REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Universidad Católica de Santa María

Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

Escuela Profesional de Educación

Nivel de función simbólica en niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De La Mano Con María", Arequipa-2023

Tesis presentada por las Bachilleres:

Barriga Camacho, Karen Rocío

ORCID: 0009-0005-5489-0197

Enciso Borja, Ximena Lissette

ORCID: 0009-0005-9591-6103

para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación con mención en Educación Inicial

Asesor(a):

Dra. Cateriano Chavez, Tatiana Jacqueline

ORCID: 0000-0002-6425-6430

Arequipa - Perú

2025

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACION INICIAL

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 01 de Octubre del 2024

Dictamen: 009946-C-EPE-2024

Visto el borrador del expediente 009946, presentado por:

2016248542 - **ENCISO BORJA XIMENA LISSETTE**
2016224612 - **BARRIGA CAMACHO KAREN ROCIO**

Titulado:

NIVEL DE FUNCIÓN SIMBÓLICA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "DE LA MANO CON MARÍA", AREQUIPA-2023

Nuestro dictamen es:

APROBADO

Titulo Profesional/Titulo de Segunda Especialidad/Grado Académico a optar:

LICENCIADO EN EDUCACION CON MENCION EN EDUCACION INICIAL

40230355 - **JAIME ZAVALA MILENA KETTY**
DICTAMINADOR

29412327 - **MONTESINOS CHAVEZ MARCELA CANDELARIA**
DICTAMINADOR

29528868 - **ANDIA GONZALES BRIZAIDA GUADALUPE**
DICTAMINADOR

Nivel de función simbólica en niños de 4 años en la Institución Educativa Particular “De La Mano Con María”, Arequipa-2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%	24%	9%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	resources.aprendoencasa.pe Fuente de Internet	1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1%
	repositorio.uca.edu.ar	

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis a mis padres, porque ellos siempre estuvieron brindándome su apoyo desde siempre, a mi pequeña hija Aylin quien es mi motor y motivo para poder salir adelante y ser mejor persona cada día y a mi familia porque siempre estuvieron alentándome a seguir con mis objetivos

Karen R. Barriga Camacho

Esta investigación la dedico principalmente a Dios por darme la fortaleza y sabiduría para obtener uno de mis objetivos más deseados. A mi padre, por ser parte fundamental de este logro, que con su cariño me acompañó, apoyó e impulsó a mejorar personal y profesionalmente; a mi hermano, por ser mi ejemplo a seguir, por brindarme su cariño y soporte en todo momento; a mi pareja, que me incentiva a seguir alcanzando mis metas; a mi madre que desde el cielo es mi motivación para seguir adelante día a día, me guía y me brinda la perseverancia que necesito, y mi abuelo Betito que desde el cielo me cuida y guía mi camino.

Ximena L. Enciso Borja

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a Dios por ser nuestra guía, brindándonos sabiduría y paciencia para culminar con éxito nuestra meta como profesionales de Educación Inicial. También queremos agradecer a la Universidad Católica de Santa María por brindarnos todos los recursos y herramientas necesarias. Por último, agradecer a nuestras docentes que durante nuestra etapa universitaria contribuyeron con sus enseñanzas y buenos consejos en nuestra formación profesional y personal.

Karen y Ximena

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo general, evaluar el nivel de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular De la Mano con María, en ese sentido se planteó como hipótesis; Dado que el nivel de desarrollo de la función simbólica comienza a desarrollarse en los primeros años de vida y desempeña un papel fundamental en la comprensión del mundo que nos rodea, además de representar un hito crucial en el progreso cognitivo de cada individuo, y que la educación inicial juega un rol importante en su desarrollo. Por lo tanto, es probable que los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular De la Mano con María hayan alcanzado un nivel alto en su capacidad en el nivel de desarrollo de la función simbólica.

El estudio es de tipo básica, nivel descriptivo, con un diseño no experimental de corte transversal. Se planteó como técnica la observación y como instrumento se aplicó la prueba "Protocolo de Evaluación del nivel de desarrollo de la Función Simbólica", se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.705, por lo tanto, el instrumento está estrechamente relacionado y miden de manera consistente el mismo concepto, por ello, el instrumento es confiable y aplicable a la muestra. Las unidades de estudio las conformaron 25 niños y niñas. Los resultados muestran que la totalidad de niños se encuentran en el nivel alto en el desarrollo de la función simbólica de la dimensión indicio, de la misma forma un poco más de la mitad se encuentra en el nivel alto en la dimensión símbolo, en la misma línea la totalidad de los niños se ubican en el nivel alto en la dimensión indicio y por último gran parte de los niños se ubican en el nivel medio en la dimensión signo.

Palabras clave: Nivel, función simbólica, niños, educación, estudiantes

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ABSTRACT

The general objective of the study was to evaluate the level of the symbolic function of 4-year-old children at the De la Mano con María Private Educational Institution. In this sense, it was hypothesized that the level of development of the symbolic function begins to develop in the first years of life and plays a fundamental role in the understanding of the world around us, as well as representing a crucial milestone in the cognitive progress of each individual, and that early education plays an important role in its development. Therefore, it is likely that the 4-year-old children at the De la Mano con María Private Educational Institution have reached a high level of capacity in the development of the symbolic function.

The study is basic, descriptive, with a non-experimental cross-sectional design. Observation was used as a technique and the test "Protocol for the Evaluation of the level of development of the Symbolic Function" was applied as an instrument; a Cronbach's Alpha of 0.705 was obtained, therefore, the instrument is closely related and measures the same concept in a consistent manner; therefore, the instrument is reliable and applicable to the sample. The study units consisted of 25 boys and girls. The results show that all of the children are at a high level in the development of the symbolic function of the dimension of indication, in the same way, a little more than half are at a high level in the symbol dimension, in the same line, all of the children are at a high level in the dimension of indication and finally, a large part of the children are at a medium level in the dimension of sign.

Key words: level, symbolic function, children, education, students.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I: 3

MARCO TEÓRICO 4

1. Objeto de estudio 4

1.2. Objetivo general 8

1.2. Objetivos específicos 8

2. Marco conceptual 8

2.1. Lenguaje oral 17

A. Nivel símbolo 22

B. Nivel de indicio 23

C. Nivel de signo 24

3. Antecedentes Investigativos 26

3.1. Antecedentes internacionales 26

3.2. Antecedentes nacionales 26

3.3. Antecedentes locales 27

4. Hipótesis, Variables e Indicadores 27

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4.1. Hipótesis 27

4.2. Cuadro de análisis de Variables e Indicadores 28

Capítulo II: **29**

MARCO METODOLÓGICO **30**

1. Técnicas e instrumentos **30**

1.1. Técnica 30

1.2. Instrumentos 30

1.2.1. Confiabilidad 31

1.2.2. Validación 32

2. Campo de verificación **32**

2.1. Ámbito geográfico 32

2.2. Unidades de estudio 33

2.2.1. Criterios de inclusión y exclusión 33

2.2.2. Población 33

2.3. Ubicación temporal 33

3. Ejecución de la recolección de datos **33**

3.1. Organización 33

3.1.1. Consideraciones éticas 34

3.1.2. Análisis de datos 35

Capítulo III: **36**

RESULTADOS **37**

1. Sistematización, análisis e interpretación de los resultados **37**

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.1. Resultados descriptivos de la variable Nivel del desarrollo de la función simbólica .....

1.1.1. Dimensión Símbolo 38

1.1.2. Dimensión Indicio 46

1.1.3. Dimensión Signo 53

1.2. Comprobación de hipótesis 60

DISCUSIÓN 61

CONCLUSIONES 63

RECOMENDACIONES 65

REFERENCIAS 68

ANEXOS 73

Anexo 1: Propuesta de actividades simbólicas para niños de Preescolar 73

Anexo 2: Instrumento 87

Anexo 2: Ficha de validación de instrumento 91

Anexo 3: Matriz de operacionalización 106

Anexo 4. Base de datos 107

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variables, indicadores y sub indicadores 28

Tabla 2. Cuadro de consistencia 30

Tabla 3. Estadística de fiabilidad para el instrumento "Protocolo de registro general de la prueba" 31

Tabla 4. Unidad de estudio 33

Tabla 5. Criterios 33

Tabla 6. Nivel de desarrollo de la función simbólica de los niños de 4 años 37

Tabla 7. Niveles de la dimensión símbolo de los niños de 4 años 38

Tabla 8. Tarea 1. En que puede convertir este palo de escoba 40

Tabla 9. Tarea 2. Estos objetos sirven para jugar (pelota y soga) vamos a buscar otras utilidades 41

Tabla 10. Tarea 3. Juego de roles, te convertirás en lo que tu desees (un animal, algún dibujo, familia, etc.) 42

Tabla 11. Tarea 4. Vas a escuchar la siguiente canción u la vamos a representar con grafismos, "saltan, saltan los conejitos 44

Tabla 12. Tarea 5. Realizamos una dinámica "Un cocodrilo" 45

Tabla 13. Niveles de indicio de los niños de 4 años 46

Tabla 14. Tarea 6. Se le pide al niño identificar los sonidos de los siguientes (vaca, perro, chancho, gallina) 47

Tabla 15. Tarea 7. Soy un explorador ¿A qué animal pertenece esta sombra? (Gato, caballo, pato, loro) 48

Tabla 16. Tarea 8. Descubriendo de quien es la huella, mostraremos huellas de cuatro animales (perro, gato, pato, caballo) deberán reconocer a quien le pertenece cada huella 50

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Tabla 17. Tarea 9. Caja sorpresa, sacara un objeto con los ojos cerrados y adivinaras que es y para qué sirve 51

Tabla 18. Tarea 10. Reconozco lo sabores, deberás adivinar qué es y que sabor tiene (dulce, salado, acido)..... 52

Tabla 19. Niveles de la dimensión Signo en los niños de 4 años..... 53

Tabla 20. Tarea 11. Que colores tiene el semáforo y que nos indican 54

Tabla 21. Tarea 12. Reconoce que emoción indica la cara de estos 4 niños (feliz, triste, enojado, asustado)..... 55

Tabla 22. Tarea 13. Reconoce que oración es larga y cual es corta 56

Tabla 23. Tarea 14. En qué dirección van estas fechas (arriba, abajo, derecha, izquierda) 57

Tabla 24. Tarea 15. Qué señales reconoces (Enfermera haciendo silencio, paso del tren, flecha vuelta en U) 59

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de desarrollo de la función simbólica de los niños de 4 años 37

Figura 3. Niveles de la dimensión símbolo de los niños de 4 años..... 38

Figura 4. Tarea 1. En que puede convertir este palo de escoba 40

Figura 5. Tarea 2. Estos objetos sirven para jugar (pelota y soga) vamos a buscar otras utilidades 41

Figura 6. Tarea 3. Juego de roles, te convertirás en lo que tu desees (un animal, algún dibujo, familia, etc.)..... 42

Figura 7. Tarea 4. Vas a escuchar la siguiente canción u la vamos a representar con grafismos, "saltan, saltan los conejitos"..... 44

Figura 8. Tarea 5. Realizamos una dinámica "Un cocodrilo"..... 45

Figura 9. Niveles de indicio de los niños de 4 años 46

Figura 10. Tarea 6. Se le pide al niño identificar los sonidos de los siguientes (vaca, perro, chancho, gallina) 47

Figura 11. Tarea 7. Soy un explorador ¿A qué animal pertenece esta sombra? (Gato, caballo, pato, loro) 48

Figura 12. Tarea 8. Descubriendo de quien es la huella, mostraremos huellas de cuatro animales (perro, gato, pato, caballo) deberán reconocer a quien le pertenece cada huella 50

Figura 13. Tarea 9. Caja sorpresa, sacara un objeto con los ojos cerrados y adivinaras que es y para qué sirve 51

Figura 14. Tarea 10. Reconozco lo sabores, deberás adivinar qué es y que sabor tiene (dulce, salado, acido)..... 52

Figura 15. Niveles de la dimensión Signo en los niños de 4 años 53

Figura 16. Tarea 11. Que colores tiene el semáforo y que nos indican 54

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura 17. Tarea 12. Reconoce que emoción indica la cara de estos 4 niños (feliz, triste, enojado, asustado) 55

Figura 18. Tarea 13. Reconoce que oración es larga y cual es corta 56

Figura 19. Tarea 14. En qué dirección van estas fechas (arriba, abajo, derecha, izquierda) .. 57

Figura 20. Tarea 15. Qué señales reconoces (Enfermera haciendo silencio, paso del tren, flecha vuelta en U) 59

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

INTRODUCCIÓN

Según la perspectiva histórico-cultura1 de Vygotsky, el nivel de desarrollo de 1a función simbó1ica se origina en el contacto social que un niño y un adulto establecen cuando participan en juegos simbólicos, en los que el niño utiliza objetos para representar a otras personas y realiza actos con gestos de representación (Solovieva & Quintanar, 2012). Actividades como los juegos sociales de rol, los dibujos, las dramatizaciones, la construcción con mode1os y esquemas, 1os juegos de mesa y los juegos deportivos pueden contribuir a reforzar el nivel de desarrollo de la función simbólica. Según este punto de vista, las actividades más que el entorno o el contexto social fortalece el desarrollo de la función simbó1ica. Estas acciones pueden rea1izarse a nive1 materia1, perceptivo y verba1. Inicialmente, las acciones que utilizan signos y símbo1os son exteriores, socia1es, compartidas y desp1egadas; más tarde, se transforman en acciones interiores, privadas, persona1es e idea1es. Esto indica que 1os procesos psico1ógicos que ocurren en el interior se manifiestan como actividades exteriores. Estos procesos exteriores experimentan ciertos cambios, adoptan nuevas formas, se universalizan y se condensan al volverse internos (Quintanar & Solovieva, 2016).

Las etapas de la adquisición simbólica alteran el contenido intelectual, repercuten en 1a forma de llevar a cabo 1as distintas tareas e inciden en e1 crecimiento de todos los ámbitos que componen 1a vida psíquica de1 niño: afectivo-emociona1, motivacional y de intereses, cognitivo, conductual y de persona1idad.

Por ello el estudio, describe el nivel del desarrollo de la función simbólica en niños de 4 años en la institución educativa. Por otro lado, el nivel de desarrollo de la función simbólica se refiere a la capacidad de los niños para representar objetos, personas o eventos a través de símbolos, gestos o palabras. En este contexto, comprender el nivel de desarrollo de la función simbólica en niños de 4 años puede proporcionar información valiosa sobre su desarrollo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

cognitivo y lingüístico en esta etapa crucial de la niñez. También se explora en profundidad la naturaleza del nivel del desarrollo de la función simbólica en niños de esta edad, analizando sus manifestaciones, factores que la influyen y su importancia en el desarrollo integral del niño.

A partir de lo descrito surge la siguiente cuestión: ¿Cómo es el nive1 de desarrollo de la función simbólica de 1os niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de 1ª Mano con María?

Para mejorar la comprensión de la investigación, se dividió en capítulos, lo que facilita a los lectores el acceso a la información pertinente de acuerdo a sus intereses y requerimientos específicos.

El primer capítulo se desarrolla la parte de objeto de estudio, dentro de ello integra la problemática, objetivo; como segundo punto se trata de marco conceptual, donde se desarrolla la parte de conceptos de la variable de estudio; como tercer punto se desarrolla los antecedentes investigativos, dentro se encuentra los antecedentes internacionales, nacionales y locales; el cuarto punto son las hipótesis, variables e indicadores, donde como parte final se trata de las hipótesis y cuadro de análisis de variables e indicadores.

El segundo capítulo, se explica el marco metodológico, que incluye las técnicas e instrumentos utilizados, como segundo punto el campo de verificación y la ejecución de recopilación de datos.

El tercer capítu1o, se detalla los resu1tados de la investigación, juntos con la discusión, conc1usiones y recomendaciones. Además, se incluyen las referencias bib1iográficas y los respectivos anexos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPÍTULO I:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

MARCO TEÓRICO

1. Objeto de estudio

Una de las facetas cruciales en el proceso de desarrollo infantil reside en la habilidad del niño para interactuar con símbolos y signos de manera efectiva y consciente, lo que se denomina como el nivel de desarrollo de la función simbólica (González & Solovieva, 2016). Cuando un niño llega al punto en el que utiliza estos símbolos y signos con discernimiento para reso1ver prob1emas o llevar a cabo tareas, y sus acciones trascienden la simp1e manipu1ación de objetos, podemos afirmar que ha alcanzado 1a función simbó1ica (Bonilla & Solovieva, 2012).

El desarrollo apropiado de la función simbó1ica no solo habilita al niño para comprender y comunicarse de manera más sofisticada, sino que también ejerce una influencia trascendental en la adquisición de otras habilidades que dependen del uso de representaciones simbólicas. Un ejemplo claro de esto se refleja en la escritura y el lenguaje, que representan pilares fundamentales tanto en el entorno educativo como en la vida diaria. Un niño que ha alcanzado un alto nivel de competencia en el nivel del desarrollo de la función simbólica se encuentra mejor preparado para enfrentar los desafíos del aprendizaje y la resolución de problemas, tanto en el ámbito escolar como en la vida en general.

El dominio del nivel de desarrollo de la función simbólica facilita la transición del niño hacia la lectura y escritura, ya que esta última implica el uso de símbolos gráficos para representar sonidos y palabras. Además, la comprensión de conceptos abstractos, la capacidad para pensar de manera abstracta y la resolución de problemas complejos se ven favorecidas por la habilidad simbólica.

En la escuela, esta competencia es esencial para comprender conceptos matemáticos, históricos y científicos, así como para interpretar y analizar textos literarios y filosóficos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Además, en la vida cotidiana, el nivel de desarrollo de la función simbólica desempeña un papel importante en la interpretación de señales de tráfico, mapas, instrucciones y en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Además, es fundamental tener en cuenta que un desarrollo insuficiente en esta capacidad puede acarrear consecuencias negativas que obstaculizan el progreso en diversas áreas del desarrollo y el aprendizaje de los niños. En este sentido, el apoyo adecuado en el nivel del desarrollo de la función simbólica, se presentan como un factor crítico para el éxito de los niños, tanto en el ámbito educativo como en su desarrollo global (González, 2015).

Un desarrollo deficiente del nivel del desarrollo de la función simbólica puede afectar negativamente la capacidad del niño para comunicarse de manera efectiva, lo que, a su vez, repercute en su habilidad para comprender conceptos abstractos, expresar sus pensamientos y emociones, y participar de manera significativa en actividades de aprendizaje. En la escuela, un niño con dificultades en el nivel de desarrollo de la función simbólica puede enfrentar desafíos significativos para comprender y aplicar conceptos matemáticos, comprender textos escritos y participar en discusiones y proyectos escolares.

Además, el desarro11o deficiente de la función simbó1ica puede influir en la calidad de las interacciones sociales del niño, ya que dificulta su capacidad para comprender y comunicar normas sociales y roles. Esto puede llevar a problemas en la formación de relaciones, la resolución de conflictos y la adaptación a situaciones sociales complejas.

En el caso específico de la institución “De la Mano con María” ubicada en el distrito de Paucarpata, en la provincia y región de Arequipa, su enfoque educativo se centra en el niño y se dedica a promover el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades de resolución de problemas entre sus estudiantes. Sin embargo, se han identificado ciertas situaciones en las cuales los niños que forman parte de esta institución no se benefician de una

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

evaluación del nivel de desarrollo del nivel de desarrollo de la función simbólica. El estudio de del nivel del desarrollo de la función simbólica en niños de 4 años resulta esencial, ya que puede servir como una herramienta clave para redirigir y enriquecer las actividades educativas que se implementan en la escuela.

La trascendencia social de este estudio radica en su contribución al campo de la educación en la etapa inicial, ya que el nivel del desarrollo de la función simbólica en niños en edad preescolar desempeña un papel fundamental en su futura capacidad cognitiva y adaptación social. Comprender el grado de dominio de esta habilidad puede mejorar los enfoques pedagógicos y programas de enseñanza temprana, lo que a su vez contribuirá al desarrollo integral de los niños y a su preparación para el éxito en su educación continua. Además, este estudio tiene implicaciones directas para los padres, educadores y profesionales trabajan con niños en edad preescolar. Los resultados pueden proporcionar información valiosa sobre las necesidades individuales de los niños y sugerir enfoques específicos para el apoyo y la estimulación del nivel del desarrollo de la función simbólica, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en su bienestar y desarrollo a largo plazo. Así mismo los hallazgos podrían servir como base para futuras investigaciones y, en última instancia, para la formulación de políticas educativas que aborden las necesidades de los niños en edad preescolar a nivel nacional.

Además, esta investigación tiene el potencial de contribuir al conocimiento científico en el campo de la educación y el desarrollo infantil, permitiendo una comprensión más profunda del nivel de desarrollo de la función simbólica en niños en edad prescolar.

Así mismo, el presente estudio posee una significativa trascendencia científica, ya que se enfoca en la evaluación del nivel de desarrollo de la función simbólica en niños de edad prescolar. La relevancia científica de esta investigación radica en que este estudio contribuirá

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

al entendimiento de cómo los niños en esta etapa de desarrollo adquieren y emplean el nivel de desarrollo de la función simbólica, lo que a su vez puede informar y enriquecer las teorías cognitivas existentes.

Por otro lado, este trabajo académico se considera viable debido a la disponibilidad de diversos recursos. En primer lugar, se cuenta con los recursos económicos necesarios para llevar a cabo todas las actividades y adquirir materiales para la investigación, lo que brinda la posibilidad de realizar un estudio completo y exhaustivo. Además, se cuenta con recursos humanos comprometidos, dispuestos a colaborar en el desarrollo de este trabajo. Otro aspecto fundamental es el acceso y los permisos correspondientes de la institución. Por último, se ha considerado cuidadosamente los tiempos necesarios para llevar a cabo cada etapa del trabajo académico. Se tuvo un cronograma establecido que permitió organizar y distribuir eficientemente las tareas, asegurando el cumplimiento de los plazos establecidos y evitando retrasos innecesarios.

Por último, este trabajo académico tiene un interés personal, el cual permitirá optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. La obtención de este título respalda el compromiso de las investigadoras con la excelencia educativa y su deseo de contribuir de manera significativa al desarrollo y bienestar de los niños.

Para la investigación se plantearon las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo es el nive1 de desarrollo de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de 1ª Mano con María?
- ¿Cuál el nive1 símbolo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de 1ª Mano con María?
- ¿Cómo el nive1 de indicio de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de 1ª Mano con María?

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- ¿Cuál el nive1 de signo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de 1ª Mano con María?

1.2.Objetivo general

Evaluar el nivel de desarrollo de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de la Mano con María.

1.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel símbolo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de la Mano con María.
- Determinar el nive1 de indicio de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de la Mano con María.
- Precisar el nive1 de signo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular de la Mano con María.

2. Marco conceptual

2.1. Nivel de desarrollo de la función simbólica

El nivel de desarrollo de la función simbólica se origina a través de la interacción social entre el niño y el adulto, donde los objetos se utilizan como representaciones sustitutivas en juegos simbólicos, dando lugar a la ejecución de acciones acompañadas de gestos que tienen un significado representativo (González & Solovieva, 2014).

