

**Universidad Católica de Santa María**  
**Escuela de Postgrado**  
**Maestría en Educación con**  
**Mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje**



**USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS Y SOFTWARE  
EDUCATIVO EDILIM Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL NIVEL  
PRIMARIO I.E. AMÉRICO GARIBALDI GHERSI ILO-2018**

Tesis presentada por las Bachilleres:

**Blas Roque, Veronica Milagros**

**Cabana Macedo, María Sabina.**

**Cutipa Medina, Maritza Monica.**

Para optar por el Grado Académico de:

**Maestro en Educación con Mención en**

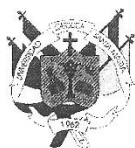
**Gestión de Entornos Virtuales para el  
Aprendizaje**

Asesor:

**Dr. Gutiérrez Aguilar, Olger Albino**

**Arequipa – Perú**

**2019**



6001 B  
*Universidad Católica de Santa María*

(5154)251210 (5154)251213 ucsm@ucsm.edu.pe http://www.ucsm.edu.pe Apto. 1350  
AREQUIPA - PERÚ

*"En la Ciencia y en la Fe esta nuestra Fortaleza para mayor Gloria de Dios"*

Arequipa, 08 de marzo del 2018

Señor Doctor,  
**José A. Villanueva Salas**  
Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM.  
Presente.

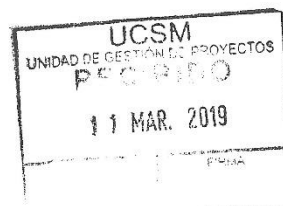
Ref.: Dictamen de Borrador de Tesis – Expediente 2018-53222

De mi consideración,

Me es grato dirigirme a Ud. con el fin de saludarlo atentamente y en atención al nombramiento como DICTAMINADOR del Borrador de Tesis titulado **"USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS Y SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM Y SU RELACION CON EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI ILO - 2018"** con el que las bachilleres **María Sabina Cabana Macedo, Verónica Milagros Blas Roque y Maritza Mónica Cutipa Medina**, pretenden optar el Grado Académico de **Maestro en Educación con mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje**, debo mencionar que realizadas las correcciones y sugerencias correspondientes, las mismas que de ser salvadas satisfactoriamente, considero se encuentra **APTO** para continuar con los tramites estipulados en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Postgrado.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
José A. Villanueva Salas, PhD  
Docente de la Escuela de Postgrado  
Luis Avila Sardon



600 1 15

**DICTAMEN DE TESIS /2019 – UCSM – EP/B600/OGA/EMP**

**PARA** : Dr. José A. Villanueva Salas  
Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM

**DE** : Dr. Ólger Gutiérrez Aguilar  
Magister Elena G. Martínez Puma  
Docentes de la Escuela de Posgrado de la UCSM

**ASUNTO** : Emisión de Dictamen de Tesis de los graduandos.  
. Cabana Macedo, María Sabina  
. Blas Roque, Verónica Milagros  
. Cutipa Medina, Maritza Mónica

**REFERENCIA** : Nombramiento de Jurado Dictaminador

**FECHA** : Arequipa, 07 de Enero de 2019

-----

Por intermedio del presente me es grato saludarlo y dirigirme a Ud. con la finalidad de hacer de su conocimiento del Dictamen de Tesis, y dar cumplimiento a la boleta de nombramiento de Jurado Dictaminador a los suscritos, para el grado académico de maestro, del borrador de Tesis Titulada.

**“USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS Y SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI ILO-2018”**

De conformidad con el Art. 4, de la Ley Universitaria Nro. 30220, en el Inc. 1.6 del Grado Académico, y el Reglamento de Graduación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica de Santa María, la que determinan a la suscrita, la facultad de evaluación del Borrador de Tesis.

Que, al evaluar el Borrador de Tesis, tiene las siguientes observaciones:

- Actualizar información del marco teórico.
- Revisión en la presentación redacción.
- Adecuar al formato de la Universidad. (Carátula)
- En la justificación más concreto el por qué y para qué y prospectividad, mencionar el enfoque de investigación y que paradigma que se utilizó para el proceso de investigación.
- Revisar el número de palabras clave.



- Mejorar el uso y manejo del formato APA. Se percibe ausencia de paráfrasis y citas directas e indirectas.
- En referencia de la discusión, falta precisión objetiva en los indicadores.
- Mejorar la discusión con respecto a los resultados de investigación
- En referencia a las conclusiones; no es necesario mencionar el número de cuadro.
- Se percibe que hay autores de tratamiento teórico que no constan en la bibliografía, además pasar control de calidad en lo citado.
- Párrafos incompletos en ideas centrales.
- La bibliografía debe presentarse en función del formato que está trabajando
- Ausencia de homogeneidad en el tipo de letra mayúscula y minúscula.
- Pasar Control de calidad a todo el informe.

Después, de haber presentado las observaciones respectivas se procede a su aprobación con el compromiso que debe levantar lo observado y continuar con el trámite respectivo.

Es todo en cuanto se informa para los fines pertinentes.

---

Dr. José Villanueva Salas  
Jurado Dictaminador

Dr. Olger Gutiérrez Aguilar  
Jurado dictaminador

Mgtr. Eléna G. Martínez P.  
Jurado Dictaminador

## DEDICATORIA

A nuestras familias que son un soporte para la continuación del desarrollo profesional.

A nuestros hijos que son inspiración en el diario que hacer educativo.

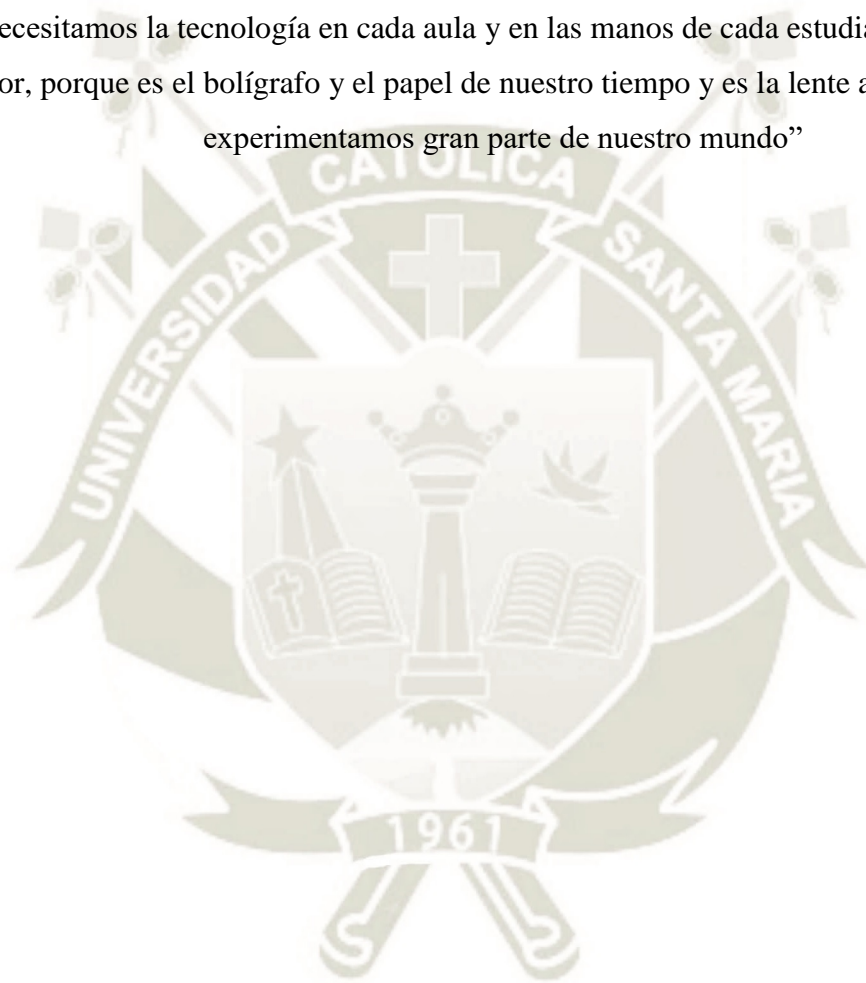
Veronica, María y Maritza



## EPÍGRAFE

“Necesitamos la tecnología en cada aula y en las manos de cada estudiante y de cada profesor, porque es el bolígrafo y el papel de nuestro tiempo y es la lente a través de la cual experimentamos gran parte de nuestro mundo”

David Warlick



### **AGRADECIMIENTOS**

Queremos dar gracias especiales a esta prestigiosa casa de estudios que es la Universidad Católica de Santa María y su Escuela de Postgrado.

A nuestras familias, quienes son importantes en nuestras vidas, y siempre están a nuestro lado para lograr nuestro desarrollo profesional.

A la población de estudiantes, docentes y Dirección de la I.E. Américo Garibaldi Gherzi, por las facilidades del caso para la ejecución del siguiente trabajo de investigación.

**Las autoras**

## ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO .....	6
1. MARCO TEÓRICO .....	7
1.1. Teorías que dan soporte al presente estudio. ....	7
1.1.1. La teoría del Conectivismo.....	7
1.1.2. La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner. ....	8
1.1.3. La teoría del aprendizaje experiencial de John Dewey. ....	9
1.1.4. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. ....	10
1.1.5. Requisitos para el aprendizaje significativo. ....	10
1.1.6. Enfoque del Área de Comunicación: Enfoque Comunicativo. ....	11
1.2. La Comprensión Lectora. ....	12
1.2.1. Elementos que intervienen en la comprensión lectora. ....	13
1.2.2. Estrategias de la comprensión lectora. ....	17
1.2.2.1. Aproximación e identificación. ....	17
1.2.2.2. Organización. ....	18
1.2.2.3. Inferencia.....	18
1.2.2.4. Aprender a entender. ....	19
1.2.2.5. Integración y síntesis. ....	20
1.2.2.6. Niveles básicos de comprensión lectora.....	20
1.2.3. Niveles de comprensión lectora .....	23
1.2.3.1. Nivel literal.....	23
1.2.3.2. Nivel Inferencial.....	23
1.2.3.3. Nivel Crítico.....	24
1.3. Tecnologías de información y comunicación.....	24
1.3.1. Las Pizarras Digitales Interactivas en el aula .....	26
1.3.1.1. Características de las Pizarras Digitales Interactivas. ....	27
1.3.1.2. Encendido de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).....	28
1.3.1.3. Calibrado de la Pizarra Digital Interactiva. ....	28
1.3.1.4. Funcionabilidad de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).....	29
1.3.1.5. Consideraciones didácticas de la Pizarra Digital Interactiva (PDI). ....	29
1.3.1.6. Funcionamiento de una Pizarra Digital Interactiva (PDI).....	31
1.3.1.7. El uso de la Pizarra Digital Interactiva (PDI). en estudiantes con necesidades educativas especiales;.....	31

1.3.1.8.    Software apropiado para la Pizarra Digital Interactiva (PDI).....	31
1.3.2.    El software Educativo Edilim.....	32
2.    ANÁLISIS DE ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	35
2.1.    A NIVEL INTERNACIONAL.....	35
2.2.    A NIVEL NACIONAL.....	36
2.3.    A NIVEL LOCAL.....	38
CAPÍTULO II METODOLOGÍA .....	39
1.    PLANTEAMIENTO OPERACIONAL .....	40
1.1.    TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE VERIFICACIÓN.....	40
1.1.1.    TÉCNICAS.....	40
1.1.2.    INSTRUMENTO.....	40
1.2.    CAMPO DE VERIFICACIÓN.....	40
1.2.1.    UBICACIÓN ESPACIAL.....	40
1.2.2.    UBICACIÓN TEMPORAL.....	40
1.2.3.    UNIDADES DE ESTUDIO .....	41
1.3.    ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	41
1.3.1.    VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....	41
1.3.2.    NOMBRE DE LA RECOGIDA DE DATOS.....	42
1.3.3.    CRITERIOS PARA EL CONTROL DE DATOS.....	42
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	43
1.    RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	44
1.1.    ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS.....	44
1.1.1.    Uso de las Pizarras Digitales Interactivas.....	44
1.1.2.    Variable: Comprensión lectora en el área de comunicación .....	48
1.1.3.    Variable: Uso y Conocimiento del Software Edilim.....	52
1.2.    ANÁLISIS INFERENCIAL.....	56
1.2.1.    PRUEBA DE NORMALIDAD.....	56
1.2.2.    PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.....	57
1.2.3.    PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.....	58
DISCUSIÓN .....	60
CONCLUSIONES .....	63
SUGERENCIAS .....	64
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA .....	65
ANEXOS	
ANEXO N° 1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	
ANEXO N° 2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	

ANEXO N° 3 MATRIZ DE DATOS

ANEXO N° 4 VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ANEXO N° 5 SESIONES DE APRENDIZAJE



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1:	Distribución de frecuencias de la dimensión: Pedagógica .....	44
Tabla N° 2:	Distribución de frecuencias de la dimensión: Psico-Pedagógica .....	45
Tabla N° 3:	Distribución de frecuencias de la dimensión: Técnica.....	46
Tabla N° 4:	Distribución de frecuencias de la variable: Uso de las Pizarras Digitales Interactivas .....	47
Tabla N° 5:	Distribución de frecuencias del nivel: Literal .....	48
Tabla N° 6:	Distribución de frecuencias del nivel: Inferencial.....	49
Tabla N° 7:	Distribución de frecuencias del nivel: Crítico.....	50
Tabla N° 8:	Distribución de frecuencias de la variable: Comprensión lectora .....	51
Tabla N° 9:	Distribución de frecuencias de la dimensión: Técnica operativa .....	52
Tabla N° 10:	Distribución de frecuencias de la dimensión: Pedagógica .....	53
Tabla N° 11:	Distribución de frecuencias de la dimensión: Multimedial.....	54
Tabla N° 12:	Distribución de frecuencias de la variable: Uso y conocimiento del software Edilim.....	55

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1: Distribución de frecuencias de la dimensión: Pedagógica .....	44
Gráfico N° 2: Distribución de frecuencias de la dimensión: Psico-Pedagógica.....	45
Gráfico N° 3: Distribución de frecuencias de la dimensión: Técnica .....	46
Gráfico N° 4: Distribución de frecuencias de la variable: Uso de las Pizarras Digitales Interactivas .....	47
Gráfico N° 5: Distribución de frecuencias del nivel: Literal.....	48
Gráfico N° 6: Distribución de frecuencias del nivel: Inferencial .....	49
Gráfico N° 7: Distribución de frecuencias del nivel: Crítico .....	50
Gráfico N° 8: Distribución de frecuencias de la variable: Comprensión lectora .....	51
Gráfico N° 9: Distribución de frecuencias de la dimensión: Técnica operativa .....	52
Gráfico N° 10: Distribución de frecuencias de la dimensión: Pedagógica .....	53
Gráfico N° 11: Distribución de frecuencias de la dimensión: Multimedial .....	54
Gráfico N° 12: Distribución de frecuencias de la variable: Uso y conocimiento del software Edilim .....	55

## RESUMEN

El presente estudio de investigación tiene como propósito determinar el nivel de relación entre el uso de las pizarras digitales interactivas con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Américo Garibaldi Gheresi de la provincia de Ilo en la región Moquegua en el año 2018, así mismo conocer el nivel de relación que existe entre el uso del software educativo Edilim y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de dicha institución Educativa.

Por tanto, el estudio de investigación corresponde al tipo de investigación explicativo con diseño correlacional con nivel de estudio descriptivo, transversal coyuntural.

La población está constituida por 90 estudiantes de las secciones A, B y C del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi y la muestra lo conforman los 30 estudiantes del segundo grado “A” que han sido seleccionados de forma no probabilística a juicio y criterio de las investigadoras.

Luego del análisis de los resultados, encontramos relación significativa entre la utilización de las Pizarras Digitales Interactivas y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018, con un valor de 0.943, siendo esta una correlación alta de acuerdo al coeficiente de correlación de Rho de Spearman. Existe relación significativa entre el uso del software educativo Edilim y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018 con un valor de 0.883, siendo esta una correlación alta de acuerdo al coeficiente de correlación de Rho de Spearman.

Lo cual significa que, el uso frecuente de las Pizarras Digitales Interactivas, influyen de manera directa y significativa en el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes, así como con nivel de uso y conocimiento del software educativo Edilim.

### **PALABRAS CLAVE:**

Pizarras Digitales Interactivas, Edilim, Comprensión lectora, Tecnologías de información y comunicación.

## ABSTRACT

The purpose of this research study is to determine the level of relationship between the use of interactive digital whiteboards with the level of reading comprehension of the second grade students of the primary level of the Américo Garibaldi Gherzi Educational Institution of the province of Ilo in the Moquegua region in 2018, likewise knowing the level of relationship that exists between the use of educational software Edilim and the level of reading comprehension of students in the second grade of the primary level of said educational institution.

Therefore, the research study corresponds to the type of explanatory research with correlational design with level of descriptive, cross-sectional study.

The population is constituted by 90 students from sections A, B and C of the second grade of the primary level of the I.E. Américo Garibaldi Gherzi and the sample are made up of the 30 students of the second grade "A" who have been selected in a non-probabilistic manner at the discretion of the researchers.

After the analysis of the results, we found a significant relationship between the use of interactive digital whiteboards and the level of reading comprehension of the second grade students of the I.E. AMÉRICO Garibaldi Gherzi 2018, with a value of 0.943, this being a high correlation according to the Rho correlation coefficient of Spearman. There is a significant relationship between the use of Edilim educational software and the level of reading comprehension of the second grade students of the I.E. AMÉRICO Garibaldi Gherzi 2018 with a value of 0.883, this being a high correlation according to Spearman's Rho correlation coefficient.

This means that the frequent use of interactive digital whiteboards directly and significantly influences the level of reading comprehension that students have, as well as the level of use and knowledge of EDILIM educational software.

### KEYWORDS:

Interactive whiteboards, Edilim, Reading Comprehension, Information and communication technologies.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación es un intento de explicar cuáles son las implicancias de la inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo peruano y básicamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas, de ahí que se desprende la problemática de estudio, que básicamente radica en conocer cuáles son los niveles de dominio y conocimiento que tienen los estudiantes sobre el funcionamiento y las bondades didácticas de las Pizarras Digitales Interactivas y del software educativo Edilim, y como este nivel de dominio y conocimiento se relaciona o incide en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes, dado que en los últimos años, a través de las diferentes evaluaciones que realiza el Ministerio de Educación se ha determinado que existen bajos niveles de comprensión lectora por parte de los estudiantes, y que no se han insertado de manera óptima, nuevas estrategias didácticas a nivel de aula que permitan revertir esta situación en las aulas.

En ese sentido, se presenta la investigación que tiene como título: “Uso de las Pizarras Digitales Interactivas y Software educativo EDILIM y su relación con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del nivel primario I.E. Américo Garibaldi Ghersi Ilo-2018”

El presente estudio se realiza para que partir de la identificación de los niveles de dominio y conocimiento de los elementos tecnológicos por parte de los estudiantes, sabremos cómo estas influyen en el proceso de aprendizaje, y en el presente caso en el desarrollo de la comprensión lectora.

Porque como es sabido, en la región Moquegua, en los últimos años, se ha desarrollado una importante campaña de implementación de las instituciones educativas con elementos tecnológicos a favor del docente como del estudiante, como la instalación de Pizarras Digitales Interactivas en las aulas, la instalación de numerosos programas y software educativos, es por ello que hemos adoptado esta temática de investigación, para conocer los alcances y ventajas de estos elementos en el proceso educativo.

Se elaboró el proyecto de investigación, cumpliendo con las formalidades que se requiere para un trabajo de esta categoría; posteriormente desarrollamos los instrumentos de recopilación de datos, que una vez validados por expertos, fueron aplicados a los estudiantes

del segundo grado del nivel primario de la I.E, Américo Garibaldi Ghersi de la provincia de Ilo.

Posteriormente, la información recabada de carácter numérico cuantitativo, fue analizada mediante un procedimiento descriptivo, para determinar los niveles de dominio y conocimiento de uso de la Pizarra Digital Interactiva (Pizarra Digital Interactiva (Pizarra Digital Interactiva (PDI))), el software educativo Edilim, y la comprensión lectora de los estudiantes.

Una vez culminado esta parte se procedió a ejecutar el análisis inferencial de los resultados mediante la prueba de normalidad con el estadígrafo Kolmogorov Smirnov, el cual nos arrojó que los datos eran no paramétricos puesto que carecían de distribución normal, por lo que determinó usar el estadígrafo de la Rho de Spearman, para la contrastación de las hipótesis estadísticas.

Ha sido necesario también recabar información relacionadas a las tres variables de estudio, los cuales han sido sistematizadas en el marco teórico conceptual del proyecto, además se ha tomado en cuenta los antecedentes de estudio relacionados a nuestro tema de investigación en el nivel internacional, nacional y local.

Esta información teórica conceptual, además de los antecedentes de estudio, nos han permitido comparar sistemáticamente nuestros hallazgos con las de otros autores, lo que ha permitido fortalecer y validar nuestros resultados.

Del análisis de los resultados se han derivado las conclusiones correspondientes que hacen referencia a los objetivos de la investigación que nos indican donde hay relación directa entre las variables de investigación formuladas.

Finalmente, se han planteado algunas recomendaciones que han sido extraídas del análisis y la reflexión que las investigadoras han tenido a lo largo de todo el proceso de investigación.

## **HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

La hipótesis de investigación queda definida en los siguientes términos:

### **HIPÓTESIS GENERAL**

- Si bien las Pizarras Digitales Interactivas son parte importante para que los estudiantes logren el aprendizaje significativo en el aula, es probable que su uso permanente tenga relación directa con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.
- Dado el uso del software educativo Edilim, es importante para que los estudiantes logren el aprendizaje significativo en el aula, es probable que su uso permanente tenga relación directa con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.

### **HIPÓTESIS SECUNDARIAS**

- Es probable que el nivel de uso de la Pizarra Digital Interactiva de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018, sea alto.
- Es probable que el nivel de uso del software educativo Edilim de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018, sea alto.
- Es probable que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018, sea bajo.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

Los objetivos de la investigación son los siguientes:

### **OBJETIVO GENERAL.**

- Identificar el nivel de relación que existe entre la utilización de la Pizarra Digital Interactiva, con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.
- Identificar el nivel de relación que existe entre el uso del software educativo Edilim, con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Establecer el nivel de uso de la Pizarra Digital Interactiva de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.
- Determinar el nivel de uso del software educativo Edilim de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018
- Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.

### **LIMITACIONES.**

Para el presente estudio de investigación las limitaciones que se han encontrado y que han sido superadas son las siguientes:

Escasa bibliografía actualizada, básicamente relacionada a las TIC. El uso de las Pizarras Digitales Interactivas y el software Edilim, para lo que se tuvo que recurrir a otros estudios relacionados al tema.

Escasos modelos de instrumentos de recolección de datos, para lo cual se tuvo que adoptar modelos aplicados en otros estudios y que tuvieron que ser adecuados a nuestro estudio, validados a juicio y criterio de expertos de nuestra localidad.

Escaso tiempo, ya que la jornada laboral como docentes de aula, no ha permitido que podamos realizar el estudio en los tiempos y plazos previstos, sin embargo, se hicieron los esfuerzos necesarios para realizar todas las actividades inherentes al desarrollo de la presente investigación.

## ALCANCES

El presente estudio de investigación está orientado a obtener información relacionadas a las actividades que se realizan a nivel de aula en las instituciones educativas de la provincia de Ilo y la región Moquegua, por lo que los resultados que hemos obtenido pueden servir para que los docentes de los distintos niveles de la educación básica regular, puedan tener conocimiento de la importancia de las TIC. En el proceso educativo y como estas afectan e inciden en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

En ese sentido, el presente estudio debe ser leído y analizado por nuestros colegas profesores, y compartido a nivel de padres de familia, para que ellos también sepan la importancia de estos elementos tecnológicos.

Así mismo, es importante que las autoridades educativas a nivel de UGEL y GRE. Puedan conocer los alcances y conclusiones del presente estudio de investigación para que puedan implementar políticas educativas que signifiquen repotenciar el uso de las TIC. En la escuela, como material didáctico de uso permanente y que puede generar mayores niveles de logro de los aprendizajes y el desarrollo de capacidades y competencias en el estudiante.



# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. Teorías que dan soporte al presente estudio.

#### 1.1.1. La teoría del Conectivismo.

El conectivismo es una teoría alterna de las tendencias de aprendizaje donde la incorporación de la tecnología y la valoración de las relaciones como ejercicios de aprendizaje comienzan a conducir las teorías del aprendizaje hacia la era digital. Es la teoría que sostiene que el aprendizaje (caracterizado como conocimiento aplicable) puede permanecer fuera de nosotros (dentro de una organización o base de datos), centrándose en la interconexión de un conjunto de datos precisos y aquellas asociaciones que nos permiten aprender más. En resumen, el conectivismo presenta un diseño de aprendizaje que reconoce los movimientos sistemáticos en una sociedad donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna y personal. La forma en que trabajan los individuos cambia cuando se usan nuevos instrumentos. (García C. 2009).

La educación ha demorado en reconocer el impacto de los nuevos recursos de aprendizaje y las variaciones de los medios de comunicación, en la percepción de lo que significa aprender. El conectivismo abarca una visión de la capacidad de aprendizaje y las tareas necesarias para que los estudiantes se desarrollen en una era digital.

Estos rasgos reconocidos en la tendencia son:

- El diseño de aprendizaje y tecnología en la etapa virtual.
- El aprendizaje ya no es un trabajo particular.
- El orden o la persona requieren de un aprendizaje permanente, el cual conservarán "las uniones"
- Por tanto, tratamos de uniones (espacios, conceptos, sociedad) interrelacionados. Flujo de contenido libre.
- "La sabiduría es la situación que crece de una red, el cual las uniones son el contenido y el saber de la conexión"
- La actualización y la novedad (la intención - reto) El saber integrado no hay en el intelecto de una persona (grados de referencias)
- Autonomía de aprendizaje.

Es una teoría del aprendizaje donde explica las variaciones en la era del conocimiento de las TIC, y se centra en el hecho de que el proceso de aprendizaje no es solo en el individuo, sino que es un proceso de la sociedad y las organizaciones. No solo significa evaluar qué aprender y cómo, sino también dónde. El conocimiento se estructura a través del intercambio de conocimientos y puede ser tanto dentro como fuera de las personas.

