

Universidad Católica de Santa María
Escuela de Postgrado
Maestría en Estimulación Temprana Integral



**EFFECTO DE LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 03 AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA SEÑOR DE HUANCA. AREQUIPA, 2018**

Tesis presentada por el Bachiller:

Núñez Bernal, Nora Antonieta

Para optar el Grado Académico de:

**Maestro en Estimulación Temprana
Integral**

Asesor: Dr. Campos Tejada, Saúl

Arequipa- Perú
2019

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ESCUELA POSTGRADO

Arequipa, Enero 3 2019

Sr. Dr.
José Villanueva Satas
Director de la Escuela de Postgrado
Universidad Católica de Santa María de Arequipa.
CIUDAD.

INFORME DE DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS DE MAESTRIA

BORRADOR DE TESIS EFECTO DE LAS TECNICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA
EN LA EXPRESION OTRAL EN LOS NIÑOS DE 03 AÑOS DE LA I.E. SEÑOR DE
HUANCA. AREQUIPA. 2018
PROYECTO presentado por la Bachiller NORA ANTONIETA NUÑEZ BERNAL
Para optar el Grado Académico de MAESTRO EN ESTIMULACION TEMPRANA INTEGRAL

Por el presente, es grato dirigirme a Ud. a fin de hacerle llegar el Resultado del Dictamen según su
solicitud, el cual es el siguiente :

Hechas las correcciones a las observaciones que se encontraron en el mencionado Borrador . Se da
el **DICTAMEN FAVORABLE.**

Para los fines consiguientes.

Ateritamente,


Dra. Jannet Escobedo Vargas
Docente Dictaminadora

c.c. Archivo OD



DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS

A : Dr. Hugo Tejada Pradell
Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM

DE : Dra. Teresa Chocano
Dra. Fany Ramos

BORRADOR DE TESIS: "EFECTO DE LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 03 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEÑOR DE HUANCA. AREQUIPA, 2018."

MAESTRISTA : NÚÑEZ BERNAL, Nora Antonieta

FECHA : 11 de diciembre del 2018

En concordancia con lo dispuesto por la Dirección de la Escuela de Postgrado, se ha procedido a revisar desde una perspectiva metodológica del Borrador de Tesis presentada, señalándose las siguientes observaciones.

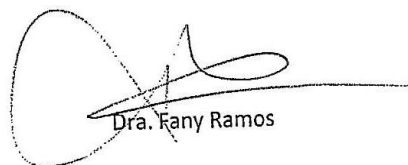
- Clasificar las tablas por cada variable, tabla de técnicas de estimulación.
- Desarrollo de la expresión oral y las de contraste.
- Marco conceptual actualizado utilizando voncouver igualmente, actualizar toda la bibliografía está muy desfasada.
- Discusión y comentarios debe contrastarse con resultado de otros investigaciones.
- Revisar todo el ejemplar; la presentación del borrador de tesis ha cambiado es en cuatro capítulos.

Subsanadas las observaciones puede pasar para sustentar.

Atentamente,



Dra. Teresa Chocano



Dra. Fany Ramos

Dedicatoria

Agradecimiento eterno y todo mi amor a Dios, a mis padres, a mi amado hijo y a todas las personas que hicieron posible la culminación de este trabajo de investigación.



“La Estimulación Temprana favorece el desarrollo de la Inteligencia del niño cuando es más fácil hacerlo, antes de los 7 años”

Charles Franklin Kettering



ÍNDICE

Dedicatoria	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	1
1.1 Definición.....	1
1.2 Estimulación temprana y estimulación precoz.....	2
1.3 Principales características de la estimulación temprana.....	3
1.4 Áreas que comprende la estimulación temprana.....	4
2. LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESION ORAL	5
3. TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN.....	6
3.1 Definiciones e importancia	6
3.2 Tipos de ejercicios que comprenden las Técnicas de estimulación de la expresión oral.....	7
4. ESTRUCTURA BIOLÒGICA DEL APARATO DEL HABLA	10
4.1 Sistema Nervioso Central	10
4.2 Sistema Nervioso Periférico.....	11
5. DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS INFANTES	13
5.1 Definiciones	13
5.2 Evolución del lenguaje en el niño	15
5.3 Mecanismos de funcionamiento en la adquisición del lenguaje	17
5.4 Mecanismos para la adquisición del lenguaje	18
6. FACTORES QUE PUEDEN CONDICIONAR EL RETRASO DEL LENGUAJE ..	18
7. ASPECTOS ESENCIALES QUE COMPRENDE LA EXPRESION ORAL	19
7.1 La fonología en la expresión oral	19
7.2 Morfología sintaxis:.....	24
7.3 Léxico	25

7.4 Expresión espontánea e interactiva.....	26
8. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	27
CAPITULO II	30
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	30
1. Tipo y nivel de investigación.....	30
2. Diseño de investigación.....	30
3. Técnicas e instrumentos	30
4. Campo de verificación	32
4.1 Ubicación Espacial	32
4.2 Ubicación Temporal	32
4.3 Unidades de Estudio	32
5. Estrategia de recolección de datos	33
5.1 Organización	33
5.2 Recursos.....	33
5.3 Validación de instrumento	34
5.4 Criterios para el manejo de resultados.....	34
CAPITULO III	36
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
1. INDICADOR: FONOLOGÍA	38
1.1 Fonemas	38
1.2 Pronunciación de palabras	56
2. INDICADOR: MORFOLOGÍA SINTAXIS.....	58
2.1 Repetición de frases.....	58
2.2 Expresión verbal espontánea.....	60
3. INDICADOR: CONTENIDO	62
3.1 Nivel expresivo.....	62
3.2 Nivel comprensivo.....	64
3.3 Identificación.....	66
4. USO DEL LENGUAJE.....	74
5. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS:	79
6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	80
CONCLUSIONES	83
SUGERENCIAS	84
BIBLIOGRAFÍA	85

ANEXOS

ANEXO N° 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y FICHA TÉCNICA

ANEXO N° 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO

ANEXO N° 3: SESIONES DE APRENDIZAJE

ANEXO N° 4: MATRIZ DE DATOS



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: TECNICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA.....	37
Tabla N° 2: FONEMAS ALVEOLARES.....	38
Tabla N° 3: FONEMAS ALVEOLARES.....	40
Tabla N° 4: FONEMAS DENTALES.....	42
Tabla N° 5: FONEMAS LABIO-DENTALES.....	44
Tabla N° 6: FONEMAS INTERDENTALES.....	46
Tabla N° 7: FONEMAS PALATALES.....	48
Tabla N° 8: FONEMAS VELARES.....	50
Tabla N° 9: FONEMAS TRABADOS.....	52
Tabla N° 10: FONEMAS DIPTONGOS.....	54
Tabla N° 11: PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS.....	56
Tabla N° 12: REPETICIÓN DE FRASES.....	58
Tabla N° 13: EXPRESIÓN VERBAL ESPONTÁNEA.....	60
Tabla N° 14: Expresión oral en los niños.....	62
Tabla N° 15: Comprensión oral en los niños.....	64
Tabla N° 16: IDENTIFICACIÓN DE COLORES.....	66
Tabla N° 17: IDENTIFICACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES.....	68
Tabla N° 18: IDENTIFICACION DE LAS PARTES DEL CUERPO.....	70
Tabla N° 19: IDENTIFICACION DE ACCIONES BÁSICAS.....	72
Tabla N° 20: EXPRESIÓN VERBAL ESPONTANEA ANTE UNA LAMINA.....	74
Tabla N° 21: INTERACCIÓN ESPONTANEA EN LOS NIÑOS.....	76
Tabla N° 22: NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS EN EL POST TEST.....	78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Fonema alveolares	38
Figura N° 2: Fonemas bilabiales.....	40
Figura N° 3: Fonema dentales	42
Figura N° 4: Fonema labio dentales.....	44
Figura N° 5: Fonema inter dentales	46
Figura N° 6: Fonema palatales	48
Figura N° 7: Fonemas velares	50
Figura N° 8: Fonemas trabados	52
Figura N° 9: Fonemas diptongos	54
Figura N° 10: Pronunciación de palabras.....	56
Figura N° 11: Repetición de frases	58
Figura N° 12: Verbal espontánea.....	60
Figura N° 13: Expresión oral en los niños	62
Figura N° 14: Compresión oral en los niños	64
Figura N° 15: Identificación de colores	66
Figura N° 16: Identificación de relaciones espaciales	68
Figura N° 17: Identificación de las partes del cuerpo.....	70
Figura N° 18: Identificación de acciones básicas	72
Figura N° 19: Expresión verbal espontanea ante una lámina.....	74
Figura N° 20: Interacción espontanea en los niños.....	76

RESUMEN

El presente trabajo de investigación desarrolla el tema: “EFECTO DE LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 03 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SEÑOR DE HUANCA. AREQUIPA, 2018; presenta como variables de estudio: Programa de Estimulación, como variable independiente y el desarrollo de expresión oral como variable dependiente. Se desarrolló en 15 niños de 3 años.

Los principales resultados demostraron que: La mayoría de los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca, antes de aplicar el Programa de Estimulación Temprana los puntajes promedio son de 77% en el grupo de control y 79% en el grupo experimental, los niños que presentan algún nivel de retraso en la expresión oral; esto es en la pronunciación de los fonemas; expresión de palabras, repetición de frases; expresión y comprensión oral, acciones de identificación e interacción. Después de la aplicación del Programa Experimental la mayoría de los niños mejora su expresión oral, con un puntaje promedio de 87% de niños que se encuentra en un nivel normal. Así, la aplicación de técnicas de estimulación temprana ha tenido un efecto positivo ya que en casi la totalidad mejoraron su expresión oral. Se acepta la hipótesis de investigación por cuanto los resultados de la prueba t student valorizada en $0,00231 < \alpha 0,05$.

Palabras claves: Estimulación temprana, expresión oral, técnicas de estimulación.



ABSTRACT

The present research work develops the theme: "EFFECT OF EARLY STIMULATION TECHNIQUES ON ORAL EXPRESSION IN CHILDREN OF 03 YEARS OF THE INSTITUCION EDUCATIVA SEÑOR DE HUANCA. AREQUIPA, 2018; presents as study variables: Stimulation Program, as an independent variable and the development of oral expression as a dependent variable. It was developed in 15 children of 3 years

The main results showed that: The majority of the three-year-old children of the Señor de Huanca Educational Institution, before applying the Early Stimulation Program, the average scores is 77% of the control group and 79% of the experimental group. some level of delay in oral expression; this is in the pronunciation of the phonemes; expression of words, repetition of sentences; expression and oral comprehension, identification and interaction actions. After the application of the Experimental Program most of the children improve their oral expression, with an average score of 87% of children that is in a normal level. Thus, the application of early stimulation techniques has had a positive effect since almost all of them improved their oral expression. The research hypothesis is accepted because the results of the t student test valued at $0.00231 < \alpha 0.05$.

Key words: Early stimulation, oral expression, stimulation techniques.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje infantil es un pilar que sostiene los objetivos de la educación básica y que adquiere especial importancia en el nivel preescolar, ya que en este periodo tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos, al ampliarse sus oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y elaborar discursos.

Durante los años de experiencia profesional se ha podido observar que al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades, una de ellas considerada como la más importante, es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también por otro lado, utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario. Siendo esta problemática la que ha motivado la realización del presente trabajo, convencida de que para lograr un buen desarrollo de la expresión oral del niño se debe incluir una serie de tareas en el marco de las actividades de estimulación.

Desde el punto de vista personal con la realización de la investigación se contribuye a formar estudiantes que desde sus primeros años escolares se expresen con facilidad, así como, utilicen adecuadamente los elementos de la comunicación oral. Y es trascendente por cuanto contribuirá a mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de este nivel educativo, y servirá como guía para los docentes o personas encargadas de conducir Centros de Estimulación Temprana o Instituciones Educativas de nivel Inicial. Desde el punto de vista social el presente estudio permitirá a los alumnos elevar sus niveles de expresión oral en lo referente al vocabulario, a la articulación, y a la construcción de frases y oraciones.

En lo académico permitirá que los docentes dispongan de una serie de estrategias y ejercicios para ser aplicados en los niños y estos puedan emitir la pronunciación correcta de los fonemas y las unidades fonéticas.

Es original el presente trabajo de investigación, ya que radica, en que no se ha aplicado este tipo de estudio en la zona donde, se observa esta problemática para este grupo etario. Y es factible la realización de este estudio porque se dispone de los recursos necesarios y el acceso a las unidades de estudio, así como los permisos correspondientes de las autoridades de la Institución Educativa.

Hipótesis:

Dado que, el lenguaje verbal expresivo constituye un comportamiento básico y necesario para el intercambio adecuado de mensaje en la comunicación. y que algunos niños menores de 3 años pueden tener dificultad en la trasmisión de sus mensajes orales:

(H₁) Es probable que con la aplicación de las técnicas de estimulación temprana mejore el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca.

(H₀) Es probable que, con la aplicación de las técnicas de estimulación temprana, no se mejore el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca.

Objetivos:

- a. Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca.
- b. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca.
- c. Establecer el efecto de las técnicas de Estimulación Temprana en el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca.

La investigación presenta como alcances y límites el estudiar el nivel de desarrollo de la expresión en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca, antes y después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.1 Definición

En general la estimulación es un proceso natural, que las personas ponen en práctica en su relación con el niño, a través de este proceso el niño va ejerciendo un mayor control sobre el mundo que le rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. La estimulación temprana es definida como: “Un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo. Su razón de ser es que ciertos estímulos, oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño” (1).

Desde el punto de vista de Educación la Estimulación Temprana es definida como “toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño/a que tienda a propiciar o fortalecer; así como desarrollar en forma adecuada y oportuna sus potenciales humanos. A esto se suma el uso de técnicas educativas especiales aplicadas entre el nacimiento y los seis años de vida, que ayuden a corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras” (2).

De esta manera se puede afirmar que la estimulación temprana permite al niño incrementar sus habilidades y potencialidades y tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan el control emocional y amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, a través del desarrollo de destrezas.

Así las actividades de estimulación son definidas por Gómez (3) como: “aquellas acciones que se realizan para motivar al niño el desarrollo de destrezas y que requieren de planificación previamente”. Entonces cuando a los niños se les ofrece un ambiente rico en lenguaje, lleno de oportunidades para escuchar, dialogar, respetar diferencias, etc. comienzan a desarrollar su lenguaje y ampliar su vocabulario.

1.2 Estimulación temprana y estimulación precoz.

Es conveniente aclarar que la estimulación es un aprendizaje temprano, y no precoz; ya que al hablar de precoz esta tiene lugar antes de que la capacidad natural del niño esté lo suficientemente desarrollada; en tanto que el aprendizaje temprano es, simplemente, el que se adelanta en el tiempo porque el proceso de ese niño en concreto está siendo más ágil y estimulado de lo habitual.

Para Martínez (4), el hecho de que el niño está en pleno desarrollo, en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración; lo que hace particularmente significativa la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

Por ejemplo, si se le estimula adecuadamente desde bebé, quizá llegue a hablar antes que otros niños; pero no porque se le fuerce sino porque ha desarrollado mejor los mecanismos y las estructuras mentales para conseguirlo. “Un programa de estimulación temprana no puede ser arbitrario; al contrario, ha de incidir en una serie de campos de desarrollo. Los ejercicios y actividades han de estimular unas capacidades que son para el niño como los pilares de su desarrollo intelectual. El retraso o la estimulación de cada campo influye en el resto” (5).

Entonces, para desarrollar correcta y adecuadamente la estimulación se necesita la presencia y estrecha relación de cuatro factores fundamentales: la maduración, la

transmisión social, la experiencia física y la equilibración. De este modo el organismo del ser humano no puede asimilar cualquier estímulo ni en cualquier momento de su desarrollo, porque es posible no se tenga la respuesta esperada; de allí que para que pueda lograr dar una respuesta el niño debe haber alcanzado cierta madurez.

Es así que la estimulación temprana está orientada a estimular al niño en el momento y de manera oportuna; pues se ha de tener en cuenta que el objetivo esencial no es desarrollar niños precoces, ni mucho menos adelantarlos a su natural desarrollo; sino ofrecerle una amplia diversidad de experiencias que le permitirán formar las bases necesarias para la adquisición de futuros aprendizajes.

1.3 Principales características de la estimulación temprana.

La estimulación para lograr los resultados esperados debe cumplir ciertos requisitos y características; pues es bastante frecuente y desafortunadamente en centros infantiles, que la estimulación se reduce a la ejecución de actividades estimuladoras no sistemáticas; ni frecuentes, excesivamente prolongadas, que por un lado no permiten alcanzar los resultados esperados y, por otro lado, los menores son sometidos a una estimulación que puede resultar más que positiva les resulta dañina.

Mazzola (6) afirma que: “Lo importante es la calidad, no la cantidad de estimulación, calidad que implica que el contenido se dirija a lo que realmente se ha de ejercitar en cada momento, y con el tiempo requerido. Esta estimulación, ha de ser adecuada, sistemática, continua, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y por supuesto, ha de incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña, en la esfera senso-perceptual, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo socio-moral, lo motivacional, en fin, constituir un verdadero programa de estimulación.

Aunque existen programas de estimulación que asumen sus propios enfoques, otros se reducen a la simple realización de ejercicios sin una frecuencia específica, con una duración diversa, etc. Este tipo de estimulación no alcanza los objetivos esperados y en el peor de los casos llega a resultar un desarrollo desarmónico y unilateral que perjudica en lugar de favorecer el desarrollo integral del niño.

1.4 Áreas que comprende la estimulación temprana.

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas fundamentales: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

- a. **El área cognitiva:** Kent (7) señala que la estimulación en esta área le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.
- b. **Área Motriz:** Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, son movimientos adquiridos con el aprendizaje. La habilidad motriz corresponde a modelos de movimiento que se producen sobre la base de todos los componentes cuantitativos y cualitativos. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. (8).

Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore, pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

- c. **Área de lenguaje:** Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule (9).
- d. **Área Socio-emocional:** Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. “Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores

como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse” (10). Entonces, el entorno familiar cumple una función importante en la estimulación de esta área; así el vínculo afectivo con el niño permitirá el desarrollo de su conducta y la expresión de sus sentimientos.

2. LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESION ORAL

Entendiendo la estimulación como un proceso dinámico, todas las personas tienen contacto con el niño como: padres, madres, familia, educadores y otros, de una u otra manera son un elemento básico para la adquisición del lenguaje oral; asumen, consciente o inconscientemente el rol de agente estimulador y capaz de corregir esa adquisición.

“La estimulación de la expresión comprende tanto aquellos estímulos que ayuden y beneficien a que el niño hable correctamente como el hecho de que comprenda el significado de las palabras. La estimulación trabaja conjuntamente en la comprensión verbal, en la articulación, gesticulación y pronunciación correcta de las palabras y la pre lectura” (11).

Con el empleo correcto del lenguaje se elevan las capacidades tanto intelectuales como comunicativas; así que, para alcanzar este propósito, la estimulación del lenguaje en la etapa infantil tiene máxima importancia, al convertirse en el instrumento que les permitirá un aprendizaje escolar satisfactorio. Se ha de tener en cuenta que un correcto desarrollo del lenguaje implica en el niño confianza, seguridad, alta autoestima, bienestar, autonomía.

De acuerdo a Rondal (12), la estimulación de la expresión oral, en general se define como: El conjunto de medios, técnicas, y actividades que aplican los padres de familia, emplean en forma sistemática y secuencial con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades de comunicación del área del lenguaje; permite también, evitar estados no deseados”.

Consecuentemente los autores coinciden en señalar que en la estimulación dirigida a desarrollar la expresión oral comprende un conjunto de técnicas, estrategias, medios y actividades que para tener un resultado concreto deben aplicarse en forma ordenada, secuenciada, coherente hacia el logro de un objetivo determinado.

Al respecto Rojas (13) señala que: “El desarrollo del lenguaje oral se encuentra favorecido de manera importante por la interacción social activa que tiene el niño con el adulto, quien debe estar preparado para ofrecerle la ayuda necesaria, constituirse en guía y un apoyo esencial; de allí que la atención que las personas adultas ofrecen para el desarrollo de las capacidades lingüísticas de los niños se ve reflejada en las expresiones de su lenguaje”.

Los padres son los primeros que establecen un vínculo con sus hijos, por lo cual, todas las acciones que estos realicen van a influir en su desarrollo; de allí que estos sean considerados los primeros en brindar las actividades de estimulación al niño. Un niño que crece en un ambiente estimulante y con vínculos socio-afectivos sólidos, tendrá mayores posibilidades de desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas apropiadas.

Para Serna (14). “La familia y la escuela, entonces, son agentes socializadores determinantes para la estimulación y fortalecimiento del lenguaje de los niños”.

La adquisición del lenguaje se realiza dentro de contextos que tienen un significado personal para el niño y que, por lo tanto, estimulan el deseo de comunicarse. El niño, en general va a desarrollar el lenguaje a través de su interacción con las personas mayores, principalmente con la madre, sea a través de actividades comunes y cotidianas que se desarrollan en casa; son ejemplos: cuando da de comer al niño, cuando lo baña, cuando lo cambia, cuando sale al parque, entre otras situaciones.

3. TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN

3.1 Definiciones e importancia

Las técnicas de estimulación se refieren, en general al conjunto de ejercicios que se realizan para estimular un área determinada en los niños; a fin de favorecer su desarrollo, sensorial-biológico, psicológico o social. Estas técnicas deben ponerse en práctica en un momento determinado, las actividades o ejercicios que contienen deben mantener un orden y secuencia para lograr el estímulo esperado.

La primera estimulación se produce en el hogar; ya que son durante los primeros meses que los padres al aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que hacen los niños; a estos le gustará producir con la lengua y los labios; de esta manera se motiva la

emisión de las vocalizaciones; así como la imitación de sonidos producidos por las personas adultas, generalmente padres y hermanos y de cosas que le rodeen.

Sánchez, et.al. (15) afirma que: “Las técnicas contienen un conjunto de ejercicios o actividades de estimulación que favorece el desarrollo del lenguaje expresivo. Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto e ayuda a la adquisición del lenguaje oral”.

Así, también, la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades; por lo tanto, es necesario que los niños/as tengan espacios para preguntar, den sus opiniones y respuestas, etc. por cuanto ello favorecerá la comunicación.

3.2 Tipos de ejercicios que comprenden las Técnicas de estimulación de la expresión oral

La técnica de estimulación de la expresión oral comprende como principales ejercicios los siguientes:

A. Ejercicios articulatorios: Se refiere a aquellos relacionados con la fisiología o funcionamiento de los órganos. Entre ellos están:

a. Los ejercicios buco faciales o de aquellos órganos que intervienen en la producción de fonemas: Lengua, labios, mejillas, mandíbula. Estos órganos al ser músculos necesitan tener una tonicidad, agilidad, movilidad y fuerza adecuada. De esta manera los ejercicios buco faciales permiten mejorar la expresión oral.

Saenz, (16), señala que algunos ejemplos son: Vivenciar la articulación del fonema “a” que se trata de respirar y echar el aire por la boca expresando el fonema “a” ; esto lo hace mirándose al espejo y se realizan onomatopeyas como; bostezo, quejido (ayyyy, auuuuu); vivenciar la articulación del fonema ”u” se respira profundamente, y al sacar el aire por la boca se va pronunciando la u, mirando frente a un espejo; las onomatopeyas se imita la queja frente a la presencia de un fantasma uyyyyyy.....

Otros ejercicios considerados en este grupo son los de respiración como el soplo y maduración del soplo.

- b. Ejercicios de discriminación auditiva: Para Pradas (17) se refiere a la percepción auditiva que apunta a ayudar a los niños desde muy pequeños a que aprendan a discriminar e interpretar los estímulos auditivos; esta percepción es un pre requisito para la comunicación. Es la capacidad de reconocer, discriminare interpretar los estímulos auditivos asociados a experiencias previas.

Entonces se refiere al reconocimiento de cualquier sonido, diferenciándolo de cualquier otro sonido diferente, similar o parecido; así una buena discriminación auditiva permitirá una buena identificación para lograr una adecuada articulación. Algunos de estos ejercicios son: Oír diferentes ruidos ambientales del colegio; oír ruidos en clases, en un paseo, en una salida de clases; verificar acciones sonoras y describirlas sin apoyo visual.

B. Ejercicios de expresión y comprensión

- a. Poesías, rimas y trabalenguas: Para Sáenz (18), estas son técnicas importantes en la que los niños escuchan y expresan, logrando discriminar sonidos. Así, en el caso de la poesía se puede acompañar de palmadas, o de dar énfasis a alguna consonante o fonema por ejemplo “t”. En el caso de las rimas se escoge y recita, tratando de articular cada sonido en forma correcta, y dando una palmada al finalizar cada verso, esto con el fin de captar la atención y estimular el sonido final.
- b. Los cuentos y las historias: Son técnicas que resultan muy valiosas para el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo, por cuanto permiten imitar sonidos, realizar preguntas, estimular el lenguaje espontáneo, la entonación, el ritmo, el volumen, etc. (19).

Leer cuentos acordes a la edad, ayuda a que progresivamente los niños comiencen a comprender todo lo que se les está contando y de esta manera se estimula la expresión oral en los niños; generalmente los niños responden con rapidez a la comprensión de los relatos.

- c. Vocabulario: Debe permitir la adquisición de vocabulario nuevo y también la comprensión del significado de ese vocabulario; según Vargas y Parra (20) se puede recurrir al álbum de lenguaje, el cual combina dos códigos: la imagen y

texto, el niño ira agregando paulatinamente todas aquellas palabras que utiliza en su cotidianidad y las que desean aprender. De cada palabra, es necesario brindar toda la información posible al niño, para que vaya conformando su significado. Se pueden considerar: Prendas de vestir, partes de la casa, partes del cuerpo, la familia, animales, etc.

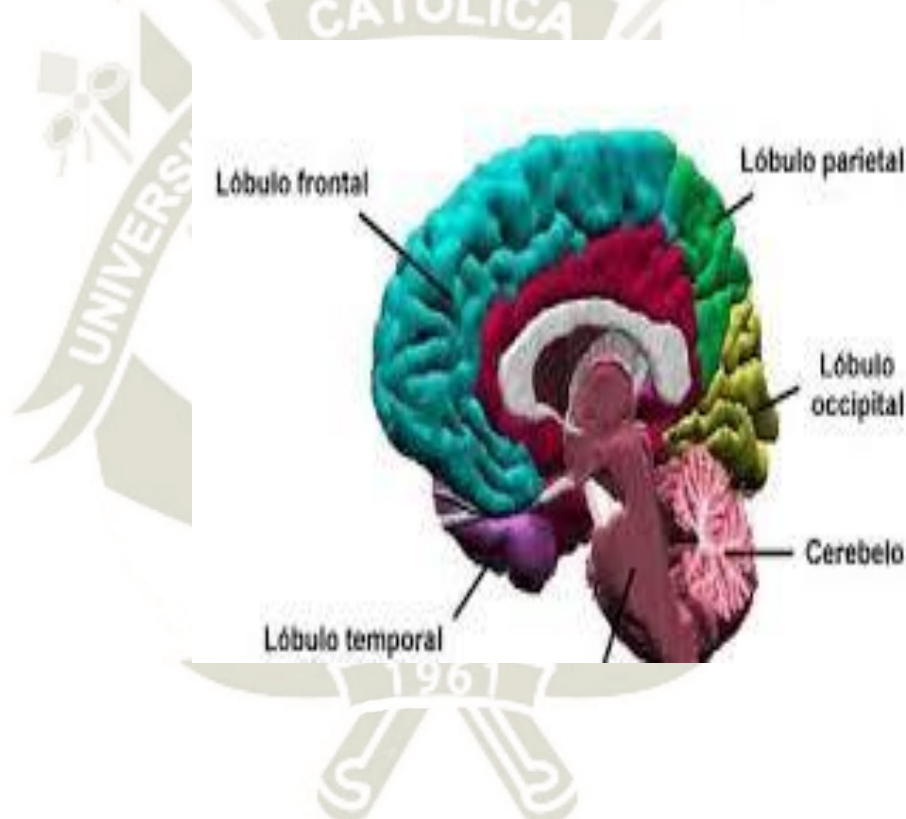
- d. Exposición de fotos o imágenes: El mostrar a los niños fotos o figuras e imágenes favorece un gran interés por comunicarse; para lo que estas deben ser de personas conocidas por ejemplo de familiares; así pueden realizar relatos con facilidad; a través de preguntas los niños podrán hablar y enriquecer su expresión oral.
- e. Títeres o marionetas: Estas obras favorecerán la expresión oral de los niños ya que les llama poderosamente la atención a través de la interacción de los niños con los personajes.
- f. Mostrar objetos: Consiste en mostrar objetos vistosos con diferentes colores por ejemplo una manzana roja y se le pide que solo diga el color de la manzana, se le presenta un muñeco y se le pide nombre de las partes del cuerpo.
- g. Cantando canciones: Enseñar diferentes canciones infantiles es un ejercicio que estimula el sentido del oído y atención de los niños; también estimula la motricidad gruesa; esto por cuanto son acompañados de movimientos de la cabeza, manos, brazos, piernas, etc.; también promueve la comunicación, favoreciendo el desarrollo del habla.

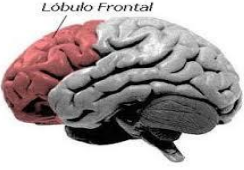
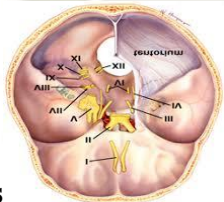
4. ESTRUCTURA BIOLÓGICA DEL APARATO DEL HABLA

El aparato del habla tiene dos partes estrechamente unidas una con la otra: la parte central (reguladora) y periférica (ejecutadora).

4.1 Sistema Nervioso Central

Está situado en el cerebro y está compuesto por la corteza cerebral jugando un papel importante y está compuesto por la corteza cerebral jugando un papel importante el hemisferio izquierdo. Es necesario conocer el funcionamiento del sistema nervioso central y específicamente de los lóbulos y de las zonas subcorticales:



<p>El lóbulo frontal</p> 	<p>Cumple la función principal controlar los movimientos. Las áreas del lenguaje o área de broca se localizan en el lóbulo frontal, este controla la actividad motora aprendida, como la articulación del lenguaje, el estado de ánimo, el pensamiento y la planificación del futuro</p>
<p>El lóbulo parietal y temporal</p>	<p>Se encargan de la recepción, almacenamiento y comprensión del lenguaje.</p>
<p>El lóbulo occipital</p>	<p>Controla la vista y su funcionamiento, e influye en los procesos de la lectoescritura y en el aprendizaje del habla mediante la observación.</p>
<p>Las zonas subcorticales</p>	<p>Controlan el ritmo, la velocidad y la entonación del lenguaje.</p>
<p>Las vías de conducción motoras</p>	<p>Son las que traen la señal del cerebro a los músculos del aparato articulatorio y las sensoriales que traen la señal de los receptores del cerebro.</p>
<p>Los nervios craneales</p> 	<p>Los nervios del lenguaje son: II óptico, VII facial; VIII Auditivo; IX Glossofaríngeo y el XII Hipogloso.</p>

4.2 Sistema Nervioso Periférico

El sistema nervioso periférico recorre el cuerpo a través de los nervios, recibiendo y transmitiendo los estímulos al sistema nervioso central. Se considera importante la respiración porque el habla se forma en la base de la respiración que tiene las funciones: Fonatoria que es la producción de la voz y la articularia. (21).

