

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍAS BIOLÓGICAS Y QUÍMICAS

PROGRAMA PROFESIONAL DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA



TÍTULO:

“CARACTERIZACION DE LA CRIANZA EN GALLOS (*Gallus domesticus*)
DE COMBATE EN LA PROVINCIA DE AREQUIPA METROPOLITANA –
2014”

" CHARACTERIZATION OF AGING IN ROOSTERS (*Gallus domesticus*)
FIGHTER IN THE PROVINCE OF METROPOLITAN Arequipa - 2014 "

Tesis presentado por el Bachiller:
Luis Ernesto Lazo Pacheco.
Para optar el título profesional de:
Médico Veterinario y Zootecnista

AREQUIPA - PERÚ

2015

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen por haberme dado
fortaleza en los momentos más difíciles
de mi vida.

Con amor y eterna gratitud a mis Padres:
Vicente y María Magdalena

Quienes con su inmenso amor, cariño y comprensión supieron guiarnos por el
camino del bien e hicieron posible mi más grande anhelo, la culminación de mi
Carrera Profesional

Al amor de mi vida mi esposa Yanilex y
a mi hija María Belén, por
su apoyo incondicional

Luis Ernesto Lazo Pacheco

AGRADECIMIENTOS

- ✓ A la Universidad Católica de Santa María, por la conducción de nuestra formación profesional en Medicina Veterinaria y Zootecnia, por brindarnos su amistad y sabias enseñanzas.
- ✓ Al MVZ. Carlo Sanz Ludeña por su asesoría y orientación en el presente trabajo.
- ✓ A los dueños de todos los galpones de gallos de combate por su apoyo para la realización de las encuestas, por haberme permitido visitar sus instalaciones y haber hecho posible la toma de los respectivos datos para este trabajo.
- ✓ Al MVZ. Richard N. Torres Quintanilla por su asesoría externa en el presente trabajo.
- ✓ A la Ing. Susam A. Cárdenas Álvarez por haberme apoyado en el presente trabajo.
- ✓ A mis jurados Mg. Cayetano Rivera Rivera, Mg. Jorge Zegarra Paredes y MV. Adolfo Hernández Tori.

A todas las personas relacionadas directa e indirectamente que de una u otra manera contribuyeron en la realización de este trabajo.



ÍNDICE

LISTA DE FOTOS	
LISTA DE CUADROS	
LISTA DE GRÁFICOS	
I. INTRODUCCIÓN	7
1.1. Enunciado del Problema	7
1.2. Descripción del Problema	7
1.3. Justificación del Trabajo	7
1.4. Objetivos	9
1.5. Planteamiento de la Hipótesis	9
II. MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL	10
2.1. Análisis Bibliográfico	10
2.2. Antecedentes de la Investigación	33
III. MATERIALES Y MÉTODOS	36
3.1. Materiales	36
3.2. Métodos	37
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
4.1. Cuadros y Gráficos de Resultados	39
V. CONCLUSIONES	71
VI. RECOMENDACIONES	72
VII. BIBLIOGRAFÍA	73
VIII. ANEXOS	75

LISTA DE FOTOS

Foto N°1: Principales partes del gallo

Foto N°2: Tipos de Cresta

Foto N°3: Escamas

Foto N°4: Plumas

Foto N°5. Gallo Oriental Combatiente Shamo

Foto N° 6: Gallo de pelea tipo Occidental. Raza Hatch Americano.

Foto N° 7: Gallo tipo Occidental de raza Española de lidia.

Foto N° 8: Pollones de raza Española de lidia, criados en libertad.

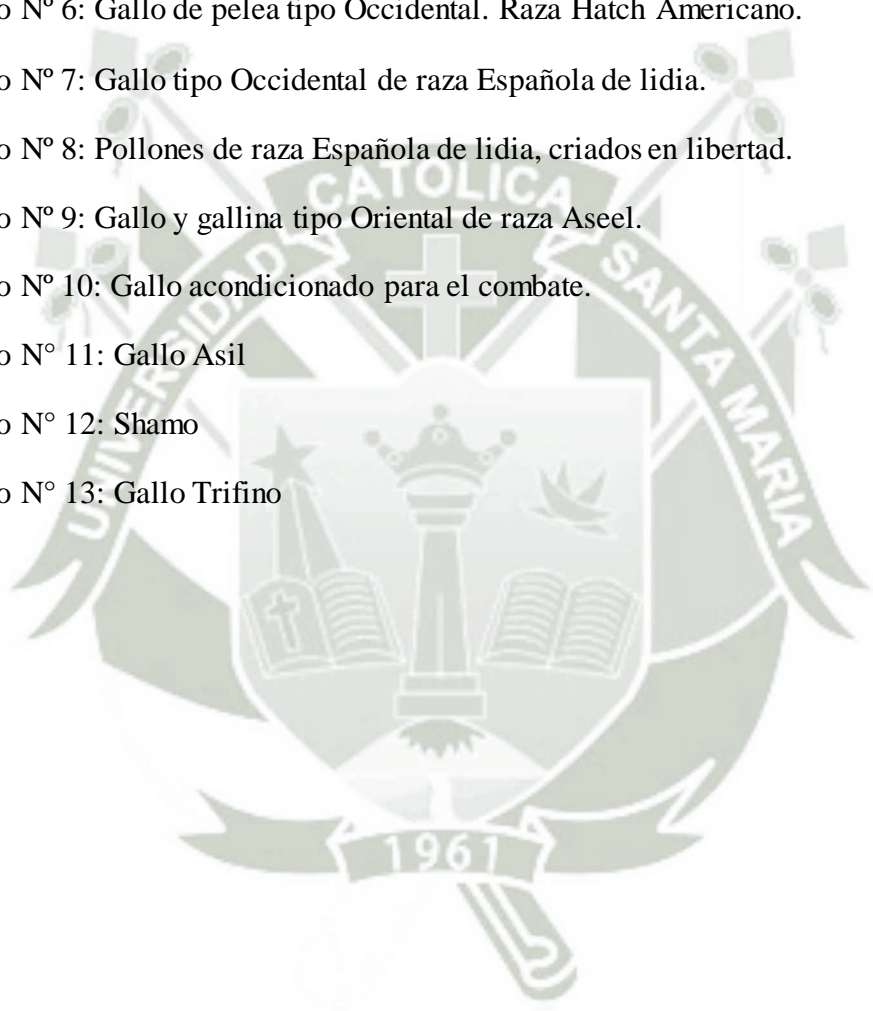
Foto N° 9: Gallo y gallina tipo Oriental de raza Aseel.

Foto N° 10: Gallo acondicionado para el combate.

Foto N° 11: Gallo Asil

Foto N° 12: Shamo

Foto N° 13: Gallo Trifino



LISTA DE CUADROS

Cuadro N°1: Ubicación de los Galpones

Cuadro N°2: Edad del Criador

Cuadro N°3: Nivel de Educación

Cuadro N°4: Motivo de Crianza

Cuadro N°5: Cuantos años se está dedicando a la crianza de gallos de combate

Cuadro N°6: Pertenece Ud. a alguna Sociedad u Organización de Aficionados, Tenedores o Criadores de Gallos

Cuadro N°7: A su criterio: Cree que las peleas de gallos constituyen una actividad legal en Arequipa

DE LAS AVES

Cuadro N°8: Cuantas aves tiene Ud. en su Galpón

Cuadro N°9: Que Razas y/o Líneas de Gallos tiene

Cuadro N°10: Peso Promedio de sus Aves (libras)

Cuadro N°11: Ha importado animales o huevos fértiles de algún país del extranjero

DEL COMBATE

Cuadro N°12: A qué edad debutan sus gallos en las peleas

Cuadro N°13: Con que arma pelean sus gallos

Cuadro N°14: Con qué frecuencia visita los coliseos

DE LAS INSTALACIONES

Cuadro N°15: De que material son sus jaulas

Cuadro N°16: Que espacio tiene por jaula por ave

Cuadro N°17: Que material usa de Cama

Cuadro N°18: Que tipo de Comederos usa

Cuadro N°19: Que tipo de bebederos usa

Cuadro N°20: Con qué frecuencia limpia su galpón

Cuadro N°21: Que productos usa para desinfectar su Galpón

DEL MANEJO

Cuadro N°22: Qué alimento le da a sus aves

Cuadro N°22-A: Pollitos

Cuadro N°22-B: Pollos

Cuadro N°22-C: Gallinas

Cuadro N°22-D: Gallos

Cuadro N°22-E: Gallos en Preparación

Cuadro N°23: Que enfermedades son frecuentes en su galpón

Cuadro N°24: Posee algún Plan de Vacunación

Cuadro N°25: Posee algún tipo de Registro

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Ubicación de los Galpones

Gráfico N°2: Edad del Criador

Gráfico N°3: Nivel de Educación

Gráfico N°4: Motivo de Crianza

Gráfico N°5: Cuantos años se está dedicando a la crianza de gallos de combate

Gráfico N°6: Pertenece a alguna Sociedad u Organización

Gráfico N°7: A su criterio: Cree que las peleas de gallos constituyen una actividad legal en Arequipa

DE LAS AVES

Gráfico N°8: Cuantas aves tiene Ud. en su Galpón

Gráfico N°9: Que Razas y/o Líneas de Gallos tiene

Gráfico N°10: Peso Promedio de sus Aves (libras)

Gráfico N°11: Importación de animales o huevos fértiles

DEL COMBATE

Gráfico N°12: A qué edad debutan sus gallos en las peleas

Gráfico N°13: Con que arma pelean sus gallos

Gráfico N°14: Con qué frecuencia visita los coliseos

DE LAS INSTALACIONES

Gráfico N°15: De que material son sus jaulas

Gráfico N°16: Que espacio tiene por jaula por ave

Gráfico N°17: Que material usa de Cama

Gráfico N°18: Que tipo de Comederos usa

Gráfico N°19: Que tipo de bebederos usa

Gráfico N°20: Con qué frecuencia limpia su galpón

Gráfico N°21: Que productos usa para desinfectar su Galpón

DEL MANEJO

QUÉ ALIMENTO LE DA A SUS AVES

Gráfico N° 22-A: Pollitos

Gráfico N° 22-B: Pollos

Gráfico N° 22-C: Gallinas

Gráfico N° 22-D: Gallos

Gráfico N° 22-E: Gallos en Preparación

Gráfico N°2: Que enfermedades son frecuentes en su galpón

Gráfico N°24: Posee algún Plan de Vacunación

Gráfico N°25: Posee algún tipo de Registro

RESUMEN

En la Provincia de Arequipa la afición por la crianza de gallos de combate es muy difundida. Se ha querido agrupar en este documento toda aquella información general de las personas que se dedican a la crianza de gallos de combate, se realizó una encuesta la cual se aplicó a los criadores de dichas aves. Dicha encuesta fue formulada con 25 preguntas, las mismas reúnen información acerca del criador, de las competencias, las aves y su manejo. Esta encuesta fue realizada de forma personal e individual con cada criador. Toda la información recogida fue ingresada en Excel para su diagnóstico e interpretación. El total de encuestas realizadas fueron 83, así podemos encontrar personas de distintos rubros y niveles de educación. La mayor parte de criadores (91.57%) se han dedicado más de 8 años a esta afición y las edades más frecuentes están entre los 41 y 50 años (42.17%). Estas personas en su mayoría han llegado a cursar hasta el nivel secundario (72.29 %). Un 81,93% reveló realizar esta actividad como una afición o esparcimiento. Nos hemos podido dar cuenta que el 55,42 % de aficionados pertenece a alguna asociación relacionada con las peleas de gallos. La raza de gallos de combate que más predomina es el Español (100%). Los criadores tienen en promedio 50 aves en sus galpones, la edad en la que los gallos debutan en los combates es a partir de los 15 meses de edad (56.63%). En la actualidad las peleas de gallos es considerada una actividad legal, por lo que conocer las características de esta afición a tomado mayor importancia; para poder llegar a un equilibrio entre el bienestar animal y las costumbres populares sin atentar contra la especie animal y la tradición es necesario legislar dicha afición.

SUMMARY

In the province of Arequipa's penchant for raising fighting cocks is widespread. They wanted grouping in this document any general information from people who are dedicated to raising fighting cocks, a survey which breeders of these birds was applied was performed. This survey was conducted with 25 questions, they gather information about the breeder, skills, birds and management. This survey was conducted personally and individually with each breeder. All information collected was entered into Excel for diagnosis and interpretation. Total surveys were 83, so we can find people from different areas and levels of education. Most farmers (91.57%) have spent more than eight years of this hobby and frequently ages are between 41 and 50 years (42.17%). These people mostly have come to take up to secondary level (72.29%). A 81.93% showed this activity as a hobby or recreation. We have come to realize that 55.42% of fans belongs to an association related to cockfighting. The breed of fighting cocks most predominant is the Spanish (100%). Breeders are on average 50 birds in their sheds, the age at which debuted in the fighting cocks is from 15 months of age (56.63%). Currently cockfighting is considered a legal activity, so knowing the characteristics of this fondness taken utmost importance; to reach a balance between animal welfare and folk customs without adversely affecting the species and the tradition is necessary to legislate this hobby.



I. INTRODUCCIÓN

1.1. Enunciado del Problema

“CARACTERIZACIÓN DE LA CRIANZA EN GALLOS (*Gallus domesticus*) DE COMBATE EN LA PROVINCIA DE AREQUIPA METROPOLITANA – 2014”.

1.2. Descripción del Problema

Los criadores de gallos de combate tienen galpones que no están debidamente implementados y su manejo es inadecuado, la salubridad en muchos casos es mínima por lo que están propensos a la transmisión de enfermedades, haciendo que la crianza no lleve un control apropiado, dificultando así un mejoramiento genético adecuado.

1.3. Justificación del Trabajo

1.3.1. Aspecto Generales

En la Provincia de Arequipa la afición por la crianza de gallos de combate es muy conocida y difundida y se lleva de generación en generación como una herencia de padres a hijos.

A pesar de ser una crianza muy practicada no hay un padrón que agrupe a todos estos criadores y menos aún que nos describa su manejo. Con la finalidad de conocer este tipo de crianza es necesario realizar padrones donde estos estén agrupados.

Existen varios coliseos de gallos de todo tipo en los cuales se llevan a cabo las tradicionales peleas en fechas muy importantes como son las fiestas patronales entre otras.

1.3.2. Aspecto Tecnológico

Para poder conocer y evaluar el manejo que se realiza en los galpones de gallos de combate se han aplicado encuestas individuales directamente a cada uno de los involucrados para poder obtener resultados confiables que nos permitan caracterizar la crianza en gallos (*gallus domesticus*) de Combate.

Conociendo la situación actual de los galpones de gallos de combate resalta la necesidad de implementar correctamente el uso de Registros Productivos y Reproductivos para ayudar a la caracterización de la crianza y poder iniciar un mejoramiento genético adecuado.

1.3.3. Aspecto Social

Las tradiciones de nuestros pueblos a lo largo de varios siglos de experiencia organizada han influido, desde diversas perspectivas en nuestro modo de ser, en nuestro modo de relacionarse y en nuestro acervo cultural. Un espectáculo de viejas tradiciones y de profundo arraigo, que apasiona a todos los grupos sociales, al que asisten desde los estratos sociales inferiores hasta los más privilegiados.

Las peleas de gallos en la Provincia de Arequipa son una afición, distracción, deporte, tradición que se transmite de padres a hijos, por lo que el conocimiento y difusión de la crianza y manejo de los galpones de gallos de combate debería continuar para que no se pierda con el tiempo.

1.3.4. Aspecto Económico

La caracterización de la crianza de gallos de combate ayudará a los criadores de la Provincia de Arequipa a mejorar su manejo para así poder tener animales de mejor calidad que les permita mayores ingresos mediante las apuestas en las peleas de gallos de combate y/o la venta de gallos de combate mejorados como reproductores de buena calidad genética.

Los diversos ingresos que genera esta actividad como fuente de trabajo representa para muchos ingresos de forma directa e indirecta.

1.3.5. Importancia del trabajo

La importancia de este trabajo radica en determinar la caracterización del manejo en la crianza en gallos (*gallus domesticus*) de combate en los galpones de la Provincia de Arequipa, permitiendo así que todos los aficionados analicen su situación y mejoren o mantengan sus criterios en dicho manejo.

Además nos permitirá poder iniciar un mejoramiento genético mediante el uso de herramientas como son los Registros Productivos y Reproductivos.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivos Generales

Determinar la Caracterización del manejo y crianza de los gallos de combate, dado que existe un gran número de criadores en la provincia de Arequipa.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Recopilar la información general de los criadores de gallos de combate de la Provincia Arequipa.
- Determinar las características del manejo de la crianza en los galpones de gallos de combate existentes.
- Determinar datos específicos de los combates, tales como peso de las aves, razas, líneas, arma que utiliza.
- Establecer si los criadores cuentan con algún tipo de registro.

1.5. Planteamiento de la Hipótesis

Dado que en la Provincia de Arequipa existe gran cantidad de criadores aficionados de gallos de combate es probable realizar la caracterización de la crianza de los mismos.

II. MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL

2.1. Análisis Bibliográfico

2.1.1. Material Principal

2.1.1.1 Historia.

Se tiene conocimiento de las peleas de gallos desde 3000 años AC. En India, Persia, Grecia, Egipto y Japón existen documentos muy antiguos de la gran afición de la humanidad por las peleas de gallos (Mañas, 1996). Darwin demostró que las distintas razas de gallinas domésticas proceden de la Bankiva. (*Gallus salvaje bankiva*) la que a su vez, se supone que desciende del urogallo, tetrao o faisán (Fabres y Uribe, 1979).

En su hábitat natural, los gallos silvestres se encuentran en las zonas cálidas de Asia, como Ceilán, India, Birmania, Vietnam, Tailandia, Cambodia, Laos, Malasia y el sur de China. Estas gallináceas habitan en altitudes bajas y moderadas. Conviven en pequeñas parvadas o grupos familiares la mayor parte del año, pero en la época de apareamiento se separan parvadas de un gallo y varias gallinas, manteniendo territorios de amplia extensión. Son aves hurañas y extremadamente vivaces; cualidad que las protege de los predadores (Bixler, 1996).

La cruce artificial de aves domésticas, es probable que haya comenzado, hace unos 4500 años aproximadamente; fue en la India, después de que el hombre domesticó aves silvestres, con el objeto de usarlas, concertando peleas de gallos; pues hay evidencias históricas de que las peleas fueron populares en Asia, Europa y Africa. En aquel tiempo, prácticamente no se prestaba atención a la genética avícola aplicada a la producción de carne y huevos (Bundy y Diggins 1960).

