REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Universidad Católica de Santa María

Facultad de Arquitectura e Ingenierías Civil y del Ambiente

Escuela Profesional de Arquitectura

CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS ESPACIOS PUBLICOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA EN FUNCIÓN A LA DETERMINACIÓN DE INDICADORES DE CALIDAD ESPACIAL Y PROTECCIÓN PATRIMONIAL AL 2021.

Tesis presentada por los Bachilleres:

Castro Torres, Verónica Ximena

Manrique Gómez, Andreé Alejandro

Para obtener el Título Profesional de:

Arquitecto

Asesor:

Arq. Zúñiga Alfaro Álvaro Eduardo

Arequipa – Perú

2022

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ARQUITECTURA

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 11 de Febrero del 2022

Dictamen: 002051-C-EPA-2022

Visto el borrador del expediente 002051, presentado por:

2012800652 - CASTRO TORRES VERONICA XIMENA
2011100211 - MANRIQUE GOMEZ ANDREE ALEJANDRO

Titulado:

CRITERIOS PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS ESPACIOS PUBLICOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA EN FUNCIÓN A LA DETERMINACIÓN DE INDICADORES DE CALIDAD ESPACIAL Y PROTECCIÓN PATRIMONIAL AL 2021.

Nuestro dictamen es:

APROBADO

1976 - MENDOZA ANTEZANA JORGE ENRIQUE
DICTAMINADOR

2550 - DAMIANI NAJARRO RAUL CARLOS JAVIER
DICTAMINADOR

2564 - MARQUEZ ARRISUEÑO VICTOR EDUARDO
DICTAMINADOR

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Dedicatoria

A Dios, que, por medio de esta experiencia, me enseño que con constancia y esfuerzo se pueden cumplir las metas planteadas - Verónica

"Dios está en los detalles". - Mies Van Der Rohe.

Dedico esta tesis a Dios, porque aprendí a ponerlo en todos los detalles de mi vida y ello me enseño que no importa cuán difícil sea la situación, Él siempre me acompañará. - Andreé

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Agradecimiento

A mis padres, quienes con su amor, trabajo y esfuerzo en todos estos años me apoyaron para culminar con éxito esta etapa de mi carrera profesional.

A mi novio, por ser mi soporte incondicional, que, con su amor y respaldo, me ayuda alcanzar mis objetivos.

A mi compañero de tesis y gran amigo, que con su compromiso y constancia logramos cumplir esta meta juntos.

Verónica

Agradezco a mi madre Jenny, porque sin ella yo no sería la persona que soy ahora, por su apoyo, ayuda e insistencia en que logre mis metas, no me alcanzara la vida para agradecer todo lo que ha hecho por mí y el gran ejemplo que es para mí.

A mi Olguita porque siempre fue constante con su amor, su preocupación y sus cuidados, porque se lo feliz que le hace que yo sea un profesional.

A Daniel, por su ayuda desinteresada, su insistencia, sus llamadas de atención y apoyo, ser mi fuerza en muchos momentos, escucharme, entenderme y acompañarme para que yo pueda lograr mis metas y muchas veces haber recibido menos de lo que el brinda, mis desánimos y malos humores.

A Verónica por haber aceptado este reto de lograr una meta juntos, por haber tenido paciencia conmigo, por haberme acompañado en todos estos años de amistad desde el primer día de la carrera, por ser un apoyo incondicional en la vida misma.

Andreé

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

RESUMEN

Los espacios públicos del Centro Histórico de Arequipa, en la actualidad no presentan la calidad suficiente como para que se desarrolle una vida pública de calidad en ellos, de manera que, la siguiente investigación busca analizar la calidad de los espacios públicos y la vida pública que en ellos se desarrolla para proponer criterios de intervención para su mejora.

Es así que, ante la falta de calidad en el diseño de espacios públicos en nuestra ciudad, esta investigación pretende con el desarrollo de criterios de intervención aplicar un enfoque diferente, basándose en la necesidad y usos de las personas para crear y modificar los lugares para que, estos sean más habitable por todos los ciudadanos.

De manera que, el producto de esta investigación genere el interés a todas las personas involucradas en procesos de transformación y mejora de los espacios públicos en la ciudad de Arequipa para entender cómo se concibe y planea un espacio público en una zona monumental con un enfoque diferente, priorizando la escala y necesidades humanas.

Para ello se utilizó la guía de observación presencial y la guía de análisis documental seleccionando como objeto de estudio, a la totalidad de plazas, plazoletas y parques del sistema de espacios públicos del Centro Histórico de Arequipa.

Lo cual nos dio como resultado, que la mayoría de los espacios públicos estudiados presentan una calidad desfavorable que limita a los usuarios a desarrollar una vida pública de calidad, motivo por el cual se han propuesto una serie de criterios de intervención organizadas de acuerdo a las dimensiones que se evaluaron de cada espacio público, las cuales se dividen en: sostenibilidad ambiental, movilidad y accesibilidad, servicios, infraestructura, dinámicas culturales, dinámicas gubernamentales, dinámicas sociales, economía y consumo y finalmente seguridad y protección, las cuales permiten abordar al espacio público de manera integral.

Palabras clave: espacios públicos, vida pública, plazas, parques, centro histórico, Arequipa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ABSTRACT

Currently, the public spaces of the Historic Center of Arequipa do not present enough quality to develop a quality public life in them, so that the following research seeks to analyze the quality of public spaces and public life that In them it is developed to propose intervention criteria for its improvement.

Thus, given the lack of quality in the design of public spaces in our city, this research aims to develop intervention criteria to apply a different approach, based on the needs and uses of people to create and modify places to that, these are more habitable by all citizens.

Thus, the product of this research generates the interest of all the people involved in processes of transformation and improvement of public spaces in the city of Arequipa to understand how a public space is conceived and planned in a monumental area with a different approach. , prioritizing scale and human needs.

For this, the face-to-face observation guide and the document analysis guide were used, selecting as the object of study, all the squares, squares and parks of the system of public spaces of the Historic Center of Arequipa.

This gave us as a result that most of the public spaces studied present an unfavorable quality that limits users to develop a quality public life, which is why a series of intervention criteria organized according to the criteria have been proposed. dimensions that were evaluated for each public space, which are divided into: environmental sustainability, mobility and accessibility, services, infrastructure, cultural dynamics, government dynamics, social dynamics, economy and consumption and finally safety and protection, which allow addressing the space public in a comprehensive manner.

Keywords: public spaces, public life, squares, parks, historic center, Arequipa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la importancia del desarrollo de una vida pública de calidad en los espacios públicos de las ciudades se ha vuelto una de las preocupaciones más importantes a nivel mundial, debido a que la calidad de la vida pública es determinada por la calidad de la sociedad que la desarrolla, donde los espacios públicos son el escenario que permiten e impulsan el desarrollo de esta e influyen en su calidad, por lo que, mantenerlos en un buen estado contribuirá a que los usuarios tengan una vida pública de calidad. Los espacios públicos del Centro Histórico de Arequipa, los cuales son el foco de la investigación, son considerados lugares que han sido condicionados por múltiples factores físicos, económicos y sociales, dando como resultado, espacios deficientes, de manera que la investigación tiene como propósito evaluar la calidad de estos espacios públicos y el comportamiento de los usuarios en estos, con la finalidad de generar una serie de criterios que permitan el mejoramiento de los espacios públicos acorde a las necesidades de los usuarios y al uso que estos le dan a los espacios.

La presente investigación está conformada por cinco capítulos detallados a continuación:

Capítulo I: Planteamiento del problema, se toca los puntos de descripción del problema, objetivos de la investigación y la justificación de la investigación.

Capítulo II: Marcos, en este capítulo se toca puntos como marco teórico, marco normativo, marco histórico y marco real.

Capítulo III: Aspectos metodológicos, se toca los puntos de la operacionalización de variables con sus indicadores, la población y muestra, enfoque de estudio y diseño de la investigación, instrumento y proceso de recolección de datos.

Capítulo IV: Diagnostico de los espacios públicos, en este capítulo se desarrollan los criterios a analizar, el análisis de toda la data que se recolectó y el análisis global.

Capítulo V: Propuesta, en este capítulo se desarrollan los criterios de intervención.

Conclusiones y recomendaciones finales de la investigación seguidas de algunas aportaciones de mejora

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

INDICE

RESUMEN ..... **V**

ABSTRACT ..... **VI**

INTRODUCCIÓN ..... **VII**

INDICE ..... **VIII**

CAPITULO I PLANTEAMIENTO TEÓRICO **1**

1. DELIMITACIÓN DEL TEMA **1**

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN **1**
2.1. SITUACIÓN DEL PROBLEMA 1
2.2. PROBLEMA GENERAL 2
2.3. PROBLEMAS ESPECÍFICOS 3

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN **3**
3.1. OBJETIVO PRINCIPAL 3
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 3

4. JUSTIFICACIÓN **4**

CAPITULO II. PLANTEAMIENTO OPERACIONAL **5**

1. CAMPO DE VERIFICACIÓN **5**

2. METODOLOGÍA **6**
2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 6
2.2. VARIABLES DE ESTUDIO 7
2.3. TABLA OPERACIONAL 7

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS **9**
3.1. GUÍA DE OBSERVACIÓN PRESENCIAL: 10
3.2. GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL: 10
3.3. GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA: 10

CAPITULO III: MARCO TEÓRICO **11**

1. ESPACIO PÚBLICO **11**
1.1. EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD 11
1.2. CARACTERISTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO 12
1.3. UTILIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO 13
1.4. TIPOLOGIAS DEL ESPACIO PÚBLICO 16
1.5. FACTORES DEL ESPACIO PÚBLICO 17
1.6. DIMENSIONES DEL ESPACIO PÚBLICO 19

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

2. LA VIDA PÚBLICA....26
2.1. DEFINICIÓN DE VIDA PÚBLICA....26
2.2. TIPOS DE ACTIVIDADES....27
2.2.4. TIPOS DE USUARIOS....28
2.3. OPORTUNIDAD DE CONTACTO....29
2.4. ACTIVIDADES BÁSICAS EN EL ESPACIO EXTERIOR....30

3. CULTURA E IDENTIDAD CULTURAL....34
3.1. DEFINICION DE CULTURA....34
3.2. IMPORTANCIA DE LA CULTURA....36
3.3. ELEMENTOS DE LA CULTURA....36
3.4. DEFINICION DE LA IDENTIDAD CULTURAL....37

4. PATRIMONIO CULTURAL....39
4.1. DEFINICION DE PATRIMONIO....39
4.2. VALORACION DEL PATRIMONIO....41
4.3. DEFINICIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL....43
4.4. CLASIFICACION DEL PATRIMONIO CULTURAL....43
4.5. DETERMINACION DEL PATRIMONIO CULTURAL....46
4.6. IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL....47
4.7. PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO....48
4.8. CLASIFICACION DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO....49
4.9. CENTRO HISTORICO....51

CAPITULO IV: MARCO REFERENCIAL....53

1. ANTECEDENTE INTERNACIONAL....53

2. ANTECEDENTE NACIONAL....58

3. ANTECEDENTE LOCAL....67

CAPITULO V: MARCO NORMATIVO....73

1. DEFINICIÓN....73

2. DOCUMENTOS DE ORDEN INTERNACIONAL....75

3. DOCUMENTOS DE ORDEN NACIONAL....83

4. DOCUMENTOS DE ORDEN LOCAL....91

CAPITULO VI: MARCO HISTÓRICO....96

1. INTRODUCCION....96

2. CIUDAD DE AREQUIPA....96

3. EVOLUCION URBANA DE AREQUIPA....97
3.1. CUADRO CRONOLOGICO DE LA EVOLUCION URBANA....97

4. EPOCA PRE COLONIAL....99
4.1. LA EVIDENCIA INCAICA EN AREQUIPA....99

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

5. EPOCA COLONIAL 100
5.1. DISTRIBUCION POR TRAZA URABANA DE AREQUIPA 102
5.2. FASES DE LA ARQUITECTURA COLONIAL EN AREQUIPA 104

6. EPOCA REPUBLICANA 107

7. EPOCA CONTEMPORANEA 110

8. AREQUIPA EN EL SIGLO XXI 112

CAPITULO VII: MARCO REAL 115

1. INTRODUCCIÓN 115
1.1. PAISAJE 115
1.2. VIABILIDAD Y TRANSPORTE 116
1.3. USOS DE SUELO 117
1.4. MEDIO AMBIENTE 118
1.5. SERVICIOS BASICOS 119
1.6. PATRIMONIO ARQUITECTONICO 120
1.7. POBLACION 122
1.8. ECONOMIA 123
1.9. SEGURIDAD 123
1.10. GOBIERNO Y ADMINISTRACION 123

CAPITULO VIII: ANALISIS DE ESPACIOS PUBLICOS 127

1. PRINCIPIOS DE APLICACIÓN 127
1.1. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL 127
1.2. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 127
1.3. SERVICIOS 128
1.4. DINÁMICAS CULTURALES 128
1.5. DINÁMICAS GUBERNAMENTALES 129
1.6. DINÁMICAS SOCIALES 129
1.7. ECONOMÍA Y CONSUMO 130
1.8. INFRAESTRUCTURA 130
1.9. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN 131
1.10. VIDA PUBLICA 131

2. PLAZA DE ARMAS 132
2.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 132
2.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 133
2.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL 136
2.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 142
2.5. SERVICIOS 143
2.6. DINAMICA CULTURAL 144
2.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL 148
2.8. DINAMICA SOCIAL 149
2.9. ECONOMIA Y CONSUMO 150
2.10. INFRAESTRUCTURA 156
2.11. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN 157
2.12. VIDA PÚBLICA Y ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 158

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

2.13. VIDA PÚBLICA – ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 161

3. PLAZA SAN FRANCISCO 167
3.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 167
3.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 169
3.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.....170
3.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 174
3.5. SERVICIOS 176
3.6. DINAMICA CULTURAL 177
3.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL.....180
3.8. DINAMICA SOCIAL 180
3.9. ECONOMIA Y CONSUMO.....182
3.10. INFRAESTRUCTURA.....185
3.11. SEGURIDAD Y PROTECCION.....186
3.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 188
3.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 192

4. PLAZA COLÓN 198
4.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 198
4.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 199
4.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.....200
4.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 203
4.5. SERVICIOS 205
4.6. DINAMICA CULTURAL 207
4.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL.....210
4.8. DINAMICA SOCIAL 211
4.9. ECONOMIA Y CONSUMO.....213
4.10. INFRAESTRUCTURA.....215
4.11. SEGURIDAD Y PROTECCION.....217
4.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 218
4.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 222

5. PLAZA ESPAÑA.....228
5.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 228
5.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 229
5.3. . SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.....230
5.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 234
5.5. SERVICIOS 235
5.6. DINAMICA CULTURAL 237
5.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL.....240
5.8. DINAMICA SOCIAL 241
5.9. ECONOMIA Y CONSUMO.....243
5.10. INFRAESTRUCTURA.....247
5.11. SEGURIDAD Y PROTECCION.....248
5.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 250
5.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 254

6. PLAZA 15 DE AGOSTO 260
6.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 260
6.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 261
6.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.....262
6.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 266

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

6.5. SERVICIOS 268
6.6. DINAMICA CULTURAL 269
6.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL....272
6.8. DINAMICA SOCIAL 273
6.9. ECONOMIA Y CONSUMO....276
6.10. INFRAESTRUCTURA....279
6.11. SEGURIDAD Y PROTECCION....280
6.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 282
6.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 286

7. PARQUE DUHAMEL....290
7.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 290
7.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 292
7.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL....293
7.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 297
7.5. SERVICIOS 299
7.6. DINAMICA CULTURAL 300
7.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL....303
7.8. DINAMICA SOCIAL 304
7.9. ECONOMIA Y CONSUMO....306
7.10. INFRAESTRUCTURA....311
7.11. SEGURIDAD Y PROTECCION....312
7.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 314
7.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 318

8. PLAZOLETA SAN CAMILO....323
8.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 323
8.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 325
8.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL....326
8.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 330
8.5. SERVICIOS 332
8.6. DINAMICA CULTURAL 334
8.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL....336
8.8. DINAMICA SOCIAL 338
8.9. ECONOMIA Y CONSUMO....340
8.10. INFRAESTRUCTURA....344
8.11. SEGURIDAD Y PROTECCION....345
8.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 347
8.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 351

9. PLAZA SAN LAZARO....356
9.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 356
9.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 358
9.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL....359
9.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 362
9.5. SERVICIOS 363
9.6. DINAMICA CULTURAL 365
9.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL....367
9.8. DINAMICA SOCIAL 368
9.9. ECONOMIA Y CONSUMO....370
9.10. INFRAESTRUCTURA....371

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

9.11. SEGURIDAD Y PROTECCION 372
9.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 373
9.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 377

10. PLAZA CAMPO REDONDO 381
10.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 381
10.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 383
10.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL 384
10.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 387
10.5. SERVICIOS 388
10.6. DINAMICA CULTURAL 390
10.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL 392
10.8. DINAMICA SOCIAL 393
10.9. ECONOMIA Y CONSUMO 395
10.10. INFRAESTRUCTURA 397
10.11. SEGURIDAD Y PROTECCION 398
10.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 400
10.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 403

11. PARQUE PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA 407
11.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 407
11.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 409
11.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL 410
11.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 413
11.5. SERVICIOS 415
11.6. DINAMICA CULTURAL 416
11.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL 419
11.8. DINAMICA SOCIAL 420
11.9. ECONOMIA Y CONSUMO 422
11.10. INFRAESTRUCTURA 425
11.11. SEGURIDAD Y PROTECCION 426
11.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 428
11.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 431

12. PARQUE BAJO GRAU 435
12.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 435
12.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 437
12.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL 438
12.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD 442
12.5. SERVICIOS 444
12.6. DINAMICA CULTURAL 445
12.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL 448
12.8. DINAMICA SOCIAL 450
12.9. ECONOMIA Y CONSUMO 452
12.10. INFRAESTRUCTURA 455
12.11. SEGURIDAD Y PROTECCION 456
12.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO 457
12.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS 461

13. PARQUE VIELLA 466
13.1. DESCRIPCIÓN GENERAL 466
13.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA 467

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

13.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL....468
13.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD....472
13.5. SERVICIOS....474
13.6. DINAMICA CULTURAL....475
13.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL....478
13.8. DINAMICA SOCIAL....479
13.9. ECONOMIA Y CONSUMO....481
13.10. INFRAESTRUCTURA....482
13.11. SEGURIDAD Y PROTECCION....484
13.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO....485
13.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS....489

14. ANÁLISIS GLOBAL....493
14.1. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL....493
14.2. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD....494
14.3. SERVICIOS....494
14.4. DINÁMICAS CULTURALES....495
14.5. DINÁMICAS GUBERNAMENTALES....495
14.6. DINÁMICAS SOCIALES....496
14.7. ECONOMÍA Y CONSUMO....496
14.8. INFRAESTRUCTURA....496
14.9. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN....497
14.10. VIDA PÚBLICA....497

CAPITULO IX. PROPUESTA....499

1. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN....499
1.1 SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL:....499
1.2. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD....504
1.3. SERVICIOS....506
1.4. DINÁMICA CULTURAL....509
1.5. DINÁMICA GUBERNAMENTAL....512
1.6. DINÁMICA SOCIAL....515
1.7. ECONOMÍA Y CONSUMO....516
1.8. INFRAESTRUCTURA....521
1.9. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN....524
1.10. VIDA PUBLICA....527

15. ESTRATEGIAS PROYECTUALES POR CADA PLAZA....530
15.1. Plaza de Armas....530
15.2. Plaza San Francisco....535
15.3. Plaza Colón....537
15.4. Plaza España....539
15.5. Plaza 15 de Agosto....542
15.6. Parque Duhamel....544
15.7. Plazoleta San Camilo....546
15.8. Plaza San Lázaro....548
15.9. Plaza Campo Redondo....550
15.10. Parque Próceres de la Independencia....553
15.11. Parque Bajo Grau....554
15.12. Parque Viella....560

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....563

3. CONCLUSIONES 563

4. RECOMENDACIONES 565

REFERENCIAS.....566

ANEXOS.....571

A. Anexo 1. Catalogación sobre los espacios públicos del centro histórico de Arequipa 571

B. Anexo 2. Catalogación sobre los espacios.....577

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Tabla Operacional	8
Tabla 2	Tipos de Monumentos	120
Tabla 3	Expedientes Técnicos aprobados por el Instituto Nacional de Cultura Periodo 1967 - 2005	121
Tabla 4	Expedientes Técnicos aprobados por el Instituto Nacional de Cultura Periodo 2004 - 2010	121

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Ubicación del objeto de Estudio	6
Figura 2	Grados de intensidad de contacto	30
Figura 3	Elementos de la cultura	37
Figura 4	Clasificación del patrimonio	40
Figura 5	Valoración del patrimonio	42
Figura 6	Clasificación del Patrimonio Cultural	44
Figura 7	Clasificación del Patrimonio Inmaterial	45
Figura 8	Determinación del Patrimonio Cultural	47
Figura 9	Importancia del Patrimonio Cultural	48
Figura 10	Tipología de los bienes inmuebles	50
Figura 11	Plaza de Bolivar, la principal de la ciudad de Bogotá de Colombia	53
Figura 12	Plaza San Victorino de la ciudad de Bogotá de Colombia	54
Figura 13	Plaza de los Mártires de la ciudad de Bogotá de Colombia	54
Figura 14	Modelo para la clasificación de indicadores de habitabilidad del espacio público	58
Figura 15	Ubicación del área de estudio de la avenida Javier Prado	59
Figura 16	Imagen del análisis peatonal del área de estudio de la avenida Javier Prado	60
Figura 17	Imagen de los flujos de tránsito del área de estudio de la avenida Javier Prado	61
Figura 18	Imagen de los cruces peatonales del área de estudio de la avenida Javier Prado	61
Figura 19	Imagen de las rampas de cruces peatonales del área de estudio de la avenida Javier Prado	62
Figura 20	Imagen de las flujos peatonales en cruces del área de estudio de la avenida Javier Prado	62
Figura 21	Imagen de las flujos peatonales del tramo del área de estudio de la avenida Javier Prado	66
Figura 22	Extensión de la calle Mercaderes con dirección a la plaza de Armas de Arequipa	67
Figura 23	Extensión de la calle Mercaderes con dirección a la plaza 15 de Agosto	68
Figura 24	Detalle de la peatonalización de la plaza de Armas de Arequipa con vía automotriz	70
Figura 25	Espacio público, prácticas sociales e integración social	72

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 26	Jerarquía normativa de la constitución política del Perú	73
Figura 27	Otros documentos de orden internacional	76
Figura 28	Cartas de orden internacional	77
Figura 29	Documentos de orden nacional de 1993 al 2012	84
Figura 30	Documentos de orden nacional de 2014 al 2016	85
Figura 31	Documentos de orden local 2000 al 2005	92
Figura 32	Documentos de orden local 2008 al 2012	93
Figura 33	Documentos de orden local 2012 al 2020	94
Figura 34	Documentos de orden local	95
Figura 35	Cuadro Cronológico de Arequipa I	98
Figura 36	Cuadro Cronológico de Arequipa II	104
Figura 37	Fases de la Arquitectura Colonial de Arequipa	106
Figura 38	Componentes del paisaje urbano de Arequipa	116
Figura 39	Uso de los suelos en el Centro Histórico de Arequipa	118
Figura 40	Estado del Medio Ambiente en el Centro Histórico de Arequipa	119
Figura 41	Conclusiones del Estado Actual del Centro Histórico de Arequipa I	125
Figura 44	Conclusiones del Estado Actual del Centro Histórico de Arequipa II	126
Figura 43	Vista Aérea de la Plaza de Armas	133
Figura 44	Esquemas Aéreo de la Plaza de Armas	133
Figura 45	Evolución Arquitectónica de la Plaza de Armas	134
Figura 46	Fotografía Histórica de la Plaza de Armas	135
Figura 47	Composición del área verde y área gris de la Plaza de Armas	136
Figura 48	Especies de flora presentes en la Plaza de Armas.	137
Figura 49	Especies de árboles presentes en la Plaza de Armas.	139
Figura 50	Sostenibilidad Ambiental.	140
Figura 51	Movilidad y Accesibilidad	142
Figura 52	Servicios	143
Figura 53	Dinámica Cultural	145
Figura 54	Escultura del Tuturutu	146
Figura 55	Pilastras con floreros	146
Figura 56	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.	147
Figura 57	Dinámica Gubernamental	148
Figura 58	Dinámica Social	149
Figura 59	Economía y Consumo	151
Figura 60	Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza de Armas.	152
Figura 61	Fotógrafos trabajando en la Plaza de Armas de Arequipa	153
Figura 62	Lustrabotas trabajando en la Plaza de Armas de Arequipa	153
Figura 63	Distribución del comercio de borde en la Plaza de Armas.	154
Figura 64	Infraestructura	156
Figura 65	Seguridad y Protección	157
Figura 66	Análisis de peatones, trazado de sendas	159
Figura 67	Actividades en movimiento, conteo de peatones	160
Figura 68	Actividades estacionarias	162

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 69	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades Estacionarias	166
Figura 70	Vista Aérea de la Plaza San Francisco	168
Figura 71	Esquema de la Plaza San Francisco	168
Figura 72	Evolución Arquitectónica de la Plaza San Francisco	169
Figura 73	Fotografía del monumento a San Francisco	170
Figura 74	Composición del área verde y área gris de la Plaza San Francisco.	171
Figura 75	Especies de árboles presentes en la Plaza San Francisco	172
Figura 76	Sostenibilidad Ambiental.	173
Figura 77	Movilidad y Accesibilidad	175
Figura 78	Servicios	176
Figura 79	Dinámica Cultural	177
Figura 80	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.	179
Figura 81	Dinámica Gubernamental	180
Figura 82	Dinámica Social	181
Figura 83	Economía y Consumo	182
Figura 84	Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza San Francisco.	183
Figura 85	Distribución del comercio de borde en la Plaza San Francisco	184
Figura 86	Infraestructura	185
Figura 87	Seguridad y Protección	187
Figura 88	Análisis de peatones, trazado de sendas	188
Figura 89	Actividades en movimiento, conteo de peatones	190
Figura 90	Actividades estacionarias	192
Figura 91	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	196
Figura 92	Vista Aérea de la Plaza Colón	198
Figura 93	Esquema de la Plaza Colón	198
Figura 94	Evolución Arquitectónica de la Plaza Colón	199
Figura 95	Composición del área verde y área gris de la Plaza Colón	201
Figura 96	Especies de árboles presentes en la Plaza Colón	201
Figura 97	Sostenibilidad Ambiental.	202
Figura 98	Movilidad y Accesibilidad	204
Figura 99	Servicios	206
Figura 100	Dinámica Cultural	207
Figura 101	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.	209
Figura 102	Dinámica Gubernamental	210
Figura 103	Dinámica Social	211
Figura 104	Economía y Consumo	213
Figura 105	Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza Colón	214
Figura 106	Distribución del comercio de borde en la Plaza Colón.	215
Figura 107	Infraestructura	216
Figura 108	Seguridad y Protección	217
Figura 109	Análisis de peatones, trazado de sendas	219

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 110	Actividades en movimiento, conteo de peatones	220
Figura 111	Actividades estacionarias	222
Figura 112	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	226
Figura 113	Vista Aérea de la Plaza España	228
Figura 114	Esquema de la Plaza España	228
Figura 115	Evolución Arquitectónica de la Plaza España	229
Figura 116	Ortofoto de la Plaza España	230
Figura 117	Composición del área verde y área gris de la Plaza España	231
Figura 118	Especies de árboles presentes en la Plaza España	231
Figura 119	Sostenibilidad Ambiental.	233
Figura 120	Movilidad y Accesibilidad	234
Figura 121	Servicios	236
Figura 122	Dinámica Cultural	237
Figura 123	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.	239
Figura 124	Dinámica Gubernamental	240
Figura 125	Dinámica Social	242
Figura 126	Economía y Consumo	243
Figura 127	Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza España.	245
Figura 128	Distribución del comercio de borde en la Plaza España	246
Figura 129	Infraestructura	247
Figura 130	Seguridad y Protección	249
Figura 131	Análisis de peatones, trazado de sendas	250
Figura 132	Actividades en movimiento, conteo de peatones	252
Figura 133	Actividades estacionarias	254
Figura 134	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	258
Figura 135	Vista Aérea de la Plaza 15 de Agosto	261
Figura 136	Esquema de la Plaza 15 de Agosto	261
Figura 137	Evolución Arquitectónica de la Plaza 15 de Agosto.	263
Figura 138	Composición del área verde y área gris de la Plaza 15 de Agosto	263
Figura 139	Especies de flora presentes en la Plaza 15 de Agosto	264
Figura 140	Sostenibilidad Ambiental.	265
Figura 141	Movilidad y Accesibilidad	267
Figura 142	Servicios	268
Figura 143	Dinámica Cultural	270
Figura 144	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde	271
Figura 145	Dinámica Gubernamental	272
Figura 146	Dinámica Social	274
Figura 147	Economía y Consumo	276
Figura 148	Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza 15 de Agosto.	277
Figura 149	Distribución del comercio de borde en la Plaza 15 de Agosto.	278
Figura 150	Infraestructura	279

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 151	Seguridad y Protección	281
Figura 152	Análisis de peatones, trazado de sendas	282
Figura 153	Actividades en movimiento, conteo de peatones	284
Figura 154	Actividades estacionarias	286
Figura 155	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	289
Figura 156	Vista Aérea del Parque Duhamel	291
Figura 157	Esquema del Parque Duhamel.	291
Figura 158	Evolución Arquitectónica del parque Duhamel	292
Figura 159	Fotografía Histórica del Parque Duhamel	293
Figura 160	Composición del área verde y área gris del Parque Duhamel	294
Figura 161	Especies de flora presentes en el Parque Duhamel	295
Figura 162	Sostenibilidad Ambiental	296
Figura 163	Movilidad y Accesibilidad	298
Figura 164	Servicios	300
Figura 165	Dinámica Cultural	301
Figura 166	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde	302
Figura 167	Dinámica Gubernamental	304
Figura 168	Dinámica Social	305
Figura 169	Economía y Consumo	307
Figura 170	Distribución del comercio ambulatorio en el Parque Duhamel	308
Figura 171	Distribución del comercio de borde en el Parque Duhamel.	310
Figura 172	Infraestructura	311
Figura 173	Seguridad y Protección	313
Figura 174	Análisis de peatones, trazado de sendas	314
Figura 175	Actividades en movimiento, conteo de peatones	316
Figura 176	Actividades estacionarias	318
Figura 177	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	322
Figura 178	Vista Aérea de la Plazoleta San Camilo	324
Figura 179	Esquema de la Plazoleta San Camilo	324
Figura 180	Evolución Arquitectónica de la Plazoleta San Camilo	325
Figura 181	Composición del área verde y área gris de la Plazoleta San Camilo.	327
Figura 182	Especies de flora presentes en el Plazoleta San Camilo.	328
Figura 183	Sostenibilidad Ambiental.	329
Figura 184	Movilidad y Accesibilidad	331
Figura 185	Servicios	331
Figura 186	Dinámica Cultural	334
Figura 187	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde	335
Figura 188	Dinámica Gubernamental	336
Figura 189	Dinámica Social	338
Figura 190	Economía y Consumo	340
Figura 191	Distribución del comercio ambulatorio en la Plazoleta San Camilo	341

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 192	Distribución del comercio de borde en la Plazoleta San Camilo	343
Figura 193	Infraestructura	344
Figura 194	Seguridad y Protección	346
Figura 195	Análisis de peatones, trazado de sendas	346
Figura 196	Actividades en movimiento, conteo de peatones	349
Figura 197	Actividades estacionarias	351
Figura 198	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	355
Figura 199	Vista Aérea de la Plaza San Lázaro.	357
Figura 200	Esquema de la Plaza San Lázaro	357
Figura 201	Evolución Arquitectónica de la Plaza San Lázaro	358
Figura 202	Composición del área verde y área gris de la Parque Próceres de la Independencia.	359
Figura 203	Especies de flora presentes en la Plaza San Lázaro	360
Figura 204	Sostenibilidad Ambiental.	361
Figura 205	Movilidad y Accesibilidad	362
Figura 206	Servicios	364
Figura 207	Dinámica Cultural	365
Figura 208	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde	366
Figura 209	Dinámica Gubernamental	367
Figura 210	Dinámica Social	369
Figura 211	Economía y Consumo	370
Figura 212	Infraestructura	371
Figura 213	Seguridad y Protección	372
Figura 214	Análisis de peatones, trazado de sendas	374
Figura 215	Actividades en movimiento, conteo de peatones	375
Figura 216	Actividades estacionarias	377
Figura 217	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	380
Figura 218	Vista Aérea de la Plaza Campo Redondo	382
Figura 219	Esquema de la Plaza Campo Redondo	382
Figura 220	Evolución Arquitectónica de la Plaza Campo Redondo	383
Figura 221	Composición del área verde y área gris de la Plaza Campo Redondo.	384
Figura 222	Especies de flora presentes en la Plaza Campo Redondo	385
Figura 223	Sostenibilidad Ambiental.	386
Figura 224	Movilidad y Accesibilidad	387
Figura 225	Servicios	389
Figura 226	Dinámica Cultural	390
Figura 227	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde	391
Figura 228	Dinámica Gubernamental	392
Figura 229	Dinámica Social	394
Figura 230	Economía y Consumo	395
Figura 231	Distribución del comercio de borde en la Plaza Campo Redondo	396

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 232	Infraestructura	397
Figura 233	Seguridad y Protección	399
Figura 234	Análisis de peatones, trazado de sendas	400
Figura 235	Actividades en movimiento, conteo de peatones	401
Figura 236	Actividades estacionarias	403
Figura 237	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	406
Figura 238	Vista Aérea de la Parque Próceres de la Independencia	408
Figura 239	Esquema de la Parque Próceres de la Independencia	408
Figura 240	Evolución Arquitectónica del Parque Próceres de la Independencia	409
Figura 241	Composición del área verde y área gris del Parque Próceres de la Independencia.	410
Figura 242	Especies de flora presentes en el Parque Próceres de la Independencia.	411
Figura 243	Sostenibilidad Ambiental.	412
Figura 244	Movilidad y Accesibilidad	414
Figura 245	Servicios	415
Figura 246	Dinámica Cultural	416
Figura 247	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde	418
Figura 248	Dinámica Gubernamental	419
Figura 249	Dinámica Social	421
Figura 250	Economía y Consumo	422
Figura 251	Distribución del comercio ambulatorio en el Parque Próceres de la Independencia.	423
Figura 252	Distribución del comercio de borde en el Parque Próceres de la Independencia.	424
Figura 253	Infraestructura	425
Figura 254	Seguridad y Protección	427
Figura 255	Análisis de peatones, trazado de sendas	428
Figura 256	Actividades en movimiento, conteo de peatones	429
Figura 257	Actividades estacionarias	431
Figura 258	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	434
Figura 259	Vista Aérea del Parque Bajo Grau	436
Figura 260	Esquema del Parque Bajo Grau	436
Figura 261	Evolución Arquitectónica del Parque Bajo Grau	437
Figura 262	Fotografía Histórica del ingreso al Parque Grau	438
Figura 263	Composición del área verde y área gris del Parque Bajo Grau	439
Figura 264	Especies de flora presentes en el Parque Bajo Grau	440
Figura 265	Sostenibilidad Ambiental	441
Figura 266	Movilidad y Accesibilidad	443
Figura 267	Servicios	444
Figura 268	Dinámica Cultural	446
Figura 269	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.	447
Figura 270	Dinámica Gubernamental	449

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 271	Dinámica Social	450
Figura 272	Economía y Consumo	452
Figura 273	Distribución del comercio ambulatorio en el Parque Bajo Grau.	453
Figura 274	Distribución del comercio de borde en el Parque Próceres de la Independencia	454
Figura 275	Infraestructura	455
Figura 276	Seguridad y Protección	456
Figura 277	Análisis de peatones, trazado de sendas	458
Figura 278	Actividades en movimiento, conteo de peatones	459
Figura 279	Actividades estacionarias	461
Figura 280	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	464
Figura 281	Vista Aérea del Parque Viella	467
Figura 282	Esquema del Parque Viella	467
Figura 283	Evolución Arquitectónica del Parque Viella	467
Figura 284	Composición del área verde y área gris del Parque Viella	469
Figura 285	Especies de flora presentes en el Parque Viella	470
Figura 286	Sostenibilidad Ambiental.	471
Figura 287	Movilidad y Accesibilidad	473
Figura 288	Servicios	474
Figura 289	Dinámica Cultural	476
Figura 290	Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.	477
Figura 291	Dinámica Gubernamental	478
Figura 292	Dinámica Social	480
Figura 293	Economía y Consumo	482
Figura 294	Infraestructura	483
Figura 295	Seguridad y Protección	484
Figura 296	Análisis de peatones, trazado de sendas	486
Figura 297	Actividades en movimiento, conteo de peatones	487
Figura 298	Actividades estacionarias	489
Figura 299	Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias	492
Figura 300	Criterios de Sostenibilidad Ambiental	500
Figura 301	Criterios de Sostenibilidad Ambiental	502
Figura 302	Criterios de Sostenibilidad Ambiental	504
Figura 303	Criterios de Movilidad y Accesibilidad	506
Figura 304	Criterios de Servicios	507
Figura 305	Criterios de Servicios	509
Figura 306	Criterios de Dinámica Cultural	511
Figura 307	Criterios de Dinámica Gubernamental	512
Figura 308	Criterios de Dinámica Gubernamental	513
Figura 309	Criterios de Dinámica Gubernamental	514
Figura 310	Criterios de Dinámica Social	516
Figura 311	Criterios de Economía y Consumo	518
Figura 312	Criterios de Economía y Consumo	521

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 313	Criterios de Infraestructura	522
Figura 314	Criterios de Infraestructura	523
Figura 315	Criterios de Seguridad y Protección	525
Figura 316	Criterios de Seguridad y Protección	527
Figura 317	Criterios de Vida Pública	529
Figura 318	Criterios de Vida Pública	530
Figura 319	Modelo de módulo de venta móvil	531
Figura 320	Modelo de mobiliario urbano	532
Figura 321	Modelo de mobiliario urbano	533
Figura 322	*Modelo de farolas*	534
Figura 323	*Modelo de paneles informativos a implementar.*	535
Figura 324	Modelo de mobiliario urbano	536
Figura 325	Modelo de mobiliario urbano	536
Figura 326	Modelo de mobiliario urbano actual	538
Figura 327	Modelo de puesto de venta	538
Figura 328	Modelo de farolas	539
Figura 329	Modelo de feria itinerante	540
Figura 330	Modelo de mobiliario urbano	541
Figura 331	Modelo de mobiliario urbano	542
Figura 332	Modelo de mobiliario urbano	543
Figura 333	Modelo de mobiliario urbano	543
Figura 334	Modelo de puesto de venta	544
Figura 335	Modelo de mobiliario urbano	545
Figura 336	Modelo de puesto de comida callejera	546
Figura 337	Modelo de contenedores de basura	547
Figura 338	Modelo de jardines	548
Figura 339	Modelo de farolas	549
Figura 340	Modelo de mobiliario urbano	550
Figura 341	Modelo de mobiliario urbano	551
Figura 342	Modelo de mobiliario urbano	552
Figura 343	Modelo de infraestructura para vegetación	553
Figura 344	Modelo de mobiliario urbano	554
Figura 345	Modelo de implementación para la senda central	555
Figura 346	Modelo de puesto de venta	556
Figura 347	Modelo de mobiliario urbano	557
Figura 348	Modelo de mobiliario urbano	557
Figura 349	Modelo de mobiliario para el área de juegos	558
Figura 350	Modelo de feria itinerante	559
Figura 351	Modelo de paradero de buses y estacionamiento de bicicletas	559
Figura 352	Modelo de mobiliario urbano versátil	561
Figura 353	Modelo de mobiliario urbano versátil	561
Figura 354	Modelo de mobiliario urbano versátil	562

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO I PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. DELIMITACIÓN DEL TEMA

El tema escogido se encuentra dentro del área académica del urbanismo, de manera que se realizará un análisis integral de los espacios públicos del centro histórico de la ciudad de Arequipa y de la vida pública que en ellos se desarrolla.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1.SITUACIÓN DEL PROBLEMA

El Centro Histórico de Arequipa presenta un gran legado de edificios históricos, espacios públicos y una trama urbana que lo componen y lo hacen singular. De manera que por ser el lugar donde se originó y desarrollo la ciudad es importante su conservación, mejoramiento y revitalización.

Según las conclusiones expresadas en el Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa y Zona de Amortiguamiento elaborado por la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) uno de los problemas principales que se aprecia en el centro histórico de Arequipa es la tendencia a la perdida de habitabilidad; se observa que existe una cantidad considerable de población flotante que acude al centro de la ciudad durante el día para realizar diversas actividades, y sin embargo por la noche este se convierte en un lugar deshabitado, la habitabilidad de una ciudad depende mucho de la relación entre sus espacios públicos y sus habitantes, ya que el lugar donde se desarrolla la vida cívica, cultural y social de una ciudad es en el espacio público, este al ser un elemento estructurante es pieza clave para crear una ciudad más vital, segura y sostenible, así como para fortalecer a la comunidad involucrada, de manera que, si el espacio público no es de calidad, la vida que se desarrolla en ella estará debilitada.

Asimismo, señalan los problemas existentes en los espacios públicos del centro histórico de Arequipa los cuales afectan al desarrollo de una vida pública de calidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Uno de ellos es la presión que ejerce el flujo vehicular y las actividades comerciales sobre el espacio público, ocasionando su transformación y deterioro. El deterioro se ve como una amenaza constante ya que representa una pérdida no solo de la historia y la memoria cultural si no que impide su correcta funcionalidad.

Otro problema que se resalta es como los usuarios lo utilizan, al no ser espacios públicos tan importantes o no presentar buenas condiciones no se les considera para realizar actividades culturales o recreativas, solo a la plaza principal se le considera para este tipo de eventos por lo que existe una sobrecarga de manifestaciones y actividades programadas en ella, pese a que los diferentes espacios públicos del centro histórico de Arequipa presentan un potencial para desarrollar distintas maneras de apropiación a través de actividades de carácter civil, religioso, cultural, entre otros. Sin embargo, lo que se observa, es una mala apropiación por parte de los comerciantes o de las entidades que pretenden sacar ventaja del mismo.

Entonces vemos como la baja calidad de los espacios públicos del centro histórico se ve reflejada en la falta de accesibilidad, la escasez de seguridad y protección, el deficiente confort ofrecido, el uso inapropiado, entre otros factores, impidiendo que los usuarios se apropien del espacio y lo disfruten. De manera que, si se les da a los espacios públicos del centro histórico la importancia necesaria, existirán mejores áreas públicas que permitan el disfrute del centro histórico, por lo que el desarrollo de criterios de intervención para la mejora de los espacios públicos del centro histórico de Arequipa tiene la finalidad de revertir esta situación, incentivando la mejora de estos para el beneficio y disfrute de sus habitantes, para devolverle al Centro Histórico de Arequipa espacios de calidad potenciando el enfoque urbanístico, turístico y cultural de la ciudad, y que contribuya a fortalecer la integridad del centro histórico volviéndolo más habitable.

2.2.PROBLEMA GENERAL

¿La calidad de los espacios públicos del Centro Histórico de Arequipa desfavorecen el desarrollo de la vida pública?

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

2.3.PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cómo el confort del espacio público influye en el desarrollo de actividades estacionarias?
- ¿Cómo las actividades comerciales que rodean el espacio público ocasionan por la aglomeración un conflicto entre peatones y vehículos en el espacio público?
- ¿Cómo la accesibilidad afecta el flujo de peatones y ciclistas en el espacio público?
- ¿Cómo la protección de las áreas verdes del espacio público impide el desarrollo de la vida pública?

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.OBJETIVO PRINCIPAL

Analizar la calidad de los espacios públicos del centro histórico de Arequipa y la vida pública que en ellos se desarrolla para proponer criterios de intervención para su mejora.

3.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estudiar el confort del espacio público y su influencia en el desarrollo de actividades estacionarias.
- Analizar si el desarrollo de las actividades comerciales en el borde ocasiona un conflicto entre peatones y vehículos en el espacio público.
- Analizar si la mala accesibilidad afecta el flujo de peatones y ciclistas en el espacio público.
- Estudiar si la protección de las áreas verdes impide el desarrollo de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

4. JUSTIFICACIÓN

El interés para abordar este tema se dio durante los trabajos de campo realizados durante la vida académica, los cuales generaron el deseo de mejorar áreas urbanas del Centro Histórico de Arequipa para crear lugares donde se disfrute de la vida pública, este interés se mantuvo vigente por varios años convirtiéndose así en lo que sería hoy este proyecto de investigación.

Es así que, ante la carencia de un enfoque más humanista para el diseño de espacios públicos en nuestra ciudad, esta investigación pretende con el desarrollo de criterios de intervención para el espacio público aplicar un enfoque diferente el cual prioriza las necesidades de las personas para crear un entorno urbano más habitable por todos.

Poniendo a las personas en el centro del proceso, la cual permite entender la importancia de las personas y el desarrollo de la vida pública en un espacio público identificado como zona monumental. Esta relación que se da entre espacio y población es la que nos interesa, ya que es una aproximación a la forma de entender la ciudad, la cual se vuelve dinámica y vital al ser vivida por sus habitantes.

De manera que, el producto de esta investigación genere el interés a todas las personas involucradas en procesos de transformación y mejora del espacio público en la ciudad de Arequipa para entender cómo se concibe y planea un espacio público en una zona monumental con un enfoque diferente, priorizando la escala y necesidades humanas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO II. PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

1. CAMPO DE VERIFICACIÓN

Para la investigación se seleccionó como objeto de estudio la totalidad de plazas y parques del sistema de espacios públicos del Centro Histórico de Arequipa.

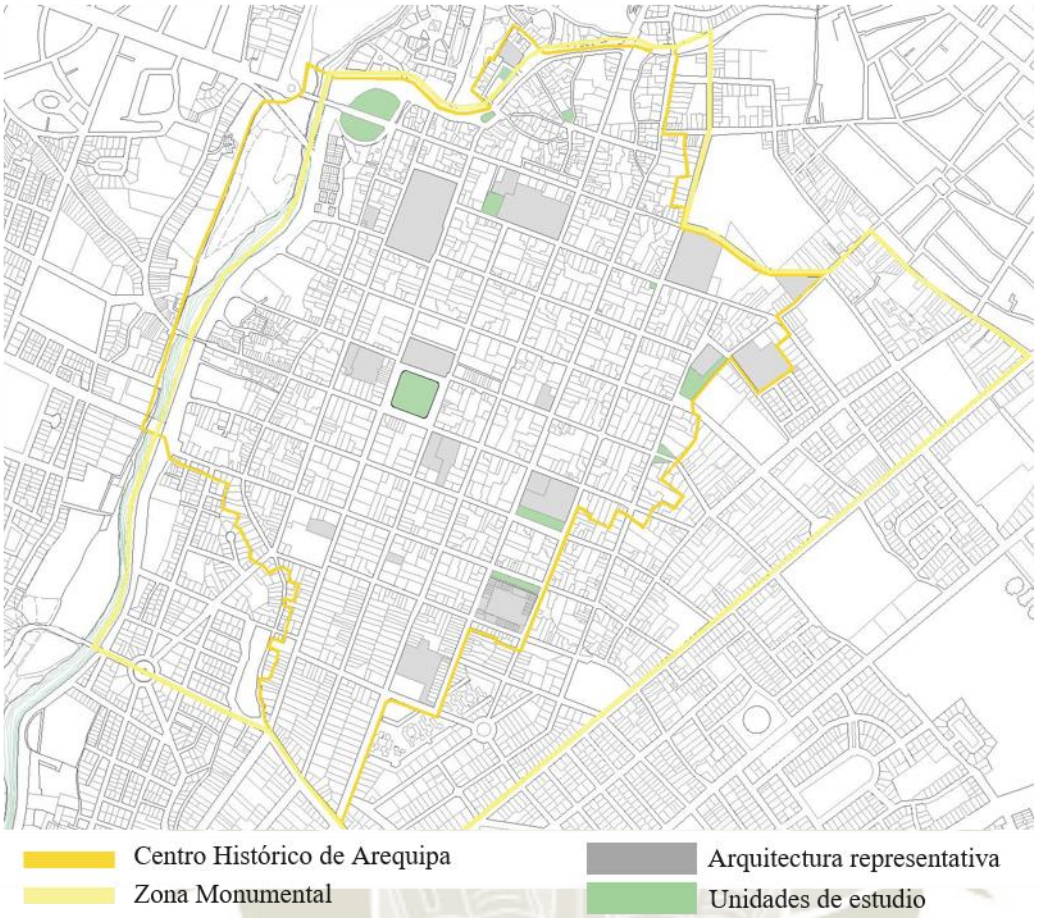
- Plaza de Armas
- Plaza San Francisco
- Plaza Colon
- Plaza España
- Plaza 15 de agosto
- Parque Duhamel
- Plazoleta San Camilo
- Parque Bajo Grau
- Parque Viella
- Plaza San Lázaro
- Plaza Camporredondo
- Parque de los próceres de la independencia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 1

Ubicación del objeto de Estudio



Nota: Esquema que muestra la ubicación del objeto de estudio y su entorno inmediato.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

2. METODOLOGÍA

2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene un alcance explicativo, puesto que busca analizar la calidad de los espacios públicos del centro histórico de Arequipa y su influencia en el desarrollo de la vida pública.

Para el desarrollo de la investigación se pretende desarrollarla en las siguientes etapas:

- Fase introductoria: recopilación de antecedentes.
- Fase de investigación documental, bibliográfica y web.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Fase de investigación de campo con observación en terreno para levantar la información in-situ.

- Fase analítica: análisis y procesamiento de la información para obtener conclusiones

- Fase proyectual: proponer criterios para la intervención de los espacios públicos del centro histórico de Arequipa.

Se diseñará una ficha que permitirá a través de un registro observacional directo de alcance descriptivo y enfoque tanto cualitativo como cuantitativo; registrar datos ordenadamente y describir la situación con la incorporación de dibujos y esquemas del lugar.

2.2.VARIABLES DE ESTUDIO

Variable independiente: Espacio público del centro histórico de Arequipa

Variable dependiente: Vida pública

Patrimonio cultural y centro histórico

2.3.TABLA OPERACIONAL

Para la variable de espacio público se utilizará de referencia la estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas propuesta por Pablo Páramo, Andrea Burbano y Diana Fernández-Londoño cuya finalidad es, por medio de una estructura que integra indicadores cuantitativos y cualitativos por categorías, valorar la habitabilidad del espacio público de una ciudad Latinoamericana.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Tabla 1

Tabla Operacional

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
	SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	Reciclaje
		Árboles por hectárea
		Árboles por habitante
		Área de suelo de protección
		Espacios verdes públicos por habitantes
		Confort acústico
		Índice de calidad del aire
		Estructura ecológica principal restaurada, recuperada o rehabilitada
		Área de jardines verticales
		Residuos sólidos urbanos reciclados
		Elementos naturales
		Cambios climáticos
		El clima predominante de la ciudad
		Esmog
		La publicidad visual exterior
		Mantenimiento de las zonas verdes
		La publicidad auditiva exterior
		Que esté libre del humo de fumadores
		Presencia de vectores animales
		Libre de malos olores
	MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD	Lugares disponibles en parques de estacionamiento
		Libre de obstáculos al peatón
		Distancia promedio para acceder al transporte público
		Ciclorrutas existentes
		Accesibilidad a los espacios públicos desde mi lugar de vivienda
		El estado de la malla vial
		Accesibilidad a los espacios públicos desde los medios de transporte
		Ciclovía los domingos y días festivos
		Rampas
		Zonas peatonales que existen actualmente
	SERVICIOS	Espacios deportivos existentes
		Cobertura en la recolección de residuos sólidos
		Cantidad de baños públicos
		Cajeros automáticos de las corporaciones bancarias
		Señalización
		Que sea para todos
		Calidad y ubicación de los baños públicos
		Múltiples actividades
		Disponibilidad de lugares de recreación para niños
		Disponibilidad de lugares de encuentro para los jóvenes
		Mascotas
		Disponibilidad de agua potable
		Estado de aseo en que se encuentra el EP

Continúa

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
ESPACIO PÚBLICO EN ZONAS MONUMENTALES	DINAMICA CULTURAL	Áreas clasificadas como "patrimonio mundial de la humanidad"
		Elementos culturales
		Actividades culturales gratuitas
		Identidad de los espacios públicos
		Monumentos declarados de interés público
		Funciones espectáculos culturales
	DINAMICA GUBERNAMENTAL	Espacio público recuperado
		Aprovechamiento económico
		Espacio público recalificado
		Proyectos gestionados por la comunidad
	DINAMICA SOCIAL	Normas de tránsito
		Posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas
		Grado de constitución de espacios formales para la participación
		Presencia de trabajadoras sexuales en las calles
		Población sin alojamiento ni medios de subsistencia
		Instrumentos musicales
		Equitativo para todos los géneros
		Músicos en la calle
		Presencia de malabaristas en los semáforos
		Diversidad de lo que pueda observarse o experimentarse
		Grafitis o pinturas en los muros de la ciudad
		Contacto social
		Reglas de convivencia
		Desplazados
		Excretas en el espacio público
		Población con adicciones
	ECONOMIA Y CONSUMO	Comercio formal
		Comercio o ventas informales callejeras
		Aprovechamiento económico
VIDA PÚBLICA	ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO	Nivel de uso a diferentes horas del día
		Patrones de uso a diferentes horas del día
		Tipo de actividad en movimiento que realizan
		distribución de personas por edad del espacio público
		distribución de personas por genero en el espacio público
	ACTIVIDADES ESTACIONARIAS	Nivel de uso a diferentes horas del día
		Patrones de uso a diferentes horas del día
		Tipo de actividad estacionaria que realizan
		Distribución de personas por edad del espacio público
		Distribución de personas por genero en el espacio público

Fuente: Páramo, Burbano y Fernández (2016, pág. 11.16)
Nota: Tabla operacional, clasificación de indicadores por categorías del espacio público, adaptado de "Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas"

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó la técnica de la observación y la entrevista, para lo cual, como instrumentos se considera la guía de observación presencial y documental y la entrevista semiestructurada.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

3.1.GUÍA DE OBSERVACIÓN PRESENCIAL:

Con esta técnica se analizará al objeto de estudio en su situación natural, para evaluar su condición real y su relación con el entorno.

El instrumento que se utilizará para la observación presencial será la guía de observación y la lista de control.

3.2.GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL:

Con esta técnica se recopilará información relevante sobre el centro histórico de la ciudad de Arequipa y sus espacios públicos, se revisarán fuentes documentales como el plan maestro del centro histórico de Arequipa, información histórica del sector, el plano catastral, entre otros.

El instrumento que se utilizará para el análisis documental será la ficha de registro de datos.

3.3.GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:

Se realizarán entrevistas con una duración de 30 min, con 15 preguntas abiertas.

Se entrevistará a:

- Representante del área de centro Histórico y zona monumental de la Municipalidad Provincial de Arequipa
- Representante del Ministerio de Cultura de la dirección desconcentrada de Arequipa
- Personas que utilizan el sistema de espacios públicos del centro histórico de Arequipa

El instrumento que se utilizará para la entrevista será una guía de preguntas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

CAPITULO III: MARCO TEÓRICO

1. ESPACIO PÚBLICO

1.1.EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD

Para hablar de espacio público se tiene que hablar de ciudad, como menciona Borja (2000) el espacio público es la ciudad, ya que la ciudad es un conjunto de elementos que la ordenan y le dan sentido, siendo el escenario de la expresión colectiva, la diversidad social y cultural, es decir que el espacio público es el elemento principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía, considerado como un espacio físico, simbólico y político.

Asimismo, Gamboa (2003) define al espacio público como el espacio más importante en una ciudad ya que este hace a la ciudad, sin él la ciudad seria solo una agrupación de casas y edificios, de manera que el espacio público posibilita el encuentro y el intercambio entre sus habitantes, creando así una sociedad.

Complementando esta idea, Gallego y Martínez (2013) expresan que el espacio público permite generar ciudadanía y darle sentido a la vida urbana, permitiendo la libertad de conductas, la diversidad de relaciones y la construcción de una percepción colectiva. De manera que, el espacio público refuerza la identidad de la sociedad, logrando que se identifiquen con su entorno y se genere una integración global en la ciudad.

Así se aprecia como diversos autores coinciden en la importancia del espacio público para generar ciudad, sin embargo, durante muchos años atrás el espacio público quedo relegado por las autoridades a un segundo plano por no considerar su importancia, sin embargo, en la actualidad el espacio público es considerado una pieza fundamental para planificar ciudades y otorgarles a sus habitantes una mejor calidad de vida, siempre y cuando el este sea de calidad, para Borja (2000) la calidad del espacio público está determinada por varios factores, como la intensidad y la calidad de la interacción social que promueve, la capacidad de mezclar grupos y comportamientos; la identificación simbólica, la expresión y las integraciones culturales, asimismo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

señala que el espacio público no solo es un indicador de calidad urbana si no que es un instrumento para mantener y renovar las centralidades que presenta una ciudad.

1.2.CARACTERISTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO

El espacio público está conformado por una serie de características, para Gonzales (2008) el espacio público presenta 3 características que sobresalen las cuales se detallan a continuación:

1.2.1. PÚBLICO

El espacio público es propiedad de todos, de la comunidad y en consecuencia del estado, razón por la que se indica que el propietario es la administración pública, sin embargo, para Borja (2003) lo que define que un espacio sea público o no, es su uso y no su estado jurídico.

1.2.2. ACCESIBLE

El espacio público debe ser visible sin mayor esfuerzo, asimismo debe permitir el ingreso de todos los ciudadanos sin distinciones, de manera que para lograr esto, el espacio público tiene que cumplir los siguientes requisitos:

- Debe localizarse en lugares que sean céntricos para la comunidad.
- Debe estar conectado con otros espacios públicos, formando una red continua, que le permita al ciudadano pasar de un espacio privado a otro haciendo uso de este.
- No debe presentar restricciones de ingreso de ningún tipo (social, cultural, étnico u otro) ya que perdería su condición de público.
- Debe permitir el ingreso de los ciudadanos en cualquier momento, esta continuidad de acceso permite que el espacio este utilizado la mayor parte del tiempo proporcionando una sensación de seguridad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Debe ser gratuito, ya que al cobrar una entrada ya se están aplicando restricciones económicas para acceder a él, excluyendo a los grupos sociales con pocas posibilidades económicas.

1.2.3. PLURIFUNCIONAL

El espacio público debe desarrollar diferentes funciones permitiendo una flexibilidad del espacio y un uso no restrictivo, ya que mientras más especializado sea un espacio más restricciones presenta, generando que este solo pueda ser utilizado por un grupo determinado impidiendo el acceso al resto de personas que no saben o no quieren utilizarlo de esa manera.

Así, un espacio plurinacional es flexible a los cambios, adaptándose a la evolución de la comunidad y manteniéndose por mucho tiempo, de manera que el espacio público no cambia si no que las personas y los usos que se le da son los que van cambiando con el tiempo.

1.3.UTILIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

El espacio público presenta diversas maneras de utilidad, para Gonzales (2008) la utilidad se divide de la siguiente manera:

1.3.1. UTILIDAD FUNCIONAL

El espacio público tiene que ser útil para la ciudad permitiendo el ordenamiento de esta, brindando seguridad y fomentando el intercambio entre los ciudadanos.

A. ORDENADOR

El espacio público tiene la función de ordenar el territorio, darle forma y sentido a la ciudad, razón por la que tienen que encontrarse en centralidades y estar interconectados entre si abarcando todo el territorio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

B. SEGURIDAD

El espacio público debe transmitir seguridad al ciudadano, esta depende de la intensidad de uso que se le da, de manera que mientras más plurifuncional sea un espacio mayor será la cantidad de personas que lo usen, garantizando una mayor seguridad.

C. INTERCAMBIO

El espacio público debe de brindar la oportunidad para que los ciudadanos se relacionen y se encuentren fomentando el intercambio de ideas y propuestas.

1.3.2. UTILIDAD SIMBÓLICA

El espacio público debe permitir la expresión de la comunidad, así la comunidad lo considera como un símbolo colectivo con el cual se identifican, ya que al ser accesible por todos sin restricciones propicia la apropiación de este.

Asimismo, la construcción de identidad colectiva de una comunidad depende de la calidad de los espacios públicos, ya que no solo existe la identidad de pertenecer a un lugar si no también sentirse orgulloso de ser parte.

1.3.3. UTILIDAD CIVICO-POLITICA

Los espacios públicos deben reconocer a cada uno de los ciudadanos, de manera que estos se sientan parte de él y participen de manera activa, convirtiéndose en el escenario primordial donde los ciudadanos ejercen sus derechos y deberes como integrantes de una sociedad.

1.3.4. UTILIDAD SOCIAL

Los espacios públicos deben presentar una utilidad social, generando relaciones, permitiendo la inclusión de todos los grupos de personas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

A. GENERANDO RELACIONES

Es considerada la principal utilidad social que tienen los espacios públicos, la de favorecer y promover las relaciones entre las personas, cuanto más se relaciones los miembros de una comunidad más se conocerán lo que permitirá que las relaciones en dicho grupo se fortalezcan

Asimismo, Borja (2003) señala que la calidad de un espacio público se evalúa por la cantidad y calidad de relaciones sociales que propicia, por generar una integración entre grupos diferentes, por lograr una identificación simbólica, por propiciar la expresión y la integración cultural.

De manera que las relaciones que se desarrollan entre los ciudadanos en un espacio público permiten observar y evaluar el estado de una sociedad.

B. PERMITIENDO LA INCLUSION

El espacio público debe de adaptarse a los diferentes grupos y permitir ser utilizado por estos, para Borja (2003) la versatilidad del espacio público permite la adecuación a los diferentes grupos sociales para crear una ciudad conquistable por todos.

Así los espacios públicos son considerados como grandes centros de contacto que posibilitan las relaciones entre los integrantes de una comunidad, siendo espacios inclusivos por naturaleza.

Cabe mencionar que al ser los espacios públicos plurifuncionales e inclusivos hacen que en él se encuentren diversos grupos sociales lo que puede llevar a generar conflictos entre estos.

Sin embargo, lo negativo no es el conflicto si no la violencia, no existe un panorama sin conflictos ya que todos los ciudadanos piensan y actúan de maneras diferentes, por lo que la fricción se hace inevitable.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.4.TIPOLOGIAS DEL ESPACIO PÚBLICO

El sistema de espacios públicos está formado por 3 tipos de espacios: calles, plazas y parques.

1.4.1. CALLES

Las calles han sido consideradas como espacios propios del sistema de circulación vehicular, sin considerar que forman parte del sistema de espacios públicos de una ciudad integrándose al resto de espacios públicos formando un tejido. (Borja y Muxí, 2000)

De manera que la calle se puede considerar como un espacio urbano primordial, si reflexionamos que es el lugar donde se unifican, tanto la vida, como el espacio y asimismo las actividades rutinarias con las infraestructuras. Por lo tanto, podemos decir que la calle es el soporte o estructura de la vida pública en la ciudad. Estructuralmente la calle presenta sus límites espaciales claros en la infraestructura, la cual ayuda a direccionar los vectores de movimiento, dando vida al espacio de una manera ambigua y cambiante, en cuanto al uso que se le pueda dar, entre el ámbito público o privado, siendo esta frontera, clave para entender el funcionamiento y un umbral que crea sinergias e intercambios entre ambas esferas, estando en la diversidad el atributo principal de la calle. Sus bordes determinan cuan privada puede ser la privacidad del lugar y la actividad que se puede desarrollar en ella debido a que es una zona de encuentro e interacción entre espacios. Las actividades en una calle son variadas y es determinada por la vida y los espacios, si estos desaparecieran la calle se convertiría tan solo en un camino. (Ministerio de Vivienda y Urbanismo MINVU, Programa de las naciones unidas para el desarrollo PNUD y Gehl, 2017)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.4.2. PLAZAS

Las plazas son consideradas como el lugar de encuentro por excelencia, ya que permiten la recreación, descanso y dialogo, pero también de expresión y confrontación convirtiéndose en un espacio político. (Harrison y Swain, 1999)

Las plazas han ido transformándose, si bien antes eran el espacio central de las ciudades y consideradas como un elemento articulador de la vida social urbana, en la actualidad se han emplazado en barrios residenciales permitiendo la recreación, el encuentro y vida social. (Borja y Muxí, 2000)

1.4.3. PARQUES

Los parques urbanos son grandes espacios públicos que permiten la recreación y el disfrute, permitiendo mejorar el bienestar de los ciudadanos, especialmente en sociedades más urbanas. Estos permiten desde un punto de vista ambiental, mejoran las condiciones ambientales y son un elemento positivo para la sociedad, entre los principales servicios ambientales esta la reducción de la contaminación acústica, la purificación del agua y de la atmósfera, la regulación de la temperatura, la promoción de la ventilación, el control de la erosión, la regulación de las inundaciones y la constitución del hábitat de numerosas especies, desde un punto de vista social, las áreas verdes generan beneficios psicológicos a través de la contemplación. Además de permitir la recreación, la apreciación estética, y la integración social. (Chiesura, 2004)

1.5.FACTORES DEL ESPACIO PÚBLICO

Existen dos tipos de factores que influyen en el comportamiento del individuo en el espacio público, Bandura (1986) los clasifica en factores intrínsecos los cuales están basados en la experiencia y el conocimiento del ciudadano y los factores extrínsecos relacionados con el entorno espacial.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.5.1. FACTORES INSTRINSECOS:

Estos factores están relacionados con los sentimientos de pertenencia que manifiestan los individuos hacia un espacio público determinado, basado principalmente en experiencias almacenadas en la memoria espacial, de manera que se distinguen las siguientes:

A. PSICOLÓGICOS

Son una serie de imágenes mentales que el individuo tiene del entorno las cuales influyen en su movimiento y en la elección de lugares, influenciados por el grado afectivo que el individuo le tiene a un entorno determinado.

B. CULTURALES

Determinados por el entorno cultural que rodea al individuo, el cual modifica el comportamiento habitual de las personas, influenciando en sus decisiones y preferencias

C. PERSONALES

Son factores propios de las circunstancias personales que cada individuo adquiere a lo largo de su vida como su situación económica, edad, ocupación, etc.

1.5.2. FACTORES EXTRÍNSECOS:

Estos factores están relacionados con el contexto físico como social, por contexto físico abarca también al espacio privado que el peatón puede percibir desde el espacio público, de manera que se consideran los siguientes:

A. FISICOS

Son los elementos que conforman el entorno físico los cuales son capaces de modificar el comportamiento de los usuarios como la configuración espacial, la proporción y escala, los acabados y materiales, la ubicación de elementos singulares, los cambios de nivel, la calidad de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

diseño, entre otros, los cuales influencia sobre el individuo manifestando un cambio de recorrido, una variación de la visión, una reducción de velocidad, etc.

B. CLIMATICOS:

Son las condiciones climatológicas las cuales influyen en el uso del espacio público, de manera que la modificación de comportamiento del usuario se da por el cambio del grado de confort eligiendo así otro lugar con mejores condiciones climatológicas para permanecer.

C. SOCIALES:

Se refieren a la influencia del medio social sobre el usuario, es decir la relación interpersonal que el usuario crea con la comunidad. Estos factores son igual de influyentes como los factores físicos.

D. AMBIENTALES:

Son los factores que aportan una mayor calidad al entorno como el grado de seguridad del espacio, el nivel de flujo de tráfico vehicular, el nivel de contaminación, entre otros. Los cuales influyen en el comportamiento del peatón manifestando un mayor o menor uso del espacio.

1.6.DIMENSIONES DEL ESPACIO PÚBLICO

Para comprender el espacio público de manera integral es necesario conocer todas las dimensiones que lo conformas, las cuales se detallan a continuación:

1.6.1. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN EL ESPACIO PÚBLICO

Para que un espacio público sea de calidad este debe presentar un correcto confort ambiental que invite a los ciudadanos a permanecer, Rein (2013) señala que el confort urbano es la percepción que tienen las personas sobre el espacio público, cuando hacen uso de él, este confort está ligado a la calidad de vida y al bienestar de los usuarios. Además, señala que el confort y la sostenibilidad van de la mano, ya que no se

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

puede lograr el confort ambiental de un espacio si esta demanda mucho consumo de energía y recursos, provocando un desequilibrio entre el hombre y su entorno.

Asimismo, señala que no existe un estándar único de confort que garantice la satisfacción en el espacio público, esto debido a que el confort ambiental depende de varios aspectos, están los de tipo sensorial relacionados con los sentidos de los usuarios, los de tipo formal relacionados con el diseño e implementación del espacio público, así como otros subjetivos relacionados con la percepción que tienen los usuarios sobre este. Además, depende de la variedad tipología del espacio público, su variedad de usos y funciones que en él se desarrollan, así como de la diversidad de personas que lo utilizan, cada persona que utiliza el espacio público es diferente por lo que demanda diferentes condiciones de confort dependiendo de la actividad que realiza, deduciendo así que el espacio público es percibido y sentido de diferente manera de acuerdo a la condición de la persona que lo usa y lo disfruta, por lo tanto son muchos los aspectos de los que depende el confort urbano y cuando no se alcanzan los mínimos requeridos, se producen sensaciones poco confortables convirtiéndolo en un espacio desagradable, inseguro e incómodo de tal manera que se imposibilita el uso y disfrute del mismo, quedando en muchos casos como espacios abandonados.

Podemos concluir que la variable de confort ambiental es determinante para que un espacio público sea optimo, ya que, si el espacio público no presenta un confort ambiental adecuado, este se convertirá en un espacio donde las personas percibirán sensaciones desagradables lo que impide su uso y disfrute, de manera que con el tiempo se volvería un espacio deshabitado y poco útil para la sociedad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.6.2. CONOMIA Y CONSUMO EN EL ESPACIO PÚBLICO

La economía y el consumo juegan un papel importante cuando hablamos de calidad del espacio público, García-Doménech (2015) señala que una adecuada actividad comercial en el espacio público genera ciudad, pero que la excesiva implantación de esta provoca un desequilibrio en el espacio público, de manera que debe existir un equilibrio entre el uso comercial y el respeto de las cualidades del espacio público para lograr una armonía en la ciudad, además, menciona que la relación entre el comercio y el espacio público tiene dos enfoques, el primero, que ve la actividad comercial como un sistema que ejerce presión sobre el espacio público en beneficio a intereses privados, y un segundo enfoque que ve a la actividad comercial como un mecanismo dinamizador de la ciudad.

Asimismo, menciona que uno de los problemas actuales es la privatización de las actividades comerciales las cuales se presentan como contenedores arquitectónicos de escala metropolitana desvinculados del entorno, produciendo un abandono del espacio público, dejando de lado el comercio tradicional, el cual por el contrario si está vinculado fuertemente a su entorno a una escala barrial. La privatización de las actividades comerciales se ha comenzado a extender al espacio público mediante la privatización de su gestión y la explotación comercial, generando un espacio público lleno de actividades comerciales privadas, provocando un cambio de uso y una transformación estética además de restringir el uso y acceso espontaneo que caracteriza a cualquier espacio público, arrebatándole su propósito con la ciudadanía. Sin embargo, señala que la explotación comercial del espacio público siempre ha existido, motivo por el cual requiere una gestión sostenible que evite la sobreexplotación del espacio público y respete las cualidades estéticas, culturales, históricas, sociales y afectivas pertenecientes al espacio público y por tanto al ciudadano.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.6.3. INFRAESTRUCTURA DEL ESPACIO PÚBLICO

Un espacio público de calidad debe presentar cualidades optimas que permitan a los usuarios permanecer en él, Borja y Muxi (2003) señalan que los espacios públicos son puntos de referencia dentro de la ciudad, los cuales deben favorecer la apropiación de sus habitantes en condiciones de igualdad, por eso es importante favorecer este espacio dándole cualidades espaciales, formales y estéticas que inviten a los ciudadanos a utilizarlo y apropiarse de él, además señalan que el espacio público es el lugar donde se evidencian los problemas sociales económicos y políticos de una ciudad de manera que si este se muestra deficiente, la percepción que los habitantes tendrán de él será desfavorable.

Para complementar esta idea, Caquimbo (2008) señala que cuando se establece una relación armónica entre el diseño del espacio público y sus habitantes, se genera un vínculo entre las personas y el territorio, que favorece las acciones de apropiación. Esta relación entre habitante y territorio resulta ser de gran importancia, por tanto, es necesario integrar el espacio físico, la percepción, la materia y el significado para un óptimo diseño urbano.

De manera que, la buena calidad de los espacios públicos resulta importante ya que permitirá mejorar la calidad de vida de la población y el correcto funcionamiento de los mismos.

1.6.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

Otro punto a destacar es la presencia de una adecuada accesibilidad que permita una correcta movilidad a todos los usuarios, Ballen (20007) señala que el derecho a la movilidad les permite a las personas alcanzar un fin por medio del desplazamiento, además, se cree erróneamente que el derecho a la movilidad está relacionado con tener un vehículo motorizado que les permite la libre circulación sin embargo lo ideal es

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

que la ciudad ofrezca un sistema de transporte colectivo de calidad que brinde seguridad y sea amigable con el medio ambiente para que los ciudadanos prefieran utilizarlo, asimismo señala que el abordaje de la movilidad debe de darse desde la perspectiva del ciudadano con compromiso democrático, ofreciendo así espacios que permitan el acceso, la participación y la inclusión de todos los ciudadanos, además de opciones de transporte con calidad y seguridad. De manera que la movilidad debe ser vista como un sistema que necesita de la democracia y de la capacidad de generar espacios aptos para los encuentros e intercambios, para permitir el mejoramiento de la ciudadanía y su entorno.

Para complementar Díaz-Osorio y Marroquín (2016) definen que la movilidad es un proceso que se desencadena por la necesidad de las personas de desplazarse para realizar alguna actividad requerida, de manera que la movilidad de una ciudad debe permitir este desarrollo de manera óptima y funcional. Añade que, el sistema de espacios públicos y las estructuras de movilidad están directamente relacionados, ya que es el espacio público el que permite la movilidad de las personas, el cual presenta características espaciales que permite a las personas desarrollar diversas actividades, por ejemplo las calles y vías están relacionadas con la movilidad y el desplazamiento, mientras que las plazas y sus variaciones son los puntos de intersección entre las vías, las cuales generan una pausa en el proceso de movimiento, permitiendo realizar actividades de permanencia.

Se puede decir que el espacio público es un espacio compartido donde se desarrollan actividades de desplazamiento como de permanencia de forma simultánea, de manera que, el espacio público debe de proporcionar el correcto desarrollo de ambas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.6.5. INCLUSIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO

Un espacio público de calidad debe fomentar la igualdad de oportunidades, así como su uso equitativo con el objetivo de mejorar la calidad de vida de todos sus habitantes independientemente de su condición para permitir la diversidad y la cohesión social, mediante la conexión, interacción y respeto con el prójimo. De manera que la accesibilidad de un espacio público está relacionada con el diseño inclusivo y con atender la diversidad que existe entre sus habitantes. (*La ciudad accesible*, 2016)

Para complementar el concepto de accesibilidad, Simian-Fernández (2014) expresa que esta es una cualidad que le facilita a las personas a tener autonomía sin importar su edad o condición física psíquica o sensorial, define a la accesibilidad como un derecho que le permite a las personas la posibilidad de ingresar, transitar, permanecer en un lugar de manera segura, confortable y cómoda, de manera que si un espacio presenta buenas condiciones de accesibilidad este va a poder recibir a una población variada sin que exista impedimento o prejuicio alguno.

Relacionando la accesibilidad con la inclusión en el espacio público, Olivera (2006) señala que la accesibilidad de un espacio público o privado busca la inclusión de sus habitantes, de manera que esta debe permitir la accesibilidad como tal, además de permitir la circulación, utilización, orientación, seguridad y funcionalidad. Señala que las barreras son el principal problema de accesibilidad que se presentan en el espacio público ya que impiden al usuario utilizar el espacio de manera autónoma, discriminándolo y limitando el desarrollo de sus actividades cotidianas.

Para complementar esta idea, Ipiña-García (2019) señala que el espacio público es un lugar que permite el encuentro y la socialización entre sus habitantes, de manera que la integración e inclusión de las personas que conforman la ciudad es fundamental, así pues para que un espacio público sea más accesible este debe tener una organización

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

clara de sus recorridos y flujos, debe proporcionar una lectura clara de sus espacios y servicios, una correcta disposición de sus elementos y mobiliario urbano, además de un correcto acceso a los equipamientos públicos y a la movilidad urbana, asimismo debe lograr una integración universal a través de la cultura de la equidad la cual cuenta con normas para satisfacerlas necesidades de personas con discapacidad para lograr la integración universal en el espacio público.

Se puede decir que la accesibilidad y la inclusión en un espacio público van de la mano, si un espacio público es accesible va a permitir que los usuarios sin importar su condición física o mental puedan hacer uso de él de manera autónoma, dando como resultado un espacio público inclusivo.

1.6.6. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO

Para que un espacio público genere ciudadanía y le dé sentido a la vida urbana Gallego y Martínez (2013) señalan que es necesario un diseño adecuado que garantice y brinde seguridad al usuario, definiendo así dos tipos de seguridad.

A. LA SEGURIDAD OBJETIVA

Es un conjunto de sistemas de protección a la vida y a los bienes de los ciudadanos ante la presencia de riesgos y amenazas provocadas por diferentes factores.

B. LA SEGURIDAD SUBJETIVA

Es la sensación de inseguridad y temor que tienen los ciudadanos ante cualquier riesgo que pueda presentarse, de manera que la planificación y el diseño de los espacios públicos es un factor fundamental para reducir la inseguridad y la percepción de esta, ya que existe una relación directa entre la inseguridad y las características del espacio urbano.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Para ello plantean la creación de espacios democráticos los cuales se caracterizan por presentar una diversidad de funciones y de usuarios, así como una continuidad de uso y la presencia constante de personas para garantizar una mayor seguridad en el espacio urbano, además, señalan que, para que un espacio se considere democrático en primer lugar deben estar distribuidos equitativamente en una ciudad y segundo, deben posibilitar la mezcla e interacción de las personas, de manera que estos espacios constituyan un sistema integrador y aumenten la apropiación de los ciudadanos con su entorno.

Para complementar esta idea Mendoza (2010) señala que la percepción de inseguridad que presenta la población incide en las modificaciones que presentan los espacios públicos, la población frente a la inseguridad prefiere aislarse o protegerse en espacios privados que brinden seguridad abandonando así los espacios públicos por la inseguridad que les transmiten, convirtiéndolos en lugares inseguros, asimismo la población como acción de autodefensa frente a la imposibilidad de las autoridades de dar una respuesta a la inseguridad ciudadana, privatizan limitan el acceso o implementan medidas de vigilancia o barreras que los protejan en el espacio público.

Entonces se puede concluir que la inseguridad está directamente relacionada con el espacio público, ya que la percepción de inseguridad provoca que las personas restrinjan el uso del espacio público, así como su transformación y privatización para obtener mayor control y seguridad en este.

2. LA VIDA PÚBLICA

2.1. DEFINICIÓN DE VIDA PÚBLICA

La vida pública se crea a partir de la conexión entre personas desarrollando actividades cotidianas con naturalidad en los espacios públicos como las calles, plazas, parques y espacios entre edificios, para que esto suceda, la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ciudad debe de sentirse segura de manera que mientras más personas decidan hacerlo, el espacio público resultara más seguro, así mismo la vida pública debe de ser accesible para todas las personas, para crear una ciudad más justa y equitativa. (Gehl Institute, 2014)

Por lo tanto, las ciudades deben de brindar el derecho a todos los ciudadanos a una vida pública de calidad, siendo el espacio público donde este derecho tome lugar, afirmando así que todo ciudadano tiene derecho a un espacio público de calidad y que es un deber de las instituciones otorgarla y defenderla. Para ello el espacio público debe presentar una serie de condiciones donde el confort, la protección y el disfrute estén siempre presentes. (Ministerio de Vivienda y Urbanismo MINVU, Programa de las naciones unidas para el desarrollo PNUD y Gehl, 2017)

Para complementar esta idea, Gehl (2013) señala que existe un orden de importancia para el diseño urbano donde primero es la vida social, segundo el espacio público y tercero el edificio, un orden secuencial que no funciona si se invierte. De manera que los edificios deben considerarse como un instrumento que potencie la vida social en la ciudad a través del espacio público.

2.2.TIPOS DE ACTIVIDADES

Existe una serie de actividades que se desarrollan en el espacio público, para Gehl (2013) se dividen en 3 tipos: necesarias, opcionales y sociales las cuales se detallan q continuación:

2.2.1. LAS ACTIVIDADES NECESARIAS

Son las que el usuario está obligado a realizar, de manera que entorno externo influye ligeramente en su realización, la mayoría de estas actividades están relacionadas con la acción de caminar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

2.2.2. LAS ACTIVIDADES OPCIONALES

Son las que se desarrollan solo si existe el deseo de hacerlo y cuando las condiciones externas son favorables, cuando el tiempo y el lugar invitan a ello.

Estas actividades dependen en gran medida de las condiciones externas.

De manera que si los ambientes exteriores son de poca calidad solamente se realizaran actividades necesarias.

2.2.3. LAS ACTIVIDADES SOCIALES

Se les denomina también actividades resultantes ya que derivan de las actividades necesarias y opcionales, de manera que se refuerzan si las condiciones externas favorecen la ejecución de las actividades necesarias y opcionales. Estas dependen de la presencia de otras personas, una actividad social se produce cuando 2 o más personas se encuentran en el mismo espacio, el encuentro mismo es el punto base de otras actividades sociales más complejas.

Así vemos como las actividades exteriores que se realizan en el espacio público se encuentran entretejidas, generando una serie de combinaciones.

2.2.4. TIPOS DE USUARIOS

Para estudiar la vida pública, es necesario estudiar a los usuarios que hacen uso de este, Borja (2003) los agrupa según las actividades que realizan en él, obteniendo 3 maneras que se describen a continuación:

2.2.5. RESIDENTES

Los que residen hacen uso del espacio público a diario, conformando una comunidad y buscando mejoras para esta, además han desarrollado

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

un sentido de pertenencia y apropiación del entorno por vivir un tiempo suficiente en él.

2.2.6. TRABAJADORES

Los que trabajan o estudian la usan cotidianamente de manera intensa o regular, al no vivir en la zona no influyen en las decisiones que se tomen del espacio público, sin embargo, por usarla durante un plazo significativo las trasformaciones que las autoridades encargadas realicen en ella les afecta.

2.2.7. FLOTANTE

La población flotante conformada por usuarios intermitentes o eventuales son los que acuden al espacio público para acceder a los servicios que este les puede ofrecer, los cuales pueden ser una población flotante previsible, estacional, periódica, esporádica o aleatoria.

2.3.OPORTUNIDAD DE CONTACTO

La oportunidad de contacto permite obtener información sobre el entorno social donde se habita, da a conocer cómo se desenvuelven las personas en su día a día, permitiendo establecer una relación de confianza con el mundo que nos rodea.

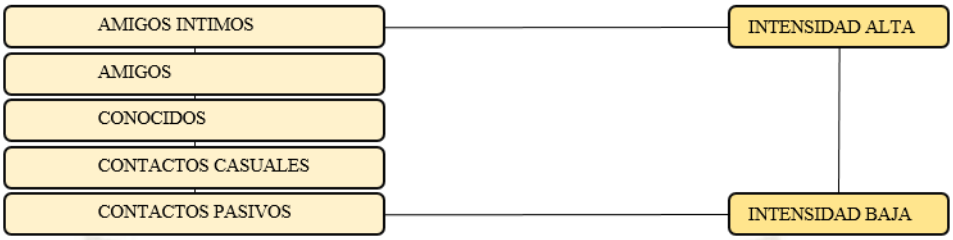
Existen distintos grados de intensidad de contacto que generan una diversidad de formas de contacto, Gehl (2013) las define de la siguiente manera:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 2

Grados de Intensidad de contacto



Nota: Grado de Intensidad de contacto.
Fuente: J. Ghel, (2013).

Para complementar esta idea, Gehl (2013) señala que los contactos de baja intensidad, son el punto de partida para la realización de interacciones más complejas, desde este nivel básico las actividades pueden crecer hasta otros niveles, según lo deseen los usuarios, además brinda la oportunidad de establecer y mantener las relaciones creadas de manera cómoda y fluida, además, los contactos de baja intensidad proporcionan ideas e inspiración para actuar, así como la experiencia de estar con otras personas brinda la oportunidad de recibir estímulos.

Además, afirma que, la gente y las actividades humanas son las que causan más atención e interés, esa simple forma de contacto de baja intensidad como ver y oír o estar cerca de otras personas es más gratificante y más solicitada que la mayoría de atracciones que se ofrecen en los espacios públicos.

2.4.ACTIVIDADES BÁSICAS EN EL ESPACIO EXTERIOR

Existe una relación entre la realización de las actividades exteriores y el espacio exterior, para Gehl (2013) la configuración física de la ciudad influye en el carácter y el alcance de las actividades exteriores, de manera que las actividades exteriores que dependen de la calidad del espacio exterior desaparecen si el espacio exterior presenta condiciones deficientes y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

prosperan si se ven condiciones exteriores favorables, así al tener una mejor calidad del espacio exterior se obtendrá un aumento de actividades exteriores.

Además, Gehl (2013) define que las actividades básicas (caminar, estar de pie, sentarse, ver, oír y hablar) son un punto de partida para que se desarrolle una actividad más compleja en el espacio exterior, las cuales se detallan a continuación:

2.4.1. CAMINAR

La actividad de caminar es una manera de desplazarse, y de estar presente en el espacio público, es considerada una actividad necesaria pero también opcional, caminar demanda una serie de exigencias del entorno físico para su desarrollo las cuales son:

- El espacio por donde se transita debe ser lo suficientemente amplio para poder desplazarse sin interrupciones constantes.
- Las condiciones de la superficie deben de ser optimas debido a que la circulación peatonal es muy sensible, si esta es inadecuada influirá negativamente en el desplazamiento peatonal.
- Las distancias deben de ser tolerables debido a que caminar plantea una exigencia física, se considera una distancia tolerable alrededor de los 400 y 500 metros, además existe una relación entre la longitud y la calidad del recorrido, de manera que si un recorrido presenta mejores condiciones la distancia experimentada es menor que la distancia física real.
- Los recorridos deben ser directos y cortos, manteniendo siempre la dirección hacia el destino final, evitando los recorridos rectos y largos, subdividiendo el trayecto por etapas para dar la sensación de recorrer distancias más cortas.
- Las diferencias de nivel deben de presentar una conexión vertical fácil y sin complicaciones que permita un desplazamiento practico a los usuarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

2.4.2. ESTAR DE PIE

La actividad de estar de pie es por lo general una actividad necesaria, ya que son breves y no dependen totalmente de las condiciones del entorno físico para su desarrollo, sin embargo, las paradas de mayor duración dependen del entorno físico, ya que el acto de estar de pie evoluciona de una corta parada informal a una estancia real.

- Las zonas de estar que prefieren los usuarios se sitúan en los bordes de un espacio o en los espacios de transición debido a que esta posición ofrece la oportunidad de contemplar el espacio guardando distancia con el resto de personas, además, el espacio público debe presentar lugares donde pararse y apoyarse de manera directa o indirecta, ya que los usuarios al estar de pie buscan apoyos para su comodidad, de manera que el diseño de estos detalles es importante porque brindan la posibilidad de estancia en los espacios públicos.

2.4.3. SENTARSE

Un espacio público debe ofrecer oportunidades para sentarse, si el espacio público no las proporciona, los usuarios pasaran de largo, si existen se obtendrán estancias de cierta duración, además de generarse la oportunidad de que se desarrollen numerosas actividades las cuales mejoran la calidad del espacio público, de manera que tener más y mejores oportunidades para sentarse mejoran la calidad del espacio público.

La actividad de sentarse depende más de las condiciones del espacio exterior, de manera que solo se realizara esta actividad si las condiciones externas son favorables y si existen buenas oportunidades para sentarse, así la elección de los lugares para sentarse por preferencia depende de varios factores que se detallan a continuación:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Los usuarios prefieren sentarse al borde de los espacios y no en el medio de este, de manera que la colocación de los asientos debe estar regida por un análisis espacial y funcional.

- La orientación y la vista influyen significativamente en la elección del lugar para sentarse, ya que el usuario decide sentarse para disfrutar y observar las ventajas que brinda el lugar.

- Un asiento adecuado es un requisito esencial, el cual debe de ser funcional y cómodo para que el usuario permanezca en él un periodo largo de tiempo.

- El espacio público debe ofrecer a la variedad de usuarios distintas oportunidades para sentarse y quedarse, este debe presentar asientos principales emplazados correctamente, así como asientos secundarios o suplementarios como escaleras, muros bajos, pedestales, los cuales se utilizarán cuando los espacios principales están ocupados.

2.4.4. VER

La actividad de ver depende mucho de las condiciones exteriores, si el espacio es muy grande se pierde esta oportunidad, de manera que es apropiado dimensionar los espacios de manera que sus límites correspondas con los límites del campo visual de los usuarios, la máxima distancia para ver lo que pasa va de los 70 a 100 metros y para ver expresiones faciales va de los 20 a 25 metros, de manera que un espacio que se encuentra dentro de estas dimensiones resulta cómodo y proporcionado.

Para proporcionar unas condiciones óptimas para ver, se tiene que consideras la perspectiva general, el campo de visión y las visuales sin obstáculos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Otro punto importante que influye en la oportunidad de ver, es la iluminación, esta debe de presentar un nivel adecuado y debe estar bien orientada brindando seguridad y disfrute.

2.4.5. OIR

La actividad de oír depende de la cantidad de ruido que se presenta ya que esta reduce la oportunidad de oír a otras personas, de manera que se vuelve imposible oír y hablar, cuando el ruido excede los 60 decibelios es casi imposible mantener una conversación normal, solo cuando el ruido de fondo es menor a 60 decibelios se puede mantener una conversación, y si el ruido se reduce a 45 o 50 decibelios se pueden oír otros sonidos altos y bajos.

2.4.6. HABLAR

La oportunidad de hablar depende mucho de la calidad de los espacios exteriores, existen 3 categorías de conversación en el exterior, conversaciones entre acompañantes por lo general se dan mientras caminan por la ciudad, conversaciones con conocidos que se encuentran se detienen en un lugar para hablar y conversaciones con desconocidos se desarrollan cuando los participantes están a gusto en un mismo lugar y desarrollando la misma actividad.

El diseño de lugares para sentarse o estar de pie tienen una gran influencia sobre la oportunidad de generar una conversación entre los usuarios, de manera que la colocación de los asientos debe facilitar una serie de funciones adicionales más allá del hecho de sentarse.

3. CULTURA E IDENTIDAD CULTURAL

3.1.DEFINICION DE CULTURA

La palabra deriva de *cultus* en latín, haciendo referencia en un principio a la actividad agrícola, sin embargo, hoy en día se denomina como el cultivo del espíritu humano y de sus diversas facultades intelectuales. Hablando literalmente la palabra está ligada al resultado de incentivar el cultivo de los

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

conocimientos humanos y de perfeccionar, por medio de la repetición y práctica, las facultades intelectuales del hombre (García, 2012).

Por lo tanto, se puede decir que Cultura es el conjunto de expresiones espirituales, considerándola como un estilo de vida y de pensamiento. La cultura es una categoría que ha sido motivo de diferentes nociones y conceptualizaciones.

Es así como Tylor (2012), expone la cultura como aquellos complejos que adhieren el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y diversos hábitos y capacidades adquiridas por todo miembro de la sociedad. Definiendo y tomando como prioridad el dar a conocer los sucesos históricos, sin enfocarse simplemente en una sucesión de hechos, sino también en la vinculación de los acontecimientos. Asimismo, explica la naturalidad de los efectos naturales partiendo de una razón dentro del orden de causa y efecto. De esta manera Tylor (2012), expresa que la cultura representa a la "civilización" y lo considera como la vinculación de elementos que incluyen creencias, artes y distintas capacidades o costumbres adquiridas por los miembros de una comunidad y que pueden ser estudiados en términos de causalidad y efectos uniformes conformando estudios, pensamientos y acciones de la evolución humana que pueden ser estudiados.

Por otro lado, de Lamb, Hair y McDaniel (2002), define que la cultura es la unión de símbolos (como valores, normas, actitudes, creencias, idiomas, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte, etc.) y objetos (como vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas, etc.) los cuales fueron aprendidos, compartidos y transmitidos de una generación a otra por los miembros de una sociedad, debido a esto, es considerado un componente que estipula, regula y modela la conducta humana. De allí concordando con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO, 2012), la cultura desarrolla sobre el ser humano la capacidad de autorreflexión: siendo medio por el cual el hombre elige conscientemente valores y busca nuevos significados. Por último, Valdivia (1988) expresa que la cultura es el grupo de creaciones de ideas materializadas, creadas por una misma comunidad de personas, respondiendo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

a sus propias necesidades, y al ser realizadas o practicadas constantemente en la comunidad, con el tiempo, pasan a ser patrimonio social significativo para el funcionamiento de dicha colectividad, siendo transmitidas, empleadas y modificadas de generación en generación a través de la historia.

3.2.IMPORTANCIA DE LA CULTURA

El ser humano usualmente tiene dudas en torno al ambiente en donde se encuentra o en el que le tocaría desarrollarse, por lo que tener el conocimiento sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc, permite su mejor desenvolvimiento social e individual en su habitar, para Rapoport (2003) es necesario conocer la cultura y los estudios de la conducta humana en relación con su habitad, ya que ayudan a concretar premisas de diseño acoplando la cultura a cada sociedad, de manera que, si no se llegase a entender la funcionabilidad de cada grupo social en su respectivo ambiente, no se podrían definir las necesidades requeridas para efectuar sus actividades.

Entendiendo entonces que, la mayoría de ciudades mientras más van desarrollándose, tienen mayor probabilidad de perder el valor a la memoria y a los objetos, por lo que mencionamos a lo que hace referencia Fusco (2012), que define al patrimonio como un conjunto de bienes que precisa la identidad de los pueblos, sin embargo, su perdida pronostica una lamentable e irremediable anulación de conciencia colectiva, llevando a la comunidad a la ignorancia de sus orígenes y la falta de aprendizaje de los mismos, sin posibilidad alguna para entender el presente, ni prever un destino colectivo.

De esta manera podemos decir que el patrimonio cultural y sus símbolos, son de suma importancia ya que son una muestra que permite entender el pasado y la forma de desarrollo de cohesión social.

3.3.ELEMENTOS DE LA CULTURA

Según Quinteros (2006), los elementos que conforman la cultura se desarrollan en distintos aspectos los cuales se aprecian en la vida cotidiana de

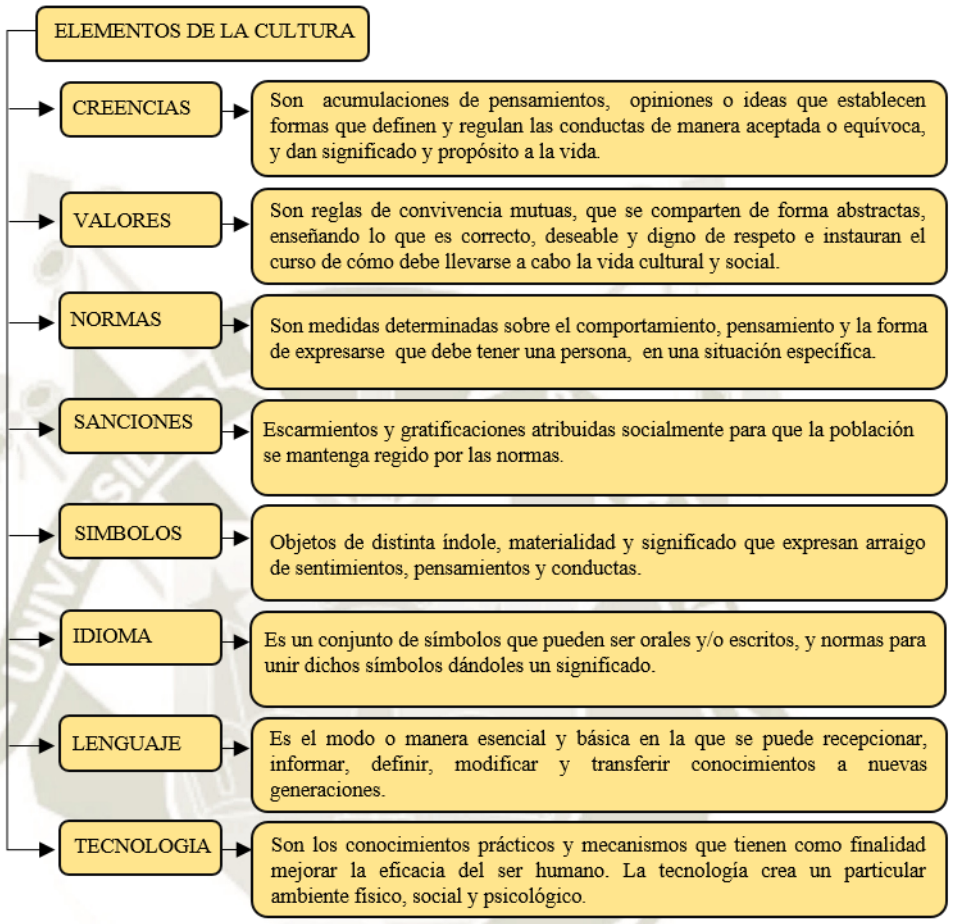
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

convivencia a través de herencias generacionales y se perciben por medio de la observación a la comunidad, los cuales se muestran a continuación:

Figura 3

Grados de Intensidad de contacto



Nota: Esquema sobre la clasificación de los elementos de la Cultura.
Fuente: J. Quinteros, (2006).

3.4.DEFINICION DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Podemos entender la identidad cultural como el sentido de pertenencia que tiene una persona hacia las costumbres, creencias, tradiciones, etc., de un lugar en específico; que se desarrolla a lo largo de su vida y por ende se convierten en expresiones propias de cada individuo.

Para Maffesoli (1990) las representaciones culturales no solo reaccionan propiamente, sino también influyen en distinguir su propia identidad contra

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

las otras, acentuando las diferencias con otros grupos y culturas, definiéndose a sí mismas en su oposición. Si una cultura busca diferenciarse, las intromisiones de otras culturas provocarían la perdida de la propia autonomía y así la carencia de identidad. Los acuerdos mutuos en las que se basa una identidad deben ser implícitos.

Por otro lado, Bartolomé (2003) expresa que la identidad cultural es entendida por medio de aquellos elementos que nos conceden una identificación, caracterización, y nos permiten reconocer la semejanza y desigualdad con otros pueblos, describiendo de esta manera que hablar de cultura, nos referimos a materia y elementos subjetivos / místicos, instaurados de manera lógica y coherente.

Asimismo, Domínguez (2006), indica que, los valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento ayudan a las personas a que puedan identificarse mejor y puedan desarrollar un sentido de pertenencia al lugar en donde habitan. Además, señala que, las diversas características culturales son generacionales, componiendo así una identidad cultural a lo largo de los años. Sin embargo, para el constructivismo, la identidad cultural, se construye con el pasar del tiempo, sin ser heredada necesariamente, por lo que es dinámica, maleable y manipulable.

Hoy en día algunos investigadores estudian la identidad cultural, como un fenómeno propio y en oposición a otras identidades culturales.

De esta manera, Gashé (2006) expresa que, una identidad cultural aparece al momento que se consideran las diferencias obtenidas que la hacen particular. El grupo social se autodenomina como tal cuando se enfoca en las diferencias encontradas al compararse con otras culturas, basándose así, en el conjunto de normas que comparten entre sí, pero la forma para reconocer dicho grupo de normas solo es posible por medio de la otredad, donde al reconocer al otro como un individuo diferente y que no es parte de la propia comunidad, hace que la persona asuma su identidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4. PATRIMONIO CULTURAL

4.1.DEFINICION DE PATRIMONIO

Cuando hablamos de patrimonio nos referimos en gran parte a terminologías económicas y poblacionales, donde describimos la posesión tanto de hechos o sucesos, como también objetos materiales o inmateriales.

Etimológicamente, la Real Academia Española (RAE, 2001) define que la palabra Patrimonio deriva del latín *Patrimonium*, que es un término que procede a su vez del vocablo *Patri* que se origina de la palabra "Padre" y *Monium*, que corresponde a algo o a alguien, que expresa originalmente el derecho de pertenencia, para los antiguos romanos significaba "bienes que heredan los hijos de su padre y abuelos".

La UNESCO (2012), de acuerdo con el Instituto Nacional de Cultura del Perú (2008), nos expresa que el patrimonio es una herencia cultural la cual es proveniente de tiempos antiguos de un grupo social, siendo repercutida y representada en ella hasta la actualidad y transmitida generacionalmente a lo largo de los años.

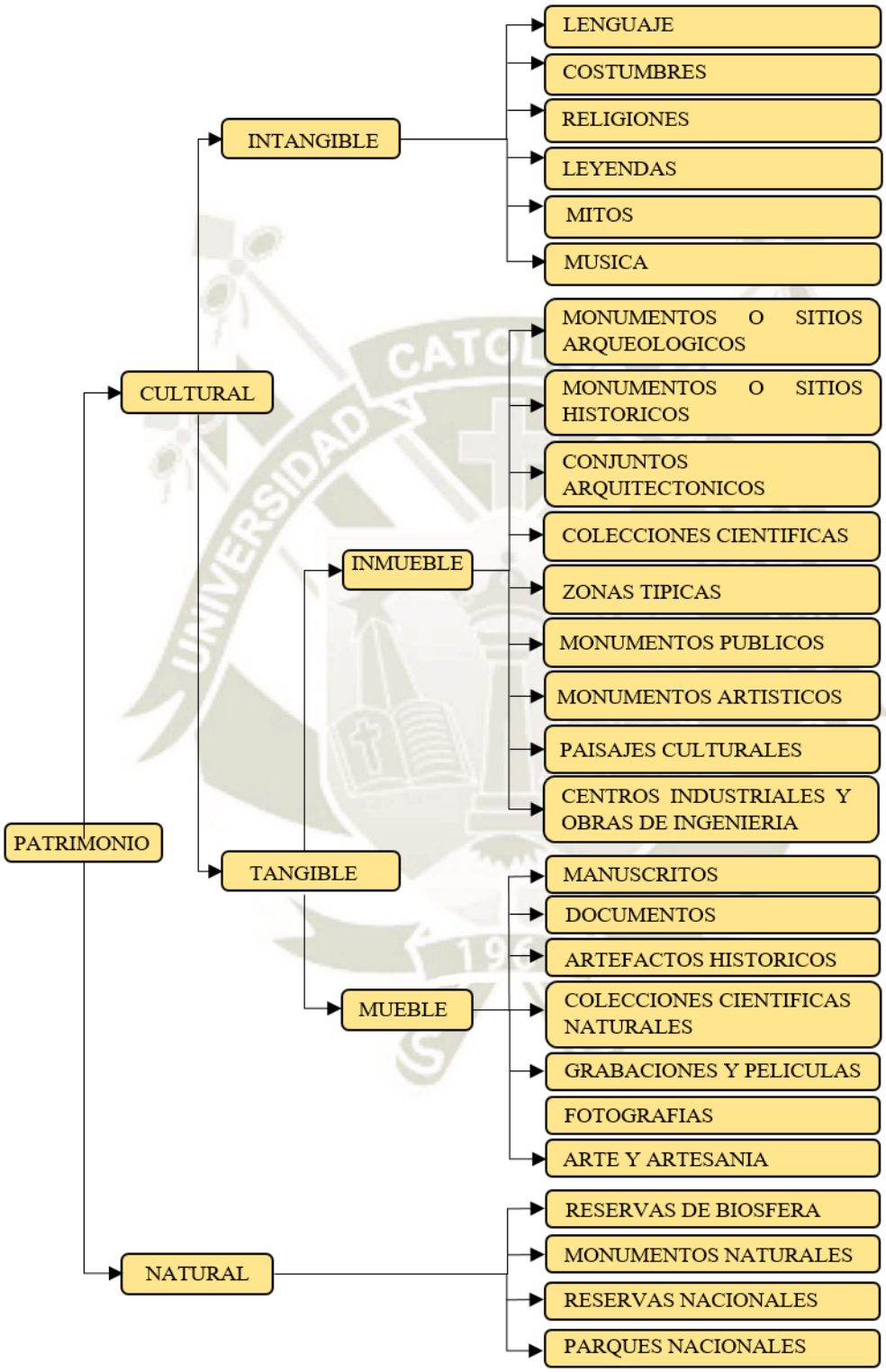
Para complementar, el arquitecto Hayakawa (2010), fundamenta la presencia del patrimonio basándose en la teoría de los valores, uniéndola a la pre-existencia de una relación entre un bien y un valor, definiendo de esta manera a un bien como algo real que ostenta el valor que posee y por eso este puede ser estimable, y al valor lo tilda al nivel de utilidad y aptitud de algún objeto, con el fin de satisfacer o proporcionar alguna necesidad o bienestar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 4

Clasificación del Patrimonio



Nota: Esquema sobre la clasificación del Patrimonio.
Fuente: Oficina Técnica del Centro Histórico de Arequipa, (2018).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

4.2.VALORACION DEL PATRIMONIO

Cuando hablamos de valoración del Patrimonio, nos referimos a un proceso socio-cultural basado en la funcionabilidad, en el interés de la sociedad sobre estos, o en las circunstancias socio-económicas actuales de la sociedad.

Choay (1992) señala que el punto de partida de un proceso de valorización realizado y aplicado en un ambiente, para ser óptimo, surge del consenso social, enfocándose hacia un bien social comunitario. Teniendo como ejemplo y base dos aproximaciones:

Primero encontramos a Francia, que se basaba solo en el consenso social para determinar el valor de un bien y así convertirlo en patrimonio.

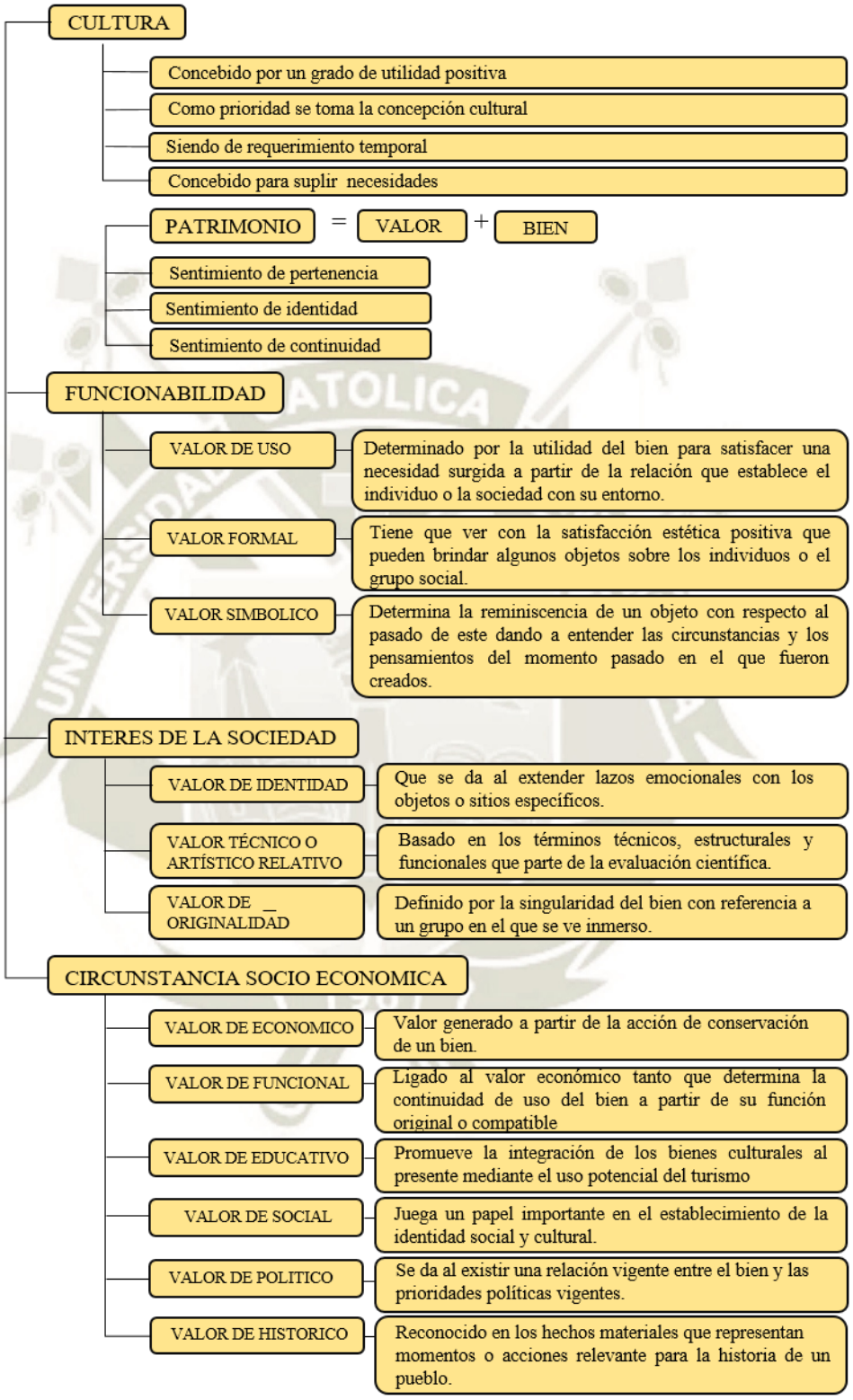
Por otro lado, esta Inglaterra, donde el estado era el que establecía o definía los valores por medio de las capacidades elitistas y de bien político, para que un bien pase a ser considerado como patrimonio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 5

Valoración del Patrimonio



Nota: Esquema sobre la Valoración del Patrimonio.
Fuente: M. Málaga, (2018, p.13-14).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4.3.DEFINICIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

La ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N° 28296, señala que cualquier expresión trabajada por el hombre con una importancia, valor y significado es declarada como bien integrante del patrimonio cultural de la nación o existe una suposición legal de serlo. (Ministerio de Cultura, 2016)

Para complementar, la UNESCO (1982) define como patrimonio cultural a las obras de artistas, músicos, arquitectos, escritores y sabios y demás que posean un conjunto de valores, es decir las obras materiales y no materiales que expresen la creatividad de una comunidad como su lengua, creencias, rituales, monumentos históricos, literatura, expresiones de arte, bibliotecas y archivos.

Asimismo, García (2008) describe al Patrimonio Cultural como un espacio donde se encuentran bienes materiales e inmateriales que fundamentan la memoria de los ciudadanos, espacios donde se construye una identidad cultural de un grupo a través de la interacción de estilos de vida, creencias, lenguaje y prácticas de comunicación.

4.4.CLASIFICACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

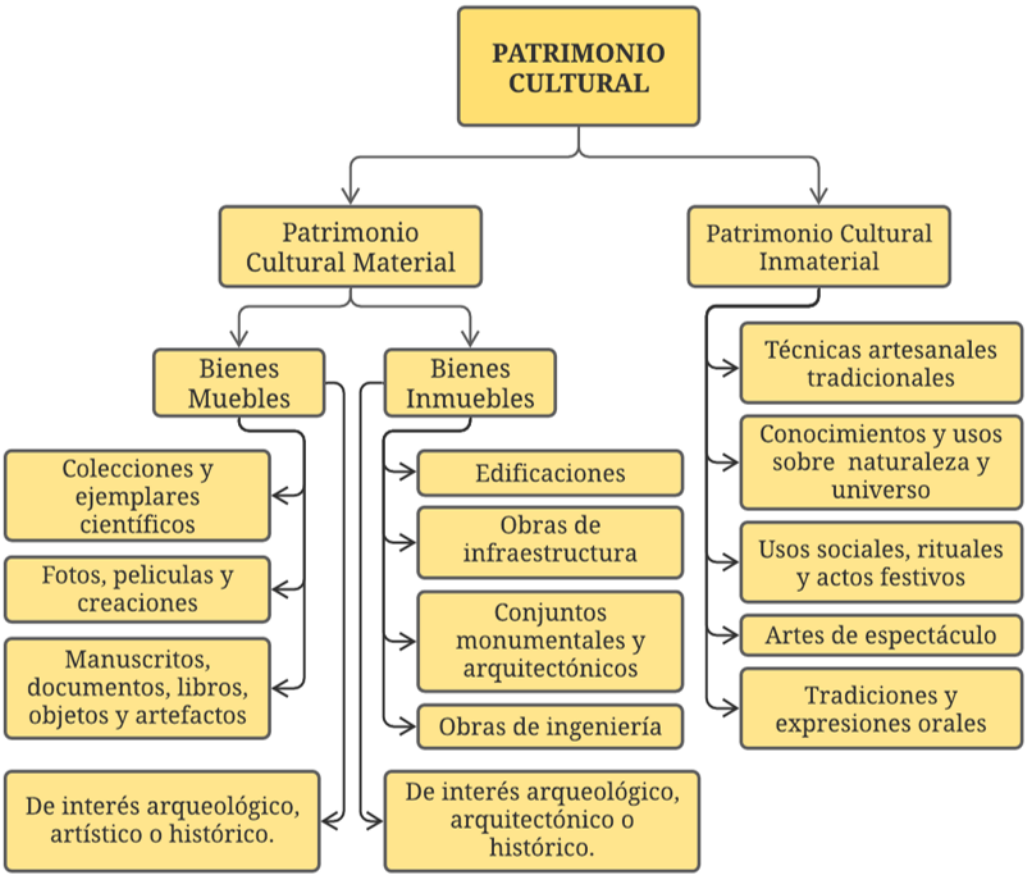
La ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N°28296, Ministerio de Cultura (2016) determina que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación se clasifican en bienes materiales y en bienes inmateriales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 6

Clasificación del Patrimonio Cultural



Nota: Esquema sobre la clasificación del patrimonio cultural.
Fuente: L. Monsalve, (2011, p. 23).

4.4.1. PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL O INTANGIBLE

Es definido por la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2003) como los usos, expresiones, representaciones, conocimientos y técnicas, que una comunidad o individuo reconoce como parte de su herencia cultural.

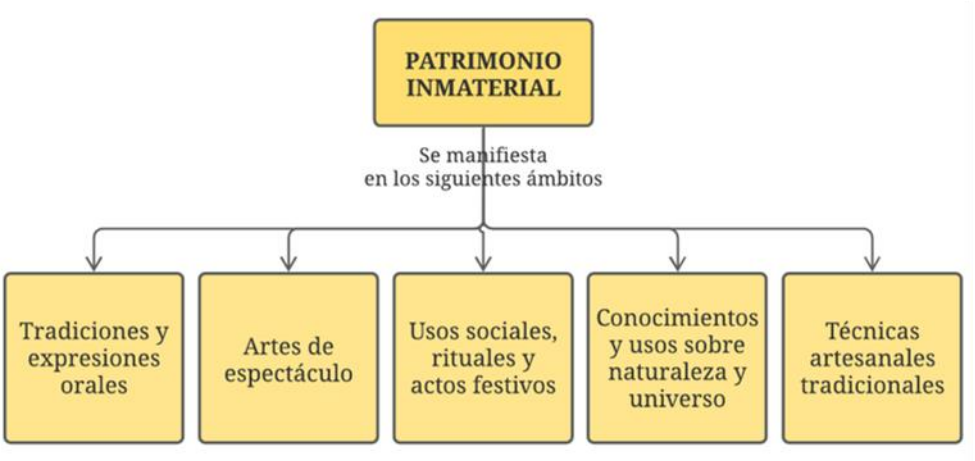
De manera que el patrimonio inmaterial se manifiesta en diferentes ámbitos de la siguiente manera:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 7

Clasificación del Patrimonio Inmaterial



Nota: Esquema sobre los ámbitos en los que se manifiesta el patrimonio inmaterial. *Fuente:* L. Monsalve, (2011, p. 21).

La ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N°28296 señala que el patrimonio inmaterial lo integran las creaciones de una comunidad fundamentadas en sus tradiciones, además de los valores transmitidos oralmente, el saber y conocimiento tradicional, los conocimientos colectivos de los pueblos y otras expresiones o manifestaciones culturales, las cuales expresan su identidad cultural y social y que en conjunto conforman una diversidad cultural, además señala que la protección del patrimonio inmaterial comprende su identificación, documentación, registro, investigación, preservación, promoción, valorización, transmisión y revitalización. (Ministerio de Cultura, 2016).

4.4.2. PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL O TANGIBLE

La UNESCO (2014) señala como patrimonio material a los bienes muebles o inmuebles sin importar su origen y su poseedor, que las autoridades definan como importante para la arqueología, la prehistoria, la historia, la literatura, el arte o la ciencia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

A. BIENES CULTURALES MUEBLES

La Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, N°28296 menciona que los bienes culturales muebles comprenden a los elementos producto de excavaciones arqueológicas, monumentos artísticos o históricos, los bienes relacionados al ámbito histórico, científico, técnico, militar, social y biográfico, las obras de arte, manuscritos, libros y otros objetos de interés histórico, artístico, arqueológico, las colecciones y ejemplares científicos, así como objetos y ornamentos de uso litúrgico, las colecciones, archivos o reproducciones de los bienes antes definidos, así como otros objetos que sean declarados como tales o sobre los que exista la presunción legal de serlos. (Ministerio de Cultura, 2016).

B. BIENES CULTURALES INMUEBLES

Los bienes culturales inmuebles comprenden a las construcciones o evidencias materiales de carácter urbano o rural que tengan valor arqueológico, arquitectónico, histórico, religioso, etnológico, artístico, antropológico, paleontológico, tradicional, científico o tecnológico (Ministerio de Cultura, 2016).

4.5.DETERMINACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

El Patrimonio Cultural se determina mediante una elección cultural, por medio de lo que la sociedad considera propio de su cultura, basándose esencialmente en una cuestión de valoración, la que se detalla a continuación:

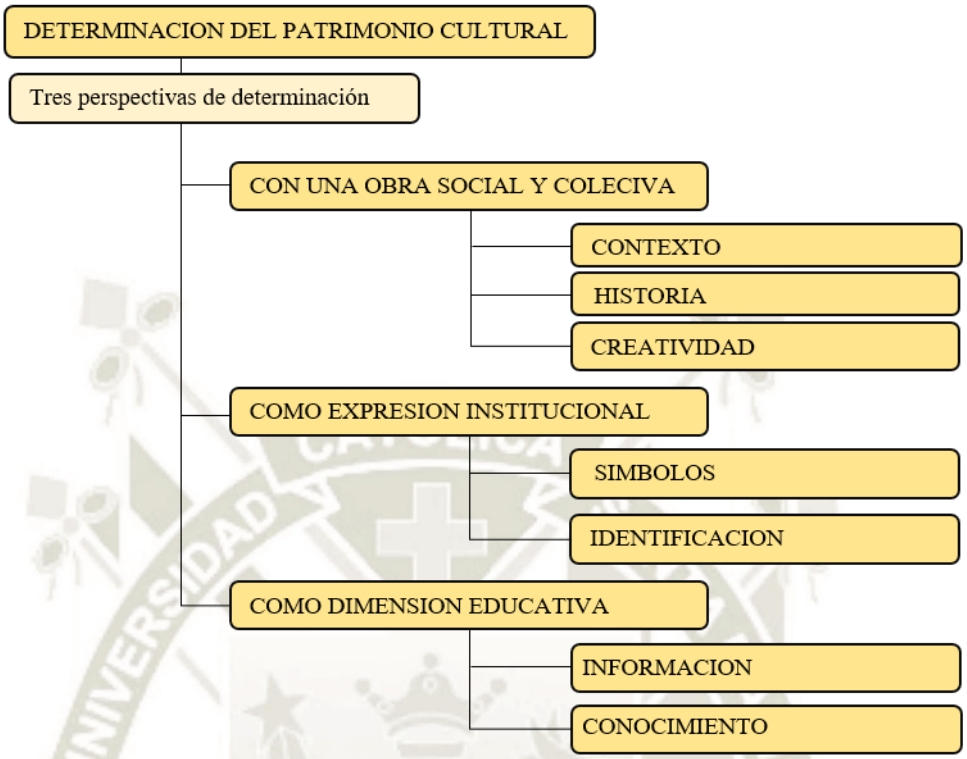
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 8

Determinación del Patrimonio Cultural



Nota: Esquema sobre la Importancia del Patrimonio Cultural.
Fuente: A. Gonzales y C. Osorio, (2012, p. 35).

4.6.IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

El Patrimonio Cultural es importante porque su conservación permite el desarrollo a un nivel social, económico y ambiental, según Gonzales y Osorio (2012) su importancia se base en tres puntos de vista, el que se detalla a continuación:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 9

Importancia del Patrimonio Cultural



Nota: Esquema sobre la Importancia del Patrimonio Cultural.
Fuente: A. Gonzales y C. Osorio, (2012, p.36).

4.7.PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS (2012) (de la sigla en inglés International Council on Monuments and Sites), sugiere que se puede entender por patrimonio cultural arquitectónico, un edificio, un conjunto de edificios o las ruinas de un edificio o de un conjunto de edificios que, con el paso del tiempo, han adquirido un valor mayor al originalmente asignado y que va mucho más allá del encargo original. Este valor, como lo señalan, puede ser cultural o emocional, físico o intangible, histórico o técnico. Las obras de arquitectura que pueden considerarse de patrimonio arquitectónico serán entonces las que, debido a una multiplicidad de razones,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

no todas de índole técnica o artística, se consideran que, sin ellas, el entorno donde se ubican dejaría de ser lo que es Protección del patrimonio cultural. Las entidades que identifican y clasifican determinados bienes como relevantes para la cultura de un pueblo, de una región o de toda la humanidad, velan también por la salvaguarda y la protección de esos bienes, de forma tal que sean preservados debidamente para las generaciones futuras y que puedan ser objeto de estudio y fuente de experiencias emocionales para todos aquellos que los usen, disfruten o visiten.

4.8.CLASIFICACION DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO

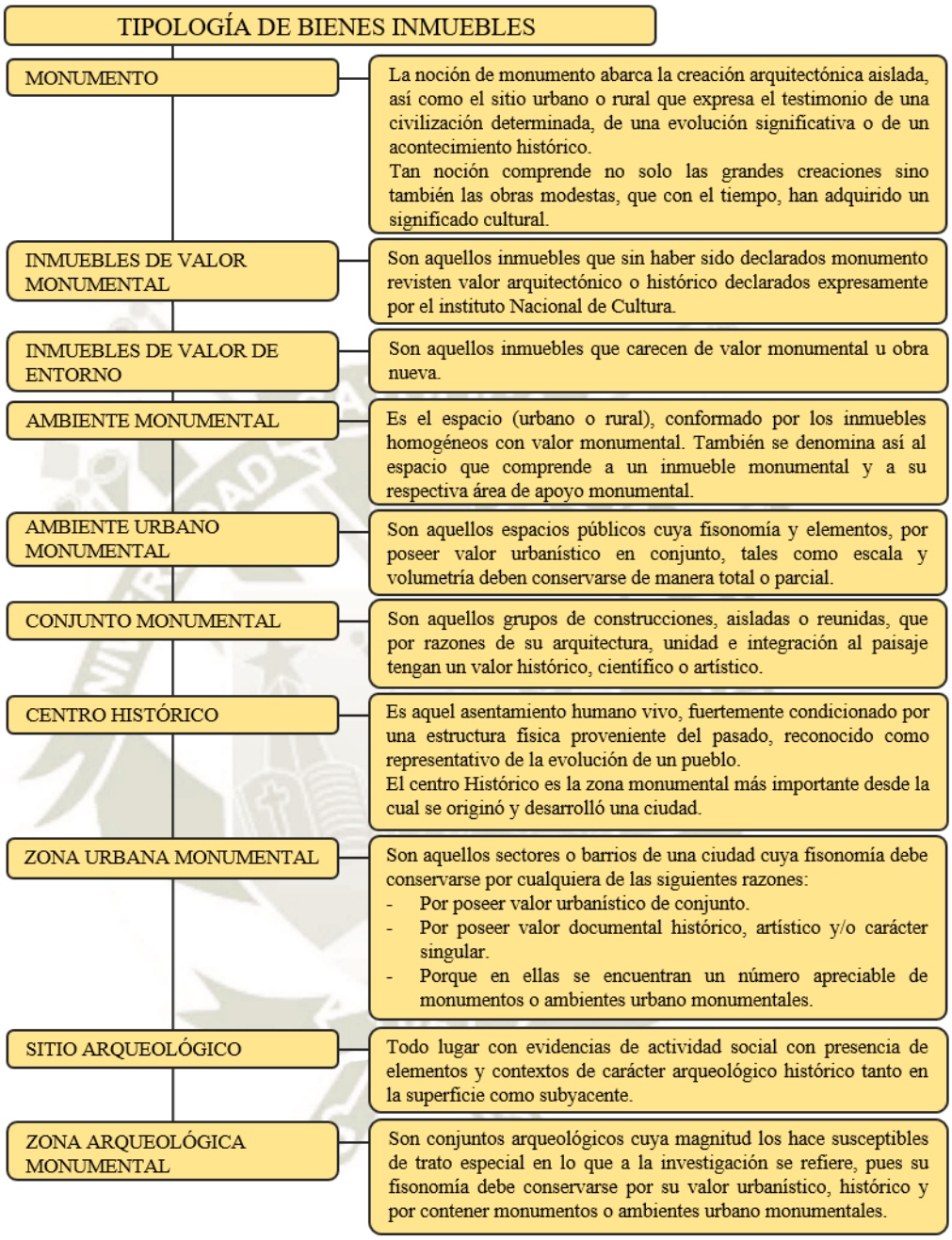
Según el Reglamento Nacional de Edificaciones, la clasificación adecuada del Patrimonio Cultural Arquitectónico, con el fin de distinguir el valor de cada bien es:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 10

Tipología de los bienes inmuebles



Nota: Esquema sobre las tipologías de los bienes inmuebles del Patrimonio Cultural de la Nación.
Fuente: Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento, (2006, pp. 164-165).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

4.9.CENTRO HISTORICO

Hacemos énfasis en la definición de Centro Histórico ya que es el espacio público por excelencia de una ciudad, Carrión (2000) señala que este debe ser reconocido como un todo por el gran significado que tiene para la ciudadanía y no de manera aislada por sus inmuebles monumentales o por sus calles y plazas, añade que al ser un espacio público es un espacio de todos, ya que este le da un sentido de identidad colectiva a la población, de manera que por su condición publica se hereda en el tiempo y espacio asimismo menciona que al centro histórico se le reconoce como un espacio público porque es un lugar que permite la relación y el encuentro, es un lugar donde la población socializa, se informa y se expresa, esto se da debido a que el centro histórico presenta una diversidad de funciones, espacios, tiempos y personas.

Asimismo, Hanley (2008) define a los centros históricos como espacios únicos, donde sus plazas han sido utilizadas de diferente manera en el tiempo, convirtiéndose en símbolos de la vida pública, la protesta y la organización comunitaria. Señala además que los ciudadanos están siempre en la búsqueda de una identidad en un mundo dinámico y que los centros históricos pueden brindar una nueva identidad a una ciudad ya que tienen el poder de generar raíces de identidad a través del espacio y lugar.

Para complementar esta idea, Borja (2001) expresa que a las ciudades se les reconoce por sus centros, ya que son estos lugares atractivos, integradores, multifuncionales y simbólicos los cuales le proporcionan un mayor sentido a la vida urbana, al ser considerados la parte más importante de la ciudad por su heterogeneidad y diversidad pierden valor si se homogeneizan o se deterioran, asimismo señala que estos están compuestos por un patrimonio de espacios públicos y edificios que son referentes identitarias, por lo que deben ser conservados y mejorados para fortalecer la memoria e identidad de la ciudad e impulsar su evolución.

Otro tema a tratar cuando se habla sobre centros históricos es la valoración patrimonial, para complementar esta idea Vergara (2009) expresa que esta no debe ser vista solo como un acto de memoria si no que debe ser reconocida

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

como una herramienta para el desarrollo social, entendiendo por desarrollo social a la integración de peculiaridades culturales e identitarias de una sociedad y al reconocimiento de sus valores naturales y culturales y no solo bajo el enfoque económico, añade también que el patrimonio se va forjando cotidianamente mediante la apropiación y uso de sus espacios, razón por la cual se reconoce al centro histórico como el principal espacio público en una ciudad.

Entonces se puede decir que el centro histórico es el lugar más importante de una ciudad por presentar un símbolo de identidad para la ciudadanía, y que el espacio público es el lugar clave donde se fortalece la identidad de los distintos grupos sociales a través de la interacción colectiva dándole sentido a la vida urbana.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO IV: MARCO REFERENCIAL

1. ANTECEDENTE INTERNACIONAL

Revista: Páramo, Burbano y Fernández Londoño (2016), estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas, revista de Arquitectura 18(2), 6-26, Colombia.

Dicho análisis realiza un estudio comparando algunas ciudades pertenecientes a Latinoamérica y sus espacios públicos, con la ciudad de Bogotá, la intención de efectuar una exploración de la habitabilidad de los espacios públicos en muchas ciudades de Latinoamérica, las cuales con el transcurso de los años han recibido algún reconocimiento internacional por sus grandes beneficios en proyectos de intervención en sus áreas públicas.

Figura 11

Plaza de Bolívar, la principal de la ciudad de Bogotá en Colombia



Nota: Imagen de la Plaza de Bolívar que es la principal de la ciudad de Bogotá en Colombia, siendo uno de sus principales espacios públicos asistido por sus habitantes. *Fuente:* Google, (2022).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 12

Plaza San Victorino de la ciudad de Bogotá en Colombia



Nota: Imagen de la Plaza San Victorino de la ciudad de Bogotá en Colombia, siendo uno de los principales espacios públicos donde se desarrollan múltiples actividades tanto económicas como culturales, reconocidas por sus habitantes.
Fuente: Google, (2022).

Figura 13

Plaza de los Mártires de la ciudad de Bogotá en Colombia



Nota: Imagen de la Plaza de los Mártires de la ciudad de Bogotá en Colombia, siendo uno de los principales espacios públicos donde se desarrollan múltiples actividades cívicas como culturales, reconocidas por sus habitantes.
Fuente: Google, (2022).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

El análisis destaca al principio la relevancia con la que se ha venido resaltando el espacio público en varias ciudades latinoamericanas, en los cuales se puede diferenciar e identifican diversos antecedentes primordiales de los estudios sobre la habitabilidad de dicho espacio y del surgimiento de indicadores para evaluarla.

Este trabajo recoge indicadores existentes para evaluar la calidad de los espacios públicos, y propone una estructura organizativa para dichos indicadores, a partir de la función que cumple el espacio público, con el propósito de facilitar su gestión desde las distintas entidades que tienen injerencia sobre este y proyectarlo como un espacio habitable.

Es así que tomando en cuenta los diferentes estudios realizados y comprendiendo la necesidad de acrecentar el conocimiento sobre la implementación de la estimación sobre la forma de habitar del espacio público que favorezca en el incremento de la calidad de vida de los distintos usuarios, planteado el siguiente artículo, con la finalidad de apoyar en el mejorar la calidad de vida de los usuarios de dichos espacios que habitan en la ciudad, siendo la proposición la de gestionar una organización que componga indicadores cualitativos y cuantitativos que ayuden a favorecer la valoración de la habitabilidad de sus espacios públicos y, por consiguiente, a su creación y gestión.

La investigación documental fue la estrategia para lograr el objetivo del estudio el cual se fundamentó en el análisis metodológico y sistemático de los datos recopilados en documentos escritos, fuentes de información impresas, contenidos y referencias bibliográficas, además, reconocieron los aportes teóricos del tema de indicadores de habitabilidad los cuales se relacionaban con el mejoramiento de calidad de vida, siendo estos expresados desde los antecedentes técnicos, examinando los diferentes indicadores de calidad de vida relacionados con el espacio público, aspectos tomados como punto de referencia para la clasificación de una estructura de indicadores para los países de la región. Para lograr componer los indicadores que hacen referencia directa a la habitabilidad del espacio público en una batería enmarcada en una estructura que permita valorar la habitabilidad de los espacios públicos en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ciudades latinoamericanas de una manera efectiva, se es primordial el catalogarlos según las distintas categorías, de forma que ello permita situar con detalle cada aspecto especifico que se requiere evaluar.

Para ello, se inspeccionaron propuestas que abarcan diversas metodologías en el manejo de indicadores cuantitativos, además, Se revisaron indicadores estratégicos sectoriales de la Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá, y el listado de indicadores de espacio público de la Defensoría del Espacio Público, Estos planteamientos elegidos para incluir indicadores de espacio público entre otros, fueron revisados y tomados como la línea base para plantear una propuesta general de categorización en la cual serán clasificados los indicadores de habitabilidad de espacio público. Por otro lado, las áreas propuestas en relación con los temas sobre espacio público, como: sostenibilidad ambiental, movilidad, servicios, dinámica cultural, seguridad, dinámica gubernamental, dinámicas sociales, economía y consumo e infraestructura, se retomaron en el estudio previo, siendo las áreas del estudio en mención que no se tuvieron en cuenta, las que no correspondían a indicadores aplicables al espacio público y estaban dirigidas a la valoración de calidad de vida desde la vivienda, los servicios públicos y su cobertura en la ciudad.

Así mismo, se analizó la propuesta de indicadores os cuales se dividían en seis dimensiones de distinto ámbito las cuales son: comercio, medio ambiente, seguridad, servicios, cultura, infraestructura. Posteriormente consignando otras metodologías en el manejo de indicadores cuantitativos investigadas, se tomaron los indicadores de dinámicas ambientales, gubernamentales, sociales, económicas y de seguridad. Se menciona también la proposición de seis criterios principales los cuales se desarrollan sobre el ámbito de la calidad y la habitabilidad analizados en el benchmarking realizado para el estudio Bogotá 21, siendo estos: protección del medio ambiente, accesibilidad y función de distribución, factores suaves, infraestructura urbana, medio ambiente urbano, y seguridad y protección.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Por otra parte se revisó la información de implementación del Sistema de Información Integral para la Planeación del Distrito (SIIPD), brindada por la Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá, en la cual se identificó el planteamiento de quince dimensiones que ayudarían a realizar las evaluaciones de calidad de vida urbana, siendo elegidas las primeras cinco, clasificadas como las primordiales: ambiental, social, económica, cultural y territorial, estipuladas en la clasificación de todos los indicadores disponibles en el SIIPD, de estas últimas se remarcaron las primeras cuatro para detallar los indicadores aplicables a la valoración de la habitabilidad, relacionadas con el espacio público. A continuación, se analizó la información del Sistema Estadístico Nacional (SEN), el cual maneja tres caracterizaciones temáticas: económicas, sociales y medioambientales, detallando en ellos los atributos relacionados con la producción y organización estadística, la cual cuenta con veinte temas generales que contienen los indicadores, y dentro de estos los temas elegidos fueron: ambientales, comercio, cultura, gobierno, seguridad y defensa, tecnología e innovación.

Finalmente se detalló en el informe de calidad de vida, manejando 14 áreas que contienen los indicadores implementados en sus respectivos estudios y propuestas, de dicho listado se retoman: espacio público, medio ambiente, gestión pública, movilidad, cultura, recreación y deporte. Logrando así proponer un listado de categorías, a raíz del estudio y revisión de las fuentes de los indicadores planteados, agrupándolos con la consigna de que cada área o dimensión tendría como objetivo para la evaluación del espacio público. Siendo estas: sostenibilidad ambiental, movilidad y accesibilidad, servicios, dinámicas culturales, gubernamentales, sociales, economía y consumo, infraestructura, y seguridad y protección. Por último y ya agrupados los criterios necesarios se señalan los objetivos principales de cada categoría y, con base en estos, se relacionarán más adelante los indicadores identificados con el fin de proponer la batería de indicadores por categorías que permitan valorar la habitabilidad de los espacios públicos en ciudades latinoamericanas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Este antecedente es de relevancia para nuestra investigación ya que nos permite valorar la habitabilidad de los espacios públicos de acuerdo a la organización de indicadores de acuerdo a las funciones y las condiciones físicas que debe cumplir el espacio público para que este sea habitable.

Figura 14

Modelo para la clasificación de indicadores de habitabilidad del espacio público.