Existe diferencia entre la respiración del habla y la respiración fisiológica en la primera fase de espiración es mucho más larga que la inspiración; en la segunda

ambas casi iguales. Otra diferencia radica en que al hablar el hombre emite mucho menos movimientos respiratorios.

La parte respiratoria: Es un proceso involuntario y automático, compuesta por los órganos siguientes: Fosas Nasales, órgano sensorial (olfatorio) y respiratorio con una doble función: deja pasar el aire (inspiración) y adecúa las condiciones en las que entra dicho aire a fin de no dañar las estructuras aéreas inferiores. Los pulmones, que actúan como elementos impulsores del aire para que a su paso por la laringe pueda producir la voz. La tráquea, es un conducto formado por anillos cartilagosos que empieza en la laringe y termina bifurcándose en los bronquios, cuya función principal es canalizar la corriente aérea respiratoria hasta la laringe. En tanto que la parte fonatoria: Está compuesta por la laringe: Es un órgano hueco formado por una serie de cartílagos unidos por ligamentos y músculos, internamente tiene repliegues de naturaleza muscular que son las cuerdas vocales, a las cuales debe su función fonatoria. La faringe, es un canal situado detrás de las fosas nasales, de la boca y de la laringe, que intervienen en la función respiratoria, en la deglución y actúa como cavidad resonadora reforzando o modificando algunos sonidos armónicos de la voz; el timbre (propiedad de la voz que permite diferenciar las nuestra de nuestros semejantes).

Al momento de la fonación, las cuerdas vocales están unidas; la corriente de aire está abriendo un paso entre ellas. “Por su elasticidad, y bajo la influencia de los músculos de la laringe las cuerdas regresan a su posición inicial (están cerradas), para abrirse, otra vez bajo la fuerza de la corriente de aire. Así aparecen las vibraciones de las cuerdas las cuales nosotros, subjetivamente, recibimos como un sonido, la voz. (22)

La parte articulatoria está compuesta por los órganos siguientes:

- a. Dientes: Órganos duros que se originan en el borde alveolar del maxilar.
- b. Bóveda palatina: Forma el techo de la cavidad bucal, en ella se distinguen el paladar duro y el paladar blando terminado en la úvula.
- c. Lengua: Órgano esencialmente musculoso, que interviene en la producción de las vocales y de consonantes. La articulación es dental cuando se da contra los dientes o encías justo detrás de los dientes. Y es alveolar cuando es contra los alveolos, palatal contra el paladar, molar contra el paladar blando.

d. Labios: Son dos repliegues musculosos membranosos formados, en su mayor parte, por el músculo orbicular, cuya contracción permite determinados gestos faciales y la articulación de las consonantes labiales. (23) sostiene que: “Es muy importante este órgano pues interviene en casi todos los sonidos vocales y consonantes a excepción de los labiales. La articulación consiste en la aparición de cobertura y oclusiones que aparecen con el acercamiento o al tocar con la lengua el paladar, alveolos, dientes y también con cerrar los labios o juntarlos con los dientes. La sonoridad y claridad de los sonidos del habla aparecen con la ayuda de resonadores que se encuentran en la faringe, la boca, y la caja nasal. Se requiere para el funcionamiento correcto del habla el control de la audición y del sentido kinestésico, es decir del movimiento y la posición”.

El órgano de articulación cuyo papel principal es la lengua, órgano muscular donde la pared anterior es movable y la parte posterior está fijado y se llama la raíz de la lengua. Estos músculos complejos de la lengua que conforman todo un sistema permiten a esta cambiar de posición, de forma, de trato o de tensión.

5. DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS INFANTES

5.1 Definiciones

El lenguaje es definido como: “Una facultad innata en el hombre para la adquisición de una lengua dada; es considerada una función compleja que permite expresar y percibir sensaciones, conceptos, ideas, mediante signos acústicos o gráficos, y tiene dos finalidades importantes: como instrumento de comunicación y como elemento cognitivo” (24)

Respecto al lenguaje verbal es aquella capacidad que tiene un ser humano para expresarse y comunicarse oralmente por diversos sistemas de signos, vocales y gráficos. Es definido por Guarneros, et.al. (25) como: El medio fundamental de la comunicación humana a través de la voz y el habla que permite la expresión y comprensión; es la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.

Consecuentemente el lenguaje verbal cumple funciones tanto a nivel social,

cognoscitivo y de comunicación; que permite a los seres humanos hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognoscitiva y comportamental al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El habla se diferencia del lenguaje en que el primero se refiere a la expresión verbal del lenguaje, incluye la pronunciación y articulación al momento de formar las palabras y el segundo es un concepto más amplio que tiene que ver con la posibilidad de expresar ideas en forma organizada para ser comprendido y entender lo que otros nos dicen. Así, Palacios (26) afirma que “El habla es la realización concreta de la lengua en un momento y lugar determinado en cada uno de los miembros de esa comunidad lingüística. La lengua, por lo tanto, es un fenómeno social, mientras que el habla es individual.”

En tanto que el desarrollo del lenguaje es la capacidad de comunicarse por medio de la conversación en una situación específica respecto a un determinado contexto y espacio temporal; en este intercambio verbal interviene el contexto lingüístico y extralingüístico de este, el tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes

Se infiere por tanto que es durante los primeros años de vida en que tiene lugar la mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren tanto los elementos básicos como sus significados, y en años posteriores se va consolidando su uso, logrando diferenciar los enunciados no literarios (irónicos, sarcásticos, etc.).

En resumen, el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral es una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente, sin que en este medio exista una estructura premeditada de aprendizaje sistemático. En otras palabras, el niño aprende a hablar sin seguir un método establecido y progresivo.

5.2 Evolución del lenguaje en el niño

Logros relacionados con el habla y el lenguaje, según Sierra (27) es el siguiente:

<p>Desde el nacimiento hasta los 5 meses</p>	<p>Hace gorgoritos. Vocaliza sonidos de placer y de molestia (risas, risitas, llanto o quejas). Hace ruido cuando se le habla.</p>
<p>De 6 a 11 meses</p>	<p>Entiende "no-no". Balbucea (dice "ba-ba-ba"). Dice "ma-má" o "pa-pá" sin saber lo que significa. Trata de comunicarse mediante acciones o gestos. Trata de repetir sus sonidos. Dice la primera palabra</p>
<p>De 12 a 17 meses</p>	<p>Responde preguntas simples de forma no verbal y dice dos o tres palabras para señalar una persona u objeto (puede que la pronunciación no sea clara). Trata de imitar palabras simples. Vocabulario de cuatro a seis palabras</p>
<p>De 18 a 23 meses</p>	<p>Pronuncia correctamente la mayoría de las vocales y la n, m, p, j, especialmente al principio de las sílabas y palabras cortas; también empieza a utilizar otros sonidos. Vocabulario de 50 palabras, a menudo la pronunciación no es clara. Utiliza frases de dos palabras. Pide alimentos comunes por su nombre. Hace sonidos de animales, como "muu". Empieza a combinar palabras, como "más leche", empieza a utilizar pronombres, como "mío".</p>
<p>De 2 a 3 años</p>	<p>Conoce algunos conceptos relativos al espacio tales como "en", "sobre". Conoce pronombres como "tú", "yo", "ella". Conoce palabras descriptivas como "grande", "feliz". Sabe de 250 a 900 palabras. Utiliza frases de tres palabras.</p>

	<p>El habla se vuelve más precisa pero todavía no pronuncia los sonidos finales; puede que los desconocidos no entiendan mucho de lo que dice el niño.</p> <p>Responde preguntas simples.</p> <p>Empieza a utilizar pronombres como "tuyo", "yo".</p> <p>Usa inflexión en la pregunta para pedir alguna cosa, como "¿Mi pelota?"</p> <p>Empieza a utilizar plurales tal como "zapatos" o "calcetines" y el tiempo pasado de los verbos regulares tales como "salté".</p>
<p>De 3 a 4 años</p>	<p>Agrupar objetos como alimentos, ropas, etc.</p> <p>Identifica colores.</p> <p>Utiliza la mayoría de los sonidos del habla, pero puede distorsionar algunos de los sonidos más difíciles, como <i>l, r, s, ch, y, v, z</i>; estos sonidos puede que no se controlen completamente hasta la edad de 7 u 8 años.</p> <p>Utiliza consonantes al principio, en el medio y al final de las palabras; puede distorsionar algunas de las consonantes más difíciles, pero intenta decirlas.</p> <p>Los desconocidos entienden mucho de lo que el niño dice.</p> <p>Puede describir el uso de objetos como "tenedor", "carro", etc.</p> <p>Se divierte con el lenguaje: disfruta los poemas y reconoce los absurdos del lenguaje como "¿Tienes un elefante en la cabeza?"</p> <p>Expresa ideas y sentimientos más que simplemente hablar sobre el mundo que le rodea.</p> <p>Utiliza verbos que terminan en "ando" y "iendo", como "caminando" y "corriendo".</p> <p>Responde a preguntas simples, como "¿Qué haces cuando tienes hambre?" "Repite frases.</p>

Fuente: Guarneros, 2017.

5.3 Mecanismos de funcionamiento en la adquisición del lenguaje

La adquisición del lenguaje adecuado requiere un funcionamiento de los mecanismos neurofisiológicos, psíquicos, y socioculturales interrelacionados.

- a. Maduración Neurofisiológica: Maduración SNC, aparato fonatorio y contracciones musculares implicadas en la producción de sonidos.
- b. Maduración Psíquica: Solo es posible el lenguaje cuando existe una estructura simbólica (estructura Cognitiva) de naturaleza anterior. Importancia de la relación afectiva.
- c. Aparición función simbólica: Evocación representativa de objetos o hechos no percibidos en el momento actual (Piaget). Capacidad de representación (imágenes mentales de la realidad) y de simbolización (manejo de objetos y mutaciones no presentes a través de su representación simbólica: palabras, números, signos, etc. El niño la ejerce:

- Imitación como modelo
- Imitación diferida (ausencia modelo)
- Juego Simbólico
- Dibujo
- Imagen mental
- Expresión verbal

- d. Contexto Sociocultural: Es fundamental la estimulación verbal que recibe el niño en su ambiente natural, dependerá:

- Relación afectiva
- Calidad interacción verbales
- Expansiones o feed-back correctivos

En la maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

5.4 Mecanismos para la adquisición del lenguaje

- A. Imitación: Tener un modelo que imitar es la primera condición para empezar a hablar. El niño reconstruye desde la imitación una nueva organización de lo adquirido, pero a la vez crea nuevas formas de expresión utilizando en ellas una lógica propia (formas regulares – verbos irregulares).
- B. Observación: Elemento esencialmente motivador y contexto significativo para la adquisición del lenguaje.

En educación Infantil, la observación de la realidad es el punto de partida para la comunicación y recíprocamente, el lenguaje es el instrumento por el que canalizan la atención, curiosidad, juicio, y experiencias del niño.

- Reconocer objeto – denominarlo – incluirlo clase semántica – utilizarlo en diferentes frases.
- Fijar atención acontecimiento – sacar múltiples posibilidades comprensivas y expresivas.
- Interpretar un dibujo – sacar partido a una lectura o narración de cuentos.

Estos procesos observacionales son muy importantes para la explicación de palabras genéricas y abstractas, que resultan muy difíciles fuera de un contexto. Igual que con palabras auxiliares (proposiciones, adverbios, etc.).

La acción decisiva para la adquisición comprensiva y expresiva del lenguaje, el niño clasifica, analiza, establece relaciones, agrupa, etc. Al operar de forma activa y concreta el lenguaje, el niño pasa de un conocimiento y utilización práctica – concreta a una capacidad mental y posteriormente al uso de la palabra y de la frase de forma independiente de sus acciones.

6. FACTORES QUE PUEDEN CONDICIONAR EL RETRASO DEL LENGUAJE

Sea cual sea la evolución ulterior del lenguaje, el trastorno en esta cualidad comienza por igual en la primera infancia, tanto en los casos graves como en los benignos o más corrientes.

Los retrasos del lenguaje verbal van desde las formas benignas, que se mejoran y superan sin dejar secuelas como ocurre con los "retrasos simples", hasta las formas

graves o severas, que crean un menoscabo duradero, comportando consecuencias negativas para el aprendizaje y rendimiento escolar.

Estos retrasos pueden ser generados, por una multiplicidad de factores de los que, aparte de la predisposición hereditaria, se describirán otros como:

- a. Defectos de los órganos del habla
- b. Déficit auditivo y visual
- c. Retardo en el desarrollo intelectual
- d. Lesión cerebral en la infancia
- e. Retrasos en la evolución corporal
- f. Influencia defectuosa o negativa del entorno:
- g. Estimulación deficiente del habla
- h. Conflictos en la familia
- i. Actitudes de los padres

7. ASPECTOS ESENCIALES QUE COMPRENDE LA EXPRESION ORAL

7.1 La fonología en la expresión oral

Básicamente la fonología se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental; comprende tanto la expresión de los fonemas como las palabras. “La expresión de fonemas se refiere a la pronunciación de una parte de la gramática llamada fonema o cada una de las unidades fonológicas mínimas en el sistema de una lengua. Y la expresión de palabras se refiere a la pronunciación de secuencias de grafemas o fonemas que aparecen en la comunicación de las personas” (28)

A. Los fonemas: La articulación fonética se refiere al ritmo y el orden en la adquisición de fonemas varían de un niño a otro, pero lo que permanece constante es la secuencia de adquisición de las categorías: partiendo del contraste global grueso, (una consonante no es lo mismo que una vocal). El sistema fonológico del niño va creciendo a medida que los movimientos de los articulados móviles de la cavidad bucal y de la laringe se adoptan a la función de articulación verbal, con un ritmo que varía de acuerdo con la cantidad de habla a la que se encuentra expuesto.

Comprende tanto las vocales como las consonantes que juntas conforman las sílabas; son los fonemas por tanto los principales o más básicos componentes del lenguaje oral.

Según Fernández (29) “Durante el primer semestre el niño diferencia la vocal ventral (a) y la vocal (i) seguida de la (e); en el segundo semestre la (u) seguida de la (o). Para las consonantes (g), (k), (r) y otros niños las labiales (m), (p) y (b), es decir, no existe un orden generalizado”.

Se debe entender la producción de grupos de sonidos o palabras aisladas con significación referencial, esto, aunque las secuencias emitidas no formen parte de la lengua o no respeten regla alguna. Aparecen en el niño normal hacia los 8 ó 9 meses y se discrimina más fácilmente su carga significativa respecto a las producciones orales no verbales.

a. Las vocales aparecen a través de vibraciones de las cuerdas vocales y por la corriente de aire que espiramos por la boca. Y las vocales, a su vez, según (30), clasifican en:

*Triángulo vocálico: La vocal (a) se sitúa, en el vértice lingual del triángulo, es considerado un sonido neutro por no variar la posición de la lengua, se clasifica como fonema abierto. La vocal (i) ocupa el vértice anterior palatal; y la (u) el vértice velar también palatal, ambas vocales se clasifican como fonemas cerrados. Entre la (a) y la (i) se sitúa (e) que implica intermedia de la lengua; y entre la (a) y la (u) se sitúa la (o) también con la misma característica, tanto la (o) como la (e) son semiabiertas.

Grado de apertura	Anterior	Central	Posterior
Alta (cerradas)	i		u
Media (Semiabiertas)	e		o
Baja (abierta)		a	

*Los diptongos: es la unión de dos vocales que forman una sílaba y son au, ei, ie, ua, ue.

b. Las consonantes, la salida de aire no es directa, existiendo diversos obstáculos en la caja bucal.

Estas se clasifican en:

*De acuerdo a la acción de las cuerdas vocales: Según Revilla (31) pueden ser:
Consonantes Sordas: Son llamadas también respiradas, en estas las cuerdas vocales no vibran son p,t,ch,k,f,s,x,j. Y las consonantes Sonoras: Las cuerdas vocales vibran y son: b, d, g, l, r, rr, y, m, n, ñ.

*De acuerdo con el punto de articulación: Según Cortez (32) se dividen en:

Consonantes bilabiales: ambos labios intervienen en la emisión de las consonantes. p, b, m, v. Consonantes labiodentales: Formadas por el labio inferior colocado contra los dientes superiores: “f”. Consonantes alveolares: Formados por la colocación de la lengua puesta contra el borde de la encía (alveolo) y son: s,z,r,rr. Consonantes Palatales: Formada por la parte anterior de la lengua colocada muy cerca del paladar duro y son: ch, y ñ. Consonantes Velares: Formadas por la parte posterior de la lengua colocada contra el paladar blando y son: g,j,k.. Consonantes Interdentales: Formadas por la colocación de la lengua entre los dientes y son: l, n.; los fonemas trabados: Formados por dos consonantes: bl, cl, fl, gl, pl, br, dr, fr, gr, pr, tr.

*De acuerdo al modo de articulación: Pueden ser, Oclusivas son las llamadas también explosivas se caracterizan por la unión y por eso el aire sale con fuerza; estas son: p, b, t, d, k, g. Las fricativas, en las que existe una abertura entre los órganos articulatorios y son f,v,s,x,j. Las laterales: El aire sale por ambos lados de la lengua que es colocada con fuerza y son: l. ll. Las vibrantes: Se caracteriza por vibración de la parte anterior de la lengua al tocar los alveolos y son: r, rr. Las africadas: Existe secuencia de unión y abertura de los órganos articulatorios son: ch. Y las nasales: Emitidas por la boca y la nariz en simultáneo, o solo por la nariz: m, n . ñ.

*De acuerdo al lugar de resonancia: Las bucales: Llamadas orales y son todas las consonantes a excepción de las nasales: Emitidas por la boca y la nariz en simultaneo, o solo por la nariz (m, n, ñ).

B. Las palabras en la expresión oral: Para Pérez (33) como: “El conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje; varía para cada idioma y tiene como una característica significativa la de transformarse con el paso del tiempo de acuerdo al agregado o abandono de algunas palabras”. De esta manera es un proceso que va en aumento; y es un elemento esencial del lenguaje que crea la base para los futuros aprendizajes.

Para Suárez (34) “Se refiere a la expresión de palabras en forma correcta, lo que permitirá la expresión oral; permitiendo a las personas a través de este, manifestar y entender diversas ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades; que lo ayudarán a desarrollarse tanto de manera intelectual, emocional como social.

Entonces las pronunciaciones de las palabras están necesariamente relacionadas con la articulación y emisión de sonidos cuando la persona habla; entonces es el modo o la manera en que se expresan las palabras; en los niños comenzará emitiendo los sonidos más simples hasta llegar a los más complejos. La producción de las primeras palabras en los niños supone un logro sumamente interesante; ya que se da cuando logra fusionar las secuencias fonéticas y los significados.

En este contexto adquiere importancia la adquisición de palabras o vocabulario expresivo, el cual se refiere a la expresión de palabras en forma correcta, lo que permitirá la expresión oral; que es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, con buen vocabulario para que se pueda entender el mensaje que se quiere expresar.

A la edad de 1 año, los niños son capaces de entender la mayoría de las palabras que le dicen; aunque en su vocabulario solo existan dos o tres palabras reconocibles porque, en general, la mayoría de los niños hablan de manera ininteligible, pero con tonos y variaciones de un adulto. Entre los 12 y 18 meses, con las primeras palabras, empiezan los primeros errores de pronunciación. Dirá 'mimir' en lugar de dormir. Todas estas equivocaciones se producen como consecuencia de la inmadurez de su lenguaje que tiende a simplificar los sonidos.

Para Solis (35) “en el segundo año, los niños tienen un vocabulario de al menos 50 palabras y pueden hablar con frases y oraciones completas. De los 2 a los 3 años de edad, el niño habla en oraciones más largas de hasta 6 palabras, comienza a usar pronombres incluyendo la palabra "mío" y comienza a usar el lenguaje para expresar sus ideas, necesidades y deseos y para cuando el niño o la niña cumple 3 años, logra tener un vocabulario de unas 300 a 1,000 palabras”.

De esta manera es un proceso que va en aumento; y es un elemento esencial del lenguaje que crea la base para los futuros aprendizajes. Con frecuencia los niños pueden tener problemas en la adquisición del lenguaje expresivo, lo que se evalúa

según lo que se espera para su edad cuando ocurre lo siguiente: Pronuncian bien las palabras; pero no son capaces de unir más de dos palabras, pronuncian mal las palabras; pero organizan bien sus ideas y pronuncian mal, se expresan mal y no comprenden (36).

Cuando este proceso no se realiza con normalidad se producen las dislalias o trastornos de la pronunciación. Suelen presentarse entre los tres y los cinco años, y se trata del trastorno del lenguaje más común en la población infantil.

Entre los nueve y los dieciocho meses aparecen las primeras palabras, formadas por los sonidos que el pequeño está aprendiendo a pronunciar. Si al año y medio no habla nada y no muestra interés por el lenguaje oído, hay que evaluar a nivel auditivo, mental y físico” (37).

A esta edad, los sonidos que el niño puede producir son algo diferentes al balbuceo del primer año, ya que son sonidos que sirven para formar palabras. Pero no olvidemos que el cerebro y los órganos que intervienen en la pronunciación o articulación aún no están totalmente desarrollados, por lo que el pequeño de un año es capaz de producir sonidos muy sencillos.

Por otro lado, respecto a los problemas del lenguaje Serrano (38) señala los siguientes:

De articulación (dislalias o trastorno en la articulación de los fonemas; disglosias o alteración en la articulación biológica, las disartrias o parálisis cerebral, la anartria o ausencia de habla por pérdida de la función motriz y las disfemias o alteración de la fluidez verbal). A nivel de la voz o alteración de la intensidad, tono y timbre debido a un trastorno orgánico están las disfonías o afonías; y a nivel de la comunicación: se encuentra el trastorno del espectro autista. Y respecto al retraso del lenguaje puede ser: Retraso simple del lenguaje o retraso moderado del lenguaje

Todos estos problemas evidentemente dificultan el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños; ya que tienen deficiencias en la discriminación y el procesamiento fonológico del lenguaje, además de defectos en la segmentación y reconocimiento de fonemas; así estos problemas se van acentuando cada vez más a medida que avanza los grados escolares y con ello la agudización del trastorno del aprendizaje y que demandan de una intervención inmediata y preventiva.

Para, Begazo (39) en la pronunciación de palabras se consideran:

*Palabras nuevas: Se refiere a la adquisición de palabras que van apareciendo en el vocabulario de los niños que son usadas cuando comprenden su significado y por tanto las pueden expresar lo que es parte del aprendizaje del lenguaje.

*Producción espontánea: Es el proceso fonológico mediante el cual se expresan palabras sin que exista un estímulo exterior.

7.2 Morfología sintaxis:

Se refiere a lo siguiente:

A. Repetición de frases: Las frases son: “Un conjunto de palabras con un contenido secuente lógico y coherente. Como se ha visto en la temática anterior entre los nueve y los catorce meses se producen y convergen los procesos de percepción y producción fonológicas a los que se superponen la función expresiva y la función referencial propias de la organización léxico – semántica” (40).

Así la comprensión precede a la expresión. En la adquisición de las palabras o vocabulario aparecen en primer lugar los sustantivos y las interjecciones; los primeros como designación de personas (papá, mamá) y objetos del entorno; las interjecciones, en cambio, como elemento que recuerda el grito con función apelativa; posteriormente los primeros verbos, adjetivos y pronombres. Y consecuentemente aparecen las frases, con frecuencia son equivalentes a la expresión de deseos del niño, por ejemplo: tengo sed, etc.

C. Expresión verbal espontánea: La expresión oral espontánea se refiere básicamente a la conversación cotidiana; su principal finalidad es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas; así, al respecto Sánchez (41) afirma: “Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido, expresar nuestros sentimientos, deseos estados de ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: La expresión espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Así, este tipo de expresión, permite llamar la atención de los demás”.

7.3 Léxico

Entre las características del lenguaje expresivo y comprensivo en niños de 2 a 3 años, presenta:

A. Nivel Comprensivo: La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Huallpa (42) señala que: A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente. Se necesitan personas que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. En la Editora Océano (43) ofrece algunas ideas para verificar la comprensión:

- a. Responde cuando lo llaman por su nombre.
- b. Elige un objeto entre varios
- c. Elige un objeto entre varios por su función
- d. Señala hasta 10 objetos en una lámina
- e. Obedece órdenes sencillas, tales como "dame" "toma" "coge", "pan", etc.
- f. Sigue un ritmo, por medio de canciones y haciendo hincapié en los contrastes sonido – silencio, y de rápido - lento.
- g. Imita gestos
- h. Enseña las partes de una habitación
- i. Expresa gestualmente
- j. Comprende decisiones: arriba abajo y adentro - afuera.
- k. Entiende e identifica diferentes tipos de acciones en láminas.
- l. Identifica por lo menos cuatro objetos comunes por su uso.
- m. Identifica partes del cuerpo menos comunes (lengua, dedo, rodilla cuello)
- n. Entiende la diferencia en tamaño (pequeño vs. grande)
- o. Entiende conceptos de cantidad (todos vs. uno)
- p. Entiende adjetivos comunes (mojado, caliente, frío)

B. Nivel expresivo: Es lo que se dice o se escribe.

- a. Reproduce: sonidos familiares (miau, guau, etc.)
- a. Responde verbalmente al preguntar sobre sus deseos.
- b. Responde verbalmente a su nombre
- c. Utiliza la palabra - frase, ejemplo: dice "agua", cuando quiere decir "dame agua"
- d. Frases u oraciones de dos o tres palabras expresar un deseo.
- e. Imita distintos tonos y volúmenes de voz en canciones, poesías, etc.
- f. Señala y nombra las partes de su cuerpo primero de sí mismo y luego de un dibujo u otra persona.
- g. Dice su nombre y apellidos, sexo y edad al preguntársele.
- h. Emplea pronombres (es, mío, tuyo) y plurales.
- i. Utiliza “ésta”, “éste”, “esa” y “ese” al hablar.
- j. Tiene un vocabulario de 150-300 palabras.
- k. Puede contar hasta el número cinco automáticamente.
- l. Comienza preguntas con “¿Cuándo?”, “¿Qué?” y “¿Dónde?”
- m. Nombra 10 láminas de objetos comunes".

C. Identificación comprensiva/expresiva: En niño de tres años se consideran:

- a. Identificación de colores
- b. Identificación de las partes del cuerpo
- c. Identificación de acciones

7.4 Expresión espontánea e interactiva

- a. Espontánea: Se refiere fundamentalmente a la capacidad de expresar en general sin que se le obligue a ello, se refiere a la habilidad comunicativa de la persona para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria.
- b. Interactiva espontánea: Es aquella que se produce de la interacción con otros elementos.

8. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Álvarez y Parra (44). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. 2015. Colombia. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica y Tecnológica. 1. Su objetivo fue: Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes. 2. El material y métodos: usó la metodología de investigación acción y el método cualitativo, con un enfoque Hermenéutico. 3. La población es de 20 preadolescentes, se les aplica la observación activa directa y participante; así como la entrevista formal. Como resultados encontrados se tiene que el 60% de los estudiantes presentan dificultades en su expresión oral, específicamente en: los niveles kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico; particularmente en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y discurso. Y 4. concluyó en que: Organizar, planear y ejecutar actividades como la autoestima, barbarismos declamación, la descripción, relatos, el debate, exposiciones y el programa radial, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes. Y el trabajo en grupo generó en el aula de clase actitudes positivas de compañerismo y amistad.

Martínez Chepe, Adriana, et.al. (45). La expresión oral en los niños y los cuentos Revista UCV-HACER, vol. 4, N° 2, 2015. Universidad César Vallejo Chiclayo, Perú. Artículo científico. 1.Su objetivo Promover el desarrollo de un vocabulario más rico, pronunciación más clara y coherente, comprensión de mensajes, capaces de expresar ideas en forma más fluida, participen activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto; a través de la Narración de Cuentos. 2. El material y método, aplicó el enfoque cuantitativo y la metodología de investigación acción. 3. Aplicando como instrumento a 19 niños y niñas de 4 años. Como resultados, el 48% han alcanzado calificaciones aprobatorias, el 21% han logrado un calificación de 18, el 26% han logrado un calificación de 16 y el 5% tuvo un calificación de 14. El promedio en el aula fue de 17,1 puntos; por lo tanto, han mejorado su expresión oral; por lo que 4. concluyó en que: Los niños y niñas participantes en la investigación acción han mejorado su nivel de expresión oral como resultado de la aplicación de la narración de cuentos.

Bonilla, R. (46). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Piura. Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial. Universidad de Piura. 2016; se planteó como 1. Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. 2. El Material y

método, la investigación es de tipo descriptiva, de diseño no experimental. La técnica aplicada fue la psicométrica y el instrumento Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R, 2005) 3. A 11 niños de 4 años. El principal resultado fue que la mayoría de niños presentan dificultad en la pronunciación ya que sustituyen los fonemas /f/ /s/ /z/ y presentan dificultades en el empleo de algunos verbos irregulares. 4. Concluye en que en el aspecto fonológico la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de retraso, sobre todo en la pronunciación de fonemas y articulación de palabras. En el aspecto semántico se encuentran en el nivel normal y en lo pragmático en un proceso de mejora.

Gálvez Hidalgo. (47). Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de Educación Inicial. Piura- Perú. Tesis de Maestría en Educación con Mención de Psicopedagogía. La Universidad de Piura. 2013. 1. Su objetivo fue: Experimentar los efectos de un programa de poesías infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del Colegio Vallesol de Piura con el grupo experimental. 2. El material y métodos: Se utilizó la Investigación explicativo-aplicada y las técnicas de observación y experimentación; y se aplicó un instrumento, lista de cotejo. 3. La población es 76 niños de 3 años, distribuidos en las aulas A, B y C. 4. Concluyó en que: la tesista comprobó: El enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje. El Programa Experimental demostró su eficacia al enriquecer el lenguaje de los niños de 3 años con mayor fluidez y corrección.

Madrid, Denisse. (48). El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro, Piura. Tesis de licenciatura en Educación. Universidad Nacional de Piura. 2014; 1. Su objetivo fue: Determinar la relación entre las técnicas grupales y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. 2. El material y métodos: Es una Investigación cuantitativa- descriptiva correlacional. De diseño transversal. 3. La población fue de 586 estudiantes. En sus resultados comprobó que la mayoría de estudiantes (57,3%) percibieron condiciones desfavorables respecto al uso de técnicas de trabajo grupal, dado que la intensidad de uso es baja, según el 73,1%; la preferencia de uso (49,4%) y la frecuencia de uso (49,4%) de las técnicas didácticas grupales. 4. Concluye que hay relación entre las técnicas grupales y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y que existen otros factores que la condicionan, entre las

que se encuentran los estilos de vida de los adolescentes en su relación con la tecnología, las estrategias docentes, entre otras.





CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo y nivel de investigación

*Tipo: De campo

*Nivel: Explicativa

2. Diseño de investigación

La investigación desarrollada presenta un diseño experimental, por cuanto se manipuló una de las variables de la investigación.