En resumen, se establece que existe una tendencia del aprendizaje que corresponde a la necesidad de encontrar las transformaciones y los procesos de aprendizaje en la sociedad del contenido.

Esta teoría fomenta los siguientes aspectos:

- Ser parte de su propio entorno (su entorno), ya que se ajustan a los parámetros de autorregulación, motivación e intereses similares.
- Percibir y sacrificar rutinas exitosas, crear lecciones de aprendizaje.
- Producir un pensamiento crítico y reflexivo, tan fundamental en la sociedad del conocimiento.
- Crear sociedades y ser parte de una red de pasantías o aprendizaje.
- Comenzar con un proceso de aprendizaje.
- Decida qué quiere aprender, cómo aprender y qué aprenderá.
- Tener una gestión controlada de su aprendizaje y crear contactos con otros para fortalecerlo.
- Estructurar redes y entornos de aprendizaje personales.
- Evaluar y validar el contenido asegurando su relevancia y credibilidad.

### **1.1.2. La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner.**

Aprender a través del descubrimiento es una tendencia fundamental en la teoría de Bruner que denota el interés que atribuye a la acción en el aprendizaje. La resolución de problemas dependerá de cómo se en una situación real, ya que deben ser un desafío, un desafío que es una solución y fomenta la transferencia de aprendizaje. El postulado de Bruner está fuertemente influenciado por Piaget.

"Lo más importante a la hora de enseñar conceptos básicos es que los niños deben recibir apoyo para pasar gradualmente de un pensamiento concreto a una etapa de representación conceptual y simbólica que sea más apropiado pensar". De lo contrario, el resultado es la memorización sin significado y sin establecer

relaciones. "Es posible enseñarle algo a un niño siempre que se haga en su propio idioma". Por lo tanto, centrándose en un contexto escolar "Si puede aprender honestamente un tema para todos los niños, debemos concluir que todos los currículos deben rodear los temas, principios y valores principales que la sociedad declara que merecen los intereses de sus miembros" (Méndez 2013, p. 34).

En efecto, la utilización de las tecnologías de información y comunicación, promueven el aprendizaje por descubrimiento y es por ello que, para el caso de la comprensión lectora, los estudiantes al ver frente a ellos recursos multimedia: la imagen y el sonido, serán capaces de aumentar su capacidad de descubrir y redescubrir elementos que normalmente no se encuentran en un texto físico.

### **1.1.3. La teoría del aprendizaje experiencial de John Dewey.**

John Dewey es considerado como el verdadero creador de la escuela activa y fue de los primeros autores en señalar que la educación es un proceso interactivo. El aprendizaje se realiza a través de la práctica; es decir, que el estudiante fabrica activamente nuevas ideas o conceptos partiendo en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias". (Bowen 1989, p.143).

Aprender, es por lo tanto un esfuerzo muy personal por el que los conceptos interiorizados, las normas y los principios generales pueden consecuentemente ser aplicados en un contexto de mundo real y práctico. De acuerdo a la teoría de Jerome Bruner y en con juego con John Dewey, el docente actúa como un mediador que motiva a los estudiantes a estructurar principios por sí mismos y a desarrollar habilidades trabajando para resolver problemas reales o simulaciones, generalmente en colaboración con otros estudiantes. La cooperación también se entiende como el proceso social para la construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

- Los estudiantes pueden trabajar para aclarar y ordenar sus ideas también pueden comunicar sus conclusiones a otros.
- Tienen la posibilidad de ejecutar lo que aprendieron.

#### **1.1.4. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.**

Ausubel, sostiene que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva anterior que está relacionada con la nueva información, debe entenderse por la "estructura cognitiva", el enfoque conceptual, las ideas que una persona tiene en un área determinada de conocimiento y su organización.

En el proceso para orientar el aprendizaje, es importante conocer la estructura cognitiva del estudiante; No solo acerca de conocer cuanta información tiene, sino también cuáles son los conceptos y proposiciones que manejan, así como su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, que forman el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que facilitan una visión de la organización de la estructura cognitiva del estudiante, que permitirá una mejor orientación del trabajo educativo, ya no se consideran un trabajo desarrollado en la "mentalidad", "o que el aprendizaje de los estudiantes comienza por " cero ", no lo es, pero los estudiantes tienen un conjunto de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y lo usan para su beneficio.. (Ausubel 1983, p. 54).

Ausubel sintetiza esto en el título de su trabajo de la siguiente manera: "Si tuviera que reducir toda la psicología pedagógica a un principio, pronuncie esto: el factor más importante que afecta el aprendizaje es lo que el estudiante ya conoce. En consecuencia, enseñemos constantemente.

#### **1.1.5. Requisitos para el aprendizaje significativo.**

Al respecto Ausubel afirma: "El estudiante debe demostrar estar dispuesto a relacionar sustancialmente y no de manera arbitraria el nuevo material con su estructura cognitiva, ya que el material que enseña es potencialmente importante para él, es decir, relacionado con su estructura de conocimiento de apoyo no arbitrario." (Ausubel; 1983, p. 48).

Lo dicho antes se predice:

Que el material sea potencialmente significativo significa que el material de aprendizaje puede asociarse de manera no arbitraria y esencial (no literalmente) con cualquier estructura cognitiva particular del estudiante, lo mismo que tener que tener un "significado lógico" es decir intencionalmente y materialmente relacionado con el correspondiente y las ideas relevantes disponibles en la

estructura cognitiva del estudiante refieren este significado a las características inherentes del material a aprender y su naturaleza.

Cuando el significado potencial se transforma en nuevo, el contenido cognitivo distintivo e idiosincrásico dentro de un individuo en particular como resultado de un aprendizaje significativo, se puede decir que tiene un "significado psicológico", por lo que la aparición de un significado psicológico no solo depende de la representación de que el estudiante hace material lógico de significado. , "pero también que tal estudiante realmente posee el ideal de fondo necesario" (Ausubel: 1983, p.55) en su esquema cognitivo.

El hecho de que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de recibir oraciones compartidas por diferentes individuos. Estos significados de conceptos y proposiciones son homogéneos para permitir la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Por ejemplo, "en cualquier caso en el que un cuerpo se acelera, es necesario que una fuerza externa actúe sobre él para producir la aceleración", tiene un significado psicológico para las personas que ya tienen algún conocimiento de los términos aceleración, masa y poder.

Proporcionando un aprendizaje significativo, es decir, el estudiante está preparado para relacionarse materialmente y no literalmente con el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. No importa cuánto potencial posea el material a aprender si el estudiante intenta memorizar de manera adecuada y literal, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; De lo contrario, no importa cuán significativa sea la disposición del estudiante, si el proceso o el resultado se vuelven significativos si el material no es potencialmente significativo y si no es compatible con su estructura cognitiva.

#### **1.1.6. Enfoque del Área de Comunicación: Enfoque Comunicativo.**

Según el Currículo Nacional de Educación Básica, el enfoque comunicativo, se sustenta en que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicarse, es decir intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Al leer un texto se busca significado, es decir, satisfacer diversas necesidades comunicativas (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, entre otras). De igual manera, escribir también significa comunicarse, por lo tanto es necesario tener claro a quién, para qué y sobre qué se escribe.

## 1.2. La Comprensión Lectora.

No es sencillo dar un concepto de lectura comprensiva, por cuanto existen diversos criterios entre los cuales damos las siguientes definiciones:

“La comprensión de lectura está definida por la capacidad que tiene el lector para fijar o aprender las ideas o saberes, contenidos de las palabras o grupo de expresiones. Aquí el individuo juega un papel preponderante en la comprensión destacándose sus habilidades y destrezas que son decisivas en el logro de los objetivos planteados.”  
(Sánchez y Vía. 1981)

De esta manera, la comprensión de lectura implica la capacidad que tiene el lector para captar las ideas que integra el texto.

“La comprensión de lectura llamada también lectura racional, es la una percepción de textos escritos, busca intencionalmente explorar la idea que encierra como mensaje el texto leído. Su procedimiento está en las operaciones racionales del análisis, síntesis, generalización, sistematización, abstracción y concreción”.  
(Echegaray; 1990, p. 165).

“Es la lectura detallada y con toda la atención, buscando captar el mensaje en lo más profundo posible, integrando todas las capacidades como el análisis, la evaluación, la ejemplificación, las transferencias, las deducciones, la interrogación a fin de extraer lo más significativo de la lectura en todos sus párrafos. Se tendrá en cuenta, además:

- Que la lectura es por unidades sintácticas y no término por término.
- Reconociendo las ideas principales y secundarias.
- Respetando los signos de puntuación como guías para el análisis.

Entonces la comprensión de lectura contiene el propósito la intención de fijar el mensaje lo más profundo posible, donde el lector integra todas las capacidades como el análisis, síntesis, deducciones, ejemplificaciones, generalización, etc.

### **1.2.1. Elementos que intervienen en la comprensión lectora.**

La comprensión de lectura aprendizaje se asocia a la capacidad de comprender e interpretar la veracidad de tipos de textos y de entender lo que se lee al relacionarse con el contexto en el que ocurren.

El proyecto “Estudio internacional de progreso en comprensión lectora” (PIRLS) siglas en inglés, (2006) que corresponde a la asociación internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA) siglas en inglés, evalúa la legibilidad de los alumnos y confirma que la lectura tiene como objetivo entender cómo es el mundo y cómo ha sido y por qué los elementos funcionan como lo hacen y que los lectores pueden ir más allá de recibir información y usarla para practicar el razonamiento y la acción. (Citado en Pérez, 2007).

La lectura es un concepto fundamental en el proceso de la comprensión lectora. Echevarría (2006), la lectura es una definición básica de comprensión de lectura, comenta que actualmente se conceptualiza como un proceso de naturaleza interactiva basado en texto para fines específicos y depende tanto del texto como de la persona que lo lea. La lectura es un proceso complejo y coordinado que incluye actividades conceptuales o regulares, lingüísticas y conceptuales, y los lectores también presentan los conceptos y hechos descritos en el texto.

Los lectores no solo están vinculados a la información en una oración sino también a información sobre proposiciones sucesivas utilizando relaciones semánticas y de referencias contenidas en el texto. Para Solé (1992), la comprensión lectora es un proceso dinámico entre el lector y el texto, un proceso mediante el cual los primeros intentos de cumplir con los objetivos que rijan su lectura y pueden lograrse con el establecimiento de relaciones coherentes entre la información que tiene en sus estructuras cognitivas y la nueva entrega del texto.

Desde el punto de vista de Cairney (1997), el conocimiento nos acompaña a lo largo de nuestra existencia y representa una de las expresiones más importantes del conocimiento humano. Gracias a ello disfrutamos de los beneficios de la

ciencia y la tecnología, la alegría del arte y todas las humanidades, a nuestro variado entorno histórico, económico y sociocultural que debemos entender.

No obstante, no siempre adquirimos habilidades suficientes en comprensión de lectura, probablemente porque los sistemas educativos no los aseguraron. Esto se refleja en las pruebas utilizadas en nuestros sistemas escolares, en los llamados países en desarrollo y en las huellas, especialmente en los países que reflejan ciertas deficiencias para garantizar una educación de alta calidad en los primeros años de escuela.

Comprensión es una palabra definida por el Diccionario de la Lengua Española (2010) en su vigésima segunda edición, como la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. El Programa PISA puesto en marcha en 1997 por la OCDE, define la comprensión de lectura como la capacidad de comprender, usar y analizar textos para lograr los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y oportunidades de actuar en la sociedad (Pérez; 2007, p.78).

Para Marcela Manuale (2007), la comprensión es un estado de entrenamiento para ejercer cierta comprensión como explicación, ejemplificación, aplicación, justificación, comparación y contraste, contextualización y generalización. Una definición más acerca de comprensión lectora, es la de Isabel Solé (2006) que dice que entender que cada interpretación depende del texto que tiene delante, pero también depende mucho de otras preguntas específicas del lector, incluso más se puede entender como un requisito previo para leer las direcciones, los objetivos que guían y motivan sentir la lectura. Pero antes de continuar, debemos explicar qué se entiende por prerrequisitos o sistemas de conocimiento.

A lo largo de nuestras vidas, gracias a la interacción que tenemos con los demás, y especialmente con aquellos que pueden desempeñar con nosotros un papel de maestro, construimos percepciones de la realidad, los elementos constitutivos de nuestra cultura, por supuesto, en términos generales como valores, conceptos, Ideologías, sistemas y procedimientos de comunicación.

Las estructuras de contenidos según Coll (1983) pueden ser más o menos elaborados, mantener un mayor o menor número de relaciones entre ellos, presentar un grado variado de organización interna, representar en algún punto de nuestra historia nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre expandible

(Citado en Solé, 2006, p. 34). Ausubel (1983) en su libro *Psicología educativa* un punto de vista cognoscitivo, menciona que la comprensión de lectura se logra cuando el estudiante confía en los nuevos conocimientos con los conocimientos adquiridos previamente; pero también es necesario que el estudiante esté interesado en aprender lo que aparece.

Una de las dificultades que se perciben al conectar nuevos conocimientos con los ya adquiridos es que el lector no lee para ampliar sus conocimientos, que se organizan en la lectura de un texto dado, lo que le impide almacenarlos y eliminarlos a la hora especificada. David Cooper (1998), presenta una definición diferente de comprensión de lectura donde él cree que es el proceso de desarrollar significado al aprender las ideas relevantes en el texto y relacionarlas con las ideas que ya existen, es decir, el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Este mismo expone tres componentes básicos en la comprensión de lectura. El primero se refiere a la naturaleza de la lectura constructiva, por lo que se proporciona una comprensión adecuada de un texto, es necesario que el lector se dedique a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea diferentes partes de un texto, dando opiniones e interpretaciones personales durante la lectura. La comprensión resulta ser un producto final de cada acción de lectura en la que se distinguen dos momentos fundamentales: el proceso de lectura; durante esta acción, el lector intenta dar significado al texto; y el segundo momento es la finalización de la lectura, en el momento en que se encuentra antes de que entienda como un producto porque es el resultado del proceso de lectura.

Un procedimiento asociativo es con el segundo libro, punto de vista presentado por Cooper (1998) al leer detenidamente la comprensión de lectura alude al individuo que comienza a leer detenidamente un contenido, no se acerca a él en una ruta afligida en encuentros, afectos, sentimientos y conocimiento específicamente vinculados de forma directa o indirecta en asunto del texto. Como tal, el lector lleva una disposición con cualidades psicológicas, experienciales y actitudinales que impactan las implicaciones que trae el contenido. Como lo indicó Cooper, la esencia lectora es inteligente, pues el contenido está sin implicaciones,

y surge conectando entre lo que el contenido propone y el usuario agrega a su contenido.

La tercera parte para leer detenidamente una percepción del procedimiento vital, del cual el usuario ajusta su metodología de lectura o la manera en que analiza detenidamente lo indicado por su naturaleza con el punto, sus objetivos o la clase de contenido. Es decir, el ser se adapta y modifica los procedimientos de lectura de acuerdo a lo indicado por donde requieren.

En tal razón, la comprensión de lectura es una estructura de la información donde debe ser educada y aprendida de un modo formal e informal, eficiente y considerar mediante un procedimiento persistente según la aclaración por académicos de las secciones previamente.

El propósito de la lectura detenida: definirá, desde una perspectiva, la manera en que el usuario se acercará al trabajo escrito y, por otro, el nivel de percepción que perdurará o solicitará que su examen sea tan bueno. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) describe los diversos métodos para avanzar hacia el trabajo escrito, tal como lo indica el objetivo detallado. Con un desorden específico de criterios, los aísla con:

- Lectura silenciosa integral: cuando leemos un texto completo con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una imprecisa idea global. Se caracteriza por la mezcla de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a los demás.
- Lectura exploratoria: generada a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín.

- El conocimiento del lector: el lector debe tener un conocimiento muy versátil para poder procesar con éxito su lectura. La comprensión del texto está altamente determinada por la capacidad de seleccionar y activar todos los sistemas de conocimiento relevantes para un texto real.

### **1.2.2. Estrategias de la comprensión lectora.**

Es la metodología planteada por Isabel Solé, por el cual es esencial que el estudiante conteste a las consultas para acompañar: ¿Qué debo hacer para una lectura detenida? ¿Qué debo leer detenidamente? ¿Cuál es el contenido fundamental donde brinda un contenido y qué está sucediendo aquí? importante para lograr el objetivo de leer detenidamente? (Citado en Pérez, 2007). Los propósitos de la lectura se identifican a la conciencia del estudiante acerca de direcciones y la lectura detenida. Conocer cómo leer detenidamente sustituye a conocer cómo realizarlo según los objetivos en la acción de profundización. Es decir, la acción de leer está orientada a los propósitos, en este sentido no es lo mismo consultar detenidamente si es fascinante seguir leyendo detenidamente, leer detenidamente para buscar datos particulares, o leer detenidamente con el motivo de enmarcar una idea general y compartirlo con otro.

Esta técnica con lectura detenidamente aclara que es un procedimiento esencial para los estudiantes en el momento de la enseñanza, pues en el caso de que no hayan desarrollado los objetivos a seguir y la utilidad de ellos, pueden hacerlo, no comenzar los procedimientos pertinentes para la comprensión. Para Camacho (2007) este procedimiento, es prioridad para establecer los requisitos y, además, la clase de acción o el tipo de evaluación del aprendizaje para el estudiante.

Un impacto en la metodología del estudiante es que reconoce la razón y el avance del recurso y la manera de lidiar con él. Asimismo, reconoce lo que se espera de él cuando envuelve el material y, asimismo, lo empuja a contextualizar su aprendizaje y a entenderlo.

#### **1.2.2.1. Aproximación e identificación.**

Este procedimiento requiere la capacidad de ver, desentrañar, realizar tareas de operaciones básicas con deducción partiendo de datos literales y realizar la investigación inmediata e introductoria. Los estudiantes abordarán una primera comprensión semántica y cognitiva del contenido e iniciará la estructura integral de representación, la circunstancia o el entorno que debe ser descifrado (Lomas, 2009, p.134). PISA, en su región de examen (2007), piensa en la labor esencial, identificada al procedimiento de proximidad e ID, que comprende recuperar y encontrar datos en un contenido y obtener datos

específicos, buscando una información que refuta o afirma una atestación hecha por otra persona. Las metodologías de asociación y conjetura coeducativas harán que la información sea más abierta y notoria, y también intercambiarán lo que se ha averiguado sobre los diferentes espacios.

#### **1.2.2.2. Organización.**

La capacidad esencial que un estudiante debe crear es definitivamente la de organizar el texto leído, percibir y distinguir las partes y conexiones entre ellos, que le permiten organizar la información acumular datos, esquematizar datos en apartados y relacionarlos con bloques conceptualizados del contenido o vivencias (Lomas, 2009).

El procedimiento asociativo es la tarea psicológica realizada por el lector teniendo en cuenta el objetivo final de renovar el contenido leído para adquirir una comprensión superior del mismo, en otras palabras, para jerarquizar los datos siguiendo una solicitud que no es la misma que la presentada por el escritor. Desde el punto de vista de PISA (2007), en el procedimiento de orden de la información en el sistema de asociación de datos, es vital que el estudiante desarrolle una comprensión más particular o final de lo que se ha analizado, teniendo en cuenta la razón, cohesión y coherencia del contenido. El enfoque más directo para resolver el recurso de aprendizaje mediante la clasificación, con el propósito de organizar la información.

La elaboración de jerarquías a través de mapas conceptuales, redes de información y sistemas superiores de las técnicas respaldados con el procedimiento en comprender en el aprendizaje.

#### **1.2.2.3. Inferencia.**

Es un proceso cognitivo a través del cual la persona recibe nueva información de la información ya disponible. El lector interactúa con el texto basándose en algunas partes del texto, pero también en sus requisitos previos, es decir, el lector podrá sacar conclusiones debido al conocimiento que ya tiene y la profundidad que logra en su lectura.

La inferencia se convierte en una habilidad muy importante para que el estudiante supere las brechas que ocurren por diferentes razones en el proceso y adquiera autonomía en la construcción de la comprensión. Algunas

preguntas que Solé hace sobre la esencia de la lectura durante la lectura son: ¿Cuál fue el propósito de explicar en esta parte del texto? ¿Cuál es el hilo que sigue a este argumento? ¿Qué puede significar esta palabra con respecto a lo que ya he leído? ¿Es posible que pueda aclarar su opinión? Si sigo leyendo, ¿cómo puede este personaje resolver el conflicto dónde está? ¿Qué nuevos problemas le están esperando? (Citado en Pérez, 2007, p. 172-173).

La interpretación según Cassany (2000) es la capacidad de ver una parte específica del contenido partiendo del sentido del resto (p.225). Para Khemais (2005, p.101), la interpretación es proporcional a la forma de juzgar, pensar, razonar, en otras palabras, recoger conclusiones que no están presentes en el contenido, sin embargo, se deducen con vista de los datos. La deducción se convierte en una habilidad esencial para que el estudiante derrote los agujeros que por diferentes razones aparecen todo el tiempo y la independencia segura en el desarrollo de la comprensión. Algunas preguntas sobre las posturas de Solé para construir una derivación en medio de la revisión son: ¿Qué se propuso aclarar en esta parte del contenido? ¿Cuál es la cadena que toma después de esta contención? ¿Qué significaría esto para decir la palabra, teniendo en cuenta la importancia de lo que acabo de leer? ¿Es concebible que pueda aclarar su importancia en caso de que continúe leyendo? ¿Cómo podría este protagonista abordar un argumento? ¿En qué se encuentra él mismo? ¿Qué novedosas dificultades le anticipan? (Citado en Pérez, 2007, pp. 172-173).

#### **1.2.2.4. Aprender a entender.**

Hay otra técnica de aprendizaje mencionada por Carlos Lomas (2009, p.120) en su trabajo. El aprendizaje de competencias en el aula. Una de las actividades propuestas es el estudio de las características del texto, es decir, la identificación de ideas principales y secundarias, sobre la comprensión global del texto a través de un resumen. Solé (2006), con gran parecido con Lomas (2009), expone una estrategia que le permite crear su propia verificación de la comprensión de lectura.

Es otro sistema de aprendizaje que Carlos Lomas (2009, p.120) dijo en su trabajo Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de habilidades en el aula. El estudio de las cualidades

del texto, en otras palabras, el reconocimiento de ideas principales y secundarias, sobre la comprensión mundial del contenido a través de un resumen, es uno de los ejercicios propuestos para el creador. Solé (2006) descubrió con mucha similitud como Lomas (2009) un procedimiento donde permite acumular la confirmación del reclamo de una apreciación detallada.

En este procedimiento, el lector puede responder a las preguntas siguientes: ¿Qué se logra sustentar con el texto?, ¿Cuál es la idea básica?, ¿Qué puede significar esta palabra?, ¿Qué se puede construir con la información con los apartados fundamentales?.

#### **1.2.2.5. Integración y síntesis.**

Aquí, los datos se coordinan o preparan, lo que se suma al aprendizaje previo identificado con la lectura detenida, es decir, está relacionado con la recopilación de los datos absorbidos en uno, siempre que se analice detenidamente. La descripción de este procedimiento para Lomas (2009) comprende en abreviar los datos extraídos al observar o diferenciar los datos obtenidos del contenido y también coordinar los datos dispersos en el texto en todas las sucesiones relacionadas para fijar el propósito y el significado integral del contenido.

Desde la perspectiva de Camacho (2007, p.75), este sistema se une al método de resumen, que presenta la combinación y el reflejo de los datos aplicables de un discurso oral o compuesto, y también subraya las ideas clave, los estándares, los términos y la disputa focal. El impacto de la metodología en el estudiante es alentar la revisión y comprensión de los datos significativos de la sustancia para ser académica. Otro sistema propuesto por el creador mencionado anteriormente es el de los mapas calculados y los sistemas semánticos, donde se realiza la representación realista de los planes de información. El impacto del procedimiento en los estudiantes es desarrollar un código visual y semántica de ideas, sugerencias, aclaraciones, y contextualización de las conexiones de ideas y enunciados.

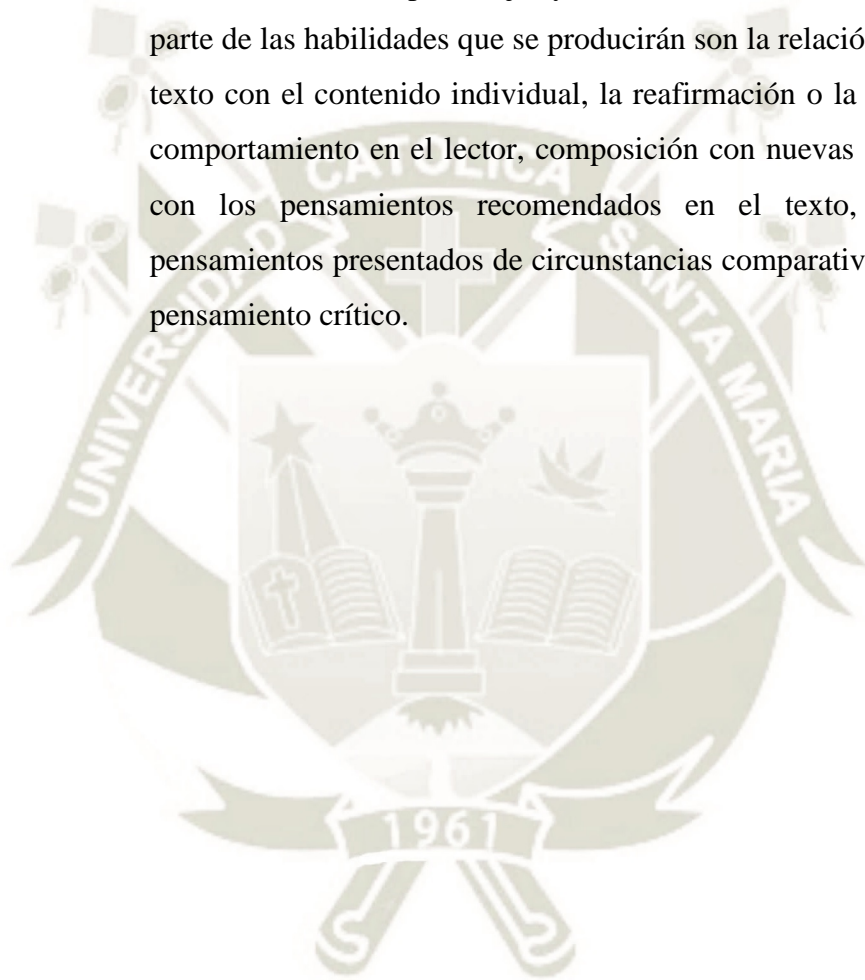
#### **1.2.2.6. Niveles básicos de comprensión lectora.**

Hay grados de conocimiento profundo que eligen las lecturas y los modos para la mejora y ella misma, para incorporar ítems que cubren cada uno de

los niveles de comprensión de lectura, por ejemplo, nivel de literalidad, retención, organización, deducción, interpretación, evaluación y creatividad (Rioseco, 1992, p.23-24).

