

**Universidad Católica de Santa María**  
**Facultad de Ciencias y Tecnologías Sociales y Humanidades**  
**Escuela Profesional de Educación**



**APLICACIÓN DEL PROGRAMA “MANITOS TRABAJADORAS” PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE DOS AÑOS  
DE LA CUNA JARDÍN SAN DIEGO, AREQUIPA 2020**

Tesis presentada por las bachilleres:

**Angulo Palomino Gabriela Lizeth**

**Postigo Anchante Tamara**

Para optar el Título Profesional de:

**Licenciada en Educación Inicial**

Asesora:

**Dra. Andía Gonzales, Brizaida**

**Guadalupe**

**Arequipa – Perú**

**2020**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA**

**EDUCACION**

**DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR DE TESIS**

Arequipa, 25 de Agosto del 2020

**Dictamen: 000867-C--2020**

Visto el borrador de tesis del expediente 000867, presentado por:

**2011203172 - POSTIGO ANCHANTE TAMARA**

**2011240302 - ANGULO PALOMINO GABRIELA LIZETH**

Titulado:

**APLICACIÓN DEL PROGRAMA MANITOS TRABAJADORAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE DOS AÑOS DE LA  
CUNA JARDÍN SAN DIEGO AREQUIPA 2020.**

Nuestro dictamen es:

**APROBADO**

**2708 - MONTESINOS CHAVEZ DE TORREBLANCA MARCELA  
DICTAMINADOR**

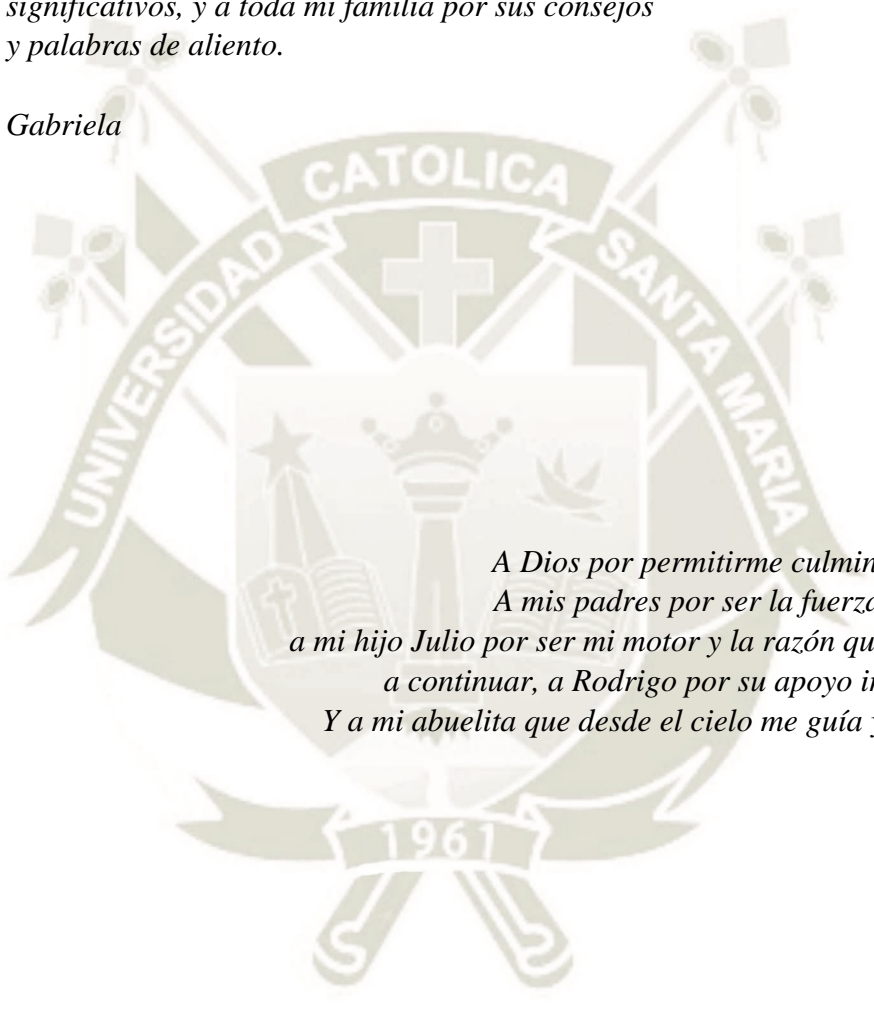


**3219 - ANDIA GONZALES BRIZAIDA  
GUADALUPE DICTAMINADOR**



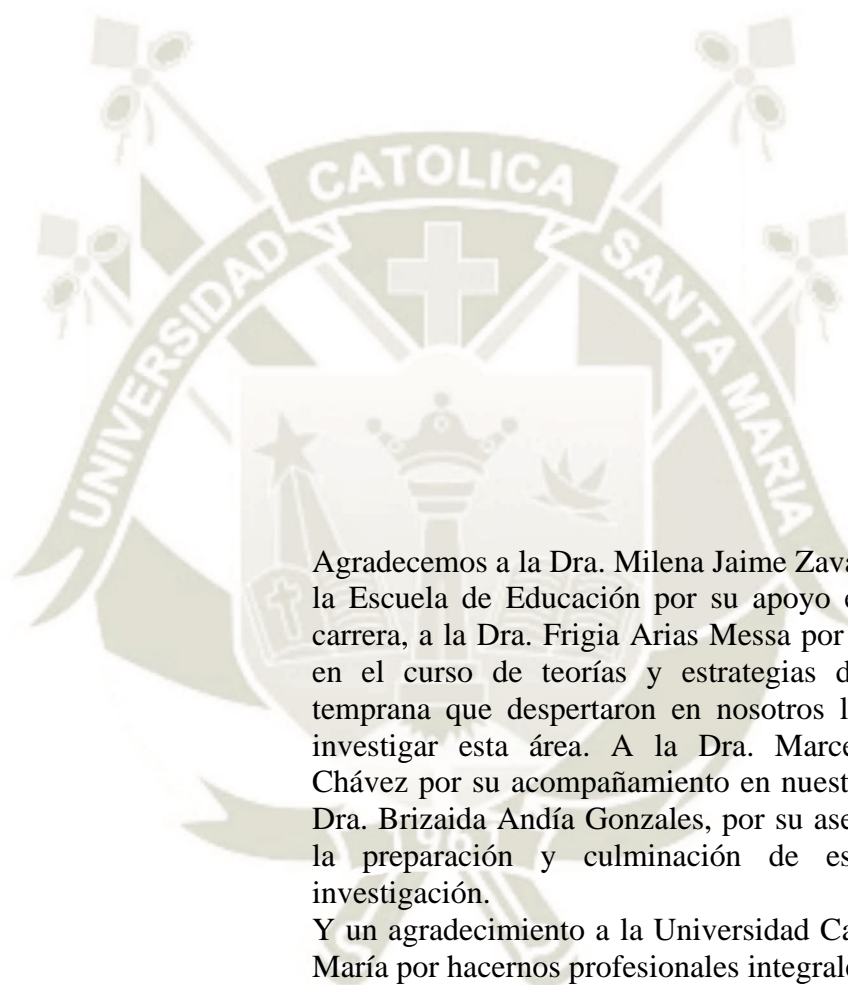
*Primeramente, a Dios por darme la vida  
y estar siempre guiándome, a mis padres  
por ser el pilar más importante y demostrarme  
siempre su cariño y apoyo incondicional.  
a mis hermanos por compartir momentos  
significativos, y a toda mi familia por sus consejos  
y palabras de aliento.*

*Gabriela*



*A Dios por permitirme culminar esta meta.  
A mis padres por ser la fuerza y el ejemplo  
a mi hijo Julio por ser mi motor y la razón que me impulsa  
a continuar, a Rodrigo por su apoyo incondicional.  
Y a mi abuelita que desde el cielo me guía y me protege.*

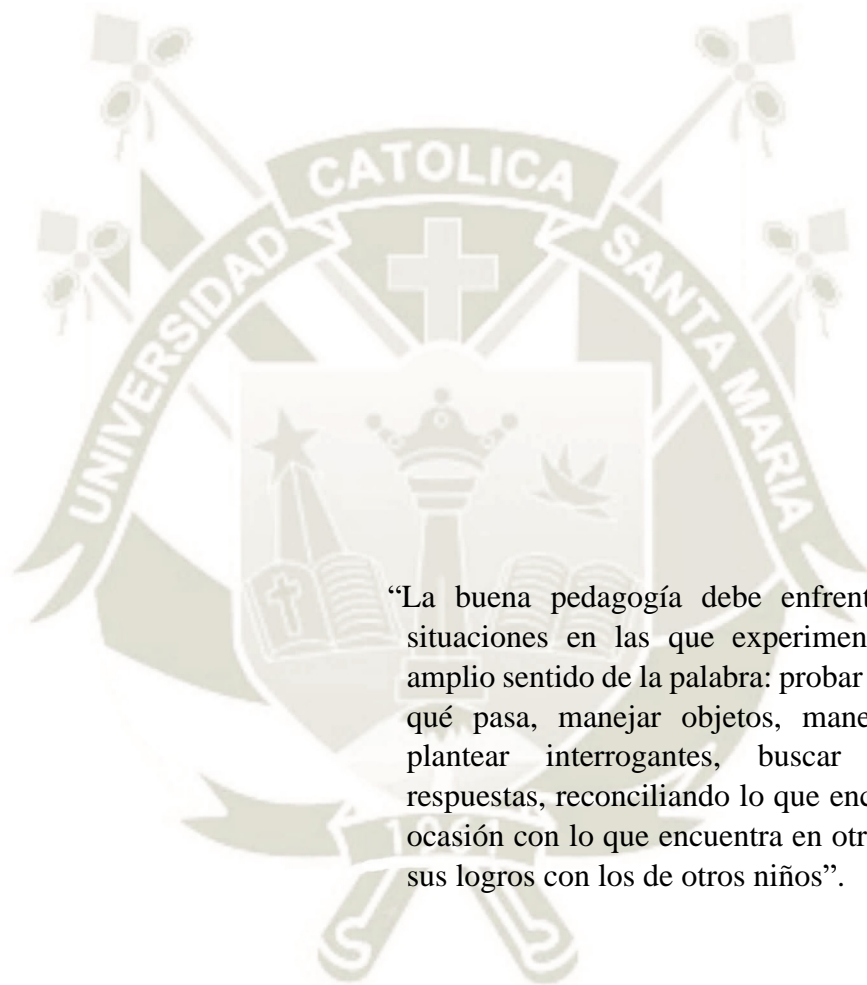
*Tamara*



Agradecemos a la Dra. Milena Jaime Zavala Directora de la Escuela de Educación por su apoyo en toda nuestra carrera, a la Dra. Frigia Arias Messa por sus enseñanzas en el curso de teorías y estrategias de estimulación temprana que despertaron en nosotros la necesidad de investigar esta área. A la Dra. Marcela Montesinos Chávez por su acompañamiento en nuestra carrera. A la Dra. Brizaida Andía Gonzales, por su asesoría y guía en la preparación y culminación de este trabajo de investigación.

Y un agradecimiento a la Universidad Católica de Santa María por hacernos profesionales integrales.

A todas GRACIAS



“La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes, buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra comparando sus logros con los de otros niños”.

Jean Piaget

## ÍNDICE

ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRAC .....	x
INTRODUCCIÓN .....	xi
CAPÍTULO I.....	13
PLANTEAMIENTO TEÓRICO	
1. OBJETO DE ESTUDIO .....	13
Objetivo General.....	14
Objetivos específicos .....	14
2. CONCEPTOS BÁSICOS.....	14
2.1 Motricidad .....	14
2.2 Importancia de la motricidad.....	15
2.3 Áreas de desarrollo de la motricidad .....	16
2.3.1 Esquema corporal .....	16
2.3.2 Lateralidad .....	17
2.3.3. Equilibrio .....	17
2.3.4 Tiempo y ritmo .....	17
2.4 Teoría del desarrollo psicomotor de Piaget.....	18
2.5 Definición de la motricidad fina .....	19
2.6. Objetivo de la motricidad fina.....	20
2.7 Fundamentos de la motricidad fina .....	20
2.8 Habilidades básicas de la motricidad fina .....	21
2.8.1 Indicadores de la motricidad fina .....	22
2.8.2 Estimulación del desarrollo de la motricidad fina .....	25
2.9 Programa “Manitos Trabajadoras” .....	27
2.9.1 Actividades gráfico-plásticas para el desarrollo de la motricidad fina utilizadas en el programa “Manitos Trabajadoras”.....	28
2.9.2 Desarrollo de la motricidad fina con ayuda de los rompecabezas .....	32
3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	33
4. HIPÓTESIS, VARIABLE(S) E INDICADOR(ES) .....	39
4.1 Hipótesis.....	39

<b>4.2 Operalización de Variables.....</b>	<b>39</b>
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>40</b>
<b>PLANTEAMIENTO OPERACIONAL</b>	
<b>1. Técnicas e instrumento de verificación.....</b>	<b>40</b>
<b>1.1 Técnica .....</b>	<b>40</b>
<b>1.2 Instrumento .....</b>	<b>40</b>
<b>2. Campo de verificación.....</b>	<b>40</b>
<b>1.1Ámbito geográfico .....</b>	<b>40</b>
<b>2.2 Unidades de estudio.....</b>	<b>40</b>
<b>2.3 Ubicación temporal .....</b>	<b>40</b>
<b>3. Estrategias de recolección de datos.....</b>	<b>41</b>
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>42</b>
<b>RESULTADOS</b>	
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>65</b>
<b>PROGRAMA DE ESTIMULACION DE LA MOTIRCIDAD FINA EN NIÑOS DE DOS AÑOS DE LA CUNA JARDIN SAN DIEGO. AREQUIPA 2020.....</b>	<b>67</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Desarrollo de la Motricidad Fina a los 2, 3 y 4 años.....	22
TABLA 2 Desarrollo cognitivo por indicador pre-test.....	42
Tabla 3 n Desarrollo cognitivo pre test. ....	43
Tabla 4 Desarrollo Físico por Indicador pre test .....	45
Tabla 5 Desarrollo Físico pre test.....	46
Tabla 6 Conducta adaptativa por indicador pre test.....	48
Tabla 7 Conducta adaptativa pre test.....	49
Tabla 8 Desarrollo Cognitivo indicadores Posterior a la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras” .....	51
Tabla 9 Desarrollo Cognitivo posterior a la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras” ..	52
Tabla 10 Desarrollo físico por indicadores Posterior a la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras” .....	54
Tabla 11 Desarrollo Físico posterior a la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras” .....	55
Tabla 12 Conducta Adaptativa por indicadores posterior a la aplicación del programa "Manita Trabajadoras" .....	57
Tabla 13 Conducta adaptativa posterior a la aplicación del programa "Manitos Trabajadoras" ..	58
Tabla 14 Tabla comparativa entre el pre test y el post test .....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Porcentaje Indicador Desarrollo cognitivo conductual Pre test .....	
Figura 2 Porcentaje Indicador Desarrollo físico pre test.....	47
Figura 3 Porcentaje Indicador Conducta adaptativa pre test.....	50
Figura 4 Porcentaje Indicador Desarrollo cognitivo post test.....	53
Figura 5 Porcentaje Indicador Desarrollo físico Post Test.....	56
Figura 6 Porcentaje Indicador Conducta adaptativa Post Test.....	59

## RESUMEN

La presente investigación lleva por título Aplicación del programa “MANITOS TRABAJADORAS” para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de dos años de la cuna jardín san diego Arequipa 2019. La cual tuvo como objetivo general Comprobar la eficacia del programa “Manitos Trabajadoras” para el desarrollo de la motricidad en los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego. La población con la que se trabajó fue de 28 niños y niñas de dos años, el nivel de la investigación fue de tipo cuasi experimental y descriptiva, el instrumento utilizado fue un cuestionario adaptado del DAYC (Developmental Assessment of Young Children), específicamente en su traducción en español es Evaluación del Desarrollo del Niño Pequeño y, la intención fue crear un programada basado en actividades pedagógicas, que permitan mejorar la motricidad fina en los niños de dos años.

Los resultados demostraron en el pre test, escaso desarrollo de la psicomotricidad. Sin embargo, cuando se desarrolló el programa en base a estos resultados, se observó con el pos test, una mejora significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de dos años. Por lo que, finalmente se pudo comprobar la hipótesis y los objetivos fueron cumplidos.

**Palabras Claves:** Psicomotricidad fina, programa educativo, estimulación temprana.

## ABSTRAC

This research is entitled Application of the program "HANDS WORKERS" for the development of fine motor skills in two-year-old children from the garden crib San Diego Arequipa 2019. The general objective of which was to verify the effectiveness of the program "Handyworkers" for the development of motor skills in two-year-old children from Cuna Jardín San Diego. The population with which we worked was 28 two-year-old boys and girls, the level of the investigation was quasi-experimental and descriptive, the instrument used was a questionnaire adapted from the DAYC (Developmental Assessment of Young Children), specifically in its translation into Spanish Evaluation of the Development of the Young Child and the intention was to create a program based on pedagogical activities, which allow improving fine motor skills in two-year-old children. The results showed weakness in the development of psychomotor skills in two of the three dimensions used. These dimensions were Behavioral Development, Physical Development, and Adaptive Behaviors. The program was developed based on these results, obtaining a significant improvement in the development of fine motor skills in two-year-old boys and girls. Finally, the hypothesis was tested and the objectives were met.

**Key Words:** Fine psychomotricity, Educational program, early stimulation.

## INTRODUCCIÓN

La educación inicial le permite al niño desarrollar diferentes habilidades, que le servirá en el sano crecimiento tanto físico como emocional. El desempeño motriz se refiere a la habilidad que puedan tener los infantes al momento de realizar movimientos grandes y pequeños.