La afición a los gallos de combate es tan popular como antigua. Esta afición se remontaría, según datos, al año 1283 a.c. Se cuenta que Alejandro Magno hacía apreciar a sus tropas una lid de gallos antes de ir a la guerra, como una arenga para que no desmayen en sus propósitos y que había que luchar y nunca rendirse.

Esta afición, con un arraigo increíble pasó de pueblo a pueblo. Al Perú llegó en la Colonia y se extendió por todo el Virreinato. El poeta José Gálvez en su libro, “Las Calles de Lima” y “Los Meses del Año”, recopila testimonios de las peleas de gallos en la capital, oficializándose a principios del siglo XVII. El arraigo fue tan grande en el ambiente provinciano y familiar que inspira a Abraham Valdelomar a escribir “El Caballero Carmelo”.

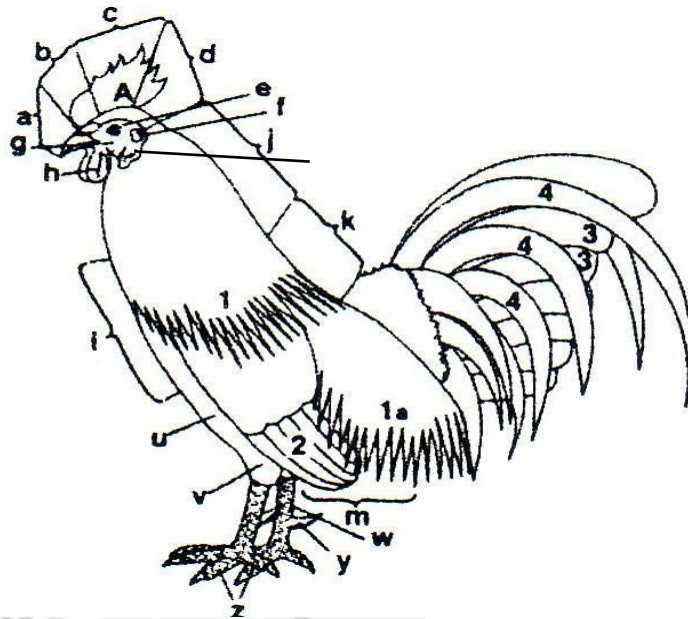
Arequipa no escapó a su influencia convirtiéndola en una estampa costumbrista, que no podía faltar al conmemorarse la fiesta del Santo Patrón del Pueblo. Pasaron los años y la pelea de gallos se hace dominical y donde estos corajudos animalitos, con un peso de 3 a 5 libras (1 kilo 360 gramos y 2 kilos 270 gramos aprox.), en la actualidad pelean entre 10 a 12 minutos.

25 años atrás, y con un peso mayor, las lides duraban hasta una hora. La reducción en el tiempo de pelea y en el peso son producto de la evolución en los cruces, gracias a la llegada de animales de otras latitudes, y al esmero puesto por los galleros arequipeños, que han hecho que nadie escape a la curiosidad que despiertan estos animales de hermosos colores, siempre prestos al combate, con sus espolones especialmente diseñados para la lucha, que como tal invita a las apuestas entre los aficionados, las mismas que alcanzan a veces respetables sumas de dinero.

La afición ha crecido tanto que hoy se cuenta con un reglamento aprobado por la Municipalidad de Lima, con cronogramas de fiestas especiales y semanales. Arequipa cuenta con más de 25 coliseos, repartidos tanto en el area urbana como rural. Destaca por sus instalaciones el coliseo “Don Carmelo”, que cuenta con butacas, comedores, bar y relojes electrónicos para el control de las peleas, dando así mejores comodidades a los aficionados y visitantes.

2.1.1.2 . Fenotipo del Gallo

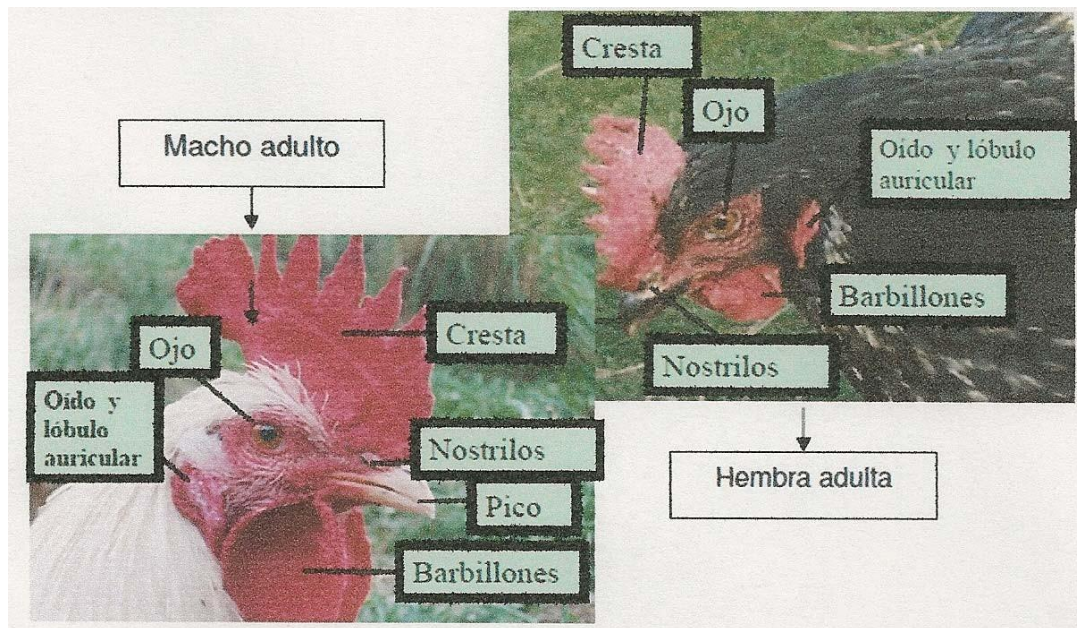
Foto N°1: Principales partes del gallo



Fotografía tomada de la revista “gente de gallos” (Tapia, 2006).

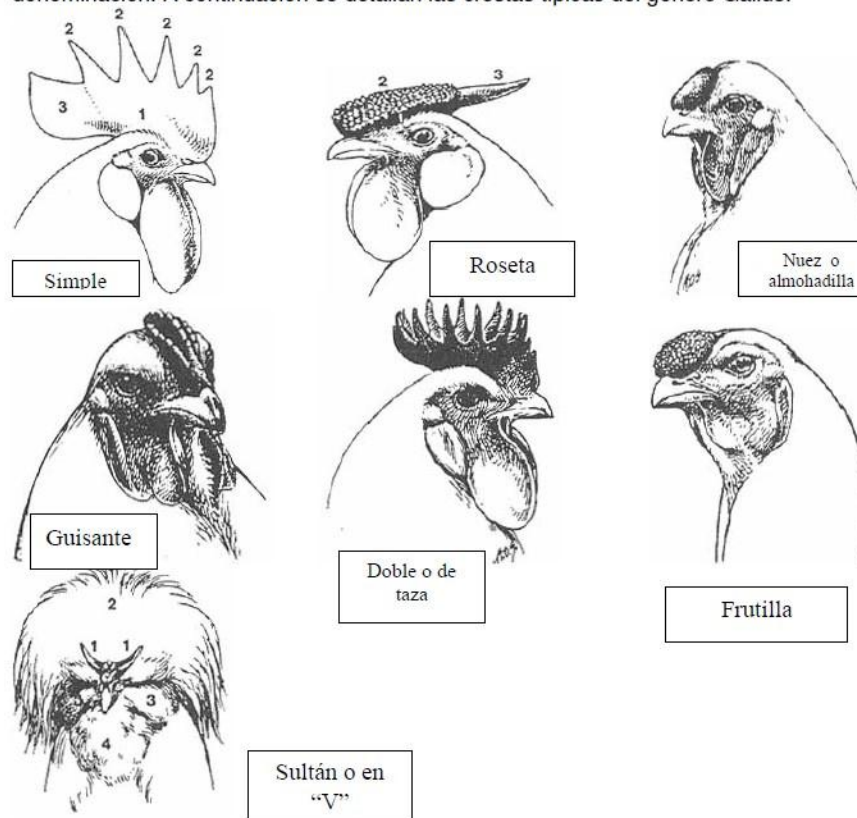
A. Cresta, a. Pico, b. Frente , c. Píleo, d. Occipucio (nuca), e. Ojo, f. Oído, g. Mejilla , h. Barbas , i. Pecho, j. Cuello, k. Rabadilla o espalda, l. Orejilla, m. Vientre p. Ala, u. Pierna, w. Tarso metatarso y. Espolón, z. dedos, 1. Golilla, 1a. Cariles (vaquerillas), 2. Oremiges primarias, 3. Retrices, 4. Retrices (grandes y pequeñas honces) (guías).

Foto N°2: Tipos de Cresta



Fuente: Manuales del Ciclo Básico de Educación Agraria

Las crestas de acuerdo a las formas que presentan se las reciben diferente denominación. A continuación se detallan las crestas típicas del género Gallus:



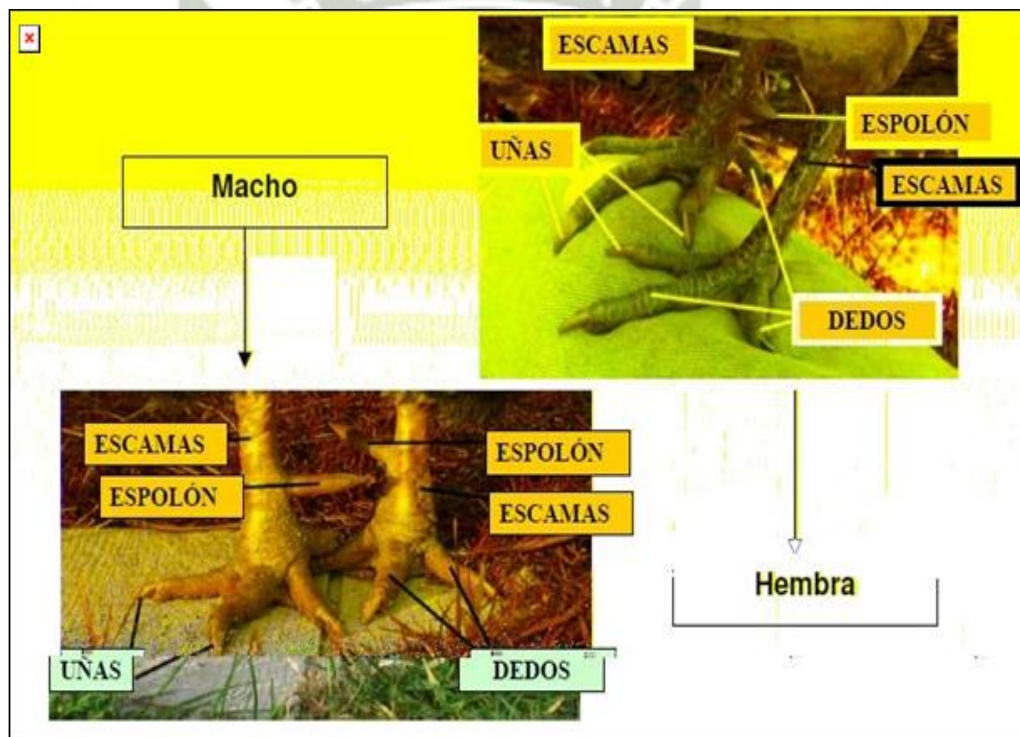
Fuente: Manuales del Ciclo Básico de Educación Agraria

Las aves presentan en sus miembros inferiores un total de cuatro dedos de apoyo, tres orientados hacia delante y uno hacia atrás, a estos se suma un quinto con funciones de defensa ubicado en la parte posterior y a media distancia del metatarso.

Este último es conocido con el nombre de espolón y alcanza su mayor desarrollo en el macho que lo utiliza como instrumento de pelea con otros gallos e inclusive con otros animales.

Todo el miembro inferior se encuentra recubierto de escamas, cuya coloración varía del amarillo al negro, según las razas, incluyendo el blanco.

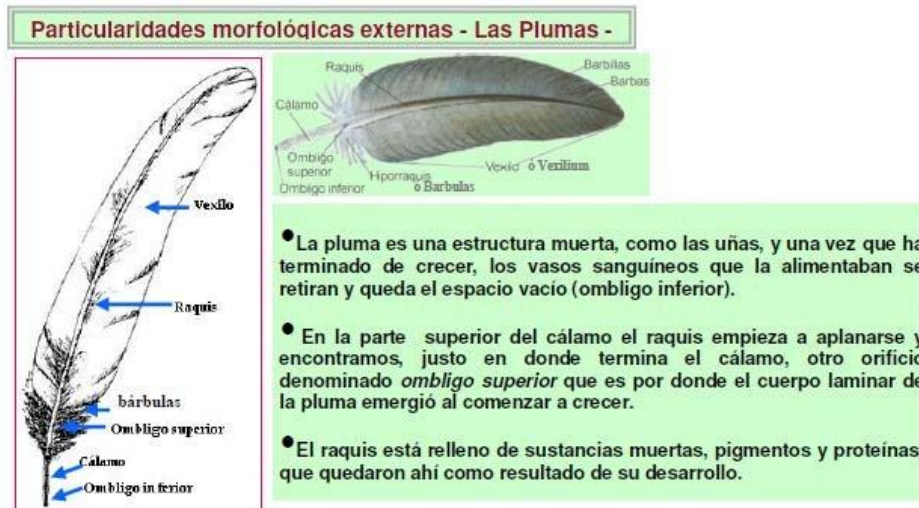
Foto N°3: Escamas



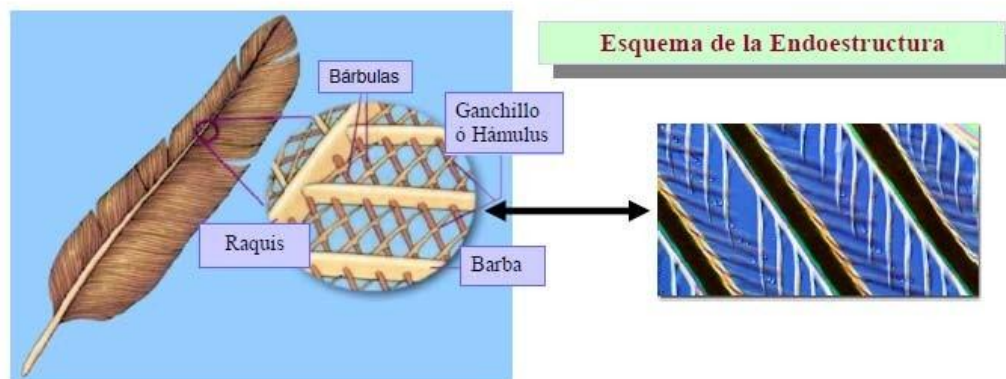
Fuente: Manuales del Ciclo Básico de Educación Agraria

Con referencia a la cobertura de las plumas, denominamos al conjunto plumaje. Este es de vital importancia en aspectos reproductivos y de camuflaje en la vida silvestre.

Foto N°4: Plumas



Para observar en detalle la superficie de sustentación que la pluma presenta tanto para la función de vuelo, como para el desarrollar cámaras aislantes de manera de evitar la pérdida de calor la misma presenta la siguiente estructura



Fuente: Manuales del Ciclo Básico de Educación Agraria

2.1.1.3 Características de los Gallos de Combate

Las gallinas domésticas pertenecen al género *Gallus*, especie *Gallus gallus* y a la familia *Phasianidae* (Hutt, 1958).

En la actualidad se reconoce a cuatro especies extintas de gallos silvestres que son las que dieron origen a las razas actuales y son las siguientes: El gallo colorado (*Gallus gallus*), el gallo de Ceylán (*Gallus lafayettei*), el gallo de Sonnerat (*Gallus sonnerati*) y el gallo verde de Java (*Gallus varius*) (Bundy, 1960).

El gallo de pelea descende del *Gallus gallus* o gallo colorado debido al parecido que existe entre estos gallos silvestres y los gallos de combate antiguos tipo inglés, conocidos como “Red games”, que fueron los que dieron origen a las demás razas de combate y posteriormente a algunas razas domésticas actuales de producción (Hutt, 1958).

El gallo colorado (*Gallus gallus*) se caracterizó por poseer una golilla larga que va del color dorado al rojo vivo. Las cubiertas de las alas son verde metálico, el pecho negro, la cola negra. En sus hábitos por lo general es polígamo. El color de las orejas es blanco o rojo y los huevos son de cascarón blanco o café pálido. El iris del ojo puede ser naranja o rojo, el pico superior es café. Las patas pueden ser de color gris, azul o verdes.

El tipo de cresta puede ser crestisierra o crestirosa con base simple (Bixler, 1996). En la actualidad se conocen dos grandes grupos de aves de pelea, los de tipo occidental y los de tipo oriental. A su vez, cada uno de estos tipos está conformado por distintas razas que se describen a continuación:

Tabla 1. Razas de gallos de combate

OCCIDENTALES:	ORIENTALES:
English Game.	Shamo
Batam Game.	Aseel.
Español de combate.	Calcuta.
American Tipe.	Modern Game
Raza Canaria.	Tuzo.
Claret.	Sumatra
Hatch.	
Kelso.	
Roud Head	

Fuente: (Mañas, 1996).

Los gallos orientales de combate presentan ciertas características que los hacen diferentes de los gallos occidentales, también conocidos como europeos. Estos gallos orientales se caracterizan por no tener barbas, por la escasez de su plumaje el cual es opaco y menos llamativo, las alas cortas, la cola rala e inclinada hacia el suelo formando un ángulo de 180° con la línea del tronco. Su cresta de cojinete o trilobulada, son más corpulentos y musculosos. La falta de grandes alas la suplen con sus piernas bien musculosas y poderosas, en la que basan su capacidad combativa. Puede decirse que los gallos orientales tienen un cuerpo compacto, corto, musculoso en exceso, con el pecho plano y ancho. El cuerpo tiene una forma triangular, angosta entre las alas y ancha en la rabadilla. Las piernas son largas y musculosas. El cuello lo tiene en forma de "s" y lo mueven durante el combate como otra arma más para luchar contra el enemigo. Tienen cabeza grande, redonda, ancha y corta. Los ojos están hundidos y protegidos. El pico es corto, ancho y reforzado. Por lo general son más resistentes a las enfermedades y heridas que los gallos occidentales. Las espuelas de los gallos orientales crecen rectas.