Gonzáles y Solovieva (2014), mencionan que esta interacción dinámica y creativa implica mucho más que simplemente manipular objetos. Los niños, a medida que interactúan con adultos o pares, dan vida a estos objetos a través de su comprensión simbólica. Los objetos se convierten en representaciones sustitutivas de conceptos abstractos, personas o situaciones, permitiendo que los niños ejecuten acciones con significado representativo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

De acuerdo con Piaget, citado por Mareovich (2015), el nivel de desarrollo de la función simbólica se revela en la capacidad de los niños para emplear objetos, gestos, dibujos y otros recursos como vehículos para expresar sus pensamientos y percepciones. Esta competencia les capacita para contemplar una variedad de medios con el propósito de alcanzar sus objetivos y entender las situaciones, al mismo tiempo que les permite explorar y descubrir una amplia gama de expresiones simbólicas. Más allá de su utilidad evidente, esta capacidad también estimula la curiosidad y el interés de los niños por una variedad de temas y objetos, fomentando así su desarrollo intelectual y su apertura a nuevas experiencias.

Según Romero (2021), el nivel de desarrollo de la función simbólica es una faceta crucial en el desarrollo cognitivo de los niños, que se manifiesta cuando empiezan a representar sus ideas utilizando objetos como símbolos. Esta capacidad simbólica comienza a desarrollarse en los primeros años de vida de los niños. A medida que entran en la etapa preescolar, su destreza en esta área se amplía, permitiéndoles participar en juegos de representación más específicos y emplear objetos no convencionales para plasmar gráficamente sus experiencias.

Además de lo mencionado anteriormente, González (2021) destaca que, durante la etapa preescolar, el nivel de desarrollo de la función simbólica se manifiesta a través de la participación del niño en juegos de roles sociales. Esta participación se basa en la instrucción psicológica recibida por el niño, la cual es importante para el desarrollo de su conducta y sus emociones. Específicamente, la capacidad de asumir diferentes roles en el juego simbólico le permite al niño ponerse en el lugar de los demás, aprender a ser cooperativo, amable y a expresarse de manera adecuada en su entorno.

Por otro lado, Sánchez-Gómez (1992) resalta que el concepto de conocimiento simbólico en contexto del nivel de desarrollo de la función simbólica no se limita a la mera comprensión de objetos o palabras, sino que abarca la memoria asociada a estos objetos y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

palabras. Este componente cognitivo desempeña un papel fundamental en la construcción del conocimiento y en el proceso de almacenamiento y recuperación de información en la memoria. En otras palabras, el conocimiento simbólico no se trata solo de identificar elementos, sino de recordar y relacionar significados, lo que contribuye al desarrollo cognitivo y a la eficiencia de la memoria.

Según Piaget, la función semiótica o simbólica abarca la capacidad de representar cualquier cosa, ya sea un objeto, un evento o un concepto, a través de un signo distintivo que está destinado exclusivamente para esa representación. Estos signos pueden tomar diversas formas, como el lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos y más. En otras palabras, el nivel de desarrollo de la función simbólica permite que los seres humanos utilicen símbolos específicos para comunicar y comprender una amplia gama de significados, lo que es fundamental para el desarrollo cognitivo y la expresión de pensamientos y conceptos abstractos en la mente de un individuo (Herbert, 1977).

A pesar de las diferencias en la terminología y el enfoque de los diferentes autores, existe una similitud subyacente en sus ideas. Tanto Mareovich (2015) como Romero (2021) y González (2021) reconocen la importancia del nivel de desarrollo de la función simbólica en el desarrollo cognitivo de los niños. Todos ellos resaltan la capacidad de los niños para utilizar símbolos y representaciones en su pensamiento y comunicación, ya sea a través de objetos, gestos, dibujos o juegos de roles sociales. Estas habilidades simbólicas permiten a los niños expresar sus pensamientos, emociones y experiencias, así como interactuar de manera efectiva con su entorno. Y la perspectiva de Sánchez-Gómez (1992) respecto al conocimiento simbólico añade una dimensión interesante al entendimiento del nivel de desarrollo de la función simbólica. En lugar de limitarse a la simple identificación de objetos o palabras, resalta la importancia de la memoria asociada a estos símbolos. Este enfoque subraya cómo el nivel de desarrollo de la función simbólica no solo implica reconocer elementos, sino también recordar

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

y relacionar significados, lo que potencia la construcción del conocimiento y el funcionamiento de la memoria.

Con base en lo mencionado previamente, es evidente que el nivel del desarrollo de la función simbólica desempeña un papel de suma importancia en el proceso de desarrollo infantil. Esta función abarca la habilidad del niño para expresarse utilizando elementos no convencionales, como dibujos, imitaciones, imágenes mentales y lenguaje. Además, el nivel del desarrollo de la función simbólica se encuentra intrínsecamente ligada a la psicología infantil, ya que posibilita al niño identificar y comprender sus propios comportamientos y emociones a través de diversas actividades desde una edad temprana. En este sentido, el rol de la memoria en este proceso es fundamental, ya que permite al niño recordar y relacionar experiencias pasadas, contribuyendo a su desarrollo cognitivo y emocional.

2.1.1. Desarrollo del nivel de desarrollo de la función simbólica

Según Piaget e Inhelder (1997), la función semiótica se manifiesta a lo largo de cuatro etapas fundamentales en el proceso cognitivo de los niños. Durante la etapa preoperatoria, que abarca aproximadamente desde los 2 hasta los 4 años de edad, los niños inician su uso de símbolos para representar una variedad de elementos, que incluyen objetos, acciones, ideas y emociones.

Este proceso es de particular relevancia en el desarrollo cognitivo de los niños, ya que marca un hito significativo en su capacidad de comunicación y expresión. El nivel de desarrollo de la función simbólica les permite comunicarse de manera más compleja y abstracta, lo que les brinda un abanico de posibilidades en cuanto a pensamiento y expresión.

Los primeros signos del nivel de desarrollo de la función simbólica surgen a los 18 meses, cuando los niños empiezan a explorar el juego simbólico, representando objetos de forma imaginaria. A los 2 años, comienzan a utilizar palabras para representar objetos o

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

acciones que no están físicamente presentes, lo que es un avance en su comprensión del lenguaje y la representación simbólica, lo que Piaget e Inhelder denominan “el dibujo o imagen gráfica”. A los 3 años, el nivel del desarrollo de la función simbólica se vuelve más compleja, permitiéndoles utilizar símbolos de manera más elaborada.

Finalmente, hacia los 4 años de edad, los niños han desarrollado completamente el nivel del desarrollo de la función simbólica, lo que significa que son capaces de utilizar símbolos para representar objetos, conceptos, ideas y emociones de forma compleja y abstracta. Este logro tiene un profundo impacto en su desarrollo cognitivo y su capacidad de comprensión y comunicación, sentando las bases para futuros aprendizajes y exploraciones en su vida.

2.1.2. Factores que influyen en el nivel de desarrollo de la función simbólica

De acuerdo a la teoría de Piaget e Inhelder (1997), el nivel de desarrollo de la función simbólica está influenciado por una serie de factores clave que desempeñan un papel fundamental en la evolución cognitiva de los niños. Estos factores incluyen:

A. **Maduración biológica:** La maduración del cerebro es un elemento crucial en el nivel de desarrollo de la función simbólica. A medida que el cerebro del niño se desarrolla y se vuelve más complejo, su capacidad para comprender y utilizar símbolos se fortalece. La maduración biológica proporciona la base neurológica necesaria para procesar información de manera más abstracta y simbólica.

B. **Interacción social:** La interacción con otros individuos desempeña un rol esencial en e1 desarro11o de la función simbó1ica. Los niños aprenden a utilizar símbolos a través de la comunicación y el juego compartido con sus pares y adultos. Estas interacciones sociales permiten a los niños adquirir habilidades de comunicación y comprender cómo los símbolos se utilizan para representar objetos, conceptos e ideas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

C. **Cultura:** La cultura en la que un niño crece también ejerce una influencia significativa en el nivel de desarrollo de la función simbólica. Las prácticas culturales, los valores y las creencias impactan en la forma en que los símbolos son utilizados y entendidos. La exposición a diferentes culturas puede enriquecer la comprensión y el uso de símbolos de un niño.

D. **Educación:** Las experiencias de aprendizaje en la escuela pueden tener un impacto importante en el nivel de desarrollo de la función simbólica. Las actividades educativas fomentan la adquisición de habilidades de pensamiento abstracto y la comprensión de conceptos más complejos a través del uso de símbolos, como el lenguaje escrito y matemático.

2.1.3. Lenguaje simbólico

Según Haro (2022), los símbolos son manifestaciones creativas a través de las cuales las personas expresan su perspicacia. Estos símbolos, aunque en ocasiones puedan parecer ambiguos, tienen la capacidad de enriquecer nuestra comprensión de la realidad. Fundamentalmente, los símbolos son herramientas que permiten a los espectadores interpretar y dar significado a lo que están experimentando. Mediante su lenguaje visual y su poder evocador, los símbolos evocan emociones, comunican mensajes subyacentes y provocan reflexiones profundas en aquellos que los contemplan. Actúan como portadores de significado, trascendiendo las limitaciones del lenguaje hablado y transmitiendo ideas universales. Al invitar a la interpretación personal, los símbolos abren una puerta a la conexión humana y fomentan la expresión tanto individual como colectiva. En última instancia, constituyen una valiosa forma de expresión artística que va más allá de las restricciones de la comunicación verbal y nos permite explorar la riqueza y la diversidad del mundo que nos rodea.

A. Fases de la representación simbólica

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Según Tena (2020), la representación simbólica sigue un proceso compuesto por las fases de observación, clasificación e interpretación.

- **La observación:** Según Tena (2020), la fase de observación implica utilizar nuestros sentidos para visualizar una imagen o un objeto real de manera detallada. Durante este proceso, se aplican los elementos mínimos necesarios para su diseño. En esta etapa, los elementos simbólicos son manipulados, transformados y reinterpretados con el fin de lograr una creación novedosa.

  En esta fase, el enfoque principal radica en la capacidad de visualizar una idea a partir de la observación y, a través de un proceso creativo, introducir cambios en los símbolos existentes. Esto permite la formación de una nueva creación, que refleja una reinterpretación única y personal de los elementos simbólicos.

  La observación detallada nos permite captar la esencia y los detalles de la imagen u objeto original, mientras que la manipulación de los símbolos nos brinda la libertad de explorar nuevas posibilidades y perspectivas. Al combinar estas dos habilidades, podemos dar vida a creaciones que transmiten mensajes, evocan emociones y despiertan la imaginación de aquellos que las observan.

- **Clasificación:** En la fase de clasificación, según Tena (2020), la persona lleva a cabo la identificación y comprensión de la estructura de lo que va a crear, así como de sus componentes. En esta etapa, la memoria juega un papel fundamental, permitiendo a las personas reconocer objetos, cosas, estructuras y elementos que formarán parte de su creación simbólica. La clasificación implica organizar y categorizar la información percibida durante la observación, estableciendo relaciones y patrones entre los diferentes elementos. A través de la memoria y la experiencia previa, se adquiere el conocimiento necesario para reconocer y distinguir los componentes que conformarán la representación simbólica.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Es en esta fase donde se establecen conexiones y se establece una base sólida para la creación. La habilidad de clasificar y comprender la estructura de los elementos permite a la persona plasmar su visión de manera coherente y significativa. Además, la capacidad de identificar y seleccionar los componentes adecuados proporciona una base sólida para la interpretación posterior de la creación simbólica.

- **La interpretación:** En la fase de interpretación, según Tena (2020), el contenido y la estructura del mensaje gráfico se combinan para formar un mensaje único para cada receptor. Esta fase está estrechamente vinculada a la experiencia individual de cada espectador. Durante la interpretación, cada receptor procesa y atribuye significado al mensaje simbólico en base a su bagaje personal, conocimientos previos, experiencias y emociones. Cada persona puede tener una interpretación única y subjetiva de la creación simbólica, ya que su comprensión se basa en su propio marco de referencia.

  La interpretación puede verse influenciada por diversos factores, como la cultura, el contexto social, los valores personales y las experiencias vividas. Cada espectador tiene la capacidad de extraer y conectar significados a partir de los símbolos presentes en la creación. Es importante destacar que la interpretación es un proceso activo y dinámico. Cada receptor participa de manera activa al darle sentido al mensaje simbólico, construyendo su propia narrativa y estableciendo conexiones con su propia realidad.

B. Juegos simbólicos

Según Piaget (1982), citado por Galván & Navarro (2012), el juego simbólico representa una forma sobresaliente de actividad lúdica en la niñez, marcando el punto culminante de la experiencia de juego en la vida de un niño. A diferencia de otras modalidades de juego, el juego simbólico desempeña un rol fundamental al brindar al niño un espacio en el cual no se encuentra impulsado por la adaptación a la realidad, sino por la asimilación de la realidad a su propio yo, sin imposiciones ni consecuencias. En este tipo de juego, el niño remodela el mundo real, a

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

menudo a través de una asimilación pura, con el propósito de satisfacer las necesidades de su propio ser. Este proceso fomenta un equilibrio emocional e intelectual crucial, ya que difiere de la adaptación a modelos externos que se observa en la imitación, así como de la constante búsqueda de equilibrio entre asimilación y acomodación que caracteriza la inteligencia.

Así mismo, Castañeda (2019), indica que los juegos simbólicos son una modalidad de juego didáctico que habilita a los niños para comprender su entorno, los roles sociales, las normas de comportamiento, la socialización y diversos aspectos más. Estos juegos implican la representación de situaciones o escenarios en los que los niños adoptan roles y actúan como si fueran personajes o situaciones de la vida real.

Los beneficios de los juegos simbólicos son numerosos y abarcan diferentes aspectos del desarrollo infantil. En primer lugar, fomentan la creatividad al permitir que los niños exploren y creen escenarios, utilizando su habilidad para inventar historias y personajes. Estos juegos estimulan la capacidad de inventar y resolver problemas de manera imaginativa (González-Villavicencio, 2022).

Además, de acuerdo con Gonzales (2018) los juegos simbólicos promueven el desarrollo del lenguaje, ya que los niños necesitan comunicarse y expresar sus ideas mientras juegan. A medida que asumen diferentes roles y participan en interacciones, adquieren vocabulario y practican habilidades lingüísticas, mejorando su expresión oral y su capacidad para comprender y seguir instrucciones.

Otro aspecto importante es que los juegos simbólicos permiten a los menores explorar distintas emociones y aprender a manejarlas. Pueden experimentar el miedo, la alegría, la tristeza y la frustración en un entorno seguro y controlado, lo que les brinda la oportunidad de comprender y gestionar sus propias emociones (Castañeda, 2019).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

C. Nivel de desarrollo de la función simbólica desde el enfoque histórico-cultural de Vygotsky

Vygotsky sostiene que el enfoque histórico-cultural destaca la importancia del nivel de desarrollo de la función simbólica en el desarrollo cognitivo. Esta función se desarrolla a través de las interacciones sociales entre niños y adultos, en las cuales se reemplazan objetos por otros objetos y se realizan gestos representativos durante actividades de juego simbólico (González & Solovieva, 2016).

Las funciones simbólicas abarcan el desarrollo de una amplia gama de movimientos, desde los más simples hasta los más complejos. Estas acciones pueden manifestarse tanto de forma física como verbal. El nivel de dominio de las habilidades simbólicas influye en el contenido intelectual, incide en el desempeño de diversas acciones y afecta el desarrollo de todas las áreas que conforman la vida mental del niño, tales como las emociones, la motivación, los intereses, la cognición, la personalidad y el comportamiento.

2.1. Lenguaje oral

El lenguaje oral es una forma de comunicación humana que se basa en el uso de sonidos articulados para transmitir un mensaje. Es la forma más natural de comunicación humana y es utilizada en la mayoría de las actividades cotidianas, como la conversación, la enseñanza, la narración y el entretenimiento.

Según lo planteado por Sánchez y Vázquez (2006), la palabra “comunicación” tiene sus raíces en la lengua latina, específicamente en el término “communicatio”, el cual se deriva a su vez de “communis”, que significa “común”. Estos términos, aunque no son sinónimos, proporcionan una base etimológica que permite una descripción más precisa de la rica fenomenología de la comunicación. Esta fenomenología va más allá de la mera transmisión de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

mensajes y abarca un intercambio continuo y mutuo entre dos individuos, donde se comparten no solo información, sino también emociones y afinidades.

De acuerdo con el enfoque de Moreno (2002), el lenguaje oral se manifiesta como una de las formas fundamentales de comunicación humana, basada en la articulación de sonidos que son captados por el sentido auditivo. Esta definición resalta la importancia del proceso de articulación, donde los seres humanos utilizan sus órganos vocales y sistemas de producción del habla para generar una amplia gama de sonidos que, a su vez, son interpretados y comprendidos por el receptor a través del oído.

El lenguaje oral, en consecuencia, abarca no solo la mera emisión de sonidos, sino también la recepción activa y la comprensión de estos sonidos por parte del interlocutor. Esta bidireccionalidad en el proceso de comunicación oral es lo que le confiere su carácter dinámico y esencial en la interacción humana. El lenguaje oral no solo transmite información, sino que también involucra la interpretación, la respuesta y la retroalimentación, lo que enriquece la comunicación interpersonal y la expresión de pensamientos, emociones e ideas en la experiencia humana.

Calderón (2004) aporta una perspectiva complementaria al concepto de lenguaje oral. Según su enfoque, el lenguaje oral se constituye como una modalidad de comunicación fundamental para los seres humanos, donde la voz desempeña un papel central en la transmisión de mensajes. En esta definición, se resalta que el lenguaje oral no se limita únicamente a la emisión de sonidos, sino que involucra el uso de la voz como una herramienta esencial.

El énfasis en el uso de la voz implica que el lenguaje oral abarca no solo la producción de sonidos, sino también aspectos como el tono, la entonación, el ritmo y otros elementos vocales que enriquecen la comunicación. A través de la voz, los individuos pueden expresar sus intenciones, emociones y pensamientos de manera más completa y matizada. Además, la voz

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

humana añade un componente interpersonal a la comunicación, ya que no solo se transmiten palabras, sino también matices emocionales y de intención que enriquecen la expresión comunicativa.

A. Características del lenguaje oral

Según Sánchez y Vázquez (2006), el lenguaje oral se caracteriza por ser intrínsecamente bidireccional, lo que significa que tanto el emisor como el receptor pueden desempeñar roles simultáneos en el proceso comunicativo. Esta particularidad confiere a la comunicación oral una dinámica única, donde ambas partes pueden expresar sus pensamientos, opiniones y emociones mientras participan activamente en la escucha y la respuesta aportada por el otro. Por tanto, el lenguaje oral actúa como un medio que facilita la conexión y el entendimiento mutuo entre las personas, promoviendo una interacción fluida y una retroalimentación instantánea.

Asimismo, el lenguaje oral se caracteriza por su temporalidad. Los mensajes transmitidos a través del habla se despliegan en un tiempo presente y tienen una duración efímera. A diferencia de la comunicación escrita o grabada, el lenguaje oral se experimenta en el momento en que se emite y se disipa rápidamente. Esta fugacidad temporal agrega un sentido de urgencia y espontaneidad a la comunicación oral, lo que significa que tanto el emisor como el receptor deben estar atentos y comprometidos en el proceso de intercambio de información (Sánchez & Vázquez, 2006).

Otro rasgo distintivo del lenguaje oral es su naturaleza contextual. El significado de un mensaje hablado se desarrolla en estrecha relación con el contexto en el que se produce. Las palabras y frases adquieren significado a través de la situación, el tono de voz, las expresiones faciales y otros elementos circundantes. Esto significa que el lenguaje oral es altamente sensible

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

al entorno en el que se lleva a cabo la comunicación, y la interpretación de un mensaje depende en gran medida del contexto que lo rodea (Sánchez & Vázquez, 2006).

Además, añade que el lenguaje oral es eminentemente social. Se utiliza como una herramienta fundamental para interactuar con otros individuos y compartir experiencias, pensamientos y emociones. La comunicación es importante en las relaciones interpersonales, el intercambio de ideas, esto a través del lenguaje oral.

B. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral reviste una importancia multifacética, ya que se extiende a diversas perspectivas cruciales. En primer lugar, el lenguaje oral se erige como un pilar fundamental para el desarrollo humano en su conjunto. A través del habla, los individuos expresan sus pensamientos, emociones y conocimientos, lo que contribuye al enriquecimiento de la cognición y la comunicación. Esta habilidad de comunicarse verbalmente es esencial para la construcción de relaciones significativas, tanto en el ámbito personal como en el profesional, y desempeña un papel vital en la conformación de la identidad y el sentido de pertenencia (Sánchez & Vázquez, 2006).

La relevancia del lenguaje oral se hace aún más evidente en el contexto de la educación infantil. El dominio del habla en los primeros años de vida es un indicador crítico del desarrollo cognitivo y lingüístico de un niño. La adquisición del lenguaje en la infancia está estrechamente relacionada con la capacidad de aprendizaje, la comprensión de conceptos y la futura competencia académica. Además, el lenguaje oral en el ámbito educativo facilita la instrucción, la interacción con compañeros y el acceso al conocimiento, lo que destaca su papel en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Ortiz & Ruperti, 2020).

Así mismo, este tipo de lenguaje representa una herramienta esencial para la comunicación humana. A través de la palabra hablada, las personas pueden compartir ideas,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

pensamientos, información y emociones de manera efectiva. Esta capacidad de comunicarse verbalmente es lo que distingue a la especie humana y permite la construcción de relaciones, la transmisión de conocimiento y la expresión de identidades individuales y colectivas (Sánchez & Vázquez, 2006).

Además de ser una herramienta de comunicación, el lenguaje oral también desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Durante la infancia, el proceso de adquirir y dominar el lenguaje oral es un hito crucial en el desarrollo intelectual de un individuo. A través del lenguaje oral, los niños exploran conceptos, construyen sus habilidades de pensamiento crítico y expanden su comprensión del mundo que les rodea. El lenguaje oral, por lo tanto, actúa como una puerta de entrada al conocimiento y al desarrollo cognitivo a lo largo de la vida.

Además de su función comunicativa y cognitiva, el lenguaje oral es una poderosa forma de expresión personal y social. Las personas utilizan el habla para manifestar sus opiniones, sentimientos y experiencias personales, así como para conectarse con los demás a nivel emocional. En la esfera social, el lenguaje oral fomenta la interacción entre individuos y comunidades, permitiendo la creación de cultura, la preservación de tradiciones y la construcción de identidades compartidas.

Por último, el lenguaje oral también sirve como una fuente inagotable de entretenimiento y diversión. A través de cuentos, chistes, poesía, conversaciones amenas y otras formas de expresión verbal, las personas encuentran satisfacción y disfrute en el uso creativo del lenguaje. El lenguaje oral es una vía para el humor, la narración de historias y la expresión artística, lo que enriquece la vida cotidiana y fortalece los lazos sociales. En sí mismo, el lenguaje oral ofrece una riqueza de oportunidades para la diversión y el deleite en la experiencia humana.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

2.1.4. Dimensiones del nivel de desarrollo de la función simbólica

Las dimensiones de la variable del nivel de desarrollo de la función simbólica se examinan desde diferentes perspectivas, en línea con la teoría de la formación de acciones mentales por Piaget citado por Issin (2021):

A. Nivel símbolo

En el nivel simbólico, se establece una conexión entre el símbolo y la realidad de manera arbitraria. Esto implica que no hay una relación inherente o necesaria entre el símbolo y lo que representa. En este contexto, la capacidad de los niños para emplear símbolos demuestra su habilidad para asignar significados convencionales a elementos abstractos, permitiéndoles comunicarse y comprender conceptos más allá de la representación literal (Issin, 2021). Es fundamental entender que, en este estadio del desarrollo, los menores están en el proceso de adquirir la capacidad de simbolizar de manera consciente, facilitando así la expansión de su pensamiento y la expresión de sus experiencias de manera más abstracta.