Estos movimientos se clasifican en dos grandes grupos, los movimientos de motricidad gruesa que son aquellos movimientos que involucran la coordinación de brazos y piernas un ejemplo de ellos es gatear, caminar, correr, agachar entre otros y, por otro lado, la motricidad fina comprende movimientos más precisos como lo es el agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir; estos movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación óculo-manual.

Existen sin duda una gran cantidad de herramientas que se pueden utilizar a nivel pedagógico que pueden servir para estimular el desarrollo de la motricidad fina, utilizando elementos como la cooperación y el movimiento para crear estrategias que permitan el buen desarrollo de la motricidad fina en los niños, cabe destacar que la psicomotricidad está basada en una visión global de la persona, por lo que se presenta como un instrumento útil y necesario para el desarrollo desde sus primeros años de vida.

La educación integral permite unir todos estos elementos, además de ser un requisito indispensable para el fortalecimiento de los conocimientos cognitivos, por lo que la creación de programas educativos le brindase a las instituciones y a los docentes del área de inicial espacios propicios para la mejora del desarrollo integral de sus estudiantes, comenzando en edades tempranas a estimular el desarrollo del niño.

El desarrollo de programas especializados permite reforzar el trabajo que se realiza en la cuna, estos programas van orientados a mejorar el desarrollo en cualquiera de los dos grandes grupos de la motricidad.

Esta investigación propone la creación del programa Manitos Trabajadoras, para el desarrollo de la motricidad fina en niños de dos años de la cuna jardín San Diego, este programa a través de diferentes actividades, planificadas en base al currículo Nacional de la Educación Básica 2019, propuesto por el MINEDU, para desarrollar de manera efectiva el desarrollo de la motricidad fina.

Esta investigación estará estructurada en capítulos, que seguirá la siguiente estructura:

Capítulo I: En él se desarrolló todo el planteamiento teórico de la investigación, se detalló el problema los antecedentes de la investigación, hipótesis y variables.

Capítulo II: Se verá reflejado el diseño técnico y la ejecución del proyecto, además de la recolección de datos.

Capítulo III: Contiene todo el análisis de los datos obtenidos, en el curso de la investigación.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO TEÓRICO

#### 1. OBJETO DE ESTUDIO

La presente investigación lleva como enunciado: Aplicación del programa “Manitos Trabajadoras” para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de dos años de la cuna jardín San Diego Arequipa 2020. Está situado en el campo de las Ciencias Sociales, en el área de Educación, nivel inicial, siendo esta también su línea de investigación. Esta es una investigación de nivel cuasi experimental y descriptiva, asimismo, corresponde al tipo de campo.

La finalidad de esta investigación, estuvo orientada hacia la creación de un programa, basado en actividades didácticas y pedagógicas permitan mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los escolares de dos años, la intención es que este programa que fue diseñado especialmente para esta investigación para que represente una herramienta útil para los docentes de la institución educativa en la cual fue realizada. Por todas estas razones se plantearon las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la eficacia del programa “Manitos Trabajadoras” para el desarrollo de la motricidad en los niños de dos años de la Cuna Jardín San diego?

¿Cuál es el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego antes (pre-test) y después (pos-test) de la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras”?

¿Cuál es el nivel de desarrollo físico de los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego antes (pre-test) y después (pos-test) de la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras”?

¿Cuál es el nivel de conducta adaptativa de los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego antes (pre-test) y después (pos-test) de la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras”?

En tal sentido, las interrogantes planteadas dieron lugar a los siguientes objetivos:

### **Objetivo General**

Comprobar la eficacia del programa “Manitos Trabajadoras” para el desarrollo de la motricidad en los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego.

### **Objetivos específicos**

Identificar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego antes (pre-test) y después (pos-test) de la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras”.

Determinar el nivel de desarrollo físico de los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego antes (pre-test) y después (pos-test) de la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras”.

Precisar el nivel de conducta adaptativa de los niños de dos años de la Cuna Jardín San Diego antes (pre-test) y después (pos-test) de la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras”.

## **2. CONCEPTOS BÁSICOS**

### **2.1 Motricidad**

La motricidad es un término que ha sido sometido a diversos análisis para establecer su conceptualización, el contempla el desarrollo del movimiento del ser humano desde su fecundación hasta la vejez. Los estudiosos de la motricidad Investigan todas las etapas, causas y efectos de un acto motor y da explicación a todo lo relacionado con el movimiento del ser vivo. El acto motor sigue varias etapas para llegar a efectuar un movimiento.

La motricidad se ha tratado desde diferentes perspectivas; pero es a través de la psicología y de la pedagogía que en los últimos años ha adquirido relevancia ya que la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos de intervenir el desarrollo del niño en la

educación, la reeducación o la terapia, enfocándose principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal. Fernández define "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno" (Fernández, 1994, Pag 47).

Muniáin, (1997) por su parte la define como "La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

## **2.2 Importancia de la motricidad**

Más allá de tener una habilidad formal, en la que se adquiriera la mayor destreza de calidad y cualidad, en que, nos conlleve el admirar y hasta imitar, ciertas expresiones que nos sirven de base para el desarrollo personal, motriz desde el medio del cuerpo en su propósito social y el mensaje, intelectual y cultura. Es pues desde el movimiento y el ritmo en la expresión corporal, uno de los medios más completos de las artes y con ello los lenguajes y la comunicación sociocultural, expresada desde cualquier persona en común, demostrando todas las potencialidades que la facultad humana nos brinde (Fernández, 1994).

Y como tal construirse nos solo como un programa más en la educación, sino que, viendo, siendo desde las artes en la aplicación físico espacial, la oportunidad de disfrutar, complacer la guía del movimiento, que luego se aplicara con libre creatividad del pensar

y aprender. La psicomotricidad es una técnica que facilita el dominio del espacio y con ello las perspectivas de un mejor y más seguro movimiento del niño/a, donde el poder de ser el mismo/a y potenciar así su desarrollo global, a través del movimiento libre y siempre desde las propias capacidades y el posible dominio del ritmo y la expresión.

Se recalca la importancia de la psicomotricidad; por la íntima vinculación que existe entre el cuerpo, la emoción, la vida relacional y la actividad cognitiva, especialmente durante las etapas de la vida.

- ✓ La actividad psicomotriz permite que el niño descubra el mundo, a los demás y así mismo a través del movimiento y la acción.
- ✓ Por una parte y a nivel cognitivo, la vivencia corporal y de situaciones favorece el paso de la representación mental de las mismas y a la construcción del mundo de la realidad, abriendo así el camino por los aprendizajes esenciales.
- ✓ Por otra parte, existe una importante relación entre la motricidad y la vida emocional puesto que las actividades motrices son una fuente básica de placer para el niño y toda vez que las relaciones con los demás se establecen a través del dialogo tónico-emocional.
- ✓ El cuerpo, a través de sus posiciones, sus movimientos, sus tenciones, sus mímicas, sus contactos, sus distancias y sus ritmos permite expresar pulsiones, emociones y vivencias.

## **2.3 Áreas de desarrollo de la motricidad**

### **2.3.1 Esquema corporal**

Se define como esquema corporal al conocimiento y la relación mental que el individuo con su cuerpo.

El desarrollo de esta área es de vital importancia para que el niño logre conocer las partes que componen su cuerpo, que lo conozca y los puedan usar como medio de desarrollo

motor sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo (Huamán y Valencias, 2017).

### **2.3.2 Lateralidad**

Se describe como el predominio de un hemisferio cerebral, el desarrollo de esta área le permitirá al niño iniciar las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo, es recomendable que el niño defina por si solo su lateralidad en forma espontánea y no forzada (Huamán y Valencias, 2017).

### **2.3.3. Equilibrio**

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

En la capacidad del equilibrio y la estabilidad también se puede observar en la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localizaciones del propio cuerpo, tanto espacio como colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, el tiempo o en ambos a la vez (Huamán y Valencias, 2017).

### **2.3.4 Tiempo y ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

## 2.4 Teoría del desarrollo psicomotor de Piaget

Castilla (2013) manifiesta que en esta teoría se explica cómo las personas van a ir interpretando el contexto a diversas edades, en la cual el desarrollo psicomotor se da en la edad por la cual se encuentra el niño; Piaget instauró cuatro fases de la evolución psicomotora en la persona: Periodo Sensorio motriz (0 – 2 años): Se caracteriza porque el estudiante posee un nivel de aprendizaje participativo, el canal por el cual descubren su entorno los bebés es mediante los sentidos y movimientos. La etapa sensoria motriz se divide en 6 estadios:

- ♣ Ejercicios reflejos (0-1 mes) Caracterizados por ser respuestas innatas, a una forma particular de estimulación
- ♣ Reacciones circulares (1 a 4 meses) Acto reiterativo y centrado en el cuerpo del bebé, esto lo ejecuta para sentir placer.
- ♣ Reacciones circulares secundarias (4 a 8 meses) Actos premeditados que reitera el infante para lograr resultados que abarcan más que su anatomía.
- ♣ Conducta intencional (8 a 12 meses) Existe una coordinación entre estructuras secundarias estancia del objeto.
- ♣ Reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses) El infante siempre está buscando examinar activamente el entorno e imitar.
- ♣ Representación simbólica (18 a 24 meses) Se logra la continuidad del objeto. Se comienza las estructuras representativas mentales. Periodo Pre – operacional (2 a 7 años): El infante inicia a graficar el realismo mediante figuras, posee un pensamiento ególatra, tiene la capacidad para organizar de acuerdo a la (forma, tamaño, color), existe un progreso en ámbitos como el lingüístico, cognitivo, juegos simbólicos y dibujo. Por último, en cuanto a su instrucción es el primer

paso a la educación pre – escolar, guardería, PRONEI. Periodo de Operaciones concretas (7 a 11 años): El infante comienza a desarrollar un pensamiento estructurado y racionalizado, además tiene un nivel maduracional que le permite ejercer un pensamiento razonable, no obstante, solo puede aplicar ese pensamiento a los objetos físicos (por lo tanto, concreta operacional), es un ser más social, emplea oraciones más complicadas, decae el ideal ególatra. Periodo de Operaciones formales (11 años hacia más adelante): Se caracteriza por un que el individuo se encuentra en el tramo final de las cuatro fases de su crecimiento cognitivo, comenzando la adolescencia e incluye la adultez, es una fase complicada, donde el individuo tiene la capacidad para razonar más allá de lo establecido y concreto, desarrolla al máximo su pensamiento cognitivo, y es consciente de todo de lo que lo rodea.

## **2.5 Definición de la motricidad fina**

Según definición de Cándales, (2012), este término se refiere al control fino, es decir es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control del niño sobre estas destrezas es de gran importancia en el buen desarrollo de sus capacidades.

La motricidad fina se desarrolla a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento que permita coordinar, fuerza muscular, y sensibilidad normal.

La psicomotricidad fina, guarda estrecha relación con los movimientos del cuerpo y de la coordinación de los mismo con ojos, manos, gestos y manualidades que se ejercitan en la vida diaria.

## 2.6. Objetivo de la motricidad fina

- ✓ Fortalecer y desarrollar todas aquellas actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos; el cual nos permite realizar las siguientes actividades, como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.
- ✓ Desarrollar la coordinación viso manual es la acción realizada con las manos u otras partes del cuerpo, en coordinación con los ojos. La coordinación viso-manual conducirá a las niñas y niños al dominio de la mano. Los principales elementos que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.
- ✓ Desarrollar la coordinación óculo podal (ojo- pie) donde intervenga el pie y la pierna que le permite realizar actividades como patear, caminar de
- ✓ puntas, caminar en los talones, juegos con los dedos del pie etc. (La familia on line, 2011).

## 2.7 Fundamentos de la motricidad fina

La motricidad fina está fundamentada en una serie de movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de aumento de la inteligencia. (Cabrera y Dupeyrón, 2019)

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales

en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

## **2.8 Habilidades básicas de la motricidad fina**

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

*Tabla 1 Desarrollo de la Motricidad Fina a los 2, 3 y 4 años*

2 años	3 años	4 años
Presión en pinza fina opone el índice al pulgar	Construye pilas de más de 5 cubos	Controla la rotación flexión de la muñeca
Construye pilas de 3 a 5 Cubos	Toma el lápiz entre el pulgar y el índice.	Toma el lápiz en pinza y sigue líneas con precisión
Introduce objetos pequeños en objetos grandes	Coordina el movimiento de todos los dedos.	Toma la tijera Realiza cortes siguiendo líneas
Enrosca, gira y rueda objetos		

Fuente: Morales (2013)

### 2.8.1 Indicadores de la motricidad fina

#### - Desarrollo Cognitivo

Es definida por Jiménez y Rierar (2019) como la actividad psicológica que permite relacionar los niveles cognitivos y afectivos con respecto al movimiento. Es decir, la actividad psicomotriz permite el desarrollo del niño a nivel psicológico, físico y social a través del mismo. Por lo tanto, el niño utilizará a su cuerpo como elemento de contacto con el entorno, logrando así su maduración psicológica. El proceso de la coordinación cognitiva es un proceso individual, el cual dependerá de la propia experiencia, necesidades e intereses del niño.

Autores como Meyer y Kieras (1997) investigaron los efectos de combinar la actividad física con el desarrollo de las habilidades cognitivas. Como resultado, encontraron que existen importantes beneficios para las funciones cognitivas superiores. Entre sus

resultados, hallaron que factores como la atención, lenguaje, memoria, velocidad de procesamiento, percepción y pensamiento se desarrollan con más facilidad.

Otro estudio llevado a cabo por Moratal et al. (2008), indicó que los niños que se ejercitan tienen mejor capacidad de regulación de sus habilidades cognitivas generales, mayor capacidad de reacción y mejor nivel de atención para discriminar estímulos relevantes de los que no lo son. Por tanto, un buen desarrollo psicomotor puede ser un buen predictor sobre las habilidades para aprendizaje posteriores.

### **- Desarrollo Físico**

El concepto de desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, se realiza uniformemente. El ritmo de crecimiento es rápido en el Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia 6 primer año de vida, a partir del segundo año muestra un patrón más lineal y estable, enlenteciéndose gradualmente hasta la pubertad. En la adolescencia se acelera de nuevo y se detiene al finalizar ésta. Las diferentes partes del cuerpo, así como los órganos del mismo, varían también en el ritmo de maduración. La asincronía del desarrollo de los diferentes sistemas corporales está incorporada a la herencia de nuestra especie. Por ejemplo, el crecimiento de la cabeza y del cerebro es más rápido que el resto del cuerpo y pronto alcanza proporciones de adulto, mientras que los órganos sexuales reproductores crecen de forma lenta y se aceleran en la adolescencia.

El desarrollo físico está condicionado por el desarrollo muscular, siguiendo las leyes céfalocaudal y próximodistal previamente citadas, de tal forma que los músculos de cabeza y cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades. La maduración del tejido muscular es muy gradual durante la niñez y se acelera al inicio de la adolescencia, cambiando asimismo la proporción de músculo/grasa. El momento más álgido de

acumulación de grasa se suele observar a los 9 meses, posteriormente hasta los 8 años los niños pierden tejido graso y se van haciendo más delgados, y a partir de esta edad se van a presentar diferencias en la acumulación de grasa en función del sexo. Así en las niñas durante la pubertad y adolescencia se concentra, preferentemente, en brazos, piernas y tronco, mientras que los chicos desarrollan mayor capacidad muscular y ósea (Maganto y Cruz, 2000).

### **- Conducta Adaptativa**

El concepto de conducta adaptativa se refiere al rendimiento en el desempeño de las actividades de la vida diaria requeridas para la autonomía personal y social (Sparrow, Cicchetti y Saulnier, 2016), estos autores establecen cuatro características fundamentales:

1. Está relacionada con la edad. La conducta adaptativa aumenta y se vuelve más compleja a medida que se crece.
2. Se valora en un contexto social determinado.
3. Es modificable. Puede empeorar o mejorar como resultado de intervenciones, cambios en el entorno del individuo, traumas o eventos emocionales o físicos;
4. Se define por el rendimiento manifiesto, no por la capacidad del individuo. Es decir que, aspectos como la falta de motivación u otras limitaciones podrían impedir que las capacidades sean demostradas a través de hechos y comportamientos concretos. De esta manera, para la medición de la conducta adaptativa se considera el rendimiento real o práctico y no el potencial de la persona.

### **- Conductas adaptativas en niños**

En niños la conducta adaptativa le permite desarrollar una serie de habilidades entre las que destacan:

Habilidades de autoayuda, las cuales, corresponden a la autodeterminación, al correcto uso del lenguaje, la expresión y al correcto desarrollo de las habilidades académicas.

Funcionamiento independiente. consisten en la capacidad que tiene el individuo para mantener su cuerpo y al ambiente en el que vive en correcto estado y le permite desarrollar y mantener relaciones sociales e interpersonales desde su propia independencia, esto va de la mano con el desarrollo de la personalidad.

#### **2.8.2 Estimulación del desarrollo de la motricidad fina**

La estimulación de la motricidad fina consiste en desarrollar en los niños y niña mediante diversas estrategias didácticas.

Estas estrategias didácticas nos ayuda también a desembocar movimientos finos en la niña y el niño, el cual también fortalece el agarre de pinza y nos centraremos sobre todo en la coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados con las manos como ser la prensión de un objeto , manejo de utensilios, coger objetos con el dedo índice y el pulgar todos los estos ejercicios y otros más que se presentan en este trabajo llegar a ser apto para una futura escritura de la niña y el niño.

La estimulación del desarrollo de la motricidad, se enfoca en trabajar en cuatro aspectos:

#### **- Desarrollo tónico/muscular**

El tono se define como “un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados, cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las

actividades motrices y posturales” (Berruezo, 2000). Es una actividad muscular sostenida que prepara para la acción motriz.

El tono muscular es un mediador del desarrollo motor: organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura, y es la base del movimiento dirigido e intencional. Wallon (1942, citado por Berruezo, 2000) puso de relieve la importancia del tono en el desarrollo del individuo. El tono es clave en la creación de un adecuado esquema corporal, y es fuente constante de información propioceptiva. También guarda relación con la postura, de hecho, Berruezo nos habla de la unidad tónico-postural, determinada en parte por el propio tono.

