

Universidad Católica de Santa María

Escuela de Postgrado

Maestría en Educación con mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje



**APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. 40208 “PADRE FRANCOIS DELATTE”, EN
EL DISTRITO DE SOCABAYA – AREQUIPA, 2018**

Tesis presentada por las Bachilleres:

Díaz Peralta, Shirley Catherine

Villegas Lazo, Mayinel Rosa

Para optar el Grado Académico de:

**Maestro en Educación con Mención en Gestión
de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje**

Asesor:

Dr. Tomaylla Quispe, Ygnacio Salvador

Arequipa- Perú

2020

Dedico la presente tesis a los seres que más amo en este mundo, mis padres Helber y Glenda, a mi esposo Walter e hijos Bryan, Harold y Glenn por ser mi fuente de inspiración y motivación para continuar superándome y seguir construyendo para ellos un mejor futuro.

Shirley Díaz Peralta

A la memoria de mis queridos padres Edgardo y Roína; con amor a mi esposo Manuel José por todo su apoyo y comprensión durante esta etapa y a mi adorado hijo Manuel Edgardo, del que espero me supere ampliamente en el camino profesional.

Mayinel Villegas Lazo



*“Si quieres ser sabio, aprende a interrogar
razonablemente, a escuchar con atención, a
responder serenamente y a callar cuando no tengas
nada que decir”.*

Johann Kaspar Lavater

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

1

Hipótesis

3

Objetivos

3

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

4

1. Software Educativo Etoys

4

1.1 Definición

4

1.2 Uso del software educativo

5

1.3 Actividades del software atractivos para el usuario

8

1.4 Creatividad

10

1.5 Apoya los procesos educativos en el aula

11

2. Producción de textos descriptivos

12

2.1 Importancia en la producción de textos

13

2.2 Etapas del proceso de la producción de textos

13

2.3 Propiedades del texto descriptivo

14

2.4 Adecuación del texto a la situación comunicativa

15

2.5 Procesos para una buena comunicación

15

2.6 Desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada

16

2.7 Uso de los recursos gramaticales y ortográficos

18

2.8 Estructura

21

2.9 Análisis de antecedentes investigativos

22

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

24

1. Técnicas, instrumentos y materiales de verificación

25

2. Cuadro de coherencia

25

3. Modelo del instrumento

26

4. Campo de verificación

27

5. Estrategia de recolección de datos	28
6. Recursos	29
7. Validación de los instrumentos	30
8. Criterios para el manejo de resultados	30
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
Resultados	31
Discusión	60
Conclusiones	62
Recomendaciones	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	69
Anexo N° 1 Pre Test y Post Test	70
Anexo N° 2 Programa Experimental	73
Anexo N° 3 Matrices de sistematización	108
Anexo N° 4 Chi Cuadrado	111
Anexo N° 5 Validación de Expertos	113
Anexo N° 6 Informe Fotográfico	128
Anexo N° 7 Confiabilidad	138



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 CUADRO DE COHERENCIA	25
Tabla 2 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL	32
Tabla 3 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL	34
Tabla 4 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL	36
Tabla 5 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL	38
Tabla 6 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	40
Tabla 7 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	42
Tabla 8 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	44
Tabla 9 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	46
Tabla 10 DIFERENCIA ENTRE EL LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL	48
Tabla 11 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL	50
Tabla 12 DIFERENCIA ENTRE EL LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	52

Tabla 13 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL 54

Tabla 14 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL 56

Tabla 15 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL 58



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL	33
Figura 2 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL	35
Figura 3 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL	37
Figura 4 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL	39
Figura 5 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	41
Figura 6 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	43
Figura 7 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	45
Figura 8 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	47
Figura 9 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL	51
Figura 10 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL	55
Figura 11 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	57
Figura 12 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	59

LISTA DE ABREVIATURAS

- UCSM:** Universidad Católica de Santa María
- I.E.:** Institución educativa
- Ej.:** Ejemplo
- SPSS:** Statistical Package for the Social Sciences



RESUMEN

El presente trabajo de investigación estudia los efectos de la aplicación de un software educativo ETOYS para el logro de la producción de textos descriptivos en estudiantes de primer grado de educación primaria de la IE. 40208 “Padre François Delatte”, del distrito de Socabaya – Arequipa durante el año académico 2018.

La presente investigación a nivel de Maestría exige precisión en la obtención de los resultados. Por esta razón se ha aplicado durante el desarrollo de la misma un Pre test y un Post test tanto para el grupo control, como para el grupo experimental, con la finalidad de comprobar el nivel de influencia del software educativo en el logro de la producción de textos descriptivos.

Los resultados obtenidos demuestran que la producción de textos descriptivos en los estudiantes de primer grado era similar tanto en el grupo control, como en el grupo experimental, con nivel de logro entre inicio y proceso. Finalizada la aplicación del programa, en la evaluación del Post test se constató una variación significativa en el grupo experimental en relación al grupo control.

La hipótesis principal señala, que la aplicación del software educativo ETOYS influye en los niveles de logro en la producción de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado ha sido validada, es decir, que el nivel de logro en la producción de textos descriptivos en el grupo experimental se ha incrementado significativamente en relación al nivel de logro en los estudiantes del grupo control.

La aplicación del software educativo en el proceso de aprendizaje es eficiente en la actualidad, debido al interés que despierta en los estudiantes y a su vez contribuyen en el logro de los aprendizajes.

Palabras claves: Software educativo ETOYS - Nivel de logro - Producción de textos descriptivos.

ABSTRACT

The present research work studied the effects of the application of an ETOYS Educational Software to achieve the production of descriptive texts in first graders from EI. 40208 "Father François Delatte", district of Socabaya - Arequipa during the academic year 2018.

This research master's-level requires accuracy in the results. For this reason, has been applied during the development of the same pre-test and a Post test both the control group and the experimental group, in order to check the level of influence of the educational software in the achievement of the production of descriptive texts.

The results obtained show that the production of texts in first graders was similar in both the control group and the experimental group, with the level of achievement between start and process. After the implementation of the program, the evaluation of the Post Test found a significant variation in the experimental group in relation to the control group.

The main hypothesis points, that the application of the ETOYS Educational Software influences the levels of achievement in the production of descriptive texts, in first graders has been validated, that is, the level of achievement in the production of texts in the group has increased significantly in relation to the level of achievement in the control group's students.

The applications of educational software in the learning process are efficient at present, due to the interest that arouse in students and in turn contribute to the achievement of learning outcomes.

Keywords: ETOYS educational software - level of achievement - text production.

INTRODUCCIÓN

El vivir en una época donde se evidencian grandes avances tecnológicos y donde surge la preocupación del por qué nuestros estudiantes no alcanzan los estándares propuestos por el Ministerio de Educación en el área de Comunicación, en relación a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, es que se ha decidido realizar la presente investigación, con el propósito de determinar la eficacia del software educativo ETOYS en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la IE. 40208 “Padre François Delatte”

Para llevar a cabo el estudio, los autores tuvieron en cuenta los estándares propuestos por el Ministerio de Educación, las características, necesidades e intereses de los estudiantes en esta edad y la influencia del software educativo como una herramienta de apoyo al docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje en las diferentes áreas curriculares. Como sabemos el programa ETOYS es un software que ha sido utilizado con mayor frecuencia para programar de modo simple, variados tipos de objetos creados por ellos mismos, desaprovechando la utilidad del software en la producción de textos descriptivos, ya que estos permiten al estudiante insertar o crear imágenes, escribir con precisión y objetividad las características de personas, animales u objetos, haciendo uso de las cajas de texto que le ayudan a apropiarse de la estructura formal, para desarrollar sus ideas e identificar y corregir posibles errores ortográficos y gramaticales.

El propósito de esta investigación, es determinar si existe una influencia en la aplicación del software educativo ETOYS sobre el nivel de producción de textos descriptivos de los estudiantes de primer grado de educación primaria.

En primer lugar, mostraremos los resultados obtenidos en la aplicación del pre test tanto al grupo control como experimental, referidos a la variable producción de textos descriptivos de acuerdo a sus diferentes indicadores.

En segundo lugar, expondremos los resultados obtenidos en la aplicación del post test tanto al grupo control como experimental, referidos a la variable producción de textos descriptivos de acuerdo a sus diferentes indicadores.

En tercer lugar, estableceremos el grado de significancia de la aplicación del software educativo ETOYS sobre el nivel de producción de textos descriptivos.

La tesis presenta la siguiente estructura: Resumen, introducción, hipótesis, objetivos, Capítulo I: Marco Teórico, donde se realizó una revisión y análisis exhaustivo de los fundamentos teóricos del problema en estudio, Capítulo II Metodología, describe las estrategias metodológicas utilizadas en la ejecución de la investigación, así como las técnicas e instrumentos aplicados, Capítulo III Resultados y Discusión, se encuentra la síntesis de los resultados relevantes acompañados de las tablas y figuras pertinentes, donde podemos comprobar que los dos grupos – experimental y control – si bien son similares en su punto de partida, presentan una variación significativa en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, luego de aplicar el software educativo ETOYS, en este capítulo también encontramos la discusión de los resultados obtenidos y su confrontación con los antecedentes de investigación. Finalmente, se encuentra las conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

HIPOTESIS

Dado que nuestros estudiantes sienten gran motivación por la manipulación de recursos tecnológicos, es probable que la aplicación del software educativo ETOYS influya en los niveles de logro en la producción de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la IE. 40208 “Padre François Delatte”, en el distrito de Socabaya, durante el año 2018.

OBJETIVOS

- Determinar en qué medida el uso del Software Educativo Etoys influye en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de la IE. 40208 “Padre François Delatte”, del distrito de Socabaya.
- Analizar nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental antes del uso del Software Educativo Etoys en los estudiantes de primer grado de la IE. 40208 “Padre François Delatte”, del distrito de Socabaya.
- Evaluar el nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental después del uso del Software Educativo Etoys en los estudiantes de primer grado de la IE. 40208 “Padre François Delatte”, del distrito de Socabaya.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Software Educativo Etoys

1.1. Definición

El software Etoys es un instrumento de programación visual de fácil uso. Con este software se pueden crear objetos (tal como construir robots), además se puede registrar la información del mundo y así controlar los objetos virtuales; es decir, dibujar en la misma pantalla. Este instrumento de programación es tan fácil de usar como juntar diferentes “fichas” que tienen instrucciones y ensamblarlas formando un script, donde lo único que hay que saber es controlar el mouse y tener la imaginación activa Zabala & Otros (2013).

Se trata de un entorno virtual, que a través de un sencillo y potente lenguaje de script permite programar de modo simple variados tipos de objetos que son creados por los usuarios. Estos objetos pueden ser gráficos en 2D y 3D, imágenes, textos, presentaciones, páginas web, vídeos, sonido y MIDI.

Los objetos programables pueden usarse al mismo tiempo, lo cual va a facilitar a que los niños desarrollen proyectos complejos, con variedad de elementos interactuando entre sí Gamarra (2018).

Zabala & Otros (2013), argumentan que el software Etoys es un programa visual, el cual no considera que el usuario tenga un amplio conocimiento en programación, sólo debe seguir los pasos para armar cosas complejas; por lo tanto, entre el software y el usuario existe una constante interacción.

Gamarra (2018), menciona que es un programa de fácil uso para el usuario, permitiéndole la creación de diversos objetos desde gráficos hasta sonidos que van a poder usarse de manera simultánea para el mejor.

El software Etoys es un ambiente de programación basado en Squeak, adaptado para niños e infundido por el lenguaje Logo. Un instrumento multimedia para la programación de objetos, se relaciona con diversos campos formativos como el lenguaje y comunicación, el pensamiento matemático, la exploración y comprensión del mundo

natural y social y el desarrollo personal para la convivencia Aula digital TELMEX (2018).

Según Lopgon (2014) este programa nos ayudará a comprender ideas jugando y construyendo, ya que cuenta con ventajas como la motivación, el trabajo autónomo y el poder de explorar ideas nuevas.

(Salvador, 2017), nos menciona que el software educativo está especialmente estructurado para enseñar un tema específico de manera clara, coherente y divertida a niños o adultos, se puede aprender lectura, idiomas, matemáticas, geografía y otros. Etoys provee un ambiente multimedia con un tipo de objetos programables claro y poderoso, para muchos tipos de objetos creados por los clientes o usuarios. Presenta gráficos 2D y 3D, imágenes, textos, presentaciones, páginas web, vídeos, sonidos etc., y la habilidad de compartir escritorios con otros usuarios Etoys en tiempo real; También nos menciona que en dicho programa se profundiza mucho la creatividad y la curiosidad intelectual, el raciocinio crítico, la alfabetización, el desarrollo de capacidades colaborativas la identificación y formulación y el desarrollo de la autonomía.

1.2. Uso del software educativo

Etoys es usado por una gran cantidad de usuarios, tanto por niños y adultos a nivel global. Es un lenguaje de programación que permite al usuario realizar diversas tareas mediante la interacción, rodeado de objetos virtuales que permite el software Etoys.

Los medios de instrucción son los medios de objetivación del trabajo, que están vinculados a los objetos materiales que sirven de apoyo en el transcurso de la enseñanza y favorecen decisivamente al logro de sus objetivos, tales como el aprendizaje cognitivo y la constante interacción entre el software y el educando.

La teoría y práctica de los medios de instrucción son todos los componentes del proceso educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos), con el objetivo de lograr los propósitos planteados González (2004).

Gamarra (2018), argumenta que el uso de este software educativo está destinado a la enseñanza y el aprendizaje autónomo que, va permitir el desarrollo de habilidades cognitivas.

Así como existen desacuerdos entre las filosofías pedagógicas, también hallamos múltiples enfoques para la creación de software educativo, basándonos en los diferentes tipos de interacción que se dan entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje: educador, aprendiz, conocimiento, computadora Gamarra (2018).

La enseñanza es un instrumento usado como intermediario para el aprendizaje, así mismo, el uso del software Etoys forma parte del proceso pedagógico, permitiendo a los estudiantes un mejor aprendizaje.

El software facilita a los estudiantes relacionarse con las computadoras. Por esta razón, es importante resaltar los tipos de software. En primer lugar, tenemos al software básico que se encarga de la realización de documentos, cálculos, etc., y en segundo lugar, destaca el software educativo, quien se encarga de incentivar el aprendizaje y proyectar destrezas en los estudiantes.

La tecnología se relaciona con la enseñanza, por el hecho que cuando los estudiantes hacen uso de ello, adquieren nuevos conocimientos.

ETOYS es un software educativo gratuito, que permite desarrollar al estudiante nuevas ideas, aprendiendo nuevos conocimientos, interactuar con la computadora de una manera divertida y sobre todo, sentirse motivado por aprender. Este espacio ayuda a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos mediante los juegos.

Etoys, facilita a los estudiantes un acceso fácil y sencillo, desarrollando proyectos complejos con una gran variedad de elementos, interactuando entre sí.

Para elaborar un dibujo en el programa software ETOYS, es esencial poseer conocimiento del uso de las herramientas, el cual contiene una gama de colores, un pincel y un borrador, permitiendo que los diseños se transformen en objetos susceptibles de ejecutar guiones. A su vez, adicionando figuras geométricas.

Podríamos destacar que Etoys tiene una exitosa trayectoria, siendo usado en muchos países como Japón, Korea, Estados Unidos, y otros países.

Etoys es un modelo multimedia de objetos programables, para realizar diversos dibujos que son diseñados por los estudiantes, contiene gráficos 2D y 3D, textos, videos, imágenes y sonidos.

a. Inserción de hojas e imágenes. La inserción de hojas e imágenes son algunas de las herramientas que provee este Software Educativo. La secuencia de esta actividad es la siguiente: Presionar el botón, agregar hoja nueva, acto seguido se agregará una hoja en blanco. Posteriormente, se seleccionan las imágenes correspondientes desde la computadora y se arrastran las mismas hacia el libro. Geynomat (2018).

b. Selección de fondos. Desde la posición de Usman (2013), sostiene que el programa educativo Etoys, tiene una serie de fondos con una amplia gama de colores muy diversas, de tal modo, que el usuario pueda personalizar su trabajo según el color de su agrado, asimismo, el usuario se sentirá más cómodo y atraído por el trabajo a realizar.

c. Utilización de cajas para la edición de textos. Espíritu (2017), menciona que la caja de texto permite al usuario, tener una entrada de información textual, que es usada por el software Etoys.

En la caja de provisiones se halla un conjunto de objetos y herramientas que es usada para la creación, el borrado y la escritura de los textos que son editados según la cantidad que requiera el usuario.

La caja de texto tiene forma rectangular, con un borde que se aleja del resto de la interface. Contiene cero, uno, o dos scrollbars. Ciertas cajas muestran una línea en forma vertical, indicando el texto editado. El cursor del ratón cambia de forma cuando se coloca sobre la caja de texto.

d. Inserción de sonido. Palma & Sarmiento (2015), argumentan que, para poder realizar la inserción de sonido, se debe utilizar la caja de provisiones para obtener el icono de grabador de sonido, ubicándolo adecuadamente en la pantalla y de esta manera realizamos las grabaciones correspondientes.

A continuación, se mostrará los pasos a seguir para la inserción de sonido:

- Activar el botón grabar para el inicio de la grabación,
- Activar el botón parar para el fin de la grabación,
- Activar reproducir para oír el audio,
- Activar guardar cuando el audio esté listo,
- Por último, editar un nombre y aceptar.
- Seleccionar el grabador de sonido.

1.3. Actividades del software son atractivos para el usuario

Los softwares educativos son muy diversos y pueden contener diferentes asignaturas, los cuales, presenta diversos tipos de estrategias para el fácil aprendizaje del estudiante, proporcionándole una alta variedad de información, por lo consiguiente, es atractivo e interesante para el educando; además, los programas educativos proporcionan una alta interacción con el estudiante e individualizan el trabajo en otras palabras. Los programas se adaptan al ritmo de trabajo del educando Arroyo (2006).

El interés del usuario hacia el programa, es encontrar un software que le permita adquirir conocimientos innovadores, encontrando en ellos informaciones útiles.

El programa presenta herramientas que son diseñadas exclusivamente para niños, por lo tanto, el uso y manejo del software permite mejorar la educación de los niños.

La herramienta del software facilita que el docente realice tutorías para el estudiante, y a su vez, los contenidos desarrollados por otros estudiantes pueden ser aprovechados por otros usuarios.

Las actividades que ofrece Etoys para el usuario son:

- **Básico:** Insertar imágenes, textos, etc.
- **Conectores:** Inserta líneas y flechas para mapas conceptuales.
- **Juegos:** Ajedrez, dama china, etc.
- **Multimedia:** Inserta cámara, grabadora, sonidos.
- **Enredos:** Inserta reloj digital, burbujas, etc.
- **Escritura de guiones:** Inserta pestañas, botones, buscador, etc.
- **Gráficos:** Inserta figuras geométricas.
- **Herramientas:** Conocida como la barra de navegación.

Desde el punto de vista de Monjelat & San Martín (2016), sostienen que Etoys ofrece actividades que permite al usuario desarrollar sus destrezas y habilidades. Y a su vez, menciona ciertas características que permite al usuario involucrarse con el software Etoys:

- Proporciona materiales que son elaborados para el sistema educativo, utilizando como soporte una computadora que hace efecto a las actividades que los estudiantes proyectan.
- Los estudiantes interactúan con el software, de tal manera que les permite responder a las acciones cambiando información entre la computadora y el usuario.
- Las actividades de Etoys se adapta fácilmente al ritmo de cada usuario.
- Los softwares son de uso fácil, para que el usuario pueda captar conocimientos educativos.
- Con este tipo de programa, los usuarios pueden aprender historias y cuentos.
- El usuario puede transmitir una narración interactiva por medio de una metáfora de navegación espacial.
- Hay información necesaria en relación al estudiante y la computadora.
- Los usuarios adquieren conocimientos por medio de ejercicios.
- El programa ofrece juegos y competencias de aprendizaje.
- Etoys contiene material multimedia que ayuda a captar la atención del estudiante.
- Acceso fácil a los conocimientos y participación de sus actividades.
- Realiza el aprendizaje fácil de entender.
- Reafirma los conocimientos adquiridos por los usuarios.

a. Actividades del software de fácil manejo. Su sencillez es proporcional, a la oportunidad de lograr resultados de gran calidad didáctica. Al facilitar el trabajo, permite al consumidor, invertir su tiempo en actividades intelectuales y en problema que debe solucionar al implementar un simulador Salvador (2017).

A continuación, se menciona las actividades del manejo de software Etoys:

- Muestra el proyecto anterior o posterior.

- Muestra diversas opciones para un nuevo objeto.
- Muestra opciones de edición y creación.
- Modifica el idioma deseado.
- Pantalla completa.
- Abre un archivo existente
- Guarda el proyecto.

b. Efectividad del software. El software Etoys es una versión actualizada de Squak, la cual tiene experiencia desarrollando proyectos multimediales interactivos. Etoys está constituido por criterios pedagógicos dados por grandes expertos de la educación, como Seymour Paper y Jerome Bruner; este programa educativo se especializa en las asignaturas de matemática, ciencia y arte, mediante el cual aprendemos a manera de juego y experimentación Zabala & Otros (2013).

c. Permite el desarrollo de contenidos. Este programa educativo desarrolla diferentes áreas de trabajo de forma muy diversa ya sea mediante cuestionarios o instrumentos que faciliten una información estructurada a los estudiantes y con una finalidad netamente didáctica.

d. Permite el desarrollo de una secuencia. Según Salvador (2017), el software Etoys debido a su programación evalúa inmediatamente cada acción del usuario, corrigiéndolo si se desvía del camino, por medio de mosaicos interactivos; de tal manera, el programa educativo acompaña al estudiante en todo su proceso de aprendizaje.

1.4 Creatividad

Para Velásquez, Remolina y Calle (2010), la creatividad se expresa a través de un amplio campo de posibilidades, que van desde las manifestaciones más ordinarias a las más originales. Puede resultar creativa, todas las realizaciones provenientes de procesos mentales específicos o de dinámicos, que son adaptados a exigencias relativamente conflictivas.

Según Silva (2016), menciona que la creatividad es una de las aptitudes más complejas del hombre. La creatividad es una habilidad que integran los procesos cognitivos, para la creación de nuevos pensamientos e ideas. La creatividad es inherente al ser humano; por lo tanto, está vinculada a su propia naturaleza.

La creatividad es la máxima expresión de la inteligencia humana; muestra un equilibrio entre la estructura cognitiva y el medio que rodea al ser humano Cari (2015).

La creatividad es un pensamiento que está definido como un proceso meta cognitivo de autorregulación; en esta misma línea, la habilidad es inherente a las personas, cambiando voluntariamente su actividad psicológica en el procedimiento de auto monitoreo.

a. Desarrollo de la fantasía. Para Cari (2015), argumenta que el desarrollo de la fantasía, se encarga de reforzar la actividad lúdica, para desarrollar la creatividad en el educando. El estudiante despierta la capacidad perceptiva y la habilidad de encontrar solución a problemas mediante la exploración, el descubrimiento, el ensayo y por último el desarrollo de su pensamiento crítico, analítico y sintético.

b. Combinación de realidad y fantasía en sus textos. Los softwares educativos son los máximos exponentes al interconectar la realidad con la fantasía. Permitiendo que los educandos en su primer año de escolaridad, tengan experiencias ricas y creativas al producir objetos que ellos imaginan tan solo insertando códigos.

c. Originalidad en sus ideas. Los estudiantes, poseen la capacidad de interactuar directamente con el software, de tal modo, que el programa educativo fomenta directamente, la creatividad del estudiante, originando en éste, el interés de aprender y crear nuevos objetos. El programa seguirá en todo el proceso al usuario.

d. Desarrollo de la atención en el estudiante. Según Cueva & Mallqui (2014), mencionan que los programas educativos poseen un gran porcentaje de atracción hacia el estudiante. Al hacer uso del software, el estudiante mantiene una interacción constante, individual y colectivamente con el software, mediante la producción de objetos; por consiguiente, esto causa en el educando un mayor interés y ganas de seguir descubriendo y creando objetos.

1.5 Apoya los procesos educativos en el aula

La elaboración de estos trabajos en el software, no permite desarrollarlas de forma individual. Cada educando tiene un rol específico, que a la vez se conecta con los roles de sus compañeros, manteniendo así una comunicación constante entre ellos; de modo que la comunicación permanezca constante en el aula.

a. Selección del propósito educativo. Existe una gran variedad de estudios, que demuestran el gran impacto motivacional, que genera los softwares Etoys. El software Etoys, elabora objetos significativos, para generar en el estudiante un alto interés, y por ende mayor creatividad durante todo el desarrollo.

- b. Desarrollo de un aprendizaje autónomo.** El aplicativo Etoys, individualiza el trabajo para los estudiantes, ya que se adapta al proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, y a las actividades del estudiante, según su desarrollo cognitivo.
- c. Desarrollo de un aprendizaje significativo.** Este aplicativo ocasiona en el educando un refuerzo de los conocimientos previos; es decir, los estudiantes reflexionan cada acción que toman al usar el software Etoys para un proceso específico, vale decir que el usuario al construir objetos tendrá la competencia de explicar los elementos de este, así como el proceso que conlleva a la creación del mismo.
- d. Autoevaluación.** La interactividad inherente a este software permite evaluar instantáneamente las respuestas de los educandos, de este modo el programa sirve de guía a los estudiantes haciendo que estos mismos se den cuenta de sus errores, realizando una evaluación implícita en su misma línea. El software elabora un test final, valorando el desempeño del estudiante del trabajo finalizado, obteniendo una evaluación explícita.

2. Producción de textos descriptivos

Se le denomina en primer lugar como producción de textos a toda comunicación ya sea oral o escrita. El intercambio de palabras entre el docente y sus estudiantes también se le denomina producción de textos; es decir, la producción de textos es constante. Fumero (2004).

Desde la perspectiva del autor los diferentes tipos de interacción, se activa mediante el lenguaje. Esto proviene de un aprendizaje constante que compromete un proceso mental amplio. Según los estudios, la relación entre un escritor y un lector, desarrollan un contexto similar o conocido también como proceso cognitivo, en el cual se define las características de la producción de texto.

