenes 2</p> <p>- Sopa de letras</p>  <p>- Respuesta Múltiple.</p> <p>- Arrastrar texto.</p> <p>Finalmente una serie de interrogantes para verificar si comprendieron la información interactiva brindada.</p>  	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>- La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, Arrastrar texto, Completar, letras, etc son medios que nos permitirán evaluar. 	

SESIÓN 9

Leemos e interactuamos con información de los lugares Turísticos de Moquegua



¿Conocemos cómo destacaron los personajes ilustres de Moquegua?

En esta sesión se pretende que los estudiantes conozcan y difundan sobre los lugares turísticos de Moquegua, que descubran y visiten los lugares y tengan pleno conocimientos como parte de su Identidad Regional

De tal manera que puedan informar a los visitantes sobre las bondades turísticas de nuestra región.

ANTES DE LA SESIÓN

- Visita lugares cercanos que formen parte del atractivo turístico de Moquegua.
- Busca información en Museos, Bibliotecas sobre lugares turísticos de Moquegua.

MATERIALES O RECURSOS A



- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona lugares de preservación de la herencia histórica y cultural con la información que proporciona. • Valora y difunde los lugares Turísticos de Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - En diálogo con los estudiantes se interroga sobre lugares que visitaron en sus vacaciones. - Opinan respecto a que les gustó más de cada lugar que visitaron. - Menciona los lugares turísticos más difundidos y visitados de nuestro país - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva se anota sus intervenciones. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Luego se dialoga sobre lugares que conocen y les gusto más. - ¿Escucharon sobre las aguas termales de Cuchumbaya y San Cristóbal? ¿visitaron? - ¿De nuestra ciudad qué lugares les gusta más? - ¿Creen que serán atractivos turísticos de nuestra región. - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Cómo creen que habrán traído la pileta de la plaza de armas? - ¿Por qué sale agua caliente de la tierra, porque se le llama aguas termales? 	- Smart
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará.  <ul style="list-style-type: none"> - Como primera actividad observan un video del ayer y hoy de los lugares turísticos de Moquegua, observan fotografías con sus respectivos nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen Texto. - Plantilla

- Leen información sobre los principales lugares turísticos de Moquegua.



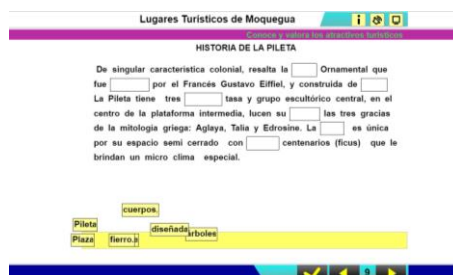
-
- Luego de leída la información colocan los nombres según correspondan a las imágenes sobre los principales lugares turísticos de Moquegua.



- Relacionan el nombre con la imagen que corresponda.



- Leen información sobre la historia de la pileta de la plaza de armas, completando los espacios vacíos con palabras que correspondan.



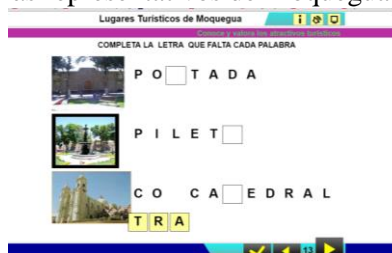
- Menú
- Completar
- Respuesta Múltiple
- Identificar imágenes
- Arrastrar imágenes
- Texto.
- Texto.

- Se les presenta interrogantes en relación a los lugares turísticos de Moquegua, con alternativas para que seleccionen la correcta, como también preguntas abiertas en las que tendrán que escribir correctamente sin faltas ortográficas de los contrario el programa lo rechazará.



- Respuesta Múltiple

- Completan con letras los nombres de los lugares turísticos más representativos de Moquegua.



- Letras

- Identifican imágenes con sus respectivos nombres, arrastran las tarjetas al lugar que corresponden.