Según Piaget, citado por Ginsburg y Opper (1977), el nivel de símbolo corresponde a una fase clave en el desarrollo cognitivo infantil, que se manifiesta aproximadamente entre los dos y los seis años de edad. En este periodo, los niños adquieren la habilidad de expresar sus conocimientos mediante diversas formas y modalidades, como la imitación, el juego simbólico, la dramatización y el modelado. En lugar de limitarse únicamente a la imitación inmediata, los niños también desarrollan símbolos mentales, permitiéndoles representar acciones o modelos en conductas subsiguientes.

La formación de símbolos es esencial para el desarrollo integral del niño. Este proceso permite la representación de conocimientos de manera abstracta y la creación de imágenes mentales que son fundamentales para actividades como el juego, la imitación y la actuación. La

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

capacidad para simbolizar facilita la copia de conductas en momentos posteriores y contribuye al avance del niño en su desarrollo.

Según Piaget, los símbolos mentales pueden manifestarse como imágenes visuales o a través de otros modos sensoriales, como sonidos o movimientos. La imitación interna es crucial en la formación de símbolos, y estos pueden tener diversas formas, como componentes auditivos o imágenes visuales. La creación de símbolos no necesariamente implica el uso del lenguaje y puede surgir de las experiencias visuales y acciones del niño.

La importancia de la formación de símbolos radica en que constituyen representaciones significativas para el individuo. Los símbolos son herramientas cognitivas que permiten al niño interpretar y dar sentido a su entorno, promoviendo un desarrollo mental más complejo y preparándolo para futuras etapas de aprendizaje y comunicación. En última instancia, la capacidad para formar y utilizar símbolos contribuye al progreso cognitivo y conductual del niño durante su proceso de crecimiento.

B. Nivel de indicio

De acuerdo con Moreno (2017), en el nivel de indicio se configura una conexión intrínseca y necesaria entre el indicio y la realidad. En este marco, los indicios se presentan como representaciones que mantienen una relación inherente con aquello que representan, siguiendo un patrón de correspondencia natural. Este nivel implica la habilidad de los niños para identificar y emplear señales que exhiben una conexión evidente y directa con los objetos, eventos o conceptos a los que hacen referencia.

En términos más amplios, el nivel de indicio destaca la habilidad de los niños para interpretar y comprender signos que presentan una relación clara con la realidad circundante. Este desarrollo cognitivo les permite asociar de manera intuitiva ciertos elementos o

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

características con sus significados específicos, contribuyendo así a su comprensión del entorno y a la capacidad de interpretar indicios de manera contextualizada.

Según Piaget, como citado por Issin (2021), el nivel de indicio se sitúa en el estadio del desarrollo cognitivo en el que las respuestas de los menores están directamente interconectadas a la presencia o características específicas de un objeto, acción o persona. En este nivel, los menores exhiben la capacidad de reconocer y reaccionar ante aspectos particulares, ya sea a través de la vista, el tacto, el oído u otros sentidos. En este punto, logran establecer un antecedente temporal del objeto, sin una distinción clara entre el significante y el significado. En términos más sencillos, en este nivel, los indicios actúan como precursores fundamentales del nivel de desarrollo de la función simbólica, marcando el comienzo del proceso cognitivo que permite a los niños transitar hacia niveles más abstractos de comprensión simbólica en etapas posteriores del desarrollo.

El nivel de indicio es crucial en el desarrollo cognitivo de los niños, ya que les permite comprender y responder a su entorno de manera inmediata y sensorial. La capacidad de asociar reacciones a características específicas de objetos, acciones o personas proporciona a los niños un fundamento tangible y experiencial. Esta etapa sienta las bases para la posterior adquisición del nivel de desarrollo de la función simbólica, ya que los indicios actúan como antecedentes directos y concretos que facilitan la transición hacia representaciones más abstractas.

C. Nivel de signo

Según Maldonado y Jiménez (2017), el nivel de signo consiste en establecer una asociación con la realidad de manera convencional, lo que implica que existe una conexión socialmente establecida entre el signo y aquello que representa. En este contexto, los signos adquieren significado a través de acuerdos culturales y sociales, donde su interpretación está guiada por convenciones compartidas dentro de una comunidad determinada. Este nivel refleja

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

la habilidad de los individuos para comprender y emplear signos de manera contextualizada, fundamentándose en normas y prácticas comunes presentes en su entorno. A diferencia de los niveles anteriores, en los cuales la conexión entre el símbolo y su significado es natural o necesaria, el nivel de signo se destaca por la construcción de significados mediante la aceptación y consenso social.

Así, el nivel de signo destaca la importancia de la cultura y la sociedad en la interpretación y utilización de símbolos, señales y representaciones. Este entendimiento compartido facilita la comunicación efectiva y la comprensión simbólica en un contexto cultural determinado. La transición a este nivel marca un paso crucial en el desarrollo cognitivo, ya que implica la capacidad de participar en sistemas simbólicos que son socialmente construidos y compartidos.

Según Piaget, como citado por Ginsburg y Opper (1977), el nivel de signo corresponde a una fase avanzada del desarrollo cognitivo donde la representación simbólica alcanza su máxima complejidad. En este contexto, un signo se define como algo que evoca la idea o mención de otra cosa, y su función fundamental reside en la capacidad de asociar experiencias pasadas con significados específicos. En esta etapa, los signos obtienen su significado a través de acuerdos culturales y sociales, permitiendo a individuos con conocimientos previos interpretar y anticipar eventos basándose en experiencias anteriores. Este nivel destaca la capacidad del individuo para participar en sistemas simbólicos más avanzados, lo cual implica una comprensión profunda y contextualizada de los signos, así como la capacidad de aplicar este conocimiento en la interpretación del entorno.

La importancia del nivel de signo radica en la capacidad del individuo para realizar interpretaciones más complejas y abstractas de la realidad. A medida que se avanza en este nivel, se espera que el niño utilice sus conocimientos previos para anticipar eventos futuros,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

demostrando una comprensión más profunda y contextualizada de los signos que lo rodean. El signo escrito, como último nivel de representación, se manifiesta al finalizar el periodo inicial y al inicio de la educación primaria, representando la habilidad del niño para plasmar objetos y conceptos en una forma escrita convencional. En este nivel, la relación entre el significante y el significado es completamente arbitraria, como en el caso de la palabra "casa", que no guarda semejanza visual con la estructura física de una casa. La capacidad de utilizar signos escritos implica un grado avanzado de comprensión simbólica y prepara al individuo para niveles más sofisticados de comunicación y representación en su desarrollo cognitivo.

3. Antecedentes Investigativos

3.1. Antecedentes internacionales

Gonzáles y Solovieva (2019) en la Universidad Iberoamericana de Puebla – México, realizaron la investigación titulada "Nivel del desarrollo de la función simbólica en niños preescolares". El objetivo fue analizar el nivel de desarrollo de la función simbólica en niños preescolares. La metodología empleada se orientó a un enfoque cuantitativo, de nivel exploratorio-descriptivo. La muestra estuvo conformada por 39 niños. Para la recolección de datos se aplicó el protocolo de evaluación psicológica cualitativa. Los resultados indican un bajo nivel de desarrollo simbólica al final de las edades preescolares.

3.2. Antecedentes nacionales

Aranguren (2017) en la Universidad Cesar Vallejo – Los olivos, realizó un estudio titulada "Niveles de representación de la función simbólica en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos – 2017". El propósito fue determinar el nivel de presentación de la función simbólica en infantes de 5 años de una Institución Educativa del distrito de los Olivos del presente año. La metodología se basó de un nivel descriptivo, no experimental. La muestra se conformó por 105 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y ficha de observación. Los resultados indican que el 56.2% de los menores se

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ubican en un nivel Medio, el 22.9% se ubican en el nivel Alto y el 21.0% se ubica en un nivel Bajo en los niveles de la función simbólica.

3.3. Antecedentes locales

Torres (2017) en la Universidad Católica de Santa María – Arequipa, realizó un estudio titulado "El juego simbólico y el pensamiento creativo en los niños de la Institución Educativa particular de nivel Inicial Canguritos, Arequipa 2016". Como propósito determinar el nivel de desarrollo del juego simbólico y el pensamiento creativo en los niños preescolares de Arequipa. La metodología fue de tipo descriptivo comparativo. La muestra estuvo conformada por 55 niños. La Tecnica usada fue la observación y la ficha de observación. Los resultados señalan, el nivel de desarrollo del juego simbólico alcanzado por los niños en su mayoría es Medio-alto.

4. Hipótesis, Variables e Indicadores

4.1. Hipótesis

Dado que el nivel de desarrollo de la función simbólica comienza a desarrollarse en los primeros años de vida y desempeña un papel fundamental en la comprensión del mundo que nos rodea, además de representar un hito crucial en el progreso cognitivo de cada individuo, y que la educación inicial juega un rol importante en su desarrollo. Por lo tanto, es probable que los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular De la Mano con María hayan alcanzado un nivel alto en su capacidad del nivel de desarrollo de la función simbólica.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4.2.Cuadro de análisis de Variables e Indicadores

Definición conceptual

- **Nivel de desarrollo de la función simbólica:** Los niños se benefician del juego simbólico porque les permite representar y reproducir la realidad para comprenderla mejor y avanzar en su desarrollo social. Además, los niños que practican este tipo de juego aumentan su pensamiento, su creatividad y su capacidad para comprender y expresar sus emociones.

Tabla 1

Variables, indicadores y sub indicadores

Variables	Indicadores	Sub indicadores
NIVEL DE DESARROLLO DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA	Nivel Símbolo	– Capacidad para adaptarse y cambiar – Adaptabilidad fácil en el juego – Evolución de la interpretación en el juego de roles – Análisis de letras de canciones – Participación en actividades de grupo
	Nivel Indicio	– Identificación y discriminación de sonidos – Asociación de sombras – Uso de la vista u observación – Uso de la sensibilidad y tacto – Reconocimiento de sabores
	Nivel Signo	– Comprensión e interpretación de señales de tránsito – Reconocimiento de expresiones faciales – Exclusión de longitud de oraciones – Orientación o conciencia espacial – Reconocimiento e interpretación de señales

Nota: E1aboración propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Capítulo II:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

MARCO METODOLÓGICO

1. Técnicas e instrumentos

Tabla 2

Cuadro de consistencia

Variables	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumentos
NIVEL DE DESARROLLO DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA	Nivel Símbolo	1, 2, 3, 4, 5	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Protocolo de Evaluación del nivel de desarrollo de la Función Simbólica"
	Nivel Indicio	6, 7, 8, 9, 10	
	Nivel Signo	11, 12, 13, 14, 15	

Nota. Elaboración propia.

1.1. Técnica

La técnica empleada fue la observación, siguiendo a Hernández et al. (2006), consiste en el registro sistemático, valido y confiable de comportamiento o conductas que se manifiestan, es decir, la recolección de datos se da a través de la observación directa y sistemática de una variable o más.

1.2. Instrumentos

El instrumento empleado fue e1 protoco1o de eva1uación del nivel de desarrollo de 1a función simbó1ica en niños preesco1ares, e1aborado por las Bachilleras Barriga Camacho, Karen Rocío y Enciso Borja, Ximena Lissette. Este protocolo ha sido minuciosamente desarrollado, teniendo en cuenta las teorías pertinentes vinculadas con la variable de estudio, así como el contexto específico en el que se encuentra la muestra de estudio.

Este instrumento comprende un total de 15 ítems, que consisten en tareas y actividades diseñadas para que el niño las lleve a cabo de manera independiente o con la asistencia de la profesora. Estas actividades se han organizado en distintas dimensiones, abarcando los niveles de símbolo, indicio y signo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

La evaluación de cada ítem se sustenta en un sistema de puntuación, asignando 2 puntos a respuestas correctas, 1 punto a respuestas que requieran ayuda y 0 puntos a respuestas incorrectas, permitiendo una comprensión detallada de sus capacidades en esta área específica, cada instrumento cuenta con tres alternativas de respuesta:

- Incorrecto = 0
- Con ayuda = 1
- Correcto = 2

El baremo y el cálculo de puntajes se establecen de la siguiente manera:

- **Alto:** entre 21 y 30 puntos
- **Medio:** entre 11 y 20 puntos
- **Bajo:** de 0 a 10 puntos

1.2.1. Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento de medida es una consideración importante en la investigación. En este estudio se calculó el coeficiente alfa de Cronbach para evaluar la fiabilidad del instrumento. Una métrica estadística conocida como este coeficiente permite evaluar la consistencia interna de un grupo de preguntas o ítems de un cuestionario.

La asociación entre las respuestas a varias preguntas del cuestionario se mide mediante el alfa de Cronbach, que muestra en qué medida las preguntas evalúan de forma coherente la misma idea o constructo. Un valor elevado del alfa de Cronbach indica que los ítems del cuestionario miden el mismo constructo de forma coherente y están estrechamente relacionados entre sí. Por el contrario, un número bajo puede sugerir que las preguntas no son internamente consistentes, lo que podría poner en peligro la fiabilidad del instrumento (Oviedo & Campo, 2005).

Tabla 3

Estadística de fiabilidad para el instrumento "Protocolo de registro general de la prueba"

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

A1fa de Cronbach	N de e1ementos
,705	15

Nota. Elaboración propia.

Se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.705, esto indica que el instrumento está estrechamente relacionado y miden de manera consistente el mismo concepto, por lo tanto, es confiable y aplicable a la muestra.

1.2.2. Validación

Para validar el instrumento se utilizó un procedimiento exhaustivo que incluye la evaluación y la aportación de expertos en la materia. Para garantizar la validez del instrumento de estudio, esta fase de validación es crucial.

Cada uno de los ítems del instrumento fue sometido a una evaluación exhaustiva por parte de académicos y profesionales expertos en el tema del estudio. Estos participantes compartieron su experiencia y sus criterios sobre la aplicabilidad de las preguntas, la claridad, la suficiencia de las respuestas y la coherencia general.

Para someter el instrumento al proceso de validación se utilizó la técnica de juicio de expertos. Profesores especialistas de la Escuela Profesional de Educación, con énfasis en educación inicial y experiencia relevante en el área de investigación propuesta, fueron los encargados de validar este instrumento.

2. Campo de verificación

2.1. Ámbito geográfico

- País: Perú
- Región: Arequipa
- Departamento: Arequipa
- Provincia: Arequipa
- Distrito: Paucarpata

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Institución Educativa: Institución Educativa Particular “De la Mano con María”
- Ubicación Espacial: Calle Misti 111, Paucarpata - Arequipa

2.2. Unidades de estudio

La unidad de estudios está conformada por:

Tabla 4
Unidad de estudio

Masculino	Femenino	Total
17	8	25

Nota. Registro de la Institución Educativa

2.2.1. Criterios de inclusión y exclusión

Tabla 5
Criterios

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
· Niños matriculados en la Institución Educativa · Niños de 4 años de edad	· Niños enfermos · Niños con faltas consecutivas a la Institución Educativa

Nota. Elaboración propia.

2.2.2. Población

La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular “De la Mano con María”.

2.3. Ubicación temporal

El estudio se realizó a finales del 2023 y a inicios del 2024. Su desarrollo se ha planificado mediante un cronograma de actividades. Pertenece al tipo longitudinal transversal, porque los datos se recopilaron en un solo momento.

3. Ejecución de la recolección de datos

3.1. Organización

En el marco de esta investigación, se consideraron las siguientes pautas:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Se identificaron la problemática de estudio para poder desarrollar la investigación de manera exhaustiva y precisa.
- Se identificaron las variables que fueron objeto de indagación, con el objetivo de abordar de manera completa la problemática planteada.
- Se estableció la unidad de estudio, definiendo claramente la población objetivo y determinando la muestra que permita obtener resultados significativos.
- Se conversó con la directora para poder aplicar nuestra tesis en su institución, a lo que ella con la confianza brindada por trabajar en su colegio, nos otorgó el permiso.
- Se utilizó instrumentos específicos para cada una de las variables consideradas, basándose en técnicas de investigación apropiadas, con el fin de obtener datos fiables en el futuro, estos instrumentos están validados y estandarizados.
- Se estableció la fecha y hora en la cual se aplicaron los instrumentos a los niños de 4 años, asegurando una planificación adecuada y una correcta recolección de datos en el futuro.
- Después de recopilar los datos, se procedieron a estructurarlos, ordenarlos, clasificarlos y analizarlos mediante la creación de tablas estadísticas y su correspondiente análisis e interpretación.
- Se redactó el informe final de la investigación y posterior sustentación.

3.1.1. Consideraciones éticas

A lo largo de todo el proceso de investigación se siguieron estrictas directrices éticas. El punto de vista de cada participante se trató con la deferencia y discreción adecuadas, garantizando que se mantuvieran suficientemente el anonimato y la exactitud de sus respuestas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

3.1.2. Análisis de datos

El procesamiento en este estudio se llevó de manera electrónica con el apoyo del software Excel. Se utilizó una matriz de ordenamiento de sabana de datos para clasificar los datos de las variables establecidas. En cuanto a la codificación, se empleó un sistema numérico.

Para realizar las pruebas estadísticas, se utilizó el programa IBM-SPSS v27. El recuento de los datos se realizó de forma electrónica, y la tabulación se llevó a cabo utilizando un cuadro de entrada simple y de doble entrada. Además, se presentaron gráficos de barras simples para visualizar los resultados.

Respecto al plan de análisis, se hizo el análisis cuantitativo según la naturaleza de los datos. El tratamiento estadístico incluyo el uso de estadísticas descriptivas, como frecuencias.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Capítulo III:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

RESULTADOS

1. Sistematización, análisis e interpretación de los resultados

1.1. Resultados descriptivos de la variable Nivel del desarrollo de la función simbólica

Tabla 6

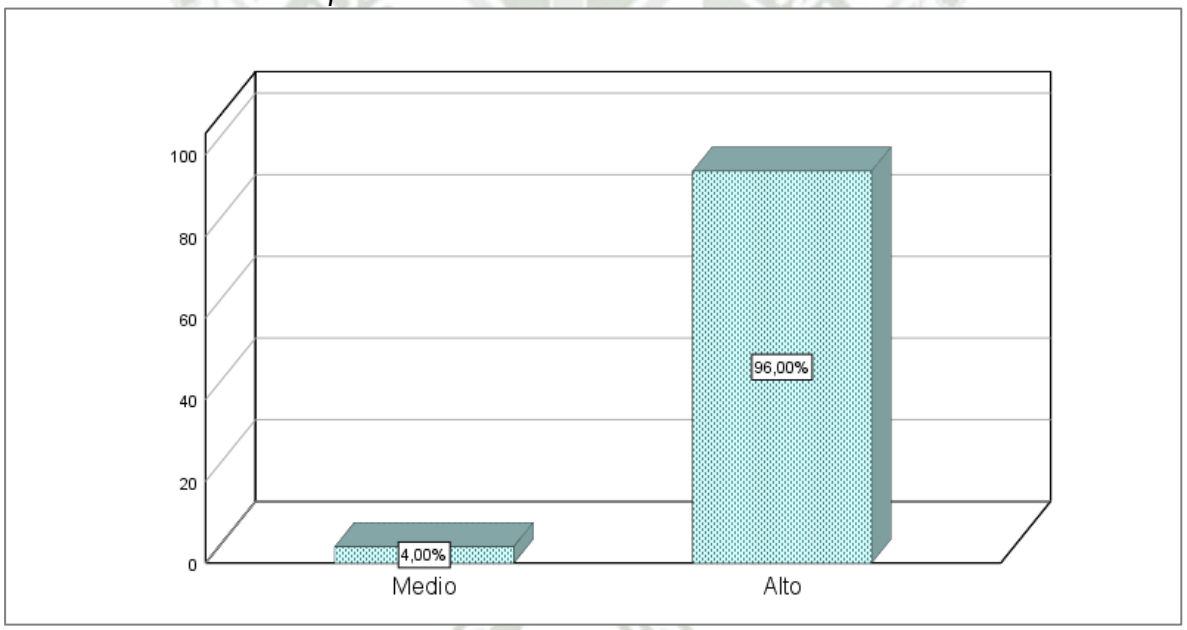
Nivel de desarrollo de la función simbólica de los niños de 4 años

Nivel	n°	%
Bajo	0	0,0
Medio	1	4,0
Alto	24	96,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. Elaboración propia

Figura 1

Nivel de desarrollo de la función simbólica de los niños de 4 años



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 6 y Figura 2, se muestra por nivel el total de la variable nivel de desarrollo de la función simbólica, el 4.00% que equivale a 1 niño se ubica en el nivel bajo y el 96.00% que equivale a 24 niños, estos resultados indican que un mayor porcentaje de los niños se categorizan en un nivel alto respecto al nivel de desarrollo de la función simbólica de los menores de 4 años en la Institución Educativa.

La alta prevalencia de niños con un nivel alto en el desarrollo de la función simbólica en la Institución Educativa puede atribuirse a varios factores. Primero, la institución podría

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

tener programas efectivos que fomentan estas habilidades desde temprana edad, como el juego simbólico y la comunicación verbal. Además, el entorno familiar y socioeconómico influye, ya que los niños con acceso a recursos educativos tienden a desarrollar mejor estas habilidades. Por último, la calidad de la interacción entre niños y adultos en la institución también es crucial, ya que un ambiente que promueva la exploración y la expresión verbal puede potenciar el nivel de desarrollo de la función simbólica.

1.1.1. Dimensión Símbolo

Tabla 7

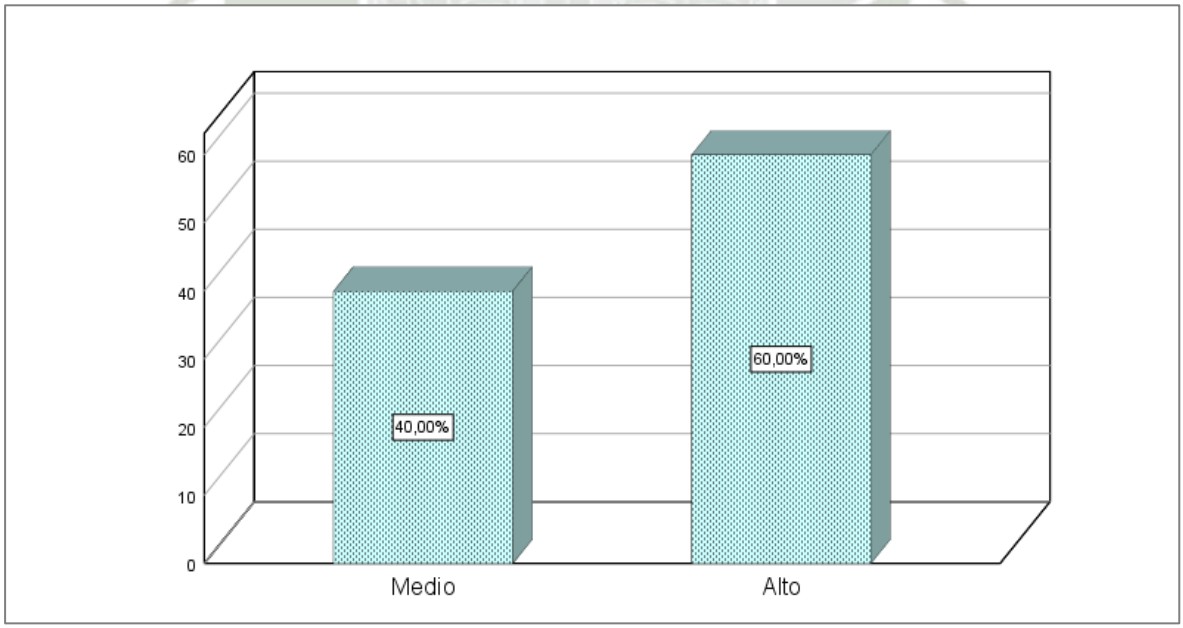
Niveles de la dimensión símbolo de los niños de 4 años

Nivel	n°	%
Bajo	0	0,0
Medio	10	40,0
Alto	15	60,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. Elaboración propia.