Para Arangoitia & otros (2014), la producción de textos no solo es la creación de ideas u oraciones solitarias; por lo contrario, es una serie de ideas u oraciones que forman una macro estructura y ésta de la misma manera forma una súper estructura, por lo tanto, se puede decir que, para la creación de un texto, el estudiante debe contar con la parte cognitiva, social y contextual.

El texto descriptivo es un proceso complejo, por ello que, es de vital importancia para la producción de textos descriptivos, desarrollar sesiones continuas de una producción

escrita, facilitando los aprendizajes desarrollados respecto al texto. Esto indica la producción de diversos modelos textuales como la descripción.

La finalidad de una producción de textos descriptivos es manifestar ideas, información relevante, experiencias, mediante los escritos. Para producir un texto descriptivos es necesario el uso correcto de conectores, concordancia, un buen vocabulario y claridad para que el texto sea entendible por el lector.

Un buen lenguaje escrito es de gran utilidad para que los lectores puedan valerse por sí mismas ante la sociedad y expresarse mediante la palabra escrita.

2.1 Importancia en la producción de textos

En una producción de textos es relevante que:

- Los lectores muestren interés por la escritura.
- La escritura debe ser valorada afectiva y cognitivamente.
- Los lectores proyecten sus competencias al momento de hacerlo.
- Los lectores den a conocer sus textos.

2.2 Etapas del proceso de la producción de textos

a. Pre-escritura. Es uno de los procesos intelectuales, donde el autor desarrolla sus pensamientos sin escribirlos. La pre-escritura necesita obtener un conocimiento de la lengua, que no se concentra en la gramática, sino que también abarca los esquemas de cada tipo de texto. En conclusión, es importante tener en cuenta el tipo de texto a escribir.

Por otra parte, la producción de texto debe tener un objetivo y saber a quién va destinado el contenido, ya que no es viable realizar un escrito que se desconoce. Los escritores muestran su preocupación, de cómo el lector interactúa con lo escrito.

b. Escritura. Para empezar una redacción, es importante ampliar los conceptos que se tiene, sin embargo, lo primordial es el desarrollo de los conceptos. Por otro lado, si el escritor presenta dudas acerca de la ortografía de las palabras o sobre la formación de una oración, debe marcarlo o subrayarlo y continuar escribiendo, a modo que termine de escribir todas las ideas.

c. **Post-escritura.** Antes de hacer una revisión al escrito debe pasar un tiempo prudente, y continuar con el texto final. Como consecuencia, se debe realizar las correcciones de todo el texto.

Desde la perspectiva de Sánchez (2018), menciona que los procesos de producción de texto demuestran dos niveles. En primer lugar, se encuentra el nivel funcional, que se encarga de pasar de una representación conceptual a una representación argumental, mediante el léxico y la elaboración de una estructura. La planificación está por encima de la cláusula, mientras que las palabras cuentan con un rasgo semántico. En segundo lugar, se encuentra el nivel posicional, indicando que la cláusula es la clasificación, por estos motivos se muestran los componentes sintácticos, y se le otorga una estructura prosódica. Por estas razones, estas operaciones se dividen en 2 procesos: proceso de combinación y selección, basándose en la aparición de errores.

2.3 Propiedades del texto descriptivo

El producir un texto descriptivo, debe permitir al lector comprender cuales son las características generales, específicas de del objeto, persona, animal o lugar que se está describiendo, así mismo nos debe brindar información sobre las cualidades de lo que se viene describiendo, información relevante, entre otros. En la redacción de esta descripción también se debe considerar características primordiales del texto. Chinga (2012).

a. **La coherencia:** Se encarga de mantener en orden la estructura comunicativa dentro de un texto descriptivo. Existen tres tipos de coherencia:

- *Coherencia global*, Muestra el texto en su totalidad.
- *Coherencia lineal*, Muestra preposiciones o secuencia de oraciones.
- *Coherencia local*, Se relaciona el texto y el contexto.

b. **La cohesión:** Los signos de puntuación y los conectores permiten que las ideas textuales permanezcan unidas. Por lo tanto, todas las ideas del texto deben estar unificadas correctamente. Los conectores, explican las ideas del texto, relacionando la casualidad, la contraposición, etc. También existen los nexos causales, los concesivos y los de orden. Los signos de puntuación, delimita los conceptos que se presenta en el escrito.

c. **La adecuación:** Es uno de los usos más correctos de la lengua para la transmisión de un mensaje. Es importante detallar que no es lo mismo escribir un acto científico que informar una anécdota. Por consiguiente, es indispensable que el emisor escoja el nivel de lengua que va a usar.

2.4 Adecuación del texto descriptivo a la situación comunicativa

La competencia comunicativa es muy compleja, en la cual se debe de dominar deferentes tipos de competencias: competencia lingüística, competencia sociolingüística, discursiva y estratégica, las cuales deben relacionarse con el marco referencia. La función de la competencia comunicativa es de lograr que el estudiante sea un comunicador eficiente Sales (2003).

Un texto no siempre es una satisfacción inmediata del lector, y es por ello que, el escritor debe analizar bien que es lo que quiere transmitir al público, por consiguiente, es indispensable que realice una primera versión de su texto descriptivo, permitiéndole leerlo y modificarlo, hasta obtener el texto deseado. La finalidad de la producción de texto y educación es incentivar al lector que antes de dar por terminado el texto descriptivo, debe hacer una revisión, junto con una elaboración, hasta determinar que el texto es adecuado para lo que fue hecho, que es dar a conocer al lector las características físicas, cualidades e información relevante de lo que se viene describiendo. Este tipo de aprendizaje enseña que se debe tomar decisiones, enfrentar problemas, a la vez con una evaluación y por último la corrección.

2.5 Procesos para una buena redacción de un texto descriptivo

- Analizar algunos textos descriptivos antes de iniciar la escritura. Tener en claro por qué y para qué son escritos, a quien va dirigido.
- Observar atentamente el objeto de la descripción, con el objeto de seleccionar las características o peculiaridades que lo identifican y diferencias de otros objetos, personas, animales de su clase, reconociendo características generales y específicas del objeto a describir.
- Ordenar sus ideas de lo general a lo específico.
- Escribir una versión, siguiendo el proceso correcto.

- Una vez terminada la escritura, se debe releer el texto, de tal manera, que la lectura tenga bastante claridad. Este proceso puede repetirse más de dos veces. Corregir las palabras o frases mal escritas.
- Lo más importante, compartir el texto descriptivo con varios lectores.
- Es importante la comunicación que hay entre el texto y el lector, por tal motivo, la lectura debe basarse en la atención de los lectores.

a. Ajuste del tema. Se debe ajustar la producción del texto a la intención comunicativa, es decir, a la descripción según las exigencias de la situación comunicativa.

b. Ajuste del propósito. Se tendrá que centrar en el propósito de un texto descriptivo, que es brindar detalles tan específicos que al lector le permita imaginar todo aquello de va leyendo.

c. Ajuste destinatario. El receptor deberá comprender el texto y tener un análisis reflexivo para determinar las estructuras contenidas en el texto.

d. Ajuste de registro formal. El registro formal dependerá mucho del nivel de conocimientos de un vocabulario léxico que tengan los estudiantes y a los receptores que se desee enviar el mensaje. En el texto descriptivo se debe hacer uso de adjetivos, elementos figurativos para dar detalles sobre la apariencia de los que se desea describir.

2.6 Desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada

Para que un texto sea comprensible es indispensable que tenga cohesión y coherencia. La cohesión son nexos entre indicadores textuales que componen un texto y la coherencia es la relación que hay entre los conceptos primarios y secundarios, los cuales se complementan entre sí Huerta (2005).

Quiroz & Ramírez (2018), Un texto mal interpretado padece de coherencia para los lectores, por siguiente, se debe tener un buen manejo del vocabulario principalmente si existen palabras homónimas y homógrafas. Cabe destacar, que un buen texto siempre será bien recibido por el lector, y con el tiempo permita transmitirlo a otros lectores. La falta de cohesión y coherencia, es preocupante para

los escritores, por lo tanto, están realizando estrategias para incentivar los componentes sintácticos y semánticos del lenguaje, con la finalidad que los lectores entiendan el contexto que los rodea. La coherencia puede ser lineal, por motivo que junta las oraciones mediante las semánticas. Se refiere a global, cuando se habla de la totalidad del texto, cuando unifica el texto y el contexto. Al momento de leer un documento, se espera que el contenido sea claro, y que las palabras y frases muestren lógica, de tal manera que los lectores entiendan, y manifiesten que la característica de un texto debe contener un escrito con la finalidad que llegue perfectamente a su audiencia. Para que el texto muestre coherencia se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Una serie de oraciones debe tener un buen fin comunicativo.
- La descripción de una oración y un párrafo continuo indica que existe coherencia.
- Los garantes en un texto son aceptadores por un grupo, y por ende es coherente.

En conclusión, el escrito es coherente cuando los lectores hacen predicciones, continuando con una secuencia de lectura.

Se dice que, la cohesión es fundamental para que el desarrollo de un texto presente coherencia, es decir, se debe cumplir con ciertos puntos para que el texto sea cohesivo:

- *Las relaciones exofóricas.* Indica que las referencias se ubican en el mismo texto, y estas al dividirse se convierten en anafóricas, son las que encarga de remitir a los lectores hacia el exofórico. Y las catafóricas son usadas por el autor con el fin de anticipar la información que busca. Para ello utiliza conectores y los dos puntos. Es decir, las exofóricas, son quienes se relaciona con casos ausentes en el texto.
- *El reemplazo léxico.* Se encarga de sustituir un elemento textual repetido, siempre y cuando se refieran al mismo enunciado.
- *La elipsis:* se encarga de omitir elementos de texto, sin afectar la interpretación del texto.
- *Los conectivos:* se encargan de vincular entre lo que se dice y lo que se dirá, expresando su causa, énfasis, hipótesis, etc.

a. Organización y desarrollo de ideas sobre el tiempo, lugar y circunstancias.

Según Sales (2003), menciona que debe tener un conocimiento de los objetivos que se quiere alcanzar, elegir las estrategias que se va utilizar para transmitir la idea, y contar con una autoevaluación de la estrategia para ver si se ejecutará adecuadamente y la evaluación de los resultados.

b. Organización y desarrollo de ideas sin contradicciones ni ideas inconexas.

Huerta (2005), Dice que para desarrollar una idea coherente se debe identificar las ideas principales sin que ninguna se contradiga una de la otra. También existen textos que carecen de cohesión, porque la coherencia existe gracias a la intencionalidad y el contexto.

c. Reconstrucción de sentido global. Se debe establecer conexiones y relaciones entre las diferentes proposiciones al construir este nivel se requerirá de una memoria operativa y una de largo plazo, con lo ya mencionado el educando enriquecerá el conocimiento pragmático.

d. Utilización de conectores aditivos. Los conectores aditivos sirven para añadir una información a una idea realizada. Su trabajo es el de informarnos que la frase siguiente tiene la misma temática a su predecesora, entonces podemos decir que estos conectores son organizadores de la información. Así mismo estos conectores forman dos grupos.

Conectores aditivos que añaden un diferente aspecto o punto del tema: asimismo, igualmente, de igual/mismo, entre otros y conectores aditivos que añaden un aspecto informativo al tema: además, encima, es más, por añadidura, incluso, inclusive, entre otros.

2.7 Uso de los recursos gramaticales y ortográficos

De acuerdo con Espinal (2001), el propósito de la gramática y la ortografía es dar a conocer a los autores la forma correcta de usar los elementos de texto, con la finalidad de transmitir a los lectores un mensaje de comunicación. Los elementos de un texto son la coherencia y la cohesión. La coherencia abarca toda la parte semántica del tema que fusiona diversos textos; mientras tanto, la cohesión expresa frases implícitas o explícitas del texto.

a. Uso de mayúscula. De acuerdo con Tiguila (2015), las letras mayúsculas se escriben con mayor tamaño a diferencia de las minúsculas. La mayúscula brinda una buena apariencia y claridad del escrito. Ejemplos del uso de las mayúsculas:

- Se usa mayúscula después de un punto. Ejemplo:
 - Buen día. Hoy viajare temprano
 - Excelente día. Nos vemos mañana.
- Se usa mayúscula para nombres propios. Ejemplo:
 - Manuel García
 - Carlos Manrique
- Se usa mayúscula para nombres geográficos. Ejemplos:
 - América
 - Chile
 - Perú
- Se usa mayúscula en la primera palabra al inicio de un escrito. Ejemplo:
 - La manzana es roja
 - Las obras literarias de Vargas
- Se usa mayúscula después de un signo de interrogación o exclamación. Ejemplo:
 - ¿Dónde está?
 - ¡Auxilio!
- Se usa mayúscula después de los dos puntos (en una carta) Ejemplo:
 - Dice María: Buenas noches.
 - Querido: Buen fin de semana...

b. Utilización del punto y seguido, punto y aparte

- **Uso del punto y seguido.** El punto y seguido divide dos enunciados distintos dentro de un mismo párrafo. Después del punto y seguido el siguiente enunciado continúa en el mismo reglón. La palabra que continúa después del punto empieza con mayúscula. El desarrollo de ambos enunciados, deben sostener una idea unitaria Ramos (2014).

Ejemplo: Es importante conocer las reglas de la gramática. La ortografía es la manera correcta de escribir las palabras.

- **Uso del punto y aparte.** El punto y aparte indica el término de un párrafo. Por lo tanto, lo que informa el punto y aparte después del punto y seguido es saltar un reglón para continuar con el siguiente párrafo. El punto y aparte desarrolla diversas ideas con una misma lógica.

Ejemplo: Existen docentes con muchos títulos académicos, pero no tienen vocación. La pedagogía cuenta con diversas herramientas que permiten mejorar la labor del docente.

c. Utilización de la coma. Para Tiguila (2015), la coma es un signo de puntuación, que indica una pausa dentro de una oración o párrafo. Se escribe pegada a la palabra o signo que le precede y separada por un espacio de la palabra o signo que le sigue, puede ser usada de diversas formas según el contexto. Es usado constantemente en toda clase de texto. El uso incorrecto de la coma genera una mala interpretación. Por ello podemos utilizar los diferentes tipos de coma:

- *Coma enumerativa*, separa numeraciones de palabras o números.

Ejemplo:

- Cariñoso, atento, servicial y solidario.

- *Coma vocativa*, separa el vocativo y el mensaje, reemplazando un verbo.

Ejemplo:

- Marta, pinta hermosos cuadros.

- *Coma explicativa*, se usa antes del pronombre y después de la conjunción.

Ejemplo:

- Un gran escritor es Marcos, escribe bellísimas novelas.

- *Comas adversativas*, se usa antes de las conjunciones.

Ejemplo:

- Eres buen estudiante, felicitaciones, le dice su maestra.

d. Utilización de los signos de interrogación y admiración. Empleando las palabras de Rodríguez & Ridaó (2013), aportan que los signos de interrogación y admiración se encargan de encerrar frases que preguntan o exclaman; estos signos son usados para la apertura y el cierre de un enunciado. El signo de interrogación se refiere a una pregunta, por lo tanto, debe ser leída con entonación interrogativa; y el

signo de admiración indica alzar la voz enfatizando la frase. A continuación, se menciona usos de los signos, uso de los signos de interrogación y admiración.

Ejemplo:

- ¿Dónde está María?
- ¡Auxilio!

2.8 Estructura del texto descriptivo

En la opinión de Guerrero (2016), destaca que la estructura del contenido del texto descriptivo debe aportar contenidos con funciones esenciales, de manera que el lector pueda captar y aprender la información que requiere.

La estructura del texto descriptivo debe contener todas las piezas y elementos que lo componen, para poder distribuirlos de manera ordenada a lo largo de su contenido. La estructura es sumamente fundamental, debido a su ayuda para encontrar la información necesaria y tener una lectura clara.

- a. **Presentación de título.** La presentación del título debe transmitir interés hacia el lector, considerando una palabra clave.
- b. **Construcción de la presentación.** Una buena descripción se ve reflejado en el contenido, en conclusión, redactar una descripción no es nada fácil. Existen diversos elementos que conforman la estructura del texto descriptivo, el cual permite ofrecer un contenido atractivo. El autor debe manifestar sobre qué trata su obra y según su redacción podremos saber si su descripción es objetiva o es una descripción subjetiva.
- c. **Construcción del texto descriptivo.** Al momento de redactar un texto descriptivo, hay que considerar que la descripción puede ser objetiva o subjetiva. Si la descripción es objetiva debe ser impersonal, es decir, no debe estar escrito en primera, ni en tercera persona, el autor no puede incluir su opinión, ya que es una descripción detallada del objeto a ser descrito. En caso que la descripción sea subjetiva se puede utilizar metáforas o comparaciones en su contenido.
- d. **Cierre del texto descriptivo.** En el cierre de una descripción se dan algunas ideas resumen para cerrar la caracterización del objeto que se está describiendo.

2.9 Análisis de Antecedentes Investigativos

2.9.1 A nivel internacional

Un trabajo internacional corresponde a Salvador, R. (2017) quien realizó una investigación con título “Aplicación de modelos y simulación con Squeak-Etoys como estrategia de aprendizaje en la escuela Media”, para optar el grado de Magister en Tecnología Informática Aplicada en Educación, en esta tesis se estudia la influencia, en el aprendizaje de cinemática, de una actividad didáctica en la que estudiantes de cuarto grado de secundaria construyen una simulación de un ejercicio típico utilizando el entorno de programación Squeak-Etoys. La experiencia se evaluó mediante un protocolo pre-test / post-test, y los resultados indican que los estudiantes aumentaron las puntuaciones en las evaluaciones de cinemática, valoran la programación de la simulación como técnica didáctica, se interesaron en el entorno de programación: en modificar la simulación en modos alternativos, en la posibilidad de utilizarlo en otras asignaturas, y acerca de la programación como disciplina, se observó un rápido aprendizaje de la interfaz de usuario.

2.9.2 A nivel nacional

Un trabajo nacional corresponde a Palomo, T. (2014) quien realizó una investigación titulada “La Producción de textos narrativos con scratch y su relación con la creatividad e inteligencia emocional de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa la Molina 1278” para optar el grado de Doctor en Ciencias de la Educación, en la presente tesis se tuvo como propósito determinar la correlación entre la producción de textos narrativos con el software Scratch y la creatividad e inteligencia emocional de los estudiantes de quinto grado de primaria, donde se llegó a la siguiente conclusión. Que existe una correlación significativa entre la creatividad e inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución educativa La Molina 1278, se propone una metodología innovadora que integre las estrategias de creación de textos narrativos con las aplicaciones del software Scratch ya que implican un aprendizaje retador y divertido que motiva en la solución de problemas. Sin embargo, es preciso reflexionar y continuar indagando sobre los factores como el entorno la familiar, la personalidad del maestro, el clima de la escuela, y otros que influyen en el desarrollo de la creatividad.

2.9.3 A nivel nacional

Un trabajo nacional corresponde a Manrique, P. (2012) quien realizó una investigación titulada “Utilización de la computadora XO (OLPC) en la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Básica regular” para optar el grado de académico de Maestro en Educación con mención en informática y tecnología educativa, esta investigación fue de tipo experimental, con el diseño cuasi experimental con dos grupos de control y experimental; en el grupo experimental se empleó las computadoras XO (OLPC) para la producción de textos narrativos en un total de 05 sesiones de aprendizaje. El instrumento utilizado fue una escala para evaluar la estructura narrativa del cuento, compuesto por 11 ítems, las respuestas se clasificaron basándose en tres niveles de desempeño alto, medio e inferior. El análisis de datos se realizó mediante la prueba estadística de t , siendo el valor de t calculado (-2.62983207) que es menor que el valor de t crítico (- x 1.70328845), entonces se rechazó la hipótesis nula aceptándose la hipótesis alterna, lo que significa que el empleo de la computadora XO (OLPC) en las actividades de producción de textos narrativos es significativo.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

1. Técnicas, instrumentos y materiales de verificación

1.1 Técnicas

En la presente investigación se aplicó la técnica de la observación y documental.

1.2 Instrumentos

El instrumento utilizado para medir el nivel de logro en la producción de textos fue la rúbrica. Este instrumento permitió contrastar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en los dos grupos de estudio (Grupo control y Grupo experimental).

1.3 Materiales de verificación

Aplicación de las rúbricas.

Portafolios virtuales.

2. Cuadro de coherencia

VARIABLES	INDICADORES	SUB INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ÍTEMS	BAREMOS
Producción de textos	Adecuación del texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste al tema. • Ajuste al propósito. • Ajuste al destinatario. • Ajuste al registro formal. 	Prueba de Producción de Textos	Rúbrica	4	1 a 4 puntos = Inicio 5 a 8 puntos = Proceso 9 a 12 puntos = Logro Previsto 13 a 16 puntos = Logro Destacado
	Desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y desarrollo de ideas en la presentación del ser a describir. • Organización y desarrollo de ideas sin contradicciones ni ideas inconexas en las características físicas, cualidades. • Reconstrucción de su sentido global. • Utilización de conectores aditivos. 	Prueba de Producción de Textos	Rúbrica	4	
	Recursos gramaticales y ortográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las mayúsculas. • Utilización del punto y seguido, punto y aparte. • Utilización de comas. • Utilización de signos de interrogación y admiración. 	Prueba de Producción de Textos	Rúbrica	4	
	Estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del título. • Construcción de la presentación. • Construcción de las características físicas. • Construcción de las características emocionales. 	Prueba de Producción de Textos	Rúbrica	4	

Tabla 1 CUADRO DE COHERENCIA. Elaboración propia.

3. Modelo del instrumento.

El modelo tiene concordancia con la variable de investigación e indicadores.

Conceptos o Rubros de la evaluación de la PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS	ESCALA DE CALIFICACIÓN				Puntaje
	Nivel 4 LOGRO DESTACADO (4 puntos)	Nivel 3 LOGRO PREVISTO (3 puntos)	Nivel 2 PROCESO (2 puntos)	Nivel 1 INICIO (1 puntos)	
Adecuación del texto a la situación comunicativa.	El texto se ajusta siempre al tema, al propósito comunicativo, al destinatario y al registro formal por la situación requerida.	El texto se ajusta al tema, al propósito de narrar, al destinatario, pero no al registro formal de una manera adecuada.	El texto se ajusta al tema y al propósito comunicativo, pero no se ajusta al destinatario ni al registro formal requerido por la situación comunicativa.	El texto no se ajusta al tema, al propósito comunicativo, al destinatario ni al registro formal requerido por la situación comunicativa.	
Desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada.	El texto presenta información completa e ideas ampliamente detalladas sobre la presentación del ser a describir, variedad de características físicas, cualidades y/o curiosidades. Además utiliza de 4 a más conectores aditivos.	El texto presenta información completa e ideas detalladas sobre la presentación del ser a describir, características físicas, cualidades y/o curiosidades. Además utiliza de 2 a 3 más conectores aditivos.	El texto presenta información incompleta e ideas sobre la presentación del ser a describir, algunas características físicas, cualidades o curiosidades. Además utiliza 1 conector aditivo.	El texto no presenta información completa e ideas detalladas sobre la presentación del ser a describir, características físicas, cualidades ni curiosidades. Tampoco utiliza conectores aditivos.	
Uso de recursos gramaticales y ortográficos.	El texto presenta utilización de mayúsculas, puntos seguido y aparte, además de comas enumerativas y la utilización de signos de interrogación y admiración.	El texto presenta en su mayoría la utilización de mayúsculas, puntos seguido y aparte, además de comas enumerativas y la utilización de signos de interrogación y admiración. Aunque puede obviar uno de estos indicadores.	El texto presenta mínimamente la utilización de mayúsculas, puntos seguido y aparte, además de comas enumerativas y la utilización de signos de interrogación y admiración. Aunque puede obviar dos de estos indicadores.	El texto no presenta utilización de mayúsculas, puntos seguido y aparte, además de comas enumerativas y la utilización de signos de interrogación y admiración. Aunque puede obviar dos de estos indicadores.	
Estructura.	El texto presenta todas las partes de la descripción: título, presentación, características físicas y características emocionales. Además el texto está bien construido.	El texto presenta la mayoría de las partes de la descripción: título, presentación, características físicas y características emocionales. Además el texto, en su mayoría, está bien construido.	El texto presenta ausencia de algunas de estas partes la descripción: título, presentación, características físicas y características emocionales. El contenido del texto no está claramente definido.	El texto presenta una descripción o enumeración desordenada, sin evidenciar un avance desde un estado inicial hacia un estado final del contenido.	

BAREMOS PARA LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

BAREMO PARA LA RÚBRICA DE LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS	
Puntaje	Categorías
1 a 4 puntos	Inicio
5 a 8 puntos	Proceso
9 a 12 puntos	Logro Previsto
13 a 16 puntos	Logro Destacado

4. Campo de verificación

4.1 Ubicación espacial

El estudio se realizó en la IE 40208 “Padre François Delatte”, la cual está ubicada en la calle Jorge Chávez S/N Bellapampa, en el distrito de Socabaya, provincia y departamento de Arequipa.

4.2 Ubicación temporal

El presente estudio se desarrolló entre los meses de agosto a diciembre del año 2018.

4.3 Unidades de estudio

La población de estudio está conformada por los estudiantes de primer de grado de educación primaria, los cuales hacen un total de 60 estudiantes entre hombres y mujeres. Siendo la muestra no probabilística, intencional por conveniencia, ya que ambas secciones, son accesibles para los investigadores

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRUPO	GRADO Y SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
40208 “Padre François Delatte”	Grupo experimental	1 “A”	30
	Grupo control	1 “B”	30

5. Estrategia de recolección de datos

5.1 Organización

Para la recolección de datos se conversó con la Directora de la IE. 40208 “Padre François Delatte”, Sra. Mery Madariaga Medina, para solicitar la autorización respectiva para la aplicación de los instrumentos en las fechas previstas y fijar fechas, hora y lugar de ejecución del programa con el uso del Software educativo ETOY.

El presente estudio de investigación tuvo una duración de 5 meses y la recolección de datos y aplicación del software educativo se realizó en un periodo de 8 semanas aproximadamente.

Se aplicó un Pre Test y Post Test tanto al grupo control, como al grupo experimental, la cual fue evaluada con una rúbrica para conocer el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, el cual fue previamente validado por un grupo de expertos, magister y doctores en Educación primaria y especialidad de Comunicación.