- Identificar imágenes

- Resuelven rompecabezas con imágenes de los lugares turísticos de Moquegua.




- Respuesta Múltiple.

- Escuchan melodías sobre música de Moquegua como parte de nuestro patrimonio cultural y atractivo turístico, haciendo clic en la imagen.



- Arrastrar texto.

- Galería de sonidos

		<p>- Realizan otras actividades interactivas como juegos de memoria, sopa de letras, series, etc</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Parejas - Memoria - Series - Puzle
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? ¿Es importante lo aprendido?. - En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, preguntas, Completar, letras, etc son medios que nos permitirán evaluar. 	

SESIÓN 10

Leemos leyendas de Moquegua



¿Conocemos los misterios, mitos y leyendas que esconde nuestra región?

En esta sesión, los niños y las niñas leerán dos leyendas utilizando el software educativo Edilim, interactuarán virtualmente con juegos educativos que les permitirán conocer parte de su cultura y tradición de su región para difundirlo e incrementar el grado de información, como parte de su Identidad regional.



ANTES DE LA SESIÓN

- Dialoga y entrevista a personas de avanzada edad que conozcan sobre misterios, mitos y leyendas de Moquegua.
- Busca información en bibliotecas, museos, etc.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR


- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.



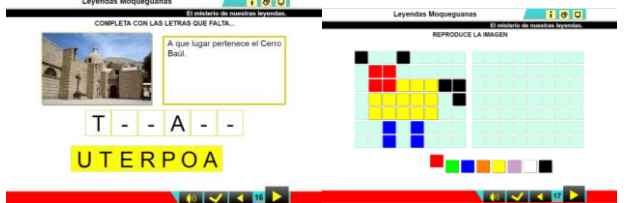

AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.	-Comparte las distintas manifestaciones de su propia cultura con sus compañeros.

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Observan un video de la siguiente dirección electrónica. - https://www.youtube.com/watch?v=BDCc7ZVPHi0 - ¿Comentan sobre el video observado, ¿Qué leyendas conocen del video? ¿Creen en los misterios? ¿Alguna vez alguien les contó historias similares - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva se toma nota de todas sus intervenciones. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Se da indicaciones para trabajar el programa Edilim se l. inicia con el desarrollo de actividades. - Se interroga: ¿Conversaron con sus abuelitos sobre algunos mitos o leyendas antiguas?, ¿creen que las leyendas son reales? - Se toman nota de las opiniones de los estudiantes. - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos respecto a leyendas de Moquegua. - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Qué harían si de pronto caminando por la noche, cerca al cerro Baúl, ven al toro bajando mugiendo fuertemente? - ¿Qué pasaría si nadie tuviera nada que contar? 	Smart
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará.  <ul style="list-style-type: none"> - Leen información sobre las principales leyendas de Moquegua el cerro Baúl y la cabeza voladora, comprenden y comentan lo leído. 	Imagen Texto.

		<p> </p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan espacios en blanco con textos de la información leída y <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> - Escogen el texto correcto que corresponde a la información leída. <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> - A medida que realizan las actividades se va evaluando sus avances a través de diversas actividades. <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan palabras con letras referida a las leyendas de Moquegua. <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> - Para reforzar su capacidad de razonamiento se realiza la actividad de serie, para que continúen una serie gráfica 	<p>Plantilla.</p> <p>Texto.</p> <p>Escoger</p> <p>Preguntas.</p> <p>Respuesta Múltiple</p> <p>Letras</p>
--	--	---	--

		 <p>- Se continúa con el desarrollo de actividades interactivas relacionadas a información, imágenes, juegos referidos a las leyendas de Moquegua.</p>  <p>-</p>  <p>-</p>  <p>- También se dialoga de la importancia de difundir y promocionar nuestra cultura y se reflexiona que conocer nuestros mitos y leyendas es parte de nuestra identidad regional.</p>	<p>Series</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Parejas</p> <p>Ortografía</p> <p>Cuadros</p> <p>Clasificar Imágenes.</p> <p>Rompecabezas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>- La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - ¿Es importante lo aprendido sobre las principales leyendas de Moquegua, etc?. <p>- En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, parejas 2, Texto, son medios que nos permitirán evaluar.</p>	

SESIÓN 11

¿Patronos y festividades religiosas?



