

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ESCUELA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN EDUCACIÓN



APLICACIÓN DEL MÉTODO CLOG PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA SALLE Y MUÑOZ NAJAR DEL CERCAO DE AREQUIPA-2011

Tesis presentada por la Magíster

TATIANA JACQUELINE CATERIANO CHÁVEZ

para obtener el Grado Académico de

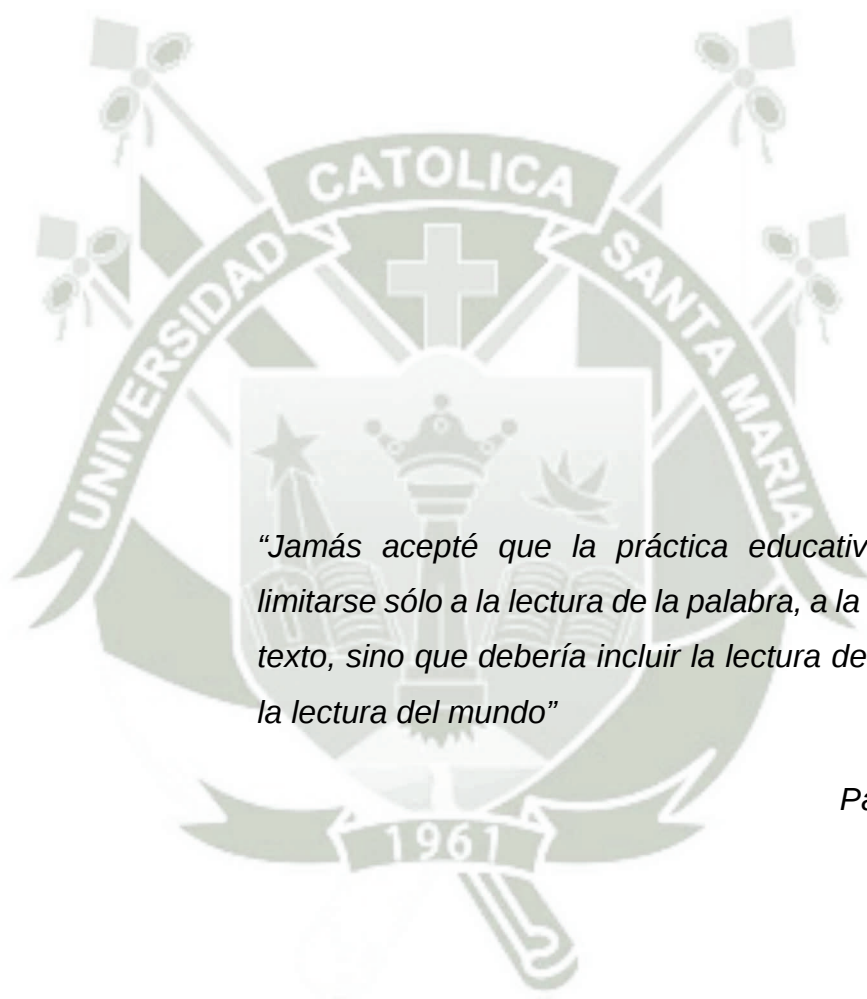
DOCTORA EN EDUCACIÓN

AREQUIPA – PERÚ

2016



*Por su fortaleza, entereza y amor por la vida
por su ejemplo, por su grandeza,
... a mi señor Padre*



“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo”

Paulo Freire

ÍNDICE

RESUMEN	5
ABSTRACT.....	7
INTRODUCCIÓN	9

CAPITULO ÚNICO: RESULTADOS

1. Resultados del pre-test y post-test de los grupos experimental y control de la IE De La Salle por Sub-test.....	12
2. Resultados del pre-test y post-test de los grupos experimental y control de la IE Muñoz Najar por Sub-test.....	26
3. Resultados comparativos del pre-test y post-test de los grupos experimental y control de las IEs De La Salle y Muñoz Najar	40
4. Resultado del Progreso por niño en Comprensión Lectora	53
5. Discusión	57

CONCLUSIONES	60
SUGERENCIAS	61
PROPUESTA.....	62
BIBLIOGRAFÍA	67
INFORMATOGRAFÍA.....	70

ANEXOS

Anexo 1: Proyecto de Investigación	72
Anexo 2: Ficha técnica para la aplicación de la prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva	151
Anexo 3: Instrumento para el pre-test y pos-test.....	156
Anexo 4: Método CLOG	163
Anexo 5: Programa de aplicación del Método CLOG.....	226
Anexo 6: Matrices de Sistematización.....	236
Anexo 7: Autorizaciones para la aplicación del Método CLOG	247

RESUMEN

La presente investigación denominada “Aplicación del Método CLOG para desarrollar la Comprensión Lectora en niños del Segundo Grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa-2011”, tiene por finalidad determinar la efectividad del uso de organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

La variable de estudio fue la Comprensión Lectora, con dos indicadores: Literal, con los sub-indicadores palabra y oración e Inferencial, con los sub-indicadores párrafo y texto simple.

Los objetivos que se plantearon fueron: Precisar el Nivel de Comprensión Lectora de los grupos experimental y control conformados por los niños del segundo grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa al aplicarles el pre-test; Determinar el Nivel de Comprensión Lectora de los grupos experimental y control conformados por los niños del segundo grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa al aplicarles el post -test y; Establecer la diferencia del Nivel de Comprensión Lectora entre el pre-test y el post-test de los grupos experimental y control conformados por los niños del segundo grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa.

La Técnica utilizada fue la observación experimental y el instrumento la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva del II Nivel de Lectura de la Forma A que contiene cuatro sub-test: “A mi mamá ...”, “Usamos los lápices...”, “La pieza...” y “Noticias deportivas” cada uno de los cuales con 7 ítems.

Es una investigación de campo por la aplicación del instrumento a 130 niños de las instituciones educativas seleccionadas y de nivel cuasi experimental ya que con 62 de ellos se leyeron cuentos infantiles y se resolvieron organizadores

gráficos para desarrollar el nivel literal, inferencial y valorativo de la comprensión lectora.

La hipótesis formulada fue: Dado que los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan conceptos básicos de un determinado tema en esquemas visuales y que esta estructura de significados involucra habilidades como ordenamiento, comparación, clasificación y relación que conducen a la comprensión. Es probable que: la aplicación del método "CLOG" incremente el nivel de comprensión lectora de los grupos experimental conformado por los niños del segundo grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa.

Los resultados muestran que al aplicar la prueba de entrada, los niños de los grupos experimental y control de la Institución Educativa De La Salle se encontraron en casi las mismas condiciones en cuanto a su comprensión lectora y al aplicarles la prueba de salida los niños del grupo experimental aumentaron levemente sus puntajes en comprensión lectora y los del grupo control disminuyeron sus puntajes.

En el caso de los niños de la Institución Educativa Muñoz Najar al aplicarles la prueba de entrada, los de los grupos experimental y control mostraron diferencias en cuanto a su comprensión lectora. La mayoría de niños del grupo experimental evidenciaron poca comprensión lectora, mientras que más de la mitad de los niños del grupo control mostraron una mejor comprensión. En la prueba de salida los niños de ambos grupos mostraron un aumento en su comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados podemos afirmar que la hipótesis planteada fue verificada ya que los niños y niñas de los grupos experimentales de ambas instituciones educativas incrementaron su comprensión lectora al recibir el aporte del método CLOG.

ABSTRACT

The present so called investigation “Application of the Method CLOG to develop the Reading Comprehension in children of the Second Grade of the Educational Institutions De La Salle and Muñoz Najar of the Fence of Arequipa-2011”, takes as a purpose to determine the effectiveness of the use of graphic organizers to develop the reading comprehension of the students.

The study variable was the ReadingComprehension, with two indicators:Literal, with the sub-indicators word and prayer and Inferencial, with the sub-indicators paragraph and simple text.

The targets that appeared were: To need the experimental Level of Reading Comprehension of the groups and control shaped by the children of the second grade of the Educational Institutions De La Salle and Muñoz Najar of the Fence of Arequipa on having applied the pre-test to them; to Determine the experimental Level of Reading Comprehension of the groups and control shaped by the children ofthe second grade of the Educational Institutions De La Salle and Muñoz Najar of the Fence of Arequipa on having applied to them the post - test and; to Establish the difference of the Level of Reading Comprehension between the pre-test and the experimental post-test of the groups and control shaped by the children of the second grade of the Educational Institutions De La Salle and Muñoz Najar of the Fence of Arequipa.

The used Skill was the experimental observation and the instrument the Test of Reading Comprehension of Progressive Linguistic Complexity of II Level of Reading of the Form To that contains four sub-test: "To my mom ...", "We Use the pencils ...", "The piece ..." and "Sports News" each of which with 7 items.

It is a field investigation for the application of the instrument to 130 children of the chosen educational institutions and of level quasi experimentally since with 62 of them infantile stories were read and graphic organizers resolved themselves to develop the literal level, inferencial and valorativo of the reading comprehension.

The formulated hypothesis was: Since the graphic organizers are active skills of learning by which basic concepts of a certain topic are represented in visual schemes and which this meanings structure involves skills as arranging, comparison, classification and relation that they lead to the comprehension. It is probable that: the application of the method "CLOG" increases the experimental level of reading comprehension of the groups shaped by the children of the second grade of the Educational Institutions De La Salle and Muñoz Najar of the Fence of Arequipa.

The results show that, on having applied the experimental entry test, the children of the groups and control of the Educational Institution De La Salle were in almost the same conditions as for its reading comprehension and on having applied the exit test to them the children of the experimental group increased slightly its puntajes in reading comprehension and those of the group control diminished its puntajes.

In case of the children of the Educational Institution Muñoz Najar, on having applied the entry test to them, those of the groups experimental and control they showed differences as for its reading comprehension. Most of children of the experimental group demonstrated few reading comprehension, while more than half of the children of the group control showed a better comprehension. In the exit test the children of both groups showed an increase in its reading comprehension.

In accordance with the results we can affirm that the raised hypothesis was verified since the children and girls of the experimental groups of both educational institutions increased its reading comprehension on having received the contribution of the method CLOG.

INTRODUCCIÓN

Señor Presidente y Señores Miembros del Jurado:

En nuestro país, a raíz de los resultados de las evaluaciones PISA que ubican a los alumnos peruanos en los últimos lugares a nivel mundial en comprensión lectora, las instituciones educativas y los maestros están haciendo esfuerzos para que los niños entiendan lo que leen y no se pierda en las líneas de un texto y se aburra, sino que sientan verdadero placer al leer.

El presente estudio “Aplicación del Método CLOG para desarrollar la Comprensión Lectora en niños del segundo grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Nájjar del Cercado de Arequipa-2011”, está orientado justamente a desarrollar la comprensión lectora en los niños de los primeros grados de la educación primaria.

En el Capítulo Único presentamos los resultados del pre y post-test de los grupos experimental y control de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar.

La Discusión de nuestro trabajo se confronta con “The Report of the National Reading Panel: Teaching Children to Read”, con la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) del segundo grado de Educación Primaria, promovida por el Ministerio de Educación de nuestro país desde el año 2007, con los estudios de Weisberg y Anderson quienes avalan el uso de organizadores previos para situar y contextualizan la lectura, con los de Norman y Gowin y los de Gordon y Renmie quienes demostraron que el uso de esquemas ayuda a reestructurar la lectura de forma más eficaz, y con los de Brooks y Dansereau quienes aplicaron un programa para la mejora de la comprensión lectora con el uso de esquemas.

Las conclusiones a las que se arribaron fueron que al inicio de la investigación los niños de los grupos experimental y control de la IE De La Salle se encontraban en un nivel similar en Comprensión Lectora, mientras que los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar se encontraban en un nivel más bajo en comprensión lectora que los niños del grupo control. Al finalizar la investigación los niños del grupo experimental de la IE De La Salle aumentaron levemente su nivel de Comprensión Lectora, mientras que los del grupo control disminuyeron su nivel. En el caso de la IE Muñoz Najar los niños del grupo

experimental aumentaron considerablemente su nivel en Comprensión Lectora y los del grupo control también lo hicieron. Esto evidencia que fuera de las variables intervinientes como: predisposición personal de los niños, horarios escolares, metodología aplicada u otros, el Método CLOG ha contribuido a mejorar la comprensión de textos sobre todo en los niños de la IE Muñoz Najar.

Las sugerencias planteadas después de concluida la investigación son: que las instituciones educativas impulsen el desarrollo del Plan Lector, que se cuente con bibliotecas en las aulas para inducir a los niños a leer y que los docentes se capaciten en el uso y manejo del Método CLOG para desarrollar en sus alumnos habilidades y capacidades comprensivas y comunicativas. Así mismo, se alcanza una Propuesta de Capacitación al personal docente del nivel primario.

Como anexos se encuentran el Proyecto de Investigación, los Instrumentos para medir las variables, las sesiones de aplicación del Método CLOG, las matrices de sistematización de datos y las autorizaciones para aplicar el Método CLOG.

Nuestro agradecimiento a los Directores y sub-directoras del nivel primario, a las docentes y a los niños del segundo grado de las instituciones educativas De La Salle y Muñoz Najar, los mismos que con su apoyo hicieron posible la realización del presente estudio.

LA AUTORA

CAPÍTULO ÚNICO

RESULTADOS

En éste capítulo se presentan los resultados de la investigación, los mismos que han sido obtenidos de la aplicación de la Prueba estandarizada CLP Formas Paralelas “Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva” del II nivel de lectura de la forma A, a los niños del segundo grado de educación primaria que conforman los grupos experimental y control de las instituciones educativas De La Salle y Muñoz Najar.

Primeramente se presentan los resultados del pre-test y post-test de los grupos experimental y control de la Institución Educativa De La Salle y enseguida los de la Institución Educativa Muñoz Najar de acuerdo a los aciertos alcanzados por los niños en cada uno de los cuatro sub-test que componen la Prueba CLP; luego los resultados comparativos del pre-test y post-test de los grupos experimental y control de ambas Instituciones Educativas y por último, los resultados del progreso por niño en comprensión lectora; todo en cuadros y gráficas con la interpretación y el análisis respectivo.

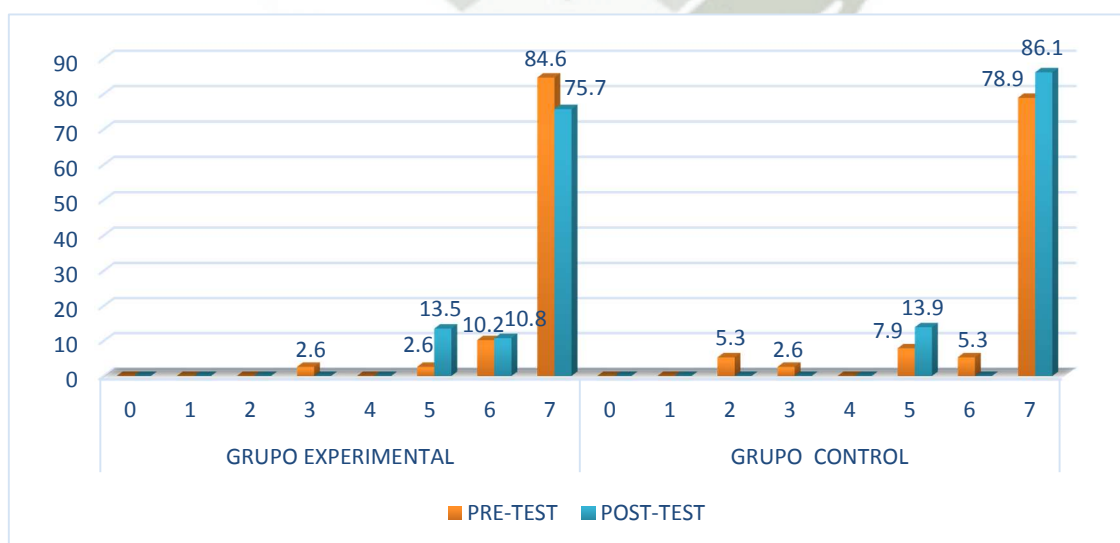
1. RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE DE LA SALLE POR SUB-TEST

Cuadro N° 1
SUBTEST 1 “A MI MAMÁ....”

ACIERTOS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
1	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
2	0	0.0	0	0.0	2	5.3	0	0.0
3	1	2.6	0	0.0	1	2.6	0	0.0
4	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
5	1	2.6	5	13.5	3	7.9	5	13.9
6	4	10.2	4	10.8	2	5.3	0	0.0
7	33	84.6	28	75.7	30	78.9	31	86.1
TOTALES	39	100	37	100	38	100	36	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N° 1
SUBTEST 1 “A MI MAMÁ....”



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Como podemos observar en el pre-test del grupo experimental 33 niños lograron resolver los siete ítems de éste sub-test lo que equivale a un 84,6% y en el post-test 28 niños lo lograron, los mismos que representan el 75,7%. Cuatro alumnos tuvieron seis aciertos tanto en el pre-test como en el post-test lo que equivale a un 10% y cinco alumnos que en el pre-test acertaron en todos los ítems en el post-test sólo tuvieron cinco aciertos, haciendo un 14%.

Por otro lado, en el pre-test 30 niños del grupo control lograron resolver los siete ítems de éste sub-test haciendo un 78,9% y en el pos-test 31 niños lo hicieron, lo que corresponden a un 86,1%. Tres alumnos acertaron en cinco ítems en el pre-test haciendo un 7,9% y en el post-test fueron cinco los alumnos que acertaron en cinco ítems haciendo un 13,9%. Así mismo, dos alumnos acertaron en dos ítems lo que equivale a un 5,3% y un alumno acertó en tres ítems representando un 2,6% no registrándose éstos hechos en el post-test; por otro lado dos alumnos acertaron en seis ítems en el pre-test y en el post-test ya no se registró este caso.

Los niños del grupo experimental disminuyeron en la totalidad de sus aciertos del pre-test al post-test en un 8,9%, esto podría deberse a la falta de atención y concentración de algunos niños al momento de unir cada oración incompleta con la palabra que le correspondía.

En el caso de los niños del grupo control, éstos aumentaron en un 7,2% del pre-test al post-test debido a la atención que le pusieron para dar sentido correcto a las palabras que compone cada oración.

Cuadro N° 2

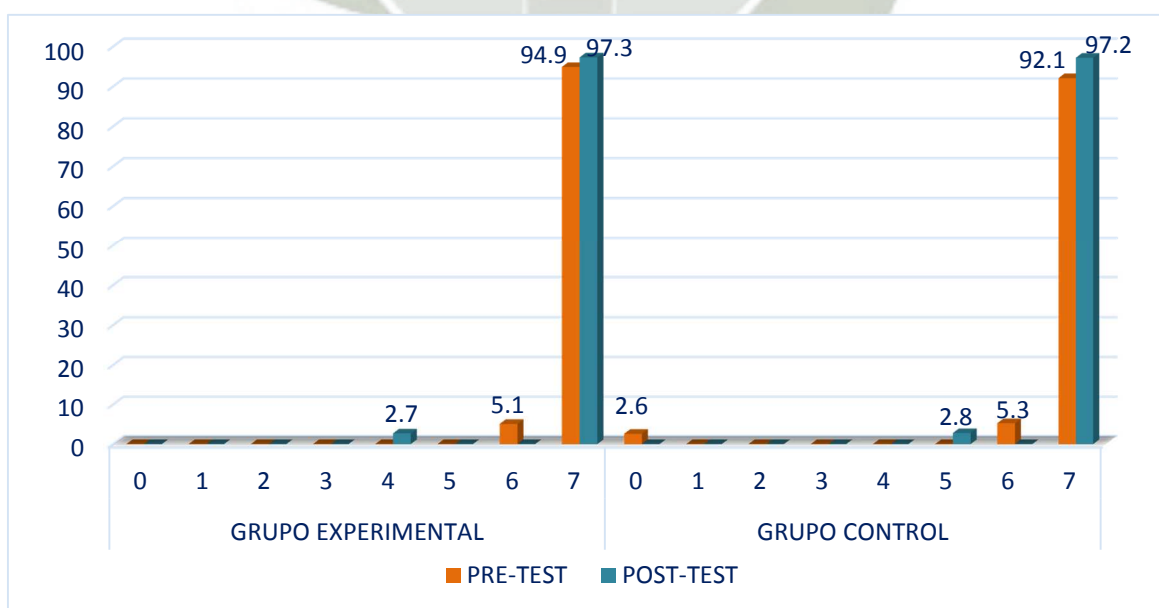
SUBTEST 2 “USAMOS LÁPICES...”

ACIERTOS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
0	0	0	0	0	1	2.6	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	1	2.7	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	1	2.8
6	2	5.1	0	0	2	5.3	0	0
7	37	94.9	36	97.3	35	92.1	35	97.2
TOTALES	39	100	37	100	38	100	36	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Gráfica N° 2

SUBTEST 2 “USAMOS LÁPICES...”



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En éste segundo sub-test, el porcentaje de logro fue alto en ambos grupos 37 y 36 niños en el pre y post-test del grupo experimental acertaron todos los ítems haciendo un 94.9% y un 97.3% respectivamente, sólo dos alumnos tuvieron seis aciertos que equivale a un 5,1% en el pre-test y un solo alumno tuvo 4 aciertos en el post-test, lo que corresponde al 2,7%.

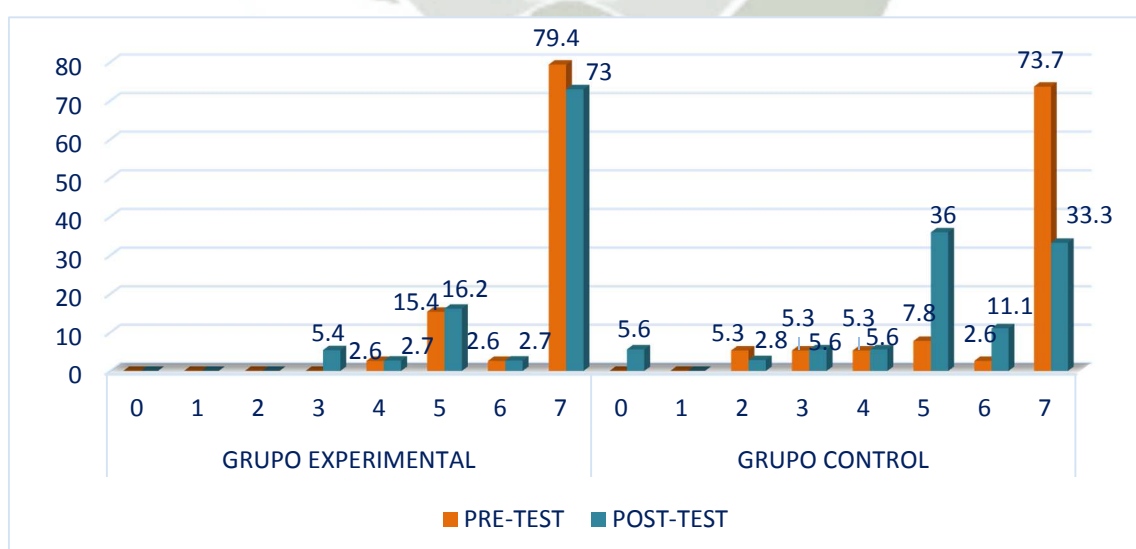
Al grupo control, le sucedió algo similar al grupo experimental, los porcentajes de logro fueron también altos; el 92,1% y el 97,2% de niños en el pre y post-test respectivamente acertaron en todos los ítems, un alumno en el pre-test no acertó en ninguno de los siete ítems lo que equivale a un 2,6% y dos alumnos acertaron en seis ítems que hacen un 5,3%. En el post-test un solo alumno tuvo cinco aciertos lo que equivale a un 2,8%.

En este sub-test ambos grupos demostraron logros similares; los niños del grupo experimental aumentaron en la totalidad de sus aciertos del pre-test al post-test en un 2,4% y los niños del grupo control aumentaron en un 5,1% del pre-test al post-test; aquí el niño debía leer y completar cada una de las siete oraciones con cualquiera de las palabras que se les ofrecían más abajo. Luego debían escribir el número de la oración dentro del recuadro que corresponda. El mayor logro alcanzado en éste sub-test puede deberse a la claridad de los ítems y a la disposición espacial de cada oración.

Cuadro N° 3
SUBTEST 3 “LA PIEZA...”

ACIERTOS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
0	0	0	0	0	0	0	2	5.6
1	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	2	5.3	1	2.8
3	0	0	2	5.4	2	5.3	2	5.6
4	1	2.6	1	2.7	2	5.3	2	5.6
5	6	15.4	6	16.2	3	7.8	13	36
6	1	2.6	1	2.7	1	2.6	4	11.1
7	31	79.4	27	73	28	73.7	12	33.3
TOTALES	39	100	37	100	38	100	36	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Gráfica N° 3
SUBTEST 3 “LA PIEZA...”


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En éste tercer sub-test, 31 alumnos del grupo experimental que equivalen a un 79,4%, lograron acertar los 7 ítems en el pre-test y en el post-test 27 alumnos que corresponden a un 73% lo lograron; seis alumnos en el pre y en el post-test tuvieron cinco aciertos y dos más en ambas pruebas resolvieron correctamente 4 y 6 ítems respectivamente.

En el caso del grupo control, 28 alumnos que hacen un 73,7% en el pre-test acertaron en los siete ítems y solo 12 alumnos que representan el 33.3% lo hicieron en el post-test, un porcentaje también mayor del 36% que fueron 13 alumnos, obtuvieron cinco aciertos; 4 seis aciertos, 2 cuatro aciertos y 2 más tres aciertos con porcentajes menores y curiosamente 2 alumnos no obtuvieron ningún acierto.

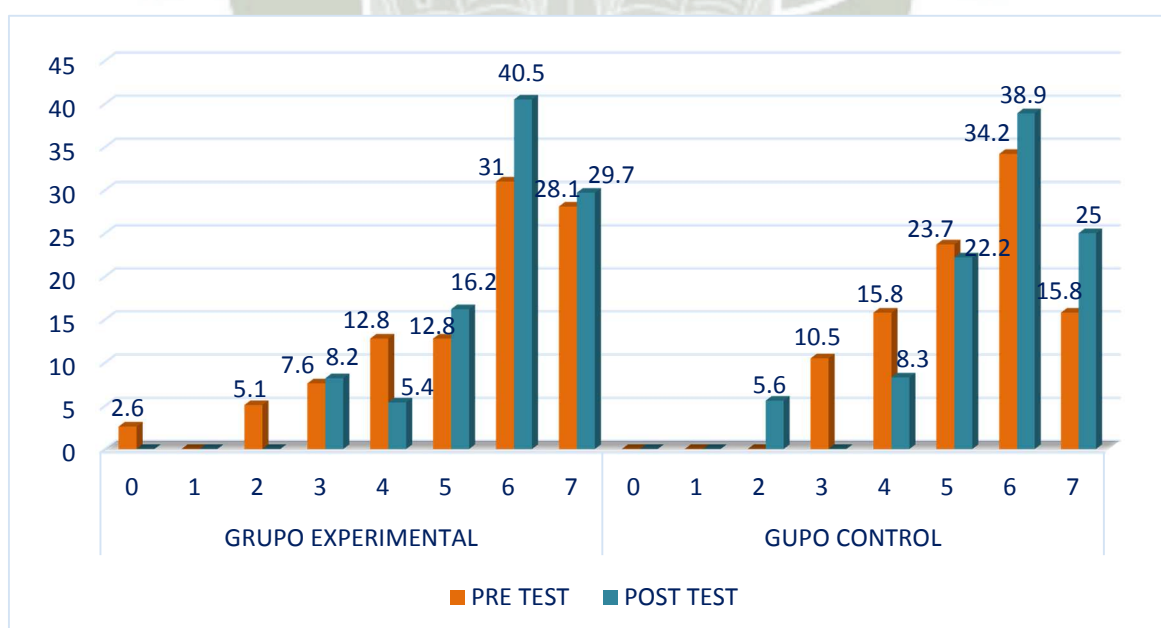
En este sub-test el porcentaje de niños del grupo experimental que respondieron correctamente los siete ítems disminuyó del pre-test al post-test en un 6,4%. Y los niños del grupo control disminuyeron en un 40,4% del pre-test al post-test; además de la gran dispersión que presentaron en la última prueba.

Esta disminución puede deberse a condicionantes personales, tales como falta de atención, escasa predisposición, cansancio u otros. Aquí el niño debía leer en silencio el texto observando el dibujo y luego unir con una línea cada una de las oraciones que dicen algo de lo que paso en la lectura con los seres u objetos según corresponda.

Cuadro N° 4
SUBTEST 4 “NOTICIAS DEPORTIVAS”

ACIERTOS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
0	1	2.6	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	5.1	0	0	0	0	2	5.6
3	3	7.6	3	8.2	4	10.5	0	0
4	5	12.8	2	5.4	6	15.8	3	8.3
5	5	12.8	6	16.2	9	23.7	8	22.2
6	12	31	15	40.5	13	34.2	14	38.9
7	11	28.1	11	29.7	6	15.8	9	25
TOTALES	39	100	37	100	38	100	36	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Gráfica N° 4
SUBTEST 4 “NOTICIAS DEPORTIVAS”


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En el cuarto sub-test, 11 alumnos del grupo experimental tanto en el pre-test como en el post-test acertaron en los siete ítems con porcentajes del 28,1% y del 29,7% respectivamente; pero los porcentajes mayores los alcanzaron los alumnos que acertaron en seis ítems en ambas pruebas: 12 en el pre-test con un 31% y 15 en el post-test con un 40,5%. Así mismo, cinco y cuatro aciertos tuvieron 10 alumnos en el pre-test registrándose un 12,8% en cada caso y cinco y tres aciertos tuvieron 9 alumnos en el post-test con porcentajes de 16,2% y 8,2%.

En el caso de los niños del grupo control, solo 6 alumnos que hacen un 15,8% acertaron en los siete ítems en el pre-test; aumentando a 9 los alumnos que lograron acertar en los siete ítems en el post-test y que alcanzaron un 25%. Como en el caso del grupo experimental un mayor porcentaje de estudiantes del grupo control lograron acertar en seis y cinco ítems; así en el pre-test 13 de ellos lograron un 34,2% y 9 un 23,7%. En el post-test 14 alcanzaron un 38,9% y 8 más lograron un 22,2%.

En este sub-test los niños de ambos grupos demostraron un ascenso en el post-test con respecto a los resultados alcanzados en el pre-test; los del grupo experimental aumentaron en un 1,6% y los del grupo control aumentaron en un 9,2%; además se observa una gran dispersión en ambos grupos.

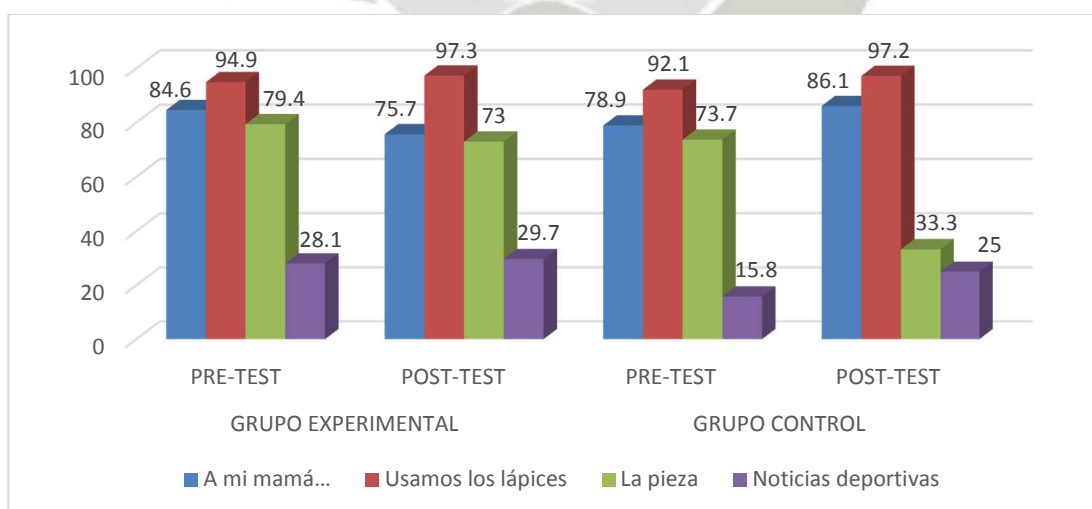
Aquí los niños debían leer una pequeña noticia deportiva; luego reconocer las palabras por las letras que las iniciaban; así “G” correspondía a “ganaron”, “P” a “perdieron”, “E” a “empataron” y “N” a “no jugaron”; luego, de acuerdo al equipo de fútbol, debían trazar un círculo a la letra que indicaba su posición o ubicación.

El dominio de éste sub-test radica en que los niños lean un texto conformado por oraciones vinculadas por un tema en común y reconozcan las afirmaciones particulares de la deducción que hagan.

Cuadro N°5
**RESUMEN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS
EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE DE LA SALLE
DE LOS CUATRO SUB-TEST**

SUB-TEST	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
A mi mamá...	33	84.6	28	75.7	30	78.9	31	86.1
Usamos los lápices	37	94.9	36	97.3	35	92.1	35	97.2
La pieza	31	79.4	27	73	28	73.7	12	33.3
Noticias deportivas	11	28.1	11	29.7	6	15.8	9	25

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Gráfica N°5
**RESUMEN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS
EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE DE LA SALLE
DE LOS CUATRO SUB-TEST**


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Como podemos observar en el cuadro y gráfica número 5, el sub-test 2 “usamos los lápices...” es el que más logro ha tenido, ya que los niños del grupo experimental lograron el 94,9% en el pre-test y el 97,3% en el post-test y los del grupo control lograron en el pre-test un 92,1% y en el post-test un 97,2%. Este mayor logro evidencia la capacidad que poseen los niños y niñas para identificar entre un grupo de palabras la que completa y da sentido a la oración incompleta.

En segundo lugar está el sub-test 1 “a mi mamá”, ya que a pesar de que el grupo experimental en el pre-test obtuvo un 84,6% y en el post-test el porcentaje se redujo a un 75,7%; siguen siendo altos los porcentajes de logro, evidenciando al igual que en el sub-test anterior que los niños han desarrollado su capacidad de discriminar entre una serie de palabras la que más se ajusta a la oración que lee y que logra darle sentido.

El sub-test 3 “La pieza” se encuentra en el tercer lugar de logro por los niños. Así, los del grupo experimental lograron porcentajes del 79,4% en el pre-test y del 73% en el post-test, evidenciando un leve descenso entre una y otra prueba pero, en todo caso, siguen siendo porcentajes altos. En el caso del grupo control el porcentaje de logro en el pre-test que fue del 73,7% descendió considerablemente a un 33,3%. El logro de éste sub-test, se evidencia cuando el niño lee las oraciones de un texto simple y es capaz de identificar las mismas oraciones expresadas en sentido contrario.

Y por último, en el sub-test 4 “Noticias deportivas” los porcentajes de logro de ambos grupos fueron muy bajos pero el grupo experimental se mantuvo en un mismo porcentaje tanto en el pre-test como en el post-test, alcanzando un promedio de 28% en ambos casos, mientras que el grupo control aumento del pre-test con un 15,8% a un 25% en el post-test. El porqué de los bajos porcentajes alcanzados en éste sub-test puede deberse a que los niños de esta edad están aprendiendo a manejar las relaciones que guardan entre si los diversos elementos del texto.

Cuadro N°6

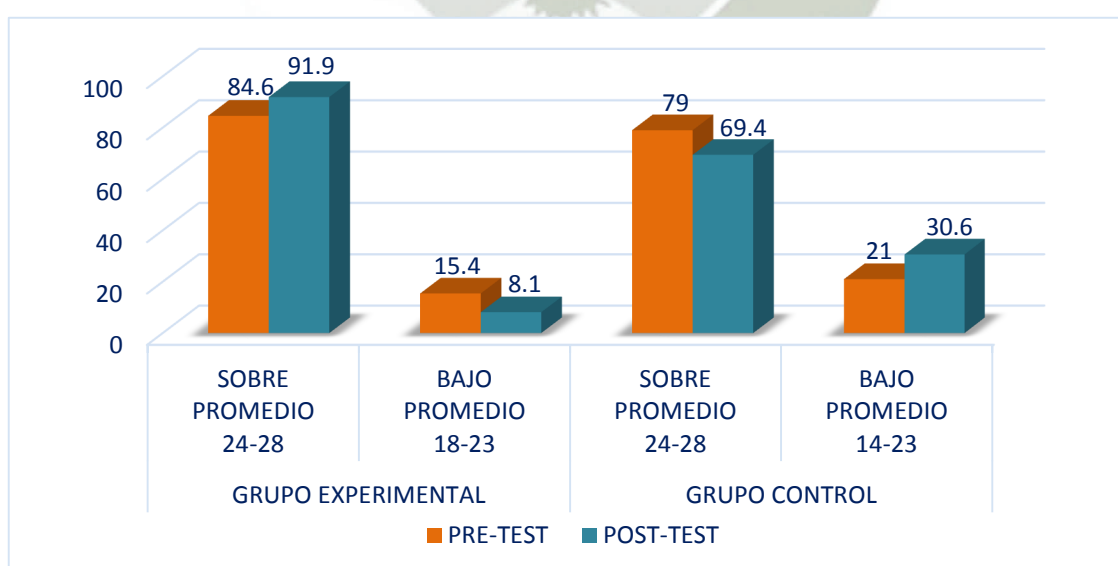
**RESUMEN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS
EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE DE LA SALLE
SEGÚN PUNTAJES DE LA PRUEBA CLP**

PUNTAJE DE LA PRUEBA CLP		GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
NETO	"Z"	F	%	F	%	F	%	F	%
24-28	Sobre promedio	33	84.6	34	91.9	30	79	25	69.4
23 a menos	Bajo promedio	6	15.4	3	8.1	8	21	11	30.6
TOTALES		39	100	37	100	38	100	36	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Gráfica N°6

**RESUMEN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS
EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE DE LA SALLE
SEGÚN PUNTAJES DE LA PRUEBA CLP**



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Como se puede observar en el cuadro y gráfica resumen del pre-test y post-test de los grupos experimental y control de la IE De La Salle según puntajes de la prueba CLP, el grupo experimental que en el pre- test alcanzó un 84,6% en la categoría de Sobre Promedio, aumentó a un 91,9% en el post-test; así también el porcentaje de la categoría de Bajo Promedio que en el pre-test alcanzó el 15,4% disminuyó al 8,1% en el post test. El porcentaje de aumento y disminución fue del 7,3%.

Lo contrario sucedió con el grupo control que en el pre- test alcanzó un 79% en la categoría de Sobre Promedio disminuyó a un 69,4% y el porcentaje de la categoría de Bajo Promedio que en el pre-test alcanzó el 21% este aumentó al 30,6% en el post test. El porcentaje de disminución y aumento fue del 9,6%.

Según la prueba de chi cuadrado ($X^2=0.47$) al inicio del estudio se aprecia que la comprensión lectora de los niños de los grupos experimental y control de la IE De La Salle no presento diferencias estadísticas significativas ($P>0.05$). Las diferencias poco significativas se deben básicamente a las particularidades de algunos alumnos, puesto que las características de escolarización que poseen son relativamente las mismas.

La proporción entre ambos grupos de la IE De La Salle es inversa, esto es ratificado por la prueba estadística mencionada, que al no haber diferencias significativas, los promedios de la comprensión lectora son independientes a los dos grupos de trabajo.

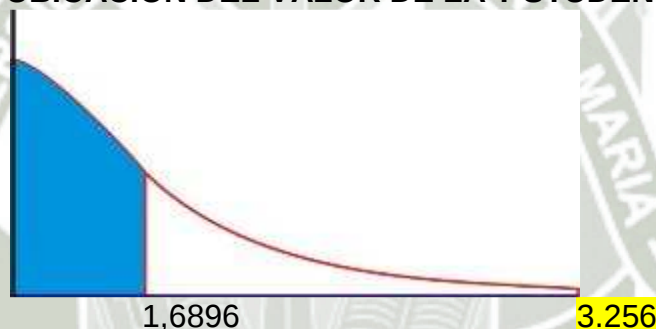
Cuadro N°7

**PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL
DE LA IE DE LA SALLE EN EL PRE TEST Y POST TEST**

Niveles	DIFERENCIAS RELACIONADAS					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre- test - Post test	,22222	0,59094	0,09849	0,02228	0,42217	3,256	35	0,030

Grafica N°7

UBICACIÓN DEL VALOR DE LA T STUDENT

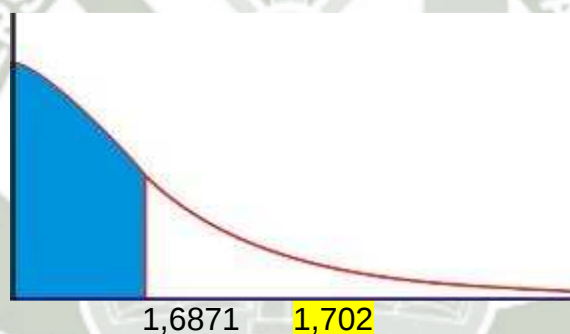


GRADOS DE LIBERTAD	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01
33	0.6820	1.3077	1.6924	2.0345	2.4448
34	0.6818	1.3070	1.6909	2.0322	2.4411
35	0.6816	1.3062	1.6896	2.0301	2.4377
36	0.6814	1.3055	1.6883	2.0281	2.4345
37	0.6812	1.3049	1.6871	2.0262	2.4314

En el análisis del grupo experimental se aprecia que su evolución es positiva ya que el valor límite de t es de 1,6896 y su punto álgido logra un valor de 3,256, y su valor p es menor al límite de la significancia ($p < 0.05$ valor límite) p hallada = 0.030.

Cuadro N°8
**PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS DEL GRUPO CONTROL
DE LA IE DE LA SALLE EN EL PRE TEST Y POST TEST**

Niveles	DIFERENCIAS RELACIONADAS					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre- test - Post test	0,05263	0,46192	,07493	0,09920	,20446	1,702	37	0,487

Gráfica N°8
UBICACIÓN DEL VALOR DE LA T STUDENT


GRADOS DE LIBERTAD	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01
34	0.6818	1.3070	1.6909	2.0322	2.4411
35	0.6816	1.3062	1.6896	2.0301	2.4377
36	0.6814	1.3055	1.6883	2.0281	2.4345
37	0.6812	1.3049	1.6871	2.0262	2.4314
38	0.6810	1.3042	1.6860	2.0244	2.4286

En el análisis del grupo control se aprecia que su evolución es mínima positiva ya que el valor límite de t es de 1,6871 y su punto álgido logra un valor de 1.702, y su valor p es mayor al límite de la significancia ($p < 0.05$ valor límite) p hallada = 0.487, es decir que no existe una evolución constante y directa.

2. RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE MUÑOZ NAJAR POR SUB-TEST

Cuadro N° 9

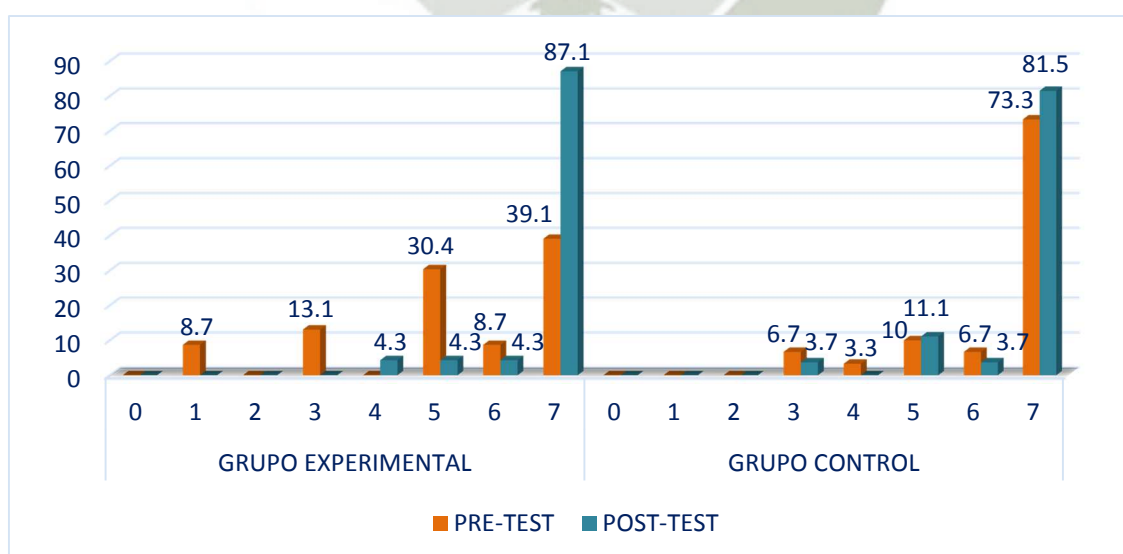
SUBTEST 1 “A MI MAMÁ....”

ACIERTOS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	2	8.7	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	13.1	0	0	2	6.7	1	3.7
4	0	0	1	4.3	1	3.3	0	0
5	7	30.4	1	4.3	3	10	3	11.1
6	2	8.7	1	4.3	2	6.7	1	3.7
7	9	39.1	20	87.1	22	73.3	22	81.5
TOTALES	23	100	23	100	30	100	27	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N°9

SUBTEST 1 “A MI MAMÁ....”



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Como podemos observar en el grupo experimental de la IE Muñoz Najar, 9 niños acertaron los siete ítems en el pre-test lo que equivale a un 39,1% y 20 niños lo lograron en el post-test, los mismos que representan un 87,1%. Seis aciertos tuvieron dos alumnos en el pre-test y sólo uno en el post-test. Cinco aciertos consiguieron siete alumnos en el pre-test lo que equivale a un 30,4% y en el post-test solo un alumno con un 4,3%. Ningún alumno en el pre-test obtuvo cuatro aciertos y uno sólo lo hizo en el post-test. Tres aciertos tuvieron tres alumnos en el pre-test que representan un 13,1%, mientras que en post-test no hubo alumnos que obtengan tres, dos, uno o cero aciertos. Por último dos alumnos obtuvieron un acierto en el pre-test.

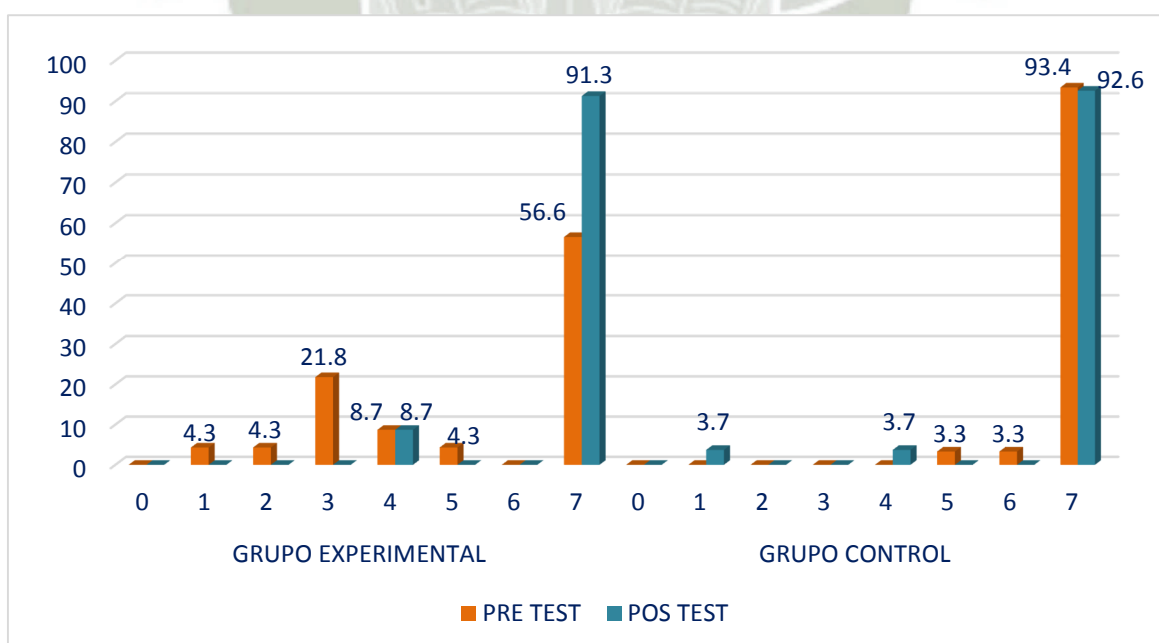
Por otro lado, en el grupo control 22 niños tanto en el pre-test como en el post-test lograron acertar en los siete ítems haciendo un 73,3% y un 81,5% respectivamente. Dos alumnos en el pre-test y uno en el post-test obtuvieron seis aciertos. Así también tres alumnos en el pre-test y tres en el post-test acertaron en cinco ítems cuyos porcentajes fueron 10% y 11,1% respectivamente. Un solo alumno tuvo cuatro aciertos en el pre-test y ninguno en el post-test. Por último dos niños en el pre-test tuvieron tres aciertos y sólo un niño en el post-test.

En éste primer sub-test, los niños del grupo experimental aumentaron en la totalidad de sus aciertos del pre-test al post-test en un 48%, este alto porcentaje puede deberse a los efectos del método CLOG. En el caso de los niños del grupo control, éstos también aumentaron en un 8,2% del pre-test al post-test debido a la atención que pusieron para unir la palabra correcta que completaba a cada oración incompleta.

Cuadro N° 10
SUBTEST 2 “USAMOS LÁPICES...”

ACIERTOS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	4.3	0	0	0	0	1	3.7
2	1	4.3	0	0	0	0	0	0
3	5	21.8	0	0	0	0	0	0
4	2	8.7	2	8.7	0	0	1	3.7
5	1	4.3	0	0	1	3.3	0	0
6	0	0	0	0	1	3.3	0	0
7	13	56.6	21	91.3	28	93.4	25	92.6
TOTALES	23	100	23	100	30	100	27	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N°10
SUBTEST 2 “USAMOS LÁPICES...”


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En éste segundo sub-test, 13 niños del grupo experimental lograron acertar los siete ítems haciendo un 56,6% y en el post-test fueron 21 los niños que acertaron en todos los ítems, logrando un porcentaje del 91,3%. Dos alumnos tanto en el pre-test como en el post-test acertaron en cuatro ítems. Cinco alumnos en el pre-test tuvieron tres aciertos haciendo un 21,8% un niño tuvo cinco aciertos, otro dos aciertos y uno más un acierto, correspondiendo en cada caso el 4,3%.

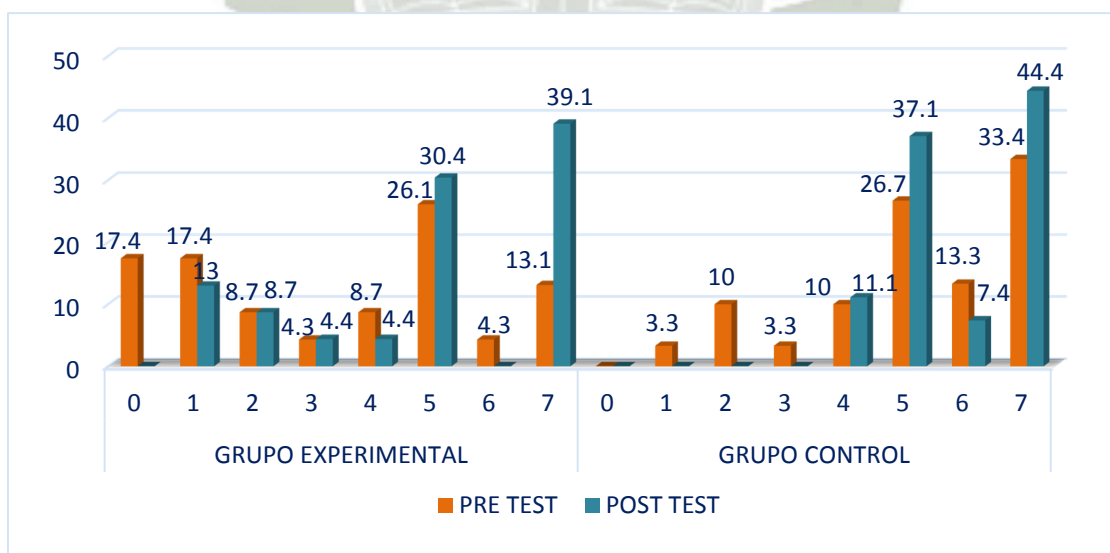
En el grupo control no se presentó mayor variación tanto en el pre-test como en el post-test, en ambas pruebas la cantidad de niños que lograron responder los siete ítems correctamente fue alta, primero un 93,4% y después un 92,6%. Dos niños tuvieron cinco y seis aciertos en el pre-test, logrando en cada caso un 3,3% y dos tuvieron uno y cuatro aciertos respectivamente logrando el 3,7% en cada caso.

