

Universidad Católica de Santa María

Facultad de Ciencias y Tecnologías Sociales y Humanidades

Escuela Profesional de Psicología



**“CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y ALEXITIMIA EN JÓVENES UNIVERSITARIOS
DE CIENCIAS SOCIALES”**

Tesis presentada por los Bachilleres:

Aquino Chullo, Geraldo Félix

Corrales Hinojosa, Fernando

Para optar por el título profesional de:

Licenciado en Psicología

Asesora:

Psic. Loayza Monzón, Eleana Gregoria

Arequipa – Perú

2020

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA UCSM

INFORME DEL DICTAMEN DE BORRADOR DE TESIS

VISTO

BORRADOR DE TESIS TITULADO.

"Clima Social Familiar y Alexitimia en Jóvenes Universitarios de
Ciencias Sociales"

PRESENTADO POR LOS BACHILLERES.

Geraldo Felix Aquino Chullo
Fernando Corrales Hinojosa

DEL DICTAMEN.

Habiendo sido resueltas las sugerencias y observaciones hechas al presente borrador de tesis es que, se dictamina favorablemente, estando en condiciones de pasar a la sustentación.

Arequipa 27 de julio de 2020



Ps. Rocio Delgado Palo
Código Doc. 1903



Ps. Elcanta Loayza Monzón
Código Doc. 2505

Resumen

En la presente investigación se buscó encontrar la posible relación entre las dimensiones del Clima Social Familiar y el nivel de Alexitimia en jóvenes estudiantes del sexto y octavo semestre de las escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Tecnológicas Sociales y Humanidades de la Universidad Católica de Santa María; con la finalidad de saber si existe una influencia del Clima Social Familiar en el incremento de los niveles de Alexitimia en la muestra anteriormente mencionada. Esta investigación es de tipo descriptivo correlacional. Los instrumentos empleados fueron: La Escala del Clima Social en Familia FES (R.H. Moos y E.J. Trickett) y la Escala de Alexitimia Toronto TAS-20 (M. Bagby, J. Parker & G. Taylor; 1994. Adaptación Kendall y Rodríguez; 2003).

Se llegó a la conclusión que no existe una relación significativa entre el Clima Social Familiar como variable general, sin embargo, se encontró que la dimensión de relaciones perteneciente al Clima Social Familiar y la Baja Alexitimia tienen una correlación negativa entre sí. Así mismo, se llegó a la conclusión que, de acuerdo al género, la mayoría de mujeres tienen niveles bajos de alexitimia, mientras que los hombres tienen niveles más altos de alexitimia.

Palabras Clave: Clima Social Familiar, Alexitimia y Estudiantes Universitarios

Abstract

In this research we sought to find the possible relationship between the dimensions of the Family Social Climate and the level of Alexithymia in young students of the sixth and eighth semester of the professional schools of the Faculty of Social Technological Sciences and Humanities of the Catholic University of Santa María ; in order to know if there is an influence of the Family Social Climate in the increase of Alexithymia levels in the aforementioned sample. This research is descriptive and correlational. The instruments used were The Family Social Climate Scale FES (RH Moos and EJ Trickett) and the Toronto TAS – 20 Alexithymia Scale (M. Bagby, J. Parker & G. Taylor; 1994. Adaptation Kendall and Rodríguez; 2003).

It was concluded that there is no significant relationship between Family Social Climate as a general variable; however, it was found that the relationship dimension belonging to Family Social Climate and Low Alexithymia have a negative correlation with each other. Likewise, it was concluded that, according to gender, most women have low levels of alexithymia, while men have higher levels of alexithymia.

Key Words: Family Social Climate, Alexithymia and University Students

ÍNDICE

Capítulo I Marco Teórico	1
Introducción	2
Problema de Investigación	4
Variables	4
Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
Antecedentes Teóricos – Investigativos	6
La familia	6
Tipos de familia	8
Familia y desarrollo emocional	9
Clima social familiar	14
Dimensiones del clima social familiar	15
Alexitimia	16
El pensamiento operatorio como característica de la alexitimia	18
Alexitimia en el desarrollo cultural	20
Alexitimia en los estudiantes universitarios	22
Teorías de las emociones	23

La importancia de la fisiología en el estudio de las emociones	29
Antecedentes Teóricos Investigativos	30
Hipótesis	32
Capítulo II Diseño Metodológico	33
Diseño	34
Técnicas, instrumentos, aparatos u otros	34
Técnicas	34
Instrumentos.....	35
Descripción	35
Localización de la Investigación.....	39
Población	39
Muestra	40
Estrategias de Recolección de Datos	41
Criterios de Procesamiento de Información.....	42
Capítulo III Resultados	43
Discusión	59
Conclusiones.....	64
Recomendaciones	65
Limitaciones.....	66
Referencias.....	67

ANEXOS	73
--------------	----

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 Muestra	40
Tabla 2 Correlación entre Clima Social Familiar y Alexitimia	44
Tabla 3 Regresión (Causa-efecto) Clima Social Familiar y Alexitimia	45
Tabla 4 Niveles de Clima Social Familiar	46
Tabla 5 Niveles de Clima Social Familiar de acuerdo al género	47
Tabla 6 Niveles de Alexitimia	48
Tabla 7 Alexitimia de acuerdo al género	48
Tabla 8 Niveles de Alexitimia y Clima Social Familiar	49
Tabla 9 Niveles de las Dimensiones de Clima Social Familiar	50
Tabla 10 Dimensión Relaciones de Clima Social Familiar de acuerdo al género	51
Tabla 11 Dimensión Desarrollo de Clima Social Familiar de acuerdo al género	52
Tabla 12 Dimensión Estabilidad de Clima Social Familiar de acuerdo al género	53
Tabla 13 Niveles de Alexitimia y Relaciones de Clima Social Familiar	54
Tabla 14 Niveles de Alexitimia y Desarrollo de Clima Social Familiar	56
Tabla 15 Niveles de Alexitimia y Estabilidad de Clima Social familiar	57



Capítulo I

Marco Teórico

Introducción

El clima social familiar es el resultado de las percepciones de los miembros de la familia y es fundamental para la satisfacción de los mismos. Según los resultados obtenidos en una investigación de Clima Familiar, Clima Escolar y Satisfacción con la Vida en Adolescentes, concluyen que el ambiente familiar probablemente sea más significativo para el adolescente, en especial el nivel de cohesión afectiva proporcionada entre miembros que conforman el núcleo de la familia y que esto probablemente afecte en su desarrollo personal (Estévez, Murgui, Musitu, y Moreno, 2008).

Según Zavala (2001) La familia y el ambiente juegan un papel significativo en su desarrollo ya que la familia es el centro del desarrollo del ser humano, es así que dependiendo el grado de las dimensiones de clima social familiar, su organización y el grado de control que ejerce un miembro sobre otro, el individuo podría desarrollar una afección emocional; según el bienestar emocional depende de factores personales y de su entorno (De Dios, Avedillo, Palao, Ortiz y Agud, 2003).

Como Taylor dice (1984) la alexitimia como rasgo o característica de la personalidad es una de las raíces de problemas que afectan en el desenvolvimiento de la vida diaria, ya que como se sabe la alexitimia se perfila como una posible causa de afecciones tanto psicológicas como psicofisiológicas y según como lo mencionan Espina, Ortega, Ochoa y Alemán (2001) en una investigación sobre alexitimia, familia, trastornos alimenticios, los padres de pacientes con bulimia y anorexia muestran claros rasgos de alexitimia.

Nuestro objetivo no es solo encontrar una influencia entre el clima social familiar y la alexitimia, sino también determinar el nivel de alexitimia y el clima social familiar por género ya que nos mencionan, las culturas masculinizadas muestran una menor expresión verbal, disminución en sus reacciones psicológicas y un aumento en el malestar emocional (Páez, Fernández y Mayordomo, 2000).

Debido a que la comunicación e identificación de las emociones, representa una habilidad de importancia en la población asegurando una calidad de vida más adecuada además como una parte fundamental de las dimensiones de clima social familiar como de la alexitimia; siendo la ultima un efecto de un clima social familiar poco adecuado, por lo tanto aquellas familias que presenten un déficit en las áreas de relaciones interpersonales, desarrollo y estabilidad probablemente sus miembros (tanto niños, adolescentes y adultos) presenten características propias que demuestren tener una condición alexitímica (Moos, 1974).



Problema de Investigación

¿Cómo influye el Clima Social Familiar y sus dimensiones en los niveles de Alexitimia en jóvenes universitarios de la facultad Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Santa María?

Variables

Clima Social Familiar

El clima social familiar se define como la percepción dentro de nuestro marco familiar, así mismo la calidad de las relaciones de los miembros de la familia, es así que se trata del grado de relaciones organización, nivel de funcionalidad entre los miembros y buen desarrollo; midiendo el clima social familiar en tres dimensiones: Dimensión relaciones, dimensión desarrollo y dimensión estabilidad (Moss, 1974).

Alexitimia

Dificultad para identificar y describir los sentimientos como emociones, diferenciar los sentimientos de las sensaciones físicas que acompañan a la activación emocional, capacidad disminuida de fantasías y pensamiento simbólico, inquietud por acontecimientos externos y/o detalles como la practicidad en la resolución de conflictos (Rodríguez, 1999).

Objetivos

Objetivo General

- Determinar la influencia del Clima Social Familiar y sus dimensiones en los niveles de la Alexitimia en jóvenes universitarios de la Facultad Ciencias Sociales de la Universidad Católica De Santa María.

Objetivos Específicos

- Describir los niveles del Clima Social Familiar en jóvenes universitarios de la Facultad Ciencias Sociales de la Universidad Católica De Santa María.
- Determinar los niveles del Clima Social Familiar según el género en jóvenes Universitarios de la Facultad Ciencias Sociales de la Universidad Católica De Santa María.
- Establecer los niveles de Alexitimia en jóvenes universitarios de la facultad Ciencias Sociales de la Universidad Católica De Santa María.
- Señalar los niveles de Alexitimia según el género en jóvenes universitarios de la facultad Ciencias Sociales de la Universidad Católica De Santa María.

Antecedentes Teóricos – Investigativos

La familia

En términos generales, la familia se considera como un grupo de personas que tienen en común una serie de objetivos en sus vidas, así como un parentesco sanguíneo o por afinidad. Así mismo este grupo de personas representan una de las bases fundamentales de la sociedad. También se puede decir que es un grupo de personas que forman el primer espacio donde el ser humano se integra con otros individuos, convive, crece y comparten una serie de valores, normas, creencias, comportamientos propios de la sociedad donde crecen y se forman experiencias, además de proyectar y conectar entre sus miembros una serie de aspectos emocionales, que después de todo son necesarios al momento de buscar la integración en la sociedad (Oliva Gómez Vera & Villa Guardiola, 2013).

La familia es una institución social que representa un eje central durante la vida de las personas. Para una persona es el principal agente socializador del cual aprehende los valores, creencias, normas y formas de conducta apropiadas para la sociedad a la que pertenece. Al respecto se indica que, para cubrir su función de agente socializador, la familia debe estar atenta para facilitar las interacciones de sus integrantes dentro de los ambientes sociales en los que se inserten (Estévez & Magagnin, 1998 y 2008).

También cabe mencionar que el concepto de familia tiene una naturaleza mucho más tradicional, se puede saber que ha sido y será un lugar primordial donde se comparten y gestionan los riesgos sociales de sus miembros. La familia está presente en la vida social. Es la más antigua de las instituciones humanas y constituye el elemento clave para la comprensión y funcionamiento de la sociedad. A través de ella, “La comunidad no sólo se provee de sus miembros, sino que se encarga de prepararlos para que cumplan

satisfactoriamente el papel social que les corresponde. Es el canal primario para la transmisión de los valores y tradiciones de una generación a otra”.

Las relaciones familiares integradas tienen una forma principalmente sistémica, por lo que es considerada un subsistema social que hace parte del macro sistema social denominado sociedad; esas relaciones son consideradas como un elemento fundamental en el proceso de desarrollo de la personalidad. De otro lado, se podría definir a la familia para la psicología, como la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se supone duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, en el cual existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia (Olivia Gomez & Villa Guardiola , 2013).

Necesariamente tenemos que establecer una clara diferencia entre familia y matrimonio, ya que este solo se encuentra compuesto por una serie de comportamientos tradicionales propios de una relación de solo dos personas que se mantienen incluidos dentro de una familia (Murdock, 1965).

La familia es componente de la sociedad que tiende a evolucionar tanto en sus vínculos y dinámica, es así que estos usualmente son fortalecidos por el paso del tiempo, por lo tanto, el nivel de confluencia y el afecto se desarrollan progresivamente, a manera que los vínculos (consanguíneos o no) entre los miembros sean más ligeros y con una mayor afinidad entre los mismos. La familia se encuentra en una constante transformación y se puede decir que pasa de una forma inferior a una superior (en cuanto a su complejidad) a medida que la sociedad evoluciona. Por lo tanto no se puede tomar a la familia como un elemento inalterable, es necesario brindar un mayor espacio de estudio, a medida que su nivel de complejidad comprometa nuevos campos de investigación (Engels, 2011).

Tipos de familia

Diferentes psicólogos a lo largo del tiempo, (como profesores y sociólogos) han connotado el significado de familia. Acogemos la división que hace María Elena Benítez (2003) considerando los grupos existentes en la sociedad:

- **Familia Nuclear (Elemental):** Esta unidad básica se compone del padre (Esposo), La madre (Esposa) e hijos; siendo estos la descendencia biológica de la pareja o también siendo miembros adoptados por los progenitores o individuos que compongan la constitución familiar siguiendo el esquema anteriormente mencionado.
- **Familia Consanguínea o extensa:** Componiéndose de más de la unidad nuclear, extendiéndose más allá de dos generaciones técnicamente hablando basándose en vínculos de sangre de una considerable cantidad de personas, incluyendo principalmente de: tíos, sobrinos, primos y abuelos; e incluyendo a la tercera generación incluye a: los hijos casados como solteros y a los nietos.
- **Familia Monoparental:** Esta familia se constituye por uno de los progenitores cualquiera que fuese y los hijos. Esta puede tener orígenes diferentes. Puede ser por la separación de los padres por el marco legal (divorcios), abandono por parte de alguno de los progenitores, esto generalmente por un embarazo no deseado donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada llamada: familia de la madre soltera o también por el fallecimiento por uno de los cónyuges.
- **Familia de Padres Separados:** Esta familia se caracteriza porque los padres se encuentran divorciados o simplemente separados sin recurrir al marco legal y niegan rotundamente a convivir como cónyuges cumpliendo un rol de padres en

conjunto prefiriéndolo hacer por separado, no negando el rol de la paternidad y maternidad respectivamente. Autónomamente las diferentes formas que adquieran, sin despreocupar las funciones básicas que debe tener cualquier familia.

Vasallo (2015) comenta que la familia va depender de las distintas funciones que puedan cumplir los miembros de la misma de manera recíproca. La familia tiene la función afectiva, en el hogar donde la progeñie desarrolla las primeras muestras de amor y cariño, lo cual modelará la personalidad segura, de carácter variado estable, como también pudiendo suceder todo lo contrario. Tiene un peso dominante en el actuar diario de los padres en la formación de conocimientos, habilidades, valores y hábitos.