3. Técnicas e instrumentos

Técnicas

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación estructurada

Instrumentos:

Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) de Aguinaga Armentia, Blázquez, Olanga Baquedano y Uriz. La ficha técnica se presenta en Anexos

CUADRO DE COHERENCIAS

VARIABLES	Indicadores	Sub indicadores	Valoración
Variable Independiente Técnicas de Estimulación Temprana	Ejercicios articulatorios básicos.	a. Ejercicios buco faciales en la articulación de cada fonema b. Ejercicios de pronunciación de palabras	1 pto. ningún error. 0 pto. cualquier error.
	Ejercicios de expresión y comprensión	Repetición de frases a través de poesías, rimas y trabalenguas	2 pts. 5 o más elementos de cada frase 1 pto. 5 o más elementos repetidos solo de una frase 0 pts. 4 o menos elementos repetidos de cada frase
		Narración de cuentos y las historias	2 pts. 2 o más frases producidas 1 pto. 1 frase producida 0 pts. Ninguna frase producida
		Comprensión de vocabulario	1 pto. Todos los elementos nombrados
		Expresión imitando fotos o imágenes y objetos	0 pts. 5 o menos elementos nombrados correctamente
		Expresión/comprensión a través de Títeres o marionetas y cantando canciones:	1 pto. Todas las respuestas correctas 0 pts. 5 o menos respuestas correctas
Variable Dependiente Desarrollo de la Expresión oral	Fonología	Fonemas Palabras	Normal= 10- 14 Necesita mejorar= 5 -9 Retraso= 0 -4
	Morfología sintaxis	Repetición de frases Expresión verbal espontánea	
	Contenido	Nivel comprensivo Nivel expresivo Identificación compresiva/expresiva	
	Uso del lenguaje	Espontaneidad ante una figura Interacción espontanea	

Interrogantes

- a. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca?
- b. ¿Qué nivel de desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana presentan los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca?
- c. ¿Cuál es el efecto de las técnicas de Estimulación Temprana en el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca?

4. CAMPO DE VERIFICACION

4.1 Ubicación Espacial

El presente trabajo de investigación se realizó en la Av Villa el Paraíso S/N distrito de Cerro Colorado, provincia y departamento de Arequipa, en la Institución Educativa Señor de Huanca.

4.2 Ubicación Temporal

El estudio se realizó en los meses de junio a octubre del 2018, será de corte transversal; es decir que se aplicará en el momento dado.

4.3 Unidades de Estudio

El universo cuantitativo estuvo constituido por 30 niños de 03 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Señor de Huanca; de la sección “A” y “B”. Los 15 niños de la sección “A” conformaron el grupo de control y los otros 15 niños de la sección “B” conformaron el grupo experimental

Secciones	Sección “A”
Grupo de Control	15 niños de la sección “A”
Grupo experimental	15 niños de la sección “B”
Total	30 niños

Se consideraron como criterios de inclusión en ambos grupos:

- Grado Escolar : Inicial de 3 años
- Edad : 3 años
- Género : mixto
- Condición económica : “B”
- Coeficiente Intelectual: Normal y normal superior

Se consideraron como criterios de exclusión en ambos grupos:

- Niños con problemas emocionales
- Condición económica: “A” y “C”
- Coeficiente Intelectual: Inferior al normal.

5. ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

5.1 Organización

Para realizar la investigación se llevó a cabo el siguiente procedimiento:

- Se solicitó autorización a la Promotoría de la Institución Educativa Señor de Huanca.
- Se coordinó con la profesora a cargo del aula de 03 años para poder organizar el espacio para poder trabajar con los niños y niñas.
- A nivel de los padres de familia se solicitó el consentimiento informado por escrito, esto para la recolección de datos o aplicación de pruebas a sus hijos de tres años.
- Se aplicó el pre test para la evaluación de la expresión oral.
- Se aplicó y ejecutó a través de 20 sesiones en cada una de las cuales se desarrollaron las técnicas de estimulación temprana; aplicándose tres sesiones por semana, al grupo experimental.
- Por último, se aplicó el post test de expresión oral.

5.2 Recursos

A. Humano

Directora

Docentes

Investigador

Niños y niñas

B. Materiales

Infraestructura

Hojas

Computadora

Impresora

Lapiceros

Cuadernos

Folder

Cuestionario

Movilidad

C. Institucionales

Universidad Católica Santa María

Institución Educativa Señor de Huanca.

D. Financiamiento

El costo que demande la investigación será sufragado por la graduando en su totalidad.

5.3 Validación de instrumento

El instrumento Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) de Aguinaga Armentia, Blázquez, Olangua Baquedano y Uriz fue validado con un índice de confiabilidad de 0,90 mediante el índice binomial y 0,84 según el alfa de Cronbach

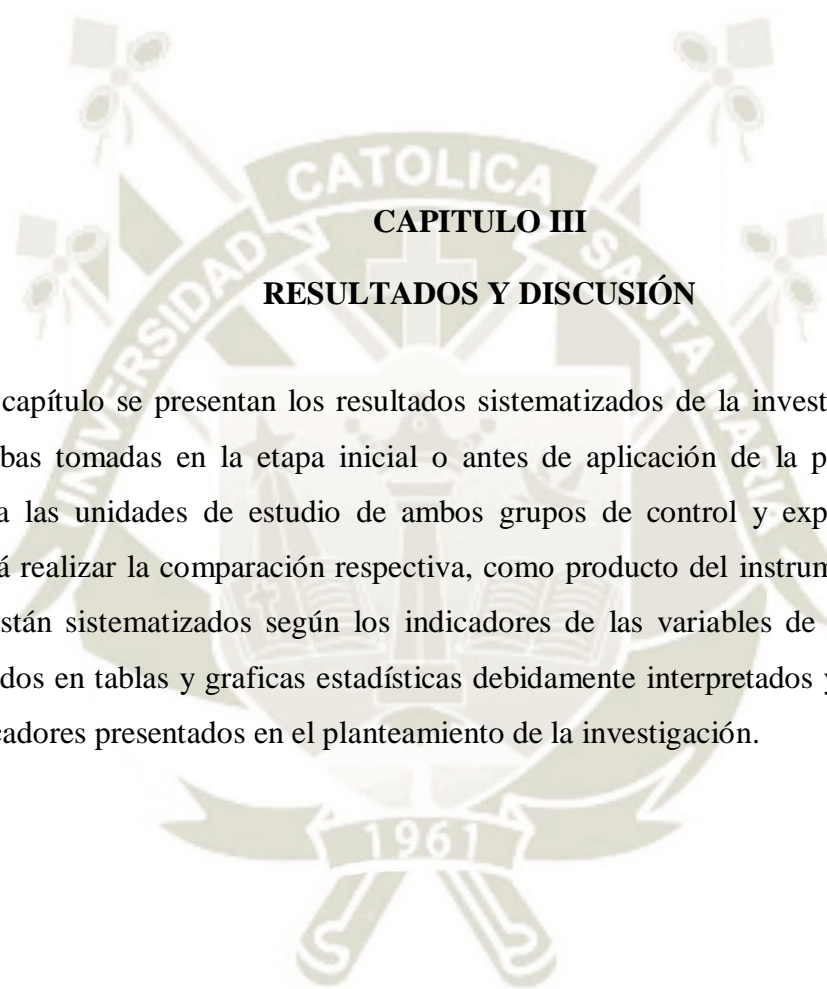
5.4 Criterios para el manejo de resultados

Una vez aplicado los instrumentos, los datos obtenidos fueron procesados a través del conteo y tabulación; para su sistematización se utilizaron procedimientos estadísticos, utilizando la herramienta Informática Microsoft Excel y Word, sistematizados a través de cuadros estadísticos y gráficas debidamente interpretadas en función de las teorías,

la hipótesis y los objetivos de la investigación, Y para la comprobación de la hipótesis se aplicó la estadística inferencial a través de la prueba t-student.

Se consideraron como criterios éticos los siguientes: Se cuidó que los niños no estén cansados ni en situación de tensión; se motivó al comienzo de la prueba; antes de comenzar la aplicación propiamente del tiempo de cada prueba se realizaron las aclaraciones respectivas; se contó con todo el material necesario y se cumplieron con exactitud los tiempos estipulados para cada prueba.





CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados sistematizados de la investigación respecto a las pruebas tomadas en la etapa inicial o antes de aplicación de la pre prueba, la post prueba a las unidades de estudio de ambos grupos de control y experimental, lo cual permitirá realizar la comparación respectiva, como producto del instrumento aplicado, los cuales están sistematizados según los indicadores de las variables de la investigación y presentados en tablas y graficas estadísticas debidamente interpretados y ordenados según los indicadores presentados en el planteamiento de la investigación.

PRIMERA VARIABLE: Técnicas de estimulación temprana

Tabla N° 1: TECNICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA

<p>Ejercicios articulatorios básicos.</p>	<p>a. Ejercicios buco faciales *Vivenciar la articulación de cada fonema *De respiración: El soplo y maduración del soplo</p> <p>b. Discriminación auditiva *Reconocimiento de sonidos *Diferenciación de sonidos, *Verificar acciones sonoras y describirlas</p>
<p>Ejercicios de expresión y comprensión</p>	<p>Poesías, rimas y trabalenguas Los cuentos y las historias Vocabulario Exposición de fotos o imágenes y objetos Títeres o marionetas: Cantando canciones:</p>

SEGUNDA VARIABLE: DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. INDICADOR: FONOLOGÍA

1.1 Fonemas

Tabla N° 2: FONEMAS ALVEOLARES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	1	7	3	20	14	93
Necesita mejorar	4	26	3	20	3	20	1	7
Retraso	10	67	11	73	9	60	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

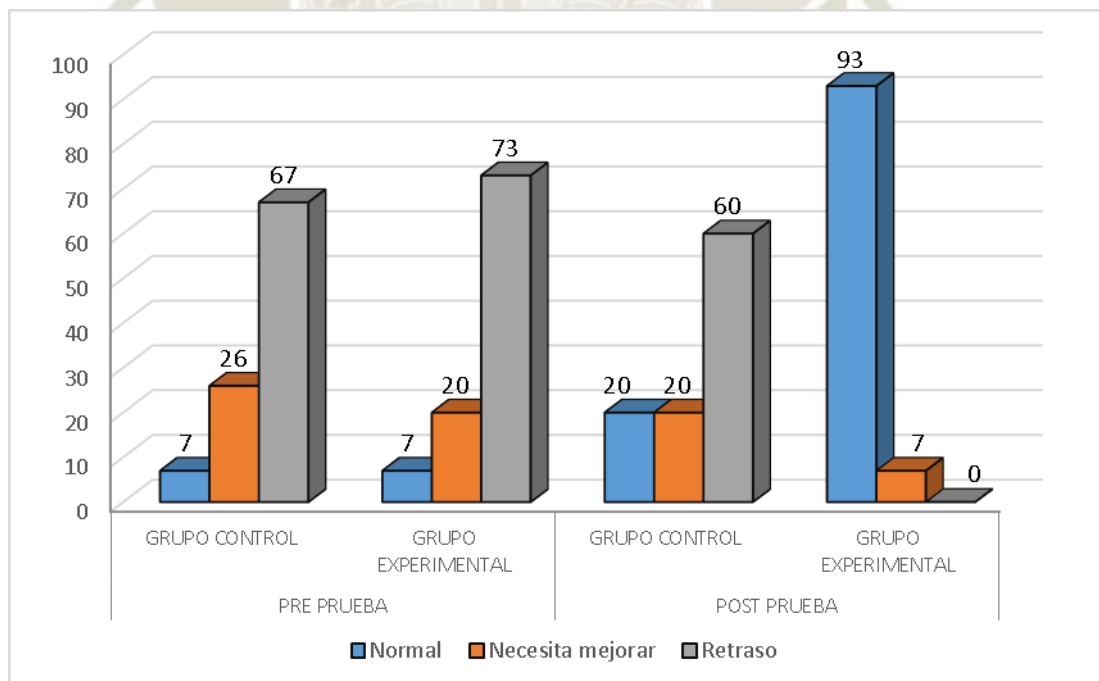


Figura N° 1: Fonema alveolares

Fuente: Elaboración propia

En la tabla estadística sobre la pronunciación de los fonemas alveolares (s, z, r, rr); en lo que respecta al desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años, se aprecia en el pre test que en porcentajes iguales y muy reducidos de 7% en el grupo de control y en el grupo experimental los niños alcanzan un nivel normal; en tanto que, en más de la mitad en ambos grupos, 67% y 73% respectivamente, se encuentran en retraso, ya que presenta diversas dificultades y errores de pronunciación.

En el post test; o sea después de la aplicación de las Técnicas de Estimulación temprana para mejorar la expresión oral en los niños se aprecia que en el caso del grupo experimental se incrementa de manera relevante el porcentaje de niños que logran la expresión oral correcta, ya asciende a 93% quienes alcanzan un nivel normal, habiéndose incrementado en 86%, con respecto al pre test en el que solo el 7% alcanzaba este nivel; mostrando una importante diferencia con respecto al grupo de control cuyo incremento es sumamente insignificante alcanzando a 20%; mostrando un incremento insignificante de solo un 13%; no mostrando cambios importantes.

Se comprueba por tanto que, a partir de la aplicación del Programa Experimental, se ha logrado que la mayoría de niños logren expresar correctamente los fonemas alveolares, lo que ha favorecido su desarrollo del lenguaje, como resultado de la estimulación.

Tabla N° 3: FONEMAS BILABIALES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	0	0	1	7	12	80
Necesita mejorar	3	20	4	27	4	27	3	20
Retraso	11	73	11	73	10	66	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

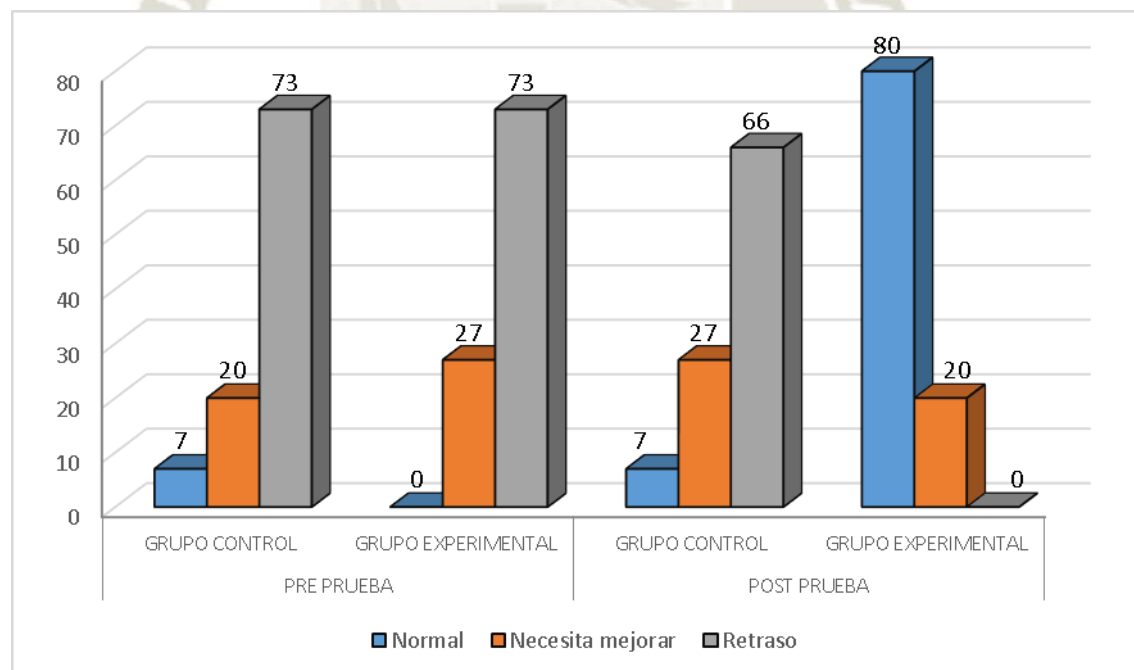


Figura N° 2: Fonemas bilabiales

Fuente: Elaboración propia

Se aprecia en el pre test que la gran mayoría de los niños o casi las tres cuartas partes (73%), en ambos grupos de control y experimental, no logra expresar correctamente los fonemas bilabiales (p, b, v, m); esto quiere decir que se encuentran en retraso; consecuentemente solo un insignificante 7% y ningún porcentaje, respectivamente, se encuentran en nivel de normal.

En el post-test o después del programa de técnicas de estimulación temprana para desarrollar la expresión oral se observa que al comparar los resultados con el pre test un relevante 80% de niños logra expresar correctamente este fonema y solo el 20% se encuentra en proceso; consecuentemente en ningún caso se encuentra en retraso. A diferencia del grupo de control que en forma opuesta se mantiene alto el porcentaje de niños que se siguen en nivel de retraso, el 66%; en tanto que el porcentaje de nivel normal solo de logro no ha experimentado ninguna variación, al mantenerse en 7%.

En términos generales se aprecia que con el programa aplicado se logra una mejora importante ya que se incrementó en 80% el porcentaje de niños que logran la expresión correcta de los fonemas bilabiales; mostrando de esta manera la eficacia del Programa aplicado.

Tabla N° 4: FONEMAS DENTALES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	3	20	11	73
Necesita mejorar	4	27	3	20	1	7	4	27
Retraso	11	73	12	80	11	73	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

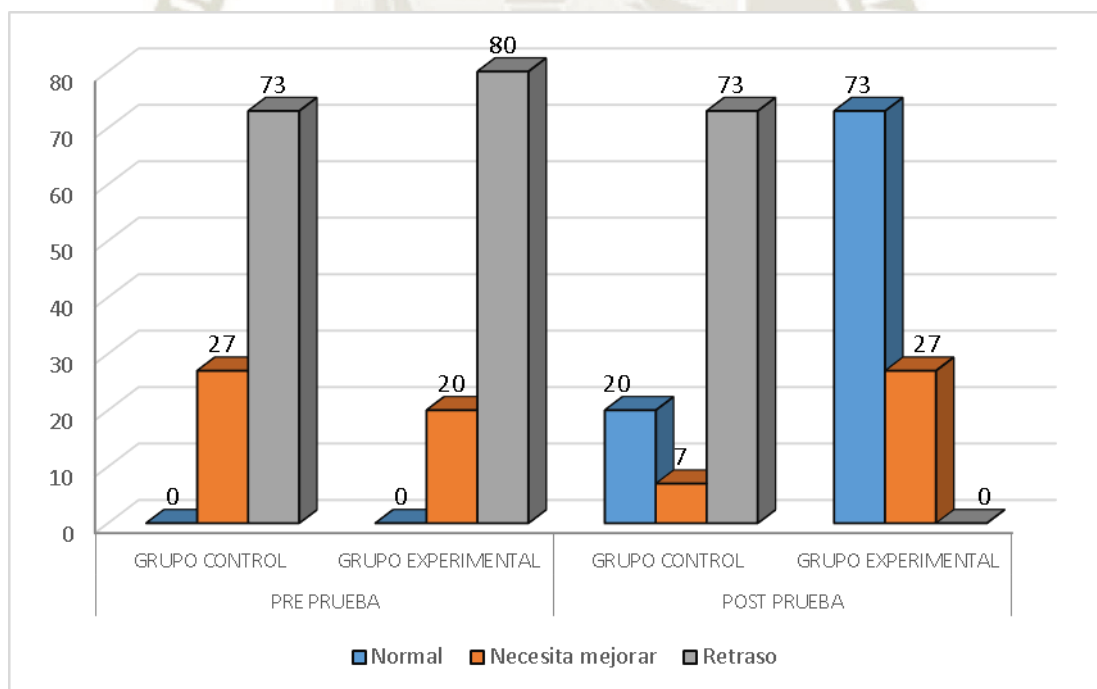


Figura N° 3: Fonema dentales

Fuente: Elaboración propia

En el pre-test los niños tanto del grupo de control como del grupo experimental en su gran mayoría 73% y 80% respectivamente se encuentran en nivel de retraso; es decir que no logran expresar correctamente el sonido de los fonemas dentales (d y t), presentando algún grado de dificultad; y en ningún caso se encuentran en un nivel normal.

En el post-test; ósea después de la aplicación del Programa Experimental se observan cambios significativos en el grupo experimental, ya que en ningún caso los niños se encuentran en nivel de retraso y por el contrario un importante 73% se encuentra en nivel normal, lo que quiere decir que la gran mayoría de niños logra emitir correctamente los fonemas dentales.

En general, se aprecia que con la aplicación del Programa Experimental se ha logrado que los niños mejoren el nivel de expresión oral de los fonemas dentales.

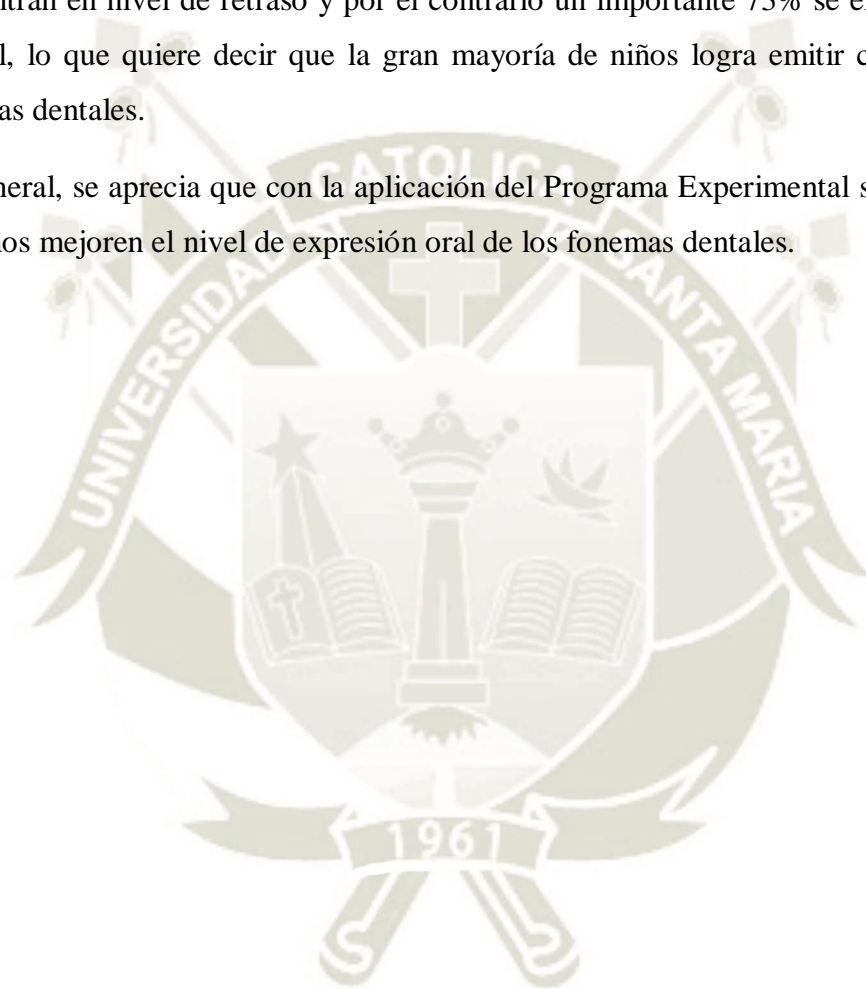


Tabla N° 5: FONEMAS LABIO-DENTALES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	1	7	11	73
Necesita mejorar	4	27	4	27	4	27	4	27
Retraso	11	73	11	73	10	66	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

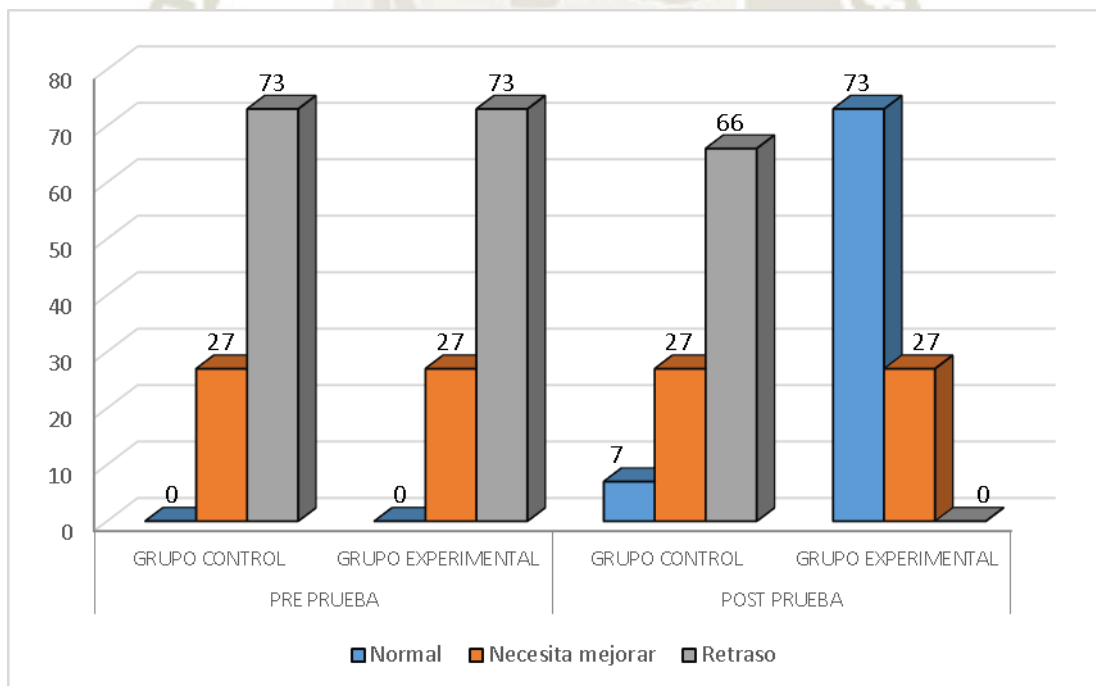


Figura N° 4: Fonema labio dentales

Fuente: Elaboración propia

En la tabla estadística sobre la emisión de fonemas labio-dentales como parte de la expresión oral y desarrollo del lenguaje en los niños se aprecia en el pre test que tanto el grupo de control como el experimental en ningún caso presenta un nivel normal; en tanto que el 27%, en ambos grupos, necesitan mejorar; siendo muy elevado el porcentaje de 73% que se encuentran en nivel de retraso, presentando algún tipo de dificultad al emitir el sonido de los fonemas interdentes. Se evidencia que ambos grupos muestran homogeneidad antes de aplicar el Programa experimental.

Después de la aplicación del Programa de Técnicas de Estimulación Temprana, diseñado para desarrollar la expresión oral en los niños; ósea en el post test se aprecia que en el caso del grupo experimental se incrementa notablemente el porcentaje de niños que logran emitir correctamente los fonemas interdentes; así 73% o casi las tres cuartas partes de los niños se encuentran en un nivel de expresión oral normal o acorde a su edad cronológica; mientras que en el grupo de control este incremento fue insignificante alcanzando solo un 7%; por lo que se afirma en este caso no experimentan cambios significativos.

Se comprueba que, a partir de la aplicación del Programa Experimental, se ha logrado que la mayoría de niños mejoren su expresión oral.

Tabla N° 6: FONEMAS INTERDENTALES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	3	20	11	73
Necesita mejorar	4	27	3	20	3	20	4	27
Retraso	11	73	12	80	9	60	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

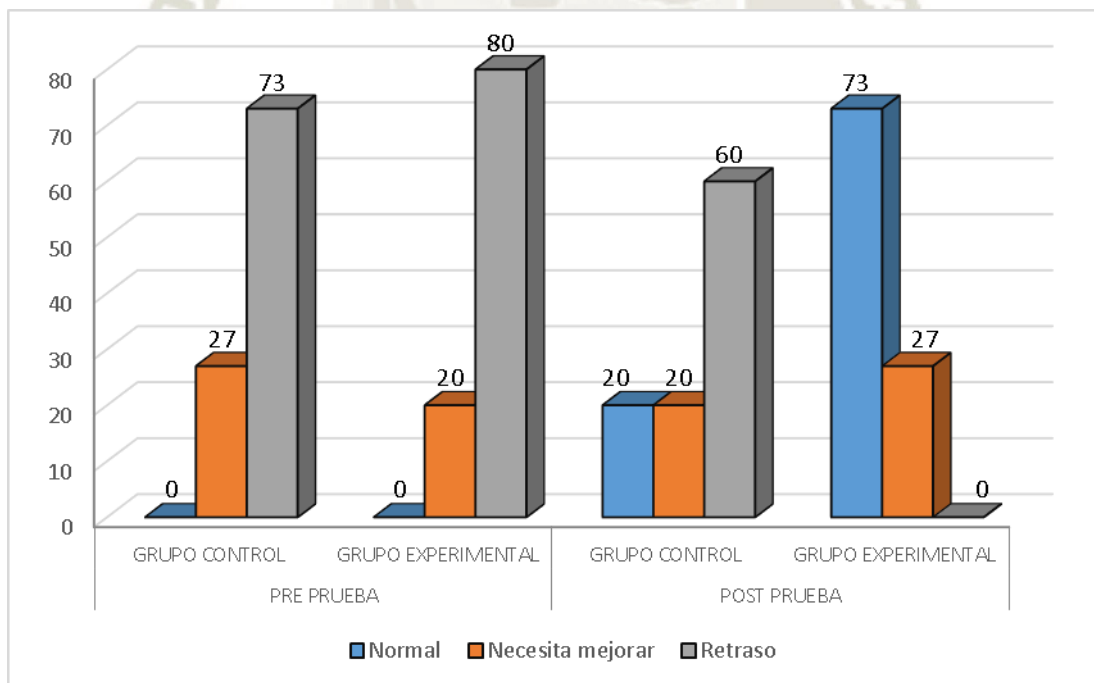


Figura N° 5: Fonema inter dentales

Fuente: Elaboración propia

Se aprecia en el pre test que en ambos grupos son elevados los porcentajes de los niños que se encuentran en nivel de retraso al no lograr emitir correctamente los fonemas interdental; esto en un 73% y 80% del grupo de control y experimental; así también en ambos grupos ningún niño se encuentra en nivel normal; mostrando estos grupos características porcentuales muy similares.

Mientras que después de la aplicación del programa experimental en el grupo de control no se encuentra una diferencia importante ya que el incremento fue de 20%, de niños que se encuentran en un nivel normal, al expresar correctamente los fonemas interdental; en tanto que en el caso del grupo experimental pasa de 0% a 73% el porcentaje de niños que logran un desarrollo normal, ya que emiten correctamente los fonemas interdental y en ningún caso se encuentran en nivel de retraso.

Se precisa por tanto que con la aplicación del Programa de Técnicas de Estimulación temprana para mejorar la expresión oral de estimulación se mejora de manera importante la emisión de fonemas interdental, quedando demostrado que dichos ejercicios favorecen la expresión oral de los niños.

