

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA



**EFFECTOS DE UN PROGRAMA EDUCATIVO VIVIENDO EN ARMONÍA PARA
MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS**

Tesis presentada por la Bachiller:

YADIRA BRISEYDA LÓPEZ ZANABRIA

Para optar el Grado Académico de:

MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AREQUIPA-PERU

2016

RECONOCIMIENTO

La presente tesis está en reconocimiento a:

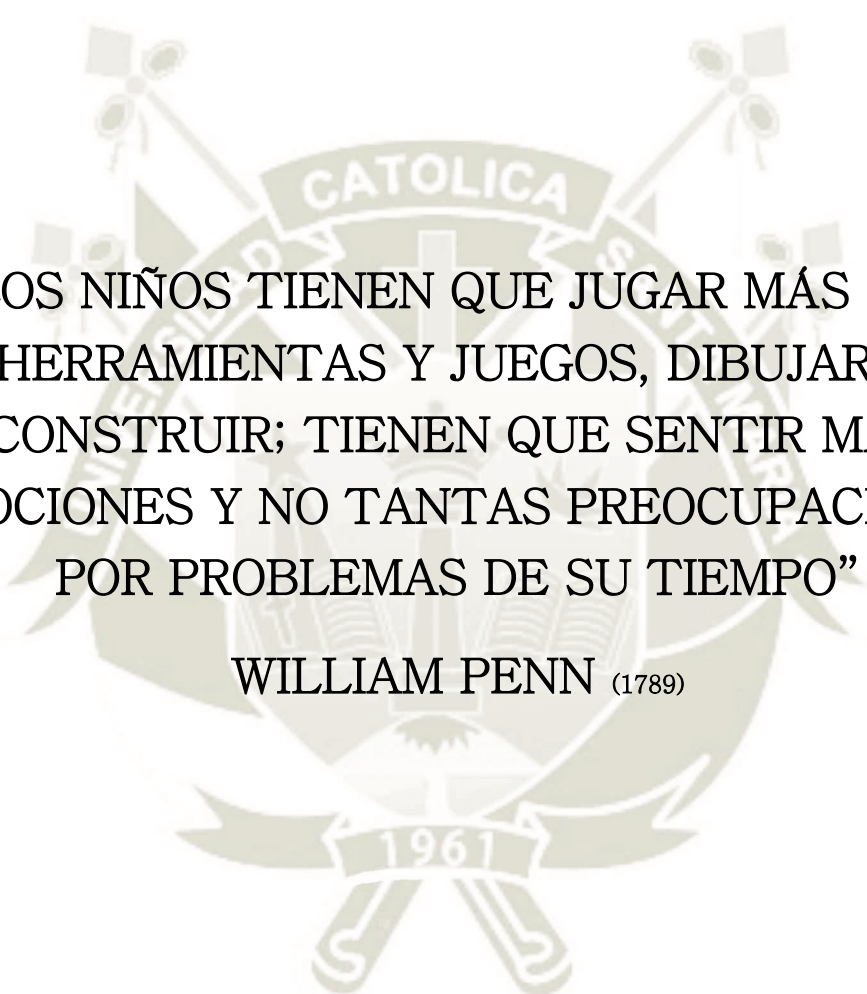
A mi hija Fernanda, quien fue participe y fuente de práctica para la elaboración y mejoras de déficits del programa e instrumento, para llegar a un mejor resultado

A mi familia porque ellos siempre estuvieron a mi lado, brindándome su apoyo y consejo

Y especialmente A DIOS. Ya que gracias a Él he logrado abrir mi mente y corazón en función del servicio.

DEDICATORIA

A los niños víctimas de violencia y abandono ya que por ellos, se inicia el presente proyecto en búsqueda de su bienestar



“LOS NIÑOS TIENEN QUE JUGAR MÁS CON
HERRAMIENTAS Y JUEGOS, DIBUJAR Y
CONSTRUIR; TIENEN QUE SENTIR MÁS
EMOCIONES Y NO TANTAS PREOCUPACIONES
POR PROBLEMAS DE SU TIEMPO”

WILLIAM PENN (1789)

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
EPÍGRAFE	
ÍNDICE	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN.....	
CAPITULO ÚNICO: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9-53
DISCUSIÓN	54-56
CONCLUSIONES.....	57-58
SUGERENCIAS	59
LIMITACIONES	60
PROPUESTAS.....	61-63
REFERENCIAS	64-69
ANEXOS	70
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (ANEXO 1).....	71-138
PROGRAMA EDUCATIVO (ANEXO 2).....	139-195
INSTRUMENTO (ANEXO 3).....	196-208
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	209-210
MATRICES.....	211- 214
PERMISO DE LA CASA HOGAR “EL AMOR DE DIOS “	215

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo comprobar los efectos de un programa educativo denominado “Viviendo en Armonía” para mejorar el desarrollo socio-emocional de niños de 5 a 7 años de la casa hogar “El amor de Dios” Arequipa año 2015. Por lo cual se ha tomado en cuenta las variables del programa educativo que a su vez comprende: Comunicación asertiva, relajación y socialización, los cuales influyen en el desarrollo socio-emocional como variable dependiente, la cual comprende la identificación de emociones y habilidades sociales. En tal sentido los resultados han comprobado que hay relación entre el programa educativo y el desarrollo socio-emocional del niño de 5 a 7 años en situación de abandono o violencia familiar, albergados en la casa hogar El Amor de Dios. Este estudio se ha realizado, en el periodo 2015, lo cual podemos constatar en el promedio obtenido, de las áreas mencionadas divididas en 35 ítems donde se trabaja el desarrollo socio-emocional en base a las habilidades sociales con ello se demuestra que el programa basado en el desarrollo socio-emocional influye de manera considerable en el crecimiento y fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños de 5 a 7 años de la Casa Hogar “El Amor de Dios”.

Palabras claves: Programa educativo, desarrollo socio- emocional, habilidades sociales.

ABSTRACT

The present work of research has as aim verify the effects that there would have an educational program called " Living in Harmony " to improve the development partner - emotionally of children from 5 to 7 years of the house home " The God's love " Arequipa year 2015. By which there have been born in mind the variables of the educational program that in turn he understands: assertive communication, easing and socialization, which influence the development emotional partner as variable salesman, who understands the identification of emotions and social skills. To this respect the results have verified that there is relation between the educational program and the development partner - emotionally of the child from 5 to 7 years in situation of abandon or familiar violence sheltered in the house home "The god's love". This study has been realized, in the period of 2015, which we can state in the obtained average, of the mentioned areas divided in 35 articles where one works the development emotional partner on the basis of the social skills with it demonstrates that the program based on the development emotional partner influence of way considerable in the growth and strengthening of the social skills of the children from 5 to 7 years of the house home " The god's love ".

Key words: Educational Program, I develop partner - emotionally, social skills

INTRODUCCIÓN

Señor presidente y señores miembros del jurado de la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa.

El presente trabajo de investigación titulado: Efectos de un programa educativo “Viviendo en Armonía” para mejorar el desarrollo socio-emocional de niños de 5 a 7 años de la casa hogar. El Amor de Dios, Arequipa- 2015.

El desarrollo socio-emocional es un factor de gran importancia para el desarrollo de la persona como miembro único y como conjunto para el desarrollo de una sociedad mediante la búsqueda del desarrollo de las habilidades sociales de cada persona.

Siendo las habilidades sociales un conjunto de conductas identificables y aprendidas que son utilizadas por los individuos para diversas situaciones interpersonales con el fin de mantener u obtener un clima armonioso.

Fortaleciendo los sentimientos, actitudes, deseos, emociones, opiniones de cada individuo de un modo adecuado y respetando los sentimientos como las conductas de las demás personas, generando factores de solución de problemas de una manera inmediata y a futuro.

El desarrollo emocional, enfocado desde la primera infancia en niños de 5 a 7 años, que han sufrido abandono y violencia de cualquier tipo, según: Ainsworth, Blehar, Waters y Wall en (1978) en un experimento realizado y denominado **“Inseguro y Seguro”**, se encuentran considerados de diferentes tipos con los cuales trabajaremos: los (d) son niños en condiciones desiguales emocionalmente, ya que estos han sido víctimas de violencia física, frente a niños de tipo (b) con otras características los cuales presentan un hogar estable y con diferente secuencia emocional, un apego estable y siendo más adelante socialmente más activos.

Sumado a esto la falta o poco interés por parte del estado frente a este problema de carácter socio-cultural y fuente principal de subdesarrollo y retraso de la sociedad, es que no se genera un interés para promover propuestas de desarrollo frente a estos niños, los cuales deben ser considerados como fuentes de desarrollo y cambio y a con los cuales se

debe trabajar de manera sólida y consistente en el fomento y fortalecimiento de su desarrollo socio- emocional, fortaleciendo sus habilidades sociales para que puedan interactuar de manera adecuada con otras personas respetándose y respetando las emociones y derechos de ellos mismos y de los demás , tanto en su niñez como a futuro cuando sean personas adultas y futuros generadores de desarrollo y cambio de la sociedad. Por ello es que en la presente investigación, pretende evaluar los efectos que tendría la aplicación de un programa educativo que busque generar y fortalecer el desarrollo socio-emocional y con ellos las habilidades sociales de los niños que conforman dichas instituciones tanto públicas como privadas que albergan este tipo de niños víctimas de violencia y abandono.

En el capítulo único de resultados de investigación, se presentó los resultados de las variables del desarrollo socio-emocional de los niños de 5 a 7 años, de la casa hogar El Amor de Dios, en Arequipa 2015.

En el primer capítulo están, los resultados de la variable de identificación de emociones que corresponden en el siguiente orden:

Primero: Identificación de emociones se comprobó la identificación y reconocimiento de las emociones básicas como la tristeza, el enojo y alegría.

Segundo: Las habilidades sociales que influyen en el desarrollo socio- emocional del niño, donde se comprobó los siguientes indicadores: Saludar a otros, respeto y cordialidad, reconocer los sentimientos propios, unirse o integrarse al grupo, demostrar afecto, aprender a decir no cuando no se desea hacer algo que afecta mis derechos, mantener una comunicación asertiva, manejar los sentimientos de ira, aprender a compartir, relacionarse adecuadamente con los compañeros y relacionarse adecuadamente con los mayores.

Finalmente están los resultados de los cuadros comparativos de los indicadores y las pruebas de Chi- cuadrado.

En el anexo adjunto el proyecto de investigación titulado, efectos de un programa educativo “Viviendo en Armonía” para mejorar el desarrollo socio-emocional de niños de 5 a 7 años de la casa hogar. El Amor de Dios, Arequipa- 2015.



CAPITULO ÚNICO

RESULTADOS DE LA

INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo, abordaremos los resultados de la presente investigación, donde observaremos los cambios que se produjeron desde la aplicación de la prueba del pre-test a la prueba de pos-test, las cuales fueron aplicadas a un grupo de 30 niños y niñas, albergados en la casa hogar. El Amor de Dios, cuyas edades oscilaron entre los 5 a los 7 años respectivamente.

Se podrán observar 36 cuadros con sus respectivas gráficas siendo el primer cuadro y gráfica, denominado de referencia, ya que muestra la cantidad de niños y niñas participantes y las edades en las cuales oscilaron el grupo experimental, así mismo cabe resaltar que dicho proyecto es de nivel cuasi-experimental sin grupo de control esto debido a que nuestro grupo experimental no era suficiente para poder aplicar a un respectivo grupo de control, ya que las condiciones de los niño albergados son difíciles, el grupo de edades y cantidad de niños albergados dentro de la institución, más los inconvenientes y trabas que presenta el estado y ministerio de la mujer, para el trabajo con los menores, no se pudo conseguir el grupo de control deseado.

En los siguientes cuadros y gráficos del **(1-11)** podremos ver cuadros que se refieren a las tres emociones básicas con las cuales trabajamos (la tristeza, el enojo, y la alegría). Mientras que en los cuadros y gráficos del **(12-35)**, encontraremos las habilidades sociales con las cuales se trabajó: (Saludar a otros, respeto, cordialidad, reconocer sus propios sentimientos, unirse al grupo, demostrar afecto, decir no, mantener una comunicación asertiva, manejar los sentimientos de enojo, compartir, relacionarse bien entre compañeros, relacionarse con adultos).

En cuanto a los resultados, en los cuadros y gráficos **(1,2,3,4,5,6,7,8,10,15,16,17,18, 20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34)**; se produjeron cambios significativos desde el punto de vista estadístico, ya que podremos observar que el nivel de avance de los niños según la prueba del pos-test paso de un nivel de inicio o proceso a un nivel de logro. Fundamentalmente en el reconocimiento de sus emociones y habilidades sociales, como el respeto a los demás, el trabajo en equipo, las relaciones entre compañeros y con adultos

ya sean sus tutores, familiares y el grupo multidisciplinario que trabaja dentro de la institución.

Por otro lado en los cuadros y graficas números **(9, 11, 12, 13, 14, 19, 35)**, se podrá observar que no se logró un cambio significativo, en acciones como realizar sus actividades con entusiasmo, reírse y compartir tiempo con los demás niños, saludar a los demás, dar un beso en la mejilla al saludar, ser cordial con los demás, demostrar afecto, identificar un adulto amoroso. En estos cuadros se puede observar que los resultados de los niños en el proceso de la evaluación del pre-test obtuvieron un nivel de logro en su gran mayoría debido a que son acciones que las realizan con el día a día y no requieren ser aprendidas en muchos casos, sino liberadas, como el divertirse con sus demás compañeros, demostrar afecto principalmente entre ellos, a las personas (tutores, personal encargado) que les brindan amor y protección ya que ellos identifican principalmente las personas que le brindan el sentimiento de amor, esto genera fundamentalmente en ellos la emoción de la alegría, si tomamos en cuenta el desarrollo socio-emocional en la primera infancia, desde que el niño nace, las emociones regulan sus relaciones con las personas que le rodean, y siendo estos niños que en su mayoría han venido de hogares donde no recibían amor ni afecto, no lograban expresar sus sentimientos en muchos casos al ingresar al albergue, mas con el desenvolvimiento dentro del hogar y la interacción entre otros niños y personal calificado que los atiende y les brinda fundamentalmente afecto como son los tutores y personal voluntariado, es que han logrado, fácilmente liberar sus emociones y relaciones principalmente entre compañeros y hacia los tutores cuya visión es como la de padres para ellos, mientras otras habilidades sociales si fueron reforzadas como: El saludar a los demás, dar un beso en la mejilla tener mayor entusiasmo en sus actividades, lograr que los niños puedan expresar más sus sentimientos y emociones y manifestarlas en sus actividades mediante las habilidades sociales.

CUADRO DE REFERENCIA

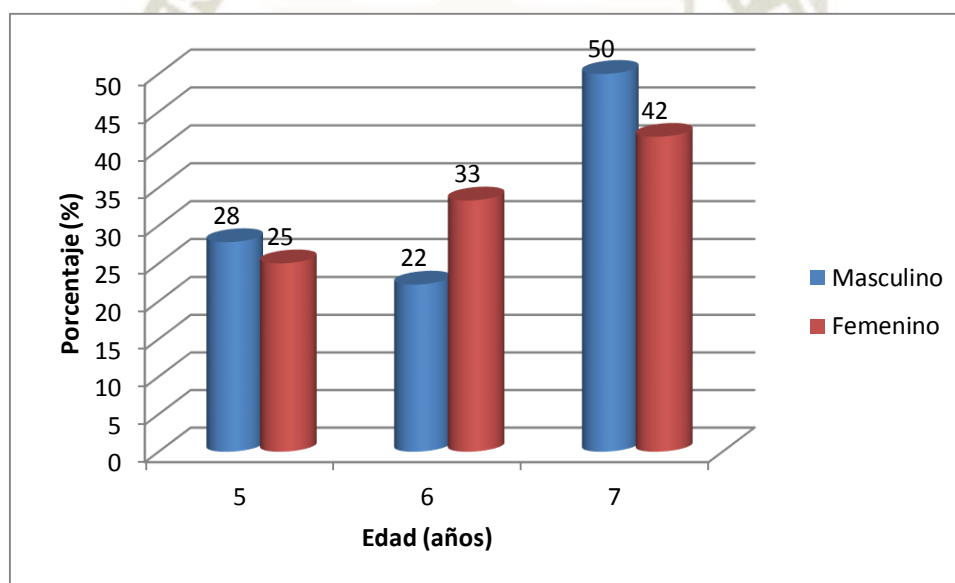
EDAD DE LOS NIÑOS DE LA CASA HOGAR AMOR DE DIOS SEGÚN SEXO

Niños Edad	Masculino		Femenino		Total	
	N	%	N	%	N	%
5	5	28	3	25	8	27
6	4	22	4	33	8	27
7	9	50	5	42	14	46
Total	18	100	12	100	30	100

Elaboración personal

GRÁFICA DE REFERENCIA

EDAD DE LOS NIÑOS DE LA CASA HOGAR AMOR DE DIOS SEGÚN SEXO



En el presente cuadro y gráfica, observamos que un 50 % de los participantes son niños varones de 7 años seguido de un 42 % de niñas de la misma edad, en el siguiente grupo se ubican, con un 33% de participantes niñas de 6 años y un 22% de niños de la misma edad, y el grupo más pequeño conformado principalmente con un 28% niños de 5 años y las niñas en un 25 % de la misma edad.

TABLA Nº 1

IDENTIFICA LA TRISTEZA

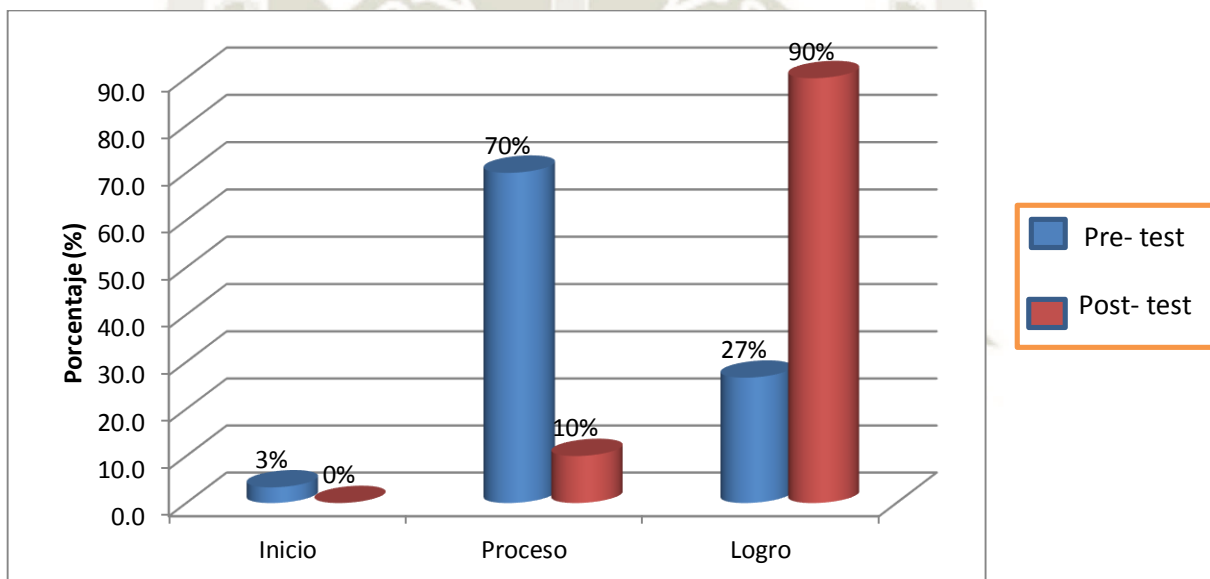
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	21	70	3	10
Logrado	8	27	27	90
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$X^2=24,81$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 1



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, en el ítem, un 70% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 27% en un nivel de logro y un 3 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 90% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 10% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba chi cuadrado ($X^2=24,81$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 27% paso a un 90%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro.

TABLA Nº. 2

IDENTIFICA EL SENTIMIENTO DE NOSTALGIA

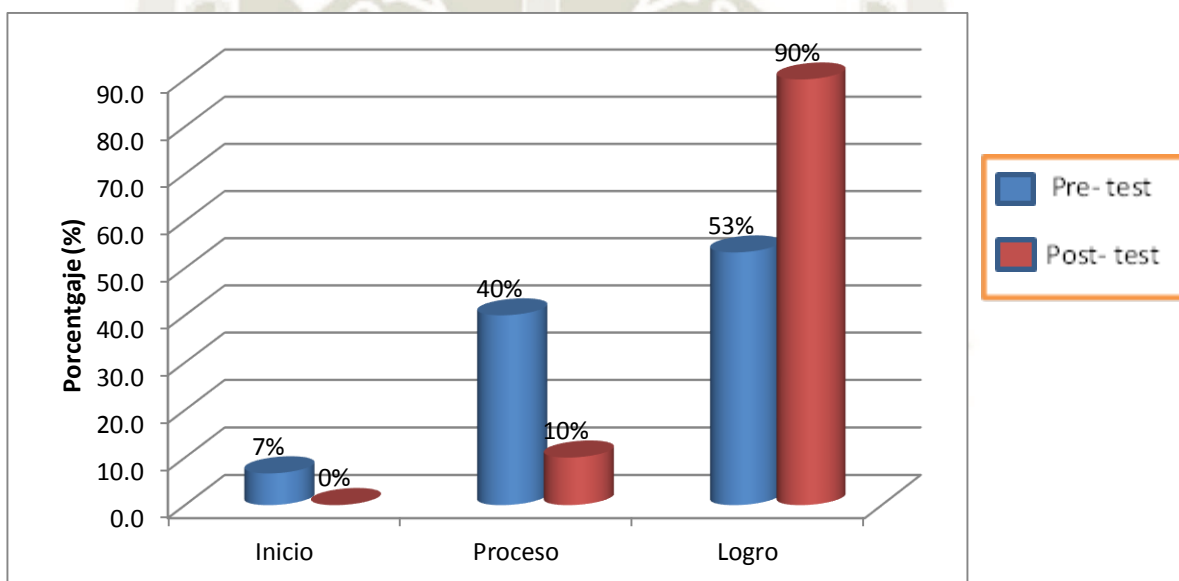
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	12	40	3	10
Logrado	16	53	27	90
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=10,21$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 2



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, en el ítem, un 53% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 40% en un nivel de proceso y un 7 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 90% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 10% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba chi cuadrado ($\chi^2=10,21$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 53% paso a un 90%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro.

TABLA Nº 3

IDENTIFICA LA ACCIÓN DE AISLARSE

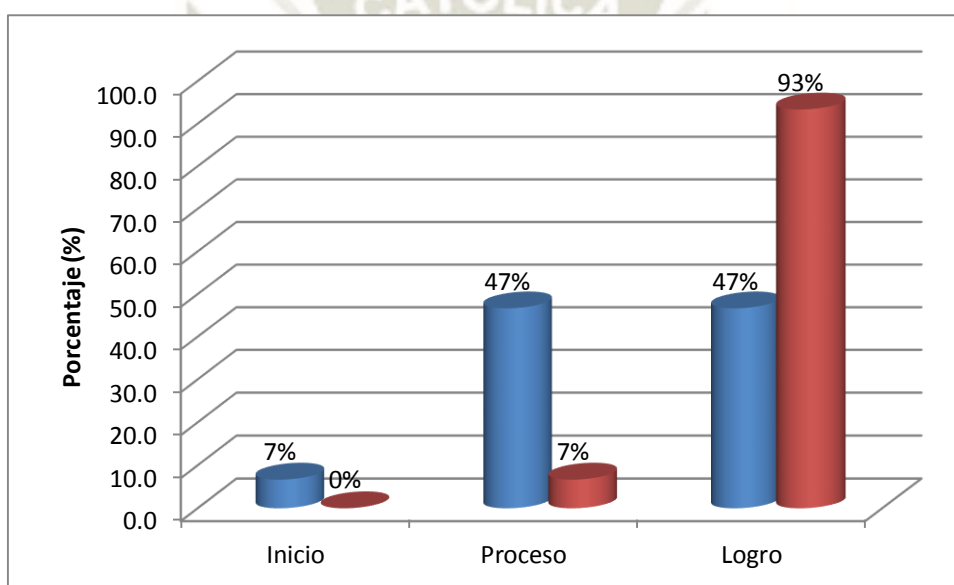
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	14	47	2	7
Logrado	14	47	28	93
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=15,67$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 3



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 47% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 47% en un nivel de proceso y un 7 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 93% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 7% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=15,67$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 47% paso a un 93%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº. 4

IDENTIFICA EL ENOJO

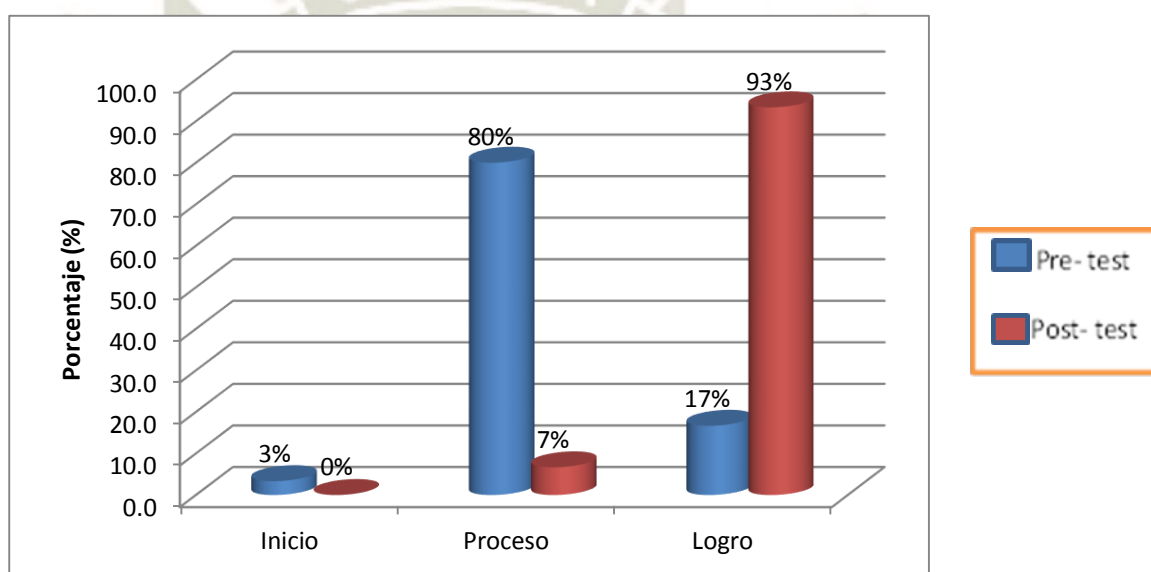
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	24	80	2	7
Logrado	5	17	28	93
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$X^2=35,65$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 4



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 80% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 17% en un nivel de logro y un 3 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 93% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 7% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($X^2=35,65$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 17% paso a un 93%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº 5

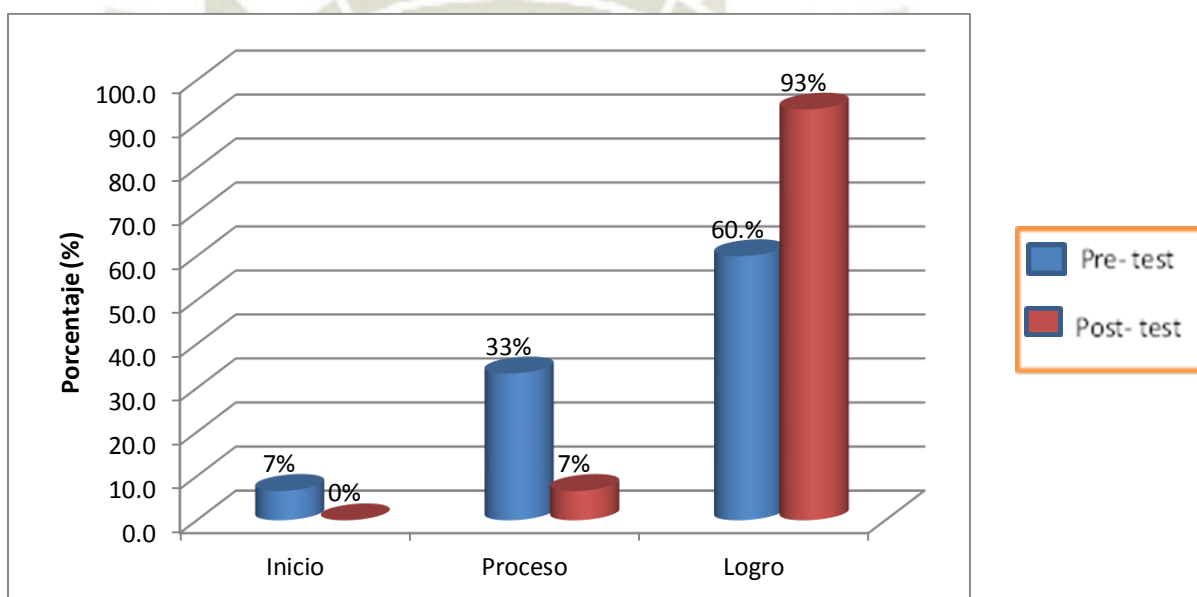
IDENTIFICA LA ACCIÓN DE “ARREBATA Y TIRONEA OBJETOS”

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	10	33	2	7
Logrado	18	60	28	93
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

 $\chi^2=9,51$
 $P<0,05$

GRÁFICA Nº 5



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 60% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 33% en un nivel de proceso y un 7 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 93% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 7% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=9,51$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 60% paso a un 93%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA N°6

IDENTIFICA LA IMAGEN DE DAR GOLPES Y PUNTAPIÉS A SUS COMPAÑEROS

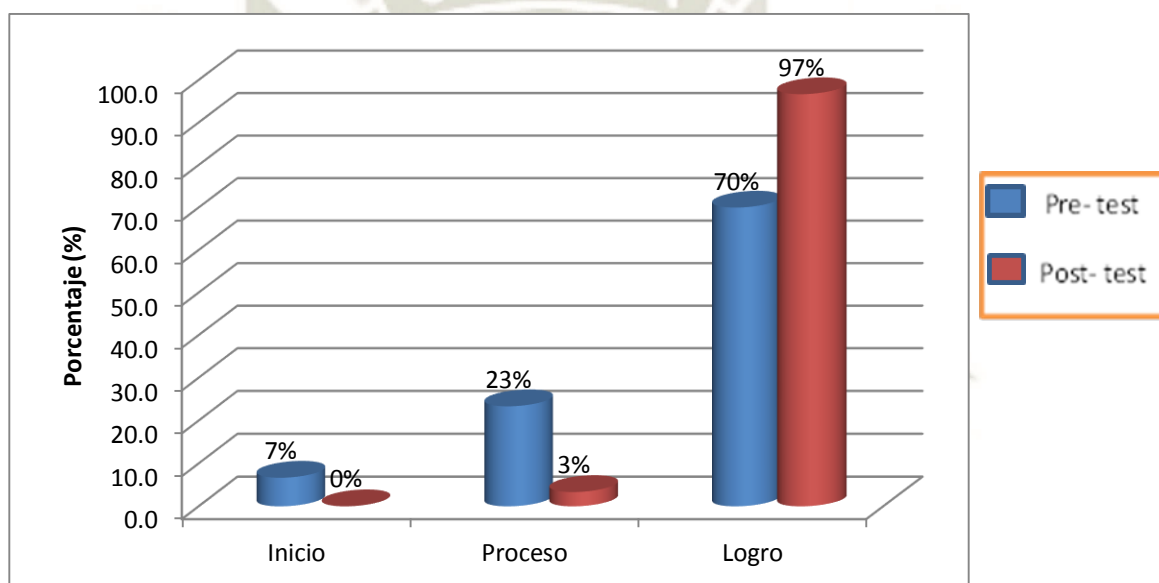
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	7	23	1	3
Logrado	21	70	29	97
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=7,78$

$P<0,05$

GRÁFICA N°6



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, en el ítem de identifica la imagen de dar golpes y puntapiés a sus compañeros, un 70% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 23% en un nivel de proceso y un 7 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 97% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 23% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=7,78$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 70% paso a un 97%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº7
IDENTIFICA LA ACCIÓN DE MOLESTAR A LOS DEMÁS DELIBERADAMENTE

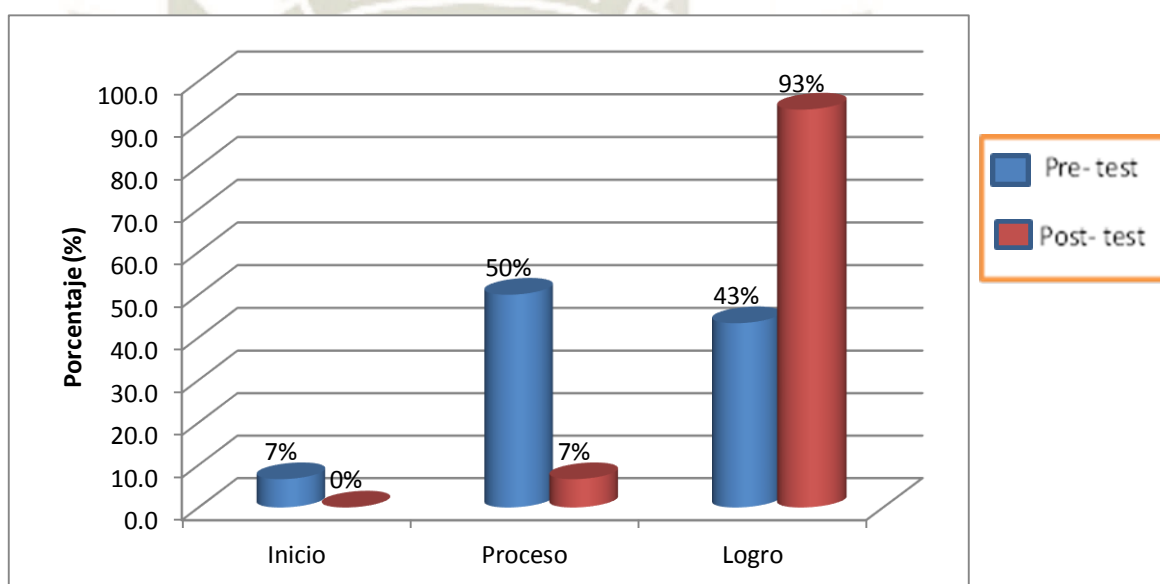
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	15	50	2	7
Logrado	13	43	28	93
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=17,43$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 7



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 50% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 43% en un nivel de logro y un 7 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 93% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 7% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=17,43$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 43% paso a un 93%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas

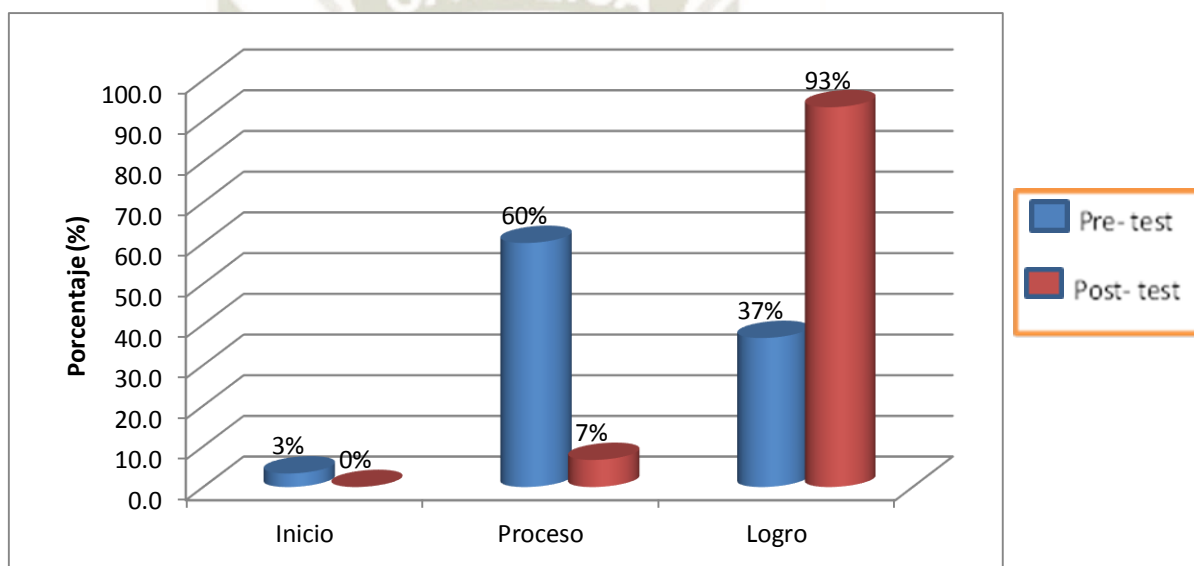
TABLA Nº8

IDENTIFICA LA ALEGRÍA

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	18	60	2	7
Logrado	11	37	28	93
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $X^2=21,21$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 8



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 60% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 37% en un nivel de logro y un 3 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 93% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 7% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($X^2=21,21$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 37% paso a un 93%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº. 9

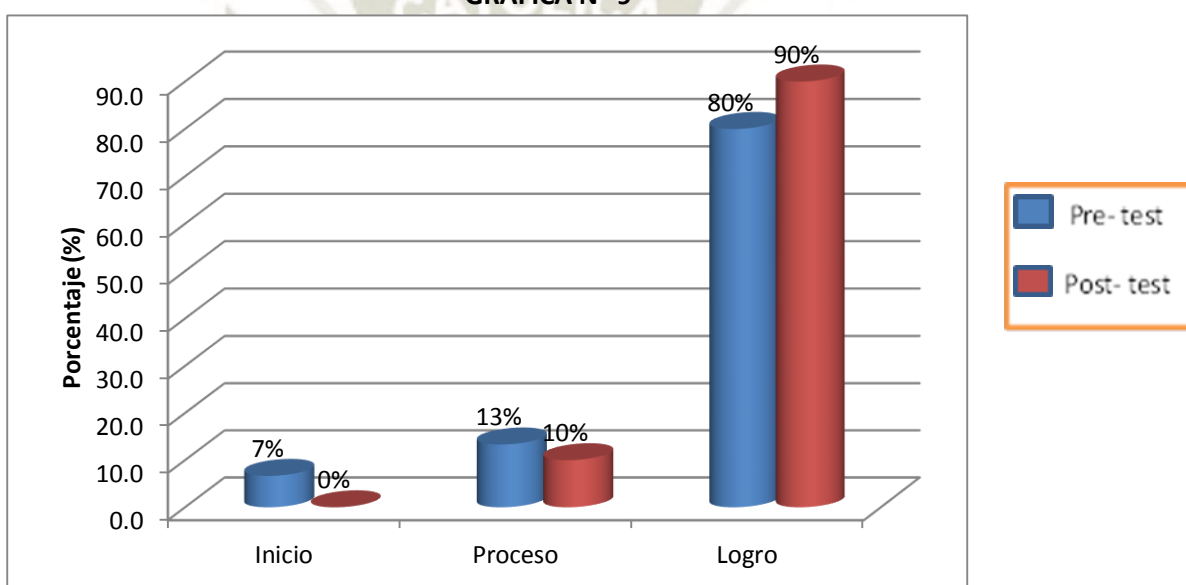
REALIZA SUS ACTIVIDADES CON ENTUSIASMO

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	4	13	3	10
Logrado	24	80	27	90
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

 $\chi^2=2,32$
 $P<0,05$

GRÁFICA Nº 9



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 80% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 13% en un nivel de proceso y un 7 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 90% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 10% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=2,32$) se demuestra que no hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 80% paso a un 90%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

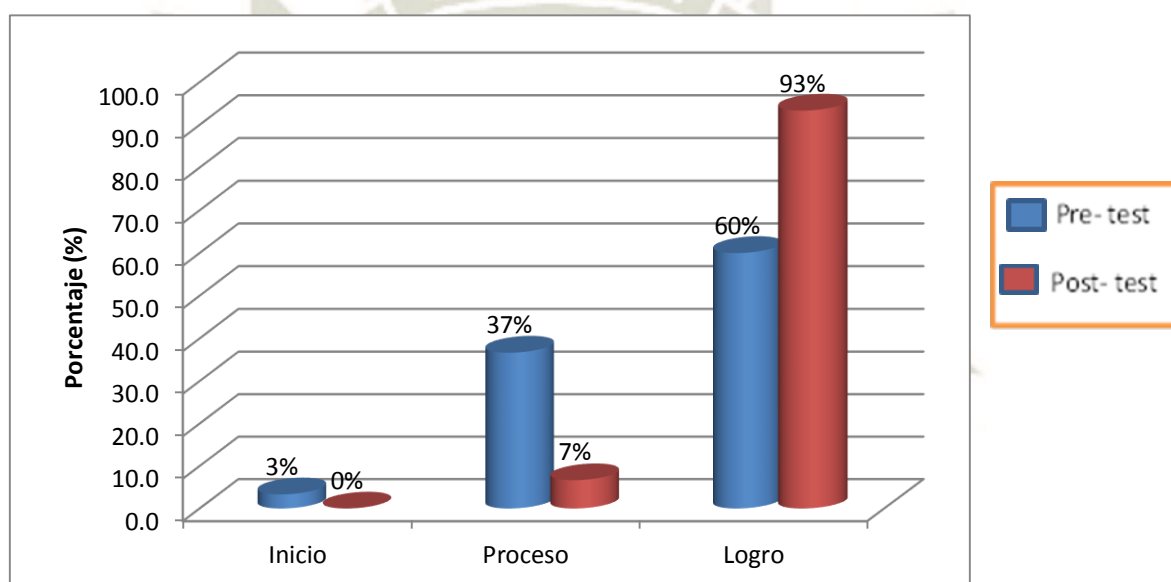
TABLA N°. 10

JUEGA Y SE DIVIERTE CON LOS DEMÁS NIÑOS

Niveles \ Niños	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	11	37	2	7
Logrado	18	60	28	93
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $X^2=9,41$
 $P<0,05$

GRÁFICA N° 10



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 60% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 37% en un nivel de proceso y un 3 % en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 93% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 7% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($X^2=9,41$) se demuestra que si hay diferencias significativas ($P<0,05$), entre las pruebas del pre-test y el pos-test, ya que de un 60% paso a un 93%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº. 11

SE RÍE Y COMPARTE TIEMPO CON LOS DEMÁS NIÑOS

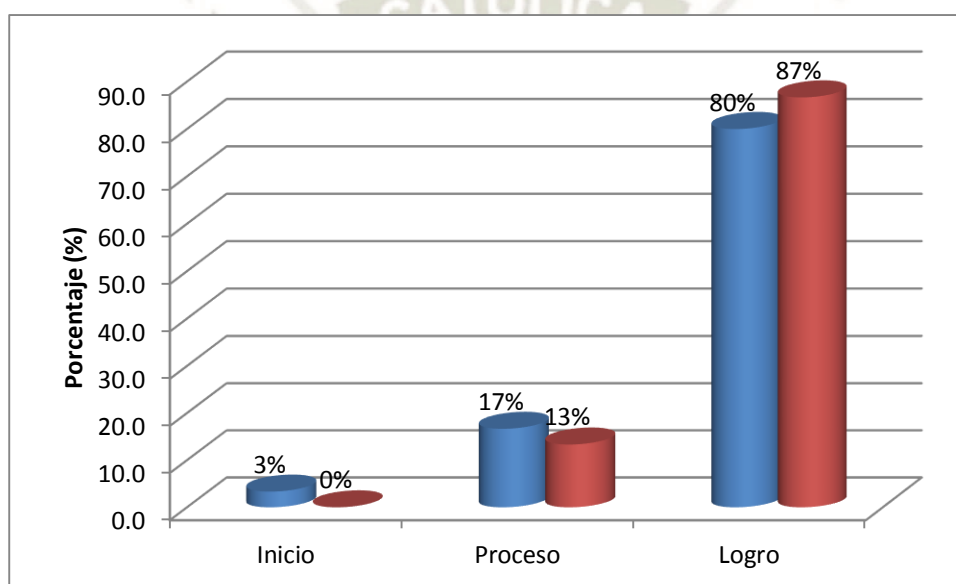
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	5	17	4	13
Logrado	24	80	26	87
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=1,19$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 11



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 80% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 17% en un nivel de proceso y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 87% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 17% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=1,19$) se demuestra que no hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 80% paso a un 87%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº. 12

SALUDA A LOS DEMÁS

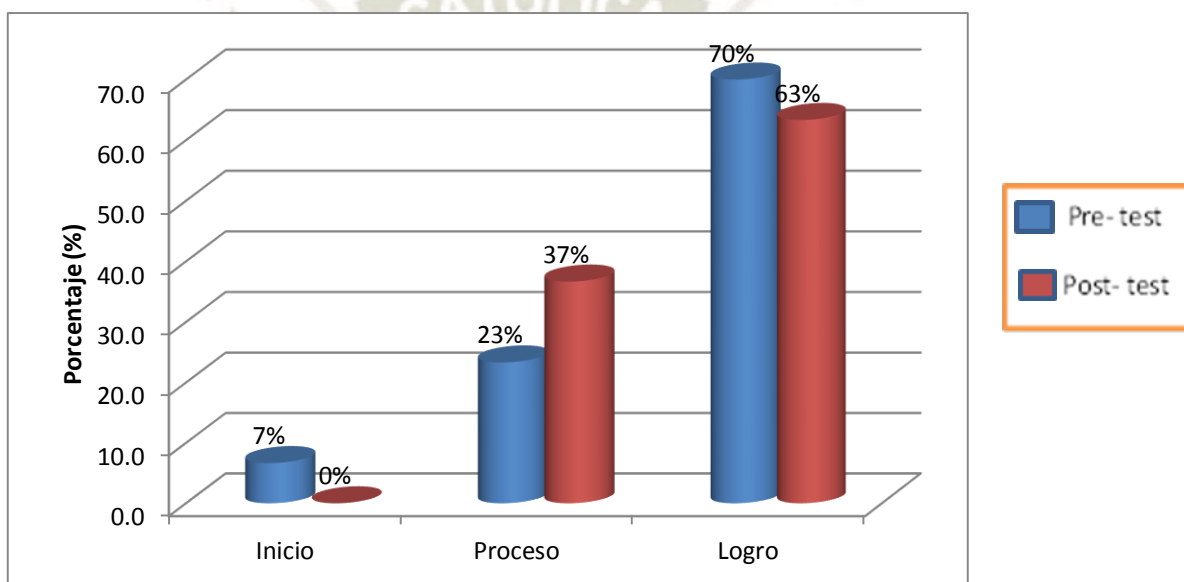
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	7	23	11	37
Logrado	21	70	19	63
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=2,99$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 12



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 70% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 23% en un nivel de proceso y un 7% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 63% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 37% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=2,99$) se demuestra que no hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 70% paso a un 63%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas. Lo cual indica que redujo el nivel, al finalizar el programa.