Respecto a la función social, esta tiene por necesidad generar el sostenimiento de la especie humana y por tanto de la sociedad actual, refiriéndose a desarrollo de la familia dentro del medio social, así la progeñie será e producto de la educación recibida en el seno del hogar y en los colegios como una labor útil para la humanidad (Vasallo, 2015).

Familia y desarrollo emocional

La acción parental, es uno de los pilares que permiten la formación y desarrollo de componentes emocionales infantiles. Se menciona que en el hogar se realizan una serie de prácticas que desarrollaran habilidades de socialización, competencias emocionales, estilos de afrontamiento y un grado de pro-socialidad. El crecimiento y el cambio esperado a nivel personal para enfrentarse a las situaciones se derivan de las experiencias propiciadas por el contexto, por una parte, y de la maduración, por otro lado. Por esta razón, los objetivos que se plantea el niño o la niña en torno a los otros y hacia sí mismos, presentan un cambio con

relación a la manera previa de abordarlos (Henao López, Gloria Cecilia; Gracia Vesga, María Cristina, 2009).

A lo largo de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de las mismas; es decir, establecen conexiones que logren explicar el origen de diferentes emociones en ellos y en los demás. Comienzan a reconocer en la expresión facial diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás (Izard, 1994).

La forma en que él o ella han de poner de manifiesto distintos tipos de emociones, varía sustancialmente dependiendo del repertorio previo del niño o niña y del tipo de situación a la que se vean abocados. Esto lleva a que se produzcan logros importantes a nivel de la comprensión, regulación emocional y respuesta empática (Lopez, Etxebarria, Fuentes, & Ortiz, 1999).

Según Martin & Maccoby (1983) los estilos de interacción juegan un papel significativo para el desarrollo personal, es así que tenemos una serie de ellos a continuación:

- **Padres autoritarios:** Este es un modelo en el cual los padres ejercen un restrictivo rol de crianza para con los hijos plagado de reglas, dichos padres esperan una obediencia absoluta por parte de los hijos sin ninguna objeción.
- **Padres y madres equilibrados:** Un modelo controlado pero flexible, según este patrón, el trato entre padres e hijos es razonable y fundamentan las reglas, además de establecer límites justos.
- **Padres permisivos:** Modelo en el cual la actitud de los padres es caracterizada por una total aceptación a las exigencias de los hijos, estos ejercen una total libertad de sus decisiones y emociones hacia sus padres.

- **Padres no implicados:** Según una serie de investigaciones, este estilo parental es el menos exitoso en la crianza, ya que los padres se muestran distantes y con una actitud de rechazo a sus hijos.

El modelo o patrón que sea ejercido por parte de los padres es fundamental, especialmente en el desarrollo emocional del ser humano, y se podría tomar como un predictor de futuras dificultades emocionales. Por lo tanto, se debe tener en cuenta el desarrollo emocional desde etapas muy tempranas, como por ejemplo en la etapa escolar. Desde la etapa preescolar los niños son capaces de establecer una relación que existe entre sus emociones y las posibles consecuencias que estas puedan ocasionar, logran identificar las emociones ajenas mediante la expresión facial, y toman acción respecto a ellas. Por lo tanto, podríamos decir que los individuos aprenden a discriminar una decisión (respecto a las emociones ajenas) en base a experiencias previas, esto podría ser un indicador de un nivel adecuado de comprensión emocional, regulación emocional y respuesta empática (Lopez, Etxebarria, Fuentes, & Ortiz, 1999).

Henao López, Gloria Cecilia, Gracia Vesga, María Cristina (2009) postularon tres aspectos son parte del desarrollo emocional, y esto podría dar a conocer la competencia emocional que una persona posee:

1. **La comprensión emocional:** La comprensión de las emociones y la toma de perspectiva inician a partir de edades tempranas. Tanto niños como niñas prescolares se encuentran expuestos a distintas situaciones, las cuáles obviamente darán como resultado una serie de emociones. Es así que los prescolares ajustan sus conductas para que logren sintonizar con la situación y momento que enfrentan, además de satisfacer la necesidad cumplir con los

deseos que buscan. Cuando un niño o niña considera los deseos del otro, es una señal de desarrollo personal.

La personalidad, según lo expuesto por los autores anteriormente mencionados es la experiencia previa y las características del contexto, generaran un modelo que marcara la diferencia para que el ser humano logre analizar las situaciones a las que se enfrenta, y de igual forma para evaluar que tan exigentemente emocional va ser una determinada situación y a su constitución personal. La cultura establece parámetros y pautas para este tipo de expresiones, es así que tener en cuenta dichas reglas provocara: intensidad de la expresión, persistencia de la misma o inhibición de ésta. Los niños prescolares no tienen conciencia que las personas pueden hacer uso de la expresión emocional en una determinada situación. El niño logra entender el uso de la expresión mediante su experiencia en el medio en el que se desarrolle.

Anexa a la comprensión emocional se encuentra la comprensión de la ambivalencia emocional y es la capacidad para entender, conocer y discriminar emociones que se oponen; ya sean positivas o negativas, dirigidas a una persona o persona o también a una situación. Una persona logra entender que la experiencia personal y las vivencias generan una serie de emociones. Esto es un punto básico para el manejo de emociones (Henao López, Gloria Cecilia; Gracia Vesga, María Cristina, 2009).

2. **La regulación emocional:** las experiencias vividas permiten la habilidad de regular las emociones generadas por éstas, al mismo tiempo que el ser humano se desarrolla, genera la habilidad de enfrentarse a situaciones cotidianas con un

nivel de complejidad progresivo, y no solo es limitar algunos comportamientos que podrían ser inadecuados, sino también proporcionar asociaciones cognitivas que den como resultado una mejor relación. Es necesario entender el origen de sus emociones y cuál sería la acción más prudente a tomar (Harris, y otros, 1989; 2003 - 2004).

La emoción se puede definir como un indicador del funcionamiento individual y grupal que se necesita para generar un ambiente adaptativo, y como dice el autor. Para que este principio se pueda cumplir, es necesario que las emociones sean flexibles y que vayan de acuerdo a la situación, así como con los objetivos de la persona. Al evaluar alguna emoción y situación, la persona alcanza un nivel de madurez que le permite delimitar la mejor respuesta según la situación, es el momento donde se presenta la regulación emocional. Existen distintos medios para alcanzar el nivel de regulación emocional, y estas serán determinadas por el tipo de objetivos que se tengan en distintas situaciones (Henaio López, Gloria Cecilia; Gracia Vesga, María Cristina, 2009).

3. **La empatía:** La empatía se considera como la capacidad que tiene una persona de entender una situación emocional de otra y de emitir respuestas relacionadas con el sentir de esa persona (puede evidenciarse como un acto de compasión); existe por parte del espectador un acto recíproco con la persona que se enfrenta a una situación que le genera una o varias emociones. Es considerada como una capacidad que tiene una persona para comprender circunstancias que traigan consigo emociones, como de dar respuestas relacionadas con lo que siente el mismo. A medida que las personas alcanza metas evolutivas, el proceso de

empatía mutuamente va adquiriendo posibilidades de acción social; mejor dicho, el individuo que logra niveles altos de análisis relacionados al entendimiento de la circunstancia, y como la misma puede originar en otro persona diversas manifestaciones conductuales, como por ejemplo: la felicidad, la rabia o dolor, etc.; es la empatía igualmente una sucesión de comprensión de las emociones que permite exponer diferentes estrategias de afrontamiento. En una investigación realizada en Colombia obtuvieron como resultados la importancia de los estilos de crianza y un estilo familiar idóneo para una conducta positiva por parte de los hijos, así mismo resalta la comprensión emocional como resultado de una interacción familiar de estilos de crianza adecuados. Es así que podemos decir que una interacción familiar si es que los padres esperan una conducta positiva de parte de los hijos (Henao López & García Vesga , 2009).

Clima social familiar

Para Boszormenyi & M. Spark (1985) el clima social es una influencia interpersonal muy destacada la que exige una plena adaptación del individuo y a su vez requiere cambios a lo largo del tiempo, por lo que el desarrollo de la familia se desenvuelve en diversos tipos de climas que se generan por las relaciones sociales y que de esta manera dan como resultado el proceso de adaptación de los integrantes en una unidad familiar.

La relación entre los cambios con el paso del tiempo y el clima familiar deben ir adyacentes (Delgado y Gálvez , 2016).

El ambiente ofrece una serie de elementos que pueden ser organizacionales, sociales y físicos, estas influirán en el futuro desenvolvimiento de la personalidad del individuo (Moss & Trickett, 1974).

La psicología ambiental es un área de estudio en la que se sostiene la idea que el ambiente contiene efectos psicológicos y que a su vez influyen en el individuo. Así mismo podemos afirmar que la psicología ambiental tiene entre sus áreas de estudio: la interrelación del ambiente físico con la conducta y la experiencia humana (Holahan, 1996).

Es así que el ambiente debería tener una naturaleza caracterizada por la estabilidad ya que de esta forma podrá sumar a la relación y lazos que comparten los miembros de la misma, en este caso la familia, y pues de esta forma se conforma el clima familiar. Tenemos que tener en cuenta que contar con un clima familiar positivo, además de incentivar el crecimiento personal como parte vital del desarrollo de los miembros (Buendía, 1999).

Por lo tanto el individuo adoptará una serie de valores, normas sociales además de esquemas de comportamiento, que dependiendo el grado de satisfacción en la familia y el ambiente, favorecerán a una futura interacción positiva entre el individuo y la sociedad, así mismo el clima familiar será responsable de proporcionarle las primeras retroalimentaciones que corresponden a una evaluación del mismo, que posteriormente pasaran a ser parte fundamental de su personalidad (Moos & Trickett, 1974).

Dimensiones del clima social familiar

Moos & Trickett (1974) afirman que para explorar el clima social familiar, es necesario tomar en cuenta tres dimensiones, las cuales son propias de las escalas de Clima Social en la Familia (FES), dichas dimensiones: son relaciones, desarrollo y estabilidad. Las cuales comprenden a su vez una serie de sub escalas. La dimensión de relación, se encarga de establecer el nivel de comunicación, la libre expresión, y la interacción que guardan los miembros de la familia, esta comprende tres sub-escalas como: Cohesión, Expresividad y Conflicto. Desarrollo, esta dimensión mide el grado en el cual la familia

tiene en el desarrollo personal del individuo, comprende cuatro subescalas: autonomía, actuación, intelectual-cultural, moral-religiosidad.

La dimensión de la estabilidad brinda conocimiento sobre la estructura y organización de la familia, además del nivel de control que unos miembros podrían ejercer sobre otros, posee dos subescalas como: organización y control (Moos & Trickett, 1974).

Alexitimia

Sifneos (1979) define la alexitimia como aquella incapacidad para identificar, describir y expresar verbalmente las propias emociones o las de otros. Esta dificultad influye cotidianamente en distintos ámbitos de nuestra vida. Esto, debido a que se dificulta aún más la superación real de nuestros problemas emocionales y más bien postergan luego desarrollan diversas problemáticas psicológicas

Sifneos (1979), postuló dos tipos de alexitimia:

- 1. Primaria:** De origen predominantemente biológico, es "un defecto estructural neuroanatómico o una deficiencia neurobiológica en la forma de anomalías, debidas a factores hereditarios, que interrumpen la comunicación entre el sistema límbico y el neocórtex", y agrega que la especialización de los hemisferios cerebrales también juega un papel importante en la alexitimia primaria, cuando hay una inadecuada comunicación entre el hemisferio izquierdo que se encarga de la elaboración y expresión del lenguaje articulado y el hemisferio derecho que modula las emociones y le proporciona al lenguaje los aspectos prosódicos de entonación, coloratura, cadencia y melodía. De hecho TenHouten, Walter, Hoppe y Bogen (1988) demostraron que pacientes con sección del cuerpo calloso tienen dificultades de simbolización al contemplar una película con tema sugestivo de muerte, esto se correlaciona con el registro electroencefalográfico en el que aparece una intensidad

mayor de ritmo alfa en el lóbulo temporal derecho, sugiriendo una pobre comprensión del film; una posible deficiencia de lenguaje interno, por la abundancia de ritmo alfa en lóbulos frontal y temporal izquierdos, asociado a desincronización en el lóbulo parietal izquierdo, y mayor coherencia entre los lóbulos frontal derecho y parietal izquierdo y frontal izquierdo y parietal izquierdo con respecto a los controles, sugieren inhibición interhemisférica de la expresión verbal. Cabe señalar que los sujetos con sección del cuerpo calloso cumplieron con los criterios para el diagnóstico de alexitimia.

2. **Secundaria:** se origina por situaciones traumáticas en periodos críticos del desarrollo en la infancia, por traumas masivos en la edad adulta, por ejemplo, estar en campos de concentración o pasar por experiencias de guerra, ser víctima de secuestros, etcétera. También se ha estudiado la correlación de alexitimia con algunos trastornos tanto somáticos como mentales. Son ejemplos de los principales trabajos sobre esta forma de alexitimia los realizados en Japón por Fernández (2012), quienes estudiaron la presencia de alexitimia en pacientes con infarto de miocardio, encontrando que los casos agudos mostraron índices mayores de alexitimia que los pacientes con infarto antiguo, lo que se puede interpretar como la utilización de mecanismos de afrontamiento como la negación para minimizar la percepción amenazante.

El pensamiento operatorio como característica de la alexitimia

En 1963 Pierre y M'Uzan plantearon que el término “Pensamiento Operatorio” tenía la función de describir el funcionamiento psicológico caracterizado por:

- Un estilo de vida externalizado, orientado a la acción de los individuos.
- Un estilo cognitivo referido a acontecimientos concretos, literales y externos; que a los conceptos abstractos con falta de análisis de los hechos de los propios sentimientos en base a su comportamiento.

El término “Vida Operatoria” amplía el concepto de “Pensamiento Operatorio” que resaltan Pierre y M'Uzan en 1963 que la disminución del pensamiento frente a la importancia que implican la adquisición de comportamientos; la vida operatoria está ligada a la “Depresión Esencial”, que es un estado que no tiene objetivo, ni causalidad o culpabilidad propiamente dicha, el sentimiento de desvalorización personal como la idea narcisista toman una orientación electivamente hacia la esfera somática. Se define que la vida operatoria como la vinculación a la inestabilidad del trabajo central que conlleva a una falta de organización progresiva sembrada de trastornos psicosomáticos. El yo desorganiza los instintos que quedan reducidos a un funcionamiento automatizado, el deseo desaparece, “la eliminación de las relaciones originales con los otros y consigo mismo, una pérdida de interés por el pasado y futuro; esta carencia de la verdadera comunicación con el inconsciente constituye una verdadera ruptura con la propia historia del sujeto”.

En otra investigación Pierre y M'Uzan en 1963 estudiaron a un grupo de pacientes psicosomáticos y encontraron que la mayoría de ellos padecía una marcada dificultad para expresarse verbalmente como para describir los sentimientos y sensaciones corporales además de tener pocos recursos imaginativos para poder fantasear.