En este sub-test los niños aumentaron del pre-test al post-test en un 34,7%, es decir casi todos los niños lograron leer las oraciones y completarlas con una de las palabras que se les ofrecían más abajo. En el caso de los niños del grupo control estos descendieron levemente en un 0,8% del pre-test al post-test, pero en todo caso, casi la totalidad de los niños lograron dar el sentido correcto a cada palabra que compone cada oración.

Cuadro N° 11
SUBTEST 3 “LA PIEZA...”

ACIERTOS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
0	4	17.4	0	0	0	0	0	0
1	4	17.4	3	13	1	3.3	0	0
2	2	8.7	2	8,7	3	10	0	0
3	1	4.3	1	4,4	1	3.3	0	0
4	2	8.7	1	4,4	3	10	3	11.1
5	6	26.1	7	30,4	8	26.7	10	37.1
6	1	4.3	0	0	4	13.3	2	7.4
7	3	13.1	9	39,1	10	33.4	12	44.4
TOTALES	23	100	23	100	30	100	27	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N°11
SUBTEST 3 “LA PIEZA...”


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En éste tercer sub-test, 3 alumnos del grupo experimental lograron acertar en los siete ítems en el pre-test lo que corresponde a un 13,1%, mientras que en el post-test el número de alumnos aumento a 9 con un 39,1%. Sin embargo, el mayor porcentaje en el pre-test lo obtuvieron 6 alumnos que acertaron cinco ítems representando un 26,1%, así como también porcentajes mayores los obtuvieron los 8 niños que acertaron en sólo un ítem con los que no tuvieron ningún acierto. En el post-test, también un porcentaje alto lo evidenciaron los niños que lograron cinco aciertos con un 30,4% y los tres niños que lograron un solo acierto con un 13%.

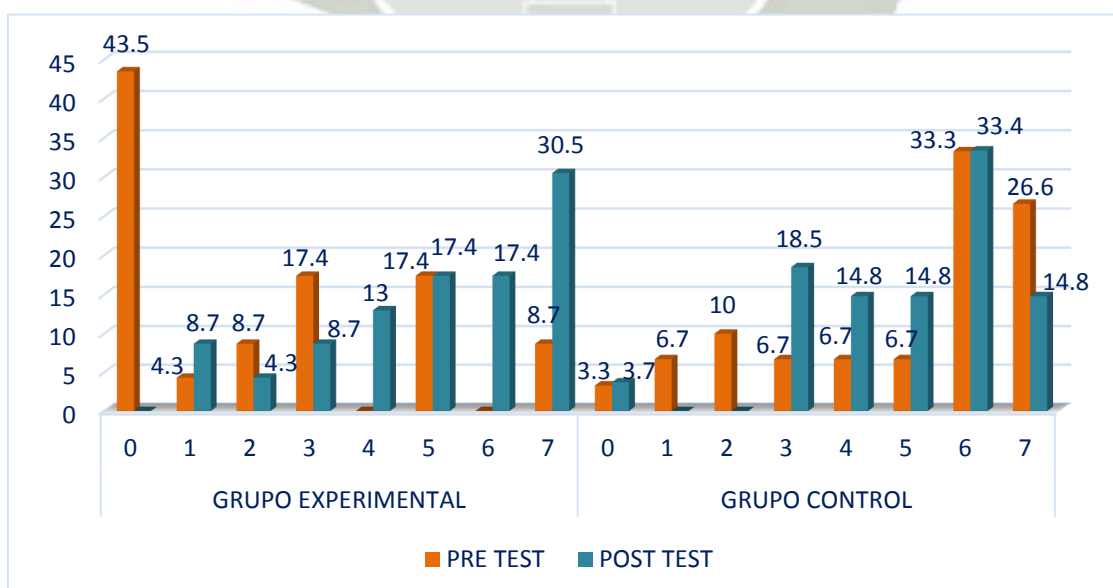
En el grupo control 10 niños tuvieron siete aciertos con un 33,4%, seguido de los que lograron acertar en cinco ítems con un 26,7%, y los que acertaron en seis ítems con un 13,3%. Por su parte, los alumnos que suman un 20% fueron aquellos que acertaron en dos y cuatro ítems respectivamente. En el post-test, el mayor porcentaje lo obtuvieron los alumnos que acertaron en los siete ítems con un 44,4%, seguido de aquellos que acertaron en cinco ítems con un 37,1% y los que lograron cuatro aciertos con un 11,1%.

En este sub-test los niños de ambos grupos demostraron un mayor dominio de su comprensión lectora; así los niños del grupo experimental aumentaron en un 26% del pre-test al post-test y los niños del grupo control aumentaron en un 11% del pre-test al post-test; además se observa una gran dispersión en ambos grupos debido a que no todos los niños lograron reconocer las oraciones escritas en forma inversa de la lectura inicial y unir las con los seres u objetos que corresponden.

Cuadro N° 12
SUBTEST 4 “NOTICIAS DEPORTIVAS”

ACIERTOS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
0	10	43.5	0	0	1	3.3	1	3.7
1	1	4.3	2	8.7	2	6.7	0	0
2	2	8.7	1	4.3	3	10	0	0
3	4	17.4	2	8.7	2	6.7	5	18.5
4	0	0	3	13	2	6.7	4	14.8
5	4	17.4	4	17.4	2	6.7	4	14.8
6	0	0	4	17.4	10	33.3	9	33.4
7	2	8.7	7	30.5	8	26.6	4	14.8
TOTALES	23	100	23	100	30	100	27	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N°12
SUBTEST 4 “NOTICIAS DEPORTIVAS”


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En el cuarto sub-test, 10 alumnos del grupo experimental que equivalen a un 43,5% no acertaron en ningún ítem en el pre-test, tan sólo dos niños lograron acertar en todos los ítems que representa un 8,7%, otros cuatro alumnos tuvieron cinco aciertos y otros cuatro más obtuvieron tres aciertos obteniendo en cada caso un 17,4%. En el post-test del grupo experimental, acertaron en todos los ítems siete alumnos haciendo un 30,5%, así también cuatro niños tuvieron seis aciertos y cuatro más cinco aciertos haciendo en cada caso un 17,4%, otros tres, dos y un alumno lograron cuatro, tres y un acierto respectivamente consiguiendo porcentajes más bajos.

En cuanto al grupo control, en el pre-test, el mayor porcentaje lo tuvieron 10 alumnos que acertaron en seis ítems los mismos que representa un 33,3%, seguidos de 8 alumnos que resolvieron correctamente los siete aciertos con un 26,6%, otro porcentaje significativo lo obtuvieron tres alumnos que acertaron en dos ítems alcanzando un 10%, el resto de niños tuvieron cinco, cuatro, tres y un acierto lo que equivale a un 6,7% en cada caso. El mayor porcentaje de alumnos del grupo control en el pos-test tuvieron seis aciertos con un 33,4%, seguidos de los alumnos con siete, cinco, cuatro y tres aciertos consiguiendo porcentajes de 18,5% y 14,8% en los diferentes casos; ningún alumno tuvo dos o un acierto y un sólo alumno no acertó en ningún ítem.

En este sub-test los niños del grupo experimental demostraron un aumento del 21,8% del pre-test al post-test del total de los ítems. En el caso de los niños del grupo control, estos descendieron en un 11,8% del pre-test al post-test. En ambos grupos se notó gran dispersión en los aciertos de los niños.

Los niños del grupo experimental evidenciaron un mayor dominio al leer la noticia deportiva y deducir las posiciones o ubicaciones de acuerdo al desempeño de los diferentes equipos de fútbol: los verdes y los naranjas “empataron” (E), los celestes, lilas y azules “ganaron” (G), los rojos y los amarillos “perdieron” (P) y los blancos “no jugaron”(N)

Cuadro N°13

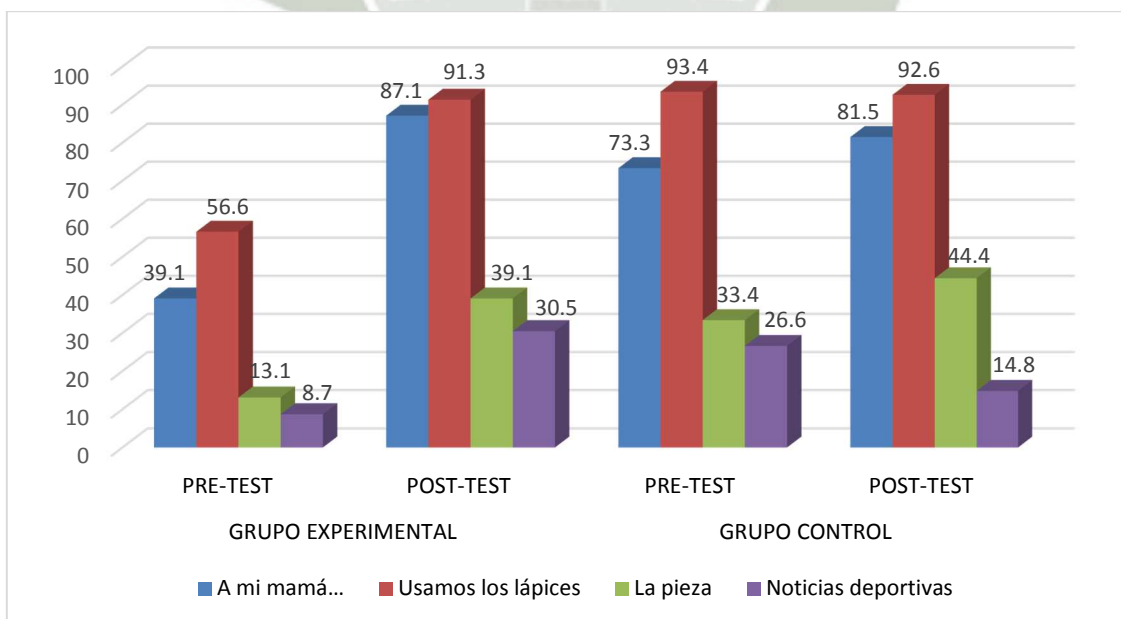
RESUMEN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE MUÑOZ NAJAR DE LOS CUATRO SUB-TEST

SUB-TEST	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
	F	%	F	%	F	%	F	%
A mi mamá...	9	39.1	20	87.1	22	73.3	22	81.5
Usamos los lápices	13	56.6	21	91.3	28	93.4	25	92.6
La pieza	3	13.1	9	39.1	10	33.4	12	44.4
Noticias deportivas	2	8.7	7	30.5	8	26.6	4	14.8

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Gráfica N°13

RESUMEN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE MUÑOZ NAJAR DE LOS CUATRO SUB-TEST



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Como podemos observar en el cuadro y gráfica número 13, el sub-test 2 “usamos los lápices...” es el que más logro ha tenido, ya que los niños del grupo experimental lograron el 56,6% en el pre-test y el 91,3% en el post-test y los niños del grupo control lograron en el pre-test un 93,4% y en el post-test un 92,6%. Este mayor logro evidencia la capacidad que poseen los niños para identificar entre un grupo de palabras la que completa y da sentido a la oración incompleta.

En segundo lugar está el sub-test 1 “a mi mamá”, ya que los niños del grupo experimental en el pre-test obtuvieron un 39,1% y en el post-test el porcentaje aumentó a un 87,1%; y los niños del grupo control que en el pre-test lograron un 73,3% en el post-test alcanzaron un 81,5%, evidenciando al igual que en el sub-test anterior que han desarrollado su capacidad para discriminar entre una serie de palabras la que más se ajusta y le da sentido a la oración que lee.

El sub-test 3 “La pieza” se encuentra en el tercer lugar de logro por los niños de ésta institución. Así, los del grupo experimental lograron porcentajes del 13,1% en el pre-test y del 39,1% en el post-test, evidenciando un ascenso entre una y otra prueba pero, en todo caso, siguen siendo porcentajes bajos. En el caso del grupo control el porcentaje de logro en el pre-test que fue del 33,4% ascendió a un 44,4% en el post-test. El logro de éste sub-test se evidencia cuando el niño lee las oraciones de un texto simple y es capaz de identificar las mismas oraciones expresadas en sentido contrario.

Y por último, en el sub-test 4 “Noticias deportivas” los porcentajes de logro de ambos grupos fueron muy bajos pero el grupo experimental aumento su porcentaje del 8,7% en el pre-test al 30,5% en el post-test., no pasando lo mismo con el grupo control que disminuyó su porcentaje del 26,6% en el pre-test al 14,8% en el post-test. El porqué de los bajos porcentajes alcanzados en éste sub-test puede deberse a que los niños de esta edad están aprendiendo a realizar inferencias del mensaje global del texto o de cada oración.

Cuadro N°14

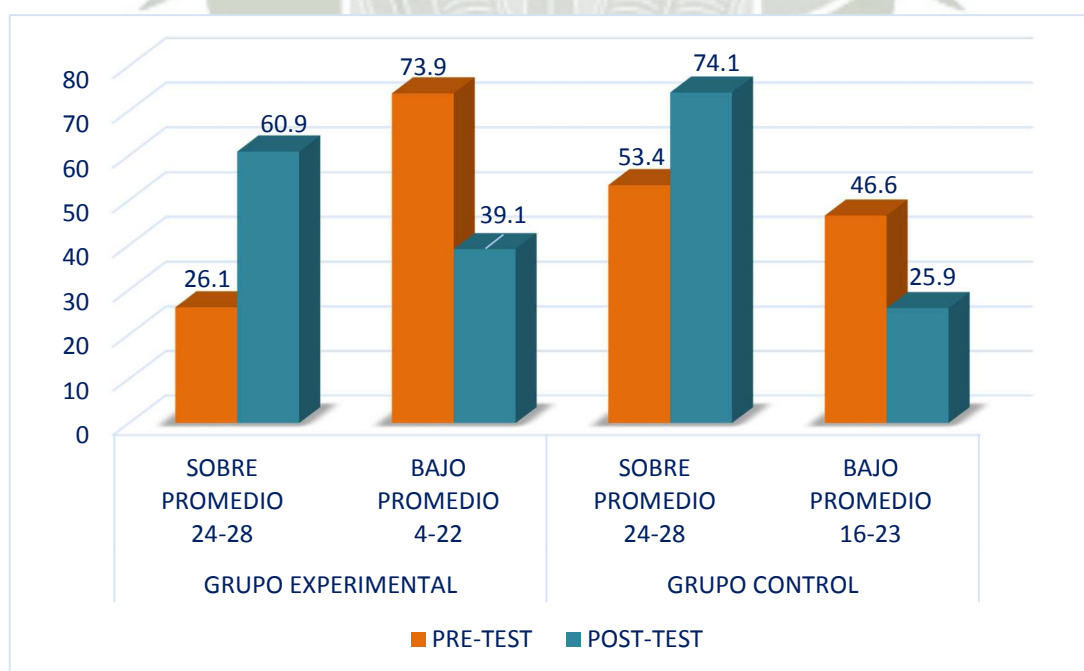
**RESUMEN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS
EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE MUÑOZ NAJAR
SEGÚN PUNTAJES DE LA PRUEBA CLP**

PUNTAJE DE LA PRUEBA CLP		GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		PRE-TEST		POST-TEST		PRE-TEST		POST-TEST	
NETO	"Z"	F	%	F	%	F	%	F	%
24-28	Sobre promedio	6	26.1	14	60.9	16	53.4	20	74.1
23 a menos	Bajo promedio	17	73.9	9	39.1	14	46.6	7	25.9
TOTALES		23	100	23	100	30	100	27	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafico N°14

**RESUMEN DEL PRE-TEST Y POST-TEST DE LOS GRUPOS
EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE MUÑOZ NAJAR
SEGÚN PUNTAJES DE LA PRUEBA CLP**



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Como se puede observar en el cuadro y gráfica resumen del pre-test y post-test de los grupos experimental y control de la IE Muñoz Najar según puntajes de la prueba CLP, el grupo experimental que en el pre-test alcanzó un 26,1% en la categoría de Sobre Promedio aumentó a un 60,9% en el post-test; así también el porcentaje de la categoría de Bajo Promedio que en el pre-test alcanzó el 73,9% disminuyó al 39,1% en el post test. El porcentaje de aumento y disminución fue del 34,8%.

Lo mismo sucedió con el grupo control que en el pre- test alcanzó un 53,4% en la categoría de Sobre Promedio aumento al 74,1% y el porcentaje de la categoría de Bajo Promedio que en el pre-test alcanzó el 46,6% este disminuyó al 25,9% en el post-test. El porcentaje de aumento y disminución fue del 20,7%.

Según la prueba de Chi cuadrado ($X^2=1.78$) se aprecia que la comprensión lectora al inicio del estudio en los niños de la IE Muñoz Najar presento diferencias estadísticas significativas ($P<0.05$) entre ambos grupos.

La proporción entre ambos grupos de la IE Muñoz Najar es directa, esto es ratificado por la prueba estadística mencionada, que al haber diferencias significativas, los promedios de la comprensión lectora son independientes a los dos grupos de trabajo.

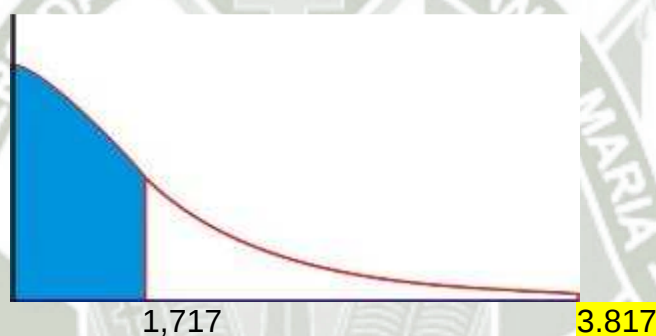
Cuadro N°15

**PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL
DE LA IE MUÑOZ NAJAR EN NIVEL PRE TEST Y POST TEST**

Niveles	DIFERENCIAS RELACIONADAS					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre-test - Post test	,26087	,68870	,14360	- ,03695	,55869	3,817	22	0,033

Gráfica N°15

UBICACIÓN DEL VALOR DE LA T STUDENT

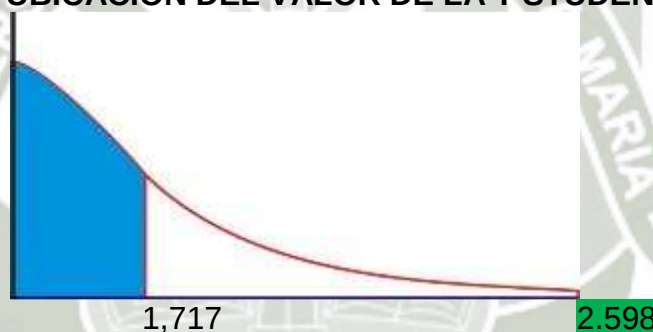


GRADOS DE LIBERTAD	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01
21	1,063	1,323	1,721	2,080	2,518
22	1,061	1,321	1,717	2,074	2,518
23	1,060	1,319	1,714	2,069	2,518
24	1,059	1,318	1,711	2,064	2,492
25	1,058	1,318	1,708	2,060	2,485

En el análisis del grupo experimental se aprecia que su evolución es positiva ya que el valor límite de t es de 1,717 y su punto álgido logra un valor de 3,187 es decir que su evolución es limitada, y su valor p es menor al límite de la significancia ($p < 0.05$ valor límite) p hallada = 0.033.

Cuadro N° 16
**PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS DEL GRUPO CONTROL DE LA
IE MUÑOZ NAJAR EN NIVEL PRE TEST Y POST TEST**

Niveles	DIFERENCIAS RELACIONADAS					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre- Par test 1 Post test	,39130	,72232	,15061	,07895	,70366	2,598	22	,016

Gráfica N°16
UBICACIÓN DEL VALOR DE LA T STUDENT


GRADOS DE LIBERTAD	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01
21	1,063	1,323	1,721	2,080	2,518
22	1,061	1,321	1,717	2,074	2,518
23	1,060	1,319	1,714	2,069	2,518
24	1,059	1,318	1,711	2,064	2,492
25	1,058	1,318	1,708	2,060	2,485

En el análisis del grupo control se aprecia que su evolución es mínima ya que el valor límite de t es de 1,717 y su punto álgido logra un valor de 2,598 es decir que su evolución es limitada.

3. RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE Y POST-TEST DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LAS IES DE LA SALLE Y MUÑOZ NAJAR

Cuadro N° 17

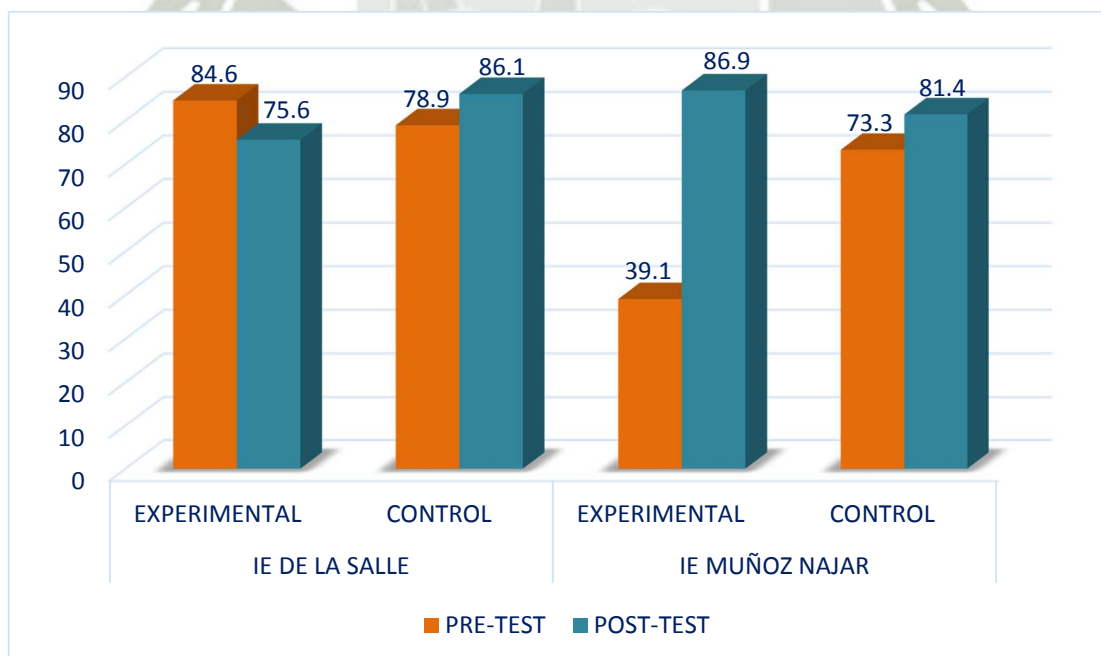
LOGROS DEL SUBTEST 1 “A MI MAMÁ....”

I.E.	GRUPOS	PRE-TEST		POST-TEST	
		F	%	F	%
DE LA SALLE	EXPERIMENTAL	33	84,6	28	75,6
	CONTROL	30	78,9	31	86,1
MUÑOZ NAJAR	EXPERIMENTAL	09	39,1	20	87,1
	CONTROL	22	73,3	22	81,5

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N° 17

LOGROS DEL SUBTEST 1 “A MI MAMÁ....”



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En cuanto a éste primer sub-test vemos que en el pre-test, el 84,6% de los niños del grupo experimental de la IE De La Salle lograron responder a todos los ítems mientras que solo el 39,1% de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar acertaron en los siete ítems, siendo amplia la diferencia entre ambos grupos.

Por su parte, el 78,9% de los niños del grupo control de la IE De La Salle acertaron en todos los ítems en el pre-test y el 73,3% de los niños del grupo control de la IE Muñoz Najar lo lograron también, siendo corta la diferencia entre ambos grupos.

En cuanto al post-test, el 75,6% de los niños del grupo experimental de la IE de la Salle lograron responder todos los ítems mientras que el 87,1% de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar acertaron en los siete ítems, la diferencia entre ambos grupos radica en que los primeros disminuyeron y los segundos aumentaron en sus aciertos en comparación a los resultados del pre-test.

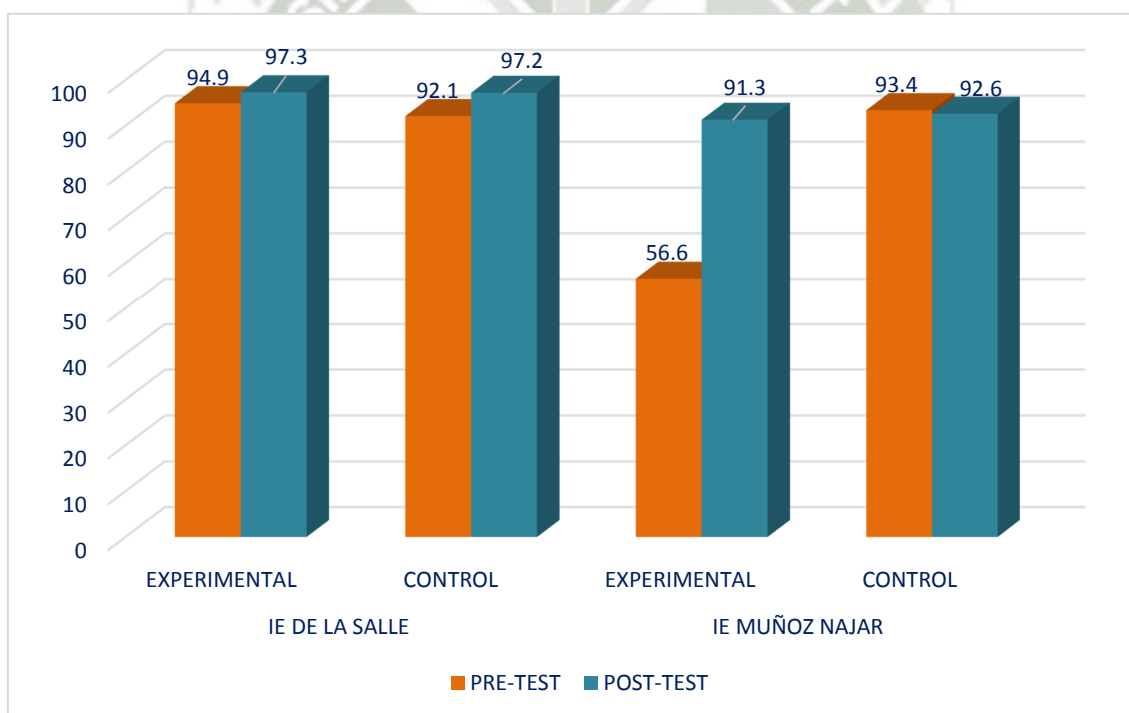
Así mismo, en el post-test el 86,1% de los niños del grupo control de la IE De La Salle acertaron en todos los ítems y el 81,5% de los niños del grupo control de la IE Muñoz Najar también lo lograron, ambos grupos aumentaron en sus aciertos con respecto a los resultados del pre-test, siendo escasa la diferencia entre ambos grupos.

De los cuatro grupos que integran nuestro estudio, el grupo experimental de la IE Muñoz Najar fue el que mayor desarrollo y evolución tuvo en cuanto a la comprensión lectora. Este sub-test, determina si el niño es capaz de establecer relaciones entre las palabras de un texto, ya sea a partir del contexto en el que se dan o de acuerdo al significado que posee de determinada palabra en forma aislada.

Cuadro N° 18
LOGROS DEL SUBTEST 2 “USAMOS LÁPICES...”

I.E.	GRUPOS	PRE-TEST		POST-TEST	
		F	%	F	%
DE LA SALLE	EXPERIMENTAL	37	94,9	36	97,3
	CONTROL	35	92,1	35	97,2
MUÑOZ NAJAR	EXPERIMENTAL	13	56,6	21	91,3
	CONTROL	28	93,4	25	92,6

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N° 18
LOGROS DEL SUBTEST 2 “USAMOS LÁPICES...”


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En cuanto a éste segundo sub-test vemos que en el pre-test, el 94,9% de los niños del grupo experimental de la IE de la Salle lograron responder a todos los ítems mientras el 56,6% de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar acertaron en los siete ítems, habiendo diferencia entre ambos grupos.

Por su lado en el pre-test, el 92,1% de los niños del grupo control de la IE De La Salle acertaron en todos los ítems y el 93,4% de los niños del grupo control de la IE Muñoz Najar lo lograron satisfactoriamente también, siendo mínima la diferencia entre ambos grupos.

En cuanto al post-test, el 97,3% de los niños del grupo experimental de la IE De La Salle lograron responder a todos los ítems mientras que el 91,3% de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar acertaron en los siete ítems, la diferencia entre ambos grupos es escasa.

En el post-test el 97,2% de los niños del grupo control de la IE De La Salle acertaron en todos los ítems y el 92,6% de los niños del grupo control de la IE Muñoz Najar también lo lograron, la diferencia también es escasa entre ambos grupos.

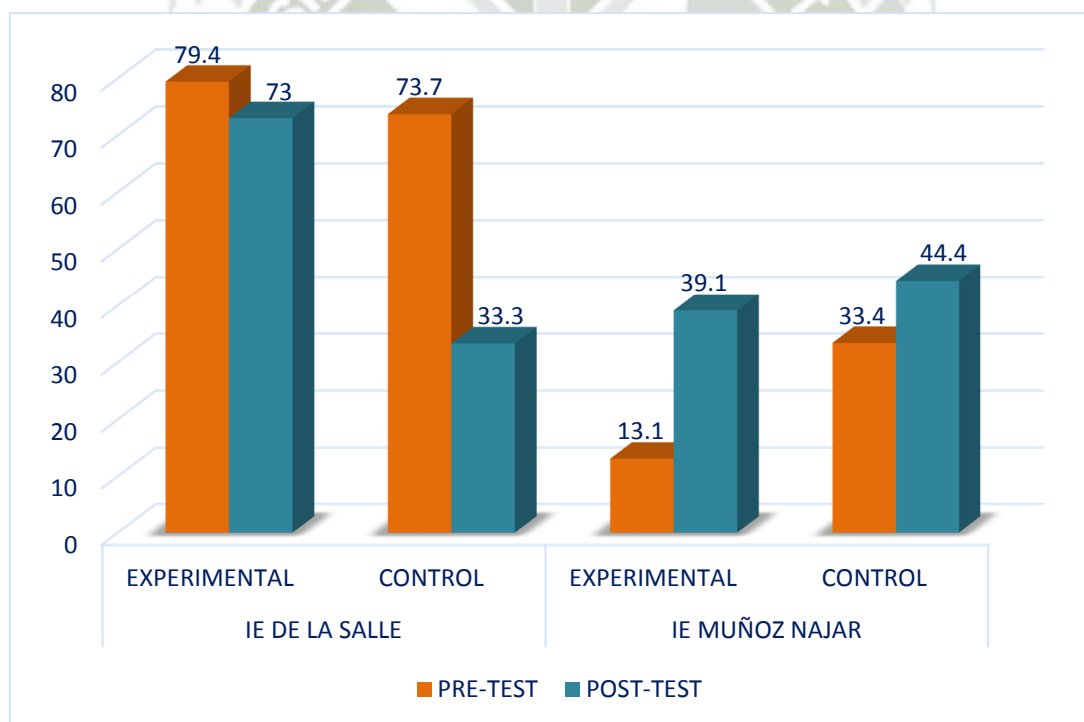
Los resultados de éste segundo sub-test, nos muestran que los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar presentaron los mayores logros del pre-test al post-test, mientras que los niños del grupo control descendieron mínimamente del pre-test al post-test. Los niños de los grupos experimental y control de la IE De La Salle aumentaron levemente sus porcentajes del pre-test al post-test.

El desarrollo alcanzado en el tema de la comprensión lectora por los niños, responde básicamente a que no sólo es el hecho de completar oraciones con las palabras que se consideran oportunas, sino, sobre todo entender el significado completo de cada oración.

Cuadro N° 19
LOGROS DEL SUBTEST 3 “LA PIEZA...”

I.E.	GRUPOS	PRE-TEST		POST-TEST	
		F	%	F	%
DE LA SALLE	EXPERIMENTAL	31	79,4	27	73
	CONTROL	28	73,7	12	33,3
MUÑOZ NAJAR	EXPERIMENTAL	03	13,1	09	39,1
	CONTROL	10	33,4	12	44,4

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N° 19
LOGROS DEL SUBTEST 3 “LA PIEZA...”


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En cuanto a éste tercer sub-test vemos que en el pre-test, el 79,4% de los niños del grupo experimental de la IE De La Salle lograron responder a todos los ítems mientras el 13,1% de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar acertaron los siete ítems, siendo muy amplia la diferencia entre ambos grupos.

Por su lado en el pre-test, el 73,7% de los niños del grupo control de la IE De La Salle acertaron en todos los ítems, mientras que sólo el 33,4% de los niños del grupo control de la IE Muñoz Najar lo lograron satisfactoriamente, entre ambos grupos la diferencia es amplia.

En cuanto al post-test, el 73% de los niños del grupo experimental de la IE De La Salle lograron responder todos los ítems, mientras que sólo el 39,1% de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar acertaron en los siete ítems, la diferencia entre ambos grupos es también amplia.

En el post-test el 33,3% de los niños del grupo control de la IE De La Salle acertaron en todos los ítems y el 44,4% de los niños del grupo control de la IE Muñoz Najar también lo hicieron, entre ambos grupos existe una diferencia porcentual del 10% y esto se debe básicamente a que los primeros bajaron considerablemente y los segundos aumentaron en el post-test.

Los resultados nos dan cuenta de que los niños del grupo experimental de la IE De La Salle disminuyeron en sus logros del pre-test al post-test. Mucho más lo hicieron los niños del grupo control, cuyo porcentaje de logro disminuyó considerablemente en el post test. Los niños de los grupos experimental y control de la IE Muñoz Najar aumentaron en sus logros en el post test.

El dominio que deben mostrar los niños en éste caso, es que comprendan oraciones de tipo enunciativo así se redacten cambiando el orden de sus elementos.

Cuadro N° 20

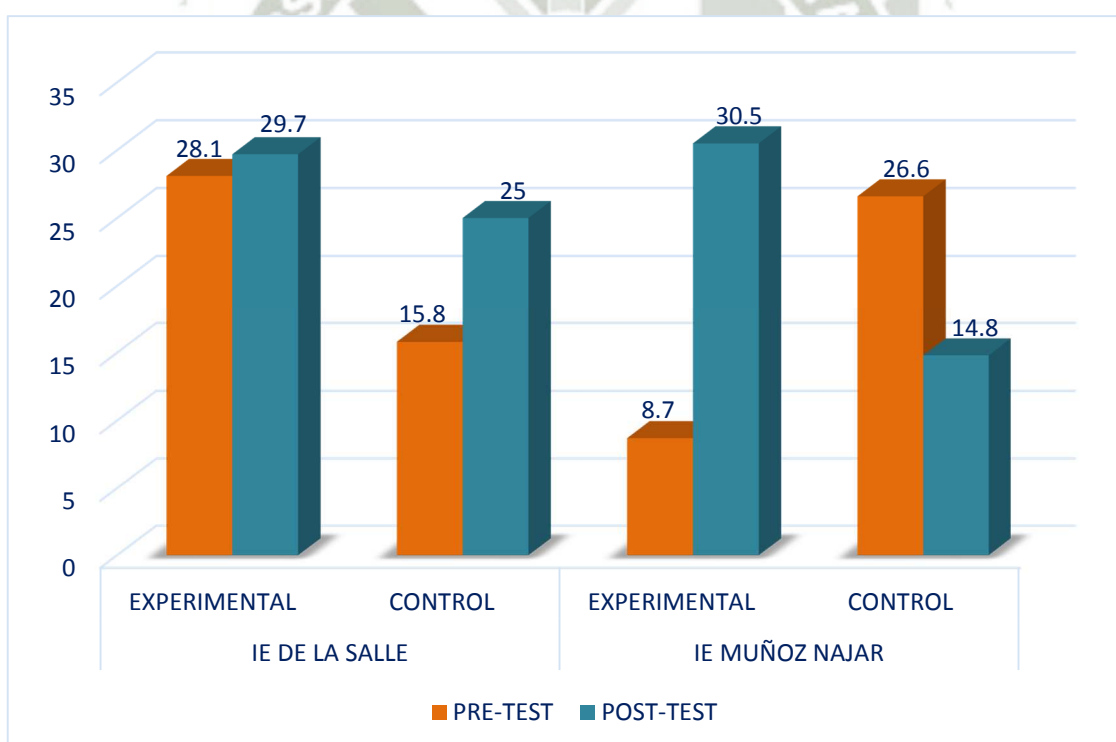
LOGROS DEL SUBTEST 4 “NOTICIAS DEPORTIVAS”

I.E.	GRUPOS	PRE-TEST		POST-TEST	
		F	%	F	%
DE LA SALLE	EXPERIMENTAL	11	28,2	11	29,7
	CONTROL	06	15,7	09	25
MUÑOZ NAJAR	EXPERIMENTAL	02	8,7	07	30,4
	CONTROL	08	26,6	04	14,8

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Gráfica N° 20

LOGROS DEL SUBTEST 4 “NOTICIAS DEPORTIVAS”



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En cuanto al cuarto sub-test vemos que en el pre-test, el 28,2% de los niños del grupo experimental de la IE De La Salle lograron responder a todos los ítems, mientras el 8,7% de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar acertaron en los siete ítems, siendo bajo el logro en ambos grupos y la diferencia considerable entre uno y el otro.

Por su lado en el pre-test, el 15,7% de los niños del grupo control de la IE De La Salle acertaron en todos los ítems, mientras que el 26,6% de los niños del grupo control de la IE Muñoz Najar lograron los siete aciertos, habiendo una diferencia porcentual de más del 10% entre ambos grupos.

En cuanto al post-test, el 29,7% de los niños del grupo experimental de la IE De La Salle lograron responder a todos los ítems mientras que el 30,4% de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar acertaron en los siete ítems, la diferencia entre ambos grupos es mínima.

En el post-test el 25% de los niños del grupo control de la IE De La Salle acertaron en todos los ítems y el 14,8% de los niños del grupo control de la IE Muñoz Najar lo lograron, en éste caso también existe una diferencia porcentual de aproximadamente el 10% y esto se debe básicamente a que los segundos bajaron considerablemente y los primeros aumentaron sus logros en el post-test.

Los resultados del cuarto sub-test, nos indican que los niños del grupo experimental de la IE De La Salle se mantuvieron igual tanto en el pre-test como en el post-test y los niños del grupo control aumentaron en el post-test. En el caso de los niños del grupo experimental de la IE Muñoz Najar, estos aumentaron del pre-test al post-test y en el caso de los niños del grupo control éstos descendieron en el post test.

Es notable que el grupo que tuvo el mayor desarrollo en cuanto a comprensión lectora sea el grupo experimental de la IE Muñoz Najar y esto debido a que fueron capaces de responder a cada una de las preguntas del texto de manera aislada.

Cuadro N°21

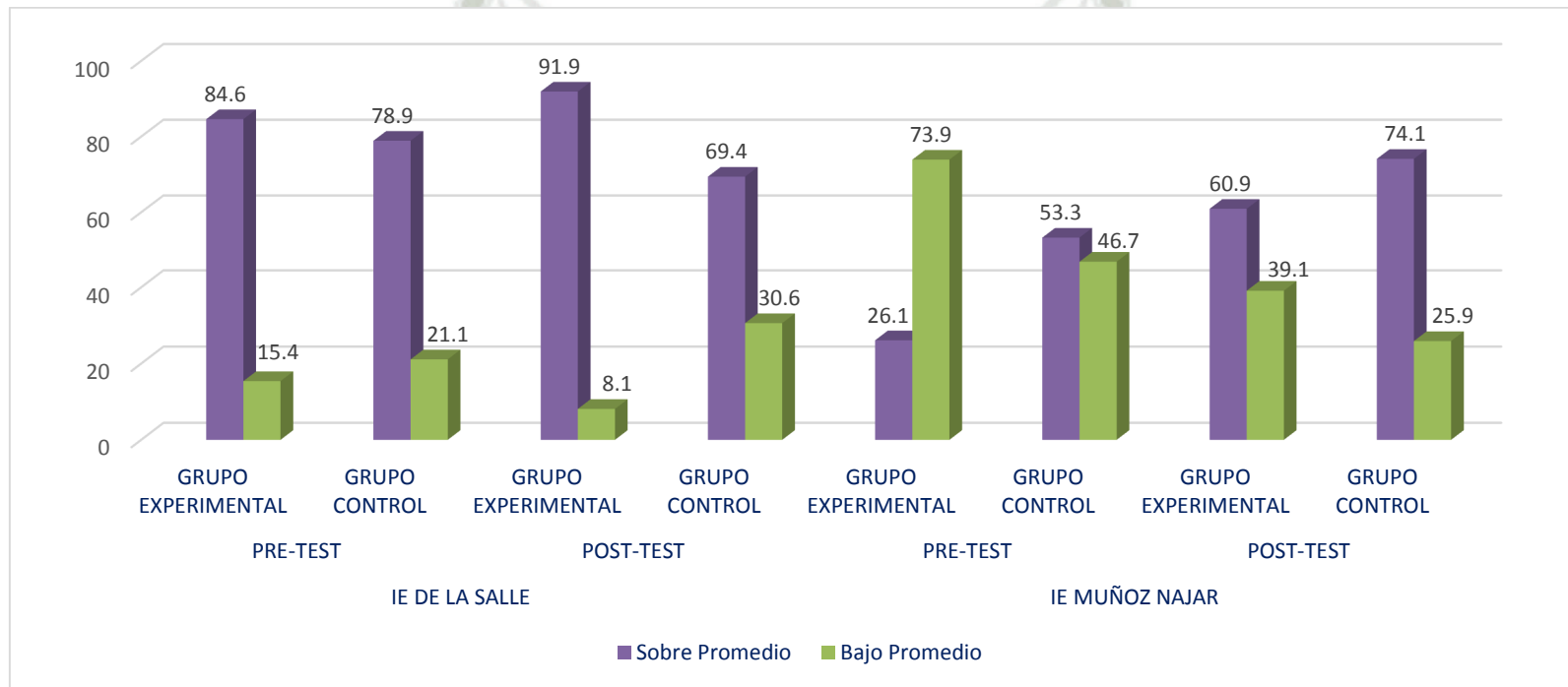
**RESUMEN DE LOS PUNTAJES TOTALES DE LA PRUEBA CLP APLICADA A LOS NIÑOS
DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LAS IE DE LA SALLE Y MUÑOZ NAJAR**

PUNTAJE “Z”	IE DE LA SALLE								IE MUÑOZ NAJAR							
	PRE- TEST				POST TEST				PRE- TEST				POST TEST			
	Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sobre Promedio	33	84.6	30	78.9	34	91.9	25	69.4	6	26.1	16	53.3	14	60.9	20	74.1
Bajo Promedio	6	15.4	8	21.1	3	8.1	11	30.6	17	73.9	14	46.7	9	39.1	7	25.9
TOTAL	39	100	38	100	37	100	36	100	23	100	30	100	23	100	27	100

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Gráfica N°21

RESUMEN DE LOS PUNTAJES TOTALES DE LA PRUEBA CLP APLICADA A LOS NIÑOS DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LAS IE DE LA SALLE Y MUÑOZ NAJAR

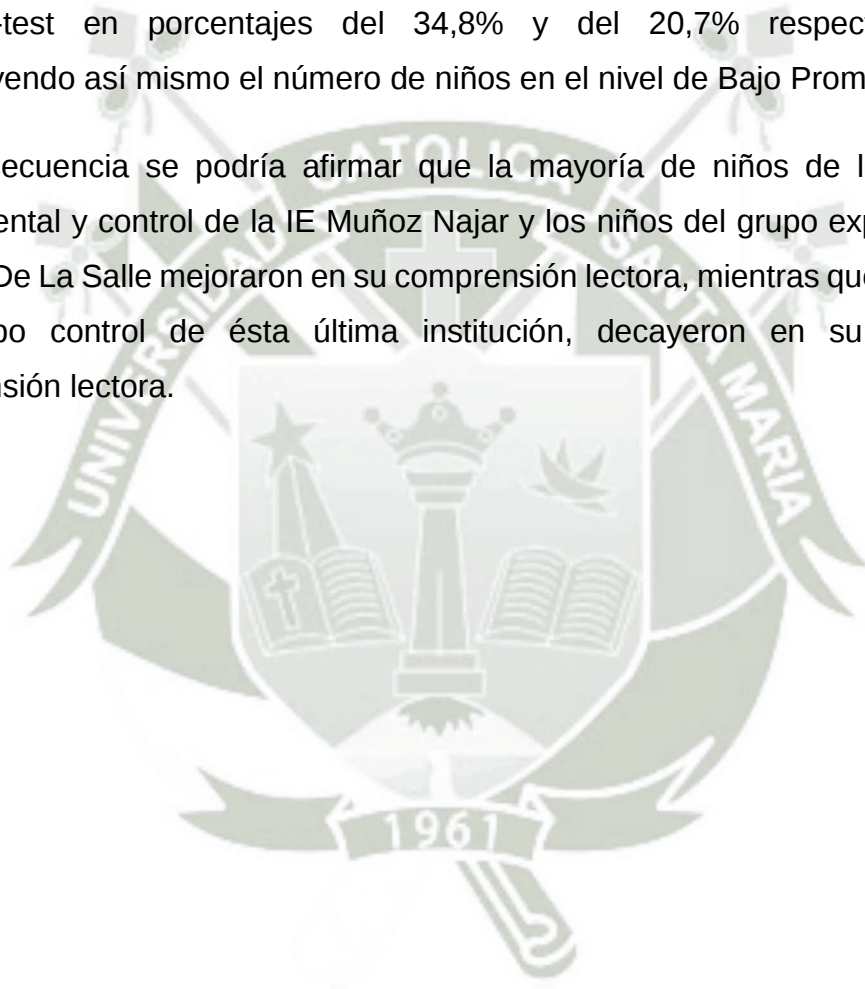


Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Del cuadro resumen podemos indicar que la cantidad de niños del grupo experimental de la IE De La Salle aumento en el nivel de Sobre Promedio del pre-test al post-test en un porcentaje del 7,3% y en el grupo control la cantidad de niños que se ubicaron en el nivel de Sobre Promedio bajaron del pre-test al post-test en un 9,6%.

Así mismo, el número de niños tanto del grupo experimental como del grupo control de la IE Muñoz Najar aumentó en el nivel de Sobre Promedio del pre-test al post-test en porcentajes del 34,8% y del 20,7% respectivamente, disminuyendo así mismo el número de niños en el nivel de Bajo Promedio.

En consecuencia se podría afirmar que la mayoría de niños de los grupos experimental y control de la IE Muñoz Najar y los niños del grupo experimental de la IE De La Salle mejoraron en su comprensión lectora, mientras que los niños del grupo control de ésta última institución, decayeron en su nivel de comprensión lectora.



Cuadro N°22

**MEDIDAS ESTADÍSTICAS EN EL PRE-TEST Y EN EL POST-TEST DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL
DE LAS IE DE LA SALLE Y MUÑOZ NAJAR**

MEDIDAS ESTADÍSTICA	IE DE LA SALLE				IE MUÑOZ NAJAR			
	PRE- TEST		POST- TEST		PRE- TEST		POST- TEST	
	Grupo Experimental	Grupo Control	Grupo Experimental	Grupo Control	Grupo Experimental	Grupo Control	Grupo Experimental	Grupo Control
n	39	38	37	36	23	30	23	27
Promedio	25.59	24.66	25.68	24.56	16.09	23.40	23.35	24.04
Desviación Estándar	2.28	3.16	2.04	2.69	7.15	3.52	2.24	2.93
Coeficiente de Variación (%)	8.91	12.80	7.95	10.95	44.47	15.04	18.15	12.18
Val. Máximo	28	28	28	28	26	28	28	28
Val. Mínimo	18	14	20	21	4	17	14	16
Rango	10	14	8	7	22	11	14	12

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

En la IE De La Salle el promedio de los grupos experimental y control tanto en el pre-test como en el post-test son similares, con un ligero aumento no significativo del 0.09 del grupo experimental en el post-test. Referente al Coeficiente de variabilidad de los grupos control y experimental, éstos son similares, el mejoramiento respectivo es de 0.96% y de 1.85% en el post-test respecto al pre-test; estos resultados si bien es cierto mejoran el rendimiento, no son significativos.

En la IE Muñoz Najar, los promedios del grupo control se mantuvieron en forma similar del pre-test al post-test, mientras que en el grupo experimental el promedio se incrementó en forma significativa, de 16 aciertos en el pre-test a 23 en el post-test, aumentando en 7 puntos. Referente al Coeficiente de variabilidad que mide el grado de uniformidad en cada muestra, el grupo control se mantiene en forma similar con un ligero mejoramiento en el post-test; mientras que en el grupo experimental se nota claramente que la uniformidad mejora sustancialmente del 44.47% en el pre-test al 18.15% en el post-test esto nos ratifica la eficiencia del método en ésta Institución Educativa que mejora no sólo en el promedio, sino que además los datos son más uniformes.

La desviación estándar más alta fue de 7.15 en el pre-test del grupo experimental de la IE Muñoz Najar y la más baja fue de 2.04 en el post-test del grupo experimental de la IE De La Salle.

Los valores más bajos los presenta el grupo experimental de la IE Muñoz Najar en el pre-test, 26 para el máximo y 4 para el mínimo y los valores más altos los obtuvo el grupo control de la IE De La Salle en el post-test, 28 para el máximo y 21 para el mínimo. De lo que se deduce que el mayor rango lo obtuvo el grupo experimental de la IE Muñoz Najar y el menor rango lo alcanzó el grupo control de la IE De La Salle.

Las diferencias del efecto de la aplicación del método CLOG en ambas instituciones educativas se perciben claramente, teniendo un mayor impacto en la IE Muñoz Najar que en la IE De La Salle.

