

Universidad Católica de Santa María
Facultad de Ciencias y Tecnologías Sociales y
Humanidades
Escuela Profesional de Educación



**“APLICACIÓN DEL PROGRAMA “ME GUSTA MOVER MI CUERPO”
MEDIANTE LA PLATAFORMA VIRTUAL IDUKAY, PARA EL DESARROLLO
DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN ESSALUD, AREQUIPA 2021”**

Tesis presentada por las
Bachilleres:

Blanco Terán, Luciana Paola

**Márquez Alcázar, María
Daniela**

para optar el Título Profesional de
Licenciada en Educación Inicial

Asesor:

**Mg. Cárdenas Llamosas, Lucila
Evelina**

Arequipa- Perú

2022

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

EDUCACION

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 07 de Enero del 2022

Dictamen: 002732-C-EPE-2022

Visto el borrador del expediente 002732, presentado por:

2013222672 - MARQUEZ ALCAZAR MARIA DANIELA

2013220672 - BLANCO TERAN LUCIANA PAOLA

Titulado:

**APLICACIÓN DEL PROGRAMA ME GUSTA MOVER MI CUERPO MEDIANTE LA
PLATAFORMA VIRTUAL IDUKAY, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
GRUESA EN NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN
ESSALUD, AREQUIPA 2021**

Nuestro dictamen es:

APROBADO

**1065 - ARIAS MESSA FRIGIA LUCILA
DICTAMINADOR**



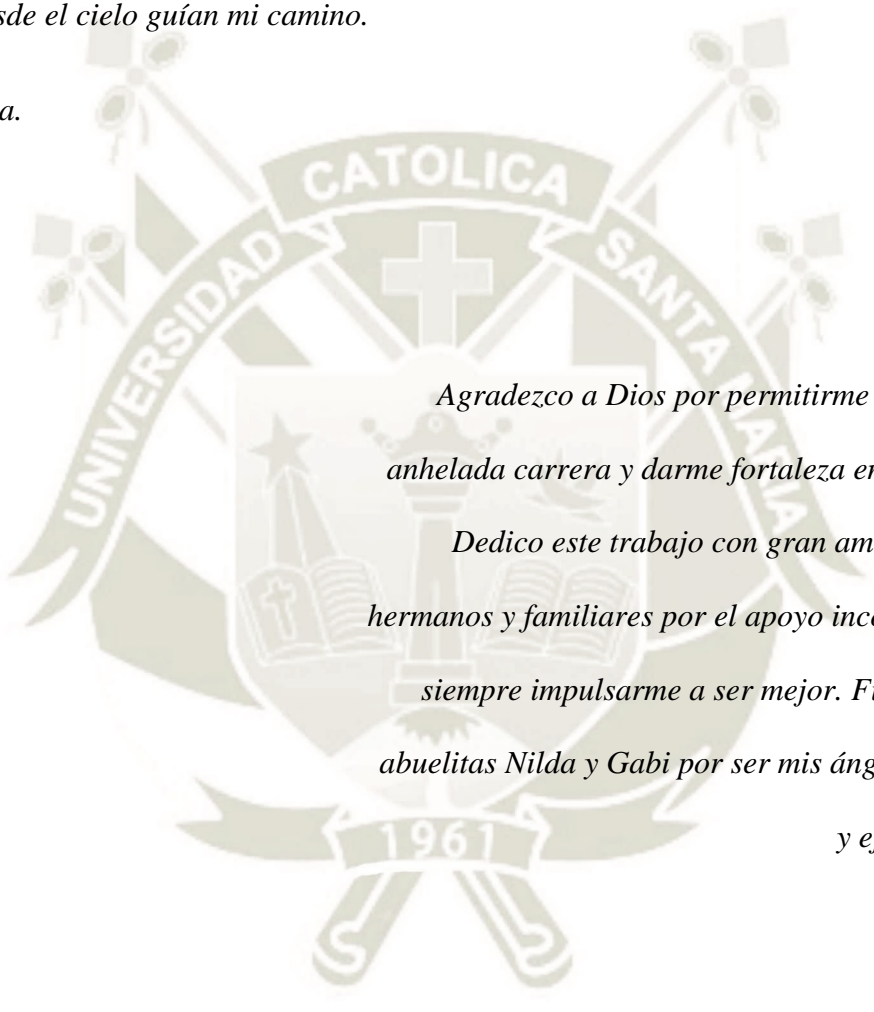
**2152 - BENAVENTE MORALES ANTONIO EDWIN
DICTAMINADOR**



A Dios, por permitirme culminar esta etapa de mi vida.

*A mis padres por su apoyo incondicional y ser la
motivación de mi vida, a mi hermana y a mi sobrina
Rafaela que siempre me acompañan en todo momento,
a toda mi familia por confiar en mí y a mis abuelitos
que desde el cielo guían mi camino.*

Luciana.



*Agradezco a Dios por permitirme culminar mi tan
anhelada carrera y darme fortaleza en todo momento.*

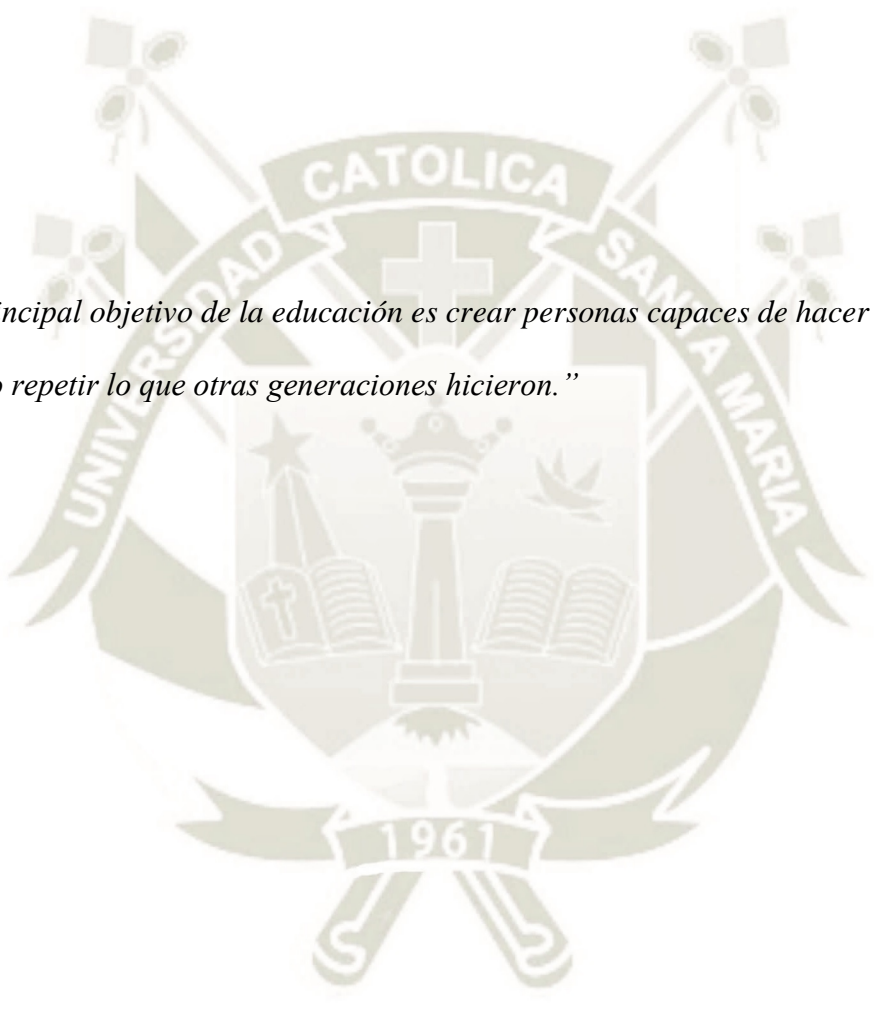
*Dedico este trabajo con gran amor a mis padres,
hermanos y familiares por el apoyo incondicional y por
siempre impulsarme a ser mejor. Finalmente, a mis
abuelitas Nilda y Gabi por ser mis ángeles protectores
y ejemplos de vida.*

Daniela.

Agradecemos a nuestra casa de estudio Universidad Católica de Santa María por formarnos como profesionales íntegras y de calidad.

Agradecemos a la Dra. Milena Jaime Zavala, directora de nuestra Escuela Profesional de Educación, por todo el apoyo brindado a lo largo de nuestra carrera; a la Dra. Frigia Arias Messa por sus grandes enseñanzas y conocimientos que fortalecieron el amor que le tenemos a nuestra profesión; y a la Dra. Brizaida Andía Gonzales por su tiempo y su apoyo incondicional durante este proceso. Finalmente, a nuestra asesora Mgter. Lucila Evelina Cardenas Llamosas por habernos brindado la oportunidad de recurrir a sus capacidades y conocimientos y ser la guía en la preparación y culminación de este proyecto de tesis.

Muchas gracias.



“El principal objetivo de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no solo repetir lo que otras generaciones hicieron.”

Jean Piaget

Resumen

La presente investigación lleva por título aplicación del programa “ME GUSTA MOVER MI CUERPO” mediante la plataforma virtual Idukay, para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 1 a 2 años en la Institución Educativa cuna jardín EsSalud, Arequipa 2021. La cual tuvo como objetivo general establecer la efectividad del programa “Me gusta mover mi cuerpo”. La población de estudio fue de 30 niños y niñas entre 1 y 2 años, el nivel de investigación fue de tipo pre experimental descriptivo, el instrumento utilizado fue una lista de cotejo como pre y post test con una escala de calificación tomando en cuenta tres niveles los cuales fueron inicio, en proceso y logro. Se tuvo como variables, el programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay y el desarrollo de la Motricidad Gruesa. La aplicación del programa tuvo una duración de 8 semanas desarrollando 2 sesiones por semana.

Se obtuvo como resultado en el pre test que la mayoría de niños/as evaluados se encontraban entre el nivel de inicio y en proceso antes de aplicar el programa, luego de la aplicación se observó una mejora significativa en los niños/as evaluados; comprobando la eficacia del programa “Me gusta mover mi cuerpo”. Por lo tanto, se pudo comprobar que la hipótesis y los objetivos fueron cumplidos.

Palabras claves:

Motricidad gruesa, programa “Me gusta mover mi cuerpo”, plataforma virtual.

Abstract

The current investigation has by title application of the program “I like to move my body” through the virtual platform Idukay for the development of gross motricity, in children from 1 to 2 years old in the Educational Institution kinder garden EsSalud, Arequipa 2021. Witch has as general objective establish the effectivity of the program “I like to move my body” the study population was 30 boys and girls from 1 to 2 years old; it was a pre experimental descriptive research, the instrument used was a checklist as pre and posttest with a scale of calcification taking into consideration 3 levels witch were beginning level, in process level and achievement level. We Obtained as variables the program “I like to move my body” through the virtual platform Idukay and the development of the gross motricity. The application of the program lasted 8 weeks applying 2 sessions per week.

It was obtained as a result in the pretest that most of evaluated students were in the beginning level and in process level before the application of the program. After the application a significant improvement was observed; proving the efficiency of the program “I like to move my body”. Therefore, it could be verified that the hypothesis and the objectives were achieved.

Keywords:

Gross motricity, program “I like to move my body”, virtual platform.

Introducción

Con la presente investigación se pretende demostrar la efectividad del programa “Me gusta mover mi cuerpo” teniendo como propósito el desarrollo motor grueso en niños de 1 a 2 años, brindando herramientas para que los padres de familia sean los protagonistas de guiar el desarrollo de actividades propuestas en dicho programa tomando en cuenta que, debido a la coyuntura actual, las Instituciones Educativas tuvieron que adaptarse al reto de continuar la educación por medio la virtualidad.

Para evidenciar los resultados se trabajó a través de una plataforma virtual llamada Idukay, la cual permitió identificar como se encontraron los niños antes y después del programa, con la finalidad hacer seguimiento y comprobar el desarrollo motor grueso de cada uno de los niños evaluados.

Ésta investigación está estructurada en capítulos, que son de la siguiente manera:

Capítulo 1: Se presenta el planteamiento teórico, el cual consiste en planteamiento de estudio, marco teórico, antecedentes investigativos, hipótesis y variables.

Capítulo 2: Se observa el diseño técnico, la ejecución del proyecto y la recolección de datos.

Capítulo 3: Se verá reflejado los resultados del programa “Me gusta mover mi cuerpo” en niños/as de 1 a 2 años.

Así mismo está incluido un anexo en el cual se encuentra el instrumento de evaluación, criterios de evaluación y las sesiones del programa “Me gusta mover mi cuerpo”.

Índice

Dictamen Aprobatorio

Resumen

Abstract

Introducción

| | |
|---|----|
| Capítulo I Marco teórico..... | 1 |
| 1. Objeto de estudio..... | 1 |
| 2. Marco conceptual..... | 2 |
| 2.1. Motricidad gruesa..... | 2 |
| 2.2. Desarrollo del niño de 1 a 2 años..... | 8 |
| 2.3. Aplicación..... | 10 |
| 2.4. Programa..... | 10 |
| 2.5. Plataforma virtual..... | 11 |
| 2.6. Plataforma virtual Idukay..... | 16 |
| 2.7. Cuna Jardín..... | 17 |
| 3. Antecedentes investigativos (internacionales, nacionales y locales)..... | 23 |
| 3.1. Internacional..... | 23 |
| 3.2. Nacional..... | 23 |
| 3.3. Locales..... | 24 |
| 4. Hipótesis, Variables e Indicadores..... | 26 |
| 4.1. Hipótesis..... | 26 |
| 4.2. Cuadro de análisis de variables e indicadores..... | 26 |
| Capítulo II Marco Metodológico..... | 27 |

| | |
|--|----|
| 1. Técnicas e instrumentos de verificación..... | 27 |
| 2. Campo de verificación..... | 27 |
| 2.1. Ámbito geográfico..... | 27 |
| 2.2. Unidad de estudio..... | 27 |
| 2.3. Ubicación Temporal..... | 28 |
| 3. Estrategias de la recolección de datos..... | 28 |
| 3.1. Organización..... | 28 |
| 3.2. Validación del instrumento..... | 29 |
| 3.3. Manejo estadístico..... | 29 |
| Capítulo III Resultados..... | 30 |
| 1. Sistematización, análisis e interpretaciones de los resultados..... | 30 |
| 1.1. Indicador desplazamiento..... | 30 |
| 1.2. Indicador ubicación espacial..... | 35 |
| 1.3. Indicador coordinación óculo podal..... | 39 |
| 1.4. Indicador equilibrio..... | 43 |
| Conclusiones..... | 49 |
| Sugerencias..... | 50 |
| Programa..... | 51 |
| Referencias..... | 53 |
| Anexos..... | 56 |
| Anexo N° 01: Lista de cotejo sobre desarrollo motor pre y post test..... | 57 |
| Anexo N° 02: Validación del instrumento..... | 60 |
| Anexo N° 03: Programación del programa “Me gusta mover mi cuerpo”..... | 63 |
| Anexo N° 04: Registro de observación..... | 78 |
| Anexo N° 05: Autorización a padres de familia..... | 79 |

Anexo N° 06: Lista de cotejo pre test del programa “Me gusta mover mi cuerpo” 80

Anexo N° 07: Lista de cotejo post test programa “Me gusta mover mi cuerpo” 81

Anexo N° 08: Evidencias del programa “Me gusta mover mi cuerpo” 82



Índice de Tablas

| | | |
|--------------|---|----|
| Tabla N° 1. | Variables e Indicadores..... | 26 |
| Tabla N° 2. | Gatea de manera autónoma..... | 30 |
| Tabla N° 3. | Camina dando sus primeros pasos | 31 |
| Tabla N° 4. | Camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento" | 32 |
| Tabla N° 5. | Arrastra objetos que tengan ruedas o sonidos..... | 33 |
| Tabla N° 6. | Se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino | 35 |
| Tabla N° 7. | Imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc. | 36 |
| Tabla N° 8. | Imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás" | 37 |
| Tabla N° 9. | Patea pelotas pequeñas de tela o plástico..... | 39 |
| Tabla N° 10. | Estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies | 40 |
| Tabla N° 11. | Salta dentro de un ula ula imitando al adulto..... | 41 |
| Tabla N° 12. | Realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas | 42 |
| Tabla N° 13. | Mantiene el equilibrio sujetando objetos en sus manos..... | 43 |
| Tabla N° 14. | Mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto | 44 |
| Tabla N° 15. | Se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo..... | 46 |
| Tabla N° 16. | Camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio..... | 47 |

Índice de Gráficos

| | | |
|----------------|---|----|
| Gráfico N° 1. | Gatea de manera autónoma..... | 30 |
| Gráfico N° 2. | Camina dando sus primeros pasos..... | 31 |
| Gráfico N° 3. | Camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento" | 32 |
| Gráfico N° 4. | Arrastra objetos que tengan ruedas o sonidos | 34 |
| Gráfico N° 5. | Se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino..... | 35 |
| Gráfico N° 6. | Imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc..... | 36 |
| Gráfico N° 7. | Imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás" | 38 |
| Gráfico N° 8. | Patea pelotas pequeñas de tela o plástico | 39 |
| Gráfico N° 9. | Estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies..... | 40 |
| Gráfico N° 10. | Salta dentro de un ula ula imitando al adulto | 41 |
| Gráfico N° 11. | Realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas | 42 |
| Gráfico N° 12. | Mantiene el equilibrio sujetando objetos en sus manos | 44 |
| Gráfico N° 13. | Mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto..... | 45 |
| Gráfico N° 14. | Se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo..... | 46 |
| Gráfico N° 15. | Camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio | 47 |

Capítulo I

Marco teórico

1. Objeto de estudio

A lo largo de estos dos años, la enseñanza ha cambiado y ha tenido que adaptarse a una nueva normalidad debido al confinamiento a causa de la COVID-19. La educación adoptó la modalidad a distancia, incorporando la tecnología como principal medio para llegar tanto hacia los niños/as como padres de familia y lograr un aprendizaje significativo mediante la aplicación de programas que permitan llevar a cabo la estimulación temprana y el desarrollo del área motora gruesa.