- a) **Literalidad:** en esta parte, el lector toma los datos explícitos del contenido. Las aptitudes que se pueden producir a este nivel son: captar el sentido de las palabras, oraciones y secciones, distinguir las acciones de la narración, percibir los protagonistas que desempeñan en las actividades, la exactitud de tiempo y ambiente, la disposición de las actividades, la representación física de los protagonistas.
- b) **Retención:** el lector recuerda los datos explícitos inequívocamente y las habilidades que se crean son la reproducción oral de circunstancias, la memoria de los ambientes de texto y los elementos sutiles particulares, la captación de las partes principales del contenido y la fijación del enunciado importante.
- c) **Organización:** en este nivel el lector organiza los componentes y aclarar conexiones donde ocurren entre ellos, es posible ejecutar la fijación y el soporte de conexiones entre personajes, actividades, lugares y tiempo, separación de hechos y sentimientos de los personajes, resumen del contenido, revelación de las causas y efectos de los acontecimientos, base de las correlaciones entre personajes y lugares físicos, prueba distintiva del héroe y personajes auxiliares o secundario.
- d) **Inferencia:** encontrar ciertos puntos de vista y mensajes en el contenido, la complementación de elementos sutiles que aparecen en el contenido, predice los diferentes eventos que pueden suceder, el planteamiento de supuestos acerca de los incentivos interiores de los protagonistas, el razonamiento con las lecciones o enunciados de diferentes títulos dirigido al contenido, constituye las habilidades donde aplica.
- e) **Interpretación:** el reordenamiento individual con los datos de contenido y las habilidades que el estudiante son determinación del mensaje textual, la búsqueda de conclusiones, la previsión de resultados plausibles de los efectos, planteamiento de un comentario y reestructuración de contenido en una brevedad individual.

- f) **Valoración:** plan de premisas partiendo de las experiencias y las cualidades. La fijación mensaje del contenido tácito, la sugerencia de premisas de enunciados acerca del contenido, la entrega de juicios sobre naturaleza del texto, asimismo la lectura estética del buen gusto, son una parte de las aptitudes que ejecuta el estudiante.
- g) **Creación:** intercambio de los pensamientos mostrados por el contenido, consolidados en los personajes y otras circunstancias comparativas y una parte de las habilidades que se producirán son la relación de las ideas del texto con el contenido individual, la reafirmación o la transformación de comportamiento en el lector, composición con nuevas ideas en relación con los pensamientos recomendados en el texto, utilización con pensamientos presentados de circunstancias comparativas o novedosas y pensamiento crítico.



### 1.2.3. Niveles de comprensión lectora

#### 1.2.3.1. Nivel literal.

Reconocimiento de todo lo que aparece expresamente en el contenido (apropiado para la condición de la escuela). Incluye reconocer datos importantes y opcionales, encontrar el pensamiento principal, distinguir las conexiones causa-consecuencia, seguir pautas, reconocer analogías, descubrir significados en palabras con diferentes implicaciones, utilizar el vocabulario esencial en comparación con su edad, y así sucesivamente para luego expresarlo en sus palabras personales.

Este nivel señala que enseñar a los estudiantes a:

- Distinguir los enunciados principales o centrales y datos auxiliares o secundarios.
- Saber cómo ubicar el enunciado importante.
- Reconocer conexiones de causa-efecto.
- Seguir las pautas.
- Reconocer los hechos de una acción.
- Reconocer analogías.
- Reconocer los componentes de una lectura.
- Encontrar la sensación de expresiones de numerosas implicaciones.
- Reconocer y ofrecer implicaciones a los postfixes y prefijos de uso de rutina.
- Identificar palabras equivalentes, antónimas y homófonas.

A través de este trabajo, el educador comprueba si el estudiante transmite lo leído con un léxico alternativo durante el proceso de lectura y puede evocarlos con el fin de que aclararlos en adelante.

#### 1.2.3.2. Nivel Inferencial.

Se pone en actividad la información previa del lector y se plantean las predicciones a partir de los indicios, estos se verifican o reformulan mientras se lee, dado que es una comunicación constante entre el lector y el texto, la información se controla y se une con el conocimiento previo con el fin de concluir.

En este nivel, el educador vigorizará los subordinados a:

- Pronosticar respuestas.
- Deducir el sentido de palabras inciertas.
- Deducir efectos presupuestos a ciertas causas.
- Destacar el motivo de las consecuencias específicas.
- Deducir lógicamente una secuencia.
- Deducir el sentido de las expresiones realizadas, en relación con la situación.
- Interpretar con lenguaje figurado de manera correcta.
- Recomponer un contenido cambiando algún acontecimiento, protagonista, circunstancia, etc.
- Anticipar un cierre alternativo.

"Esto permite al instructor ayudar a definir las especulaciones en medio del examen, llegar a determinaciones, prever las conductas de los personajes y hacer una lectura vivida".

### 1.2.3.3. Nivel Crítico.

Donde el estudiante tiene la oportunidad de Crítico, es un nivel con mayor profundidad e influye en elaboración de premisas propias de índole subjetiva, reconocimiento con los protagonistas y con el autor.

En este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Estimar la información de un texto desde el punto de vista personal.
- Diferenciar un hecho, una opinión.
- Expresar una valoración ante una conducta.
- Expresar las acciones que les produce el texto.
- Analizar el propósito del autor.

## 1.3. Tecnologías de información y comunicación

Podemos decir que la información y la comunicación es una parte importante de la sociedad. Hoy en día, diferentes culturas juegan y presentan información sobre su sabiduría e historia a través del habla, el drama, la pintura, el canto o el baile. La introducción de una carta significó un cambio fundamental y la invención de la imprenta facilitó los medios de comunicación a través de periódicos y revistas. Las

últimas innovaciones, que actualmente culminan en tecnología digital, han aumentado aún más los niveles de comunicación y su velocidad.

Asimismo, el contenido que utilizan los ordenadores, son un soporte importante en la sociedad actual para el procesamiento de datos con inversión de tiempo y desempeño.

También Harvey Brooks y Daniel Bell: "El uso del conocimiento científico para especificar formas de hacer las cosas de manera reproducible", se puede decir que las tecnologías de la información, en lugar de herramientas que generan productos finales, son procesos científicos cuyo propósito principal es la generación de conocimiento que finalmente afecta el modo de vida de la sociedad no solo en un campo técnico o especializado, sino también en la creación de nuevas formas de comunicación y convivencia global.

Existe un punto de similitud entre la revolución de la tecnología de la información y la revolución industrial, cuya principal diferencia radica en la materia prima de la máquina, es decir, pasamos de una explosión social basada en el uso de energía a una sociedad cuya buena base se ha convertido en conocimiento e información. Se pueden incluir en este vasto campo de la ciencia, la microelectrónica, las computadoras (hardware y software), las telecomunicaciones y (según algunos analistas) la ingeniería genética. Este último, mediante la decodificación, manipulación y reprogramación de la información genética sobre la materia viva.

Asimismo, la revolución en tecnología de la información marca un importante y crucial en la comunidad mundial, ya que ha penetrado en todas las áreas de la vida humana, no como un medio externo, sino como un motor (a menudo) que genera un flujo activo de mutuo social.

En la última década del siglo pasado, se habla mucho sobre una nueva era de oscurantismo informativo causado por este tipo de concurso contra el tiempo para la adquisición y generación de información y conocimiento. Sin embargo, la nueva tecnología de la información constituye una oportunidad única en el proceso de democratización del conocimiento, ya que los usuarios pueden controlar la tecnología, usarla, generarla, producir, distribuir bienes y servicios. Uno puede pensar que las TIC han abierto un territorio donde la mente humana es la fuerza productiva directa de mayor importancia actualmente.

En tanto, el hombre puede transformar su mente en bienes y servicios y distribuirlos no solo en una frontera local sino a nivel mundial. TIC. Han cambiado de manera significativa e irrevocablemente, cómo vivimos, dormimos, soñamos y morimos. En este caso, podemos repetir las palabras de Jean Paul Sartre cuando dice que esto no se pregunta si la historia tiene una opinión, sino que, como estamos a la altura, debemos dar la sensación de que nos sentimos mejor y brindar toda nuestra cooperación para las acciones que demandarlo. Esto es perfecto para la ciudadanía activa en el desarrollo de las tecnologías de la información en el país, que por lo tanto afectará el crecimiento económico, político, social y cultural de la nación.

Se puede decir sobre las tecnologías de la información hay algunos términos:

- Hardware y soporte periférico.
- Software.
- Saberes informáticos.

### **1.3.1. Las Pizarras Digitales Interactivas en el aula**

(Márquez P. 2010, p. 43) Nos dice que una Pizarra Digital Interactiva generalmente consiste en un sistema de tecnología informática, un proyector de video y un puntero del controlador, para proyectar contenido digital de "superficie interactiva" en un formato de vista de grupo adecuado. Podemos interactuar directamente sobre la superficie de proyección.

Además, no siempre es común en los documentos y la investigación tiene consecuencias prácticas (especialmente desde una perspectiva económica) y ofrece una gama específica de ventajas y desventajas para cada formato.

La Pizarra Digital Interactiva también ofrece al profesor el hábito de las tizas o insignias tradicionales para encontrar un recurso que sea muy cercano a la tradición educativa que incorpora las TIC en el aula de manera visible y abierta. Todos los estudiantes pueden ver y actuar con equipos de computación, individualmente o en grupos antes que todos sus compañeros de clase. Pizarra Digital Interactiva (PDI) supera la sensación de "caja negra" y permite una variedad de especificaciones y características, tales como:

- Manejo rápido y fácil de textos e imágenes.
- Tomar notas digitales.

- Utilizar la web y sus recursos ante toda la clase.
- Ver videos y facilitar el debate.
- Usar y mostrar diferentes tipos de software.
- Guardar notas para su posterior revisión.
- Usar el correo electrónico para proyectos de colaboración entre centros.
- Crea lecciones digitales con imágenes y sonidos.
- Escribe y resalta aspectos interesantes de textos, imágenes o videos.
- Utilizar todas las técnicas y recursos de presentación.
- Facilitar la presentación del trabajo del alumno.

#### **1.3.1.1. Características de las Pizarras Digitales Interactivas.**

- La Pizarra Digital Interactiva (PDI) nos ofrece las siguientes características como:
  - Nos permite que dos usuarios interactúen al mismo tiempo dentro de la pantalla sensible, con la finalidad de realizar un trabajo colaborativo más efectivo.
  - Tiene una bandeja de rotuladores con función intuitiva, los que facilitan la edición de accesorios.
  - Se puede realizar gestos táctiles, gracias al uso de los dedos que funciona como ratón: también se puede redactar con tinte digital, se puede borrar con un rotulador o con el borrador.
  - Los botones de la bandeja presionan el color del rotulador, el teclado en pantalla, el click con el botón derecho y las funciones de orientación y ayuda.
  - La Pizarra Digital Interactiva sirve como dispositivo de entrada para la computadora, igual que un mouse.
  - El ordenador ubica coordenadas y mueve el puntero desde la ubicación respectiva en el soporte de la pizarra.
  - La Pizarra Digital Interactiva (PDI) tiene varios accesorios como: el ordenador, proyector digital, sistema de sonido, superficie plana, bandeja de acciones, etc.

- Para poder conectar la Pizarra Digital Interactiva (PDI) al proyector, o a una cámara o DVD, lo que se debe usar es una conexión VGA.
- Cada Pizarra Digital Interactiva (PDI), tiene su propio software, que es proporcionado por el fabricante. Este nos ofrece una serie de herramientas necesarias para el trabajo con esos dispositivos, en la Pizarra Digital Interactiva (PDI).
- La Pizarra Digital Interactiva (PDI) tiene conexión a internet.

#### **1.3.1.2. Encendido de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).**

Para iniciar el encendido de la Pizarra Digital Interactiva, se debe estar seguro de conectar al cable USB a la bandeja de la pluma y la computadora; Además, el cable de alimentación debe estar enchufado a una toma de corriente y luego encender la computadora. Si la pantalla interna está en espera, el interruptor de encendido no se enciende en el compartimiento de la pluma. Presione nuevamente el botón de encendido para activar la pantalla interactiva. Presione nuevamente el botón de encendido para volver al modo de espera. Cuando enciende o restaura el Pizarra Digital Interactiva (PDI), las luces indicadoras en la bandeja de rotuladores llenan el ciclo dos veces; cuando el sistema funciona, las luces del color de tinta seleccionado funcionarán.

#### **1.3.1.3. Calibrado de la Pizarra Digital Interactiva.**

Asimismo, al calibrar la Pizarra Digital Interactiva (PDI), permite activar cámaras digitales en las esquinas del tablero y registre la posición del lápiz, borrador y dedo en la superficie interactiva; cuando envían esta información a un software que la interpreta como un clic del mouse, la tinta digital se elimina en la ubicación adecuada. La primera vez que conecte la tarjeta digital si un globo emergente indica que la calibración de Pizarra Digital Interactiva (PDI), presione el botón ayuda en la bandeja de la pluma para iniciar el proceso de calibración.

Al calibrar la Pizarra Digital Interactiva (PDI) nos permite sincronizar el software y el ordenador en base a una imagen proyectada, de modo que cuando hagamos clic en una de las partes de la Pizarra Digital Interactiva (PDI), el ordenador detecte exactamente ese lugar y no en otro. Por lo tanto calibrar es proporcionar al sistema unos puntos de referencia que permitan ubicar

correctamente las maniobras que se realizan sobre la superficie plana, también se le conoce como orientar, alinear o configurar.

Este proceso se recomienda hacerlo cuando la pizarra no responde, cada vez que sea necesario.

#### **1.3.1.4. Funcionabilidad de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).**

La Pizarra Digital Interactiva (PDI) es funcional porque permite lo siguiente:

- Proyectar en cualquier pantalla del aula, todo tipo de información de la computadora, Internet o cualquier dispositivo conectado al sistema.
- Interactúe con la computadora desde la ubicación donde el monitor está conectado en un tamaño y tamaño suficientemente grande.
- Escribir ilimitadamente en la superficie plana de la pantalla, usando el ratón o simplemente el dedo.

#### **1.3.1.5. Consideraciones didácticas de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).**

Por supuesto, la pizarra digital es muy fácil de manejar, siendo su objetivo fundamental usarla como material didáctico:

- Es un componente inacabable de contenido multimedia y de interacción que se dispone de forma inmediata en el salón y aprovecharlo como recurso didáctico.
- Es una tecnología limpia, accesible e integradora, que reúne varios dispositivos que amplían sus funcionalidades.
- Es una herramienta que evoluciona la forma de impartir la enseñanza.
- Ofrece mayor oportunidad de interacción efectiva entre docentes y estudiantes.
- Se puede realizar aprendizajes significativos que respondan a las necesidades de los estudiantes.
- La conexión a internet facilita la realización de actividades pedagógicas on line.

- La Pizarra Digital Interactiva (PDI) nos permite innovar la metodología docente; motivar a los estudiantes y promover actividades creativas en todas las áreas curriculares.
- Aumenta la motivación y satisfacción en los estudiantes y los docentes.
- La Pizarra Digital Interactiva (PDI) permite el ingreso a la computadora sin usar el teclado, por su pantalla táctil.
- Fomenta la espontaneidad y la flexibilidad en el uso de todo tipo de recursos en textos, gráficos, imágenes, sonidos y otros.
- Los estudiantes pueden comprender contenidos complejos gracias a las presentaciones que realiza el docente, las que son dinámicas, animadas y muy eficientes.
- Aumenta la participación, confianza y seguridad en los estudiantes.
- Reduce la necesidad de tomar apuntes, ya que todo aparece en la pantalla: dibujo, esquemas, textos y lo mejor que todo se puede imprimir.
- Inspira a los docentes a elaborar actividades recreativas e interesantes.
- La Pizarra Digital Interactiva (PDI) se puede configurar como recurso didáctico con muchas ventajas para los docentes y para los estudiantes.
- El Software asociado a la pizarra posibilita el acceso a diferente herramienta, diagramas, plantillas, gráficos y la posibilidad de guardarla o imprimirlas.
- Este recurso se acomoda con mucha facilidad a los diferentes métodos y modos de enseñar, refuerza las estrategias metodológicas combinando de formas práctica el trabajo personal y grupal de los estudiantes.
- Usar Pizarra Digital Interactiva (PDI) significa trabajar con los nuevos avances tecnológicos que respondan a las expectativas de los estudiantes.
- Las ventajas de usar una Pizarra Digital Interactiva (PDI).
- Se puede escribir directamente sobre la superficie, como si fuera una pizarra tradicional; lo cual es fácil de usar.

- Se puede trasladar a cualquier lugar donde haya energía y de esta forma el docente puede presentar sus actividades interactivas con la mayor facilidad.
- La Tablet monitor también es de fácil uso en sus presentaciones en la pantalla de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).

#### **1.3.1.6. Funcionamiento de una Pizarra Digital Interactiva (PDI).**

Pasamos a dar una breve información de la función de la Pizarra Digital Interactiva (PDI):

- La pizarra transmite las instrucciones correspondientes a la computadora.
- La computadora envía las instrucciones y la visualización normal al proyector de video.
- El proyector de video proyecta los resultados en la pizarra, lo que permite al individuo que administra el equipo ver en tiempo real lo que hace en la pizarra y cómo la computadora lo interpreta.

#### **1.3.1.7. El uso de la Pizarra Digital Interactiva (PDI). en estudiantes con necesidades educativas especiales;**

- Los estudiantes que tienen dificultades visuales se benefician con el tamaño de la pantalla, ya que se pueden ver a gran tamaño los textos, imágenes, los que pueden ser manipulados directamente por ellos.
- Los estudiantes que tienen dificultades con discapacidad auditiva se benefician con la presentación visual o el uso de lenguaje, de signos, símbolos en diferentes idiomas y en forma simultánea.
- Los estudiantes que tienen problemas kinestésicos, pueden interactuar con la Pizarra Digital Interactiva (PDI) y de esa forma se sienten en confianza.
- Otros estudiantes con dificultades severas también se ven favorecidos.

#### **1.3.1.8. Software apropiado para la Pizarra Digital Interactiva (PDI).**

- Smart notebook. Conjunto de programas que se le puede utilizar con el producto interactivo SMART; traduce formación, crea presentaciones, guarda y exporta archivos.

- Descripción de la interface Smart. Al ingresar al SMART tiene las siguientes partes: Panel de acciones, panel de herramientas, panel de complementos, panel de acciones, barra de título, barra del menú.
- Ver y captura de pantalla. permite diferenciar opciones de ver pantalla y capturar pantalla y aplicar las opciones apropiadas.
- Creador de actividades lectivas. Permite utilizar las herramientas para la creación de actividades lectivas como: añadir una actividad, supe clasificación. Clasificar en el espacio, escenario de la luna y otros, levantar cartas con poca gravedad.
- Pestaña de complementos. Nos permite trabajar con todos los complementos del software Smart
- Geogebra constructor. realizando la configuración del área de trabajo con Geogebra (Área matemática)
- Los rotuladores. Utiliza los diferentes tipos de rotuladores en el diseño de sus actividades: Estándar, lápices caligráficos, lápices de colores, marcador de resaltado, marcador de texto, creativo, pincel mágico y pluma de reconocimiento de forma.
- Formas en Smart.- Esta herramienta se utiliza para crear diferentes formas geométricas perfectas: círculos, cuadrados, triángulos, corazones.
- Lesson activitty toulkitt 2.0 actividades. Es una colección de plantillas de tipo de actividades lectivas interactivas, con fines educativos que busca en el estudiante que interactúe de manera táctil usando el método Touch: Anagramas, clasificación de vórtices, texto-imagen, coincidencia de imágenes, opciones múltiples.
- Prueba de conocimientos, revelar la línea de tiempo, revelar la nota.

### 1.3.2. El software Educativo Edilim.

Creado por Fran Macías, éste es un software para crear paquetes de actividades educativas que son muy fáciles de usar para profesores que no tienen experiencia en el uso de las computadoras.

Las páginas creadas de estos libros interactivos pueden ser descriptivos (informativos) o interactivos y muy variados, hasta más de cincuenta de distintas actividades: rompecabezas, identificar imágenes o sonidos, operaciones numéricas, sopa de letras, respuestas múltiples, completar frases, entre otros. Un buen libro deberá integrar de forma adecuada ambos tipos de actividades.

Asimismo, un libro interactivo Edilim permite elaborar 51 tipos de páginas (actividades), las cuales se dividen en cinco categorías: información, palabras, imágenes, números y juegos.

También es un entorno atractivo para todos los que comienzan en el mundo de las TIC. El sistema adhesivo es un entorno de creación educativa que consta de un editor de actividades (Edilim), un visualizador (LIM) y un archivo en formato XML (libro) que determina las propiedades del libro y las páginas que lo contienen (EdiLIM, 2018).

Tenemos las siguientes posibilidades:

No es necesario instalar nada en su computadora.

- Disponibilidad inmediata desde internet.
- Independientemente del sistema operativo, hardware y navegador web.
- Tecnología Macromedia Flash, con probada fiabilidad y seguridad.
- Entorno abierto, basado en formato XML.

Desde el aspecto de la educación:

- Ambiente agradable.
- Fácil uso para alumnos y profesores.
- Actividades atractivas.
- Control de progreso.
- Evaluación de los ejercicios.
- No es necesario preparar computadoras, es un recurso fácil de manejar.
- Posibilidad de uso con computadoras, PDA y Slate Digital Interactivo.
- Crear actividades de forma fácil.

El sistema LIM prioriza para su función el plug-in flash para ayudar la labor de producción de libros hay el recurso Edilim, no obstante, se usa un determinado procesador de textos.

LIM y Edilim son de utilización y difusión libre, siempre que se cumpla lo gratuito de la autoría.



## 2. ANÁLISIS DE ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

### 2.1. A NIVEL INTERNACIONAL.

**González Ramírez (2011)**, en su postulación “**Impacto del uso de la Pizarra Digital Interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar de la Universidad Nacional de Colombia**”, logra la **conclusión**: La Pizarra Digital Interactiva (Pizarra Digital Interactiva (PDI)) posee atributos que alientan la labor del educador. La intuición, en otras palabras, su capacidad para crear una comunicación constante entre el recurso innovador, su información y el estudiante, logra ejecutar en la estructura de sus sentidos nuevos. El **resultado** de esta conexión puede crear un avance más prominente de lo anticipado, ya que a cuenta de esta investigación, con respecto a averiguar cómo leer detenidamente en primer grado.

La escuela no puede permanecer fuera del avance integral de la sociedad, no es una cuestión de tolerar ciegamente a cierta sugerencia computarizada nueva para ser una parte de los avances de la innovación, está vinculada con la evaluación de la puerta abierta que brinda determinado instrumento para el proceso de enseñanza. Por tanto, la pizarra inteligente avanzada constituye uno de los recursos que contribuye al refuerzo de la enseñar por las facilidades y el efecto dinámico que posee el aula.

La utilización de la pizarra interactiva puede avanzar en el reconocimiento de las actividades cotidianas por parte del educador, parecido al componente de los propósitos del proceso de enseñanza- aprendizaje, para brindar a los estudiantes nuevos avances para el desarrollo de la información. Considerando las asignaciones, tuvimos una encuesta y determinación de datos valiosos. Efecto de la utilización de la Pizarra Digital Interactiva en la enseñanza de la lectura del grado de primero en el Instituto Pedagógico "Arturo Ramírez Montúfar" de la Universidad Nacional de Colombia en presentaciones del website a pedido para complementar el material estándar de la clase.

**Muñoz (2007)** Chile. Con su postulación "**Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflor**". Para optar el título de Master in Education, cuyo **objetivo** es mejorar la comprensión detallada con el uso de sistemas de presentación; La presente

investigación es de tipo cuantitativo, experimental; el estudio se compone de 50 niños del ciclo fundamental básico.

Este trabajo supone que puede mejorar la práctica y la adecuación de la comprensión en los estudiantes del ciclo esencial principal de la Escuela Municipal Rosalina Pescio Vargas de la Comuna de Peñaflores, proponiendo una enseñanza superior que proporcionará ejercicios con estrategias y materiales, para que los maestros tengan buenas herramientas en el trabajo con sus estudiantes en el aula.

**Gonzales, C., Duran, J. (2015)** en su proyecto “**La Pizarra Digital Interactiva como recurso potenciador de la motivación**”, que tiene como **objetivo** de este proyecto que es incrementar la motivación de éstos a través de la Pizarra Digital Interactiva, demostrando lo que dicen algunos autores: “La utilización de la Pizarra Digital en las aulas motiva a alumnos y profesores” (Gallego y Dulac, 2005). Probablemente no será tarea fácil, pero será un avance en este novedoso recurso. A tal fin se dirigió este proyecto, con el propósito de averiguar si la utilización en entornos educativos de la Pizarra Digital Interactiva pudiera conseguir ese aumento de motivación. Mediante una serie de cuestionarios oportunamente validados, se obtuvieron numerosas respuestas por parte de docentes y discentes, cuyo análisis vino a determinar, entre otras cosas, la veracidad del título de nuestro artículo.

## 2.2. A NIVEL NACIONAL.

**Chagua Canahua (2015)** en su tesis: “**La Pizarra Digital Interactiva en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.P. N° 71003 del distrito de Juli – Puno**”, cuyo **objetivo** es determinar la influencia de la Pizarra Digital Interactiva en el nivel de comprensión lectora de los alumnos de la I. E. P N° 71003 del distrito de Juli, siendo la investigación tipo experimental y da como **conclusión:**

Se demuestra que la utilización de la Pizarra Digital Interactiva influyó significativamente en el nivel de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de la I. E. P. N° 71 del distrito de Juli – Puno 2014. Se obtuvo una nota promedio de 13.98 del grupo control (la enseñanza tradicional), frente a un 15.83 del grupo experimental (la utilización de la Pizarra Digital Interactiva); con un nivel de confianza del 95%.