TABLA Nº. 13

DA UN BESO EN LA MEJILLA AL SALUDAR

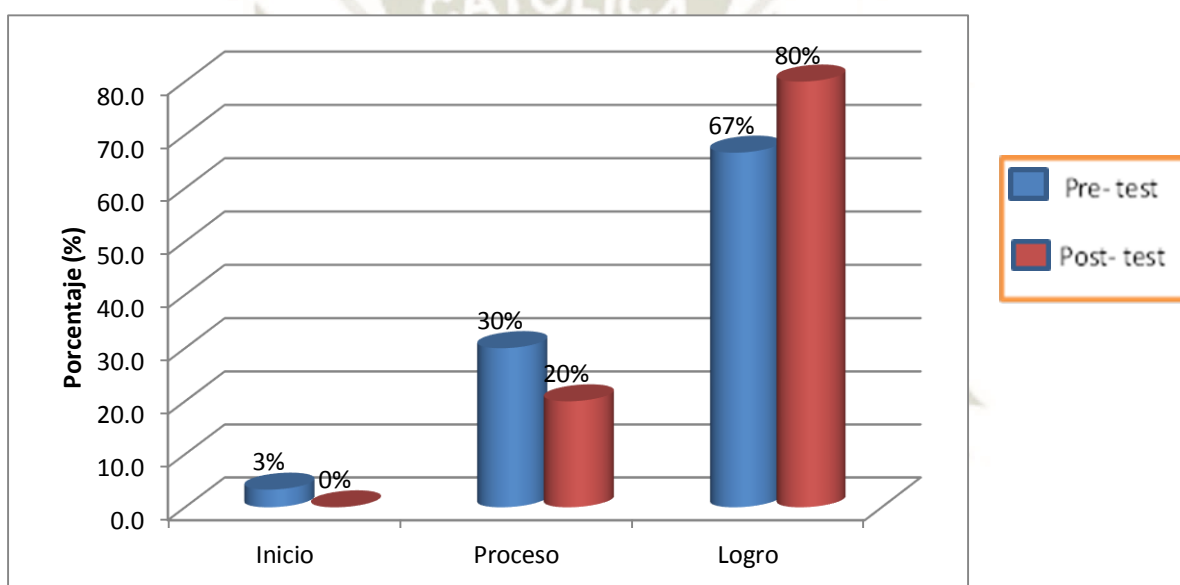
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	9	30	6	20
Logrado	20	67	24	80
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=1,96$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 13



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 67% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 30% en un nivel de proceso y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 80% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 20% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=1,96$) se demuestra que no hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 67% paso a un 80%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº. 14

ES CORDIAL CON LOS DEMÁS

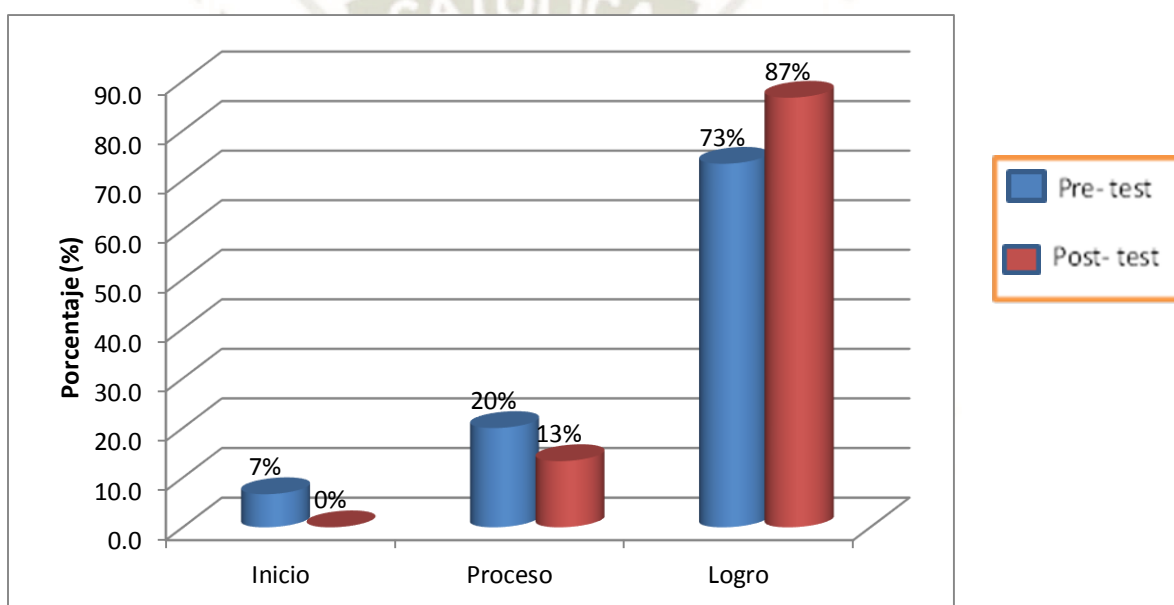
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	6	20	4	13
Logrado	22	73	26	87
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=2,73$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 14



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 73% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 20% en un nivel de proceso y un 7% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 87% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 13% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=2,73$) se demuestra que no hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 73% paso a un 87%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº. 15

IDENTIFICA EL VALOR DEL RESPETO A LOS DEMÁS

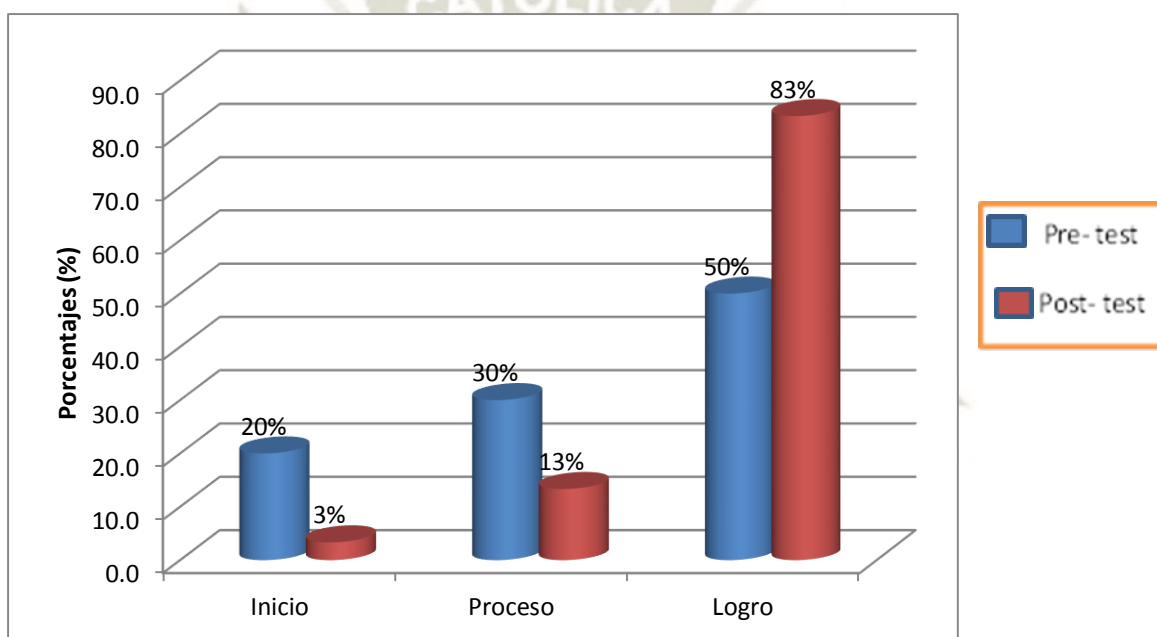
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	6	20	1	3
Proceso	9	30	4	13
Logrado	15	50	26	83
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=7,99$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 15



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 50% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 30% en un nivel de proceso y un 20% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 83% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 13% en un nivel de proceso y con un 3% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=7,99$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 50% paso a un 83%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº. 16

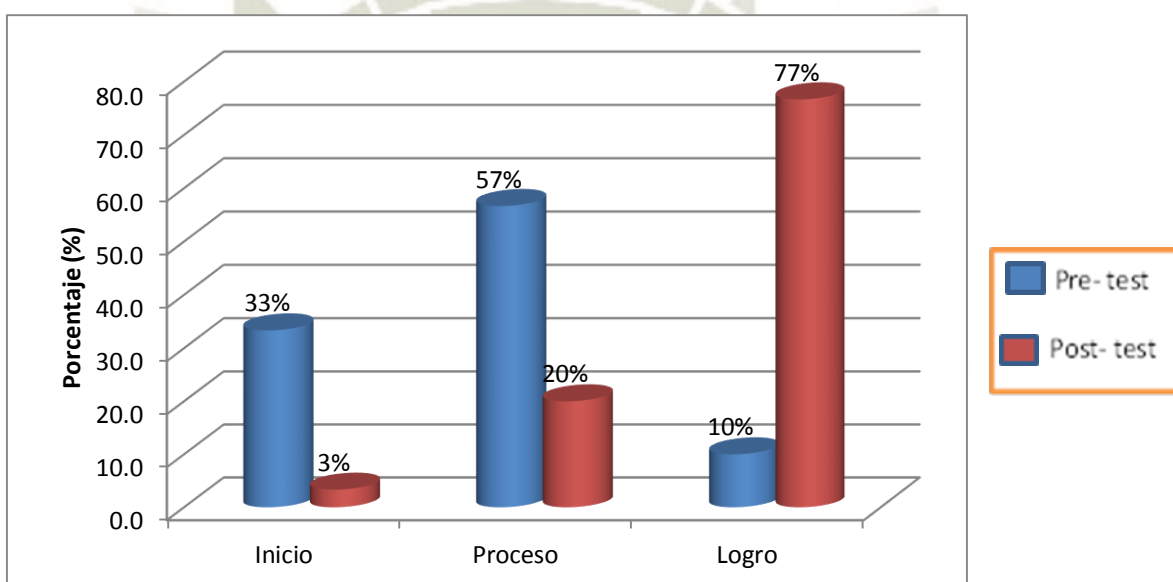
IDENTIFICA LAS TRES EMOCIONES BÁSICAS

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	10	33	1	3
Proceso	17	57	6	20
Logrado	3	10	23	77
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

 $\chi^2=28,00$
 $P<0,05$

GRÁFICA Nº 16



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 57% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 33% en un nivel de inicio y un 10% en un nivel de logro.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 77% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 20% en un nivel de proceso y con un 3% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=28,00$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 10% paso a un 77%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

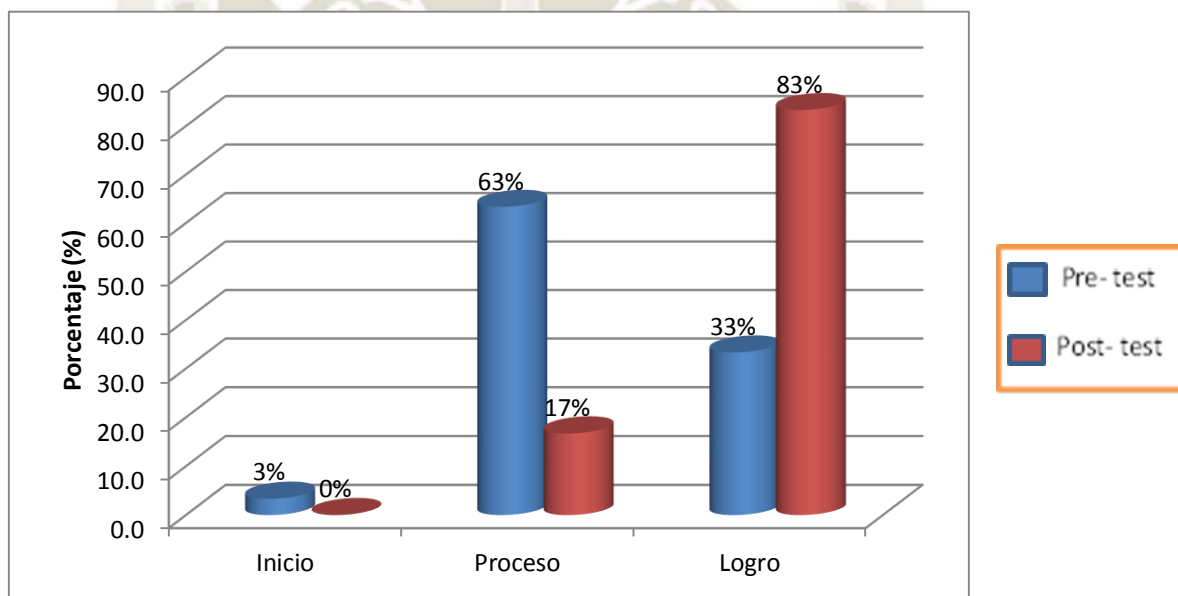
TABLA Nº. 17

IDENTIFICA LA ACCIÓN DE UNIRSE AL GRUPO

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	19	63	5	17
Logrado	10	33	25	83
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $\chi^2=15,59$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 17



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 63% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 33% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 83% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 17% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=15,59$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 33% paso a un 83%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas. .

TABLA Nº. 18

IDENTIFICA LA ACCIÓN DE EXCLUIRSE Y EXCLUIR A OTRO DEL GRUPO

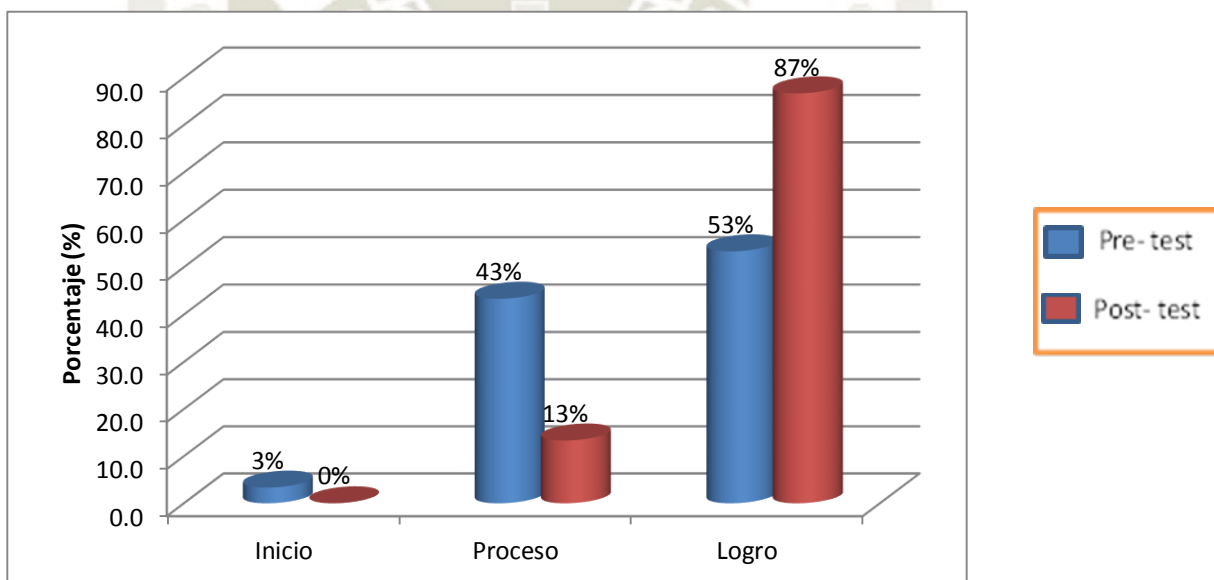
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	13	43	4	13
Logrado	16	53	26	87
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=8,15$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 18



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 53% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 43% en un nivel de proceso y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 87% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 13% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=8,15$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 53% paso a un 87%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas. .

TABLA N° 19

DEMUESTRA AFECTO

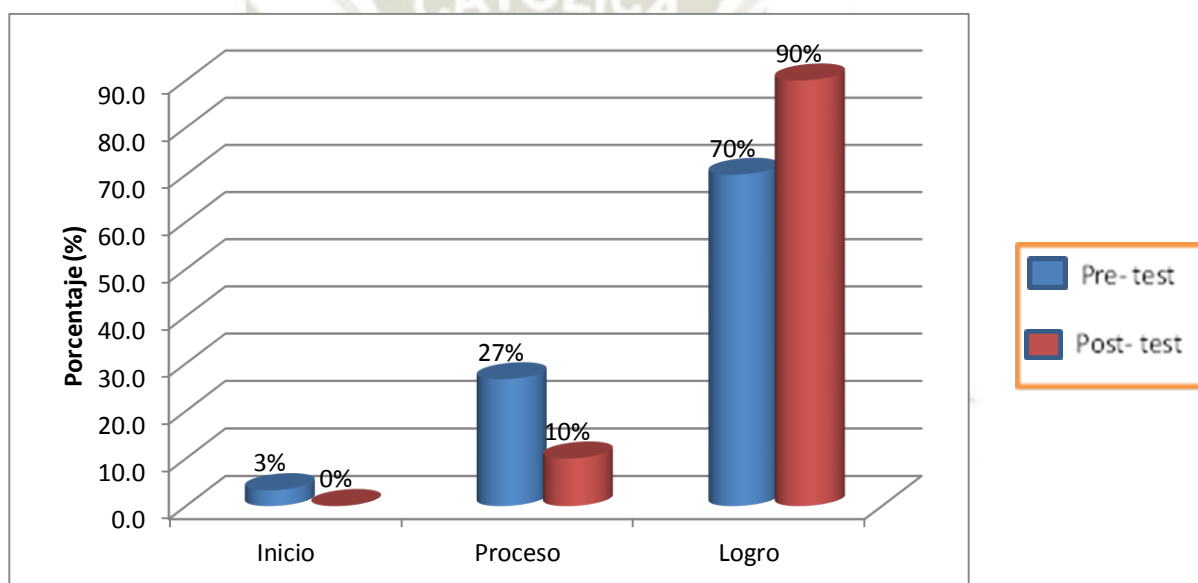
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	8	27	3	10
Logrado	21	70	27	90
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$X^2=4,02$

$P<0,05$

GRÁFICA N° 19



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 70% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 27% en un nivel de proceso y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 90% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 10% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($X^2=4,02$) se demuestra que no hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 70% paso a un 90%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº. 20

ABRAZA A SUS COMPAÑEROS

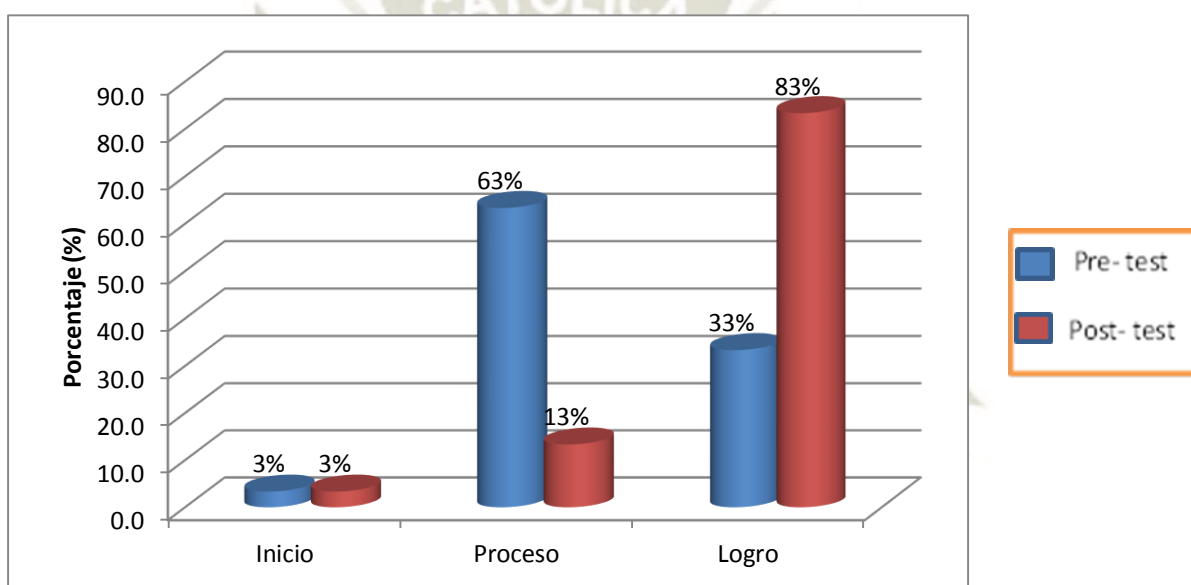
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	1	3
Proceso	19	63	4	13
Logrado	10	33	25	83
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$X^2=16,21$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 20



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 63% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 33% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 83% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 13% en un nivel de proceso y con un 3% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($X^2=16,21$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 33% paso a un 83%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA N°. 21

DICE "NO" CUANDO ALGO LO AGREDE

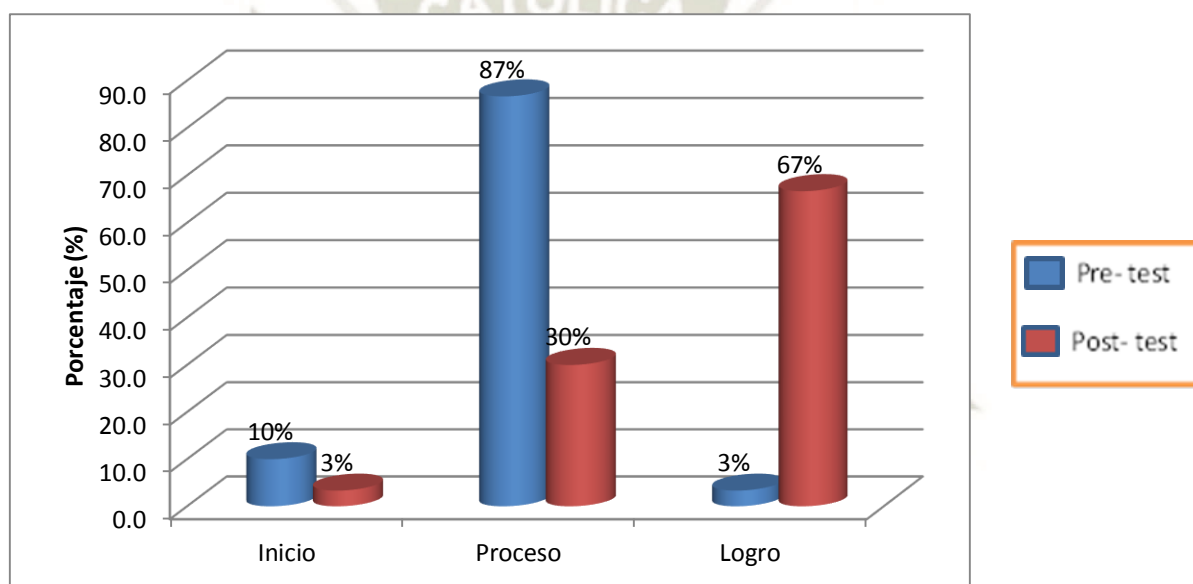
Niveles	Niños	Pre- test		post-test	
		N	%	N	%
Inicio		3	10	1	3
Proceso		26	87	9	30
Logrado		1	3	20	67
Total		30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=26,45$

$P<0,05$

GRÁFICA N° 21



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 87% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 10% en un nivel de inicio y un 3% en un nivel de logro.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 67% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 30% en un nivel de proceso y con un 3% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=26,45$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 3% paso a un 67%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

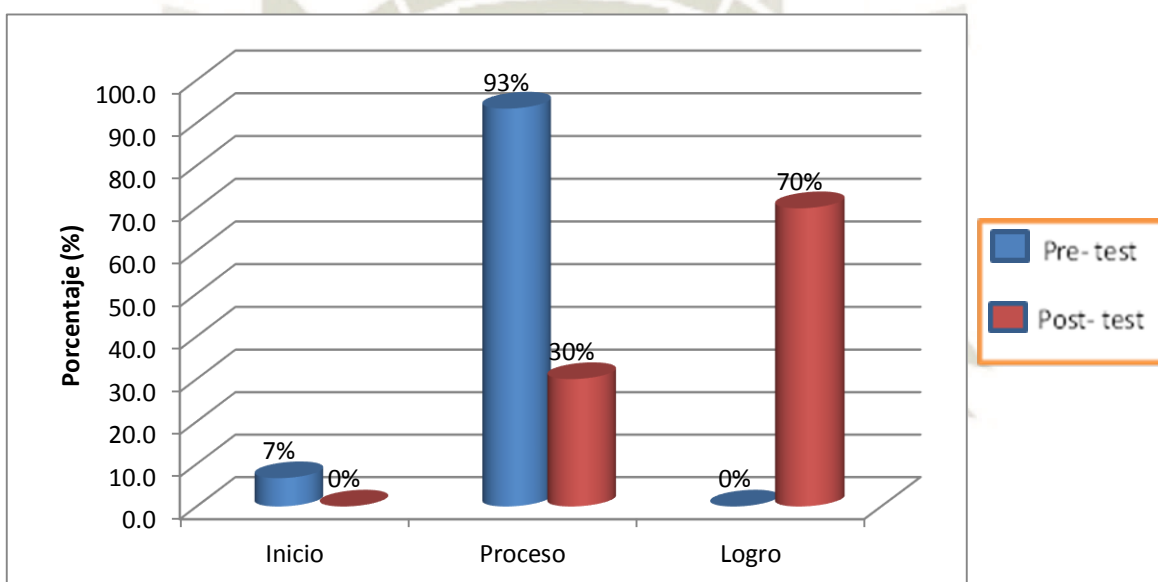
TABLA Nº 22

SE QUEDA CALLADO CUANDO ALGO LO LASTIMA

Niveles \ Niños	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	28	93	9	30
Logrado	0	0	21	70
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $\chi^2=32,76$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 22



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 93% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 7% en un nivel de inicio y un 0% en un nivel de logro.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 70% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 30% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=32,76$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 0% paso a un 70%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas prueba

TABLA Nº 23

ACEPTA UN “NO” POR RESPUESTA

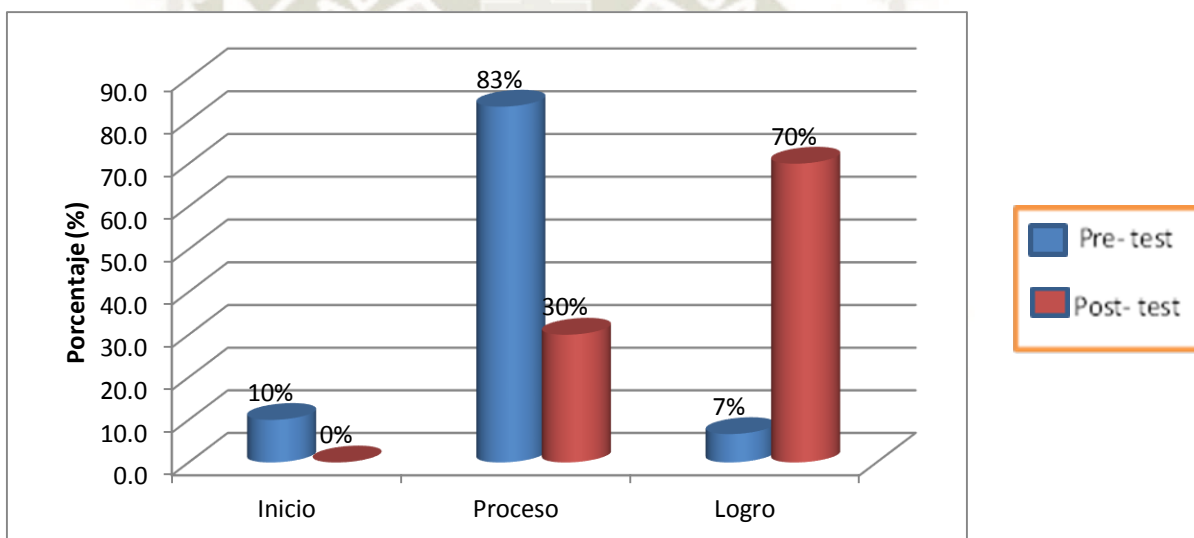
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	3	10	0	0
Proceso	25	83	9	30
Logrado	2	7	21	70
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=26,22$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 23



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 83% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 10% en un nivel de inicio y un 7% en un nivel de logro.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 70% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 30% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=26,22$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 7% paso a un 70%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº 24

NO ACEPTA UN “NO” Y REACCIONA GRITANDO

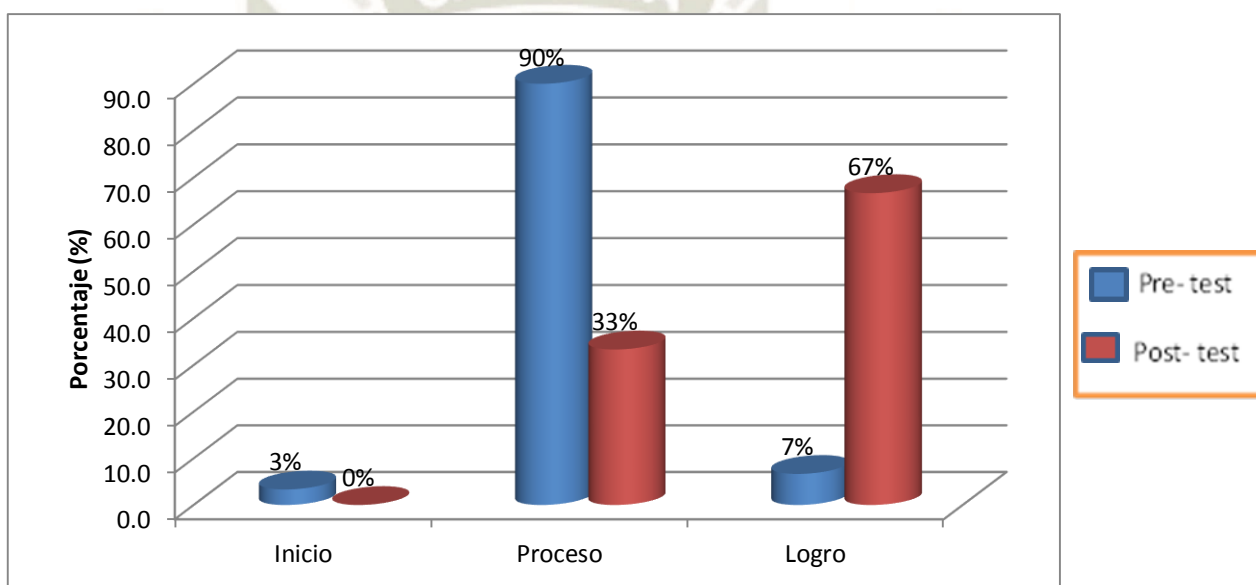
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	27	90	10	33
Logrado	2	7	20	67
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=23,54$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 24



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 90% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 7% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 67% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 33% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

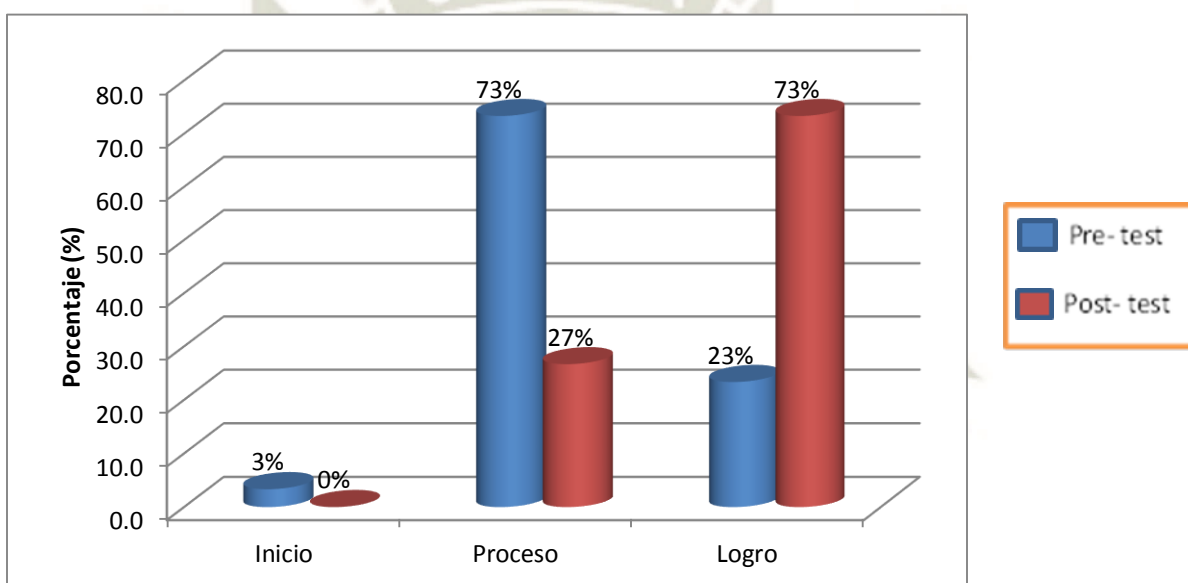
Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=23,64$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 7% paso a un 67%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº 25
IDENTIFICA EL ENOJO

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	22	73	8	27
Logrado	7	23	22	73
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $\chi^2=15,29$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 25



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 73% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 23% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 73% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 27% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=15,29$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 23% paso a un 73%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

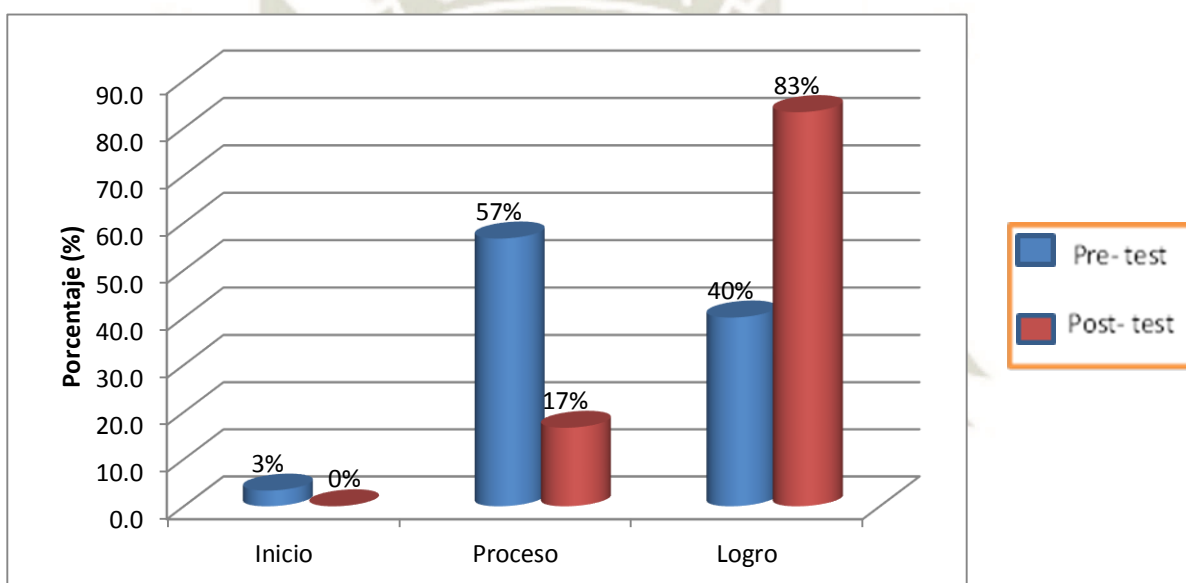
TABLA Nº 26

IDENTIFICA LAS ACCIONES DE ENOJO CON SUS COMPAÑEROS

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	17	57	5	17
Logrado	12	40	25	83
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $X^2=12,11$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 26