#### **- Coordinación Óculo-Motora**

La coordinación óculo-manual también llamada ojo-mano, es una habilidad cognitiva compleja, que nos permite realizar simultáneamente actividades en las que tenemos que utilizar los ojos y las manos. Los ojos fijan un objetivo y son las manos las que ejecutan una tarea concreta.

Son muchas las actividades mediante las cuales podemos desarrollar esta habilidad, hacer torres, alinear piezas, ensartar anillas o cuentas, meter y sacar objetos de un recipiente. Esta habilidad será especialmente importante para futuros aprendizajes escolares. Como el aprendizaje de la lectoescritura.

#### **- Habilidades manipulativas básicas**

Consiste en una serie de movimientos cuya acción fundamental se centra en el manejo de objetos, y están compuestos por dos tipos de patrones motrices básicos, los lanzamientos y las recepciones.

### **- Utilización de instrumentos gráficos básicos**

Los instrumentos gráficos básicos, son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades prácticas, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura.

Su finalidad radica en ayudar a los niños y niñas a desarrollar la motricidad fina y la creatividad en cada uno de ellos

### **2.9 Programa “Manitos Trabajadoras”**

Este programa es diseñado con la intención de ser aplicado en niños de dos años, ya que es la edad considerada como idónea para estimular la motricidad fina. Consta de 24 sesiones que serán aplicadas 3 veces por semana en un tiempo total de 2 meses, en ese tiempo se estima que a través del desarrollo de las actividades didácticas que componen el programa y las cuales están basadas en el Currículo Nacional de Educación Básica, lograr un avance significativo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de dos años.

Este programa baso la escogencia de sus actividades en aquellas que pedagógicamente permitan desarrollar la motricidad fina en niños de dos años.

Cada niño es único y tiene su propia manera de expresarse, pero no se puede olvidar que a su vez pertenece y socializa en un grupo. Para enriquecerse como ser único se debe ayudar a ejercitar la observación para desarrollarla; y para que se conozca mejor así mismo, ayudarle a penetrar en su mundo interior, pero antes hemos de comenzar con el conocimiento del mundo interior. Observando las

relaciones de color, forma espacios, descubriremos el mundo que nos rodea (Mañoso, 2006). Esto es la base fundamental del programa “Manitos Trabajadoras” está basado en actividades gráfico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina.

### **2.9.1 Actividades gráfico-plásticas para el desarrollo de la motricidad fina utilizadas en el programa “Manitos Trabajadoras”.**

El programa “manitos trabajadoras” está basado en actividades pedagógicas didácticas, apoyadas en una serie de herramientas gráfico plásticas, que permiten el desarrollo de las habilidades de motricidad fina en niños de dos años.

Para Posso (2009), el objetivo general de estas es conseguir el dominio particular de ellos, así como la manipulación de los materiales y de los utensilios que se utilizan para llevar a la práctica, desarrollando así una buena habilidad motriz fina, con el uso correcto de los materiales, para ello se presentan las diversas actividades como: Pintar, punzar, recortar, modelar (barro, plastilina, masa), garabatos, colorear y la copia de formas.

#### **a) Embolillado**

La técnica del embolillado consiste en la elaboración de bolitas de papel con los dedos índice y pulgar: esta es la posición adecuada para dicho trabajo. El objetivo de esta actividad es que los niños mejoren su motricidad fina por medio del desarrollo de la fuerza muscular de los dedos; así también, su creatividad e imaginación, ya que la motricidad fina juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia.

**b) Rasgado**

Según Posso (2009) es una actividad dentro de la coordinación viso motriz que implica movimientos digitales de pequeña amplitud en que los dedos pulgares e índices tienen un papel preponderante. Se entiende como una actividad del niño en la que emplea los dedos índice y pulgar de ambas manos coordinadamente para rasgar el papel.

**c) Modelado**

Según Posso (2009) esta actividad, muy deseada por los niños y niñas, tiene una base motriz muy grande. Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez de tener una educación del tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy dúctil. En esta técnica se emplean materiales que permiten creaciones tridimensionales (anchura, altura y profundidad) y experiencias sensoriales muy provechosas. El niño y la niña tienen la oportunidad de palpar, manipular, amasar, triturar y modelar. Estas acciones que requieren trabajo directo con los dedos ejercitan los músculos gruesos y los músculos finos. De acuerdo Vidal (2004), se realiza con materiales flexibles (plastilina) que permitan que el niño moldee amase y desarrolle habilidades motrices, es una de las actividades más usada dentro de la didáctica de la educación inicial.

**d) Construcción**

Son las actividades llevadas a cabo en la zona, el área o el rincón de la sala preescolar, prevista para la construcción con materiales estructurados, básicamente bloques o cubos. Los bloques se emplean en múltiples formas. Para crear estructuras a su gusto, como parte del juego trabajo o para construir

escenarios en el juego dramático. Este tipo de actividad por su dinamismo permite que el niño utilice los bloques llevándolos de un lugar a otro, superponiéndolos, alineándolos, derribándolos, ocupando amplio espacio al manipularlos y dando nombre a las construcciones, les produce un placer el juego y logran mayor dominio del espacio y las piezas.

#### **e) Dibujo (Garabateo)**

El dibujo pasa por varias etapas: Garabateo, pre esquemático y la esquemática que es la representación de la figura humana, en el caso de esta investigación se utilizó el garabateo.

En esta etapa los rasgos son incoherentes y tienen significado solamente para el niño o la niña que los realiza.

#### **f) Recorte**

La actividad de cortar con tijeras es un buen ejercicio de concentración ojo-dedo y permite el desarrollo de los músculos y las manos. Es una actividad de dominio existe la dificultad de que el niño pase las tijeras por un lugar determinado, así como el dominio de las dos manos realizando dos movimientos diferentes, movimientos simultáneos, ya que mientras la mano dominante hace que se abran y cierren las tijeras, la mano secundaria guía el papel para que el corte de las tijeras siga la dirección señalada (Posso, 2009). A su vez el Grupo Océano (2002) comenta que mucho antes de la edad escolar los niños hallan sumo placer en usar la tijera para realizar recortes, luego de un periodo donde prima el trozado.

**g) Engomado**

Este es un proceso que debe ir paralelo a todos los anteriores, deben fomentarse los hábitos higiénicos en los niños y las niñas al pegar, así como la ejercitación libre con pedazos de papel lustre y otros tipos de papel, ejercitación orientada.

**h) Dáctilo pintura**

Es una actividad muy básica puesto que intervienen todos aquellos gestos que el niño tendrá que realizar a la hora de escribir. A través de la pintura, el niño aprende a manejar adecuadamente distintos materiales, a mezclar colores, a controlar los movimientos de su mano, brazo, antebrazo y respetar límites. Constituye unas de las actividades muy importantes, puesto que en el acto de pintar intervienen varios de los movimientos que utilizará posteriormente el niño en el momento de escribir. Se ha de iniciar con elementos muy amplios -pintura en las manos- para trabajar la amplitud del gesto y la coordinación del brazo respecto al espacio que se quiere pintar. (Posso, 2009).

**i) Enhebrado**

De acuerdo a la Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación "Consiste en pasar una lana o hilo grueso a través de diferentes objetos, debe iniciarse desde los más grandes y gruesos hasta llegar a los pequeños".

**j) Punzado**

Requiere de movimientos precisos y de una tensión sostenida que permita desarrollar el acto prensor (presión correcta del punzón) debe desarrollarse de lo más simple a lo más complejo.

### **k) Puntillado**

“Pulsar con aguja punta roma: Esta técnica le permite al niño el dominio de los dedos, precisión de los movimientos y coordinación discomotriz”. (ibíd.)

### **l) Enroscado**

Enroscar y desenroscar tuercas es una actividad ligada a los ejercicios de vida práctica de la pedagogía Montessori. Desarrolla la concentración y la habilidad, así como la motricidad-fina y prepara a los niños para la vida futura.

## **2.9.2 Desarrollo de la motricidad fina con ayuda de los rompecabezas**

Este tipo de actividades sirve para lograr una estimulación temprana en los niños de jardín, ya que la motricidad fina ayuda a desarrollar los músculos de la mano y activar la madurez del sistema nervioso central, esto es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, continuamente este juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Los rompecabezas traen beneficios como:

- Desarrolla su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales.
- Práctica la observación, descripción y comparación; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza, así como detalles similares a otras y así poder reconstruir poco a poco el todo.
- Ejercita su memoria visual (De la Cruz, 2011).

### 3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

#### **Internacionales**

#### **El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar**

**Autor: Cabrera V, B. & Dupeyrón. (2019).** Los métodos que permitieron el estudio de base fueron los del nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales y el dominio de las técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear, rellenar.

**Programa de psicomotricidad fina en infantes en el nivel inicial, tiene como finalidad determinar el desarrollo de la psicomotricidad física en la habilidad física observada y la apreciación de competitividad entre pares.**

**Autor: Silva, Neves y Moreira (2016),** en su trabajo de investigación, realizado en Chile, Se intentó examinar por medio de la interpretación del docente, la forma de incorporar la Psicomotricidad fina en el currículo. La muestra estuvo constituida por 9 infantes. El proyecto de psicomotricidad escolar se realizó durante 2 meses, desarrollándose una vez por semana ejecutada al conjunto de infantes. Se empleó la prueba estadística Wilcoxon. Se concluyó que hay similitudes entre la información recabada antes y después de la intervención evidenciaron un incremento considerable de la cualidad física advertida y una

mejora no significativa en la apreciación de capacidad del vínculo entre pares. La docente manifestó las diferencias positivas que son relevantes en los infantes en cuanto a su desarrollo motriz y en la motivación para instruirse sobre las labores del aula. La docente también amparo la incorporación de la Psicomotricidad Escolar en el plan curricular perteneciente en la etapa inicial. Finalmente, el estudio evidencia resultados que cooperan a incrementar el entendimiento sobre la trascendencia de la Psicomotricidad Escolar en base al incremento psicosocial y cognitivo del alumno en el nivel inicial.

**Psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas, con la finalidad de delimitar la psicomotricidad y su influjo en el progreso global de los infantes.**

**Autor: Portero (2015)** presento un estudio con un enfoque cuantitativo, correlacional, se utilizará la encuesta como método de recopilación de información; la población estuvo conformado por 35 niños. Se visualizó que los infantes presentan inconvenientes en el área psicomotriz, esto hace referencia que no poseen un adecuado progreso total, todos los juegos psicomotores van a favorecer el desarrollo integral de los infantes, la labor consiste en tener conocimientos y las capacidades tanto intelectual como manual que va a permitir el desarrollo en el área motora, reforzando sus habilidades, eso va permitir los problemas motrices.

**La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos ubicada en valencia Venezuela.**

**Autor: Martín. y Torres. (2015).** Fue un estudio adscrito a la línea de investigación Desarrollo de Evaluación Infantil bajo la Temática Proceso de Desarrollo Infantil y Subtemática Desarrollo de la Psicomotricidad. Éste trata sobre la diversidad funcional, para ello se aspiró como objetivo general Comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”. La presente investigación surge a partir de la escasa implementación de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Metodológicamente fue una investigación bajo el Paradigma Pos- positivista, bajo el enfoque Cualitativo y con un diseño de Investigación Etnográfica, los informantes claves estuvieron distribuidos en el grupo de 3 y 5 años de edad cronológica. Para la recolección de la información se emplearon registros descriptivos que permitieron señalar los acontecimientos que surgieron en las jornadas diarias, asimismo, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la técnica de la fotografía, posteriormente se hizo levantamiento de categorización y macrocategorías, fueron un total de 131 categorías y 3 macrocategorías, cabe destacar que se obtuvo como resultado poca participación y poca motivación por partes de los niños y niñas en las actividades

**Nacionales**

**Efectos del programa jugando a los cocineritos en la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa de la Salle - Arequipa 2014.**

**Autor: Mengoa, (2015)**

Los principales resultados obtenidos en esta investigación indican que, en el pre test, antes de llevarse a cabo la aplicación del Programa tanto los niños y niñas del grupo control y grupo experimental presentan un grado de desarrollo similar en su motricidad fina. En cambio, en el postest, después de llevarse a cabo la aplicación del Programa, los niños y niñas del grupo experimental han alcanzado un grado de desarrollo superior al del grupo control en su motricidad fina, asumiendo esta superioridad a su participación en el Programa Jugando a los Cocineritos

**Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.**

**Autor: Meza y Lino. (2017).** El presente estudio buscó determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017, el 60,9% (14) tienen su

motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

**Influencia del Taller Jugando con mi Familia en el Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del Distrito de Ventanilla – Lima.**

**Autor: Verde y Jiménez. (2015).** De tipo experimental, trabajaron con una muestra 25 alumnos entre niño y niña cada uno con sus papás, los cuales pertenecen a la Institución Educativa Inicial N°125. Se empleó la encuesta (pre y post test) que se suministró a papás y una lista de cotejo empleado en los infantes a fin de ratificar si el taller presento incidencia ante el progreso psicomotriz. Concluido el taller se evidencio marcado influjo del taller jugando con mi familia en el progreso psicomotriz de los infantes tanto niño y niña de 2 a 3 años de la I.E.I. N°125 en un 95.5%, lo cual se debió a que el 74.6% de papás tuvieron una participación activa en el taller

**La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima • 2001 - San Martín de Porres-UGEL02. 2014.**

**Autor: Marquina, Mejía, y Pérez (2014),** investigación correlacional realizada con el objetivo de determinar la relación que existe entre la coordinación psicomotriz fina y la escritura en los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la I. E:P. N. P Santa Rosa de Lima - San Martín de Porres- UGEL 02-

2014. Sus principales conclusiones fueron: La coordinación psicomotriz fina se relaciona significativamente con el aprendizaje de las letras en los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de la P.N.P Santa Rosa de Lima 2001, San Martín de Porres- UGEL 02-2014. Por lo expuesto en los seis párrafos anteriores, se concluye que la coordinación psicomotriz fina se relaciona significativamente con la escritura inicial en los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de la P.N.P Santa Rosa de Lima 2001, San Martín de Porres- UGEL 02-2014.

**Programa “Afinate conmigo” Sobre motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Ana de los Jardines” de San Martín de Porras, Lima – 2014.**

**Autor: Córdova (2014)**, hizo un estudio titulado; Magister en problemas de aprendizaje, Universidad Cesar Vallejo - Perú, cuyo objetivo fue determinar la relación entre método cooperativo, utilizando el ordenador y aprendizaje del curso de dibujo y diseño en la E.I. “República de Colombia” de independencia, 2013, se utilizó la investigación pre-experimental, con una población de 30 niños, utilizando como instrumento fue una prueba de motricidad fina que fue aplicada antes y después, siendo los resultados; los siguientes, donde el 63,3 % en los niños en el pre test están en inicio, tan solo el 36,7% en el nivel de proceso, luego de la aplicación que en un post test se obtuvo un 80% se ubican en el nivel logrado esperado. Llegó a la conclusión; permitiéndonos afirmar que la aplicación del programa mejoró la motricidad fina del niño de 5 años, se recomienda potenciar un programa de recuperación de su motricidad fina a través de la aplicación de las técnicas gráficas plásticas como recursos didácticos.

#### 4. HIPÓTESIS, VARIABLE(S) E INDICADOR(ES)

##### 4.1 Hipótesis

Dado que la motricidad fina es el proceso de refinamiento y maduración del sistema neurológico y que se desarrollan a través del tiempo, la experiencia y el conocimiento. Es probable, que al aplicar el programa” Manitos trabajadoras” estimule el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de dos años de la cuna jardín San Diego.

##### 4.2 Operacionalización de Variables

Variables	Indicadores	Subindicadores
<b>Variable Dependiente.</b> <b>Motricidad fina</b>	Desarrollo cognitivo	Atención Memoria Planificación Toma de decisiones Discriminación
	Desarrollo físico	Tono y desarrollo de muscular
	Conducta Adaptativas	Habilidades de autoayuda Funcionamiento independiente Responsabilidad personal
<b>Variable Independiente</b> <b>Programa Manitos Trabajadoras.</b>	Estimulación del desarrollo de la motricidad fina	Desarrollo Tónico muscular
		Coordinación motora óculo superior
		Habilidades manipulativas básicas
		Utilización de instrumentos gráficos básicos

## CAPÍTULO II

### PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

#### 1. Técnicas e instrumento de verificación

##### 1.1 Técnica

Como técnica se utilizó la encuesta.

##### 1.2 Instrumento

Como instrumento de recolección de datos se utilizó una ficha de observación, adaptado del cuestionario DAYC (Developmental Assessment of Young Children) Evaluación del Desarrollo en niños pequeños en su traducción al español. Sus autores son Judith K. Vorees y Taddy Maddox. Su versión original es procedente de Austin, Texas U.S.A. y su primer ejemplar se publicó en 1998. Una de sus adaptaciones fue realizada en la Universidad Católica de Santa María por Portilla, Vilches, Alarcón et.al. (2008). Adaptación que sigue en vigencia, para su tabulación se utilizaron gráficos de frecuencia de cada ítem, luego se tabuló cada indicador, consolidando en la escala propuesta por el autor, excelente, regular y deficiente.

#### 2. Campo de verificación

##### 1.1 Ámbito geográfico

La investigación se realizó en el distrito de Paucarpata, en la Urbanización guardia Civil 3era etapa. L 21.

##### 2.2 Unidades de estudio

Nombre del aula	Nº de alumnos	%
2 años	28	100%

##### 2.3 Ubicación temporal

Esta investigación se realizó en el periodo comprendido entre diciembre del año 2019 y mayo del 2020.