Los datos del Pre test fueron recogidos simultáneamente coordinando previamente el día y la hora de la actividad, durante el mes de agosto.

La aplicación del software educativo ETOYS se realizó entre los meses de agosto, setiembre y octubre, previa capacitación a los estudiantes y docentes en el manejo del Software Educativo Etoys.

Los resultados del post test fueron recogidos simultáneamente coordinando previamente el día y la hora de la actividad durante el mes de octubre. Se realizó de esta manera para otorgarle las garantías de confiabilidad a los datos recogidos para la producción de textos descriptivos y poder realizar las comparaciones con el nivel de

logro en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control, como del grupo experimental.

Los datos recabados fueron analizados y presentados en el informe de tesis.

6. Recursos

Los recursos utilizados son los detallados a continuación.

6.1 Instrumentales

- Aplicación de las pruebas de Pre Test y Post Test.
- Aplicación de la Rúbrica de evaluación para la producción de textos descriptivos.
- Aplicación del software Excel para la tabulación de los datos.
- Aplicación del programa SPSS versión 23 para determinar el nivel de significancia.

6.2 Materiales

- Infraestructura y aulas de la Institución Educativa.
- Fichas de aplicación
- Rúbricas
- 30 XO con el Software educativo ETOYS

6.3 Talento Humano

- 02 Investigadores.
- 06 expertos para validar los instrumentos.

6.4 Económicos

- Financiamiento propio

7. Validación de los instrumentos

La validez de los instrumentos se realizó a través de la matriz de validación de instrumentos a juicio de expertos.

Se ha realizado en primer lugar la validación del Software educativo ETOYS por tres expertos: Ing. Dr. Yvan Delgado Sarmiento, especialidad Ingeniero de Sistemas, quien trabaja en la Universidad Nacional de San Agustín; Ing. Mg. Enrique Valderrama Chauca, especialidad Informática, quien trabaja en la Universidad Nacional de San Agustín. Lic. Giovanna Humpire especialista en el área de Innovación Pedagógica de la IE. 40208 “Padre François Delatte”

La rúbrica de producción de textos descriptivos fue validada por el Dr. Héctor Gamero Torres, especialista en Lengua y Literatura, quien trabaja en la Universidad Nacional de San Agustín; Mg. Henry Del Carpio Siancas, que trabaja en la Universidad Nacional de San Agustín y es Subdirector de la IE 40199; por la Mg. Olga Melina Delgado Oviedo, especialista en educación inicial y primaria, quien trabaja en la Universidad Nacional de San Agustín.

8. Criterios para el manejo de resultados.

Los resultados serán tabulados en el programa de Excel, los cuales serán procesados en la matriz de datos en el programa de SPSS versión 23

Posteriormente serán presentados en tablas y gráficos estadísticos, cada cual con su respectiva interpretación.

Para el contraste de las hipótesis se utilizó Chi cuadrado y Pearson con un nivel de significancia de 0.05 y 95% de nivel de confianza.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos en relación a las dos variables de estudios: “Aplicación del software educativo ETOYS” y “Producción de textos descriptivos” en estudiantes de primer grado de educación primaria en la IE. “Padre François Delatte”, del distrito de Socabaya.

Los datos generales en torno a las puntuaciones directas, en relación a la producción de textos descriptivos obtenidos en el Pre Test y Post Test, están registrados en matrices de sistematización de datos, mostradas en el Capítulo III.

Para determinar el nivel de logro en la producción de textos descriptivos se aplicó una Rúbrica de evaluación, elaborada por los autores, el cual consiste en la evaluación de 4 indicadores, que han sido convertidos en el siguiente baremo. LOGRO DESTACADO (13 – 16), LOGRO PREVISTO (9 – 12), PROCESO (5 – 8), INICIO (1 – 4). Los datos fueron procesados con el programa estadístico SPSS, versión 23. Se utilizó de forma cualitativa la prueba de “Chi cuadrado” con un nivel de significancia del 5%.

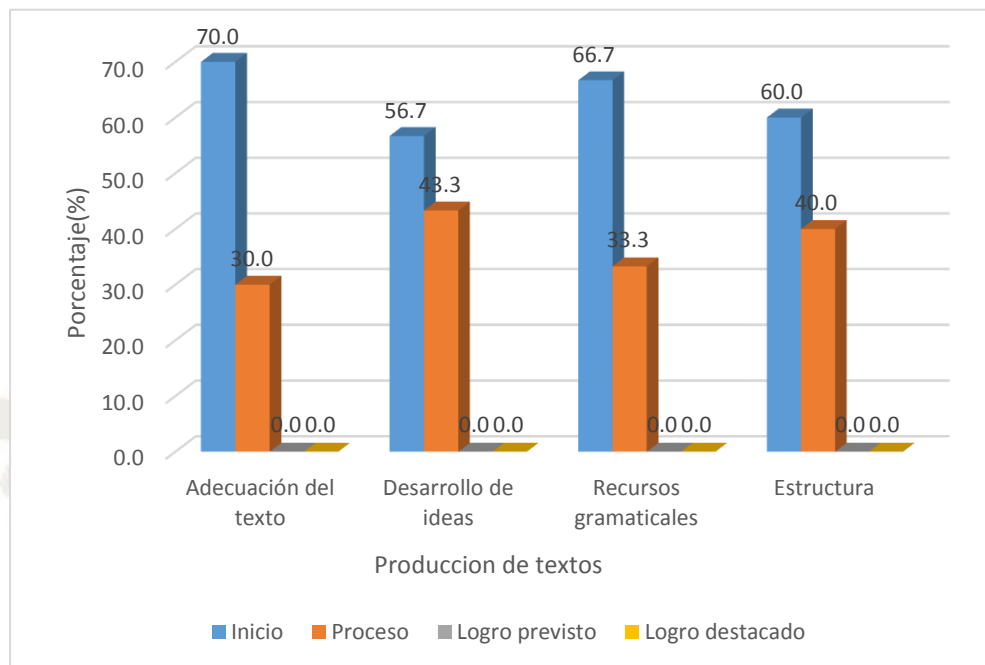
Adicionalmente se realizaron diagramas de barras para los promedios de cada grupo de investigación. Los resultados se muestran en tablas y gráficas en el siguiente orden: tablas y gráficas del pre test, tablas y gráficas del pos test y tablas, gráficas de medición de la eficacia del programa experimental “Aplicación del software educativo ETOYS”. Finalmente, los resultados se presentan en cuadros de resultados por unidad de estudio de ambos grupos.

**Tabla 2 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE
PRIMER GRADO EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL**

	N°.	%
Adecuación del texto		
Inicio	21	70,0
Proceso	9	30,0
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
Desarrollo de ideas		
Inicio	17	56,7
Proceso	13	43,3
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
Recursos gramaticales		
Inicio	20	66,7
Proceso	10	33,3
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
Estructura		
Inicio	18	60,0
Proceso	12	40,0
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
TOTAL	30	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 1 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 2 y la figura N° 1 muestra que el 70.0% de los estudiantes de primer grado de educación primaria en el pre test del grupo control tienen un logro en inicio en la adecuación del texto, el 56.7% de los estudiantes están en inicio en el desarrollo de ideas, el 66.7% de los estudiantes están en inicio en el uso de los recursos gramaticales y ortográficos y el 60.0% de los estudiantes están en inicio en cuanto a la estructura de la producción de textos descriptivos.

Esto se debe a la dificultad que presentan los estudiantes del grupo control para poder ubicarse en el contexto de la situación comunicativa, el poder identificar el tipo de texto a utilizar y el tema que se va a escribir, además los estudiantes también presentan dificultades en reconocer quien será el destinatario del texto, por lo tanto, no manejan un lenguaje pertinente.

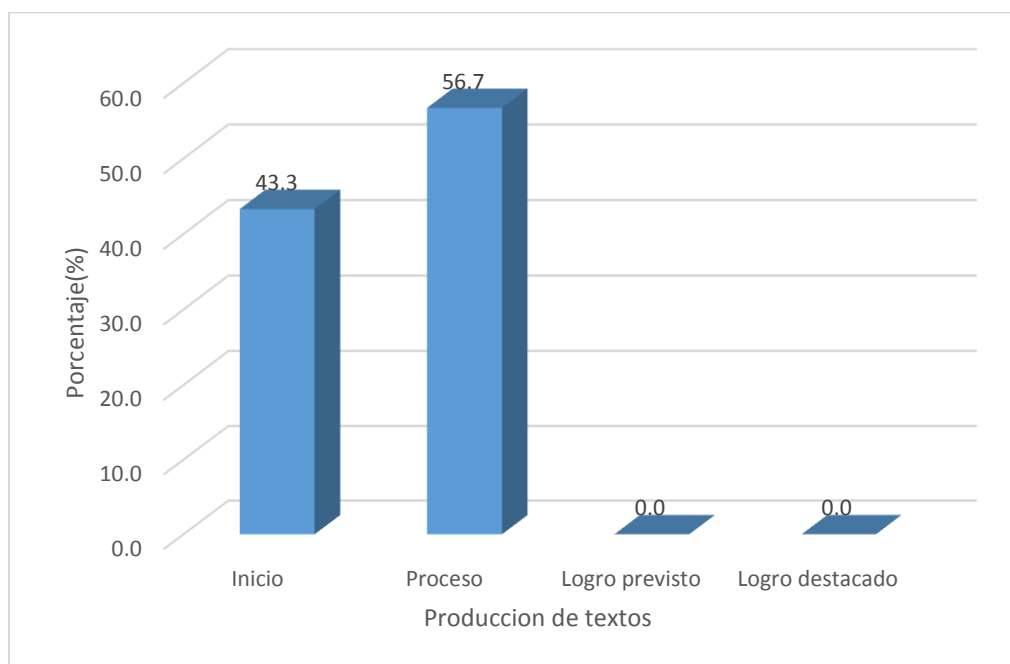
**Tabla 3 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL
GRUPO CONTROL**

Producción de textos descriptivos	N°.	%
Inicio	13	43,3
Proceso	17	56,7
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
TOTAL	30	100

Fuente: Elaboración propia



Figura 2 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 3 y la figura N° 2 muestra que en el grupo control, el 56.7% de los estudiantes de primer grado de educación primaria tienen un logro en proceso sobre la producción de textos descriptivos, mientras que el 43.3% de estudiantes están en inicio.

Así mismo se observa que el 100% de los estudiantes presentan dificultades en lo que es la producción de textos descriptivos, ya que se evidencia que los estudiantes no eligen el tipo de texto a utilizar, ni pueden identificar la situación comunicativa presentada; así mismo no es capaz de considerar el propósito del texto, identificar el destinatario y el registro pertinente a la situación requerida.

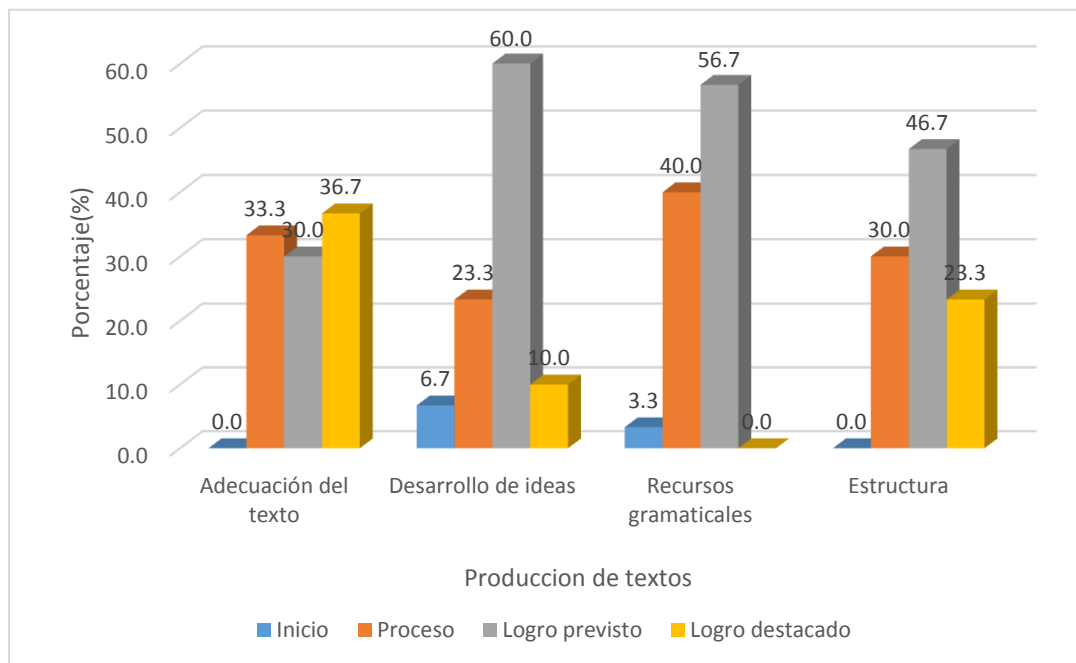
Se evidencia también que los estudiantes presentan dificultades al relacionar y distribuir adecuadamente las ideas relevantes dentro del texto, no son capaces de relacionar lógicamente los enunciados por medio de los conectores, signos de puntuación y utilización correcta de la ortografía.

Tabla 4 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL

	N°.	%
Adecuación del texto		
Inicio	0	0,0
Proceso	10	33,3
Logro previsto	9	30,0
Logro destacado	11	36,7
Desarrollo de ideas		
Inicio	2	6,7
Proceso	7	23,3
Logro previsto	18	60,0
Logro destacado	3	10,0
Recursos gramaticales		
Inicio	1	3,3
Proceso	12	40,0
Logro previsto	17	56,7
Logro destacado	0	0,0
Estructura		
Inicio	0	0,0
Proceso	9	30,0
Logro previsto	14	46,7
Logro destacado	7	23,3
TOTAL	30	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 3 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 4 y la figura N° 3 muestra que el 36.7% de los estudiantes de primer grado de educación primaria en el post test del grupo control tienen un logro destacado en la adecuación del texto, el 60.0% de los estudiantes tienen un logro previsto en el desarrollo de ideas, el 56.7% de los estudiantes están presentando un logro previsto el uso de los recursos gramaticales y ortográficos y el 46.7% de los estudiantes presentan un logro previsto en cuanto a la estructura de la producción de textos descriptivos.

Se evidencia que los estudiantes del grupo control adecuan su texto descriptivo a la situación comunicativa, porque consideran el tema y el destinatario al momento de redactar, presentando dificultades en el registro formal. Así mismo la mayoría de los estudiantes desarrollan sus ideas utilizando algunos conectores para darle coherencia al texto. En cuanto al uso de recursos gramaticales y la estructura del texto se observa que algunos estudiantes los emplean adecuadamente.

**Tabla 5 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL
GRUPO CONTROL**

Producción de textos descriptivos	N°.	%
Inicio	0	0,0
Proceso	4	13,3
Logro previsto	16	53,3
Logro destacado	10	33,3
TOTAL	30	100,0

Fuente: Elaboración propia

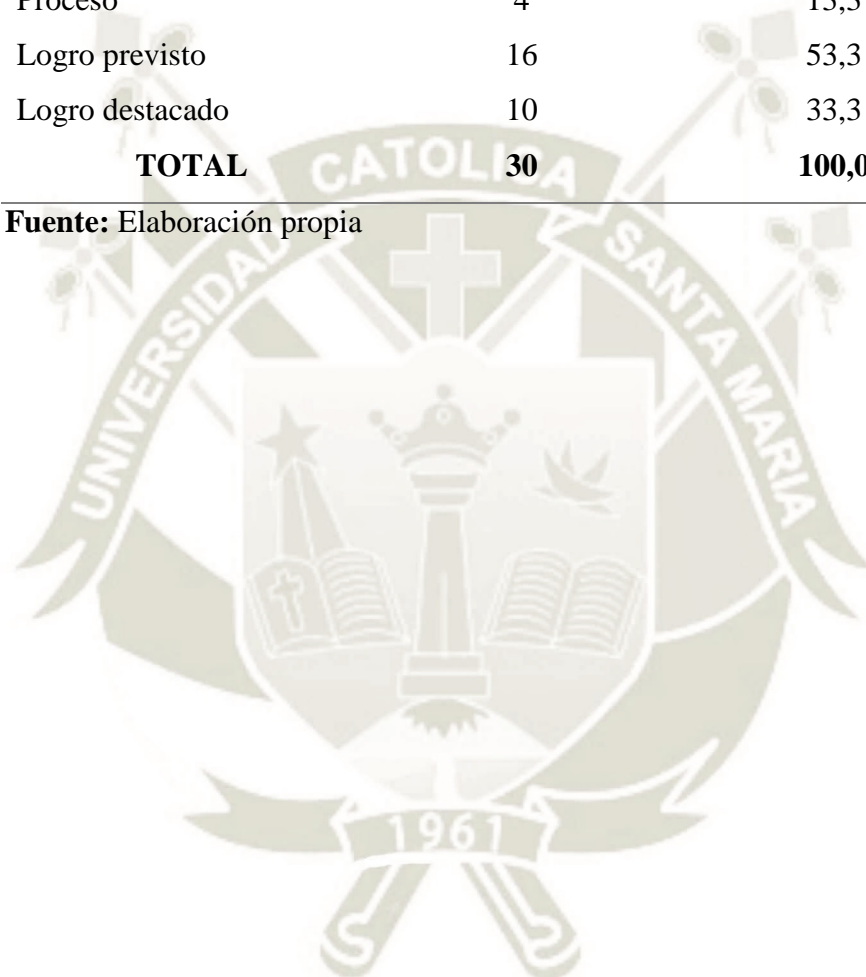
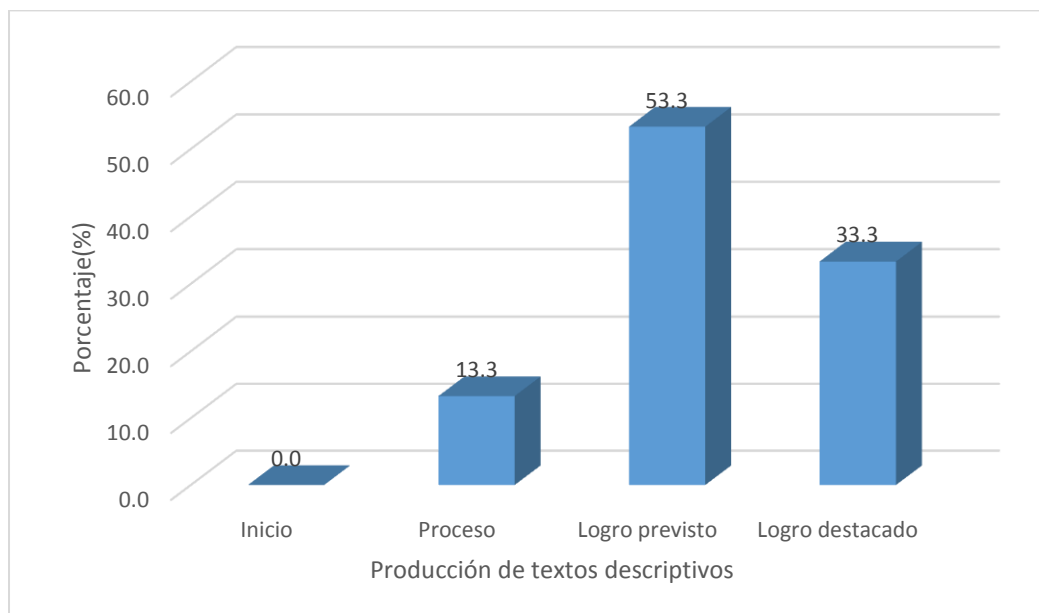


Figura 4 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 5 y figura N° 4 muestra que el 53.3% de los estudiantes de primer grado de educación primaria tienen un logro previsto sobre la producción de textos descriptivos, mientras que el 13.3% de estudiantes están en proceso, pero a su vez se evidencia que todavía hay estudiantes que presentan dificultades en cuanto a la producción de textos descriptivos, ya que un 13.3% de los estudiantes todavía se ubican en el nivel de logro en proceso.

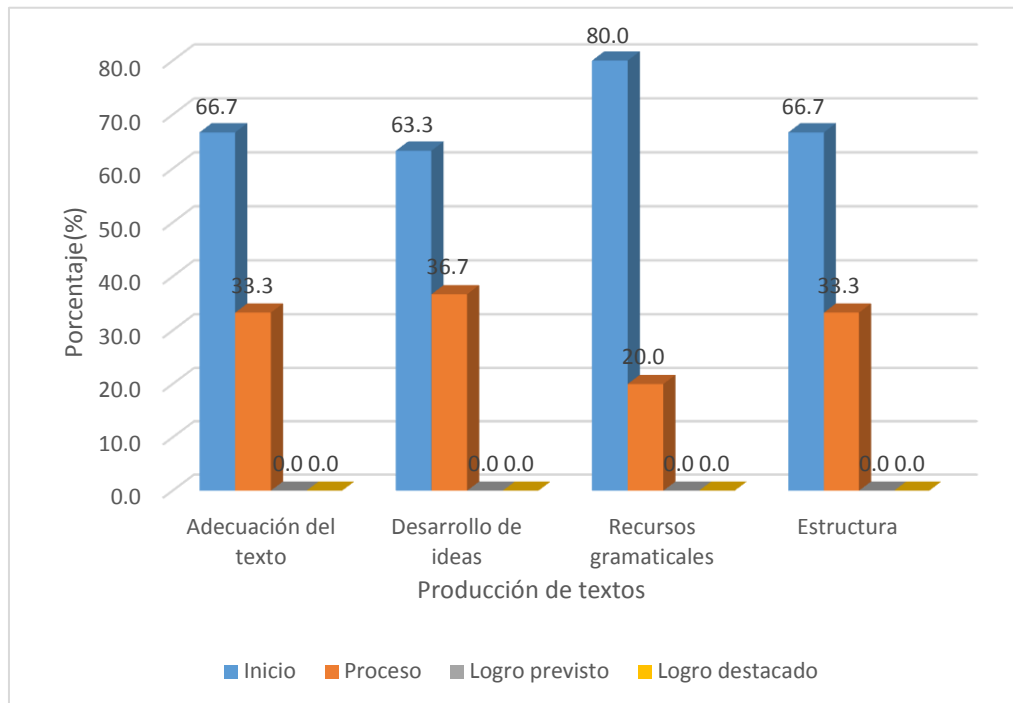
Como se puede observar tanto en la tabla como en el gráfico del grupo control en el post test, se evidencia un incremento en los resultados obtenidos en cuanto a la producción de textos descriptivos, ubicándose la mayoría de los estudiantes en el nivel de logro previsto, ya que son capaces de escribir sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario a partir de su experiencia previa, organizando y desarrollando lógicamente sus ideas en torno a un tema. Aún presentan dificultades en el uso adecuado de algunos tipos de conectores y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle sentido a su texto. Mientras que los estudiantes que se encuentran ubicados en el logro destacado adicional a lo nombrado anteriormente, son capaces de utilizar adecuadamente los conectores y los recursos ortográficos básicos.

Tabla 6 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

	N°.	%
Adecuación del texto		
Inicio	20	66,7
Proceso	10	33,3
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
Desarrollo de ideas		
Inicio	19	63,3
Proceso	11	36,7
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
Recursos gramaticales		
Inicio	24	80,0
Proceso	6	20,0
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
Estructura		
Inicio	20	66,7
Proceso	10	33,3
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
TOTAL	30	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 5 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL



Fuente: Elaboración propia

En la Tabla N° 6 y la figura N° 5 muestra que el 66.7% de los estudiantes de primer grado de educación primaria en el pre test del grupo experimental tienen un logro en inicio en la adecuación del texto, el 63.3% presentan desarrollo de ideas en inicio, el 80.0% están en inicio del uso de los recursos gramaticales y ortográficos en la producción de textos descriptivos y el 66.7% se encuentran en inicio de la estructura.

Al realizar el análisis de los resultados obtenidos en el pre test del grupo experimental se evidencia que existe una similitud con las dificultades presentada con el grupo control, ya que sus textos no contienen una información completa, no se ubican en el contexto de la situación comunicativa, no utilizan el lenguaje pertinente al desarrollar sus ideas de manera coherente y cohesionada y tampoco reconocen quien será el destinatario del texto.