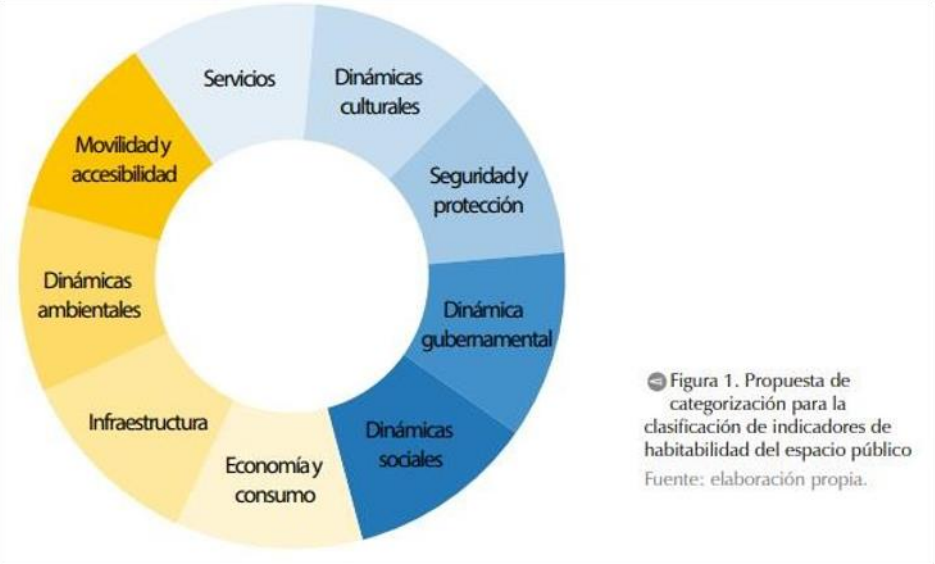


Figura 1. Propuesta de categorización para la clasificación de indicadores de habitabilidad del espacio público
Fuente: elaboración propia.

Nota: Esquema sobre la clasificación de indicadores de habitabilidad del espacio público. Adaptado de "Modelo para la clasificación de indicadores de habitabilidad del espacio público" *Fuente:* Burbano y Fernández, (2016, pp. 6-26).

2. ANTECEDENTE NACIONAL

Tesis: Huaylinos (2015) Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima. Pontificia Universidad Católica Del Perú, Perú.

Esta investigación aplica una metodología basada en experiencias de otros países para el estudio integral del espacio público adaptado a un área de Lima como es la Av. Javier Prado en el distrito de San Isidro. Estudian la interacción de las actividades y usos del suelo con el objetivo de percibir las dinámicas del área. Asimismo, analizan la calidad de la escena urbana tanto la dimensión física como la dimensión humana, para determinar si este

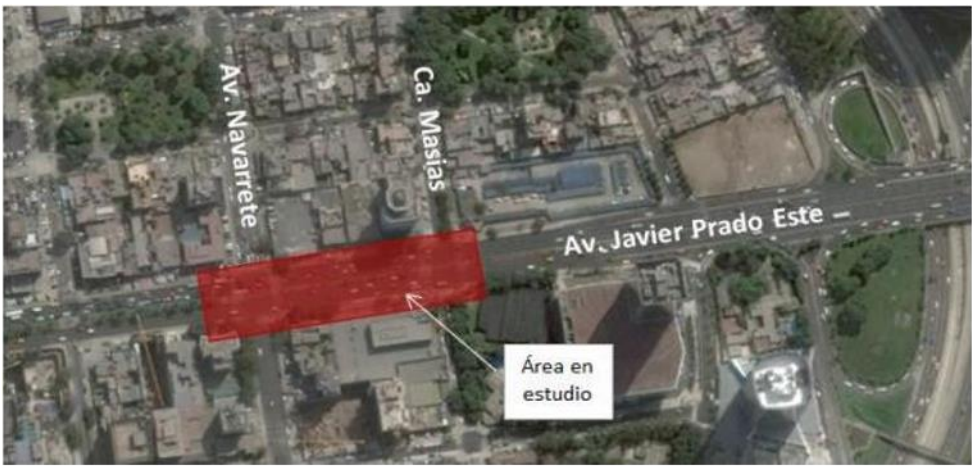
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

espacio es accesible y confortable para todos sus usuarios, incluyendo a los más vulnerables como niños y personas con movilidad reducida; proponiendo criterios de referencia para futuros estudios del espacio público urbano en Lima y otros puntos del país.

Figura 15

Ubicación del área de estudio del tramo de la avenida Javier Prado



Nota: Esquema sobre la delimitación del área de estudio de los flujos peatonales que cruzan la Av. Javier Prado en su cruce con la Av. Rivera Navarrete. Adaptado de "Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima". *Fuente:* Huaylinos, (2015, p. 63).

Siendo así que, a raíz del modo de vida de los distintos usuarios en las últimas décadas, se logró determinar y concretar que poco a poco las urbes han ido extraviando una de sus funciones originales, como es la de promover el encuentro e intercambio entre personas, los patios, las aceras, las calles y las plazas han adquirido, cada vez más funciones asociadas al automóvil y al comercio, quitándoselas a los ciudadanos. Con esto se ha podido deducir que en muchas ciudades como Lima, se ha dado preferencia a la implementación de infraestructura a favor del automóvil, el boom inmobiliario y los inadecuados diseños de las calles, siendo estas las más grandes causas de conflicto que han devenido en el escaso espacio público que hoy presenta; esto asociado a una falta de decisión política de las autoridades competentes. Siendo de manera más perjudicial para los peatones, quienes son los

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

verdaderos protagonistas de la ciudad, y a los cuales se les ha ido restando espacio de circulación y estancia. Destacando entre este grupo de personajes a los niños, ancianos y en general las personas con movilidad reducida quienes pertenecen al conjunto de usuarios más vulnerables, siendo notoria sus limitaciones al momento de movilizarse en el entorno que se hace cada vez más agresivo y excluyente. Siendo Lima una ciudad que requiere una modificación en su concepción, garantizando la vida pública en sus calles y avenidas. Por lo tanto, la investigación torna su importancia en el análisis de la habitabilidad de un espacio público, proponiendo una serie de criterios con el fin de mejorar un espacio público con características similares.

Figura 16

Análisis peatonal del área de estudio de la avenida Javier Prado



Nota: Imagen sobre el análisis peatonal del área de estudio que cruzan la Av. Javier Prado en su cruce con la Av. Rivera Navarrete. Adaptado de "Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima"
Fuente: Huaylinos, (2015, p. 67).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 17

Flujos de transito del área de estudio de la avenida Javier Prado



Nota: Imagen sobre los giros desprotegidos y los flujos de transito del área de estudio de los flujos peatonales que cruzan la Av. Javier Prado en su cruce con la Av. Rivera Navarrete. Adaptado de "Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima"
Fuente: Huaylinos, (2015), p. 68.

Figura 18

Imagen de los cruces peatonales del área de estudio de la avenida Javier Prado



Nota: Imagen sobre los cruces peatonales producidos entre vehículos en congestión del área de estudio de los flujos peatonales que cruzan la Av. Javier Prado en su cruce con la Av. Rivera Navarrete. Adaptado de "Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima"
Fuente: Huaylinos, (2015, p. 68).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 19

Cruces peatonales de la avenida Javier Prado



Nota: Imagen que demuestra el mal diseño de las rampas en los cruces peatonales del área de estudio de los flujos peatonales que cruzan la Av. Javier Prado en su cruce con la Av. Rivera Navarrete. Adaptado de "Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima"
Fuente: Huaylinos, (2015, p. 72).

Figura 20

Imagen de los flujos peatonales en cruces de la avenida Javier Prado



Nota: Imagen sobre el análisis peatonal del área de estudio que cruzan la Av. Javier Prado en su cruce con la Av. Rivera Navarrete. Adaptado de "Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima"
Fuente: Huaylinos, (2015, p. 67).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Siendo así, que en el presente estudio se formularon dos contenidos: la revisión de la literatura y el análisis de un caso práctico resultado de un trabajo de campo. La revisión de la literatura se ha desarrollado en base a información obtenida obras, publicaciones, artículos, tesis universitarias, así como de cursos relacionados al tema. De igual manera, la mayoría de los aportes son sinónimo de resultados de las experiencias llevadas a cabo en distintas ciudades de todo el mundo, con similares afectaciones, tanto urbanísticas y sociales, y donde se han puesto en marcha proyectos a favor de los espacios públicos. A la par, se ha podido entablar discusiones con profesionales especializados en el área.

Por otro lado, se realizó un análisis práctico desarrollado en base a la teoría expuesta, tanto para la dimensión física como en la dimensión humana de los espacios públicos y a diversas fuentes dirigidas al estudio de la calidad de los espacios públicos.

Otro de los estudios utilizados brinda pautas para estudiar los espacios, las cuales han sido utilizadas como parte de la metodología para realizar el estudio práctico de la presente investigación.

Siendo estas pautas dos:

- Delimitar área de estudio: la zona de interés a analizar.

- Seleccionar día y hora.

Luego, se realizó una serie interrogantes básicas para entender la interacción de la vida y usos del espacio, siendo estas:

1. ¿CUÁNTOS…

- Caminan? : Medición del flujo peatonal = circulación

- Se quedan? : Actividades estacionarias = estancia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

2. ¿QUIÉNES?

- Hombres/mujeres

- Grupos de edad

- Personas con movilidad reducida

3. ¿DÓNDE…

- Se mueven?

- Se quedan?: bordes, en el medio, distribución

4. ¿QUÉ HACEN?

- Caminan

- Se quedan, parados o sentados.

- Jugar, entro otros: actividades necesarias u opcionales

5. ¿CUÁNTO TIEMPO?

-Se quedan en el espacio

En este estudio como paso inicial se realizó el análisis en base a listas y herramientas, ya analizadas con anterioridad, ligadas a la dimensión humana. Después, se evaluó el espacio físico del área en cuanto al tema peatonal, realizando un diagnóstico detallado según las características para este espacio, también llamado "Auditoria Peatonal", refiriéndose a distintos aspectos: características físicas y de acondicionamiento de la red, la seguridad vial de la misma en relación a los peatones, entre otros.

Finalmente, examinadas la dimensión humana y la dimensión física, se planteó cuatro variables propuestas para medir la calidad de los espacios públicos:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1. Accesos y Vinculaciones.

2. Usos y Actividades.

3. Confort e Imagen.

4. Sociabilidad.

Por lo tanto, tomando en cuenta los cuatro criterios planteados, se tuvo como resultado que:

1. Accesos y Vinculaciones, por el área de análisis pasa una de las vías primordiales y más transitadas por todo tipo de vehículos, que recorre Lima de este a oeste, que es la Av. Javier Prado, asimismo, existen calles transversales llegan a otros destinos del distrito; por lo tanto vehicularmente, la accesibilidad se encuentra garantizada; sin embargo, no sucede lo mismo con la accesibilidad peatonal, ya que el área presenta un deficiente diseño de rutas peatonales, perjudicando por su dimensión, estrechez, deterioro, mal diseño o inexistencia de rampas para discapacitados, a los distintos usuarios que recorren diariamente la vía.

2. Usos y Actividades, según el área evaluada se determinó que: es un espacio destinado a la circulación, tanto vehicular como peatonal, siendo la estancia casi nula y no presentando vías de circulación que permitan el desarrollo normal de actividades externas sociales, se debe resaltar que la circulación peatonal se da como si fuera un ciclo durante las mañanas, en donde la estancia, la acción de estar parado esperando a cruzar la vía, o la necesidad de esperar en los paraderos a que llegue la línea de transporte público que uno va a tomar, abarcan un espacio necesario el cual no se define claramente con la cantidad de metros cuadrados en el área investigada, sin contar con actividades que se dan en mucha menor proporción, así como son la de estar parado leyendo los periódicos en los kioskos o hablando con conocidos por unos momentos.

3. Confort e Imagen, siendo el área un espacio destinado a la circulación vehicular, disminuye la falta de facilidades para los peatones, generando un peligro latente para los usuarios en su seguridad física e integral. Asimismo, se observa una gran presencia de contaminación auditiva, generada por los vehículos y obras de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

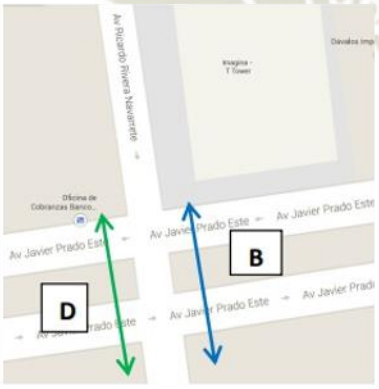
construcción aledañas, que además producen humos y polvo, esta mezcla de factores adversos crean un espacio sofocante del cual se quiere salir lo más rápido posible. Siendo los únicos usuarios aquellos que trabajan en los edificios de alrededor y necesariamente circulan en este espacio y no aquellos de otras edades como niños o ancianos, que podrían animar el espacio, mostrando la inexistencia del confort suficiente para lograr una estancia en el área, además que la imagen de edificios modernos y fachadas poco detalladas resultan aburridas y poco atractivas.

4. Sociabilidad, En las calles y espacios de poca calidad solo se tendrá lugar un mínimo de actividades, siendo estas las necesarias y las opcionales, por lo que pueden ser muy pocas o no tan variadas, en el área en estudio suceden mínimas actividades, las que suelen darse son en su mayoría actividades necesarias, ya que el área es poco atractiva para influir una estancia, por lo tanto, se producen un mínimo de roces entre los usuarios como son el cruzarse en la calle o mirar a las demás personas.

Esta investigación resulta ser importante ya que analiza la habitabilidad de un espacio público y propone una serie de criterios a considerar para cuando se requiera mejorar un espacio público con características similares.

Figura 21

Análisis de los flujos peatonales del tramo de la avenida Javier Prado



PERIODO	AV. JAVIER PRADO	
	B	D
Mañana	203(13%)	1411(87%)
Mediodia	589(41%)	849(59%)
Noche	153(12%)	1101(88%)

Nota: Esquema sobre los flujos peatonales que cruzan la Av. Javier Prado en su cruce con la Av. Rivera Navarrete. Adaptado de "Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en lima"
Fuente: Huaylinos, (2015, p. 86).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

3. ANTECEDENTE LOCAL

Tesis: Caira (2016), espacios públicos e integración social en la ciudad, el caso de la Plaza de Armas y la calle Mercaderes de Arequipa, 2015, Universidad Nacional de San Agustín, Perú.

El objetivo de la investigación fue estudiar la vida social en los espacios públicos urbanos, a través de la aplicación de una metodología de investigación cualitativa para conocer cómo se configura la integración social en la ciudad de Arequipa a través de la recurrencia de ciertas prácticas sociales que facilita el ambiente urbano de la Plaza de Armas y la calle Mercaderes de dicha ciudad, llegando a la conclusión de que existen una serie de características físicas y humanas que hacen del ambiente urbano de la Plaza de Armas y la calle Mercaderes espacios transitables y cómodos para la gente, facilitando la recurrencia de encuentros sociales y apropiaciones del espacio público.

Figura 22

Extensión de la calle Mercaderes con dirección a la plaza de armas de Arequipa.



Nota: Imagen de la calle Mercaderes primera calle peatonal del centro histórico, es uno de los principales ejes comerciales de la ciudad de Arequipa, siendo uno de sus principales espacios públicos asistido por sus habitantes.
Fuente: Google, (2022).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 23

Extensión de la calle Mercaderes con dirección a la plaza 15 de agosto.



Nota: Imagen de la calle Mercaderes primera calle peatonal del centro histórico, es uno de los principales ejes comerciales de la ciudad de Arequipa, siendo uno de sus principales espacios públicos asistido por sus habitantes.
Fuente: Google, (2022).

Además, Caira (2016) señala que, al observar los espacios públicos en la Ciudad de Arequipa podemos toparnos con el déficit y deterioro de los mismos, así como también el excesivo aumento de espacios residenciales y parque enrejados, configurando una ciudad dividida y que excluye a los usuarios, sumando a esto la creación de nuevos espacios "públicos" como lo son los centros comerciales modernos, el aumento de una población vehicular que exige un mayor espacio de circulación, disminuyendo el área peatonal, entre otros aspectos, limitando así los lugares de encuentro plurisociales y el potencial de prácticas de apropiación ciudadana del espacio público que impide una adecuada convivencia e identidad a nivel de ciudad, logrando divisar que Arequipa es a diario un escenario en el cual se ha desplazado a los peatones por los vehículos motorizados, quienes a su vez se han apropiado de las principales calles de la ciudad, quitando cada vez más espacio al peatón, convirtiéndolo en un actor secundario de la ciudad y no en su actor principal, mostrando de esta manera como el crecimiento acelerado y desordenado de nuestra ciudad altera su paisaje urbano y la vida cotidiana de los arequipeños.

Asimismo, señala que recientemente se ha recuperado el interés de algunas autoridades municipales por recuperar espacios públicos para la vida colectiva de los ciudadanos, promoviendo nuevas formas de apropiación ciudadana en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

espacios públicos de la ciudad, en especial de aquellos ubicados en el centro histórico. Asimismo, se destaca la recuperación de la estructura urbana de algunos barrios tradicionales y la peatonalización de la calle Mercaderes y la Plaza de Armas.

Este estudio utilizo un enfoque de investigación cualitativa en base a un proceso de observación estructurada y participante, entrevistas semiestructuradas y revisión documental. En la observación se realizó un análisis inicial al contexto urbano, donde se pudo determinar cinco categorías principales:

- Ambiente urbano
- Encuentros sociales
- Apropiación del espacio
- Convivencia inclusiva
- Identidad urbana

Siendo necesario tener que pasar por esta etapa para poder definir los objetivos, plantear una hipótesis referencial y elaborar una matriz de consistencia de acuerdo al diseño de investigación seleccionado, al mismo tiempo, estas herramientas sirvieron de guía al resto de la investigación.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 24

Detalle de la peatonalización de la Plaza de Arnas de Arequipa con distinción de la única vía automotriz cruza el área.



Nota: Imagen peatonalización de la Plaza de Armas de Arequipa, es uno de los principales ejes turísticos y cívicos de la ciudad, siendo uno de sus principales espacios públicos asistido por sus habitantes.
Fuente: Google, (2022).

Siguiendo con una observación semiestructurada y participante, mediante esta técnica se pudo conocer las características del ambiente urbano de la calle Mercaderes y la Plaza de Armas, así como las prácticas sociales particulares que se realizan en ellas, para lograr esto, se adentró en el estudio de la vida cotidiana de los espacios públicos y no sólo fue testifico ocurrencias de prácticas sociales, sino que se formó parte de algunas de ellas en el mismo lugar de los hechos, mismo recorriendo la zona como un transeúnte más, mientras iba anotando las principales incidencias y registrando sucesos particulares en las fichas de observación para luego hacer un análisis de la información obtenida.

En cuanto a las entrevistas se tomó una guía de entrevista que se ajustó a cada entrevistado, la cual se aplicó a informantes claves, logrando con estas ahondar en las experiencias de los usuarios que conocen o hacen un uso constante de los espacios públicos en estudio.

Para la revisión documental, se recolecto y analizo la información de un archivo periodístico que constaba de las notas periodísticas sobre algunos hechos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

sociales importantes que ocurrieron en los espacios públicos analizados durante los últimos doce meses, dichos archivos pertenecían al diario El Pueblo que se encontraban en la hemeroteca de la Biblioteca Municipal de Arequipa, de esta manera se pudo conocer algunas prácticas sociales que no pudieron ser registradas durante los dos procesos anteriores. Asimismo, se revisó la última Ordenanza Municipal que regula el uso de los espacios públicos en estudio con el fin de conocer las limitaciones que existen para quienes quieren hacer algún uso especial de ellos.

De esta manera se pudo formular categorías perfeccionadas y de temas centrales que beneficiaron el entendimiento para un mejor proceso de integración social en base a las prácticas sociales que se reproducen en los espacios públicos de la calle Mercaderes y la Plaza de Armas de Arequipa. Dicho estudio se tomó como una aproximación fenomenológica, analizando los significados de las experiencias y rutinas de la mayoría de usuarios representativos de los espacios públicos en estudio y el conocimiento de expertos en la temática, así como de la vida cotidiana de la gente en el mismo espacio urbano, estos resultados fueron complementados y contrastados con los resultados de otras investigaciones.

Esta investigación resulta ser importante porque analiza la problemática enfocada a los temas de espacio público e integración social, ambos temas que se abordan en esta investigación.

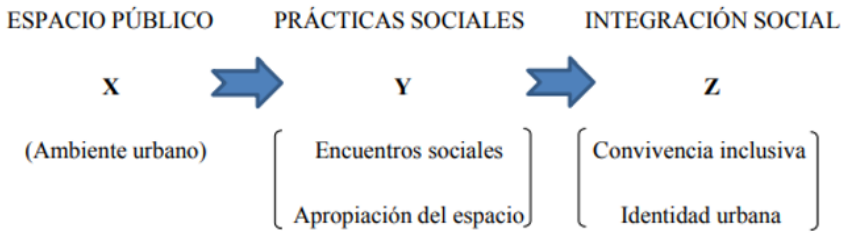
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 25

Espacio Público, Practicas Sociales e Integración Social



Nota: Esquema sobre la relación entre el Espacio Público, Practicas Sociales e Integración Social. Adaptado de "Espacios públicos e integración social en la ciudad, el caso de la Plaza de Armas y la calle Mercaderes de Arequipa"
Fuente: Caira, (2016, p. 13).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

CAPITULO V: MARCO NORMATIVO

1. DEFINICIÓN

Para poder hablar sobre las normas que protegen el patrimonio cultural de la Nación, es necesario abortar el tema de la legislación en el Perú, el cual es un proceso evolutivo que se va perfeccionando con el tiempo, este sistema tiene una estructuración compleja la cual es necesaria aclarar para determinar la jerarquía de las diversas normas que se presentan más adelante.

El Plan Maestro del Centro Histórico de Lima detalla la Jerarquía Normativa de la Constitución Política del Perú, la cual se muestra a continuación:

Figura 26

Jerarquía Normativa de la Constitución Política del Perú



Nota: Pirámide de Hans Kelsen aplicada a la Constitución Política.
Fuente: Programa para la Recuperación del Centro Histórico de Lima , (2019, p. 521).

En la que PROLIMA (2019) señala que este Sistema Jerárquico de la Constitución Política del Perú comprende los actos legislativos y los actos administrativos, dentro de los actos legislativos se encuentra en primer lugar la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Constitución Política del Perú, en segundo lugar, se encuentran los tratados, los cuales son acuerdos internacionales que firma el Perú con otros Estados, estableciendo derechos y obligaciones para ambos; en tercer lugar se encuentran las leyes, las resoluciones legislativas, el reglamento del congreso y los decretos de urgencia.

Las leyes, las cuales son normas de carácter general, abstractas y obligatorias, expedidas por el congreso siguiendo un procedimiento para su aprobación.

Las resoluciones legislativas se emiten por el congreso de la Republica con una necesidad específica y por su naturaleza tienen efecto legal.

Los decretos de urgencia los emite el presidente de la República, y lo aprueba el Consejo de Ministros, es una norma jurídica que tiene efecto legal, pero no es una ley formal y sólo se emite como medida extraordinaria o excepcional.

En cuarto lugar, se encuentran los decretos legislativos y las ordenanzas municipales.

Los decretos legislativos son normas jurídicas con rango de ley, emitidas por el poder ejecutivo, para la elaboración de textos articulados sobre una ley o para la compilación de distintas normas jurídicas dispersas en un solo texto

Y las ordenanzas municipales son las normas generales que regulan la organización, administración o prestación de los servicios públicos locales, el desempeño de funciones de las Municipalidades o establecen las limitaciones y modalidades a la propiedad privada.

Y por otra parte dentro de los Actos Administrativos encontramos el decreto supremo, la resolución suprema, las resoluciones ministeriales, directorales y jefaturales, todos estos son declaraciones que realizan las entidades públicas creando derechos y obligaciones para el Poder Ejecutivo, los gobiernos locales y los Organismos Públicos Descentralizados, siendo el decreto supremo, la norma de mayor jerarquía que emite el poder ejecutivo, permitiendo que el gobierno tome decisiones urgentes con procedimientos rápidos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

2. DOCUMENTOS DE ORDEN INTERNACIONAL

El Plan Maestro del Centro Histórico de Lima, elaborado por PROLIMA (2019) señala que el gobierno ha incorporado instrumentos jurídicos internacionales los cuales se mencionan a continuación:

- Convención sobre la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado (Convención de La Haya,1954)
- Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales (Convención de París, 1970)
- Convención sobre la protección y salvaguardia de las creaciones de valor universal excepcional de la humanidad. (Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural y Natural, 1972)
- Convención sobre la protección de las expresiones inmateriales de las sociedades tradicionales. (Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, 2003)

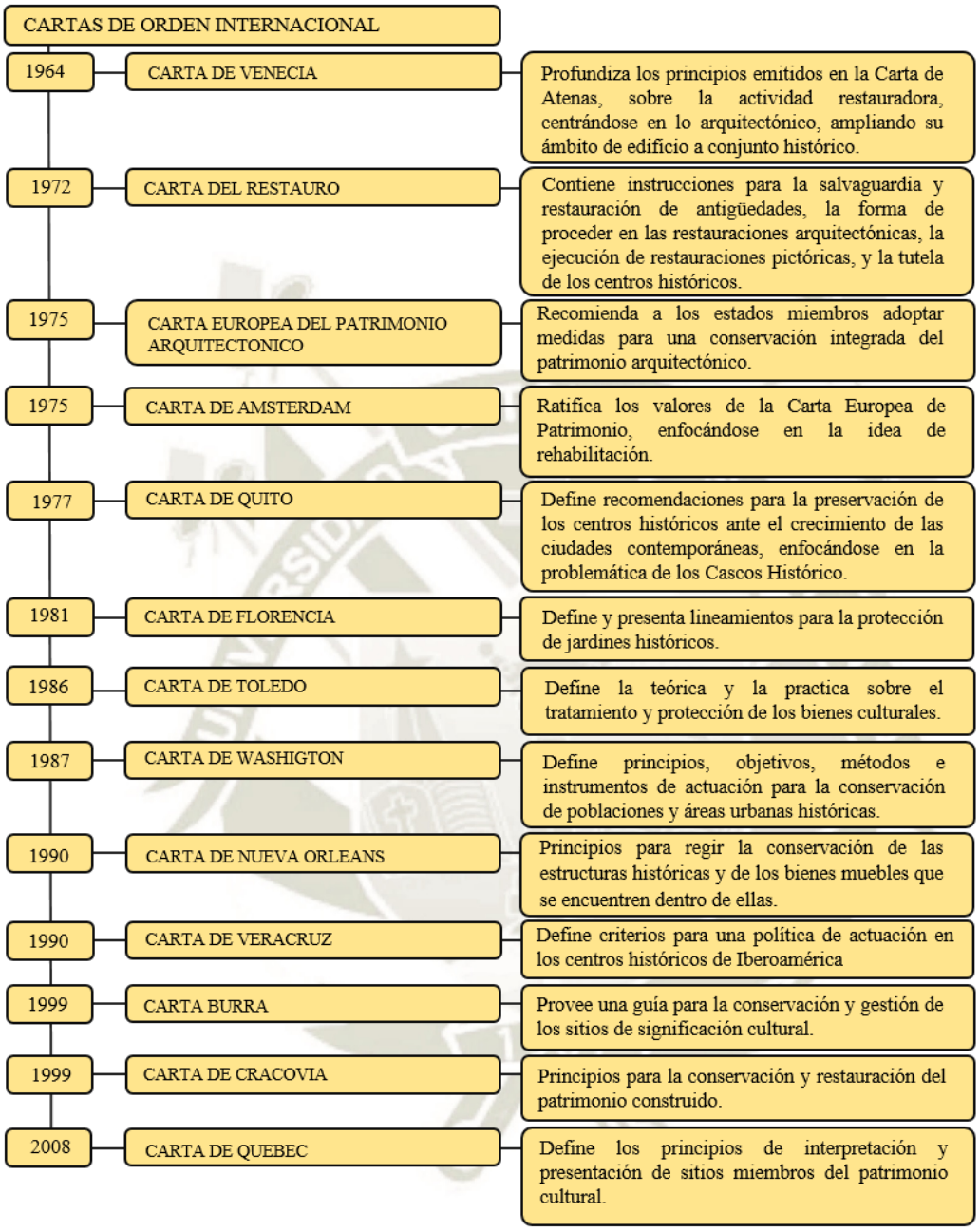
Estos instrumentos jurídicos internacionales fueron incorporados para la protección cultural, además, existen una serie de documentos internacionales que apoyan la protección del patrimonio cultural, los cuales se resumen a continuación:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 27

Documentos de orden internacional



Nota: Línea de tiempo de los documentos de orden internacional sobre el patrimonio cultural.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, p. 13).

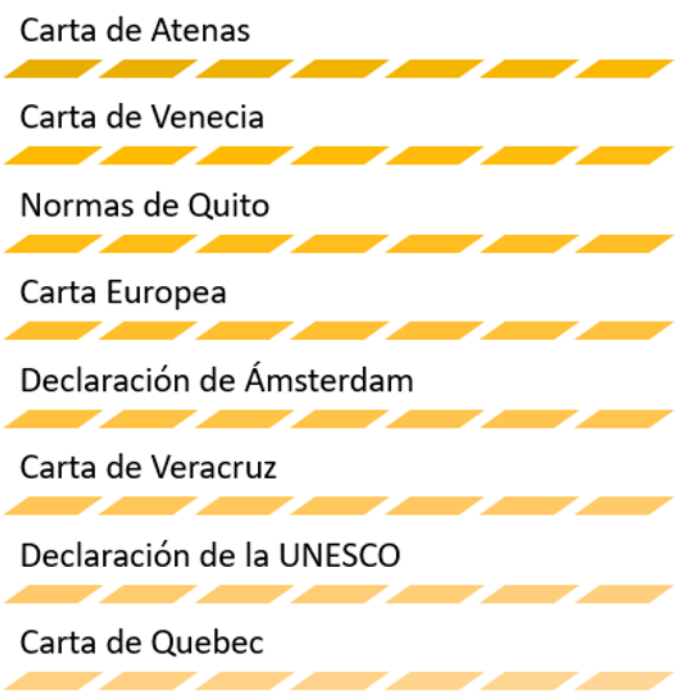
De los cuales, por tener consideraciones sobre el tema a desarrollar, de acuerdo con El Plan Maestro del Centro Histórico de Lima, elaborado por PROLIMA (2019) resaltamos los siguientes:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 28

Documentos de orden internacional



Nota: Línea de tiempo de los documentos de orden internacional sobre el patrimonio cultural. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, p. 13).

- **CARTA DE ATENAS**

La Carta de Atenas (1931) es un documento emitido en la Primera Conferencia Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos en Atenas para la restauración de monumentos históricos la cual define siete resoluciones, llamadas "Carta del restauro".

- Se establecerán organizaciones internacionales para la restauración, tanto a nivel operativo como consultivo.

- Los proyectos de restauración que se propongan serán sometidos a la crítica, de modo de prevenir errores que causen pérdida de carácter o de valores históricos en las estructuras.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Los problemas de la preservación de los sitios históricos serán resueltos a través de la legislación a nivel nacional para todos los países.

- Los sitios excavados que no puedan ser objeto de inmediata restauración deber ser cubiertos nuevamente para su protección.

- Las técnicas y materiales modernos pueden ser usados en los trabajos de restauración.

- Los sitios históricos contarán con estricta protección de custodia.

- Se deberá prestar atención a la protección de áreas alrededor de los sitios históricos.

- **CARTA INTERNACIONAL SOBRE LA CONSERVACION Y LA RESTAURACION DE MONUMENTOS Y SITIOS - CARTA DE VENECIA**

  La Carta de Venecia (1964) es un documento emitido en el II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos en Venecia la cual examina los principios de la Carta de Atenas de 1931 a fin de profundizar en los términos de conservación, restauración, lugares monumentales, excavaciones y documentación y publicaciones.

- **NORMAS DE QUITO**

  Las Normas de Quito (1974) es un documento emitido en la Reunión sobre Conservación y Utilización de Monumentos y Lugares de valor histórico y artístico en Quito, la cual contiene recomendaciones a nivel internacional y medidas legales.

  Medidas legales:

  - Actualizar la legislación proteccionista vigente en los Estados Americanos, para mayor eficacia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Revisar las regulaciones locales que rigen en materia de publicidad, para controlar las alteraciones ambientales de las zonas históricas.

- A los efectos de la legislación proteccionista, el espacio urbano que ocupan los conjuntos monumentales debe delimitarse como sigue:

- Zona de protección rigurosa, que corresponderá a la mayor densidad monumental o ambiental.

- Zona de protección o respeto, con una mayor tolerancia.

- Zona de protección del paisaje urbano, a fin de procurar una integración de la misma con la naturaleza circundante.

- Al actualizar la legislación vigente, los países deberán tener en cuenta la plusvalía que adquieren los bienes inmuebles.

- **CARTA EUROPEA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**

La Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico (1975) es un documento emitido por el Congreso del Patrimonio Arquitectónico Europeo en Ámsterdam, la cual recomienda a los gobiernos de los Estados miembros adoptar las medidas de orden legislativo, administrativo, financiero y educativo necesarias para la puesta en marcha de una política de conservación integrada del patrimonio arquitectónico y fomentar el interés del público hacia una política de estas características.

- **DECLARACIÓN DE ÁMSTERDAM**

La Declaración de Ámsterdam (1975) es un documento emitido por el Congreso sobre Patrimonio Arquitectónico Europeo en Ámsterdam, el cual muestra una evolución del pensamiento europeo en el ámbito de la conservación del patrimonio arquitectónico, señalando una serie de recomendaciones:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- El patrimonio arquitectónico además de su valor cultural presenta un valor histórico y un propósito

- El patrimonio comprende no solo edificios aislados sino conjuntos que presentan un interés histórico o cultural.

- Al ser un bien común, todos los pueblos tienen el deber de protegerlas de los peligros crecientes que las amenazan

- La conservación del patrimonio arquitectónico debe ser considerada como objetivo principal de la planificación urbana y de la ordenación del territorio

- Los poderes locales son responsables de la protección. ideas y de informaciones.

- La rehabilitación de los barrios antiguos no debe alterar la composición social de los residentes además debe de beneficiar a que todos los estratos de la sociedad.

- Las medidas legislativas y administrativas deben ser reforzadas

- Debe ponerse a disposición una ayuda financiera para afrontar el costo de una restauración, planificación y mantenimiento de los edificios patrimoniales.

- Los programas de educación deben promocionar el patrimonio arquitectónico

- Conviene animar a las organizaciones privadas, internacionales, nacionales y locales para que contribuyan a despertar el interés del público.

- La arquitectura de hoy, al constituir el patrimonio del mañana, debe poner todos los medios para asegurar una arquitectura contemporánea de alta calidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- **CARTA DE VERACRUZ**

La Carta de Veracruz (1992) es un documento emitido en la ciudad de México, la cual presenta criterios para una política de actuación en los centros históricos de Iberoamérica, en la que definen al centro histórico como un conjunto urbano que representa la identidad y memoria social, siendo su perdida una ruptura de la sociedad con sus orígenes, por lo que es importante conservar y transmitir a generaciones futuras, además de convertirla en un beneficio tangible para la comunidad, convirtiéndose en un elemento económicamente activo y socialmente positivo.

- **DECLARACIÓN DE LA UNESCO RELATIVA A LA DESTRUCCIÓN INTENCIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

La declaración de la UNESCO relativa a la destrucción intencional de patrimonio cultural (2003) es un documento emitido por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en París, la cual señala una serie de medidas para luchar contra la destrucción intencional del patrimonio cultural

- Los estados deberán tomar medidas en contra de la destrucción intencional del patrimonio cultural
- Los estados deberán adoptar medidas legislativas, administrativas, educativas y técnicas para proteger su patrimonio
- Los estados deberán garantizar el respeto del patrimonio cultural mediante programas de sensibilización e información
- Los estados deberán adherirse a la Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado (La Haya, 1954), a sus protocolos y a los Convenios de Ginebra de 1949, además de promover la elaboración y aplicación de instrumentos jurídicos para una mayor protección del patrimonio cultural.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **CARTA ICOMOS PARA LA INTERPRETACIÓN Y PRESENTACIÓN DE SITIOS DE PATRIMONIO CULTURAL - CARTA DE QUEBEC**

La carta de Quebec (2008) es un documento emitido por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios en Quebec la cual establece siete principios fundamentales que los Sitios de Patrimonio Cultural deberían basarse para su interpretación y presentación:

- Principio 1: Acceso y Comprensión.
- Principio 2: Fuentes de Información.
- Principio 3: Atención al entorno y al Contexto.
- Principio 4: Preservación de la Autenticidad.
- Principio 5: Plan de Sostenibilidad.
- Principio 6: Preocupación por la Inclusión y la participación
- Principio 7: Importancia de la Investigación, Formación y Evaluación. Partiendo de estos siete principios

Asimismo, señala 7 objetivos:

- Promover la comprensión y valorización de los sitios patrimoniales
- Reconocer su importancia, transmitiendo su significado a diferentes públicos
- Proteger el valor tangible e intangible del patrimonio
- Respetar y proteger la autenticidad del patrimonio
- Aportar a la conservación sostenible del patrimonio, garantizando el mantenimiento y la revisión regular.
- Promocionar la participación y la inclusión social en la interpretación del patrimonio cultural

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

- Desarrollar lineamientos técnicos y profesionales que sean apropiados y sostenibles para la interpretación del patrimonio cultural.

3. DOCUMENTOS DE ORDEN NACIONAL

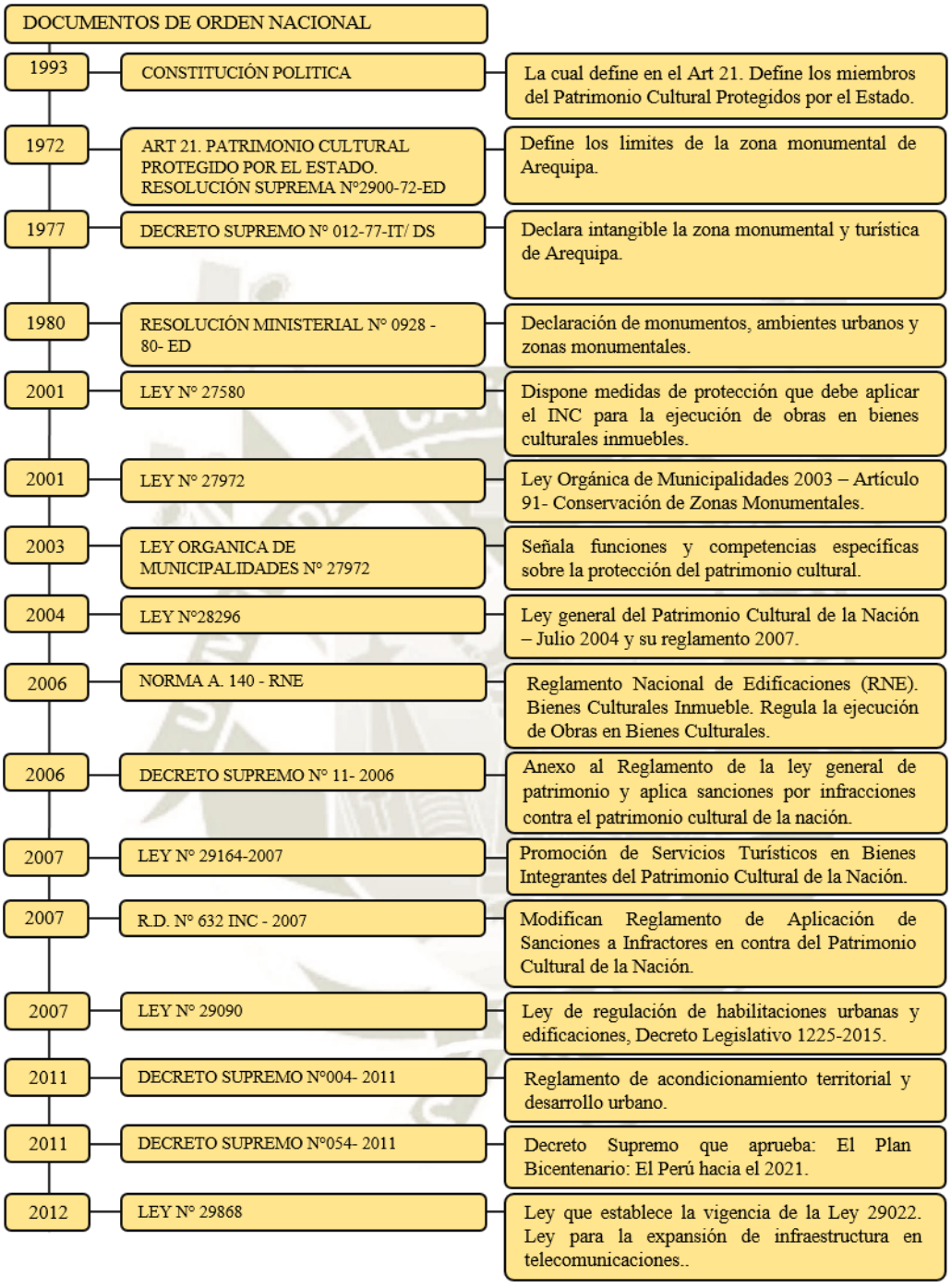
Asimismo, el estado peruano acatando los tratados internacionales sobre la conservación y protección del patrimonio cultural ha creado una serie de normas para proteger su herencia cultural, los cuales se resumen a continuación:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 29

Documentos de orden nacional de 1993 a 2012



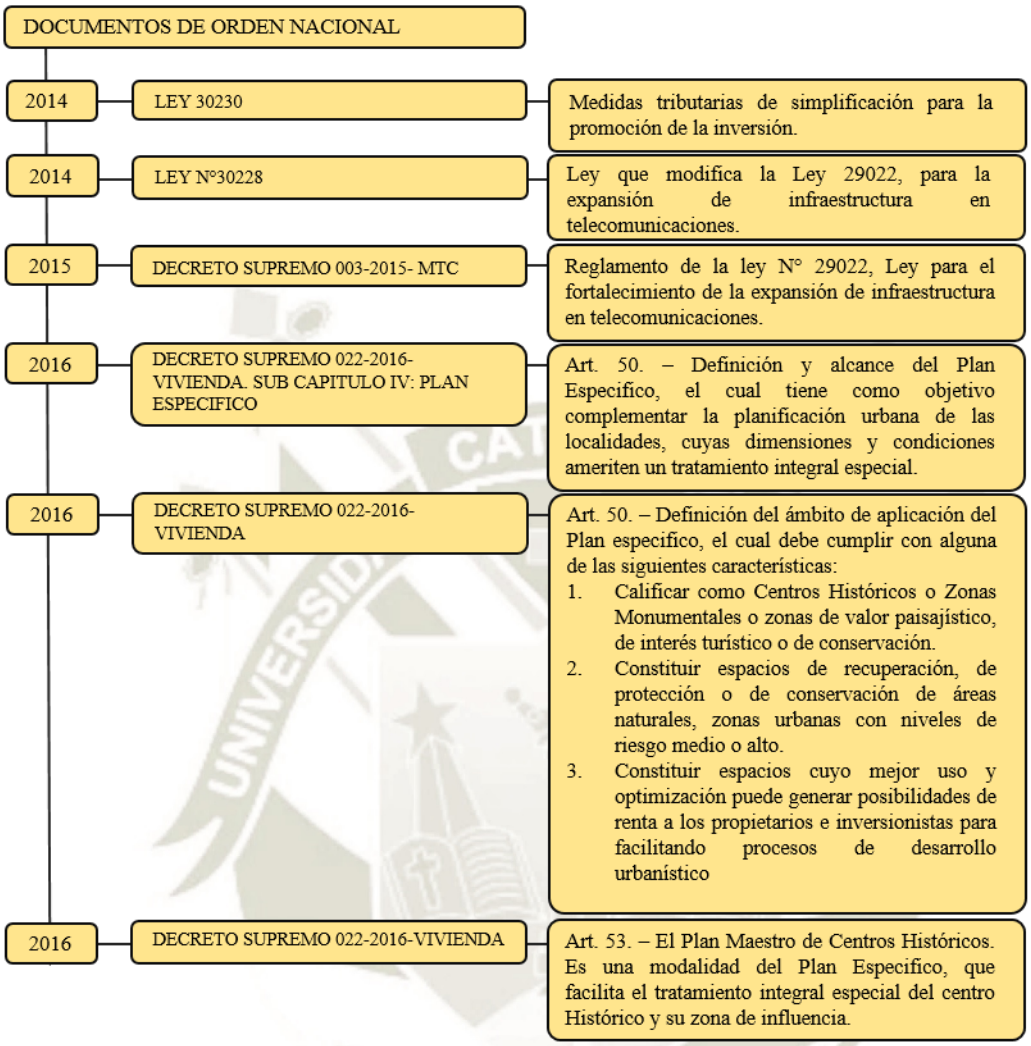
Nota: Línea de tiempo de los documentos de orden nacional sobre el patrimonio cultural.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 14-16).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 30

Documentos de orden nacional del 2014 al 2016



Nota: Línea de tiempo de los documentos de orden nacional sobre el patrimonio cultural. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 14-16).

De los cuales, por tener consideraciones sobre el tema a desarrollar, de acuerdo con El Plan Maestro del Centro Histórico de Lima, elaborado por PROLIMA (2019) resaltamos los siguientes:

- **CONSTITUCION POLITICA**

La Constitución Política (1993), es un documento en el cual en el Art 21. Define los miembros del Patrimonio Cultural Protegidos por el Estado.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- **CARTA MAGNA**

La Carta Magna (1993), es un documento en el cual en el Art 195 Lit. 8 define que los gobiernos locales deben desarrollar y gestionar actividades y servicios en los temas de salud, educación, vivienda, medio ambiente, sustentabilidad, saneamiento, transporte, circulación, transito, turismo, conservación de monumentos, cultura, recreación y deporte conforme a la ley.

- **LEY DE BASES DE LA DESCENTRALIZACIÓN, LEY 27783**

La ley de bases de la centralización (1993), es un documento en el cual en el art. 9 señala que los gobiernos locales tienen autonomía política, administrativa y constitucional, permitiendo que los ordenamientos municipales coexistan y operen dentro de los ordenamientos nacionales

- **LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL, LEY 28296**

La ley general del Patrimonio Cultural (1993) es un documento el cual tiene el objetivo de establecer políticas nacionales para la protección de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

Aquí hay que resaltar el art 2 que indica como bien integrante del patrimonio cultural a toda manifestación realizada por el hombre que por su alcance, valor y significado sea declarado como tal o que exista una suposición legal de serlo, el cual puede ser de propiedad pública o privada.

- **REGLAMENTO DE LA LEY DE PATRIMONIO GENERAL CULTURAL - APROBADO POR DECRETO SUPREMO N° 011- 2006-ED**

El reglamento de la ley de patrimonio general cultura (2004) es un documento que tiene la finalidad de normar los procesos de identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución de los bienes integrantes del patrimonio cultural de la Nación.

- **CAPITULO ÚNICO DELITOS CONTRA LOS BIENES CULTURALES**

El capítulo único de delitos contra los bienes culturales (2004) es un documento en el cual se destaca del art 226 al 231el capítulo único sobre delitos contra los bienes culturales, el cual contiene sanciones a las diversas acciones que altere la integridad del patrimonio cultural de la Nación, así como el desamparo y la falta de protección por parte de las autoridades.

- **LEY ORGÁNICA DE GOBIERNOS REGIONALES, LEY 27867**

La Ley Orgánica de Gobiernos Regionales (2002) es un documento que tiene como propósito establecer y estandarizar la estructura, organización competencias y las funciones del gobierno regional

Aquí hay que resaltar el art. 47. Funciones en materia de educación, cultura, ciencia, tecnología, deporte y recreación. El que indica que el gobierno regional conjunto a los gobiernos locales y demás organismos responsables tienen la función de proteger y conservar el patrimonio cultural existente en la región, así como contribuir al nombramiento de los bienes no reconocidos.

- **LEY ORGÁNICA DE MUNICIPALIDADES, LEY 27972**

La ley Orgánica de Municipalidades (2003) es un documento en el que se establecen normas sobre las funciones de las municipalidades, así como su relación con las demás organizaciones privadas, del estado y la ciudadanía.

En esta norma hay que resaltar el art. 82. Educación, Cultura, Deportes y Recreación el cual nombra las funciones y competencias que comparte la municipalidad con el gobierno nacional y regional, en el cual el punto numero 12 menciona que las municipalidades deben

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

colaborar con el gobierno regional y nacional para la protección y difusión del patrimonio cultural.

- **LEY GENERAL DE MUSEOS, LEY 25790**

La Ley General de Museos (2021) es un documento que establece la definición de museo además de establecer un sistema nacional de museos del estado encargado de integrar a los museos a nivel nacional públicos y privados.

- **REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES – RNE**

El Reglamento Nacional de Edificaciones (2006) es un documento que tiene el objetivo de normar los criterios y requisitos mínimos para habilitaciones urbanas y proyectos de edificación para una mejor ejecución

De manera que se resalta la norma a.140 Bienes Culturales Inmuebles, cuyo objetivo es normar la ejecución de las obras en los bienes culturales inmuebles para contribuir a la protección del patrimonio cultural inmueble.

Cabe resaltar del capítulo I Aspectos Generales lo siguiente:

Art. 7 señala que el objetivo primordial de la ejecución de obras en bienes inmuebles culturales es el de la conservación del patrimonio cultural.

Art. 11 menciona los tipos de intervención que se pueden desarrollar en los bienes culturales, los cuales son: Ampliación, Anastylosis, Conservación, Consolidación, Consolidación estructural, Demolición, Mantenimiento, Modificación, Obra Nueva, Protección, Puesta en valor, Reconstrucción, Refacción, Rehabilitación, Reparación, Remodelación, Renovación Urbana o Revitalización Urbana, Restauración, Restitución.

Cabe resaltar del capítulo II Ejecución De Obras En Ambientes Monumentales lo siguiente:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Art. 16 señala que las edificaciones nuevas deben respetar la imagen urbana para armonizar con los bienes culturales inmuebles y lograr su integración.

Art. 19 señala que las edificaciones nuevas presentaran frentes alineados al límite de la propiedad sobre la calle, además la altura de estas edificaciones será propuesta por el Instituto Nacional de Cultura en coordinación con la Municipalidad Provincial correspondiente, de manera que no altere el paisaje urbano de la zona.

Cabe resaltar del capítulo III Ejecución De Obras En Monumentos Y Ambientes Urbano Monumentales lo siguiente:

Art. 20 señala que la autorización para la ejecución de obras en monumentos y ambientes urbano monumentales es otorgada por el ministerio de cultura.

Art. 22 señala pautas para la intervención de monumentos de las que resaltan las siguientes:

Se respetarán los valores que permitieron el reconocimiento del monumento

Se permitirá la demolición parcial de un monumento previa evaluación,

Se permitirán para la conservación de monumentos históricos el uso de técnicas y materiales contemporáneos

Se conservarán las características originales, así como las aportaciones de las distintas épocas de los monumentos.

Se permitirán liberaciones cuando el monumento original o su interpretación histórica se vea alterado.

Se permitirá la reconstrucción total o parcial cuando existan los elementos originales o documentación suficiente de las perdidas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Se debe mantener la volumetría original de los monumentos, las intervenciones no deben modificar la expresión formal.

La obra nueva debe guardar relación sin exceder su altura con el monumento,

Art. 24 indica medidas para el pintado de los inmuebles, del que se resalta que para el pintado de los inmuebles se debe realizar necesariamente un estudio estratigráfico para determinar las capas de pintura originales, además de estar prohibido el uso de materiales poco frecuentes en la zona monumental donde se ubica el inmueble.

Art. 27 permite los cambios de uso y funciones de los monumentos sin alterar sus características tipológicas, los cuales se determinarán en el plan urbano, asimismo el nuevo uso debe potenciar el inmueble y su entorno.

Art. 28 señala que la ora nueva debe expresar contemporaneidad sin replicar elementos formales históricas, respetando la expresión formal del monumento, así como no utilizar materiales poco comunes en la zona monumental

Art. 30 señala la información que debe tener un proyecto de intervención para su aprobación, dividido en 3 partes: Estudio Histórico, levantamiento del estado actual y propuesta de conservación-restauración.

Art. 31 señala la información adicional que debe tener un proyecto de edificación nueva en zona monumental para su aprobación

Art. 32 señala que Los propietarios, inquilinos u ocupantes de los bienes patrimoniales están en la obligación de cuidar su integridad.

Art. 34 señala que el uso que se les da a los monumentos debe ser respetuoso con el valor del inmueble, además señala que las Municipalidades no otorgarán licencia de apertura de estos establecimientos sin la autorización del Ministerio de Cultura

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- **RESOLUCIÓN SUPREMA N.º 2900-72-ED – 1972**

  La resolución suprema N° 2900 (1972) es un documento que declara al centro histórico de Arequipa como Área Monumental con un valor patrimonial, dentro de los límites del cauce del río Chili entre el Jirón Salaverry y la torrentera de San Lázaro, la prolongación del Jirón Peral, la prolongación del Jirón Ayacucho, el Jirón Manuel Muñoz Najar, la Avenida Goyeneche, la Avenida Jorge Chávez y el Jirón Salaverry.

4. DOCUMENTOS DE ORDEN LOCAL

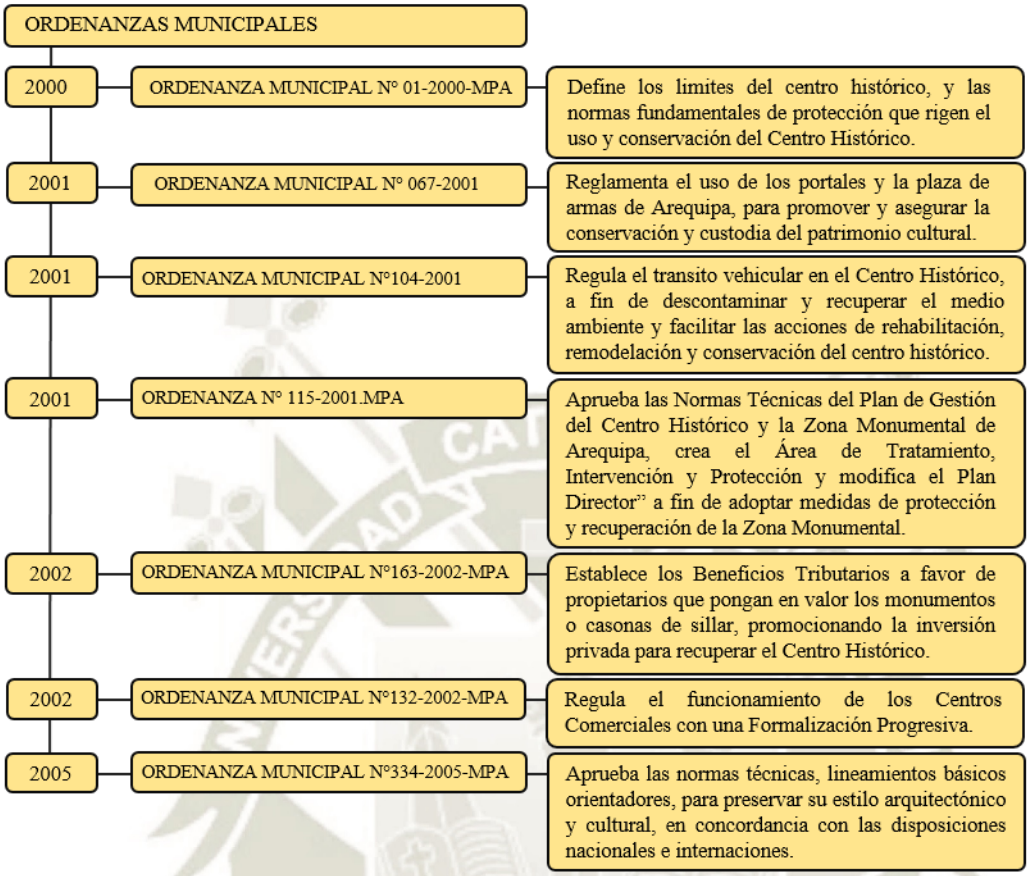
Asimismo, a nivel local, el Gobierno Regional para lograr la conservación, protección y amparo del Centro Histórico de Arequipa necesita normar y precisar lineamientos de acción en concordancia con las disposiciones nacionales e internaciones, de manera que se mencionan a continuación todos los lineamientos de acción tomados hasta el día de hoy a favor de la conservación del patrimonio en la ciudad de Arequipa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 31

Documentos de orden local del 2000 al 2005



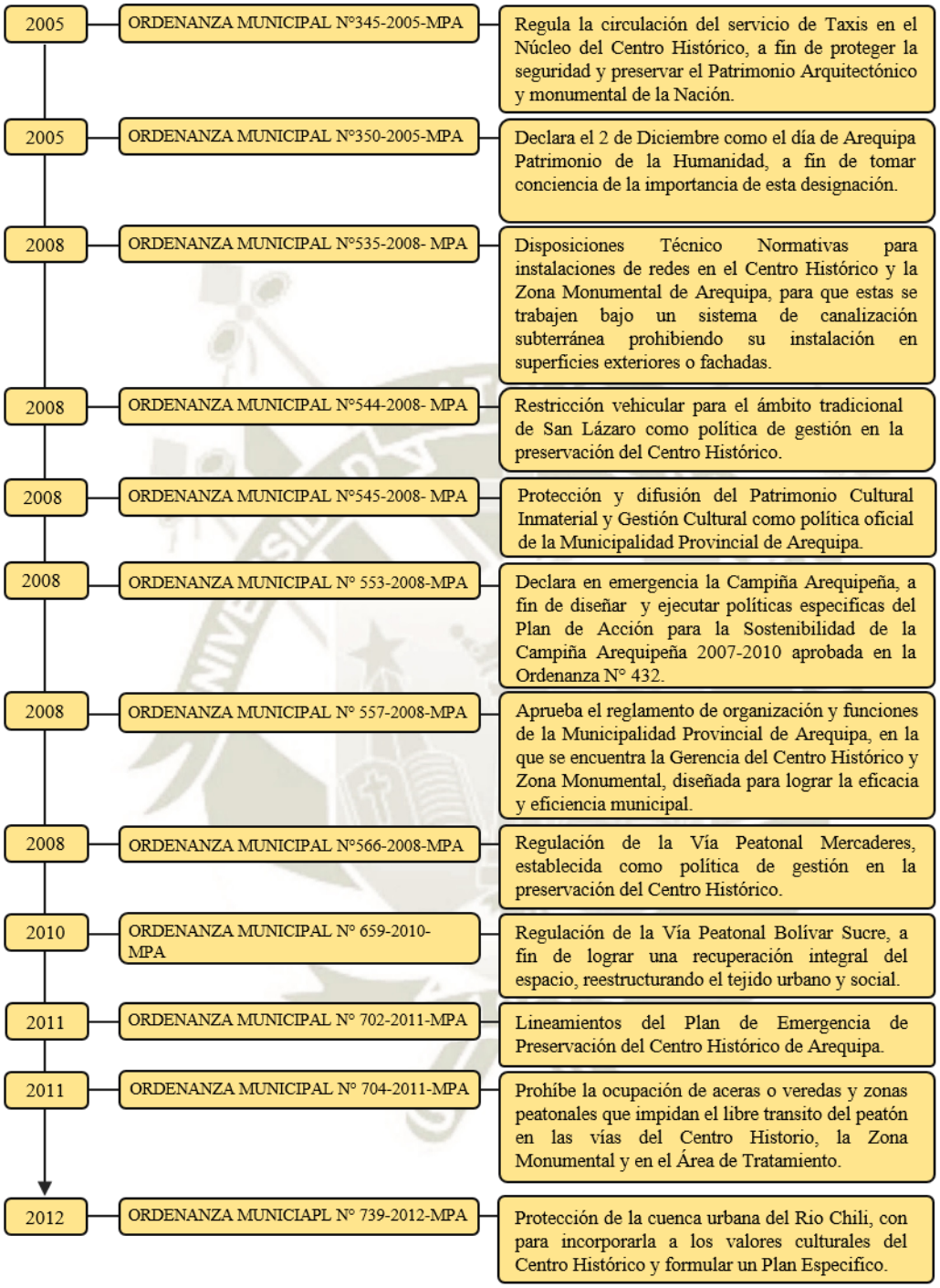
Nota: Línea de tiempo de los documentos de orden local sobre el patrimonio cultural.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 16-21).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 32

Documentos de orden local del 2008 al 2012



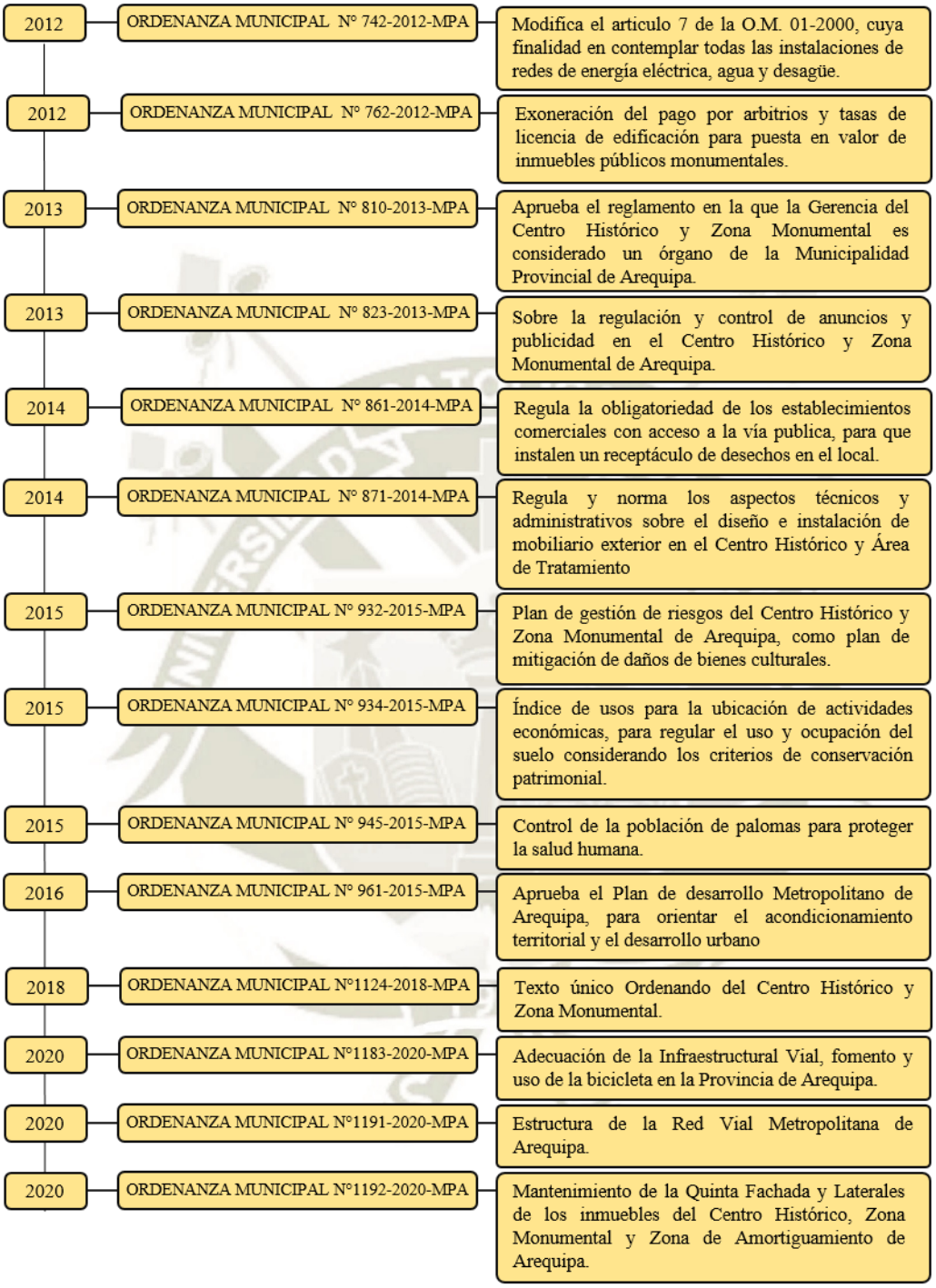
Nota: Línea de tiempo de los documentos de orden local sobre el patrimonio cultural. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 16-21).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 33

Documentos de orden local del 2012 al 2020



Nota: Línea de tiempo de los documentos de orden local sobre el patrimonio cultural.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 16-21).

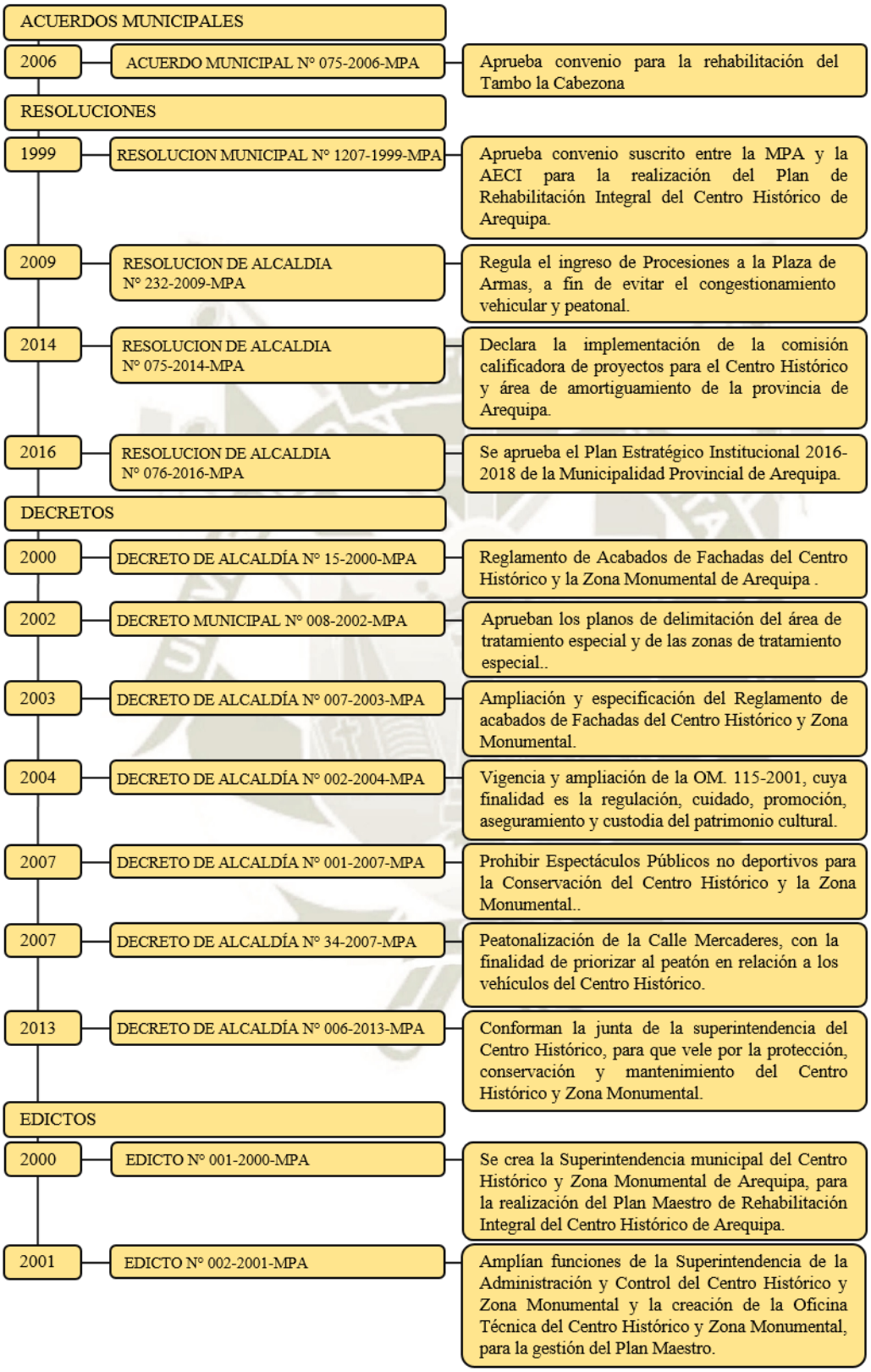
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 34

Documentos de orden local



Nota: Línea de tiempo de los documentos de orden local sobre el patrimonio cultural. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 16-21).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

CAPITULO VI: MARCO HISTÓRICO

1. INTRODUCCION

A lo largo de la existencia de la ciudad de Arequipa, se han presentado diversos periodos físicos como culturales, mencionando en primera instancia los variados grupos humanos que fueron asentándose en la ciudad y que lograron un gran avance con el control de las tierras, así como también desarrollaron distintos mecanismos para conseguir el cultivo en una zona con las características de ser la cabecera del desierto de Atacama; asimismo, narrando el proceso de colonización y fundación, que se realizaría el 15 de agosto de 1540, prosiguiendo con su importante función en la época republicana, la cual iniciaría en la ciudad en el año de 1825 y se desarrollaría hasta la actualidad, modificando su rol y uso según las necesidades del momento. Por consecuente en este marco histórico se visualiza la evolución de la ciudad de Arequipa desde un punto macro para poder analizar el desarrollo de los diversos roles, que presenta la ciudad, como también la evolución del centro histórico y los numerosos usuarios, enfocándonos en esta parte en una visión micro, estudiando los espacios públicos, origen, evolución y situación actual ante una ciudad que ha ido relegando sectores considerables para la articulación de su historia y representante de un Patrimonio Cultural latente, que ha sido amenazado constantemente tanto por la naturaleza y sus constantes sismos, así como también los cambios sociales.

2. CIUDAD DE AREQUIPA

Arequipa es considerada la segunda ciudad a nivel de importancia en Perú, según Gonzales y Osorio (2012), estando ubicada en el sur del país, y por su ubicación geográfica, brinda las condiciones adecuadas en el cuadro de aprovechamiento de una política territorial, otorgándole una localización estratégica rica para desenvolver un flujo continuo de desarrollo y comunicación, sin la necesidad de depender de alguna otra región colindante. Reflejando consigo una sociedad tanto en sus calles, como edificios y su centro histórico, la cual se apropia de la particularidad de características, para diferenciarla de las demás ciudades y expresar su propia cultura por medio de estas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

3. EVOLUCION URBANA DE AREQUIPA

Con el pasar de los años el desarrollo pleno de la ciudad ha tomado un enfoque importante para llegar a ser lo que hoy en día conocemos como Arequipa, conformado por diferentes periodos o etapas demarcadas por sucesos propios y significantes en cada una de ellas, de manera que podemos observar la evolución notoria de las diferentes características tanto sociales, arquitectónicas, materiales, culturales, tipológicas, de cada una de estas.

3.1. CUADRO CRONOLOGICO DE LA EVOLUCION URBANA

En el siguiente cuadro se observa la evolución temporal que demarcó la historia de Arequipa junto a sus acontecimientos relevantes. Las particularidades urbanísticas de Arequipa se basan en un comienzo en las características ambientales naturales que posicionan a la ciudad en un contexto ecológico regional, tomando como consecuencia los notorios cambios de los aspectos socioeconómicos, que proyectaron una condición sobre el proceso urbano hasta la fecha.

Podemos encontrar los rasgos resaltantes de cada siglo, los cuales predominaron en la sociedad y provocaron cambios importantes en el desarrollo de cada época, los años en los que acontecieron dichas manifestaciones.

Es importante resaltar el inicio del apropiamiento del valle que sería conocido como Arequipa, relatando primero las primeras ocupaciones nómadas de cazadores y recolectores, una correcta ocupación agrícola, el comienzo de un desarrollo urbano, hasta la llegada de los Incas los cuales mejoraron las técnicas agrícolas, y promovieron un desarrollo mayor que fue tomado por la llegada de los españoles, donde se comienza un desplazamiento mayor, consolidando la arquitectura y detallando un nuevo estilo de vida que sería mejorado y transformado hasta la actualidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 35

Cuadro Cronológico de Arequipa

CUADRO CRONOLÓGICO DE AREQUIPA			
SIGLO I A.C	6000 – 3000 A.C	Cazadores y Recolectores	Ocupación en campamentos y Cuevas
SIGLO III D.C	300 A.C– 300 D.C	Inicio de la agricultura	Ocupación del desierto; Aldeas en terrazas, intercambio Altiplano – Sierra.
SIGLO X	500 – 1000 D.C	Transformación del Desierto, Colonias y Sociedades complejas	Presencia Tiwanaku, estimulan y desarrollan la dominación del desierto, conforman una unidad altiplano – valle. Presencia Wari, estructuras habitacionales con una plaza trapezoidal.
SIGLO XII - XIV	1100 D.C	Desarrollo de las Sociedades locales	Se dio la solución a problemas del medio ambiente, concretamente la adaptación al desierto.
SIGLO XV D.C	1350 D.C	Integración con el Imperio Inca	Mitmaq del Cusco y Colca, para el mejoramiento y reconstrucción masiva de andenería como: Paucarpata, Yumina, Characato, Cayma.
SIGLO XVI	1540	Fundación y formación de la ciudad Llegada de los españoles	Se da el inicio de una sociedad colonial con una tecnología arquitectónica: juros de cal y canto, techos de par y nudillo con paja y teja. La villa hermosa, fue formada "encima de la barranca del río", con una traza urbana de 49 manzanas, con 875 metros de longitud de Norte a Sur y 850 metros de Este a Oeste. Se funda la ciudad el 15 de Agosto de 1540.
SIGLO XVII	1650	Primera gran transformación de la Arquitectura de sillar	Se dio la consolidación de la ciudad con su traza fundacional, se comenzó a levantar grandes edificios con el uso de la bóveda de sillar con robustos muros y contrafuertes, como la construcción de Iglesias y Monasterios, se define también como una ciudad de planta baja, el crecimiento poblacional densifica el uso del área central, y la periferia, ocupando zonas de huertas y chacras, ubicado dentro de la traza fundacional.
SIGLO XVIII	1700 – 1784	El Barroco	Se dio el perfeccionamiento del sistema constructivo de bóvedas de sillar, solares, caseríos, muros y contrafuertes; se inicio la influencia arequipeña en la puna altiplánica del Collao y tierras altas del Cusco, se comienza a desbordar la traza fundacional por la expansión de la ciudad.
SIGLO XIX	1895 – 1920	La ciudad Neoclásica	Inversión en la infraestructura urbana, red vial (ferrocarril 1874) y equipamiento público (Hospital Goyeneche y Mercado San Camilo 1912). Cambios sensibles en la traza de la periferia y en la tecnología con el uso de rieles, ladrillos, calamina y cemento; iluminación con electricidad la catedral, portales, jardines, fuente y Tuturutu de la plaza mayor (1808).
SIGLO XX	1920 – 1960	La ciudad Moderna	Se da un equipamiento y embellecimiento urbano, con la creación de parques, construcción y reforma de nuevos edificios públicos (Teatro Municipal, Estadio M. Melgar, Hotel de Turistas, etc.) – transformación urbana.
SIGLO XXI	1970 – 2000	Explosión Urbana Migración Puneña	Se da una estructura nuclear con asentamientos satélites (Tingo, Sachaca, Tiabaya, Apacheta, Ciudad Mi Trabajo, Paucarpata, etc.) la transformación de la producción, la inversión en industria – "Arequipa Industrial".
SIGLO XXI	1960 – 1970	La ciudad contemporánea	Se dan las primeras urbanizaciones privadas (Vallecito, Leticia, IV Centenario, Miraflores) consecuentemente la reducción del "oasis" arequipeño para el uso urbano.

Nota: Evolución Cronológica de Arequipa.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 23-35).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4. EPOCA PRE COLONIAL

Remontándonos en la Historia de la Ciudad de Arequipa, según el Plan Maestro del Centro Histórico 2002 - 2015, de la Municipalidad Provincial de Arequipa (2001) narra que poco antes del Imperio Incaico podíamos encontrar conglomerados nómadas que dedicaban a las actividades primarias de caza, pesca y recolección, así como también la domesticación de animales como auquénidos en su mayoría y comenzando con el desarrollo de la agricultura. Arequipa se vuelve el punto más importante en la región, gracias a su espléndida adaptación y dominio agrícola del desierto circundante al valle del Chili, desarrollando de esa forma una fuerte economía, en base a irrigaciones, andenería y una usual y sofisticada forma de conducir el agua por medio de canales. A lo largo del territorio arequipeño se emplazaron distintas comunidades, las cuales se encargaron del desarrollo de zonas agrícolas cercanas al rio Chili. Entre estas comunidades residían los Yarabayas, quienes se asentaron en el Tradicional Barrio San Lázaro, los Chimbas, que se asentaron en la margen izquierda del rio, que trabajaron conjuntamente con comunidades Collaguas. Tiempo después pasa por Arequipa, en 1170, el Inca Manco Capac, repartiendo terrenos a tres mil familias, las cuales serían las iniciadoras para fundar los caseríos de Yanahuara, Caima, Tiabaya, Paucarpata, Characato, Chiguata y otros, desarrollando de manera más amplia las fronteras agrícolas. Se sabe también que los primeros habitantes que se acentuaron en el valle del Chili tenían como actividades primarias la caza y recolección, y como viviendas eventuales contaban con construcciones de abrigos rocosos a base de palos y cueros de animales y aquellos que se establecían más a la costa usaron paravientos como viviendas.

4.1. LA EVIDENCIA INCAICA EN AREQUIPA

El Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa y Zona de Amortiguamiento (PlaMCha) 2021 - 2031 de la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) señala que el desarrollo de la evidencia incaica fue en su mayoría en la vertiente occidental, aproximadamente en el cercado o centro del control administrativo, mientras que las zonas de Quequeña, Yumina, Socabaya; y la Chimba, en la vertiente oriental. Siendo la visión

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

andina de carácter agro céntrico, cuya división territorial se realizaba a travez de Apachetas, Markas, Pircas, y de pisos ecológicos. Los cuales eran controlados verticalmente para la producción, o agricultura por temporada (en donde los humanos a través de una red de caminos se dirigían hacia diversas zonas para el cultivo por estaciones); por lo que el territorio era de uso colectivo. El trueque era el primordial medio de intercambio económico o productivo y ubicaban las viviendas en zonas altas geográficamente con la función de vigilar y defender los cultivos, así como también darles prioridad a los cultivos en las zonas planas para su mejor desarrollo, siendo estos en los pies o faldas de los cerros y cerca de las laderas de los ríos, lagunas o depósitos de agua de lluvia. La zona agrícola contaba con un eficaz sistema de riego a travez de acequias, siendo más conocida la Coa, que hasta la actualidad cruza la ciudad desde el lado oriental del río Chili, hasta la vertiente Occidental cruzando los distritos de Miraflores, Centro Histórico, Paucarpata, y llegando hasta Socabaya y Tiabaya. Debido a la geografía encontrada en la zona correspondiente a Arequipa o Kuntisuyo, se desarrolló con dificultad el intercambio cultural para la creación de grandes edificios arquitectónicos a comparación de otras zonas del país. El mito de la fundación de Arequipa fue un error atribuido al cronista Garcilazo de la Vega, ya que no corresponde cronológicamente, aunque ha sido repetido por muchos En Documentos Primitivos del Cabildo cuando llegaron los españoles, la población establecida en Arequipa era Collagua y no cusqueña; y diferencia, tomando en cuenta a Ulloa y Mogollón, a los Collaguas de los Kuntis y Chichas de Tingo Chico; así mismos grupos mitmaqs. Y entorno a los Corregimientos se establece la creación de Characato, Vítor y revela la presencia de Canas, Canchis, Orejones, Cusqueños, Nazcas y los que él llamó Cucubayas en las proximidades de Arequipa hacia 1587.

5. EPOCA COLONIAL

Así mismo, en el PlaMCha de La Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) relata que los españoles llegaron al Perú debido a la transformación por la que estaba pasando Europa en ese momento, producida por la pérdida de poder feudal y la aparición del sistema de capitalismo habría

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

de recibir su bautizo de sangre y oro en el continente recién descubierto. Diego de Almagro visita Arequipa en febrero de 1537, arribando desde Antofagasta Tarapaca, cruzando por Tacna, el río Tambo, Linga, y arribando a Yarabamba; asentándose por aproximadamente 30 días entre Paucarpata y Socabaya, rumbo a Cusco. Recorriendo los distintos poblados de Characato, Chiguata, Paucarpata, Socabaya, la Chimba y Yarabaya (que luego será denominada San Lázaro) los cuales brindaron comida, ropa y calzado a los visitantes. Para poder fundar una ciudad al estilo español, era necesario contar con una cierta cantidad de requerimientos, como: tener buenos vientos, buenas aguas, buenos bosques, buenos pastos, buenas tierras y buenos indios; siendo Arequipa adecuada en cada uno de estos requisitos. Se procede a declarar su fundación el 15 de agosto de 1540 por Garci Manuel de Carbajal. Seguidamente se dio la demarcación del damero hipodamico, el cual fue hecho a cordel, desde la picota o rollo ubicada en la "Plaza Mayor", de forma radial. Repartiendo de esta forma las primeras propiedades a los conquistadores o fundadores, prosiguiendo después a repartir las restantes entre los que participaron en la expedición según su participación. Siendo construidas después de esto las primeras instituciones administrativas y de gobierno. Todo esto en acta de fundación por el escribano Alonso de Luque. Arequipa fue concebida bajo los requerimientos necesarios para cumplir una cuadratura Hipodámica. Dejando un núcleo central, el cual tomaría la función de Plaza Mayor, disponiendo de aquel cuadrilátero las calles a cordel perpendicularmente, formando islas o manzanas en número de 49, conservándose hasta la actualidad con ligeras variaciones las cuales limitaban con el asentamiento pre-hispánico de San Lázaro, el Rio Chili y las acequias construidas por los indios Yarabayas. Los cuadriláteros que se formaron con el damero fueron divididos en dos, cuatro y ochos solares, los cuales fueron entregados a los conquistadores según su rango e importancia en la conquista, recibiendo algunos, incluso una manzana entera o dos en raros casos, la disposición otorgaba un lugar primordial a la Iglesia Mayor sobre el cuadrilátero concebido para Plaza Mayor, y a contraposición ubicaba el Ayuntamiento, Cárcel y Casa del Gobernador. Los conventos y monasterios ocuparon algunos solares dentro y en los bordes del damero, dejando al espacio urbano ocupar el centro y la periferia. En el momento de la fundación las proporciones de la Plaza

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Mayor de Arequipa eran mayores a la actual, ya que aún no se habían levantado los tres portales ni el atrio de la Iglesia Mayor. Las calles que quedaron entre los cuadriláteros demarcados carecían de un nombre alguno, siendo nombradas después por los mismos dueños de los solares con los que colindaban, no contaban aun con el empedrado típico actual, y eran usadas por el trajín de toda clase de animales, así como del uso y canal de agua de acequia, que a menudo se desbordaba. Las primeras edificaciones empleaban el uso del adobe tradicional en muros, tijerales de madera y paja de puna para los techos, siendo estos elementos primarios reemplazados con el pasar de los años debido a su poca resistencia a los sismos fuertes de la localidad.

5.1. DISTRIBUCION POR TRAZA URABANA DE AREQUIPA

Según el Plan Director de Arequipa Metropolitana (PDM) 2002 - 2015, de La Municipalidad Provincial de Arequipa (2001) señala que la traza hipodámica urbana de Arequipa se desarrolló de esta forma:

- Hacia el hemisferio Sur se van ampliando manzanas como Tristán y Alto de la Luna.
- Hacia el Oeste, continuando con la forma desigual del margen del río Chili, se visualiza en primera instancia por la calle Bolognesi, hacia la Chimba un consolidado de aglomeraciones estructurales de viviendas y tambos, debido al encontrarse en la entrada principal de la ciudad con la presencia del puente Real o Viejo; paralelamente se ven manzanas
- bastante consolidas desde Palacio Viejo, San Agustín y Moral, aunque con diferente morfología urbana.
- Hacia el Norte la traza fundacional se desvirtúa y descontinua al llegar al barrio San Lázaro, que cuenta con una traza irregular circundado como límite con la torrentera.
- Hacia el Este se llegó a completar el trazado hasta el monasterio de Santa Teresa, posteriormente ocupando progresivamente el

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

crecimiento hacia la pampa, conocido actualmente como el barrio San Antonio.

Para complementar lo anterior, el PDM explica que la ocupación de los solares solía ser espontanea ya que en esta época la población era escaza, su distribución contenía una amplia huerta en el interior y espacios amplios que solían ser ocupados para las rancherías de sus indios, el ganado o toda clase de animales. Siendo la decisión del Cabildo mandar a los indígenas a las rancherías que circundaban la ciudad, desde San Lázaro, Santa Marta y la pampa de Miraflores. Al otro lado del rio La Chimba, ranchería única para indios, que se extiende desde Cayma, Tiabaya, San Juan Bautista, La Antiquilla y Sachaca. Por otro lado, los habitantes de la zona central del valle del Chili, se caracterizaban por ser la clase más pudiente y poderosa de la localidad, siendo los encargados de la administración y control de la fuerza laboral, la propiedad y la distribución de la producción. Arequipa fue el centro de intercambio a nivel regional, realizando funciones de administración en la gestión política y económica financiera. Se hace evidente la nuclearización de poblaciones de disto nivel socioeconómico y laboral, haciendo semas notoria la disgregación por razas en la ciudad. A comienzos del siglo XVIII se implementa en la ciudad una Intendencia a causa de los cambios políticos y reformas operadas en España. Y a la primera mitad del mismo siglo, se ponen en marcha servicios de infraestructura de agua, como el de la fuente ubicada en el centro de la plaza, implicando ser un acontecimiento urbano muy importante.

Arequipa en un comienzo se constituyó por tres tipos de traza urbana, la traza pre-hispánica, la traza fundacional y la traza reduccional.

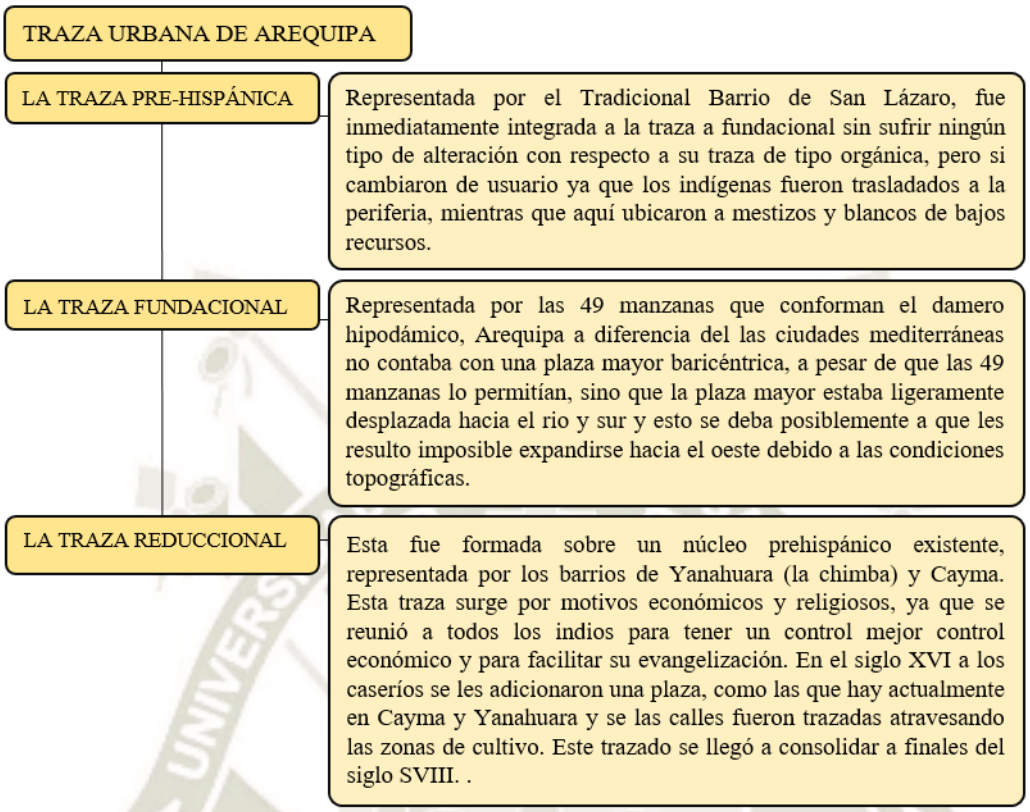
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 36

Cuadro Cronológico de Arequipa



Nota: Esquema sobre la evolución de la Traza Histórica de Arequipa. *Fuente:* R. Gutiérrez, (1992).

5.2.FASES DE LA ARQUITECTURA COLONIAL EN AREQUIPA

Pese al excesivo número de movimientos sismos la ciudad se estructuro basándose en la traza fundacional, afectando a los habitantes de manera que tuvieren que renovar y reconstruir sus inmuebles en diversas ocasiones, mejorando, analizando y perfeccionando la correcta función de los sistemas constructivos, aquellos demarcaban la evolución urbano arquitectónica de la ciudad hasta llegar a la máxima expresión de la arquitectura colonial arequipeña distinguiéndose en tres etapas, siendo la primera, un desarrollo deficiente de los sistemas constructivos los cuales eran básicos y poco resistentes a los sismos, contando con muros de piedras apiladas que cedían con gran facilidad; en la segunda etapa observamos el primer uso del sillar como material para los muros, sin embargo su grosor y dimensiones no era la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

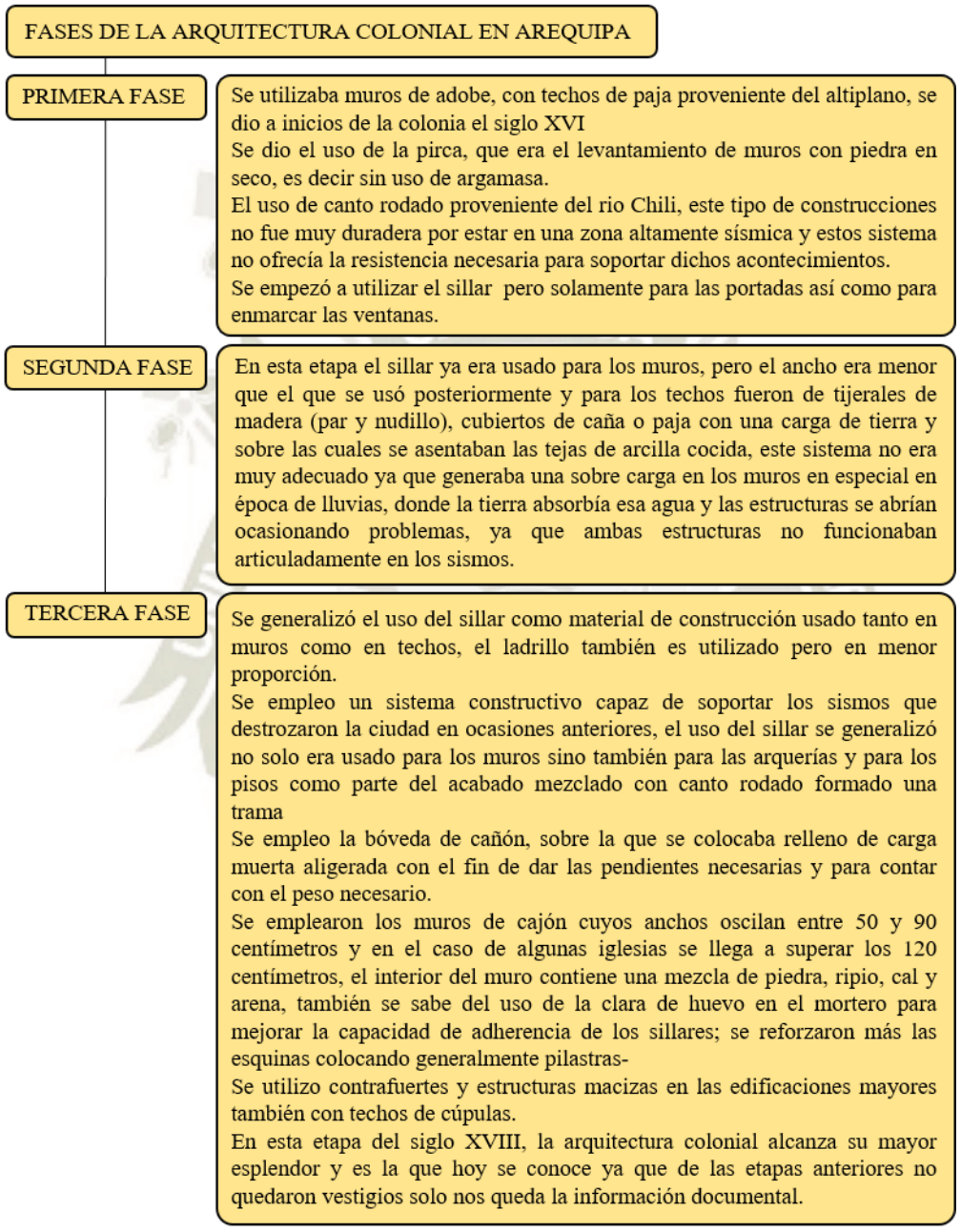
adecuada y no lograba soportar el peso que proporcionaban los techos de madera en tijerales, cediendo ante lluvias o sismos; de esta manera se evoluciona a la tercera etapa, la cual toma en cuenta los errores cometidos anteriormente y perfecciona los sistemas constructivos; tomando el sillar como materia primordial de las estructuras y edificaciones, mejorando el ancho y dimensiones de los muros de este material el cual soportaría las cargas de los techos y bóvedas logradas también con sillar, se optó por estos arcos ya que sus dimensiones y fuerzas resistían a los constantes sismos mucho mejor que las estructuras usadas anteriormente, siendo empleados en edificaciones de mayor tamaño como iglesias, adhiriendo la creación de contrafuertes que prolongarían el soporte de cargas de las bóvedas de mayores dimensiones, se es consciente de que estas estructuras son las únicas que se pueden manifestar en la actualidad puesto que las primeras etapas no soportaron los movimientos telúricos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 37

Fases de la Arquitectura Colonial de Arequipa



Nota: Esquema sobre las Fases de la Arquitectura Colonial en Arequipa.
Fuente: E, Caldero y F, Valdivia, (2013, Universidad Católica de Santa María).

Así podemos concluir que durante todo el proceso de evolución que experimentó Arequipa se destacan habilidades constructivas que fueron

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

desarrollándose en base a las experiencias anteriores y lo que se obtuvo fue una arquitectura colonial, la cual no daba lugar a manifestaciones de ostento, sino que esta arquitectura tenía que sujetarse a los factores del lugar.

6. EPOCA REPUBLICANA

Arequipa firma su independencia el 6 febrero de 1825 como referencia que da el PlaMCha de la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020), sellándola con la creación de un colegio superior denominado Independencia Americana, terminando de fundarse en 1827; así como también se solicita la creación de la Universidad Nacional de San Agustín. Con dicha independencia las instituciones y su funcionalidad, tanto como de sus autoridades no fueron modificadas ni reemplazadas, sin embargo, algunas modificaron solamente su nombre, resguardando la mentalidad recalcitrante y conservadora frente al mundo andino, hasta las tres primeras décadas del 1900. Gracias a ello Arequipa acrecienta y desarrolla su flujo mercantil, siendo prioridad en el sur peruano y extranjero, imponiéndose con funciones administrativas, políticas y comerciales, con un gran porcentaje de revueltas internas, que trascendieron para la toma del poder del estado peruano, alrededor de un personaje caudillo.

El PDM de la Municipalidad Provincial de Arequipa (2001) comenta que en ese entonces se contaba con la llegada de nuevos materiales de construcción gracias a la aparición del ferrocarril. El fierro, uno de ellos, implanto nuevas y modernas técnicas constructivas, predominando una fuerte influencia del estilo neoclásico. Gracias a ello también, los techos abovedados fueron reemplazados por techos planos con rieles, cambiando también el formato de producción del sillar, alargándolo hasta conseguir un rectángulo y muchos cambios más. La aparición de nuevas edificaciones con estilos más “modernos” para la época, marcaban el comienzo de un nuevo periodo, sin embargo, muchas otras estructuras de carácter colonial se mantuvieron en pie como testimonios de una época en donde la arquitectura alcanzó una fuerte identidad. En contraste con la época colonial, la cual fue cuna de importantes y destacables monumentos religiosos, como las iglesias y conventos, y el desarrollo de la arquitectura civil doméstica; en la época republicana no se levantan ni se ejecutan obras religiosas de gran envergadura, puesto que después de la Declaración de la Independencia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

se debilitó la vida eclesiástica por el carácter laicista del mismo siglo. Se puede decir que las viviendas en el tiempo republicano mantuvieron la morfología de espacios radio céntricos que contaban con un patio central, tal cual se observaba en la época colonial, siendo cerradas al exterior. El estilo neoclásico predomino en la república, abandonando el barroco netamente arequipeño y el rococó, transformando estilísticamente el lenguaje arquitectónico. Grecia y Roma sirvieron como inspiración renacentista para los arquitectos de la época republicana acogiendo lo que para ellos era emblema de democracia y virtud republicanas. Se renunció a las formas gruesas y se eligieron formas más esbeltas, afiliando el equilibrio y la estructuralidad de las formas clásicas. El color dio un toque de distinción en diversas partes que acentuaron las molduras de la portada, la policromía del estilo barroco fue tomada como elemento decorativo para enfatizar el orden arquitectónico, conformando lo que se conoce como fondo y figura, evitando la monotonía. En el siglo XIX, el comercio exterior y la agricultura impulsaron a Arequipa como factores dinámicos los cuales le ayudaron a asumir la supremacía regional que anteriormente le perteneció a Cuzco, debido a que este entro en decadencia por la peste de 1720 y por su bajo rendimiento agrícola y la caída de la producción minera de Potosí. Los minifundios rurales ayudaron a fortalecer la sociedad arequipeña teniendo en cuenta las insuficientes tierras y la falta de agua que no impidieron su crecimiento. En 1870 Arequipa se convierte en un centro hegemónico, asumiendo el punto de encuentro de exportaciones e importaciones gracias a la existencia del ferrocarril del sur peruano. Dando como resultado el que se invirtieran capitales y casas comerciales inglesas, asimismo se ve el surgimiento de la clase media, grupos oligárquicos y aristocráticos. Encontramos de igual forma el relato del PDM expresa la inquietud por la distribución urbana en 1856, divide a la ciudad en 15 barrios, con 8 tambos y 20 molinos. Se instaura el sistema de alumbrado público a gas, se crean callejones intermanzana, se prolongan y rectifican las calles principales del centro histórico, se incrementa el cuidado del diseño y mejoramiento de las secciones de vía y condiciones de circulación. Un gran terremoto de 9.0 grados en escala de Richter azota la ciudad de Arequipa, dejándola prácticamente en ruinas, en el año de 1868, dicho movimiento telúrico fue nombrado por los arequipeños como el terremoto de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

San Hipólito, la población en ese entonces pensó en reubicar la ciudad en un área libre de escombros, con la misma traza y dimensiones, para ser entregado cada previo del mismo tamaño y dimensiones a sus dueños, tal y como se tenían en la traza original, hecho que no se llegó a concretar debido al orgullo de los arequipeños.

Posterior a estos sucesos, en Arequipa acontecen tres sucesos importantes que caracterizaron la subsistencia de la ciudad:

- La reconstrucción de la ciudad de Arequipa
- La construcción del ferrocarril Arequipa – Mollendo
- La guerra con Chile

A inicios del siglo XX, se comienza a dar el acrecentamiento de la ciudad, desplazando ciertas actividades urbanas, siendo el caso de la cárcel, la corte de justicia, la prefectura, y el mercado de abastos. Se provocó el crecimiento de densidad poblacional a causa de la subdivisión de los solares, relegando la vivienda y denotando la aparición de nuevas actividades, tanto comerciales como bancarias. Los procesos de expansión de la zona periférica de la cuidad, fueron encaminados, al comienzo, por la misma municipalidad, creando nuevas vías de circulación y urbanizando el área usando como concepto los paseos urbanos como bulevares, alamedas y malecones, distribuyendo y estableciendo el orden del área residencial; a su vez en este periodo surgen novedosos tipos de vivienda, de igual manera hospitales, colegios, mercados y otros, los cuales por su jerarquía organizaron la periferia. Durante ese tiempo, la gente de menores recursos, recibía lotes repartidos por el sector público, creando los barrios populares, en zonas eriazas. Paralelamente se da comienzo a la industrialización de la ciudad, densificando algunas áreas de la periferia, disminuyendo la campiña y depredándola gradualmente. En 1930 se efectúan obras de envergadura significativas para la ciudad, como el adoquinado de gran porcentaje de vías de la localidad, aparición del aeropuerto, la carretera de circunvalación, el barrio obrero Nº 1, tanto como construcción de hospitales y colegios promoviendo la expansión de la ciudad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

7. EPOCA CONTEMPORANEA

Para el PlaMCha de la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) desde la década de los 30, hasta fines de la década de los 90 los sucesos que resaltan más son: adoptar las vivencias populares como tradición, la valoración de la campiña, la apertura del nuevo y moderno mercado San Camilo en 1938, la ejecución del área del Parque Industrial en 1940 y las grandes mazas poblacionales venideras del sur debido a las sequías acaecidas en ese año, se inaugura la carretera Panamericana; con ello se amplía rotundamente la zona urbana de Arequipa con la creación de nuevos barrios y la construcción de grandes unidades escolares.

Mientras que el PDM de la Municipalidad Provincial de Arequipa (2001) comenta que se permiten ver nuevas intervenciones a mayor escala como el estadio Melgar, La Plaza España permitiendo un gran desarrollo y la inauguración de nuevas vías. Cuatrocientos años después de la fundación de la ciudad se aprueba por vez primera un plan urbano, el cual tenía como obras más destacadas: El Teatro, El Coliseo y El Ateneo Municipal, el puente de Tingo, la Av. Salaverry, la ampliación de la Av. Goyeneche, el colegio Independencia, los cuarteles militares en Tingo y Miraflores y las primeras cedes de la UNSA, consolidando con esto la expansión urbana. La industrialización en Arequipa comienza a partir de 1943 con la aparición de la innovadora planta de leche Gloria, acelerando la transformación de las actividades urbanas, a raíz de la segmentación técnica y social del trabajo. Con ello también llegan las mejoras a los servicios básicos de la población como prioridad y a los medios de transporte interurbano, además del acrecentamiento de equipamientos colectivos y flujos migratorios, así como el crecimiento vegetativo; influyendo en una nueva razón de expansión urbana y necesitando de un Primer Plan Regulador de la ciudad (1956). Con esta etapa se logran cambios importantes en las actividades de orden económico, transformando el orden de una economía en base al comercio exterior y convirtiéndolo en una industria sustitutiva, como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. La ciudad logro por fin establecerse en el capitalismo que ejercía el mundo entero, manera autónoma con respecto a Lima, sin

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

embargo, aquello cambio con la aparición de la burguesía, la expansión de la clase media y la construcción del parque industrial en 1962.

Comienza a centrarse la economía en Lima, consolidando de este modo un eje longitudinal de la panamericana que va debilitando el eje transversal del Sur, implicando de manera negativa nuestra autonomía. La ciudad de Arequipa sufre dos nuevos movimientos sísmicos en 1958 y 1960, que afectarían potencialmente sus estructuras, naciendo de esta manera la junta de rehabilitación y desarrollo de Arequipa, y con ello la emblemática idea de edificar estructuras de multivivienda de tipo vertical, y en 1964 después de dicha reforma se confecciona un Plan Regulador; se implantan nuevas órdenes bancarias y con ello la creación del Banco Sur y la Mutual Arequipa, favoreciendo a la población con créditos e incentivándolos al ahorro; así mismo se desarrolla el Proyecto Integral de La Joya en 1961, impulsando a la población agraria a un mejor desarrollo, y en 1966 se fortifica el ámbito constructivo con la aparición de la Fábrica De Cementos Yura, acrecentando de esta manera la producción de materiales de construcción para el desarrollo de diferentes infraestructuras. En 1962 se amplifica la oferta hidroeléctrica con el surgimiento de la moderna Planta Hidroeléctrica de Charcani. Circundando los años 1958 y 1967 la junta de rehabilitación y desarrollo de Arequipa costeó la construcción de 6989 residencias, estando mayormente ubicadas en novedosas áreas residenciales como la Ciudad Satélite, la zona de Las Palmeras, el moderno Ferroviarios, entre otros. Las vías también tuvieron un auge de desarrollo, incrementando su porcentaje e importancia, creando las nuevas avenidas de San Jerónimo, la prolongación Ayacucho, la avenida La Marina, la avenida Venezuela, prolongación de la avenida Lima y el nuevo malecón vallecito. En 1968 cuando el Perú se encontraba en una nueva era del gobierno militar, y ello provoco la implementación de nuevas reformas que beneficiaron el modelo centralista del país, logrando con ello la estatificación de las minas como la de Cerro Verde, la reforma agraria en favor de los campesinos y la reforma de la industrialización, desestimando la agricultura y la industria por ser incompetentes para el mercado exterior, evidenciando de esta manera un gran estado de crisis económica en el país, desenlazando finalmente en una gran tasa de desempleo, subempleo y sobre todo la informalidad. Se da inicio al proyecto

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

de Majes / Siguas en 1971, y gracias a ello y al turismo implementado en el Valle Del Colca, se lograron establecer exitosos circuitos turísticos. Los Centros Históricos se toman como prioridad a partir de 1972, dándole realce a los monumentos históricos.

En el año 1980 se plantea el proyecto de ampliación del aeropuerto de la ciudad arequipeña, así como también del Palacio de Justicia, la zona industrial de Rio Seco y en el ámbito de salud se tomaría en cuenta el hospital de Yanahuara y el edificio administrativo del IPSS. El cono norte de la ciudad fue una zona de mayor expansión en estos tiempos, ubicándose en esta zonificación las viviendas de la clase baja de la población, mientras que la clase media se posiciono entre las avenidas Alcides Carrión y Lamabramani y entre Umacollo y Tahuaycani y al último la clase alta se ubicó entre Cayma Y La Tomilla. La actividad turística toma un nuevo incremento con la apertura al público del Convento Del Santa Catalina, dando inicio a una política de conservación y restauración del centro histórico.

Y es asi que el PlaMCha de la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) narra como en los 90, debido a las crisis de los primeros años, se acrecentó el comercio informal y ambulatorio, copando las calles del centro histórico, , causado por desorden del crecimiento propio de la ciudad, encontrando como solución el de reubicarlos en la nueva zona de Andrés Avelino Cáceres, dando pie con ello a la creación del nuevo terminal terrestre y lamentablemente perdiendo de esta manera gran área de campiña. El parque automotor sufre un aumento desmedido y exagerado, debido a la a la aparición de vehículos inapropiados para el transporte público.

8. AREQUIPA EN EL SIGLO XXI

Según el PlaMCha de la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020), el siglo comprende un prototipo de Globalización y Mundialización cuyo mercado económico es Neoliberal, con mediación cultural–social.

El cercado de Arequipa obtiene el título dado por la UNESCO, en el 2000, como Patrimonio de la Humanidad. En el año 2001 un gran terremoto se azota

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

la ciudad dejando estragos en muchas de sus edificaciones, siendo una de las más dañadas la Catedral, perdiendo una torre. Para el siguiente año, una gran manifestación suspendió las actividades de la ciudad más de casi un mes, aquella gran revuelta tomo el nombre de "Arequipazo" La ciudad logra cambios más modernos, los cuales se ven reflejados en mega centros comerciales, los cuales estarían ubicados tanto en el centro de la ciudad como en puntos estratégicos descentralizados. Se da inicio al comienzo de descentralización de acciones gubernamentales que se encontraban en los portales de la Plaza de Armas, redirigiendo el MPA, a la zona del Filtro; se crean nuevos reglamentos para la conservación de la zona monumental, se tiende a comenzar a peatonalizar calles para darle más espacio e importancia al peatón, así como también se restauran y recuperan casonas y tambos con ayuda de gobiernos extranjeros.

En tanto el PDM de la Municipalidad Provincial de Arequipa (2001) informa que en esta época se empieza a diferenciar más los efectos de la segregación social y espacial, debido al desmesurado crecimiento de habitantes en la ciudad, siendo el sector popular, de nivel socioeconómico bajo, el que se sitúa a las afueras de la ciudad, en zonas eriazas del norte y sur, mientras que la clase media y alta, depredaba zonas agrícolas, urbanizándolas y provocando la desaparición de la campiña gradualmente. Siendo todas estas acciones causa del deterioro ambiental.

Y es así que el PlaMCha de la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020), explica que eentre los años 1999 y 2006 la MAP inaugura la nueva Oficina Técnica del Centro Histórico y durante tres años, hasta el 2009, se le conoce como Sub gerencia del Centro Histórico dentro de la Gerencia de Desarrollo Urbano, posteriormente siendo constituida como Gerencia de Centro Histórico y Zona Monumental (órgano desconcentrado) hasta el 2012, que se instaura como Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, como órgano de línea [Ordenanza Municipal 810–2013–MPA], llamado así hasta estos tiempos, y la cual tiene como función la de gestionar la conservación cuya función es la gestión para la conservación, rehabilitación y promoción del Centro Histórico y Zona Monumental de Arequipa, como un centro urbano vivo. Las Casas Culturales existentes desde décadas anteriores, promovieron la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

organización anual de la Feria Internacional del Libro, que tuvo una duración del 2009 al 2015. En el 2010 se da el reconocimiento del Premio Nobel de literatura a Mario Vargas Llosa, logrando con esto que el mundo fortificará y dirigiera su mirada hacia Arequipa. Se comienza a dar el reconocimiento minero a Arequipa, con ello se logra que La Convención Minera se realiza de manera continua en las instalaciones de la UNSA.

Desde el 2015 se realiza de manera anual, otro evento internacional: "Hay Festival". Y desde el 2016 la MPA y el MEF aprueban el Plan Meta 27, cuyas actividades tienen la prioridad del fomento del libro y la lectura en uso dentro del CH.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO VII: MARCO REAL

1. INTRODUCCIÓN

La Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) realizo un análisis de la situación actual del Centro Histórico de Arequipa, el cual ha dividido de acuerdo a las caracteristicas fisico ambientales y a los ejes transversales, los cuales se detallan a continuacion:

1.1.PAISAJE

Uno de las principales características físico- ambientales es el Paisaje, la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) señala que existen 3 tipos de paisaje natural, cultural y urbano

De manera que, considera como paisaje natural a la cadena volcánica, el río Chili y el desierto circundante, los cuales garantizan el desarrollo de los procesos hidrológicos, ecológicos, ambientales y socio-económicos.

Como paisaje cultural señalan que es la interacción entre la naturaleza y la sociedad.

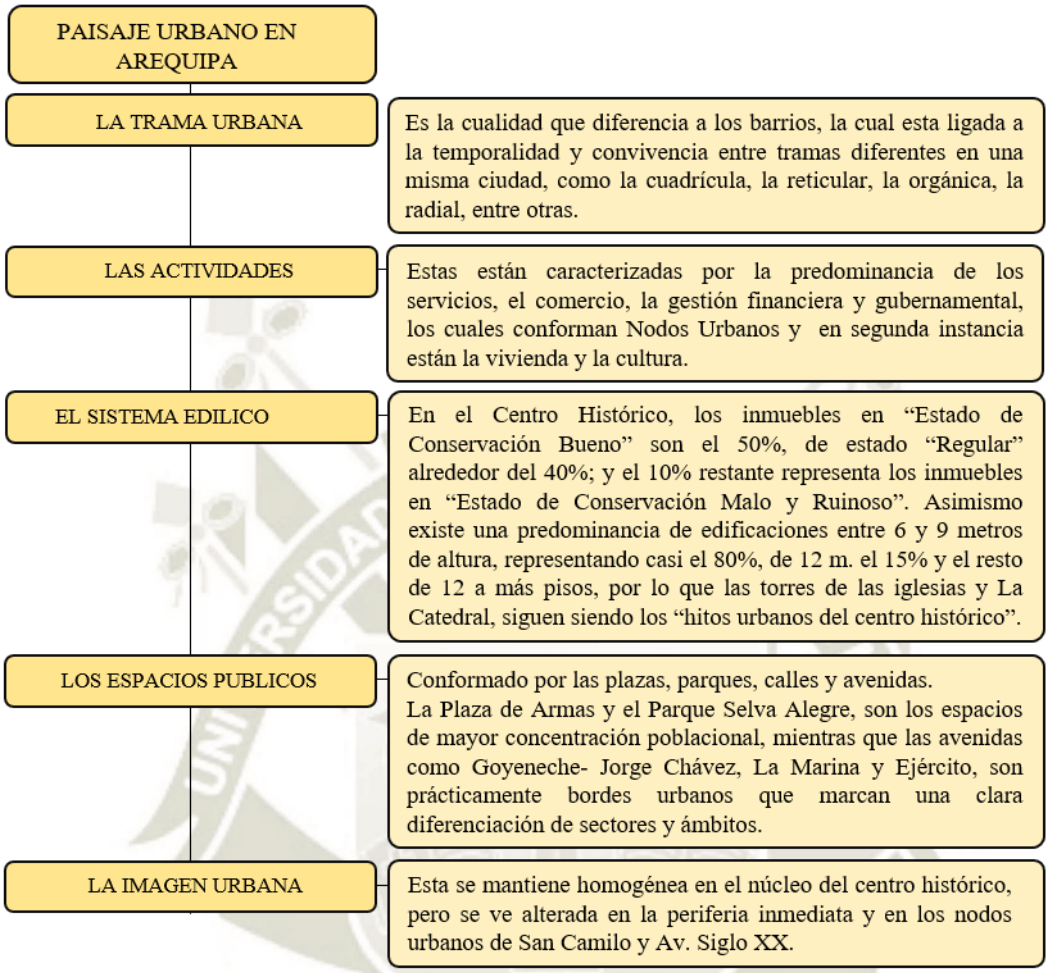
Y como paisaje urbano, expresan que se da por la concentración de múltiples funciones constituyendo el núcleo más importante del Patrimonio Urbano-arquitectónico de Arequipa Metropolitana, el cual presenta una serie de componentes que se detalla a continuación:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 38

Componentes del paisaje urbano en Arequipa



Nota: Componentes del paisaje urbano de Arequipa.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 38-39).

1.2.VIABILIDAD Y TRANSPORTE

Otra característica físico – ambiental es la viabilidad y el transporte, la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) después de un análisis integral expresa que, el sistema de transporte urbano en Arequipa Metropolitana, se presenta de manera caótica, influenciando en el deterioro ambiental de la ciudad, por la alta contaminación atmosférica y la congestión vehicular, afectando directamente a la ciudad y deteriorando el Patrimonio Arquitectónico, además señala que el parque automotor de Arequipa se ha duplicado en los últimos 10 años, debido a la precariedad del Transporte Público Masivo de la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ciudad, el cual incentiva el uso del auto particular y de los taxis, los que representan el 70% del total.

Asimismo, la malla vial en general es reticular salvo en San Lázaro, La Recoleta, Vallecito y Selva Alegre, y casi en su totalidad presenta una sección restringida con un promedio de 11.00 m, así como una pendiente moderada del 15% de desnivel, sólo existen pendientes pronunciadas en el acceso a Vallecito y las vías que se entroncan con la Av. La Marina.

En cuando a la jerarquía vial, encontramos vías arteriales, las cuales son las principales vías de acceso al centro, las vías colectoras y preferenciales locales, además se tienen las vías peatonales y peatonales compartidas las cuales generan una ciudad más humana.

1.3.USOS DE SUELO

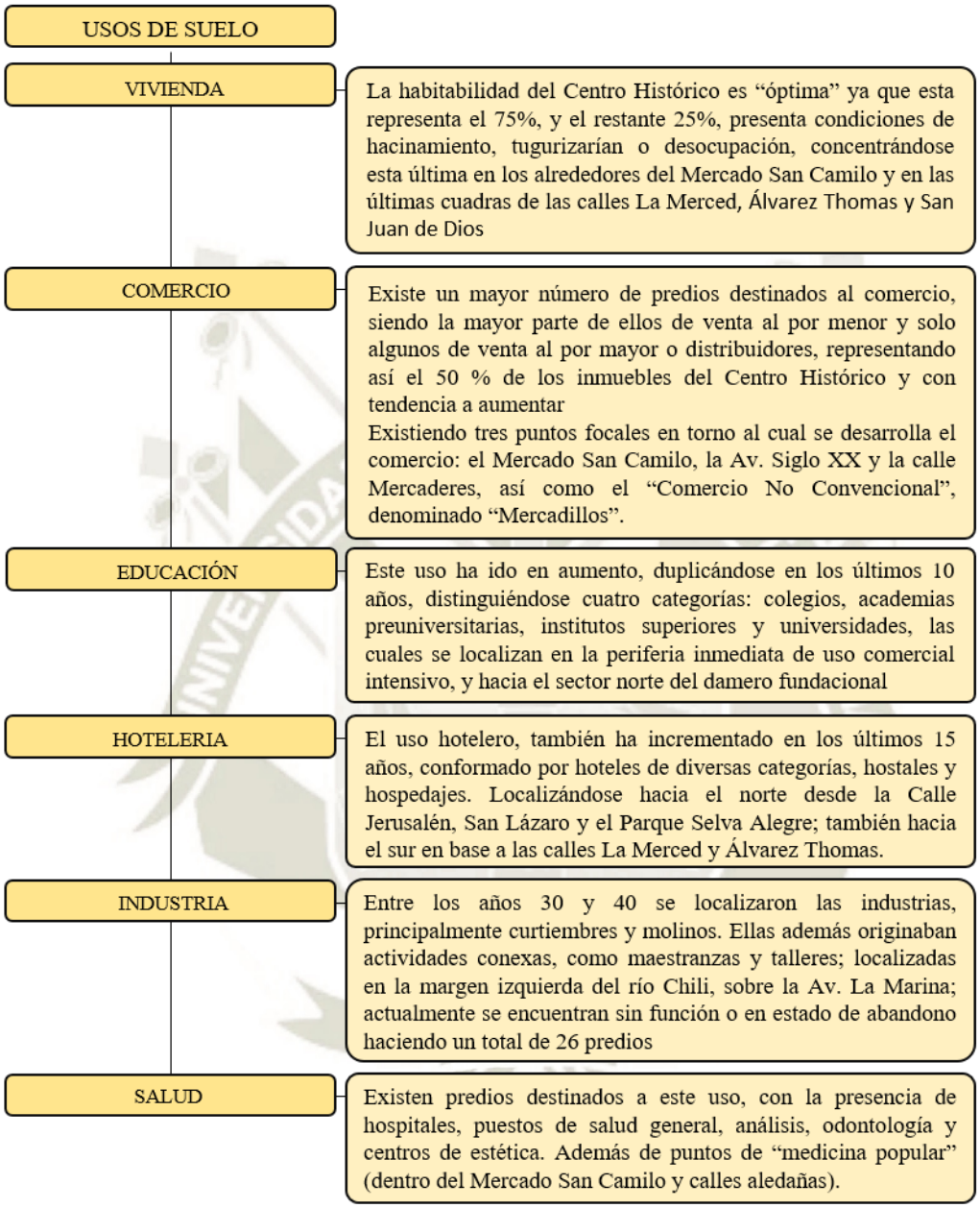
Es necesario analizar los usos de suelo en el Centro Histórico de Arequipa ya que es parte de las características físico – ambientales, la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) nos dice que en la última actualización del uso de suelo se aprecia que se ha experimentado una reducción del uso de vivienda, y el aumento del uso comercial y educacional, esto evidencia un retroceso habitacional que perjudica la revitalización del Centro Histórico y un avance comercial y educacional, resultando nocivas para la conservación del patrimonio cultural edificado, ya que estos usos no se adecuan fácilmente a las estructuras históricas, y terminan transformando y desfigurando los inmuebles.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 39

Usos de suelo en el Centro Histórico de Arequipa



Nota: Usos de suelo del Centro Histórico de Arequipa. Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 42-45).

1.4.MEDIO AMBIENTE

En el Centro Histórico se puede apreciar que existe una degradación ambiental que perjudica la conservación de los monumentos, y a la calidad de vida de la población, la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

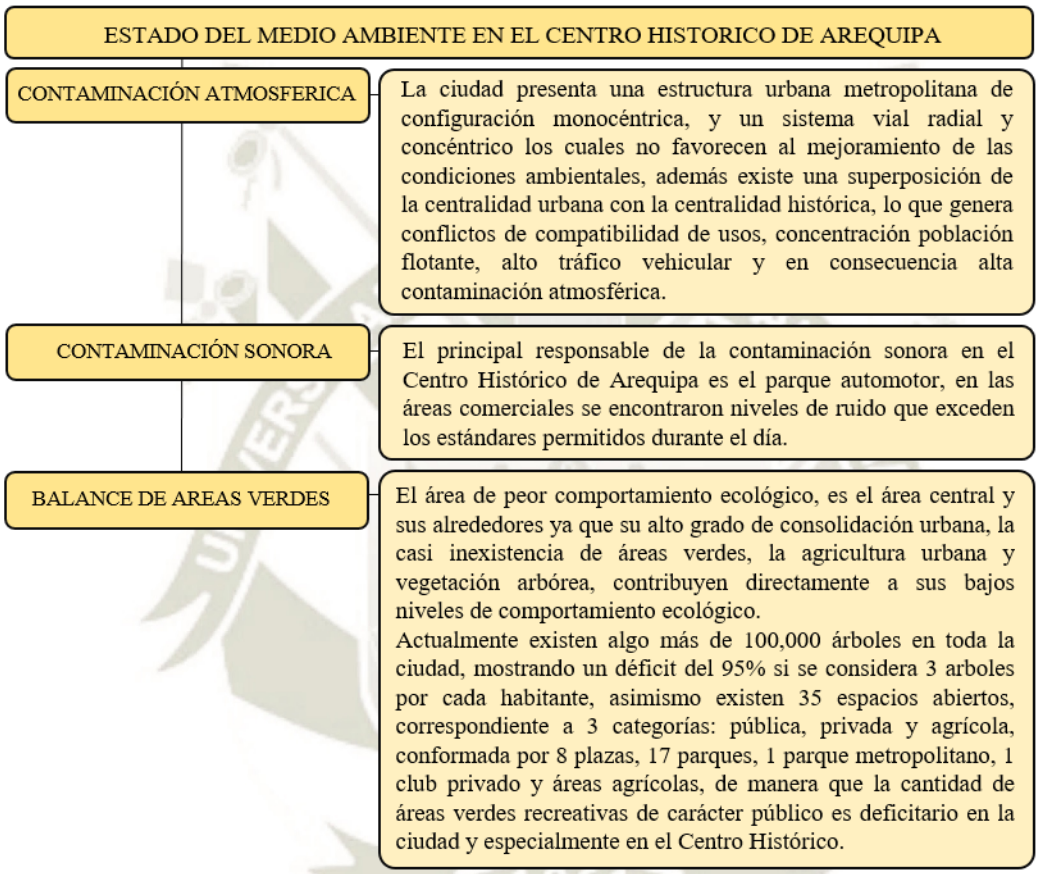
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

(2020) ha dividido el análisis del medio ambiente en tres aspectos: la contaminación atmosférica, la contaminación sonora y el balance de áreas verdes, los que se desarrollan a continuación:

Figura 40

Estado del Medio Ambiente en el Centro Histórico de Arequipa



Nota: Estado del Medio Ambiente en el Centro Histórico de Arequipa.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 46-48).

1.5.SERVICIOS BASICOS

Al ser el Centro Histórico la zona más antigua de Arequipa presenta un sistema de redes de agua, desagüe y luz obsoletas, la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) señala que, para mejorar esta situación ha recuperado los espacios públicos con la renovación de los pavimentos y las redes, haciendo el cableado subterráneo y construyendo una red de drenaje de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

aguas pluviales y colectores, lo cual permite la conservación de las vías del Centro Histórico y la comodidad de los peatones en época de lluvias

1.6.PATRIMONIO ARQUITECTONICO

En el ámbito del Centro Histórico, Zona Monumental y Zona de Transición existen una serie de monumentos declarados como patrimonio de la nación, de manera que la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) señala que estos están clasificados según el tipo de monumento al que corresponden, señalan además que las edificaciones coloniales más representativas son los monumentos religiosos, sin embargo, lo que le proporciona singularidad al Centro Histórico de Arequipa es la continuidad de las edificaciones domésticas con patrones unitarios, los cuales presentan diferencias, sin embargo, muestran aspectos comunes que dan unidad al conjunto.

Tabla 2

Tipos de Monumentos

TIPO DE MONUMENTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Monumento Religioso	26	1.3
Monumento Civil - Religioso	10	0.5
Monumento Militar	02	0.1
Monumento Civil – Doméstico (declarado monumentos)	249	12.2
Monumento Civil – Doméstico (propuesta de monumentos)	287	14.0
Monumento Civil – institucional (interés monumental)	1466	71.9
Total	2024	100

Fuente: Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2021, pág. 52)
Nota: Tipo de monumento en el Centro Histórico de Arequipa, adaptado de "Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa y Zona de Amortiguamiento, PLAMCHA 2021-2031" por la Municipalidad Provincial de Arequipa

Asimismo, muestran la relación de expedientes técnicos aprobados por el Instituto Nacional de Cultura (hoy Ministerio de Cultura) en el periodo de 1967 al 2005 y en el periodo del 2005 al 2010.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Tabla 3

Expedientes Técnicos aprobados por el Instituto Nacional de Cultura Periodo 1967 - 2005

TIPO DE INTERVENCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Obras de Restauración y Conservación	347	20
Intervención y obras menores	514	30
Obra nueva y demolición	879	50
Total	1740	100

Fuente: Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2021, pág. 53)
Nota: Expediente técnico aprobado por el Instituto Nacional de Cultura, adaptado de "Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa y Zona de Amortiguamiento, PLAMCHA 2021-2031" por la Municipalidad Provincial de Arequipa

Tabla 4

Expedientes Técnicos aprobados por el Instituto Nacional de Cultura Periodo 2004 - 2010

TIPO DE INTERVENCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Obras de Restauración y Conservación	135	23.1
Intervención y obras menores	160	27.4
Obra nueva y demolición	196	33.6
Obras menores	92	15.7
Total	583	1000

Fuente: Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2021, pág. 53)
Nota: Expediente técnico aprobado por el Instituto Nacional de Cultura, adaptado de "Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa y Zona de Amortiguamiento, PLAMCHA 2021-2031" por la Municipalidad Provincial de Arequipa

De lo expresado anteriormente la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) concluye que:

- 23 edificaciones se demuelen en promedio por año (monumentos o no)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- 19 edificios se someten a acciones de Conservación y Restauración las cuales implican la recuperación y preservación del patrimonio edificado en promedio por año.

- 51 inmuebles experimentan una desaparición o transformación parcial; generando un gran impacto en la estructura y paisaje urbano del Centro Histórico de Arequipa

- 13 inmuebles se someten a intervenciones menores en promedio por año (apertura de vanos, cambio de pintura, revestimientos y materiales etc.) las cuales generan un impacto menor en la imagen del Centro Histórico de Arequipa.

1.7.POBLACION

Uno de los ejes transversales más importante para entender el estado actual del Centro Histórico es su población, de manera que, la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) señala que desde 1940; debido a la emigración, la población residente del Centro Histórico ha disminuido, desplazando así el uso residencial a la periferia y reemplazándolo por usos más rentables como el comercio y servicios, de manera que en el área del Centro Histórico se presenta una menor residencia, mientras que, en la Zona Monumental y Zona de Amortiguamiento se encuentra el mayor peso residencial.

Asimismo, la composición socio económica de la población en el Centro Histórico, Zona Monumental y Zona de Amortiguamiento están conformado por familias que pertenecen a la clase alta, media y baja, siendo un espacio heterogéneo donde se encuentran familias de migrantes y familias tradicionales arequipeñas.

Asimismo, la actividad económica de la población del Centro Histórico, Zona Monumental y Zona de Amortiguamiento son las actividades terciarias: comercio y servicio. De manera que la población residente se encuentra vinculada a estas actividades.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.8.ECONOMIA

El tema económico en el Centro Histórico según el análisis realizado por la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) expresa que, el mercado inmobiliario del Centro Histórico está aumentando en los últimos años el valor del predio, sin embargo, aún existe una devaluación del predio en ciertas zonas ya que se presentan problemas socioeconómicos como la delincuencia, prostitución, drogadicción, el comercio informal ambulatorio entre otros.

Asimismo, se presentan dos actividades económicas principales, la primera es el comercio, que se caracteriza por tener dos segmentos: comercio formal y comercio informal, la otra actividad económica importante es la prestación de servicios (administración, restaurantes, hoteles, transporte, y otros).

1.9.SEGURIDAD

La seguridad en el Centro Histórico representa un tema bastante delicado ya que como expresa la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) esta ha ido en aumento en los últimos años, la cual se observa por la cantidad de problemas de delincuencia y de inseguridad ocasionando el enrejamiento de los espacios públicos, la percepción de inseguridad ciudadana, la cual aumenta en las zonas hacinadas, tugurizadas y de comercio informal. Motivo por el que la municipalidad ha implementado programas especiales para mejorar los niveles de seguridad.

1.10. GOBIERNO Y ADMINISTRACION

La Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) señala que la estructura institucional del Centro Histórico y Zona Monumental y Zona de Amortiguamiento contiene a tres instituciones coordinadoras de gobierno y administración: El Gobierno Central (Ministerio de Cultura), el Gobierno Regional, y los Gobiernos Locales; sin embargo se manifiesta una indefinición de responsabilidad, duplicidad de funciones, falta de claridad en la carga de atribuciones y, carencia de fluidez en los canales de comunicación, es por ello que la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental de la MPA, se propone

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ser la coordinadora de las actividades de preservación y conservación del Centro Histórico y Zona Monumental y Zona de Amortiguamiento.

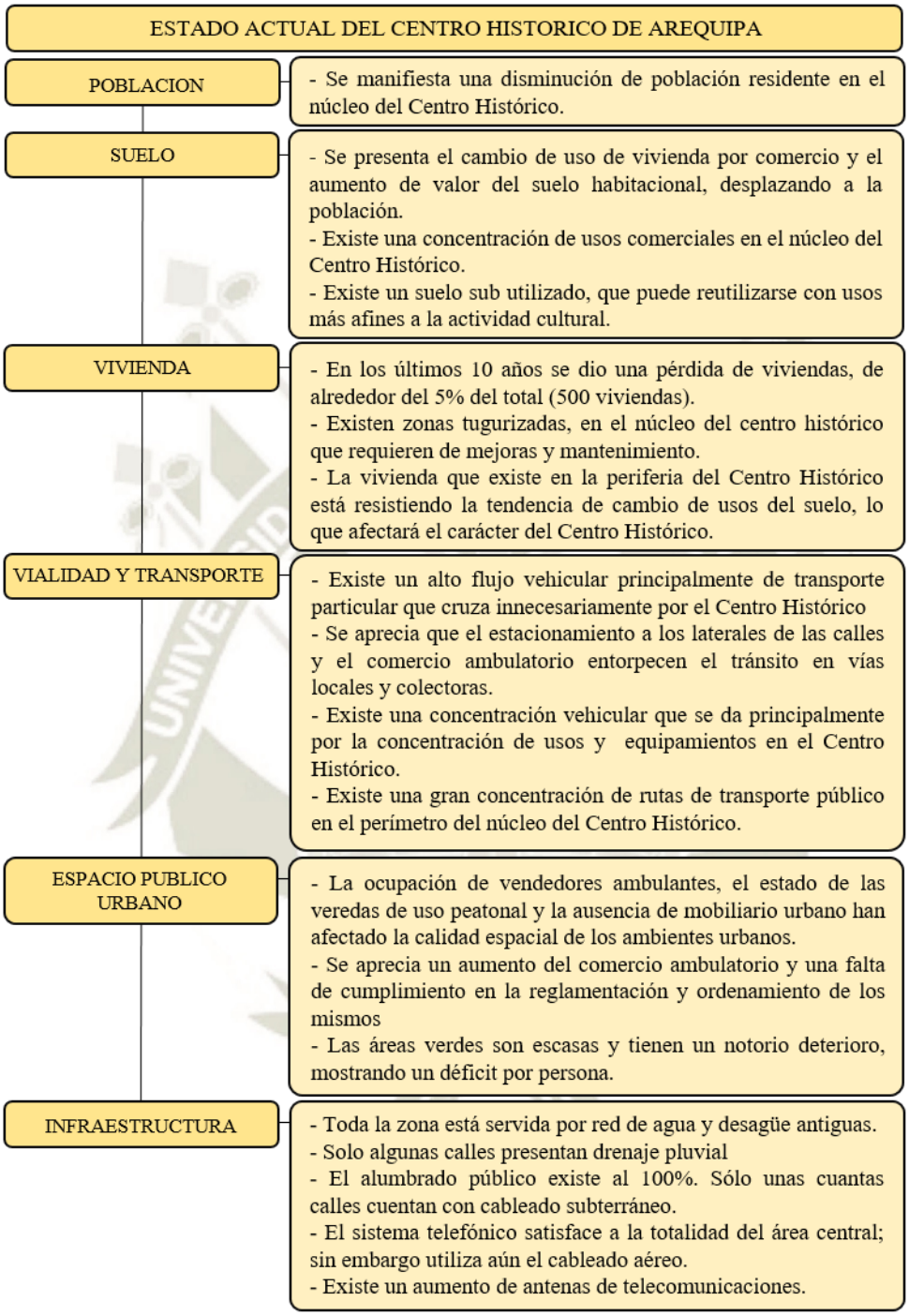
Para concluir, La Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental (2020) dio una serie de conclusiones para entender el estado actual del Centro Histórico, el cual se detalla a continuación:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 41

Conclusiones del Estado Actual del Centro Histórico de Arequipa



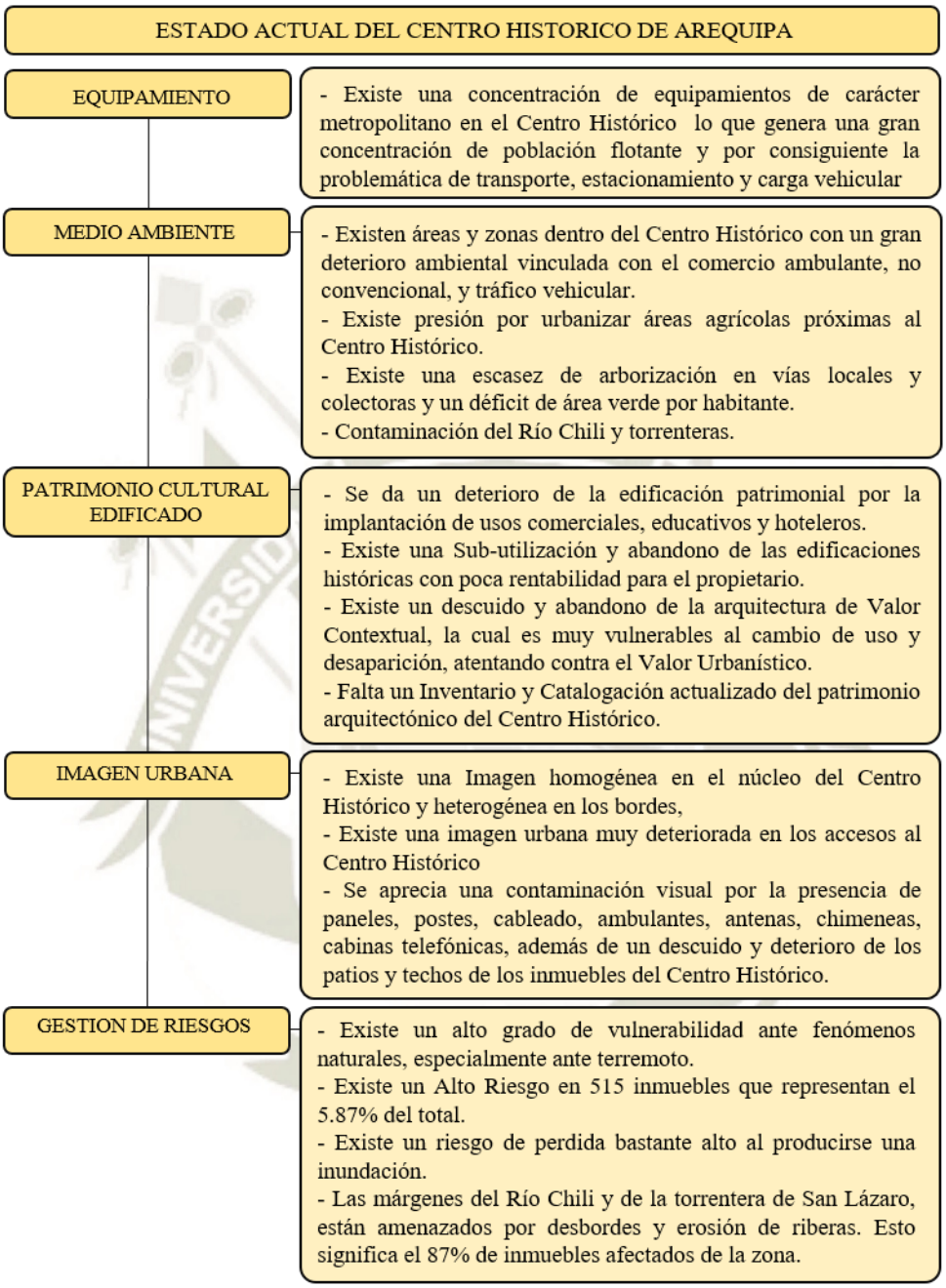
Nota: Conclusiones del estado actual del Centro Histórico de Arequipa. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 57-60).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 42

Conclusiones del Estado Actual del Centro Histórico de Arequipa



Nota: Conclusiones del estado actual del Centro Histórico de Arequipa. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 57-60).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO VIII: ANALISIS DE ESPACIOS PUBLICOS

Para este análisis se realiza el análisis de cada una de las plazas según los criterios de intervención, basado en la teoría revisada.