**Choque Gonzales (2017)** en su tesis: “**Efectos del uso de pizarra interactiva en los aprendizajes del área de historia, geografía y economía tercer grado en la**

**Institución Educativa Manuel C. de la Torre Moquegua, 2016**". La presente investigación tiene como **objetivo** determinar los efectos del uso de pizarra interactiva en los aprendizajes del área de Historia, Geografía y Economía tercer grado en la institución educativa Manuel C. de la Torre Moquegua, 2016. Es un estudio de tipo cualitativo, con un diseño de investigación acción, que se desarrolló una población de 118 alumnos del Ciclo VII del tercer grado del nivel secundario, la muestra estuvo integrada por 22 alumnos en edad escolar conformada por una sección completa. Para verificar el nivel de influencia se aplicó una propuesta pedagógica alternativa a través de un plan de acción en catorce sesiones de aprendizaje. En la recolección de datos se emplearon la técnica de análisis de datos y la observación; los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo, la rúbrica y el registro auxiliar de evaluación. Los resultados obtenidos señalan que el uso de Pizarras Digitales Interactivas influye significativamente en la mejora de los aprendizajes del área de Historia, Geografía y Economía del tercer grado en institución educativa Manuel C. de la Torre Moquegua, 2016.

**Valdivia, Roxana (2013)** en su tesis titulada "**Diseño de material digital en base al software Edilim para fortalecer la comprensión lectora en el nivel inferencial en el área de comunicación de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Almirante Miguel Grau, provincia de Ilo, región Moquegua. 2013**". Ella logra las **conclusiones** siguientes:

- En la Institución Educativa del Almirante Miguel Grau, se observan bajos desempeños de comprensión de lectura de estudiantes de segundo grado.
- También se observa que los instructores no utilizan las tecnologías de la información y comunicación para diseñar, crear, evaluar el proceso educativo.
- Los docentes no elaboran material avanzado con el uso de las TICS, siguen usando materiales convencionales.
- La necesidad de aplicar la propuesta para el plan y la utilización del material digital se supervisa utilizando la programación instructiva de Edilim para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de segundo grado en el nivel de inferencia.

### 2.3. A NIVEL LOCAL.

**Rommel Saúl (2017)** en su tesis: “**Influencia del uso de la Pizarra Digital Interactiva en la competencia matemática de los estudiantes del cuarto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Luis e. Pinto Sotomayor de Moquegua**”, cuyo **objetivo** es demostrar que el uso de la Pizarra Digital Interactiva influye en la competencia matemática de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Luis E. Pinto Sotomayor de Moquegua, teniendo la investigación un enfoque cuantitativo, de tipo experimental, longitudinal, analítico y prospectivo, con un nivel de investigación explicativo y con un diseño del tipo pre-experimental, logra la **conclusión**:

El uso de la Pizarra Digital Interactiva mejora la competencia matemática de los estudiantes, con un t-Student para muestras relacionadas de -18,175 y un p-valor de 0%, por lo que se recomienda continuar la línea de investigación en el nivel predictivo para obtener un modelo matemático que permita establecer la magnitud del impacto del uso de la Pizarra Digital Interactiva en la competencia matemática de los estudiantes de educación primaria.

**Sahua, M. (2013)**, “**El programa; El placer de Leer, en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Jorge Basadre Grohman de Ilo – 2013**”; con el motivo de obtener el grado de Magister en Psicología Educativa.

El **objetivo** de la investigación fue determinar la influencia del programa “El placer de leer” en la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico; éste estudio fue explicativo experimental y el diseño cuasi experimental.

En resumen, el programa “El placer de leer” influye en forma positiva en la mejora de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes de 4º grado de primaria en la I.E. “Jorge Basadre Grohman” de Ilo-2013; reflejado en la media aritmética que subió de 6,56, categoría deficiente a 13,32 centrada en la categoría de Buena.



# **CAPÍTULO II**

# **METODOLOGÍA**

## 1. PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

### 1.1. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE VERIFICACIÓN.

#### 1.1.1. TÉCNICAS.

Para el recojo de los datos, se utilizó la técnica de la observación, que consiste en que el investigador observa a las personas cuando estas desarrollan su trabajo o sus actividades relacionadas con el tema de investigación., en este caso, el docente observa como es el trabajo que realizan los estudiantes cuando hacen uso de las Pizarra Digital Interactiva (PDI). Y el software educativo Edilim. Permite analizar, como está trabajando, con quien se interrelaciona, cuanto tiempo le toma hacerlo, entre otros.

#### 1.1.2. INSTRUMENTO.

Se ha elaborado instrumentos para cada variable de estudio:

VARIABLE DE ESTUDIO	INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS
Uso de las Pizarras Digitales Interactivas	Rúbrica de identificación del nivel de uso de las Pizarras Digitales Interactivas de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi
Uso del software educativo Edilim	Rúbrica para identificar los niveles de uso y conocimiento del software Edilim de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi
Nivel de comprensión lectora	Rúbrica para determinar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi

### 1.2. CAMPO DE VERIFICACIÓN.

#### 1.2.1. UBICACIÓN ESPACIAL

La investigación se realizará en la Institución Educativa Américo Garibaldi Gheresi, que está ubicado en distrito de Pacocha, Provincia de Ilo, en la Región Moquegua.

#### 1.2.2. UBICACIÓN TEMPORAL

El estudio se realizará entre los meses de diciembre del año 2017 y junio del año 2018.

### 1.2.3. UNIDADES DE ESTUDIO

La población está formada por los estudiantes del segundo grado de la Institución Américo Garibaldi Gherzi.

AULA	ESTUDIANTES
2 do grado "A"	30
2 do grado "B"	30
2 do grado "C"	30
Total	90

La muestra de estudio está integrada por los estudiantes del segundo grado sección "A".

AULA	ESTUDIANTES
2 do grado "A"	30

### 1.3. ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

El proceso de recolección de datos de la información tendrá una duración de un mes, para lo cual se tendrá en cuenta:

Coordinación con la docente responsable del aula de segundo grado "A", para la aplicación de los instrumentos.

- Revisar las encuestas de la primera variable.
- Revisar las encuestas de la segunda variable.
- Revisar las encuestas de la tercera variable.
- Tratamiento estadístico de los instrumentos recolectados.

#### 1.3.1. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

Para verificar si los instrumentos que se elaboraron están bien elaborados, se realizó una prueba a juicio de expertos, quienes a través de una matriz de validación de instrumentos han dado por válidas los instrumentos para su posterior aplicación.

### 1.3.2. NOMBRE DE LA RECOGIDA DE DATOS.

En relación al nombre de la recogida de datos se utilizará las siglas: UPizarra Digital Interactiva (PDI)SECOMLEC; que significa USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS, EL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Información que servirá de fuente para los cuadros y gráficas.

### 1.3.3. CRITERIOS PARA EL CONTROL DE DATOS.

- Los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos han sido tabulados en una matriz de datos en Excel.
- Posteriormente, con estos datos, se han elaborado las tablas de frecuencia y gráficos estadísticos, que corresponden al análisis descriptivo.
- Para el contraste de las hipótesis estadísticas se utilizará primeramente la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov y establecer si los datos contrastados son o no paramétricos.
- Luego de analizar los datos, se determinó que los datos obtenidos no tenían una distribución normal, por lo que resultaron ser no paramétricos, eso dio lugar a que se utilice el estadígrafo Rho de Spearman para datos no paramétricos para la contrastación de las hipótesis.
- Posteriormente se procedió a hacer la prueba de hipótesis estadística, correspondiente al análisis inferencial para determinar el nivel de correlación entre las variables de estudio con un nivel de significancia de 0.05 y 95% de nivel de confianza.



# **CAPÍTULO III**

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

## 1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 1.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS

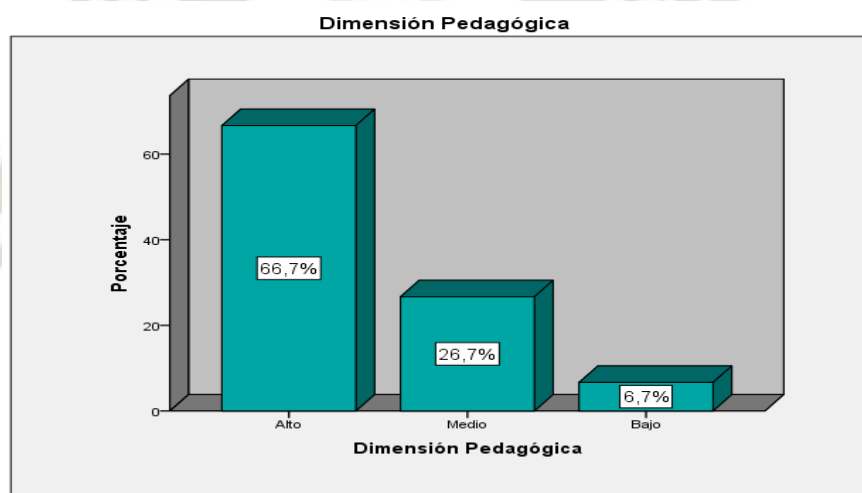
#### 1.1.1. Uso de las Pizarras Digitales Interactivas.

**Tabla N° 1: Distribución de frecuencias de la dimensión: Pedagógica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	20	66,7	66,7
	Medio	8	26,7	93,3
	Bajo	2	6,7	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 1: Distribución de frecuencias de la dimensión: Pedagógica**



Fuente: Elaboración propia

Luego del análisis de los datos, en relación al uso de las Pizarras Digitales Interactivas en su dimensión pedagógica, se tienen los siguientes resultados: El 66.7% de los estudiantes se ubica en el nivel alto, el 26.7% se encuentran en un nivel medio, mientras un 6.7% se encuentran en un nivel bajo.

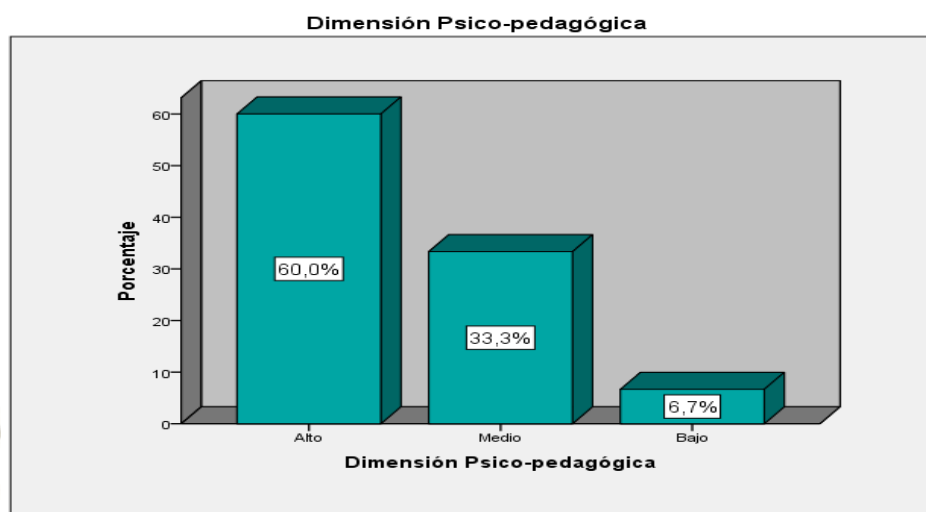
Del análisis se desprende que la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel alto, lo cual significa que tienen un buen manejo de las Pizarras Digitales Interactivas, es decir que el niño, interactúa con las pizarras, los usa constantemente y es parte de sus actividades cotidianas en la escuela, además se siente motivado cuando durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje el maestro los usa.

**Tabla N° 2: Distribución de frecuencias de la dimensión: Psico-Pedagógica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	18	60,0	60,0
	Medio	10	33,3	93,3
	Bajo	2	6,7	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 2: Distribución de frecuencias de la dimensión: Psico-Pedagógica**



Fuente: Elaboración propia

Siguiendo la línea de interpretación, en la tabla y gráfico N° 02 se presenta la distribución de frecuencias de la dimensión: Psico-Pedagógica, donde se observa que el 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto, el 3.33% se encuentran en un nivel medio, mientras que el 6.7% se encuentran en un nivel bajo.

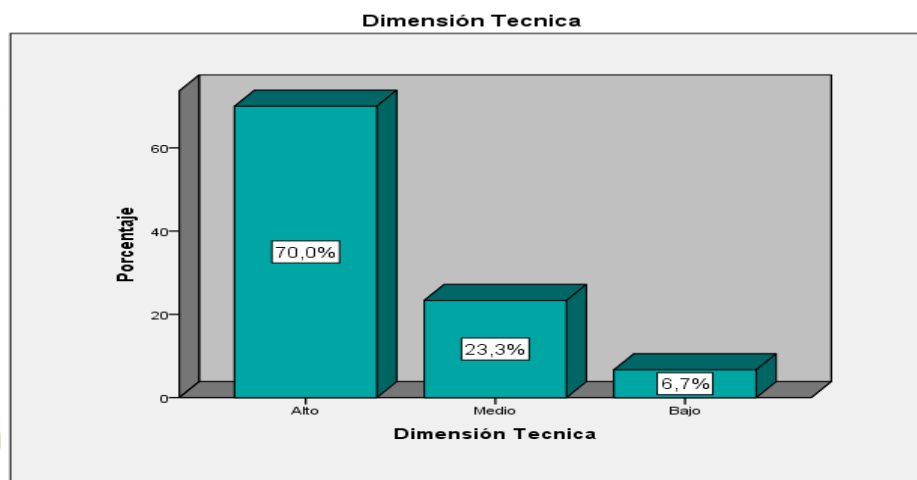
Los datos nos revelan que la mayoría de estudiantes se ubican en el nivel alto, lo cual significa que tienen un buen manejo de las Pizarras Digitales Interactivas en la dimensión psico-pedagógica, ya que se puede evidenciar que el niño muestra su creatividad durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, además, se muestra participativo y confiado, ya que promueve también el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades motoras.

**Tabla N° 3: Distribución de frecuencias de la dimensión: Técnica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	21	70,0	70,0
	Medio	7	23,3	93,3
	Bajo	2	6,7	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 3: Distribución de frecuencias de la dimensión: Técnica**



Fuente: Elaboración propia

Respecto a la dimensión técnica del uso de la Pizarra Digital Interactiva, se presenta la tabla y gráfico N° 03, donde se observa que el 70% de los estudiantes poseen un nivel alto en el manejo técnico de las Pizarras Digitales Interactivas, un 23.3% se ubican en un nivel medio, mientras que un 6.7% se encuentran en un nivel bajo.

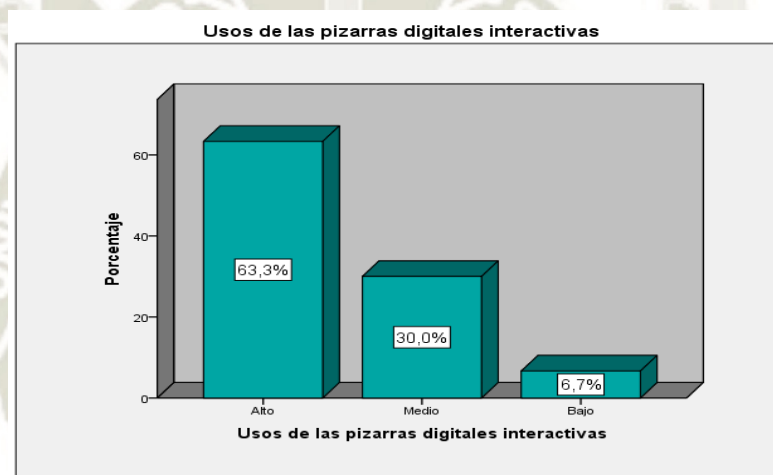
Del análisis de los datos se evidencia que la mayoría de estudiantes se ubican en el nivel alto, lo cual significa que los estudiantes saben manejar las pizarras digitales en cuanto a sus elementos técnicos y su funcionamiento, saben la secuencia de encendido y apagado, hacen uso del internet y muchas veces recurren a esta, para realizar sus actividades y juegos, antes de recurrir a los elementos tridimensionales, lo cual resulta didácticamente positivo.

**Tabla N° 4: Distribución de frecuencias de la variable: Uso de las Pizarras Digitales Interactivas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	19	63,3	63,3
	Medio	9	30,0	93,3
	Bajo	2	6,7	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 4: Distribución de frecuencias de la variable: Uso de las Pizarras Digitales Interactivas**



Fuente: Elaboración propia

En términos generales, en la tabla y gráfico N° 04 se observa la distribución de frecuencias de la variable: uso de las Pizarras Digitales Interactivas, donde el 63.3% de los estudiantes se ubican en un nivel alto, un 30% se ubican en un nivel medio, mientras que un 6.7% se encuentran en un nivel bajo.

Estos resultados nos conllevan a inferir de manera clara, que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel alto de la escala valorativa planteada para hacer el análisis de los datos, lo cual significa que los estudiantes tienen un buen nivel de manejo de las Pizarras Digitales Interactivas, en la ejecución de sus actividades para aprender, se sienten motivados para su uso, y saben manejarlo correctamente ya que conocen sus funciones técnicas que les permite dominar el equipo tecnológico, además se puede evidenciar que los estudiantes se muestran creativos y trabajan en equipo, lo cual hace más significativo el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

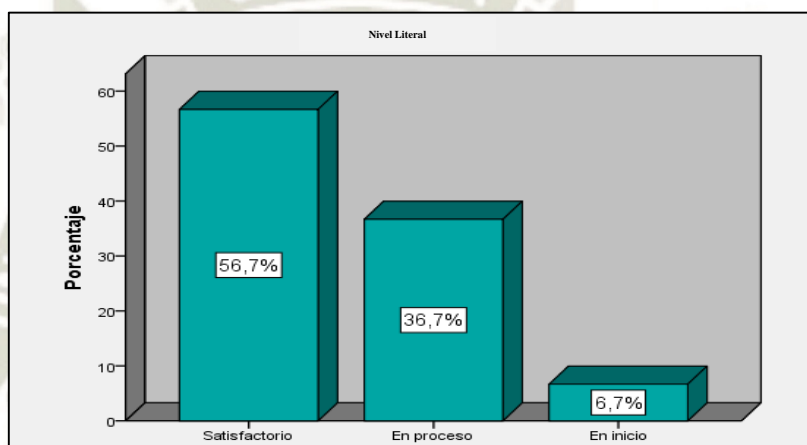
### 1.1.2. Variable: Comprensión lectora en el área de comunicación

**Tabla N° 5: Distribución de frecuencias del nivel: Literal**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Satisfactorio	17	56,7	56,7
	En proceso	11	36,7	93,3
	En inicio	2	6,7	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 5: Distribución de frecuencias del nivel: Literal**



Fuente: Elaboración propia

Haciendo el análisis de los resultados obtenidos respecto a la variable: Comprensión Lectora en el área de Comunicación, se presenta la tabla y gráfico N° 05 en el que se observa la distribución de frecuencias del nivel Literal, donde el 56.7% de los estudiantes tiene un nivel satisfactorio, el 36.7% se encuentra en proceso de logro de los aprendizajes y el 6.7% se encuentra en el nivel de inicio.

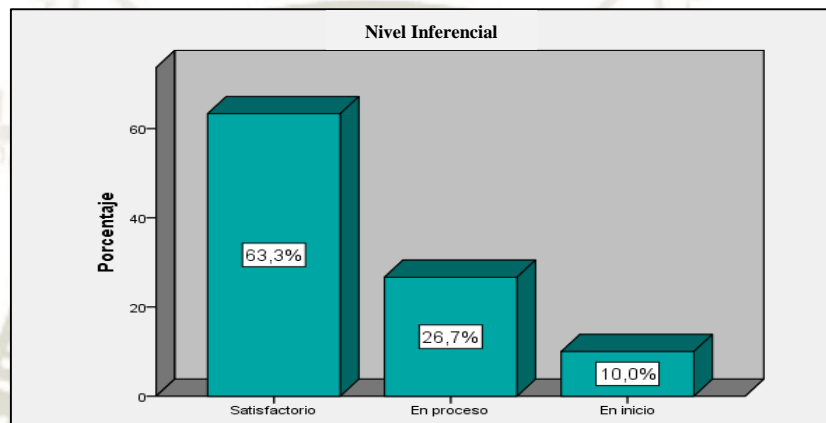
Los datos nos revelan que la mayoría de estudiantes tienen un alto nivel satisfactorio en este nivel literal, sin embargo, apreciamos también un promedio alto en nivel de proceso; lo que equivale a decir que la mayoría de estudiantes distingue entre información importante e información secundaria, identifica la secuencia de un texto, sigue instrucciones durante la lectura y puede identificar la idea principal de un texto.

**Tabla N° 6: Distribución de frecuencias del nivel: Inferencial**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Satisfactorio	19	63,3	63,3
	En proceso	8	26,7	90,0
	En inicio	3	10,0	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 6: Distribución de frecuencias del nivel: Inferencial**



Fuente: Elaboración propia

Siguiendo la línea de interpretación de los resultados, se presenta la tabla y gráfico N° 06 en el que se observa la distribución de frecuencia del nivel inferencial, de la comprensión lectora de los estudiantes en el área de comunicación, donde el 63,3% de los estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio, el 26,7% se encuentra en el nivel de proceso y el 10,0% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio.

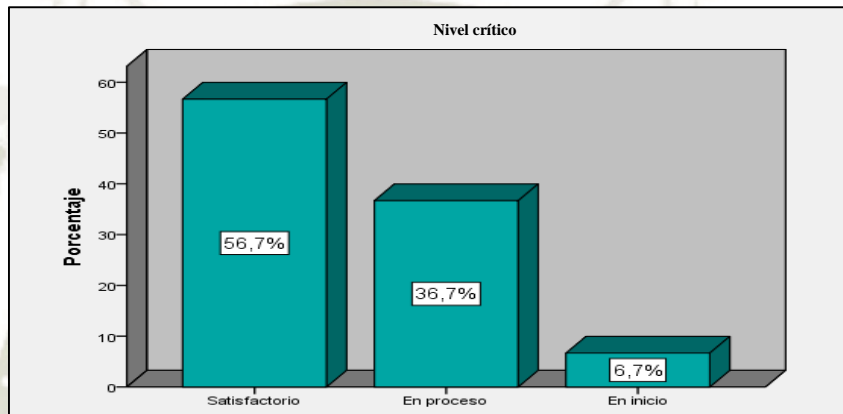
Según los resultados se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes o un alto porcentaje de ellos, se encuentra en el nivel satisfactorio en cuanto al nivel inferencial; lo que equivale a decir que los estudiantes lograron inferir el significado de palabras en el texto, infiere efectos previsibles de cualquier causa, identifica la causa de determinados efectos, infiere secuencias lógicas y también infiere el significado de frases hechas, según el contexto. En términos generales, los estudiantes son capaces de inferir el significado de los textos que lee.

**Tabla N° 7: Distribución de frecuencias del nivel: Crítico**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Satisfactorio	17	56,7	56,7
	En proceso	11	36,7	93,3
	En inicio	2	6,7	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 7: Distribución de frecuencias del nivel: Crítico**



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al nivel: Crítico; en el proceso de comprensión lectora, en el área de comunicación se presenta la tabla y gráfico N° 07 donde se observa los siguientes resultados: El 56,7% de los estudiantes tiene un nivel satisfactorio en cuanto a Crítico de un texto, el 36,7% se encuentra en el nivel de proceso y el 6,7% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio.

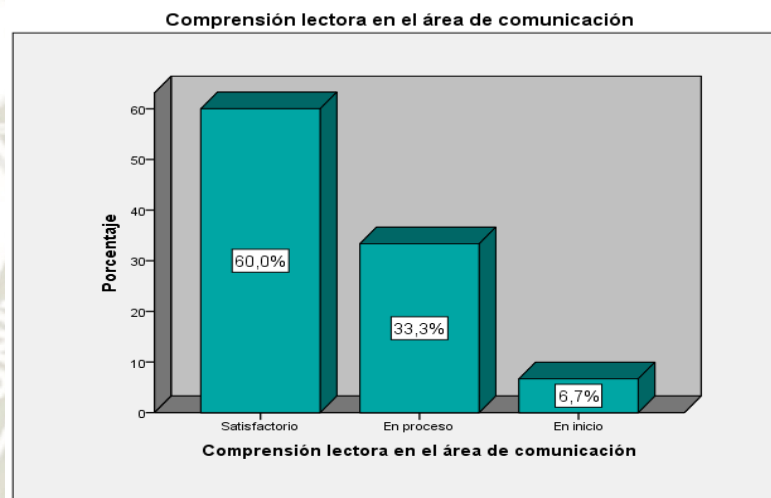
De los resultados obtenidos podemos precisar que la mayoría de estudiantes tienen un nivel satisfactorio al juzgar contenido de un texto, sin embargo, percibimos también un alto porcentaje de estudiantes que se ubica en el nivel de proceso; lo que equivale a decir que los estudiantes emiten juicios frente a los textos trabajados, juzga la información de un texto desde su aspecto personal, distingue un hecho u opinión, además emiten una apreciación ante una conducta y comienzan a analizar el propósito del autor y expresa su punto de vista, respecto al texto que lee.

**Tabla N° 8: Distribución de frecuencias de la variable: Comprensión lectora**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Satisfactorio	18	60,0	60,0
	En proceso	10	33,3	93,3
	En inicio	2	6,7	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 8: Distribución de frecuencias de la variable: Comprensión lectora**



Fuente: Elaboración propia

De manera general, en la tabla y gráfico N° 08 se presenta la distribución de frecuencias de la variable comprensión lectora en el área de comunicación, donde se observa que el 60,0% de los estudiantes tiene un nivel satisfactorio en la comprensión lectora en el área de comunicación, mientras que un 33,3% se ubica en el nivel proceso y un 6,7% se encuentra en el nivel de inicio.

Los resultados nos demuestran que la mayoría de estudiantes tienen un nivel satisfactorio en la comprensión lectora, es decir que comprenden lo que leen, pero, apreciamos también regular porcentaje de estudiantes que están en proceso. Estos nos dan a conocer que los estudiantes identifican la idea principal y secundaria de un texto, además que pueden determinar la secuencia de un texto, por otra parte, pueden inferir el significado de palabras desconocidas y secuencias lógicas en textos, se evidencia también que el estudiante puede emitir juicios de valor para calificar el sentido y la intención del autor de un texto.