Se debe tener en cuenta la accesibilidad, el tiempo y la predisposición que tengan los padres de familia puesto que ellos serán los protagonistas de este aprendizaje al igual que los niños/as, involucrándose por completo con sus hijos, al desarrollar las diferentes actividades propuestas por el docente para realizar una adecuada Estimulación Temprana y desarrollar correctamente su área motora gruesa.

El programa “Me gusta mover mi cuerpo” se basa en seguir periódicamente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 1 a 2 años, brindándoles estrategias y una serie de actividades para lograr los objetivos esperados de acuerdo a esta edad, orientando a los padres de familia para que esta estimulación se realice correctamente. Cabe resaltar que este programa fue creado específicamente para contribuir positivamente en la sociedad, ya que brinda apoyo a las familias para que sus menores hijos/as se desarrolle adecuadamente a pesar de la coyuntura que se vive en la actualidad y lograr alcanzar el desarrollo esperado por medio de la plataforma virtual Idukay. Es importante considerar que este medio es completo, ya que las docentes pueden registrar asistencia, programar

reuniones con padres de familia y a su vez pueden subir las actividades diarias grabadas y recibir respuesta inmediata de los padres de familia.

Objetivo General

Establecer la efectividad del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay en el desarrollo de la motricidad gruesa dirigido a niños/as de 1 a 2 años en la Institución Educativa Cuna Jardín EsSalud.

Objetivos Específicos

- Especificar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de 1 a 2 años en la Institución Educativa Cuna Jardín EsSalud antes de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay.
- Especificar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de 1 a 2 años en la Institución Educativa Cuna Jardín EsSalud después de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay.

2. Marco conceptual

2.1. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa, según Fernández (2010, p. 96 - 99) permite que los niños consigan coordinar grandes grupos musculares, es decir, son los movimientos coordinados de todo el cuerpo, los cuales participan en el mecanismo de desplazamiento, equilibrio y control de postura. Un bebe, cuando nace, no controla ningún movimiento, solo lo hace por reflejo, a medida que va creciendo logra controlar sus movimientos, conoce su cuerpo y puede fortalecer su musculatura. Se debe dar mayor libertad de movimiento al niño, para que logre la posibilidad de explorar, memorizar, observar y fortalecer su musculatura.

Arnold Hesel, psicólogo estadounidense menciona las tres leyes del desarrollo psicomotor:

- a. Ley céfalo-caudal, la cual menciona que el niño sigue un patrón, al inicio controla la musculatura de la cabeza, luego el tronco y finalmente los brazos y piernas.
- b. Ley próximo-distal, la cual menciona que las zonas más próximas al centro del cuerpo se desarrollan primero y luego se desarrollan las más alejadas. Es por ello que el control de hombros se obtiene antes que el control de brazos y manos.
- c. Ley general-específica, la cual especifica que primero aparecen los movimientos globales antes que los localizados, precisos y coordinados. A medida que el niño empieza a tener movimientos coordinados, puede dirigir su brazo a un objeto, luego puede dirigir su mano al objeto y finalmente puede coger el objeto.

La motricidad gruesa involucra diferentes características que el niño debe desarrollar durante la primera infancia tales como:

- **Ubicación espacial:** Para Regidor (2003, p.119-120), partiendo de su cuerpo y de lo que lo rodea, se crea la noción del espacio y la conquista del mismo, es así que va logrando obtener su ubicación espacial reconociendo acciones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “adelante”, “atrás”, etc.

Para Justo (2014, p.33) El espacio físico es el lugar de acciones y desplazamiento del niño, también puede generarle sensaciones y con el tiempo se inmersa en el pensamiento de niño y éste se transforma en representativo y simbólico.

Para favorecer el desarrollo de la ubicación espacial en niños de 1 a 2 años, es importante el proceso ya que en esta edad hay que trabajar el espacio vivido a través de la experiencia directa, es fundamental que el niño explore los espacios físicos en el que se ubica, permitiéndole desplazarse reptando, gateando o dando sus primeras marchas. Hasta los 2 años la noción de espacio implica únicamente el espacio que puede ver, su cuerpo es su referencia principal, si bien es cierto distingue relaciones espaciales entre las cosas, pero aún no logra comprenderlo, es por ello que para el niño las cosas que no puede observar en su espacio visual desaparecen.

Según Estremera (2018, p.154) el niño necesita un suelo amplio y firme para poder desplazarse, en un espacio más grande del que usualmente tiene para que pueda moverse por más lugares, al inicio los espacios grandes puede que no les agrade, es importante que el lugar sea seguro y no contenga ningún objeto o superficie que pueda dañar al niño.

- **Equilibrio:** Según Regidor (2005, p.120), es el grupo de reacciones de una persona a la realidad, quiere decir, su adecuación para andar sobre dos piernas y desplazarse firmemente, es el efecto del trabajo de los músculos para soportar el cuerpo sobre su base. Existen dos tipos de equilibrio el estático y el dinámico el cual hace mención al desplazamiento.

Según Neus, Colome, Marí, Martín, Pinell, Rodríguez, Yuste, Yuste (2007, p. 118) El equilibrio estático se refiere a mantenerse inmóvil en un lugar determinado al mismo nivel de altura o a una pequeña altura. El equilibrio dinámico el niño se mueve y se desplaza en el espacio.

Para Justo (2014, p. 33) Es la base de toda coordinación dinámica, no solo del cuerpo y sus partes, sino de segmentos aislados del mismo. Durante los 18 meses y 2 años el niño solo se mantiene de pie por algunos segundos con los talones juntos y no logra pararse en un solo pie.

Lo que supone un buen equilibrio, para los autores Jiménez y Alonso (2007, p. 97), es la buena coordinación dinámica general de cualquier movimiento independiente. Los obstáculos del equilibrio se dan a conocer en el incremento de cansancio, ansiedad y la disminución de la atención del niño ya que los esfuerzos que se ejecutan, sean conscientes o inconscientes, ocasionan un desgaste de energía y concentración para diversas actividades. Se da una estrecha relación entre las alteraciones del equilibrio y los estados de inseguridad de las personas.

- **Desplazamiento:** Según la guía de estimulación y psicomotricidad en la educación infantil (2012, p.8-9-12), el movimiento se inicia desde la fecundación hasta el desarrollo a lo largo de la vida del ser humano. La psicomotricidad no participa en la etapa pre natal ni en los primeros días de vida, empieza en la formación psique del niño cuando el desplazamiento se realiza de manera espontánea. Los patrones de movimiento se manifiestan de manera secuencial, con la maduración neurológica basada en dos leyes de desarrollo; céfalo caudal que es el control progresivo del cuerpo, va de la cabeza a la pelvis y el próximo distal, control del cuerpo hacia brazos y piernas. Una vez que el niño logra ponerse de pie, la evolución motriz continúa con los patrones de madurez que son la marcha, la carrera y el salto.

Existen dos modalidades de desplazamiento para Justo (2014, p.), la primera es la reptación, la cual se da en los 4 meses aproximadamente, en el

cual el niño se sujeta con los miembros superiores y se traslada sin levantar el cuerpo del suelo ni utilizando la fuerza en los miembros inferiores y la segunda es la propulsión cuádrupédica, la cual se da entre los 8-9 meses aproximadamente, se refiere a la acción cruzada y alternada de los miembros superiores e inferiores con el abdomen levantado, con los brazos estirados y las piernas dobladas asegurando la propulsión. Este desplazamiento puede ser seguro y efectivo ya que refuerza los brazos e impulsa los reflejos de apoyo, esto ayuda a que los niños reaccionen a las caídas que pueden producirse por la falta de equilibrio.

El progreso de la capacidad de caminar se basa en la velocidad de maduración, los niños podrán trasladar sin ayuda y en posición vertical cuando haya logrado un correcto desarrollo muscular en sus extremidades inferiores, hayan logrado un buen equilibrio y su sistema nervioso pueda coordinar y controlar su actividad muscular.

El orden evolutivo sigue una secuencia la cual consiste en: 1. Arrastrarse, 2. Andar con ayuda y 3. Andar sin ayuda; en algunos casos estas alteraciones pueden cambiar; ya que en algunos casos primero caminan y luego gatean. Al año de edad el niño puede caminar sostenido con una mano, después se suelta y puede realizar sus primeros pasos de manera independiente. La primera marcha varía entre los 9 y los 16 meses esto depende de algunos factores madurativos o ambientales; dicha marcha suele realizarse con movimientos mal coordinados, los pies presionan el suelo con toda la planta, las piernas suelen permanecer separadas y los brazos elevados. Las marchas van mejorando entre los 13 y los 16 meses, el niño tiene la cabeza erguida puesto que antes únicamente miraba al suelo y sus pies, se

apoya en el suelo con el talón y sus piernas más juntas. A los 18 meses, logra una marcha fácil y con buena coordinación, la marcha hace que el niño logre su autonomía y explore el lugar en donde se encuentre, esto le brindará un conjunto de sensaciones y percepciones tanto táctiles, laberínticas y sinestésicas que contribuyen al desarrollo del esquema corporal.

Algunos ejercicios típicos, mencionados por Jiménez y Alonso (2007, p. 98), de desplazamiento son: seguir líneas rectas, curvas, quebradas, entre otras; caminar de puntas, punta-talón y en cuclillas; sosteniendo un objeto en la cabeza, hombro o brazo; en diferentes alturas como bancos, gradas o cajones; y combinando los anteriores como portando un objeto siguiendo la línea, caminando sobre un banco, etc.

- **Coordinación óculo podal:** Según el portal portafoliosfranciscopulido (2010), es el uso de los pies de una manera correcta, armónica y precisa en toda circunstancia. Es el control del movimiento y los estímulos del niño y se refiere a la coordinación que realiza la vista con el movimiento de los pies sus objetivos son fomentar la mejora de las habilidades motrices e incrementar la activación sincronizada de una serie de grupos musculares y perfeccionar la ejecución de movimientos simultáneos.

Por otro lado, el desarrollo psicomotor se manifiesta por medio de la función motriz, según Gil (2015, p. 14), está compuesta por movimientos orientados a la relación que el niño tiene con el exterior jugando un papel elemental en el desarrollo del niño, desde los movimientos reflejos hasta llegar a la coordinación de los músculos y que actúan en el control postural, equilibrio y desplazamiento.

De acuerdo con Arango, Infante y López (2002, p.23), el niño, durante el año y dos meses, seguirá perfeccionando sus movimientos y su coordinación, las cuales serán más adecuadas.

El niño será capaz de subir un peldaño, sentarse y bajarse de una silla, correr para alcanzar un objeto, trepar, intentará patear una pelota, empujar y golpear objetos; se debe tener en cuenta que estos movimientos aún no están totalmente coordinados.

Durante el año y cuatro meses, el niño empieza a caminar de manera más segura, trepa, corre, se agacha, sube o baja una o dos gradas con ayuda de una persona o sujetándose de las paredes, empieza a retroceder con apoyo. Cuando lanza una pelota lo hace cada vez más lejos, ya sea con la mano o con el pie, cuando camina puede agacharse, recoger un objeto, levantarse y seguir caminando sin caerse.

2.2. Desarrollo del niño de 1 a 2 años

El desarrollo madurativo motor grueso de un niño de 1 a 2 años, según Bolaños, G. (1986, p. 47-48), comprende diversos aspectos.

a. Secuencia del desarrollo de habilidades locomotoras:

- Caminar, el cual significa poner un pie delante del otro manteniendo apoyo en el suelo.

13 meses: El niño se desplaza sin ayuda en posición erguida.

16-20 meses: El niño camina hacia atrás, de lado y puede subir gradas con ayuda de un adulto.

24 meses: El niño puede subir gradas sin ayuda de un adulto.

- Correr, el cual se refiere a mantener sus pies en una superficie por un corto periodo de tiempo y desplazándose rápidamente.

18 meses: El niño logra caminar rápidamente.

24 meses: El niño corre sin apoyo.

- Saltar con los dos pies, en el cual se toman en cuenta tres dimensiones, las cuales son, a lo largo, a lo alto y desde una altura hacia el suelo.

18 meses: El niño se baja de objetos de pequeña altura con un paso.

24 meses: El niño se baja de objetos de pequeña altura con los dos pies.

b. Secuencia de desarrollo de habilidades que involucren la estabilidad:

- Equilibrio dinámico el cual se refiere a permanecer en equilibrio mientras cambia el centro de gravedad.

24 meses: El niño logra ponerse de pie sosteniéndose de un palo o soporte para lograr un equilibrio bajo.

- Equilibrio estático, el cual se refiere a permanecer en equilibrio mientras el centro de gravedad permanece firme.

12 meses: El niño logra permanecer de pie con apoyo.

- Movimientos no locomotores son acciones que se realizan en posiciones estáticas como flexionar, extender, rotar, etc.

12-24 meses: Estos movimientos se desarrollan desde la primera infancia y van mejorando progresivamente hasta que se integren dentro de los patrones manipulativos de lanzar, patear entre otros.

2.3. Aplicación

De acuerdo a lo explicado por el portal definición.de (2013) se define como aplicación al acto o consecuencia de aplicar o aplicarse, quiere decir desarrollar y asignar algo.

2.4. Programa

Según lo redactado en el portal definición.de (2012), la palabra programa, cuenta con muchos conceptos. Uno de ellos, se comprende como un adelanto de lo que se planea desarrollar en algún entorno y otro concepto se basa en la exposición y estructura de ciertos cursos o actividades.

El programa “Me gusta mover mi cuerpo” se basa en el desarrollo motor grueso del niño de 1 a 2 años, toma en cuenta el movimiento que según Estremera (2018, p.150) el niño está preparado para atravesar todas las etapas del desarrollo motor, pero también influye el ambiente, las oportunidades que el niño tenga y el acompañamiento de un adulto responsable. Es por ello que para este desarrollo motor se realice de manera natural hay que tener en cuenta los siguientes principios:

- No hay que colocar al bebe en posturas que o llegue por sí mismo, ya que el niño siente seguridad y mantiene un buen equilibrio cuando se encuentra en una postura conocida; cuando se le coloca en posturas que no ha alcanzado su sensación es de falta o pérdida de equilibrio, hace que se sienta inseguro y le resulte fastidioso. De igual manera puede generar irritaciones un poco intensas de grupos musculares e indirectamente hace que se salte etapas del desarrollo.
- No hay que adelantar etapas antes no es mejor, se sabe que el desarrollo motor es una secuencia y que lo nuevo que se aprende se apoya en lo anterior, por lo tanto, hacer que el niño realice acciones más evolutivas hará que genere vacíos

en su secuencia de desarrollo. En algunos casos, durante desarrollo motor es probable saltarse etapas, hay niños que logran caminar sin antes haber gateado y hay que tener en cuenta que no se les hace ningún favor ya que más adelante necesitará de estas primeras etapas perdidas que no se les permitió desarrollar con normalidad debido a las intervenciones del adulto.

- Aprenden sin enseñarles, ya que los niños necesitan espacio, tiempo y un buen acompañamiento para descubrir las etapas del desarrollo motor, no hace falta enseñarles ni utilizar aparatos o juguetes para ello, hay que dejar que el niño de inicio a sus movimientos y los concluya por sí mismo.

2.5. Plataforma virtual

Considerando lo descrito por Cabero & Llorente (2005, p.4), una Plataforma Virtual de enseñanza-aprendizaje es un software elaborado para favorecer y proporcionar una buena comunicación pedagógica con los integrantes, en un desarrollo educativo, ya sea únicamente a distancia, presencial, o de una condición mixta la cual une ambas modalidades en distintas ocasiones. La función de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje ayuda a asignar materiales educativos en formato virtual, así como imágenes, audios, videos, textos, juegos, etc., y permite llegar a ellos para desarrollar debates y diálogos online, en base a la apariencia del proyecto del curso, para añadir información destacada de la red y así facilitar la colaboración de expertos o especialistas externos en las conversaciones o debates.

Otra definición según los autores Valenzuela-Zambrano & Pérez –Villalobos (2013, p.70), la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones (Fundesco), determina como plataforma virtual, al sistema que distribuye la educación a distancia, basada en las TIC (Tecnologías de la

información y la comunicación), juntando diferentes componentes pedagógicos, esto quiere decir, que abarca la formación completamente virtual mas no presencial.