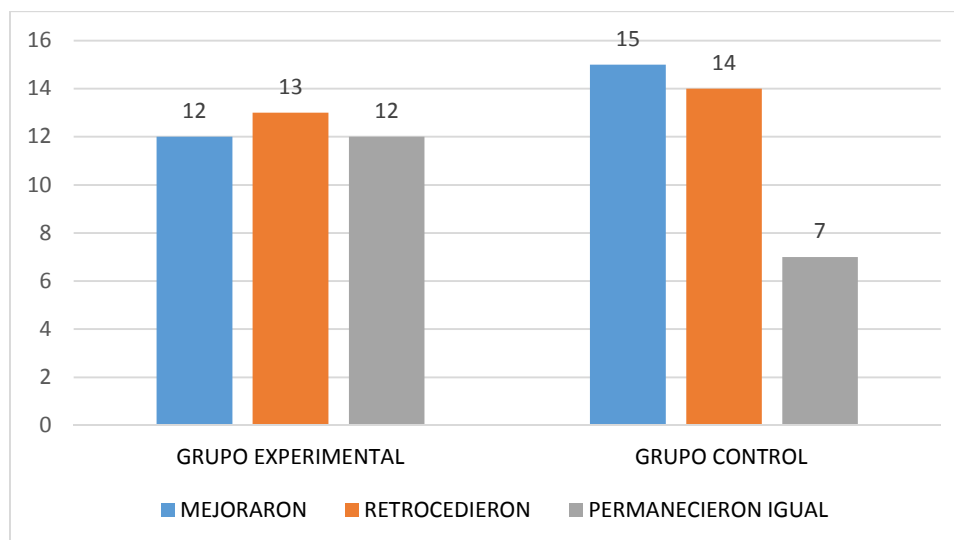
4. RESULTADOS DEL PROGRESO POR NIÑO EN COMPRENSIÓN LECTORA

Cuadro N°23

PROGRESO POR NIÑO DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE DE LA SALLE EN COMPRENSIÓN LECTORA

GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
UNIDADES DE ESTUDIO	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA	UNIDADES DE ESTUDIO	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
1. RODRIGO	24	25	+1	1. DHANA	28	21	-7
2. CAROL	27	28	+1	2. VIRGINIA	25	27	+2
3. PATRICK	18	-	-	3. GLORIA	18	19	+1
4. VALERIA	28	28	0	4. CESAR H	26	28	+2
5. GABRIEL	26	24	-2	5. CALÉT	25	-	-
6. HILARY	24	-	-	6. MARIABELEN	26	27	+1
7. CLAUDIA	23	25	+2	7. FELIPE	28	26	-2
8. ALFREDO	27	24	-3	8. KIARA	26	21	-5
9. ADRIANA	24	24	0	9. ALVARO	27	28	+1
10. RODRIGO S.	28	26	-2	10. RICHARD	25	21	-4
11. ANGELA	24	25	+1	11. MARLON	22	18	-4
12. DANIELA	28	28	0	12. LEONARDO	25	23	-2
13. JOAQUIN F.	27	27	0	13. DIEGO A.	24	24	0
14. SANTIAGO	28	28	0	14. MARCO	22	25	+3
15. RENZO	26	20	-6	15. VALERIA	14	-	-
16. MARIA JOSE	25	24	-1	16. GUILLERMO	23	26	+3
17. JASSIR	27	27	0	17. RODRIGO	25	26	+1
18. JOAQUIN	28	27	-1	18. RANCES	26	24	-2
19. SERGIO	22	21	-1	19. JOAQUIN	18	24	+6
20. WILMAROV	28	26	-2	20. RAFAELA	28	28	0
21. SEBASTIAN	27	27	0	21. JIMENA	25	27	+2
22. ADRIANA	23	25	+2	22. DIEGO A. I	27	26	-1
23. JOSUE	28	25	-3	23. MARICARMEN	25	25	0
24. MATIAS	26	26	0	24. ALEXANDRA	27	28	+1
25. LUIS	27	25	-2	25. ANGEL	28	28	0
26. MARIANA	27	28	+1	26. LUIS	23	24	+1
27. GONZALO	26	21	-5	27. ALEJANDRO	26	25	-1
28. CARMEN	24	24	0	28. RENATE	24	25	+1
29. AGUSTO	27	24	-3	29. JOAQUIN I	24	25	+1
30. RODRIGO F.	26	28	+2	30. JESUS	27	22	-5
31. JOSUE J.	28	28	0	31. ALLISON	27	27	0
32. SANTIAGO J.	25	27	+2	32. ROBERTO	26	23	-3
33. FABRIZIO	27	27	0	33. SAMIRA	25	21	-4
34. PATRICK J.	21	26	+5	34. MANUEL	18	23	+5
35. ARELYS	24	27	+3	35. JUAN M.	28	26	-2
36. MARIA Z.	23	27	+4	36. ADELA	24	21	-3
37. AMANDA	24	26	+2	37. LUCIANA	27	27	0
38. NICHOLAS	27	27	0	38. DIEGO	25	25	0
39. DIANA	26	25	-1				

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N°22**PROGRESO DE LOS NIÑOS DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE DE LA SALLE EN COMPRENSIÓN LECTORA**

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Como se puede observar en el cuadro y gráfica del progreso de los niños en comprensión lectora; la misma cantidad de niños mejoraron y permanecieron igual y 13 retrocedieron en sus calificaciones del pre-test al post-test del grupo experimental de la IE De La Salle, de lo que deducimos que la mayoría de niños tienen una buena comprensión lectora para su edad y nivel educativo mientras que un tercio de ellos aún no mantienen de manera permanente sus apreciaciones con respecto a los textos que leen.

En el caso de los niños del grupo control, una mayor cantidad mejoraron, 7 permanecieron igual y 14 retrocedieron en sus calificaciones del pre-test al post-test, de lo que inferimos que un poco más de la mitad de niños mantienen de manera permanente lo que comprenden de una oración o un texto y más de un tercio de ellos no conservan lo que en un momento determinado comprendieron.

Los niños del grupo experimental presentan una mayor estabilidad en su comprensión lectora que los niños del grupo control. En todo caso, la diferencia no es tan amplia entre ambos grupos.

Cuadro N°24

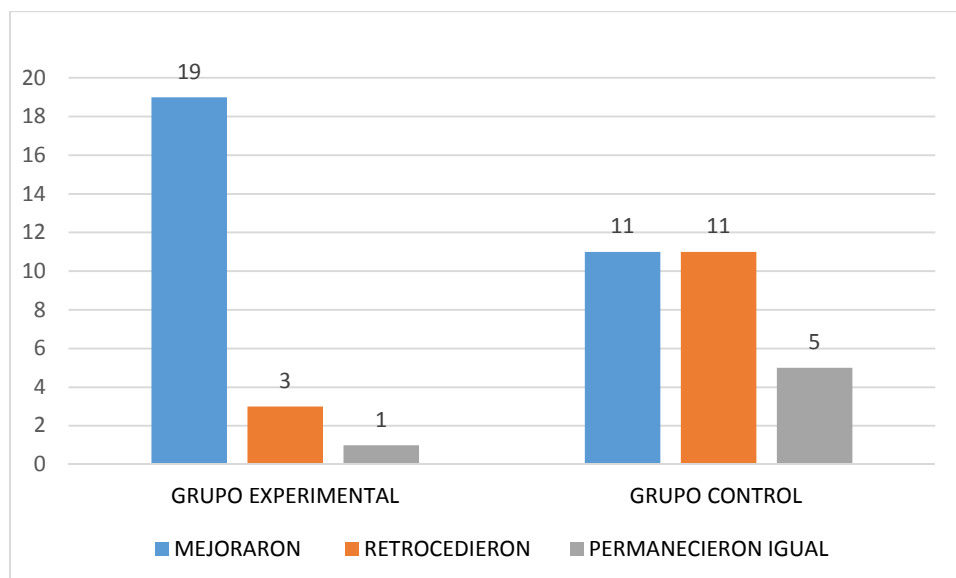
PROGRESO POR NIÑO DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE MUÑOZ NAJAR EN COMPRENSIÓN LECTORA

GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
UNIDADES DE ESTUDIO	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA	UNIDADES DE ESTUDIO	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
1. Juan Carlos	26	23	-3	1. Diego	27	-	-
2. Patrick	24	28	+4	2. Josue	20	18	-2
3. Héctor	14	26	+12	3. Fabricio	18	22	+4
4. Gabriel	24	27	+3	4. Piero	19	16	-3
5. Dhaymar	22	27	+5	5. Luigui	26	24	-2
6. Fabián	21	27	+6	6. Ronaldo	27	26	-1
7. Diego	11	20	+9	7. Jhon	17	25	+8
8. Francisco	26	20	-6	8. Frank	23	24	+1
9. Alonzo	24	26	+2	9. Alessandro	26	25	-1
10. Renzo F.	20	28	+8	10. Gustavo W.	24	27	+3
11. Joan	08	19	+11	11. Magdiel	26	25	-1
12. Brayan	07	27	+20	12. Alonso	25	28	+3
13. Aldair	24	19	-5	13. Luis	27	27	0
14. Michael	05	24	+19	14. Fernando	26	21	-5
15. Paolo	17	26	+9	15. Joaquín	21	24	+3
16. Fernando	17	27	+10	16. Erick	25	25	0
17. Marco	14	14	0	17. Germán	26	25	-1
18. Daren	15	24	+9	18. Gerardo	17	19	+2
19. Renzo	19	24	+5	19. Kevin	28	-	-
20. Carlos D.	04	26	+22	20. Ronaldo	27	26	-1
21. Anthony	09	14	+5	21. Ederson	27	25	-2
22. Luis	08	22	+14	22. Wilbert	17	-	-
23. Diego A.	11	19	+8	23. Denis	25	25	0
				24. Alexandro	22	24	+2
				25. Gustavo	23	27	+4
				26. José	21	21	0
				27. Jeferson	21	25	+4
				28. Alejandro	21	27	+6
				29. Sergio	28	26	-2
				30. Rusuo	22	22	0

Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Grafica N°23

PROGRESO DE LOS NIÑOS DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LA IE MUÑOZ NAJAR EN COMPRENSIÓN LECTORA



Fuente: Elaboración personal (Matriz de sistematización)

Del cuadro y gráfica del progreso de los niños en comprensión lectora del grupo experimental de la IE Muñoz Najar; podemos observar que 19 mejoraron, uno permaneció igual y 3 retrocedieron en sus calificaciones del pre-test al post-test, de lo que deducimos que casi la totalidad de los niños logró comprender lo que leía para su edad y nivel educativo mientras que una minoría de ellos no conservan sus apreciaciones con respecto a los textos que leen.

En el caso del grupo control, 11 niños mejoraron, 5 permanecieron igual y 11 disminuyeron en su comprensión lectora. Inferimos que la misma cantidad de niños que aumentó, disminuyó, así mismo, que un poco más de la mitad de niños comprenden cuando leen una oración o un texto y más de un tercio de ellos no conservan lo que en un momento determinado comprendieron.

Los niños del grupo experimental presentan una mayor mejoría en su comprensión lectora que los niños del grupo control, la diferencia es amplia entre ambos grupos.

5. DISCUSIÓN

Luego de examinar detenidamente diversas investigaciones sobre cómo enseñar a los niños a leer, “The Report of the National Reading Panel: Teaching Children to Read”, destacó 5 capacidades principales a desarrollar: reconocer fonemas, fonética, fluidez, vocabulario y comprensión de lectura. El tiempo empleado para trabajar en ellas varía según la capacidad y la edad del niño. Por ejemplo, la capacidad de reconocer fonemas se desarrollará en kindergarten y primer grado. La fonética podría desarrollarse en primer grado pero se debe dedicar mayor tiempo a la comprensión de lectura antes de tercer grado. En ese sentido, nuestra propuesta investigativa está de acuerdo a lo expresado por el Reporte en mención, al querer desarrollar la comprensión lectora en los niños del segundo grado de educación primaria.

Por su parte, el Ministerio de Educación de nuestro país ha ido aplicando desde el año 2007 la Evaluación Censal a Estudiantes (ECE) del segundo grado de educación primaria para determinar sus logros de aprendizaje en Comprensión Lectora y en Matemática. Así mismo, nuestra investigación pretende reconocer el nivel de comprensión lectora de los niños del segundo grado. Por lo tanto, iniciativas nacionales como particulares persiguen un mismo objetivo formativo, en la medida que buscan proveer de información a todos los actores educativos para que en el marco de sus responsabilidades, puedan tomar decisiones de mejora de la comprensión lectora en los niños.

Los porcentajes de logro en comprensión lectora se van incrementando año a año según los reportes de las evaluaciones censales, así; en el año 2010 el 28,7% del total alcanzaron el nivel “Satisfactorio”, en el 2011 el 29,8% lograron este nivel y en el 2012 el 30,9% lo hicieron; proyectándose que para el año 2016 el 55% alcance dicho nivel. Ello se debe a la implementación del Programa Estratégico de Logros de Aprendizaje (PELA) que tiene por finalidad solucionar el problema de los bajos índices en comprensión lectora y matemática de los estudiantes peruanos.

En el caso particular de nuestra investigación vemos como de sólo una cuarta parte de niños de la IE Muñoz Najar que se ubicaron en el Promedio Superior al ser evaluados inicialmente, después de aplicar el Método CLOG más de la mitad de ellos alcanzaron éste nivel, así mismo de las tres cuartas partes de niños de la misma institución, que se ubicaron Bajo el Promedio al inicio, este porcentaje se redujo a casi la mitad al finalizar el programa. En el caso de la IE De La Salle el número de niños que se ubicó en el nivel Sobre el Promedio se incrementó levemente y el porcentaje de los que se ubicaron en el nivel Bajo el Promedio, se redujo al finalizar el programa. De lo que podemos concluir que, en los niños de la IE Muñoz Najar el Método CLOG ha tenido un mayor efecto que en los niños de la IE De La Salle.

Nuestro método se fundamenta en el análisis que realizaron diversos estudiosos sobre la lectura comprensiva. Weisberg, indica que es posible mejorar la comprensión lectora mediante el uso de estructuras del texto. Por su parte, Anderson distingue varias estrategias para que el lector consiga una representación del significado de forma adecuada; entre ellas, la elaboración de esquemas y el uso de organizadores previos que sitúan y contextualizan la lectura. Así también, las teorías cognitivas de procesamiento y almacenamiento de la información, indican que ésta se guarda en estructuras de esquemas según su importancia jerárquica. Una estructura de contenido de un texto presenta de forma esquemática las ideas y relaciones que aparecen en una lectura. Permiten una visión global del tema y contextualizar las partes en un todo más general.

Norman junto con Gowin indica que las redes semánticas representan relaciones entre conceptos y acontecimientos que describen de forma apropiada nuestro proceso de razonamiento y comprensión y que los mapas conceptuales representan relaciones significativas de conceptos en forma de proposiciones. Un estudio presentado por Gordon y Renmie demuestra que el uso de esquemas de contenido ayuda a reestructurar la lectura de forma más eficaz que cuando se presenta la lectura sola, sin ningún tipo de actividad. Idol y otros, estudiaron el efecto del entrenamiento en los mapas de la historia en la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos.

Por otra parte, los organizadores gráficos son estrategias muy útiles para conseguir que los estudiantes logren autonomía en su propio aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes, siendo efectivos tanto para los alumnos talentosos como para los que presentan ciertas dificultades de aprendizaje, desarrollando en todos los casos la imaginación y la creatividad para su elaboración.

Las lecturas sugeridas para desarrollar el Método CLOG están referidas a valores y pretenden que los niños reconozcan el agradecimiento, la responsabilidad, la libertad, la tolerancia, la justicia, la lealtad, la creatividad y la laboriosidad.



CONCLUSIONES

- Primera:** El nivel de comprensión lectora de los niños de los grupos experimental y control de la Institución Educativa De La Salle es casi similar y en su mayoría se ubican Sobre el Promedio y el nivel de comprensión lectora de los niños de los grupos experimental y control de la Institución Educativa Muñoz Najar es diferente, la mayoría del primer grupo se ubica Bajo el Promedio y la mayoría del segundo grupo está Sobre el Promedio al aplicarles el pre test.
- Segunda:** El nivel de comprensión lectora de los niños de los grupos experimental y control de la Institución Educativa De La Salle vario levemente al aplicarles el post test, los del primer grupo aumentaron en Sobre Promedio y los del segundo grupo disminuyeron en éste nivel. El nivel de comprensión lectora de los niños de los grupos experimental y control de la Institución Educativa Muñoz Najar aumentó considerablemente, ubicándose la mayoría Sobre el Promedio al aplicarles el post-test.
- Tercera:** La diferencia del nivel de comprensión lectora de los Grupos Experimentales de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar radica en que el aumento en Sobre el Promedio es menor en el grupo de la primera institución y es mayor en el grupo de la segunda institución del pre-test al post-test y la diferencia del nivel de comprensión lectora de los Grupos Control de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar se evidencia en que el grupo de la primera institución disminuye en Sobre el Promedio y el grupo de la segunda institución aumenta en dicho nivel del pre-test al post-test

La aplicación del método CLOG en los niños de los grupos experimentales de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar incremento el nivel de su comprensión lectora; por tanto la hipótesis formulada fue comprobada.

SUGERENCIAS

1. Alcanzar a las Instituciones Educativas los resultados de la presente investigación como agradecimiento por el apoyo prestado y como una responsabilidad educativa y social para la toma de decisiones y la mejora en las actividades de promoción de la lectura a nivel escolar.
2. Proponer a los directores de las instituciones educativas estudiadas, la capacitación del personal docente del nivel primario en el uso y la aplicación del Método CLOG para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora a partir de la elaboración de organizadores gráficos.
3. Adecuar la Prueba CLP al contexto actual y a nuestra realidad, modificando la disposición y el sentido de algunas oraciones en el sub-test “a mi mamá”, cambiando algunos términos poco usados en nuestro vocabulario en el sub-test “La pieza” y nombrando a los equipos de fútbol como los conocemos en nuestro medio en el sub-test “noticias deportivas”.
4. Socializar con docentes de diferentes instituciones educativas los resultados de la presente investigación y difundir el uso y manejo del Método CLOG como alternativa para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

PROPUESTA

I. TÍTULO

"PROGRAMA DE CAPACITACIÓN A DOCENTES EN EL USO DEL MÉTODO CLOG PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES"

II. PRESENTACIÓN

La presente propuesta se desprende del Trabajo de Investigación sobre la Aplicación del Método CLOG para desarrollar la Comprensión Lectora en alumnos del segundo grado de primaria de las instituciones seleccionadas.

Los maestros, en su mayoría, están preocupados y comprometidos en desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas en sus estudiantes las mismas que les permitan concretar aprendizajes, entre ellos, la comprensión lectora. Esta habilidad y capacidad le va a permitir al alumno mejorar su eficacia lectora y tener un conocimiento más completo de su realidad; es por ello que la presente propuesta busca brindar a los docentes una capacitación que los faculte a utilizar y aplicar el Método CLOG dentro de sus sesiones de aprendizaje a fin de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

III. JUSTIFICACIÓN

En el desarrollo del presente trabajo de investigación notamos el interés de las docentes por conocer más y mejor sobre la variedad de organizadores gráficos y el uso y aplicación que pueden darles para que los estudiantes logren una mejor comprensión de los textos que leen.

La metodología sugerida resulta ser innovadora, estratégica, integradora y sobre todo atractiva para abordar la comprensión de textos con los alumnos, y pueden aplicarse a todas aquellas áreas que trabajen sobre la base de contenidos conceptuales.

La propuesta pretende ser una ayuda para el trabajo docente, que redunde en beneficios para las generaciones de niños que transitan año tras año por las aulas en los primeros niveles del sistema educativo y que los convierta en protagonistas de su propio aprendizaje y al docente en mediador entre lo que el alumno logra por sí mismo y lo que podría llegar a lograr con la ayuda de los organizadores gráficos.

IV. OBJETIVOS

General

Capacitar a las docentes en el uso y aplicación del Método CLOG para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de los primeros grados del nivel primario.

Objetivos Específicos

- Analizar el acto lector y los procesos que subyacen a éste.
- Reconocer los diferentes momentos del acto lector y las estrategias a utilizar en cada momento
- Definir con claridad el proceso de la comprensión lectora y los niveles de adquisición.
- Manejar y aplicar organizadores gráficos en el desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje.

V. METODOLOGÍA

La presente propuesta se desarrollará en 4 módulos en donde las docentes participarán no sólo de clases expositivas, sino también de talleres interactivos.

Las sesiones de capacitación se desarrollaran en los locales de las Instituciones Educativas invitadas.

VI. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS Y/O ESTRATEGIAS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
EL ACTO LECTOR	Reconoce el acto lector como un proceso de interacción y los elementos que lo componen	Se motiva a los docentes con una lectura	Lectura grupal copias	Se muestra motivado por el tema a desarrollar	Al inicio del año escolar o en vacaciones de medio año
		Sociabilizamos el concepto del acto lector	Lluvia de ideas pizarra, plumones	Maneja un concepto sobre el acto lector	
		Dramatizar los elementos del acto lector	Lluvia de ideas Pizarra, plumones	Identificar los elementos del acto lector	
		Atiende la exposición sobre los procesos cognitivos	Exposición en Diapositivas fotocopias	Reconoce los procesos cognitivos implicados en el acto lector.	
		Socializar en grupo el rol del alumno y del docente en el acto lector	Trabajo grupal Papelotes y plumones	Identifica las características del alumno y docente al momento de leer	
LOS MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DEL ACTO LECTOR	Identificar los momentos del acto lector y las estrategias a utilizar en cada momento	Motivar a los docentes con la dinámica "ordenando la cabeza"	Dinámica de ordenamiento	Reconoce el orden lógico de algunas acciones.	Al inicio del año escolar o en vacaciones de medio año
		Socializamos los diferentes momentos del acto lector	Lluvia de ideas pizarra, plumones	Identifica los momentos del acto lector	
		Socializar en grupo las diferentes estrategias de Comprensión Lectora	Trabajo grupal Papelotes y plumones	Reconoce diferentes estrategias de comprensión lectora	
		Nos capacitamos en las Estrategias de Comprensión	Exposición en Diapositivas fotocopias	Asimila la información sobre las Estrategias de comprensión	
		Elabora un cuadro de estrategias básicas y su aplicación	Taller Hojas, lapiceros	Identificar las estrategias de comprensión lectora en cada momento del acto lector	

TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS Y/O ESTRATEGIAS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
LA COMPRENSIÓN LECTORA	Determinar con claridad el concepto de comprensión lectora y los niveles por los que transitamos para lograrla	Motivar a los docentes con la lectura de un texto corto	Lectura personal, fotocopias	Lee con propósito y da su apreciación personal	Al inicio del año escolar o en vacaciones de medio año
		Sociabilizar el significado de "Comprensión Lectora".	Lluvia de ideas pizarra, plumones	Cuenta con un concepto valido de comprensión lectora.	
		Reconocer e identificar los Niveles de Comprensión	Lluvia de ideas Pizarra, plumones	Identificar los niveles de comprensión lectora	
		Capacitarnos sobre el tema de la Comprensión Lectora	Exposición en Diapositivas fotocopias	Asimilar la información sobre la Comprensión Lectora	
		Elaborar un instrumento para evaluar la comprensión lectora	Taller en tándem Hojas, lapiceros	Elabora instrumentos para verificar la comprensión lectora en sus diferentes niveles	
ORGANIZADORES GRÁFICOS	Elaborar y aplicar organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora en los niños	Motivar a los docentes con la confección entre todos de un organizador gráfico	Dinámica grupal Carteles	Se integra para producir información y conocimiento.	Al inicio del año escolar o en vacaciones de medio año
		Sociabilizar el concepto de "Organizadores Gráficos"	Lluvia de ideas pizarra, plumones	Contar con un concepto valido sobre organizadores gráficos.	
		Reconocer e identificar los diferentes tipos de Organizadores Gráficos	Trabajo en grupo, plumones	Nombra los tipos de organizadores que conoce.	
		Capacitarnos sobre el tema de Organizadores Gráficos	Exposición en Diapositivas fotocopias	Asimilar la información científica sobre Organizadores Gráficos	
		Elaborar 10 tipos de organizadores gráficos de diferentes temas	Taller personal Hojas, plumones	Elaborar organizadores gráficos para producir la comprensión de textos.	

ESQUEMA DE LA PROPUESTA A PRESENTAR



BIBLIOGRAFÍA

- ALLIENDE F., MILICIC N. & CONDEMARÍN M. (1993). *Prueba de Comprensión Lectora de complejidad lingüística progresiva (C.L.P.)*. CEPE. España.
- AUSUBEL D. (1983) *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México.
- BRASLASVSKY B. (2008). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Primera edición. Fondo de Cultura Económica. Argentina.
- BRAVO V., BERMEOSOLO B. Y PINTO A. (1986) *Retardo Lector Inicial: Características Diferenciales en el Proceso de Decodificación*.
- CAIRNEY T. (1992). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. 5ta Ed. Morata. Madrid-España.
- CORTEZ M. y GARCÍA F. (2010) *Estrategias de Comprensión Lectora y Producción Textual*. Lima- Perú. San Marcos.
- DUBOIS M.E. (1991). *El proceso de lectura: de la Teoría a la Práctica*. AIQUE. Argentina.
- FACULTAD DE MEDICINA - UMSS (2011). *Diplomado: Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud*.
- GARCÍA J. (1999). *Potencia Estadística del Diseño de Solomon*. Facultad de Psicología. Universitat de València.
- GARCÍA J. "La Interrogación de Textos para la Comprensión Lectora a través del Aprendizaje Cooperativo". Proyecto de Mejoramiento de la Educación Básica de Piura-Perú.

- GUÍA DEL DOCENTE. *Comunicación Integral. Primer Ciclo- Educación Primaria*. Lineamientos de Política 2004 – 2006. MED-Perú.
- INGA, M. (2000). *Procesos metacognitivos y lectura*. Revista de Investigaciones Educativas. UNMSM. Lima-Perú.
- INGA, M. (2005). *Desarrollo de habilidades comunicativas*. Revista de Investigaciones Educativas. UNMSM. Lima-Perú.
- JIMÉNEZ V. (2004) *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de componentes estratégicos*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- JIMÉNEZ V. (1999) *Mejores técnicas de estudio. Saber leer. Tomar apuntes*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- JOHNSON, P. (1989). *La evaluación de la comprensión lectora: Un enfoque cognitivo*. Aprendizaje Visor. Madrid, España.
- MATALINARES M. y Díaz A. *Habilidades Metalingüísticas y Comprensión en niños de Primer Grado de las ciudades de Lima y Huancayo*. Universidad César Vallejo y Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Revista de Psicología. Lima-Perú.
- MASTER. Biblioteca Práctica de Comunicación. Vol. 2
- MEDINA E. (2007). *Lecturas Generadoras VI Ciclo*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2006). “Manual de Animación Lectora”. Lima-Perú.
- MOREIRA M. (2000) *Aprendizaje Significativo Crítico*.
- MOREIRA, M. A. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*.
- MONTANERO, M. (2004). *Cómo evaluar la comprensión lectora: Alternativas y limitaciones*. Revista de Educación. Universidad de Extremadura- España.

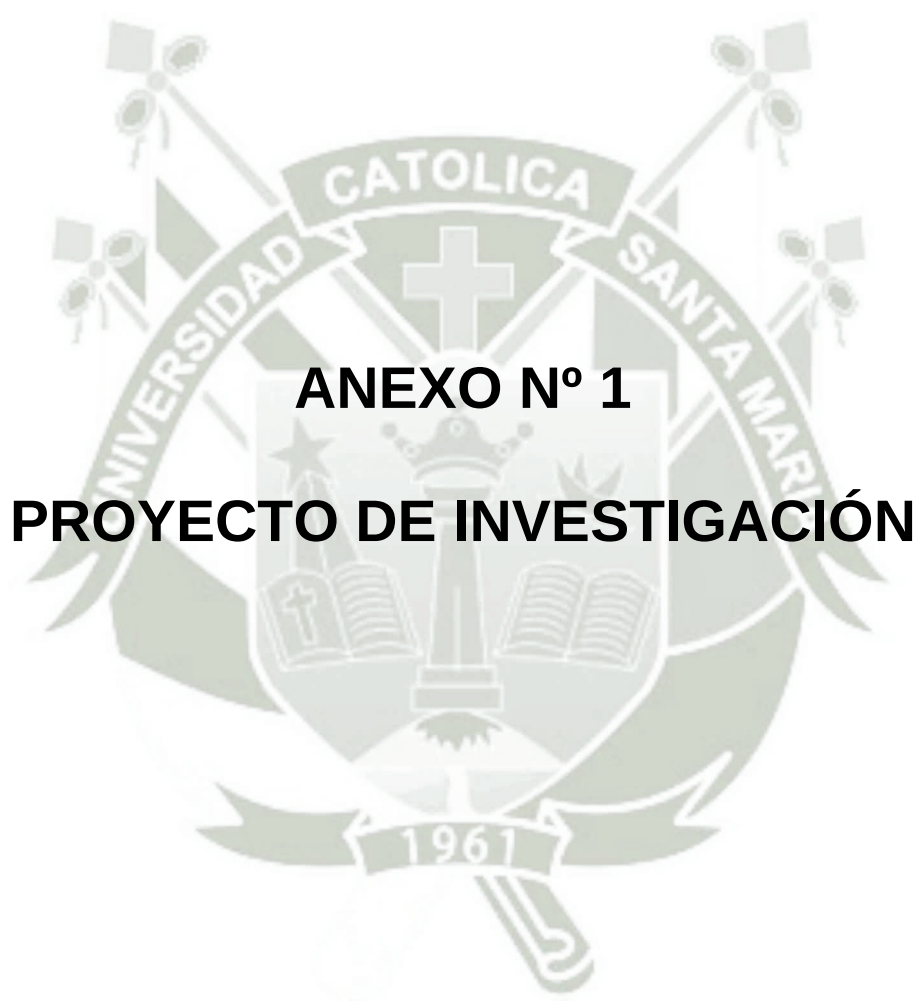
- PAREDES J. (2004). *La Lectura*. De la descodificación al Hábito Lector. Lima-Perú.
- PASTOR I., (2008). *Estrategias de comprensión Lectora*. Universidad Católica de Santa María. Arequipa-Perú.
- PEÑA J. (2000). *Las Estrategias de Lectura: su utilización en el aula*. Revista Venezolana en Educación. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela.
- PEARSON (ed.), *Handbook of reading research*
- PINZÁS J. (1999) *Leer mejor para enseñar mejor*. Tarea. Lima-Perú.
- PINZÁS J. (2012). *Leer Pensando*. Tarea. Lima-Perú.
- PRECIADO G. *Recopilación de Organizadores Gráficos*.
- QUINTANA H. (2003). *Comprensión lectora: Asunto de todos*. Universidad Interamericana de Puerto Rico.
- QUINTANA, H. (2003). *Cómo enseñar la comprensión lectora*. INNOVANDO Nº 18. Lima - Perú.
- RIMARI W. *Qué es y cómo desarrollar la Comprensión Lectora?* Módulo 1: La lectura. San Jerónimo. Lima-Perú.
- RIMARI W. *Qué es y cómo desarrollar la Comprensión Lectora?*. Módulo 2: Estrategias para la lectura. San Jerónimo. Lima-Perú.
- RODRÍGUEZ L. (2010). *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*.
- SAURINO U. (2012) *Habilidades Pre lectoras en estudiantes de primer grado de primaria en instituciones educativas de ventanilla*. USIL. Lima-Perú.

INFORMATOGRAFIA

- <http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores%20Graficos.pdf>
- http://elrincondeloscuento.blogspot.pe/2012_09_01_archive.html
- <http://favio-nivelesdelectura.blogspot.pe/>
- <http://san-t-ri-sandra.blogspot.pe/2009/11/diagrama-de-flujo-de-datos-dfd.html>
- <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuentos-con-valores/>
- <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>
- <http://www.innovacion.cr/blog/lluvia-de-ideas#sthash.IMjS6zRz.dpuf>
- <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/arana.php#sthash.N5cFggxz.dpuf>
- <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/kwl.php>
- <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/kwl.php#sthash.RPjOfCnF.dpuf>
- <http://www.orientacionandujar.es/2013/01/25/organizadores-graficos-idea-principal-ideas-secundarias-para-primaria/>
- <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/lecturades.pdf>
- <http://www.soft-one.org/registro/files/comprehension-lectora-por-maria-eugenia-dubois.pdf>
- <https://docs.google.com/document/edit?id=1lh75oJLWXf4DjSuk-xgj62NN49E1Zd2ji9rSHFZWbGY&hl=es>
- www.bibliotecaspublicas.es/fuentealmo-ij/seccion_208781_23843.jsp



ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ESCUELA DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**“APLICACIÓN DEL MÉTODO CLOG PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA SALLE Y MUÑOZ NAJAR DEL
CERCADO DE AREQUIPA-2011”.**

Proyecto de Tesis presentado por la Magíster
TATIANA JACQUELINE CATERIANO CHÁVEZ
para obtener el Grado Académico de
DOCTORA EN EDUCACIÓN

AREQUIPA – PERÚ
2011

I. PREÁMBULO

Las primeras investigaciones sobre comprensión lectora se desarrollaron bajo el paradigma principal del conductismo. La lectura tenía como base esta corriente, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor.

En los años 60 y 70, especialistas en la lectura, como Fries (1962), postularon que la comprensión era el resultado directo de la decodificación: Si los alumnos eran capaces de denominar palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Leer, era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar.

Educadores y psicólogos entre ellos Huey (1908- 1968) y Smith (1965), han considerado la importancia de la comprensión lectora y se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto.

En la década de los 70 y los 80, investigadores de las áreas de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión lectora y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de sus investigaciones; Anderson y Pearson (1984); Smith (1978); Spiro (1980).

Como podemos ver, el interés por la comprensión lectora no es nuevo, y en los últimos años se ha intensificado en nuestro país, debido a los resultados de nuestros niños y niñas de 4to de primaria y jóvenes y jovencitas de 4to de secundaria, en las evaluaciones nacionales e internacionales, donde se evidencia que éstos, no comprenden lo que leen ni saben hacer cálculos aritméticos básicos.

En la actualidad, urge la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les

permitan concretar aprendizajes, entre ellos, el de la comprensión lectora, que es el proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Los maestros, deberíamos buscar que el niño o joven entiendan lo que leen, es decir que no se pierdan en las líneas de un texto. Aller (1998) nos dice que: "El niño que no comprenda lo que lee, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que le fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos"; también afirma que "la lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario, es el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares".

El tener un buen nivel de comprensión lectora le va a permitir al alumno mejorar su eficacia lectora y desarrollar un conocimiento más completo de su realidad. Debido a que la adquisición de la lectura se inicia en los primeros grados, es posible también desarrollar estrategias para comprender lo que se lee a partir de una lectura predictiva y deductiva y no sólo desde una lectura decodificadora, sólo así podremos sentirnos confiados en que hemos brindado un aporte al desarrollo lingüístico y comunicador del niño y niña.

La propuesta que presentamos, denominada Método CLOG se basa en el paradigma del constructivismo, en el aprendizaje significativo y más específicamente en el uso y elaboración de organizadores gráficos, como herramientas interactivas, potentes y oportunas para lograr la comprensión lectora y, en general, de adquisición de conocimientos. Los organizadores gráficos le van a permitir al alumno organizar el contenido de cualquier texto que lea, porque tendrá que identificar las ideas principales y secundarias y traducirlas en palabras claves, estableciendo relaciones entre éstas con palabras conectoras, además, desarrollaran su imaginación y creatividad para organizar e integrar la información.

II. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Enunciado

APLICACIÓN DEL MÉTODO CLOG PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA SALLE Y MUÑOZ NAJAR DEL CERCADO DE AREQUIPA-2011.

1.2. Descripción

a. Área del Conocimiento

Área General : Ciencias Sociales
Área Específica : Educación
Especialidad : Educación Primaria
Línea : Comunicación

b. Operacionalización de Variables

VARIABLES	INDICADORES	SUB-INDICADORES
Comprensión Lectora (Variable Respuesta)	Nivel de Lectura Literal	- Palabra - Oración
	Nivel de Lectura Inferencial	- Párrafo - Texto Complejo

c. Interrogantes

- ¿Cuál es el Nivel de Comprensión Lectora de los grupos Experimental y Control conformados por los niños del Segundo Grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa al aplicarles el pre test?
- ¿Cuál es el Nivel de Comprensión Lectora de los grupos Experimental y Control conformados por los niños del Segundo Grado de las Instituciones Educativas De la Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa al aplicarles el post test?
- ¿Cuál es la diferencia del Nivel de Comprensión Lectora entre el pre-test y el post-test de los Grupos Experimental y Control y conformados por los niños del Segundo Grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa?

d. Tipo de Investigación

Es una investigación de campo por la aplicación de los instrumentos a los estudiantes dentro de las instituciones educativas seleccionadas.

e. Nivel de Investigación

La presente investigación corresponde a un nivel cuasi experimental, ya que se pondrá a prueba la eficiencia del método de Comprensión Lectora a través de Organizadores Gráficos (CLOG) en alumnos del segundo grado de las instituciones educativas seleccionadas.

1.3. Justificación

Nuestra propuesta tiene Relevancia Científica, ya que se suma a las numerosas experiencias en el campo de la comprensión lectora guiada por los avances de la psicolingüística y la teoría transaccional. El niño a partir de la organización de esquemas gráficos es capaz de tener una mejor comprensión del texto que ha leído.

Así mismo, presenta una Relevancia Práctica, ya que los diferentes organizadores gráficos no sólo pueden usarse al finalizar la lectura, sino también al inicio y durante el proceso lector. Los niños podrán hacer uso de imágenes y palabras para responder a preguntas de comprensión lectora.

Es original, ya que desde temprana edad se está introduciendo el uso de organizadores pre-conceptuales, basados en la Teoría de los Mapas conceptuales de Novak y en el Aprendizaje Significativo de Ausbel para incrementar la comprensión lectora en los niños que cursan los primeros grados de Educación Primaria.

Tiene Relevancia Social y Educativa, ya que existe una preocupación permanente por parte de los Padres de Familia y de los mismos docentes de que los niños de los primeros grados, no sólo puedan decodificar correctamente las palabras que leen sino, sobre todo, que comprendan lo que leen. Nuestra propuesta puede ser implementada por cualquier docente del nivel primario porque la estructura de los organizadores gráficos motiva a los estudiantes a utilizarlos, desarrollarlos y crearlos logrando que aprendan y que conozcan determinado tema o contenido.

Por último; responde a un interés personal por contribuir a mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños que se inician en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que por más de quince años, ellos han significado un compromiso, una satisfacción y un reto para con la vocación y profesión seguida.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1. LA LECTURA

2.1.1. Concepciones sobre la lectura

El concepto de lectura como muchos otros conceptos ha ido cambiando y evolucionando con el tiempo. De acuerdo a los estudios de los últimos años, existen tres concepciones sobre el tema. (1)

a. “La lectura es un conjunto de habilidades”

Esta concepción, indica que el lector comprende un texto cuando posee habilidades en tres niveles; primero, para comprender lo que dice explícitamente el texto; segundo, para comprender lo que está implícito; y, tercero, para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

Esta teoría ha tenido y tiene aceptación aún hoy en día y muchos sistemas escolares se basan en esta para la enseñanza de la lectura.

b. “La lectura es un proceso interactivo”

Según ésta teoría, la comprensión lectora es un proceso activo en el cual los lectores integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

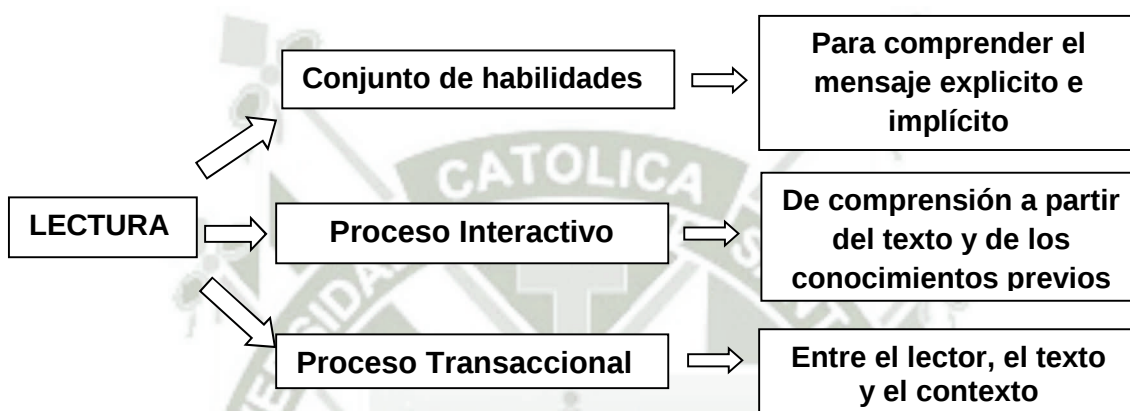
Dubois afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" (2).

1 RIMARI W. *Qué es y cómo desarrollar la Comprensión Lectora? Módulo 1: La lectura*. Pág. 3

2 DUBOIS M. (1991). *El proceso de lectura: de la Teoría a la Práctica*. Pág. 11

c. “La lectura es un proceso transaccional

Para esta teoría, el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno pueda crear no coincidirá exactamente con el de los demás.



Consideramos que las tres concepciones son válidas y aceptables hoy en día. Si bien han ido variando de acuerdo a las corrientes pedagógicas, psicológicas y lingüísticas, es dable reconocer que las diversas posturas nos ayudan a entender mejor este proceso complejo denominado “lectura”, entendiéndolo como un proceso holístico, que involucra el despliegue de habilidades, interacciones y transacciones. (3)

2.1.2. Los estadios del aprendizaje de la Lectura

En el proceso de aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora las personas pasan por diferentes estadios o etapas. Juana Pinzás, recoge los seis estadios (4) que presenta Mercer (1992) y señala que hay dos grandes propósitos de la lectura: el primero es el de la lectura como fin, que es el gran objetivo en el nivel primario; y el segundo como medio que se da en los últimos grados del nivel primario y en la secundaria.

3 RIMARI W. Ob. Cit. Pág. 5

4 PINZÁS J. (2012). *Leer Pensando*. Pág. 86-89.

a. Estadio 0: La pre-lectura (0-6 años)

Este estadio comienza desde que el niño nace hasta aproximadamente los seis años de edad. Durante este periodo, adquiere el lenguaje oral, los conceptos y el vocabulario que necesitará más adelante cuando ingrese al aprendizaje formal de la lectura y escritura. Aprenderá además, la manera de coger un libro, de pasar las hojas, etc.

b. Estadio 1: La lectura Inicial (1° y 2° grado)

Cubre aproximadamente dos años, que corresponden al primer y segundo grado de educación primaria. En éste tiempo el niño, comprende y aprende las relaciones entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos del lenguaje escrito, o fonemas y grafemas, y adquiere los procesos básicos para el reconocimiento de palabras.

Es la etapa de adquisición de la lectura. El niño está inmerso en un programa formal de actividades para lograr la decodificación y la comprensión. La comprensión lectora debe empezar antes de que el niño sepa leer. Sería un error primero decodificar y después entender, puesto que la comprensión es pensar y para ello no se requiere saber leer.

Estadio 2: La consolidación y fluidez de la Lectura (Del 2° al 4° grado)

Durante el segundo al cuarto grado de primaria los niños continúan su aprendizaje de la lectura, consolidando el reconocimiento de las palabras y la velocidad de la decodificación. Se encaminan hacia una lectura automática mediante la práctica intensiva en el aula y en el hogar.

c. Estadio 3: “Leer para Aprender” (Del 4° grado de primaria hasta el 2° grado de secundaria)

Este periodo que va del cuarto grado de primaria hasta el segundo grado de secundaria, es más prolongado y marca un cambio sustancial respecto al estadio anterior, pues el educando ya no está concentrado en aprender a leer, sino que lee para aprender, para adquirir información y conocimientos.

El educando se ve expuesto a una gran variedad de materiales y usa la lectura silenciosa de manera intensiva. Aprende a leer integrando su información previa con el contenido del texto. Hace de la lectura un instrumento y no un objetivo.

d. Estadio 4: De los puntos de vista múltiples (4° y 5° de secundaria)

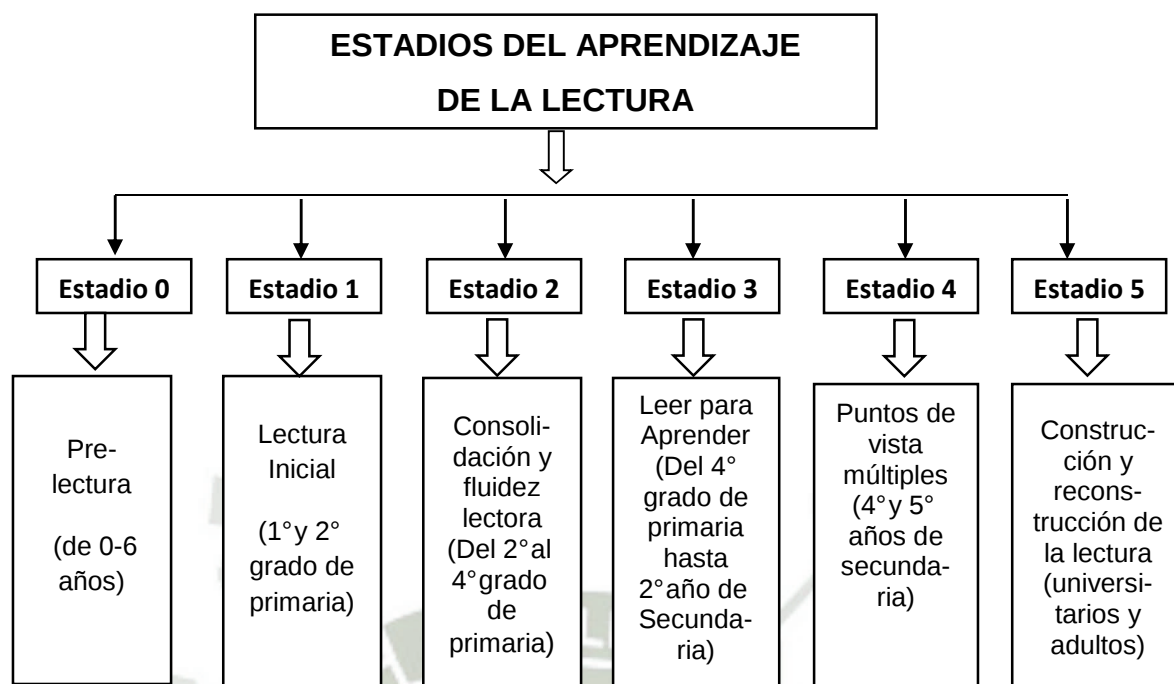
Los estudiantes de estos grados de secundaria saben que existen diferentes puntos de vista respecto a una teoría o un tema y que son válidos. Trabaja entendiendo el estilo del escritor, el contenido del texto, practica la definición de conceptos abstractos y difíciles. Requiere concentrarse, leer y releer para comprender. En esta etapa, la metacognición debe crecer, deben saber cuándo dejar de leer y volver a leer, cuando consultar un diccionario; es decir controlan su proceso de lectura. Son jóvenes que leen por placer.

e. Estadio 5: De la construcción y la reconstrucción de la lectura (universitarios y adultos)

Éste es el estadio típico de los estudiantes universitarios, que leen con cuidado y profundidad textos profesionales para construir información de acuerdo a sus propios fines. Este tipo de lectura requiere una sólida base de información previa. Por ello depende en gran medida de las adquisiciones logradas en los estadios 3 y 4: destreza y fluidez al leer.

La pre-escolaridad y los primeros grados de estudio son fundamentales para toda la vida. Si un niño se retrasa en un estadio es difícil que se nivele, a no ser que en secundaria descubra un profesor, la materia o algo que lo apasione.

Entender los estadios por los cuales nos movemos las personas en lo concerniente a la lectura, nos da las pautas a los docentes sobre las exigencias que debemos hacer a nuestros estudiantes a la hora de leer un texto y de comprenderlo.



2.1.3. El proceso de la lectura ⁽⁵⁾

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo lo que le interesa del mismo. Esto sólo lo puede lograr mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos. El lector debe tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Se trata de un proceso interno que es imprescindible enseñar.

Solé (1994) divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Entre los investigadores, hay consenso sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de éstos.

Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

⁵ <http://www.soft-one.org/registro/files/compreension-lectora-por-maria-eugenia-dubois.pdf>

a. Antes de la lectura

- ❖ ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)
 - o Para aprender
 - o Para practicar la lectura en voz alta
 - o Para obtener información.
 - o Para seguir instrucciones
 - o Por placer
 - o Para demostrar que se ha comprendido.
- ❖ ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)
- ❖ ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?
(Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

b. Durante la lectura

- o Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- o Formular preguntas sobre lo leído
- o Aclarar posibles dudas acerca del texto
- o Resumir el texto
- o Releer partes confusas
- o Consultar el diccionario
- o Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

c. Después de la lectura

- o Hacer resúmenes
- o Formular y responder preguntas
- o Recontar
- o Utilizar organizadores gráficos

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Predicción	Comprobación	Consolidación
Sobre lo que tratará la lectura	Lectura propiamente dicha	Sobre lo que entendí de la lectura

2.1.4. Modelos de Lectura (6)

a. Modelo Ascendente o Bottom up (Gough, 1972)

Este modelo tiene como base la teoría tradicional, y fue durante los años setenta que se desarrolló la corriente que Isabel Solé (2001) llama ascendente. El también llamado bottom up, plantea que la lectura se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico

En él, la persona comienza por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y sólo se basa en la decodificación (Artola: 1988; Sandoval: 1991 y Solé: 2001).

La primera operación que realiza el lector es poner la mirada en los diferentes puntos del texto y luego los ojos avanzan a través de saltos por éste. Pero, leer no sólo es un proceso visual sino que depende de que el lector domine la estructura de superficie, el sonido y las representaciones escritas del lenguaje, así como las estructuras profundas, portadoras del significado (Sandoval: 1991).

b. Modelo Descendente o Top Down (Smith, 1983)

Este modelo busca palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen.

Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación. De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado (Torres: 1997).

6 JIMÉNEZ V. (2004) *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de componentes estratégicos*. Págs. 17-20

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal.

El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

F. Smith (1983), que realizó diversas investigaciones sobre la lectura, llegó a la conclusión de que aportan más a ésta el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el texto en sí; al respecto explica que “la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales, la información visual y la información no visual. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.

c. Modelo Interactivo (Carrel, Devil, 1998)

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana: 2000).

A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto. La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto como el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafofónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

2.1.5. Inicio del aprendizaje de la lectura

Tradicionalmente se ha creído que la edad en que al niño se le prepara para el aprendizaje de la lectura es a los 5 años, cuando se encuentra en el último año de la educación inicial. Sin embargo, bajo la concepción psicolingüística que entiende la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, el niño se prepara para el aprendizaje de la lectura *desde el momento que nace*, es decir cuando se encuentra enfrentado al lenguaje oral del adulto (*principalmente la madre*) quien lo estimula desde la etapa pre locucional.

Los niños que tienen un buen desarrollo de su lenguaje oral, no solo a nivel sintáctico y semántico – habilidades que van a contribuir directamente al éxito en la comprensión lectora sino a nivel fono articulatorio, es decir que pronuncian clara y correctamente los sonidos de las palabras, van a ir desarrollando, de manera implícita, la *conciencia fonológica*; así como también, es necesario que el niño vaya adquiriendo la *conciencia alfabética* (Bravo, 2004), que es la capacidad que adquiere el niño de entender el valor simbólico y cultural que tiene el lenguaje escrito como transmisor de una información, que se va desarrollando con la exposición temprana a un ambiente letrado.

En ese sentido, la edad adecuada para el inicio del aprendizaje de la lectoescritura, es referencial. Existirán niños que aún no posean el umbral cognitivo para enfrentar el aprendizaje del código escrito a pesar que ya han cumplido los 6 años y están por ingresar al primer grado de educación primaria. Como también habrá casos de niños que a los 5 años puedan ya haber desarrollado las condiciones cognitivas y psicolingüísticas para aprender a leer.

Esto depende de factores internos y externos. No se plantea ni adelantar, ni retrasar el aprendizaje de la lectoescritura. Lo que se trata es de intervenir a tiempo cuando se va evidenciando un retraso o una carencia y de reforzar y estimular cuando ya muestra un buen nivel psicolingüístico. (7)

El gran psicólogo soviético Lev Semionovich Vigotsky, fue quien por primera vez habló de la Zona de Desarrollo Próximo. Además acuñó otros términos como Zona de Desarrollo Real y Zona de Desarrollo Potencial.

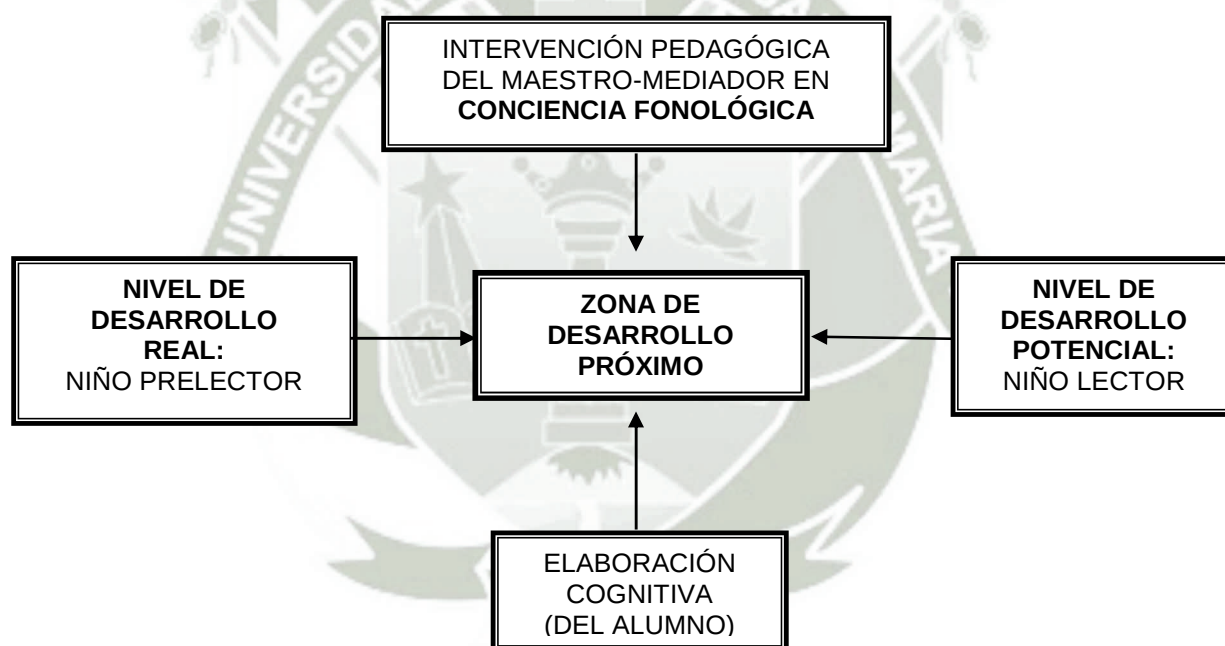
- ❖ Por **Zona de Desarrollo Real** se entiende el nivel cognitivo alcanzado por el alumno en el momento en que se le evalúa sin la ayuda o intervención del maestro.
- ❖ La **Zona de Desarrollo Potencial** es todo lo que puede desplegar el niño, ya no por sí solo, sino como producto de la intervención mediadora del maestro, otro adulto o incluso, un niño con mayor nivel cognitivo.
- ❖ La **Zona de Desarrollo Próximo**, es el “espacio” de intervención por donde actúa el maestro para lograr el despliegue de las potencialidades cognitivas del alumno.