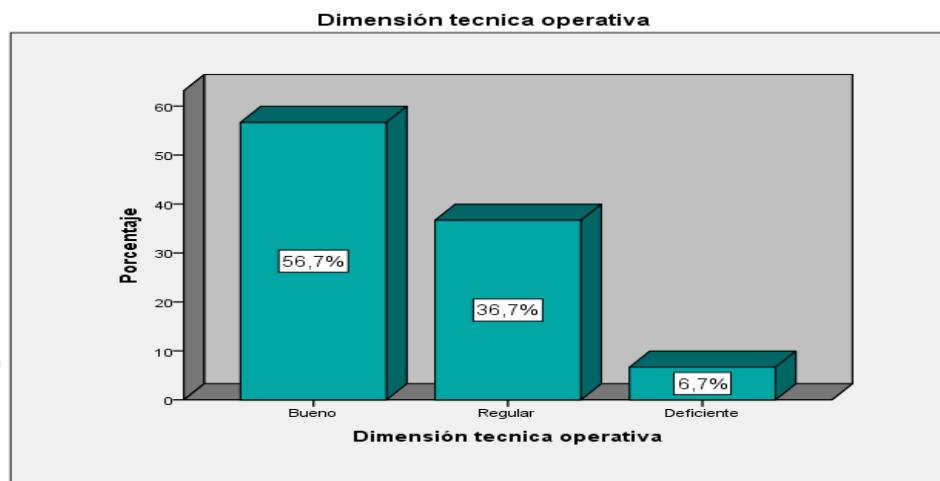
### 1.1.3. Variable: Uso y Conocimiento del Software Edilim.

Tabla N° 9: Distribución de frecuencias de la dimensión: Técnica operativa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Bueno	17	56,7	56,7
	Regular	11	36,7	93,3
	Deficiente	2	6,7	100,0
	Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 9: Distribución de frecuencias de la dimensión: Técnica operativa



Fuente: Elaboración propia

En relación a la variable: Uso y Conocimiento del Software Edilim, se presenta la tabla y gráfico N° 09 en el que se observa la distribución de frecuencias de los datos correspondientes a la dimensión: técnica operativa del software educativo Edilim, donde el 56,7% de los estudiantes tienen un buen dominio de la técnica operativa del software, el 36,7% tiene dominio regular y el 6,7% tiene un nivel deficiente de dominio de la parte técnica operativa del software educativo Edilim.

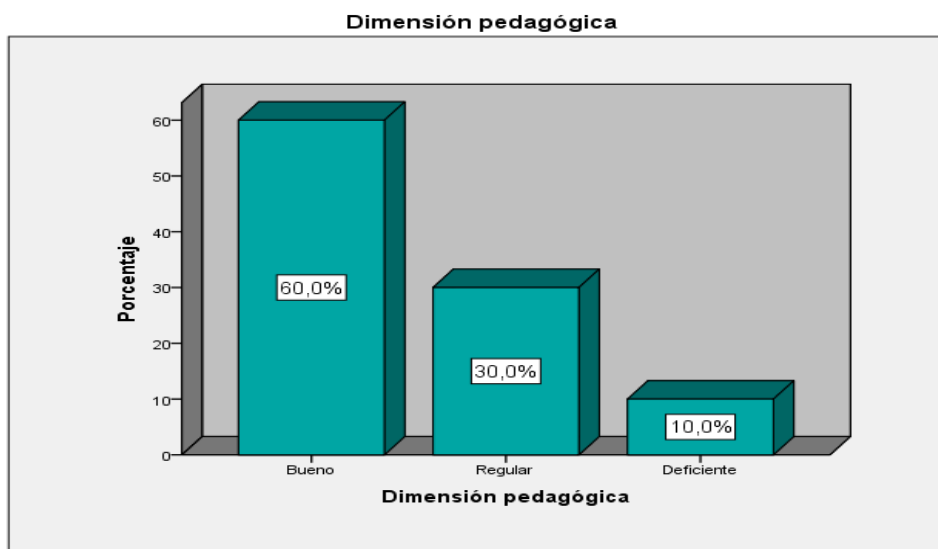
Estos resultados evidencian que la mayoría de estudiantes tienen un buen dominio y conocimiento de la parte técnica operativa, del software educativo Edilim, es decir conocen sus herramientas y aplicaciones, así como las actividades que contiene el software, lo cual permite al estudiante poder aprovechar todos los recursos y elementos útiles para comprender mejor los textos que se le presenten.

**Tabla N° 10: Distribución de frecuencias de la dimensión: Pedagógica**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido Bueno	18	60,0	60,0
Regular	9	30,0	90,0
Deficiente	3	10,0	100,0
Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 10: Distribución de frecuencias de la dimensión: Pedagógica**



Fuente: Elaboración propia

Del mismo modo y siguiendo la línea de interpretación de los datos, se presenta la tabla y gráfico N° 10 en el que se observa la distribución de frecuencias de los datos correspondientes a la dimensión pedagógica del software educativo Edilim, donde el 60,0% de los estudiantes tienen un buen dominio de la dimensión pedagógica, el 30,0% tiene dominio regular y el 10,0% tiene un nivel deficiente de dominio de la dimensión pedagógica del software educativo Edilim.

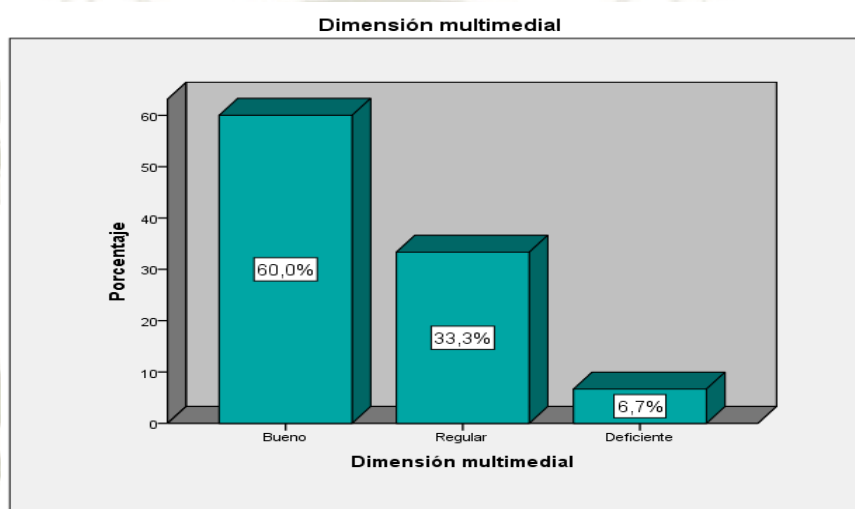
Se visualiza según los resultados obtenidos que la mayoría de estudiantes tienen un buen dominio y conocimiento del software educativo Edilim, además que puede aprovechar de manera óptima las distintas herramientas y aplicaciones pedagógicas que tiene el Software, ya que permite visualizar los personajes de los textos, realizar actividades de relación de imágenes y palabras, completar frases y oraciones, entre otros.

**Tabla N° 11: Distribución de frecuencias de la dimensión: Multimedial.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido Bueno	18	60,0	60,0
Regular	10	33,3	93,3
Deficiente	2	6,7	100,0
Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 11: Distribución de frecuencias de la dimensión: Multimedial.**



Fuente: Elaboración propia

Respecto a la dimensión Multimedial del software Edilim, se presenta la tabla y gráfico N° 11 donde se observa la distribución de frecuencias de esta dimensión, en el que se puede observar que el 60,0% de los estudiantes tienen un buen dominio del aspecto multimedial del software Edilim, el 33,3% un nivel regular, mientras que el 6,7% tiene un nivel deficiente.

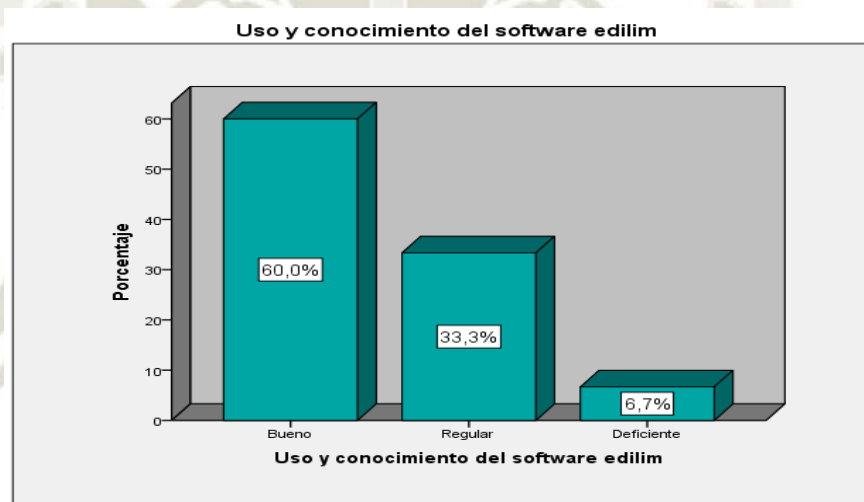
Como se puede observar, la mayoría de estudiantes tienen un buen dominio y conocimiento del aspecto multimedial del software educativo Edilim; lo que significa también que se puede aprovechar mejor las bondades y beneficios del software. Éste permite el desarrollo de la audición y visión de los niños debido a que se trabaja con imágenes y sonidos; y también permite el desarrollo de la creatividad a partir de situaciones significativas que plantea el docente para mejorar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes.

**Tabla N° 12: Distribución de frecuencias de la variable: Uso y conocimiento del software Edilim.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido Bueno	18	60,0	60,0
Regular	10	33,3	93,3
Deficiente	2	6,7	100,0
Total	30	100,0	

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 12: Distribución de frecuencias de la variable: Uso y conocimiento del software Edilim.**



Fuente: Elaboración propia

De forma general, se presenta la tabla y gráfico N° 12 en el que se observa la distribución de frecuencias de la variable: Uso y conocimiento del software educativo Edilim, donde el 60,0% de los estudiantes tienen un buen nivel de uso y conocimiento del software Edilim, el 33,3% tiene nivel regular, además el 6,7% tienen nivel deficiente del uso y conocimiento del software educativo Edilim.

De los resultados obtenidos podemos indicar que la mayoría de los estudiantes tiene un buen dominio y conocimiento del software educativo Edilim; ya que aprovecha de manera óptima todas las herramientas y aplicaciones del software, que es significativo y motivador, además que le permite crear actividades. En términos generales el software educativo Edilim, ayuda a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

## 1.2. ANÁLISIS INFERENCIAL.

### 1.2.1. PRUEBA DE NORMALIDAD.

H0: Los resultados poseen una distribución normal.

H1: Los resultados no poseen una distribución normal.

Nivel de significancia= 0.05

**Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Uso con Pizarras Digitales Interactivas.	,189	30	,008	,818	30	,000
Uso y conocimiento del software Edilim.	,257	30	,000	,844	30	,000
Comprensión lectora en el área de comunicación.	,242	30	,000	,808	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Pauta para decidir: Si el P-valor es inferior a 0.05, descarta la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alterna.

#### ANÁLISIS:

Se aprecia en la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov que el P-Valor obtenido en el análisis es 0.000, inferior al nivel de significancia, el cual se descarta la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alterna señalando que no presentan distribución normal los datos, por lo que se asume que los datos son no paramétricos, ello significa que se debe usar el coeficiente de correlación de Rho de Spearman con el motivo de establecer los niveles de correlación.

### 1.2.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.

H0: No hay relación significativa entre la utilización de las Pizarras Digitales Interactivas y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.

H1: Hay relación significativa entre la utilización de las Pizarras Digitales Interactivas y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.

Nivel de significancia = 0.05

#### Correlaciones

			Usos de las Pizarras Digitales Interactivas	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Usos de las Pizarras Digitales Interactivas.	Coefficiente de correlación. Sig. (bilateral) N	1,000 . 30	,943** ,000 30
	Comprensión lectora en el área de comunicación.	Coefficiente de correlación. Sig. (bilateral) N	,943** ,000 30	1,000 . 30

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

Pauta para decidir: Si el P-valor resultante es inferior al nivel de significancia (0.05) entonces, se descarta la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alterna o de investigación.

#### ANÁLISIS:

Se observa que el P-Valor resultante es 0.000, inferior al nivel de significancia, los cuales se descarta la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alterna o de investigación señalando que hay relación significativa del uso de las Pizarras Digitales Interactivas y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018, con un valor de 0.943, siendo esta una correlación alta de acuerdo al coeficiente de correlación de Rho de Spearman.

Por tanto, significa en el uso frecuente de las Pizarras Digitales Interactivas en el trabajo cotidiano en las aulas, se relaciona de forma directa con el nivel de

comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.

### 1.2.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.

H0: No hay relación significativa entre la utilización del software educativo Edilim y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.

H1: Hay relación significativa entre la utilización del software educativo Edilim y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.

Nivel de significancia = 0.05

#### Correlaciones

			Uso del software educativo Edilim	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Uso y conocimiento del software Edilim.	Coefficiente de correlación. Sig. (bilateral) N	1,000 . 30	,883** ,000 30
	Comprensión lectora en el área de comunicación.	Coefficiente de correlación. Sig. (bilateral) N	,883** ,000 30	1,000 . 30

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01(bilateral).

Regla para decidir: Si el P-valor resultante es inferior al nivel de significancia (0.05) entonces, se descarta la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alterna o de investigación.

#### ANÁLISIS:

Se observa que el P-Valor resultante es 0.000, inferior al nivel de significancia, los cuales se descarta la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alterna o de investigación señalando que hay relación significativa entre la utilización del software educativo Edilim y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018 con un valor de 0.883, siendo esta una correlación alta de acuerdo al coeficiente de correlación de Rho de Spearman.

Por tanto, el uso y conocimiento del software Edilim en el trabajo cotidiano en las aulas, se relaciona de forma directa con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018.



## DISCUSIÓN

La tecnología de la información provoca enormes transformaciones y conversiones sociales, culturales y económicas. La tecnología en general, y en particular las llamadas nuevas tecnologías, afectan los procesos educativos. Hay más y más educación no formal, apoyada por soporte multimedia, software didáctico, televisión digital, programas de aprendizaje a distancia, entre otras cosas.

Actualmente la sociedad, llamada información, requiere cambios en la educación, donde el énfasis debe estar en la enseñanza, a través de cambios en las estrategias de aprendizaje, los sistemas de comunicación y la distribución de materiales de enseñanza.

El uso de las TIC como una herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe desarrollarse en las habilidades individuales que permitan la adaptabilidad al cambio de manera positiva y ayude a enriquecer su potencial intelectual para conocer a la sociedad de la información.

En ese sentido es tarea importante del sistema educativo peruano, implementar acciones que signifiquen el acceso sistemático y organizado de estos elementos al quehacer educativo en las aulas, por ello es que se realiza el presente estudio de investigación, para poder ver cuál es el impacto de estos nuevos elementos en el nivel de aprendizaje de los estudiantes y en especial en la comprensión lectora en el área de comunicación.

Luego de recabar la información necesaria por medio de la aplicación de instrumentos de recolección de datos, y del análisis de los mismos, en función a cada una de las variables de estudio, se ha podido determinar, lo siguiente:

Existe relación directa entre la utilización de la Pizarra Digital Interactiva y la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gherzi 2018. Estos resultados son similares a los hallados por González Ramírez (2011), en su postulación “Impacto del uso de la Pizarra Digital Interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el Instituto Pedagógico “Arturo Ramírez Montúfar” de la Universidad Nacional de Colombia”, quien concluye que la Pizarra Digital Interactiva (Pizarra Digital Interactiva (PDI)) tiene atributos que pueden alentar la tarea del educador y del educando, su intuición, en otras palabras, su capacidad para crear una comunicación constante entre el recurso innovador, su información y el estudiante, logra desarrollar en la estructura con sus sentidos nuevos. Un resultado de este vínculo ocasiona crear un avance más prominente de

lo anticipado, ya que, a cuenta de esta investigación, con respecto a averiguar cómo leer detenidamente en primer grado.

Además, manifiesta que la escuela no puede permanecer fuera del avance integral de la sociedad, se descarta una cuestión tolerante de cierta sugerencia computarizada nueva para ser una parte de los avances de la innovación, está vinculada con la evaluación de la puerta abierta que proporciona variados de estos instrumentos en el avance para enseñar. Por ello, la pizarra inteligente avanzada resulta unos recursos contribuyentes de refuerzo para la enseñanza debido a las posibilidades y el efecto dinámico que posee en el salón.

La utilización con la pizarra interactiva puede avanzar en el reconocimiento de las actividades cotidianas desde el educador, similar a un componente de los propósitos del proceso de enseñanza- aprendizaje, con el motivo de brindar a los estudiantes nuevos avances para el desarrollo de información. Con respecto a las asignaciones, tuvimos una encuesta y determinación con datos valiosos. El efecto de la utilización de la Pizarra Digital Interactiva en la enseñanza de la lectura del grado de primero en el Instituto Pedagógico "Arturo Ramírez Montúfar" de la Universidad Nacional de Colombia de presentaciones del web ha pedido para complementar el material estándar de la clase.

El otro resultado obtenido es la que expresa que existe relación directa entre el uso del software educativo Edilim, con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018. Estos resultados son similares a los hallados por Valdivia, Roxana (2013) en su tesis titulada " Diseño de material digital en base al software Edilim con el fin de mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial en el área de comunicación de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau, Provincia de Ilo, Región Moquegua. 2013". Ella logra las conclusiones siguientes:

En la Institución Educativa del Almirante Miguel Grau, se observan bajos niveles de comprensión de lectura de estudiantes de segundo grado.

También se observa que los instructores no utilizan las tecnologías de la información y comunicación para diseñar, crear, evaluar los procesos educativos.

Los docentes no elaboran material avanzado con el uso de las TICs, siguen usando materiales convencionales.

La necesidad de aplicar la propuesta para el plan y la utilización del material digital se supervisa utilizando la programación instructiva de Edilim con el fin de fortalecer la comprensión de lectura de los estudiantes de segundo grado en el nivel de inferencia.

Lo cual nos señala que es importante utilizar los elementos tecnológicos como el software educativo Edilim, para poder elevar los niveles de aprendizaje de los estudiantes y también poder mejorar la comprensión de lectura en las Instituciones Educativas en nuestra Provincia y Región Moquegua.



## CONCLUSIONES

Luego del análisis de los resultados, las conclusiones a las que se ha arribado son las siguientes:

- Existe relación significativa entre la utilización de las Pizarras Digitales Interactivas y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018, con un valor de 0.943, siendo esta una correlación alta de acuerdo al coeficiente de correlación de Rho de Spearman.
- Hay relación significativa entre la utilización del software educativo Edilim con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018 con un valor de 0.883, siendo esta una correlación alta de acuerdo al coeficiente de correlación de Rho de Spearman.
- El nivel de uso de la Pizarra Digital Interactiva de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018 es alto, ya que se observa que el 63.3% se encuentran en un alto nivel, el 30% se encuentran en un nivel medio, mientras que el 6.7% se ubica en un nivel bajo.
- El uso del software educativo Edilim de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018 es alto, ya que se observa en los resultados que el 60% de los estudiantes tienen un buen nivel de uso y conocimiento del software Edilim, el 33.3% un regular nivel, además el 6.7% tienen deficiente uso y conocimiento del software educativo Edilim.
- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. Américo Garibaldi Gheresi 2018 es alto, ya que se observa en los resultados que el 60% de los estudiantes tiene un satisfactorio nivel de comprensión lectora en el área de comunicación, el 33.3% se encuentra en proceso y el 6.7% se encuentra en inicio.

## SUGERENCIAS

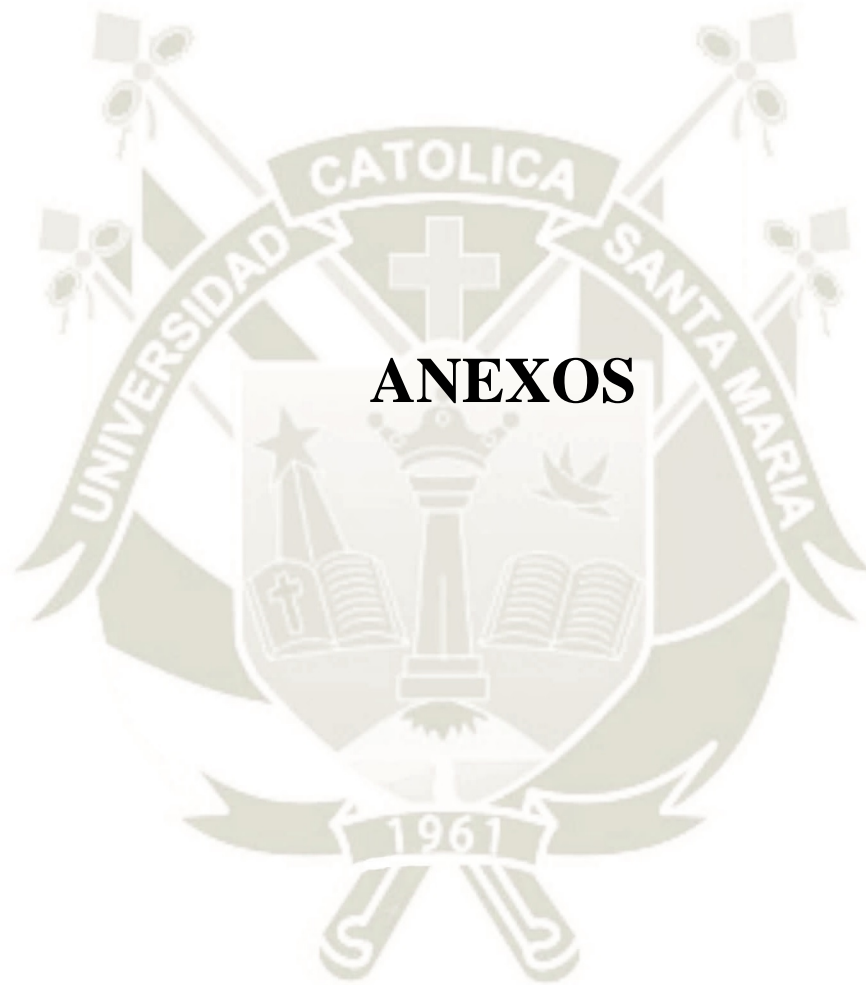
Las recomendaciones que se han generado como consecuencias del análisis y la reflexión durante el estudio de investigación son los siguientes:

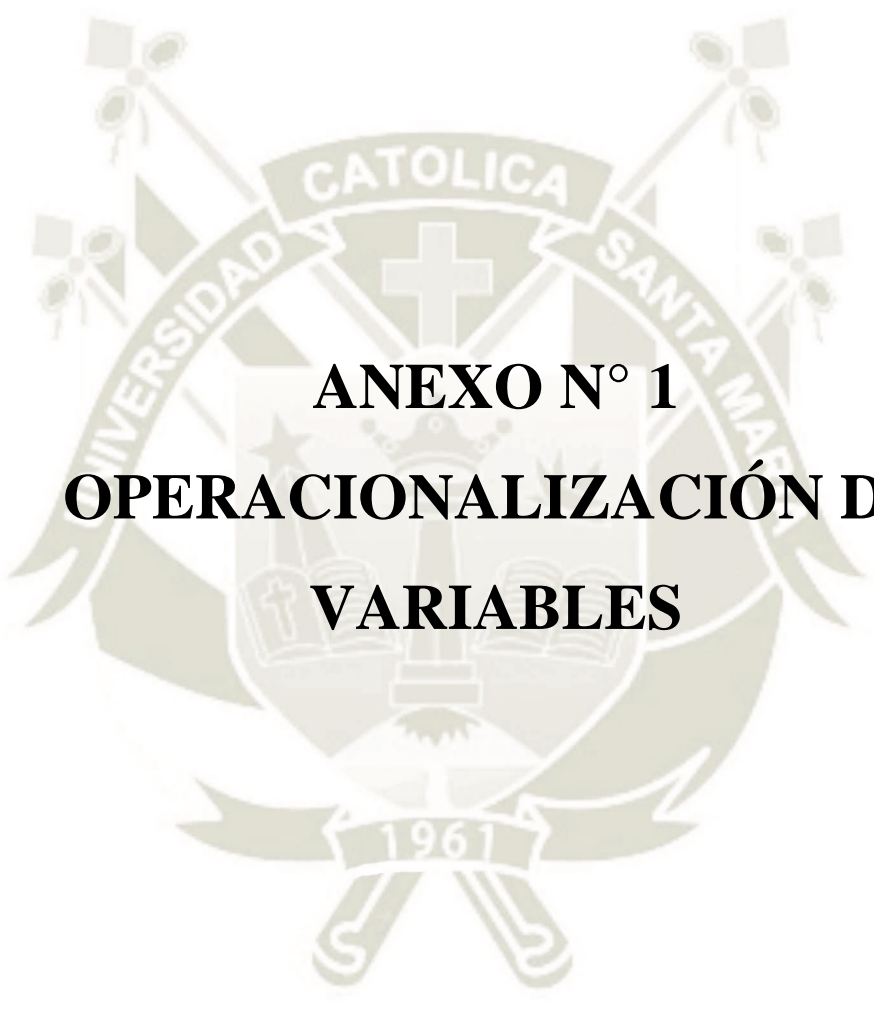
- Es necesario que las instancias correspondientes del MINEDU. Puedan generar espacios de capacitación para que los docentes puedan adquirir mejores conocimientos del uso y manejo de las Pizarras Digitales Interactivas y ponerlas al servicio de los estudiantes, con la finalidad de que estos puedan aprovechar al máximo este importante recurso tecnológico, básicamente para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
- Es importante que los estudiantes estén más en contacto con los elementos tecnológicos y se pongan a su disposición la mayor cantidad de software educativos como el Edilim, que por sus características, generan posibilidades de un mejor aprendizaje y la oportunidad de mejorar la comprensión lectora.
- Es necesario que los docentes, puedan adoptar estrategias eficaces para enseñar la comprensión lectora, para ello, un elemento importante son las tecnologías de la información y la comunicación adecuadamente utilizadas, para generar aprendizajes más significativos y por ende incrementar la comprensión lectora.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Cairney (1997) Enseñanza de la comprensión lectora Madrid, Edit. Morata.
- Camacho Segura (2007) El proceso de enseñanza y aprendizaje, México Edit ST.
- Cassany, D. M., Luna y G. Sáenz. (2000). Enseñar lengua. (5ª ed.). Barcelona: Grao.
- Chagua, G. S. (2015). La Pizarra Digital Interactiva en el nivel de comprensión lectora en los alumnos de la IEP No 71 003 del distrito de Juli-Puno, 2014 (Tesis para optar el Título de Ingeniero Estadístico e Informático). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Choque, R. P. (2017). Efectos del uso de pizarra interactiva en los aprendizajes del área de historia, geografía y economía tercer grado en la Institución Educativa Manuel C. de la Torre Moquegua, 2016 (Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Cooper, D. (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor
- D. Ausebel, Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo, México, Edit Trillas
- Echegaray (1990) Leo, comprendo y escribo, método de lectura comprensiva, Madrid, Edit. La aurora
- Echevarría (2006) Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos, Madrid, Edit, Graó
- Echevarría Martínez, Ma. de los Á., Gastón Barrenetxea, I. (2006). Dificultades en comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicaciones en el diseño de programas de intervención. Red de revista psicodidáctica.
- EdiLIM, (2018). Libros Interactivos Multimedia. Consultado: Enero 2018.  
<http://www.educalim.com/cedilim.html>
- García C. (2009) Alfabetización y tecnologías de la información y comunicación. Madrid. Edit. Síntesis
- Gonzales, C., Duran, J. (2015). La Pizarra Digital Interactiva como recurso potenciador de la motivación. Revista de Comunicación Vivat Academia,