Es así que Cabero & Llorente (2005, p.4), explican que las principales características de una plataforma virtual, se encuentran distinguidas de la siguiente forma:

- Se desarrolla únicamente en el sector educativo.
- Utiliza diversas aplicaciones de Internet.
- Al usuario, no se le solicita ni software ni hardware en particular, lo cual facilita el acceso rápido por distintos navegadores.
- Cuentan con un interfaz web que permite una fácil conexión.
- Tiene como objetivos primordiales la gestión, administración, la información, distribución y la interacción entre profesores y alumnos, con un entorno de distintas disposiciones didácticas y empleando diferentes entornos tecnológicos.

Así mismo para Belloch, (2020, p.2-3), considera que las plataformas virtuales deben contar con una serie de características descritas a continuación.

- Interactividad: Lograr que el usuario que utiliza esta plataforma reconozca que es el principal protagonista de este aprendizaje.
- Flexibilidad: Grupo de herramientas que posibilitan al sistema de e-learning que cuente con una fácil adaptabilidad en la Institución donde se desea utilizar, tomando en cuenta la estructura y los planes institucionales, no sin antes mencionar los contenidos y estilos pedagógicos de dicha Institución.
- Escalabilidad: Viabilidad de la plataforma virtual para actuar de igual manera con una cantidad ya sea mayor o menor de usuarios.

- Estandarización: Es la probabilidad de convertir y enviar cursos en diferentes formatos básicos.

Cabero, J. y Llorente, (2005, p.17-18), señalan los recursos necesarios para una eficiente plataforma virtual, así como:

- Módulo de comunicación: Consta de 3 elementos esenciales e indispensables en todo el ambiente de formación a distancia o semipresencial. Los dos primeros instrumentos esenciales, como el correo electrónico y los foros de discusión, sirven como medios para comunicarse entre todos los usuarios del curso. A su vez, el tercer elemento como los chats, sirven para entablar diálogos en ese preciso momento. Los recursos previamente mencionados son bastante asequibles para cualquier docente.
- Módulo de contenido de materiales: Consta de diversos componentes, como el editor de textos HTML, accesible en todo Moodle (plataforma), si este está activo, se podrá disponer de una barra de herramientas que será visible en la superficie superior de cualquier cuadro de texto; Etiquetas, estructuradas como parte del texto, en la cual, el docente las utilizará para brindar una estructura lógica; Recursos, son aquellos materiales que el profesor brinda, a través de la computadora, a sus estudiantes, entre ellos se encuentran PPT, imágenes, PDF u otros; Lecciones, diferenciado por ser un material didáctico, acción por la cual el docente le enseña al estudiante una cantidad de páginas que deberá aprender; y finalmente, los glosarios, los cuales sirven para que el profesor fundamente términos propios con el fin de favorecer a los estudiantes.
- Módulo de actividades: Se puede localizar diversos elementos que le permiten al docente, por una parte, confirmar el aprendizaje de nuevos conocimientos

en los estudiantes durante el desarrollo del curso, y, por otra parte, evaluar, adquiriendo una nota final de cada estudiante. Para esto se podrá utilizar: Cuestionarios; Evaluaciones elaboradas por el docente, para confirmar si los conocimientos adquiridos en los estudiantes fueron claros. Estos pueden ser evaluaciones de opción múltiple, verdadero o falso, respuestas cortas, para unir, y demás; Diarios, este elemento sirve para que el docente tenga la alternativa de registrar las actividades diarias utilizando un cuaderno ya sea de clases, de notas o diario personal.

Algunos obstáculos de las plataformas virtuales resaltados por Belloch (2020, p. 5-6), se dividen en tres principales grupos, los cuales son:

- a. Dificultades derivadas del funcionamiento de los canales de comunicación digital:
 - Retraso en la transferencia de información, sobre todo al momento de visualizar archivos multimedia comprimidos o en ese preciso momento.
 - Suspensión imprevista de la comunicación.
 - Valor elevado de la conectividad.
 - Retraso y lentitud durante la comunicación audiovisual.
 - Constantes fallas en el servicio de conexión.
 - Cortes imprevistos del sistema eléctrico.
- b. Dificultades derivadas de la calidad tecnológico-educativa de la información:
 - Empeño por brindar mayor cantidad de contenidos.
 - Dejadez en la estética del diseño y multimedia.
 - Exagerado uso de textos.

- Carece de imaginación y despiste semánticos en textos visuales y reproducción de fotos.
 - Uso erróneo de exposición de esquemas y gráficos.
 - Presencia de interferencias en la comunicación (vocabulario inadecuado, desenfoque en multimedia, textos visibles borrosos, etc.)
- c. Derivadas del diseño metodológico y organizativo de la acción formativa:
- Preocupación por transferir argumentos.
 - Despiste de objetivos vinculados con la creación social y ética de los habitantes.
 - Preferencia al desarrollo de metodologías de naturaleza conductista.
 - Obstinación por la efectividad en la obtención de contenidos.
 - Preferencia a la valoración de rendimiento, dejando de lado el desarrollo del aprendizaje como tal.
 - Desmesurado acompañamiento en evaluaciones y tutorización automática.
 - Omisión en el diseño de tácticas formativas, apoyándose en el diseño de actividades dirigiéndose a la producción de conocimientos transferidos.
 - Falta de interés y abandono del proceso de enseñanza-aprendizaje en circunstancias donde el planteamiento metodológico y organizacional no benefician las relaciones interpersonales (de convivencia y en línea) entre estudiantes y docente y estudiantes entre sí.

Según lo descrito por Gros (2011, p. 60), las estrategias que promueven las diversas actividades de los alumnos en una plataforma virtual es otorgarles el compromiso de que sean ellos los protagonistas de preparar temas o contenidos del curso, buscando que los demás compañeros logren el aprendizaje deseado. Esto

quiere decir, que el alumno logra en ese momento un papel parecido al del docente el cual ayudará al seguimiento del proceso de aprendizaje de sus compañeros. Cuando el estudiante asume este rol, el aprendizaje será más relevante para él y tendrá mayor probabilidad de que logre alcanzar diferentes competencias vinculadas con los contenidos desarrollados.

El docente acompañará la elaboración que haga el estudiante, tomando en cuenta que se debe adquirir diversos materiales y recursos. Así mismo, se puede reelaborar o crear nuevo material tomando en cuenta la necesidad para lograr el aprendizaje deseado, no solo de él sino también el de sus compañeros. Elaborando distintas estrategias para instruir a todos los participantes y que, a su vez, lograr la comprensión de los diferentes contenidos, los alumnos comprueban una serie de pensamientos positivos sobre su autoaprendizaje. En relación a los procesos tecnológicos que forman parte de las plataformas virtuales, se pueden utilizar de distintas maneras y los alumnos deberán considerar y disponer su uso para el desarrollo de la sesión. A su vez se dispone, en estas actividades, una técnica de evaluación grupal para los estudiantes que han preparado la materia. La tarea del docente será la de asistir y orientar toda la elaboración del tema tomando en cuenta el diseño, la investigación, preparación, etc., del trabajo que realice el estudiante. La tarea desarrollada por los estudiantes debe tener relación con las competencias generales y elementales en cualquier ambiente de entendimiento y/o aprendizaje.

2.6. Plataforma virtual Idukay

Según el portal ekosnegocios.com (2014) la plataforma virtual Idukay logra desarrollar un software dirigido al sistema educativo K12. Está creado para

enriquecer la interacción entre los miembros de una Institución Educativa, padres de familia y estudiantes.

A su vez, el portal capterra.pe (2015) detalla que Idukay es una plataforma virtual que se desarrolla como Software as a Service en la nube, logrando una fácil e inmediata accesibilidad a este software.

Entre sus características podemos encontrar las siguientes funciones:

- Software de administración escolar, la cual comprende calendario online, creación de informes y/o análisis y portal de padres y estudiantes.
- Software de escuelas, la cual comprende gestión de aulas, gestión de la comunicación, gestión de programas de estudios, informes de avance, portal de padres, seguimiento de la asistencia y test de competencias.
- Software para calificaciones escolares, la cual comprende cálculo de calificaciones, informes de avance, panel de profesores, planificación de sesiones, portal de padres.

2.7. Cuna Jardín

2.7.1. Definición

La siguiente definición según Pitluk (2007, p.15), la Cuna Jardín es la formación durante los primeros años de vida integrándose a la primera infancia, se brinda este servicio desde el nacimiento hasta los tres primeros años de vida, basándose principalmente en el ámbito maternal que en lo formativo y educativo.

2.7.2. Características

Las características descritas por Villareal (2013, p.51), son las siguientes:

- Es un servicio de educación temprana que beneficia al desarrollo integral del niño apoyando a las familias que no cuentan con tiempo por motivos laborales.
- Brindan un servicio máximo de 8 horas.
- Cuentan con un ambiente apropiado para niños menores de 3 años.
- Dado el caso de ser Cuna Jardín, se comparte el local.
- Los ambientes deben de tener en cuenta lo siguiente: aulas para cada grupo de edad, los servicios higiénicos deben ser independientes al de los adultos, deben contar con una cocina, salas multiusos y con espacios que deben ser al aire libre y amplios para que los niños recreen libremente.
- Deben de contar con diversos espacios de atención ya que depende de las necesidades de cada familia y niños, para desarrollar su autonomía y sus habilidades lúdicas durante las horas que permanecen en la Cuna Jardín.

2.7.3. Espacios

Siguiendo lo redactado por Villareal (2013, p. 87-89), deben existir diferentes espacios en la Cuna Jardín, tales como:

a. Espacios de la Cuna Jardín

Ambientes que favorecen la salud del menor

- Los espacios deben ser ventilados, iluminados y con temperaturas apropiadas.
- Deben de contar con ambientes donde el niño pueda descansar y relajarse de acuerdo a su edad.
- Cuentan con ambientes interiores donde los niños puedan realizar sus actividades recreativas libremente.

- Deben de contar con espacios apropiados para que los cuidados personales del niño sean los correctos tales como aseo personal, vestimenta, baños, higiene y alimentación y a su vez elaborar programas que apoyen a la salud y alimentación de los niños.
- Instalaciones e inmobiliario en estado óptimo.

b. Espacios que respetan al niño en su integralidad

- Los ambientes se estructuran en base a las características del desarrollo de cada niño, se comprometen a comprender sus intereses, capacidades y necesidades, de esta manera se empieza a estructurar los grupos tanto ambientales, mobiliarios y de atención como el material necesario.
- Estos ambientes educativos son accesibles a todos los niños para que realicen actividades libremente, jueguen y se relacionen entre ellos generando entre ellos sus propios aprendizajes
- Cada ambiente debe ser privado y cómodo para que a cada niño se le brinde un cuidado infantil diferenciado, es decir, para el cambio de ropa, la alimentación y el descanso. El ambiente de descanso debe ser plácido, contando con cortinas para que no ingrese la luz y sea interrumpido este descanso.
- La infraestructura debe ser adecuada para los niños que cuenten con alguna discapacidad, contando con espacios completamente llanos y de fácil acceso.
- El suelo debe ser seguro, cálido y siempre debe estar limpio, acatando el desarrollo motor autónomo donde puedan desplazarse con total comodidad. El suelo es el apoyo para que ejecuten actividades por iniciativa propia.

– Los diseños estructurales benefician a que el niño trabaje de manera agradable, las paredes deben estar pintadas de colores suaves tales como los colores pastel, es preferible no recargar el aula con figuras ni otro tipo de materiales ya que pueden ser distractores. Se sugiere que el material inmobiliario sea ecológico y los espacios sean naturales como el suelo, las paredes, ventanas, etc.

Ambientes que proporcionan a los niños examinar, comprobar y explorar el mundo exterior, logrando que los niños se desplacen de manera segura y libre evitando accidentes.

- La construcción del espacio debe ser completamente seguro soportando fenómenos naturales y debe contar con zonas de seguridad para algún tipo de emergencia.
- Los espacios deben ser asequibles, esto quiere decir, que no debe haber obstrucciones que limiten el juego libre de los niños y su autonomía, se debe tener en cuenta tanto en los espacios de área libre como en las aulas.
- La seguridad es primordial dentro de la Institución, tanto las paredes, suelos, escaleras, etc., deben ser seguros para los niños.
- Es importante ubicar las ventanas y puertas a una altura adecuada para los niños para que ellos puedan manipularlas y también las personas encargadas. Los ambientes lúdicos deben ser visibles para los docentes o auxiliares esto permite evitar cualquier tipo de accidente.

Ambientes que favorecen la comunicación y afirman su identidad personal, cultural y creatividad por medio de conversaciones y la interacción verbal con los demás.

- Los ambientes deben estar diseñados para que exista una buena conexión entre espacios, permitiendo una comunicación efectiva.
- La distribución de los espacios posibilita la concentración de los niños y adultos en las distintas actividades Institucionales, es importante evitar los ruidos exteriores ya que desfavorece la comunicación.
- Los espacios al aire libre deben estar dentro de la institución y no debe estar expuesta a ruidos exteriores puesto que desfavorecen el desarrollo del aprendizaje y actividades.
- La distribución de todos los ambientes tanto interiores como exteriores deben ser visibles para los docentes o auxiliares, contando con ventanas o espacios visuales que permitan la observación de los adultos cuando estos estén realizando otras actividades o atendiendo a un niño.
- Dentro de la institución existen espacios intermedios como los pasadizos los cuales son lugares seguros, cálidos y agradables para el libre tránsito y comunicación al ingreso y salida de los estudiantes.
- Las aulas deben contar con mobiliarios especiales para que los niños guarden y ubiquen el lugar correcto para sus mochilas, loncheras y casacas que traen de su casa.
- La infraestructura se integra al entorno natural, los espacios deben ser cálidos y familiares para mejorar la adaptabilidad del niño.

Ambientes que favorecen la autonomía del niño.

- La institución debe contar con servicios higiénicos en buen estado y correctamente equipados con porta toallas, jabón, chapas, perillas de puertas con fácil accesibilidad al alcance del niño.
- Las construcciones del local en los espacios exteriores deben estar diseñadas para el libre tránsito de los niños beneficiando su autonomía y seguridad.
- Las gradas, subidas o bajadas no deben generar ningún tipo de peligros, por tal motivo deben estar diseñadas con una caída suave y de fácil tránsito para los niños.

Ambientes que incentiven el movimiento

- Los ambientes deben de beneficiar al desplazamiento y actividad física de los niños no solo de manera personal sino también de manera grupal, trabajando toda el área psicomotriz.
- Todos los ambientes en los cuales los niños toman contacto deben ayudar a desarrollar su independencia y las posturas corporales correctas, estos ambientes pueden ser los espejos, el suelo, las ventanas, etc.

Ambientes que estimulen el juego libre

- La Institución debe contar con ambientes que estimulen el juego libre del niño, ya sea, por iniciativa propia o actividades a realizar. Esto permitirá que el niño se desenvuelva y se adapte al medio en el que está.
- Las áreas de juego y los ambientes interiores deben de contar con espacios para que los niños trepen, salten, exploren y experimenten. La

norma vigente señala que deben considerar 2 metros de superficie por niño.

- Cada juego y tipo de movimiento están totalmente diferenciados para lograr un adecuado desarrollo de las distintas actividades y esto ayudará a que el niño mantenga un orden y diferencie el lugar de los diferentes materiales y juegos que se le brinda.

3. Antecedentes investigativos (internacionales, nacionales y locales)

3.1. Internacional

- **Burbano Sarie, Leslie Elizabeth. (2019)** “Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “Crecer” en el periodo 2018-2019” Guayaquil, Ecuador.

Conclusiones: En la realización del presente trabajo de investigación se analizaron las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años, para ello se sistematizó información acerca de los variables en estudio para contar con la información pertinente y poder evaluar el trabajo de los profesores en el uso de las estrategias para el desarrollo motor amplio.

3.2. Nacional

- **Lip Martín, Gabriela Alejandra. (2011)** “Relaciones e interacciones en una cuna bajo el programa “Salas de Estimulación Temprana” en Lima Norte”. Lima, Perú.

Conclusiones: La presente tesis es producto del trabajo de campo realizado en una de las aulas de una cuna privada en el distrito de Comas, Lima.

En este trabajo se ha buscado conocer el funcionamiento e interacciones de una

cuna bajo el programa SET en Lima Norte. Este está inserto en un programa de prevención del abandono infantil de una organización auspiciadora y supervisado por el Ministerio de Educación en el marco de un programa no escolarizado.

El programa constituye un modelo de control de movimientos, hábitos y rutina que resulta contrario ante posturas que consideran la autonomía, la libertad y la flexibilidad como ideales para el desarrollo de los niños. Sin embargo, esta lógica de disciplina escolar puede responder y ser una mejor preparación para una transición y continuación de la formación en la Educación Básica Regular tal como está planteada actualmente.

3.3. Locales

- **Díaz Vera, Mariela Tania. (2019)** “Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños de 4 años de las Instituciones Educativas de Inicial El Cardo y Ángel de la Guarda-Camaná-2018”. Arequipa, Perú.