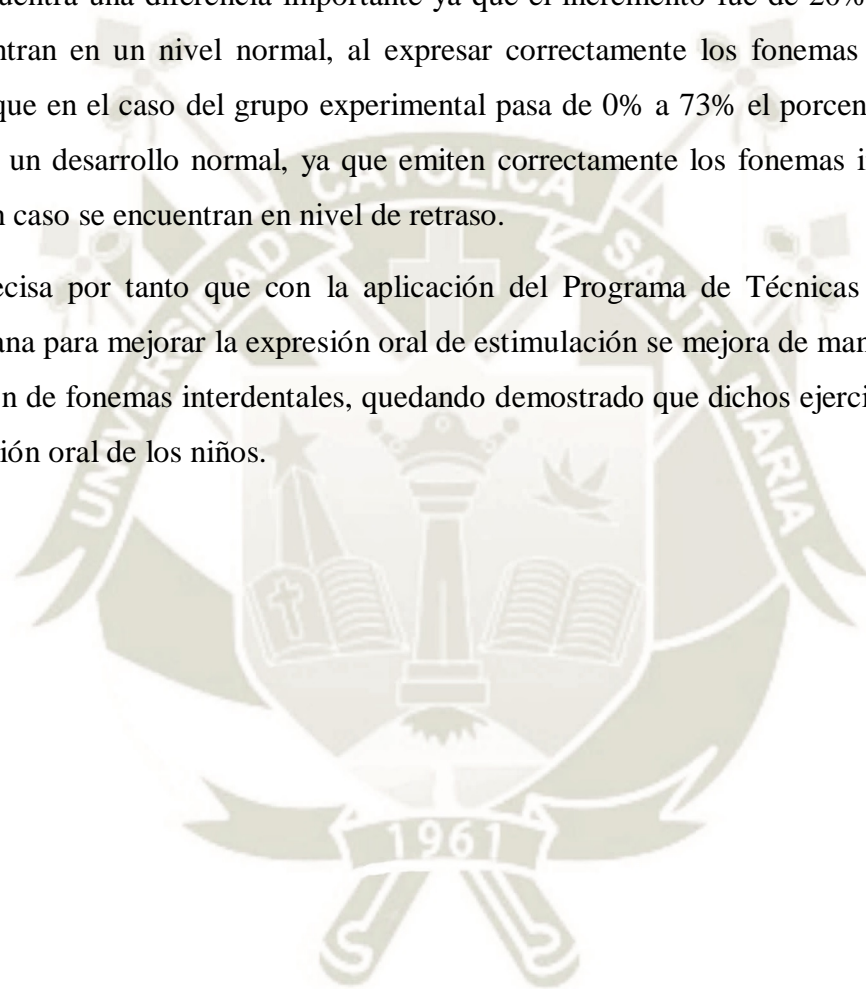


Tabla N° 7: FONEMAS PALATALES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	1	7	11	73
Necesita mejorar	3	20	4	27	4	27	3	20
Retraso	12	80	11	73	10	66	1	7
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

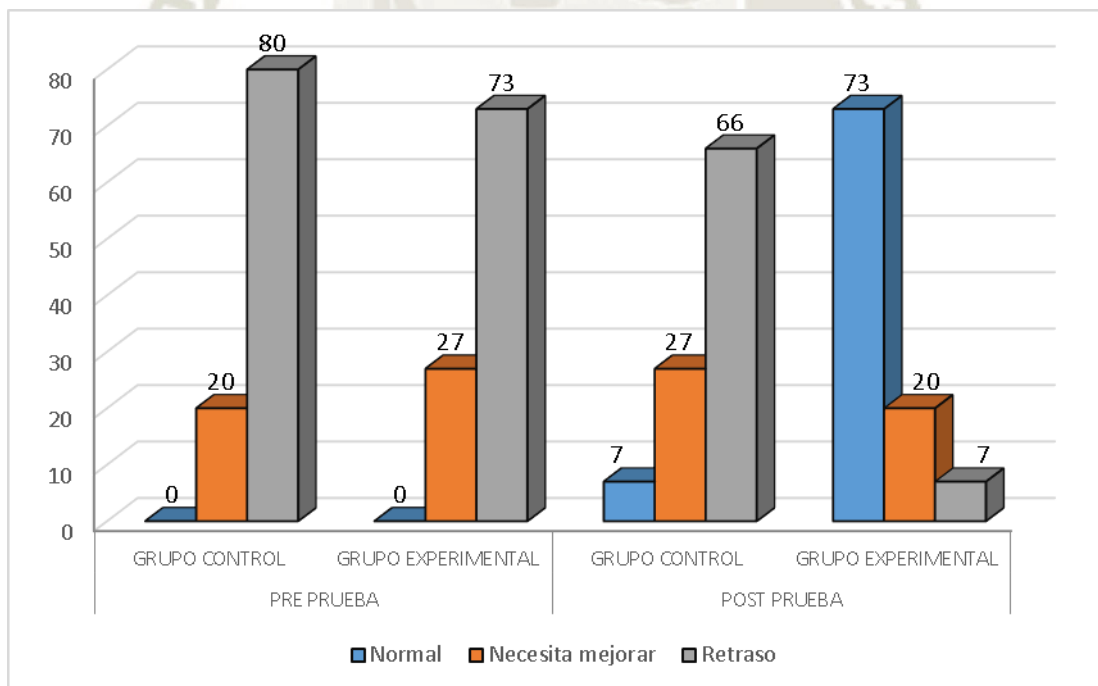


Figura N° 6: Fonema palatales

Fuente: Elaboración propia

Se aprecia en el pre test que en porcentajes similares y altos de 80% y 73% de los niños del grupo de control y del grupo experimental respectivamente se encuentran en nivel de retraso, al no logra expresar correctamente los fonemas palatales (ch, ñ, ll, y); mostrando diferentes dificultades; no existiendo ningún caso en que los niños se encuentren en un desarrollo normal; en tanto que el 20% y 27% de niños necesitan mejorar.

En el post-test; ósea después de las técnicas de estimulación temprana para desarrollar la expresión oral se observan cambios porcentuales; sin embargo, comparativamente son más relevantes en el grupo experimental; ya que se incrementa a 73% el porcentaje de niños que logran identificar correctamente los fonemas palatales, alcanzando un nivel normal; quedando aún un 7% de niños que se encuentran en nivel de retraso. A diferencia del grupo de control que en forma opuesta se mantiene alto el porcentaje de niños que se mantienen en nivel de retraso, el 66%.

Se precisa, que si bien en ambos grupos de control y experimental se incrementan los estudiantes que mejoran su desarrollo del lenguaje y por ende la expresión oral; sin embargo, mediante la estimulación realizada en el Programa Experimental los niños del grupo experimental presentan una mejora relevante en comparación con el grupo de control.

Tabla N° 8: FONEMAS VELARES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	0	0	3	20	14	93
Necesita mejorar	3	20	3	20	3	20	1	7
Retraso	11	73	12	80	9	60	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

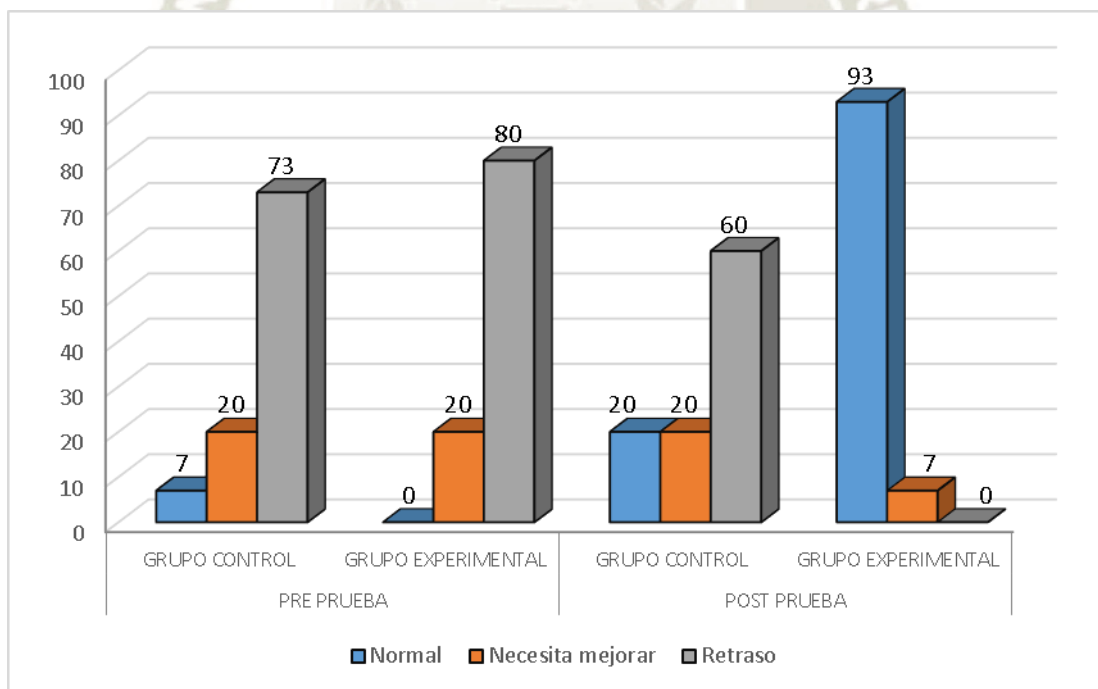


Figura N° 7: Fonemas velares

Fuente: Elaboración propia

En el pre test sobre la pronunciación de fonemas velares se aprecia que en ambos grupos de control y experimental la mayoría de los niños presentan retraso en el desarrollo del lenguaje en cuanto a expresión oral de estos fonemas, esto en un 73% y 80% respectivamente; ya que los fonemas velares (g, j y k) fueron pronunciados erróneamente.

En el post test, después de la aplicación del Programa Experimental, se aprecia que los porcentajes varían de manera importante en el grupo experimental, con respecto al pre test, ya que se produce un incremento relevante en el porcentaje de niños que logran un desarrollo normal de los fonemas velares, alcanzando a 93% o casi la totalidad de los niños y solo el 7% necesita mejorar. En tanto que en el grupo de control no se aprecian variaciones importantes, al pasar de 7%, en el pretest a 20% en el post test los niños que se encuentran en nivel de desarrollo normal; en tanto que el 60% continúan presentando retraso o alguna dificultad para pronunciar los fonemas velares.

Los porcentajes permiten afirmar que a través de la aplicación del Programa Experimental se ha logrado que la gran mayoría de estudiantes mejoren significativamente la pronunciación de los fonemas velares y por ende se mejore su expresión oral.

Tabla N° 9: FONEMAS TRABADOS

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	0	0	11	73
Necesita mejorar	1	7	1	7	4	27	4	27
Retraso	14	93	14	93	11	73	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

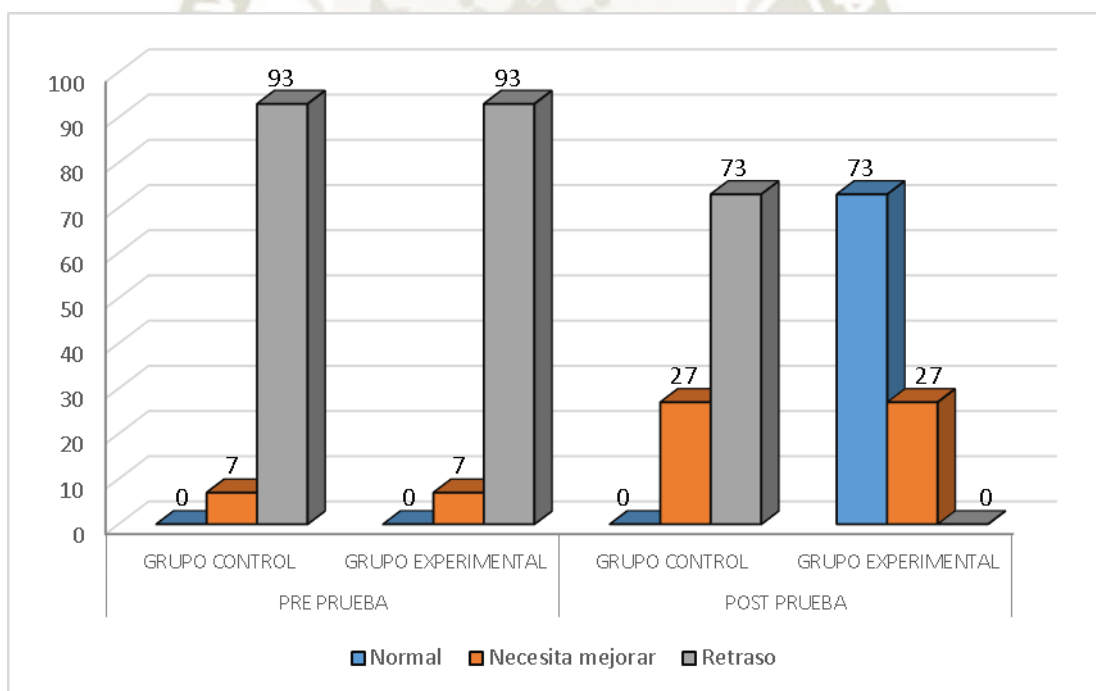


Figura N° 8: Fonemas trabados

Fuente: Elaboración propia

Al evaluar la clara pronunciación de los fonemas trabados (bl,cl,fl,gl,pl,br,dr,fr,gr, kr,pr,tr) se obtuvieron los resultados siguientes:

En el pre test tanto el grupo de control como el experimental presentan en porcentajes altos e iguales de 93% de niños que se encuentran en nivel de retraso y el porcentaje restante necesita mejorar; esto significa que casi la totalidad de los niños tienen dificultad para pronunciar correctamente los fonemas trabados; resultándoles difícil su aprendizaje y expresión.

En la post prueba con la aplicación del Programa Experimental encontramos que los niños del grupo de control y experimental muestran diferencias porcentuales significativas; así en el primer grupo ninguno de los niños logra un nivel de desarrollo normal, al pronunciar incorrectamente las palabras con fonemas trabados; lo que representa para ellos un alto grado de dificultad; aunque ligeramente se incrementa los niños que necesitan mejorar. En el caso del grupo experimental un elevado 73% de niños logra un desarrollo normal al pronunciar correctamente los fonemas trabados.

Se desprende por tanto que con la aplicación del Programa Experimental de técnicas de estimulación temprana para desarrollar la expresión oral se ha logrado incrementar el porcentaje de niños que pronuncian correctamente los fonemas trabados, pasando de 0%, en el pre test a 73% en el post test; mostrando de esta manera un avance significativo; en tanto que el grupo de control no existe porcentaje alguno de niños en el nivel normal; siendo sumamente elevado el porcentaje de niños que se mantiene en nivel de inicio, el 73% de niños que no logran pronunciar correctamente los fonemas trabados y el resto se encuentra en proceso de aprendizaje.

La variación porcentual mostrada en el grupo experimental demuestra la eficiencia del Programa Experimental, ya que en el pre test la mayoría de los niños se encuentra en el nivel de retraso; inversamente estos resultados, en el post test el porcentaje mayoritario de 73% de niños logra pronunciar correctamente los fonemas trabados, de difícil aprendizaje para los niños; por lo que el 27% necesita mejorar.

Tabla N° 10: FONEMAS DIPTONGOS

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	0	0	1	7	12	80
Necesita mejorar	3	20	3	20	4	27	3	20
Retraso	11	73	12	80	10	66	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

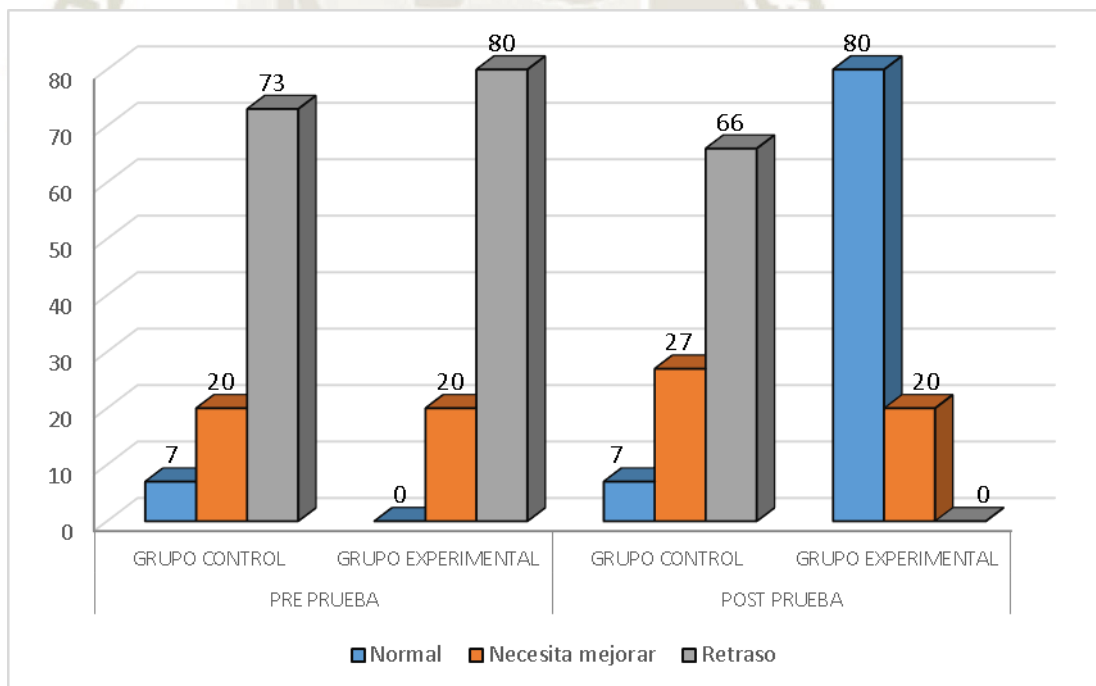


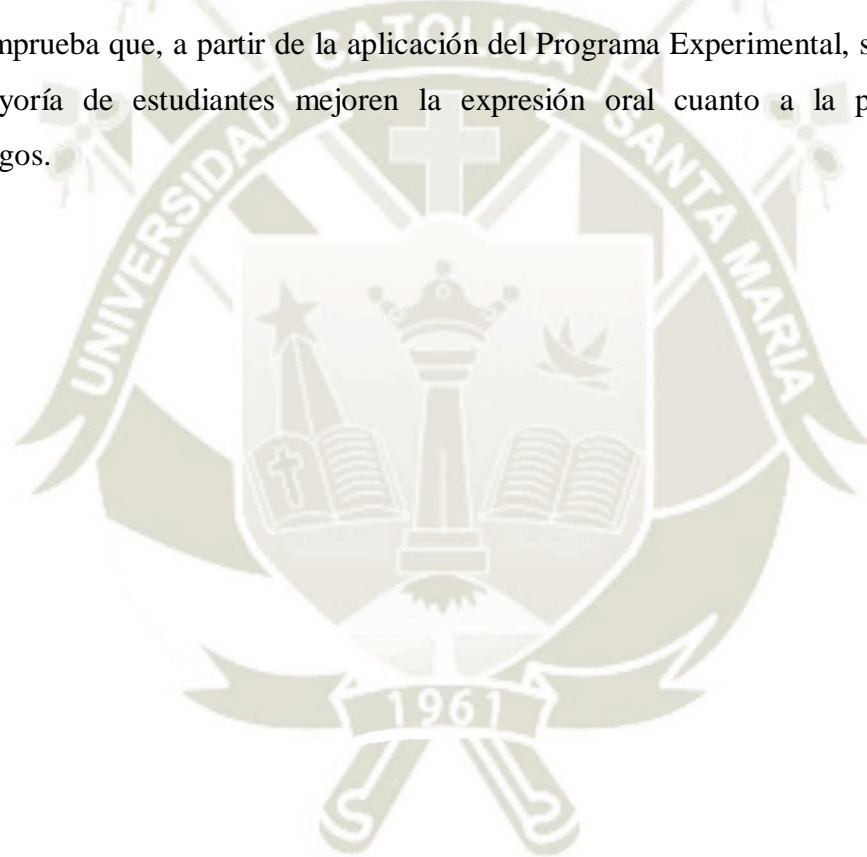
Figura N° 9: Fonemas diptongos

Fuente: Elaboración propia

En la tabla estadística sobre la pronunciación de diptongos se aprecia en el pre prueba y en que en porcentajes que muestran ligeras diferencias de 73% y 80% los niños del grupo de control y del grupo experimental respectivamente no logran una pronunciación correcta; entonces la mayoría se encuentra en nivel de retraso.

En el post test; o sea después de la aplicación del Programa Experimental se aprecia que en el caso del grupo experimental se incrementa de 0%, en el pre test, a 80%, en el post test, mostrando un alto incremento en la expresión oral de diptongos; mientras que en el grupo de control se mantiene el mismo porcentaje no logrando ningún incremento de niños que mejorar la expresión oral de diptongos.

Se comprueba que, a partir de la aplicación del Programa Experimental, se ha logrado que la mayoría de estudiantes mejoren la expresión oral cuanto a la pronunciación de diptongos.



1.2 Pronunciación de palabras

Tabla N° 11: PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	1	7	12	80
Necesita mejorar	3	20	3	20	3	20	3	20
Retraso	12	80	12	80	11	73	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

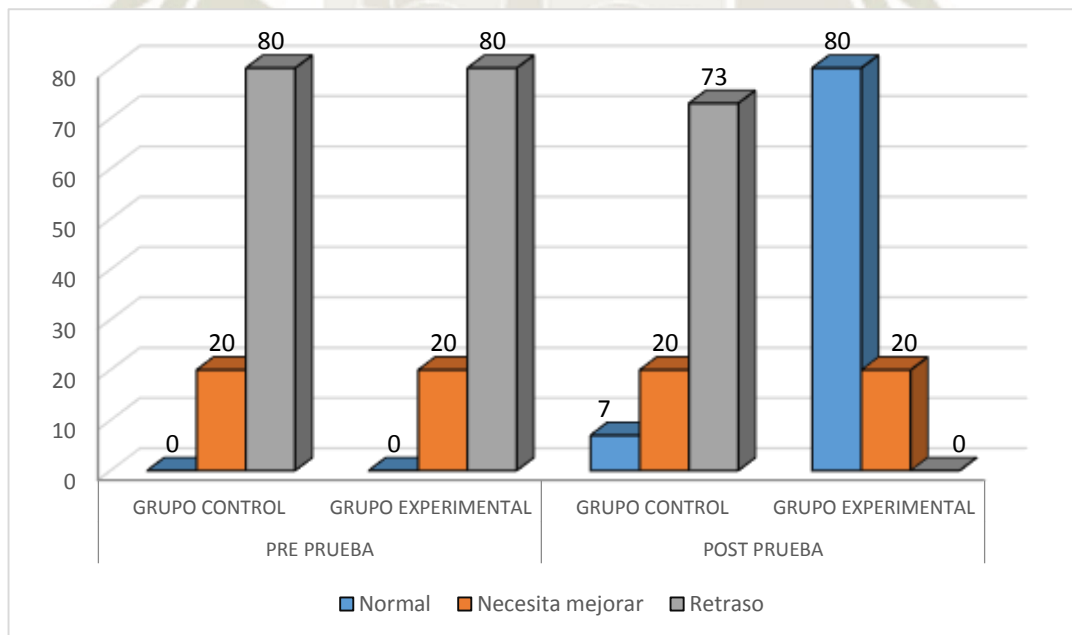


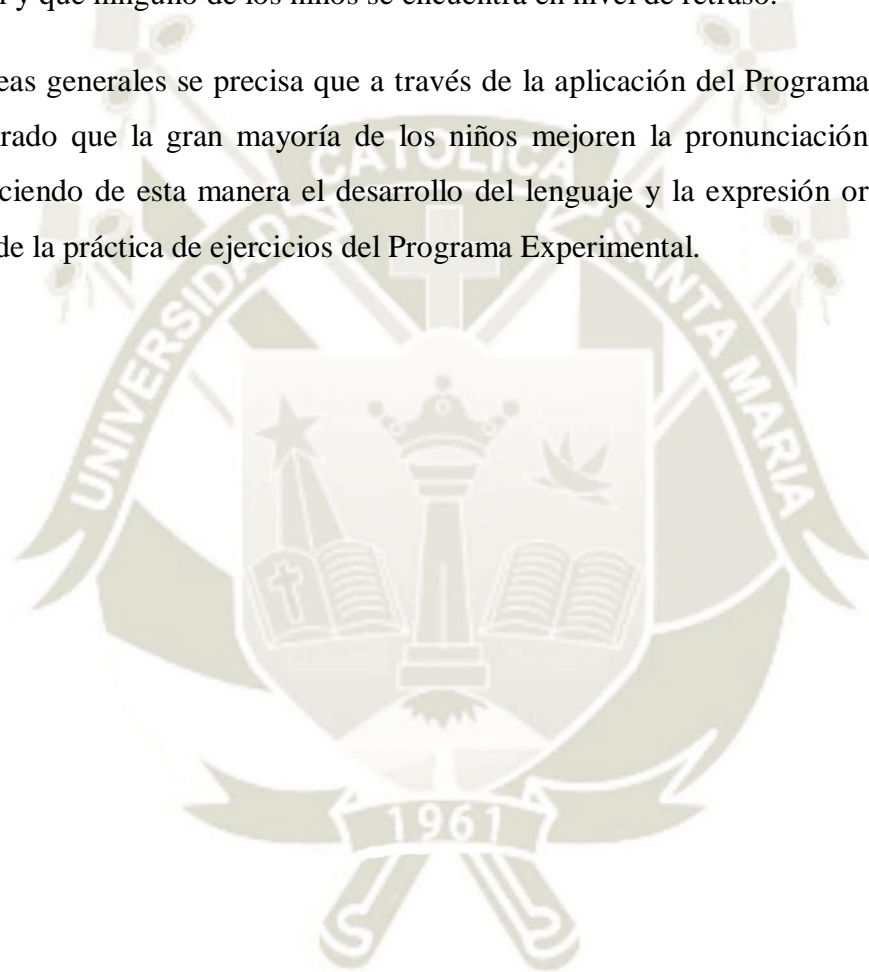
Figura N° 10: Pronunciación de palabras

Fuente: Elaboración propia

Se aprecia que respecto al indicador pronunciación de palabras, en el pre-test, o sea antes de aplicar el programa experimental tanto el grupo de control como el grupo experimental ningún niño se encuentra en un nivel de desarrollo normal ya que pronuncian las palabras con errores.

Sin embargo, con la aplicación del Programa Experimental se observa una importante variación ya que se logra que pasen de 0% a 80% los niños que alcanzan un desarrollo normal y que ninguno de los niños se encuentra en nivel de retraso.

En líneas generales se precisa que a través de la aplicación del Programa Experimental se ha logrado que la gran mayoría de los niños mejoren la pronunciación de las palabras, favoreciendo de esta manera el desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los niños a partir de la práctica de ejercicios del Programa Experimental.



2. INDICADOR: MORFOLOGÍA SINTAXIS

2.1 Repetición de frases

Tabla N° 12: REPETICIÓN DE FRASES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	1	7	3	20	13	87
Necesita mejorar	3	20	1	7	4	27	2	13
Retraso	11	73	13	86	8	53	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

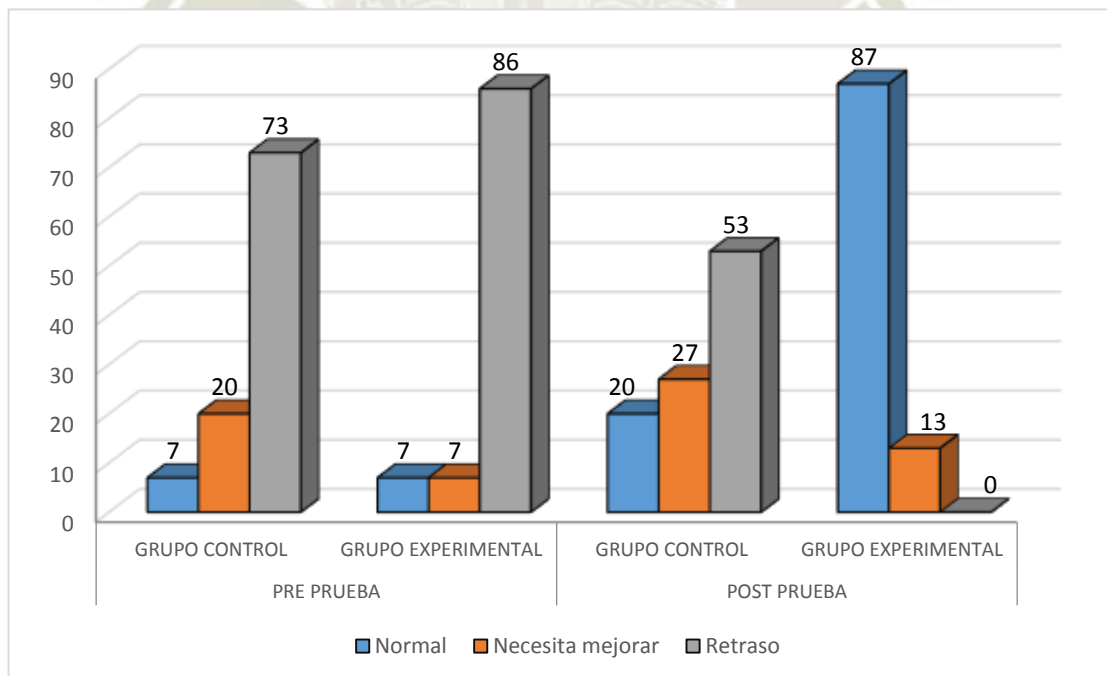


Figura N° 11: Repetición de frases

Fuente: Elaboración propia

En el pre-test se aprecia que con ligeras diferencias porcentuales la mayoría de niños tienen dificultades con la repetición de frases, así los porcentajes fueron de 73% y 86% del grupo de control y experimental respectivamente ubicándose en nivel de retraso; consecuentemente es ínfimo el porcentaje de niños que llega a un nivel de desarrollo normal; comprobándose que en el pre-test o antes de la aplicación del Programa Experimental, la mayoría de niños no logra la repetir las frases correctamente.

En el post-test o después de la aplicación del Programa Experimental y en comparación con los resultados obtenidos en el pre-test se observan importantes mejoras, ya que en grupo experimental un relevante 87% logra un desarrollo normal en la repetición de frases en forma correcta; pasando de 7% en el pretest a 87% en el post test; lográndose un incremento de 80%; quedando comprobada de esta manera la eficacia del Programa Experimental y concretamente los ejercicios de estimulación.