En el caso de la lectoescritura, podríamos decir que el objetivo de todo docente de primer grado es que el niño logre la decodificación lectora y *luego la comprensión lectora, que es el fin último del proceso lector*. Ese sería el Nivel de Desarrollo Potencial.

7 SAURINO U. (2012) *Habilidades Pre lectoras en estudiantes de primer grado de primaria en instituciones educativas de ventanilla*. Pág. 16

Y el nivel de desarrollo Real es el grado cognitivo y lingüístico alcanzado por el alumno que ingresa al último año de educación inicial. Es muy posible que estos niños, más aún en realidades deprimentes y carentes de estimulación psicolingüística como son las del nivel socioeconómico bajo, aun no posean el umbral cognitivo necesario para iniciarse en el aprendizaje de la lectura. En ese sentido, el espacio de intervención directa y sistemática del maestro-mediador será en su Zona de Desarrollo Próximo y lo que hará en ella es crearle las condiciones mentales necesarias para favorecerlo en el aprendizaje de la lectoescritura.

Un posible esquema del aporte de Bravo Valdivieso podría ser el siguiente (8):



8 BRAVO V., BERMEOSOLO B. Y PINTO A. (1986) *Retardo Lector Inicial: Características Diferenciales en el Proceso de Decodificación*. Págs. 73-86.

2.1.6. Métodos de enseñanza de la Lectura (9)

Reseñaremos brevemente la historia en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, desde la creación de los sistemas alfabéticos hasta los grandes debates sobre la comprensión lectora.

- **La lectura en la Antigüedad:**

Los semitas habían realizado el maravilloso descubrimiento, de que los distintos sonidos del habla, los fonemas, son limitados y codificaron cada consonante con un símbolo, los grafemas. Ellos agregaron los signos para las vocales y les resultaba natural que la decodificación, al devolverles el lenguaje oral, fuera suficiente para comprender.

En la civilización griega, Dionisio de Halicarnaso (siglo I a.C.) describe cómo se aprendía a leer diciendo en su libro significativamente titulado *De la composición de las palabras*: "Aprendemos ante todo el nombre de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades" (citado por Gray, 1957: 63).

“LA LETRA CON SANGRE ENTRA”

Así, tácitamente quedó de hecho fundado el primer método de enseñanza de la lectura, que fue dominante hasta los comienzos del siglo XIX. Los enormes esfuerzos del que aprendía "eran insuperables y generalmente infructuosos. Por eso, el que enseñaba suplía el método, que realmente no existía, por la férula, según una fórmula que describe los recursos de la escuela durante un larguísimo lapso de la historia humana: la letra con sangre entra" (Braslavsky, 1962:25). Se puede comprender cuan cruel era la tortura del aprendizaje si se tiene en cuenta que durante varios siglos, en las pocas escuelas que existían en Occidente, solamente se enseñaba la lengua latina, que era incomprensible para la mayoría.

9 BRASLAVSKY B. (2008). *Enseñar a entender lo que se lee*. Págs. 57-64

- **La lectura en el Renacimiento**

Con el florecimiento cultural del humanismo renacentista se desarrolló una lectura de calidad, pero que quedó encerrada en el círculo de las élites, en tanto, la enseñanza de la lectura para el vulgo, cuando existía, mantenía la enseñanza de las letras, las sílabas, las palabras, que los alumnos aprendían penosamente de memoria y se limitaban a comunicar automáticamente el mensaje mediante la lectura en voz alta.

LA PEDAGOGÍA Y EL DEBATE SOBRE LOS MÉTODOS

El método alfabético que iniciaron los griegos, apenas atenuado por los silabarios de los finales del siglo XVII, sigue dominando hasta la primera mitad del siglo XIX. A medida que avanza la necesidad de leer y escribir, motivada en las más amplias capas sociales por la Revolución Industrial y estimulada por el avance del conocimiento y la renovación de las ideas, los educadores empiezan a ensayar y proponer cambios que dan lugar a la ruptura con un pasado que duró más de veinticinco siglos.

A mediados del siglo XIX aparecen los métodos fónicos, que si bien facilitan el aprendizaje mecánico de la lectura, todavía se subordinan a la memorización del alfabeto y se desentienden de la comprensión.

En ese proceso, adelantándose a la psicología, confundidos todavía por las teorías de las "facultades" o por el asociacionismo empírico, los educadores formulan hipótesis sobre el proceso del aprendizaje de la lectura y comienzan a preocuparse por encontrar significados a través de palabras, no ya a partir de letras ni sonidos, que se unen a las ideas en las oraciones para dar lugar al *pensamiento*.

Faltaban varias décadas todavía para que los investigadores evolucionaran hacia el concepto de la comprensión activa de la lengua escrita considerada como un sistema de signos específicos, con autonomía y características propias, a pesar de su relación original con el lenguaje hablado.

- **Nuevas perspectivas en la enseñanza de la lectura**

La investigación sobre el acto de leer y de escribir, en la que intervienen nuevas ciencias humanas —como la psicología en sus varias direcciones, la lingüística, la psicolingüística, la sociolingüística— y los nuevos conceptos pedagógicos, amplió los enfoques, especialmente el de la lectura y la escritura.

Desde las primeras décadas del siglo XX, el *paidocentrismo* reaccionaba contra la pedagogía de la transmisión y el papel dominante del maestro. Algunas tendencias, como la de Ovidio Decroly, unificaban los aportes de importantes psicólogos de la época —de la psicología evolutiva, de la Gestalt— para justificar los nuevos métodos globales (de la palabra, la oración).

Otras tendencias más actuales del paidocentrismo, en cambio, que extreman el papel constructivo del niño, sin la intervención del maestro o apenas con su acompañamiento, rechazan con absolutismo todos los métodos.

Así, durante mucho tiempo, todo el problema de la enseñanza de la lectura, en cuanto se refería a la iniciación, giró en torno del tema del método de enseñanza en la escuela. En décadas más recientes se prefirió abandonar ese debate y considerar el problema de la enseñanza de la lectura y la escritura desde perspectivas más abarcadoras. Sin embargo, la experiencia demuestra que en la práctica siempre está presente una de las dos direcciones, aunque en muchos casos aparecen recíprocamente contaminadas.

Últimamente, se procura un consenso a través de la experiencia, y se comprueba que ambas direcciones pueden potenciarse para responder mejor a las exigencias del complejo proceso de la lectura, tal como se expresa en nuevos modelos que contemplan las múltiples fuentes que intervienen en él, siempre que la enseñanza respete otras condiciones que se refieren al contexto social y cultural y, sobre todo, a las relaciones de cooperación que se establecen entre el maestro que enseña y los niños que aprenden, en el colectivo heterogéneo de la clase (Braslavsky, 2004).

2.2. LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos partir de la realidad áulica, reconocemos que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico y práctico que utilizan para enseñarla. (10)

2.2.1. Antecedentes Históricos

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, educadores y psicólogos se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Las primeras investigaciones de comprensión lectora partían de que el lector debía reconocer las palabras para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido (Dubois, citada por Pellicer: 1990). El significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito.

10 <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Por ello, las formas de evaluar la lectura tampoco eran originales, únicamente se solicitaba a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto. Leer, así, era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar.

Los profesores por su parte, comprobaron que muchos alumnos a pesar de dominar la decodificación seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

Los investigadores centraron su atención en el tipo de preguntas que los profesores formulaban y determinaron que hacían, sobre todo, preguntas literales, donde los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de análisis crítico del texto.

Los maestros, entonces comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variadas, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores de las áreas de la enseñanza, la psicología y la lingüística comenzaron a investigar acerca de cómo comprende el sujeto lector. (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980) (11)

11 PEARSON (ed.), *Handbook of reading research*, Pág. 255-291.

2.2.2. Definiciones

La comprensión lectora puede ser entendida como un proceso o como un producto.

La mayor parte de los estudios sobre comprensión lectora mantienen que es el producto de la interacción entre lector y texto. Este producto se almacena en la memoria y puede examinarse si se convence al lector para que exprese fragmentos relevantes del material almacenado. Esta concepción presta más atención al producto final (los contenidos de la memoria) que al proceso para llegar hasta él.

Por el contrario, Carroll (1971) afirma que la comprensión es un proceso que tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que sólo trabaja la memoria inmediata y que si “en la evaluación de la comprensión se incluyen intervalos de tiempo prolongados, existe la posibilidad de que estemos estudiando los procesos de memoria, en lugar, de los procesos comprensivos”.

Royer y Cunningham (1978, pág.36) reconocen la comprensión como producto y proceso y mantienen que “... los procesos de comprensión y los procesos de memoria están inextricablemente entrelazados... Existen datos suficientes para afirmar que un mensaje comprendido será retenido en la memoria mejor que uno no comprendido.” (12)

En los últimos años se han llevado a cabo investigaciones que han producido ciertos cambios en nuestra concepción de la comprensión lectora. Por ejemplo, Pearson y Johnson (1978) mantienen que... “comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido... la comprensión es activa, no pasiva; es decir, el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído. La comprensión implica hacer muchas inferencias”. (13)

12 JOHNSTON P. *La Evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*. Págs. 15-17

13 JOHNSTON. Ob. Cit. Pág. 22

2.2.3. Características de la Comprensión Lectora

Las características esenciales que definen una comprensión de lectura reflexiva, eficiente, creativa e instrumental, son las siguientes:

A. Características Prerrequisito

- a. **Dominio de la Decodificación;** es un prerrequisito fundamental para llegar a la comprensión de lectura, dado que sin este dominio es sumamente difícil que el lector pueda dar significado al texto que está leyendo. La decodificación es, por tanto, un proceso básico que requiere convertirse en un proceso automático para comprender lo que se lee. (14)
- b. **Automatización del proceso:** lo que se propone es que la decodificación se lleve a cabo con un mínimo de conciencia y de esfuerzo deliberado por parte del lector. De esa manera, éste podrá tener a su disposición suficiente energía mental para dedicarse a tratar de entender y elaborar el contenido del texto. Se dice que cuando la decodificación esta automatizada, existe corrección y fluidez lectora, una primera y muy deseable característica del buen lector pues facilita la comprensión.

B. Características Esenciales

- a. **Naturaleza constructiva de la lectura:** para que se dé una adecuada comprensión de un texto; es necesario que el lector esté dedicado a “construir” significados mientras lee. En otras palabras es necesario que el lector lea las diferentes partes del texto y el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras lee. Leer construyendo significados implica por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee.(15)

14 PINZÁS J. (1999) *Leer mejor para enseñar mejor*. Pág. 7.

15 Ibid. Pág 8

- b. Interacción con el texto:** esto quiere decir que la persona que comienza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directa o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es. En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognitivas, experienciales y actitudinales que influyen sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto. Por ello, se dice que en la lectura comprensiva texto y lector entran en un proceso de interacción.
- c. Proceso Estratégico:** esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora o la manera como lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer, su motivación o interés, el tipo de discurso del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite.
- d. La Metacognición:** alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto, y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces, de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, esencialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera como uno ésta leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y-especialmente- con comprensión. (16)

16 PINZÁS J. Ob. Cit. Págs.8-11.

2.2.4. Niveles de Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Es necesario mencionar los niveles más difundidos en la bibliografía sobre comprensión lectora:

a. Nivel Literal

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa-efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

b. Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

c. Nivel Criterial

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

d. Nivel Afectivo

Este tipo de comprensión se relaciona con la capacidad del lector de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los llevan a actuar de una manera u otra. No se juzga si los personajes actuaron bien o mal.

En la comprensión afectiva, la lectora o lector expresan los sentimientos que el texto les suscita, o aquellos que experimentan los personajes y sobre los cuales pueden ofrecer evidencias en las partes del texto que conducen a estos sentimientos o conclusiones. (17)

17 <http://favo-nivelesdelectura.blogspot.pe/>

NIVELES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES
Literalidad	Recoge formas y contenidos explícitos del texto	• Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas. • Identifica detalles. • Precisa el espacio y el tiempo. • Secuencia los sucesos.
Retención	Capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto	• Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas. • Identifica detalles. • Precisa el espacio y el tiempo. • Secuencia los sucesos.
Organización	Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto	• Capta y establece relaciones. • Resume y generaliza. • Descubre la causa y el efecto de los sucesos. • Establece comparaciones. • Identifica personajes principales y secundarios. • Reordena una secuencia.
Inferencia	Descubre aspectos implícitos en el texto	• Complementa detalles que no aparecen en el texto. • Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. • Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes. • Deduce enseñanzas. • Propone títulos para un texto.
Interpretación	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto	• Extrae el mensaje conceptual del texto. • Deduce conclusiones. • Predice resultados y consecuencias. • Formula opiniones. • Diferencia los juicios de existencia de los juicios de valor. • Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.
Valoración	Formula juicios basándose en la experiencia y valores	• Capta sentidos implícitos. • Juzga la verosimilitud o valor del texto. • Separa hechos de opiniones. • Juzga la realización del texto. • Juzga la actuación de los personajes. • Emite juicios estéticos.
Creación	Se expresa con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad	• Asocia las ideas del texto con ideas personales. • Reafirma o cambia su conducta. • Formula ideas y rescata vivencias propias. • Hace nuevos planteamientos. • Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas. • Resuelve problemas.

FUENTE: Manual de Animación de la Lectura. MED-2006. Págs. 31-32

2.2.5. Niveles de Lectura según la Prueba CLP (18)

En la Prueba CLP se presentan ocho niveles de lectura. Estos niveles corresponden a los grados de la educación básica o primaria. El origen rural o urbano de los alumnos, las características de las instituciones educativas, los métodos de enseñanza utilizados y otros factores pueden determinar de muy distintas maneras el avance en el aprendizaje de la lectura de niños y niñas. Se espera, que al término de la educación básica, se dominen los ocho niveles asignados, sin importar si el dominio de cada nivel coincidió o no con el grado correspondiente. Cada nivel está construido sobre la base de un conjunto de habilidades de lectura.

A continuación se describe brevemente cada uno de los niveles.

a. Primer nivel de lectura; Este nivel, que se fija como punto de partida de la Prueba, supone que los niños dominan dos habilidades específicas:

- Ser capaces de unir una palabra escrita con la ilustración que la representa;
- Correlacionar una oración o frase con la ilustración que la representa.

La primera habilidad corresponde al área de la palabra. Sirve para comprobar una etapa previa a la comprensión de la lectura. Verifica si el niño es capaz de reconocer palabras escritas aisladas. Se le pide al niño que trace una línea entre las palabras escritas y sus correspondientes ilustraciones.

La segunda habilidad corresponde al área de la oración o frase. Comprueba si el niño es capaz de traducir a su lenguaje habitual lo expresado por una oración o frase escrita, muy simple, concreta y conocida. Se comprueba, pidiéndole al niño que una la frase u oración escrita con una correspondiente ilustración, o que emita un juicio de no correspondencia entre una oración o frase escrita y una ilustración.

18 ALLIENDE F., CONDEMARÍN M., & MILICIC N. (1993). *Prueba CLP Formas Paralelas*. Págs. 35-36

b. Segundo nivel de lectura. El dominio de este nivel supone tres habilidades específicas: (19)

- Leer oraciones incompletas y seleccionar una o varias palabras que las completen adecuadamente;
- Leer una oración y reconocer las afirmaciones que contiene;
- Leer un párrafo o texto simple y reconocer las afirmaciones que contiene.

Las dos primeras habilidades corresponden al área de la comprensión de oraciones o frases escritas aisladas, a diferencia del nivel anterior, en éste no se apela al uso de ilustraciones. Con ayuda de instrucciones orales el niño tiene que demostrar el dominio de la lectura, relacionando diversos elementos del lenguaje escrito, buscando una o más palabras que completen adecuadamente una oración o frase

La tercera habilidad introduce a los niños en el área del texto simple. El niño se enfrenta por primera vez en la Prueba a un conjunto de oraciones relacionadas entre sí. Para demostrar que reconoce las afirmaciones que este conjunto contiene, el niño debe ser capaz de relacionar afirmaciones escritas con los sujetos o circunstancias que aparecen en texto simple; comprueban si el niño captó el sentido de un conjunto de oraciones, sea encontrando otro modo de decir lo mismo, sea señalando los sujetos de las acciones que se enuncian o las cualidades asignadas a un nombre.

19 ALLIENDE F., CONDEMARÍN M., & MILICIC N. Ob. Cit. Págs. 37

c. Tercer nivel de lectura: En este nivel se comprueba el dominio de tres habilidades específicas: (20)

- Interpretar el sentido de una oración o frase leída, señalando otra oración o frase de sentido equivalente;
- Obedecer instrucciones escritas que indiquen diferentes modos de trabajar un texto;
- Leer descripciones y narraciones simples y demostrar que se entienden las afirmaciones que contienen.

La primera habilidad indicada está destinada a comprobar la capacidad de los niños para entender adecuadamente frases y oraciones aisladas levemente complejas o expresiones cuyo sentido no se deduce del mero conocimiento de las palabras que contienen. Aunque el volumen de lectura puede ser escaso, esta habilidad puede ser más difícil que las referidas a textos más largos si las expresiones son complejas, abstractas o poco conocidas.

La segunda habilidad está relacionada con un cambio que se produce en la Prueba. En los dos niveles anteriores las instrucciones se daban en forma oral. En este nivel las instrucciones para responder empiezan a formar parte de la expresión de textos leído. Esta habilidad corresponde al área del párrafo: comprensión de un conjunto de afirmaciones en torno a una situación. Implica, además, la capacidad de vincular el texto escrito con acciones habituales dentro de la vida escolar.

La tercera habilidad es la que introduce a los niños en la comprensión de textos con variedad de personajes y situaciones. El dominio de esta habilidad exige no sólo entender cada una de las afirmaciones que el texto contiene, sino también el sentido general del mismo.

20 ALLIENDE F., CONDEMARÍN M., & MILICIC N. Ob. Cit. Págs. 38

d. Cuarto nivel de lectura: En este nivel el conjunto de habilidades se aplica a dos textos narrativos y a dos textos descriptivos.(21)

En los textos narrativos los sujetos son de carácter concreto e individual. En las descripciones algunos sujetos son colectivos, pero siguen siendo concretos.

El dominio del nivel se comprueba específicamente por las siguientes habilidades:

- Adecuada interpretación de elementos deícticos y anafóricos;
- Globalización de las informaciones proporcionadas;
- Distinción entre hechos y opiniones;
- Categorización simple de objetos y personas;
- Establecimiento de relaciones de causa y efecto entre los hechos mencionados.

En líneas generales se puede decir que un niño domina este nivel cuando demuestra que es capaz de entender, en su conjunto, un texto narrativo o descriptivo simplemente estructurado en el que primen los sujetos individuales y los elementos concretos.

Los tres primeros subtests de cada forma comprueban la comprensión global y puntual de los textos a través de preguntas de selección múltiple de 4 y 3 alternativas. Las preguntas globales se basan principalmente en pedir a los niños que determinen la causalidad de los hechos y que asignen características específicas a personas y objetos. Tanto las causas buscadas como las características que deben asignarse, están claramente presentes en los textos, pero no ligadas a una sola oración. El cuarto subtest pide una categorización de elementos que aparecen en el texto. Los elementos que se deben categorizar son los que estructuran el texto. Si dicha categorización no se domina, es imposible comprenderlo.

21 ALLIENDE F., CONDEMARÍN M., & MILICIC N. Ob. Cit. Págs. 40

- e. Quinto nivel de lectura:** En este nivel el conjunto de habilidades determinado para los últimos cinco niveles se aplica a tres textos narrativos y a un texto descriptivo. (22)

En los textos aparecen sujetos individuales y colectivos de carácter concreto. En el último texto cada forma introduce personajes literarios y elementos simbólicos.

El dominio del nivel se comprueba por las habilidades siguientes:

- Categorización fina de objetos, hechos y personas;
- Interpretación de elementos simbólicos;
- Caracterización adecuada de personajes literarios;
- Especificación del sentido de palabras y expresiones de un texto.

En líneas generales se puede decir que un niño domina este nivel cuando es capaz de aplicar las habilidades del nivel anterior a hechos más complejos, a afirmaciones un tanto más abstractas y a relatos de claro carácter literario simbólico. En particular, la habilidad de categorizar debe ser dominada en forma más acabada de modo que demuestre la comprensión de los aspectos cohesivos del texto.

- f. Sexto nivel de lectura:** En este nivel de lectura se comprueba el dominio del conjunto de las habilidades propias del área del texto, aplicándolas a dos narraciones (una de ellas ya utilizada en el nivel anterior).(23)

En este nivel se profundizan las habilidades de los niveles anteriores, poniendo énfasis en:

- Ordenar los hechos de acuerdo a su secuencia;
- Señalar relaciones de causa y efecto entre los hechos relatados;
- Dominar las relaciones de inclusión existentes entre las afirmaciones de un texto;
- Captar informaciones entregadas a través de diálogos.

22 ALLIENDE F., CONDEMARÍN M., & MILICIC N. Ob. Cit. Págs. 41

23 Ibid. Págs. 42-46

En líneas generales, se puede decir que un niño domina este nivel cuando es capaz de señalar con precisión las relaciones significativas existentes entre los elementos de textos narrativos con hechos claramente estructurados y con sujetos individuales y colectivos de tipo concreto.

El primer texto, consta de siete preguntas que indagan por comprensiones de aspectos globales del texto y por relaciones de causa y efecto entre hechos específicos.

El segundo texto, a través de preguntas de términos pareados, el primer subtest comprueba la comprensión de un conjunto de afirmaciones específicas que sirven de soporte estructural al texto. El segundo subtest pide ordenar, mediante una numeración correlativa, los principales hechos del texto que son presentados en forma desordenada. El tercer subtest, mediante preguntas de selección múltiple, comprueba la comprensión de aspectos globales y de relaciones de causa y efecto.

g. Séptimo nivel de lectura: En este nivel se comprueba el dominio del conjunto de las habilidades determinadas para el área del texto aplicándolas a textos que pueden ser caracterizados como: Textos narrativos de sujeto concreto, pero colectivo; Textos narrativos con desarrollos temporales complejos; Textos descriptivos, sin secuencia temporal, estructurados en torno a un conjunto de afirmaciones sobre un sujeto colectivo concreto.

Dentro del conjunto de las habilidades propias del área del texto, en este nivel se pone énfasis en:

- Determinar el sentido preciso dentro del texto de términos y expresiones propias del lenguaje escrito (esta habilidad implica la captación de claves contextuales introducidas en los textos cuando se trata de vocablos y expresiones muy alejadas del lenguaje habitual);
- Situar hechos en sus correctas perspectivas espaciales y temporales;

- Realizar las inferencias exigidas por la comprensión global del texto y por la captación de su intencionalidad.

En líneas generales, se puede decir que un niño domina este nivel cuando es capaz de comprender en su conjunto textos narrativos y descriptivos de sujetos colectivos concretos con desarrollos temporales complejos o estructurados en torno a un conjunto de afirmaciones sin secuencia temporal.

En el primer y segundo texto, se comprueba la comprensión de términos y expresiones claves de los contenidos, la correcta ubicación temporal de los principales momentos del texto, la comprensión de las relaciones de causa y efecto que se pueden desprender en forma clara de lo afirmado.

h. Octavo nivel de lectura: En este nivel se comprueba el dominio del conjunto de las habilidades determinadas para los otros niveles, aplicándolas a textos libremente estructurados más complejos que los anteriores. La mayor complejidad de los textos de este nivel se logra a través de:

- Combinar informaciones y opiniones con desarrollos temporales de hechos;
- Utilizar preferentemente sujetos colectivos;
- Incluir elementos abstractos;
- Vincular la comprensión a ciertos conocimientos culturales, históricos y geográficos;
- Representar opiniones contrapuestas o cambiantes.

Este octavo nivel se considera representativo del grado de comprensión de la lectura que debe tener un niño al terminar su educación general básica. El dominio del nivel implica un lector formado, capaz de entender escritos de cierta extensión, con estructuras variadas y complejas y con temáticas alejadas de la vida diaria.

El dominio del nivel demuestra no sólo comprensión general del tipo de textos propuestos, sino también dominio específico de habilidades relacionadas con el léxico, las estructuras gramaticales y los aspectos pragmáticos indispensables para toda comprensión. Igualmente, dominar el nivel significa también la capacidad de globalizar informaciones, realizar las inferencias requeridas para dar sentido a los textos y situarlos en los contextos espaciales, temporales y culturales que se requieren para su mínima comprensión general.

En otras palabras, al llegar a este nivel, los textos deben ser comprendidos como instrumentos globales de expresión capaces de cumplir funciones de información, entretención y otras virtualidades ligadas a la comunicación escrita.

De acuerdo a las características del nivel, se comprueba la captación de claves contextuales y, en general, el dominio de un léxico relativamente difícil, a través de preguntas relacionadas con el significado de palabras, la comprensión de las expresiones de los textos que por su complejidad e importancia están ligadas a la comprensión global y la comprensión de diversos aspectos, globales y específicos, explícitos e implícitos, propios de los textos propuestos.

2.2.6. Observaciones sobre los niveles de lectura

Los ocho niveles contruidos, además del uso riguroso y estandarizado que se entrega en la Prueba CLP, pueden usarse como criterio flexible y aproximado con otros textos y otras preguntas. Lo más importante es que la lectura se constituya en un conjunto de habilidades que se están incrementando constantemente y que el educador pueda ir guiando su crecimiento. Estos ocho niveles son representativos del progreso en la lectura que debe alcanzar un estudiante durante los años de la Educación Básica Regular (EBR).

2.3. EL MÉTODO CLOG

2.3.1. Introducción

Desde Juan Amós Comenio (1592- 1670) fundador de la pedagogía y del primer método en la educación explicado en su obra *La didáctica Magna*, decía que “debe seguirse un método determinado mediante el cual se presenten las cosas al entendimiento de tal manera que con seguridad y prontitud se apodere de ellas”; pasando por Francisco Berra (1844-1906) que en su escrito sobre los métodos de lectura, decía: “No depende el maestro de lo que vale el método sino que depende el método de lo que vale el maestro” (24), hasta los muchos maestros que han ideado un sinnúmero de métodos para enseñar a leer a niños y niñas, los mismos que se suelen usar hasta nuestros días, presentamos un método que contribuirá a la comprensión lectora de textos literarios como los cuentos.

2.3.2. Descripción

El método CLOG es una creación de la autora y sus siglas corresponden a “C” de Comprensión, “L” de Lectora, haciendo uso de “O” Organizadores y “G” Gráficos.

Contiene un conjunto de procesos temporales y estrategias mentales para lograr una mejor comprensión lectora de textos literarios en los niños y niñas que se inician en el aprendizaje de la lectura.

2.3.3. Fundamentos científicos del Método CLOG

A. El Aprendizaje Significativo

El método CLOG se basa principalmente en el Aprendizaje Significativo de David Ausubel, quien plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe

24 BRASLASVSKY B. (2005). *Ob. Cit.* Págs. 62-65

entenderse por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" (25).

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Que el material sea potencialmente significativo, implica que pueda relacionarse de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva. (26)

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

25 AUSUBEL D. (1983) *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Pág. 14

26 MOREIRA, M. A. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. pág. 15

a. Aprendizaje de Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “pelota”, ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar a la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria.

b. Aprendizaje de Conceptos

En la formación de conceptos, las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra “pelota”, en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes.

c. Aprendizaje de Propositiones

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (27)

27 RODRÍGUEZ L. (2010). *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Págs. 14-15

B. Los Organizadores Gráficos

a. Historia

A comienzos de los años 70 Bower, estudio los efectos de las imágenes en el aprendizaje; afirmaba que si la persona escuchaba una historia o la leía y, simultáneamente, hacía una representación mental de ésta, su retención sería mayor. Así, demostró que los seres humanos somos capaces de realizar estas representaciones y que cuando esto ocurre el aprendizaje es más eficaz.

Fue Barrón quien introdujo el concepto de organizador gráfico basado en las ideas de D. Ausubel. El Organizador de Ausubel era textual, en prosa; se escribía con un alto nivel de generalidad y abstracción, y servía de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya poseía el estudiante. Barrón consideraba que el organizador debería ser gráfico por cuanto pone en evidencia las relaciones entre los conceptos y tiene el mismo nivel de abstracción que el nuevo texto por ser adquirido. Sus ideas, sin embargo, no fueron entendidas en ese momento. Debieron pasar muchos años para que el interés por los organizadores gráficos reapareciera.

J. Novak, colaborador de Ausubel y coautor del libro *Psicología cognitiva: un punto de vista cognitivo*, presenta el Mapa Conceptual como una herramienta gráfica para posibilitar el aprendizaje significativo. Aunque sus trabajos iniciales datan de la década del 60, en los 80 se difunden y, a partir de los 90, ganan gran aceptación. Este esquema conceptual permite relacionar conceptos de un mismo dominio mediante conectivos verbales. (28)

28 FACULTAD DE MEDICINA - UMSS (2011). *Diplomado: Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud*. Pág. 1

Igualmente, Tony Buzan inició trabajos en los años 60 sobre lo que se denomina Mapas Mentales. Desde los años 80 esta propuesta se ha difundido y ha logrado aceptación por cuanto permite gran libertad en su elaboración al hacer uso de conceptos y relaciones, líneas, iconos, colores, texto, etc. Buzan sostiene que en la elaboración de mapas la persona hace uso de los dos lados del cerebro. Con igual cronología, Pearson y Johnson propusieron el Mapa Semántico, ampliamente difundido por Heimlich y Pittelman. Este presenta una desagregación radial, en diferentes niveles.

Y en los últimos años han aparecido varias representaciones gráficas del conocimiento con diferentes denominaciones: Mapas Cognitivos, Herramientas Cognitivas, Modelos visuales, Técnicas de aprendizaje visual, Herramientas viso-verbales, Mapas de Conocimiento, etc.; sin embargo, la denominación más precisa y aceptada es la de “Organizadores Gráficos”; los mismos que promueven el aprendizaje significativo de los estudiantes. La sociedad actual está impregnada de lenguaje gráfico-visual. Así, tenemos los programas de la televisión, las películas, el DVD, las revistas con sus diagramaciones y fotografías, la publicidad con sus imágenes, la Internet y sus pantallas diagramadas y con colores, etc. Ahora, más que nunca, se requiere estar; visualmente alfabetizados para comprender el sentido de las imágenes a las que estamos expuestos y hacer uso inteligente de ellas para comunicarnos.

Además se sabe que el niño aprende a expresarse a través de experiencias amplias y representaciones visuales que aún no puede denominar. K. Parker cita a A. Lamb diciendo que; los niños aprenden a leer figuras antes de aprender a leer. Desgraciadamente, dejamos de enseñar visualmente tan pronto los niños pueden leer. (29)

29 FACULTAD DE MEDICINA - UMSS (2011).Ob. cit. Pág. 2

b. Definición

Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones.

Se trata de estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

Los organizadores gráficos permiten analizar, evaluar y pensar de manera crítica: esto es comparar, contrastar e interrelacionar de manera visual la información, además, los alumnos pueden revisar grandes cantidades de información, tomar decisiones basadas en ésta y llegar a comprender y relacionarla. El tener los datos organizados de manera visual, ayuda a los estudiantes a pensar de manera creativa a medida que integran cada idea nueva a su conocimiento ya existente. (30)

c. Beneficios de los Organizadores Gráficos

La utilización de los organizadores visuales en los procesos de aprendizaje y enseñanza encuentra fundamento a partir de las ventajas de los mismos para el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades que favorecen el aprender a pensar y aprender a aprender. Así; los organizadores gráficos:

30 FACULTAD DE MEDICINA - UMSS (2011). Ob. Cit. Págs. 2-4

- **Clarifican el pensamiento** de los estudiantes: al recoger información, enfocarse en lo que es importante, relacionar conceptos e ideas, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición).
- **Refuerzan la comprensión** de los estudiantes: al asimilar e interiorizar la nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas al reproducir con sus propias palabras lo que han aprendido.
- **Integran nuevos conocimientos** que los estudiantes adquieren al cuerpo de conocimientos previos que ya poseen y que guardan relación con éstos, e integran conceptos claves de la nueva información.
- **Ayudan a retener y recordar nueva información;** al fijar la atención, al relacionar y utilizar conocimientos y habilidades para construir nuevo conocimiento. Ayudan a mejorar la memoria.
- **Ayudan a la Autoevaluación de los estudiantes;** mediante la revisión de los organizadores gráficos generados con anterioridad y apreciar cómo evoluciona su comprensión al compararlos con las nuevas construcciones que hagan.
- **Desarrollan habilidades de pensamiento en tres niveles de complejidad:** en el 1er nivel: recolectan, definen, describen, listan, nombran, recuerdan y ordenan información. En el 2do nivel: procesan, contrastan, comparan, clasifican y explican la información, y en el 3er nivel: descubren relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar, etc.

d. Elaboración de Organizadores Gráficos

Los organizadores pueden ser elaborados por el docente o por los estudiantes en distintos momentos del proceso de aprendizaje enseñanza de un tema particular.

El docente puede traer preparado el organizador gráfico a la clase y usarlo como ayuda a su presentación o exposición; también, puede elaborarlo durante la clase, al interactuar con sus estudiantes o al finalizar la sesión de clase como una suerte de resumen e integración de todo lo desarrollado.

Los estudiantes pueden elaborar organizadores gráficos, en forma individual o grupal, antes de iniciar un tema o tarea, como ayuda para una exposición, después de una charla o lectura, durante el desarrollo de un tema, como síntesis de un tema o de los hallazgos de una tarea, o con el fin de facilitar el estudio.

Lo que se espera es que gradualmente, los estudiantes vayan elaborando sus propios organizadores gráficos de manera autónoma, eligiendo aquellos que les faciliten el aprendizaje y respondan a sus estilos de aprendizaje particulares.

En este proceso, el rol del docente no sólo consiste en presentar o explicar los procedimientos para la construcción de organizadores gráficos, sino también en generar procesos de reflexión que ayuden a los estudiantes a hacerse conscientes del porqué eligen tal o cual organizador y en qué circunstancias pueden ser verdaderamente útiles. (31)

31 FACULTAD DE MEDICINA - UMSS (2011). Ob. Cit. Pág. 3.

2.3.4. Secuencia Metodológica del Método CLOG

El método CLOG sigue una secuencia didáctico-metodológica que es preciso observar y desarrollar si deseamos asegurar la eficiencia del mismo:

A. Primera Fase: Antes de la Lectura

a. Motivación

La motivación puede definirse como la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo.

Uno de los elementos básicos que determina por qué se aprende son las diferentes motivaciones que originan dicho aprendizaje. La motivación constituye el motor del aprendizaje en el sentido en que mueve o dirige la acción de aprender al incluir las razones y los intereses con los que se cuenta para hacer algo. Todo acto de aprender conlleva por tanto, una motivación, lo cual conduce a afirmar que no es posible aprender sin estar más o menos motivado, o que nada sería posible en éste ámbito sin una motivación inicial, aunque sea mínima. (32)

En el caso de la aplicación del método CLOG, la motivación se daría a los alumnos a través de una canción referida al tema del cuento que vamos a leer con la finalidad de captar su atención e interés.

b. Recuperación de Saberes previos

Construir conocimientos nuevos sobre una base insegura es una de las grandes dificultades en el aprendizaje. Ausubel, uno de los psicólogos cognitivistas más importantes, ha destacado la importancia que tiene para el aprendizaje partir de los conocimientos que ya se tiene para seguir aprendiendo y poder construir otros nuevos. (Coll, 1990)

32 MASTER. *Biblioteca Práctica de Comunicación*. Vol. 2, págs. 51-52.

La recuperación de los conocimientos previos dentro del método CLOG, se realiza a partir de la observación de la lámina correspondiente al cuento que vamos a narrar y de la lluvia de ideas con respecto a lo que conocen del mismo. (33)

Los alumnos resuelven las preguntas de la columna de la izquierda del primer organizador “Cuadro SQA” y el “Árbol”, para activar el conocimiento previo, formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto; estas serían las siguientes:

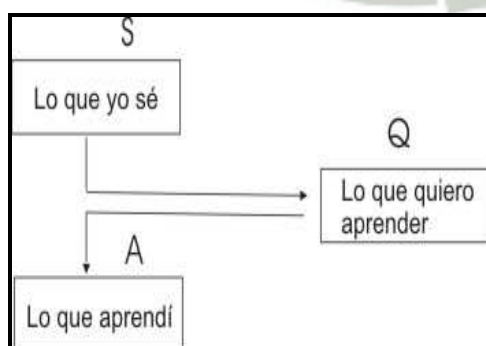
¿Para qué vamos a leer este cuento?

¿Qué sé de este cuento?

¿De qué trata este cuento?

- **Cuadro S.Q.A.**

Es una herramienta educativa para facilitar el aprendizaje significativo durante todo el proceso de aprendizaje. Se llenan las primeras dos partes en el momento de introducir un tema nuevo a los alumnos. Es decir, al alumno se le pregunta lo que ya sabe sobre un tema al igual que lo que quiere saber o aprender sobre el mismo tema. Cuando se termina de trabajar con el tema el alumno regresa al cuadro y termina de llenar la última parte, escribiendo todo lo que aprendió sobre el tema. Esto lo ayuda a internalizar sus conocimientos y a cementar el aprendizaje nuevo. (34)



¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?

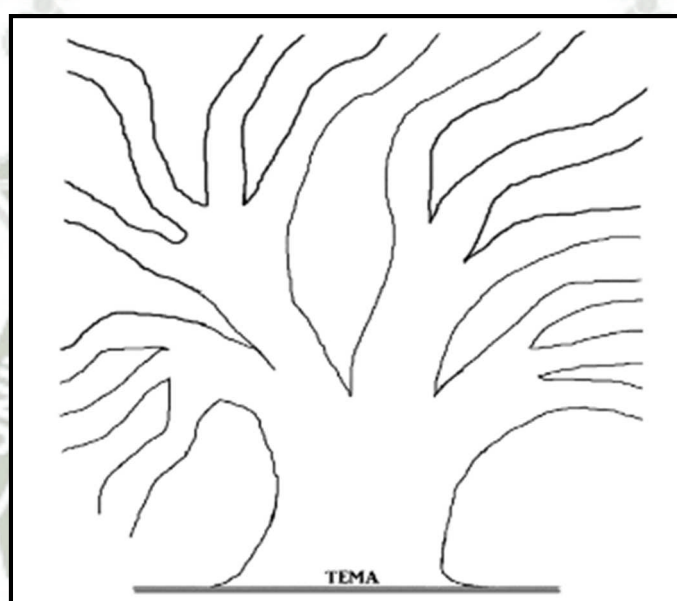
33 MOREIRA M. (2000) *Aprendizaje Significativo Crítico*. Págs. 4-5

34 <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/kwl.php#sthash.RPjOfCnF.dpuf>

- **Árbol HCC**

Este organizador grafico creativo puede usarse para trabajar con niños o adultos. Es uno de los modelos que ayuda a visualizar los detalles de un tema de una forma divertida.

Se escribe el tema en el tronco del árbol, los subtemas en las ramas gruesas y los detalles en las ramas pequeñas. (35)



B. Segunda Fase: Durante la Lectura

a. Atención

La atención es el proceso por el que se centra de forma selectiva la percepción sobre un estímulo que pasa al primer plano de la mente, mientras que los demás quedan ignorados, fuera del “campo atencional”. Es muy importante adquirir el hábito de atender a lo que se hace o se estudia, ya que lo que realmente es necesario no es la capacidad para

35 <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/kwl.php>

entender lo que se ve, se lee o se oye, sino la aplicación de los sentidos o la mente a aquello que se percibe. El aprendizaje exige atención. (36)

La atención que el niño debe mostrar dentro del método CLOG es al cuento que se le repartirá a cada uno.

b. El cuento⁽³⁷⁾: es una narración breve en la que se relatan hechos ficticios. Los cuentos se caracterizan por tener una cantidad pequeña de personajes y argumentos medianamente sencillos. Se pueden diferenciar seis:

- **Cuentos maravillosos**: estos cuentos se caracterizan por la presencia de personajes que no existen en el mundo real y que se perciben como normales a lo largo de toda la historia, por ejemplo: dragones, hadas, brujas, animales parlanchines, etc. Por otro lado, se caracterizan por no identificar el tiempo y lugar en el que se desarrolla la historia. Se habla de lugares lejanos, erase una vez, y otras expresiones imprecisas. Se destacan ciertos rasgos característicos de cada personaje y lugar y ciertas acciones o expresiones que se repiten en todos los cuentos, como “había una vez”, etc.
- **Cuentos fantásticos**: este tipo de cuentos se caracteriza por la irrupción de un elemento anormal en una historia que venía desarrollándose dentro de un marco real. Esto hace poner en duda al lector sobre si es producto de la imaginación del personaje o una consecuencia sobrenatural. Esta incertidumbre mantiene al lector con el interrogante hasta el desenlace.
- **Cuentos de ciencia ficción**: estos cuentos se basan en mostrar cómo afectan a una comunidad o a un personaje específico, ubicados en el

36 MASTER. *Ob. cit*, pág. 75

37 http://elrincondeloscuento.blogspot.pe/2012_09_01_archive.html

pasado, presente o futuro, los avances tecnológicos y científicos. Se aclara que son de ficción por que contienen elementos que son ficticios, que son los que generan suspenso para atrapar a quien lo lee.

- **Cuento policial:** narra hechos relacionados con la delincuencia, crímenes y justicia. Generalmente, su temática principal tiene que ver con la resolución de algún delito, o bien, con la persecución de algún criminal.
- **Cuentos realistas:** estos cuentos buscan ser creíbles por medio de acontecimientos que se muestran como reales. A pesar de esto, no persiguen la verosimilitud, puesto que son producto de la imaginación de su autor. Se especifica el tiempo y lugar en los que se desarrolla la historia, se utilizan descripciones con precisión y claridad y los personajes se caracterizan por ser comunes y corrientes.
- **Cuentos de terror:** el autor de estas narraciones busca infundir el miedo en sus lectores valiéndose de temas que puedan causar dicho efecto, ya sea la muerte, catástrofes, crímenes, etc. Muchas veces, los cuentos buscan causarle temor a sus lectores con objetivos moralizantes.
- **Cuentos con Valores:** estos cuentos están pensados para educar a los niños en valores, como la amistad, el amor, la bondad, la responsabilidad, el esfuerzo, la generosidad, el respeto, entre otros, que los niños deben aprender, para generar una personalidad sólida que le permita tener un futuro brillante. Los cuentos con valores humanos son una herramienta para evitar comportamientos inadecuados de adultos. Los valores que conforman hoy en día nuestra personalidad se constituyeron a lo largo de nuestra infancia y gran parte de ellos llegaron a nosotros través de cuentos

clásicos como Blanca Nieves y los 7 enanitos, que nos enseñó lo importante que es la amistad; El flautista de Hamelin que nos enseñó la honestidad; El Gato con Botas, que nos enseñó a esforzarnos para conseguir aquello que perseguíamos. (38)

Para desarrollar nuestro método elegimos cuentos de valores porque se considera que son los más adecuados a la edad de 7 u 8 años de edad.

c. Decodificación

La condición previa para aprender a leer de manera comprensiva es descodificar o descifrar un determinado sistema de escritura. Se aprende, en los sistemas escriturales alfabéticos, a reconocer las palabras, las oraciones, pequeños textos, conociendo las relaciones entre las grafías y los fonemas. Esta etapa inicial del aprendizaje del leer que se da -por lo general- en la escuela, tiene su prehistoria en el entorno familiar. Esta fase ha sido caracterizada como la lectura antes de saber leer. (39)

En el método CLOG, los alumnos escucharán la lectura de los primeros dos cuentos, del tercer al octavo cuento los niños y niñas deberán leer solos y en voz baja decodificando cada una de las palabras y construyendo una interpretación personal del mensaje del texto, se dará la confianza respectiva para que puedan preguntar por aquellas palabras que no entienden.

38 <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuentos-con-valores/>

39 <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/lecturades.pdf>

d. Memorización

Es la habilidad o facultad para almacenar y conservar en la mente la información que hemos adquirido por medio de los sentidos.

La memoria juega un papel muy importante en el proceso del aprendizaje. Sin embargo, al estudiar hay que pensar y no solamente memorizar. El pensar es una de las artes de mayor importancia, pero es frecuente que no se practique cuando se estudia. Los resultados del estudio se ven favorecidos si se emplea más tiempo en pensar en la interpretación de los conocimientos y no en la mera memorización de hechos y datos. (40)

Dentro del método CLOG, ésta se va a ver reflejada en el nivel de atención y concentración que demuestren los alumnos al momento de leer el cuento sugerido.

C. Tercera Fase: Después de la Lectura

a. Recuperación

Es una de las fases de la memorización y consiste el recordar y evocar lo almacenado en la memoria.

En el método CLOG se pone de manifiesto la recuperación, cuando cada niño resuelve el segundo organizador gráfico y debe responder de manera escrita a las preguntas explícitas que se le hacen del cuento leído y que representan el nivel literal de la comprensión lectora y varían de acuerdo al contexto de los personajes, pero en el fondo tienen la misma esencia: ¿cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿cómo es el? y ¿cómo es la?

Entre los organizadores más conocidos, difundidos y usados se encuentran el mapa conceptual, el mapa semántico, el mapa mental, el

40 www.bibliotecaspublicas.es/fuentealamo-ij/seccion_208781_23843.jsp

mapa de árbol, el diagrama de flujo, la línea de tiempo, el diagrama de red, diagrama de Venn, Mapa de espina de pescado, etc.

Los organizadores gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información.

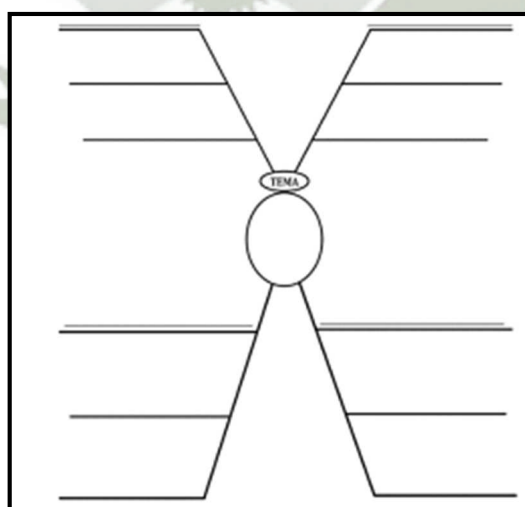
A continuación se describen algunos de los organizadores gráficos que han sido utilizados dentro del Método CLOG y que han sufrido algunas modificaciones debido al tipo de textos utilizados y a la edad de los niños y niñas, así como en la motivación, el interés y la factibilidad para ser abordados y desarrollados.

- **Mapa Araña**

Usar un organizador gráfico con forma de araña es una forma muy divertida de enseñar un tema. Se sale de lo tradicional y ayuda a motivar a los alumnos a querer internalizar un conocimiento.

Este organizador grafico tiene el cuerpo como tema central, las patas como ideas principales y los soportes de las patas como sub-detalles o ejemplos que aportan a las ideas principales. (41)

Esquema del Mapa Araña



41 <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/arana.php#sthash.N5cFggxz.dpuf>

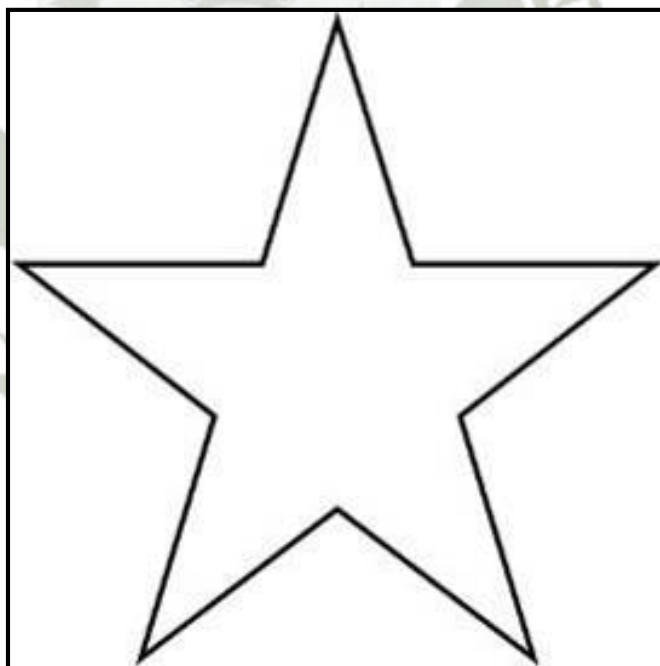
- **La Estrella del Conocimiento**

Es una estructura gráfica que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar información para mejorar la comprensión y el enriquecimiento de vocabulario.

Dicho diagrama tiene escrito en el centro un hecho que aparece en el texto, al que se le llama “el hecho estrella”, el trabajo consiste en encontrar otros hechos que el texto menciona y que se relacionan directamente con dicho hecho.

Cada uno de los hallazgos se coloca en cada una de las puntas de la estrella hasta completarla. Así se habrá creado “la estrella del conocimiento”. (42)

Esquema de la Estrella del Conocimiento



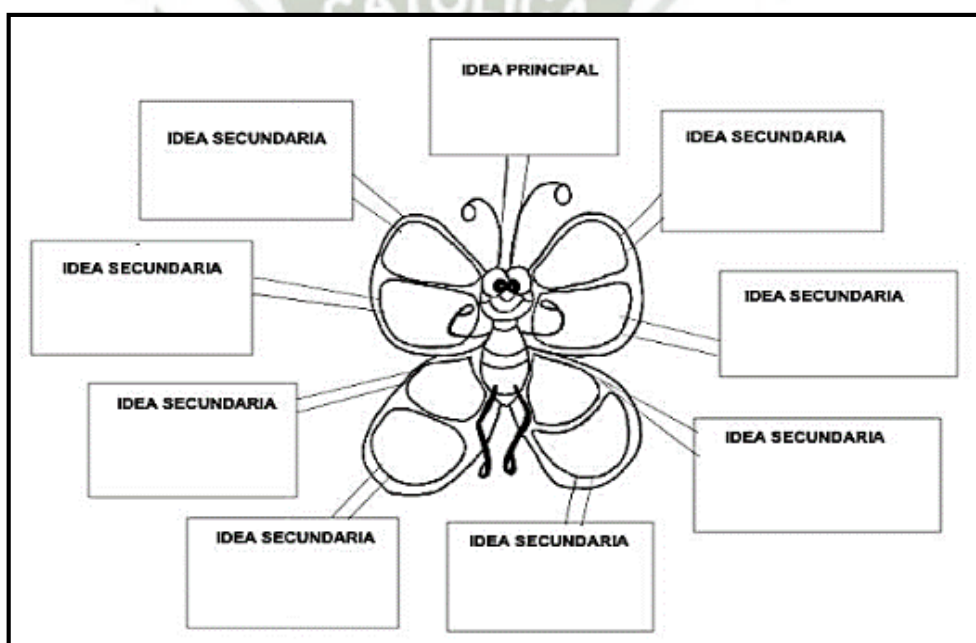
42 MEDINA E. (2007). *Lecturas Generadoras VI Ciclo*. Pág. 20

- **La Mariposa del Saber**

Este organizador gráfico se emplea tanto para trabajar la extracción de la idea principal así como las ideas secundarias que nuestros alumnos puedan extraer de un texto, una imagen, una canción, etc.