**Tabla 7 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL
GRUPO EXPERIMENTAL**

Producción de textos descriptivos	N°.	%
Inicio	14	46,7
Proceso	16	53,3
Logro previsto	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
TOTAL	30	100

Fuente: Elaboración propia

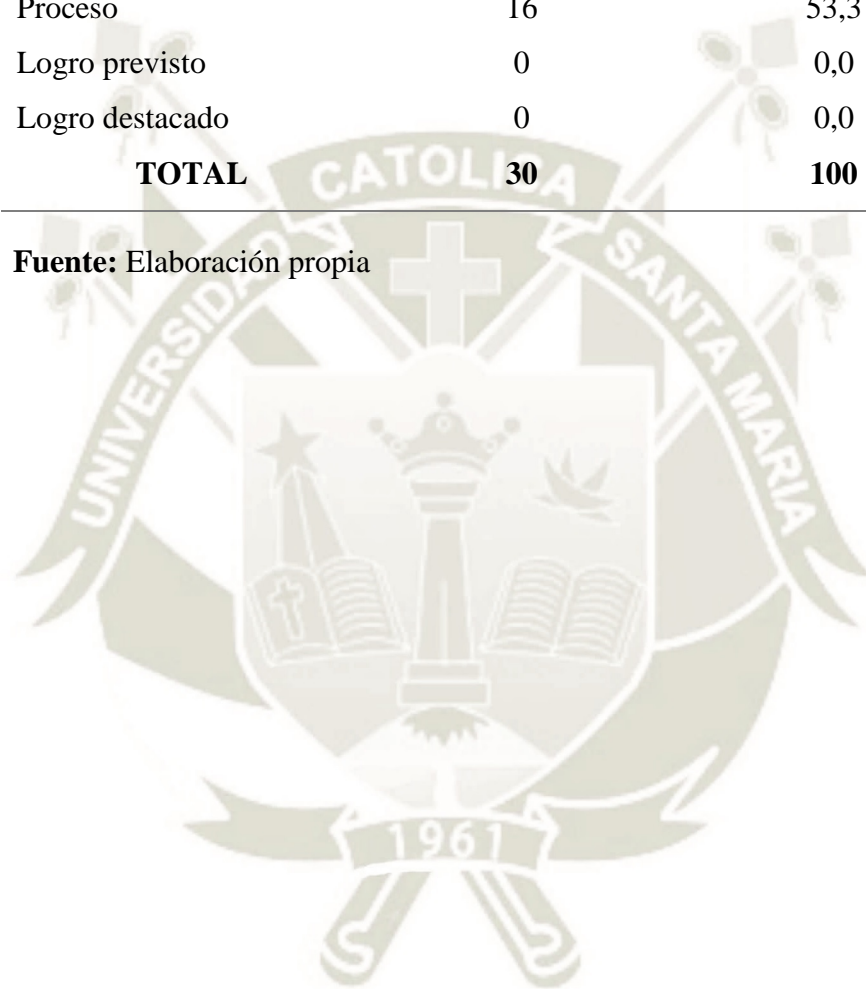
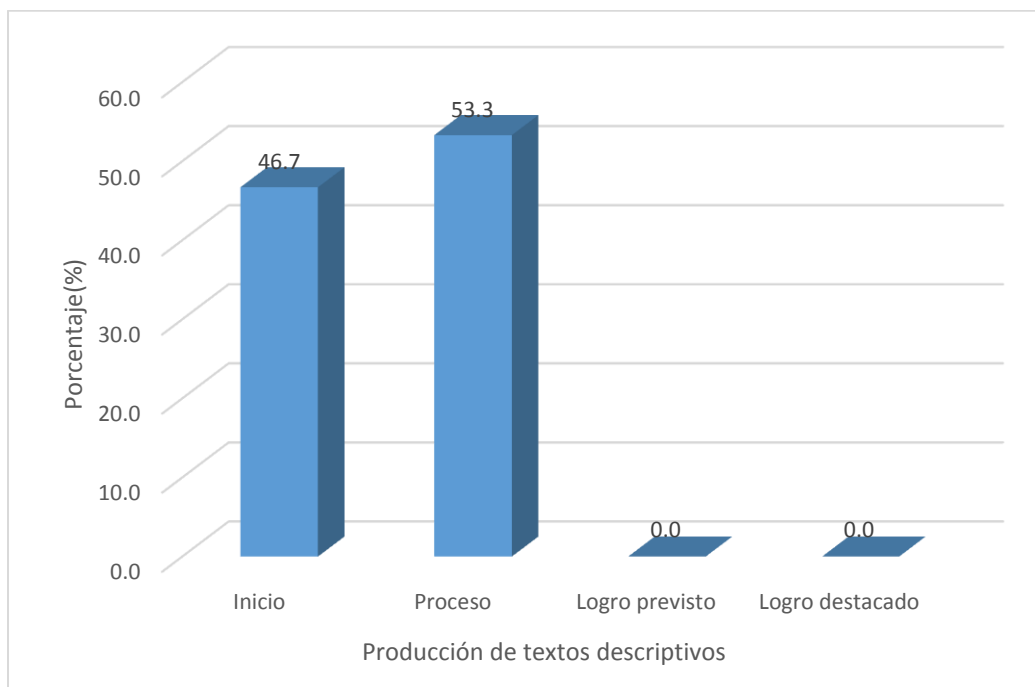


Figura 6 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 7 y la figura N° 6 muestra que el 53.3% de los estudiantes de primer grado de educación primaria tienen un logro en proceso en la producción de textos descriptivos, mientras que el 46.7% de estudiantes están en inicio.

Así mismo se observa que el 100% de los estudiantes presentan dificultades en lo que es la producción de textos descriptivos, en relación a la selección del tipo de texto a utilizar al momento de planificar sus textos, presentan dificultades en reconocer la situación comunicativa presentada, esto implica que el estudiante aún no es capaz de considerar el propósito de su texto, ni lo que persigue con su texto, no es capaz de identificar su destinatario, ni el registro pertinente a la situación requerida.

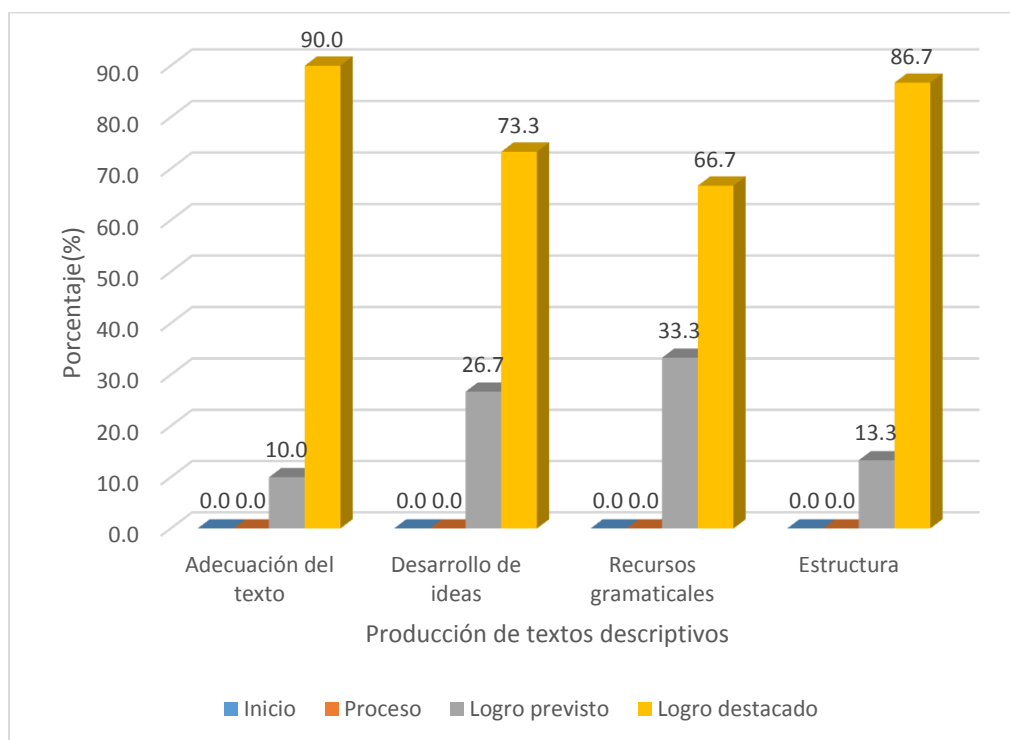
Se evidencia también que los estudiantes presentan dificultades al relacionar y distribuir adecuadamente las ideas relevantes dentro de su texto, no son capaces de relacionar lógicamente los enunciados por medio de los conectores, signos de puntuación y utilización correcta de la ortografía. Por lo tanto, no logran alcanzar los estándares propuesto por el Ministerio de Educación.

Tabla 8 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Producción de textos descriptivos	N°.	%
Adecuación del texto		
Inicio	0	0,0
Proceso	0	0,0
Logro previsto	3	10,0
Logro destacado	27	90,0
Desarrollo de ideas		
Inicio	0	0,0
Proceso	0	0,0
Logro previsto	8	26,7
Logro destacado	22	73,3
Recursos gramaticales		
Inicio	0	0,0
Proceso	0	0,0
Logro previsto	10	33,3
Logro destacado	20	66,7
Estructura		
Inicio	0	0,0
Proceso	0	0,0
Logro previsto	4	13,3
Logro destacado	26	86,7
TOTAL	30	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 7 APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 8 y la figura N° 7 muestra como los estudiantes de primer grado obtuvieron un incremento significativo en cuanto a la producción de textos descriptivos, ya que el 90.0% de los estudiantes de primer grado de educación primaria en el post test del grupo experimental tienen un logro destacado en la adecuación del texto, el 73.3% tuvieron un logro destacado en el desarrollo de ideas, el 66.7% de los estudiantes tienen un logro destacado del uso de los recursos gramaticales y ortográficos en la producción de textos descriptivos y el 86.7% de los estudiantes tuvieron un logro destacado en cuanto a la estructura.

Se evidencia que los estudiantes del grupo experimental son capaces de adecuar su texto descriptivo a la situación comunicativa, porque mantienen el tema y el destinatario al momento de redactar, utilizan un registro formal y desarrollan sus ideas de manera coherente, siguiendo una secuencia lógica, temporal y recursos tanto gramaticales como ortográficos de acuerdo al propósito comunicativo y a las necesidades del texto descriptivo que escribe.

**Tabla 9 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL
GRUPO EXPERIMENTAL**

Producción	N°.	%
Inicio	0	0,0
Proceso	0	0,0
Logro previsto	3	10,0
Logro destacado	27	90,0
TOTAL	30	100,0

Fuente: Elaboración propia

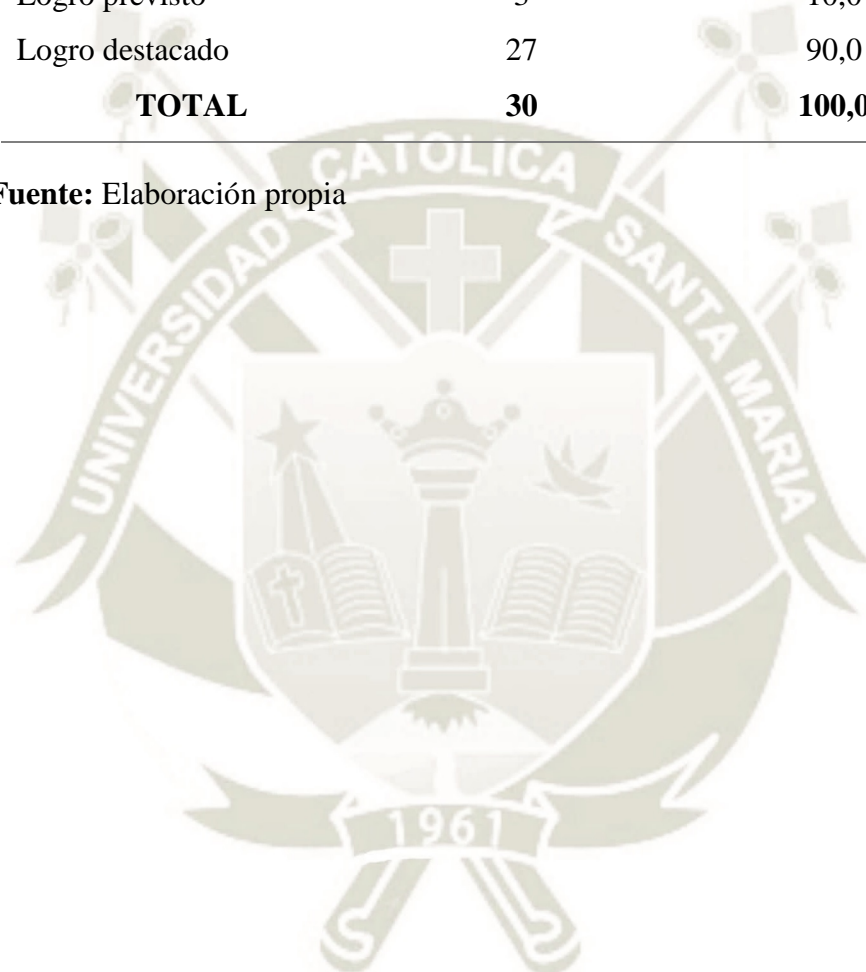
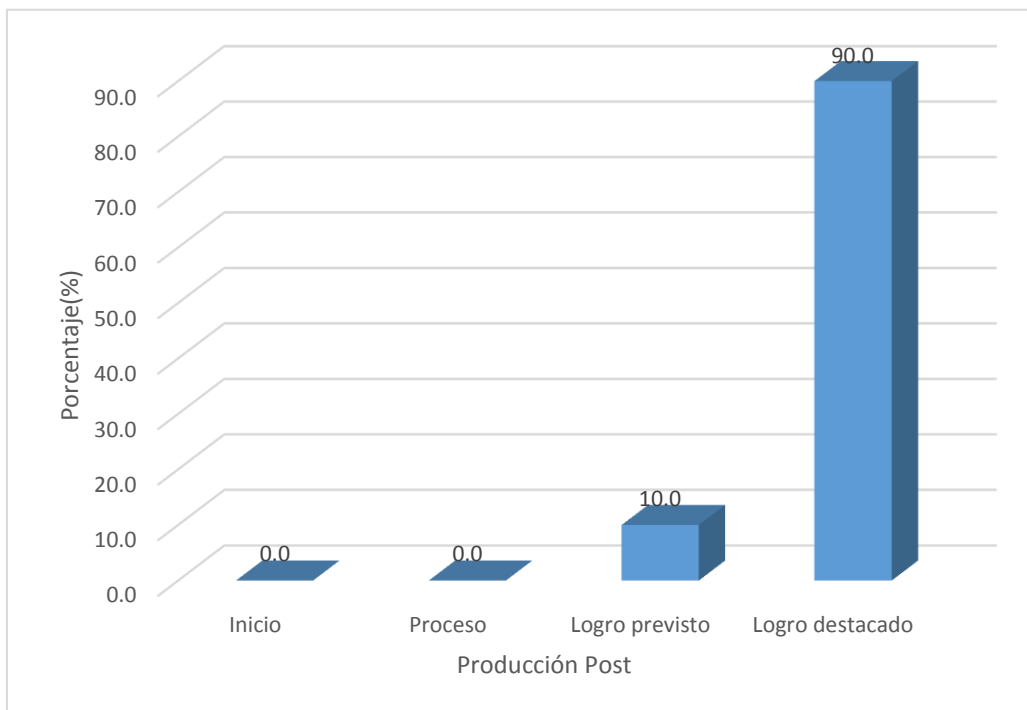


Figura 8 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL



Fuente: Elaboración propia

En la Tabla N° 9 y la figura N° 8 muestra que el 90.0% de los estudiantes de primer grado de educación primaria tienen un logro destacado en la producción de textos descriptivos, mientras que el 10.0% de estudiantes tienen un logro previsto.

El desarrollo de sesiones de aprendizaje con el uso de un software educativo ETOYS ha permitido el incremento del nivel de logro en nuestros estudiantes de una manera significativa, ya que ha desarrollado en ellos la necesidad de la planificación de sus textos, para ajustarlo a la situación comunicativa, ayudándoles a elegir la estructura del texto descriptivo. También se evidencia que la manipulación del software les ha permitido desarrollar sus ideas de manera coherente y cohesionada, haciendo uso de los recursos gramaticales y ortográficos básicos alcanzando los estándares propuestos por el Ministerio de Educación.

Tabla 10 DIFERENCIA ENTRE EL LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL

Producción de textos descriptivos	Control				X ²	P
	Pre		Post			
	Nº.	%	Nº.	%		
Adecuación del texto						
Inicio	21	70,0	0	0,0		
Proceso	9	30,0	10	33,3	41.05	P<0.05
Logro previsto	0	0,0	9	30,0		P=0.00
Logro destacado	0	0,0	11	36,7		
Desarrollo de ideas						
Inicio	17	56,7	2	6,7		
Proceso	13	43,3	7	23,3	34.64	P<0.05
Logro previsto	0	0,0	18	60,0		P=0.00
Logro destacado	0	0,0	3	10,0		
Recursos gramaticales						
Inicio	20	66,7	1	3,3		
Proceso	10	33,3	12	40,0	34.37	P<0.05
Logro previsto	0	0,0	17	56,7		P=0.00
Logro destacado	0	0,0	0	0,0		
Estructura						
Inicio	18	60,0	0	0,0		
Proceso	12	40,0	9	30,0	39.42	P<0.05
Logro previsto	0	0,0	14	46,7		P=0.00
Logro destacado	0	0,0	7	23,3		
TOTAL	30	100	30	100		

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N°. 10 según la prueba de chi cuadrado ($X^2=41.05$) la adecuación del texto en los estudiantes del grupo control en el pre y post test presentaron diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo se observa que el 70.0% de los estudiantes en el pre test del grupo control tuvieron un logro en inicio sobre la adecuación del texto, mientras que el 36.7% de estudiantes en el post test del grupo control presentaron un logro destacado en la adecuación del texto, lo que ha permitido que los estudiantes puedan identificar el propósito del texto, identificar a los destinatarios y con ello poder establecer la situación comunicativa, quien es necesaria para poder hacer una producción comunicativa, pero aún se evidencian estudiantes que presentan dificultades tanto en el desarrollo de ideas como recursos gramaticales. Así mismo, algunos estudiantes presentan dificultades al seleccionar la estructura del texto descriptivo.

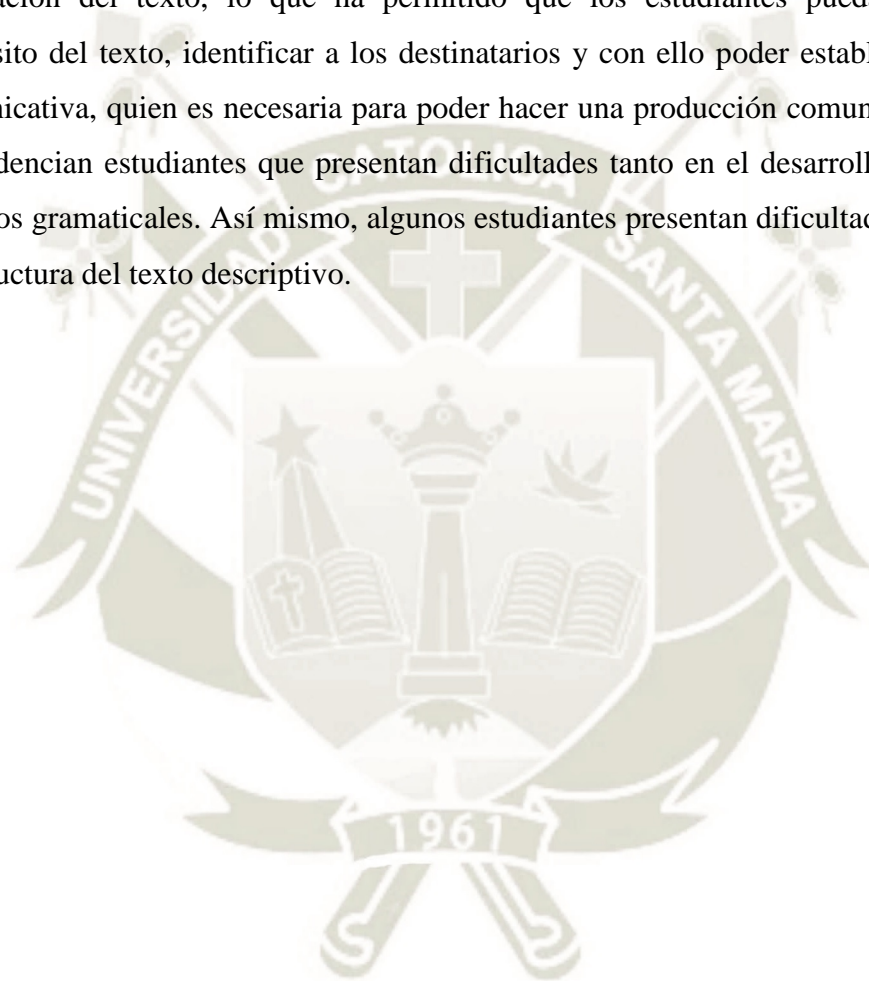


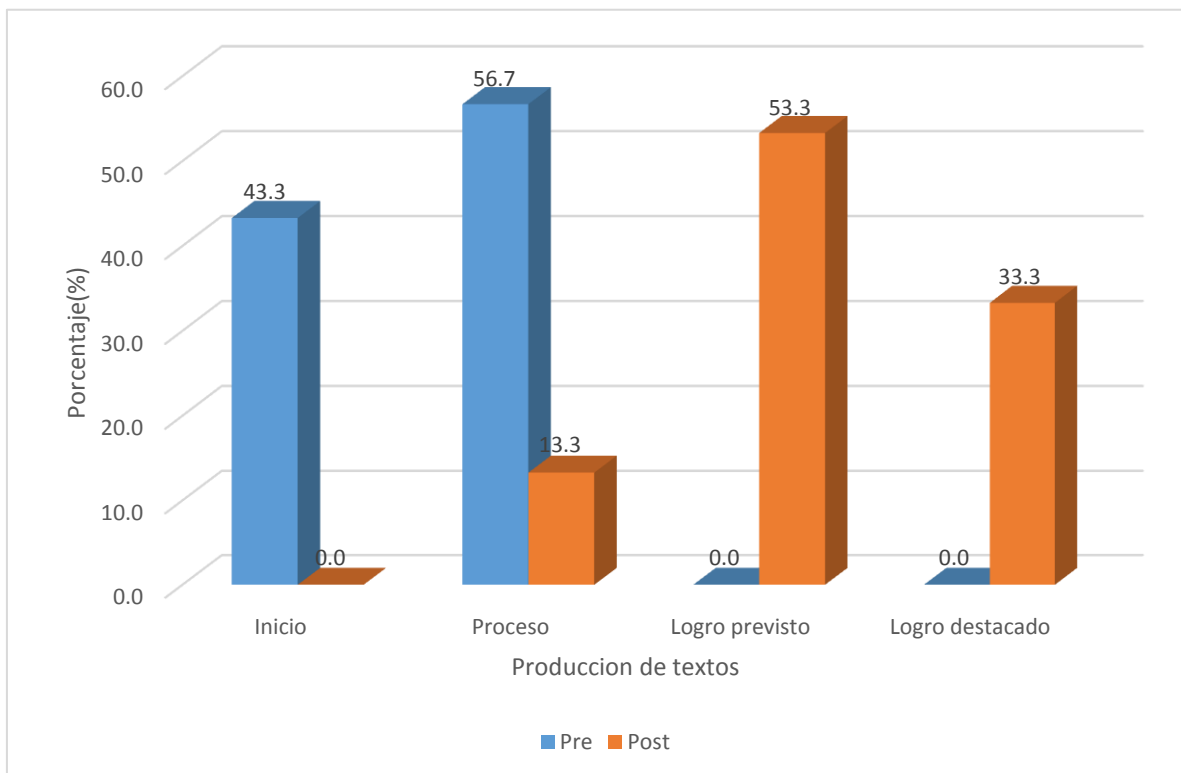
Tabla 11 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL

Producción de textos descriptivos	Pre		Post	
	N°.	%	N°.	%
Inicio	13	43,3	0	0,0
Proceso	17	56,7	4	13,3
Logro previsto	0	0,0	16	53,3
Logro destacado	0	0,0	10	33,3
TOTAL	30	100	30	100

Fuente: Elaboración propia

$X^2=47.04$ $P<0.05$ $P=0.00$

Figura 9 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 11 y la figura N° 9 según la prueba de chi cuadrado ($X^2=47.04$) la producción de textos descriptivos en los estudiantes del grupo control en el pre y post test presentaron diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Se evidencia que el 56.7% de los estudiantes de primer grado de educación primaria tienen un nivel de logro en proceso sobre la producción de textos descriptivos, mientras que en el post test el 53.3% de los estudiantes lograron un nivel del logro previsto y el 33.3% presentaron logro destacado. Así mismo se observa que al aplicar el post test no se encuentra a ningún estudiante en nivel inicio.

Como podemos observar se presenta un incremento en el nivel de logro de los estudiantes en cuanto a la producción de textos descriptivos, porque pueden adecuar su texto a la situación comunicativa, considerando el tema y el destinatario al momento de escribir; también son capaces de desarrollar sus ideas utilizando algunos conectores, recursos gramaticales y ortográficos.

Tabla 12 DIFERENCIA ENTRE EL LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Producción de textos descriptivos	Experimental				X ²	P
	Pre		Post			
	Nº.	%	Nº.	%		
Adecuación del texto	.					
Inicio	20	66,7	0	0,0	60.00	P<0.05
Proceso	10	33,3	0	0,0		
Logro previsto	0	0,0	3	10,0		
Logro destacado	0	0,0	27	90,0		
Desarrollo de ideas						
Inicio	19	63,3	0	0,0	60.00	P<0.05
Proceso	11	36,7	0	0,0		
Logro previsto	0	0,0	8	26,7		
Logro destacado	0	0,0	22	73,3		
Recursos gramaticales						
Inicio	24	80,0	0	0,0	60.00	P<0.05
Proceso	6	20,0	0	0,0		
Logro previsto	0	0,0	10	33,3		
Logro destacado	0	0,0	20	66,7		
Estructura						
Inicio	20	66,7	0	0,0	60.00	P=0.00
Proceso	10	33,3	0	0,0		
Logro previsto	0	0,0	4	13,3		
Logro destacado	0	0,0	26	86,7		
TOTAL	30	100	30	100		

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N°. 12 según la prueba de chi cuadrado ($X^2=60.00$) la adecuación del texto en los estudiantes del grupo experimental en el pre y post test presentaron diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se observa que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio con un 66.7% en el pre test del grupo experimental en la adecuación del texto, mientras que en el post test alcanzaron un logro destacado del 90%. En el desarrollo de ideas los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio con un 63.3% en el pre test del grupo experimental, mientras que en el post test alcanzaron un logro destacado del 73.3%. En el uso de recursos gramaticales los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio con un 80% en el pre test del grupo experimental, mientras que en el post test alcanzaron un logro destacado del 66.7%, finalmente en cuanto a la estructura del texto los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio con un 66.7% en el pre test del grupo experimental, mientras que en el post test alcanzaron un logro destacado del 86.7%.

Según los estándares establecidos por el Ministerio de Educación la adecuación de un texto a la situación comunicativa, implica posicionarse en esta, respondiendo a una intención comunicativa y seleccionando un tipo de texto acorde con dicha situación. Todo texto se lee y se escribe a partir de una situación comunicativa particular: no es lo mismo escribir para contar una anécdota que escribir para describir características de los seres u objetos. Por ello, es importante que el estudiante sepa primero responder a las siguientes interrogantes ¿Qué voy a escribir?, ¿Para quién voy a escribir?, ¿Para qué voy a escribir? Y ¿Cómo voy a escribir? Esto va permitir que el estudiante pueda organizar y desarrollar sus ideas entorno a un tema determinado, haciendo uso de los recursos ortográficos y gramaticales pertinentes al estándar del ciclo.