### 3. Estrategias de recolección de datos

- Se solicitó el permiso respectivo a la directora para poder aplicar el instrumento a los alumnos.
- Evaluar a los alumnos con el instrumento.
- Se realizó la evaluación con un pre test que tuvo como finalidad diagnosticar el grado de desarrollo de la motricidad fina en los niños de dos años.
- Se realizaron las sesiones correspondientes al programa “Manitos Trabajadoras”.
- Se realizó el post test para constatar los avances.



### CAPÍTULO III

### RESULTADOS

En este capítulo se detalla el resultado de los dos test aplicados en los niños de dos años, uno se realizó al inicio de la investigación con la intención de diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina, estos fueron los resultados obtenidos:

*Tabla 2 Desarrollo Cognitivo Por Indicador Pre-Test*

Ítems	Frecuencia	Sí	frecuencia	No	frecuencia	A veces
Colocar un objeto pequeño dentro de un depósito	12	42.9%	9	32.1%	7	25%
Aprieta el dedo del examinador	17	60.7%	9	39.3%	2	7.1 %
Controla el movimiento de la muñeca	10	35.7%	11	39.3%	7	25%
Da forma Circular a la plastilina	6	20.9%	10	32.1%	12	47%
Hace Garabatos	26	92.9%	2	7.1%	0	-

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 2 se puede observar el resultado de los datos recogidos en cuanto a la dimensión desarrollo cognitivo, donde se observa que:

El 42.9% de los niños logra colocar un objeto dentro de otro, mientras que el 32.1% no lo hace y el 25% solo lo hace a veces.

En cuanto a la actividad de apretar el dedo del examinador el 60.7% logra hacerlo mientras que el 39.3% no lo hace y el 7.1% solo lo hace a veces.

En la actividad propuesta de controlar la muñeca se tiene que el 39.3% no tiene control de movimiento de su muñeca mientras que el 35.7% si tiene el control respectivo en el movimiento de su muñeca mientras que el 25% solo controla a veces el movimiento.

Con respecto a la acción de dar forma circular a la plastilina tenemos que el 47% solo a veces logra dar forma circular a la plastilina mientras que, 32.1% no logra dar forma circular a la plastilina y el 20.9% si lo hace.

Con respecto al ítems de realizar garabatos se observa que el 92.9% lo hace mientras que el 7.1% dice que no.

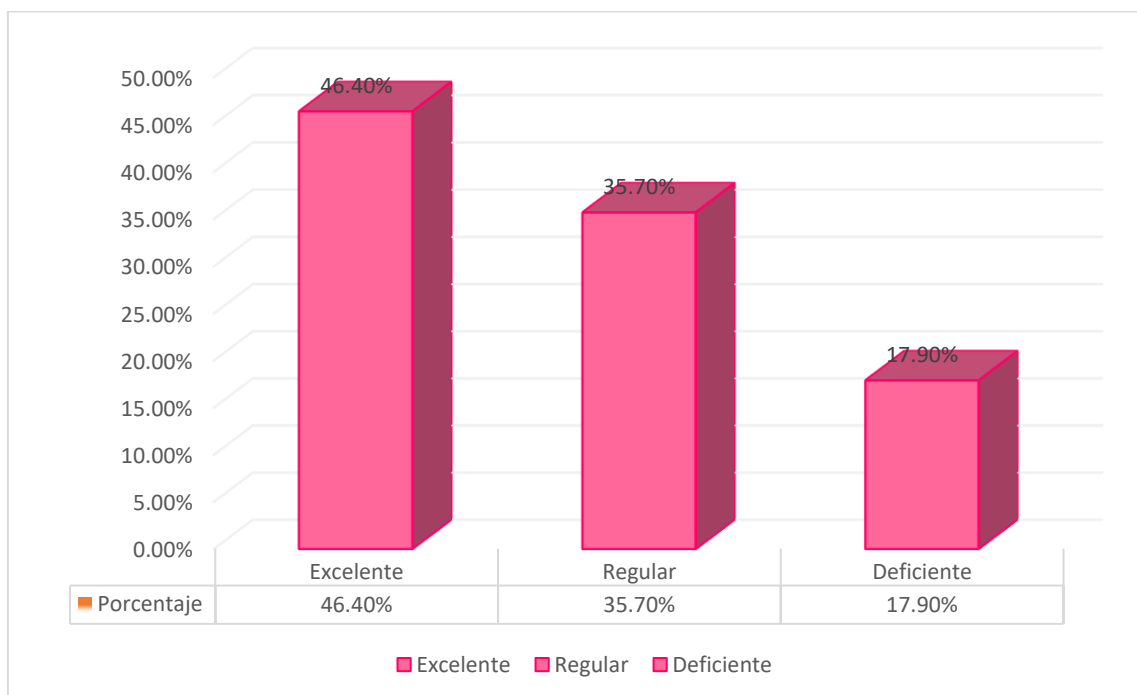
*Tabla 3 Desarrollo cognitivo pre test.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Excelente</b>	<b>13</b>	<b>46,4</b>
<b>Regular</b>	<b>10</b>	<b>35,7</b>
<b>Deficiente</b>	<b>5</b>	<b>17,9</b>
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 3 se observa los resultados del pre test para la Dimensión desarrollo cognitivo donde el 46.4% tiene un nivel de desarrollo excelente mientras que el 35.7% está en el rango regular y el 17.9 en el rango deficiente. Esto indica que a pesar que existe un excelente nivel en la mayoría de los niños. Hay un porcentaje importante que no llegan a un nivel óptimo de desarrollo cognitivo, siendo esto una de los principales objetivos del programa “Manitos Trabajadoras” lograr un desarrollo integral de todos los niños participantes de la investigación.

**Figura 1 Porcentaje Desarrollo Cognitivo Conductual Pre Test**



Fuente: Angulo y Postigo (2020).



*Tabla 4 Desarrollo Físico Por Indicador Pre Test*

Ítems	Frecuencia	Sí	Frecuencia	No	Frecuencia	A veces
Apila 6 a 8 Cubos	7	25%	18	64.3%	3	10.7%
Construye una torre con tres cubos	6	21.4%	15	53.6%	7	25%
Repite juegos de dedos mediante palabras y Acciones	3	10.7%	20	71.4%	5	82.1%
Usa una mano consistentemente en las actividades	5	17.9%	5	17.9%	18	64.3%
Imita trazos verticales, horizontales y en círculos	5	17.9%	15	53.6%	8	28.6%
Sostiene el lápiz entre los dos primeros dedos y el pulgar	8	28.6%	11	39.3%	9	32.1%

Fuente: Angulo y Postigo (2020)

En la tabla 4 se puede observar el resultado de los datos recogidos en cuanto a la dimensión desarrollo físico, estos indicadores permiten observar que:

El 64.3% de los niños no logra apilar cubos, mientras que el 25% lo hace y el 10.7% solo lo hace a veces.

Así también se observa que en la actividad armar una torre con tres cubos el 53.6% no logra la torre mientras que el 25% solo lo hace a veces y el 21.4% si lo hace.

En la actividad propuesta de repetir juegos de dedos mediante palabras y acciones se observa que el 71.4% no logra realizarlo, el 17.9% solo lo realiza a veces y el 10.7% lo pueden realizar.

Con respecto a la acción de usar una mano de forma consistente una mano durante las actividades, el 64.3% solo a veces lo hace mientras que el 17.9% no lo logra y el mismo porcentaje si lo hace.

En cuanto a la imitación de trazos en diferentes direcciones (vertical, horizontal y circular) se puede observar que 53.6% de los niños no lo hace mientras que el 28.6% solo lo hace a veces, y el 17.9% lo hace.

La actividad de sostener el lápiz entre los dedos medios índice y pulgar arroja como resultado que, 39.3% no lo hace, el 32.1% lo hace a veces y el 28.6% si lo hace.

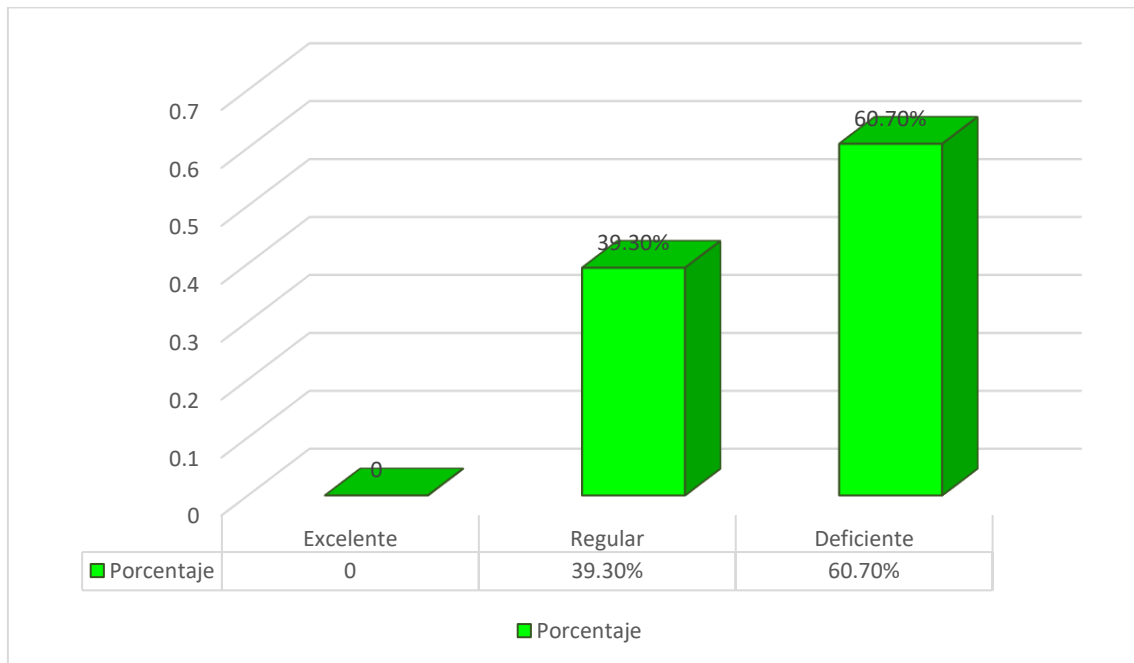
*Tabla 5 Desarrollo Físico Pre Test*

	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0
Regular	11	39,3
Deficiente	17	60,7
Total	28	100,0

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 5 se observa los resultados del pre test para la Dimensión desarrollo Físico donde el 60.7% tiene un nivel de desarrollo deficiente, mientras que el 39.3% está en el rango regular. Este resultado arroja cifras que enciende alertas ya que no hay niños en el rango excelente, esto denota que se debe reforzar esta dimensión a la hora de implementar el plan “manitos Trabajadoras”.

*Figura 2 Porcentaje Desarrollo Físico Pre Test*



Fuente: Angulo y Postigo (2020).



*Tabla 6 Conducta Adaptativa Por Indicador Pre Test*

Ítems	Frecuencia	Sí	Frecuencia	No	Frecuencia	A veces
Punza y rasga correctamente	0	0	19	67.9%	9	32.1%
Abotona correctamente	14	50%	9	32.1%	5	17.9 %
Enrosca y desenrosca	4	14.3%	11	39.3%	13	53.6%
Colorea dentro de las líneas	0	0%	5	17.9%	23	82.1%
Corta libremente	5	17.9%	8	28.6%	15	53.6%
Toca rápidamente cada dedo con su pulgar	10	35.7%	11	39.3%	7	25%
Copia figuras según el modelo	5	17.9%	14	50%	9	32.1%
Hace rodar una pelota de trapo	20	71.4%	8	28.6%	0	0
Intenta lavarse las manos y la cara	5	17.9%	16	57.1%	7	25%
Gira la manija de la puerta	15	53.6%	0	0	13	46.4%

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 6 se puede observar el resultado de los datos recogidos en cuanto a la dimensión Conducta adaptativa, estos indicadores permiten observar que:

El 67.9%% de los niños no logra punzar ni rasgar correctamente, mientras que el 32.1% solo lo hace a veces y ninguno lo logra hacer de forma correcta.

Así también se observa que en la actividad abotonar correctamente el 50% lo logra, mientras que el 32% si lo hace y el 17.9% logra hacerlo solo a veces. En cuanto a la acción de enrosca y desenrosca el 53.6% lo hace solo a veces, mientras que el 39.3% no lo hace y solo el 14.3% lo hace de forma correcta.

En la actividad de colorear dentro de las líneas se observa que el 82.1% lo hace solo a veces, el 17.9% no lo realiza.

Con respecto a la acción de cortar libremente, el 53.6% solo a veces lo hace mientras que el 28.6% no lo logra y solo el 17.9% lo hace de forma adecuada.

En cuanto a tocar todos sus dedos con el pulgar el 39.3% no logra realizar la actividad, el 35.7% si lo hace de forma adecuada y el 25% solo lo hace a veces.

La actividad de copiar figuras según el modelo el 50% no lo hace, el 32.1% lo hace solo a veces, y el 17.9% si lo hace.

Los resultados de hacer rodar una pelota de trapo dicen que el 71.4% lo hace y el 28.6% no.

En cuanto al lavado de manos y cara el 57.1% si lo hace, el 17.9% no lo hace y el 25% solo a veces.

En cuanto a girar la manija de la puerta el 53.6% si lo hace y el 46.4% solo lo hace a veces.

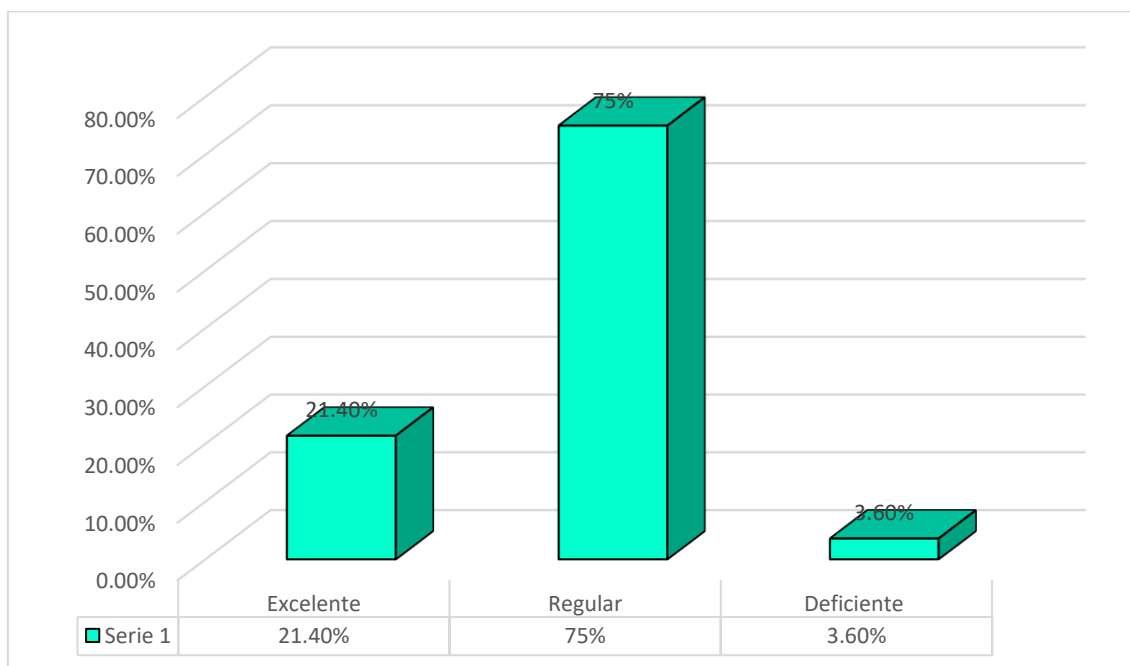
**Tabla 7 Conducta Adaptativa Pre Test**

	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	6	21.4
Regular	21	75
Deficiente	1	3.6
Total	28	100,0

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 7 se observa los resultados del pre test para la Dimensión Conducta adaptativa donde el 75% tiene un nivel de desarrollo regular, mientras que el 21.4% está en el rango excelente y el 3.6% está en el rango deficiente

*Figura 3 Porcentaje Conducta Adaptativa Pre Test*



Fuente: Angulo y Postigo (2020).



En las siguientes tablas se refleja los datos del test posterior a la aplicación del plan “Manitos Trabajadoras”:

**Tabla 8 Desarrollo Cognitivo Indicadores Posterior A La Aplicación Del Programa “Manitos Trabajadoras”**

Ítems	Frecuencia	Sí	Frecuencia	No	Frecuencia	A veces
Colocar un objeto pequeño dentro de un deposito	22	78.6%	6	21.4%	0	0
Aprieta el dedo del examinador	26	92.9%	2	7.1%	0	0
Controla el movimiento de la muñeca	25	89.3%	3	10.7%	0	0
Da forma Circular a la plastilina	17	59.1%	4	14.5%	7	26.4%
Hace Garabatos	28	100%	0	0%	0	0

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

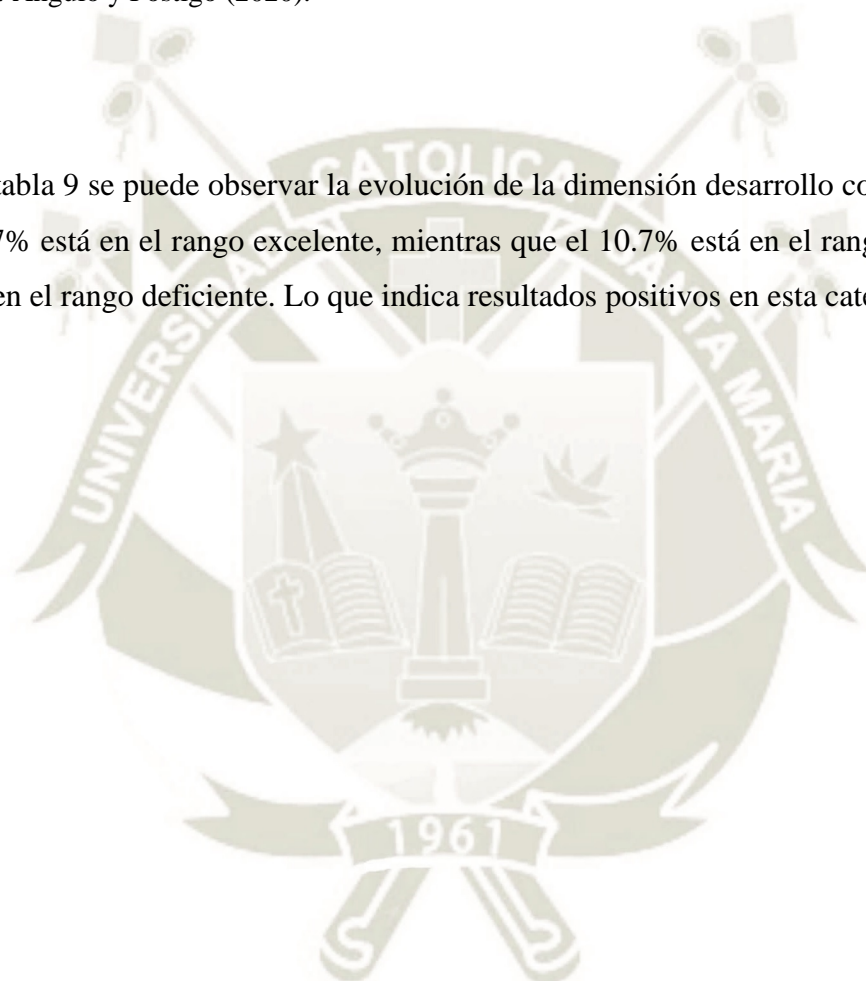
En la tabla 8 se puede observar la evolución de todos los ítems relacionados a la dimensión de desarrollo cognitivo, llevando a 0 la opción a veces y logrando que casi el 100% de los niños realizaran todas las actividades solo, la actividad dar forma a la plastilina aún está en proceso de lograr sin embargo el 59.1% de los niños logro esta actividad.