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 57% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 40% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 83% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 17% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($X^2=12,11$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 40% paso a un 83%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº 27

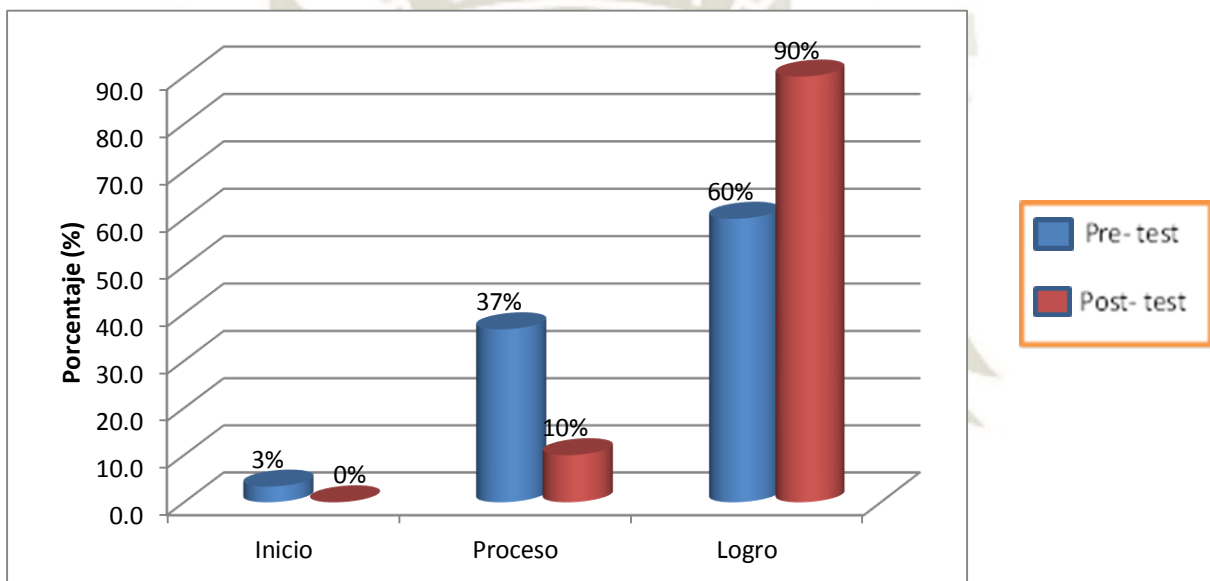
COMPARTE LOS OBJETOS

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	11	37	3	10
Logrado	18	60	27	90
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

 $\chi^2=7,37$
 $P<0,05$

GRÁFICA Nº 27



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 60% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 37% en un nivel de proceso y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 90% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 10% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=7,37$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 60% paso a un 90%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

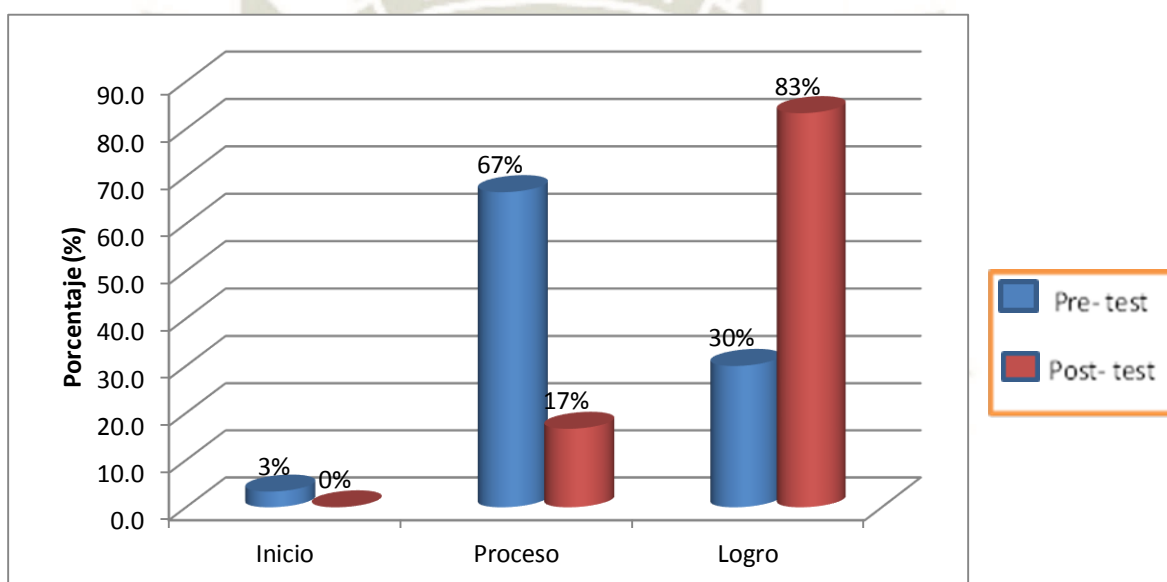
TABLA Nº 28

IDENTIFICA EL EGOÍSMO

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	20	67	5	17
Logrado	9	30	25	83
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $\chi^2=17,53$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 28



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 67% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 30% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 83% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 17% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=17,53$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 30% paso a un 83%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

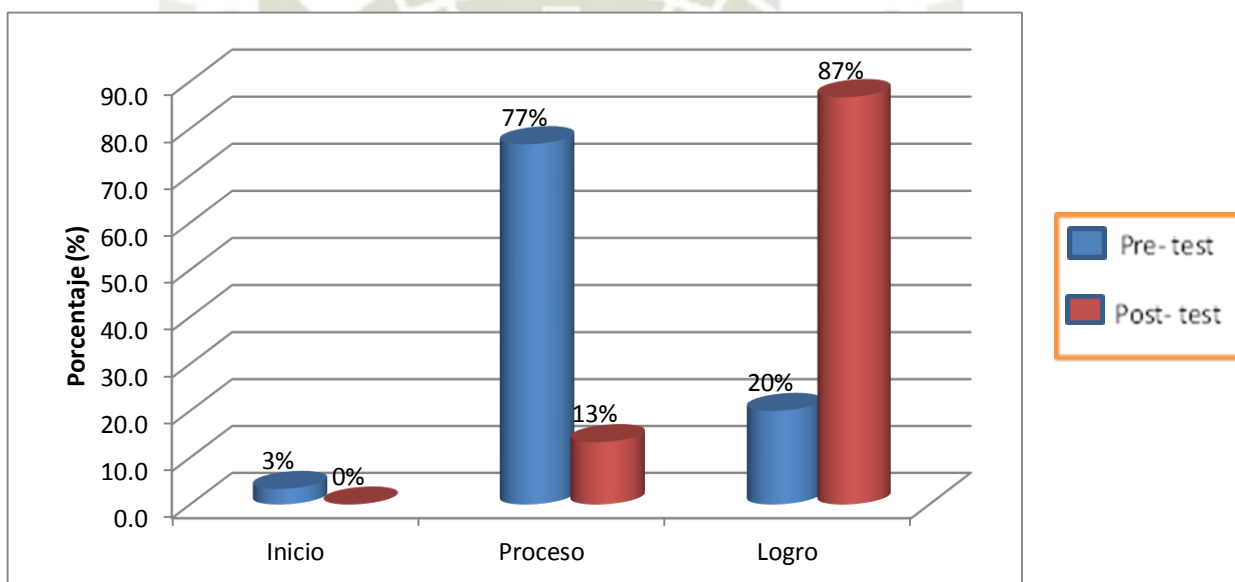
TABLA Nº 29

EXISTEN BUENAS RELACIONES ENTRE COMPAÑEROS

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	23	77	4	13
Logrado	6	20	26	87
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $X^2=26,87$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 29



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 77% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 20% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 87% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 13% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($X^2=26,87$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 20% paso a un 87%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

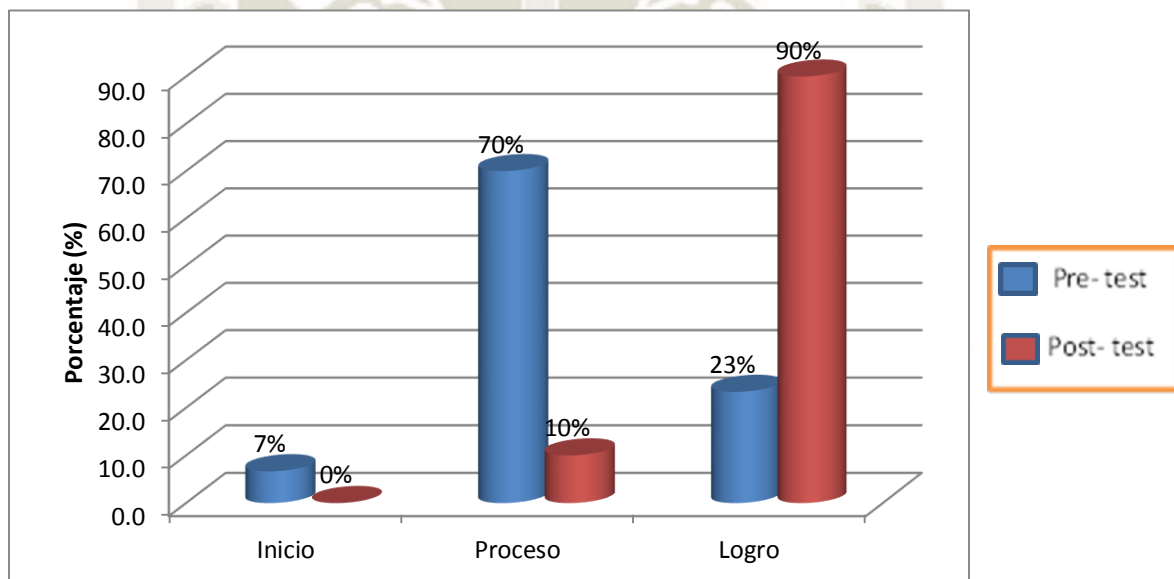
TABLA Nº 30

LEVANTA LA MANO PARA PEDIR ALGO

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	21	70	3	10
Logrado	7	23	27	90
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $\chi^2=27,26$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 30



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 70% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 23% en un nivel de logro y un 7% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 90% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 10% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=27,26$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 23% paso a un 90%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº 31

JUEGAN JUNTOS PARA TENER BUENAS RELACIONES

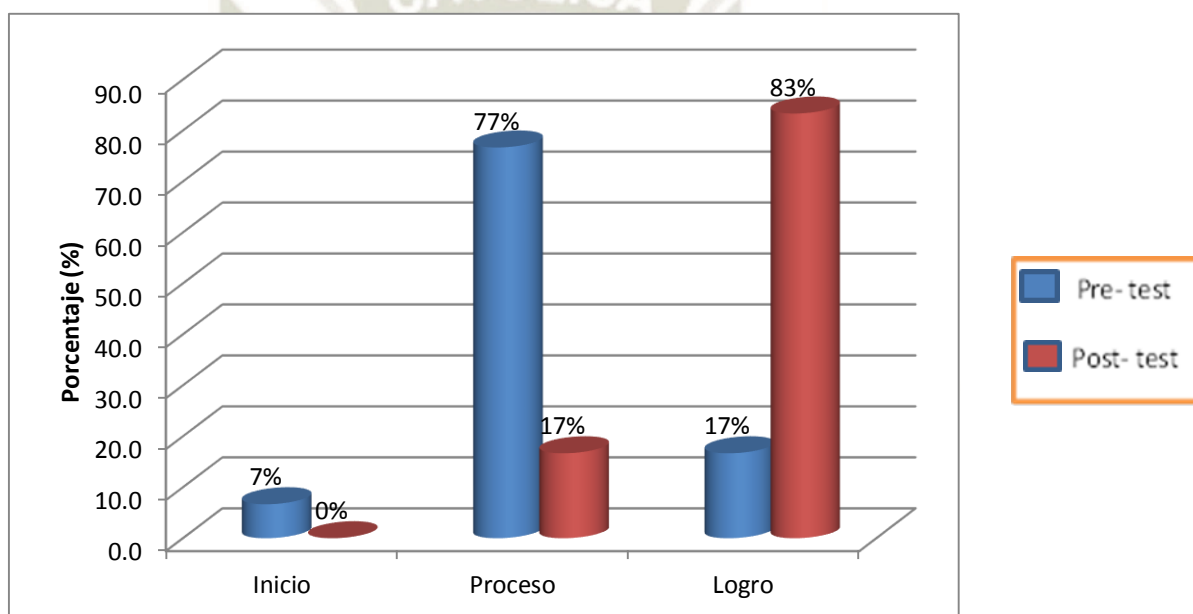
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	2	7	0	0
Proceso	23	77	5	17
Logrado	5	17	25	83
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=26,91$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 31



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 77% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 17% en un nivel de logro y un 7% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 83% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 17% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=26,91$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 17% paso a un 83%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas.

TABLA Nº 32

EXISTEN BUENAS RELACIONES CON LOS ADULTOS

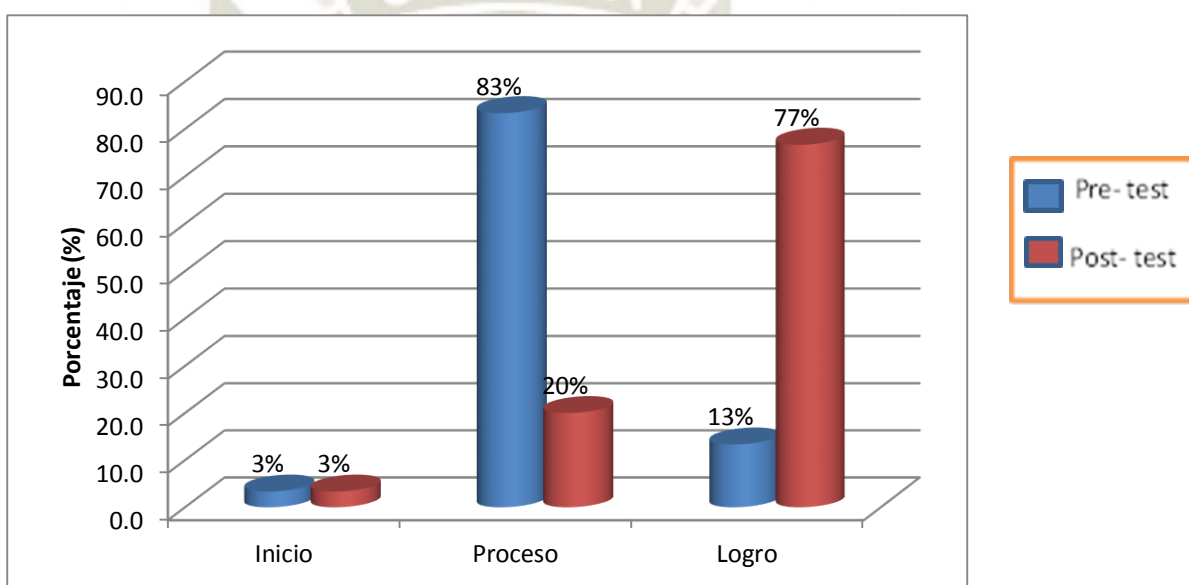
Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	1	3
Proceso	25	83	6	20
Logrado	4	13	23	77
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$X^2=25,02$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 32



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 83% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 13% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 77% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 20% en un nivel de proceso y con un 3% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($X^2=25,02$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 13% paso a un 77%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

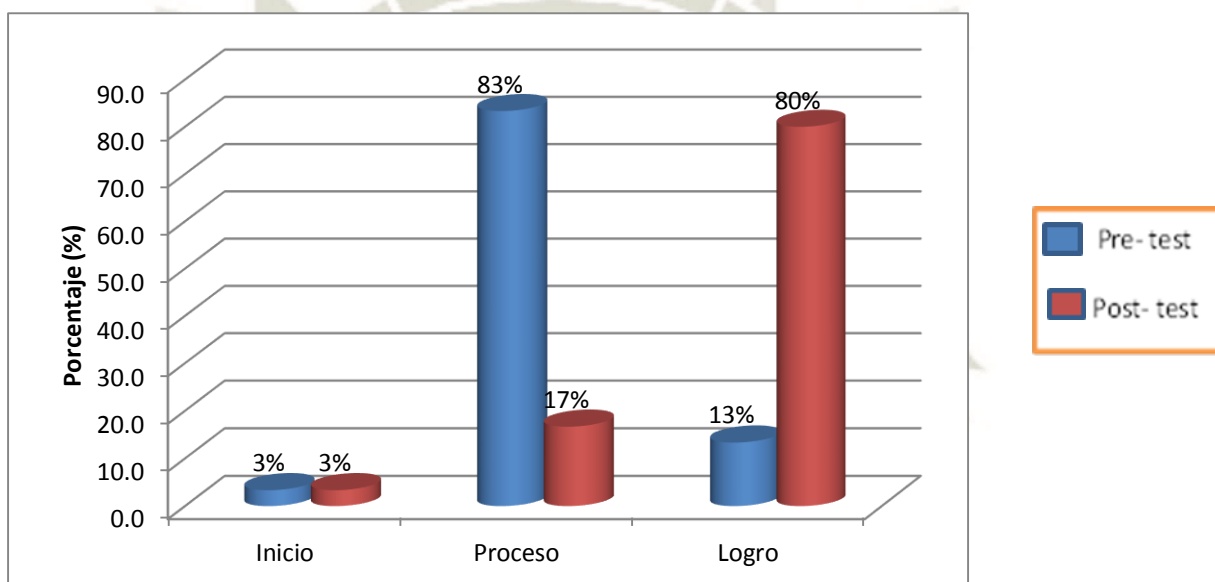
TABLA Nº 33

ACTÚA CON RESPETO Y AMOR CON SUS MAYORES

Niños Niveles	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	1	3
Proceso	25	83	5	17
Logrado	4	13	24	80
Total	30	100	30	100

Elaboración personal $\chi^2=27,62$ $P<0,05$

GRÁFICA Nº 33



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 83% de los participantes se ubicó en un nivel de proceso, seguido de un 13% en un nivel de logro y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 80% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 17% en un nivel de proceso y con un 3% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=27,62$) se demuestra que si hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 13% paso a un 80%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº 34

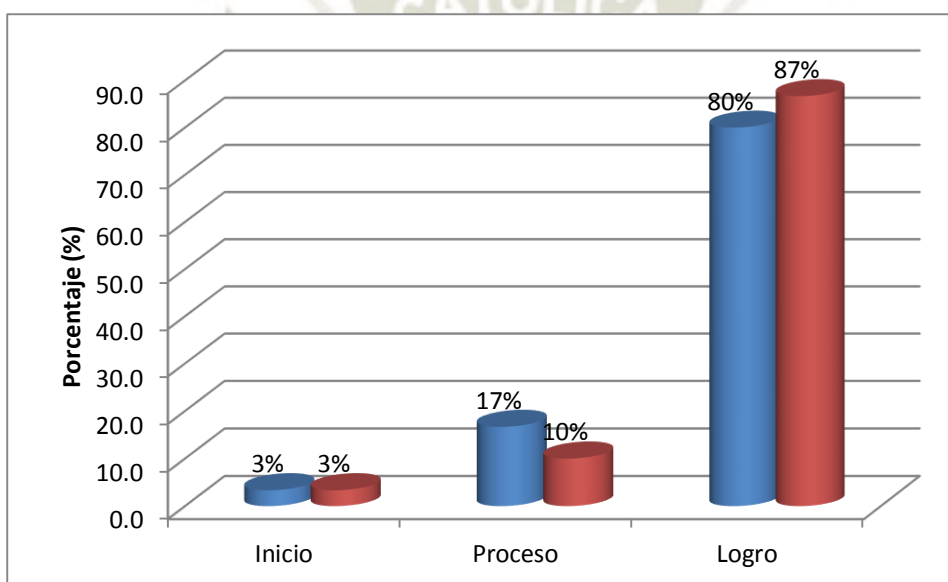
AYUDA CON LOS QUEHACERES DEL HOGAR

Niveles \ Niños	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	1	3
Proceso	5	17	3	10
Logrado	24	80	26	87
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

 $\chi^2=0,58$
 $P<0,05$

GRÁFICA Nº 34



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 80% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 17% en un nivel de proceso y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 87% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 10% en un nivel de proceso y con un 3% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=0,58$) se demuestra que no hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 80% paso a un 87%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

TABLA Nº 35

IDENTIFICA UN ADULTO AMOROSO

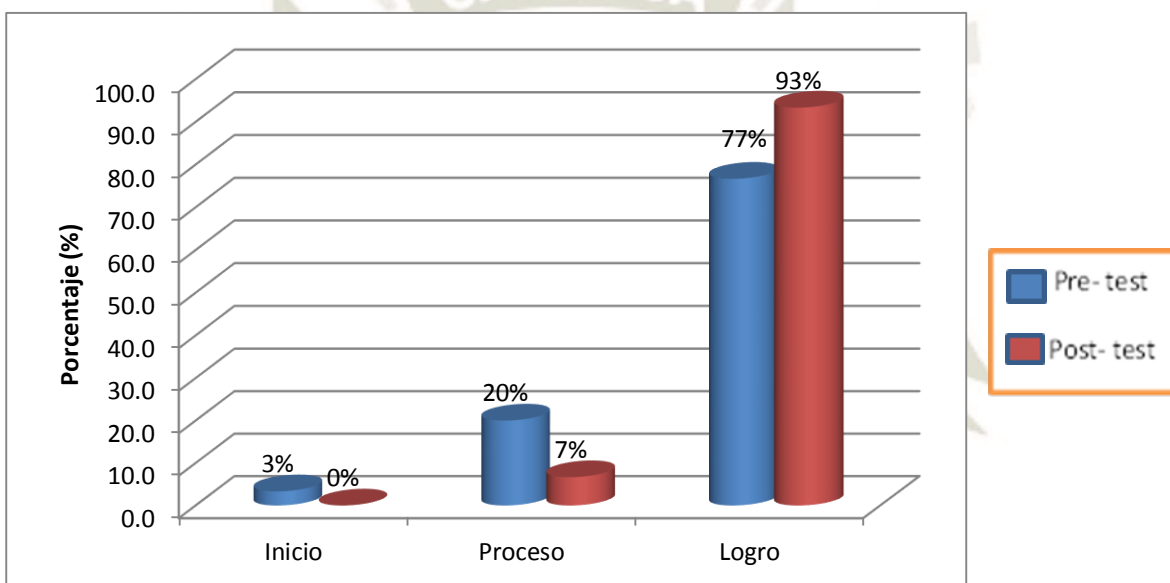
Niveles \ Niños	Pre- test		post-test	
	N	%	N	%
Inicio	1	3	0	0
Proceso	6	20	2	7
Logrado	23	77	28	93
Total	30	100	30	100

Elaboración personal

$\chi^2=3,49$

$P<0,05$

GRÁFICA Nº 35



En el presente cuadro y gráfica observamos que en la prueba del pre- test, un 77% de los participantes se ubicó en un nivel de logro, seguido de un 20% en un nivel de proceso y un 3% en un nivel de inicio.

Posterior a la aplicación del programa y según los resultados del pos-test se observa un 93% de los participantes en un nivel de logro seguido de un 7% en un nivel de proceso y con un 0% en un nivel de inicio.

Aplicando la prueba del chi cuadrado ($\chi^2=3,49$) se demuestra que no hubo diferencia significativa ($P<0,05$), en este ítem ya que entre las pruebas del pre-test y el pos-test, de un 77% paso a un 93%, de participantes que se ubicaron en un nivel de logro entre ambas pruebas.

ÍTEMS QUE DELIMITAN EMOCIONES EN EL PRE-TEST

Nivel Ítems	INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
1. Identifica la tristeza	1	3	21	70	8	27	30	100
2. Identifica el sentimiento de nostalgia	2	7	12	40	16	53		
3. Identifica la acción de aislarse	2	7	14	47	14	47		
4. Identifica el enojo	1	3	24	80	5	17		
5. Identifica la acción de arrebatar y tironear objetos	2	7	10	33	18	60		
6. Identifica la imagen de dar golpes y puntapiés	2	7	7	23	21	70		
7. Identifica la acción de molestar a los demás deliberadamente	2	7	15	50	13	43		
8. Identifica la alegría	1	3	18	60	11	37		
9. Realiza las actividades con entusiasmo	2	7	4	13	24	80		
10. Juega y se divierte con los demás niños	1	3	11	37	18	60		
11. Se ríe y comparte tiempo con los demás niños	1	3	5	17	24	80		

Elaboración personal

En cuanto a las emociones tratadas con los niños y niñas de 5 a 7 años, posterior a la prueba de pre-test, podemos identificar que el mayor porcentaje de nivel de conocimiento se encontraba en proceso, ya que hay un conocimiento que se encuentra encaminado y deberá ser fortalecido, con la aplicación del programa.

ÍTEMS QUE DELIMITAN HABILIDADES EN EL PRE-TEST

Nivel Ítems	INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
12. Saluda a los demás	2	7	7	23	21	70	30	100
13. Da un beso en la mejilla al saludar	1	3	9	30	20	67		
14. Es cordial con los demás	2	7	6	20	22	73		
15. Identifica el valor del respeto a los demás	6	20	9	30	15	50		
16. Identifica las tres emociones básicas (alegría, tristeza y cólera)	10	33	17	57	3	10		
17. Identifica la acción de unirse al grupo	1	3	19	63	10	33		
18. Identifica la acción de excluirse o excluir a otro	1	3	13	43	16	53		
19. Demuestra afecto	1	3	8	27	21	70		
20. Abraza a sus compañeros	1	3	19	63	10	33		
21. Dice no cuando lo agrede	3	10	26	87	1	3		
22. Se queda callado cuando algo lo lastima	2	7	28	93	0	0		
23. Acepta un no por respuesta	3	10	25	83	2	7		
24. Identifica la acción de un no por respuesta y reacciona gritando	1	3	27	90	2	7		
25. Identifica el enojo	1	3	22	73	7	23		
26. Identifica las acciones de enojo con sus compañeros	1	3	17	57	12	40		

27. Comparte sus objetos	1	3	11	37	18	60		
28. Identifica el egoísmo	1	3	20	67	9	30		
29. Existen buenas relaciones entre compañeros	1	3	23	77	6	20		
30. Levanta la mano para pedir algo	2	7	21	70	7	23		
31. Juegan entre compañeros para mejorar sus relaciones	2	7	23	77	5	17		
32. Existen buenas relaciones con los adultos	1	3	25	83	4	13		
33. Actúa con respeto y amor con sus mayores	1	3	25	83	4	13		
34. Ayuda con los quehaceres del hogar	1	3	5	17	24	80		
35. Identifica un adulto amoroso	1	3	6	20	23	77		

Elaboración personal

En el presente cuadro podemos ver que posterior la aplicación del pre-test, los niños, en cuanto a los ítems determinados a las habilidades sociales, el mayor nivel se ubicaba en un nivel de proceso, habilidades que se deberán fortalecer posterior a la aplicación del programa.

ÍTEMS QUE DELIMITAN EMOCIONES EN EL POST-TEST

Nivel Ítems	INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
1. Identifica la tristeza	0	0	3	10	27	90	30	100
2. Identifica el sentimiento de nostalgia	0	0	3	10	27	90		
3. Identifica la acción de aislarse	0	0	2	7	28	93		
4. Identifica el enojo	0	0	2	7	28	93		
5. Identifica la acción de arrebatar y tironear objetos	0	0	2	7	28	93		
6. Identifica la imagen de dar golpes y puntapiés	0	0	1	3	29	97		
7. Identifica la acción de molestar a los demás deliberadamente	0	0	2	7	28	93		
8. Identifica la alegría	0	0	2	7	28	93		
9. Realiza las actividades con entusiasmo	0	0	3	10	27	90		
10. Juega y se divierte con los demás niños	0	0	2	7	28	93		
11. Se ríe y comparte tiempo con los demás niños	0	0	4	13	26	87		

Elaboración personal

En el cuadro, posterior de haber concluido con la edición del programa y la aplicación nuevamente del test, en cuanto a emociones, podemos ver y llegar a la conclusión que los niños y niñas participantes del programa educativo “Viviendo en Armonía”, obtuvieron un nivel logrado en cuanto al conocimiento e identificación correcta de sus emociones y de los demás, excepto los ítems 10 y 11 que no tuvieron un cambio significativo hasta el finalizar la emisión del programa.

ITEMS QUE DELIMITAN HABILIDADES SOCIALES EN EL POST-TEST

Nivel Ítems	INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
12. Saluda a los demás	0	0	11	37	19	63	30	100
13. Da un beso en la mejilla al saludar	0	0	6	20	24	80		
14. Es cordial con los demás	0	0	4	13	26	87		
15. Identifica el valor del respeto a los demás	1	3	4	13	26	83		
16. Identifica las tres emociones básicas (alegría, tristeza y cólera)	1	3	6	20	23	77		
17. Identifica la acción de unirse al grupo	0	0	5	17	25	83		
18. Identifica la acción de excluirse o excluir a otro	0	0	4	13	26	87		
19. Demuestra afecto	0	0	3	10	27	90		
20. Abraza a sus compañeros	1	3	4	13	25	83		
21. Dice no cuando lo agrede	1	3	9	30	20	67		
22. Se queda callado cuando algo lo lastima	0	0	9	30	21	70		
23. Acepta un no por respuesta	0	0	9	30	21	70		
24. Identifica la acción de un no por respuesta y reacciona gritando	0	0	10	33	20	67		
25. Identifica el enojo	0	0	8	27	22	73		
26. Identifica las acciones de enojo con sus compañeros	0	0	5	17	25	83		
27. Comparte sus objetos	0	0	3	10	27	90		

28. Identifica el egoísmo	0	0	5	17	25	83		
29. Existen buenas relaciones entre compañeros	0	0	4	13	26	87		
30. Levanta la mano para pedir algo	0	0	3	10	27	90		
31. Juegan entre compañeros para mejorar sus relaciones	0	0	5	17	25	83		
32. Existen buenas relaciones con los adultos	1	3	6	20	23	77		
33. Actúa con respeto y amor con sus mayores	1	3	5	17	24	80		
34. Ayuda con los quehaceres del hogar	1	3	3	10	26	87		
35. Identifica un adulto amoroso	0	0	2	7	28	93		

Elaboración personal

En el presente cuadro, podemos ver que posterior la aplicación del post- test, los niños y niñas de la casa hogar el Amor de Dios, en cuanto a los ítems determinados a las habilidades sociales, el porcentaje mayor se ubicaba en un nivel de logro, por lo cual podemos afirmar que el programa tuvo un impacto positivo en el desarrollo adecuado de habilidades sociales, para con ellos, sus compañeros y todas las personas encargadas de ellos como cuidadoras, tutores y familiares, entre otros (personal voluntariado)

Mas asimismo encontramos que en los ítems n° 12, 13, 14,19 y 35 no se logró un cambio significativo al finalizar la edición del programa, debido a que son habilidades que se van fortificando con el fortalecimiento de las emociones básicas principalmente la alegría, la confianza y el afecto, más posterior a la emisión del programa se inició a ver una mejora en los ítems que no tuvieron el resultado esperado al igual que los demás durante el programa.

DISCUSIÓN

Una de las finalidades principales de la psicología es la identificación de las emociones del ser humano y el desarrollo de las habilidades sociales, esta requiere el lograr desarrollar una serie de actitudes y destrezas.

Para estimular el desarrollo socio-emocional del niño, es preciso familiarizarse con las diferentes etapas que estos pasan, para poder entender que cada niño tiene un ritmo diferente de desarrollo, ya que en los primeros cinco años de vida viene a ser el momento más crítico en los pequeños y su desarrollo social y emocional temprano depende de muchos factores, desde los genes y la biología como la salud física, mental y del cerebro y también factores ambientales como los conforma la familia, la comunidad, los amigos. Todos estos factores pueden tener una influencia positiva o negativa en los niños y su desarrollo para poder adaptarse a la sociedad.

Muchas investigaciones muestran que en el desarrollo del cerebro, se crean diferentes patrones de aprendizaje y que duraran toda la vida, siendo los ambientes seguros los que ayudan al niño a ajustarse a los cambios de su vida, como llevarse bien con los demás y estar sanos.

Durante la aplicación del presente programa, se observó notables muestras de entusiasmo de parte de los niños se estima que lo más importante fue que a pesar de que en momentos las dificultades de lograr lo planteado, generaba un desanimo, nadie se rindió y se continuo el esfuerzo y dedicación; al comienzo tenían problemas principalmente en el orden ya que son pequeños y cualquier objeto atrae rápido su atención y los desconcentra de lo que se está trabajando, más se reforzaron técnicas y estrategias para lograr mantener la atención mediante la participación constante e interacción continua de los niños, como asimismo un mayor orden ya que se les ubico intercalados de acuerdo a las edades para que puedan estar más enfocados y no sean distraídos entre compañeros.

Poco a poco los niños empezaron a poner más empeño, en su trabajo diario y algo digno de resaltar fue el trabajo en equipo que iniciaron a tener, demostrando muchos de ellos tener

liderazgo para guiar a los más pequeños, fomentaban su participación activa y el reconocimiento de los niños que lograban un trabajo de manera adecuada cumpliendo las reglas ya establecidas, también cabe resaltar la iniciativa y deseo de hacer sus cosas por si solos aprendiendo a auto valorarse y fortalecer sus capacidades.

La hipótesis que se planteó, hace referencia a que si se aplica este programa educativo a los niños de 5 a 7 años en situación de abandono, estos mejoren su desarrollo socio-emocional, hipótesis que fue comprobada, ya que fueron capaces de encontrar soluciones y conocer sus emociones frente a determinadas situaciones y asimismo lograr manifestarlas y expresar el sentimientos cuando la situación lo amerita.

A opinión de la experimentadora fue realmente satisfactorio el poder observar, como a medida que se desarrollaba este programa, todos los niños de la casa hogar, “El Amor de Dios” fueron mejorando, cada uno a diferente ritmo y mucho de ese avance se debió gracias a las actividades trabajadas en el programa, pero todavía hubieron aspectos que necesitan ser reforzados , tal es el caso del respeto, manejo del enojo o ira el cual todavía puede mejorar, especialmente porque este es un valor que se requiere tiempo para que se convierta en habito, el aprender a respetarse mutuamente sin tener constantes arrebatos de enojo o ira.

Uno de los aspectos que quizá hubiera hecho más enriquecedor este trabajo, sería el aporte de un trabajo paralelo con los padres de familia, lamentablemente, en muchos casos los padres se encuentran en situaciones denigrantes, de abandono moral donde no cuentan con la capacidad para en algún momento poder reincorporarse a la sociedad como personas de bien y protectores para con sus hijos y asimismo el desinterés que estos presentan en algunos casos es un factor importante para que no hayan sido considerados, mas no es la situación de todos los niños , ya que sería de gran valor poder considerar la reincorporación de las familias que se encuentren aptas para poder reincorporar a sus pequeños miembros a sus hogares y a la sociedad, para que puedan velar por el bienestar de los niños.

Este programa puede apoyar al trabajo en las instituciones de alberges: temporal o permanente, en especial si se desarrolla en forma paralela y constante para poder obtener mayores resultados, antes de aplicarlo es necesario hacer un estudio previo de la realidad que viven los niños y el grado de conocimiento e identificación, para determinar cuáles son los aspectos en los cuales ellos se encuentran fallando y enfocar ahí el trabajo y ver si es necesario mejorar o fortalecer algunas actividades planteadas.

El logro del desarrollo socio-emocional en niños, es importante para la psicología la educación y el área social, porque permite desarrollarse mejor como personas individuales y como integrantes de una sociedad, alcanzando niveles de confianza en sí mismos, respeto, empatía hacia los demás y a hacia uno mismo, les brinda capacidad para solucionar sus problemas y contribuir en la solución de los problemas de la sociedad, así como un mejor desenvolvimiento en diversos ambientes, sea por el dominio de sus habilidades sociales o de su inteligencia emocional y las cuales van a variar dependiendo de cada persona.

Todo esto les conducirá a la satisfacción personal, a la valoración como personas dentro de una sociedad, a una visión positiva frente a las circunstancias adversas de la vida, a vivenciar la felicidad, y principalmente a comprender su trascendencia como seres humanos valiosos dentro una sociedad en crecimiento.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los niños del albergue el Amor de Dios, presentaron un grado de conocimiento y desarrollo de habilidades sociales, ubicado en un nivel de proceso con porcentajes de un 70 % en la mayoría de los ítems, antes de la aplicación del programa Viviendo en Armonía, siendo importante se trabaje dicho tema.

SEGUNDA: El grupo de niños que participo en la aplicación del programa (grupo experimental) mejoro su desarrollo socio-emocional, basado en principios de moldeamiento y modificación de conducta, por lo que confirmamos la efectividad de dicho programa y con ellos se comprueba la hipótesis de la investigación. Dicha aseveración se respalda bajo el incremento en los niveles de desarrollo (inicio, proceso, logrado) al finalizar la edición del programa tal como lo reflejan los resultados y análisis estadístico del pre y post- test.

TERCERA: El grupo que fue participe del estudio, estuvo comprendido en su totalidad por 30 niños y niñas que oscilaron entre los 5y los 7 años, no habiendo un grupo control dentro de la investigación, lo cual queda demostrado en el análisis estadístico antes de iniciar el programa.

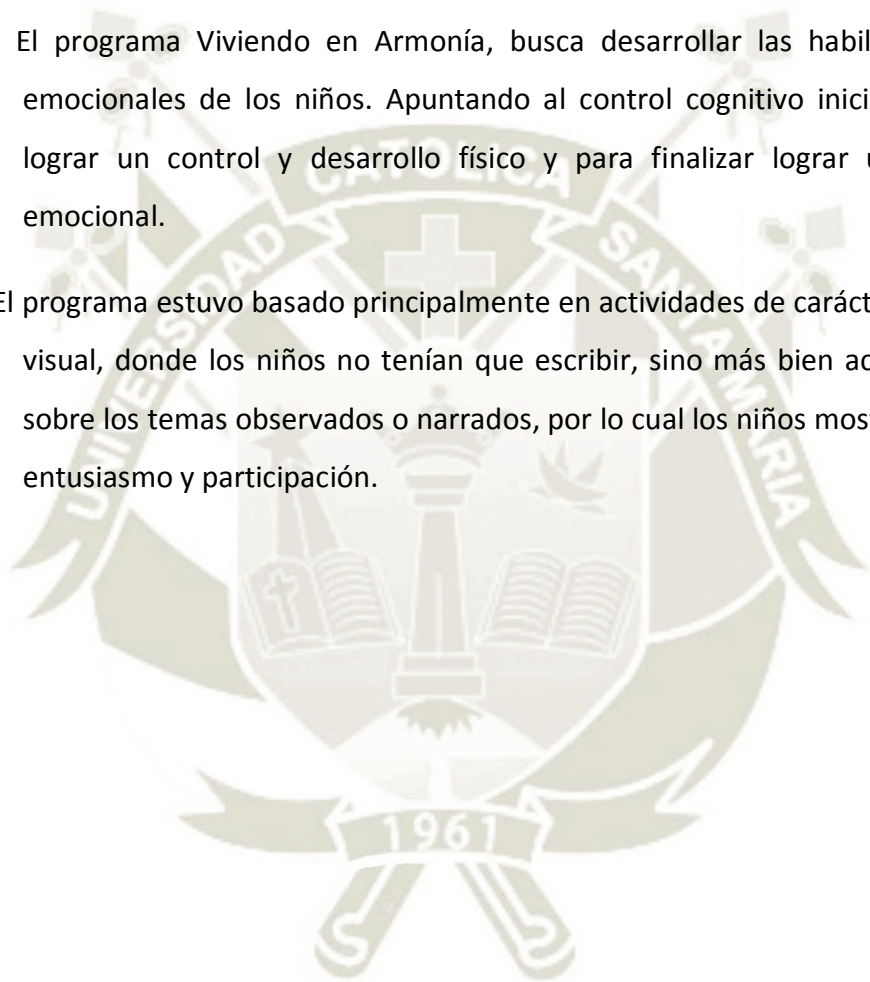
CUARTA: La ficha de observación demostró ser útil para la medición del desarrollo socio-emocional en niños, ya que permitió conocer los niveles de desarrollo antes y después de la aplicación del programa. Siendo a su vez un instrumentó sencillo y rápido de aplicar, y se alinea muy bien con los objetivos cognitivos del programa.

QUINTA: El estudio confirmo que es más exitoso el desarrollo de habilidades si los niños aprenden a identificar y definir bien sus emociones, aquellos niños que fueron capaces de identificar y definir correctamente sus emociones, lograron un mayor nivel al finalizar la edición del programa.