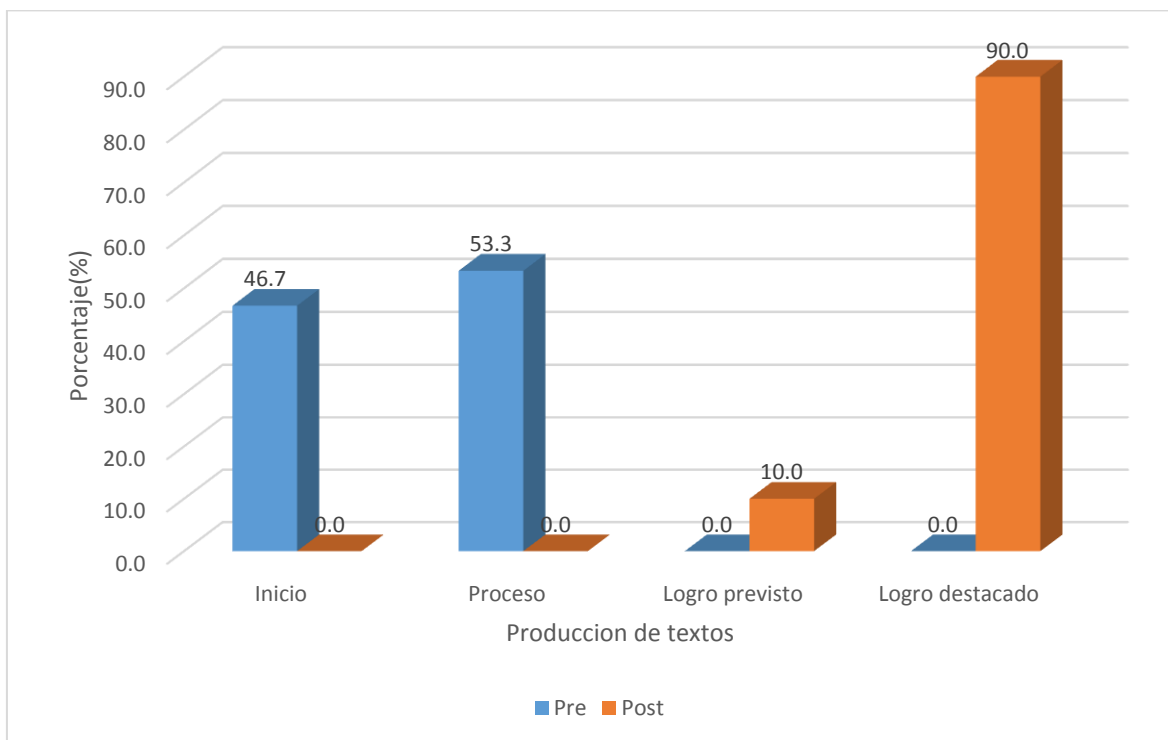
**Tabla 13 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST
DEL GRUPO EXPERIMENTAL**

Producción de textos descriptivos	Pre		Post	
	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	14	46,7	0	0,0
Proceso	16	53,3	0	0,0
Logro previsto	0	0,0	3	10,0
Logro destacado	0	0,0	27	90,0
TOTAL	30	100	30	100

Fuente: Elaboración propia

$X^2=60.00$ $P<0.05$ $P=0.00$

Figura 10 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 13 y la figura N° 10 según la prueba de chi cuadrado ($X^2=60.00$) la producción de textos descriptivos en los estudiantes del grupo experimental en el pre y post test presentaron diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Cómo se puede evidenciar la manipulación del software ha permitido que haya un incremento significativo en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, ya que en el pre test se observa que el 53.3% de los estudiantes de primer grado de educación primaria tienen un logro en proceso sobre la producción de textos descriptivos, mientras que en el post test el 90.0% de los estudiantes obtuvieron un logro destacado, evidenciándose que son capaces de producir textos de manera autónoma, considerando la adecuación a la situación comunicativa, en cuanto al tema, al propósito, al destinatario y al registro formal; el desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada; el uso de recursos gramaticales y ortográficos y la selección de la estructura del texto descriptivo.

Tabla 14 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

Producción de textos descriptivos	Control		Experimental	
	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	13	43,3	14	46,7
Proceso	17	56,7	16	53,3
Logro previsto	0	0,0	0	0,0
Logro destacado	0	0,0	0	0,0
TOTAL	30	100	30	100

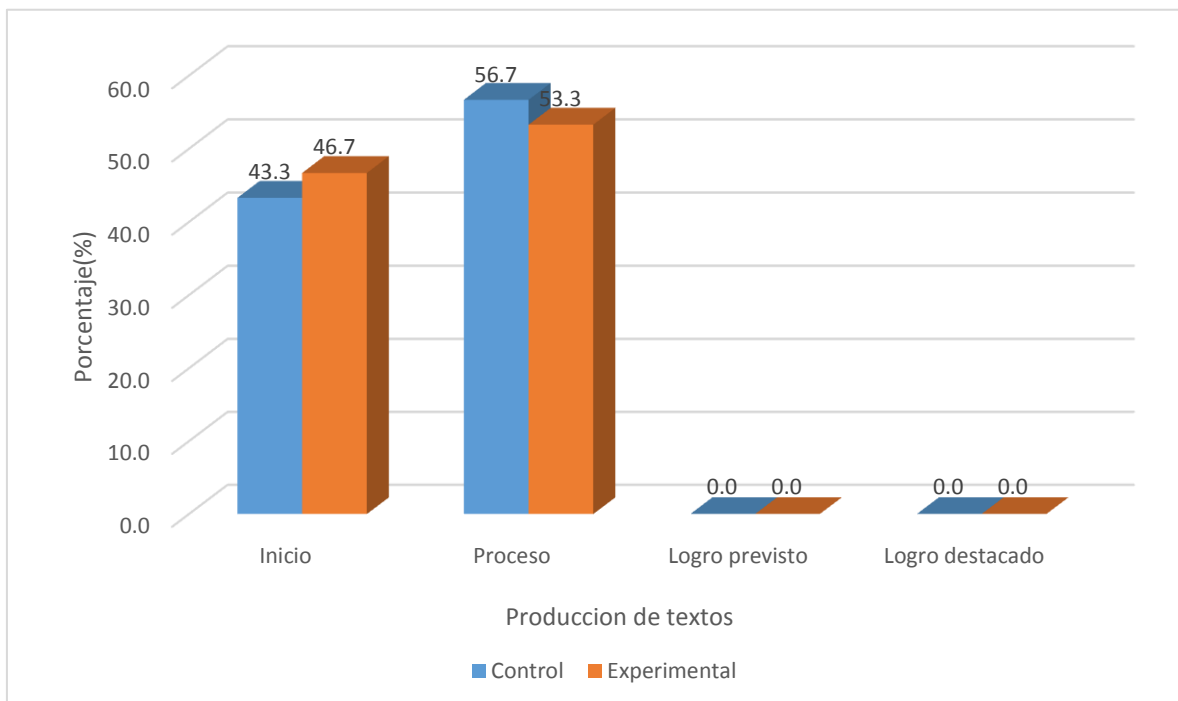
Fuente: Elaboración propia

$X^2=0.06$

$P=0.79$

$P>0.05$

Figura 11 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 14 y la figura N° 11 según la prueba de chi cuadrado ($X^2=0.06$) la producción de textos descriptivos en los estudiantes del grupo control y experimental en el pre test no presentaron diferencia estadística significativa ($P>0.05$).

Asimismo, se observa que el 56.7% de los estudiantes de primer grado de educación primaria del grupo control tienen un logro en proceso sobre la producción de textos descriptivos, mientras que el 53.3% en el grupo experimental presentaron logro en proceso.

Ambos grupos se encuentran ubicados en los niveles de logro de inicio y proceso, esto se debe a la dificultad que presentan los estudiantes al producir sus textos descriptivos a partir de una situación comunicativa real, presentan dificultades al no identificar el tipo de texto, el tema que se va a describir, el propósito de su texto, el destinatario, aún no manejan un lenguaje formal. Así mismo no escriben sus ideas de manera coherente y cohesionada, notándose ausencia de conectores, signos de puntuación y utilización correcta de los recursos ortográficos básicos.

Tabla 15 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

Producción de textos descriptivos	Control		Experimental	
	Nº.	%	Nº.	%
Inicio	0	0,0	0	0,0
Proceso	10	33,3	0	0,0
Logro previsto	9	30,0	3	10,0
Logro destacado	11	36,7	27	90,0
TOTAL	30	100,0	30	100,0

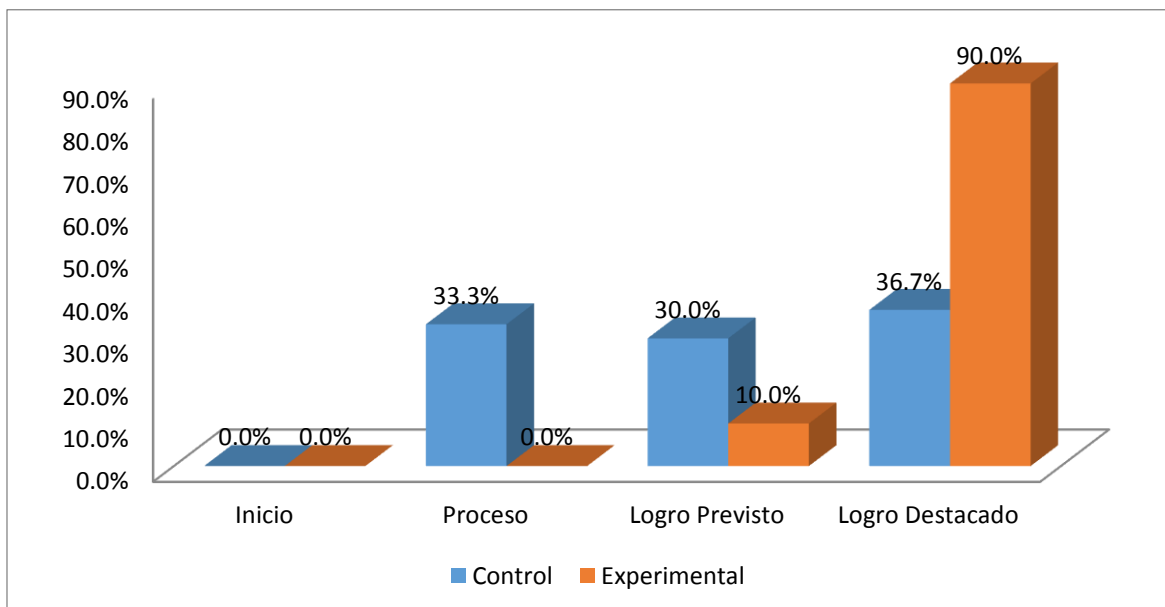
Fuente: Elaboración propia

$X^2=19.73$

$P=0.0001$

$P<0.05$

Figura 12 LOGRO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL



Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 15 y la figura N° 12 según la prueba de chi cuadrado ($X^2=60.00$) la producción de textos descriptivos en los estudiantes de los grupos control y experimental en el post test presentaron diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Asimismo, se observa que el 36.7% de los estudiantes de primer grado de educación primaria del grupo control tienen un logro destacado sobre la producción de textos descriptivos, mientras que el 90.0% del grupo experimental en el post test presentaron logro destacado.

Esto evidencia que la manipulación del software educativo influye de manera positiva en el logro de la producción de textos descriptivos, en relación al grupo control, donde se evidencia que todavía un 33.3% de los estudiantes están ubicados en el nivel de logro de proceso, mientras que en el grupo experimental un 0%, ya que los estudiantes se encuentran ubicados en los niveles de logro previsto y logro destacado, cumpliendo con los estándares y desempeños establecidos por el Ministerio de Educación en cuanto a la producción de textos descriptivos. El software también les ha permitido organizar sus ideas entorno a un tema determinado, adecuar dicho texto a una estructura, mantener la coherencia y cohesión dentro del texto y utilizar los recursos ortográficos básicos.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Dado que la aplicación del software educativo ETOYS es dinámico y efectivo porque sus actividades son de fácil manejo y permiten el desarrollo, de la atención y la imaginación, a través del desarrollo de secuencias y de contenidos; promoviendo un aprendizaje autónomo y significativo. Estos beneficios como lo estipula Rodríguez, A. (2010) produce una mejoría en el estudiante en el aspecto motivacional en su aprendizaje y la forma como organiza su trabajo académico a fin de lograr el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas en nuestros estudiantes.

Al realizar el análisis de los datos estadísticos, podemos determinar que la producción de textos descriptivos en los estudiantes del grupo control y experimental en el pre test no presentaron diferencia estadística significativa ($P > 0.05$). Asimismo, se observa que el 56.7% de los estudiantes de primer grado de educación primaria del grupo control tienen un logro en proceso sobre la producción de textos descriptivos, mientras que el 53.3% en el grupo experimental presentaron logro en proceso.

La aplicación de software ha permitido un incremento en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos en el grupo experimental según la prueba de “chi cuadrado” ($X^2 = 60.00$) la producción de textos descriptivos en los estudiantes del grupo experimental en el pre y post test presentaron diferencia estadística significativa ($P < 0.05$). Asimismo, se observa que el 53.3% de los estudiantes de primer grado de educación primaria tienen un logro en proceso sobre la producción de textos descriptivos, mientras que el 90.0% en el post test presentaron logro destacado.

Con lo expuesto, en base de los resultados encontrados en la presente investigación, se acepta la hipótesis principal, ya que se ha probado que sí existe una influencia significativa estadística del Software educativo ETOYS en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IE. 40208 “Padre François Delatte” en el distrito de Socabaya. Estos resultados guardan relación con lo expresado por Salvador, R. (2017) en su investigación titulada “Aplicación de modelos y simulación con Squeak-Etoys como estrategia de aprendizaje en la escuela Media”, donde los resultados señalan que si hay una influencia significativa del software en el aprendizaje cinemático en los estudiantes de cuarto grado de secundaria.

Así mismo, Palomo, T. (2014) en su investigación titulada “La producción de textos narrativos con Scratch y su relación con la creatividad e inteligencia emocional de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa la Molina 1278” concluye que si existe una correlación significativa entre la producción de textos con Scratch y la creatividad e inteligencia emocional, lo que se relaciona con los resultados de nuestra investigación ya que el software ETOYS también influye en el desarrollo de la creatividad al producir textos descriptivos.

En la investigación de Manrique, P. (2012) “Utilización de la computadora XO (OLPC) en la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Básica regular”, concluyen que si hay una influencia significativa en el uso de las computadoras XO (OLPC) sobre la producción de textos narrativos, lo que guarda relación con nuestra investigación, ya que la aplicación de software ETOYS influye significativamente en la producción de textos descriptivos.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación del software educativo ETOYS fue significativo, porque incrementó el nivel de logro de la producción de textos descriptivos en los estudiantes de primer grado en la IE. 40208 Padre François Delatte, logrando así alcanzar los estándares establecidos en el área de Comunicación por el Ministerio de Educación.

CONCLUSIONES

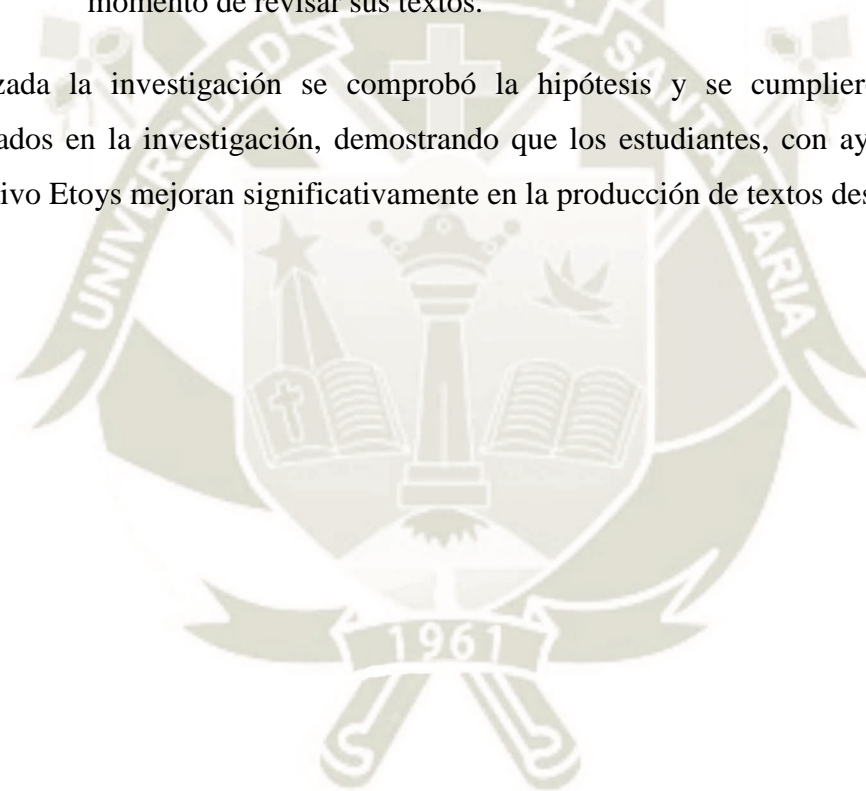
PRIMERA: La aplicación del software educativo ETOYS influye significativamente en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la IE. 40208 “Padre François Delatte”, porque se incrementó en la adecuación del texto a la situación comunicativa, de un 0% a un 90%; en el desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada, de 0% a un 77,3%; en el uso de recursos gramaticales y ortográficos, de 0% a un 66,7% y en la estructura del texto, de 0% a un 86,7%, en el nivel de logro destacado. Permitiendo a los estudiantes escribir con precisión y objetividad las características físicas de personas, animales u objetos, haciendo uso de las cajas de texto que le ayudan a apropiarse de la estructura formal del texto, para desarrollar sus ideas e identificar y corregir posibles errores ortográficos y gramaticales.

SEGUNDA: Los estudiantes de ambos grupos de investigación presentaron, al inicio de la investigación, similares dificultades en cuanto a la adecuación texto a la situación comunicativa, presentaron dificultades para determinar el tipo de texto a redactar, la finalidad de su texto, el saber qué tipo de información debe tener el texto que van a redactar, cual es la estructura que deben considerar, así como el desarrollo de sus ideas, el uso de recursos ortográficos e identificar donde están dichos errores, por lo cual se cumple con los requisitos de investigación cuasiexperimental.

TERCERA: El nivel de logro en la producción de textos descriptivos, después de la aplicación del software educativo ETOYS en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la IE. 40208 “Padre François Delatte”, presentaron diferencia significativa en la producción de textos descriptivos en los estudiantes, tanto del grupo control como en el grupo experimental, tal como lo demuestra los datos obtenidos en la comparación del post test en el grupo control donde obtuvieron 0% en el nivel de inicio, 33,3% en el nivel de proceso, 30% en el nivel de logro previsto y 36,7% en el nivel de logro destacado; y en el grupo experimental los resultados obtenidos fueron: 0% en el nivel de inicio, 0% en el nivel de proceso, 10% en el nivel de logro previsto

y 90% en el nivel de logro destacado. Demostrándose que el uso del Software Educativo Etoys permite a los estudiantes identificar la estructura del texto a través del uso de las cajas textuales, en los cuales es capaz de organizar la información según las características del texto, además el poder insertar la imagen a describir le permite al estudiante observar detenidamente dicha imagen y poder identificar todas sus características físicas, las cuales va detallando en cada una de las cajas de texto, ayudándole a orientarse y desarrollar de manera coherente y ordenada sus ideas en el texto descriptivo. Así mismo el software le permite identificar las palabras mal redactadas, porque las subrayar de color rojo, desarrollando en ellos la autonomía al momento de revisar sus textos.

Finalizada la investigación se comprobó la hipótesis y se cumplieron los objetivos planteados en la investigación, demostrando que los estudiantes, con ayuda del software educativo Etoys mejoran significativamente en la producción de textos descriptivos.

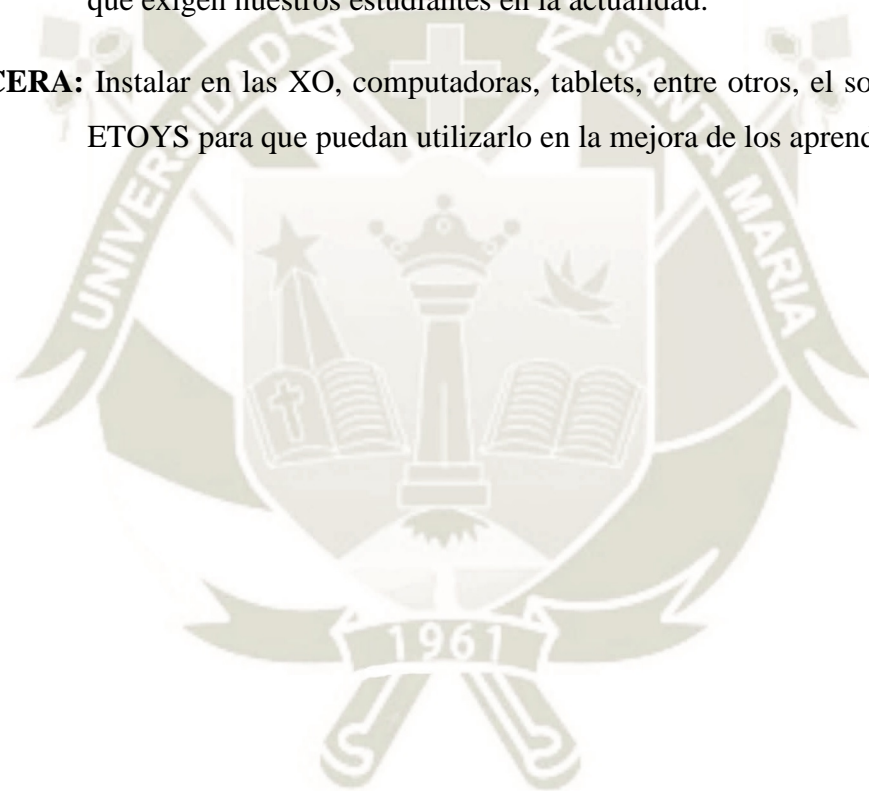


RECOMENDACIONES

PRIMERA: Sensibilizar y concientizar a los docentes sobre la importancia y la necesidad de utilizar softwares educativos para la mejora de los aprendizajes en la producción de los diversos tipos de textos para lograr los estándares determinados por el Ministerio de Educación.

SEGUNDA: Se recomienda organizar y ejecutar un programa de capacitación docente en metodologías innovadoras con el manejo de recursos tecnológicos como el software educativo ETOYS, para integrarlo en la planificación curricular y lograr aprendizajes significativos, de acuerdo a los intereses y necesidades que exigen nuestros estudiantes en la actualidad.

TERCERA: Instalar en las XO, computadoras, tablets, entre otros, el software educativo ETOYS para que puedan utilizarlo en la mejora de los aprendizajes.