1. PRINCIPIOS DE APLICACIÓN

1.1. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La sostenibilidad ambiental se trata de gestionar eficazmente los recursos naturales para garantizar la calidad ambiental en los espacios públicas y por consiguiente la calidad de vida de las personas.

De manera que, existen estándares de calidad ambiental, que establece el grado de concentración de elementos presentes en el aire, agua o suelo, que no significan una amenaza para la salud de las personas ni el ambiente.

Esta dimensión abarca temas como, el estado en el que se encuentra el ambiente como, el clima predominante de la ciudad, el confort acústico, la calidad del aire, la calidad del agua, el paisaje urbano y natural, el estado y mantenimiento de las zonas verdes, la contaminación atmosférica, así como el tratamiento de residuos, así como la presencia de flora y fauna.

Es así que, los estudios de la sostenibilidad ambiental en los espacios públicos evalúan las condiciones ambientales que presentan los espacios públicos para determinar si estos afectan o no la calidad de vida de las personas.

1.2. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

La movilidad urbana se trata de la efectividad, eficiencia y desempeño de los sistemas de transporte, bajo el enfoque social, económico y ambiental.

La accesibilidad, sin embargo, más que enfocarse en la efectividad, eficiencia y desempeño de los sistemas de transporte, tiene como objetivo facilitar el acceso de la población a los espacios públicos de la ciudad, con seguridad, comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Esta dimensión abarca temas como, el estado de la malla vial, las zonas de circulación peatonal, la presencia de ciclovías, la accesibilidad a los espacios públicos, la existencia de estacionamientos de vehículos, el sistema de transporte público, buscando una accesibilidad universal que permita el acceso a todos los ciudadanos.

Es así que, los estudios de movilidad y accesibilidad en los espacios públicos permiten evaluar las condiciones de desplazamiento que presentan los espacios públicos para determinar si estos afectan o no el desarrollo de la vida pública.

1.3. SERVICIOS

Los servicios básicos, son una serie de cualidades que debe presentar el espacio público que garantizan una calidad de vida al ciudadano, permitiendo mejorar las condiciones de los espacios para incentivar la convivencia y el desarrollo de actividades individuales y colectivas, mediante la implementación de elementos que favorezcan la habitabilidad en el espacio.

De manera que, esta dimensión abarca temas como, el abastecimiento de agua potable, el sistema de aguas residuales, la presencia de Espacios deportivos, la señalización, la existencia y calidad de baños públicos, la disponibilidad de lugares de encuentro para los jóvenes y de recreación para niños, así como el estado de aseo en que se encuentran los espacios públicos.

Es así que, los análisis de los servicios en los espacios públicos permiten evaluar las condiciones que estos presentan para determinar si estos facilitan la permanencia de los usuarios en los espacios públicos.

1.4. DINÁMICAS CULTURALES

La dinámica cultural son las interacciones que desarrolla una sociedad mostrando lo que ha adquirido en cuanto a conocimiento, actividades, intereses, costumbres y avances de todo tipo, a lo largo del tiempo, con los cuales se identifica y los expresa de diversas maneras.

De manera que, esta dimensión abarca temas como, la presencia de zonas heredadas clasificadas como patrimonio cultural, la presencia de elementos y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

monumentos culturales, las actividades culturales que desarrollan, así como, la identidad de los espacios públicos.

Es así que, los análisis de la dinámica cultural en los espacios públicos permiten evaluar las propuestas culturales que estos presentan para determinar si estos fomentan la vida pública en los espacios públicos.

1.5. DINÁMICAS GUBERNAMENTALES

Podemos decir que las dinámicas gubernamentales son las acciones que abordan las autoridades para una óptima coordinación integral, siendo su propósito organizar, planear, controlar y dirigir el funcionamiento y sostenibilidad de los servicios públicos.

De manera que, esta dimensión abarca temas como, la recuperación de espacio público, la administración de espacios que generan aprovechamiento económico, la presencia de áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación así como la participación de la comunidad y el desarrollo de proyectos gestionados por estos.

Es así que, los análisis de la dinámica gubernamental en los espacios públicos permiten evaluar las propuestas realizadas por las autoridades para determinar si estas gestionan correctamente los espacios públicos de la ciudad.

1.6. DINÁMICAS SOCIALES

La dinámica social son las costumbres, usos y creencias de una sociedad. Son las conductas de las sociedades frente a determinados estímulos y en determinadas circunstancias, es la variedad de cambios e interactividad que existe entre todos los miembros de una sociedad, de manera que, cada individuo interactúa de manera diferente con los restantes miembros que conforman una sociedad y, esto es lo que origina la dinámica social.

De manera que, esta dimensión abarca temas como, el respeto que se observa por las normas de tránsito, el respeto por las reglas de convivencia, la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas, la diversidad de usos, el uso

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

equitativo para todos los géneros, así como la participación ciudadana y la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas.

Es así que, los análisis de la dinámica social en los espacios públicos permiten evaluar la participación de los individuos en el espacio público y si esta induce a la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

1.7.ECONOMÍA Y CONSUMO

El consumo es la acción de adquirir un producto, un bien o un servicio para atender las necesidades humanas, y la economía, se considera al consumo como la fase final del proceso productivo, cuando el bien obtenido es capaz de servir de utilidad al consumidor.

De manera que, esta dimensión abarca temas como, el comercio formal planificado sobre el espacio público, el comercio informal, así como el comercio del borde que influye en los espacios públicos

Es así que, los análisis de la economía y el consumo en los espacios públicos permiten evaluar el comportamiento de estos, y si, satisfacen las necesidades humanas de consumo en el espacio público.

1.8.INFRAESTRUCTURA

La infraestructura es el conjunto de medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de una actividad o para que un lugar pueda ser utilizado.

De manera que, esta dimensión abarca temas como, la cantidad de espacio público total y efectivo por habitante, la calidad y cantidad de mobiliario público, la calidad de la iluminación nocturna, así como la presencia y calidad de servicio de parqueo y alquiler de bicicletas.

Es así que, el análisis de la infraestructura en los espacios públicos permite evaluar el soporte que tiene este para el desarrollo de las actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.9.SEGURIDAD Y PROTECCIÓN

La seguridad ciudadana es un conjunto de sistemas que protegen la vida y los bienes de las personas ante amenazas provocados por diversos factores, tanto a factores sociales de respeto a la vida, a la integridad física y al patrimonio de los otros, como al libre ejercicio de las libertades económicas, políticas y sociales necesarias para el funcionamiento de la sociedad.

Además, es la sensación de temor que tiene un individuo ante peligros que puedan afectar su integridad.

De manera que, esta dimensión abarca temas como, si en los espacios públicos se desarrollan robos, muertes, homicidios o lesiones, si existe vandalismo que dañe la infraestructura de los espacios, así como la presencia de policías o personal de seguridad y si existe una inversión para la seguridad.

Es así que, el análisis de la seguridad y protección en los espacios públicos permite evaluar las acciones destinadas a la protección de los usuarios, así como a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, para brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

1.10. VIDA PÚBLICA

La vida pública son el conjunto de actividades que realizan los ciudadanos en los espacios públicos cotidianos como calles, parques, plazas y espacios entre edificios.

De manera que, esta dimensión abarca temas como, las actividades en movimiento de los peatones, las sendas que utilizan con preferencia, la preferencia por ciertos modos de transporte, el comportamiento de los usuarios en los espacios públicos, las actividades estacionarias que realizan, así como la dinámica de los espacios que se presenta a lo largo del día.

Es así que, el análisis de la vida pública en los espacios públicos permite evaluar el desarrollo de las actividades que realizan las personas, para respetar

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de los espacios públicos.

2. PLAZA DE ARMAS

2.1. DESCRIPCIÓN GENERAL

La Plaza de Armas forma parte del Centro Histórico de la ciudad de Arequipa, área declarada como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO el 2 de diciembre del año 2000, este espacio público fue determinado desde la construcción de la ciudad en 1540, destinando una manzana con un área 0.7 ha aproximadamente para este fin. La Plaza presenta características singulares en comparación con otras plazas de la época Hispanoamérica, como la regularidad geométrica de su traza urbana, su gran tamaño, la continuidad de su perfil circundante y la disposición de su iglesia mayor paralela a la plaza, y no perpendicular, como era la tradición. Desde su construcción, la Plaza de armas se constituyó como núcleo de actividades religiosas, políticas, comerciales y recreativas, generando un uso cotidiano variado lo que hizo que asistieran a la Plaza todos los grupos sociales de la ciudad; amos, sirvientes, esclavos, militares, comerciantes, artesanos, entre otros. Convirtiéndose en un espacio público sin discriminación ya que se prestaba y adquirían servicios a todas las personas sin distinción. Considerada entonces, como el principal símbolo de la ciudad, lugar turístico, de descanso y encuentro.

Actualmente, continúa siendo un espacio diverso, ya que alrededor de esta se encuentran los principales establecimientos industriales, comerciales, iglesias, monasterios, bancos, oficinas, etc., convirtiéndose en una zona con la máxima cantidad de usos propiciando una intensa utilización cotidiana.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 43

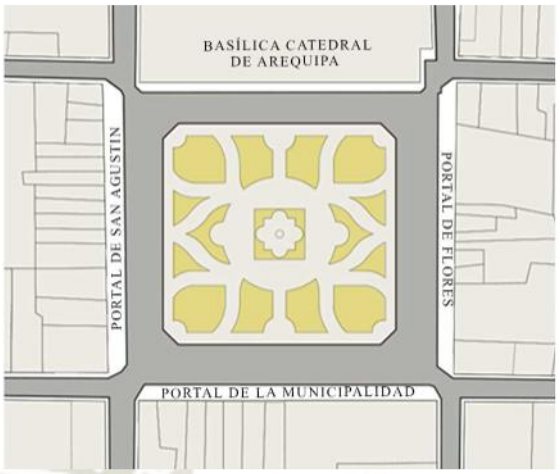
Vista Aérea de la Plaza de Armas



Nota: Vista aérea de la plaza de Armas. *Fuente:* Google, (2022).

Figura 44

Esquema Aéreo de la Plaza de Armas



Nota: Esquema aéreo de la Plaza de Armas. Fuente: Elaboración propia, (2021).

2.2.EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

La Plaza de Armas de Arequipa es un punto sumamente importante en la ciudad, ya que, con la fundación de la ciudad, el trazado de calles paralelas y perpendiculares y la determinación del sitio de la Plaza Mayor, los españoles le dieron forma a la ciudad.

Se sabe que a inicios de su creación en ella fungía de un mercado central de abastos durante casi un siglo aproximadamente, teniendo como una única decoración, una fuente de bronce de tres niveles, que sostenían un arcángel, el cual fue denominado Tuturutu por la población.

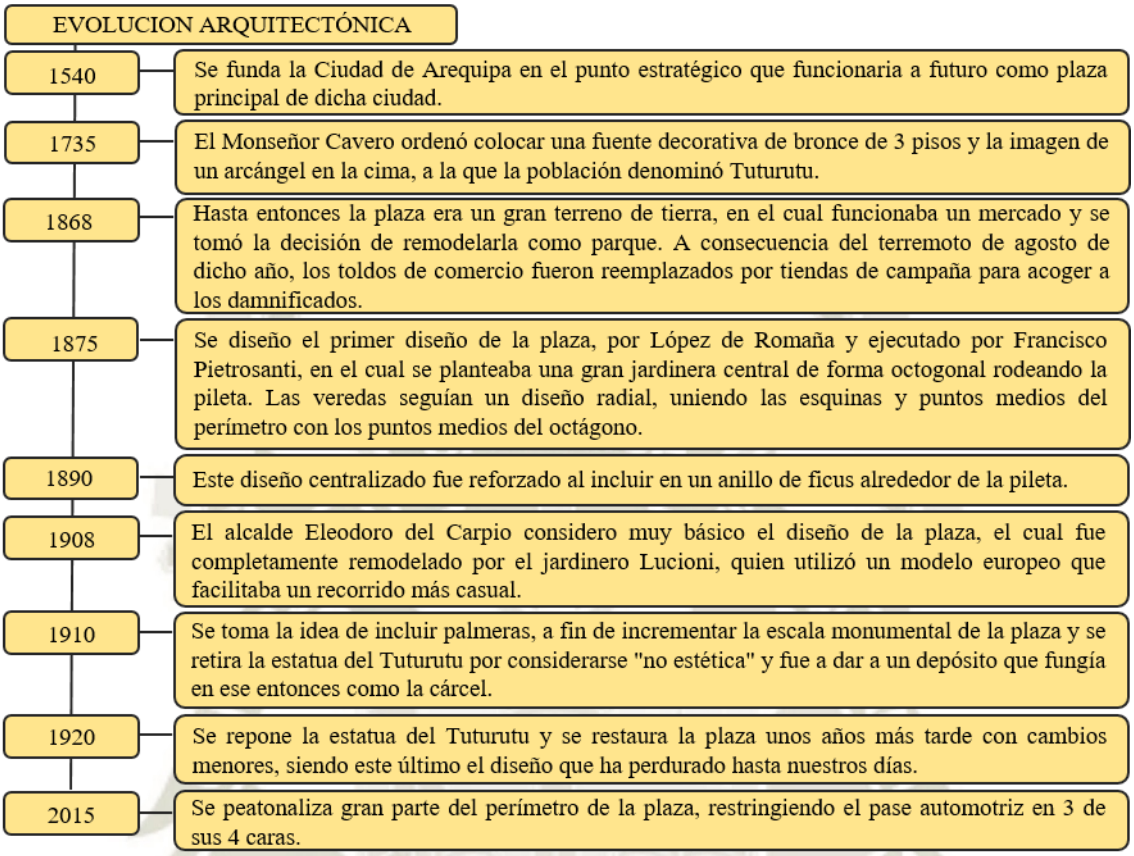
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 45

Evolución Arquitectónica de la Plaza de Armas



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica de la Plaza de Armas. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 46

Fotografía Histórica de la Plaza de Armas



Nota: Fotografía de la plaza de Armas. 1980 Arequipa, Perú.
Fuente: Google, (2022).

Dicho mercado fue retirado tras el gran terremoto de 1868, el cual casi desaparece la ciudad por completo, siendo este reemplazado por tiendas de campaña de los damnificados de dicho desastre. Casi una década después de ocurridos estos acontecimientos, la Plaza tuvo su primer diseño, tomando la pileta ya existente de punto medio, originando circulaciones radiales que lo conectarían con los bordes de la dicha plaza. Las variaciones de la misma han surgido con el pasar de los años, tomando decisiones drásticas como el retiro de la tradicional fuente, y tiempo después su reposición, manteniendo su belleza y estética acorde a los diseños más recientes y siendo, por último, peatonalizada.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

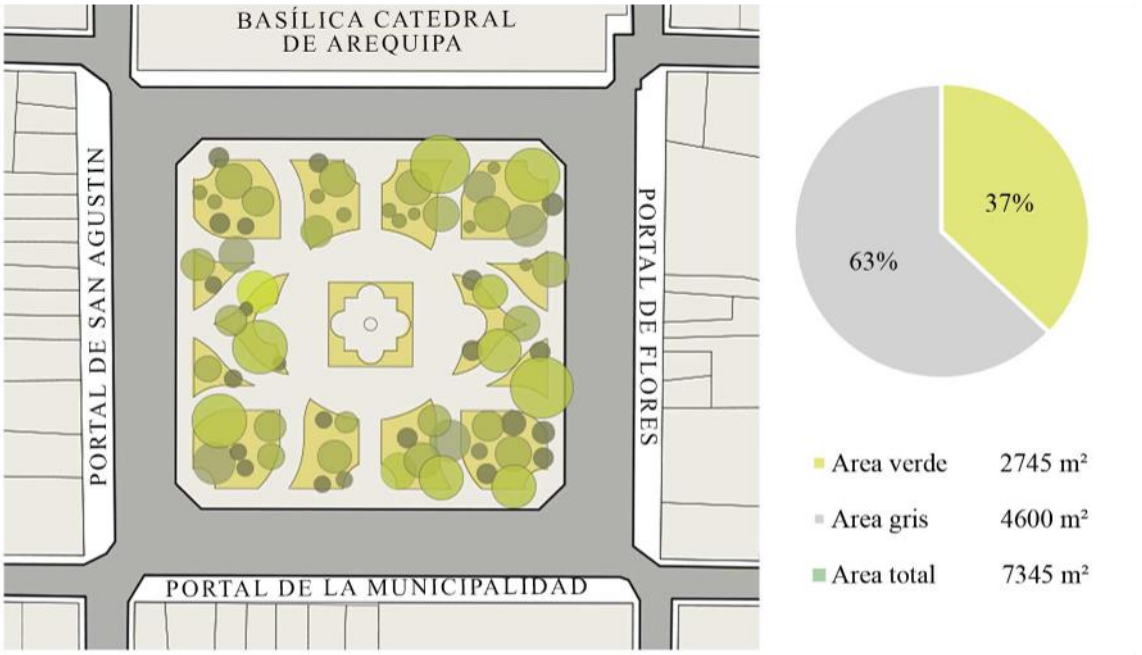
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

2.3.SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La evaluación de la sostenibilidad ambiental de la Plaza de Armas, nos permite conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios.

Figura 47

Composición del área verde y área gris de la Plaza de Armas.



Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, según la investigación realizada, la Plaza de Armas está conformada por un 63% de área gris y un 37% de área verde, siendo el área verde un espacio delimitado por arbustos para lograr su conservación e impedir que los usuarios hagan uso de este, generando así que el desarrollo de las actividades y la interacción de los usuarios se dé solo en el área gris y que el área verde sea de apreciación. Dando como resultado que solo el 63% del total de la plaza es útil para que los usuarios desarrollen su vida pública.

Además, se observó que la distribución de las áreas verdes y grises son equilibradas, permitiendo un mejor confort ambiental y una mayor protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor, se observó también, que la distribución y el tamaño de las áreas grises y verdes proporcionan una escala

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

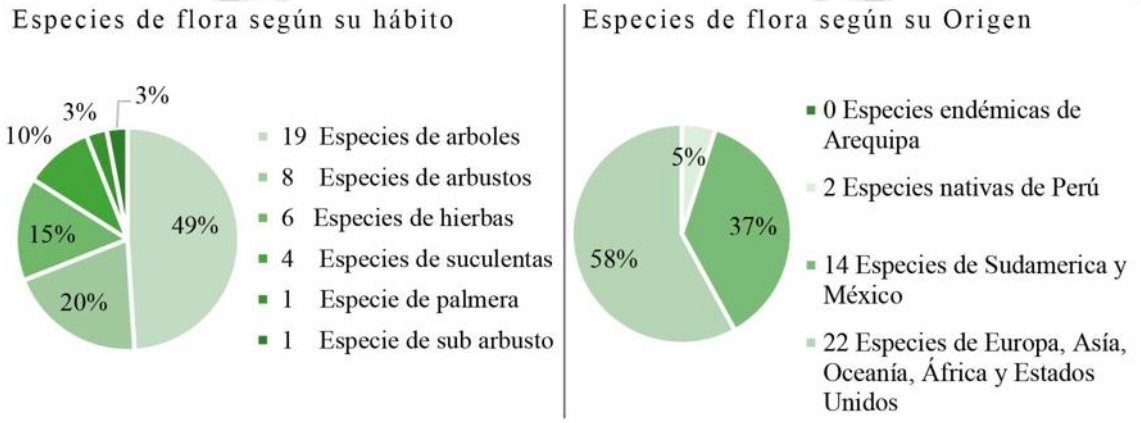
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

más humana, definiendo el espacio y por consiguiente las actividades que se desarrollan en él, generando así, un espacio central que le permite al usuario realizar diversas actividades, así como interactuar con los demás usuarios y una trama que genera una serie de caminos que le permite al usuario transitar de manera deliberada de un extremo a otro.

Figura 48

Especies de flora presentes en la Plaza de Armas.



Nota: Especies de flora en la Plaza de Armas según su hábito y su origen. Adaptado de "Plantas Ornamentales encontradas en la Plaza de Armas de Arequipa"
Fuente: Salazar y Zuñiga, (2019, pp 3- 15).

En la Plaza de Armas, según una investigación realizada en el año 2019 por Salazar y Zúñiga sobre las Plantas ornamentales de la Plaza de Armas de Arequipa, se encontraron 39 especies de flora, de las cuales, se hizo una clasificación según su hábito, dividiéndose en: suculentas, hierbas, sub arbustos, arbustos, palmeras y árboles; siendo la especie de árboles la más abundante conformada por un 49% del total encontrándose estos, distribuidos de manera equitativa por todos los jardines de la plaza, la segunda especie más encontrada son los arbustos con un 8%, los cuales se encuentran bordeando todas las áreas verdes presentes en la Plaza.

Asimismo, se hizo una clasificación según su origen geográfico, donde se observó que existen 2 especies nativas de Perú, 16 especies de México y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Sudamérica, 22 especies de Europa, Asia, Oceanía y Estados Unidos, 1 especie cosmopolita y ninguna especie endémica de Arequipa.

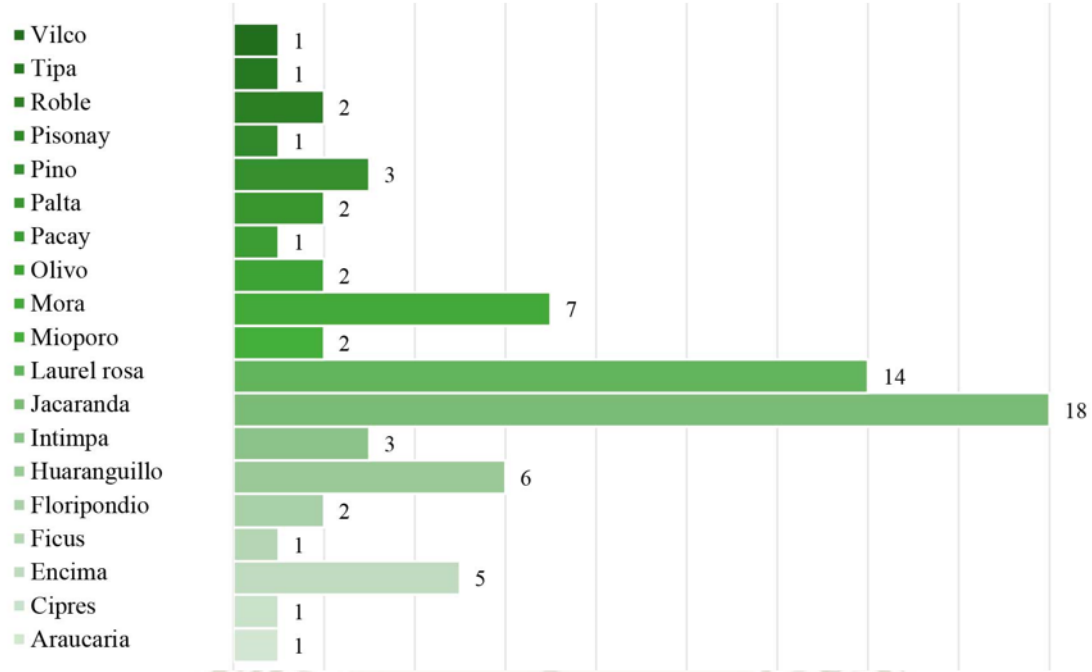
Ante este resultado Salazar y Zúñiga (2019) añaden que las especies nativas de Perú son las que mejor se adaptan a las condiciones de suelo y clima demandando un menor consumo de agua y nutrientes, sin embargo, vemos que del total de especies encontradas solo un 5% presentan estas características, y el 95% restante al ser introducidas de otras regiones, ocasiona que, para adaptarse a las condiciones del suelo y del clima necesiten un mayor consumo y mantenimiento, un claro ejemplo es la Pennisetum clandestinum o "pasto" la cual se encuentra cubriendo la mayor parte de la superficie de las áreas verdes de la Plaza de Armas cuyo mantenimiento demanda un alto consumo de agua, nutrientes y un mantenimiento constante, volviéndola poco sustentable para el departamento de Arequipa, ya que este se caracteriza por presentar aridez, un relieve abrupto y una gradiente altitudinal, siendo necesario un uso eficiente de agua por ser un recurso escaso, concluyen así, que para optimizar recursos se debe de colocar preferentemente especies nativas de Perú o endémicas de la ciudad de Arequipa, ya que estas especies son las que mejor se adaptan a las condiciones del suelo y clima, volviéndose una mejor opción.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 49

Especies de árboles presentes en la Plaza de Armas



Nota: Especies de árboles presentes en la Plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según la investigación realizada, se observó que de todas las especies de flora que existen en la plaza, la que presenta mayor cantidad de unidades son los árboles, existiendo un total de 19 especies y un total de 73 unidades.

Asimismo, se observó que la especie más predominante es el Jacaranda, encontrando 18 unidades distribuidas equitativamente en todos los jardines de la Plaza, siendo este uno de los que mejor se adapta a las condiciones de suelo y clima del valle Arequipeño, por ser nativo de Perú y apto para climas cálidos o templados, con una altura máxima de 30 metros y una copa densa que brinda sombra a los usuarios que hacen uso de la plaza mejorando la sensación térmica en el espacio, asimismo, aporta en la ornamentación de la plaza, ya que este los deleita con sus delicadas flores de un morado azulado que suelen aparecer con mayor cantidad en los últimos meses del año, sin embargo debido a ser un árbol caducifolio, requiere un mantenimiento y limpieza constante.

La segunda especie predominante es el Laurel Rosa con un total de 14 unidades, este árbol es de origen mediterráneo, con una altura máxima de 3 o 4 metros, siendo una de las características principales y por la que se adapta

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

perfectamente al clima de la ciudad de Arequipa es su resistencia a la sequía, ya que con un riego cada 15 días le es suficiente, por lo tanto, ayuda a mantener un uso eficiente de este recurso.

Figura 50

Sostenibilidad Ambiental

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre sostenibilidad ambiental.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según la investigación realizada se observó que la Plaza de Armas de la ciudad de Arequipa presenta contaminación auditiva, debido principalmente a las manifestaciones que realizan los usuarios, los cuales mediante perifoneo, emiten mensajes de reclamo y disconformidad, escogiendo el espacio central de la plaza preferentemente a las 12:00pm y 6:00 pm debido a la mayor afluencia de personas.

Además, se observó que no existe contaminación atmosférica, siendo los vehículos considerados como una de las principales fuentes de este tipo de contaminación, las calles colindantes de la plaza son únicamente de uso peatonal y de ciclovia, limitando el acceso vehicular a una sola vía, ocasionando una atmosfera más limpia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Otro punto observado, es la ausencia de contaminación visual, ya que gracias a los operativos de control de propaganda y publicidad realizados por el área de Control Urbano de la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental de la Municipalidad de Arequipa se logra proteger el ornato y hacer cumplir las normas vigentes en la zona patrimonial. Asimismo, en cuanto a la contaminación Odorífera, la plaza se encuentra libre de malos olores, esto debido a la inexistencia de drenajes pluviales en el perímetro de la plaza, los cuales son las principales fuentes de malos olores. Además, no se observaron cúmulos de basura en la Plaza ni en las calles colindantes que puedan generar este tipo de contaminación. Sin embargo, se observó la inexistencia de un sistema de reciclaje.

Se observó también, que las áreas verdes de la plaza se encuentran en buen estado debido a un mantenimiento constante realizado una vez por semana por el área de parques y jardines de la municipalidad provincial de Arequipa, sin embargo, existe una sobreprotección de estos delimitándolos con un cerco de arbustos que impiden al usuario hacer uso de ellos, obteniendo así espacios verdes sin acceso público, sin embargo los arboles encontrados en las áreas verdes brindan protección frente a los cambios climáticos pero limitándose únicamente al área que pueden cubrir sus copas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

2.4.MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad de la plaza, ya que esta nos da información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público.

Figura 51

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre movilidad y accesibilidad.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, la evaluación nos mostró que la Plaza de Armas no cuenta con un área destinada al estacionamiento público de vehículos, sin embargo, se encontraron una serie de playas de estacionamiento de paga en los alrededores que asumen esta demanda. Asimismo, se observó que la malla vial de la Plaza de Armas está conformada por 4 calles colindantes, de las cuales 3 son de uso peatonal y ciclovia y solo una calle está destinada al flujo vehicular, todas en estado regular, debido a la falta de una delimitación adecuada para cada uso que permita una mayor seguridad y protección para el usuario, principalmente para el uso de la ciclovia, ya que esta no invita al usuario a ser utilizada mostrándose insegura y discontinua. Además, se ubicaron los paraderos de transporte público calculando una distancia aproximada de 200 metros desde la plaza, distancia que

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

se considera accesible para que el peatón la transite sin dificultad. En el espacio público se observan áreas peatonales disponibles y libres de obstáculos que proporcionan un correcto desplazamiento, sin embargo, se observó la inexistencia de rampas para el desplazamiento de coches y de personas con discapacidad física, lo cual dificulta su acceso, limitando su uso a este grupo de personas.

2.5.SERVICIOS

Se evaluó los tipos de servicios que ofrece la plaza para ver si esta facilita la permanencia de los usuarios en ella.

Figura 52

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular	X	No	
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular	X	No	
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre servicios.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Así pues, se identificó que la Plaza de Armas cuenta con recolectores de residuos sólidos distribuidos equitativamente por toda el área facilitando que el usuario ayude a mantener la limpieza de esta, sin embargo se observó que el espacio público no posee en su interior baños de uso público para sus usuarios,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

encontrando estos solo en los comercios que circundan dicho espacio, siendo únicamente para los consumidores de dichos comercios, de igual manera ocurre con los cajeros de corporaciones bancarias, pues no se encuentran dentro de la plaza, pero si podemos verlos a las edificaciones aledañas. Por otro lado, se observó, que no existen los dispensadores de agua gratuita, ni dentro del espacio, ni de manera circundante, pues no es de uso común en la ciudad.

En cuanto a la señalización vial, se observó que el espacio público por tener la mayoría de sus calles colindantes peatonales solo diferencia el tránsito vehicular y el carril de la ciclovia, el resto del espacio muestra que el usuario puede transitar libremente, asimismo se observó una escaza señalización histórica y turística, ya que no se observa una guía o información sobre los monumentos y espacio patrimoniales que guíen al usuario a conocer la ciudad patrimonial.

Se pudo observar mediante las visitas constantes, que se le da con regularidad una limpieza y mantenimiento al espacio, pues se encontraron siempre trabajadores encargados del mantenimiento del ornato de la plaza, el cual es necesario, ya que por ser un espacio con gran importancia y afluencia necesita un mantenimiento frecuente. Esta afluencia se da debido a las características del espacio, ya que al ser un espacio abierto y amplio permiten realizar diversas actividades cívicas, culturales, de ocio, recreativas y sobre todo sociales, sin embargo, aunque no cuente con juegos para la recreación de niños, por su carácter cívico, permite la recreación y el encuentro de niños, jóvenes y personas de distintas edades acompañadas incluso por sus mascotas.

2.6.DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural de la Plaza de Armas, podemos encontrar las propuestas culturales que esta brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrollara en ella.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 53

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica cultural.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la Plaza de Armas se logra identificar diversos elementos culturales, siendo la más resaltante la fuente artesanal de bronce ubicada en medio de dicho espacio, la cual sobresale entre todos los elementos que engalanan la plaza desde 1735, dicha fuente de tres cuerpos tiene como remate un pequeño arcángel arcabucero, el cual toca su trompeta en dirección al templo de la Merced, la población lo denomino como el "Tuturutu" y este es tomado incluso como un elemento representativo de la ciudad, por ser una pieza única en su existencia y el cariño que le otorga la población. Podemos observar también en dicho espacio ocho elementos decorativos secundarios como pilastras de mármol de carrara, rematadas con floreros de copa amplia, los cuales cuentan hasta la actualidad con flores cultivadas en su interior.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 54

Escultura del Tuturutu



Nota: Escultura del "tuturutu" ubicado en la fuente de la plaza de Armas. *Fuente:* Elaboración propia, (2021).

Figura 55

Pilastra con jarrón



Nota: Pilastras de mármol carrará con florero en el remate, ubicado en la plaza de Armas. *Fuente:* Elaboración propia, (2021).

Siendo la Plaza el punto de encuentro principal de la ciudad, tiende a ser usada para distintos eventos sociales y culturales de suma importancia así como también para diversas expresiones ideológicas y manifestaciones, podemos nombrar algunas de ellas como: la visita de los Reyes Magos, los Carnavales, la muy tradicional Semana Santa, la cual cuenta con diversas actividades dentro de la Plaza, así como también siete procesiones que recorren el perímetro de esta, la festividad por la Virgen de Chapi, como también la procesión del Corpus Christi que es un acontecimiento que abarca la plaza en su totalidad, diversos desfiles militares, ferias y exhibiciones por Fiestas Patrias, durante todo el mes de agosto se desarrollan distintas actividades tanto cívicas como alegóricas para celebrar los aniversarios de la ciudad, siendo los principales la famosa entrada de la bandera de Arequipa, la colorida entrada de Ccapo en vísperas de la fiestas principal y durante muchos años recibió al concurrido Corso de la Amistad, la famosa feria del Quesohelado, y la rica feria de la Chicha, prosiguiendo con la procesión de Santa Rosa de Lima y en septiembre la procesión de Nuestra Señora de la Merced, las festividades del Señor de los Milagros en Octubre, con cuatro de sus seis recorridos que pasan por la Plaza, las celebraciones por Música

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

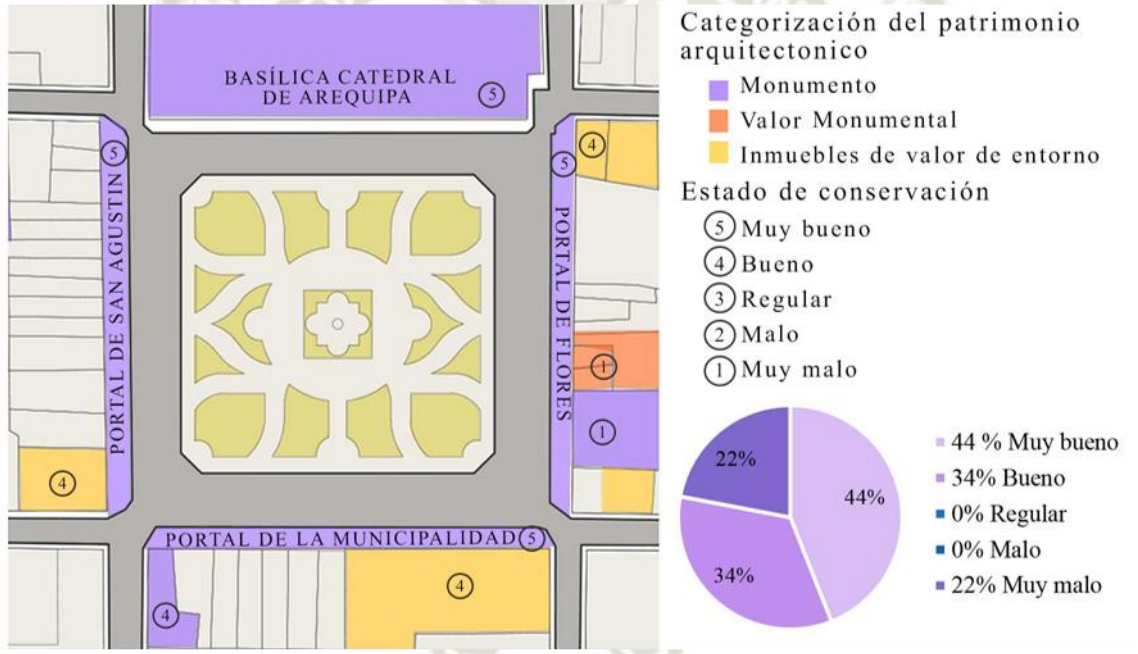
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Criolla y culminando el año con el encendido de árbol de Navidad y la visita al Nacimiento de la Basílica Catedral.

Sin contar las diversas expresiones fuera del calendario turístico o de actividades diversas, tenemos también las distintas manifestaciones, que se apoderan de la plaza para llamar la atención del estado, la transmisión de partidos de Futbol de la Selección Peruana, etc. Por la gran identidad que se ha forjado en este espacio, ganándose el interés nacional y siendo declarado Patrimonio Cultural por su belleza e importancia, las autoridades le dan mucha importancia a la conservación y protección de este espacio y su contexto próximo.

Figura 56

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

La investigación nos dio como resultado que del total de inmuebles considerados patrimonio arquitectónico, el 44% se encuentra en un estado muy bueno, en estado bueno se encuentran el 33% de los inmuebles evaluados y el 22% se encuentran los inmuebles en estado muy malo de conservación

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los inmuebles en estado muy bueno son considerados los principales monumentos de la ciudad, hacia el norte se encuentra catedral de Arequipa y hacia el este, oeste y sur los portales de Arequipa, sin embargo, se evaluaron los inmuebles que se encuentran tras los portales que presentan una categorización de patrimonio arquitectónico, dando como resultado dos inmuebles en un estado de conservación muy malo con la categoría de valor monumental y monumento ambos ubicados en el Portal Flores. Uno de ellos es la casa del Alférez Flores del Campo, considerado como un ejemplar único ya que presenta arquería de sillar en el segundo nivel, sin embargo, además de su mal estado de conservación presenta un uso inadecuado ya que se desarrolla en él una galería de artesanías, que desfavorece su conservación.

2.7.DINAMICA GUBERNAMENTAL

La dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la Plaza de Armas para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 57

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica gubernamental.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según ello, se obtuvo que, la Municipalidad Provincial de Arequipa a través de la Sub Gerencia de Promoción del Desarrollo Económico Local, se encarga de regular e integrar el comercio ambulatorio mediante la organización de los Sindicatos de Ambulantes Regulados como la Asociación de Fotógrafos de la Plaza de Armas y la Asociación de lustrabotas, trabajando en ella 18 fotógrafos y 8 lustrabotas distribuido en toda la plaza.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Asimismo, en la Plaza de Armas se desarrolló y vienen desarrollando diversas propuestas gestionadas por la Municipalidad Provincial de Arequipa para contribuir en mejorar la habitabilidad del Centro Histórico de la ciudad.

2.8.DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en la Plaza de Armas permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Figura 58

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las normas de convivencia?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si		Regular	X	No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si		Regular	X	No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica social.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Así pues, se evaluó si las personas tienden a respetar las normas de tránsito, registrando que la plaza posee solo un carril vehicular frente al Portal de la Municipalidad, se notó el poco respeto por las normas de tránsito, siendo atravesada por los peatones por cualquier punto en toda su extensión y no respetando los cruces peatonales, sumándole a esto que los vehículos paran constantemente en cualquier parte de la vía, sin existir señalización vehicular que lo regule.

Asimismo, en relación al respeto por las normas de convivencia se podría calificar como regular, ya que, se notó cierta serie de acciones que demuestran una falta de respeto por el prójimo y por el espacio utilizado, como dañar el mobiliario con grafitis o pinturas, verter la basura sin considerar los basureros, orinar o escupir, malograr y arrancar la flora de los jardines, no ceder los asientos, así como la interrupción der los vendedores ambulantes o los indigentes hacia las personas que se encuentran descansando, o el ruido que provocan las manifestaciones mediante el perifoneo, pese a que existe la posibilidad de realizar manifestaciones en la plaza, estas deben de tener respeto y consideración por el prójimo.

Otro punto que se analizo fue la existencia de indigentes y desplazados en la plaza, encontrando que estos se sitúan en los portales, afuera de la catedral o recorren la plaza pidiendo limosna o algún tipo de ayuda, así como también se encontraron músicos los cuales preferentemente utilizan el espacio central de la plaza o el portal Flores. Asimismo, se revisó la presencia de drogadictos, alcohólicos o trabajadoras sexuales sin embargo debido al control realizado por la municipalidad no se encontraron en el perímetro de la plaza ni en las calles colindantes.

2.9.ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en la Plaza de Armas, se distinguió la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 59

Economía y consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre economía y consumo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

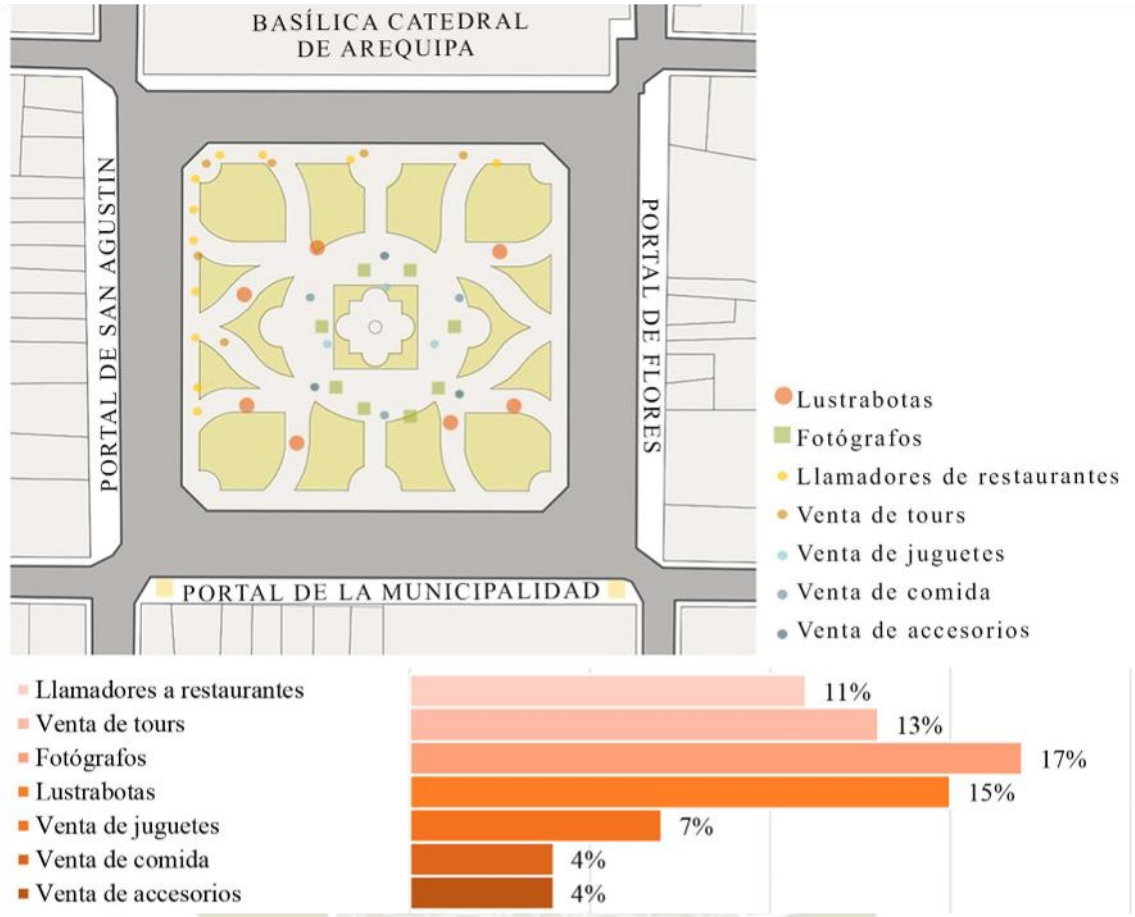
Se manera que, se observó que la Plaza de Armas no cuenta con una zona comercial planificada, sin embargo, frente a ella en los portales se encontraron quioscos de venta todos ofreciendo los mismos productos como golosinas, bebidas, revistas, entre otros y distribuidos de manera equitativa en los extremos de cada portal, asimismo, dentro de la Plaza de Armas se observó una gran cantidad de comercio ambulatorio, el cual en su mayoría viene siendo regulado y controlado por la municipalidad de Arequipa, asimismo se observó comercio en los portales de la plaza, el cual se encuentra especializado principalmente para el sector turismo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 60

Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza de Armas.



Nota: Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que en la plaza existe comercio ambulatorio, siendo los que más destacan los fotógrafos y lustrabotas, ambos comercios tradicionales que trabajan de manera permanente desde las 7:00 am hasta las 6:00 pm, los cuales por medio de asociaciones forman parte de los Sindicatos de Ambulantes Regulados por la Municipalidad Provincial de Arequipa. Además, principalmente hacia el lado norte de la plaza se encontró vendedores de tours por la ciudad y llamadores de restaurantes, cuyo fin es captar al posible consumidor y llevarlo a sus locales de venta encontrados en los portales de la plaza, principalmente en el portal de Santo Domingo.

En menor cantidad se encontró vendedores de comida, juguetes y accesorios, los cuales se van movilizando por las calles y plazas aledañas, sin embargo, se

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

observó una mayor afluencia de estos cuando la plaza presenta mayor actividad en el espacio central.

Figura 61

Fotógrafos trabajando en la Plaza de Armas de Arequipa



Nota: Fotógrafos trabajando en la plaza de Armas de Arequipa, Perú.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Figura 62

Lustrabotas trabajando en la Plaza de Armas de Arequipa



Nota: Lustrabotas trabajando en la plaza de Armas de Arequipa, Perú.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

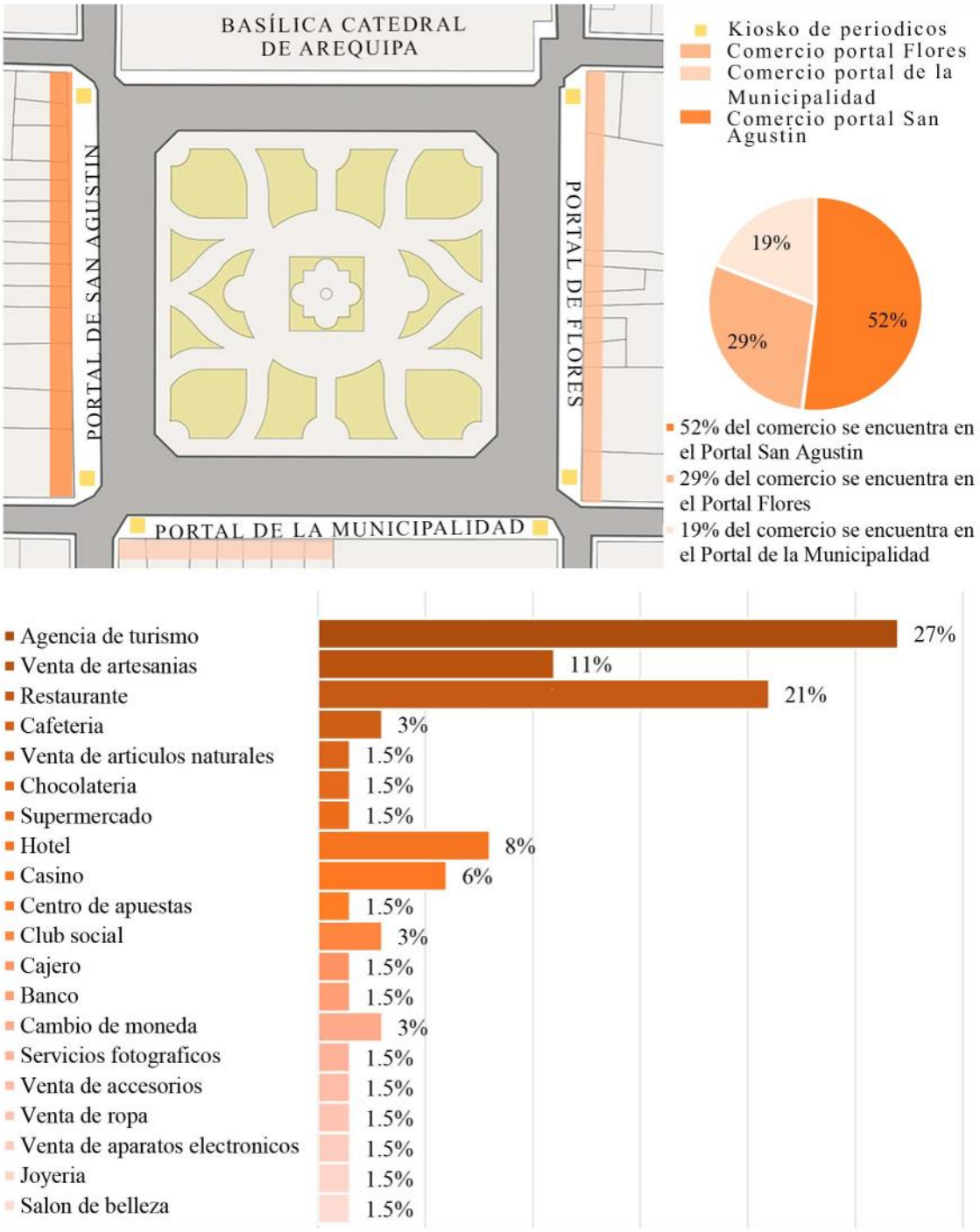
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 63

Distribución del comercio de borde en la Plaza de Armas.



Nota: Distribución del comercio en el borde de la Plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al analizar el borde, vemos como estos negocios se han adaptado para satisfacer las necesidades humanas de consumo de las personas que frecuentan

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

el espacio público, ya que se observó que existe una variedad de ofertas de productos y servicios destinados principalmente al turismo, la recreación y el entretenimiento.

En el lado norte de la Plaza se encuentra la Catedral de la ciudad, y en los 3 lados restantes de la Plaza se encuentran los portales de la ciudad, los cuales albergan diferentes tipos de negocios. Hacia el oeste se encontró el Portal de San Agustín, el cual alberga la mayor cantidad de negocios con un 52% del total, hacia el este se encuentra el Portal Flores con un 29% de los negocios del borde y hacia el sur se encuentra el Portal de la Municipalidad, el cual alberga el 19% restante.

En el portal de San Agustín, se encontró en el primer nivel tiendas de artesanías, agencias de viajes, hoteles, restaurantes y casinos o salas de entretenimiento, en el segundo nivel se encontró restaurantes turísticos los cuales ofrecen una vista privilegiada cuyo ingreso se da mediante escaleras estrechas.

En el portal Flores, se encontró hoteles de una categoría mayor los cuales cuentan con restaurante, clubs y tiendas que ocupan ambos niveles, además se encontró en menor cantidad restaurantes pequeños y cafeterías, galerías de artesanías, servicios fotográficos y tiendas de productos como ropa, accesorios y aparatos electrónicos.

En el portal de la Municipalidad, la mitad del área es ocupada por el edificio de la Municipalidad de Arequipa dejando la otra mitad para el comercio, donde se encontró tiendas de artesanía, un supermercado, un hotel y una entidad bancaria con un cajero internacional destinado principalmente a los turistas.

Se observó que la diferencia de los porcentajes del comercio de borde se debe principalmente al tamaño de los espacios destinados para los negocios, de manera que el portal de San Agustín por presentar espacios más reducidos y un aprovechamiento total del primer y segundo nivel, obtuvo un mayor porcentaje de negocios frente al portal Flores y al portal de la Municipalidad, este último por tener funciones más administrativas presenta la menor cantidad de espacios comerciales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

La investigación realizada muestra que los comercios instalados en el borde en su mayoría con interés turístico influyen en los usos que presenta la Plaza, haciendo que esta gire hacia las actividades culturales y turísticas.

2.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura del espacio público nos mostró si esta puede soportar o no el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la plaza San Francisco

Figura 64

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre infraestructura.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Así pues, se observó que, si presenta mobiliario público suficiente y en buen estado el cual se encuentra distribuido equitativamente por toda la plaza, generando que los usuarios puedan escoger libremente que área ocupar, sin embargo, un punto en contra que disminuye considerablemente el uso de la plaza es la falta de iluminación artificial y la falta de protección térmica que ayude a disminuir la sensación de frio llegando la tarde o la sensación de calor a medio día.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Otro punto que se ha comenzado a considerar como un bien básico y esencial es que el espacio público presente una red de wifi de libre acceso, comprobando así la existencia de esta en la plaza de la ciudad, sin embargo, su calidad no cubre por completo el espacio presentando una señal débil en ciertas áreas.

Asimismo, se observó que la plaza presenta un correcto drenaje pluvial evitando así que el agua de las precipitaciones dañe la infraestructura de la plaza o afecte a los usuarios, además se observó que las instalaciones eléctricas han sido colocadas en galerías subterráneas, permitiendo mejorar el ornato de la plaza y de sus inmediaciones.

2.11. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece la plaza, permitió encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Figura 65

Seguridad y protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre seguridad y protección.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo observar en las visitas realizadas que la constante protección tanto de la policía nacional, la policía municipal y la policía de Turismo, han

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

convertido a la plaza en una zona segura tanto para los transeúntes como para aquellas personas que permanecen en ella, disminuyendo casi en su totalidad los delitos de robo y hurto, como también los delitos contra la vida, el cuerpo y la salud. Además, debido a la peatonalización de las vías circundantes a la plaza, y la existencia solo de una vía vehicular, no se registran accidentes de tránsito, siendo la única molestia la espera ocasionada cuando algún vehículo se detiene para recoger pasajeros.

Otro punto que se analizó fue la existencia, aunque menor de vandalismo y daños al espacio público, por ser una plaza que reúne una gran cantidad de personas, es inevitable que el personal de seguridad pueda controlar por completo cada rincón de ella, existiendo así daños al espacio público por parte de usuarios, como el ingreso a la parte baja de la pileta céntrica, la manipulación de las áreas verdes, dañando, malogrando y ensuciándolas, así como también el daño al ornato y las bancas. Las existencias de cámaras de seguridad ayudan a controlar también este tema, sin embargo, muchas de ellas por el tiempo que llevan se encuentran inutilizables y fuera de servicio.

2.12. VIDA PÚBLICA – ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

El análisis del recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo

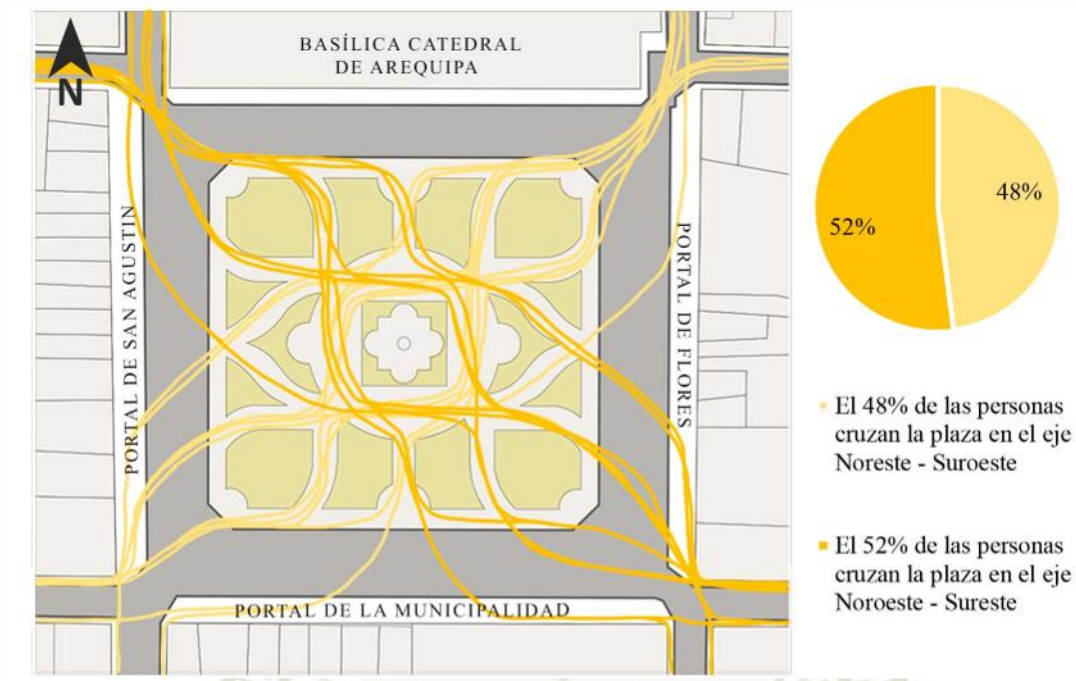
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 66

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatonales de La Plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la Plaza de Armas de la ciudad de Arequipa mediante el análisis de las sendas de las personas que recorren el espacio se observó que el diseño simétrico con trazados curvilíneos de la plaza genera una serie de caminos con diferentes salidas permitiendo que el usuario opte por usar la que más se le acomode, las áreas verdes se encuentran delimitadas en tu totalidad por un borde de arbustos de 40 cm de alto, lo que hace que el peatón respete las áreas verdes y solo se limite a transitar por las áreas peatonales.

Asimismo, se observan 2 flujos peatonales con mayor afluencia que atraviesan la plaza, el primero va del lado noroeste de la plaza hacia el lado sureste presentándose un 4% más transitado que el segundo, el cual va del lado noreste al lado suroeste, ambos debido a que a 2 cuadras hacia el oeste se encuentra la vía por donde transita el transporte público y hacia el este se encuentra una intensa área de negocios generando una tensión entre estos dos puntos.

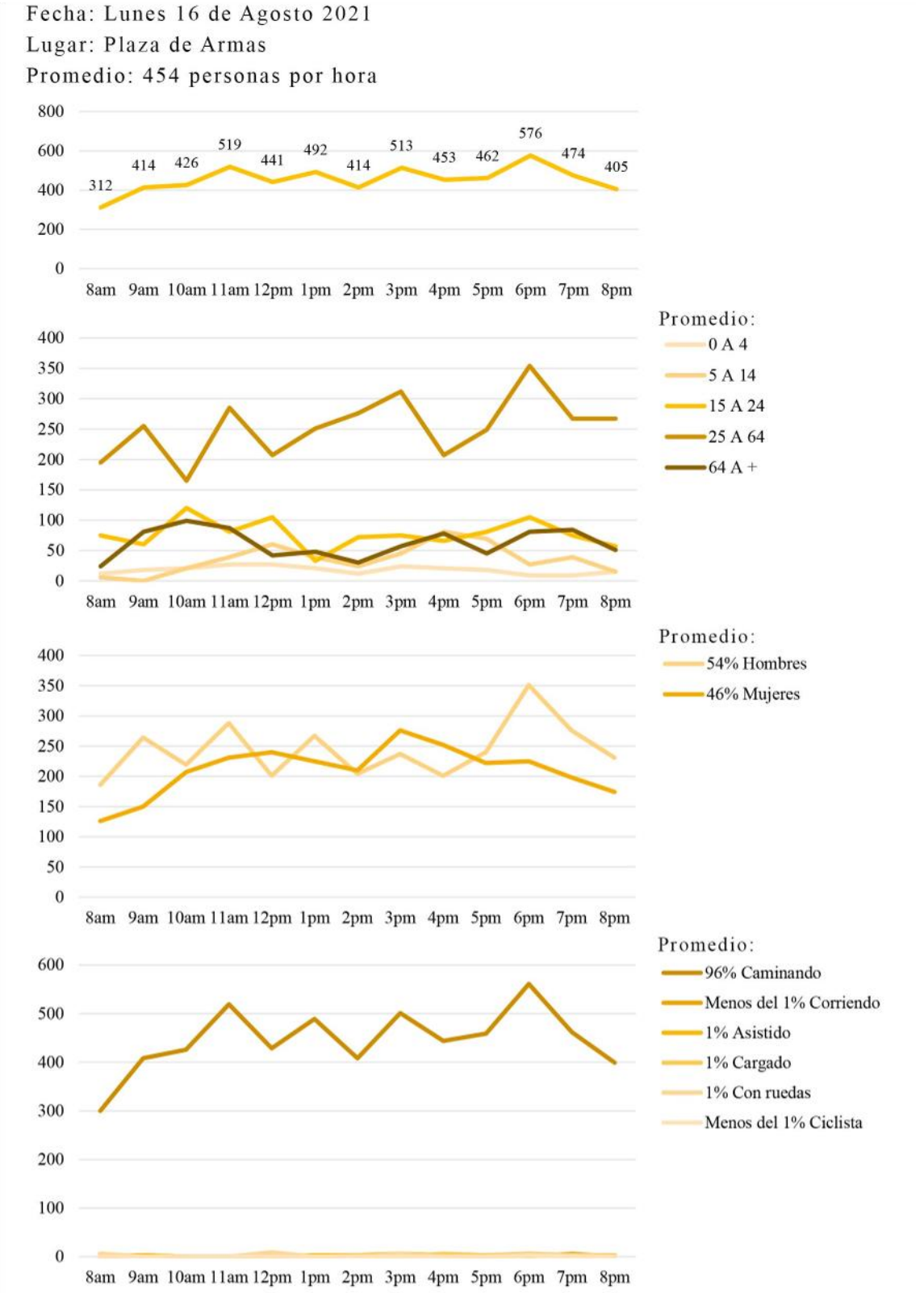
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 67

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 16 de agosto en la Plaza de Armas de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que utilizo la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, siendo las horas con más afluencia de peatones las 6:00 pm seguido por las 11:00 am.

Además, se observa que un 57% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, aumentando este a la 1:00 pm y a las 8:00 pm, considerando que este flujo mayor se debe a la hora de almuerzo y por la noche al retorno de los peatones a sus hogares.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, transitan un 8% más de peatones hombres que de mujeres, el estudio muestra que transitan más hombres entre las 8:00am y 11:00 am y entre las 5:00pm y 8:00pm y se ve una mayor afluencia de mujeres entre las 12:00 pm y las 4:00 pm, consideramos que esto se debe a que las mujeres transitan por la plaza con mayor afluencia en ese horario para realizar alguna actividad comercial de compra o venta de algún producto o servicio.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, el 98% lo hace caminando y menos del 1% transita en bicicleta, esto consideramos que se debe a la falta de una infraestructura de ciclovia que invite al peatón a sentirse seguro transitando en ella.

2.13. VIDA PÚBLICA – ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

En este criterio se va a desarrollar las actividades estacionarias y en movimiento que se dieron en la plaza de armas de los ciudadanos, analizando por horas, edad y según sexo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 68

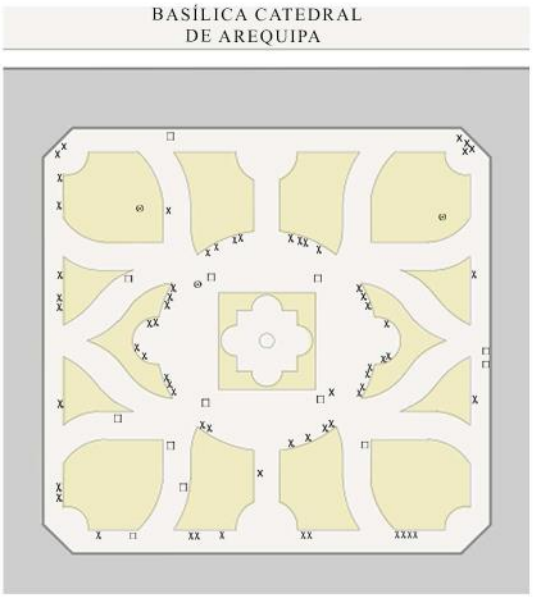
Actividades estacionarias

Fecha: Lunes 16 de Agosto 2021

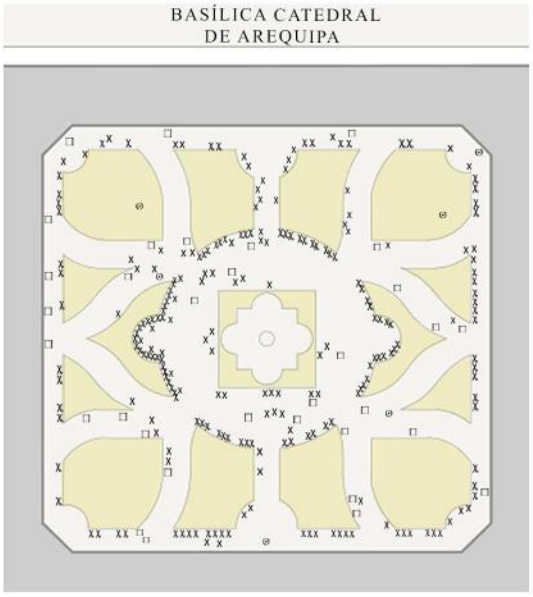
Lugar: Plaza de Armas

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	⅄	Sentados en mobiliario público
ʘ	Actividad civica, seguridad o limpieza	⅄	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad fisica, haciendo deporte	+	Acostado

Hora: 08:00 am



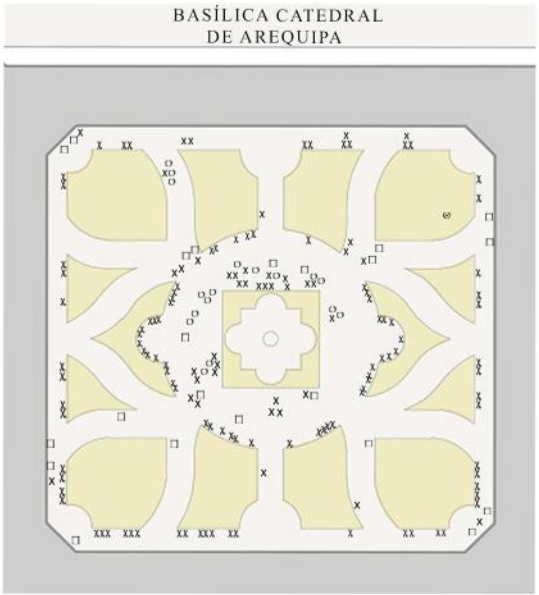
Hora: 12:00 pm



Hora: 04:00 pm



Hora: 08:00 pm



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de la plaza, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas son el resultado de la toma de datos realizada el día 16 de agosto en la Plaza de Armas de la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en la plaza realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

A las 8:00 am se observa un promedio de 78 personas realizando actividades estacionarias, de las cuales un 71% de personas se encuentran sentadas descansando con una mayor afluencia en el espacio central que en los asientos del borde de la plaza, un 17% se encuentran realizando una actividad comercial, considerando en esta categoría a los fotógrafos y lustrabotas tradicionales los cuales trabajan de forma permanente en la plaza desde las 8:00 am hasta las 6:00 pm los cuales se distribuyen de manera equilibrada en el espacio central de la plaza, además hacia el noreste de la plaza se reúnen grupos de turistas como punto de encuentro para iniciar su tour por la ciudad, se observa también jaladores de restaurantes los cuales ofrecen desayunos con una vista panorámica de la plaza ya que sus negocios se encuentran ubicados en el segundo nivel del portal de San Agustín.

A las 12:00 pm se observa un promedio de 233 personas realizando actividades estacionarias, de las cuales un 55% de personas se encuentran sentadas descansando en el espacio central y en los asientos del borde de la plaza, los cuales priorizan los asientos que los arboles les brinden un mejor confort para protegerse del sol, un 30% de las personas se encuentran de pie, principalmente

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

en el espacio central descansando bajo la sombra, tomándose fotografías o esperando que se libere algún asiento para poder ocuparlo, además, se observó que un 13% del total de personas se encuentran realizando una actividad comercial, aquí además de los fotógrafos y lustrabotas que se ubican en el espacio central, encontramos vendedores de tours por la ciudad, así como jaladores a los restaurantes turísticos de los portales, estos se sitúan en su mayoría en el lado noroeste de la plaza, además, se observó una menor cantidad de comerciantes dedicados a la venta de accesorios o productos, estos en su mayoría no se encuentran de manera fija en la plaza si no que, transitan por todo el centro de la ciudad vendiendo sus productos.

A las 4:00 pm se registraron un promedio de 295 personas realizando actividades estacionarias, siendo esta la hora con mayor afluencia de personas en el espacio público, del total se observó que el 66% de las personas se encontraban sentadas en el espacio central y en los asientos del borde, siendo el espacio central el que presento ocupados casi en su totalidad los asientos destinados a este fin, además, se encontró personas paradas esperando que algún asiento se desocupe para tomarlo. Así pues, el 24% de las personas se encontró de pie preferentemente alrededor de las bancas, o en el espacio central tomándose fotografías, además, un 8% de las personas realizaba una actividad comercial, aquí encontramos a los fotógrafos, lustrabotas, vendedores de tours, jaladores de restaurantes, vendedores de artículos y accesorios.

A las 8:00 pm se observa una disminución notoria de personas, de manera que consideramos que esta disminución se da debido a que empieza a disminuir la luz natural y comenzar la noche, se observó una falta de iluminación artificial volviendo a la plaza menos acogedora y una falta de protección térmica ya que llegando la noche el ambiente empieza a enfriar y no existe una protección para tal acontecimiento, se registró un promedio de 177 personas realizando actividades estacionarias, de las cuales un 56% de personas se encontraba sentada, además, se observó que la mayoría de personas a partir de las 6:00 pm acuden en familia tomando una banca por familia, sentándose cuatro familiares y el resto permanecen parados alrededor de la banca, entre los miembros de los grupos familiares se encontraron niños los cuales permanecen en el espacio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

central de la plaza jugando y los familiares adultos se encuentran sentados observando a sus hijos en las bancas que rodean el espacio central, o parados acompañando el juego de sus hijos, se observó además que, los asientos del borde se encuentran menos ocupados que los del espacio central ya que en ellos no se da una actividad que active el espacio borde. Se observa además un cambio en las actividades comerciales, se registró un 8% del total de las personas realizando esta actividad, sin embargo, se observó que aumentaron los vendedores de juguetes ubicándose preferentemente en el espacio central de la plaza para llamar la atención de los niños y los vendedores de comida, golosinas y café que transitan por toda la plaza.

Este análisis por hora realizado, nos mostró que mediante van avanzando las horas, las actividades y dinámicas que se desarrollan en la plaza, así como la afluencia de las personas van cambiando, a primeras horas del día, vemos como el espacio es menos utilizado siendo la actividad principal el descanso o la espera, tono que cambia avanzando las horas, observando una mayor actividad comercial y de recreación a medio día, y que por el confort ambiental producido por el sol llegando la tarde, las áreas de descanso se encuentran totalmente ocupadas, y que al llegar la noche se observa otro tipo de actividad comercial y de recreación, generada por una mayor asistencia de grupos familiares con niños pequeños dirigiéndose el comercio para captar la atención de los pequeños.

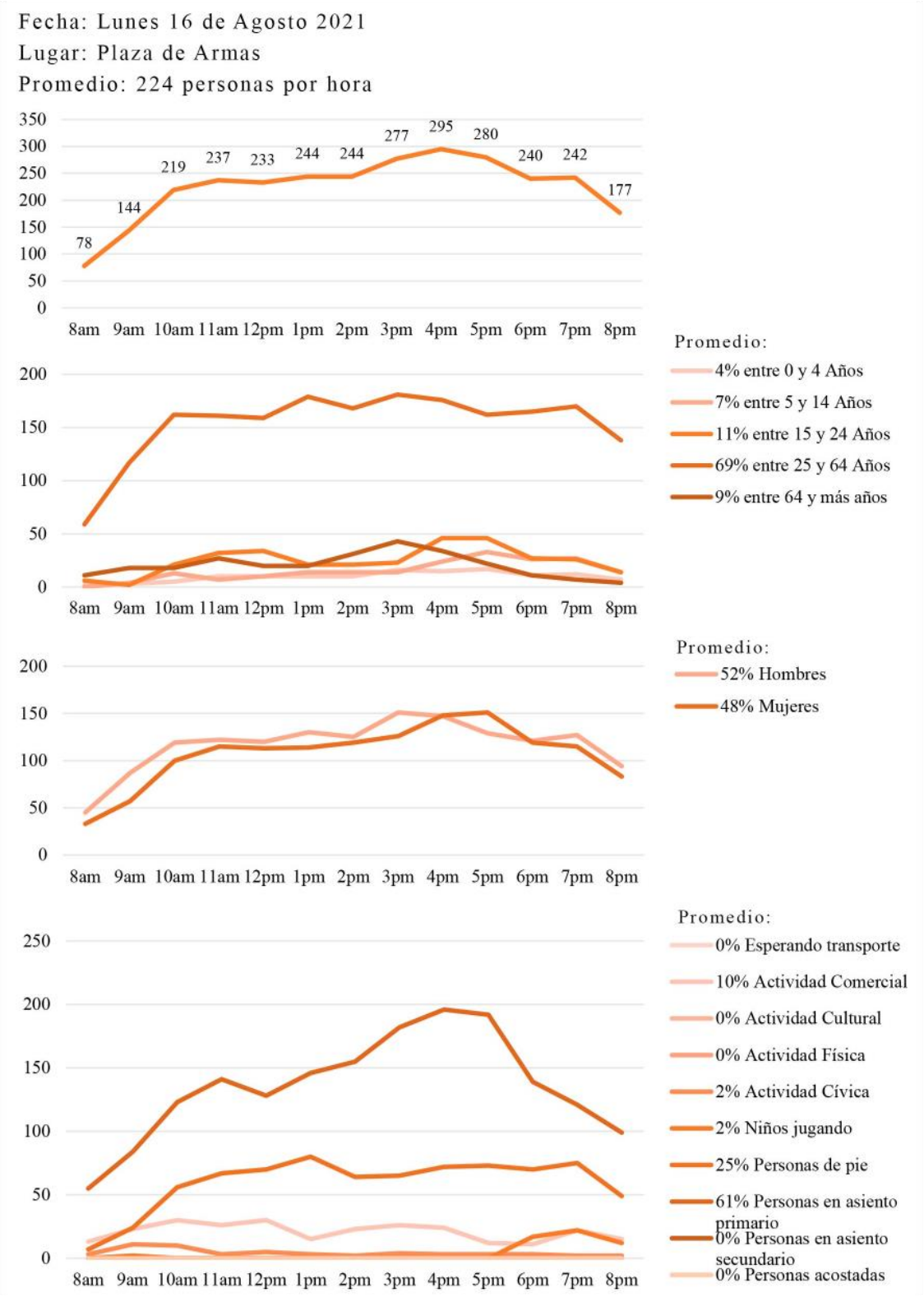
Asimismo, se observó como la dinámica externa influye en la dinámica que se desarrolla en la plaza y viceversa, existiendo una conexión entre la plaza y las actividades que se realizan en el contexto inmediato, como la hora de ingreso a los trabajos y la apertura de los negocios aledaños, la hora de almuerzo y descanso, la hora de cierre de los negocios, las actividades en días festivos, feriados o fines de semanas, entre otros, todos modifican la afluencia y las actividades que se desarrollan en este espacio público tan importante para la ciudad, convirtiéndola en un espacio con una gran diversidad de usos, actividades, visuales, así como de personas de distintos géneros, edades, etnias y posición social.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 69

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Conteo de personas que realizan actividades estacionarias en la Plaza de Armas.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 16 de agosto en la Plaza de Armas de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizo una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que se observa que las horas con mayor afluencia de personas va entre las 3:00 pm y las 5:00 pm, uno de los factores que consideramos por los cuales ocurre esto es debido al confort térmico que existe llegando la tarde, ya que por ser una zona árida se presentan temperaturas muy altas que dificulta la estancia bajo el sol y muy bajas llegando la noche aumentando la sensación térmica de frio.

Además, se observa que un 69% del total de los peatones que utiliza la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, aumentando este entre la 1:00 pm y las 3:00 pm y entre las 6:00 pm y 7:00 pm, considerando que este flujo mayor se debe a la hora de almuerzo y por la noche a la salida de las personas de su centro de trabajo.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, utilizan la plaza un 4% más de usuarios hombres que de mujeres.

Se observó, además, que del total de personas que utilizan la plaza, el 61% lo hace para descansar en un asiento primario, el 25% se encuentran de pie, el 10% realiza una actividad comercial, el 2% son niños jugando y el 2% se encuentran realizando una actividad cívica, de mantenimiento o limpieza.

3. PLAZA SAN FRANCISCO

3.1.DESCRIPCIÓN GENERAL

La plaza San Francisco forma parte del Centro Histórico de la ciudad de Arequipa, se encuentra muy cerca a la intersección de la calle Zela y la calle San francisco, presenta un área 0.2 ha. aproximadamente, la plaza San Francisco conforma un conjunto turístico cultural destacando la belleza del panorama que se aprecia gracias a su amplia plataforma que permite observar con notoriedad las históricas fachadas colindantes, estando está limitando hacia el este con el Templo de San Francisco y parte del convento Franciscano, la cara norte de la plaza delimita con el Templo de la Tercera Orden Franciscana, siendo parte del

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

conjunto arquitectónico perteneciente a dicha Orden, cercando en forma de "L" parte de dicha explanada y por último, hacia el oeste, limita con la edificación del Museo Histórico Municipal, en el cual anteriormente se ubicaba el famoso colegio de las Educandas, rematado por una, actualmente, incompleta espadaña, la cual perdió su remate en uno de los tantos sismos que azotó la ciudad.

Figura 70

Vista Aérea de la Plaza San Francisco



Nota: Vista aérea de la Plaza San Francisco.
Fuente: Google, (2022).

Figura 71

Esquema Aéreo de la Plaza San Francisco



Nota: Esquema aéreo de la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

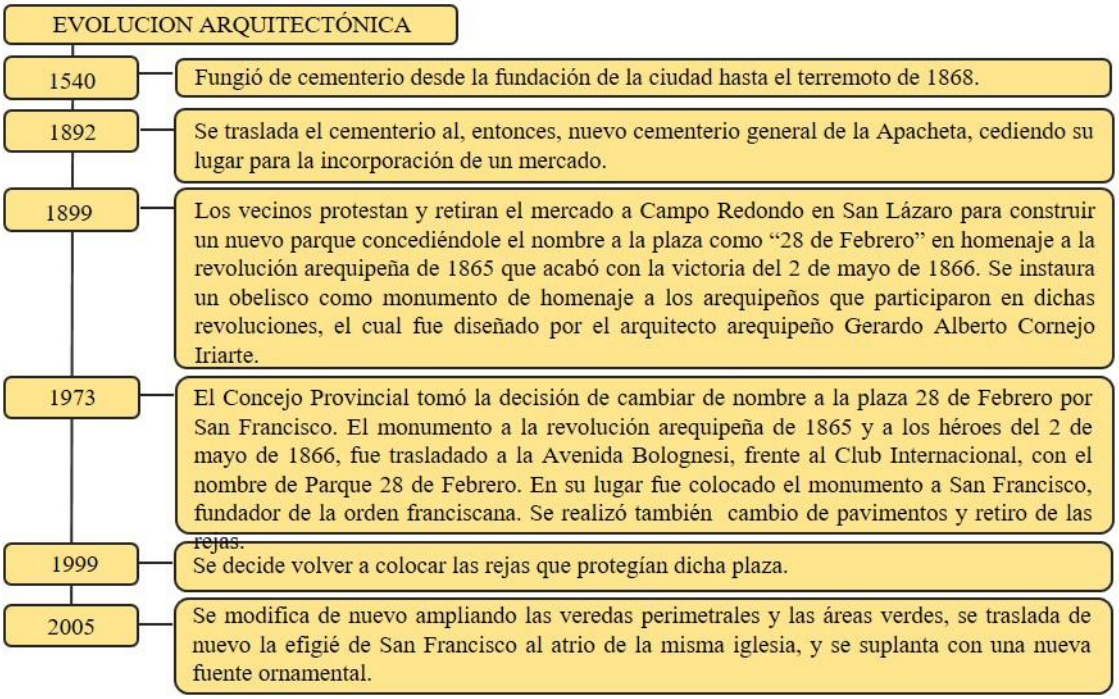
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

3.2.EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 72

Evolución Arquitectónica de la Plaza San Francisco



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica de la Plaza San Francisco. Adaptado del "Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa y Zona de Amortiguamiento, PLAMCHA 2021 – 2031" por la Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, 2021, pp. 26-35.

Según la información recopilada, el primer uso aplicado al espacio correspondiente actualmente a la plaza, fuere un cementerio para la orden franciscana y las familias colindantes, el cual perduro desde la fundación de la ciudad hasta el año de 1868 donde un terrible terremoto que azotó la ciudad, dejara al descubierto muchas de las tumbas existentes en el sitio, siendo la petición de los vecinos, el retiro del mismo por salubridad, lográndose en 1892 el traslado del mismo al actual cementerio general la Apacheta.

Posteriormente se crea en el espacio un mercado pequeño, el cual sería retirado en 1899, por quejas de los vecinos y reubicado en el espacio de Camporredondo, y se diseña la nueva plaza, la cual sería primero denominada

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 73

Fotografía Histórica de la Plaza San Francisco



Nota: Fotografía del monumento a San Francisco, ubicado en el centro de la Plaza, Arequipa, Perú.
Fuente: Google, (2022).

28 de febrero en homenaje a la revolución arequipeña de 1866 y en su interior se coloca un obelisco conmemorativo.

Tiempo después en 1973 el obelisco fue retirado y derivado al malecón Bolognesi, reemplazándolo por un monumento a San Francisco ya que la plaza cambiaria de nombre por orden del Consejo Provincial y seria conocida desde entonces como Plaza San Francisco, remodelándola y retirando las rejas que la protegían de facinerosos. Más de una veintena de años después, la plaza seria enrejada de nuevo para evitar a las personas de mal vivir y usuarios diversos que dañaban el ornato. En el 2005 ocurre la última remodelación de la plaza para un mejor uso, ampliado la mayoría de sus vías que la rodeaban y se retira la efigie de San Francisco para que regresara al atrio principal de la iglesia y fuese reemplazada por una fuente ornamentan

3.3.SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

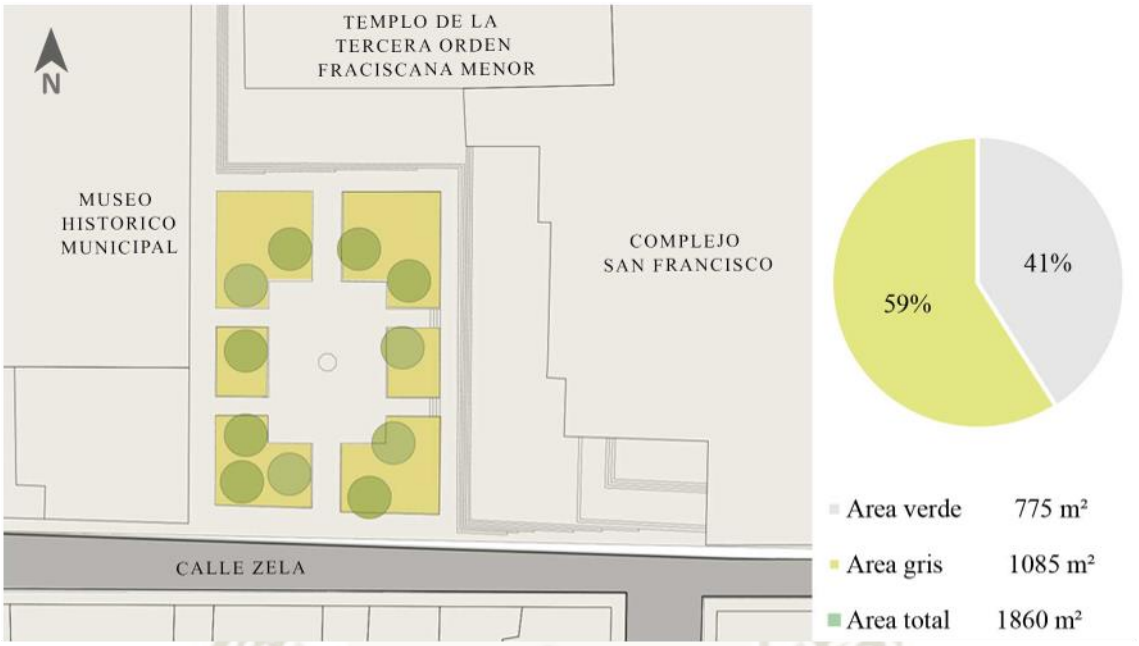
Evaluar la sostenibilidad ambiental de la Plaza San Francisco nos permite conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 74

Composición del área verde y área gris de la Plaza San Francisco.



Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según la investigación realizada, la plaza está conformada por un 41% de área gris y un 59% de área verde, siendo el área verde utilizado como jardines y delimitado con arbustos de 40 cm de alto para lograr su conservación e impedir que los usuarios hagan uso de este, generando así que el desarrollo de las actividades y la interacción de los usuarios se dé solo en el área gris y que el área verde sea de apreciación. Dando como resultado que solo el 41% del total de la plaza es útil para que los usuarios desarrollen actividades.

Además, se observó que las distribuciones de las áreas verdes alrededor del área central permiten un mejor confort ambiental y una mayor protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor.

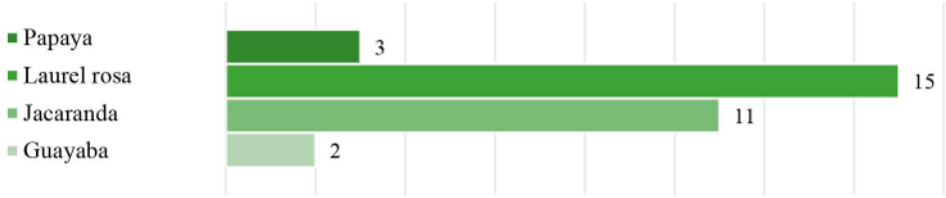
Asimismo, la distribución y el tamaño de los espacios proporcionan una escala más humana, definiendo un espacio que invita al usuario a permanecer y desarrollar actividades en él, las áreas verdes se encuentran bordeando el espacio, consolidando así, un espacio central abrazado por la naturaleza.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 75

Especies de árboles presentes en la Plaza San Francisco



Nota: Especies de árboles presentes en la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la Plaza San Francisco, según la investigación realizada se encontró una variedad de especies de flora, de las cuales, se hizo una clasificación según su hábito, dividiéndose en: hierbas, arbustos y árboles; siendo la especie de árboles la que más destaca, los cuales se encuentran distribuidos de manera equitativa por todos los jardines de la plaza, la segunda especie más encontrada son los arbustos, los cuales se encuentran bordeando todas las áreas verdes presentes en la Plaza.

Se encontraron cuatro especies de árboles en la plaza, 2 especies de árboles frutales, el árbol de la papaya con 1 unidad y el árbol de guayaba con 2 unidades, además se encontró el Laurel Rosa con un total de 15 unidades y el arboles de Jacarandá con un total de 11 unidades, existiendo en total de 31 unidades distribuidas en las jardineras que bordean el espacio central.

La especie más predominante en la plaza es el Laurel Rosa, este árbol es de origen mediterráneo, con una altura máxima de 3 o 4 metros, siendo una de las características principales y por la que se adapta perfectamente al clima de la ciudad de Arequipa es su resistencia a la sequía, ya que con un riego cada 15 días le es suficiente, por lo tanto, es una de las opciones preferidas a la hora de escoger plantaciones nuevas ya que ayuda a mantener un uso eficiente del agua.

Asimismo, se observó que la especie más vistosa es el Jacaranda, muy aparte de que es una especie que se adapta muy bien a las condiciones de suelo y clima del valle Arequipeño, sus características físicas como su forma recta y estilizada y sus flores de color azul violáceo, le aportan a la plaza una imagen memorable mejorando la ornamentación de la plaza, sin embargo, debido a ser un árbol caducifolio, requiere un mantenimiento y limpieza constante.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 76

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre sostenibilidad ambiental.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según el análisis que se realizó en la plaza San Francisco, se puede decir que, al estar el espacio central de la plaza rodeado de jardines con vegetación, estos funcionan como un filtro generando una reducción del ruido ocasionado en las calles y espacios aledaños a esta, motivo por el cual es considero por los transeúntes uno de los lugares más calmados del Centro Histórico, sin embargo, este panorama cambia los fines de semana por la noche, ya que al existir lugares de diversión nocturna como bares y discotecas, el flujo peatonal y vehicular aumenta así como el ruido generado por estos lugares.

Se observó también, que, por ser un lugar de suma importancia histórica y belleza presencial, no se ve en el interior o alrededores de la plaza ningún tipo de contaminación visual, más si cabe resaltar, los negocios colindantes en la calle Zela, si cuentan con carteles publicitarios y muchos de ellos suelen llamar la atención o iluminarse en horas de la noche, así de igual forma se apreció la inexistencia de contaminación odorífera al estar rodeada de áreas naturales y distante de desagües pluviales.

Además, se observó que existe una contaminación atmosférica regular, siendo los vehículos considerados como una de las principales fuentes de este tipo de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

contaminación, la calle colindante a la plaza es de flujo vehicular, sin embargo, los arboles de la plaza ayudan a conservar una atmosfera limpia. Otro punto a resaltar, es el sistema de reciclaje, ya que según lo investigado la plaza no cuenta con un sistema de reciclaje, más si se puede observar algunos tachos de basura que permiten mantenerla limpia.

Se observó también, que las áreas verdes de la plaza San Francisco se encuentran en buen estado debido a un mantenimiento constante que se le da a los jardines y a los frondosos árboles, podando sus copas en distintas épocas del año realizado por el área de parques y jardines de la municipalidad provincial de Arequipa, sin embargo, existe una sobreprotección de estos delimitándolos con un cerco de arbustos que impiden al usuario hacer uso de ellos, obteniendo así espacios verdes sin acceso público, sin embargo los arboles encontrados en las áreas verdes brindan protección frente a los cambios climáticos pero limitándose únicamente al área que pueden cubrir sus copas.

3.4.MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad de la plaza San Francisco, ya que esta nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 77

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre movilidad y accesibilidad.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo observado, no se identificó lugares de parqueo público dentro de la plaza, sin embargo, se encontraron una serie de playas de estacionamiento de paga en los alrededores que asumen esta demanda, asimismo, se observó que, la calle Zela, la cual se encuentra contigua a la plaza, presenta 2 carriles de un solo sentido de manera que, los vehículos que desean estacionarse, ocupan uno de estos, lo cual genera congestión en el otro carril. De igual manera, se pudo visualizar dentro de la plaza algunos obstáculos para el peatón, como las rejas que delimitan la plaza que dificultan el ingreso y/o libre uso del espacio, como también, los estrechos tramos de las zonas peatonales y el excesivo comercio ambulatorio de vendedores de artesanías que ocupan parte de la vía peatonal, dificultando el libre tránsito con comodidad.

Por otro lado, es notoria la nula existencia de una infraestructura adecuada para el uso correcto de la bicicleta, teniendo que ser usada la zona peatonal que de por sí ya se encuentra reducida por el comercio ambulatorio, perjudicando de esta manera también al peatón. A diferencia de los puntos anteriores, la Plaza si cuenta con una adecuada malla vial próxima, ya que la calle Zela fue refaccionada recientemente, presentando un adoquinado conservado y completo, como también, cuenta con un apropiado desagüe pluvial y la señalización de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

tránsito. Asimismo, resaltamos también, que la Plaza tiene accesibilidad al transporte público a aproximadamente unos cien metros, igualmente, gozando de un espacio sin dificultad de acceso para distintos tipos de personas, edad, género, etc., contando con rampas que facilitan el tránsito para coches de bebe y discapacitados en las inmediaciones de la explanada.

3.5.SERVICIOS

Evaluar los tipos de servicios que ofrece la plaza, permitió conocer si estaos facilitan la vida pública y la permanencia de los usuarios en ella.

Figura 78

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre servicios.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, se observó la presencia de contenedores de residuos sólidos distribuidos equitativamente por el espacio haciendo que el usuario les dé un buen uso y colabore con la limpieza de la plaza, asimismo se observó, la inexistencia de baños públicos, hecho que se repite en la mayoría de espacios

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

públicos del Centro Histórico, haciendo que el usuario deje la plaza si necesita hacer uso de estos, asimismo el espacio no brinda el servicio de dispensadores de agua potable gratuita en la plaza. Otro servicio inexistente son los cajeros automáticos de corporaciones bancarias, si el usuario necesita este servicio deberá abandonar la plaza.

Sin embargo, se puede visualizar con facilidad la señalización tanto de circulación vial como histórica y turística dispersa a lo largo de toda la Plaza, para permitir el guiado correspondiente a los distintos tipos de usuarios. Un punto que resalta notablemente, es el constante mantenimiento y limpieza que se le da al espacio, mostrando siempre una plaza limpia, invitando al usuario a realizar múltiples actividades al aire libre, sin embargo, debido al carácter de la plaza esta no presenta lugares de recreación propios para niños, haciéndola más adecuada para la estancia de jóvenes y adultos, incluso permitiendo el acceso a las mascotas.

3.6.DINAMICA CULTURAL

El análisis de la dinámica cultural de la Plaza San Francisco, permitió encontrar las propuestas culturales que esta brinda a los usuarios que fomentan la vida pública que se desarrollara en ella.

Figura 79

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica cultural.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al analizar el espacio, se encontró diversos elementos culturales tanto dentro como perimétricamente, siendo unos de los más resaltantes el monumento de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

San Francisco de Asís, el patrón de la Orden colindante y la fuente ornamental ubicada en medio de la plaza, la cual fue recientemente colocada.

Es de conocimiento popular la cantidad de actividades culturales de diversa índole que se desarrollan en la plaza, tales como diversas actividades católicas que se dan tanto dentro como perimetralmente a está, tomando las más resaltantes, las de Semana Santa, siendo la procesión de Nuestra Señora de las Angustias la más representativa del templo Franciscano, que procesiona el Sábado Santo, así como también el tradicional recorrido de estaciones el Jueves Santo, que incluye ambos templos que circundan la plaza como parte de los parajes principales de dichas visitas, la fiesta de Nuestra Señora de Chapi del Templo de la Tercera Orden, , la Porciúncula Franciscana, las celebraciones por Nuestra Señora del Carmen, la fiesta de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, las fiestas de San Francisco a Comienzos de Octubre, la Visita del Señor de los Milagros durante los recorridos en el mes de octubre y en diciembre las festividades de la Virgen de Guadalupe y Nuestra Señora de la Purísima Inmaculada Concepción, todo ello conlleva a destacar la Plaza como un punto importante de tradiciones propias de la ciudad, mencionando por otro lado los conciertos de distintas organizaciones brindados dentro de esta, las ferias de artesanías que se encuentran en distintas épocas del año, y actividades culturales gratuitas las cuales permiten conocer gran parte de la tradición de la ciudad y que pueden ser más frecuentes en el mes de agosto, destacando de este modo la gran identidad que tienen las personas por este espacio público, declarándolo de interés provincial y nacional.

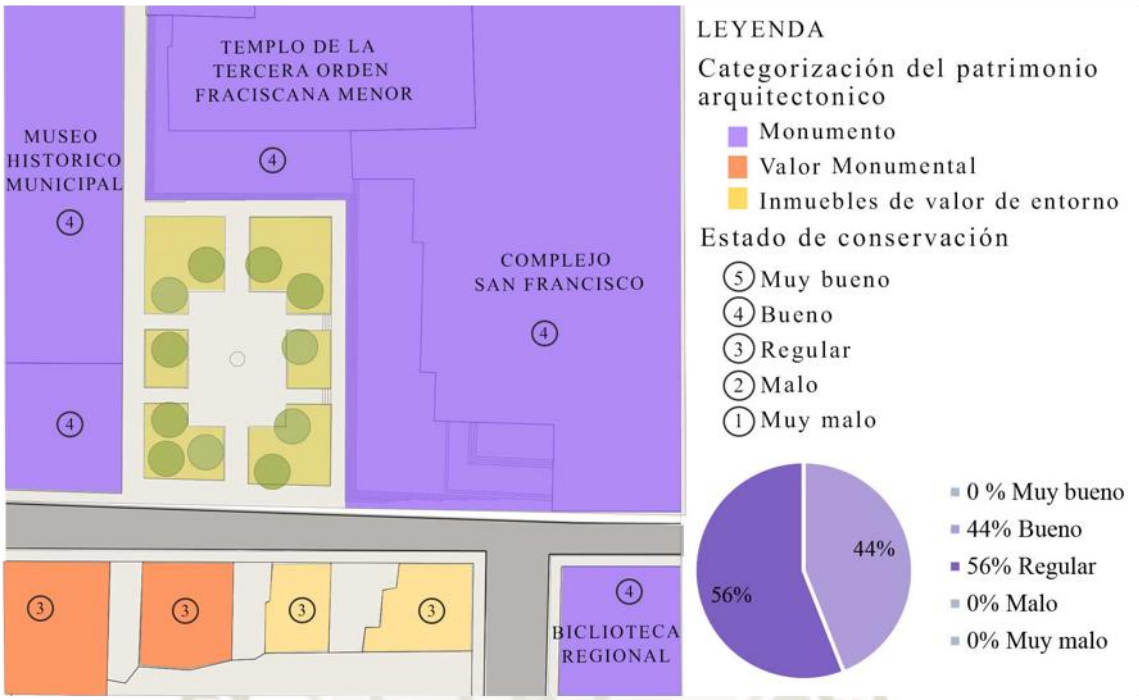
Al analizar las fachadas de las edificaciones del borde, concluimos en mencionar el buen estado en la que la mayoría se encuentra, sin embargo, su mantenimiento no es constante y muchas de estas tienen distintos propietarios, evidenciando más aun el interés por una restauración o mantenimiento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 80

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Para evaluar las fachadas de las edificaciones de borde, se analizaron los inmuebles que presentan valor patrimonial y su estado de conservación en el que se encuentran actualmente, la investigación nos dio como resultado que del total de inmuebles considerados patrimonio arquitectónico, el 44% se encuentra en un estado bueno, y en estado regular un 56%, asimismo no se encontró en las inmediaciones ningún inmueble que se encuentre en estado malo o muy malo de conservación.

Los inmuebles en estado bueno de conservación son considerados los principales monumentos que bordean la plaza San Francisco, aquí encontramos el complejo San Francisco, el templo de la Tercera Orden Franciscana, el museo municipal y la biblioteca regional, y en estado regular encontramos inmuebles menores categorizados como valor monumental y valor de entorno ubicados en la calle Zela, los cuales presentan perdidas de elementos arquitectónicos como puertas, ventanas y rejas ornamentales los cuales fueron reemplazados por los propietarios por otros afectando la integridad de la imagen de las fachadas,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

asimismo se observan daños principalmente debido a la humedad así como acumulación de suciedad y daños físico en la parte baja de los inmuebles.

3.7.DINAMICA GUBERNAMENTAL

La dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la Plaza San Francisco para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 81

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica gubernamental.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al observar si existe un aprovechamiento económico por parte de las autoridades en el espacio público, vemos que este es nulo, no se ha colocado ni desarrollado ninguna zona comercial planificada para obtener recursos.

Por otro lado, se tiene conocimiento de la puesta en valor de la Plaza, debido a su gran importancia cultural y su belleza, siendo intervenida por última vez en el 2005, dejándola tal y como la conocemos ahora. Además, en la Plaza San Francisco se desarrollaron y desarrollan actualmente diversas propuestas gestionadas por la Municipalidad Provincial de Arequipa que contribuyen a mejorar la habitabilidad del Centro Histórico de la ciudad.

3.8.DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en la Plaza San Francisco permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 82

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular	X	No	
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si	X	Regular		No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si		Regular	X	No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica social.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, se logró apreciar el poco respeto por las normas de tránsito al atravesar la única calle que colinda por la plaza en cualquier punto, sin tomar en cuenta los cruces peatonales, así como también el poco respeto de los automóviles por estacionar en lugares restringidos para ello, dejando mucho que desear por el respeto de las normas de convivencia, así como también, la ocupación de las áreas de circulación por los ambulantes que ofrecen sus productos en el suelo y reducen el área caminante y las gradas del templo de la Tercera Orden, dejándolas descuidadas sin respeto alguno al patrimonio que estas representan.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Por otro lado, se puede observar la posibilidad de realizar distintos tipos de manifestaciones, tanto artísticas como religiosas, ya que existen espacios definidos y formales, los cuales facilitan la participación de los usuarios de distintos géneros y edades, sin embargo, la Plaza se clausura al público a partir de las 5:00 pm, para evitar cualquier daño o mal uso del patrimonio.

Asimismo, se notó la existencia de indigentes y desplazados en la Plaza, encontrando que estos se sitúan en los alrededores de esta, como también, presencia de músicos callejeros, que se exhiben más en el horario nocturno, asimismo, se revisó la presencia de drogadictos, alcohólicos o trabajadoras sexuales sin embargo debido al control realizado por la municipalidad no se encontraron en el perímetro de la plaza ni en las calles colindantes.

Además, se analizó al usuario y su comportamiento en la plaza, observando que, al ser una plaza con menor afluencia de personas, estas mantienen su distancia mostrando un mayor respeto por el prójimo y por el espacio utilizado, sin embargo, en menor medida se encontraron diversas acciones que muestran una ausencia de reglas de convivencia como dañar el mobiliario con grafitis o pinturas, verter la basura sin considerar los basureros, orinar o escupir, malograr los jardines, así como la interrupción de los vendedores ambulantes o los indigentes hacia las personas que se encuentran descansando.

3.9.ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en la Plaza San Francisco, se distinguió la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 83

Economía y Consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Economía y Consumo .
Fuente: Elaboración propia, (2021).

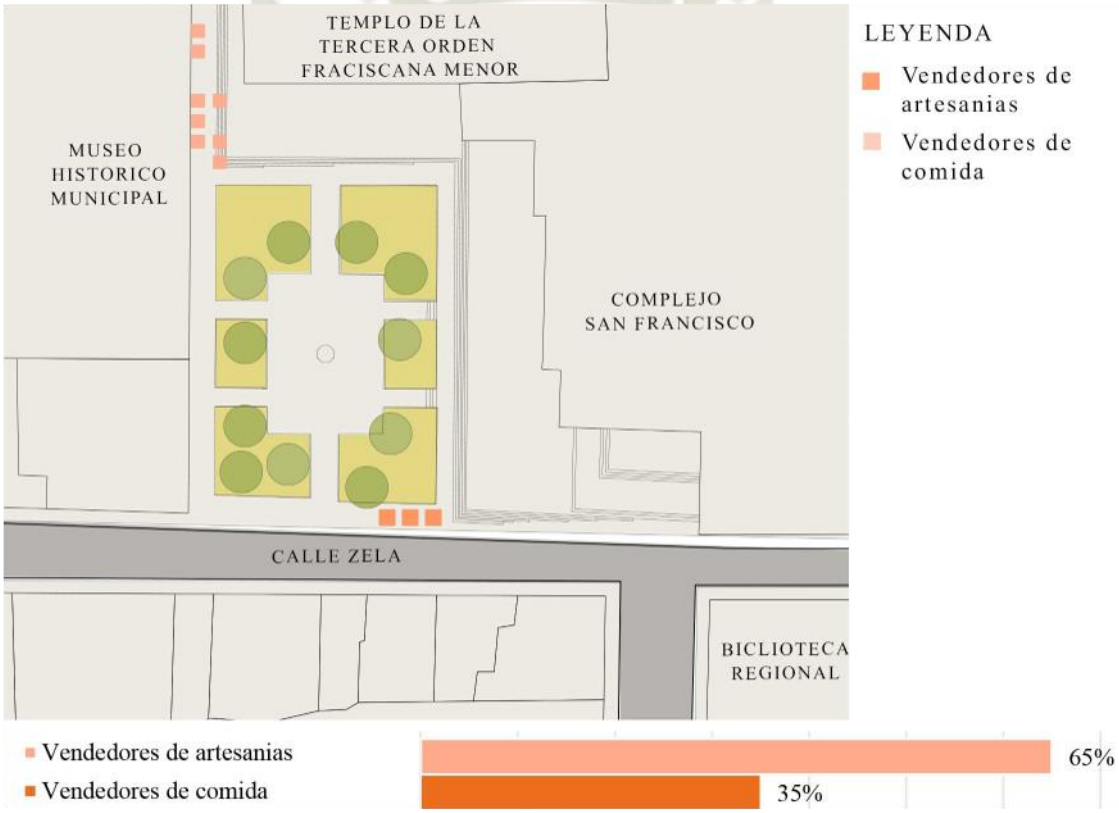
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Así pues, se observó que la plaza no cuenta con una zona comercial planificada dentro de la misma, sin embargo, se identificó una gran cantidad de comercio ambulatorio, que ofrecen distintas artesanías, ropa o comida en ciertas partes de dicha plaza, el cual en su mayoría viene siendo regulado y controlado por la municipalidad de Arequipa, asimismo existencia de comercio en los locales ubicados en los alrededores de la misma, los cuales activan de por si el espacio, por otra parte, no se vio la existencia de publicidad de paga, ni dentro ni fuera de la Plaza.

Figura 84

Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza San Francisco.



Nota: Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que en la plaza existe comercio ambulatorio, siendo los que más destacan los vendedores de artesanías, estos permanecen en un lugar fijo todos los días desde las 7:00 am hasta las 6:00 pm, los cuales son regulados por la Municipalidad Provincial de Arequipa. Además, se encontró comercio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

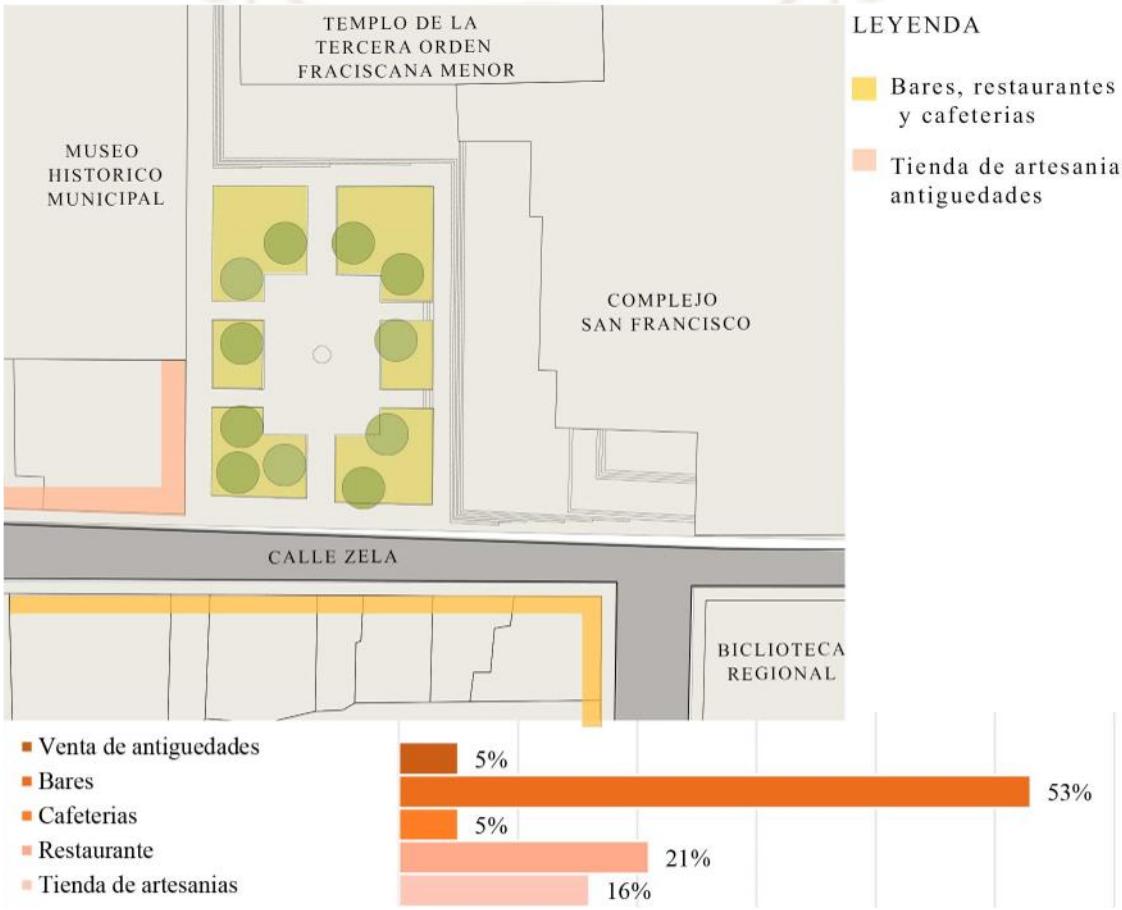
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ambulatorio de comida, como heladeros, vendedores de golosinas y vendedores de café, los cuales no se encuentran de manera permanente en la plaza si no que recorren todas las calles del centro histórico, sin embargo, se observó una mayor afluencia de estos por la tarde, que es cuando la plaza presenta mayor actividad en el espacio central.

Figura 85

Distribución del comercio de borde en la Plaza San Francisco



Nota: Distribución del comercio de borde en la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al analizar el borde, vemos como el comercio se han especializado para satisfacer las necesidades humanas de consumo de las personas que frecuentan el espacio público, ya que se observó que existe una variedad de ofertas de productos y servicios destinados principalmente al turismo, la recreación y el entretenimiento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Hacia el lado oeste de la plaza, por encontrarse a ambos lados del Museo Histórico Municipal y colindante a la plaza, se encuentran negocios de venta de artesanías y antigüedades, los cuales comprenden un 16% de las negociones totales.

Hacia el lado sur cruzando la calle Zela se encuentran bares, restaurantes y cafeterías conformando este un 79% de las negociones comerciales totales.

La investigación realizada muestra que los comercios instalados en el borde en su mayoría con interés turístico influyen en los usos que presenta la Plaza, haciendo que esta gire hacia las actividades recreacionales y turísticas.

3.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura de la Plaza San Francisco nos mostró si esta puede soportar o no el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 86

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, tras la investigación, se obtuvo que, la plaza presenta mobiliario público en buen estado de conservación, el cual se encuentra distribuido equitativamente por toda la plaza, generando que los usuarios puedan

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

escoger libremente que área ocupar, sin embargo un punto en contra que afecta considerablemente el uso de la plaza en horas de la tarde y noche, es la falta de iluminación artificial para iluminar en su totalidad toda la Plaza, así como la falta de protección térmica que ayude a disminuir la sensación de frio llegando la tarde.

Se observó también que la plaza además de no tener una infraestructura de ciclovia, esta no cuenta con un servicio de parqueo o alquiler de bicicletas

Otro aspecto que se ha comenzado a considerar como un bien básico y esencial es que el espacio público presente una red de wifi de libre acceso, comprobando así la inexistencia en dicha Plaza de este elemento, así como tampoco pantallas led o tabletas que ayuden a informar e interactúen con la población, por miedo a ser hurtadas por malos usuarios. Asimismo, se identificó que la Plaza presenta un correcto drenaje pluvial al final de la calle Zela, evitando así que el agua de las precipitaciones dañe la infraestructura de la plaza o afecte a los usuarios y vías, además se observó que las instalaciones eléctricas han sido colocadas en galerías subterráneas, permitiendo mejorar el ornato de la Plaza y de sus inmediaciones.

3.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece la plaza, permitió encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 87

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y Protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Tras las visitas realizadas se pudo observar que no existe una protección constante de la policía nacional, la policía municipal y la policía de Turismo, sin embargo, actualmente la plaza es una zona segura tanto para los transeúntes como para aquellas personas que permanecen en ella, disminuyendo casi en su totalidad los delitos de robo y hurto, como también los delitos contra la vida, el cuerpo y la salud. Además, debido a la existencia de una sola vía vehicular circundante a la Plaza, no se registran accidentes de tránsito, siendo la única molestia la espera ocasionada cuando algún vehículo se detiene para recoger pasajeros.

Otro punto que se analizó fue la existencia de vandalismo y daños al espacio público en menor grado, por ser una espacio que reúne una gran cantidad de personas, es inevitable que el personal de seguridad pueda controlar por completo cada rincón de ella, y más aún si estos se dan en mayor cantidad en horas de la noche, existiendo así daños al espacio por parte de usuarios mal intencionados, siendo una de las soluciones el clausurar temporalmente en horas de la noche el ingreso a dicho espacio para evitar las mismas. La ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

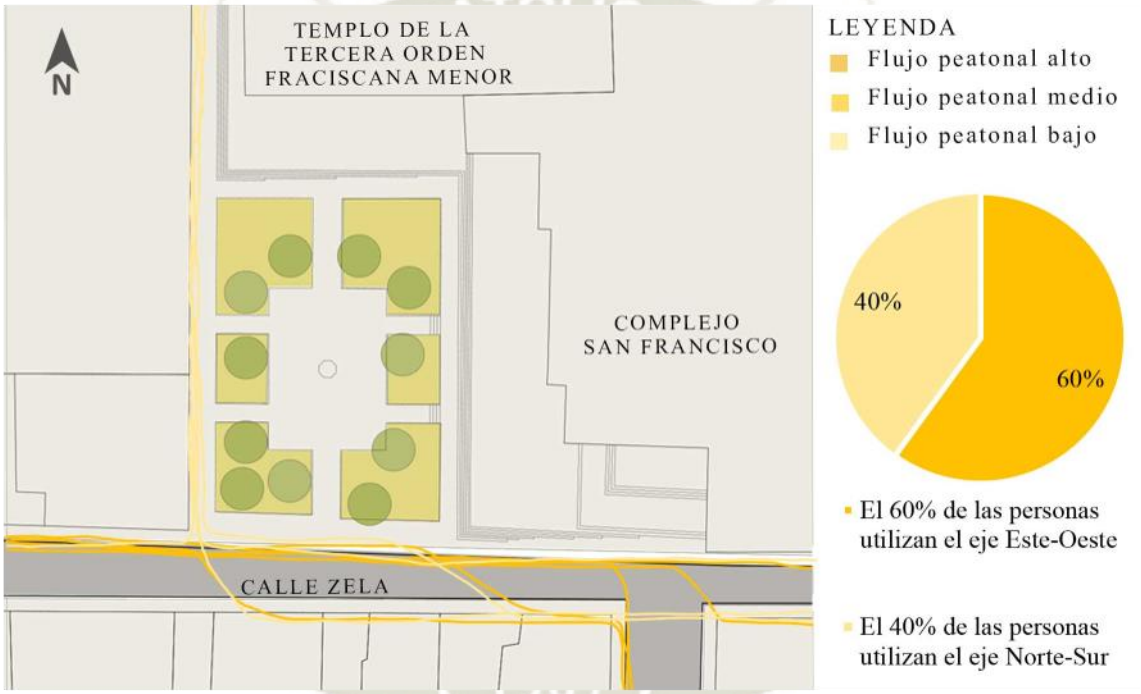
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

3.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revelo el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Figura 88

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatonales de la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la plaza San Francisco tras el análisis de sendas, se observó que el diseño simétrico de la plaza genera una serie de caminos con diferentes entradas y salidas permitiendo que el usuario usar la que más se le acomode, sin embargo existen rejas colocadas hacia la calle Zela las cuales impiden al transeúnte transitar libremente generando que solo exista un camino a ser utilizado por los transeúntes, las rejas se mantienen abiertas hasta las 5pm y solo por el extremo oeste, haciendo que se genere una vía peatonal que conecta la calle Zela con la calle paralela puente Grau.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

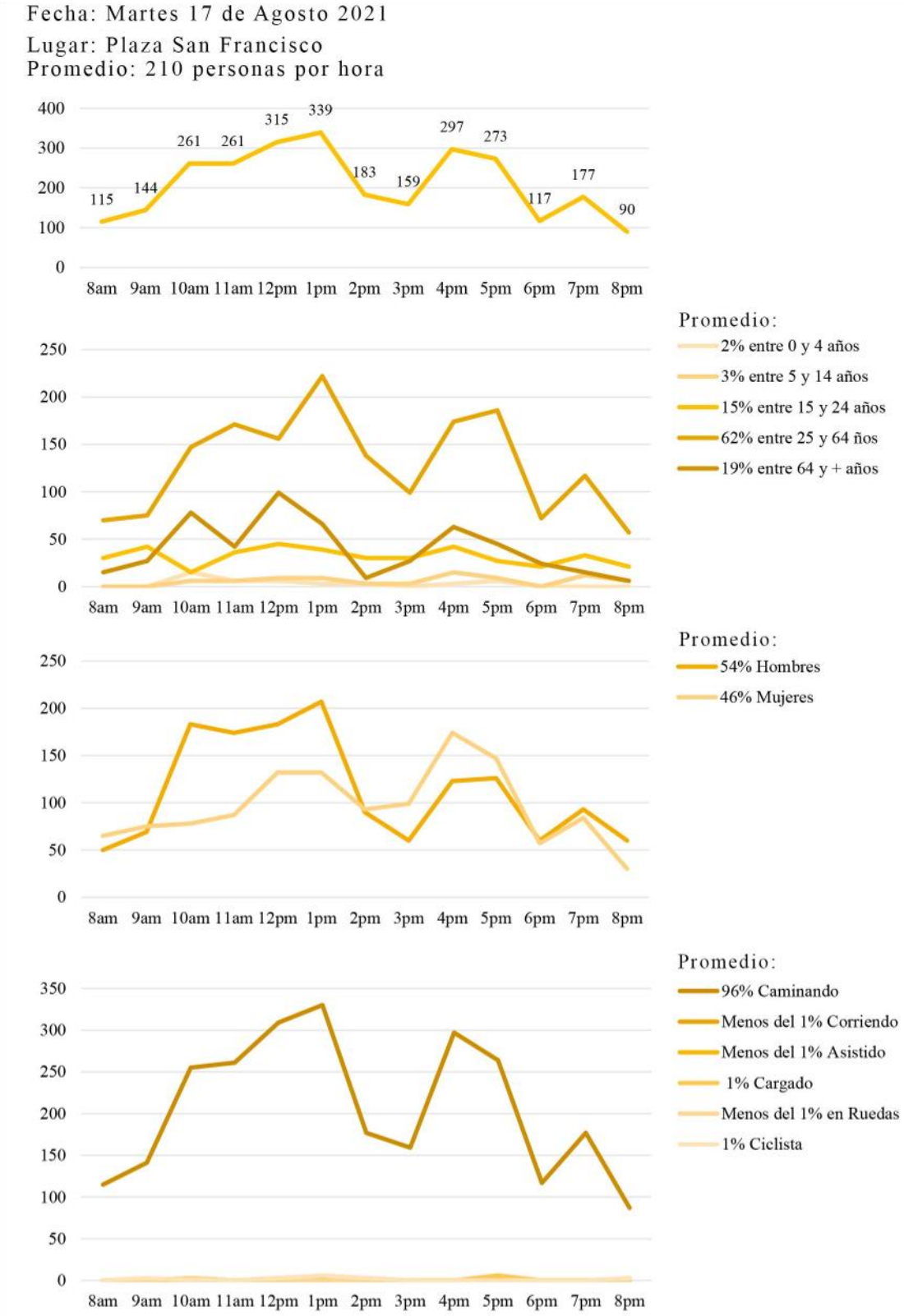
A partir de las 5pm, la dinámica en la plaza cambia, se cierran todas las rejas, impidiendo el tránsito de los transeúntes dejando la plaza sin uso. De manera que, se registraron 2 flujos peatonales, ambos se dan en los bordes de la plaza ya que por la presencia de las rejas los peatones no pueden atravesarla ni usar todos los caminos peatonales, el primer flujo peatonal se da en el eje norte – sur hacia el lado oeste de la plaza, el cual conecta la calle Zela con la calle Puente Grau, este es un 20% menos transitado que el segundo flujo, el cual se da en el eje este – oeste, hacia el lado sur de la plaza, el cual se observa más transitado.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 89

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 17 de agosto en la plaza San Francisco en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que utilizo la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, siendo las horas con más afluencia de peatones entre las 12:00 pm y 1:00 pm seguido por las 4:00 pm.

Además, se observa que un 62% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, aumentando este a la 1:00 pm y a las 5:00pm, consideramos que este flujo mayor se debe a la hora de almuerzo y por la noche a la salida de los trabajos colindantes a la plaza.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, transitan un 8% más de peatones hombres que de mujeres, el estudio muestra que transitan más hombres entre las 10:00am y 11:00 am y a las 8:00pm y se ve una mayor afluencia de mujeres entre las 8:00 am y 9:00 am y entre las 3:00 y 5:00 pm, consideramos que esto se debe a que las mujeres transitan por la plaza con mayor afluencia en ese horario para realizar alguna actividad comercial de compra o venta de algún producto o servicio.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, el 96% lo hace caminando y el 1% transita en bicicleta, esto consideramos que se debe a la falta de una infraestructura de ciclovia que invite al peatón a sentirse seguro transitando en ella.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

3.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

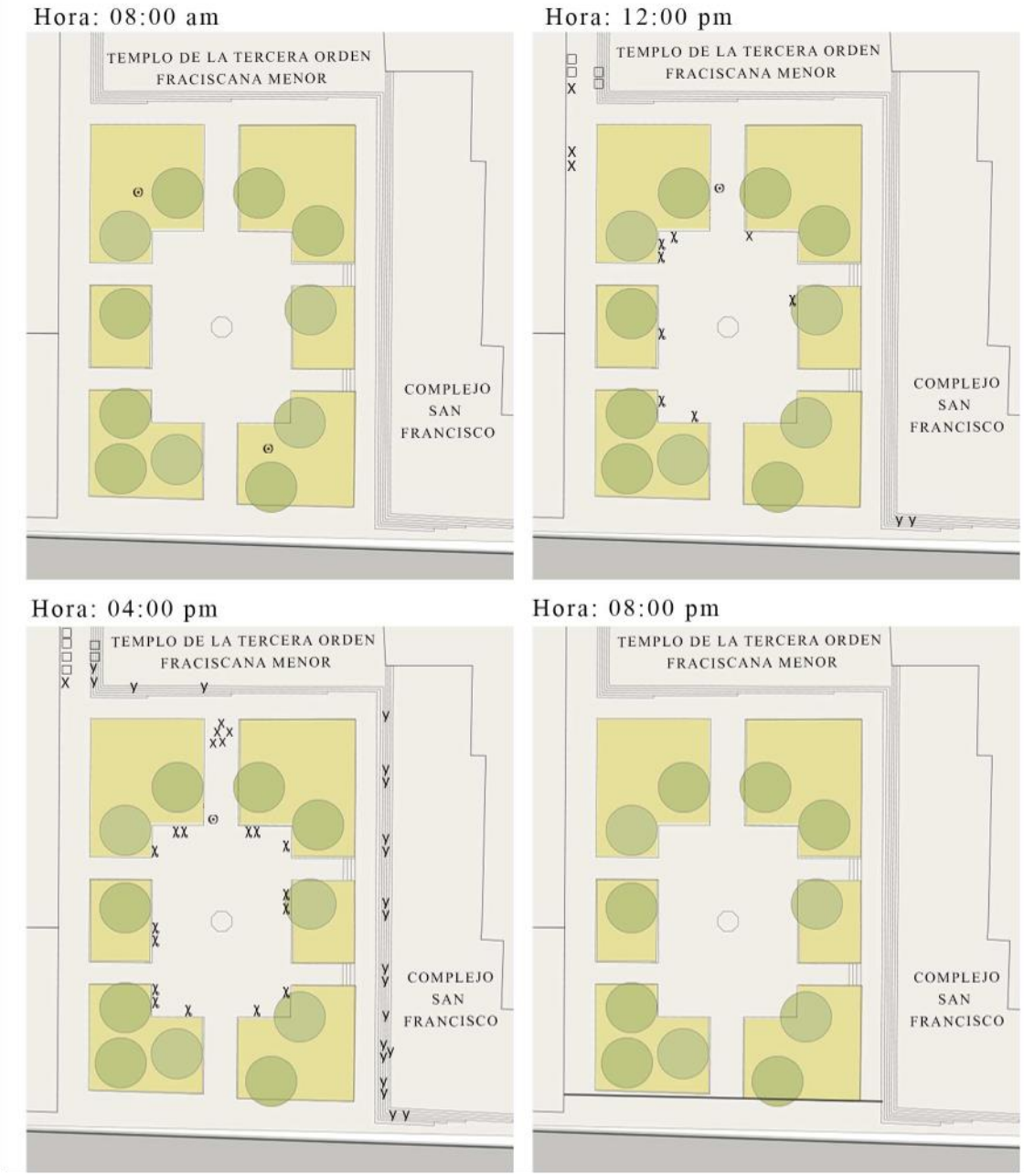
Figura 90

Actividades estacionarias

Fecha: Martes 17 de Agosto 2021

Lugar: Plaza San Francisco

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	X̲	Sentados en mobiliario público
ʘ	Actividad civica, seguridad o limpieza	Y	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad fisica, haciendo deporte	+	Acostado



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de la plaza, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 17 de agosto en la plaza de San Francisco en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en la plaza realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am, 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am se observaron solo 2 personas en el espacio, de las cuales el 100% se encontraba realizando una actividad cívica, en este caso la limpieza y mantenimiento de los jardines, en el resto de la plaza no se encuentra ningún usuario realizando otra actividad.

A las 12:00 pm el panorama cambia, se observa un incremento de actividades en el espacio público, encontrándose en promedio unas 19 personas realizando alguna actividad estacionaria, de las cuales un 42% se encuentran sentadas descansando en las bancas del espacio central, un 11% se encuentran sentadas en asientos secundarios, en este caso en las escaleras que se encuentran al borde de la plaza, un 21% de las personas se encuentran de pie, principalmente al lado oeste de la plaza bajo la sombra brindada por las edificaciones del borde, además, se observó que un 16% se encuentra realizando una actividad comercial, aquí encontramos a los vendedores de artesanías, los cuales muestran sus productos en el suelo o en las graderías del lado oeste de la plaza, esperando obtener la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

atención de los transeúntes que atraviesan la plaza, asimismo las personas que se encontraban realizando la limpieza y mantenimiento del espacio continúan en él.

A las 4:00 pm se registró la mayor cantidad de personas que permanecen en la plaza realizando alguna actividad estacionaria, con un promedio de 52 personas, del total se observó que el 23% de las personas se encontraban sentadas en el espacio central, ocupando todas las bancas sin mostrar preferencia, mostrando pocos asientos disponibles, el 42% de las personas mostró preferencia por sentarse en un asiento secundario, en este caso las graderías que bordean la plaza, la mayoría de las personas sentadas en pares, un 19% del total de personas se encontraba de pie distribuidos por la plaza, asimismo incremento el número de personas que realizaban una actividad comercial, la mayoría de estas en un espacio definido vendiendo artesanías.

A las 8:00 pm el panorama cambia, no se observa ninguna persona realizando alguna actividad estacionaria en la plaza, debido a que la plaza cierra sus rejas a las 5pm, negando el acceso a ella, se observó que esto se debe principalmente a los comercios del borde, ya que la mayoría de ellos son bares y restaurantes que apertura por la tarde y aglomeran personas mientras avanzan las horas, de manera que los grupos de personas que acuden a estos negocios utilizan la plaza para reunirse, de manera que para mantener su conservación y evitar daños al patrimonio se decidió cerrarla, se observó además, que los negocios de artesanías ubicado al lado oeste de la plaza son perjudicados por el cierre de la plaza, ya que al no existir personas en ella no adquieren ni consumen sus productos.

Este análisis por hora realizado, nos mostró que mediante van avanzando las horas, las actividades y dinámicas que se desarrollan en la plaza, así como la afluencia de las personas van cambiando, vemos que las actividades que más se desarrollan en la plaza son el descanso y las actividades comerciales dirigidas principalmente al turismo, a primeras horas del día, vemos poca afluencia de personas, siendo la actividad principal el descanso o la espera, tono que cambia avanzando las horas, observando una mayor actividad comercial, y que por el confort ambiental producido por el sol llegando la tarde, las áreas destinadas al descanso se encuentran ocupadas así las graderías que bordean la plaza, y vemos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

que al llegar la noche la plaza se apaga sin mostrar ninguna actividad estacionaria.

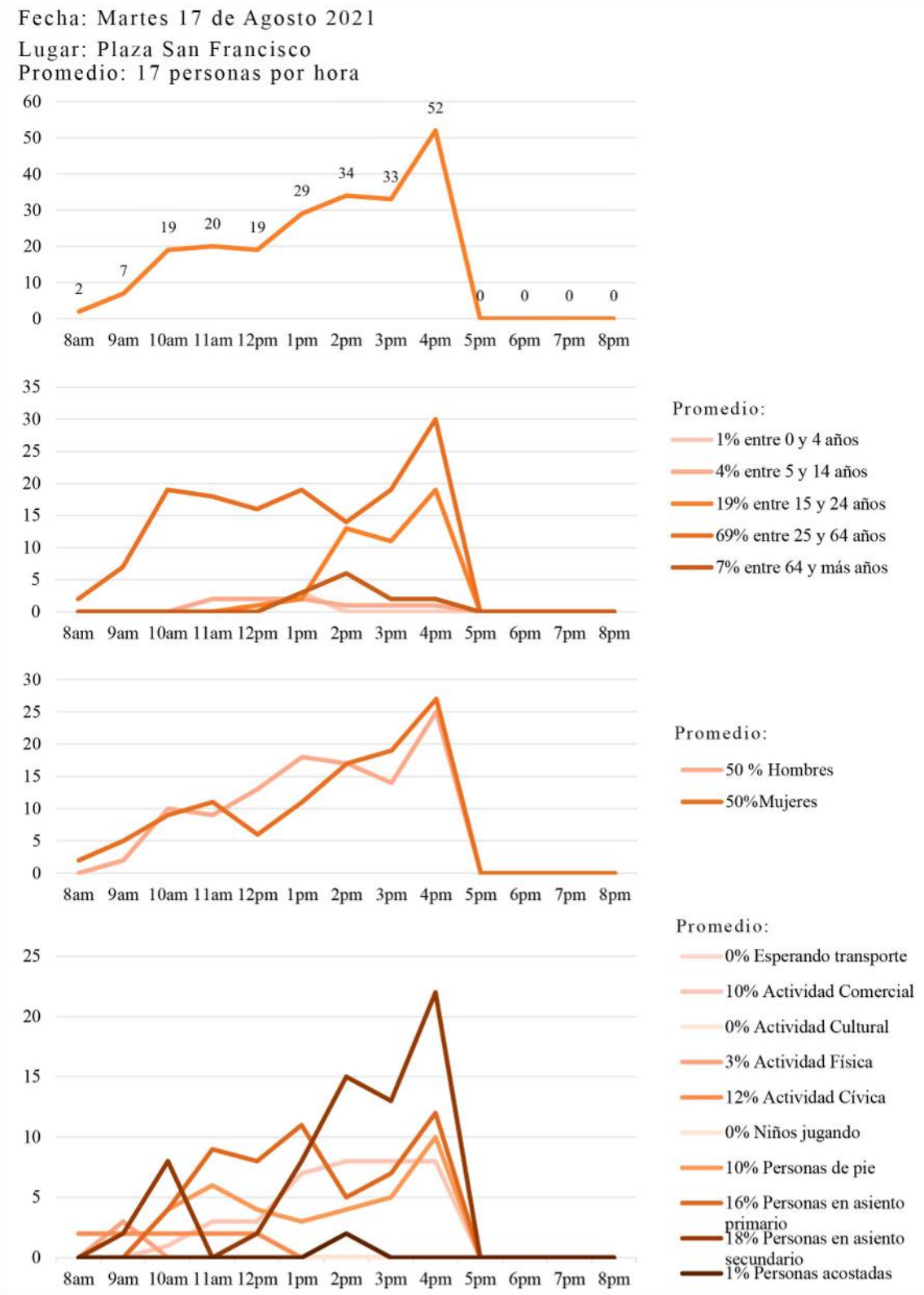
Asimismo, se observó como la dinámica externa influye en la dinámica que se desarrolla en la plaza y viceversa, existiendo una conexión entre la plaza y las actividades que se realizan en el contexto inmediato, como la hora de ingreso a los trabajos y la apertura de los negocios aledaños, la hora de almuerzo y descanso, la hora de cierre de los negocios, las actividades en días festivos, feriados o fines de semanas, entre otros, todos modifican la afluencia y las actividades que se desarrollan en este espacio público.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 91

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza San Francisco.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 17 de agosto en la plaza San Francisco de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizo una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, sin embargo, estas actividades fueron interrumpidas debido a que a las 5:00 pm se cierran las rejas de la plaza y se desaloja a todas las personas que se encuentran en ella, de manera que la plaza se mantiene cerrada hasta las 6:00 am del día siguiente.

Se observó, que la hora con mayor afluencia de personas es a las 4:00 pm, uno de los factores que consideramos por los cuales ocurre esto es debido al confort térmico que existe llegando la tarde ya que este se vuelve muy agradable para la estancia.

Además, se observa que un 69% del total de los usuarios que utiliza la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, siendo esta afluencia mayor entre las primeras horas de la mañana desde las 8:00 pm y las 11:00 pm, asimismo, los usuarios entre los 15 y 24 años utilizan la plaza a partir de las 12:00 y aumentando hasta las 4:00, siento esta afluencia interrumpida debido a que a las 5:00 desalojan a los usuarios de la plaza para poder cerrarla.

Asimismo, se observó que, en promedio, asisten a la plaza de manera equitativa usuarios hombres y mujeres.

Se observó, además, que del total de personas que utilizan la plaza, el 16% lo hace para descansar en un asiento primario, el 33% lo hace para descansar en un asiento secundario, el 25% se encuentran de pie, el 10% realiza una actividad comercial, el 12% se encuentran realizando una actividad cívica, de mantenimiento o limpieza, además, no se observó niños jugando ni mucha afluencia de estos en el espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

4. PLAZA COLÓN

4.1.DESCRIPCIÓN GENERAL

La Plaza Colon forma parte del Centro Histórico de la ciudad de Arequipa, se encuentra ubicada en la intersección de la calle Peral y la calle Melgar, en una esquina de pequeñas proporciones con un alto flujo peatonal, debido al comercio especializado de la zona, que deriva más en temas de salud y por sobre todo salud ocular, asimismo, colinda con la iglesia y convento de Santa Teresa, los cuales le dan carácter un carácter cultural ya que la plaza permite desarrollar diversas actividades consecuentes a las festividades de dicho Templo, asimismo, se caracteriza sobre todo por ser un paraje de descanso, ya que cuenta con una zona de estancia central que permite permanecer en su interior.

Figura 92

Vista Aérea de la Plaza Colón



Nota: Vista aérea de la Plaza Colón. *Fuente:* Google, (2022).

Figura 93

Esquema Aéreo de la Plaza Colón



Nota: Esquema aéreo de la Plaza Colón. *Fuente:* Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

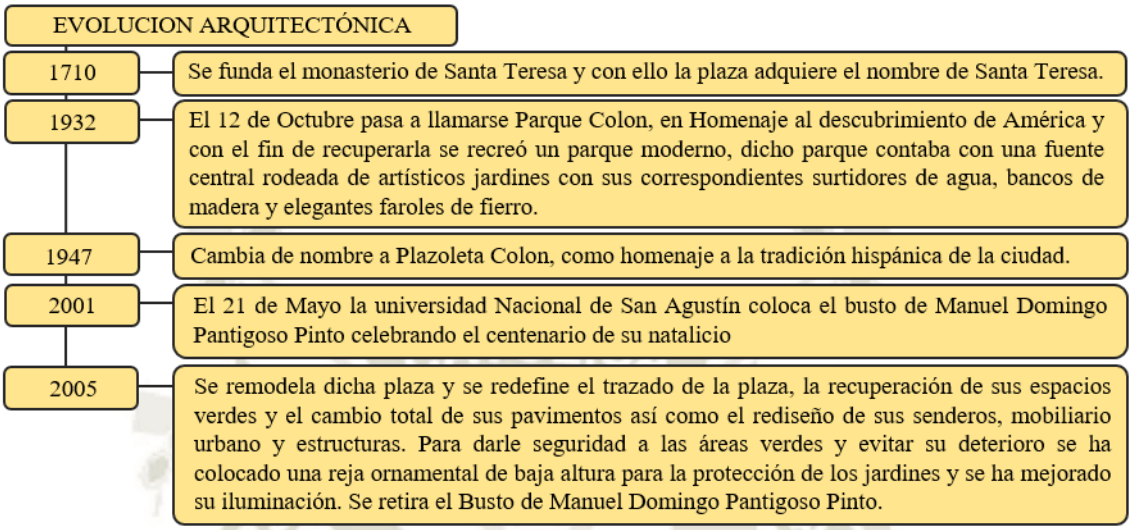
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4.2.EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 94

Evolución Arquitectónica de la Plaza Colón



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica de la Plaza Colón. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

Según la información recopilada se sabe que la Plaza Colon durante muchos años fue conocida también como Plaza Santa Teresa, ya que se encontraba frente al Templo del Monasterio que llevaba el mismo nombre, este al ser de la Orden Carmelita estaba erigido a una de las Santas más destacadas de dicha Orden y fue fundado en Arequipa el año de 1710, se sabe también que este pequeño espacio era usado por los fieles que acudían a la Iglesia, como un lugar de descanso o de esparcimiento, ferias y hasta donde se podían encontrar distintas vianderas en las fiestas patronales, el 12 de Octubre de 1932, deciden cambiarle el nombre a Parque Cristóbal Colon, en homenaje al descubrimiento de América, siendo el motivo perfecto para lograr una flamante restauración, recreando un parque moderno, contando con una fuente céntrica, rodeada de artísticos jardines con surtidores de agua, bancos de madera y farolas de fierro forjado, algo nunca antes visto.