Figura 2

Niveles de la dimensión símbolo de los niños de 4 años



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 7 y Figura 3, se muestra por nivel el total de la dimensión símbolo, el 40.00% que equivale a 10 menores se ubican en el nivel medio y el 60.00% que equivale a 15 menores se ubican en el nivel alto, a partir de estos resultados se puede inferir el que un mayor porcentaje

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

de estudiantes se categorizan en el nivel alto respecto a la dimensión símbolo de los niños de 4 años en la Institución Educativa.

La prevalencia alta de niños con alto, es decir la capacidad de los niños para asignar significados convencionales a elementos abstractos, permitiéndoles comunicarse y comprender conceptos más allá de la representación literal. Además, los niños tienen la capacidad sus conocimientos mediante diversas formas y modalidades. Esta capacidad simbólica es fundamental para su desarrollo cognitivo, ya que les permite comunicarse de manera más efectiva, comprender el mundo que les rodea y prepararse para el aprendizaje académico más formal en el futuro.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

a. Resultados descriptivos por preguntas de la dimensión símbolo

Tabla 8

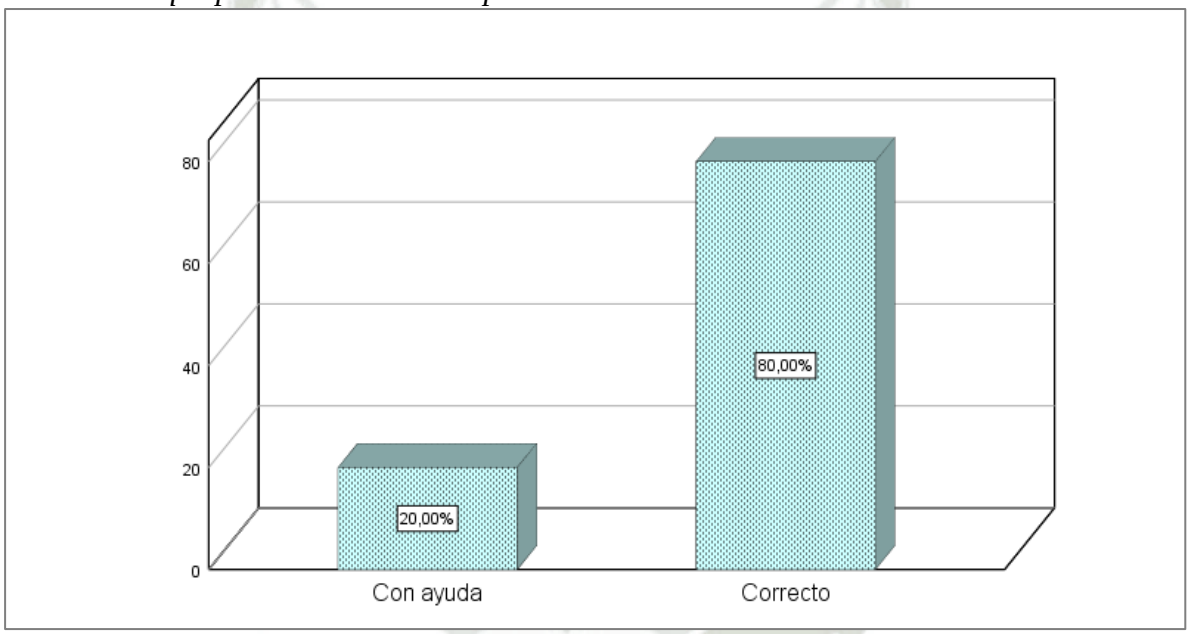
Tarea 1. En que puede convertir este palo de escoba

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	5	20,0
Correcto	20	80,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 3

Tarea 1. En que puede convertir este palo de escoba



Nota. E1aboración propia.

En la Tabla 8 y Figura 4, se muestra los resultados descriptivos, el 20.00% que equivale a 5 niños realizan la tarea 1 con ayuda y el 80.00% que equivale a 20 niños realiza la tarea 1 correctamente.

Los niños, al tener una mente más flexible y abierta, pueden comprender y asimilar rápidamente los conceptos simbólicos como las letras y los números. Esto les permite realizar las actividades de forma autónoma y con éxito, sin necesidad de ayuda externa. Además, su capacidad para interpretar y manipular símbolos les ayuda a desarrollar habilidades cognitivas como el razonamiento lógico y la resolución de problemas de manera más eficiente. Es

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

importante aprovechar esta habilidad innata de los niños para fomentar su aprendizaje y desarrollo en diferentes áreas académicas y cognitivas.

Tabla 9

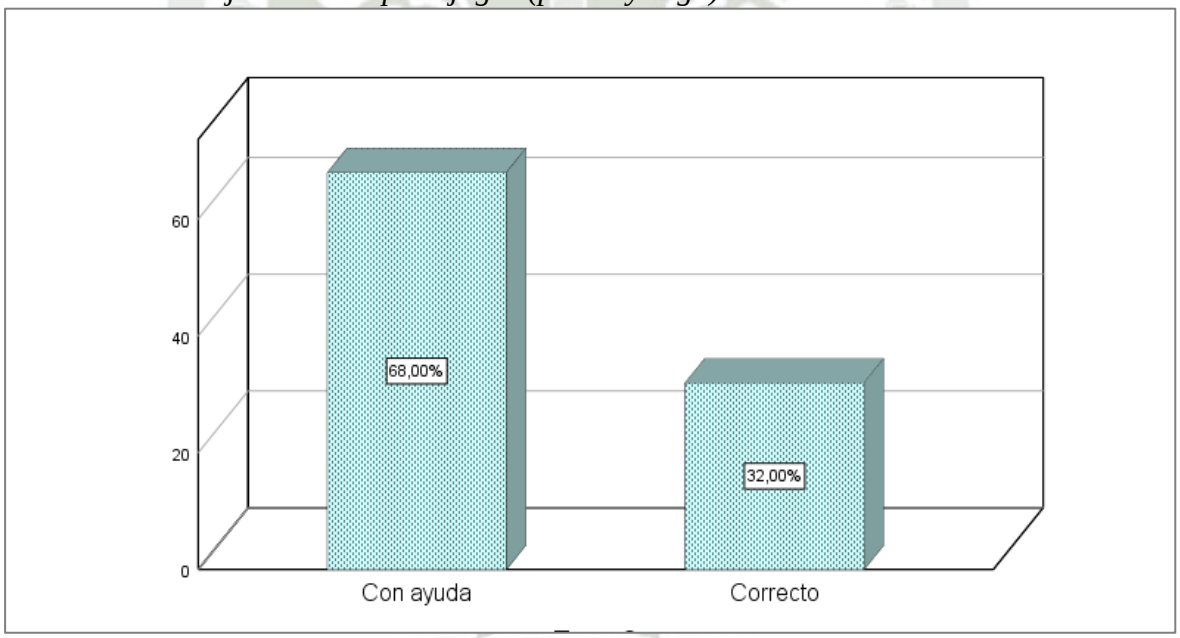
Tarea 2. Estos objetos sirven para jugar (pelota y soga) vamos a buscar otras utilidades

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	17	68,0
Correcto	8	32,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 4

Tarea 2. Estos objetos sirven para jugar (pelota y soga) vamos a buscar otras utilidades



Nota. E1aboración propia.

En la Tabla 9 y Figura 5, se presenta los resultados descriptivos de la variable nivel de desarrollo de la función simbólica, el 68.00% que equivale a 17 niños realizan la tarea 2 con ayuda y el 32.00% que equivale a 8 niños realizan la tarea 2 de manera correcta. Estos resultados indican que un mayor porcentaje de niños les cuesta realizar la tarea 2 y por ende necesitan ayuda.

La mayoría de los estudiantes tienden a resolver actividades utilizando la ayuda externa, es decir, dependiendo de lo que están acostumbrados a ver y utilizar de manera específica. Esto se debe a que los niños suelen tener una forma de pensamiento más estructurada y rutinaria,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

basada en la repetición de patrones y comportamientos aprendidos. La idea de explorar otras utilidades para un objeto puede representar un desafío cognitivo para ellos, ya que requiere pensar de forma creativa y fuera de lo común.

Al proponer a los niños la tarea de buscar nuevas utilidades para un objeto conocido, se les invita a salir de su zona de confort y a ampliar sus límites mentales. Esto les permite desarrollar habilidades cognitivas como la flexibilidad mental, la creatividad y la resolución de problemas de una manera más amplia y abierta. Además, les brinda la oportunidad de experimentar con diferentes perspectivas y enfoques, fomentando así su capacidad de pensar de forma más innovadora y original.

Tabla 10

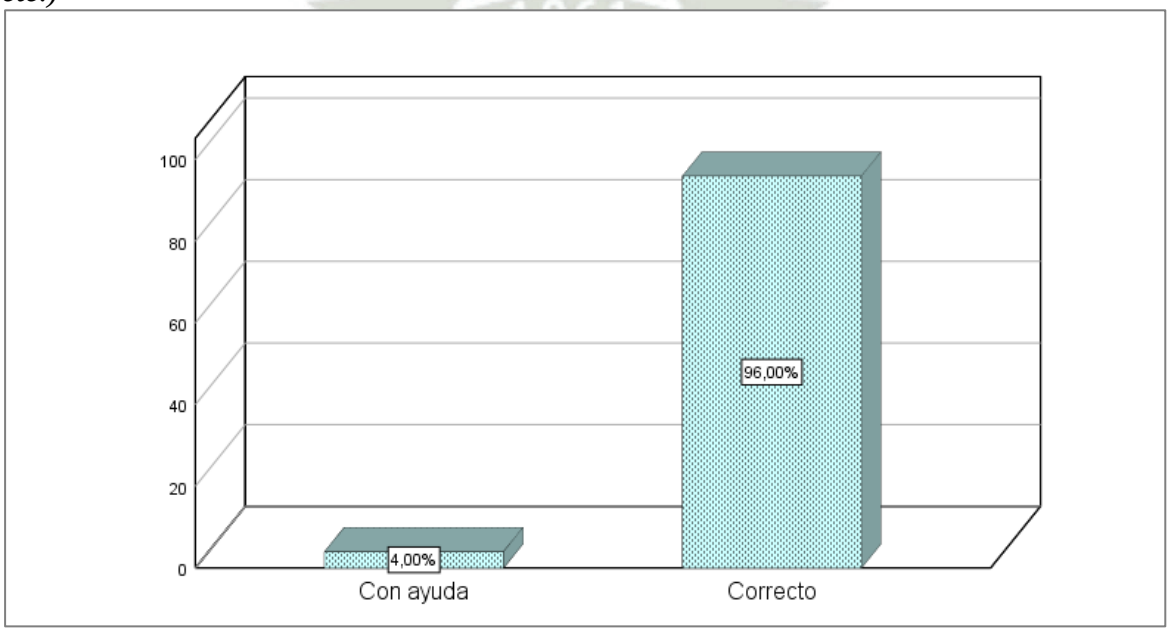
Tarea 3. Juego de roles, te convertirás en lo que tu desees (un animal, algún dibujo, familia, etc.)

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	1	4,0
Correcto	24	96,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 5

Tarea 3. Juego de roles, te convertirás en lo que tu desees (un animal, algún dibujo, familia, etc.)



Nota. E1aboración propia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

En la Tabla 10 y Figura 6, se muestran los resultados descriptivos de la variable nivel de desarrollo de la función simbólica, el 4.00% que equivale a 1 niño realizo la tarea 3 con ayuda, y el 96.00% que equivale a 24 niños que realizaron de forma correcta la tarea 3. Estos resultados indican que un porcentaje mayor resolvió de forma correcta y no se necesitó ayuda.

Los niños son especialmente receptivos a los juegos de roles porque su imaginación es más activa y flexible que la de los adultos. A través del juego, los niños pueden adentrarse en diferentes roles y situaciones, lo que les permite explorar el mundo que les rodea de una manera lúdica y creativa. Además, el juego de roles les brinda la oportunidad de experimentar diferentes emociones, desarrollar habilidades sociales y empáticas, y aprender sobre sí mismos y los demás. Al asumir diferentes roles, los niños pueden ponerse en el lugar de otras personas y entender sus pensamientos y sentimientos, lo que les ayuda a desarrollar empatía y comprensión hacia los demás.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Tabla 11

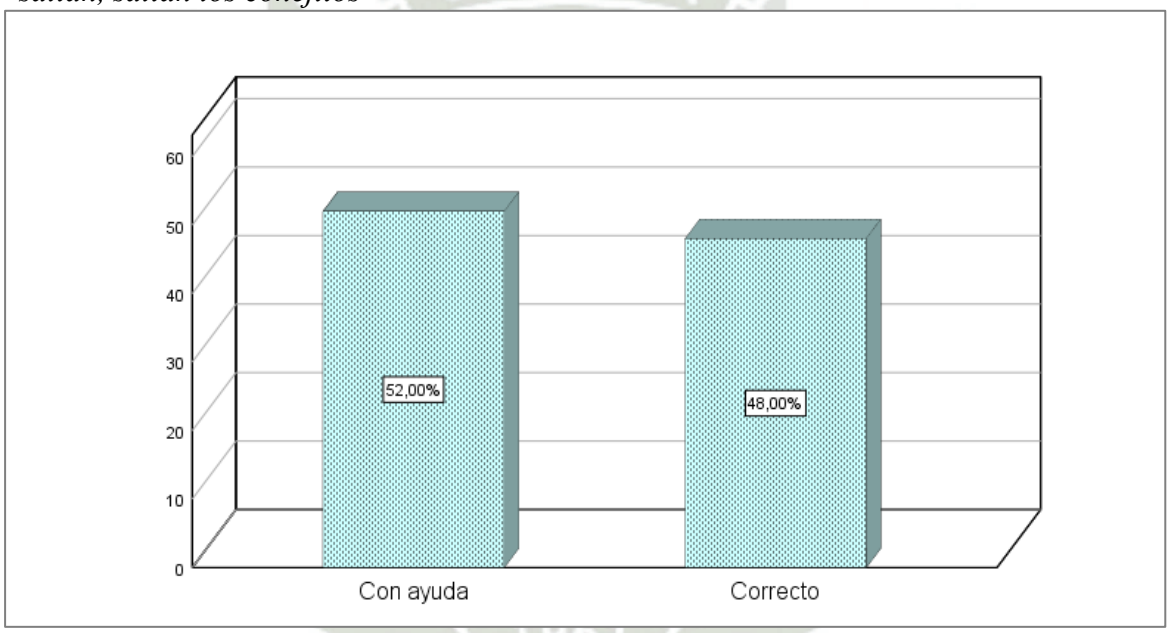
Tarea 4. Vas a escuchar la siguiente canción u la vamos a representar con grafismos, "saltan, saltan los conejitos

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	13	52,0
Correcto	12	48,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 6

Tarea 4. Vas a escuchar la siguiente canción u la vamos a representar con grafismos, "saltan, saltan los conejitos"



Nota. E1aboración propia.

En la Tabla 11 y Figura 7, se muestra los resultaos descriptivos de la variable nivel del desarrollo de la función simbólica, el 52.00% que equivale a 13 niños que realizaron la tarea 4 con ayuda, y el 48.00% que equivale a 12 niños resolvieron la tarea 4 de forma correcta. Es decir que un mayor porcentaje con poca diferencia realizan la tarea 2 con ayuda.

Esto se debe a que los niños se encuentran en una etapa de desarrollo cognitivo en la que aún no han adquirido la capacidad de representar conceptos abstractos de manera concreta. Su habilidad para dibujar se encuentra en una etapa inicial donde su coordinación motora fina y su comprensión de las formas y las relaciones espaciales aún no están completamente

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

desarrolladas. Además, la interpretación de música y canciones también requiere un nivel de procesamiento cognitivo avanzado que puede resultar difícil para los niños, ya que deben ser capaces de comprender el significado de las letras y la melodía para poder representarlas de manera visual. Por lo tanto, es común que los niños tengan dificultades para sintetizar esta información y plasmarla en un dibujo o símbolo que represente la acción en cuestión.

Tabla 12

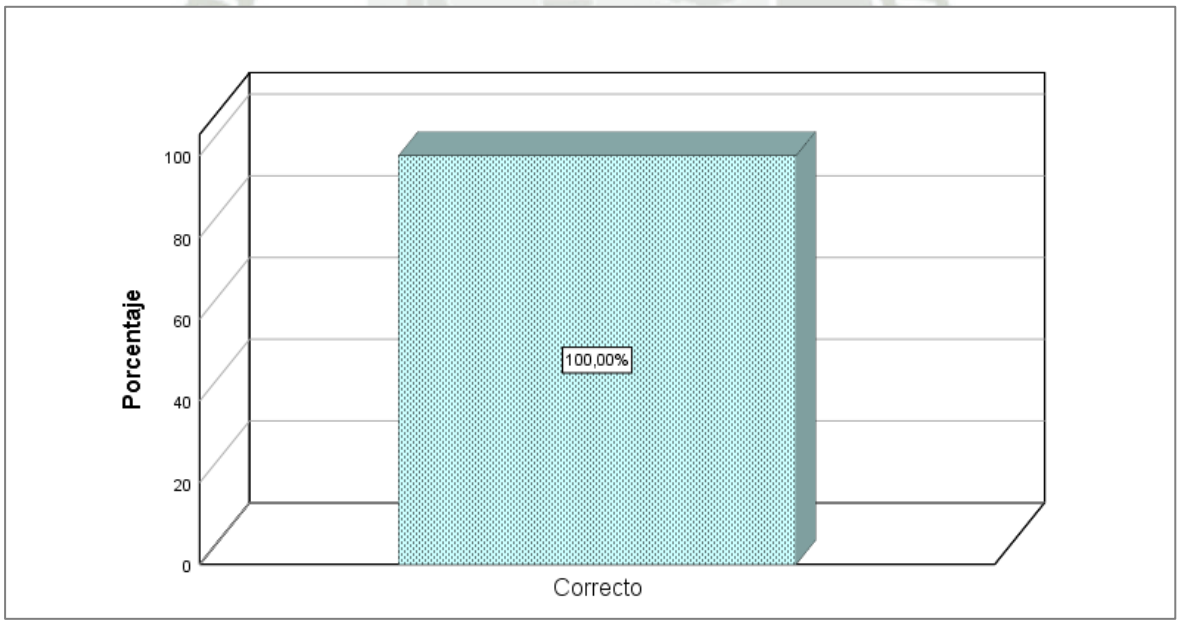
Tarea 5. Realizamos una dinámica "Un cocodrilo"

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con Ayuda	0	0,0
Correcto	25	100,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. Elaboración propia.

Figura 7

Tarea 5. Realizamos una dinámica "Un cocodrilo"



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 12 y Figura 8, se muestra los resultados de la variable nivel de desarrollo de la función simbólica, el 100.00% de los niños realizaron la tarea 5 de forma correcta.

Los niños encuentran en el juego una forma natural de expresar su creatividad y energía, permitiéndoles explorar diferentes roles y situaciones de una manera divertida y participativa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Al no existir reglas estrictas que limiten su imaginación, los niños tienen la libertad de adaptar la dinámica del juego según sus preferencias, lo que les brinda la oportunidad de experimentar y desarrollar sus habilidades sociales, cognitivas y emocionales de manera espontánea y auténtica. El juego se convierte así en un espacio donde los niños pueden aprender, crecer y compartir experiencias de forma natural y enriquecedora.

1.1.2. Dimensión Indicio

Tabla 13

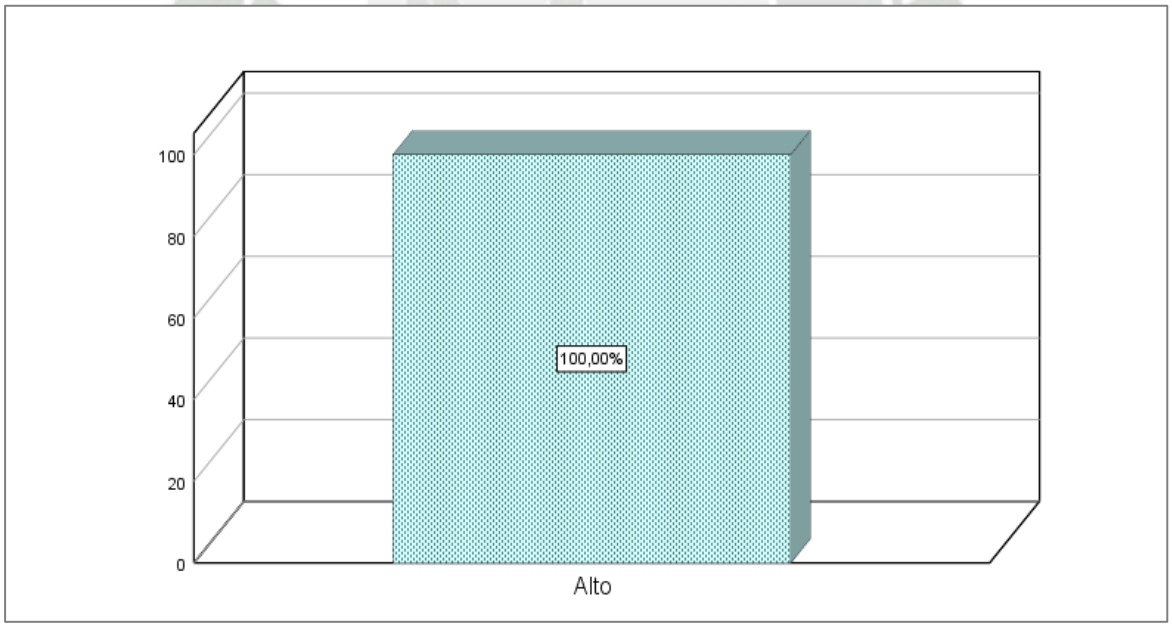
Niveles de indicio de los niños de 4 años

Nivel	n°	%
Bajo	0	0,0
Medio	0	0,0
Alto	25	100,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 8

Niveles de indicio de los niños de 4 años



Nota. E1aboración propia.