SEXTA: Las habilidades sociales más conocidas por los niños como el saludo, no tuvieron mucho desarrollo al finalizar la edición del programa ya que en la aplicación del pre- test se ubicaron en un nivel de logro y posterior a la aplicación del post test no generaron ningún cambio.

SEPTIMA: El programa Viviendo en Armonía, busca desarrollar las habilidades socio-emocionales de los niños. Apuntando al control cognitivo inicialmente para lograr un control y desarrollo físico y para finalizar lograr un desarrollo emocional.

OCTAVA El programa estuvo basado principalmente en actividades de carácter dinámico y visual, donde los niños no tenían que escribir, sino más bien actuar y opinar sobre los temas observados o narrados, por lo cual los niños mostraron mucho entusiasmo y participación.



SUGERENCIAS

PRIMERA: Verificar en un diseño experimental el efecto acumulativo en fase de seguimiento.

SEGUNDA: En el futuro, debe incluirse estímulos reforzadores motivacionales, más fuertes y verificar el comportamiento pro-social de los albergados.

TERCERA: En un programa futuro puede evaluarse programas especiales que incluyan la práctica de valores y habilidades sociales, para su adaptación óptima en el medio.

CUARTA: Buscar procedimientos de capacitación, para el personal encargado de los niños, enfocado en la modificación de conducta, que sea efectivo y se obtengan cambios en el comportamiento de las cuidadoras y tutoras de la institución Casa hogar el Amor de Dios.

QUINTA: Realizar la verificación y seguimiento con ambos grupos de control y experimental para determinar el grado de contaminación que se pueda presentar en los resultados.

LIMITACIONES

En el presente proyecto y aplicación del programa educativo Viviendo en Armonía en la casa hogar el Amor de Dios, se presentaron diferentes limitaciones las cuales deben ser consideradas por futuros investigadores para poder ser levantadas:

PRIMERA: El nivel de estudio, fue cuasi- experimental sin grupo de control, esto debido a que la población con la cual se contaba dentro de la institución no era la suficiente ya que uniendo las edades de 5,6 y 7 años se formó el grupo de 30 niños y niñas participantes, para poder aplicar el instrumento de observación, mas no se contaba con otro grupo para ser tomado como grupo control.

SEGUNDA: No se contó con el apoyo necesario de las diversas instituciones ya que solicitaron excesiva cantidad de permisos y requerimientos para poder aplicar los test y trabajar con los pequeños, lo cual demoro un poco las fechas previstas de aplicación del pre test.

TERCERA: No se cuenta con personal especializado dentro de la institución, ni el material necesario, la financiación y gastos en su totalidad del proyecto fueron solventados por la investigadora.

PROPUESTAS

PRIMERA: A los directores de los diferentes Centros de Albergue, se debe tomar en consideración el realizar el programa educativo “Viviendo en Armonía”, para mejorar el desarrollo socio- emocional de los niños que se encuentran albergados dentro de la institución.

Denominación	Identificando mis emociones
Justificación	Tanto el conocimiento como el desarrollo psico-emocional de la persona generan cambios significativos en su desarrollo tanto interior como exterior para poder lograr expresar sus emociones y sentimientos tanto verbal como por medio de sus acciones.
Objetivo	Identificar y conocer las emociones y las diversas acciones que realizan los niños frente a situaciones determinadas, para generar estrategias en el actuar diario para con él y su entorno.
Temas	Identificación de emociones
Duración	3 meses todos los viernes y sábado
Estrategias	Dinámicas, técnicas de relajación y meditación, trabajo en equipo y vivencial.
Ponentes	Psicóloga , Asistente social
Evaluación	Mejoramiento del clima dentro de la institución a nivel personal y con el grupo
N° de personas	30 niños por grupo
Costo	S/30

SEGUNDA: A las cuidadoras y tutoras de la casa hogar el “Amor de Dios”, sean entrenadas en el cuidado y fomentación del desarrollo de las habilidades sociales de los niños a su cuidado.

Denominación	Formemos niños con adecuadas habilidades sociales
Justificación	Las habilidades sociales tanto para el niño en su desarrollo personal, como para con su sociedad son de gran valor e importancia, ya que promueven una mejor calidad de vida de la persona a corto, mediano y largo plazo, especialmente enfocada en niños cuyas condiciones han sido adversas por el tiempo y espacio que les tocó vivir.
Objetivo	Generar estrategias en el actuar y desarrollo de habilidades
Temas	Identificación de emociones, habilidades sociales
Duración	3 meses todos los viernes
Estrategias	Dinámicas, técnicas de relajación y meditación, trabajo en equipo y vivencial.
Ponentes	Psicóloga , Asistente social
Evaluación	Mejoramiento del clima dentro de la institución a nivel personal y con el grupo
N° de personas	30 niños por grupo
Costo	S/30

TERCERA: Finalmente propongo, la aplicación de este programa educativo, para el desarrollo psico-emocional de los niños de 5 a 7 años de la casa hogar el “Amor de Dios”, y futuramente en diversos albergues, por un equipo de profesionales multidisciplinarios, con la utilización de sesiones y materiales, presentados en anexos.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adams, S. y Christopher, S. (1993). Children's Identification of the Emotions of Others. *Journal of Behavioral Science Age and Gender Differences in Preschool*, 1, 25-97.
- Barr, R., Kahn, J. y Schneider, T. (2008). Individual Differences in Emotion Expression. *Journal of Social and Clinical Psychology Hierarchical Structure and Relations with Psychological Distress*. 10, 1045-1077.
- Beck, A. (1995). *Terapia Cognitiva de los Trastornos de Personalidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Daniel, S. Behar, R. (2008) Metodología de la investigación. Editorial Shalom A. Rubeira.
- Denham, R. (1998). *Emotional Development of Young Children*. New York: Guilford.
- Dennos, T., Smith, S. y Cohen, G. (2009) Relations with Emotion Socialization and Child Self-Regulation. *Social Development, Preschoolers' Emotion Regulation Strategy Understanding*. 2. 324- 352.
- Evans, D., Vivas, T., Gallego, D. y Gonzales, B. (2002). La Ciencia del Sentimiento. *Educación las Emociones*. Madrid: Taurus.
- Fernández, A., Martín, M. y Domínguez, J. (2001). *Procesos Psicológicos*. Madrid: Pirámide
- Greenberg, L., Vivas, M., Gallego, D. y Gonzales, B. (2000). *Educación las Emociones*. Bilbao: Descleé de Brower.
- Gross, J. y Richards, J. (2000). Experience. A Personality Perspective. *the Dissociation Of Emotion Expression from Emotion*, 26, 712- 726.
- Goleman, D. (2001). *Emotional Intelligence*, New York: Bantam Books.
- Kail, H. (2004). *Children and their Development*. New Jersey: Pearson.
- Lewis, M. (1992). *The Role of the Self in Social Behavior*. New York: Cambridge University Press.

- Martin, G. y Pear, J. (2008). *Modificación de Conducta, qué es y Cómo Aplicarla*. Madrid: Pearson.
- López, F. (2003). *Educación Emocional. Programa para 3-6 Años*. Barcelona: Praxis.
- Ortiz, M.J., Fuentes, M.J. y López, F. (1999). Desarrollo Socio-Afectivo en la primera Infancia. En Palacios, J., Marchensi, A. y Coll, C. (Eds). *Desarrollo psicológico y Educacion.1.Psicología Evolutiva*, 131-178. Madrid: Alianza.
- Palacios, A. y Moreno, F. (1994). *Contexto y Desarrollo Social. Contexto Familiar y Desarrollo Social*. 28, 125-138. Madrid: Laonder
- Palou, S., (2004). Sentir y Crecer. *El Crecimiento Emocional en la Infancia; Propuestas Educativas*. Barcelona: CEAC.
- Pérez, D. (2012). *El Programa Educativo*. 328-331. Madrid: Díaz de Santos.
- Roser, B. (2010). Diseño cuasi-experimentales y longitudinales. Universidad de Barcelona.
- Saarni, C., (1990). *Symposium Socio-emotional Development Emotional Competence*. (115-161). Nebraska: Press Cole.
- Ulrich, R., Thomas S. y Mabry J. (1976). *Control de la Conducta Humana, vol. II* México: Trillas.

PAGINAS WEB

Azkoaga E. A. (2010). Comunidad Autónoma Vasca, Consultado el 08 de Agosto, de Comunidad Autónoma Vasca, recuperado 27 de agosto 2015

<http://andarrat.free.fr/indice.htm>

Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978) Patterns of attachment: a psychological study of the strange situation, hillsdale, N.J. L. Erlbaum. Recuperado 25 de agosto del 2015.

<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Ballester, R.; y GIL, M. (2012): Habilidades sociales. Evaluación y tratamiento. Madrid, España: Síntesis, págs. 154-155. Recuperado 08 agosto 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Bisquerra, 2000. Educación emocional y bienestar: Barcelona: Cisspraxis recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “educar las emociones” recuperado 26 agosto 2015 recuperado 26 de agosto de 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Bowlby 1969 Attachment and loss New York: Basicbooks. Recuperado 25 de agosto Del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Caballo, V. (2012). Evaluación de las habilidades sociales. Madrid, España: Editorial Díaz de Santos, págs. 98-103 recuperado 08 agosto 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Denham y Burton 2003. Social and Emotional Prevention and Intervention Programming for preschoolers. New York; Kluwer Academic/ Plenum, Publishers. Recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Enesco 2003. El desarrollo del bebe. Cognición, emoción y afectividad. Madrid: Alianza editorial. Consulta 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Ekman, P. (1992). An argument for basic emotions. Cognition and Emotion, 6, 169-200.

Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “educar las emociones” recuperado 26 de agosto de 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Evans, D. (2002). Emoción: La ciencia del sentimiento. Madrid: Taurus. Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “educar las emociones” recuperado 26 de agosto de 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Fernández-Abascal, E., Martín, M. y Domínguez, J. (2001). Procesos Psicológicos. Madrid: Ediciones Pirámide. En Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “Educar las emociones” pg. 17 recuperado 26 de agosto del 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Greenberg, L. (2000). *Emociones: una guía interna*. Bilbao: Desclée De Brouwer Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “educar las emociones” recuperado 26 de agosto de 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Goleman, D. (2001). Emotional Intelligence: Issues in Paradigm Building. En Chemiss, C. y Goleman, D. (Eds.). The emotionally intelligent workplace. (pp.13-26). San Francisco: Jossey-Bass. Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “educar las emociones” pg. 17 y 18 recuperado 26 de agosto de 2015.

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Kelly, J. (2012). Entrenamiento de las habilidades sociales. Bilbao, España: Descleé de Brouwer, págs. 45-47 recuperado 08 agosto 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Marina, J. y López, M. (1999). *El diccionario de los sentimientos*. Barcelona: Anagrama. Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “educar las emociones” recuperado 26 agosto 2015

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “Educar las emociones” (Caballo 93:6) pg. 47 recuperado 05 de agosto

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

Montague y Walker – Andrews, 2002. Mothers, fathers and infants: The role of person familiarity and parental involvement in infants’ perception of emotion expressions. *Child development*, 73, 1339- 1352.

(Kail, 2004) children and their development. New Jersey: Pearson Prentice Hall recuperado 25 de agosto Del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Palau 2001. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años Barcelona, CEAC recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Pérez Ramón Evaluación de programas educativos. Recuperado 28 agosto 2015

[http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo.](http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo)

Psicopedagogía de la educación para padres y profesores. Recuperado 28 agosto 2015

[http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo.](http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo)

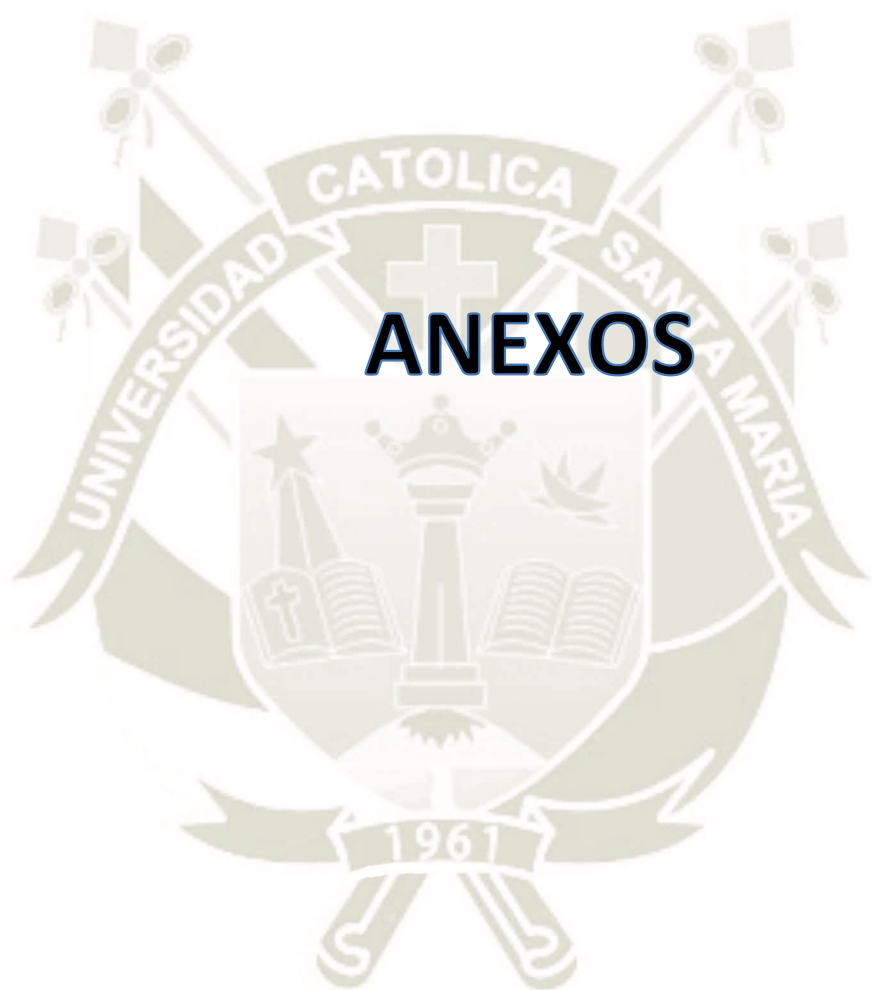
Puente 2007. Teoría del apego: Trastornos afectivos y psicopatológicos en la infancia y adolescencia. En F. Gómez, McGraw- Hill. Recuperado 25 de agosto del 2015.
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Sadurni, Rostan y Serrat, 2003, El desarrollo de los niños, paso a paso Barcelona; UOC, recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

Saarni, 1990. Emotional competence. En R.A. Thompson (Ed.), Nebraska symposium socioemotional Development. (115-161). Lincoln; University of Nebraska Press. Recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

The emotionally intelligent workplace.(pp.13-26). San Francisco: Jossey-Bass. Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “educar las emociones” recuperado 26 de agosto 2015
http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf





ANEXOS

ANEXO N°1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. PREÁMBULO

En mi práctica profesional como asistente social en los últimos años pude interactuar con niños en situación de abandono, que se encuentran albergados en algunos casos temporalmente y en otros en condición permanente, los cuales muestran diversos cambios en sus emociones y sus relaciones interpersonales para con sus demás compañeros, personal que se encuentra a su cargo y a sus familiares, los cuales requieren del apoyo y trabajo constante de un grupo multidisciplinario enfocado en mejorar su desarrollo socio-emocional.

Los niños sufren una lucha constante en el saber que es y no es lo correcto, su interacción dentro de la institución está marcado por un ambiente cordial, de amistad, donde se busca fortalecer el respeto , los valores y el amor entre el prójimo, más el desarrollo socio emocional se ve muy vacío, en algunos casos los niños, vienen sin normas de conducta como saber saludar ni despedirse, o saber manejar sus relaciones de manera vertical y horizontal ya que ni con sus compañeros o con las personas mayores ya sean encargados de su cuidado, o familiares logran tener un desenvolvimiento adecuado.

Por lo cual se considera necesario la aplicación de un programa educativo denominado “Viviendo en Armonía”, para lograr mejorar sus relaciones socio- emocionales.

II. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Problema de Investigación

1.1. Enunciado

EFFECTOS DE UN PROGRAMA EDUCATIVO VIVIENDO EN ARMONÍA PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE LA CASA HOGAR EL AMOR DE DIOS, AREQUIPA- 2015

1.2. Descripción del problema

1.2.1. Campo, Área y Línea de Acción

- a. **Campo** : Educación
- b. **Área** : Modificación del comportamiento
- c. **Línea** : Psicológico

1.2.2. Análisis de variables

VARIABLE	INDICADORES	SUBINDICADORES
V.I. Programa Educativo “Viviendo en Armonía” Documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico enfocado en el cambio de conductas negativas	Comunicación Asertiva Estrategia y estilo de comunicación	• Saludarse y despedirse • Llamar por sus nombres • Aceptar proximidad • Demostrar cariño • Identificar emociones • Controlar la ira • Generar deberes y derechos • Pedir las cosas con cordialidad • Aprender a decir no y escuchar “no”
	Relajación Valor susceptible de variación dentro de un proceso de estado de tranquilidad, reposo físico o mental	• Relajación muscular progresiva • Respiración con meditación técnica de koppen • Técnica autógena (repetición silenciosa de afirmaciones)
	Socialización	• Relaciones verticales

		Proceso por el cual se aprende a internalizar los valores y reglas propios de una cultura “convivencia”	• Relaciones horizontales
V.D. Desarrollo socio-emocional		Identificación de Emociones Regular o modificar eventualmente estados anímicos o sentimientos cuando son inconvenientes a una situación	• Tristeza • Enojo /ira • Alegría
		Habilidades sociales Conjunto de conductas que se ponen en juego en situaciones de interacción social	• Saludar a otros • Respeto y cordialidad • Reconocer los propios sentimientos • Unirse al grupo • Demostrar afecto • relajarse • Decir no • Aceptar “no” por respuesta • Manejar el sentimiento de enojo • Compartir • Relacionarse bien con sus compañeros • Relacionarse bien con sus mayores

Fuente: la investigadora

1.2.3. Interrogantes Básicas

¿Cómo es el desarrollo socio-emocional de los niños de cinco a siete años de la casa Hogar “El Amor de Dios”, antes de participar en el programa educativo “Viviendo en Armonía”?

¿Cómo es el desarrollo socio-emocional de los niños de cinco a siete años de la casa hogar “El Amor de Dios”, después de participar en el programa educativo “Viviendo en Armonía”?

¿Cuáles son los efectos de un programa educativo “Viviendo en Armonía” para mejorar el desarrollo socio-emocional de los niños de cinco a siete años de la casa hogar “El Amor de Dios”?

1.2.4. Tipo y nivel de investigación

Tipo: Campo

Nivel: Cuasi experimental sin grupo de control

El diseño de investigación es cuasi- experimental, con solamente un mismo grupo de estudio, donde se aplicará el pre y post prueba, cuyo esquema es el siguiente:

$G_E \quad O_1 \text{-----} X \text{-----} O_2$

Dónde:

G_E : Grupo Experimental

O_1 : Aplicación del Pre test

X : Programa Educativo “Viviendo en Armonía”

O_2 : Aplicación del Post test

1.3. Justificación

Las razones por las cuales se ha seleccionado el presente estudio, es porque es un tema de gran importancia y protagonismo en el desarrollo socio- cultural y emocional del niño, como futuro protagonista de desarrollo de la sociedad.

La relevancia social de este programa, se basa en beneficiar a los participantes, en este caso niños de 5 a 7 años que se encuentran albergados en la Casa hogar el Amor de Dios, fortaleciendo en el desarrollo socio- emocional, enfocándose en la conducta del niño ya que es un factor de la vida del ser humano, el cual determina

otros factores para el desarrollo de la persona y sus habilidades sociales en fin del progreso de la sociedad.

Así mismo el tema tiene relevancia metodológica y científica , ya que la conducta en los niños es un proceso modelable y se encuentra influenciada por la familia, el colegio, el entorno social (barrio, grupos, etc.) debido a todos estos factores las conductas inapropiadas como la agresividad y la pasividad se van reforzando al igual que si el entorno es apropiado una conducta asertiva también va siendo más fuerte y generando una persona con una buena autoestima que lo ayudara a desenvolverse en un futuro de manera adecuada y saludable frente a la sociedad y el presente programa es base para futuros estudios.

A nivel personal el programa es de carácter estratégico ya que brinda una nueva visión, de población vulnerable, la cual merece nuestro enfoque ya que constituyen el gran porcentaje de nuestra población, por lo cual, los efectos del programa “Viviendo en Armonía”, permitirán aportar al ámbito educativo, psicológico y social un impacto, para las futuras generaciones, siendo nuestro primer objetivo el grupo de niños albergados dentro de la casa hogar el Amor de Dios.

2. Marco Conceptual

2.1. Que son las emociones

A la actualidad, existen multitud de definiciones del concepto de emoción, más aun el término continúa siendo un tanto vago e impreciso, debido a la cantidad de acepciones que conlleva.¹

Durante muchos siglos la emoción ha sido definida como una agitación del ánimo acompañada de fuertes emociones en el ámbito somático; esta definición reduce la emoción y en concreto la respuesta emocional a meros cambios fisiológicos.

¹ Gallardo P. (2007) Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España pg. 144

El estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo. Sólo esta razón ya hace imprescindible acercarnos al mundo de las emociones para comprendernos mejor. Una emoción se produce cuando unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. Como consecuencia se producen unas respuestas, inconscientes e inmediatas, del sistema nervioso autónomo (SNA) y hormonales. Después, el neocórtex interpreta la información.

Según este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una emoción es un estado complejo del organismo que se caracteriza por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. La emoción se genera como una respuesta a un acontecimiento externo o un suceso interno (pensamiento, imagen, fantasía, conducta, emoción, etc.).

Se produce por medio de un acontecimiento, seguida de una valoración, que ocasiona un planteamiento neuropsicológico, o un comportamiento o una actitud cognoscitiva; y en el caso que produzca un comportamiento este ocasiona una predisposición a la acción².

Para Zaccagnini (2004)³ las emociones “son una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración, y que genera una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas”. Se trata de un concepto que ofrece una descripción del fenómeno de las emociones que contempla:⁴

- Las características de los estados emocionales globales, que se agrupan alrededor de tres dimensiones básicas: cualidad, intensidad y duración.

Dimensiones que se corresponden con los términos siguientes: afecto, sentimiento, pasión, estado de ánimo, reacción emocional, amor y odio. La

² BISQUERRA, R. (2003): “Educación emocional y competencias básicas para la vida”, RIE, vol. 21-1, 12

³ ZACCAGNINI. J. L. (2004). Inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana. Madrid: Biblioteca Nueva.

⁴ GALLARDO P. (2007) Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-2007 págs. 144- 145.

cualidad emocional caracteriza la emoción como agradable o desagradable, positiva o negativa, mientras que la intensidad emocional representa el grado de activación (cognitiva, fisiológica y motora) que acarrea la reacción emocional, el grado de expresión de esta respuesta, así como la fuerza con que se experimenta subjetivamente; respecto a la duración de las emociones, hay que decir que los estados emocionales pueden ser respuestas puntuales a ciertas situaciones o predisposiciones que perduran en el tiempo.⁵

- La combinación de los tres componentes fundamentales de las emociones: el componente corporal (fisiológico), el componente perceptual (cognitivo) y el componente motivacional (conductual). Una emoción siempre supone cambios fisiológicos en nuestro organismo (respiración agitada, aumento del ritmo cardíaco, etc.). Cuando estamos sufriendo algunos de estos cambios solemos darnos cuenta de ello, y lo interpretamos en algún sentido. Nos sentimos alegres o tristes, asustados o motivados, melancólicos o inspirados, aunque no siempre somos conscientes de estos estados, ya que podemos tener la atención focalizada en otros estímulos.
- La expresión de las emociones. Las personas presentamos patrones específicos de expresión facial y postural cuando estamos sometidos a determinado tipo de emociones relacionadas con la interacción social y la supervivencia biológica. Por tanto, las emociones, además de ser un estado psicológico interno del individuo, tienen una dimensión externa de comunicación.

Zaccagnini (2004: 61)⁶ ofrece otro concepto de las emociones, definiéndolas como: “La autopercepción del balance, o evaluación global, que resulta de comparar en cada momento lo que deseamos o necesitamos hacer, y lo que queremos o podemos

⁵ GALLARDO P. (2007) Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España págs. 145- 146.

⁶ ZACCAGNINI. J. L. (2004). Inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana. Madrid: Biblioteca Nueva.

hacer, evaluación que funciona como un indicador que informa tanto a los que nos rodean como a nuestra propia `mente`, acerca de las perspectivas a que nos lleva el rumbo vital en que estamos”.

Hay que destacar que, bajo este concepto, la emoción no se identifica con la motivación, porque la motivación es específicamente para satisfacer alguna necesidad psicológica, mientras que la emoción es un conocimiento que incluye información tanto sobre la motivación como sobre los medios de que disponemos y la situación en que estamos, combinando esas informaciones en una evaluación general.⁷

Las emociones se definen como. “El conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adoptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante aquello que creamos o proyectamos”.

Son algo más que respuestas simples a estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una tonalidad afectiva determinada a la persona y configuran un talante o una manera de ser. En ellas se conjugan lo innato, lo vivido y lo aprendido” (Darder y Bach, 2006: 68-69)⁸.

No hay un concepto único de emoción, entre otras razones porque resulta bastante difícil dar una definición que recoja satisfactoriamente todas las dimensiones de la experiencia emocional.

2.2. Componentes de la emoción

La concepción y el estudio de las emociones en el comportamiento humano cambió notablemente a finales de los 60 y en la década de los 70; entre otras, las investigaciones de Lang y colaboradores (Lang y Lazovik, 1963; Lang, 1968 y 1971)⁹ llevaron a proponer que se agrupasen todas las variables observables en tres

⁷ GALLARDO P. (2007) Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España pg. 147

⁸ DARDER, P. y Bach, E. (2006). Aportaciones para repensar la teoría y la práctica educativas desde las emociones. Teoría de la Educación, 18, 55-84.

⁹ LANG, P. J. & Lazovick, A. D. (1963). The experimental desensitization of an animal phobia. Journal of Abnormal and Social Psychology, 66, págs. 519- 525.

categorías: cognitiva, fisiológica y motora: observando que estos tres sistemas de respuesta correlacionaban escasamente entre sí. Como consecuencia de estos trabajos y otros (Lacey, 1967; Paul y Bernstein, 1973; Rachman y Hodgson, 1974; Hugdahl, 1981; Himadi, Boice y Barlow, 1985 y 1986, etc.)¹⁰, adquieren relevancia empírica conceptos como el de fraccionamiento y de sincronía de respuestas que hacen referencia a la:

- Escasa covariación entre diferentes respuestas de un mismo sistema, es decir, entre índices de activación; bajas correlaciones entre los tres sistemas de respuesta: cognitivo, fisiológico y motor.
- Correlaciones poco significativas entre diferentes métodos al evaluar los tres sistemas de respuesta (González y Miguel-Tobal, 1994:28-29)¹¹.

El componente fisiológico de las emociones son los cambios que se desarrollan en el sistema nervioso central (SNC) y que están relacionados con la presencia de determinados estados emocionales. Son tres los subsistemas fisiológicos que están relacionados con las emociones (Davidoff, 1980)¹²: el SNC, el sistema límbico y el sistema nervioso autónomo. Durante los procesos emocionales se consideran particularmente activos los siguientes centros del SNC: corteza cerebral, hipotálamo, amígdala cerebral y médula espinal.¹³

La corteza cerebral, también llamada "córtex", es una lámina gris, formada por cuerpos de neuronas, que cubre los hemisferios cerebrales y cuyo grosor varía de 1,25 mm en el lóbulo occipital a 4 mm en el lóbulo anterior. Davidoff y Sloman coinciden en que la corteza cerebral activa, regula e integra las reacciones relacionadas con la emociones.

El hipotálamo es una compleja zona de sustancia gris que se extiende, en cada hemisferio, por debajo del tálamo. Forma parte del sistema límbico y juega un papel importante en la regulación de la vida emocional y las funciones vegetativas. Constituye una parte muy

¹⁰ LACEY, J. I. (1967): Somatic response patterning and stress: Some revisions of the activation theory. En M. H. Appley & R. Trumbull (Eds.). *Psychological stress*. (pp. 14-42). New York: Appleton-Century-Crofts.

¹¹ GONZÁLEZ, H. y Miguel-Tobal, J. J. (1994). Datos experimentales versus clínico en la investigación sobre hipnosis. *Psicothema*, 6, nº 1, 27-38.

¹² DAVIDOFF, L. (1980). *Introducción a la Psicología*. McGraw-Hill: México.

¹³ GALLARDO P. (2007) el desarrollo emocional en la educación primaria Universidad de Sevilla- España pg. 148.

pequeña del volumen del encéfalo anterior y, sin embargo, es decisivo para la organización de una variedad de procesos autónomos y de la conducta.

La amígdala cerebral es un grupo de neuronas con forma de almendra situado en el lóbulo temporal del cerebro, en el área encefálica llamada sistema límbico, contigua al hipocampo. Está relacionada con las sensaciones de ira, placer, dolor y temor.

La médula espinal es la parte del sistema nervioso contenida dentro del canal vertebral. Cumple dos tipos de funciones:

1. **Conductora:** Ya que conduce información sensitiva por medio de las fibras nerviosas aferentes que llegan al encéfalo, y además conduce respuestas u órdenes, que llegan del encéfalo, a las fibras nerviosas eferentes que salen de la médula hacia otras partes del cuerpo.
2. **Elaboradora:** Ya que es un centro elaborador de respuestas reflejas ante estímulos que llegan por las fibras nerviosas aferentes.¹⁴

Las emociones están relacionadas con procesos electroquímicos, procesos neurales y procesos fisiológicos o cambios corporales. Tanto el sistema endocrino como el sistema nervioso son fundamentales para activar y mantener las emociones.

La formación reticular, al igual que la corteza cerebral, forma parte del sistema nervioso central, y ejerce dos efectos contrarios sobre la actividad motora. Por un lado facilita o estimula tal actividad, y por el otro la deprime.

Estudios llevados a cabo en el laboratorio muestran que la formación reticular del tallo cerebral y estructuras adyacentes cerebrales (hipotálamo) son necesarias para el inicio y mantenimiento del estado de vigilia y conciencia.

La teoría de Lindsley (1951)¹⁵, da importancia a la formación reticular y se ha dado en llamar teoría de la activación (arousal). Según ella los impulsos sensoriales, sean viscerales o somáticos llegan a la formación reticular donde se integran y se distribuyen en el hipotálamo donde estimulan el centro diencefálico de alerta.

¹⁴ GALLARDO P. (2007) el desarrollo emocional en la educación primaria Universidad de Sevilla- España pg.148.

¹⁵ LINDSLEY, D. (1951). Emotion. En S. S. Stevens (Ed.), Handbook of experimental psychology (pp. 473-516). New York: Willey.

El componente subjetivo de las emociones es el conjunto de procesos cognitivos relacionados con la respuesta emocional a determinados estados del entorno y cambios fisiológicos. Las personas que distinguen pobremente sus estados internos afectivos reportan mayor incidencia de síntomas físicos.

Asimismo, las personas que diferencian con mayor especificidad sus afectos presentan menos síntomas físicos (y mentales). El componente subjetivo de las emociones informa al individuo del objeto (origen externo o interno) de su experiencia. El comportamiento se organiza en torno a tal objeto favoreciendo metas y planes destinados a enfrentarse o lidiar con él. Si este componente subjetivo no llega a ser interpretado como una experiencia emocional, es probable que la persona perciba otros componentes del estado emocional, en especial los somáticos, como alteraciones de su normal devenir.

El componente conductual es el comportamiento perceptible de las personas relacionado con estados mentales emocionales. Todas las emociones poseen unos componentes conductuales particulares que son la forma en que éstas se muestran externamente. Son en cierta medida controlables, basados en el aprendizaje familiar y cultural de cada grupo:

- Expresiones faciales.
- Acciones y gestos.
- Distancia entre personas.
- Componentes no lingüísticos de la expresión verbal (comunicación no verbal).¹⁶

Los modelos procesuales son los que mayor interés han mostrado en explicar el cómo se produce el fenómeno emocional, y por lo tanto, en descubrir cómo se organizan los componentes que forman parte de él. En esta línea, el investigador suizo Klaus Scherer ha venido desarrollando desde los años ochenta el modelo de mayor relevancia dentro de esta perspectiva: la teoría de chequeos secuenciales para la diferenciación de emociones, que, en términos generales, intenta explicar cómo los diferentes estados emocionales son resultado de una secuencia de chequeos de evaluación de estímulos específicos.

¹⁶ Gallardo P. (2007) el desarrollo emocional en la educación primaria Universidad de Sevilla- España pg. 149.

La teoría parte de una concepción de la emoción en la que ésta forma parte de los mecanismos de un continuo filogenético facilitando la adaptación a los cambios producidos en el ambiente por distintos estímulos de manera que, por ejemplo, permite conseguir un tiempo de reacción menor (Scherer, 1984b, 1987)¹⁷.

A partir de aquí, la emoción se convierte en un constructo teórico que tiene una serie de componentes que cumplen funciones diferentes que vienen derivadas del sistema orgánico al que están vinculados esos componentes. En concreto, Scherer identifica cinco componentes y los recopila en su última versión de la teoría (Scherer, 2001)¹⁸ como marco teórico y de referencia, ya que es el funcionamiento de los mismos la base de la teoría. Este funcionamiento de los componentes de la emoción se da de acuerdo a un proceso de evaluación (valoración) continuo. El primero de los componentes es el componente cognitivo, vinculado al procesamiento de la información como sistema de funcionamiento y cuyo substrato orgánico es el sistema nervioso central, cumple la función fundamental en el proceso emocional de la evaluación de los eventos, objetos o situaciones que se presentan al organismo. El segundo de los componentes son las “eferencias periféricas”, que, como soporte, cumplen una función de regulación de sistemas orgánicos, dependiendo del sistema nervioso central, del sistema nervioso autónomo y del sistema neuroendocrino. El tercer componente es de carácter motivacional y, de acuerdo a un funcionamiento de tipo ejecutivo vinculado al sistema nervioso central, prepara y dirige la acción.¹⁹

El cuarto componente del proceso emocional es el de la expresión motora que, desde la acción del sistema nervioso somático, cumple una función comunicativa informando sobre la reacción y las intenciones conductuales. El quinto y último componente del proceso emocional es un sentimiento subjetivo que sirve, desde el sistema nervioso central, para

¹⁷ SCHERER, K. R. (1984b). Emotion as a multicomponent process: a model and some cross-cultural data. En P. Shaver (Ed.). Review of personality and social psychology. Emotions, relationship and health. Vol. 5, pp. 37-63. Beverly Hills, CA: Sage.

¹⁸ SCHERER, K.R. (2001). Appraisal considered as a process of multi-level sequential checking. En K.R. Scherer, A. Schorr & T. Johnstone (Eds.), Appraisal processes in emotion: Theory, methods, research (pp. 92-120. New York: Oxford University Press.

¹⁹ GALLARDO P. (2007) el desarrollo emocional en la educación primaria Universidad de Sevilla- España pg.150.

monitorizar el estado interno del organismo y la interacción que éste ha tenido con el ambiente.

Bisquerra (2003:13-14)²⁰ distingue tres componentes en una emoción: el neurofisiológico, el conductual y el cognitivo. Cuando se activa la respuesta emocional, el componente neurofisiológico se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, respiración, etc. Son respuestas involuntarias, que la persona no puede controlar. Pero se pueden prevenir mediante técnicas apropiadas como la relajación. Como consecuencia de emociones intensas y frecuentes se pueden producir problemas de salud (hipertensión, taquicardia, etc.). Por eso, la prevención de los efectos nocivos de las emociones se puede entender como un aspecto de la educación de la salud. La observación del comportamiento de una persona permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, los movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de mucha precisión sobre el estado emocional. Pero este componente se puede disimular. Por ejemplo, las expresiones faciales surgen de la actividad combinada de unos 23 músculos, que conectan directamente con los centros de procesamiento de las emociones. Esto hace que el control voluntario no sea fácil; aunque, siempre se puede engañar a un potencial observador. Aprender a regular la expresión emocional se considera un indicador de madurez y equilibrio que tiene efectos positivos sobre las relaciones interpersonales.²¹

El componente cognitivo o vivencia subjetiva es el que, a veces, en el lenguaje ordinario se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. El componente cognitivo nos permite identificar un estado emocional y ponerle un nombre. El etiquetado de las emociones está limitado por el dominio del lenguaje. Por eso, el conocimiento de las propias emociones y su denominación es un primer aspecto de la educación emocional. Así pues, el sentimiento es una parte, y sólo una, de un marco más

²⁰ BISQUERRA, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida, RIE, vol. 21-1, pp. 7-43.

²¹ GALLARDO P. (2007) Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España págs. 150.

amplio que es la emoción. Aunque al alargarse el sentimiento más allá de la emoción, se puede olvidar su origen a partir de una emoción.

2.3. El desarrolló emocional

Las sensaciones aportan información sobre el grado de favorabilidad de un estímulo o situación, pero también producen emociones positivas (alegría, satisfacción, deseo paz, etc.) o negativas (tristeza, desilusión, pena, angustia, etc.) en grados variables y de intensidad diversa, que se dan en un determinado contexto relacional; el niño va construyendo el significado de sus experiencias emocionales a partir de sus interacciones con las personas que lo cuidan. La actitud de estas personas desencadena respuestas en los niños, respuestas que son propias de cada uno de ellos, y a su vez el niño estimula con su presencia al adulto y así se establece un lazo único entre ellos. Reacciones como una sonrisa frente a la voz del adulto que lo cuida, o su llanto o gesticulación. De este modo cada niño irá construyendo un concepto de sí mismo, la toma de conciencia de una realidad externa a él, la idea de moralidad y el pensamiento.²²

El intercambio relacional con personas significativas en el primer año de vida enseñará al niño a interpretar las reacciones de los demás y sus experiencias emocionales le permitirán evaluar cómo actuar en consecuencia. A partir de esta edad, sus interacciones se tornarán más complejas, sus acciones y respuestas también. Aprenderá a reconocer patrones de conducta en los otros y a imitarlos, comenzará a manejar ideas y no sólo acciones y estas ideas, como imágenes que se suceden en su interior, le permitirán pensar las acciones antes de ponerlas en práctica. Con el desarrollo del lenguaje verbal, pronto podrá sustituir dichas acciones por palabras.

El niño aprende constantemente del entorno en el que vive y se desarrolla. La entrada en la escuela amplía el entorno social del niño, aun así, la influencia familiar sigue siendo para una gran mayoría el factor básico en la determinación de su futura madurez personal. La vida familiar supone, por una parte, el centro de comunicaciones afectivas, donde se van

²² GALLARDO P. (2007).El desarrollo emocional en la educación primaria Universidad de Sevilla- España pg. 151.

conformando las actitudes sociales; por otra, es también origen de cuadros normativos de conducta.

Cada tipo de ambiente ayuda al niño a descubrir los diferentes aspectos de la vida que él asimila inconscientemente. El ambiente familiar le ofrece seguridad y confianza, el entorno escolar le descubre otros niños y le desafía en la conquista de habilidades que le satisfacen, el ambiente de la calle le permite también encontrar muchas experiencias que recoge y poco a poco integra. Hay otros tipos de ambientes que denominamos artificiales, basados en la imagen, que ayudan a formar la mente o los sentimientos. El niño hace de la pequeña pantalla un mundo real por el que desfilan hechos, acontecimientos, sucesos, eventos, personajes, peligros, etc. Este ambiente también aporta al niño una manera de ser y de vivir que influye decisivamente en su desarrollo intelectual y moral.²³

Es importante que los distintos ambientes interactúen y que resulten constructivos. Hay que hacer lo posible para que la vida del niño transcurra en un clima de amor, comprensión, seguridad y afecto.

Desde el nacimiento se puede observar claras reacciones ya sean de agrado o de desagrado, posteriormente estas reacciones darán paso a emociones específicas que irán apareciendo progresivamente (primero la alegría y el malestar, más tarde la cólera y la sorpresa, y por último el miedo y la tristeza), en la mayoría de los casos, a lo largo de la primera mitad del primer año de vida. Así, la alegría, el enfado, la sorpresa, la ansiedad, el miedo y la tristeza son emociones básicas que podemos observar en los niños durante la primera infancia (Harris, 1989, citado por Hidalgo y Palacios, 1999:267)²⁴. Un poco más tarde, al final de la primera infancia y en los meses siguientes, los niños comienzan a comprender y experimentar emociones más complejas como la vergüenza, la culpa o el orgullo, al tiempo que, un poco más adelante, se observan los primeros indicios de comprensión y control

²³ GALLARDO P. (2007) el desarrollo emocional en la educación primaria Universidad de Sevilla- España pg.152.