Quince años después de su modernización, el parque pasa a ser Plaza Colon, manteniendo este nombre por la tradición hispánica de la ciudad. Siendo hasta

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

el 21 de mayo del 2001 donde la Plaza es modificada y restaurada para llevar en su interior el busto de Manuel Domingo Pantigoso Pinto, el pintor ultraórbico, hijo de Manuel Trinidad Ámbur Pantigoso y de Juana Pinto Montoya, recordando su natalicio, reemplazando la antigua fuente que estaba en desuso al interior del espacio.

Siendo en el año 2005 la última remodelación realizada a la plaza, donde se realizó nuevos trazados para para redefinir los espacios y recuperar las áreas verdes, separándolas y evitando su deterioro con una reja ornamental de baja altura, que a la vez proporcionaba protección de dichos jardines, se realizó el cambio total del pavimento, así como la modificación de los senderos, se retiró el busto de don Manuel Domingo Pantigoso Pinto y se amplió el centro de la plaza para dar una mejor estancia, se mejoró la iluminación y se implementaron diversas bancas, por último se diseñó en el suelo del centro de la plaza una Rosa de los Vientos que mostraría a la población la ubicación del norte.

4.3.SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La evaluación de la sostenibilidad ambiental de la plaza nos permitió conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios.

Tras la investigación realizada, se observó que la plaza está conformada por un 40% de área gris y un 60% de área verde, siendo el área verde utilizada como jardines y delimitándola con rejas de 1.0 m de alto para lograr su conservación e impedir que los usuarios hagan uso de este, generando así que el desarrollo de las actividades y la interacción de los usuarios se dé solo en el área gris y que el área verde sea de apreciación. Dando como resultado que solo el 40% del total de la plaza es útil para que los usuarios desarrollen actividades.

Además, se observó que las distribuciones de las áreas verdes alrededor del área central permiten un mejor confort ambiental y una mayor protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 95

Composición del área verde y área gris de la Plaza Colón



Nota: Composición de areas verdes y grises de la Plaza Colón. Elaboración propia basada en la investigacion realizada, 2021.

Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plaza Colón. *Fuente:* Elaboración propia, (2021).

Asimismo, la distribución y el tamaño de los espacios proporcionan una escala más humana, definiendo un espacio que invita al usuario a permanecer y desarrollar actividades en él, las áreas verdes se encuentran bordeando el espacio central, de manera que, actúan como una barrera, protegiendo el área de estancia de las vías vehiculares y peatonales colindantes.

Figura 96

Especies de árboles presentes en la Plaza Colón



Nota: Especies de arboles presentes en la Plaza de Armas. Elaboración propia basada en la investigacion realizada, 2021.

Nota: Especies de árboles presentes en la Plaza Colón. *Fuente:* Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

En la Plaza Colón, se encontró dos especies de flora, de las cuales, se hizo una clasificación según su hábito, dividiéndose esta en: hierbas y árboles; los árboles se encuentran distribuidos de manera equitativa en el espacio de la plaza, y la hierba en este caso la especie llamada comúnmente pasto, se encuentra cubriendo todas las áreas destinadas a los jardines.

Se encontró una especie de árbol en la plaza, conocido comúnmente como Jacarandá con un total de 4 unidades, distribuidos hacia los 4 lados que bordean el espacio central, con una altura entre los 12 y 15 metros y una copa con un diámetro entre los 12 y 14 metros, la cual le aportan a la plaza una imagen memorable mejorando la ornamentación de la plaza, sin embargo, debido a ser un árbol caducifolio, requiere un mantenimiento y limpieza constante, lo mismo ocurre con el pasto, al ser una especie que para mantenerla demanda un alto consumo de agua en comparación con otras especies, hace que su mantenimiento y demanda de recursos sea mayor.

Figura 97

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según el análisis realizado en la Plaza Colón, se observó que esta se encuentra rodeada de distintos negocios los cuales producen gran cantidad de contaminación auditiva, así como también dos calles altamente transitadas que a

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ciertas horas del día concentran gran cantidad automóviles, produciendo altos niveles de ruido, asimismo, se puede demostrar la alta variedad de contaminación visual, pues se observó la presencia de distintos carteles publicitarios que captan de manera muy llamativa la atención de los transeúntes, de la misma forma la existencia excesiva de cableado aéreo, que perjudica las visuales de la Plaza y estética del lugar, a diferencia de lo antes ya mencionado, la Plaza no cuenta con una contaminación odorífera notable, debido a la constante limpieza y mantenimiento que recibe tanto la plaza como áreas verdes y colindantes, también se puede llegar a resaltar la inexistencia de un sistema integrado de reciclaje dentro del perímetro de la Plaza, lo cual lastimosamente es muy común en todas las plazas analizadas, contando solamente con algunos tachos de aluminio que fungen de basureros sin distinción alguna de los mismos desechos, a consecuencia de ello, se observa una evidente contaminación atmosférica.

Por otro lado, se observó que las áreas verdes existentes no cuentan con acceso al público, estando estas enrejadas para evitar el ingreso de malos usuarios que dan un uso inadecuado a los jardines, preservando su estado y limpieza, pues el mantenimiento a estos, si bien es notorio, no suele ser de manera diaria, protegiendo también a los arboles longevos que se encuentran en la Plaza y suelen recibir cuidados distintos en diferentes épocas del año, permitiendo protección frente a los cambios climáticos que afectan a los usuarios y siendo podados cuando se es necesario.

4.4.MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad de la plaza, esta nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 98

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al evaluar la movilidad y accesibilidad de la plaza San Francisco, nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, así como la infraestructura que brinda el espacio público para que esta se dé de manera adecuada.

Se observó entonces, que no existe un espacio de parqueo público, además, ambas vías vehiculares colindantes son estrechas y de doble carril, dejando sin un espacio que pueda permitir el estacionamiento, sin embargo, es notable ver a los usuarios parquear sus coches en los perímetros de la plaza, sin respeto alguno por las normas de tránsito, generando así una gran congestión vehicular las horas en las que el flujo vehicular aumenta.

La circulación peatonal en el espacio interno de la plaza es libre y permite desarrollar distintas actividades, no obstante, las vías perimétricas cuentan con gran variedad de obstáculos que perjudican al peatón de tal forma que necesita esquivarlos para poder andar en línea recta, tenemos claramente como ejemplo la existencia de los heladeros o personas que ofrecen productos de comida, tanto como, los trabajadores de las tiendas aledañas que se posicionan frente a sus

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

locales para ofrecer servicios a los compradores. Tampoco se observó la existencia de una infraestructura propia de una ciclovia o el uso seguro de bicicletas, por la estreches de las calles aledañas y los escasos metros cuadrados que conforman la plaza.

Asimismo se puede mencionar el buen estado en el que se encuentra la malla vial próxima, siendo últimamente restaurada, pasando de ser asfaltada a ser adoquinada, mostrando el beneficio y eficacia que muestran este tipo de vías ante las precipitaciones que afectan la ciudad, la cercanía y pronta accesibilidad al transporte público, siendo incluso menor a 100 metros; el correcto desplazamiento de rampas para coches de bebes, o personas con discapacidades diferentes, que se emplaza en el cruce principal de la Plaza, permitiendo una correcta accesibilidad para personas de todas las edades y con diferentes dificultades, desplazándolas con facilidad a las áreas peatonales disponibles del espacio público.

4.5.SERVICIOS

Evaluar los tipos de servicios que ofrece la plaza, permitió conocer si estaos facilitan la vida pública y la permanencia de los usuarios en ella.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 99

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular		No	X
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, se observó la existencia de contenedores de residuos sólidos sin embargo estos no permiten una clasificación de los desechos, siendo no aptos para el desarrollo de un sistema de reciclaje integral, por otro lado, es claramente notoria la ausencia de baños públicos, así como también, la de agua potable gratuita, cabe mencionar que son puntos que se ven faltantes en todos los espacios públicos analizados.

También resalta la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias dentro del espacio de la plaza como en su perímetro, mientras que la falta de señalética de circulación tanto vial como histórica y turística perjudica a los usuarios que buscan informarse y no encuentran dicha información de forma accesible.

Por otra parte se puede resaltar la limpieza y cuidado constante que se le da a este espacio público, permitiendo con su mantenimiento un espacio limpio y libre para desarrollar de manera regular actividades múltiples, como generar el encuentro entre usuarios de todas las edades y géneros, hasta incluso mascotas, pero sin contar con espacios específicamente recreados para los niños pues este

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

cuenta con un carácter más cívico y cultural que recreacional, tomando en cuenta también, que el tamaño y ubicación de la plaza no lo permite.

4.6. DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural de la plaza, se analizó las propuestas culturales que esta brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrolla en ella.

Figura 100

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al analizar la dinámica cultural de la plaza Colón, podemos encontrar las propuestas culturales que esta brinda a los usuarios.

Según lo observado en la plaza colón se encontró como elemento cultural una Rosa de los Vientos situada en el pavimento de la zona central de esta, sin embargo, como referencia histórica la plaza contaba anteriormente con una fuente ornamental, la cual fue reemplazada para poner el busto de Manuel Domingo Pantigoso Pinto, siendo este último también retirado para dar a la plaza un espacio más amplio que permita desarrollar diversas actividades.

Se puede detallar las distintas actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año en este espacio público, siendo en su mayoría parte de los eventos promovidos por la cercanía al Templo de Santa Teresa, tomando como principales, las procesiones de Semana Santa que circulan cerca a dicho espacio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

público, siendo el Cristo de la Caridad, Patrón Jurado de la Ciudad de Arequipa, una de las principales imágenes que hace su paso por la Plaza el día Lunes Santo, así como también, las vianderas y distintos vendedores que ofrecen en este lugar comidas y bebidas a las personas que visitan el Templo, el día Jueves Santo, tras recorrer las tradicionales Estaciones de Penitencia, mencionamos también, las festividades de Nuestra Señora del Carmen, patrona de la Orden Carmelita, a la cual pertenece dicho Templo y Monasterio colindantes, siendo su festividad patronal el 16 de julio y llenando la plaza de vianderas y distintos elementos el día 15 de la verbena, además de mencionar las procesiones del Señor de los Milagros que pasan por dicha Plaza y pernoctan en el Templo de Santa Teresa, la cual acumula gran cantidad de feligreses que abarrotan el espacio de la Plaza. Cabe resaltar que, por el tamaño de la extensión de la Plaza, no se desarrollan con frecuencia ferias o conciertos, actividades artísticas o cívicas.

Por otra parte, se permite mencionar la existencia de una identidad, ya que esta Plaza presenta una declaratoria de interés provincial, asimismo al evaluar las fachadas de borde, grafico que se muestra a continuación, se observó que no presentan un mantenimiento adecuado que permita la conservación integral de los monumentos, reduciendo así la calidad del paisaje que brinda la plaza.

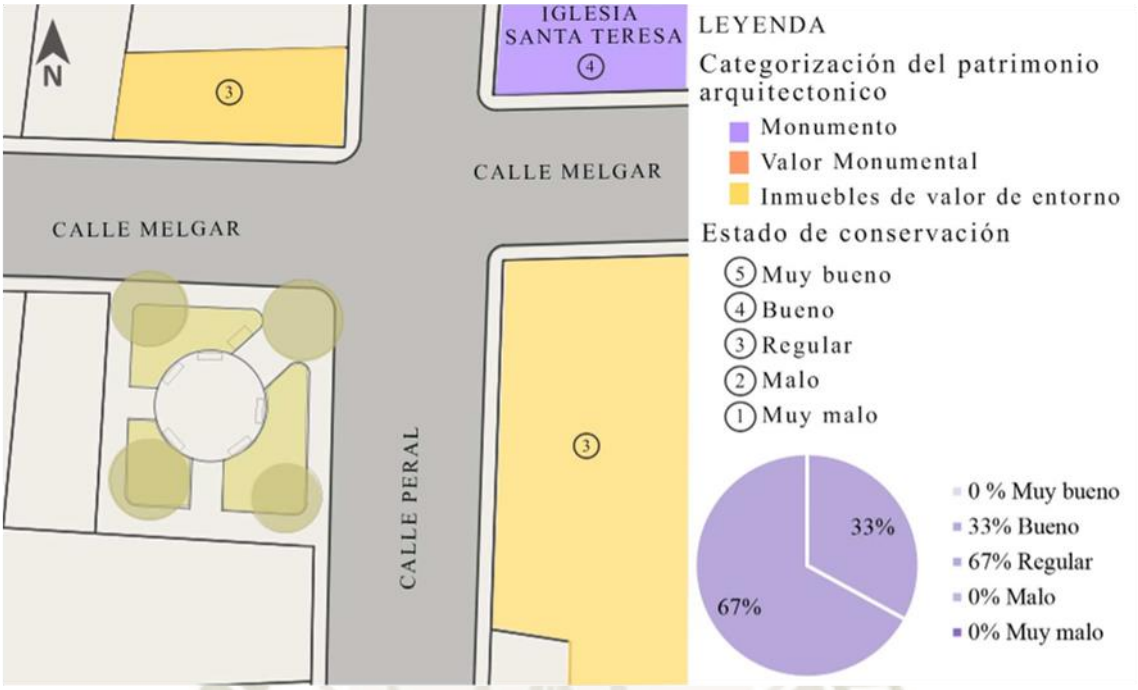
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 101

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la plaza Colón.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Para evaluar las fachadas de las edificaciones de borde, se analizaron los inmuebles que presentan valor patrimonial y su estado de conservación en el que se encuentran actualmente, la investigación nos dio como resultado que del total de inmuebles que bordean la plaza Colón considerados como patrimonio arquitectónico, el 33% se encuentra en un estado bueno de conservación y en estado regular un 67% de los inmuebles, asimismo no se encontró en las inmediaciones ningún inmueble que se encuentre en estado malo o muy malo de conservación que genere una devaluación del paisaje de la plaza.

Los inmuebles que se encuentran en estado bueno de conservación son considerados los principales monumentos que bordean la plaza Colón, aquí encontramos la iglesia y el convento de Santa Teresa, en estado regular encontramos dos inmuebles, ambos categorizados como valor de entorno los cuales presentan un uso comercial, uno albergando una óptica y el otro una iglesia evangélica y un consultorio dental, este último presenta un daño mayor ya que la arquitectura fue sometida a una modificación, creando una puerta hacia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

la calle, modificando así la imagen del inmueble, asimismo se observó que ambas fachadas presentan deterioro debido a la humedad, así como perdidas de elementos arquitectónicos.

4.7.DINAMICA GUBERNAMENTAL

La dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la plaza para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 102

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica gubernamental.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

La dinámica gubernamental nos permite evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la plaza Colón, como primer punto, se evaluó si existe un aprovechamiento económico por parte de las autoridades, de manera que se observó que existe en la plaza un puesto de revistas y periódicos que a la par expende también productos de comida y algunas bebidas, este es tomado como un ejemplo de aprovechamiento económico dentro del mismo espacio público, ya que a diferencia de las otras plazas analizadas son pocas las que cuentan con estos puestos instalados por la Municipalidad Provincial de Arequipa en pro de obtener un aprovechamiento de este.

También se puede reconocer que la Plaza en su totalidad fue objeto de intervención y puesta en valor en más de una oportunidad, siendo la última en el 2005, dejándola tal cual se observa hasta el día de hoy, con la delimitación de las áreas verdes con rejas forjadas y la recuperación del espacio de permanencia con bancas ornamentales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Por último, cabe mencionar que, en dicho espacio público, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento, probablemente por ser un pequeño paraje de descanso con limitaciones en su extensión.

4.8. DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en la plaza permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Figura 103

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si		Regular	X	No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica social.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

De manera que, se logró apreciar que existe un respeto regular por las normas de tránsito, estando la plaza ubicada colindante a la intersección de dos vías vehiculares las cuales suelen presentar un alto flujo de tránsito, se observó que este suele ser interrumpido por los peatones, los cuales cruzan intempestivamente las vías por cualquier punto de estas, además, no se encontraron cruces peatonales ni semáforos que colaboren con ello. Asimismo, se observó que si existe respeto por las normas de convivencia, sin embargo, siempre existen usuarios que muestran un escaso respeto por el prójimo, los cuales no suelen mostrar empatía por los demás usuarios que utilizan la Plaza.

Las expresiones de manifestaciones de toda índole, tanto religiosas, políticas o artísticas, pueden ser realizadas, sin embargo, por las dimensiones y características del espacio este se dificulta, sin embargo, el pequeño espacio central que ofrece la Plaza, si facilita y promueve la participación de los usuarios, permitiendo la posibilidad de entrar en contacto visual y social con otros usuarios, destacando la forma circular en la que fueron colocados los bancos, los cuales, miran al interior de la plaza entre sí, permitiendo desarrollar con fluidez la comunicación, siendo además equitativo para todos los géneros y todas las edades.

Por otro lado, se observó la presencia de algunos indigentes, en su mayoría mayores de edad y con problemas mentales, así como también, la notoria presencia de desplazados, al igual que músicos de la calle que aprovechan el área libre para posicionarse y pedir limosna, sin importar la dificultad que producen al reducir la circulación de los transeúntes, mencionando también, la aparición de alcohólicos y drogadictos a altas horas de la noche, los cuales en su mayoría son retirados de vez en cuando por el personal de seguridad.

Por último, no se visualizó trabajadoras sexuales entorno a la Plaza ni dentro de esta, asimismo, la poca iluminación no ayuda a conservarla como una zona segura en horas de la noche, encontrando también, excretas humanas y de animales, así como la existencia de grafitis o pintas que dañan el ornato de dicho lugar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

4.9.ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en la Plaza Colón, se distinguió la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 104

Economía y Consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Economía y Consumo .
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se puede decir con claridad que, si existe una zona planificada de comercio en el espacio público, ya que se encuentra un puesto de periódicos y revistas en él, asimismo s la plaza se encuentra rodeada de comercio especializado que la activa, siendo en su mayoría ópticas, así como hoteles y academias. Por otra parte, es notoria la existencia de ambulantes en el espacio, siendo captados con mayor frecuencia en horas del día, ofreciendo distintos alimentos como helados o quesohelados, y en horas de la tarde o noche, la presencia de vianderas que ofrecen comida y bebidas como anticuchos y emolientes.

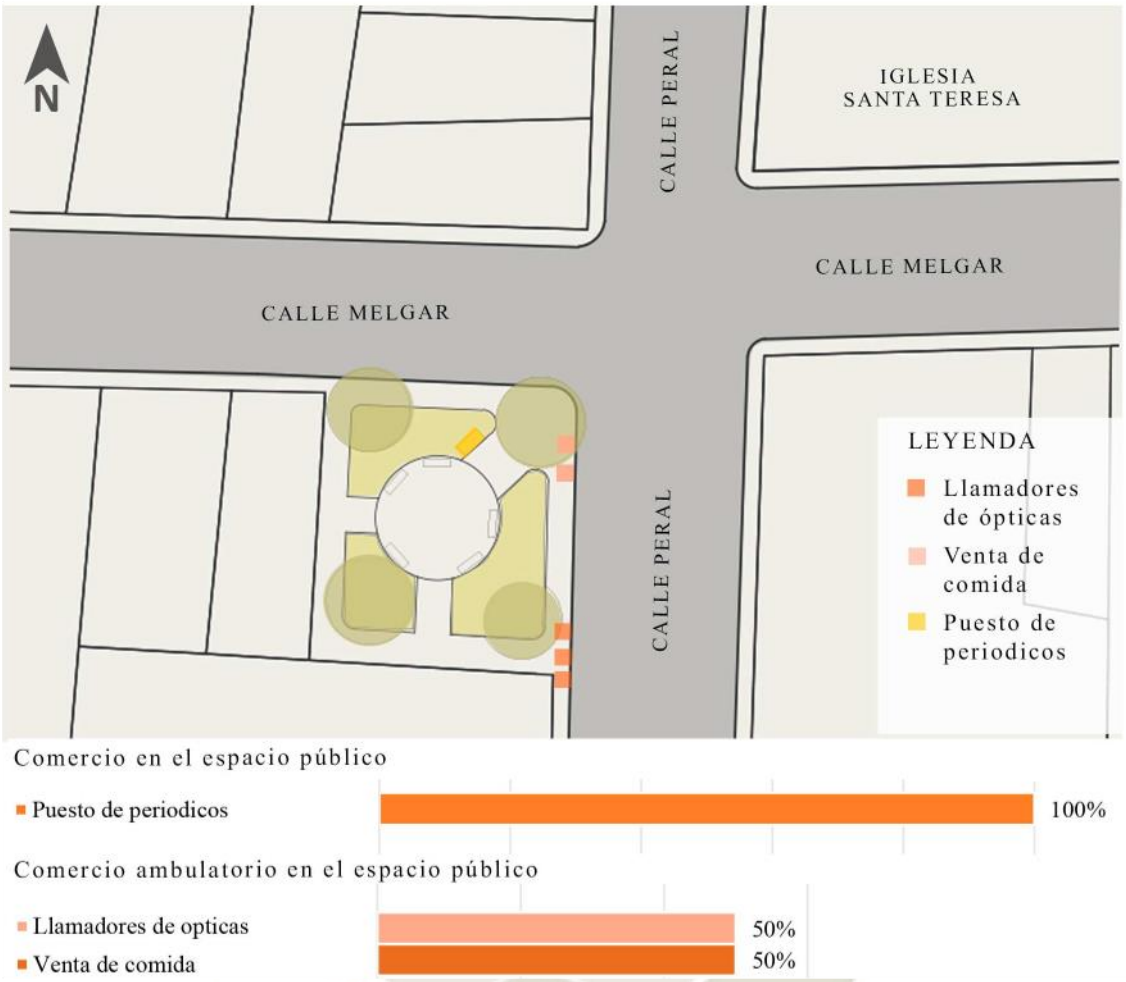
Asimismo, no se encontró en el perímetro de la Plaza, ni dentro de esta, publicidad de paga que pueda ser expuesta con claridad, sin embargo, se aprecia gran cantidad de publicidad en los negocios aledaños que perjudican la imagen.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 105

Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza Colón.



Nota: Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza Colón
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que en la plaza si existe comercio ambulatorio, encontrando así, vendedores de comida, los cuales se sitúan momentáneamente de manera estratégica en la esquina superior derecha, permitiendo captar a los usuarios que transitan ambas vías peatonales, se registró por la mañana la presencia de vendedores de helado y quesohelado, y por la noche la venta de emolientes, anticucho y de golosinas.

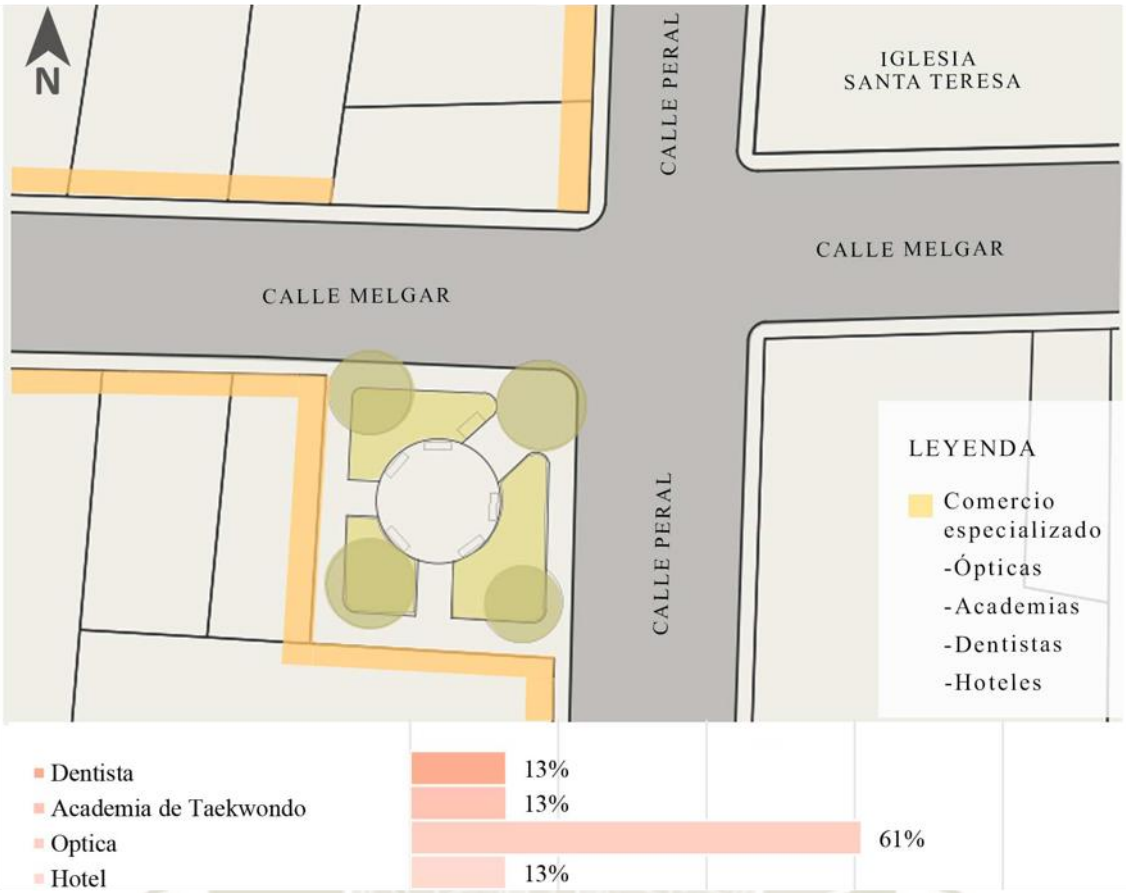
Asimismo, como existe una gran oferta de ópticas por la zona, la mayoría de los negocios opto por tener una llamadora para incentivar a los transeúntes a visitar su negocio, las cuales en su mayoría se sitúan delante de sus negocios, sin embargo, en la esquina inferior derecha de la plaza se observan algunas de estas por los negocios colindantes a esta.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 106

Distribución del comercio de borde en la Plaza Colón



Nota: Distribución del comercio de borde en la Plaza Colón.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al analizar el borde, vemos que existe un comercio especializado, ya que la mayoría de los negocios registrados son ópticas y consultorios, existiendo una variedad de ofertas de productos y servicios destinados principalmente a la salud. Encontramos entonces, que, del total de negocios registrados, el 61% son ópticas, mientras que el restante se divide entre consultorios dentales, academias y hoteles.

4.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura de la Plaza Colón nos mostró si esta puede soportar o no el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 107

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que la plaza no cuenta con un servicio de parqueo o alquiler de bicicletas por no presentar una ciclovia aledaña que incentive su colocación.

Asimismo, se observó que esta si presenta mobiliario público, pero este no se encuentra en un buen estado de conservación, el cual está deteriorado debido al uso constante y con necesidad de ser reemplazado o refaccionado, este se encuentra distribuido equitativamente por el perímetro que rodea el espacio central de la Plaza, sin embargo, un punto en contra que afecta considerablemente el uso de la plaza en horas de la tarde y noche, es la falta de iluminación artificial adecuada para cubrir todos el espacio, estando está casi en su totalidad en oscuridad, asimismo la falta de protección térmica que ayude a disminuir la sensación de frio llegando la tarde o la sensación de calor a medio día.

Otro aspecto que se ha comenzado a considerar como un bien básico y esencial es que el espacio público presente una red de wifi de libre acceso, comprobando así la inexistencia en dicho espacio de este elemento, así como tampoco pantallas led o tabletas que ayuden a informar e interactúen con la población, por miedo a ser sustraídas por malos usuarios, al igual que se observó en los demás espacios públicos observados.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Asimismo, se identificó que la Plaza tampoco presenta un correcto drenaje pluvial, provocando así que el agua de las precipitaciones no fluya correctamente en la Plaza afectando a los usuarios y vías, además se observó que las instalaciones eléctricas han sido colocadas en galerías subterráneas, en su mayoría permitiendo mejorar el ornato de la Plaza y de sus inmediaciones, sin embargo, aquellas que se hallan en el perímetro y en las vías colindantes aún se encuentran expuestas.

4.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece la plaza, permitió encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos

Figura 108

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y Protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo observar en las visitas realizadas que no existe una vigilancia permanente tanto de la policía nacional, la policía municipal y la policía de Turismo, ya que estos vigilan de manera integral todo un sector mediante rondas de vigilancia, esto disminuye la seguridad de la plaza para los transeúntes como para aquellas personas que permanecen en ella, sobre todo en horas de la noche,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

existiendo delitos de robo y hurto, sin embargo, los delitos contra la vida, el cuerpo y la salud, son casi inexistentes. Además, pese a la existencia de dos vías vehiculares circundantes a la Plaza, con alto flujo, no se registran accidentes de tránsito, siendo la única molestia la espera ocasionada cuando algún vehículo se detiene para recoger pasajeros.

Otro punto que se analizó fue la existencia de vandalismo y daños al espacio público en menor grado, por ser un espacio que no cuenta con buena iluminación nocturna, es inevitable que el personal de seguridad pueda controlar por completo cada rincón de ella, y más aún si estos se dan en mayor cantidad en horas de la noche, existiendo así daños al espacio por parte de usuarios mal intencionados. La ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema. Por otra parte, los semáforos vehiculares brillan por su ausencia, provocando que el tráfico vehicular no circule de manera fluida, como debería.

4.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

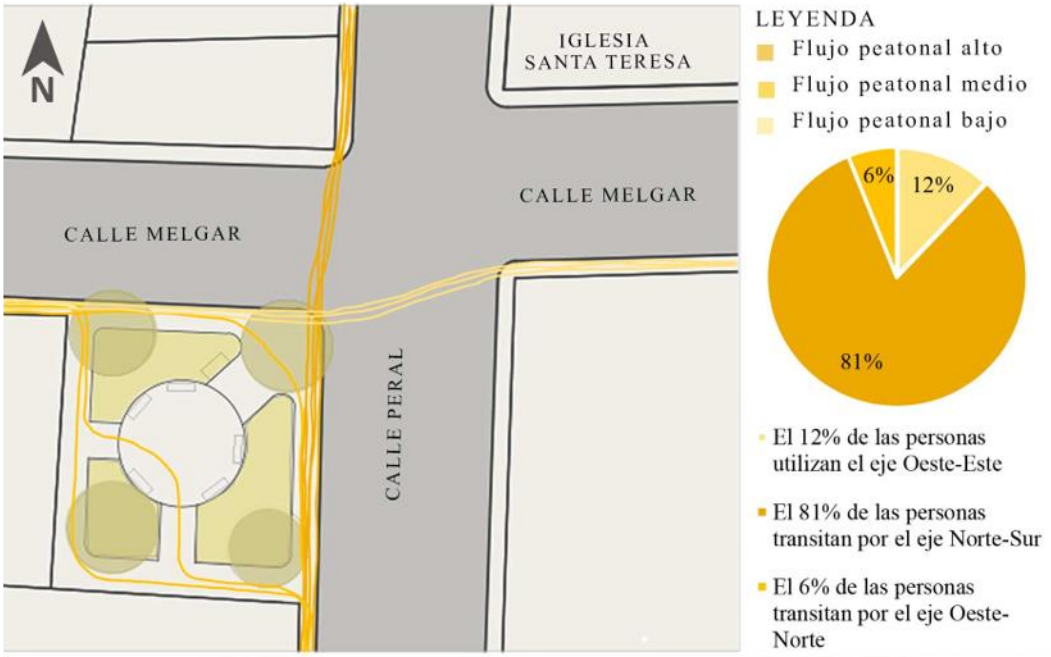
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 109

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatonales de la Plaza Colón.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

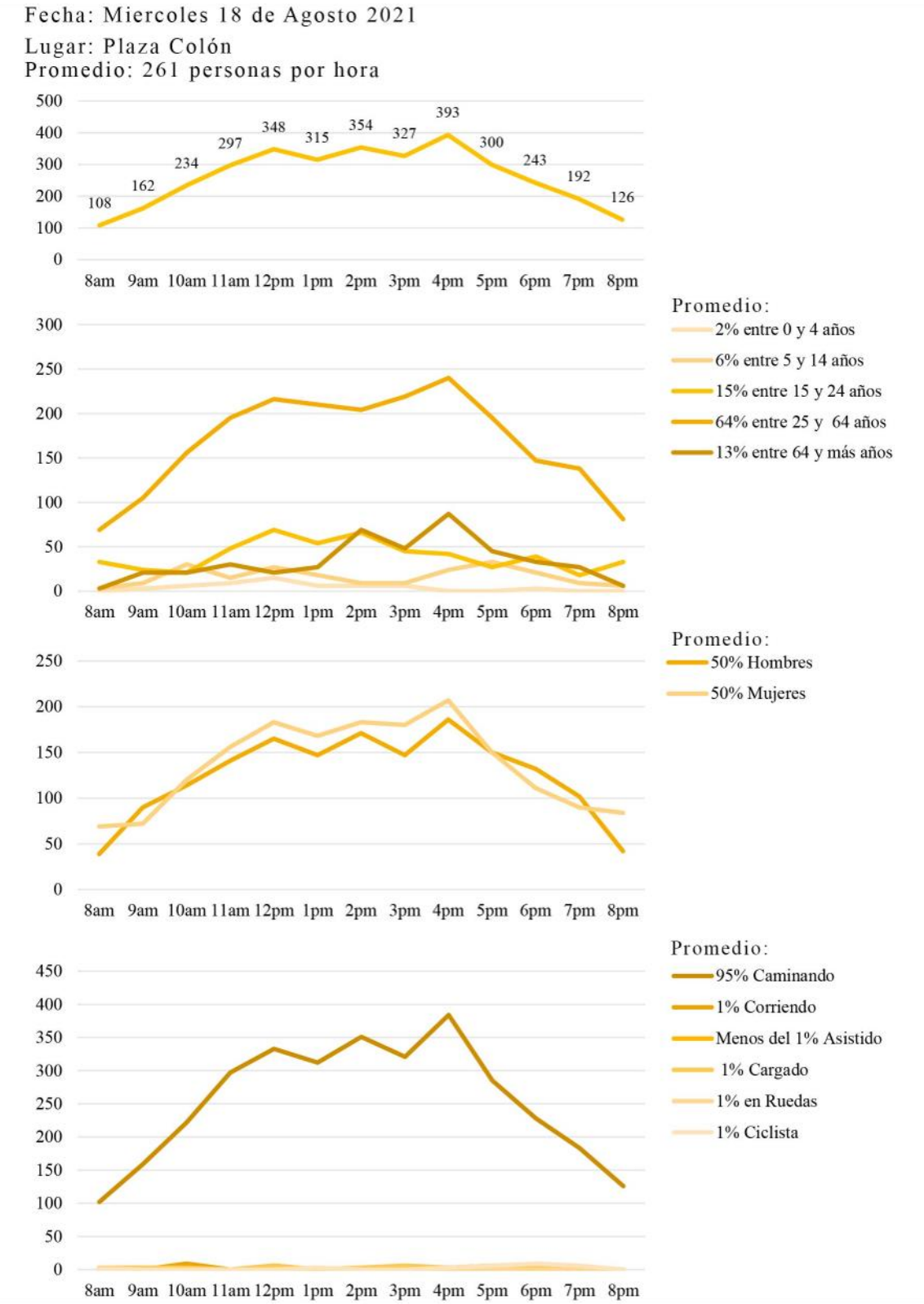
De manera que, en la plaza Colón tras el análisis de sendas, se observó que el diseño de la plaza genera una serie de caminos con diferentes entradas y salidas que le permite al usuario transitar por la que más se le acomode, al estar los espacio verde delimitados por rejas, estas impiden que el usuario pase sobre de ellas al momento de cruzar la plaza, limitándolo solo a usar las vías peatonales, de manera que, se registraron 3 flujos, un flujo alto de transeúntes que comprende un 81% del total los cuales no atraviesan la plaza, si no que la transitan por la vía peatonal lateral en el eje sur - norte, un flujo medio de transeúntes que comprende un 12% del total que transitan por el eje oeste – este, los cuales tampoco ingresan a la plaza si no que transitan por la vereda del borde, y un tercer flujo con un tránsito bajo de transeúntes que comprenden el 6%del total, los cuales van por el eje oeste - sur, siendo los únicos que atraviesan la plaza para acortar camino.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 110

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza Colón.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 18 de agosto en la plaza Colón en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, alcanzando siendo las horas con más flujo peatonal entre las 12:00 pm y 4:00 pm, alcanzando un pico a las 2:00 pm.

Además, se observa que un 64% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, aumentando este entre las 12:00 y las 4:00 pm.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, transitan la misma cantidad de hombres y de mujeres.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, el 95% lo hace caminando y el porcentaje restante transita corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado, la poca cantidad de personas que transitan en bicicleta de manera reiterativa en todos los espacios públicos se debe principalmente a que el centro histórico no presenta una infraestructura adecuada que invite al usuario a transitar de manera segura en bicicleta por esta zona.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 111

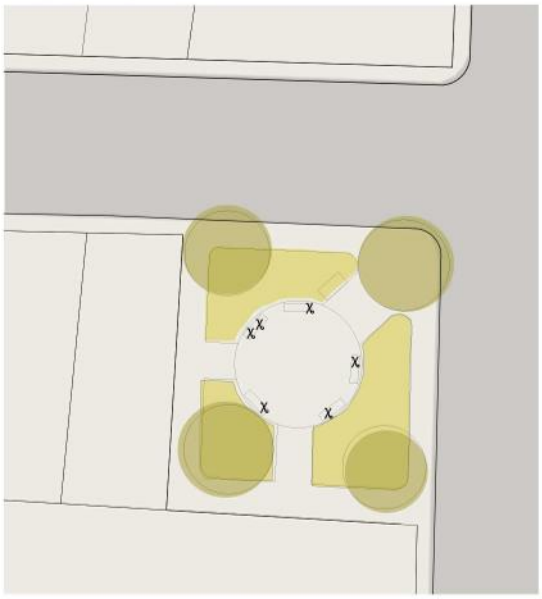
Actividades estacionarias

Fecha: Miercoles 18 de Agosto 2021

Lugar: Plaza Colón

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	Ϫ	Sentados en mobiliario público
ʘ	Actividad civica, seguridad o limpieza	ʏ	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad fisica, haciendo deporte	+	Acostado

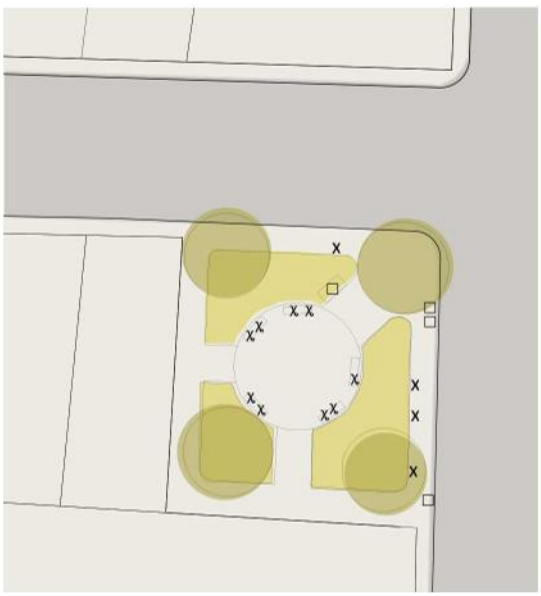
Hora: 08:00 am



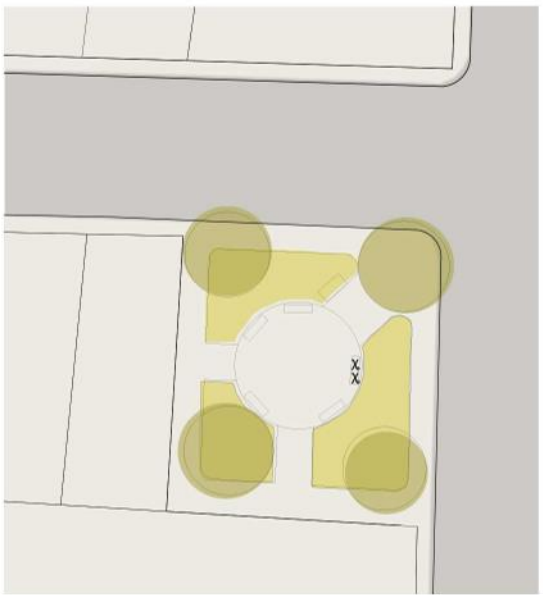
Hora: 12:00 pm



Hora: 04:00 pm



Hora: 08:00 pm



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza Colón.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de la plaza, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 18 de agosto en la Plaza Colón en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en la plaza realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am se observó que el puesto de periódicos y revistas presente en el espacio público se encontraba abierto y funcionando, influenciando en la dinámica de la plaza, ya que del total de personas sentadas en la plaza, el 60% se encontraba leyendo un periódico proveniente del puesto, de manera que, en las primeras horas del día, al encontrarse un total de 7 personas en promedio, el 14% se encontró realizando una actividad comercial y el 86% se encontró sentada en el espacio central esperando o descansando.

A las 12:00 pm el panorama cambia, el puesto de periódicos y revistas muestra mayor actividad, debido a que el flujo de transeúntes aumenta a medio día, lo que genera que los interesados en comprar algún producto se detengan y permanezcan de pie en el espacio, además se observó un vendedor de helados que se sitúa muy cerca al puesto de periódicos y cerca de la esquina para llamar la atención de los transeúntes de ambas vías peatonales, asimismo se observan llamadoras a los negocios de ópticas que se encuentran colindantes a la plaza, las cuales tratan de captar la atención de los transeúntes para dirigirlos a sus

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

negocios, en el espacio central se observa que las personas que deciden sentarse lo hacen hacia el lado con un mejor confort ya que por la posición del sol, los arboles ofrecen sombra hacia un lado del espacio, de manera que, a mediodía se registran en promedio un total de 12 personas, de las cuales el 33% se encuentra realizando una actividad comercial, el 25% se encuentra de pie alrededor de la anterior esperando o consumiendo algún producto y el porcentaje restante se encuentra sentada en el espacio central esperando o descansando.

A las 4:00 pm se registró una mayor cantidad de personas que permanecen en la plaza realizando alguna actividad estacionaria, se observó que a estas horas de la tarde el confort del espacio central mejora, generando que se ocupen todos los asientos sin preferencia alguna, de manera que al ocuparse todos los asientos las personas que no lograron ocupar alguno optan por esperar de pie apoyándose en las rejas de las áreas verdes, además el comercio ambulante que se ubica en la esquina permanece sin embargo este cambia, pasa de encontrarse un vendedor de helados a encontrarse vendedores de golosinas o comida, los cuales permanecen en el espacio aproximadamente entre 2 a 3 horas, asimismo las llamadoras a las ópticas permanecen en la esquina inferior, así concluimos que, con un promedio de 18 personas a esta hora, el 11% se encuentra realizando una actividad comercial, el 33% se encuentra de pie alrededor de la anterior esperando o consumiendo algún producto y el porcentaje restante se encuentra sentada en el espacio central esperando o descansando.

A las 8:00 pm el panorama cambia, debido a la disminución de las actividades y negocios colindantes a la plaza, la plaza presenta una notable reducción de afluencia, asimismo, el confort térmico disminuye y la calidad de la iluminación es insuficiente, haciendo que el espacio no invite a los usuarios a permanecer en el, además al disminuir la cantidad de personas, el puesto de periódicos ubicado en la plaza cierra y el comercio ambulatorio desaparece, debido a que la demanda por consumir sus productos es nula o muy escasa, disminuyendo aún más la dinámica de la plaza, de manera que de las 2 personas registradas en el espacio público a las 8:00 pm, el 100% se encontraron sentadas en el espacio central.

Este análisis por hora realizado, nos mostró que mediante van avanzando las horas, las actividades y dinámicas que se desarrollan en la plaza, así como la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

afluencia de las personas van cambiando, vemos que las actividades que más se desarrollan en la plaza son el descanso y las actividades comerciales dirigidas principalmente a los peatones para el consumo de productos, a primeras horas del día, vemos poca afluencia de personas, siendo la actividad principal el descanso o la espera, tono que cambia avanzando las horas, observando una mayor actividad comercial, y que por el confort ambiental producido por el sol llegando la tarde, las áreas destinadas al descanso se encuentran ocupadas, y vemos que al llegar la noche la plaza debido a la falta de calidad proporcionada y a la disminución de peatones y actividades colindantes esta no presenta actividad alguna.

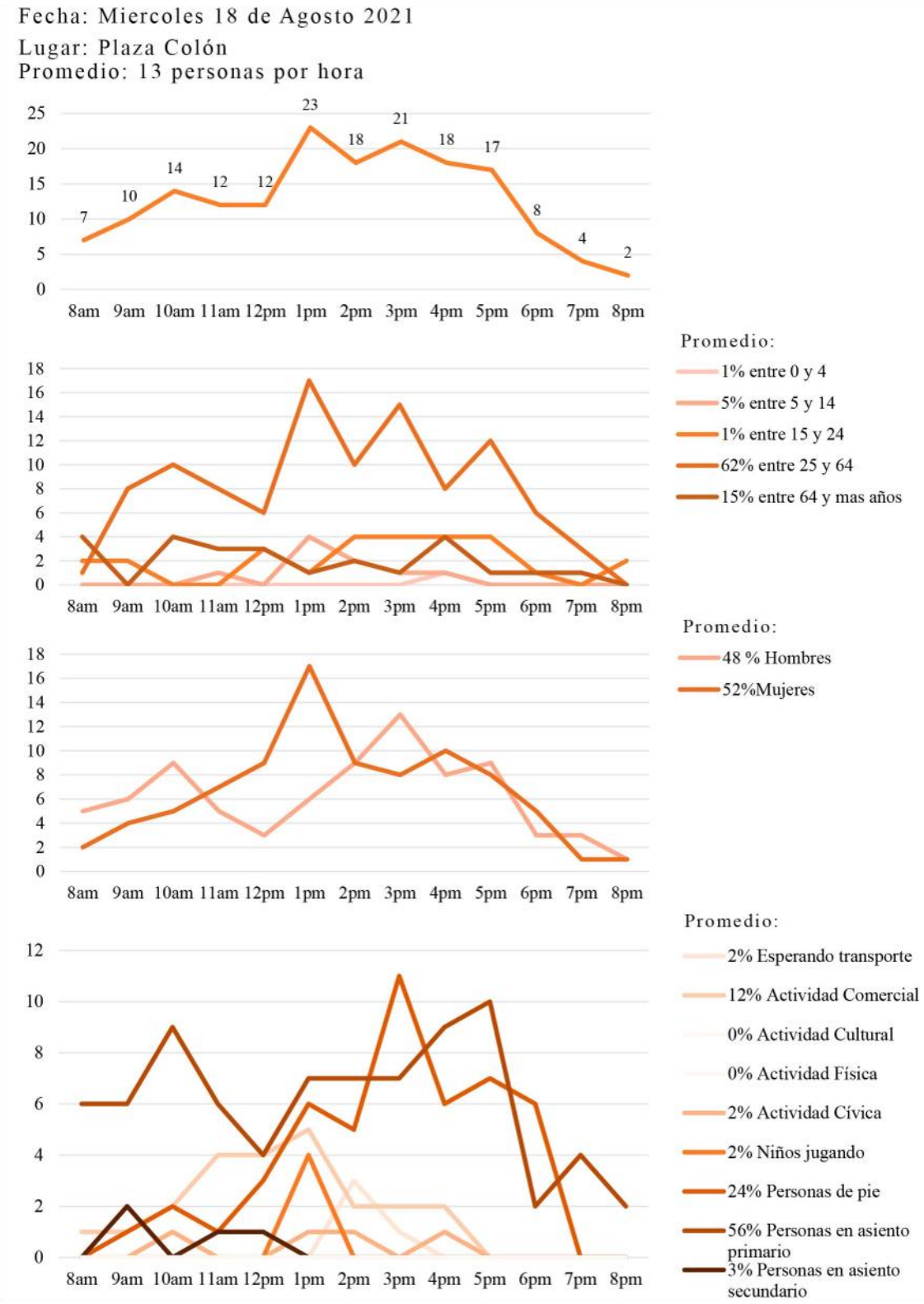
Asimismo, se observó como la dinámica externa influye en la dinámica que se desarrolla en la plaza y viceversa, existiendo una conexión entre la plaza y las actividades que se realizan en el contexto inmediato, como la hora de ingreso a los trabajos y la apertura de los negocios aledaños, la hora de almuerzo y descanso, la hora de cierre de los negocios, las actividades en días festivos, feriados o fines de semanas, entre otros, todos modifican la afluencia y las actividades que se desarrollan en este espacio público,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 112

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza San Colón.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 18 de agosto en la Plaza Colón de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizo una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que se observa que las horas con mayor afluencia de personas va entre la 1:00 pm hasta las 5:00 pm, encontrando un pico de afluencia a la 1:00 pm, uno de los factores que consideramos por los cuales ocurre esto es debido a la hora de almuerzo que se le da a los trabajadores de tiempo completo de los negocios aledaños, ya que el 62% del total de los peatones que utiliza la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, siendo este rango de edad de las personas que laburan, aumentando su afluencia de igual manera a la 1:00 pm.

Asimismo, se observa un aumento de personas menores de edad entre la 1:00 y las 5:00 pm, coincidiendo estas horas con las de mayor afluencia de la plaza y de las personas del rango de edad entre los 25 y 64, ya que por ser menores de edad van acompañados siempre de un adulto, además se observó que las personas mayores de 64 asisten a la plaza de manera equitativa durante todo el día, con una ligera disminución llegando a horas tardías.

Se observó también que, en promedio en un día, utilizan la plaza un 4% más las mujeres que los hombres, registrando entre las 12:00 pm y la 1:00 pm mayor afluencia de mujeres y una mayor afluencia de hombres a las 8:00 am y 7:00 pm.

Se observó, además, que del total de personas que utilizan la plaza, el 56% lo hace para descansar en un asiento primario, el 24% permanece de pie, el 12% realiza una actividad comercial, el 2% son niños jugando y el 2% se encuentran realizando una actividad cívica, de mantenimiento o limpieza y el 2% se acerca hacia la vía vehicular para tomar un transporte.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

5. PLAZA ESPAÑA

5.1. DESCRIPCIÓN GENERAL

La plaza España forma parte del Centro Histórico de la ciudad de Arequipa, encontrándose al límite noreste del mismo, colinda por el norte con el templo de Santa Marta y por el este con la Corte Superior y Palacio de Justicia, los cuales generan el desarrollo de comercio especializado en los inmuebles aledaños que forman parte del perímetro de dicha Plaza, dándole un carácter típico y particular a esta área por sobre los demás espacios públicos, generando un alto flujo peatonal y la expansión de actividades complementarias tanto dentro como fuera de la plaza. Asimismo, su espacialidad permite una diversidad de usos y actividades que van de acorde al tema jurídico, presentando dinamismo constante durante gran parte del día, cambiando su funcionabilidad a altas horas de la noche para ser aprovechado por grupos de jóvenes que utilizan las grandes explanadas como espacios de ensayo de distintos géneros de danza.

Figura 113

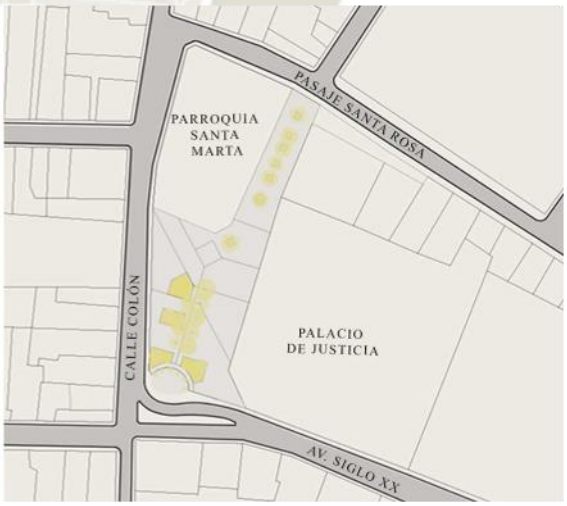
Vista Aérea de la Plaza España



Nota: Vista aérea de la Plaza España. *Fuente:* Google, (2022).

Figura 114

Esquema Aéreo de la Plaza España



Nota: Esquema aéreo de la Plaza España. *Fuente:* Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

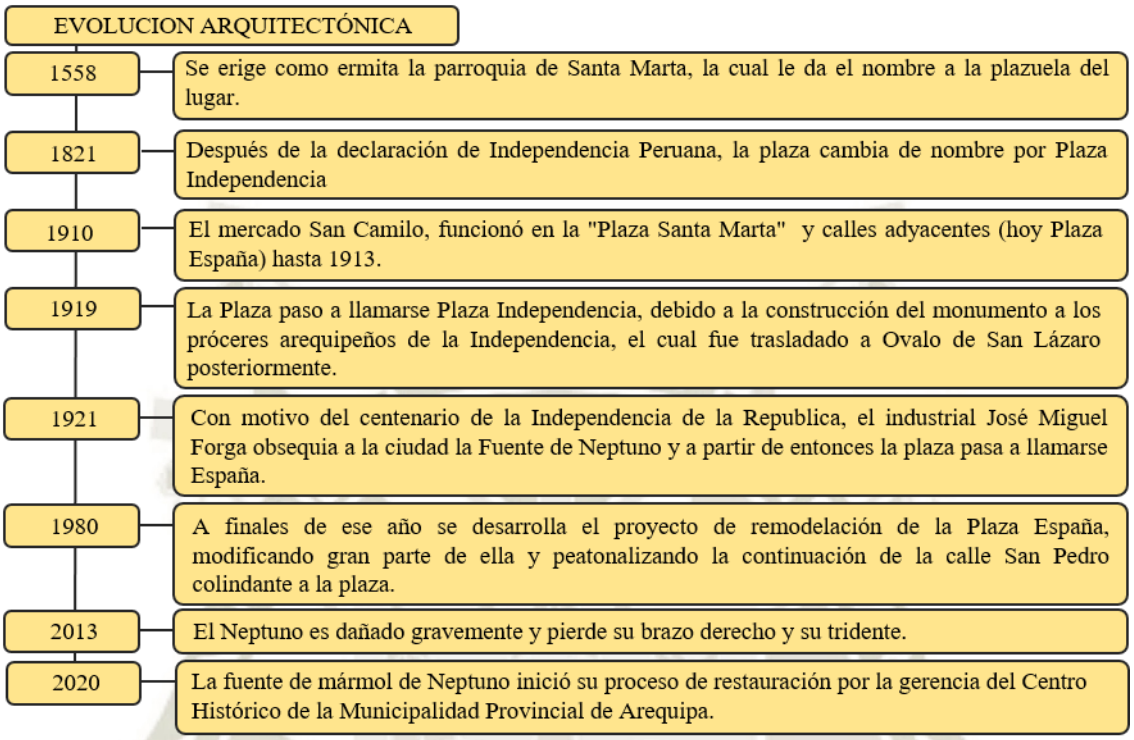
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

5.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 115

Evolución Arquitectónica de la Plaza España



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica de la Plaza España.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, 2021, pp. 26-35.

Su historia comienza en 1558, cuando se erige una ermita en donde ahora se encuentra el Templo de Santa Marta, dando este nombre a la plazuela que se extiende delante de este lugar, dicha denominación la llevo hasta 1821, cuando después de la declaración de Independencia Peruana, el espacio tiende a ser conocido también Plaza Independencia, lugar en donde fungió por un poco más de tres años desde 1910 el mercado de abastos central de la ciudad, actualmente conocido como Mercado San Camilo, después de ser removido de la Plaza principal, tras el terremoto de 1868. Años después de lo ocurrido, en 1919, se oficializa la denominación de Plaza Independencia a este espacio público, gracias a la construcción de un monumento a los próceres arequipeños de la Independencia, título que ostento por poco tiempo pues en 1921, por motivos de celebrar el centenario de la Independencia de la Republica Peruana, el Industrial e ilustre personaje José Miguel Forga, obsequió a la ciudad la actualmente

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

conocida fuente ornamental de Neptuno, y con ello variando el nombre a Plaza España, siendo conocida así hasta el día de hoy.

Figura 116

Fotografía Histórica de la Plaza España



Nota: Fotografía Histórica de la plaza España, Arequipa, Perú. Fuente: Google, (2022).

A finales de 1980 se da un concurso para desarrollar el nuevo proyecto de remodelación que sería empleado a finales de dicho año, el ganador planteo la modificación de gran parte de la Plaza y la peatonalización de la continuación de la calle San Pedro, que colindaba con esta, así como también la vía delantera que colindaba con el Templo de Santa Marta. En el año 2013, un grupo de vándalos atento contra la Figura del Neptuno de la fuente principal, perdiendo su brazo derecho y su tridente. Siendo restaurado a finales del 2019 y entregado en el 2020.

5.3.. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La evaluación de la sostenibilidad ambiental de la plaza nos permitió conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios.

De manera que, se obtuvo que, la plaza está conformada por un 91% de área gris y un 9% de área verde, siendo el área verde utilizada como jardines y delimitada con rejas de 50 cm de alto para lograr su conservación e impedir que los usuarios hagan uso de estos espacios, generando así que el desarrollo de las actividades y la interacción de los usuarios se dé solo en el área gris, siendo el área verde solo de apreciación. Dando como resultado que el 91% del total de la plaza es útil para que los usuarios desarrollen diversas actividades.

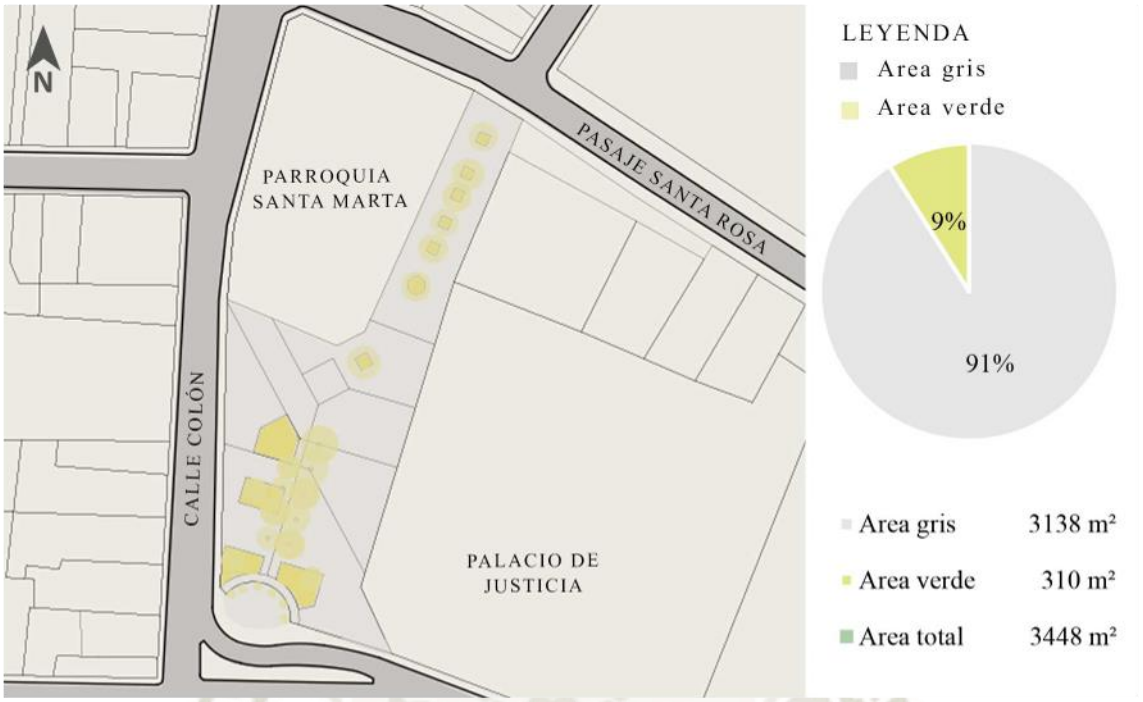
Pese a que la plaza cuenta con una reducida cantidad de áreas verdes, esta presenta varias especies de árboles, distribuidas en todo el espacio, brindando al espacio un mayor confort ambiental y una mayor protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor durante todo el día, mejorando así la permanencia y el desarrollo de la vida pública en el espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 117

Composición del área verde y área gris de la Plaza España.

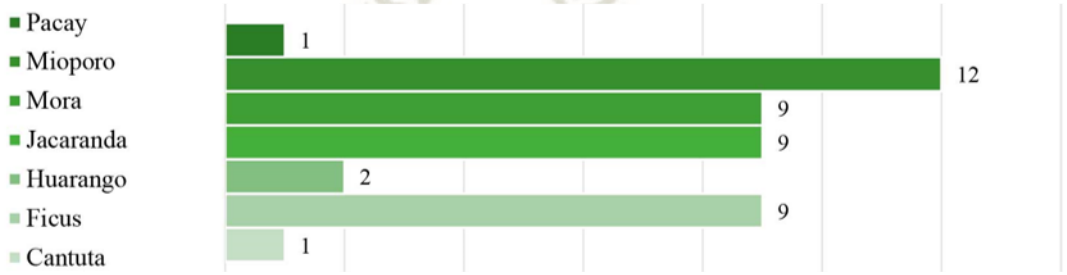


Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plaza España.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Asimismo, al ser la plaza un espacio longitudinal e irregular, la distribución de los árboles y de las áreas verdes le dan al espacio una escala más humana, ya que se definen varios sub espacios que invitan al usuario a permanecer y que, además, acompañan el recorrido de los transeúntes.

Figura 118

Especies de árboles presentes en la Plaza España.



Nota: Especies de árboles presentes en la Plaza España.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la Plaza España, se encontró una variedad de especies de flora presente en los jardines de la plaza, de las cuales, se hizo una clasificación según su hábito,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

dividiéndose en: suculentas, hierbas, arbustos y árboles; así pues, se encontró en la clasificación de hierbas a la Pennisetum clandestinum o "pasto", comúnmente utilizada en la ciudad para cubrir la mayor parte de la superficie de las áreas verdes, además, se hallaron arbustos, como las rosas, suculentas como el cactus, siendo las especie de árboles las que más abundan, los cuales se encuentran distribuidos de manera longitudinal por toda la plaza.

Se encontraron siete especies de árboles en la plaza, dentro de las que destacan por su vistosidad el árbol de Jacaranda con 9 unidades ubicadas en el centro de la plaza con una altura entre los 12 y 15 metros y una copa con un diámetro entre los 12 y 14 metros, los cuales por sus características físicas como su forma recta y estilizada y sus flores de color azul violáceo, le aportan a la plaza una imagen memorable mejorando la ornamentación de la plaza, así como el confort del espacio, en segundo lugar encontramos el árbol de mora con 9 unidades, presente en las jardineras longitudinales que conectan a la plaza con el pasaje santa rosa, estos presentan una altura de 3 y 4 metros, y una copa mínima de 2 metros de manera que no brindan una mayor protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor, otras especies encontradas que aportan principalmente vistosidad a la plaza ya que por su altura y características físicas no se permite brindar mayor protección al usuario, es la especie Ficus, encontrándose principalmente en maseteros y la especie Mioporo ubicada en los jardines con una altura que no supera los 3 metros.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 119

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según el análisis realizado en la Plaza España, se observó que la plaza presenta contaminación acústica, esto debido a que la plaza se encuentra rodeada de múltiples negocios de toda índole, abiertos hasta altas horas de la noche, así como también, dos vías vehiculares con un tránsito alto que a ciertas horas del día por la gran concentración de automóviles producen un ruido constante por las bocinas emitidas, sumándole a esto los grupos de jóvenes que al atardecer utilizan la Plaza como espacios para ensayar danzas, emitiendo música a través de parlantes.

Asimismo, se observó contaminación visual que rodea el espacio público, pues se ve la existencia de distintos carteles publicitarios procedentes de los negocios colindantes, que captan de manera muy llamativa la atención de los transeúntes, de la misma forma la existencia excesiva de cableado aéreo en las vías colindantes, que perjudica las visuales de la Plaza y estética del lugar.

Otro punto observado en la Plaza, es que no cuenta con una contaminación odorífera notable, debido a la constante limpieza y mantenimiento que recibe y por ser un espacio amplio de fácil oxigenación, sin embargo, se observó la inexistencia de un sistema integrado de reciclaje dentro del perímetro de la Plaza,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

lo cual lastimosamente es muy común en las áreas analizadas, contando únicamente con basureros de aluminio sin distinción de desechos, los cuales por la afluencia de personas en el espacio, llegan a colapsar llegando la tarde, sin embargo por la constante limpieza y mantenimiento se liberan a tiempo, descartando que se aprecie una contaminación atmosférica notable.

Además, se observó que las áreas verdes existentes no cuentan con acceso al público, estando estas enrejadas para evitar que los usuarios le den un uso inadecuado, y para que de esta manera se contribuya a la conservación y mantenimiento de los jardines y de los árboles, dándoles un mantenimiento constante, y brindando cuidados que suelen ser distintos debido a las diferentes épocas del año y a las características de cada especie.

5.4.MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad de la plaza, esta nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento y desarrollo de la vida pública.

Figura 120

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Se observó la ausencia de espacios de parqueo público, pues ambas vías vehiculares colindantes son estrechas y de doble carril, dejando sin un espacio determinado para permitir el estacionamiento, sin embargo, es notable ver a los usuarios parquear sus coches en los perímetros de la plaza, sin respeto alguno por las normas de tránsito, además debido a la demanda generada, existen tres parqueos por cobro situados en las edificaciones del borde de la plaza, los cuales cobran la hora o fracción.

La circulación peatonal en el espacio interno de la plaza se encuentra obstaculizada por los usuarios y ambulantes que se adueñan del espacio impidiendo una correcta circulación lineal, teniendo muchas veces los peatones que esquivarlos, observando el mismo problema en las vías perimétricas, tenemos claramente como ejemplo la existencia de los heladeros o personas que ofrecen productos de comida, tanto como, los lustrabotas o tapiadores los cuales se posicionan entorno a las bancas para ofrecer sus servicios a los usuarios. Tampoco se observó la existencia de una infraestructura propia para un ciclovia que brinde un uso seguro a los ciclistas, debido a la estreches de las calles aledañas y el diseño propio de la plaza que presenta un gran desnivel.

Asimismo, se puede mencionar el buen estado en el que se encuentra la malla vial próxima, siendo últimamente restaurada, pasando de ser asfaltada a ser adoquinada, mostrando el beneficio y eficacia que muestran este tipo de vías ante las precipitaciones que afectan la ciudad.

Se analizó también la cercanía y pronta accesibilidad al transporte público, encontrándose esta entre los 100 y 200 metros; además, se observó que el espacio cuenta con rampas para coches de bebes, o personas con discapacidad, permitiendo una correcta accesibilidad para todas las personas.

5.5.SERVICIOS

Evaluar los tipos de servicios que ofrece la plaza, permitió conocer si estos facilitan la vida pública y la permanencia de los usuarios en ella.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 121

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular		No	X
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De modo que, se observó que el espacio cuenta con contenedores de residuos sólidos, sin embargo estos no permiten la clasificación de desechos, no siendo aptos para el desarrollo de un sistema de reciclaje integral, por otro lado, el espacio no presenta baños públicos, si las personas desean hacer uso de ellos deben asistir a los comercios del borde y pagar por este servicio, además, no se encontraron dispensadores de agua potable gratuita, cabe mencionar que son servicios que no se encontraron en todos los espacios públicos analizados.

También resalta la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias en la plaza y en su perímetro, se observó también, la falta de señalética de circulación tanto vial como histórica y turística, lo cual perjudica a los usuarios que buscan informarse y ubicarse y no encuentran dicha información de forma accesible.

Por último, un punto a favor es la limpieza y cuidado frecuente que se le da a este espacio público, pese a la gran afluencia y uso del espacio, este se mantiene

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

limpio a lo largo del día, permitiendo así que el usuario que el usuario desarrolle sin dificultad diversas actividades, a cualquier hora del día, asimismo el espacio permite generar el encuentro entre usuarios de todas las edades y géneros, hasta incluso mascotas, pero sin contar con espacios específicamente recreados para niños, pues se resalta que dicha Plaza cuenta con un carácter más cívico que lúdico, tomando en cuenta también, los distintos equipamientos que rodean esta plaza dan ese mismo carácter de civismo.

5.6.DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural de la plaza, se analizaron las propuestas culturales que esta brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrolla en ella.

Figura 122

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, se obtuvo que, en la plaza se encuentran una secuencia de fuentes ornamentales que fueron colocadas en la renovación de 1980, todas conectándose entre sí por un pequeño canal, comenzando en la primera fuente y culminando al rodear la fuente principal de Neptuno, que es considerada única en su existencia y belleza, actualmente dichas fuentes se encuentran en mal estado y fuera de funcionamiento, reflejando un descuido por parte de las autoridades al no mostrar interés por recuperar la belleza del ornato que estas representan.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Además, la plaza acoge una serie de actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año, siendo en su mayoría ferias itinerantes de productos diversos de microempresarios en los cuales destacan las de alimentos, zapatería, libros y revistas, ropa, juguetes, bisutería y todo tipo de manualidades que pueden expenderse en este tipo de ferias, por otro lado, se puede mencionar también, las distintas manifestaciones religiosas que se desarrollan en dicho lugar, siendo las principales las festividades de la Virgen de la Candelaria de los residentes Puneños en la ciudad, así como también la Procesión del Cristo de la Caridad, patrón Jurado de Arequipa, el Lunes Santo, el cual ingresa a la Plaza para dirigirse al Poder Judicial y recibir honores al comenzar su recorrido por el Centro Histórico de la ciudad, ambos albergados en el templo de Santa Marta, las festividades por la Virgen de Chapi en mayo, y Virgen de la cueva Santa en septiembre, sumando todo tipo de congregaciones como marchas que exigen derechos de grupos sociales, así como también, de partidos políticos e incluso mítines de estos.

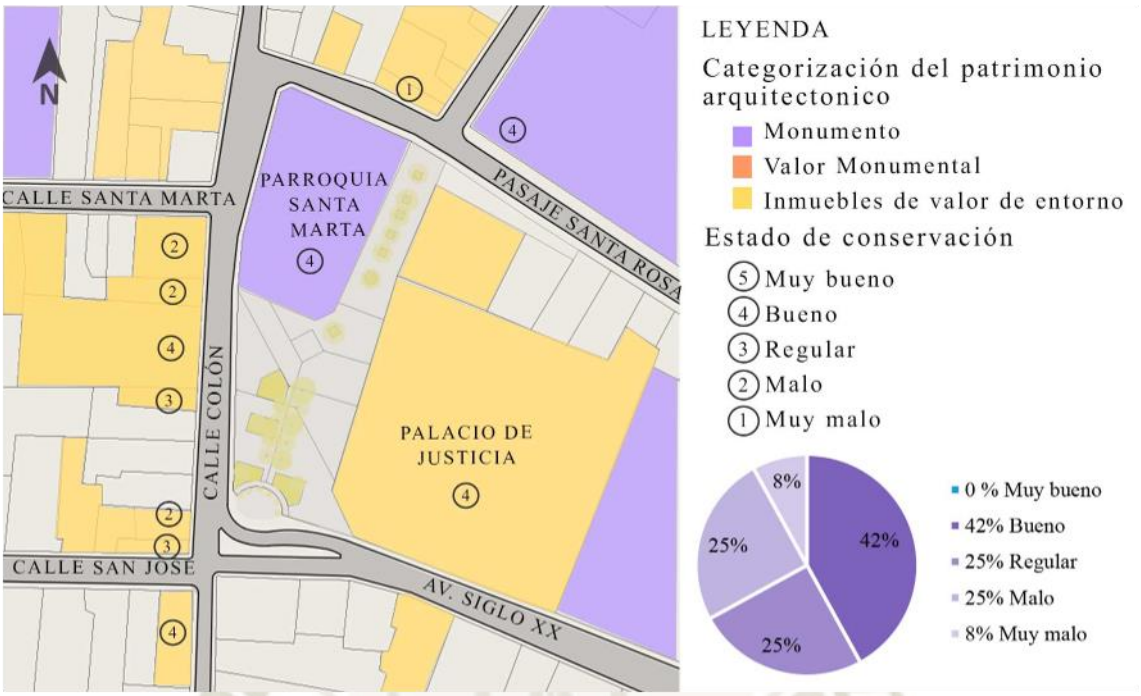
Por otra parte, cabe mencionar la existencia de una fuerte identidad hacia este espacio público predominante, ya que este tiene cercanía a instituciones de suma importancia, los cuales le dan un carácter cívico que presenta una declaratoria de interés provincial, sin embargo, al observar con detalle todos los edificios a su alrededor, no presenta gran cuidado en sus fachadas circundantes, siendo más que un problema visual, un detalle que genera cierto desinterés común por mantener la belleza del lugar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 123

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la plaza España.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Para evaluar el paisaje que bordea la plaza, se analizó el estado de conservación en el que se encuentran actualmente los inmuebles del borde que presentan un valor patrimonial, la investigación nos dio como resultado que del total de inmuebles que bordean la plaza considerados como patrimonio arquitectónico, el 42% se encuentra en un estado bueno de conservación, en estado regular un 25% de los inmuebles, en estado malo un 25% y en estado muy malo de conservación un 8%, siendo estos dos últimos los más preocupantes ya que, la imagen generada por el estado de los inmuebles devalúa el paisaje que bordea la plaza.

Los inmuebles que se encuentran en estado bueno de conservación son considerados los principales monumentos religiosos que bordean la plaza España, aquí encontramos la parroquia de Santa Marta y la iglesia Santa Rosa, asi como el Palacio de Justicia considerado un inmueble con valor de entorno, siendo un elemento representativo que le da carácter y dinamismo a la plaza, asimismo encontramos en estado regular y malo inmuebles menores

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

categorizados como inmuebles de valor de entorno, los cuales presentan un uso comercial demandando un mayor mantenimiento, observando en ellos daños como perdida de elementos arquitectónicos, intervenciones contemporáneas, presencia de elementos externos como cableado, carteles, lámparas, así como daños estructurales y superficiales.

5.7.DINAMICA GUBERNAMENTAL

La dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la Plaza España para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 124

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica gubernamental.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se aprecia claramente que la plaza contiene un pequeño puesto de revistas y periódicos, que a la par expende también productos de comida y algunas bebidas, este es tomado como un ejemplo de aprovechamiento económico dentro del mismo espacio público, sin embargo se puede detallar también la existencia de lustrabotas, y puestos de comida al paso y frutas, los cuales cuentan con un sindicato gestionados por la Municipalidad Provincial de Arequipa para controlar el comercio ambulatorio del Centro Histórico de la ciudad. Sin embargo, pese al control de la municipalidad se encontraron diversos comerciantes ambulantes vendiendo helados, comida, u ofreciendo algún servicio.

Por otra parte, la Plaza presenta intervenciones actuales como la recuperación del brazo y tridente de Neptuno de la fuente principal, el aumento de árboles en áreas verdes y de manera particular, así como también, refleja en su totalidad el

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

cambio realizado a finales del 1980 siendo esta la última remodelación y puesta en valor considerable del lugar.

Por último, cabe mencionar, que, en dicho espacio público, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento, probablemente si bien no se encuentra en un buen estado destacable, tampoco se observa que este en un estado deplorable, demostrando un desinterés por recuperarlo aún.

5.8. DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en Plaza España permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

De manera que, se logró apreciar que existe un regular respeto por las normas de tránsito, por parte de los peatones, ya que se observó que al estar la plaza ubicada en medio de dos vías vehiculares con un alto flujo de tránsito, los peatones cruzan intempestivamente las vías por cualquier punto de estas sin respetar la existencia de un cruce peatonal para ello, así como también algunos choferes que no respetan la existencia del semáforo pasándolo muchas veces en rojo para ganar tiempo, como también, es notorio nombrar escaso respeto por las normas de convivencia que es visto en algunos peatones, o usuarios los cuales no suelen prestar empatía por sus similares en la misma plaza.

Las expresiones de manifestaciones de toda índole, tanto religiosas, políticas o artísticas, pueden ser realizadas con facilidad, tomando en cuenta el gran espacio que ofrece la plaza en su interior, siendo las plataformas, espacios que promueven la participación de los usuarios del lugar, permitiendo la posibilidad de entrar en un contacto visual y social con otras personas dentro del mismo espacio público, destacando su gran tamaño y la capacidad que tiene el diseño para permitir estancia a muchos de los usuarios, así como también, la forma en la que fueron colocados los bancos, los cuales, miran al interior de la plaza entre

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

sí, permitiendo desarrollar con fluidez la comunicación, siendo equitativo para todos los géneros y todas las edades.

Figura 125

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si	X	Regular		No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica social.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Por otro lado, se observó la presencia de indigentes, en su mayoría mayores de edad y con problemas mentales, así como también, la notoria presencia de desplazados, al igual que músicos de la calle que aprovechan el área libre para posicionarse y pedir limosna, dificultando la circulación de los transeúntes, teniendo que esquivarlos constantemente sin poder caminar en línea recta, mencionando también, la aparición de alcohólicos y drogadictos a altas horas de la noche, predominando su estancia en la zona norte de la Plaza, la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

continuación de la Calle San Pedro, entre el Templo de Santa Marta y el Poder Judicial, los cuales en su mayoría son espantados de vez en cuando por el personal de seguridad, pero que convierten en la zona un lugar poco transitado por los peatones, por el riesgo que estos representan.

Por último, no se visualizó trabajadoras sexuales entorno a la Plaza ni dentro de esta, la poca iluminación en las grandes áreas que no llegan a iluminar en su totalidad el espacio, no permiten conservarla como una zona segura en horas de la noche, encontrando también, excretas humanas y de animales, tanto como aparición de grafitis o pintas que dañan el ornato de dicho lugar.

5.9.ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en Plaza España, se analizó la dinámica presente y la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 126

Economía y consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre la economía y consumo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Por lo tanto, se tomaron 3 puntos generales a evaluar, se observó que existe una zona planificada de comercio sobre el espacio público, cada vendedor perteneciente a los sindicatos de comerciantes ambulantes ocupa un lugar en la plaza, manteniendo un orden establecido y un horario de trabajo, provechando de esta manera, la dinámica y afluencia constante en la plaza, debido al comercio y actividades del borde que la activan. Por otra parte, también existen vendedores ambulantes no controlados, siendo captados con mayor frecuencia en horas del día, ofreciendo distintos alimentos y productos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

No se observó publicidad de paga en el perímetro de la Plaza, ni dentro de esta, sin embargo, se aprecia gran cantidad de publicidad ilegal que aglomera las visuales y perjudica la imagen que puede ofrecer el espacio, por ser muy llamativas e invasivas.

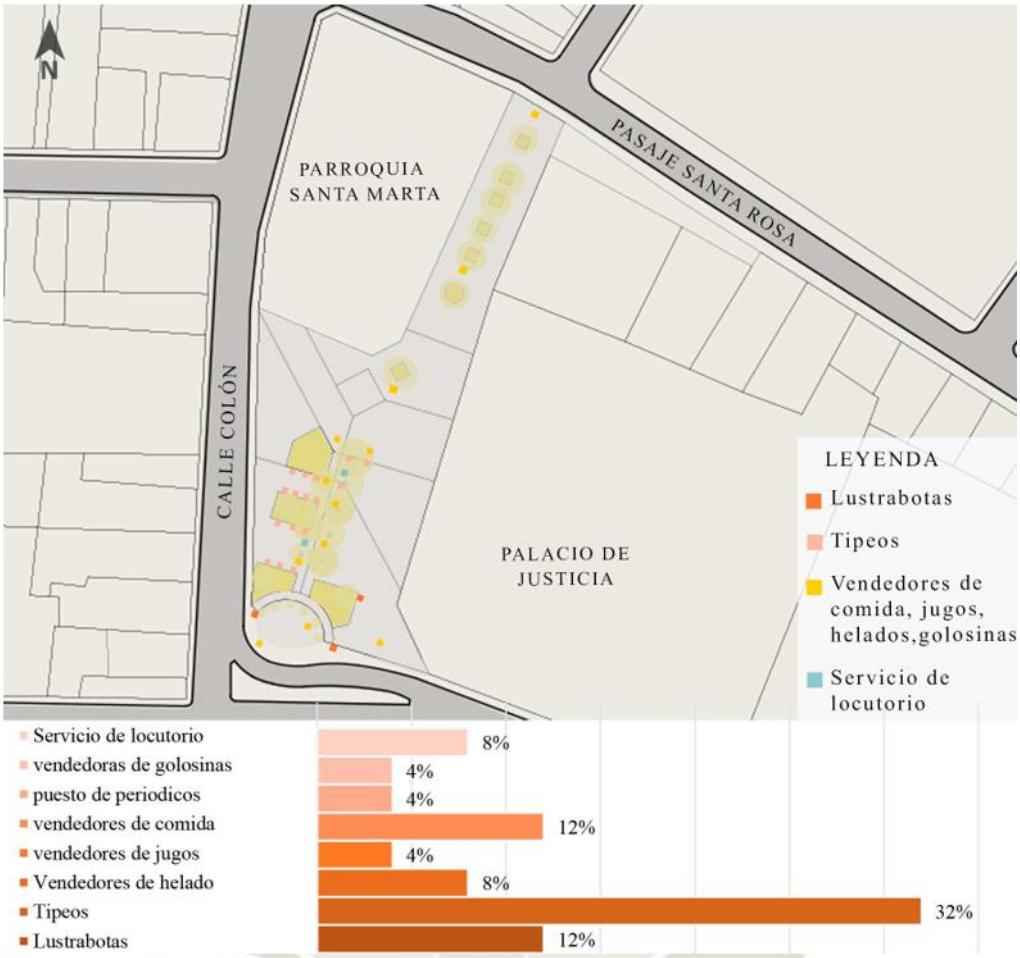
Además, se obtuvo que, en plaza España ocurre una dinámica muy peculiar, debido principalmente a la presencia del Palacio de Justicia, un equipamiento próximo que tiene su ingreso dado hacia la plaza, lo cual genera una mayor activación de la plaza cuando este se encuentra en funcionamiento, además, debido a la demanda de servicios ocasionado por este equipamiento, generó el aumento del comercio ambulatorio en la plaza y el comercio presente en el borde de la plaza, haciendo que estos se especializaran en temas legales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 127

Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza España



Nota: Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza España
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Dentro de la plaza, el comercio ambulatorio es notable, debido a la gran afluencia de personas y a su demanda de consumo, ya que la mayoría de personas presentes en la plaza acude a ella para consumir algo, haciendo que el comercio ambulatorio se especialice, encontrando principalmente redactores o tapiadores de cartas y solicitudes que el usuario requiera para poder presentarlo en el Palacio de Justicia, los cuales se encuentran mayoritariamente entre las 8:00 y 4:00 pm horario que coincide con la atención del palacio de Justica.

Otro comercio encontrado, es la venta de comida. Como vendedoras de jugos, empanadas, helados, golosinas y bebidas, presentes todo el día y con mayor afluencia a medio día.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

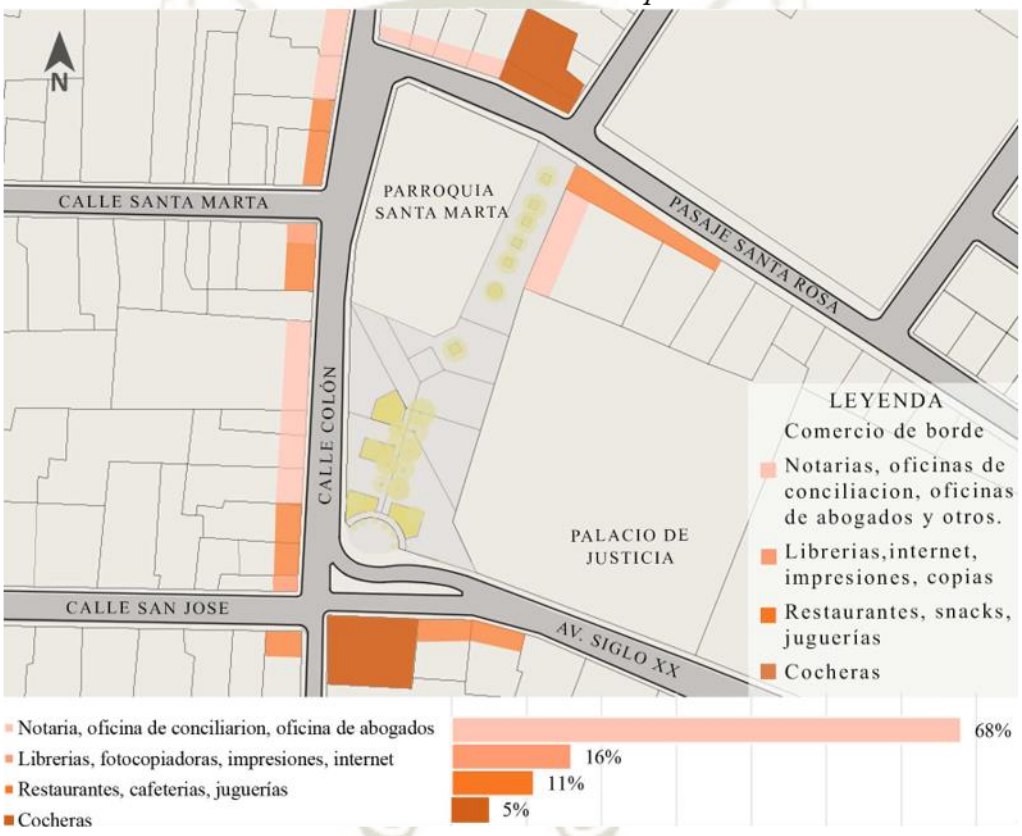
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Asimismo, se encontraron lustrabotas, comercio tradicional de la ciudad, los cuales trabajan de manera permanente desde las 7:00 am hasta las 6:00 pm ocupando un lugar establecido en la plaza, cabe mencionar, que la mayoría de vendedores ambulantes se encuentran organizados formando parte de los Sindicatos de Ambulantes Regulados por la Municipalidad Provincial de Arequipa, para justamente regular y controlar su presencia en los espacios públicos de la ciudad.

Figura 128

Distribución del comercio de borde en la Plaza España



Nota: Distribución del comercio de borde en la Plaza España
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En el borde la plaza, el comercio especializado debido a la demanda de servicios generada por el palacio de justicia continua, en mayor cantidad se encuentran negocios que brindan servicios sobre temas legales, en este apartado se encuentran notarias, oficinas de conciliación, oficinas de abogados y similares, además otro comercio especializado presente en el borde, el cual

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

complementa al anterior son las librerías, servicio de internet, impresiones, copias, entre otros.

Asimismo, se encontró una gran cantidad de negocios de venta de comida como restaurantes, snacks, cafeterías y juguerias, los cuales se encuentran colmados principalmente a la hora de almuerzo, debido a la gran cantidad de trabajadores de los negocios aledaños que salen a almorzar a las inmediaciones de su centro laboral.

5.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura de Plaza España nos mostró si esta puede soportar o no, el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 129

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que la plaza no cuenta con un servicio de parqueo o alquiler de bicicletas por ser un espacio con jerarquía de ámbito cívico. Siendo casi nula la existencia de estos servicios por el poco interés de los usuarios en conseguirlos hasta antes de la pandemia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Asimismo, se observó, que si cuenta con mobiliario público, pero no se encuentra en buen estado de conservación, estando deteriorado debido al uso constante y con necesidad de ser reemplazado o refaccionado, este se encuentra distribuido en la parte oeste de la Plaza, sin embargo pro la gran afluencia de personas, al no encontrar lugares para sentarse estas optan por sentarse en las graderías o en los borde de los jardines, otro punto que se observó que afecta considerablemente el uso de la plaza en horas de la tarde y noche, es la falta de iluminación artificial adecuada, que no llega a cubrir los espacios necesarios en su totalidad por la gran expansión de estos, estando parcialmente en oscuridad, asi como la falta de protección térmica que ayude a disminuir la sensación de frio llegando la tarde o la sensación de calor a medio día.

Otro punto a resaltar es la inexistencia de wifi libre en la plaza, así como tampoco pantallas led o tabletas que ayuden a informar e interactúen con la población, por miedo a ser sustraídas por malos usuarios, siendo visto también en la mayoría de espacios públicos analizados. Asimismo, se identificó que la Plaza tampoco presenta un correcto drenaje pluvial, utilizando las canaletas que conectan las fuentes ornamentales como medio por donde fluye el agua de las precipitaciones, además se observó que las instalaciones eléctricas han sido colocadas en galerías subterráneas, en su mayoría permitiendo mejorar el ornato de la Plaza y de sus inmediaciones, sin embargo, aquellas que se hallan en el perímetro y en las vías colindantes aún se encuentran expuestas.

5.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece la plaza, permitió encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 130

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y Protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo observar en las visitas realizadas que existe una constante protección tanto de la policía nacional, la policía municipal y la policía de Turismo, a la Plaza por ser una zona de alto riesgo y no contar con seguridad para los transeúntes como para aquellas personas que permanecen en ella, sobre todo en horas de la noche, constando con delitos de robo y hurto, sin embargo, los delitos contra la vida, el cuerpo y la salud, son casi inexistentes. Además, por la existencia de dos vías vehiculares circundantes a la Plaza, con alto flujo, se registran accidentes de tránsito, ocurriendo estos ocasionalmente por la falta de respeto a las normas viales.

Otro punto que se analizó fue la existencia de vandalismo y daños al espacio público en menor grado, por ser una gran extensión espacio que no cuenta con buena iluminación nocturna, es inevitable que el personal de seguridad pueda controlar por completo cada rincón de este, y siendo estos con mayor frecuencia y cantidad en horas de la noche, existiendo así daños al espacio por parte de usuarios mal intencionados. La ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema. Por otra parte, el único semáforo vehicular

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

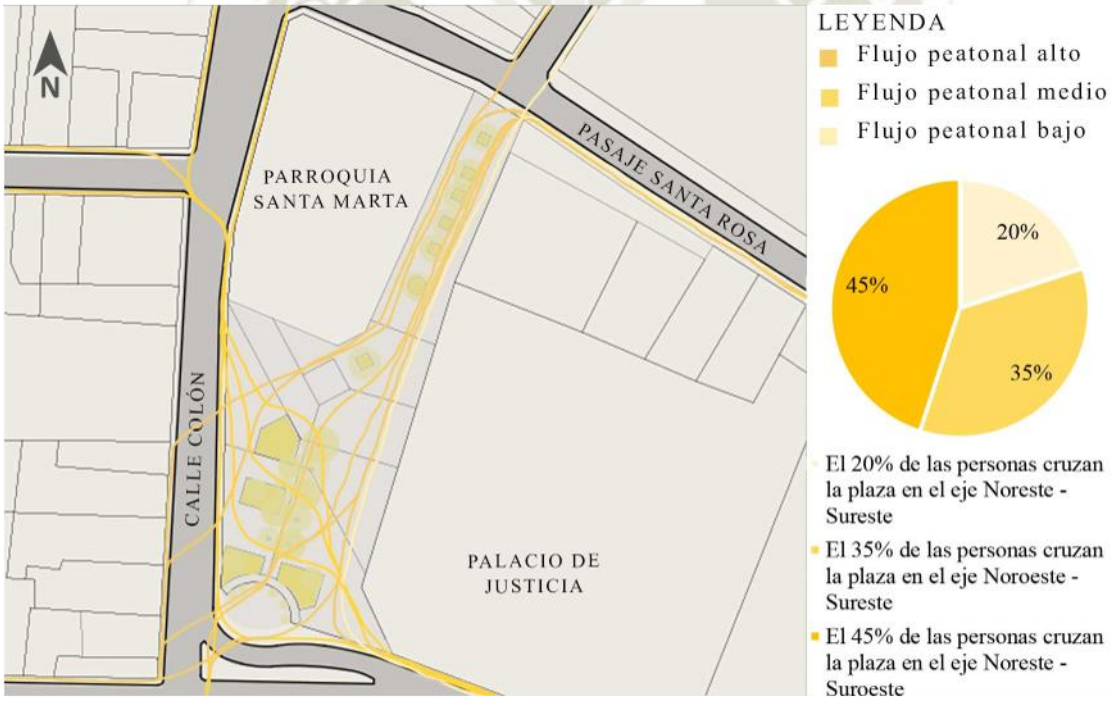
no se da abasto ni es respetado por la mayoría de peatones o vehículos, provocando que el tráfico vehicular no circule de manera fluida, como debería, o los ya mencionados accidentes de tránsito.

5.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Figura 131

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatonales de la Plaza España.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la Plaza España mediante el análisis de las sendas de las personas que recorren el espacio se observó que la forma de la plaza y la ubicación de sus jardines, guían y acompañan al transeúnte, permitiendo que este transite deliberadamente, sin embargo el espacio presenta obstáculos que limitan el recorrido del peatón, como la delimitación de las áreas verdes las cuales

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

presentan rejas de 50 cm de alto o se encuentran elevadas del nivel para su protección, haciendo que el peatón las esquive y transite solo por las áreas peatonales, otro obstáculo para el transeúnte es el comercio ambulatorio, los cuales en su mayoría permanecen en un lugar por varias horas ocasionando un aglomerado de personas.

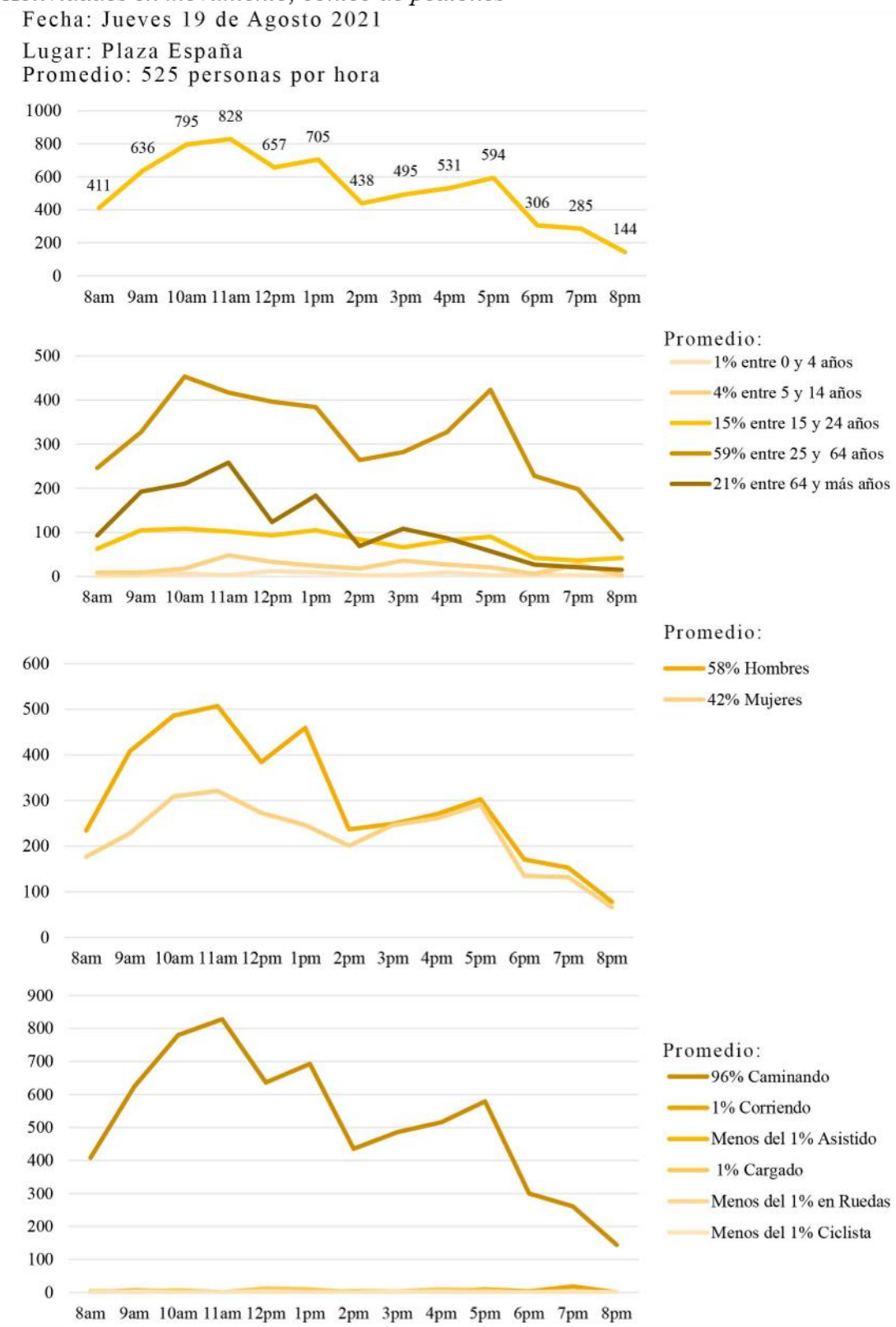
El análisis dio como respuesta 3 flujos peatonales que atraviesan la plaza, el más transitado con un 45% de afluencia va del lado noroeste de la plaza donde se encuentra comercio especializado de temas legales y servicios complementarios como librerías e impresiones y hacia el lado sureste donde se encuentra el palacio de justicia y unas cuadras después, el paradero de transporte público, el segundo flujo encontrado con un 35% de afluencia se da en el lado noreste de la plaza donde se encuentra el paradero de transporte público y más próximo negocios de comida hacia el lado suroeste donde se encuentra comercio especializado de temas legales así como librerías y similares, y un tercer eje con una afluencia del 20% se da en el eje noreste al sureste donde se encuentra el palacio de justicia, vemos así que los 3 flujos son activados debido a la tensión existente entre el comercio especializado encontrado al noroeste y suroeste de la plaza y el equipamiento de palacio de justicia y el transporte público encontrado hacia el lado contrario, generando una tensión entre estos dos puntos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 132

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza España.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 19 de agosto en la plaza España en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, siendo las horas con más flujo peatonal entre las 9:00 am y 1:00 pm, alcanzando un pico a las 1:00 am.

Además, se observa que un 59% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, aumentando su afluencia entre las 10:00 am y 1:00 pm.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, transitan un 16% más hombres que mujeres.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, el 96% lo hace caminando y el porcentaje restante transita corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado, la poca cantidad de personas que transitan en bicicleta de manera reiterativa en todos los espacios públicos se debe principalmente a que el centro histórico no presenta una infraestructura adecuada que invite al usuario a transitar de manera segura en bicicleta por esta zona.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

5.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 133

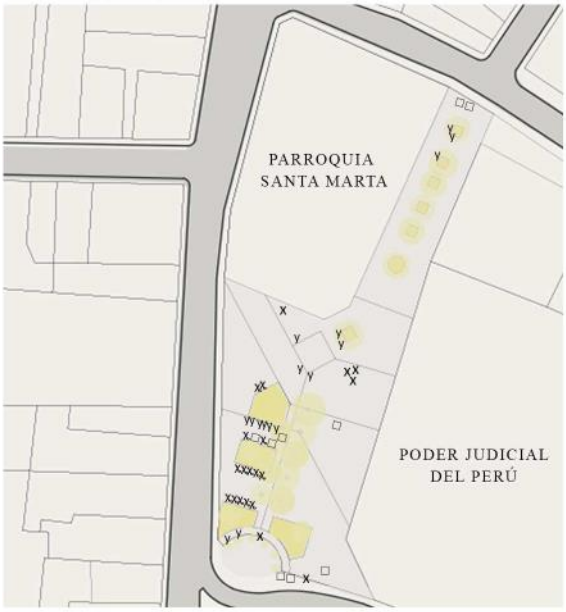
Actividades estacionarias

Fecha: Jueves 19 de Agosto 2021

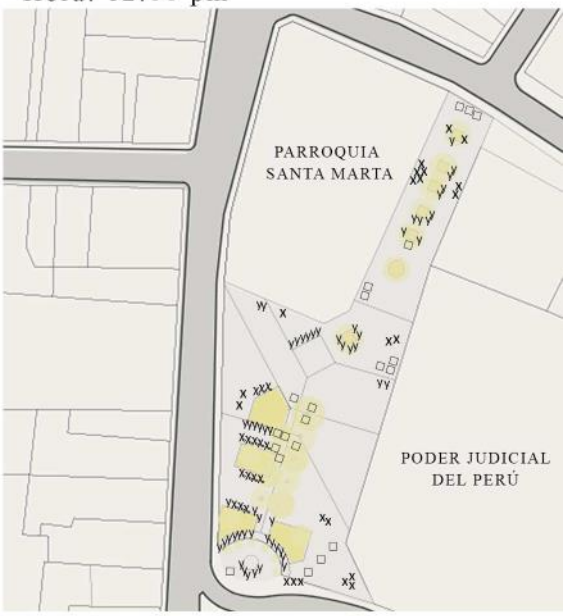
Lugar: Plaza España

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	X	Sentados en mobiliario público
⊙	Actividad cívica, seguridad o limpieza	y	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad física, haciendo deporte	+	Acostado

Hora: 08:00 am



Hora: 12:00 pm



Hora: 04:00 pm



Hora: 08:00 pm



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza España.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de la plaza, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 19 de agosto en la Plaza España en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en la plaza realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

Desde las 8:00 am a diferencia de otras plazas, en esta ya se observa dinamismo, debido a que el Poder Judicial ubicado al lado sureste de la plaza, comienza su funcionamiento a partir de las 8:0 am, generando así que el espacio público se active desde muy temprano, la principal actividad que se encuentra a esta hora son personas sentadas en asientos primarios ocupándolos en su totalidad generando que las personas utilicen como asientos el borde la pileta, el borde de los jardines o las escaleras, ocupando principalmente el área central de la plaza, debido a que en esta zona se emplazan redactores de cartas y solicitudes, las personas que requieren de estos servicios recurren a ellas, además, se encontraron a vendedores de comida ofreciendo desayunos y bebidas, hacia el noreste conectando con el pasaje santa rosa se encontró un puesto de jugos y ensaladas de fruta, generando que alrededor del puesto se encuentren consumidores y a personas esperando en adquirir algún producto, los cuales utilizan los bordes de los jardines próximo para sentarse. También, hacia el lado sur de la plaza se encontraron a 3 lustrabotas en sus respectivos puestos de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

trabajo, cabe señalar que este comercio tradicional se encuentra presente todos los días desde las 8:00 am hasta aproximadamente las 6:00 pm.

A las 12:00 pm la dinámica en la plaza va en aumento, se observa una mayor presencia de usuarios, los cuales prefieren ubicarse en el espacio central de la plaza, concluimos que esto se debe a la presencia de árboles de copa amplia presentes de manera longitudinal en medio de la plaza los cuales generan un mejor confort climático protegiendo a los usuarios del calor y del exceso de sol, así como a la presencia en esta zona de una mayor cantidad de asientos primarios y secundarios, lo cual ocasiona que el usuario prefiera permanecer en esta zona, al ver esta aglomeración de personas el comercio ambulatorio principalmente de comida se acerca para captar la atención de los usuarios que quieran consumir algún producto, asimismo, los redactores permanecen en el espacio central, los lustrabotas continúan hacia el lado suerte de la plaza permaneciendo en el mismo lugar, distribuidos equitativamente, además se observó la presencia de vendedores de helado y bebidas que recorren la plaza para llamar la atención del consumidor, hacia el nado norte de la plaza continua el puesto de jugos y ensaladas de frutas aglomerando una mayor cantidad de personas, asimismo se le suma unos metros más abajo otros vendedores de comida y bebidas, que de igual manera, aglomera a las personas que consumen y desean consumir algo, asimismo, colindantes a la plaza se encuentran negocios que ofrecen servicios en temas legales los cuales aumentan el dinamismo en el espacio público, ya que sus ingresos son dados hacia la plaza, generando que las personas que esperan adquirir un servicio se encuentren fuera de los negocios esperando ser atendidos, utilizando los bordes de los jardines para sentarse y esperar. Desde las 12:00 pm hasta las 4:00 pm se observó que la afluencia de personas en la plaza va en declive, esto se debe principalmente a que la mayoría de personas que se encuentran en la plaza por que realizan algún trámite legal, los prefiere realizar a primeras horas del día ya que el Poder Judicial cierra sus instalaciones a las 3:45pm, sin embargo que espacio central de la plaza continua presentando dinamismo por el confort ambiental que producen los árboles y por la cantidad de asientos para descansar, se observaron todos los asientos ocupados, generando que las personas ocupen asientos secundarios como las graderías o los borde de las jardineras, se encontró además vendedoras de comida, bebidas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

que prefieren permanecer en el espacio central, además hacia el lado noreste de la plaza, al encontrarse oficinas de temas legales con sus ingresos dados hacia la plaza, genera que las personas se sitúen frente a los negocios esperando realizar y consolidar algún trámite, las cuales toman como asientos los borde de los jardines, además en el lugar se encuentran puesto de venta de comida y bebidas aumentando el dinamismo existente. Desde las 4 hasta las 6:00 pm la dinámica que estuvo presente todo el día cambia, debido a la disminución de las actividades y negocios colindantes a la plaza, la plaza presenta una notable reducción de afluencia principalmente en el espacio central, el cual permaneció colmado todo el día , sin embargo, a partir de las 7:00pm la dinámica presente en la plaza presenta un notable cambio, ya que a esta hora se registró la asistencia de jóvenes los cuales se agrupaban de pie hacia el lado norte de la plaza, ocupando principalmente las áreas con menos obstáculos, a las 8:00pm cuando los 4 o 5 grupos se consolidan comienzan a practicar bailes cada uno con su ritmo y música distinta, así como alrededor de ellos se observan algunos usuarios que se quedan apreciando las danzas que se desarrollan, además se observó que el confort térmico disminuye y la calidad de la iluminación es insuficiente, haciendo que el espacio no invite a los usuarios a permanecer en él, además al disminuir la cantidad de personas el comercio ambulatorio desaparece, debido a que la demanda por consumir sus productos es nula o muy escasa, disminuyendo aún más la dinámica de la plaza.

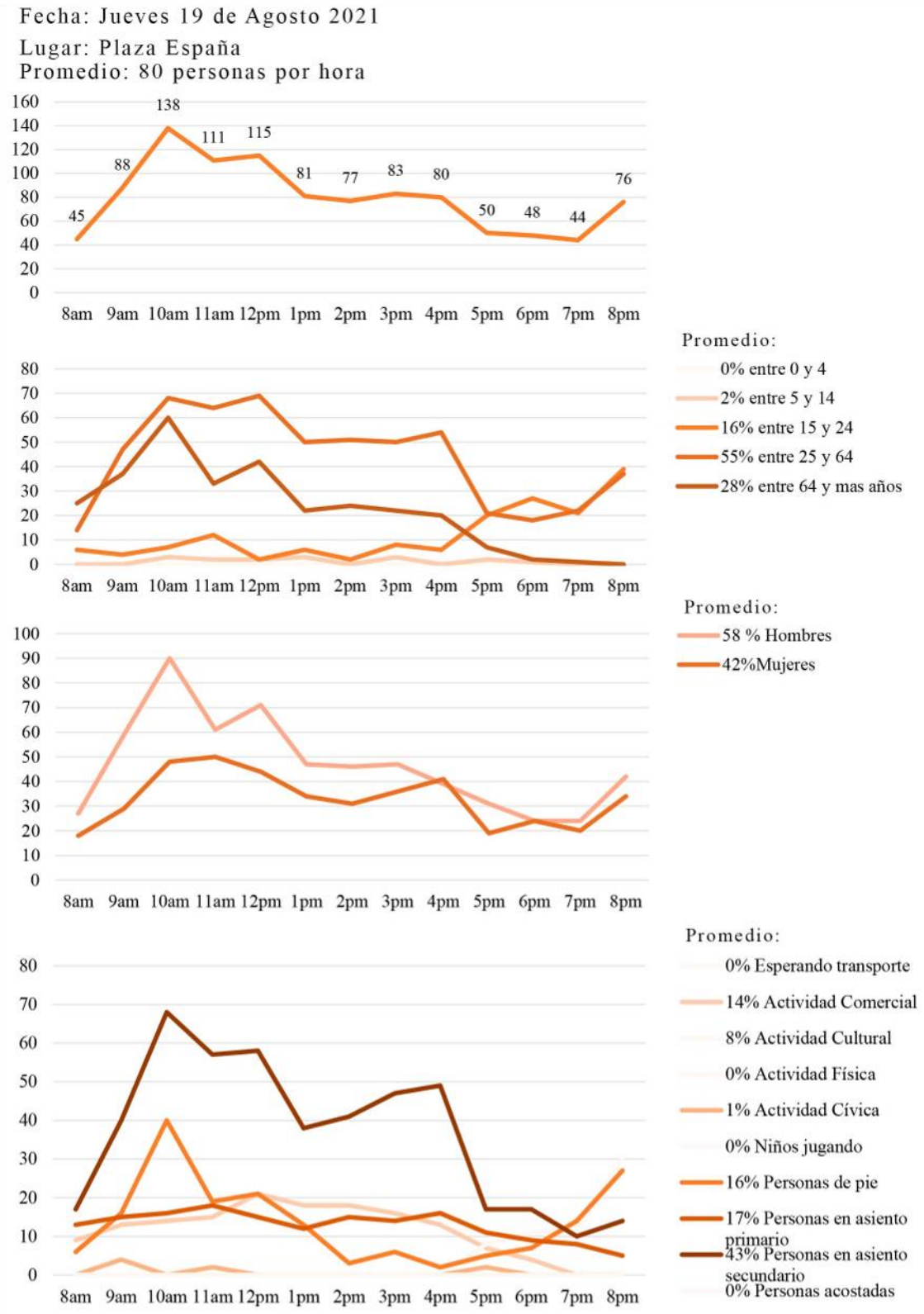
Este análisis por hora realizado, nos mostró que mediante van avanzando las horas, las actividades y dinámicas que se desarrollan en la plaza, así como la afluencia de las personas van cambiando, se observó que la dinámica externa influye en la dinámica que se desarrolla en la plaza y viceversa, existiendo una conexión entre la plaza y las actividades que se realizan en el contexto inmediato, de manera que las actividades que se desarrollan en la plaza están muy vinculadas al comercio y a los equipamientos que se dan en el borde de esta, generando que las actividades que más se desarrollan en la plaza sean el consumo de productos y servicios a primeras horas del día, tono que cambia avanzando las horas, observando por la noche a grupos de jóvenes que aprovechan que la plaza no presenta mayor dinamismo para que ellos puedan desarrollar actividades culturales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 134

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza España
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 19 de agosto en la Plaza España de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizo una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que se observa que las horas con mayor afluencia de personas va entre la 9:00 am y la 1:00 pm, encontrando un pico de afluencia a la 10:00 am, uno de los factores que consideramos por los cuales ocurre esto es debido a los equipamientos y comercios aledaños, principalmente el Poder Judicial el cual presenta un funcionamiento de 8:am a 4:00 pm, de manera que los usuarios prefieren realizar sus trámites legales en las primeras horas del día, se observa a demás que el 55% de las personas que utilizan la plaza se encuentran en el rango de edad de 25 a 64, cuya afluencia disminuye a partir de las 4 pm, hora que coincide con el cierre del Poder Judicial, además a partir de las 4:00 pm se observa un aumento de personas del rango de edad entre los 15 y 24 años, los cuales esperan que la plaza presente menos actividad para agruparse y realizar sus actividades, asimismo las personas de la tercera edad prefieren utilizar la plaza por la mañana reduciendo su afluencia a partir de las 4:00 pm, hora que coincide con la reducción del confort térmico y la iluminación del espacio público.

Se observó también que, en promedio en un día, utilizan la plaza un18% más los hombres que las mujeres, registrando entre las 9:00 am y la 1:00 pm una mayor afluencia de hombres.

Se observó, además, que del total de personas que utilizan la plaza, el 17% lo hace para descansar en un asiento primario, el 43% lo hace para descansar en un asiento secundario, el 16% permanece de pie, el 14% realiza una actividad comercial, y el 1% se encuentran realizando una actividad cívica, de mantenimiento o limpieza, además se observó poca afluencia de menores de edad en el espacio, ya que, por el carácter de la plaza, esta no presenta zonas lúdicas destinadas para su recreación.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

6. PLAZA 15 DE AGOSTO

6.1.DESCRIPCIÓN GENERAL

La plaza 15 de agosto, forma parte del Centro Histórico de la ciudad de Arequipa, aunque se articula a la antigua cuadricula española, plantea una clara diferenciación con respecto a esta, definiéndose históricamente como una interface urbana, que acopla dos configuraciones distintas, adquiriendo el rol de entrada y salida del área definida como "Patrimonio Cultural de la Humanidad". Esta se encuentra al final de la calle Mercaderes, la cual presenta una serie de edificios de valor y relevancia arquitectónica de diferentes épocas, que albergan una serie de actividades comerciales, financieras, recreativas e institucionales, generando un alto flujo peatonal entre la plaza de Armas y la plaza 15 de agosto.

El diseño actual fue ejecutado como proyecto piloto del Programa de Recuperación de Espacios Públicos del Centro Histórico en el año 2008 con el financiamiento de la Municipalidad Provincial de Arequipa, en la Gestión del Alcalde Simón Balbuena donde se decidió mejorar la calle Mercaderes y la plaza 15 de agosto con un diseño amigable para la población.

La morfología peculiar de la plaza al término de la Calle Mercaderes da como resultado una flecha que apunta al lado este de la ciudad, gracias a su forma triangular direcciona la circulación a un solo punto desembocando así, en la angosta calle de Octavio Muñoz Najar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 135

Vista Aérea de la Plaza 15 de Agosto



Nota: Vista aérea de la Plaza 15 de Agosto. *Fuente:* Google, (2021).

Figura 136

Esquema Aéreo de la Plaza 15 de Agosto



Nota: Esquema aéreo de la Plaza 15 de Agosto. *Fuente:* Elaboración propia, (2021).

6.2.EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 137

Evolución Arquitectónica de la Plaza 15 de Agosto

EVOLUCION ARQUITECTÓNICA	
1540	Con la Fundación española de la ciudad se conforma la calle Mercaderes la cual genera un circuito comercial interregional, cuyo extremo era distorsionando al trazo geométrico, creando una traza urbana diferenciada y espontánea, marcando una diferencia entre la ciudad española y la ciudad indígena.
1870	Con el Plan Urbano se conmemoran nuevos barrios y calles, dentro de las cuales se indica la ranchería o la continuación de la calle Mercaderes.
1950	Se conformo la Plaza 15 de Agosto, producto del antiguo y el nuevo trazo de la calle Ranchería.
1962	El 28 de diciembre el Instituto Nacional de Cultural, delimita la zona monumental de la ciudad incluyendo dentro de este perímetro a la calle Mercaderes y la plaza 15 de Agosto.
1989	El Municipio Provincial de Arequipa realizo una remodelación integral de la plaza
2002	Se retiran los pilares ornamentales por riesgo de colapso, tras el terremoto del 2001.
2008	Se peatonalizó la calle Mercaderes (las obras duraron varias meses) 5 cuadras con un área de 500m2 y la plaza 15 de Agosto como proyecto piloto del Programa de Recuperación de Espacios Públicos del Centro Histórico.

Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica de la Plaza 15 de Agosto. *Fuente*: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

La plaza 15 de Agosto se genera gracias a la creación de la prolongación de la calle Mercaderes, la cual tiene su origen con la Fundación española de la ciudad, dicha calle sirvió para unir parte de la traza urbana de la retícula ortogonal regular, al estar conectada a la plaza mayor y a la calle puente Bolognesi conformando un circuito comercial interregional durante los siglos XVI, XVII, XVIII, y podemos ver estragos de ello en la actualidad. Dicho espacio público se configuro al unir las trazas, tanto la hipodámica como la indígena, que conformaban el crecimiento de la ciudad en ese entonces.

A partir del año 1870, con el nuevo Plan Urbano, se conmemoran modernos barrios y calles, dentro de las cuales se indica la Ranchería o la continuación de la calle Mercaderes, actual calle Octavio Muñoz Najar. Así pues, a partir de la segunda mitad del siglo XX, se conformó la Plaza 15 de Agosto, producto del antiguo y el nuevo trazo de la calle Ranchería, tras los terremotos de 1958 y 1960, ampliando de esta manera el espacio que correspondería entonces a la Plaza, tras la caída de algunas casonas antiguas que componían la retícula del lugar, el 28 de diciembre de 1962, el Instituto Nacional de Cultural, delimita la zona monumental de la ciudad incluyendo dentro de este perímetro a la calle Mercaderes y la plaza 15 de Agosto. Es así que, después de 27 años, en 1989, el Municipio Provincial de Arequipa decide realizar una remodelación integral de la plaza, que se vio hasta el año 2002 donde decidió quitarle los grandes pilares que adornaban el ornato por el riesgo al colapso después del terremoto del 2001.

En el 2008 se peatonalizó la calle Mercaderes, 5 cuadras con un área de 500m^2 y la plaza 15 de Agosto como proyecto piloto del Programa de Recuperación de Espacios Públicos del Centro Histórico, obra que duro varios meses, siendo esta, la última obra realizada hasta la actualidad.

6.3.SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La evaluación de la sostenibilidad ambiental de la plaza 15 de Agosto, nos permitió conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios, para que se desarrolle una vida pública de calidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 138

Composición del área verde y área gris de la Plaza 15 de Agosto.



Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plaza 15 de Agosto.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

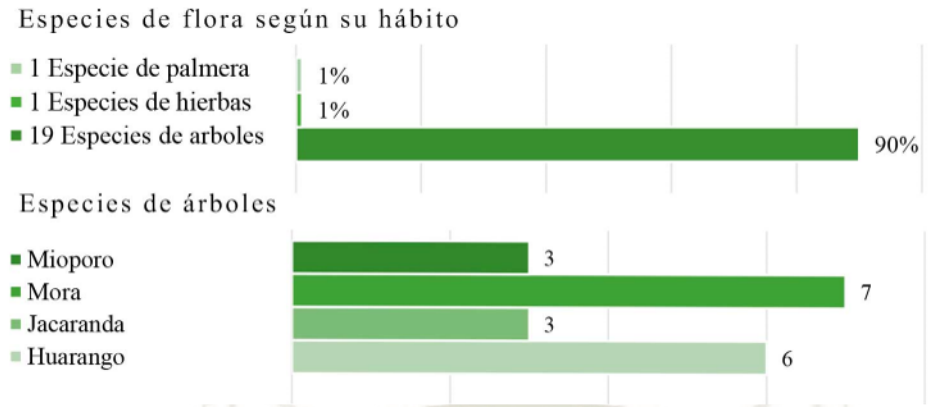
De manera que, según la investigación realizada, la plaza 15 de Agosto está conformada por un 92% de área gris y un 8% de área verde, el espacio no cuenta con extensas áreas verdes, sino que, presenta jardineras de forma circular y rectangular, los cuales alojan árboles, distribuidos por todo el espacio de forma equilibrada, lo que genera que el espacio si presente un confort ambiental, generando una protección integral frente al clima, como el exceso de lluvia y calor, además, la distribución y el tamaño de los arboles genera una escala más humana y un espacio más habitable, además, por la distribución de los árboles y del mobiliario, se genera un espacio integral, lo que le permite al usuario principalmente la interacción con los demás usuarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 139

Especies de árboles presentes en la Plaza 15 de Agosto.



Nota: Especies de árboles presentes en la Plaza 15 de Agosto.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Además, según los datos obtenidos, la plaza presenta de acuerdo a una clasificación por habito hierbas, árboles y palmeras, encontrándose como hierba únicamente a la especie Pennisetum clandestinum o "pasto" la cual se encuentra cubriendo todos los jardineras de los árboles, la especie que más abunda en el espacio, son los árboles, con un total de 4 especies y 19 unidades, encontrándose estos, distribuidos de manera equitativa por toda la plaza, se observó que la especie de árboles más predominante es la Mora, encontrando 7 unidades distribuidas equitativamente, los cuales presentan una altura aproximada de 3 y 4 metros y una copa reducida que llega a los 2 metros de diámetro, de manera que, por sus características física esta especie no genera una buena protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor, tema similar ocurre con la especie Mioporo, por sus dimensiones y su copa poco densa no genera mayor protección al usuario. Sin embargo, en el espacio se encontró el árbol del Huarango y Jacaranda, ambos con una altura entre los 6 y 9 metros y una copa densa que brinda sombra a los usuarios que hacen uso de la plaza, mejorando, además, la sensación térmica en el espacio, asimismo, por sus características físicas aportan a la ornamentación de la plaza.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 140

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según el análisis que se realizó en el ambiente de la plaza, se observó que esta se encuentra rodeada de múltiples negocios de toda índole que producen gran cantidad de contaminación auditiva hasta altas horas de la noche, así como también, es atravesada por una vía vehicular altamente transitada que a ciertas horas del día concentra gran cantidad de automóviles, produciendo también altos niveles de ruido, sumándole a esto los cómicos ambulantes que provocan aglomeraciones dentro de este espacio.

Asimismo, se observó la alta variedad de contaminación visual que rodea el espacio público, pues se ve la existencia de distintos carteles publicitarios procedentes de los negocios colindantes, que captan de manera muy llamativa la atención de los transeúntes, sin embargo, cabe resaltar la inexistencia de cableado aéreo que en cierta forma ayuda con la estética del lugar, a diferencia de otros espacios antes ya mencionado, la Plaza cuenta con una contaminación odorífera notable, debido a la acumulación de olores de los negocios colindantes, en los cuales predominan las frituras y al su corto espacio métrico que produce un cerramiento tan cercano de los edificios que no permiten una eficaz

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ventilación, también se puede llegar a resaltar la inexistencia de un sistema integrado de reciclaje dentro del perímetro de la Plaza, lo cual lastimosamente es muy común en las áreas analizadas, contando solamente con algunos tachos de aluminio que fungen de basureros sin distinción alguna de los mismos desechos, a pesar de ello, no se observa una contaminación atmosférica notable.

Por otro lado, las únicas áreas verdes existentes no cuentan con acceso al público, estando esta enrejada para evitar el ingreso de malos usuarios, preservando su estado y limpieza, pues su mantenimiento no suele ser de manera diaria, cuidando también a los arboles longevos que se encuentran en la plaza y suelen recibir mantenimientos constantes, permitiendo protección frente a los cambios climáticos que afectan a los usuarios y siendo podados cuando se es necesario.

6.4.MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad de la plaza, esta nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento y desarrollo de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 141

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, se observó la ausencia de espacios de parqueo público, pues la única vía que atraviesa la plaza y la calle colindante son estrechas, dejando sin un espacio determinado para permitir el estacionamiento, es notable ver a los usuarios parquear sus coches en la vía colindante, sin respeto alguno por las normas de tránsito, impidiendo muchas veces la circulación. El desplazamiento peatonal en el espacio interno de la Plaza se encuentra perjudicado por malos usuarios y ambulantes que se adueñan del espacio impidiendo una correcta circulación lineal, teniendo que ser esquivados por los peatones muchas veces, observando el mismo problema en las vías perimétricas, tenemos claramente como ejemplo la existencia de los heladeros o personas que ofrecen productos de comida, tanto como, los lustrabotas o cómicos ambulantes.

Tampoco se observó la existencia de una infraestructura propia para una ciclo vía o el uso seguro de bicicletas, por la estreches de las calles aledañas y la misma Plaza, Asimismo, se puede mencionar el buen estado en el que se encuentra la malla vial próxima, siendo últimamente restaurada, pasando de ser asfaltada a ser adoquinada, mostrando el beneficio y eficacia que manifiestan este tipo de vías ante las precipitaciones que afectan la ciudad, la cercanía y pronta

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

accesibilidad al transporte público es incluso menor a 200 metros; el correcto desplazamiento de rampas para coches de bebes, o personas con discapacidades diferentes, se encuentra en buen estado, resaltando el hecho de tener las vías al mismo nivel de la plaza y siendo esta de una sola plataforma en su totalidad y no presentando desnivel alguno, permitiendo el desplazamiento de los usuarios de todas las edades con facilidad a las áreas peatonales disponibles del espacio público.

6.5.SERVICIOS

Evaluar los tipos de servicios que ofrece la plaza, permitió conocer si estos facilitan la vida pública y la permanencia de los usuarios en ella.

Figura 142

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular		No	X
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, se registró que la plaza si presenta contenedores de residuos sólidos, sin embargo estos no cuentan con señalización para separación adecuada

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

de los distintos desechos, no siendo aptos para el desarrollo de un sistema de reciclaje integral, por otro lado, es notoria la ausencia de baños públicos a lo largo de toda la explanada que conforma el espacio perteneciente a la plaza, así como también, la falta de dispensadores de agua potable gratuita, cabe mencionar que son puntos que se ven faltantes en todos los espacios públicos analizados.

También se puede resaltar la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias en el espacio que conforma la Plaza ni en el borde, sin embargo, se observó la existencia de corporaciones bancarias próximos entre los 100 y 200 metros de distancia, además se observó la presencia de señalética vial, sin embargo, pese a su existencia se notó aunque en menor cantidad, la falta de respeto hacia las normas de tránsito, además se evaluó la existencia de señalética histórica y turística notando su ausencia, perjudicando a los usuarios que buscan informarse y necesitan una guía que les permita orientarse por el centro histórico de la ciudad.

Por último, cabe mencionar la limpieza y cuidado frecuente que se le da a este espacio público, resaltando la cantidad de usuarios que hacen uso de este y no suelen presentar respeto por mantenerlo limpio, permitiendo con su mantenimiento un espacio que permite desarrollar de manera regular actividades múltiples, a cualquier hora del día, como generar el encuentro entre usuarios de todas las edades y géneros, hasta incluso mascotas, pero sin contar con espacios específicamente recreados para niños, pues se resalta que dicha Plaza cuenta con un carácter más cívico que lúdico.

6.6.DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural de la plaza, se analizaron las propuestas culturales que esta brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrolla en ella.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 143

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Así, según la investigación, no se encontró dentro de la plaza ningún elemento cultural como esculturas, monumentos, u obras de arte, se sabe que antes de la última remodelación del año 2008 existieron unos pilares ornamentales que fueron retirados por riesgo de colapso después del terremoto del año 2001.

Además, la plaza acoge una serie de actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año, siendo en su mayoría ferias itinerantes de productores diversos artesanales de microempresarios, en los cuales destacan las de alimentos, zapatos varios, libros y revistas, ropa, juguetes, bisutería y todo tipo de manualidades que pueden expenderse en este tipo de ferias al paso, por otro lado, se puede mencionar también, las manifestaciones religiosas que se desarrollan en dicho lugar, siendo de las principales la Procesión del Santo Sepulcro del Templo de Santo Domingo, el Viernes Santo y antiguamente la Procesión del Cristo de la Caridad, patrón Jurado de Arequipa, el Lunes Santo del templo de Santa Marta, sumando todo tipo de congregaciones como marchas que exigen derechos de grupos sociales, así como también, de partidos políticos e incluso mítines de estos.

Por otra parte, cabe señalar si existe cierta identidad hacia este espacio público, sin embargo, esta no es muy notoria en los más jóvenes, presenta una declaratoria de interés provincial, sin embargo, al observar con detalle todos los edificios a su alrededor, no presenta gran cuidado en sus fachadas circundantes,

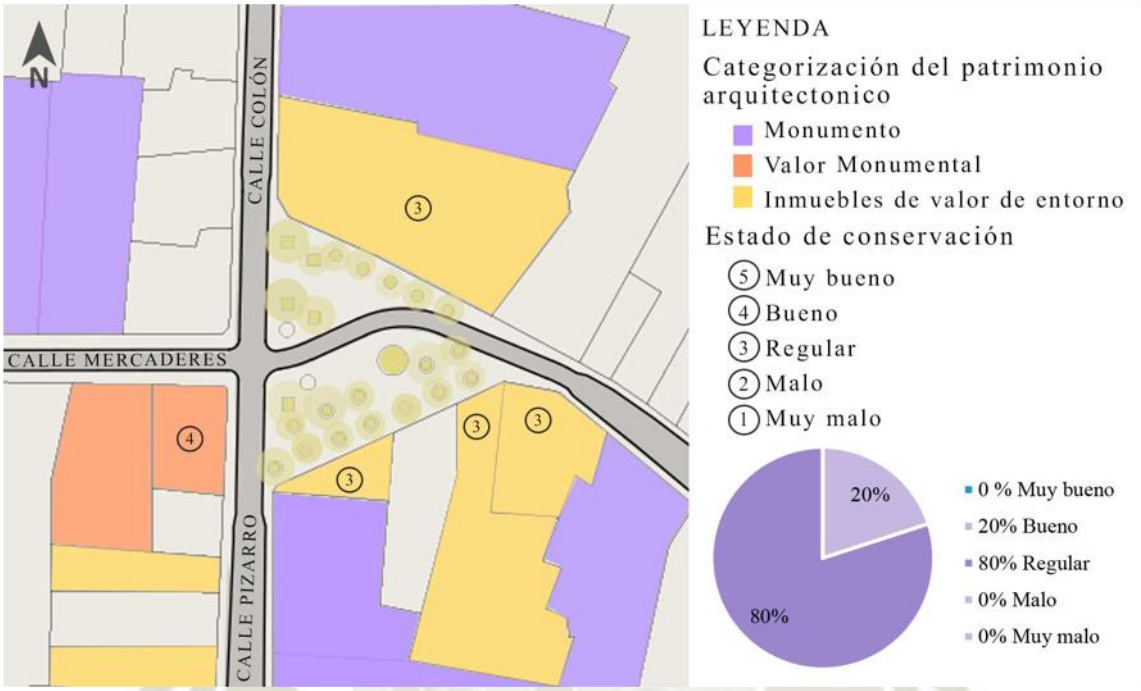
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

siendo más que un problema visual, un detalle que genera cierto desinterés común por mantener la belleza del lugar.

Figura 144

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la plaza 15 de Agosto
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Para evaluar el paisaje que bordea la plaza, se analizó el estado de conservación en el que se encuentran actualmente los inmuebles del borde que presentan un valor patrimonial, la investigación nos dio como resultado que del total de inmuebles que bordean la plaza considerados como patrimonio arquitectónico, el 80% se encuentra en un estado regular de conservación, y un 20% en estado bueno, además, no se encontró ningún inmueble que se encuentre en un estado malo o muy malo de conservación que haga que su imagen altere el paisaje de la plaza.

Los 5 inmuebles que bordean la plaza, 1 inmueble presenta categoría de valor monumental encontrándose en estado bueno de conservación, ya que se observó que, pese a que el edificio presenta problemas superficiales como de pintura y enlucido, el edificio se conserva integro, conservando toda su estructura y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

elemento arquitectónicos, los 4 inmuebles restantes, están caracterizados como inmuebles de valor de entorno, calificando estos en estado regular de conservación, debido a que presentan perdida y reemplazo de elementos arquitectónicos como puertas y ventanas, así como problemas superficiales como manchas por humedad, suciedad, desprendimiento de pintura y enlucido, grafitis, además, presentan elementos agregados como cableado, toldos, letreros, entre otros.

6.7.DINAMICA GUBERNAMENTAL

El análisis de la dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la plaza 15 de Agosto para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 145

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica gubernamental.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se aprecia claramente que el espacio contiene un puesto de revistas y periódico, que a la par expende también productos de comida y algunas bebidas, así como también, y un puesto de lustrabotas, donde laburan un grupo de lustrabotas del sindicato que tiene regulado la Municipalidad Provincial para contribuir con el control del comercio ambulatorio del Centro Histórico de la ciudad, siendo estos tomados como un buen ejemplo de aprovechamiento económico dentro del mismo espacio público.

Por otra parte, la Plaza presenta intervenciones actuales como el mejoramiento de su vías, así como también el de la vía aledaña, el mantenimiento de sus bancas y tachos de basura, siendo la última intervención total realizada en el año 2008 cuando la plaza cambio por completo con el aumento de árboles en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

áreas verdes y de manera particular, el rediseño de la vía vehicular para un mejor quiebre y conexión de ambas retículas, la creación de un gran espacio verde el cual se encuentra actualmente enrejado para su protección, el mejoramiento del ornato y la colocación de bancas para una mejor estancia en el lugar, así como el mejoramiento del diseño de los maseteros de los árboles para lograr convertirlos en asientos para los usuarios.

Por último, el espacio público, no presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento.

6.8.DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en la plaza 15 de agosto, permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 146

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si	X	Regular		No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre la dinámica social.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En el análisis realizado se observó un respeto regular por las normas de tránsito, ya que se registró que la única vía vehicular que atraviesa la plaza suele ser interrumpida por peatones que la cruzan intempestivamente por cualquier punto de esta, sin respetar la existencia de un cruce peatonal ni de los semáforos, ocurriendo lo mismo con la vía colindante, la cual tiene mayor capacidad vehicular y suele presentar un alto flujo de tránsito, así como también algunos choferes que no respetan la existencia del semáforo, pasándolo muchas veces en rojo para ganar tiempo, o mantienen su permanencia por más que el semáforo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

les dio el pase, además, se observó una falta de respeto por las normas de convivencia, visto en algunos peatones o usuarios que no suelen prestar empatía por sus similares en la misma Plaza.

Las expresiones de manifestaciones de toda índole, tanto religiosas, políticas o artísticas, pueden ser realizadas con facilidad, tomando en cuenta el gran espacio que ofrece la plaza siendo únicamente limitada por la cantidad de árboles que se emplazan en ella, sin embargo, el espacio promueve la participación de los usuarios en el lugar, permitiendo la posibilidad de entrar en contacto directo con otras personas dentro del mismo espacio público, motivo por el que se destaca la distribución de sus áreas y la capacidad que tiene el diseño para permitir estancia a muchos de los usuarios, así como también, la forma en la que fueron colocados los bancos, los cuales, miran al interior de la plaza o entre sí, permitiendo desarrollar con fluidez la comunicación, siendo equitativo para todos los géneros y todas las edades.

Por otro lado, se observó la presencia de indigentes, en su mayoría mayores de edad y con problemas mentales, así como también, la de desplazados y músicos de la calle, que aprovechan el área libre para posicionarse y pedir limosna, dificultando muchas veces la circulación de los transeúntes, teniendo estos que esquivarlos constantemente, como también, la aparición de alcohólicos y drogadictos de manera regular a altas horas de la noche, los cuales en su mayoría son espantados de vez en cuando por el personal de seguridad, pero que convierten la zona en un lugar poco transitado por los peatones, por el riesgo que estos representan.

Asimismo, no se visualizó trabajadoras sexuales entorno a la Plaza ni dentro de esta, por último, la escaza iluminación del área y las copas de los arboles ocasionan que el espacio no se vea totalmente iluminado, generando que se vea como una zona insegura en horas de la noche, encontrando también, excretas humanas y de animales, tanto como aparición de grafitis o pintas que dañan el ornato de dicho lugar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

6.9.ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en la Plaza 15 de Agosto, se analizó la dinámica presente y la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 147

Economía y consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre la economía y consumo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Por lo tanto, se tomaron 3 puntos generales a evaluar, se observó que existe una zona planificada de comercio sobre el espacio público, encontrándose 2 puestos uno de revistas y periódicos y el otro de lustrabotas, además de lugares destinados para la venta de comercio ambulatorio controlado por la municipalidad de Arequipa mediante los sindicatos de comerciantes ambulantes, así como de llevar el control del comercio existente en el borde la plaza, que la activan, como, farmacias, restaurantes, tiendas de ropa, copias, clínica odontológica, salones de belleza y spas, librería y galerías.

Por otra parte, es notoria la existencia de ambulantes en el espacio, siendo captados con mayor frecuencia en horas del día, ofreciendo distintos alimentos como helados o queso helados, y en horas de la tarde/noche, la presencia de vianderas que ofrecen comidas o anticuchos y emolientes y distintos ambulantes que ofrecen al público variado presentaciones artísticas o comedias (monólogos) en los espacios más amplios de la plaza, generando aglomeraciones de personas en torno a estos y obstaculizando la circulación de los peatones.