Este tipo de gallo tiende a la monogamia y solo se aparean con una sola gallina a la vez. Sus hábitos son terrestres y no gustan de dormir en los árboles, a diferencia de los occidentales, que prefieren las copas de los árboles (Bixler, 1996)

Foto N°5. Gallo Oriental Combatiente Shamo



Fuente: (Mañas, 1996)

Los gallos occidentales tienen abundantes plumas, su cresta y barbillas bien desarrolladas. Las golillas son largas igual que las alas y las plumas de la cola. Estos gallos son los que pelearon en las arenas romanas y en los reñideros griegos, y también los que le dieron la fama a los criadores ingleses y españoles. La cabeza de los gallos occidentales es pequeña, alargada, con ojos prominentes y el pico angosto en su base.

El plumaje de los gallos occidentales es llamativo y lustroso, poseen alas largas y la cola, formando un ángulo de 90° con la línea del tronco. Son de bajo peso. Esta característica, junto a lo largo de las alas es la que los hace más voladores, su mayor defensa es la rapidez y capacidad de volar. Las espuelas de los gallos occidentales tienden a curvarse hacia arriba (Bixler, 1996).

Foto N° 6: Gallo de pelea tipo Occidental. Raza Hatch Americano.



Fuente: (Mañas, 1996)

El estilo de pelea es muy diferente entre estos dos tipos de aves, mientras que los gallos orientales, debido a sus características terrestres tienen gran movimiento y características de luchadores empujándose el uno al otro, los gallos tipo europeo son muy voladores y de poco movimiento en tierra, pero muy violentos en el aire. Mientras los gallos orientales buscan una lucha cuerpo a cuerpo, los gallos tipo europeo necesitan distancia y posibilidades de atacar en el aire (Bixler, 1996).

El tipo de ave que se utiliza para reñir dependerá del tipo de arma con la que combatirá. Existen pocas estirpes de gallos que sirven para más de una modalidad. En Canadá, Estados Unidos, Australia y algunas regiones de México para la pelea de gaff o navaja larga se utiliza un gallo con características bankiboides, con un fenotipo Old English Game, el cual fluctúa en pesos entre 4,4 a 6 libras (Fabres y Uribe, 1979).

En España, Cuba, Venezuela y Aruba se utiliza un gallo tipo español de pelea, el cual resiste mucho golpe a la cabeza y es especial para la espuela de 22 milímetros. Los pesos de estas aves fluctúan entre 2,8 a 4,2 libras (Fabres y Uribe, 1979).

Foto N° 7: Gallo tipo Occidental de raza Española de lidia.



Fuente: (Mañas, 1996)

En Panamá, Colombia y Ecuador el tipo de ave que se utiliza también es tipo español, cruzada con tipo Old English Game y en algunos casos con oriental, por esto es algo más fuerte y ancha de tronco. En estos países se utiliza como arma la espuela postiza de carey de largo libre, llegando a medir 3 pulgadas. Este tipo de ave golpea mucho en el cuerpo y cabeza. El peso de estas aves es similar al observado para las aves de Cuba, Venezuela y Aruba (Fabres y Uribe, 1979).

Manejo:

El manejo de los planteles dedicados a la crianza de aves de combate es muy minucioso, ya que en primer lugar se debe contar con una infraestructura para mantener estas aves en condiciones apropiadas. Es necesario contar con corrales de crianza para los pollos, los cuales deben ser muy amplios y altos. Deben estar provistos de fácil acceso a agua limpia y comida. Además, estos corrales deben brindar sombra y columpios o posaderos en alto para que las aves puedan volar y dormir sobre estos. A partir de los 7 meses es necesario que cada macho posea un jaula individual, el cual debe permitirle al animal un libre desplazamiento y además tener posaderos en alto para que el mismo pueda volar y ejercitarse. Los pisos deberán poseer paja para que el animal se dedique a escarbar y además una zona de arena húmeda para que el animal pueda darse baños de arena, los cuales son necesarios para mantener la flexibilidad de las plumas y contribuyen a que el animal se sienta cómodo (Pérez, 1999).

Foto N° 8: Pollones de raza Española de lidia, criados en libertad.



Fuente: (Mañas, 1996)

La razón por la que los machos se aíslan a los 7 meses, es debido a que en esta especie las conductas sexuales y territoriales comienzan a aflorar a esa edad, por lo cual si no se tiene esta precaución, estos empiezan a reñir entre ellos para lograr una supremacía dentro de su grupo. Se ha visto por experiencia que las aves que superan esta edad y se encuentran aún con el grupo, durante los días lluviosos afloran las conductas agresivas y de picaje, por lo que la vida y bienestar de las aves corre riesgo. Luego de que ingresan a sus jaulas individuales a la edad de 7 meses, las aves son manipuladas semanalmente para así acostumbrarlas al manejo del gallero, el cual las toma y acaricia para así lograr paulatinamente que el ave se “amance”. A la edad de 8 meses se procede al desbarbe y descreste, el cual consiste en amputar la cresta y las barbillas del pollón (Pérez, 1999). Posterior a esto, el animal continúa con sus cuidados diarios hasta cumplir los 10 meses. A esta edad se procede a la calificación de los pollones, la cual consiste en un análisis de la condición corporal, peso, temperamento, morfología y cualidades combativas. Este proceso tiene una duración de 3 meses durante el cual se lleva un registro de cada uno de los animales. En base a los resultados de esta “calificación” se procede a la eliminación de los animales indeseables. Los animales que han cumplido las expectativas del criador serán conservados y regresaran a sus jaulas en los cuales permanecen hasta cumplir la edad apta para pelear, la cual en el caso de las aves tipo español es a partir de los 15 meses de edad y en las aves de tipo oriental, a partir de los 19 meses (Pérez, 1999). El manejo de las pollas es algo distinto ya que estas se mantienen en corrales, en los cuales pueden permanecer en grupos formándose una jerarquía social, sin que se observen mayores conductas de agresividad. Estas se mantienen en espera de la calificación de los hermanos machos. Si sus hermanos aprueban la calificación, estas serán guardadas como futuras reproductoras, y si sus hermanos no cumplen con las expectativas del criador, serán destinadas a consumo humano. Algunos criadores seleccionan además las hembras dominantes del grupo. Cuando el macho ya calificado cumple con la edad apropiada para debutar en las peleas de gallos, nuevamente entra a una nueva calificación para observar si ha mantenido las características evaluadas en las calificaciones anteriores. De ser así, el gallo es trasladado a la sección donde se acondicionan los animales para las peleas (Pérez, 1999).

Existen criadores que poseen un lugar especial, otros que en sociedad mantienen un sitio con la infraestructura y un empleado especialmente contratado y

capacitado para esta labor. El objetivo de la etapa de preparación es examinar las condiciones de salud, estado físico y resistencia del animal para así mejorar y acondicionar cada una de estas. El tiempo que dura esta etapa va desde dos meses y puede llegar hasta cuatro meses y el cuidado que recibe el animal consiste en el suministro de una ración alimenticia especialmente formulada, la cual cumple los requerimientos necesarios tanto en vitaminas, minerales, hidratos de carbono y proteína. Diariamente el ave es llevada a tomar sol y se la deposita en “largaderos” espaciosos en los cuales el ave puede volar, escarbar y caminar (Sandoval, 2001). Cada tarde el animal es guardado en un casillero el cual está en un lugar abrigado y cómodo para que de esta forma el gallo duerma y descansa durante la noche. Cada tres días se controla el peso del animal el cual se mide en libras y onzas que es la medida que se usa internacionalmente en América Latina para controlar los pesos de los reñidores. Además de esto, el animal realiza una rutina de ejercicios semanales los cuales tienen por objetivo mejorar la capacidad del sistema cardiovascular y respiratorio. Posterior a estos ejercicios recibe un baño y un masaje muscular. Cuando el animal se encuentra en forma y el gallero preparado, gracias a la experiencia que posea, determina que animal está listo para presentarse en el ruedo. Antes de que el animal sea llevado a pelear se le da entre una semana y 10 días de total descanso (Sandoval, 2001). El tiempo que toma poner en forma un animal dependerá de la raza, carácter, peso, condición corporal y estado físico. En promedio la duración es de 2 a 4 meses, siendo las aves de tipo español las que necesitan mayor tiempo. El tipo de trabajo que se realiza con cada ave depende de la raza y características propias de cada animal (Ceron, 2002). La época de reproducción de estas aves está comprendida entre los meses de mayo hasta octubre, pero la mayoría de los criadores termina la época de apareamiento en el mes de noviembre. Los pollitos son criados en forma natural por las gallinas las cuales permanecen a la intemperie en campos o patios. Los machos al cumplir los 7 meses son separados del grupo y encerrados en jaulas de gran tamaño donde siguen creciendo. La alimentación que reciben es a base de concentrados, maíz, trigo, suplementos vitamínicos y minerales. La reproducción de estas aves se realiza en jaulones individuales por gallina, ya que de esta forma se mantiene un control estricto de los cruzamientos. La costumbre popular impuesta por los

cultores de esta afición determina que un macho puede cruzarse con un máximo de 8 gallinas. Al igual que los gallos, cada gallina tiene un nombre, una marca, un autocrotal numerado y está dentro de un registro genealógico. En época reproductiva las gallinas se mantienen con los machos reproductores y la incubación se realiza de forma natural cuando las gallinas juntan entre 8 y 12 huevos se echan en el nido. Al nacer los pollitos son marcados con perforaciones o cortes interdigitales o cortes en los cartílagos nasales. Dichas marcas son de por vida y tienen como fin determinar sobre la base de registros los progenitores de cada animal. Además de esto, a la edad de tres meses algunos criadores acostumbran a colocar un anillo o placa en el ala el cual lleva un número. Los pollitos se crían junto con las madres hasta que se produce una separación natural alrededor de 3 a 4 meses posteriores al nacimiento (Ceron, 2002).

Foto N° 9: Gallo y gallina tipo Oriental de raza Aseel.



Fuente: (Mañas, 1996)

Actualmente en Arequipa SENASA organiza jornadas de vacunación enfocadas en la prevención de brotes de Newcastle.

Características de las peleas de gallos. El nombre que se le da al lugar donde se realizan las peleas de gallos es el de coliseo o reñidero. La temporada oficial de los combates de gallos en Arequipa comienza en abril y dura hasta diciembre, mes en el que debido a las condiciones climáticas las aves inician un proceso fisiológico de muda de plumas. En Estados Unidos la temporada está comprendida entre los meses de noviembre a julio. Actualmente, a nivel mundial, las peleas de gallos tienen distintas modalidades de pelea, las cuales van de acuerdo al arma que se utiliza y la dimensión de la misma. Así, en algunos países como España, México, República Dominicana y Venezuela se utiliza la espuela natural de gallo, y la espuela postiza de gallo, también existe el caso de Ecuador, Colombia, Panamá y Perú donde los galpones utilizan espuelas postizas de carey, espina de pescado o diente del pez sierra. En Puerto Rico la espuela plástica así como en Estados Unidos la espuela postiza o verdugillos de acero (gaffs), entre otras, son las permitidas. También existen países donde se arman los gallos con navajas de distintos tipos de filo y largo, las cuales dependiendo de la modalidad se arman en una o ambas patas este es el caso de algunas sociedades de México, Perú, Nicaragua, Francia, Bélgica y Filipinas. En algunos países como Brasil, también se utilizan piquerías a manera de bozales, las cuales impiden que los gallos se piquen. En Cuba, en 1972 se creó una institución estatal, encargada de velar por la cría, fomento y mantenimiento de los gallos de combate. Actualmente la firma ALCONA S.A. es la encargada de la exportación de aves, capacitación de técnicos especialistas en crianza y manejo de aves de pelea. De esta manera, presta asesoría a los distintos criaderos de la isla, que actualmente suman 720 y además presta servicios a distintos criaderos de América del Sur y el Caribe. Esta firma exporta un promedio de 8000 aves al año y tiene antecedentes históricos como el del año 1959 que indica que Cuba llegó a exportar un número superior a 20.000 ejemplares (Domenech, 1995). En Puerto Rico, el estado legalizó las peleas de gallos y las incluyó dentro de sus aficiones folklóricas. Actualmente existen 117 reñideros legales que operan 11 meses al año y cuentan con restaurantes, aire acondicionado y bar. Según cifras del Departamento de Agricultura, durante el año fiscal 1995-1996 la empresa de gallos de combate aportó al ingreso agrícola del país un total de 11.2 millones de dólares. Esta

empresa tuvo una producción aproximada de 160.000 gallos de combate, habiendo exportado aproximadamente 2000 animales.

Foto N° 10: Gallo acondicionado para el combate.



Fuente: (Mañas, 1996)

En Estados Unidos, existen únicamente tres estados en los que las peleas de gallos están legalmente permitidas. Uno de ellos es Oklahoma, este estado cuenta con 39 reñideros, los cuales en promedio tienen capacidad para 320 personas.

El 41% de las personas que asisten a los encuentros en estos reñideros viajan con sus aves desde un estado en que la actividad es ilegal a éste, en que la actividad es lícita.

En estos reñideros se realizan 3 encuentros por mes, uno para cada tipo de arma como es el gaff o verdugillo metálico, postiza metálica y navaja larga. Esta actividad aporta a la economía del estado con un total de 30 millones de dólares por año, aproximadamente (O.G.B.A. ,1992).

En la actualidad el tiempo de combate es de 10 minutos. En estos se enfrentan dos gallos de pesos iguales y se utiliza como arma la espuela ya sea de carey, espina, plásticas. Los coliseos están conformados por una directiva de la cual forman parte un presidente, tesorero, uno o más jueces de pelea, un secretario. El juez de combate tiene como función determinar quién es el ganador del encuentro si es que hubiese alguno, o decretar la pelea como “tabla” en el caso de que el

encuentro no haya tenido ningún vencedor o se califique como un empate. En parte de los casos que existe un ganador, esto no implica que el adversario muera en el encuentro, ya que un gran número de peleas ganadas se da ya sea por el agotamiento del adversario o conteo, retiro del adversario por parte del propietario o simplemente, porque el ave rehúsa pelear y abandona el ruedo.

2.1.1.4 Razas y Líneas de Gallos de Combate

RAZAS

Se dice así del conjunto de individuos, que criados en un mismo ambiente o lugar y bajo las mismas condiciones, siendo fértiles entre sí, den como resultado progenie idéntica a las de sus padres, generación tras generación sin sufrir alteración, alguna puede ser creada por cualquier persona, técnico o ganadero, que tenga acceso a una población en la que él defina las cualidades o aptitudes que busca en ella, la pureza de esa base, será consecuente con el tiempo que demore en hacerla uniforme en determinados caracteres morfológicos a través de una adecuada selección, y la "cierre" a cruzamientos con animales extraños a ella.

Variedad:

Se considera como una nueva adaptación o cambio del ejemplar de una raza.

- a) En el color de un grupo de animales.
- b) El tipo de plumaje (gallo gallina o gallino). Considerando el dimorfismo sexual o la falta de él en la variedad o raza. También la presencia de penacho, barba, etc., como es en el caso de los Old English Game; variedad: Tassel (con penacho), Muffed (con barba) y los normales sin barba ni penacho.
- c) Tipos de cresta. En una misma raza pueden haber ciertas variantes en las crestas (i.e. Raza minorca, variedad negra cresta rosa y variedad negra cresta simple). Algunos prefieren catalogar las diferentes crestas como sub-variedades.
- d) En cuanto al tamaño, tipo Standard (grandes) y Bantams (enanos). i.e. Old english game tamaño standard y Old English Game Bantam (para pelea sobre mesa).

Estirpers:

Es una población cerrada de animales de una raza determinada, que ha sido creada a base de reproducirla sin introducir ningún material extraño.

Es sometida a una presión y tipo de selección determinados, con ciertas peculiaridades semejantes entre la población, por ello se distinguirá de otras estirpes de la misma raza.

Si se cierra la población de una estirpe famosa, y se mejora a su manera, con el tiempo constituirá una estirpe distinta, pero perteneciente a la misma raza.

El número de individuos para constituir una estirpe es de 10 a 15 machos y de 50 a 75 hembras como cifra mínima razonable (límite inferior).

i.e. En la Raza: "Old english game."

Variedades y estirpes: Tasseled (Penacho), Muffed (Barba), Henny (gallinos), Bantam (enanos), Standard (tamaño normal). Todos los colores.

A los enanos se les denomina correctamente como Bantams, y no niñaturas como normalmente sucede en nuestro país.

LÍNEAS

Son poblaciones cerradas que provienen de apareamientos muy concretos dentro de un tronco familiar más o menos amplio. Si en una estirpe se redujera el tamaño de su población por algún motivo particular bien definido, como buscar cierta morfología o actitud, podríamos ya considerarla como línea.

Líneas de alta consanguinidad

Es el que se obtiene reproduciendo intencionalmente, en cada generación, animales muy emparentados entre sí; incluso llegando al apareamiento de hermanos con hermanas. Puede traer taras por falta de vigor, descenso de la aptitud reproductiva, mortalidad, entre otras.

Híbridos de líneas consanguíneas

En un principio constituyen líneas de distinta raza. Aquí las poblaciones son bien definidas, se trata de líneas consanguíneas expresamente desarrolladas para ello.

Cruces de estirpes

Pasan aunque muy brevemente también por un período de utilización de razas distintas, enseguida se concretan en estirpes diferentes, sean éstas de la misma o de distintas razas.

Poblaciones

Es una estirpe cerrada como población en la que fundamentar la mejora ha tenido muchísima extensión durante varias décadas en la avicultura. Todo programa anterior a la introducción de los actuales de cruzamientos, se concretan en ofrecer aves de estirpes cerradas dentro de una raza concreta, seleccionadas para una determinada productividad o función. Cuando se introducen los programas de mejora y explotación por cruzamiento, hay que señalar un cambio en la utilización de los niveles de población. Al hablar de población no podemos aplicar el concepto de variedad de una raza (Salinas, 2002).