*Tabla 9 Desarrollo Cognitivo Posterior A La Aplicación Del Programa “Manitos Trabajadoras”*

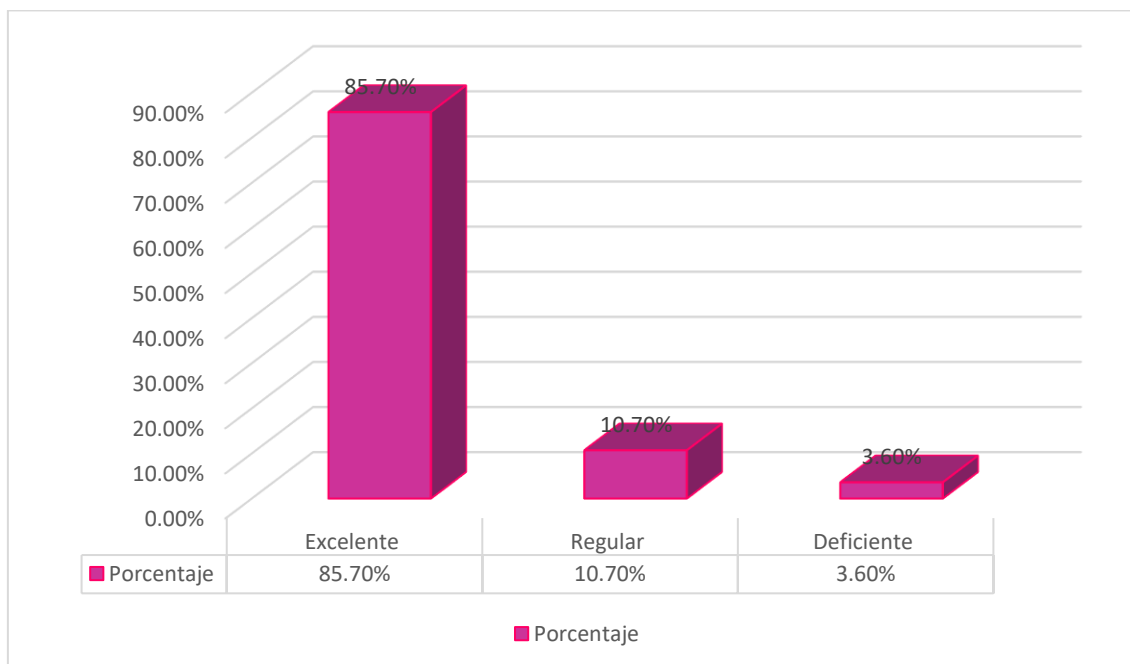
	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	24	85,7
Regular	3	10,7
Deficiente	1	3,6
Total	28	100,0

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 9 se puede observar la evolución de la dimensión desarrollo cognitivo donde el 85.7% está en el rango excelente, mientras que el 10.7% está en el rango regular y el 3.6% en el rango deficiente. Lo que indica resultados positivos en esta categoría.



*Figura 4 Porcentaje Desarrollo Cognitivo Post Test*



Fuente: Angulo y Postigo (2020).



*Tabla 10 Desarrollo Físico Por Indicadores Posterior A La Aplicación Del Programa “Manitos Trabajadoras”*

Ítems	Frecuencia	Si	Frecuencia	No	Frecuencia	A veces
Apila 6 a 8 Cubos	21	75%	0	0%	7	25%
Construye una torre con tres cubos	23	82.1%	4	14.3%	1	3.6%
Repite juegos de dedos mediante palabras y Acciones	27	96.4%	1	3.6%	0	0%
Usa una mano consistentemente en las actividades	21	75%	1	3.6%	6	21.4%
Imita trazos verticales, horizontales y en círculos	27	96.4%	1	3.6%	0	0%
Sostiene el lápiz entre los dos primeros dedos y el pulgar	17	60.7%	11	39.3%	0	0%

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 10 se puede observar el resultado de los datos recogidos en cuanto a la dimensión desarrollo físico, posterior a la aplicación del plan “Manitos Trabajadoras”:

El 75% de los niños logro apilar cubos

El 82.1% logro armar torres con más de 3 cubos

El 96.4% logra repetir juego de dedos mediante palabras y acciones.

Con respecto a la acción de usar una mano de forma consistente una mano durante las actividades, el 75% si lo hace.

En cuanto a la imitación de trazos en diferentes direcciones (vertical, horizontal y circular) se puede observar que 96.4% logro realizarlo de manera efectiva

La actividad de sostener el lápiz entre los dedos medios índice y pulgar arrojo como resultado que, el 60.7%.

Todos estos resultados indican la efectividad del programa ya que todos los ítems están superando los resultados establecidos en el diagnóstico inicial.

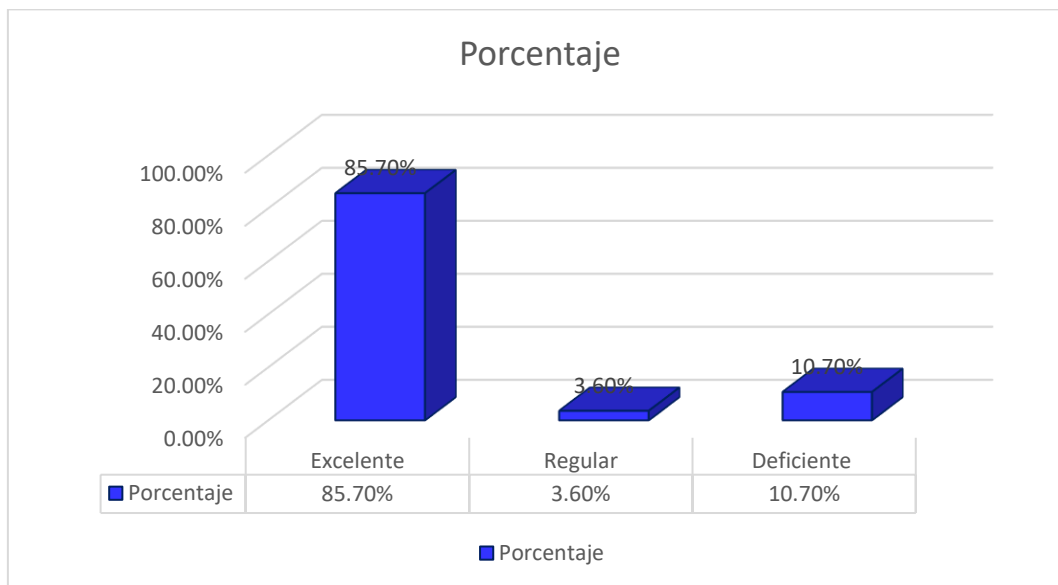
*Tabla 11 Desarrollo Físico Posterior A La Aplicación Del Programa “Manitos Trabajadoras”*

	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	24	85,7
Regular	1	3.6
Deficiente	3	10.7
Total	28	100,0

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 11 se puede observar los resultados de la aplicación del test posterior a la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras” en la dimensión desarrollo físico, se puede observar que el 85.7% está en el rango excelente, siendo esto muy positivo ya que en el diagnóstico este renglón quedó con 0%, el 3.6 quedó en el renglón regular y el 10.7% en el renglón deficiente, por lo que se puede estimar un resultado positivo de la aplicación del plan en esta dimensión.

*Figura 5 Porcentaje Desarrollo Física Post Test*



Fuente: Angulo y Postigo (2020).



**Tabla 12 Conducta Adaptativa Por Indicadores Posterior A La Aplicación Del Programa "Manitos Trabajadoras"**

Ítems	Frecuencia	Sí	Frecuencia	No	Frecuencia	A veces
Punza y rasga correctamente	20	71.4%	5	17.4%	3	10.7%
Abotona correctamente	27	96.4%	1	3.6%	0	0 %
Enrosca y desenrosca	24	85.7%	3	10.7%	1	3.6%
Colorea dentro de las líneas	27	96.4%	0	0%	1	3.6%
Corta libremente	27	96.4%	1	3.6%	0	0%
Toca rápidamente cada dedo con su pulgar	26	92.9%	1	3.6%	1	3.6%
Copia figuras según el modelo	28	100%	0	0%	0	0%
Hace rodar una pelota de trapo	26	92.9%	6	7.1%	0	0
Intenta lavarse las manos y la cara	18	64.3%	3	10.7%	7	25%
Gira la manija de la puerta	23	82.1%	0	0	5	17.9%

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 12 se puede observar el resultado de los datos recogidos en cuanto a la dimensión Conducta adaptativa, estos indicadores se recogieron en un test posterior a la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras” y permiten observar que:

El 71.4% de los niños lograron dominar el punzado y rasgado de forma correcta

El 96.4% logro realizar la actividad de abotonar de forma correcta

El 85.7% realiza la acción de enroskar y desenroskar

El 96.4% dibuja de forma correcta dentro de las líneas

El 96.4% corta libremente de forma adecuada

El 92.9% toca rápidamente cada dedo con su pulgar

El 100% logro replicar o copiar figuras según el modelo

El 92.9% hace rodar una pelota de trapo

El 64.3% tiene la iniciativa de intentar lavarse las manos y la cara

Y el 82.1% logra girar la manilla de la puerta

Estos datos confirman lo positivo de la aplicación “Manitos Trabajadoras”

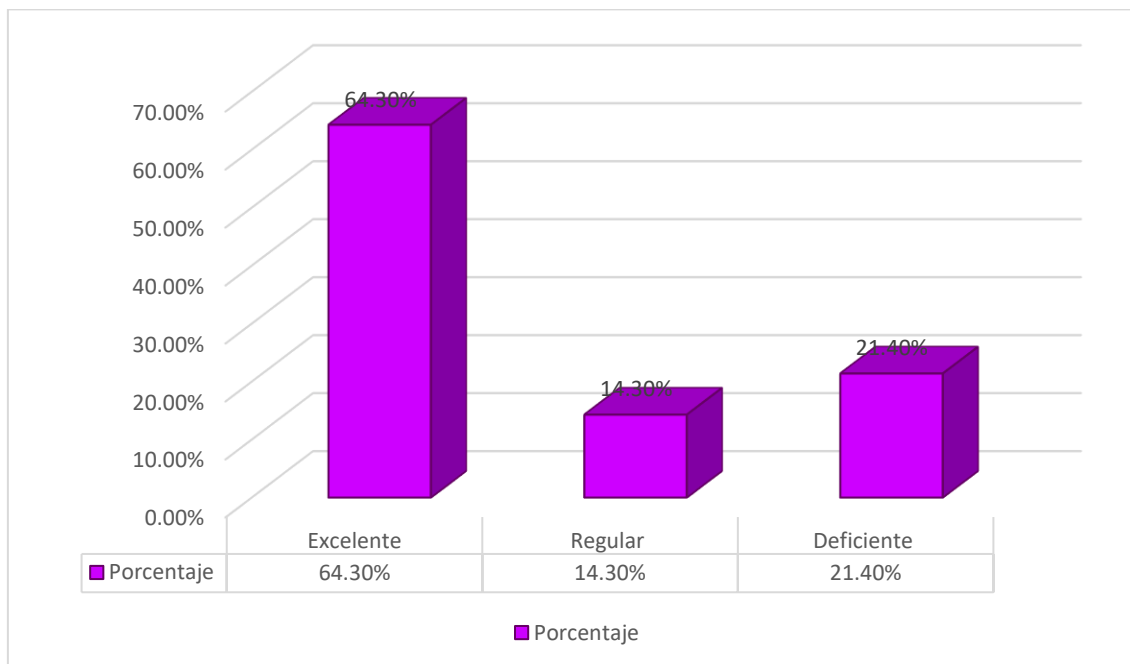
*Tabla 13 Conducta Adaptativa Posterior A La Aplicación Del Programa "Manitos Trabajadoras"*

	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	18	64.3
Regular	4	14.3
Deficiente	6	21.4
Total	28	100,0

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

En la tabla 13 se puede observar los resultados de la aplicación del test posterior a la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras” en la dimensión conducta Adaptativa, se puede observar que el 64.3% está en el rango excelente, siendo esto muy positivo ya que en el diagnostico este renglón quedo con 21.4%, el 14.3 quedo en el renglón regular y el 21.4% en el renglón deficiente, por lo que se puede estimar un resultado positivo de la aplicación del plan en esta dimensión.

*Figura 6 Porcentaje Conducta Adaptativa Post Test*



Fuente: Angulo y Postigo (2020).

El desarrollo de la motricidad aparece aproximadamente desde el primer mes del bebe y estos se irán perfeccionando con el pasar del tiempo, este proceso se realizará a través de la práctica y de la enseñanza. Los logros que se producen en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y como consecuencia, el desarrollo de la psicomotricidad fina. La psicomotricidad fina comprende de toda aquella actividad del niño de un elevado nivel de coordinación visomotora para poder saber la posibilidad de aprender a leer y escribir. Gutiérrez, R. (2002).

Esta investigación dimensiono sus variables respaldados en el instrumento Dayc, (Developmental Assessment of Young Children) el cual es una batería de 5 sub tests que miden distintas habilidades, en el caso de este estudio se utilizaron las sub dimensiones que tiene que ver con la motricidad fina. Basado en el diagnóstico inicial se pudo

establecer las áreas de mayor debilidad en el desarrollo de la motricidad tal como lo realizó Dicuasi (2011) que en su investigación “La deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad de Ibarra Ecuador 2011”; observo que en la ciudad de Ibarra, al aplicar las pruebas de funciones básicas que deben ser tomadas al inicio y al final del año escolar a los niños y niñas de cinco años han reflejado un bajo nivel en el desarrollo de ciertas áreas entre ellas el desarrollo de la motricidad fina, en el caso de esta investigación se dirigió hacia la edad de dos años. Teniendo un nivel de desarrollo físico entre regular y deficiente y unas conductas adaptativas en los mismos rasgos. Esto indica que la estimulación temprana estaba presentando debilidades, esto coincide con lo planteado por Salazar y Vela (2012) que en su investigación demostraron la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de un jardín de infancia en Ecuador.

El programa “manitos trabajadoras”, creado por las autoras de esta investigación logro estimular de manera positiva el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños. Dejando a la institución una herramienta para mejorar el proceso de desarrollo integral de los niños.

**Tabla 14 Tabla Comparativa Entre El Pre Test Y El Post Test**

Ítems	Pre test			Pos test		
	Si	No	A veces	Si%	No%	A veces%
Coloca un objeto pequeño dentro de un deposito	42,9%	32,1%	25,0%	78.6%	21.4%	0
Aprieta el dedo índice del examinador	60,7%	32,1%	7,1%	92.9%	7.1%	0
Controla el movimiento de la muñeca y el uso de la pinza	35,7%	39.3%	25%	89.3%	10.7%	0
Da forma circular a la plastilina	17%	14,5%	26,4%	59.1%	14.5%	26.4%
Hace Garabatos.	92,9%	7,1%	0	100%	0%	0
Apila 6 a 8 cubos	25%	64,3%	10,7%	75%	0%	25%
Construye una torre con tres cubos	21,4%	53,6%	25%	82.1%	14.3%	3.6%
Repite juegos de dedos mediante palabras y acciones	10,7%	71,4%	17,9%	96.4%	3.6%	0%
Usa una mano consistentemente en las actividades	17,9%	17,9%	64,3%	75%	3.6%	21.4%
Imita trazos verticales horizontales y en círculos	17,9%	53,6%	28,6%	96.4%	3.6%	0%
Sostiene el lápiz entre los dos primeros dedos y el pulgar	28,6%	39,3%	32,1%	60.7%	39.3%	0%
Punza y Rasga correctamente	0	67,9%	32,1%	71.4%	17.4%	10.7%
Abotona correctamente	50%	32,1%	17,9%	96.4%	3.6%	0 %
Enrosca y desenrosca	14,3%	39,3%	46,4%	85.7%	10.7%	3.6%
Colorea dentro de las líneas	0	17,9%	82,1%	96.4%	0%	3.6%
Corta libremente	17,9%	28,6%	53,6%	96.4%	3.6%	0
Toca rápidamente cada dedo con su pulgar	35,7%	39,3%	25	92.9%	3.6%	3,6
Copia figuras según el modelo	17,9%	50%	32,1%	100%	0%	0
Hace rodar una pelota de trapo	71,4%	28,6%	0	92.9%	7.1%	0%
Intenta lavarse las manos y las caras	16,7%	57,1%	25	64.3%	10.7%	25%
Gira la manija de la puerta	53,6%	0	46,4%	82.1%	0	17.9%

Fuente: Angulo y Postigo (2020).