²⁴ HIDALGO, V. y Palacios, J. (1999). Desarrollo de la personalidad entre los 2 y los 6 años. En Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva. (257-282). Madrid: Alianza.

emocional. Más nos queda aún un largo camino por recorrer en lo que se refiere al desarrollo emocional; a lo largo del resto de la infancia y la adolescencia, los niños tienen que comprender la existencia de emociones contradictorias, conocer y adoptar las normas de expresión de las emociones y aprender a controlarlas.

2.4. Las emociones y su comprensión

Según Palacios e Hidalgo (1999)²⁵, no son pocas las situaciones diarias que nos provocan sentimientos positivos o negativos al mismo tiempo. Por ejemplo, no es extraño que el cariño que una madre siente por su hijo tenga que convivir con el enfado que le provocan ciertos comportamientos del niño, estas emociones provocan un estado emocional caracterizado por la combinación de sentimientos diversos que pueden llegar a ser incluso contradictorios, dando lugar a lo que se conoce como ambivalencia emocional. El reconocimiento consciente de la ambivalencia emocional es un logro difícil para los niños y se tarda bastante en alcanzarlo. Así, aunque se puede observar la expresión de emociones contradictorias en niños de incluso un año de edad, el reconocimiento explícito de esta ambivalencia no suele producirse antes de los 7-8 años. Entre uno y otro momento, Harter y Budding (1987, citados por Palacios e Hidalgo, 1999:369)²⁶ describen una secuencia evolutiva que consta de los pasos siguientes:

- a) En un primer momento, entre los 3 y los 5 años, los niños son incapaces de admitir que una misma situación pueda provocar dos emociones diferentes, posibilidad que niegan de forma rotunda.²⁷
- b) Alrededor de los 6-7 años, se observa una fase intermedia en la cual los niños comienzan a admitir que algunas situaciones pueden provocar más de una emoción, pero siempre teniendo en cuenta que una de ellas precede o sigue a la otra con un

²⁵ PALACIOS, J. E Hidalgo, V. (1999). Desarrollo de la personalidad desde los 6 años hasta la adolescencia. En Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva (pp. 355-376). Alianza - Madrid.

²⁶ IDEM Desarrollo de la personalidad desde los 6 años hasta la adolescencia. En Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva (pp. 355-376). Alianza- Madrid.

²⁷ GALLARDO Pedro. Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España 2007 pg... 153.

importante valor comunicativo. Pero estas reacciones globales dejan paso desde muy pronto a emociones específicas que van apareciendo progresivamente (primero la alegría y el malestar, más tarde la cólera y la sorpresa, y por último el miedo y la tristeza), en la mayoría de los casos, a lo largo de la primera mitad del primer año de vida. Así, la alegría, el enfado, la sorpresa, la ansiedad, el miedo y la tristeza son emociones básicas que podemos observar en los niños durante la primera infancia (Harris, 1989, citado por Hidalgo y Palacios, 1999:267)²⁸. Un poco más tarde, al final de la primera infancia y en los meses siguientes, los niños comienzan a comprender y experimentar emociones más complejas como la vergüenza, la culpa o el orgullo, al tiempo que, un poco más adelante, se observan los primeros indicios de comprensión y control emocional.

2.5. Las emociones contradictorias y su comprensión

Según Palacios e Hidalgo, no son pocas las situaciones diarias que nos provocan sentimientos positivos o negativos al mismo tiempo. Por ejemplo, no es extraño que el cariño que una madre siente por su hijo tenga que convivir con el enfado que le provocan ciertos comportamientos del niño.²⁹

El reconocimiento consciente de la ambivalencia emocional es un logro difícil para los niños y se tarda bastante en alcanzarlo. Así, aunque se puede observar la expresión de emociones contradictorias en niños de incluso un año de edad, el reconocimiento explícito de esta ambivalencia no suele producirse antes de los 7-8 años. Entre uno y otro momento, Harter y Budding (1987, citados por Palacios e Hidalgo, 1999:369) describen una secuencia evolutiva que consta de los pasos siguientes:

²⁸ PALACIOS, J. E Hidalgo, V. (1999). Desarrollo de la personalidad desde los 6 años hasta la adolescencia. En Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva (pp. 355-376). Alianza- Madrid.

²⁹ GALLARDO P. (2007) Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España pg. 155.

- En un primer momento, entre los 3 y los 5 años, los niños son incapaces de admitir que una misma situación pueda provocar dos emociones diferentes, posibilidad que niegan de forma rotunda.
- A continuación, alrededor de los 6-7 años, se observa una fase intermedia en la cual los niños comienzan a admitir que algunas situaciones pueden provocar más de una emoción, pero siempre teniendo en cuenta que una de ellas precede o sigue a la otra
- Una actitud optimista y alegre o desenfadada, controlando sus temores con facilidad, haciendo gala de buen humor, realizando travesuras y sin que nada le preocupe.³⁰
- Una serenidad global en sus emociones, manejando y controlando su voluntad con facilidad, superando temores y fobias, lo que le permite mejorar cualitativamente su desarrollo intelectual.

En esta etapa, el abanico de referentes de los niños va abriéndose, cada vez más, del ámbito familiar al escolar y social. Si bien los padres y hermanos continúan siendo modelos para ellos, también comienzan a serlo maestros, compañeros, amigos y otras personas significativas de su entorno próximo y distal.

A medida que el niño adquiere mayor capacidad cognitiva, va ampliando la relación social y crece la posibilidad de control emocional condicionado por la propia cultura (Renom, 2003:25)³¹.

Últimamente, se han venido realizando estudios sobre el control de la ansiedad y el rendimiento académico en alumnos de edades comprendida entre los 6 y los 12 años, elaborándose instrumentos que miden el nivel y la naturaleza de la ansiedad de los niños, la ansiedad como estado y como rasgo y la ansiedad de los escolares en los primeros años de la educación primaria.

³⁰ GALLARDO P. (2007) Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España pg. 155.

³¹ RENOM, A. (Coord.) (2003). Educación emocional. Programa para educación primaria (6-12 años). Madrid: Praxis.

Las investigaciones realizadas en los últimos veinte años han puesto de manifiesto que las habilidades emocionales y sociales en los niños se relacionan con su rendimiento académico temprano (Wentzel y Asher, 1995)³², mostrando que los niños tienen dificultades para prestar atención, seguir instrucciones, llevarse bien con los demás y controlar las emociones negativas de enojo y angustia (Arnold et al., 1999; McClelland et. al. 2000)³³. En el caso de muchos niños, el logro académico durante los primeros dos o tres años de formación escolar parece tener fundamento en una base sólida de sus habilidades emocionales y sociales (O'Neil et al., 1997; Ladd, Kochenderfer y Coleman, 1997)³⁴.

2.6. La autorregulación emocional

El desarrollo emocional durante la infancia implica avanzar en el control y regulación de las propias emociones. A veces, los estados emocionales alcanzan tal intensidad que se vuelven perturbadores y son poco adaptativos durante los primeros años, los padres o adultos tratan de regular y modificar estos estados del bebé, haciendo que sepa adaptarse y afrontar las diferentes situaciones con unas implicaciones emocionales reguladas y manejables³⁵.

A medida que los niños crecen, este control externo de las propias emociones tiene que ir transformándose en un proceso de autocontrol, mediante el que los niños

³² WENTZEL, K. R., & Asher, S. R. (1995). The academic lives of neglected, rejected, popular, and controversial children. *Child Development*, 66(3), 756-763.

³³ ARNOLD, D. H.; Ortiz, C.; Curry, J. C.; Stowe, R. M.; Goldstein, N. E.; Fisher, P.H.; Zeljo, A.y Yershova, K. (1999). Promoting academic success and preventing disruptive behavior disorders through community partnership, *Journal of Community Psychology*, 27(5), 589-598.

McClelland, M. M.; Morrison, F. J.y Holmes, D. L. (2000). Children at risk for early academic problems: The role of learning-related social skills. *Early Childhood Research Quarterly*, 15(3), 307-329.

³⁴ O'NEIL, R.; Welsh, M.; Parke, R. D.; Wang, S. y Strand, C. (1997). A longitudinal assessment of the academic correlates of early peer acceptance and rejection. *Journal of Clinical Child Psychology*, 26(3), 290-303.

Ladd, G. W.; Kochenderfer, B. J.y Coleman, C. C. (1997). Classroom peer acceptance, friendship, and victimization: Distinct relational systems that contribute uniquely to children's school adjustment. *Child Development*, 68(6), 1181-1197.

³⁵ GALLARDO P. Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España 2007 pg. 156.

aprenden a evaluar, regular y modificar, si es preciso, sus propios estados emocionales (Palacios e Hidalgo, 1999:370)³⁶.

Antes de los 6 años hay ciertos indicios de control emocional; a partir de esta edad, los niños parecen diferenciar de manera clara entre la experiencia emocional interior y la expresión externa de las emociones, siendo capaces de ocultar los sentimientos propios a los demás mediante la modificación de la expresión conductual externa. Además, a estas edades, también son conscientes de que alterar la apariencia externa no implica la modificación del estado emocional interno; si se quiere cambiar ese estado, será preciso aplicar determinadas estrategias más activas que van desarrollándose durante la infancia. Desde los 4-5 años es posible observar el empleo de ciertas estrategias para modificar un estado no deseado; el procedimiento más empleado consiste en tratar de cambiar la situación que provoca tal estado emocional por otra distinta que provoque un estado diferente, buscando, pues, una alternativa que lleve asociada una emoción positiva. Por ejemplo, coger un juguete y ponerse a jugar para cambiar un estado emocional de tristeza. Esta estrategia de distracción conductual va a seguir siendo empleada durante toda la infancia, pero de una manera más perfeccionada y, sobre todo, más consciente, ya que los niños mayores pueden comprender y explicar los procesos cognitivos que permiten que al distraerse con una actividad agradable se pueda “apartar de la mente” una emoción negativa (Harris, 1989, citado por Palacios e Hidalgo, 1999:371).³⁷

Otra estrategia que emplean los niños cuando se ven desbordados por emociones negativas es pedir ayuda a otras personas. Hasta los 6-7 años, aproximadamente, los padres son la principal fuente de consuelo y apoyo a que se recurre en estas situaciones; a medida que los años van pasando, se va haciendo más probable que

³⁶ PALACIOS, J. E Hidalgo, V. (1999). Desarrollo de la personalidad desde los 6 años hasta la adolescencia. En Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva (pp. 355-376). Alianza: Madrid.

³⁷ PALACIOS, J. E Hidalgo, V. (1999). Desarrollo de la personalidad desde los 6 años hasta la adolescencia. En Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva (pp. 355-376). Alianza: Madrid.

esas peticiones de ayuda, de consuelo y apoyo se dirijan a otros niños. El rol de los amigos es aquí muy importante.³⁸

2.7. Desarrollo Socio-Emocional en la Primera Infancia

La evolución adecuada durante los primeros años de vida tiene una gran importancia no solo para el desarrollo emocional del niño sino también para su desarrollo social, ya que este depende, en gran medida, de las interacciones y de los lazos afectivos que se van estableciendo con los demás. Desde que el niño nace, las emociones regulan sus relaciones con las personas que le rodean. La afectividad y los sentimientos son elementos esenciales en las relaciones sociales que establece la persona. (Sadurni, Rostan y Serrat, 2003)³⁹.

Los frecuentes e intensos contactos que el niño establece con las personas de su entorno, los primeros años de su vida, le hacen sentirse centro de atención y experimentar el cariño, lo que favorece el nacimiento de los primeros sentimientos de afecto hacia ellos y el desarrollo de su capacidad de querer y amar a los demás. Las emociones se van diferenciando cada vez más entre sí y se manifiestan con mayor rapidez, intensidad y duración, pudiendo llegar a transformarse en sentimientos (Bisquerra, 2000)⁴⁰. El desarrollo emocional del niño aumenta de forma significativa en la medida en que es estimulado por el entorno social.⁴¹

2.2. Desarrollo Emocional

La vida emocional del niño comienza cuando establece las relaciones de apego con la madre, padre o personas cercanas a él (Kail, 2004)⁴²; es una relación socio-

³⁸ GALLARDO P. (2007) Desarrollo emocional en la educación primaria de 6 a 12 años universidad de Sevilla-España pg. 156

³⁹ SADURNI, Rostan y Serrat, (2003), *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Barcelona; UOC consulta 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁴⁰ BISQUERRA, (2000). Educación emocional y bienestar: Barcelona: Cisspraxis consulta 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁴¹ FERNÁNDEZ. C. María, Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta. Granada -2010. Pg. 35.

⁴² KAIL, (2004) children and their development. New Jersey: Pearson Prentice Hall.

emocional necesaria para sobrevivir en un ambiente de cariño y seguridad y tiene lugar en los primeros momentos de la vida del niño. (Bowlby 1969)⁴³ definió este vínculo afectivo como la tendencia que tienen los humanos a buscar la cercanía física y proximidad de otra persona. Mediante “**la situación del extraño**”. Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978)⁴⁴ evaluaron la seguridad del vínculo afectivo que establece el niño en la primera infancia, teniendo en cuenta las reacciones que presenta en tres situaciones diferentes: un entorno desconocido, la presencia de una persona extraña y la separación de la madre⁴⁵.

Con los resultados obtenidos en el experimento, se clasificó el apego en seguro e inseguro. El niño con apego seguro tipo (B) se caracteriza por presentar conductas de cercanía y dependencia segura y confortable hacia los demás. A largo plazo estos niños son socialmente más activos, tienen una alta autoestima y presentan menos sentimientos de soledad que los niños con otro tipo de apego. El apego inseguro puede ser bien o apego ambivalente o resistente (tipo C), o apego evitativo (Tipo A); las personas que presentan estos últimos dos tipos de apego se sienten incómodas en las relaciones que involucran cercanía emocional, prefiriendo mantenerse alejados de los demás en este aspecto. Según Puente (2007)⁴⁶, los adolescentes con apego evitativo son más susceptibles a desarrollar problemas de conducta internos y unas elevadas puntuaciones en timidez. Posteriormente, se ha añadido a esta clasificación el tipo de apego desorganizado (Tipo D), que se ha constatado, de manera especial, en niños que son víctimas de maltrato físico. La interacción madre-niño afecta de manera decisiva al tipo de apego, y va haciendo que en la primera infancia el niño se forma un modelo interno de relaciones afectivas (Hoffman, Paris

⁴³BOWLBY 1969 Attachment and loss New York: Basicbooks. consulta 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁴⁴ AINSWORTH, Blehar, Waters y Wall (1978) Patterns of attachment: a psychological study of the strange situation, hillsdale, N.J. L. Erlbaum. consultado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁴⁵ FERNÁNDEZ. C. María, Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta. Granada -2010. Págs. 36-37

⁴⁶ PUENTE (2007). Teoría del apego: Trastornos afectivos y psicopatológicos en la infancia y adolescencia. En F. Gómez, McGraw- Hill. Consulta 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

y Hall, 1995)⁴⁷; Ortiz, Fuentes y López, 1999)⁴⁸ que, sin duda, influirá de manera decisiva en el tipo de relaciones interpersonales que establezca a lo largo de su vida. El apego es predictor inequívoco de la futura competencia social.

Las emociones son reacciones rápidas, intuitivas, e impulsivas que experimentamos sin darnos apenas cuenta. No son las situaciones vividas por una persona las que le provocan las diferentes emociones, sino la evaluación que hace de ellas, por lo que esa evaluación está estrechamente relacionada con las relaciones interpersonales y el desarrollo social. Tanto positivas como negativas son buenas para la persona, y el reconocimiento que hace de ellas tanto en sí misma como en los demás, le ayuda a entender no solo la realidad que le rodea sino también a ella misma. Las emociones pueden ser primarias o básicas y secundarias.⁴⁹

Las emociones primarias son las que están presentes en el niño desde el nacimiento o van apareciendo hasta los nueve meses; algunas de las principales son: la alegría, la sorpresa, enfado, tristeza y miedo (Enesco 2003)⁵⁰. Estas emociones tienen como objetivo preservar la especie (Palou, 2004)⁵¹ y poseen fundamentalmente una función adaptativa; la felicidad favorece una adaptación positiva a las relaciones sociales por ejemplo, si una persona está bien con alguien y le sonríe, fortalece dicha relación y el miedo le hace evitar los peligros. Las emociones básicas, según Kail (2004)⁵², incluyen tres aspectos complementarios: un sentimiento subjetivo, una respuesta fisiológica y un comportamiento consecuente.

⁴⁷ HOFFMAN, Paris y Hall, (1995). Psicología del Desarrollo Hoy. Vol. I (6ª edic.) Madrid: Mc Grow – Hill
<http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁴⁸ ORTIZ, Fuentes y López, (1999). Desarrollo socio afectivo en la primera infancia. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (como), Desarrollo psicológico y educación. L. Psicología evolutiva. Madrid: Alianza Editorial.

⁴⁹ FERNÁNDEZ. C. M. Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta. Granada -2010. Pg. 38.

⁵⁰ ENESCO 2003. El desarrollo del bebe. cognición, emoción y afectividad. Madrid: Alianza editorial. Recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁵¹ PALOU, 2004. Sentir y Crecer: El crecimiento emocional en la infancia; propuestas educativas. Barcelona CEAC. Extraído el 26 agosto 2015 <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁵² KAIL, (2004) children and their development. New Jersey: Pearson Prentice Hall.

Las emociones secundarias aparecen de manera más tardía entre los 18 y 24 meses puestos que implican sentimientos más complejos ya que se basan en la diferenciación del yo y los otros, y se requiere, por tanto, tener conciencia de sí mismos; ejemplos de emociones secundarias: Son el orgullo, la timidez, la vergüenza o la culpa (Enesco, 2003). Según va creciendo el niño van aumentando haciéndose más complejas.

Sobre el tercer año de vida, se manifiestan los sentimientos de venganza, de culpa y de orgullo. Para que tenga lugar la culpa es necesario que el niño posea la capacidad de ser empático, puesto que la culpa, se define según, como el hecho de sentirse la causa de malestar del otro, por ello se necesita, un desarrollo evolutivo preciso en los niños y son secundarios. El llanto, los gritos y los ataques físicos se van reemplazando por las ofensas verbales y los insultos. Los sentimientos asociados a los enfados son más frecuentes y prolongados. El llanto, de pequeños, es la expresión más clara de tristeza y sigue siendo una de las respuestas más frecuentes con la que las personas manifiestan sus tristezas, angustias o miedos; con todo, para exteriorizar estos sentimientos, poco a poco las personas suelen utilizar otras manifestaciones tales como explicar que les ocurre, decir lo que les preocupa, compartir sus sentimientos con los demás. La manifestación externa de la alegría sigue siendo la sonrisa y la risa⁵³.

A lo largo de la etapa infantil, según (Palau 2001)⁵⁴, se distinguen ciertos aspectos pro-afectivos. Así, los sentimientos de apego se transforman en sentimientos de afecto, las conductas emocionales son cada vez más auto controladas, el niño se muestra cada vez más sensible a las reacciones emocionales de los demás, y se hacen cada vez más sólidos los sentimientos pro-sociales: cooperación, solidaridad y tolerancia, se empiezan a interiorizar las propias vivencias emocionales y las de los

⁵³ FERNÁNDEZ. C. M. Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta. Granada -2010. Pg. 39-40

⁵⁴ PALAU 2001. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años Barcelona, CEAC Recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

demás. Los primeros recuerdos llevan implícitos una gran carga de afectividad, el niño puede compartir sentimientos de alegría, tristeza y, gracias al lenguaje, puede expresar sus sentimientos y comprender los de los demás.

(Gross, Jhon y Richards, 2000)⁵⁵ definen la expresión emocional como cambios comportamentales que generalmente acompañan a las emociones, incluyendo la voz, los gestos, la cara, la postura y los movimientos del cuerpo. Se incluyen los elementos verbales y los no verbales. Es necesaria la expresión de las emociones, ya que estudios como los de (Barr, Kahn, Schneider 2008)⁵⁶ muestra que una inhibición emocional, puede provocar ansiedad, malhumor, estrés e incluso un déficit en la reactividad emocional puede dar lugar a una depresión.

Con la maduración y en especial con la educación, los niños llegan a adquirir una competencia emocional, que (Saarni ,1990)⁵⁷ define como la habilidad para aplicar el conocimiento que uno mismo tiene de las emociones, a la hora de regularlas cuando se llevan a cabo intercambios sociales.

2.3. Reconocimiento de las Emociones

El reconocimiento de las emociones de los demás es lo que permite al ser humano establecer relaciones sociales, entendiendo lo que los otros piensan y sienten.

Para esto un paso previo es que la persona se conozca a sí misma, sepa interpretar sus sentimientos, y así lo hará con los demás actuando en consecuencia. La habilidad de reconocer los sentimientos de los demás, experimenta sentimientos de empatía y relaciona las causas de las emociones con sus consecuencias. Empatía es saber poner en el lugar de la otra persona, comprenderla, intentar entenderla, y esto es

⁵⁵ GROSS, Jhon y Richards, 2000. The dissociation of emotion expression from emotion experience: a personality perspective. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 26, 712- 726 recuperado 26 agosto 2015

⁵⁶ BARR, R., Kahn, J. y Schneider, T. (2008). Individual Differences in Emotion Expression. *Journal of Social and Clinical Psychology Hierarchical Structure and Relations with Psychological Distress*. 10,1045-1077.

⁵⁷ SAARNI, 1990. Emotional competence. En R.A. Thompson (Ed.), *Nebraska symposium socio-emotional Development*. (115-161). Lincoln; University of Nebraska Press. Recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

fundamental en las relaciones sociales. Es importante saber expresar las emociones con palabras, pero antes de que esto ocurra ya se está desarrollando el reconocimiento de las emociones. Según (Montague y Walker – Andrews, 2002)⁵⁸, los niños son capaces de discriminar las expresiones vocales de las diversas emociones a una edad mucho más temprana de lo que discriminan la expresión facial. La expresión vocal de felicidad y de tristeza la discriminan sin dificultad con cinco meses (Kail, 2004)⁵⁹ afirma que el niño en su primer año puede reconocer las emociones de los otros y usarla a dirigir su propio comportamiento. Antes de los tres años, el niño ya tiene conciencia no solo de sus propios sentimientos sino también de lo que los demás siente hacia el (Lewis, 1992)⁶⁰. Los niños aprenden a esa edad reglas y normas específicas culturales para expresar emociones concretas, según el lugar o las personas con las que está y se van fortaleciendo mientras van creciendo⁶¹.

En los primeros años, empiezan a utilizar información sobre las expresiones emocionales de otras personas para regular su propia conducta; es lo que se llama referencia social. Mediante la referencia social el niño explora el rostro y las señales expresivas que hacen los adultos, intentan averiguar cuáles son sus intenciones, intentan comprender que significan los gestos que realiza y adapta su conducta a lo que el interpreta (Sadurni, Rostan y Serrat, 2003)⁶². La referencia social puede ocurrir por dos vías; la primera de ellas se produce cuando el niño observa en sus padres una expresión facial, provoca en el esa misma emoción y por lo tanto la conducta a la que conlleva; la otra vía sería que el niño no experimentara esa misma emoción pero sí que actuara en consecuencia. Los niños utilizan como guía la expresión de sus padres cuando no están seguros de que hacer ante una situación o persona desconocida. Los

⁵⁸ MONTAGUE y Walker – Andrews, 2002. Mothers, fathers and infants: The role of person familiarity and parental involvement in infants' perception of emotion expressions. *Child development*, 73, 1339- 1352.

⁵⁹ KAIL, (2004) children and their development. New Jersey: Pearson Prentice Hall Recuperado 25 de Agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁶⁰ LEWIS, M. (1992). *The Role of the Self in Social Behavior*. New York: Cambridg: University Press.

⁶¹ FERNÁNDEZ. C. M. Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta. Granada -2010. Pg. 41.

⁶² SADURNi, Rostan y Serrat, 2003. El desarrollo de los niños, pasó a paso. Barcelona: UOC Recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

padres le regulan emocionalmente: cuando está cerca de ellos se calma fácilmente si está muy nervioso (López, 2003)⁶³. (Denham, 1998)⁶⁴ define la comprensión emocional como la habilidad de reconocer y etiquetar las emociones propias y de los demás, entender sus causas y vincularlas a diferentes situaciones. (Saarni, 1990)⁶⁵, construyo un modelo sobre la competencia emocional en el que tanto la comprensión emocional (conciencia e identificación de las propias emociones y de las de los demás, como se ha explicado anteriormente) como el control emocional (tan importante en la elaboración de estrategias de afrontamiento ante situaciones difíciles y de la regulación del afecto) son esenciales para el desarrollo adaptativo temprano.

A partir de los 3 o 4 años, los niños ya poseen una conciencia o comprensión de las emociones propias y ajenas (Cole, Dennis, Smith- Simon y Cohen, 2009)⁶⁶. Sin embargo necesitan un trabajo continuo para que este desarrollo finalice adecuadamente debido a que pueden confundir aun algunas emociones, por ejemplo: La alegría con la felicidad y el orgullo, o la tristeza con la culpa y la vergüenza. Esto puede deberse, según (Enesco, 2003)⁶⁷ a que ignoran la responsabilidad en la atribución de estas emociones. Además, el niño ha de comprender la emoción que experimenta una persona ante una conducta suya concreta depende de las respuestas emocionales de los otros, sobre todo de su aprobación o desaprobación (por ejemplo, que le van a castigar si pega a otro niño). Es necesario también poderse imaginar el efecto de su conducta tiene en la mente de otras personas. Estudios como los de (Adams, Summers y Christopher son, 1993)⁶⁸, observan que no hay diferencias de sexo, en niños de 3 a 5 años, en el reconocimiento de las emociones de los demás. También explican que el desarrollo del sentimiento de

⁶³ LÓPEZ, 2003. Educación emocional: programa para 3-6 años. Barcelona: Ciss Praxis

⁶⁴ DENHAM, 1998. Emotional development of Young children. New York: Guilford

⁶⁵ SAARNI C, 1990. Emotional competence. En R.A. Thompson (Ed) Nebraska symposium: socioemotional development (115-161).Lincoln: University of Nebraska Press

⁶⁶ COLE, Dennis, Smith- Simon y Cohen, 2009.Preschoolers' Emotion Regulation strategy Understanding: Relations with emotion socialization and child self- regulation social Development, 18 (2), 324- 352.

⁶⁷ ENESCO 2003. El desarrollo del bebe. cognición, emoción y afectividad. Madrid: Alianza editorial. recuperado 25 de agosto del 2015. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>

⁶⁸ ADAMS, Summers y Christopher son, 1993. Age and gender differences in preschool children's identification of the emotions of others: a brief report. Canadian Journal of Behavioural Science, 1, 25- 97.

culpa ayuda a ser empático, y que es más fácil el reconocimiento del miedo y de la felicidad que el resto de las emociones.

2.3.1. Tipos de Emociones

Se han realizado muchos planteamientos más aun no se ha llegado a un consenso al respecto, Goleman (2001)⁶⁹ asevera que “La verdad es que en este terreno no hay respuestas claras y el debate científico sobre la clasificación de las emociones aún se halla sobre el tapete”.

Una de las clasificaciones más empleadas es la de distinguir entre emociones básicas y emociones complejas o secundarias. Las emociones básicas, también denominadas primarias, puras o elementales, se reconocen por una expresión facial característica. El argumento sobre la existencia de al menos algunas emociones que no son aprendidas sino universales e innatas se debe en cierta medida a Paul Ekman (1992)⁷⁰ de la Universidad de California, quien descubrió que las expresiones faciales de estas emociones son reconocidas por personas de distintas culturas, lo cual les otorga un carácter de universal. Las emociones básicas se inician con rapidez y duran unos segundos cada vez. Los investigadores discrepan en lo que concierne al número de ellas, pero en general se reconocen como tales:⁷¹

La alegría, la aflicción o tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco. No existe cultura alguna de la que estén ausentes estas emociones. No son

⁶⁹ GOLEMAN, D. (2001). Emotional Intelligence: Issues in Paradigm Building. En Chemiss, C. y Goleman, D. (Eds.). http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf recuperado 26 de agosto de 2015

⁷⁰ EKMAN, P. (1992). An argument for basic emotions. Cognition and Emotion, 6, 169-200. Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales “educar las emociones” http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf recuperado 26 de agosto de 2015

⁷¹ VIVAS M., Gallegos, D, Gonzales B... Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida- Venezuela 2007. Pg.23

aprendidas sino que forman parte de la configuración del ser humano. Esto se evidencia en la presencia de las mismas expresiones faciales en los ciegos congénitos. Se pueden usar palabras o conceptos distintos para describir una determinada emoción, pero la expresión facial es la misma. Las emociones básicas están grabadas en los circuitos nerviosos de los genes y no a través de la cultura. Sólo una vez activada la conciencia transcurridos unos cientos de milisegundos, las reglas de exhibición culturalmente determinadas se imponen sobre la respuesta biológica elemental.

Evans (2002: 35)⁷² propone un cambio de perspectiva en la discusión acerca de los tipos de emociones. Argumenta que más que pensar en las emociones básicas y las culturalmente específicas (también llamadas secundarias) como dos clases completamente diferentes, deberíamos concebirlas como los extremos de un mismo espectro. De tal manera que: “Dependiendo de cuántas condiciones específicas se precisen para el desarrollo de una emoción determinada, y dependiendo asimismo de su grado de especificidad, la emoción se aproximará más al extremo “básico” o al polo “culturalmente específico” del espectro”. Esto significa que la distinción entre emociones básicas y emociones culturalmente específicas es una discusión de grado más que de clase. Por consiguiente, existiría todo un espectro de innatismo en las emociones básicas ubicadas en el polo de lo muy innato y las emociones culturalmente específicas en el extremo de lo menos innato.⁷³

Evans, también apoya la propuesta de incluir una tercera categoría denominada emociones cognoscitivas superiores, las cuales serían menos innatas que las emociones básicas, pero más innatas que las culturalmente

⁷² EVANS, D. (2002). Emoción: La ciencia del sentimiento. Madrid: Taurus. M. V, Domingo G., B. Gonzales “educar las emociones” recuperado 26 de agosto de 2015.

http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf

⁷³ VIVAS M., Gallegos, D, Gonzales B... Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida- Venezuela 2007. Pg.24

específicas. Las emociones cognoscitivas superiores difieren de las emociones básicas en que no son tan rápidas y automáticas ni se hallan asociadas universalmente a una única expresión facial. Se cree que estas emociones se procesan en áreas del neocórtex, por lo que estarían más expuestas a la influencia de los pensamientos conscientes y por lo tanto, más susceptibles de variación cultural. Esta propuesta considera que esas emociones son universales porque forman parte de la naturaleza humana, presentan una mayor variabilidad cultural, su desarrollo y extinción toman más tiempo que en las emociones básicas. Entre las emociones cognoscitivas superiores se incluyen las siguientes: amor, culpabilidad, vergüenza, desconcierto, orgullo, envidia y celos.

Los autores (Fernández-Abascal, Martín y Domínguez 2001)⁷⁴, clasifican las emociones en primarias, secundarias, positivas, negativas y neutras. Las describen de la siguiente manera:⁷⁵

- **Emociones primarias:** son las que tienen una alta carga genética ya que presentan respuestas pre-organizadas que, aunque son modeladas por el aprendizaje y la experiencia, están presentes en todas las personas y culturas.
- **Emociones secundarias:** Estas emanan de las primarias y se deben en gran grado al desarrollo individual y sus respuestas difieren ampliamente de unas personas a otras.
- **Emociones negativas:** son las que implican sentimientos desagradables y la valoración de la situación como dañina generando

⁷⁴ FERNÁNDEZ-A. E., Martín, M. y Domínguez, J. (2001). *Procesos Psicológicos*. Madrid: Ediciones Pirámide. Goleman, D. (2001). *Emotional Intelligence: Issues in Paradigm Building*. En Chermis, C. y Goleman, D. (Eds.). http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf recuperado 26 agosto 2015

⁷⁵ FERNÁNDEZ. C. María, *Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta*. Granada -2010. Pg.

diversas emociones para su afrontamiento Ej.: el miedo, la ira, la tristeza y el asco.⁷⁶

- **Emociones positivas:** estas implican sentimientos agradables y su valoración de la situación es beneficiosa, más tienen una duración temporal muy corta y movilizan escasos recursos para su afrontamiento. Ej.: felicidad.
- **Emociones neutras:** estas No producen intrínsecamente reacciones ni agradables ni desagradables, y no pueden considerarse ni como positivas ni como negativas, siendo su finalidad el facilitar la aparición de posteriores estados emocionales. Ej.: la sorpresa.

2.3.2. Descripción de emociones tratadas :

A partir de los aportes realizados por Marina y López (1999)⁷⁷, Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001), Greenberg (2000)⁷⁸ nos dan descripción sobre las emociones con las cuales se trabajó:

- **La Ira**

Es una emoción primaria negativa que se desencadena ante situaciones que son valoradas como injustas y que atentan contra los valores morales y la libertad personal; situaciones que ejercen un control externo o coacción sobre nuestro comportamiento, personas que nos afectan con abusos verbales o físicos, y situaciones en las cuales consideramos que se producen tratamientos injustos y el bloqueo de metas.

Esta produce sentimientos de irritación y también va acompañada de obnubilación o incapacidad para la ejecución eficaz de los procesos cognitivos, genera experiencias aversivas o desagradables y es la emoción

⁷⁶ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. *Educación de las emociones* 2da Edición. Editorial C.A. Mérida-Venezuela 2007. Págs. 24-25-

⁷⁷ MARINA, J. y López, M. (1999). *El diccionario de los sentimientos*. Barcelona: Anagrama. Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales "educar las emociones" http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf recuperado 26 de agosto de 2015

⁷⁸ GREENBERG, L. (2000). *Emociones: Una Guía Interna*. Bilbao. Descleé de Brower Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales "educar las emociones" recuperado 26 agosto 2015

más potencialmente peligrosa ya que su propósito final es la destrucción de barreras que se perciben como obstáculos.⁷⁹

- **La Tristeza**

Es una emoción que se produce en respuesta a sucesos que son considerados como no placenteros. Genera melancolía y es una forma de displacer que se produce en la persona por frustración frente a un deseo apremiante, cuya satisfacción se sabe será ya imposible de generar.

Sus desencadenantes se separan en lo físico y psicológico, la pérdida o fracaso y sus efectos subjetivos se caracterizan por generar sentimientos de desánimo, melancolía desaliento, pérdida de energía

- **La Alegría**

Es el estado de ánimo que se complace en la posesión de algún bien. La alegría facilita la empatía, lo que promueve la aparición de conductas altruistas. También contribuye al rendimiento cognitivo, la solución de problemas, la creatividad, el aprendizaje y la memorización. Los desencadenantes de la alegría son los éxitos o los logros, la consecución de los objetivos que se pretenden. Igualmente se produce por la congruencia entre lo que se desea y lo que se posee.⁸⁰

⁷⁹ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida-Venezuela 2007. Pg. 25

⁸⁰ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida-Venezuela 2007. Pg. 26

TIPOS DE EMOCIONES



2.4. Manejo de las Emociones y Estrategias para su Control

2.4.1. Técnicas de Relajación

Las técnicas de relajación son un conjunto de procedimientos y recursos de los que se sirve este arte, con métodos o procedimientos ordenados y sistemáticos para llevarlos a cabo, existen muchos pueden ser pasivos, activos, occidentales y orientales sencillos y más complejos, esta palabra proviene del latín relaxo-are, que quiere decir soltar, liberar, según (Azkoaga, 2010)⁸¹ La relajación es un estado de equilibrio físico, mental, emocional y espiritual; viene a ser una forma de vivir la vida, requiere una actitud determinada, para poder seguir los pasos para conseguirla. Las

⁸¹ Azkoaga E. A. (2010). Comunidad Autónoma Vasca. Consultado el 08 de Agosto, de Comunidad Autónoma Vasca, : <http://andarrat.free.fr/indice.htm> recuperado 27 de agosto 2015
<http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/BIBLIOTECA%20VIRTUAL/TESIS/03/PSI/ADME0000810.pdf>

técnicas de relajación mantienen centrada la atención con un estímulo simple: imagen, sonido, frase, sensación etc., de una forma pasiva y sin esfuerzo, mientras se detiene toda actividad.⁸²

Cuando se está verdaderamente relajado el organismo produce cambios muy concretos y verificables. Dichos cambios diferencian la relajación de su opuesto, el estado de tensión o excitación, siendo algunos de estos cambios significativos y son desencadenados por las dos ramas del sistema nervioso autónomo. Comienza a funcionar más lentamente la rama simpática del sistema nervioso, que es la que controla la temperatura del cuerpo, la digestión, el ritmo cardíaco, el ritmo respiratorio, la circulación de la sangre, la presión arterial y la tensión muscular. Simultáneamente la rama opuesta del sistema nervioso, la rama parasimpática, comienza a funcionar con mayor rapidez, disminuyendo el consumo de oxígeno y reduce las funciones fisiológicas siguientes: la eliminación del dióxido de carbono, ritmo cardíaco y respiratorio, presión arterial, flujo de sangre y nivel de cortisona. También ablanda los músculos y activa los órganos, haciéndolos trabajar con mayor eficacia. Por lo cual la producción de ciertas sustancias químicas las cuales influyen en el estado de ánimo, conocidas como neurotransmisores. Aumenta especialmente la producción de serotonina, una sustancia relacionada con la sensación de tranquilidad y alegría. (Azkoaga, 2010)⁸³

2.4.2. Requisitos para una buena Relajación (Azkoaga, 2010)

Para conseguir una adecuada relajación debemos considerar diversos puntos:

- Tranquilidad emocional
- Progresiva distensión muscular (relajación de los músculos)

⁸² MELÉNDEZ P. Julia, M. (2010) "La eficacia de las técnicas de relajación en el tratamiento psicoterapéutico de un paciente con rasgos de ansiedad, atendido en clínica de asistencia psicológica de la universidad Dr. José Matías Delgado" Cuscatlán – México. págs. 9- 10 recuperado 08 agosto 2015.

<http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/BIBLIOTECA%20VIRTUAL/TESIS/03/PSI/ADME0000810.pdf>

⁸³ AZKOAGA E. A. (2010). Comunidad Autónoma Vasca, de Comunidad Autónoma Vasca. : <http://andarrat.free.fr/indice.htm>

- Cese de todo movimiento mental (eliminación de pensamientos e imágenes)
- Actitud consciente en todo momento.

2.6.3. Efectos de una buena relajación

- Perfecto descanso del cuerpo.
- Recuperación rápida de toda clase de fatiga.
- Mejora el funcionamiento del cuerpo en general.
- Aumenta la energía física, psíquica y mental.
- Tranquiliza, aclara y profundiza la vida afectiva o emocional.
- Descanso de la mente a voluntad.

2.6.4. Condiciones ambientales para una buena relajación (Lugar)

La actitud mental que debe mantener en todo proceso de relajación es de mantener la atención perfectamente tranquila y despierta. (Azkoaga, 2010)⁸⁴ y estas son unas condiciones que se deben considerar para un mejor proceso de relajación:⁸⁵

- **Temperatura:** Ventilado y una temperatura agradable, necesitando mantas en caso de que haga frío.
- **Tranquilidad:** Es difícil conseguir sitios silenciosos. Acostumbrarse a ruidos conocidos.
- **Luz:** Suave, penumbra, oscuridad.
- **Ropa:** cualquiera, con tal de que no apriete.

⁸⁴ AZKOAGA E. A. (2010). Comunidad Autónoma Vasca, Recuperado el 08 de Agosto, de Comunidad Autónoma Vasca,: <http://andarrat.free.fr/indice.htm>

⁸⁵ MELÉNDEZ P. Julia, M. (2010) "La eficacia de las técnicas de relajación en el tratamiento psicoterapéutico de un paciente con rasgos de ansiedad, atendido en clínica de asistencia psicológica de la universidad Dr. José Matías Delgado" Cuscatlán – México. Pg.11 recuperado 08 agosto 2015.
<http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/BIBLIOTECA%20VIRTUAL/TESIS/03/PSI/ADME0000810.pdf>

- **Hora:** Evitar los momentos de somnolencia/ Nada más que levantarse, después de las comidas y al acostarse). Procurar hacerlo a la misma hora
- **Posición:** acostado, sentado, de pie, cómodo.
- **Duración:** Al comienzo 5 a 10 minutos, luego media hora y una vez de dominar la técnica, lo que se crea conveniente.