Se toma el concepto de alexitimia como un constructo especialmente utilizado para la psicología. También por otra parte se usa como un constructo multidimensional de la personalidad caracterizado por ciertos factores:

- Dificultad para identificar y describir los sentimientos.
- Dificultad para discernir entre sentimientos y emociones corporales de la activación emocional del sujeto.
- Procesos imaginarios evidenciados por la carencia de la fantasía.
- Falta de un estilo cognitivo orientado a lo eterno.

Pierre & de M'Uzan (1963) dicen que el individuo alexitímico se diferencia de un sujeto histérico ya que este tiene perenne la ausencia de afecto o imaginación limitándose al conflicto psicológico diferenciándose de lo obsesivo que tiene las fantasías, impulsos y afectos. Mientras la alexitimia destaca en dos dimensiones:

1. La marcada complicación para expresar sentimientos verbalizándolos.
2. La ausencia de fantasías para expresarse, centrándose en sus propios pensamientos como en detalles o acontecimientos del mundo exterior siendo este un mundo de imaginación muy pobre.

La primera como la segunda dimensión presentan las siguientes características:

- La dificultad para distinguir los componentes somáticos (sensaciones) y subjetivos de la activación emocional (sentimientos).
- La complicación para identificar como evocar las emociones. Todo esto va afiliado a una atención focalizada en los componentes fisiológicos de las respuestas emocionales.
- Carencia de fantasías

- Un estilo cognitivo orientado externamente (concreto, utilitarista, literal, referido a los acontecimientos externos) y un estilo de vida orientado a la acción.

Pierre & M'Uzan (1963) en otra investigación propone otro tipo de énfasis sobre la alexitimia las cuales afirman que se pueden identificar en tres áreas de trastornos:

1. Un trastorno cognitivo en el que los símbolos se usan como simplemente un signo, sin integrarse en un contexto personal de expresión, lo cual forma parte del “Pensamiento Operatorio”. Un trastorno afectivo que se caracteriza por la dificultad de diferenciar las sensaciones corporales de las emociones como para expresarlas con palabras, esto se relaciona con la ausencia de expresividad emocional.
2. Un trastorno de las relaciones interpersonales en el que existe una dificultad para empatizar siendo esta una característica dominante.

Alexitimia en el desarrollo cultural

Páez et. Al (2000) mencionaron que el ambiente en el que una persona crezca influye abismalmente en el desarrollo de más de una condición emocional. Es así que las diferencias culturales serán una variable a tomar en cuenta al momento de identificar los rasgos alexitimicos en una determinada zona.

Es así que en primer lugar tomaríamos a aquellas culturas en las cuales sobre sale una supremacía masculina, ya que como mencionan algunos autores, los miembros del grupo femenino presentan una mayor dificultad al momento de distinguir entre sentimientos y sensaciones corporales, mientras tanto, los hombres tendrían una mayor facilidad al momento de detectar los cambios fisiológicos, y de esta forma crearse un mejor criterio sobre los sentimientos ájenos (Páez et al., 2000).

Sin embargo, Páez, Fernández y Mayordomo (2000), en su estudio de Alexitimia y Cultura afirman que las culturas masculinizadas, poseen más rasgos alexitímicos dentro de los miembros de su población, como un déficit en la expresión verbal, una respuesta emocional menos sobresaliente y un mayor malestar emocional producto de los mismos. Así mismo en dichas culturas, la población masculina cuenta con mayor dificultad en el área de pensamientos orientados hacia lo externo, mientras que en sub-culturas femeninas un rasgo resaltante responde a una excesiva dificultad para identificar estados internos.

Así también los autores anteriormente mencionados mencionan una clara diferencia entre culturas colectivistas de las individualistas, ya que en la cultura asiática por ejemplo (colectivista), se enfatiza el lenguaje somático a la hora de proyectar la emociones o tienen un menor desarrollo cognitivo. Dichas culturas enfatizan las relaciones interpersonales y pasan por alto el lado emocional. Mientras que en las culturas individualistas se proporciona una gran importancia a los sentimientos y al aspecto emocional, y esto constituiría los cimientos para la identidad personal. Además, se sabe que las culturas individualistas gozan de un lenguaje mucho más elaborado y enriquecido a la hora de expresar los sentimientos propios y hablar de uno mismo a diferencia de las culturas colectivistas en las que se acostumbra a detectar males emocionales solo cuando ya se encuentran en un grado de somatización.

Así pues Páez, Fernández, & Mayordomo (2000) en su investigación Alexitimia y Cultura, afirman que, en culturas occidentales, que se encuentran con un predominio social colectivista, poseen una relación entre el estatus y el nivel educativo, estos dos factores tendrían una asociación con los rasgos alexitímicos, ya que hablar de las emociones es más frecuente en aquellas culturas individualistas anglosajonas. Por lo tanto las culturas individualistas alientan la proyección verbal de algunas emociones como el

enojo, la tristeza y la alegría, por otro lado no existe una relación entre dichas culturas y la auto expresividad emocional, debido a que existen sociedades colectivistas como las islámicas o las latinas, que mantienen una gran expresividad emocional en su población, sin embargo en dichas culturas no es esencial este rasgo, ya que no es clave para determinar la conducta social, por lo tanto en culturas colectivista (como la asiática) se mantiene una expresión emocional moderada, en la que sobre sale la comunicación mediante las indirectas o por medio de la conducta.

Alexitimia en los estudiantes universitarios

Medina y Sarmiento (2008) realizaron una investigación se toma una de las etapas trascendentales en el ciclo vital siendo esta la adolescencia, el índice de alexitimia relevante; importante al establecerse como factor de riesgo como por ejemplo: depresión, ansiedad, consumo de sustancias psicoactivas y trastornos de la conducta alimentaria.

Resaltan también que el ser humano como individuo a lo largo de su vida, especialmente en la infancia y la adolescencia es cuando produce mayor cantidad de experiencias, desarrollando el nivel intelectual, afectivo como social; es por esto que dichas etapas adquieren mayor relevancia. Un aspecto a considerar es un nivel elevado de alexitimia considerado como factor de riesgo en determinados trastornos como los anteriormente mencionados; en la actualidad, existe una certeza que la alexitimia dificulta la identificación como su respectiva descripción en base a los sentimientos, el discernimiento entre los sentimientos, sensaciones corporales, la comprensión de la vida simbólica interiorizando el estilo cognitivo que se maneja en el individuo como sí.

Según los autores Medina y Sarmiento (2008) en una investigación que hay diferente puntuación en el índice de alexitimia en jóvenes de diferentes edades como por ejemplo: los jóvenes de entre 14 y 16 años puntúan en el rango más alto de alexitimia; los

jóvenes de 18 presentan menor índice de alexitimia, los de 16 y 19 años tienen mayor índice. Generando un intervalo entre las edades. Esto hace crear programas de prevención e intervención, que tienen en cuenta el aspecto emocional para la identificación y expresión respectivas del individuo a intervenir. Siendo necesario investigar la relación entre alexitimia con el fin de resaltar la relación.

La cultura en general afirma que las mujeres tienen mayor capacidad para expresar sus emociones en relación a los hombres ya que estos tienden a reservarlos sin expresarlos pero en unos estudios realizados comentan que esta relación no es notoria en relación al género, como también el hecho de describir los sentimientos no tienden a encontrarse diferencias entre hombres y mujeres; pero encontrándose que un factor de pensamiento orientado al exterior es decir la expresividad de ideas las mujeres si presentan una diferencia significativa en cuestión al sexo masculino marcando una diferencia entre ambos (Medina y Sarmiento, 2008).

Teorías de las emociones

Encontramos algunos antecedentes filosóficos de los teóricos de la emoción como Aristóteles, Descartes, Spinoza y Hume, por otro lado, a teóricos que amalgamaron la filosofía y la psicología en una teoría híbrida y también a teóricos filósofos que al mismo tiempo estudiaron las emociones.

Solomon & Calhoun (1989) elaboraron una clasificación de teorías de la emoción. Establecieron cinco. Teorías fisiológicas, de la sensación, evaluativas, conductual y las cognitivas. De acuerdo con estos autores, en primer y segundo lugar tendríamos las teorías de la sensación y las teorías fisiológicas, las cuales tendrán como el componente más apremiante el sentido. Dichas teorías postulan a las emociones como factores causales. En

tercer lugar, las conductas insignias que poseen relación con las emociones, serían propias de las teorías conductuales. Darwin, hizo una analogía de causa y efecto, proyectado hacia las conductas como causa de las emociones. Scheler & Brentano ((2010) son filósofos insignia de las teorías evaluativas, estas se enfocan en comparar las actitudes a favor y en contra de las emociones, además conceden gran importancia a la capacidad de discernimiento tanto positivos y negativos que los humanos practicamos a diario. En dichas teorías el protagonismo de la emoción con lleva un gran valor, y se postula como un factor de análisis elemental.

Las teorías cognitivas, abarcan una serie planteamientos. Solomon & Calhoun (1989) sostienen que un gran número de las teorías evaluativas, también podrían clasificarse como cognitivas. Todo esto en base a la relación que existe entre las emociones y la apreciación del mundo. Creencias y emociones están asociadas, antes de originarse una emoción necesitamos una creencia, sin embargo, las emociones, son capaces de transformar nuestra percepción del mundo, y, en consecuencia, podrían cambia nuestras creencias del mismo.

Aristóteles y sus teorías, son un punto de referencia para muchos teóricos cognitivos. No obstante, Aristóteles podría ser también una teoría amalgamada entre las teorías cognitivas, pero también las teorías somáticas, ya que el filósofo griego postula en el artificio que las emociones conllevan sentimientos afectivos como también el deseo de ejecución (acción). Por ejemplo, el enojo mezcla el sentimiento de malestar con el deseo de venganza. Si consideramos a los deseos como un resultado de las cogniciones, y la disforia como parte de sentimientos afectivos, por lo tanto, la ira o el enojo es una mezcla entre cogniciones y sentimientos.

Pierre & M'Uzan (1963) quienes sostienen la variedad de las emociones, haciendo énfasis en la diversidad de sus causas, efectos, funciones y roles sociales, por otro se enfoca en las emociones que son reconocibles y sensibles a la investigación a través de técnicas de neuropsicología. Dichos autores usualmente no se centran en a la diversidad de manifestaciones emocionales atípicas, ellos están más orientados al estudio de emociones básicas, debido a su fácil identificación. Algunos autores con una orientación científicista dirigen su estudio a emociones como la ira, la repugnancia o el miedo. Esto pasa con la autora Nussbaum (2000), ella apunta su investigación hacia las emociones como: la compasión y/o la vergüenza, que además de tener un nivel de complejidad mayor que las emociones básicas, tienen un aspecto social y moral. Es por tal motivo que es difícil establecer una categorización específica de las emociones. Lyons (2000) sostiene su teoría como una "causal-evaluativa", mientras tanto otros autores lo clasifican como cognitiva. Es así pues que las clasificaciones son un esquema que sirve para mostrar los modelos de clasificación y criterios. Mientras que Nussbaum (2000), esta autora usualmente es clasificada dentro de las teóricas cognitivas.

Lange & James (1884 & 1885) mencionan que las emociones son impresiones de momentos corporales, esto se ha postulado como un punto de referencia de teorías no cognitivas. Usualmente se comprenden en este grupo los postulados más corporales. Para los autores que comparten estas ideas no son del tipo estímulo y respuesta o al menos con una orientación enfocada a las respuestas fisiológicas. Dichos autores suelen brindar más importancia a los procesos fisiológicos automáticos que a los emocionales. Es así que las emociones son exhibidas como un padecimiento, como un efecto inevitable, como un suceso ante el cual no tenemos control. A pesar que estas teorías cognitivas no suelen excluir las predisposiciones que señalan las funciones de las emociones tienen un papel

evolutivo. Las emociones tienen características a manera de mecanismos adaptados que tienen el objetivo de asistir o ayudar con problemas de supervivencia básicos.

No existe para las teorías cognitivas el equivalente a la teoría de Lange & James (1884 & 1885) Pero, aunque estos enfoques no tengan una teoría única de referencia, sí que se derivan de planteamientos postulados anteriormente. Hay quien ve en Aristóteles un claro exponente de las teorías cognitivas debido a que el Estagirita señaló la importancia de las creencias a la hora de conformar las emociones. Los estoicos también son vistos como antecesores de los teóricos cognitivistas, ya que asimilaron las emociones a juicios. Las teorías cognitivas de la emoción suelen compartir la idea de que las emociones tienen como componentes necesarios la intencionalidad y las cogniciones, entendiéndose estas últimas como juicios o creencias. Es preciso señalar que la definición de términos tales como “cognición” y “juicio” (que son fundamentales para estas teorías) todavía no está clara y sigue siendo motivo de debate, como veremos a lo largo de la primera parte de la tesis. Lyons (2000) dice: “En general una teoría cognitiva de la emoción es aquella que hace algún aspecto del pensamiento, usualmente una creencia, central para el concepto de emoción, y al menos en algunas teorías cognitivas, esencial para distinguir diferentes emociones las unas de las otras”. Solomon & Calhoun (1989) (1989), por su parte, afirma que: “una emoción es un juicio evaluativo (o normativo), un juicio sobre nosotros mismos y nuestra situación o la de otra gente”, y, por ello, es un juicio que involucra una proyección de valores e ideales, de acuerdo con los cuales nosotros vivimos y organizamos nuestro pensamiento. Así, uno no puede estar enfadado a menos que tenga la creencia firme de que ha sido ofendido o dañado de algún modo. La vergüenza, según Solomon & Calhoun (1989), equivale al juicio de que soy responsable de un incidente o de una situación

comprometida. Y la aflicción y la tristeza dependen del juicio de que he sufrido una terrible pérdida.

La teoría cognitiva de las emociones, igual que su antagonista, tiene defensores tanto en el ámbito de la filosofía como en el ámbito de la psicología. Quizá la diferencia más notoria entre unos y otros es que, mientras los filósofos suelen hablar de juicios o cogniciones y tienden a excluir el componente fisiológico o corporal de sus definiciones, los psicólogos, a pesar de privilegiar el papel de la cognición en sus explicaciones, no ignoran las sensaciones corporales o los cambios fisiológicos que acompañan a las emociones. Ronald de Sousa pone de manifiesto una diferencia entre un tipo de teóricos y otros que merece la pena destacar. Mientras que lo que más interesa desde los enfoques no cognitivos es comprender de un modo genérico por qué tenemos emociones, o cuál es su función desde el punto de vista adaptativo, desde las perspectivas cognitivas se muestra preocupación por comprender por qué resulta apropiado tener unas emociones y no otras en determinadas ocasiones. En el caso de Nussbaum (2000) nos encontramos con que no sólo elabora una teoría cognitiva evaluativa de las emociones, sino que también tiene en cuenta cuestiones normativas, por qué es oportuno experimentar unas emociones y no otras, hacia qué objetos es correcto que se dirijan, en qué medida, etc. La autora estudia, por ejemplo, el efecto que la repugnancia tiene en las relaciones intergrupales, y da argumentos para prevenirnos de las consecuencias perniciosas de esta emoción para nuestra vida social y política.