- Lomas, C., Tusón A. (2009). Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula. México: Oedere.
- Marquès, P. y Domingo, M. (2010). Aplicaciones de las pizarras digitales. En R. Roig y M. Fiorucci (Eds.), Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las aulas, México Alcoy: Marfil
- Méndez (2013) Integración de las principales teorías del aprendizaje. Barcelona Edit. Nova
- Pérez Esteve, P., F. Zayas Hernando. (2007). Competencia en comunicación lingüística. Madrid: Alianza.
- Rioseco Izquierdo, R., M. Ziliani Cárcamo. (1992). Yo pienso y aprendo. Chile: Andrés Bello
- Romel Saúl (2017). Influencia del uso de la Pizarra Digital Interactiva en la competencia matemática de los estudiantes del cuarto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Luis e. Pinto Sotomayor de Moquegua (Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias: Educación con Mención en Educación Superior). Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa
- Sánchez E. (1989) Comprensión y redacción de textos, Barcelona, Edebé
- Solé, I. (2001). Leer, lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? Barcelona, Brió





**ANEXO N° 1**  
**OPERACIONALIZACIÓN DE**  
**VARIABLES**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	4	3	2	1
<b>VARIABLE 1</b> USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS	Márquez (2010), señala que una Pizarra Digital es un sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador y un videoprojector, que permite proyectar contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar sobre las imágenes proyectadas utilizando los periféricos del ordenador: ratón, teclado, tableta gráfica.	Esta variable permite medir el nivel de manejo de los estudiantes de las Pizarra Digital Interactiva (PDI).	Dimensión pedagógica.  Dimensión psico-pedagógica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño (a) está atento cuando se usa a la pizarra.</li> <li>2. El niño (a) se siente motivado para el trabajo con la pizarra.</li> <li>3. El niño (a) genera preguntas sobre el funcionamiento de la pizarra.</li> <li>4. El niño (a) interactúa con la pizarra.</li> <li>5. El niño (a) usa la pizarra como soporte para sus exposiciones.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño (a) se muestra creativo durante las sesiones de aprendizaje con las Pizarra Digital Interactiva (PDI).</li> <li>2. El niño (a) se muestra participativo durante las sesiones de aprendizaje con la Pizarra Digital Interactiva (PDI).</li> <li>3. La Pizarra Digital Interactiva (PDI) (a) apoya a entender bien los temas en la sesión de aprendizaje.</li> <li>4. El niño (a) se muestra seguro y confiado cuando aprende utilizando la Pizarra Digital Interactiva (PDI).</li> </ol>				

			<p>Dimensión técnica.</p>	<p>5. El uso de la Pizarra Digital Interactiva (PDI) promueve el trabajo grupal y en equipo de los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño (a) conoce el funcionamiento de la pizarra.</li> <li>2. El niño(a) realiza evaluaciones utilizando la Pizarra Digital Interactiva (PDI).</li> <li>3. El niño(a) hace uso del internet en la Pizarra Digital Interactiva (PDI).</li> <li>4. El niño(a) conoce la ruta de encendido y apagado de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).</li> <li>5. El niño (a) prefiere trabajar en la Pizarra Digital Interactiva (PDI) que en material físico.</li> </ol>				
--	--	--	---------------------------	---	--	--	--	--



			<p>Dimensión Multimedial.</p>	<p>5. El software EDILIM ayuda a relacionar las palabras y su significado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El software permite utilizar láminas e imágenes.</li> <li>2. El software permite utilizar sonidos de todo tipo.</li> <li>3. El software desarrolla los sentidos de los estudiantes.</li> <li>4. El software permite a los estudiantes crear muchas actividades de todo tipo.</li> <li>5. El software permite a los estudiantes utilizar y comprender los íconos y mensajes.</li> </ol>				
--	--	--	-----------------------------------	---	--	--	--	--

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	4	3	2	1
<b>VARIABLE 3</b> NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	MINEDU (2018) El nivel de comprensión lectora está dado por la habilidad que posea el lector/a de ejecutar una serie de habilidades que conlleven a comprender de forma reflexiva, obtener logros y objetivos planteados, ingresar a los contenidos (ampliándolas y/o modificándolas) y participar socialmente.	Esta variable permite medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.	Nivel literal.  Nivel inferencial.  Nivel crítico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue entre información importante o medular e información secundaria.</li> <li>2. Sabe encontrar la idea principal.</li> <li>3. Identifica relaciones de causa – efecto en el texto.</li> <li>4. Sigue instrucciones durante la lectura.</li> <li>5. Reconoce las secuencias de una acción.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere el significado de palabras desconocidas.</li> <li>2. Infiere efectos previsibles a determinadas causa.</li> <li>3. Identifica la causa de determinados efectos.</li> <li>4. Infiere secuencias lógicas.</li> <li>5. Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</li> <li>2. Distingue un hecho, opinión.</li> <li>3. Emite un juicio frente a un comportamiento.</li> <li>4. Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto.</li> <li>5. Comienza a analizar el propósito del autor y expresa su punto de vista</li> </ol>				



**ANEXO N° 2**  
**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN**  
**DE DATOS**

**RÚBRICA DE IDENTIFICACIÓN DEL NIVEL DE USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMÉRICO GARIBALDI GHERSI**

1= Nunca.

2= A veces.

3= Casi siempre.

4= Siempre.

Nº	ÍTEMS	4	3	2	1
	<b>DIMENSIÓN PEDAGÓGICA</b>				
01	El niño (a) está atento cuando se usa a la pizarra.				
02	El niño (a) se siente motivado para el trabajo con la pizarra.				
03	El niño (a) genera preguntas sobre el funcionamiento de la pizarra.				
04	El niño (a) interactúa con la pizarra.				
05	El niño (a) usa la pizarra como soporte para sus exposiciones.				
	<b>DIMENSIÓN PSICO-PEDAGÓGICA</b>				
06	El niño (a) se muestra creativo durante las sesiones de aprendizaje con las Pizarra Digital Interactiva (PDI).				
07	El niño (a) se muestra participativo durante las sesiones de aprendizaje con la Pizarra Digital Interactiva (PDI).				
08	La Pizarra Digital Interactiva (PDI) (a) apoya a entender bien los temas en la sesión de aprendizaje.				
09	El niño (a) se muestra seguro y confiado cuando aprende utilizando la Pizarra Digital Interactiva (PDI).				
10	El uso de la Pizarra Digital Interactiva (PDI) promueve el trabajo grupal y en equipo de los estudiantes.				
	<b>DIMENSIÓN TÉCNICA</b>				
11	El niño (a) conoce el funcionamiento de la pizarra.				
12	El niño (a) realiza evaluaciones utilizando la Pizarra Digital Interactiva (PDI).				
13	El niño (a) hace uso del internet en la Pizarra Digital Interactiva (PDI).				
14	El niño (a) conoce la ruta de encendido y apagado de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).				
15	El niño (a) prefiere trabajar en la Pizarra Digital Interactiva (PDI) que en material físico.				

**RÚBRICA PARA DETERMINAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA  
EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO  
GRADO DE LA I.E. AMÉRICO GARIBALDI GHERSI**

- 1= En inicio.  
2= En proceso.  
3= Satisfactorio.

N°	ÍTEMS	3	2	1
<b>NIVEL LITERAL</b>				
01	Distingue entre ideas importantes o medulares e ideas secundarias.			
02	Sabe ubicar la idea importante.			
03	Identifica vínculos de causa – efecto en el texto.			
04	Sigue instrucciones durante la lectura.			
05	Reconoce las secuencias de una acción.			
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
06	Infiere el sentido de palabras desconocidas.			
07	Infiere efectos previsibles de cualquier causa.			
08	Identifica la causa de determinados efectos.			
09	Infiere secuencias lógicas.			
10	Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.			
<b>NIVEL CRÍTICO</b>				
11	Juzga la información de un texto desde su aspecto personal.			
12	Distingue un hecho, opinión.			
13	Emite una apreciación ante una conducta.			
14	Manifiesta las acciones que les produce un texto determinado.			
15	Comienza a analizar el propósito del autor y expresa su punto de vista.			

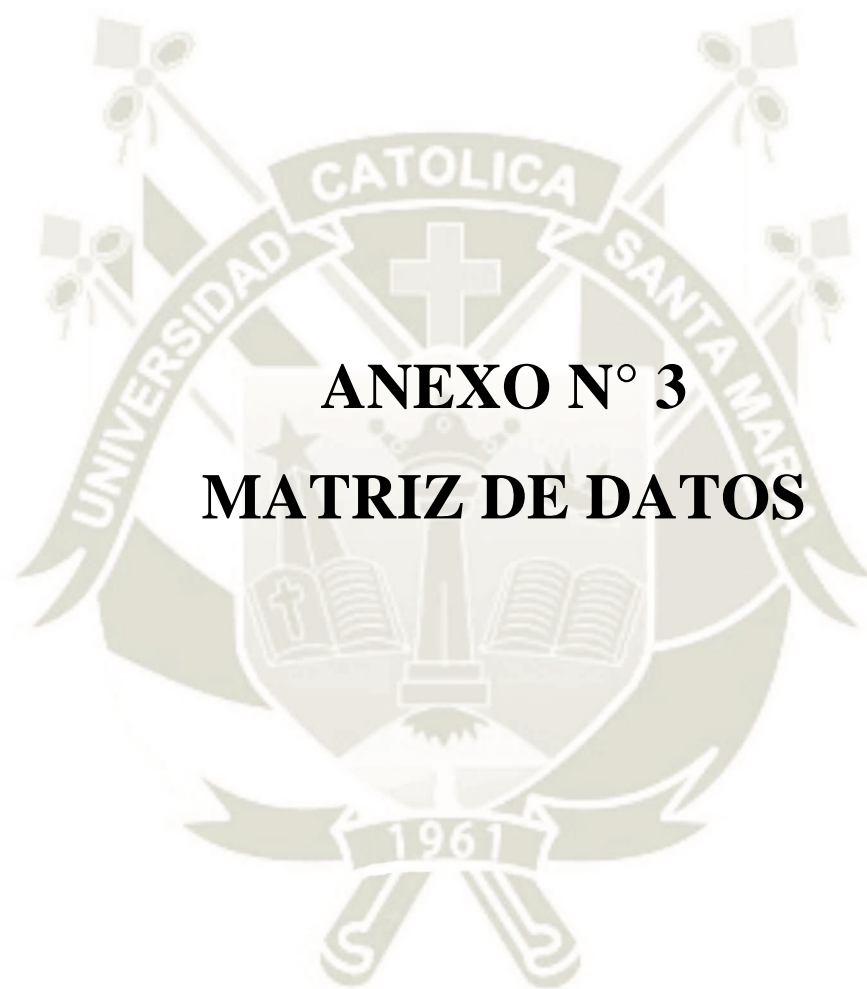
**RÚBRICA PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE USO Y CONOCIMIENTO  
DEL SOFTWARE EDILIM DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE  
LA I.E. AMÉRICO GARIBALDI GHERSI**

1= No

2= De forma regular

3= Si

N°	ÍTEMS	3	2	1
<b>DIMENSIÓN TÉCNICA OPERATIVA</b>				
01	El estudiante conoce los elementos básicos de una computadora.			
02	El estudiante sabe prender, apagar, la computadora, salir y entrar a programas.			
03	El estudiante conoce las herramientas del software Edilim y utiliza sus aplicaciones.			
04	El estudiante conoce las herramientas del software Edilim y utiliza sus aplicaciones.			
05	El estudiante sabe utilizar la mayoría de las actividades que presenta o contiene el software Edilim.			
<b>DIMENSIÓN PEDAGÓGICA</b>				
06	El software Edilim, me motiva a los estudiantes a trabajar en él.			
07	El software Edilim, es agradable y motivador para los estudiantes.			
08	El software ayuda a comprender lo que lee.			
09	El software ayuda a identificar los elementos y personajes de los textos.			
10	El software Edilim ayuda a relacionar las palabras y su significado.			
<b>DIMENSIÓN MULTIMEDIAL</b>				
11	El software permite utilizar láminas e imágenes.			
12	El software permite utilizar sonidos de todo tipo.			
13	El software desarrolla los sentidos de los estudiantes.			
14	El software permite a los estudiantes crear muchas actividades de todo tipo.			
15	El software permite a los estudiantes utilizar y comprender los íconos y mensajes.			



**ANEXO N° 3**  
**MATRIZ DE DATOS**

TABULACIÓN DE DATOS: VARIABLE PIZARRA DIGITAL INTERCATIVA (PDI)

N°	DIMENSIÓN PEDAGÓGICA								DIMENSIÓN PSICO PEDAGÓGICA								DIMENSIÓN TÉCNICA								SUMA TOTAL	PROM FINAL
	1	2	3	4	5	SUMA	PROM	6	7	8	9	10	SUMA	PROM	11	12	13	14	15	SUMA	PROM					
1	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	3	11	2	2	2	3	2	2	11	2	34	2			
2	1	2	2	2	2	9	2	1	2	2	2	2	9	2	3	2	2	2	3	12	2	30	2			
3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	45	3			
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	15	1			
5	2	3	3	3	3	14	3	1	2	2	2	2	9	2	3	2	2	2	2	11	2	34	2			
6	2	3	3	3	2	13	3	1	2	2	2	2	9	2	2	3	3	3	2	13	3	35	2			
7	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	2	14	3	43	3			
8	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	3	14	3	42	3			
9	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	3	14	3	42	3			
10	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	44	3			
11	3	3	3	3	3	15	3	2	1	2	2	2	9	2	2	3	3	2	2	12	2	36	2			
12	3	3	3	2	2	13	3	3	2	2	3	3	13	3	2	3	3	3	3	14	3	40	3			
13	2	2	3	3	3	13	3	2	2	2	2	3	11	2	3	3	2	2	3	13	3	37	3			
14	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	2	2	13	3	2	3	2	3	3	13	3	39	3			
15	1	1	2	2	1	7	1	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	1	6	1	19	1			
16	2	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	41	3			
17	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	2	3	11	2	2	3	3	3	2	13	3	35	2			
18	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	2	2	9	2	2	2	2	2	3	11	2	30	2			
19	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	45	3			
20	2	1	2	2	2	9	2	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	39	3			
21	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	2	11	2	3	2	2	2	2	11	2	32	2			
22	3	3	3	3	3	15	3	2	2	3	3	3	13	3	2	3	3	3	3	14	3	42	3			
23	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	3	3	13	3	2	3	3	3	2	13	3	36	2			
24	3	2	3	3	3	14	3	2	3	2	3	3	13	3	2	3	3	3	3	14	3	41	3			
25	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	2	2	2	2	11	2	41	3			
26	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	2	14	3	3	2	3	3	3	14	3	43	3			
27	3	3	3	3	3	15	3	2	2	2	3	3	12	2	3	3	3	2	2	13	3	40	3			
3	3	3	2	3	3	14	3	3	3	2	3	3	14	3	3	3	2	3	3	14	3	42	3			
29	3	2	2	3	3	13	3	3	3	3	2	3	14	3	3	2	3	3	3	14	3	41	3			
30	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	2	2	13	3	3	2	2	3	3	13	3	40	3			

TABULACIÓN DE DATOS: USO Y CONOCIMIENTO DEL SOFTWARE EDILIM

N°	DIMENSIÓN TÉCNICA OPERATIVA							DIMENSIÓN PEDAGÓGICA							DIMENSIÓN MULTIMEDIAL							SUMA TOTAL	PROM FINAL
	1	2	3	4	5	SUMA	PROM	6	7	8	9	10	SUMA	PROM	11	12	13	14	15	SUMA	PROM		
1	2	1	2	2	2	9	2	2	2	1	2	2	9	2	2	3	2	2	2	11	2	29	2
2	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	2	9	2	2	2	3	3	2	12	2	31	2
3	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	2	12	2	40	2
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	15	1
5	2	2	2	2	3	11	2	1	2	2	2	2	9	2	1	2	2	2	2	9	2	29	2
6	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	3	11	2	3	2	2	2	2	11	2	33	2
7	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	2	14	3	44	3
8	3	3	2	2	2	12	2	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	3	14	3	40	3
9	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	14	3	41	3
10	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	3	3	14	3	42	3
11	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	32	2
12	3	3	3	3	2	14	3	3	2	3	3	3	14	3	2	2	3	3	3	13	3	41	3
13	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	3	3	14	3	42	3
14	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	44	3
15	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	1	1	6	1	18	1
16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	2	14	3	44	3
17	3	2	2	2	2	11	2	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	10	2	32	2
18	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	3	11	2	30	2
19	2	3	2	3	3	13	3	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	2	3	14	3	41	3
20	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	45	3
21	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	1	8	1	2	2	2	2	2	10	2	28	2
22	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	2	14	3	44	3
23	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	2	11	2	31	2
24	2	2	3	3	3	13	3	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	3	2	13	3	40	3
25	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	45	3
26	3	3	2	3	3	14	3	2	3	3	3	3	14	3	2	3	3	3	3	14	3	42	3
27	3	2	2	2	3	12	2	3	2	3	1	2	11	2	3	3	3	2	2	13	3	36	3
28	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	14	3	42	3
29	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	2	3	14	3	3	3	2	3	3	14	3	42	3
30	2	3	3	3	2	13	3	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	15	3	42	3

TABULACIÓN DE DATOS: COMPRENSIÓN LECTORA

N°	NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL							NIVEL CRÍTICO							SUMA TOTAL	PROM FINAL
	1	2	3	4	5	SUMA	PROM	6	7	8	9	10	SUMA	PROM	11	12	13	14	15	SUMA	PROM		
1	2	2	2	3	2	11	2	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	10	2	32	2
2	2	2	2	2	3	11	2	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	2	9	2	30	2
3	3	3	3	3	3	15	4	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	45	3
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	15	1
5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	30	2
6	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	3	2	11	2	3	2	2	2	2	11	2	33	2
7	3	3	2	2	2	12	2	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	42	3
8	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	44	3
9	2	3	3	3	3	14	3	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	43	3
10	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	43	3
11	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	2	2	11	2	32	2
12	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	3	14	3	42	3
13	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	2	2	2	3	12	2	41	3
14	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	43	3
15	1	1	1	2	1	6	1	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	1	6	1	18	1
16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	45	2
17	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	30	2
18	1	2	2	2	2	9	2	2	2	1	2	2	9	1	2	2	3	2	2	11	2	29	2
19	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	3	14	3	43	3
20	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	45	3
21	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	2	10	2	29	2
22	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	14	3	43	3
23	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	2	11	2	31	2
24	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	15	3	43	3
25	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	45	3
26	3	3	2	2	2	12	2	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	3	14	3	39	3
27	3	2	3	3	3	14	3	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	43	3
28	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	2	14	3	2	2	3	2	3	12	2	40	3
29	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	3	3	14	3	43	3
30	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	44	3



**ANEXO N° 4**  
**VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo: *Mg. Justo A. López Loayza*... Identificado con DNI *04749110*.....

De profesión: *Profesor*... ejerciendo actualmente como: *Tit. Gestión Pedagógica*

En la institución: *UGEH... Corol. Sanchez Cerro*.....

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Coherencia de ítems			✓	
Alcance de contenidos			✓	✓
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



-----  
Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo: *Mg. Toledo A. López Leayza*.....Identificado con DNI. *24148110*.....

De profesión: *Profesor*.....ejerciendo actualmente como: *Tit. Gestión Pedagógica*

En la institución: *UGEL. Col. Sanchez Cerro*.....

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Coherencia de ítems			✓	
Alcance de contenidos				✓
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo: *Mg. Justo A. López Loayza*.....Identificado con DNI *81148112*.....

De profesión: *Profesor*.....ejerciendo actualmente como: *Doc. Gestión Pedagógica*

En la institución: *UGR: Ceval. Sanchez Cerro.*.....

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Coherencia de ítems				✓
Alcance de contenidos			✓	
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



-----  
Firma

**MATRIZ DE VALIDACIÓN.**

**RÚBRICA PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Opción de respuesta				Criterios de evaluación						Observaciones y/o recomendaciones
			Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							si	no	si	no	si	no	
Uso de la pizarra digital interactiva	ASPECTO PEDAGÓGICO	El niño (a) está atento cuando se usa a la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) se siente motivado para el trabajo con la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) genera preguntas sobre el funcionamiento de la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) interactúa con la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) usa la pizarra como soporte para sus exposiciones					✓		✓		✓		
	ASPECTO PSICO-PEDAGOGICO	El niño (a) se muestra creativo durante las sesiones de aprendizaje con las PDI					✓		✓		✓		
		El niño (a) se muestra participativo durante las sesiones de aprendizaje con la PDI					✓		✓		✓		
		La PDI (a) ayuda a comprender mejor los temas en una sesión de aprendizaje					✓		✓		✓		
		El niño (a) se muestra seguro y confiado cuando aprende utilizando la PDI					✓		✓		✓		
		El uso de la PDI promueve el trabajo grupal y en equipo de los estudiantes					✓		✓		✓		
ASPECTO TÉCNICO	El niño (a) conoce el funcionamiento de la pizarra					✓		✓		✓			
	El niño (a) realiza evaluaciones utilizando la PDI.					✓		✓		✓			
	El niño (a) hace uso del internet en la PDI.					✓		✓		✓			

		El niño (a) conoce la ruta de encendido y apagado de la PDI						✓		✓		✓		
		El niño (a) prefiere trabajar en la PDI que en material físico						✓		✓		✓		

  
-----  
Firma del evaluador

## RÚBRICA PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE USO Y CONOCIMIENTO DEL SOFTWARE EDILIM DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Criterios de evaluación						Observaciones y/o recomendaciones			
			Si	Regular	No	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						si	no	si			no	si
Uso del software educativo EDILIM	DIMENSION TECNICA OPERATIVA	El estudiante conoce los elementos básicos de una computador				✓		✓		✓		
		El estudiante sabe prender, apagar, la computadora, salir y entrar a programas.				✓		✓		✓		
		El estudiante conoce las herramientas del software Edilim y se utilizar sus aplicaciones				✓		✓		✓		
		El estudiante conoce las herramientas del software Edilim y se utilizar sus aplicaciones				✓		✓		✓		
		El estudiante sabe utilizar la mayoría de las actividades que presenta o contiene el software Edilim				✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	El software Edilim, me motiva a los estudiantes a trabajar en él				✓		✓		✓		
		El software Edilim, es agradable y motivador para los estudiantes				✓		✓		✓		
		El software ayuda a comprender lo que lee				✓		✓		✓		
		El software ayuda a identificar los elementos y personajes de los textos				✓		✓		✓		
		El software EDILIM ayuda a relacionar las palabras y su significado				✓		✓		✓		
	DIMENSION MULTIMEDIAL	El software permite utilizar láminas e imágenes				✓		✓		✓		
		El software permite utilizar sonidos de todo tipo				✓		✓		✓		

		El software desarrolla los sentidos de los estudiantes				/		✓		✓		
		El software permite a los estudiantes crear muchas actividades de todo tipo.				✓		✓		✓		
		El software permite a los estudiantes utilizar y comprender los íconos y mensajes				✓		✓		✓		



-----  
Firma del evaluador

**RÚBRICA PARA DETERMINAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Criterios de evaluación						Observaciones y/o recomendaciones			
			En inicio	En proceso	Satisfactorio	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						si	no	si		no	si	no
Nivel de comprensión lectora	DIMENSION LITERAL	Distingue entre información importante o medular e información secundaria.				✓		✓		✓		
		Sabe encontrar la idea principal.				✓		✓		✓		
		Identifica relaciones de causa – efecto en el texto				✓		✓		✓		
		Sigue instrucciones durante la lectura				✓		✓		✓		
		Reconoce las secuencias de una acción.				✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN INFERENCIAL	Infiere el significado de palabras desconocidas.				✓		✓		✓		
		Infiere efectos previsibles a determinadas causa.				✓		✓		✓		
		Identifica la causa de determinados efectos.				✓		✓		✓		
		Infiere secuencias lógicas.				✓		✓		✓		
		Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.				✓		✓		✓		
	DIMENSION: JUZGAR EL CONTENIDO	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.				✓		✓		✓		

		Distingue un hecho, opinión.				✓		✓		✓		
		Emite un juicio frente a un comportamiento.				✓		✓		✓		
		Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto.				✓		✓		✓		
		Comienza a analizar la intención del autor y expresa su punto de vista				✓		✓		✓		



-----  
Firma del evaluador

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo: *Karina Espinoza Benavides* Identificado con DNI... *04641478*...

De profesión: *Docente*...ejerciendo actualmente como: *Subdirectora*.....

En la institución: *Américo Garibaldi Gherzi*.....