En la Tabla 13 y Figura 9, se visualiza por nivel el total de la dimensión indicio, el 100.00% que equivale a 25 niños se ubica en el nivel alto, a partir de esto podemos inferir que el porcentaje total de los menores se categoriza en el nivel alto respecto a la dimensión indicio de los niños de 4 años en la Institución Educativa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Los niños de esta edad están experimentando un desarrollo integral en diferentes áreas de su vida. En términos cognitivos, pueden estar mejorando su capacidad de comprensión, razonamiento y resolución de problemas. En el aspecto emocional, es probable que estén aprendiendo a manejar sus emociones de manera más efectiva y a relacionarse de forma más positiva con los demás. En cuanto a su desarrollo social, es posible que estén incrementando su capacidad para interactuar y cooperar con sus pares, así como para comprender y respetar las normas sociales. La madurez en estas áreas es un indicativo de un desarrollo saludable y equilibrado en los niños de esa edad.

b. Resultados descriptivos por pregunta de la dimensión indicio

Tabla 14

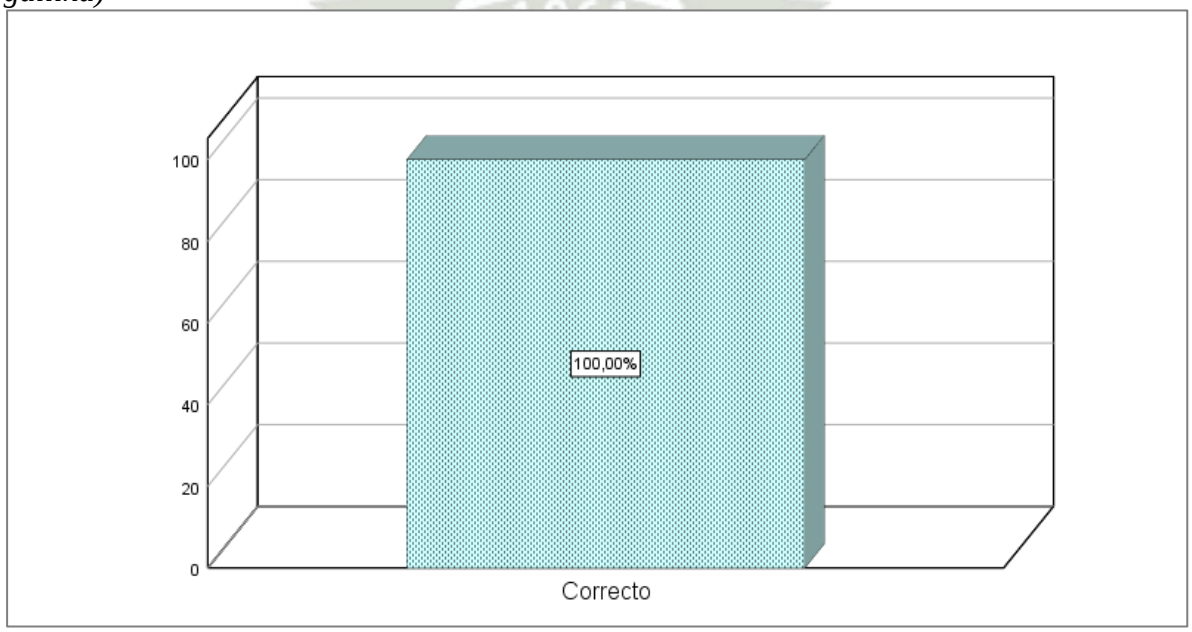
Tarea 6. Se le pide al niño identificar los sonidos de los siguientes (vaca, perro, chancho, gallina)

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	0	0,0
Correcto	25	100,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 9

Tarea 6. Se le pide al niño identificar los sonidos de los siguientes (vaca, perro, chancho, gallina)



Nota. E1aboración propia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

En la Tabla 14 y Figura 10, se muestra los resultados descriptivos, el 100.00% de los niños respondieron de manera correcta la tarea 6, sin la necesidad de ayuda externa.

Los niños a esta edad son muy receptivos a los estímulos auditivos y tienen una capacidad innata para reconocer y asociar sonidos con objetos o animales específicos. Además, estos sonidos suelen ser bastante distintivos y familiares para ellos, ya que han estado expuestos a ellos a través de cuentos, canciones infantiles, programas de televisión, y experiencias cotidianas en su entorno.

Tabla 15

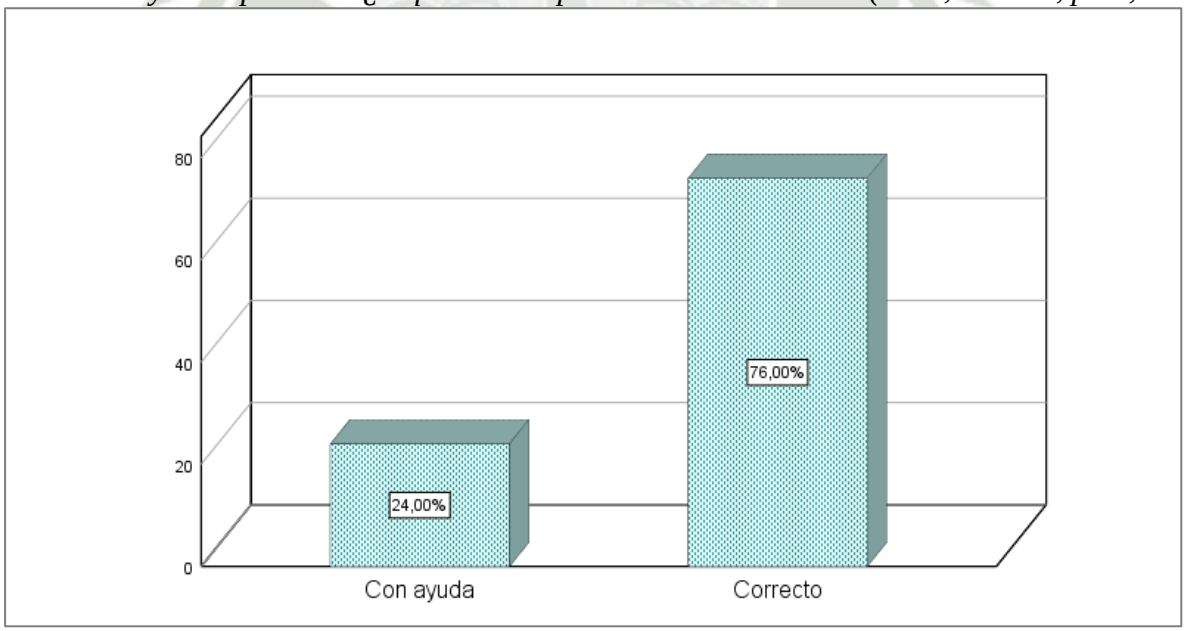
Tarea 7. Soy un explorador ¿A qué animal pertenece esta sombra? (Gato, caballo, pato, loro)

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	6	24,0
Correcto	19	76,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. Elaboración propia.

Figura 10

Tarea 7. Soy un explorador ¿A qué animal pertenece esta sombra? (Gato, caballo, pato, loro)



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 15 y Figura 11, se muestra los resultados descriptivos, el 24.00% que equivale a 6 niños quienes resolvieron la tarea 7 con ayuda y así mismo el 76.00% que equivale

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

a 19 niños quienes respondieron de manera correcta la tarea, se puede inferir que un porcentaje mayor de los niños de manera correcta y sin ayuda.

Los niños encuentran fácilmente el juego de ser un explorador emocionante y divertido. La idea de descubrir nuevos lugares, aprender sobre diferentes entornos y enfrentarse a desafíos emocionantes les motiva a participar activamente en la actividad. Al mismo tiempo, el aspecto educativo de la exploración les permite adquirir conocimientos sobre la naturaleza, la geografía y la historia de una forma lúdica y estimulante. Al involucrarse en el juego de ser un explorador, los niños también desarrollan habilidades como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad. A través de la imaginación y la interacción con otros niños, aprenden a trabajar en equipo, a comunicarse de manera efectiva y a poner en práctica sus habilidades sociales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Tabla 16

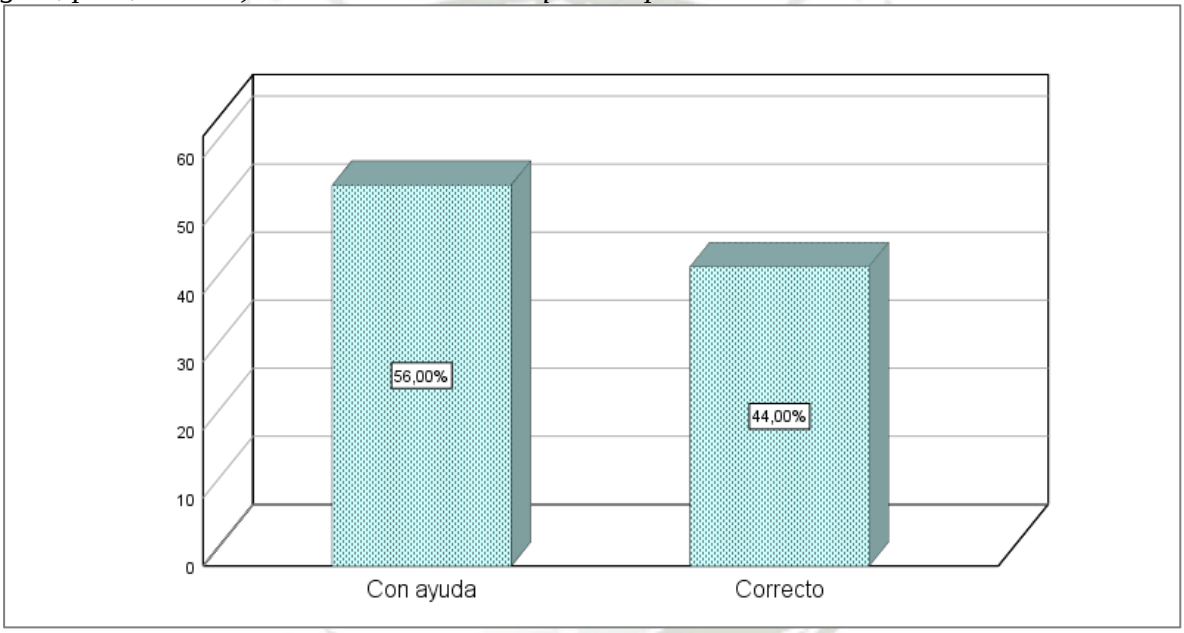
Tarea 8. Descubriendo de quien es la huella, mostraremos huellas de cuatro animales (perro, gato, pato, caballo) deberán reconocer a quien le pertenece cada huella

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	14	56,0
Correcto	11	44,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 11

Tarea 8. Descubriendo de quien es la huella, mostraremos huellas de cuatro animales (perro, gato, pato, caballo) deberán reconocer a quien le pertenece cada huella



Nota. E1aboración propia.

En Tabla 16 y Figura 12, se muestra los resultados descriptivos, el 56.00% que equivale a 14 niños necesitaron ayuda para realizar la tarea 8, en cambio el 44.00% que equivale a 11 niños respondieron de manera acertada la tarea 8, a partir de estos resultados se puede inferir que un porcentaje mayor necesitan ayuda para la respectiva tarea.

Los niños pueden no tener mucha experiencia observando y reconociendo diferentes tipos de huellas de animales. Pueden no estar familiarizados con las características distintivas de las huellas de cada animal. Así mismo su desarrollo cognitivo puede afectar su capacidad para procesar la información visual y hacer conexiones entre las huellas y los animales correspondientes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Tabla 17

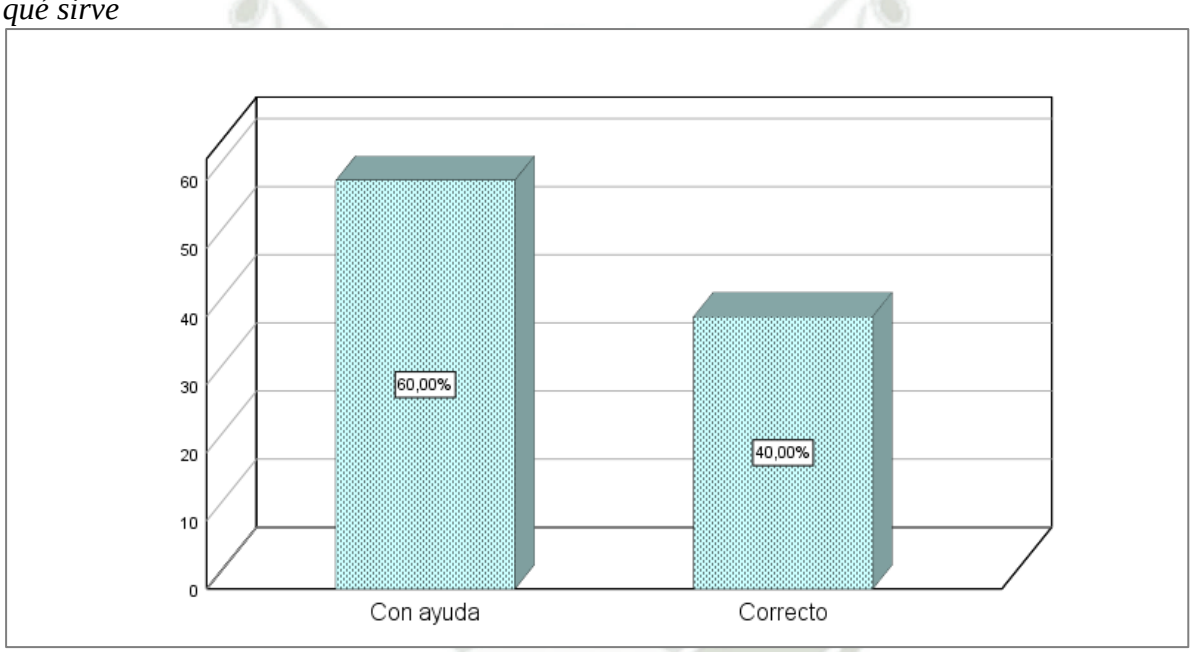
Tarea 9. Caja sorpresa, sacara un objeto con los ojos cerrados y adivinaras que es y para qué sirve

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	15	60,0
Correcto	10	40,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 12

Tarea 9. Caja sorpresa, sacara un objeto con los ojos cerrados y adivinaras que es y para qué sirve



Nota. E1aboración propia.

En la Tabla 17 y figura 13, se muestra los resultados descriptivos, el 60.00% que equivale a 15 niños quienes realizaron la tarea 9 con dificultad y necesitaron ayuda, el 40.00% que equivale a 10 niños realizaron la tarea 9 de manera correcta, a partir de estos resultados se puede inferir que un porcentaje mayor de niños necesita ayuda para esta la actividad.

Los niños a menudo ven los objetos en función de su uso original o más evidente, lo que puede limitar su creatividad y capacidad para explorar diversas posibilidades. Cuando los niños se ven limitados por su pensamiento concreto, pierden la oportunidad de desarrollar habilidades como la creatividad, la improvisación y la resolución de problemas de manera innovadora. Es

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

importante fomentar la capacidad de los niños para pensar de manera flexible y creativa, alentándolos a explorar diferentes usos y funciones de los objetos en su entorno.

Tabla 18

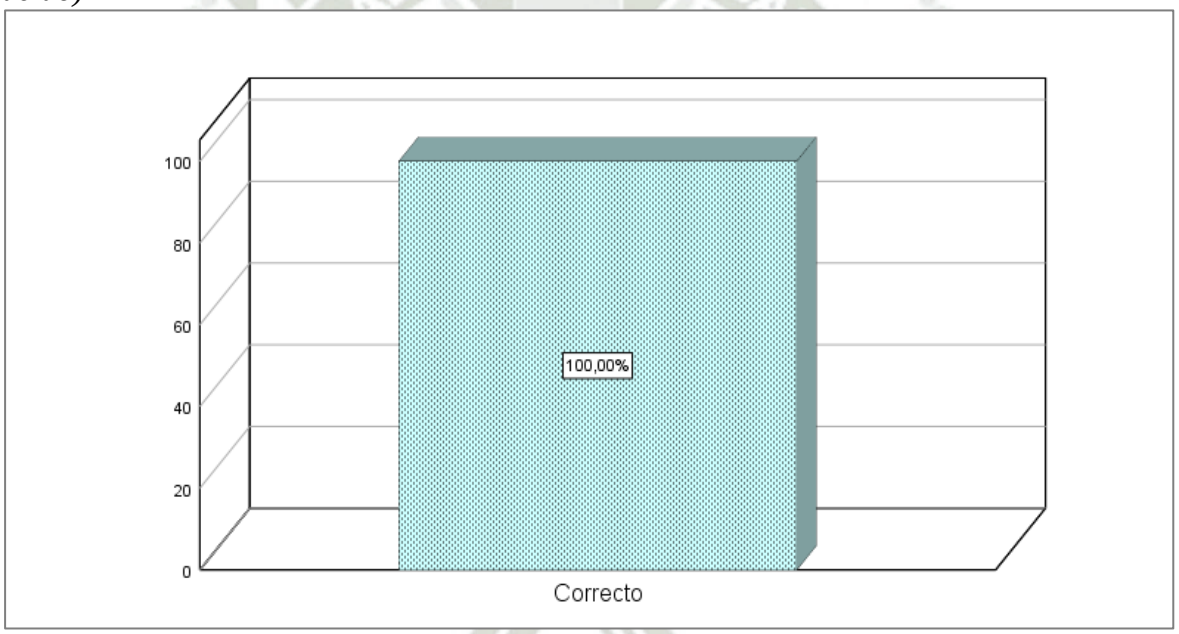
Tarea 10. Reconozco lo sabores, deberás adivinar qué es y que sabor tiene (dulce, salado, acido)

Parámetro	n°	%
Incorrecto	9	0,0
Con ayuda	0	0,0
Correcto	25	100,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. Elaboración propia.

Figura 13

Tarea 10. Reconozco lo sabores, deberás adivinar qué es y que sabor tiene (dulce, salado, acido)



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 18 y Figura 14, se muestra los resultados descriptivos, el 100.00% que equivale a los 25 niños realizaron de manera correcta la tarea.

A los niños les resulte fácil este juego porque están en un período de desarrollo en el que están explorando activamente el mundo que los rodea, incluyendo los diferentes sabores de los alimentos. Además, los niños suelen tener una imaginación muy activa y disfrutan de actividades lúdicas y de adivinanzas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.1.3. Dimensión Signo

Tabla 19

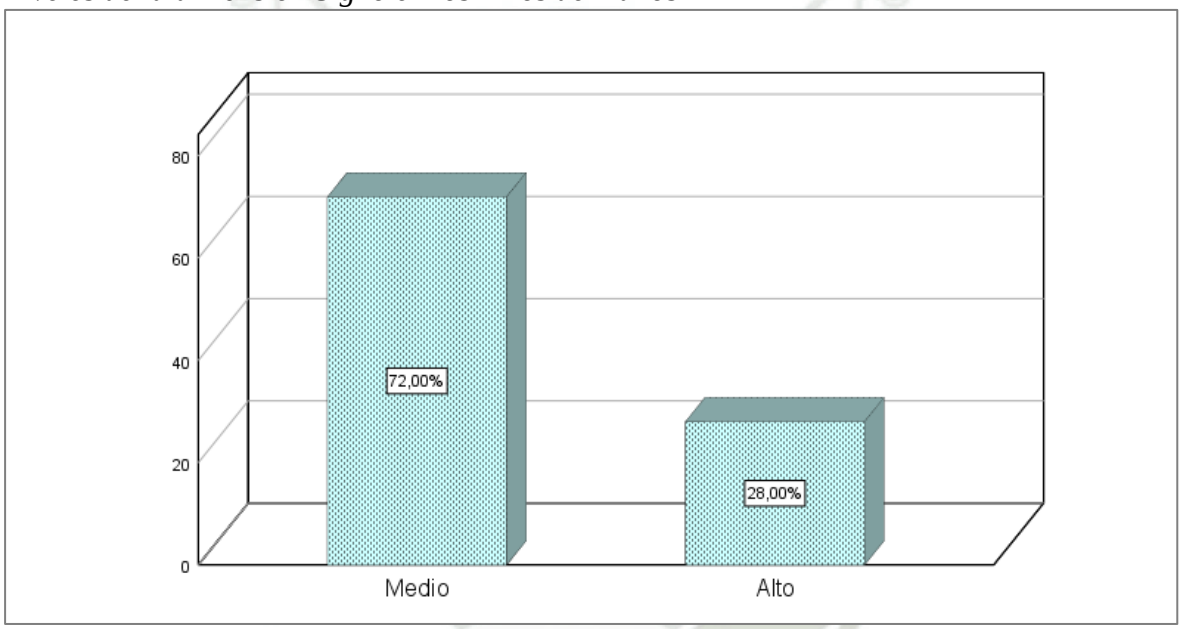
Niveles de la dimensión Signo en los niños de 4 años

Nivel	n°	%
Bajo	0	0,0
Medio	18	72,0
Alto	7	28,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia

Figura 14

Niveles de la dimensión Signo en los niños de 4 años



Nota. E1aboración propia.

En la Tabla 19 y Figura 15, se muestra por nivel el total de la dimensión signo, el 72.00% que equivale a 18, se ubican en el nivel medio y el 28.00% que equivale a 7 niños que se ubican en un nivel alto, a partir de estos resultados se puede inferir se puede inferir que un gran porcentaje se ubican en el nivel medio respecto a la dimensión signo de los menores de 4 años en la Institución Educativa.

Los niños comprenden y utilizan símbolos y signos en su comunicación y en su comprensión del mundo que los rodea. A esta edad, los niños comienzan a desarrollar habilidades cognitivas que les permiten entender y utilizar signos. De la misma forma

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

comienzan a usar signos en su propio lenguaje, como dibujar formas o letras y asignarles significados.

c. Resultados descriptivos por pregunta de la dimensión signo

Tabla 20

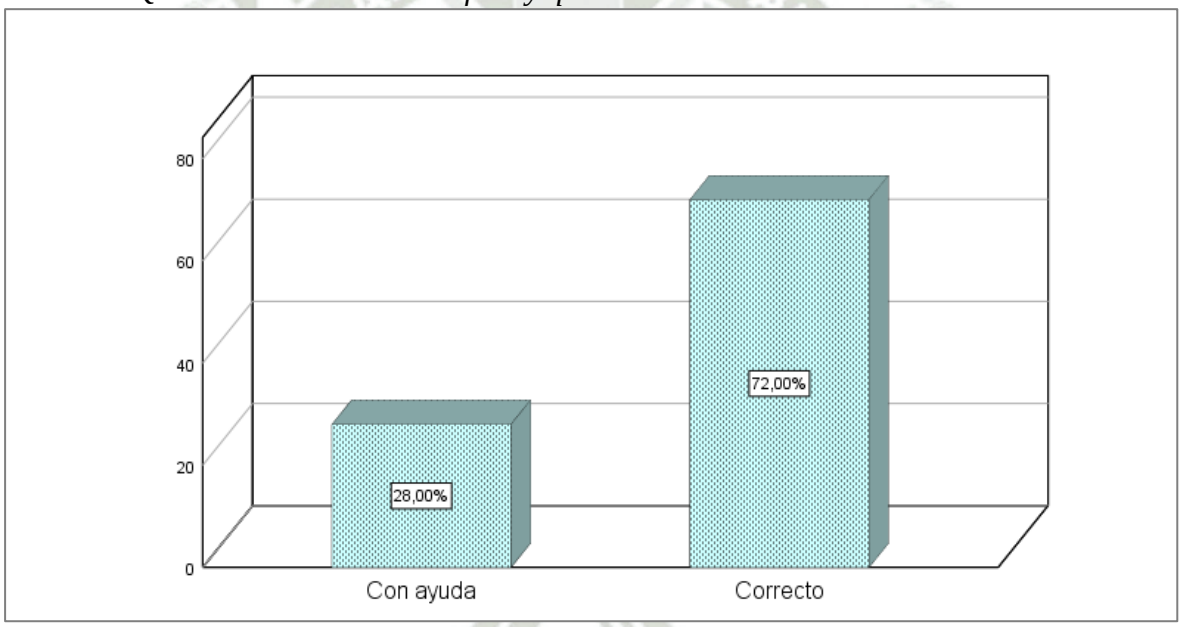
Tarea 11. Que colores tiene el semáforo y que nos indican

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	7	28,0
Correcto	18	72,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. Elaboración propia.

Figura 15

Tarea 11. Que colores tiene el semáforo y que nos indican



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 20 y Figura 16, se muestra los resultados descriptivos, el 28.00% que equivale a 7 niños realizan la tarea 11 con ayuda y el 72.00% que equivale a 18 niños que resuelven la tarea 11 de forma correcta, a partir de esos resultados se puede inferir que un porcentaje mayor de niños no necesitan ayuda para resolver dicha tarea.