Cabe mencionar que las teorías cognitivas de la emoción comparten una idea, la cual sostiene que las emociones necesitan como elementos a la intencionalidad y las cogniciones, además de los juicios o creencias previas. Cabe resaltar que aún no está totalmente clara la definición de cognición y juicio, y se encuentra en constante debate.

Según Lyons (2000), la teoría cognitiva de la emoción es la que resalta algún rasgo del pensamiento, con frecuencia la creencia central para la definición de lo que llamamos emoción. Así mismo, Solomon & Calhoun (1989), sostienen que la emoción es parte de la reflexión evaluativa, por lo tanto es un juicio evaluativo sobre nosotros o sobre el ambiente, debido a esto, este es un juicio que proyecta tanto valores como ideales. Es así que uno realmente puede proyectar alguna emoción si es que mantiene una creencia razonable de que ha sido ofendido, dañado, etc.

Según los autores Solomon & Calhoun (1989), la vergüenza es semejante a la reflexión de que soy consciente y responsable de alguna situación que comprometa a alguien o a mí mismo. En cuanto a la aflicción y la tristeza responden a la razón que sostiene que he sufrido o padecido alguna pérdida. En más de una teoría cognitiva el estado emocional puede ser visto como la amalgama de juicios y creencias. Si en un momento dado, uno de estos factores se distorsiona o desaparece, la emoción cambiará o desaparecerá en consecuencia del cambio de juicios y creencias.

La teoría cognitiva tiene defensores tanto por el lado de la filosofía como por el lado de la psicología, y la diferencia erradica en que mientras los filósofos suelen tocar tópicos como el juicio y las condiciones, dejan de lado el factor fisiológico, mientras tanto los psicólogos a pesar de perfilar a la cognición con un papel protagónico, no excluye a las sensaciones corporales y los cambios fisiológicos que están claramente asociados a las emociones.

La importancia de la fisiología en el estudio de las emociones

Darwin, después de su publicación *The expression of the Emotions in Man and Animals*, influyó a una serie de psicólogos, ya que sostiene teorías sobre una serie de pautas del comportamiento que compartimos con otras especies, es así que pone en relieve los hábitos como innatos del ser humano ante una determinada situación. Darwin enfocó su estudio en defender que las expresiones emocionales y una serie de comportamientos, fueron base en la historia evolutiva para una serie de funciones definidas. A partir de estas teorías, muchos autores, se dedicaron a tratar de explicar una función comunicativa de las emociones, así pues los seres humanos no solo nos comunicaríamos a través del lenguaje sino también de expresiones primitivas que probablemente aun conservemos.

Lange & James (1884 & 1885) proponen que lo que primero aparece son las sensaciones corporales, el estado cognitivo se presenta luego es así que la percepción del resultado corporal es el eje central de la emoción.

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibra con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández y Palmero, 1999). Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta.

Las emociones son propias del ser humano. Se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar. Todas las emociones, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida.

Peña (2020) menciona 6 categorías básicas de emociones:

1. **Miedo:** Medio por el cual se puede anticipar una amenaza o peligro, esta a su vez produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
2. **Sorpresa:** Un asombro inesperado. Es un momento pasajero. Nos permite guiarnos a través de una situación nueva o de poder anticiparla.
3. **Aversión:** Disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante. Nos produce rechazo y solemos alejarnos.
4. **Ira:** Rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien. Es adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil. Puede conllevar riesgos de inadaptación cuando se expresa de manera inadecuada.
5. **Alegría:** Sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión.
6. **Tristeza:** Pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado. Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien). La función de la tristeza es la de pedir ayuda. Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.

Antecedentes Teóricos Investigativos

En un estudio realizado en Arequipa-Perú sobre Alexitimia y Funcionalidad Familiar, en la cual el objetivo era determinar la relación entre alexitimia y cohesión familiar. En una población de 423 estudiantes de ingenierías encontró una mayor cantidad de rasgos alexitímicos en estudiantes varones más que en mujeres, en cuanto a la cohesión familiar el tipo semirelacionado es el más predominante y su adaptabilidad familiar es de

tipo caótico, así mismo se encontró una asociación altamente significativa entre cohesión familiar y alexitimia (Galagarza y Arias , 2016).

Otro estudio que tuvo por objetivo de investigar la relación entre la percepción de Funcionamiento Familiar de Pacientes con anorexia y la manifestación de los síntomas alexitímicos en 37 mujeres pacientes de una clínica de la ciudad de Lima-Perú. En dicha investigación se encontró una relación entre el funcionamiento familiar y los síntomas alexitímicos, así probablemente la baja cohesión familiar tendría una relación con algunos síntomas alexitímicos (Murillo, 2017).

Así también en una investigación realizada titulada: “Clima Social Familiar y Dependencia Emocional Hacia La Pareja” realizada en la ciudad de Arequipa-Perú, la cual tenía como objetivo determinar la correlación entre el clima social familiar y la dependencia emocional hacia la pareja con una muestra de estudiantes universitarios compuesta por 276 participantes. Así mismo en los resultados se encontraron que mientras los niveles de clima social familiar sean más bajos, mayores serán los niveles de dependencia emocional (Huanqui Virrueta, 2018).

Por ultimo en el año 2019 se llevó a cabo una investigación con el título: “Funcionamiento Familiar y Alexitimia en estudiantes con sobrepeso u obesidad de una universidad particular de Arequipa”, el objetivo era encontrar la relación entre funcionamiento familiar, alexitimia y sobre peso/obesidad en estudiantes de una universidad privada de Arequipa, dicho trabajo contó con la participación de 436 estudiantes como muestra, dicha investigación concluyó afirmando la existencia de una correlación significativa entre el funcionamiento familiar y la alexitimia (Zevallos Villanueva & Velasco Benavides, 2019).

Hipótesis

- El Clima Social Familiar y sus Dimensiones influyen significativamente en la presencia de Alexitimia en jóvenes universitarios de la Facultad Ciencias Sociales de la Universidad Católica De Santa María.





Capítulo II

Diseño Metodológico

Es una investigación de tipo descriptivo correlacional. Es descriptiva porque describe los niveles de clima social familiar y alexitimia en los jóvenes estudiantes de la Facultad De Ciencias Sociales De La Universidad Católica Santa María

Es correlacional ya que se determina el grado de relación o influencia entre las variables señaladas (Cazau, 2006).

De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones. (Hernández, Fernández y Baptista, 2015).

Diseño

El diseño de la presente investigación es de tipo ex post facto, Kerlinger (1984), en la investigación ex post facto se hacen inferencias sobre la relación entre las variables, sin intervención directa, a partir de la variación asociada de la variable independiente y la variable dependiente.

Técnicas, instrumentos, aparatos u otros

Técnicas

- La técnica utilizada en la presente investigación fue la aplicación colectiva de las escalas de Clima Social en Familia (FES) y la escala de Alexitimia de Toronto (TAS - 20)

Instrumentos

- Alexitimia: Escala de alexitimia de Toronto (T.A.S-20)

Descripción

Realizado por Bagby, Taylor y Parker, 1985. Adaptación de Martínez – Sánchez (1996) España, tiene una duración variable, aproximadamente 5 a 10 minutos. Este instrumento fue diseñado para ser auto administrado. Se puede aplicar de manera individual o grupal. Es aplicado tanto a varones como mujeres. En este caso ah adolescentes mayores de 14 años, de ambos sexos. Esta escala mide la incapacidad para expresar sus emociones a través de palabras. Cada ítem se contesta a través de una escala tipo Likert de cinco puntos, por lo que la puntuación global oscila entre 20 y 100, siendo considerada alexitímicos aquellos sujetos que obtengan una puntuación igual o superior a 62. Se debe tener en cuenta que hay que invertir los ítems 4, 5, 10, 18 y 19 antes de realizar el sumatorio total para obtener la puntuación.

La forma de corrección es a través de plantillas y muy breve. El P.B.I. es clasificado como una prueba de comportamiento típico, de administración individual o colectiva, en la que solo se necesita de lápiz y papel, además de una corrección objetiva. La TAS-20 está integrada por 20 ítems, que pretenden medir tres dimensiones de la alexitimia.

- **Factores:** Dividiéndose en tres factores Factor I como la dificultad para identificar sentimientos y diferenciarlos de las sensaciones físicas, de los síntomas asociados a la activación emocional. Los ítems de este factor son: 1; 3; 6; 7; 9; 13; 14. El Factor II es la dificultad para describir sentimientos a otros. Los ítems de este factor son: 2; 4; 11; 12; 17. Y por último tenemos al Factor III que identifica el patrón de pensamiento orientado a o externo. Los ítems de este factor son: 5; 8; 10; 15; 16; 18; 19; 20.

- **Calificación:** Así mismo al momento de obtener los puntajes, hay que tener en cuenta el nivel de cada uno, es decir el puntaje total que obtiene cada individuo. Entre 18 a 39 se considera como no alexitímicos, entre 40 a 61 se considera alexitimia baja y de 62 a 83 como alexitimia alta.
- **Categorías:** Es necesario tener en cuenta que para realizar dicha escala, los participantes deben entender la clave de la escala Likert al momento de marcar la respuestas, en este caso “1” es totalmente en desacuerdo, “2” es moderadamente en desacuerdo, “3” ni de acuerdo ni en desacuerdo, “4” moderadamente de acuerdo y “5” totalmente de acuerdo.
- **Confiabilidad:** Consistencia Interna Realizada para la presente Investigación. Encontramos que la escala en forma global presenta una alta consistencia interna, (alfa de Cronbach=.70) así mismo al realizar el análisis por factores encontramos que el factor I presenta una buena consistencia interna (alfa de Cronbach=.74) el factor II (alfa de Cronbach=.50) aunque un poco más bajo, el factor III (alfa de Cronbach=.30) fue el factor más bajo, resultando similar a los de Páez y otros (1999) investigación realizada en muestras de adolescentes y adultos en México, Murcia y La Comunidad Autónoma Vasca.

Se eligió esta versión del test por ser la versión disponible en nuestro medio; para demostrar su comprensión se aplicó una prueba piloto en 17 adolescentes que fueron excluidos del estudio definitivo. Los resultados arrojaron que de los 17 adolescentes el 100% comprendió la manera de realizar la prueba y los valores que tenía cada ítem; la calificación de los cuales 12 (70%) tienen baja alexitimia y 5 (30%) presentan alta alexitimia.

- **Escala del Clima Social Familiar (FES)**

Descripción

Fue creado por R. H. Moos, B. S. Moos y E. J. Trickett en la universidad de Universidad de Stanford 1974, es aplicada a adolescentes y adultos de manera individual y colectiva durando aproximadamente 20 minutos, evaluar y describir las relaciones interpersonales entre los miembros de la familia, los aspectos de desarrollo que tienen mayor importancia en ella y su estructura básica (Moos & Trickett, 1974).

- **Dimensión de relaciones:** evalúa el grado de comunicación y libre expresión dentro de la familia y el grado de interacción conflictiva que la caracteriza.
 - Cohesión (CO), grado en que los miembros de la familia se apoyan y ayudan entre sí.
 - Expresividad" (EX), grado en que se permite a los miembros de la familia expresar libremente sus sentimientos.
 - Conflicto (CT), grado en que se expresan abiertamente la cólera, la agresividad y el conflicto entre los miembros de la familia.
- **Dimensión de desarrollo:** evalúa la importancia que tienen dentro de la familia, ciertos procesos de desarrollo personal que pueden ser fomentados o no por la vida en común.
 - Autonomía (AU), grado en que los miembros de la familia están seguros de sí mismos y toman sus propias decisiones.
 - Actuación (AC), grado en que las actividades se enmarcan en una estructura competitiva.
 - Intelectual-cultural (IC), grado de interés en las actividades políticas, sociales, intelectuales y culturales.

- Social-recreativo (SR), grado de participación en este tipo de actividades
 - Moralidad-religiosidad (MR), grado de importancia que se da en el ámbito familiar las prácticas y valores de tipo ético y religioso.
- **Dimensión de estabilidad:** evalúa la estructura y organización de la familia y sobre el grado de control que unos miembros de la familia ejercen sobre otros.
- Organización (ORG), grado de importancia que se da a la organización y estructura al planificar las actividades y responsabilidades de la familia.
 - Control (CTL), grado en que la dirección de la vida familiar se atiene a reglas y procedimientos establecidos (Ruiz y Guerra, 1993 citados por Matalinares (2010).
- a) Ámbitos de Aplicación: Grupos familiares, colegios, empresas, entre otros.
- b) Material para la aplicación: Manual de aplicación (1984), hoja de respuestas y perfil, lápiz o lapicero y plantilla de corrección.
- **Normas para la Corrección y Puntuación:** La corrección se lleva a cabo con la ayuda de una plantilla transparente que se colocara sobre la hoja de respuesta haciendo coincidir las líneas que encuadran la zona de la hoja destinada a respuestas con las de la plantilla.
- Antes de comenzar la corrección es conveniente escribir en la hoja de respuestas en las casillas correspondientes a las “subes calas” las siglas de cada una de las subes calas que integran la prueba; estos nombres pueden tomarse de la propia plantilla.
 - Para calcular la puntuación directa se contarán las marcas que aparezcan a través de los recuadros de la plantilla, en cada una de las columnas en que esta se ha dividido, y se anotara el total en la casilla PD (puntuación directa) en el lugar

correspondiente a la subes cala que se está valorando. Las puntuaciones obtenidas de este modo se pueden transformar en típicas y apartar de estos se elabora el perfil.

- Las puntuaciones mínimas son 10 puntos en cada una de las sub escalas. (Se exceptúan las subes calas expresividad autonomía y control, en las que la puntuación máxima es 9, pues los elementos 84, 85, 87 y 90 correspondientes a estas subes calas no se puntúan).

Localización de la Investigación

La presente investigación se desarrollará en la Universidad Católica de Santa María en el área de Sociales tomando en cuenta las siguientes escuelas profesionales: Educación, Comunicación Social, Publicidad y Multimedia, Trabajo Social, Psicología, Teología y Turismo y Hotelería.

Población

Nuestra población está conformada por los jóvenes estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Católica de Santa María.

Muestra

Nuestra muestra está compuesta por el sexto y octavo semestre que lo conforma por 359 estudiantes clasificados de la siguiente manera:

Tabla 1

Muestra

Escuela profesional	Semestre	Sección	Número de Estudiantes por Sección	Total
Psicología	Sexto Semestre	“A”	40	119
		“B”	36	
		“C”	43	
	Octavo Semestre	“A”	40	85
		“B”	45	
				204
Comunicación Social	Sexto Semestre	Única	20	51
	Octavo Semestre	Única	31	
Educación	Sexto Semestre	Única	12	33
	Octavo Semestre	Única	21	
Publicidad y Multimedia	Sexto Semestre	Única	19	44
	Octavo Semestre	Única	25	
Trabajo Social	Sexto Semestre	Única	13	27
	Octavo Semestre	Única	14	
Total			359	359

Fuente: Elaboración propia

En la Escuela Profesional de Psicología 204 estudiantes entre sexto de tres secciones repartidos de la siguiente forma: Sección “A” de 40 estudiantes, Sección “B” de 36 estudiantes y la sección “C” constituida de 43 y octavo semestre en dos secciones: Sección “A” de 40 estudiantes y la sección “B” de 45 estudiantes; de la Escuela profesional de Comunicación Social un total de 51 estudiantes, repartidos entre sexto semestre de 20 estudiantes y octavo semestre de 31 estudiantes sin secciones; de la Escuela Profesional de Educación un total de 32 estudiantes, de sexto semestre siendo 12 estudiantes y octavo semestre de 21 estudiantes; también tenemos a la Escuela Profesional de Publicidad y Multimedia con un total de 44 estudiantes, de sexto semestre 19 estudiantes y octavo semestre 25 estudiantes sin secciones y por ultimo tenemos a la Escuela Profesional de Trabajo Social con un total de 27 estudiantes, de sexto semestre 13 estudiantes y octavo semestre 14 estudiantes. En total Se evaluó a 359 estudiantes.