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

**RÚBRICA PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI**

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Coherencia de ítems			✓	
Alcance de contenidos			✓	
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



*Karina E. Espinoza Benavides*  
.....  
Ing. Karina E. Espinoza Benavides  
SUB DIRECTORA DE PRIMARIA  
Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo: *Karina Espinoza Benavides* identificado con DNI... *04641478*.....

De profesión: *Docente*..ejerciendo actualmente como:....*Sub directora*.....

En la institución:.....*Américo Garibaldi Ghersi*.....

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

**RÚBRICA PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE USO Y CONOCIMIENTO DEL SOFTWARE EDILIM DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI**

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Coherencia de ítems			✓	
Alcance de contenidos			✓	
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



*Karina E. Espinoza Benavides*  
.....  
Mg. *Karina E. Espinoza Benavides*  
SUB DIRECTORA DE PRIMARIA

Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo: *Karina Espinoza Benavides* identificado con DNI. *04641478*.....

De profesión: *Docente*...ejerciendo actualmente como: *Subdirectora*.....

En la institución:..... *Américo Garibaldi Ghersi*.....

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

**RÚBRICA PARA DETERMINAR LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA  
EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO  
GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI**

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Coherencia de ítems				✓
Alcance de contenidos			✓	
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



*Karina Espinoza Benavides*  
SUB DIRECTORA DE PRIMARIA

Firma

MATRIZ DE VALIDACIÓN.

RÚBRICA PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Opción de respuesta				Criterios de evaluación						Observaciones y/o recomendaciones
			Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							si	no	si	no	si	no	
Uso de la pizarra digital interactiva	ASPECTO PEDAGÓGICO	El niño (a) está atento cuando se usa a la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) se siente motivado para el trabajo con la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) genera preguntas sobre el funcionamiento de la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) interactúa con la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) usa la pizarra como soporte para sus exposiciones					✓		✓		✓		
	ASPECTO PSICO-PEDAGOGICO	El niño (a) se muestra creativo durante las sesiones de aprendizaje con las PDI					✓		✓		✓		
		El niño (a) se muestra participativo durante las sesiones de aprendizaje con la PDI					✓		✓		✓		
		La PDI (a) ayuda a comprender mejor los temas en una sesión de aprendizaje					✓		✓		✓		
		El niño (a) se muestra seguro y confiado cuando aprende utilizando la PDI					✓		✓		✓		
		El uso de la PDI promueve el trabajo grupal y en equipo de los estudiantes					✓		✓		✓		
ASPECTO TÉCNICO	El niño (a) conoce el funcionamiento de la pizarra					✓		✓		✓			
	El niño (a) realiza evaluaciones utilizando la PDI.					✓		✓		✓			
	El niño (a) hace uso del internet en la PDI.					✓		✓		✓			

		El niño (a) conoce la ruta de encendido y apagado de la PDI					✓		✓		✓		
		El niño (a) prefiere trabajar en la PDI que en material físico					✓		✓		✓		



  
-----  
M<sup>g</sup>. Karina E. Espinoza Benavides  
SUB DIRECTORA DE PRIMARIA  
Firma del evaluador

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

#### RÚBRICA PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE USO Y CONOCIMIENTO DEL SOFTWARE EDILIM DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Criterios de evaluación						Observaciones y/o recomendaciones			
			Si	Regular	No	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						si	no	si			no	si
Uso del software educativo EDILIM	DIMENSIÓN TECNICA OPERATIVA	El estudiante conoce los elementos básicos de una computador				✓		✓		✓		
		El estudiante sabe prender, apagar, la computadora, salir y entrar a programas.				✓		✓		✓		
		El estudiante conoce las herramientas del software Edilim y se utilizar sus aplicaciones				✓		✓		✓		
		El estudiante conoce las herramientas del software Edilim y se utilizar sus aplicaciones				✓		✓		✓		
		El estudiante sabe utilizar la mayoría de las actividades que presenta o contiene el software Edilim				✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	El software Edilim, me motiva a los estudiantes a trabajar en él				✓		✓		✓		
		El software Edilim, es agradable y motivador para los estudiantes				✓		✓		✓		
		El software ayuda a comprender lo que lee				✓		✓		✓		
		El software ayuda a identificar los elementos y personajes de los textos				✓		✓		✓		
		El software EDILIM ayuda a relacionar las palabras y su significado				✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN MULTIMEDIAL	El software permite utilizar láminas e imágenes				✓		✓		✓		
		El software permite utilizar sonidos de				✓		✓		✓		

	todo tipo				✓		✓		✓	
	El software desarrolla los sentidos de los estudiantes				✓		✓		✓	
	El software permite a los estudiantes crear muchas actividades de todo tipo.				✓		✓		✓	
	El software permite a los estudiantes utilizar y comprender los íconos y mensajes				✓		✓		✓	



*[Handwritten Signature]*  
 M. Fátima Echeverri  
 SUB DIRECTORA DE PRIMARIA

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

### RÚBRICA PARA DETERMINAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Criterios de evaluación						Observaciones y/o recomendaciones			
			En inicio	En proceso	Satisfactorio	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						si	no	si			no	si
Nivel de comprensión lectora	DIMENSION LITERAL	Distingue entre información importante o medular e información secundaria.				✓		✓		✓		
		Sabe encontrar la idea principal.				✓		✓		✓		
		Identifica relaciones de causa – efecto en el texto				✓		✓		✓		
		Sigue instrucciones durante la lectura				✓		✓		✓		
		Reconoce las secuencias de una acción.				✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN INFERENCIAL	Infiere el significado de palabras desconocidas.				✓		✓		✓		
		Infiere efectos previsibles a determinadas causa.				✓		✓		✓		
		Identifica la causa de determinados efectos.				✓		✓		✓		
		Infiere secuencias lógicas.				✓		✓		✓		
		Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.				✓		✓		✓		

DIMENSION: JUZGAR EL CONTENIDO	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.				✓		✓		✓		
	Distingue un hecho, opinión.				✓		✓		✓		
	Emite un juicio frente a un comportamiento.				✓		✓		✓		
	Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto.				✓		✓		✓		
	Comienza a analizar la intención del autor y expresa su punto de vista				✓		✓		✓		



*Karina E. Espinoza Benavides*  
 Mg. Karina E. Espinoza Benavides  
 SUB DIRECTORA DE EVALUACIÓN  
 Firma del Evaluador

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo: Sonia E. Amézquita Cruz Identificado con DNI. 04629473

De profesión: Docente ejerciendo actualmente como: Docente de Aula

En la institución: Américo Garibaldi Ghersi

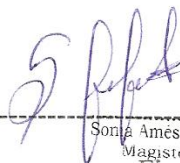
Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

#### RÚBRICA PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Coherencia de ítems			✓	
Alcance de contenidos			✓	
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



-----  
Sonia Amézquita Cruz  
Magister TIC  
Firma

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo: Sonia E. Amezcuita Cruz..Identificado con DNI. 04629473.....  
De profesión: Docente..ejerciendo actualmente como: Docente de Aula.....  
En la institución: Américo Garibaldi Gherzi.....

Por medio del presente deajo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

#### RÚBRICA PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE USO Y CONOCIMIENTO DEL SOFTWARE EDILIM DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Buena	Excelente
Coherencia de ítems			✓	
Alcance de contenidos				✓
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



.....  
Sonia Amezcuita Cruz  
Mag. en EdC

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo: Sonia E. Amezcuita Cruz... Identificado con DNI... 04629473.....

De profesión: Docente... ejerciendo actualmente como: Docente de Aula.....

En la institución:..... Américo Garibaldi Ghersi.....

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado:

#### **RÚBRICA PARA DETERMINAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI**

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

ASPECTOS A EVALUAR	Apreciación cualitativa			
	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Coherencia de ítems				✓
Alcance de contenidos			✓	
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión			✓	
Pertinencia de las variables con los indicadores				✓
Presentación de la cartilla			✓	

Ilo agosto del 2018



-----  
Sonia Amezcuita Cruz  
Magister TIC

Firma

MATRIZ DE VALIDACIÓN.

RÚBRICA PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE USO DE LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Opción de respuesta				Criterios de evaluación				Observaciones y/o recomendaciones		
			Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador			Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
							si	no	si	no		si	no
Uso de la pizarra digital interactiva	ASPECTO PEDAGÓGICO	El niño (a) está atento cuando se usa a la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) se siente motivado para el trabajo con la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) genera preguntas sobre el funcionamiento de la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) interactúa con la pizarra					✓		✓		✓		
		El niño (a) usa la pizarra como soporte para sus exposiciones					✓		✓		✓		
	ASPECTO PSICO-PEDAGOGICO	El niño (a) se muestra creativo durante las sesiones de aprendizaje con las PDI					✓		✓		✓		
		El niño (a) se muestra participativo durante las sesiones de aprendizaje con la PDI					✓		✓		✓		
		La PDI (a) ayuda a comprender mejor los temas en una sesión de aprendizaje					✓		✓		✓		
		El niño (a) se muestra seguro y confiado cuando aprende utilizando la PDI					✓		✓		✓		
		El uso de la PDI promueve el trabajo grupal y en equipo de los estudiantes					✓		✓		✓		
ASPECTO TÉCNICO	El niño (a) conoce el funcionamiento de la pizarra					✓		✓		✓			
	El niño (a) realiza evaluaciones utilizando la PDI.					✓		✓		✓			
	El niño (a) hace uso del internet en la PDI.					✓		✓		✓			

		El niño (a) conoce la ruta de encendido y apagado de la PDI					✓		✓		✓		
		El niño (a) prefiere trabajar en la PDI que en material físico					✓		✓		✓		



-----  
Sonia Amésquita Cruz  
Magister en Educación  
Firma del evaluador

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

#### RÚBRICA PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE USO Y CONOCIMIENTO DEL SOFTWARE EDILIM DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones	
			Si	Regular	No	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						si	no	si	no	si		no
Uso del software educativo EDILIM	DIMENSION TECNICA OPERATIVA	El estudiante conoce los elementos básicos de una computador				✓		✓		✓		
		El estudiante sabe prender, apagar, la computadora, salir y entrar a programas.				✓		✓		✓		
		El estudiante conoce las herramientas del software Edilim y se utilizar sus aplicaciones				✓		✓		✓		
		El estudiante conoce las herramientas del software Edilim y se utilizar sus aplicaciones				✓		✓		✓		
		El estudiante sabe utilizar la mayoría de las actividades que presenta o contiene el software Edilim				✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	El software Edilim, me motiva a los estudiantes a trabajar en él				✓		✓		✓		
		El software Edilim, es agradable y motivador para los estudiantes				✓		✓		✓		
		El software ayuda a comprender lo que lee				✓		✓		✓		
		El software ayuda a identificar los elementos y personajes de los textos				✓		✓		✓		
		El software EDILIM ayuda a relacionar las palabras y su significado				✓		✓		✓		
	DIMENSION MULTIMEDIAL	El software permite utilizar láminas e imágenes				✓		✓		✓		
		El software permite utilizar sonidos de				✓		✓		✓		

	todo tipo				✓		✓		✓	
	El software desarrolla los sentidos de los estudiantes				✓		✓		✓	
	El software permite a los estudiantes crear muchas actividades de todo tipo.				✓		✓		✓	
	El software permite a los estudiantes utilizar y comprender los íconos y mensajes				✓		✓		✓	



Firma del evaluador

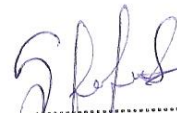
.....  
Sonia Amésquita Cruz  
Magister TIC

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

### RÚBRICA PARA DETERMINAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. AMERICO GARIBALDI GHERSI

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Criterios de evaluación						Observaciones y/o recomendaciones			
			En inicio	En proceso	Satisfactorio	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						si	no	si			no	si
Nivel de comprensión lectora	DIMENSION LITERAL	Distingue entre información importante o medular e información secundaria.				✓		✓		✓		
		Sabe encontrar la idea principal.				✓		✓		✓		
		Identifica relaciones de causa – efecto en el texto				✓		✓		✓		
		Sigue instrucciones durante la lectura				✓		✓		✓		
		Reconoce las secuencias de una acción.				✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN INFERENCIAL	Infiere el significado de palabras desconocidas.				✓		✓		✓		
		Infiere efectos previsibles a determinadas causa.				✓		✓		✓		
		Identifica la causa de determinados efectos.				✓		✓		✓		
		Infiere secuencias lógicas.				✓		✓		✓		
		Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.				✓		✓		✓		

DIMENSION: JUZGAR EL CONTENIDO	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.				✓		✓		✓	
	Distingue un hecho, opinión.				✓		✓		✓	
	Emite un juicio frente a un comportamiento.				✓		✓		✓	
	Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto.				✓		✓		✓	
	Comienza a analizar la intención del autor y expresa su punto de vista				✓		✓		✓	



-----  
Sonia Anesquita Cruz  
Magister TIC  
Firma del evaluador



**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
LOPEZ LOAYZA, JUSTO ALBERTO DNI 04748110	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION - Fecha de Diploma:15/01/2014	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
LOPEZ LOAYZA, JUSTO ALBERTO DNI 04748110	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de Diploma:03/10/2011	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO



**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
AMESQUITA CRUZ, SONIA ELIZABETH DNI 04629473	MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA  Fecha de Diploma:16/05/2013	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO



**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
<b>ESPINOZA BENAVIDES, KARINA ELIZABETH</b> DNI 04641478	<b>LICENCIADA EN EDUCACION, NIVEL PRIMARIO</b>  Fecha de Diploma:31/05/18	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO</b>
<b>ESPINOZA BENAVIDES, KARINA ELIZABETH</b> DNI 04641478	<b>MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA</b> -  Fecha de Diploma:31/03/2014	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO</b>
<b>ESPINOZA BENAVIDES, KARINA ELIZABETH</b> DNI 04641478	<b>TÍTULO DE ESPECIALISTA EN GESTIÓN ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO</b>  Fecha de Diploma:11/03/19	<b>UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT</b>
<b>ESPINOZA BENAVIDES, KARINA ELIZABETH</b> DNI 04641478	<b>BACHILLER EN EDUCACION</b>  Fecha de Diploma:28/12/2006	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO</b>



**ANEXO N° 5**  
**SESIONES DE APRENDIZAJE**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE


### 1.- DATOS INFORMATIVOS

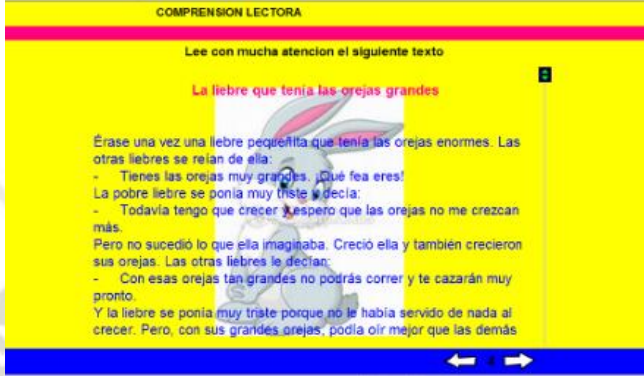
NOMBRE :	“Vamos a leer un texto narrativo”		
Propósito de aprendizaje	Aprender a identificar los personajes y hechos de un texto narrativo y reflexionamos sobre su forma de actuar.		
Institución Educativa	Américo Garibaldi Ghersi	<b>GRADO</b> 2do	<b>SECCION:</b> “A”
DIRECTOR	Paulo Colque Marca	<b>SUB DIRECTORA</b>	Karina Espinoza B.
DOCENTE	María Cabana Macedo	<b>FECHA</b>	11-04-2018

### 2.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes objetos y lugares.</li> <li>❖ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como título, ilustraciones u otros.</li> <li>❖ Explica el tema y el propósito de los textos.</li> <li>❖ Opina acerca de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

### 3.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes</p> <p>Previos</p> <p>Conflicto</p> <p>Cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizan las actividades permanentes de saludo, oración y asistencia.</li> <li>✓ La maestra hace recuerdo de las normas de convivencia respecto al trato cordial, saber escuchar, esperar su turno para participar, así como el empleo en su vocabulario de las palabras mágicas como gracias, por favor y disculpas.</li> <li>✓ La docente presenta el <b>libro de EDILIM</b></li> <li>✓ Arman un rompecabezas y responden a las siguientes preguntas para activar sus saberes previos:</li> <li>✓ ¿Qué observan? ¿Que saben sobre los conejitos? ¿De qué otra forma son llamados? ¿Qué características tiene? ¿Dónde viven?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente comunica el propósito de la sesión:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Hoy aprenderemos a identificar los personajes y hechos de un texto narrativo y reflexionamos sobre su forma de actuar.</p> </div>	<p>Pizarra interactiva</p> <p>Libro de EDILIM</p> <p>Rotuladores</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción y aplicación</p>	<p><b>ANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparte con los niños y las niñas el propósito de la lectura:</li> <li>✓ Pide que se sienten formando una media luna y muestra el texto en el programa de EDILIM</li> </ul>  <p>título, la estructura externa del texto o silueta, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pregunta: ¿qué tipo de texto podría ser? Si deseas, ofréceles alternativas entre los textos que conocen.</li> <li>✓ Lee el título y formula estas interrogantes: ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿cómo se iniciará?, ¿cómo terminará? Registra las respuestas en la pizarra o en un papelote, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>DURANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia la lectura en cadena y solicita que sea con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras, señalándolas continuamente (sin detenerte en cada una) e indicando dónde comienza y dónde termina cada línea.</li> </ul>	
---	---	--

- ✓ La docente para la lectura donde crea conveniente para que los estudiantes realicen anticipaciones de la lectura. En cada parada plantea estas preguntas según el orden que corresponda:
- ✓ ¿Qué sucedía con la pequeña liebre? ¿Cómo creen que se sentía? ¿Estás de acuerdo con el actuar de sus compañeras? ¿Por qué?







#### DESPUÉS

- ✓ Invita a los niños y a las niñas a comentar libremente el contenido del cuento. Luego, responden a las preguntas literales del programa EDILIM: ¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿En dónde se desarrolla los hechos? ¿Cuál era el problema de la liebre? ¿Cuál era su mayor deseo? ¿Por qué se escondieron las liebres ante la presencia del cazador? Identifican a los personajes principales y el lugar donde se desarrollan los hechos a través del programa EDILIM.



COMPRESION LECTORA

¿En dónde se desarrolló los hechos?

 En una granja	 En un bosque	 En el mar
 En la colina	 En una ciudad	 En un trigo

COMPRESION LECTORA

Lee la pregunta y encuentra la respuesta


¿Cuál era el primer hecho de la historia?

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
ñ	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	ç

COMPRESION LECTORA

Haz clic en la respuesta correcta

¿Por qué se recordaron las liebres ante la presencia del cazador?



- 1 Porque saben que ellas ven al cazador.
- 2 Porque las liebres se asustan de todo.
- 3 Porque la mane con las orejas cortadas.
- 4 Porque a los cazadores les gusta.

✓ Pide que ordenen los hechos en el programa de EDILIM. Ayúdalos con las siguientes preguntas: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?

COMPRESION LECTORA

Ordena los hechos en la secuencia que sucedieron

primero	Se dio cuenta que podía ir mucho mejor que sus compañeros.
segundo	Sus compañeros se burlaban de ella.
tercero	Un día apareció un cazador.
cuarto	La pequeña liebre ya no quería correr.
quinto	Había una liebre que tenía sus orejas largas.
sexto	La liebre pudo escapar a sus compañeros del pedregal.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos  
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

- ✓ Responden a algunas preguntas inferenciales:  
 ¿Crees que a la liebre le importaba que se riesen de ella? ¿Por qué pensaban las demás liebres que no podría correr? ¿Qué beneficio le daba a la liebre tener las orejas largas? ¿qué pasó después de que la liebre salvo a sus compañeras?, ¿qué actitud tomo la liebre?, ¿Te parece la correcta?, ¿Por qué?

COMPRESION LECTORA

¿Crees que a la liebre le importaba que se riesen de ella?



- 1 No, porque así podía presumir de sus orejas.
- 2 No, porque ella sabía que no era flaca.
- 3 Le daba igual que se riesen o no.
- 4 Si, por eso deseaba que no la creciesen las orejas.

COMPRESION LECTORA

¿Por qué pensaban las demás liebres que no podría correr?



- 1 Porque se olanzaba al ir escuchando todos los ruidos.
- 2 Porque no había crecido lo suficiente para poder correr muy rápido.
- 3 Porque las orejas de la alrededor en las patas.
- 4 Porque debido al peso de sus orejas, se cansaba pronto.

COMPRESION LECTORA

¿Que beneficio le daba a la liebre tener las orejas largas?



- 1 Con sus orejas se podía hacer un lindo peinado.
- 2 Las orejas le permitían volar.
- 3 Con sus orejas podía escuchar cualquier cosa.
- 4 Podía escuchar que sus compañeras.

	<p>✓ Identifican el significado de la palabra “zurrón” por su contexto.</p> <p>✓ Reflexionan sobre el contenido y el mensaje del texto y responden a las preguntas criteriales sobre el tema:</p>	
<p>CIERRE Evaluación y meta cognición</p>	<p>✓ Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</p> <p>✓ Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Qué te pareció el uso del programa EDILIM?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### 1.- DATOS INFORMATIVOS


NOMBRE :	“Leemos un cuento”		
Propósito de aprendizaje	Identificar las ideas principales de un cuento		
Institución Educativa	Américo Garibaldi Gheri	<b>GRADO</b> 2do	<b>SECCION:</b> “A”
DIRECTOR	Paulo Colque Marca	<b>SUB DIRECTORA</b>	Karina Espinoza
DOCENTE	María Cabana Macedo	<b>FECHA</b>	18-04-2018

### 2.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes objetos y lugares.</li> <li>❖ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como título, ilustraciones u otros.</li> <li>❖ Explica el tema y el propósito de los textos.</li> <li>❖ Opina acerca de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

### 3.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan sus actividades permanentes</li> <li>✓ La docente inicia una conversación sobre las historias que nos cuentan nuestros padres.</li> <li>✓ ¿Conocen algunas? ¿De qué se trata? ¿Te gusta que te cuenten historias? ¿Crees que son verdaderas?</li> <li>✓ La docente presenta el <b>programa de EDILIM</b> y realizan la actividad de rayos x.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta el propósito de la sesión</li> </ul> 	<p>Pizarra interactiva</p> <p>Libro de EDILIM</p> <p>Rotuladores</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción y aplicación.</p>	<p><b>ANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta el texto “El Leñador Honrado” a través del <b>programa EDILIM.</b></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: ¿Qué observas? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál crees que es el conflicto?</li> </ul> <p><b>DURANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leen en voz alta y en forma fragmentada el texto, con adecuada entonación y pronunciación.</li> <li>✓ La docente para la lectura donde crea conveniente para que los estudiantes realicen anticipaciones de la lectura. En cada parada plantea estas preguntas según el orden que corresponda: ¿Qué sucedió? ¿Cómo reacciono el leñador? ¿Qué actitud tomo el leñador? ¿Qué te parece su forma de actuar?</li> </ul> <p><b>DESPUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respondemos a las preguntas <b>literales</b> en el <b>programa EDILIM:</b> ¿Sobre qué trata el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurren</li> </ul>	
--	---	--

los hechos? ¿Qué se le cayó al  
leñador al río? ¿Qué le sucedió?



- ✓ Realizaran la secuencia de los hechos ocurridos en la historia.



- ✓ Responden a las preguntas de forma **inferencial**: ¿Por qué el espíritu de las aguas le dio las tres hachas al leñador? ¿Cómo son cada uno de los personajes? ¿Qué nos enseña esta historia?

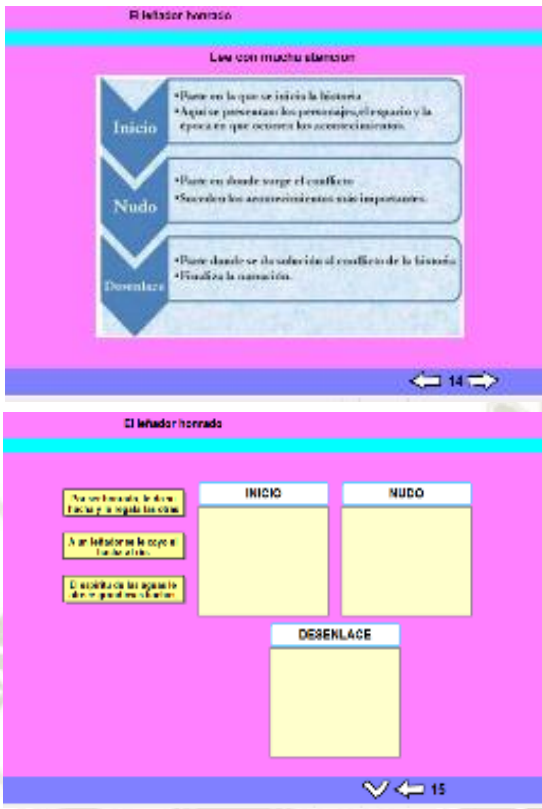




✓ Comentan y reflexionan en parejas sobre lo que han leído y responden a las siguientes preguntas **criteriales**:  
¿Estás de acuerdo con la forma de actuar del leñador y su amigo? Explica sus razones.