Además, se observó publicidad de paga que es expuesta dentro del perímetro de la Plaza, sin embargo, se aprecia también gran cantidad de publicidad ilegal que aglomera las visuales y perjudica la imagen que puede ofrecer el espacio,

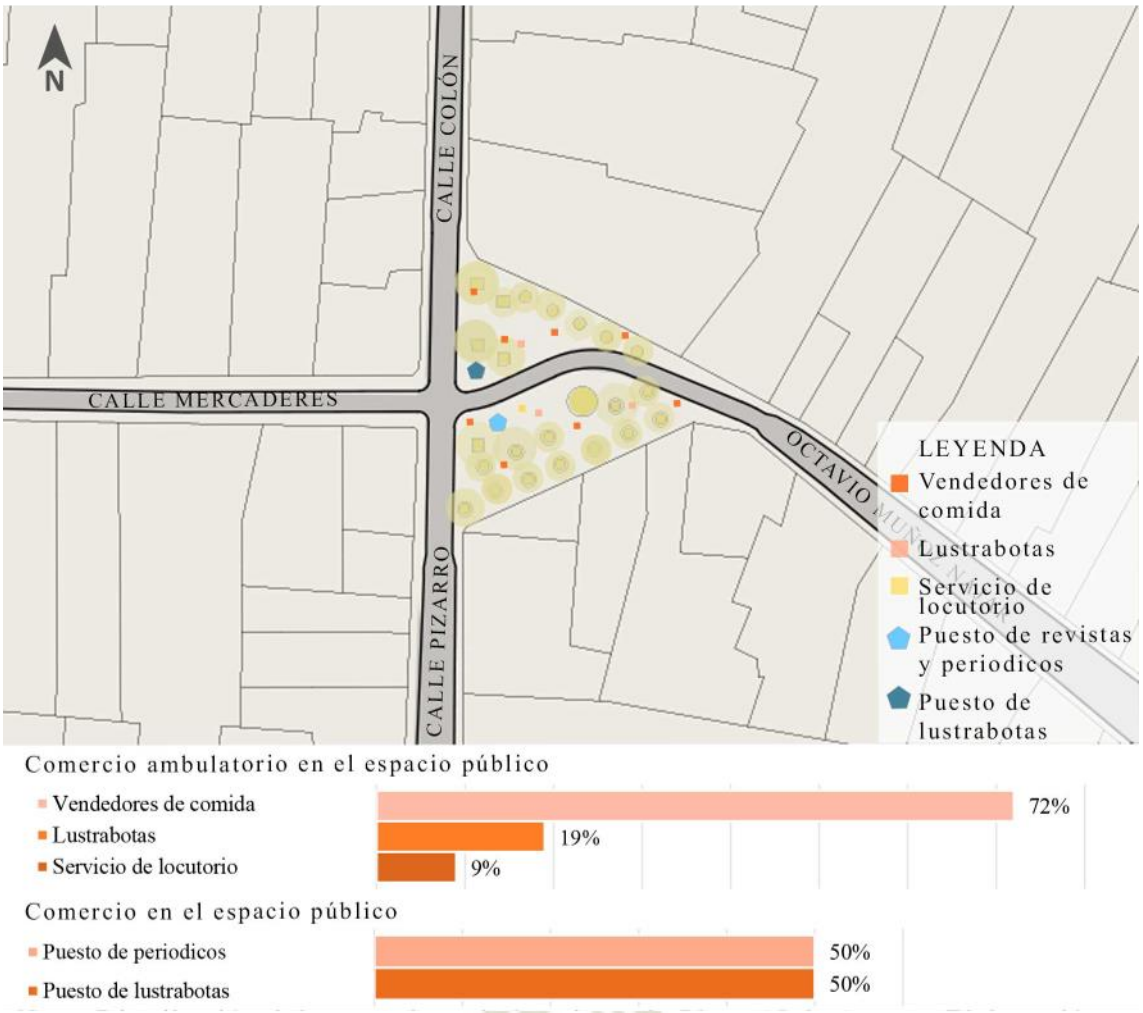
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

por ser muy llamativas e invasivas, incluso su mayoría perjudicando las vías de circulación.

Figura 148

Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza 15 de Agosto



Nota: Distribución del comercio ambulatorio en la Plaza 15 de Agosto
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que en la plaza 15 de Agosto si presenta comercio ambulatorio, los cuales por medio de asociaciones forman parte de los Sindicatos de Ambulantes Regulados por la Municipalidad Provincial de Arequipa, para así llevar un control en los espacios públicos de la ciudad, de manera que encontramos aquí al comercio de lustrabotas, helados tradicionales, canillitas y quesohelados, todos los nombrados representan los comercios tradicionales de la ciudad presentes por años en los espacio públicos del centro histórico, además,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

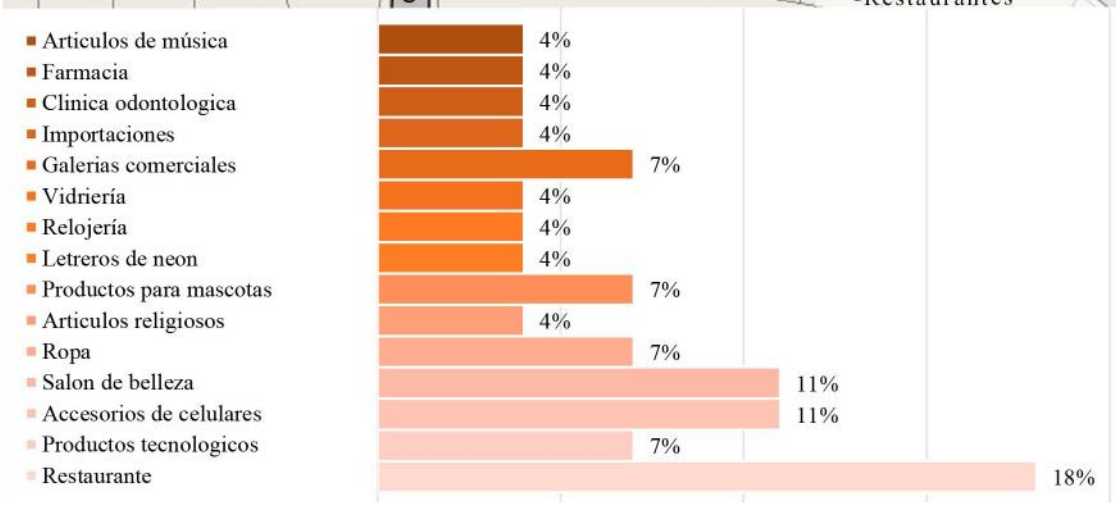
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

se encontró la presencia de otros ambulantes que ofrecen comida como anticuchos, popcorn, sándwich, emolientes, helados, café, entre otros, todos estos, prefieren recorrer el lugar para obtener la atención de los usuarios y transeúntes o situarse cerca de las esquinas de la plaza.

Figura 149

Distribución del comercio de borde en la Plaza 15 de Agosto





Nota: Distribución del comercio de borde en la Plaza 15 de Agosto
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

En el borde la plaza, debido a ubicarse en una zona altamente comercial, todas las edificaciones que tienen sus ingresos dados hacia la plaza presentan negocios comerciales, notando que, se encuentran en mayor medida restaurantes y cafeterías, y en segundo lugar tiendas de productos tecnológicos como celulares, computadores, accesorios, entre otros, comercio especializado que va en aumento hacia la calle contigua Octavio Muños Najar, en menor cantidad se observaron negocios como farmacias, tiendas de ropa, copias, clínica odontológica, salones de belleza y spas, entre otros.

6.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura de la plaza 15 de Agosto nos mostró si esta puede soportar o no, el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 150

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que la Plaza no cuenta con un servicio de parqueo o alquiler de bicicletas, ni una infraestructura de ciclovia que invite al usuario a utilizar este medio de transporte.

Además, se observó que la plaza si cuenta con la existencia de mobiliario público, hallándose en un estado de conservación medio, debido al uso

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

constante, además se observó que la plaza cuenta con mobiliario secundario, siendo estos los bordes de las jardineras de concreto que actúan muy bien como asientos cuando existe una alta afluencia del espacio.

Un punto en contra que afecta considerablemente el uso de la plaza en horas de la tarde y noche, es la falta de iluminación artificial adecuada, que no llega a cubrir los espacios necesarios en su totalidad por la escaza iluminación y la gran concentración de las copas de los árboles que interfieren con la luz artificial, estando parcialmente en oscuridad, además de la falta de protección térmica que ayude a disminuir la sensación de frio llegando la tarde o la sensación de calor a medio día.

Otro aspecto que se comprobó es la inexistencia de wifi libre en dicha Plaza, así como tampoco pantallas led o tabletas que ayuden a informar e interactúen con la población, por miedo a ser sustraídas por malos usuarios, siendo visto también en la mayoría de espacios públicos analizados. Asimismo, se identificó que la Plaza tampoco presenta un correcto drenaje pluvial, utilizando las canaletas que conectan las fuentes ornamentales como medio por donde fluye el agua de las precipitaciones, y en cierta forma afectando a los usuarios y vías, además se observó que las instalaciones eléctricas han sido colocadas en galerías subterráneas, en su mayoría permitiendo mejorar el ornato de la Plaza y de sus inmediaciones, sin embargo, aquellas que se hallan en el perímetro y en las vías colindantes aún se encuentran expuestas.

6.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece la plaza, permitió encontrar si existen acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 151

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y Protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo observar en las visitas realizadas que existe una constante protección tanto de la policía nacional, la policía municipal y la policía de Turismo, por ser una zona de alto riesgo y mejorar la seguridad para los transeúntes como para las personas que permanecen en ella, sobre todo en horas de la noche, reflejando delitos de robo y hurto, así como los delitos contra la vida, el cuerpo y la salud. Además, por la existencia de dos vías vehiculares, una que atraviesa la plaza y otra circundante, con alto flujo, se registran accidentes de tránsito, pero sin pérdidas humanas, ocurriendo estos ocasionalmente por la falta de respeto a las normas viales.

Otro punto que se analizó fue la existencia de vandalismo y daños al espacio público, por una falta de vigilancia constante y una iluminación nocturna deficiente, siendo estos producidos con mayor frecuencia en horas de la noche, existiendo así daños al espacio por parte de usuarios mal intencionados. La ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

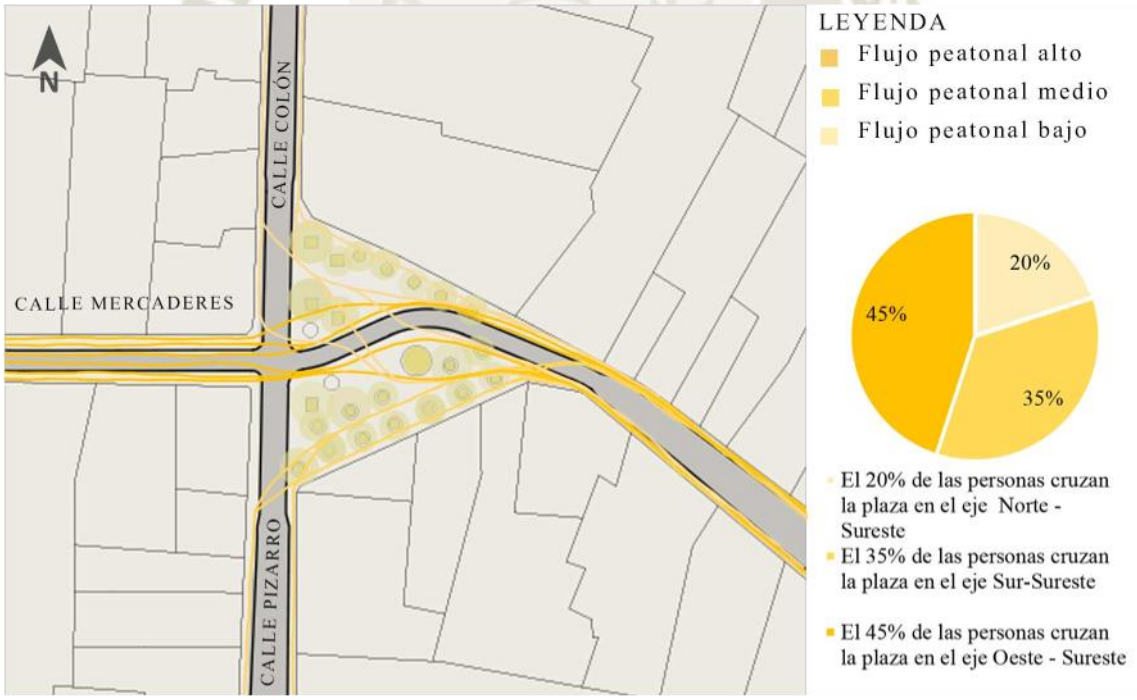
Por otra parte, los semáforos vehiculares no se dan abasto para la gran cantidad de peatones que fluyen en el lugar, ni son respetados por la de vehículos, provocando que el tráfico vehicular no circule de manera fluida, como debería, o los ya mencionados accidentes de tránsito.

6.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Figura 152

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatonales de la Plaza 15 de Agosto.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la plaza 15 de Agosto mediante el análisis de las sendas de las personas que recorren el espacio, se observó que, al encontrarse todos los arboles distribuidos de manera equilibrada por toda la plaza, estos no son obstáculos para

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

los transeúntes, por el contrario guían y acompañan al transeúnte, permitiendo que este transite deliberadamente, sin embargo un obstáculo notable para el transeúnte es el comercio ambulatorio y el comercio de borde debido a la aglomeración de gente que estos producen.

El análisis dio como respuesta 3 flujos peatonales que atraviesan la plaza, el más transitado con un 45% de afluencia va del lado oeste de la plaza, proveniente de la calle mercaderes donde se encuentra una gran concentración de negocios, hacia el lado sureste donde se encuentra la calle Octavio Muños Najar donde se encuentra comercio especializado sobre venta de productos tecnológicos como computadoras, celulares, artefactos entre otros, y dos cuadras después, la Av. Goyeneche por la cual transitan una serie de líneas de transporte público.

El Segundo flujo presente en la plaza, con un 35% de afluencia se da del lado sur, donde encontramos una zona altamente comercial comprendida entre las calles Deán Valdivia y San Camilo, hacia el lado sureste, donde se encuentra la calle Octavio Muñoz Najar y dos cuadras después, la Av. Goyeneche.

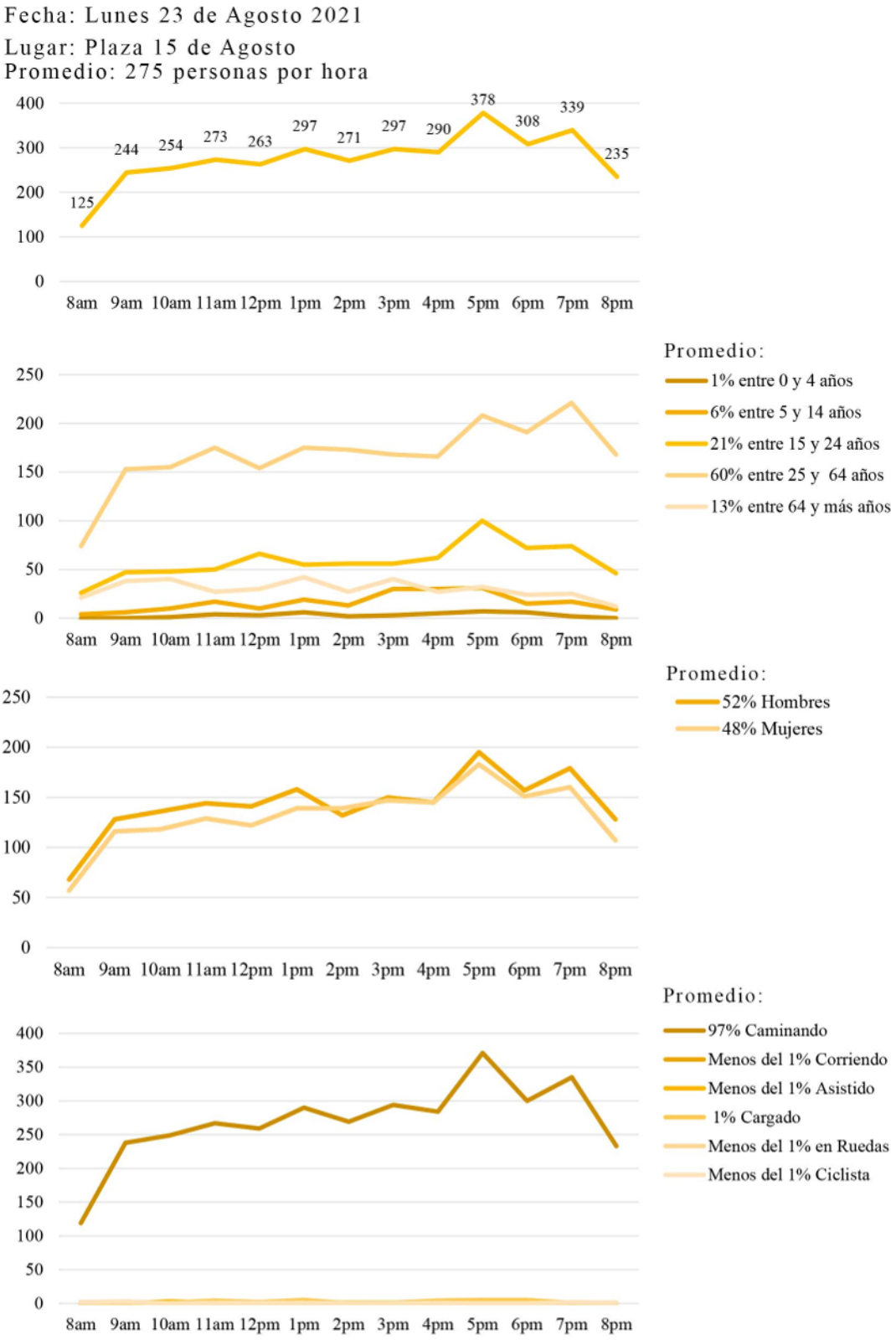
El tercer flujo encontrado, con una transito menor del 20% se da del lado norte, donde encontramos una zona comercial, así como la presencia de la plaza España y equipamientos aledaños, hacia el lado sureste, como ya fue mencionado, se encuentra la calle Octavio Muños Najar y dos cuadras después, la Av. Goyeneche, vemos asi que, los 3 flujos son activados debido a la tensión existente entre el comercio especializado encontrado al lado noroeste de la plaza y por el lado contrario el comercio especializado y transporte público, generando una gran tensión entre estos dos puntos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 153

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza15 de Agosto.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 23 de agosto en la plaza 15 de Agosto en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, observando un flujo constante, con un ligero aumento entre las 5:00 y 7:00 pm.

Además, se observa que un 60% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, aumentando su afluencia entre las 5:00 y 7:00 pm, al igual que las personas en el rango de edad de 15 y 24 años y por el contrario se observa una disminución a partir de las 5:00 pm de las personas mayores de 64 años.

Asimismo, se observó que, en promedio, transitan por el espacio un 4% mas de hombres que de mujeres.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, el 97% lo hace caminando y el porcentaje restante transita corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado, asimismo se notó la poca cantidad de personas que transitan en bicicleta de manera reiterativa en todos los espacios públicos, esto se debe principalmente a que el centro histórico no presenta una infraestructura adecuada que invite al usuario a transitar de manera segura en bicicleta por esta zona.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

6.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 154

Actividades estacionarias

Fecha: Lunes 23 de Agosto 2021

Lugar: Plaza España

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	X	Sentados en mobiliario público
⊙	Actividad cívica, seguridad o limpieza	Y	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad física, haciendo deporte	+	Acostado



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza 15 de Agosto
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de la plaza, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 23 de agosto en la plaza 15 de Agosto, en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en la plaza realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am, debido a ser una zona altamente comercial ya se observa dinamismo, principalmente a la gran cantidad de transeúntes que atraviesan la plaza para llegar a sus trabajos, sin embargo, se observan personas que permanecen en el espacio público la mayor cantidad de estas personas se encuentra sentada en las bancas o en los asientos secundarios generados por las bases de concreto de los árboles, descansando, esperando o tomando los primeros rayos de sol, siendo en su mayoría personas de la 3ra edad, además se observó a vendedores ambulantes ubicados en la esquina de la plaza que colinda con la calle Octavio Muñoz Najar, ofreciendo comida a los transeúntes, así como a personal de seguridad la municipalidad rodeando el espacio para evitar cualquier percance. A las 12:00 pm, el dinamismo en la plaza aumenta, coincidiendo con la hora de almuerzo de las personas que laburan en los negocios colindantes, observando que la mayoría de las personas que permanecen en el espacio se encuentran sentadas tanto en asientos primeros como secundarios sin mostrar preferencia alguna, ocupado todos sin distinción, encontrándose la mayoría de personas en el rango de edad de 25 y 64 años, asimismo, se registró

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

que, el comercio ambulatorio aumenta, ubicándose preferentemente en las esquinas de la plaza cerca a los cruces peatonales para llegar a más usuarios, siendo este en su totalidad vendedoras de comida y bebida, aprovechando que los transeúntes salen de sus centros de laburo para obtener productos para sus almuerzos.

Desde las 12:00 pm hasta las 4:00 pm se observó que la afluencia de personas en la plaza va en declive, de manera que, se encontraron asientos libres, sin embargo, los que permanecían ocupados era usuarios que aprovechaban el confort brindado por el sol de la tarde para descansar, asimismo se observa un cambio en el comercio ambulatorio, los heladeros desaparecen y se observa la venta de comida como anticuchos, popcorn, sándwich, emolientes, ubicándose en las esquinas de la plaza, para llamar la atención de las personas que salen de laburar, además, horas más tarde, se notó la presencia de cómicos ambulantes los cuales comienzan a interactuar con las personas generando una aglomeración en medio de la plaza, terminando su presentación minutos antes de las 8:00pm.

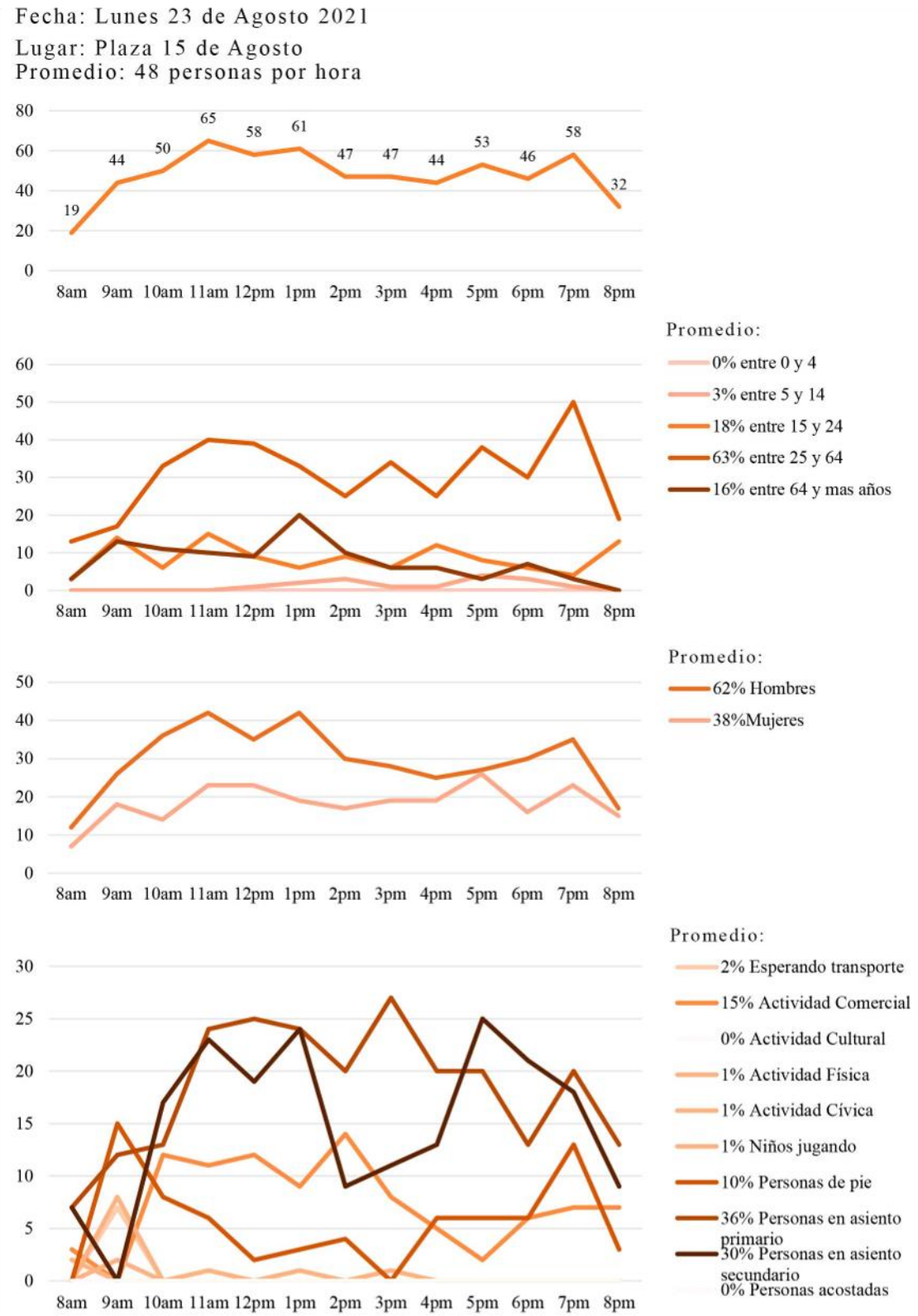
A partir de las 7:00 pm, debido a la disminución de las actividades y negocios colindantes a la plaza, se notó una notable reducción de afluencia en la plaza, además, se observó que el confort térmico disminuye y la calidad de la iluminación es insuficiente, haciendo que el espacio no invite a los usuarios a permanecer en él, además al disminuir la cantidad de personas, el comercio ambulatorio comienza a disminuir, debido a que la demanda por consumir sus productos va en declive, disminuyendo aún más la dinámica de la plaza.Este análisis por hora realizado, nos mostró que mediante van avanzando las horas, las actividades y dinámicas que se desarrollan en la plaza, así como la afluencia de las personas van cambiando, se observó que la dinámica externa influye en la dinámica que se desarrolla en la plaza y viceversa, existiendo una conexión entre la plaza y las actividades que se realizan en el contexto inmediato, de manera que las actividades que se desarrollan en la plaza están muy vinculadas al horario de actividad del comercio y los equipamientos que se dan en el borde de esta, generando que las actividades que más se desarrollan en la plaza sean el consumo y la venta de productos durante todo el día, aprovechando la cantidad de transeúntes que atraviesan la plaza.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 155

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza 15 de Agosto.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 23 de agosto en la plaza 15 de Agosto de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizo una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que se observa que presenta una afluencia contante con un ligero aumento entre la 11:00 am y la 1:00 pm, y por la tarde a las 7:00 pm, encontrando un pico de afluencia a la 11:00 am, uno de los factores que consideramos por los cuales ocurre esto es debido a que la plaza se encuentra ubicada en una zona altamente comercial, de manera que su afluencia coincide con la hora de almuerzo y salida de los centros de trabajo aledaños a esta, además, se observa que el 63% de las personas que utilizan la plaza se encuentran en el rango de edad de 25 a 64, manteniendo una afluencia contante y disminuyendo comenzando las 8:00pm, además se observó que las personas mayores de 64 años prefieren permanecer en la plaza por el día, notando su declive a partir de las 4:00pm.

Se observó también que, en promedio en un día, utilizan la plaza un 24% más los hombres que las mujeres, registrando entre las 11:00 am y la 1:00 pm una mayor afluencia de hombres.

Se observó, además, que del total de personas que utilizan la plaza, el 36% lo hace para descansar en un asiento primario, el 30% lo hace para descansar en un asiento secundario, el 10% permanece de pie, el 15% realiza una actividad comercial, y el resto se encuentran realizando una actividad cívica, física o esperando transporte, además se observó poca afluencia de menores de edad en el espacio, ya que, por el carácter de la plaza, no presenta zonas lúdicas para su recreación.

7. PARQUE DUHAMEL

7.1.DESCRIPCIÓN GENERAL

El parque Padre Duhamel, se encuentra ubicado a espaldas de la iglesia y el convento Santo Domingo, el cual posee tiendas comerciales de alquiler cuyos ingresos dan hacia el parque Duhamel, compartiendo todos la misma cuadra,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

debido a que, este fue un terreno que le pertenecía a la Orden Dominica y era parte de dicho convento, en la actualidad lleva el nombre de parque Duhamel en homenaje al sacerdote Hipólito Duhamel, además, debido a encontrarse en una zona altamente comercial, con una gran afluencia de personas y actividades, el parque permanece cerrado permanentemente, para lograr su conservación y protección, dejándolo sin uso alguno y sin la posibilidad que se desarrolle vida pública en él, convirtiéndose en una zona insegura en altas horas de la noche.

Cabe destacar que, el parque se encuentra en un excelente estado de conservación por el inexistente uso y acceso de la población, siendo un espacio desaprovechado, por su nula utilidad como espacio recreacional o de estancia.

Figura 156

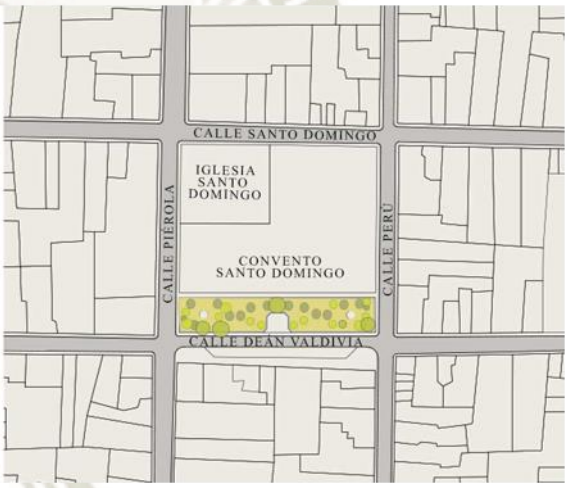
Vista Aérea del Parque Duhamel



Nota: Vista aérea de la Parque Duhamel
Fuente: Google, (2021).

Figura 157

Esquema Aéreo del Parque Duhamel



Nota: Esquema aéreo del Parque Duhamel
Fuente: Elaboración propia, (2021).

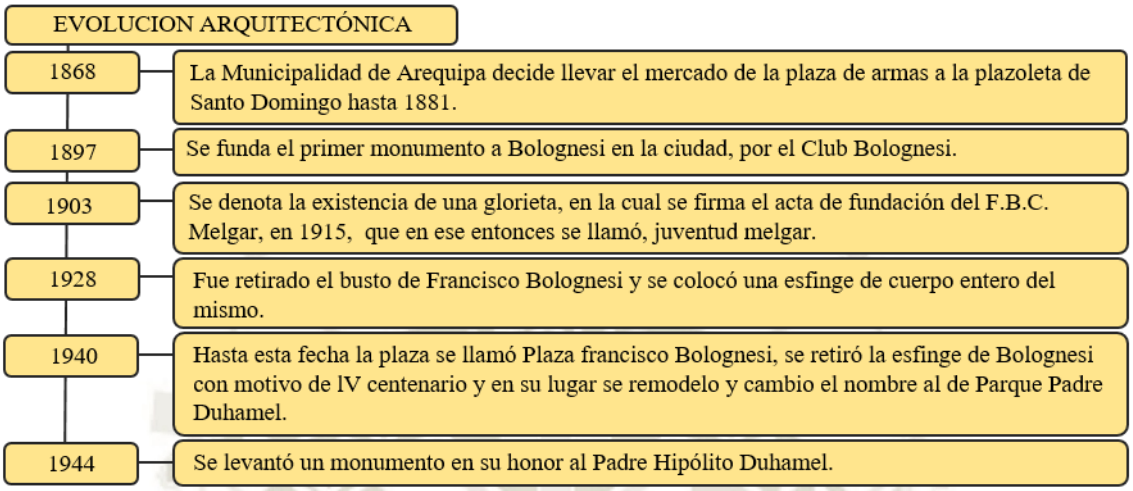
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

7.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 158

Evolución Arquitectónica del Parque Duhamel



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica del parque Duhamel.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

Después de la fundación de Arequipa, se concedió un solar entero a la Orden Dominica, la cual tuvo por bien mantenerlo completo durante mucho tiempo, es así que, el área del Parque Duhamel perteneció en un principio al convento de Santo Domingo, siendo el mismo, quien muchos años después, cedió parte de su terreno para crear el espacio conocido como plazoleta de Santo Domingo, que se mantuvo como tal hasta el año de 1868, donde la Municipalidad Provincial de Arequipa toma como decisión llevar el mercado que se encontraba en ese entonces dentro del perímetro de lo que era la Plaza de Armas a dicha plazoleta copándola en su totalidad, pues se necesitaba el espacio de la Plaza de Armas libre para los damnificados del terremoto de aquel año, durando así trece años hasta 1881.

Después de la Guerra con Chile se formó el "Club Bolognesi" el 28 de julio de 1889, para dar homenaje al Héroe caído, acordando en 1896, por intermedio de su Presidente el Señor Juan Ramón Delgado, la colocación de la primera piedra de un monumento el cual sería elaborado en Europa en mármol de carrara y que sería costeado tanto por dicho club así como también por la colaboración del pueblo arequipeño, inaugurándolo un año después el 28 de julio de 1897 en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

el espacio correspondiente a la Plazoleta Santo Domingo, y cambiando de nombre a esta desde entonces por Parque Bolognesi.

Figura 159

Fotografía Histórica del Parque Duhamel



Nota: Fotografía Histórica del Parqu Duhamel, Arequipa, Per Fuente: Google, (2022).

En el año de 1903 se denota la existencia de una glorieta, que acompaña dicha efigie, en la cual años más tarde en 1915 se firma el acta de fundación del F.B.C. Melgar, que en ese entonces se llamó, juventud melgar. En 1928 se retira el busto de Francisco Bolognesi para ser trasladado por un tiempo a la Plaza de Yanahuara , y por último al Museo Histórico Municipal de Arequipa, en su lugar se colocó una esfinge de cuerpo entero del mismo, sobre un monumento de mayores proporciones siendo conocido como uno de los más grandes de la ciudad en ese entonces, este fue un obsequio del gobierno, mientras que el pedestal de piedra de granito fue construido con fondos municipales, dicho monumento duro hasta el año de 1940, hasta dicha fecha la plaza se llamó Plaza francisco Bolognesi, fue retirado y trasladado a la Alameda Bolognesi en Yanahuara con motivo de lV centenario y en su lugar se remodelo la Plaza y cambio el nombre al de Parque Padre Duhamel, siendo en el año de 1944 que se levantase un monumento en su honor al Padre Hipólito Duhamel, el cual se ve hasta el día de hoy.

7.3.SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La evaluación de la sostenibilidad ambiental del parque, permitió conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 160

Composición del área verde y área gris del Parque Duhamel



Nota: Composición de áreas verdes y grises del Parque Duhamel.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

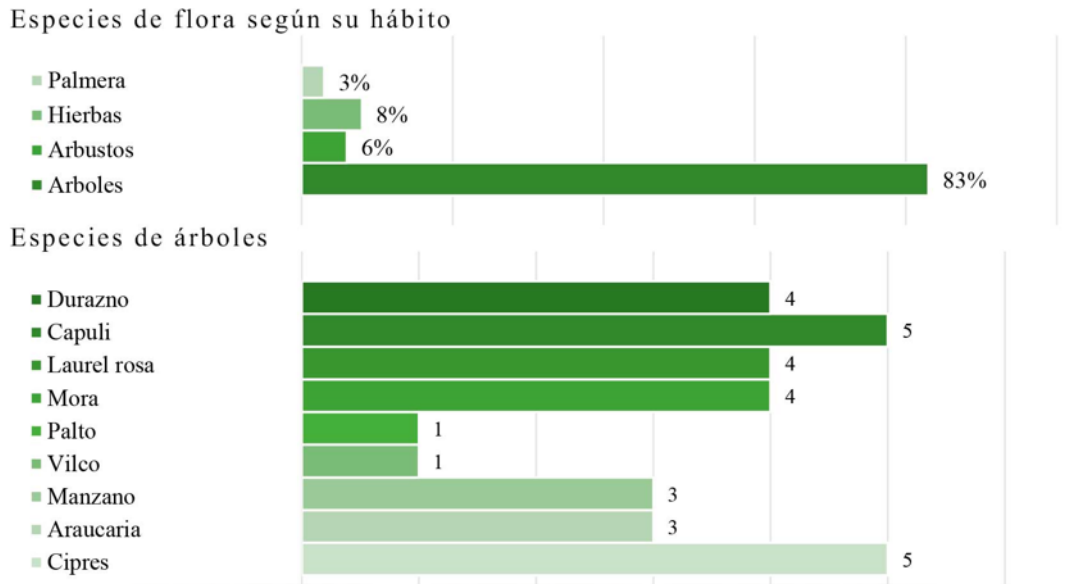
De manera que, según los datos obtenidos, el Parque Duhamel está conformado por un 28% de área gris y un 72% de área verde, considerando como área gris a las veredas que bordean el parque, una pequeña plataforma central y dos piletas circulares, el resto de la plaza es área verde la cual se encuentra delimitada por rejas de 2 metros de alto, los cuales reposan sobre una base de concreto de 30 cm, las rejas solo presentan una puerta la cual se encuentra cerrada permanentemente, imposibilitando que los usuarios puedan ingresar y permanecer en el espacio, generando así que el desarrollo de las actividades y la interacción de los usuarios se dé solo en las veredas del borde de la plaza y que el área verde sea de apreciación. Dando como resultado que solo el 63% del total de la plaza es útil para que los usuarios desarrollen una vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 161

Especies de flora presente en el Parque Duhamel.



Nota: Especies de árboles presentes en el Parque Duhamel.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Asimismo, se hizo un registro de todas especies encontradas, dando como resultado, que existe una variedad de especies de flora presentes en el área verde del parque, de las cuales, se hizo una clasificación según su hábito, dividiéndose en: palmeras, hierbas, arbustos y árboles; así pues, se encontró, en la clasificación de hierbas, principalmente a la especie Pennisetum clandestinum o "pasto", ya que esta ocupa la mayor parte de la superficie, además, se encontró la especie Tagetes erecta o comúnmente conocida como "marigold" la cual se encuentra ornamentando el borde de las dos piletas circulares. En la clasificación de arbustos, se encontró la especie Rosada o "rosa", ubicadas a ambos lados del parque aportando al diseño paisajístico del parque, dentro de la especie palmeras solo se encontró la Phoenix canariensis o "palmera canaria" con un total de 7 unidades, las cuales presentan una altura aproximada entre los 6 y 9 metros, distribuidas de manera equilibrada en toda el área verde del parque.

La especie de flora más abundante encontrada, fueron los árboles, se registró 9 tipos con un total de 30 unidades, distribuidos indistintamente por todo el perímetro del parque, dentro de los cuales se observó, los que presentan mayor altura y con una copa densa como la especie Capulí, Vilco y Palto con una altura

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

aproximada de 15 metros, así como los de una altura regular como el laurel rosa, la mora, los frutales como el Durazno y Manzano y ornamentales por sus formas geométricas al Ciprés.

Figura 162

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo observado, se puede decir que, el espacio presenta una gran cantidad de contaminación auditiva, pues está rodeada de múltiples negocios de toda índole que producen ruido hasta altas horas de la noche, así como también, las vías vehiculares colindantes que son altamente transitadas a ciertas horas del día concentrando gran cantidad de automóviles por sobre lo normal, produciendo ruido por las bocinas de los mismos, sumándole a esto, el ruido provocado por la gran afluencia de peatones y ambulantes.

Asimismo, se observó la variedad de contaminación visual que rodea el espacio público, pues se ve la existencia de distintos carteles publicitarios y anuncios en las fachadas de las edificaciones del borde por la presencia de comercio y la necesidad de captar la atención de los transeúntes, además, se observó la presencia de instalaciones y cableado eléctrico en las fachadas, así

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

como el cableado aéreo del alumbrado público, sin embargo, cabe resaltar que en el propio perímetro del espacio público, no se observa aquel cumulo exagerado de carteles ni la existencia abundante de cableado aéreo, de manera que, se observa una visual más limpia.

Además, se notó que el Parque presenta una contaminación odorífera regular, así como una contaminación atmosférica, producida principalmente por el tránsito vehicular y por los cúmulos de basura de los negocios colindantes que se registran en sus esquinas a altas horas de la noche, también se puede llegar a resaltar la falta de un sistema integrado de reciclaje dentro del área del Parque, lo cual lastimosamente es muy común en las zonas analizadas, contando solamente con algunos tachos que fungen de basureros sin distinción alguna de los mismos desechos, ubicados en el perímetro exterior de dicho espacio público.

Por otro lado, la gran área verde no cuenta con acceso al público, estando esta enrejada en su totalidad para preservar su estado y limpieza, pues su limpieza no suele ser de manera diaria, sin embargo, su mantenimiento, principalmente a los árboles, se da de acuerdo a los requerimientos de cada especie, siendo podados cuando se es necesario.

7.4.MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad del parque, esta nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento y desarrollo de la vida pública.

Es así que, el análisis del espacio, mostró la ausencia de espacios de parqueo público dentro del parque, sin embargo, se encontraron estacionamientos hacia el lado sur del parque cruzando la calle Deán Valdivia, sin embargo, por la gran afluencia de vehículos es notable ver a los usuarios parquear sus coches en las vías colindantes, sin respeto alguno por las normas de tránsito, impidiendo muchas veces la circulación, además, se encontró una serie de playas de estacionamiento de paga en las inmediaciones que de cierta manera asumen esta demanda.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 163

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

El desplazamiento peatonal en las bermas del Parque es dificultoso, debido principalmente al comercio ambulatorio y a la aglomeración de personas que estos ocasionan, ocupando la totalidad del espacio impidiendo una correcta circulación lineal, teniendo que ser muchas veces esquivados por los peatones o generando que estos prefieran transitar por la vía vehicular al observar una vía peatonal copada, observando el mismo problema en las bermas aledañas, que por la presencia del comercio ambulatorio como heladeros, vendedores de comida, tanto como, los lustrabotas o ambulantes, afectan la circulación fluida del peatón.

Tampoco se observó la existencia de una infraestructura propia para una ciclovia que proporcione a los usuarios transitar por este medio de transporte de manera segura, además, por la estreches de las calles aledañas y el alto flujo vehicular, generan inseguridad al peatón que evalúa transitar en este medio de transporte.

Asimismo, se puede mencionar el regular estado en el que se encuentra la malla vial próxima, siendo últimamente restaurada, la calle Perú y la calle

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Piérola las cuales pasaron de estar asfaltadas a estar adoquinadas, mostrando el beneficio y eficacia que manifiestan este tipo de vías ante las precipitaciones que afectan la ciudad, sin embargo la calle Dean Valdivia se encuentra aún asfaltada mostrando una serie de grietas y desniveles encontrándose en un estado malo de conservación, se evaluó además, la cercanía y pronta accesibilidad al transporte público, encontrándose este a aproximadamente 200 metros.

Asimismo, se observó que las bermas perimetrales del parque presentan rampas que facilitan el desplazamiento para coches de bebes, o personas con discapacidades, asimismo el parque presenta solo un nivel lo cual no genera mayor dificultad para el desplazamiento de los usuarios, permitiendo el desplazamiento de los usuarios de todas las edades, sin embargo, cabe reiterar que el parque permanece cerrado permanentemente negando el ingreso a los usuarios.

7.5.SERVICIOS

Evaluar los tipos de servicios que ofrece el parque, permitió conocer si estos facilitan la vida pública y la permanencia de los usuarios en él.

De manera que, se encontró que el parque cuenta con 2 contenedores de residuos sólidos ubicados a ambos lados de la berma perimetral, sin embargo, estos no permiten la separación de desechos para el desarrollo de un sistema de reciclaje, por otro lado, es notoria la ausencia de baños públicos dentro del espacio público, así como también, la falta de dispensadores de agua potable gratuita, cabe mencionar que son puntos que se ven faltantes en todos los espacios públicos analizados, por el riesgo a ser sustraídos por malos usuarios.

También se puede resaltar la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias dentro del espacio, como en su perímetro, existiendo oficinas de corporaciones bancarias cercanas a más de 200 metros de distancia, además se observó la presencia de señalética vial, sin embargo, presenta una falta de mantenimiento, promocionando la falta de respeto hacia las normas de tránsito, además se evaluó la existencia de señalética histórica y turística notando

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

su ausencia, perjudicando a los usuarios que buscan informarse y necesitan una guía que les permita orientarse por el centro histórico de la ciudad.

Figura 164

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular		No	X
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si		Regular		No	X
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Por último, cabe mencionar la limpieza y cuidado frecuente que se le da a este espacio público y a su gran área verde, resaltando la cantidad de usuarios que hacen uso de su perímetro y no suelen presentar respeto por mantenerlo limpio, resaltando que el parque en su totalidad se encuentra enrejado, impidiendo el uso del espacio amplio y libre para desarrollar de manera regular actividades múltiples, a cualquier hora del día, como generar el encuentro entre usuarios de todas las edades y géneros, hasta incluso mascotas.

7.6.DINAMICA CULTURAL

El análisis de la dinámica cultural del Parque Duhamel, permitió encontrar las propuestas culturales que este brinda a los usuarios, para fomentar la vida pública que se desarrolla en él.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 165

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo analizado, se identificó dentro del Parque elementos culturales y decorativos como un monumento de grandes proporciones dedicado al Padre Hipólito Duhamel, que fue colocado en reemplazo del monumento a Francisco Bolognesi en 1944.

Asimismo, se puede mencionar las distintas actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año en torno al espacio público, siendo en su mayoría procesiones como la del Señor del Perdón y la Virgen de la Amargura, del Mercado San Camilo, el Sábado de Pasión así como el Señor del Gran Poder y la Virgen de las Penas de la Catedral de Arequipa, el Domingo de Ramos, que recorren por la calle colindante al Parque, así como también la procesión del Señor de la Sentencia del Templo de Santo Domingo, una de las procesiones multitudinarias del Señor de los Milagros el 28 de Octubre y otros distintos acontecimientos más como pasacalles o todo tipo de congregaciones como marchas que exigen derechos de grupos sociales, así como también, de partidos políticos e incluso mítines de estos.

Por otra parte, cabe señalar la existencia de cierta identidad hacia este espacio público, por su antigüedad y la variedad de usos de sus comercios que se encuentran en sus inmediaciones, presentando una declaratoria de interés provincial, sin embargo, pese a esto, se observa una falta de interés de proteger y conservar la imagen de los edificios patrimoniales del borde, generando que la imagen depreciada que proporcionan las fachadas de los inmuebles perjudique

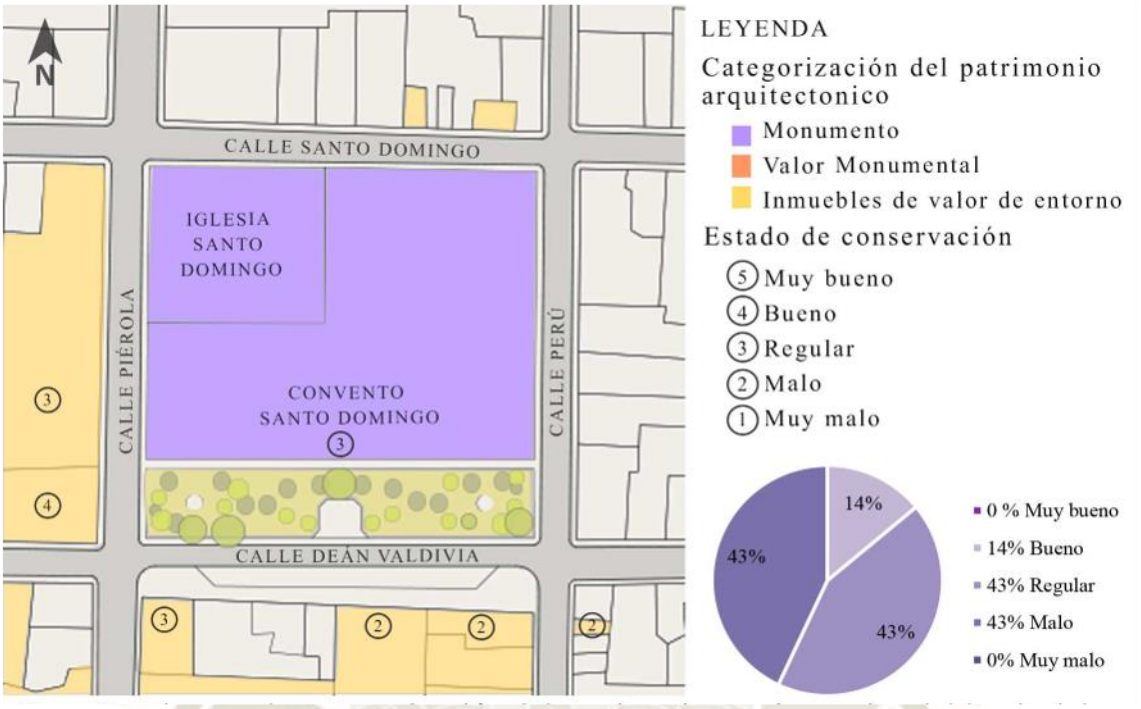
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

el paisaje del entorno del parque, siendo más que un problema de imagen, un problema de desinterés común por mantener la belleza del lugar.

Figura 166

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde del Parque Duhamel
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Para evaluar el paisaje que bordea el parque, se analizó el estado de conservación en el que se encuentran actualmente los inmuebles del borde que presentan un valor patrimonial, la investigación dio como resultado que del total de inmuebles analizados, el 14% de encuentra en estado bueno, el 43% se encuentra en un estado regular de conservación y el 43% en estado malo, siendo este últimos el dato más preocupante ya que, la imagen generada por el estado de los inmuebles contribuye en la devaluación del paisaje del borde de la plaza.

Uno de los inmuebles que más influye en el paisaje del borde de la plaza es el Convento de Santo Domingo, el cual presenta locales comerciales de alquiler, dados sus ingresos hacia la calle peatonal que separa al convento del parque Duhamel, encontrándose en un estado de conservación regular, ya que se observó que el inmueble presenta daños y modificaciones estructurales como la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

perdida de mortero de junta, así como perdida y reemplazo de elementos arquitectónicos como puertas y ventanas, daños superficiales como manchas por humedad, desprendimiento de pintura y enlucido, suciedad, y grafitis, así como la colocación de elementos como cableado eléctrico, toldos, letreros, anuncios, rejas, entre otros.

Además, hacia el lateral opuesto, al lado sur de la plaza cruzando la calle Deán Valdivia se registraron 4 inmuebles con categorización de valor de entorno, los cuales calificamos con un estado de conservación regular y malo, debido principalmente a que el uso comercial que albergan afecta la imagen de los mismo y por consiguiente a la imagen de todo el perfil del borde, se observó que los inmuebles presentan en su fachada agregados como toldos, los cuales no se encuentran regulados por la municipalidad mostrándose de todo tipo y tamaño, además de la presencia de cableado e instalaciones improvisadas, letreros y anuncios publicitarios, además de la perdida y reemplazo de elementos arquitectónicos como puertas y ventanas y la colocación de rejas delante de estas para una mayor seguridad, además, se observaron problemas superficiales como manchas por humedad, suciedad, desprendimiento de pintura y enlucido y la presencia de grafitis.

Hacia el lado Oeste del parque, cruzando la calle Piérola se encontraron 2 inmuebles con categorización de valor de entorno, uno de ellos conocido como El Hotel Presidente, el cual en el momento de la investigación se encontraba en un proceso de restauración, el otro inmueble colindante a este, ubicado en la esquina de la calle Piérola con la calle Deán Valdivia, presenta un estado de conservación bueno, ya que se observó que conserva todos sus elementos arquitectónicos, además de no presentar daños estructurales ni superficiales, intervenciones incompatibles, ni agregados como publicidad y anuncios en la fachada, pese a que, al momento de la investigación presentaba un uso comercial

7.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL

El análisis de la dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención del parque Duhamel, para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 167

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Gubernamental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se registró que el espacio no contiene un aprovechamiento económico del espacio público, al encontrarse este cerrado permanentemente, sin embargo, existe un puesto de lustrabotas a cada lado del parque situados en la berma que separa al convento Santo Domingo del parque, en los cuales laburan lustrabotas pertenecientes al sindicato que tiene regulado la Municipalidad Provincial para contribuir en mejorar la habitabilidad del Centro Histórico de la ciudad.

Por otra parte, el parque presenta intervenciones actuales como el mejoramiento de dos de sus tres vías aledañas, siendo la última intervención total realizada en el año 1944 cuando la plaza cambio por completo con el aumento de árboles en áreas verdes y de manera particular, el rediseño de la misma, la creación de un gran espacio verde, el mejoramiento del ornato y la colocación de un monumento en el espacio central, así como el mejoramiento del diseño de las fuentes de agua ornamentales y el podado de algunos árboles para lograr convertirlos figuras rusticas de animales o tazas y teteras.

Por último, en dicho espacio, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento.

7.8.DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en el Parque Duhamel, permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 168

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si	X	Regular		No	
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si	X	Regular		No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si	X	Regular		No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Social
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Es así que, se apreció que los peatones presentan un regular respeto por las normas de tránsito, uno de los motivos principales de esto, es que la señalética vial se encuentra sin mantenimiento además de la presencia de semáforos solo en una vía vehicular, contribuyendo a la falta de regulación del tránsito peatonal y vial, se observó que, las vías colindantes al Parque, las cuales presentan un alto flujo de tránsito, suelen ser interrumpidas por peatones que la cruzan intempestivamente por cualquier punto de estas o deciden transitar por ellas al encontrar la vía peatonal obstaculizada, además se notó que, algunos choferes no respetan la presencia del semáforo, pasándolo muchas veces en rojo para

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ganar tiempo, o se estacionan en las inmediaciones generando una aglomeración vehicular, además, se puede resaltar el escaso respeto por las normas de convivencia que es visto en algunos peatones, o usuarios los cuales no suelen prestar empatía por sus similares en el mismo parque, principalmente por los comerciantes ambulantes que disputan por ocupar un lugar en el parque.

Las expresiones de manifestaciones de toda índole, tanto religiosas, políticas o artísticas, no pueden ser realizadas con facilidad dentro del espacio correspondiente al Parque, tomando en cuenta que el gran espacio que ofrece este, esta enrejado en su totalidad, siendo un gran espacio sin uso alguno por la población, que no permite promover la participación de los usuarios del lugar, ni la posibilidad de entrar en un contacto visual y social con otras personas dentro del mismo espacio público, destacando sin embargo, que esto si ocurre en las bermas perimetrales del mismo, ocasionando aglomeraciones convirtiéndose en un problema.

Por otro lado, se observó la presencia de indigentes, en su mayoría mayores de edad y con problemas mentales, así como también, la de gran cantidad de desplazados y músicos de la calle, que aprovechan las bermas para posicionarse y pedir limosna o vender algún producto, dificultando muchas veces la circulación de los transeúntes, teniendo estos que esquivarlos constantemente sin poder caminar en línea recta, como también, se registró la presencia de alcohólicos y drogadictos a altas horas de la noche, los cuales en su mayoría son retirados por el personal de seguridad, pero que convierten la zona en un lugar poco transitado por los peatones, además, así como, la presencia de trabajadoras sexuales entorno a la parque, principalmente por la noche, además, se observó la presencia de excretas humanas y de animales, tanto como aparición de grafitis o pintas que dañan el ornato de dicho lugar.

7.9.ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en el Parque Duhamel, se analizó la dinámica presente, la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 169

Economía y consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre la economía y consumo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se puede detallar que no existe una zona planificada de comercio sobre el espacio público, sin embargo, podemos resaltar los puestos y sindicatos existentes y el comercio de distinta índole que activan su perímetro, teniendo tiendas, farmacias, restaurantes, tiendas de ropa, copias, tiendas de catering, tiendas de alquiler de ropa de gala o accesorios para matrimonios, minimarkets, salones de belleza y spas, librería y galerías. Por otra parte, es notoria la existencia de ambulantes en el espacio, siendo captados con mayor frecuencia en horas del día, ofreciendo distintos alimentos como helados o queso helados, y en horas de la tarde/noche, la presencia de vianderas que ofrecen comidas o anticuchos y emolientes, reuniendo gran cantidad de asistencia y perjudicando la circulación de los peatones.

Se observa publicidad de paga que es expuesta fuera del perímetro del Parque, sin embargo, se aprecia también gran cantidad de publicidad ilegal que aglomera las visuales y perjudica la imagen que puede ofrecer el espacio en las vías del perímetro de este, por ser muy llamativas e invasivas, incluso su mayoría perjudicando las vías de circulación.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 170

Distribución del comercio ambulatorio en el Parque Duhamel



Nota: Distribución del comercio ambulatorio en el Parque Duhamel
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al encontrarse el parque Duhamel cerrado permanentemente, la vida pública se desarrolla en la vereda perimetral de este, de manera que, el comercio ambulatorio se sitúa de manera estratégica en las 4 esquinas de la plaza para captar al mayor flujo de transeúntes, generándose así, una aglomeración de personas que se encuentran vendiendo o comprando algún producto o servicio, dificultándole el tránsito al resto de personas, asimismo, se observó que mediante transcurren las horas el comercio ambulatorio varia, debido a que estos permanecen en el espacio un par de horas para posteriormente trasladarse a otra

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

zona, por la mañana se observa más la presencia de vendedores de helados y quesohelados, así como la venta de artículos como lentes, accesorios, juguetes para niños, ropa y batanes de piedra, tono que cambia cuando empieza a anochecer, observando principalmente la venta de comida como anticuchos, popcorn y emolientes.

Asimismo, en las veredas del perímetro de la plaza existen 2 puestos de lustrabotas, comercio tradicional de la ciudad, los cuales trabajan de manera permanente desde las 7:00 am hasta las 6:00 pm, hora que comienza a disminuir la afluencia de transeúntes.

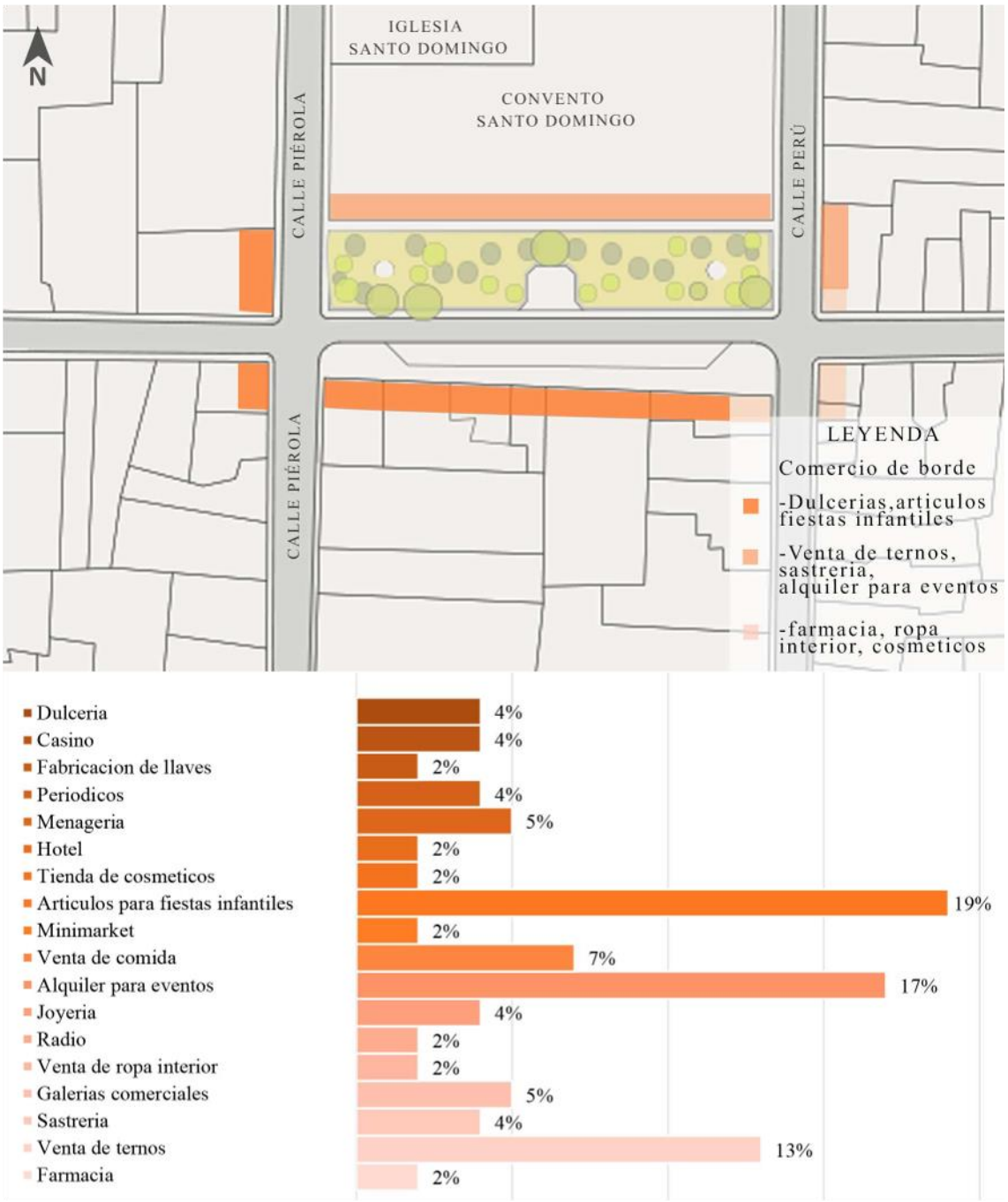
Cabe mencionar, que, pese a que la Municipalidad Provincial de Arequipa regula y controla la presencia del comercio ambulatorio en los espacios públicos de la ciudad, mediante la organización de los Sindicatos de Ambulantes Regulados, en el parque Duhamel se observó que la mayoría de estos, trabaja de manera independiente sin ser parte de ninguna asociación, siendo estos expulsados por el personal de la Municipalidad encargados de controlar el orden de los espacios públicos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 171

Distribución del comercio del borde en el Parque Duhamel



Nota: Distribución del comercio de borde en el Parque Duhamel
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En el comercio encontrado en el borde del parque, se notó una clara distribución, hacia el lado norte, se encuentran los locales comerciales que alquila el convento Santo Domingo, los cuales albergan comercio especializado

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

centrándose en la venta y alquiler de productos y servicios para la realización de fiestas y eventos, así como la venta y alquiler de ternos y vestidos.

Hacia el lado opuesto, al lado sur de la plaza cruzando la calle Deán Valdivia, se encontró comercio especializado centrándose en la venta de productos y servicios para la realización de fiestas infantiles, así como la venta de dulces y aperitivos para las mismas.

Hacia el lado este de la plaza, cruzando la calle Perú, se encontró comercio especializado centrándose en el cuidado personal, como tiendas de productos de belleza y salud, farmacias y ropa íntima.

7.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura del Parque Duhamel nos mostró si este puede soportar o no, el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 172

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que el Parque no cuenta con un servicio de parqueo o alquiler de bicicletas por estar ubicado en una zona de la ciudad que no se encuentra

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

habilitada para tal, siendo casi nula la existencia de estos por el corto espacio que se tienen en las vías colindantes a la plataforma.

Además, se observó que el parque no cuenta con la existencia de mobiliario público, ni áreas peatonales, mostrándose únicamente como un jardín, que si bien, este se encuentra en buen estado, no se puede acceder a él por ningún punto de la perímetro del Parque, sumando a este análisis, la falta de una iluminación eficaz, siendo un punto en contra que afecta considerablemente el uso de la plaza en horas de la tarde y noche, sin llegar a cubrir los espacios necesarios en su totalidad por la escaza iluminación y la gran concentración de las copas delos árboles que interfieren con la luz artificial, estando parcialmente en oscuridad.

Otro aspecto que se comprobó es inexistencia de wifi libre en dicho Parque, así como tampoco pantallas led o tabletas que ayuden a informar e interactúen con la población, por miedo a ser sustraídas por malos usuarios, siendo visto también en la mayoría de espacios públicos analizados. Asimismo, se identificó que el Parque tampoco presenta un correcto drenaje pluvial, además, se observó que las instalaciones eléctricas son aéreas al igual que las que se hallan en el perímetro y en las vías colindantes, afectando la imagen del lugar.

7.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece el Parque Duhamel, permitió encontrar si existen acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 173

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y Protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo visualizar en las visitas realizadas que existe una constante protección tanto de la policía nacional, la policía municipal y la policía de Turismo, al Parque por ser una zona de alto riesgo y no contar con seguridad para los transeúntes como para aquellas personas que permanecen en el lugar, sobre todo en horas de la noche, constando con delitos de robo y hurto, así como los delitos contra la vida, el cuerpo y la salud. Además, por la existencia de tres vías vehiculares de alto flujo, pese a la presencia de policías de tránsito permanentemente, se registran accidentes de tránsito ocasionalmente ocurriendo estos ocasionalmente principalmente por la falta de respeto a las normas viales.

Otro punto que se analizó fue la existencia de vandalismo y daños al espacio público, por ser una gran extensión de espacio que no cuenta con buena iluminación nocturna, y al estar enrejado en su totalidad lo convierte en un callejón, siendo inevitable que el personal de seguridad pueda controlar por completo cada rincón del Parque, y siendo estos con mayor frecuencia y cantidad en horas de la noche, existiendo así daños al espacio por parte de usuarios mal intencionados. La ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema. Por otra parte, los semáforos vehiculares y peatonales no

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

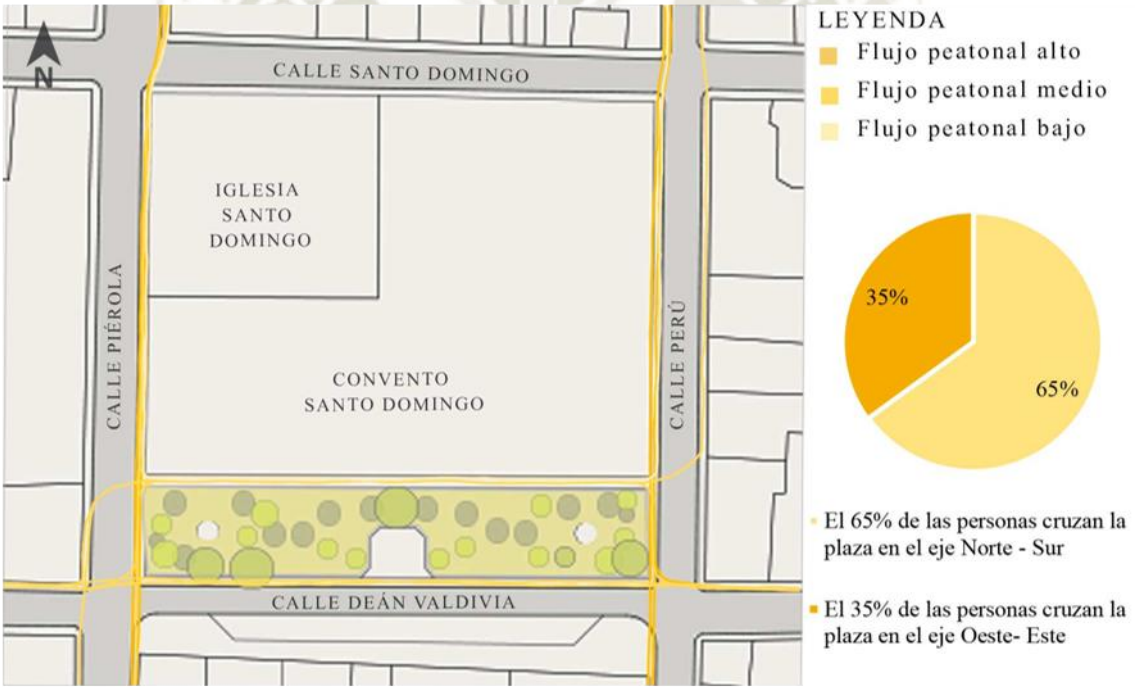
se presentan en todas las intersecciones, generando un conflicto por la gran afluencia de peatones y vehículos que transitan en el lugar, provocando que el tráfico vehicular no circule de manera fluida, como debería, o los ya mencionados accidentes de tránsito.

7.12. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Figura 174

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatonales del Parque Duhamel
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En el Parque Duhamel, mediante el análisis de las sendas de las personas que recorren el espacio, se observó que, al encontrarse el parque cerrado permanentemente, los transeúntes solo pueden desplazarse por las veredas perimetrales, de manera que, se identificaron 3 flujos de acuerdo al nivel de afluencia alto, medio y bajo,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Presentándose un flujo alto, en la berma que colinda con la calle Perú la cual por presentar un ancho de 1.60 metros y la acumulación de compradores y vendedores en las esquinas, provoca que se dé un tránsito complicado para el peatón, ocasionando que este prefiera cruzar la vía para evitarlo o bajarse de la berma y transitar por la vía vehicular, el segundo flujo alto se encontró en la berma paralela que colinda con la calle Piérola, la cual presenta un ancho de 2.00 metros, que de la misma manera que la berma anterior, la acumulación de vendedores y compradores dificulta el tránsito de los peatones.

Como flujo medio, se encuentra la berma que colinda con la calle Deán Valdivia, la cual por presentar un ancho cómodo de 2.50 metros, permite una mayor fluidez de los peatones, sin embargo, esta también presenta una acumulación de compradores y vendedores en ambas esquinas que obstaculiza el paso.

Y por último, se identificó un flujo menor en la vía peatonal que se encuentra entre el parque y el convento Santo domingo, con un ancho de 3.6 metros, pese a ser menos transitada que las anteriores, esta presenta 1 puesto de lustrabotas en cada extremo provocando la aglomeración de personas y de otros comerciantes, además los comercios encontrados en el borde utilizan la via peatonal para movilizar sus productos hacia sus vehículos que se estacionan en las vías vehiculares colindantes, ocasionando de igual manera una menor fluidez en el tránsito.

Es así que, concluimos que, debido al comercio ambulatorio y al comercio del borde, el transeúnte presenta obstáculos para desplazarse de manera fluida por el espacio, además se notó que existe un 35% más de tránsito peatonal en el eje norte – sur, que en el eje oeste – este, esto debido principalmente a que existe una mayor tensión comercial al norte y sur de la plaza que hacia los lados contrarios.

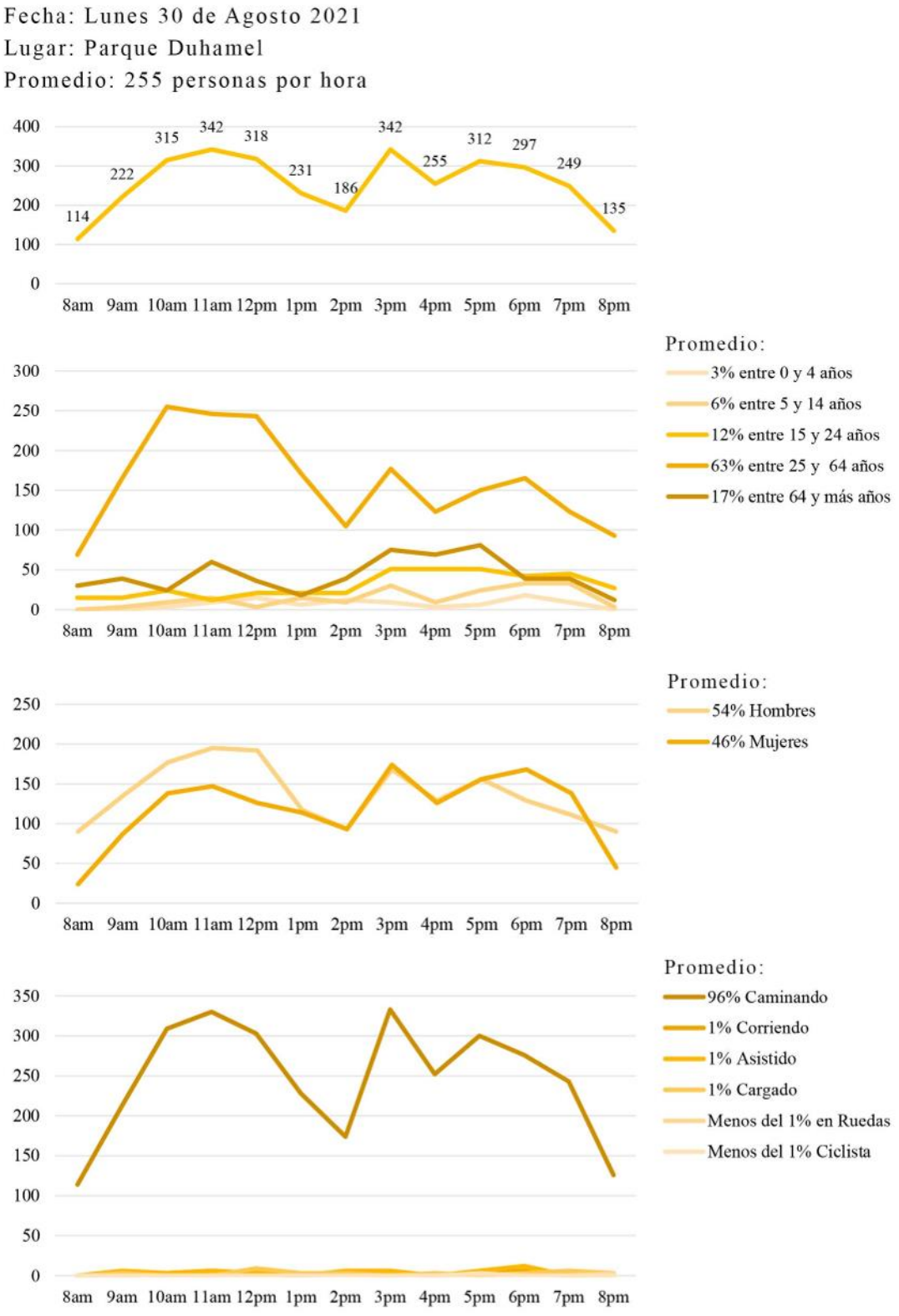
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 175

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en el Parque Duhamel.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 30 de agosto en el Parque Duhamel en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, siendo las horas con más flujo peatonal a las 11:00 am y a las 3:00 pm.

Además, se observa que un 63% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, presentando una mayor afluencia entre las 10:00 am y las 12:00 pm, un 17% de las personas que transitan por la plaza se encuentra en el rango de edad de 64 años a más, los cuales aumentan su afluencia entre las 3:00pm y 5:00 pm. Al igual que las personas entre los 15 y 24 años cuya afluencia es del 12% del total.

Asimismo, se observó que, en promedio, transitan por el espacio un 8% más de hombres que de mujeres.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, el 96% lo hace caminando y el porcentaje restante transita corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado, asimismo se notó la poca cantidad de personas que transitan en bicicleta, esto se debe principalmente a que el centro histórico no presenta una infraestructura adecuada que invite al usuario a transitar de manera segura en bicicleta por esta zona.

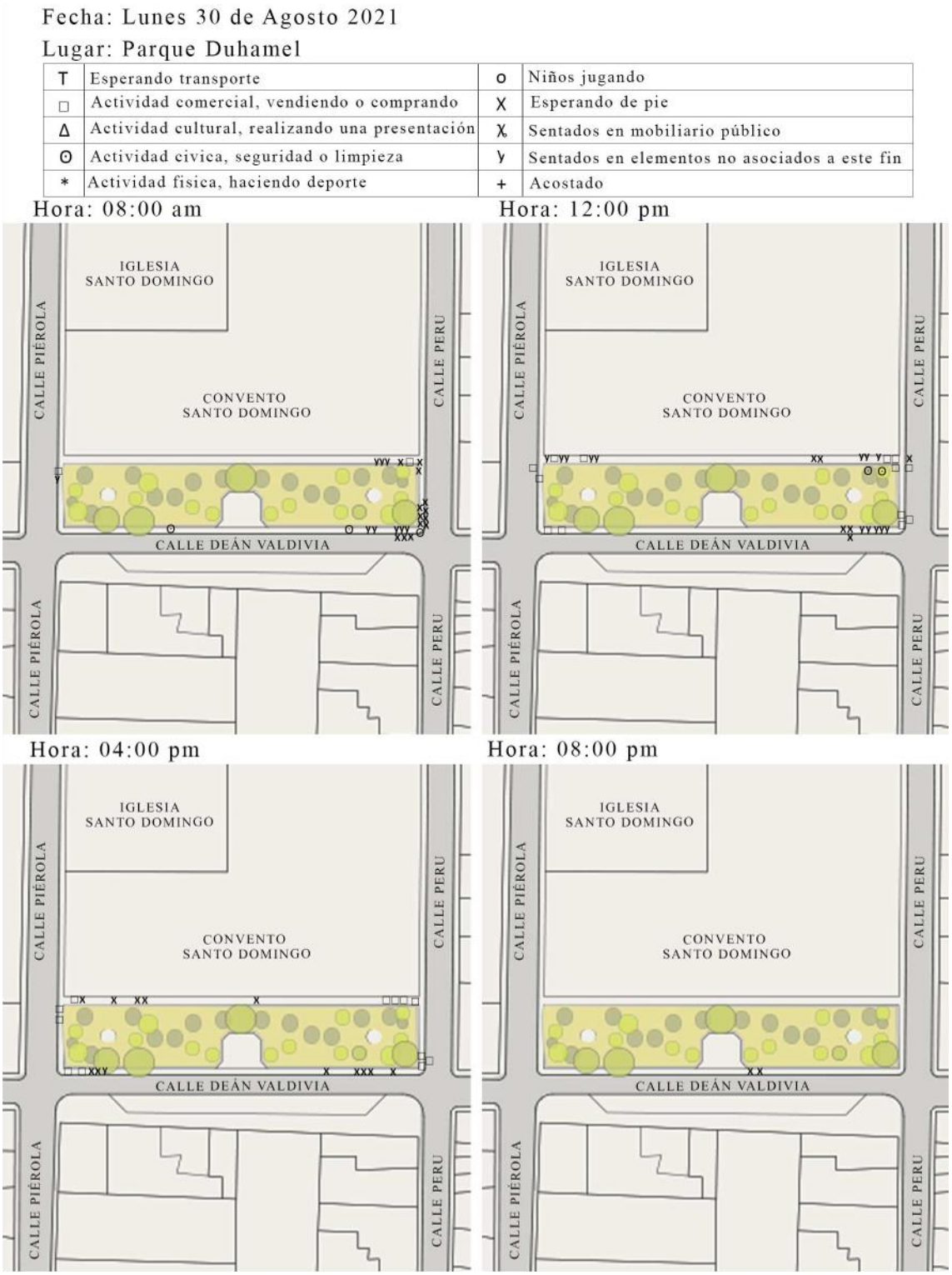
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

7.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 176

Actividades estacionarias



Nota: Actividades estacionarias en el Parque Duhamel
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter del parque, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 30 de agosto en el Parque Duhamel, en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en el espacio realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

Sin embargo, al encontrarse el parque cerrado permanentemente, solo fue posible analizar la vida pública que se desarrolla en la berma perimetral del espacio.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am, se observó en la esquina del parque que colinda con la calle Perú y la calle Deán Valdivia, a una aglomeración de personas, que de costumbre se concentran en esa zona para ser contratados para realizar algún trabajo, principalmente en temas vinculados a la construcción, los cuales permanecen en el espacio de pie o sentados en la base de concreto de las rejas perimetrales del parque, cerca de ellos se encontró personal de seguridad para mantener el orden por si se llega a presentarse algún conflicto, hacia la esquina superior del parque, se encuentra un puesto de lustrabotas que atiende de manera permanente desde las 7:00 am hasta las 6:00 pm, que además de brindar este servicio, este vende y alquila periódicos a los trabajadores que asisten desde muy temprano en busca de empleo, generándose así un grupo de personas esperando ser atendidos mientras interactúan entre sí o revisan los periódicos, los cuales se encuentran

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

de pie, o sentados en un banco brindado por el trabajador del puesto, hacia el lado opuesto de la plaza colindante a la calle Piérola se encuentra sin registrar mayor actividad, solo la presencia de una vendedora de comida, sentada de igual manera en la base de concreto que soporta las rejas del parque.

A las 12:00 pm, la presencia de personas en busca de trabajo disminuye considerablemente, sin embargo los presentes permanecen sentados en la sombra en la base de concreto que soporta las rejas, además, en la misma esquina se observa la presencia de vendedores de helados y bebidas, hacia la esquina superior del parque donde se encuentra el puesto de lustrabotas se le suma comercio ambulatorio como la venta de lentes, accesorios móviles y antenas de televisores, sumándole la agrupación de personas consumiendo, comprando o esperando ser atendidas. Al lado contrario de la plaza en la berma colindante a la calle Piérola, se observa un aumento de comercio ambulatorio los cuales en su mayoría prefieren mostrar sus productos en el piso y permanecer sentados en el borde de concreto que soportan las rejas perimetrales del parque, aquí se encontró venta de miel, ropa y accesorios, así como la venta de queso helado y batanes de piedra, los cuales se encuentra en la esquina inferior colindante a la calle Deán Valdivia con la calle Piérola. Además, se observó a esta hora la presencia de 2 trabajadores de la municipalidad del área de parque y jardines dándole mantenimiento y limpieza al parque.

Desde las 2:00 pm hasta las 4:00 pm se observó que la afluencia de personas en la plaza va en declive, observando a la mayoría de personas de pie o realizando una actividad comercial, observando un cambio en el comercio ambulatorio, los heladeros desaparecen y se observa la venta de comida como anticuchos, popcorn y emolientes, ubicándose estratégicamente en las esquinas de la plaza.

A partir de las 5:00 pm en adelante, debido a la disminución de las actividades y negocios colindantes, se notó una notable reducción de personas presentes en el perímetro del parque, de manera que, al disminuir la cantidad de transeúntes, el comercio ambulatorio comienza a disminuir, esto se debe a que la demanda por consumir sus productos va en declive, disminuyendo aún más la dinámica en el borde del parque, de manera que al llegar las 8:00 pm la presencia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

de personas es casi nula , además, se observó que el confort térmico disminuye y la calidad de la iluminación es insuficiente, mostrándose como un lugar inseguro.

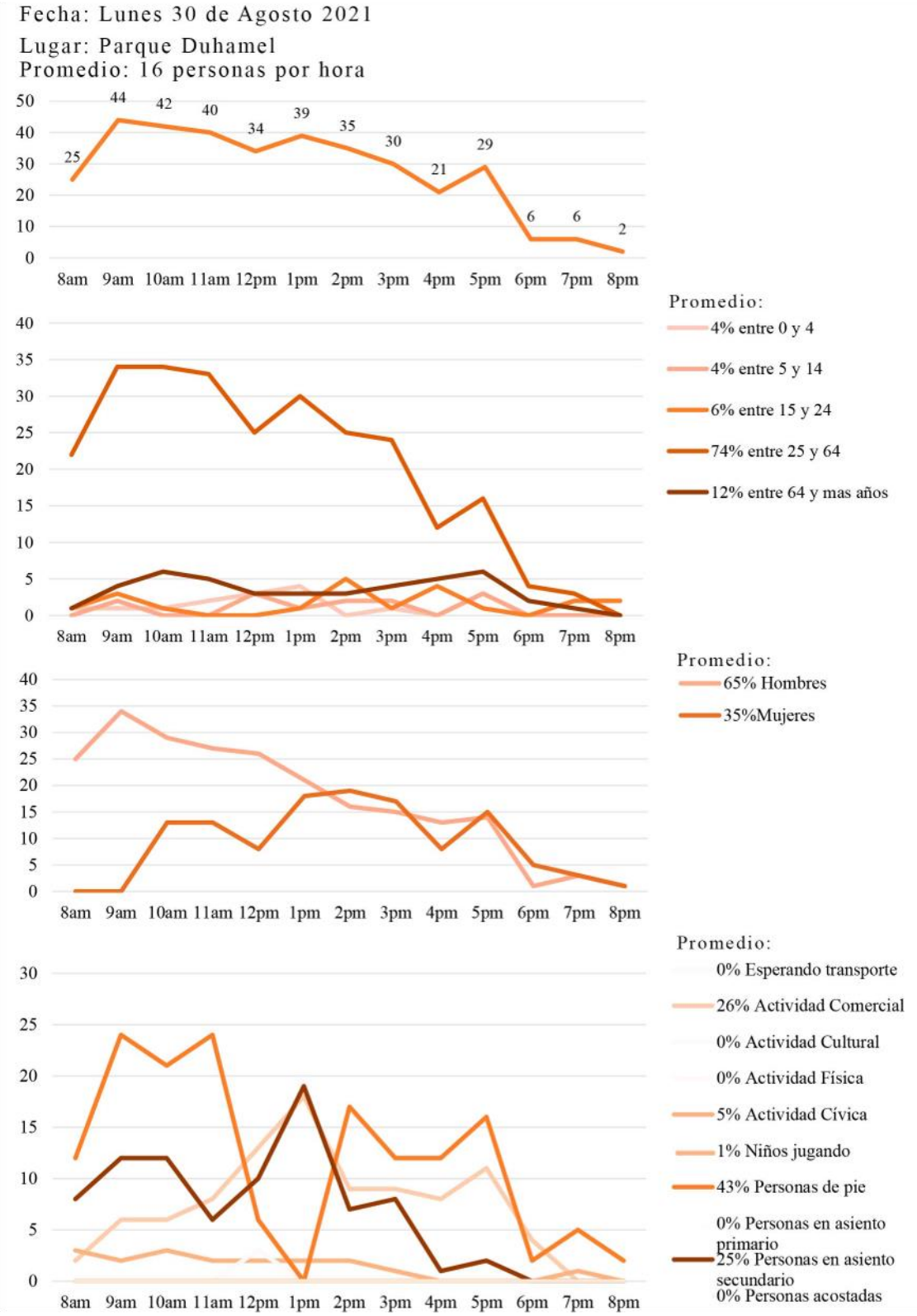
Este análisis por hora realizado, nos mostró que existe una conexión entre el parque y las actividades que se realizan en el contexto inmediato, de manera que las actividades que se desarrollan en el perímetro del parque están muy vinculadas al horario de actividad de los negocios que se dan en el borde de esta, generando que las actividades que más se desarrollan en el parque sean el consumo y la venta de productos durante todo el día, aprovechando la cantidad de transeúntes que transitan por el espacio, además debido a que el parque permanece cerrado permanentemente impidiendo que se puedan realizar actividades en él, el único dinamismo existente se da en las bermas perimetrales por el comercio ambulatorio y el comercio de borde, de manera que al desaparecer estos la ocupación del espacio desaparece, convirtiéndose en un espacio vacío e inseguro.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 177

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en el Parque Duhamel
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 30 de agosto en el Parque Duhamel de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizo una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que las horas con mayor afluencia de personas va entre la 9:00 am y 1:00 pm, encontrando un pico de afluencia a las 9:00 am, uno de los factores que consideramos por los cuales ocurre esto es debido a que la plaza se encuentra ubicada en una zona altamente comercial, de manera que su afluencia está vinculada al comercio en el espacio y en el borde, de manera que la afluencia comienza a disminuir mientras van avanzando las horas, además, se observa que el 74% de las personas que utilizan la plaza se encuentran en el rango de edad de 25 a 64, coincidiendo con su aumento a las 9:00 am y 11:00 am, el resto rangos de edad mantienen una afluencia mínima constante.

Se observó también que, en promedio en un día, utilizan la plaza un 30% más los hombres que las mujeres, registrando principalmente una afluencia mayor de por la mañana, horario que coincide con la aglomeración de personas en búsqueda de trabajo.

Se observó, además, que del total de personas que utilizan la plaza, el 26% realiza una actividad comercial, el 25% lo hace para descansar en un asiento secundario, el 43% permanece de pie, y el resto se encuentran realizando una actividad cívica, física o de mantenimiento, además si bien se observó la presencia de menores de edad en el espacio, estos no juegan en el espacio debido a que permanece cerrado, encontrándose acompañando a sus mayores que principalmente se encuentran vendiendo algún producto.

8. PLAZOLETA SAN CAMILO

8.1.DESCRIPCIÓN GENERAL

La Plazoleta San Camilo recibe ese nombre ya que se encuentra ubicada en la parte fronteriza del mercado San Camilo, el cual es considerado el mercado principal del centro de la ciudad, declarado como ‘Patrimonio Histórico

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Monumental de Arequipa' y considerado Patrimonio Cultural de la Nación del Perú.

Debido a la gran afluencia de personas que recibe este equipamiento, el aprovechamiento económico se ha ido propagando hacia los inmuebles del borde y hacia el espacio público, logrando que los inmuebles aledaños presenten un cambio de uso, tornando de vivienda a comercio sobre todo en las primeras plantas de cada edificación, y la plazoleta y las calle aledañas con la presencia de comercio ambulatorio, soportando estos una gran cantidad de usuarios y actividades comerciales diariamente, además, para aumentar el aprovechamiento económico del sector, con la última remodelación de la plazoleta, se generó una galería subterránea para aumentar las actividades comerciales, además, el mercado presenta locales comerciales dados hacia la plazoleta y hacia las calles perimetrales, potencializando la actividad comercial.

Debido a este escenario, se decidió proteger las áreas verdes de la plazoleta, prohibiendo el ingreso de los usuarios mediante rejas metálicas, dejando para uso peatonal menos de la mitad de dicho espacio, situación que continua hasta la actualidad.

Figura 178

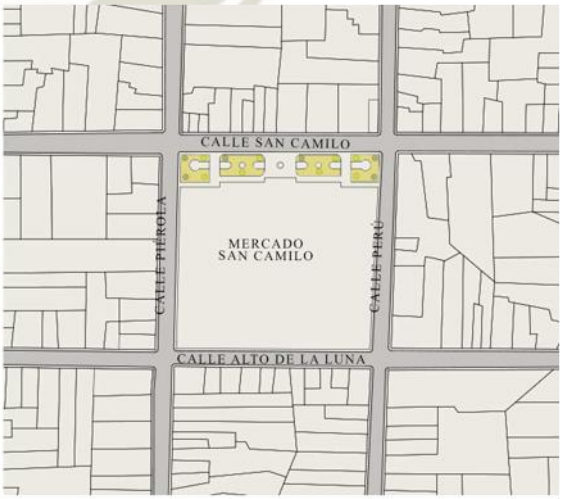
Vista Aérea de la Plazoleta San Camilo



Nota: Vista aérea de la Plazoleta San Camilo
Fuente: Google, (2021).

Figura 179

Esquema de la Plazoleta San Camilo



Nota: Esquema aéreo del la Plazoleta San Camilo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

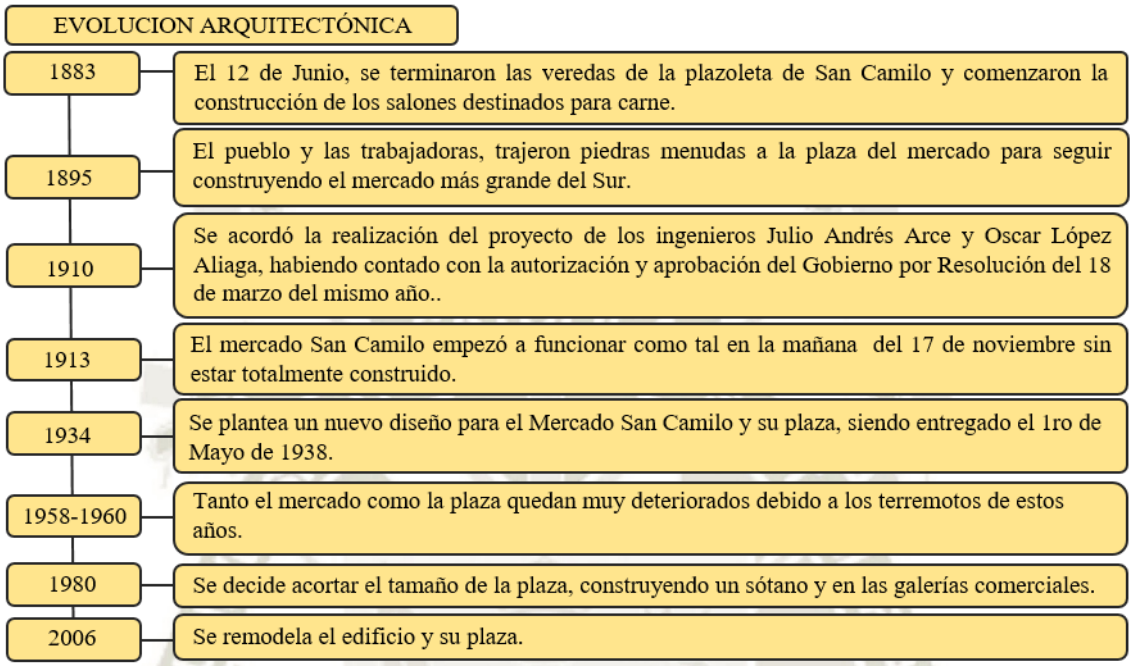
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

8.2.EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 180

Evolución Arquitectónica del Plazoleta San Camilo



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica de la Plazoleta San Camilo. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

Según los datos obtenidos, el área en la que se encuentra actualmente la Plazoleta San Camilo, perteneció en un comienzo al Convento de los Padres Camilos, estando este hasta el terremoto de 1868 el cual causó graves daños en la estructura del Convento deteriorándolo a punto de dejarlo inutilizable, siendo abandonado en su totalidad y estando en ese estado por más de diez años cuando en 1883 después de ser adquirido por los comerciantes asociados del mercado de la ciudad deciden un 12 de Junio, terminar las veredas de la plazoleta delantera y comenzar la construcción de los salones destinados para carne, doce años después en 1895, el pueblo y los comerciantes del mercado, deciden seguir construyendo y ampliar la estructura, para así conseguir la denominación del mercado más grande del Sur del Perú.

Siendo recién en 1910, cuando se concertó realizar un proyecto para la remodelación integral de dicha infraestructura, siendo entonces los ingenieros

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

encargados: Julio Andrés Arce y Oscar López Aliaga, contando así, con la autorización y aprobación del Gobierno por Resolución del 18 de marzo del mismo año. Sin embargo, dicha remodelación duro más del tiempo previsto, siendo en la mañana del 17 de noviembre 1913, cuando el mercado San Camilo empezó a funcionar como tal sin estar totalmente construido.

En 1934 de decide plantear un nuevo diseño para el Mercado San Camilo y su plazoleta delantera, comenzando este con su reestructuración y remodelación, para lograr un mejor espacio, siendo entregado el 1ro de mayo de 1938. Después de los terremotos de 1958-1960, tanto el mercado como la Plazoleta quedan muy deteriorados, siendo demolida la fachada por constituir un peligro, escenario que permaneció hasta 1980, cuando recién se decide restaurar y reconstruir el Mercado en su totalidad, acortando el tamaño de la plazoleta y construyendo un sótano que albergara locales comerciales, quedando solo la obra del siglo XX como un recuerdo.

Es así que el 7 de agosto de 1987 se logró a través del gobierno la Declaración de Monumento Histórico de las instalaciones del Mercado San Camilo colocando recién una placa conmemorativa en el año 2017, además, este fue sometido por última vez a una gran remodelación entre 2006 y el 2008, siendo esta nueva estructura y modificación la que se encuentra presente hasta el día de hoy.

8.3.SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La evaluación de la sostenibilidad ambiental de la plazoleta, permitió conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 181

Composición del área verde y área gris de la Plazoleta San Camilo



Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plazoleta San Camilo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, según los datos obtenidos, del área total, el 57% es área gris y el 43% área verde, siendo esta última, utilizada como jardines y limitando su acceso mediante la presencia de rejas metálicas de 2 metros de alto sobre una base de concreto de 30 cm, la cual fue colocada para lograr la conservación de los jardines e impedir que los usuarios hagan uso de este espacio, generando así que el desarrollo de las actividades y la interacción de los usuarios se dé solo en el área gris. Dando como resultado que solo el 57% del total del área de la plaza sea útil para que los usuarios interactúen en el espacio público.

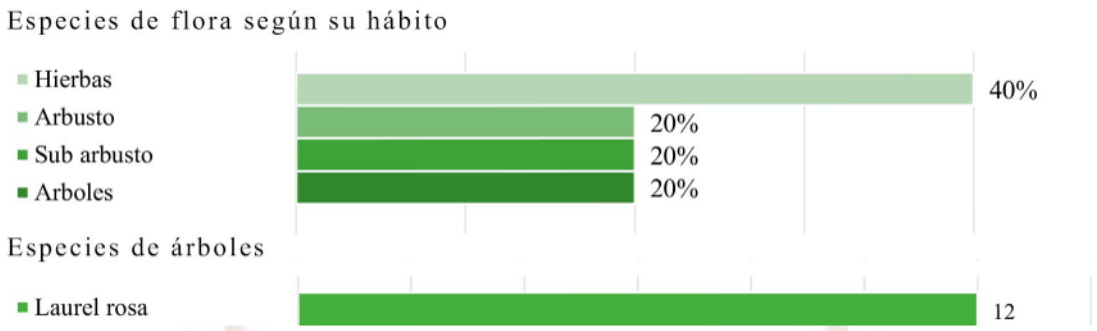
Además, se observó que, pese a las limitaciones del área verde, la distribución y el tamaño de los espacios destinados a jardines y a zonas peatonal, al intercalarse permiten una mayor la fluidez del usuario por el espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 182

Especies de árboles presentes en la Plazoleta San Camilo



Nota: Especies de árboles presentes en la Plazoleta San Camilo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En los jardines de la plazoleta, se encontró una variedad de especies de flora presente en los jardines de la plaza, de las cuales, se hizo una clasificación según su hábito, dividiéndose en: hierbas, arbustos, subarbustos y árboles; así pues, se encontró principalmente la especie de hierba llamada Pennisetum clandestinum o comúnmente conocida como pasto, el cual se encuentra cubriendo la mayor parte de la superficie de los jardines, lo cual representa un problema, debido al alto consumo de agua y nutrientes así como un mantenimiento constante por que tiende a crecer rápidamente, convirtiéndola en una especie poco sustentable, y más para un departamento que se caracteriza por su aridez, considerando el agua como un recurso escaso.

Otra especie encontrada, son los geranios, un tipo de sub arbusto muy presente en los espacios públicos de la ciudad, los cuales se encuentran en los bordes de los jardines al igual que la especie marigold perteneciente al grupo de las hierbas que gracias a su flor de color amarillo ornamentan el espacio logrando una mejor vistosidad del conjunto.

Además, se registró solo una especie de árboles, existiendo un total de 12 unidades de la especie Nerium oleander conocido como laurel rosa, la cual es considerada una planta ornamental, logrando alcanzar una altura de 3 o 4 metros motivo por el que muchas veces se le considera como un arbusto, encontrándose distribuidas en los 4 jardines de la plazoleta.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 183

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo evaluado en la plazoleta, se puede decir que, en primer lugar, presenta una gran contaminación auditiva, pues las actividades comerciales que se dan en el borde producen demasiado ruido hasta altas horas de la noche, sumándole a esto, las tres vías vehiculares que rodean el espacio, los cuales son altamente transitados y que a ciertas horas del día concentran gran cantidad de automóviles, generando ruido por las bocinas emitidas, sumándole a todo esto, la innumerable presencia comerciantes en la plaza y a sus alrededores que para captar la atención de los peatones anuncian los productos que venden a toda voz.

Asimismo, se observó la variedad de contaminación visual que rodea el espacio público, pues se ve que los comercios ubicados al borde de la plazoleta, colocan carteles publicitarios y la presencia de los productos que estos ofrecen a manera de muestra para llamar la atención del transeúnte, asimismo, en el propio perímetro de la Plazoleta, se observa un cumulo exagerado de carteles y la existencia de cableado aéreo que le resta valor a la estética del lugar, ya que estos agregados dan a la plaza la apariencia de un espacio descuidado y desorganizado.

Además, la Plazoleta cuenta con una gran contaminación odorífera, debido principalmente al mercado, ya que la falta de mantenimiento y buena conducción

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

de los sumideros de aguas que utilizan los comerciantes del mercado para realizar la higiene respectiva de sus puestos de ventas y de sus productos, generan olores nauseabundos en, ocasionando que estos olores fétidos se extiendan y se sientan en el exterior, notándose con mayor intensidad en la esquina de las calles Piérola y Alto de la Luna, otro problema a resaltar, es la gran cantidad de residuos que se genera en esta zona, siendo aproximadamente 5 toneladas y pese a que se realiza una recolección, limpieza y barrido de la zona 4 veces al día, esta se muestra insuficiente, observando además grandes aglomeraciones de basura en las esquinas de la Plazoleta a altas horas de la noche cuando el mercado y los negocios aledaños cierran sus instalaciones. Asimismo, las disposiciones finales de la cantidad de residuos generados en esta zona van directo al relleno sanitario que puso a disposición la Municipalidad Provincial de Arequipa, sin realizar una clasificación de desechos puesto que no se tiene un sistema de reciclaje integral.

Por otro lado, la gran área verde que presenta la plazoleta no permite el acceso al público, estando esta enrejada en su totalidad para preservar su estado y limpieza, pues su mantenimiento no suele ser de manera diaria, cuidando también a los pocos árboles que se encuentran en su interior, los que presentan una altura mínima, siendo poco útiles a la hora de proteger al usuario frente a los cambios climáticos.

8.4.MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad de la plazoleta, esta nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento y desarrollo de la vida pública. En el estudio realizado, se observó que la plazoleta de San Camilo no cuenta con un espacio destinado al parqueo público dentro del área, sin embargo, por disposición de la Municipalidad Provincial de Arequipa mediante la Ordenanza Municipal 1073, se establecieron 24 zonas de estacionamiento públicos, los cuales son administrados por la Sociedad de Beneficencia de Arequipa realizando un cobro mínimo por hora, siendo uno de ellos, las vías vehiculares que bordean el perímetro de la plazoleta San Camilo, en los cuales es notable

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ver la presencia de motos y vehículos permanentemente, dejando solo la mitad de la vía libre para el tránsito vehicular, motivo por el cual la zona presenta una congestión y caos permanente. Pese a esto, se observó que no se logra cubrir con la demanda existente, por lo que se encontró cierta cantidad de parqueos privados en las inmediaciones, presentando un cobro mayor por hora.

Figura 184

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Otro punto analizado es la poca fluidez que tiene el transeúnte al desplazarse por el espacio, notando que el principal obstáculo es el comercio ambulatorio que generalmente coloca sus productos en el suelo o lleva consigo un vehículo que permita transportarlos, sumándole a esto, la acumulación de personas que este comercio ambulatorio crea y el ancho reducido de las zonas peatonales, generando así, una vía difícil de transitar, cometiendo al usuario a avanzar esquivando estos obstáculos y muchas veces, prefiriendo transitar por la vía vehicular para evitarlos.

Tampoco se observó la existencia de una infraestructura propia para una ciclovia que proporcione a los usuarios transitar por este medio de transporte de manera segura, además, por la estreches de las calles aledañas y el alto flujo vehicular, generan inseguridad al peatón que evalúa transitar en este medio de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

transporte. Asimismo, se puede mencionar el regular estado en el que se encuentra la malla vial próxima, siendo últimamente restauradas, reemplazando el adoquinado de sus tres vías colindantes, mostrando el beneficio y eficacia que manifiestan este tipo de vías ante las precipitaciones que afectan la ciudad, además, se evaluó la cercanía y pronta accesibilidad al transporte público, encontrándose este a aproximadamente 200 metros. Asimismo, se observó que las bermas perimetrales de la plazoleta presentan rampas que facilitan el desplazamiento para coches de bebes, o personas con discapacidades, asimismo la plazoleta solo presenta un nivel lo cual no genera mayor dificultad para el desplazamiento de los usuarios, permitiendo el desplazamiento de los usuarios de todas las edades.

8.5.SERVICIOS

Evaluar los tipos de servicios que ofrece el espacio público, permitió conocer si estos facilitan la vida pública y la permanencia de los usuarios en la plazoleta.

Figura 185

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular		No	X
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si		Regular		No	X
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Es así que, según las visitas realizadas, se notó a las afueras del mercado contenedores grandes, que son utilizados por los comerciantes, entidades bancarias, tiendas comerciales y viviendas aledañas, y que, debido a la cantidad de residuos generados al día y a la gran afluencia de personas que recibe el sector, se realiza una recolección, limpieza y barrido en 4 ocasiones al día, sin embargo, es notoria la falta de eficacia de su gestión de residuos, ya que se observa a simple vista la acumulación de residuos sólidos en lugares inapropiados, el inadecuado tratamiento de los residuos sólidos y la falta de tachos de basura; generando cúmulos de basura que perjudica a los usuarios y a la imagen del lugar.

Un punto a destacar es la presencia de baños públicos en la planta baja de la plazoleta, sin embargo, no presenta dispensadores de agua potable gratuita, además de, la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias dentro del espacio, sin embargo, resaltamos la presencia de oficinas de corporaciones bancarias en las edificaciones del borde de dicho espacio público permitiendo que el usuario no tenga que desplazarse mucho para hacer uso de este servicio.

Asimismo, se evaluó la presencia de señalética vial, sin embargo, esta presenta una falta de mantenimiento, aumentando la falta de respeto hacia las normas de tránsito, además se evaluó la existencia de señalética histórica y turística notando su ausencia, perjudicando a los usuarios que buscan informarse y necesitan una guía que les permita orientarse por el centro histórico de la ciudad.

Se observó la limpieza y cuidado frecuente que se le da a los jardines de este espacio, sin embargo, debido a la gran afluencia de personas el espacio se mantiene cerrado, disminuyendo la posibilidad de que el usuario pueda desarrollar diversas actividades, dando como resultado un espacio fragmentado que no permite el encuentro ni la recreación de los usuarios, mostrando un espacio donde principalmente se desarrolla la actividad comercial.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

8.6.DINAMICA CULTURAL

El análisis de la dinámica cultural de la Plazoleta San Camilo, permitió encontrar las propuestas culturales que esta brinda a los usuarios, para fomentar la vida pública que se desarrolla en ella.

Figura 186

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

No se identificó dentro de la plazoleta ningún elemento cultural como monumentos, esculturas, o similares.

Sin embargo, el espacio si alberga distintas actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año en este espacio público, siendo en su mayoría procesiones como la del Señor del Perdón y la Virgen de la Amargura, del propio Mercado San Camilo, que recorren las calles del centro histórico el Sábado de Pasión en Semana Santa, así como las fiestas de la Virgen de la Candelaria en febrero, las fiesta de San Camilo de Lelis patrón del Mercado en Julio, el Señor de Huanca en Septiembre, la multitudinaria Procesión del Señor de los Milagros, que vistita el lugar los 28 de Octubre, y muchas otras celebraciones de ámbito católico devocionales propias de los mercaderes del lugar.

Por otra parte, cabe señalar la existencia de una gran identidad hacia este espacio público debido a la visita y uso constante de los ciudadanos y turistas, pues su antigüedad y reconocimiento así como la variedad de actividades

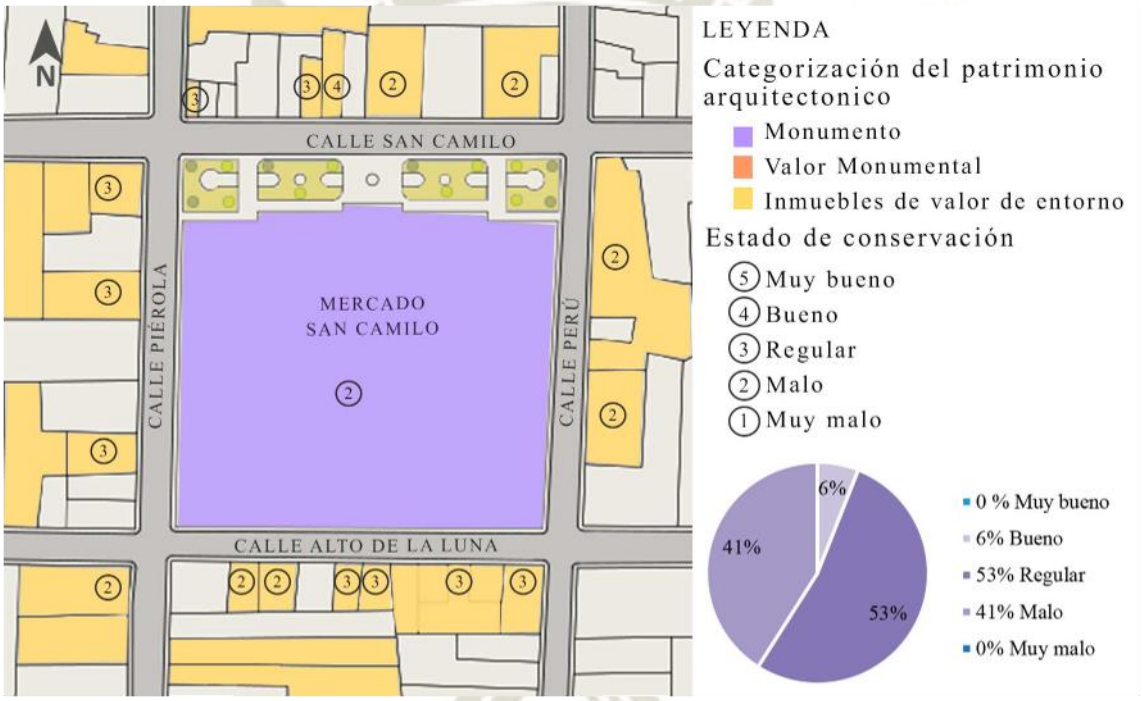
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

comerciales que alberga, generan que este espacio sea importante, considerándolo parte de la centralidad comercial más importante del centro de la ciudad, además de presentar una declaratoria de interés provincial, sin embargo, pese a su valor, no se ha logrado hasta la actualidad mejorar y revalorizar la plazoleta y sus inmediaciones ni reducir el impacto negativo producido por las actividades comerciales, observando que los edificios de su alrededor, se encuentran en un mal estado de conservación siendo esto, principalmente generado por el uso comercial que albergan, devaluando la imagen del lugar.

Figura 187

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la Plazoleta San Camilo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Para evaluar el paisaje que bordea la plazoleta San Camilo, se analizó el estado de conservación en el que se encuentran actualmente los inmuebles del borde que presentan un valor patrimonial, la investigación dio como resultado que del total de inmuebles analizados, el 6% de encuentra en estado bueno, el 53% se encuentra en un estado regular de conservación y el 41% en estado malo, siendo este últimos el dato más preocupante ya que, la imagen generada por el estado de los inmuebles contribuye en la devaluación del paisaje del borde de la plaza.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Todos los inmuebles encontrados en el borde que son considerados parte del Patrimonio Arquitectónico Nacional, presentan la categorización de valor de entorno, una arquitectura civil, que originalmente tenían el uso de vivienda, el cual debido a los factores del entorno modificaron su arquitectura para poder albergar locales comerciales y lograr un aprovechamiento económico, además se puede observar un cierto nivel de hacinamiento, tugurizarían o inmuebles desocupados, debido al deterioro que presentan estos inmuebles.

Se obtuvo que, la conservación de estos inmuebles se ve perjudicada principalmente por el uso comercial, afectando la imagen de los mismo y por consiguiente a la imagen de todo el perfil del borde, se observó que los inmuebles presentan en su fachada agregados como toldos, los cuales no se encuentran regulados por la municipalidad mostrándose de todo tipo y tamaño, además de la presencia de cableado e instalaciones improvisadas, letreros y anuncios publicitarios, además de la perdida y reemplazo de elementos arquitectónicos como puertas y ventanas y la colocación de rejas delante de las puertas para una mayor seguridad, además, se observaron problemas superficiales como manchas por humedad, suciedad, desprendimiento de pintura y enlucido, así como la presencia de grafitis.

8.7.DINAMICA GUBERNAMENTAL

El análisis de la dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la Plazoleta San Camilo, para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 188

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Gubernamental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Se evaluó que, la plazoleta contiene un gran aprovechamiento económico del espacio público, al encontrarse bajo esta una galería de locales comerciales que alberga negocios como salones de belleza, tratamientos estéticos, sastrería y similares; así como también, dentro de la plazoleta la existencia de cuatro puestos que expenden comida rápida ubicándose cerca de las entradas secundarias del mercado, además de 3 puestos de periódicos y revistas, uno en la zona peatonal central y los otros 2 a cada lado de la plaza,

Además, la Municipalidad Provincial de Arequipa a través de la Sub Gerencia de Promoción del Desarrollo Económico Local, se encarga de regular e integrar el comercio ambulatorio mediante la organización de los Sindicatos de Ambulantes Regulados como la Asociación de lustrabotas, helados tradicionales, canillitas, entre otros.

Por otra parte, la plazoleta ha sido sometida a intervenciones como el mejoramiento de dos de sus tres su vías aledañas, siendo la última intervención total realizada en el año 2006, con la remodelación de todo el edificio y sus fachadas, el pintado y el mejoramiento de la Plazoleta, repotenciando el cambio que se le dio en 1980 cuando se decide recortar el tamaño de la Plazoleta y rediseñarla totalmente, agregando las galerías subterráneas, el rediseño de la misma, la creación de un gran espacio verde el cual se encuentra actualmente enrejado para su protección, el mejoramiento del ornato y la colocación de puestos de venta, así como el mejoramiento del diseño de las vías peatonales y el podado y retiro de algunos árboles para lograr menos interrupciones visuales.

Además, en el Plan Maestro que rige actualmente hasta el 2031, figura la propuesta de remodelar el mercado San Camilo y su entorno urbano circundante, asi como la remodelación de la plazoleta San Camilo, la construcción subterránea de estacionamiento vehicular y la remodelación de las calles colindantes.

Por último, tras la investigación, se obtuvo que, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni algún indicio que muestre interés por la conservación y valoración del espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

8.8. DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en la Plazoleta San Camilo, permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Figura 189

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si	X	Regular		No	
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si	X	Regular		No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si	X	Regular		No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Social
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Es así que, se apreció que los peatones presentan un regular respeto por las normas de tránsito, pese a la presencia de semáforos en ambas esquinas de la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

plazoleta y de la señalización vial existente, se observó que, en las vías colindantes al Parque, las cuales presentan un alto flujo de tránsito, este suele ser interrumpidas por peatones que la cruzan imprevistamente por cualquier punto o deciden transitar por ellas al encontrar la vía peatonal obstaculizada, además se notó que, algunos choferes no respetan la presencia de los semáforos, pasándolo muchas veces en rojo para ganar tiempo, además, se puede resaltar el escaso respeto por las normas de convivencia que es visto en algunos peatones, o usuarios los cuales no suelen prestar empatía por sus similares, principalmente por los comerciantes ambulantes que disputan por ocupar un lugar en el parque.

Otro punto a mencionar, es la falta de una cultura ambiental, ya que se muestra una falta de concientización de la población, así como malas prácticas ecológicas y por parte de las autoridades una falta de interés por realizar campañas de educación ambiental y sensibilidad ambiental, lo cual genera que el usuario no muestre interés por cuidar y mantener el espacio público limpio.

Las expresiones de manifestaciones de toda índole, tanto religiosas, políticas o artísticas, pueden ser realizadas, sin embargo, el espacio no lo permite, debido a que como ya fue mencionado anteriormente, el 43% del espacio permanece cerrado, y el resto de este, presenta dimensiones no tan holgadas como para concentrar un gran grupo de personas, sin embargo si permite la participación de los usuarios y la posibilidad de entrar en un contacto con otras personas, además de, permitir la accesibilidad y uso a todas las personas sin distinción alguna.

Por otro lado, se observó la presencia de indigentes, en su mayoría mayores de edad y con posibles problemas mentales, así como también, la de gran cantidad de desplazados y músicos de la calle, que aprovechan el área libre para posicionarse y pedir limosna o vender algún producto, dificultando muchas veces la circulación de los transeúntes, teniendo estos que esquivarlos constantemente sin poder caminar en línea recta, como también, la aparición de alcohólicos y drogadictos a cualquier hora del día, los cuales en su mayoría son retirados por el personal de seguridad.

Además, se visualizó congregaciones de trabajadoras sexuales en las inmediaciones de la plazoleta. La escaza iluminación del área no llega a cubrir

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

el espacio en su totalidad, sin permitir conservarla como una zona segura en altas horas de la noche, encontrando también excretas humanas y de animales, tanto como aparición de grafitis o pintas que perjudican la imagen del lugar.

8.9.ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en la Plazoleta San Camilo, se analizó la dinámica presente, la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 190

Economía y Consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Economía y Consumo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se obtuvo que, debido a la gran demanda de consumo, se planifico el comercio en el espacio público, notándose un orden en el emplazamiento de los puestos de comida, de periódicos y de los lustrabotas, además, de la existencia de una galería comercial en el sótano de la plaza, que alberga principalmente peluquerías y sastrerías, además se resalta la presencia de tiendas comerciales propias del mercado, cuya atención se encuentra directa hacia la plazoleta, generando una mayor activación del espacio.

Por otra parte, es notoria la existencia de comercio ambulatorio en el espacio, siendo captados con mayor frecuencia en horas del día y cuando el mercado se encuentra funcionando, ofreciendo distintos productos y servicios, evadiendo al personal de seguridad que se encarga de controlar el comercio ambulatorio del espacio público, ya que la abundancia de este, hace que se produzca un caos mayor en el lugar. No se observó, espacios destinado a la publicidad paga dentro de la Plazoleta, sin embargo, en sus inmediaciones se aprecia la gran cantidad de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

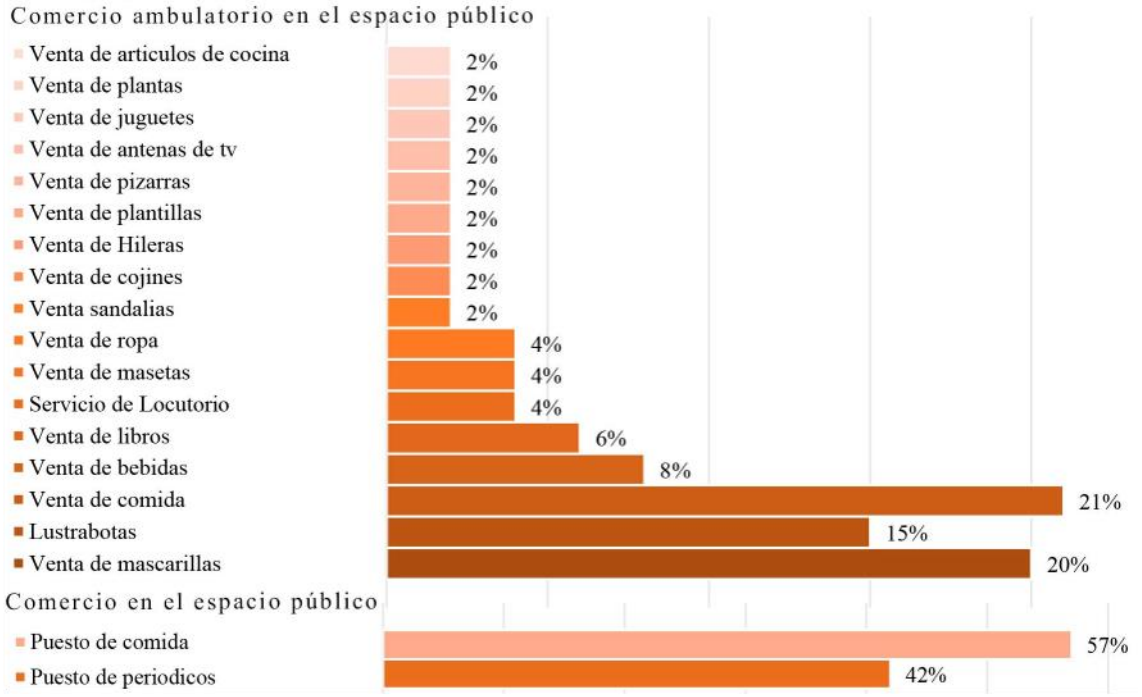
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

publicidad propia de los comercios que llega a saturar el espacio, devaluando la imagen del espacio.

Figura 191

Distribución del comercio ambulatorio en la Plazoleta San Camilo





Nota: Distribución del comercio ambulatorio en la Plazoleta San Camilo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

El comercio ambulatorio en la Plazoleta San Camilo es notable, debido al desarrollo de actividades comerciales en su entorno, generando que por la plazoleta transiten innumerables personas permanentemente buscando algún producto o servicio en los inmuebles aledaños a esta, motivo por el que, muchos comerciantes aprovechan para ofrecer sus productos a los transeúntes, de manera que la plaza adquirió un carácter primordialmente comercial, se observó el comportamiento de los comerciantes ambulantes, de manera que su presencia de estos en el espacio público está ligada a las actividades comerciales del entorno, de manera que, si el mercado San Camilo y el comercio del borde disminuye o cierra sus instalaciones, los comerciantes presentes en la plaza disminuyen, además se observó la permanencia de estos en el espacio, encontrando que permanecen muy poco tiempo en un lugar determinando, principalmente por la presencia del personal de la municipalidad encargado justamente del control del comercio ambulatorio, el cual para evitar el caos generado por estos, les pide que se retiren del lugar, sin embargo los comerciante no se retiran de la plazoleta si no que, se mueven a otra área de esta hasta esperar que el personal de control del comercio ambulatorio reaparezca.

Cabe mencionar que la Municipalidad provincial de Arequipa realiza operativos disuasivos y de fiscalización de comercio ambulatorio en el Centro Histórico de nuestra ciudad, para el cumplimiento de la "Ordenanza Municipal N° 704, donde prohíbe la ocupación de aceras, veredas y zonas peatonales para la actividad del comercio ambulatorio o cualquier actividad sin fines de lucro, así como instalar mobiliario, elementos de publicidad u otros elementos que obstaculicen el libre tránsito del peatón".

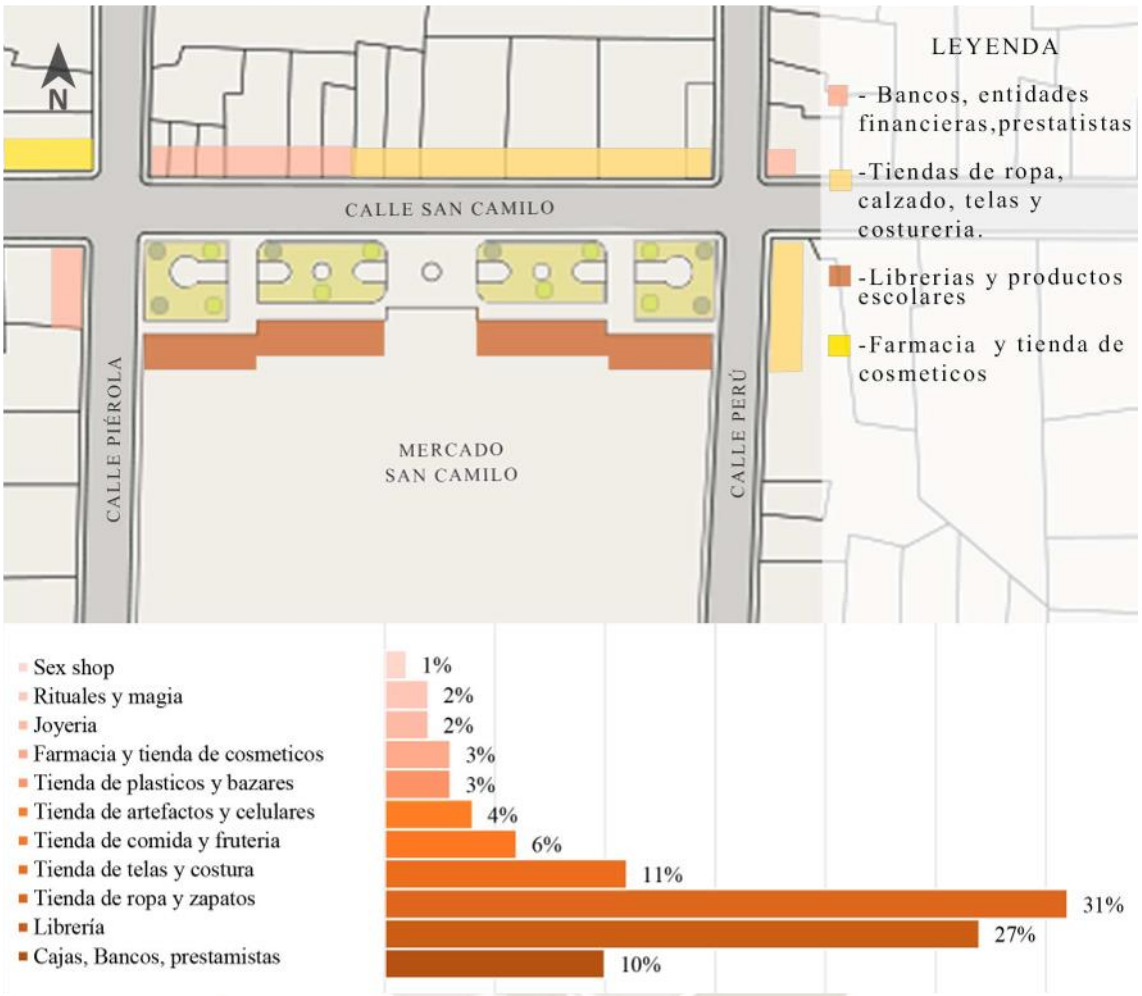
Siendo estos operativos realizados en los turnos de mañana y tarde con la finalidad de que el comercio informal no ocupe la vía transitoria como la vía vehicular, así mismo aprovechan para retirar y controlar la publicidad no autorizada a fin de mantener el ornato, orden y la seguridad de la ciudadanía.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 192

Distribución del comercio de borde en la Plazoleta San Camilo



Nota: Distribución del comercio en el borde de la Plazoleta San Camilo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En las inmediaciones de la plaza, ocurre que, se observa una serie de negocios que ofrecen productos y servicios, que pese a ser muy variados, se ha notado cierta sectorización de estos, notando que, en la misma plaza, un gran porcentaje de los negocios propios del mercado dados hacia la plaza, son librerías, principalmente enfocados al ámbito escolar, al cual asisten principalmente padres de familia acompañados de sus menores hijos para comprar algún producto, siendo este tipo de comercio uno de los que más predomina en las inmediaciones del mercado y dada su ubicación y atención hacia la plaza, este provoca una gran acumulación de personas que ocupan la vía peatonal dificultando el tránsito por la plazoleta.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Además, hacía, el lado noreste y este, se registró principalmente la presencia, de negocios dedicados a la venta de telas y costura, así como negocios que venden ropa y calzado, siendo este tipo de comercio otro de los más predominantes en las inmediaciones del mercado.

Además, hacia el lado noroeste, cruzando la calle Piérola, se registró la presencia de farmacias, productos de belleza y cosmética, así como la venta de productos de salud, y por ultimo hacia el lado norte, cruzando la calle San Camilo se encontraron financieras, bancos y prestamistas.

8.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura de la Plazoleta San Camilo, mostró si esta puede soportar o no, el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 193

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre infraestructura
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que la plazoleta no cuenta con un servicio de parqueo o alquiler de bicicletas por estar ubicado en una zona de la ciudad que no se encuentra habilitada para tal, siendo casi nula la existencia de estos por el corto espacio que se tienen en las vías colindantes a la plataforma.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Además, se observó que la plazoleta no cuenta con la existencia de mobiliario público, debido a que el espacio no cuenta con áreas de estancia, el espacio solo presenta áreas de circulación y jardines enrejados que si bien, estos últimos se encuentra en buen estado, no se puede acceder a ellos por ningún punto, sumando a este análisis, la falta de una iluminación eficaz, siendo un punto en contra que afecta considerablemente el uso de la plaza en horas de la tarde y noche, sin llegar a cubrir los espacios necesarios en su totalidad por la escasa iluminación, estando parcialmente en oscuridad, se observa además, que el espacio presenta una falta de protección térmica que ayude a disminuir la sensación de frio llegando la tarde o la sensación de calor a medio día.

Otro aspecto que se identificó es que la plazoleta no presenta un correcto drenaje pluvial, además, se observó que presenta instalaciones eléctricas aéreas en la plazoleta y y en las vías colindantes, así como instalaciones eléctricas y conexiones improvisadas que afectan la imagen del lugar.

8.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece la Plazoleta San Camilo, permitió encontrar si existen acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 194

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre seguridad y protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo visualizar en las visitas realizadas que existe una constante protección tanto de la policía nacional, la policía municipal y la policía de Turismo, así como el serenazgo en la Plazoleta, por ser una zona comercial que congrega una gran cantidad de personas diariamente, es considerada una zona de alto riesgo, de manera que es necesario contar con seguridad para los transeúntes como para aquellas personas que permanecen en el lugar, sobre todo en horas de la noche, ya que se registran una gran cantidad de delitos de robo y hurto, así como los delitos contra la vida, el cuerpo y la salud. Además, por la existencia de tres vías vehiculares colindantes de alto flujo, se registran accidentes de tránsito, pero sin pérdidas humanas, ocurriendo estos ocasionalmente por la falta de respeto a las normas viales.

Otro punto que se analizó fue la existencia de vandalismo y daños al espacio público, por ser una gran extensión de espacio que no cuenta con buena iluminación nocturna, y al estar el área verde enrejada, se convierte en una zona muy peligrosa, siendo inevitable que el personal de seguridad pueda controlar por completo cada rincón de la Plazoleta, y siendo estos con mayor frecuencia y cantidad en horas de la noche, existiendo así daños al espacio por parte de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

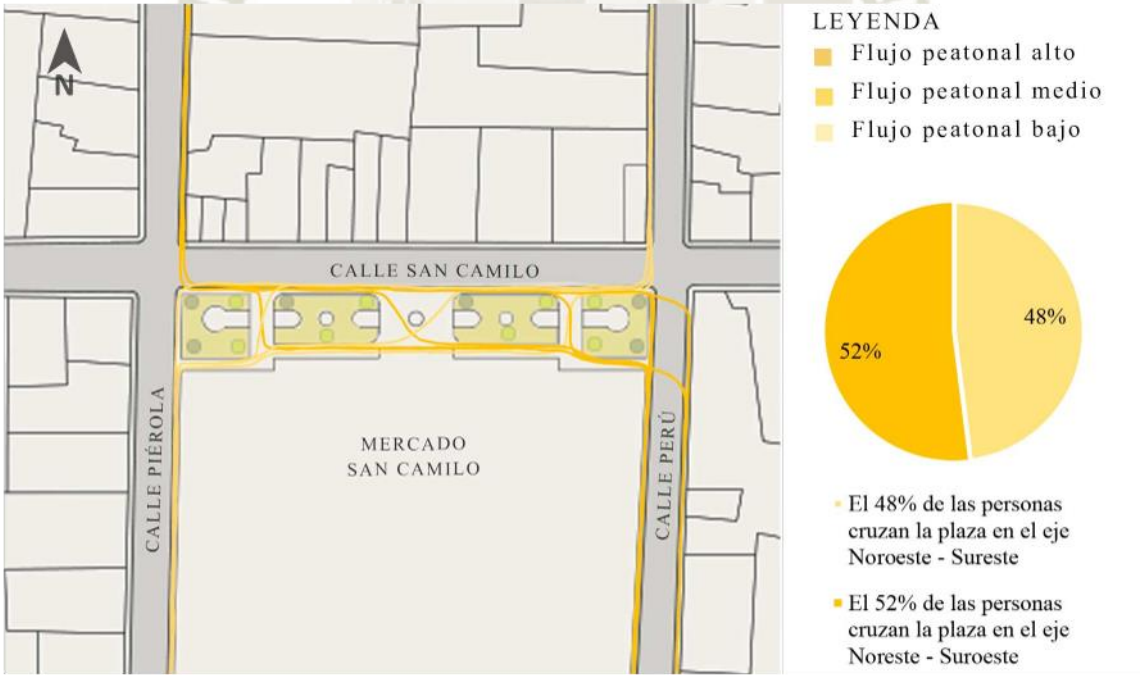
usuarios mal intencionados. Además, la ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema. Por otra parte, los semáforos vehiculares en las dos esquinas principales que controlan los cruces aledaños no son respetados por la de vehículos ni por los transeúntes, provocando que el tráfico vehicular no circule de manera fluida, o se presenten accidentes de tránsito.

8.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Figura 195

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatonales de la Plazoleta San Camilo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la Plazoleta San Camilo, mediante el análisis de las sendas de las personas que recorren el espacio se observó que el diseño simétrico de la plaza genera una serie de caminos que permiten al usuario atravesarla para acortar camino, sin

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

embargo, las áreas verdes se encuentran delimitadas en tu totalidad por una reja metálica de 2 metros de alto, lo que hace que el peatón respete las áreas verdes y solo se limite a transitar por las áreas peatonales.

Se identificaron 2 flujos que atraviesan la plaza, el primero se da en el eje noroeste y sureste de la plazoleta, presentándose un 4% más transitado que el segundo, el cual se da en el eje noreste y suroeste.

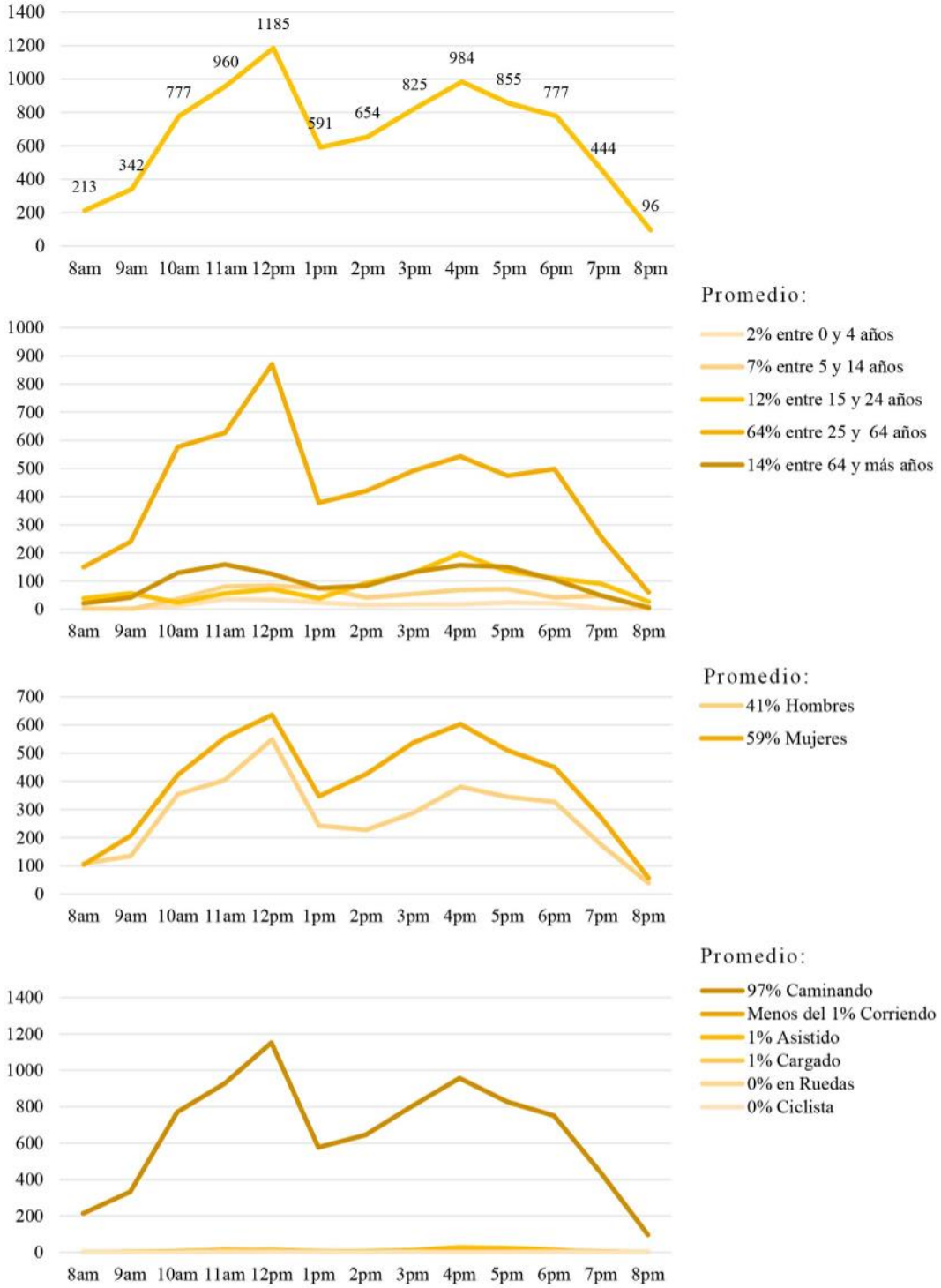
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 196

Actividades en movimiento, conteo de peatones

Fecha: Viernes 27 de Agosto 2021
Lugar: Plazoleta San Camilo
Promedio: 669 personas por hora



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plazoleta San Camilo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 27 de agosto en la Plazoleta San Camilo en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, siendo las horas con un pico de afluencia las 12:00 am y a las 4:00 pm.