2.6.5. Relajación Progresiva de Jacobson

Edmund Jacobson es el creador del método de relajación conocido como relajación progresiva. A principios de siglo XX concibió un método para relajarse cuya finalidad era la de provocar una tranquilidad mental al suprimir progresivamente todas las tensiones musculares. Este método pretende un aprendizaje de la relajación progresiva de todas las partes del cuerpo. "Jacobson .Descubrió que, tensando y relajando sistemáticamente varios grupos de músculos y aprendiendo a atender y a discriminar las sensaciones resultantes de la tensión y la relajación, una persona puede eliminar, casi completamente, las contracciones musculares y experimentar una sensación de relajación profunda. La culminación de los estudios fue la Relajación Progresiva (1938), una descripción teórica de su teoría y procedimientos. Cuatro años antes se había escrito "Tú debes relajarte" como una versión para no profesionales del mismo material. Desde 1936 hasta los años sesenta, Jacobson continuó sus investigaciones en el Laboratorio de Fisiología Clínica de Chicago. Desde 1962, el procedimiento básico de relajación incluyó quince grupos de músculos. Cada grupo era tratado en sesiones que iban de una a nueve 14 hora diarias, antes de continuar con el grupo siguiente, con un total de 56 sesiones de entrenamiento sistemático."(D.A. Bernstein y T.D. Brokovec,).⁸⁶ Consiste en la contracción mantenida durante 15 segundos de los distintos grupos musculares por separado cara, cuello,

⁸⁶ MELÉNDEZ P. Julia, M. (2010) "La eficacia de las técnicas de relajación en el tratamiento psicoterapéutico de un paciente con rasgos de ansiedad, atendido en clínica de asistencia psicológica de la universidad Dr. José Matías Delgado" Cuscatlán – México. págs. 13-14 recuperado 08 agosto 2015.
<http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/BIBLIOTECA%20VIRTUAL/TESIS/03/PSI/ADME0000810.pdf>

hombros, brazos, pecho, abdomen, espalda, piernas y pies. Con la posterior relajación de 30 segundos de duración. Ejemplo: contracción de los músculos de la cara 15 segundos.- pausa con posterior relajación de los mismos, mientras se mantienen relajados los otros grupos musculares. (Carbantes, 2005) Las técnicas de relajación pueden constituir una herramienta para mejorar la relación con uno mismo y con los demás. Es importante que la persona sea consciente de concentrarse y reconocer las sensaciones contrarias de tensión-relajación, hasta conseguir una relajación muscular profunda, para qué tipo de personas es utilizada. Esta técnica está especialmente indicada en aquellas personas que acumulan mucha tensión a nivel físico, como dolores de cuello, de hombros, o cefalea tensional, y tienen más dificultad, para realizar ejercicios de focalización o visualización.

2.5. La Respiración

La técnica de la respiración es esencial para la vida del ser humano. Una respiración correcta es un antídoto contra el estrés. Los ejercicios de respiración han demostrado ser útiles en la reducción de la ansiedad, la depresión, la irritabilidad, la tensión muscular y la fatiga. La respiración nos proporciona una mejor oxigenación optimizando la vida, cuanto más oxigenado tengamos en el cerebro, seremos más claros, más lúcidos y más eficaces.

La mayoría de las personas creen que la respiración es una función vital que se produce de forma automática; sin embargo, de todos los sistemas vitales del cuerpo, el respiratorio es el más fácilmente controlable y modificable.⁸⁷

Existen dos tipos de respiración que generan efectos sutilmente diferentes. Una superficial, rápida y entrecortada, que normalmente se asocia a la respuesta de lucha, huida o estrés. Este tipo de respiración se caracteriza por un movimiento ascendente y frontal del tórax, de este modo el aire únicamente accede a la parte media y superior

⁸⁷ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida-Venezuela 2007. Págs. 34-35.

de los pulmones; es un sistema poco eficaz para oxigenar la sangre, por lo que si se mantiene de manera indefinida, intensifica la sensación de estrés y ansiedad.

La otra respiración es abdominal o diafragmática, también llamada profunda, que oxigena mejor la sangre porque permite el acceso del aire a la parte inferior de los pulmones y requiere el uso consciente del diafragma. Cuando inspiramos, el diafragma se contrae y desciende, ayudando a que el aire penetre en la parte inferior de los pulmones. Cuando expiramos, el diafragma se relaja y sale el aire. La respiración abdominal fomenta un estado mental sosegado y tiene efectos psicológicos beneficiosos, como la reducción de la presión sanguínea y la disminución del ritmo cardíaco. La respiración abdominal da al cuerpo el mayor aporte de oxígeno con el menor esfuerzo.

2.6. La Visualización

La visualización es una técnica muy útil para conseguir un mayor control de la mente, las emociones y el cuerpo, y para efectuar cambios deseados en la conducta. Esta consiste en concentrarse en imágenes mentales, las cuales deben ser agradables y cuyo propósito es reprogramar las actitudes mentales de la persona y de este modo capacitarlo para efectuar cambios positivos en su mente, sus emociones y en su conducta.

Es usada con diversos propósitos, como el de desarrollar relaciones armoniosas con otros, ganar seguridad, reducir el estrés. La clave es lograr una capacidad de imaginar colores, formas y situaciones, para lo cual es preciso trabajar la mente de manera constante y progresiva y así generar estimular la visión interior.⁸⁸

2.7. La Meditación

La meditación es un estado de sosiego que permite observar los propios pensamientos y actitudes. Es muy provechosa ya sea de manera física y mental y a su vez estimula la agudeza mental de la persona.

⁸⁸ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. .Mérida-Venezuela 2007. Págs. 35- 36

Se ha comprobado que la meditación resulta efectiva al crear un estado de profunda relajación, en un período relativamente corto de tiempo. En ella, el metabolismo del organismo se enlentece; así como disminuye el consumo de oxígeno, la producción de dióxido de carbono, la presión sanguínea, la frecuencia respiratoria y cardíaca. Además, reduce la cantidad de ácido láctico, sustancia producida por el metabolismo del músculo esquelético, asociada con la ansiedad y la tensión. Se ha demostrado, igualmente, que las ondas alfa del cerebro, presentes en el estado de relajación profunda, con la meditación aumentan en intensidad y frecuencia.

A través de la meditación se puede aprender a enfocar críticamente la atención sobre una cosa cada vez. Es un tipo de autodisciplina que aumenta la efectividad en fijar y conseguir un objetivo.

Como el proceso de enjuiciar de forma acrítica una cosa en un tiempo se generaliza a otros aspectos de la vida, poco a poco nos encontramos con que somos capaces de darnos cuenta de todo lo que hacemos. Asimismo, somos más capaces de conocer y aceptar las pautas habituales de percepción, pensamiento y sentimiento, que ejercen una influencia importante en nuestras vidas y que generalmente operan a un nivel inconsciente o automático.

2.8. El Control del Pensamiento o Terapia Cognitiva

En las situaciones normales de la vida diaria, entre los sucesos y la emoción existe un diálogo interior. En la mayoría de los casos la emoción procede de la interpretación del suceso y no del propio suceso, y esta interpretación está mediada por los pensamientos que se tengan al respecto. Hay ocasiones donde los pensamientos se encuentran distorsionados de la realidad y estos hacen estallar emociones negativas y son las que se denominan distorsiones cognitivas o pensamientos automáticos.

Los cuales vienen a ser la charla interna que mantenemos con nosotros mismos a un nivel mental y los cuales son expresados como pensamientos o imágenes y que se relacionan con estados emocionales intensos como la ansiedad, la depresión, la ira o la alegría. A menudo se forman versiones subjetivas de las cosas, las cuales suelen estar

erróneas o damos una falsa imagen o interpretación de las cosas y los hechos por lo que se les conoce como distorsiones cognitivas.⁸⁹

En psicología las llamadas distorsiones cognitivas se tratan a través de diversos métodos, entre los que se encuentra el denominado terapia cognitiva. Beck (1995)⁹⁰ inicia el desarrollo de esta terapia a principio de la década de los sesenta para ayudar a los pacientes con tales distorsiones en el pensamiento. La terapia cognitiva pretende identificar y modificar las cogniciones desadaptativas, resaltar su impacto perjudicial sobre la conducta y las emociones y sustituirlas por otras más adecuadas.

La terapia cognitiva de Beck consiste básicamente en identificar pensamientos distorsionados que causan dificultades en el estado emocional, con el objeto de modificarlos.

Según Beck las cogniciones negativas se caracterizan por aparecer de forma refleja y suelen ser aceptadas por las personas ya que son consideradas posibles y no voluntarias como:

- **Filtraje o abstracción selectiva:** Esta distorsión se caracteriza por una especie de visión en forma de túnel, solo vemos un aspecto de la situación y excluimos el resto a esta distorsión la ubicamos mediante ciertas frases como: “Es horrible”, “Es insostenible”. “Es perfecto”. por tal caso uno debe preguntarse siempre ¿Es esto realmente así?
- **Pensamiento polarizado:** Este consiste en valorar de forma extrema los acontecimientos sin considerar los aspectos intermedios, las cosas se valoran ya sea buena o malas, blanco o negro nunca se toma en consideración los grados intermedios que pueden haber. Esto crea un mundo polarizado y las personas que lo padecen reaccionan a los eventos de un extremo emocional a otro.
- **Sobregeneralización:** Consiste en sacar conclusiones generales de un solo hecho particular, sin base ni fundamento como cuando una persona busca

⁸⁹ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida-Venezuela 2007. Pg. 37

⁹⁰ Beck, A. (1995). *Terapia cognitiva de los trastornos de personalidad*. Buenos Aires: Paidós recuperado 08 de agosto 2015

trabajo y no lo consigue fácilmente esta dice nunca conseguiré trabajo , este es un claro ejemplo de una sobregeneralización.

- **Interpretación del pensamiento:** Se basa en la tendencia de interpretar sin base alguna los sentimientos e intenciones de a veces las interpretaciones se basan en mecanismos llamados proyectivos el cual consiste en asignar a los demás los propios sentimientos y motivaciones, considerando que los demás son similares a uno.⁹¹
- **Visión catastrófica:** Consiste en adelantar acontecimientos de manera catastrofista para los intereses personales. Por ejemplo, una persona con un dolor de cabeza empieza a pensar que quizás tenga un tumor cerebral. Los pensamientos catastróficos a menudo empiezan con las palabras “y si...”. Para contrarrestarlo conviene dejar de anticipar y centrarse en el presente para valorar posibilidades.
- **Personalización:** aquí la persona cree que todo lo que la gente hace o dice siempre está referido en torno a ella y tiene la tendencia de compararse con los demás.⁹²
- **Falacia de control:** las personas se consideran muy competentes y responsables sobre todo lo que ocurre a su alrededor o bien va al otro extremo, se ve impotente y sin que tenga ningún control sobre los acontecimientos de su vida.
- **Falacia de justicia:** Aquí se basa en valorar como injusto todo aquello que no coincide con nuestros deseos.
- **Razonamiento emocional:** Consiste en creer que lo que la persona siente emocionalmente es cierto necesariamente. Si una persona se siente irritado es porque alguien ha hecho algo para alterarle, si se siente ansioso es que hay un

⁹¹ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. .Mérida-Venezuela 2007. Pg. 38

⁹² VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. .Mérida-Venezuela 2007. Pg.39

peligro real, etc. Las emociones sentidas se toman como un hecho objetivo y no como derivadas de la interpretación personal de los hechos.

- **Falacia de cambio:** aquí se basa en pensar que el bienestar de uno mismo depende de los actos de los demás. Aquí la persona cree que para cubrir sus necesidades los otros son los que deben cambiar su conducta primero.
- **Etiquetas globales:** Esto se da cuando globalizamos de manera general todo de una persona o un acontecimiento, esto produce una visión estereotipada e inflexible
- **Culpabilidad:** Aquí la persona sostiene que los demás son los responsables de todos los problemas que le acontecen, o toma el punto de vista opuesto y se culpa a sí misma de todos los problemas ajenos.
- **Los deberías:** las personas poseen una lista de normas rígidas sobre cómo deberían actuar tanto en ella como en los demás y si no se cumplen producen molestia y culpabilidad en ellas mismas.
- **Tener razón:** Aquí consiste en probar siempre frente a un desacuerdo con otra persona que sus puntos de vista son los correctos y ciertos. No importan los argumentos del otro, simplemente se ignoran y no se escuchan, la persona se pone normalmente a la defensiva.
- **Falacia de recompensa divina:** la persona espera cobrar algún día todo el sacrificio que hace cree que las cosas mejoraran de manera mágica en un futuro, aquí se suele acumular mucho malestar innecesario y resentimiento al no buscar soluciones que podrían ser factibles en la actualidad. Creer que el poder del pensamiento positivo nos sirve en todo momento para dirigir nuestra energía mental y nuestros esfuerzos en una dirección determinada, requiere también de apoyar los anhelos con pensamientos positivos e imágenes acorde con lo que queremos alcanzar.⁹³

2.9. Habilidades Sociales

⁹³ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A..Mérida-Venezuela 2007.Pg. 41

Son el conjunto de conductas identificables y aprendidas que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente (Kelly, 2012)⁹⁴

Incluyen los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de cada individuo de un modo adecuado a la situación inmediata, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (Caballo, 2012)⁹⁵.

Las habilidades sociales proponen tres conceptos que se hacen inevitablemente presentes para toda definición planteada (Ballester y Gil, 2012).⁹⁶ Ellos son:

- **Consenso social:** La persona se va comportando de acuerdo a lo que los demás pueden considerar como conducta adecuada, es decir, toman las conductas valoradas y reforzadas.
- **Efectividad:** Se refiere a lograr el objetivo propuesto comportándose de tal modo para mantener o mejorar una relación y proteger la autoestima personal. Estos tres tipos de efectividad pueden coincidir o darse por separado cuando la persona actúa.⁹⁷
- **Carácter situacional:** Es un comportamiento competente, este se adecua a cada situación y por ello, puede hacer prevalecer un tipo de eficacia sobre otro.

Las habilidades permiten al niño, interactuar con sus iguales y con el entorno de una manera socialmente aceptable. Y la interacción con las demás personas sean

⁹⁴ Kelly, J. (2012). Entrenamiento de las habilidades sociales. Bilbao, España: Descleé de Brouwer, págs. 45-47 http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf recuperado 08 de agosto 2015

⁹⁵ Caballo, V. (2012). *Evaluación de las habilidades sociales*. Madrid, España: Editorial Díaz de Santos, págs. 98-100 http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf recuperado 08 de agosto 2015

⁹⁶ Ballester, R.; y GIL, M. (2012): *Habilidades sociales. evaluación y tratamiento*. Madrid, España: Síntesis, págs. 154-155. http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf : Recuperado 08 de agosto 2015

⁹⁷ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. *Educación de las emociones* 2da Edición. Editorial C.A. Mérida- Venezuela 2007. Pg. 49.

adultos y sus propios compañeros son fundamentales para lograr un desarrollo de la persona en su proceso de socialización.

Las habilidades pueden ser aprendidas y pueden ir desde las más simples a las más complejas como: saludar, sonreír, hacer favores, pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar-mantener- terminar conversaciones, etc. Sin las primeras (simples) no podemos aprender a desarrollar las segundas, y cada situación requerirá mostrar unas habilidades u otras, dependiendo de las características y de la dificultad de la misma. Para la adquisición de las habilidades no se da de un día para otro, sino durante el proceso de desarrollo del niño aquí son de vital importancia los aspectos afectivos y emocionales, de ahí la necesidad de crear un clima de afecto, confianza y seguridad para los niños y así enseñarles hábitos sociales indispensables, desde sus primeros años de vida, por lo cual es en la familia donde se aprenden y practican los hábitos y normas positivas de convivencia social.

Donde la conducta social que manifiestan los niños se encuentra estrechamente influida por las normas de conducta que se practiquen dentro del hogar. Y por otro lado las agresiones y comportamientos negativos del niño, pueden provocar rechazo de los otros, dificultando las relaciones con ellos.

Las habilidades sociales permiten vincularnos con los otros, crear nuevos vínculos, reforzar los existentes, disfrutar y compartir el afecto. Igualmente, permiten manifestar necesidades y resolver conflictos: pedir lo que uno desea, poder decir que no, expresar opiniones, defender los derechos, pedir que el otro cambie su conducta, enfrentar críticas, hostilidad, entre muchas otras más siempre siendo asertivo y empático.⁹⁸ Ya que muchas veces no hablamos, por no saber pedir un favor, o no poder comunicar lo que sentimos, por ello se generan conflictos dentro de la familia y los amigos.

⁹⁸ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida-Venezuela 2007. Págs. 50-51

Por lo cual para ser socialmente competentes hay que desarrollar las habilidades sociales de tal manera que sean: eficaz (autoeficacia), de considerarnos capaces de dominar nuestros sentimientos (autocontrol) y de desarrollar relaciones fructíferas (empatía). Este auto reforzamiento o autoafirmación, genera pensamientos positivos que llevan a aumentar la autoestima y que a su vez repercuten en nuestra competencia social ayudándonos a mejorar los vínculos sociales en los diversos aspectos.

Según Caballo (1993: 6)⁹⁹, define a las habilidades sociales como:

La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

2.10. Comunicación Asertiva

La comunicación es asertiva cuando expresamos nuestras ideas, pensamientos, preferencias u opiniones; asimismo se es asertivo cuando hacemos valer nuestros derechos de una manera clara, directa, firme, honesta, apropiada, sin agredir y respetando los derechos de las otras personas. Todo esto supone un desarrollo de la capacidad para:

- Expresar los sentimientos y deseos sean estos positivos o negativos de tal modo que no menosprecien los derechos de los demás y sin generar sentimientos dañinos como la venganza.
- Discriminar las ocasiones en que la expresión personal es importante y adecuada.

⁹⁹ Mireya Vivas, domingo Gallego, Belkins Gonzales "Educar las emociones" (Caballo 93:6)
http://www.escoltesiguies.cat/files/u21417/libro_educar_emociones.pdf pg. 48 recuperado 05 agosto 2015

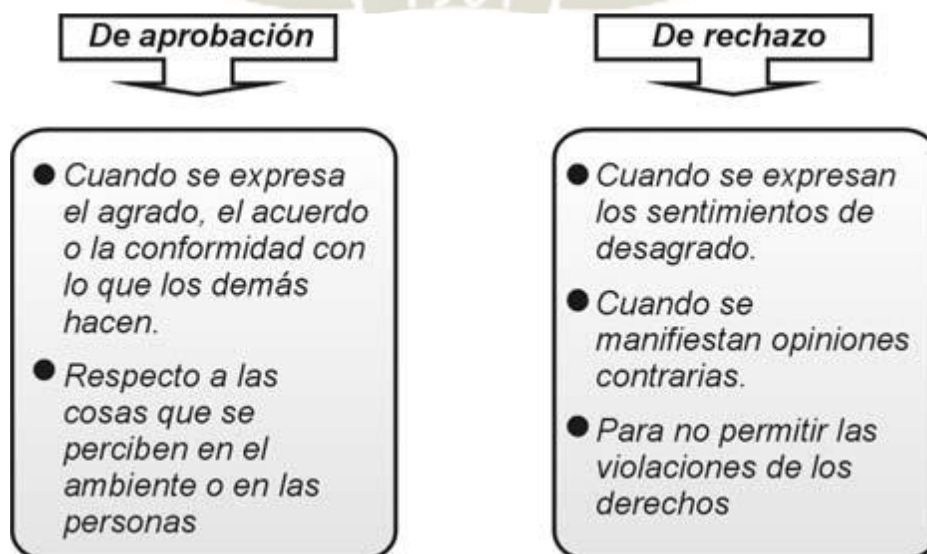
- Defenderse sin agredir ni ser pasivo frente a otras conductas poco cooperadoras o poco razonables.
- La habilidad de ser asertivo proporciona dos beneficios importantes, incrementa el auto respeto y la satisfacción de hacer las cosas con la suficiente capacidad para aumentar la confianza, la aceptación y el respeto de los demás.

Se pueden diferenciar dos tipos de comunicación asertiva:

- De rechazo u oposición
- De aprobación o aceptación

Se consideran habilidades de oposición asertiva aquellas que se aplican a situaciones de interacción con el fin de manejar conductas poco razonables de los demás. Una de las principales consecuencias de la oposición asertiva es la conservación de la autoestima. Por otro lado, la aceptación asertiva se refiere a la capacidad de ofrecer y recibir reconocimientos y cumplidos, más hay que tener en consideración que ofrecer cumplidos o reconocimientos frente a conductas adecuadas aumentan la probabilidad de que estas sean repetidas, lo cual permite aumentar la autoestima de ambos ya sea el emisor como el receptor y genera relaciones positivas para con los demás.

TIPOS DE ASERTIVIDAD



En el acto de comunicación con los otros se pueden manifestar tres estilos de comunicación: agresivo, inhibido o pasivo y asertivo. A continuación se destacan las expresiones verbales frecuentes, los efectos en la conducta y las posturas corporales asociadas a cada una de ellas.



ESTILO PASIVO

EXPRESIONES VERBALES

- "Quizás..."
- "Supongo que..."
- "No..., sí..., quizás..., bueno..."
- "No... no te molestes"
- Voz baja y vacilante.



CONSECUENCIAS

- Deja que violen sus derechos.
- Baja autoestima.
- Pierde oportunidades.
- Los demás deciden por él.

POSTURA CORPORAL

- Postura cerrada y hundida.
- Movimientos forzados, rígidos e inquietos.
- Ausencia de contacto visual.

ESTILO ASERTIVO

EXPRESIONES VERBALES

Firme y directo:

- "Deseo", "no puedo..."
- "Opino que..."
- ¿Qué piensas...?"
- "Me estoy sintiendo..."
- Tono de voz firme



CONSECUENCIAS

- Protege sus derechos y respeta los de los demás.
- Se siente satisfecho.
- Tiene confianza en sí mismo.
- Toma sus propias decisiones.
- Establece su posición.

POSTURA CORPORAL

- Postura relajada y abierta del cuerpo.
- Movimientos suaves.
- Cabeza alta y contacto visual.
- Espacio interpersonal adecuado.
- Cuerpo orientado hacia el otro

2.10.1. Recomendaciones para Desarrollar la Comunicación Asertiva

- Exterioriza tus sentimientos: “Me siento feliz”, “Te quiero mucho”, “Eres un buen amigo”, “Tu presencia me es grata”, “No es la orden que pedí”, “No me hables de esa forma”. Contra ejemplo: Quedarse callado, titubear o mostrarse agresivo
- Contradice directamente, de manera razonable, cuando no se esté en acuerdo con alguien como por ejemplo se puede usar: “Particularmente en ese punto no estoy de acuerdo”, “Tengo un punto de vista diferente al respecto”, muy diferente a decir “Como usted diga”, “Es verdad...” demostrando titubeo o imposición.¹⁰⁰
- Tratar de utilizar siempre la palabra “YO”. Ya que cada persona debe hablar en términos de lo que piensa y cree y no en tercera persona por lo cual es recomendable utilizar “Yo pienso que esa idea es equivocada”. Contra ejemplo: “La gente dice...” “Parece que...”.
- Siempre se debe acompañar las frases con expresiones corporales adecuadas.

2.10.2. La empatía

Es la capacidad que tiene la persona para percibir el mundo interior tanto emocional como vivencial de otras personas, por lo cual viene a ser la raíz de la comunicación emocional y de las relaciones positivas, la empatía comprende cuatro elementos la comprensión de los demás, la orientación hacia el servicio, el aprovechamiento de la diversidad y la conciencia política.¹⁰¹

- **La comprensión de los demás**

Es la capacidad de captar los sentimientos y las perspectivas de los demás e interesarse verdaderamente por sus preocupaciones. Las personas dotadas de estas

¹⁰⁰ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida-Venezuela 2007. Pg. 56

¹⁰¹ VIVAS M. Gallegos, Gonzales, D. Belkins. Educar las emociones 2da Edición. Editorial C.A. Mérida-Venezuela 2007. Pg. 57

competencias permanecen atentas a las señales emocionales de los demás; son sensibles y comprenden los puntos de vista de los demás, y los ayudan basándose en la comprensión de sus necesidades y sentimientos.

- **La orientación hacia el servicio**

Es la capacidad de reconocer, anticiparse, en lo posible a las necesidades de los otros. Estas personas se comprometen con las necesidades emocionales de las demás personas y tratan de satisfacerlas; brindando su ayuda y poniéndose en su lugar.

- **El aprovechamiento de la diversidad**

Esto es saber aprovechar las oportunidades que se nos presentan y que los demás nos brindan. Estas personas respetan y se relacionan con individuos de diferentes estratos; comprenden las diferentes visiones del mundo, son sensibles a las diferencias entre los grupos; consideran la diversidad como una oportunidad y afrontan los prejuicios y la intolerancia.

- **La conciencia política**

Es la capacidad de darse cuenta de las diversas corrientes emocionales y de poder, estas personas advierten con facilidad las relaciones de poder, perciben las redes sociales más importantes e interpretan adecuadamente tanto la realidad externa como la interna de un grupo determinado.

2.11. La Socialización

Es el proceso por el cual aprendemos a ser miembros de una sociedad, la socialización tiene como resultado la interiorización de normas, costumbres, creencias y valores, gracias a los cuales el individuo puede relacionarse con los demás miembros de la sociedad.¹⁰²

Por lo cual psicológicamente viene a ser el proceso mediante el cual los individuos adquieren hábitos socialmente deseables y quedan capacitados para vivir como miembros de un grupo social, esta permite construir modelos de conducta apropiados

¹⁰² Conducta Humana. Proceso de Socialización. <http://www.conductahumana.com/articulos/ciencias-del-comportamiento/proceso-desocializacion/>, recuperado 05 agosto 2015

para el grupo, aquí la familia desempeña un papel básico, pero también incide el nivel cultural de cada familia ya que estos proporcionan las primeras oportunidades, experiencias de relación social y la necesidad de adecuar nuestra conducta a la de otros. Por ello la familia imparte los valores, los hábitos y costumbres para poder vivir en una sociedad ya sea por procesos de aprendizaje o de carácter inconsciente, como los papeles de identificación con el adulto o normas del mundo familiar.

La socialización se da por diferentes agentes: la familia, la escuela, el grupo de amigos y este resultado de las interacciones que se producen entre los seres humanos influyen en el desarrollo de la personalidad

El desarrollo social también refleja la interacción del niño con el medio, con sus iguales, con sus hermanos, primos, amigos y adultos; como un proceso progresivo y continuo de intercambio. En los primeros años de escuela este desarrollo social se acelera, ya que el niño empieza a interaccionar, de manera activa, con su mundo social

2.11.1. La Socialización en Niños de 5 a 7 Años

Para entender cómo evoluciona la vida social del niño, es necesario considerar dos grandes ámbitos:

- **El conocimiento social:** Se refiere al conocimiento de los demás y de las relaciones con ellos, ya sea cómo se sienten, que esperan.
- **El desarrollo moral:** El conocimiento que el niño tiene de las instituciones y del entramado social, es decir, son las ideas de los que es aceptable o bueno

Hasta los 5 a 7 años predomina la heteronomía moral que es la del respeto unilateral y la obediencia. El niño respeta las reglas impuestas por el adulto creyendo que son absolutas, inflexibles e inmodificables, ello conduce al realismo moral por el cual el niño considera que si una regla es desobedecida, se debe sufrir un castigo.

Para la teoría Vigotskiana el desarrollo moral es una construcción sociocultural ya que como consecuencia de la comunicación social y del diálogo con quienes les

rodean y van siendo capaces de un diálogo interno que no es sino una transposición intra-psíquica de las conversaciones y diálogos mantenidos con otros.

- **Relaciones verticales:** La experiencia social de los niños antes de los 2 años gira fundamentalmente en torno a las relaciones con adultos, este tipo de relaciones se denominan verticales y están definidas por la asimetría entre los protagonistas ejemplo las relaciones entre la madre y el niño, estas se basan en la complementariedad entre personas que tienen un estatus y competencias diferentes, en la relación de madre e hijo se basa en el apego y posteriormente se recrea en la escuela con los docentes.
- **Relaciones horizontales:** Se da a partir de los 2 años, que es cuando el niño inicia a frecuentar otros lugares como el jardín, la plaza, los parques y es ahí donde inician las relaciones horizontales las cuales son simétricas entre niños, basadas en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación entre ambos niños que se sienten semejantes.
- **Las relaciones entre hermanos:** Estas son un tipo especial de vinculación que se dan entre las relaciones horizontales y las verticales, ya que comprenden elementos de ambas relaciones al igual que su complementariedad y reciprocidad. Aquí se observa mucho los sentimientos de rivalidad los cuales se dan en las relaciones entre hermanos ya que es aquí donde se da la oportunidad de experimentar las emociones más intensas y variadas, desde las más positivas hasta las más negativas o ambivalentes.
- **Las interacciones sociales en el juego, la agresividad y la protosocialidad:**

En los años preescolares se produce el aumento de las interacciones sociales, la cual va acompañada del lenguaje como un recurso comunicativo; los niños son muy hábiles en la comunicación expresiva, gestos, habla, en hacer entender sus intenciones y sus deseos ya sean por peticiones directas o indirectas

- **La socialización en los años escolares:** A medida que el niño avanza en su proceso de desarrollo se van accediendo y participando en nuevos contextos los cuales favorecen el proceso de socialización. Aquí la familia y la escuela vienen a ser los contextos más influyentes del proceso.

Los años escolares donde se presenta la etapa relativamente más tranquila se sitúa entre la sexualidad pre genital infantil y la sexualidad que aparece en la pubertad.

Y el periodo de latencia se origina con la conflictividad edípica de los años anteriores, con la represión de los deseos incestuosos y el fortalecimiento del súper yo, donde los niños intensifican los procesos de identificación con los adultos y la interiorización de las normas y valores de su entorno social, el cual está constituido tanto por la familia como por los otros adultos, docentes y compañeros. Las relaciones sociales que el niño establezca con su entorno serán más tranquilas, cálidas y afectuosas cuanto mejor se hayan resuelto los conflictos edípicos y el niño inicie a sociabilizar con los demás.

Es en este periodo donde aprenden a incorporarse a un grupo social, donde el aprendizaje se lleva a cabo en la escuela ya que adquiere especial influencia en el que los niños se reaccionan con los adultos diferentes a sus padres y compañeros

- **El grupo de pares:** Aquí los niños pasan mayor tiempo juntos con menor supervisión de los adultos generando las relaciones de amistad, las cuales se irán fortaleciendo e intensificando,

Durante los años de la educación básica avanzan considerablemente en el proceso de socialización por las interacciones con sus pares. Mediante las actividades lúdicas, las agresivas y las pro-sociales.

El juego se hace basado en reglas y está caracterizado por la competencia y la cooperación, basan las reglas como verdades absolutas y es a partir de los 8 años donde ya las reglas pueden ser modificables si todos se ponen de

acuerdo, esto favorece el lenguaje y la comunicación de sus ideas y pensamientos.

En cuanto a las interacciones agresivas: la agresividad modifica su forma de expresión al hacerse menos física y más verbal. Generalmente estos episodios de agresión son de revancha o desquite y pueden estar ligados a intereses que afectan al grupo al que pertenece, ligado a esto está la influencia televisiva con programas violentos que producen efectos en los niños

En cuanto a las interacciones pro-sociales estas aumentan a medida que los niños se hacen mayores, las conductas como compartir y ayudar se van haciendo más frecuentes, complejas y avanzan hasta la adolescencia.

La escuela, es sin duda un agente socializador más importante en los años escolares, ya que es una forma de organización social, a través de la cual las sociedades o culturas garantizan la transmisión de conocimientos, normas y costumbres necesarias para incorporarse a la vida social, prepara al niño para el desempeño de un rol en las estructuras sociales propias. Donde el niño deberá tener ciertos deberes y obligaciones en relación a las normas de su institución.

2.12. Definición de Programa

El concepto de programa (término derivado del latín programa) posee múltiples acepciones.

Se puede entender como un plan o secuencia precisa de instrucciones para resolver un problema, ordenado en actividades.

Puede ser entendido además, como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las

características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos. (Pérez, 2012)¹⁰³

Un programa también consiste en una unidad temática desarrollada durante una o varias sesiones de actividades, lo que además permite establecer las instrucciones necesarias para el adecuado desarrollo de éstas.

Asimismo, cabe destacar que un programa de desarrollo abarca al conjunto de acciones/actividades que se organizan con el propósito de obtener determinados objetivos en diferentes ámbitos y/o aspectos.

Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo.

2.13. Programa educativo

Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente o capacitador en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.¹⁰⁴

Otra definición de programa educativo es que, este es un conjunto de actividades, información, comunicación y educación a desarrollar en un periodo de tiempo determinado. Se divide en tres etapas.¹⁰⁵

2.14. Institución Casa Hogar “el Amor de Dios” y Diagnostico de los niños albergados

¹⁰³ Pérez, D. (2012). *El programa educativo*. Madrid, España: Editorial Díaz de Santos, págs. 328-331

¹⁰⁴ Psicopedagogía de la educación para padres y profesores. obtenido de:
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo>. Recuperado 28 de agosto 2015

¹⁰⁵ Pérez Ramón Evaluación de programas educativos. Obtenido de
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo>. Recuperado 28 de agosto 2015

La Casa Hogar “El Amor de Dios” está ubicado en la Calle Leticia # 102 en el PP.JJ. José Santos Atahualpa del Distrito de Cerro Colorado en la ciudad y departamento de Arequipa a 2335 msnm.

La Asociación Cristiana El Amor de Dios fue creada en 11 de Julio del 2005, bajo la presidencia de la Sra. Alicia Pinto Bermejo, y reconocida, por la superintendencia nacional de los registros públicos (SUNARP) como la “Asociación Cristiana El Amor de Dios” cuya partida registral es el N° 11059554 y con el Registro Único del contribuyente N° 20454180578 de la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT), Certificación de la presidencia de la Corte Superior de Justicia con fecha 20 de Abril del 2011; Certificado de Seguridad de defensa Civil N° 02193-2011 y Autorización del MINDES. N° MINDES/PNCVFS/CEM-M-AQP/ COORD-LZTM.

A través de la asociación se funda la Casa Hogar El Amor de Dios **(CAR)** Centro de Atención Residencial, un lugar de acogida para las víctimas de Violencia, niños en estado de abandono, explotación infantil etc. Cuyo objetivo personal con cada menor es brindarles una atención integral especializada de acuerdo con las necesidades de cada uno de ellos en los aspectos psicológico, social, legal.

En la actualidad la Casa funciona bajo la dirección de la Ing. Gloria Aragón Pinto. El Promotor de la Asociación Cristiana El Amor de Dios es el Sr. José Ingalls.

La población total de la casa hogar es de 40 niños que provienen de los Juzgados de Familia, DEMUNA y Dirección de Investigación Tutelar. Todos los niños tienen un expediente judicial, ninguno de los niños y adolescentes albergados esta sin un proceso judicial de acuerdo a ley.

La manutención del proyecto del CAR, es financiado, a través de donaciones de instituciones, asociados o personas particulares.

La casa hogar es supervisada por: Ministerio Público, Juzgado de Familia, MIMP, Gobierno Regional de Arequipa. Defensoría del Pueblo, Municipalidad de Cerro Colorado.

Uno de los problemas que viene agudizándose en nuestro país es la violencia en todo nivel. Son muchos los trabajos de investigación realizados sobre este tema, pero la intervención efectiva sigue siendo insuficiente. Cualquier tipo de violencia desencadenada perjudica a las personas más vulnerables: los niños y las niñas, aquellas personas que están aprendiendo como se construye una sociedad y que en algún momento dirigirán lo que hoy dirigen los adultos.

Las condiciones en las que se desarrolla el sistema de atención a casos de niños(as) y adolescentes que se encuentran en situación de abandono moral y material, dependen mucho de la comunicación y la coordinación entre las instituciones avocadas al trabajo a favor del bienestar de dichas personas.

En nuestra actualidad la ciudad de Arequipa cuenta con la intervención de más de 20 instituciones dedicadas al trabajo con niñas, niños y adolescentes víctimas de algún tipo de violencia, muchas veces extremas, y en situación de abandono moral y material. Las instituciones que brindan este servicio hacen grandes esfuerzos por atender de la mejor forma posible a esta población sin ser ajeno a esta problemática la Casa Hogar “El Amor de Dios”; por otro lado la comunicación y coordinación entre los juzgados y el Ministerio Público, como instituciones que determinan la medida de protección para los niños, niñas y adolescentes y los albergues como instituciones que los recibe y atienden, muchas veces obedecían a eventualidades y no a un sistema estandarizado, planificado y unificado que promueva una atención profesional y especializada para cada caso. Esa carencia de coordinación y comunicación conlleva el riesgo que, en algunos casos, los menores sean derivados a instituciones que por sus características no pueden brindar las condiciones para una atención específica del menor.

Por otro lado esta problemática es aún más preocupante ya que el estado al fiscalizar y exigir ciertos estándares en cuanto a los ambientes y la atención que debe ofrecerse a los niños y niñas albergados que muchas veces no se logra cumplir ya que personas y asociaciones con intenciones de dar una mejor calidad de vida a esta población vulnerable de manera privada crean estas Casas Hogares logrando disminuir el exceso de albergados en determinadas Casas Hogares, debe también comprometerse y brindar o al menos incluir políticas en las cuales estos niños desfavorecidos por su condición deberían acceder a Programas Sociales con mayor prioridad ya que al verse en situación de abandono su situación es la desprotección total, necesitando así el SIS gratuito donde se le pueda brindar atención médica y psicológica, Vaso de leche, Comedor Popular, ser exonerados del pago de matrículas en las Instituciones Educativas en las cuales vayan a continuar sus estudios, entre otros para poder incluir a los mismos y lograr una reinserción no solo con su entorno social sino en su propia familia.

Como se sabe una de las metas de los albergues es conseguir que cada niño, niña y adolescente logre insertarse en las distintas casas hogares con tutoras o familias de esta manera disminuir los efectos de la realidad de las que vienen cada uno de ellos y alcanzar un desarrollo integral de tal forma que al salir del albergue pueda desempeñarse con total normalidad; al analizar la realidad de los albergues es evidente la necesidad de apoyo que necesita no solo por parte del estado sino también la necesidad que han visto el 90% de albergues arequipeños en formar una Red de Integración Voluntades Unidas para mejorar la atención a niños, niñas y adolescentes en riesgo social. Uno de los propósitos también de la Red de la cual también forma parte “El Amor de Dios” es unir sus esfuerzos para obtener beneficios para con cada uno de los niños, niñas y adolescentes albergados.

La Casa hogar “El Amor de Dios” no es lejana a esta problemática, ya que en cuanto a apoyo recibido por parte del estado es limitado hasta inaccesible.

Según las investigaciones realizadas en la Casa Hogar existe un gran porcentaje de albergados, siendo este un 50% sus edades oscilan desde los 4 hasta los 10 años de edad, siendo la mayor población albergada niños de sexo femenino; un 11,1% de la población tiene edades entre los 22 años a mas, edades correspondientes a las tutoras del albergue y un 5,6% de la población total oscilan de los 11 a 18 años de edad.

En su mayoría la población proviene del departamento de Arequipa (72,2), derivados de los diferentes juzgados (83,3) y las causas más comunes de albergamiento son por violencia y por abandono moral y material.

Un 83,3% de los albergados cursan sus estudios en los niveles de inicial, primaria y secundaria, pero por la problemática motivo de los diferentes procesos que se siguen en favor de los menores, la edad correspondiente para cada año de estudios no es regular, al igual con el SIS (Sistema Integral de Salud), al cual deberían acceder exonerados de cualquier tipo de pago por encontrarse en una situación de desigualdad, y donde no sucede de esta manera ya que los costos son bajos pero deben ser cubiertos y la tramitación muy tediosa.

Según las investigaciones se puede notar que un 88,9% de la población albergada manifiesta bienestar durante su albergamiento en la Casa Hogar, de los cuales un 77,8% identifica problemas en la convivencia como por ejemplo: discusiones entre albergadas, reducido apoyo mutuo en los quehaceres de la casa y roces con las tutoras

El proyecto de intervención tiene como finalidad generar un desarrollo socio-emocional en los niños ya que son una población fresca, con la cual se puede iniciar un proceso de desarrollo en sus habilidades sociales para generar niños y futuros hombres con mejor calidad de vida y condiciones psico-emocionales favorables a la sociedad y fundamentalmente a ellos mismos, cuyo propósito es lograr reducir las altas cifras de abandono y violencia a niños y adolescentes.

3. Antecedentes Investigativos

Apellido: Loza de los Santos Mercedes; **título:** (Tesis) *Creencias de los docentes y auxiliares sobre conductas agresivas de los niños en etapa infantil, (2010)*

Conclusiones:

- En su mayoría los niños que participaron no identificaban los conceptos básicos como agresión y violencia.
- Las docentes identifican las manifestaciones de agresividad y determinan que no son iguales en todos los casos, especificando las conductas que presentan (diferencian agresividad directa y relacional, sin saber su denominación correcta).
- En cuanto a las causas las participantes señalan que la principal causa al comportamiento agresivo son las familias seguidas de los medios de comunicación, específicamente los programas violentos de televisión.
- El 83% de las docentes reconocen que hay diferencias de género en la forma de manifestar la agresión y afirman asimismo que los niños evidencian ser más agresivos que las niñas y su agresividad es directa mientras en el caso de las niñas la agresividad es percibida como menor y la forma de manifestación es relacional o indirecta. Esto va de la mano con lo que indican las investigaciones.

Apellido: K. Daniel O'Leary and Susan G. O'Leary **título:** *The successful Use of Behavior Modification (El uso exitoso de la modificación de conductas), (1977).*

Conclusiones:

- Abordan la modificación de conductas en niños.
- Atención para los profesores, castigos, moldeamiento técnicas de manejo para mejorar las conductas de los niños.