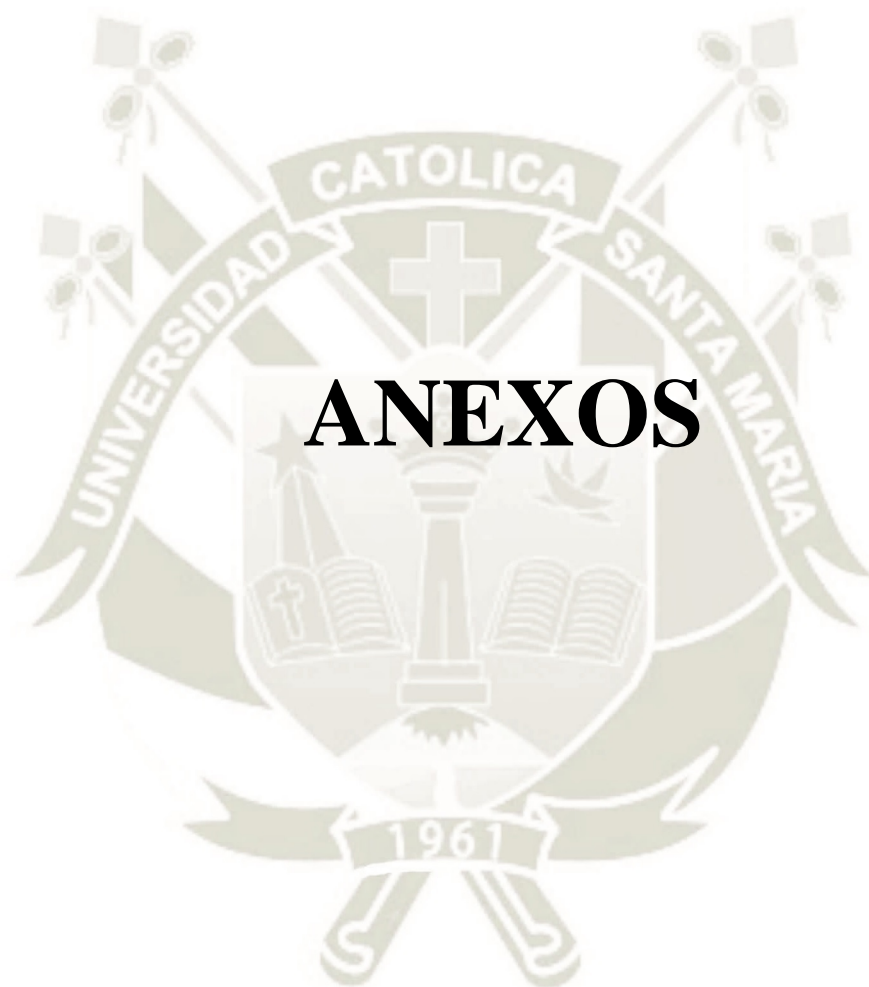
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arangoitia, M., & otros. (2014). *Estrategias para el desarrollo de la producción de textos descriptivos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Max Uhle, del distrito de Villa el Salvador*. Lima: Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 25 de agosto de 2017, de <https://bit.ly/2ZLCgUJ>
- Arroyo, E. (2006). *Software educativo y colaborativo para el aprendizaje de la asignatura Tecnológica y Didáctica*. OMNIA, 109-122. Recuperado el 26 de enero de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73712305.pdf>
- Aula digital TELMEX* . (15 de setiembre de 2017). Obtenido de Aula digital TELMEX : <http://www.telmexeducacion.com/proyectos/AulaCiencia/Etoys.pdf>
- Cari, V. (2015). *Aplicación del taller "Mis manos son mágicas" para desarrollar la capacidad creativa de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jesús Niño del distrito de Tiabaya*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín. Recuperado el 30 de agosto de 2018, de <https://bit.ly/2FhyIjP>
- Chinga, G. (2012). *Producción de textos descriptivos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec*. Lima-Perú: Universidad san Ignacio de Loyola. Recuperado el 3 de agosto de 2017, de <https://bit.ly/37xH56G>
- Cueva, G., & Mallqui, R. (2014). *Uso del software educativo en el aprendizaje de matemática en los estudiantes de primaria de la I.E. "Juvenal Soto Causso" de Rahuapampa*. Áncash: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Recuperado 7 de setiembre de 2017, de <https://bit.ly/2QK9LTi>
- Educación, M. d. (noviembre de 2017). *Tutorial de Etoys*. Obtenido de file:///D:/3cdaf9-tutorial-etoys.pdf
- Escobedo de la Riva, P. (2015). *Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico de los estudiantes del nivel básico de un colegio privado*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Recuperado el 15 de octubre de 2018, de <https://bit.ly/2QmHljv>

- Espinal, O. (2001). *Principales problemas en el uso de los recursos gramaticales en la producción escrita de los estudiantes del ciclo propedéutico del INTEC. Ciencia y sociedad*. Recuperado el 15 de enero de 2019, de <https://bit.ly/2sywQk2>
- Espíritu, Y. (2017). *Nivel de uso de las laptop en la práctica pedagógica desde la perspectiva de los docentes del nivel primaria de dos instituciones educativas públicas de la ugel n° 06 de Lima Metropolitana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú . Recuperado el 22 de marzo de 2018, de <https://bit.ly/2MQNhPn>
- Fumero, F. (2004). *La producción de textos descriptivos para estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica*. Revista Universitaria de Investigación, 37-54.
- Gamarra, J. J. (23 de noviembre de 2017). *Software Educativos 2.0*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/softwareenlaula/software/etoys>
- Geynomat, N. (20 de mayo de 2018). Obtenido de file:///D:/Manual_Etoys.pdf
- González, V. (2004). *Fundamentos teóricos del uso de software educativos*. La Habana: Universidad de la Habana. Recuperado el 26 de mayo de 2018, de <https://bit.ly/37rWZQf>
- Guerrero, L. (2016). *Guía para la realización de libros y revistas*. Madrid. Recuperado el 19 de agosto de 2018, de <https://bit.ly/36q01o8>
- Huerta, S. (2010). *Coherencia y Cohesión* . Herencia, 76-80. Recuperado el 5 de agosto de 2018, de <https://bit.ly/2QFqIhF>
- Lopgon, L. (2014). *SOFTWARE EDUCATIVO: ETOYS*. Recuperado el 12 de agosto de 2017, de <https://bit.ly/2ZMxypU>
- Manrique, P. (2013). *Utilización de la computadora XO (OLPC) en la producción de textos descriptivos narrativos en estudiantes de Educación Básica regular.(Tesis de Maestría)*. Lima: Universidad de San Martín de Porres. Recuperado el 11 de enero de 2017, de <https://bit.ly/2tsnNBi>
- Monjelat, N., & San Martín , P. (2016). *Programar con Scratch en contextos*. Praxis educativa, 61-71. Recuperado el 16 de julio de 2018, de <https://bit.ly/2ueKTvt>
- Palomo, T. (2014). *La Producción de textos descriptivos narrativos con scratch y su relación con la creatividad e inteligencia emocional de los estudiantes de quinto*

- grado de primaria de la Institución Educativa la Molina 1278 (Tesis de Doctorado)*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 19 de julio de 2018, de <https://bit.ly/2SNA79S>
- Palma, C., & Sarmiento, R. (2015). *2. Estado del arte sobre experiencias de enseñanza de programación a niños y jóvenes para el mejoramiento de las competencias matemáticas en primaria*. *Revista mexicana de la investigación educativa*. Recuperado el 25 de enero de 2018, de <https://bit.ly/37FY4Ej>
- Quiroz, A., & Ramírez, M. (2018). *La coherencia y la cohesión en los textos escritos de los niños de tercero de básica primaria de las instituciones educativas Fe y Alegría - José María Vélaz y Ramón Múnera Lopera -Altos de la cruz desde una metodología por proyectos*. Medellín: Universidad de Medellín. Recuperado el 9 de enero de 2019, de <https://bit.ly/35isIlh>
- Ramos, M. (2014). *Aplicación de la estrategia "Preparando la escritura" para mejorar el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la I.E. "Fortunato Zora Carvajal de Tacna 2011*. Tacna. Recuperado el 18 de febrero de 2018, de <https://bit.ly/2FfSk84>
- Rodríguez, A. (2010). *Estudio, desarrollo, evaluación e implementación del uso de plataformas virtuales en entornos educativos en bachillerato, ESO y programas específicos de atención a la diversidad: programas de diversificación curricular, programa de integración y programa SAI*. Madrid. (Tesis doctoral). Recuperado el 9 de febrero de 2018, de <https://bit.ly/2STF0hH>
- Rodriguez, F., & Ridao, S. (2013). *Los signos de puntuación en español cuestiones de uso y errores frecuentes*. Scielo. Recuperado el 17 de enero de 2018, de <https://bit.ly/36jBf99>
- Sales, L. (2003). *La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo*. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 12-32. Recuperado el 22 de enero de 2018, de <https://bit.ly/35kzHdF>
- Salvador, R. (2017). *Construcción de modelos de simuladores con Squeak- Etoys como recurso de aprendizaje en la escuela media (Tesis de Maestría)*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata. Recuperado el 28 de junio de 2018, de <https://bit.ly/2QIH1S6>

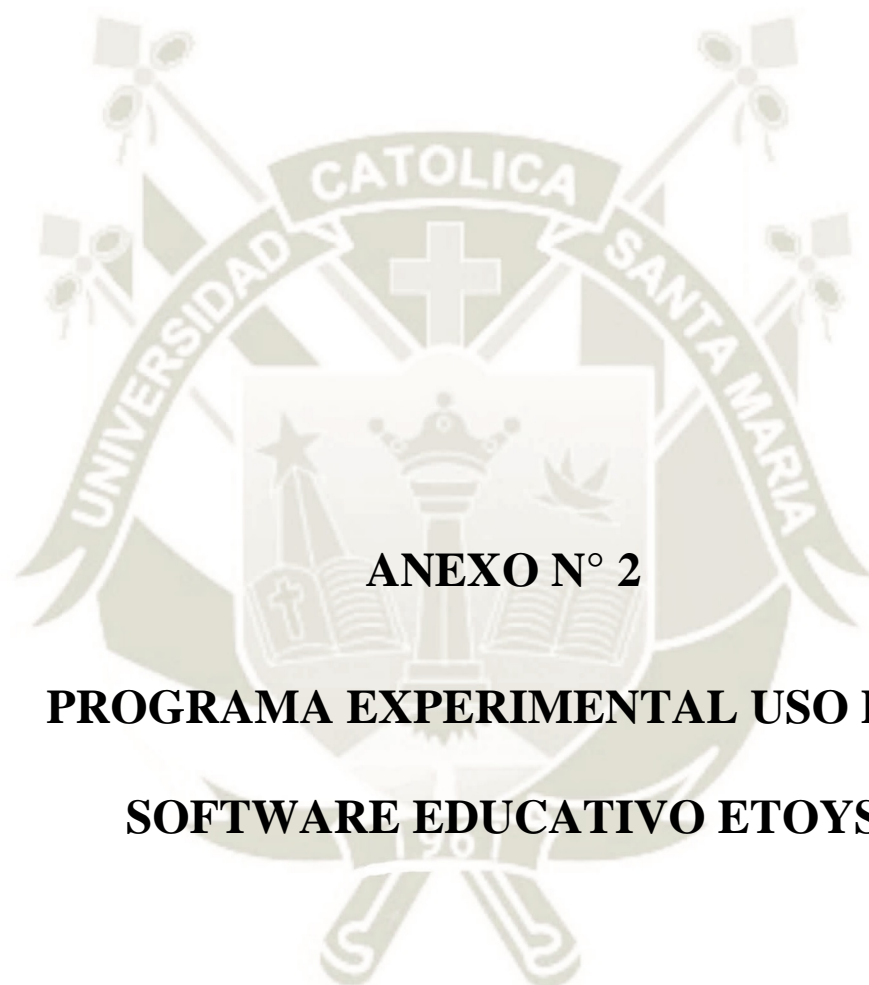
- Sánchez, o. (2018). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos para estudiantes de cuarto grado de educación primaria*. Lima-Perú: Universidad nacional de educacion Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 19 de agosto de 2018, de <https://bit.ly/2QFV8R1>
- Silva, E. (2016). *Aplicación del software educativo Scratch para mejorar el nivel de desarrollo del pensamiento creativo, en estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de computación e informática de la institución educativa ramiro Prialé del distrito de*. Cusco: Universidad Nacional de San Agustín . Recuperado el 12 de enero de 2018, de <https://bit.ly/2sxDVRW>
- Tiguila, E. (2015). *Comprensión lectora y uso de los signos de puntuación* . Quetzaltenango. Recuperado el 16 de julio de 2018, de <https://bit.ly/36nGi8g>
- Usman, S. (2013). *Aplicación de entornos elaborados con herramientas digitales gráficas animadas, para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de pensamiento de orden superior en el área de matemáticas de una institución educativa de la ciudad de Palmira*. Palmira - Colombia: Universidad Nacional de Colombia sede Palmira. Recuperado el 2 de agosto de 2018, de <https://bit.ly/2Qzw124>
- Velásquez, Remolina y Calle. (2010). *La creatividad como práctica para el desarrollo del cerebro total*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogota - Colombia. Recuperado el 11 de noviembre de 2017, de <https://bit.ly/2syLtUu>
- Zabala, G., & Otros. (2013). *Physical Etoys : una herramienta libre para el aprendizaje de tecnología con material concreto*. Buenos Aires: Centro de Altos Estudios en Tecnología Informática. Recuperado el 19 de enero de 2018, de <https://bit.ly/36jH5qJ>





ANEXO N° 1

**PRE TEST Y POST TEST DEL PROGRAMA
EXPERIMENTAL USO DEL SOFTWARE
EDUCATIVO ETOYS**



ANEXO N° 2

**PROGRAMA EXPERIMENTAL USO DEL
SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

“SOFTWARE ETOYS COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA PRODUCCION DE TEXTOS”

1. TITULO DEL PROYECTO

**APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS EN LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA IE. 40208 “PADRE
FRANCOIS DELATTE” EN EL DISTRITO DE SOCABAYA – AREQUIPA,
2018.**

2. JUSTIFICACIÓN

La ejecución del presente programa tiene como finalidad desarrollar las habilidades comunicativas para la producción de textos descriptivos a través de la utilización de recursos tecnológicos que le permitan dar un orden estructural a sus producciones escritas, considerando la coherencia y la cohesión textual para poder realizar la construcción de cualquier tipo de textos, como la producción de cuento, de una descripción, una anécdota, noticias, entre otras. Así también les va a permitir hacer la transferencia de dichas habilidades en la construcción de otros conocimientos en diversas áreas como el área de Ciencia y Tecnología, Personal Social, e incluso en el área de Matemática.

En tal sentido es prioridad avanzar en la construcción de nuevas estrategias, apoyadas en los recursos tecnológicos, como el uso del software educativo ETOYS y las XO para poder mejorar las habilidades comunicativas para la producción de textos descriptivos, lo cual permitirá a los estudiantes ser capaz no sólo de producir un texto, sino de analizarlos, interpretarlos, criticar y sintetizar los diversos textos que va produciendo.

3. OBJETIVOS

- Determinar en qué medida el uso del Software Educativo Etoys influye en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de la IE. 40208 “Padre François Delatte”, del distrito de Socabaya.
- Analizar nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental antes del uso del Software Educativo Etoys en los estudiantes de primer grado de la IE. 40208 “Padre François Delatte”, del distrito de Socabaya.
- Evaluar el nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental después del uso del Software Educativo Etoys en los estudiantes de primer grado de la IE. 40208 “Padre François Delatte”, del distrito de Socabaya.

4. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

- **Nombre de la IE.:** 40208 “Padre François Delatte”
- **Dirigido:** Estudiantes de primer grado de educación primaria.
- **Número de sesiones:** Desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje.
- **Duración:** 1 Bloque pedagógico (90 minutos)

5. DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

I. TÍTULO DE LA SESIÓN:


“Conocemos el programa Etoys”

II. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa:	40208 “Padre François Delatte”	Área:	Comunicación
2. Profesoras:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero grado
3. Nivel:	Primaria		
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	28 de agosto

III. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE:

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES...			
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje de manera autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la autoevaluación de las tareas que realiza de acuerdo a los criterios que han sido compartidos, y con ayuda del docente establece en qué va a mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejos
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, 	<ul style="list-style-type: none"> Manipula software Etoys, para conocer y descubrir sus aplicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de valoración

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interactúa en entornos virtuales.</i> 	<p><i>entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</i></p>		
IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:				
Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS			RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre lo trabajado la clase anterior. ▪ Respondemos ¿Alguna vez han utilizado una computadora?, ¿Han visto que hay computadoras pequeñas llamadas laptop?, ¿Sabemos que podemos hacer con esas computadoras?, ¿Les gustaría trabajar con ellas?, entre otras. ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: “Hoy aprenderemos a trabajar con las XO” ▪ Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar ▪ Manipulo con cuidado la XO 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de Convivencia
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA MANIPULACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observamos las XO y señalamos sus partes principales como la pantalla, el teclado, las antenas, el botón encendido, parlantes, entre otras. Con ayuda del proyector multimedia. <div data-bbox="370 1104 1212 1608" data-label="Image">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocemos el icono de ETOYS, que es una estrellita. ▪ Identificamos los tres componentes del programa. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector multimedia ▪ Computadoras XO ▪ Software educativo ETOYS ▪ Red

	<p>La interfaz gráfica de la actividad Etoys</p> <p>Etoys, está dividido en tres componentes es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Galería de proyectos (Gallery of Projects) Comenzar un proyecto (Make a Project) Clases y ejemplos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creamos un proyecto nuevo. ▪ Conocemos la barra de herramientas y los ícono más importantes. <ul style="list-style-type: none"> Empezar un nuevo proyecto. Proyecto anterior. Proyecto siguiente. Para hacer un dibujo. Provisiones Pulsar aquí para escoger tu idioma Pulsar aquí para usar pantalla completa Cargar otro proyecto Publica (guarda) el proyecto Cerrar Etoys completamente Ocultar la barra de herramientas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creamos nuestro primer libro. ▪ Insertamos nuestra primera hoja de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocemos los botones del ETOYS <ul style="list-style-type: none"> Elipse Estrella Libro Contenedor Joystick Campo de Juegosjuego Botón Barra de desplazamiento Catálogo de Objetos Todos los Guiones Objetos con Guiones Basura Texto Grabador de Sonido Rectángulo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Insertamos una caja de texto. ▪ Producimos nuestra carátula ▪ Cambiamos el color de la hoja. ▪ Guardamos nuestra carátula 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿Cómo se llama el programa que usamos?, ¿Cuál es su símbolo?, ¿Para qué nos sirve el software?, ¿Qué dificultades tuvo durante la ejecución?, ¿Cómo lo superamos?, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabajo

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

V. TÍTULO DE LA SESIÓN:

“Leemos textos descriptivos y elaboramos un organizador con Etoys”

VI. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa:	40208 “Padre François Delatte”	Área:	Comunicación
2. Profesoras:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero grado
3. Nivel:	Primaria		
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	4 de setiembre

VII. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE:

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES...			
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Identifica información explícita que es claramente distinguible</u> de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. <u>Establece la secuencia de los textos que lee</u> (descriptivos, historias, noticias). <u>Predice de qué tratará el texto y cuál es su</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un organizador gráfico sobre las partes de la descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de valoración

		<u>propósito comunicativo</u> , a partir de algunos Indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en la autoevaluación de las tareas que realiza de acuerdo a los criterios que han sido compartidos, y con ayuda del docente establece en qué va a mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</u> Ejemplo: El estudiante busca Información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipula software ETOYS, para la elaboración de una organizador gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de valoración

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre lo trabajado la clase anterior. ▪ Respondemos ¿Tenemos mascotas?, en caso de no tenerlas ¿Qué mascotas nos gustaría tener?, ¿Alguna vez hemos visto como son las mascotas?, ¿Cuáles son sus características físicas? ¿Dónde podemos conocer más de los animales?, entre otras. ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leerán una descripción acerca de un animal que habita en varias regiones del Perú ▪ Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de la receta


ANTES DE LA LECTURA


- **Observamos** la imagen de la vicuña con ayuda del proyecto multimedia





- **Conversamos** a través de las siguientes interrogantes ¿Cómo es la vicuña físicamente?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿Cómo es su colita?, ¿Dónde vive?, entre otras
- **Recordamos** el propósito de la lectura: leer la descripción de un animalito para saber como es.

DESCRIPCIÓN

33 

34 

35 

36 

La vicuña

La vicuña es un lindo animal. Tiene el cuello largo y los ojos grandes. Su cuerpo está cubierto de pelo muy fino. Se alimenta de ichu, que es un pasto amarillo y alto.

La vicuña vive en la Sierra de nuestro país. Los antiguos peruanos usaban su pelo para hacer hermosos vestidos. Esta costumbre se mantiene hasta nuestros días.

Hoy en día puedes encontrar vicuñas en las alturas, donde viven protegidas.

DESARROLLO

- **Observamos** el texto con ayuda del programa Power Point.
- **Respondemos** a las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto creen que es?, ¿Por qué?
- **Leemos** el título y **planteamos** esta interrogante: ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué texto es?, ¿Cómo se dieron cuenta?, ¿Para qué creen que sirve?, ¿Han visto textos como este?, ¿Dónde?, entre otras.

DURANTE LA LECTURA

- **Leemos** la descripción haciendo una lectura secuencial y señalando el comienzo y el final de cada línea.
- **Aclaramos** algunas dudas como lo del ichu.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda esta descripción?.
- **Comprobamos** estas respuestas con las que dieron antes de leer el texto.
- **Señalamos** porque en el texto dice “La vicuña es un lindo animal”. Pregunta: ¿por qué se considera a la vicuña un lindo animal?
- **Respondemos** las siguientes preguntas.

- *Proyector multimedia*
- *Computadoras XO*
- *Software educativo ETOYS*
- *Red*

	<p>¿Cómo es la vicuña?</p> <p>¿De qué se alimenta?</p> <p>¿De qué se alimenta?</p> <p>¿Para qué usaban el pelo de la vicuña los antiguos peruanos?</p> <p>▪ Completamos la siguiente ficha</p> <div data-bbox="363 488 821 1093" style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <p style="text-align: center;">La vicuña</p> <p>Cuello: <input type="text"/></p> <p>Ojos: <input type="text"/></p> <p>Alimentación: <input type="text"/></p> <p>Pelo: <input type="text"/></p> <p>Lugar donde vive: <input type="text"/></p> </div> <p>▪ Elaboramos un organizador gráfico de comprensión sobre la vicuña, con ayuda del Programa ETOYS, a través de las siguientes preguntas.</p> <div data-bbox="363 1198 1268 1825" style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"> <p>¿Cómo es?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"> <p>¿Dónde vive?</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>¿Qué animal elegí? Dibuja o pega.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"> <p>¿Con qué se alimenta?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"> <p>¿Qué me gusta de este animal?</p> </div> </div> </div> <p>▪ Guardamos sus organizadores en el libro de ETOYS.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>▪ Responden las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué es una descripción?, ¿Cuándo podemos usar las descripciones?, ¿por qué es importante conocer las características de la vicuña o de cualquier animalito?</p>	<p>▪ Fichas de trabajo</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

IX. TÍTULO DE LA SESIÓN:

Escribimos la descripción de la vicuña con ayuda del programa ETOYS

X. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa:	40208 "Padre François Delatte"	Área:	Comunicación
2. Profesora:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero "A"
3. Nivel:	Primaria		
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	7 de setiembre

XI. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES...			
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.			
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema (descripción), aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe la descripción de la vicuña siguiendo las instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Rubrica

	escrito.	<p><i>Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. -</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</u> 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</u> Ejemplo: El estudiante busca Información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipula software educativo ETOYS, que le permitan consolidar su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordamos las actividades trabajadas en la sesión anterior sobre cómo era a vicuña. ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy vamos a escribir la descripción de la vicuña con ayuda del software ETOYS. ▪ Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar ▪ Manipulamos con mucho cuidado las XO 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector multimedia ▪ Cartel de convivencia
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionamos sobre los textos descriptivos y para que se escribieron. ▪ Señalamos las partes necesarias para escribir este tipo de textos. ▪ Observamos con atención la imagen de la vicuña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de planificación ▪ Proyector multimedia ▪ Computadoras XO ▪ Software educativo ETOYS ▪ Red



- **Conversamos** a través de las siguientes interrogantes ¿Cómo es la vicuña físicamente?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿Cómo es su colita?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, entre otras


PLANIFICACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN

- **Conversamos** sobre algunos aspectos de la planificación de su texto: ¿Qué van a escribir?, ¿Para qué escribirán la Descripción?, ¿quiénes lo leerán?
- **Completamos** el cuadro de planificación de un texto.

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?

TEXTUALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN

- **Ingresamos** a la red y buscamos la imagen de la vicuña y la subimos a nuestra hoja de ETOYS.
- **Observamos** la imagen de la vicuña.

	 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Insertamos una caja de texto en el ETOYS para escribir el título de su descripción. ▪ Insertamos otra caja de texto para escribir la presentación de su vicuña. ▪ Insertamos y redactamos las principales características de la vicuña, tanto físicas. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué es una descripción?, ¿Cuándo podemos usar la descripción?, ¿qué les gustó?, ¿tuvieron dificultades?, ¿cómo las superaron? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Fichas de trabajo</i>

XIII. TAREA A REALIZAR EN CASA :

- *Dialogamos con mamá sobre lo que trabajamos hoy.*

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

XIV. TÍTULO DE LA SESIÓN:				
<i>Revisamos la descripción de la vicuña con ayuda del programa ETOYS</i>				
XV. DATOS GENERALES:				
1. Institución Educativa:	40208 "Padre François Delatte"	Área:	Comunicación	
2. Profesora:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero "A"	
3. Nivel:	Primaria			
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	12 de setiembre	
XVI. APRENDIZAJES ESPERADOS:				
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES....			
▪ Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.			
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe la descripción de la vicuña siguiendo las instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubrica
▪ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</u> Ejemplo: El estudiante busca Información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipula software educativo ETOYS, que le permitan consolidar su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica

XVII. SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordamos las actividades trabajadas en la sesión anterior sobre cómo era a vicuña y que es lo que habíamos escrito de la vicuña. ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy vamos a terminar la descripción de la vicuña con ayuda del software ETOYS ▪ Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar ▪ Manipulamos con mucho cuidado las XO 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector multimedia ▪ Cartel de convivencia
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionamos sobre los textos descriptivos y para que se escribieron. ▪ Conversamos a través de las siguientes interrogantes ¿Cómo es la vicuña físicamente?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿Cómo es su colita?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, entre otras <p>TEXTUALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ingresamos al software ETOYS y buscamos nuestro trabajo de la vicuña. ▪ Leemos lo que ya habíamos escrito de la vicuña y reconocemos que parte de la descripción nos falta completar. ▪ Observamos la imagen de la vicuña en las diapositivas y completamos nuestra descripción. <div style="text-align: center;">  </div> <p>REVISIÓN DE LA DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisamos si nuestra descripción cumple con características dadas al inicio de la sesión. ▪ Subrayamos nuestro título y lo ponemos en negrita, utilizando las funciones del ETOYS ▪ Damos movimiento a las imágenes insertadas en el ETOYS 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de planificación ▪ Proyector multimedia ▪ Computadoras XO ▪ Software educativo ETOYS ▪ Red
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué es una descripción?, ¿Cuándo podemos usar la descripción?, ¿qué les gustó?, ¿tuvieron dificultades?, ¿cómo las superaron? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabajo

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

XVIII. TÍTULO DE LA SESIÓN:

Escribimos la descripción de un gato con ayuda del programa ETOYS


XIX. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa:	40208 "Padre François Delatte"	Área:	Comunicación
2. Profesora:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero "A"
3. Nivel:	Primaria		
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	14 de setiembre

XX. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES...			
▪ Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.			
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo</u> y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. ▪ <u>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema (descripción), aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</u> Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, 	▪ Escribe la descripción de un gato siguiendo las instrucciones.	▪ Rubrica

		<p>utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. -</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</u> 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</u> Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipula software educativo ETOYS, que le permitan consolidar su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica

XXI. SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordamos las actividades trabajadas en la sesión anterior sobre cómo era a vicuña. ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy vamos a escribir la descripción de un gato con ayuda del software ETOYS. ▪ Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar ▪ Manipulamos con mucho cuidado las XO 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector multimedia ▪ Cartel de convivencia
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionamos sobre los textos descriptivos y para que se escribieron. ▪ Señalamos las partes necesarias para escribir este tipo de textos. ▪ Observamos con atención la imagen de un gato.  <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversamos a través de las siguientes interrogantes ¿Cómo es el gato?, ¿Cómo es 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de planificación ▪ Proyector multimedia ▪ Computadoras XO ▪ Software educativo ETOYS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Red

	<p><i>físicamente?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿Cómo es su colita?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Qué le gusta hacer?, entre otras</i></p> <p>PLANIFICACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversamos sobre algunos aspectos de la planificación de su texto: <i>¿Qué van a escribir?, ¿Para qué escribirán la Descripción?, ¿quiénes lo leerán?</i> <table border="1" data-bbox="328 450 1294 1128"> <thead> <tr> <th data-bbox="328 450 612 573">¿Qué voy a escribir?</th> <th data-bbox="612 450 896 573">¿Para quién voy a escribir?</th> <th data-bbox="896 450 1294 573">¿Para qué lo voy a escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completamos el cuadro de planificación de un texto. <p>TEXTUALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendemos nuestras XO. ▪ Ingresamos al software educativo ETOYS. ▪ Creamos una nueva hoja para hacer la descripción del gato. ▪ Recordamos las partes principales de la descripción ▪ Insertamos una caja de texto y escriben el nombre de su descripción de manera libre. ▪ Buscamos en la red la imagen del gato que más les guste y la subimos a nuestra hoja de ETOYS. ▪ Observamos la imagen del gato. ▪ Insertamos otra caja de texto para escribir la presentación del gato. ▪ Insertamos y redactamos las principales características físicas del gato. ▪ Redactamos el dónde vive el gato, que le gusta hacer. <p>REVISIÓN DE LA DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisamos si nuestra descripción cumple con características dadas al inicio de la sesión. ▪ Subrayamos nuestro título y lo ponemos en negrita. ▪ Damos el movimiento de rebote a nuestras imágenes. ▪ Presentamos creativamente nuestro trabajo final. 	¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?																									
¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?																											
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden las siguientes preguntas: <i>¿qué aprendieron hoy?, ¿qué es una descripción?, ¿Cuándo podemos usar la descripción?, ¿qué les gustó?, ¿tuvieron dificultades?, ¿cómo las superaron?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabajo 																											