Además, se observa que un 64% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, presentando una mayor afluencia a las 12:00 pm y manteniéndose todo el día más elevada que el resto, un 14% de las personas que transitan por la plaza se encuentra en el rango de edad de 64 años a más, los cuales presentan un ligero aumento a las 11:00am y 5:00 pm, así como, las personas entre los 15 y 24 años cuya afluencia es del 12% del total, presentando una afluencia mayor a las 4:00 pm

Asimismo, se observó que, en promedio, transitan por el espacio un 18% más de mujeres que de hombres, debido a que son ellas las que mayoritariamente se encargan de las compras en los hogares arequipeños.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, el 97% lo hace caminando y el porcentaje restante transita corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado, asimismo se notó la poca cantidad de personas que transitan en bicicleta, esto se debe principalmente a que el centro histórico no presenta una infraestructura adecuada que invite al usuario a transitar de manera segura en bicicleta por esta zona.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

8.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 197

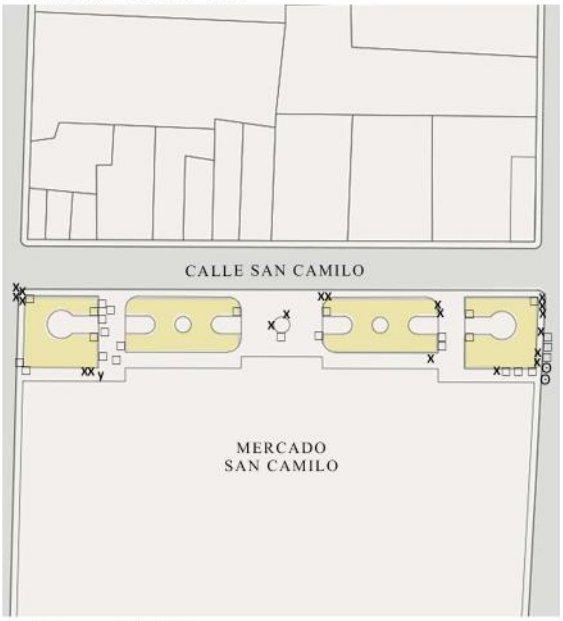
Actividades estacionarias

Fecha: Viernes 27 de Agosto 2021

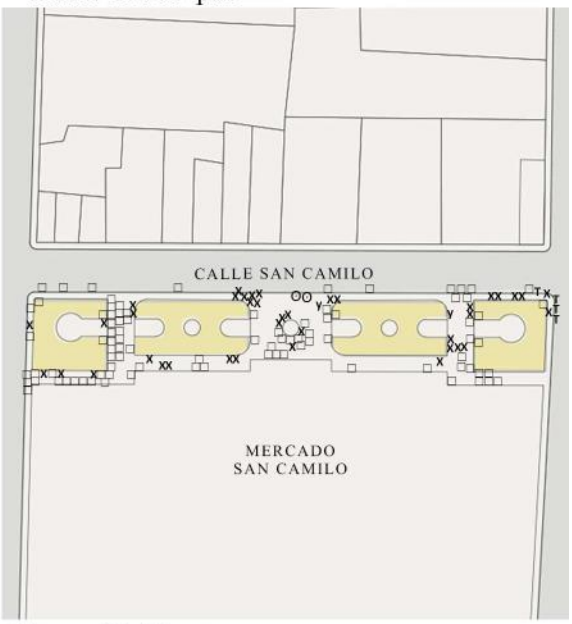
Lugar: Plazoleta San Camilo

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	X	Sentados en mobiliario público
ʘ	Actividad civica, seguridad o limpieza	y	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad fisica, haciendo deporte	+	Acostado

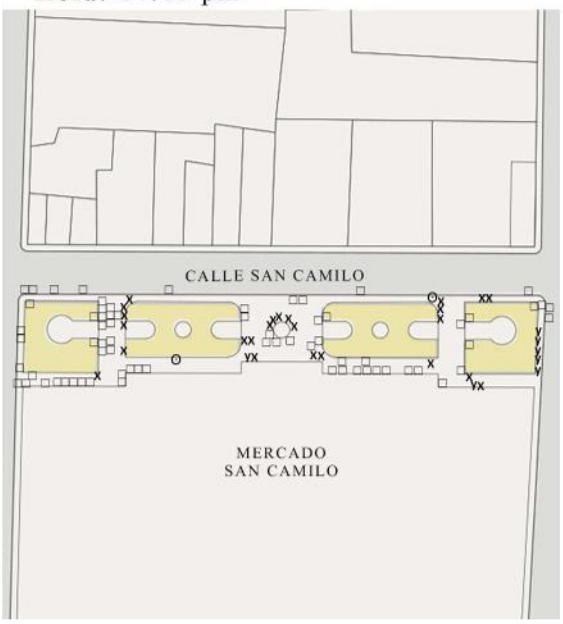
Hora: 08:00 am



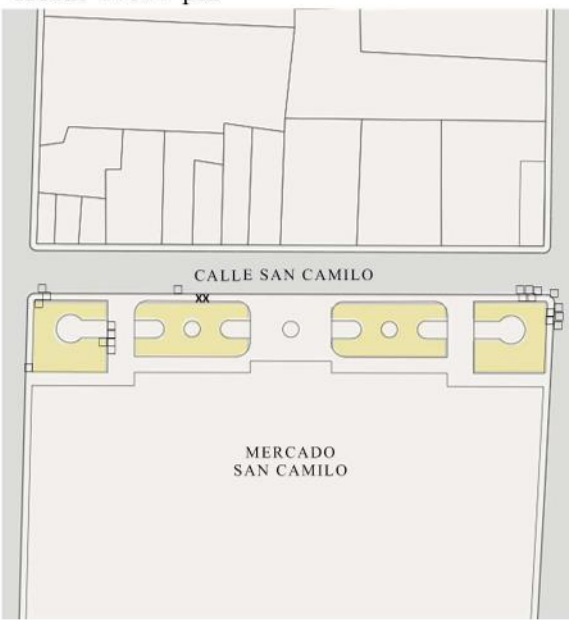
Hora: 12:00 pm



Hora: 04:00 pm



Hora: 08:00 pm



Nota: Actividades estacionarias en la Plazoleta San Camilo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de la plazoleta, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 27 de agosto en el Plazoleta San Camilo, en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en el espacio realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

Se registró que el mercado San Camilo abre sus instalaciones a partir de las 5:30 am, acto que genera que se active y dinamice la plazoleta desde muy temprano, notándose la presencia ya de usuarios, aunque en menor cantidad que atraviesan o permanecen en la plazoleta antes o después de ingresar al mercado, sin embargo, se registró el resto de locales comerciales cerrados a esta hora,

A las 8:00 am, se observó que las librerías ubicadas en los locales comerciales del mercado cuya atención es directa hacia la plazoleta permanecen cerrados, estos comienzan a atender entre las 9:00 y 10:00 am cuando se registra una mayor afluencia de personas en el sector, dentro de la plazoleta, en los puestos destinados a la venta de comida y periódicos ya se encontraban abiertos, generando alrededor de ellos una agrupación de personas que consumían o esperaban para consumir algún producto, asimismo, se notó la presencia de 7 lustrabotas, comercio tradicional de la ciudad presente en varios espacios públicos de la ciudad, los cuales laburan permanentemente en la plazoleta

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

contando con un lugar asignado y un horario especifico el cual va de 8:00 a 6:00 pm, además se registró la presencia de policías municipales encargados de mantener el control del espacio y la presencia del personal de limpieza y mantenimiento del área de parques y jardines de la Municipalidad Provincial de Arequipa.

Al medio día, las actividades que se desarrollan en la plaza y la cantidad de personas en ella aumenta, en primer lugar, se observan todas las librerías del mercado que dan hacia la plaza atendiendo y vendiendo sus productos, y en las puertas de estas a las personas aglomeradas esperando ser atendidas, además, los puestos de venta de comida ubicados 2 hacia cada lado de la plazoleta se encuentran repletos de personas comprando y consumiendo sus productos de pie alrededor de los puestos, o sentados frente a estos en la base de las rejas metálicas, evidenciándose la necesidad de mobiliario en ese sector, además se notó que debido a que se observa un mayor flujo de transeúntes hacia el lado oeste de la plaza, los puestos en esta zona presentan una mayor aglomeración que las del extremo contrario, se observó también cierto número de personas alrededor de los puestos de periódicos, sin embargo esta afluencia no es tan abundante como la que se desarrolla en los puestos de comida, en el espacio central de la plaza que coincide con la entrada principal al mercado, se observa un gran número de vendedores ambulantes, que permanecen ahí para ofrecer sus productos, aprovechando la salida y entrada de los usuarios al mercado.

Otro porcentaje de estos vendedores ambulantes, se encuentra movilizándose cada cierto tiempo, debido principalmente a que el personal de la municipalidad encargado del control del comercio ambulatorio, les pide que se retiren, sin embargo, los comerciantes para continuar trabajando deciden moverse a otra zona, ubicándose principalmente, en las esquinas de la plaza, en el área central, en la berma de la calle San Camilo o simplemente deambulando por todo el espacio, situación reiterativa a lo largo del día.

Pasando el medio día, se observa un descenso de la afluencia de personas en la plazoleta, debido a que por ser la hora de almuerzo las personas van en busca de alimentos, notándose un amor aglomeración de personas en los puestos de comida, principalmente entre la 1:00 y 2:00 pm.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Hacia las 4:00 pm la plazoleta comienza a llenarse nuevamente, volviendo a aumentar las actividades comerciales y la afluencia de personas, observándose una aglomeración de personas en las librerías del mercado dadas hacia la plaza siendo en su mayoría padres de familia acompañados de sus menores hijos, se observa también una cierta cantidad de personas sentadas en las bases de las rejas metálicas, o de pie apoyadas en estas, buscando descansar; en los puestos de comida ocurre lo contrario, después de las 2:00 pm estos puestos comienzan a aglomerar menos cantidad de personas, volviendo a activarse a las 6:00 pm, hora que coincide con la salida de sus puestos de trabajo de las personas y el retorno a sus hogares, además el comercio ambulatorio se observa un cambio en los productos ofrecidos, comienza a aparecer la venta de comida como emolientes, popcorn, anticuchos, entre otros, ubicándose preferentemente en las esquinas de la plaza.

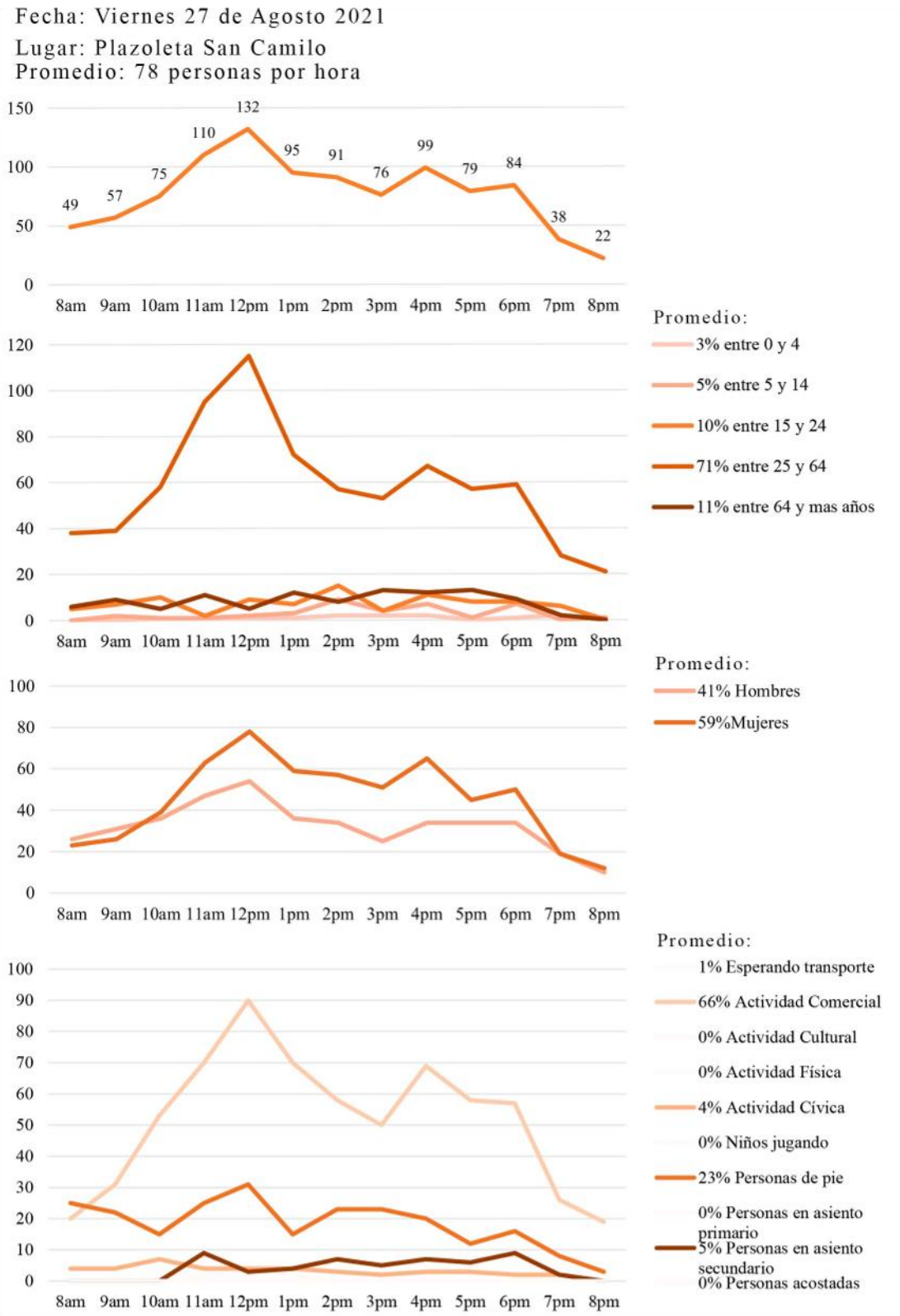
A partir de las 5:00 pm en adelante, debido principalmente al cierre del mercado y de los negocios colindantes, se notó una notable reducción de personas presentes en la plazoleta, de manera que, al disminuir la cantidad de transeúntes, el comercio ambulatorio comienza a disminuir, esto se debe a que la demanda por consumir sus productos va en declive, de manera que al llegar las 8:00 pm la presencia de personas es casi nula , además, se observó que el confort térmico disminuye y la calidad de la iluminación es insuficiente, mostrándose como un lugar inseguro. Este análisis por hora realizado, nos mostró que existe una fuerte conexión entre la plazoleta, los equipamientos, los negocios comerciales y las actividades que se realizan en el sector, de manera que las actividades que se desarrollan en el perímetro del parque están muy vinculadas al horario de actividad de los negocios que se dan en el borde de esta, generando que las actividades que más se desarrollan en el parque sean el consumo y la venta de productos durante todo el día, aprovechando la cantidad de transeúntes que transitan por el espacio, además debido a que los jardines de la plazoleta se encuentran cerrados y no existen espacios de permanencia en ella, el único dinamismo existente es activado por el comercio ambulatorio y el comercio encontrado en del borde, de manera que al desaparecer estos, la dinámica de la plazoleta desaparece, convirtiéndose en un espacio vacío e inseguro.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 198

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plazoleta San Camilo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 27 de agosto en la Plazoleta San Camilo de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizó una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que el pico de mayor afluencia es a las 12:00 pm, uno de los factores que consideramos por los cuales ocurre esto es debido a que la plaza se encuentra ubicada en una zona altamente comercial, de manera que su afluencia está vinculada al comercio en el espacio y en el perímetro próximo, de manera que si esta disminuye, la dinámica en la plaza disminuye, además, se observa que el 71% de las personas que utilizan la plaza se encuentran en el rango de edad de 25 a 64, el resto de rangos de edad mantienen una afluencia constante sin presentar un cambio notorio.

Se observó también que, en promedio en un día, permanecen en la plaza un 8% más de mujeres que de hombres, esto debido a que se observó una mayor cantidad de mujeres realizando actividades comerciales, siendo la mayoría de vendedores ambulantes mujeres.

Se observó, además, que del total de personas que utilizan la plaza, el 66% realiza una actividad comercial, el 5% lo hace para descansar en un asiento secundario, el 23% permanece de pie, y el resto se encuentran realizando una actividad cívica, física o de mantenimiento, además si bien se observó la presencia de menores de edad en el espacio, estos no juegan en el espacio debido a que no presenta áreas de recreación, encontrándose acompañando a sus mayores que principalmente se encuentran vendiendo o comprando algún producto.

9. PLAZA SAN LAZARO

9.1.DESCRIPCIÓN GENERAL

La Plaza San Lázaro está ubicada en el barrio tradicional de San Lázaro, el cual fue el primer barrio más antiguo que tuvo la Ciudad Blanca, caracterizado por presentar una trama irregular que da paso a la formación de pequeñas plazas, pasajes estrechos y callejuelas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

La plaza de San Lázaro se encuentra acompañada de una iglesia, la cual, en su momento fue considerada la primera capilla que construyeron los españoles, y de un puente de sillar que cruza una corriente de agua rápida, así como de una serie de viviendas, permitiendo que el lugar se conserve como un barrio tradicional.

La plaza San Lázaro en la actualidad cuenta con áreas verdes con árboles frondosos y un espacio de estancia central, con una reducida afluencia, siendo principalmente los habitantes del sector los que más visitan y hacen uso de este espacio público.

Figura 199

Vista Aérea de la Plaza San Lázaro.



Nota: Vista aérea de la Plaza San Lázaro.
Fuente: Google, (2021).

Figura 200

Esquema de la Plaza San Lázaro



Nota: Esquema aéreo del la Plaza San Lázaro.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

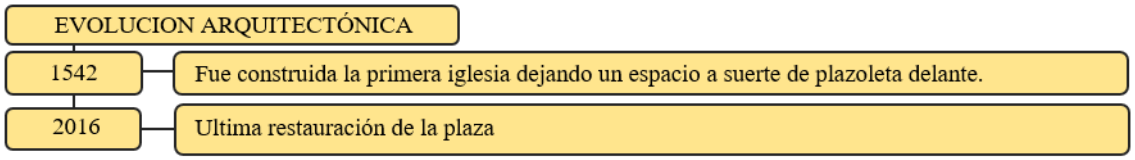
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

9.2.EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 201

Evolución Arquitectónica de la Plaza San Lázaro



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica de la Plaza San Lázaro. *Fuente*: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

La Plaza se encuentra ubicada en la parte más antigua de la ciudad en el Barrio de San Lázaro, el cual fue el primer barrio más antiguo de la Ciudad Blanca antes de su fundación en 1540.

La plaza se encuentra junto a una iglesia la cual, una vez que se fundó la ciudad, los monjes dominicos construyeron inicialmente una ermita en 1542, siendo la primera en Arequipa, donde los colonizadores católicos rendían culto, realizándose misas y festividades costumbristas religiosas, la cual unos años más tarde se convirtió en iglesia, además, la plaza fue inicialmente una explanada que recibía en su interior a todos aquellos que acudían a las celebraciones religiosas otorgadas por la iglesia, ambos sufrieron una serie de daños debido a los consecutivos terremotos que azotaban la ciudad, siendo la iglesia reconstruida y ampliada en el año de 1855, sin embargo con el terremoto de 1868, la iglesia nuevamente presento daños y además, la plaza fue utilizada para albergar a los damnificados, tiempo después en 1952, para subsanar dichos daños, la iglesia y la plaza sufren nuevas modificaciones, siendo su última restauración en el año 2016, donde la plaza sufre una serie de modificaciones como la ampliación de sus áreas verdes, así como de las zonas peatonales y la ladera colindante con la torrentera, además, se mejoró el flujo de desagües, el cableado aéreo y se implementó mobiliario para garantizar una cómoda estancia, se pavimento y remodelo la alameda contigua a la iglesia, y se le dio un tratamiento a la fachada de la iglesia, la cual junto con su atrio que actualmente existe, posee una elegante

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

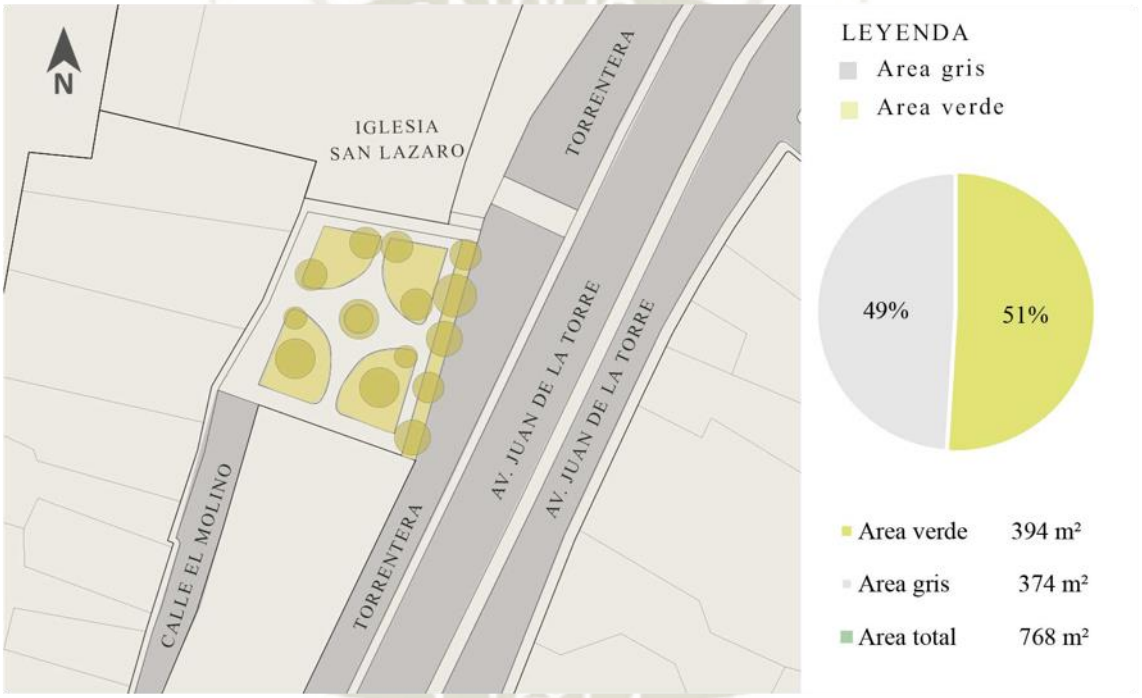
espadaña de sillar, siendo la única en Arequipa, con tres ojos con campanas y un ojuelo vacío.

9.3.SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Al evaluar la sostenibilidad ambiental de la Plaza San Lázaro, permitió conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios.

Figura 202

Composición del área verde y área gris de la Plaza San Lázaro



Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plaza San Lázaro.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, según los datos obtenidos, del área total, se aprecia un equilibrio entre el área gris y el área verdes, siendo un 49% del total área gris y un 51% área verde, siendo esta última, utilizada como jardines y a diferencia de la mayoría de espacio analizados, estos no presentan rejas o algún tipo de cerramiento que limiten su acceso. Dando como resultado que solo el 100% del total del área de la plaza sea útil para que los usuarios interactúen en el espacio público.

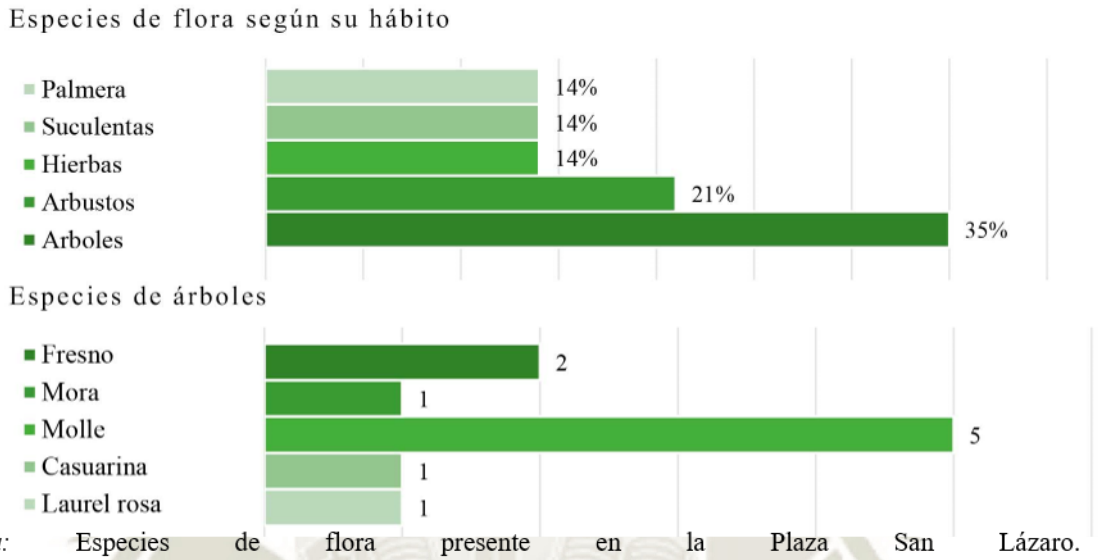
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Además, se observó que las distribuciones de las áreas verdes alrededor del área central permiten un mejor confort ambiental y una mayor protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor, asimismo, la distribución y el tamaño de los espacios proporcionan una escala más humana, definiendo un espacio que invita al usuario a permanecer y desarrollar actividades en él.

Figura 203

Especies de flora presente en la Plaza San Lázaro



Nota: Especies de flora presente en la Plaza San Lázaro.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Asimismo, se hizo un registro de todas especies encontradas, dando como resultado, que existe una variedad de especies de flora presentes en el área verde del parque, de las cuales, se hizo una clasificación según su hábito, dividiéndose en: palmeras, suculentas, hierbas, arbustos y árboles; encontrándose, en la clasificación de hierbas, principalmente a la especie Pennisetum clandestinum o "pasto", ya que esta ocupa la mayor parte de la superficie, se hallaron además, arbustos, suculentas como el cactus, y una destacable palmera en el espacio central, siendo las especie de árboles las que más abundan, de manera que, se registró 5 tipos con un total de 10 unidades de árboles, distribuidos indistintamente por todo el perímetro del parque, dentro de los cuales se observó, los que presentan una mayor altura y una copa densa a la especie Molle, Fresno y Casuarina con una altura aproximada de 15 metros, y al laurel rosa y la mora con una altura regular alcanzando los 2 metros.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 204

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo observado en la plaza, se puede decir, que esta cuenta con una contaminación auditiva regular, pues esta colinda con la avenida Juan de la Torre, la cual presenta un alto flujo vehicular, que a ciertas horas del día concentran gran cantidad de automóviles, produciendo altos niveles de ruido, sin embargo, la distribución de los arboles crea una barrera generando que el espacio sea percibido como un paraje libre de contaminación atmosférica, se observó también, que no presenta una contaminación visual evidente, esto debido a la ausencia de anuncios publicitarios, pues dicha Plaza se encuentra rodeada únicamente por viviendas y no en una zona comercial donde es evidente la presencia de estos, sin embargo se observó la presencia de cables de alumbrado público aéreo, tanto en la plaza como en la avenida y calles colindantes, que generan cierta contaminación visual en el espacio, asimismo, la plaza no presenta una contaminación odorífera, sin embargo se puede destacar su cercanía a una torrentera la cual pasa la mayoría del año vacía, siendo únicamente utilizada por los desfogues pluviales en los meses de Diciembre a Marzo, produciendo ahí una concentración de olores

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

, también se puede llegar a resaltar la falta de un sistema integrado de reciclaje dentro del área de la Plaza, lo cual lastimosamente es muy común en los espacios analizados, contando solamente con tachos de aluminio que almacenan la basura sin distinción alguna de los desechos, ubicados en el perímetro de la plaza. Por otro lado, el área verde cuenta con acceso al público, al no estar limitada de ninguna manera, recalcando que suele ser respetada por los usuarios, pues existe la cantidad necesaria de bancas que son preferidas por los usuarios.

9.4.MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad de la plaza, esta nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento.

Figura 205

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se notó, en primer lugar, la ausencia de espacios de parqueo público dentro del espacio, como en su entorno próximo, sin embargo, se observó que, debido a sus dimensiones, su afluencia y su ubicación no se notó la necesidad de este servicio, además, las calles que colindan con la plaza son peatonales y semi-

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

peatonales, con una presencia vehicular casi nula, además se notó que la plaza permite al usuario transitar por el espacio con total fluidez, sin tener que estar esquivando ambulantes, u otros peatones, observando lo mismo en las vías colindantes.

Pese a encontrar una malla vial en estado óptimo, luego de su última restauración donde se optó por adoquinar las vías para una mejor resistencia y un mejor comportamiento frente a las precipitaciones, no se observó la presencia de una infraestructura propia para este fin que permita un uso seguro, principalmente en la avenida Juan de la torre, que es utilizada por los ciclistas especialmente cuando el flujo vehicular es menor, buscando mayor protección. Asimismo, se puede mencionar que la accesibilidad a la plaza desde el transporte público es óptima, debido a la cercanía de los paraderos de transporte encontrándose estos entre los 100 y 200 metros, asimismo la accesibilidad al espacio es buena pese a presentar escaleras en uno de sus ingresos para salvar un desnivel de 1.5 metros y sin la presencia de una rampa para coches de bebes y personas con discapacidad, el otro ingreso se presenta al mismo nivel de la plaza, siendo este más accesible, asimismo el propio espacio no presenta desniveles, lo que permite un desplazamiento cómodo por las áreas peatonales a los usuarios de todas las edades.

9.5.SERVICIOS

Al evaluar los tipos de servicios que ofrece la plaza, permito conocer si esta facilita la permanencia de los usuarios en ella.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 206

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular	X	No	
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Partiendo de esto, se obtuvo que la plaza si presenta contenedores de residuos sólidos suficientes dentro de su perímetro encontrándose en buen estado y que además podrían ser utilizados para la clasificación de residuos, sin embargo por no existir un programa de reciclaje y una señalización para la separación de residuos, se utilizan indistintamente, por otro lado, tampoco presenta baños públicos dentro del espacio, ni dispensadores de agua potable gratuita, puntos reiterativos en todos los espacio públicos ya mencionados.

También se puede resaltar la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias dentro del espacio, mientras que la falta de señalética, principalmente histórica y turística, perjudica la visita de los usuarios, visitantes y turistas, ya que, por su ubicación la plaza no se encuentra fácilmente necesitando señalética que guie a los usuarios a conocer esta parte histórica de la ciudad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Por último, cabe mencionar la limpieza y cuidado frecuente que se le da a este espacio público y a su área verde, destacando el gran cuidado que se le tiene y que es notorio a simple vista, cabe mencionar que la Plaza no se encuentra enrejada, y permite el uso del espacio amplio y libre para desarrollar de manera regular actividades múltiples, a cualquier hora del día, como generar el encuentro entre usuarios de todas las edades y géneros, hasta incluso mascotas.

9.6.DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural de la plaza, se encontró las propuestas culturales que esta brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrolla en ella.

Figura 207

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo analizado, se identificó dentro de la plaza elementos culturales, siendo estos unos pilares de piedra tallada que dan soporte a unas rejas de fierro forjado con detalles ornamentales, ubicados en las cuatro esquinas de la plaza, encontrándose en un estado de conservación bueno.

Asimismo, se puede mencionar las distintas actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año en este espacio público, siendo en su mayoría procesiones como la del Señor la Paciencia que sale del Templo de San Lázaro, las festividades de la Virgen de los Desamparados en mayo y las procesiones de la Virgen del Carmen en Julio, que recorren las calles de dicho barrio histórico, así como otras celebraciones menores del ámbito católico devocional propias de los habitantes del lugar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

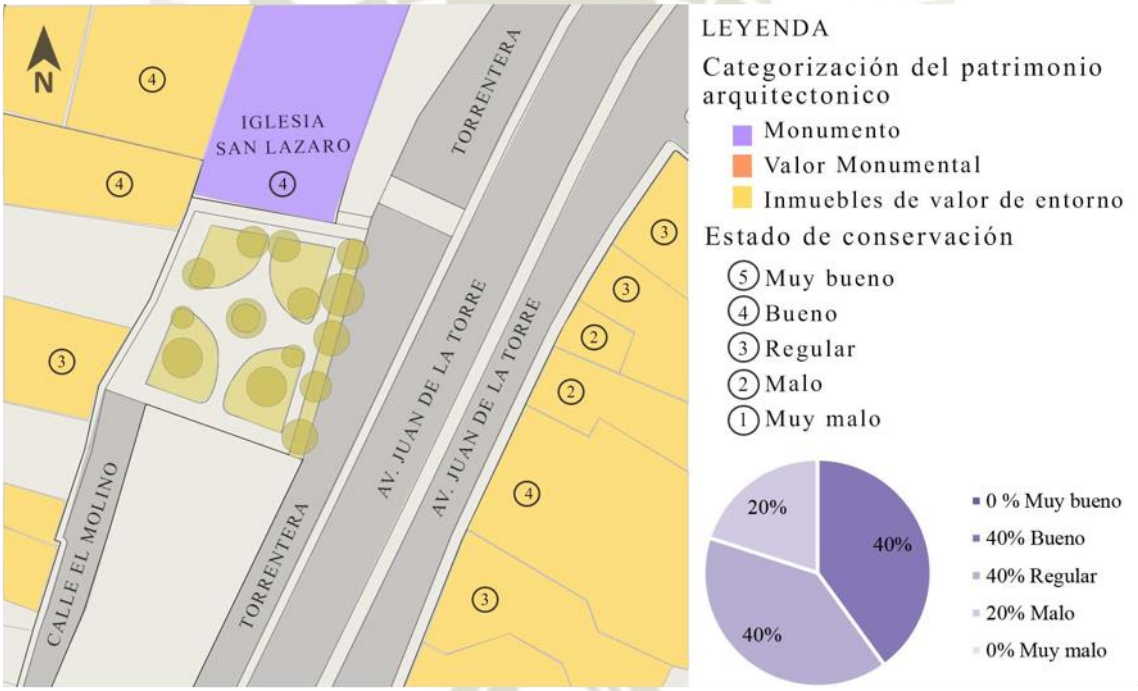
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Por otra parte, cabe señalar la existencia de una gran identidad hacia este espacio público, debido a ser parte del barrio más tradicional de la ciudad, que por su antigüedad y su historia genera en los ciudadanos y turistas un gran reconocimiento, presentando, además, una declaratoria de interés provincial por encontrarse dentro de la zona histórica monumental de la ciudad, motivo por el que requiere ser conservado al igual que las edificaciones que lo rodean, para mantener el paisaje histórico y la belleza del lugar, mostrando así el interés de los propietarios y del gobierno por conservarlos.

Figura 208

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la Plaza San Lázaro
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al ser parte del Centro Histórico de la ciudad, la plaza se encuentra rodeada de una serie de edificaciones consideradas patrimonio arquitectónico, dentro de los cuales se encuentra la Iglesia de San Lázaro categorizada como monumento, y una serie de inmuebles con una arquitectura menor categorizadas como valor de entorno.

La iglesia de San Lázaro al ser la edificación que más destaca dentro del paisaje que rodea la plaza y que por su valor como monumento, ha generado un

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

mayor interés por su conservación, se encuentra en un buen estado de conservación, presentando problemas superficiales mínimos como manchas por humedad y suciedad, por otro lado, los inmuebles que presentan la categorización de valor de entorno, la mayoría mantienen el uso de vivienda sin embargo se registraron algunos en venta y sin uso, además, se observó que algunos solo conservan la fachada presentando grandes modificaciones en su interior o construcciones agregadas en su último nivel, afectando su integridad, además, al analizar las fachadas se notó la perdida y reemplazo de elementos arquitectónicos como puertas y ventanas, así como problemas superficiales como manchas por humedad, suciedad, desprendimiento de pintura y enlucido.

De manera que, la evaluación del paisaje que bordea la plaza San Lázaro dio como resultado que, del total de inmuebles analizados, el 40% se encuentra en estado bueno, el 40% se encuentra en un estado regular de conservación y el 20% en estado malo, siendo este últimos el dato más preocupante ya que, la mala imagen generada por el estado de los inmuebles contribuye en la devaluación del paisaje del borde de la plaza.

9.7.DINAMICA GUBERNAMENTAL

La investigación sobre la dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la plaza para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 209

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X			No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Gubernamental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Se aprecia claramente que el espacio no presenta un aprovechamiento económico, debido a sus características principalmente por su poca afluencia por encontrarse en una zona más residencial que el resto de espacios analizados.

Por otra parte, la Plaza presenta intervenciones actuales como el mejoramiento de sus vías aledañas, siendo la última intervención total realizada en el año 2016, con la restauración de la iglesia y las fachadas de las casas colindantes, el pintado y el mejoramiento de la plaza, repotenciando el área verde y el cuidado de sus árboles, así como la remodelación del ornato y la alameda colindante a este, así como también del diseño de las vías peatonales y el podado y retiro de algunos árboles para lograr menos interrupciones visuales.

Además, en el Plan Maestro que rige actualmente hasta el 2031, figura como proyecto estratégico la rehabilitación del Barrio San Lázaro – IV Etapa la cual incluye la renovación y mejoramiento de pavimentos, rediseño vial, soterrado de cableado, drenaje pluvial, nuevo mobiliario urbano, señalética, restauración y mejoramiento de fachadas, con el objetivo de Mejorar la integración urbana y la articulación funcional con el Centro Histórico.

Por último, cabe mencionar, que, en dicho espacio público, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento.

9.8.DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en la plaza permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 210

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si		Regular	X	No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si		Regular	X	No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si		Regular		No	X
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si		Regular	X	No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Social
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Es así que, se apreció un regular respeto por las normas de tránsito, al analizar el comportamiento de los peatones frente a la avenida colindante Juan de la Torres, ya que pese a existir una correcta señalización vial, los peatones no respetan los cruces peatonales próximos, cruzando intempestivamente por la mitad de la vía.

Además, por encontrarse en una zona residencial se aprecia una convivencia pacífica entre los usuarios, mostrando respeto por las normas de convivencia y mostrando empatía por sus similares dentro del espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Asimismo, las características físicas del espacio permiten y promueven la participación de los usuarios y la posibilidad de entrar en un contacto y socializar con otras personas, recibiendo a todos los géneros y edades sin distinción, permitiendo que en él se desarrollen diversas expresiones de manifestaciones de toda índole, tanto religiosas, políticas o artísticas, siendo las más frecuentes las religiosas.

Por otro lado, se observó una presencia media de indigentes y desplazados, en su mayoría mayores de edad y con posibles problemas mentales, así como también la aparición de alcohólicos y drogadictos a altas horas de la noche, sin embargo, al no suceder esto permanentemente no afecta notoriamente la seguridad del espacio.

Por último, la escasa iluminación del área no llega a cubrir el espacio en su totalidad, percibiéndose como una zona insegura cuando comienza a anochecer, contribuyendo a disminuir la visita de los ciudadanos, encontrando, además, excretas humanas y de animales, tanto como la aparición de algunos grafitis o pintas que dañan el ornato de dicho lugar.

9.9. ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en la plaza, se distinguió la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 211

Economía y Consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Economía y Consumo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Debido a ser un barrio tradicional y presentar un carácter más residencial que el resto de espacios analizados, se observó que, no presenta actividades

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

comerciales ni de consumo, ya que principalmente se usa como un paraje de descanso habitada principalmente por los pobladores del mismo lugar, siendo notoria la ausencia de vendedores ambulantes siendo únicamente captados cuando hay alguna actividad que active el espacio público principalmente durante las fiestas religiosas patronales, además no se registró comercio en los inmuebles que rodean la plaza.

9.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura de la plaza nos mostró si esta puede soportar o no el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 212

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que la plaza no brinda el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas, principalmente por no contar con una infraestructura de ciclovia próxima que activen este servicio, sumado a esto se observó que la iluminación artificial del espacio es insuficiente, ya que la cantidad insuficiente de postes de alumbrado y la presencia de árboles generan que la iluminación presente poca intensidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Se destaca la presencia de mobiliario que ofrece el espacio, el cual se encuentra distribuido correctamente permitiendo una estadía cómoda, encontrándose en buen estado.

Otro aspecto que se comprobó es la inexistencia de wifi libre, así como tampoco pantallas led o tabletas que ayuden a informar e interactúen con la población, por miedo a ser sustraídas por malos usuarios, tema recurrente en el resto de espacio públicos ya analizados.

Además, se identificó que la Plaza presenta un drenaje pluvial en la parte baja de su explanada, sin embargo, sus instalaciones eléctricas se encuentran aéreas tanto las del espacio como las de las vías colindantes, perjudicando la imagen de la plaza.

9.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece la plaza, permite encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Figura 213

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y Protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Se pudo visualizar en las visitas realizadas a la plaza, que, si bien es considerada por los usuarios como lugar de descanso, esta se muestra solitaria debido a su poca afluencia y tránsito, presentándose cierta cantidad de delitos contra el patrimonio, como robos y hurtos, principalmente en horario nocturno pues esta no suele estar vigilada permanentemente, sin embargo, si presenta rondas realizadas por el personal de seguridad sobre todo por la policía de turismo.

Además, por la inexistencia de vías vehiculares colindantes, no se registran accidentes de tránsito, de ningún tipo, ocurriendo estos ocasionalmente en la avenida Juan de la Torres por la falta de respeto a las normas viales.

Otro punto que se analizó fue la existencia de vandalismo y daños al espacio público, por ser un espacio que no cuenta con buena iluminación nocturna, convirtiéndose en una zona peligrosa, además, la ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema.

9.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

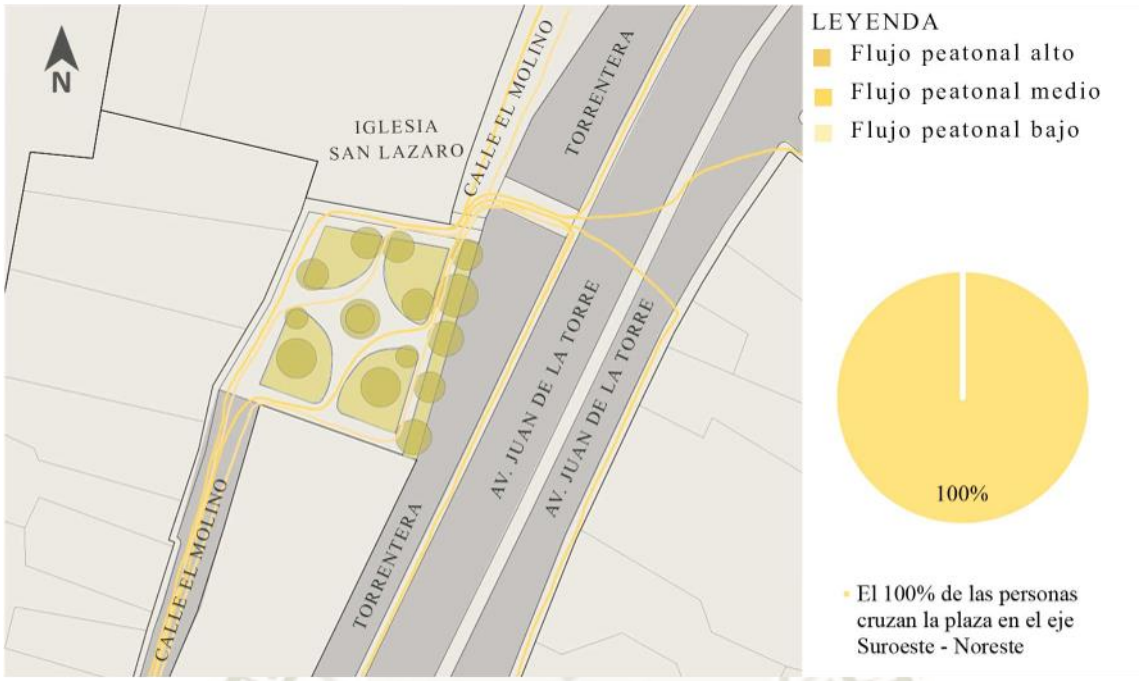
Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 214

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatones de la Plaza San Lázaro
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la Plaza San Lázaro, mediante el análisis de las sendas de las personas que recorren el espacio se observó que el diseño simétrico de la plaza genera una serie de caminos que permiten al usuario atravesarla para acortar camino, asimismo, pese a que las áreas verdes no presentan barreras que las protejan e impidan que sean atravesadas atravesarlas por el peatón, este no las atraviesa, limitándose a transitar únicamente por las áreas peatonales.

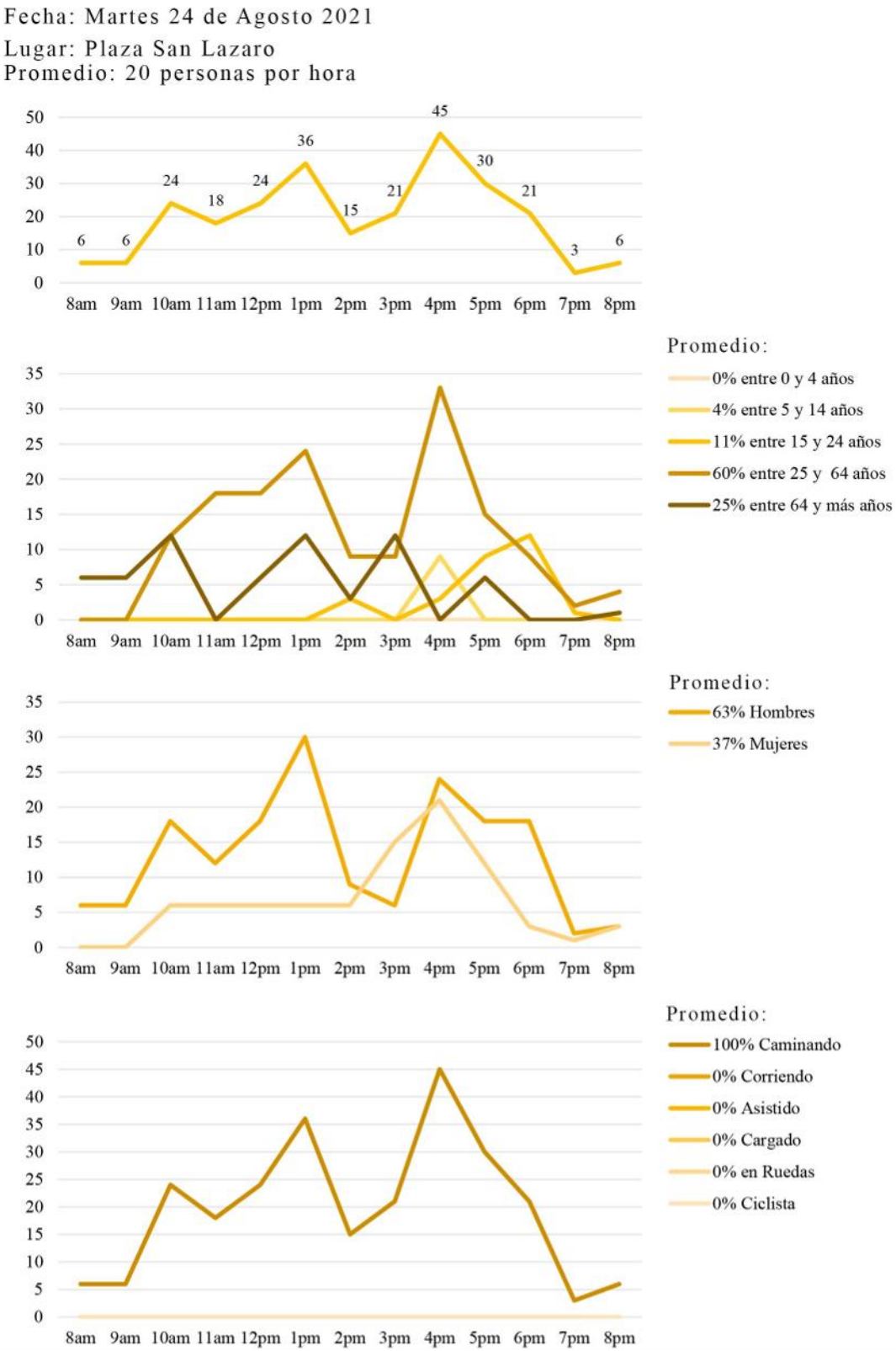
Se identificó solamente un flujo que atraviesa la plaza, el cual se da en el eje noreste, desde la avenida Juan de la Torre y de la calle el Molino hacia el suroeste, donde se encuentra la continuación de la calle El Molino siendo este último sector de uso únicamente peatonal.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 215

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza San Lázaro
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 24 de agosto en la Plaza San Lázaro en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, alcanzando un pico de afluencia a la 1:00 pm y a las 4:00 pm, notando además que el flujo comienza a disminuir desde las 4:00 pm en adelante, siendo casi nulo llegando la noche.

Además, se observa que un 60% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, aumentando este entre la 1:00pm y las 4:00 pm.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, transitan un 26% más de hombres que de mujeres, siendo su afluencia mayor las primeras horas del día.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, el 100% lo hace caminando, notándose durante la investigación la inexistencia de personas que transitan el espacio corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

9.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 216

Actividades estacionarias

Fecha: Martes 24 de Agosto 2021

Lugar: Plaza San Lazaro

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	X̲	Sentados en mobiliario público
ʘ	Actividad civica, seguridad o limpieza	ɣ	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad fisica, haciendo deporte	+	Acostado

Hora: 08:00 am



Hora: 12:00 pm



Hora: 04:00 pm



Hora: 08:00 pm



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza San Lázaro
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de la plaza, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 24 de agosto en el Plaza San Lázaro, en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en el espacio realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am, se observó únicamente 2 personas, 1 sentada en el espacio central de la plaza, descansando en los asientos destinados a este fin, y la otra persona parada cerca de su vivienda apreciando la plaza.

Hacia el mediodía, se observa una mayor afluencia, descansando todas las personas en las bancas ofrecidas por la plaza, registrándose todas las bancas ocupadas, además se observó que la mayoría de los asistentes se encontraba entre los 15 y 24 años de edad.

Entre la 1:00 y 3:00 pm hora que coincide con la hora de almuerzo se notó que la afluencia de la plaza disminuye, debido a que las personas deciden abandonar el lugar para alimentarse.

Hacia las 4:00 pm la afluencia en la plaza vuelve a incrementarse, encontrando a la mayoría de personas sentadas en las bancas descansando, registrando nuevamente que los usuarios se encontraban entre los 15 y 24 años de edad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

A partir de las 4:00 pm en adelante, la afluencia de la plaza comienza a disminuir, esto, debido principalmente a las condiciones climáticas y a la falta de actividades que dinamicen el espacio, de manera que al llegar las 8:00pm la presencia de personas es casi nula, además, el confort térmico y la calidad de la iluminación es insuficiente, mostrándose como un lugar inseguro que no invita al ciudadano a permanecer en él.

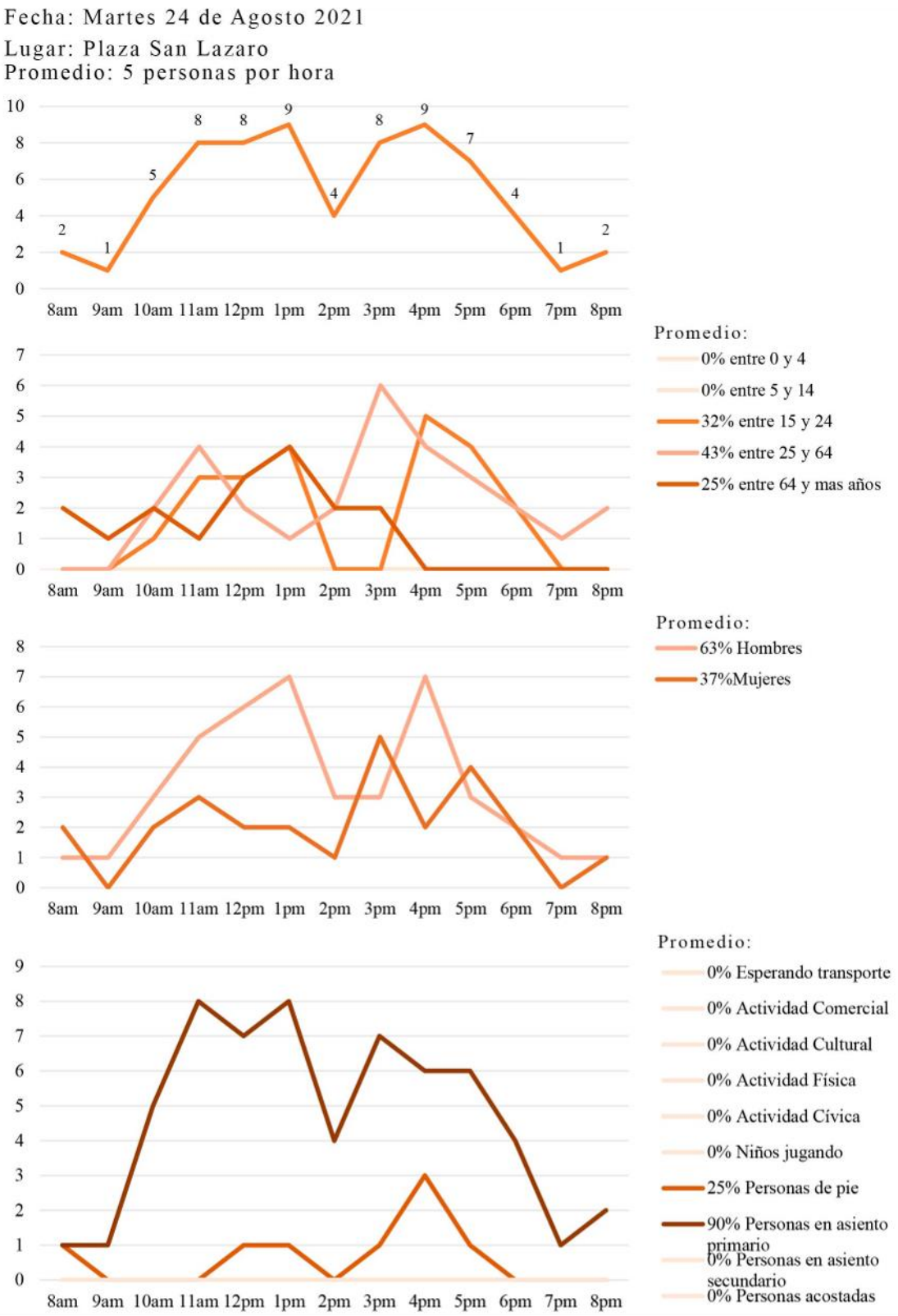
Este análisis por hora realizado, nos mostró que al encontrarse en una zona residencial y por no existir actividades que dinamicen el espacio, se obtiene un lugar con una afluencia mínima o nula, desaprovechando las oportunidades de habitabilidad que este puede brindar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 217

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza San Lázaro
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 24 de agosto en la Plaza San Lázaro de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizó una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que el pico de mayor afluencia va entre las 11:00 am y 1:00 pm y entre las 3:00 y 5:00pm, y una disminución a las 2:00pm, uno de los factores que consideramos por los cuales ocurre esto es porque coincide con la hora de almuerzo, ya que estos abandonan la plaza para ir a adquirir sus alimentos, además, se observa que el 43% de las personas que utilizan la plaza se encuentran en el rango de edad de 25 a 64, y el 32% de personas entre los 15 y 24 años de edad, siendo este último mayor que en el resto de las plazas analizadas, además se observó que las personas de la tercera edad prefieren utilizar el espacio por la mañana aprovechando que el confort ambiental brindado por la plaza es mejor.

Se observó también que, en promedio en un día, permanecen en la plaza un 26% más de hombres que de mujeres, principalmente por la mañana.

Se observó, además, que del total de personas que utilizan la plaza, el 90% lo utiliza para descansar en una banca brindada por el parque y el 25% prefiere permanecer de pie, además, se notó una actividad comercial nula.

10. PLAZA CAMPO REDONDO

10.1. DESCRIPCIÓN GENERAL

La Plaza Campo Redondo está ubicada en el barrio tradicional de San Lázaro, el cual fue el primer barrio más antiguo que tuvo la Ciudad Blanca, caracterizado por presentar una trama irregular que da paso a la formación de pequeñas plazas, pasajes estrechos y callejuelas, es así que, la forma de la plaza se basa justamente por el encuentro de varias callejuelas que desfogan en un centro, el cual debido a sus dimensiones crea espacialmente la plaza, además debido a los desniveles propios del terreno permiten disfrutar una agradable espacialidad, en la actualidad, debido a su valor patrimonial y a recibir la visita de mucho turistas, las autoridades se han preocupado por mantenerla en buen estado, siendo restaurada y recuperada por última vez en el 2007, junto con un gran sector del

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

barrio, donde se le incorporó mobiliario, árboles y se le hizo un tratamiento al pavimento, lo que permitido realzar la belleza de la plaza y de los edificios históricos colindantes, sin embargo, pese a convertirse en una zona más turística, con la incorporación de comercio enfocado principalmente a la recreación y el entretenimiento para cubrir las necesidades de consumo de los visitantes y turistas que acuden al lugar, el barrio continua conservando su tradición.

Figura 218

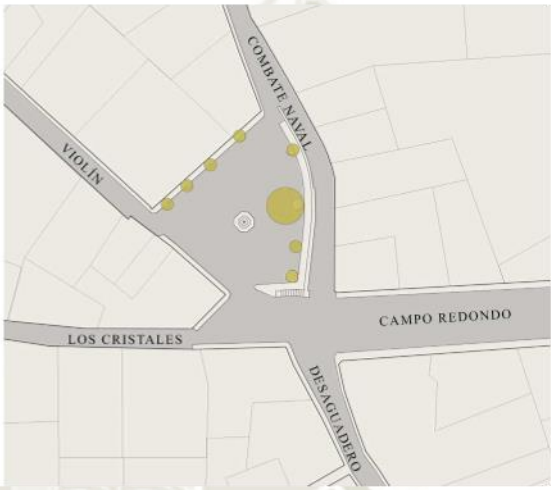
Vista Aérea de la Plaza Campo Redondo



Nota: Vista aérea de la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Google, (2021).

Figura 219

Esquema de la Plaza Campo Redondo



Nota: Esquema aéreo del la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

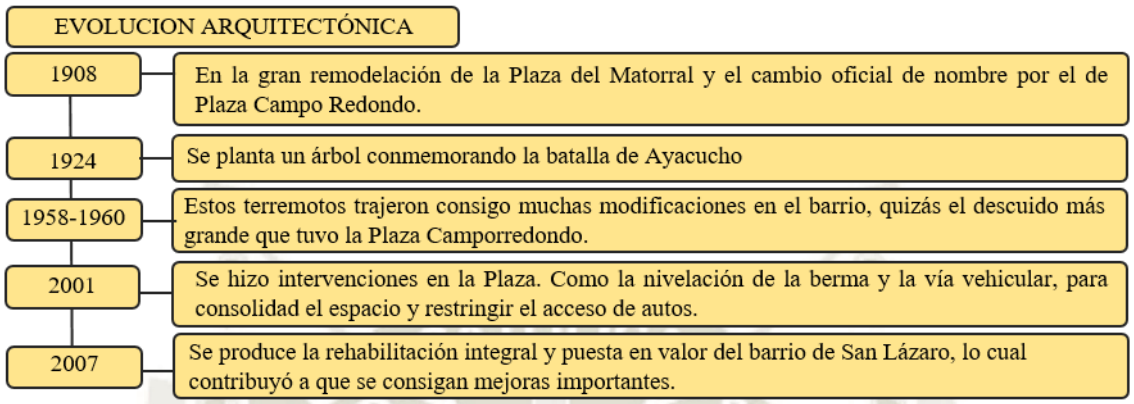
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

10.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 220

Evolución Arquitectónica del Plaza Campo Redondo



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica de la Plaza Campo Redondo. *Fuente:* Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

Se puede decir que esta Plaza nació gracias a la aparición de callejuelas que se definían por la construcción de las primeras casas de los recién llegados residentes de la ciudad, anterior a la de la colonia, las cuales se entretejían y unían en un punto medio que brindaba una gran explanada, la cual creaba un espacio de estancia a suerte de plazoleta, durante muchos años este espacio fue conocido por los pobladores del lugar como Plaza el Matorral, siendo recién en 1908 que dicha Plaza recibe su primera gran remodelación y el cambio oficial de nombre por el de Plaza Camporredondo en honor a Don Pedro Anzures Enríquez de Camporredondo que se creía fundador de la ciudad, información que fue desmentida años después. En el año de 1924, en dicha Plaza se decide plantar un árbol conmemorando la batalla de Ayacucho, el cual existe hasta el día de hoy, siendo uno de los más longevos del lugar.

Posteriormente, tras los terremotos de 1958-1960, se dieron numerosas modificaciones en el barrio de San Lázaro, ya que estos afectaron significativamente las estructuras del lugar, por lo que se vio afectada de alguna forma la Plaza, al estar descuidada por habérsele restado importancia ya que esta era dada con prioridad a las viviendas colindantes, siendo hasta el año 2001 que se implementara un trabajo de mejoramiento de espacio público en la Plaza,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

siendo integralmente una remodelación en donde como parte de este trabajo se eliminó la distinción entre vereda y vía, y como objetivo principal se prohibió la entrada a los autos en la mayoría de las vías y en la Plaza.

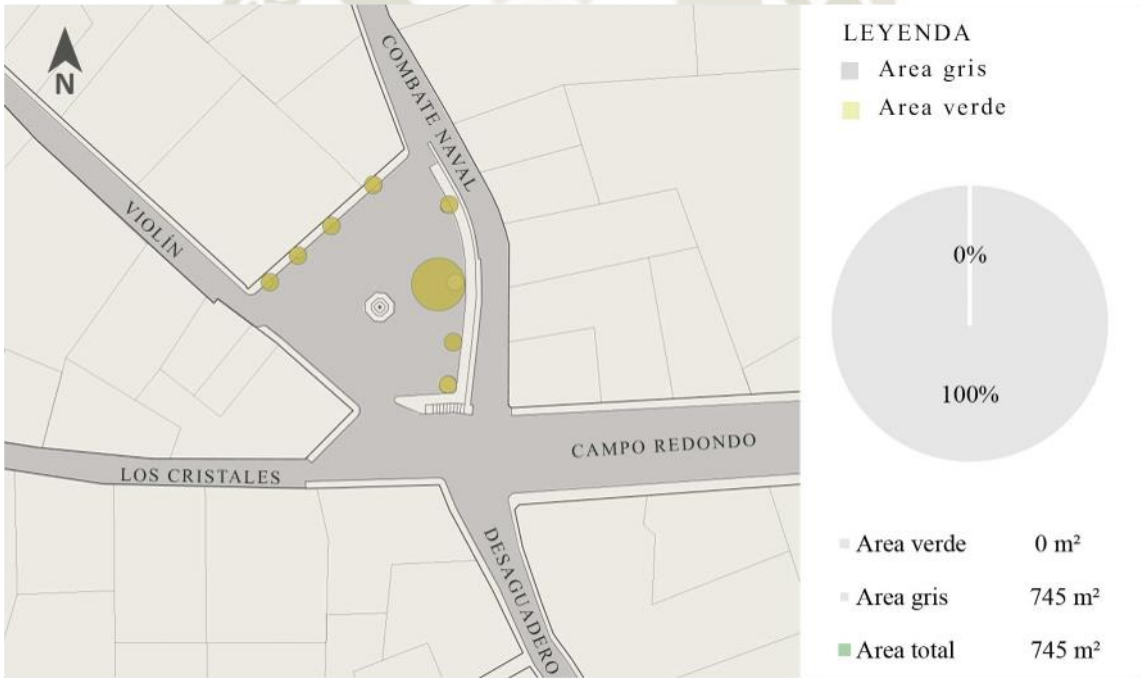
En el año 2007 se produce la rehabilitación integral y puesta en valor del barrio de San Lázaro, lo cual contribuyó a que se consigan mejoras importantes de la zona y la recuperación integra del espacio.

10.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La evaluación de la sostenibilidad ambiental de la plaza, permitió conocer la calidad ambiental que esta brinda a los usuarios.

Figura 221

Composición del área verde y área gris de la Plaza Campo Redondo



Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, según el análisis, la plaza Campo Redondo no presenta áreas verdes, conformada el 100% por área gris, motivo por el cual es utilizada erróneamente por los usuarios para estacionar sus vehículos.

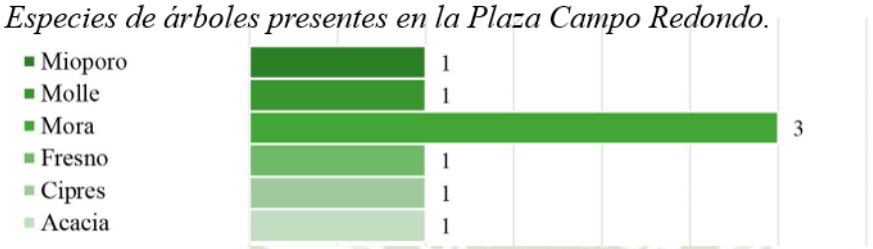
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

E espacio si presenta árboles, distribuidos al borde del espacio, lo que le brinda cierto confort ambiental al espacio, sin embargo, su distribución y tamaño de los arboles no terminan por generar un espacio con mejores condiciones que invite al usuario a permanecer.

Figura 222

Especies de árboles presentes en la Plaza Campo Redondo.



Nota: Especies de árboles presentes en la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Además, según los datos obtenidos, la plaza presenta únicamente árboles, encontrándose 6 especies y un total de 8 unidades, distribuidos por el borde de la plaza, se observó que la especie de árboles más predominante es la Mora, encontrando 3 unidades, los cuales presentan una altura aproximada de 3 metros y una copa reducida que llega a los 2 metros de diámetro, de manera que, por sus características física esta especie no genera una buena protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor, tema similar ocurre con la especie Mioporo y le resto de especies, que por sus dimensiones no generan mayor protección al usuario, encontrando la única especie que destaca por sus dimensiones al molle, con una altura que rodea los 20 metros y una copa densa, mejorando, la sensación térmica en el espacio, y por sus características físicas aportando en la ornamentación de la plaza.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 223

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Además, según la evaluación realizada, se reconoce que, la plaza cuenta con una contaminación auditiva regular, pues si bien esta no colinda con ninguna avenida o calle de alto flujo de transito tanto vehicular como peatonal, y es considerada un paraje tranquilo que alberga a sus usuarios para producir un descanso cómodo y confortable, contiene en su perímetro restaurantes y lugares de ocio nocturnos, los cuales producen ruido en horas de la noche, o congregan a usuarios que acuden con sus automóviles emitiendo música desde estos.

Asimismo, se observó la ausencia de contaminación visual, pues pese a presentar comercio en el borde, estos no colocan publicidad o anuncios, debido principalmente a la Municipalidad provincial de Arequipa, quien realiza operativos para controlar los elementos de publicidad u otros elementos que obstaculicen y dañen el paisaje del centro histórico de la ciudad, además, debido al último proyecto de recuperación del barrio se le hizo tratamiento a las fachadas, pavimentos y cableado aéreo, permitiendo mejorar la imagen del barrio.

Sin embargo, se puede encontrar la falta de un sistema integrado de reciclaje y un tratamiento de los residuos, contando solamente con algunos basureros sin

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

distinción alguna de los mismos desechos, ubicados en el perímetro de dicho espacio público, no obstante, no se registra una contaminación atmosférica notable.

Por otro lado, esta Plaza no presenta área verde, al estar casi en su totalidad recubierta con adoquines de piedra, además los árboles se encuentran al borde de la plaza, siendo la mayoría de menor altura, lo cuales no generar una protección frente al exceso de lluvia o calor, dando como resultado un espacio poco acogedor principalmente a medio día cuando el calor se intensifica en la ciudad.

10.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad de la plaza, esta nos dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento.

Figura 224

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

En el estudio realizado, se observó dentro de la Plaza la ausencia de espacios de parqueo público, sin embargo, debido a que no existe esta zona destinada al parqueo, los habitantes, trabajadores y visitantes del barrio utilizan el espacio de la plaza para estacionar sus vehículos, siendo la plaza ocupada por los vehículos estacionados que, por las personas, siendo estos el mayor obstáculo que impide el transito fluido de los peatones y la estancia en el lugar.

Debido a sus últimas intervenciones de mejora del barrio, este presenta un buen estado en sus calles y pasajes, sin embargo, no cuenta con una infraestructura de ciclovia, pese a esto, el uso de este medio es seguro por las características de la zona y por la poca afluencia de transporte vehicular del barrio. De manera que, se observa el uso de las vías por los ciclistas por la notable ausencia de vehículos. Asimismo, se puede mencionar el buen estado en el que se encuentra la malla vial próxima, que no cuenta con una circulación vehicular constante, manteniendo su adoquinado original histórico, y al mismo nivel de las vías y veredas, permitiendo dar una prioridad al peatón, la cercanía y pronta accesibilidad al transporte público es menor a 100 metros.

El correcto desplazamiento de rampas para coches de bebes, o personas con discapacidades diferentes, es inexistente en dicho lugar pues no es necesaria la presencia de estas debido a que la Plaza cuenta con una sola plataforma interconectada por vías de leve inclinación que pueden ayudar al fácil acceso de personas con capacidades físicas limitadas, de cualquier edad, o cualquier tipo de vehículo de transporte.

10.5. SERVICIOS

Al evaluar los tipos de servicios que ofrece la plaza, permito conocer si esta facilita la permanencia de los usuarios en ella.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 225

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Es así que, se observó la presencia de contenedores de residuos sólidos en su perímetro, los cuales no son aptos para el desarrollo de un sistema de reciclaje integral ya que no cuentan con la señalización correcta para separación adecuada de los distintos desechos, agregando que, tampoco presenta baños públicos a lo largo de su explanada, ni dispensadores de agua potable gratuita, por el riesgo a ser sustraídos por malos usuarios.

También se puede resaltar la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias dentro del espacio que conforma la Plaza, ni en los alrededores, sin embargo, se logra apreciar la señalética, tanto vial como histórica y turística, que no suele ser tan notoria y ayuda en cierta forma a los usuarios, visitantes y turistas que acuden a la explanada, quienes a su vez buscan informarse y esta se da de manera asequible.

Por último, cabe mencionar la limpieza y cuidado frecuente que se le da a este espacio público y a su gran área libre, destacando el meticuloso cuidado que

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

se le tiene y que es notorio a simple vista, cabe mencionar que la Plaza no cuenta con áreas verdes, y su explanada permite el uso de su espacio amplio y libre para desarrollar de manera normal actividades múltiples, a cualquier hora del día, como generar el encuentro entre usuarios de todas las edades y géneros, hasta incluso mascotas.

10.6. DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural de la plaza, se encontró propuestas culturales que esta brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrolla en ella.

Figura 226

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo analizado, se identificó dentro de la Plaza un elemento escultural, siendo este un gran obelisco conmemorativo, labrado en Sillar en el cual resalta el escudo de la ciudad de Arequipa y es rematado por un gran pináculo.

Asimismo, se puede mencionar las distintas actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año en este espacio público, siendo en su mayoría procesiones como la del Señor la Paciencia que sale del Templo de San Lázaro, las festividades de la Virgen de los Desamparados en mayo y las procesiones de la Virgen del Carmen en Julio , que recorren las calles de dicho barrio histórico y muchas otras celebraciones de ámbito católico devocionales propias de los habitantes del lugar, así como otros distintos acontecimientos cívicos como las festividades de Agosto por las celebraciones de Arequipa, siendo

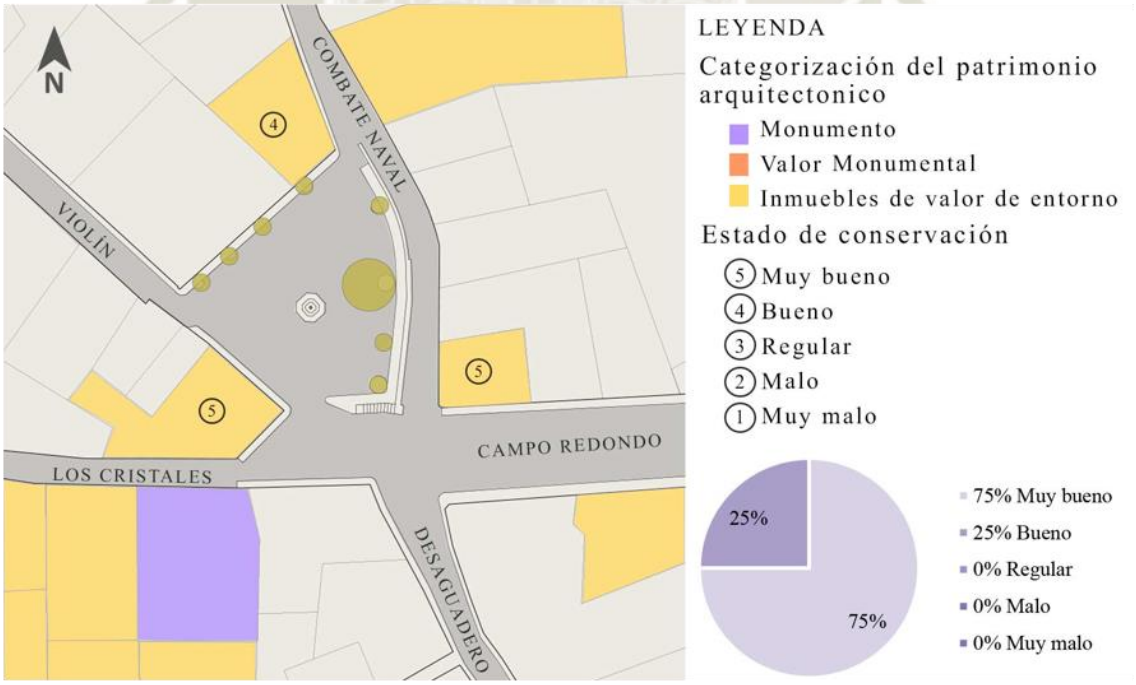
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Camporredondo uno de los lugares preferidos para estas fiestas, conservando la tradicional entrada de Tunas y el multitudinario concierto que estas brindan dentro de la Plaza, donde se presentan Tunos de distintos países y continentes, siendo un espectáculo único en el país, que suele realizarse un fin de semana anterior al 15 de Agosto, día de la fundación de Arequipa, sin contar aquellos como pasacalles o todo tipo de congregaciones como marchas que exigen derechos de grupos sociales, así como también, de partidos políticos e incluso mítines de estos. Por otra parte, cabe señalar la existencia de una gran identidad hacia este espacio público, pues su antigüedad y reconocimiento, dan cierta importancia al espacio mencionándolo como un centro cívico predominante de la ciudad, presentando una declaratoria de interés provincial, por destacar su ubicación histórica y estar rodeado de viviendas de la época colonial, encontrando que, al observar con detalle todos los edificios a su alrededor, presentan cuidado en sus fachadas circundantes, permitiendo un agrado visual y un detalle que genera cierto interés común por mantener la belleza del lugar.

Figura 227

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Al ser parte del barrio tradicional de San Lázaro, la plaza se encuentra rodeada de una serie de edificaciones consideradas patrimonio arquitectónico, categorizadas como inmuebles de valor de entorno, de manera que, mediante el análisis se observó que la mayoría de estos cambió de uso, del residencial a un uso comercial, albergando hoteles, restaurantes y bares, lo que género que su infraestructura sea modificada. Sin embargo por encontrarse en una zona altamente turística y por el interés de las autoridades de conservar el paisaje del sector, todas las edificaciones se encuentran en un buen estado de conservación.

De manera que, la evaluación del paisaje que bordea la plaza San Lázaro dio como resultado que, del total de inmuebles analizados, el 75% se encuentra en estado muy bueno, el 25% se encuentra en un estado bueno de conservación, y un 0%de edificaciones se encuentra en estado malo o muy malo de conservación, ayudando así, con la conservación del paisaje del borde de la plaza.

10.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL

La dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención de la plaza para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 228

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Gubernamental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se aprecia claramente que el espacio perteneciente a la Plaza no contiene un aprovechamiento económico del espacio público, sin embargo, los negocios colindantes han ampliado sus zonas de servicio al área misma de la Plaza, colocando mesas con sombrillas y sillas, de tal manera que ello sirve para activar este espacio con los transeúntes y comensales de estos locales perimetrales, los

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

cuales están en uso a toda hora del día, pero con mayor frecuencia en horas de la noche.

Por otra parte, la Plaza presenta intervenciones actuales como el mejoramiento de sus vías aledañas, siendo la última intervención total realizada en el año 2007, con la restauración total de la Plaza, el alineamiento del nivel de la explanada y el pintado y restauración de las fachadas de las casas colindantes, el pintado y el mejoramiento de las señales, el cuidado de sus árboles, como la remodelación del ornato y las calles colindantes a esta.

Además, en el Plan Maestro que rige actualmente hasta el 2031, figura como proyecto estratégico la rehabilitación del Barrio San Lázaro – IV Etapa la cual incluye la renovación y mejoramiento de pavimentos, rediseño vial, soterrado de cableado, drenaje pluvial, nuevo mobiliario urbano, señalética, restauración y mejoramiento de fachadas, con el objetivo de Mejorar la integración urbana y la articulación funcional con el Centro Histórico.

Por último, cabe mencionar, que, en dicho espacio público, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento, probablemente si bien no se encuentra en un estado destacable, tampoco se observa que esté en un estado deplorable.

10.8. DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en la plaza permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 229

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si		Regular	X	No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si		Regular	X	No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si		Regular	X	No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si		Regular	X	No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Social
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Debido a que las vías colindantes son de tránsito vehicular bajo, los peatones se confían y transitan libremente, además por ser una zona poco transitada no se observan semáforos o cruces peatonales que mantengan el orden vial.

Se observó que, pese a ser una plaza barrial que recibe continuamente visitantes, existe una buena convivencia, entre los transeúntes, los visitantes y los habitantes los cuales muestran empatía entre sí, respetando las normas de convivencia y manteniendo el orden dentro de la Plaza, así como también con las viviendas aledañas respetando a los vecinos y moradores del lugar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Las expresiones de manifestaciones tanto religiosas, políticas o artísticas, tienen la facilidad de ser realizadas dentro del espacio correspondiente a la Plaza, tomando en cuenta que la gran explanada que ofrece esta es un área totalmente libre y permisible para todo tipo de actividades, siendo en su mayoría utilizada por los moradores del lugar, los cuales tienen la costumbre de usarla para actividades puntuales y sobre todo religiosas la mayor parte del año, así como también para conciertos y festividades en el mes de agosto, promoviendo y permitiendo la participación de los usuarios del lugar, y la posibilidad de entrar en un contacto visual y social con otras personas dentro del mismo espacio público, destacando, que esto ocurre también en el perímetro del mismo, acción que se comprarte entre todos los géneros y todas las edades.

Por último, la presencia de indigentes, desplazados, alcohólicos y drogadictos es poco frecuente, los cuales solo transitan por el lugar para llegar a una zona con más afluencia y que son retirados por la policía municipal si se presentara algún conflicto.

10.9. ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en la plaza, se distinguió la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 230

Economía y Consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Economía y Consumo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó dentro del área de la plaza que no existe una zona planificada de comercio sobre el espacio público, resaltando que los locales colindantes como hoteles, restaurantes, bares y demás, recientemente lograron adecuar ampliar la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

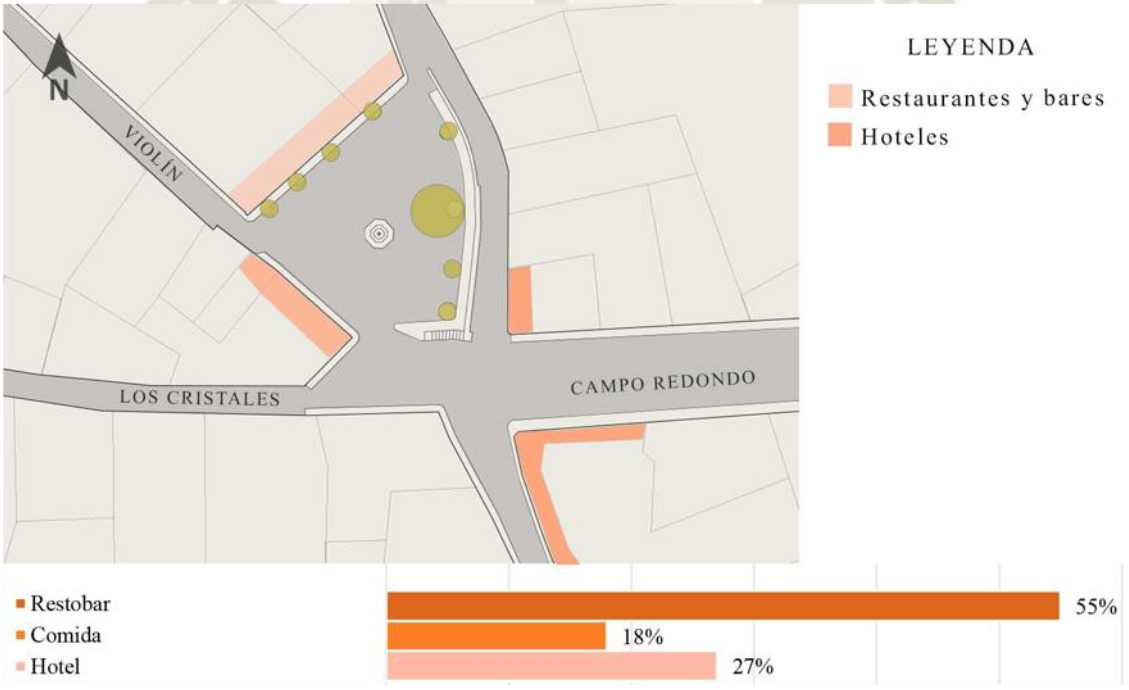
atención de sus negocios sobre el espacio público, para generar más dinamismo en la zona, ya que debido a la presencia de vehículos estacionados permanentemente la plaza no permite a los usuarios su permanencia.

Por otra parte, es notoria la ausencia de ambulantes en toda la explanada de la Plaza, debido a la escaza afluencia de visitantes o personas que hagan uso de este espacio público, sin embargo, como la afluencia en el espacio aumenta cuando comienza a anochecer, debido a la atención de los negocios existentes se puede observar la presencia de vendedores ambulantes a altas horas de la noches así como cuando existe alguna actividad o festividad en la plaza.

No se llega a observar publicidad de paga que sea expuesta en el perímetro de la Plaza, o dentro de esta, solamente se pueden ver los carteles de los negocios colindantes, los cuales no suelen ser tan llamativo y de grandes proporciones, para no romper con la estética del lugar.

Figura 231

Distribución del comercio de borde en la Plaza Campo Redondo



Nota: Distribución del comercio en el borde de la Plaza Campo Redondo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Al analizar el borde, vemos como el comercio se ha especializado para satisfacer las necesidades humanas de consumo de las personas que frecuentan el espacio público, ya que se observó que existe una variedad de ofertas de productos y servicios destinados principalmente al turismo, la recreación y el entretenimiento.

Encontrando principalmente la existencia de bares, los que conforman un 55% del total de los negocios existentes los cuales inician su atención comenzando la tarde, un 18% lo conforman negocios de comida, especialmente turística los cuales se apropian del espacio público colocando mesas y sillas en ella, y por últimos un 27% del total son hoteles.

La investigación realizada muestra que los comercios instalados en el borde en su mayoría con interés turístico influyen en los usos que presenta la Plaza, haciendo que esta gire hacia las actividades recreacionales y turísticas.

10.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura de la plaza nos mostró si esta puede soportar o no el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 232

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Se observó que la plaza, además de no contar con una infraestructura de ciclovía, no presenta una zona de parqueo o alquiler de bicicletas, que le faciliten al usuario hacer uso de este medio de transporte.

Al analizar el mobiliario público que ofrece este espacio, se notó la presencia de estas en el borde, las cuales se encuentran en un buen estado, sin embargo no se encuentran distribuidas por toda la plaza por presentar pocas unidades limitando la permanencia de los usuarios en ellas, además, debido a la presencia de vehículos estacionados permanentemente, no invita al peatón a permanecer en el espacio ya que estos, bloquean las visuales de las personas que desearían sentarse y hacer uso del mobiliario.

Así mismo, cabe mencionar que dicho espacio público cuenta con una iluminación artificial regular, ya que no cubre el área total de la plaza, percibiendo por la noche un lugar sombrío poco acogedor.

Otro aspecto que se comprobó es la inexistencia de wifi gratis en dicha Plaza, así como tampoco pantallas led o tabletas por miedo a ser sustraídas por malos usuarios, impidiendo que estas ayuden a informar e interactúen con la población, siendo esto recurrente en todos los espacios públicos de la ciudad.

Se identificó que la Plaza no presenta un drenaje pluvial en su perímetro ni dentro de la misma explanada, siendo un grave problema el eliminar los residuos de agua pluvial a pesar de la pendiente propia del terreno que re direcciona el agua de las calles hacia la parte baja, además, se observó que la mayoría de instalaciones eléctricas han sido colocadas en galerías subterráneas, permitiendo mejorar las visuales de la Plaza, al igual que todas aquellas que se encontraban expuestas en las vías principales colindantes a la misma Plaza.

10.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece la plaza, permitió encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 233

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo visualizar en las visitas realizadas a la Plaza, que es un lugar de descanso para muchos usuarios y al ser poco transitada, cuenta con un porcentaje mínimo casi nulo de delitos contra el patrimonio, como robos y hurtos, pues esta suele estar vigilada sobre todo por la policía de Turismo y la policía municipal, convirtiéndola en un paraje un tanto seguro, resaltando que generalmente los acontecimientos ocurridos, no amenazan la vida, el cuerpo y la salud. Además, por la inexistencia de vías vehiculares colindantes o de alto flujo, no se registran accidentes de tránsito, de ningún tipo. Es posible registrar la aparición de personal de seguridad, sin embargo, no están presentes a toda hora del día, estando la plaza sin cuidado gran parte del tiempo. Otro punto que se analizó fue la regular existencia de vandalismo y daños al espacio público, por ser una extensión de espacio que no cuenta con buena iluminación nocturna, y al estar relativamente solitaria, podría convertirse en una zona peligrosa, además, la ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del lugar, por la falta de supervisión constante que debería tener el espacio. Y por último la inexistencia de Semáforos al contorno de la Plaza, ya que el flujo vehicular casi existente no requiere de uno de estos, encontrándose recién uno a las afueras de San Lázaro.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

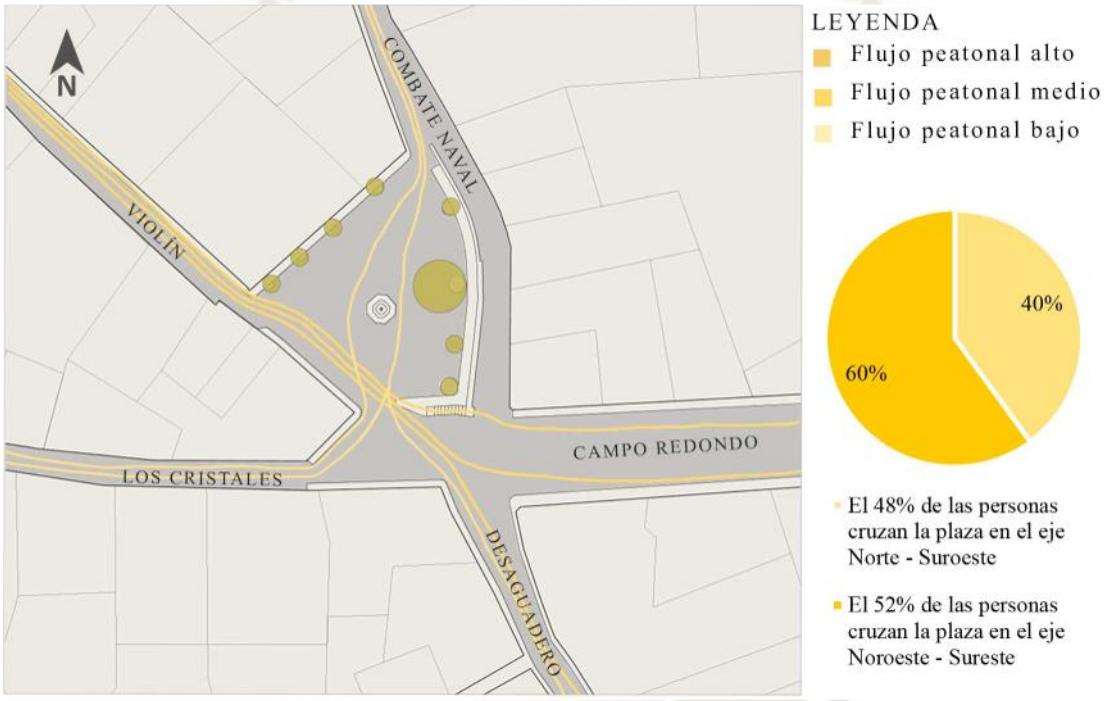
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

10.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Figura 234

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatones de la Plaza Campo Redondo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En la Plaza Campo Redondo, mediante el análisis de las sendas de las personas que recorren el espacio se observó que, por su ubicación y características físicas, la plaza presenta 5 vías que desembocan en ella, generando una serie de flujos que se cruzan entre sí, permitiéndole al usuario atravesarla para acortar camino, sin embargo la presencia de autos estacionados permanentemente se muestran como una barrera que dificulta el tránsito libre de los transeúntes. De manera que, la investigación permitió identificar 2 flujos peatonales de nivel medio y bajo, uno se da en el eje norte - sureste, proveniente de la avenida Juan de la Torre hacia la calle Ayacucho y el otro se da en el eje noreste - sureste, desde la avenida Juan de la Torre hacia la calle Jerusalén.

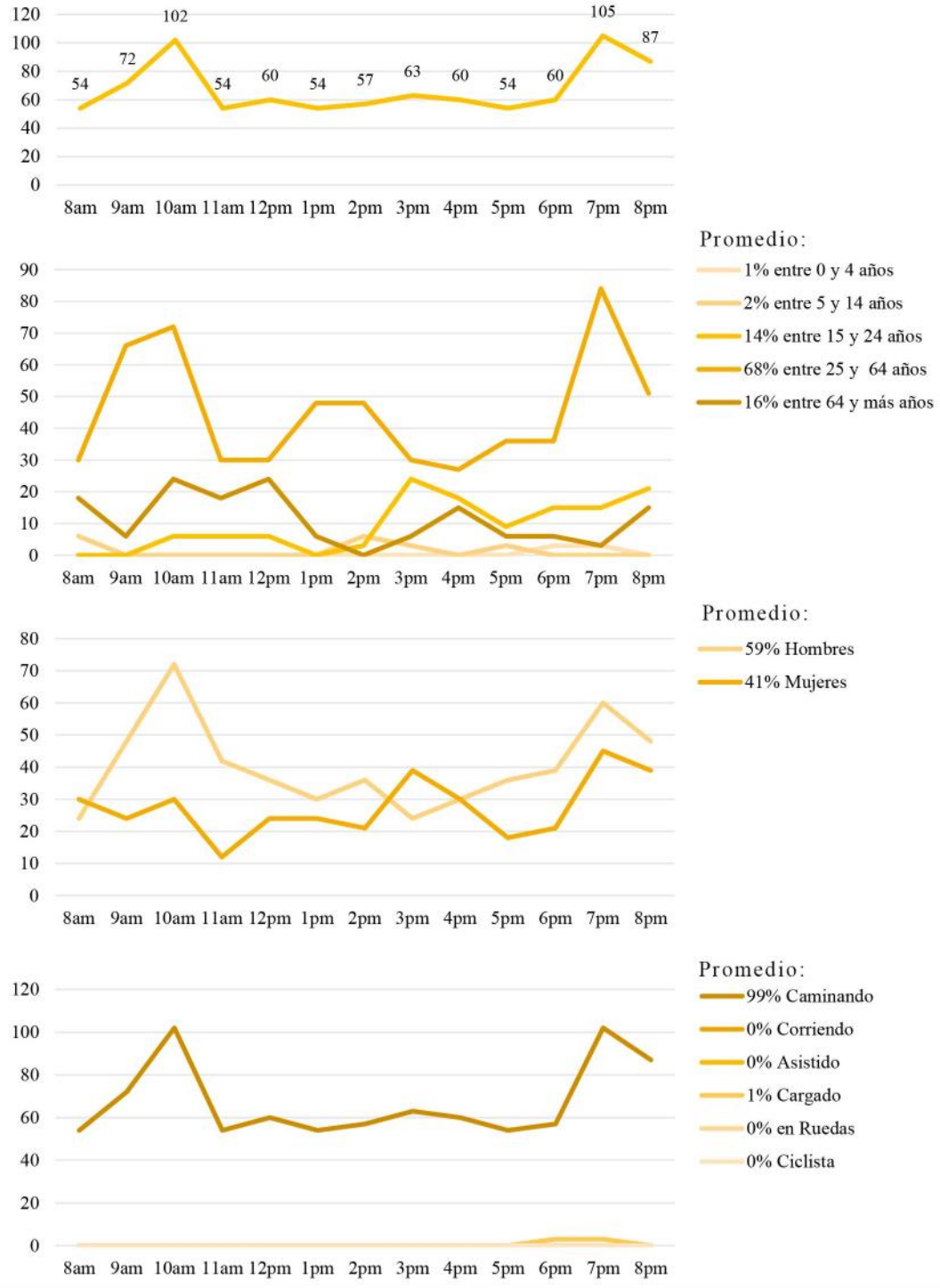
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 235

Actividades en movimiento, conteo de peatones

Fecha: Miercoles 25 de Agosto 2021
Lugar: Plaza Campo Redondo
Promedio: 68 personas por hora



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 25 de agosto en la Plaza Campo Redondo en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, alcanzando un pico de afluencia a las 10:00 am y a las 7:00 pm.

Además, se observa que un 68% del total de los peatones que transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, y el resto de rangos de edad presenta un tránsito mínimo que no presenta gran variabilidad.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, transitan un 18% más de hombres que de mujeres, presentando una afluencia mayor todo el día.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, casi el 100% lo hace caminando, notándose durante la investigación la inexistencia de personas que transitan el espacio corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

10.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 236

Actividades estacionarias



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza Campo Redondo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter de la plaza, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 25 de agosto en el Plaza Campo Redondo, en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en el espacio realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am, se observó una plaza vacía, pese a encontrar una cafetería abierta que ofrece desayunos principalmente a los visitantes y turistas con mobiliario volcado hacia la plaza, sin embargo, se registró la presencia de 4 autos estacionados en la misma plaza, los cuales dejaban mercadería a los negocios o recogían turistas de los hoteles del borde.

Situación que continuo hasta las 11 de la mañana, debido a la cafetería del borde que activa la plaza, encontrándose a personas consumiendo productos sentados en el mobiliario que brinda la cafetería, además la presencia de vehículos estacionados continua en aumento, registrando a medio día 9 vehículos.

A partir de las 3:00 pm se registra una mayor afluencia de personas en el espacio, los cuales eligen la plaza para descansar después de la hora de almuerzo, sentándose en el paramento que borde a la plaza, esta afluencia a partir de las 3:00 pm va disminuyendo hasta las 6:00 pm donde nuevamente comienza a

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

aumentar, principalmente por el comercio que se encuentra próximo, ya que los visitantes a estos bares utilizan como punto de encuentro la plaza, asimismo también se ve un aumento de vehículos en el lugar, ocupando un gran porcentaje del área de la plaza dejando a disposición del usuario una mínima extensión.

Este análisis por hora, nos mostró que al encontrarse en una zona turística, el comercio se ha especializado para satisfacer las necesidades humanas de consumo de las personas que frecuentan el espacio público, obteniendo un lugar donde la mayoría de actividades van destinadas al turismo, la recreación y el entretenimiento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

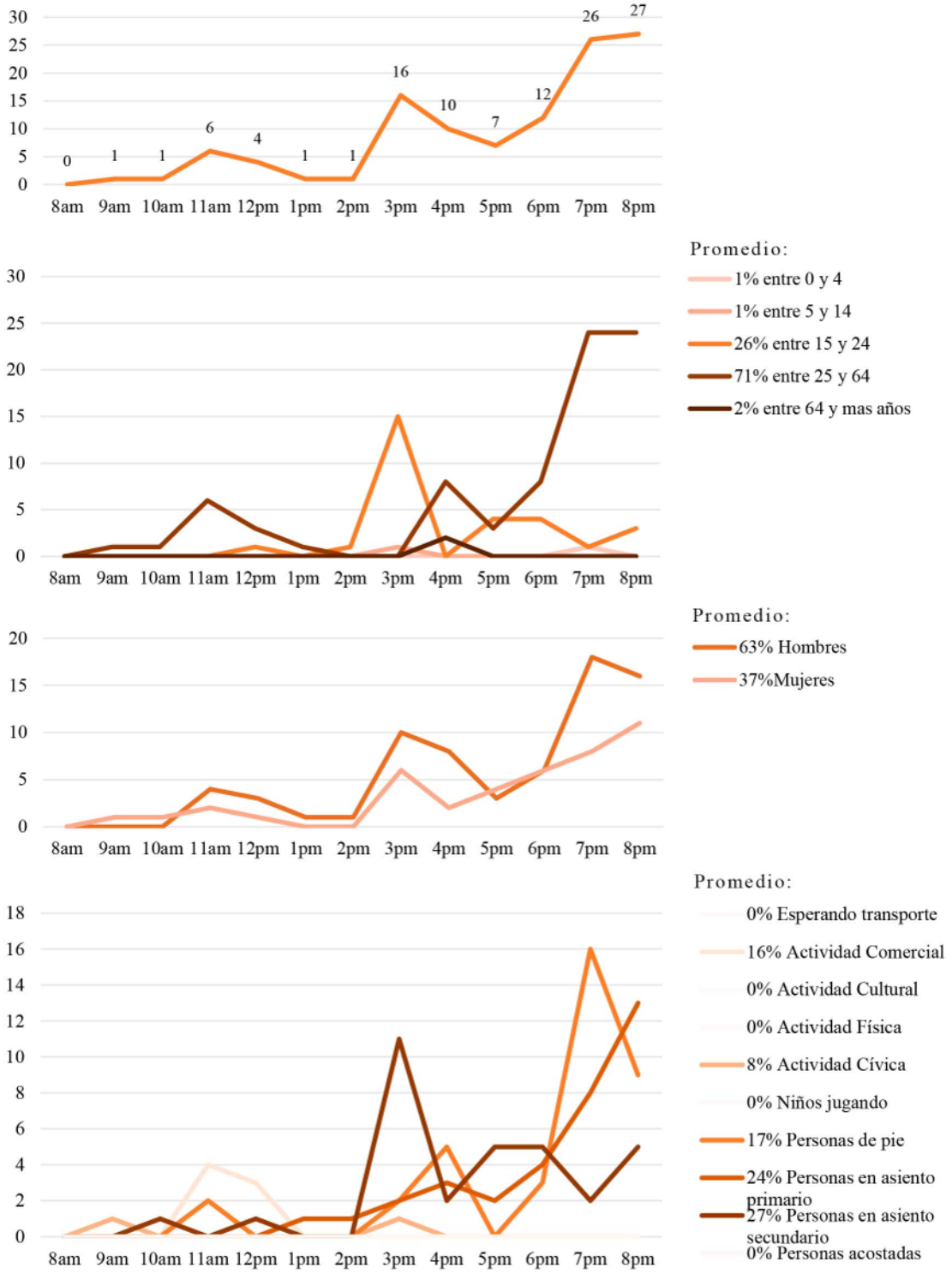
Figura 237

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias

Fecha: Miércoles 25 de Agosto 2021

Lugar: Plaza Campo Redondo

Promedio: 9 personas por hora



Nota: Actividades estacionarias en la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 25 de agosto en la Plaza Campo Redondo de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizó una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que el pico de mayor afluencia va entre las 11:00 am y 1:00 pm y entre las 7:00 y 8:00pm, debido principalmente al comercio de borde que comienza a operar a partir de las 5:00 pm, además, se observa que el 71% de las personas que utilizan la plaza se encuentran en el rango de edad de 25 a 64, seguido por un 26% de personas entre los 15 y 24 años de edad, además, se observó una presencia mínima de menores de edad tanto como de adultos mayores.

Se observó también que, en promedio en un día, permanecen en la plaza un 26% más de hombres que de mujeres, constantemente.

Además, del total de personas que utilizan la plaza, el 27% lo utiliza para descansar en un asiento secundario, en este caso en el paramente del borde de la plaza generado por el desnivel del terreno, el 24% prefiere permanecer de sentado en las bancas de la plaza, un 17% permanece de pie y un 16% permanece en el espacio realizando una actividad comercial comprando o consumiendo algún producto expedido por el comercio del borde.

11. PARQUE PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA

11.1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Este Parque se encuentra en medio de dos vías que conforman la avenida Juan de la Torre, las cual presenta un flujo vehicular alto, convirtiendo al parque en una isla separándola tanto del Barrio de San Lázaro como de la retícula hipodámica del centro de la ciudad, dificultando su uso por su ubicación como por las características que presenta, principalmente por encontrarse enrejado gran parte de su área, restándole al potencial que presenta para que se desarrolle una vida pública en él.

Dicho espacio público presenta dos zonas de áreas verdes que albergan árboles añejos altos, encontrándose enrejados en la actualidad después de la última renovación dada en el 2015, para evitar el deterioro de estos, generando

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

que un área considerable del parque se encuentre limitada, y solo dejando un área peatonal para acceso al público la cual presenta bancas para brindar una estancia a los usuarios sin embargo esta no se muestra agradable sirviendo principalmente para el cruce de los peatones de un extremo de la avenida al otro.

Figura 238

Vista Aérea del Parque Próceres de la Independencia



Nota: Vista aérea del Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Google, (2021).

Figura 239

Esquema del Parque Próceres de la Independencia



Nota: Esquema aéreo del Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

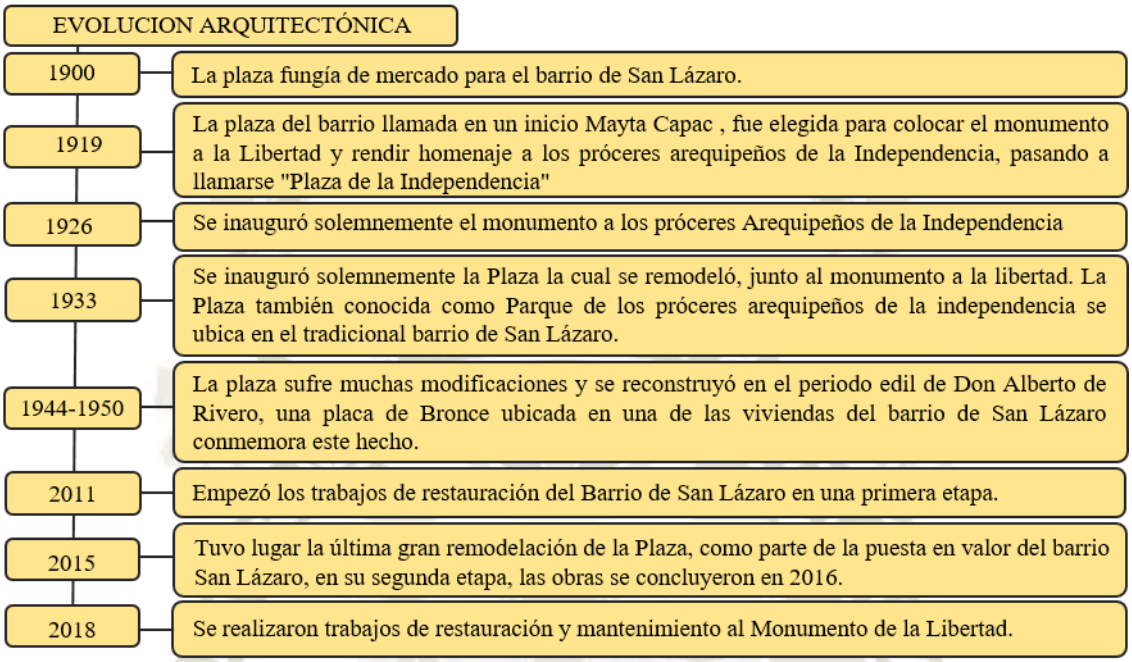
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

11.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 240

Evolución Arquitectónica del Parque Próceres de la Independencia



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica del Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

Gracias a la trama de las calles del barrio se forma este gran espacio que se conecta con el centro histórico de la ciudad, el cual hasta comienzos del siglo XX fungía de muchas veces de mercado para el barrio de San Lázaro. Siendo reconocida como plaza tiempo después llamándola “Plaza Mayta Capac” hasta el año de 1919 que fuese elegida para colocar el monumento a la Libertad y rendir homenaje a los próceres arequipeños de la Independencia, pasando a llamarse desde entonces “Plaza de la Independencia" donde en 1926 se inaugura solemnemente el monumento a los próceres Arequipeños de la Independencia que habría estado primeramente ubicado en lo que ahora conocemos como Plaza España. En 1933 se remodela dicho espacio y el monumento que representaba “La Libertad”, siendo la Plaza también conocida como “Parque de los Próceres Arequipeños de la Independencia”. Durante los años de 1944 y 1950 la plaza sufre variaciones con la creación de las vías aledañas y se reconstruyó en el

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

periodo edil de Don Alberto de Rivero, colocando una placa de Bronce ubicada en una de las viviendas del barrio de San Lázaro. A inicios del año 2011 se empezaron los trabajos de restauración del Barrio de San Lázaro en una primera etapa, siendo en el 2015 la última gran remodelación de la Plaza, Como parte de la puesta en valor del barrio San Lázaro, en su segunda etapa, se ejecutaron trabajos de ensanche de la avenida Juan de la Torre, con el objetivo de ampliar espacios para el tránsito peatonal, pero sacrificando el tamaño de la misma. Se ensanchó en total 195 m^2 de adoquín, además se reinstalaron 240 m^2 de piedra basalto en veredas. También se construyó 119 metros lineales de sardinel de concreto acabado en granalla y sembrado de 6 m^2 de pasto. Las obras se concluyeron en 2016 y en el año 2018 se realizaron trabajos de restauración y mantenimiento al Monumento de la Libertad.

11.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

La evaluación de la sostenibilidad ambiental del parque, permitió conocer la calidad ambiental que este brinda a los usuarios.

Figura 241

Composición del área verde y área gris del Parque Próceres de la Independencia



Nota: Composición de áreas verdes y grises de la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

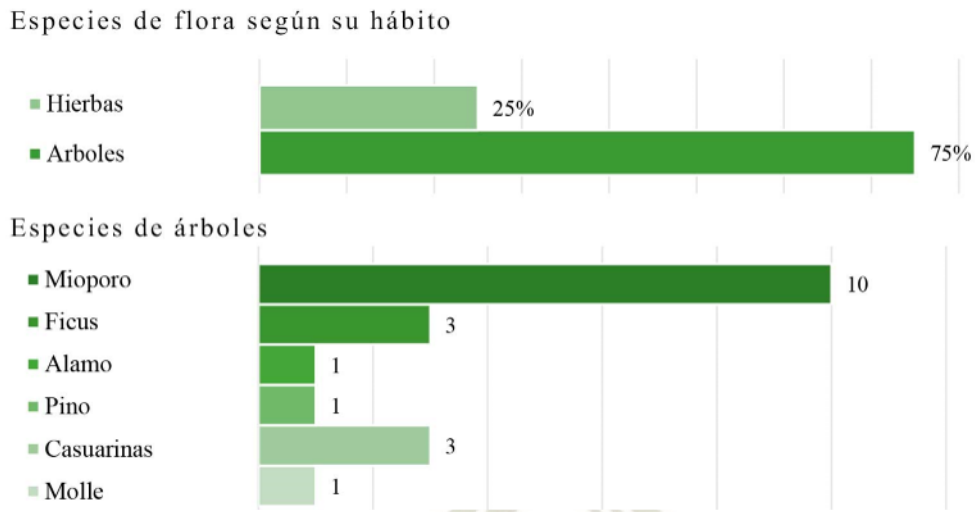
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

De manera que, según el análisis, el parque Próceres de la Independencia presenta una zona peatonal y una área verde, siendo un 19% del total el área gris y un 81% el área verde, encontrándose esta última con un acceso limitado mediante la presencia de rejas metálicas de 1 metro de alto sobre una base de concreto de 30 cm, la cual fue colocada para lograr la conservación de los jardines e impedir que los usuarios hagan uso de este espacio, generando así que el desarrollo de las actividades y la interacción de los usuarios se dé solo en el área gris. Dando como resultado que solo el 19% del total del área del parque sea útil para que los usuarios interactúen en el espacio público. Observándose que, por las dimensiones y ubicación de este, se hace difícil el desarrollo de diversas actividades.

Figura 242

Especies de flora presente en el Parque Próceres de la Independencia



Nota: Especies de flora presente en el Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Asimismo, se observó que existe una cierta variedad de especies de flora dentro de las áreas verdes del parque, de manera que, se hizo un registro de todas especies encontradas, dando como resultado, la presencia de hierbas y árboles; así pues, se encontró, en la clasificación de hierbas, principalmente a la especie Pennisetum clandestinum o "pasto", ya que esta ocupa la mayor parte de la superficie, además, se encontró la especie Tagetes erecta o comúnmente conocida como "marigold" la cual contribuye en la ornamentación del espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Asimismo, se observó que la especie de flora más abundante encontrada, fueron los árboles, se registró 6 tipos con un total de 19 unidades, distribuidos indistintamente por todo el perímetro del parque, dentro de los cuales se observó, los que presentan una gran altura que llega a superar los 30 metros a la especie casuarinas con un total de 3 unidades, y la especie Álamo con una unidad, de tamaño medio, se encontró un molle llegando a alcanzar los 15 metros de altura, y con una altura menor que no supera los 2 metros por su corta edad se encuentra la especie Mioporo y el ficus, ubicados en maseteros en el espacio central.

Figura 243

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo observado, se reconoce que este cuenta con una contaminación auditiva en su interior por encontrarse en medio de las dos vías de la avenida Juan de la Torre las cuales presentan un alto flujo vehicular como peatonal y a ciertas horas del día la aglomeración de estos suele producir altos niveles de ruido, así como también cabe resaltar que a horas de la noche el Parque suele estar rodeado por vehículos colectivos, los cuales suelen gritar las rutas para llamar pasajeros.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Asimismo, se observó la presencia de contaminación visual, pues dicho Parque se encuentra rodeado por comercios de toda índole, que muestran sus carteles publicitarios y anuncios llamando la atención de los peatones o usuarios asistentes, sin embargo

Asimismo, presenta cierta contaminación visual, debido principalmente al cableado aéreo y al comercio en el borde, que colocan publicidad o anuncios, sin embargo, la Municipalidad provincial de Arequipa, realiza operativos para controlar los elementos de publicidad u otros elementos que obstaculicen y dañen el paisaje del centro histórico de la ciudad.

Cabe mencionar que la Plaza también cuenta con una contaminación odorífera regular, por la cercanía a las vías de alto flujo de tránsito vehicular que causan malestar con la producción de humos contaminantes, así como también, se puede encontrar en esta la falta de un sistema integrado de reciclaje dentro del área de la Plaza, contando solamente con algunos basureros sin distinción alguna de los mismos desechos, ubicados en el perímetro de dicho espacio público, no obstante, no se registra una contaminación atmosférica notable.

Por otro lado, esta Plaza presenta áreas verdes con un correcto mantenimiento de sus jardines, los cuales presentan un cuidado impecable, al igual que los grandes árboles, no obstante, estos espacios no permiten el ingreso al público, pues por mantenerlo cuidado fue enrejado.

11.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad del parque, este dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 244

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En el estudio realizado, se llegó a apreciar la falta de parqueos públicos en el espacio público, tanto como en sus alrededores o en las vías colindantes, tomando en cuenta las características que este presenta y la zona en donde está ubicado, tendría que evaluarse si es necesario o no la implementación de un parqueo vehicular en el parque. El desplazamiento peatonal en el parque solo se da en el espacio peatonal ya que el resto se encuentra limitado por la presencia de rejas metálicas que protegen el área verde, encontrando únicamente la parte superior del espacio público libre para ser transitada por los peatones.

No se observó la presencia de una infraestructura de ciclovia que permita un uso seguro de este medio de transporte, siendo la avenida Juan de la torre utilizada por los ciclistas, especialmente cuando el flujo vehicular es menor, ya que a falta de esto la percepción de protección es mayor.

Asimismo, se puede mencionar el buen estado en el que se encuentra la malla vial próxima, que fue recientemente restaurada y cuenta con un alto flujo vehicular constante, manteniendo su adoquinado, y colocando al mismo nivel de las vías y veredas por las cuales las personas acceden al Parque, permitiendo dar

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

una prioridad al peatón, destacando la cercanía y pronta accesibilidad al transporte público es menor a 100 metros.

El correcto desplazamiento de rampas para coches de bebes, o personas con discapacidades diferentes, está presente gracias a la última remodelación de dicho lugar, así como se puede apreciar la unión de las bermas perimetrales con el parque a través de un desnivel que da prioridad al peatón, ayudando al fácil acceso de personas con capacidades físicas limitadas y de cualquier edad.

11.5. SERVICIOS

Al evaluar los tipos de servicios que ofrece el parque, permitió conocer si este facilita la permanencia de los usuarios en él.

Figura 245

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular		No	X
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si		Regular		No	X
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Es así que, se observó la inexistencia de contenedores de residuos sólidos dentro del espacio, sin embargo se encontró la presencia de estos en las bermas colindantes cruzando la avenida, sumando a esto, la ausencia de baños públicos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

a lo largo de su explanada, la falta de dispensadores de agua potable gratuita y la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias dentro del espacio, ni en los alrededores.

Asimismo, se evaluó la presencia de señalética vial, sin embargo, esta presenta una falta de mantenimiento, aumentando la falta de respeto hacia las normas de tránsito, además se evaluó la existencia de señalética histórica y turística notando su ausencia, perjudicando a los usuarios que buscan informarse y necesitan una guía que les permita orientarse por el centro histórico de la ciudad.

Por último, cabe mencionar la limpieza y cuidado frecuente que se le da a este espacio público y a su gran área verde, la cual al estar enrejada permite mantenerla en buen estado por más tiempo, sin embargo, limita el acceso a los usuarios y a las mascotas, impidiendo el desarrollo de múltiples actividades, por el reducido espacio libre sin enrejar

11.6. DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural del parque, se encontró propuestas culturales que esta brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrolla en él.

Figura 246

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Según lo analizado, se identificó que el Parque presenta en su interior un elemento escultural, siendo este un gran obelisco conmemorativo coronado en la cúspide por un icono conocido como el monumento a la Libertad, el cual rinde homenaje a los Próceres Arequipeños de la Independencia, siendo inaugurado en 1926 y que se custodia en la parte principal de dicho espacio.

Asimismo, se puede mencionar las distintas actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año en este espacio público, siendo en su mayoría procesiones como la del Señor la Paciencia que sale del Templo de San Lázaro, las festividades de la Virgen de los Desamparados en mayo, las procesiones de la Virgen del Carmen en Julio , y la del Señor de los Milagros del Templo de San Agustín el 20 de octubre de cada año, que recorren las calles de dicho barrio histórico y muchas otras celebraciones de ámbito católico devocionales propias de los habitantes del lugar, así como otros distintos acontecimientos cívicos como las festividades de Julio para conmemorar la Independencia del Perú y a los Próceres Arequipeños por los cuales fue erigido el monumento que ostenta el Parque, y por las celebraciones de Arequipa, conservando la tradicional entrada de Tunas, donde se presentan Tunos de distintos países y continentes, siendo un espectáculo único en el país, que suele realizarse un fin de semana anterior al 15 de Agosto, día de la fundación de Arequipa, sin contar aquellos como pasacalles o todo tipo de congregaciones como marchas que exigen derechos de grupos sociales, así como también, de partidos políticos e incluso mítines de estos.

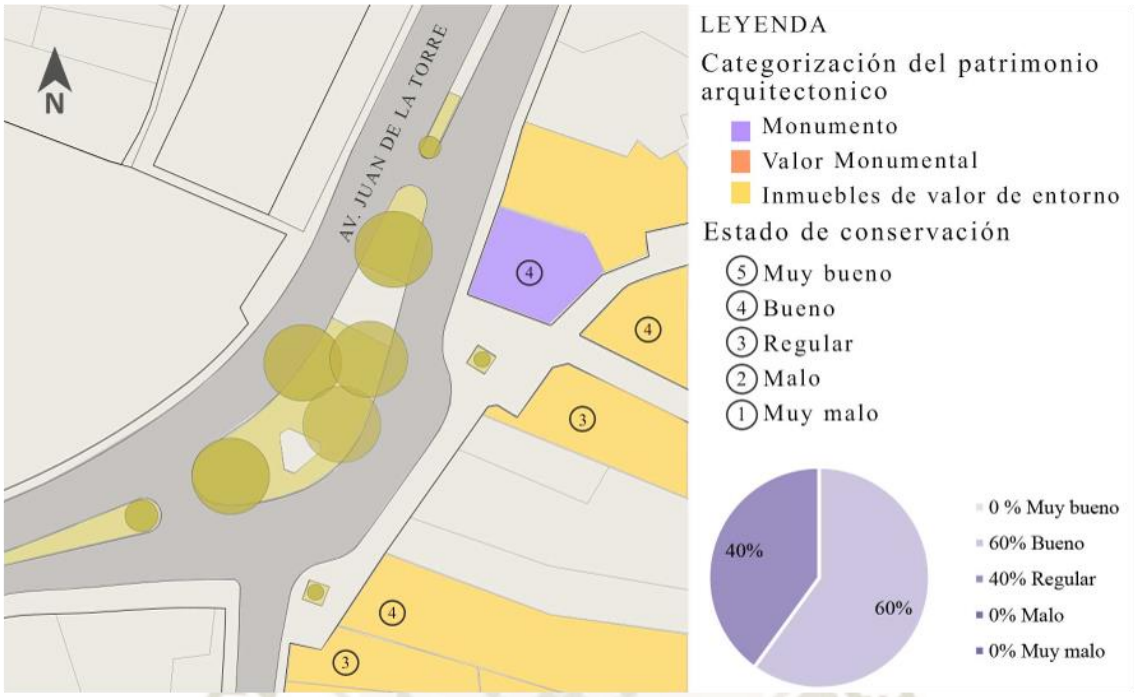
Por otra parte, cabe señalar la gran falta de identidad hacia este espacio público, pues su antigüedad y poco reconocimiento, no prestan cierta importancia al espacio mencionando, sin poder ostentar una declaratoria de interés provincial, ya que al observar con detalle todos los edificios a su alrededor, presentan descuido en sus fachadas circundantes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 247

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde de la Plaza Campo Redondo.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al ser parte del Centro Histórico de la ciudad de Arequipa y al encontrarse próximo al barrio tradicional de San Lázaro, el parque presenta edificaciones consideradas como patrimonio arquitectónico en su entorno, encontrando inmuebles categorizados como monumento y como valor de entorno, de manera que, mediante el análisis se observó que debido a ser una zona altamente transitada y encontrarse próximo a una avenida y a equipamientos cercanos, los inmuebles presentaron un cambio de uso, pasando de ser viviendas a albergar algún tipo de comercio, lo que género que su infraestructura sea modificada y adaptada a un nuevo uso. Además, entre los problemas comunes encontrados, principalmente por este uso comercial adquirido, se notó la presencia en la fachada de agregados como letreros y anuncios publicitarios, además de la presencia de cableado e instalaciones improvisadas, la perdida y reemplazo de elementos arquitectónicos como puertas y ventanas y la colocación de rejas delante de las puertas para una mayor seguridad, además, se observaron problemas superficiales como manchas por humedad, suciedad,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

desprendimiento de pintura y enlucido. Sin embargo, por encontrarse en una zona altamente turística y por el interés de las autoridades de conservar el paisaje del sector, no se registró ningún inmueble que se encuentre en un estado malo de conservación que genere una devaluación del paisaje.

De manera que, la evaluación del paisaje que bordea el parque Próceres de la Independencia, dio como resultado que, del total de inmuebles analizados, el 60% se encuentra en estado muy bueno, el 40% se encuentra en un estado regular de conservación y un 0% de edificaciones se encuentra en estado malo o muy malo de conservación, ayudando así, con la conservación del paisaje del borde de la plaza.

11.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL

La dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención del parque para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 248

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Gubernamental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se aprecia claramente que el espacio no contiene un aprovechamiento económico, debido a la poca permanencia de los usuarios en el lugar por su ubicación y sus características espaciales.

Por otra parte, el Parque presenta intervenciones actuales como el mejoramiento de sus vías colindantes, siendo una de las ultimas intervención totales realizada que cambiaran por completo la imagen del espacio público en el año 2015, donde la forma propia del Parque cambio por completo anexando la parte superior y dando prioridad al peatón en la conexión peatonal transversal

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

con las vías circundantes aledañas, el enrejado del perímetro del área de jardines y en donde se encuentra ubicado el Monumento de la Libertad y en el 2018 por ultimo, se realizaron trabajos de restauración y mantenimiento al Monumento de la Libertad.

Finalmente, cabe mencionar, que, en dicho espacio público, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento, probablemente si bien no se encuentra en un estado destacable, tampoco se observa que esté en un estado deplorable.

11.8. DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en el parque permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

En el análisis realizado se aprecia el regular respeto por las normas de tránsito, por parte de los peatones que predominan en el espacio gracias al desnivel creado en las vías vehiculares que dan preferencia al peatón, así como también, la gran aglomeración de unidades vehiculares que circulan por el lugar o se quedan estacionadas sin respetar el caos que aquella acción provoca, además, se puede resaltar el acato por las normas de convivencia en algunos peatones, o usuarios y habitantes de la zona los cuales suelen prestar empatía por sus similares dentro del Parque, así como también con los vecinos y moradores del lugar.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 249

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/politicas/ artísticas?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si		Regular		No	X
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si		Regular	X	No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Social
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Las expresiones de manifestaciones tanto religiosas, políticas o artísticas, tienen la facilidad de ser realizadas circundantes a dicho espacio correspondiente al Parque, mas no dentro del mismo, pues gran parte de este se encuentra enrejado, tomando en cuenta que la explanada que ofrece esta es un área de medianas dimensiones y solo esta parte es permisible para todo tipo de usuarios, los cuales tienen la costumbre de usarla para actividades puntuales y solo para atravesarla, ya que las bancas ahí existentes no suelen ser usadas por la mayoría de usuarios para una estancia que de la posibilidad de entrar en un contacto visual y social con otras personas dentro del mismo espacio público, destacando, que esto ocurre también en el perímetro del mismo, acción que afecta relativamente a todos los géneros y todas las edades. Por otro lado, no se visualizó congregaciones de trabajadoras sexuales en las cercanías del Parque.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Por último, se observó de manera regular la presencia de indigentes, en su mayoría mayores de edad, así como también, la presencia de algunos desplazados que utilizan las bancas del espacio público principalmente para descansar ya que la poca afluencia del espacio no les sirve para pedir limosna, además, se observó la presencia de alcohólicos y drogadictos que es más común verlos a altas horas de la noche, los cuales en su mayoría son retirado por el personal de seguridad, pero que generan inseguridad en los ciudadanos. Además, la escasa iluminación del área no llega a cubrir el espacio en su totalidad, aumentando la percepción del usuario como una zona insegura principalmente en altas horas de la noche, se encontró además excretas de animales, en su mayoría de palomas que se posan en los grandes árboles, así como también grafitis o pinturas que dañan el ornato.

11.9. ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en el parque, se distinguió la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 250

Economía y Consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Economía y Consumo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó dentro del área que no existe una zona planificada de comercio sobre el espacio público, resaltando solo comercio en los inmuebles del borde, los cuales albergan empresas de textiles, institutos de danza, ferreterías, centro odontológico, centro educativo y farmacia, sin embargo, esta dinámica del borde no afecta ni brinda dinamismo al parque por presentar una conexión débil con este.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Por otra parte, se puede decir que hay una notoria presencia de ambulantes y de usuarios, en las vías colindantes al espacio público, principalmente en el paradero de transporte público, donde se aglomeran las personas para hacer uso de este servicio, sin embargo esta actividad tampoco influye en la dinámica del parque, observando rara vez la presencia de algún ambulante dentro del parque y la presencia de usuario que permanezcan en el parque, siendo mayormente utilizada por los transeúntes para llegar a su lugar de destino. Además, no se llega a observar publicidad de paga que sea expuesta en el perímetro del Parque, o dentro de este, solamente se pueden ver los carteles de los negocios colindantes, discretos debido al control permanente que realiza la municipalidad de Arequipa para conservar la imagen del centro histórico de la ciudad.

Figura 251

Distribución del comercio de borde en el Parque Próceres de la Independencia.



Nota: Distribución del comercio ambulatorio del Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Debido a que el parque se encuentra ubicado en medio de la Avenida Juan de la Torre, y que, además, el 81% del área total del parque se encuentra cerrado, el espacio presenta una afluencia mínima de acuerdo a la capacidad del espacio para albergar usuarios, sin embargo, pese a la poca afluencia y reducido tamaño, se notó la presencia de vendedores ambulantes, los cuales se ubican en el único

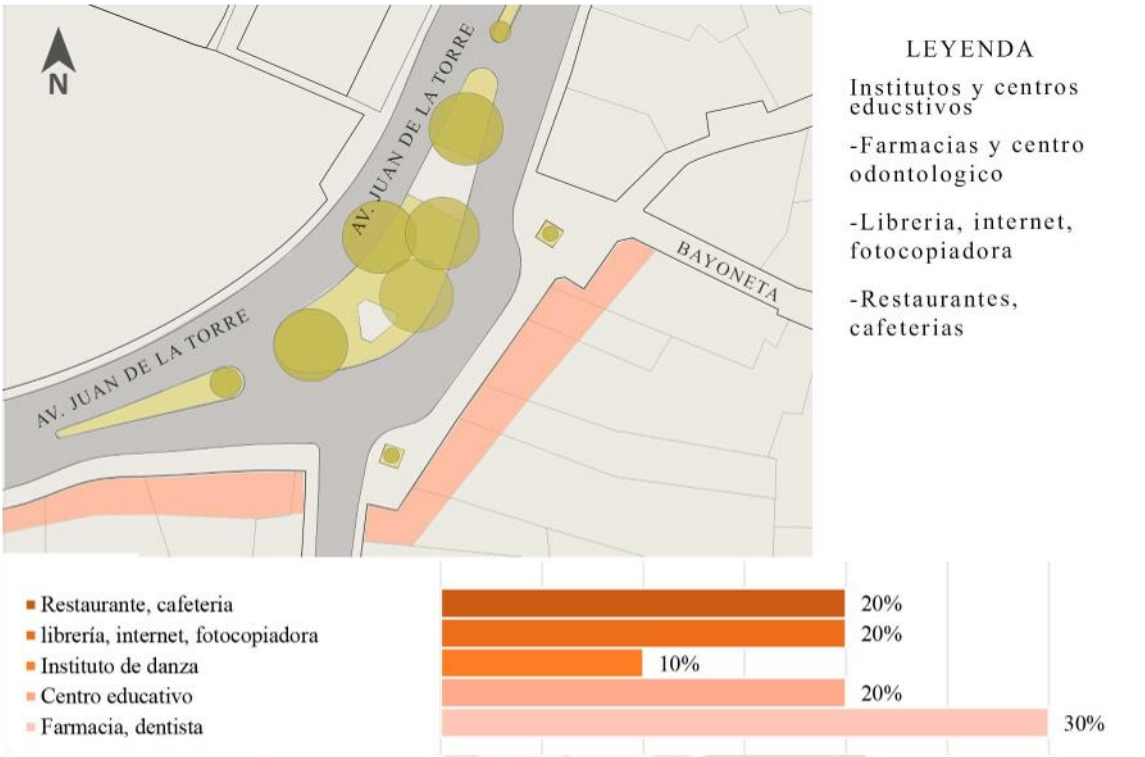
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

espacio peatonal de la plaza, aprovechando vender sus productos principalmente comida y golosinas a las personas que cruzan la avenida, existiendo estos, principalmente cuando el tránsito peatonal es mayor.

Figura 252

Distribución del comercio de borde en el Parque Próceres de la Independencia.



Nota: Distribución del comercio en el borde del Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al analizar el borde, vemos como el comercio se ha especializado para satisfacer las necesidades humanas de consumo de las personas que frecuentan el espacio público, ya que se observó que existe una variedad de ofertas de productos y servicios destinados principalmente al área de educación, por encontrarse equipamientos educativos próximos, además se observa la presencia de comercio de borde solo hacia el lado este de la plaza, ya que hacia el lado oeste se encuentra una torrentera que separa a la avenida Juan de la Torres de las edificaciones colindantes.

Entre los comercios encontrados, se registró principalmente la existencia de institutos y centros educativos siendo estos el 30% del total de negocios

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

presentes, además se encontraron negocios destinados a la salud como farmacias y centros odontológicos, conformando un 30%, librerías, fotocopiadoras, internet y similares un 20% y restaurantes y cafeterías un 20%.

La investigación realizada muestra que el comercio instalado en el borde en su mayoría con interés educativo no influye en los usos que presenta la Plaza, debido principalmente a las características del espacio y a su ubicación.

11.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura del parque nos mostró si esta puede soportar o no el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 253

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que el Parque no se encuentra habilitado con un correcto servicio de parqueo o alquiler de bicicletas, por no presentar una infraestructura propia para el uso de bicicletas, al ser un espacio central y encontrarse en medio de una avenida, deberían de aprovecharse estas características para implementar este servicio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Además, se puede decir que en la única zona peatonal, existe un mobiliario público que ofrece una estadía cómoda, distribuido de manera equitativa en toda la pequeña explanada, habiendo algunas bancas que se encuentran en un buen estado y que fueron colocadas después de la renovación del año 2015, sin embargo dentro del área verde, no se aprecia dicho mobiliario, de manera que no se aprovecha la sombra de los grandes árboles ahí ya existentes, Así mismo, cabe mencionar que dicho espacio público cuenta con una iluminación artificial que está en un regular estado y que no cubre el área total de la Plaza, dejando gran espacios a oscuras.

Otro aspecto que se comprobó es la inexistencia de wifi gratis en dicha Plaza, así como tampoco pantallas led o tabletas por miedo a ser sustraídas por malos usuarios, impidiendo que estas ayuden a informar e interactúen con la población, siendo visto también en la mayoría de espacios públicos analizados.

Se identificó que el Parque presenta un drenaje pluvial en las vías perimetrales que lo rodean, más no se encontró dentro de la misma explanada, teniendo con dificultad el eliminar los residuos de agua pluvial, además, se observó que la mayoría de instalaciones eléctricas han sido colocadas en galerías subterráneas, pero aún se perciben uno que otro cable que conecta las luminarias del espacio.

11.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece el parque, permitió encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Se pudo visualizar en las visitas realizadas al Parque, que, si bien es un lugar parcialmente enrejado y cuenta con una zona de descanso para muchos usuarios siendo poco transitada, presenta un porcentaje regular de delitos contra el patrimonio, como robos y hurtos, pues esta no suele estar vigilada la mayor parte del tiempo convirtiéndola en un paraje solitario, resaltando que muchos de estos acontecimientos no amenazan la vida, el cuerpo y la salud.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 254

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si		Regular	X	No	
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Además, por la existencia de vías dos vehiculares circundantes de alto flujo, se llegaron a registrar un porcentaje regular de accidentes de tránsito, ocurriendo estos ocasionalmente por la falta de respeto a las normas viales, resaltando que los ocurridos en dichas vías no suelen presentar pérdidas fatales que lamentar. Es posible registrar la aparición de personal de seguridad sobre todo de policía de turismo y policía municipal, o la policía de tránsito que ejecutan sus servicios a las horas de mayor tráfico vehicular, sin embargo, no están presentes a toda hora del día. Otro punto que se analizó fue la existencia regular de vandalismo hallado en los daños evidentes al espacio público, por ser una extensión de espacio que no cuenta con una iluminación nocturna que cubra toda la explanada, y al estar relativamente enrejada y mediterránea, se convierte en una zona muy peligrosa y apartada, la ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema, por la falta de supervisión constante que debería tener el espacio. Y por último la inexistencia de Semáforos al contorno dicho Parque, perjudica aún más el ingreso de peatones y usuarios a este, teniendo que cruzar las vías alteradas a nivel de las peatonales como único recurso de seguridad para detener el alto flujo de tránsito.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

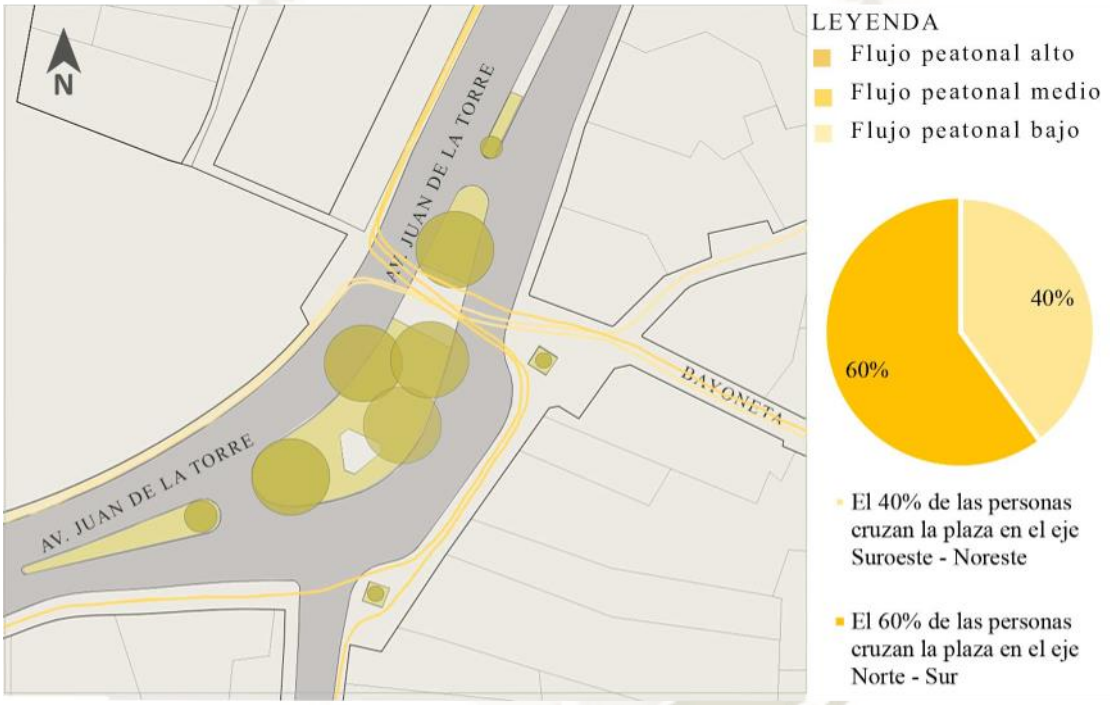
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

11.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Figura 255

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatones del Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

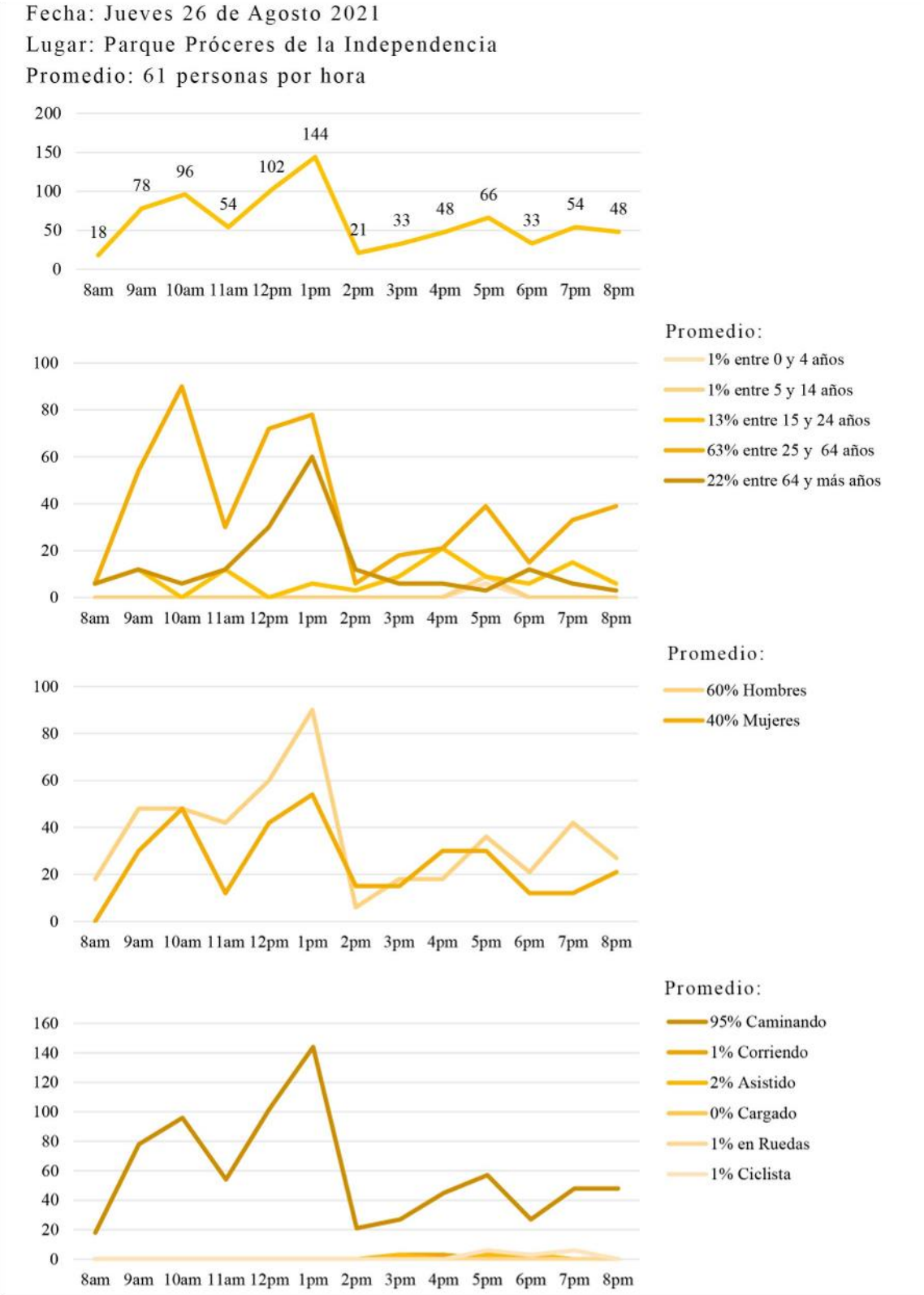
En el parque Próceres de la Independencia, mediante el análisis de las sendas de las personas que recorren el espacio se observó que debido a que el parque se encuentra ubicado en medio de la Avenida Juan de la Torre, y que, además, solo presenta un espacio peatonal reducido debido a que gran parte del espacio se encuentra cerrado, los transeúntes solo pueden transitar por el espacio central, de manera que, se identificaron 2 flujos, el primero con una afluencia de un 20% mayor que el segundo, se da en el eje Norte – Sur desde la avenida Juan de la Torre hacia el Centro Histórico, y el segundo se da en el eje Noreste – Suroeste desde el barrio tradicional de San Lázaro hacia el Centro Histórico de la ciudad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 256

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en el Parque Próceres de la Independencia.

Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 26 de agosto en el parque Próceres de la independencia en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó la plaza en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm, alcanzando un pico de afluencia a la 1:00 pm.

Además, se observa que mayoritariamente un 63% del total de los peatones transita por la plaza se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, seguido por un 22% personas mayores de 64 años.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, transitan un 20% más de hombres que de mujeres, presentando una afluencia de estos, entre las 11:00 y 1:00 pm.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por el parque el 95% lo hace caminando, el resto lo hace corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

11.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

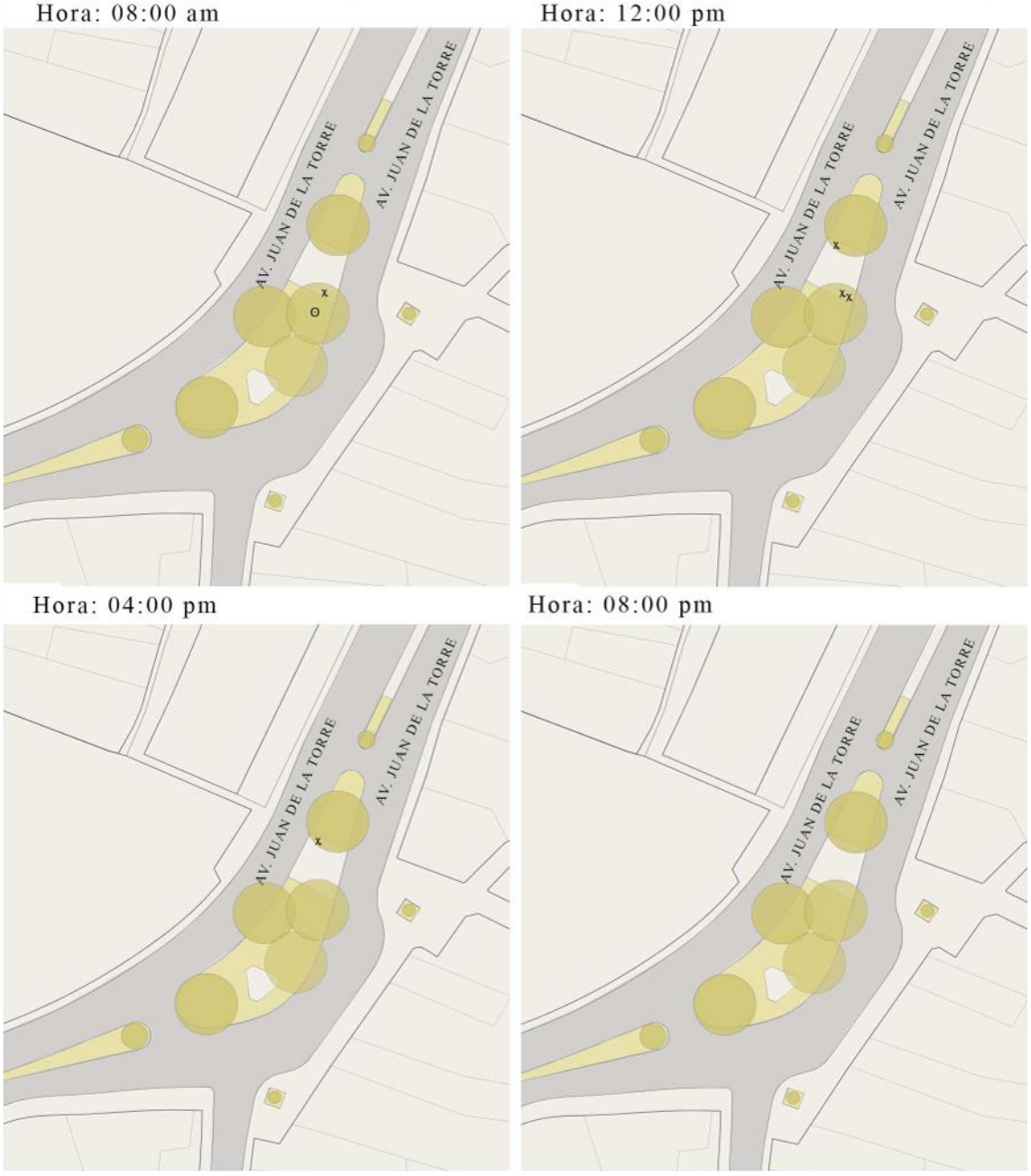
Figura 257

Actividades estacionarias

Fecha: Jueves 26 de Agosto 2021

Lugar: Parque Próceres de la Independencia

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	X	Sentados en mobiliario público
ʘ	Actividad civica, seguridad o limpieza	ʏ	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad fisica, haciendo deporte	+	Acostado



Nota: Actividades estacionarias en el Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter del parque, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 26 de agosto en el parque Próceres de la Independencia, en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en el espacio realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am, se observó cierta cantidad de transeúntes que, por encontrarse el parque en medio de la avenida Juan de la Torres, esta es atravesada por los transeúntes constantemente, sin embargo, las personas que permanecen en el espacio es mínima, de manera que en este horario solo se registró una persona realizando una actividad cívica encargándose de la limpieza y mantenimiento de las áreas verdes y una persona mayor de 64 años sentada en las bancas que ofrece el parque.

Situación que continuo hasta las 10:00 de la mañana, observándose una mínima afluencia en el espacio, a partir de las 11:00 am la afluencia en el espacio aumenta, registrando en este horario 5 personas, siendo la mayoría mayores de 64 las cuales permanecían en el espacio peatonal descansando en las bancas brindadas por el parque, ocupándolas en su totalidad, situación que continua hasta la 1:00 pm hora en la que se ve un pico de afluencia, esto debido a que las personas de la tercera edad que reciben sus almuerzos del comedor del

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Arzobispado de Arequipa escogen este espacio y otros aledaños para consumir los alimentos recibidos y descansar.

A partir de la 1:00 pm en adelante, la afluencia en la plaza va en declive, registrando un promedio entre 2 o 3 personas por hora en el resto del día, además, se observó que la presencia de las personas de la tercera edad en el espacio, es nula llegando las 7:00 pm debido principalmente a la percepción del espacio, ya que comenzando a anochecer disminuye el confort térmico del espacio, así como la falta de iluminación y la sensación de seguridad brindada, sin embargo se observa a partir de las 5:00 pm una mayor presencia de personas entre los 25 y 64 años horario que coincide con la salida de los centros laborables próximos, sin embargo llegando las 8:00 pm y en adelante se registró la ausencia total de usuarios en el espacio.

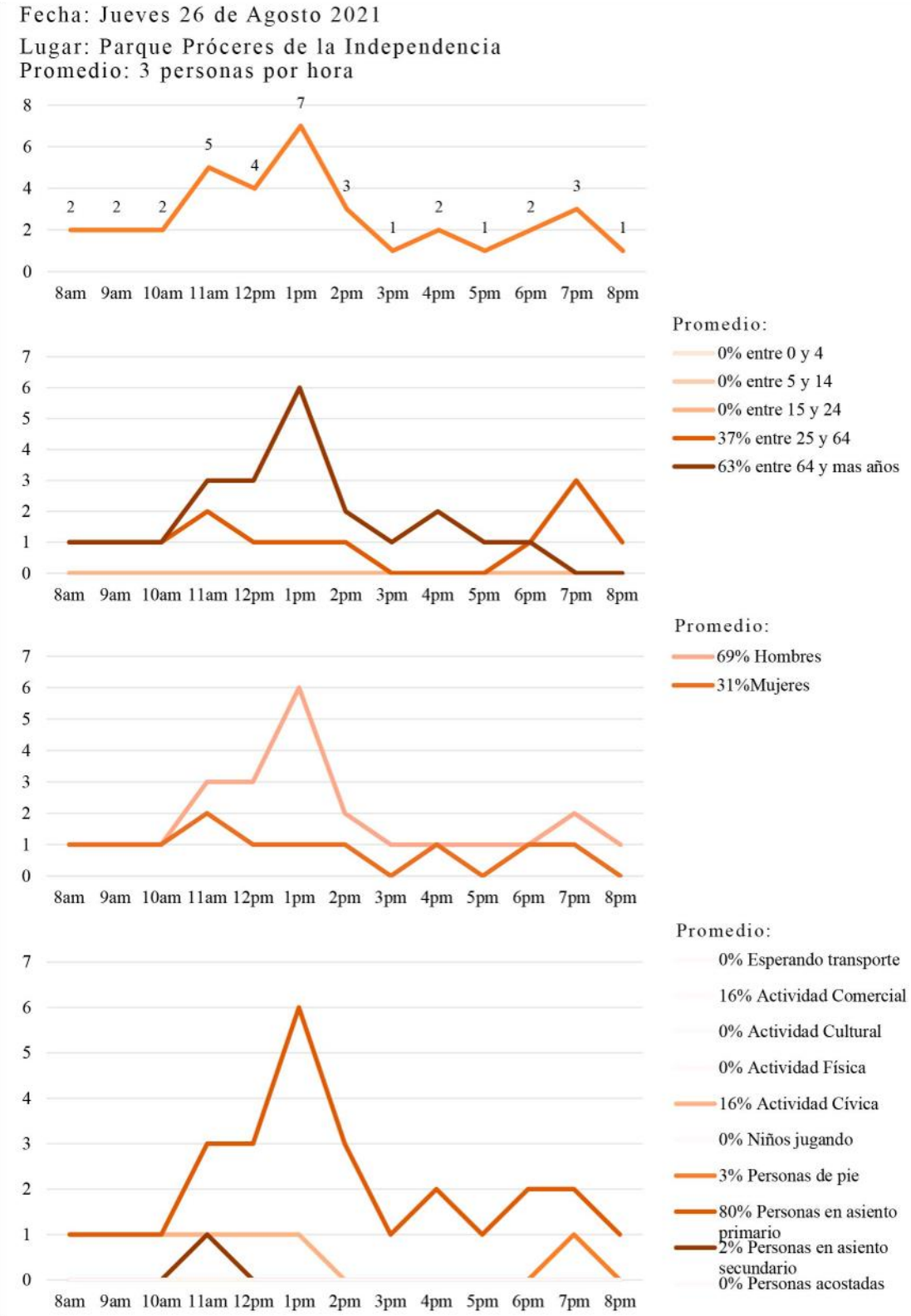
Este análisis por hora, nos mostró que, al encontrarse el parque en medio de una avenida, el entorno no puede influir en la dinámica del espacio, además por permanecer gran parte de este cerrado dejando solo un pequeño espacio peatonal libre, se muestra limitante para el desarrollo de actividades, obteniendo un lugar de paso o de una permanencia mínima y una afluencia reducida

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 258

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Actividades estacionarias el Parque Próceres de la Independencia.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 26 de agosto en el parque Próceres de la independencia de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizó una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, de manera que el pico de mayor afluencia va entre las 11:00 am y 1:00 pm, además, se observó que principalmente el espacio es ocupado por personas de la tercera edad, conformando el 63% del total de personas que utilizan la plaza, cuya afluencia es mayor por las mañanas, el resto de personas que utilizan el parque se encuentran entre los 15 y 24 años de edad, además, no se observó la presencia personas menores de 24 años.

Se observó también que, en promedio en un día, permanecen en la plaza un 29% más de hombres que de mujeres, afluencia que se ve mayor constantemente.

Además, del total de personas que utilizan la plaza, el 80% lo utiliza para descansar en las bancas brindadas por el parque, un 16% se encontró realizando una actividad comercial, comprando o vendiendo algún producto, un 16% permanece en el espacio realizando una actividad cívica como mantenimiento o limpieza de las áreas del parque, solo un 3% permanece de pie y un 2% se encontró sentada en un asiento secundario.

12. PARQUE BAJO GRAU

12.1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El Parque Bajo Grau se encuentra colindante a uno de los accesos más importantes al centro de la ciudad, El Puente Grau, el cual presenta la entrada principal al parque, conectando ambos mediante unas escalinatas para superar el desnivel, además, el parque presenta un ingreso secundario por el lado opuesto el cual se encuentra al mismo nivel del Parque, dado hacia la continuación de la calle Villalba, la cual brinda una mejor accesibilidad y permitir por este segundo ingreso el acceso a todo tipo de usuarios con mayor facilidad, resaltando que el parque se encuentra en su totalidad enrejado y casi siempre este se encuentra cerrado, los peatones no pueden ingresar libremente a él, convirtiéndose en horas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

de la noche en una zona muy insegura, por la poca iluminación artificial con la que cuenta y sobre todo por la escaza circulación que hay a sus alrededores. En su interior se encuentran juegos para infantes, además de zonas para ejercitarse como gimnasios al aire libre, áreas peatonales y zonas de descanso, el espacio permite que sea utilizado para el desarrollo de ferias artesanales en su mayoría, o ferias del libro, sin embargo, se desaprovecha su potencial por permanecer cerrado para su conservación. Cabe resaltar que este espacio cuenta con una variedad de árboles de todo tipo y diversas plantas en sus áreas verdes y jardines, siendo en su mayoría arboles ya adultos, los cuales denota un gran tamaño y grandes proporciones, habiendo gran porcentaje de estos, siendo definida la zona como un pulmón verde para el Centro Histórico de Arequipa.

Figura 259

Vista Aérea del Parque Bajo Grau



Nota: Vista aérea del Parque Bajo Grau.
Fuente: Google, (2021).

Figura 260

Esquema del Parque Bajo Grau



Nota: Esquema aéreo del Parque Bajo Grau
Fuente: Elaboración propia, (2021).

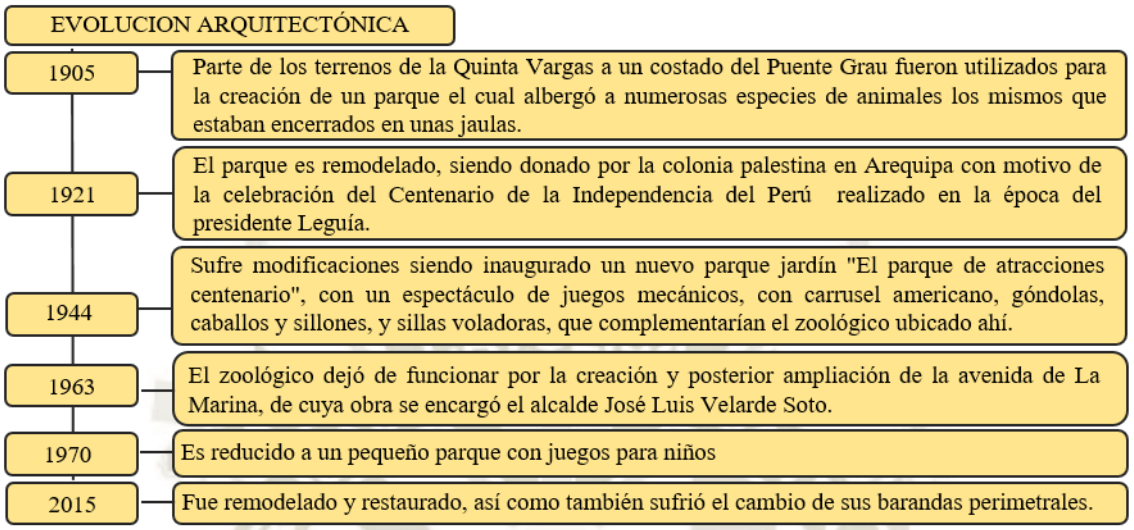
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

12.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 261

Evolución Arquitectónica del Parque Bajo Grau



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica del Parque Bajo Grau.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

El área que ahora conocemos como Parque Bajo Grau formo en un principio parte de los terrenos de lo que era en ese entonces la tradicional Quinta Vargas, la cual se encontraba a un costado del Puente Grau, dichos terrenos fueron utilizados en 1905, para la creación de un gran parque en el Centro Histórico de la ciudad, el cual, convirtiéndose en un nuevo Zoológico, albergó a numerosas especies de animales, los mismos que estaban encerrados en unas jaulas a lo largo de la explanada de este.

En el año de 1921, al conmemorarse la celebración del Centenario de la Independencia del Perú, se realizó una remodelación integral al Parque siendo donado por la colonia palestina en Arequipa, conociéndose como el único regalo en ese entonces de una embajada de otro país realizado en otra ciudad que no fuera la capital del Perú, dicho acontecimiento sucedió en época del presidente Leguía. Veintitrés años después, en 1944, sufre severas modificaciones, las cuales ampliarían el área con unos novedosos espectáculos de juegos mecánicos, con carrusel americano, góndolas, caballos y sillones, y sillas voladoras, que

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

complementarían el zoológico ya existente en aquel lugar, siendo inaugurado como un nuevo parque jardín llamado "El Parque de Atracciones Centenario".

Figura 262

Fotografía Histórica del ingreso al Parque Bajo Grau



Nota: Fotografía Histórica del ingreso al Parque Bajo Grau.
Fuente: Google, (2021).

Dicho espacio duro así lamentablemente hasta el año de 1963, en donde el Zoológico y la feria de atracciones que existían en el lugar, dejó de funcionar por la creación y posterior ampliación de la avenida de La Marina, de cuya obra se encargó el alcalde José Luis Velarde Soto. Siendo reducido siete años después a solamente un pequeño parque con algunos juegos para niños a mitades de 1970.

En el año 2015 sufre su última remodelación, dejándolo como lo vemos hoy en día, siendo en su mayoría restaurado, sufriendo el cambio de sus barandas perimetrales en la parte baja colindante a la avenida la Marina, así como también la reposición de algunas piedras en las áreas peatonales y plantas en áreas verdes, la modificación de los juegos infantiles, por unos más modernos y la aparición de un gimnasio al aire libre.

12.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

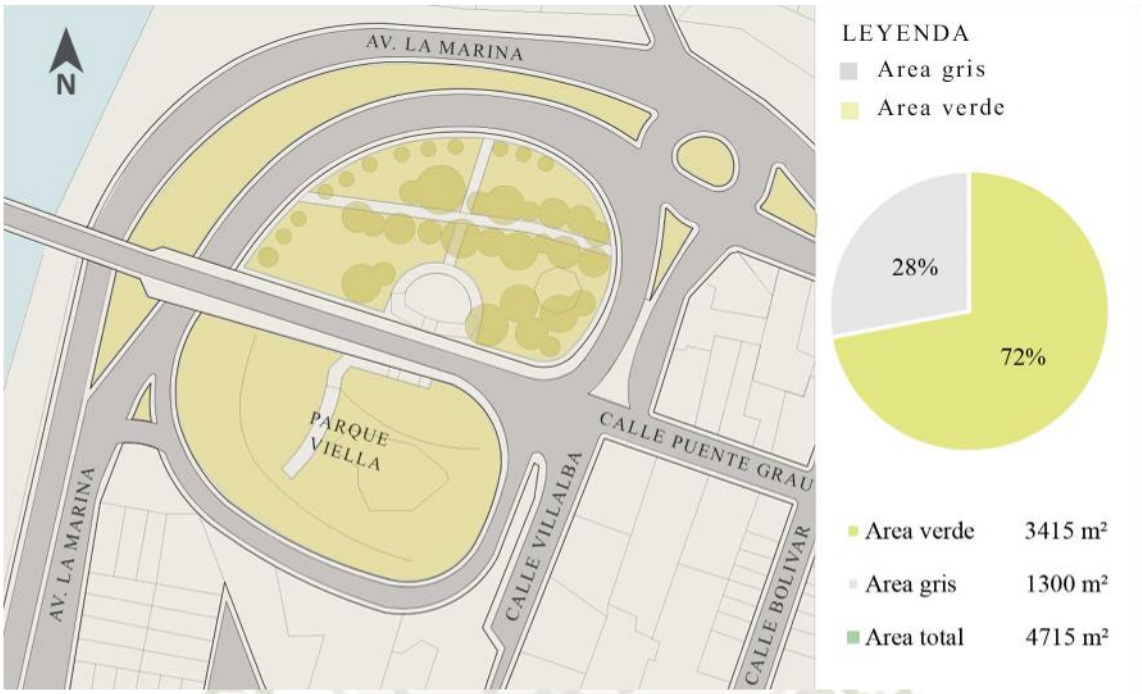
La evaluación de la sostenibilidad ambiental del parque, permitió conocer la calidad ambiental que este brinda a los usuarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 263

Composición del área verde y área gris del Parque Bajo Grau



Nota: Composición de áreas verdes y grises dl Parque Grau.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, según los datos obtenidos, del área total, se aprecia que existe una mayor cantidad de área verde, siendo un 49% del total área gris y un 72% área verde, la cual presenta zonas destinadas como jardines con la presencia de plantas con flores que aportan ornamentación al parque como con explanadas destinadas al descanso y recreación de los usuarios, el espacio debido a su ubicación y forma del terreno, presenta rejas y barandas en todo su perímetro que permiten la protección de los usuarios, debido a encontrarse próximo a la avenida La Marina y bajo el Puente Grau.

Además, se observó que las distribuciones de los árboles en toda el área del parque permiten un mejor confort ambiental y una mayor protección frente al clima, como el exceso de lluvia y calor, asimismo, las características espaciales del parque proporcionan una escala más humana, definiendo un espacio que invita al usuario a permanecer y desarrollar actividades en él.

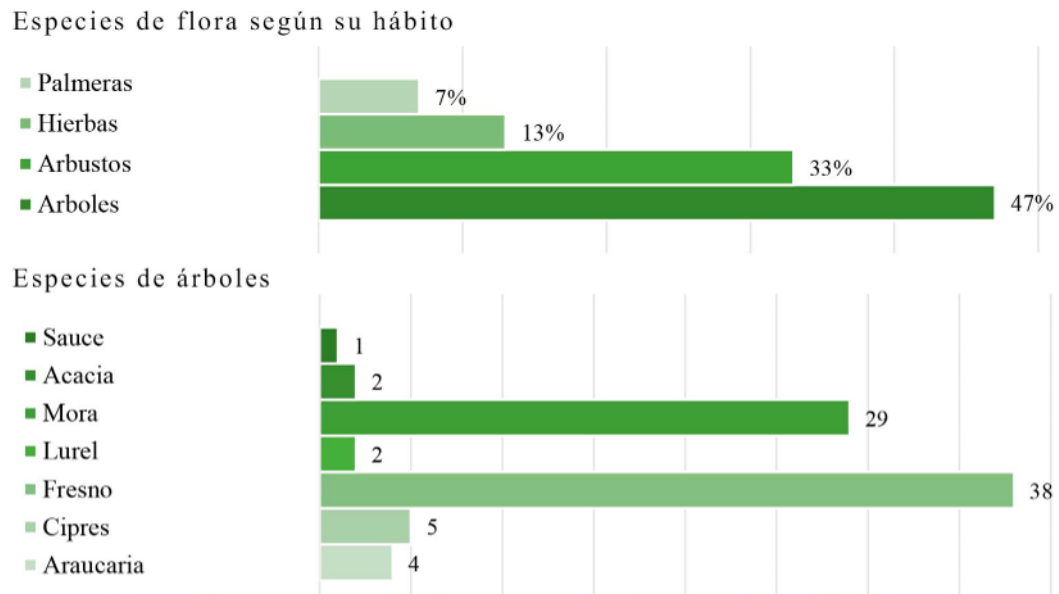
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Dando como resultado que el 100% del total del área de la plaza es útil para que los usuarios interactúen en el espacio público, sin embargo, por medidas tomadas por la Municipalidad Provincial de Arequipa, el espacio permanece cerrado y solo es abierto en días festivos, desaprovechándose así, el potencial para desarrollar diversas actividades en él.

Figura 264

Especies de flora presente en el Parque Bajo Grau



Nota: Especies de flora presentes en el Parque Bajo Grau
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Asimismo, se observó que existe una cierta variedad de especies de flora dentro de las áreas verdes del parque, de manera que, se hizo un registro de todas especies encontradas, dando como resultado, la presencia de palmeras, hierbas, arbustos y árboles, se encontró, en la clasificación de hierbas, principalmente a la especie Pennisetum clandestinum o "pasto", ya que esta ocupa la mayor parte de la superficie.

Además, en una reciente intervención se cubrió una pileta y se colocaron en ella una serie de arbustos que con sus flores de colores ornamentan el espacio, encontrándose la especie Tagetes erecta o comúnmente conocida como "marigold" y una serie de especies que flores de colores, además, se observó la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

presencia de palmeras, las cuales se encontraban con menor altura por su corta edad, llegando a alcanzar los 2 metros

Asimismo, se observó que la especie de flora más abundante encontrada, fueron los árboles, se registró 7 tipos con un total de 81 unidades, distribuidos indistintamente por todo el perímetro del parque, principalmente acompañando el camino peatonal que va de extremo a extremo del parque, dentro de los cuales se observó, los más añejos con una como la especie Araucaria con 4 unidades los cuales pueden llegar a los 50 m de altura, de mediana altura a la especie Ciprés con 5 unidades y al Fresno con un total de 38 unidades los cuales van entre los 20 y 30 metros de altura, además, se encontró en el espacio, arboles con una altura menor que no supera los 2 metros por su corta edad se la especie mora y laurel distribuidos por toda el área del parque

Figura 265

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo observado en el espacio, se reconoce que este cuenta con una contaminación auditiva grave, pues se encuentra rodeada de dos grandes avenidas de alto flujo vehicular y un zona que funciona como paradero de transporte público que genera la aglomeración de personas, además a ciertas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

horas del día las aglomeraciones de estos suelen producir altos niveles de ruido, así como también cabe resaltar que a horas de la noche el Parque suele estar rodeado por vehículos colectivos, los cuales suelen gritar las rutas para llamar pasajeros.

Asimismo, presenta cierta contaminación visual, debido principalmente al cableado aéreo y al comercio en el borde, los cuales colocan publicidad o anuncios, pese a que, la Municipalidad Provincial de Arequipa, realiza operativos para controlar los elementos de publicidad u otros elementos que obstaculicen y dañen el paisaje del centro histórico de la ciudad, estos siguen presentes en el espacio.

Cabe mencionar que la Plaza también cuenta con una contaminación odorífera notable, por la cercanía al rio Chili el cual suele expender olores, también a las vías de alto flujo de tránsito vehicular que causan malestar con la producción de humos contaminantes.

Otro punto analizado es la falta de un sistema de reciclaje, contando solamente con algunos basureros sin distinción alguna de los mismos desechos, ubicados en el perímetro de dicho espacio público, no obstante, no se registra una contaminación atmosférica notable.

Por otro lado, esta Plaza es un gran espacio verde con la presencia de una serie de árboles que por sus características proporcionan un buen confort en el espacio, sin embargo, este no permanece abierto al público, principalmente por mantenerlo conservado, desaprovechando su potencial.

12.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad del parque, este dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 266

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En el estudio realizado, se llegó a apreciar la falta de parqueos públicos en el área del parque, tanto como en sus alrededores o en las vías colindantes, tomando en cuenta que dicha área se encuentra en una zona de alto flujo vehicular, conectada al puente principal de acceso al centro histórico de la ciudad, estas no permiten al Parque obtener un espacio adecuado para dichos parqueos. El desplazamiento peatonal en el área dentro del Parque es bueno debido a que sus zonas peatonales no presentan mayor obstáculo, sin embarco no se puede evaluar la dinámica en él, debido a que es abierto ocasionalmente, sin embargo, en la berma perimetral se presenta una dinámica diferente, debido a la gran afluencia de comercio ambulatorio y de peatones lo que genera que el transito no sea fluido, presentándose una serie de obstáculos, generando que el transeúnte avance con un constante zigzagueo por la vía.

Además, se observó la notoria ausencia de una infraestructura propia para un ciclo vía o el uso seguro de bicicletas dentro del propio parque, por falta de un interés en incluir actividades como tales, además de, la falta de un sistema adecuado de ciclovia, por ser una zona de alto tránsito vehicular y contar con un corto espacio en las vías colindantes, no ha sido desarrollada hasta el momento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Asimismo, se puede mencionar el buen estado en el que se encuentra la malla vial próxima, sin embargo, esta es constantemente restaurada ya que cuenta con un alto flujo vehicular constante, sin embargo, conserva su adoquinado original únicamente en el puente. Además, el parque presenta una cercanía y pronta accesibilidad al transporte público, ya que el paradero de transporte público se encuentra dentro de la berma perimetral. Además, al encontrarse la puerta secundaria al mismo nivel de tota la explanada del parque, permite que el parque brinde una accesibilidad más factible a personas con discapacidades diferentes, permitiendo que ingresen por esta puerta a dicho espacio público sin presentar obstáculos en su desplazamiento.

12.5. SERVICIOS

Al evaluar los tipos de servicios que ofrece el parque, permitió conocer si este facilita la permanencia de los usuarios en él.

Figura 267

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular		No	X
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si	X	Regular		No	
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si	X	Regular		No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Es así que, se detectó la presencia de escasos y antiguos contenedores de residuos sólidos dentro del espacio público, sumando a esto, la ausencia de baños públicos a lo largo de su explanada, la falta de dispensadores de agua potable gratuita y la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias dentro del espacio, ni en los alrededores.

Asimismo, se evaluó la presencia de señalética vial, sin embargo, esta presenta una falta de mantenimiento, aumentando la falta de respeto hacia las normas de tránsito, además se evaluó la existencia de señalética histórica y turística notando su ausencia, perjudicando a los usuarios que buscan informarse y necesitan una guía que les permita orientarse por el centro histórico de la ciudad.

Por último, cabe mencionar la limpieza y cuidado frecuente que se le da a este espacio público y a su gran área verde, el cual al estar enrejado luce en buen estado, sin embargo, esta acción no permite el desarrollo de múltiples actividades dentro del parque, convirtiéndolo en una zona desolada y sin uso, desaprovechando su potencial que tiene para permitir la recreación de los usuarios, ya que, presenta áreas de recreación infantil, gimnasios al aire libre, lugares de encuentros para jóvenes e incluso mascotas, los cuales no pueden ser usados constantemente y con facilidad por permanecer cerrada, siendo únicamente abierta en días festivos.

12.6. DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural que se da en el parque, se encontró propuestas culturales que este brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrolla en él.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 268

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo analizado, se identificó que el Parque presenta en su interior elementos esculturales, siendo estos unas grandes escaleras de estilo francés de 1921, que desembocan del ingreso principal a dicha área y rodean como dos largos brazos una gran fuente ornamental del mismo estilo y que contiene jardines colgantes, sin embargo estos no se encuentran en la actualidad en buen estado, denotando un deterioro notable y la necesidad urgente de una restauración, así como también se desconoce si la fuente aún funciona como tal, a estos elementos se le suma, la presencia de una baranda con balaustres de estilo francés y pilares con floreros ornamentales en su cima que desembocan en un gran pórtico, el cual alberga una puerta de dos hojas de fierro forjado con detalles ornamentales, así como la presencia de dos farolas republicanas en los laterales del pórtico.

Asimismo, se puede mencionar las distintas actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año en este espacio público, siendo la más notable la del Señor de los Milagros del Templo de San Agustín el 20 de octubre de cada año, la única procesión católica que anualmente transita rodeando el Parque y cruza el Puente Grau para dirigirse al Templo de Cayma, cabe resaltar que antiguamente muchas procesiones de gran asistencia transitaban por dicha zona para poder cruzar al otro extremo de la ciudad, sin embargo, esto se fue perdiendo poco a poco por la disminución de tradiciones, así como también en el mes de agosto se puede resaltar que transita por la zona tradicional entrada de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

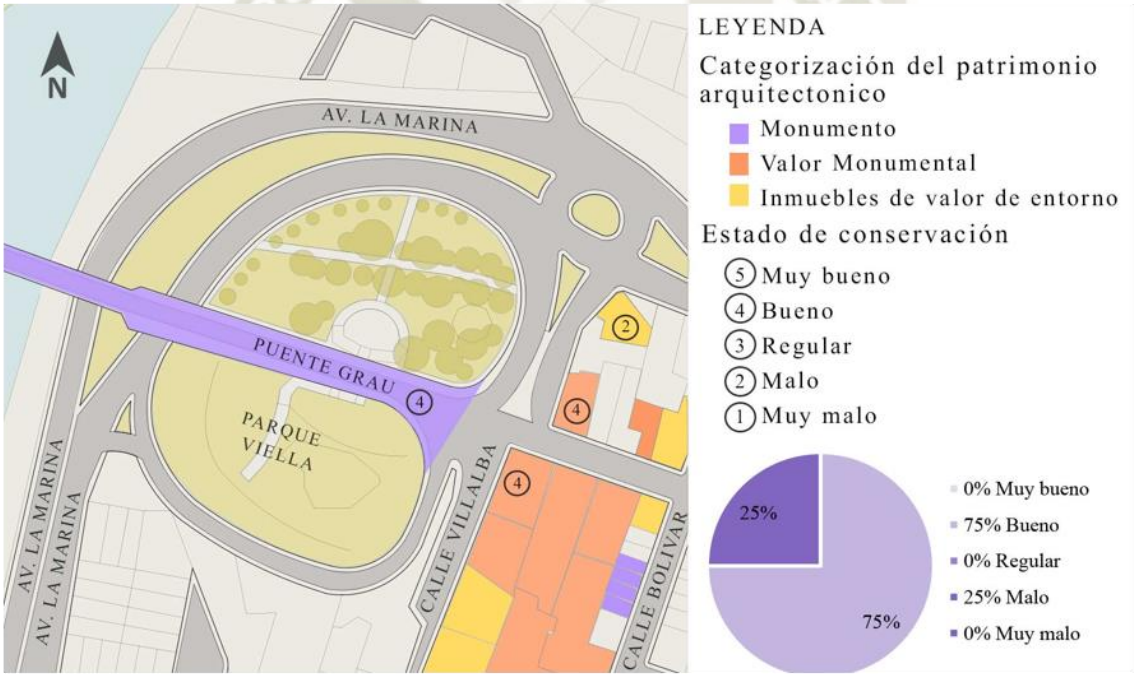
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Ccapo todos los 14 de agosto con dirección al centro de la ciudad, mencionando también los pasacalles o todo tipo de congregaciones como marchas que exigen derechos de grupos sociales, así como también, de partidos políticos e incluso mítines de estos.

Por otra parte, cabe señalar la identidad hacia este espacio público por las generaciones más adultas, pues las nuevas han perdido su reconocimiento por encontrarlo siempre cerrado impidiendo su uso, además la falta de una declaratoria de interés provincial, no genera el interés por su revaloración y aprovechamiento.

Figura 269

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde del Parque Bajo Grau.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al encontrarse el parque Bajo Grau en el límite del Centro Histórico y la Zona monumental, limita por el lado oeste con el caudal del Rio Chili y por el este con una serie de inmuebles patrimoniales, los cuales están categorizados como monumento, valor monumental y valor de entorno, siendo el que más destaca el puente Grau, el cual es un monumento siendo considerando uno de los puentes más antiguos de la ciudad que unía los 2 sectores de la ciudad divididos por la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

presencia del Rio Chili, este se encuentra en un nivel bueno de conservación gracias a las acciones tomadas para su mantenimiento y conservación, sin embargo se puede apreciar principalmente daños superficiales como manchas por suciedad y desprendimiento de pintura los cuales son ocasionados por la gran cantidad de peatones que transitan diariamente por el sector.

En las edificaciones encontradas hacia el lado este categorizados como valor monumental y valor de entorno, presentan un cambio de uso, pasando de ser viviendas a albergar algún tipo de comercio, lo que género que su infraestructura sea modificada y adaptada a un nuevo uso. Además, entre los problemas comunes encontrados, principalmente por este uso comercial adquirido, se notó la presencia en la fachada de agregados como letreros y anuncios publicitarios, además de la presencia de cableado e instalaciones improvisadas, la perdida y reemplazo de elementos arquitectónicos como puertas y ventanas y la colocación de rejas delante de las puertas para una mayor seguridad, además, se observaron problemas superficiales como manchas por humedad, suciedad, desprendimiento de pintura y enlucido.

De manera que, la evaluación del paisaje que bordea el Parque Bajo Grau, dio como resultado que, del total de inmuebles analizados, el 75% se encuentra en estado bueno colaborando con mantener el paisaje del borde de la plaza, sin embargo, un 25% se encuentra en un estado malo de conservación contribuyendo a generar una percepción depreciada del sector.

12.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL

La dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención del parque para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 270

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Gubernamental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se aprecia claramente que el espacio no contiene un aprovechamiento del espacio público ni de los ingresos que este puede generar, debido a que prefieren mantenerlo conservarlo que abrirlo al público para que estos hagan uso de él, generando que el parque se mantenga aislado de la dinámica que ocurre a su alrededor. Sin embargo el Parque si presenta intervenciones realizadas para su valoración, como el mejoramiento de sus vías aledañas, el reemplazo de la indumentaria del área de niños por juegos nuevos, el relleno de algunas fuentes de agua para convertirlas en jardines ornamentales, el mantenimiento de su mobiliario, el mejoramiento de sus vías peatonales internas y el reemplazo y mejoramiento del enrejado de la parte baja del Parque y su muro perimétrico colindante a la avenida La Marina, siendo esta la última intervención realizada del espacio público en el año 2015.

Además, en el Plan Maestro que rige actualmente hasta el 2031, figura como proyecto únicamente, el mantenimiento del Puente Grau, la cual incluye su consolidación, limpieza y emboquillado de la albañilería de sillar, el mantenimiento de pavimentos y la incorporación de nueva iluminación de la calzada, sin embargo, no se encontró ningún proyecto que genere mejoras dentro del parque. Finalmente, cabe mencionar, que, en dicho espacio público, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento, probablemente si bien no se encuentra en un estado destacable, tampoco presenta un estado atroz.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

12.8. DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en el parque permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Figura 271

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si		Regular		No	X
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si		Regular	X	No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Social
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Es así que, se apreció la falta de respeto por las normas de tránsito en las vías circundantes al espacio público, principalmente en la intersección de la calle Villalba con la calle Puente Grau la cual funciona como paradero de transporte

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

público, que por la gran cantidad de unidades se genera un caos permanente, mostrando que, los usuarios, los vendedores ambulantes y los conductores del transporte público, no respetan las señales de tránsito, principalmente los cruces peatonales, sin embargo, el estado de esta señalética vial es malo así como la inexistencia de semáforos que permitan su regulación, contribuyendo al desorden generado, de manera que, para controlar la situación se encontró la presencia permanente de policías de tránsito.

Además, debido a la extensa área del parque y la poca afluencia el día de la investigación, no se observó ningún conflicto entre los usuarios, mostrando respeto entre ellos, sin embargo, en la aglomeración de personas que se genera en el paradero de transporte público, debido al caos generado se observa una falta de normas de convivencia, mostrando poca empatía por el prójimo.

Las expresiones de manifestaciones tanto religiosas, políticas o artísticas, tienen la facilidad de ser realizadas en dicho espacio por su gran extensión, que podría además, permitir y generar la participación ciudadana como también lograr un mayor contacto social entre los usuarios, permitiendo el uso equitativo para todos los géneros y edades y el desarrollo de diversas actividades, sin embargo todo esto no se ejecuta en la actualidad debido a que por disposición de las autoridades el parque permanece cerrado y solo es abierto en días festivos, desaprovechando el gran potencial que tiene para generar vida pública de calidad.

Por último, se observó la presencia de indigentes y algunos desplazados que circulan por la zona pidiendo dinero por la gran afluencia de usuarios que esperan su transporte público, así como la aparición regular de alcohólicos y drogadictos que es más común a altas horas de la noche, los cuales son retirados por el personal de seguridad, cabe mencionar que no se llegó a encontrar la presencia de congregaciones de trabajadoras sexuales en las cercanías del Parque ni la presencia de músicos. Además, se encontró además excretas de animales, en su mayoría de palomas que se posan en los grandes árboles, así como también grafitis o pinturas en el perímetro del puente dañando el ornato.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

12.9. ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en el parque, se distinguió la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Figura 272

Economía y Consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Economía y Consumo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

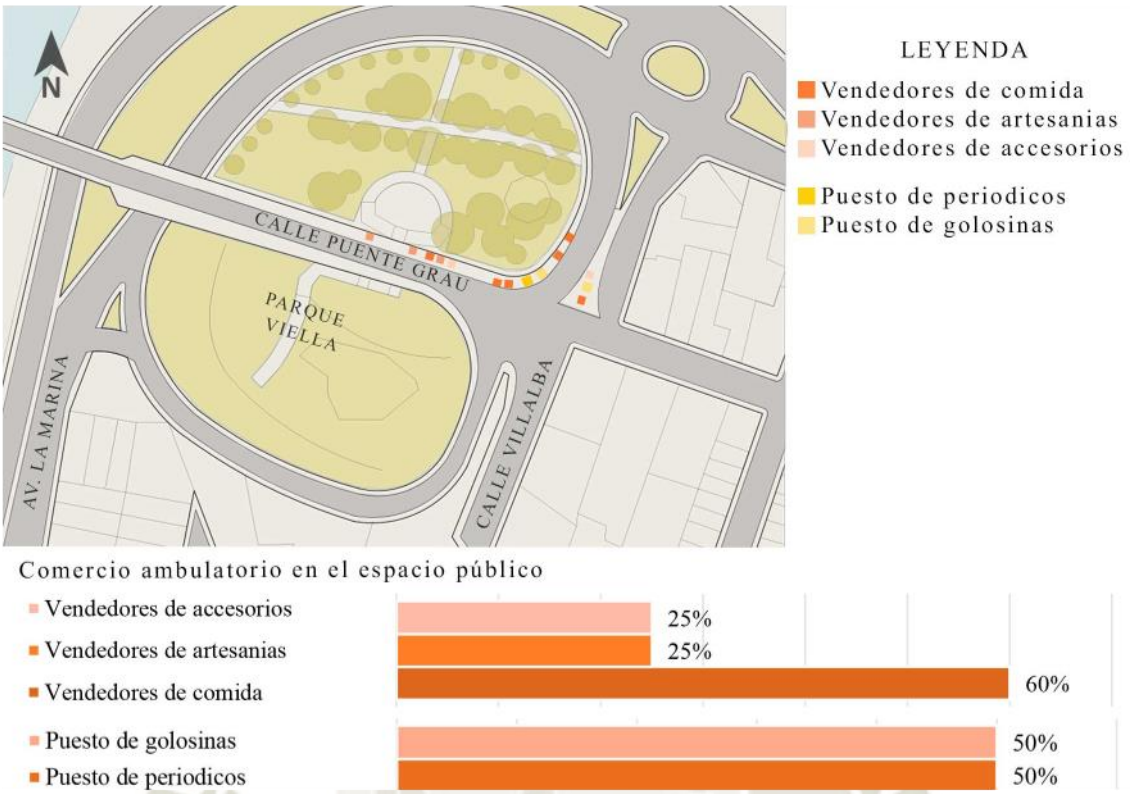
Se observó, que no existe una zona planificada de comercio sobre el espacio público, resaltando que en el borde si se desarrolla comercio, donde los inmuebles de viviendas han tornado su uso a un tema comercial, de toda índole, albergando desde pollerías, hasta servicios técnicos, sin embargo, este comercio no influye en la dinámica del parque por las características espaciales sobre las que este se emplaza. Por otra parte, se puede decir que hay una notoria presencia de ambulantes, en las vías colindantes al espacio público, siendo su presencia más abundante en altas horas de la noche, además, no se llega a observar publicidad de paga expuesta en el perímetro del Parque, o dentro de este, solamente se pueden ver los carteles de los negocios colindantes, los cuales son regulados por la Municipalidad Provincial de Arequipa mediante operativos de control para proteger el paisaje del centro histórico de la ciudad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 273

Distribución del comercio de borde en el Parque Bajo Grau.



Nota: Distribución del comercio ambulatorio del Parque Bajo Grau.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

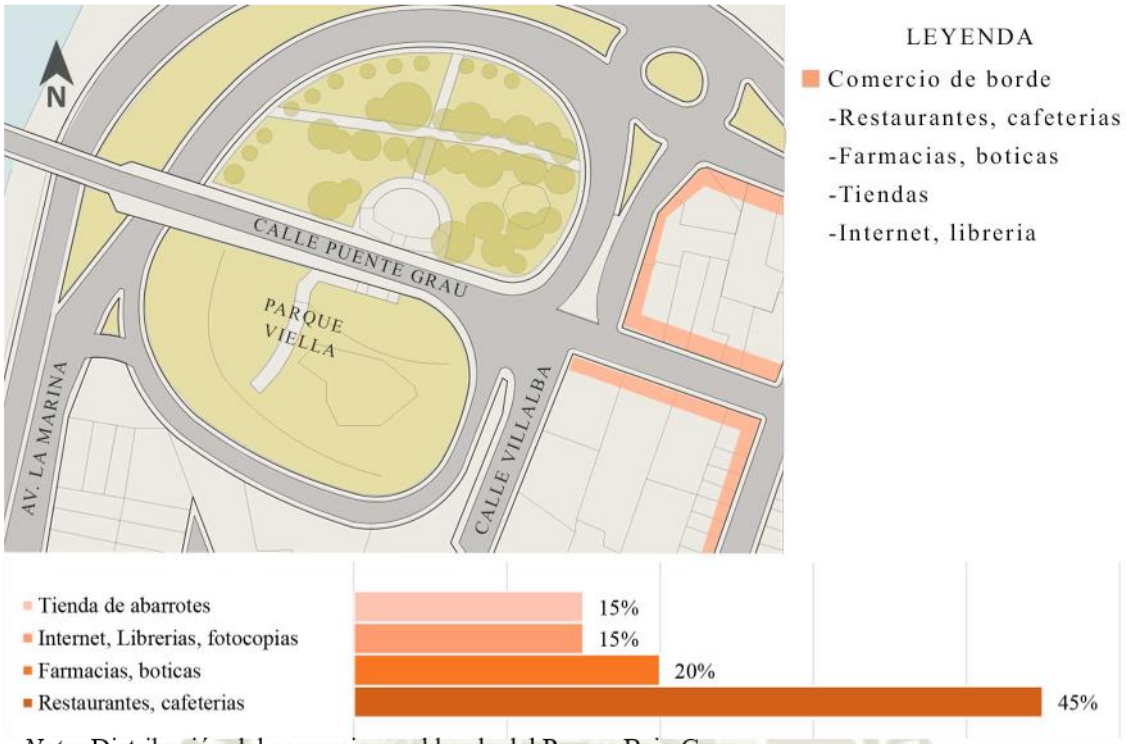
Por las características físicas del parque y por encontrarse este permanentemente cerrado, no se desarrollan actividades comerciales ni de consumo en su interior, sin embargo, al analizar la berma que bordea el parque, la dinámica cambia, debido a que en la esquina hacia el lado sureste, funciona como paradero de transporte público, encontrando en él permanentemente la presencia de usuario que esperar su transporte, motivo por el cual se han colocado un puesto de periódicos y uno de golosinas, ambos regulados por la municipalidad, así como también se observa la presencia de vendedores ambulantes, los cuales ofrecen una serie de productos, encontrando que lo más común es la venta de comida, como helados, bebidas, empanadas y por la noche, la venta de anticuchos, emolientes, popcorn, además se registró la venta de accesorios. Y de artesanías siendo esta última principalmente dirigida hacia los turistas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 274

Distribución del comercio de borde en el Parque Bajo Grau.



Nota: Distribución del comercio en el borde del Parque Bajo Grau.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se hizo un registro sobre el comercio encontrado en el borde, encontrándose este principalmente en el damero fundacional, siendo un 45% del total de negocios colindantes de comida, como restaurantes y cafeterías, además por la presencia de universidades e institutos se registraron librerías, fotocopiadoras, internet y servicio de impresiones y una menor cantidad tiendas de abarrotes y farmacias.

Sin embargo, por las características físicas del parque y por encontrarse bordeado por la avenida la Marina, así este permaneciese abierto, el comercio que se desarrolla en el borde no influiría en la dinámica que se da en el parque.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

12.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura del parque nos mostró si este puede soportar o no el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Figura 275

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que el Parque no se encuentra habilitado con un correcto servicio de parqueo o alquiler de bicicletas, por no presentar una infraestructura propia para el uso de bicicletas.

Además, se registró la existencia de mobiliario público, sin embargo, por la gran extensión del parque este se muestra insuficiente, así mismo, cabe mencionar que dicho espacio público cuenta con una iluminación artificial siendo insuficiente y con algunas unidades sin funcionamiento generando que el Parque queda a oscuras casi en su totalidad llegando la noche, ya que al ser una gran explanada y contar con escasos puntos de luminosidad artificial y la presencia de árboles con copas densas, no se ilumina completamente este.

Otro aspecto que se comprobó es la inexistencia de wifi gratis en dicho Parque, así como tampoco pantallas led o tabletas por miedo a ser sustraídas por

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

malos usuarios, impidiendo que estas ayuden a informar e interactúen con la población, siendo visto también en la mayoría de espacios públicos analizados.

Se identificó que el Parque no presenta un drenaje pluvial adecuado para la sustracción de aguas de lluvia, sin embargo al ser un gran espacio verde estas suelen ser absorbidas por los jardines con mayor facilidad, se observó que una gran cantidad de instalaciones eléctricas son subterráneas, sin embargo aún se perciben uno que otro cable que conecta las luminarias del espacio.

12.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece el parque, permitió encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Figura 276

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si		Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo visualizar en las visitas realizadas al Parque, que al ser un lugar totalmente cerrado y enrejado, no cuenta con actividades frecuentes internas y está poco iluminado, se ha convertido en una zona de alto riesgo para la sociedad, presentando un cierto porcentaje de delitos contra el patrimonio, como robos y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

hurtos, pues esta suele estar vigilada la mayor parte del tiempo por un solo miembro de seguridad que no abarca todo el perímetro en sí, resaltando que muchos de estos acontecimientos no amenazan contra la vida, el cuerpo y la salud.

Además, por la existencia de dos vías vehiculares circundantes de alto flujo, se llegaron a registrar algunos accidentes de tránsito, ocurriendo estos ocasionalmente por la falta de respeto a las normas viales, resaltando que los ocurridos en dichas vías no suelen presentar pérdidas fatales que lamentar. Es posible registrar la aparición de personal de seguridad sobre todo de policía de turismo y municipales, así como policías de tránsito que ejecutan sus servicios a las horas de mayor tráfico vehicular, sin embargo, son pocos los que controlan el perímetro de dicho parque.

Otro punto que se analizó fue la existencia regular de vandalismo hallado en los daños evidentes al espacio público, por ser una extensión de espacio que no cuenta con una iluminación nocturna que cubra toda la explanada, y al estar totalmente enrejada, se convierte en una zona muy peligrosa y apartada, además, la ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema, por la falta de supervisión constante que debería tener el espacio. Y por último la inexistencia de Semáforos perjudica un correcto respeto por las normas viales.

12.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 277

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatones del Parque Bajo Grau.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Por encontrarse el parque permanentemente cerrado y por encontrarse bordeado por una avenida de alto flujo y a desnivel, es difícil que los transeúntes atraviesen el espacio para llegar de un punto a otro, encontrando solo un flujo de transeúntes en el eje oeste – este, que van por el puente Grau y que mientras transcurren el espacio aprovechan para apreciar el paisaje que ofrece el parque.

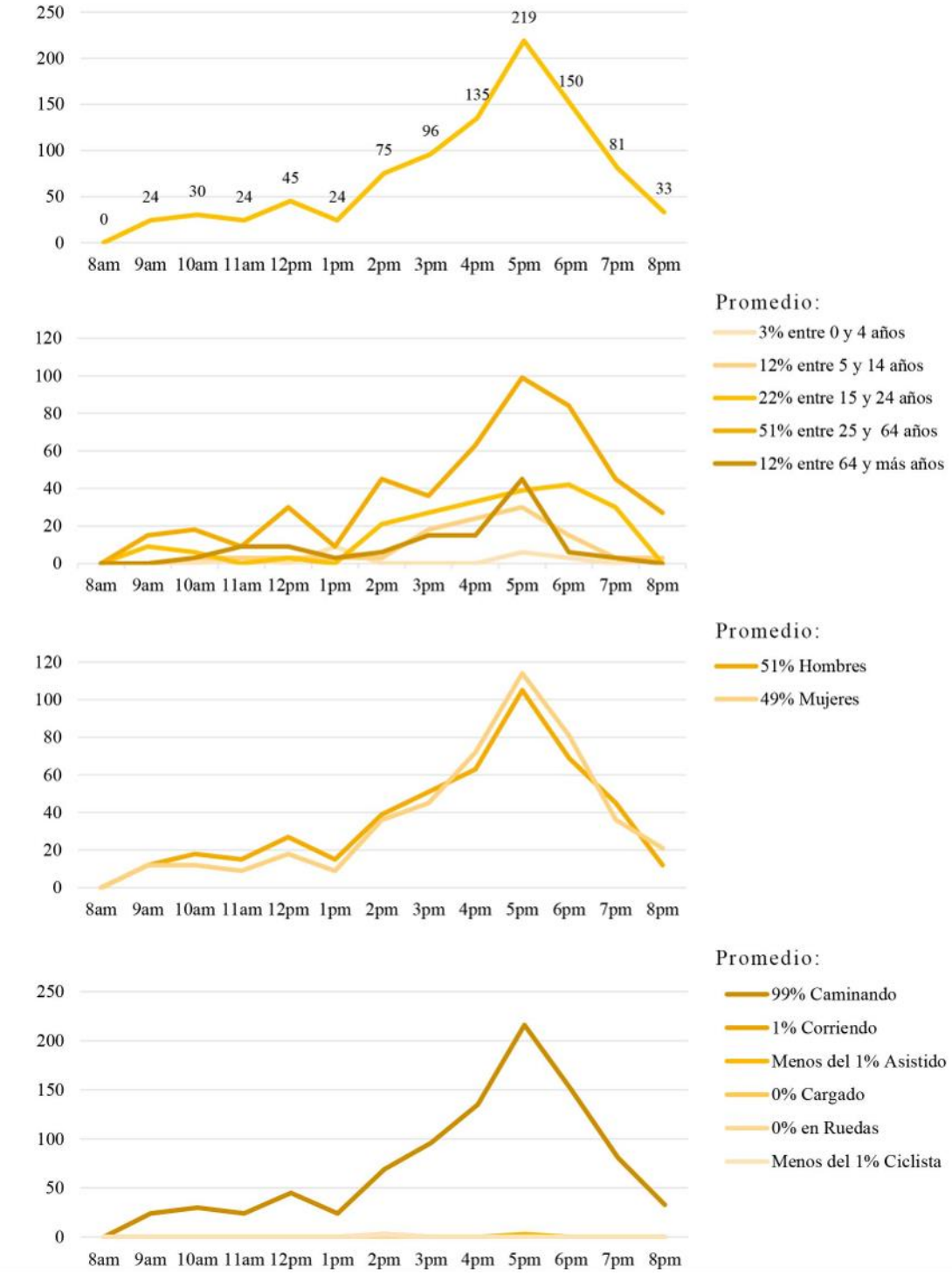
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 278

Actividades en movimiento, conteo de peatones

Fecha: Miercoles 1 de Septiembre 2021
Lugar: Parque Bajo Grau
Promedio: 72 personas por hora



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en el Parque Grau.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 1 de septiembre en el Parque Bajo Grau en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que transitó por el parque en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm.

Pese a que el parque permanece permanentemente cerrado, y solo es abierto ocasionalmente, se aprovechó un día festivo para analizar la afluencia de peatones que aprovecharía el espacio para atravesarlo.

Observando que, la cantidad de peatones por la mañana se muestra constante y mínima y que esta comienza a elevarse a partir de la 1:00 pm alcanzando un pico de afluencia a las 5:00 pm para luego descender, además del total de peatones registrados, un 51% se encuentra en el rango de edad de 25 a 64 años, y el resto de rangos de edad presenta un tránsito menor constante que no presenta gran variabilidad entre horas.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, transitan una cantidad similar entre hombres y mujeres.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por la plaza, casi el 100% lo hace caminando, notándose durante la investigación una mínima cantidad de personas que transitan el espacio corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

12.13. VIDA PUBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 279

Actividades estacionarias

Fecha: Miercoles 1 de Septiembre 2021

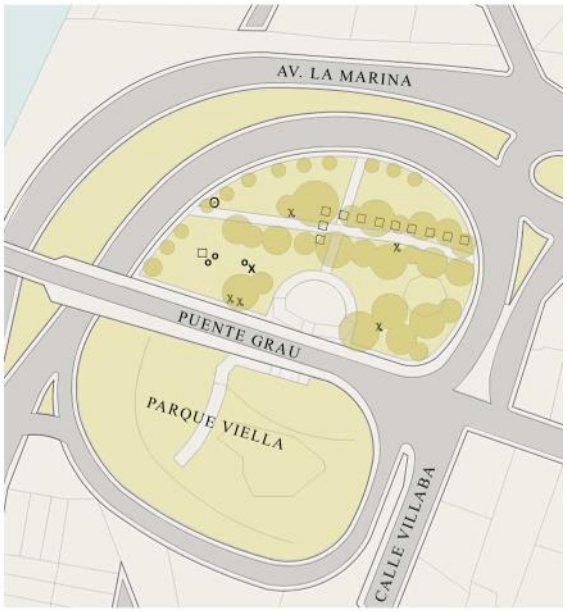
Lugar: Parque Bajo Grau

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	χ	Sentados en mobiliario público
ʘ	Actividad civica, seguridad o limpieza	ɣ	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad fisica, haciendo deporte	+	Acostado

Hora: 08:00 am



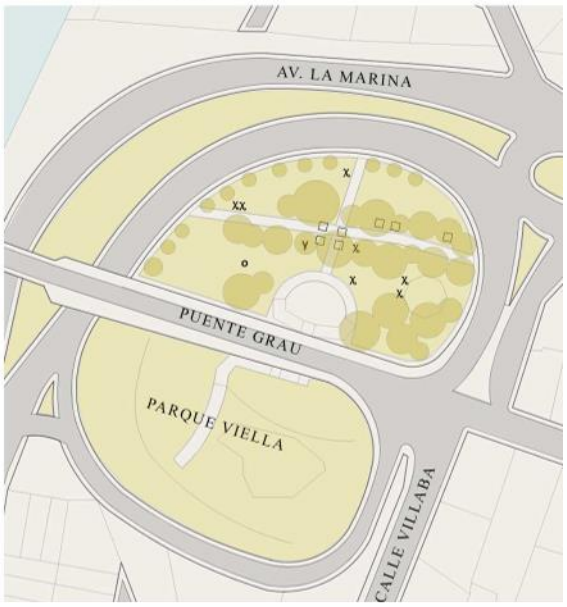
Hora: 12:00 pm



Hora: 04:00 pm



Hora: 08:00 pm



Nota: Actividades estacionarias en el Parque Bajo Grau.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter del parque, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 1 de septiembre en el parque Bajo Grau, en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en el espacio realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día, cabe mencionar que este parque permanece cerrado permanentemente siendo abierto ocasionalmente, por lo que se aprovechó un día festivo para realizar el análisis de las personas en este espacio público, además se encontró en el lugar una feria de venta de libros, la cual dio partida a la activación de la dinámica del parque.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am, pese a encontrar las puertas abiertas, en el interior se observó únicamente la presencia de una persona realizando una actividad cívica, en este caso la limpieza y mantenimiento del parque y un vendedor de la feria de libros esperando para poder comenzar a vender, el resto del parque permanecía desocupado.

Desde las 8:00 am hasta las 11:00 se observó que los vendedores de la feria comenzaron a llegar y abrir sus puestos para comenzar a vender, además se apertura la otra entrada al parque, permitiendo un flujo de entrada y salida de los visitantes, llegando a las 11:00 am la situación se consolida, se observó que los puesto de la feria comenzaron a atender en su totalidad y el flujo de usuarios se presenta mínimo pero constante, al analizar su comportamiento se observó que

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ingresaban por la entrada del puente Grau, siento su atención dirigida principalmente hacia la feria y después decidían retirarse por la otra puerta o permanecer un momento en el espacio, buscando un lugar cómodo cerca a la sombra de los árboles para descansar.

A mediodía, se observa que las personas que deciden ingresar y permanecer en el espacio, se encuentran principalmente sentadas en las bancas ofrecidas por el espacio, y que, los juegos infantiles situados hacia el lado oeste del parque llaman la atención principalmente de los más pequeños y de los padres de familia, quienes deciden aproximarse a esa zona del espacio para permanecer en él.

Situación que continuo hasta las 5:00 pm, observándose principalmente una mayor afluencia en la zona donde se encontraban los juegos infantiles y en la zona donde se encontraban las bancas, además debido a la actividad comercial implantada en el parque, se observa una gran cantidad de personas comprando o vendiendo algún producto.

A partir de las 5:00 pm en adelante, la visita de usuarios al parque va en declive, principalmente por las condiciones climáticas ya que la sensación de frio comienza a aumentar y la calidad de luz artificial no es la adecuada, dando como respuesta que la dinámica comercial comience a disminuir, de manera que a partir de las 7:00pm los puestos de venta de libros comienzan a cerrar, además la zona de juegos infantiles se encuentra desolada y los asientos de la plaza se encuentran vacíos, percibiendo en el espacio únicamente la presencia momentánea de personas de pie.

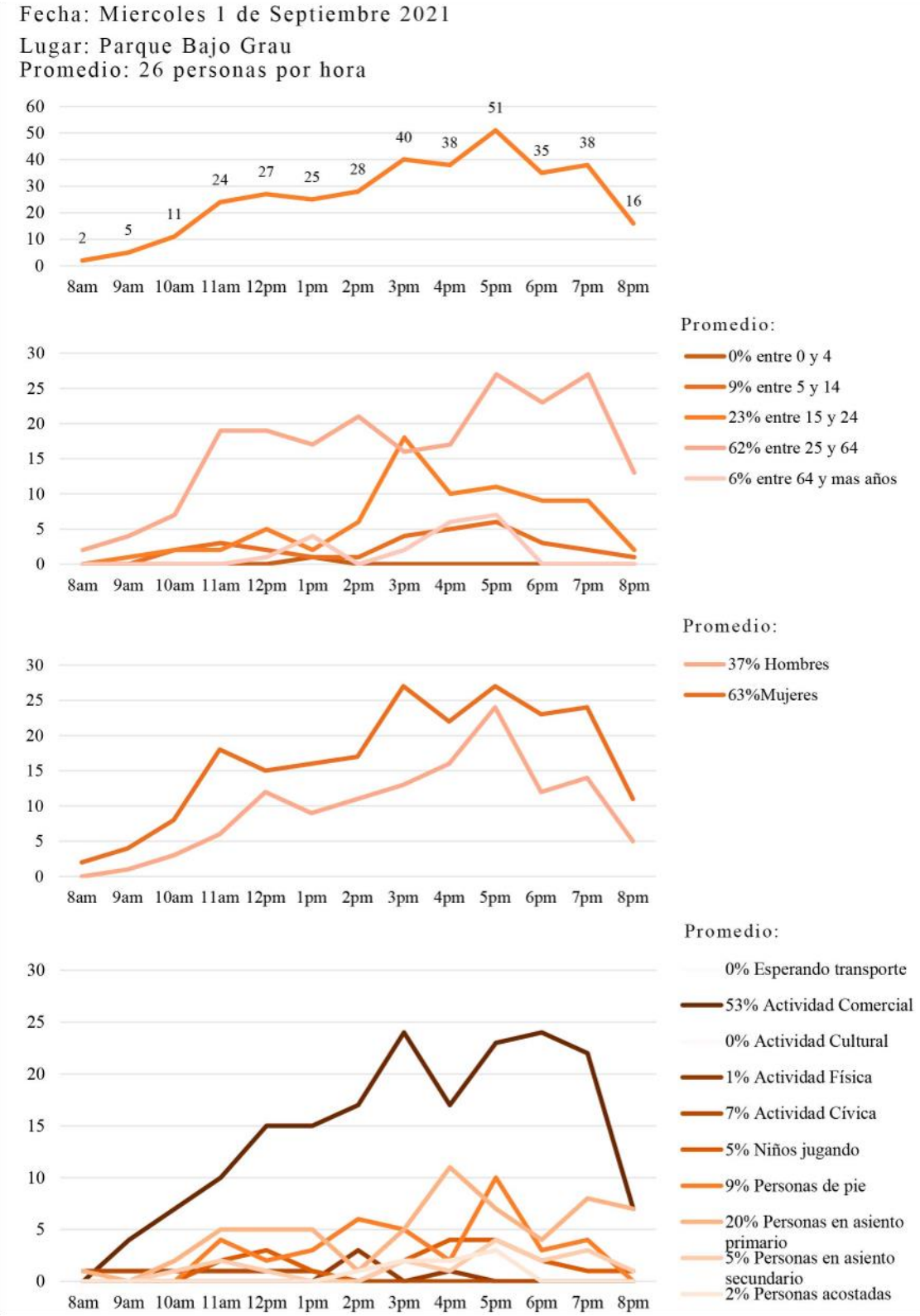
Este análisis por hora, nos mostró que, al encontrarse el parque en medio de una avenida y presentando además un desnivel genera que este se desvincule del entorno, de manera que el entorno no puede influir en la dinámica del espacio, necesitando entonces para su activación un elemento que dinamice constantemente el espacio, además por permanecer permanentemente cerrado, se desaprovecha su potencial para que los usuarios puedan desarrollan distintas actividades en él.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 280

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Actividades estacionarias el Parque Bajo Grau.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 1 de septiembre en el parque Bajo Grau de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizó una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, cabe mencionar que este parque permanece cerrado siendo abierto ocasionalmente, por lo que se aprovechó un día festivo para realizar el análisis de las personas en este espacio público, además se encontró en el lugar una feria de venta de libros, la cual dio partida a la activación de la dinámica del parque, de manera que, en la investigación se obtuvo que el pico de mayor afluencia se dio a las 5:00 pm, además, se observó que principalmente el espacio es ocupado por personas entre los 25 y 64 años de edad, conformando el 62% del total de personas que utilizan la plaza, cuya afluencia permanece constante a partir de las 10:00 am, esto debido principalmente a la presencia de la feria que dinamizo el lugar sin embargo se notó una mayor afluencia de estos entre las 5:00 y 7:00 pm, el resto de personas que utilizan el parque se encuentran entre los 15 y 24 años de edad con un 23% del total, además, se observó la presencia de niños entre los 5 y 14 años, los cuales fueron atraídos por la presencia de juegos infantiles que ofrece el parque.

Se observó también que, en promedio en un día, permanecen en la plaza un 26% más de mujeres que de hombres, afluencia que se ve mayor constantemente, sin embargo, esto se debe a que la mayoría de vendedores de la feria eran mujeres.

Además, del total de personas que utilizan la plaza, el 53% lo utilizo realizando una actividad comercial, en este caso debido a la presencia de la feria, que permitió la activación del espacio, sin embargo, los usuarios al entrar al espacio decidieron realizar otras actividades, notando que un 20% descansaba en un asiento primario y un 5% en una secundario, un 9% permanecía de pie observando o esperando y un 5% eran niños jugando en las instalaciones ofrecidas por el parque, presentando estos últimos una afluencia fue mayor entre la 1:00 y 5:00 pm.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

13. PARQUE VIELLA

13.1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Este Parque Viella colinda hacia el norte con uno de los accesos más importantes del centro histórico de la ciudad, el Puente Grau, el cual presenta un gran pórtico que permite el acceso principal al parque, por el extremo inferior colinda con el tradicional gran Barrio Obrero, separado de este, por una vía vehicular con pendiente muy pronunciada presentando hacia este lado un segundo ingreso, además próximo a él, se encuentra la avenida La Marina, el parque además, presenta un gran desnivel, de manera que, desde el punto superior colindante al puente, hasta el punto inferior colindante a la av. La Marina, presenta aproximadamente 10 m de diferencia.

La gran explanada del Parque se encuentra en su totalidad enrejada y casi siempre se encuentra cerrada, siendo únicamente abierto los días festivos, impidiendo el ingreso de los peatones, convirtiéndose en horas de la noche en una zona muy insegura, por la poca iluminación artificial con la que cuenta, que no llega a cubrir toda la explanada y sobre todo por la escasa circulación que hay a sus alrededores por encontrarse próximo a una zona residencial.

El parque debido a la forma del terreno y la presencia de árboles, genera una gran vistosidad a la zona, además se puede decir que se encuentran monumentos internos, los cuales son los bustos de los Héroes Navales que hasta hace pocos años regresaron a su lugar original.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 281

Vista Aérea del Parque Viella



Nota: Vista aérea del. Parque Viella
Fuente: Google, (2021).

Figura 282

Esquema del Parque Viella

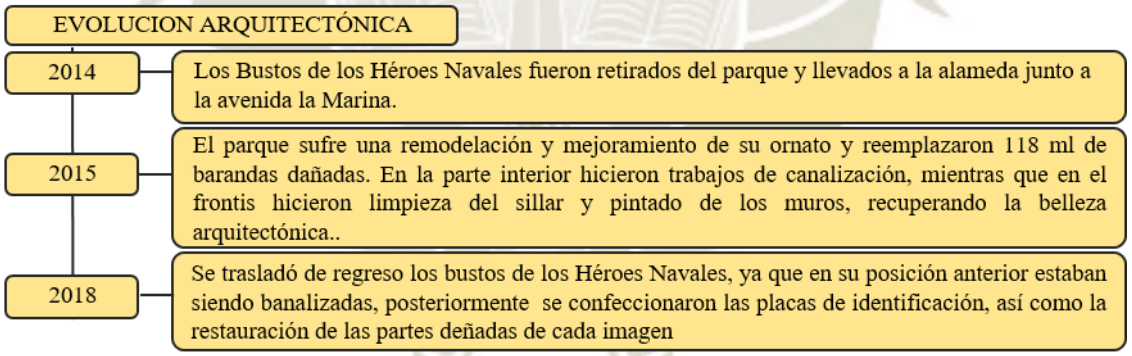


Nota: Esquema aéreo del Parque Viella
Fuente: Elaboración propia, (2021).

13.2. EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

Figura 283

Evolución Arquitectónica del Parque Viella



Nota: Esquema sobre la evolución arquitectónica del Parque Viella.
Fuente: Municipalidad provincial de Arequipa, Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental, (2021, pp. 26-35).

En el año 2014, se toma la decisión de retirar del Parque los bustos de los Héroes Navales, siendo llevados a la nueva y restaurada Alameda junto a la avenida la Marina, encontrándose en una posición no tan privilegiada y estando totalmente olvidados durante años, siendo dañados Al año siguiente, en el 2015, el parque sufre una nueva remodelación y mejoramiento de su ornato, siendo en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ese entonces reemplazados 118 ml de barandas dañadas que cercaban en su totalidad el espacio público, y en la parte interna se realizaron diversos trabajos de canalización, así como el relleno de las piletas, adecuación de un mayor número de bancas, mejoramiento de los jardines y podado de los árboles, mientras que en el frontis colindante al Puente Grau, se hizo la limpieza del sillar, recuperación de las barandas y pintado de los muros, recuperando la belleza arquitectónica de este.

Posteriormente a mediados del 2018, se trasladó de regreso los bustos de los Héroes Navales a la explanada del Parque donde estuvieron ubicados con anterioridad, ya que en la Alameda de la avenida La Marina estaban siendo maltratadas e incluso sustraídos, posteriormente se confeccionaron las placas de identificación de cada uno de los Marines, así como la restauración de las partes dañadas de cada imagen, el mejoramiento de sus pedestales y el pintado de estos.

13.3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

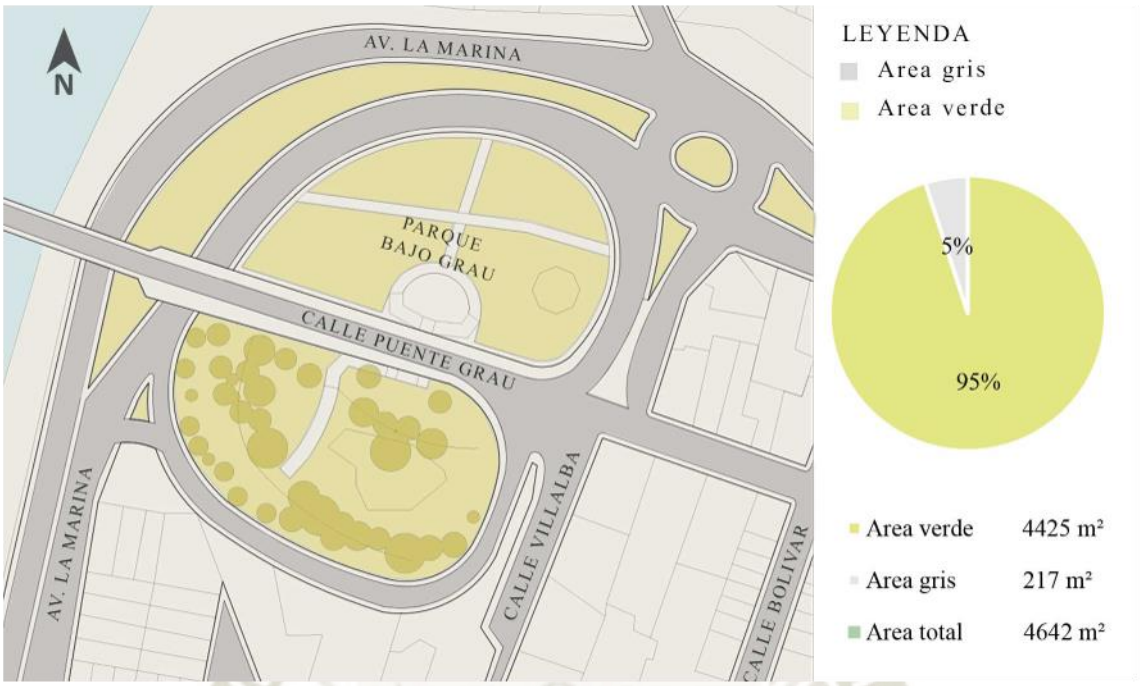
La evaluación de la sostenibilidad ambiental del parque, permitió conocer la calidad ambiental que este brinda a los usuarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 284

Composición del área verde y área gris del Parque Viella



Nota: Composición de áreas verdes y grises dl Parque Viella.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

De manera que, según los datos obtenidos, del área total, se aprecia que existe una mayor cantidad de área verde, siendo solo un 5% del total área gris, la cual comprende el área de escaleras de ingreso al parque y la zona donde se encuentran los bustos de los personajes de los héroes navales, el 95% restante es área verde, la cual no presenta un diseño resaltante, observando únicamente la agrupación y distribución de árboles que acompañan la pendiente y forma propia del lugar, creando con su sombra y protección zonas con un mejor confort ambiental siendo estos lugares de preferencia por los usuarios para permanecer.

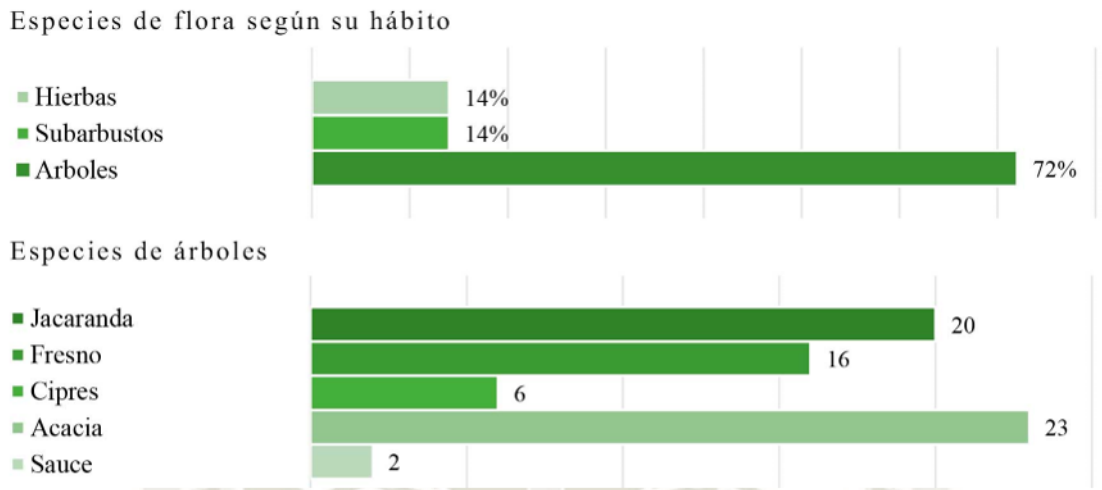
Dando como resultado que el 100% del total del área de la plaza es útil para que los usuarios interactúen en el espacio público, sin embargo, la falta de áreas peatonales y la pendiente del terreo limita al usuario a realizar ciertas actividades, dando como resultado que la mayoría de actividades realizadas sean de descanso.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 285

Especies de flora presente en el Parque Viella



Nota: Especies de flora presente en el Parque Viella.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Asimismo, se observó que existe una cierta variedad de especies de flora dentro de las áreas verdes del parque, de manera que, se hizo un registro de todas especies encontradas, dando como resultado, la presencia de hierbas, sub arbustos y árboles, se encontró, en la clasificación de hierbas, a la especie Pennisetum clandestinum o "pasto", ya que esta ocupa la mayor parte de la superficie, en la categoría de subarbustos se encontró la especie pelargonium peltatum conocida como Geranio hoja de hiedra, la cual fue encontrada cubriendo una antigua pileta, que mediante la última intervención realizada al parque se decidió cubrirla y llenarla con plantas, sin embargo al momento de la investigación esta área se mostró descuidada.

Asimismo, la especie de flora más abundante encontrada, fueron los árboles, registrando 5 tipos con un total de 67 unidades, distribuidos indistintamente por todo el perímetro del parque, dentro de los cuales se observó, los más añejos como la especie Fresno con 16 unidades los cuales presentan una altura entre los 15 y 20 m de altura, así como el Sauce con una altura entre los 12 y 15 metros con 2 unidades, a la especie Ciprés con 6 unidades, y de mediana altura aproximadamente entre los 10 y 12 metros se encontró la especie Jacaranda y Acacia, siendo estos los que más unidades presentan sumando un total de 43 unidades.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 286

Sostenibilidad Ambiental.

1. ¿Se encuentra libre de contaminación auditiva?					
Si		Regular	X	No	
2. ¿Se encuentra libre de contaminación visual? anuncios y avisos publicitarios, cableado aéreo					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Se encuentra libre de contaminación odorífera?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Se encuentra libre de contaminación atmosférica?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe un sistema de reciclaje?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existen espacios verdes de acceso publico?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existe un correcto mantenimiento de los jardines?					
Si	X	Regular		No	
8. ¿Existe protección frente a cambios climáticos? exceso de lluvia o calor					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Sostenibilidad Ambiental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo observado en el Parque Viella, se reconoce que este cuenta con una contaminación auditiva, pues se está rodeado de dos grandes vias de alto flujo vehicular tanto como peatonal, y a ciertas horas del día la aglomeración de estas registran altos niveles de ruido, así como también cabe resaltar que a horas de la noche el Parque suele estar rodeado en la parte superior colindante al puente por vehículos colectivos, los cuales tienden a gritar las rutas para llamar pasajeros, sin embargo la presencia de los arboles actúa como una barrera que disipa el ruido externo.

Asimismo, se observó la presencia regular de contaminación visual, pues desde dicho Parque no se observa un borde cargado con carteles ni anuncios que saturen el paisaje, además la presencia de cableado aéreo se oculta bajo la presencia de los frondosos árboles y del desnivel propio de terreno, sin embargo lo que genera una contaminación visual es el propio parque ya que se muestra descuidado en ciertas áreas, presentando cúmulos de tierra y una falta de poda en algunos sectores, mostrándose descuidado afectando su imagen.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Cabe mencionar que el Parque también presenta cierta contaminación odorífera, por la cercanía al rio Chili el cual suele expender olores, también a las vías de alto flujo de tránsito vehicular que causan malestar con la producción de humos contaminantes, y sumando a esto se puede encontrar canaletas de regadíos, los cuales suelen acumular agua generando fuertes olores, sin embargo, por la extensión del parque y la presencia de una variedad de árboles se disipa mucho los malos olores y cual agente contaminador, permitiendo que se aprecie una parque sin la presencia de un contaminación atmosférica, además se puedo observar la falta de contenedores de basura en él y por consiguiente la falta de un sistema integrado de reciclaje dentro del área del Parque, pues al no contar con ningún basurero en todo su perímetro imposibilita más que este se desarrolle.

Por otro lado, este Parque demuestra unas amplias áreas verdes de jardines extensos cubiertos por frondosos árboles con un correcto mantenimiento, que permiten la protección frente a cambios climáticos, sin embargo, estos espacios no tienen ingreso alguno al público, y rara vez son abiertos, pues por mantenerlos cuidados estos fueron enrejados.

13.4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Otro criterio evaluado fue la movilidad y accesibilidad del parque, este dio información sobre el desplazamiento de los usuarios desde y hacia el espacio público, lo que nos permitió conocer, los obstáculos y dificultades presentes que afectan su buen funcionamiento

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 287

Movilidad y Accesibilidad

1. ¿Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Se encuentra libre de obstáculos para el peatón?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existe un buen estado de la malla vial próxima?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Existe accesibilidad desde el transporte publico entre 100 y 200 m?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o discapacitados?					
Si		Regular		No	X
7. ¿Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Existe accesibilidad para todas las edades?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Movilidad y Accesibilidad
Fuente: Elaboración propia, (2021).

En el estudio realizado, se llegó a apreciar la falta de parqueos públicos en el área del parque, tanto como en las vías colindantes, tomando en cuenta que dicha área se encuentra en una zona de alto flujo vehicular, conectada al puente principal de acceso al centro histórico de la ciudad, imposibilita al Parque obtener un espacio adecuado para dichos parqueos. El desplazamiento peatonal en el área dentro del Parque es regular, debido a la ausencia de sendas peatonales en él, de manera que el desplazamiento de los usuarios dentro del parque es libre pero se encuentran con pendientes propias del terreno, sin embargo, en la berma perimetral se presenta otra dinámica, las bermas perimetrales no presentan mayor afluencia, permitiendo un tránsito libre y fluido de los peatones.

Además, se observó la notoria ausencia de una infraestructura propia para un ciclo vía o el uso seguro de bicicletas dentro del propio parque o en su entorno próximo, por la falta de un interés de apoyar la utilización de este medio de transporte, además de encontrarse en una zona de alto tránsito vehicular y contar con un corto espacio en las vías colindantes, ha imposibilitado su desarrollo hasta el momento. Asimismo, se puede mencionar el buen estado en el que se encuentra la malla vial próxima, manteniendo su adoquinado original

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

únicamente en el puente. Además, el parque presenta una cercanía y pronta accesibilidad al transporte público, ya que el paradero de transporte público se encuentra a menos de 100 metros. Además, la puerta inferior del Parque, ayuda a dar una accesibilidad a personas con discapacidades diferentes solo hasta algunas zonas pues la pendiente de dicho espacio es muy pronunciada y no permite el acceso a coches o sillas de ruedas, ni personas con bastones o andadores, o que contengan algún tipo de impedimento físico.

13.5. SERVICIOS

Al evaluar los tipos de servicios que ofrece el parque, permitió conocer si este facilita la permanencia de los usuarios en él.

Figura 288

Servicios

1. ¿Existen recolectores de residuo solido?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Existen baños públicos?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Existen cajeros automáticos de corporaciones bancarias?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen dispensadores de agua potable gratuita?					
Si		Regular		No	X
5. ¿ Existe señalización de circulación vial, histórica y turística?					
Si		Regular		No	X
6. ¿ Existe limpieza y mantenimiento constante?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe la oportunidad de desarrollar múltiples actividades?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existen lugares de recreación para niños?					
Si		Regular	X	No	
9. ¿Existen lugares de encuentro para jóvenes?					
Si		Regular	X	No	
10. ¿Esta permitido el acceso de mascotas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Servicios
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Es así que, no se detectó la presencia de contenedores de residuos sólidos dentro del espacio público ni en la berma perimetral de este, sumando a esto, la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ausencia de baños públicos a lo largo de su explanada, la falta de dispensadores de agua potable gratuita y la inexistencia de cajeros automáticos de corporaciones bancarias dentro del espacio, ni en los alrededores.

Asimismo, se evaluó la presencia de señalética vial, sin embargo, esta presenta una falta de mantenimiento, aumentando la falta de respeto hacia las normas de tránsito, además se evaluó la existencia de señalética histórica y turística notando su ausencia, perjudicando a los usuarios que buscan informarse y necesitan una guía que les permita orientarse por el centro histórico de la ciudad.

Por último, cabe mencionar la limpieza y cuidado frecuente que se le da a este espacio público y a su gran área verde, el cual al estar enrejado luce en buen estado, sin embargo, esta acción no permite el desarrollo de múltiples actividades dentro del parque, convirtiéndolo en una zona desolada y sin uso, desaprovechando su potencial que tiene para permitir la recreación de los usuarios, ya que, presenta áreas de recreación infantil, gimnasios al aire libre, lugares de encuentros para jóvenes e incluso mascotas, los cuales no pueden ser usados constantemente y con facilidad por permanecer cerrada, siendo únicamente abierta en días festivos

13.6. DINAMICA CULTURAL

Al analizar la dinámica cultural que se da en el parque, se encontró propuestas culturales que este brinda a los usuarios para fomentar la vida pública que se desarrolla en él.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 289

Dinámica Cultural

1. ¿Existen elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe identidad?					
Si	X	Regular		No	
4. ¿Presenta una declaratoria de interés nacional o provincial?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿ Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde?					
Si		Regular	X	No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Cultural
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Según lo analizado, se identificó que el Parque presenta en su interior elementos esculturales, siendo estos unos bustos de los Héroes Navales, que fueron retirados en el 2014, regresando al parque en el año 2018, recuperando su posición histórica que habrían tenido tiempo atrás, también cabe destacar la presencia de una baranda con balaustres de estilo francés y pilares con floreros ornamentales en su cima que desembocan en un gran pórtico, el cual alberga una puerta de dos hojas de fierro forjado con detalles ornamentales, así como la presencia de dos farolas republicanas en los laterales del pórtico. Así como también la escultura de sillar de un auquénido de tamaño natural que decora la parte posterior del Parque en donde antiguamente se encontraban una fuente de agua que en la actualidad se utiliza como jardinera, y por ultimo mencionar el ancla de Barco antigua que se ubicaba en la parte inferior del puente Bajo Grau, y que fue trasladada con los bustos al Parque capitulando la lomada principal.

Asimismo, se puede mencionar las distintas actividades culturales que se desarrollan a lo largo del año en este espacio público, siendo la más notable la de nuestra Señora del Rosario del Barrio del Solar, la cual rodea casi todo el perímetro del Parque en su procesión anual de noviembre, y la del Señor de los Milagros del Templo de San Agustín el 20 de octubre de cada año, la única procesión católica que anualmente transita cruzando el Puente Grau para dirigirse al Templo de Cayma, cabe resaltar que antiguamente muchas procesiones de gran asistencia transitaban por dicha zona para poder cruzar al

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

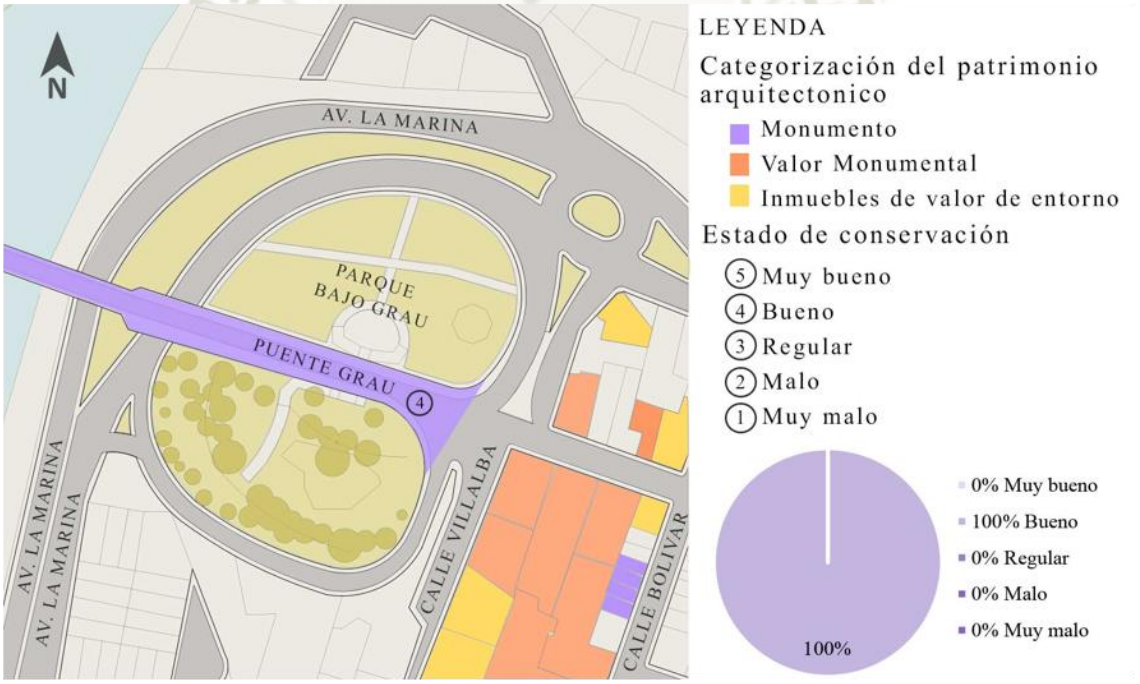
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

otro extremo de la ciudad, sin embargo, esto se fue perdiendo poco a poco por la disminución de tradiciones, así como también en el mes de agosto se puede resaltar que transita por la zona tradicional entrada de Ccapo todos los 14 de agosto con dirección al centro de la ciudad, mencionando también los pasacalles o todo tipo de congregaciones como marchas que exigen derechos de grupos sociales, así como también, de partidos políticos e incluso mítines de estos.

Por otra parte, cabe señalar la identidad hacia este espacio público por las generaciones más adultas, pues las nuevas han perdido su reconocimiento por encontrarlo siempre cerrado impidiendo su uso, además la falta de una declaratoria de interés provincial, no genera el interés por su revaloración y aprovechamiento.

Figura 290

Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde.



Nota: Estado actual y categorización del patrimonio arquitectónico del borde del Parque Viella..
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Al encontrarse el parque Viella en el límite del Centro Histórico y la Zona monumental, limita por el lado oeste con el caudal del Rio Chili y por el este con una serie de inmuebles patrimoniales, los cuales están categorizados como monumento, valor monumental y valor de entorno, siendo el que más destaca el puente Grau, ubicado hacia el lado norte del parque además de ser el medio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

principal de acceso al parque, el cual es categorizado como monumento siendo considerando uno de los puentes más antiguos de la ciudad que unía los 2 sectores de la ciudad divididos por la presencia del Rio Chili, este se encuentra en un nivel bueno de conservación gracias a las acciones tomadas para su mantenimiento y conservación, sin embargo se puede apreciar principalmente daños superficiales como manchas por suciedad y desprendimiento de pintura los cuales son ocasionados por la gran cantidad de peatones que transitan diariamente por el sector.

Las edificaciones encontradas en el borde del parque no son inmuebles que presenten algún valor patrimonial, sin embargo, el estado en el que se encuentran si afectan considerablemente el paisaje que bordea al espacio público.

De manera que, la evaluación del paisaje que bordea el Parque Viella, dio como resultado que, del total de inmuebles patrimoniales analizados, el 100% se encuentra en estado bueno aportando en el paisaje del borde de la plaza, sin embargo, hacia el sur de la plaza pese a no encontrar edificaciones patrimoniales en estado malo de conservación. Se observó una serie de inmuebles que no aportan ningún valor al paisaje de borde.

13.7. DINAMICA GUBERNAMENTAL

La dinámica gubernamental permitió evaluar las propuestas impulsadas por el Gobierno en función de la intervención del parque para conservar y mejorar su valor patrimonial.

Figura 291

Dinámica Gubernamental

1. ¿Existe un aprovechamiento económico del Espacio Publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Presenta áreas que fueron objeto de intervención y puesta en valor o recalificación?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Se da algún proyecto gestionado por la comunidad?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Gubernamental
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Se aprecia claramente que el espacio no contiene un aprovechamiento del espacio público ni de los ingresos que este puede generar, debido a que prefieren mantenerlo conservarlo que abrirlo al público para que estos hagan uso de él, generando que el parque se mantenga aislado de la dinámica que ocurre a su alrededor. Sin embargo, el Parque si presenta intervenciones realizadas para su valoración, como el mejoramiento de sus vías aledañas, el mejoramiento de su ornato, el reemplazo de 118 ml de barandas dañadas que cercaban en su totalidad el perímetro del espacio público, y en la parte interna se realizaron diversos trabajos de canalización, así como el relleno de las piletas, adecuación de mayor numero de bancas, mejoramiento de los jardines y podado de los árboles, mientras que en el frontis colindante al Puente Grau, se hizo la limpieza del sillar, recuperación de las barandas laterales y pintado de los muros, recuperando la belleza arquitectónica, el relleno de algunas fuentes de agua para convertirlas en jardines ornamentales, reemplazo de algunas bancas, mejoramiento de sus vías peatonales internas y el reemplazo y mejoramiento del enrejado de la parte baja del Parque y su muro perimétrico colindante a la avenida La Marina, siendo esta la última intervención realizada del espacio público en el año 2018., sin embargo se pudo observar un cierto descuido en su infraestructura, observando cúmulos de tierra y escombros, así como la falta de poda de unos arbustos, lo que genera una percepción de falta de mantenimiento del parque.

Además, en el Plan Maestro que rige actualmente hasta el 2031, figura como proyecto únicamente, el mantenimiento del Puente Grau, la cual incluye su consolidación, limpieza y emboquillado de la albañilería de sillar, el mantenimiento de pavimentos y la incorporación de nueva iluminación de la calzada, sin embargo, no se encontró ningún proyecto que genere mejoras dentro del parque. Finalmente, cabe mencionar, que, en dicho espacio público, no se presenta ningún proyecto gestionado por la comunidad, ni tampoco se muestra indicio de la intención de gestionar alguno por el momento, probablemente si bien no se encuentra en un estado destacable, tampoco presenta un estado atroz.

13.8. DINAMICA SOCIAL

La evaluación de la dinámica social que se desarrolla en el parque permitió estudiar la participación de los individuos en el espacio público y si el espacio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

promueve la creación de relaciones sociales que fomenten la mejora de la vida pública.

Figura 292

Dinámica Social

1. ¿Existe respeto por las normas de tránsito?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe un respeto por las reglas de convivencia?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas?					
Si		Regular		No	X
4. ¿Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participación?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas ?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Existe el uso equitativo para todos los géneros?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas?					
Si		Regular	X	No	
8. ¿Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles?					
Si		Regular		No	X
9. ¿Existe la presencia de indigentes?					
Si		Regular		No	X
10. ¿Existe la presencia de desplazados?					
Si	X	Regular		No	
11. ¿Existe la presencia de drogadictos o alcohólicos en el espacio público?					
Si		Regular	X	No	
12. ¿Existe la presencia de músicos en la calle?					
Si		Regular	X	No	
13. ¿Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico?					
Si	X	Regular		No	
14. ¿Existen grafitis o pinturas?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Dinámica Social
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Es así que, se apreció la falta de respeto por las normas de tránsito en las vías circundantes al espacio público, principalmente en la intersección de la calle Villalba con la calle Puente Grau la cual funciona como paradero de transporte público, que por la gran cantidad de unidades se genera un caos permanente, mostrando que, los usuarios, los vendedores ambulantes y los conductores del transporte público, no respetan las señales de tránsito, principalmente los cruces peatonales, sin embargo, el estado de esta señalética vial es malo así como la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

inexistencia de semáforos que permitan su regulación, contribuyendo al desorden generado, de manera que, para controlar la situación se encontró la presencia permanente de policías de tránsito.

Además, debido a la extensa área del parque y la poca afluencia el día de la investigación, no se observó ningún conflicto entre los usuarios, mostrando respeto entre ellos, sin embargo, en la aglomeración de personas que se genera en el paradero de transporte público, debido al caos generado se observa una falta de normas de convivencia, mostrando poca empatía por el prójimo.

Las expresiones de manifestaciones tanto religiosas, políticas o artísticas, tienen la facilidad de ser realizadas en dicho espacio por su gran extensión, que podría además, permitir y generar la participación ciudadana como también lograr un mayor contacto social entre los usuarios, permitiendo el uso equitativo para todos los géneros y edades y el desarrollo de diversas actividades, sin embargo todo esto no se ejecuta en la actualidad debido a que por disposición de las autoridades el parque permanece cerrado y solo es abierto en días festivos, desaprovechando el gran potencial que tiene para generar vida pública de calidad.

Por último, se observó la presencia de indigentes y algunos desplazados que circulan por la zona pidiendo dinero por la gran afluencia de usuarios que esperan su transporte público, así como la aparición regular de alcohólicos y drogadictos que es más común a altas horas de la noche, los cuales son retirados por el personal de seguridad, cabe mencionar que no se llegó a encontrar la presencia de congregaciones de trabajadoras sexuales en las cercanías del Parque ni la presencia de músicos. Además, se encontró además excretas de animales, en su mayoría de palomas que se posan en los grandes árboles, así como también grafitis o pinturas en el perímetro del puente dañando el ornato.

13.9. ECONOMIA Y CONSUMO

Al evaluar la economía y el consumo que se da en el parque, se distinguió la forma y los medios que son utilizados para satisfacer las necesidades humanas de consumo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 293

Economía y Consumo

1. ¿Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existen vendedores ambulantes en el espacio publico?					
Si		Regular	X	No	
3. ¿Existe publicidad de paga?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Economía y Consumo
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó, que no existe una zona planificada de comercio sobre el espacio público, resaltando que en el borde si se desarrolla comercio, principalmente en la calle Puente Grau donde los inmuebles albergan una serie de comercios, sin embargo, este comercio no influye en la dinámica del parque por las características espaciales sobre las que este se emplaza. Por otra parte, se puede decir que hay una notoria presencia de ambulantes, en las vías colindantes al espacio público, siendo su presencia más abundante en altas horas de la noche, además, no se llega a observar publicidad de paga expuesta en el perímetro del Parque, o dentro de este, solamente se pueden ver los carteles de los negocios colindantes, los cuales son regulados por la Municipalidad Provincial de Arequipa mediante operativos de control para proteger el paisaje del centro histórico de la ciudad.

De manera que, por las características físicas del parque y por su poca afluencia cuando este es abierto al público, no se registró el desarrollo de actividades comerciales ni de consumo en su interior, además al analizar el borde del parque, se obtuvo que se encontraba en una zona residencial sin la presencia de comercio, generando que el entorno no influya en la dinámica del parque ni viceversa.

13.10. INFRAESTRUCTURA

La evaluación de la infraestructura del parque nos mostró si este puede soportar o no el desarrollo de actividades y el funcionamiento correcto de la vida pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 294

Infraestructura

1. ¿Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas?					
Si		Regular		No	X
2. ¿Existe mobiliario publico?					
Si	X	Regular		No	
3. ¿Existe buena iluminación nocturna?					
Si		Regular	X	No	
4. ¿Existe conexión a wifi?					
Si		Regular		No	X
5. ¿Existe tecnología - pantallas led - tabletas?					
Si		Regular		No	X
6. ¿Existe un sistema de drenaje pluvial en el espacio publico y sus inmediaciones?					
Si	X	Regular		No	
7. ¿Existe un sistema de cableado subterráneo?					
Si		Regular		No	X

Nota: Criterios de calidad sobre Infraestructura
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se observó que el Parque no se encuentra habilitado con un correcto servicio de parqueo o alquiler de bicicletas, por no presentar una infraestructura propia para el uso de bicicletas.

Además, se registró la existencia de mobiliario público en la zona oeste del parque formado una zona de estancia, sin embargo, por la gran extensión del parque este se muestra insuficiente ya que se observó una mayor cantidad de personas sentadas en el mismo terreno por no encontrar bancas disponibles o por la búsqueda de mejores condiciones ambientales para su estancia, así mismo, cabe mencionar que dicho espacio público cuenta con una iluminación artificial siendo insuficiente y con algunas unidades sin funcionamiento generando que el Parque queda a oscuras casi en su totalidad llegando la noche, ya que al ser una gran explanada, además de contar con escasos puntos de luminosidad artificial y la presencia de árboles con copas densas, no se ilumina completamente este.

Otro aspecto que se comprobó es la inexistencia de wifi gratis en dicho Parque, así como tampoco pantallas led o tabletas por miedo a ser sustraídas por malos usuarios, impidiendo que estas ayuden a informar e interactúen con la población, siendo visto también en la mayoría de espacios públicos analizados.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Se identificó que el Parque no presenta un drenaje pluvial adecuado para la sustracción de aguas de lluvia, sin embargo, al ser un gran espacio verde estas suelen ser absorbidas por los jardines con mayor facilidad, se observó que una gran cantidad de instalaciones eléctricas son subterráneas, sin embargo, aún se perciben uno que otro cable que conecta las luminarias del espacio.

13.11. SEGURIDAD Y PROTECCION

La evaluación de la seguridad y protección que ofrece el parque, permitió encontrar acciones destinadas a la convivencia pacífica y a la erradicación de la violencia, que permitan brindar un espacio seguro a los ciudadanos.

Figura 295

Seguridad y Protección

1. ¿Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos?					
Si	X	Regular		No	
2. ¿Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios?					
Si		Regular		No	X
3. ¿Se registran accidentes de transito fatales?					
Si		Regular		No	X
4. ¿ Se registran accidentes de transito no fatales?					
Si	X	Regular		No	
5. ¿Se registran policías y personal de seguridad?					
Si	X	Regular		No	
6. ¿Se registra vandalismo y daños al espacio público?					
Si		Regular	X	No	
7. ¿Existen cámaras de seguridad?					
Si		Regular		No	X
8. ¿Cuenta con semáforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones?					
Si	X	Regular		No	

Nota: Criterios de calidad sobre Seguridad y protección
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Se pudo visualizar en las visitas realizadas al parque, que al ser un lugar totalmente cerrado y enrejado, por no contar con actividades frecuentes internas y por encontrarse poco iluminado, la percepción de seguridad en la zona es nula, percibiéndose como una zona insegura, por estas mismas condiciones es que se presenta un cierto porcentaje de delitos contra el patrimonio, como robos y hurtos, pues esta suele estar vigilada la mayor parte del tiempo por un solo miembro de seguridad que no abarca todo el perímetro en sí, sin embargo el

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

registro de acontecimientos mayores que amenazan contra la vida, el cuerpo y la salud es nula.

Además, por la existencia de dos vías vehiculares circundantes de alto flujo, se llegaron a registrar algunos accidentes de tránsito, ocurriendo estos ocasionalmente por la falta de respeto a las normas viales, resaltando que los ocurridos en dichas vías no suelen presentar pérdidas fatales que lamentar. Es posible registrar la aparición de personal de seguridad sobre todo de policía de turismo y municipales, así como policías de tránsito que ejecutan sus servicios a las horas de mayor tráfico vehicular, sin embargo, son pocos los que controlan el perímetro de dicho parque.

Otro punto que se analizó fue la existencia regular de vandalismo por la presencia de daños evidentes al espacio público, por ser una extensión de espacio que no cuenta con una iluminación nocturna que cubra toda la explanada, y al estar totalmente enrejada, si se mantuviese abierto se convertiría en una zona insegura, además, la ausencia de cámaras de seguridad vuelve más complicado el control total del tema, por la falta de supervisión constante que debería tener el espacio. Y por último la inexistencia de Semáforos perjudica un correcto respeto por las normas viales.

13.12. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO

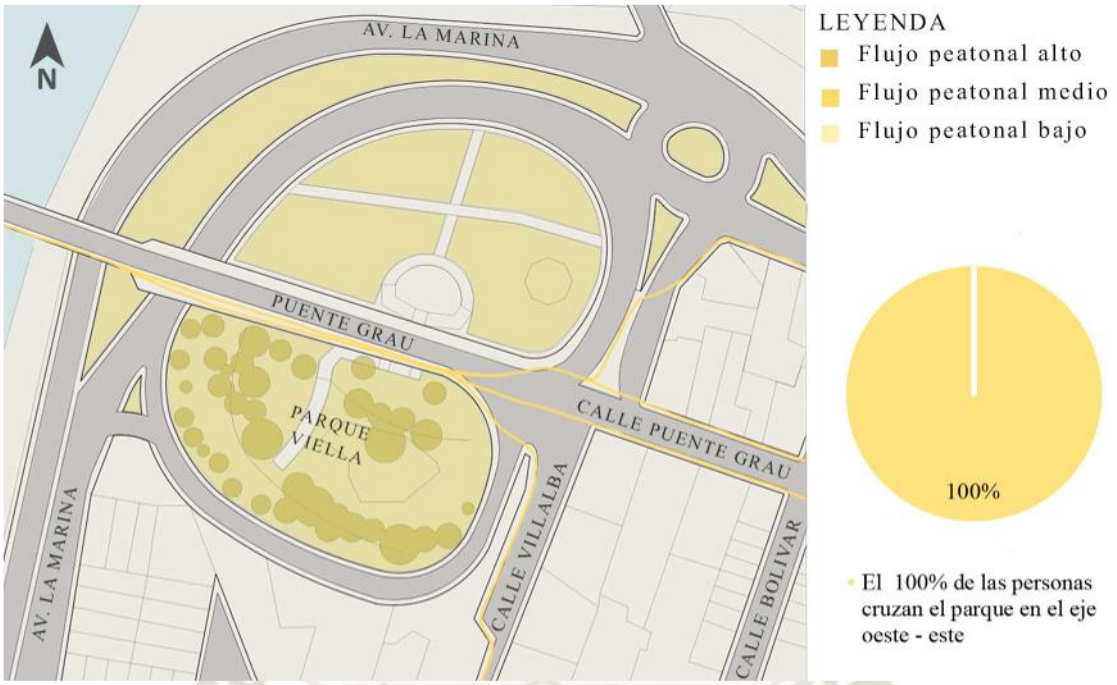
Analizar el recorrido de las personas a través del espacio público, nos revela el modelo de comportamiento de los usuarios, así como la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 296

Análisis de peatones, trazado de sendas



Nota: Análisis de sendas peatones del Parque Viella.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

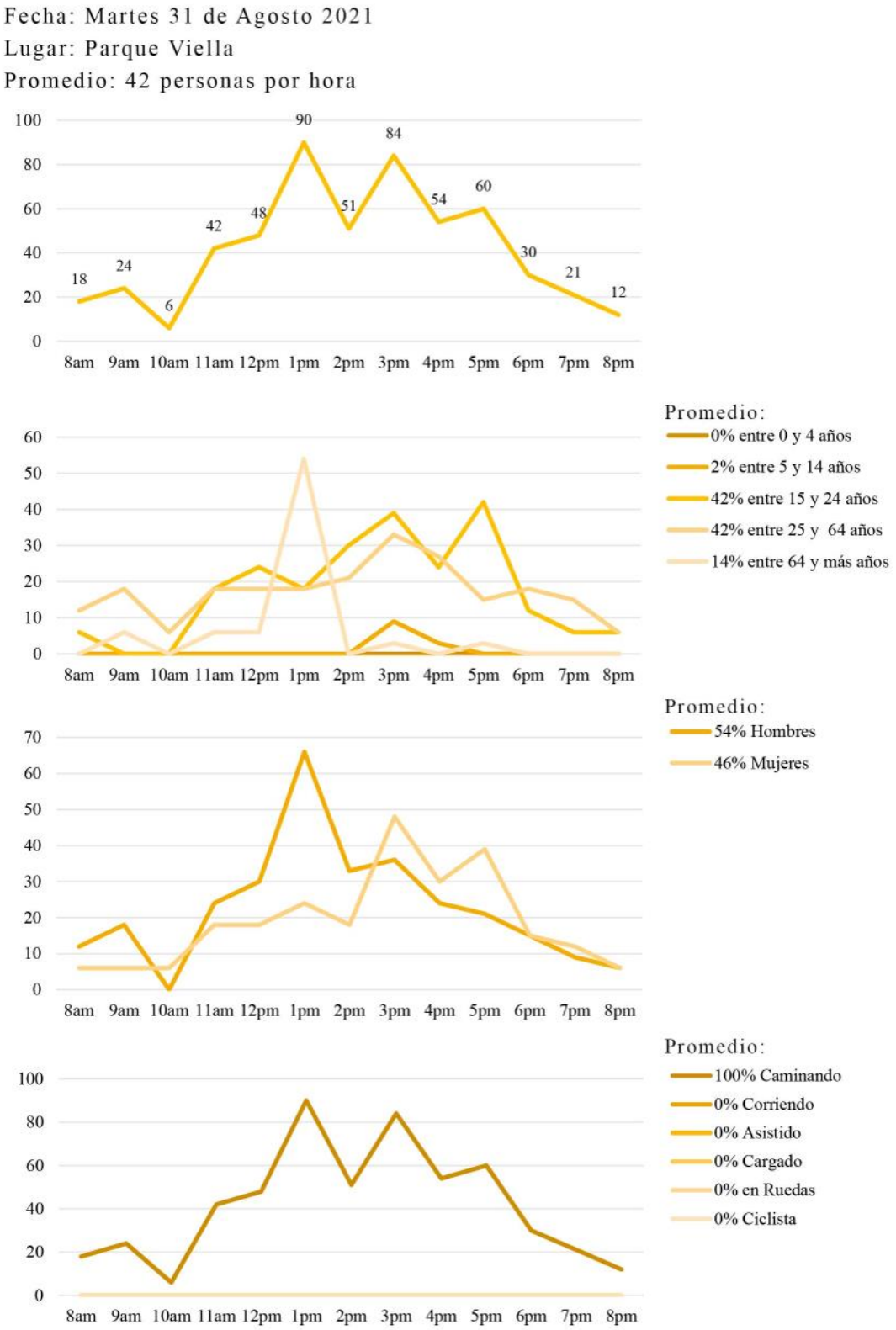
Por presentar el parque dos entradas, siendo una cerrada ocasionalmente, además de encontrarse hacia el sur con una zona residencial, el flujo de transeúntes que atraviesa el espacio es casi inexistente, siendo difícil que los transeúntes atraviesen el espacio para llegar de un punto a otro, encontrando solo un flujo de transeúntes en el eje oeste – este, que transitan por el puente Grau, que si bien no cruzan el parque, lo aprecian mientras transitan por el puente apreciando el paisaje que este genera.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 297

Actividades en movimiento, conteo de peatones



Nota: Conteo de personas que realizan actividades en movimiento en el Parque Viella.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 31 de agosto en el Parque Viella en la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de peatones que ingreso al parque en el día, entre las 8:00 am y las 8:00 pm.

Cabe mencionar, que el parque presenta 2 ingresos, encontrando uno ocasionalmente cerrado generando que se impida el tránsito de personas que atraviesan el espacio, sin embargo, el análisis registro la cantidad de personas que ingreso al parque en las horas mencionadas.

De manera que, el análisis mostró dos picos de afluencia siendo estos a la 1:00 y 3:00 pm para luego descender, además del total de peatones registrados, se encuentra la misma cantidad de personas entre los 15 y 24 años y los 25 a 64 años conformando un 84% del total, además un 14% fueron personas de la tercera edad, notando una clara afluencia mayor a la 1:00 pm debido a que las personas de la tercera edad que reciben sus almuerzos del comedor del Arzobispado de Arequipa escogen este espacio y otros aledaños para consumir los alimentos recibidos y descansar.

Asimismo, se observó que, en promedio en un día, ingresan al espacio un 8% más de hombres que de mujeres.

Se observó, además, que del total de peatones que transitan por el parque, el 100% lo hace caminando, notándose durante la investigación una nula cantidad de personas que transitan el espacio corriendo, en bicicleta, en ruedas, asistido o cargado.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

13.13. VIDA PÚBLICA, ACTIVIDADES ESTACIONARIAS

Figura 298

Actividades estacionarias

Fecha: Martes 31 de Septiembre 2021

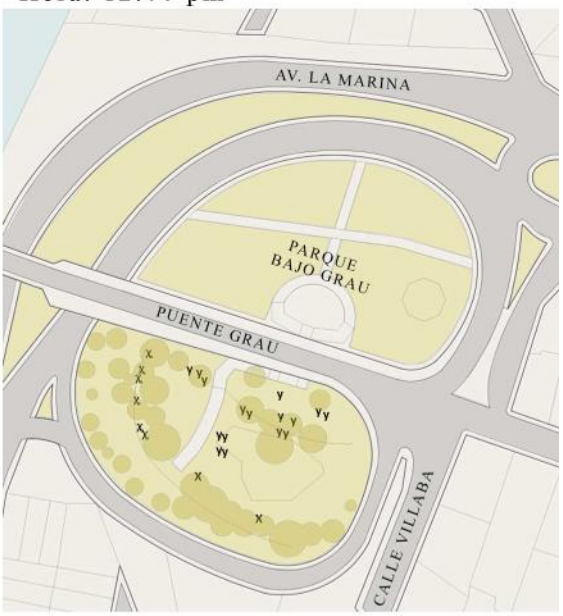
Lugar: Parque Viella

T	Esperando transporte	o	Niños jugando
□	Actividad comercial, vendiendo o comprando	X	Esperando de pie
Δ	Actividad cultural, realizando una presentación	ᵡ	Sentados en mobiliario público
O	Actividad civica, seguridad o limpieza	ʏ	Sentados en elementos no asociados a este fin
*	Actividad fisica, haciendo deporte	+	Acostado

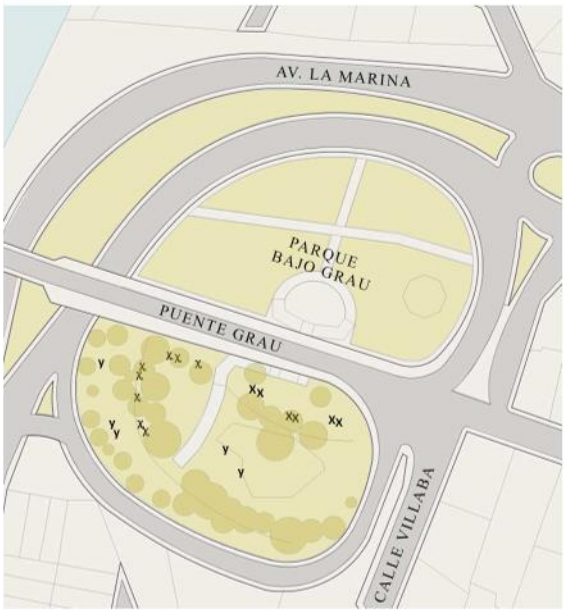
Hora: 08:00 am



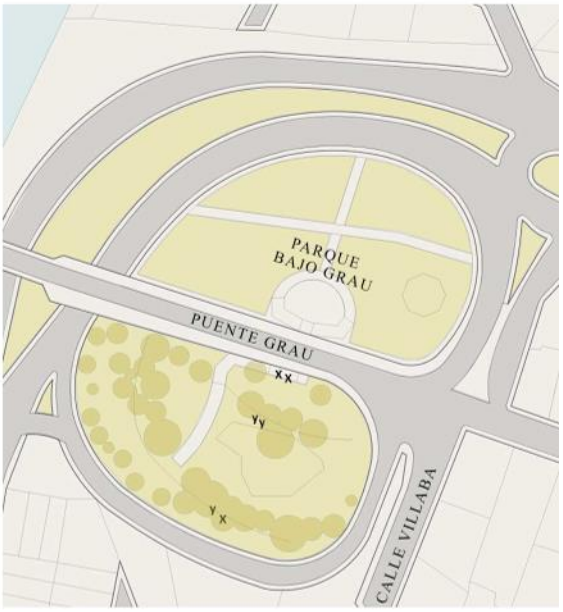
Hora: 12:00 pm



Hora: 04:00 pm



Hora: 08:00 pm



Nota: Actividades estacionarias en el Parque Viella.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Analizar las actividades que realizan las personas en el espacio público, nos revela el comportamiento de los usuarios, así como la dinámica y el carácter del parque, además nos muestra la presencia de problemas en el diseño formal del espacio, o algún otro factor que este alterando su desarrollo y el potencial del espacio para optimar actividades de permanencia.

Los diagramas que se muestran son el resultado de la toma de datos realizada el día 31 de agosto en el parque Viella, en la ciudad de Arequipa, en los cuales se registró la cantidad de personas que permanecen en el espacio realizando una actividad estacionaria como esperar transporte, comprar o vender algún producto, realizar una actividad cultural, una actividad física, una actividad cívica, de mantenimiento o de limpieza, así como esperar de pie, encontrarse descansando o jugando, registro que se tomó cada hora desde las 8:00 am hasta las 8:00 pm, tomando de muestra las 8:00 am , 12:00 pm, 4:00 pm y las 8:00 pm, para evidenciar la diferencia de afluencia y de actividades que se van desarrollando a lo largo del día, cabe mencionar que este parque presenta 2 ingresos encontrando uno de ellos ocasionalmente cerrado y solo el ingreso desde el puente Grau abierto hasta las 8:00 pm.

De manera que, la investigación nos mostró lo siguiente:

A las 8:00 am, en el interior se observó únicamente la presencia de 5 personas de las cuales, 3 se encontraban sentadas en el área verde, en los desniveles generados por el terreno y 2 personas se encontraban caminando por el espacio, situación que continuo hasta las 11:00 am.

A mediodía, se observa una mayor cantidad de usuarios en el espacio, encontrando la mitad de personas sentadas en el mismo terreno y la otra mitad en las bancas ofrecidas por el espacio, encontrándose estas hacia el lado oeste de la plaza.

Entre la 1:00 pm y las 3:00 pm la dinámica y afluencia en el parque aumenta, debido principalmente a que las personas de la tercera edad que reciben sus almuerzos del comedor del Arzobispado de Arequipa escogen este espacio y otros aledaños para consumir los alimentos recibidos y descansar, sentándose en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

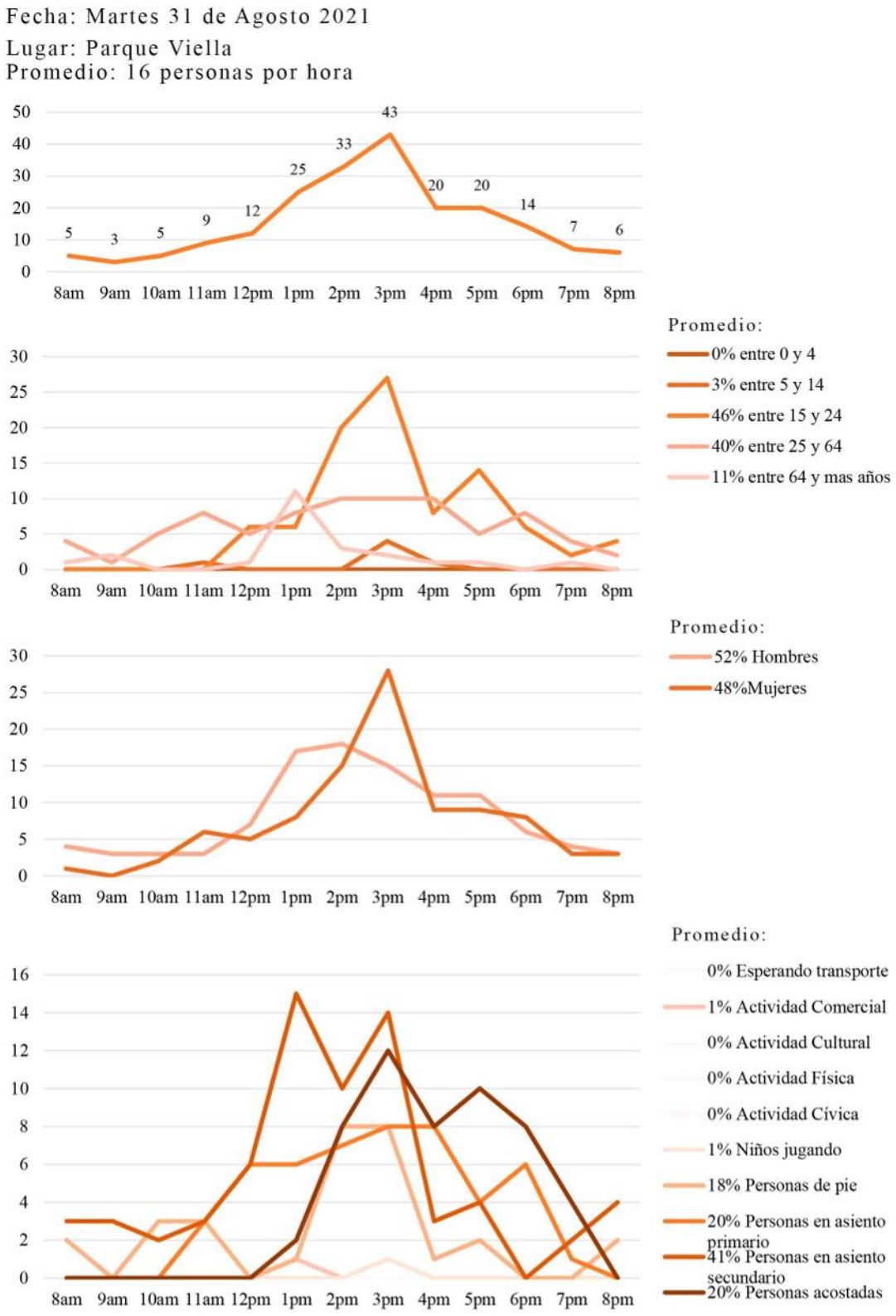
las bancas y en el mismo terreno, permaneciendo en el lugar aproximadamente hasta las 3:00pm, ya que a las 4:00 pm la afluencia en el espacio se reduce considerablemente, notándose además, que las condiciones climáticas cambian llegando la tarde, la sensación de frio comienza a aumentar y la calidad de luz artificial no es la adecuada afectando a la percepción de seguridad de los usuarios, generando que estos decidan abandonar el lugar, de manera que, llegando las 8:00 pm la presencia de usuarios en el espacio público es mínima, encontrando estos usuarios sentados en el terreno o en la puerta de ingreso apreciando el paisaje generado por el parque, permaneciendo por poco tiempo ya que minutos después los usuarios son retirados por el personal de la municipalidad para cerrar el ingreso del parque. Este análisis por hora, nos mostró que, al encontrarse el parque bordeado por una vía vehicular y en una zona residencial, se desvincula de las actividades que se puedan generar en el entorno, de manera que el entorno no puede influir en la dinámica del espacio, necesitando para su activación un elemento que dinamice constantemente el espacio, además por no permanecer completamente abierto, se desaprovecha su potencial para que los usuarios puedan desarrollan distintas actividades en él.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 299

Actividades estacionarias, conteo de personas realizando actividades estacionarias



Nota: Conteo de personas que realizan actividades estacionarias en el parque Viella.
Fuente: Elaboración propia, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Los diagramas son el resultado del análisis de la investigación realizada el día 31 de agosto en el parque Viella de la ciudad de Arequipa, en los cuales se muestra la cantidad de personas que realizó una actividad estacionaria entre las 8:00 am y las 8:00 pm, cabe mencionar que este parque presenta 2 ingresos encontrando uno de ellos ocasionalmente cerrado y solo el ingreso desde el puente Grau abierto hasta las 8:00 pm, de manera que, en la investigación se obtuvo que el pico de mayor afluencia se dio a las 3:00 pm, además, se observó que principalmente el espacio es ocupado por personas entre los 15 y 24 años siendo un 46% del total, además los usuarios entre los 25 y 64 años de edad, conforman un 40% del total de personas que utilizan la plaza, y un 11% son personas de la tercera edad, los cuales se nota una mayor afluencia a la 1:00pm por preferir este lugar para consumir sus alimentos llegando la hora de almuerzo, además, se observó un mínimo porcentaje de niños y adolescentes entre los 0 y 14 años.

Se observó también que, en promedio en un día, permanecen en la plaza una cantidad similar de hombres y mujeres, registrando solo un 4% más de hombres.

Además, del total de personas que utilizan la plaza, el 41% prefiere permanecer sentados en un asiento secundario, el 20% en un asiento primario, el 18% prefiere permanecer de pie y el 20% prefiere recostarse en el área verde, además se observó una nula presencia de actividad comercial en el espacio.

14. ANÁLISIS GLOBAL

14.1. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

En promedio, la cantidad de área verde de los espacios públicos del Centro Histórico de la ciudad de Arequipa, es menor al área gris, siendo esta un 30 y 40% del total, además, a modo de proteger las áreas verdes, las autoridades limitan la utilización de estos espacios a los usuarios, colocando rejas metálicas o arbustos a modo de cerco, lo que hace que se desaproveche parte del espacio y la oportunidad para desarrollar diversas actividades, asimismo, debido a este cerramiento, se pierde la posibilidad de que los arboles protejan a los usuarios

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

frente a los cambio climáticos que se puedan presentar, como el exceso de lluvia o calor.

Además, según el registro de las especies de flora encontradas en estos espacios, la mayoría no son endémicas de la ciudad, demandando un mayor cuidado y consumo de agua y nutrientes, siendo poco sustentable por la falta de optimización de recursos.

Otro punto a mencionar, es la falta de un sistema de reciclaje de residuos y de cultura ambiental, así como una falta de prácticas ecológicas y del interés por cuidar y mantener el espacio público limpio.

14.2. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Existe una falta de priorización y definición de la vía peatonal, la ciclovia y la vía de transporte público, pese a ser modos de transporte más sustentables se minimizan priorizando únicamente la vía vehicular, conjuntamente, existe una falta de conexión integral de los espacios públicos entre sí, mediante estos tres medios de transporte sustentables.

Debido a esta falta de priorización, el desplazamiento de los usuarios por la vía peatonal, no presenta total fluidez, por la reducida capacidad de su superficie, su estado de conservación, la falta de implementación de rampas, la señalética para discapacitados y la falta de un control a la ocupación desmedida del comercio ambulatorio, así como la ausencia de una infraestructura para el uso seguro de bicicletas, y la falta de un correcto sistema de transporte público.

14.3. SERVICIOS

Los espacios analizados, no brindan los servicios necesarios que aseguren la permanencia del usuario en él, estos no cuentan con baños públicos, bebederos de agua potable, cajeros automáticos, además, no presentan señalización vial, histórica y turística que informen y guíen al usuario, sin embargo, estos brindan buenas condiciones de salubridad debido a la limpieza y mantenimiento constante que ejecutan las autoridades.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Además, las características físicas de las plazas permiten el desarrollo de diversas actividades, teniendo el potencial para la recreación y encuentro de todas las personas, sin embargo, este potencial se desperdicia debido al cerramiento de los espacios para su protección.

14.4. DINÁMICAS CULTURALES

La identidad que generan los espacios públicos se ha ido perdiendo debido a su falta de uso y de propuestas culturales que fomenten el desarrollo de la vida pública, generando que los usuarios prefieran reunirse en otros lugares.

Además, los inmuebles patrimoniales encontrados en los bordes presentan una falta de conservación, generando que el paisaje que se observa desde el espacio se vea devaluado.

Los elementos arquitectónicos que se encuentran dentro de los espacios públicos se encuentran en un estado bueno, sin embargo, pese a que forman parte de la identidad del lugar reforzando la conexión entre el lugar y los usuarios, no se les da la importancia suficiente para su restauración.

14.5. DINÁMICAS GUBERNAMENTALES

Las autoridades, han desarrollado una serie de proyectos sobre la infraestructura de los espacios públicos y de sus vías colindantes con la finalidad de conservar y mejorar la imagen del centro histórico, además por medio de operativos, regula y controla el comercio ambulatorio, la seguridad y la presencia de letreros y carteles publicitarios que devalúan el paisaje y el desarrollo de la vida pública, sin embargo debido a querer proteger estos espacios, han decidido tomar medidas extremas limitando el acceso de los usuarios a ciertas áreas o a su totalidad, impidiendo que se desarrollen actividades en ellos. Si bien en el plan maestro del centro histórico de Arequipa, se presentan una serie de proyectos para la mejora del Centro Histórico, no se muestran proyectos específicos para la revitalización de los espacios públicos.

Por otro lado, la comunidad, no muestra interés ni emprende acción alguna por proteger y/o dinamizar estos espacios públicos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

14.6. DINÁMICAS SOCIALES

Los espacios públicos del centro histórico de la ciudad que si bien permiten el ingreso de todas las personas sin distinción así como la realización de manifestaciones de toda índole, no permiten la integración social entre diversos grupos humanos ya que no desarrollan estrategias ni programas que fomenten la convivencia y la integración de los diferentes sectores, así como la identificación de los ciudadanos con el lugar, dando pie al desarrollo de malas conductas y conflictos entre ellos y el espacio, afectando la integridad de este, motivo por el cual las autoridades para proteger el lugar y evitar altercados prefieren delimitar el espacio evitando el desarrollo de una vida pública.

14.7. ECONOMÍA Y CONSUMO

La mayoría de los espacios públicos presentan comercios diversos en su perímetro, beneficiándose ambos, sin embargo, presentan un desequilibrio y una falta de organización, generando un desorden en el espacio público, así como, la aglomeración de personas en las bermas obstaculizando el tránsito, el exceso de carteles y anuncios publicitarios, los daños y modificaciones en los inmuebles patrimoniales que albergan estos negocios, entre otros, generando una contaminación de la imagen perimetral del espacio.

Además, el comercio ambulatorio presente en los espacios públicos, genera dinamismo en el espacio, sin embargo, pese a las acciones realizadas por las autoridades para su control, aun no se muestra organizado de manera adecuada, generando un caos en el espacio público, como la saturación del espacio y la obstaculización del tránsito peatonal.

14.8. INFRAESTRUCTURA

Los espacios públicos del centro histórico, debido a no tener una infraestructura propia para el uso de bicicletas, no presenta estacionamientos para tales, además, la oportunidad para que las personas permanezcan en el espacio cómodamente es limitada siendo uno de los factores la ausencia de un mobiliario público adecuado en cantidad y calidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Otro punto encontrado en todos los espacios públicos es la falta de una iluminación parcial en todo el espacio, ya que se encuentran zonas demasiado oscuras, además, la iluminación presente no se encuentra a escala humana, siendo estos generalmente postes de alumbrado público que compiten con la altura de los árboles, de manera que la densa copa de estos obstaculiza el paso de luz.

Además, la mayoría de los espacios no presenta un cableado subterráneo en el espacio ni en sus bordes, generando una contaminación y desorden en el paisaje, además el sistema de drenaje pluvial no es el adecuado, ocurriendo una serie de acontecimientos desfavorables cuando es época de lluvias.

14.9. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN

La sensación de seguridad y protección contra delitos que ofrecen los espacios públicos del centro histórico de la ciudad, es limitada, ya que, la mayoría de los espacios públicos, no presentan una vigilancia constante, el personal encargado de controlar la seguridad opera a modo de rondas por los espacios públicos y sus entornos, dejándolos sin supervisión cada ciertas horas, además, existen muchos espacios que no presentan una actividad constante, luciendo desolados principalmente por la noche, sumándole a esto, la falta de una iluminación integral hace que se desarrolle una percepción de inseguridad en los ciudadanos.

Además, los espacios públicos no garantizan seguridad vial a los usuarios, mostrándose una falta de protección frente al tránsito vehicular, como la falta de visibilidad de los cruces peatonales, la ausencia de semáforos peatonales y vehiculares, la falta de alerta a los conductores para conducir con precaución o reducir la velocidad vehicular cuando se encuentre próximo a un espacio público.

14.10. VIDA PÚBLICA

El diseño de los espacios públicos, principalmente los que presentan un alto flujo peatonal no muestran una clara diferenciación entre las zonas de permanencia y las zonas de tránsito, además los trayectos que realizan los

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

usuarios en los espacios públicos se ven limitadas y dirigidas por la presencia de obstáculos principalmente por la presencia de rejas y la delimitación de sus jardines, lo cual altera su desarrollo y desenvolvimiento natural, además, no se ve una clara legibilidad del espacio, donde los usuarios sepan hacia donde se dirigen orientándose fácilmente y transitando con naturalidad.

Otro punto a resaltar, es la ausencia de bordes conectados a los espacios públicos, debido a la presencia de avenidas que rodean el espacio o la ausencia de actividades en el borde, lo que genera que la dinámica externa no influya en la dinámica que se desarrolla en el espacio público y viceversa, dejando un espacio público desolado e inactivo.