Estrategias de Recolección de Datos

Se presentará un proyecto, luego se presentarán los documentos necesarios para que se brinde la autorización para aplicar las encuestas y escalas correspondientes. La aplicación de los instrumentos se dará en forma colectiva en dos momentos un primer momento para aplicar la prueba de alexitimia y en el segundo momento para aplicar la prueba de clima social familiar.

Posterior a la aplicación de los instrumentos se procederá al procesamiento de los resultados y elaboración de los resultados como de las conclusiones

Criterios de Procesamiento de Información

Para procesar la información de la presente investigación usaremos: Estadísticos descriptivos como frecuencias y porcentajes para determinar los niveles de cada una de las variables; así mismo se hará uso de la regresión lineal para determinar la influencia del variable clima social familiar en el desarrollo de la alexitimia.





Capítulo III

Resultados

Tabla 2
Correlación entre Clima Social Familiar y Alexitimia

Correlaciones		
		Alexitimia
Clima social Familiar	Correlación de Pearson	.088
	Sig. (bilateral)	.096
	N	359
Dimensión Relaciones	Correlación de Pearson	-,204**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	359
Dimensión Desarrollo	Correlación de Pearson	-.088
	Sig. (bilateral)	.097
	N	359
Dimensión estabilidad	Correlación de Pearson	-.083
	Sig. (bilateral)	.118
	N	359

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la tabla 2 podemos observar que entre la variable Clima Social Familiar y Alexitimia no existe un nivel de correlación significativa ($p > 0,05$). La dimensión relaciones tiene un nivel de relación moderado con la variable Alexitimia ($0 < R < 1$) y esta correlación es altamente significativa ($p < 0,05$). La dimensión Desarrollo no tiene una relación significativa con la variable Alexitimia ($p > 0,05$). La dimensión Estabilidad no tiene una relación significativa con la variable Alexitimia ($p > 0,05$).

Tabla 3
Regresión (Causa-efecto) Clima Social Familiar y Alexitimia

Variable Dependiente		
Variable	Alexitimia	
Independiente	R cuadrado	Significancia
Clima social Familiar	0,008	0,096
Relaciones	0,41	0,000
Desarrollo	0,010	0,063
Estabilidad	0,007	0,118

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 3, podemos observar que la variable Clima Social Familiar, influye un 0,8% para que se origine la alexitimia, esta influencia no es significativa ($p>0,05$). La dimensión relaciones influye un 41% para que se origine la alexitimia, esta influencia es altamente significativa ($p<0,05$). La dimensión Desarrollo influye un 1% para que se origine la alexitimia, esta influencia no es significativa ($p>0,05$). La dimensión Estabilidad influye un 0,7% para que se origine la alexitimia, esta influencia no es significativa ($p>0,05$).

Tabla 4
Niveles de Clima Social Familiar

	N	%
Excelente	5	1.4
Buena	6	1.7
Tiende a Buena	33	9.2
Promedio	269	74.9
Mala	44	12.3
Deficitaria	2	.6
Total	359	100.0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 4 podemos observar que existen 5 estudiantes con niveles Excelentes de Clima Social Familiar (1,4%); existen 6 estudiantes con niveles Buenos (1,7%), existen 33 estudiantes con Tendencias Buenas (9,2%), existen 269 estudiantes con Niveles Promedios (74,9%), existen 44 estudiantes con niveles Malos (12,3%) existen 2 estudiantes con niveles Deficitarios (0.06%)

Tabla 5
Niveles de Clima Social Familiar de acuerdo al género

			Género	
			Mujer	Hombre
Clima Social Familiar	Excelente	Recuento	5	0
		% dentro de Género	1.8%	0.0%
	Buena	Recuento	4	2
		% dentro de Género	1.5%	2.4%
	Tiende a buena	Recuento	22	11
		% dentro de Género	8.0%	12.9%
	Promedio	Recuento	211	58
		% dentro de Género	77.0%	68.2%
	Mala	Recuento	30	14
		% dentro de Género	10.9%	16.5%
Total	Deficitaria	Recuento	2	0
		% dentro de Género	.7%	0.0%
			Recuento	274
			% dentro de Género	100.0%

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 5 podemos observar que la mayoría de mujeres se ubican en niveles promedios de Clima Social Familiar (77%) y la mayoría de hombres de ubican en niveles promedios de Clima Social Familiar (68,2%)

Tabla 6
Niveles de Alexitimia

	N	%
No Alexitimia	19	5.3
Alexitimia Baja	239	66.6
Alexitimia Alta	101	28.1
Total	359	100.0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 6 podemos observar que existen 19 estudiantes ubicados en un nivel de No Alexitimia (5,3%); así mismo existen 239 estudiantes ubicados en un nivel de Alexitimia Baja (66,6%); finalmente existen 101 estudiantes ubicados en un nivel de Alexitimia Alta (28,1%)

Tabla 7
Alexitimia de acuerdo al género

			Género	
			Mujer	Hombre
Alexitimia	No alexitimia	Recuento	16	3
		% dentro de Género	5.8%	3.5%
	Alexitimia baja	Recuento	179	60
		% dentro de Género	62.3%	68.6%
	Alexitimia alta	Recuento	79	22
		% dentro de Género	25.9%	28.8%
Total		Recuento	274	85
		% dentro de Género	100.0%	100.0%

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 7 podemos observar que la mayoría de mujeres se encuentra en un nivel de Alexitimia baja (62,3%); y la mayoría de hombre se encuentra en un nivel de Alexitimia baja (68,6%)

Tabla 8
Niveles de Alexitimia y Clima Social Familiar

		Alexitimia			Total	Sig. Chi Cuadrado
		No Alexitimia	Alexitimia baja	Alexitimia alta		
Clima Social Familiar	Excelente	Recuento	0	4	1	5
		% dentro de Clima Social Familiar	0.0%	80.0%	20.0%	100.0%
	Buena	Recuento	0	4	2	6
		% dentro de Clima Social Familiar	0.0%	66.7%	33.3%	100.0%
	Tiende a buena	Recuento	1	22	10	33
		% dentro de Clima Social Familiar	3.0%	66.7%	30.3%	100.0%
	Promedio	Recuento	16	180	73	269
		% dentro de Clima Social Familiar	5.9%	66.9%	27.1%	100.0%
	Mala	Recuento	2	27	15	44
		% dentro de Clima Social Familiar	4.5%	61.4%	34.1%	100.0%
	Deficitaria	Recuento	0	2	0	2
		% dentro de Clima Social Familiar	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 8 podemos observar que, los que tienen Niveles Excelentes de Clima Social Familiar se encuentran en su mayoría en un nivel de Alexitimia Baja (80%), los que tienen un Nivel Bueno en Clima Social Familiar se encuentran en su mayoría en Niveles de Alexitimia Baja (66,7%); los que tienen un nivel de Clima Social Familiar de Tendencia Buena tienen en su mayoría Niveles de Alexitimia Baja (66,7%); los que tiene un Nivel promedio de Clima Social Familiar se encuentran en su mayoría en un Nivel de Alexitimia Baja (66,9%); los que tienen un Nivel de Clima Social Malo se encuentran en su mayoría en un nivel de Alexitimia Baja (61,4%); los que tiene un Nivel Deficitario de Clima Social Familiar se encuentran en su totalidad en un nivel de Alexitimia Baja (100%). Así mismo podemos observar que no existe relación significativa entre los niveles de Alexitimia y los niveles de Clima Social Familiar ($p>0,05$).

Tabla 9
Niveles de las Dimensiones de Clima Social Familiar

Niveles	Relaciones		Desarrollo		Estabilidad	
	N	%	N	%	N	%
Excelente	2	.6	33	9.2		
Buena	7	1.9	22	6.1		
Tiende a buena	6	1.7	44	12.3	5	1.4
Promedio	231	64.3	167	46.5	162	45.1
Mala	52	14.2	73	20.3	122	34.0
Deficitaria	61	16.7	20	5.0	70	19.5
Total	359	100.0	359	100.0	359	100.0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la tabla 9 sobre los niveles en las dimensiones de clima social familiar, podemos decir que en Relaciones la mayoría de evaluados se encuentra en un nivel

promedio (64.3%) seguido de niveles deficitarios (16.7%), en Desarrollo la mayoría se encuentra en niveles promedios (46.5%) seguido de un nivel malo (20.3%), en Estabilidad la mayoría se encuentra en niveles promedio (45.1%) seguidos de niveles malos (34%).

Tabla 10

Dimensión Relaciones de Clima Social Familiar de acuerdo al género

		Género	
		Mujer	Hombre
Dimensión Relaciones	Excelente	Recuento	1
		% dentro de Género	.4%
	Buena	Recuento	7
		% dentro de Género	2.6%
	Tiende a buena	Recuento	4
		% dentro de Género	1.5%
	Promedio	Recuento	178
		% dentro de Género	65.0%
	Mala	Recuento	39
		% dentro de Género	14.2%
	Deficitaria	Recuento	45
		% dentro de Género	16.1%
	Total	Recuento	274
		% dentro de Género	100.0%

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la tabla 10 podemos observar que la mayoría de mujeres se ubica en niveles Promedios de la dimensión Relaciones (65%) y a la mayoría de hombres se ubica en niveles promedios de la dimensión relaciones (63,5%).

Tabla 11
Dimensión Desarrollo de Clima Social Familiar de acuerdo al género

			Género	
			Mujer	Hombre
Dimensión Desarrollo	Excelente	Recuento	27	6
		% dentro de Género	9.9%	7.1%
	Buena	Recuento	17	5
		% dentro de Género	6.2%	5.9%
	Tiende a buena	Recuento	36	9
		% dentro de Género	13.1%	10.6%
	Promedio	Recuento	133	35
		% dentro de Género	48.5%	41.2%
	Mala	Recuento	49	24
		% dentro de Género	17.9%	28.2%
	Deficitaria	Recuento	12	6
		% dentro de Género	4.4%	7.1%
Total	Recuento	274	85	
	% dentro de Género	100.0%	100.0%	

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 11 podemos observar que la mayoría de mujeres se ubica en niveles Promedios de la dimensión Desarrollo (48,5%) y la mayoría de hombres se ubica en niveles Promedios de la Dimensión Desarrollo (41,2%).

Tabla 12
Dimensión Estabilidad de Clima Social Familiar de acuerdo al género

			Género	
			Mujer	Hombre
Dimensión Estabilidad	Tiende a buena	Recuento	4	1
		% dentro de Género	1.5%	1.2%
	Promedio	Recuento	129	33
		% dentro de Género	47.1%	38.8%
	Mala	Recuento	89	33
		% dentro de Género	32.5%	38.8%
	Deficitaria	Recuento	52	18
		% dentro de Género	19.0%	21.2%
	Total	Recuento	274	85
		% dentro de Género	100.0%	100.0%

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 12 podemos observar que la mayoría de mujeres se ubica en un nivel Promedio (47,1%) seguido de un nivel Malo (32,5%) después por nivel Deficitario (19,0%) finalizando con el nivel Tiende a Buena (1,5%) por otra parte y la mayoría de hombres se ubica en un nivel Promedio(38,8%) y Mala (38,8%) seguido por el nivel Deficitario (21.2%) finalizando con el nivel de Tiende e Buena (1,2%) expresando que los hombres tienden a llevarse forma más inestable en que las mujeres en la muestra evaluada.

Tabla 13
Niveles de Alexitimia y Relaciones de Clima Social Familiar

		Alexitimia			Total	Sig. Chi cuadrado
		No Alexitimia	Alexitimia Baja	Alexitimia Alta		
Dimensión Relaciones	Excelente	Recuento 0 % dentro de Dimensión relaciones	2 100.0%	0 0.0%	2 100.0%	0,049
	Buena	Recuento 0 % dentro de Dimensión relaciones	6 85.7%	1 14.3%	7 100.0%	
	Tiende a buena	Recuento 1 % dentro de Dimensión relaciones	5 83.3%	0 0.0%	6 100.0%	
	Promedio	Recuento 13 % dentro de Dimensión relaciones	165 71.1%	54 23.3%	232 100.0%	
	Mala	Recuento 2 % dentro de Dimensión relaciones	28 54.9%	22 41.2%	52 100.0%	
	Deficitaria	Recuento 3 % dentro de Dimensión relaciones	33 55.0%	24 40.0%	60 100.0%	

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la tabla 13 podemos observar que los que tienen niveles Excelentes en la dimensión Relaciones se ubican en su totalidad en un nivel de Alexitimia Baja (100%); los que tienen niveles Buenos en la dimensión Relaciones se ubican en su mayoría

en niveles de Alexitimia Baja (85,7%); los que tienen Tendencias Buenas en la Dimensión Relaciones se ubican en su mayoría en un nivel de Alexitimia Baja (83,3%); los que tienen niveles promedio en la Dimensión Relaciones se ubican en su mayoría en un nivel de Alexitimia Baja (71,1%); los que tienen niveles Malos en la dimensión relaciones se ubican en su mayoría en un nivel de Alexitimia Baja (54,9%); las que tienen niveles Deficitarios en la Dimensión Relaciones se ubican en su mayoría en niveles de Alexitimia Baja (55%). Así mismo podemos observar que existe una relación significativa entre los Niveles de la Dimensión Relaciones y los Niveles de Alexitimia ($p < 0,05$).