Reconocemos y mostramos respeto y veneración a nuestros santos y patronos religiosos.

Se ha observado que muchas personas han perdido el respeto hacia nuestros santos y patronos religiosos tergiversando la verdadera razón de existir.

Es necesario que nuestros niños y niñas reconozcan y se informen los patronos religiosos de Moquegua e investiguen testimonios de fe de muchos devotos y como han obrado en sus vidas, además de valorarlos como parte de sus manifestaciones culturales por ende parte de nuestra Identidad regional.

ANTES DE LA SESIÓN

- Visita templos religiosos para observar algunos santos y recabar información sobre los patronos religiosos y sus festividades.
- Busca información mediante entrevistas a pobladores sobre las festividades religiosas más resaltantes.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR


- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

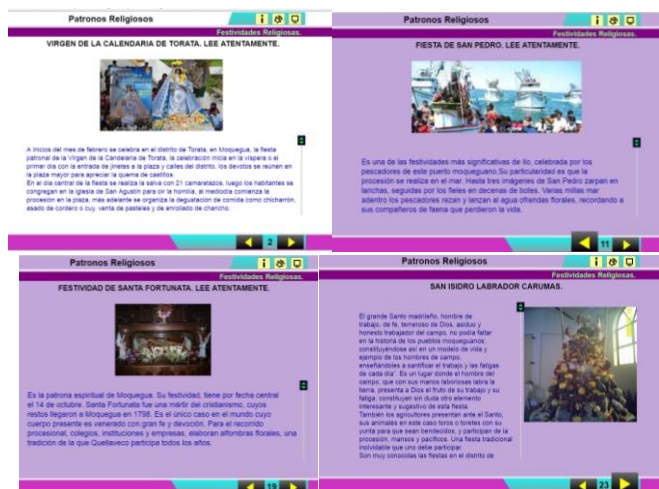
AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados proceso.	-Identifica valores, creencias o actitudes que influyeron en acciones o decisiones de personas.

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Con ayuda de la Pizarra Digital Interactiva, participan de la actividad selección de imágenes del LAT 2.0, en la que observan fotografías de diversos patronos religiosos de Moquegua. - Se barajan la imágenes cada niño selecciona una y se muestran tres alternativas de nombres de religiosos ello identifican al que reconocen. - La docente realiza interrogantes sobre las imágenes observadas. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos: - ¿Alguien de ustedes paseo en bote en las festividades de San Pedro?, ¿Conocen Omate, qué festividad religiosa es la más grandes?, ¿Por qué San Isidro labrador aparece con productos agrícolas? - Se toman nota de las opiniones de los estudiantes. - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos respecto a las festividades religiosas. - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Creen que Santa Fortunata imagino alguna vez la forma cruel en que moriría? - ¿Por qué creen que el pueblo moqueguano tiene devoción a Santa Fortunata? 	- Smart
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará.  <ul style="list-style-type: none"> - Leen información sobre los principales patronos religiosos de Moquegua y sus festividades, iniciando con la virgen de la Candelaria, luego las festividades de semana santa en Omate, la Fiesta de San Pedro y San Pablo de Ilo, el Señor de las 	- Imagen Texto. - Plantilla

Piedades de Quinistacas, y la más resaltante en nuestra región la festividad de Santa Fortunata, San Isidro Labrador de Carumas, San Ignacio de Loyola de Loyola de Ichuña.



- Texto.
- Puzle

- Texto
- Escoger.

-Luego de leer la información realizan actividades de entretenimiento como los juegos educativos de acuerdo a la información leída.