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

XXII. TÍTULO DE LA SESIÓN:

Escribimos la descripción de nuestra mochila con ayuda del programa ETOYS

XXIII. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa:	40208 "Padre François Delatte"	Área:	Comunicación
2. Profesora:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero "A"
3. Nivel:	Primaria		
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	20 de setiembre

XXIV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES...			
▪ Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.			
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. ▪ Escribe en nivel alfabético en torno a un tema (descripción), aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, 	▪ Escribe la descripción de un objeto, siguiendo las instrucciones.	▪ Rubrica

		<p>utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. -</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</u> 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</u> Ejemplo: El estudiante busca Información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipula software educativo ETOYS, que le permitan consolidar su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica

XXV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordamos las actividades trabajadas en la sesión anterior sobre cómo eran los gatitos que cada uno describimos. ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy vamos a escribir la descripción de nuestra mochila con ayuda del software ETOYS. ▪ Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar ▪ Manipulamos con mucho cuidado las XO 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector multimedia ▪ Cartel de convivencia
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionamos sobre los textos descriptivos y para que se escribieron. ▪ Señalamos las partes necesarias para escribir este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector multimedia. ▪ Cartel de planificación ▪ Software Etoys



- **Observamos** con atención la imagen de nuestra mochila
- **Conversamos** a través de las siguientes interrogantes ¿Cómo es mi mochila?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo es su tamaño?, ¿De qué color es ?, ¿Qué tiene de especial?, entre otras

PLANIFICACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN

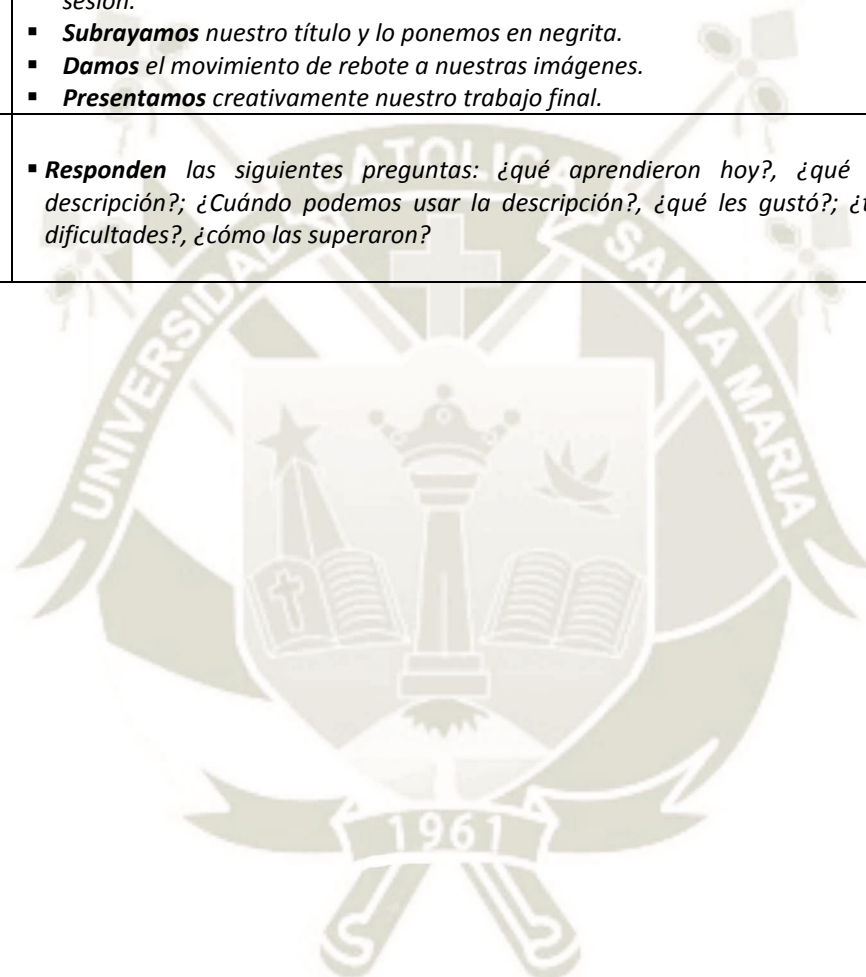
- **Conversamos** sobre algunos aspectos de la planificación de su texto: ¿Qué van a escribir?, ¿Para qué escribirán la Descripción?, ¿quiénes lo leerán?
- **Completamos** el cuadro de planificación de un texto.

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?

TEXTUALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN

- **Prendemos** nuestras XO.
- **Ingresamos** al software educativo ETOYS.
- **Creamos** una nueva hoja para hacer la descripción de nuestra mochila.
- **Recordamos** las partes principales de la descripción
- **Insertamos** una caja de texto y escriben el nombre de su descripción de manera libre.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscamos en la red la imagen de la mochila que más se parece a la nuestra y la subimos a nuestra hoja de ETOYS. ▪ Observamos nuestra mochila. ▪ Insertamos otra caja de texto para escribir la presentación de la mochila, resaltando su utilidad. ▪ Insertamos y redactamos las principales características físicas de la mochila. ▪ Redactamos para qué sirve la mochila y cómo es. <p>REVISIÓN DE LA DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisamos si nuestra descripción cumple con características dadas al inicio de la sesión. ▪ Subrayamos nuestro título y lo ponemos en negrita. ▪ Damos el movimiento de rebote a nuestras imágenes. ▪ Presentamos creativamente nuestro trabajo final. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué es una descripción?, ¿Cuándo podemos usar la descripción?, ¿qué les gustó?, ¿tuvieron dificultades?, ¿cómo las superaron? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabajo



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

XXVI. TÍTULO DE LA SESIÓN:

“Usamos adjetivos calificativos para describir a personas que conocemos”

XXVII. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa:	40208 “Padre François Delatte”	Área:	Comunicación
2. Profesora:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero “A”
3. Nivel:	Primaria		
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	24 de setiembre

XXVIII. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE:

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES...			
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema (receta), aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, 	<ul style="list-style-type: none"> Redactan la descripción de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de valoración

		<p>utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. -</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</u> 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en la autoevaluación de las tareas que realiza de acuerdo a los criterios que han sido compartidos, y con ayuda del docente establece en qué va a mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</u> Ejemplo: El estudiante busca Información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipula la XO para elaborar la descripción de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de valoración

XXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre lo trabajado la clase anterior. ▪ Respondemos ¿Podremos describir sólo animales?, ¿Qué otras cosas podemos describir?, entre otras. ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy describiremos a una persona con ayuda de las XO. ▪ .Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de la receta

PLANIFICACIÓN LA DESCRIPCIÓN

- **Recordamos** con las niñas y los niños el propósito de la sesión: elaborar un plan de escritura para escribir un texto que describa al animalito que han observado.
- **Completamos el cuadro de planificación** y resaltar la importancia de que para escribir un texto primero se debe planificar. Luego, leer en voz alta cada una de las preguntas y completar el cuadro con las respuestas de los estudiantes. Procurar respetar sus ideas y su lenguaje.

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?



DESARROLLO

- **Recordamos** que para escribir un texto que describa las características del animalito que observaron, deben organizar sus ideas. Después, presenta el papelote con el organizador gráfico y, con la participación de cada uno de los niños y las niñas, completarlo

TEXTUALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN

- **Entregamos** a cada estudiante una XO
- **Prendemos** nuestras XO.
- **Ingresamos** al software educativo ETOYS.
- **Creamos** una nueva hoja para hacer la descripción de la maestra.
- **Recordamos** las partes principales de la descripción
- **Insertamos** una caja de texto y escriben el nombre de su descripción de manera libre.
- **Buscamos** en la red la imagen de la profesora Shirley que más les guste y la subimos a nuestra hoja de ETOYS.
- **Observamos** la imagen de la profesora.
- **Insertamos** otra caja de texto para escribir la presentación de la profesora Shirley y señalamos a que se dedica.
- **Insertamos y redactamos** las principales características físicas de la maestra, como es su cabello, carita, como está vestida, entre otras.
- **Redactamos** que le gusta hacer a la profesora.
- **Recordamos** que pueden apoyarse en el organizador gráfico, donde organizaron sus ideas más importantes y describieron a María.

- Proyector multimedia
- Computadoras
- Red

	<p> 4. Observa la imagen y di cómo es María. Une con una línea las palabras con la imagen.</p> <p><small>dividual</small></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">pelo corto</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">triste</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">delgada</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">alegre</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">Es una niña.</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">ojos grandes</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">pelo largo</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;">trenzas rubias</div> </div> 
--	--

XXX. TAREA A REALIZAR EN CASA :

- **Elaboramos** el texto final de la descripción de una persona

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

XXXI. TÍTULO DE LA SESIÓN:

“Usamos adjetivos calificativos para describir a mi mamita”

XXXII. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa:	40208 “Padre François Delatte”	Área:	Comunicación
2. Profesora:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero “A”
3. Nivel:	Primaria		
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	27 de setiembre

XXXIII. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE:

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES...			
<p>Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema (receta), aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, 	<ul style="list-style-type: none"> Redactan la descripción de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de valoración

		<p>utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. -</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</u> 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define metas de aprendizaje ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en la autoevaluación de las tareas que realiza de acuerdo a los criterios que han sido compartidos, y con ayuda del docente establece en qué va a mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaliza entornos virtuales. ▪ Gestiona información del entorno virtual. ▪ Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</u> Ejemplo: El estudiante busca Información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipula la XO para elaborar la descripción de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escala de valoración

XXXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre lo trabajado la clase anterior. ▪ Respondemos ¿Qué otros seres podemos describir de nuestro entorno? ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy describiremos a nuestra mamá con ayuda de las XO. ▪ Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de la descripción.
DESARROLLO	<p>PLANIFICACIÓN LA DESCRIPCIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartel de

- **Recordamos** con las niñas y los niños el propósito de la sesión: elaborar un plan de escritura para escribir un texto que describa a nuestra mamá.
- **Completamos el cuadro de planificación** y resaltan la importancia de que para escribir un texto primero se debe planificar. Luego, leer en voz alta cada una de las preguntas y completar el cuadro con las respuestas de los estudiantes. Procurar respetar sus ideas y su lenguaje.

- planificación
- Proyector multimedia
- Computadoras XO
- Software educativo ETOYS
- Red

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?

- **Recordamos** que para escribir un texto que describa las características de mamá, deben organizar sus ideas. Después, presenta el papelote con el organizador gráfico y, con la participación de cada uno de los niños y las niñas, completarlo.

TEXTUALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN

- **Entregamos** a cada estudiante una XO
- **Prendemos** nuestras XO.
- **Ingresamos** al software educativo ETOYS.
- **Creamos** una nueva hoja para hacer la descripción de mamá.
- **Recordamos** las partes principales de la descripción
- **Insertamos** una caja de texto y escriben el título de su descripción de manera libre.
- **Buscamos la** imagen de la fotografía de nuestra mamá que trajimos en un USB y la subimos a nuestra hoja de ETOYS.
- **Observamos** la imagen de la mamá



- **Insertamos** otra caja de texto para escribir la presentación de mamá y señalamos a que se dedica.
- **Insertamos y redactamos** las principales características físicas de mamá, como es su cabello, carita, como está vestida, entre otras.
- **Redactamos** que le gusta hacer a mamá.
- **Recordamos** que pueden apoyarse en el organizador gráfico, donde organizaron sus ideas más importantes y describieron a María.
- **Acompañamos** a cada niño y niña al escribir su texto en borrador. Formulo algunas preguntas orientadoras, por ejemplo: **¿qué dice acá?, ¿en qué parte dice cómo es**

	<p><i>tu mamá físicamente?, ¿en qué parte dice qué le gusta a tu mamá?</i></p> <p>REVISIÓN DE LA DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisamos si nuestra descripción cumple con características dadas al inicio de la sesión. ▪ Revisamos sus errores durante la producción de su descripción y escriben su texto final en sus cuadernos. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué es una descripción?, ¿Cuándo podemos usar las descripciones?, ¿por qué es importante conocer las características de la profesora o de cualquier animalito?, ¿Para qué me sirven estos tipos de textos? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

XXXV. TAREA A REALIZAR EN CASA :

- **Elaboramos** el texto final de la descripción de mamá en forma escrita y la presentamos en el cuaderno de Comunicación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

XXXVI. TÍTULO DE LA SESIÓN:

“Usamos adjetivos calificativos para describir a mi amigo(a) de grupo”

XXXVII. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa:	40208 “Padre François Delatte”	Área:	Comunicación
2. Profesora:	Shirley Catherine Díaz Peralta	Grado y sección:	Primero “A”
3. Nivel:	Primaria		
4. Duración:	90 minutos	Fecha:	02 de octubre

XXXVIII. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE:

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES...			
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque intercultural 	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema (receta), aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, 	<ul style="list-style-type: none"> Redactan la descripción de una personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de valoración

		<p>utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. -</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</u> 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Define metas de aprendizaje</i> ▪ <i>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</i> ▪ <i>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Participa en la autoevaluación de las tareas que realiza de acuerdo a los criterios que han sido compartidos, y con ayuda del docente establece en qué va a mejorar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lista de cotejos</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Personaliza entornos virtuales.</i> ▪ <i>Gestiona información del entorno virtual.</i> ▪ <i>Interactúa en entornos virtuales.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.</u> Ejemplo: El estudiante busca Información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manipula la XO para elaborar la descripción de una persona.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Escala de valoración</i>

XXXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Momentos de la sesión	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre lo trabajado la clase anterior. ▪ Respondemos ¿Qué otros seres podemos describir de nuestro entorno? ▪ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy describiremos a nuestro amigo(a) de grupo con ayuda de las XO. ▪ Acordamos con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho a quien habla ▪ Levanto la mano para hablar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cartel de la descripción.</i>
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN LA DESCRIPCIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cartel de</i>

- **Recordamos** con las niñas y los niños el propósito de la sesión: elaborar un plan de escritura para escribir un texto que describa a nuestro amigo(o) de grupo.
- **Completamos el cuadro de planificación** y resaltan la importancia de que para escribir un texto primero se debe planificar. Luego, leer en voz alta cada una de las preguntas y completar el cuadro con las respuestas de los estudiantes. Procurar respetar sus ideas y su lenguaje.

- planificación
- Proyector multimedia
 - Computadoras XO
 - Software educativo ETOYS
 - Red

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué lo voy a escribir?

- **Recordamos** que para escribir un texto que describa las características de un amigo del grupo, deben organizar sus ideas. Después, presenta el papelote con el organizador gráfico y, con la participación de cada uno de los niños y las niñas, completarlo.

TEXTUALIZACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN

- **Entregamos** a cada estudiante una XO
- **Prendemos** nuestras XO.
- **Ingresamos** al software educativo ETOYS.
- **Creamos** una nueva hoja para hacer la descripción de un amigo(a) del grupo.
- **Recordamos** las partes principales de la descripción
- **Insertamos** una caja de texto y escriben el título de su descripción de manera libre.
- **Observamos** a nuestro amigo(a) elegido que describiremos.



- **Insertamos** otra caja de texto para escribir la presentación de mi amigo (a) y señalamos a que se dedica.
- **Insertamos y redactamos** las principales características físicas de mi amigo(a), como es su cabello, carita, como está vestido(a), entre otras.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redactamos que le gusta hacer a mi amigo. ▪ Recordamos que pueden apoyarse en el organizador gráfico, donde organizaron sus ideas más importantes y describieron a María. ▪ Acompañamos a cada niño y niña al escribir su texto en borrador. Formulo algunas preguntas orientadoras, por ejemplo: ¿qué dice acá?, ¿en qué parte dice cómo es tu amigo(a) físicamente?, ¿en qué parte dice qué le gusta a tu amigo(a)? <p>REVISIÓN DE LA DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisamos si nuestra descripción cumple con características dadas al inicio de la sesión. ▪ Revisamos sus errores durante la producción de su descripción y escriben su texto final en sus cuadernos. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué es una descripción?, ¿Cuándo podemos usar las descripciones?, ¿por qué es importante conocer las características de la profesora o de cualquier animalito?, ¿Para qué me sirven estos tipos de textos? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

XL. TAREA A REALIZAR EN CASA :

- **Elaboramos** el texto final de la descripción de nuestro amigo(a) en forma escrita y la presentamos en el cuaderno de Comunicación.



ANEXO N° 3
MATRICES DE SISTEMATIZACIÓN

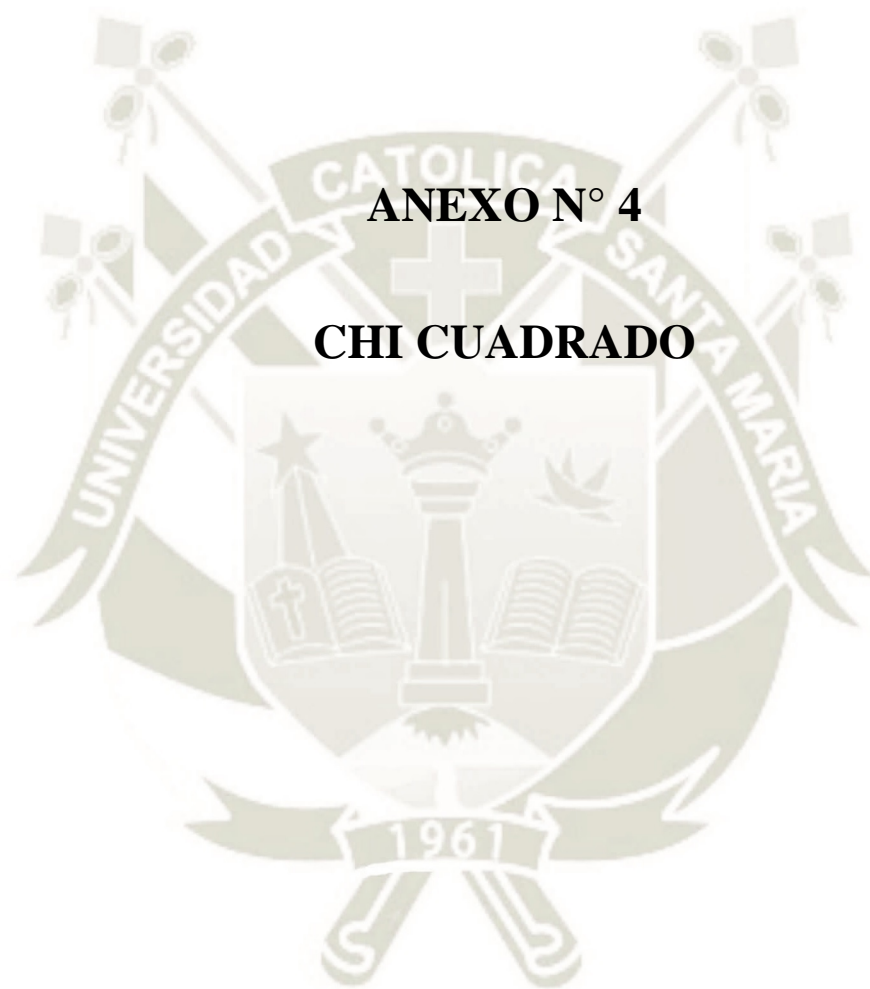
En este anexo se presentan las matrices de sistematización, de los resultados obtenidos en las pruebas de Pre Test y Post Test de cada uno de los dos grupos tanto grupo control como experimental.

En primer lugar, se presentan las matrices del grupo control tanto del Pre test, como del Post Test

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Grupo	Adecuaciondeltexto	Desarrollodeideas	Recursosgramaticales	Estructura	ProduccionTEXTOS	AdecuacionsPOST	desarrolloPOST	RecursosPOST	EsctructuraPOST	ProduccionPOST
2	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado
3	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro previsto	Logro previsto	Proceso	Logro previsto	Logro previsto
4	Control	Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro previsto	Logro previsto
5	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso
6	Control	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Proceso	Proceso	Logro previsto
7	Control	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro previsto	Logro previsto	Proceso	Logro previsto	Logro previsto
8	Control	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado
9	Control	Inicio	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro previsto	Logro previsto	Proceso	Logro previsto
10	Control	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
11	Control	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto
12	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro previsto	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso
13	Control	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
14	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro previsto	Proceso	Logro previsto
15	Control	Inicio	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro previsto	Proceso	Proceso	Logro previsto
16	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro previsto	Proceso	Proceso	Logro previsto	Logro previsto
17	Control	Inicio	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Proceso	Logro previsto
18	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Logro previsto	Logro previsto
19	Control	Proceso	Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Logro previsto	Proceso	Proceso	Logro previsto	Logro previsto
20	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto
21	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
22	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto
23	Control	Inicio	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro previsto	Proceso	Logro previsto	Logro previsto
24	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto
25	Control	Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado
26	Control	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
27	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
28	Control	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
29	Control	Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
30	Control	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
31	Control	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado

En segundo lugar, se presentan las matrices del grupo experimental tanto del Pre test, como del Post Test

32	Grupo	Adecuaciondeltexto	Desarrollodeideas	Recursosgramaticales	Estructura	ProduccionTEXTOS	AdecuacionsPOST	desarrolloPOST	RecursosPOST	EsstructuraPOST	ProduccionPOST
33	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
34	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
35	Experiment	Proceso	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
36	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
37	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto
38	Experiment	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
39	Experiment	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
40	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
41	Experiment	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
42	Experiment	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
43	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
44	Experiment	Inicio	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
45	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto
46	Experiment	Inicio	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
47	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
48	Experiment	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
49	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado
50	Experiment	Proceso	Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
51	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
52	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
53	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto	Logro previsto
54	Experiment	Inicio	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
55	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
56	Experiment	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
57	Experiment	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
58	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
59	Experiment	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro destacado	Logro previsto	Logro previsto	Logro destacado	Logro destacado
60	Experiment	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
61	Experiment	Proceso	Proceso	Inicio	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado
62	Experiment	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado	Logro destacado



ANEXO N° 4

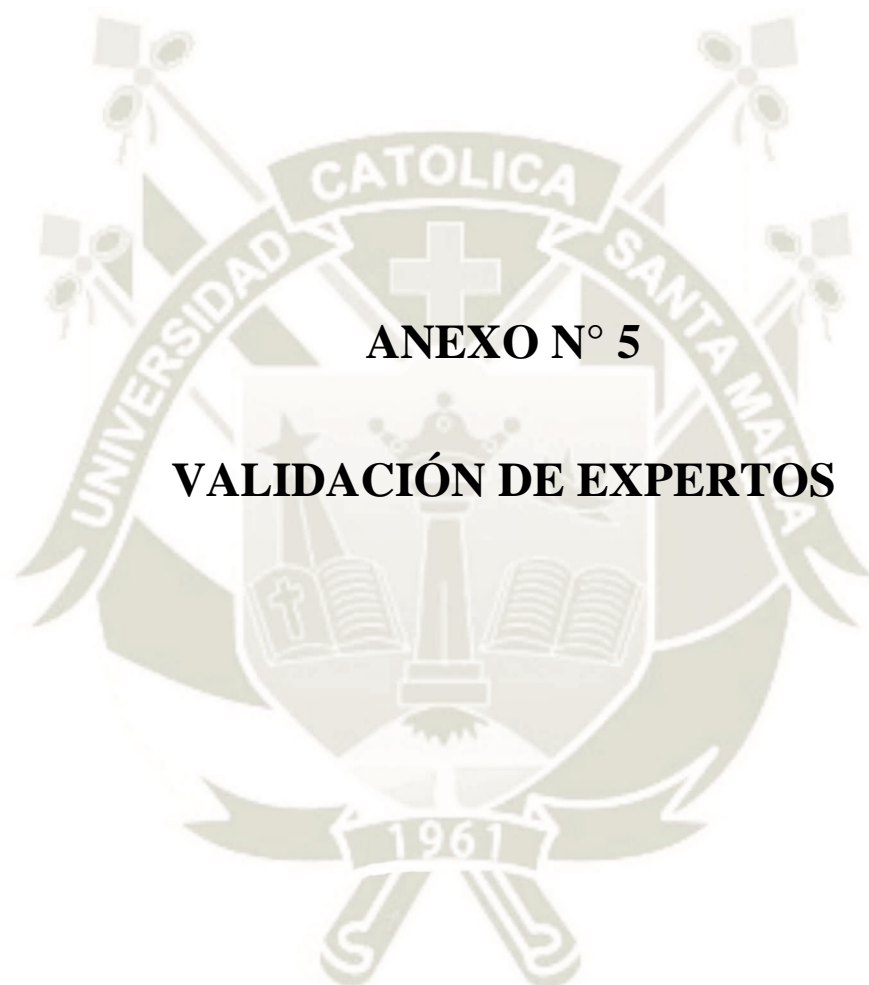
CHI CUADRADO

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Aplicación del software educativo						
Etoys	60	100,0%	0	0,0%	60	100,0%
Producción de textos descriptivos						

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	19,732	6	,0001
Razón de verosimilitud	18,522	6	,007
Asociación lineal por lineal	13,265	1	,000
N de casos válidos	60		



ANEXO N° 5

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

RÚBRICA PARA LA VALIDACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO ETOYS

Conceptos o Rubros de la evaluación del Software educativo ETOYS	ESCALA DE CALIFICACIÓN				Puntaje
	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	
	EXCELENTE (4 puntos)	BUENO (3 puntos)	REGULAR (2 puntos)	DEFICIENTE (1 puntos)	
Uso del Software educativo.	<ul style="list-style-type: none"> El Software educativo permite que el estudiante maneje perfectamente y de una manera sencilla la inserción de hojas y la variedad de imágenes en sus producciones, seleccionar fondos virtuales y musicales, utilización de cajas de texto que le permiten editar con mayor facilidad sus textos y darles animación antes de presentar la versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> El Software educativo permite que el estudiante maneje de forma básica la inserción de hojas e imágenes en sus producciones, seleccionar fondos virtuales y musicales, utilización de cajas de texto que le permiten editar sus textos y darles animación antes de presentar la versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> El Software educativo genera algunas dificultades para que el estudiante maneje la inserción de imágenes en sus producciones, seleccionar fondos virtuales, utilización de cajas de texto que le permiten editar sus textos y darles animación antes de presentar la versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> El Software educativo no permite que el estudiante maneje la inserción de imágenes en sus producciones, seleccionar fondos virtuales, utilización de cajas de texto que le permiten editar sus textos y darles animación antes de presentar la versión final. 	
Actividades del Software son atractivos para el usuario.	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades propuestas por el Software educativo son efectivas y de fácil manejo, permitiendo al estudiante vincular y desarrollar cualquier contenido con el uso del software y poderlo utilizar desde donde se quedó 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades propuestas por el Software educativo permite al estudiante vincular y desarrollar algunos contenidos de manera básica con el uso del software y poderlo utilizar desde donde se quedó la última 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades propuestas por el Software educativo permite al estudiante vincular algunos contenidos con el uso del software y no podemos utilizarlo desde donde se quedó la última vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades propuestas por el Software educativo no permite al estudiante vincular los contenidos con el uso del software y no podemos utilizarlo desde donde se quedó la 	

	la última vez.	vez.		última vez.	
Creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> • El Software educativo permite que el estudiante combine la realidad y la creatividad, en todo momento y captando su atención durante todo el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Software educativo permite desarrollar la creatividad en los estudiantes, captando su atención en la mayor parte del desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Software educativo permite desarrollar la creatividad de una manera limitada, captando su atención esporádicamente durante el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Software educativo no permite desarrollar la creatividad, ni capta la atención del estudiante durante el desarrollo de la actividad. 	
Apoya los procesos educativos en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • El Software educativo apoya el logro de los propósitos educativos de manera eficiente y eficaz, presentando actividades didácticas que generan un aprendizaje autónomo y significativo, propiciando la autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Software educativo apoya el logro de los propósitos educativos de manera eficaz, presentando actividades didácticas que generan un aprendizaje significativo, propiciando la autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Software educativo permite el desarrollo de la actividad, siendo una actividad más recreativa que educativa, evidenciándose poco impacto en el logro de aprendizajes educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Software educativo presenta actividades que no son para fines educativos y no impactan de una manera significativa en el aprendizaje. 	