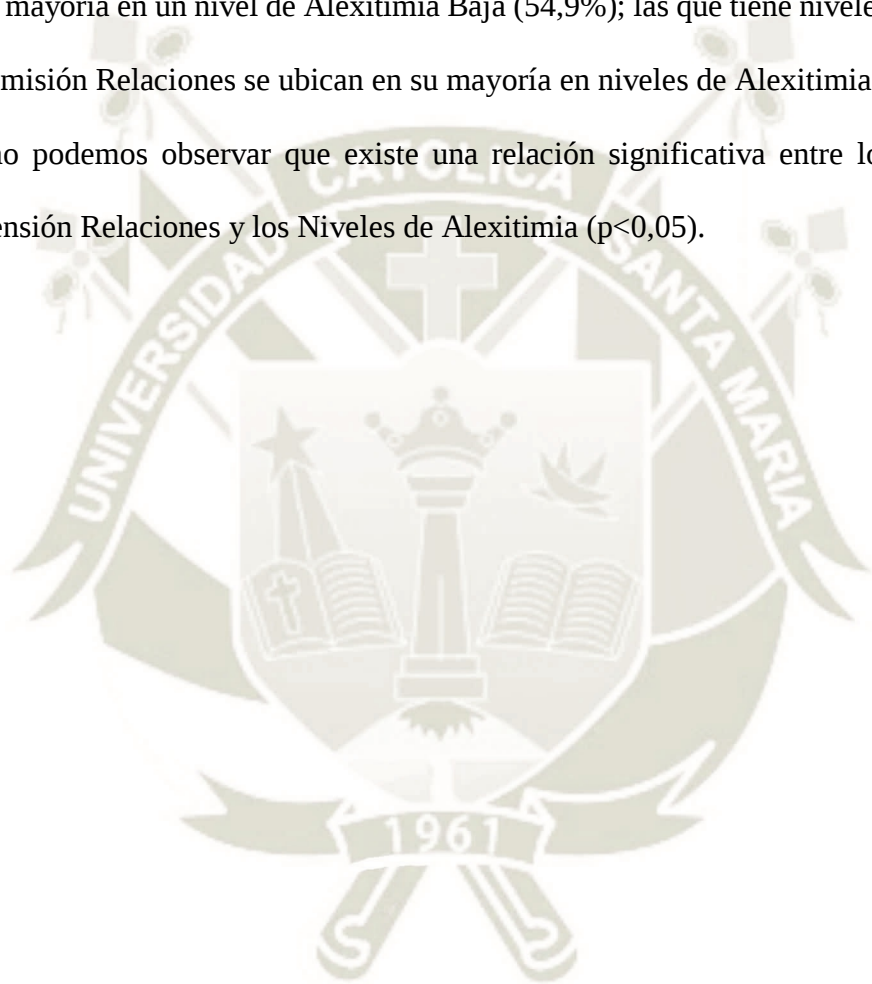


Tabla 14

Niveles de Alexitimia y Desarrollo de Clima Social Familiar

			Alexitimia			Total	Sig. Chi cuadrado
			No alexitimia	Alexitimia baja	Alexitimia alta		
Dimensión Desarrollo	Excelente	Recuento	0	28	5	33	0,116
		% dentro de	0.0%	84.8%	15.2%	100.0%	
		Dimensión Desarrollo					
	Buena	Recuento	1	16	5	22	
		% dentro de	4.5%	72.7%	22.7%	100.0%	
		Dimensión Desarrollo					
	Tiende a buena	Recuento	3	32	10	45	
		% dentro de	6.7%	71.1%	22.2%	100.0%	
		Dimensión Desarrollo					
	Promedio	Recuento	7	113	48	168	
		% dentro de	4.2%	67.3%	28.6%	100.0%	
		Dimensión Desarrollo					
	Mala	Recuento	7	42	24	73	
		% dentro de	9.6%	57.5%	32.9%	100.0%	
		Dimensión Desarrollo					
	Deficitaria	Recuento	1	8	9	18	
		% dentro de	5.6%	44.4%	50.0%	100.0%	
		Dimensión Desarrollo					

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 14 podemos observar que los que se ubican en niveles Excelentes en la Dimensión Desarrollo tienen en su mayoría Niveles de Alexitimia Baja (84,8%); los que tienen niveles buenos en la Dimensión Desarrollo se ubican en su mayoría

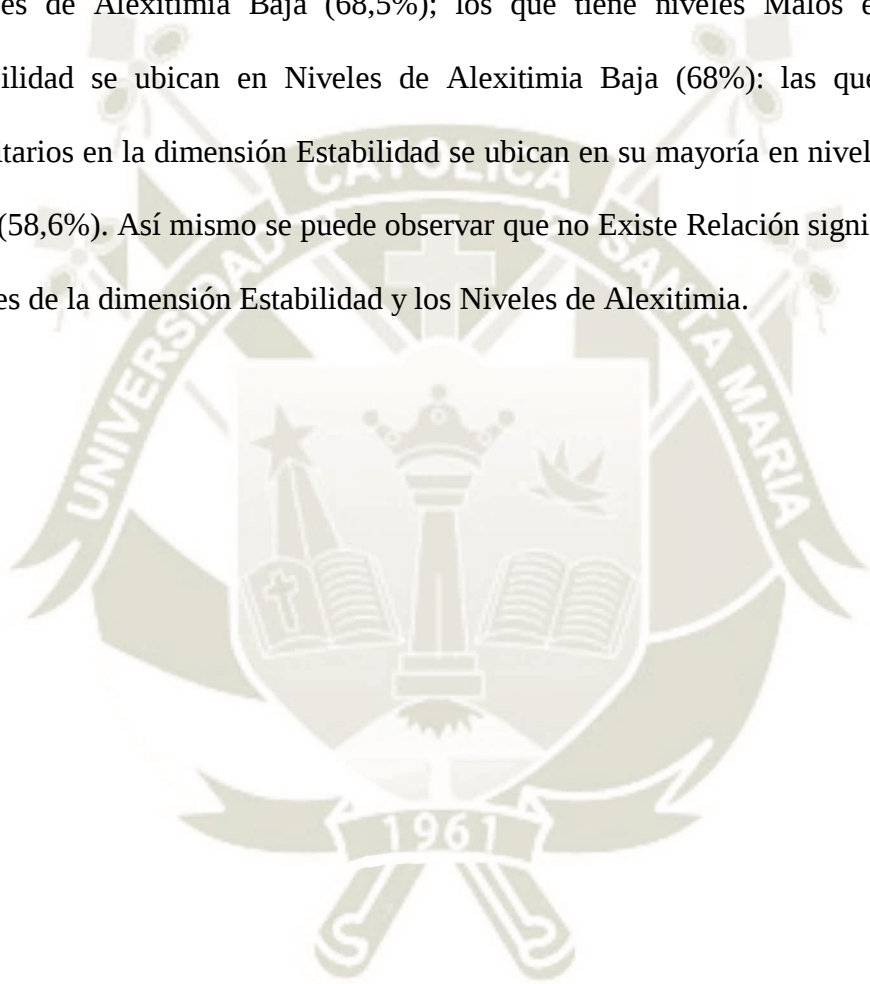
en Niveles de Alexitimia Baja (72,7%); los que tienen Tendencias Buenas en la Dimensión Desarrollo se ubican en su mayoría en Niveles de Alexitimia Baja (71,1%); los que tienen niveles Promedios en la Dimensión desarrollo se ubican en su mayoría en Niveles de Alexitimia Baja (67,3%); los que tienen niveles Malos en la Dimensión Desarrollo se ubican en su mayoría en un nivel de Alexitimia Baja (57,5%); los que tienen niveles Deficitarios en la Dimensión Desarrollo se ubican en su Mayoría en un nivel de Alexitimia Alta (50%). Así mismo se puede observar que no existe Relación Significativa entre los niveles de la Dimensión Desarrollo y los niveles de Alexitimia ($p>0,05$).

Tabla 15
Niveles de Alexitimia y Estabilidad de Clima Social familiar

		Alexitimia			Total	Sig. Chi cuadrado
		No alexitimia	Alexitimia baja	Alexitimia alta		
Dimensión Estabilidad	Tiende a buena	Recuento 0 % dentro de Dimensión estabilidad	4 80.0%	1 20.0%	5 100.0%	0,764
	Promedio	Recuento 9 % dentro de Dimensión estabilidad	111 68.5%	42 25.9%	162 100.0%	
	Mala	Recuento 5 % dentro de Dimensión estabilidad	83 68.0%	34 27.9%	122 100.0%	
	Deficitaria	Recuento 5 % dentro de Dimensión estabilidad	41 58.6%	24 34.3%	70 100.0%	

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la Tabla 15 podemos observar que los que tienen Tendencias Buenas en la Dimensión Estabilidad se ubican en su mayoría en niveles de Alexitimia Baja (80%); los que tienen niveles Promedios en la Dimensión Estabilidad se ubican en su mayoría en Niveles de Alexitimia Baja (68,5%); los que tienen niveles Malos en la dimensión Estabilidad se ubican en Niveles de Alexitimia Baja (68%); las que tienen niveles deficitarios en la dimensión Estabilidad se ubican en su mayoría en niveles de Alexitimia Baja (58,6%). Así mismo se puede observar que no Existe Relación significativa entre los niveles de la dimensión Estabilidad y los Niveles de Alexitimia.



Discusión

La presente investigación tiene por objetivo principal conocer la relación del clima social familiar y sus dimensiones en los niveles de alexitimia en jóvenes universitarios del área de sociales de la Universidad Católica de Santa María, así como también determinar la importancia de la familia en la expresión de emociones y sentimientos de los individuos.

Los resultados encontrados en nuestra investigación concuerdan con los encontrados por Zevallos & Velasco (2019). El objetivo de dicho trabajo era determinar la relación entre funcionamiento familiar, alexitimia y sobre peso/obesidad en estudiantes de una universidad privada de Arequipa. Los resultados hallaron una correlación negativa entre la cohesión familiar y la alexitimia, es así que podríamos afirmar que la familia es un elemento fundamental para el desarrollo de la alexitimia, ya que la dimensión de relaciones tanto como la cohesión familiar son un factor influyente al momento de determinar la existencia de la alexitimia en los jóvenes, ya que ambas evalúan el nivel en el que los miembros de una familia se encuentran conectados.

De igual forma nuestro trabajo puede afianzarse en los resultados obtenidos por Galagarza y Arias (2016), quien tenía como objetivo estimar la relación entre alexitimia y cohesión familiar, quienes además contaban con una población semejante con la que se contó en este proyecto, también dicha investigación concluyó en que existe una asociación entre la alexitimia y la cohesión de tipo semirelacionado, caótica o separada, en la cual el nivel de conectividad no alcanza los estándares óptimos, de la misma manera en que se encontró relación en este trabajo ya que la dimensión relaciones juega un papel importante al momento de darle valor a la cohesión que existe entre los miembros de la familia.

Cabe resaltar que del 100% de la población evaluada, el 74.9% refleja un nivel de clima social familiar promedio, esto concuerda con el trabajo de Huanqui Virrueta (2018)

el cual tiene de título “clima social familiar y dependencia emocional hacia la pareja en estudiantes de psicología y comunicación social”, en dicha investigación los resultados arrojaron un nivel medio en cuanto al clima social familiar, esto merece ser tomado en cuenta, ya que la percepción del ambiente familiar requiere un refuerzo ya que el impacto de este necesariamente afecta al desarrollo de los jóvenes.

En cuanto a los niveles de alexitimia según el género, del 100% de varones, el 28.8% tiene un nivel de alexitimia alta, mientras que del 100% de mujeres evaluadas el 25.9% tiene alexitimia en un nivel alto, a pesar que la diferencia no es considerable, es notorio que el género femenino se mantiene ligeramente por debajo del nivel de hombres, esto concuerda con el trabajo de Fernández (2011), titulado “Alexitimia y su trascendencia clínica y social”, en el cual se afirma que las mujeres son una población muchas veces invulnerable a rasgo alexitímicos debido a que biológicamente poseen un cuerpo calloso con mayor volumen, favoreciendo así una interacción hemisférica mucho más eficiente, además de tener una personalidad con mayor riqueza afectiva emocional y una instalación social inclinada al apoyo social.

Además de ello se encontró que el nivel de relaciones buenas y la alexitimia de nivel bajo tienen una relación altamente significativa; eso implica que el grado de comunicación y cohesión en los miembros de las familias puede determinar el surgimiento de alexitimia o problemas emocionales, más que otras dimensiones, ya que la dimensión relación se encarga de generar un buen nivel de comunicación, libre expresión e interacción; es decir si las relaciones familiares se encuentran deterioradas o poco desarrolladas, es muy probable la existencia de una deplorable habilidad comunicativa en cuanto a transmitir emociones se trata (Moss y Trickett, 1974). Así mismo podemos decir que la familia es el primer núcleo de contacto con otros individuos facilitando su interacción, es decir pueden

proyectar todas las dinámicas de la familia en otros espacios, eso incluye los aspectos emocionales, que les facilitan la integración (Gómez Vera y Villa Guardiola, 2013).

En otro aspecto encontramos que la mayoría de estudiantes se ubican en niveles promedios de Clima Social Familiar, seguido de un nivel malo; así mismo se puede ver en sus dimensiones que en relaciones la mayoría se ubicó en niveles promedios, seguido de niveles deficitarios; en la dimensión desarrollo se obtuvieron niveles promedios, seguido de niveles malos y en la dimensión estabilidad se ubican en niveles promedios y en niveles malos, esto lleva a concluir que la mayoría de estudiantes tiene un funcionamiento familiar inclinado al fracaso en su mayoría en lo que tiene que ver con las dinámicas de la comunicación y relaciones entre miembros, en donde también un buen índice de estudiantes se encuentran en niveles deficitarios; esto se debe a que existen una serie de elementos que pueden ser organizacionales, sociales y físicos los cuales influirían en el futuro desenvolvimiento de la personalidad y las emociones en el individuo, es decir esto los lleva a configurar la identidad, sobre todo al encontrarse en etapas importantes del desarrollo donde se consolidan distintos aspectos de la personalidad, como es la juventud. Para Holahan (1996) sostiene que el ambiente contiene elementos psicológicos que a la vez influyen en el individuo como la interrelación de la conducta con la experiencia humana; es decir esto tiene amplia relación con la manera de construir emociones de los jóvenes en sus espacios universitarios, esto lleva de alguna manera a que los estudiantes se vean constantemente atravesados por las dinámicas familiares, por ello es altamente perjudicial climas familiares deficitarios, donde las formas de comunicación, recompensas y expresión emocional no facilite una buena interacción.

Otro punto importante encontrado es la implicancia del género en la construcción de la dinámica familiar, se puede decir que en cuanto al clima social familiar la mayoría

hombres como mujeres se encuentran en niveles promedios; en lo que respecta a las dimensiones de igual forma ambos sexos se ubican en niveles promedios. Esto lleva a concluir que no existen diferencias significativas entre hombres y mujeres con respecto al funcionamiento familiar; por ende, el género no es una determinante para la dinámica en de los estudiantes en sus espacios familiares. Al respecto Boszormenyi (1985) dice que el clima social tiene una influencia interpersonal del individuo como de la adaptación del mismo que requiere cambios, dado por el desarrollo que el da a la familia, que se genera por las relaciones sociales esto lleva a la adaptación de los integrantes de una unidad familiar, así mismo Buendía (1999) sostiene que la familia debe generar un buen ambiente caracterizado por la estabilidad para sumar la relación de lazos que comparten todos los miembros de la familia para generar un clima positivo e incentivar el crecimiento personal de todos los miembros es decir hombres y mujeres; sin embargo existen ocasiones que los roles tienen gran influencia en la percepción de las relaciones de la familia, estableciendo para hombres roles que están ligados a estereotipos sociales.

De acuerdo a los resultados, no se encontró una relación significativa entre la clima social familiar y alexitimia, sin embargo si existe una relación significativa inversa entre la dimensión de relaciones y alexitimia, esto debido a que dicha dimensión evalúa el grado de la comunicación, como la libre expresión, además del grado de conflictividad de sus miembros siendo pilares para la mejor comprensión del clima social familiar, teniendo en cuenta además que las relaciones familiares, son un marco fundamental para el proceso de desarrollo de la personalidad (Malde, 2012).