Conclusiones: La mayoría de niños no han logrado el desarrollo normal de la motricidad gruesa; para su edad cronológica de 4 años; a nivel específico de las dimensiones de dominio corporal no logra o ejecuta con fallas el movimiento armonioso y coordinado de su cuerpo; respecto al equilibrio corporal, menos de la cuarta parte ejecuta las actividades motoras de manera correcta; y es bajo el desarrollo de la coordinación motora.

Es baja la frecuencia de estimulación que realizan las docentes de las instituciones educativas de inicial “El Cardo” y “Ángel de la Guarda” Camaná, es realizada a través de juegos o ejercicios eventuales; no priorizan la estimulación motora gruesa en los niños; sino el área cognitiva y la motricidad fina y el área de Psicomotricidad, el aula está regularmente implementada.

- **Canaval Chata, Miluska Yanira y Flores Cabana, Carmen Milagros.**

(2020) “Actividades motoras para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 0 a 2 años de la Institución Educativa Particular Cuna- Jardines Chiquitines del distrito de Sachaca-Arequipa 2019”. Arequipa, Perú.

Conclusiones: Se pudo proponer diferentes actividades motoras para mejorar la motricidad gruesa con las que se alcanzó un nivel óptimo en este proceso. Se ha logrado conocer el nivel de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa Inicial Particular Cuna- Jardín Chiquitines teniendo como diagnóstico que la mayoría de niños presentaban una deficiente expresión oral.

- **Maldonado Alarcón, Erika Manuela y Zegarra Delgado, Carola Giannina.**

(2014) “Influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz de niños de 2 a 3 años, en la Cuna Jardín PNP Santa Rosita de Lima, Arequipa 2013”. Arequipa, Perú.

Conclusiones: Se comprueba que la estimulación temprana es la base para el desarrollo psicomotor de los niños, lo que les permite desenvolverse en su medio ambiente, ejecutando acciones correspondientes a su edad y/o superando las mismas; como lo demuestra los resultados obtenidos donde el 100% se encuentra en la categoría normal.

4. Hipótesis, Variables e Indicadores

4.1. Hipótesis

Dado que la estimulación temprana en la primera infancia procura el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de acuerdo a su evolución, es probable que los niños/as de 1 a 2 años de la institución educativa cuna jardín EsSalud demuestran un mejor desarrollo de su motricidad gruesa debido a la efectividad del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay.

4.2. Cuadro de análisis de variables e indicadores

Tabla N° 1. Variables e Indicadores

| Variables | Indicadores |
|--|--|
| Variable Independiente: Programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay | Actividades de desplazamiento |
| | Movimiento en el espacio |
| | Actividades para la coordinación óculo-podal |
| | Juegos motrices |
| Variable Dependiente: Desarrollo de la Motricidad Gruesa | Desplazamiento |
| | Ubicación Espacial |
| | Coordinación óculo-podal |
| | Equilibrio |

Capítulo II

Marco Metodológico

1. Técnicas e instrumentos de verificación

La técnica utilizada es la observación.

El instrumento para recoger la información es una lista de cotejo con tres indicadores que se constituye en el pre y post test (ver Anexo N° 01).

La elaboración de esta lista de cotejo se realizó tomando en cuenta el diseño curricular del Ciclo I, dicha evaluación se aplicará antes del inicio del programa “Me gusta mover mi cuerpo” para observar el nivel de desarrollo motor grueso en que se encuentran los niños (as) de 1 a 2 años en la Institución Educativa Cuna Jardín EsSalud. y a su vez se aplicará al finalizar el programa para verificar su efectividad.

2. Campo de verificación

2.1. Ámbito geográfico

El presente trabajo de investigación se realizará en la Institución Educativa Cuna Jardín particular EsSalud, ubicada en la calle Ayacucho s/n, del distrito, provincia y departamento de Arequipa.

2.2. Unidad de estudio

- Universo cualitativo

El universo cualitativo está formado por los niños/as de 1 a 2 años matriculados el presente año.

- Universo cuantitativo

El universo cuantitativo estará conformado por 30 niños/as de asistencia regular.

- Cuadro de unidades de estudio o muestra

El tamaño de la población es de 30 niños/as, lo que nos permite trabajar con toda la población.

2.3. Ubicación Temporal

El presente trabajo de investigación es coyuntural al presente año 2021.

3. Estrategias de la recolección de datos

3.1. Organización

Para la recolección de datos se procederá de la siguiente manera:

- Se realizará un cronograma de trabajo.
- Aplicaremos el programa “Me gusta mover mi cuerpo” con autorización de la directora o coordinadora de la institución que nos brindan el apoyo respectivo en la aplicación de los instrumentos de investigación.
- Se solicitará el permiso de los padres de familia para aplicar el programa “Me gusta mover mi cuerpo”, tomando en cuenta que la duración del programa será de 15 sesiones.
- Trabajaremos en pequeños grupos de niños/as de la misma edad (incluyendo los meses).
- La duración de cada sesión es de 15 a 20 minutos, incluyendo la participación de los padres de familia para que los estimules durante la semana.
- Aplicaremos una sesión por semana mediante la plataforma virtual Idukay.
- Recolectamos los datos mediante evidencia y evaluando el proceso de desarrollo de cada niño/a.

3.2. Validación del instrumento

a. Juicio de expertos

El instrumento de la investigación lista de cotejo ha sido validado por 3 docentes expertos, los documentos de validación están en el anexo N° 02.

3.3. Manejo estadístico

Una vez obtenido los resultados en base a la recolección de datos mediante la aplicación de los instrumentos, para verificar la primera como la segunda variable, se va llevar a cabo una matriz de datos haciendo uso de un procesador de cálculo, utilizando el programa Excel, herramienta que permitirá determinar a nivel estadístico y cuantitativo los resultados mostrados en tablas y figuras.

Capítulo III

Resultados

1. Sistematización, análisis e interpretaciones de los resultados

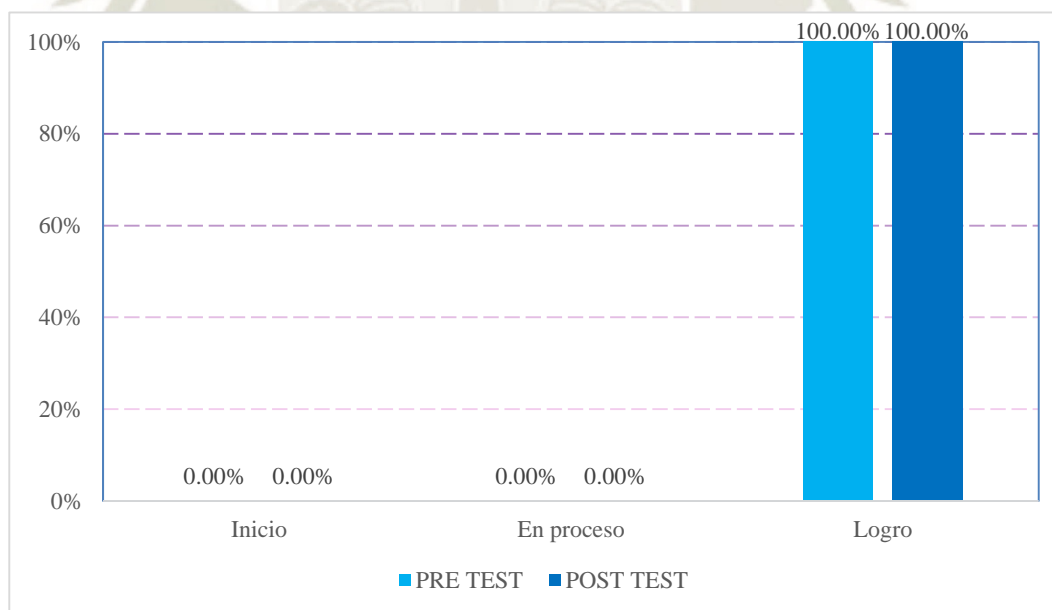
1.1. Indicador desplazamiento

Tabla N° 2. Gatea de manera autónoma

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| Logro | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 1. Gatea de manera autónoma



Fuente: Elaboración propia (2021)

Tanto en el pre test como en el post test se observa que el 100% de niños/as alcanzaron el nivel logro ya que la población de estudio tiene más de un año y han completado la etapa de

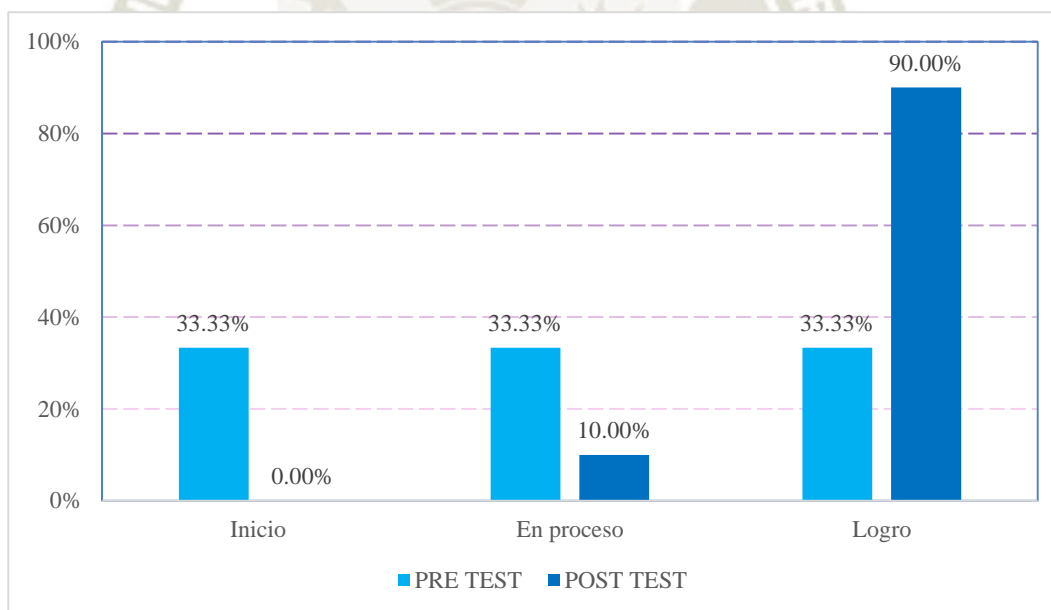
gateo logrando desplazarse con total normalidad de esta manera. Después de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” los niños/as lograron desplazarse con mayor seguridad que en el pre test.

Tabla N° 3. Camina dando sus primeros pasos

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 10 | 33.33% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 10 | 33.33% | 3 | 10.00% |
| Logro | 10 | 33.33% | 27 | 90.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 2. Camina dando sus primeros pasos



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador, caminando dando sus primeros pasos se observa que un 33.33% de los niños/as se ubicó en la etapa de inicio, un 0% de los evaluados en el post test se ubicó en inicio; así mismo el 33.33% de los evaluados en el pre test se encontró en proceso, luego de la aplicación del post test un 10% de los evaluados se ubicaban en dicho nivel; finalmente,

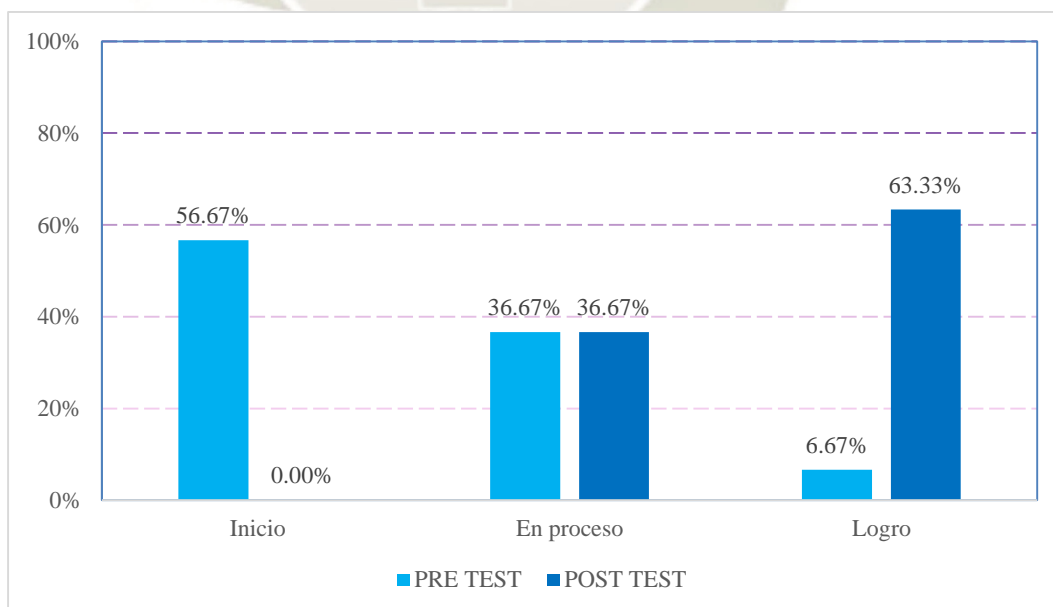
en el pre test, un 33.33% logró caminar dando sus primeros pasos, y en el post test se obtuvo como resultado un 90% demostrando un aumento significativo y evidenciando una mejoría. Claramente se puede observar que existe una mejora ya que ningún niño/a se encuentra en el nivel de inicio y la gran mayoría han logrado el objetivo de la actividad que es caminar de manera autónoma, con excepción de un 10% que aún les cuesta lograr dicha actividad un aumento significativo y evidenciando una mejoría.

Tabla N° 4. Camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento"

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 17 | 56.67% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 11 | 36.67% | 11 | 36.67% |
| Logro | 2 | 6.67% | 19 | 63.33% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 3. Camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento"



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test de los resultados obtenidos en el indicador camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento" se observa que un 56.67% de niños/as se encontraban en inicio, luego de la aplicación del post test un 0% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio; por otro lado, el 36.67% de los evaluados en el pre test se encontraban en proceso, e igualmente un 36.67% se ubicaron en proceso luego de aplicar el post test; finalmente, en el pre test un 6.67 % se ubicaron en el nivel logro, y en el post test se obtuvo como resultado un 63.33% de niños/as que lograron realizar la actividad, evidenciando una mejora significativa.

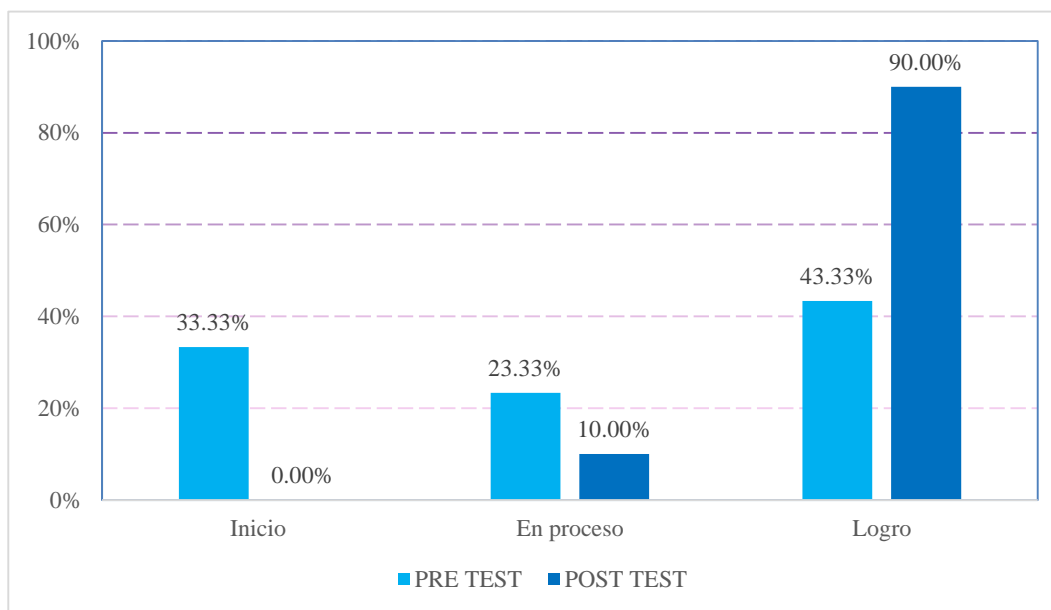
Podemos observar que en esta actividad ningún niño se encuentra en el nivel de inicio luego de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo”, la gran mayoría logro seguir las indicaciones ya sea caminando lento o rápido, comprendiendo las consignas dadas y desplazándose sin dificultad; un porcentaje menor de niños/as aún tiene dificultades para seguir las indicaciones o desplazarse de manera autónoma.

Tabla N° 5. Arrastra objetos que tengan ruedas o sonidos

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 10 | 33.33% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 7 | 23.33% | 3 | 10.00% |
| Logro | 13 | 43.33% | 27 | 90.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 4. Arrastra objetos que tengan ruedas o sonidos



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador, arrastra objetos que tengan ruedas o sonido se observa que un 33.33% de los niños/as se ubican en la etapa de inicio y un 0% de los evaluados en el post test se ubicó en inicio; así mismo el 23.33% de los evaluados en el pre test se encontraban en proceso, luego de la aplicación del post test un 10% de los evaluados se ubicaban en dicho nivel; finalmente, en el pre test, un 43.33% se ubicaron en el nivel de logro, y en el post test se obtuvo como resultado un 90% de niños/as que alcanzó el nivel de logro, demostrando un aumento significativo y evidenciando una mejoría.