Los niños pueden comprender fácilmente los colores del semáforo y su significado debido a que es un concepto visualmente simple y se refiere a situaciones cotidianas que pueden observar con frecuencia en la calle. En su día a día, los niños suelen ver semáforos en las calles

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

y aprender a asociar el color rojo con detenerse, el amarillo con precaución y el verde con seguir adelante. Esta familiaridad con la señalización vial les ayuda a interiorizar de manera natural la importancia de respetar las normas de tránsito y a entender la importancia de la seguridad vial. Además, el hecho de que los colores del semáforo sean universales y no varíen de un lugar a otro facilita aún más su comprensión para los niños, independientemente de su edad o cultura.

Tabla 21

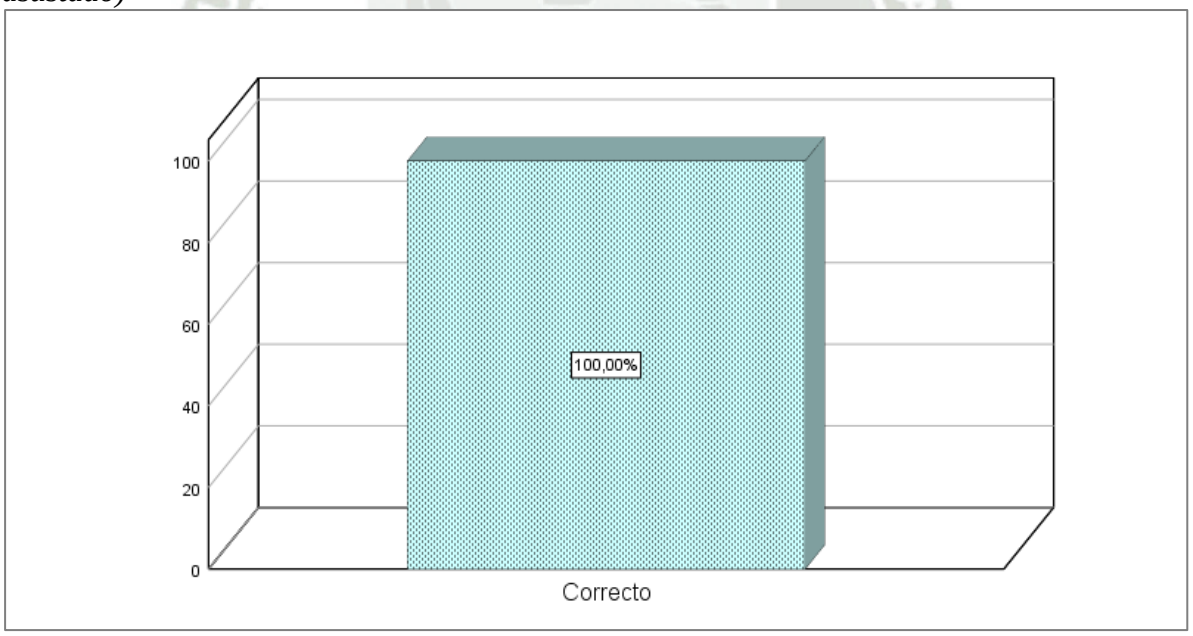
Tarea 12. Reconoce que emoción indica la cara de estos 4 niños (feliz, triste, enojado, asustado)

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	0	0,0
Correcto	25	100,0
Total	**25**	**100,00**

Nota. Elaboración propia.

Figura 16

Tarea 12. Reconoce que emoción indica la cara de estos 4 niños (feliz, triste, enojado, asustado)



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 21 y Figura 17, se muestra los resultados descriptivos, el 100.00% que equivale a 25 niños quienes realizan la tarea la tarea 12 de forma correcta.

Desde una edad temprana, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de identificar y comprender las emociones de los demás a través de las expresiones faciales, incluso antes de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

poder nombrarlas. Además, las emociones básicas como la felicidad, la tristeza, el enojo y el miedo son universales y se expresan de manera similar en diferentes culturas, lo que facilita su reconocimiento para los niños.

Tabla 22

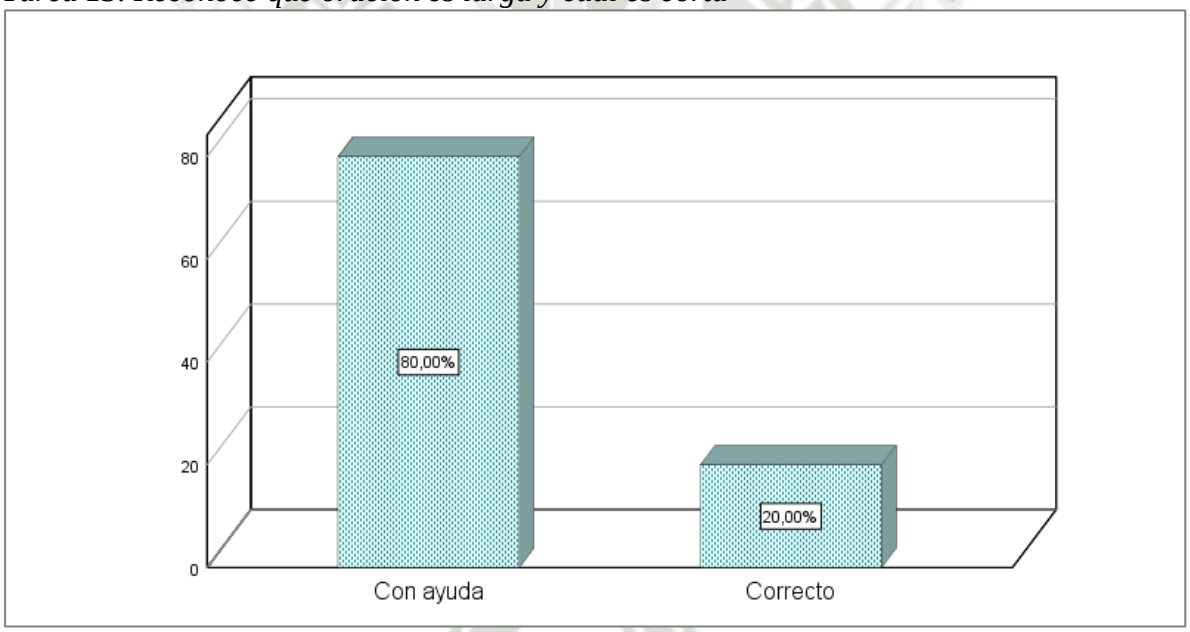
Tarea 13. Reconoce que oración es larga y cual es corta

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	20	80,0
Correcto	5	20,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 17

Tarea 13. Reconoce que oración es larga y cual es corta



Nota. E1aboración propia.

En la Tabla 22 y Figura 18, se muestra los resultados descriptivos, el 80.00% que equivale a 20 niños quienes realizan la tarea 13 con ayuda, el 20.00% que equivale a 5 niños a partir de estos resultados de pude inferir que un porcentaje de niños necesita ayuda para realizar de forma correcta la tarea 13.

Puede ser complicado para los niños porque implica entender la estructura de las oraciones y distinguir entre lo que es largo y lo que es corto. Puede ser difícil para ellos identificar claramente las diferencias entre una oración larga y una corta, especialmente si están

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

aprendiendo el idioma o aún están desarrollando sus habilidades lingüísticas. Como resultado, puede requerir paciencia y práctica para que los niños adquieran esa habilidad.

Tabla 23

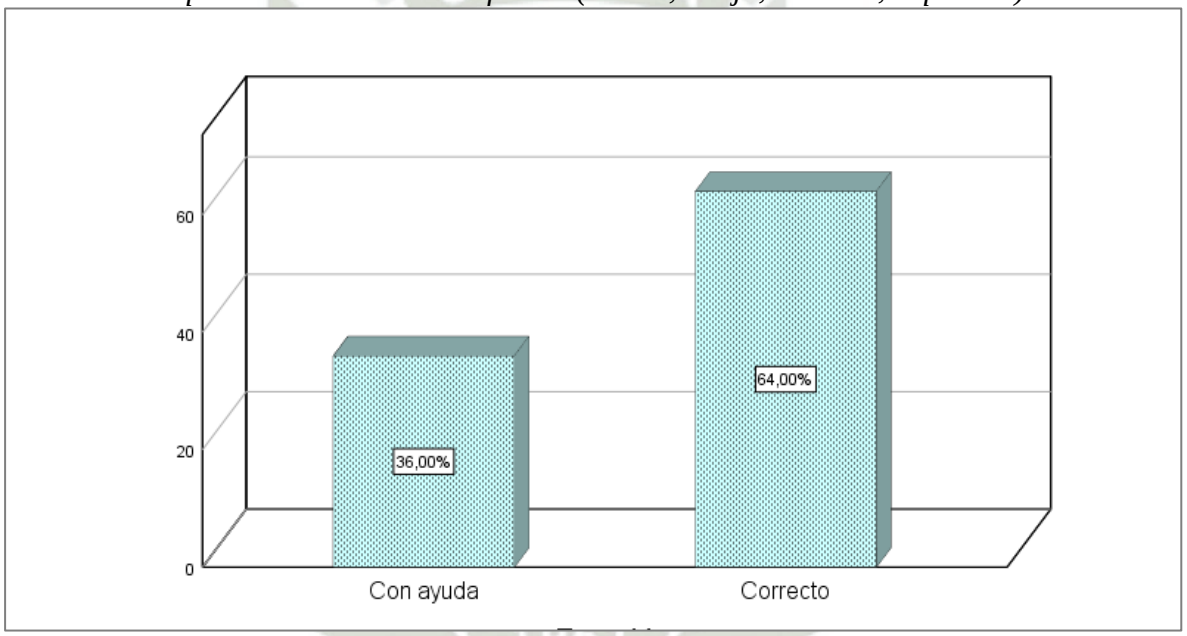
Tarea 14. En qué dirección van estas fechas (arriba, abajo, derecha, izquierda)

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	9	36,0
Correcto	16	64,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. Elaboración propia.

Figura 18

Tarea 14. En qué dirección van estas fechas (arriba, abajo, derecha, izquierda)



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 23 y Figura 19 se muestra los resultados descriptivos, el 36.00% que equivalen a 9 niños realizan la tarea 14 con ayuda y el 64.00% que equivale a 16 niños quienes realizan la tarea 14 de forma correcta, a partir de estos resultados se puede inferir que un porcentaje mayor de niños realizan de forma correcta la tarea 14 sin ayuda.

Los niños están en una etapa de desarrollo en la que absorben información y aprenden de manera activa. Por lo tanto, es más fácil para ellos comprender conceptos abstractos como la orientación espacial de las fechas. Al estar constantemente en un proceso de exploración y descubrimiento, los niños están más receptivos a internalizar y aplicar conceptos básicos de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

orientación espacial en su vida diaria. Además, la introducción temprana de conceptos simples como arriba, abajo, derecha e izquierda en su educación les proporciona las bases necesarias para comprender y asimilar la orientación espacial de las fechas de manera más natural y sencilla. Al familiarizarse con estos conceptos desde una edad temprana, los niños pueden incorporarlos de forma intuitiva en su pensamiento y comprensión del mundo que les rodea.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Tabla 24

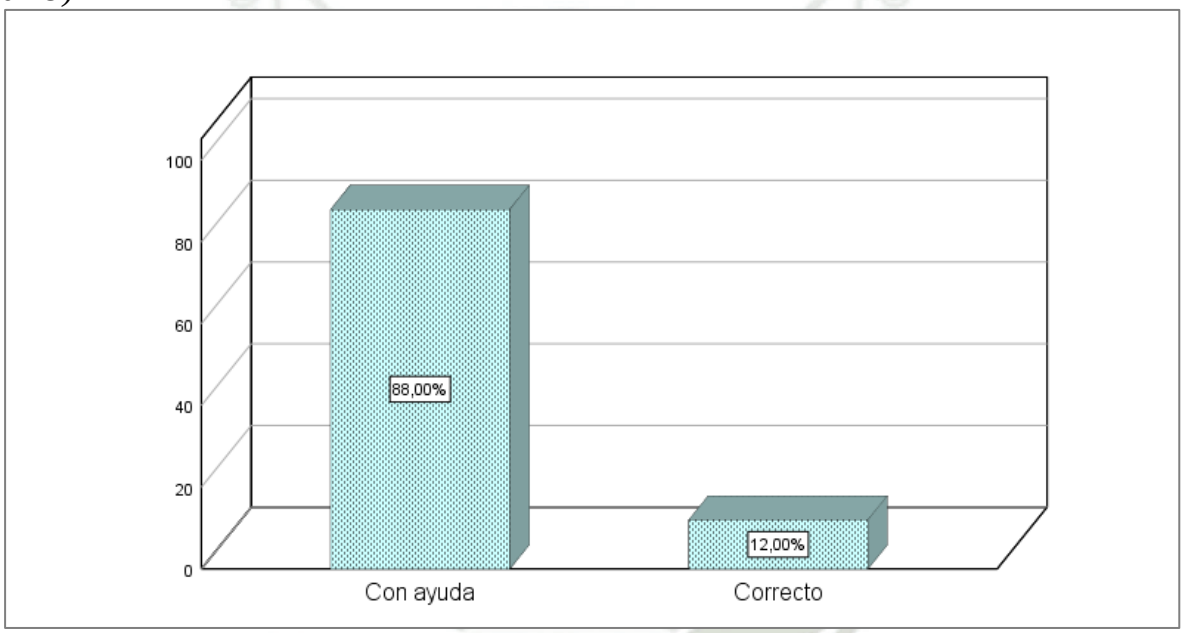
Tarea 15. Que señales reconoces (Enfermera haciendo silencio, paso del tren, flecha vuelta en U)

Parámetro	n°	%
Incorrecto	0	0,0
Con ayuda	22	88,0
Correcto	3	12,0
Total	**25**	**100,0**

Nota. E1aboración propia.

Figura 19

Tarea 15. Que señales reconoces (Enfermera haciendo silencio, paso del tren, flecha vuelta en U)



Nota. E1aboración propia.

En la Tabla 24 y Figura 20, se muestran los resultados descriptivos, el 88.00% que equivale a 22 niños quienes realizan la tarea 15 con ayuda y el 12.00% que equivale a 3 niños, a partir de estos resultados se puede inferir que un porcentaje mayor le cuesta realizar la tarea 15 es por ellos que necesitan apoyo.

Los niños pueden tener dificultades para reconocer ciertas señales debido a que les falta experiencia en interpretarlas, la complejidad visual puede hacer que les resulte confuso identificarlas, la falta de contexto puede llevar a malentendidos y su desarrollo cognitivo en proceso puede limitar su capacidad para comprender completamente lo que las señales implican.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.2. Comprobación de hipótesis

Dado que el nivel de desarrollo de la función simbólica inicia su desarrollo en los primeros años de vida y desempeña un papel fundamental en la comprensión del mundo que nos rodea, además de representar un hito crucial en el progreso cognitivo de cada individuo, y que la educación inicial juega un rol importante en su desarrollo. Por lo tanto, es probable que los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular De la Mano con María hayan alcanzado un nivel alto en su capacidad del nivel de desarrollo de la función simbólica. De acuerdo a los resultados obtenidos se puede afirmar que un 96.0% de los niños presentan un nivel de Función Simbólica Alta, a consecuencia la hipótesis general de la investigación es aceptada.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

DISCUSIÓN

La investigación tiene como objetivo principa1 evaluar el nivel de la función simbó1ica de los niños de 4 años en la I.E. Particular “De la Mano con María”.

Después de analizar los resultados, se encontró que un 96.0% de los menores se ubican en el nivel alto y solo 4.0% en nivel medio respecto a la variable nivel de desarrollo de la función simbólica, así mismo en la dimensión símbolo un 60.0% de los menores de ubica en el nivel alto y un 40.0% en el nivel medio, también en la dimensión indicio el 100.0% de los menores se ubican en el nivel alto y en la dimensión signo un 72.0% se ubica en e1 nive1 medio, así también un 28.00% de los niños se ubican en el nive1 a1to en la Institución Educativa Particular “De la Mano con María”. Estos hallazgos destacan la importancia del nivel de desarrollo de la función simbólica en los menores ya que es una estrategia que ayuda en los diferentes aspectos como persona a los niños y un desarrollo óptimo.

Así mismo, existen investigaciones previas que respaldan y complementan los hallazgos de la presente investigación. Como una primera investigación, Gonzales y Solovieva (2019) en su investigación concluye que lo menores indican un bajo nivel de desarrollo simbólica al final de las edades preescolares. La investigación nominada no guarda ilación con los resultados de la presente investigación.

También otro estudio realizado por Aranguren (2017) en su investigación concluye que el 56.2% de los menores se ubican en un nivel Medio, el 22.9% se ubican en el nivel Alto y el 21.0% se ubica en un nivel Bajo en los niveles de desarrollo de la función simbólica.

Por otro lado Torres (2017) en su estudio concluye que el nivel de desarrollo del juego simbólico alcanzado por los niños en su mayoría es Medio-alto

En comparación con el presente estudio, la mayoría de las investigaciones concluyen que las funciones simbólicas son muy importantes para los menores ya que les ayuda a

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

representar y reproducir la realidad, lo que les ayuda a comprenderla y a fomentar su desarrollo social. Además, jugando a este tipo de juegos, los niños pueden mejorar su creatividad, pensar de forma más crítica y aprender a reconocer y expresar sus sentimientos.

Se sugiere realizar nuevos estudios, considerando una metodología experimental, ya que en ese enfoque se puede manipular deliberadamente una o más variables para observar los efectos que tiene sobre una variable dependiente, tener en cuenta que la variable debe ser similar como las dimensiones también.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CONCLUSIONES

Primera conclusión, la totalidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular "De la mano con María", se ubican en el nivel alto en la variable nivel de desarrollo de la función simbólica, esto se debe a que los niños en esta edad, tienen la capacidad para representar objetos ausentes mediante la utilización de símbolos y signos, de acuerdo a su edad psicológica y medio sociocultural en el cual se desenvuelven, por lo tanto, muestra el buen desarrollo y avance que han obtenido.

Segunda conclusión, poco más de la mitad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular "De la mano con María", se ubican en el nivel alto en la dimensión símbolo. Esto quiere decir que, la mayoría de niños y niñas a esta edad tienen la capacidad de representar objetos y eventos ausentes a través de acciones y juegos sin dificultades, al contrario, lo hacen de manera espontánea en su día a día.

Tercera conclusión, la totalidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular "De la mano con María", se ubican en nivel alto en la dimensión indicio. Esto se debe a que dicho nivel es el primero que los niños comienzan a desarrollar entre los 18 y 24 meses de vida. Por lo tanto, a los 2 años ya habrían adquirido esta habilidad de manera adecuada, y al llegar a los 4 años, logran consolidarla y ejecutarla correctamente, sin presentar errores.

Cuarta conclusión, gran parte de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular "De la mano con María", se ubican en el nivel medio en la dimensión signo. Este resultado se explica porque dicho nivel es el último que los niños desarrollan hasta los 6 años y está relacionado con la adquisición de la escritura convencional. Por lo tanto, los niños y niñas de 4 años aún están en proceso de alcanzarlo plenamente, ya que se trata de una habilidad que continúa consolidándose con el tiempo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Se comprobó la hipótesis que se planteó afirmando que la gran mayoría de niños de 4 años alcanzaron un nivel alto en su capacidad del nivel de desarrollo de la función simbólica en la Institución Educativa Particular De la Mano con María.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

RECOMENDACIONES

Primero. A la directora, fomentar el nivel de desarrollo de la función simbólica en el proceso educativo. Así mismo a los docentes implementar actividades que promuevan la imaginación y el pensamiento abstracto, como contar historias, juegos de roles o actividades de arte que estimulen la creatividad, esto se lograría integrando estas actividades en el plan de estudios de manera regular y proporcionando el espacio y los recursos necesarios para su realización en el aula. En la misma línea los niños seguir la instrucción acorde a las actividades planteadas por los docentes, por su parte los padres, aparte de estimular el nivel de desarrollo de la función simbólica también hacer el acompañamiento respectivo al menor en actividades prácticas en casa, como leer junto o algún juego recreativo entre otras actividades. Las actividades mencionadas están diseñadas para estimular el desarrollo de habilidades simbólicas al involucrar a los niños en procesos mentales que requieren la representación de ideas abstractas y la manipulación de símbolos, etc. El propósito de las actividades anteriormente mencionadas es fortalecer aún más las habilidades simbólicas de los niños, preparándolos mejor para su futuro académico y personal al potenciar su capacidad para expresarse, comprender conceptos abstractos y resolver problemas de manera creativa.

Segundo. A los docentes, fomentar el juego de roles donde los niños puedan representar diferentes roles, como ser un médico, un chef, un maestro, entre otros. En la misma línea a la directora enfocarse en generar un ambiente que fomente la creatividad como también el pensamiento crítico. Así mismo para a los niños aprender las pautas establecidas, a trabajar de manera colaborativa en las actividades asignadas. Por otro lado, a los padres es importante que los padres fomenten y apoyen el desarrollo de la creatividad y la imaginación de sus hijos. Esto les ayuda a entender la idea de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

representación simbólica. Así mismo ofrecer materiales de arte y manualidades como crayones, pinturas, papel, plastilina, etc., para que los niños puedan expresar sus ideas y emociones de forma creativa. Estas actividades están elaboradas para estimular el desarrollo cognitivo y la creatividad. El propósito de estas actividades es fortalecer el aspecto símbolo en los niños.

Tercero. A los docentes, elogiar y reconocer los logros del niño, esto les ayuda a desarrollar una imagen positiva de sí mismos. Por su parte a parte a los niños animar a observar detenidamente el entorno, prestando atención a los detalles y buscando pistas significativas en los que les rodea. También a la directora brindar capacitación al personal docente sobre la importancia en el desarrollo de los niños y fomentar en el ambiente educativo. En la misma línea a los padres ayudar en la estimulación la curiosidad y la observación, así mismo fortalecer su capacidad para interpretar el mundo que les rodea y para resolver situaciones de forma autónoma. Esto les ayuda a descubrir sus intereses, habilidades como también les da confianza en sus habilidades y fortalece su sentido de independencia. El propósito de estas actividades es fortalecer el aspecto indicio en los niños de 4 años.