2.2 Expresión verbal espontánea

Tabla N° 13: EXPRESIÓN VERBAL ESPONTÁNEA

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	1	7	2	13	13	87
Necesita mejorar	2	13	3	20	4	27	2	13
Retraso	12	80	11	73	9	60	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

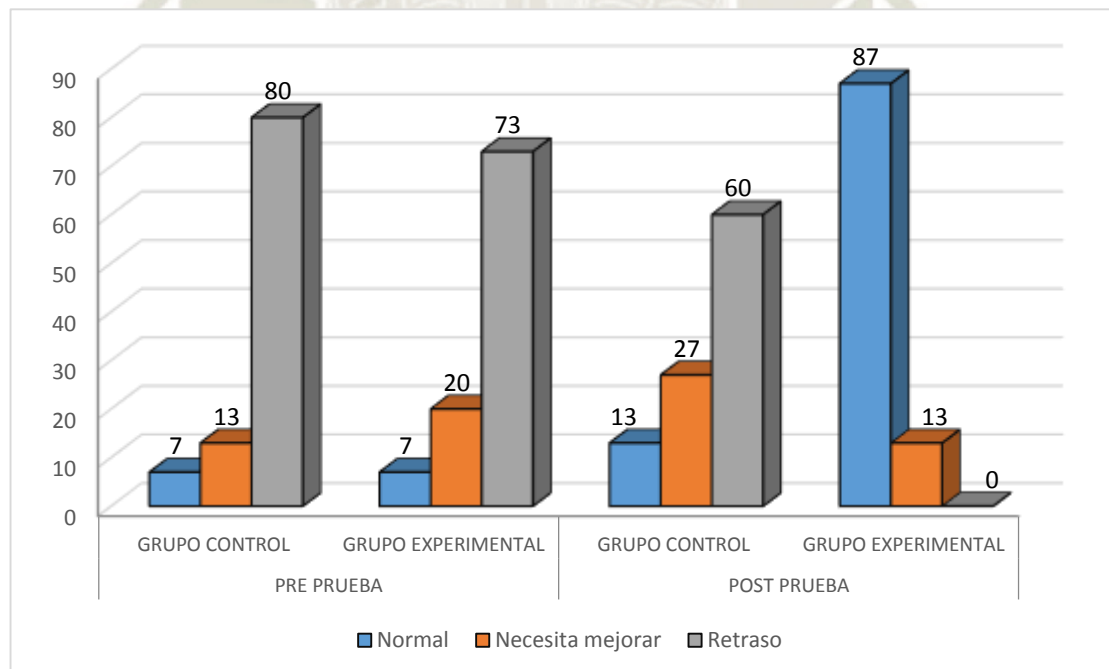


Figura N° 12: Verbal espontánea

Fuente: Elaboración propia

Se aprecia en la tabla estadística que tanto en el grupo de control como en el experimental los porcentajes que presentan son similares; tal es así que los porcentajes mayoritarios de 80% y 73% de niños se ubican entre aquellos niños que se encuentran en nivel de retraso o no logran una expresión verbal espontánea correcta; mientras que solo un 7% en ambos casos alcanza un nivel de desarrollo normal; esto como consecuencia de las dificultades de expresión verbal espontánea de los diferentes fonemas; evidenciadas en tablas anteriores.

En el post test; ósea después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana para desarrollar la expresión oral se evidencia que en el caso del grupo experimental en ningún caso los niños se encuentran en retraso y por el contrario un elevado 87% se encuentra en un nivel de desarrollo normal en lo que respecta la expresión verbal espontánea correcta de las palabras, y en ningún caso se encuentra en nivel de retraso. Mientras que en el grupo de control se mantiene alto el porcentaje de niños que no logran la expresión verbal espontánea correcta con un 60%.

En general, se aprecia que con la aplicación del Programa Experimental se ha logrado incrementar los niños que logran un desarrollo normal en la expresión verbal espontánea y consecuentemente se comprueba la eficacia del Programa Experimental.

3. INDICADOR: CONTENIDO

3.1 Nivel expresivo

Tabla N° 14: Expresión oral en los niños

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	1	7	12	80
Necesita mejorar	4	27	4	27	4	27	3	20
Retraso	11	73	11	73	10	66	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

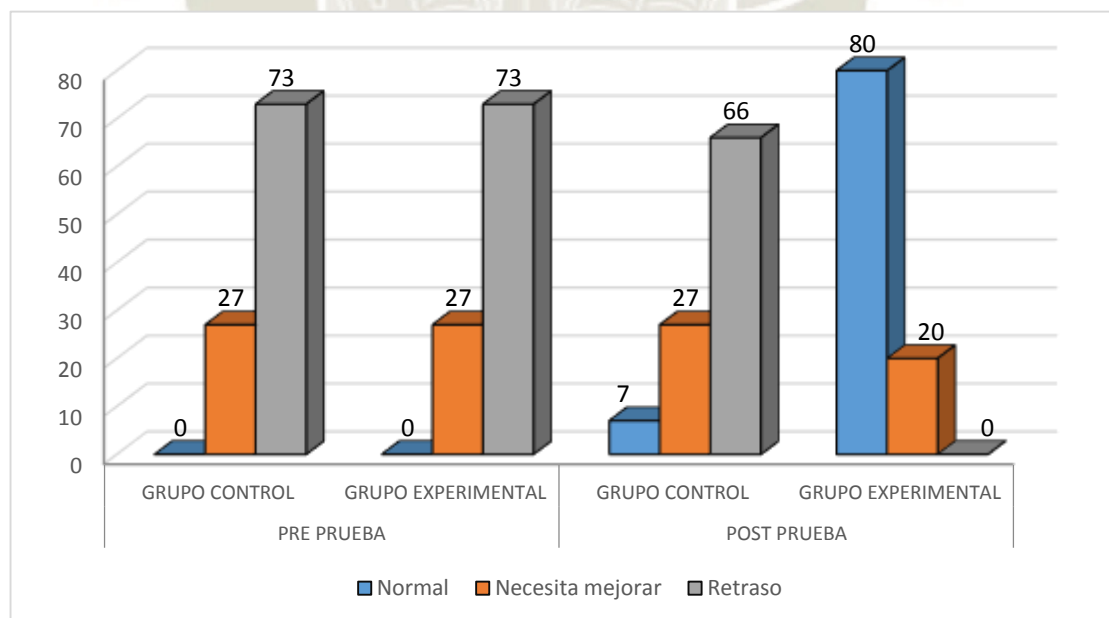


Figura N° 13: Expresión oral en los niños

Fuente: Elaboración propia

En la tabla estadística sobre la expresión oral en los niños, en el pre test tanto en el grupo de control como en el experimental ningún niño presenta un desarrollo normal; en tanto que en porcentajes iguales de 73% presenta un nivel de retraso; así también, se aprecia que no existe ningún caso en que presenten un desarrollo normal.

Después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana para desarrollar la expresión oral en los niños, se aprecia que en un relevante 80% de los niños del grupo experimental logran un nivel normal respecto a su expresión oral; en tanto que en el caso del grupo de control solo el 7% alcanza este nivel; manteniéndose alto el porcentaje de niños que en este grupo se mantienen en un nivel de retraso (66%).



3.2 Nivel comprensivo

Tabla N° 15: Comprensión oral en los niños

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	1	7	12	80
Necesita mejorar	3	17	4	27	4	27	3	20
Retraso	12	83	11	73	10	66	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

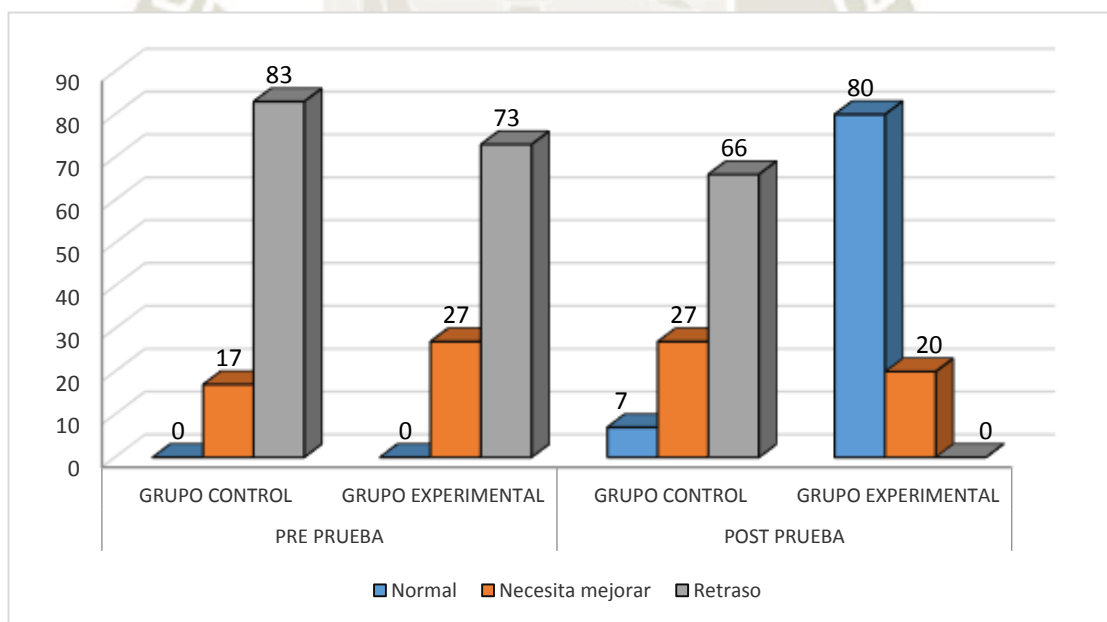


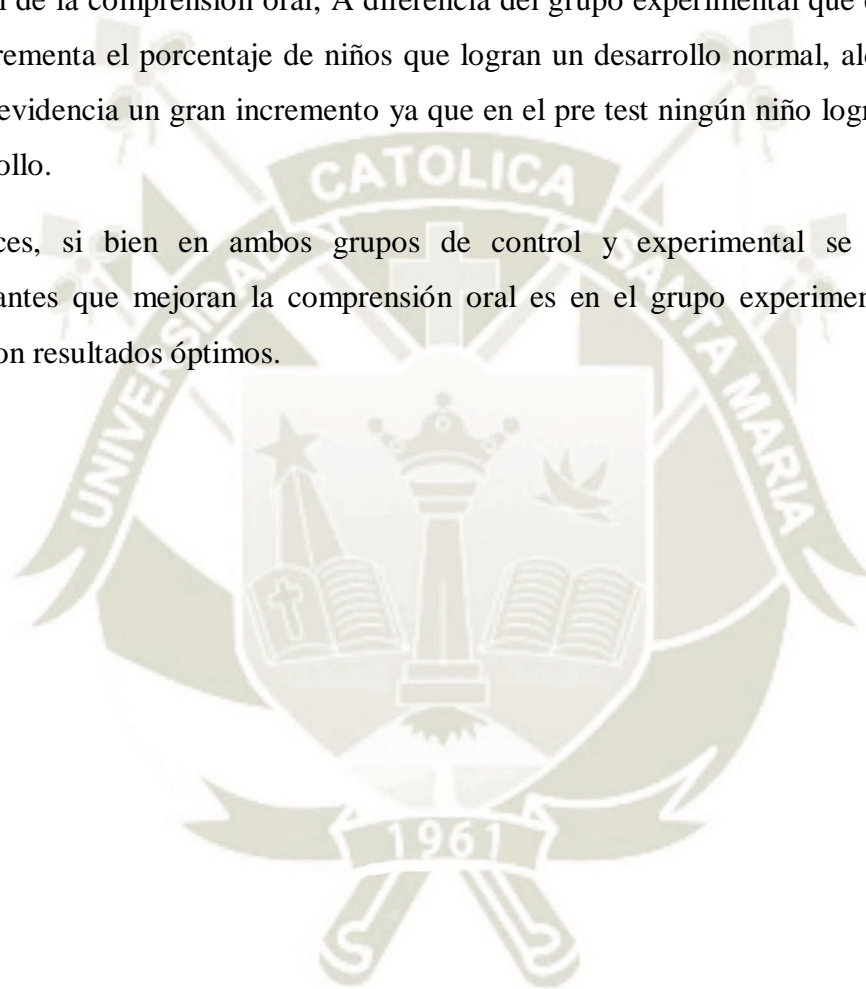
Figura N° 14: Comprensión oral en los niños

Fuente: Elaboración propia

Los datos porcentuales demuestran que, en el pre test, en porcentajes similares, el 83% del grupo de control y 73% de los niños del grupo experimental respectivamente presenta retraso en la comprensión oral; así en ningún caso logran el nivel normal.

En el post test; ósea después de las técnicas de estimulación temprana para desarrollar la expresión oral se aprecia que, comparativamente en el caso del grupo experimental un elevado 66% de los niños se mantiene en un nivel de retraso, no logrando el desarrollo normal de la comprensión oral; A diferencia del grupo experimental que en forma opuesta se incrementa el porcentaje de niños que logran un desarrollo normal, alcanzando a 80%; así se evidencia un gran incremento ya que en el pre test ningún niño lograba este nivel de desarrollo.

Entonces, si bien en ambos grupos de control y experimental se incrementan los estudiantes que mejoran la comprensión oral es en el grupo experimental en el que se lograron resultados óptimos.



3.3 Identificación

Tabla N° 16: IDENTIFICACIÓN DE COLORES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	2	13	4	27	15	100
Necesita mejorar	5	33	3	20	8	53	0	0
Retraso	9	60	10	67	3	20	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

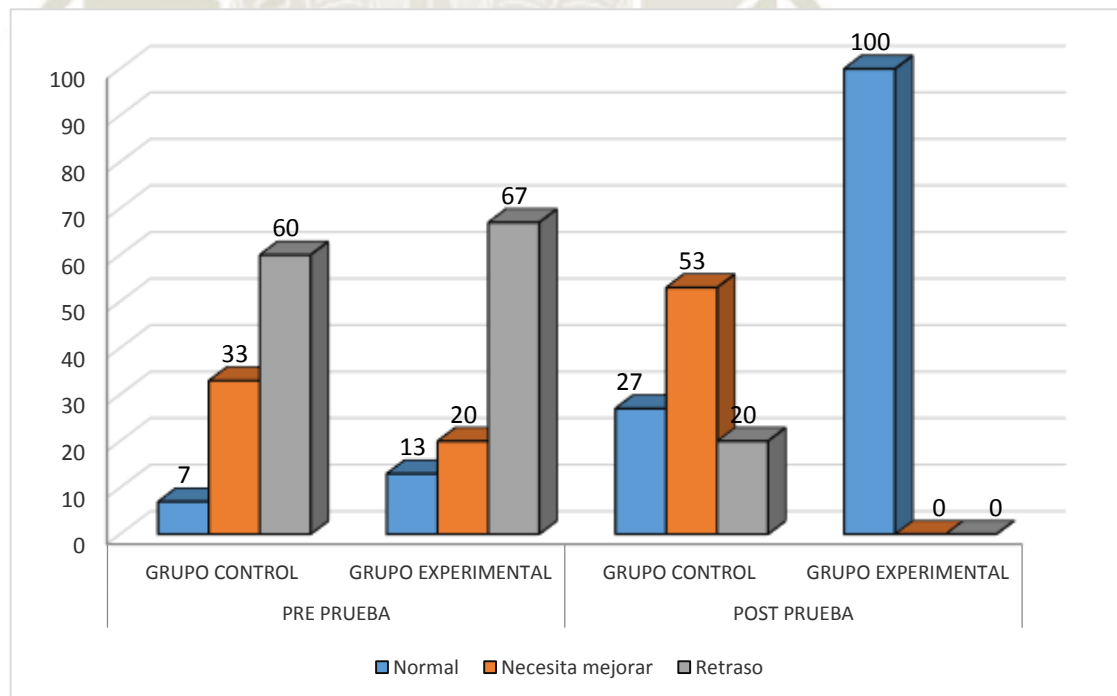


Figura N° 15: Identificación de colores

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la identificación de colores se aprecia en el pre test que el 60% y 67% de los niños del grupo de control y experimental respectivamente se encuentran en un nivel de retraso; en tanto que en muy reducidos porcentajes logran el nivel normal; así en ambos grupos la mayoría de los niños no logran identificar correctamente los colores.

En el post test; ósea después de la aplicación del Programa Experimental de técnicas de estimulación temprana para mejorar la expresión oral en los niños se aprecia que en el caso del grupo experimental se incrementa de manera relevante el porcentaje de niños que identifica los colores, ya que la totalidad de los niños alcanza a un nivel normal; mientras que en el grupo de control solo el 27% alcanza el nivel normal.

Se comprueba que, a partir de la aplicación del Programa Experimental, se ha logrado que la totalidad de niños identifican los colores correctamente, como resultado de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana.

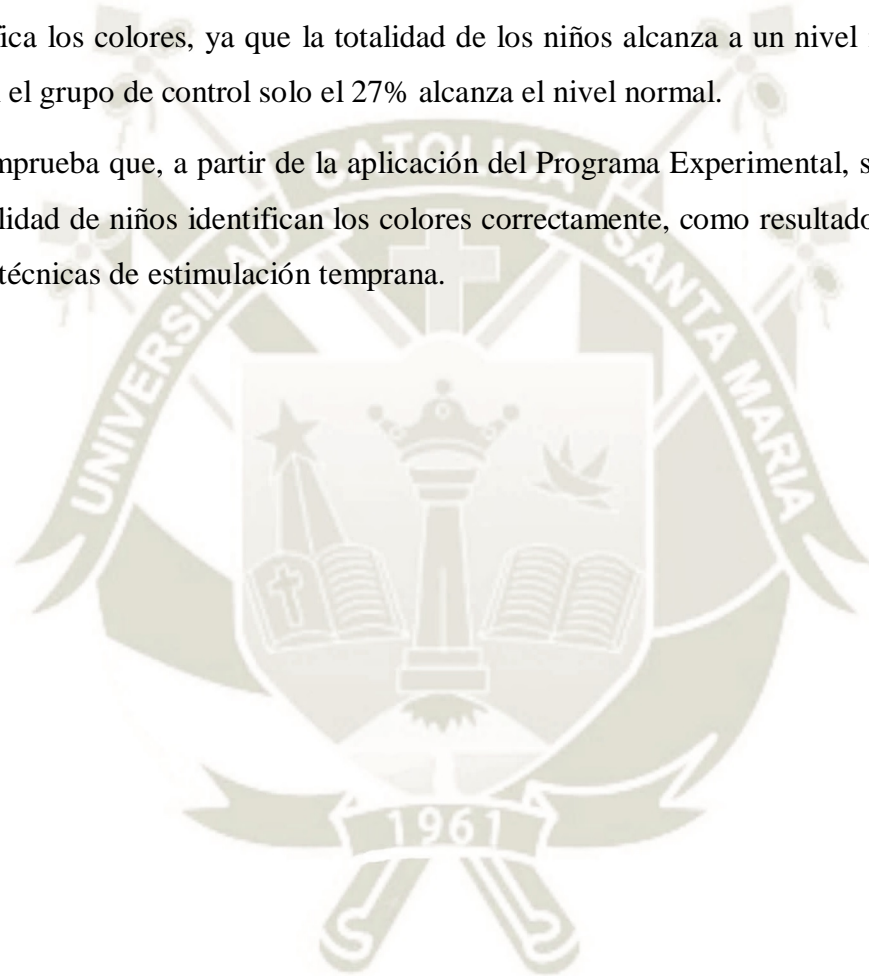


Tabla N° 17: IDENTIFICACIÓN DE RELACIONES ESPACIALES

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	1	7	2	13	13	87
Necesita mejorar	2	13	3	20	4	27	2	13
Retraso	12	80	11	73	9	60	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

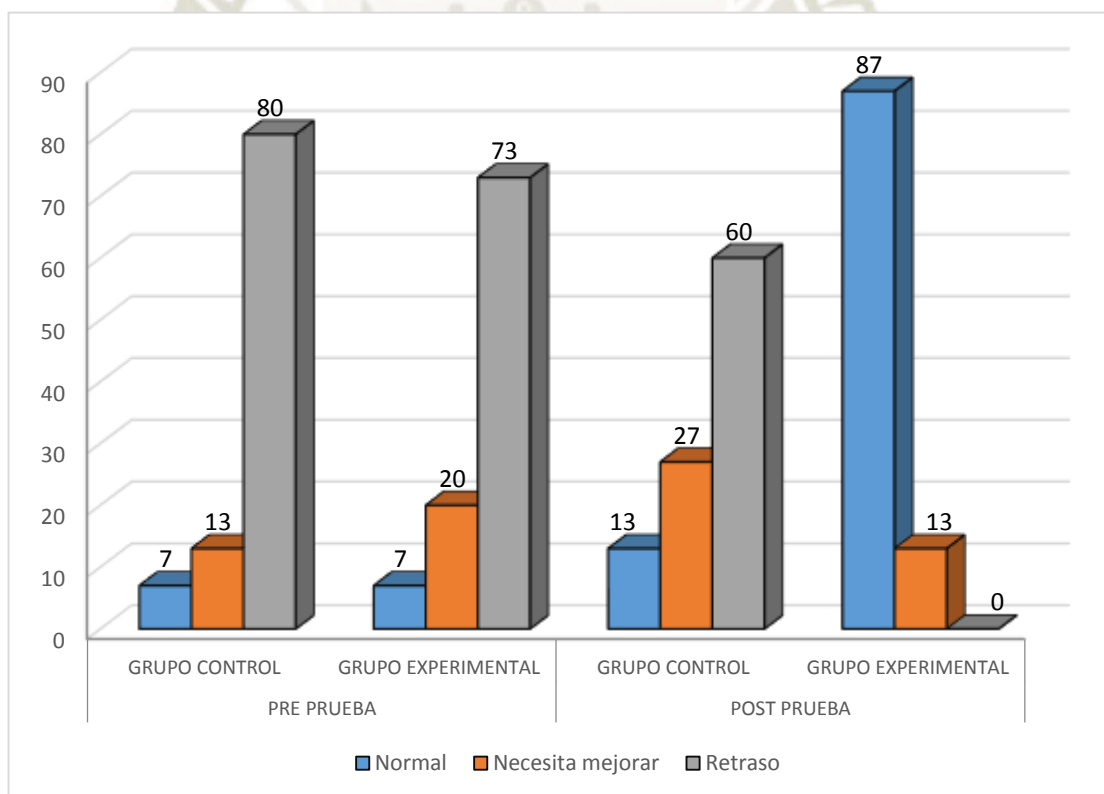


Figura N° 16: Identificación de relaciones espaciales

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la identificación de relaciones espaciales arriba, abajo, dentro, fuera, etc. se aprecia que en porcentajes iguales de 7% en el grupo de control y grupo experimental presentan un desarrollo normal; en tanto que la mayoría o el 80% y 73% de estos grupos respectivamente se encuentran en nivel de retraso.

En el post test; o sea después de la aplicación de técnicas de estimulación temprana para desarrollar la expresión oral se evidencia que en el caso del grupo experimental en ningún caso los niños se encuentran en retraso; en tanto que en el grupo de control se mantiene alto el porcentaje de niños que no logran identificar o comprender las relaciones espaciales, un 60%; mientras que un elevado 87% se encuentra en un nivel de desarrollo normal. Entonces se aprecia que con la aplicación de las técnicas de estimulación temprana se ha logrado incrementar los niños que logran un desarrollo normal en la identificación y comprensión de las relaciones espaciales y consecuentemente se comprueba la eficacia del Programa Experimental.

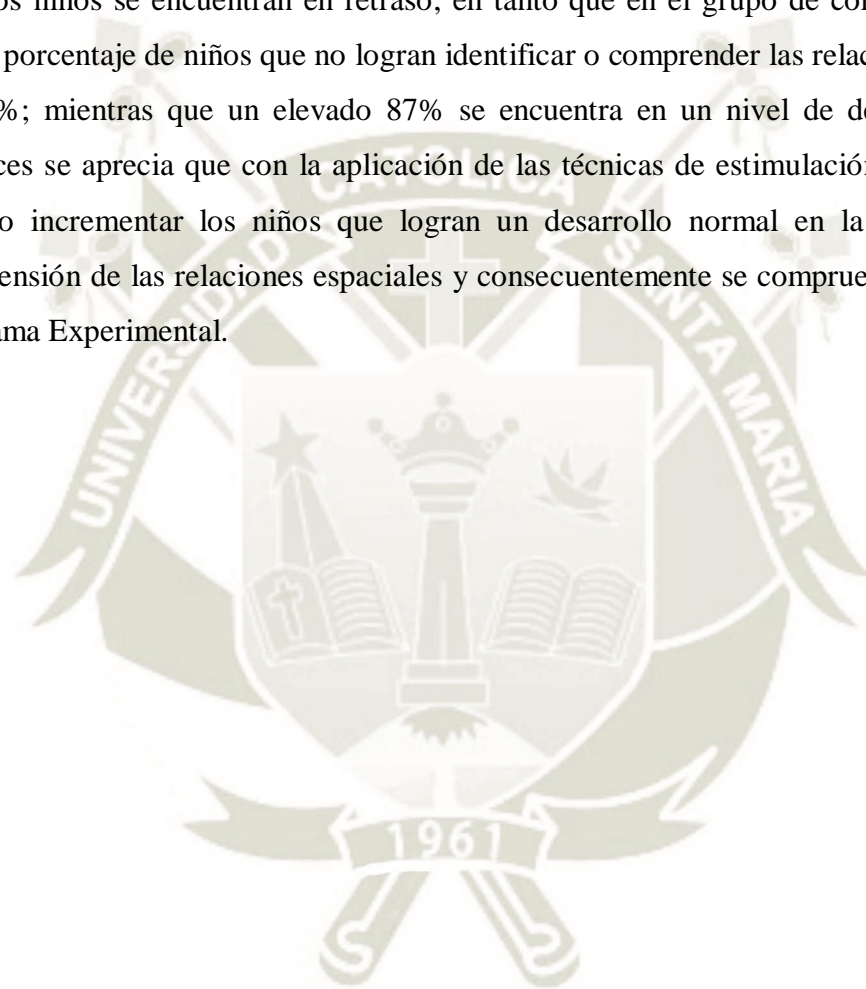


Tabla N° 18: IDENTIFICACION DE LAS PARTES DEL CUERPO

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	1	7	4	27	15	100
Necesita mejorar	4	27	3	20	8	53	0	0
Retraso	10	66	11	73	3	20	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

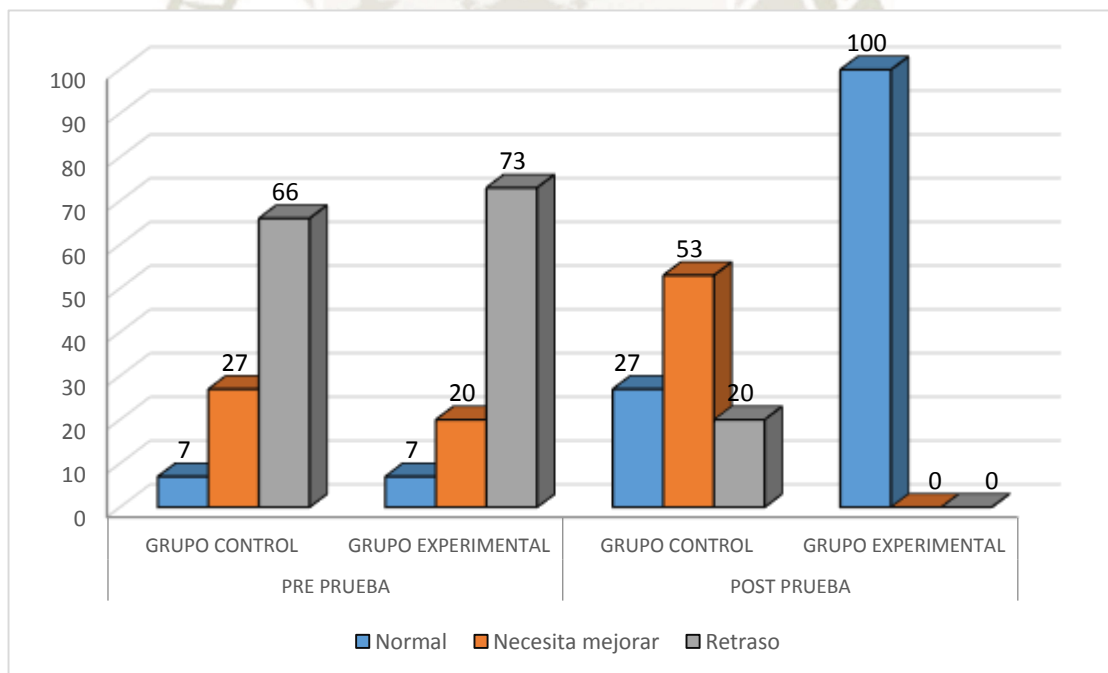


Figura N° 17: Identificación de las partes del cuerpo

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la identificación de las partes del cuerpo se aprecia en el pre test que en porcentajes de 66% y 73% de los niños del grupo de control y experimental respectivamente se encuentran en nivel de retraso; ósea que no logran identificar correctamente las partes del cuerpo; así en porcentajes muy reducidos de 7% en ambos grupos logran un desarrollo normal.

Después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana para el desarrollo de la expresión oral en los niños, se aprecia que en el caso del grupo experimental la totalidad de los niños logran la identificación correcta de las partes del cuerpo, encontrándose en el nivel normal; en tanto que en el grupo de control solo el 27% alcanza este nivel.

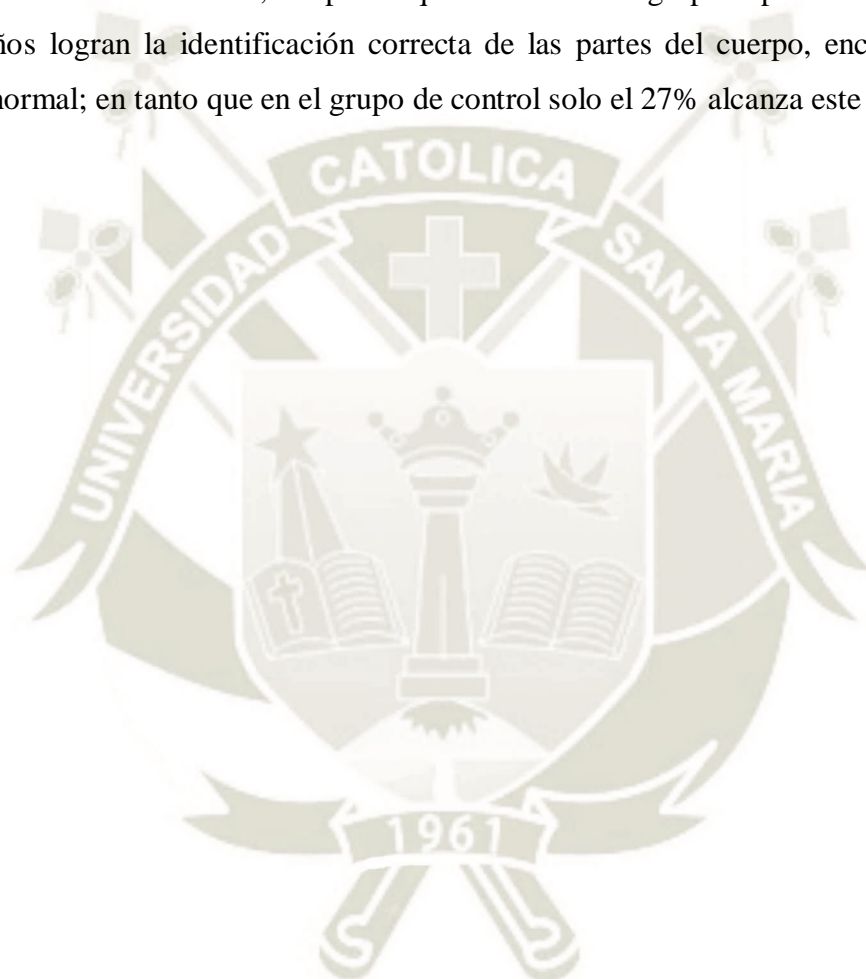


Tabla N° 19: IDENTIFICACION DE ACCIONES BÁSICAS

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	0	0	0	0	1	7	12	80
Necesita mejorar	3	20	3	20	3	20	3	20
Retraso	12	80	12	80	11	73	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

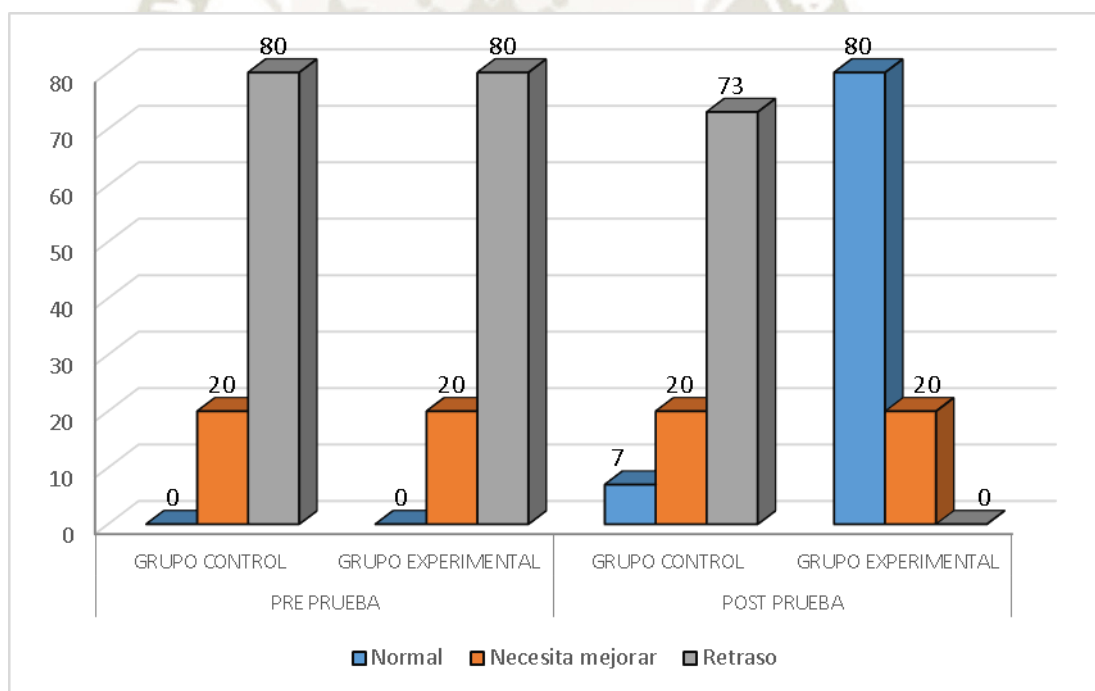


Figura N° 18: Identificación de acciones básicas

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la identificación de acciones básicas se aprecia que antes de aplicar el programa experimental tanto en el grupo de control como en el grupo experimental ningún niño se encuentra en un nivel de desarrollo normal.