RAZAS Y LÍNEAS DE COMBATE

Razas puras	
Raza Asil	Raza Pedraglio (Peruana)
Línea de Asiles de la India	Sr Santiago Pedraglio Oddone
Línea de Asiles Argentinos (Roberto Clara)	Sr Humberto Pedraglio Oddone
Línea de Asiles del Brasil	Líneas de Combate
Línea de Asiles gallinos negros	1) Línea Chilena "Carlos Fabres"
Razas Old English Game (Ingleses)	2) Línea Cubana "Trifinos"
O.E.G. Prietos (black)	3) Línea Americana puri Pico y Navaja: "Hatch"
O.E.G. Giros plateados (grey)	4) Línea para pico Asil / Inglés
O.E.G. Ajisecos prietos (blackred)	5) Línea para pico y navaja: Español/Asil
O.E.G. Cenizos (blue)	6) Línea para pico: Cubano (Santo Espíritu/Canario)
O.E.G. Dorados (orange red & brown red)	7) Línea para pico y navaja: Frances/Inglés/Español
Raza Combatiente Español	8) Línea para pico y navaja: Sumara/Inglés/Frances/Español
Línea Canaria	9) Línea para pico y navaja: Inglés/ Trifino (sayas)
Línea Española "Al,modovar"	10) Líneas para navaja
Línea Española "Pérez Tabernero"	11) Pedralio/ C. Fabres (chileno)/Asi/Inglés/Cañetetano,etc
Raza Malaya	12) Línea para pico: Español, Trifino
Raza Shamo	13) Línea Irlandesa
Raza Sumatra	

Elaboración Propia

El Asil

Los asiles tuvieron su origen en Asia y poseen un fenotipo muy diferente a los gallos bankivoides. Los asiles tienen una apariencia casi prehistórica, tienden a ser más espigados y poseen un sistema inmunológico superior a los bankivoides. Muchas de las líneas modernas de gallos norteamericanos tienen infusiones de sangre oriental. Un buen ejemplo son los Allen roundheads.

Foto N° 11: Gallo Asil



Fuente: <http://gallopedragliofarm.com/asil1-06.html>

La verdad del caso es que cualquier línea de gallos que produzca progenie con crestas de pavo tiene sangre oriental en su genotipo, ya que este tipo de cresta es una característica de los Malayos u orientales.

Aunque existen varias líneas de Asiles, los podemos categorizar en dos grupos predominantes, los que se pelean con espuelas forradas, y los que se pelean con armas de acero. Estos últimos son los que nos interesan, porque han sido castados y seleccionados por muchísimos años no solo para aguantar el golpe con el arma de acero, pero también para reducirles el peso entre las 4.0 y 5.5 lb y así poder utilizarlos en cruces con estirpes de gallos norteamericanos. El Asil contribuye resistencia al cansancio y las enfermedades, inteligencia, fuerza (poder), más musculatura (cuerpo), y sobre todo puntería para cortar. Son más fáciles de criar por su resistencia natural a muchas enfermedades (Salinas, 2002).

Gallos japoneses

En Japón se clasifican los gallos en dos grupos y el tercero, queda en tela de juicio. A todo gallo de pelea puro, lo llaman “Shamos” sin importar su tamaño, color o peso. El nombre Shamo, proviene de la palabra Siam; pues probablemente, fue ahí donde llegaron en alguna época gran número de gallos de combate.

Foto N° 12: Shamo



Fuente: [http://gallopolis.blogspot.com/2008/03/gallos -y-gallinas- sementales-que-estan.html](http://gallopolis.blogspot.com/2008/03/gallos-y-gallinas-sementales-que-estan.html)

Además de los “Shamos” los japoneses clasifican otra variedad de gallos de combate de gran tamaño (5 a 7 kg) bajo el nombre de “Ainoku”. La palabra “Ainoku” significa, “cruzado” o “no puro”, en forma despectiva por la mentalidad Japonesa que considera lo propio del Japón como superior.

Los “Ainoku” son muy semejantes al gallo Malayo y aunque se llega a pelear, no se le considera propiamente de combate. Existe un tercer grupo, cuya clasificación es dudosa y es el de los llamados “Tuzos” o “Sekis”. La duda viene de que en Japón también son “Shamos”. Algunos autores, creen que tienen mezcla de Asil negro de la India. Pues es más pequeño (1.5 a 2.0 kg) y menos espigado.

En América como en Europa, muchas veces los, aficionados clasifican a los gallos japoneses bajo distintos nombres, tales como; Yatitos, Chebies, Shamos, Ashuras, Tuzos, entre otros. Estos nombres en Japón no indican nada.

Líneas Japonesas

- a) **Ainoku.** Gallos grandes, de plumaje negro y colorado, utilizados como aves de granja por los campesinos y, aunque en ocasiones se les pelea no se debe considerar de combate.
- b) **Shamo.** Fuera de Japón, se le llama Shamo a todo gallo japonés que tenga un peso entre 3 y 4.5 kg, Estos son típicamente orientales con ojos de iris color perla ó amarillo muy claro. Espuelas rectas, características del gallo oriental. Su plumaje es negro, colorado y en ocasiones blanco. Tienen una magnífica posición de combate y siempre buscan ventaja sobre su adversario. Sus golpes son muy poderosos, posiblemente, sólo superados por los Asiles. Pero, su estilo de pelea, supera al Asil.
- c) **Ashura.** Es un Shamo pequeño. Pesa entre los 2.2 y los 3.0 kg por su peso es el que más se ha usado en Norteamérica, para cruzar. No son muy comunes en Japón.
- d) **Tuzo.** Es la raza más pequeña, no sólo del Japón, sino de todos los gallos orientales. Su peso es de 1.5 a 2.0 kg, son más bajos en relación a su cuerpo que todas las razas japonesas. Su plumaje es negro, muy apretado y de plumas muy fuertes. Tiene las espuelas curvas hacia arriba. Su cabeza es más tosca con los ojos hundidos y bien protegidos con las cejas y los cachetes prominentes. Han sido descritos, como los mejores peleadores y los más finos. Tienen la lengua negra, como señal característica de pureza. Su forma corporal, parece cruce de un Shamo con un Asil. Cresta pequeña, al igual que el pico bastante reforzado en su pelea, tratan de golpear la cabeza del adversario; pero si esto no le es posible, golpean cualquier parte, buscando así su mayor ventaja.

Descripción del Tuzo (Japones), respecto a su línea de perfección

- Cabeza. Redondeada, casi sin barbillas; pico corto y negro, cresta simple pequeña, paladar negro.
- Cuello. Corto, musculoso y algo curvo.
- Cuerpo. Pecho negro, alas grandes, costillas largas, canillas cortas,

tarsos y púas negras; las púas son rectas, pies pequeños. El plumaje del cuerpo, es totalmente negro con reflejos verdes; su peso oscila entre tres y cuatro libras.

- Cola. De plumas fuertes, formando un ángulo obtuso con el cuerpo."
- Colores. Se caracteriza, por ser totalmente negro, plumaje, tarsos púas, pico y hasta lengua y paladar (en ejemplares muy seleccionados). No obstante, los hay con algunas plumas de tinte colorado en golilla y cáríeles.
- Las hembras. Del tipo de una "Asil Afinada." Se diferencia por tener el lomo más largo, son activa y peleadora como las mayor parte de las hembras de pelea, son buenas madres e incluso durante la incubación de los huevos, aunque cubren un escaso número de huevos, por su diminuto tamaño.

Línea trifino (tres veces fino)

- Surgió hace ya muchos años en el club gallístico de la Habana Cuba, cuando un hermoso gallo Carmelo (Blood wing pyle), de la cría del coronel Carlos Mendieta Montefur, uno de los más destacados criadores de gallos de Cuba, asombró al público una tarde de gallos. Dicho gallo se lució dándole muerte al rival en forma limpia. Y cuentan que un asistente con la emoción gritó, “ese gallo no sólo es fino, es tres veces fino”, por ello lo bautizaron con el nombre de “Tifino”.

Foto N° 13: Gallo Trifino



.Fuente: <http://www.gallosedragliofarm.com/cubtri.html>

2.2. Antecedentes de la Investigación

2.2.1. Revisiones de Tesis Universitarias

1. Tesis para Obtener el Título de Médico Veterinario: CATASTRO DE CRIADORES DE GALLOS DE COMBATE EN CHILE., FERNANDO XAVIER MEDINA GUERRERO.

En Chile son escasos los antecedentes relacionados a las peleas de gallos. Con el fin de reunir información general de las personas que se dedican a la crianza de este tipo de aves, se realizó un cuestionario. Dicho cuestionario constó de 16 preguntas, las cuales reúnen información acerca del criador, de las competencias, las aves y su manejo. Este cuestionario fue enviado a las distintas sociedades distribuidas entre la I y la XI Región. Además, se realizaron entrevistas personales y vía telefónica. Toda la información recolectada fue ingresada a planillas en el programa Excel. En Chile las peleas de gallos están distribuidas desde la I hasta la XI Región, el total de cuestionarios respondidos fue de 2218. La VIII Región es la que posee el mayor número de aficionados (40,4%). Las ocupaciones de las personas que se dedican a esta actividad son muy variadas, así podemos encontrar personas de distintos rubros y niveles de educación, siendo la ocupación más frecuente las relacionadas con la agricultura y la minería. La mayor parte de estas personas (44,2%) se han dedicado más de 16 años a esta afición y las edades más frecuentes fluctúan entre los 21 y 50 años (58,9%). Estas personas han cursado en su mayoría hasta la enseñanza media (41,4 %) y un 39,5% posee estudios superiores. Un 87,6% manifestó realizar esta actividad como una afición o esparcimiento. Del grupo que realiza esta actividad, el 27,8 % pertenece a alguna asociación relacionada con las peleas de gallos y un 56,8% está consciente de que esta actividad no constituye un hecho delictual.

El gallo de pelea de Chile es muy valorado en el extranjero y existen personas que se dedican a su exportación. El tipo de ave que predomina es el Oriental (57,6%). Un 61,5% de los criadores manifiesta poseer entre 40 a 50 animales, los cuales en su mayoría (71,4%) son destinados a las

peleas a partir de una edad superior a los 19 meses. Tanto los criadores como las sociedades poseen registros de distintos tipos.

En la actualidad las peleas de gallos no constituyen una actividad ilegal según lo indican los informes del Consejo de Defensa de Estado, por lo que es importante conocer las características de esta afición, para de esta forma poder legislar al respecto y llegar a un equilibrio entre el bienestar animal y las costumbres populares, sin atentar contra la especie animal y parte del folklore chileno. Palabras claves: gallos de combate, gallos de combate, gallos finos, aves deportivas.

PRODUCTIVO DEL GALLO DE PELEA Alfredo Varela Sangeado Universidad Veracruzana Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia 2007. Dar la información a cerca de una buena crianza y manejo de las aves de combate, para que sean de excelente calidad, pues es importante la casta y el linaje, en esto se sustenta el criador. Es importante saber que para la afición de Arequipa, ya sea el gallo para padrear, debe ser un gallo excelente, muy fino y de primera calidad, solo así se podrá hacerse de un nombre y respeto ante los demás galpones. REGLAMENTO INTERNACIONAL DE PELEAS DE GALLOS A PICO ASOCIACIÓN MUNDIAL DE CRIADORES DE GALLOS DE COMBATE COLISEO DE GALLOS EL ROSEDAL (LIMA, PERÚ) De los III capítulos que podemos encontrar en el reglamento se especifica acciones que los criadores deben respetar en el combate.

2.2.2. Otros Trabajos de Investigación

Manual de Crianza, raza, entrenamiento y reglamento de gallos de combate Los gallos de combate llegaron a América provenientes de Europa; los conquistadores españoles trajeron gallos del tipo bankivoyde; malayoide, entre otros. Los primeros gallos de combate se originaron hace más de cinco mil años, ascendientes de los que hoy conocemos como Asiles. Las primeras peleas de gallo se registraron en la India tres mil años antes de Cristo. Posiblemente las primeras aves que se pelearon por separado, fueron machos nacidos en cautiverio, tanto Malayos (*Gallus giganteus*) como Bankivas (subespecies de *Gallus gallus*). Para la selección y formación del „gallo de combate“ intervinieron una serie de factores, los cuales se tejieron alrededor de la antigua Bética de estas aves, de allí vendría el interés por crearlos, teniendo antes que capturarlo y trasladarlo desde

su hábitat natural (los bosques) al cautiverio, cuando eran pollitos. Seguramente el primer criador de gallos de combate se daría cuenta de la actitud Bélica conflictiva en los pollones; quienes, al crecer demostrarían sus primeras actitudes de luchadores, matándose unos a otros. Esto forzaría a los criadores a separarlos en pequeñas jaulas rústicas. Luego hicieron la primera selección de los mejores ejemplares, según las actitudes de lucha, fuerza, velocidad, agilidad, entre otras.

Antes de empezar con la explicación del manejo de los gallos de pelea, es necesario ejecutar algunas aclaraciones con relación a lo que son los gallos de pelea, y sobre todo, quienes son los que se encargan de su manejo. Cabe entender que, no todas las personas que están en este medio son iguales, y la forma más sencilla de explicar esto, es marcar la diferencia entre galleros" y criadores de gallos". Estos últimos, para tener aves de calidad, le es indispensable saber seleccionar a los reproductores, tal vez esta es la tarea más difícil de todas.

Fundamentar la base para una buena alimentación, sana y racional. Es muy importante conocer sobre el tema de las instalaciones, para los que quieren iniciar su criadero de aves de combate. Deben tomarse en cuenta, en el manejo del gallo de pelea, las prácticas adecuadas del descreste y tusado. Las enfermedades se reconocen por sus señales muy claras. Las vacunas es el método más sencillo y más barato de prevenir pérdidas. El entrenamiento o cuidado apropiado y la buena alimentación del gallo, son esenciales para obtener victorias o buen rendimiento durante el combate, si falta uno de éstos dos, puede ser fatal para sus gallos.

Existen distintos tipos de entrenamientos para un gallo de pelea, ninguno es criticable, pero definitivamente es necesario preguntarse ¿Están ganando con este método? En síntesis hay que identificar y evaluar, comenzando desde el lugar en dónde desarrollar nuestras crías, depende mucho de las condiciones climáticas y ambientales (humedad, sol, temperatura, disposición de agua fresca, entre otras). Disponibilidad de materia prima como granos, alimento balanceado, y forraje verde. Disposición de personal calificado en la temática y permanencia continúa.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Materiales

3.1.1. Localización del Trabajo

a. Localización Espacial

La investigación se realizó en la Provincia de Arequipa.

Arequipa se encuentra ubicada al Suroeste del Perú, con una extensión de 63,345.39 Km², que representa el 4.9% del total de la extensión del País, tiene una altitud de 2,335 m.s.n.m. y limita por el Este con los departamentos de Puno y Moquegua, por el Norte con los departamentos de Ica, Ayacucho, Apurímac y Cusco, Por el Sur y Oeste con el Océano Pacífico. Sus puntos extremos se encuentran entre las coordenadas geográficas 14°36'006" y 17°16'54" Latitud Sur, y 70°50'24" y 75°05'52" Latitud Oeste.

Está integrada por dos regiones naturales, Costa y Sierra; presentando variado aspecto físico, por su irregular topografía determinada por la Cordillera Occidental. La accidentada fisiografía que presenta la región ha determinado su variedad climática y su aridez que se expresa en bajas precipitaciones, la escasa humedad y las grandes variaciones de temperatura predominando el clima templado (cálido en la parte costera, frío y seco en las partes altas).

b. Localización Temporal

JULIO

DICIEMBRE

2014

El presente trabajo se ha desarrollado desde la primera semana del mes de julio, empezando con la revisión bibliográfica y culminara con la sustentación de dicho trabajo en la última semana del mes de diciembre.

3.1.4. Material de Campo

- ✓ Encuestas (Anexo)

3.2. Métodos

3.2.1. Muestreo

- **Universo**

En la Provincia de Arequipa tenemos la presencia de al menos 600 galpones que se dedican a la crianza de gallos de combate.

- **Tamaño de la Muestra**

En la presente tesis se está tomando un tamaño de muestra igual a 83 galpones (13.83% del universo).

- **Procedimiento de Muestreo**

Para poder sacar el número de encuestas necesarias para el muestreo se ha tomado la siguiente fórmula para cálculo de la muestra poblaciones finitas:

$$n = \frac{n_o}{1 + \frac{n_o}{N}} \quad \text{donde:} \quad n_o = p*(1-p)* \left(\frac{Z (1 - \frac{\alpha}{2})}{d} \right)^2$$

De donde:

N= Tamaño de muestra Total

p = Probabilidad de ocurrencia (0.5)

α = Nivel de Confianza al 95%

d = error máximo de estimación (10%)

$$n = \frac{0.5*(1-0.5)*((1.96/0.10))^2}{1 + \frac{0.5*(1-0.5)*((1.96/0.10))^2}{600}}$$

$$n = 83$$

3.2.2. Métodos de Investigación

a. Recopilación de la Información

▪ En el Campo

Se tomaron las encuestas de forma personal visitando algunos galpones y en otras ocasiones en los coliseos de peleas de gallos.

La toma de datos por encuesta me tomó un tiempo de 5 a 10 minutos.

El cuestionario (Ver Anexo 1) fue llenado por el tesista mediante la visita a cada galpón y coliseos de Gallos. El período de encuestas fue realizado entre el 15 de julio y el 30 de octubre de 2014.

El análisis, diagnóstico e interpretación de los datos se realizaron por medio del programa EXCEL, en el cual se elaboraron cuadros y gráficos para cada pregunta formulada en la encuesta, según el orden dado en la misma.