Apellido: Lucrecia A. Rodríguez Molina, 2008. **Título:** Manejo *de la ira en un grupo de niños de segundo grado de un colegio de lima.*

Conclusiones

- Hay situaciones específicas que generan mucha ira a los niños, como no poder ver un programa determinado por que la mamá está enfadada o ya deben descansar, etc.
- A los niños se les debe enseñar a identificar y tomar conciencia de cuan molestos se ponen con distintas situaciones.
- El reconocimiento de la ira extrema u odio podría ayudar a los participantes a tomar aún mayor conciencia de sus daños y efectos en ellos y su entorno.
- Fácilmente pudieron identificar emociones como el orgullo, celos, vergüenza, excitación entre otros, sin embargo mostraron dificultad y confusión entre palabras como ira, frustración y desilusión.

Apellido: Sunburst 2010. **Título:** Programa de manejo de ira Anger Management, *what to do about anger.*

Conclusión:

principalmente este programa es trabajar en la ira y su manejo, mediante habilidades y estrategias para que los niños obtengan mejores relaciones con otros niños, familia y autoridades. Enseña a los estudiantes diferencias entre la ira como sentimiento y como conducta, como poder manejarla y encaminarla mediante experiencias demostrativas típicas de ira y los estilos de ira en los niños

4. Objetivos

- 1) Determinar el desarrollo socio-emocional de los niños de cinco a siete años de la casa hogar “El Amor de Dios”, antes de participar en el programa educativo “viviendo en Armonía”

- 2) Determinar Cómo es el desarrollo socio-emocional de los niños de cinco a siete años de la casa hogar “El amor de Dios”, después de participar en el programa educativo “viviendo en armonía”
- 3) Determinar Cuáles son los efectos del programa educativo de “Viviendo en Armonía” para mejorar el desarrollo socio-emocional de los niños de cinco a siete años de la casa hogar “El Amor de Dios”.

5. Hipótesis

Dado que las emociones son conductas aprendidas, moldeadas y modeladas, según la influencia de la familia y el entorno social, la escuela, donde interactúan los niños, cada uno con diferentes características y habilidades sociales.

Es probable que los niños de cinco a siete años de la casa hogar “El Amor de Dios”, que participan en un programa educativo “viviendo en armonía”, mejoren su desarrollo socio- emocional.

III. PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

1. Técnicas, Instrumentos Y Materiales De Verificación

1.1. Técnicas e instrumentos

- a. **Para la variable independiente:** Se utilizará el programa “Viviendo en Armonía” , (Anexo n° 2)
- b. **Para la variable dependiente :** Se utilizará como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación que constara de 35 ítems (Anexo 3)

2. Cuadro de la Estructura del Instrumento

VARIABLE	INDICADORES	SUB-INDICADORES	INSTRUMENTO
V.I.	comunicación asertiva	• Saludar y despedirse	
		• Llamarse por sus nombres	
		• Aceptar proximidad	
		• Demostrar cariño	
		• Controlar la ira	
		• Generar deberes y derechos	

Programa Educativo "Viviendo en Armonía"		• Pedir las cosas con cordialidad	Programa Educativo "Viviendo en Armonía"
		• Comunicación asertiva	
		• Identificar emociones	
	Relajación	• Relajación muscular progresiva	
		• Respiración con meditación	
		• Técnica autógena (repetición silenciosa de afirmaciones)	
		• Técnica de koeppen	
	Socialización	• Relaciones verticales	
		• Relaciones horizontales	

Variable	Indicadores	Sub- indicadores	Técnica	Instrum ento	Ítems
V.D. Desarrollo socio- emocional	Identificación de Emociones	• Tristeza	observación	Ficha de observación	1,2,3
		• Enojo /ira			4,5,6,7
		• Alegría			8,9,10,11
	Habilidades social	• Saludar a otros	observación	Ficha de observación	12, 13
		• Respeto a cordialidad			14,15
		• Reconocer los propios sentimientos			16
		• Unirse al grupo			17,18
		• Demostrar afecto			19,20
		• Decir no			21,22

		Mantener una comunicación asertiva			23,24
		Manejar sentimientos de enojo/ ira			25,26
		Compartir			27,28
		Relacionarse bien entre compañeros			29,30,31
		Relacionarse bien con sus mayores			32,33,34,35

Elaborado: la Investigadora

3. Campo de Verificación

3.1. Ubicación espacial

El presente estudio se realizará en la casa hogar “El Amor de Dios” ubicado en Semi-rural Pachacutec calle Leticia 102, Cerro Colorado-Arequipa.

3.2. Ubicación temporal

El horizonte temporal está referido entre junio a Agosto del 2015 por tanto es un estudio coyuntural, ya que está referido al presente.

3.3. Unidad de estudio

Las unidades de estudio están constituidas por los niños y niñas albergados en la casa hogar “El Amor de Dios” que comprenden entre las edades de 5 a 7 años los cuales son un total de 30 niños, que se encuentran en proceso de albergados dentro de la institución.

3.4. Universo

30 niños y niñas de 5 a 7 años que se encuentran en proceso de albergados dentro de la casa hogar “El Amor de Dios”.

4. Estrategias de recolección de datos

4.1. Técnicas

En el presente trabajo de investigación se aplicaron las siguientes técnicas

❖ **Observación:** Técnica muy utilizada en la investigación para obtener información requerida.

❖ **Investigación documental análisis de contenidos**

Es una técnica que consiste en la actividad de recoger o buscar sus datos en documentos, fuentes escritas o gráficas de todo tipo, como ensayos, artículos, tesis, etc. La recolección de información lo realiza el investigador.

4.2. Instrumentos

Consecuentemente los instrumentos de recolección de datos, son los siguientes:

❖ **Ficha de observación:** Instrumento que mide el grado de conocimiento e identificación de un sentimiento y acción, el cual fue aplicado previamente a un grupo diferente al que se va a estudiar para asegurar su confiabilidad.

4.3. Procedimiento

- Se coordinará con la promotora y dirección de la casa hogar la entrevista para solicitar los permisos requeridos para llevar a cabo el programa.
- Se aplicará el programa educativo “Viviendo en Armonía” para desarrollar habilidades socio-emocionales en los niños de 5 a 7 años.
- El programa será aplicado el mes de agosto iniciando el 01 finalizando 30 del mismo mes, durante todo el día y tarde de ser requerido.

4.4. Procesamiento y análisis de datos

Se realizó tablas de contingencia para expresar las frecuencias absolutas y relativas porcentuales. Para el contraste de la hipótesis se aplicó la prueba de chi cuadrado por ser variables categóricas o cualitativas; esta prueba se realizó con un nivel de significancia de 5%.

Asimismo se diseñó graficas de barras para mostrar las frecuencias porcentuales.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el Software estadístico SPSS
versión 23.

5. Cronograma de trabajo

Elaboración: la investigadora

Tiempo Actividad	junio				Julio				Agosto				Setiembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Elaboración del proyecto			X	X	X	X	X	X								
2. Desarrollo Proyecto									X	X	X	X				
○ Recolección de datos											X	X	X	X		
○ Sistematización													X	X	X	
○ Conclusiones y sugerencias															X	X
3. Elaboración del informe															X	X

CUADRO DE SESIONES DEL PROGRAMA “VIVIENDO EN ARMONIA”

ACTIVIDADES	TIEMPO	FECHAS: AGOSTO – SETIEMBRE D(DIA9 Y T (TARDE)												
		21 A. D	24 A. D/ T	25 A. D/t	26 A. D/t	27 A. D/T	28 A. D/T	29 A. D/t	30 A D/T.	31 A D/T	01 S. D/T	02 S. D/T	03 S. D/T	11S. D
test – prueba para validación de instrumento	2 h.	X												
PRUEBA DE PRE-TEST	2 H.		X											
Inicio de Sesiones: 1. JUGANDO A CONOCERNOS	2 h.			X										
2. ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMAS	2 H			X										
3. SOY RESPETUOSO Y UTILIZO PALABRAS MAGICAS	2 H				X									
4. A VECES ES MEJOR DECIR “NO”	2 H.				X									
5. ME ENOJO CUANDO	2 H.					X								
6. COMO UN BALON	2 H.					X								
7. MANEJANDO TU IRA	2 H.						X							
8. APRENDIENDO A RELAJAR MI CUERPO	2 H.						X							
9. JUGANDO ME SIENTO BIEN	2 H. D							X						

10. EL OXIGENO ES IMPORTANTE	2 H. T.							X							
11. ME SIENTO BIEN	2 H. D.								X						
12. ME ESTIRO Y ME RELAJO	2 H. T.								X						
13. RAPIDO O LENTO	2 H. D.									X					
14. MOVIENDO MI BOCA	2 H. T.									X					
15. ME PICA LA NARIZ	2 H. D.										X				
16. SIN AIRE	2 H. T.										X				
17. EL BOSQUE	2 H. D.											X			
18. PENSANDO MIS PASOS	2 H. T.											X			
19. UNA CALLE DE DOBLE VIA	2 H. D.												X		
20. AL LADO DERECHO Y AL LADO IZQUIERDO	2 H. T.												X		
21. PRUEBA DE POST- TEST															X

Elaboración: la investigadora



ANEXOS N°2

PROGRAMA EDUCATIVO

“VIVIENDO EN ARMONIA”

ANEXO 2

PROGRAMA EDUCATIVO “VIVIENDO EN ARMONIA”

I) **Objetivos**

- Se establecerá las emociones básicas que se manifiesta en los niños de la casa hogar “El Amor de Dios”.
- Se generara habilidades sociales en los niños para el mejor desenvolvimiento dentro y fuera de la casa hogar “El amor de Dios”.
- Se desarrollara habilidades de aceptación propia y a los demás.
- Se generara habilidades de relajación mediante el juego.
- Se desarrollara habilidades de socialización entre niños y para con los adultos.

II) **Metodología**

El fin del programa es generar estrategias para el desarrollo de habilidades socio-emocionales en los niños de cinco a siete años, de la casa hogar “El Amor de Dios”. Se pretende generar un clima armonioso y cálido para generar la participación y el interés de los niños, utilizando estrategias y técnicas activas y dinámicas de participación, para ser agentes de socialización, desarrollando sus habilidades socio-emocionales, para mejorar el clima de convivencia dentro la institución su tranquilidad y estabilidad.

La base del programa es la modificación de conducta, para promover el cambio a través de técnicas de intervención psicológica, buscando desarrollar sus potencialidades y habilidades que mejoren su entorno y logren producir bienestar, satisfacción y competencia personal desde pequeños, para lograr buenas relaciones socio-emocionales a futuro.

III) **Actividades**

Nuestro programa desea contribuir con generar conductas de armonía para desarrollar habilidades socio- emocionales en niños y niñas de cinco a siete años que se encuentran en proceso de investigación en la institución casa hogar “El Amor de

Dios”. Por lo cual a continuación presentamos la propuesta de trabajo que se divide en siete módulos:

- Reforzamiento positivo.
- Modelamiento.
- Relajación muscular progresiva.
- Respiración con meditación técnica de koppen.
- Técnica autógena (repetición silenciosa de afirmaciones).
- Relaciones verticales.
- Relaciones horizontales.

IV) Recursos

- Papelógrafos.
- Plumones.
- Stickers.
- Pelotas de goma y lana.
- Hojas bond.
- Fichas de plástico.
- Bases de botella de tres litros.
- Fichas de imágenes.
- Cojines.
- Alfileres.
- Revistas.
- Laptop.

V) Cronograma

Se desarrollará en 10 sesiones del 25 de agosto al 3 de setiembre de manera diaria dos sesiones por día una en la mañana y la otra en la tarde

SESIÓN N° 1

TÍTULO:” JUGANDO A CONOCERNOS”

Objetivos

- Generar un ambiente de confianza entre los niños.
- Establecer conductas que fortalezcan sus relaciones interpersonales.
- Determinar las conductas que deseamos reforzar y modelar en la sesión.
 - Saludar y despedirse.
 - Llamarse por sus nombres.



Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo
1. Dinámica de presentación: Auto presentación con balón de goma.	Activa – grupal	balón de goma	10min.
2. Actividad • Los niños trabajaran en 6 grupos de 5 niños cada grupo, los cuales se diferenciaron en colores diferentes: Rojo, anaranjado, azul, verde, amarillo, morado, asimismo habrá actividades que se realizarán de manera conjunta. • Los niños deberán escribir sus nombres con apoyo de los más mayores sobre las cartulinas del grupo al que pertenecerán y deberán decorarlo libremente, para colocárselas en su pecho, reforzando que cada uno diga su nombre y llame por su nombre a sus compañeros. • Los niños realizaran sus cuadros de responsabilidades , que se harán en papelografos, las responsabilidades se irán introduciendo por sesión y reforzando constantemente: ▪ Saludar y despedirse.	trabajo individual y grupal	collarines de cartulina de colores Rojo, anaranjado, azul, verde, amarillo, morado, colores, plumones, escarcha	15min.

▪ Llamarse por sus nombres. Los niños deberán colocar sus nombres, sobre sus papelografos y hacer un decorado libre al cuadro de conductas, para que sean pegados en la pared del salón donde marcarán diariamente el cumplimiento de las conductas que están siendo reforzadas.	trabajo individual y grupal	papelografos, plumones, colores, escarchas, stickers	30min.
3. Dinámica de animación: “Y si no hay oposición”.	trabajo grupal	laptop , video de música infantil para niños “La granjita”	10min.
4. Autoevaluación: Para la autoevaluación se trabajara con la dinámica: “La caja musical”	trabajo grupal	caja de cartón pequeña, corrospum, goma, plumón	15min.

DINAMICAS - SESIÓN (1)

❖ **AUTO PRESENTACIÓN CON BALÓN DE GOMA**

Cada niño dirá su nombre y el de su compañero del costado y una característica que le guste del compañero (frases positivas).

❖ **Y SI NO HAY OPOSICIÓN (Cantamos)**

Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!. Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja!, ¡Ja!

Y si tienes muchas ganas de cantar, ¡la!, ¡la!, y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, la, la.

Se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear, abrazar.

❖ **LA CAJA DE MÚSICA**

Indicaciones: Se prepara con anterioridad una caja con 4 lados iguales; se dibuja los números del 1 al 4, uno para un lado, dos para otro, tres para otro lado y por fin 4 para el 4o. lado.

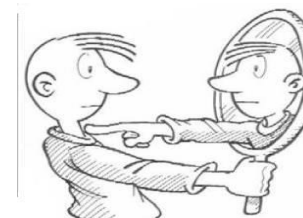
Luego dice a qué equivale cada número: 1 para "reír", 2 para "llorar", 3 para "decir su nombre y de mi compañero del costado", 4 para "saludar al compañero del costado derecho y despedirse del compañero del costado izquierdo"; se toma la cajita, se tira a rodar y cuando se detenga, todos los que están en el círculo del juego deben hacer lo que indique, según el número. Quien se equivoque, sale del juego, al final se reúnen los eliminados para un juego de "penitencia".

SESIÓN N° 2

TÍTULO: “ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMÁS”

Objetivos

- Generar un ambiente de confianza entre los niños
- Reforzar las conductas trabajadas en el taller anterior
- Incorporar al trabajo dos nuevas conductas ya establecidas
 - Saludar y despedirse
 - Llamarse por sus nombres
 - Aceptar proximidad y muestras de cariño para con el grupo de trabajo
 - Controlar las conductas de ira en el grupo.



Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo
1. Dinámica de presentación: “Partes del cuerpo”	Activa – grupal	laptop música “La granjita”	10min.
2. Actividad • Los niños deberán colocarse sus carteles con sus nombres trabajados. • Los niños identificarán las conductas que se trabajó en la sesión pasada. ▪ Saludar y despedirse. ▪ Llamarse por sus nombres. • Se verificarán si durante el transcurso del día se reforzó positivamente las conductas aprendidas anteriormente y marcarán con plumón en sus cuadros de conductas un aspa si la conducta fue realizada constantemente durante el día y una X si la conducta no se realizó. A los niños que reforzaron las conductas se les	Activa- grupal	cartulina de colores Rojo, anaranjado, azul, verde, amarillo, morado, cuadro de responsabilidades en papelógrafos, plumones, stickers caritas animadas	20min.

entregará un sticker de una carita feliz que deberán colocarla al costado de su aspa(X) y los niños que no practicaron las conductas se les entregara un sticker de una carita triste para colocarla de igual forma. • Todos los niños deberán tener sus identificaciones pegadas en sus pechos y se iniciará la introducción de las dos conductas que se incluyen: ○ Aceptar proximidad y muestras de cariño. ○ Controlar las conductas de ira en el grupo. • Los niños deberán identificar en fichas de imágenes tres emociones básicas: Tristeza, ira y alegría 	Trabajo grupal e individual.	Láminas con imágenes, pizarra, plumones.	20min
• Se dirigirá a los niños y se hablará sobre estas emociones como nos hacen sentir y que hacemos cuando las sentimos, cada niño de un grupo determinará una situación de una emoción. • Debatiremos ¿Qué hacemos cuando estamos felices? ¿Qué hacemos cuando estamos tristes? ¿Qué hacemos cuando estamos molestos?	Activa- grupal	cartulinas , laminas / imágenes de situaciones, cinta maskingtape	30 min.

• Los niños deberán expresar sus emociones y que actitudes toman frente a dichas situaciones: Abrazan, ríen, saltan, lloran, patean, golpean, quitan las cosas, arañan, se alejan. • Se armarán fichas de cada actitud y en cartulinas se colocará tres imágenes de los tres sentimientos trabajados y cada grupo deberá colocar las actividades que realizan bajo la imagen, al finalizar debatirán que actitud tenían y que actitud deberían tener. • Se introduce el tema a los niños sobre los grupos, ¿dejamos que los niños nuevos que ingresan al hogar se unan a nosotros? ¿Sí o no? ¿Por qué? ¿Cómo se siente el niño que no es incluido al grupo?, se realizara una dinámica: El gato y el ratón Al finalizar la dinámica se dialogara con los niños sobre sus emociones frente a la dinámica, como se sintieron si no lograron ingresar y si lo lograron, cual fue la emoción.	grupál –activa grupál – activa		10min. 10 min
3. Dinámica de animación: Monta chalan			
4. Autoevaluación: Para la autoevaluación se trabajará con la dinámica: El naufragio • Al finalizar los niños se despedirán, dirán sus nombres, la emoción que sintieron en el día y le darán un abrazo al niño de su costado, enfatizando reforzar las cuatro conductas aprendidas durante las sesiones.	grupál – activa		10min.

DINAMICA – SESIÓN (2)

❖ PARTES DEL CUERPO

Se invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Se tendrá música de fondo.

Se pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta.

Inmediatamente se da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente. Se pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

❖ EL GATO Y EL RATÓN

Los niños formarán un círculo abrazados, la consigna que se les dará es no permitir ingresar a nadie, se dejará dos niños fuera del círculo y cuya consigna será ingresar al grupo a como dé lugar por debajo, por los costados, etc. sin lastimarse.

El grupo del círculo tendrá una palabra mágica con la cual se abrirá y será “por favor”, más los niños que están fuera no sabrán de esta consigna pero si se les ocurre la podrán decir e inmediatamente las puertas se abrirán.

❖ **MONTA CHALAN**

Se realizará en el patio.

Cada cinco niños se cogen por la cintura y forman una hilera, la cual representa un potro. Otro hace de chalán y trata de cogerse de la cintura del último de la hilera, pero éste se lo impide, por medio de rápidos quites. Si el "Chalán" logra montar, esto es agregarse a la cola, el jugador de la cabeza pasa a ser chalán, porque se supone que el potro se ha dejado montar por falta de una buena cabeza.

❖ **EL NAUFRAGIO**

La expositora será el capitán, que dirigirá el juego. Todos los demás serán tripulantes. El barco va a naufragar y todos deben seguir las órdenes del capitán. Según el número de participantes se nombrará unos que ayudarán a tirar "al mar" a los que se equivoquen, salen del juego. El barco se "hunde" y el capitán dice: "hagan grupos de 8, de 7, de 6... etc.". Todos los que queden fuera de un grupo, salen del juego, siendo sacados por los nombrados para esto.

Es necesario hacer varias reflexiones que sirvan de aplicaciones a diversas actitudes de la vida principalmente enfocar el saber integrar a todos los compañeros dentro del grupo y la importancia de controlar las emociones de ira que tengan.

FICHAS DE SENTIMIENTOS



IRA ()



TRISTEZA ()



ALEGRIA ()

SESIÓN N°3°

TÍTULO: “SOY RESPETUOSO Y UTILIZO PALABRAS MÁGICAS”

Objetivos

- Generar un ambiente de confianza entre los niños.
- Reforzar las conductas trabajadas en los talleres anteriores.
- Determinar las conductas que deseamos reforzar y modelar en la sesión.
 - Saludar y despedirse.
 - Llamarse por sus nombres.
 - Aceptar proximidad y muestras de cariño entre compañeros.
 - Controlar las conductas de ira en el grupo.
 - Generar deberes y derechos dentro del grupo.
 - Aprender a pedir las cosas de manera cordial y respetuosa utilizando palabras mágicas.
- Determinar la importancia y uso de la técnica de economía de fichas.

Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo
1. Dinámica de presentación: “La canasta de frutas”	Activa – grupal	sillas , laptop, música, “la granjita”	15min.
2. Actividad • Los niños trabajarán en sus cuadros de responsabilidades, donde indicaremos que niños reforzaron las conductas trabajadas anteriormente y quienes no lo hicieron. • Se procederá a la premiación de cada niño con el sticker correspondiente, feliz si reforzó las conductas y triste si no las hizo.	individual - grupal	papelógrafos , plumones, stickers	10 min.

- Se introducirán las dos nuevas conductas a trabajar. Generar deberes y derechos dentro del grupo Aprender a pedir las cosas de manera cordial y respetuosa utilizando palabras mágicas	Activa- grupal	fichas,	30 min.
- Se establecerá obligaciones para los niños de acuerdo a su edad: Ordenar sus juguetes, barrer su habitación, guardar su ropa limpia, cambiarse solos, ayudar a limpiar y barrer sus habitaciones. - Las responsabilidades serán incorporadas en los papelografos como parte de responsabilidades de los niños. - Se indicará y reforzará a los niños que deben levantar su mano para pedir una necesidad que requieran como pedir un material, pedir la palabra, pedir ir al servicio higiénico, etc. - Los niños trabajarán en cartulinas que se les brindará ya diseñadas las palabras mágicas “Por favor” “disculpa” “permiso” “Gracias”, las cuales las pegarán en el salón en lugares visibles.	grupal – activa	imágenes	30min.
3. Dinámica de animación: “La batalla de los globos”	grupal -activa	globos	20 min.
4. Autoevaluación: se realizara la dinámica : “El correo llega ...” Al finalizar los niños se despedirán, dirán sus nombres, la emoción que sintieron en el día y le darán un abrazo al niño de su costado, enfatizando reforzar las cuatro conductas aprendidas durante las sesiones.	grupal	sobres de carta	10min.

DINAMICAS - SESIÓN N° (3)

❖ LA CANASTA DE FRUTAS

Los niños deben sentarse en sillas, el número de sillas debe ser menos con respecto al número de integrantes; designa a cada uno con el nombre de la fruta. Estos nombres los repite varias veces, asignando a la misma fruta a varias personas.

Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: la animadora empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice el nombre de una fruta, las personas que ha recibido ese nombre cambian de asiento (el que al iniciar el juego se quedó de pie intenta sentarse), pero si en el relato aparece la palabra "canasta", todos cambian de asiento. El niño que en cada cambio queda de pie se presenta. La dinámica se realiza varias veces, hasta que todos se hayan presentado, dicho una cualidad, la emoción que sienten.

❖ LA BATALLA DE LOS GLOBOS

Cada uno de los niños tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

❖ EL CORREO LLEGA...

Este juego se puede realizar de pie o sentados. Quien dirige el juego dice: "llegó el correo para los que tienen... zapatos negros... polo blanco, etc.". Los aludidos, deben levantar la mano y decir para las palabras mágicas para que se les entregue la carta, posteriormente deberán cambiar de sitio prontamente.

MODELO DE ECONOMÍA DE FICHAS

TRAER TAREAS + ATENDER EN CLASE = 😊

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
EMILIO	😊	😊	😊		😊
JUAN	😊	😊			
MARTA	😊	😊	😊		
LUCÍA	😊	😊	😊	😊	😊

😊😊😊😊😊 JUEGO LIBRE

😊😊😊 ELECCIÓN PAREJA DE JUEGO

FICHA DEL NIÑO	NOMBRE DEL NIÑO :				
GANANCIA DE TIEMPO					
PERDIDA DE TIEMPO					
FICHAS GANADAS					



SESIÓN N° 4

TÍTULO: “A VECES ES MEJOR DECIR NO”



Objetivos

- Generar un ambiente de confianza entre los niños.
- Reforzar las conductas trabajadas en los talleres anteriores.
- Determinar las conductas que deseamos reforzar y modelar en la sesión.
 - Saludar y despedirse.
 - Llamarse por sus nombres.
 - Aceptar proximidad y muestras de cariño entre compañeros.
 - Controlar las conductas de ira en el grupo.
 - Generar deberes y derechos dentro del grupo.
 - Aprender a pedir las cosas de manera cordial y respetuosa utilizando palabras mágicas.
 - Aprender a decir no y escuchar un no.
 - Identificar sus emociones.
- Reforzar el modelamiento de conductas en los niños.

Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo
1. Dinámica de presentación: “Barberos”	Activa – grupal	hojas a colores, plumones	10min.
2. Actividad	individual - grupal	papelografos, plumones, stickers	15 min.

• Los niños trabajaran en sus cuadros de responsabilidades, donde indicaremos que niños reforzaron las conductas trabajadas anteriormente y quienes no lo hicieron. • Se procederá a la premiación de los niños, por sus conductas adecuadas. • Se introducirán las dos nuevas conductas a trabajar. ○ Aprender a decir “no” y escuchar “no” ○ Identificar emociones. • Los niños trabajarán emociones y situaciones diversas donde se determinara sus actitudes y como sienten frente a estas. • Observarán un video “Mapachito y conejito” sobre la empatía y cuando uno debe decir no. • Observarán un video “Sentimientos y emociones”. • Los niños debatirán sobre los videos que se verán.	Activa- grupal	laptop, videos	30min
• Con ayuda de los niños analizaremos las respuestas que ellos mismos dieron de los videos vistos. 3. Dinámica de animación: Bailando junto el video “Vamos a bailar”	grupal – activa	laptop	10min.
4. Autoevaluación: • Los niños recibirán carteles con imágenes que representan, acciones agresivas y pasivas y deberán interpretarlas de manera asertiva diciendo no cuando es necesario y escuchando un no si es necesario.	grupal- activa	laptop	15 min.

DINAMICAS – SESIÓN (4)

❖ BARBEROS

Cada niño escribe en un papel su nombre, su edad y lo que más le gusta hacer, comer o mirar, se lo pega en el pecho y todos se pasearán por el patio procurando relacionarse con los demás al leer lo escrito, se coloca una música de fondo adecuada.

Al final se verá cuántos tomaron mayor información sobre los demás y que más podemos conocer de nuestros compañeros.

❖ Video de animación

https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU

❖ Video de sentimientos

<https://www.youtube.com/watch?v=rANaEmVZ27U>

❖ Video dinámico vamos a bailar

<https://www.youtube.com/watch?v=Mee5fDQGp28>

❖ Zamba la canción para moverse

<https://www.youtube.com/watch?v=wTriErUpFEA>

SESIÓN N°5

TÍTULO: “ME ENOJO CUANDO.....”

Objetivos

- Identificar situaciones que generen incomodidad en los niños.
- Aprender a distinguir cuando algo me irrita y como canalizarlo.

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “Buenos días” (anexo1-A)	activa- grupal		10min.
2. Actividad • Los niños se colocarán en círculo, se sentarán en cojines, observarán diferentes imágenes y determinarán cuales los irritan. ○ Los niños engañan. ○ Un amigo rompe una promesa. ○ Pierdo un juego. ○ Alguien me pone apodos. ○ Alguien me golpea. ○ Alguien me molesta. ○ Creo que las cosas son injustas. ○ Alguien hace caras. ○ Niños propagan rumores. ○ Alguien me miente. ○ Me interrumpen. ○ Me dan órdenes. ○ Se burlan de mí. ○ Los niños son crueles. ○ Alguien cuenta un secreto que le conté. • Los niños identificarán las imágenes, y describirán cuales les producen ira y que emociones sienten con ella.	activa- grupal	Laptop, fichas con imágenes , papelografos, plumones, cinta, cartulinas	40 min.

- En cartulinas se colocará las diferentes emociones que se sienten como tristeza, llanto, ira, y las pegaran en papelografos para posterior identificar lo que sienten frente a situaciones incomodas. - Se les mostrará y leerá el cuento “No David”, posteriormente se determinará que hace David, que lo entristece y que debió hacer para estar feliz.	activa- grupal	laptop, video	20 min.
3. Dinámica de animación: “Abrazos musicales”	activa – grupal	radio, laptop, cd de música	10 min.
4. Autoevaluación: Los niños se enfrentarán a una situación escenificada donde determinaremos situaciones incomodas y las posibles soluciones , siendo ellos quienes deberán identificar las alternativas correctas , según las imágenes que se les brinde	grupal		10 min.

DINAMICAS- SESIÓN (5)

❖ ¡BUENOS DIAS!

Organización: Individualmente

Desarrollo: Todos los participantes realizarán las tareas que hacemos cuando nos levantamos (lavarnos, peinarnos, desayunar...) mediante gestos. También se puede hacer en cámara lenta.

Reglas: Ninguna

❖ ABRAZOS MUSICALES

Organización: Individual, parejas hasta que se forme el gran grupo.

Desarrollo: Se pone una música animada mientras que los participantes saltan por el pabellón. Cuando se detiene la música cada participante da a otro un abrazo y le dice su nombre. Continúa la música y la próxima vez que se pare se abrazarán tres niños y se dirán su nombre así hasta que se junten en un gran abrazo musical.

❖ CUENTO NO DAVID NO

<http://es.slideshare.net/Alby08/cuento-no-david>

TÍTULO: “COMO UN BALON”

- Identificar el proceso entre “Parar y pensar”
- Distinguir entre constructivas y destructivas formas de expresar la ira.
- Ganar control sobre los impulsos de ira.

pensar”

activas formas de expresar la ira.

ra.

entarán en cojines y realizarán la técnica **“la Bola de**

trabajarán con pelotas pequeñas de goma las cuales

de ira en un inicio, irán colocando medias blancas

ás grande, de acuerdo con las fichas que se trabajaron

omodan, hasta llegar a que la pelotita sea grande y

estado.

identificarán que caminos hay frente a una situación

○ Puedo hacer las cosas mejor: los niños identificarán que hacer cuando quieren algo, como conseguirlo de una manera correcta, identificando acciones correctas y colocándolas en una cartulina.	activa – grupal	cartulina , imágenes, goma , cinta	10 min.
3. Dinámica de animación: “Bola imaginaria” 4. Autoevaluación • Los niños darán sus apreciaciones sobre lo que se aprendió y como pueden llevarlo a la vida diaria en situaciones que se presenten en la casa hogar. • Todos los niños se les dará un globo para que lo llenen de aire pero deberán controlar el aire que serán sus sentimientos , para que cuando sentimos ira bajen el aire , el fin es no llegar a reventar el globo	activa – grupal grupal		10 min. 10 min.

DINAMICAS – SESIÓN (6)

❖ **BALON PRISIONERO**

Desarrollo: Se divide la clase en dos grupos, uno enfrente del otro. A la espalda de cada uno de los equipos se sitúan dos prisioneros de cada equipo rival. El juego consiste en lanzar la pelota para golpear con él a un rival y hacerlo su prisionero, sin que éste logre cogerlo, ya que si así fuera, el prisionero sería el lanzador.

Reglas: Ganará el equipo que consiga capturar a todos los componentes del equipo contrario.

❖ **El elefante Elmer**

<https://youtu.be/5zG7WQO8RfQ>

❖ **Bola Imaginaria:** en rueda todo el grupo, en subgrupos o por parejas, en movimiento por el lugar, pasan una bola imaginaria que cambia de tamaño según indique el facilitador o dejando a libertad a los participantes de agrandarla o empequeñecerla cuando quieran.

SESIÓN N° 7

TÍTULO: “MANEJANDO TU IRA”

Objetivos

- Lograr identificar el sentimiento de ira antes de perder el control.
- Realizar como los comportamientos de ira afectan a otros.
- Responder asertivamente a otras personas que nos tratan con enojo /ira.

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO
1.Dinámica de presentación: “Derecha , izquierda”	activa- grupal		10min.
2.Actividad • Los niños trabajaran diferentes puntos: ○ Controlando la ira: identificarán quien es capaz de controlar su ira y predecir consecuencias si no hay control. ○ Los niños verán un video que les mostrará situaciones que los harían enojar como la indiferencia de los adultos a un niños y que hacer frente a ella “Ahora no Bernardo” ○ Aprendiendo sobre los sentimientos de las personas: debatirán sobre el video de Bernardo como debió haberse sentido frente a la indiferencia que tuvieron con él, los niños darán sus opiniones se les dará hojas en blanco para que cada uno dibuje como cree que se sintió Bernardo. ○ Cuando alguien está molesto conmigo: los niños describirán las caras que ponen cuando están molestos, trabajarán con imágenes de rostros, como máscaras las cuales se las colocarán, y posteriormente describirán que debemos hacer para que la molestia se pase, se les entregará hojas y dibujarán una acción feliz de ellos con un compañero.	activa- grupal grupal- individual activa – grupal	laptop, video hojas , colores, marcadores, lápices hojas, lápices, colores, plumones , máscaras de imágenes	20 min. 20 min. 20 min.

3.Dinámica de animación: “El hombre del tiempo”	pasiva- grupal		10 min.
4.autoevaluación Según el video de Ahora no Bernardo, los niños determinarán los diversos tiempos aprendidos y darán sus apreciaciones frente a la ira y cómo manejarla para no lastimar a otros.	grupal		10 min.

DINAMICAS- SESIÓN (7)

❖ DERECHA-IZQUIERDA

Organización: Sentados en el suelo

Desarrollo: Cuando la expositora les dice "derecha" los alumnos levantan la mano derecha. Cuando dice "izquierda", levantan la izquierda. Cambios rápidos y repeticiones.

Reglas y Variantes: El mismo juego pero con los pies.

❖ Ahora no Bernardo

<https://youtu.be/OLBbL7iG4fE>

❖ EL HOMBRE DEL TIEMPO

Organización Inicial: En grupo cogidos de la mano. En el centro, uno de ellos es "el hombre del tiempo".

Desarrollo: El hombre del tiempo va indicando diferentes fenómenos meteorológicos. Los que forman el grupo van girando, cambiando su comportamiento en función de diferentes cambios de tiempo. Los cambios han de realizarse lentamente.

TÍTULO: “APRENDIENDO A RELAJAR MI CUERPO”

- Lograr que el niño alcance un estado de tranquilidad mediante la respiración y conseguir que mantengan la atención en todo momento.
- Experimentar la respiración a través de la nariz.

166

3. Dinámica de animación: La mariquita perezosa Se ambienta la historia con música del bosque, los niños permanecerán recostados, sobre la alfombra, y a medida que se narra la historia, sentirán los movimientos y sonidos de los animales.	pasiva- grupal	títeres e imágenes en corrospum	20 min.
4. Autoevaluación Luego de la actividad de relajación los niños se sentarán y trabajarán el ejercicio de respiración: Como respira la hormiga y el león Nos basamos en la metáfora de como respira el león y la hormiga y se enseña a los niños a respirar de manera pausada y floja de manera rápida y fuerte, se reforzará a los niños que la respiración adecuada es la de la hormiga, también nos podemos ayudar de papel de seda, así podrán observar como el papel apenas se mueve cuando respiramos como una hormiguita y se mueve más cuando respiramos como un león.	grupal	papel sedita	10 min.

DINAMICAS - SESIÓN (8)

❖ “LA SOPA ESTÁ CALIENTE, LA SOPA ESTA FRÍA”

Los niños hacen como si tuvieran entre las manos, un plato de sopa, se les indica que cojan la cuchara, pero han de tener cuidado porque puede estar fría o caliente, por lo que deberán soplarle, si se les hace la indicación que está caliente

❖ LA MARIQUITA PEREZOSA

Esta es la historia de una mariquita muy perezosa. Le gustaba dormir todo el día, y toda la noche sobre la rama de un gran árbol, y como dormía todo el día y toda la noche, esta mariquita perezosa no sabía volar.

Un día la mariquita perezosa, quiso dormir en otro lugar, pero ¿Qué podría hacer si no sabía volar?, entonces a mariquita perezosa se le ocurrió a una gran idea.

Pasaba por ahí un conejo saltando, ella salto hasta el, y se agarró fuerte sus orejas, pero al conejito le gustaba saltar, no puedo dormir aquí, dijo la mariquita perezosa.

¡Demasiado movimiento ¡

Entonces por allí merodeaba un lobo... Ella salto hasta su lomo, pero al lobo le gustaba aullar, no puedo dormir aquí, dijo la mariquita perezosa, ¡hay demasiado ruido!

Entonces paso por allí un mono meciéndose, ella brinco hasta su cabeza, pero al mono le gustaba mecerse eeeee de rama en rama, “no puedo dormir aquí” dijo la mariquita perezosa me estoy mareando.

Entonces paso por allí un oso... ella brinco hasta su oreja, pero al oso le gustaba rascarseeeeeeee “no puedo dormir aquí”, dijo la mariquita perezosa ¡jamás se estará quieto!

Entonces paso por allí un elefante moviéndose pesadamente, brinco hasta su trompa, ¡por fin! pensó la mariquita perezosa eh encontrado a alguien que no salta , no aúlla, ni desliza su cola , ni se rasca , ni se mece.

Pero en ese preciso instante el elefante estornudo, aaaaachiss, y nuestra pobre mariquita perezosa salió volando por encima de todos los arboles del bosque, por fin había aprendido a volar.



SESIÓN N° 9

TÍTULO: “JUGANDO ME SIENTO BIEN” (POSTURAS RESPIRACIÓN)

Objetivos

- Lograr que el niño conozca posturas adecuadas para relajar su cuerpo.
- Lograr la participación activa de los niños en el grupo.
- Lograr que los niños escuchen y estén atentos a la narración.
- Despertar su creatividad e imaginación para su actuación.
- Preparar a los niños y niñas para la vida social.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “La pelota preguntona”	activa – grupal	un balón de goma	10 min.
2. Actividad • Los niños se sientan en círculo en sus respectivos cojines, escucharán atentos a un primer cuento, para posterior realizar su dramatización correspondiente. • El cuento narrado será “El conejo y la tortuga”, a partir del relato se pide voluntarios, uno de los niños hará de tortuga (respirar lento, mover brazos y pies lentamente, meterse en su casa y permanecer quieto unos instantes...) y otro niño hará del conejo (respirar rápido, agitar brazos y pies...), el cuento debe acabar que gana la tortuga y el niño efectúa las respiraciones lentas y relaja todas las extremidades. Al final la tortuga se mete a su casa, apaga su luz y se dispone a descansar para recuperarse y empezar el día bien. • Los cuentos se darán varias fechas cambiando los animales pueden ser (elefante-hormiga, gato – ratón, etc.) o situaciones pero buscando siempre que el niño tenga que imitar ciertos comportamientos antagónicos (lento- rápido, ruido- silencio, Tenso- relajado, etc.).	activa – grupal	cuento , cojines, títeres de conejo , tortuga, diversos animales	30 min.

3. Dinámica de animación: “Adivinanza” (anexo1-A)	grupal – activa	sabana , objetos diferentes	10 min.
4. Evaluación Se hará la pregunta a los niños, sobre la respiración rápida, lenta mover mis brazos y pies rápido y lento y los niños determinaran cual es la adecuada como debemos actuar y como se siente mejor ellos.	grupal – activa		10 min.

DINAMICAS - SESIÓN (9)

❖ **LA PELOTA PREGUNTONA**

El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.

La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.

El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.