Los resultados demuestran que la población evaluada cuenta con un nivel de alexitimia bajo algo que si bien es alentador no se descarta el posible riesgo de enfrentar

rasgos alexitímicos en el futuro, esto debido a que si bien los niveles de clima social familiar se encuentran en un nivel promedio, esto no necesariamente refleja un conjunto de condiciones endebles para el desarrollo emocional de los jóvenes, así mismo debemos tomar en cuenta que la población evaluada estuvo formada por estudiantes universitarios, sin ningún criterio clínico previo, es decir no se determinó si es que en alguna oportunidad alguno de los participantes padeció algún tipo de trastorno psicológico, este es un factor a tomar en cuenta ya que según se sabe la alexitimia se encuentra ligada a más de una afección psicológica, tomando como ejemplo el trabajo de Parashkeva Peres (2014), en el cual se buscaba comparar las características de la alexitimia con un grupo de pacientes que padecían trastornos alimenticios y un grupo contraste, es así que los resultados de dicha investigación reflejaron los puntajes más altos en pacientes con trastornos alimenticios, muy por encima del grupo control. Debido a esto nos atrevemos a predecir a la alexitimia como un rasgo o una condición de riesgo en los jóvenes, ya que se encuentra asociada a los bajos niveles de relaciones familiares, los cuales son más que perjudiciales en el desarrollo y desenvolvimiento del ser humano.

Conclusiones

Primera: De acuerdo a los resultados y el análisis estadístico podemos concluir que no existe relación significativa entre el Clima Social Familiar como variable general y la alexitimia.

Segunda: La dimensión Relaciones puede determinar el surgimiento de alexitimia o problemas emocionales, más que otras dimensiones pertenecientes al Clima Social Familiar.

Tercera: De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede afirmar que los participantes tanto hombres como mujeres en su mayoría se encuentran en un nivel promedio de Clima Social Familiar.

Cuarta: En cuanto a los niveles de alexitimia, la mayor cantidad de participantes obtuvieron un nivel de alexitimia baja.

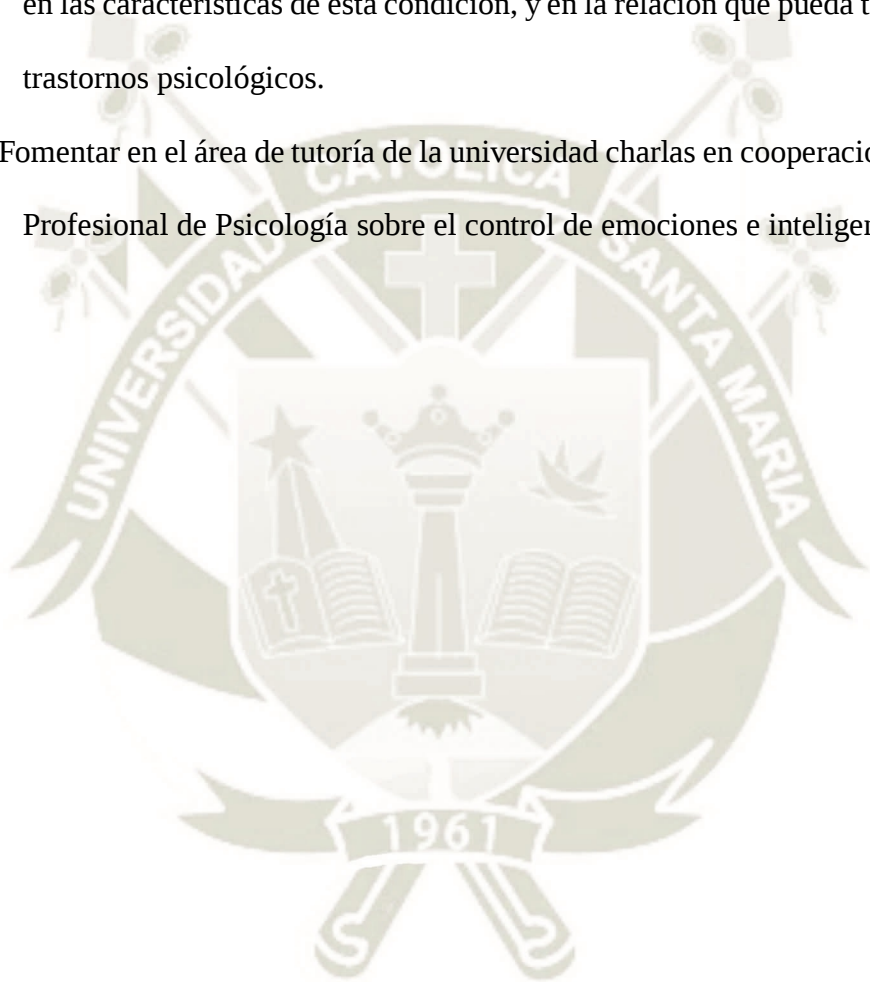
Quinta: Según los resultados estadísticos obtenidos afirmamos que las mujeres tienen un puntaje más bajo que los hombres en la prueba de Alexitimia. Es decir, los estudiantes varones presentan mayores dificultades para expresar emociones y sentimientos posicionándolos en el nivel de alta Alexitimia, lo que podría dificultarles sus relaciones interpersonales.

Recomendaciones

Primera: Motivar futuras investigaciones respecto a las dimensiones del clima social familiar y la alexitimia ampliando el tipo de muestra.

Segunda: Difundir y educar a la población universitaria sobre la alexitimia, haciendo hincapié en las características de esta condición, y en la relación que pueda tener con algunos trastornos psicológicos.

Tercera: Fomentar en el área de tutoría de la universidad charlas en cooperación con la Escuela Profesional de Psicología sobre el control de emociones e inteligencia emocional.



Limitaciones

Primera: Poca accesibilidad a los jóvenes estudiantes e indisposición de los mismos para el llenado de los instrumentos.

Segunda: La cercanía de los exámenes de fase.

Tercera: La poca disposición de ciertos docentes para que el evaluador ingrese a las aulas.



Referencias

- Benítez, M. E. (2003). *La familia cubana en la segunda mitad del siglo XX*. La Habana, Cuba : La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-40782017000200005
- Bermúdez, Méndez y García. (2016). *Inteligencia emocional, calidad de vida y alexitimia en personas mayores institucionalizadas*. Recuperado el 3 de Agosto de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6152057>
- Boszormenyi , I., & M. Spark , G. (1985). *Lealtades invisibles* . Buenos Aires , Argentina . Recuperado el Julio de 2019, de <http://maestrosdelsaber.com/material/libros/Psicologia/z%20Psicologia%20Familiar/Es%20Psico%20Boszormenyi%20Nagy,%20Ivan%20&%20Apark%20Geraldine%20-%20Lealtades%20Invisibles%20,%20Terapia%20Familiar.pdf>
- Buendía, J. (1999). *Familia y Psicología de la Salud*. Madrid, España. Recuperado el 17 de Octubre de 2019
- Cazau, P. (2006). *Introduccion a las Ciencias Sociales*. (Vol. Tercera Edición). Buenos Aires.
- Dario Paez, Itzar Fernandez y Sonia Mayordomo. (s.f.). *Elexitimia y Cultura*. Recuperado el 18 de Julio de 2019
- De Dios, Avedillo, Palao, Ortiz y Agud. (2003).
- Delgado y Gálvez . (2016). “*CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y DEPRESIÓN EN ADOLESCENTES*”. Arequipa, Arequipa, Perú. Recuperado el 2 de Julio de 2019
- Engels, F. (2011). *El origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado*. México D.F., México: Colofón S.A. de C.V. México . Recuperado el 17 de Octubre de 2019
- Espina, Ortega, Ochoa y Alemán. (2001). *Alexitimia, Familia y Transtornos alimenticios*. Recuperado el 3 de Agosto de 2019, de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/29141/28201>

- Estévez, Murgui, Musitu, y Moreno. (2008). *Clima Familiar, Clima Escolar y Satisfacción con la vida en adolescentes*. Recuperado el 19 de Julio de 2019
- Fernández, V. M. (2012). *Alexitimia*. Córdoba , Argentina . Recuperado el 26 de Noviembre de 2019, de <http://www.alfinal.com/Salud/alexitimia.php>
- Galagarza y Arias . (2016). *Alexitimia y funcionalidad familiar en estudiantes de ingeniería*. Recuperado el 3 de Agosto de 2019, de <http://ucsp.edu.pe/imf/wp-content/uploads/2016/10/alexitimia-funcionalidad-familiar-estudiantes-ingenieria.pdf>
- Gustavikno, P. (1987).
- Harris, Eisenberg, Valiente, Morris, Fabes, Cumberland, . . . Losoya. (1989; 2003 - 2004).
- Henao López, Gloria Cecilia; Gracia Vesga, María Cristina. (2009). *Interacción Familiar y Desarrollo Emocional en niños y niñas*. Colombia. Recuperado el Junio de 2019, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130711104715/ArtGloriaCeciliaHenaoLopez.pdf>
- Hernández, Fernández y Baptista. (2015). *Metodología de la Investigación* .
- Herrera y Ore. (2015).
- Holahan, C. (1996). *Psicología Ambiental* . México D.F., México: Limusa. Recuperado el 18 de Octubre de 2019
- Huanqui Virrueta, M. (2018). “*CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y DEPENDENCIA EMOCIONAL HACIA LA PAREJA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA Y COMUNICACIÓN SOCIAL*”. Arequipa, Perú. Recuperado el 4 de Noviembre de 2019
- Izard, C. (1994). *Innate and Universal facial Expressions: Evidence from developmental and cross- -cultural research*. Unated States. Recuperado el 18 de Octubre de 2019
- Kerlinger. (1984).
- Lange, C., & James, W. (1884 & 1885). *La teoría de la sensación*. Chicago & Copenhagen, EE.UU & Dinamarca. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/185/18551075001.pdf>

Lopez, F., Etxebarria, I., Fuentes, M., & Ortiz, M. (1999). *Desarrollo Afectivo y Social*.

Madrid, España: Pirámide. Recuperado el 15 de Octubre de 2019

Lyons, W. (2000). *La Filosofía De La Cognición Y Emoción*. Dublin , Irlanda . Obtenido de

https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=vsLvrhohXhAC&oi=fnd&pg=PA21&dq=william+lyons+emotion+&ots=uTDL9kW6Ea&sig=CYguSLR_rw1QH8o-OBhF60aB8t8#v=onepage&q&f=false

Magagnin. (1998).

Malde. (2012).

Martin, J., & Maccoby, E. (1983). *Socialization in the Context of the Family: parent-child*

Interaction. New York, Unated States: In E.M. Hetherington. Recuperado el 18 de Octubre de 2019

Martínez Vasallo, H. M. (2015). *La familia: una visión interdisciplinaria*. Recuperado el 3 de

Agosto de 2019, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v37n5/rme110515.pdf>

Medina y Sarmiento. (2008). *Alexitimia en estudiantes universitarios varones y mujeres*.

Arequipa, Arequipa, Perú. Recuperado el 6 de Agosto de 2019, de

http://200.106.60.38/bibl_virt/at/2008/medina_ne/html/index-frames.html?fbclid=IwAR2wH98cxfQWA2PhJKxRmiK4fcHXas0r4_QpJ7nFIoXPhiR9_0krZtXJwn4

Moos, R., & Trickett, E. (1974). *Escala del Clima Social Familiar*. California, United States.

Recuperado el 18 de Octubre de 2019

Murdock. (1965). *Clima Social y Dependencia Emocional*. (MacMillan, Ed.) New York,

United States. Recuperado el 16 de Octubre de 2019

Murillo. (2017). *ALEXITIMIA Y FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN MUJERES CON*

ANOREXIA NERVIOSA DE UNA CLÍNICA PRIVADA. Recuperado el 3 de Agosto de 2019, de

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9295/MURILLO_

MARTINEZ_ALEXITIMIA_Y_SU_FUNCIONAMIENTO_FAMILIAR_EN_MUJERES_CON_ANOREXIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Nussbaum, M. (2000). *Martha Nussbaum: Emociones, Mente Y Cuerpo*. Zaragoza , España. Obtenido de http://institucional.us.es/revistas/themata/46/art_56.pdf

Olivia Gomez, E., & Villa Guardiola , V. (2013). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización* . Morelos , Morelos , México . Recuperado el Julio de 2019, de [file:///C:/Users/FERNANDO/Downloads/Dialnet-HaciaUnConceptoInterdisciplinarioDeLaFamiliaEnLaGl-5995439%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/FERNANDO/Downloads/Dialnet-HaciaUnConceptoInterdisciplinarioDeLaFamiliaEnLaGl-5995439%20(1).pdf)

Páez, D., Fernández, I., & Mayordomo, S. (2000). *Alexitimi y Cultura*. Vasco. Recuperado el 6 de Agosto de 2019

Páez, D., Martínez, F., Velasco, C., Mayordomo, S., Fernández, I., & Blanco, A. (1999). *Validez Psicométrica de la Escala de Alexitimia de Toronto (TAS-20): Un Estudio Transcultural*. Toronto, Canadá. Recuperado el 21 de Octubre de 2019

Parashkeva Peres, L. R. (2014). *Alexitimia en Transtornos Alimenticios*. Lima , Lima , Perú. Recuperado el 8 de Junio de 2020, de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5548/PEREZ_LUNA_RAFAJLOVSKI_PARASHKEVA_TRASTORNOS_ALIMENTICIOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Peña , A. (2020). *Cuando las emociones son inaccesibles*. Raleigh, Carolina del Norte, Estados Unidos. Obtenido de <https://raleigh.quepasanoticias.com/noticias/opinion/a-corazon-abierto-dra-amparo/cuando-las-emociones-son-inaccesibles>

Pierre, C. B. (2016). *Clima Social Familiar de los estudiantes de la Escuela Tecnica de la Policia Nacional del Peru en el distrito de la Union-Piura, 2016*. Piura, Perú. Recuperado el 15 de Julio de 2019, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5813/CLIMA_SOCIAL_CASTRO_BAYONA_ELBERTH_JAN_PIERRE.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Pierre, M., & de M'Uzan, M. (1963). *La pensée opératoire*. Paris, Francia. Recuperado el 21 de Noviembre de 2019, de

<http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=0000108#:~:text=En%20los%20a%C3%B1os%20sesenta%2C%20los,mental%20com%C3%BAAn%20en%20los%20pacientes>

Rodríguez, J. O. (1999). *Alexitimia, una revisión* (Vol. 19). Virgen del Rocío, Sevilla , España . Recuperado el Agosto de 2019 , de <http://www.revistaaen.es/index.php/aen/article/view/15668/15527>

Rojas y García . (2016). *Funcionamiento familiar como predictor de la alexitimia de acuerdo al índice de masa corporal*. Recuperado el 3 de Agosto de 2019, de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007471916300229>

Scheler, M., & Brentano, F. (2010). *La ambivalente posición de Max Scheler ante la ética de Franz Brentano*. México. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-66492010000200002

Sifneos, P. E. (1979). *Alexitimia: concepto y medición*. Estados Unidos . Obtenido de <http://scielo.conicyt.cl/pdf/rchnp/v53n1/art04.pdf>

Sivak. (1997).