## CONCLUSIONES

**Primera.** A través de los datos recogidos antes y después de la aplicación del programa “manitos trabajadoras” se puede comprobar la eficacia del programa, ya que al comparar los resultados es evidente una mejora en todos los indicadores propuestos en esta investigación. En cada uno se evidenció que la mayoría de los niños presentaban un nivel entre regular y deficiente con solo algunos niños con excelente desarrollo anterior a la aplicación del programa, luego del desarrollo de todas las sesiones propuestas en el programa se observó una mejora significativa en la medición de todos los indicadores, lo que comprueba que el programa fue eficaz.

**Segunda.** El indicador desarrollo cognitivo fue el que mostro un mejor porcentaje de desarrollo anterior a la aplicación del programa “Manitos Trabajadoras”, teniendo un porcentaje de 46.4% de niños que alcanzó un nivel de desarrollo excelente, sin embargo, luego de la aplicación del programa este porcentaje se elevó a 85.7%, corroborando la eficacia del plan.

**Tercera.** En el indicador desarrollo físico se registró el menor porcentaje de desarrollo de la motricidad fina, el 60, 7 % de los niños evidencio un desarrollo deficiente, sin que ninguno de ellos alcanzara un nivel excelente de desarrollo, las sesiones del programa se enfocaron en trabajar estas debilidades logrando una mejora del 85.7% Este alto porcentaje de niños logro desarrollar su motricidad fina de una manera excelente, después de la aplicación del programa.

**Cuarta.** El indicador conducta adaptativa tenía un desarrollo regular con un 75% de los niños anterior a la aplicación del programa, mientras que luego de realizar las sesiones

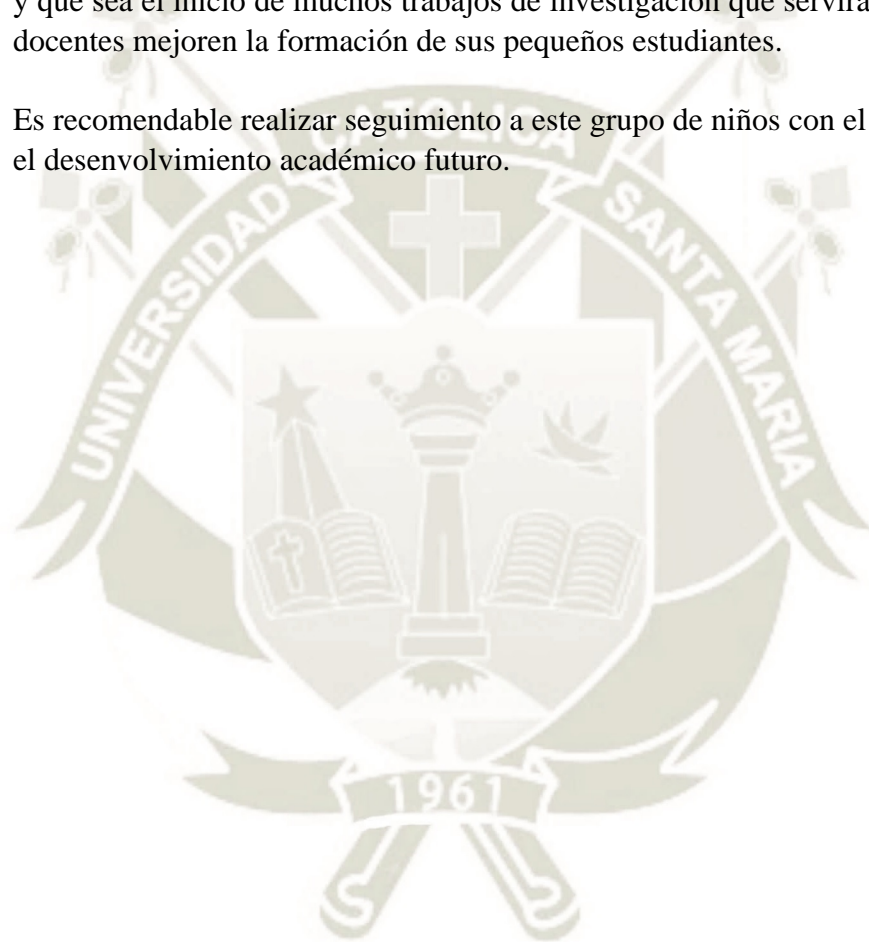
didácticas de “Manitos Trabajadoras” el 64.3% logro desarrollar su motricidad fina de manera excelente. Dando cuenta de la eficacia del programa en esta población de estudio.

Finalmente, la hipótesis fue comprobada y los objetivos fueron cumplidos.



## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al personal docente a adoptar el programa “Manitos Trabajadoras”, como herramienta pedagógica para mejorar la psicomotricidad fina y como antecedente para el desarrollo de programas adaptados a las necesidades de desarrollo de habilidades en los niños y niñas de la institución.
2. Se recomienda que el plan se implementado de forma permanente en la institución y que sea el inicio de muchos trabajos de investigación que servirán para que los docentes mejoren la formación de sus pequeños estudiantes.
3. Es recomendable realizar seguimiento a este grupo de niños con el fin de evaluar el desenvolvimiento académico futuro.



## REFERENCIAS

- Añi, G (2016) La psicomotricidad en el aprendizaje de la matemática en los de la I.E 1177 Héroes del Cenepa San Pedro 2015 (Tesis de maestría niños de 5 años) Universidad Cesar Vallejo
- Bedoya Arromatrari, 1982. Guía Metodológica integrada del aprestamiento, Lima-Perú.
- Blanco del Valle, David (2009). Psicomotricidad en Educación Primaria. La Importancia en el Desarrollo de los Niños y Niñas.
- Berruezo, P.P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila.
- Calero, M. (2005). Educar jugando. Lima. Perú: San Marcos
- Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, & Dupeyrón García, Marilin de las Nieves. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado en 09 de febrero de 2020, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es)
- Cándales-Castillo, Rosalba (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12(39),61-71.[fecha de Consulta 26 de Agosto de 2020]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4757/475748678008>
- Castilla, F. (2013). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada a clase de primaria. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
- Condemarin G., Mabel; Chardwick w., Mariana. 1986 Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar.IV Edicion.Edit. Andrés Bello. Chile.
- Comellas, M y Perpinya, A. (2005). Psicomotricidad en la Educación Infantil. España: Ceac Educación Infantil.
- Currículo Nacional De la Educación Básica. R.M N° 281-2016 MINEDU. 2019.
- DAYC. (1998) Developmental Assessment of Young Children.
- De la Cruz, M. (2011). Desarrollo de la motricidad fina a través de rompecabezas. <http://www.primaria.librosvivos.net/rompecabezas.html>
- Fernández, Vidal. (1994). Psicomotricidad como prevención e integración escolar. Revista de estudio y experiencia.
- Grupo Océano. (2002). Enciclopedia General de la Educación. Editorial Océano. Barcelona España
- La motricidad. (2012). <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- La familia on line. (28 de Noviembre de 2012) ¿para que sirve la motricidad fina? Recuperado de [lafamiliaonline.wordpress.com](http://lafamiliaonline.wordpress.com)
- Laipierre, Andre. La Educación Psicomotriz en la Escuela Materna. Ed. Científico Médica. Barcelona.1977.

- Loli Zamudio, Gerardo, Educación Psicomotriz Para Profesores de Educación
- Mañoso A. (2006). Descubriendo la expresión plástica. Madrid (España). Editorial.
- Martínez (2012). Los Juegos Cooperativos y su relación con el desarrollo de habilidades sociales en la Educación Inicial. (Tesis de licenciatura. Universidad abierta interamericana) acción Inicial. Edit. Monograf S.R.L. Lima- Peru.1980.
- Mas, M., Jiménez, L., y Rierar, C. (2019). Sistematización de la actividad psicomotriz y del desarrollo cognitivo. *Revista de los Psicólogos Educativos*. 24(1), 38-41. <https://doi.org/10.5093/psed2018a5>
- Mengoza, A. (2015). Efectos del programa Jugando a los cocineritos en la motricidad fina de niños y niñas de 4 años en la I.E. La Salle. Arequipa, 2014. Universidad Católica de Santa María. Arequipa – Perú.
- Meyer, D. y Kieras, D. (1997). Teoría computacional de procesos cognitivos ejecutivos y desempeño de tareas múltiples: Parte 2. Cuentas de fenómenos psicológicos del período refractario. *Revisión psicológica*, 104, 749-791.
- Moratal, C., Huertas, F., Boltá, R. S.; Zahonero, J., y Lupiáñez, J. (2008). Las habilidades sociales en relación con el perfil atencional en fútbol base [Social abilities related to attentional profile in football players]. IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física. Universidad de Córdoba.
- MINED, (2003). Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación. Parvularia, San Salvador
- Morales R C. (2013). Estimulación temprana en niños y niñas institucionalizados. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 18, N° 183, agosto de 2013. <http://www.efdeportes.com>
- Muniain, Ezcurra. (1997). Noción/Definición de psicomotricidad. *Revista de estudio y experiencia*.
- Posso L. (2009). Influencia del taller aprendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina .Trujillo (Perú)
- Proyecto motricidad fina y gruesa. (2010) <http://maryury-lee-upn.blogspot.com/2010/10/proyecto-motricidad-fina-y-gruesa.html>
- Verde, M y Jiménez, M. (2015) Influencia del Taller Jugando con mi Familia en el Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2 A 3 Años. (Tesis de grado). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo – Perú
- Vidal J. (2004). Manual de la Educación. Barcelona.
- Ministerio de Educación. Propuesta Pedagógica- Guía Curricular. Lima-Peru.2007.
- ROMERO DIAZ, CELIA, Espacio y Tiempo Necesarios para la Psicomotriz. Cuba 2007.
- Wickstrom R. (1990). Patrones Motores Básicos. Madrid: Alianza.



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA MOTIRCIDAD FINA EN NIÑOS DE  
DOS AÑOS DE LA CUNA JARDÍN SAN DIEGO. AREQUIPA 2020

## 1. JUSTIFICACIÓN

Este programa esta creado con la finalidad de convertirse en un instrumento de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje en forma general. La educación del siglo XXI exige una revisión y cambio de actitud de los docentes en la necesidad de evaluar e investigar sobre los conceptos básicos y estrategias de la estimulación temprana logrando con ello superar las dificultades que se presenten en su formación como en el desenvolvimiento ya profesional. Las bases de este proyecto nacen del análisis de la investigación a través de la cual se determinó las estrategias y métodos de estimulación para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas.

## 2. FUNDAMENTACIÓN

Se encuentra fundamentada de una búsqueda de estrategias y actividades de estimulación temprana que se encuentren actualizadas para que los docentes se desarrollen y capaciten en procesos que ayuden a niños y niñas a mejorar su psicomotricidad fina de manera oportuna ofreciéndole una gama de experiencias que les permitan formar bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

## 3. OBJETIVOS

### 3.1 General

Elaborar un programa que permita desarrollar la motricidad fina en niños de dos años de la cuna Jardín San Diego Arequipa 2019.

### 3.2 Específicos

- Proporcionar a los docentes un conjunto de conocimientos graduados y sistematizados que les permitan a través de actividades didácticas mejorar la motricidad fina en niños de dos años
- . • Establecer las diferentes técnicas y estrategias de estimulación temprana que se utilizan para el desarrollo de la motricidad en niños y niñas de 2 años.

**Cronograma de Actividades programa “Manitos Trabajadoras”**

**Sesión N° 01**

**Embolillado**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción el baile de los animales.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Entregamos a los niños cuadraditos de papel crepe.</b>	<b>Papel crepe</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Ficha de un árbol.</b>  <b>Los niños empiezan a realizar la técnica del embolillado (hacer bolitas con el papel crepe)</b>  <b>Luego una vez acabadas las bolitas las pegan en el árbol.</b>	<b>Ficha de trabajo</b>
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Los niños muestran su trabajo a sus amigos.</b>	<b>Trabajos terminados</b>

**Sesión N° 02**

**Armar rompecabezas**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción solcito.</b>	<b>Canción sal</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Les mostramos bits de las figuras geométricas y luego les entregamos rompecabezas de las figuras geométricas armados para que de esa manera puedan observar bien la imagen.</b>	<b>Bits Rompecabezas</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Los niños desarman su rompecabezas y empiezan a armarlo según lo que observaron al inicio.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Los niños muestran a sus amigos sus rompecabezas ya armados.</b>	<b>Rompecabezas armados</b>

**Sesión N° 03**

**Amasado con plastilina**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción como están los niños como están.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Se le entrega a cada niño una barrita de plastilina.</b>	<b>Plastilina</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Cada niño realiza la figura que desee con la plastilina.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Los niños les muestran a sus amigos las figuras que hicieron con la plastilina.</b>	<b>Figuras con plastilina</b>

**Sesión N° 04**

**Punzado**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción saltan los conejitos.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Le entregamos una pizarra a cada niño y una ficha para que realicen la técnica del punzado.</b>	<b>Punzón Pizarra con microporoso al reverso Ficha de trabajo</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Les indicamos a los niños que deben punzar con el punzón por los puntos señalados en la hoja de trabajo.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Los niños muestran su trabajo a sus amigos.</b>	<b>Trabajos terminados</b>

**Sesión N° 05**

**Jugamos con la pelota**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción las ruedas del autobús.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Se le entrega a una pelota de trapo por pareja.</b>	<b>Pelota de trapo</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Se sientan en el suelo en parejas frente a frente con las piernas abiertas y empiezan a hacer rodar la pelota entre ellos.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Cada niño cuenta cómo fue su experiencia</b>	<b>Niño</b>

**Sesión N° 06**

**Dactilopintura**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	Cantamos una canción saco una manito.	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	Se le entrega a cada niño un platito con tempera y su ficha de trabajo.	<b>Tempera Platos Ficha de trabajo</b>
	<b>Ejecución</b>	Cada niño pinta con su dedito la ficha de la pelota que se le entrego y se le indica que debe pintar toda la pelota con su dedito.	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	Los niños muestran su trabajo a sus amigos.	<b>Trabajos terminados</b>

**Sesión N° 07**

**Enroscar y desenroscar una tapa**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción mariposita.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Salimos al patio a hacer la ronda de los animales.</b>  <b>Los niños ingresan abriendo la puerta.</b>  <b>Luego se les entrega a los niños una botella con tapa rosca.</b>	<b>Patio</b> <b>Puerta</b> <b>Botellas</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Cada niño abre la botella enroscando y luego la cierra desenroscando.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Cuenta su experiencia a sus amigos.</b>	<b>Niños</b>

**Sesión N° 08**

**Armado de una torre con cubos**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción el pollito lito.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Se le entrega a cada niño 3 cubos.</b>	<b>Cubos</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Se les muestra a los niños una torre de 3 cubos y se les pide que hagan una igual.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Cuenta su experiencia y les enseñan su torre a sus amigos.</b>	<b>Niños Torre de cubos</b>

**Sesión N° 09**

**Armado de un puente con cubos**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción el osito teddy.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Se le entrega a cada niño 8 cubos.</b>	<b>Cubos</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Se les muestra a los niños un puente de 8 cubos y se les pide que hagan una igual.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Cuenta su experiencia y les enseñan su torre a sus amigos.</b>	<b>Niños Puente de cubos</b>

**Sesión N°10**

**Engoma con cuidado**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción soy una serpiente.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Se le entrega a cada niño una ficha de trabajo.  Un envase con goma.  Papeles de colores</b>	<b>Ficha de trabajo  Papel de colores  Envase con goma</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Cada niño engoma su hoja de trabajo, luego pega los papeles de colores en el dibujo previamente engomado.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Los niños muestran su trabajo a sus amigos.</b>	<b>Trabajos terminados</b>

**Sesión N° 11**

**Armado de una pirámide con cubos**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción un elefante se balanceaba.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Se le entrega a cada niño 6 cubos.</b>	<b>Cubos</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Se les muestra a los niños una pirámide de 6 cubos y se les pide que hagan una igual.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Cuenta su experiencia y les enseñan su torre a sus amigos.</b>	<b>Niños Puente de cubos</b>

**Sesión N° 12**

**Coloca objetos pequeños en una botella**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción el baile del movimiento.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Se le entrega a cada niño una botella.</b>	<b>Botella Frijoles</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Un recipiente con frijoles. Se le pide a cada niño que llene la botella con los frijoles del recipiente.</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Cuenta su experiencia y les enseñan su botella a sus amigos.</b>	<b>Niños Botella</b>

**Sesión N°13**

**Rasgar correctamente**

<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción la vaca lola.</b>	<b>Canción</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del material</b>	<b>Se les indicara que primero realizaran el rasgado libre en tiras indicando los materiales que usaran, papel periódico, papel de colores, goma</b>	<b>Papel de colores Papel periódico Hojas blancas Goma</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Rasga tiras de papel de diversos colores  Se dará la indicación de cómo realizar el rasgado</b>	
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<b>Los niños aprenden la técnica del rasgado en clase  ¿Aprendiste la técnica del rasgado?</b>	<b>Trabajo terminado</b>

**Sesión N° 14**

**Enrosca y desenrosca tuercas con la mano**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción que lo baile.</b>	<b>Canción</b>
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	<b>Entregaremos a cada niño un tapper con tornillos de colores y de diferentes formas y una bandeja</b>	<b>Tapper con tornillos Bandeja</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>La actividad consiste en darles a los peques tornillos y tuercas de diversos tamaños presentándolos en una bandeja. Una vez les mostramos como se enroscan, les pediremos que sean ellos los que lo hagan.</b>	
Cierre	<b>Verbalización</b>	<b>Aplican en el salón lo aprendido</b>	<b>Clase terminada</b>