- Palabra secreta.



- Puzles

- Completan con letras los nombres de principales patronos religiosos.



- Parejas.

- Realizan juegos interactivos como rompecabezas con imágenes de festividades religiosas y sus patronos.



		<ul style="list-style-type: none"> - De la misma forma realizan juego de memoria para identificar imágenes relacionadas al tema.  <ul style="list-style-type: none"> - A medida que van desarrollando las actividades deberán ir respondiendo interrogantes respecto a la información leída para comprobar si realmente comprendieron, como otras que permitan ir evaluando sus avances.  <p>-También se dialoga de la importancia de difundir y promocionar nuestras manifestaciones culturales a través de la religiosidad de cada pueblo que constituye parte de nuestro patrimonio y que debe ser difundido y valorado por nosotros como parte de la Identidad regional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta Múltiple.
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>-La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - ¿Es importante lo aprendido sobre las diferentes festividades religiosas de nuestra región y sus respectivos patronos, etc? - En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, parejas 2, Texto, son medios que nos permitirán evaluar. 	

SESIÓN 12

¿Conocemos las batallas que se dieron en Moquegua?



¿Conocemos las batallas que se dieron en Moquegua?

En esta sesión se pretende que los estudiantes conozcan hechos históricos que sucedieron en Moquegua. Las batallas que se dieron en defensa de nuestro territorio peruano.

Especial énfasis en las principales batallas de Moquegua, Torata y la más destacada los Ángeles en la que siempre el ejército peruano conmemora y realiza una ceremonia especial todos los años. Hecho que permitirá valorar a su tierra y por consiguiente fortalecer su identidad regional.

ANTES DE LA SESIÓN.

- Observar videos sobre batallas que se dieron en el Perú.
- Programar una visita al cerro los Ángeles para observar y comprender que en ese lugar se suscitaron hechos históricos.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR




- Pizarra Digital Interactiva. (PDI).
- Software Educativo Edilim.
- Rotuladores.
- Internet

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

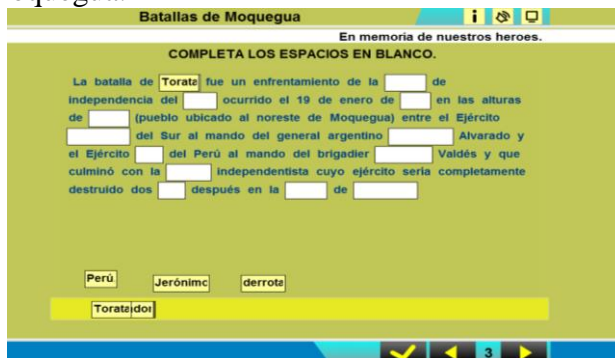
AREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplifica la participación de hombres y mujeres de todas las condiciones sociales en los acontecimientos históricos, más allá del conocimiento de personajes emblemáticos. • Elabora conjeturas que respondan a preguntas históricas que el docente plantea.

MOMENTOS DE LA SESIÓN.

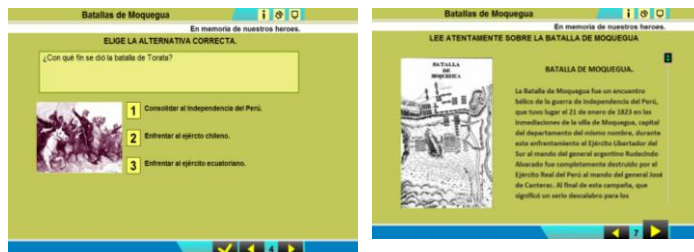
MOMENTO	PROCESO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD EDILIM
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y realiza actividades de permanentes. - Observa un video visitando la siguiente página web https://www.youtube.com/watch?v=dVtRADMi-po - Se interroga sobre lo observado en el video. - ¿Qué observaron en el video? - ¿Qué lugar es el que se describe? - ¿Qué recuerdas más de la bandera? - Con apoyo de la Pizarra Digital Interactiva se anota sus intervenciones. 	
	RECOJO DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda del docente, se extraen sus saberes previos respecto al video observado. - ¿Qué les pareció? - ¿De qué batalla se trata? - Dialogamos (Conflicto cognitivo) - ¿Creen el cerro los Ángeles hubiera desaparecido si hubiera sido un conflicto bélico más intenso? - ¿Ustedes cómo podrían defender a su patria? 	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el programa que se va utilizar para el desarrollo de actividades.(Edilim) - Se describe las actividades que se desarrollará.  <ul style="list-style-type: none"> - Leen información sobre las principales batallas de Moquegua: Torata, Moquegua, los Angeles.  	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen Texto. - Imagen Texto - Texto - Rompeca-bezas - Respuesta Múltiple