3.2.3. Variables de Respuesta

a. Variables Independientes

- ❖ Galpones de Gallos de Combate

b. Variables Dependientes

- ❖ Manejo Productivo
- ❖ Alimentación
- ❖ Tipos de Gallos de combate (razas y líneas)

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Cuadros y Gráficos de Resultados:

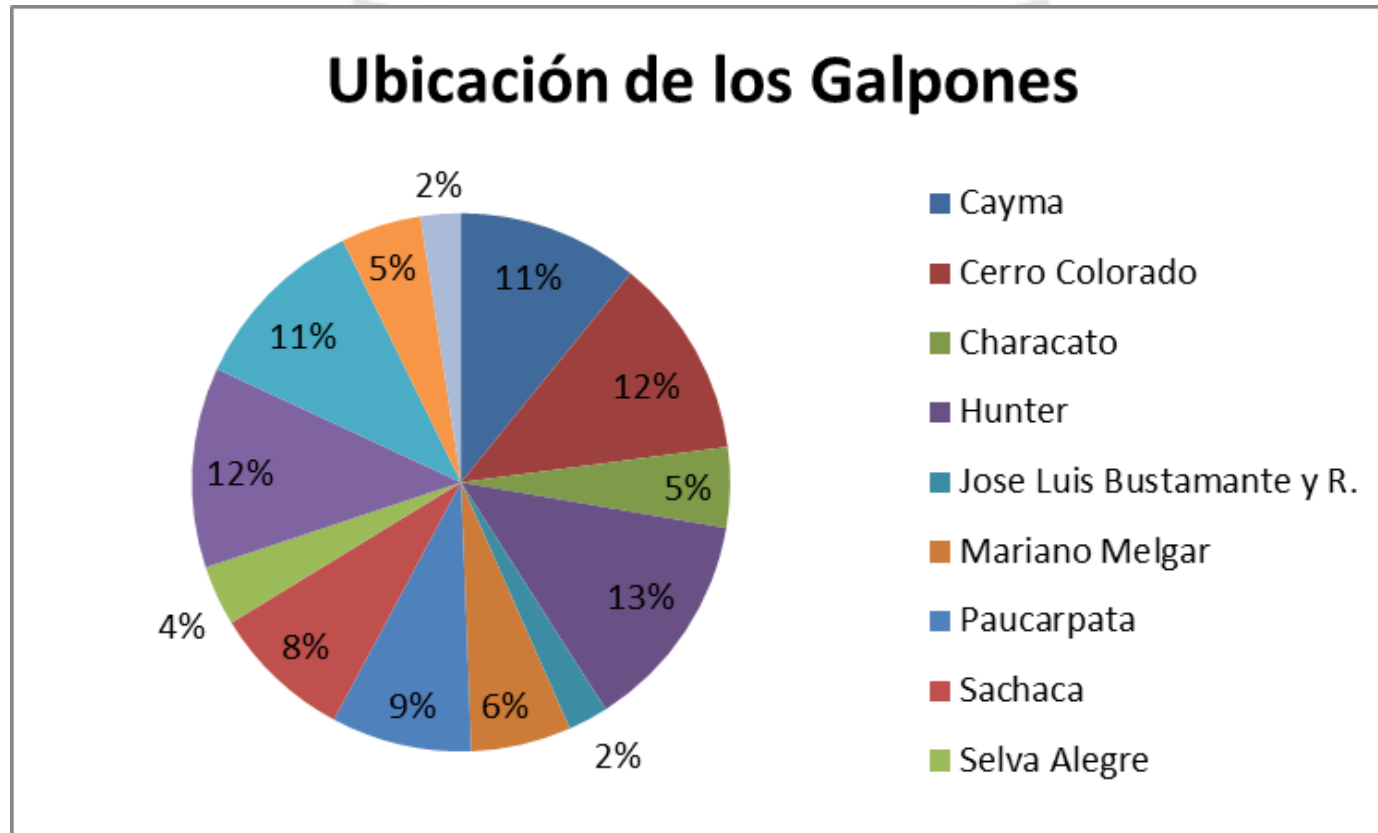
Cuadro N°1: Ubicación de los Galpones

Distrito	N°	%
Cayma	9	10.84
Cerro Colorado	10	12.05
Characato	4	4.82
Hunter	11	13.25
Jose Luis Bustamante y R.	2	2.41
Mariano Melgar	5	6.03
Paucarpata	7	8.43
Sachaca	7	8.43
Selva Alegre	3	3.61
Socabaya	10	12.05
Tiabaya	9	10.84
Uchumayo	4	4.82
Yanahuara	2	2.41
TOTAL	83	100%

Sabemos que en la Provincia de Arequipa existe un gran número de criadores de gallos de combate distribuidos en todo el territorio, podemos observar en el Cuadro N°1 que el mayor número de encuestados tienen su galpón en el distrito de Hunter con un 13.25%, seguidamente tenemos al distrito de Cerro Colorado y Socabaya ambos con un 12.05%; siendo el distritos con menor incidencia Yanahuara y José Luis Bustamante y Rivero ambos con un 2.41%.

Está relacionado con la ubicación actual de las 02 organizaciones presentes.

Gráfico N°1

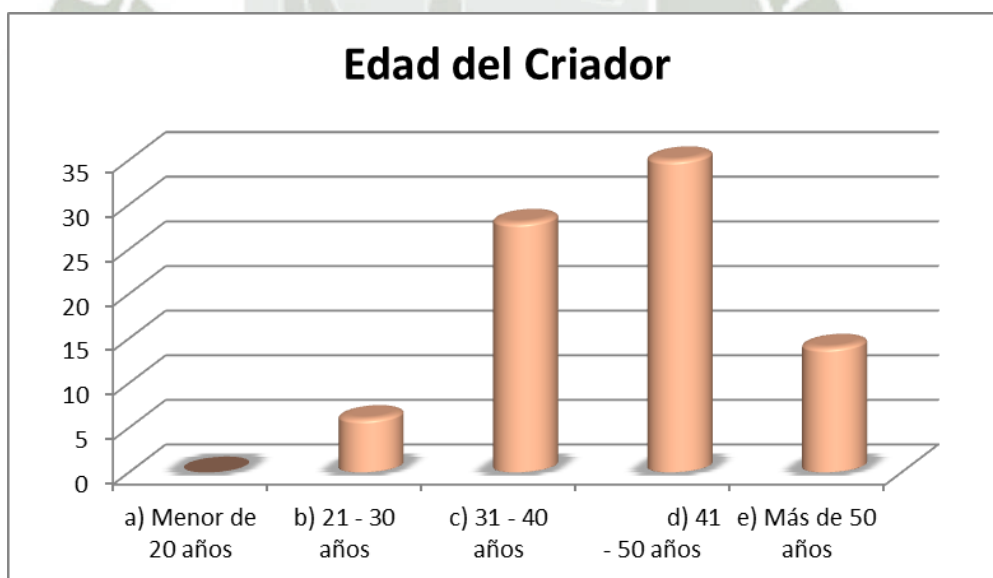


Cuadro N°2: Edad del Criador

Edad	N°	%
Menos de 20 años	0	0
21 a 30 años	6	7.23
31 a 40 años	28	33.73
41 a 50 años	35	42.17
Más de 50 años	14	16.87
TOTAL	83	100%

En el Cuadro N°2 podemos observar que los criadores de gallos de combate en su mayoría oscilan entre los 41 y 50 años de edad y muy pocos entre 21 y 30 años. Se presenta esta característica por ser una crianza tradicionalista que se pasa de padres a hijos.

Gráfico N°2

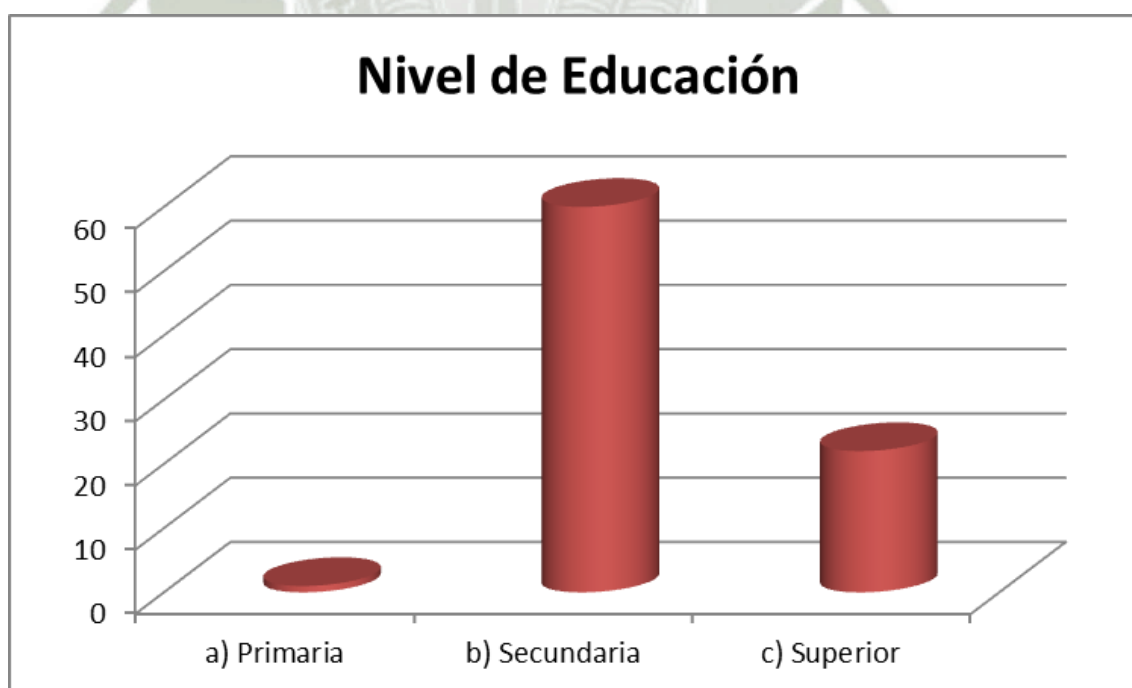


Cuadro N°3: Nivel de Educación

Nivel	N°	%
Primaria	1	1.20
Secundaria	60	72.29
Superior	22	26.51
TOTAL	83	100

En el Cuadro N° 3 podemos apreciar que los criadores en su mayoría cuentan con una educación Secundaria; esta afición popular conglomerada a personas de diferentes niveles de educación, además cada criador mantiene un galpón de acuerdo a su situación. Las características de dicha afición hacen viable que personas de escasos recursos puedan mantener planteles pequeños al menos, proporcionándoles así distracción y también en algunos casos constituye una fuente de ingreso. Lo cual no es muy frecuente otras aficiones.

Gráfico N°3



Cuadro N°4: Motivo de Crianza

Motivo	N°	%
Negocio	8	9.64
Afición	68	81.93
Trabajo	7	8.43
TOTAL	83	100%

En la actualidad, los galleros son más criadores que apostadores, habiéndose extendido esta afición en todas las capas sociales y étnicas del país, ya que esta actividad se tiene en el Perú desde las épocas de la Colonia. En cuanto al motivo de la tenencia, se puede mostrar en el Cuadro N°4 que el 81.93% de los criadores de gallos de combate realizan dicha crianza por Afición (interés, amor hacia la misma), un 9.64% por fines de negocio y un 8.43% por trabajo, ya sea en alguna área de negocios afines. Este dato tiene relación con los criaderos con más de 50 aves, lo que hace necesario contratar personal.

Gráfico N°4



Cuadro N°5: Cuantos años se está dedicando a la crianza de gallos de combate

Años	N°	%
1 – 7 años	7	8.43
8 – 15 años	38	45.78
Más de 16 años	38	45.78
TOTAL	83	100%

El Cuadro N° 5 podemos observar que los criadores encuestados se dedican a la crianza de gallos de combate en su mayoría entre 8 y más de 16 años, siendo una crianza tradicional, generalmente transmitida de padres a hijos.

Nos manifiestan que su primer gallo de combate fue dado por su padre como obsequio para su inicio como criador aficionado.

Gráfico N°5



**Cuadro N°6: Pertenece Ud. a alguna Sociedad u Organización de Aficionados,
Tenedores o Criadores de Gallos**

	N°	%
Si	46	55.42
No	37	44.58
TOTAL	83	100%

En la Provincia de Arequipa tenemos la presencia de 02 Sociedades u Organizaciones (Asociación de Criadores de Gallos (ASCRIGA) y Asociación de Criadores Ex Guardia Civil), en el Cuadro N°6 podemos observar que el 55.42% de criadores de gallos de combate de la Provincia de Arequipa pertenecen a alguna de ellas.

Gráfico N°6



Cuadro N°7: A su criterio: Cree que las peleas de gallos son una actividad legal en Arequipa

Criterio	N°	%
Si	83	100
No	0	0
TOTAL	83	100%

El Cuadro N°7 nos demuestra que todos los criadores de gallos de combate consideran que las peleas de gallos constituyen una actividad legal, además es tradicional en todos los distritos de la Provincia de Arequipa siendo así centro de atención en todas las fiestas patronales.

En el Perú las peleas de gallos están permitidas; el espectáculo se lleva a cabo en Coliseos, los cuales tienen como ambiente principal a un ruedo de arena accediendo a este por medio de tres ingresos (Juez, derecha e izquierda); de estos últimos emergen los gallos con sus respectivos careadores, y el juez tiene como elemento principal de careo una tabla de madera. Los campeonatos en el Perú se dividen en dos: Campeonatos de a Pico y espuela con un gallo con semejantes características de países Americanos y, campeonatos a Navaja cuyo peso y tamaño del gallo difiere de los anteriores, siendo un campeonato a libre peso, cuyo gallo recibe el nombre de Gallo Navajero Peruano, utilizando un arma llamada "hoja de olivo" hecha de acero, y cuyos campeonatos más importantes se encuentran en el Departamento de Lima (Coliseo Sandia, Coliseo El Rosedal, Coliseo Abraham Wong, Coliseo Circulo Gallístico del Perú y Coliseo el Valentino de la Asociación de Criadores de Gallos a Navaja en el Perú).

(Fuente:<http://gallosygalinasdepelea.blogspot.com/2009/08/origencharacteristicasopinionesy.html>)

No se ha delimitado el marco legal que deben tener las peleas de gallos, ya que el hecho de que se enfrenten dos animales en iguales condiciones ofensivas y defensivas por voluntad propia, puede excluir legalmente este acto de lo que es considerado maltrato animal. Por otro lado el rol del hombre al poner dos animales enfrente con fines de observarlos pelear como una forma de recreación, puede considerarse un acto de crueldad animal que implica a las personas involucrada; sin embargo se tiene la Ley 27265 Ley de Protección a los Animales Domésticos y a los Animales Silvestres Mantenidos en cautiverio.

Gráfico N°7



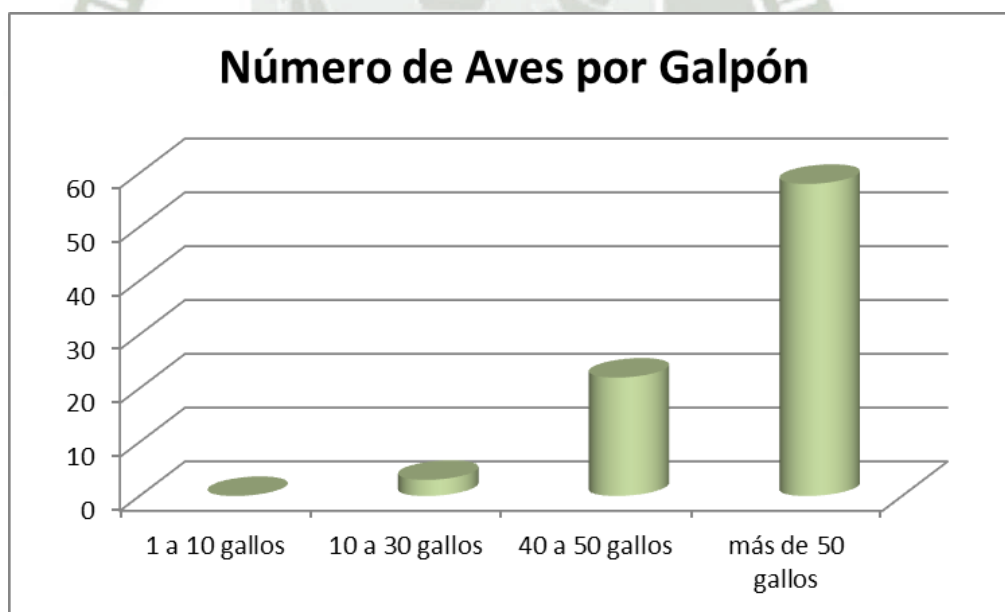
DE LAS AVES

Cuadro N°8: Cuantas aves tiene Ud. en su Galpón

Número de Gallos	N°
1 a 10	0
10 a 30	3
40 a 50	22
Más de 50	58

Podemos observar en el Cuadro N°8 que los criadores de gallos de combate en su mayoría tienen más de 50 gallos por galpón, siendo este número de aves significativo para poder llevar dicha crianza.

Gráfico N°8



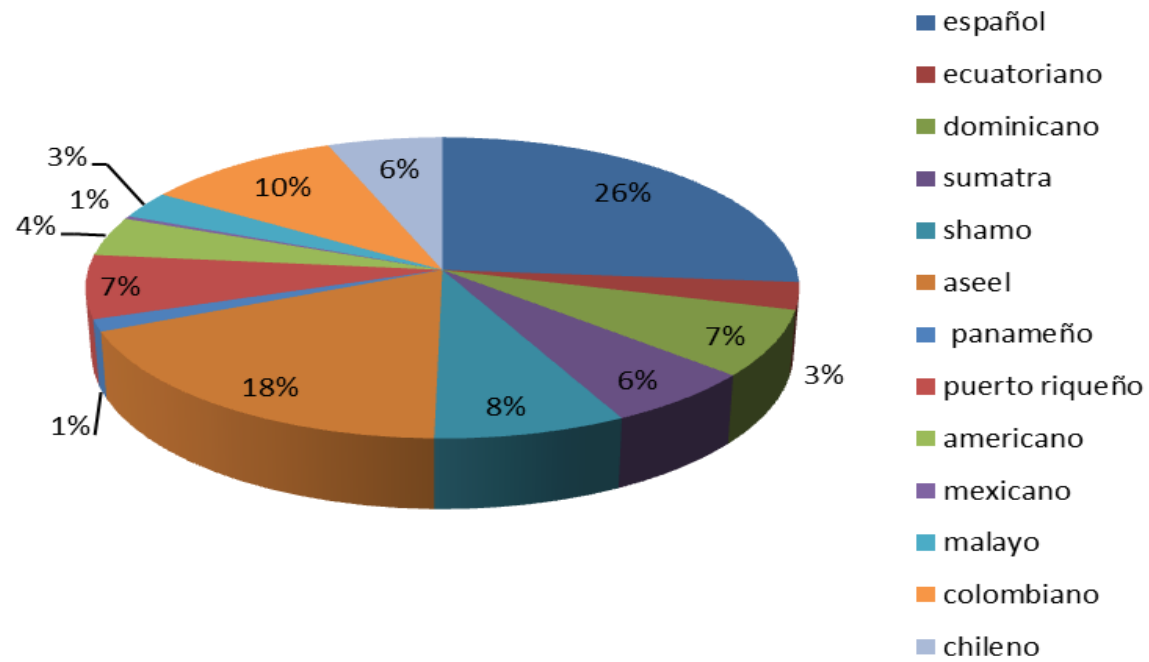
Cuadro N°9: Que Razas y/o Líneas de Gallos tiene

Raza y/o Línea		N°	%
Español	R	83	100
Ecuatoriano	L	9	10.84
Dominicano	L	22	26.51
Sumatra	R	19	22.89
Shamo	R	24	28.92
Aseel	R	56	67.47
Panameño	L	4	4.82
Puerto Riqueño	L	21	25.30
Americano	R	13	15.66
Mexicano	L	1	1.20
Malayo	R	9	10.84
Colombiano	L	31	37.35
Chileno	L	18	21.67

Respecto al tipo de ave que se cría en la Provincia de Arequipa con fines de competencia podemos observar en el Cuadro N°9 que el 100% de los criadores de tiene en sus galpones la raza Española y el 10.84% cuentan con la raza Malayo, y en el caso de las Líneas 37.35% tienen la línea Colombiano y el 1.20% cuentan con el Mexicano.