**Sesión N°15**

**Garabateo**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<b>Nos saludamos y cantamos una canción hola amigo.</b>	<b>Canción de bienvenida</b>
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	<b>Entregaremos a los niños una hoja blanca y crayolas de diferentes colores</b>	<b>Crayolas Hojas</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Se entregará a cada niño su cajita de crayolas y su hoja indicando que deberán hacer un dibujo libre  Los niños dibujan el dibujo creativamente</b>	
Cierre	<b>Verbalización</b>	<b>Los niños terminan su trabajo y les enseña a sus amiguitos</b>	<b>Trabajo terminado</b>

**Sesión N°16**

**Como coger correctamente la tijera**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<p>Nos saludamos y cantamos la canción de bienvenida</p> <p>Se realiza una dinámica en grupo arroz con leche</p>	<b>Dinámica</b>
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	<p>Se le entregara una hoja a cada niño con su propia tijera</p> <p>Se les explicara lo que hoy se trabajara en clases</p> <p>Hoy aprenderemos a coger correctamente la tijera</p> <p>¿Es capaz de sostener la tijera?</p>	<b>Hoja</b> <b>Tijeras</b>
	<b>Ejecución</b>	<p>Los niños aprenderán abrir y cerrar las tijeras con la ayuda de sus deditos</p> <p>Luego realizara pequeños cortes en la hoja que se les entregara a cada uno</p> <p>Explicando que la forma adecuada</p> <p>Aprenden correctamente a utilizar ellos mismos la tijera</p>	
Cierre	<b>Verbalización</b>	¿Cómo se sintieron durante la sesión?	<b>Trabajo terminado</b>

**Sesión N° 17**

**Punteado correctamente**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<b>Nos saludamos</b>  Cantamos una canción de Bienvenida  Cantamos una canción de Nuestro amigo el pez	<b>Canción</b>
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	Se les entregara los niños una hoja de trabajo para realizar la actividad  Se les explicara el propósito de la sesión: Hoy van a decorar la imagen del pez utilizando la técnica del punteado  Se presenta la imagen de un pez y se pregunta ¿Qué observan? ¿les gustaría decorarla? ¿Qué puedo hacer con ella?	<b>Ficha nuestro amigo el pez</b>  <b>Plumones</b>  <b>Colores</b>
	<b>Ejecución</b>	Entregamos a los niños la ficha del pez, pedimos que saquen sus pulmones y colores  Decoran el pez realizando el punteado con el plumón rojo en la imagen	
Cierre	<b>Verbalización</b>	<b>Aprenden la técnica del punteado</b>  <b>Exponen sus trabajos</b>	<b>Trabajo terminado</b>

**Sesión N°18**

**Abotona y desabotona correctamente**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción debajo de un botón</b>	<b>Canción</b>
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	<p>Se les explicará el propósito de la sesión: Hoy van a aprender a desabotonar y abotonar correctamente</p> <p>Se les entregara a los niños un paño de fieltro ya con botones de diferentes tamaños para que diferencien que ojal puede ir en cada botón</p> <p>Los niños observan y exploran el material</p> <p>Se les preguntara</p> <p>¿Qué creen que haremos hoy?</p> <p>¿Qué podemos hacer esto?</p>	<p><b>Paño de fieltro</b></p> <p><b>Botones</b></p>
	<b>Ejecución</b>	<p>Primero se les mostrara los materiales</p> <p>Primero el paño con las formas de fieltro para que puedan abotonar y desabotonar y poder realizar con las dos</p>	

---

manos para lograr el  
objetivo

---

Cierre

Verbalización

Con la actividad Trabajo  
aprendida abotona y terminado  
desbonotona  
correctamente

¿Cómo se sintieron  
hoy al realizar esta  
sesión?

---



**Sesión N°19**

**Cortar figuras geométricas siguiendo una línea**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<p><b>Nos saludamos</b></p> <p>Y cantamos nuestra canción de bienvenida</p> <p>Cantamos la canción</p> <p>Las figuras geométricas</p>	<b>Canción</b>
	<b>Exploración del material</b>	<p>Entregamos a cada niño una ficha de trabajo donde podrán recortar diferentes figuras geométricas</p> <p>Colocamos material a su disposición</p> <p>Presentamos la ficha de trabajo y preguntamos</p> <p>¿Qué creen que haremos con las figuras geométricas?</p> <p>¿Qué figuras geométricas son?</p>	<p>Ficha de las figuras geométricas</p> <p>Tijera</p> <p>Hoja</p>
	<b>Ejecución</b>	<p>Se les entregara a todos los niños la ficha para poder iniciar con la actividad</p> <p>Los niños observaran las figuras geométricas como el cuadrado el circulo el triángulo</p> <p>Deberán seguir el camino de cada figura geométrica y recortarlas para luego</p>	

---

pegarlas en la hoja  
blanca

---

Cierre

Verbalización

Exponen su trabajo

---



**Sesión N°20**

**Jugando con carritos**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos una canción hola como te va</b>	
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	<p>Se les explicara que hoy que realizaremos la actividad de psicomotricidad fina</p> <p>Se les explicara los materiales que tendrán cada niño</p> <p>En la mesa se les pegara cartulina blanca</p> <p>Platitos con temperas</p> <p>Los carritos</p> <p>Antes de empezar con la sesión se le preguntara al niño</p> <p>¿Qué creen que haremos con estos carritos?</p> <p>¿Podemos pintar con los carritos?</p> <p>¿Les gustaría jugar con tempera utilizando los carritos de juguete?</p>	<p>Carritos</p> <p>Tempera</p> <p>Cartulina</p>
	<b>Ejecución</b>	<p>Los niños pintaran las llantas del carro con la tempera</p> <p>Su función es que los carritos rueden por encima de la cartulina</p> <p>Los niños mientras juegan van decorando la</p>	

---

**cartulina con diferentes  
líneas**

---

Cierre

**Verbalización**

**Los niños disfrutaron de la Trabajo  
clase y exponen su terminado  
trabajo**

---



**Sesión N°21**

**Imite trazos verticales, horizontal**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
inicio	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos la canción pulgarcito.</b>	<b>Canción</b>
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	<b>Se les explicara que hoy que realizaremos la actividad de trazos</b>	<b>Hoja Plumones</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Entregaremos los materiales a los niños</b>  <b>Se le entregara a cada niño plumones y hojas.</b>  <b>Cada hoja tendrá diversos trazos horizontales y verticales.</b>  <b>Los niños realizaran dichos trazos.</b>	
Cierre	<b>Verbalización</b>	<b>¿Qué aprendimos con la sesión de hoy??</b>  <b>Exponen su trabajo</b>	<b>Trabajo terminado</b>

**Sesión N°22**

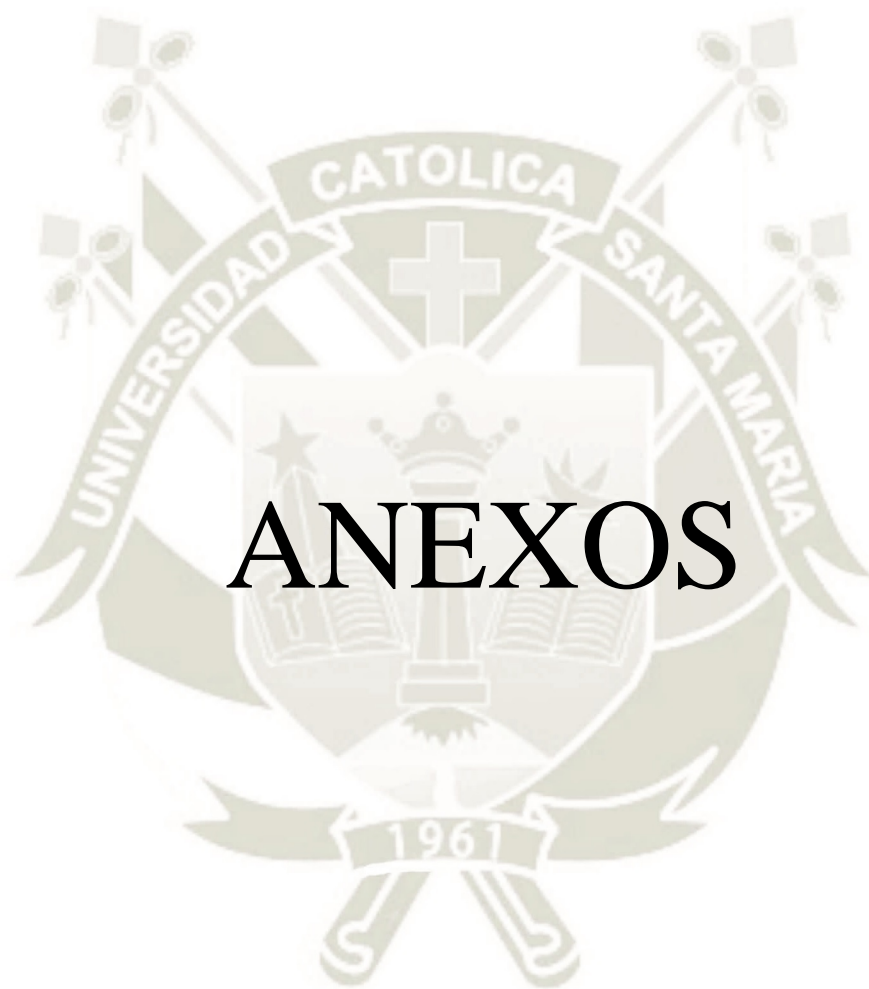
**Realiza correctamente el pasado**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos la canción un tallerín</b>	<b>Canción</b>
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	<p>Se les explicara lo que realizaremos hoy</p> <p>Se entregará a los niños diversos materiales</p> <p>Lana, fideos, pasadores, sorbetes</p> <p>¿Qué trabajaremos el día de hoy?</p>	<p>Lana</p> <p>Sorbete</p> <p>Fideos</p> <p>Pasadores</p>
	<b>Ejecución</b>	<p>Entregaremos a los niños los materiales</p> <p>Se les explicara que deben pasar las lanas por los sorbetes y formar un collar</p> <p>Otro grupo formara una pulsera de fideos</p> <p>Luego pasaran el cordón por la zapatilla</p>	
Cierre	<b>Verbalización</b>	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	

**Sesión N°23**

**Tocando el piano**

Secuencia didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<b>Motivación</b>	<b>Cantamos la canción el twist de los ratoncitos</b>	<b>Canción</b>
Desarrollo	<b>Exploración del material</b>	<b>Los niños cantan la canción de estrellita donde estás haciendo sonidos con sus manos en la mesa.</b>	<b>Canción Manos Mesa</b>
	<b>Ejecución</b>	<b>Los niños se sientan y se les pide que imaginen que su mesa es un teclado de piano y deben tocarlo con cada dedo de su mano.  Luego se les pide que con su pulgar toquen cada uno de sus dedos y cada vez lo hagan más rápido.</b>	<b>Manos de los niños  Mesa</b>
Cierre	<b>Verbalización</b>	<b>¿Qué te pareció esta actividad?  ¿Que aprendimos el día de hoy?</b>	<b>Niños  Preguntas</b>



# ANEXOS

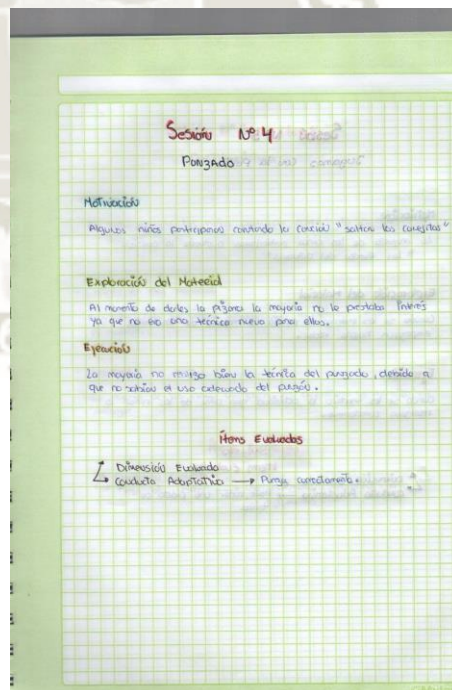
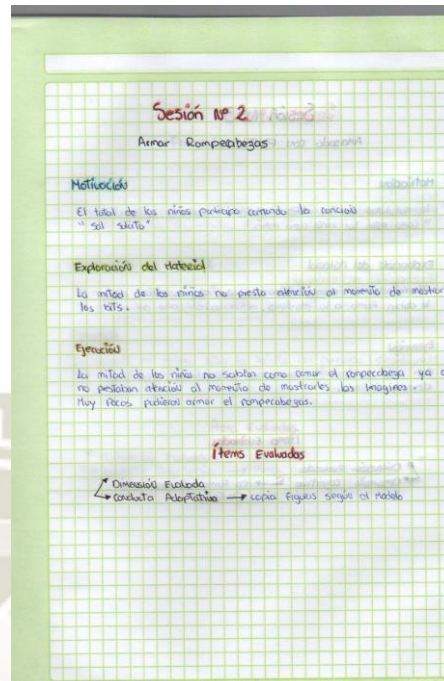
## Instrumento Para medir la Motricidad fina

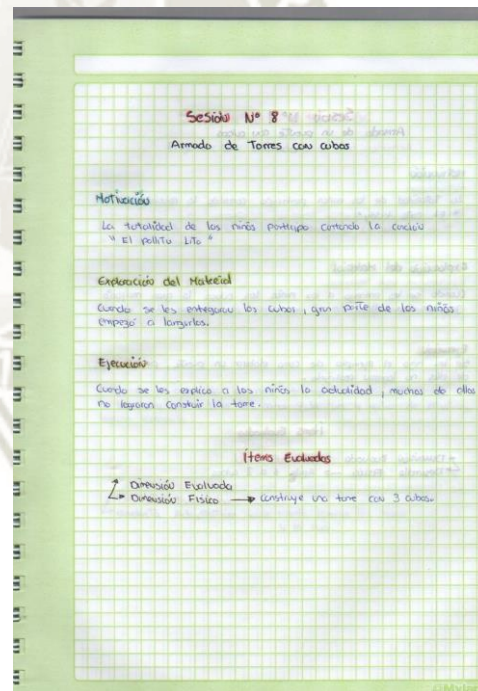
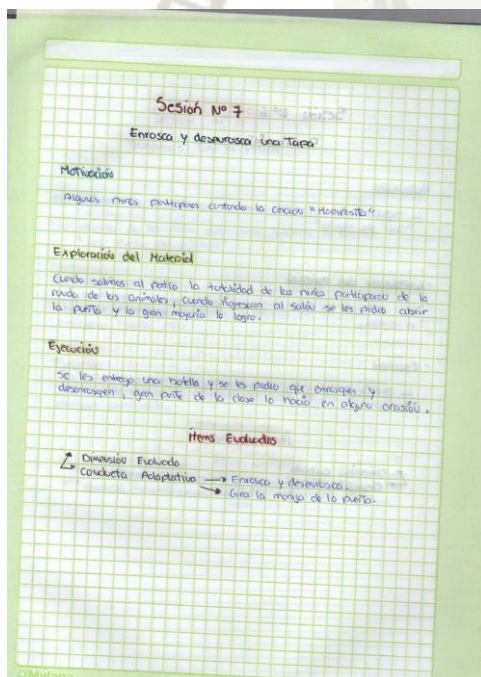
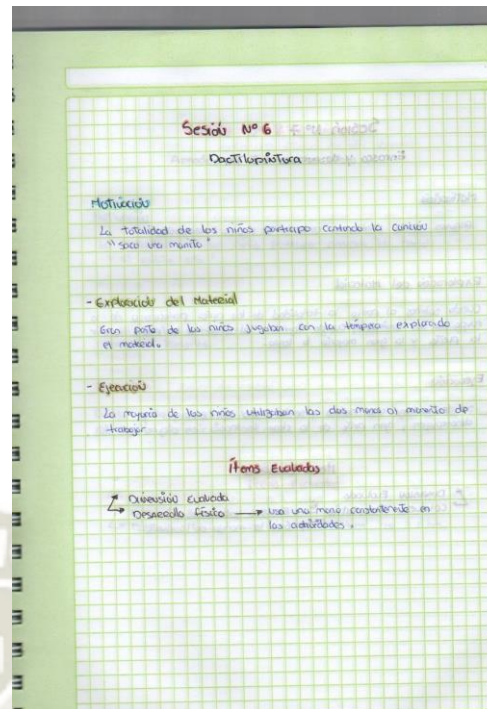
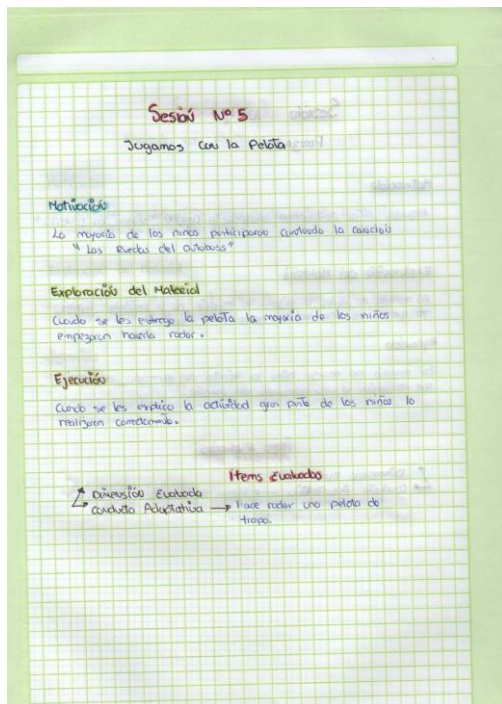
### Lista de cotejo