✓ Identifican las estructuras del texto leídos

	 <p>✓ Sistematizan en sus cuadernos</p>	
<p>CIERRE Evaluación y meta cognición</p>	<p>✓ Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</p> <p>✓ Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Qué te pareció el uso del programa EDILIM?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### 1.- DATOS INFORMATIVOS


NOMBRE :	“Leemos un texto informativo”		
Propósito de aprendizaje	Leer un texto informativo para conocer más sobre las ovejas.		
Institución Educativa	Américo Garibaldi Gherzi	<b>GRADO 2do</b>	<b>SECCION: “A”</b>
DIRECTOR	Paulo Colque Marca	<b>SUB DIRECTORA</b>	Karina Espinoza B.
DOCENTE	María Cabana Macedo	<b>FECHA</b>	25-04-2018

### 2.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

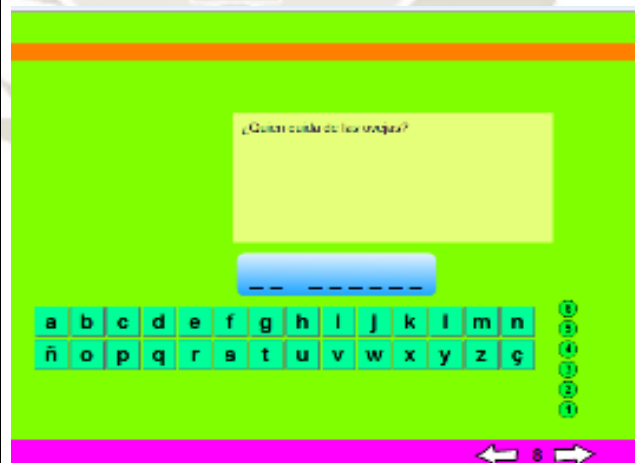
ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes objetos y lugares.</li> <li>❖ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como título, ilustraciones u otros.</li> <li>❖ Explica el tema y el propósito de los textos.</li> <li>❖ Opina acerca de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

### 3.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizan las actividades permanentes de saludo, oración y asistencia.</li> <li>✓ La maestra hace recuerdo de las normas de convivencia respecto al trato cordial, saber escuchar, esperar su turno para participar, así como el empleo en su vocabulario de las palabras mágicas como gracias, por favor y disculpas.</li> <li>✓ La docente presenta el <b>libro de EDILIM</b> y observan un video.</li> </ul> <div data-bbox="539 969 1161 1339" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Observa el video y comenta</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas ¿Qué observaron? ¿Que saben sobre las ovejas? ¿Qué quisieran saber? ¿Qué características tiene? ¿Dónde viven?</li> <li>✓ La docente comunica el propósito de la sesión:</li> </ul> <div data-bbox="544 1648 1157 2018" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p style="color: red; font-weight: bold; margin: 0;">PROPOSITO</p> <p style="color: blue; font-weight: bold; margin: 0;">Hoy leeremos un texto informativo para conocer mas sobre las ovejas.</p> </div> </div> </div>	<p>Pizarra interactiva</p> <p>Libro de EDILIM</p> <p>Rotuladores</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción y aplicación</p>	<p><b>ANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el texto en la pizarra interactiva a través del <b>programa EDILIM</b></li> <li>✓ Responden a las preguntas: ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es su estructura? ¿Para qué lo leeremos?</li> </ul>  <p><b>DURANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuérdales el propósito de la lectura, leer para localizar la información sobre las ovejas y establecer un diálogo a partir de su contenido.</li> <li>✓ Pídeles que lean en silencio. Luego realiza tú una nueva lectura en voz alta para que ellos puedan seguirte.</li> <li>✓ Solicítales ubicar en el texto información importante como ¿Qué clase de ovejas hay? ¿De qué se alimentan? ¿Dónde viven?, etc.</li> </ul> <p><b>DESPUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con los niños y las niñas sobre la información que han encontrado en el texto y responde a las preguntas <b>literales</b> en el <b>programa de EDILIM</b>: ¿Qué clase de ovejas hay? ¿Qué provecho saca el ser humano de las ovejas? ¿Cómo se denomina al conjunto de</li> </ul>	
---	--	--

ovejas? ¿Quiénes las cuidan? ¿Qué aprovechamos de este animal?



Completar las ideas

La oveja es un                      doméstico  
Con su leche se prepara            muy nutritivo  
Con su lana se elabora            muy bonitos  
Se alimentan de                    por eso son herbívoros

mamífero   queso   abrigos   hierba

Una las imágenes según corresponda

LECHE  
CARNE  
LANA

¿Cómo se llaman al pasado de los ovinos?

a b c d e f g h i j k l m n  
ñ o p q r s t u v w x y z ç

✓ Releen el texto y responden a las preguntas  
**inferenciales:** ¿Para qué hemos leído este

texto? ¿En qué región es más provechoso criar ovejas?

Haz click en la respuesta correcta

¿Para que hemos leído este texto?




- 1 Para informarnos más de cómo son las ovejas
- 2 Para describir las características físicas de las ovejas
- 3 Para entretenernos con la familia de las ovejas

✓ ← 13 →

Haz click en la respuesta correcta

¿En qué región es más provechoso criar ovejas?



- 1 En los valles de la sierra
- 2 En las bocaneras de la selva
- 3 En las desherbas de la costa

✓ ← 14 →

✓ Releen un fragmento del texto e infieren el significado de la palabra destacada.

Lee con atención el siguiente fragmento y responde

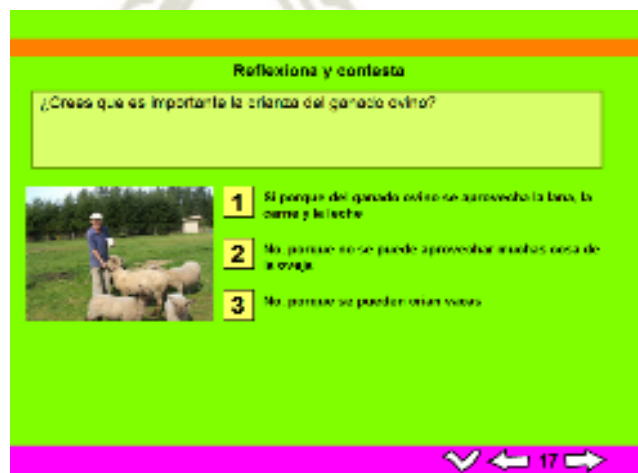


También pueden criarse en establos abiertos con **forrajes** apropiados

← 15 →



✓ Analizan y reflexionan sobre el texto leído y responden a las preguntas de forma **critierial**:  
¿Crees que es importante la crianza del ganado ovino? ¿Te parece una buena idea criar ovejas en el puerto de Ilo?



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistematizan es sus cuadernos.</li> </ul>	
<p>CIERRE</p> <p>Evaluación y meta cognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</li> <li>✓ Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Qué te pareció el uso del programa EDILIM?</li> </ul>	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### 1.- DATOS INFORMATIVOS

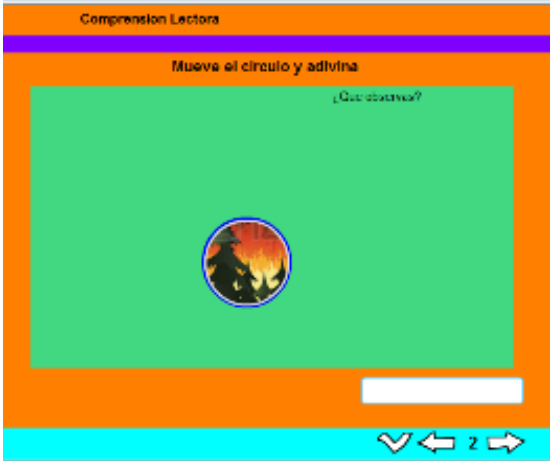
NOMBRE :	“Leemos un texto narrativo”		
Propósito de aprendizaje	Identificar las ideas principales de un cuento		
Institución Educativa	Américo Garibaldi Ghersi	<b>GRADO 2do</b>	<b>SECCION: “A”</b>
DIRECTOR	Paulo Colque Marca	<b>SUB DIRECTORA</b>	Karina Espinoza
DOCENTE	María Cabana Macedo	<b>FECHA</b>	02-05-2018


### 2.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes objetos y lugares.</li> <li>❖ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como título, ilustraciones u otros.</li> <li>❖ Explica el tema y el propósito de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

		❖ Opina acerca de los personajes.	
--	--	-----------------------------------	--

### 3.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

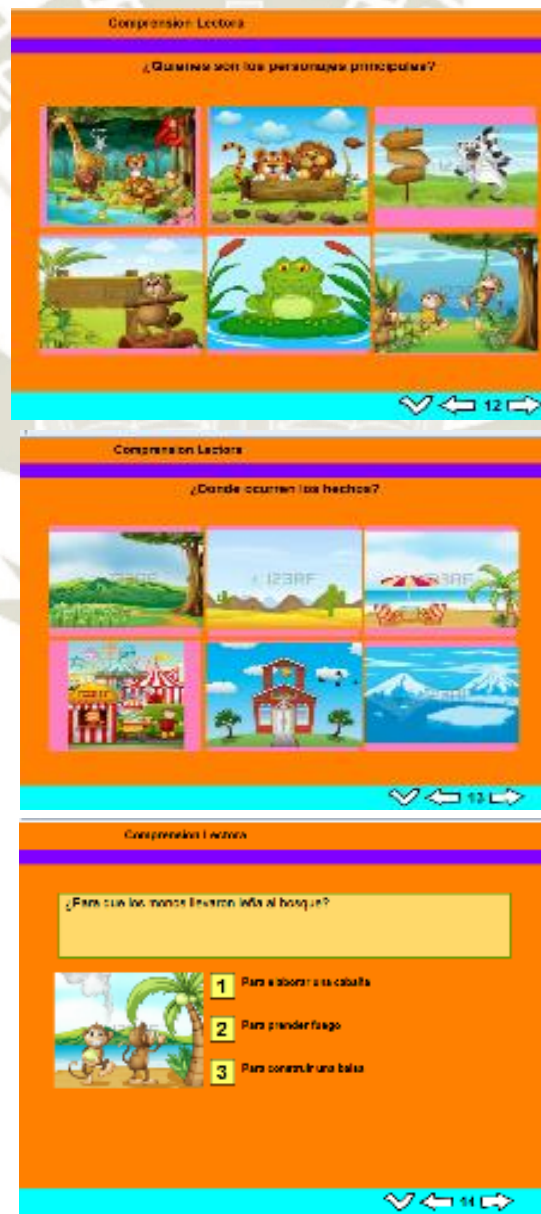
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan sus actividades permanentes.</li> <li>✓ La maestra hace recuerdo de las normas de convivencia respecto al trato cordial, saber escuchar, esperar su turno para participar, así como el empleo en su vocabulario de las palabras mágicas como gracias, por favor y disculpas.</li> <li>✓ La docente presenta el <b>programa de EDILIM</b> y realizan la actividad de rayos x</li> <li>✓ Responden a las preguntas ¿Qué imagen descubrieron? ¿Cómo se produce? ¿Qué consecuencias trae un incendio?</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	<p>Pizarra interactiva</p> <p>Libro de EDILIM</p> <p>Rotuladores</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>

		
<p><b>DESARROLLO</b> Construcción y aplicación</p>	<p><b>ANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta el texto “El castor y los monos”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: ¿Qué observas? ¿De qué podrá tratar el texto que vamos a leer? ¿Cómo crees que serán los monos?</li> </ul> <p><b>DURANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente lee en voz alta y en forma fragmentada el texto, con adecuada entonación y pronunciación.</li> <li>✓ La docente invita a los niños a seguir leyendo el texto, realizan algunas predicciones conforme avanzan en el texto.</li> </ul>	

- ✓ Con ayuda de la docente identifican los acontecimientos que van ocurriendo.

**DESPUES**

- ✓ Después de leer el texto la docente invita a los alumnos a responder las siguientes interrogantes de nivel **literal** en el **programa de EDILIM.**: ¿Sobre qué trata el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde se desarrolla los acontecimientos? ¿Qué sucedió? ¿Para que los monos llevaron leña al bosque?



The image shows three screenshots of the EDILIM program interface, each with an orange header and a blue footer containing navigation icons.

- Screenshot 1:** Titled "Comprensión Lectora" with the question "¿Quiénes son los personajes principales?". It displays a 2x3 grid of six colorful illustrations: a giraffe and a lion in a savanna, a group of animals on a boat, a dog and a cat near a signpost, a bear with a signpost, a green frog in a pond, and two monkeys on a tree branch.
- Screenshot 2:** Titled "Comprensión Lectora" with the question "¿Dónde ocurren los hechos?". It displays a 2x3 grid of six colorful illustrations: a landscape with a tree, a field with a fence, a beach with a beach chair, a fairground with a carousel, a red barn, and a snowy mountain range.
- Screenshot 3:** Titled "Comprensión Lectora" with the question "¿Para qué los monos llevaron leña al bosque?". It features a large yellow text input box at the top. Below it is an illustration of two monkeys with a log, followed by a numbered list:
  - 1 Para alimentar a sus caballos
  - 2 Para prender fuego
  - 3 Para construir una balsa

- ✓ Realizan la secuencia de los hechos ocurridos en la historia.



- ✓ Con ayuda de la docente identifican rasgos de la personalidad de los personajes del texto, cualidades y defectos, respondiendo a las siguientes preguntas de nivel **inferencial**.



- ✓ Releen y responden a las preguntas:  
¿De qué trata el texto? ¿Qué enseñanza nos deja?

Comprensión Lectora

¿De qué tratan principalmente el texto?



- 1 Trata de unos animales que habitan en el río.
- 2 Trata de unos ríos que casi inundan el bosque.
- 3 Trata de unos ríos que se turbaban de un castor.

18

Comprensión Lectora

Mar clicke en la respuesta correcta

¿Que nos enseña principalmente esta cuento?



- 1 Debemos escuchar las lecciones de los animales.
- 2 Necesitamos alargar las horas de la noche.
- 3 Debemos cuidar a los animales del bosque.

19

✓ Determinan las causas y consecuencias de algunos hechos.

Comprensión Lectora

CAUSAS		CONSECUENCIAS
	<p>No escuchamos las lecciones.</p> <p>Consejos que no se escuchan.</p> <p>Como se produce un incendio.</p> <p>Los animales perdidos en el río.</p>	

20

✓ Reflexionan y asumen una posición sobre los diferentes actuares de los personajes respondiendo a las preguntas de nivel **critierial**: ¿Crees que debemos de encender una fogata en medio del bosque? ¿Crees que para

	<p>divertirnos en un campamento deberíamos encender una fogata?</p>   <p>✓ Sistematizan en sus cuadernos</p>	
<p>CIERRE Evaluación y meta cognición</p>	<p>✓ Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</p> <p>✓ Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Qué te pareció el uso del programa EDILIM?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE


### 1.- DATOS INFORMATIVOS


NOMBRE :	“Leemos una fábula”		
Propósito de aprendizaje	Aprender a diferenciar las características de los personajes, los hechos, las acciones y los lugares de un texto.		
Institución Educativa	Américo Garibaldi Ghersi	<b>GRADO 2do</b>	<b>SECCION: “A”</b>
DIRECTOR	Paulo Colque Marca	<b>SUB DIRECTORA</b>	Karina Espinoza
DOCENTE	María Cabana Macedo	<b>FECHA</b>	09-05-2018

### 2.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes objetos y lugares.</li> <li>❖ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como título, ilustraciones u otros.</li> <li>❖ Explica el tema y el propósito de los textos.</li> <li>❖ Opina acerca de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

### 3.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan sus actividades permanentes.</li> <li>✓ La maestra hace recuerdo de las normas de convivencia respecto al trato cordial, saber escuchar, esperar su turno para participar, así como el empleo en su vocabulario de las palabras mágicas como gracias, por favor y disculpas.</li> <li>✓ La docente presenta el <b>programa de EDILIM</b> y realizan la actividad de puzzle.</li> <li>✓ Responden a las preguntas ¿Qué imagen descubrieron? ¿Qué acción está realizando la niña? ¿Estás de acuerdo con ello?</li> </ul> <div data-bbox="520 1272 1066 1682" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	<p>Pizarra interactiva</p> <p>Libro de <b>EDILIM</b></p> <p>Rotuladores</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>

		
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción y aplicación</p>	<p><b>ANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta el texto “El Pavo real y la Garza”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas: ¿Qué observas? ¿De qué podrá tratar el texto que vamos a leer? ¿Cómo crees que actuaran los personajes?</li> </ul> <p><b>DURANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente lee en voz alta y en forma fragmentada el texto, con adecuada entonación y pronunciación.</li> <li>✓ La docente invita a los niños a seguir leyendo el texto, realizan algunas predicciones con forme avanzan en el texto.</li> </ul>	

- ✓ Con ayuda de la docente identifican los acontecimientos que van ocurriendo.

### DESPUES

- ✓ Después de leer el texto la docente invita a los alumnos a responder las siguientes interrogantes de nivel **literal** en el **programa de EDILIM.**: ¿Sobre qué trata el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde se desarrolla los acontecimientos? ¿Qué sucedió?

Comprensión lectora

Segun el texto ¿Con que personajes el narrador cuenta del punto real?



- 1 Con una hiena y una jirafa
- 2 Con un zorro y un león
- 3 Con un abuelito

Comprensión lectora

Indica cuáles son los personajes de la historia



Comprensión lectora

Lee con atención y responde las siguientes preguntas

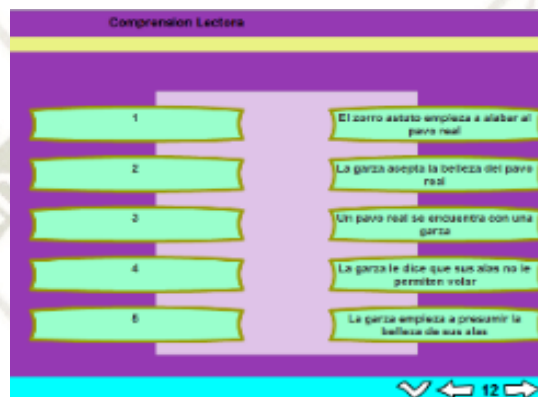
¿Qué problema le pasa al zorro?



- 1 Se burla de él
- 2 Se burla de su plumaje
- 3 Se burlan de su color



✓ Realizan la secuencia los hechos



✓ Con ayuda de la docente identifican rasgos de la personalidad de los personajes del texto, cualidades y defectos respondiendo a preguntas de nivel **inferencial**.



Comprender la Lección

Haz clic en las letras y encuentra la respuesta



La mamá pavo está en el árbol, pero se  
desfalleció de las

-----

a b c d e f g h i j k l m n  
ñ o p q r a t u v w x y z e

← 13 →

- ✓ Reflexionan en parejas y asumen una posición sobre los diferentes actuares de los personajes, respondiendo a preguntas de nivel **críterial**.

Comprender la Lección

Escribe "si" o "no" estas de acuerdo con el actuar de los personajes e  
justifica tus respuestas.



Para mí es difícil estar en la guerra en  
caliente.

-----

Me gusta estar en la guerra.

-----

La guerra es algo que todos disfrutan con sus  
amigos que se conocen.

-----

Para mí pensar la guerra es algo que  
me gusta.

-----

✓ ← 11 →

Comprender la Lección

Reflexiona y haz clic en la respuesta correcta

¿Crees que lo más importante de una persona es su aspecto físico?

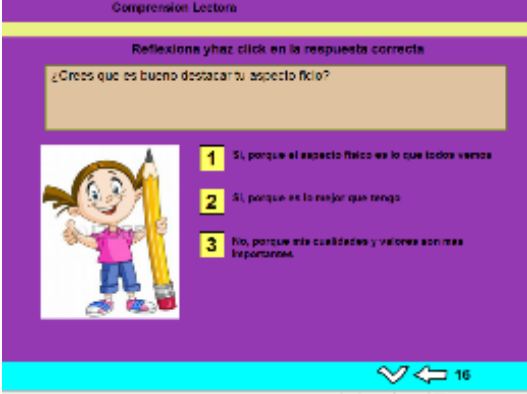


**1** Sí, porque las personas de las siempre son buenas

**2** No, porque lo más importante en una persona es su  
forma de ser

**3** Sí, porque todas las personas se dan en que  
preocupar por su aspecto físico

✓ ← 15 →

	 <p>✓ Sistematizan en sus cuadernos</p>	
<p>CIERRE</p> <p>Evaluación y meta cognición</p>	<p>✓ Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</p> <p>✓ Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Qué te pareció el uso del programa EDILIM?</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### 1.- DATOS INFORMATIVOS

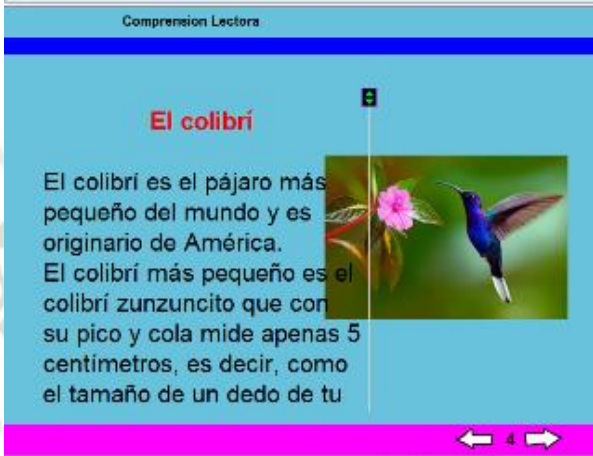
NOMBRE :	“Leemos un texto informativo sobre el colibrí”		
Propósito de aprendizaje	Aprender a identificar datos importantes en un texto informativo		
Institución Educativa	Américo Garibaldi Gherzi	<b>GRADO 2do</b>	<b>SECCION: “A”</b>
DIRECTOR	Paulo Colque Marca	<b>SUB DIRECTORA</b>	Karina Espinoza B.
DOCENTE	María Cabana Macedo	<b>FECHA</b>	16-05-2018

### 2.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes objetos y lugares.</li> <li>❖ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como título, ilustraciones u otros.</li> <li>❖ Explica el tema y el propósito de los textos.</li> <li>❖ Opina acerca de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

### 3.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizan las actividades permanentes de saludo, oración y asistencia.</li> <li>✓ La maestra hace recuerdo de las normas de convivencia respecto al trato cordial, saber escuchar, esperar su turno para participar, así como el empleo en su vocabulario de las palabras mágicas como gracias, por favor y disculpas.</li> <li>✓ La docente presenta el <b>libro de EDILIM</b> y realizan un puzzle.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responden a las preguntas ¿Qué observaron? ¿Qué animalito es? ¿Cómo es? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Qué conocen del colibrí? ¿Qué quisieran saber?</li> <li>✓ La docente comunica el propósito de la sesión:</li> </ul> 	<p>Pizarra interactiva</p> <p>Libro de EDILIM</p> <p>Rotuladores</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Construcción y aplicación</p>	<p><b>ANTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el texto en la pizarra interactiva a través del programa EDILIM</li> <li>✓ Responden a las preguntas: ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es su estructura? ¿Para qué lo leeremos?</li> </ul> <div data-bbox="544 571 1139 1025" data-label="Image">  </div> <p><b>DURANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuérdales el propósito de la lectura, leer para localizar la información sobre el colibrí y establecer un diálogo a partir de su contenido.</li> <li>✓ La docente inicia la lectura del texto en forma de cadena.</li> <li>✓ Realizan una pausa en cada párrafo para localizar la información más importante o destacada del texto.</li> <li>✓ Parafrasean las ideas más importantes según vayan leyendo.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con los niños y las niñas sobre la información que han encontrado en el texto respondiendo las preguntas de nivel <b>literal</b> a través del <b>programa EDILIM</b>: ¿De quién se</li> </ul>	
---	---	--

habla en el texto? ¿Dónde se originan los colibrís? ¿Cuál es la referencia que se tienen entre el colibrí más pequeño y el más grande? ¿De qué se alimentan principalmente los colibrís?

Comprensión Lectora

¿Con que puedes comparar al colibrí más pequeño?


Comprensión Lectora

¿Con que puedes comparar al colibrí más grande?

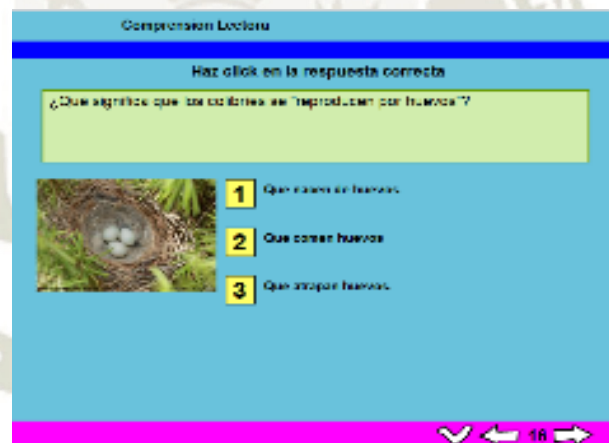
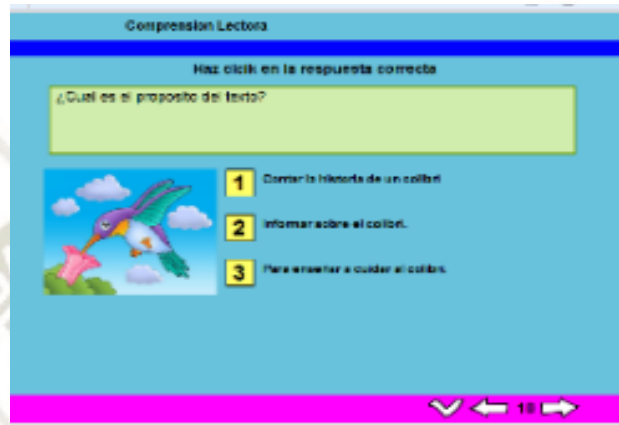

✓ ← 7 →

Comprensión Lectora

¿De que se alimentan principalmente los colibrís?


✓ ← 8 →

- ✓ De acuerdo a la información localizada responden a interrogantes de nivel **inferencial** el propósito de la lectura, llegando a la conclusión de que el texto permite informar sobre las características y forma de vida de los colibrís y determinar la idea principal del texto.



- ✓ Identifican en el texto algunas características físicas del colibrí.




- ✓ Releen el texto y en parejas reflexionan sobre la información encontrada y responden a algunas preguntas de nivel criterial.

Comprensión Lectora

Reflexiona y responde

¿Crees que la actitud de los padres colibris es la más adecuada?




- 1 Si, porque las aves tienen que aprender a cuidar su vida.
- 2 Si, porque ambos cuidan a los polluelos.
- 3 No, porque son muy sobreprotectoras.

✓ ← 18 →

Comprensión Lectora

Reflexiona y responde

¿Que opinas de los niños que destruyen los nidos de las aves?



- 1 No estoy de acuerdo, los animales deben ser protegidos.
- 2 Estoy de acuerdo siempre y cuando no sea tan seguido.
- 3 Estoy de acuerdo, es una forma de diversión.
- 4 No estoy de acuerdo, los niños no deberían ver a los nidos.

✓ ← 18 →

- ✓ Sistematizan en sus cuadernos la información a través de un organizador gráfico.
- ✓ Realizan el juego de memoria mientras que reflexionan sobre el texto leído.

Comprensión Lectora

Encuentra su pareja

← 18

<p>CIERRE</p> <p>Evaluación y meta cognición</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</li><li>✓ Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Qué te pareció el uso del programa EDILIM?</li></ul>	
--	---	--