También la podemos emplear para hacer una lluvia de ideas, una nube de palabras, etc. que nos pueden ser útiles para trabajar otras rutinas de pensamiento. (43)

Esquema de la Mariposa del Saber



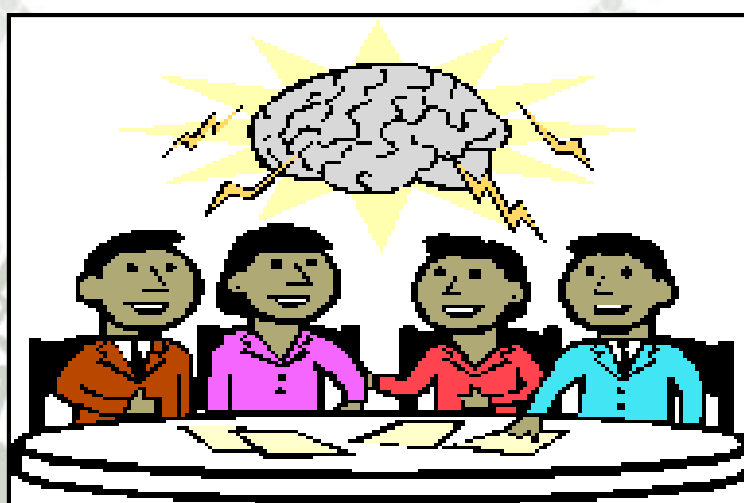
El tercero y cuarto organizadores, demandan del niño y niña un análisis y percepción más profunda del contenido del cuento; para tal caso deberán responder a preguntas tales como ¿lo que hizo tal personaje, está bien?, ¿cómo crees que se sentía tal personaje?, etc. Las respuestas están implícitas en la lectura y representan el nivel inferencial de la comprensión lectora.

43 <http://www.orientacionandujar.es/2013/01/25/organizadores-graficos-idea-principal-ideas-secundarias-para-primaria/>

- **Tormenta de Ideas**

También llamada lluvia de ideas o brainstorming; es una técnica de pensamiento creativo utilizada para estimular la producción de un elevado número de ideas, por parte de un grupo, acerca de un problema y de sus soluciones o, en general, sobre un tema que requiere de ideas originales. (44)

Representación de la Técnica de la Lluvia de Ideas



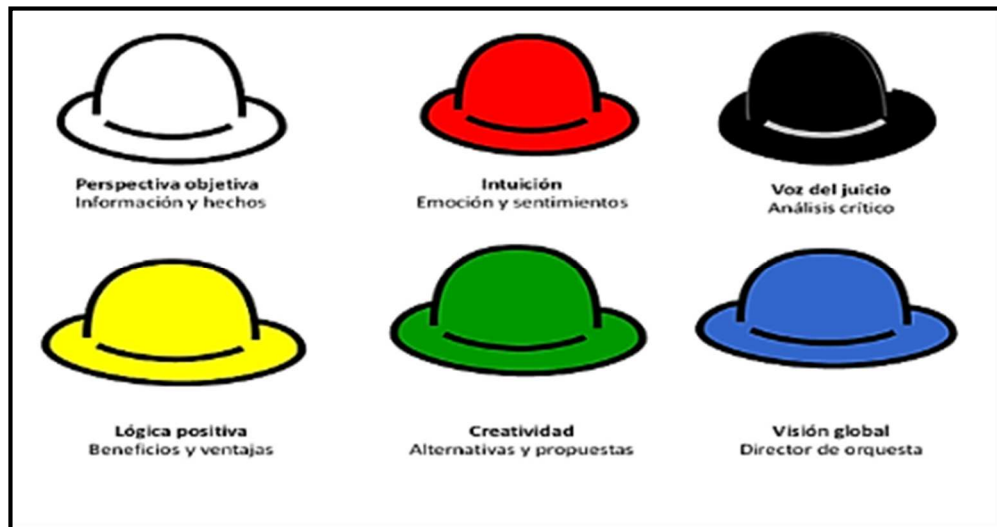
- **Los Sombreros**

Es una técnica que permite abocarse a un “tipo de pensamiento” por separado. La idea de “ponerse determinado sombrero” significa asumir y actuar bajo el rol establecido por dicho sombrero.

Esta técnica permite analizar las ideas desde distintos puntos de vista, tipos de pensamiento y roles. El pensar se transforma en un juego en vez de ser una situación de presión y condicionamiento. (45)

44 <http://www.innovacion.cr/blog/lluvia-de-ideas#sthash.IMjS6zRz.dpuf>
45 <https://docs.google.com/document/edit?id=1lh75oJLWXf4DjSuk-xgj62NN49E1Zd2ji9rSHFZWbGY&hl=es> Págs. 3-4.

Representación de la Técnica de los 6 Sombreros



- **Diagrama de Flujo con figuras geométricas**

Es una descripción gráfica de un procedimiento para resolver un problema. Se usan con frecuencia para describir algoritmos y programas de un computador. Está conformados por figuras conectadas con flechas. Para ejecutar un proceso descrito por este se comienza por el inicio y sigues las flechas figura a figura, ejecutando las acciones indicadas por cada figura; el tipo de figura indica el tipo de paso que representa.

Frecuentemente los diagramas de flujos se usan debido a que pueden suprimir detalles innecesarios y tener un significado preciso. (46)

46 <http://san-t-ri-sandra.blogspot.pe/2009/11/diagrama-de-flujo-de-datos-dfd.html>

Representación del Diagrama de Flujo



- **Cuadro de Doble Entrada**

Un cuadro de doble entrada es un texto que permite visualizar en forma rápida, datos que se cruzan. Estos datos se organizan en dos ejes, uno vertical y otro horizontal. En cada eje se ordena la información teniendo en cuenta ciertas categorías.

Para realizar un cuadro de doble entrada es conveniente:

- Leer atentamente el texto a partir del cual se realizará el cuadro.
- Determinar los ejes que se van cruzando en el cuadro
- Ubicar en el cuadro los datos solicitados por los ejes. (47)

47 JIMÉNEZ, T. (1999) *Mejores técnicas de estudio. Saber leer. Tomar apuntes*. Pág. 23.

Esquema del Cuadro de Doble Entrada

PREGUNTAS GUÍA→	¿El título nos informa sobre el objetivo del texto?	¿Hay en el texto una lista de ingredientes/ materiales?	¿Aparecen números junto a las palabras en esa lista? ¿Por qué?	¿El texto está acompañado de ilustraciones? ¿Para qué sirven?	¿Se detallan instrucciones en texto?	¿Hay Número junto a las instrucciones? ¿Qué indican?
TEXTO ↓						
Instructivo de experimento “El agua y el aire”						
Receta de la masa de sal						
Instructivo para hacer una lotería						
Instructivo para hacer un elefante con masa para moldear						

b. Generalización

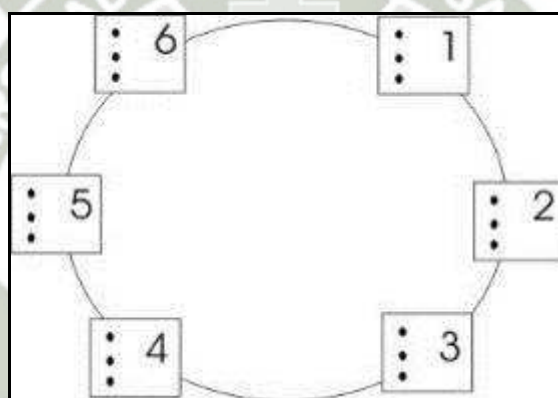
El proceso de generalización se produce cuando después de aprender cierta respuesta ante un estímulo, ésta tiende a ser provocada no sólo por el estímulo original presente en la situación de aprendizaje, sino por estímulos que se parezcan a él.

El niño continúa respondiendo a preguntas de tipo inferencial y crítico esta vez requerimos de los conocimientos que él ha elaborado producto de una generalización de conceptos: ¿a todo....les gustará? o ¿todos lo harán?, ¿te gustaría ser como.....? O ¿con que personaje te identificas mejor?, etc.

- **Diagrama Cíclico**

Con este organizador gráfico, el maestro puede introducir una lección de ciencias naturales sobre el ciclo de la vida del ser humano o de los animales, por ejemplo. Este tipo incluye una serie de eventos dentro de un proceso, un patrón cíclico, donde no hay un principio único y tampoco una terminación definitiva. También se puede utilizar el organizador para una evaluación, después de la lección, sobre el ciclo. En realidad, los niños necesitan, al principio, un modelo del mismo, pero, después ellos y ellas mismas pueden dibujarlos. (48)

Esquema del Diagrama Cíclico



- **Diagrama o Cadena Secuencial**

Este tipo de organizador es útil cuando los eventos tienen inicio y final específicos. La cadena de secuencias es un instrumento útil para mostrar las fases de un proceso.

En la escuela hay muchos contenidos para los cuales resultan aplicables las cadenas de secuencias; para citar algunos ejemplos: temas históricos, etapas de evolución de los seres vivos, o para secuencias narrativas; orden en que aparecen los eventos más importantes en un cuento.

Esquema del Diagrama Secuencial

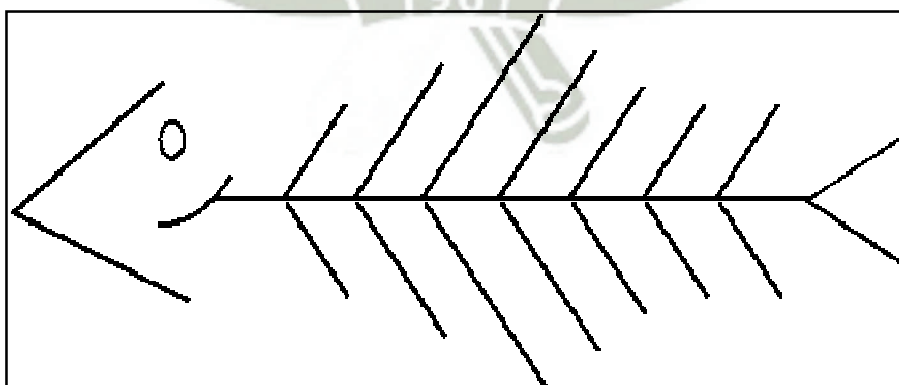


- **Espina Ishikawa**

Este organizador lleva tal nombre por el apellido de su creador; también se le conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez o “Diagrama Causa-Efecto”.

El uso en el aula de este Organizador Gráfico (OG) resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. (49)

Esquema de la Espina de Ishikawa

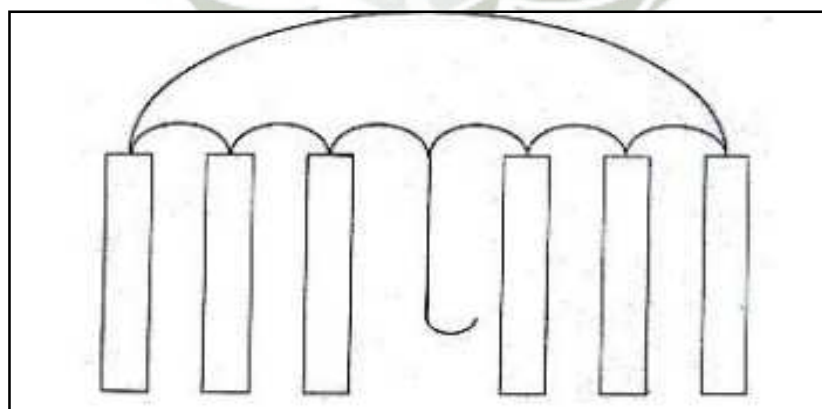


- **El paraguas**

Esta técnica desarrollada por Betty Shoemaker (1998) hace uso de la representación gráfica de un paraguas para hacer ver a los alumnos de forma objetiva las relaciones que existen entre un concepto y sus categorías.

Si se trata de alumnos pequeños, puede usar un paraguas real; si son mayores, puede emplear un dibujo grande o bien plasmarlo en una hoja y distribuirlo a los estudiantes. Escriba el nombre del concepto en el paraguas. Coloque tiras de papel, colgando de cada punta del paraguas, con las ideas que deriven del concepto, o con la información previa que se tenga al respecto. Trate de no hacer juicios sobre la información; una vez concluida la actividad, el mismo alumno determinará la validez de lo que escribió. Una vez concluido el tema, proyección, lectura o estudio pida a los estudiantes que revisen la información del paraguas, la corrijan, mejoren, aumenten, etc. Mediante el empleo de esta técnica tendrá oportunidad de determinar el conocimiento previo del grupo, y la forma como se modificó a lo largo de la sesión. Constituye además, una estrategia para aprender y corregir errores (Lewin y Shoemaker, 1998).(50)

Esquema del Paraguas



50 <http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores%20Graficos.pdf>

c. Ejecución

La ejecución entendida como la actividad motriz que debe demostrar el alumno como producto de su aprendizaje.

Esta actividad dentro del método CLOG, se realiza en cada una de las etapas del proceso lector y ésta referida básicamente a acciones conscientes y encargadas, tales como: escribir, leer, responder, etc. Es la fase de producción de respuestas.

d. Reforzamiento

Es el estímulo que acompaña a una respuesta y aumenta la tendencia a repetirse en situaciones análogas.

El aprendizaje emerge del refuerzo estableciendo un enlace entre el impulso, los indicios y la respuesta. El refuerzo repetido conduce a un hábito o lealtad hacia la marca.

En el método CLOG, se realiza el reforzamiento mediante preguntas de apreciación personal, donde el niño debe expresar sus intereses, expectativas y necesidades: ¿te gustó el cuento?, ¿qué has aprendido de este cuento?, ¿se lo recomendarías para que otra persona lo lea?. Ello corresponde al nivel crítico de la comprensión lectora.

3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Habiendo consultado la biblioteca de Pre y Postgrado de la UCSM, se encontraron los siguientes trabajos de investigación que guardan relación con el tema de la presente investigación.

a. De Lizárraga Delgado Magaly: Comparación del Nivel de Comprensión Lectora entre los alumnos del 2do grado de Primaria del Colegio Particular “Internacional Peruano Británico” y del Colegio Estatal “Gilberto Ochoa Galdos”, Arequipa- 2000; cuyas conclusiones fueron las siguientes:

Primera: En cuanto a la Comprensión de Oraciones, los alumnos del Colegio Internacional Peruano Británico, lograron un mejor que los alumnos del Colegio Gilberto Ochoa Galdos.

Segunda: En Comprensión de Textos Simples, según las lecturas 2,3 y 4, los alumnos del Colegio Internacional Peruano Británico, lograron un mejor rendimiento, en dichas pruebas, que los alumnos del Colegio Gilberto Ochoa Galdos.

Tercera: En la prueba de comprensión Lectora, Prueba CLP Formas Paralelas, nivel III-A, el mayor porcentaje de los alumnos del Colegio Internacional Peruano Británico alcanzaron el nivel bueno, así como también un significativo porcentaje se encuentra en el nivel regular.

Cuarta: La gran mayoría de los alumnos del Colegio Gilberto Ochoa Galdos obtuvieron en la Prueba de Comprensión Lectora resultados correspondientes al nivel deficiente.

Quinta: En términos comparativos, la mayoría de los alumnos del segundo grado del Colegio Internacional Peruano Británico alcanzaron un mejor nivel de comprensión lectora que los

alumnos del segundo grado del Colegio Estatal Gilberto Ochoa Galdos.

Sexta: En general, el mayor porcentaje de los alumnos de los colegios seleccionados para la investigación se encuentran en el nivel deficiente.

b. De Mora Morón, Luis Enrique: Influencia de la Comprensión Lectora en el Rendimiento Académico del área de Comunicación Integral en alumnos del IV ciclo de Educación Primaria de los distritos de Ubinas Y Matalaque de la Provincia General de Sánchez Cerro Región Moquegua, 2008. Llegando a las siguientes conclusiones:

Primera: De acuerdo al análisis efectuado, se observa que los alumnos de los distritos de Ubinas y Matalaque, presentan una baja comprensión lectora, ubicándose en el promedio de inicio y proceso, la que influye directamente en el rendimiento académico, de estos, en las Instituciones Educativas Estatales de las zonas rurales, de los distritos de Ubinas y Matalaque.

Segunda: Del análisis efectuado, en las actas de evaluación sobre el rendimiento académico, los alumnos de Ubinas y Matalaque muestran un promedio de "A" y "B" lo que nos indica que no existe un buen nivel de rendimiento académico dado que el mayor porcentaje de los alumnos se ubican en el nivel de proceso, en el área de Comunicación Integral y el ideal es conseguir el logro destacado "AD".

Tercera: Obviamente al no existir una adecuada comprensión lectora, no existe un buen rendimiento académico en el área de Comunicación Integral, lo que estaría repercutiendo en las demás áreas curriculares, de los alumnos del cuarto ciclo de la EBR, de los distritos de Ubinas y Matalaque.

Cuarta: Consideramos que el problema principal del bajo rendimiento académico en el área de comunicación integral es la falta de una adecuada comprensión lectora en sus diferentes niveles de interpretación por parte de los alumnos.

c. De Espinal Llerena, Érica Janet: Comprensión Lectora en los alumnos y alumnas del Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa Estatal Benigno Ballón Farfán, Arequipa, 2010. Donde se concluyó en lo siguiente:

Primera: Habiendo desarrollado la investigación puedo concluir que la comprensión lectora de los alumnos del segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa Estatal Benigno Ballón Farfán es Buena como resultado de la aplicación del BAREMO de comprensión lectora propia.

Segunda: Puedo concluir que la comprensión lectora de las alumnas del segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa Estatal Benigno Ballón Farfán es Muy Buena, como resultado de la aplicación del BAREMO de comprensión lectora propia.

Tercera: Al haber desarrollado la investigación y habiendo trabajado con los indicadores de los niveles de comprensión lectora puedo concluir que existen semejanzas en las alumnas y alumnos de la Institución Educativa Estatal Benigno Ballón Farfán en los niveles Literal e Inferencial por la proximidad de sus valores porcentuales, presentando niveles óptimos en cada caso. La diferencia se encuentra en el nivel Criterial, en donde las alumnas presentan un nivel óptimo y los alumnos un nivel regular.

d. De Herrera Garay, Varinia Arlett: Comparación del Nivel de Comprensión Lectora entre los alumnos del Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa Particular Nuestra Señora Del Pilar y de la Institución Educativa Particular Sagrados Corazones, Arequipa, 2010. Teniendo como conclusiones las siguientes:

Primera: Los estudiantes de las dos instituciones encuestadas demuestran un elevado nivel en cuanto al dominio de relacionar imágenes con la referencia oracional.

Segunda: Para la identificación de personajes, en los textos considerados, se manifiesta muy buenos resultados con una ligera diferencia de la Institución Educativa Particular Sagrados Corazones sobre la de Nuestra Señora del Pilar.

Tercera: Si nos referimos al indicador identificación de hechos, son los alumnos de la Institución Educativa Particular Sagrados Corazones quienes se encuentran en mejor situación según los resultados, aunque no es muy notoria.

Cuarta: En el indicador Deducción de ideas, en el que los alumnos deben inferir, según la comprensión lectora, mientras que los de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar se ubican en un nivel superior frente a los de la Institución Educativa Particular Sagrados Corazones. Globalmente, ambas entidades educativas demuestran un buen nivel para con esa capacidad.

Quinta: En cuanto a Identificación de lugares, su forma global, se denota unos resultados casi similares con una ligera diferencia a favor de la Institución Educativa Particular Sagrados Corazones. Aun así, no son muy halagadores estos resultados para ambas instituciones educativas.

- Sexta: Atendiendo a los resultados sobre Fraseo gráfica. Vocabulario, y siendo globalizados, ambas instituciones representan un nivel medio, con una muy leve ventaja de parte de la Institución Educativa Particular Sagrados Corazones, sobre la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar.
- Sétima: El indicador Identificación del tiempo, en sus resultados, refleja que los alumnos de los Sagrados Corazones manifiestan un mejor nivel frente a los de Nuestra Señora del Pilar; el primero en el nivel de bueno y el segundo en el nivel regular. Esta aseveración surge de una visión integral de las tres preguntas.
- Octava: Para con lo relacionado con Mensajes que contienen los textos, los alumnos de Nuestra Señora del Pilar se ubican en un nivel muy bueno frente a los resultados de los estudiantes de los Sagrados Corazones, ubicados en un nivel bueno.
- Novena: En términos generales, diremos que los estudiantes de ambas instituciones se ubican en un mismo nivel, en cuanto a los dos primeros indicadores.
- Décima: Estableciendo las diferencias y semejanzas para el resto de indicadores, los alumnos de los Sagrados Corazones demuestran mejores capacidades para la comprensión de textos, pero aun así no son muy satisfactorios estos resultados, ya que se le ubicaría en un promedio de bueno. Luego de la investigación realizada, la hipótesis no fue comprobada.

e. De Manrique Rivera, Carla Jennifer: Comprensión Lectora y Producción de Textos en niños del IV nivel de la Educación Básica Regular - Tercer Grado de la Institución Educativa Max Uhle, Arequipa, 2010; concluyendo en:

Primera: La comprensión lectora de los alumnos del IV nivel de Educación Básica Regular - Tercer Grado de la Institución Educativa Max Uhle, en el nivel literal se demuestra que hubo un resultado satisfactorio, ya que más del 91% de los estudiantes se encuentran en muy buen nivel. En el Nivel Inferencial el 69% de los alumnos obtuvieron un nivel muy bueno. En el Nivel Crítico el 81% de estudiantes alcanzaron un resultado muy bueno.

Segunda: La producción de textos de los alumnos del IV nivel de Educación Básica Regular - Tercer Grado de la Institución Educativa Max Uhle, en la competencia textual se muestra que más del 50% de alumnos logró redactar el texto con un vocabulario fluido, utilizando conectores y consiguiendo una relación entre el título, personajes y hechos.

Tercera: Con respecto a la competencia lingüística de los alumnos del IV nivel de Educación Básica Regular - Tercer Grado de la Institución Educativa Max Uhle, más del 40 % lo lograron, debido a que al escribir su historia usaron adecuadamente las mayúsculas, las tildes, ortografía y una adecuada estructuración de oraciones.

Así también, se recurrió a fuentes virtuales, encontrándose las siguientes investigaciones:

- f. De Matalinares C. María y Díaz A. Ana:** “Habilidades Metalingüísticas y Comprensión en niños de Primer grado de las ciudades de Lima y Huancayo. Universidad César Vallejo-Lima y Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Primera: Se ha encontrado relación directa entre las habilidades metacognitivas y la comprensión.

Segunda: No se encontró diferencias en las habilidades metacognitivas de los alumnos de Lima y Huancayo.

Tercera: No se encontró diferencias en comprensión de los alumnos de Lima y Huancayo.

Cuarta: Se ha comprobado que no hay diferencias al comparar varones con mujeres en habilidades metacognitivas.

Quinta: Se ha comprobado que no hay diferencias al comparar varones con mujeres en comprensión.

4. OBJETIVOS

- Precisar el Nivel de Comprensión Lectora del Grupo Control y del Grupo Experimental conformado por los niños del Segundo Grado de la Institución Educativa Muñoz Najar y por los niños y niñas de la Institución Educativa De La Salle del Cercado de Arequipa al aplicarles el pre test.
- Determinar el Nivel de Comprensión Lectora del Grupo Control y del Grupo Experimental conformado por los niños del Segundo Grado de las Institución Educativa Muñoz Najar y por los niños y niñas de la Institución Educativa De La Salle del Cercado de Arequipa al aplicarles el post test.
- Establecer la diferencia del Nivel de Comprensión Lectora entre el pre test y el post test de los Grupos Control y los Grupos Experimentales conformados por los niños del Segundo Grado de la Institución Educativa Muñoz Najar y por los niños y niñas de la Institución Educativa De La Salle del Cercado de Arequipa.

5. HIPÓTESIS

Dado que los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan conceptos básicos de un determinado tema en esquemas visuales y que esta estructura de significados involucra habilidades como ordenamiento, comparación, clasificación y relación que conducen a la comprensión

Es probable que: la aplicación del método “CLOG” incremente el nivel de comprensión lectora del grupo experimental conformado por los niños y niñas del Segundo Grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa.

III. PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN

1.1. Técnica e Instrumento

La técnica utilizada es la observación y el instrumento el cuestionario que se detalla en el siguiente cuadro:

Variable, Indicadores, Técnica e Instrumento

VARIABLE	INDICADORES	SUB-INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ITEMS
Comprensión Lectora	Nivel de Lectura Literal	▪ Palabra	Observación experimental	Prueba CLP Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (Allende, Condemarín, Milicic) (Anexo N°3)	Del 1 al 7
		▪ Oración			Del 8 al 14
	Nivel de Lectura Inferencial	▪ Párrafo			Del 15 al 21
		▪ Texto Complejo			Del 22 al 28

a. Características del Instrumento

El instrumento utilizado, la Prueba estandarizada CLP Formas Paralelas “Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva”, mide la capacidad de lectura en niveles de acuerdo al grado de escolaridad donde se encuentren los estudiantes. Se toman dos formas paralelas A y B para cada nivel y se manejan cuatro sub-tests de 6 o 7 ítems cada uno.

Para el presente trabajo de investigación se ha elegido la Prueba CLP del II nivel de lectura y la forma “A”, la misma que será aplicada a los niños del segundo grado de educación primaria que conforman los grupos control y experimental de ambas instituciones.

Los dos primeros sub-tests de la Prueba piden al niño que busque una o más palabras que completen adecuadamente una oración o frase, los dos últimos sub-tests, comprueban si el niño captó el sentido de un conjunto de oraciones, sea encontrando otro modo de decir lo mismo, sea señalando los sujetos de las acciones que se enuncian o las cualidades asignadas a un nombre específico.

Para el pre-test y post-test se evaluarán los sub-test de la Forma “A”, los mismos que llevan los siguientes títulos:

- o A mi mamá
- o Usamos los lápices...
- o La pieza...
- o Noticias deportiva

b. Diseño de la Investigación

Se aplicó el Diseño de Cuatro Grupos de Solomon (1949) que es especialmente aconsejable en aquellas investigaciones donde resulta imprescindible comprobar la posible sensibilización de los sujetos al tratamiento.

El diseño, en su estructura lógico/formal, consta de cuatro grupos, de los que dos reciben el tratamiento y los otros dos tienen la consideración de grupos de control.

El diseño no solo gana en validez interna sino en validez externa, por lo que algunos autores afirmaron en su momento que es el “más

destacable de todos los diseños experimentales” (Helmastadter, 1970, p-110).(51)

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño.

Estructura del Diseño de Cuatro Grupos de Solomon

R	O ₁	X	O ₂
R	O ₁		O ₂
R	O ₁	X	O ₂
R	O ₁		O ₂

Significado de símbolos:

- R = Grupos
- O₁ = Pre-test
- X = Estímulo
- O₂ = Post-test

2. CAMPO DE VERIFICACIÓN

2.1. Ubicación Espacial

La presente investigación se ubica en el ámbito geográfico del departamento, provincia y distrito de Arequipa, específicamente en la Institución Educativa De La Salle ubicada en la Av. La Salle N° 109 del Cercado, de gestión particular, y en la Institución Educativa Muñoz Najar ubicada en el pasaje Fernández Dávila 107 del Cercado, de gestión estatal.

⁵¹ GARCÍA J. (1999). *Potencia Estadística del Diseño de Solomon*. Págs. 431-432

2.2. Ubicación Temporal

Es una investigación de tipo coyuntural, ya que corresponde al año 2011.

2.3. Unidades de Estudio

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	GRUPOS	PRE TEST	POST TEST
DE LA SALLE	Grupo Experimental	39	37
	Grupo Control	38	36
MUÑOZ NAJAR	Grupo Experimental	23	23
	Grupo Control	30	27
TOTALES	4 grupos	130	123

Los niños de los cuatro grupos de estudio corresponden a secciones ya conformadas por las instituciones educativas, donde la investigadora no ha manejado ningún criterio de exclusión ni inclusión. Los criterios de igualación de los grupos estuvieron dados en función a la edad de los niños, entre 7 y 8 años; al grado de escolaridad, segundo grado de educación primaria y a la asistencia, que sea de forma permanente.

3. ESTRATEGIAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.1. Organización y Ejecución

La preparación y selección de los instrumentos a utilizar para la recogida de información, estará a cargo de la investigadora.

Se pedirá una carta de presentación a la Dirección de la Escuela de Postgrado.

Se realizará una visita a las Instituciones Educativas que serán sujeto de nuestro estudio para coordinar con los Directores la aplicación del

pre y post- test a los cuatro grupos y el desarrollo de las sesiones del Programa Experimental sólo a los grupos experimentales, la misma que estará a cargo de la investigadora. (Anexo N°7)

Se dialogará con las docentes para explicar la intención y el contenido del Método CLOG (Comprensión Lectora mediante Organizadores Gráficos).

3.2. Recursos

Los Recursos Humanos con los que se cuenta para desarrollar la presente investigación son: la Asesora del Proyecto, la Investigadora, los Directores de la Instituciones Educativas, las Docentes y niños y niñas del Segundo Grado.

Los Recursos Físicos con los que contamos son las aulas del 2do grado de ambas Instituciones Educativas, copias de las pruebas y de los cuadernillos, papelotes, etc.

3.3. Validación del Instrumento

Se aplicó una prueba piloto elaborada por la misma investigadora a niños del primer grado de primaria de las Instituciones Educativas “Virgen del Carmen” de gestión estatal y “Juliette Harman” de gestión particular del distrito de Alto Selva Alegre. La prueba consistía en que después de escuchar un cuento leído por la docente, los niños debían responder diez preguntas de tipo literal, inferencial y crítico, percatándonos de que fueron pocos los niños que respondieron todas las preguntas y que además sus respuestas no se entendían ya que aún se encontraban en proceso de dominar el sistema de escritura.

Se tomó la decisión de cambiar de prueba y de unidades de estudio. Se aplicará la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), a los niños del segundo grado de educación primaria.

3.4. Calificación del Instrumento

La prueba será evaluada de acuerdo a los requerimientos de las Normas en Puntaje “T”, que es un tipo de puntaje estandarizado y que determina si el alumno se encuentra en el nivel “sobre el promedio” o en el nivel “bajo el promedio”.

En el cuadro siguiente se especifica la calificación de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) del II Nivel, forma “A”.

Cuadro de Calificación del Instrumento para el Pre y Post Test

FORMA	SUB-TEST	ITEMS	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE “T”
Lectura literal: palabras	1° “A mi mamá”	1-2-3-4-5-6-7	7 pts	>= a 24 puntos el niño se encuentra “Sobre el Promedio” < a 24 puntos el niño se encuentra “Bajo el Promedio”
Lectura literal: oración	2° “Usamos los lápices”	8-9-10-11-12-13-14	7 pts	
Lectura inferencial: párrafo	3° “La pieza”	15-16-17-18-19-20- 21	7 pts	
Lectura inferencial: texto completo	4° “Noticias Deportivas”	22-23-24-25-26-27- 28	7 pts	
TOTALES	4 sub-test	28 ítems	28 tos	

3.5. Administración del Instrumento

El procedimiento para aplicar la Prueba CLP, es como sigue:

- o La prueba se aplica en una sola hora de clase o en una sola sesión.
- o La Prueba debe ser aplicada en forma colectiva.
- o Se entrega el cuadernillo y constatar que cada niño tenga lápiz y borrador.
- o Debe cuidarse que todos los alumnos tengan abierto el cuadernillo en la página que corresponda al momento de dar las instrucciones.
- o Se debe instruir a los alumnos para que puedan levantar la mano si tienen alguna duda o consulta.
- o Los estudiantes pueden releer los textos cuando tengan dudas o deseen precisar sus respuestas.
- o La Prueba se corrige según las pautas estandarizadas contenidas en el Manual de la Prueba CLP Formas Paralelas.

3.6. Manejo de Resultados

Los resultados obtenidos serán sistematizados en matrices y luego presentados en cuadros y gráficas tanto del pre-test como del post-test.

La revisión completa de los resultados del pre y post-test requerirán que se dediquen varias sesiones y se realice un análisis estadístico con la prueba chi cuadrado, la misma que nos indicará el comportamiento de los grupos antes y después de aplicar el método CLOG.

IV.- CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	Agosto				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Recolección de datos	X	X	X	X	X	X	X	X								
Estructuración de resultados									X	X	X	X				
Informe final													X	X	X	X



ANEXO N° 2

FICHA TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE COMPLEJIDAD LINGÜÍSTICA PROGRESIVA

FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA CLP

La Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), es un instrumento estandarizado, que permite medir en forma objetiva el grado de dominio de la lectura por parte de un niño desde el aprendizaje inicial hasta el momento en que se convierte en un lector independiente.

Las principales características de esta prueba son que está organizada por niveles de lectura, se elaboraron dos formas paralelas para cada nivel, en los cinco niveles primeros se elaboraron formas de 4 sub-tests con un máximo de 28 ítems por forma y un mínimo de 18.

Para determinar los niveles de lectura se han tenido en cuenta tres operaciones específicas:

- a) Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales.
- b) Dar a cada palabra el sentido correcto dentro del texto y retener su significación.
- c) Descubrir, retener y manejar las relaciones que guardan entre sí los diversos elementos del texto y determinar sentidos globales.

La prueba está referida fundamentalmente a las letras b y c, que son habilidades requeridas por la lectura.

Las Áreas de la lectura determinadas son:

- a) Área de la palabra
- b) Área de la oración o frase
- c) Área del párrafo o texto simple
- d) Área del texto complejo

INSTRUCCIONES PARA LA INVESTIGADORA

DE LOS SUB-TESTS NIVEL 2

PRUEBA CLP FORMA “A”

Segundo Nivel de Lectura Forma: A

El Segundo Nivel de Lectura Forma A comprueba el dominio de la comprensión de párrafos a nivel de texto simples. Consta de cuatro sub tests divididos en la siguiente forma.

Sub-test	Nombre
o III - A - (1)	A mi mamá
o III - A - (2)	Usamos los lápices...
o III - A - (3)	La pieza...
o III - A - (4)	Noticias deportivas

Los sub-tests tienen un ejemplo para facilitar su comprensión. Los textos y las instrucciones deben ser leídos en silencio por los niños.

El examinador debe limitarse a orientar a los niños dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. Se les debe advertir que deben releer la lectura si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

DE LOS SUB-TESTS NIVEL 2 PRUEBA CLP FORMA “A”

Sub-tests II - A - (1). A mi mama...

Abran el cuadernillo en la página N° 4 **(mostrar)**. En la columna de la izquierda hay varias oraciones incompletas. Al frente, en forma desordenada, en la columna de la derecha, hay una serie de palabras que las completan. Hay que unir con una línea cada oración con la palabra que le corresponde.

Por ejemplo, la primera oración **(mostrar)** dice “A mi mamá le gusta mucho....” busquen en la columna de la derecha la palabra que mejor la completa. **(Esperar que alguno responda)**.

Muy bien, la palabra es tejer. Unan con una línea la oración. “A mi mamá le gusta” mucho con “tejer”. Ahora lean las oraciones que siguen y hagan lo mismo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Sub-tests II - A - (2). Usamos lápices

Den vuelta la página N°5 **(mostrar)**. En esta página hay varias oraciones incompletas y más abajo, hay una serie de palabras seguidas de cuadros **(mostrar)**. Lean cada oración y busquen entre las palabras de más abajo **(mostrar)** la palabra que la completa. Luego escriban el número dentro del cuadro que corresponda.

Por ejemplo, la primera oración dice “Usamos los lápices para...” Busquen ahora en la columna de abajo la palabra que mejor completa la oración **(esperar que alguno responda)**.

Muy bien, es “escribir”. Ahora dentro del cuadro de la palabra “Escribir” coloquen el número 0.

Ahora, en silencio, lean las otras oraciones que siguen y hagan lo mismo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Sub-tests II - A - (3). La pieza...

Den vuelta a la página N°6 **(mostrar)**. Miren el dibujo y lean en silencio el trozo de lectura. **(Esperar que el 90% de los niños haya terminado de leer)**.

Las oraciones que van a continuación de la lectura dicen algo que paso, o que alguien hizo. Unan con una línea cada oración con las respuestas que están a la derecha.

Por ejemplo, la primera oración dice “Por ahí salto el gato...” en el trozo de arriba podemos leer: “El gato saltó al patio por la ventana”. La respuesta, entonces, es: **(esperar la respuesta)** “Por la ventana”. Entonces unan con una línea la oración “El gato saltó al patio” con la oración “Por la ventana”.

Ahora, en silencio, lean las otras oraciones que siguen y hagan lo mismo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Sub-tests II - A - (4). Noticia deportivas

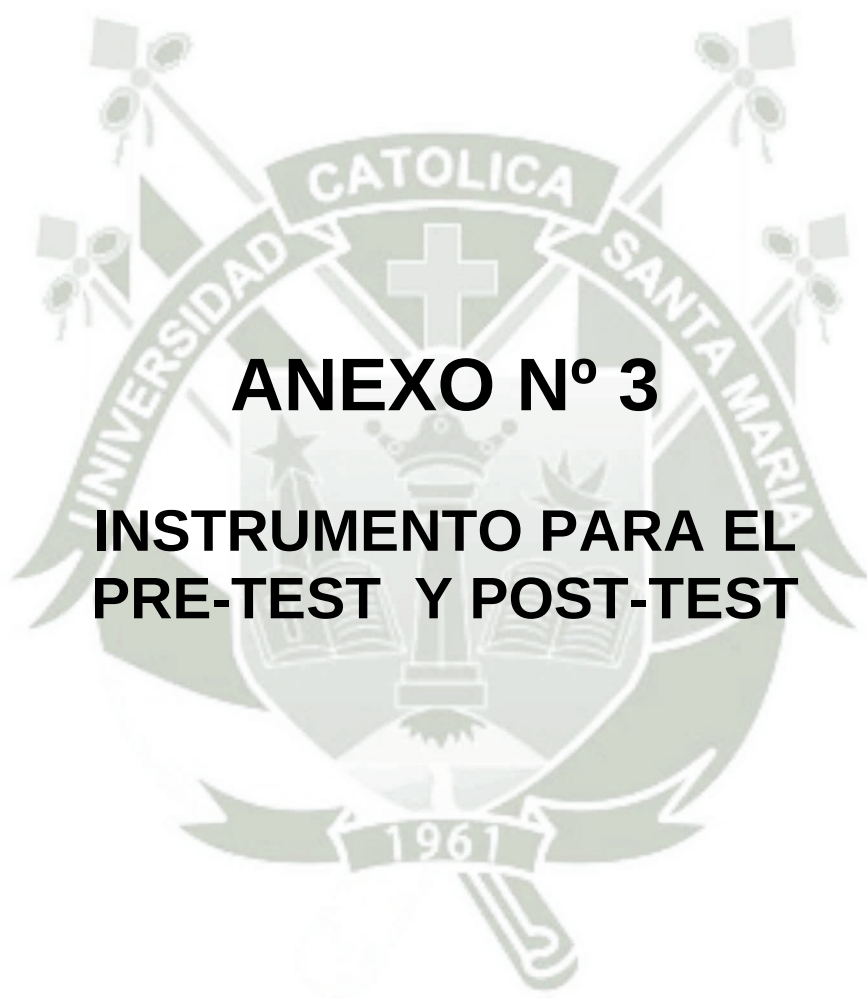
Den vuelta la página N°8 **(mostrar)**. Lean en silencio el trozo **Noticias deportivas (Esperar que el 90% haya terminado)**. A continuación viene una serie de letras que significan lo siguiente: G: Ganaron: P: Perdieron: E: Empataron y N: No jugaron. Más abajo viene una lista de los equipos deportivos que se nombran en las noticias, seguidos de las cuatro letras.

Por ejemplo, la primera palabra es “Verde”. Las noticias dicen “No hubo goles entre verdes y naranjas”. Que quiere decir eso **(esperar respuesta)**. Muy bien, significa “que hubo empate”.

Hay que trazar, entonces, un círculo a la letra “E”, al lado de la palabra “Verdes”.

Hagan lo mismo con cada uno de los otros equipos que aparecen en la lista. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.⁽⁵²⁾

⁵² ALLIENDE. F. CONDEMARIN, M. MILICIC. N. (1993). *Prueba CLP. Formas Paralelas*. Pontificia Universidad Católica de Chile.



ANEXO N° 3

INSTRUMENTO PARA EL PRE-TEST Y POST-TEST

Prueba

C.L.P

Formas Paralelas

Felipe Alliende - Mabel Condemarin – Neva Milicic

2º Nivel A

para la aplicación de la

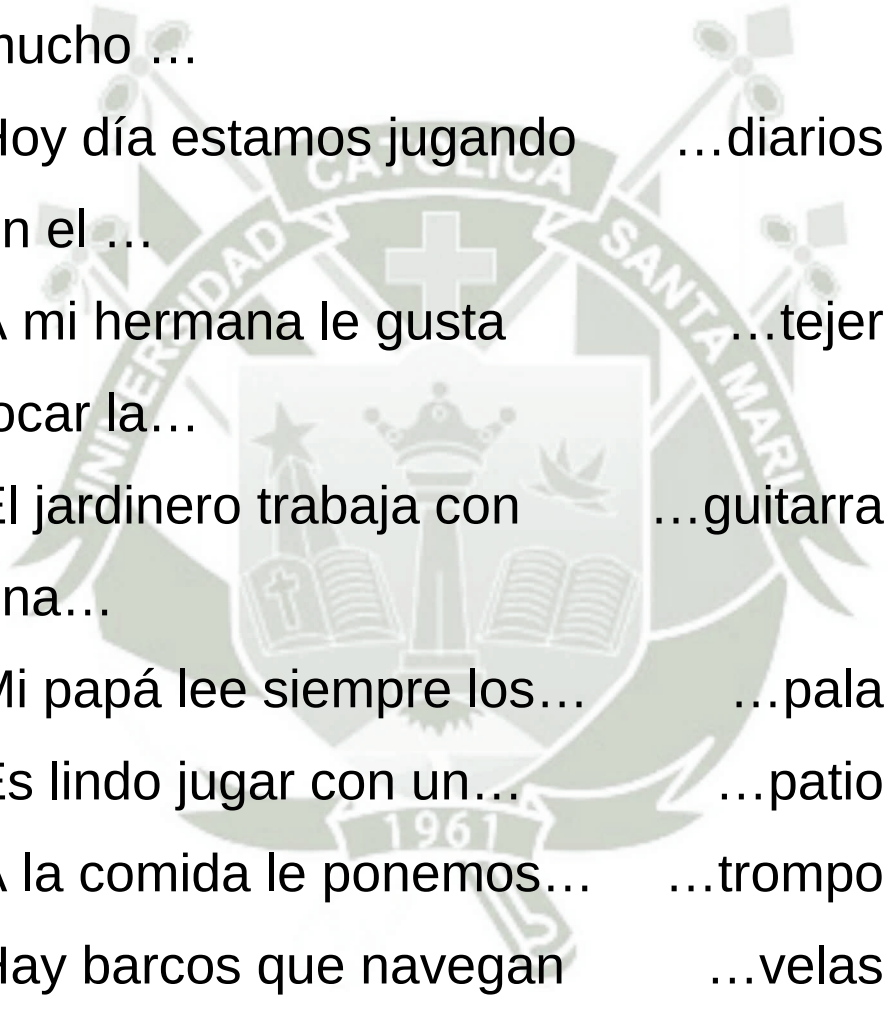
Prueba de Compresión

Lectora de Complejidad

Lingüística Progresiva

Sub-test II – A (1)

“A mi mamá...”

- 
0. A mi mamá le gusta ...aceite a
mucho ...
 1. Hoy día estamos jugando ...diarios b
en el ...
 2. A mi hermana le gusta tejer c
tocar la...
 3. El jardinero trabaja con ...guitarra d
una...
 4. Mi papá lee siempre los... ...pala e
 5. Es lindo jugar con un... ...patio f
 6. A la comida le ponemos... ...trompo g
 7. Hay barcos que navegan ...velas h
con...

Sub-test II – A – (2)

“Usamos los lápices”

0. Usamos los lapices para...

1. Los bomberos apagan...

2. Los doctores sanan a los...

3. Las vacas nos dan...

4. Los trenes sirven para...

5. Sacamos muchas frutas de los...

6. Les ponemos candados a las...

7. Los payasos trabajan en los...

(a) Escribir

☐

(b) Árboles

☐

(c) Circos

☐

(d) Enfermos

☐

(e) Incendios

☐

(f) Leche

☐

(g) Puertas

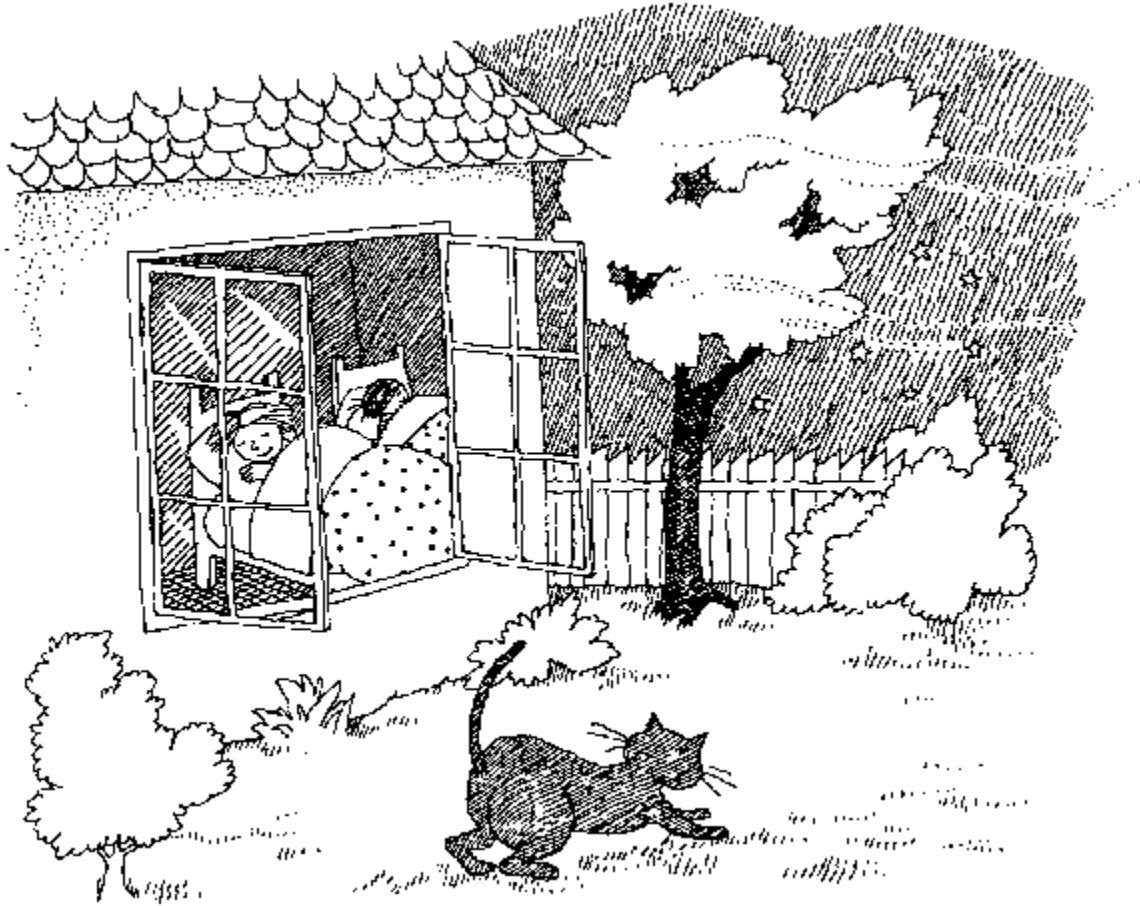
☐

(h) Viajar

☐

Sub-test II – A – (3)

“La pieza...”



La pieza estaba algo oscura.

La mamá mandó a sus hijos a la cama.

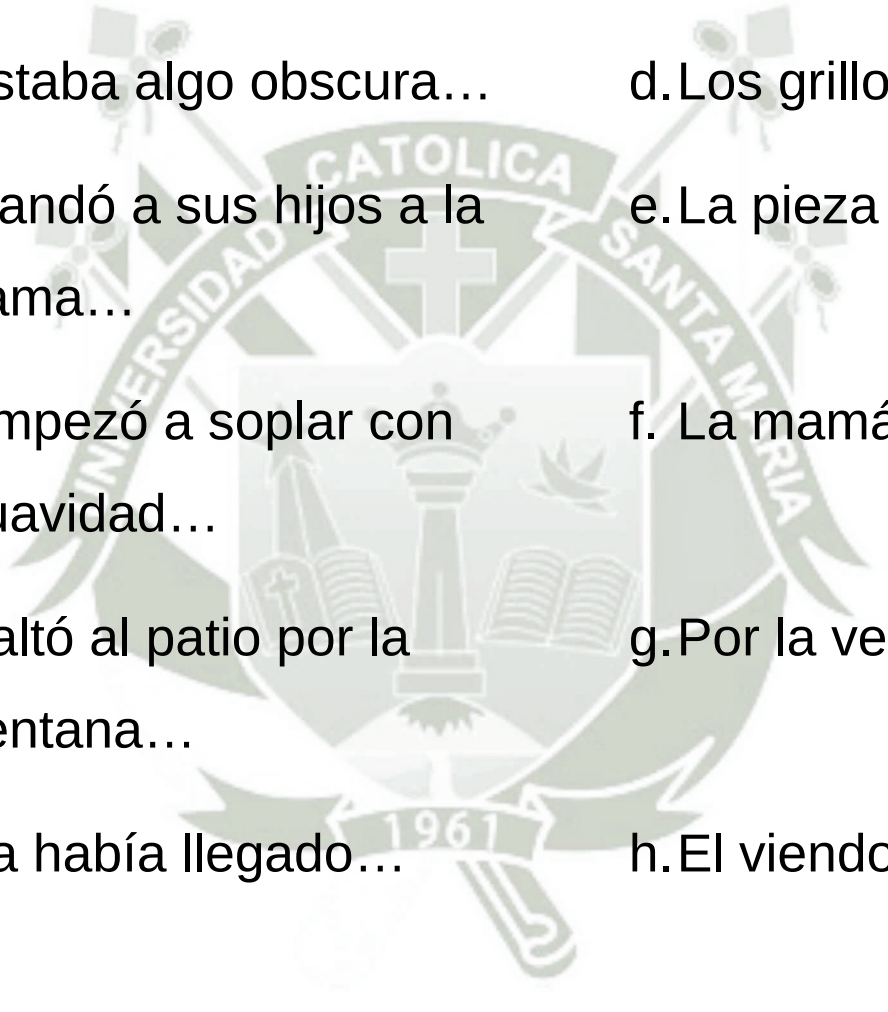
El gato saltó al patio por la ventana.

Empezó a soplar el viento con suavidad.

Aparecieron algunas estrellas en el cielo.

Los grillos empezaron a cantar.

Ya había llegado la noche.

- 
- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| 0. Por ahí saltó el gato... | a. Las estrellas |
| 1. Algunas aparecieron en el cielo... | b. El gato |
| 2. Empezaron a cantar... | c. La noche |
| 3. Estaba algo oscura... | d. Los grillos |
| 4. Mandó a sus hijos a la cama... | e. La pieza |
| 5. Empezó a soplar con suavidad... | f. La mamá |
| 6. Saltó al patio por la ventana... | g. Por la ventana |
| 7. Ya había llegado... | h. El viendo |

Sub-test II – A – (4)

“Noticias deportivas”

No hubo goles entre verdes y naranjas.

¡Gran victoria de los celestes!

Los azules derrotaron a los rojos.

Los blancos no se presentaron al campo de juego.

¡Derrotados los adversarios de los lilas!

¡Aplastante derrota de los amarillos!