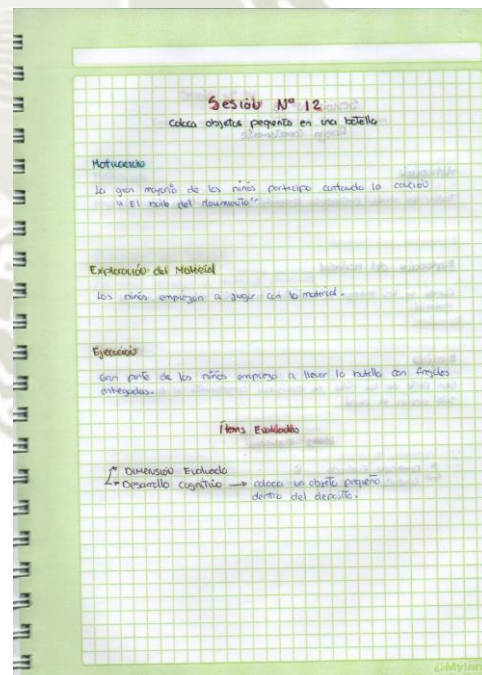
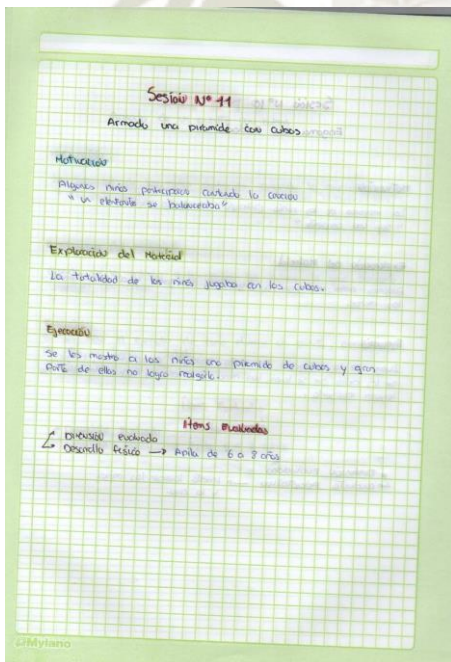
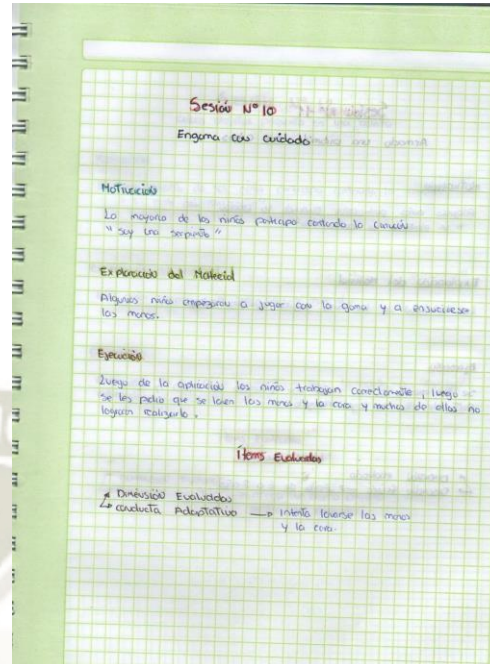
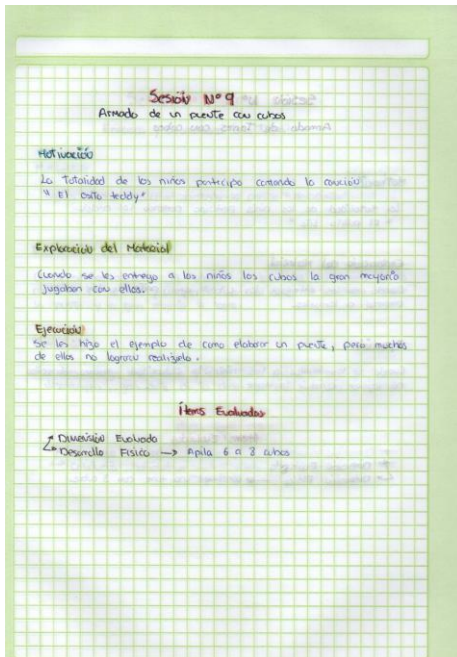
Nº	Ítems	Si	No	A veces
<b>Desarrollo Cognitivo</b>				
1.	Coloca un objeto pequeño dentro de un deposito			
2.	Aprieta el dedo índice del examinador			
3.	Controla el movimiento de la muñeca y el uso de la pinza			
4.	Da forma circular a la plastilina			
5.	Hace Garabatos.			
<b>Desarrollo Físico</b>				
6.	Apila 6 a 8 cubos			
7.	Construye una torre con tres cubos			
8.	Repite juegos de dedos mediante palabras y acciones			
9.	Usa una mano consistentemente en las actividades			
10.	Imita trazos verticales horizontales y en círculos			
11.	Sostiene el lápiz entre los dos primeros dedos y el pulgar			
12.	<b>Conducta Adaptativa</b>			
13.	Punza y Rasga correctamente			
14.	Abotona correctamente			
15.	Enrosca y desenrosca			
16.	Colorea dentro de las líneas			
17.	Corta libremente			
18.	Toca rápidamente cada dedo con su pulgar			
19.	Copia figuras según el modelo			
20.	Hace rodar una pelota de trapo			
21.	Intenta lavarse las manos y las caras			
22.	Gira la manija de la puerta			

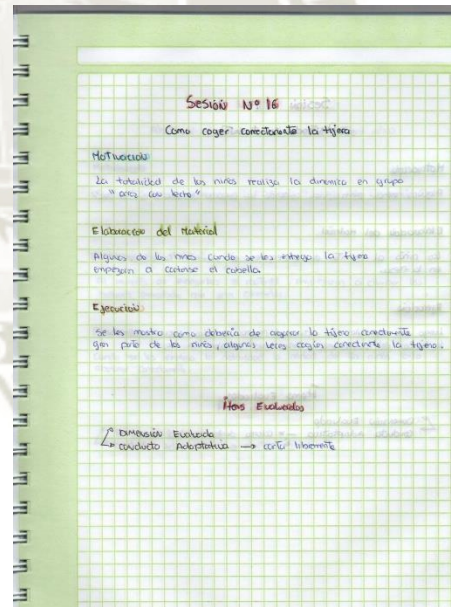
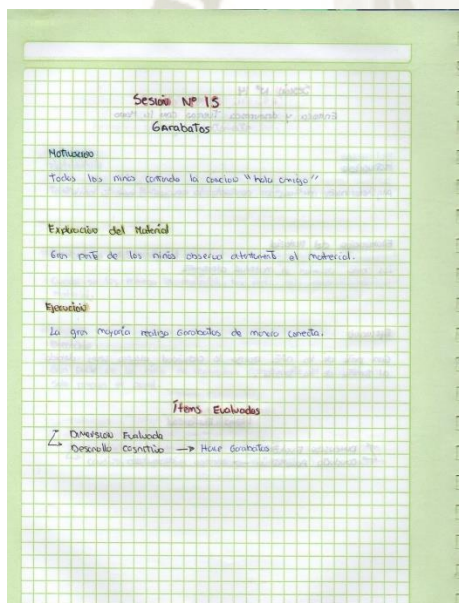
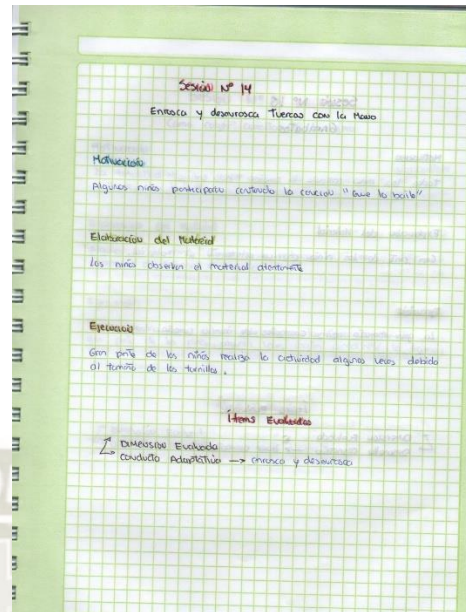
Fuente: DAYC

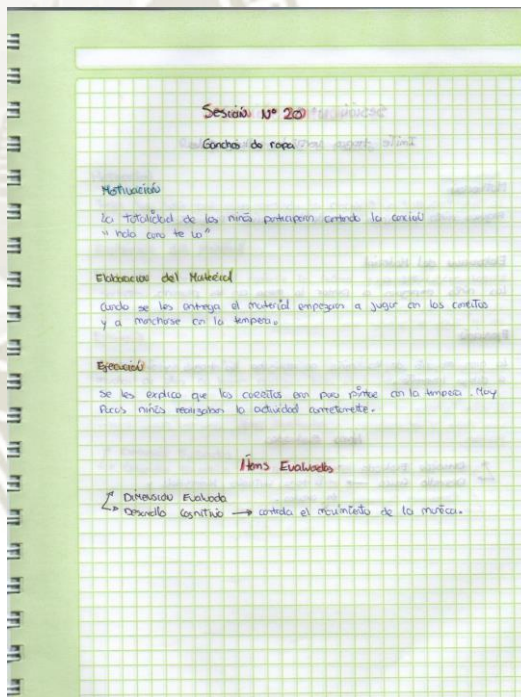
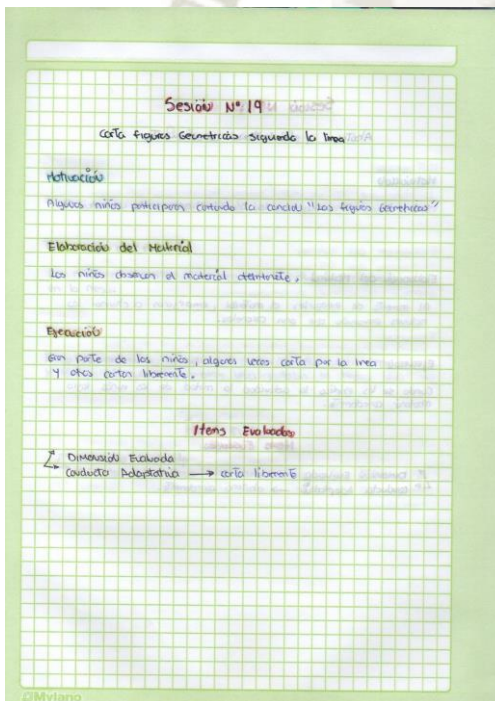
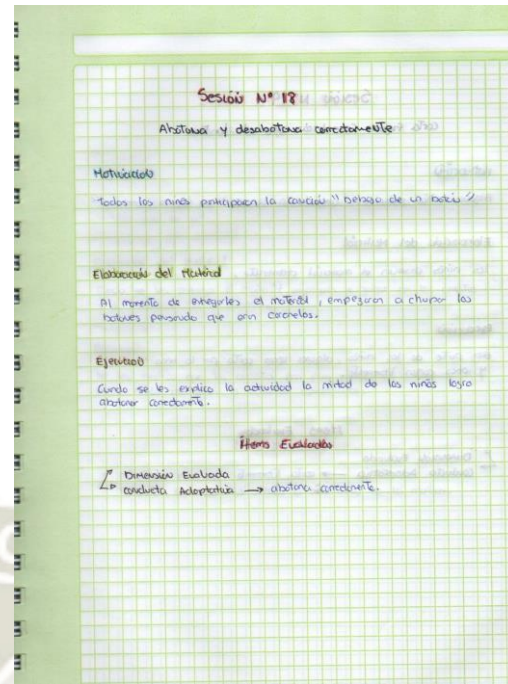
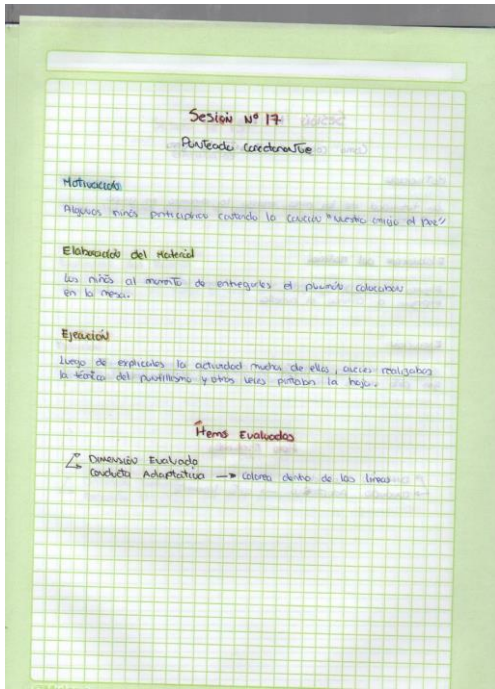
Imagen 1 registro de aplicación del pre test











**Sesión N° 21**

Imite trazos verticales horizontales

**Motivación**  
Algunos niños participaron cantando la canción " Pulgarcito "

**Elaboración del Material**  
Los niños empezaron a pintar la mesa con las plumas.

**Ejecución**  
La gran mayoría de los niños no realizaron los trazos y se centran a dibujar libremente.

**Items evaluados**

↳ Dimensión Evaluada  
Desarrollo Básico → Imitó trazos verticales horizontales y en círculos.

**Sesión N° 22**

Realiza correctamente el Pasado

**Motivación**  
Todos los niños participaron cantando la canción " un Tallerín "

**Elaboración del Material**  
Los niños empezaron a comerse los pedos y a jugar con los sorbetes.

**Ejecución**  
Se les dice a los niños que trabajen un collar para su mamá, muchos de ellos no logran realizar bien el ensartado.

**Items Evaluados**

↳ Dimensión Evaluada  
Desarrollo Cognitivo → Controló el movimiento de la muñeca.

**Sesión N° 23**

Tocando el Píno

**Motivación**  
La totalidad de los niños participaron cantando y bailando la canción " Tús de los pines "

**Elaboración del Material**  
Cuando se les pide la canción cantaban muchos de ellos se reían en el suelo a simular estar durmiendo.

**Ejecución**  
Se les pide a los niños que se imaginen que su mesa era un árbol de pino y luego se les pide que en su pulgarcito toquen cada uno de sus dedos y que cuando les lo toquen más fuerte pero muy pocas logran hacerlo.

**Items evaluados**

↳ Dimensión Evaluada  
Conducta Adaptativa → Tocó repetidamente cada dedo en su pulgarcito.

**Adaptación Previa al Programa**

El primer día lo docente nos presentó ante los estudiantes, socializamos con ellos y les explicamos que habían sido elegidos para hacer parte de un Programa llamado " Niños Trabajadores " al finalizar el día se les entregó un material.

**Cierre del Programa**

El último día trabajamos en parejas compartiendo y les dimos los gracias por habernos ayudado a desarrollar este programa.

Imagen 2 base de datos spss pre test

datos tamara.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

29 : Desarroll\_fisico Visible: 26 de 26 variables

	Desarrollo_cog	Desarroll_fisico	VAR00001	Objeto_p equ	Aprieta_d edo	Controla_pinza	Forma_pi as	Hace_gar ab	VAR00002	apila_cub os	construy_cubos	repite_jue gos	usa_man o	imita traz	sostiene_lap	Ci
6	1,00	2,00	.	3,00	1,00	2,00	1,00	1,00	.	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	2,00
7	2,00	2,00	.	3,00	1,00	2,00	1,00	1,00	.	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00
8	2,00	3,00	.	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	.	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00
9	2,00	3,00	.	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	.	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	3,00
10	2,00	3,00	.	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	.	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	3,00
11	2,00	3,00	.	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	.	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00
12	2,00	3,00	.	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	.	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00
13	1,00	3,00	.	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	.	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00
14	2,00	3,00	.	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	.	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00
15	1,00	3,00	.	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	.	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00
16	1,00	3,00	.	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00
17	1,00	3,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00
18	1,00	2,00	.	1,00	3,00	1,00	2,00	1,00	.	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00
19	1,00	2,00	.	1,00	3,00	1,00	2,00	1,00	.	2,00	2,00	1,00	3,00	3,00	2,00	2,00
20	2,00	2,00	.	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	.	2,00	2,00	1,00	3,00	3,00	1,00	1,00
21	2,00	2,00	.	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	.	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00
22	3,00	3,00	.	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	2,00	3,00	1,00	1,00
23	2,00	3,00	.	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	.	1,00	1,00	2,00	2,00	3,00	1,00	1,00
24	3,00	3,00	.	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	.	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00
25	3,00	3,00	.	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	.	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
26	3,00	3,00	.	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	.	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00
27	3,00	3,00	.	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	.	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
28	1,00	3,00	.	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	.	1,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
29	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON



Imagen 3 base de datos post test

\*datos tamara.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

25 : Gira\_mani 3,00 Visible: 26 de 26 variables

	Desarrollo_cog	Desarroll_fisico	VAR00001	Objeto_p_equ	Aprieta_d_edo	Controla_pinza	Forma_pl_ias	Hace_gar_ab	VAR00002	apila_cub_os	construy_cubos	repite_jue_gos	usa_man_o	imita_traz	sostiene_lap	C
10	1,00	1,00	.	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
11	1,00	1,00	.	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00
12	1,00	1,00	.	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00
13	1,00	1,00	.	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00
14	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	3,00	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00
15	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00
16	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00
17	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00
18	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	.	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00
19	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	.	1,00	2,00	1,00	3,00	1,00	1,00	3,00
20	2,00	2,00	.	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	.	3,00	1,00	1,00	3,00	1,00	1,00	3,00
21	2,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	3,00	2,00	1,00	3,00	3,00	1,00	1,00
22	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	3,00	1,00	1,00	3,00	1,00	1,00	1,00
23	2,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	1,00	1,00	2,00	3,00	1,00	1,00	1,00
24	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	3,00	1,00	1,00	1,00
25	3,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
26	1,00	1,00	.	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00
27	1,00	3,00	.	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
28	1,00	3,00	.	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	.	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
29	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
31	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
32	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
33	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