Gráfico N°9

Raza y/o líanea de Gallos que tienen

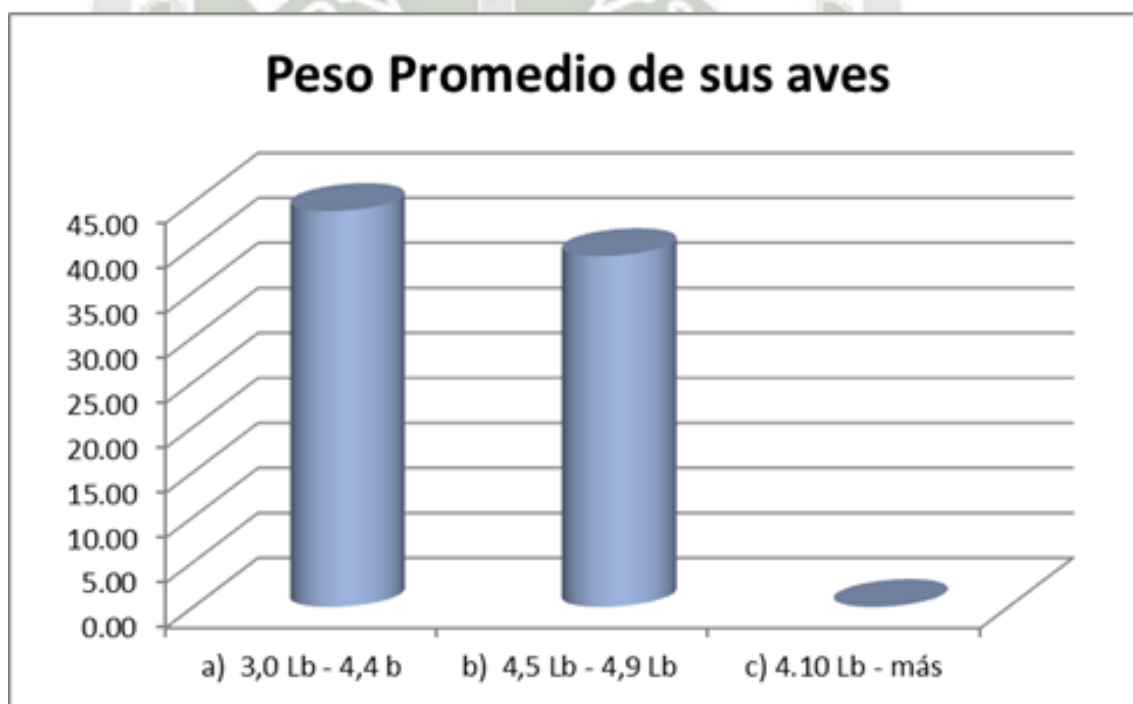


Cuadro N°10: Peso Promedio de sus Aves (libras)

Peso	N°	%
3.0 – 4.4	44	53.01
4.5 – 4.9	39	46.99
4.10 a más	0	0
TOTAL	83	100%

En el Cuadro N°10 podemos observar que el 53.01% de criadores de gallos de combate tienen gallos entre 3 y 4.4 libras y el 46.99% tienen gallos de 4.5 a 4.9 libras y no tenemos criadores con gallos de 4.10 a más libras.

Gráfico N°10

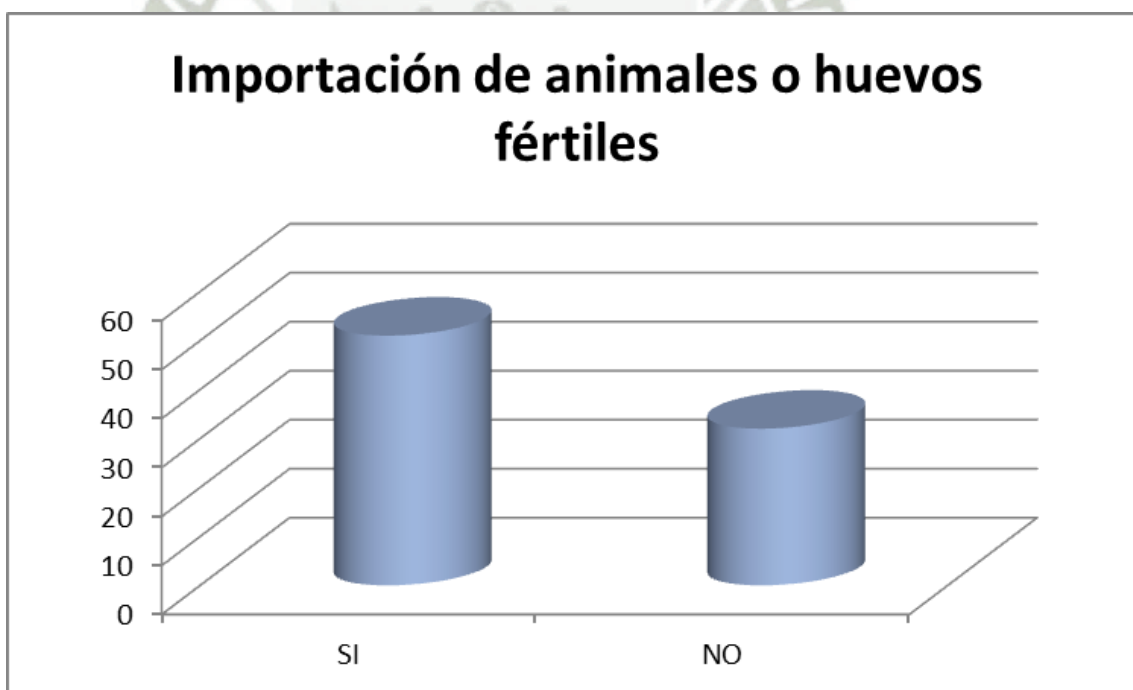


Cuadro N°11: Ha importado animales o huevos fértiles de algún país del extranjero

Distrito	N°	%
Si	51	61.45
No	32	38.55
TOTAL	83	100%

Hoy en día el mejoramiento genético se encuentra muy difundido en todas las especies por lo que en el Cuadro N°11 se observa que el 61.45% de los criadores de gallos de combate están incorporando en sus galpones animales y/o huevos fértiles para mejorar y/o refrescar la sangre de sus aves.

Gráfico N°11



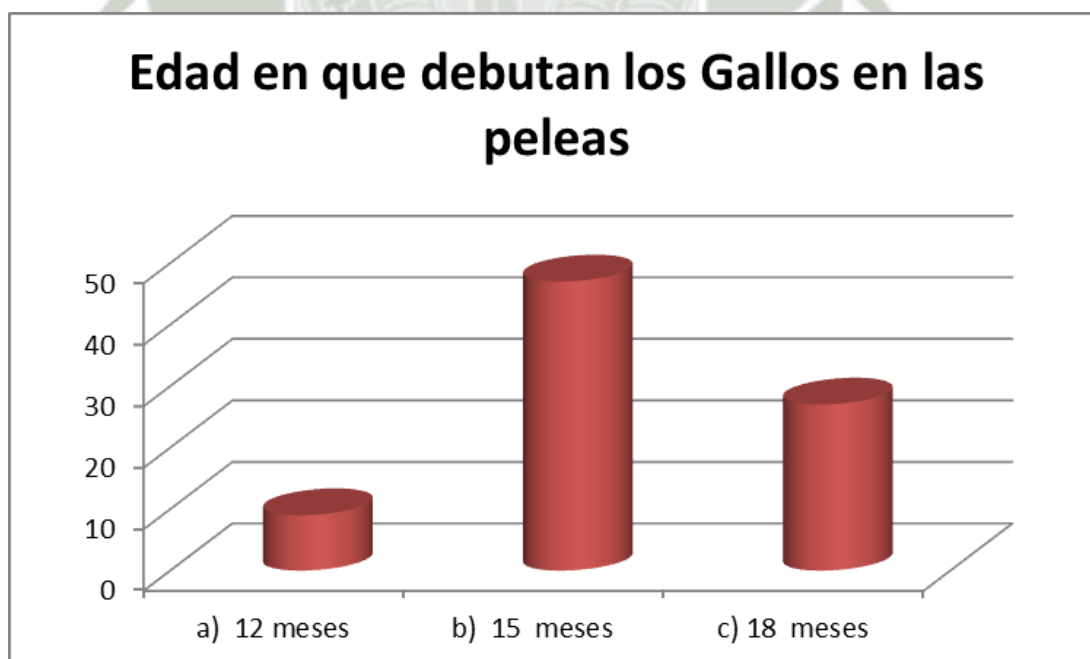
DEL COMBATE

Cuadro N°12: A qué edad debutan sus gallos en las peleas

Edad	N°	%
12 meses	9	10.84
15 meses	47	56.63
18 meses	27	32.53
TOTAL	83	100%

Podemos observar en el Cuadro N°12 que el 56.63 % de los encuestados hacen debutar a sus gallos de combate a los 15 meses de edad, el 32.53% a los 18 meses. Todas estas características se ajustan a las expuestas por Bixler (1996) que indica que el presenta cualidades combativas definidas a partir de los 15 a 18 meses aproximadamente.

Gráfico N°12

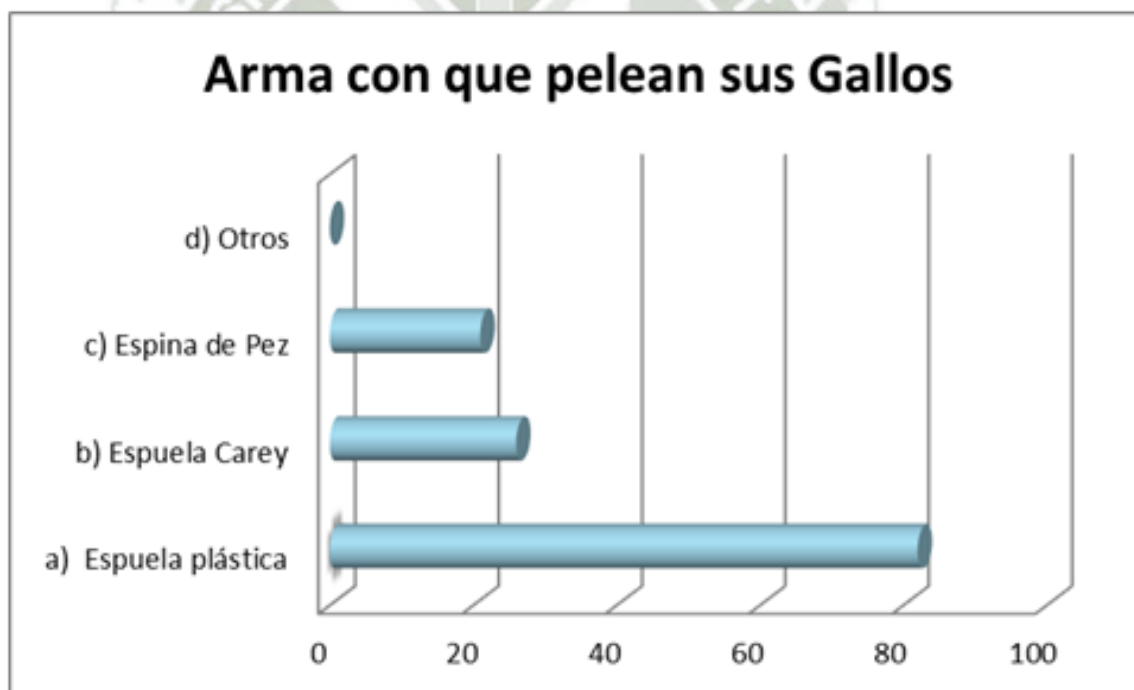


Cuadro N°13: Con que arma pelean sus gallos

Arma	N°	%
Espuela Plástica	82	98.80
Espuela Carey	26	31.33
Espina de Pez	21	25.30
Otros	0	0

Podemos observar en el Cuadro N° 13 que el 98.80% de los encuestados manifestaron el uso de Espuela de Plástico y el 25.30% espina de pescado, siendo la de menor uso.

Gráfico N°13



Cuadro N°14: Cuántas veces acostumbra visitar los coliseos

Frecuencia	N°	%
Todas las semana	57	68.67
Cada dos semanas	26	31.33
Una vez por mes	0	0
Al menos cada 3 meses	0	0
TOTAL	83	100%

En el Cuadro N° 14 observamos que el 68.67% de los encuestados asisten a los coliseos de peleas de gallos todas las semanas y el 31.33% cada dos semana, dándonos así cuenta que los aficionados frecuentan los coliseos a menudo.

Gráfico N°14



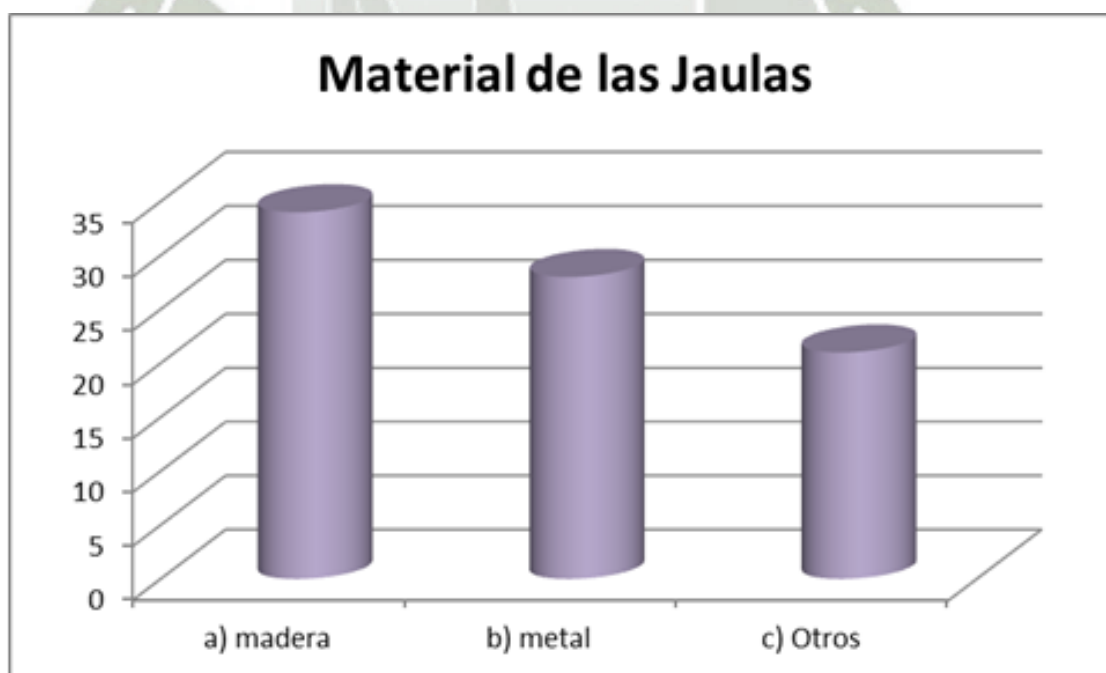
DE LAS INSTALACIONES

Cuadro N°15: De que material son sus jaulas

Material	N°	%
Madera	34	40.96
Metal	28	33.73
Otros	21	25.30
TOTAL	83	100%

En el Cuadro N°15 podemos observar que los criadores de gallos de combate optan por utilizar como principal material para la construcción de las jaulas de sus gallos la madera en un 40.96 %, un 33.73 % de metal.

Gráfico N°15

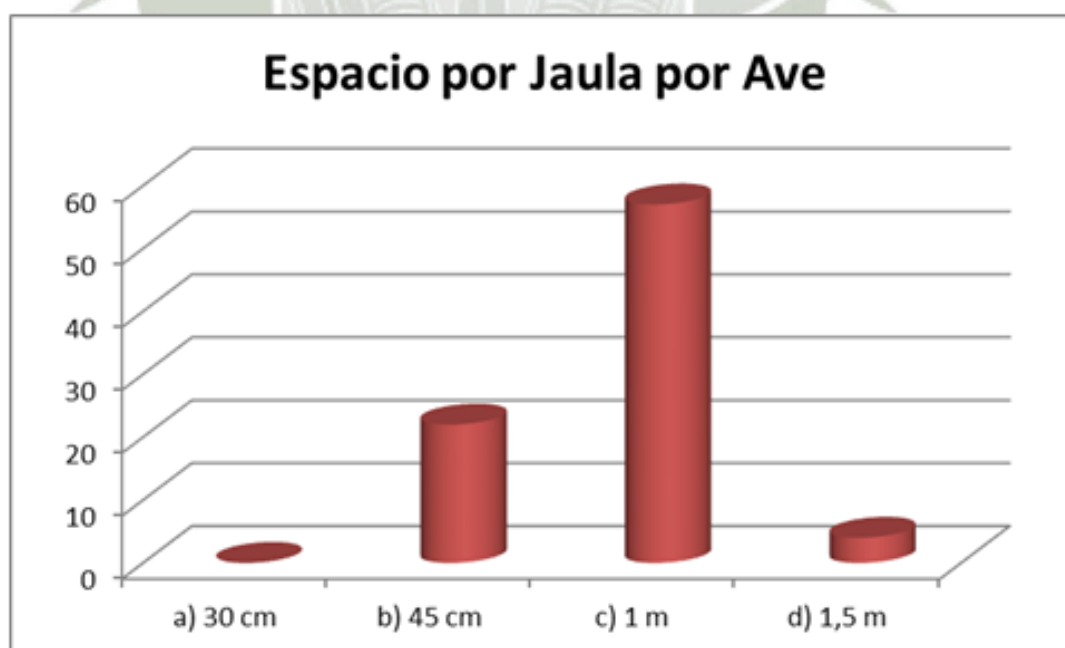


Cuadro N°16: Que espacio tiene por jaula por ave

Medidas	N°	%
30 cm x 30 cm x 80 cm	0	0
45 cm x 45 cm x 80 cm	22	26.51
1 m x 1m x 80 cm	57	68.67
1.5 m – 1.5 m x 80 cm	4	4.82
TOTAL	83	100%

En el Cuadro N°16 podemos observar que el 68.67% de los criadores encuestados utilizan un espacio de 1m x 1m x 80 cm por jaula para cada ave, el 26.51% utilizan 45 cm x 45 cm x 80 cm y el 4.82% utilizan 1.5 m x 1.5 m x 80 cm, dependiendo estas dimensiones del espacio que tenga cada criador para su galpón, es así como nos lo manifestaron.