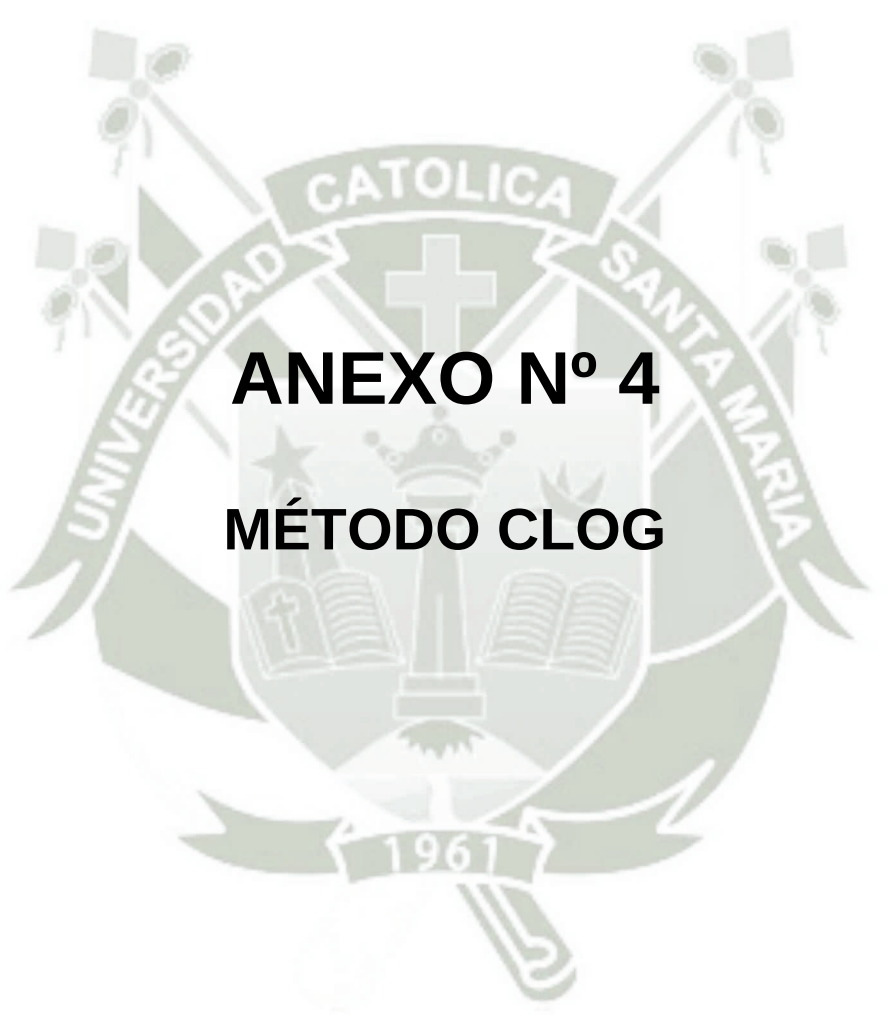
G = ganaron

P = perdieron

E = empataron

N = no jugaron

0. Verdes	G	P	E	N
1. Celestes	G	P	E	N
2. Azules	G	P	E	N
3. Amarillos	G	P	E	N
4. Blancos	G	P	E	N
5. Lilas	G	P	E	N
6. Naranjas	G	P	E	N
7. Rojos	G	P	E	N



ANEXO N° 4

MÉTODO CLOG

Método CLOG

Comprensión Lectora con Organizadores Gráficos

Tatiana Cateriano

I Instrumento

Cuento: “El León en la Red”

**Valor a desarrollar:
El Agradecimiento**

**Para ser aplicado en el Segundo
Grado de Educación Primaria**

Nombre:



"Hoy por mí, mañana por ti."



León en la red

*"Si confieres un
beneficio, nunca lo
recuerdes; si lo recibes,
nunca lo olvidas."*

—Dante

*"Si yo pudiera
enumerar cuánto debo
a mis antecesores
y contemporáneos,
no me quedaría gran
cosa en propiedad."*

—Dante



Ser león es algo que cansa mucho: hay que rugir, mostrar los colmillos, correr, saltar, clavar las garras, masticar, tragar, masticar de nuevo. Como comprenderás, el león de esta historia estaba cansadísimo y se quedó dormido. Unos ratones se pusieron a jugar a su alrededor.

—¡No te tenemos miedo! —gritaban, sabiendo que el rey de la selva ni los oía. El león estaba soñando que podía volar (no solo las personas sueñan esas cosas). El ratón más pequeño se escondió en la melena del animalote y de pronto, ¡uy!, lo despertó de su sueño... Los demás ratones salieron disparados.

—¡Voy a darte tu merecido! —rugió el león, abriendo la boca como para que entrara el ratón con toda su familia.

—Po... po... por favor, no me mates. Si me dejas ir, te... te... te estaré agradecido por el resto de mi vida —le dijo el aterrado ratón.

—Buen argumento —sonrió el león, mientras se metía el animalito a la boca. "Nunca antes he comido algo gris, veamos cómo es", pensó. Y el ratón veía a la muerte cada vez más de cerca...

—¡Si me dejas vivir, puede que algún día te sea de ayuda! —se le ocurrió gritar (imagínate, lector, la oscuridad allí dentro, la humedad, el olor... ¡auxilio!). Al escuchar esto, un poco por superstición, el león dejó que su presa escapara.



El Comercio

Agradecimiento 99

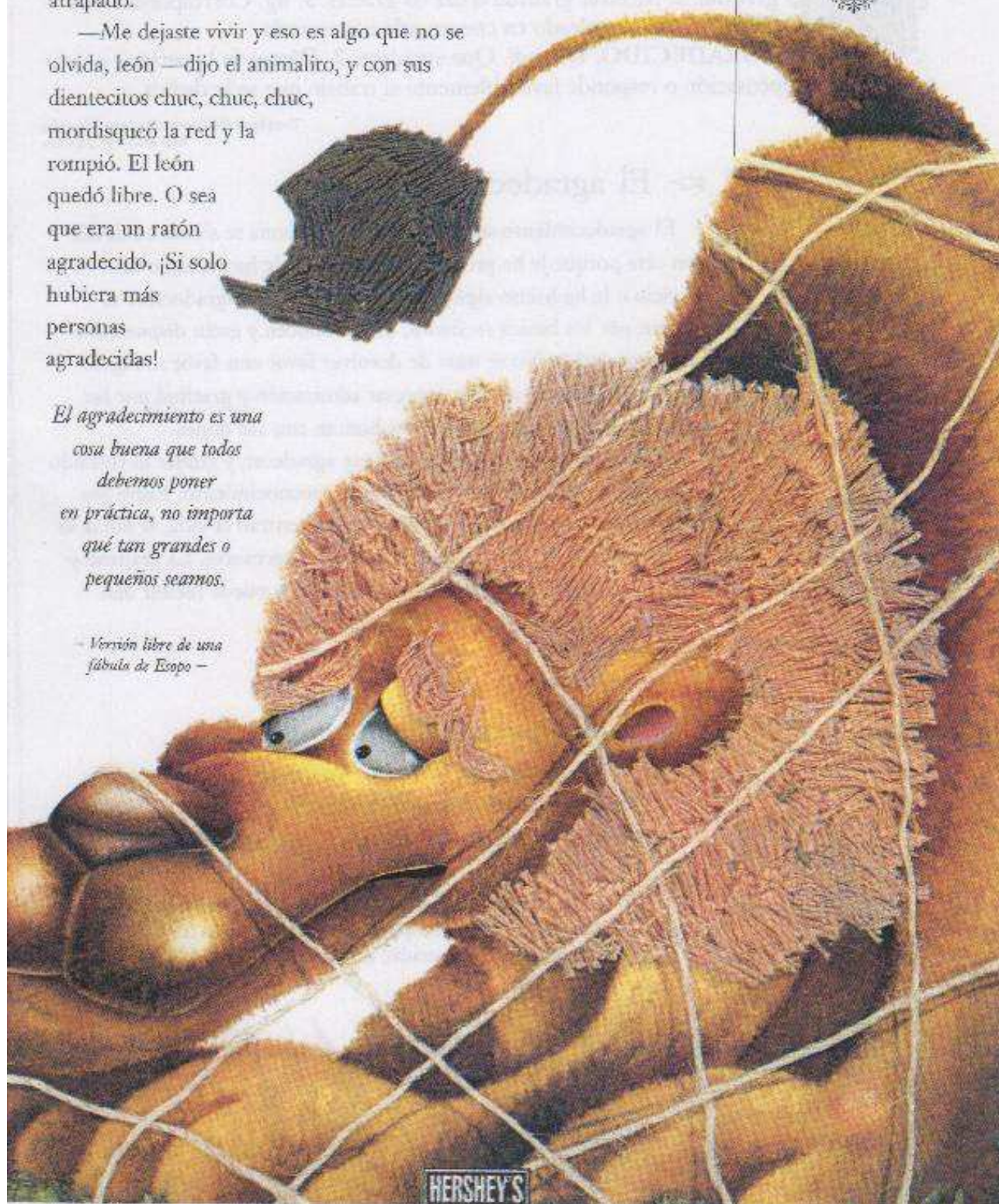
¿Y sabes qué? A la semana, el mismo león cayó en la red de unos cazadores. Su rugido se escuchó en toda la selva y llegó a oídos del ratón. Luego, ya te imaginarás: el ratón fue corriendo y vio al león atrapado.

—Me dejaste vivir y eso es algo que no se olvida, león —dijo el animalito, y con sus dienteitos chuc, chuc, chuc, mordisqueó la red y la rompió. El león quedó libre. O sea que era un ratón agradecido. ¡Si solo hubiera más personas agradecidas!

El agradecimiento es una cosa buena que todos debemos poner en práctica, no importa qué tan grandes o pequeños seamos.

Versión libre de una fábula de Esopo —

De la sabiduría popular
"Cada cual da de lo que tiene."



PRIMER ORGANIZADOR GRAFICO
APRECIACIONES PERSONALES
(MODIFICACIÓN DEL CUADRO SQA)

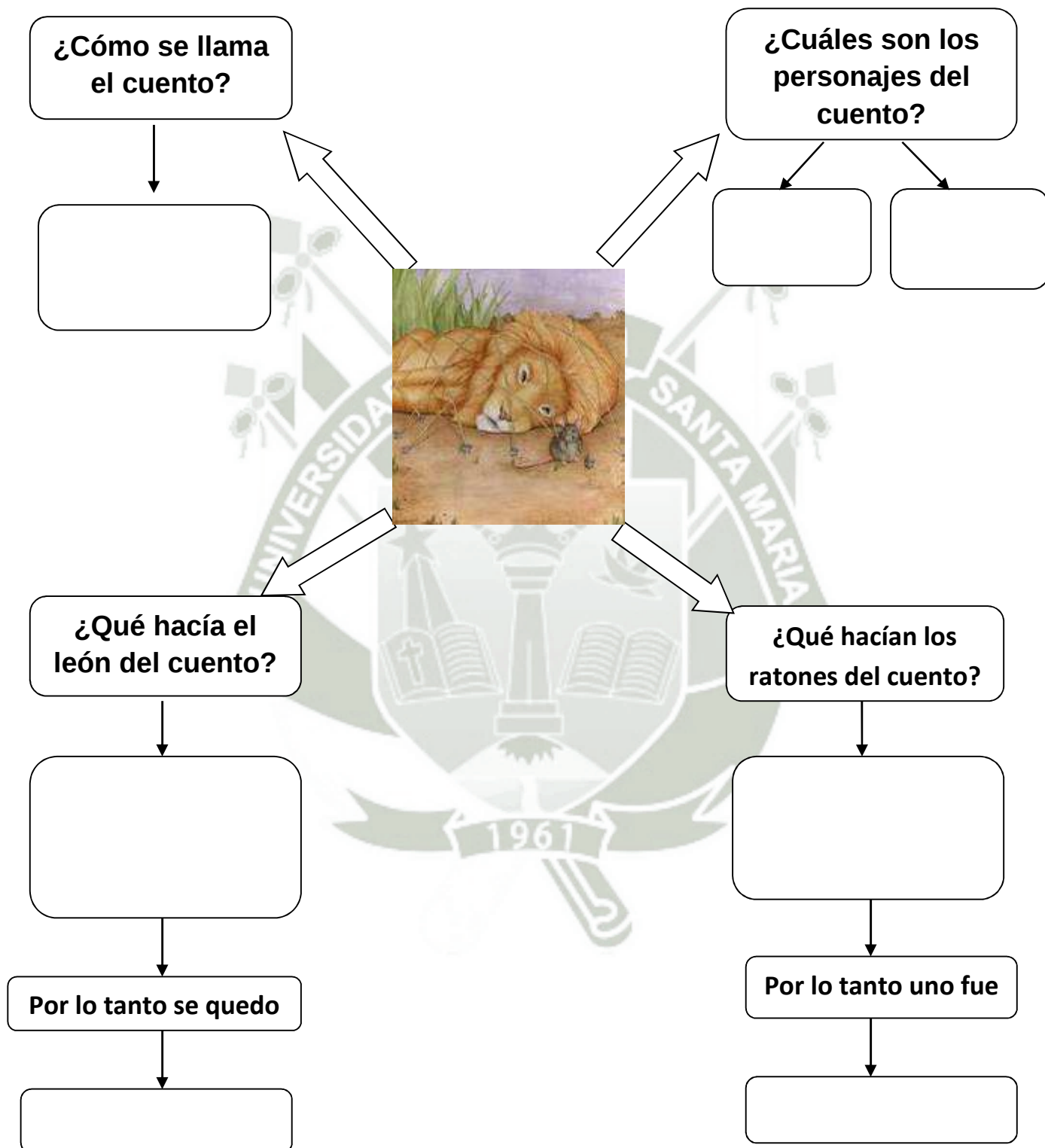
LO QUE SE ANTES DE LA LECTURA	LO QUE APRENDÍ DESPUÉS DE LA LECTURA
¿Por qué vamos a leer este cuento? ↓	¿Te gusto el cuento? ↓
¿De qué tratará el cuento? ↓	¿Qué has aprendido de éste cuento? ↓

Consigna: Responde las preguntas antes y después de leer el cuento. Escribiendo en cada recuadro lo que creas por conveniente.

SEGUNDO ORGANIZADOR GRAFICO

COMPRENSIÓN LITERAL

(MAPA ARAÑA)



Consigna: Observa el gráfico, lee las preguntas y responde en los recuadros en blanco.

TERCER ORGANIZADOR GRAFICO

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

(TORMENTA DE IDEAS)

Sonido que hace el león

Los ratones son de color

El león tiene
colmillos, garras y en

El león vive en la ...

Los ratones son
presa de los ...

Una red colocada
en la selva sirve

selva

atrapar

rugido

gris

melena

gatos

Consigna: Lee las oraciones de cada nube y busca los rayos que las completan; luego une según corresponda.

CUARTO ORGANIZADOR GRAFICO

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

(CUADRO DE DOBLE ENTRADA)

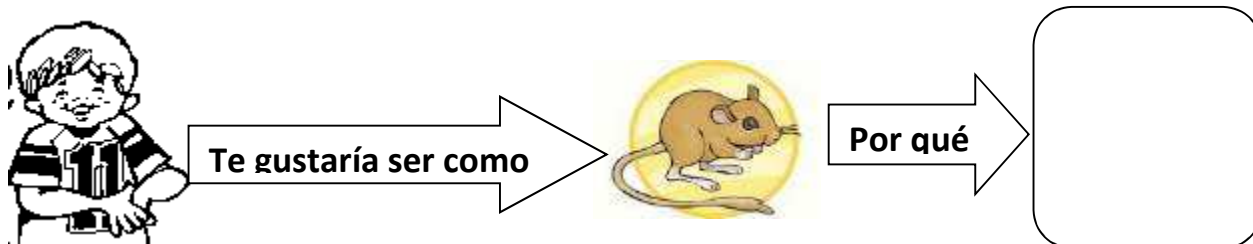
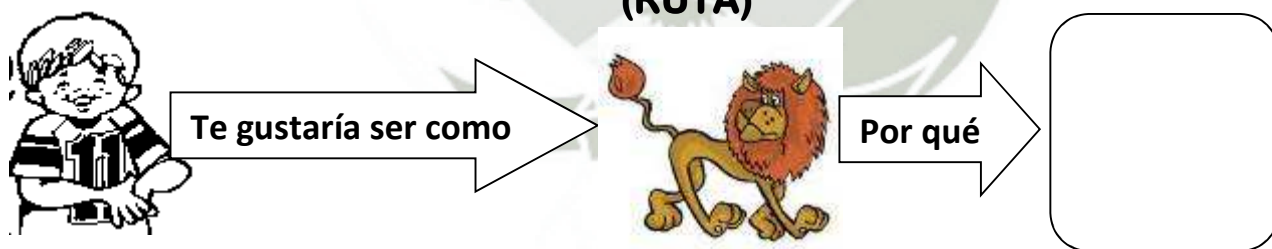
Acciones de los personajes	león	ratón
dejo que su presa escapara		
estaba aterrado		
fue en su ayuda		
por fin quedó libre		

Consigna: De acuerdo al cuento, marca con una "X" en el recuadro de la columna del animal que corresponde.

QUINTO ORGANIZADOR GRAFICO

COMPRENSIÓN CRÍTICA

(RUTA)

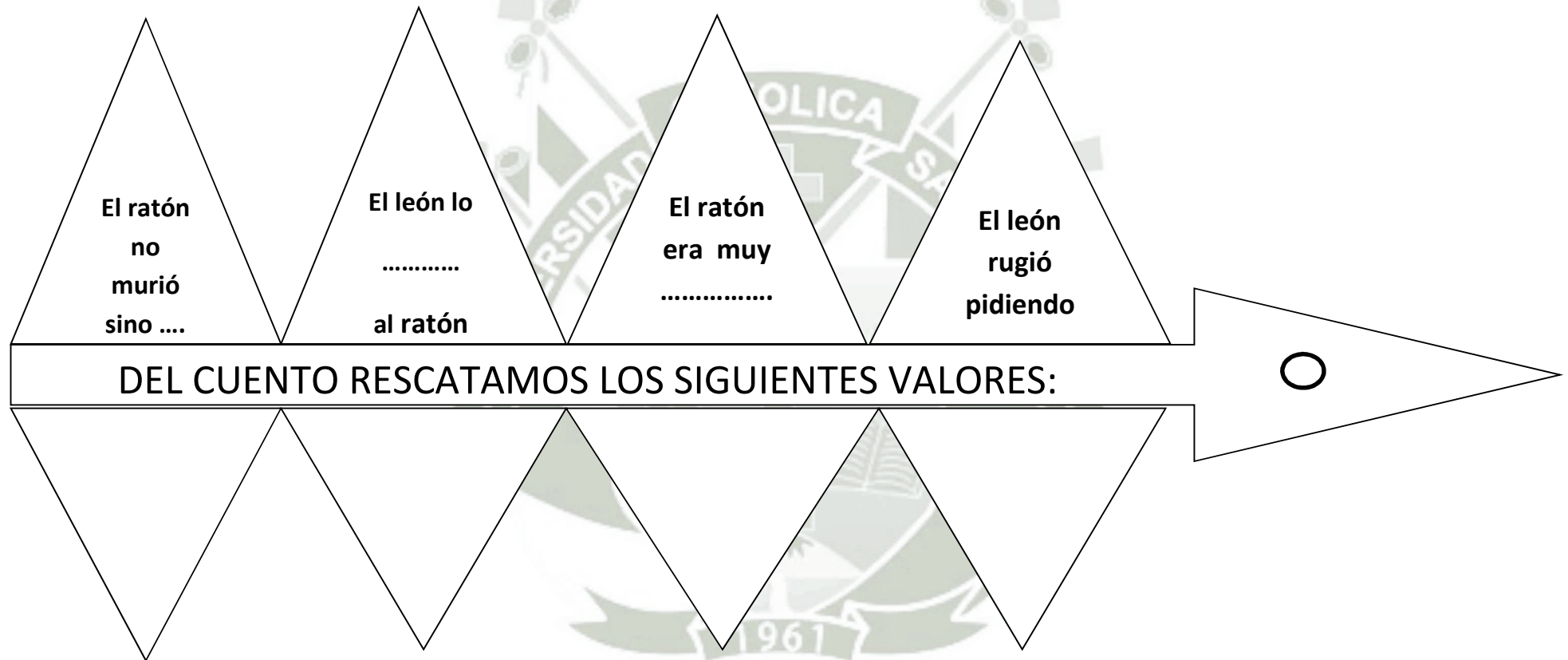


Consigna: Observa los dos animales del cuento, encierra el que te gustaría ser y coloca el porqué.

SEXTO ORGANIZADOR GRAFICO

VALORES

(ESPINA DE ISHIKAWA)



Consigna: Completa las oraciones escribiendo las palabras que faltan en las espinas de abajo del pescado.

Método CLOG

Comprensión Lectora con Organizadores Gráficos

Tatiana Cateriano

II Instrumento

Cuento: “La Gran Carrera”

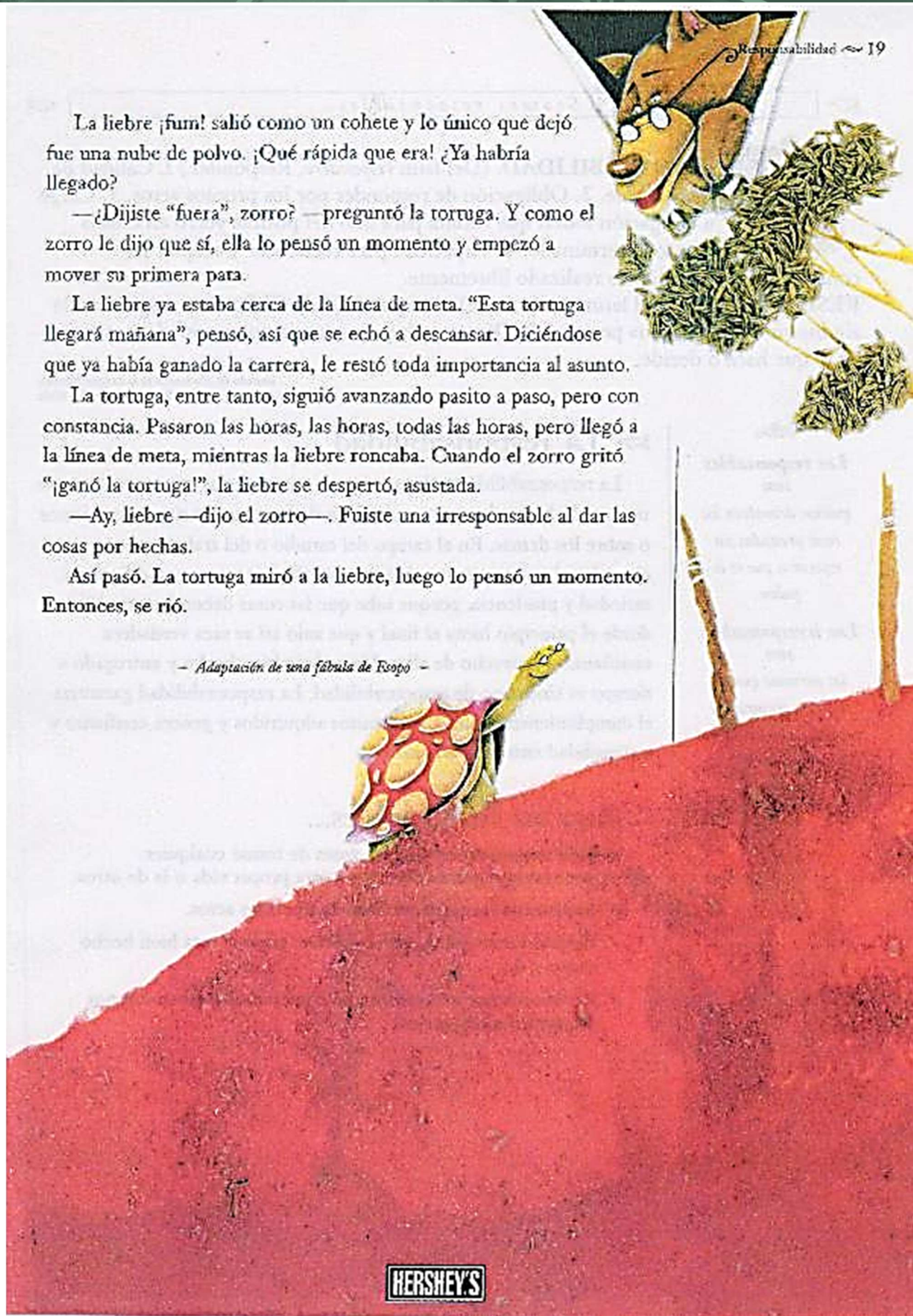
Valor a desarrollar:

La Responsabilidad

**Para ser aplicado en el Segundo
Grado de Educación Primaria**

Nombre:





PRIMER ORGANIZADOR GRAFICO
APRECIACIONES PERSONALES
(MODIFICACIÓN DEL CUADRO SQA)

LO QUE SE ANTES DE LA LECTURA	LO QUE APRENDÍ DESPUÉS DE LA LECTURA
¿Por qué vamos a leer este cuento? ↓	¿Te gusto el cuento? ↓
¿De qué tratará el cuento? ↓	¿Qué has aprendido de éste cuento? ↓

Consigna: Responde las preguntas antes y después de leer el cuento. Escribiendo en cada recuadro

SEGUNDO ORGANIZADOR GRAFICO

COMPRENSIÓN LITERAL

(MAPA ARAÑA)



Consigna: Observa el gráfico, lee las preguntas y responde en los recuadros en blanco.

TERCER ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN INFERENCIAL

(TORMENTA DE IDEAS)

La tortuga se

largas

A las liebres les gusta

caparazón

Las tortugas tienen

lentament

Las liebres
son

años

La tortuga
vive muchos

zanahorias

La liebre
tiene orejas

ránidos

Consigna: Lee las oraciones de cada nube y busca los rayos que las completan; luego une según corresponda.

CUARTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN INFERENCIAL

(CUADRO DE DOBLE ENTRADA)

Acciones de los personajes	liebre	tortuga
Salió como un cohete		
Avanzó con constancia		
Le restó importancia		
Llegó a la meta		

Consigna: De acuerdo al cuento, marca con una "X" en el recuadro de la columna del animal que corresponde.

QUINTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN CRÍTICA

(RUTA)



Te gustaría ser como



Por qué



Te gustaría ser como



Por qué

Consigna: Observa los dos animales del cuento, encierra el que te gustaría ser y coloca el porque.

SEXTO ORGANIZADOR GRAFICO

VALORES

(ESPINA DE ISHIKAWA)



Consigna: Completa las oraciones escribiendo las palabras que faltan en las espinas de abajo del pescado

Método CLOG

Comprensión Lectora con Organizadores Gráficos

Tatiana Cateriano

III Instrumento

Cuento: “El lobo y el perro”

Valor a desarrollar:

La Libertad

**Para ser aplicado en el Segundo
Grado de Educación Primaria**

Nombre:



La libertad no tiene precio...



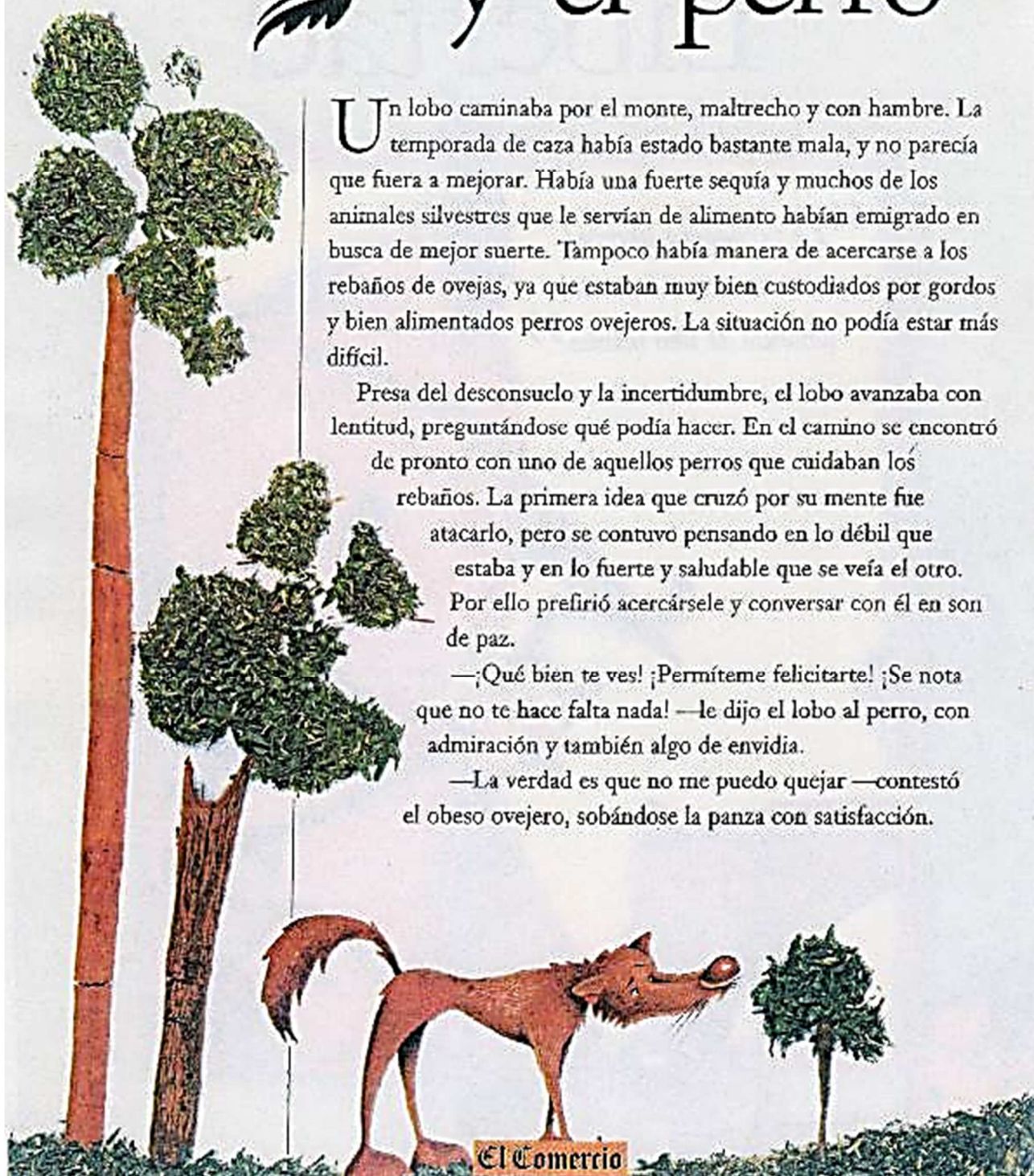
El lobo y el perro

Un lobo caminaba por el monte, maltrecho y con hambre. La temporada de caza había estado bastante mala, y no parecía que fuera a mejorar. Había una fuerte sequía y muchos de los animales silvestres que le servían de alimento habían emigrado en busca de mejor suerte. Tampoco había manera de acercarse a los rebaños de ovejas, ya que estaban muy bien custodiados por gordos y bien alimentados perros ovejeros. La situación no podía estar más difícil.

Presa del desconsuelo y la incertidumbre, el lobo avanzaba con lentitud, preguntándose qué podía hacer. En el camino se encontró de pronto con uno de aquellos perros que cuidaban los rebaños. La primera idea que cruzó por su mente fue atacarlo, pero se contuvo pensando en lo débil que estaba y en lo fuerte y saludable que se veía el otro. Por ello prefirió acercársele y conversar con él en son de paz.

—¡Qué bien te ves! ¡Permíteme felicitarte! ¡Se nota que no te hace falta nada! —le dijo el lobo al perro, con admiración y también algo de envidia.

—La verdad es que no me puedo quejar —contestó el obeso ovejero, sobándose la panza con satisfacción.



El Comercio

"La libertad no consiste en tener un buen amo, sino en no tenerlo."

—Gloria

— Jean de La Fontaine —

HERSHEY'S

—Pues a mí no me parece —dijo el lobo, espantado—. Prefiero mi forma de vida. No tendré todas esas comodidades ni estaré tan bien alimentado, pero al menos soy libre.

PRIMER ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN CRÍTICA

MODIFICACIÓN DEL ÁRBOL HCC

DESPUÉS DE LA LECTURA



¿Se lo recomendarías este cuento a alguien?

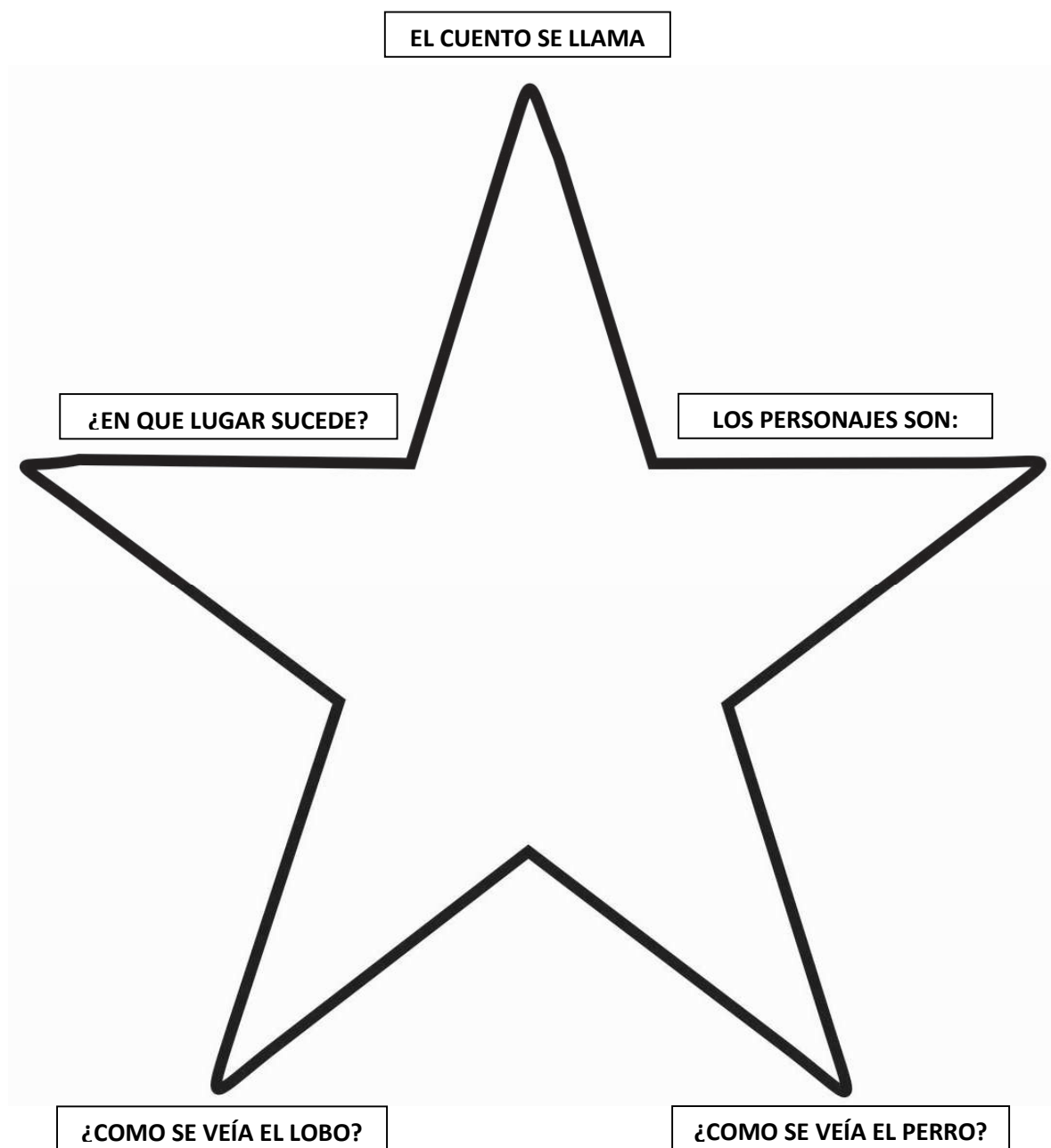
ANTES DE LA LECTURA

¿Para qué sirven los cuentos?

Consigna: Responde las preguntas antes y después de leer el cuento, escribiendo tanto en el tallo como en la copa.

SEGUNDO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN LITERAL

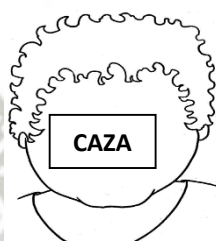
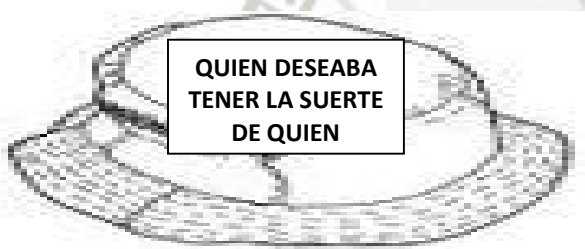
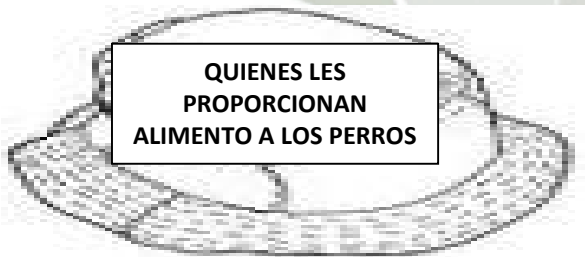
ESTRELLA DEL CONOCIMIENTO



Consigna: Observa la estrella, lee las preguntas de cada recuadro y responde en cada punta.

TERCER ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN INFERENCIAL

LOS SOMBREROS

 QUE HACE EL LOBO PARA SOBREVIVIR	 EL LOBO
 COMO SE SIENTE EL PERRO	 EL PERRO
 QUE ANIMAL ESTA DOMESTICADO POR LOS HUMANOS	 CAZA
 QUIEN DESEABA TENER LA SUERTE DE QUIEN	 LAS PERSONAS
 QUIENES LES PROPORCIONAN ALIMENTO A LOS PERROS	 POR EL CASTIGO
 PORQUE SE DECEPCIONO EL LOBO DE LA VIDA DEL PERRO	 SATISFECHO

Consigna: Lee las oraciones de cada sombrero y busca las cabezas que las completan; luego une según corresponda.

CUARTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN INFERENCIAL

CUADRO DE DOBLE ENTRADA

Acciones de los personajes	perro	lobo
Cuida rebaño de ovejas		
No logra cazar nada		
Se esfuerza para sobrevivir		
Permanece encerrado		

Consigna: De acuerdo al cuento, marca con una “X” en el recuadro de la columna del animal que corresponde.

QUINTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN CRÍTICA

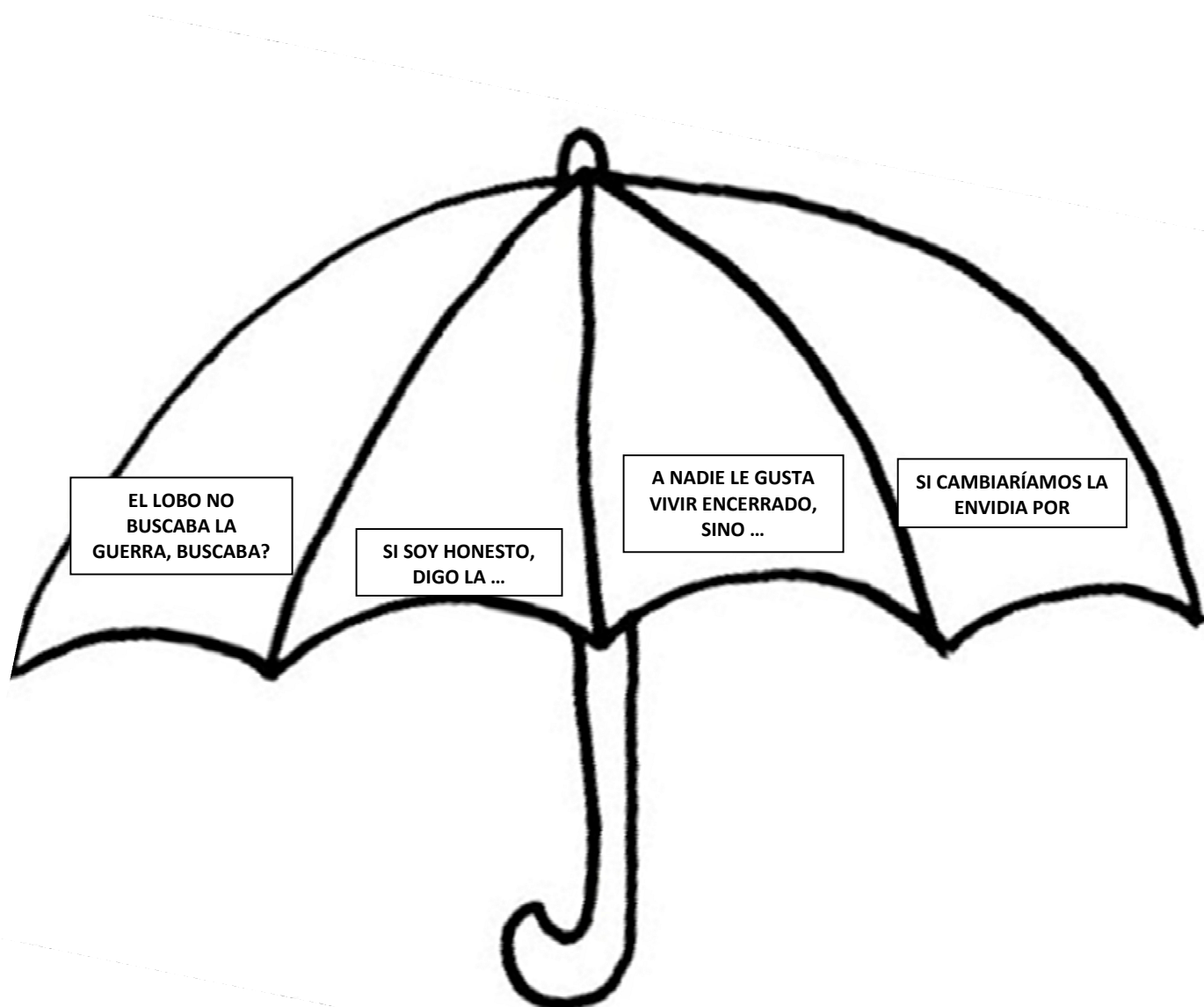
	 BUENA	 MALA
Actitud del lobo		
Actitud del perro		
Vida del lobo		
Vida del perro		

Consigna: De acuerdo al cuento, marca con una “X” en el recuadro de la columna de la carita buena o de la carita mala según tu propia apreciación.

SEXTO ORGANIZADOR GRAFICO

EL PARAGUAS

NIVEL AXIOLÓGICO



Consigna: Escribe debajo de cada parte del paraguas la respuesta que corresponde.

Método CLOG

Comprensión Lectora con Organizadores Gráficos

Tatiana Cateriano

IV Instrumento

Cuento: “Los Amigos imposibles”

Valor a desarrollar:

La Tolerancia

**Para ser aplicado en el Segundo
Grado de Educación Primaria**

Nombre:

50 ~ El libro de los valores

La intolerancia es la mayor enemiga de la amistad.

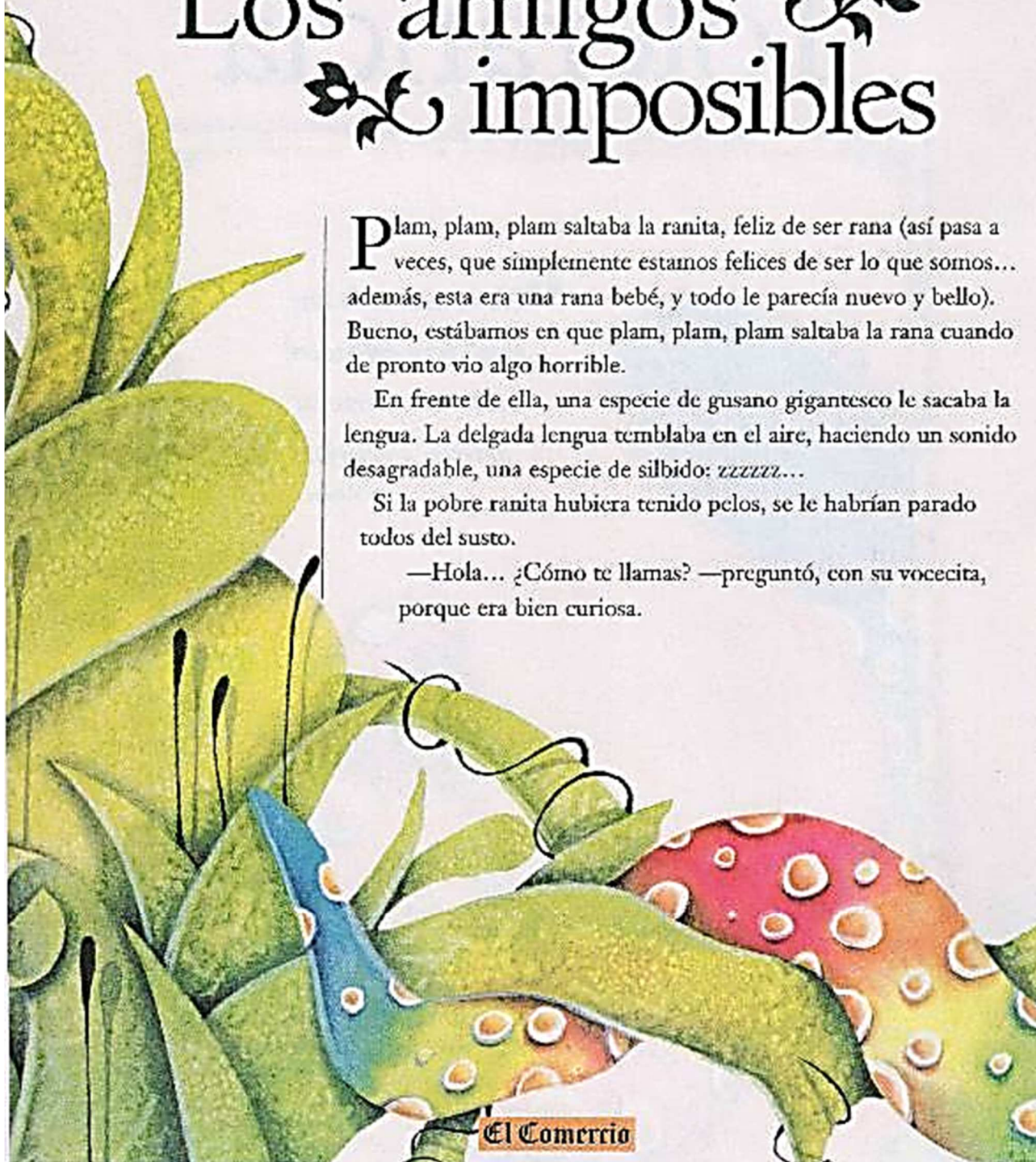
Los amigos imposibles

Plam, plam, plam saltaba la ranita, feliz de ser rana (así pasa a veces, que simplemente estamos felices de ser lo que somos... además, esta era una rana bebé, y todo le parecía nuevo y bello). Bueno, estábamos en que plam, plam, plam saltaba la rana cuando de pronto vio algo horrible.

En frente de ella, una especie de gusano gigantesco le sacaba la lengua. La delgada lengua temblaba en el aire, haciendo un sonido desagradable, una especie de silbido: zzzzzzz...

Si la pobre ranita hubiera tenido pelos, se le habrían parado todos del susto.

—Hola... ¿Cómo te llamas? —preguntó, con su vocecita, porque era bien curiosa.



El Comercio

La extraña criatura sin brazos ni piernas empezó a ondularse sobre la tierra, arrastrándose para estar más cerca. La estaba mirando a los ojos.

—No tengo nombre aún, ¡nací ayer! —respondió—. Solo sé que soy una serpiente.

“O sea que así eran las serpientes”, pensó la rana. Y aunque seguía pareciéndole un animal feo, todo el miedo había desaparecido de su corazón...

—Qué raro te arrastras —dijo, para no quedarse callada.

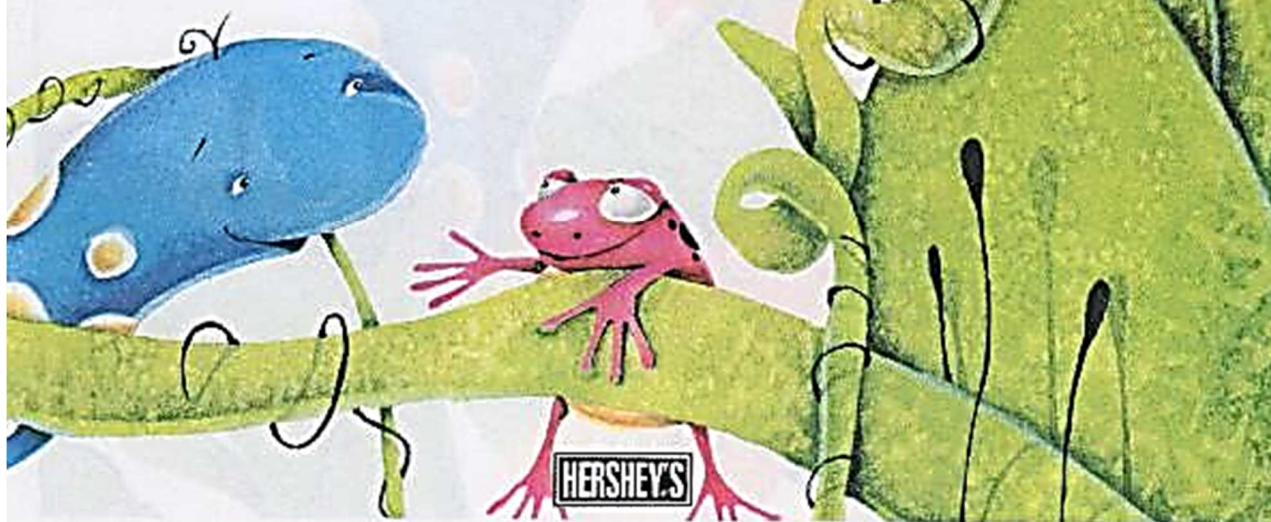
—Así nos movemos las de mi especie —respondió la serpiente—. ¿Quieres que te enseñe?

¡Qué pregunta! ¡Por supuesto que la rana quería aprender! Y de ese modo, aquella misma mañana, la serpiente y la rana empezaron a hacerse amigas.

—Haz así, mira —decía la serpiente, y la rana se tiraba al suelo, imitándola. Reptaba muy mal, claro, pero eso no importaba. Le divertía jugar a ser una serpiente.

—Ahora yo quiero enseñarte a dar saltos —dijo la rana, y la serpiente aceptó. ¿Cómo sería saltar? Hasta ahora, ella solo había avanzado pegadita al suelo, sintiendo el olor de la tierra... ¿Saltar significaba estar en el aire un momento? ¿Sin nada arriba ni abajo?

Era difícil para la serpiente dar saltos, pues no tenía piernas. Estuvo intentándolo toda la mañana. La rana le daba ánimos. Finalmente, al mediodía, cuando el Sol estaba en lo



*De la sabiduría
popular*

*"La corteja no quita
lo valiente."*

*"Entre gustos
no hay disgustos."*

más alto, la serpiente fue capaz de dar un salto. Estuvo un segundo entero en el aire (y llegó a pensar "tocaré el Sol con mis ojos" antes de caer).