Solomon , R., & Calhoun, C. (1989). *Introducción. Emociones y elección a ¿Qué es una emoción?* México. Obtenido de file:///C:/Users/FERNANDO/Downloads/11166-Texto%20del%20art%C3%ADculo-41751-1-10-20141211.pdf

Taylor. (1984). *Alexitimia y Funcionalidad Familiar*. Recuperado el 21 de Julio de 2019

TenHouten , W., Walter, D., Hoppe , K., & Bogen, J. (1988). *Alexythimia and the Split Brain: Electroencephalic Correlates, Psychiatric Clinics of North America* (Vol. 11). Estados Unidos de América. Obtenido de <http://www.alfinal.com/Salud/alexitimia.php>

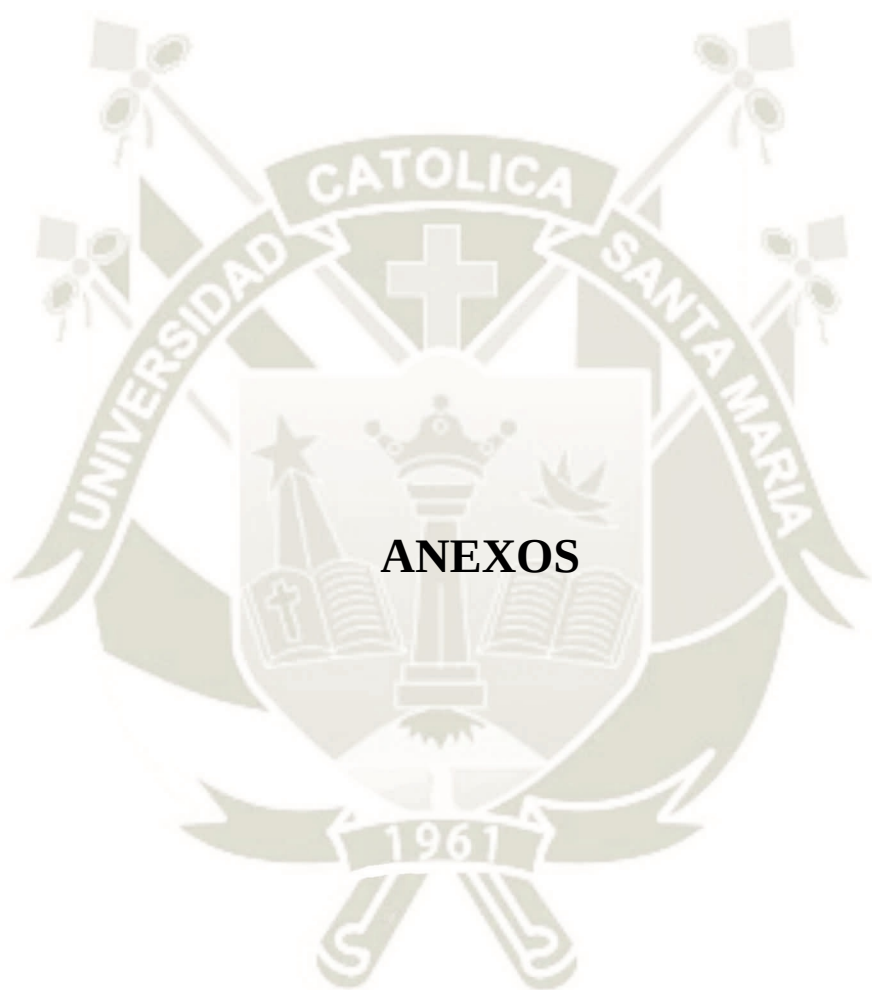
Vasallo, H. M. (2015). *La familia: una visión interdisciplinaria*. Matanzas, Matanzas, Cuba. Recuperado el 6 de Agosto de 2019, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v37n5/rme110515.pdf>

Zavala. (2001). *Clima Social Familiar y Habilidades Sociales*. Arequipa, Arequipa, Perú.

Recuperado el 19 de Julio de 2019

Zevallos Villanueva, C. E., & Velasco Benavides, M. V. (2019). *“Funcionamiento familiar y alexitimia en estudiantes con sobrepeso u obesidad de una universidad particular de Arequipa*. Arequipa, Arequipa, Perú . Recuperado el 9 de Junio de 2020, de http://54.213.100.250/bitstream/UCSP/16148/4/ZEVALLOS_VILLANUEVA_CAM_ALE.pdf





ANEXOS

CLIMA SOCIAL FAMILIAR FES DE MOSS

Instrucciones:

Señala con una X, bajo la columna V o F si su respuesta coincide o discrepa con la opción del cuestionario. NO HAY RESPUESTAS BUENA O MALAS. No emplee demasiado tiempo en cada frase y conteste señalando la respuesta que mejor describa su situación presente.

Nº	SITUACIONES	V	F
1	En mi familia nos ayudamos y apoyamos realmente unos a otros.		
2	Los miembros de la familia guardan a menudo sus sentimientos para sí mismos.		
3	En nuestra familia peleamos mucho.		
4	En general ningún miembro de la familia decide por su cuenta.		
5	Creemos que es importante ser los mejores en cualquier cosa que hagamos.		
6	A menudo hablamos de temas políticos o sociales en familia.		
7	Pasamos en casa la mayor parte de nuestro tiempo libre.		
8	Los miembros de mi familia asistimos con bastante frecuencia a la iglesia.		
9	Las actividades de nuestra familia se planifican con cuidado.		
10	En mi familia tenemos reuniones obligatorias muy pocas veces.		
11	Muchas veces da la impresión de que en casos estamos "pasando el rato".		
12	En casa hablamos abiertamente de lo que nos parece o queremos.		
13	En mi familia casi nunca mostramos abiertamente nuestros enojos.		
14	En mi familia nos esforzamos para mantener la independencia de cada uno.		
15	Para mi familia es muy importante triunfar en la vida.		
16	Casi nunca asistimos a reuniones culturales (exposiciones, conferencias, etc.)		
17	Frecuentemente vienen amistades a visitarnos a casa.		

18	En mi casa no rezamos en familia.		
19	En mi casa somos muy ordenados y limpios.		
20	En nuestra familia hay muy pocas normas que cumplir.		
21	Todos nos esforzamos mucho en lo que hacemos en casa.		
22	En mi familia es difícil "desahogarse" sin molestar a todos.		
23	En la casa a veces nos molestamos tanto que golpeamos o rompemos algo.		
24	En mi familia cada uno decide por sus propias cosas.		
25	Para nosotros es muy importante el dinero que gane cada uno.		
26	En mi familia es muy importante aprender algo nuevo o diferente.		
27	Alguno de mi familia practica habitualmente algún deporte.		
28	A menudo hablamos del sentido religioso de la Navidad, Semana Santa, etc.		
29	En mi casa muchas veces resulta difícil encontrar las cosas necesarias.		
30	En mi casa una sola persona toma la mayoría de las decisiones.		
31	En mi familia estamos fuertemente unidos.		
32	En mi casa comentamos nuestros problemas personales.		
33	Los miembros de mi familia, casi nunca expresamos nuestra cólera.		
34	Cada uno entra y sale de la casa cuando quiere.		
35	Nosotros aceptamos que haya competencia y "que gane el mejor".		
36	Nos interesan poco las actividades culturales.		
37	Vamos con frecuencia al cine, excursiones, paseos.		
38	No creemos ni en el cielo o en el infierno.		
39	En mi familia la puntualidad es muy importante.		
40	En la casa las cosas se hacen de una manera establecida.		

41	Cuando hay que hacer algo en la casa, es raro que alguien sea voluntario.		
42	En casa, si a alguno se le ocurre hacer algo, lo hace sin pensarlo más.		
N°	SITUACIONES	V	F
43	Las personas de mi casa nos criticamos frecuentemente unas a otras.		
44	En mi familia, las personas tienen poca vida privada o independiente.		
45	Nos esforzamos en hacer las cosas cada vez un poco mejor.		
46	En mi casa casi nunca tenemos conversaciones intelectuales.		
47	En mi casa casi todos tenemos una o dos aficiones.		
48	Las personas de mi familia tenemos ideas muy precisas sobre lo que es bueno o malo.		
49	En mi familia cambiamos de opinión frecuentemente.		
50	En mi casa se dan mucha importancia a cumplir las normas.		
51	Las personas de mi familia nos apoyamos unas a otras.		
52	En mi familia, cuando uno se queja, siempre hay otro que se siente afectado.		
53	En mi familia a veces nos peleamos y nos vamos de las manos.		
54	Generalmente en mi familia cada persona sólo confía en sí mismo cuando surge un problema.		
55	En mi casa nos preocupamos poco por los ascensos en el trabajo o las otras en el colegio.		
56	Algunos de nosotros tocan algún instrumento musical.		
57	Ninguno de la familia participa en actividades recreativas, fuera del trabajo o el colegio.		
58	Creemos que hay algunas cosas en las que hay que tener fe.		
59	En la casa nos aseguramos de que nuestros dormitorios queden limpios y ordenados.		

60	En las decisiones familiares todas las opiniones tienen el mismo valor.		
61	En mi familia hay poco espíritu de grupo.		
62	En mi familia los temas de pagos y dinero se tratan abiertamente.		
63	Si en mi familia hay desacuerdo, todos nos esforzamos en suavizar las cosas y lograr paz.		
64	Las personas de mi familia reaccionan firmemente al defender sus propios derechos.		
65	En nuestra familia apenas nos esforzamos para tener éxito.		
66	Las personas de mi familia vamos con frecuencia a la Biblioteca o leemos obras literarias.		
67	Los miembros de mi familia asistimos a veces a cursillos y clases por afición o por interés.		
68	En mi familia cada persona tiene ideas distintas sobre lo que es bueno o malo.		
69	En mi familia están claramente definidas las tareas de cada persona.		
70	En mi familia cada uno tiene libertad para lo que quiera.		
71	Realmente nos llevamos bien unos con otros.		
72	Generalmente tenemos cuidado con lo que nos decimos.		
73	Los miembros de la familia estamos enfrentados unos con otros.		
74	En mi casa es difícil ser independiente sin herir los sentimientos de los demás.		
75	"Primero es el trabajo, luego es la diversión" es una norma en mi familia.		
76	En mi casa ver televisión es más importante que leer.		
77	Las personas de nuestra familia salimos mucho a divertirnos.		
78	En mi casa leer la Biblia es algo importante.		
79	En mi familia el dinero no se administra con mucho cuidado.		

80	En mi casa las normas son muy rígidas y "tienen" que cumplirse.		
81	En mi familia se concede mucha atención y tiempo a cada uno.		
82	En mi casa expresamos nuestras opiniones de modo frecuente y espontáneo.		
83	En mi familia creemos que no se consigue mucho elevando la voz.		
84	En mi casa no hay libertad para expresar claramente lo que se piensa.		
85	En mi casa hacemos comparaciones sobre nuestra eficacia en el trabajo o el estudio.		
86	A los miembros de mi familia nos gusta realmente el arte, la música o la literatura.		
87	Nuestra principal forma de diversión es ver la televisión o escuchar radio.		
88	En mi familia creemos que el que comete una falta, tendrá su castigo.		
89	En mi casa generalmente la mesa se recoge inmediatamente después de comer.		
90	En mi familia, uno no puede salirse con la suya.		

ESCALA DE ALEXITIMIA DE TORONTO (TAS-20)

Instrucciones:

Señala, con una X, el grado en que estas características se ajustan a tu modo de ser habitual. En caso de equivocarte tacha y coloca una X en la opción correcta.

Contesta lo más sinceramente posible.

	Totalmente en desacuerdo	Moderadamente en desacuerdo	No sé, ni de acuerdo, ni en Moderadamente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1. A menudo me encuentro confundido(a) sobre cuál es la emoción que estoy sintiendo.				
2. Me es difícil encontrar las palabras exactas para expresar mis sentimientos.				
3. Tengo sensaciones físicas que incluso ni los médicos las entienden.				
4. Soy capaz de expresar mis sentimientos con facilidad.				
5. Prefiero analizar los problemas en vez de describirlos o explicarlos.				
6. Cuando estoy mal no sé si estoy triste, asustado(a) o enfadado(a).				
7. A menudo estoy confundido(a) con las sensaciones de mi cuerpo.				

8. Prefiero dejar que pasen las cosas, en vez de analizar por qué han ocurrido así.					
9. Tengo sentimientos que no puedo identificar.					



	Totalmente en desacuerdo	Moderadamente en desacuerdo	No sé, ni de acuerdo, ni en desacuerdo	Moderadamente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
10. Es esencial estar en contacto con las emociones y sentimientos.					
11. Me es difícil describir o explicar lo que siento sobre la personas.					
12. La gente me dice que explique con más detalles mis sentimientos.					
13. No sé qué está pasando, dentro de mí.					
14. A menudo no sé porque estoy enfadado(a).					
15. Prefiero hablar con la gente de sus actividades diarias que de sus sentimientos.					
16. Prefiero ver en la TV programas superficiales de entretenimiento, en vez de complicados dramas psicológicos.					
17. Me es difícil revelar mis más profundos sentimientos, incluso a mis amigos íntimos.					

18. Puedo sentirme cercano a alguien, comprender sus sentimientos incluso en momentos de silencio.					
19. Me resulta útil examinar mis sentimientos para resolver problemas personales.					
20. Buscar el significado profundo de las películas distrae de la diversión que se pueda sentir viéndolas, simplemente sin complicaciones.					



Consentimiento Informado de Participación en Proyecto de Investigación

Dirigido a.

Estudiantes Universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Santa María

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación “Alexitimia y Clima social familiar en jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Santa María”, presentado por los bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología, *Geraldo Félix Aquino Chullo y Fernando Corrales Hinojosa*.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal Determinar *la influencia del Clima Social Familiar en el desarrollo de la Alexitimia en estudiantes universitarios*. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá responder dos encuestas de tipo escala y elección múltiple, la cuales serán anónimas. Dicha actividad durará aproximadamente 45 minutos y será realizada en las aulas, durante el desarrollo de las clases.

Los alcances y resultados esperados de esta investigación son conocer si la familia es una causa importante para el desarrollo de problemas emocionales como la alexitimia, con esta investigación podrá conocer los niveles de desarrollo emocional y familiar. Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar **la salud e integridad física y psíquica** de quienes participen del estudio.

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, serán los Investigadores Responsables del proyecto, quienes tomarán todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Los investigadores responsables aseguran **la total cobertura de costos** del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno. Por otra parte, la participación en **este estudio no involucra pago o beneficio económico** alguno.

Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer preguntas en cualquier momento de la ejecución del mismo. Igualmente, puede retirarse de la investigación en cualquier momento, sin que esto represente perjuicio. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Desde ya le agradecemos su participación.

- Geraldo Félix Aquino Chullo
- Fernando Corrales Hinojosa

Investigadores responsables