- Completan espacios en blanco sobre la lectura realizada de las diferentes batallas desarrolladas en Moquegua.



- Completar

- Responden a interrogantes sobre las batallas a través de la actividad respuesta múltiple.



- Respuesta Múltiple

- Realizan diversas actividades lúdicas cómo juegos interactivos para reconocer y valorar las batallas que se dieron en nuestra región.



-Rompecabezas

- Sopa de letras.

- Descubren el nombre de las batallas, leyendo las pistas que se les da y de acuerdo a las actividades desarrolladas.



- Letras

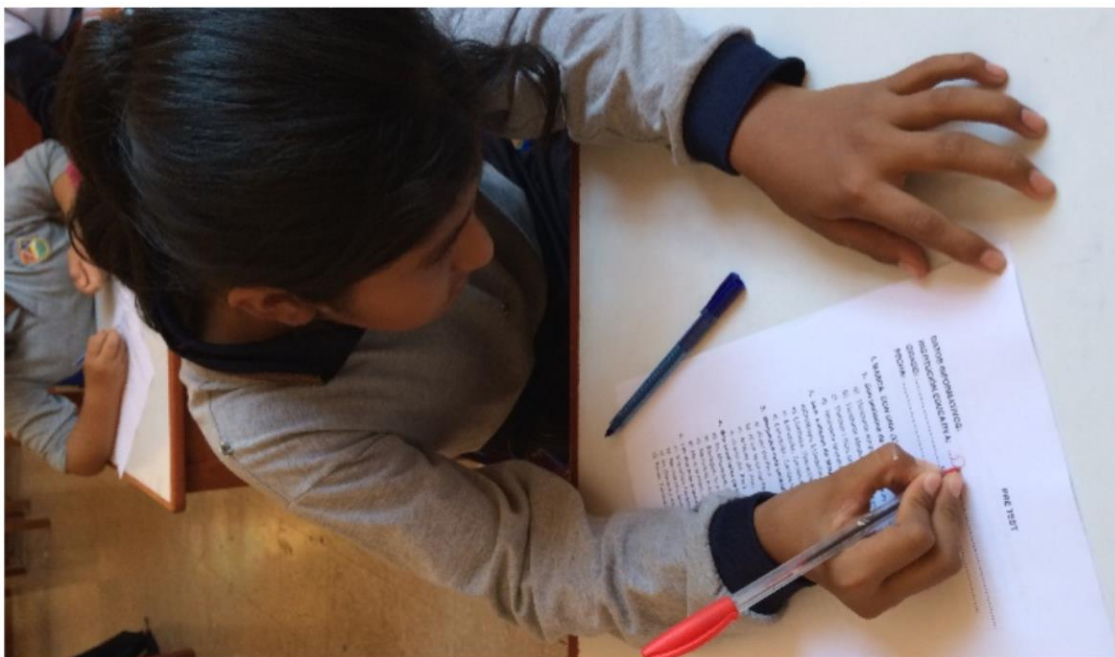
- Resuelven acertijos, descubriendo el nombre de la batalla pasando la lupa sobre la imagen sobrepuesta.