Se observa que luego de aplicar el programa “Me gusta mover mi cuerpo”, en esta actividad, la gran mayoría de niños/as logran arrastrar objetos con ruedas por el espacio en que se desplazan sin ninguna dificultad; la cantidad de niños que están en proceso es mínima puesto que aún no tienen un buen equilibrio.

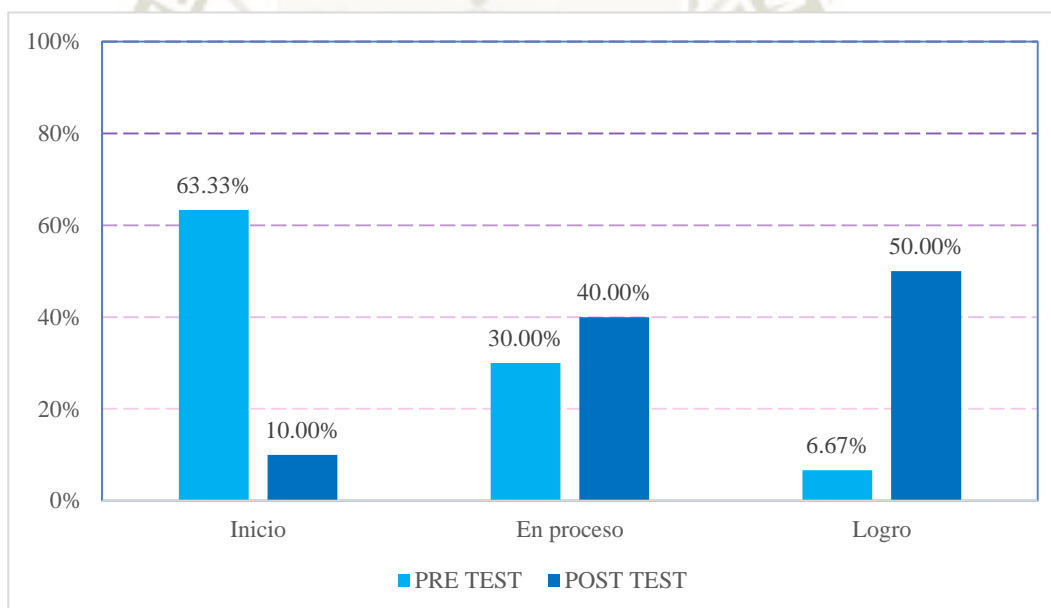
1.2. Indicador ubicación espacial

Tabla N° 6. Se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 19 | 63.33% | 3 | 10.00% |
| En proceso | 9 | 30.00% | 12 | 40.00% |
| Logro | 2 | 6.67% | 15 | 50.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 5. Se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test los resultados obtenidos en el indicador se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino se observa que un 63.33% de niños/as se encontraban en inicio, luego de la aplicación del post test un 10% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio; el 30% de los evaluados en el pre test se encontraban en proceso, un 40% se ubicaron

en proceso luego de aplicar el post test; finalmente, en el pre test un 6.67 % se ubicaron en el nivel logro, y luego de aplicar el post test se obtuvo como resultado un 50% de niños/as que lograron desplazarse identificando los obstáculos que hay en el camino.

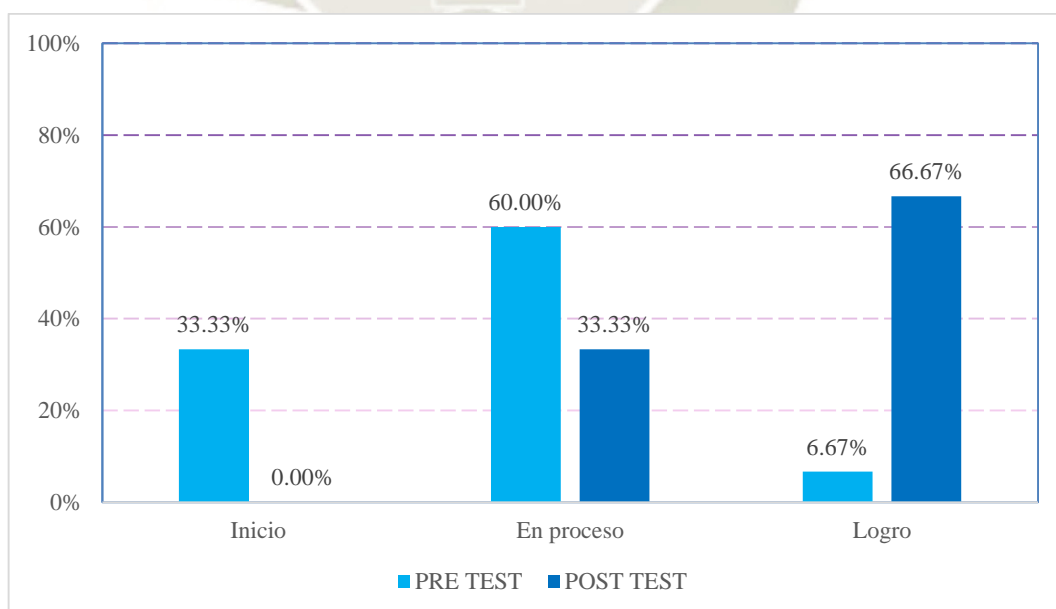
Por lo cual podemos observar que al aplicar el programa “Me gusta mover mi cuerpo” la mitad de los niños/as logro desplazarse por el circuito identificando los objetos que había en el camino, y solo a un porcentaje mínimo les costó realizar la actividad.

Tabla N° 7. *Imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc.*

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 10 | 33.33% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 18 | 60.00% | 10 | 33.33% |
| Logro | 2 | 6.67% | 20 | 66.67% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 6. *Imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc.*



Fuente: Elaboración propia (2021)

Observando los resultados en el indicador imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc. del pre test, se observa que un 33.33% de niños/as se encontraban en inicio, luego de la aplicación del post test un 0% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio; un 60% de los evaluados en el pre test se encontraban en proceso y un 33.33% se ubicaron en proceso luego de aplicar el post test; finalmente, en el pre test un 6.67 % se ubicaron en el nivel logro, y luego de aplicar el post test se obtuvo como resultado un 66.37% de niños/as ubicados en el nivel logro, mejorando considerablemente.

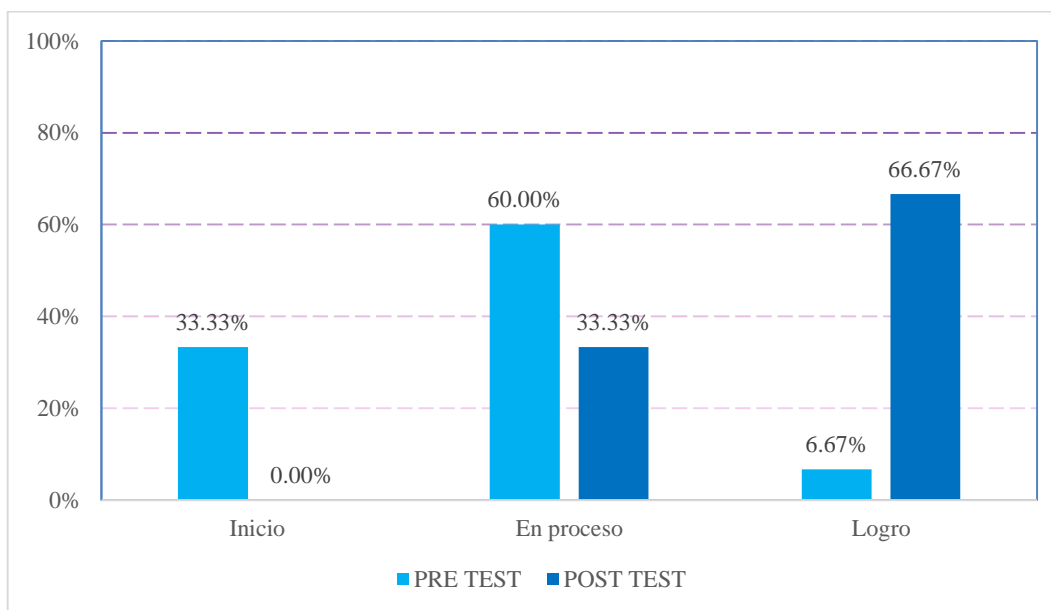
Se observa que luego de aplicar el programa "Me gusta mover mi cuerpo", más de la mitad de niños/as lograron realizar esta actividad siguiendo las consignas que se les dio como pararse, echarse, sentarse, etc. sin presentar algún tipo de dificultad, aun se tiene con un grupo mínimo que se encuentran en proceso realizando las actividades con un poco de ayuda.

Tabla N° 8. Imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás"

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 10 | 33.33% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 18 | 60.00% | 10 | 33.33% |
| Logro | 2 | 6.67% | 20 | 66.67% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 7. *Imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás"*



Fuente: Elaboración propia (2021)

Observando el pre test del indicador imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás" un 33.33% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio, luego de la aplicación del post test se obtuvo un 0% en la etapa de inicio, así mismo un 60% de los evaluados en el pre test se encontraban en proceso, después de la aplicación del post test un 33.33% de evaluados se lograron ubicar en dicho nivel, finalmente en el pre test, un 6.67% logro imitar acciones como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás"; en el post test se alcanzó un resultado del 66.67% alcanzando un mejor nivel en dicha actividad.

Se observa que más de la mitad de niños/as lograron realizar esta actividad siguiendo las consignas al moverse hacia adelante y hacia atrás y solo un pequeño porcentaje continúan en proceso para poder lograr imitar acciones específicas.

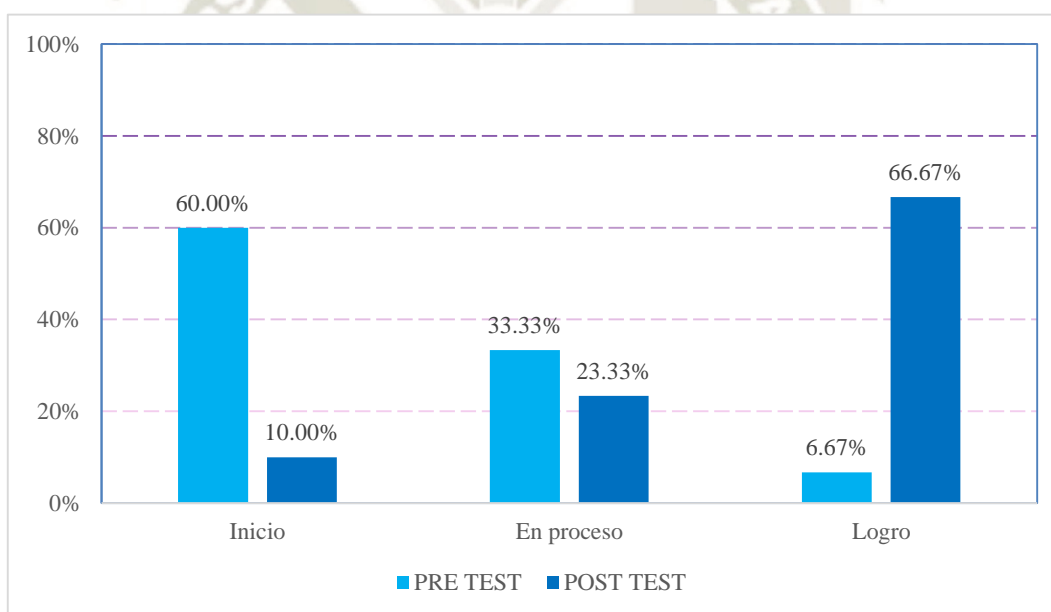
1.3. Indicador coordinación óculo podal

Tabla N° 9. Patea pelotas pequeñas de tela o plástico

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 18 | 60.00% | 3 | 10.00% |
| En proceso | 10 | 33.33% | 7 | 23.33% |
| Logro | 2 | 6.67% | 20 | 66.67% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 8. Patea pelotas pequeñas de tela o plástico



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador: patear pelotas pequeñas, de tela o plástico se observa que un 60% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio, luego de la aplicación del post test un 10% de los evaluados se ubicó en inicio , así mismo, el 33.33% de los evaluados en el pre test se encontraban en proceso, después de la aplicación del post test un 23.33% de evaluados se ubican en dicho nivel, finalmente en el pre test, un 6.67% logro patear pelotas pequeñas,

de plástico y en el post test se alcanzó un resultado del 66.67% demostrando un avance significativo y positivo en los niños.

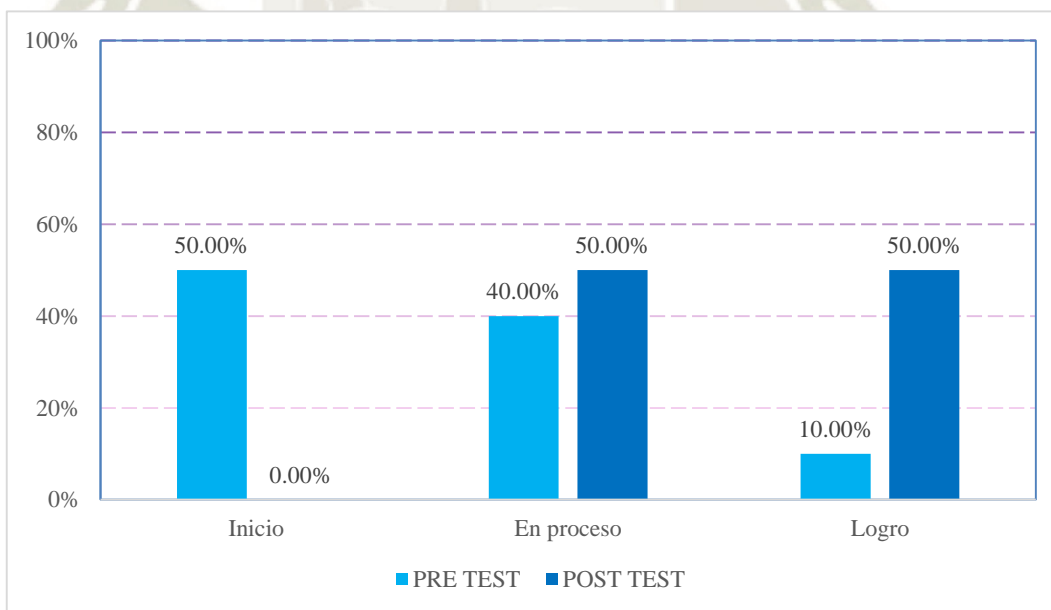
Es evidente que existe una mejora ya que más de la mitad de los niños/as logro realizar dicha actividad.

Tabla N° 10. Estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 15 | 50.00% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 12 | 40.00% | 15 | 50.00% |
| Logro | 3 | 10.00% | 15 | 50.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 9. Estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador: estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies, se observa que un 50% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio, luego de la aplicación del post test un 0% de los evaluados se ubicó en el nivel mencionado ; así mismo el 40% de

los evaluados en el pre test se encontraban en proceso, luego de la aplicación del post test un 50% de los evaluados se ubicó en dicho nivel; finalmente, en el pre test, un 10% logró estirar sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies, y en el post test se obtuvo como resultado un 50% demostrando un progreso ya que no se encuentra ningún niño/a en la etapa de inicio.

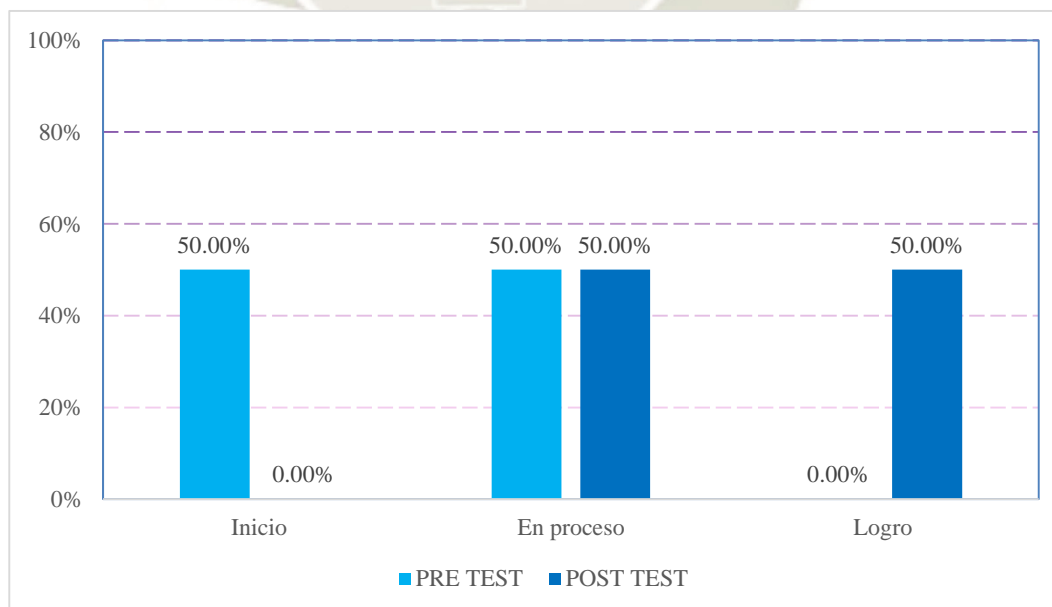
Se observa que existe mejoría en su coordinación óculo podal.