Cuarto. A la directora promover la utilización de materiales educativos, tecnológicos y recursos didáctico que faciliten la comprensión y el empleo de signos y símbolos en el aula. A los docentes, escoger libros apropiados para su edad y haz preguntas sobre la historia para estimular la comprensión, también juegos como "rimas", "adivinanzas" y "palabras que empiezan con la misma letra" pueden ser divertidos y educativos al mismo tiempo. Así mismo a los niños involucrarse en juegos y actividades que involucren signos. A los padres fomente promueven mayor interés en el lenguaje y la comunicación. Con el propósito de fortalecer el aspecto signo en niños de 4 años.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Quinta. A los docentes, incorporar actividades, ejercicios como también materiales educativos que requieran el uso de comprensión de símbolos en las diferentes áreas de aprendizaje, en la misma línea a la directora, proporcionar oportunidades de capacitaciones y desarrollo profesional para los docentes, centradas en estrategias pedagógicas que fomenten el nivel de desarrollo de la función simbólica. A los niños participar de las actividades planteadas. A los padres contribuir a fortalecer con actividades cotidianas el nivel de desarrollo de la función simbólica en los menores, así mismo explorar diferentes entornos, como parques, museos o zoológicos, y anímalo a describir lo que ve utilizando palabras y símbolos. Estas actividades promueven el desarrollo cognoscitivo de los niños. Con el propósito de fortalecer la el nivel de desarrollo de la función simbólica.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

REFERENCIAS

Aranguren, J. (2017). *Niveles de representacion de la funcion simbolica en infantes de 5 años de la I.E.I. Divino niño Jesús, Los Olivos - 2017.* Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/3828/Aranguren_HJJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bonilla, M., & Solovieva, Y. (2012). Valoración del nivel de desarrollo simbólico en la edad preescolar. *CES Psicología, 5*(2), 56-69. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423539471005

Calderón, M. (2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral.* Santa Fe. https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf

Castañeda, E. (2019). *El sector de dramatización y el desarrollo de la función simbólica en niños del II ciclo de Educación Inicial.* Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle. http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5808

Galván, R., & Navarro, B. (2012). *El juego desde la teoría de Jean Piaget.* Universidad Nacional Autónoma de México. http://psicoeducacion.ucoz.es/Psicologia_3_Trabajo_Juego_completo.pdf

Ginsburg, H., & Opper, S. (1977). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual.* Castillo. https://jabega.uma.es/discovery/fulldisplay/alma991002239049704986/34CBUA_UMA:VU1

Gonzales, C., & Solovieva, Y. (2019). Caracterizacion del nivel de desarrollo de la funcion simbólica en niños preescolares. *Revista CES Psicología, 9*(2). https://doi.org/10.21615/cesp.9.2.6

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

González, C. (2015). Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina, 63*(2), 235-241. https://doi.org/10.15446/revfacmed.v63n2.47983

González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH, 9*(17), 9-31. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6573487

González, C. (2021). Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar. *Revista De Didática E Psicologia Pedagógica, 5*(1), 18–42. https://doi.org/10.14393/OBv5n1.a2021-60584

González, C., & Solovieva, Y. (2014). Función simbólica en preescolares: tema emergente de investigación. En J. Martínez, & N. Ospina, *Pensar las infancias realidades y utopías* (págs. 171-202). Pontificia Universidad Javeriana. https://www.researchgate.net/publication/274393914_Funcion_simbolica_en_preescolares_tema_emergente_de_investigacion

González, C., & Solovieva, Y. (2016). Caracterización del nivel de desarrollo de la función simbólica en niños preescolares. *Revista CES - Psicología, 9*(2), 80-99. https://doi.org/10.21615/cesp.9.2.6

González-Villavicencio, J. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional, 7*(2), 1815-1825. https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3682

Haro, A. (2022). El lenguaje de los símbolos en las actividades artísticas del medio rural. *Revista de humanidades, 46,* 81-108. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8746100.pdf

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Herbert, G. (1977). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual.* Editorial Dossat.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Mexico: Mcgraw-will/interamericana editores, s.a. de c.v. http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodologia de la investigación.* McGRAW-HILL. https://docer.com.ar/doc/nsx0vs0

Issin, F. (2021). *La función simbólica según las corrientes psicológicas de Jean Piaget y Lev S. Vigotsky*. Pontificia Universidad Católica Argentina. https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/15143/1/función-simbólica-según-corrientes.pdf

Maldonado, G., & Jiménez, C. (2017). La función simbólica en el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial ii (4 años). *Revista universidad de guayaquil, 125*(2). https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/436/1389

Mareovich, F. (2015). *Desarrollo simbólico, el aprendizaje de palabras por medio de imágenes.* UAI-Teseo. https://uai.edu.ar/media/109529/desarrollo-simbolico.pdf

Moreno, F. (2002). *Producción, expresión e interacción oral.* Arco Libros. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=50118

Moreno, K. (2017). *Juego dramático para el desarrollo de la función simbólica en la educación inicial.* Universidad Pedagógica Nacional. http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9371/TE-20136.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Ortiz, D., & Ruperti, E. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4*(16), 450 - 460. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128

Oviedo, H., & Campo, C. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría, 34*(4), 57-65. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000400009

Piaget, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego y sueño. Imagen y representación.* Fondo de Cultura Economica.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño.* Editorial Morata. https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf

Quintanar, L., & Solovieva, Y. (2016). La formacion de las funciones psicologicas en el desarrollo humano. (15). https://doi.org/10.36311/2016.978-85-7983-772-2.p37-56

Romero, K. (2021). *Desarrollo Infantil Temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad – ENDES 2020.* MIDIS. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1797/libro.pdf

Sánchez, A., & Vázquez, M. (2006). La comunicación oral, sus características generales. *Ciencias Holguín, 12*(2), 1-6. https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf

Sánchez-Gómez, P. (1992). *Aspectos cognitivos de la función simbólica.* Universidad Complutense de Madrid. https://webs.ucm.es/BUCM/tesis/19911996/H/2/AH2007401.pdf

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2012). Formation of Drawing Activity in Mexican PreschoolChildren. *Investigacion en Psicologia, 8*(7). http://www.davidpublishing.com/DownLoad/?id=7920

Tena, D. (2020). Representación Simbólica. *Grafica, 8*(16), 5-9. https://raco.cat/index.php/Grafica/article/view/10.5565-rev-grafica.197/470747

Torres, M. (2017). *El juego simbolico y el pensamiento creativo en los niños de la Institucion educativa particular del nivel inicial Canguritos, Arequipa 2016.* Tesis de licenciatura, Universidad Catolica de Santa María . https://core.ac.uk/download/pdf/198134123.pdf

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

ANEXOS

Anexo 1: Propuesta de actividades simbólicas para niños de Preescolar

A continuación, se presentan las sesiones de aprendizaje:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	JUGANDO CON LA IMAGINACION
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

II. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	MOTIVACION: ▪ Se les indica a los niños y niñas que salgan al patio de forma ordenada, y se les pregunta ¿Qué objetos había en nuestra aula?, luego la maestra le indica que escojan un objeto o material que hay en el aula y lo traigan al patio. ▪ El tema de hoy es: "¿Jugamos con nuestra imaginación? Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría jugar? ¿Cómo lo haríamos? ¿Cómo puedes descubrir de en qué juguete lo podemos convertir?  *Luego la docente da a conocer el;* ***PROPÓSITO* DE APRENDIZAJE:** Los niños y las niñas aprenderán a crear objetos animados mediante el juego simbólico.	´Patio Dialogo
DESARROLLO	▪ Les presentamos a los niños y niñas una escoba y le decimos ¿en qué se puede convertir utilizando su imaginación?  ▪ Los niños y niñas utilizarán diversos materiales los cuales serán transformados por ellos en carros, en caballos, en aviones, en	Caja de sorpresa Pizarra Cinta masking Hojas

	helicópteros y otros diferentes objetos animados que ellos le darán vida. ▪ Planteamos algunas preguntas: ¿la escoba en que se convirtió? ¿las cajas en que se convirtieron? ¿Qué más podemos realizar con otros materiales del aula? ▪ Los niños y niñas pintaran diversos objetos del aula en la ficha de trabajo.	
CIERRE	**METACOGNICIÓN:** ▪ ¿Qué aprendí? ▪ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ▪ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? ▪ ¿Encontraste fácilmente las sombras? **Reflexiones sobre el aprendizaje:** ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? ▪ ¿Tuviste dificultad al realizar la actividad?	Dialogo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	JUGAMOS A DISFRAZARNOS
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

II. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

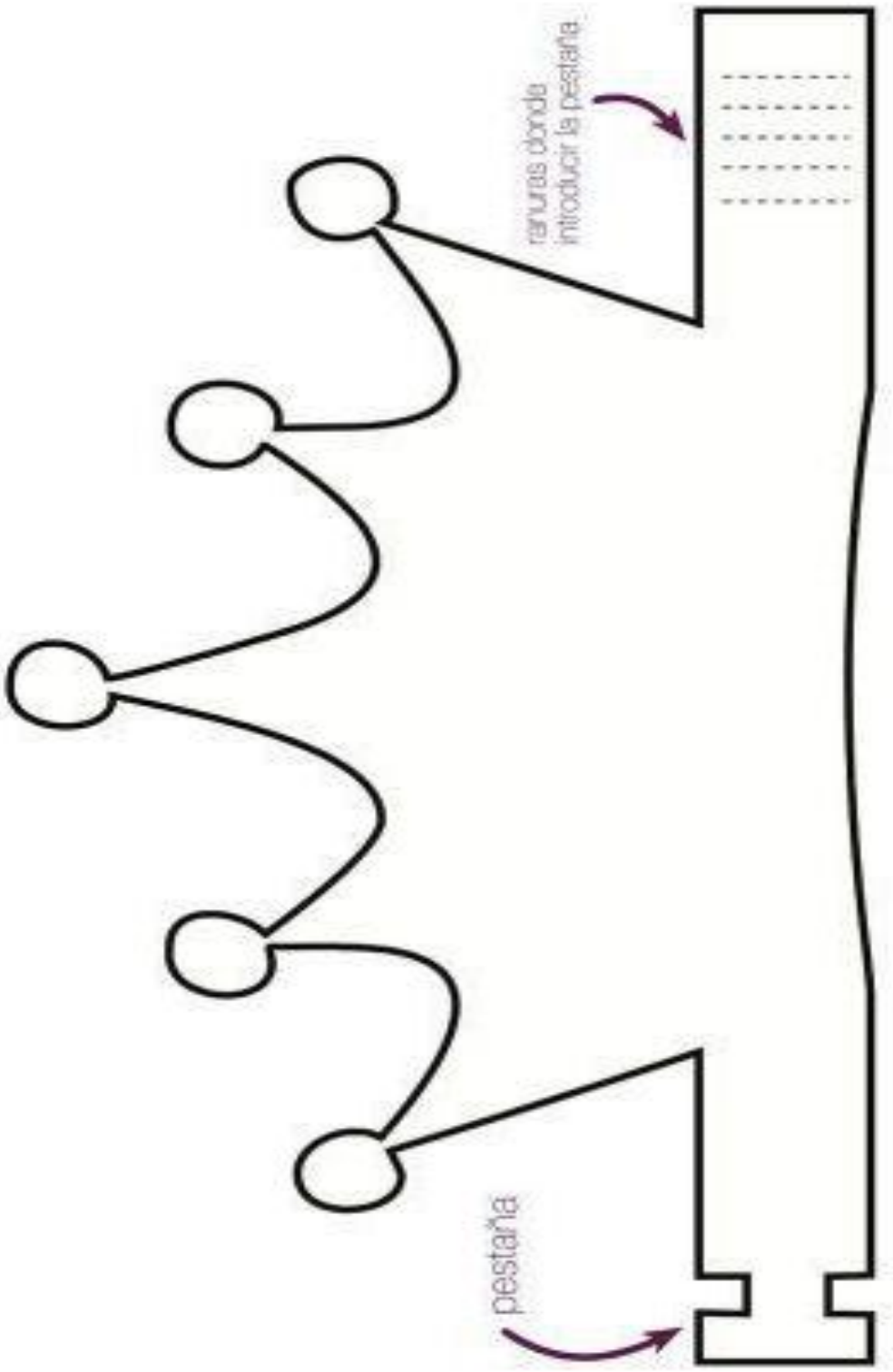
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	**MOTIVACION:** ▪ La maestra les presenta un títere vestido de Superman. ▪ El tema del día de hoy es: ***"JUGAMOS A DISFRAZARNOS"*** ▪ Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría jugar a disfrazarte? ¿Qué materiales crees que necesitarás para jugar a disfrazarte? ¿Qué personaje te gustaría ser? **PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Los niños y niñas exploran diversos materiales para jugar a disfrazarse y conversar sobre los personajes que crearon**	Patio Dialogo
DESARROLLO	▪ Proponle a tu niña o niño a jugar a disfrazarse. Para ello, muéstrale las prendas de vestir y los accesorios que han recolectado juntos: carteras, collares, corbatas, sombreros, zapatos, gorras, cajas, papeles, telas, muñecas, etc. ▪ Permítele explorarlos y jugar libremente con ellos. Dale el tiempo necesario para hacerlo. Podría jugar a ser:	Caja de sorpresa

	   ▪ Pregúntale si necesita más elementos para seguir jugando. Enseguida, piensen en qué otros elementos podrían serles de utilidad: telas, sábanas, etc. ▪ Acompaña a los niños y niñas a buscar en la casa los elementos que podrían añadir al juego. ▪ Sugiérele que se mire en un espejo. Pregúntale si desea que le tomes fotos cuando esté jugando. Si accede, hazlo, pero sin interrumpir el juego. ▪ Cuando terminen de jugar, pregúntale: ¿Dónde guardaremos todos estos elementos? Escucha sus ideas. Seguro te dirá que, en una caja, en una bolsa, en una canasta o en otro objeto. Cuéntale que has conseguido una caja e invítala o invítalo a decorarla empleando los materiales que están en el espacio para crear. Te mostramos algunas propuestas:   ▪ Acuerda con tu niña o niño el lugar donde colocarán la caja de disfraces. ▪ Al finalizar, pueden observar las fotos que tomaron y conversar sobre los personajes que crearon al jugar. Guarda las fotos en su portafolio digital. Recuerda que no es necesario imprimirlas	Pizarra Cinta masking Hojas
CIERRE	**METACOGNICIÓN:** ▪ ¿Qué aprendí? ▪ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ▪ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? **Reflexiones sobre el aprendizaje:** ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? ▪ ¿Tuviste dificultad al realizar la actividad?	Dialogo

- **Recorta el sombrero para disfrazarte como un pirata**



- **Recorta y colorea la corona para disfrazarte como un rey o reina**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	REPRESENTAMOS NUESTROS MOVIMIENTOS
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

II. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	**MOTIVACIÓN:** • Se les presenta a los niños y niñas una canción de los animales: La ronda de los animales La ronda, la ronda de los animales La ronda la ronde que me gusta a mi Como hace la vaca mu mu mu Moviendo su colita mu mu mu.  La ronda, la ronda de los animales La ronda la ronde que me gusta a mi Como hace el chancho oink oink oink Moviendo su colita oink oink oink.  **SABERES PREVIOS:** ¿Les gusto la canción? ¿De qué trato la canción? ¿Pudieron hacer los sonidos de los animales? ¿Se pudieron mover todos? ¿A ustedes les gusta bailar? ¿Qué pasaría si bailamos dibujando, se podría hacer? **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que las niñas y los niños jueguen y se muevan adaptando su cuerpo según las propuestas e indicaciones que se planteen en la actividad. Asimismo, que creen canciones para sus mascotas a fin de que resalten la importancia de proteger la naturaleza desde los animalitos que los rodean.	´Patio Dialogo
DESARROLLO	La maestra pega papelotes en blanco en la pared para cada niño y niña. Se les presenta a los niños y niñas los materiales de trabajo de los papelotes en las paredes, también se les presenta temperas de muchos colores, tempera, pincel, hisopo, plumones, crayolas, colores, goma, papeles, equipo de sonido.	Caja de sorpresa Pizarra

	 *La docente en forma ordenada les coloca a los niños y niñas en cada papelote y se les informa que pueden realizar el dibujo que más les gusta, y al sonido de la música van dibujando y cuando se apague la música cambian de material de trabajo. Y así seguidamente realizan sus dibujos.*	Cinta masking Hojas
CIERRE	**METACOGNICIÓN:** ▪ ¿Qué aprendí? ▪ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ▪ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? **Reflexiones sobre el aprendizaje:** ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? ▪ ¿Tuviste dificultad al realizar la actividad?	Dialogo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	UNIMOS OBJETOS IGUALES
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

II. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	**MOTIVACION** **Los** niños y niñas observaran un video denominado “figuras iguales” https://www.youtube.com/watch?v=Iyo4a3YD95k **SABERES PREVIOS**: Se recogerá los saberes previos utilizando la técnica de lluvia de ideas con las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en el video? ¿Somos iguales todos? ¿Habrá objetos iguales en el aula? ¿Qué les pareció el video?	´Patio Dialogo

	PROBLEMATIZACIÓN: Se problematiza generando un conflicto cognitivo en los niños y niñas mediante una pregunta ¿Qué objetos podemos encontrar que sean iguales? **PROPÓSITO:** "Hoy descubriremos figuras iguales"	
DESARROLLO	**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:** Los niños y niñas observan una imagen donde esta una parte de algún objeto, animal, etc. Responden ¿A quién o a que le pertenece? Se les presenta a los niños y niñas una caja de sorpresa que contendrá diferentes objetos (cascara de mandarina, pepa de manzana, tapa de plumón, etc.) y en donde los niños y niñas tendrán que relacionar las partes a los objetos que le pertenecen.  	Caja de sorpresa Pizarra Cinta masking Hojas
CIERRE	Dialogamos: ¿Qué aprendimos? ¿Qué figuras encontramos iguales? ¿Les gusto el trabajo que realizamos?	Dialogo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

III. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	DESCUBRE DE QUIEN ES SU SOMBRA
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

IV. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	MOTIVACION: ▪ Se les indica a los niños y niñas que salgan al patio de forma ordenada, y se les pregunta ¿qué tenemos al costado de nosotros?, luego la maestra le indica que realicen distintos movimientos o gestos para que observen la sombra de cada uno de ellos. ▪ El tema de hoy es: "¿DESCUBRE DE QUIEN ES LA SOMBRA? Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría descubrir de quién es la sombra? ¿Cómo lo haríamos? ¿Cómo puedes descubrir de quién es la sombra? ¿Qué movimientos	´Patio Dialogo

	realizaste? ¿Cómo te salió tu sombra? ¿te gustaría identificar distintas sombras?  *Luego retornan al aula.* ***PROPOSITO* DE APRENDIZAJE:** Los niños y las niñas establecerán relaciones encontrando las formas y figuras de las sombras en la danza de las tijeras	
DESARROLLO	▪ Les presentamos a los niños y niñas una caja de sorpresa donde habrá siluetas para que los niños y niñas identifiquen las sombras de los animales.  ▪ Los niños uno por uno saca las siluetas de la caja de sorpresa y luego identifican las sombras. ▪ Planteamos algunas preguntas: ¿Qué observamos en la ficha? ¿Dónde estarán sus sombras? ¿Qué animales tiene sus sombras? ¿De dónde crees que serán? ¿todos tendrán la misma sombra? ¿Qué formas tienen las sombras? Se les presenta a los niños y niñas unas hojas de trabajo, en donde ellos relacionan las sombras donde corresponda.	Caja de sorpresa Pizarra Cinta masking Hojas
CIERRE	**METACOGNICIÓN:** ▪ ¿Qué aprendí? ▪ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ▪ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? ▪ ¿Encontraste fácilmente las sombras? **Reflexiones sobre el aprendizaje:** ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? ▪ ¿Tuviste dificultad al realizar la actividad?	Dialogo


FIGURA - SOMBRA
Une las figuras de los animales con su sombra.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

V. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	JUGANDO A LAS ESCONDIDAS
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

VI. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	**MOTIVACION** **Los** niños y niñas observaran un video denominado "Todos somos iguales" **SABERES PREVIOS**: Se recogerá los saberes previos utilizando la técnica de lluvia de ideas con las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en el video? ¿Somos iguales todos? ¿? ¿Habrá objetos iguales en el aula? ¿Qué les pareció el video? **PROBLEMATIZACIÓN:** Se problematiza generando un conflicto cognitivo en los niños y niñas mediante una pregunta ¿Qué pasara si cortamos una manzana por la mitad? **PROPÓSITO:** "Hoy descubriremos nuestra simetría"	´Patio Dialogo
DESARROLLO	Los niños y niñas observan que pasa cuando corto una manzana por la mitad. Los niños y niñas responden a las preguntas: Antes había una manzana y ahora dos mitades, y estas dos mitades serán iguales. Los niños y niñas luego doblaran hojas de colores con figuras diferentes y ellos mismos cortaran por la mitad con la ayuda de la docente. *Luego los niños y niñas dibujaran la mitad que falta de cada una de las figuras que se les dio en una ficha y pintaran*	Caja de sorpresa Pizarra Cinta masking Hojas
CIERRE	Dialogamos: ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el trabajo que realizamos?	Dialogo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

VII. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	¿QUÉ CARA PUSO?
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

VIII. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	• MOTIVACION: En asamblea la docente comunica el propósito de la actividad a los niños y niñas; **el día de hoy tendrán oportunidad de reconocer en el espejo diversas expresiones, gestos, facciones físicas, y descubrirán que diferencias existen con sus compañeros** • Se motiva la clase narrando la historia de **"El monstruo de las emociones"**. Después de conocer la historia dialogamos con los niños y niñas acerca de lo que piensan y sienten de lo escuchado. ✓ ¿Qué te pareció la historia? ✓ ¿Me puedes que le pasó al monstruo? ✓ ¿Qué hizo para ordenar sus emociones? ¿Cómo podrías hacer tú para reconocer cuando alguien está molesto, feliz, etc.?	´Patio Dialogo
DESARROLLO	• En relación a las propuestas hechas por los niños y niñas conversamos: ¿Cómo harías lo que propones? ¿Cómo reconocemos a alguien cuando esta con una emoción dentro?, seguidamente damos oportunidad para que cada niño y niña identifique y describa mediante palabras, gestos o movimientos que nos del signo de que sienten alguna emoción o sentimiento. Pedimos a cada niño y niña que se mire al espejo y realicen diversos gestos, muecas, etc.  • Guiaremos para que hagan la cara, el gesto, o expresen de alguna manera alguna emoción específica (pon cara triste, ahora enojada, imagina que estas asustado por un lobo, etc.) *La docente indicará a los niños y niñas que jugaremos por parejas, un niño realiza una cara, gesto o seña de alguna emoción y el otro niño debe guiarse por el signo de su cara e identificar como está.*	Caja de sorpresa Pizarra Cinta masking Hojas
CIERRE	Reflexionamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue fácil para ti?	Dialogo

	¿Qué fue difícil? ¿Cómo te sientes? Evaluamos la actividad describiendo las actuaciones y producciones de los niños y niñas.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

IX. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	EL PODER DE LA IMAGINACIÓN
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

X. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

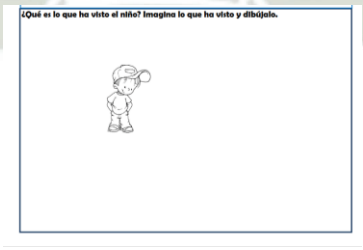
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	**Motivación:** La maestra les hace escuchar a los niños y niñas la canción: IMAGINA de Barney y sus amigos	Patio Dialogo
DESARROLLO	La maestra le pide a los niños y niñas que cierren sus ojitos y empiecen a imaginar un lugar donde les gustaría estar y uno por uno empiezan a hablar. Luego la maestra les muestra a los niños y niñas un objeto y les dice que piensen y se imaginen dónde va el objeto y que podemos hacer con ello *Se les entrega hojas de trabajo a los niños y niñas para que puedan dibujar*	Caja de sorpresa Pizarra Cinta masking Hojas
CIERRE	Dialogamos: ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto el trabajo que realizamos?	Dialogo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

XI. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	YO ME PUEDO IMAGINAR…
EDAD DE LOS NIÑOS:	4 AÑOS

XII. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
INICIO	**MOTIVACIÓN**: Los niños escucharán el cuento "No es una caja" https://www.youtube.com/watch?v=K6G2X68Y0x4. Preguntamos: - ¿Qué tenía el conejo? - Si no era una caja ¿Qué era? - ¿De qué forma transformaba la caja? - ¿La caja se transformaba de verdad o era parte de su imaginación? - ¿Tú podrás usar tu imaginación con los objetos? Se recogerá los saberes previos utilizando la técnica de lluvia de ideas con las siguientes interrogantes: ¿Qué es la imaginación? ¿Qué podemos hacer con nuestra imaginación?	´Patio Dialogo
DESARROLLO	Les contaremos a los niños que Juanito se quedó dormido y tuvo un sueño muy lindo, pero cuando despertó no se acordaba que soñó. ¿Podrás saber tú que soñó Juanito? Colocaremos una música relajante, pediremos a los niños que cierren sus ojos y se pongan en el lugar de Juanito e imaginen que cosas tan lindas pudo soñarse Juanito. Una vez terminado, los niños abrirán los ojos y comentarán uno a uno que se imaginó Juanito cuando estaba dormido. Cada niño dibujará en su ficha ¿Qué crees que imaginó Juanito en su sueño? 	Caja de sorpresa Pizarra Cinta masking Hojas
CIERRE	Dialogamos: ¿Qué aprendimos? ¿A qué lugares nos juntamos? ¿A qué lugares nos separamos? ¿Les gusto el trabajo que realizamos?	Dialogo

Anexo 2: Instrumento

PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

A. NIVEL DE SÍMBOLO

Planos evaluados	**Tareas**	**Ejecución/Parámetro**	**Puntaje**
Nivel Símbolo	**Tarea 1.** En que puedes convertir este palo de escoba.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 2. Estos objetos sirven para jugar (pelota y soga) vamos a buscar otras utilidades. Piensa para que los puedes usar de otra manera que no sea la de siempre.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 3. Juego de roles. Te convertirás en lo que tu desees, puede ser en un animal, en tu dibujo favorito o en algún miembro de tu familia	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 4. Vas a escuchar la siguiente canción y la vamos a representar con grafismos. “Saltan, saltan los conejitos.”	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 5. Realizamos una dinámica “Un cocodrilo”	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

B. NIVEL DE INDICIO

Planos evaluados	Tareas	Ejecución/ Parámetro	Puntaje
Nivel Indicio	**Tarea 6.** Se le pide al niño identificar los sonidos de los siguientes animales (vaca, perro, chancho, gallina)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 7. Soy un explorador ¿A qué animal le pertenece esta sombra? (Gato, caballo, pato, loro)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 8. Descubriendo de quién es la huella. Mostraremos huellas de 4 animales (perro, gato, pato, caballo) Deberán reconocer a quién le pertenece cada huella.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 9. Caja sorpresa. Sacarás un objeto con los ojos cerrados y adivinarás qué es y para qué sirve.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 10. Reconozco los sabores. Deberás adivinar qué es y que sabor tiene (dulce, salado, ácido).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

C. NIVEL DE SIGNO

Planos evaluados	**Tareas**	**Ejecución/Parámetro**	**Puntaje**
Nivel Signo	**Tarea 11.** Qué colores tiene el semáforo y qué nos indican	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 12. Reconoce que emoción indica la cara de estos 4 niños. (feliz, triste, enojado, asustado).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 13. Reconoce que oración es larga y cual es corta. Se le entregara al niño una cinta larga y otra corta, de acuerdo a la oración que escuchen levantaran la cinta que corresponde. a) Mi mamá es muy buena y cariñosa conmigo. b) Tengo un perro.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 14. En qué dirección van estas flechas (arriba, abajo, derecha, izquierda)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 15. Qué señales reconoces (Enfermera haciendo silencio, paso del tren, flecha vuelta en U)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

TABLA DE PUNTAJES

Ítems	**Puntaje**
Nivel Símbolo	
Nivel Indicio	
Nivel Signo	
Puntaje total	

Observaciones:

Fuente: Instrumento diseñado por Barriga y Enciso (2023).