Gráfico N°16

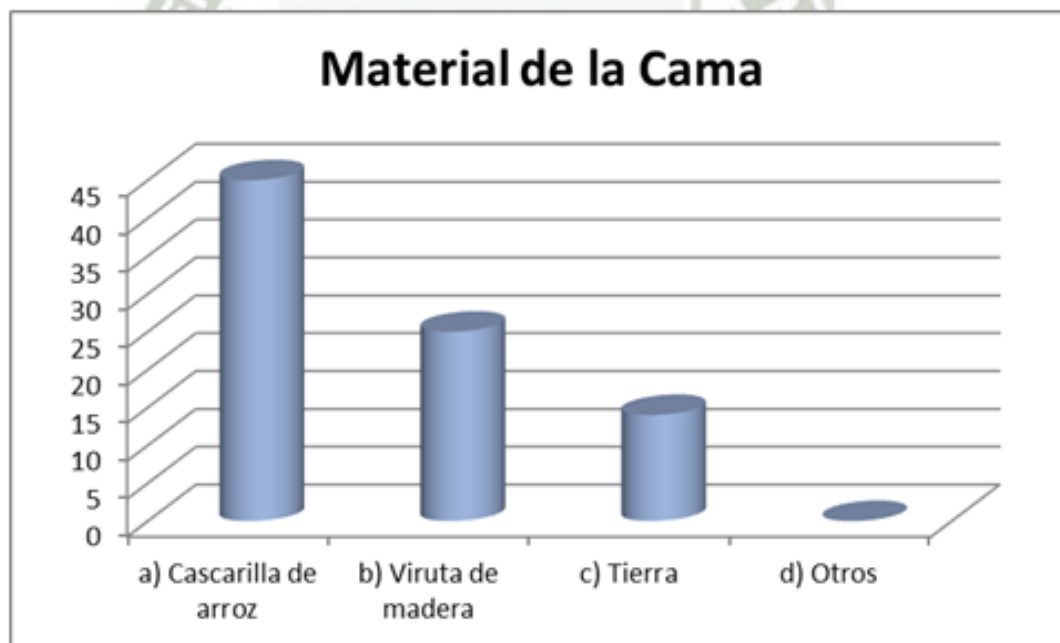


Cuadro N°17: Que material usa de Cama

Material	N°	%
Cascarilla de arroz	45	54.22
Viruta de Madera	25	30.12
Tierra	14	16.87
Otros	0	0

En el Cuadro N° 17 podemos observar que el material más usado como cama por los criadores de gallos de combate es la cascarilla de arroz con un 54.22% y el menos usado es la tierra con un 16.87%.

Gráfico N°17



Cuadro N°18: Que tipo de Comederos usa

Tipo	N°	%
Plástico	65	78.31
Lata	17	20.48
Madera	1	1.20
TOTAL	83	100.00

En el Cuadro N°18 podemos observar que el tipo de comedero más usado es el de plástico con un 78.31 %, se usa también los comederos de lata con un 20.48 % y en menor uso se tiene los de madera con un 1.20 %. Ver Anexo 3

Gráfico N°18

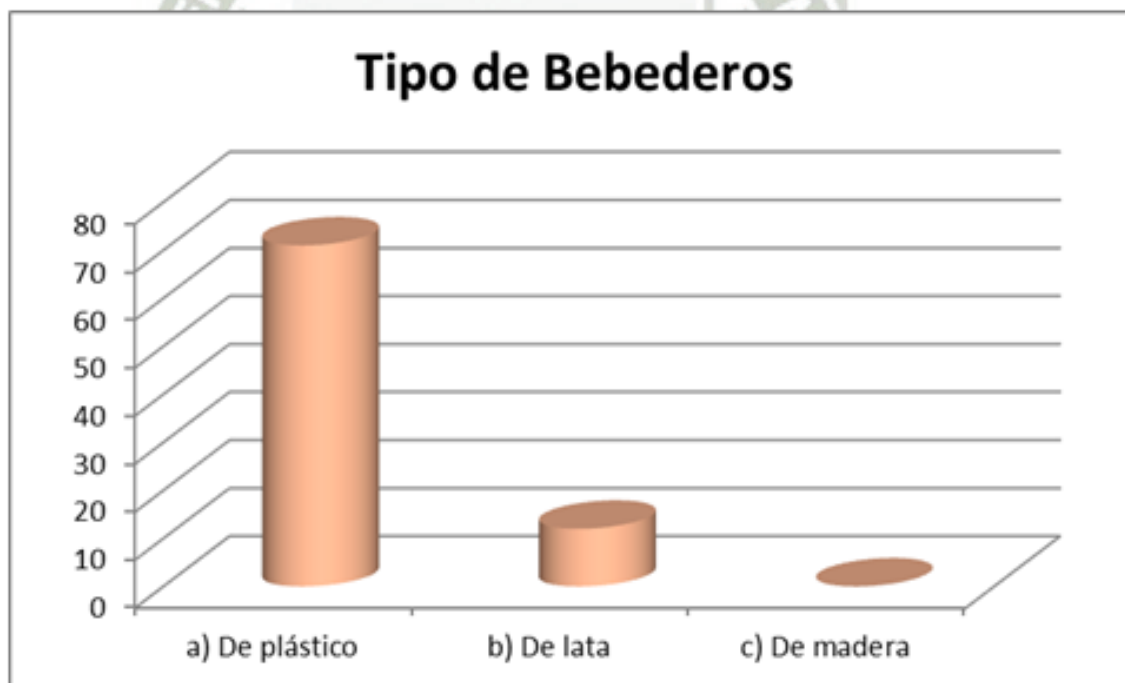


Cuadro N°19: Que tipo de bebederos usa

Tipo	N°	%
Plástico	71	85,54
Lata	12	14,46
Madera	0	0
TOTAL	83	100.00

En el Cuadro N°19 podemos observar que el tipo de bebedero más usado es el de plástico con un 85.54 %, se usa también los bebederos de lata con un 14.46 %. Ver Anexo 4

Gráfico N°19



Cuadro N°20: Con qué frecuencia limpia su galpón

Tiempo	N°	%
Todos los días	3	3.61
Una vez por semana	45	54.22
Una vez por mes	35	42.17
TOTAL	83	100.00

Teniendo en cuenta que la limpieza es primordial en cualquier tipo de crianza de animales para prevenir la proliferación de enfermedades. En el Cuadro N° 20 podemos observar que el 54.22 % limpian su galpón todas las semanas, el 42.17 % lo hacen una vez por mes y el 3.61 % todos los días

Gráfico N°20



Cuadro N°21: Que productos usa para desinfectar su Galpón

Productos	N°	%
Desinfectante Viricida	42	50.60
Hipoclorito de Sodio	36	43.37
Creso	7	8.43
TOTAL	83	100.00

En el Cuadro N° 21 podemos observar que el 50.60 % de criadores prefieren usar desinfectante viricida (VirkonS con eficacia comprobada contra 19 familias de virus que afecta a los animales domésticos y al hombre), un 43.37 % utilizan Hipoclorito de Sodio y un 8.43 % prefieren utilizar creso.

Gráfico N°21



DEL MANEJO

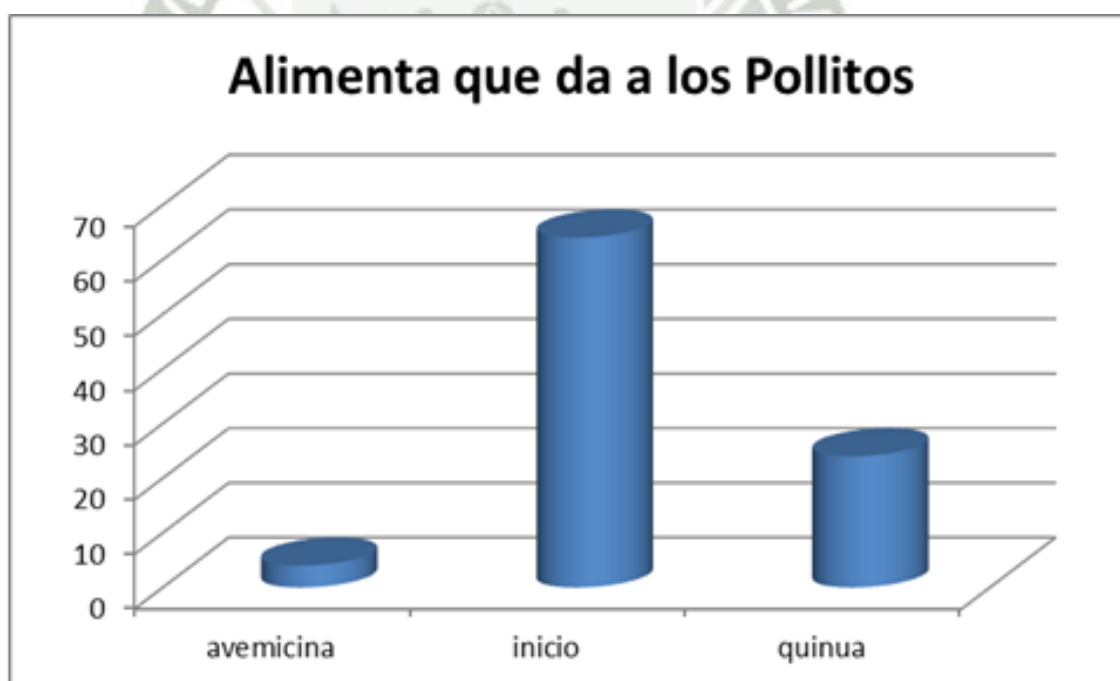
Cuadro N°22: Qué alimento le da a sus aves

Cuadro N°22-A: Pollitos

Tipo	N°	%
Balanceado	4	4.82
Inicio	64	77.11
Quinua	24	28.92

En el Cuadro N°22 –A podemos observar que el 77.11 % de los encuestados le da de comer a sus pollitos inicio, el 28.92 % les da quinua y el 4.82 % les da balanceado.

Gráfico N° 22-A

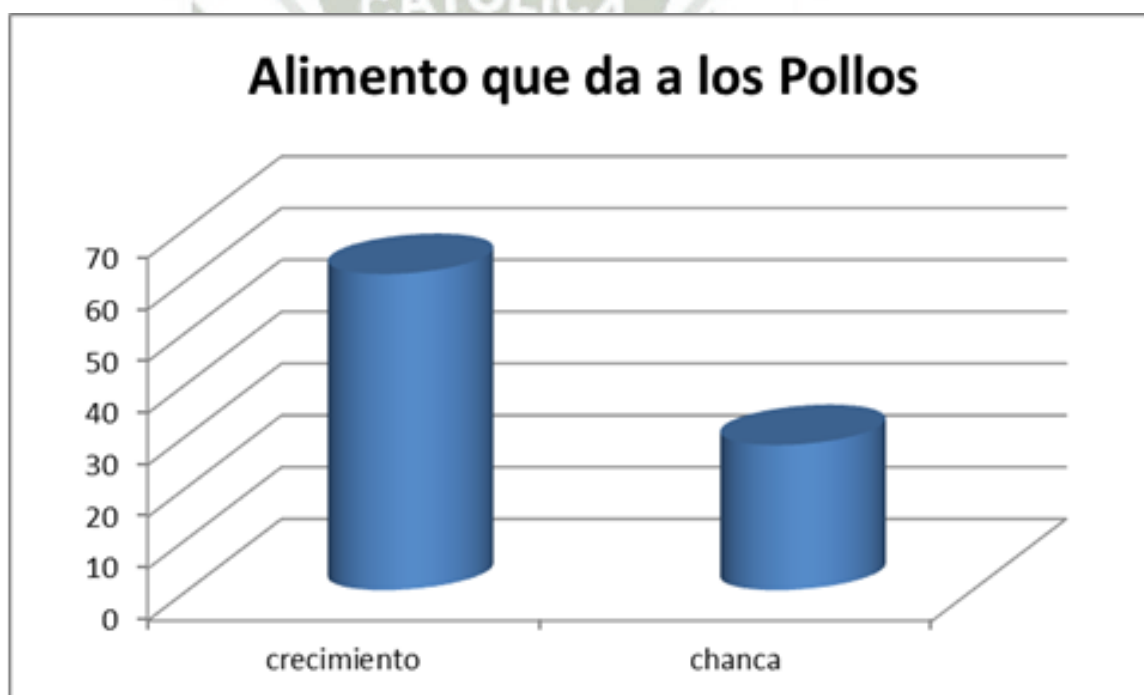


Cuadro N°22-B: Pollos

Tipo	N°	%
Crecimiento	61	73.49
Chanca	28	33.73

En el Cuadro N°22 - B podemos observar que el 73.49 % de los encuestados le da de comer a sus pollos crecimiento y el 33.73% les da chanca.

Gráfico N° 22-B

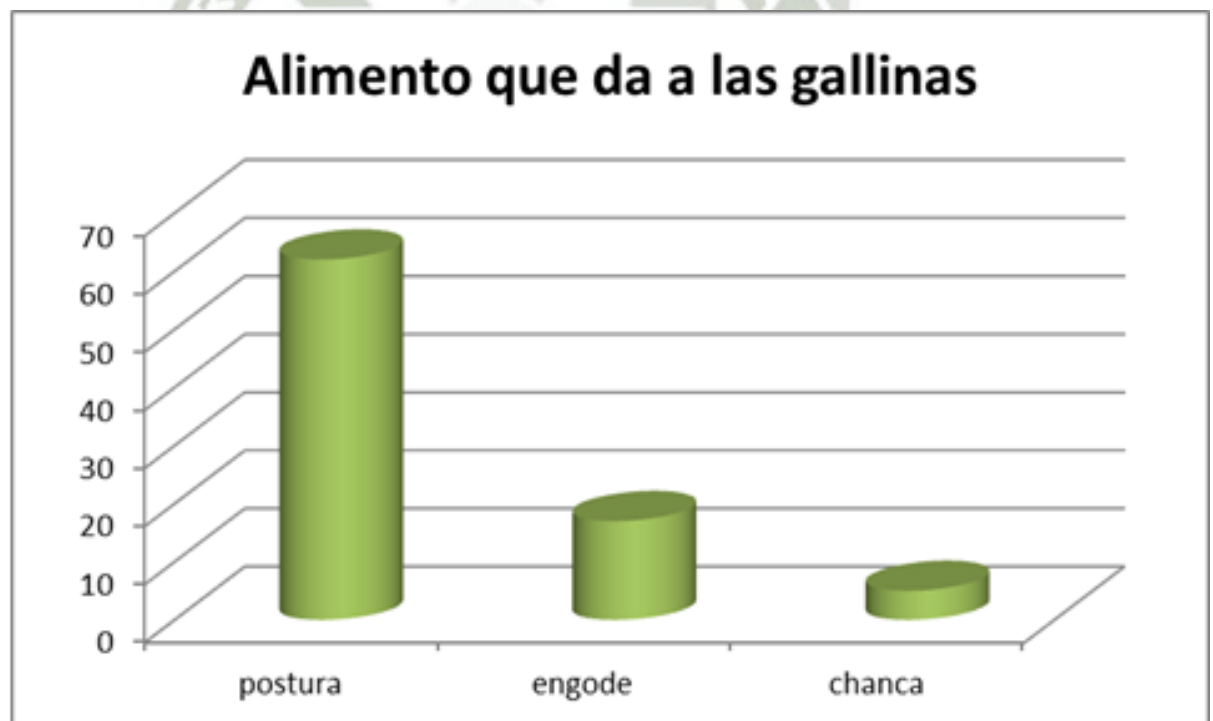


Cuadro N°22-C: Gallinas

Tipo	N°	%
Postura	62	74.69
Engorde	17	20.48
Chanca	5	6.02

En el Cuadro N°22 – C podemos observar que el 74.69 % de los encuestados le da de comer a sus gallinas, el 20.48 % les da engorde y el 6.02 % les da chanca.

Gráfico N° 22-C

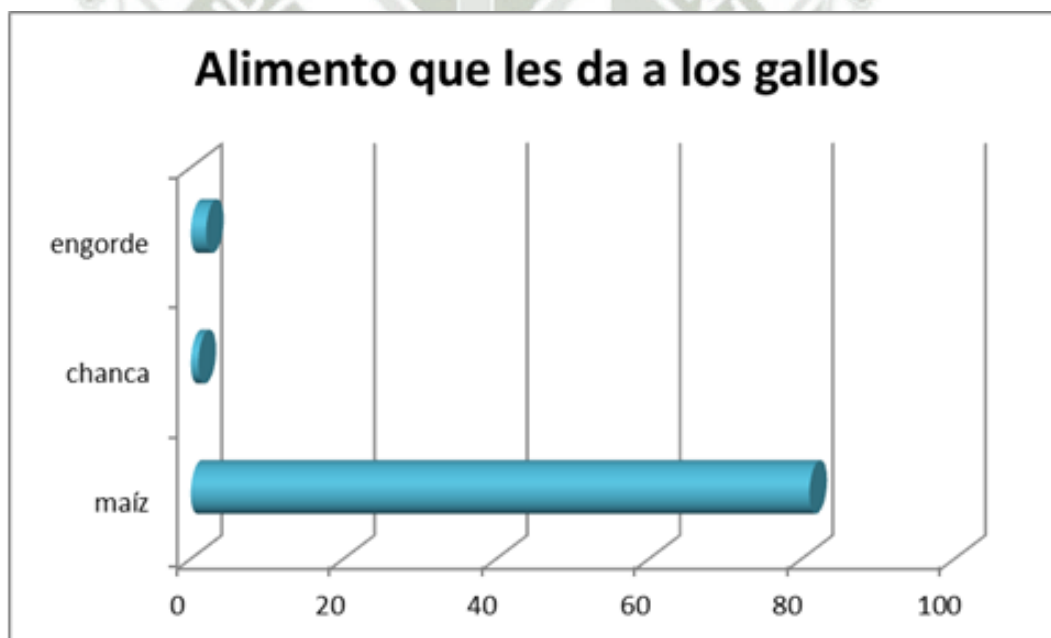


Cuadro N°22-D: Gallos

Tipo	N°	%
Maíz	81	97.59
Chanca	1	1.20
Engorde	2	2.41

En el Cuadro N°22 –D podemos observar que el 97.69 % de los encuestados le da de comer a sus gallos maíz, el 2.41 % les da chanca y el 1.20 % les da engorde.