Tabla N° 11. Salta dentro de un ula ula imitando al adulto

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 15 | 50.00% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 15 | 50.00% | 15 | 50.00% |
| Logro | 0 | 0.00% | 15 | 50.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 10. Salta dentro de un ula ula imitando al adulto



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador: salta dentro de un ula ula imitando al adulto, se observa que

un 50% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio y en post test un 0% de los niños/as se ubicó en inicio; así mismo el 50% de los niños/as en el pre test se encontraban en proceso, luego de la aplicación del post test un 50% de los niños/as se ubicaron en dicho nivel, finalmente, en el pre test, un 0% logró saltar dentro de un ula ula imitando al adulto y en el post test un 50% logro dicha actividad.

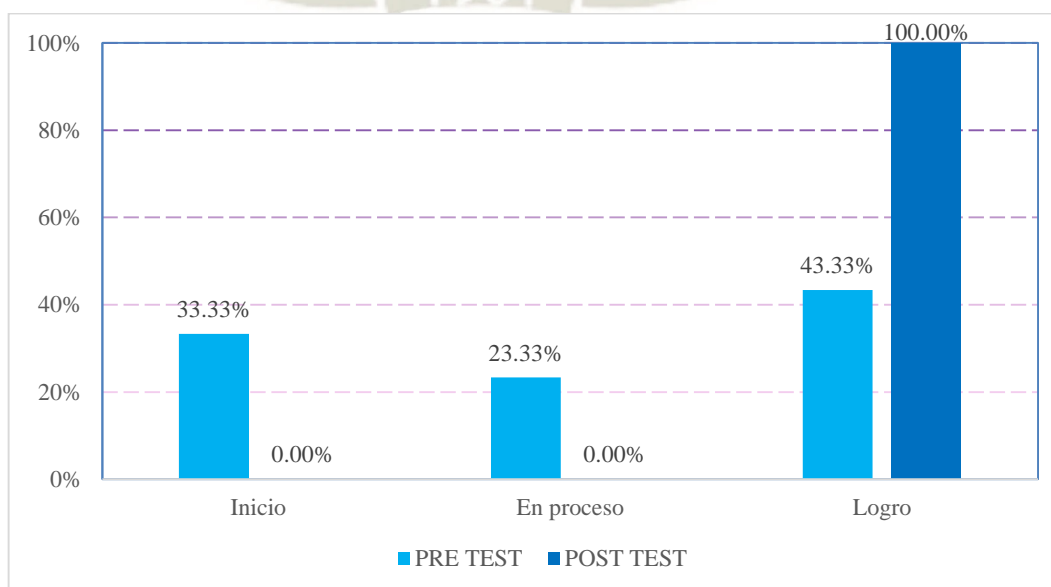
Claramente se evidencia que existe una mejora ya que, en el pre test, ningún niño/a logro realizar la actividad y después de aplicar el programa “Me gusta mover mi cuerpo” el 50% de niños/as logro el objetivo, y el otro 50% de niños/as se encuentran en proceso ya que es una actividad que requiere de mucho equilibrio y coordinación.

Tabla N° 12. Realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 10 | 33.33% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 7 | 23.33% | 0 | 0.00% |
| Logro | 13 | 43.33% | 30 | 100.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 11. Realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador: realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas, se observa que un 33.33% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio, un 0% de los niños/as en el post test se ubicó en inicio, así mismo el 23.33% de los niños/as en el pre test se encontraban en proceso, luego de la aplicación del post test un 0% de los niños/as se ubican en dicho nivel, finalmente, en el pre test, un 43.33% logro realizar movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas, y el post test se obtuvo como resultado un 100% demostrando la efectividad del programa en su totalidad evidenciando el avance en todos los niños/as al realizar movimiento libres sin presentar dificultad.

Esta actividad es altamente motivadora para ellos, invita al movimiento y manipulan materiales distintos a los que están acostumbrados.

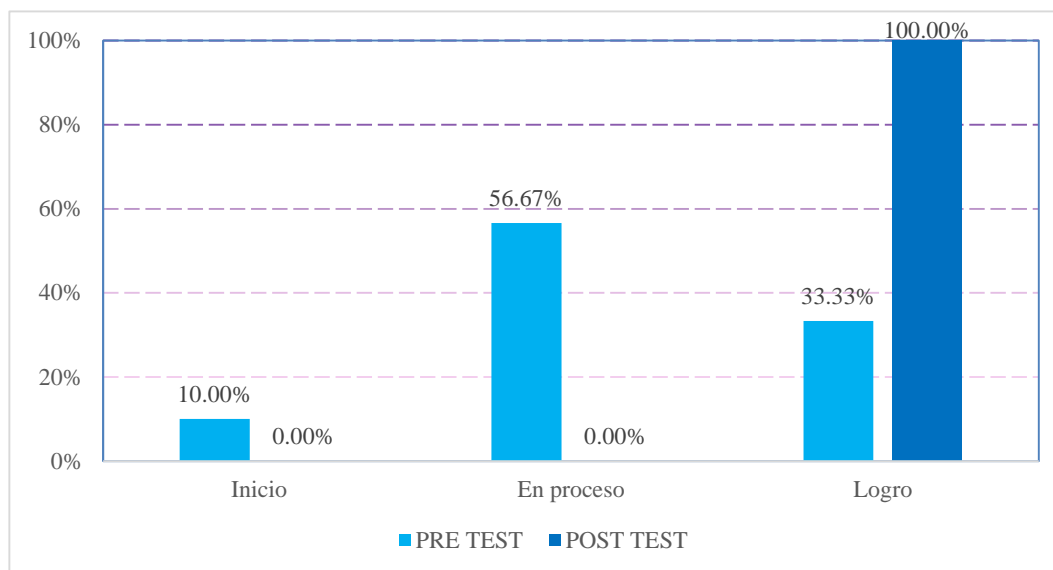
1.4. Indicador equilibrio

Tabla N° 13. Mantiene el equilibrio estático, sujetando objetos en sus manos

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 3 | 10.00% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 17 | 56.67% | 0 | 0.00% |
| Logro | 10 | 33.33% | 30 | 100.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 12. *Mantiene el equilibrio estático, sujetando objetos en sus manos*



Fuente: Elaboración propia (2021)

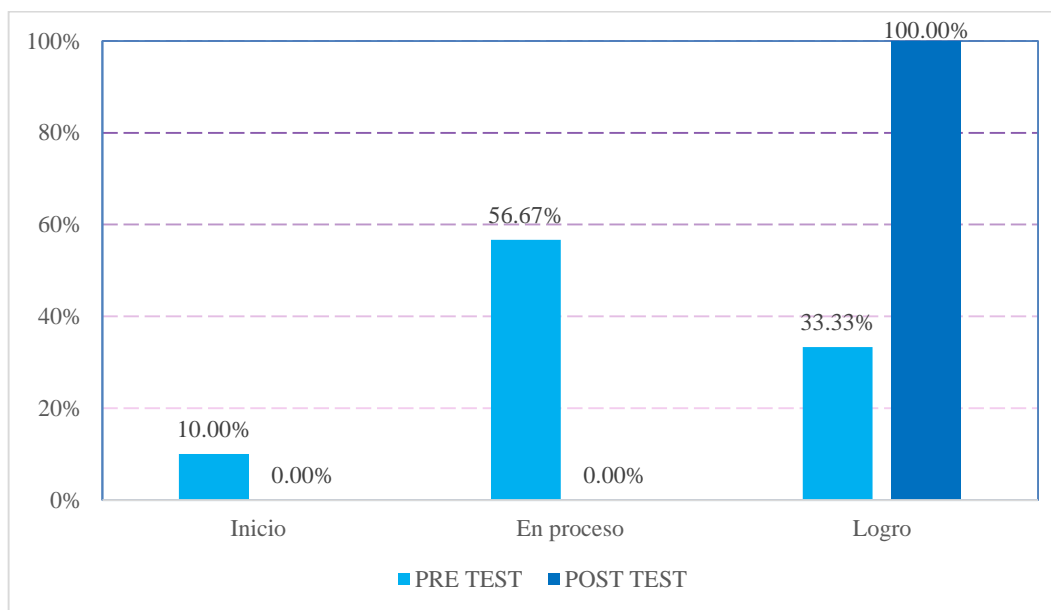
En el pre test en el indicador: mantiene el equilibrio sujetando objetos en sus manos, se observa que un 10% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio, luego de la aplicación del post test un 0% de los niños/as se logró ubicar en inicio, así mismo el 56.67% de los niños/as en el pre test se encontraban en proceso, luego de la aplicación del post test un 0% de los niños/as se ubican en dicho nivel, finalmente, en el pre test, un 33.33% logro mantener el equilibrio sujetando objetos en sus manos, y el post test se obtuvo como resultado un 100% evidenciando la efectividad del programa “ Me gusta mover mi cuerpo” ya que todos los alumnos lograron realizar esta actividad trabajando su estabilidad y concentración logrando mantener el equilibrio sujetando objetos en sus manos.

Tabla N° 14. *Mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto*

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 3 | 10.00% | 0 | 0.00% |
| En proceso | 17 | 56.67% | 0 | 0.00% |
| Logro | 10 | 33.33% | 30 | 100.00% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 13. *Mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto*



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador: mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto, se observa que un 10% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio, luego de la aplicación en el post test un 0% de los niños/as se ubicaron en inicio, así mismo el 56.67% de los niños/as en el pre test se encontraban en proceso, luego de la aplicación del post test un 0% de los niños/as se ubican en dicho nivel, finalmente, en el pre test, un 33.33% logro mantener el equilibrio encima de una pelota, y el post test se obtuvo como resultado un 100% demostrando la efectividad del programa ya que todos los niños después de la aplicación lograron realizar dicha actividad.

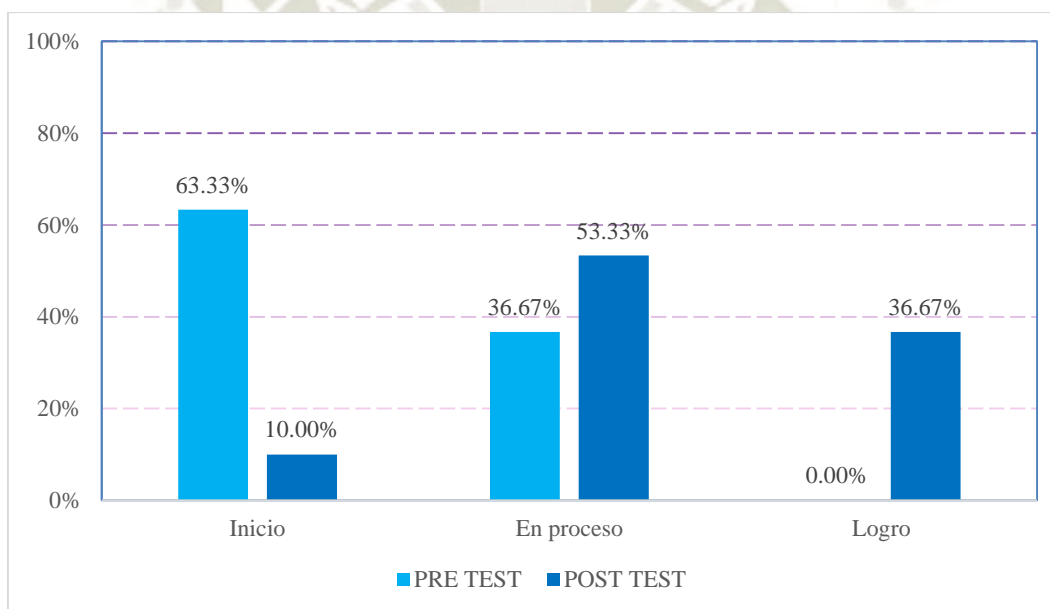
Evidenciando el logro en todos los niños/as, al mantener el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto logrando mantener su espalda recta y su cabeza erguida a diferencia del pre test en el cual la mayoría de niños/as se encontraban en proceso debido a que aún no lograban tener una buena estabilidad.

Tabla N° 15. Se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 19 | 63.33% | 3 | 10.00% |
| En proceso | 11 | 36.67% | 16 | 53.33% |
| Logro | 0 | 0.00% | 11 | 36.67% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 14. Se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador: se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo, se observa que un 63.33% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio, luego de la aplicación en el post test un 10% de los niños/as se ubicó en el nivel mencionado, así mismo el 36.67% de los niños/as en el pre test se encontraban en proceso, luego de la aplicación del post test un 53.33% de los niños/as se ubican en dicho nivel, finalmente, en el pre test, un 0% logro desplazarse de un lado al otro llevando distintos

materiales, y en el post test se obtuvo un 36.67% ,demostrando un aumento en el nivel logro y evidenciando una mejoría

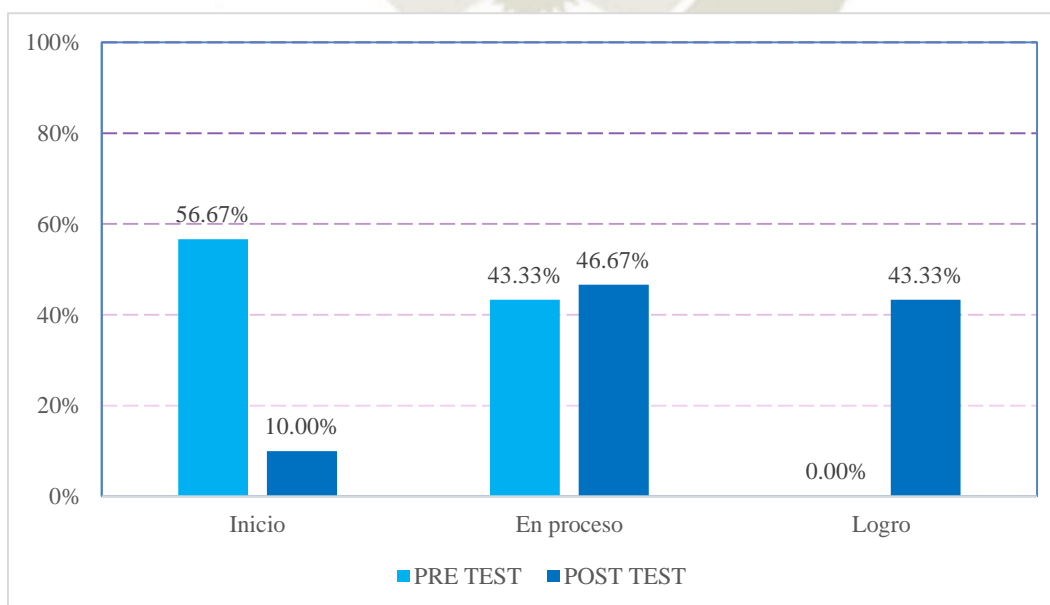
Claramente se puede observar que existe una mejora en esta actividad la mayoría de niños/as se encuentran en el nivel en proceso ya que aún les cuesta desplazarse de una distancia a otra con sus manos ocupadas, los niños que están en el nivel logro son aquellos que tienen mayor edad.