❖ **CUENTO EL CONEJO Y LA TORTUGA**

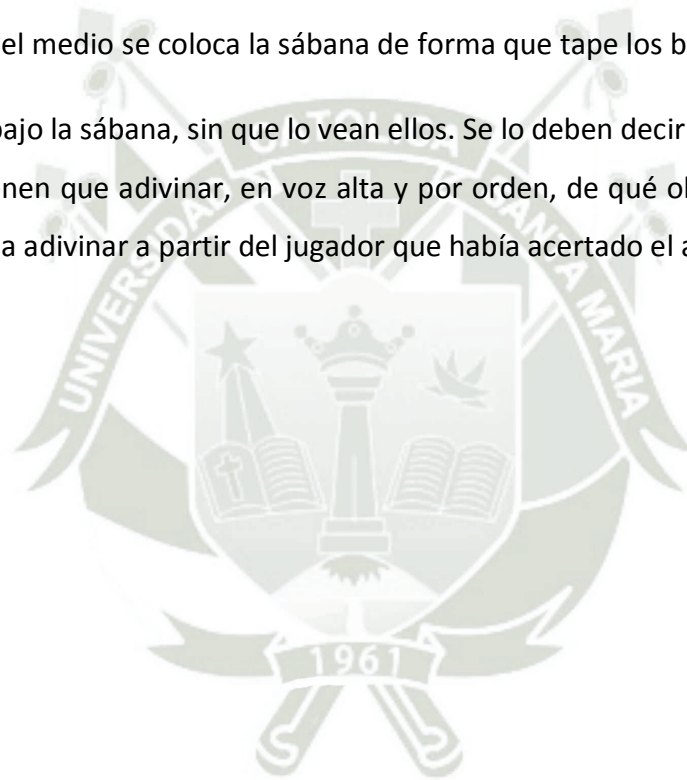
El conejo reto a la tortuga, a efectuar una carrera, convencida de su superioridad, el conejo empezó a correr y se dispuso a esperar a la tortuga justo antes de cruzar la meta y así poder reírse de ella, tomo una siesta, la tortuga fue llegando poco a poco, cuando

llego, el conejo se había quedado dormido quiso correr lo más rápido que podía para llegar a la meta pero la tortuga solo dio dos pasos más y llego...

❖ **ADIVINA**

Sentarse en grupo, inicialmente. En el medio se coloca la sábana de forma que tape los brazos de los alumnos.

Desarrollo: Se introduce un objeto bajo la sábana, sin que lo vean ellos. Se lo deben decir pasando de mano en mano. Una vez que el objeto ha recorrido el círculo, tienen que adivinar, en voz alta y por orden, de qué objeto se trata. Cuando uno lo adivina, se introduce otro objeto. Lo empiezan a adivinar a partir del jugador que había acertado el anterior.



SESIÓN N° 10

TÍTULO: “EL OXÍGENO ES IMPORTANTE”

Objetivos

- Lograr la participación activa de los niños en el grupo.
- Generar comodidad para el desarrollo de la actividad en los niños.
- Generar un estado de relajación en los niños, mediante el uso de diversos instrumentos (visuales, auditivos, sonoros).

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “El caramelo”	activa – grupal	caramelos surtidos de colores	10 min.
2. Actividad • Los niños trabajarán con objetos o juguetes pequeños, medianos y grandes para ayudarlo a identificar tensión- distensión. • Con una pequeña pelota de goma colocada en su mano y harán ejercicios apretando y aflojando la presión sobre la pelota, también utilizaran peluches y juguetes de plástico. • Los niños deberían hacer ejercicios de respiración (aprender a inspirar por la nariz y expirar por la boca de forma pausada), se le harán las consignas a l niño diciéndole que imaginen que es un globo que lentamente se va hinchando (se darán instrucciones para que lentamente vayan alzando los brazos al tiempo que se hincha) para después deshincharse (expirando el aire y bajando lentamente los brazos). • A medida que se ira haciendo los ejercicios se irán introduciendo imágenes y sensaciones , dando la consigna al niño que piense en sus colores favoritos, juguetes, situaciones o personas favoritas que los ayuden a sentirse bien y también, otras instrucciones del tipo “ Estas muy relajado y tranquilo” o “ nota como sientes un calorcito muy agradable en tus brazos y piernas... “.	activa – grupal	juguetes , pelotas de goma pequeñas	30 min.

3. Dinámica de animación: “Busca tu nube”	grupal – activa	papelografo, carteles de cartulina	10 min.
4. Autoevaluación : Los niños pasarán las pelotas pequeñas , por sus manos y respirarán lo más profundo que puedan , posteriormente , expresarán sus sentimientos después de la actividad los cuales los consideraremos en un papelografo con fichas tranquilo, emocionado , alegre, triste , cansado	grupal	pelotas de tela	10 min.

DINAMICAS - SESIÓN (10)

❖ CARAMELO

Cada uno tiene un caramelo, de a uno por vez se van a ir presentado a partir del nombre y de todo aquello que tengan ganas de decir, a medida que van desarrollando el caramelo.

❖ BUSCA TU NUBE

En un cielo lleno de nubes se busca nubes, una que tenga la forma de un objeto o animal. ¿Qué niño la descubre antes? Y el que la encuentre la bautizara con el nombre más original que pueda encontrarle

SESIÓN N° 11

TÍTULO: “ME SIENTO BIEN”

Objetivos

- Lograr la participación activa de los niños.
- Lograr que los niños sean capaces de tensar y relajar sus diferentes grupos musculares.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “Quien falta en el grupo”	activa – grupal	manta, abrigo	10 min.
2. Actividad ○ Se les explicará a los niños que se trabajara la técnica de Keppen, la cual es muy sencilla y efectiva trabaja la tensión y la distensión de diferentes grupos musculares. ○ Los niños realizarán la primera técnica “limón, manos y brazos aprietan limón”. ○ Los niños deben realizar el ejercicio tres veces con cada mano. ○ Se les da la consigna que tienen un limón en su mano izquierda, y tienen que tratar de exprimirlo para sacarle todo el jugo. ○ Deberán concentrarse en su mano y brazo izquierdo en como aprietan mientras intentan sacarle todo el zumo e identificarán como se tensa el músculo. ○ Los niños dejen caer el limón, y se les indicara que noten como se encuentran sus músculos cuando se relajan. ○ Ahora deberán coger otro limón, pero lo exprimirán con mayor fuerza, que antes, muy muy fuerte, se les indicara que observen sus brazos ya está exprimido ahora déjalo caer, se les hará la pregunta ¿Fíjate que bien te sientes cuando estas relajado?, que bien esta tu mano y tu brazo ¿Te sientes mejor? ○ Siguiendo consigna que se les dará a los niños, Que vuelvan a coger otro limón más y lo exprimirán con aún mayor fuerza que no quede ni una gota de zumo: Aprieten fuerte, más fuerte, hasta que no quede nada.	activa – grupal	música relajante	40min

○ Una vez más soltarán el limón y notarán como el brazo y mano quedan relajados y el ejercicio se realizara con el brazo derecho.			
3. Dinámica de animación: “Color, Color”	grupal – activa	prendas de diferentes colores	10 min.
4. Autoevaluación los niños determinarán como se sentirán posterior a la sesión de relajación Se les dirá la frase como limón y deberán tensar y relajar sus manos, brazos.	grupal		10 min.

DINAMICAS - SESIÓN (11)

❖ “QUIEN FALTA EN EL GRUPO”

Alguien se marcha del grupo o es tapado con un abrigo o manta, mientras los demás permanecen con los ojos cerrados. Al abrir los ojos, se pregunta: ¿quién falta en el grupo? Tras acertar quién es, todos cambian de lugar para dificultar la memoria visual.

❖ COLOR, COLOR

El animador dice color, color y un color. Los niños y las niñas tienen que ir a buscar y tocar el color antes que el animador los atrape. El atrapado pasará a ser el que dice el color.

SESIÓN N° 12

TÍTULO: “ME ESTIRO Y ME RELAJO”

Objetivos

- Lograr la participación activa de los niños en la actividad.
- Generar estrategias de relajación en brazos y hombros.

Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo
1. Dinámica de presentación: “La gallinita ciega”	activa – grupal	pañuelos, vendas , música, laptop	10 min.
2. Actividad ○ Los niños realizarán el segundo juego “ El gato perezoso” (brazos y hombros) ○ Se les da la consigna a los niños, ahora se imaginarán que son gatos muy muy perezosos y que quieren estirarse. ○ Se les da la consigna a los niños “Estira todo lo que puedas los brazos frente a ti. Luego levántalos por encima de su cabeza, con fuerza llévenlos hacia atrás, deberán notar el tirón tan fuerte que sienten en los hombros, posteriormente deberán dejarlos caer a los lados, que descansen del esfuerzo”. ○ Nuevamente van a estirar los brazos cada vez más fuerte, la consigna es “este gatito tiene mucha fuerza”, de nuevo deberán dejar caer sus brazos a los lados, ¿notarán cómo se relajan los hombros? ○ Nuevamente pero con más fuerza, los niños deberán estirar los brazos hasta llegar al cielo, con todas sus ganas, primero frente a ti, luego los levantas por sobre tu cabeza y ahora... ¡arriba! Mira que tensos están tus brazos y tus hombros y los niños observarán con atención. ○ La última consigna a los niños Deben dar un último estirón más fuerte, lo más que se pueda, los brazos hacia adelante, los brazos sobre nuestra cabeza y finalmente ¡ brazos al techo, con ganas ¡ estiran y dejan caer sus brazos a los costados	activa – grupal	música relajante	40 min.

○ Se les indica a los niños ¿qué bien se sienten estos gatitos cuando están relajados? Muy contentos y muy a gusto, los ejercicios se repiten cinco veces	grupal – activa		10 min.
3. Dinámica de animación: “El gato”			
4. Autoevaluación : Se les dará la consigan el gato perezoso y todos deberán estirarse lo más que puedan realizando los ejercicios aprendidos	grupal		10 min.

DINAMICAS – SESIÓN (12)

❖ LA GALLINITA CIEGA

Un jugador se venda los ojos y los demás lo giran sobre sí mismo para que pierda las referencias espaciales y del resto de jugadores. Mientras el “ciego” tantea en busca de algún jugador, el resto se dedica a bailar alrededor de él y tocarle, intentando que no les agarre. Cuando el “ciego” consigue atrapar a algún jugador, debe identificarle mediante el tacto. Si acierta intercambia el rol con el jugador pillado.

Reglas: No se puede quitar, ni levantar el pañuelo.

❖ EL GATO

Los jugadores, en número impar, corren libremente. Cuando el animador grita "¡Que viene el gato!", este sale de su escondite y los jugadores han de formar parejas; el que queda solo se convierte en ratón, que es perseguido por el gato. Los pares ayudan al ratón o al gato. El ratón atrapado se convierte en gato la próxima ocasión.

SESIÓN N° 13

TÍTULO: “RAPIDO O LENTO” (hombros y cuello)

Objetivos

- Lograr la participación activa de los niños.
- Lograr que los niños sean capaces de relajar sus hombros y cuello.
- Fomentar la capacidad de movimientos del cuerpo.
- Desarrollar la capacidad de pensamiento.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “Buenos días”	activa – grupal		10 min.
2. Actividad ○ Los niños realizaran la tercera técnica “La tortuga que se esconde” trabajaremos hombros y cuello tortugas. ○ Los niños trabajarán en grupo todos sentados en sus colchonetas, la consigan es: Ahora eres una tortuga, estas ahí sentada, sobre una roca, muy a gusto, relajándote muy tranquila y muy feliz en un lugar fantástico, hace el sol y el calor, hay un estanque muy cerca de ti. Te sientes muy cómodo y feliz. ○ De pronto... ¿Qué pasa? No lo sabes bien, pero sientes que estas en peligro, sientes miedo. ¡Tienes que esconderte! ¡mete la cabeza en el caparazón!, lo haces llevando los hombros hacia tus orejas, con la cabeza entre los hombros, así, bien escondida muy protegida. ○ Ya está.... No hay peligro, sal de tu caparazón, no tienes nada que temer. Vuelve a relajarte tumbada al sol, siente sus rayos sobre tu cara. Vuelve a disfrutar	activa – grupal	música relajante	40 min.

plácidamente del paisaje... Siente tus hombros que ya no están tensos, tu cuello también está relajado, estas muy cómodo.... ○ El ejercicio se realiza tres veces			
3. Dinámica de animación: “ Las películas”	grupal – activa		10 min.
4. Autoevaluación Se les dará la consigna a los niños “la tortuga que se esconde “y deberán tensar inmediatamente hombros y cuello contando hasta tres y se relajarán.	grupal		10 min.

DINAMICAS – SESIÓN (13)

❖ ¡BUENOS DIAS!

Todos los participantes realizarán las tareas que hacemos cuando nos levantamos (lavarnos, peinarnos, desayunar...) mediante gestos. También se puede hacer en cámara lenta.

❖ LAS PELÍCULAS

Para el comienzo de esta actividad, necesitaremos una voluntaria que salga al centro de la clase, que piense una película y nos la represente, a través de mímica y sonidos. El resto de componentes tendrá que adivinar cuál es la película que está representando, y el que lo adivine será el siguiente en salir para representar su película. Este proceso se repetirá hasta que la educadora marque el final de la actividad.

SESIÓN N° 14

TÍTULO: “MOVIENDO MI BOCA” (mandíbula)

Objetivos

- Lograr la participación activa de los niños en las dinámicas.
- Lograr que los niños sean capaces de tensar y relajar el grupo muscular de la mandíbula.
- Reconocer al compañero.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “Busco tu cara”	activa – grupal	pañuelos	10 min.
2. Actividad ○ Los niños realizarán la cuarta técnica, jugando con un chicle enorme : trabajo de mandíbula ○ Se les dará la consigna a los niños. ○ Tienen un chicle enorme, quieres morderlo, mastcarlo, comerlo pero es tan grande.... Vamos a morderlo con todos los músculos de tu cuello, con tu mandíbula apriétalo bien siente como se mete entre tus dientes, mastícalo fuerte, muy bien, lo están consiguiendo. Los niños deberán concentrarse ○ Ahora aléjate, el chicle ha desaparecido, deja caer tu mandíbula, siéntela floja tu cuello también esta suelto, y estas relajado. ○ El ejercicio se repite tres veces con tres chicles distintos. ○ Para finalizar se les pide a los niños que también relajen el cuerpo quedándose lo más flojos que puedan.	activa – grupal	música relajante , chicles , cojines	40 min.
3. Dinámica de animación: ” Carrera de sacos”	grupal – activa	sacos	20 min.

4. Autoevaluación : Se les contará el cuento de la ardillita y los niños deberán hacer los sonidos y movimientos musculares de mandíbula que vaya relatando el cuento	grupal	cuento	20 min.
---	--------	--------	---------

DINAMICAS – SESIÓN (14)

❖ BUSCO TU CARA

Los participantes se ponen por parejas y se examinan cuidadosamente la cara. A continuación uno de ellos se venda los ojos y tiene que descubrir al otro entre el resto del grupo a través del tacto.

Reglas y Variantes: Se puede invertir el juego, es decir, comenzar con los ojos tapados

❖ CARRERA DE SACOS

Los participantes introducen sus cuerpos de la cintura para abajo en un saco. Se colocan en hilera detrás de una línea y a la voz de: “Salgan”, todos salen en carrera hacia una meta que se ha establecido con anticipación. El primero que llegue a la meta es el ganador.

Reglas: No está permitido salir del saco para andar o correr.

SESIÓN N° 15

TÍTULO: “ME PICA LA NARIZ” (cara nariz)

Objetivos

- Lograr la participación activa de los niños en las actividades.
- Lograr que los niños sean capaces de tensar y relajar los músculos de la cara.
- Organización Espacial.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “ Guiar al burrito”	activa – grupal	aros , pañuelos	10 min.
2. Actividad ○ Los niños realizarán la quinta técnica, la mosca pesada: cara, nariz y frente mosca. ○ Se les dará la consigna a los niños. ○ Los niños están sentados, en cojines o colchonetas, se encuentran despreocupados, y entretenidos, de pronto una mosca muy molesta viene a meterse contigo y se ha posado en tu nariz, tratas de espantarla pero no puedes usar las manos. ○ Deberán ahuyentarla arrugando la nariz, todo lo que puedan, lo más fuerte posible, se les dirá ¡ustedes puedan echarla!, hay que fijarse que cuando arrugan la nariz, las mejillas, la boca y la frente también se arrugan, también se ponen tensos. ○ La mosca ya se ha ido, por fin te ha dejado tranquilo, ya puedes relajar toda tu cara, tu nariz, tus mejillas, tu frente. ○ Se les indicará a los niños que ahora sus caras deben estar tranquilas sin una sola arruga y ellos también estarán más tranquilos y relajados. ○ Se repite tres veces e proceso.	activa – grupal	colchonetas, cojines, música	40 min.
3. Dinámica de animación: “Globo arriba”	grupal – activa	Globos	20 min.

4. Autoevaluación: Se les leerá el cuento “el señor bigote” donde los niños deberán escuchar atentos y hacer los movimientos de nariz y boca según el cuento va relatando.	grupal	cuento “ El señor bigote “	20 min.
--	--------	----------------------------	---------

DINAMICAS – SESIÓN (15)

❖ GUIAR AL BURRITO

Organización Inicial: Por parejas. En cada pareja, uno es el "burrito" y se coloca dentro del aro con los ojos vendados. El otro agarra el aro, situándose en el exterior del mismo.

Desarrollo: El que está situado en el exterior del aro debe conducir al burrito, evitando que choque con otros burritos.

❖ GLOBO ARRIBA

Desarrollo: Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. Un jugador lanza un globo al aire. A partir de ese momento se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo.

Reglas: Arriba y abajo. Si un jugador que está sentado toca el suelo, se levanta; si está de pie, se sienta. El juego finaliza cuando el globo toca el suelo. Sustituir el globo por una pelota de playa, un balón de gomaespuma, etc.

TÍTULO: "SIN AIRE" (estómago)

- Lograr la participación activa de los niños en las dinámicas.
- Lograr que los niños aprendan técnicas de inhalación y exhalación.

[illegible]

○ Los niños deberán pasar por sobre una tabla y meter el estómago, lo más posible hasta pasar la tabilla al finalizar deberán soltar el estómago. ○ El ejercicio se realizara dos veces.			
3. Dinámica de animación: "Paseo por el lago encantado"	grupal – activa	Aros , tizas	20 min.
4. Autoevaluación Los niños realizarán una dinámica, se dará la consigan inhalar y deberán respirar, retener y deberán aguantar el aire y exhalar y eliminarán el aire por sus bocas siguiendo todas las consignas que se les dio previamente.	grupal		10 min.

DINAMICAS – SESIÓN (16)

❖ LOS DORMILONES

Organización: Distribuidos por el espacio, estirados en el suelo.

Desarrollo: Deben hacer ver que están dormidos, emitiendo todos los ruidos que hacen cuando están dormidos. Termina la actividad con un despertar, desperezándose, en el que debe haber un gran bostezo.

❖ PASEO POR EL LAGO ENCANTADO

Desarrollo: Se colocan todos los aros dentro del espacio delimitado. Es un lago encantado que nadie puede pisar ya que si alguien cae a él se le congela el corazón. Sólo se puede pisar en el interior de los aros, que son piedras que sobresalen en la superficie del lago. Si alguien cae al lago queda congelado en el mismo lugar donde cayó y no puede moverse hasta que otro jugador le rescate. Para ello un jugador debe deshelar el corazón del compañero encantado dándole un beso o un fuerte abrazo

Reglas: 1. Siameses. Los jugadores forman parejas unidos por sus manos. Ahora, además de no poder pisar en el lago deben evitar que sus manos se separen. 2. Flores venenosas. Picas colocadas sobre un ladrillo y situadas dentro de algunos de los aros pueden simular ser flores venenosas que nadie puede tocar.



SESIÓN N° 17

TÍTULO: “EL BOSQUE” pies y piernas

Objetivos

- Lograr la participación activa de los niños.
- Lograr que los niños sean capaces de tensar y relajar sus piernas y pies.
- Desarrollar el juego grupal y colectivo en los niños.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “La palabra clave”	activa – grupal	tarjetas de colores	10 min.
2. Actividad ○ Los niños realizarán la séptima técnica, jugando con nuestros pies y piernas. ○ La consigna que se dará a los niños será la siguiente: ○ Ya no estamos en un bosque acogedor, nos encontramos en la jungla. Es una jungla peligrosa, pero nosotros somos buenos exploradores y conseguiremos avanzar a través de ella y encontrar la salida. Vamos caminando decididos cuando ¡atención! Hemos encontrado un barrizal, ¿quieres meter tus pies en él? ¡Vamos a ello! Debes empujar con toda la fuerza de tus piernas. Empuja hacia adentro. Siente como el calor del barro se mete entre tus pies. Empuja fuerte, parece que el barro se hace cada vez más duro, utiliza toda la fuerza de tus piernas. Siente cómo tus piernas y tus pies están tensos mientras intentan caminar por el lodo. Ahora sal fuera. Deja de ejercer fuerza. Suelta tus piernas y tus pies. Nota cómo estos están flojos, están relajados. Ya no estás tenso, descansa tranquilo... ○ El ejercicio se repite dos veces.	activa – grupal	música instrumental	30 min.
3. Dinámica de animación: “El juego de la patata”	grupal – activa	patata	20 min.

DINAMICAS – SESIÓN (17)

❖ LA PALABRA CLAVE

Realizar ocho tarjetas por equipo; cada una tiene una palabra: amistad, libertad, diálogo, justicia, verdad, compañerismo, valentía, ideal, etc. Las tarjetas se depositan en un sobre.

El animador forma los equipos y entrega el material de trabajo. Explica cómo realizar el ejercicio: las personas retiran una de las tarjetas del sobre; cada uno comenta el significado que le atribuye.

Enseguida el equipo elige una de las palabras y prepara un grito alusivo.

En plenario cada equipo se presenta: dicen el nombre de sus integrantes y el grito.

❖ EL JUEGO DE LA PATATA

Organización: Los participantes se ponen por parejas de dos.

Desarrollo: Los participantes se ponen por parejas. Cada pareja tiene una patata que sujetan con sus frentes. Todos los jugadores llevan sus manos en la espalda. Las parejas van bailando al ritmo de la música y aquella a la que se le cae la patata se elimina. Gana la última pareja que queda.

SESIÓN N° 18

TÍTULO: “PENSANDO MIS PASOS”

Objetivos

- Lograr la participación activa de los niños durante el taller.
- Generar una relajación mental, mediante la meditación.
- Generar técnicas de concentración y respiración.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “Pedro llama a pablo”	activa – grupal		10 min.
2. Actividad • Los niños trabajarán con frases elaboradas, que autosugestionen a los niños: ○ Trabajarán la sensación de pesadez y calor en sus extremidades. ○ Regulación en sus latidos. ○ Sensaciones de tranquilidad y confianza en sí mismos. ○ Concentración pasiva en su respiración. • Los niños tomarán asiento, en sus respectivos cojines, cerrarán los ojos. • Los niños deberán tomar conciencia de como sienten su cuerpo sentados en el cojín, irán adaptándose al cojín, notando los puntos de contacto entre el cuerpo y el cojín, los puntos de contacto de la cabeza, la espalda, los brazos y las piernas. • El cuerpo de los niños se adaptará y eso creará una sensación agradable de reposo. • Estarán 10 segundos entre cada instrucción, posteriormente se introduce la respiración. • Luego se les pedirá se concentren en su respiración y a medida que inspiran su abdomen se eleva y cuando espiran el abdomen baja suavemente. ahora se les pedirá se concentren en sus brazos y manos derechas e irán diciéndose interiormente “Siento mi mano derecha pesada” (se repite tres veces), sentirán una agradable sensación de calor recorriendo sus manos y brazos derechos.	activa – grupal	música relajante, cojines	30 min.

• Seguido los niños deberán visualizar un lugar cálido, con sol pensando en la agradable sensación concentrándose siempre en la calidez y pesadez que sienten en sus extremidades superiores derechas. • Sucesivamente se realizarán las mismas indicaciones con las demás extremidades del cuerpo de los niños. • Hay se incluirá la respiración lenta y regular y el corazón late calmada y relajantemente, la mente deberá llegara estar en blanco. • Ahí podremos introducir instrucciones más concretas donde repitan los niños frases como “ me siento bien y seguro de mí mismo”, “ ahora soy capaz de relajarme durante todo el día” • Gradualmente se irá regresando al estado normal y dirán ya puedo empezar a mover mi cuerpo e iré abriendo los ojos.			
3. Dinámica de animación: ” la rana”	grupal – activa		20 min.

DINAMICAS – SESIÓN (18)

❖ **PEDRO LLAMA A PABLO**

El objetivo de esta dinámica es lograr que los miembros de una reunión graben los nombres de sus compañeros y logren, memorizar rostros y actitudes divertidas de los participantes.

Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María", María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc.

El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar

❖ LA RANA

Estaba la rana cantando debajo del agua, cuando vino la rana se puso a cantar,
vino la mosca y la hizo callar.

Callaba la mosca a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando la
mosca se puso a cantar, vino la araña y la hizo callar.

Callaba la araña a la mosca, la mosca a la rana, que estaba cantando debajo del agua, cuando la araña se puso a cantar, vino el
ratón y la hizo callar.

Callaba el ratón a la araña, la araña a la mosca, la mosca a la rana que estaba cantando debajo del agua.

Cuando el ratón se puso a cantar, vino el gato y lo hizo callar (perro, palo, fugo, agua, toro, cuchillo, hombre, suegra, el mismo
diablo la hizo callar).



SESIÓN N° 19

TÍTULO: “UNA CALLE DE DOBLE VIA”

Objetivos

- Fomentar el respeto y confianza entre adultos y niños.
- Generar confianza de los niños hacia sus mayores para cubrir sus requerimientos y necesidades.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “Me llamo y me gusta”	activa – grupal		10 min.
2. Actividad • Los niños aprenderán a identificar la sabiduría de los adultos y su experiencia, la importancia que estos tienen para los niños • Se trabajará una dinámica de la primera expresión, donde el niño vera fichas de diferentes profesiones e intercambiaran ideas sobre la labor de esas personas y en que los ayudan. • Después indicarán como se ven ellos de adultos que desean ser, a quien admiran y por que	activa – grupal	fichas de profesiones diferentes, mesas, sillas	30 min.
3. Dinámica de animación: “Canasta revuelta”	grupal – activa	sillas	20 min.

DINAMICAS – SESIÓN (19)

❖ **ME LLAMO Y ME GUSTA**

Con el grupo en círculo, la primera persona se presenta diciendo: "Me llamo... y me gusta...". Se deberá indicar una acción que nos guste hacer (saltar, reír, dormir,...) a la vez que se simula con gestos. Después el compañero de la derecha, repetirá el nombre y la acción de la primera persona "él/ella se llama... y le gusta...". Después se presentará del mismo modo. Se continuará repitiendo los nombres desde la primera persona.

❖ **CANASTA REVUELTA**

Desarrollo: En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundo en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

SESIÓN N° 20

TÍTULO: “AL LADO DERECHO Y AL LADO IZQUIERDO”

Objetivos

- Generar un clima de confianza entre los niños.
- Generar buenas relaciones entre compañeros.
- Fomentar el respeto e igualdad entre iguales.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “Los refranes”	activa – grupal	tarjetas de colores, refranes cortados	10 min.
2. Actividad • Los niños aprenderán a relacionarse entre iguales. • Los niños trabajarán en equipos pero irán rotando para trabajar entre todos. • En cada equipo se escoge un líder de acuerdo al color del grupo y deberán armar una torre de vasos donde todos deberán participar e intercambiar opiniones para poder armar su torre. • Los niños que no se comuniquen entre ellos no lograrán armar correctamente sus torres más por el contrario los que tengan inter-comunicación entre ellos lograrán formar las torres de manera satisfactoria.	activa – grupal	música, vasos de plástico	30 min.
3. Dinámica de animación: “Esto me recuerda ”	grupal – activa		20 min.

DINAMICAS – SESIÓN (20)

❖ **LOS REFRANES**

Desarrollo: Esta dinámica se usa en combinación con la presentación por parejas. Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán, de esta manera se van formando las parejas que intercambiarán la información a utilizar en la presentación.

❖ **ESTO ME RECUERDA**

Desarrollo:

Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc.
-Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.

ANEXO N°3

FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO

ANEXO N° 3

FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS

Nombres y apellidos: _____ **Sexo:** _____

Edad: _____

Instrucciones generales

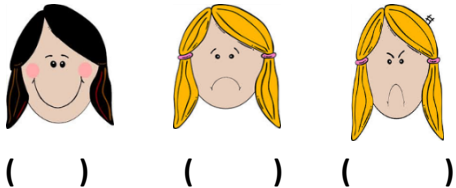
Antes de aplicar el instrumento de evaluación realizaremos los siguientes pasos:

Llenaremos nuestros datos personales donde corresponden

La siguiente es una lista de imágenes con acciones que realizamos y conocemos por lo cual identificaremos las imágenes y marcaremos con una X la imagen que describa la acción y emoción que nos indique la expositora.

A continuación responda marcando una X en la respuesta (imagen que reconozca el niño). Sus respuestas deben basarse en las observaciones del comportamiento del niño, la valoración se hace de la siguiente forma:

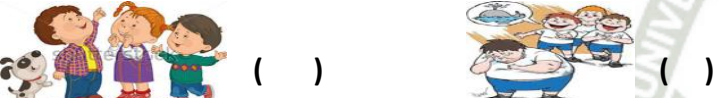
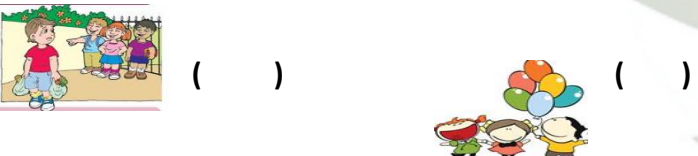
INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRADO (3)
Cuando el niño no muestra el comportamiento especificado, no reconoce ninguna acción marque inicio (1)	Cuando el niño muestra y reconoce el comportamiento con cierta frecuencia marque el (2)	Cuando el niño muestra y reconoce el comportamiento especificado con mucha frecuencia marque (3)

INDICADORES	ESCALA			OBSERVACIÓN
	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
1. Identifica la tristeza  () () ()				
2. identifica el sentimiento de nostalgia  () ()				
3. Identifica la acción de aislarse  () ()				

4. Identifica el enojo () () ()				
5. Identifica la acción de Arrebatarse y tironear objetos () ()				
6. Identifica la imagen de dar golpes y puntapiés a sus compañeros () ()				
7. Identifica la acción de molestar a los demás deliberadamente () ()				

8. Identifica la alegría  () () ()				
9. Realiza sus actividades con entusiasmo “  () ()				
10. Juega y se divierte con los demás niños  () ()				
11. Se ríe y comparte tiempo con los demás niños  () ()				

12. Saluda a los demás  ()  ()				
13. Dar un beso en la mejilla al saludar  ()  ()				
14. Es cordial con los demás  ()  ()				
15. Identifica el valor del respeto a los demás  ()  ()				

16. Identifica las tres emociones básicas  Alegría() tristeza () ira () ninguna ()				
17. Identifica la acción unirse al grupo  () ()				
18. Identifica la acción de excluirse y excluir a otro del grupo  () ()				
19. Demuestra afecto  () ()				

20. Abraza a sus compañeros  ()  ()				
21. Dice “no” cuando algo lo agrede  ()  ()				
22. Se queda callado cuando algo lo lastima y no dice nada  ()  ()				
23. Acepta un no por respuesta  ()  ()				

24. No acepta un no y reacciona gritando  ()  ()				
25. Identifica el enojo  ()  ()				
26. Identifica las acciones de enojo con sus compañeros  ()  ()				
27. Comparte los objetos  ()  ()				

28. Identifica el egoísmo ()  () 				
29. Existen buenas relaciones entre compañeros  ()  ()				
30. Levanta la mano para pedir algo  ()  ()				
31. juegan juntos para tener buenas relaciones  ()  ()				

32. Existen buenas relaciones con adultos () ()				
33. Actúa con respeto y amor con sus mayores () ()				
34. Ayuda con los quehaceres del hogar () ()				
35. Identifica un adulto amoroso () ()				

Fuente: De propia autoría

❖ Sume el total de puntos para los 35 ítems y anótelos aquí _____ Fecha: _____

FICHA REGISTRO DIARIO DE CONDUCTA TIEMPO DE OBSERVACION DE CONDUCTAS

(10 seg observando 10 seg descansando y 10 según comentarios finales)

Datos del niño: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Conductas observadas	10 seg. observación de conducta	10 seg. Desc.	10 seg. observación de conducta	10 seg. Desc.	10 seg. observación de conducta	10 seg. Desc.	10 seg. observación de conducta	10 seg. Desc.	10 seg. Comentarios finales
Conductas motoras gruesas (especificar conducta)									
Conductas verbales									
Ruidos con objetos									
Llevar objetos a la boca									
No comparte sus objetos									
Juega solitario									

No demuestra sus sentimientos									
Se reprime									
Otra conducta inadecuada									



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,729	35

Se realizó la confiabilidad del instrumento obteniendo un valor alfa de cronbach de 0.729, lo que indica que el instrumento es confiable, debido que es superior al valor límite de 0.60.

Para la validez, se buscó la concordancia de las respuestas de los ítems en la prueba piloto, se aplica la prueba de friedman, y se determinó que existe concordancia con las respuestas al no encontrarse diferencias significativas ($P>0.05$).

Estadísticos de contraste^a

N	20
Chi-cuadrado	44,225
gl	34
Sig. asintót.	,113

a. Prueba de Friedman

Es menester indicar que El instrumento fue sometido a una evaluación a través de una matriz de evaluación dando como grado calificadorio de “Excelente” dictaminado por los doctores en mención:

DOCTORA PATRICIA BELTRÁN MOLINA

DOCTORA ROSA ANGULO

DOCTOR TITO CUENTAS BUTRÓN

Utilizando juicio de expertos (modelo a continuación)

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

AREQUIPA:

SRTA: YADIRA BRISEYDA LÓPEZ ZANABRIA

ASUNTO: Validación de instrumento para ejecución de investigación de **EFFECTOS DE UN PROGRAMA EDUCATIVO “ VIVIENDO EN ARMONIA” PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE LA CASA HOGAR EL AMOR DE DIOS, AREQUIPA 2015.**

Me dirijo a usted para manifestarle que se ha revisado el instrumento y sus ítems, visto que guarda conformidad con la operacionalización de la variables de modo que dichos reactivos son pertinentes para recoger información específica para la investigación proyectada, recomiendo que se aplicada en su integridad de modo que faciliten el procesamiento de datos.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				
Amplitud de contenido				
Redacción de los ítems				
Claridad y precisión				
Pertinencia				

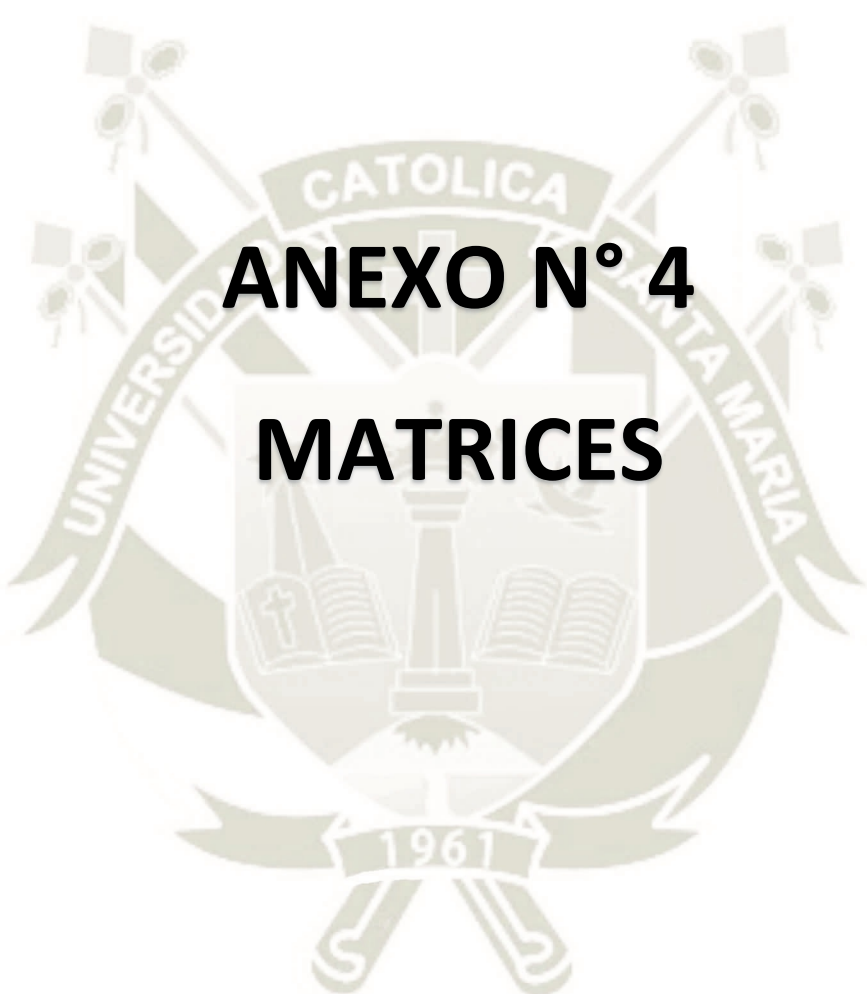
CONCLUSIÓN

El instrumento queda validado para recoger información que permita desarrollar la tesis.

Sin otro particular

Nombre y Apellido de la persona que realiza la validación, profesión.

Código profesional



ANEXO N° 4

MATRICES

PRE TEST NIÑOS CASA HOGAR EL AMOR DE DIOS																															
RIABLE/NI	NIÑO1	NIÑO2	NIÑO3	NIÑO4	NIÑOS	NIÑO6	NIÑO7	NIÑO8	NIÑO9	NIÑO10	NIÑO11	NIÑO12	NIÑO13	NIÑO14	NIÑO15	NIÑO16	NIÑO17	NIÑO18	NIÑO19	NIÑO20	NIÑO21	NIÑO22	NIÑO23	NIÑO24	NIÑO25	NIÑO26	NIÑO27	NIÑO28	NIÑO29	NIÑO30	
EDAD	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	AÑOS	
SEXO	M	M	M	M	M	F	F	F	F	F	F	F	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	F	F	F	F	F	
1	3	1	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
2	3	1	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	
3	3	1	2	3	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
4	3	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
5	3	1	2	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	
6	3	1	3	3	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	
7	2	1	3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	
8	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
9	3	1	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
10	2	1	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
11	2	1	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
12	2	1	2	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
13	2	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	
14	2	1	2	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
15	2	1	2	3	2	1	3	1	2	1	3	1	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
16	2	1	2	3	2	1	2	1	3	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	
17	2	1	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	
18	3	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	
19	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	
20	2	1	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
21	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
22	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
23	2	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
24	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
25	3	1	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
26	3	1	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	
27	3	1	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	
28	2	1	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	
29	3	1	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
30	3	1	3	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
31	3	1	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	
32	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
33	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
34	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
35	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
TOTAL	87	35	87	98	85	38	90	77	96	86	87	79	84	85	81	89	86	85	83	87	81	81	80	82	86	85	80	79	81	80	



POST TEST NIÑOS CASA HOGAR EL AMOR DE DIOS																														
TEM/NIÑO	NIÑO1	NIÑO2	NIÑO3	NIÑO4	NIÑO5	NIÑO6	NIÑO7	NIÑO8	NIÑO9	NIÑO10	NIÑO11	NIÑO12	NIÑO13	NIÑO14	NIÑO15	NIÑO16	NIÑO17	NIÑO18	NIÑO19	NIÑO20	NIÑO21	NIÑO22	NIÑO23	NIÑO24	NIÑO25	NIÑO26	NIÑO27	NIÑO28	NIÑO29	NIÑO30
EDAD	5 AÑOS	5 AÑOS	5 AÑOS	5 AÑOS	5 AÑOS	5 AÑOS	5 AÑOS	5 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	
SEXO	M	M	M	M	M	F	F	F	F	F	F	F	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	F	F	F	F	F
1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
6	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
9	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
10	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
11	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
12	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	
13	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
14	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
15	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
16	3	2	3	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
17	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
18	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
19	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
20	3	1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
21	3	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	
22	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
23	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
24	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
25	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
26	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
27	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
28	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
29	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
30	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
31	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
32	3	1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
33	3	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
34	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
35	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
TOTAL	105	65	105	105	100	76	83	97	104	98	105	101	101	105	105	105	105	105	98	101	99	98	105	105	105	94	96	105	105	96

GRUPO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

PRET TEST NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS (COMO GRUPO COMPARATIVO)ALBERGUE X

RIABLE/ NIÑ	NIÑO1	NIÑO2	NIÑO3	NIÑO4	NIÑO5	NIÑO6	NIÑO7	NIÑO8	NIÑO9	NIÑO10	NIÑO11	NIÑO12	NIÑO13	NIÑO14	NIÑO15	NIÑO16	NIÑO17	NIÑO18	NIÑO19	NIÑO20
EDAD	5 AÑOS	5 AÑOS	5 AÑOS	5 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	6 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS	7 AÑOS
SEXO	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
1	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
2	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3
3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2
4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2
5	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
6	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
7	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2
9	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2
10	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2
11	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2
12	1	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	1	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2
14	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
15	2	1	2	3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
16	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
18	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
19	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
20	2	1	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
21	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3
22	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3
23	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
24	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
25	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
26	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2
27	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2
28	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
29	2	3	2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
30	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
31	2	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
32	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
33	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
34	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
35	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2
TOTAL	68	68	79	79	74	75	68	82	74	77	82	85	77	82	74	74	76	84	75	81