Gráfico N° 22-D

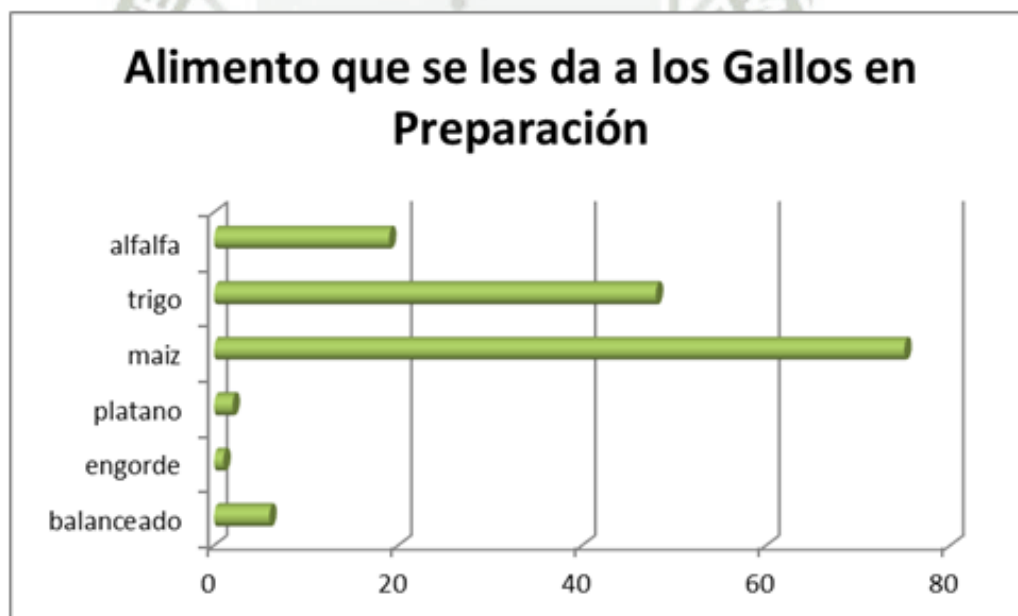


Cuadro N°22-E: Gallos en Preparación

Tipo	N°	%
Balanceado	6	7.23
Engorde	1	1.20
Platano	2	2.41
Maíz	75	90.36
Trigo	48	57.83
Alfalfa	19	22.89

En el Cuadro N°22 – E podemos observar que el 90.36 % de los encuestados le da de comer maíz a sus gallos en preparación, el 1.20 % les da engorde.

Gráfico N° 22-E

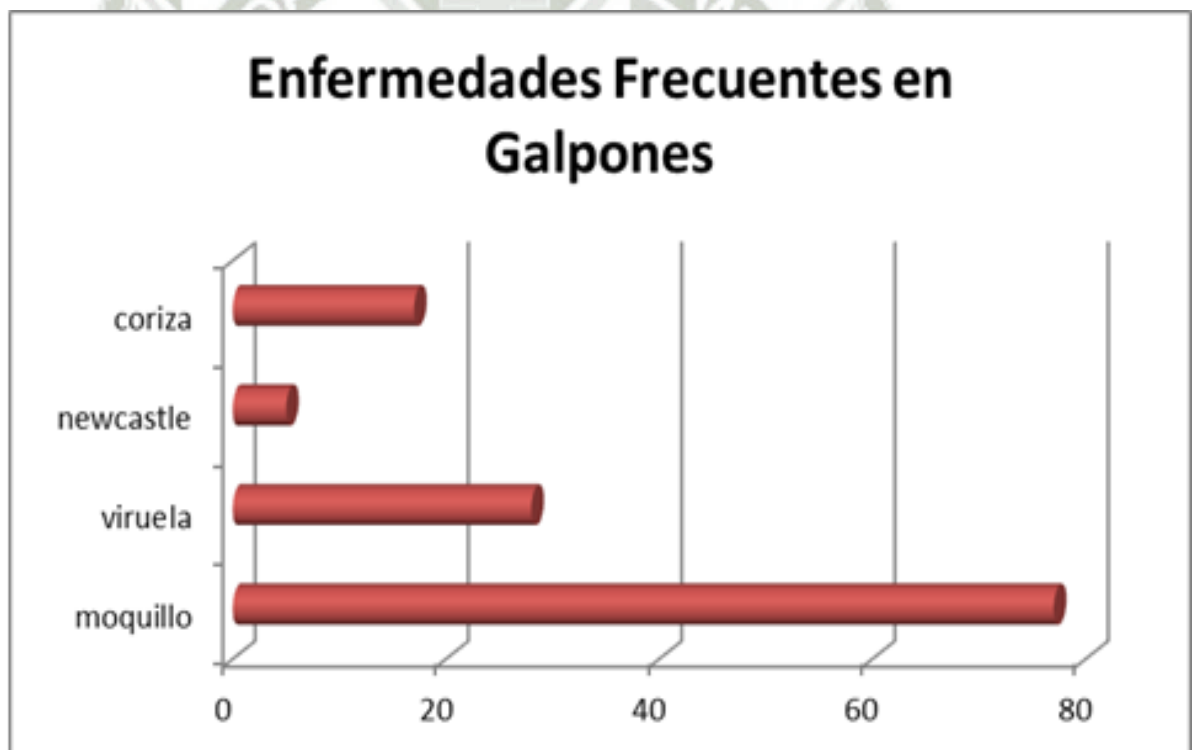


Cuadro N°23: Que enfermedades son frecuentes en su galpón

Enfermedad	N°	%
Moquillo	77	92.77
Viruela	28	33.73
Newcastle	5	6.02
Coriza	17	20.48

En el Cuadro N°23 podemos observar que la enfermedad más frecuente es el moquillo y la menos frecuente es el Newcastle.

Gráfico N°23

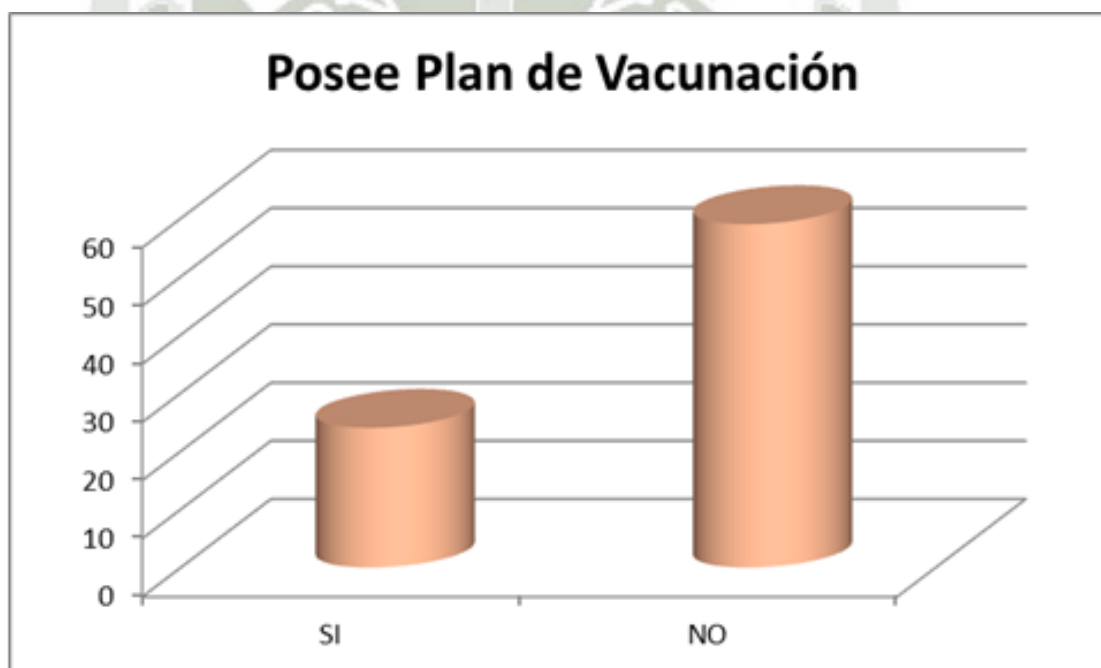


Cuadro N°24: Posee algún Plan de Vacunación

Plan	N°	%
Si	24	28.92
No	59	71.08
TOTAL	83	100%

En el Cuadro N° 24 podemos observar que la mayor parte de los encuestados no cuentan con un Plan de Vacunación.

Gráfico N°24

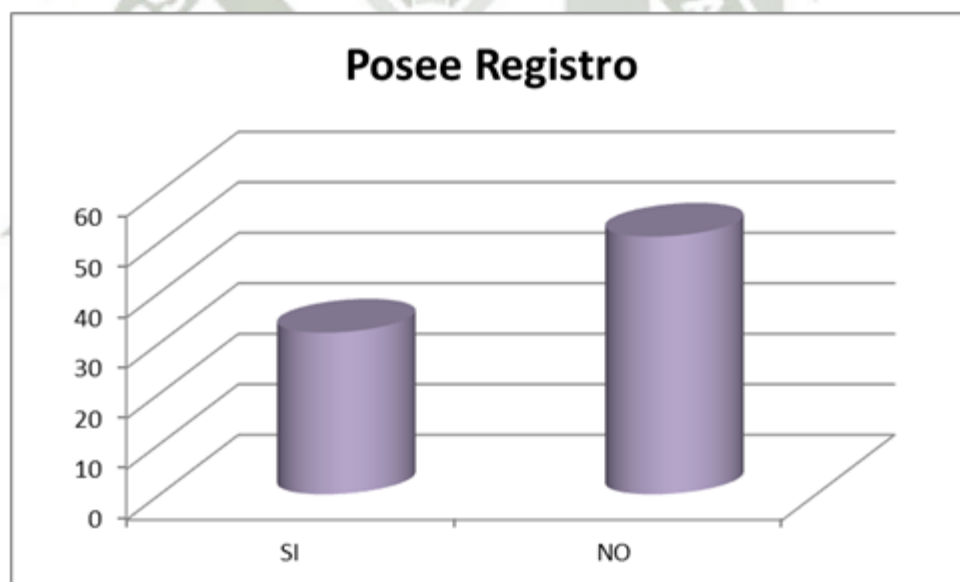


Cuadro N°25: Posee algún tipo de Registro

Registro	N°	%
Si	32	38.55
No	51	61.45
TOTAL	83	100%

En el Cuadro N° 25 podemos observar que el 61.45 % de los entrevistados no poseen registros pero un 38.55 % de los criadores encuestados hacen uso de registro y estos principalmente emplacan a sus gallos (colocación de una placa metálica enumerada) que les permite llevar un registro productivo y reproductivo

Gráfico N°25



V. CONCLUSIONES:

- ❖ Se recopiló toda la información necesaria mediante la aplicación de encuestas en diversos distritos de la Provincia de Arequipa, encontrando así que las peleas de gallos se encuentran muy difundidas, reúne gran diversidad de aficionados de distintos niveles socio económicos que han dedicado muchos años a dicha tradición que es muy arraigada en muchas personas que encuentran en esta una forma de distracción.
- ❖ Se han determinado las características del manejo de la crianza en los galpones de gallos de combate, los antecedentes demuestran que se tiene un manejo bajo condiciones extensivas de crianza, por un grupo múltiple de personas que tienen esta afición en común, los gallos de combate reciben un cuidado y manejo tan igual que otros animales menores de carrera y/o competencia encontrando que los Galpones en Arequipa tienen como promedio más de 50 aves y cuidados por el núcleo familiar.
- ❖ Se determinó que la raza de ave predominante en Arequipa es la raza Español y línea Assel con un promedio de peso entre 3 y 4,4 libras, además debutan generalmente a los 15 meses, además el arma de combate más utilizada es la espuela de plástico.
- ❖ Se estableció que solo el 38.55 % de los criadores encuestados hacen uso de registro y estos principalmente emplacan a sus gallos (colocación de una placa metálica enumerada) que les permite llevar un registro productivo y reproductivo.

VI. RECOMENDACIONES

1. Realizar mayor cantidad de estudios en esta crianza.
2. Analizar las probabilidades de mejoras en el manejo.
3. Sería interesante poder validar un registro específico para este tipo de crianza.
4. Elaborar un padrón de todos los criadores a nivel provincial, regional y nacional.
5. Enseñar a utilizar y la importancia que tienen los registros productivos y reproductivos.



VII. BIBLIOGRAFÍA

1. Trabajo de Graduación: Manual de Crianza, raza, entrenamiento y reglament del gallo de combate – Universidad Nacional Agraria – Facultad Ciencia Animal – Año
Autores: Br. Luis Oswaldo Murillo y Br. Jeremmy Enriquez Gutiérrez Flores
<http://cenida.una.edu.ni/Tesis/tnl01m977.pdf>
2. Tesis: CATASTRO DE CRIADORES DE GALLOS DE COMBATE CHILE – Universidad Ausrtal de Chile – Instituto de Medcina Preventiva Veterinaria – Año 2003
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2003/fvm491c/doc/fvm491c.pdf>
3. Cría de Gallos de combate
<http://www.actiweb.es/todoagro/archivo3.pdf>
4. Tesis: Manual Práctico para la crianza y Manejo del Gallo de Pelea – Universidad de Guadalajara - Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
http://biblioteca.cucba.udg.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3603/Morales_Nunez_Maria_de_la_Luz.pdf?sequence=1
5. Manual Práctico para el Manejo de una Granja de Gallos de combate
6. BIXLER, E. 1996. Los gallos orientales de combate. Editorial. Anglo Corp S.A.México.
7. BUNDY, C. R.; D. DIGGINS. 1960. La Producción Avícola. Editorial Continental.
8. México D.F. México.
9. DOMENECH, P. 1995. El Gallo Fino Cubano. Editorial SI-MAR. La Habana. Cuba.
10. ENSMINGUER, M. E. 1980. Poultry Science. The Interstate Publishers, Illinois. U.S.A.
11. FABRES, C.; J. URIBE. 1979. La Riña de Gallos . Editorial. Universitaria. Valparaíso, Chile.
12. HUTT, F. B. 1958. Genética Avícola. Salvat Editores. Barcelona, España.
13. MAÑAS, R. 1996. Manual Básico de Gallos de Riña. Editorial Albatros. Buenos Aires, Argentina.
14. MAÑAS, R. 1988. El Gallo Fino Combatiente. Editorial. Albatros. Buenos Aires, Argentina.

15. O.G.B.A. 1992. Oklahoma gamefowl breeders association, Economic impact survey 91-92. Grit and Steel Publishers. Gaffney-S.C. U.S.A.
16. PEREZ, E. 1999. Su Majestad El Gallo de Pelea. Editoriales Privadas. México.





ANEXO 1

ENCUESTAS PARA LA TESIS				
"CARACTERIZACION DE LA CRIANZA EN GALLOS (<i>Gallus domesticus</i>) DE COMBATE EN LA PROVINCIA DE AREQUIPA METROPOLITANA – 2014"				
1. Ubicación del Galpón:				
2. Edad del criador				
a) Menor de 20 años	b) 21 - 30 años	c) 31 - 40 años	d) 41 - 50 años	e) Más de 50 años
3. Nivel de Educación.				
a) Primaria	b) Secundaria			c) Superior
4. Motivo de la Crianza				
a) Negocio	b) Afición			c) Trabajo
5. Cuantos años se está dedicando a la crianza de gallos de combate?				
a) 1 - 7 años	b) 8 - 15 años			c) más de 16 años
6. Pertenece Ud. a alguna Sociedad u Organización de Aficionados, Tenedores o Criadores de Gallos				
				a) Si b) No
7. A su criterio: Cree que las peleas de gallos son una actividad legal en Arequipa?				
				a) Si b) No
DE LAS AVES				
8. Cuantas aves tiene ud. en su Galpón:				
9. Que razas o líneas de Gallos tiene?				
a)	b)			c)
10. Peso Promedio de sus aves:				
a) 3.0 Lb - 4.4 b	b) 4.5 Lb - 4.9 Lb			c) 4.10 Lb - más
11. Ha importado alguna vez animales o huevos fértiles de algún país del extranjero				
				a) Si b) No
DEL COMBATE				
12. A que edad debutan sus gallos en las peleas?				
a) 12 meses	b) 15 meses			c) 18 meses
13. Con qué arma pelean sus gallos				
a) Espuela plástica	b) Espuela Carey	c) Espina de Pez	d) Otros	
14. Cuantas veces acostumbra visitar Coliseos				
a) Todas las semanas	b) Cada dos semanas	c) Una Vez por mes	d) Al menos cada 3 meses	
DE LAS INSTALACIONES				
15. De que material son sus jaulas				
a) madera	b) metal	c) Otros		
16. Que espacio tiene por jaula por ave				
a) 30 cm	b) 45 cm	c) 1 m	d) 1,5 m	
17. Qué material usa de cama				
a) Cascarilla de arroz	b) Viruta de madera	c) Tierra	d) Otros	
18. Qué tipo de comederos usa?				
a) De plástico	b) De lata	c) De madera		
19. Qué tipo de bebederos usa?				
a) De plástico	b) De lata	c) De madera		
20. Con qué frecuencia limpia su Galpón				
a) Todos los días	b) Una vez por semana	c) Una vez por mes		
21. Qué productos usa para desinfectar su Galpón				
a)	b)	c)		
DE MANEJO				
22. Que alimento le da a sus aves				
a) Pollitos				b) Pollos
c) Gallinas				d) Gallos
e) Gallos en preparación para pelear				
23. Qué enfermedades son frecuentes en su Galpón				
a)	b)	c)		
24. Posee algún Plan de Vacunación				
				a) Si b) No
25. Posee algún tipo de Registro				
			a) Si b) No	Cuál:

ANEXO 2

TIPOS DE JAULAS



Jaulas de Madera



Jaulas de Metal

ANEXO 3

TIPOS DE COMEDEROS



Comederos de Plástico



Comederos de Madera



Comederos de lata

ANEXO 4

TIPOS DE BEBEDEROS



Bebederos de Plástico



Bebedero de Lata

ANEXO 5

ARMAS DE COMBATE



Espuelas de Plástico



Espuelas de Carey



Espuelas de Pez