Tabla N° 16. *Camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio*

| Niveles | PRE TEST | | POST TEST | |
|--------------|------------|----------------|------------|----------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 17 | 56.67% | 3 | 10.00% |
| En proceso | 13 | 43.33% | 14 | 46.67% |
| Logro | 0 | 0.00% | 13 | 43.33% |
| Total | 30 | 100.00% | 30 | 100.00% |

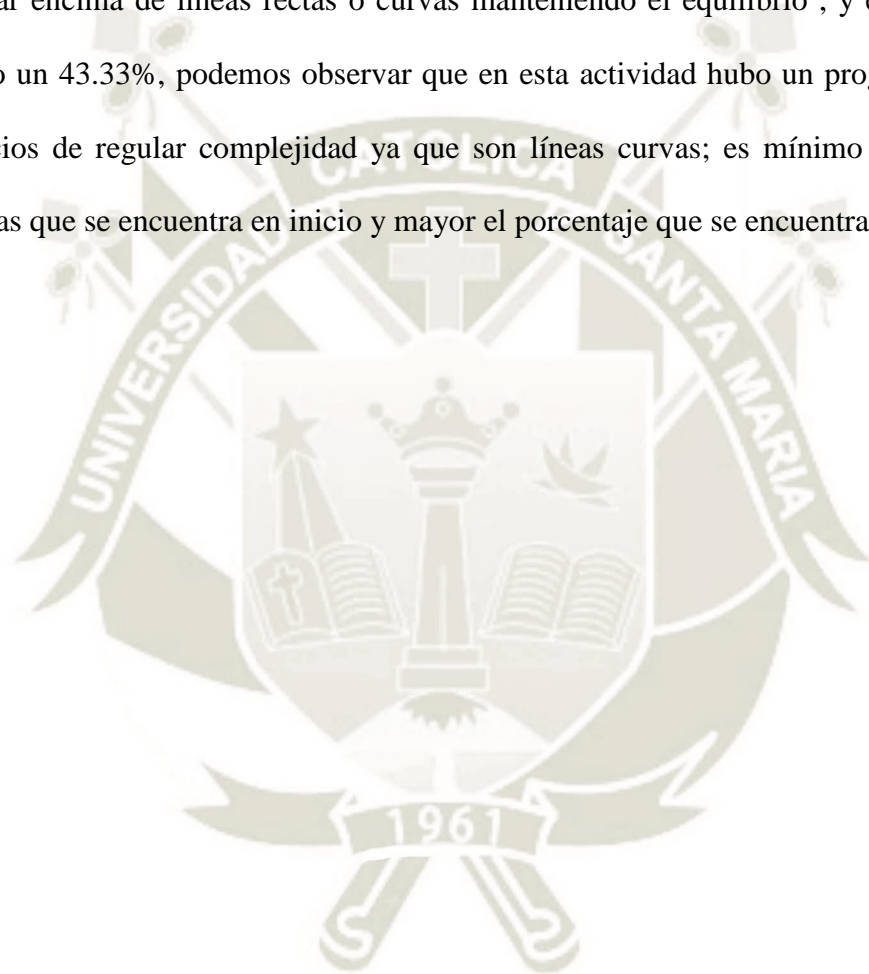
Fuente: Elaboración propia (2021)

Gráfico N° 15. *Camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio*



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el pre test en el indicador: camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio, se observa que un 56.67% de los niños/as se ubicaron en la etapa de inicio, luego de la aplicación en el post test un 10% se ubicaron en el nivel mencionado, así mismo el 43.33% de los niños/as en el pre test se encontraban en proceso, luego de la aplicación del post test un 46.67% se ubican en dicho nivel, y finalmente, en el pre test, un 0% logro caminar encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio , y en el post test se obtuvo un 43.33%, podemos observar que en esta actividad hubo un progreso ya que son ejercicios de regular complejidad ya que son líneas curvas; es mínimo el porcentaje de niños/as que se encuentra en inicio y mayor el porcentaje que se encuentra aún en proceso.



Conclusiones

Este trabajo de investigación ha concluido lo siguiente:

PRIMERA: A través de los datos recolectados antes y después de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 1 a 2 años en la institución educativa Cuna Jardín EsSalud, se pudo comprobar la eficacia del programa, ya que se obtuvo una mejora absoluta en los resultados, obteniendo en promedio entre el 60% y 100% de niños/as ubicándose en el nivel logro.

SEGUNDA: Antes de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay se evidenció, en el pre test, que la gran mayoría de evaluados se encontraban en el nivel inicio, ya que no estaban siendo estimulados correctamente debido a que los padres de familia no contaban con la información ni con los materiales necesarios para estimular o promover el desarrollo de la capacidad motora gruesa de sus niños.

TERCERA: Después de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay se observó una mejora significativa en la medición de los ítems evaluados, confirmando la efectividad de dicho programa demostrando de esta manera que la gran mayoría de evaluados alcanzó el nivel logro.

Mediante la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” se logró un avance significativo de las habilidades motoras gruesas de los niños/as evaluados. Contrastando con la hipótesis propuesta con los resultados obtenidos podemos afirmar que fue comprobada y que los objetivos se corroboraron debidamente.

Sugerencias

1. Se recomienda a la Institución Educativa continuar aplicando el programa “Me gusta mover mi cuerpo” ya sea a través de una plataforma virtual o incorporarlo a la prespecialidad en las programaciones del personal docente especializado en estimulación temprana.
2. Motivar a los padres de familia y continuar brindándoles información para que continúen reforzando las actividades propuestas del programa “Me gusta mover mi cuerpo” para obtener una mejora continua en el desarrollo motor grueso de los niños/as.
3. La aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” se puede adaptar a las necesidades tanto de padres de familia como de docentes siendo una herramienta pedagógica específica para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 a 2 años.
4. La plataforma virtual Idukay es fundamental en estos tiempos donde se prioriza la educación a distancia ya que permite el acercamiento virtual entre docentes y padres de familia, es por ello que invitamos a los padres a que se familiaricen con dicha plataforma para mejorar la interacción y lograr el resultado esperado, teniendo en cuenta que estamos iniciando una nueva etapa de educación híbrida donde continuaremos con clases virtuales y presenciales que sería un complemento perfecto para el desarrollo de la motricidad gruesa.
5. Adaptar un espacio en el hogar para el desarrollo de actividades de motricidad gruesa, es importante para el desarrollo integral del niño. Lo recomendable es que sea amplio, libre, seguro y sin distractores para que los niños/as desarrollen sus actividades motoras gruesas de la manera correcta y logren alcanzar el desarrollo esperado.

Programa

PROGRAMA “ME GUSTA MOVER MI CUERPO” MEDIANTE LA PLATAFORMA VIRTUAL IDUKAY, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS

- **DATOS INFORMATIVOS**

Número de sesiones: 15

Tiempo de sesiones: 8 semanas

Autoras:

Luciana Paola Blanco Terán

María Daniela Márquez Alcázar

- **JISTIFICACIÓN**

A lo largo de estos dos años, la enseñanza ha cambiado y ha tenido que adaptar a una nueva normalidad debido al confinamiento a causa del COVID-19. La educación adoptó la modalidad a distancia, incorporando la tecnología como principal medio para llegar tanto hacia los niños/as como padres de familia y lograr un aprendizaje significativo mediante la aplicación de programas que permitan llevar a cabo la estimulación temprana y el desarrollo del área motora gruesa.

Se debe tener en cuenta la accesibilidad que tengan los padres de familia puesto que ellos serán los protagonistas de este aprendizaje, involucrándose por completo con sus hijos, al desarrollar las diferentes actividades propuestas por el docente para realizar una adecuada Estimulación Temprana y desarrollar correctamente su área motora gruesa.

El programa “Me gusta mover mi cuerpo” se basa en seguir periódicamente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 1 a 2 años, brindándoles estrategias y una serie de actividades para lograr los objetivos esperados de acuerdo a esta edad, orientando a los padres de familia para que esta estimulación se realice correctamente. Cabe resaltar que este programa fue creado específicamente para contribuir positivamente en la sociedad, ya que brinda apoyo a las familias para que sus menores hijos se desarrolle adecuadamente a pesar de la coyuntura que se vive en la actualidad y lograr alcanzar el desarrollo esperado por medio de la plataforma virtual Idukay. Es importante considerar que este medio es completo, ya que las

docentes pueden registrar asistencia, programar reuniones con padres de familia y a su vez pueden subir las actividades diarias grabadas y recibir respuesta inmediata de los padres de familia.

- **FUNDAMENTACIÓN**

La presente investigación se basa en realizar diversas sesiones que involucren el movimiento y la motricidad gruesa en niños/as de 1 a 2 años para fortalecer su desarrollo en base al equilibrio, desplazamiento, ubicación espacial y coordinación óculo podal.

- **OBJETIVOS**

Objetivo General

Establecer la efectividad del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay en el desarrollo de la motricidad gruesa dirigido a niños/as de 1 a 2 años en la Institución Educativa Cuna Jardín EsSalud.

Objetivos Específicos

Especificar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de 1 a 2 años en la Institución Educativa Cuna Jardín EsSalud antes de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay.

Especificar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de 1 a 2 años en la Institución Educativa Cuna Jardín EsSalud después de la aplicación del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la plataforma virtual Idukay.

- **EVALUACIÓN**

Pre test antes de iniciar el programa.

Post test después de iniciar el programa.

- **RECURSOS**

Diversos, de acuerdo a cada sesión del programa.

Referencias

- Arango, M. Infante, E. López, M. (2002). *Tomo dos - estimulación temprana*. Tercera edición. Editorial Gamma. Bogotá, Colombia.
- Belloch, C. (2020). *Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Única Edición. Unidad de Tecnología Educativa, Universidad de Valencia. Valencia, España.
- Bolaños, G. (1986). *Educación por medio del Movimiento y Expresión Corporal*. Primera Edición. Universidad Estatal a distancia. San José, Costa Rica.
- Cabero, J. Llorente, M. (2005). *Las plataformas virtuales en el ámbito de la teleformación, en Revista electrónica Alternativas de Educación y Comunicación*. Única edición. Universidad de Sevilla, España.
- Capterra. (2015). *Idukay*. Extraído el 04 de marzo del 2021 de <https://www.capterra.pe/software/204753/idukay#about>.
- Definición.de (2013). *Definición de Aplicación*. Extraído el 03 de marzo del 2021 de <https://definicion.de/aplicacion/#:~:text=Aplicaci%C3%B3n%20es%20un%20t%C3%A9rmino%20que,0%20ejecutar%20algo%20atribuir>).
- Definición.de (2012). *Definición de Programa*. Extraído el 03 de marzo del 2021 de <https://definicion.de/programa/>.
- Ekos. (2014). *Idukay: Un sistema para mejorar las gestiones educativas*. Extraído el 04 de marzo del 2021 de <https://www.ekosnegocios.com/articulo/idukay-un-sistema-para-mejorar-la-gestion-de-instituciones-educativas>.
- Estremera, L. (2018). *Ser niños acompañados crianza y escuela*. Primera edición. Universo de letras. Barcelona, España.
- Fernández, M. (2010). *Estimulación para chicos de 0 a 36 meses*. Primera Edición. Albatros SAC. Buenos Aires, Argentina.

- Gil, P. (2003). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años)*. Primera Edición. Wanceulen. Sevilla, España.
- Gros, B. (2011). *Evolución y retos de la Educación Virtual construyendo el e-learning del siglo XXI*. Primera Edición. UOC. Barcelona, España.
- Jiménez, J. Alonso, J. (2007). *Manual de psicomotricidad (teoría, exploración, programación y práctica)*. Única edición. La tierra hoy. Madrid, España.
- Justo, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil, bases para la intervención en psicomotricidad*. Primera edición. Universidad de Almería. Almería, España.
- Meléndez, H. Cruz, T. y Morales, Y. (2010). *Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial*. Primera Edición. Consejo regional de fomento educativo. México DF, México. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106809/guia-edu-inicial.pdf>
- Neus, A. Colome, J. Marí, T. Martín, R. Pinell, M. Rodríguez, N. Yuste, M. Yuste, R. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años) Cuerpo, movimiento, precepción, afectividad: Una propuesta teórico-práctica*. Primera edición. Editorial GRAÓ. Barcelona, España.
- Pitluk, L. (2007). *Educación en el Jardín Maternal Enseñar y Aprender de 0 a 3 años*. Primera Edición. Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina.
- Portafoliosfranciscopulido (2010). *Coordinación óculo-motriz*. Extraído el día 20 de mayo del 2021 de <https://portafoliosfranciscopulido.files.wordpress.com/2010/07/gta07-coordinacion-oculo-motriz.pdf>
- Valenzuela-Zambrano, B. Pérez –Villalobos, M. (2013). *Aprendizaje autorregulado a través de la plataforma virtual Moodle*. Única edición. Educación y Educadores Cundinamarca, Colombia.

- Villareal, R. (2013). *Guía: Espacios Educativos para niños y niñas de 0 a 3 años*. Primera Edición. Punto & Grafía. Lima, Perú.





| Comp. | 1.- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|----------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|
| Capacidades | Comprende su cuerpo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Se expresa corporalmente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Items a evaluar | Desplazamiento | | | | | | Ubicación Espacial | | | | | | Coordinación óculo-podal | | | | | | Equilibrio | | | | | | | | | | | |
| | Gatea de manera autónoma. | | Camina dando sus primeros pasos. | | Camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento". | | Arrastra objetos que tengan ruedas o sonido. | | Se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino. | | Imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc. | | Imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás". | | Patea pelotas pequeñas, de tela o plástico. | | Estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies. | | Salta dentro de un ula ula imitando al adulto. | | Realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas. | | Mantiene el equilibrio sujetando objetos en sus manos. | | Mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto. | | Se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo. | | Camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio. | |
| Nº de orden | S1 | | S2 | | S5 | | S10 | | S6 | | S8 | | S9 | | S4 | | S11 | | S14 | | S15 | | S3 | | S7 | | S12 | | S13 | |
| | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Comp. | 1.- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|----------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Capacidades | Comprende su cuerpo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Se expresa corporalmente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Items a evaluar | Desplazamiento | | | | | | Ubicación Espacial | | | | | | Coordinación óculo-podal | | | | | | Equilibrio | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Gatea de manera autónoma. | | Camina dando sus primeros pasos. | | Camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento". | | Arrastra objetos que tengan ruedas o sonido. | | Se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino. | | Imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc. | | Imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás". | | Patea pelotas pequeñas, de tela o plástico. | | Estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies. | | Salta dentro de un ula ula imitando al adulto. | | Realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas. | | Mantiene el equilibrio sujetando objetos en sus manos. | | Mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto. | | Se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo. | | Camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio. | | | | | | | | |
| N° de orden | S1 | | S2 | | S5 | | S10 | | S6 | | S8 | | S9 | | S4 | | S11 | | S14 | | S15 | | S3 | | S7 | | S12 | | S13 | | | | | | | | |
| | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | L | E | I | | | | |
| | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | o | n | n | |
| | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | g | p | i | |
| | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | r | r | c | |
| | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | c | e | e | |
| | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | s | s | o | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Anexo N° 02: Validación del instrumento

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO**

Nombre de la Investigación: "APLICACIÓN DEL PROGRAMA "ME GUSTA MOVER MI CUERPO"
MEDIANTE LA PLATAFORMA VIRTUAL IDUKAY, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA
EN NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN ESSALUD, AREQUIPA
2021"

Responsable: María Daniela Márquez Alcázar/Luciana Paola Blanco Terán

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre desarrollo motor: pre y post test

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

| | | | | |
|-------------|---------|------------|--------------|------------------|
| 1. Muy poco | 2. Poco | 3. Regular | 4. Aceptable | 5. Muy aceptable |
|-------------|---------|------------|--------------|------------------|

| Criterio de Validez | Puntuación | | | | | Argumento | Observaciones y/o sugerencias |
|--|------------|---|---|---|----|--|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| Validez de Contenido | | | | | X | Consideran ítems importantes, necesarios a evaluar en el desarrollo de la motricidad gruesa. | |
| Validez de Criterio Metodológico | | | | | X | | |
| Validez de intención y objetividad de medición y observación | | | | | X | Los ítems permiten recolectar información relevante sobre la motricidad gruesa de los niños. | |
| Presentación y formalidad del instrumento | | | X | | | Los ítems están claros, tiene semántica y sintaxis adecuada. Pero no se aprecia la introducción y presentación del instrumento en el documento en Excel adjunto. Falta corregir la palabra moverse (dice miverse) | |
| Total Parcial | | | 3 | | 15 | | |
| TOTAL: | 18 | | | | | | |

Puntuación:

| | |
|----------------------------------|---|
| De 4 a 11: No válida, reformular | |
| De 12 a 14: No válido, modificar | |
| De 15 a 17: Válido, mejorar | |
| De 18 a 20: Válido, aplicar | X |

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Apellidos y Nombres | Lucila Evelina Cárdenas Llamosas |
| Grado Académico | Magister en Educación Superior |
| Mención | |



Firma

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTO

Nombre de la Investigación: "APLICACIÓN DEL PROGRAMA "ME GUSTA MOVER MI CUERPO"
MEDIANTE LA PLATAFORMA VIRTUAL IDUKAY, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
GRUESA EN NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN ESSALUD,
AREQUIPA 2021"

Responsable: María Daniela Márquez Alcázar/Luciana Paola Blanco Terán

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre desarrollo motor: pre y post test

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:


| | | | | |
|-------------|---------|------------|--------------|------------------|
| 1. Muy poco | 2. Poco | 3. Regular | 4. Aceptable | 5. Muy aceptable |
|-------------|---------|------------|--------------|------------------|

| Criterio de Validez | Puntuación | | | | | Argumento | Observaciones y/o sugerencias |
|--|------------|---|-----------|---|----|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| Validez de Contenido | | | | | X | El contenido presentado es trascendente ya que en primera infancia el niño percibe el mundo a través del movimiento de su cuerpo. | |
| Validez de Criterio Metodológico | | | | | X | El criterio metodológico utilizado va acorde con la etapa de desarrollo evaluada. | |
| Validez de intención y objetividad de medición y observación | | | | X | | Algunos ítems contienen 2 criterios de evaluación. | Es importante revisar detalladamente los ítems de evaluación ya que al evaluar 2 acciones en un solo criterio podrían llevar al error. ya que el niño o niña podría realizar una de las acciones y la otra no. Se sugiere agregar un ítem sobre el movimiento libre al compás de la música. |
| Presentación y formalidad del instrumento | | | X | | | | Es importante revisar algunos verbos utilizados para determinar específicamente el objetivo del ítem a evaluar. |
| Total Parcial | | | 3 | 4 | 10 | | |
| TOTAL: | | | 17 | | | | |