Anexo 2: Ficha de validación de instrumento

Validación N°1

SOLICITUD PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Arequipa, 29 de diciembre de 2023.

Magister:

Lucila Evelina Cárdenas Llamosas

Presente.

Nos dirigirnos a Usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en cuanto a la validación de instrumento (Protocolo De Evaluación de la Función Simbólica), que será utilizado para recabar la información requerida en la elaboración del trabajo de investigación titulado: "Nivel de Función Simbólica en niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De La Mano Con María", Arequipa-2023"; cuyo objetivo es evaluar el nivel de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María", dicha investigación está siendo desarrollada por las estudiantes Barriga Camacho, Karen Rocío y Enciso Borja, Ximena Lissette como requisito de grado para optar el Título Profesional de Licenciadas en Educación Inicial.

La validación podrá realizarla basándose en los siguientes aspectos: Claridad de los ítems, Objetividad de los ítems (se pueden medir), Suficiencia de los ítems, Pertinencia del instrumento (responde a la variable que se desea medir) y Consistencia de la formulación del instrumento.

Sus observaciones y recomendaciones como juez de validación serán de gran ayuda para la elaboración final de nuestro instrumento de investigación, agradeciéndoles de antemano.

Esperando la debida atención a la presente, nos despedimos de Ud.

Atentamente,

Barriga Camacho, Karen Rocío

Enciso Borja, Ximena Lissette

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRES DE LAS BACHILLERES	Barriga Camacho, Karen Rocío Enciso Borja, Ximena Lissette
TITULO DE LA INVESTIGACION	NIVEL DE FUNCIÓN SIMBÓLICA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "DE LA MANO CON MARÍA", AREQUIPA-2023
INTRUMENTO PARA RECOGER INFORMACION	PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA
VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN	FUNCIÓN SIMBÓLICA
	INDICADORES: - NIVEL SÍMBOLO - NIVEL INDICIO - NIVEL SIGNO
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	– Evaluar el nivel de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María". – Identificar el nivel símbolo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María" – Determinar el nivel de indicio de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María". – Precisar el nivel de signo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María".
FECHA	15/12/2023

PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

A. NIVEL DE SÍMBOLO

Planos evaluados	Tareas	Ejecución/Parámetro	Puntaje
Nivel Símbolo	**Tarea 1.** En qué puedes convertir este palo de escoba.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 2. Estos objetos sirven para jugar (pelota y soga) vamos a buscar otras utilidades. Piensa para qué los puedes usar de otra manera que no sea la de siempre.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 3. Juego de roles. Te convertirás en lo que tú desees, puede ser en un animal, en tu dibujo favorito o en algún miembro de tu familia	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 4. Vas a escuchar la siguiente canción y la vamos a representar con grafismos. "Saltan, saltan los conejitos."	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 5. Realizamos la dinámica "Un cocodrilo"	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

B. NIVEL DE INDICIO

Planos evaluados	Tareas	Ejecución/ Parámetro	Puntaje
Nivel Indicio	**Tarea 6.** Identifica los sonidos de los siguientes animales: (vaca, perro, chancho, gallina)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 7. Soy un explorador ¿A qué animal le pertenece esta sombra? (Gato, caballo, pato, loro)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 8. Descube de quién es la huella. Mostraremos huellas de 4 animales (perro, gato, pato, caballo) para reconocer a quién le pertenece cada huella.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 9. Caja sorpresa: Sacarás un objeto con los ojos cerrados y adivinarás qué es y para qué sirve.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

	Tarea 10. Reconozco los sabores. Deberás adivinar qué es y que sabor tiene (dulce, salado, ácido).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

C. NIVEL DE SIGNO

Planos evaluados	**Tareas**	**Ejecución/Parámetro**	**Puntaje**
Nivel Signo	**Tarea 11.** Qué colores tiene el semáforo y qué nos indican	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 12. Reconoce que emoción indica la cara de estos 4 niños. (feliz, triste, enojado, asustado).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 13. Reconoce que oración es larga y cual es corta. Se le entregara al niño una cinta larga y otra corta, de acuerdo a la oración que escuchen levantaran la cinta que corresponde. a) Mi mamá es muy buena y cariñosa conmigo. b) Tengo un perro.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 14. En qué dirección van estas flechas (arriba, abajo, derecha, izquierda)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 15. Qué señales reconoces (Enfermera haciendo silencio, paso del tren, flecha vuelta en U)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

TABLA DE PUNTAJES

Ítems	**Puntaje**
Nivel Símbolo	
Nivel Indicio	
Nivel Signo	
Puntaje total	

Observaciones:

Fuente: Instrumento creado por Barriga y Enciso (2023).

Se ha realizado la revisión del instrumento y se alcanzan las siguientes observaciones

OBSERVACIONES

INDICADORES	CRITERIOS
1.CLARIDAD DE LOS ITEMS	**Los ítems se presentan de manera clara.**
2.OBJETIVIDAD DE LOS ITEMS (SE PUEDEN MEDIR)	**Son susceptibles de medición.**
3.SUFICIENCIA DE LOS ITEMS	**Se considera que tiene la cantidad de ítems necesarios para recabar buena información.**
4.PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO (RESPONDE A LA VARIABLE QUE SE DESEA MEDIR)	**Responde a la variable que se va medir.**
5.CONSISTENCIA DE LA FORMULACION DEL INSTRUMENTO	**Presenta consistencia.**

CONCLUSIONES:

Se considera que es un instrumento que contiene los ítems suficientes, que se pueden medir y puede recabar información importante para conocer la realidad de los niños, corregir la escritura de una palabra que está resaltada. El instrumento queda validado luego de superar la observación.

Fecha:30 de diciembre 2023

Firma del Experto: L. Cárdenas

Validación N° 2

SOLICITUD PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Arequipa, 14 de diciembre de 2023.

Magister:

Marianyela Paola Lizárraga Pérez

Presente.

Nos dirigirnos a Usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en cuanto a la validación de instrumento (Protocolo De Evaluación de la Función Simbólica), que será utilizado para recabar la información requerida en la elaboración del trabajo de investigación titulado: "Nivel de Función Simbólica en niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De La Mano Con María", Arequipa-2023"; cuyo objetivo es evaluar el nivel de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María", dicha investigación está siendo desarrollada por las estudiantes Barriga Camacho, Karen Rocío y Enciso Borja, Ximena Lissette como requisito de grado para optar el Título Profesional de Licenciadas en Educación Inicial.

La validación podrá realizarla basándose en los siguientes aspectos: Claridad de los ítems, Objetividad de los ítems (se pueden medir), Suficiencia de los ítems, Pertinencia del instrumento (responde a la variable que se desea medir) y Consistencia de la formulación del instrumento.

Sus observaciones y recomendaciones como juez de validación serán de gran ayuda para la elaboración final de nuestro instrumento de investigación, agradeciéndoles de antemano.

Esperando la debida atención a la presente, nos despedimos de Ud.

Atentamente,

Barriga Camacho, Karen Rocío

Enciso Borja, Ximena Lissette

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRES DE LAS BACHILLERES	Barriga Camacho, Karen Rocío Enciso Borja, Ximena Lissette
TITULO DE LA INVESTIGACION	NIVEL DE FUNCIÓN SIMBÓLICA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "DE LA MANO CON MARÍA", AREQUIPA-2023
INTRUMENTO PARA RECOGER INFORMACION	PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA
VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN	FUNCIÓN SIMBÓLICA
	INDICADORES: - NIVEL SÍMBOLO - NIVEL INDICIO - NIVEL SIGNO
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	– Evaluar el nivel de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María". – Identificar el nivel símbolo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María" – Determinar el nivel de indicio de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María". – Precisar el nivel de signo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María".
FECHA	15/12/2023

PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

A. NIVEL DE SÍMBOLO

Planos evaluados	Tareas	Ejecución/Parámetro	Puntaje
Nivel Símbolo	**Tarea 1.** En qué puedes convertir este palo de escoba.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 2. Estos objetos sirven para jugar (pelota y soga) vamos a buscar otras utilidades. Piensa para qué los puedes usar de otra manera que no sea la de siempre.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 3. Juego de roles. Te convertirás en lo que tú desees, puede ser en un animal, en tu dibujo favorito o en algún miembro de tu familia	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 4. Vas a escuchar la siguiente canción y la vamos a representar con grafismos. "Saltan, saltan los conejitos."	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 5. Realizamos la dinámica "Un cocodrilo"	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

B. NIVEL DE INDICIO

Planos evaluados	Tareas	Ejecución/ Parámetro	Puntaje
Nivel Indicio	**Tarea 6.** Identifica los sonidos de los siguientes animales: (vaca, perro, chancho, gallina)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 7. Soy un explorador ¿A qué animal le pertenece esta sombra? (Gato, caballo, pato, loro)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 8. Descube de quién es la huella. Mostraremos huellas de 4 animales (perro, gato, pato, caballo) para reconocer a quién le pertenece cada huella.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 9. Caja sorpresa: Sacarás un objeto con los ojos cerrados y adivinarás qué es y para qué sirve.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

	Tarea 10. Reconoce los sabores. Deberás adivinar qué es y que sabor tiene (dulce, salado, ácido).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

C. NIVEL DE SIGNO

Planos evaluados	**Tareas**	**Ejecución/Parámetro**	**Puntaje**
Nivel Signo	**Tarea 11.** Qué colores tiene el semáforo y qué nos indican.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 12. Reconoce que emoción indica la cara de estos 4 niños. (feliz, triste, enojado, asustado).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 13. Reconoce qué oración es larga y cuál es corta. Se le entregara al niño una cinta larga y otra corta, de acuerdo a la oración que escuchen y levantarán la cinta que corresponde. a) Mi mamá es muy buena y cariñosa conmigo. b) Tengo un perro.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 14. En qué dirección van estas flechas (arriba, abajo, derecha, izquierda).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 15. Qué señales reconoces (Enfermera haciendo silencio, paso del tren, flecha vuelta en U)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

TABLA DE PUNTAJES

Ítems	**Puntaje**
Nivel Símbolo	
Nivel Indicio	
Nivel Signo	
Puntaje total	

Observaciones:

Fuente: Instrumento creado por Barriga y Enciso (2023).

Se ha realizado la revisión del instrumento y se alcanzan las siguientes observaciones

OBSERVACIONES

INDICADORES	CRITERIOS
1.CLARIDAD DE LOS ITEMS	**Los ítems del instrumento están redactados de manera clara y comprensible para la población objetivo, evitando la ambigüedad y haciendo uso de un lenguaje fácil de entender.**
2.OBJETIVIDAD DE LOS ITEMS (SE PUEDEN MEDIR)	**Se observa imparcialidad y neutralidad en los ítems, formulados de manera que se apliquen de la misma manera a todos los participantes evitando así cualquier sesgo que pueda influir en las respuestas.**
3.SUFICIENCIA DE LOS ITEMS	**Número de ítems suficiente para capturar la variabilidad en la variable que están midiendo con un número suficiente de ítems para darle validez del instrumento.**
4.PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO (RESPONDE A LA VARIABLE QUE SE DESEA MEDIR)	**El instrumento es relevante para la variable que se pretende medir y cada ítem contribuye a la medición precisa del constructo que están estudiando.**
5.CONSISTENCIA DE LA FORMULACION DEL INSTRUMENTO	**Uniformidad en la formulación de los ítems, siguen un formato y estructura coherente evitando cambios abruptos en la forma de redactar las preguntas.**

CONCLUSIONES:

El instrumento revela una base sólida con puntos fuertes en claridad y objetividad, la suficiencia de ítems y la consistencia en la formulación.

Se deja a criterio de las investigadoras como sugerencia realizar pruebas piloto y obtener así retroalimentación previa, lo cual asegurará la calidad del instrumento, mostrando una recopilación de datos más precisa y válida para la investigación.

Mg. Marianyela Paola Lizárraga Pérez

Validación N° 3

SOLICITUD PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Arequipa, 14 de diciembre de 2023.

Magister:

Virginia Alejandra de María Alarcón Fernández

Presente.

Nos dirigirnos a Usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en cuanto a la validación de instrumento (Protocolo De Evaluación de la Función Simbólica), que será utilizado para recabar la información requerida en la elaboración del trabajo de investigación titulado: "Nivel de Función Simbólica en niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De La Mano Con María", Arequipa-2023"; cuyo objetivo es evaluar el nivel de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María", dicha investigación está siendo desarrollada por las estudiantes Barriga Camacho, Karen Rocío y Enciso Borja, Ximena Lissette como requisito de grado para optar el Título Profesional de Licenciadas en Educación Inicial.

La validación podrá realizarla basándose en los siguientes aspectos: Claridad de los ítems, Objetividad de los ítems (se pueden medir), Suficiencia de los ítems, Pertinencia del instrumento (responde a la variable que se desea medir) y Consistencia de la formulación del instrumento.

Sus observaciones y recomendaciones como juez de validación serán de gran ayuda para la elaboración final de nuestro instrumento de investigación, agradeciéndoles de antemano.

Esperando la debida atención a la presente, nos despedimos de Ud.

Atentamente,

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRES DE LAS BACHILLERES	Barriga Camacho, Karen Rocío Enciso Borja, Ximena Lissette
TITULO DE LA INVESTIGACION	NIVEL DE FUNCIÓN SIMBÓLICA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "DE LA MANO CON MARÍA", AREQUIPA-2023
INTRUMENTO PARA RECOGER INFORMACION	PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA
VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN	FUNCIÓN SIMBÓLICA
	INDICADORES: - NIVEL SÍMBOLO - NIVEL INDICIO - NIVEL SIGNO
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	– Evaluar el nivel de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María". – Identificar el nivel símbolo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María" – Determinar el nivel de indicio de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María". – Precisar el nivel de signo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María".
FECHA	15/12/2023

PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

A. NIVEL DE SÍMBOLO

Planos evaluados	Tareas	Ejecución/Parámetro	Puntaje
Nivel Símbolo	**Tarea 1.** En que puedes convertir este palo de escoba.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 2. Estos objetos sirven para jugar (pelota y soga) vamos a buscar otras utilidades. Piensa para que los puedes usar de otra manera que no sea la de siempre.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 3. Juego de roles. Te convertirás en lo que tu desees, puede ser en un animal, en tu dibujo favorito o en algún miembro de tu familia	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 4. Vas a escuchar la siguiente canción y la vamos a representar con grafismos. "Saltan, saltan los conejitos."	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 5. Realizamos una dinámica "Un cocodrilo" (Un cocodrilo se metió a su cueva, y de pronto sacó la cabeza. Miró para un lado y al otro y ¿Qué pasó? ¿Qué pasó? Se puso a bailar... (realiza acciones que se indiquen y las representan mediante su imaginación (Bailan, cantan, lavan, barren, etc.))	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

B. NIVEL DE INDICIO

Planos evaluados	Tareas	Ejecución/ Parámetro	Puntaje
Nivel Indicio	**Tarea 6.** Se le pide al niño identificar los sonidos de los siguientes animales (vaca, perro, chancho, gallina)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 7. Soy un explorador ¿A qué animal le pertenece esta sombra? (Gato, caballo, pato, loro)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 8. Descubriendo de quién es la huella. Mostraremos huellas de 4 animales (perro, gato, pato, caballo) Deberán reconocer a quién le pertenece cada huella.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 9. Caja sorpresa. Sacarás un objeto con los ojos cerrados y adivinarás qué es y para qué sirve.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

	Tarea 10. Reconozco los sabores. Deberás adivinar que es y que sabor tiene (dulce, salado, ácido).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

C. NIVEL DE SIGNO

Planos evaluados	**Tareas**	**Ejecución/Parámetro**	**Puntaje**
Nivel Signo	**Tarea 11.** Qué colores tiene el semáforo y qué nos indican	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 12. Reconoce que emoción indica la cara de estos 4 niños. (feliz, triste, enojado, asustado).	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 13. Reconoce que oración es larga y cual es corta. Se le entregara a cada niño una cinta larga y otra corta, de acuerdo a la oración que escuchen levantaran la cinta que corresponde. a) Mi mamá es muy buena y cariñosa conmigo. b) Tengo un perro.	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 14. En qué dirección van estas flechas (arriba, abajo, derecha, izquierda)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0
	Tarea 15. Qué señales reconoces (Enfermera haciendo silencio, paso del tren, flecha vuelta en U)	Correcto	2
		Con ayuda	1
		Incorrecto	0

TABLA DE PUNTAJES

Ítems	**Puntaje**
Nivel Símbolo	
Nivel Indicio	
Nivel Signo	
Puntaje total	

Observaciones:

Fuente: Instrumento creado por Barriga y Enciso (2023).

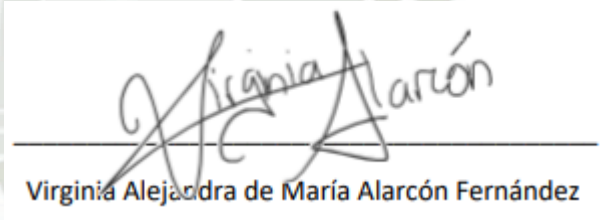
Se ha realizado la revisión del instrumento y se alcanzan las siguientes observaciones

OBSERVACIONES

INDICADORES	CRITERIOS
1.CLARIDAD DE LOS ITEMS	Tener cuidado con las faltas ortográficas que se encuentran en diferentes ítems. Además, colocar los signos de puntuación donde corresponde.
2.OBJETIVIDAD DE LOS ITEMS (SE PUEDEN MEDIR)	Es adecuada.
3.SUFICIENCIA DE LOS ITEMS	Es adecuada.
4.PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO (RESPONDE A LA VARIABLE QUE SE DESEA MEDIR)	Es adecuada.
5.CONSISTENCIA DE LA FORMULACION DEL INSTRUMENTO	Es adecuada.

CONCLUSIONES:

Los instrumentos elegidos para la aplicación evidencian su idoneidad y se alinean de forma coherente con los objetivos específicos establecidos para la investigación. Se recomienda mejorar la corrección ortográfica para garantizar la calidad del documento.



Virginia Alejandra de María Alarcón Fernández

Anexo 3: Matriz de operacionalización

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones
Problema General: ¿Cómo es el nivel de desarrollo de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María"? **Problemas específicos:** ¿Cuál el nivel símbolo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María"? ¿Cómo el nivel de indicio de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María"? ¿Cuál el nivel de signo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María"?	**Objetivo General** Evaluar el nivel de desarrollo de la función simbólica de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María". **Objetivos específicos** Identificar el nivel símbolo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María" Determinar el nivel de indicio de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María". Precisar el nivel de signo de los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular "De la Mano con María".	**Hipótesis General:** Dado que el nivel del desarrollo de la función simbólica comienza a desarrollarse en los primeros años de vida y desempeña un papel fundamental en la comprensión del mundo que nos rodea, además de representar un hito crucial en el progreso cognitivo de cada individuo, y que la educación inicial juega un rol importante en su desarrollo. Por lo tanto, es probable que los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular De la Mano con María hayan alcanzado un nivel alto en su capacidad del nivel del desarrollo de la función simbólica.	**Variable:** · Nivel de desarrollo de la función simbólica **Dimensiones:** · Nivel Simbólico · Nivel Indicio · Nivel Signo **Técnica:** · Observación **Instrumento:** · Protocolo de Evaluación del nivel de desarrollo de la función Simbólica

Anexo 4. Base de datos

		Función simbólica														
		Nivel Símbolo					Nivel Indicio					Nivel Signo				
N	Edad	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6	Tarea 7	Tarea 8	Tarea 9	Tarea 10	Tarea 11	Tarea 12	Tarea 13	Tarea 14	Tarea 15
1	4	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
2	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
3	5	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1
4	4	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1
5	4	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1
6	4	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
7	4	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1
8	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1
9	4	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
10	4	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1
11	4	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1
12	4	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1
13	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
14	5	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1
15	5	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1
16	5	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1
17	4	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1
18	5	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1
19	4	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1
20	5	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1
21	5	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1
22	4	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1
23	4	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1
24	4	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1

25	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1

Nivel símbolo	**Nivel indicio**	**Nivel Signo**	**total**
8	9	9	26
9	10	9	28
9	9	7	25
9	9	7	25
10	9	8	27
8	10	10	28
9	9	6	24
9	10	7	26
8	10	8	26
7	9	8	24
9	6	6	21
8	8	7	23
10	10	9	29
8	7	7	22
9	8	9	26
9	8	8	25
9	8	7	24
8	7	7	22
7	8	7	22
9	8	9	26
9	9	8	26
8	7	7	22
9	8	9	26
7	7	6	20
9	10	8	27