Posteriormente con la aplicación del Programa Experimental se observa una importante variación ya que se logra que el 80% de los niños que alcanzan un desarrollo normal y que ninguno de los niños se encuentra en nivel de retraso; demostrando la eficacia del programa, ya que en el caso del grupo de control solo el 7% alcanza un nivel normal.



4. USO DEL LENGUAJE

Tabla N° 20: EXPRESIÓN VERBAL ESPONTANEA ANTE UNA LAMINA

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	1	7	3	20	14	93
Necesita mejorar	1	7	0	0	2	13	1	7
Retraso	13	86	14	93	10	67	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

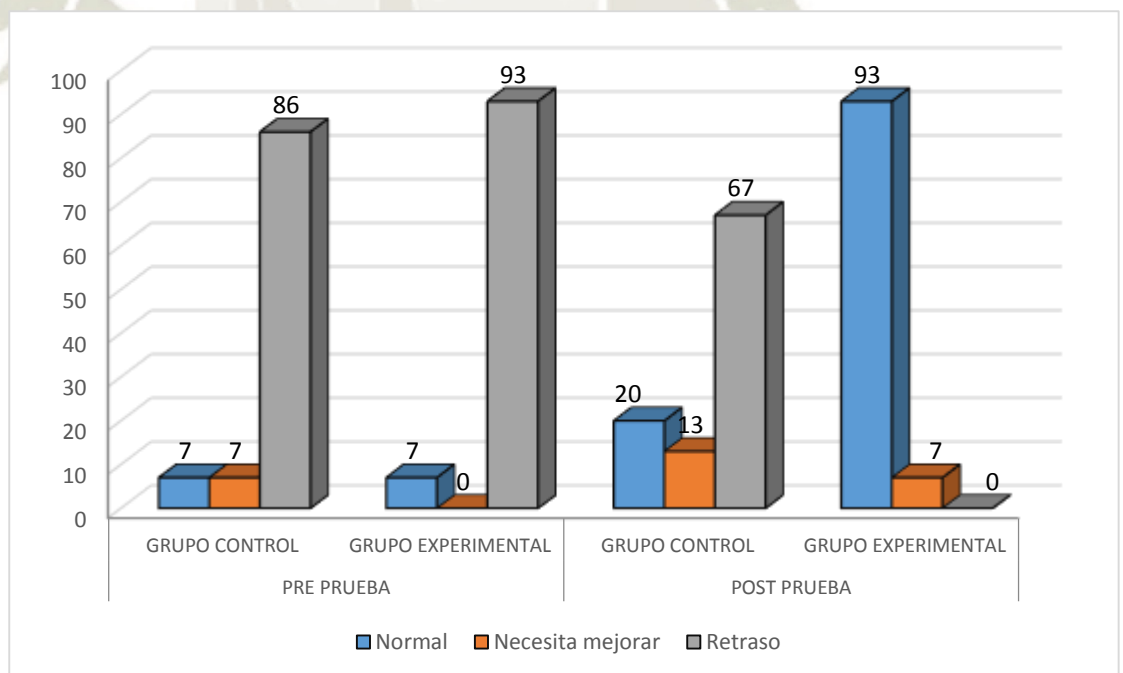


Figura N° 19: Expresión verbal espontanea ante una lámina

Fuente: Elaboración propia

Los datos porcentuales registrados en la tabla estadística demuestran que tanto en el grupo de control como en el experimental solo el 7% de niños logra un desarrollo normal en la expresión verbal espontánea ante una lámina; en tanto que la mayoría se encuentra en retraso, el 86% y 93% respectivamente.

En el post test se evidencia que comparativamente en el caso del grupo de control no se logran cambios importantes ya que solo un reducido 20% logra un desarrollo normal; en tanto que en caso del grupo experimental casi la totalidad o el 93% alcanza este nivel y en ningún caso se encuentra en nivel de retraso.

En general, se aprecia que con la ejecución de las técnicas de estimulación temprana para el desarrollo de la expresión oral se logra que casi la totalidad de los niños alcancen el nivel normal en la expresión espontánea.

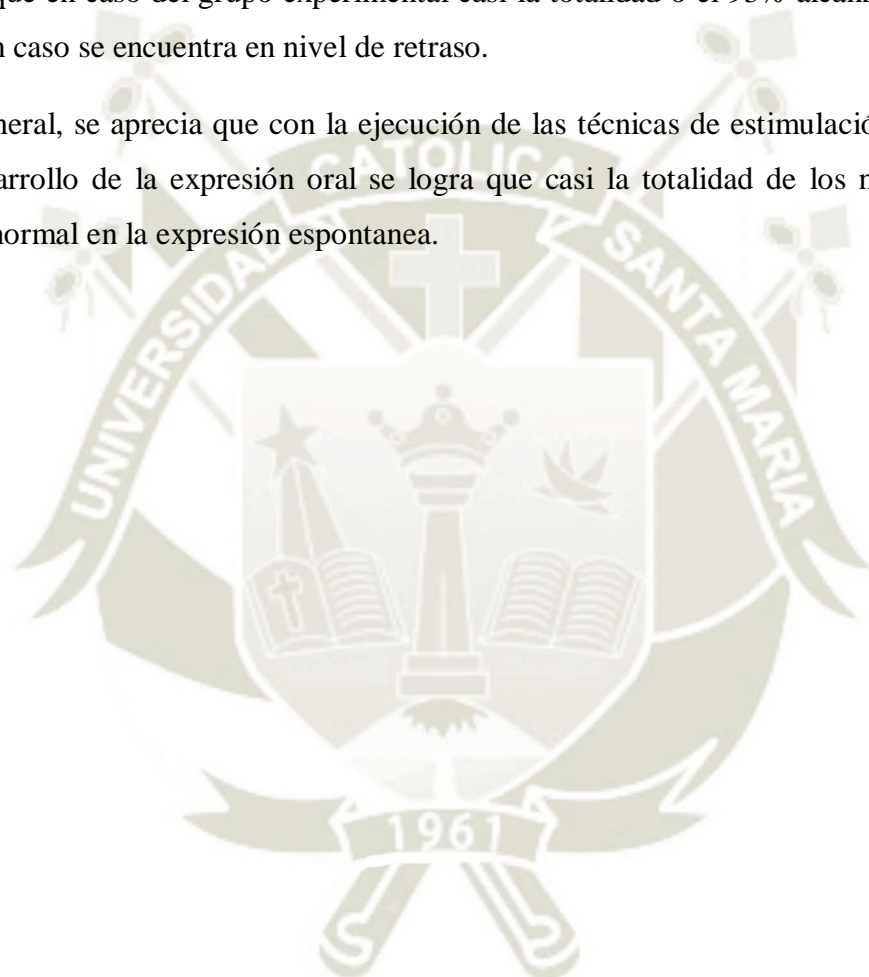


Tabla N° 21: INTERACCIÓN ESPONTANEA EN LOS NIÑOS

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo de Control		Grupo Experimental		Grupo de Control		Grupo Experimental	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Normal	1	7	1	7	3	20	12	80
Necesita mejorar	2	13	2	13	2	13	3	20
Retraso	12	80	12	80	10	67	0	0
Total	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia

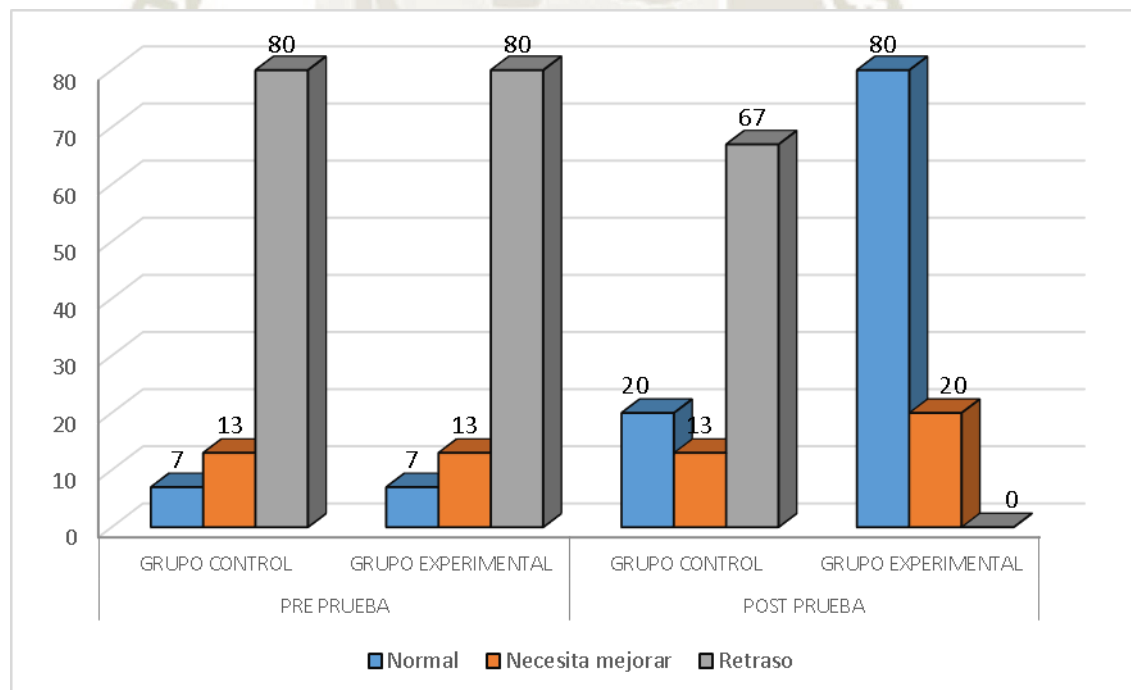


Figura N° 20: Interacción espontanea en los niños

Fuente: Elaboración propia

Los datos porcentuales respecto a la interacción espontánea demuestran que tanto en el grupo de control como en el experimental en porcentajes iguales de 7%, en el pre test, presentan un desarrollo normal; no obstante, la gran mayoría o el 80% en ambos grupos los niños se encuentran en nivel de retraso en la interacción espontánea.

Después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana para favorecer la expresión oral del lenguaje o en el post test se observa que en el caso del grupo experimental en ningún caso los niños se encuentran en retraso y por el contrario un elevado 80% se encuentra en un nivel de desarrollo normal; mientras que en el grupo de control un significativo 67% se encuentra en nivel de retraso.

En general, se demuestra que la aplicación del Programa Experimental en los niños favorece el desarrollo de la interacción espontánea.

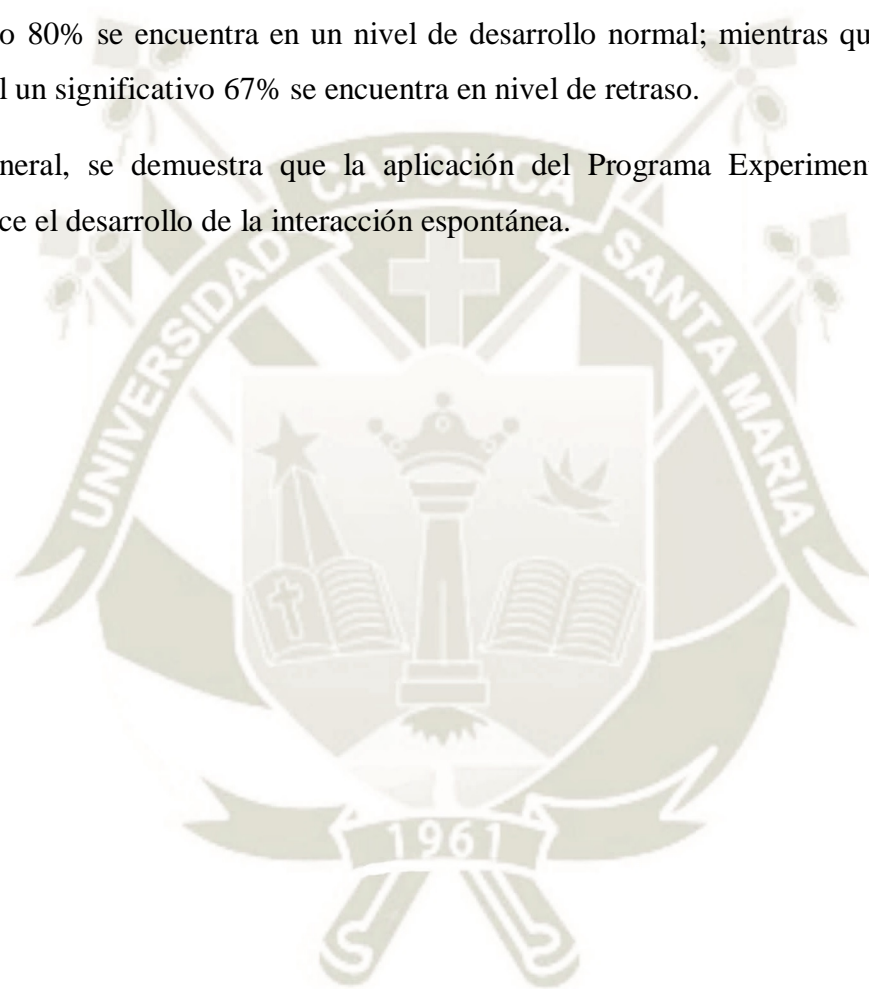


Tabla N° 22: NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS EN EL PRE TEST Y POST TEST

	Grupo de Control		Grupo Experimental	
	Pretest	Post test	Pretest	Post test
	%	%	%	%
Normal	10	13	12	87
Necesita mejorar	12	27	9	13
Retraso	77	60	79	0
TOTAL	100	100	100	100

Fuente: Elaboración propia

En la tabla se aprecia los resultados respecto a los puntajes promedio alcanzados por los niños de los grupos de control y experimental respecto a su expresión oral, en el pre test un elevado 77% del grupo de control y 79% del grupo experimental presentan algún nivel de retraso en la expresión oral; en tanto que en el post test en el caso del grupo de control solo un reducido 13% alcanza un nivel normal; demostrando que sin la aplicación del Programa la mayoría de los niños no logran la expresión oral esperada para su edad; en tanto que en el caso del grupo experimental el 87% de los niños alcanzan un nivel normal en el desarrollo de su expresión oral; siendo relevante este porcentaje; en tanto que el 13% necesita mejorar y en ningún caso se encuentran en retraso; demostrando de esta manera la eficacia de las técnicas de estimulación para desarrollar la expresión oral.

5. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS:

T DE STUDENT EN EL POST TEST

	nivel de significancia	Grados de libertad	t de student	Significancia
Expresión oral	0,05	(n-1)	0,00231	Significativo
		14		

Los resultados obtenidos en el cálculo de la prueba t student en el post test aplicado a los niños, fue valorizada en $0,00231 < a 0,05$; por lo tanto, se aceptó la hipótesis de investigación y rechazo la hipótesis de nulidad, esto quiere decir que después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana es eficaz en el desarrollo de la expresión oral de los niños

6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El desarrollo del lenguaje en general tiene un carácter eminentemente social, y si bien es imprescindible, aún no se consigue llegar a la interiorización que dé soporte a la expresión oral en los niños; así, la pronunciación de los fonemas son parte importante del desarrollo del lenguaje y con ello de la expresión oral de los niños, entre ellos los alveolares (s, z, r, rr); así, en los niños de 3 años de la Institución Educativa en el pre test (tabla 1) solo el 7% en ambos grupos de control y experimental los niños alcanzan un nivel normal; en tanto que la mayoría se encuentra en un nivel de retraso (67% y 73% respectivamente).

De igual forma en el caso de la expresión de los fonemas bilabiales (p, b, v, m) y labio dental, en el pre test, el 73% (tablas 2 y 4) de ambos grupos presentan retraso en su desarrollo, no logrando expresarlos correctamente. Respecto a la expresión de fonemas dentales (d y t), interdental, velares (g, j y k) y diptongos un elevado 73% (tablas 3, 5, 7 y 9) del grupo de control y 80% del grupo experimental se encuentran en nivel de retraso. Así también en el caso de los fonemas palatales (ch, ñ, ll, y), el 80% (tabla 6) del grupo de control y 73% del grupo experimental presentan retraso en su desarrollo y en la expresión de fonemas trabados (bl,cl,fl,gl,pl,br,dr,fr,gr, kr,pr,tr) en porcentajes iguales de 93% (tabla 8) de los niños en ambos grupos presentan retraso en su desarrollo.

Entonces tanto los niños del grupo de control y del experimental, en su gran mayoría presentan retraso en la expresión oral de fonemas, antes de la aplicación del Programa experimental, ya que muestran errores al pronunciar los fonemas. Corroborando los resultados obtenidos por **Bonilla (2016)** que concluye en que en el aspecto fonológico la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de retraso, sobre todo en la pronunciación de fonemas y articulación de palabras.

En el post test; como resultado de la estimulación, o sea después de la aplicación de las técnicas de estimulación para el desarrollo de la expresión oral de los niños se aprecia que en el caso del grupo experimental y en la pronunciación de todos los fonemas se incrementa de manera relevante el porcentaje de niños que logran su expresión oral normal, en el caso de los fonemas alveolares y velares el 93%; en el caso de los bilabiales y diptongos el 80% y en el caso de los fonemas dentales, labio dentales, interdental, palatales y trabados el 73%; mostrando en todos los casos un incremento importante; así en todos los fonemas a excepción de los palatales ninguno de los niños presenta retraso alguno. En tanto que en el grupo de control la mayoría de los niños presenta algún retraso

en el desarrollo de la expresión oral de fonemas; no experimentando cambios significativos con respecto al pre test.

Con respecto al indicador de Pronunciación de palabras, en la tabla 10, y en el pre test se aprecia que tanto el grupo de control como el grupo experimental ningún niño logra pronunciar sin errores las palabras; así el 80% en ambos grupos presenta retraso; sin embargo, con la aplicación del Programa Experimental pasa de 0% a 80% los niños pronuncien correctamente las palabras, encontrándose en un nivel normal; mientras que en el caso del grupo de control solo el 7% alcanza un desarrollo normal.

Y en relación a la morfología sintaxis, específicamente sobre la repetición de frases en el pre test, el 73% y 86% (tabla 11) de niños del grupo de control y experimental respectivamente presentan retraso en su desarrollo; en tanto que sobre la expresión verbal espontánea los porcentajes mayoritarios de 80% y 73% (tabla 12) de niños también presentan retraso en su desarrollo; no obstante en el post test se aprecia que en porcentajes iguales de 87% logra un desarrollo normal en la repetición de frases y en la expresión verbal espontánea; demostrándose el alto incremento de niños a los que se ha favorecido con el desarrollo de la expresión oral.

Respecto al contenido o la expresión y comprensión del lenguaje oral, en el pre test el 73% (tabla 13) del grupo de control y del experimental presenta retraso en la expresión oral; así también, en el caso de la comprensión oral el 83% (tabla 14) de los niños del grupo de control y 73% del grupo experimental presentan retraso en la comprensión oral; así en ningún caso logran el nivel normal. Coincidiendo con **Álvarez y Parra (2015)** que encontraron que el 60% de los estudiantes presentan dificultades en su expresión oral, en sus diferentes niveles y particularmente en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y discurso.

Después de la aplicación de las técnicas de estimulación temprana se mejora la expresión y comprensión oral ya que el 80% de los niños del grupo experimental, en ambos casos, logran un nivel normal; en tanto que en el grupo de control el 66% de niños presenta retraso, manteniéndose elevado este porcentaje, concordando con **Madrid (2014)** que concluye que hay relación entre la aplicación de técnicas grupales y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

En relación a la identificación tanto de colores como relaciones espaciales, partes del cuerpo humano e identificación de acciones básicas en el pre test tanto en el grupo de

control como en el experimental son altos los porcentajes que presentan retraso; así en el primer caso, el 60% y 67% (tabla 15); en la identificación de relaciones espaciales el 80% y 73% (tabla 16); en la identificación de las partes del cuerpo el 66% y 73% (tabla 17), y en la identificación de acciones básicas el 80% (tabla 18) de niños de los grupos de control y experimental respectivamente presentan retraso.

En tanto que en el post test se logra un desarrollo significativo en el grupo experimental, al observar que la totalidad de los niños en la identificación de colores y de las partes del cuerpo humano se ubican en el nivel normal, en tanto que el 87% en el caso de la identificación de relaciones espaciales y el 80% en la identificación de acciones básicas.

Finalmente, y reafirmando los resultados obtenidos por **Castillo (2008)** que afirma que la expresión oral en los niños puede consolidarse a partir de una adecuada metodología didáctica, a través de un proyecto sistemático que incluya la conjugación de estrategias didácticas participativas. Ya que en la presente investigación se comprueba la eficacia de la aplicación de técnicas de estimulación temprana para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños, por cuanto el promedio final arrojó que en el post test; en el caso del grupo de control solo un reducido 13% alcanza un nivel normal; mientras que a nivel del grupo experimental el 87% de los niños alcanzan un nivel normal en el desarrollo de su expresión oral y en ningún caso se encuentran en retraso; así también los resultados de la prueba t student valorizada en $0,00231 < a 0,05$; permite la comprobación de la hipótesis de investigación; es decir que la aplicación del Programa experimental es eficaz en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Corroborando los resultados obtenidos por **Gálvez (2013)** quien concluyó en que el enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- La mayoría de los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca antes de aplicar el Programa de Estimulación temprana o el 77% del grupo de control y 79% del grupo experimental presentan retraso en la expresión oral, tanto en lo que se refiere a la pronunciación de los fonemas alveolares, bilabiales, dentales, labio dentales, interdental, palatales velares, trabados y diptongos; como en la expresión de palabras, repetición de frases; en la expresión y comprensión oral, acciones de identificación e interacción.

SEGUNDA.- Después de la aplicación del Programa Experimental la mayoría de los niños mejora su expresión oral, al comprobarse que en el grupo experimental la gran mayoría de niños con un puntaje promedio de 87% de niños que se encuentra en un nivel normal de desarrollo y ningún niño se encuentra en nivel de retraso; mientras que en el grupo de control la mayoría se mantiene en el nivel de retraso.

TERCERA.- La aplicación de técnicas de estimulación temprana han tenido un efecto positivo en los niños a quienes se les aplicó, ya que en casi la totalidad mejoraron su expresión oral, tanto en la pronunciación de los diferentes fonemas, como en la expresión de palabras, repetición de frases; en la expresión y comprensión oral, acciones de identificación e interacción que presentan los niños.

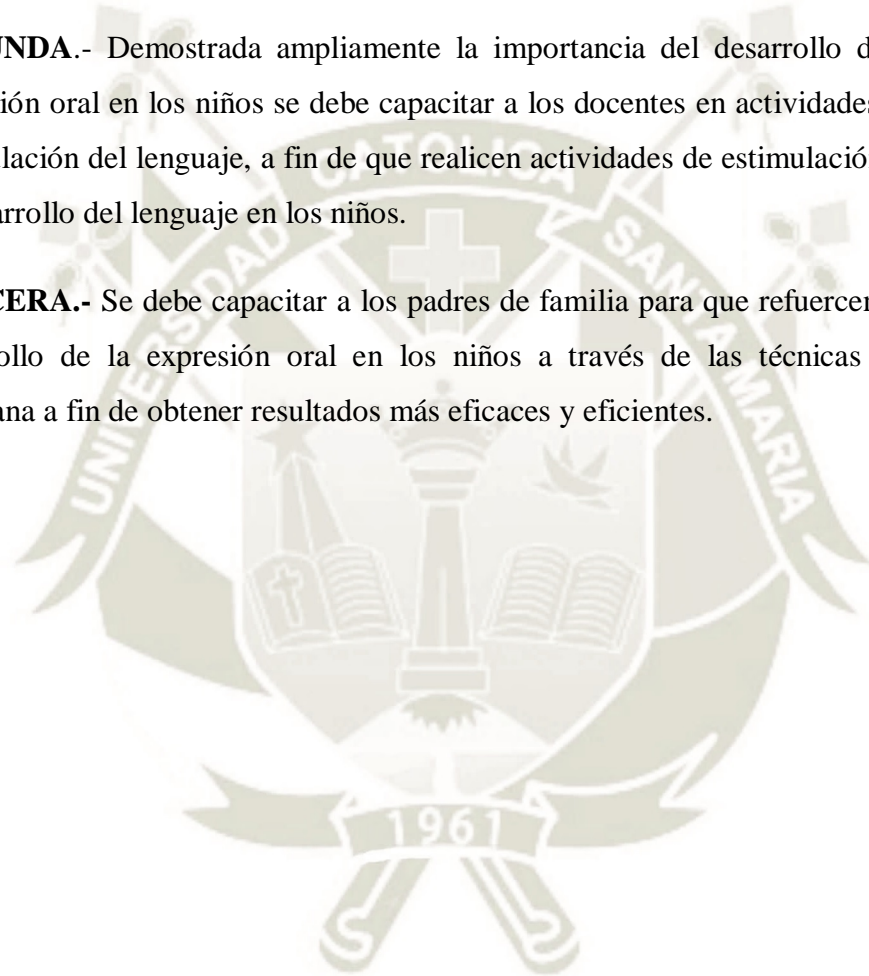
CUARTA.- Se comprueba la hipótesis de investigación ya que con la aplicación de las técnicas de estimulación temprana se mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca; esto por cuanto los resultados de la prueba t student valorizada en $0,00231 < \alpha 0,05$ determina la aceptación de esta hipótesis y el rechazo de la hipótesis nula.

SUGERENCIAS

PRIMERA.- Es necesario que la Dirección de la Institución Educativa establezca la aplicación de las técnicas de estimulación temprana, cada año a los niños de tres años, para desarrollar su expresión oral, a fin de evitar un posible retraso y por el contrario se puede mejorar significativamente el lenguaje expresivo en los niños, base fundamental para la adquisición y construcción de futuros conocimientos.

SEGUNDA.- Demostrada ampliamente la importancia del desarrollo del lenguaje y la expresión oral en los niños se debe capacitar a los docentes en actividades y estrategias de estimulación del lenguaje, a fin de que realicen actividades de estimulación que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los niños.

TERCERA.- Se debe capacitar a los padres de familia para que refuercen y fortalezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños a través de las técnicas de estimulación temprana a fin de obtener resultados más eficaces y eficientes.