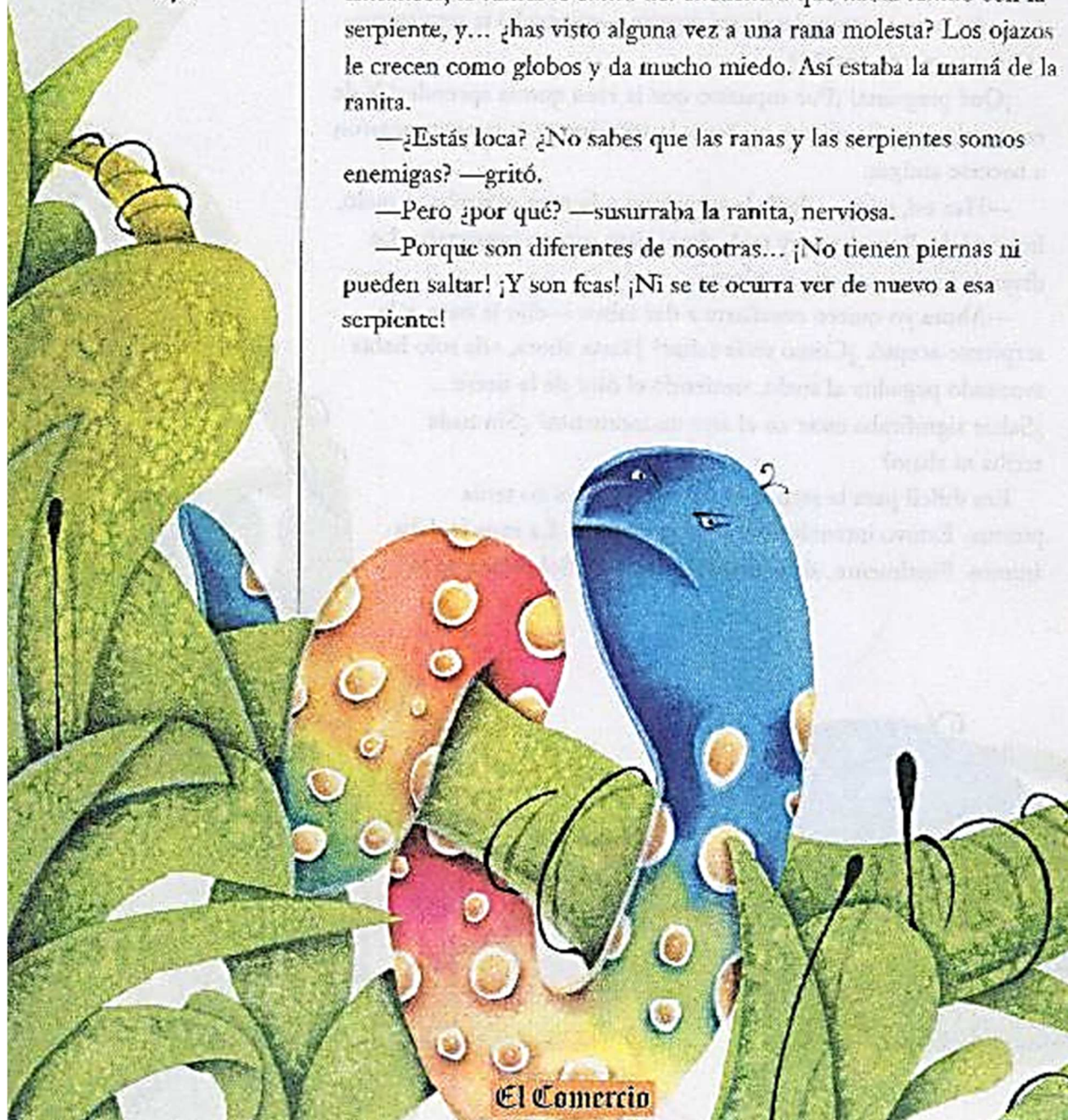
La serpiente y la rana acordaron encontrarse al día siguiente para seguir jugando.

La rana llegó a su casa. Había estado tan entretenida que recién se daba cuenta del hambre inmensa que tenía. ¡Cómo se le antojaba una mosquita, bien negra! Su mamá salió a recibirla. Entonces, la ranita le contó del encuentro que había tenido con la serpiente, y... ¿has visto alguna vez a una rana molesta? Los ojazos le crecen como globos y da mucho miedo. Así estaba la mamá de la ranita.

—¿Estás loca? ¿No sabes que las ranas y las serpientes somos enemigas? —gritó.

—Pero ¿por qué? —susurraba la ranita, nerviosa.

—Porque son diferentes de nosotras... ¡No tienen piernas ni pueden saltar! ¡Y son feas! ¡Ni se te ocurra ver de nuevo a esa serpiente!



El Comercio

La rana no comprendía. Lo había pasado tan bien con la serpiente... ¿Sería posible que su amiga, en realidad, fuera su enemiga? Esa noche no pudo ni dormir.

Algo parecido le sucedió a la serpiente.

—¿Quién te ha enseñado a saltar de esa manera tan ridícula? —le preguntó su mamá, viéndola alzarse del suelo y luego ¡plaf!, cayendo de panza.

—¡Una rana que conocí esta mañana! —respondió la serpiente.

¿Y qué crees? Su mamá abrió los inmensos ojos amarillos, llenos de furia.

—¡Las ranas y las serpientes nunca han andado juntas! ¡Ni se te ocurra volver a ver a ese batracio! —le dijo. Y la pobre serpiente fue a esconderse bajo un árbol, muy confundida...

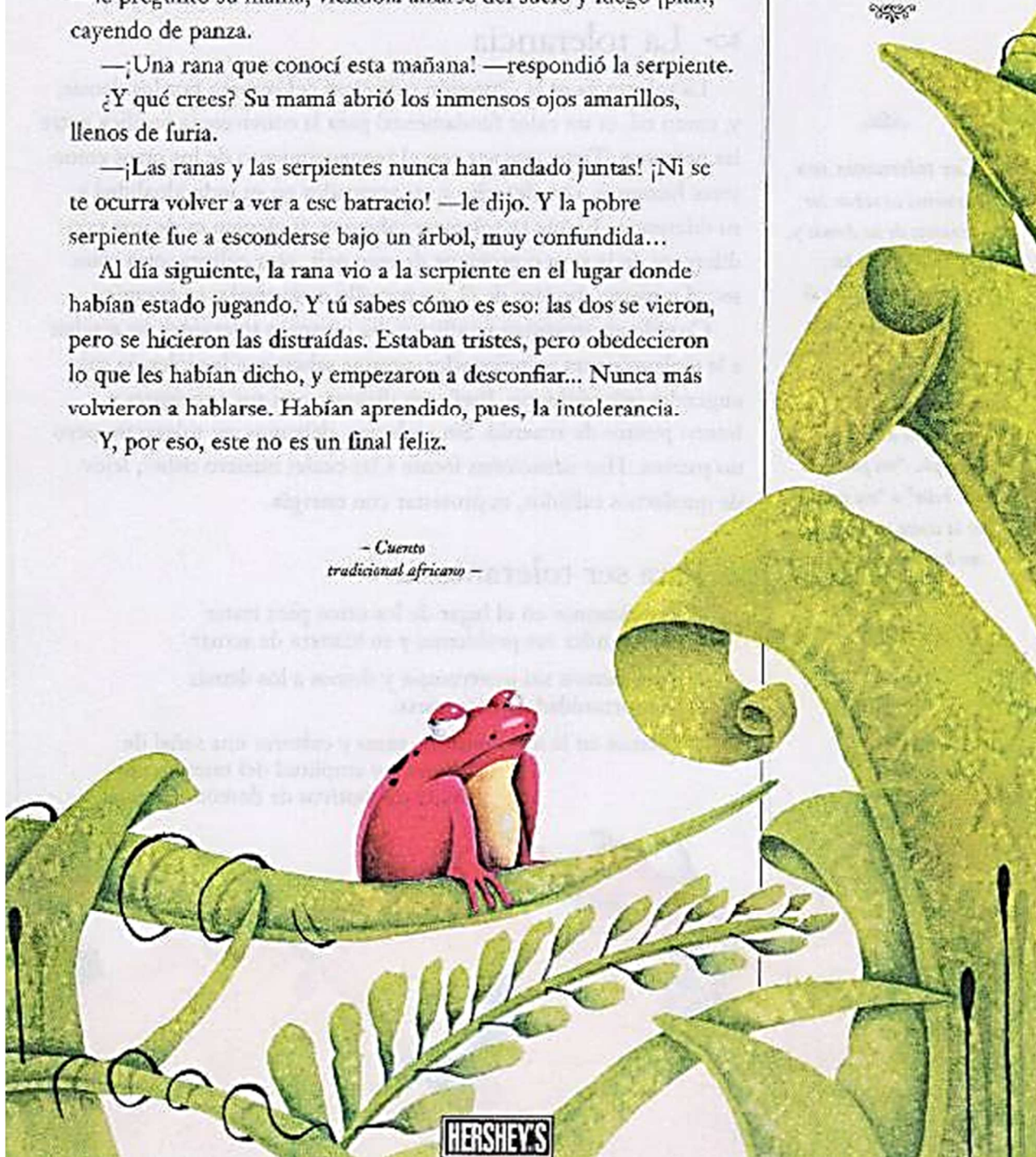
Al día siguiente, la rana vio a la serpiente en el lugar donde habían estado jugando. Y tú sabes cómo es eso: las dos se vieron, pero se hicieron las distraídas. Estaban tristes, pero obedecieron lo que les habían dicho, y empezaron a desconfiar... Nunca más volvieron a hablarse. Habían aprendido, pues, la intolerancia.

Y, por eso, este no es un final feliz.

— Cuento
tradicional africano —

*“¡Triste época la
nuestra! Es más fácil
desintegrar un átomo
que un prejuicio.”*

—Adrián González



PRIMER ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN CRÍTICA

MODIFICACIÓN DEL ÁRBOL HCC

DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Se lo recomendarías este cuanto a alguien?



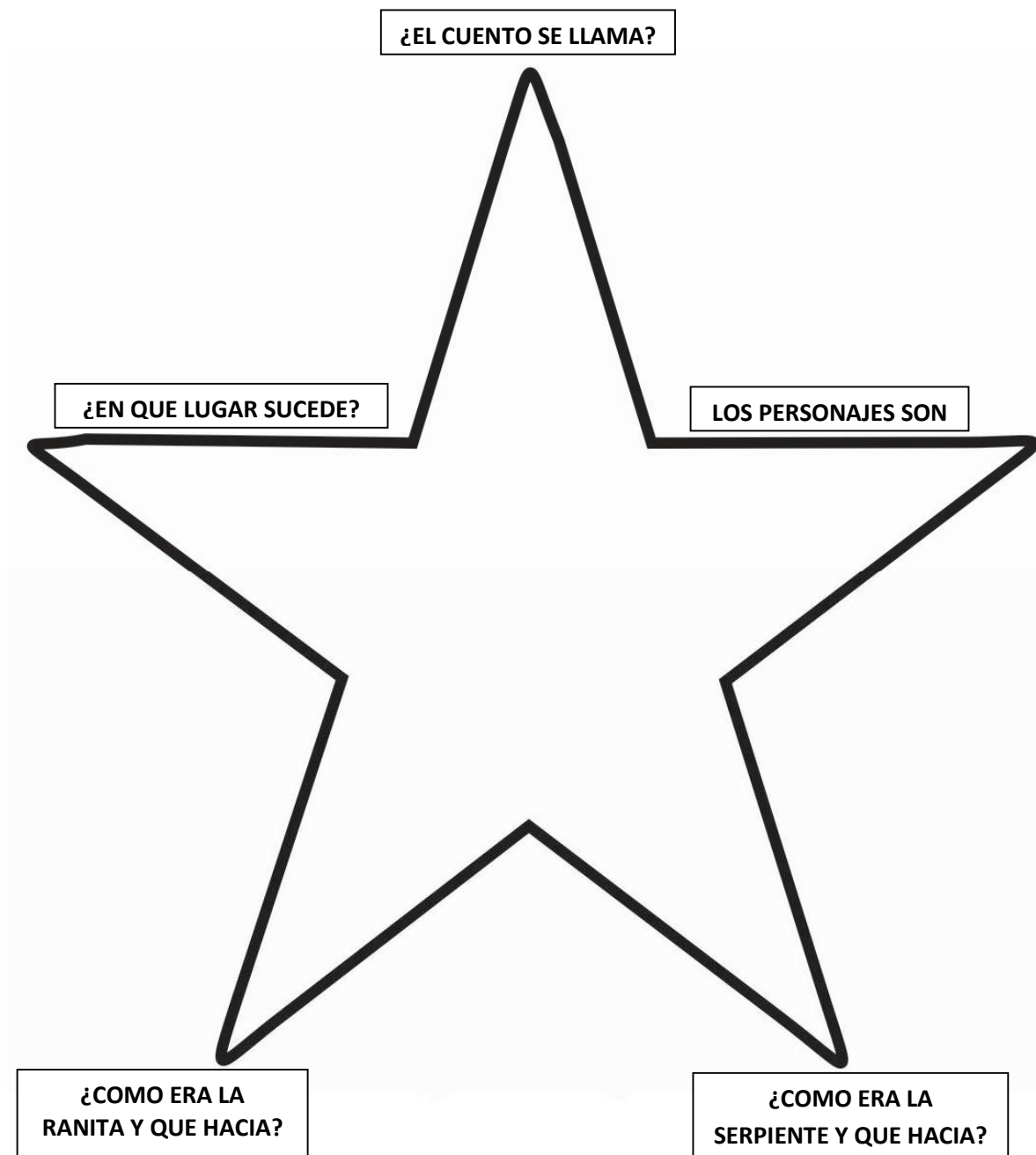
ANTES DE LA LECTURA

¿Para que sirven los cuentos?

Consigna: Responde las preguntas antes y después de leer el cuento, escribiendo tanto en el tallo como en la copa.

SEGUNDO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN LITERAL

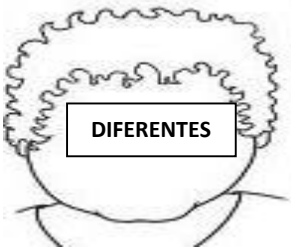
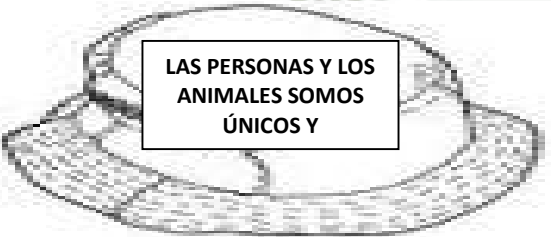
ESTRELLA DEL CONOCIMIENTO



Consigna: Observa la estrella, lee las preguntas de cada recuadro y responde en cada punta.

TERCER ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN INFERENCIAL

LOS SOMBREROS

 LAS SERPIENTES SON ANIMALES QUE SE ...	 DIFERENTES
 LAS RANAS VIVEN EN LOS	 CONVERSABAN
 LA SERPIENTE Y LA RANA SE HICIERON	 AMIGA
 LAS PERSONAS Y LOS ANIMALES SOMOS ÚNICOS Y	 ESTANQUES
 LA RANA Y LA SERPIENTE	 DE JUGAR Y DE HABLARSE
 POR CONSEJOS DE SUS MADRES LA SERPIENTE Y LA RANA DEJARON	 ARRASTRAN

Consigna: Lee las oraciones de cada sombrero y busca las cabezas que las completan; luego une según corresponda.

CUARTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN INFERENCIAL

CUADRO DE DOBLE ENTRADA

Acciones de los personajes	RANA	SERPIENTE
Era bien curiosa		
Fue capaz de dar un salto		
Empezaron a desconfiar		
Era aún una bebe		

Consigna: De acuerdo al cuento, marca con una "X" en el recuadro de la columna del animal que corresponde.

QUINTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN CRÍTICA

	 BUENA	 MALA
Actitud de la rana		
Actitud de la serpiente		
Actitud de la mamá de la rana		
Actitud de la mamá de la serpiente		

Consigna: De acuerdo al cuento, marca con una "X" en el recuadro de la columna de la carita buena o de la carita mala según tu propia apreciación.

SEXTO ORGANIZADOR GRAFICO

EL PARAGUAS

NIVEL AXIOLÓGICO



Consigna: Escribe debajo de cada parte del paraguas la respuesta que corresponde.

Método CLOG

Comprensión Lectora con Organizadores Gráficos

Tatiana Cateriano

V Instrumento

**Cuento: “La hormiga
y el grano de trigo”**

Valor a desarrollar:

La Justicia

**Para ser aplicado en el Segundo
Grado de Educación Primaria**

Nombre:

Quien da una oportunidad a otro obra con justicia.

La hormiga y el grano de trigo

*"La vida es breve; el
arte, largo; la ocasión,
fugaz; vacilante la
experiencia, y el juicio,
difícil."*

—Hippocritus

*"Es una equivocación
garrafal el sentar teorías
antes de disponer
de todos los elementos
de juicio."*

—Samuel Johnson

Personaje creado por A. Dumas Deylé

Una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién segado. Diligente y heroica como todas las hormigas, se lo echó al hombro y cargó con él, a pesar de que la triplicaba en tamaño.

Al cabo de un rato, la hormiga empezó a tambalearse por el peso. Y entonces, el grano de trigo aprovechó para hablarle.

—¿Por qué no me dejas aquí? Soy mucho más grande que tú y no puedes cargarme.

—Si te dejas aquí, llegaré sin provisiones al hormiguero. Debes saber que somos muchas y necesitamos cantidades enormes de alimento. Todas debemos llevar lo que podamos.

—Pero yo no estoy hecho para ser comido. Soy una semilla y mi destino es crecer como planta. Puedo ser más útil para el hormiguero si me dejas aquí.

—Lo siento, pero no puedo hacer eso. Estoy muy retrasada y también cansada. Mis compañeras me están esperando y no quiero



tener problemas de ninguna clase —contestó la hormiga con impaciencia.

—¿Le propongo un trato —le dijo el grano de trigo en tono jovial—. Presta atención y verás que es una excelente propuesta.

—¿De qué se trata? —preguntó la hormiga, dejando al grano de trigo en el suelo y deteniéndose para descansar un poco.

—Si me dejas aquí, en este surco, y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo como yo.

La hormiga meditó un buen rato antes de contestar.

—Está bien —dijo finalmente—. Sería injusta contigo, si no te diera la oportunidad de demostrarme de cuánto eres capaz. Solo me gustaría saber cómo lo harás.

—Es un misterio —respondió con solemnidad el grano de trigo.

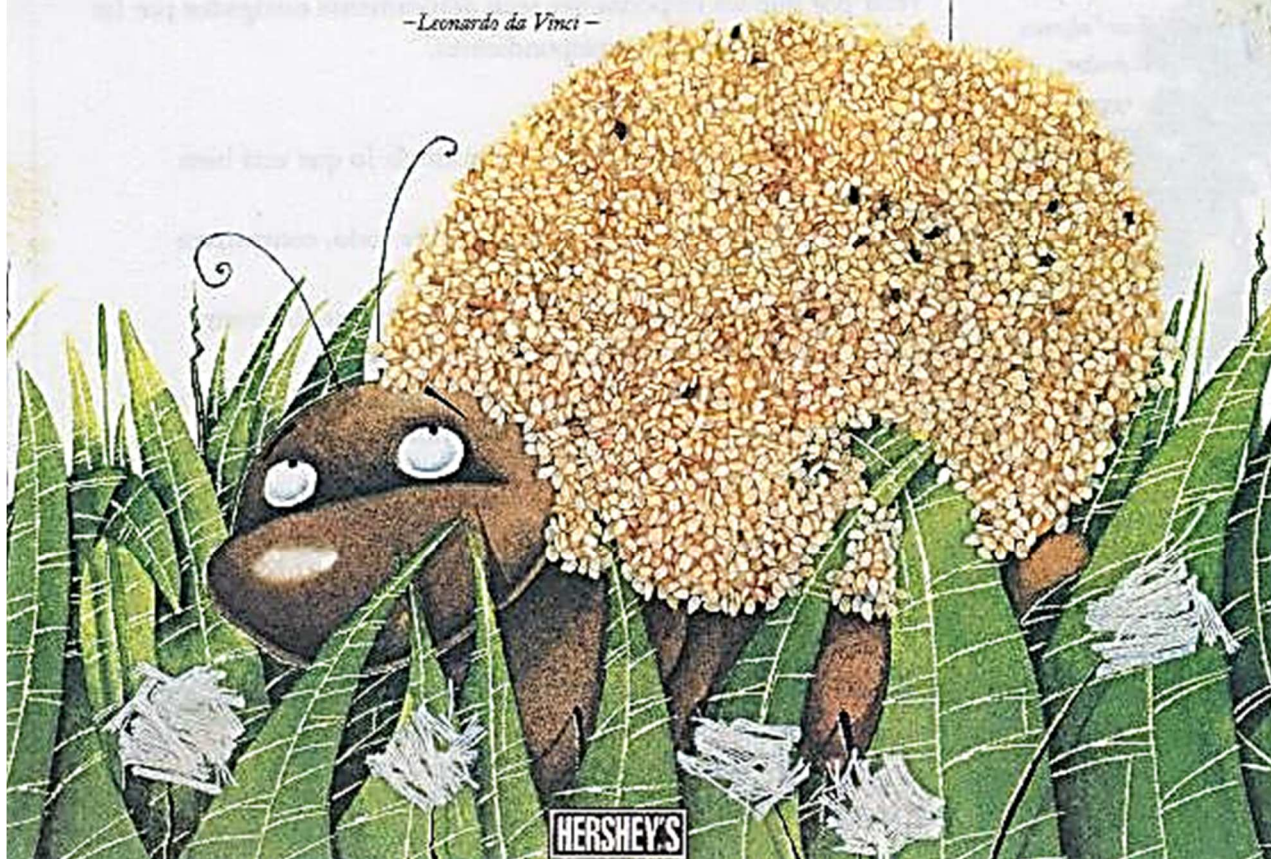
—El misterio de la vida.

Cuando llegó el tiempo de la nueva cosecha, la hormiga y sus compañeras volvieron al sitio donde había sido plantada la semilla de trigo y comprobaron con júbilo que esta había cumplido su promesa.

—Leonardo da Vinci—

*"El propósito de la
justicia es dar a cada
quien lo debido."*

—Cortes



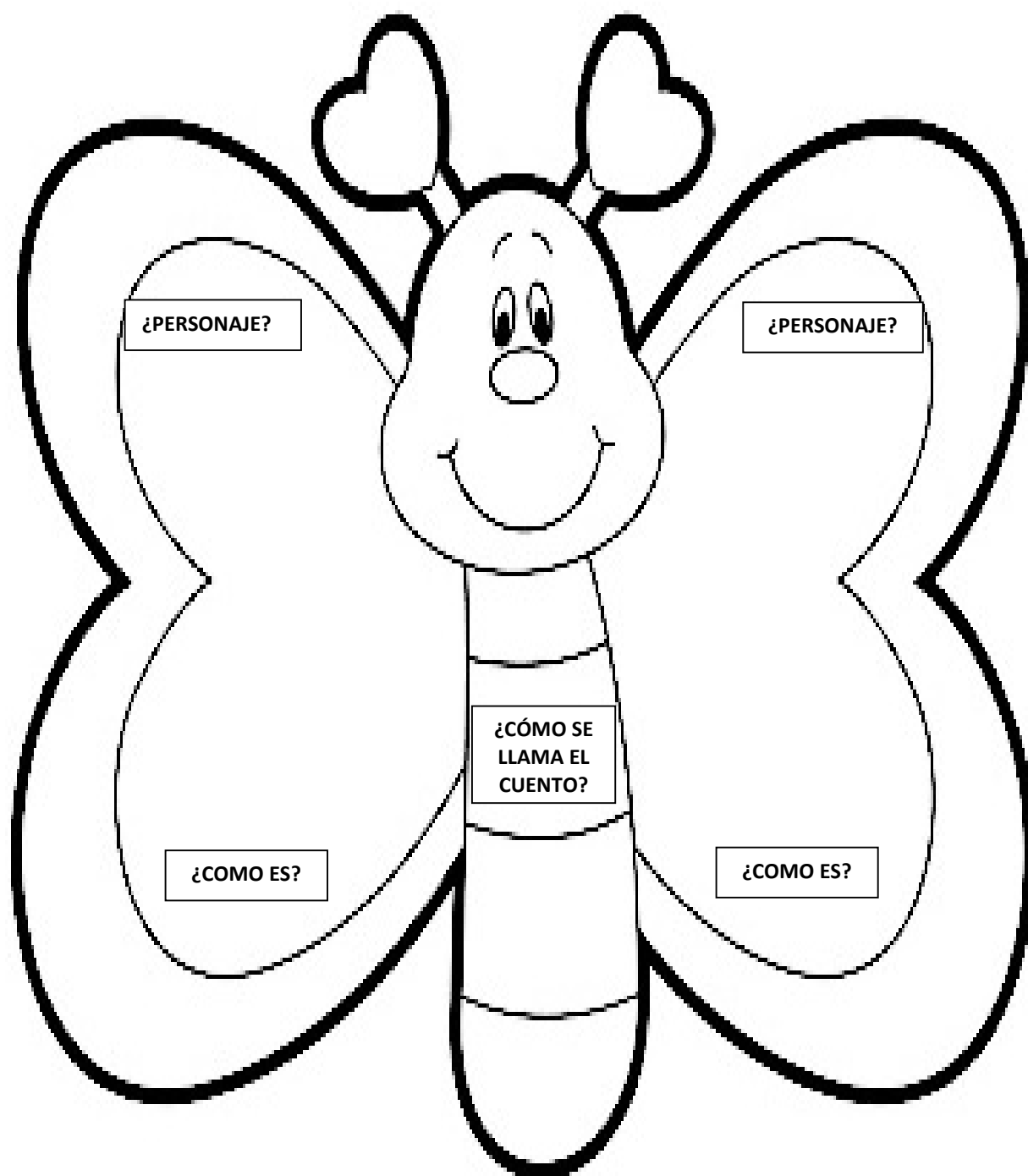
PRIMER ORGANIZADOR GRAFICO (MODIFICACIÓN DEL CUADRO SQA)

QUE SE DEL CUENTO ANTES DE LEERLO	QUE APRENDÍ DEL CUENTO DESPUÉS DE LEERLO
	

Consigna: Responde las preguntas antes y después de leer el cuento. Escribiendo en cada recuadro

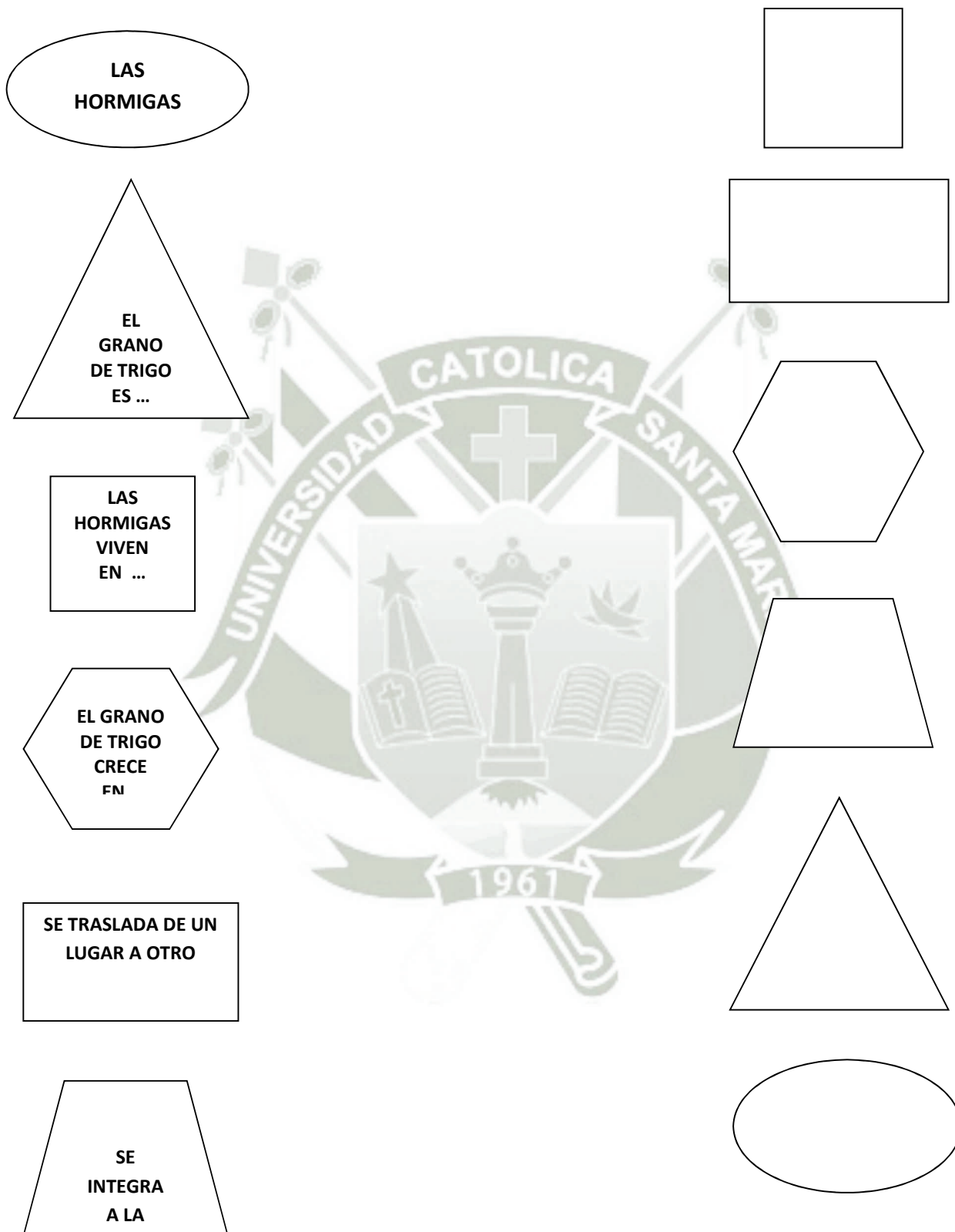
SEGUNDO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN LITERAL

(MARIPOSA DEL SABER)



Consigna: Responde sobre el título y los personajes del cuento escribiendo en las alas de la mariposa.

**TERCER ORGANIZADOR GRAFICO
COMPRENSIÓN INFERENCIAL
(FIESTA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS)**



**LAS
HORMIGAS**

**EL
GRANO
DE TRIGO
ES ...**

**LAS
HORMIGAS
VIVEN
EN ...**

**EL GRANO
DE TRIGO
CRECE
EN**

**SE TRASLADA DE UN
LUGAR A OTRO**

**SE
INTEGRA
A LA**

CATOLICA

SANTA MARÍA

1961

Consigna: Lee las oraciones de cada figura geométrica y escribe en las figuras en blanco lo que las completa; luego une según la forma.

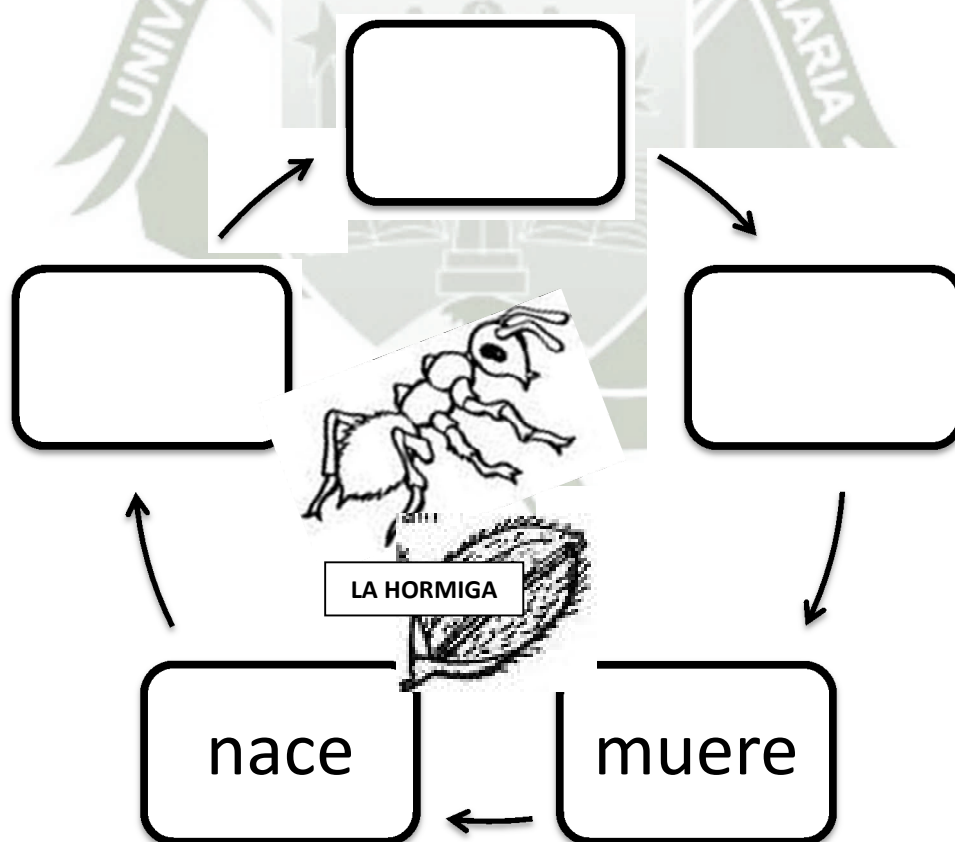
CUARTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN INFERENCIAL

(MODIFICACIÓN DEL CUADRO DE DOBLE ENTRADA)

Lo cargo	
Le hablo	
Será una planta	
Pensó un rato	

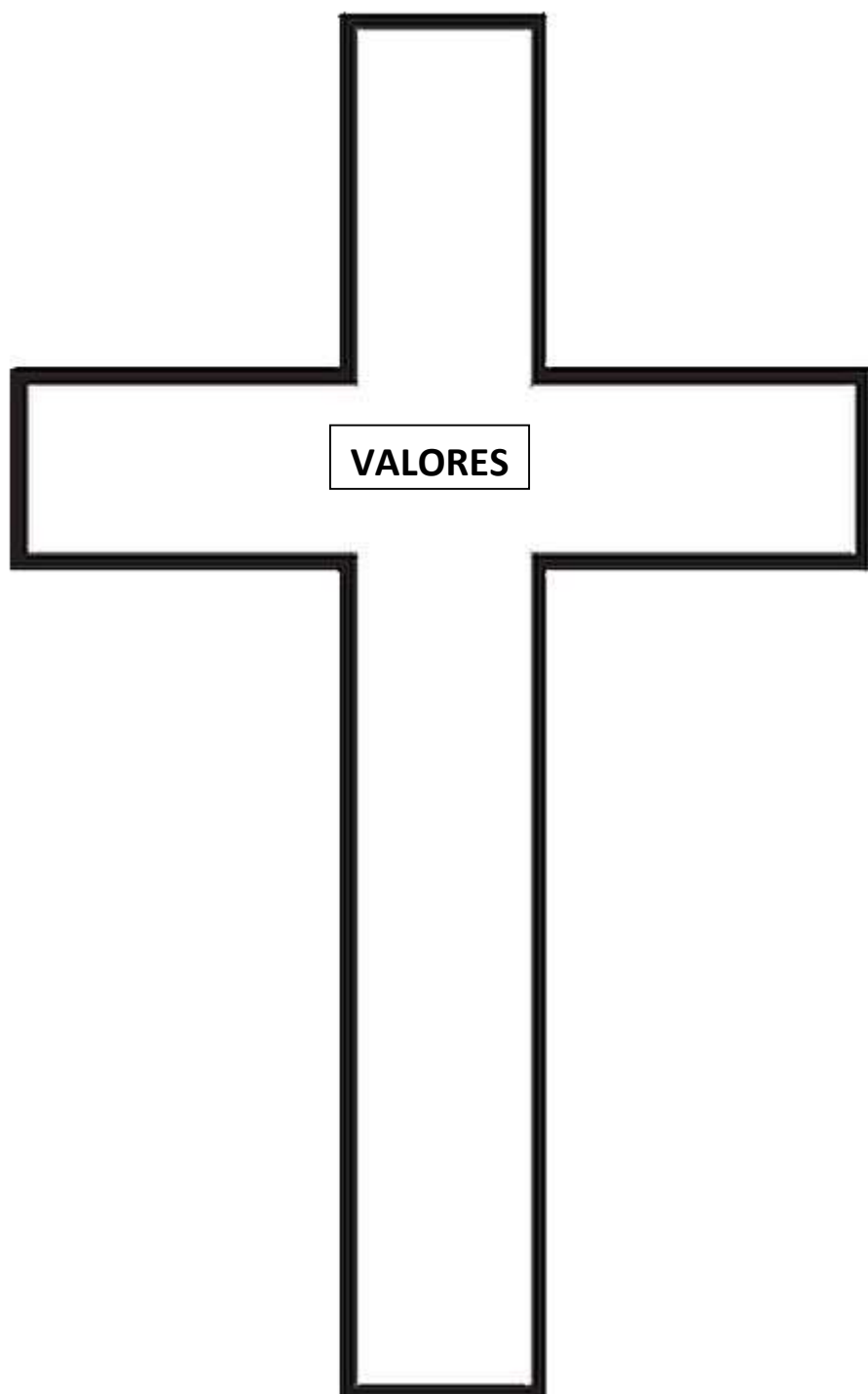
Consigna: De acuerdo al cuento, escribe en los recuadros el personaje que dijo o hizo la acción.

QUINTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN CRÍTICA (ESQUEMA CÍCLICO)



Consigna: Completa el ciclo de vida de la hormiga desde que nace hasta que muere.

SEXTO ORGANIZADOR GRAFICO
LA CRUZ DE VALORES
NIVEL AXIOLÓGICO



Consigna: Coloca en las tablas de la cruz 4 valores que se reconocen en el cuento.

Método CLOG

Comprensión Lectora con Organizadores Gráficos

Tatiana Cateriano

VI Instrumento

**Cuento: “Los dos amigos
y el oso”**

**Valor a desarrollar:
La Lealtad**

**Para ser aplicado en el Segundo
Grado de Educación Primaria**

Nombre:





Huélele las narices y la boca,
no le siente el aliento
ni el menor movimiento,
y así se fue diciendo sin recelo:
—¡Este tan muerto está como mi abuelo!

Entonces el cobarde,
de su gran amistad haciendo alarde,
del árbol se desprende muy ligero;
corre, llega y abraza al compañero.

Pondera la fortuna
de haberle hallado sin lesión alguna
y al fin le dice:
—¿Sabes que he notado que el oso
te decía algún recado? ¿Qué pudo ser?
—Te diré lo que ha sido,
estas dos palabritas al oído:

*“Aparta la amistad de la persona
que, si te ve en riesgo, te abandona”.*

— Félix María Samaniego —

HERSHEY'S

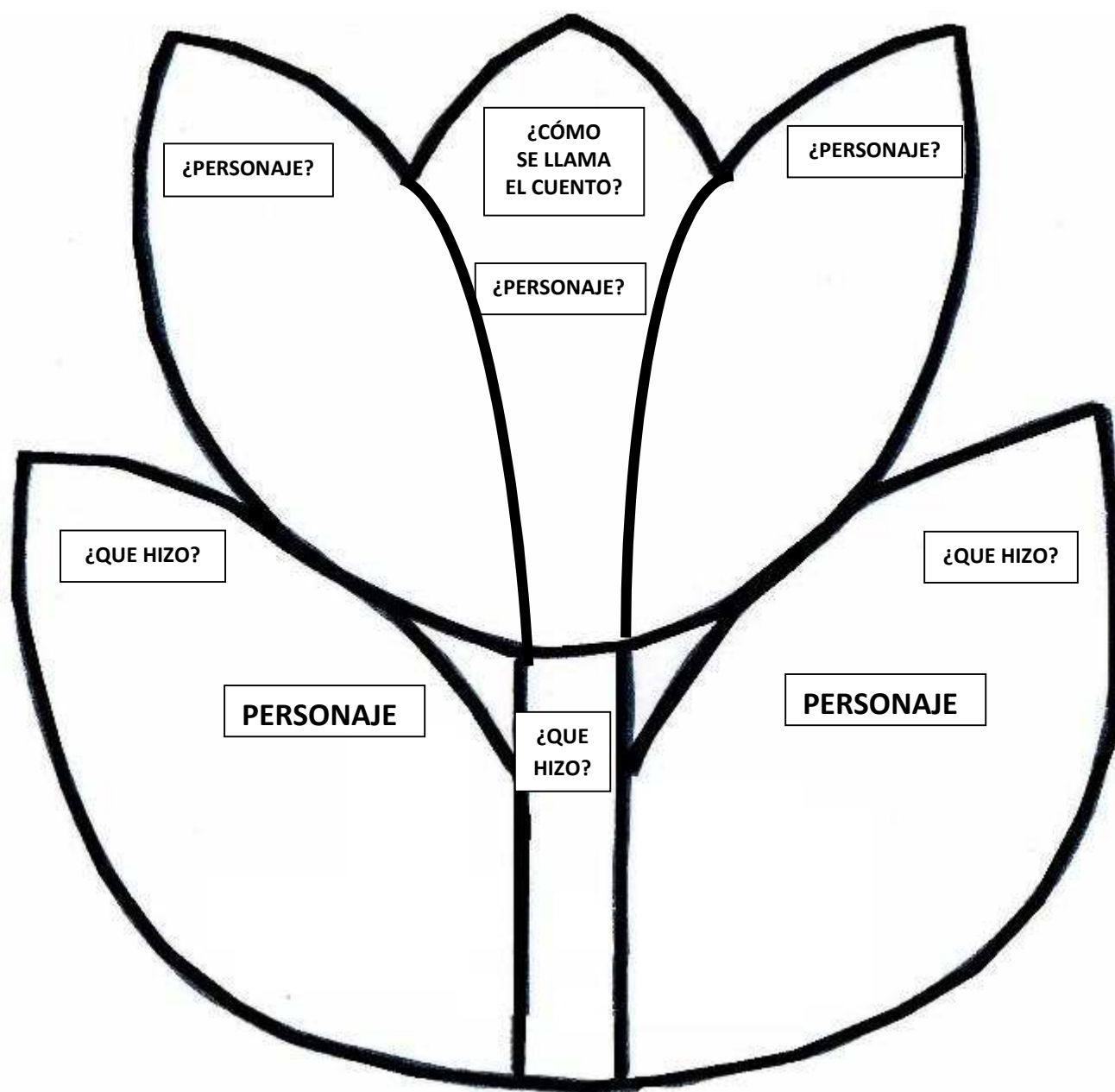
PRIMER ORGANIZADOR GRAFICO (MODIFICACIÓN DEL CUADRO SQA)

QUE SE DEL CUENTO ANTES DE LEERLO	QUE APRENDÍ DEL CUENTO DESPUÉS DE LEERLO
	

Consigna: Responde las preguntas antes y después de leer el cuento. Escribiendo en cada recuadro

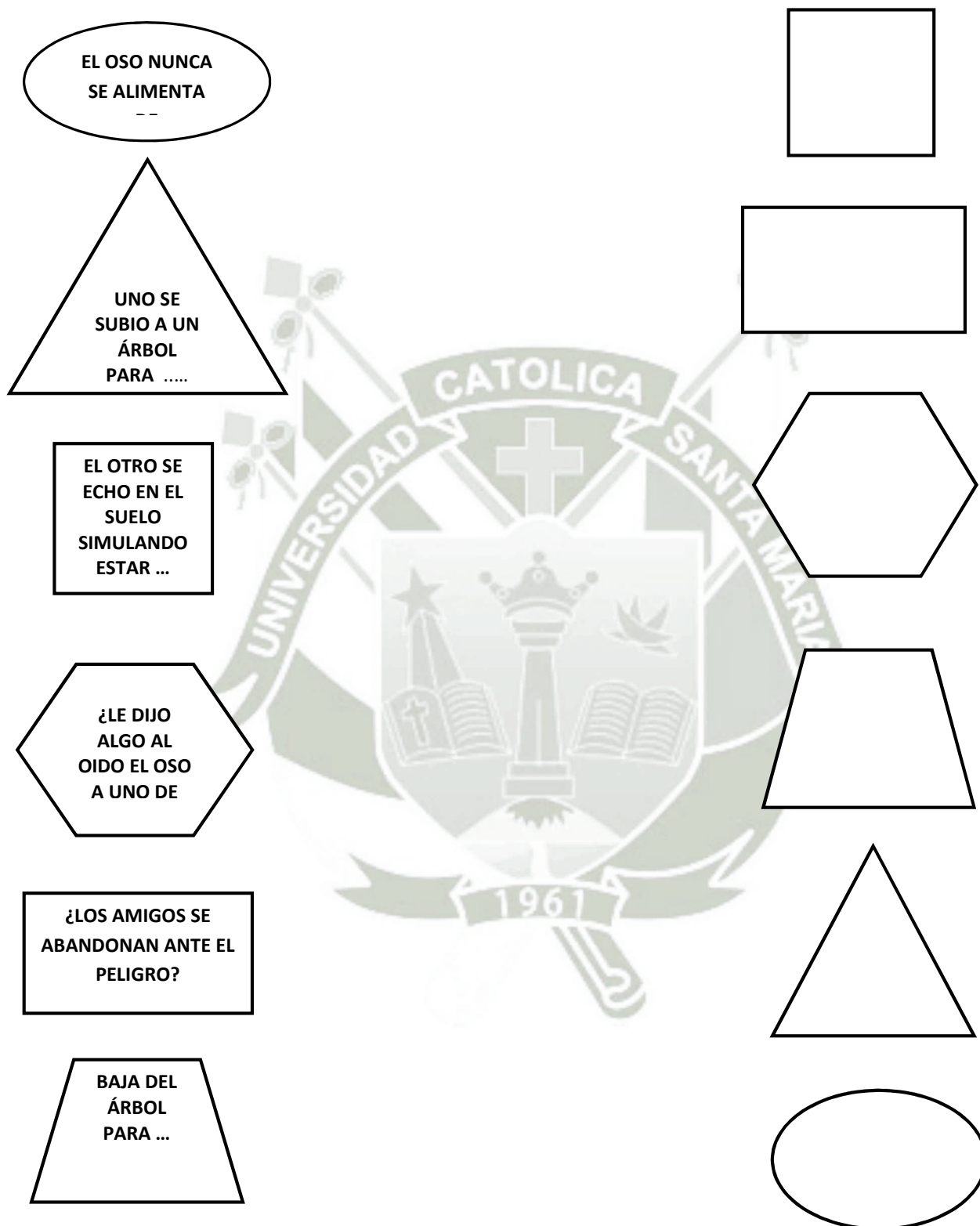
SEGUNDO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN LITERAL

(TULIPAN DEL SABER)



Consigna: Responde sobre el título y los personajes del cuento escribiendo en los pétalos y hojas del tulipán.

**TERCER ORGANIZADOR GRAFICO
COMPRENSIÓN INFERENCIAL
(FIESTA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS)**



EL OSO NUNCA
SE ALIMENTA
--

UNO SE
SUBIO A UN
ÁRBOL
PARA

EL OTRO SE
ECHO EN EL
SUELO
SIMULANDO
ESTAR ...

¿LE DIJO
ALGO AL
OIDO EL OSO
A UNO DE

¿LOS AMIGOS SE
ABANDONAN ANTE EL
PELIGRO?

BAJA DEL
ÁRBOL
PARA ...

Empty geometric shapes for completion: Square, Rectangle, Hexagon, Trapezoid, Triangle, Circle.

Consigna: Lee las oraciones de cada figura geométrica y escribe en las figuras en blanco lo que las completa; luego une según la forma.

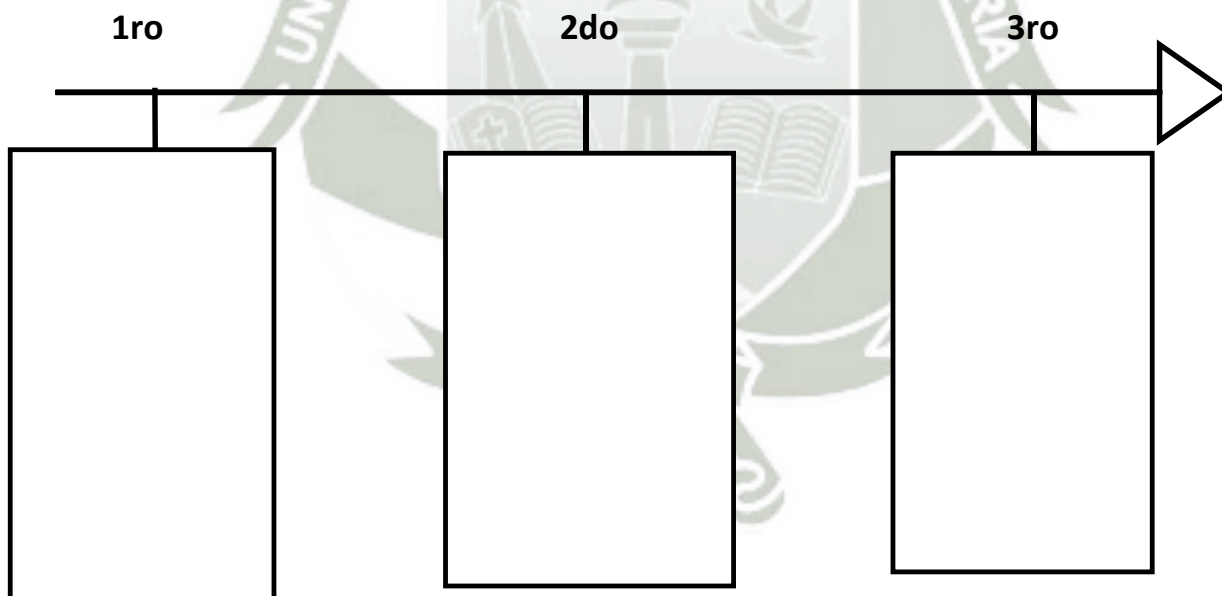
CUARTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN INFERENCIAL

(CUADRO DE DOBLE ENTRADA)

Lo olió registrándolo	
Lo abandonó a su suerte	
Fingió estar muerto	
Se marchó al no encontrar alimento	

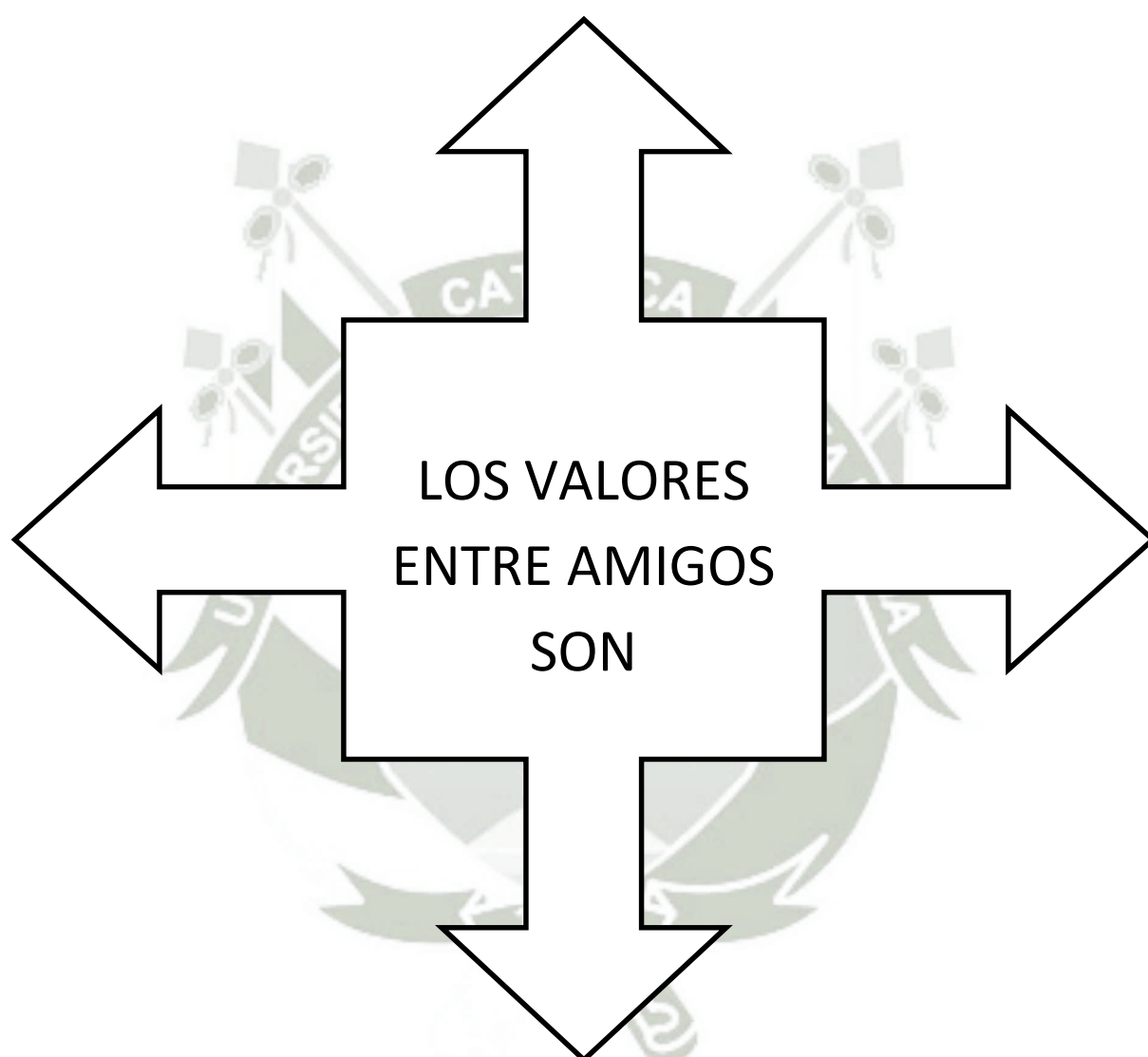
Consigna: De acuerdo al cuento, escribe en los recuadros el personaje que dijo o hizo la acción.