		 <p>- Buscan parejas iguales con las imágenes de las batallas de Moquegua.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabra secreta. - Parejas
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la meta-cognición a partir de las siguientes preguntas: - ¿Cuál fue mi aprendizaje más significativo? - ¿De qué manera es útil lo aprendido en mi vida diaria? - En el software Edilim las actividades Respuesta múltiple, Arrastrar texto, Completar, letras, etc son medios que nos permitirán evaluar. 	

ANEXO N° 7

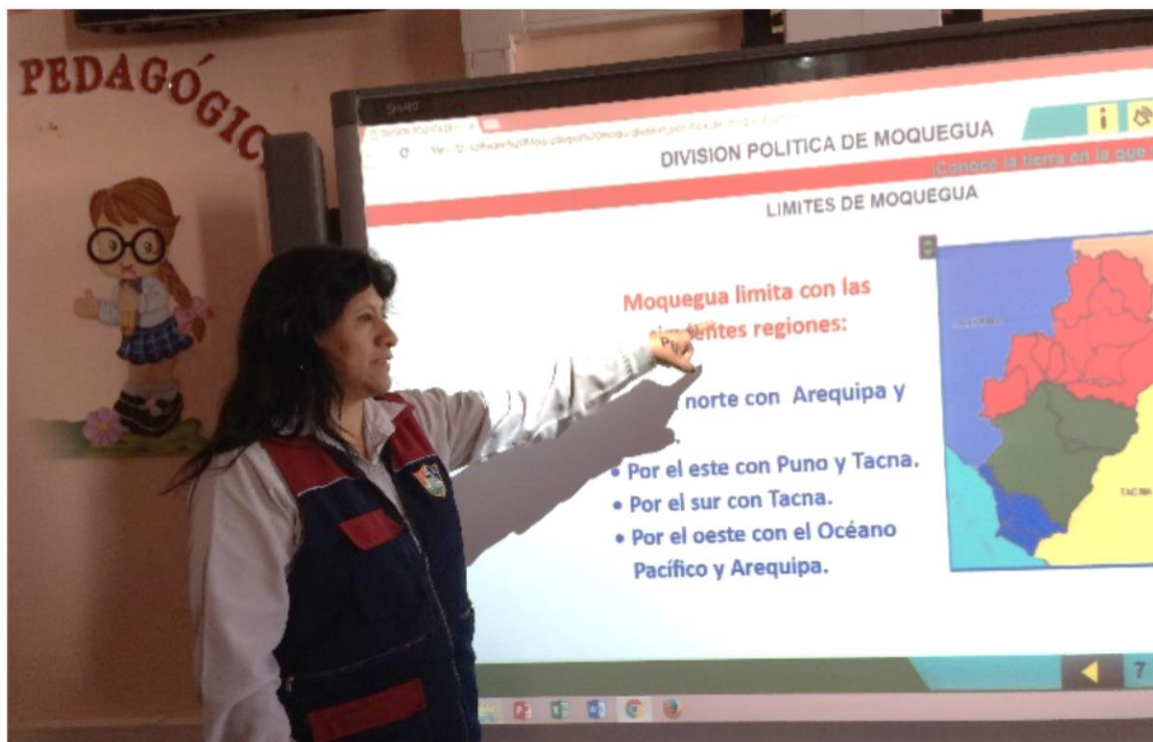
PANEL FOTOGRÁFICO

Aplicación de Pre Test a los estudiantes del grupo de control y grupo experimental del Quinto grado de primaria de la IE. “Fernando Belaunde Terry”, sobre identidad regional.



Docentes aplicando el Software educativo EDILIM, a través de sesiones de aprendizaje a los estudiantes del grupo experimental





Aplicación de Post Test a los estudiantes del grupo de control y grupo experimental del Quinto grado de primaria de la IE. “Fernando Belaunde Terry”, sobre identidad regional