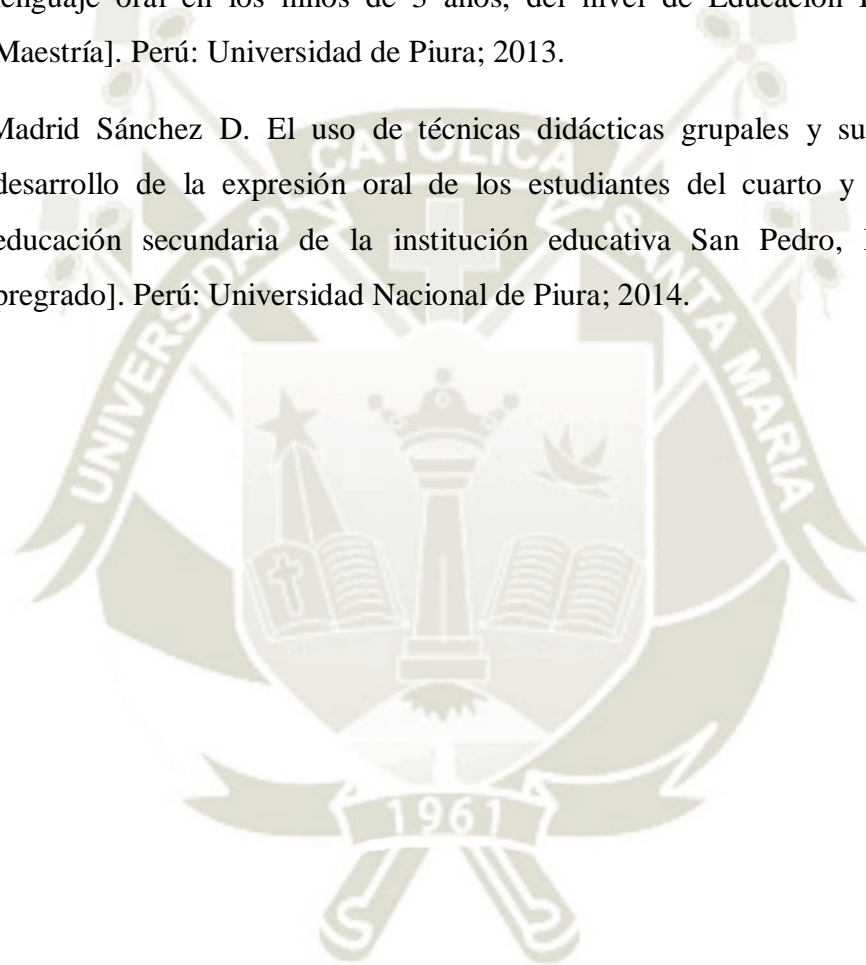
BIBLIOGRAFÍA

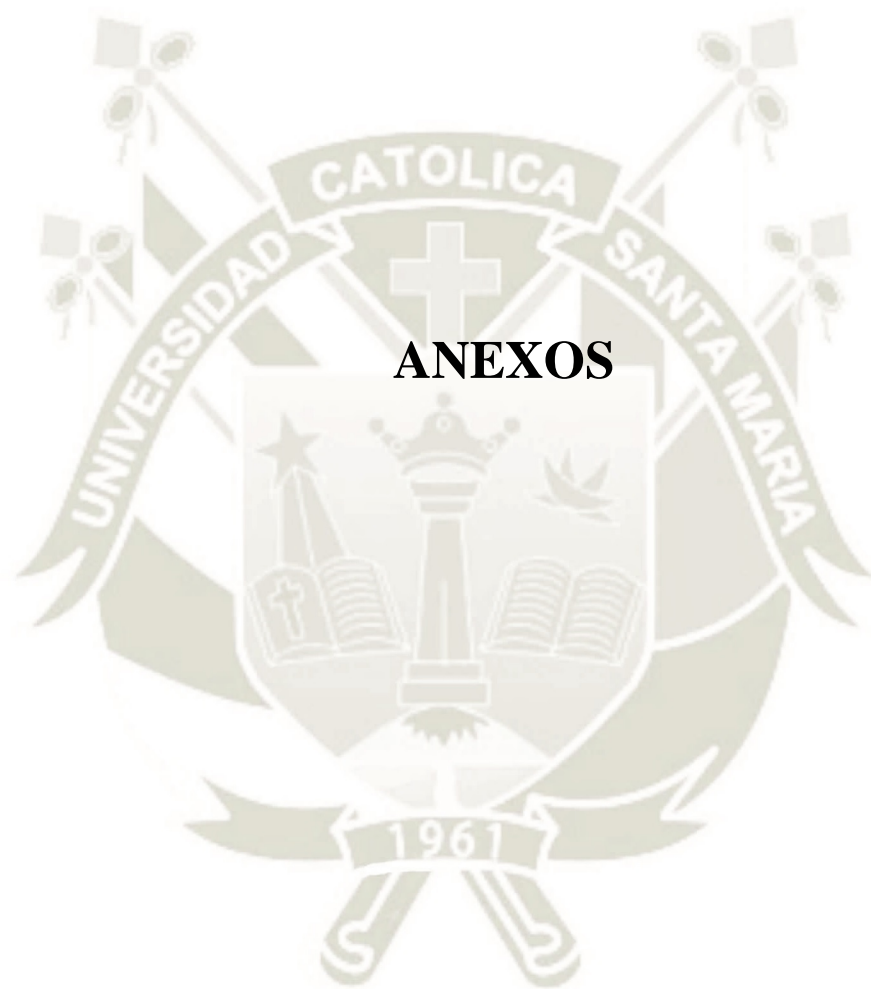
- (1) Arango G. Estimulación temprana: Aspectos metodológicos. Colombia: Gamma S.A.; 2014
- (2) Reyes A. . El sistema nervioso: agosto 2015; [citado 11 nov 2018]. Disponible en:
<http://www.salohogar.net>
- (3) Gómez D. Estimulación temprana. Madrid: Cincel; 2016.
- (4) Martínez F. La estimulación temprana: Enfoques, problemáticas y proyecciones. Cuba: Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar; 2015.
- (5) Regidor R. Las capacidades del niño. Guía de Estimulación Temprana de 0 a 8 años: Mayo 2015; [citado 10 nov 2018]. Disponible en: <https://books.google.com.pe>
- (6) Mazzola, A. Estimulación temprana, Oficina Regional de la UNESCO para A. Latina y el Caribe (2016).
- (7) Kent V. La estimulación temprana: 2016. Madrid. [citado 8 oct 2018]. Disponible en:
<http://www.cumlaudem.es>
- (8) Meza B. Estimulación Sensorial: Estrategias para el desarrollo integral de los niños y las niñas. En: Ponencia presentada en el Taller de estimulación sensorial del II Simposio de Educación Especial. Costa Rica; 2012.
- (9) Serrano T. Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. Invest y Educ. 2016;45(22): 34-42.
- (10) Nayita O. Estimulación Temprana: 2015 [citado 23 octub 2018]. Disponible en:
<http://www.nayita.com/>
- (11) Manyual Y. Desarrollo del Lenguaje en Niños de 0 a 5 Años de Edad. 2015 [citado 11 nov 2018]. Disponible en: <http://www.edicollege.com>
- (12) Rondal J. El desarrollo del lenguaje, Barcelona: Médica y Técnica; 2014.
- (13) Rojas H. El desarrollo del lenguaje en los niños. Mexico: Trillas; 2016.
- (14) Sierra R. La adquisición del lenguaje por el niño: Fonemas y palabras. Madrid: Ediciones Océano; 2015.

- (15) Sánchez F. Formas de expresión oral: 2014 [citado 23 oct 2018]. Disponible en: <https://pedagogiacomunicacion.wordpress.com>
- (16) Saenz F. Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. Madrid: S. Edit.; 2014.
- (17) Pradas S. Neuro-tecnología educativa. La tecnología al servicio del alumno y del profesor. Madrid: Centro Nacional de Innovación e investigación; 2017.
- (18) Saenz F. Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. Madrid: S. Edit.; 2014.
- (19) Hidalgo S. Métodos y técnicas para la estimulación y corrección del lenguaje oral: 2015 [citado 15 oct 2018]. Disponible en: <http://repositorio.uned.ac.cr>
- (20) Vargas L., Parra M. El Libro Álbum, una Oportunidad para Iniciar el Proceso de Escritura en Niños de Preescolar. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas; 2017.
- (21) Reyes V. La clasificación articulatoria de los sonidos del habla. México: Trillas; 2015.
- (22) Veretnik N. Problemas de Lenguaje en niños: 2014 [citado 13 oct 2018]. Disponible en: <https://es.scribd.com>
- (23) Rivas J. Los órganos que componen la parte articulatoria del lenguaje. Madrid: Pirámide; 2014.
- (24) Gento y Hernández. Tratamiento Educativo de la diversidad en audición y lenguaje. Madrid: UNED Estudios; 2015.
- (25) Guarneros, et.al. Evolución del lenguaje en el niño. México: PAX; 2017.
- (26) Palacios M. Lengua, habla, variaciones y niveles: 2016 [citado 15 nov 2018]. Disponible en: <http://lenguaje-marcopalacios.blogspot.com>
- (27) Sierra R. La adquisición del lenguaje por el niño: Fonemas y palabras. Madrid: Ediciones Océano; 2015.
- (28) Rodríguez, et.al. Intervención Didáctica en el Lenguaje Escolar. España: Netbiblo S. A.; 2017.
- (29) Fernández T. Hacia una Pedagogía del Lenguaje. Mexico: Mc Graw-Hill; 2015.

- (30) Veretnik N. Problemas de Lenguaje en niños: 2014 [citado 13 oct 2018]. Disponible en: <https://es.scribd.com>
- (31) Revilla N. Fundamentos de la enseñanza aprendizaje de los fonemas en el desarrollo del lenguaje. Madrid: Pirámide; 2017.
- (32) Cortez P. Estimulación Temprana de la Expresión Oral en los infantes. México: Trillas; 2014.
- (33) Pérez F. El estudio del vocabulario. Madrid: Gredos; 2015.
- (34) Suárez E. El lenguaje oral en Pre escolar. Madrid: CEPE; 2016.
- (35) Solís D. Psicología del Aprendizaje. Buenos Aires: Kapeluz; 2016.
- (36) Castro L. Influencia de la edad en la ejecución de tareas relacionadas con el lenguaje en escolares. Neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias. Madrid: Pirámide. 2015;54(6). 81-102
- (37) Fernández T. Hacia una Pedagogía del Lenguaje. México: Mc Graw-Hill; 2015.
- (38) Serrano T. Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. Invest y Educ. 2016;45(22): 34-42.
- (39) Begazo A. Evolución y desarrollo del lenguaje expresivo en los niños. Madrid: Morata; 2016.
- (40) RAE R. A. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Madrid: RAE; 2015.
- (41) Sánchez F. Formas de expresión oral: 2014 [citado 23 oct 2018]. Disponible en: <https://pedagogiacomunicacion.wordpress.com>
- (42) Huallpa, E. (2017). La práctica de la oratoria y su influencia para la expresión oral de los alumnos de la Institución Educativa Tres Esquinas de la Comunidad Campesina de Huilluca del Distrito de Haquira. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín
- (43). Editora Océano. Psicología Infantil y Juvenil. Tomo I. España: Océano; 2014.
- (44) Álvarez Rincón Y., Parra Rivera A. Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. [Tesis de Maestría]. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica; 2015.

- (45) Martínez A., et.al. La expresión oral en los niños y los cuentos. Universidad César Vallejo Chiclayo, Perú. UCV-HACER. 2015; 4(2): 50-61.
- (46) Bonilla Solorzano R. El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura. [Tesis de pregrado]. Perú: Universidad de Piura; 2016.
- (47) Gálvez Hidalgo G. Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de Educación Inicial. [Tesis de Maestría]. Perú: Universidad de Piura; 2013.
- (48) Madrid Sánchez D. El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro, Piura. [Tesis de pregrado]. Perú: Universidad Nacional de Piura; 2014.

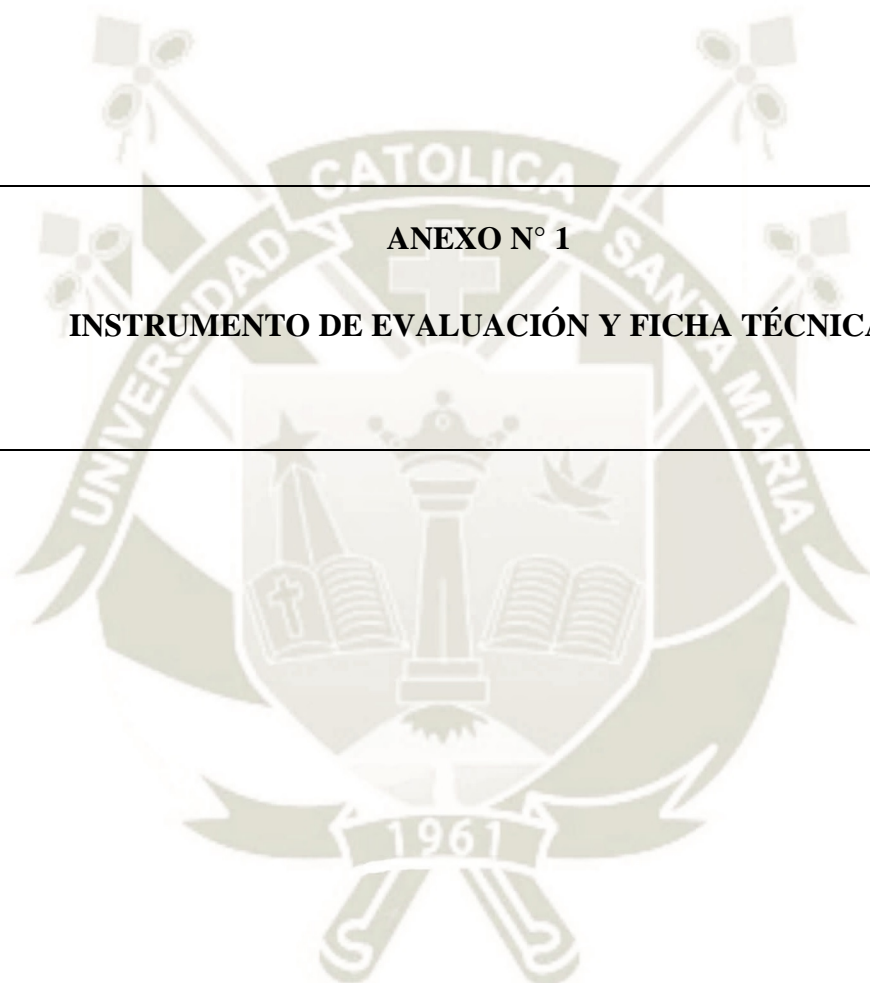




ANEXOS

ANEXO N° 1

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y FICHA TÉCNICA



PRUEBA LENGUAJE ORAL NAVARRA REVISADA (PLON-R).

El **PLON** ha sido una prueba muy prestigiosa entre psicólogos, pedagogos y logopedas para evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños más pequeños.

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (**PLON-R**).

Autores: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olanga Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.

Lugar y año: España, 2004

Asesoramiento científico y técnico: María José del Río.

Aplicación: Individual.

Ámbito de aplicación: Niños de 3, 4, 5 y 6 años.

Duración: Entre 10 y 12 minutos.

Finalidad: Detección rápida del desarrollo de lenguaje oral.
















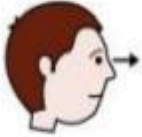


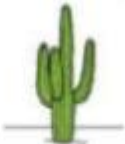




Material: Se utilizan tarjetas de cartón blanco de 22.5 por 15 centímetros que contienen dos o tres dibujos lineales que representan las palabras empleadas. Tarjetas ilustran los siguientes sonidos: (m), (n), (p), (x), (b), (g), (f), (y), (l), (r), (t), (c), y (s). Otras que mezclas: (bl), (kl), (fl), etc.























Calificación: Normal (10-14) , necesita mejorar (5-9) y retraso (0-4)

Validez y confiabilidad: Son aceptables mediante el índice binomial (.90) y el alfa de Cronbach (0.84).

Baremación: Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.

**1era. PARTE: TARJETAS A MOSTRAR A LOS NIÑOS PARA QUE DIGAN QUE
REPRESENTA**

m			
n			
ñ			
p			
j			
v			
c			
g			
f			

ll/y			
d			
l			
r			
r/rr			
t			
ch			
s			
z			

FONEMA	PALABRAS	PRODUCCION VERBAL
c	casa boca captus	
m	mano cama campo	
n	Nariz Mano botón	
ñ	Ñandú piñata	
p	Pelota Mariposa pastilla	
j	Jabón Ojo reloj	
v	vista	
g	Gato tortuga	
t	tubo pata	
f	Faro elefante	
Ll/y	Llave payaso	
d	Dedo Candado tejido	
l	Luna Pelota pastel	
r	Redondo collar	
r/rr	Ratón perro	
t	Teléfono Patines ballet	
ch	chupón cuchara	
s	Sol canasta	
z	Zapatos Pezuña lápiz	

PUNTUACIÓN

1 punto: Ningún error en los fonemas de su edad

0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /y/.

2. Morfología sintaxis

2.1 Repetición de frases: Consiste en comprobar si el niño es capaz de retener una estructura morfosintáctica de siete u ocho elementos

Instrucciones: Ahora yo digo una frase y tú la repites

A.- Tengo dedos en los pies

Producción verbal:

Números de elementos repetidos:

B.- El niño está en la cama

Producción verbal:

Números de elementos repetidos.....

PUNTUACIÓN.....

2 puntos: 5 o más elementos repetidos de cada frase.

1 punto; 5 o más elementos repetidos solo de una frase

0 puntos: 4 o menos elementos repetidos de cada frase.

2.2 Expresión verbal espontánea

Instrucciones: Ahora te voy a enseñar (lámina 1).Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

.....
.....
.....

Comunicación Gestual:

.....
.....

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN.....

2 puntos: 2 o más frases producidas.

1 punto; 1 frase producida

0 puntos: ninguna frase producida.

II. CONTENIDO

1. Léxico

A. Nivel comprensivo (comprende significado de las palabras)

Instrucciones: Vamos a jugar con esta lámina

árbol

pájaro

cuchara

vaso

Silla

manzana

Puntuación.....

1 punto: todos los elementos nombrados.

0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

B. Nivel Expresivo

Instrucciones: Ahora fíjate e esta lámina (3), Dime, ¿Qué es estó?

avión

caballo

teléfono

lentes

pantalón

pera

Puntuación.....

1 punto: todas los elementos nombrados correctamente.

0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

C. Identificación de colores

Instrucciones: coge la ficha de color ...(mezclar después cada intento)

rojo

verde

amarillo

azul

Puntuación.....

1 punto: coge correctamente las 4 fichas.

0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

D. Relaciones Espaciales

Instrucciones: ahora vamos a jugar con este carro y este bote (dejarlos sobre la mesa) Pon el

coche...

arriba

abajo

dentro del bote

fuera del bote

Puntuación.....

1 punto: todas las respuestas correctas.

0 puntos: 3 o menos respuestas correctas

E. Partes del cuerpo

Instrucciones: señala tu

cabeza

ojos

manos

nariz

pies

orejas

cabello

Puntuación.....

1 punto: todas las partes del cuerpo señaladas correctamente.

0 puntos: 6 o menos respuestas correctas.

F. Identificar acciones básicas

Instrucciones: ¿Qué hace el/la/ a?

Lámina 4: Comer.....

Lámina 5: Pintar

Lámina 6: Jugar

Lámina 7: Llorar

Lámina 8: Dormir

Lámina 9: Orinar

Puntuación.....

1 punto: Todas las respuestas correctas.

0 puntos: 5 o menos respuestas correctas.

III. USO

1. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina: _____

Describe: _____

Narra: _____

Puntuación.....

2 puntos: describe o narra

1 puntos: denomina

0 puntos: no denomina

2. Interacción espontánea durante la prueba

Instrucciones Ahora vamos a hacer este rompecabezas



Tiempo de 1 a 3 minutos.

*Ha solicitado información: _____

*Ha pedido atención: _____

*Ha autorregulado su acción: _____

Puntuación.....

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Apellidos:..... Nombre:.....

Sexo: Fecha de nacimiento:

Fecha

PERFIL DE RESULTADOS

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Total Prueba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	ITEMS	CONTENIDO	PUNTAJE
FORMA FORMA (Puntuación total (Máx:5))	Fonología	Figuras	
	Morfología Sintaxis	Repetición de frases	
		Expresión verbal espontánea	
CONTENIDO Puntuación total (Máx:6)	Léxico	Nivel expresivo	
		Nivel comprensivo	
	Relaciones Espaciales		
	Partes del cuerpo		
	Acciones Básicas		
USO Puntuación total (Máx:3)	Expresión espontánea (rompecabezas)		
	Interacción espontánea a lo largo de la prueba		
PUNTUACIÓN TOTAL (14 PUNTOS)			

ANEXO N° 2

CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Apellidos y nombres de padre o madre:

en calidad de

He/hemos leído la hoja de información que se me/nos ha entregado, copia de la cual figura en el reverso de este documento, y la he/hemos comprendido en todos sus términos.

He/hemos sido suficientemente informado/s y he/hemos podido hacer preguntas sobre los objetivos y metodología aplicados en el proyecto de investigación: Efecto de las técnicas de estimulación temprana en la expresión oral en los niños de 03 años de la Institución Educativa Señor de Huanca. Arequipa, 2018; que ha sido autorizado por la Dirección de la institución educativa y para el que se ha pedido la colaboración de mi/nuestro hijo:

Por todo lo cual, PRESTO/PRESTAMOS EL CONSENTIMIENTO para la participación en el proyecto de investigación al que este documento hace referencia.

Arequipa, Septiembre del 2018.

.....
Firma

DNI.:

ANEXO N° 3

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN N° 01

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

1. DATOS GENERALES

Nombre: Rápido, Lento.....

Objetivo: Respirar correctamente para la adecuada emisión de la expresión oral.

Edad: 03 años

Material: Espejos personales.

2. MOTIVACIÓN: Canción “Respiremos así así”

Vamos a respirar aire puro para jugar
Suave suave voy a respirar y por la nariz botar
Nuevamente lo voy hacer una y otra vez
Fuerte fuerte voy a respirar y por la nariz botar
Nuevamente lo voy hacer una y otra vez

3. DESARROLLO:

Vamos a repartirles espejos a cada niño, con mucho cuidado se les pide que a la señal respiren despacio y boten el aire despacio por la nariz, pegados al espejo una y otra vez, luego lo harán con mayor intensidad, con mayor fuerza respiran y botan el aire también con fuerza pegados al espejo, observarán el espejo que está empañado, y así irán repitiendo los ejercicios.



Ejercicios de Relajación Se les pide que tomen aire por la nariz lentamente al mismo tiempo que levantan los bracitos y al botar el aire bajan los bracitos nuevamente, lo hacemos tres veces.



SESIÓN N° 02

EJERCICIO DE RESPIRACION

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Qué aromas¡¡¡¡¡¡¡¡

Objetivo: Respirar correctamente para la adecuada emisión de la expresión oral.

Edad: 03 años

Material: Perfume, Comida aromática

2. MOTIVACIÓN:

Se les muestra una escena de títeres , donde aprecian la manera de cómo saber que aromas son agradables usando el olfato (respirando)

3. DESARROLLO:

En el aula se les presenta un perfume muy agradable que nos regalaron los amigos títeres, se esparce en el ambiente para que puedan respirar siguiendo la siguiente consigna:

Inspiración nasal lenta y profunda, retener el aire y expulsarlo en tres o cuatro veces por la nariz.

Inspiración nasal lenta y profunda, retener el aire y expulsarlo lentamente por la boca.

Repetimos el ejercicio varias veces preguntándoles si les agrada ese aroma.



Ejercicios de Relajación Vamos a caminar muy despacio persiguiendo el aroma mostrado por toda el aula, lo hacemos muy lento a la vez que vamos respirando muy profundo y a la señal se detienen y expulsan el aire muy lento, luego lo hacemos con mayor frecuencia.

SESIÓN N° 03

EJERCICIO DE RESPIRACION

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Qué siento , siento;iii

Objetivo: Respirar correctamente para la adecuada emisión de la expresión oral.

Edad : 03 Años

Material: Pañuelos descartables

2. MOTIVACIÓN: Canción pañuelito

Pañuelito pañuelito quien te pudiera

Tener dobladito en el mandil

Me sirves para sonarme cuando hago

Ashissssss.

3. DESARROLLO:

En el aula vamos a jugar con pañuelos de papel, que se lo colocan muy cerca a la nariz y a la boca, dialogamos sobre el pañuelito, luego jugamos siguiendo la siguiente consigna:

Inspiración nasal lenta y profunda, retener el aire y colocamos el pañuelo rápidamente en la boca, expulsando rápidamente por la boca, el aire ¿Qué sentimos?

Inspiración nasal lenta y profunda, retener el aire y colocamos muy rápido en la boca expulsando el aire en tres o cuatro veces por la boca. ¿Cómo sentimos el pañuelo? Frío o caliente, seco o húmedo. Esta actividad la repetimos varias veces.



Ejercicios de Relajación Los niños sentados sobre la alfombra, imaginan tener una pluma en las manos la que deben hacer volar, tomamos aire profundamente y botamos el aire hacia la pluma ¡mira como vuela! La inspiración la hacen por la nariz y expulsan por la boca. Repetidas veces.

SESIÓN N° 04

EJERCICIO DE RESPIRACION

1. DATOS GENERALES:

Nombre: ¡Qué podemos oler¡¡¡¡

Objetivo: Respirar correctamente para la adecuada emisión del lenguaje.

Edad: 03 años

Material: Objetos aromáticos, Espejo

2. MOTIVACIÓN: Canción Lo que puedo hacer con mi nariz

A, a, a, shiss, shiss, shiss, eso hace mi nariz

Uhm, Uhm , Uhm, lo que puede oler con mi nariz

(respirando) puedo tomar aire con mi nariz

Las hay de todo tamaño, pequeñas, ñatitas, coloradas

3. DESARROLLO:

Vamos a jugar a los perritos, como olfatean los perritos? Jugamos a olfatear como los perritos, la profesora pondrá sobre la mesa algunos objetos que despiden aromas, como perfumes, hamburguesas fritas, mandarinas, tapadas con pañuelos, ellos tendrán que utilizar solo el olfato para distinguir a que pertenece esos aromas, luego los cambiamos de posición, lo hacemos repetidas veces, luego nos paramos frente al espejo y vamos a olfatearlo ¿tiene olor el espejo? Cuando expulsan el aire observan lo que ocurre al espejo se empaña, lo hacen repetidas veces.



Ejercicios de Relajación Vamos a oler nuestras manitas bien lavadas con un jabón líquido muy aromático, tapando suavemente la nariz con las manitos vamos a respirar empezando muy lento y luego más fuerte, sacando las manos expulsamos el aire, repetimos varias veces este ejercicio de relajación.

SESIÓN N° 05

EJERCICIO DE RESPIRACION

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Jugando con tiras de papel

Objetivo: Respirar correctamente para la adecuada emisión del lenguaje.

Edad: 03 Años

Material: Tiras de papel

2. MOTIVACIÓN: Canción “sopla el velero”

Sopla sopla el viento y navega

El velero, el velero, muy presuroso

Cuando sopla el viento muy fuerte

Sopla y sopla sin parar navega el velero

En alta mar.

3. DESARROLLO:

Los niños alrededor de la mesa rasgarán tiras de papel sedita y lo pondrán en un recipiente, luego se les dice vamos a jugar a que nosotros vamos a producir viento para que se muevan las tiras de papel siguiendo la siguiente consigna:

Teniendo la boca cerrada, mover tiras de papel al espirar colocadas delante de la nariz.

Inspiración nasal larga y profunda haciendo que se quede pegada a la nariz una tira de papel de seda.

Después de realizar estas acciones se miran en el espejo para ver como quedaron los papeles pegados en la nariz. Esta actividad se realizará varias veces.



Ejercicios de Relajación Vamos a cerrar los ojos y vamos a imaginar que somos pequeños veleros que estamos en el mar vamos a navegar con el viento y vamos caminando en circulo moviendo nuestros brazos balanceándose, a medida que vamos soplando muy despacio y luego mas rápido.

SESIÓN N° 06

EJERCICIO DE SOPLO

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Apagar velas

Objetivo: Desarrollar correctamente la respiración: inspiración y espiración

Edad: 03 años

Material: Velas de cumpleaños , fósforos

2. MOTIVACIÓN: Jugamos a la fiesta de cumpleaños

Elaboramos con arcilla o plastilina una

torta de cumpleaños, cantamos:

amasamos la masa la masa amasamos

un rico pastel prepare y a mi amigo

un trozo de le invitaré

3. DESARROLLO:

Hay que enseñar a los niños y niñas que el aire debe entrar por la nariz y salir por la boca.

Enseñarles a que el aire entre hasta que se infle el estómago y luego expulsarlo.

Deberán colocar en las tortas que hicieron con plastilina o arcilla una vela encendida con mucho cuidado. Antes de soplar cantaremos la canción “Cumpleaños feliz”, y si lo ha hecho de manera adecuada le aplaudiremos y felicitaremos. Este ejercicio lo repite varias veces



Ejercicios de Relajación Se echan sobre pequeñas almohadillas mirando a la alfombra, estiran los brazos y piernas haciendo equilibrio con el tronco, luego se ponen de espaldas sobre las almohadillas y repiten la misma acción una y otra vez.

SESIÓN N° 07

EJERCICIO DE SOPLO

1. DATOS GENERALES:

Nombre: HACER BURBUJAS CON PIPA

Objetivo: Desarrollar una correcta respiración, inspiración y espiración para una correcta emisión de los fonemas.

Edad: 03 Años

Material: Shampoo, agua, sorbetes

2. MOTIVACIÓN: Cantamos Popeye el Marino

Popeye el marino soy pu pu

Popeye el marino soy pu pu

haciendo burbujas juego con el agua

Popeye el marino soy pu pu

3. DESARROLLO:

Vamos a jugar con pequeños depósitos de plástico, vertiendo una pequeña cantidad de agua con unas cuantas gotas de shampoo, luego revolvemos y luego utilizando sorbetes vamos a soplar muy fuerte y formaremos muchas burbujas, luego sacando el sorbete del agua vamos a soplar hacia afuera y se formaran pompas , repetiremos el ejercicio varias veces.



Ejercicios de Relajación Vamos a colocarnos en parejas espalda con espalda, vamos a tomar aire levantando los brazos lentamente tratando de tocar los deditos de su compañero, de igual manera bajando los brazos lentamente expulsan el aire tocando sus dedos también de igual manera lo harán tratando de juntar algunas partes de su cuerpo, juntan cabezas, espaldas, piernas, etc., siempre repitiendo la misma acción de respiración.

EJERCICIO DE SOPLO

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Bolas de nieve

Objetivo: Desarrollar una correcta respiración, inspiración y espiración para una correcta emisión de los fonemas.

Edad: 03 Años

Material: Bolitas de tecnopor pequeñas y medianas

2. MOTIVACIÓN: Canción de la Nieve

Como cae la nieve como pompos de lana

Tan blanca como la leche

Mira como cae la nieve como algodón

Como cae la nieve sobre mis manos calientes

Tan blanca como la leche.

3. DESARROLLO:

En el aula los niños forman un círculo sentados en el piso, la profesora en el centro, les entrega a cada uno su material (taper con bolitas de tecnopor) Les dice a los niños que imaginen que hace frío a causa de la nieve, pidiéndoles que tomen aire y lo soplen para jugar con la nieve, (este ejercicio se debe hacer bajo estricta supervisión de las personas mayores a cargo). Luego vamos hacer una competencia de la bola regular que llegue primero soplándola sobre la mesa a la meta.



Ejercicios de Relajación Somos muñecos de nieve, y lentamente nos vamos derritiendo, empezando por la cabeza y terminando en los pies.

EJERCICIO DE SOPLO

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Soplar un molino de viento

Objetivo : Desarrollar una correcta respiración, inspiración y espiración para una correcta emisión de los fonemas

Edad: 03 Años

Material: Papel de colores, chinchas, cartulina

2. MOTIVACIÓN: Canción Molino de viento

EL viento viene el viento va

El viento es fuerte y me llevará

El viento hace así: fuhhh fuhhh

El viento es tan fuerte como papá

3. DESARROLLO:

Vamos al patio y vamos a proporcionarles un molino de papel de colores, y sentados en círculo vamos a soplar el molino logrando que gire, haremos concurso de quien hace girar más rápido el molino, luego vamos a crear un cuento de los molinos a sus molineros, cada niño tendrá que pararse al lado de su molino, nuevamente debe soplar y debe correr alrededor y así irán repitiendo la actividad varias veces.



Ejercicios de Relajación Vamos jugando a que somos pequeños helicópteros, que vamos a girar como ellos o como los molinos de viento, y giran y giran con los brazos extendidos, muy lentamente al mismo tiempo que van tomando aire y van expulsando el aire.

EJERCICIO DE SOPLO

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Gotitas de lluvia

Objetivo: Desarrollar una correcta respiración, inspiración y espiración para una correcta emisión de los fonemas

Edad: 03 años

Material: Témperas, papel

2. MOTIVACIÓN: Escuchan la historia de un cuento de la gotita traviesa.

3. DESARROLLO:

Después de haber escuchado el cuento, vamos a imitar como suena la lluvia cuando cae sobre la tierra, y con sus deditos van moviéndolos hacia abajo abriendo y cerrando las manos, y haciendo con la boca, shuu shuu shuu como imitando el sonido de la lluvia, después de eso vamos a sentarnos y jugar con témperas vamos a colocar una gota diluida con agua de tempera sobre una hoja de papel, y la vamos hacer caminar soplándola y haciéndola caminar por toda la hoja hasta que se seque, así repetimos la actividad repetidas veces con diferentes colores. Y así irán repitiendo la actividad varias veces.



Ejercicios de Relajación: Somos pequeñas gotas de lluvia que vamos a caer desde arriba, entonces nos estiramos y vamos encogiéndonos al mismo tiempo que cae la lluvia al suelo, mientras hacemos ejercicios de respiración. Varias veces.