QUINTO ORGANIZADOR GRAFICO COMPRENSIÓN CRÍTICA (LÍNEA DEL TIEMPO DE SUCESOS)



Consigna: Completa la línea del tiempo escribiendo en cada recuadro lo que sucede primero, lo que sucede después y lo que sucede al último según la secuencia del cuento.

SEXTO ORGANIZADOR GRÁFICO
LA CRUZ DE VALORES
NIVEL AXIOLÓGICO



Consigna: Coloca en cada flecha del esquema los 4 valores que se nombran en el cuento.

Método CLOG

Comprensión Lectora con Organizadores Gráficos

Tatiana Cateriano

VII Instrumento

Cuento: “El zorro confesor”

Valor a desarrollar:

La Creatividad

**Para ser aplicado en el Segundo
Grado de Educación Primaria**

Nombre:



Nada es imposible para la mente creativa.



El zorro confesor

*“Si todos piensan
parecido, entonces nadie
está pensando.”*

—Walter Lippman

*“La creatividad requiere
el coraje de abandonar
las certezas.”*

—Eric Fromm

Este zorro se había pasado toda la noche corriendo por el bosque, con el estómago lleno (pero lleno de hambre nomás, porque no había comido nada). Al amanecer llegó a una aldea. Rapidito se metió al patio de un granjero y luego, fum, se trepó al gallinero.

“Mmm... gallinas”, pensaba el zorro. Quería escoger a la más gordita. Ya estaba por saltar a atrapar una cuando, kikirikiuuu, el gallo se despertó y cantó. Había amanecido.

—¡Van a descubrirme! —dijo el zorro, asustado. Y por el susto, plaf, se cayó. ¡Au! Dicen que el zorro estuvo tres semanas con fiebre, antes de recuperarse de aquel terrible accidente.

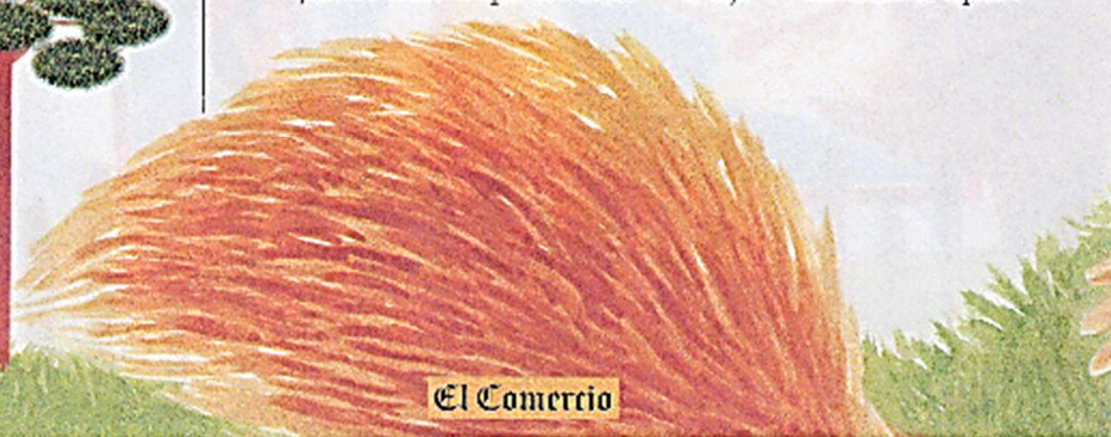
Un día, al gallo se le ocurrió dar un paseo por el bosque. Quería tomar aire fresco. El zorro, que lo había estado acechando, fum, se le tiró encima. Pero el gallo, juás, voló hacia un árbol.

¿Y ahora? ¿Cómo haría para bajar al gallo? El zorro estuvo pensando un momento. Allá arriba, el gallo no le hacía ni caso. Entonces el zorro habló:

—Deseo tu bien, gallo —dijo—. Pero me he enterado de que le has estado gritando a tus gallinas, y hasta ahora no te has confesado. Ven aquí, arrepíentete y te libraré de tus pecados.

El gallo, muy ingenuo, bajó de rama en rama hasta que, ajá, el zorro lo tuvo entre sus garras.

—¡Ahora verás lo que es bueno! —le dijo—. Recordarás aquella



El Comercio

vez en que trepé hasta tu gallinero para comerme a una insignificante gallinita. Pues bien: tú te pusiste a gritar y despertaste a todo el mundo y, por tu culpa, yo me caí.

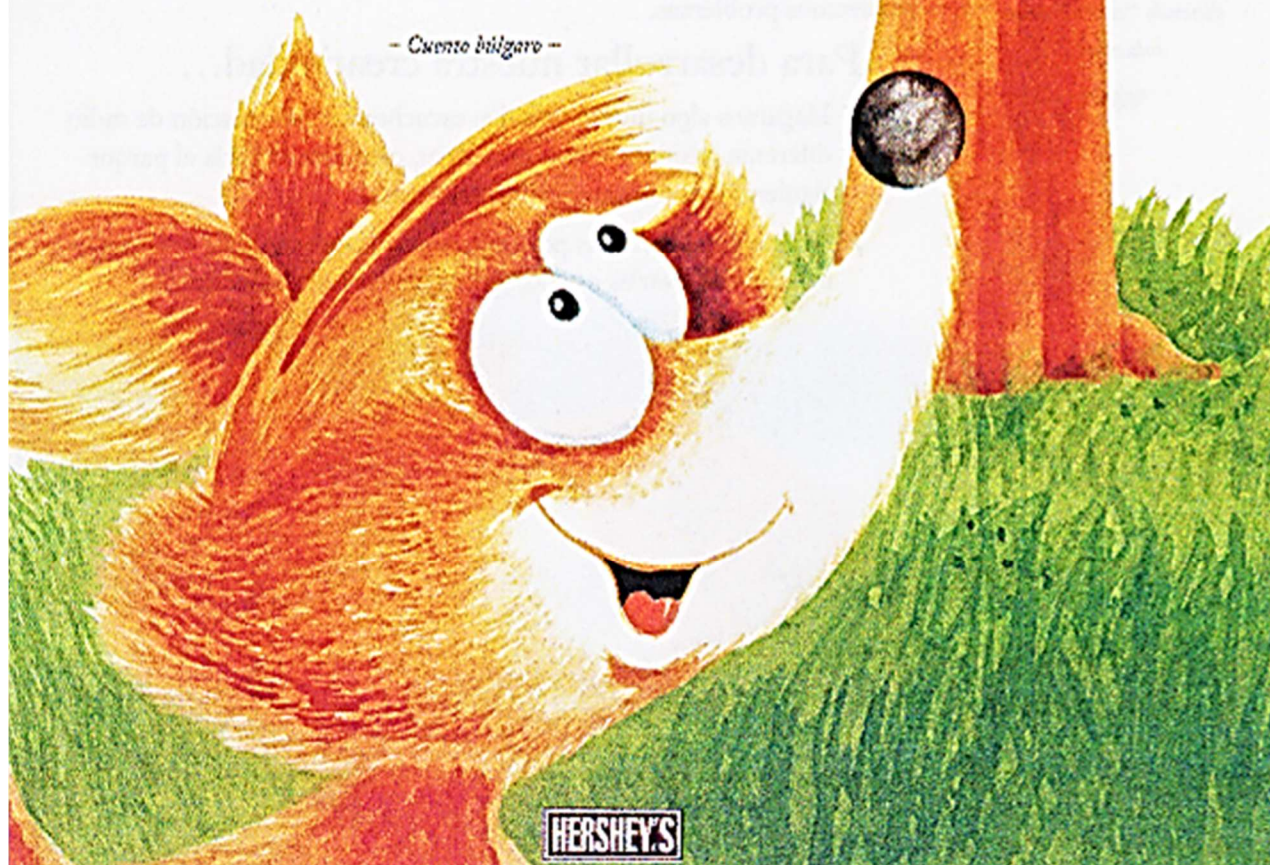
“Este zorro no es ningún confesor”, pensó el gallo. “Debo idear algo para salir de este grave problema”.

—¡Ay, zorro! —dijo—, ¡qué palabras tan dulces! ¿Sabes qué? Nuestro rey dará dentro de poco un banquete. Voy a aprovechar para decirle que te ponga a cargo de los preparativos... así tú y yo podremos comer cuanto queramos: ¡imagina cuántas gallinas, cuántos cerdos, cuánto queso y cuántas frutas comeremos!

Al zorro, claro, se le hizo agua la boca. Soltó al gallo para limpiarse la boca y, juás, de nuevo el gallo voló hacia lo alto del árbol.

Hay quienes dicen (pero yo no les creo) que hasta ahora están allí, cada uno tratando de inventar una mejor forma de burlar al otro.

— Cuento bilgaro —



HERSHEY'S

PRIMER ORGANIZADOR



Consigna: Elabora un cuadro sobre lo que crees de que trate el cuento antes de leerlo y sobre lo que has aprendido después de leerlo.

SEGUNDO ORGANIZADOR



Consigna: Elabora un organizador gráfico donde indiques el título y los personajes del cuento.

TERCER ORGANIZADOR

Consigna: Elabora un organizador gráfico para describir las características de los personajes y los hechos que suceden en el cuento.

CUARTO ORGANIZADOR

Consigna: Elabora un organizador gráfico sobre tu opinión con respecto a los personajes del cuento.

QUINTO ORGANIZADOR

Consigna: Haz un organizador grafico para indicar los valores que en el cuento se desarrollan

Método CLOG

Comprensión Lectora con Organizadores Gráficos

Tatiana Cateriano

VIII Instrumento

Cuento: “El Lobo y los cerditos”

Valor a desarrollar:

La Laboriosidad

**Para ser aplicado en el Segundo
Grado de Educación Primaria**

Nombre:

El lobo y los cerditos



El lobo es oscuro y peludo como una pesadilla, y tiene unos pulmones muy potentes. Le sirven para respirar, pero también le sirven para soplar. Y cuando el lobo sopla, las cosas empiezan a volar por los aires como si pasara un huracán. Pero tú ya te sabes el cuento de paporreta: como la casa está hecha de ladrillos, el lobo no podrá derribarla, así que, en realidad, estos tres cerditos no tienen motivo para estar asustados. El que debería estar asustado es el lobo, pues le espera un final horrible. Pero mejor no nos adelantemos.

La mamá de estos tres cerditos los había abandonado, porque era muy pobre y no tenía cómo alimentarlos. Y los cerdos comen un montón, no se quedan contentos con medio pan, no más...

Ellos decidieron que cada uno se fuera a vivir a un lugar distinto del bosque. El primero construyó su choza con paja.

Mientras tanto, la nariz del lobo había percibido un aroma delicioso. Un olor dulcecito, tierno: a cerdo. Dejando que su potente nariz lo guiara, el hambriento lobo llegó hasta la choza.



El Comercio

Laboriosidad 115

—Ábreme, soy tu hermano —dijo, aplicando sus habilidades como imitador. Del otro lado de la puerta estaba su almuerzo.

El cerdito ni respondió, de lo nervioso que se sentía. ¡Su hermano no tenía esa voz! Entonces, el lobo sopló tan fuerte que la choza se fue volando por los aires (y hasta ahora nadie sabe dónde fue a caer). El cerdito corrió donde uno de sus hermanos, que se había construido una casa de madera, y con él se encerró.

Temblando, los dos cerditos escucharon la temible voz del lobo tras la puerta.

—Abran, cerdos.

Y como los hermanos no abrieron, el lobo tomó aire y sopló. Le costó un poco más de esfuerzo; pero de repente, ¡plam! ¡plam! ¡plam!, las tablas se desbarataron y la casa se desarmó y se fue volando. Y los cerditos corrieron donde el otro hermano, que estaba construyendo una casa con cemento y ladrillos.

—¡Ayúdenme a terminar de construirla! —pidió el hermano, así que los tres se pusieron a trabajar, apurados por el miedo. Cuando el lobo estuvo allí, sopló y nada. Tomó más aire, sopló y otra vez nada. ¡La casa estaba tan bien hecha que no se destruía!

Enloquecido por el hambre y la furia, el lobo se metió por la chimenea. Pero los cerditos pusieron una olla con agua hirviendo y al caer el lobo, ¡plaf!, se cocinó y murió.

— Versión libre de un cuento
folclórico inglés —

*"Dar a un hijo
mil onzas de oro
no es comparable
a enseñarle
un buen oficio."*

—Proverbio chino

HERSHEY'S

PRIMER ORGANIZADOR



Consigna: Elabora un cuadro sobre lo que crees de que trate el cuento antes de leerlo y sobre lo que has aprendido después de leerlo.

SEGUNDO ORGANIZADOR

Consigna: Elabora un organizador gráfico donde indiques el título y los personajes del cuento.

TERCER ORGANIZADOR

Consigna: Elabora un organizador gráfico para describir las características de los personajes y los hechos que suceden en el cuento.

CUARTO ORGANIZADOR

Consigna: Elabora un organizador gráfico sobre tu opinión con respecto a los personajes del cuento.

QUINTO ORGANIZADOR

Consigna: Haz un organizador grafico para indicar los valores que en el cuento se desarrollan

ANEXO N° 5

**PROGRAMA DE APLICACIÓN
DEL MÉTODO CLOG**

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE UNA SESIÓN DEL MÉTODO CLOG

SESION	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE
1ra sesión de desarrollo del Método CLOG	1. Saludo a los niños	1'	Docente investigadora
	2. Presentación de la Sesión - Se indicará que se contará un cuento muy bonito. - Se pega la lámina del cuento en la pizarra para que los niños infieran el título.	3'	Docente investigadora
	3. Motivación Se canta una canción referida a los personajes del cuento.	4'	Docente investigadora y niños
	4. Recuperación de Saberes Previos Hacer preguntas sobre el cuento antes de empezar a leerlo: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿De qué trata?, etc.	5'	Docente investigadora y niños
	5. Conflicto Cognitivo - Darle otro título, desenlace y final al cuento que han indicado los niños. - Observar la reacción y opiniones de los niños.	5'	Docente investigadora y niños
	6. Desarrollo de la Sesión de Lectura - Repartir copia del cuento a cada niño. - Observan el cuento y escriben en el 1er organizador de que creen que tratará. - Siguen la narración de la lectura. - Mientras se va leyendo el cuento se aclaran algunas palabras poco usuales con participación de los niños.	8'	Docente investigadora Niños Niños y docente investigadora Niños y docente investigadora
	7. Aplicación práctica de comprensión - Observan los diferentes organizadores gráficos que contiene el cuadernillo - Completan con palabras en los espacios en blanco, unen ideas o marcan en cada organizador, respondiendo a preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.	10'	Niños
	8. Reflexión - Comentan el cuento leído y corroboran sus predicciones. - Reconocen el mensaje, la enseñanza y/o el valor que encierra el cuento	5'	Niños
	9. Transferencia Indican en que momentos o situaciones de su vida diaria practicarían el valor o enseñanza derivada del cuento.	3'	Niños
	10. Reforzamiento Se les entrega a cada niño la silueta de uno de los personajes del cuento como recuerdo y para que ellos jueguen, dramatizen y recuerden el cuento leído.	2'	Docente investigadora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	TEMA CONTENIDO	COMPETENCIAS	PROCESO	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES
1RA SEMANA ABRIL	Cuento "EL LEÓN EN LA RED" 	❖ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información	ANTES DE LA LECTURA	Lluvia de ideas Recuperación de saberes previos	• Observan y describen la lámina del León. • Hacer preguntas del cuento antes de empezar la lectura	Lamina Organizador "SQA"	Predice el contenido del cuento a partir del título y la imagen mostrada.
		❖ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas	DURANTE LA LECTURA	Lectura Grupal	• Repartir copia del cuento a cada niño para que sigan la narración de la lectura. • A medida que se relata el cuento se registran palabras significativas.	Copia del cuento	Escucha con atención y sigue la lectura del cuento.
		❖ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas. ❖ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido del cuento. ❖ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.	DESPUES DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Diálogo grupal Juicio crítico	• Contestan las preguntas para identificar información explícita del texto. NIVEL LITERAL • Comentan el cuento leído, corroborando sus predicciones a partir del contenido del texto. NIVEL INFERENCIAL • Hacen deducciones a partir de preguntas escritas sobre la enseñanza del cuento, cualidades y defectos de los personajes. NIVEL CRITICO	Organizador "Mapa araña" Organizador "SQA" Cuestionario	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento. Identifica la idea principal del cuento Confirma sus predicciones Reconoce moraleja del cuento.

FECHA	TEMA CONTENIDO	COMPETENCIAS	PROCESO	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES
2DA SEMANA ABRIL	Cuento "LA GRAN CARRERA" 	❖ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información	ANTES DE LA LECTURA	Lluvia de ideas Recuperación de saberes previos	• Observan y describen la lámina de la Liebre y la Tortuga. • Hacer preguntas del cuento antes de empezar la lectura	Lamina Organizador "SQA"	Predice el contenido del cuento a partir del título y la imagen mostrada.
		❖ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas	DURANTE LA LECTURA	Lectura Grupal	• Repartir copia del cuento a cada niño para que sigan la narración de la lectura. • A medida que se relata el cuento se registran palabras significativas.	Copia del cuento	Escucha con atención y sigue la lectura del cuento.
		❖ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas. ❖ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido del cuento. ❖ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.	DESPUÉS DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Diálogo grupal Juicio crítico	• Contestan las preguntas para identificar información explícita del texto. NIVEL LITERAL • Comentan el cuento leído, corroborando sus predicciones a partir del contenido del texto. NIVEL INFERENCIAL • Hacen deducciones a partir de preguntas escritas sobre la enseñanza del cuento, cualidades y defectos de los personajes. NIVEL CRITICO	Organizador "Mapa araña" Organizador "SQA" Cuestionario	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento. Identifica la idea principal del cuento Confirma sus predicciones Reconoce moraleja del cuento.

FECHA	TEMA CONTENIDO	COMPETENCIAS	PROCESO	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES
3RA SEMANA ABRIL	Cuento "EL LOBO Y EL PERRO" 	❖ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información	ANTES DE LA LECTURA	Lluvia de ideas Recuperación de saberes previos	• Observan y describen la lámina del Lobo y el Perro. • Hacer preguntas del cuento antes de empezar la lectura	Lamina Organizador "SQA"	Predice el contenido del cuento a partir del título y la imagen mostrada.
		❖ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas	DURANTE LA LECTURA	Lectura Grupal	• Repartir copia del cuento a cada niño para que sigan la narración de la lectura. • A medida que se relata el cuento se registran palabras significativas.	Copia del cuento	Escucha con atención y sigue la lectura del cuento.
		❖ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas. ❖ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido del cuento. ❖ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.	DESPUES DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Diálogo grupal Juicio crítico	• Contestan las preguntas para identificar información explícita del texto. NIVEL LITERAL • Comentan el cuento leído, corroborando sus predicciones a partir del contenido del texto. NIVEL INFERENCIAL • Hacen deducciones a partir de preguntas escritas sobre la enseñanza del cuento, cualidades y defectos de los personajes. NIVEL CRITICO	Organizador "Mapa araña" Organizador "SQA" Cuestionario	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento. Identifica la idea principal del cuento Confirma sus predicciones Reconoce moraleja del cuento.

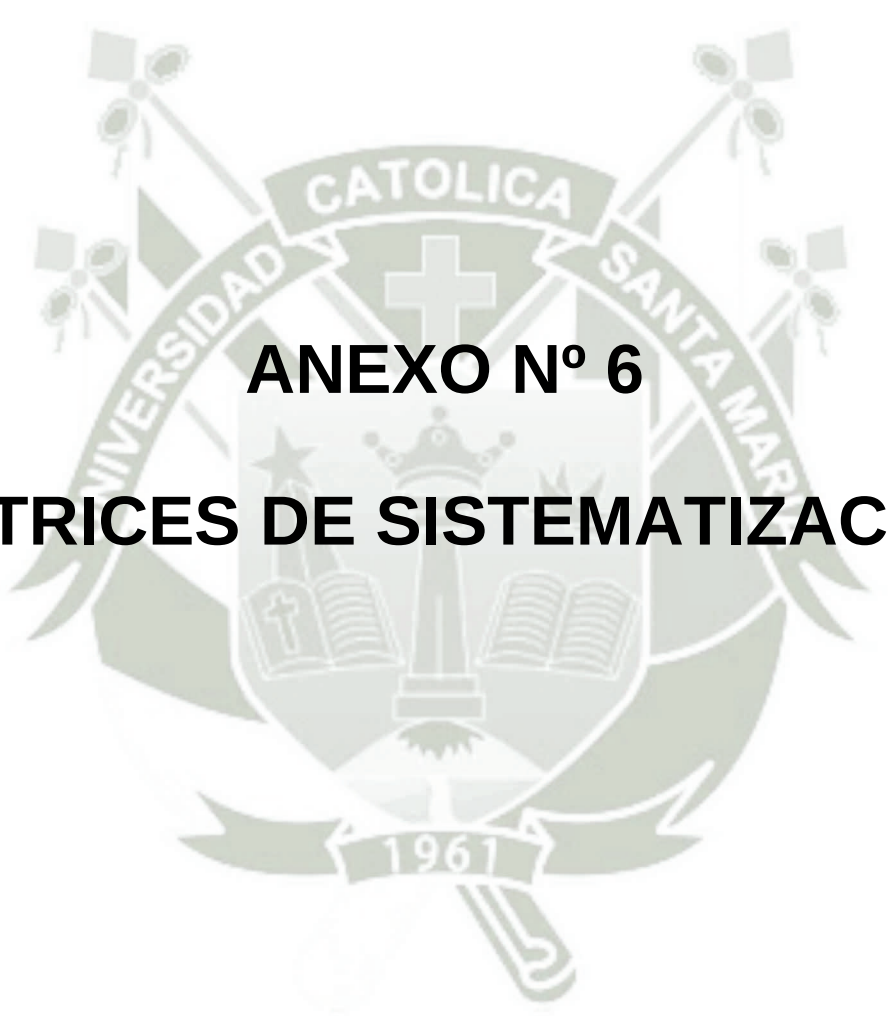
FECHA	TEMA CONTENIDO	COMPETENCIAS	PROCESO	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES
4TA SEMANA ABRIL	Cuento "AMIGOS IMPOSIBLES" 	❖ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información	ANTES DE LA LECTURA	Lluvia de ideas Recuperación de saberes previos	• Observan y describen la lámina de la Rana y la Serpiente. • Hacer preguntas del cuento antes de empezar la lectura	Lamina Organizador "SQA"	Predice el contenido del cuento a partir del título y la imagen mostrada.
		❖ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas	DURANTE LA LECTURA	Lectura Grupal	• Repartir copia del cuento a cada niño para que sigan la narración de la lectura. • A medida que se relata el cuento se registran palabras significativas.	Copia del cuento	Escucha con atención y sigue la lectura del cuento.
		❖ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas. ❖ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido del cuento. ❖ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.	DESPUES DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Diálogo grupal Juicio crítico	• Contestan las preguntas para identificar información explícita del texto. NIVEL LITERAL • Comentan el cuento leído, corroborando sus predicciones a partir del contenido del texto. NIVEL INFERENCIAL • Hacen deducciones a partir de preguntas escritas sobre la enseñanza del cuento, cualidades y defectos de los personajes. NIVEL CRITICO	Organizador "Mapa araña" Organizador "SQA" Cuestionario	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento. Identifica la idea principal del cuento Confirma sus predicciones Reconoce moraleja del cuento.

FECHA	TEMA CONTENIDO	COMPETENCIAS	PROCESO	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES
1RA SEMANA MAYO	Cuento "LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO" 	❖ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información	ANTES DE LA LECTURA	Lluvia de ideas Recuperación de saberes previos	• Observan y describen la lámina de "la Hormiga y el grano de trigo". • Hacer preguntas del cuento antes de empezar la lectura	Lamina Organizador elaborado	Predice el contenido del cuento a partir del título y la imagen mostrada.
		❖ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas	DURANTE LA LECTURA	Lectura Grupal	• Repartir copia del cuento a cada niño para que sigan la narración de la lectura. • A medida que se relata el cuento se registran palabras significativas.	Copia del cuento	Escucha con atención y sigue la lectura del cuento.
		❖ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas. ❖ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido del cuento. ❖ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.	DESPUES DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Diálogo grupal Juicio crítico	• Contestan las preguntas para identificar información explícita del texto. NIVEL LITERAL • Comentan el cuento leído, corroborando sus predicciones a partir del contenido del texto. NIVEL INFERENCIAL • Hacen deducciones a partir de preguntas escritas sobre la enseñanza del cuento, cualidades y defectos de los personajes. NIVEL CRITICO	Organizador elaborado Organizador elaborado Cuestionario	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento. Identifica la idea principal del cuento Confirma sus predicciones Reconoce moraleja del cuento.

FECHA	TEMA CONTENIDO	COMPETENCIAS	PROCESO	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES
2DA SEMANA MAYO	Cuento "LOS DOS AMIGOS Y EL OSO" 	❖ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información	ANTES DE LA LECTURA	Lluvia de ideas Recuperación de saberes previos	• Observan y describen la lámina de "Los dos amigos y el Oso". • Hacer preguntas del cuento antes de empezar la lectura	Lamina Organizador elaborado	Predice el contenido del cuento a partir del título y la imagen mostrada.
		❖ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas	DURANTE LA LECTURA	Lectura Grupal	• Repartir copia del cuento a cada niño para que sigan la narración de la lectura. • A medida que se relata el cuento se registran palabras significativas.	Copia del cuento	Escucha con atención y sigue la lectura del cuento.
		❖ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas. ❖ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido del cuento. ❖ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.	DESPUES DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Diálogo grupal Juicio crítico	• Contestan las preguntas para identificar información explícita del texto. NIVEL LITERAL • Comentan el cuento leído, corroborando sus predicciones a partir del contenido del texto. NIVEL INFERENCIAL • Hacen deducciones a partir de preguntas escritas sobre la enseñanza del cuento, cualidades y defectos de los personajes. NIVEL CRITICO	Organizador elaborado Organizador elaborado Cuestionario	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento. Identifica la idea principal del cuento Confirma sus predicciones Reconoce moraleja del cuento.

FECHA	TEMA CONTENIDO	COMPETENCIAS	PROCESO	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES
3RA SEMANA MAYO	Cuento "EL ZORRO CONFESOR" 	❖ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información	ANTES DE LA LECTURA	Lluvia de ideas Recuperación de saberes previos	• Observan y describen la lámina del "Zorro Confesor". • Hacer preguntas del cuento antes de empezar la lectura	Lamina Organizador elaborado	Predice el contenido del cuento a partir del título y la imagen mostrada.
		❖ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas	DURANTE LA LECTURA	Lectura Grupal	• Repartir copia del cuento a cada niño para que sigan la narración de la lectura. • A medida que se relata el cuento se registran palabras significativas.	Copia del cuento	Escucha con atención y sigue la lectura del cuento.
		❖ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas. ❖ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido del cuento. ❖ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.	DESPUÉS DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Diálogo grupal Juicio crítico	• Contestan las preguntas para identificar información explícita del texto. NIVEL LITERAL • Comentan el cuento leído, corroborando sus predicciones a partir del contenido del texto. NIVEL INFERENCIAL • Hacen deducciones a partir de preguntas escritas sobre la enseñanza del cuento, cualidades y defectos de los personajes. NIVEL CRITICO	Organizador elaborado Organizador elaborado Cuestionario	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento. Identifica la idea principal del cuento Confirma sus predicciones Reconoce moraleja del cuento.

FECHA	TEMA CONTENIDO	COMPETENCIAS	PROCESO	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	INDICADORES
4TA SEMANA MAYO	Cuento "EL LOBO Y LOS CERDITOS" 	❖ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información	ANTES DE LA LECTURA	Lluvia de ideas Recuperación de saberes previos	• Observan y describen la lámina del "Lobo y los cerditos". • Hacer preguntas del cuento antes de empezar la lectura	Lamina Organizador elaborado	Predice el contenido del cuento a partir del título y la imagen mostrada.
		❖ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas	DURANTE LA LECTURA	Lectura Grupal	• Repartir copia del cuento a cada niño para que sigan la narración de la lectura. • A medida que se relata el cuento se registran palabras significativas.	Copia del cuento	Escucha con atención y sigue la lectura del cuento.
		❖ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas. ❖ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido del cuento. ❖ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.	DESPUÉS DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Diálogo grupal Juicio crítico	• Contestan las preguntas para identificar información explícita del texto. NIVEL LITERAL • Comentan el cuento leído, corroborando sus predicciones a partir del contenido del texto. NIVEL INFERENCIAL • Hacen deducciones a partir de preguntas escritas sobre la enseñanza del cuento, cualidades y defectos de los personajes. NIVEL CRITICO	Organizador elaborado Organizador elaborado Cuestionario	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento. Identifica la idea principal del cuento Confirma sus predicciones Reconoce moraleja del cuento.



ANEXO N° 6

MATRICES DE SISTEMATIZACIÓN

PRE-TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: DE LA SALLE

GRUPO: EXPERIMENTAL

Nº	SUBTEST 1 "A MI MAMA"	SUBTEST 2 "USAMOS LOS LAPICES PARA ..."	SUBTEST 3 "LA PIEZA"	SUBTEST 4 "NOTICIAS DEPORTIVAS "	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE "Z"
1	5	7	5	7	24	SP
2	7	7	7	6	27	SP
3	7	7	4	0	18	BP
4	7	7	7	7	28	SP
5	7	7	5	7	26	SP
6	7	6	7	4	24	SP
7	7	7	7	2	23	BP
8	7	7	7	6	27	SP
9	6	7	5	6	24	SP
10	7	7	7	7	28	SP
11	7	7	7	3	24	SP
12	7	7	7	7	28	SP
13	7	7	7	6	27	SP
14	7	7	7	7	28	SP
15	7	7	7	5	26	SP
16	7	7	7	4	25	SP
17	6	7	7	7	27	SP
18	7	7	7	7	28	SP
19	7	7	5	3	22	BP
20	7	7	7	7	28	SP
21	7	7	7	6	27	SP
22	7	7	5	4	23	BP
23	7	7	7	7	28	SP
24	7	7	7	5	26	SP
25	7	7	7	6	27	SP
26	7	7	7	6	27	SP
27	7	7	7	5	26	SP
28	6	7	6	5	24	SP
29	7	7	7	6	27	SP
30	7	7	7	5	26	SP
31	7	7	7	7	28	SP
32	7	7	7	4	25	SP
33	7	7	7	6	27	SP
34	3	7	5	6	21	BP
35	7	7	7	3	24	SP
36	7	7	7	2	23	BP
37	7	6	7	4	24	SP
38	7	7	7	6	27	SP
39	6	7	7	6	26	SP

PRE-TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: DE LA SALLE

GRUPO: CONTROL

Nº	SUBTEST 1 "A MI MAMA"	SUBTEST 2 "USAMOS LOS LAPICES PARA ..."	SUBTEST 3 "LA PIEZA"	SUBTEST 4 "NOTICIAS DEPORTIVAS"	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE "Z"
1	7	7	7	7	28	SP
2	-	-	-	-	-	-
3	7	7	7	4	25	SP
4	3	7	3	5	18	BP
5	7	7	7	5	26	SP
6	7	7	5	6	25	SP
7	7	7	6	6	26	SP
8	7	7	7	7	28	SP
9	7	7	7	5	26	SP
10	7	7	7	6	27	SP
11	7	7	7	4	25	SP
12	7	7	3	5	22	BP
13	5	7	7	6	25	SP
14	7	7	7	3	24	SP
15	2	7	7	6	22	BP
16	2	7	2	3	14	BP
17	7	7	4	5	23	BP
18	7	7	7	4	25	SP
19	7	6	7	6	26	SP
20	6	0	7	5	18	BP
21	7	7	7	7	28	SP
22	5	7	7	6	25	SP
23	-	-	-	-	-	-
24	7	7	7	6	27	SP
25	7	7	7	4	25	SP
26	7	7	7	6	27	SP
27	7	7	7	7	28	SP
28	7	7	5	4	23	BP
29	7	7	7	5	26	SP
30	7	7	7	3	24	SP
31	7	7	4	6	24	SP
32	7	6	7	7	27	SP
33	7	7	7	6	27	SP
34	7	7	7	5	26	SP
35	7	7	5	6	25	SP
36	6	7	2	3	18	BP
37	7	7	7	7	28	SP
38	5	7	7	5	24	SP
39	7	7	7	6	27	SP
40	7	7	7	4	25	SP

POST-TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: DE LA SALLE

GRUPO: EXPERIMENTAL

Nº	SUBTEST 1 A MI MAMA	SUBTEST 2 USAMOS LOS LAPICES PARA	SUBTEST 3 LA PIEZA	SUBTEST 4 NOTICIAS DEPORTIVAS	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE "Z"
1	7	7	5	6	25	SP
2	7	7	7	7	28	SP
3	-	-	-	-	-	-
4	7	7	7	7	28	SP
5	5	7	5	7	24	SP
6	-	-	-	-	-	-
7	7	7	4	7	25	SP
8	5	7	7	5	24	SP
9	7	7	7	3	24	SP
10	7	7	7	5	26	SP
11	6	7	7	5	25	SP
12	7	7	7	7	28	SP
13	7	7	7	6	27	SP
14	7	7	7	7	28	SP
15	5	7	3	5	20	BP
16	7	7	7	3	24	SP
17	7	7	7	6	27	SP
18	7	7	7	6	27	SP
19	5	7	3	6	21	BP
20	7	7	7	5	26	SP
21	7	7	7	6	27	SP
22	7	7	7	4	25	SP
23	7	7	5	6	25	SP
24	6	7	7	6	26	SP
25	5	7	7	6	25	SP
26	7	7	7	7	28	SP
27	7	4	7	3	21	BP
28	7	7	5	5	24	SP
29	6	7	7	4	24	SP
30	7	7	7	7	28	SP
31	7	7	7	7	28	SP
32	7	7	7	6	27	SP
33	6	7	7	7	27	SP
34	7	7	6	6	26	SP
35	7	7	7	6	27	SP
36	7	7	7	6	27	SP
37	7	7	5	7	26	SP
38	7	7	7	6	27	SP
39	7	7	5	6	25	SP

POST-TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: DE LA SALLE
CONTROL

GRUPO:

Nº	SUBTEST 1 "A MI MAMA"	SUBTEST 2 "USAMOS LOS LAPICES PARA ..."	SUBTEST 3 "LA PIEZA"	SUBTEST 4 "NOTICIAS DEPORTIVAS"	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE "Z"
1	5	7	5	4	21	BP
2	-	-	-	-	-	-
3	7	7	7	6	27	SP
4	7	7	0	5	19	BP
5	7	7	7	7	28	SP
6	-	-	-	-	-	-
7	7	7	7	6	27	SP
8	7	7	5	7	26	SP
9	5	7	7	2	21	BP
10	7	7	7	7	28	SP
11	7	7	5	2	21	BP
12	5	7	0	6	18	BP
13	7	7	2	7	23	BP
14	7	7	4	6	24	SP
15	7	7	6	5	25	SP
16	-	-	-	-	-	-
17	7	7	6	6	26	SP
18	7	7	7	5	26	SP
19	7	7	5	5	24	SP
20	7	7	5	5	24	SP
21	7	7	7	7	28	SP
22	7	7	7	6	27	SP
23	-	-	-	-	-	-
24	7	7	5	7	26	SP
25	7	7	6	5	25	SP
26	7	7	7	7	28	SP
27	7	7	7	7	28	SP
28	7	7	4	6	24	SP
29	7	7	5	6	25	SP
30	7	7	5	6	25	SP
31	7	7	5	6	25	SP
32	5	7	5	5	22	BP
33	7	7	6	7	27	SP
34	7	7	3	6	23	BP
35	7	7	3	4	21	BP
36	7	5	5	6	23	BP
37	7	7	7	5	26	SP
38	5	7	5	4	21	BP
39	7	7	7	6	27	SP
40	7	7	5	6	25	SP

PRE-TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: MUÑOZ NAJAR

GRUPO: EXPERIMENTAL

Nº	SUB-TEST 1 "A MI MAMÁ"	SUB- TEST 2 "USAMOS LOS LÁPICES PARA..."	SUB-TEST 3 "LA PIEZA"	SUB-TEST 4 "NOTICIAS DEPORTIVAS"	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE "Z"
1	7	7	5	7	26	SP
2	5	7	5	7	24	SP
3	3	7	4	0	14	BP
4	6	7	6	5	24	SP
5	5	7	5	5	22	BP
6	7	7	5	2	21	BP
7	3	3	2	3	11	BP
8	7	7	7	5	26	SP
9	7	7	5	5	24	SP
10	7	5	5	3	20	BP
11	3	4	1	0	08	BP
12	5	2	0	0	07	BP
13	7	7	7	3	24	SP
14	1	3	1	0	05	BP
15	7	7	1	2	17	BP
16	7	7	1	0	17	BP
17	6	7	1	0	14	BP
18	7	4	4	0	15	BP
19	5	7	7	0	19	BP
20	1	3	0	0	04	BP
21	5	3	0	1	09	BP
22	5	3	0	0	08	BP
23	5	1	2	3	11	BP

PRE-TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: MUÑOZ NAJAR

GRUPO: CONTROL

Nº	SUB-TEST 1 "A MI MAMÁ"	SUB- TEST 2 "USAMOS LOS LÁPICES PARA..."	SUB-TEST 3 "LA PIEZA"	SUB-TEST 4 "NOTICIAS DEPORTIVAS "	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE "Z"
1	7	7	7	6	27	SP
2	3	6	7	4	20	BP
3	7	7	4	0	18	BR
4	7	7	2	3	19	BR
5	7	7	6	6	26	SP
6	7	7	6	7	27	SP
7	5	7	3	2	17	BP
8	5	7	5	6	23	BP
9	7	7	5	7	26	SP
10	5	7	5	7	24	SP
11	7	7	7	5	26	SP
12	7	7	5	6	25	SP
13	7	7	7	6	27	SP
14	6	7	7	6	26	SP
15	7	7	5	2	21	BP
16	7	7	5	6	25	SP
17	7	7	5	7	26	SP
18	7	7	2	1	17	BP
19	7	7	7	7	28	SP
20	7	7	7	6	27	SP
21	7	7	7	6	27	SP
22	7	7	1	2	17	BP
23	7	7	6	5	25	SP
24	4	7	7	4	22	BP
25	7	7	2	7	23	BP
26	7	7	6	1	21	BP
27	3	7	4	7	21	BP
28	6	5	4	6	21	BP
29	7	7	7	7	28	SP
30	7	7	5	3	22	BP

POST-TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: MUÑOZ NAJAR

GRUPO: EXPERIMENTAL

Nº	SUBTEST 1 "A MI MAMA"	SUBTEST 2 "USAMOS LOS LÁPICES PARA ..."	SUBTEST 3 "LA PIEZA"	SUBTEST 4 "NOTICIAS DEPORTIVAS"	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE "Z"
1	7	7	2	7	23	BP
2	7	7	7	7	28	SP
3	5	7	7	7	26	SP
4	7	7	7	6	27	SP
5	6	7	7	7	27	SP
6	7	7	7	6	27	SP
7	7	7	5	1	20	BP
8	7	7	4	2	20	BP
9	7	7	7	5	26	SP
10	7	7	7	7	28	SP
11	7	7	1	4	19	BP
12	7	7	7	6	27	SP
13	7	7	1	4	19	BP
14	7	7	5	5	24	SP
15	7	7	5	7	26	SP
16	7	7	7	6	27	SP
17	7	4	2	1	14	BP
18	7	7	5	5	24	SP
19	7	7	5	5	24	SP
20	7	7	5	7	26	SP
21	4	4	3	3	14	BP
22	7	7	5	3	22	SP
23	7	7	1	4	19	BP

POST-TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "MUÑOZ NAJAR"

GRUPO: CONTROL

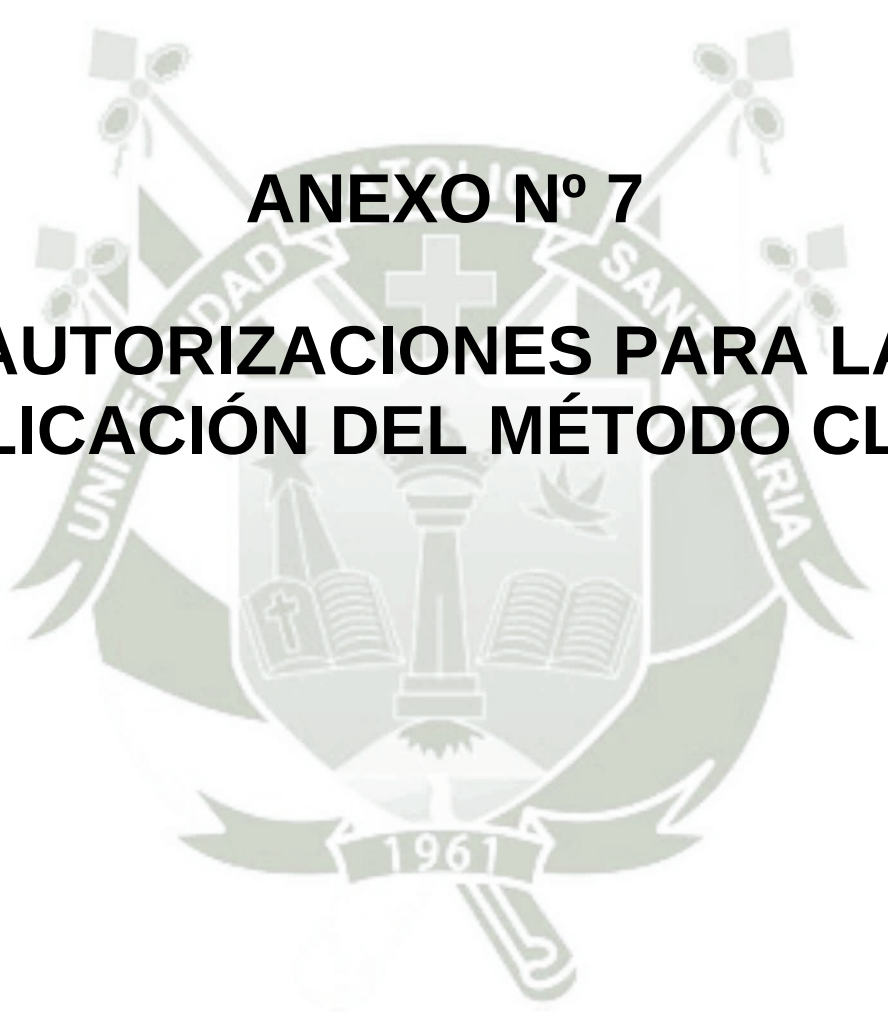
Nº	SUBTEST 1 "A MI MAMA"	SUBTEST 2 "USAMOS LOS LAPICES PARA ..."	SUBTEST 3 "LA PIEZA"	SUBTEST 4 "NOTICIAS DEPORTIVAS"	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE "Z"
1	-	-	-	-	-	-
2	7	1	6	4	18	BP
3	7	7	5	3	22	BP
4	5	7	4	0	16	BP
5	3	7	7	7	24	SP
6	7	7	7	5	26	SP
7	7	7	5	6	25	SP
8	7	7	5	5	24	SP
9	7	7	4	7	25	SP
10	7	7	7	6	27	SP
11	7	7	7	4	25	SP
12	7	7	7	7	28	SP
13	7	7	7	6	27	SP
14	7	7	4	3	21	BP
15	7	7	5	5	24	SP
16	7	7	5	6	25	SP
17	7	7	5	6	25	SP
18	5	4	7	3	19	BP
19	-	-	-	-	-	-
20	7	7	7	5	26	SP
21	7	7	5	6	25	SP
22	-	-	-	-	-	-
23	7	7	7	4	25	SP
24	7	7	7	3	24	SP
25	7	7	7	6	27	SP
26	5	7	5	4	21	BP
27	7	7	5	6	25	SP
28	7	7	6	7	27	SP
29	6	7	7	6	26	SP
30	7	7	5	3	22	BP

CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

IE	GRUPOS	PRE TEST	3 MESES										POST TEST
			ABRIL			MAYO				JUNIO			
DE LA SALLE	Experimental	Inicios de Abril	2da Semana	3ra Semana	4ta Semana	1ra Semana	2da Semana	3ra Semana	4ta Semana	1ra Semana	2da Semana	3ra Semana	Fines de Junio
		Prueba CLP	APLICACIÓN METODO CLOG										Prueba CLP
			1ra sesión aplicación del I cuadernillo "El León en la Red" (duración aprox. 30 minutos)	2da sesión aplicación del II cuadernillo "La Gran Carrera" (duración aprox. 30 minutos)	3ra sesión aplicación del III cuadernillo "El Lobo y el Perro" (duración aprox. 30 minutos)	4ta sesión aplicación del IV cuadernillo "Amigos Imposibles" (duración aprox. 30 minutos)	5ta Sesión aplicación del V cuadernillo "La Hormiga y el Grano de Trigo" (duración aprox. 30 minutos)	6ta sesión aplicación del VI cuadernillo "Los Dos Amigos y El Oso" (duración aprox. 30 minutos)	7ma sesión aplicación del VII cuadernillo "El Zorro Confesor" (duración aprox. 30 minutos)	8va sesión aplicación del VIII cuadernillo "El Lobo y los Cerditos" (duración aprox. 30 minutos)	9va sesión aplicación del IX cuadernillo "El Pastorcito Mentiroso" (duración aprox. 30 minutos)	10ma sesión aplicación del X cuadernillo "El tigre y el jabalí" (duración aprox. 30 minutos)	
	Control	Inicios de Abril	2da Semana	3ra Semana	4ta Semana	1ra Semana	2da Semana	3ra Semana	4ta Semana	1ra Semana	2da Semana	3ra Semana	Fines de Junio
		Prueba CLP	SIN APLICACIÓN DEL MÉTODO CLOG										Prueba CLP

CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

IE	GRUPOS	PRE TEST	3 MESES										POST TEST
			ABRIL			MAYO				JUNIO			
MUÑOZ NAJAR	Experimental	Inicios de Abril	2da Semana	3ra Semana	4ta Semana	1ra Semana	2da Semana	3ra Semana	4ta Semana	1ra Semana	2da Semana	3ra Semana	Fines de Junio
		Prueba CLP	APLICACIÓN METODO CLOG										Prueba CLP
			1ra sesión	2da sesión	3ra sesión	4ta sesión	5ta Sesión	6ta sesión	7ma sesión	8va sesión	9va sesión	10ma sesión	
			aplicación del I cuadernillo "El León en la Red" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del II cuadernillo "La Gran Carrera" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del III cuadernillo "El Lobo y el Perro" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del IV cuadernillo "Amigos Imposibles" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del V cuadernillo "La Hormiga y el Grano de Trigo" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del VI cuadernillo "Los Dos Amigos y El Oso" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del VII cuadernillo "El Zorro Confesor" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del VIII cuadernillo "El Lobo y los Cerditos" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del IX cuadernillo "El Pastorcito Mentiroso" (duración aprox. 30 minutos)	aplicación del X cuadernillo "El tigre y el jabalí" (duración aprox. 30 minutos)	
	Control	Inicios de Abril	2da Semana	3ra Semana	4ta Semana	1ra Semana	2da Semana	3ra Semana	4ta Semana	1ra Semana	2da Semana	3ra Semana	Fines de Junio
		Prueba CLP	SIN APLICACIÓN DEL MÉTODO CLOG										Prueba CLP



ANEXO N° 7

AUTORIZACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL MÉTODO CLOG

SOLICITO: Permiso para la aplicación del Método CLOG en niños del Segundo Grado de Primaria para desarrollar su Comprensión Lectora.

Hho. Jorge Aguilar Reyna

Director de la Institución Educativa "De La Salle" Arequipa.

Presente.-

Yo, Tatiana Jacqueline Cateriano Chávez, identificada con DNI 29315618 y domiciliada en la Urb. La Cantuta A-12 del Distrito de José Luis Bustamante y Rivero, actual estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Católica de Santa María, ante Ud. con el debido respeto me presento y digo:

Que, con motivo de optar el grado académico de Doctora en Educación es que vengo desarrollando el trabajo de investigación denominado: **"Aplicación del Método CLOG para desarrollar la Comprensión Lectora en niños del Segundo Grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Nájjar del Cercado de Arequipa-2010"**.

Nuestra investigación es de tipo cuasi experimental. Se aplicará una Prueba de Entrada sobre Comprensión Lectora a los alumnos de las dos secciones del Segundo Grado de Educación Primaria en la primera semana del mes de Abril y una Prueba de Salida en la última semana del mes de Junio. Durante los meses de Abril, Mayo y Junio, una vez por semana, se desarrollará el Método CLOG sólo con los alumnos de una sección del Segundo Grado, éste consiste en narrarles un cuento o texto corto y pedirles que a través de Organizadores Gráficos demuestren su comprensión. Los alumnos de la otra sección no accederán al Método.

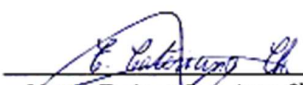
En tal sentido hermano Director, le solicito me conceda el permiso respectivo para aplicar los instrumentos antes descritos a los alumnos del Segundo Grado.

Segura de contar con su aceptación y comprometiéndome a alcanzar los resultados una vez concluida la investigación.

Quedo de Ud, muy atentamente.


DIRECCIÓN

Atestdo. Jorge Aguilar Reyna
DIRECTOR

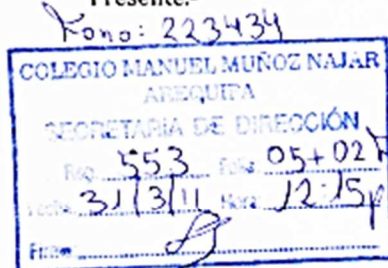

Mgter. Tatiana Cateriano Chávez

SOLICITO: Permiso para la aplicación del Método CLOG en niños del Segundo Grado de Primaria para desarrollar su Comprensión Lectora.

Sr. Adolfo Meneses

Director de la Institución Educativa N° 41008 "Manuel Muñoz Najar"

Presente.-



Yo, Tatiana Jacqueline Cateriano Chávez, identificada con DNI 29315618 y domiciliada en la Urb. La Cantuta A-12 del Distrito de José Luis Bustamante y Rivero, actual estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Católica de Santa María, ante Ud. con el debido respeto me presento y digo:

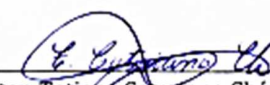
Que, con motivo de optar el grado académico de Doctora en Educación es que vengo desarrollando el trabajo de investigación denominado: "Aplicación del Método CLOG para desarrollar la Comprensión Lectora en niños del Segundo Grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Nájjar del Cercado de Arequipa-2010".

Nuestra investigación es de tipo cuasi experimental. Se aplicará una Prueba de Entrada sobre Comprensión Lectora a los alumnos de las dos secciones del Segundo Grado de Educación Primaria en la primera semana del mes de Abril y una Prueba de Salida en la última semana del mes de Junio. Durante los meses de Abril, Mayo y Junio, una vez por semana, se desarrollará el Método CLOG sólo con los alumnos de una sección del Segundo Grado, éste consiste en narrarles un cuento o texto corto y pedirles que a través de Organizadores Gráficos demuestren su comprensión. Los alumnos de la otra sección no accederán al Método.

En tal sentido señor Director, le solicito me conceda el permiso respectivo para aplicar los instrumentos antes descritos a los alumnos del Segundo Grado.

Segura de contar con su aceptación y comprometiéndome a alcanzar los resultados una vez concluida la investigación.

Quedo de Ud, muy atentamente.


Mgter. Tatiana Cateriano Chávez