Fuente: Elaboración propia (2017)



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRE: *Yvan Delgado Sarmiento*

ESPECIALIDAD: *Ing. Sistemas*

FECHA: *20/10/17*

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

FORMA: *Bien planteado*

CONTENIDO: *Bien argumentado*

ESTRUCTURA: *Bien Diseñado*

III. APORTES Y/O SUGERENCIAS:

si es aplicable a la EBR

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

SI

NO

Yvan

Mg. O. De. *Yvan Delgado Sarmiento*
Especialidad *Ing. Sistemas*



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS – RÚBRICA

ITEM S	PREGUNTA	APRECIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?		X	
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?	X		

Aporte y/o sugerencias:

Si es posible aplicarlo a la E.B.R.



Mg. O Dr. *Juan Delgado Soruendo*
Especialidad *Ing. de Sistemas*
Fecha: *20.10.17*



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRE: *Fernando Valdovinos Obando*

ESPECIALIDAD: *Informática Educativa*

FECHA: *20/10/12*

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

FORMA: *Ideal*

CONTENIDO: *Correctamente elaborado*

ESTRUCTURA: *Presenta Coherencia*

III. APORTES Y/O SUGERENCIAS:

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

SI

NO

Mg. O Dr. *Fernando Valdovinos Obando*
Especialidad *Inv. Educativa*



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS - RÚBRICA

ITEM S	PREGUNTA	APRECIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son validos?			
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?		X	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		X	

Aporte y/o sugerencias:

.....

.....

.....

.....


 Mg. O Dr. *Enrique Valdez Obando*
 Especialidad *Teoría y Práctica de la Educación*
 Fecha: *20.11.12*



**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE**

VALIDACION DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRE: *Giovanna Humpire Gutiérrez*

ESPECIALIDAD: *Computación e Informática*

FECHA: *20/10/2017*

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

FORMA:

El instrumento responde al objetivo y variables de la investigación.

CONTENIDO:

*A través de cada ítem se busca llegar con exactitud a comentar la eficacia del software iEtop.
Se recomienda incrementar una dimensión relacionada a la cantidad de textos producidos.*

ESTRUCTURA:


Es adecuada la estructura del instrumento de igual forma la ponderación de cada uno de los criterios.

III. APORTES Y/O SUGERENCIAS:

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

SI

NO


Mg. O Dr. *Giovanna Humpire Gutiérrez*
Especialidad *Computación e Informática*



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS – RÚBRICA

ITEMS	PREGUNTA	APRECIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
11	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
12	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
13	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
14	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
15	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
16	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
17	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
18	¿Los ítems del instrumento son validos?	X		
19	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		X	

Aporte y/o sugerencias:

Incrementar una dimensión.....
.....
.....
.....



Mg. O Dr. Guisabana Humpie Gutiérrez....
Especialidad.. Computación e Informática..
Fecha: ...20.../10.../2017...

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS

Conceptos o Rubros de la evaluación de la PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS	ESCALA DE CALIFICACIÓN				Puntaje
	Nivel 4 LOGRO DESTACADO (4 puntos)	Nivel 3 LOGRO PREVISTO (3 puntos)	Nivel 2 PROCESO (2 puntos)	Nivel 1 INICIO (1 puntos)	
Adecuación del texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> El texto se ajusta siempre al tema, al propósito comunicativo, al destinatario y al registro formal por la situación requerida. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto se ajusta al tema, al propósito de narrar, al destinatario, pero no al registro formal de una manera adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto se ajusta al tema y al propósito comunicativo, pero no se ajusta al destinatario ni al registro formal requerido por la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto no se ajusta al tema, al propósito comunicativo, al destinatario ni al registro formal requerido por la situación comunicativa. 	
Desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> El texto presenta información completa e ideas ampliamente detalladas sobre la presentación del ser a describir, variedad de características físicas, cualidades y/o curiosidades. Además utiliza de 4 a más conectores aditivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto presenta información completa e ideas detalladas sobre la presentación del ser a describir, características físicas, cualidades y/o curiosidades. Además utiliza de 2 a 3 más conectores aditivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto presenta información incompleta e ideas sobre la presentación del ser a describir, algunas características físicas, cualidades o curiosidades. Además utiliza 1 conector aditivo. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto no presenta información completa e ideas detalladas sobre la presentación del ser a describir, características físicas, cualidades ni curiosidades. Tampoco utiliza conectores aditivos. 	
Uso de recursos gramaticales y	<ul style="list-style-type: none"> El texto presenta 	<ul style="list-style-type: none"> El texto presenta en su 	<ul style="list-style-type: none"> El texto presenta 	<ul style="list-style-type: none"> El texto no presenta 	

<p>ortográficos.</p>	<p>utilización de mayúsculas, puntos seguido y aparte, además de comas enumerativas y la utilización de signos de interrogación y admiración.</p>	<p>mayoría la utilización de mayúsculas, puntos seguido y aparte, además de comas enumerativas y la utilización de signos de interrogación y admiración. Aunque puede obviar uno de estos indicadores.</p>	<p>mínimamente la utilización de mayúsculas, puntos seguido y aparte, además de comas enumerativas y la utilización de signos de interrogación y admiración. Aunque puede obviar dos de estos indicadores.</p>	<p>utilización de mayúsculas, puntos seguido y aparte, además de comas enumerativas y la utilización de signos de interrogación y admiración. Aunque puede obviar dos de estos indicadores.</p>	
<p>Estructura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El texto presenta todas las partes de la descripción: título, presentación, características físicas y características emocionales. Además el texto está bien construido. 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto presenta la mayoría de las partes de la descripción: título, presentación, características físicas y características emocionales. Además el texto, en su mayoría, está bien construido. 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto presenta ausencia de algunas de estas partes la descripción: título, presentación, características físicas y características emocionales. El contenido del texto no está claramente definido. 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto presenta una descripción o enumeración desordenada, sin evidenciar un avance desde un estado inicial hacia un estado final del contenido. 	

Fuente: Adaptado de “Programa Curricular de Educación Primaria 2016”



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRE: *Hector Gamero Torres*

ESPECIALIDAD: *Lengua y Literaria*

FECHA: *18.10.2017*

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

FORMA: *Excelente*

CONTENIDO: *Apropiado*

ESTRUCTURA: *Adecuada*

III. APORTES Y/O SUGERENCIAS:

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

SI

NO


Mg. O Dr. *Fr. Eduecasi*
Especialidad *Lengua y literatura*



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS – RÚBRICA

ITEM S	PREGUNTA	APRECIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?		X	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		X	

Aporte y/o sugerencias:

.....

.....

.....

.....



Hector Gamero Torres

Mg. O Dr. En Educación

Especialidad Legis. y lit. Edu.

Fecha:



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRE: Olga Melina Alejandro Ordo

ESPECIALIDAD: Educación Inicial - Primaria

FECHA: 16 de octubre del 2017

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

FORMA: Es Correcta

CONTENIDO: esta bien contextualizada

ESTRUCTURA: según las variables a medir

III. APORTES Y/O SUGERENCIAS:

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

SI

NO



Mg. O Dr. Olga Melina Alejandro Ordo
Especialidad: Educación Inicial - Primaria



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTA MARÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON GESTIÓN EN ENTORNOS
VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE

VALIDACION DE EXPERTOS – RÚBRICA

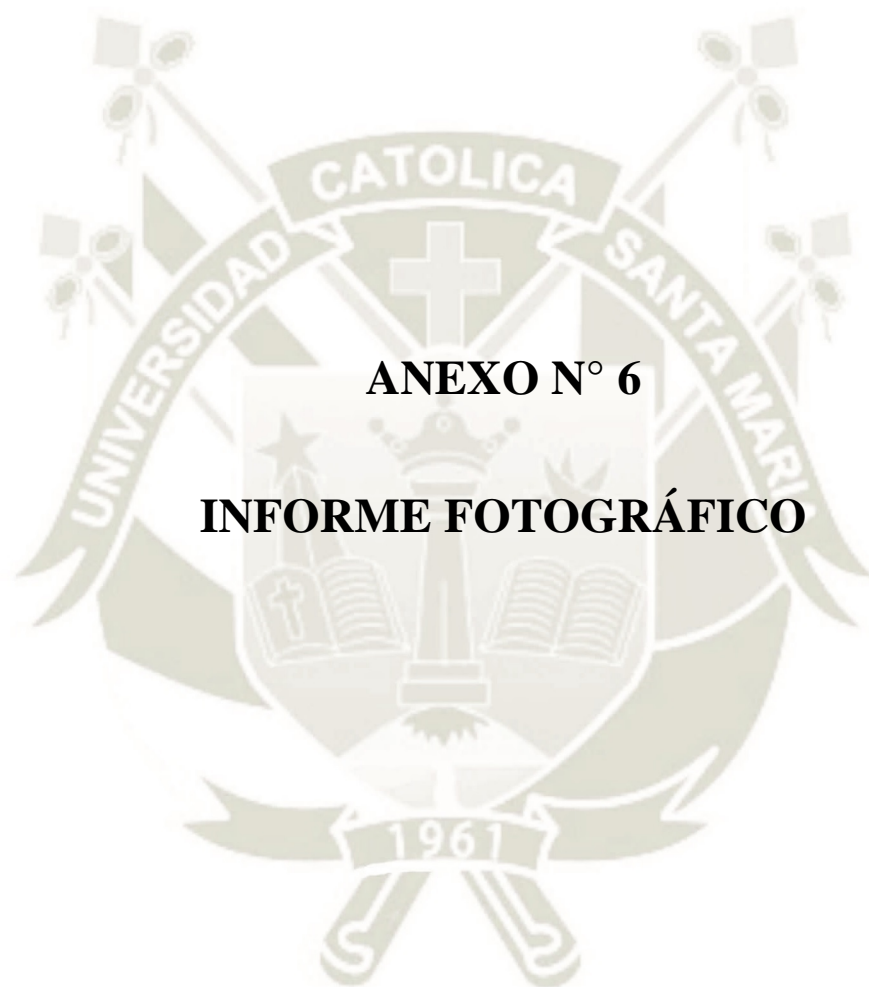
ITEMS	PREGUNTA	APRECIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son validos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?		X	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		X	

Aporte y/o sugerencias:

.....



 Mg. O Dr. *Melina Alejandra Cordero*
 Especialidad *Educación - Primaria*
 Fecha: *20.11.2012*



ANEXO N° 6

INFORME FOTOGRAFICO

1. Introducción al manejo del Software educativo ETOYS

Las siguientes imágenes muestran el primer proceso de introducción al manejo del software educativo ETOYS en los estudiantes, dándoles una previa explicación haciendo uso de material audiovisual para una mejor comprensión.



Ilustración 1 Manejo del Software Educativo ETOYS. (1)



Ilustración 2 Manejo del Software Educativo ETOYS. (2)

2. Desarrollo de sesiones con el manejo de ETOYS

Las siguientes imágenes muestran el ingreso de manera autónoma por parte de los estudiantes para ingresar al software educativo ETOYS, donde los estudiantes conocen todas aplicaciones que tiene el Software.



Ilustración 3 Desarrollo de sesiones con el manejo de ETOYS. (1)



Ilustración 4 Desarrollo de sesiones con el manejo de ETOYS. (2)

3. Producción de textos descriptivos haciendo uso del Software educativo ETOYS

En las siguientes imágenes se muestra el proceso de desarrollo de sesiones en el cual los estudiantes del primer año del nivel primario realizan el manejo de ETOYS en sus respectivas XO, donde ya comienzan a realizar los primeros borradores de sus producciones.

3



Ilustración 5 Primer borrador de sus producción de textos.



Figura. 1 Producción de textos (2)

4. Producciones de diversos textos con el uso del Software educativo ETOYS

Las siguientes imágenes muestran a los estudiantes de primer grado de educación primaria en el proceso de aplicación de conocimientos enseñados, redactando diversos textos con el uso del Software ETOYS.



Ilustración 6 Producción del tercer texto.

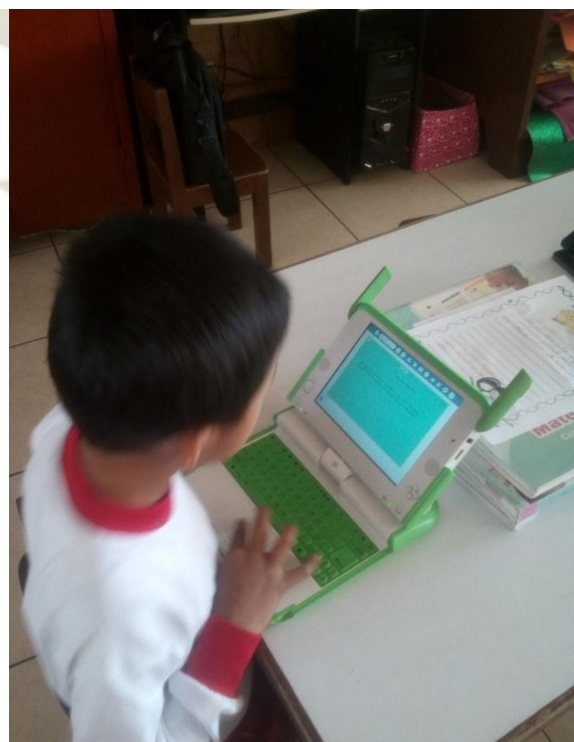


Ilustración 7 Producción del cuarto texto.

5. Inserción de imágenes a sus textos con el Software educativo ETOYS

Las siguientes imágenes muestran a los estudiantes de primer grado de educación primaria en el proceso de inserción de imágenes que acompañan a sus producciones utilizándolas aplicaciones del software ETOYS.



Ilustración 8 Inserción de imágenes. (1)

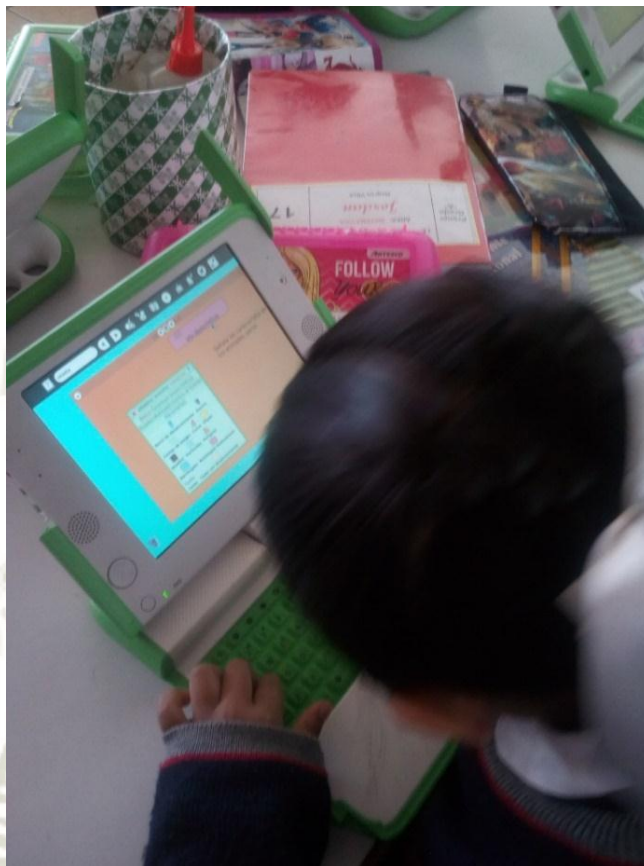


Ilustración 9 Inserción de imágenes. (2)

6. Presentación de sus textos finales en el Software educativo ETOYS

Las siguientes imágenes muestran las producciones finales de los estudiantes de primer grado de educación primaria en sus portafolios virtuales haciendo uso del software ETOYS.

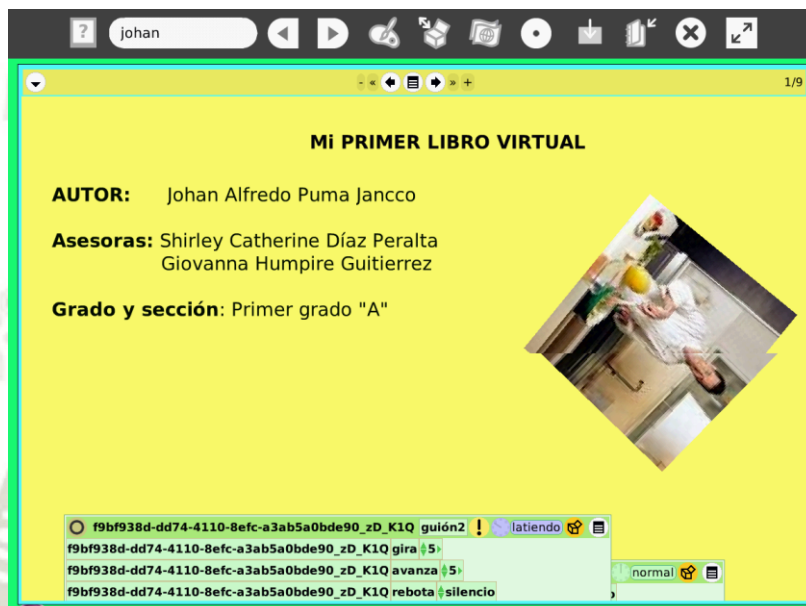


Ilustración 10 Carátula de su Portafolio Virtual ETOYS.

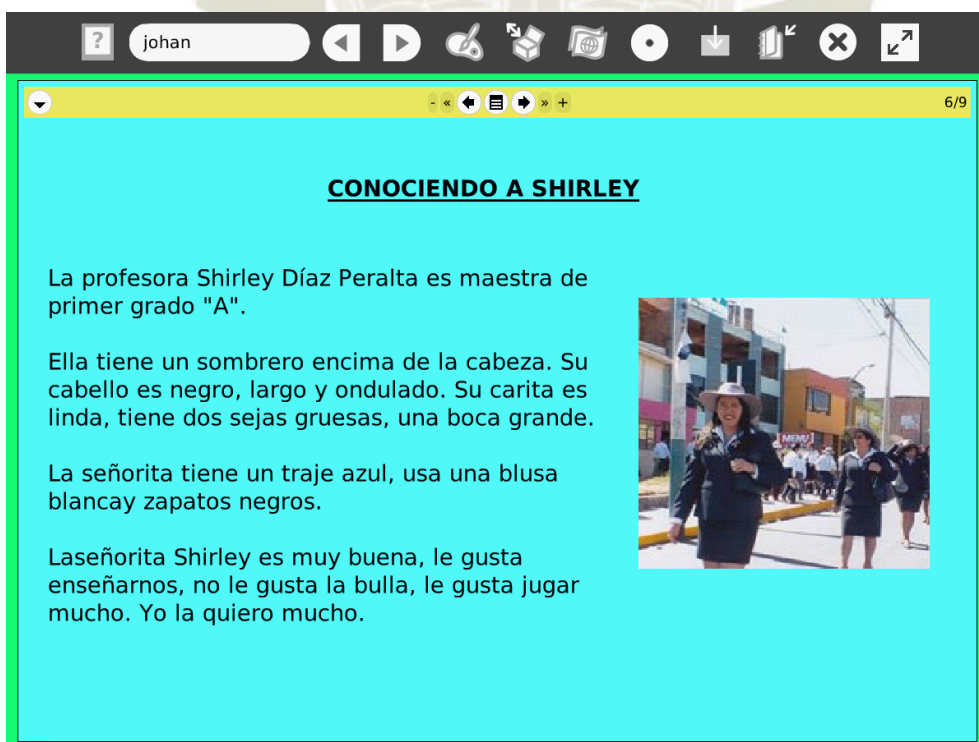


Ilustración 111 Producción de una descripción en su Portafolio Virtual ETOYS.



MI GATO JUGUETÓN

Mi gato es un animal mamífero, llamado Comino.

El gato tiene 2 orejas puntiagudas, tiene 2 ojos pequeños, tiene una nariz pequeña, tiene una boca pequeña y su pelo es suave.

A mi gato le gusta cazar ratones, también le gusta tomar leche y jugar todo el día conmigo.



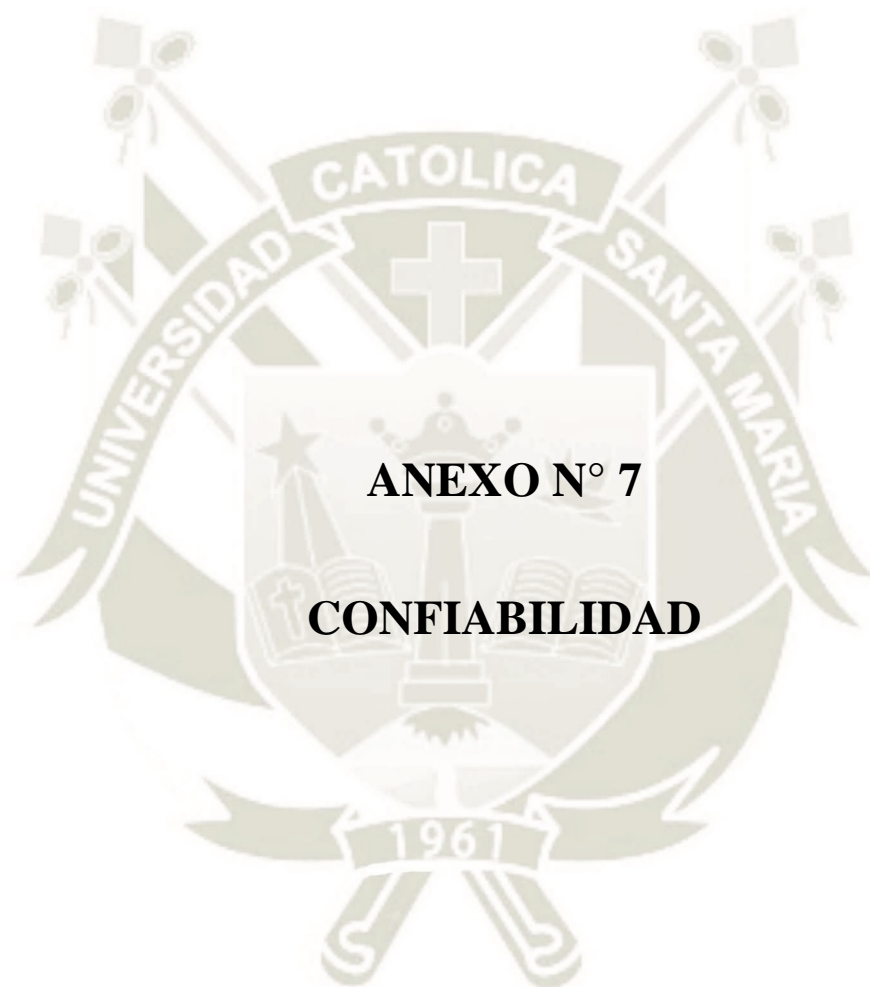
Ilustración 122 Producción de una descripción animal en su Portafolio Virtual ETOYS.

7. Compartir de la experiencia en el Software educativo ETOYS con la comunidad educativa

Las siguientes imágenes muestran a los estudiantes de primer grado de educación primaria compartiendo con las autoridades, padres de familia y demás compañeros los logros obtenidos en sus producciones de textos con el uso del Software educativo ETOYS.



Ilustración 13 Compartir de sus producciones a la comunidad educativa.



ALFA DE CRONBACH

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,729	4

- Coeficiente alfa $>.9$ es excelente
- Coeficiente alfa $>.8$ es bueno
- Coeficiente alfa $>.7$ es aceptable
- Coeficiente alfa $>.6$ es cuestionable
- Coeficiente alfa $>.5$ es pobre
- Coeficiente alfa $<.5$ es inaceptable