Además, los espacios públicos principalmente los de gran extensión no presentan subespacios bien definidos que proporcionen una escala más humana y que, además, permitan desarrollar diversas funciones, albergando una diversidad de usuarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

CAPITULO IX. PROPUESTA

1. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

1.1 SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL:

1.1.1 Conectar el espacio público con el ambiente que lo rodea, mediante las siguientes estrategias:

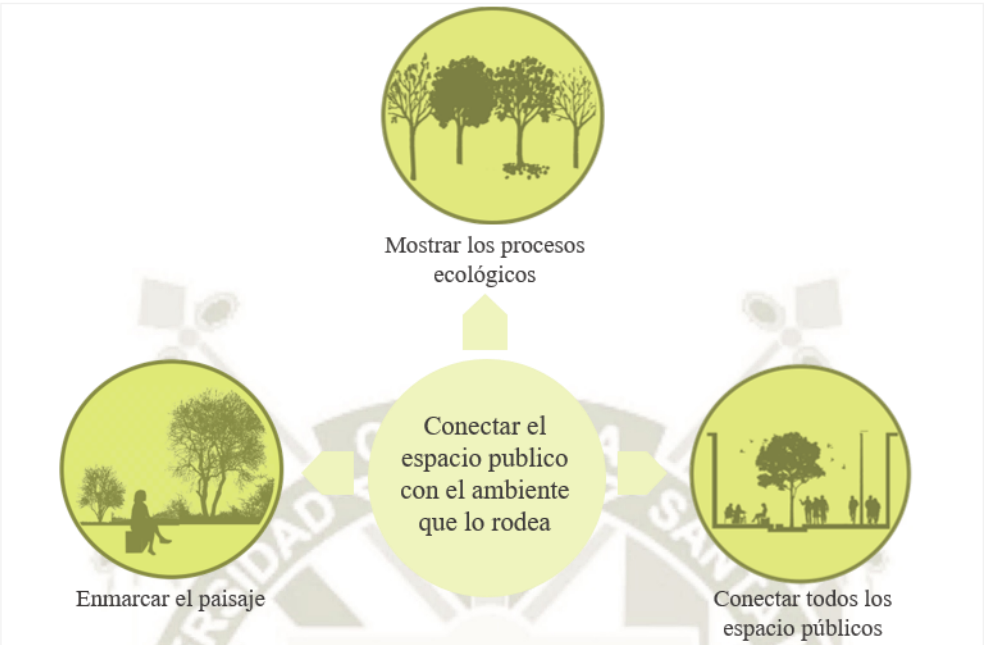
- Vincular el espacio público con el paisaje propio de la ciudad, identificando puntos específicos del espacio público donde se aprecie tanto el paisaje próximo, caracterizado por un entorno urbano de construcciones de sillar, como el paisaje natural, caracterizado por la presencia de la cordillera y de una cadena de cerros que abrazan la ciudad.
- Identificar, respetar y mostrar los procesos ecológicos que presenta la naturaleza para crear un vínculo emocional de los usuarios con el espacio público, mostrando la transformación constante de la naturaleza, permitiendo que se expresen los cambios físicos del agua, la transformación de la flora y la fauna, así como los cambios producidos por las condiciones climáticas
- Crear una conexión entre todos los espacios públicos del centro histórico, estableciendo corredores ecológicos que permitan conectar un espacio público con el resto de espacios públicos próximos y con el paisaje que los rodea.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 300

Criterios de Sostenibilidad Ambiental



Nota: Criterios de Sostenibilidad Ambiental.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.1.2 Incorporar elementos naturales y nativos de la región en el Espacio Público, mediante las siguientes estrategias:

- Elegir materiales propios y característicos de la ciudad, como la piedra de canto rodado, el sillar de piedra volcánica, el ladrillo de arcilla, la madera, el hierro forjado para implementarlos en la infraestructura y mobiliario del espacio público generando que ambos presenten el mismo lenguaje y variedad cromática.
- Incorporar el agua en el diseño, aprovechando el potencial de este elemento para mejorar y regular las condiciones climáticas, así como favorecer al juego y la apreciación, logrando esto mediante la creación de fuentes y la recuperación de las ya existentes, implementando además un sistema de reutilización del agua sustentable debido a ser un recurso escaso en la ciudad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Incorporar vegetación nativa, elegir especies nativas de la región de Arequipa, así como del sur del Perú colocándola en los espacios destinados a las áreas verdes de los espacios públicos, ya que estas especies se adaptan mejor a las condiciones de suelo y clima de Arequipa al demandar un consumo menor de agua y de nutrientes en comparación a las especies introducidas de otras regiones, además, su colocación aporta valores culturales y de identidad al espacio.
- Asimismo, es necesario identificar y evaluar alternativas que reemplacen a la especie Pennisetum clandestinum o "Pasto" ya que de acuerdo a la investigación esta se encuentra presente cubriendo la mayor parte de la superficie de las áreas verdes de la Plaza de Armas demandando un alto consumo de agua, nutrientes y mantenimiento volviéndola poco sustentable, siendo necesario su reemplazo por especies nativas rastreras, hierbas o arbustos entre otras opciones que optimicen el consumo de agua, mantenimiento y nutrientes.
- Considerar y potenciar la presencia de la fauna propia del lugar, creando paisajes con fauna diversa mediante la selección de la flora, ya que esta atrae diversos tipos de fauna, además, identificar la apreciación que los usuarios tienen por ciertas especies, como los pájaros y las mariposas para forjar su presencia de estos en el espacio público.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 301

Criterios de Sostenibilidad Ambiental



Nota: Criterios de Sostenibilidad Ambiental.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.1.3 Potenciar la experiencia sensorial en el espacio mediante las siguientes estrategias

- Conectar al usuario con el espacio a través del sentido de la vista, controlando y eliminando los factores que contaminan la imagen del paisaje como anuncios publicitarios, conexiones arbitrarias, cableados aéreos, entre otros, y colocar elementos a la altura de los ojos con el fin de entretener y estimular la vista de los usuarios.
- Conectar al usuario con el espacio a través del sentido del oído, controlando la contaminación acústica prestándole atención al motivo de su generación y mitigando el impacto de los ruidos mediante la implementación de barreras vegetales de amortiguación o la creación de paisajes acústicos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Conectar al usuario con el espacio a través del sentido del olfato, controlando la contaminación odorífera, prestándole atención al motivo de su generación y creando estrategias de protección contra olores desagradables, así como su amortiguación mediante la introducción de olores agradables emitidos por plantas aromáticas.
- Conectar al usuario con el espacio a través del sentido del tacto, Analizando y prestándole atención a los materiales y a su reacción frente a los cambios climáticos, como el exceso de lluvia, calor o humedad, ya que las reacciones que generan pueden modificar la sensación de confort, volviéndola favorable o desfavorable para la permanencia de los usuarios en el espacio público. Si resultan desfavorables para mantener el confort del espacio es necesario su reemplazo o buscar posibles soluciones que mejoren la experiencia de permanencia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 302

Criterios de Sostenibilidad Ambiental



Nota: Criterios de Sostenibilidad Ambiental.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.2. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

1.2.1. Equilibrar los modos de transporte en la malla vial, mediante las siguientes estrategias:

- Priorizar los modos de transporte sustentables como son la circulación peatonal, las bicicletas y el transporte público, restándole la importancia que presenta actualmente el transporte privado para llegar a un equilibrio entre todos, mejorando las vías existentes y generando espacios compartido donde los peatones, bicicletas, vehículos públicos y privados circulen armoniosamente
- Conectar el transporte público con el espacio público, estableciendo y reconociendo los paraderos de transporte público y el recorrido desde estos hacia los espacios públicos, teniendo en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

cuenta la accesibilidad al lugar, para mejorar el recorrido que conecta a ambos, y así brindar una experiencia segura, cómoda y agradable.

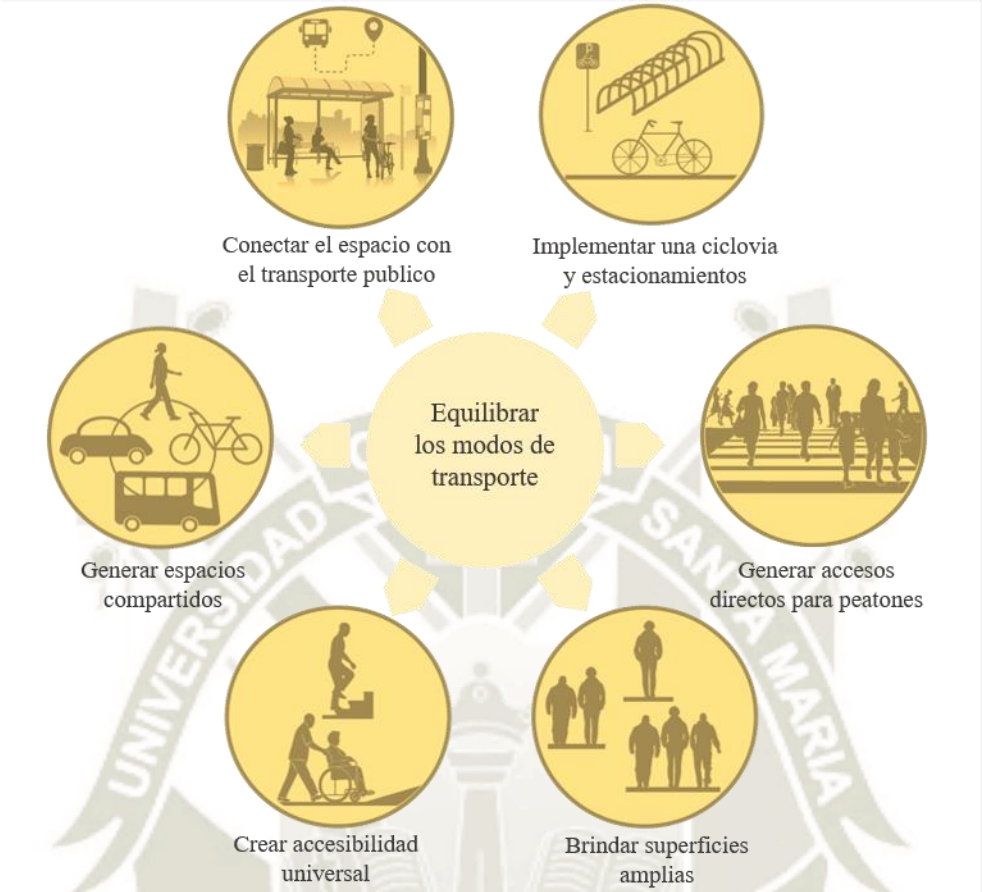
- Implementar una infraestructura ciclovial que conecte con todos los espacios públicos del centro histórico, brindando una experiencia segura, cómoda y agradable, estableciendo e incorporando estacionamientos de bicicletas amplios, cómodos y seguros dentro de los espacios públicos.
- Generar un acceso directo para los usuarios, liberando el espacio de obstáculos para permitir un tránsito fluido de los peatones y ciclistas que circulan en el entorno, siendo estos fácilmente identificables, seguros, cómodos y los más directos posibles.
- Brindar superficies amplias, generando superficies con una capacidad suficiente que permita la circulación de los peatones y ciclistas de manera fluida, tomando como base la capacidad necesaria para los días de mayor afluencia.
- Eliminar las barreras arquitectónicas, creando espacios de accesibilidad universal, si el espacio presenta escalones o desniveles, es necesario generar rutas alternativas que permitan la accesibilidad a todas las personas sin exclusión.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 303

Criterios de Movilidad y Accesibilidad



Nota: Criterios de Movilidad y Accesibilidad.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.3. SERVICIOS

1.3.1. Proveer al espacio público de los servicios básicos necesarios, mediante las siguientes estrategias:

- Implementar en el espacio público todos los servicios básicos, como asientos primarios y secundarios que brinden un confort adecuado y que cubran la demanda en días de mayor afluencia, una iluminación adecuada en todo el espacio sin dejar zonas oscuras o muy iluminadas, basureros de acuerdo al área y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

afluencia del espacio y un sistema de bebederos que proporcionen agua potable al usuario.

- Implementar señalización vial, histórica y turística, que permiten orientar y transitar a los usuarios con seguridad.
- Incorporar baños públicos, proveer el servicio de baños públicos de calidad en los espacios públicos, principalmente en los que presentan una mayor afluencia.

Figura 304

Criterios de Servicios



Nota: Criterios de Servicios.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.3.2. Crear un espacio multifuncional, mediante las siguientes estrategias:

- Crear espacios para el juego, mediante la creación de espacios de recreación para los menores de edad, incorporando elementos y mobiliario urbano que lo faciliten, siempre y cuando este sea compatible con la tipología y carácter del espacio público.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

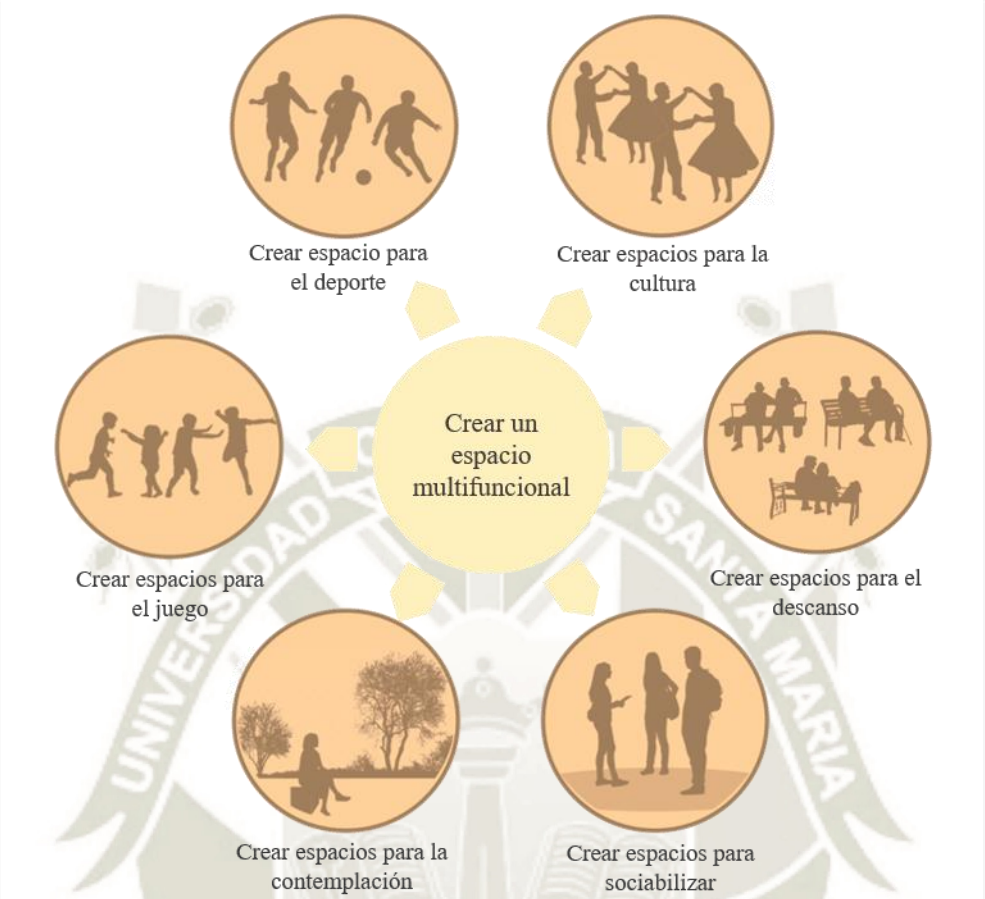
- Crear espacios para el deporte y el ejercicio, mediante la adecuación e incorporación de infraestructura que lo facilite, teniendo en cuenta si el desarrollo de esta, es compatible con la tipología y carácter del espacio público.
- Crear espacios para la cultura, civismo y tradición, adaptando y definiendo zonas en los espacios públicos que permitan alojar eventos culturales, para fortalecer la cultura y la tradición propias del lugar.
- Crear espacios que permitan ser utilizados para el descanso, generando las condiciones necesarias para que los espacios inviten a los usuarios a hacer una pausa y permanecer en el, identificando así, puntos específicos dentro del espacio para colocar bancas y otros elementos que permitan a los usuarios sentarse y recostarse, además de, presentar un microclima ideal y una vista para ser contemplada.
- Crear espacios que generen oportunidades para la sociabilidad, mediante la ubicación, la forma y la distancia del mobiliario ya que su disposición puede generar espacios que conduzcan a la interacción social, además la incorporación de mesas junto a los asientos podría generar el desarrollo de nuevas actividades sociales.
- Crear espacios para la reflexión y contemplación del paisaje del entorno, identificando puntos específicos que inviten a la contemplación del paisaje y la reflexión.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 305

Criterios de Servicios



Nota: Criterios de Servicios.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.4. DINÁMICA CULTURAL

1.4.1. Valorizar el patrimonio cultural, histórico, arquitectónico y paisajístico de lugar, mediante las siguientes estrategias:

- Conectar con el paisaje, creando una relación visual del espacio público con los elementos geográficos próximos y lejanos, para favorecer la orientación del usuario y fortalecer los valores simbólicos y la identidad del lugar, a través de la colocación de elementos que amarren el espacio público con el paisaje, enmarcando visuales o interactuando con él.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Respetar y reforzar la trama histórica, reafirmando las cualidades esenciales de su tejido urbano, ya que la trama histórica de la ciudad es una parte importante del patrimonio histórico y arquitectónico y debe de ser valorada.
- Respetar las tipologías de los edificios históricos colindantes, conservando la imagen de sus fachadas, sus alturas, sus dimensiones, el ritmo de sus vanos, las permeabilidades de sus plantas bajas ya que la calidad del espacio público depende en gran medida de su relación con los edificios que lo rodean, de manera que la transformación de estos trae consecuencias directas al espacio.
- Conservar y valorizar los elementos culturales que posean un valor funcional, documental o significativo presentes en el espacio público, ya que estos han caracterizado el espacio público a lo largo de su historia, constituyendo así, una parte de la identidad del lugar y retirarlos perjudicaría la conexión entre el lugar y sus usuarios.
- Valorizar el patrimonio arquitectónico, incorporando una correcta iluminación, la colocación de placas, así como señalética o paneles informativos que ayuden a resaltar e informar a los usuarios sobre la presencia de este.
- Respetar la identidad y la memoria del espacio a la hora de realizar alguna intervención, ya que muy aparte de los elementos físicos y tangibles presentes en los espacios públicos, existen elementos intangibles que han generado su identidad, como la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

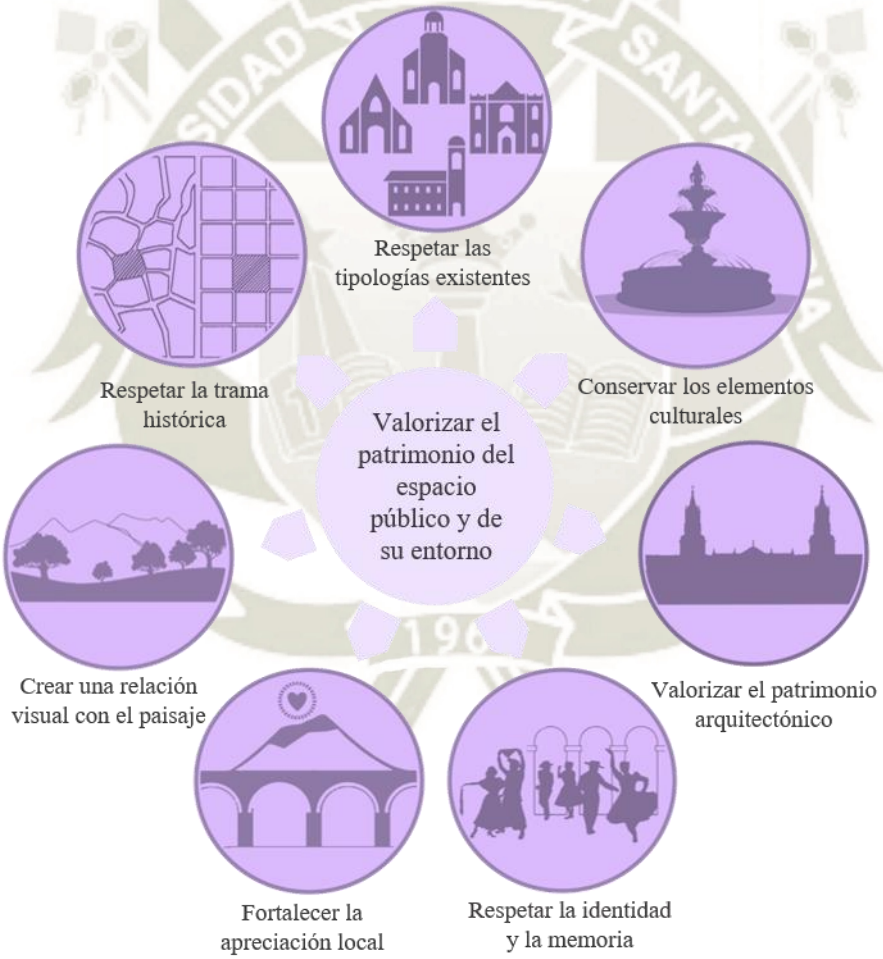
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

memoria de los usos que desempeñó, los acontecimientos que se han desarrollado, las personas que lo han habitado, entre otros.

- Fortalecer la apreciación local, mejorando las condiciones que el espacio público brinda a sus usuarios para que los usuarios puedan establecer una conexión con él, favoreciendo así, su cuidado y su mantenimiento.

Figura 306

Criterios de Dinámica Cultural



Nota: Criterios de Dinámica Cultural.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.5. DINÁMICA GUBERNAMENTAL

1.5.1. Mantener los espacios en buen estado, mediante las siguientes estrategias

- Crear un plan de mantenimiento de los espacios, ya que si el espacio público se encuentra permanentemente en buen estado generará que los usuarios se comprometan también en su cuidado.
- Mejorar el sistema de tratamiento de residuos, así como implementar un sistema de reciclaje en todos los espacios públicos de la ciudad
- Realizar campañas de educación ambiental y sensibilidad ambiental para concientizar a la población sobre el cuidado y mantenimiento que deberían tener con los espacios públicos.

Figura 307

Criterios de Dinámica Gubernamental



Nota: Criterios de Dinámica Gubernamental.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.5.2. Organizar el comercio en el espacio público y sus alrededores mediante las siguientes estrategias:

- Controlar y organizar el comercio ambulatorio en los espacios públicos, creando y consolidando asociaciones de comerciantes, para mantener un registro de los comerciantes y controlar el aforo de estos en los espacios públicos
- Controlar y organizar el comercio en el borde de los espacios públicos, realizando operativos de control, registrando e identificado los negocios, controlando la publicidad utilizada, sus horas de atención, entre otros.

Figura 308

Criterios de Dinámica Gubernamental



Nota: Criterios de Dinámica Gubernamental.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.5.3. Mantener un rol activo en los espacios públicos, mediante las siguientes estrategias

- Desarrollar actividades de recreación variadas, atrayendo a usuarios de distintas edades, géneros y grupos sociales incrementando la diversidad de los usuarios del espacio.
- Fomentar una participación activa de los ciudadanos que utilizan el espacio público, mediante la creación de asociaciones de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

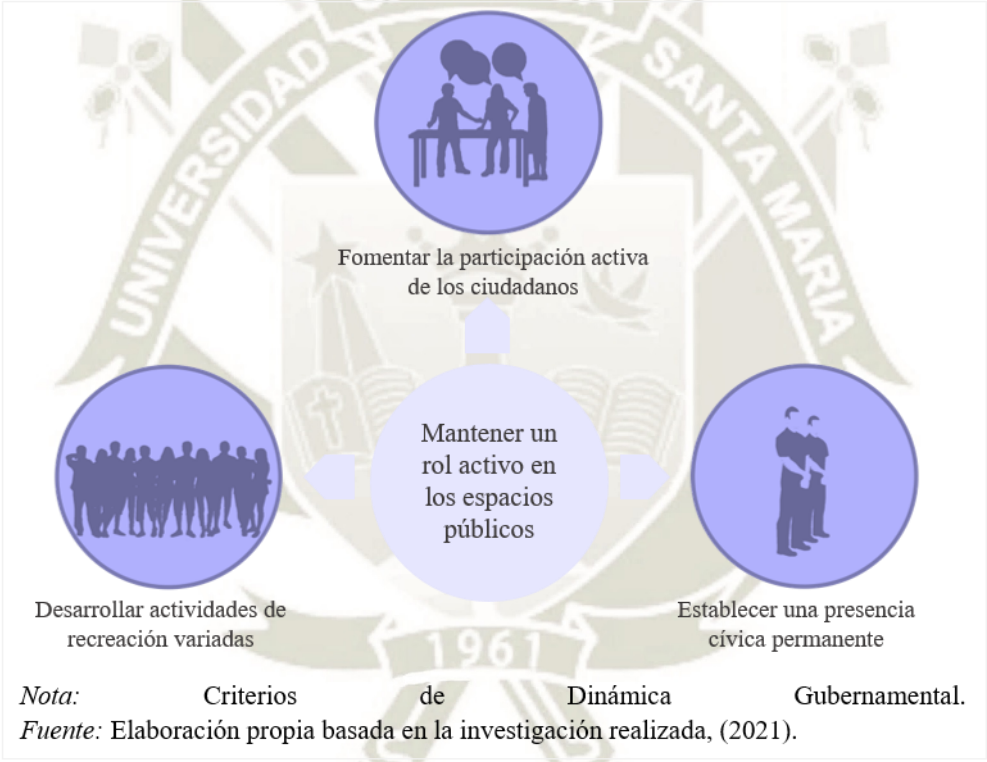
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ciudadanos que apoyen en la gestión y la programación de actividades de los espacios públicos.

- Establecer una presencia cívica alternativa a la presencia policial de manera permanente en los espacios públicos, que bride protección, así como atención e información a los usuarios del espacio.

Figura 309

Criterios de Dinámica Gubernamental



Nota: Criterios de Dinámica Gubernamental.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

1.6. DINÁMICA SOCIAL

1.6.1. Generar la integración social en el espacio público, mediante las siguientes estrategias

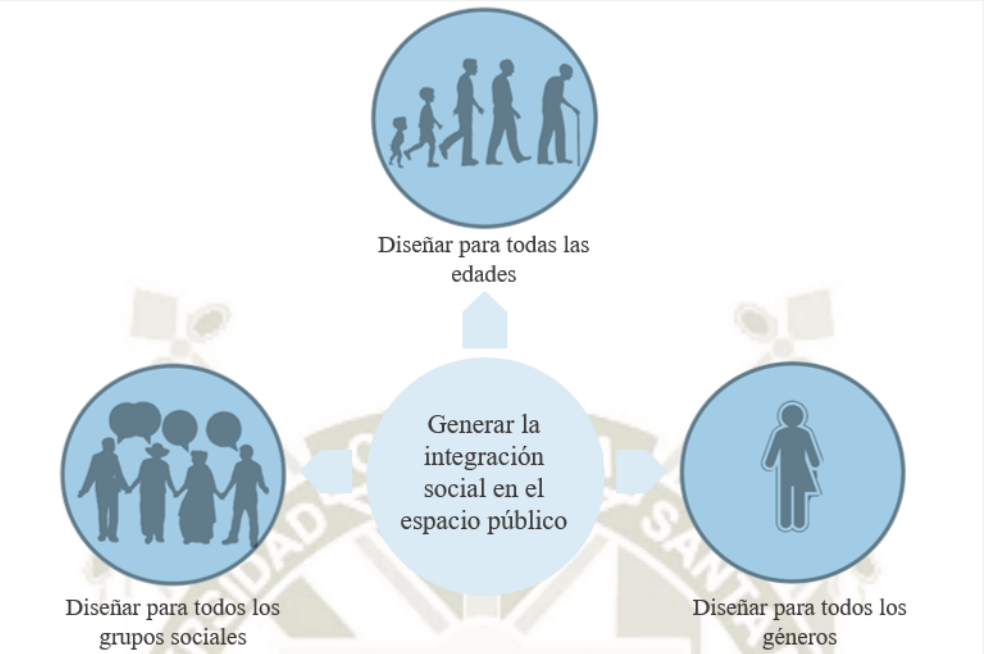
- Diseñar para todos los grupos sociales, desarrollando estrategias y programas que fomenten la convivencia e integración de diferentes sectores sociales, para evitar que ningún individuo o grupo se sienta excluido.
- Diseñar para todas las edades, generando espacios y actividades que sean atractivos para todas las edades, creando un balance de usuarios de diferentes edades, así como, una participación activa que fomente la interacción entre estos, obteniendo un espacio incluyente.
- Diseñar para todas las identidades de género, generando espacios y actividades que permitan que hombres y mujeres puedan participar, creando un balance de género entre los usuarios, para obtener un espacio incluyente.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 310

Criterios de Dinámica Social



Nota: Criterios de Dinámica Social.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.7.ECONOMÍA Y CONSUMO

1.7.1. Generar la permeabilidad del espacio público con su entorno, mediante las siguientes estrategias:

- Se tiene que evitar que los espacios públicos presenten muros, rejas, cercos, que limiten el acceso y por consiguiente la realización de actividades.
- Establecer una asociación de apoyo mutuo entre los comercios del borde y los espacios públicos. De manera que, permitir una diversidad de comercios que tengan relación con el carácter y tipología del espacio público, así como controlar la cantidad y horario de atención de estos, hará que los espacios públicos se favorezcan de un perímetro activado por los comercios y los

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

comercios se favorezcan de la proximidad de los espacios públicos.

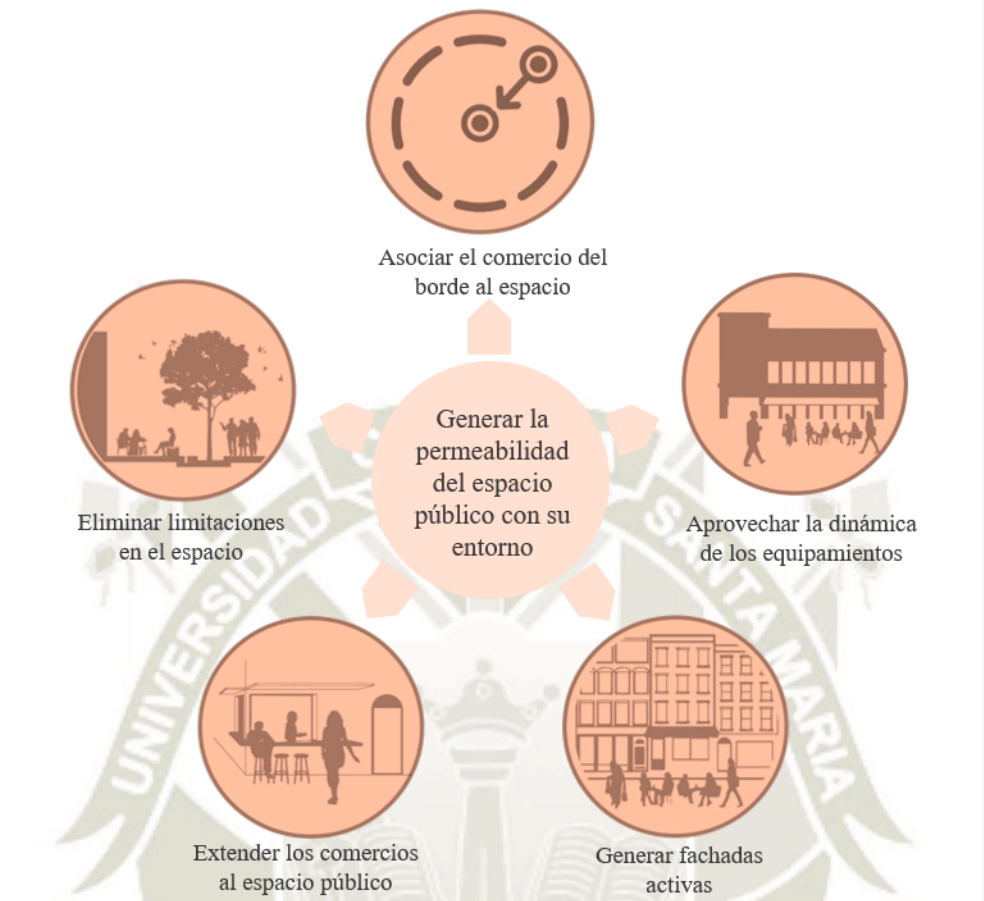
- Aprovechar la dinámica de los equipamientos próximos, cuanto se pueda, ya que la vitalidad de estos se propaga alrededor, dinamizando los espacios públicos próximos a estos, la mayoría de espacios públicos de la ciudad presenta un equipamiento próximo como es el caso de la Plazoleta San Camilo con el Mercado San Camilo, o la Plaza España con el Poder Judicial, así como la Plaza de Armas con la Catedral de la ciudad, entre otros, de manera que, permitir que el espacio público se abra a la dinámica generada por los equipamientos hará que esta se extienda al espacio.
- Generar fachadas activas, la experiencia de las personas que transitan y permanecen en el espacio se ve influenciada por las fachadas del borde, de modo que, si las fachadas del borde presentan comercios en su primer nivel y no muros ciegos, aportaran dinamismo y diversidad al espacio público, mejorando y enriqueciendo la experiencia de los usuarios.
- Extender los comercios al espacio público, los espacios públicos se beneficiarán si los comercios del borde exteriorizan sus actividades, tanto de manera visual mediante la exposición de su mercancía y la muestra de sus actividades internas, como de manera física, ocupando el espacio con la colocación de mobiliario y con la extensión de su atención al exterior.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 311

Criterios de Economía y Consumo



Nota: Criterios de Economía y Consumo.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.7.2. Dinamizar el espacio público con el comercio que se desarrolla en su interior, mediante las siguientes estrategias:

- Incorporar puestos de venta, contribuirá en la activación del espacio público, ya que generará una interacción con los usuarios.
- Estos deben de ser ubicados en puntos estratégicos para que tengan el control visual de todo el espacio con una vista de 360°, además de permanecer abiertos a lo largo del día, ya que proporcionarán una vigilancia pacifica del espacio.
- Además, deben de presentar el mismo lenguaje y características físicas, ya que de esta manera aportarán un orden y lenguaje único

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

en todos los espacios públicos del centro histórico, así como el reconocimiento rápido por parte de los usuarios.

- Desarrollar ferias o mercados itinerantes, sobre todo, en los espacios que presenten una menor actividad y un distanciamiento del borde, respetando el carácter del espacio público y que las dimensiones de estos tengan la capacidad para desarrollarlas, así como, para albergar una afluencia de usuarios mayor los días de funcionamiento de las ferias.
- Existe una serie de ofertas que según el carácter de la plaza podrían desarrollarse, como las ferias de gastronomía, artesanías, libros que van mejor en un ambiente cultural; o las de carácter recreacional como las ferias de productos de emprendimientos locales, de vestuario y juguetería, de productos comestibles, y demás.
- Es así que, según el análisis realizado, los espacios que mejor reúnen las características para poder albergarlas son el Parque Viella y el Parque bajo Grau, por su amplia área y por la necesidad de actividades en su interior que las activen.
- Asociar los puestos de comida callejera a los espacios públicos, contribuirá, con la activación de estos y de las calles aledañas a estos, a distintas horas del día.
- Según el análisis, se registró una oferta de comida callejera tradicional, como la venta de quesohelado, anticuchos, caparinas, salchipapas, emolientes, jugos, entre otros, de manera que, al organizarlos y regularlos, a través de un control en los productos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

que ofrecen y como los ofrecen, se incrementará su consumo y se le proporcionará al usuario una mayor seguridad para consumirlos.

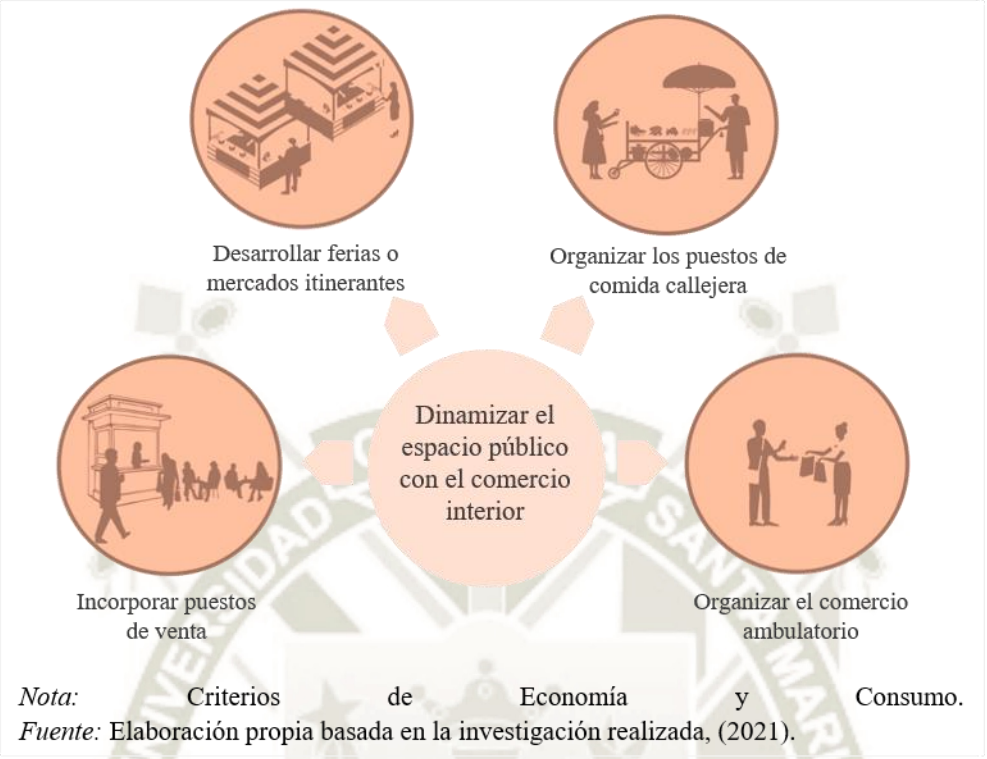
- Además, es necesario implementar y unificar un modelo de puesto de comida aplicable para todos los espacios públicos y que, además, sea flexible y adaptable según los productos ofrecidos.
- Asociar el comercio ambulatorio al espacio público contribuirá con el dinamismo de este, ya que inducirá a que las personas permanezcan un mayor tiempo en el espacio, además su presencia permanente de los vendedores mejorará la percepción de seguridad a los usuarios.
- Para esto, es necesario organizar y controlar el comercio ambulatorio de forma adecuada, existe en la actualidad comercio ambulatorio tradicional como fotógrafos, canillitas y lustrabotas que ya se encuentran organizados por medio de Sindicatos de Ambulantes Regulados por la Municipalidad Provincial de Arequipa, la idea es generar un registro y una organización total de estos, con el fin de controlar los productos que ofrecen, sus horarios de trabajo y su implementación así como la capacidad de los espacios públicos para albergarlos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 312

Criterios de Economía y Consumo



Nota: Criterios de Economía y Consumo.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.8.INFRAESTRUCTURA

1.8.1. Aprovechar la variabilidad del clima de la ciudad, mediante las siguientes estrategias

- El principal efecto negativo climatológico que se presenta en los espacios públicos de la ciudad es la sensación de calor a medio día, de manera que, mediante la creación de un microclima favorable en el espacio público se amortiguaran los efectos negativos y se logrará la permanencia de los usuarios en el espacio, este se logrará mediante la elección de materiales que no absorban tanto el calor, principalmente para el pavimento, además, la colocación de coberturas que generen sombra en el espacio, la implementación de fuentes de agua que regulen la sensación térmica o la colocación de mobiliario cerca a la sombra

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

de los árboles o bajo las coberturas son soluciones que favorecerían en la creación de un microclima que podrían ser incorporadas.

- Asimismo, para aprovechar los aspectos positivos del clima, es pertinente definir zonas que por las características que presenta el espacio faciliten una mayor estancia a los usuarios, además orientar el mobiliario de acuerdo al trayecto del sol y de los vientos, o la colocación de la vegetación en lugares estratégicos permitirá potenciar las características de los espacios públicos para lograr la permanencia y disfrute de los usuarios.

Figura 313

Criterios de Infraestructura



Nota: Criterios de Infraestructura.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.8.2. Generar la permanencia en el espacio público, mediante las siguientes estrategias:

- Generar espacios para permanecer parado, implementando en los espacios públicos elementos arquitectónicos que permitan e

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

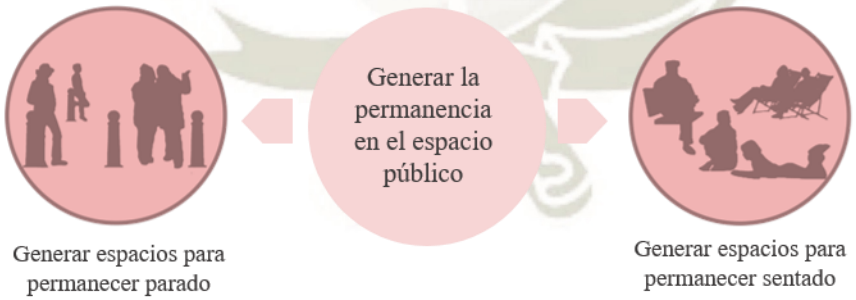
inviten al usuario a permanecer de pie, ya que las personas al permanecer en un lugar siempre tienden a buscar un apoyo que le brinde la sensación de protección

- Generar espacios para permanecer sentado, implementando asientos de calidad en los espacios públicos que permitan un máximo confort, la colocación de estos debe de evaluar los microclimas presentes, las visuales más favorables, los grados de privacidad del espacio, la sensación de protección, así como, la ergonomía y la calidad de estos, a manera de favorecer la permanencia de los usuarios en ellos.

Además, la creación de una serie de modelos que sean adaptables y dialoguen con el lugar, permitirá manejar un mismo lenguaje en todos los espacios públicos.

Figura 314

Criterios de Infraestructura



Nota: Criterios de Infraestructura.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.9.SEGURIDAD Y PROTECCIÓN

1.9.1. Proteger al usuario frente al tránsito vehicular, mediante las siguientes estrategias

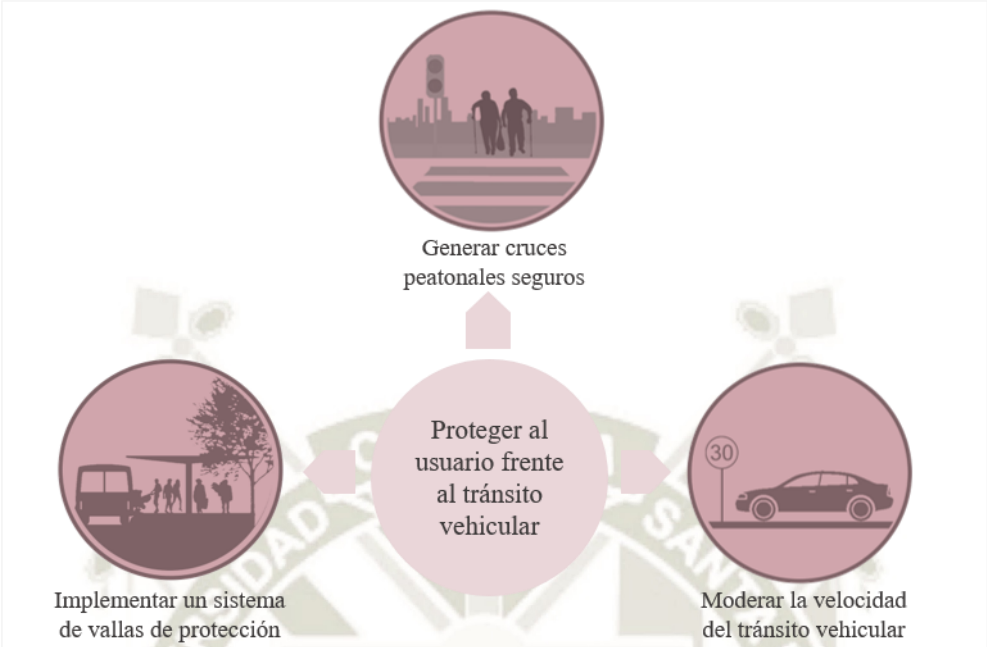
- Proteger al usuario frente al tránsito vehicular, implementando medidas que otorguen seguridad a los usuarios principalmente en los espacios públicos que se encuentran colindantes a vías que presenten tránsito de alta velocidad o una gran afluencia de este, mediante la incorporación de vallas o barandas que conversen con el espacio público sin obstaculizarlo o limitarlo.
- Generar cruces seguros, mejorando la vistosidad de los cruces peatonales principalmente en las calles que presentan un flujo vehicular alto, para alertar a los conductores a conducir con precaución, y para que sean claramente identificados y utilizados por los usuarios.
- Moderar la velocidad de los vehículos motorizados, fijando límites de velocidad y hacer que se cumplan mediante señalización vial, así como la colocación de badenes, bandas rugosas, entre otros que obliguen a los conductores a reducir la velocidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 315

Criterios de Seguridad y Protección



Nota: Criterios de Seguridad y Protección.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.9.2. Proteger al usuario en el espacio público, mediante las siguientes estrategias:

- Permitir la permeabilidad del espacio con su entorno, evitando muros o rejas que limiten el acceso al espacio público, para permitir que la actividad que se genere en los inmuebles del borde permeé en el espacio público evitando crear condiciones de desolación y de inseguridad.
- Potenciar la vigilancia del espacio, generando una vigilancia constante del espacio público por parte de los vecinos, evitando el aislamiento visual y la percepción de inseguridad.
- Incorporar iluminación a escala humana, incluyendo iluminación que permita alumbrar el espacio público de manera balanceada,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

sin generar espacios sobre iluminados o por el contrario oscuro, y además, que contribuyan en potenciar la calidad paisajística del espacio público.

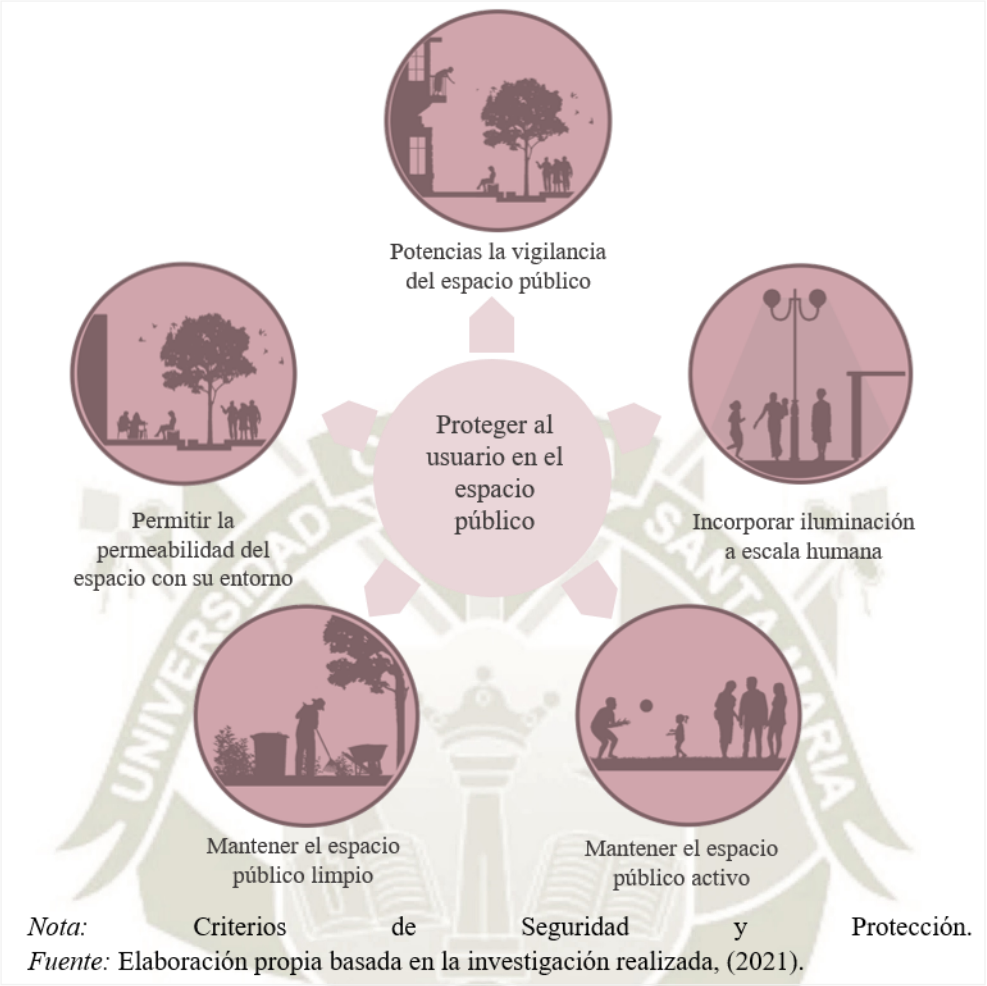
- Mantener los espacios públicos activos, ya que la actividad en los espacios públicos brinda una mayor percepción de seguridad, es necesario mantenerlos activos a lo largo del día y si es posible en las primeras horas de la noche, definiendo un conjunto de actividades para que se desarrollen a determinadas horas, ayudándose, además, de las actividades generadas por los inmuebles del borde, para lograr un espacio activo 18 horas al día.
- Mantener los espacios públicos cuidados, creando un plan de mantenimiento de los espacios públicos, ya que la apreciación que tienen los usuarios sobre espacio público influye en el trato que le dan, de modo que al tener un alto estándar de mantenimiento fomentará un comportamiento responsable de los usuarios con el espacio público.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 316

Criterios de Seguridad y Protección



Nota: Criterios de Seguridad y Protección.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.10. VIDA PÚBLICA

1.10.1. Brindar un espacio público definido y consolidado, mediante las siguientes estrategias:

- Potenciar la legibilidad del espacio, definiendo claramente los espacios de circulación con la finalidad de que los usuarios puedan orientarse fácilmente observando hacia donde se dirigen y lo que les rodea, permitiendo un tránsito fluido por el espacio público.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

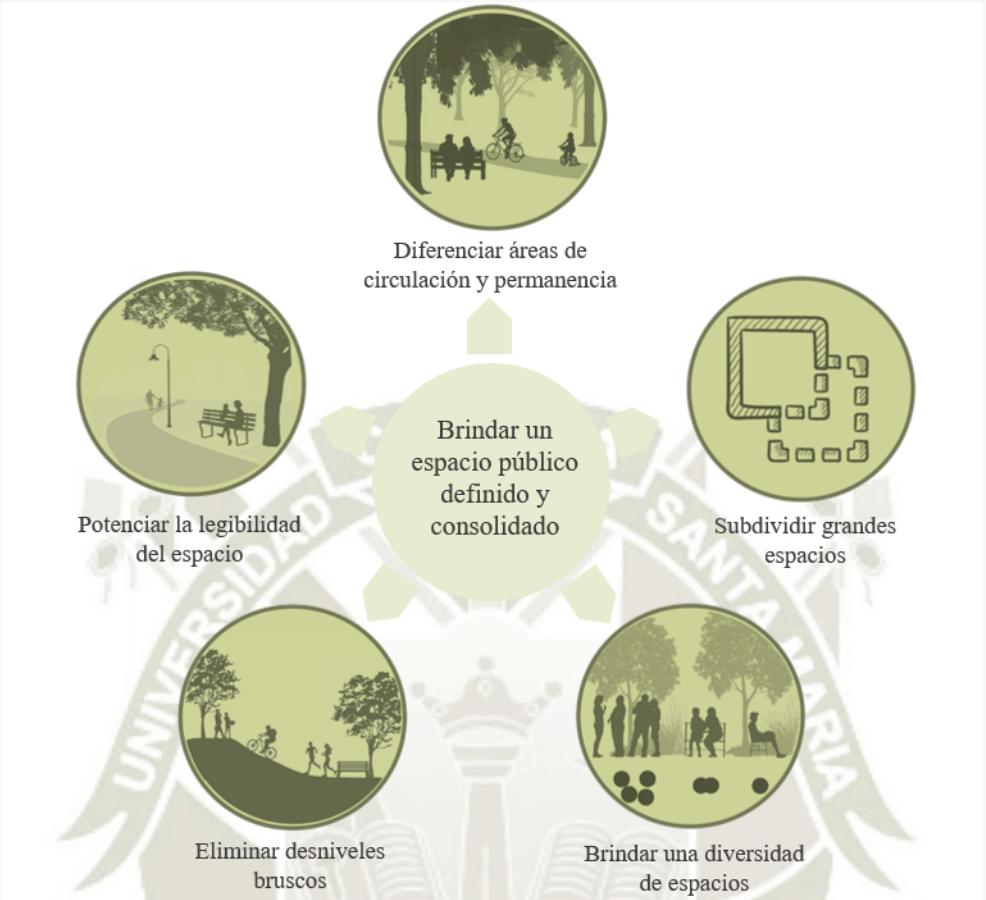
- Además, la identificación de las sendas y los niveles de afluencia que estas presentan permitirá respetar y fortalecer estos patrones de recorrido, así como la eliminación de barreras que evitan su fluidez.
- Diferenciar los espacios, identificando las áreas designadas para la circulación y las áreas donde se incentiva la permanencia, para crear una diferenciación y legibilidad mediante la colocación de pavimentos diferentes, la organización del mobiliario, la creación de desniveles, entre otros.
- Subdividir grandes espacios, creando subespacios dentro de un espacio de extensa área para permitir brindarle al usuario la sensación de refugio además de facilitar la socialización entre los usuarios, además dichos subespacios podrán ser caracterizados con diferentes funciones y condiciones.
- Brindar una diversidad de espacios, permitiendo que el usuario pueda disfrutar del espacio de manera individual, en pares, en grupos pequeños o en grandes agrupaciones.
- Eliminar los desniveles bruscos del espacio público, mediante su amortiguamiento y si el terreno no lo permite crear accesos secundarios o buscar alternativas que conecten visualmente ambos niveles, ya que la presencia de estos perjudica tanto la accesibilidad como la conexión visual de las diferentes áreas del espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 317

Criterios de Vida Publica



Nota: Criterios de Vida Pública.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

1.10.2. Conectar el espacio público con su entorno, mediante las siguientes estrategias

- Crear bordes activos, fomentando espacios intermedios que articulen las partes existentes del espacio público, como la habitabilidad que potencia las características del perímetro de los espacios públicos, para favorecer el flujo de actividades entre el interior y el exterior de los edificios, creación de terrazas, galerías, pórticos, pérgolas o cualquier otro elemento arquitectónico.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Conectar el borde al espacio público, eliminando las barreras presentes en el espacio público como las rejas, muros, vallas, barreras, entre otros, que impidan la conexión del espacio con su borde, ya que no permiten que la vida pública y las actividades fluyan libremente entre ambos.

Figura 318

Criterios de Vida Publica



Nota: Criterios de Vida Pública.
Fuente: Elaboración propia basada en la investigación realizada, (2021).

15. ESTRATEGIAS PROYECTUALES POR CADA PLAZA

Los criterios de intervención propuestos permiten mejorar la habitabilidad de todos los espacios públicos, sin embargo, debido a que cada plaza presenta características distintas, el desarrollo de estrategias proyectuales permiten una aplicación puntual para potenciar las virtudes y eliminar los puntos débiles que afectan al desarrollo de la vida pública en ellos.

15.1. Plaza de Armas

La plaza de Armas, en la cual, especialmente, se desarrollan actividades cívicas, turísticas y de disfrute, la aplicación específica de las siguientes estrategias permitirá mejorar las condiciones que este ofrece.

Organizar y controlar la ubicación, la permanencia y los productos que ofrece el comercio ambulatorio, para equilibrar las actividades desarrolladas en el espacio público, para esto, se sugiere implementar módulos de venta móviles

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

con un diseño que respete los valores monumentales y paisajísticos del entorno armonizando con este, y que, además, dialogue con el mobiliario tradicional existente de la plaza, además su ubicación no debe de entorpecer el tránsito peatonal ni la funcionalidad del espacio.

El modelo que se muestra a continuación, fue implementado para la venta un postre típico de la ciudad, el cual presenta una continuidad en el lenguaje formal con el resto de mobiliario urbano que se puede encontrar en los espacios públicos del centro histórico, siendo su diseño un punto de partida y ejemplo para próximas implementaciones.

Figura 319

Modelo de módulo de venta móvil



Nota: Modelo de módulo de venta móvil, implementado para la venta de productos.
Fuente: Google, (2021).

- Incorporar en el espacio público mobiliario que ofrezca diversas posibilidades de estancia y una mayor comodidad, además su incorporación debe de presentar armonía y homogeneidad con el resto de mobiliario existente, facilitando su integración con el paisaje urbano, para ello es necesario estudiar el mobiliario urbano tradicional para plantear nuevo diseño que dialogue con el

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

lenguaje tradicional utilizando los mismos materiales o formas para lograr continuidad.

El mobiliario que se muestra a continuación es un ejemplo que puede servir como referencia y punto de partida para la implementación de mobiliario urbano ya que la simplicidad de su diseño genera continuidad y armonía con el mobiliario tradicional.

Figura 320

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano.
Fuente: Google, (2021)

- Mejorar las condiciones ambientales, principalmente el control de la radiación solar a medio día, para mejorar la sensación y disminuir los efectos dañinos que puedan desarrollarse, mediante un mejor aprovechamiento del microclima proporcionado por la vegetación o por la incorporación de infraestructura que lo permita.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Implementar en el espacio público un sistema de reciclaje y tratamiento de residuos, de manera que los basureros deben presentar el mismo lenguaje formal que el resto del mobiliario, para la cual se tomó como ejemplo el modelo que se muestra a continuación, donde se observa la división de los residuos sólidos por colores en tres contenedores diferentes, elaborado con fierro y madera, materiales encontrados en el mobiliario urbano del centro histórico de la ciudad.

Figura 321

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano.
Fuente: Google, (2021)

- Proteger los jardines evitando la colocación de barreras que limiten el ingreso de los usuarios, en su lugar se recomienda incorporar mobiliario urbano o vegetación que permita la conexión de los usuarios con las áreas verdes.
- Mejorar la iluminación artificial, para que el espacio quede totalmente iluminado de manera equitativa sin generar zonas sobre iluminadas o zonas oscuras, implementando postes de luz de diversas alturas según las características del área que

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

iluminaran, además, su diseño debe de presentar armonía y homogeneidad con el resto de farolas existentes, para ello es necesario estudiar las farolas tradicionales para plantear un nuevo diseño que dialogue con el lenguaje tradicional.

Los diseños de las farolas que se muestran a continuación, presentan una continuidad formal con las formas tradicionales sin llegar a la imitación, mediante la simplicidad de la forma tradicional y la continuidad de materiales y colores, de manera que se sugiere la aplicación de un modelo similar en los espacios públicos donde la luz artificial se muestre insuficiente, utilizando un único modelo para una mejor integración de todos los espacios.

Figura 322

Modelo de farolas



Nota: Modelo de farolas propuesto.
Fuente: Google, (2021)

- Colocar paneles informativos que conecten todos los espacios públicos, para brindar información sobre lugares turísticos y de interés, generando que el usuario se ubique en el espacio y reconozca los lugares próximos, de esta manera la experiencia de recorrido por el damero histórico mejorará, además su diseño debe de conversar con el lenguaje del mobiliario urbano existente, de manera que la utilización de materiales como la madera y fierro, logrará integrar el mobiliario urbano, además, deben de ser ubicados en lugares con una alta visibilidad sin entorpecer el tránsito peatonal.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 323

Modelo de paneles informativos.



Nota: Modelo de paneles informativos a implementar.
Fuente: Google, (2021)

15.2. Plaza San Francisco

La plaza San Francisco, en la que, principalmente, se desarrollan actividades religiosas y culturales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones que esta ofrece:

- Incorporar en el espacio público mobiliario que ofrezca diversas posibilidades de estancia y una mayor comodidad, además su incorporación debe de presentar armonía y homogeneidad con el resto de mobiliario existente, facilitando su integración con el paisaje urbano, para ello es necesario continuar con el lenguaje del mobiliario urbano tradicional para plantear un nuevo diseño que dialogue con el mismo.

El mobiliario que se muestra a continuación es un ejemplo que puede servir como referencia y punto de partida para la implementación de mobiliario urbano ya que, es necesario la implementación de bancas quebrinden mayor comodidad para una estancia más prolongada.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 324

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano.
Fuente: Google, (2021)

- Asimismo, como se registró un gran uso de las graderías como asiento secundario, la incorporación de elementos como el que se muestra a continuación brindaría una mayor comodidad al usuario, así como el uso de fierro y madera lograría una integración con el mobiliario existente.

Figura 325

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano.
Fuente: Google, (2021)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Formalizar a los vendedores de artesanías, actividad comercial característica de este espacio, mediante la implementación de módulos que permitan la venta de sus productos de una manera ordenada, de manera que, su diseño debe de presentar un lenguaje formal que se integre con el resto de mobiliario urbano presente y que armonice con elpaisaje del entorno.

15.3. Plaza Colón

La plaza Colón, en la que, principalmente, se desarrollan actividades religiosas y culturales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones que esta ofrece:

- Proteger los jardines evitando la colocación de barreras que limiten el ingreso de los usuarios, en su lugar se recomienda incorporar mobiliario urbano o vegetación que permita la conexión de los usuarios con las áreasverdes.
- Mejorar la infraestructura del puesto de venta, de manera que presente una vista panorámica de todo el espacio para obtener un mayor control yvisibilidad de este, además para definir su diseño, es necesario revisar siexiste un registro histórico de este elemento, con el fin de obtener un indicio de su forma y trabajar en base a ello, para mantener y potenciar los valores del centro histórico.

La figura que se muestra a continuación es el quiosco que funciona en laactualidad, elaborado con placas metálicas y con atención por una sola cara, dando la espalda al resto del espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 326

Mobiliario urbano presente



Nota: Mobiliario urbano, implementado en Plaza Colón
Fuente: Elaboración propia, (2021)

La siguiente imagen es un modelo propuesto, con un diseño que permite una visión panorámica, además, la utilización de materiales como la madera y el metal lograran su integración con el mobiliario existente.

Figura 327

Modelo de puesto de venta



Nota: Modelo de puesto de venta propuesto.
Fuente: Google, (2021)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

15.4. Plaza España

La plaza España, en la que, principalmente, se desarrollan actividades cívicas, religiosas, culturales y comerciales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones que esta ofrece:

- Definir espacialmente zonas que permitan el desarrollo de las actividades culturales que realizan principalmente los jóvenes en horario nocturno, dotando el espacio de una mejor infraestructura y medios que permitan su desarrollo.
- Mejorar la iluminación artificial, para que el espacio quede totalmente iluminado de manera equitativa sin generar zonas sobre iluminadas o zonas oscuras, implementando postes de luz según las características delárea que iluminaran, para ello se muestra a continuación un modelo referencial que podría ser aplicado a todos los espacios públicos del centro histórico, el cual, presenta una continuidad formal con los modelostradicionales sin llegar a la imitación, simplificando la forma tradicionaly continuando con el empleo de materiales y colores tradicionales.

Figura 328

Modelo de farolas



Nota: Modelo de farolas propuesto.
Fuente: Google, (2021)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Controlar el emplazamiento, el tiempo de permanencia y los productos ofrecidos de las ferias itinerantes para que no generen un corte en el desarrollo de actividades que comúnmente se desarrollan en el espacio público y que, además, la implementación de estas armonice con el carácter propio del espacio, de manera que la implementación de los toldos y mobiliario debe de ser uniforme respetando los valores estilísticos de la plaza e integrándose con el espacio público.

A continuación, se muestra una implementación donde los puestos de venta presentan el mismo lenguaje individual lo que permite una mayor integración con el espacio público y una mayor flexibilidad en su distribución.

Figura 329

Modelo de feria itinerante



Nota: Modelo de feria itinerante propuesto.
Fuente: Google, (2021)

- Organizar y controlar la ubicación, la permanencia, y los productos que ofrece el comercio ambulatorio, para equilibrar las actividades desarrolladas en el espacio público, para esto se sugiere aplicar los criterios de intervención economía y consumo.
- Debido a las actividades que se realizan en este espacio público, como la redacción de documentos y el consumo de alimentos, la incorporación de asientos y mesas de trabajo mejorará la realización de actividades y la estancia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

de los usuarios, para ello se deberá estudiar el diseño delmobiliario urbano existente para así plantear un nuevo diseño que logre continuidad en materiales, formas, usos, entre otros, logrando una integridad del conjunto, a continuación, el modelo propuesto presenta continuidad de forma y materiales como la madera y el acero, así como la incorporación de mesas para un mejor desarrollo de las actividades.

Figura 330

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano propuesto.
Fuente: Google, (2021)

- Valorizar y conservar los elementos patrimoniales presentes en el espacio público, como la fuente de Neptuno que dotan de identidad al espacio público, para esto se recomienda aplicar los criterios de dinámica cultural.
- Proteger los jardines evitando la colocación de barreras que limiten el ingreso de los usuarios, en su lugar se recomienda incorporar mobiliario urbano o vegetación que permita la conexión de los usuarios con las áreas verdes, como se muestra a continuación, donde el mobiliario se adhiere al jardín, generando un espacio de estancia agradable que a su vez protegeel área verde.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 331

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano propuesto.
Fuente: Google, (2021)

15.5. Plaza 15 de Agosto

La plaza 15 de Agosto, en la que, principalmente, se desarrollan actividades culturales y comerciales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones que esta ofrece:

Controlar el emplazamiento, el tiempo de permanencia y los productos ofrecidos de las ferias itinerantes para que no generen un corte en el desarrollo de actividades que comúnmente se desarrollan en el espacio público y que esté acorde con las características propias del espacio y delcentro histórico, para ello el modelo propuesto para la plaza España es un buen punto de referencia para aplicarse en este espacio público.

- Organizar y controlar la ubicación, la permanencia, y los productos y servicios ofrecidos por el comercio ambulatorio, para equilibrar las actividades desarrolladas en el espacio público, para esto se sugiere aplicar los criterios de intervención de economía y consumo.
- Incorporar mobiliario que brinde mayor comodidad a los usuarios y quea su vez proteja las áreas verdes, como el modelo que se muestra a continuación, donde el uso de materiales como la madera y el fierro permiten su integración

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

con el resto del mobiliario, además el espaldar de la banca brinda una mayor comodidad.

Figura 332

Modelo de mobiliario urbano.



Nota: Modelo de mobiliario urbano propuesto.
Fuente: Google, (2021).

Definir las áreas de estancia incorporando un mobiliario más dinámico que le posibilite al usuario a realizar diversas actividades y socializar conel resto de usuarios, así como a permanecer en el espacio de manera individual y grupal, el modelo que se muestra a continuación es una referencia donde se observa que el dinamismo de la banca genera sub espacios para la estancia y la sociabilización, además su similitud formaly material la integra al resto de mobiliario urbano.

Figura 333

Modelo de mobiliario urbano.



Nota: Modelo de mobiliario urbano propuesto.
Fuente: Google, (2021).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Mejorar la infraestructura del puesto de venta, de manera que presente una vista panorámica de todo el espacio para obtener un mayor control yvisibilidad de este, el modelo que se propone a continuación con una visibilidad por sus cuatro lados brinda una mayor conexión con elespacio, además, la utilización de materiales como la madera y el metal lograran su integración con el mobiliario existente, tal como se propuso en la plaza Colón, ya que se sugiere incorporan diseños con un mismo lenguaje formal en todos los espacios públicos para lograr su integración.

Figura 334

Modelo de puesto de venta



Nota: Modelo de puesto de venta propuesto.
Fuente: Google, (2021)

15.6. Parque Duhamel

El parque Duhamel, en el que, principalmente, se desarrollan actividades comerciales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones y actividades que esta ofrece:

- Para mejorar la calidad del espacio, es necesario definir zonas de estancia, circulación y recreación, e incorporar en cada uno mobiliario que permita una

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

diversidad de usos, y su utilización tanto de manera individual como grupal, además es necesario definir y consolidar las sendas que utilizan los usuarios para desplazarse a sus puntos de interés.

- Debido a que el espacio público presenta un carácter principalmente comercial, la organización y control del comercio ambulatorio y la colocación de puestos de ventas permitirá su desarrollo de manera eficiente, para lo cual se sugiere tomar como referencia el modelo de quiosco propuesto para las plazas anteriores. Asociar el comercio del borde con el espacio público, permitirá un mejorcuidado y vigilancia del espacio público, para esto se sugiere aplicar los criterios de intervención de economía y consumo y el de Seguridad y Protección.
- Asociar al espacio público los puestos de comida callejera e implementarzonas que ayuden a su desarrollo, para su formalización y mayor seguridad y comodidad tanto al consumidor como al vendedor, además la incorporación de mobiliario que permita el consumo de productos y lebrinde al usuario una mayor comodidad mejorará la permanencia en el espacio, como el modelo que se muestra a continuación.

Figura 335

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano propuesto.
Fuente: Google, (2021)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

El modelo que se muestra a continuación, es un punto de referencia para unificar los puestos de comida callejera móviles, ya que al generar un único modelo se lograría una continuidad del lenguaje formal con el resto del mobiliario urbano que se encuentra en los espacios públicos del centro histórico.

Figura 336

Modelo de puesto de comida callejera.



Nota: Modelo de puesto de comida callejera propuesto.
Fuente: Google, (2021).

15.7. Plazoleta San Camilo

La plazoleta San Camilo, en la que, principalmente, se desarrollan actividades comerciales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones y actividades que esta ofrece:

- Al ser un espacio altamente comercial, es necesario organizar y controlar la ubicación, la permanencia, y los productos y servicios ofrecidos por el comercio ambulatorio, estableciendo zonas especificadas para el desarrollo de esta y aplicando un único diseño de módulo de ventas.
- Crear espacios de estancia, dotando el espacio con mobiliario e infraestructura necesaria que permita el desarrollo de una diversidad de usos, así como su utilización tanto de manera individual como grupal.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Generar una gestión integral sustentable de recolección y tratamiento de residuos sólidos, para garantizar un espacio limpio y salubre para los usuarios, colocar contenedores de basura fijos como se muestra a continuación, que permita una fácil extracción y que presenten una grancapacidad de recolección de residuos orgánicos.

Figura 337

Modelo de contenedores de basura.



Nota: Modelo de contenedores de basura propuesto.
Fuente: Google, (2021).

- Asociar al espacio público los puestos de comida callejera e implementarzonas que ayuden a su desarrollo, para formalizar su desarrollo y brindarle mayor seguridad y comodidad tanto al consumidor como al vendedor.
- Proteger los jardines evitando la colocación de barreras que limiten el ingreso de los usuarios, en su lugar se recomienda incorporar mobiliario urbano o vegetación que permita una conexión más amigable entre los jardines y el resto del espacio, la estrategia que se muestra a continuación, mediante el uso de distintos tipos de vegetación y de desniveles protege los jardines sin obstaculizar el espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 338

Modelo de jardines.



Nota: Modelo de jardines propuesto.
Fuente: Google, (2021).

15.8. Plaza San Lázaro

La plaza San Lázaro, en la que, principalmente, se desarrollan actividades cívicas, religiosas y culturales, la aplicación específica de las siguientes estrategiaslogrará mejorar las condiciones que esta ofrece:

- Fomentar la participación de los vecinos del espacio público estableciendo un rol activo, que permita desarrollar actividades de recreación variadas para dinamizar el espacio, para esto se sugiere aplicarlos criterios de intervención de dinámica gubernamental
- Aplicar estrategias que permitan dinamizar el espacio público, como la incorporación de puestos de ventas o vincular el comercio del borde al espacio, para esto se sugiere aplicar los criterios de intervención de economía y consumo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Mejorar la iluminación artificial, para que el espacio quede totalmente iluminado de manera equitativa sin generar zonas sobre iluminadas o zonas oscuras, implementando postes de luz según las características delárea que iluminaran, para ello se muestra a continuación un modelo referencial que podría ser aplicado a todos los espacios públicos del centro histórico, el cual, presenta una continuidad formal con los modelostradicionales sin llegar a la imitación, simplificando la forma tradicionaly continuando con el empleo de materiales y colores tradicionales.

Figura 339

Modelo de farolas



Nota: Modelo de farolas propuesto.
Fuente: Google, (2021)

- Implementar en el espacio público un sistema de reciclaje y tratamiento de residuos, de manera que los basureros deben presentar el mismo lenguaje formal que el resto del mobiliario, para la cual se tomó como ejemplo el modelo que se muestra a continuación, donde se observa la división de los residuos sólidos por colores en tres contenedores diferentes, elaborado con fierro y madera, materiales encontrados en el mobiliario urbano del centro histórico de la ciudad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 340

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano.
Fuente: Google, (2021)

- Proteger los jardines evitando la colocación de barreras que limiten el ingreso de los usuarios, en su lugar se recomienda incorporar mobiliario urbano o vegetación que permita la conexión de los usuarios con las áreas verdes.

15.9. Plaza Campo Redondo

La plaza Campo Redondo, la cual presenta un carácter cultural debido a que principalmente se desarrollan actividades culturales, necesita la aplicación de ciertas estrategias que permitan potenciar sus posibilidades para el desarrollo de sus actividades.

- Establecer zonas de permanencia, de circulación y de recreación que consoliden el espacio para permitir una mayor permanencia del usuario en el espacio, realizando una diversidad de actividades, tanto de manera individual como grupal. para potenciar la posibilidad de socialización. Colocar el mobiliario urbano de manera estratégica para potenciar este fin.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Incorporar mobiliario en las áreas de estancia, que sea dinámico, y versátil y que vayan de acuerdo a la forma irregular de la plaza, para ellocomo se muestra a continuación, la incorporación de mobiliario alrededorde los arboles con un diseño orgánico, mejorará la experiencia delusuario.

Figura 341

Modelo de mobiliario urbano.



Nota: Modelo de mobiliario urbano propuesto.
Fuente: Google, (2021).

- Para mejorar el desnivel que presenta el espacio, la creación de una gradería que sirva de estancia mejoraría la permanencia en el espacio,Unas escaleras que se adapten a la forma del espacio y que formen unpequeño anfiteatro como las que se muestran a continuación son una referencia que podría implementarse para brindar una mayor espacialidad al usuario.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 342

Modelo de mobiliario urbano.



Nota: Modelo de mobiliario urbano propuesto.
Fuente: Google, (2021).

- Definir y consolidar las sendas que utilizarían los usuarios, implementándolas con mobiliario e iluminación pertinente que acompañe el recorrido.
- Establecer zonas de esparcimiento y recreación, que permitan la realización de diversas actividades.
- Mejorar el confort ambiental mediante la incorporación de vegetación ofuentes de agua, que disminuya los efectos negativos del clima, como elexceso de calor o viento, como la figura que se muestra a continuación donde el pavimento genera espacio para albergar a los árboles o especies.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 343

Modelo de infraestructura para vegetación.



Nota: Modelo de protección de jardines y mobiliario propuesto.
Fuente: Google, (2021).

- Potenciar el carácter turístico que presenta el espacio público, mediante la colocación de paneles informativos, sobre lugares turísticos y de interés, para que el usuario se ubique en el espacio y reconozca los lugares próximos, mejorando el recorrido y reconocimiento por el centrohistórico.

15.10. Parque Próceres de la Independencia

El Parque Próceres de la Independencia, en el que, principalmente, se desarrollan actividades sociales y comerciales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones y actividades que este ofrece:

- Al ser una zona rodeada de dos vías de alto tránsito, es necesario protegeral usuario generando que sus actividades se desarrollen hacia el interior,mediante la incorporación de mobiliario dado hacia adentro, para lograrlo, se propone la siguiente referencia en la que se observa como lavegetación crea una barrera protectora con el exterior.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Figura 344

Modelo de mobiliario urbano.



Nota: Modelo de mobiliario para la protección de las avenidas colindantes.
Fuente: Google, (2021).

- Aplicar estrategias que permitan dinamizar el espacio público, como la incorporación de puestos de ventas o vincular el comercio del borde al espacio, para esto se sugiere aplicar los criterios de intervención de economía y consumo.
- Aplicar estrategias que permitan brindar seguridad al usuario, para esto se sugiere aplicar los criterios de seguridad y protección.

15.11. Parque Bajo Grau

El Parque Bajo Grau, en el que, principalmente, se desarrollan actividades sociales y comerciales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones y actividades que este ofrece:

- Para mejorar la calidad del espacio, es necesario definir zonas de estancia, circulación y recreación, e incorporar en cada una, mobiliario que permita una diversidad de usos, y su utilización tanto de manera individual como grupal, además es necesario definir y consolidar lassendas que utilizan los usuarios para desplazarse a sus puntos de interés.
- Potenciar los senderos peatonales mediante la incorporación demobiliario que brinde una mayor espacialidad para mejorar la permanencia de los usuarios en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

él, como se muestra a continuación en laimagen, donde se observa, como el mobiliario y la vegetación acompañanel recorrido.

Figura 345

Modelo de implementación para senda central.



Nota: Modelo de mobiliario para la senda central.
Fuente: Google, (2021).

- Permitir el desarrollo controlado del comercio ambulatorio, así como la colocación de puestos de ventas ya que contribuirán en aumentar la dinámica en el espacio y la seguridad del mismo, además, se sugiere incorporar mobiliario y zonas que permitan el consumo de los productos.La siguiente imagen es un modelo propuesto, con un diseño que permite una visión panorámica, además, la utilización de materiales como la madera y el metal lograran su integración con el mobiliario existente.

-

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 346

Modelo de puesto de venta



Nota: Modelo de puesto de venta propuesto.
Fuente: Google, (2021)

- Conectar el espacio público con su entorno para lograr que las actividadesdel borde permeen en el espacio, dinamizándolo, para esto se sugiere aplicar los criterios de intervención de vida pública, economía y consumo.
- Permitir el acceso al público, de manera permanente, aplicando estrategias de vigilancia para mejorar la percepción de seguridad, para esto se sugiere aplicar los criterios de intervención de dinámica gubernamental y seguridad.
- Consolidar los espacios de permanencia, incorporando mobiliario que le posibilite al usuario a realizar diversas actividades, así como a permanecer en el espacio de manera individual y grupal.
- El mobiliario que se muestra a continuación permite una estancia grupal además de la posibilidad de utilizar la mesa para consumir algún producto o realizar alguna actividad, lo cual mejorará la permanencia en el espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 347

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano propuesto.
Fuente: Google, (2021)

- Además, la colocación de bancas individuales que brinden comodidad permitirán al usuario permanecer por más tiempo en el espacio realizandoalguna actividad individual o grupal.

Figura 348

Modelo de mobiliario urbano



Nota: Modelo de mobiliario urbano.
Fuente: Google, (2021)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

- Fortalecer los espacios destinados para el juego y la recreación, mediantela incorporación de infraestructura novedosa y la consolidación de zonas destinadas a esta actividad, como se muestra en la imagen, la incorporación de elementos que permitan el juego incorporaran una nueva dinámica al espacio.

Figura 349

Modelo de mobiliario para el área de juegos.



Nota: Modelo de mobiliario para el área de juegos propuesto.
Fuente: Google, (2021).

- Valorizar y conservar los elementos patrimoniales presentes en el espacio público, como la fuente y ornamentación estilo francés que dotan de identidad al espacio público, mediante la aplicación de los criterios de dinámica cultural.
- Controlar el emplazamiento y el tiempo de permanencia de las ferias itinerantes para que no generen un corte en el desarrollo de actividades que comúnmente se desarrollan en el espacio público, además la infraestructura de estas debe de tener un diseño uniforme y novedoso quedialogue con el espacio público como el ejemplo que se muestra a continuación.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 350

Modelo de feria itinerante



Nota: Modelo de feria itinerante propuesto.
Fuente: Google, (2021)

- Implementar un paradero de bus que brinde al usuario una estancia cómoda mientras esperan el transporte público, además, la implementación de estacionamientos de bicicletas asociados a estos aportará en la mejora del sistema integral de transporte, el modelo que semuestra a continuación permite la espera del transporte público, así comoel estacionamiento de bicicletas y la estancia de los usuarios, además brinda una protección contra cambios climáticos que se presenten.

Figura 351

Modelo de paradero de buses y estacionamiento de bicicletas.



Nota: Modelo de paradero de buses y estacionamiento de bicicletas.
Fuente: Google, (2021)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

15.12. Parque Viella

El Parque Viella, en el que, principalmente, se desarrollan actividades sociales y comerciales, la aplicación específica de las siguientes estrategias logrará mejorar las condiciones y actividades que este ofrece:

- Para mejorar la calidad del espacio, es necesario definir zonas de estancia, circulación y recreación, e incorporar en cada una, mobiliario que permita una diversidad de usos, y su utilización tanto de manera individual como grupal, además es necesario definir y consolidar las sendas que utilizan los usuarios para desplazarse a sus puntos de interés.
- Aumentar la dinámica del espacio y la seguridad del mismo, mediante la colocación de puestos de venta.
- Fomentar la participación de los vecinos del espacio público estableciendo un rol activo, que permita desarrollar actividades de recreación variadas para dinamizar el espacio, para esto se sugiere aplicarlos criterios de intervención de dinámica gubernamental.
- Permitir el acceso al público, de manera permanente, aplicando estrategias de vigilancia para mejorar la percepción de seguridad, para esto se sugiere aplicar los criterios de intervención de dinámica gubernamental y seguridad.
- Aprovechar la topografía del terreno para crear zonas de permanencia y para amortiguar los desniveles bruscos, permitiendo que todo el espacio se conecte visualmente, mejorando la accesibilidad y la seguridad del espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Figura 352

Modelo de implementación para trabajar la pendiente del terreno.



Nota: Modelo de implementación para trabajar la pendiente del terreno.
Fuente: Google, (2021)

- En la imagen que se muestra a continuación es un ejemplo de como al implementar ciertos elementos que aprovechan el desnivel del terreno logrando crear espacios de estancia.

Figura 353

Modelo de implementación para trabajar la pendiente del terreno.



Nota: Modelo de implementación para trabajar la pendiente del terreno.
Fuente: Google, (2021)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Consolidar los espacios de permanencia, incorporando mobiliario que le posibilite al usuario a realizar diversas actividades, así como a permanecer en el espacio de manera individual y grupal, a continuación, se observa un modelo de mobiliario que permite diversas formas de permanecer, además mantiene una continuidad de los materiales utilizados en el mobiliario urbano de los espacios estudiados.

Figura 354

Modelo de mobiliario urbano versátil.



Nota: Modelo de mobiliario urbano que brinda versatilidad.
Fuente: Google, (2021)

- Mejorar la iluminación artificial de manera parcial en todo el espacio público, sin presentar zonas sobre iluminadas o muy oscuras, mediante la implementación de postes de luz para senderos y para espacios de permanencia, tanto a escala humana como urbana, ya que la presencia deárboles disipa la iluminación, proponiendo un único modelo para todos los espacios públicos del centro histórico.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3. CONCLUSIONES

Primera: Al analizar la calidad de los espacios públicos del centro histórico de Arequipa y la vida pública que en ellos se desarrolla, se concluye que, la mayoría de los espacios públicos estudiados presentan una calidad desfavorable que limita a los usuarios a desarrollar una vida pública de calidad, motivo por el cual se han propuesto una serie de criterios de intervención organizadas de acuerdo a las dimensiones que se evaluaron de cada espacio público, las cuales se dividen en: sostenibilidad ambiental, movilidad y accesibilidad, servicios, infraestructura, dinámicas culturales, dinámicas gubernamentales, dinámicas sociales, economía y consumo y finalmente seguridad y protección, las cuales permiten abordar al espacio público de manera integral.

Segunda: Al estudiar el confort ambiental del espacio público y su influencia en el desarrollo de actividades estacionarias se concluye que, la mayoría de los espacios públicos estudiados presentan un confort ambiental desfavorable que limita el desarrollo de las actividades estacionarias, debido a la falta de infraestructura y elementos que protejan al usuario de los aspectos negativos del clima de la ciudad, albergando estos una extrema calor por las mañanas, generando que los usuarios se retiren del lugar o busquen sombra bajo los árboles o en las edificaciones del borde; además la disminución de temperatura cuando empieza a atardecer, genera que los usuarios, principalmente las personas más vulnerables se retiren del espacio, provocando una disminución radical en la vida pública del espacio.

Tercera: Al analizar si el desarrollo de las actividades comerciales en el borde ocasiona un conflicto entre peatones y vehículos en el espacio público, se concluye que, la mayoría de los espacios públicos estudiados que desarrollan actividades comerciales en el borde si ocasionan un conflicto entre peatones y vehículos en el espacio público, principalmente cuando este comercio que se encuentra en el borde es cuantioso, ya que genera una mayor afluencia de personas en sus locales comerciales siendo estos de reducidas proporciones ocasionan una aglomeración fuera de los establecimientos,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

sumado a esto, la insuficiente capacidad de las bermas para albergar tanto a los consumidores como a los peatones, limitan el transito fluido, provocando que los peatones se vean forzados a transitar por las vías vehiculares, poniendo en riesgo su integridad física y generando un caos en estas.

Cuarta: Al analizar si la accesibilidad afecta el flujo de peatones y ciclistas en el espacio público, se concluye que, la mayoría de los espacios públicos estudiados presentan una accesibilidad desfavorable que afecta el flujo de peatones y ciclistas en el espacio público, debido a que, se le da mucha importancia al tránsito de vehículos particulares, observando una malla vial deficiente con bermas angostas que no poseen la capacidad para albergar una mayor cantidad de peatones y permitir su tránsito fluido, así como la inexistencia de una infraestructura para el uso de bicicletas que sea eficiente y segura y la falta de un sistema de transporte público de calidad, que invite al ciudadano a preferir su uso y a reducir la preferencia por el transporte privado. De manera que, las bermas con capacidad mínima, la inexistencia de cruces peatonales seguros, la falta de rampas y guías que permitan una accesibilidad universal, la falta de paraderos de transporte público, la inexistencia de estacionamientos de bicicletas y de vehículos privados, así como la presencia de rejas y barreras que limitan el acceso y la circulación a los espacios públicos afectan la accesibilidad de los usuarios al espacio público

Quinta: Al estudiar si la protección de las áreas verdes impide el desarrollo de la vida pública, se concluye que, la mayoría de los espacios públicos estudiados que protegen sus áreas verdes impiden el desarrollo de la vida pública, ya que, con la finalidad de proteger estos espacios colocan diversos cerramientos, como rejas metálicas y barreras de vegetación impidiendo el ingreso a los usuarios, generando un espacio público fragmentado ya que presenta las áreas verdes sin uso y desoladas y el resto del espacio albergando una gran afluencia de usuarios que igualmente limita el desarrollo de actividades por la insuficiente capacidad para albergarlas, disminuyendo la afluencia de usuarios por la baja calidad que brinda el espacio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4. RECOMENDACIONES

En relación con lo que se ha investigado, se considera útil seguir las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a la municipalidad provincial de Arequipa, revisar la infraestructura de los espacios públicos, mediante la realización de un inventario y catalogación de la infraestructura y de los elementos existentes en ellos.
- Se recomienda a la municipalidad provincial de Arequipa, mejorar el confort ambiental de los espacios públicos, mediante la amortiguación del calor y el frio investigando e implementando soluciones que protejan al usuario de los efectos negativos del clima.
- Se recomienda a la municipalidad provincial de Arequipa, afiliar el comercio encontrado en el borde con los espacios públicos, mediante la realización de reuniones mensuales con los comerciantes para que apoyen con la activación y el orden de los espacios públicos.
- Se recomienda a la municipalidad provincial de Arequipa, equilibrar el uso de la malla vial, entre peatones, bicicletas, vehículos públicos y privados, mediante la realización de campañas que incentiven al usuario a optar por estos medios de transporte más sustentable, así como la incorporación de elementos que permitan mejoren su desarrollo a corto plazo.

Se recomienda a la municipalidad provincial de Arequipa, eliminar las barreras que limitan las áreas verdes, mediante la implementación de alternativas que reemplacen su función sin dividir el espacio, así como la incorporación de vegetación nativa que necesite un menor cuidado y mantenimiento

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

REFERENCIAS

Ballén, F. (2007). Derecho a la movilidad. La experiencia de Bogotá D. C. *Prologómenos. Derechos y Valores, 10*(20), 169-181.

Bartolomé, M. (2003). *Identidad y ciudadanía.* Narcea, S.A. de Ediciones.

Borja, J. (2003). *La ciudad conquistada.* Alianza Editorial.

Borja, J. (2006). Globalización y Territorio, un replanteamiento de los Derechos Ciudadanos. *Ánfora*, 66-92.

Borja, J., & Muxí, Z. (2001). Centro y espacios públicos como oportunidades. *Perfiles latinoamericanos*, 115-130.

Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *Espacio público, ciudad y ciudadanía.* Electa.

Caira. (2016). *Espacios públicos e integración social en la ciudad, el caso de la Plaza de Armas y la calle Mercaderes de Arequipa.* Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.

Calderón, E., & Valdivia, F. (2013). *Puesta en valor de la Casona Flores del Campo.* Arequipa: Universidad Catolica Santa María .

Caquimbo, S. (2008). La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo. *INVI, 23*(62), 75-97.

Carrión, F. (2000). *Lugares o flujos centrales: los centros históricos urbanos.* Naciones Unidas.

Chiesura, A. (2004). The role of urban parks for the sustainable city. . *Landscape and urban planning*, 129-138.

Choay, F. (1992). *Alegoría del patrimonio.* Gustavo Gili.

Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *Declaración de la UNESCO relativa a a la destrucción intencional de patrimonio cultural.* Páris.

Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *Declaración de la Unesco relativa a la destrucción intencional de Patrimonio Cultural.* París.

Conferencia Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos. (1931). *Carta de Atenas para la restauración de monumentos históricos.* Atenas.

Congreso constittuyente democrático. (2021). *Ley General de Museos n°25790.* Lima: El Peruano.

Congreso constituyente democrático. (1993). *Constitución Politica del Perú.* Lima: El Peruano.

Congreso constituyente democrático. (2001). *Ley 27580.* Lima: El Peruano.

Congreso constituyente democratico. (2002). *ley de bases de la descentralización n° 27783.* Lima: El Peruano.

Congreso Constituyente Democrático. (2003). *Ley orgánica de municipalidades n° 27972.* Lima: El Peruano.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Congreso Constituyente Democrático. (2004). *Ley general del patrimonio Cultural de la Nación n°28296.* Lima: El Peruano.

Congreso contituyente democrático. (2002). *Ley orgánica de gobiernos regionales.* Lima: El Peruano.

Congreso del Patrimonio Arquitectónico Europeo. (1975). *Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico.* Ámsterdam.

Congreso Sobre el Patrimonio Arquitectónico Europeo. (1975). *Declaración de Ámsterdam.* Ámsterdam.

Consejo de Ministros. (2006). *Reglamento de la ley de patrimonio general cultural n° 28296.* Lima.

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS. (2012). *Patrimonio cultural arquitectónico.* Recto Verso.

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS. (1992). *Carta de Veracruz.* México.

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS. (2008). *Carta de Quebec.* Quebec.

Consejo Internacional de Monumentos y sitios, ICOMOS. (1992). *Carta de Veracruz Criterios de Actuación Centros Históricos de Iberoamérica.* México.

De lamb, C., Hair, J., & Mc Daniel, C. (2002). *Marketing.* México: International Thomson Editores S.A.

Díaz-Osorio, M., & Marroquin, J. (2016). Las relaciones entre la movilidad y el espacio público. Transmilenio en Bogotá. *Revista de Arquitectura, 18*(1), 126-139.

Dominguez, J. (2006). *Cultura y Globalización.*

El tiempo. (2022). *El tiempo*. Obtenido de eltiempo: https://www.eltiempo.com/bogota/trabajos-de-renovacion-de-la-plaza-de-los-martires-en-bogota-155982

Fusco, M. (2012). *La Noción de Patrimonio: Evolución de un Concepto.* Nobuko.

Gallego, C., & Martínez, A. (2013). La seguridad en el espacio público. *Revista de psicoanálisis y psicología social*, 1-7.

Gamboa, P. (2003). El sentido urbano del espacio público. *Revista Bitacora Urbano Territorial, 1*(7), 13-18.

Garcia, M. (2012). *El patrimonio cultural: Conceptos básicos.* Prensas Universitarias de Zaragoza.

García, Z. (2008). Educación y apropiación en ciudades patrimonio mundial : espacios para un aprendizaje dialógico. *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 72-73.

García-Doménech, S. (diciembre de 2015). Espacio público y comercia en la ciudad contemporánea. *DEARQ - Revista de Arquitectura*(17), 29-39.

Gashé, J. (2006). Acerca de las identidades amazónicas. *Mixturas Cultura y Letras*, 16-17.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Gehl, J. (2013). *La Humanización del espacio urbano.* Reverte.

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente.* Infinito.

Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental. (2017). *Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa y Zona de Amortiguamiento PlaMCha 2017-2027.* Municipalidad Provincial de Arequipa.

Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental. (2020). *Plan Maestro del Centro Histórico de Arequipa y Zona de Amortiguamiento (PlaMCha) 2021 - 2031.* Municipalidad Provincial de Arequipa.

Gonzales , A., & Osorio , C. (2012). *Restauracion y Rehabilitacion del Tambo de Ruelas para el Uso residencial y cultural.* Universidad Católica de Santa María.

González, E. (2008). *Percepción y uso de espacios públicos madrileños.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Hanley, L. (2008). Centros históricos: espacios de rehabilitación y disputa. *Centro-h*(1), 78-84.

Harrison, F., & Swain, B. (1999). *Guía de Diseño del Espacio Público. Ministerio de Vivienda y Urbanismo.* LOM Ediciones.

Hayakawa, J. (2008). Centros históricos latinoamericanos: tendiendo puentes entre el patrimonio y la ciudad. *Quivera*, 3.

Huaylinos, J. (2015). *Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: El caso de las calles de Lima.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de MonumentoS. (1964). *Carta internacional sobre la conservación y restauración de monumentos y sitio. Carta de Venecia.* Venecia: ICOMOS.

Ipiña Garcia, O. (2019). Accesibilidad y sensibilización ciudadana en el espacio público. *Revista Bitácora Urbano Territorial, 29*(1), 155-161.

La Ciudad Accesible. (2016). *Espacio público accesible. Pautas básicas de accesibilidad en el entorno urbano. Colección Democrizando la Accesibilidad.* Asociación Accesibilidad para todos. La ciudad Accesible.

Maffesoli, M. (1990). *El tiempo de las tribus.* Icaria.

Mendoza, Y. (2010). Seguridad ciudadana de los espacios públicos: iniciativas comunitarias para mejorar la calidad de vida. *Revista Venezolana de Económia y Ciencias Sociales, 16*(2), 111-124.

Ministerio de Cultura. (2017). *Identificación y declaratoria del Patrimonio Histórico Inmueble – Épocas colonial, Republicana y Contemporánea.* Lima: Ministerio de Cultura.

Ministerio de Justicia. (1991). Delitos contra los bienes culturales. En M. d. Justicia, *Codigo penal.* Lima.

Ministerio de vivienda y urbanismo gobierno de chile, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y Gehl. (2017). *La Dimensión Humana en el Espacio Público, Recomendaciones para el analisis y el diseño.* MINVU.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2021). *Reglamento Nacional de Edificaciones.* Lima: El Peruano.

Municipalidad Provincial de Arequipa. (2001). *Plan Director De Arequipa Metropolitana 2002 - 2015.* Municipalidad Provincial de Arequipa.

Municipalidad Provincial de Arequipa. (2001). *Plan Maestro del Centro Histórico 2002.* Municipalidad Provincial de Arequipa.

Olivera, A. (2006). Discapacidad, accesibilidad y espacio excluyente. Una perspectiva desde la geografia social urbana. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 326-343.

Organizacion de las Naciones Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2014). *Culture for Development Indicators: Methodology Manual/UNESCO.* UNESCO.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura UNESCO. (17 de Octubre de 2003). *Portal UNESCO*. Obtenido de portal.unesco.org: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (UNESCO. (2003). *Convención para la salvaguarda del patrimonio cultural inmateral.* París: UNESCO.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (1982). *Mexico City Declaration on Cultural Policies (MONDIACULT).* Ciudad de Mexico: UNESCO.

Páramo, B. y. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de Arquitectura*, 6-26.

Programa Municipal para la recuperación del centro Histórico de Lima PROLIMA. (2019). *Plan Maestro del Centro Historico de Lima al 2029 con visión al 2035.* Lima: Municipalidad de Lima.

Quinteros, J. (11 de Diciembre de 2006). *La Cultura*. Obtenido de http://culturaupt.blogspot.com/2006/12/caractersticas-y-elementos-de-la.html

Rapoport, A. (2003). *Cultura, arquitectura y diseño.* Ediciones UPC.

Real Academia Española RAE. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de Diccionario de la lengua española: https://www.rae.es/drae2001/patrimonio

Real Academia Española RAE. (2019). *Real Academia Española*. Obtenido de rae: https://www.rae.es/

Rein, M. (2013). *El confort urbano en la ciudad y su evolución en los últimos años.* Málaga: Agenda 21.

Reunión sobre Conservación y Utilización de Monumentos y Lugares de valor histórico y artístico. (1974). *Normas de Quito.* Quito: ICOMOS.

Simian-Fernandez, M. (2014). Estudio de accesibilidad de espacio público- privado en la ciudad de Temuco- Chile. Método de valoración de accesibilidad. *Revista de la Universidad Industrial de Santander, 46*(3), 267-276.

Thomson, I. (2021). *Definición.de*. Obtenido de Definicion.de: (https://definicion.de/cultura/)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Valdivia, T. (2013). Reconocimiento de Derechos Indígenas: ¿Fase Superior de la Política Indigenista del Siglo XX? *Nueva antropología*, 7-8.

Vergara, R. (2009). Centros Históricos: El patrimonio como herramienta del Desarrollo Social. *Memorias. Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe.*(11), 1-14.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Anexos

A. Anexo 1. Catalogación sobre los espacios públicos del centro histórico de Arequipa

CATÁLOGACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS PUBLICOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE AREQUIPA					FICHA N°
IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO CATALOGADO					
NOMBRE:					
DIRECCIÓN:					
FECHA					
AREA:					
FOTOGRAFIA AEREA			PLANO DE UBICACIÓN		
CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO					
DESCRIPCIÓN GENERAL					
EVOLUCIÓN ARQUITECTONICA					
ANALISIS DEL ESPACIO PUBLICO					
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL					
1. Existe flora en el lugar					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
2. Existen arboles en el espacio publico - n° arboles total/ ha totales					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones					
3. Existe area verde en el espacio público - m² de area verde / m² totales					
Existen		No Existen			
4. Existen espacios verdes de acceso publico					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones					
5. Existe contaminacion auditiva					
Alta		Media		Baja	
Observaciones					
7. Existen jardines verticales					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
8. Existe un sistema de reciclaje - recoleccion especial de papel, vidrio, madera, residuos verdes					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Observaciones						
9. Existe proteccion frente a cambios climaticos (exceso de lluvia o calor)						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Observaciones						
10. Existe smog o poblacion atmosferica , se percibe contaminacion atmosferica						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
11. Existe contaminacion visual						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Observaciones						
12. Existe un correcto mantenimiento de los jardines						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Frecuencia						
13. Existe fauna en el espacio publico						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Especie						
14. Existe contaminación odorifera						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Observaciones						
MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD						
15. Existen plazas de parqueo publicas en el espacio público						
Existen		No Existen		Existen Parcialmente		
Observaciones						
16. Existen obstaculos para el peaton / cantidad de obstaculos cada 100 m						
Existen		No Existen		Existen Parcialmente		
Observaciones						
17. Existe una infraestructura adecuada para el uso seguro de la bicicleta						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Observaciones						
18. Como es el estado actual de la malla vial proxima						
Bueno		Malo		Regular		
19. Existe accesibilidad desde el transporte publico - 100 a 200 m						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Distancia promedio						
20. Existen rampas que faciliten el desplazamiento de coches de bebes o personas con discapacidad						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Observaciones						
21. Existen zonas peatonales disponibles en el espacio publico						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
SERVICIOS						
22. Existen recolectores de residuo solido						
Existe		No Existe		Existe Parcialmente		
Observaciones						

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

23. Existen baños publicos- calidad, cantidad y ubicación					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
24. Existen cajeros automaticos de corporaciones bancarias					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
25. Existe señalizacion de circulación vial, histórica y turística.					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					
26. Existe accesibilidad para todas las edades					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
27. Existe la oportunidad de desarrollar muiltiples actividades					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
28. Existen lugares de recreación para niños					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
29. Existen lugares de encuentro para jovenes					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
30. Esta permitido el acceso de mascotas					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
31. Existen dispensadores de agua potable gratuita					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
32. Existe una limpieza y mantenimiento frecuente					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Frecuencia					
DINAMICA CULTURAL					
33. Presenta una categoria de Catalogación					
Primer Orden		Segundo Orden		Tercer Orden	
Observaciones					
34. Presenta elementos culturales como esculturas, monumentos, obras de arte					
Si		No			
Observaciones					
35. Se dan actividades culturales gratuitas como desfiles, conciertos, ferias					
Si		No		A veces	
Observaciones					
36. Existe identidad					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					
37. Presenta una declaratoria de interes nacional o provincial					
Si		No			
Observaciones					
DINAMICA GUBERNAMENTAL					
38. Existe un aprovechamiento economico del Espacio Publico					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

39. Presenta areas que fueron objeto de intervencion y puesta en valor o recalificacion					
Si		No			
Observaciones	Remodelación				
40. Se da algun proyecto gestionado por la comunidad					
Si		No			
Observaciones					
DINAMICA SOCIAL					
41. Se observa respeto por las normas de transito					
Si		No		Regular	
42. Existe la posibilidad de realizar manifestaciones religiosas/políticas/ artísticas					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones	El espacio esta muy delimitado				
43. Existen espacios formales que faciliten y promuevan la participacion					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones	No se encuentra definido				
44. Existe la presencia de trabajadoras sexuales en las calles					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones					
45. Existe la presencia de indigentes					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones					
46. Existe el uso equitativo para todos los generos					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					
47. Existe la presencia de musicos en la calle					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones					
48. Existe la presencia de desplazados					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones					
49. Existe diversidad de usos, visuales, actividades y posibilidades recreativas					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones					
50 Existen grafitis o pinturas					
Existen		No Existen		Existen Parcialmente	
Observaciones					
51. Existe la posibilidad de entrar en contacto social con otras personas					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					
52. Existe un respeto por las reglas de convivencia					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

53. Existe excreta de animales y humanas en el espacio publico					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
observaciones	Excreta de aves				
54. Existe la presencia de drogadictos o alcoholicos en el espacio publico					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					
ECONOMIA Y CONSUMO					
55. Existe una zona comercial planificada sobre el espacio publico					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					
56. Existen vendedores ambulantes en el espacio publico					
Existen		No Existen		Existe Parcialmente	
Observaciones	En las calles colindantes				
57. Existe publicidad de paga					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Observaciones					
INFRAESTRUCTURA					
58. Existe el servicio de parqueo y alquiler de bicicletas					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
59. Existe mobiliario publico - calidad y cantidad					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Estado	Bueno				
60. Existe iluminacion nocturna - calidad y cantidad					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
Estado					
61. Existe la posibilidad de conección a wifi					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
62. Existe la posibilidad de acceder a tecnologia - pantallas led - tableds					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
63. Existe un mantenimiento de las fachadas de las edificaciones del borde					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
64. Existe un sistema de drenaje pluvial					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
65. Existe un sistema de cableado subterraneo					
Existe		No Existe		Existe Parcialmente	
SEGURIDAD Y PROTECCION					
65. Se registran delitos contra el patrimonio - robos y hurtos					
Si		No		Parcialmente	
Frecuencia al mes					

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

66. Se registran delitos contra la vida, el cuerpo y la salud - homicidios					
Si		No		Parcialmente	
Frecuencia al mes					
67. Se registran accidentes de transito fatales					
Si		No		Parcialmente	
Frecuencia al mes					
68. Se registran accidentes de transito no fatales					
Si		No		Parcialmente	
Frecuencia promedio					
69. Se registran policias y personal de seguridad					
Si		No		Parcialmente	
Cantidad promedio					
70. Se registre vandalismo y daños al espacio público					
Si		No		Parcialmente	
Frecuencia promedio					
71. Existen camaras de seguridad					
Si		No		Parcialmente	
Frecuencia promedio					
72. Cuenta con semaforos vehiculares y peatonales en todas las intersecciones					
Si		No		Parcialmente	
ANALISIS DE VIDA PÚBLICA					
ACTIVIDADES EN MOVIMIENTO					
73. Cantidad de personas en movimiento					
Mañana		Tarde		Noche	
74. Tipo de actividad en movimiento que realizan					
Caminando		Asistido		Con ruedas	
Corriendo		Cargado		Ciclistas	
75. Distribucion de personas por edad del espacio público					
0 a 4		15 a 25		65 a +	
5 a 4		26 a 64			
76. Distribucion de personas por genero en el espacio publico					
Femenino		Masculino		Otro	
ACTIVIDADES ESTACIONARIAS					
77. Cantidad de personas realizando una actividad estacionaria					
Mañana		Tarde		Noche	
78. Tipo de actividad estacionaria que realizan					
Esperando transporte		Actividad comercial		actividad recreacional	
Comiendo/consumiendo		Actividad cultural			
79. Distribucion de personas por edad del espacio público					
0 a 4		15 a 25		65 a +	
5 a 4		26 a 64			
80. Distribucion de personas por genero en el espacio publico					
Femenino		Masculino		Otro	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

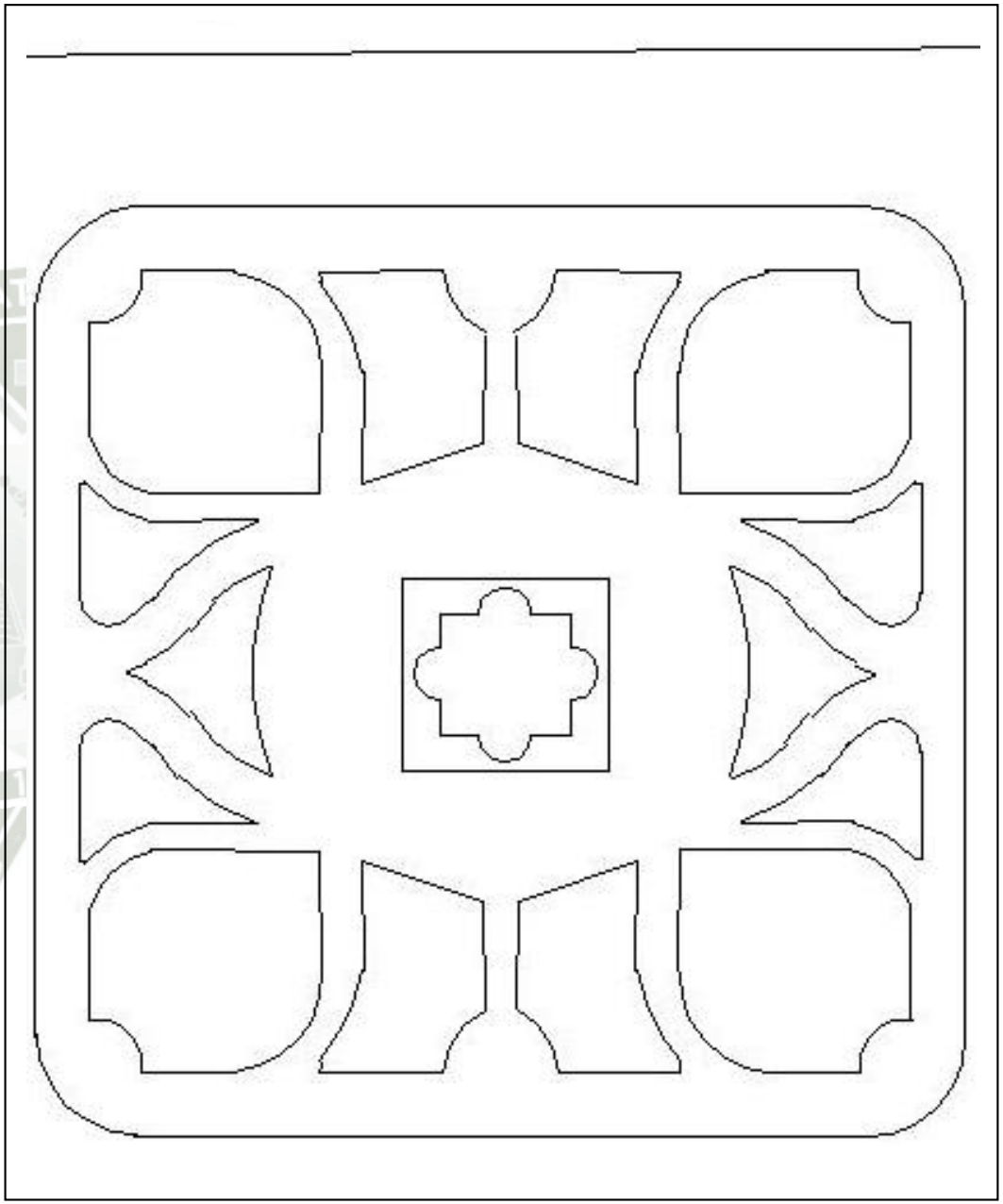
B. Anexo 2. Catalogación sobre los espacios

	HORA		HORA		HORA	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
0-4						
5-14						
15-24						
25-64						
64-+						
CAMINANDO						
CORRIENDO						
ASISTIDO						
CARGADO						
CON RUEDAS						
CICLISTA						

MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PLAZA DE ARMAS

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

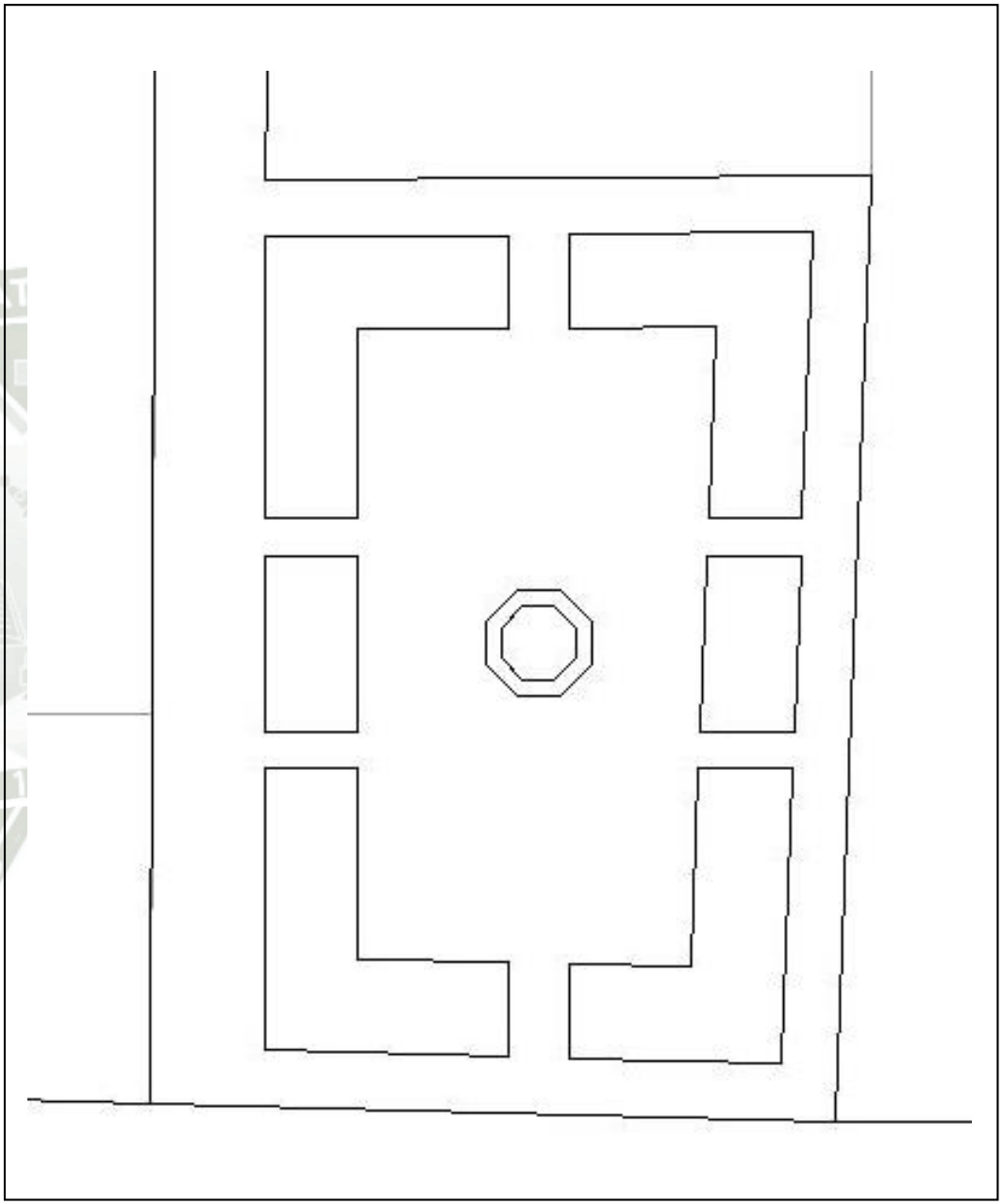
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PLAZA SAN FRANCISCO

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

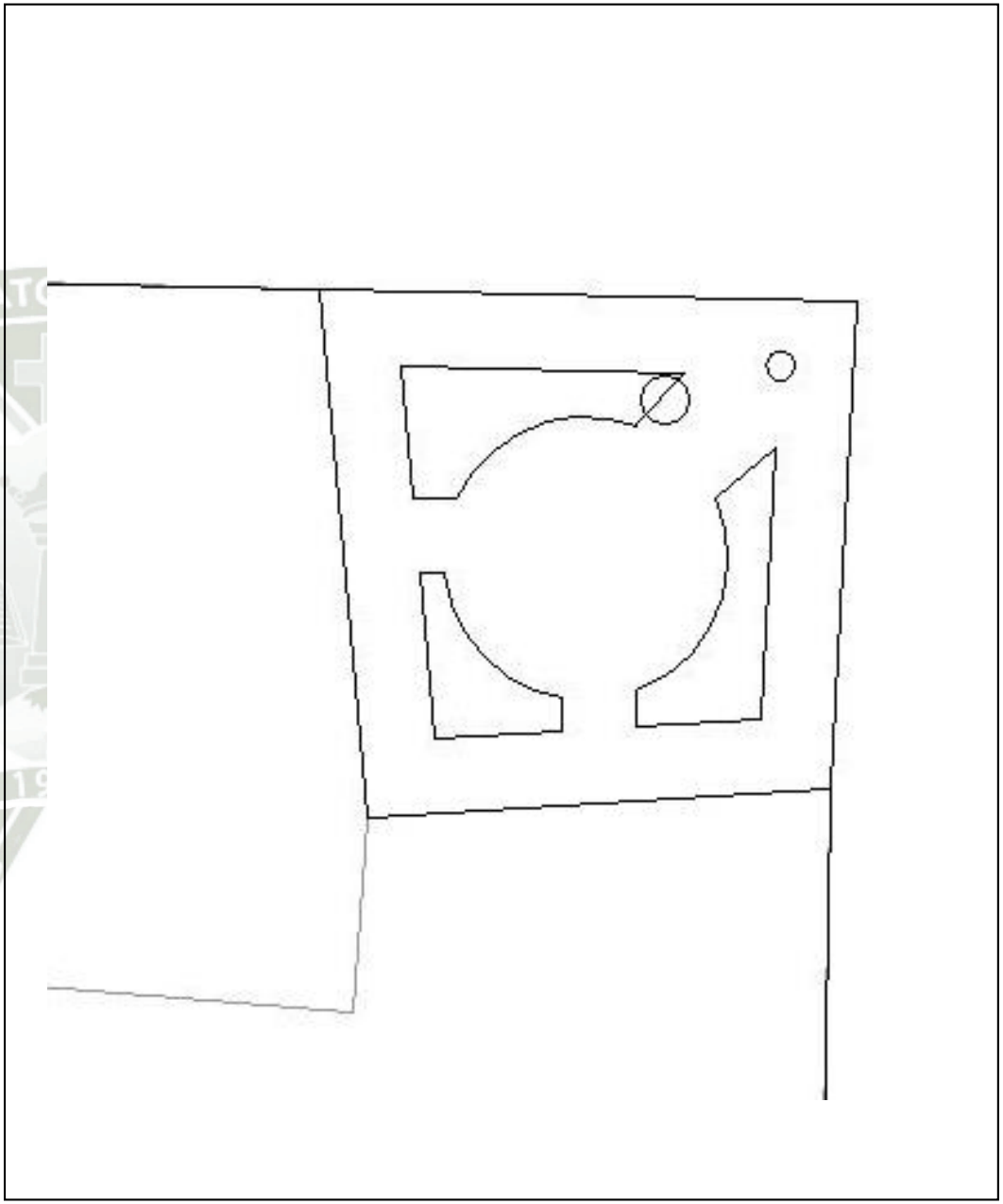
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PLAZA SANTA TEREZA

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PARQUE DUHAMEL

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

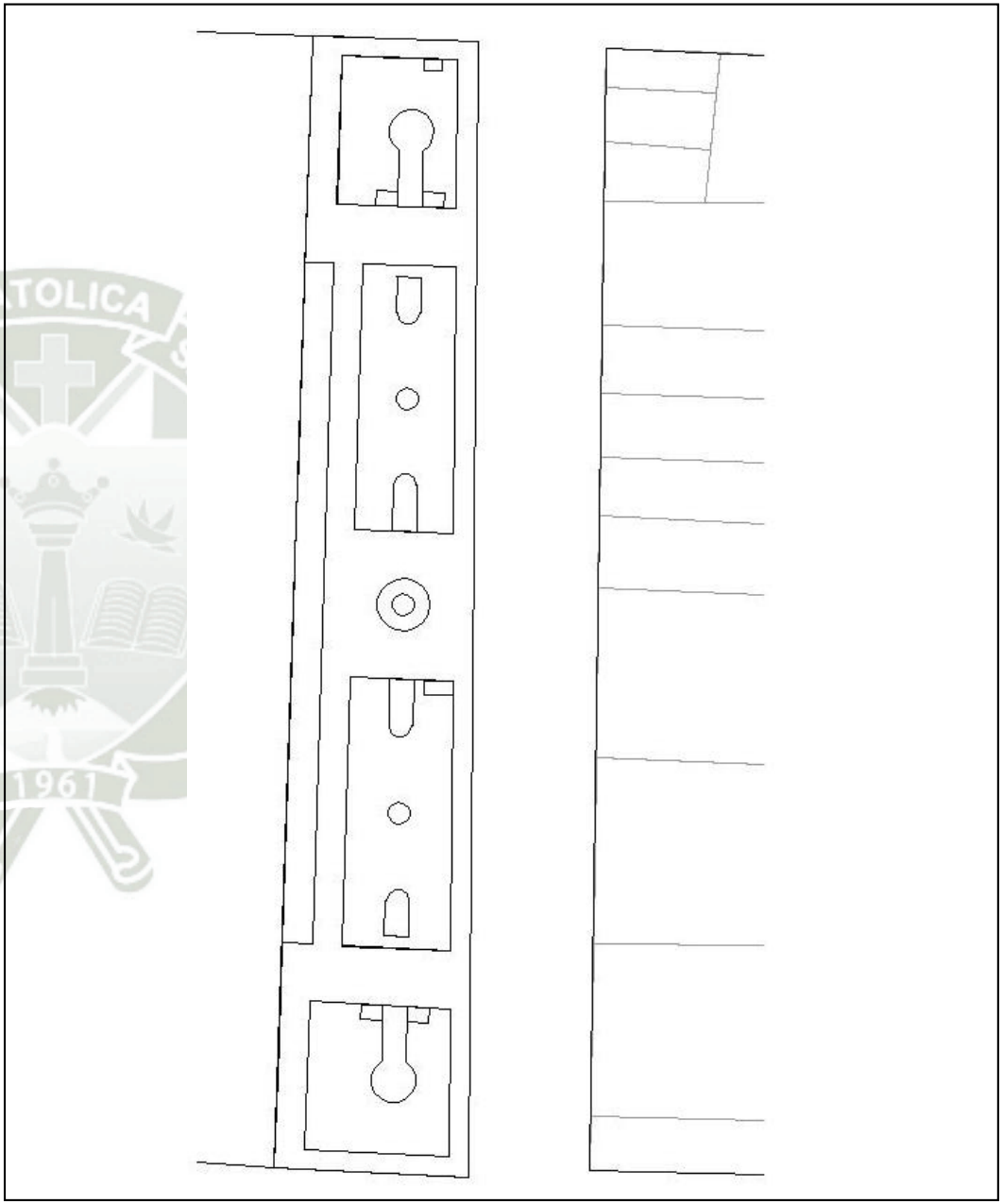
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PARQUE SAN CAMILO

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

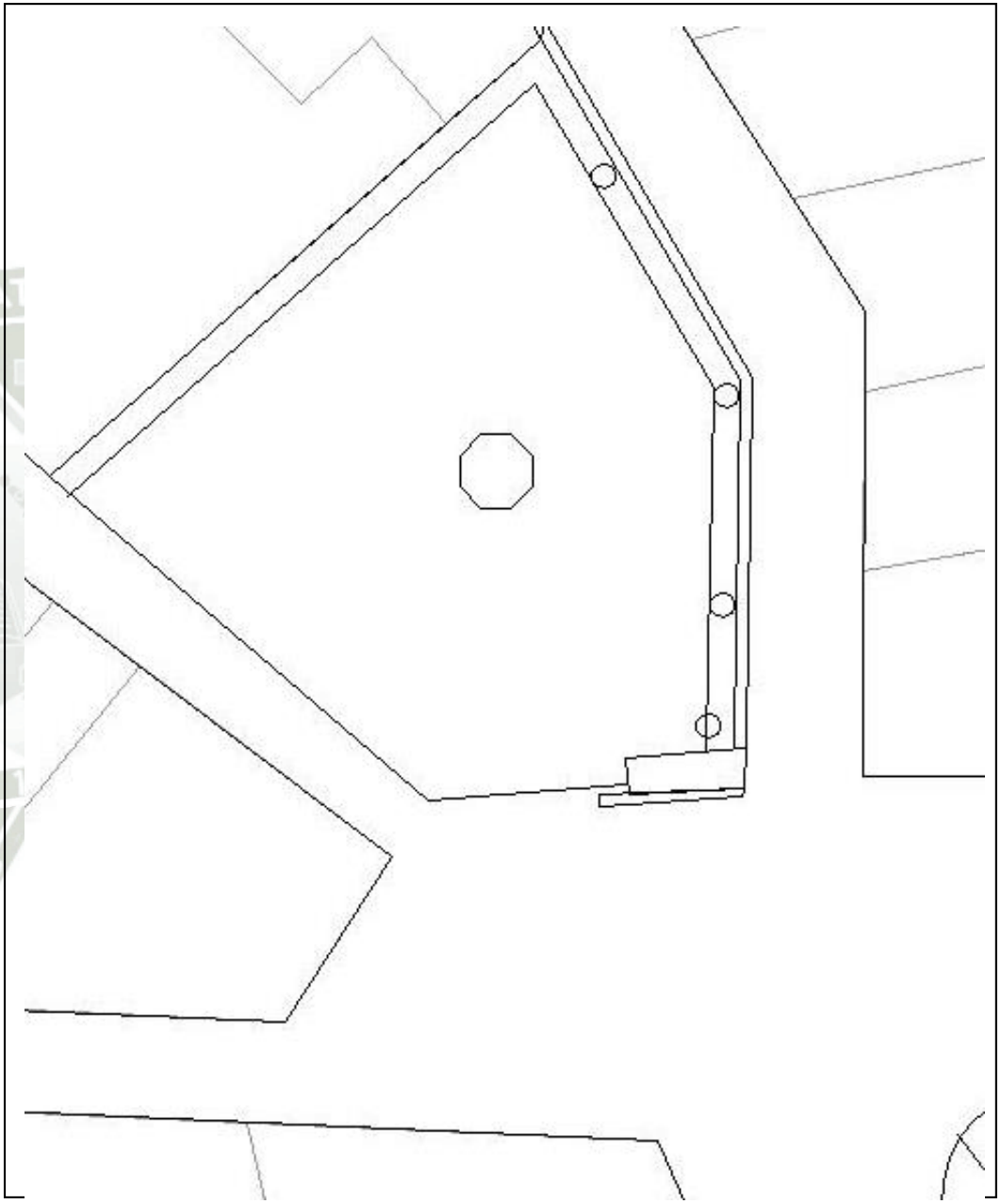
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PLAZA CAMPO REDONDO

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

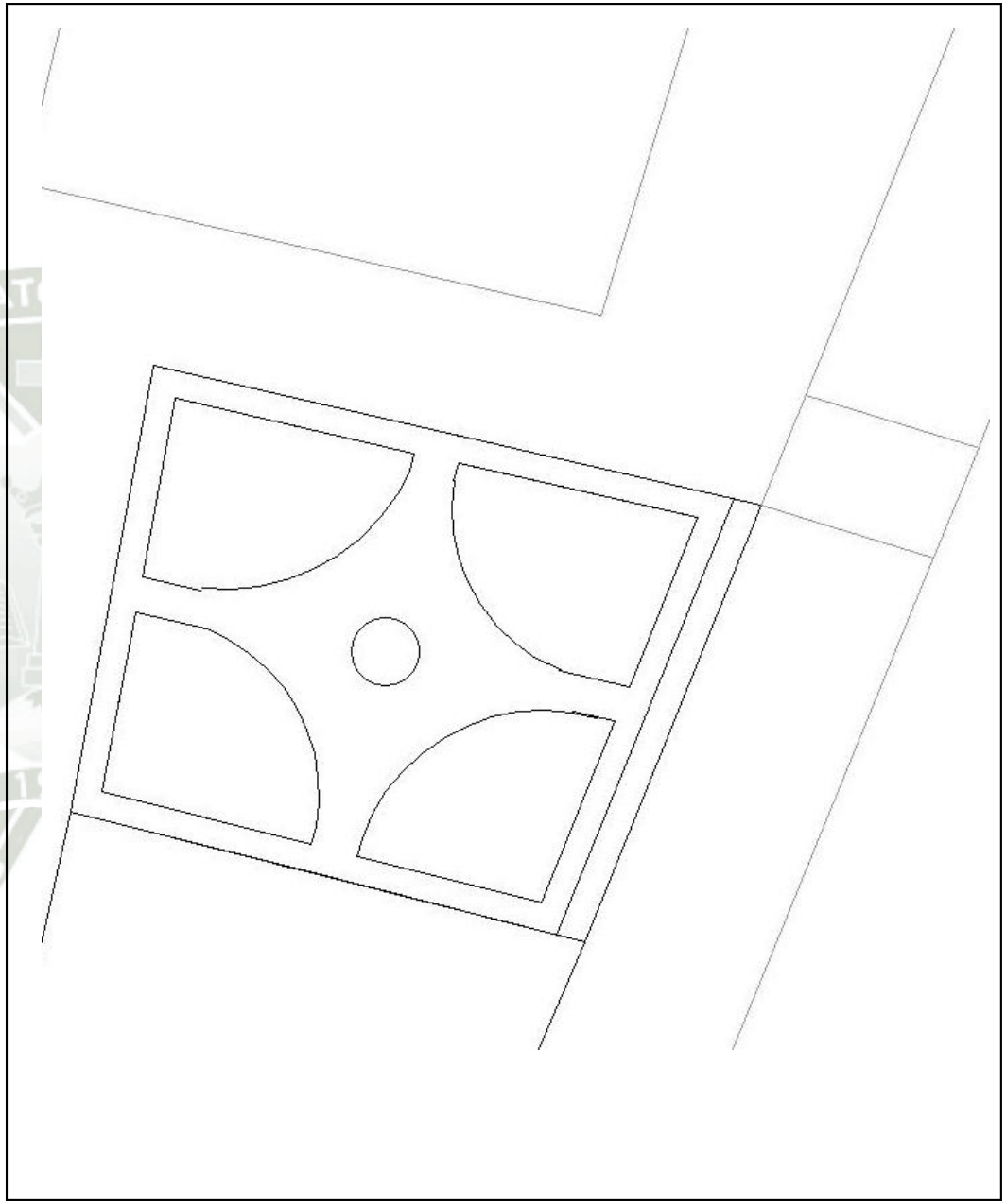
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PLAZA SAN LAZARO

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – OVALO SAN LAZARO

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

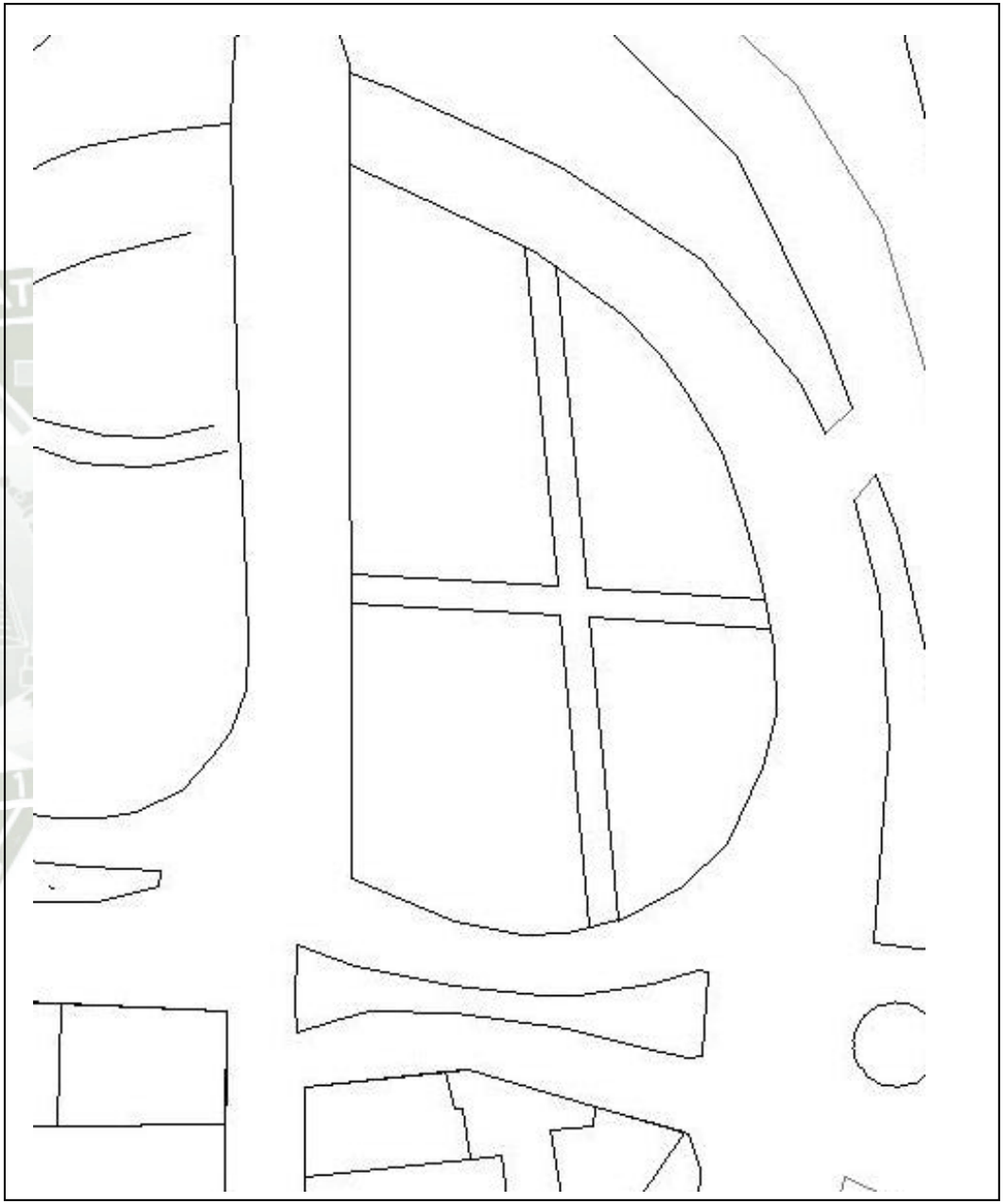
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PARQUE GRAU

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

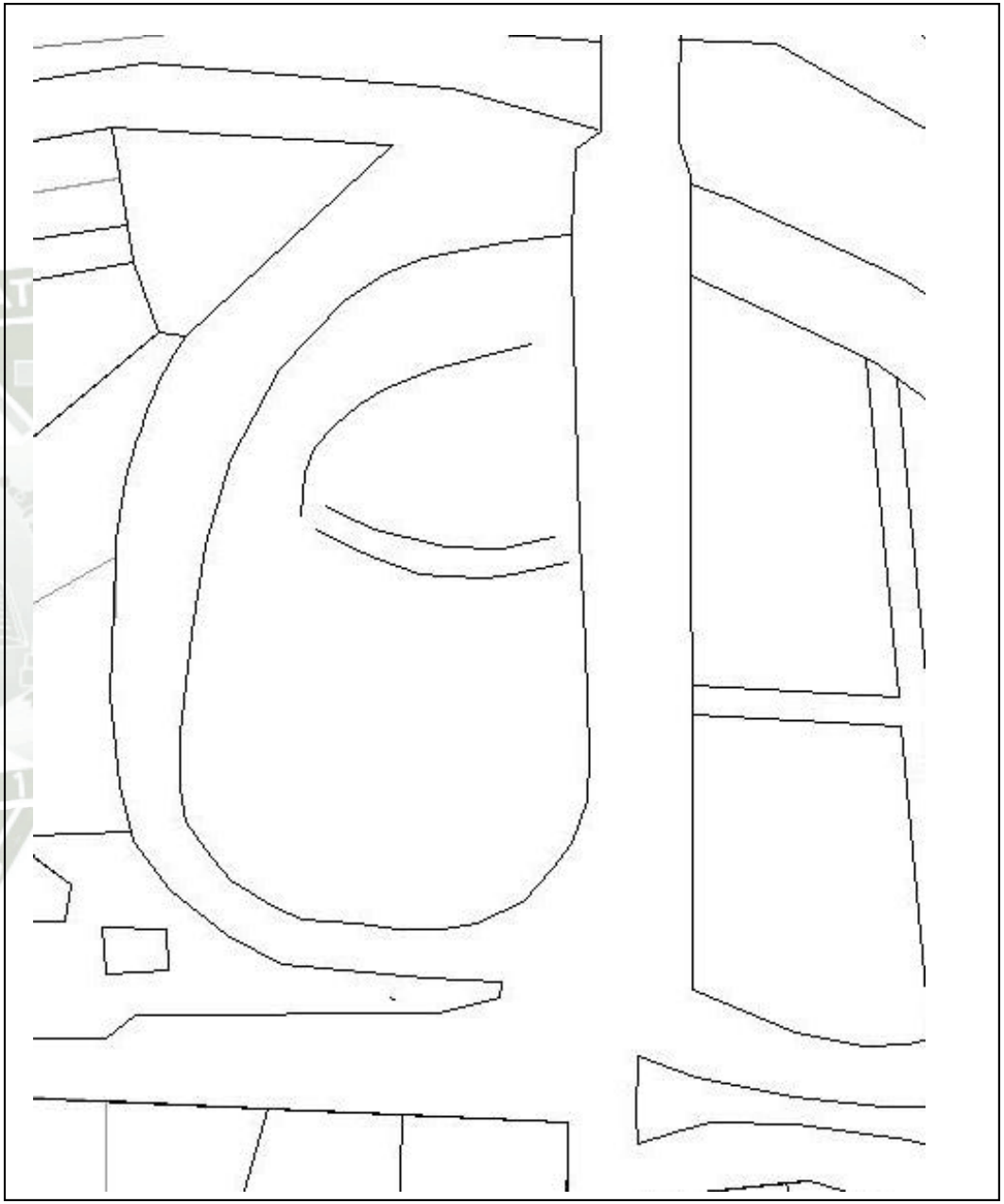
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PARQUE GRAU

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

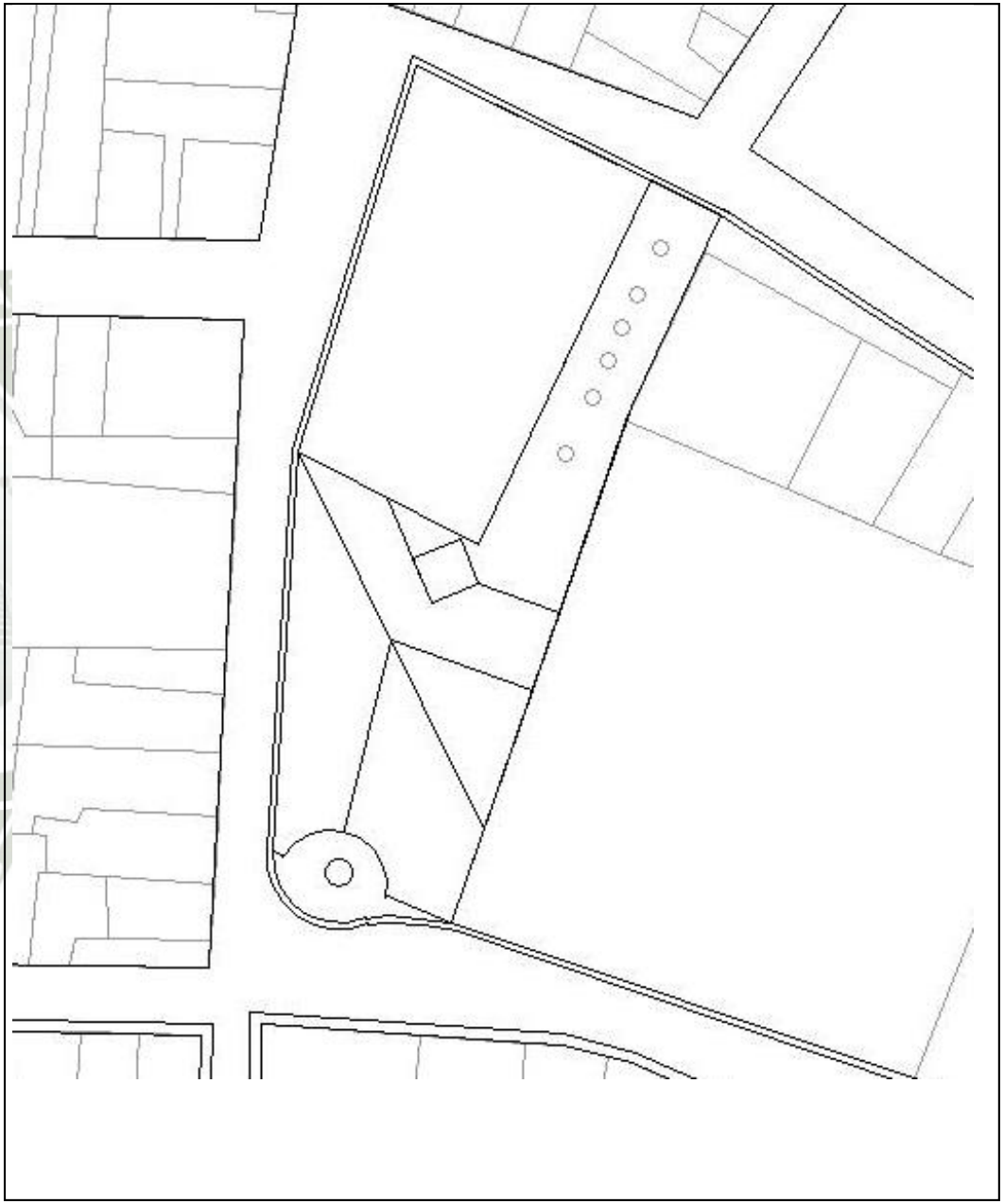
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PLAZA ESPAÑA

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



MAPEO DE ACTIVIDADES ESTACIONARIAS – PLAZA 15 DE AGOSTO

SIMBOLO	ACTIVIDAD	INCLUYE A PERSONAS QUE ESTEN
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia
	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a las personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él
*	Civica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza
°	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello
	De pie	Esperando de pie, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en banco	Sentados en mobiliario público, no asociada a ninguna de las categorías anteriores
	Sentado en asiento	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores
+	Acostado	Acostados en el espacio, no estén asociadas a ninguna de las categorías anteriores

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4			
5-14			
15-24			
25-64			
64-+			



UNIVERSIDAD CATOLICA SANTA MARIA
1961