EJERCICIO DE EXPRESION GESTUAL

1. DATOS GENERALES:

Nombre: La cara habla

Objetivo: Evitar la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Edad: 03 Años

Material: Espejo, títeres de calcetines

2. MOTIVACIÓN: Títeres de manos los Memos

Si te das cuenta estoy triste,

Si te asomas por la ventana me verás alegre

Si te fijas por la cortina estoy molesto

Si me miras estoy tranquilo

Si te miras en el espejo descubres como estas

Si me observas estoy contento porque así me gusta estar

Y tu como estas?

3. DESARROLLO:

Después de haber conversado con los Memos, y haber aprendido su canción vamos a imitarlos mirándonos en el espejo, haciendo gestos con la cara, vamos a crear una historia usando caritas (siluetas) con diferentes expresiones, Carlitos estaba triste porque se le cayó su helado, y los niños harán esa expresión, pero vino su mami y le dio un besito y se puso contento, hacemos esa expresión, y así haremos esas expresiones según escuchen la consigna, todo esto lo harán mirándose en el espejo. Y así sucesivamente irán repitiendo esas expresiones faciales.



Ejercicios de Relajación: Se sientan en círculo en el patio y vamos a jugar con el dado de expresiones, cada niño por turno lanzará el dado, y según le toque una expresión todos imitarán esa carita, y así hasta que todos los niños participen.

EJERCICIO DE EXPRESION GESTUAL

1. DATOS GENERALES:

Nombre: El juego de las máscaras

Objetivo: Evitar la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Edad: 03 Años

Material: Títeres, máscaras

2. MOTIVACIÓN: Vamos a observar una representación de títeres, enfatizando diferentes gestos de los chinitos.

3. DESARROLLO:

Después de haber observado la función de títeres de los chinitos que están alegres hacen muy enfática esa expresión, también la expresión de seriedad, entonces vamos a organizarnos en dos grupos, a la señal un grupo escogen las máscaras de alegría y luego el otro grupo a la señal escoge las máscaras de seriedad, una vez que los niños aprendieron los gestos de las máscaras ellos imitan estos mirándose al espejo, hacemos la fiesta de las máscaras siguiendo las consignas muy rápido muy lento, enfatizando siempre los gestos muy pronunciados .



Ejercicios de Relajación: Salimos al patio y los niños con ayuda de tizas van a representar los gestos dibujando caritas alegres o serias, lo hacen repetidas veces, luego la profesora dibuja en el suelo unas caras gigantes de esas expresiones y van a caminar sobre ellas identificando las expresiones.

EJERCICIO DE EXPRESION GESTUAL

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Imitando a los animales

Objetivo: Evitar la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Edad: 03 Años

Material: Espejo, orejas de diferentes animalitos, CDS

2. MOTIVACIÓN: Vamos a cantar “La fiesta de la Granjita”

Hacemos énfasis a los diferentes animalitos de la granja, observando diferentes siluetas de los animalitos, la profesora enfatizará los gestos de la cara para representar a los animalitos, según los ruidos que estos producen.

3. DESARROLLO:

Después de haber escuchado y participado de la canción de la fiesta de la granjita, se les entregará a cada niño diferentes orejas elaboradas de animalitos como la vaca, la oveja, el pico de la gallina, orejas de cerdito, cuando los niños observan la silueta del animalito que queremos escuchar ellos rápidamente se colocan las orejas al animal que corresponde para que emitan el sonido que produce dicho animalito , ejemplo si es la vaca dirá rápidamente mu, mu ,mu, si es el cerdito, dirá oik oik si es la oveja dira me me me, y así sucesivamente cada niño participará teniendo en cuenta la gesticulación que le corresponde a cada animalito, todo esto lo hará observándose siempre en un espejo.



Ejercicios de Relajación: Vamos a tomarnos de las manos formando una ronda, vamos a desplazarnos muy despacio, luego mas rápido, luego vamos a imitar como se desplazan los animalitos produciendo sonidos que representen a los animalitos. Lo harán varias veces.

EJERCICIO DE EXPRESION GESTUAL

1. DATOS GENERALES:

Nombre: ¡Inmóviles!

Objetivo: Evitar la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Edad: 03 Años

Material: Espejo, Cámaras de fotos de juguete,

Diferentes láminas de expresiones gestuales

2. MOTIVACIÓN: Cantamos la canción como rap “el robot”

3. DESARROLLO:

Vamos a imaginarnos estar en una nave espacial y vamos a viajar al espacio, pero debemos imaginar también que somos robots y debemos desplazarnos como ellos, primero lo hará la profesora imitando los movimientos con expresiones corporales y gestuales, según observamos en las láminas, vamos escuchando canciones con ritmos suaves y ellos deberán moverse muy lento pero imitando las expresiones, en determinados momentos la música deja de sonar y ellos deben quedar inmóviles, entonces en ese momento se debe tomar fotos a los niños con las cámaras de juguete, pero todo esto observándose en espejos, repetimos la secuencia varias veces.



Ejercicios de Relajación: Vamos a tomarnos de las manos formando una ronda, vamos a desplazarnos muy despacio, luego mas rápido, luego vamos a imitar como se desplazan los animalitos produciendo sonidos que representen a los animalitos. Lo harán varias veces.

EJERCICIOS LABIALES

1. DATOS GENERALES:

Nombre: ¡Juguemos con la boquita!

Objetivo: Pronunciar correctamente los fonemas bilabiales, diptongos

Edad: 03 Años

Material: Espejo, Papel, Pitillos

2. **MOTIVACIÓN:** Observamos títeres de dedos

3. **DESARROLLO:**

Hemos observado como los títeres de dedo se apretan fuerte, y luego se sueltan, luego observamos cómo se extienden y luego se encogen como si fueran nuestros labios.

Vamos a cortar tiras de papel sedita, para jugar con los labios, lo ponemos entre los labios y luego los cerramos y apretamos fuerte, luego suavemente vamos soltando los labios y expulsamos el papel, luego vamos a extender los labios como si fuéramos trompetitas, y luego los encogemos, esto lo hacemos mirándonos en el espejo para observar los movimientos de los labios



Ejercicios de Relajación: Vamos a escuchar como silban los pajaritos, usando pitillos pequeños, tratamos de soplar los pitillos imitando los trinos de los pájaros, lo hacemos varias veces.

EJERCICIOS LABIALES

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Amorositos

Objetivo: Pronunciar correctamente los fonemas bilabiales, diptongos

Edad: 03 Años

Material: Espejo, Vaselina

2. MOTIVACIÓN: Cantamos Los osos amorosos

3. DESARROLLO:

Vamos a imitar a los osos amorosos sentados en la alfombra untamos vaselina con nuestros dedos en nuestros labios, y nos acercamos al espejo y vamos a darle un gran beso al espejo, observan que queda impreso la forma de sus labios, las niñas juegan a que son reinas del salón y van a modelar mandando besitos muy fuertes, los niños van a mandar besitos a las reinas, jugamos reiteradas veces, luego vamos a besar en papel seda y observan la forma de sus labios, practican dar besitos a sus amiguitos haciendo sonar muy fuerte.



Ejercicios de Relajación: Vamos a echarnos sobre la alfombra estiramos todo el cuerpo muy fuerte los brazos, las piernas, que más podemos estirar? Los labios estiramos, luego los encogemos, luego mandamos besitos al cielo para Dios.

EJERCICIOS LABIALES

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Elefante Trompita

Objetivo: Pronunciar correctamente los fonemas bilabiales, diptongos

Edad: 03 Años

Material: Lápiz, Espejo

2. MOTIVACIÓN: Cantamos el Elefante Trompita

3. DESARROLLO

Vamos a observar la imagen de un elefante y el sonido que produce, luego de describirlo vamos a imitar los movimientos de la trompa, estiramos los labios tratando de alcanzar la nariz, luego mirándonos en el espejo vamos a hacer el mismo ejercicio observándonos como lo hacemos y luego nos ponemos en parejas para observar a nuestros compañeros como lo hacen, vamos a repartirles lápices a cada uno lo colocan encima del labio superior lo sujetamos con el labio y caminamos por toda la clase, el niño que dure más con el lápiz sujetado con el labio superior gana un premio. Repetimos varias veces este ejercicio.



Ejercicios de Relajación Vamos a caminar de puntitas, caminamos con los labios estirados, vamos a caminar con los brazos estirados con los labios encogidos, caminamos como el elefante con los labios estirados como el elefante. Repetimos la actividad varias veces.

EJERCICIOS LINGUALES

1. DATOS GENERALES:

Nombre: La Viborita

Objetivo: Pronunciar correctamente los fonemas dentales y velares.

Edad: 03 Años

Material: Títeres, espejo y tarjetas con imágenes

2. MOTIVACIÓN:

Observan una escena de títeres de medias, donde aparece la amiga Viborita que nos muestra su enorme y larga lengua, jugando con su amigo el sapito Cro Cro, están jugando en el lago...

3. DESARROLLO:

Vamos a cantar la casita que es nuestra cabeza, y repetimos cantando, todos tenemos una casita, una casita (la cabeza) con sus ventanitas (los ojos) toco el timbre(la nariz) rin rin rin se abre la puerta (la boca) sale la comadre (la lengua) nos saluda nos saluda (moviendo la lengua para todos lados) según la siguiente consigna:

Abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo.

Doblar la lengua hacia arriba y morderla con los dientes, y doblar la lengua hacia abajo mordiéndola también con los dientes., luego vamos a jugar con los títeres de las viboritas que vamos a crear con papel doblado, y vamos a imitar a la viborita sacando la lengua lo mas que podamos, y así repetimos los ejercicios varias veces.



Ejercicios de Relajación Jugamos en el patio y les presentamos unas viboritas de botellas descartables para jalar y haremos competencia de la viborita que llega primero a la meta, lo hacemos muy rápido y muy despacio, cuando lo hacemos despacio tomamos aire cuando vamos rápido expulsamos el aire, y así repetidas veces.

EJERCICIOS LINGUALES

1. DATOS GENERALES:

Nombre: ¡Qué rico helado!

Objetivo: Pronunciar correctamente los fonemas dentales y velares.

Edad: 03 Años

Material: Helados de paleta. siluetas de helados

2. MOTIVACIÓN:

Rima: “Un helado”

Un helado muy sabroso

Se reía, se reía

Y mi lengua muy traviesa

Lo comía lo comía.

3. DESARROLLO:

Vamos a jugar a los heladeros, nos dividimos en dos grupos donde el primero se encargará de vender los helados, el otro grupo comprará estos, y realizarán los siguientes ejercicios antes de comerse el helado jugarán con el siguiendo la consigna:

Relamerse los labios con la lengua.

Chasquear la lengua.

Sacar la punta de la lengua y llevarla desde una comisura de los labios a otra.

Sacar un poco la lengua y morderla ligeramente.

De igual manera jugará el otro grupo intercambiando los roles, todo esto mirándose en el espejo, luego a disfrutar de su delicioso helado siempre recomendándoles usar la lengüita para comerlo.



Ejercicios de Relajación Se les colocará a cada niño una silueta de helado de diferente color, cuando la profesora levanta los brazos los niños se juntan según el mismo color, luego cuando la profesora se de vueltas ellos caminan por todos lados, cuando la profesora se detiene ellos se detienen simulando estar congelados como los helados, y cuando están desplazándose están derritiéndose, hasta caer al suelo porque se convirtieron en heladitos derretidos.

EJERCICIOS DE MANDIBULA

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Abre y cierra la boca;iii

Objetivo: Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales que intervienen en al articulación.

Edad: 03 Años

Material: Espejo, bolas de papel bond

2. MOTIVACIÓN: Cantamos la canción del cocodrilo

El coco coco cocodrilo, viene viene
Abre y cierra la bocota tiene hambre?
Tiene sueño? Abre y cierra la bocota
El coco coco cocodrilo viene viene
Abre y cierra la bocota tiene hambre?
Tiene sueño? Abre la bocota porque le dio bostezo

3. DESARROLLO:

Observan la imagen de un cocodrilo, lo hacen con las manos imitando el movimiento de la boca del cocodrilo cuando este la abre, lo hacemos varias veces caminando todos alrededor, y luego jugamos a que somos cazadores y queremos atrapar al cocodrilo, caminando, al mismo tiempo:

Abrir y cerrar la boca lentamente.

Abrir y cerrar la boca rápidamente.

Luego de repetir estos ejercicios se busca las siluetas de los cocodrilos escondidos en algunos lugares que los niños deberán descubrir, el niño que descubra más cocodrilos tendrá un premio.

Luego se arruga muy fuerte papel bond hasta formar bolas de papel se colocan entre los labios, para mantener la boca abierta, hacemos un concurso de quien soporta más tiempo la boca abierta sosteniendo la bola de papel.



Ejercicios de Relajación Vamos echarnos sobre la alfombra porque estamos cansados después de que fuimos de cacería, y vamos a estirarnos para acomodarnos para dormir nos ponemos los gorritos de dormir, y vamos a bostezar como el cocodrilo, y varias veces lo hacemos tratando de abrir la boca lo más que podamos. Lo hacemos repetidas veces.

SESIÓN N° 21

EJERCICIOS DE MANDIBULA

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Hacemos bombas con el chicle

Objetivo: Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales que intervienen en al articulación.

Edad: 03 Años

Material: Espejo, chicles

2. MOTIVACIÓN:

Mi boca es mágica

De mil formas

Puede hablar

Susurrando despacito

Y muy fuerte al gritar

O también muy rapidito

O muy lento sin cesar.

3. DESARROLLO:

Cerrando los ojos imaginamos que tenemos mucha hambre, y vamos a comer, al abrir los ojos vamos a observar muchas siluetas de alimentos riquísimos, entonces se les reparte a cada niño una silueta del alimento que ellos se antojen, luego vamos a simular que estamos comiendo siguiendo las siguientes consignas:

Masticar con los labios juntos, abrir y cerrar la boca exageradamente, mover la mandíbula de derecha a izquierda, apretar mucho los dientes y aflojarlos después.

Después simular que la boca es un túnel gigante que deben abrir cuando la profesora abre las manos, y cierran muy fuerte la boca cuando la profesora cierra las manos, y al final se ganaron un chicle para que lo mastiquen muy despacio luego muy rápido y luego deberán intentar hacer globos con el chicle.



Ejercicios de Relajación Jugamos con pelotas pequeñas de plástico, cada uno con su pelota cuando la levantan en alto abren la boca, cuando bajan la pelota cierran la boca, cuando se sientan sobre la pelota mueven la boca de un lado a otro. Y así juegan repetidas veces.

EJERCICIOS DE MANDIBULA

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Tengo sueño!!!

Objetivo: Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos buco-faciales que intervienen en al articulación.

Edad: 03 Años

Material: Espejo, osito de peluche y láminas

2. MOTIVACIÓN:

Escuchan el cuento del osito dormilón con láminas troqueladas

3. DESARROLLO

Vamos a recordar lo que paso con el osito pequeño, que tenía mucho sueño, y no sabía bostezar lo hacía con todas las partes del cuerpo menos con la boca, entonces se les pide a los niños que le enseñen y todos tomarán su osito de peluche y le enseñan haciendo el bostezo abriendo muy grande la boquita, lo harán repetidas veces observándose en el espejo.



Ejercicios de Relajación Vamos a jugar al mono monete, primero nos sentamos en círculo sobre la alfombra, la profesora empezará el juego haciendo un susurro todos deben hacer lo mismo, luego los niños deberán hacer los gestos que hace la profesora, con la boca, abrir cerrar masticar, moverla de un lado a otro, inflar la boca, sacar la lengua hacia arriba, hacia abajo, todo lo hacemos haciendo ejercicios de respiración.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Veo, Veo

Objetivo: Mejorar la pronunciación de los fonemas bilabiales

Edad: 03 Años

Material: Siluetas y láminas

2. MOTIVACIÓN:

Veo Veo muchas cosas

Veo veo un hermoso arco iris

Veo veo un hermoso sol

Veo veo muchas flores bellas

Veo veo mucha mariposas

Veo veo el mundo tan bello

3. DESARROLLO

Los niños se tapan los ojos y van a tocar los objetos que hay dentro de una caja y van a identificarlo, dirán muy fuerte su nombre, luego con los ojos descubiertos deberán adivinar lo que la profesora les indica diciendo veo veo.... Un valde amarillo, entonces los niños deben buscarlo rápidamente, y así sucesivamente con varios objetos dentro del aula y en el patio también, a medida que descubren lo que ven irán mencionando sus nombres.

Luego lo harán observando láminas de diferentes objetos o siluetas.



Ejercicios de Relajación Vamos a jugar a decir o mencionar los nombres de diferentes objetos tapándonos la nariz, y luego sin taparnos la nariz, lo haremos por turnos y repetidas veces.

SESIÓN N° 24

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Descubre la palabra

Objetivo: Pronunciar correctamente los fonemas bilabiales, alveolares, palatales.

Edad: 03 Años

Material: Láminas, siluetas, DVD y CDS.

2. MOTIVACIÓN: Cantamos: ¿Qué será? ¿Qué será?

¿Qué habrá detrás de la cortina?

¿Qué será? ¿Qué será?

Cuántas cosas descubrirás

Muchas cosas maravillosas

Tu encontrarás

3. DESARROLLO

Vamos a observar un video de diferentes objetos, animales, frutas, etc. Se les pregunta a los niños ¿Qué será? ¿Qué será? El niño que levante la mano y diga la palabra correcta se le dará una medalla, luego observan siluetas de otros objetos, animales, frutas, golosinas, etc y hacemos el mismo procedimiento. Se dividirá la clase en grupos y se asignará una vocal a cada grupo. Los niños de cada grupo levantarán el brazo cada vez que oigan la vocal que les ha correspondido. El profesor irá nombrando: I, O, A, E, U, A, I, E, O, A, U... Cada grupo irá levantando el brazo cada vez que oiga su letra



Ejercicios de Relajación En el patio vamos a imitar con gestos o reproduciendo las acciones de las figuras que van a observar, por ejemplo observan un gato, tendrán que imitar lo que hace el gato, observan una oveja y tendrán que imitarla, y así con diferentes objetos como una moto, un carro, etc.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN

1. DATOS GENERALES:

Nombre: ¿Cómo es?

Objetivo: Pronunciar correctamente los fonemas trabados y dentales.

Edad: 03 Años

Material: Cuentos con figuras grandes,

Cuento con figuras incompletas grandes

2. MOTIVACIÓN: Escuchan un cuento completo utilizando un cuento con figuras grandes.

3. DESARROLLO

Se indicara a los niños que se les va a contar ciertas escenas pero describiendo las cosas que ven, sin decir de que se trata. Se empieza a contar Había una vez (se les muestra la primera escena de la figura incompleta) se les sigue contando tiene orejas y cola y le gusta los ratones... que le gustaba mucho el ... (los niños continúan la secuencia descubriendo lo que sigue) y así sucesivamente se les irá mostrando las figuras incompletas para que los niños sigan descubriendo de lo que se trata, y así finalizarán la historia, luego se les muestra las escenas completas para que ellos se den cuenta de lo que crearon. Luego se les redacta una serie de listas con las características de diversos animales a los que deberán imitar, ejemplo animal con pelo, respira y vive fuera del agua, puedo tenerlo en el patio de la casa, etc.



Ejercicios de Relajación Vamos a relajarnos imitando algunos modos de desplazamiento de los animales en forma de adivinanzas, ejemplo es un animal que tiene 4 patas dice guau guau, o es un animal que tiene 2 patas que tiene plumas y pone huevos, etc.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACION

1. DATOS GENERALES:

Nombre: Rueda la pelota con la palabra

Objetivo: Pronunciar correctamente todos los fonemas.

Edad: 03 Años

Material: Pelota,

Pito

Cajas de colores

Siluetas

2. MOTIVACIÓN:

Cantamos la canción de la pelota

Rueda rueda la pelota

Rueda y rebota sin parar

Si no la detengo se va a cansar

La pelota es redonda y no se puede parar

Rueda rueda la pelota y con ella voy a jugar

3. DESARROLLO

Se coloca dentro de varias cajas de colores muchas siluetas con sus nombres, ejemplo avión que empieza con A, carro que empieza con C, etc, los niños sentados se les divide en dos grupos se les lanza la pelota a un niño del primer grupo el que debe hacerla circular de mano en mano, a la señal del pito se detiene la pelota a quien le haya tocado entonces este niño que se quedó con la pelota sacará de una de las cajas una silueta con la figura que le toque se fijarán los demás de que se trata entonces el niño dirá muy fuerte el nombre de esa figura e indicará 3 nombres más que empiecen con esa letra, y así sucesivamente a los otros niños. Al jugador que se le quede la pelota nuevamente la pelota deberá hacer trinar los dientes y luego empezar la secuencia nuevamente



Ejercicios de Relajación Vamos a jugar con un globo haciéndolo pasar de mano en mano, sin que caiga al suelo, el niño o niña que haga caer el globo al suelo repetirá palabras trabadas, o inversas, etc.

EJERCICIOS DE PRONUNCIACION

1. DATOS GENERALES:

Nombre: El lorito

Objetivo: Mejorar la pronunciación de todos los fonemas. Vocabulario ,pronunciación y expresión

Edad: 03 Años

Material:

Jaula

Títeres de color

Cojines

Prendedores de loros

Láminas de rimas

2. MOTIVACIÓN:

Canción “El lorito Coquito

Mi lorito coquito

Es muy travieso y bonito

Es también verdecito

Y ahora quiere volar

3. DESARROLLO

En el patio se encuentra en una esquina una jaula de loros (niños que imitaran), en la otra un ambiente de domadores, el resto del patio constituye el escenario de un concurso.

El juego consiste en que los niños participen en un concurso de loros; se prepara a los niños enseñándoles una rima mediante láminas:

Yo soy el lorito
Soy el lorito Coquito
Que de su jaula saltó
Gracias a un amiguito
Hoy veo el cielo y el sol.



Ejercicios de Relajación Los niños cantan agitando sus alas, se sientan y empiezan a dormir

EJERCICIOS DE DISCRIMINACION AUDITIVA

SESIONES 28 , 29, 30

1. DATOS GENERALES:

2. MOTIVACIÓN:

3. DESARROLLO:

NOMBRE: Discriminar vocales (3 años).

Se dividirá la clase en grupos y se asignará una vocal a cada grupo. Los niños de cada grupo levantarán el brazo cada vez que oigan la vocal que les ha correspondido.

El profesor irá nombrando: I, O, A, E, U, A, I, E, O, A, U... Cada grupo irá levantando el brazo cada vez que oiga su letra.

NOMBRE :Reproducir series de sonidos (3 años).

El profesor emitirá una serie de sonidos que los niños deberán repetir a continuación en el mismo orden.

Se empezará con series de dos, tres sonidos (tres años), para ir ampliando posteriormente el número (nunca superior a seis).

Los sonidos pueden ser de muy diferentes tipos:

- golpear la mesa, dejar caer un lápiz, correr la silla...
- musicales: tocar el pandero, el triángulo, la flauta...
- naturales: palmadas, silbidos, pitos...

NOMBRE :Recordar el nombre del sonido (3 AÑOS).

El profesor producirá delante de los niños una serie de sonidos, reales u onomatopéyicos, por ejemplo: chucuchú, chips, tam tam... A continuación pedirá a los niños que los repitan y en el mismo orden.

Les propondrá después un cambio: él volverá a repetir la serie incompleta y los niños tendrán que averiguar el sonido que falta.

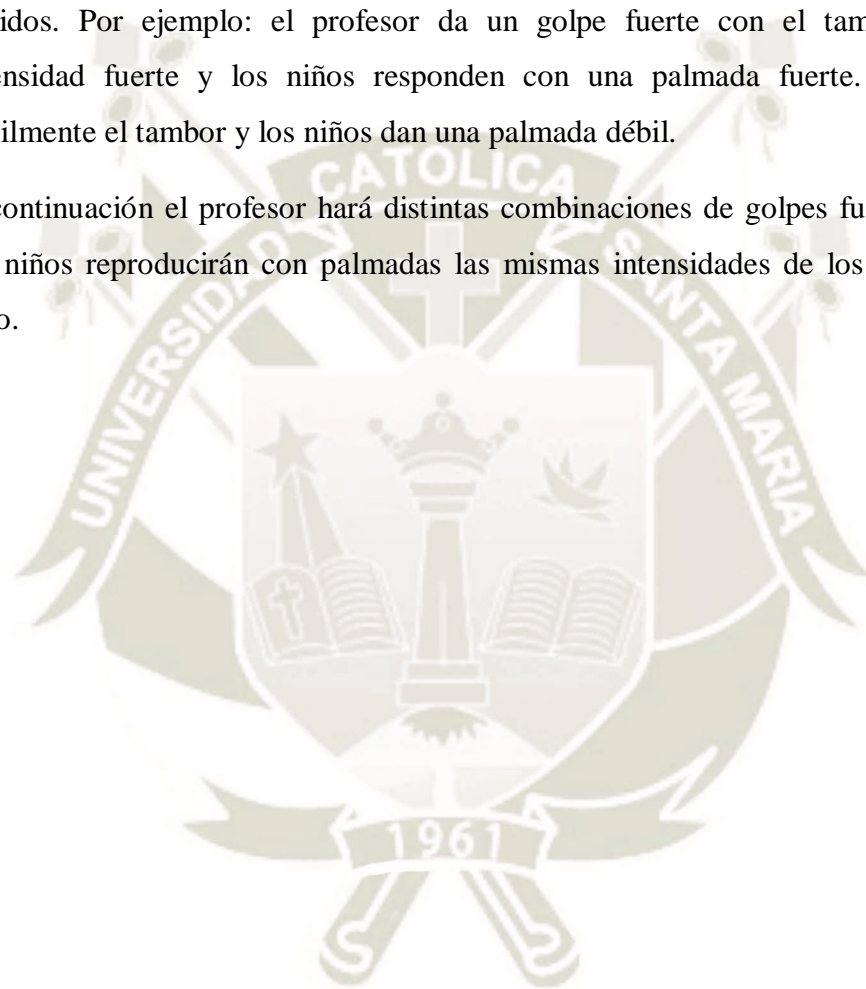
NOMBRE : El nuevo sonido(3 AÑOS).

El profesor producirá delante de los niños una serie de sonidos, reales u onomatopéyicos. A continuación pedirá a los niños que los repitan y en el mismo orden. Les propondrá después un cambio: él volverá a repetir la serie, pero introduciendo además un nuevo sonido, y los niños tendrán que indicar el sonido añadido.

NOMBRE : Reproducir series sonoras con intensidades diferentes (3 años)

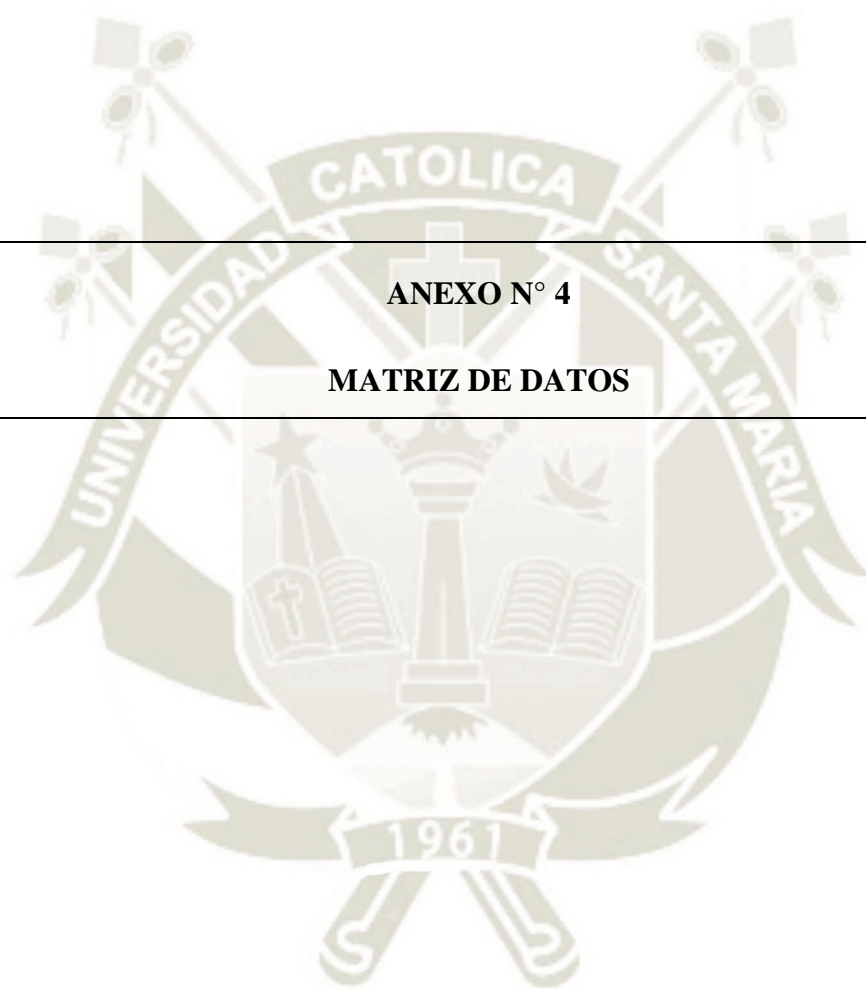
Recordar primeramente a los niños las diferencias de intensidad (fuerte-débil) de los sonidos. Por ejemplo: el profesor da un golpe fuerte con el tambor, comenta la intensidad fuerte y los niños responden con una palmada fuerte. Golpea después débilmente el tambor y los niños dan una palmada débil.

A continuación el profesor hará distintas combinaciones de golpes fuertes y débiles, y los niños reproducirán con palmadas las mismas intensidades de los sonidos que han oído.



ANEXO N° 4

MATRIZ DE DATOS



MATRIZ DE DATOS PRE TEST GRUPO DE CONTROL

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20
1	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0
3	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	2	1	0	0
5	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
6	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	2
7	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
8	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
9	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
10	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1
12	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
13	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
14	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NORMAL	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1
NECESITA MEJORAR	4	3	4	4	4	3	3	1	3	3	3	2	4	3	5	2	4	3	1	2
RETRASO	10	11	11	11	11	12	11	14	11	12	11	12	11	12	9	12	10	12	13	12

MATRIZ DE DATOS PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	2	2	0	0	0	0
4	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
5	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	1	2	1	0	1
6	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
8	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
10	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0
11	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0
12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
13	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
14	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NORMAL	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	1
NECESITA MEJORAR	3	4	3	4	3	4	3	1	3	3	1	3	4	4	3	3	3	3	0	2
RETRASO	10	11	12	11	12	11	12	14	12	12	13	11	11	11	10	11	11	12	14	12

MATRIZ DE DATOS POST TEST GRUPO DE CONTROL

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20
1	0	0	2	0	2	0	2	0	2	1	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0
2	0	1	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2
3	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	2	0	2	0	0	0
4	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
5	0	0	0	1	0	0	2	0	1	2	0	0	1	1	1	0	2	1	0	0
6	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	2	1	0	2	2
7	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	1
8	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	2	1	0	0	1	1	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	2	0	2	2
10	2	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0
11	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	1	1	2	1	1	0	0	0
12	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	1	0	1	1
13	2	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
15	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
NORMAL	3	1	3	1	3	1	3	0	1	1	3	2	1	1	4	2	4	1	3	3
NECESITA MEJORAR	3	4	1	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	8	4	8	3	2	2
RETRASO	9	10	11	10	9	10	9	11	10	11	8	9	10	10	3	9	3	11	10	10