Puntuación:

| | |
|----------------------------------|---|
| De 4 a 11: No válida, reformular | |
| De 12 a 14: No válido, modificar | |
| De 15 a 17: Válido, mejorar | X |
| De 18 a 20: Válido, aplicar | |

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Apellidos y Nombres | Samos Rivera Olga |
| Grado Académico | Lic. en Educación Inicial |
| Mención | |


 Firma

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTO

Nombre de la Investigación: "APLICACIÓN DEL PROGRAMA "ME GUSTA MOVER MI CUERPO"
MEDIANTE LA PLATAFORMA VIRTUAL IDUKAY, PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA
EN NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN ESSALUD, AREQUIPA
2021"

Responsable: María Daniela Márquez Alcázar/Luciana Paola Blanco Terán

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre desarrollo motor: pre y post test

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

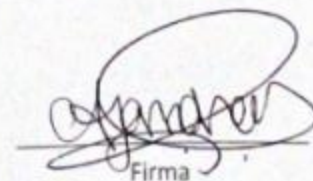
| | | | | |
|-------------|---------|------------|--------------|------------------|
| 1. Muy poco | 2. Poco | 3. Regular | 4. Aceptable | 5. Muy aceptable |
|-------------|---------|------------|--------------|------------------|

| Criterio de Validez | Puntuación | | | | | Argumento | Observaciones y/o sugerencias |
|--|------------|---|---|----|----|---|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| Validez de Contenido | | | | | X | | |
| Validez de Criterio Metodológico | | | | | X | | |
| Validez de intención y objetividad de medición y observación | | | | | X | Consideraron ítems que aseguran la construcción de aprendizajes significativos. | |
| Presentación y formalidad del instrumento | | | | X | | | |
| Total Parcial | | | | 4 | 15 | | |
| TOTAL: | | | | 19 | | | |

Puntuación:

| | |
|----------------------------------|---|
| De 4 a 11: No válida, reformular | |
| De 12 a 14: No válido, modificar | |
| De 15 a 17: Válido, mejorar | |
| De 18 a 20: Válido, aplicar | X |


| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Apellidos y Nombres | Mejía Romero, María Alejandra |
| Grado Académico | Licenciada en Educación Especial |
| Mención | Especialidad: Retardo Mental |



Firma


Anexo N° 03: Programación del programa “Me gusta mover mi cuerpo”

SESIÓN N° 1
“A gatear”

| Área Psicomotriz | | |
|--|--|---|
| Aprendizaje esperado: Preparar al niño o niña para próximos aprendizajes. Permitirle tener mayor autonomía y desplazarse con toda libertad y seguridad. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene la cabeza firme al igual que brazos y piernas por mayor tiempo. ● Manipula objetos. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Cantamos la canción “A gatear” | <ul style="list-style-type: none"> ● Canción |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Coloque al niño boca abajo y pásese una sábana o toalla doblada a lo largo del vientre. ● Luego colocarlo apoyado en manos y rodillas, para que se acostumbre a la posición de gateo. ● Colocar juguetes delante de él para motivar a que pueda gatear.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Sábana o toalla ● Área libre |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño empiece a gatear y sea más autónoma. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |


SESIÓN N° 2

“Dando mis primeros pasos”


| Área Psicomotriz | | |
|---|---|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad reforzará su capacidad de orientación y estimulará su desarrollo motor. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Da algunos pasos apoyado en un elemento fijo. ● Se desplaza por el espacio. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Cantamos la canción “hola, hola, hola ¿Cómo estás?” ● Brindarle al niño una pandereta o maraca para imitar la acción que se realiza durante la canción. | <ul style="list-style-type: none"> ● Canción ● Pandereta o maracas |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñaremos al niño a caminar hacia atrás y hacia el lado, haciendo que se suba en los pies de su papá o mamá. ● Caminaremos para que el niño se sienta seguro de dar sus primeros pasos.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Área libre ● Alfombra |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño tenga mayor confianza al caminar. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 3

“Mis manitos exploradoras”

| Área Psicomotriz | | |
|---|--|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad reforzará su capacidad de orientación y estimulará su desarrollo motor. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones de exploración y juego utilizando ambas manos de manera coordinada. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> Cantamos la canción “hola, hola, hola ¿Cómo estás?” | <ul style="list-style-type: none"> Pandereta o maracas |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> Colocar varios juguetes encima de la silla, de preferencia con sonido y llamativos, para que el niño se estire para poder alcanzarlos, fortaleciendo sus piernas y trabajando su estabilidad ya que se mantiene más tiempo de pie buscando los juguetes que llaman su atención.  | <ul style="list-style-type: none"> Silla Juguetes |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño tenga mayor estabilidad y confianza al caminar. Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> Evidencias fotográficas |


SESIÓN N° 4
“Derribando conos”

| Área Psicomotriz | | |
|--|--|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad estimula su capacidad de precisión y puntería. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona acciones y movimientos de manera autónoma. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> Cantamos la canción “Bebé Juan, aprende a caminar” | <ul style="list-style-type: none"> Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> Colocamos conos de papel higiénico parados, distantes unos de otros a un extremo de la habitación y enseñarle al niño cómo derribarlos con la pelota.  | <ul style="list-style-type: none"> Conos de papel higiénico Pelota de tela |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño fortalezca su puntería y equilibrio. Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> Evidencias fotográficas |


SESIÓN N° 5
“Camino rápido y lento”

| Área Psicomotriz | | |
|--|--|---|
| <p>Aprendizaje esperado: Esta actividad desarrolla su coordinación y equilibrio y a su vez ayuda al niño en la comprensión de ordenes sencillas, colaboración con los juegos e imitación.</p> | | |
| <p>Propósito de Aprendizaje</p> | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. ● Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones de imitación. ● Se desplaza por el espacio. |
| <p>Secuencia Didáctica</p> | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Cantamos la canción “Bebé Juan, aprende a caminar” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Con ayuda de una pandereta, caminaremos al compás del sonido, si este es lento caminaremos lentamente haciendo que el niño imite la acción y si el sonido es más rápido caminaremos rápidamente para que el niño nuevamente imite la acción. Podemos ayudarnos con una música de fondo.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Pandereta ● Música |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño desarrolle su equilibrio y atención a comandos. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 6
“Circuito motor”

| Área Psicomotriz | | |
|---|---|--|
| Aprendizaje esperado: Mediante esta actividad los niños mejorarán su confianza, velocidad y agilidad respecto a su desplazamiento. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones y movimientos de manera autónoma. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Cantamos la canción “Caminando, caminando” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Hacemos caminar a los niños alrededor de la habitación y colocamos obstáculos en el camino, como una silla para que pase por debajo o unas almohadas para que pase por encima, almohadas con una frazada encima para que trepe y pase por encima y escaleras para que suba gateando de frente y baje gateando de espaldas.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Área libre ● Silla ● Almohadas ● Frazada ● Escaleras |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño mejore su velocidad y agilidad. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 7
“Refuerzo mi equilibrio”


| Área Psicomotriz | | |
|--|--|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad reforzará su capacidad de orientación mejorarán su equilibrio. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Cantamos la canción “Caminando, caminando” | <ul style="list-style-type: none"> ● Pandereta o maracas |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Jugamos con ellos a caminar colocando un pie delante de otro manteniendo el equilibrio. ● Utilizando una pelota grande, pondremos al niño encima, agarrándolo de las axilas para ayudarlo a mantener el equilibrio y al ritmo de una música lo impulsaremos de arriba hacia abajo.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Música ● Pelota grande |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño pueda mantener el equilibrio. ● Recolección de evidencias de los padres | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 9

“A bailar”

| Área Psicomotriz | | |
|---|--|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad refuerza lazos afectivos y estimula el movimiento, equilibrio y desplazamiento. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. ● Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones y movimientos de manera autónoma ● Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Cantamos la canción “El payaso plim plim” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Arrodílese en el piso y con su niño frente a usted, tómelo de la cintura y baile junto a él al ritmo de la música dando pasos hacia adelante y hacia atrás.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Área libre ● Música |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño tenga mayor confianza al caminar. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 10
“Jalando mis juguetes”

| Área Psicomotriz | | |
|---|---|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad reforzará ayudará a que el niño regule su velocidad y fuerza. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones de exploración y juego utilizando ambas manos de manera coordinada. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Bailamos la canción “El baile del movimiento” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Amarramos algún juguete, de preferencia con ruedas y con sonido, a una cuerda y mostrarle al niño que puede jalarlo y arrastrarlo por donde él desee y a la velocidad que desee.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Juguete ● Cuerda ● Espacio libre |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño regule su velocidad y su fuerza. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |


SESIÓN N° 11

“Jugando con mis pies”


| Área Psicomotriz | | |
|--|--|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad desarrollará en los niños la noción de precisión en sus movimientos, para cumplir con un objetivo. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones de exploración y juego utilizando sus pies para alcanzar un objeto. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Bailamos la canción “El baile del movimiento” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Ubicar una pita o lana de extremo a extremo colgado de ella pequeños globos. ● Echar al niño en el piso encima de una colchoneta o frazada y decirle que estiren sus pies hasta alcanzar los globos y hacerlos mover. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lana o pita ● Globos ● Colchoneta |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que mejore su coordinación óculo- podal. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 12

“Me divierto desplazándome”

| Área Psicomotriz | | |
|---|---|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad desarrolla su capacidad de equilibrio al mover objetos y moverse al mismo tiempo. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones de exploración y juego utilizando ambas manos de manera coordinada. ● Realiza acciones y movimientos de manera autónoma. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Cantamos y bailamos la canción “Soy una taza” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir a niño que lleve un vaso de plástico casi lleno de agua, de un lugar a otro. Puede realizar esta acción utilizando también una cuchara con un objeto dentro de ella como un limón.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Un vaso de plástico ● Agua |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño tenga mayor confianza al caminar. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 13
“Siguiendo caminos”

| Área Psicomotriz | | |
|---|---|---|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad involucra el movimiento permitiendo formar la consciencia espacial y fortaleciendo el equilibrio. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. ● Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones y movimientos de manera autónoma. ● Se desplaza por el espacio. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Cantamos y bailamos la canción “Soy una taza” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Trazar figuras en el suelo con cinta masking ya sea líneas rectas y curvas; y motivar al niño a que camine encima de ellas utilizando canciones y palabras de incentivo.  | <ul style="list-style-type: none"> ● Cinta masking ● Música |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño refuerce su equilibrio. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 14
“Saltando en mi Ula-Ula”

| Área Psicomotriz | | |
|---|---|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad permite reforzar en los niños sus habilidades sin perder el equilibrio. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. ● Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza acciones y movimientos de manera autónoma. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Bailamos la canción “Saltan los conejitos” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Colocamos un Ula-Ula en el piso y los niños dentro de él , cuando empiece a sonar la música saltaremos para que los niños imiten la acción o logren impulsarse de abajo hacia arriba. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ula-ula ● Canción |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño logre mantener el equilibrio. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

SESIÓN N° 15
“Huellitas creativas”

| Área Psicomotriz | | |
|---|---|--|
| Aprendizaje esperado: Esta actividad permitirá estimular la capacidad creativa del niño. | | |
| Propósito de Aprendizaje | | |
| Competencias | Capacidades | Indicadores |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresa corporalmente. ● Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa su creatividad. |
| Secuencia Didáctica | | |
| Momentos | Actividades/Estrategias | Materiales/Recursos |
| Animación | <ul style="list-style-type: none"> ● Bailamos la canción “Saltan los conejitos” | <ul style="list-style-type: none"> ● Video |
| Demostración | <ul style="list-style-type: none"> ● Colocan en el piso varios papelotes, con un frasco de témperas píntate los pies y enséñele al niño cómo debe dejar huella de sus pies y dedos dejándolo jugar con ello libremente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Papelotes ● Tempera |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivar a los padres de familia a realizar esta actividad durante toda la semana para que el niño tenga mayor confianza al caminar. ● Recolección de evidencias de los padres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Evidencias fotográficas |

Anexo N° 04: Registro de observación

HOJA DE REGISTRO

- **Nombre del niño/a:** _____
- **Fecha de nacimiento:** _____
- **Edad:** _____
- **Fecha de prueba:** _____
- **Examinador:** _____
- **Observaciones:** _____

Anexo N° 05: Autorización a padres de familia

Yo con
DNI....., apoderado del alumno/a
..... con DNI.....
autorizo a que sea participe del programa “Me gusta mover mi cuerpo” mediante la
plataforma virtual Idukay, para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 1 a 2
años en la institución educativa cuna jardín EsSalud.

.....
FIRMA

Anexo N° 06: Lista de cotejo pre test del programa “Me gusta mover mi cuerpo”

| PRE TEST_ Programa "Me gusta mover mi cuerpo" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|-------------|--------|----------------------------------|-------------|--------|---|-------------|--------|--|-------------|--------|--|-------------|--------|--|-------------|--------|---|-------------|--------|---|-------------|--------|---|-------------|--------|--|-------------|--------|---|-------------|--------|--|-------------|--------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Encargadas: Luciana Blanco - Daniela Márquez | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ítems a evaluar | Desplazamiento | | | | | | | | | Ubicación Espacial | | | | | | | | | Coordinación óculo-podal | | | | | | | | | Equilibrio | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Gatea de manera autónoma. | | | Camina dando sus primeros pasos. | | | Camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento". | | | Arrastra objetos que tengan ruedas o sonido. | | | Se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino. | | | Imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc. | | | Imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás". | | | Patea pelotas pequeñas, de tela o plástico. | | | Estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies. | | | Salta dentro de un ula ula imitando al adulto. | | | Realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas. | | | Mantiene el equilibrio sujetando objetos en sus manos. | | | Mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto. | | | Se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo. | | | Camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio. | | |
| | S1 | | | S2 | | | S5 | | | S10 | | | S6 | | | S8 | | | S9 | | | S4 | | | S11 | | | S14 | | | S15 | | | S3 | | | S7 | | | S12 | | | S13 | | |
| N° de orden | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | Log ro | En proce so | Inicio | | | | | | | | | |
| 1 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2 | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | |
| 3 | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | |
| 4 | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | |
| 5 | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | |
| 6 | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | |
| 7 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 8 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 9 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 10 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 11 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 12 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 13 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 14 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 15 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 16 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 17 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 18 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 19 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 20 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 21 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 22 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 23 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 24 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 25 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 26 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 27 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 28 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 29 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| 30 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |

Anexo N° 07: Lista de cotejo post test programa “Me gusta mover mi cuerpo”

| POST TEST_ Programa "Me gusta mover mi cuerpo" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|------------|--------|----------------------------------|------------|--------|---|------------|--------|--|------------|--------|--|------------|--------|--|------------|--------|---|------------|--------|---|------------|--------|---|------------|--------|--|------------|--------|---|------------|--------|--|------------|--------|---|------------|--------|---|--|--|--|--|--|
| Encargadas: Luciana Blanco - Daniela Márquez | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ítems a evaluar | Desplazamiento | | | | | | | | | Ubicación Espacial | | | | | | | | | Coordinación óculo-podal | | | | | | | | | Equilibrio | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Gatea de manera autónoma. | | | Camina dando sus primeros pasos. | | | Camina libremente siguiendo indicaciones como "caminar rápido" o "caminar lento". | | | Arrastra objetos que tengan ruedas o sonido. | | | Se desplaza identificando los obstáculos que hay en el camino. | | | Imita acciones tales como "pararse", "echarse", "sentarse", etc. | | | Imita acciones tales como "moverse hacia adelante" y "moverse hacia atrás". | | | Patea pelotas pequeñas, de tela o plástico. | | | Estira sus piernas para llegar a un objeto utilizando sus pies. | | | Salta dentro de un ula ula imitando al adulto. | | | Realiza movimientos libres sobre un papelote dejando sus huellas. | | | Mantiene el equilibrio sujetando objetos en sus manos. | | | Mantiene el equilibrio encima de una pelota con ayuda de un adulto. | | | Se desplaza de un lado al otro llevando distintos materiales, evitando que caigan al suelo. | | | Camina encima de líneas rectas o curvas manteniendo el equilibrio. | | |
| | S1 | | | S2 | | | S5 | | | S10 | | | S6 | | | S8 | | | S9 | | | S4 | | | S11 | | | S14 | | | S15 | | | S3 | | | S7 | | | S12 | | | S13 | | |
| N° de orden | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | Logro | En proceso | Inicio | | | | | | |
| 1 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 2 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 3 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 4 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 5 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 6 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 7 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 8 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 9 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 10 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 11 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 12 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 13 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 14 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 15 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 16 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 17 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 18 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 19 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 20 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 21 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 22 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 23 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 24 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 25 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 26 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 27 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 28 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 29 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 30 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |

Anexo N° 08: Evidencias del programa “Me gusta mover mi cuerpo”



Imagen N° 1: Indicaciones para realizar la sesión N°1.



Imagen N° 2: Evidencia de la sesión N°2 del programa “Me gusta mover mi cuerpo”.



Imágenes N° 3 y 4: Evidencia de la sesión N°3 del programa “Me gusta mover mi cuerpo”.



**Imagen N° 5: Evidencia de la sesión N°4 del programa
“Me gusta mover mi cuerpo”.**

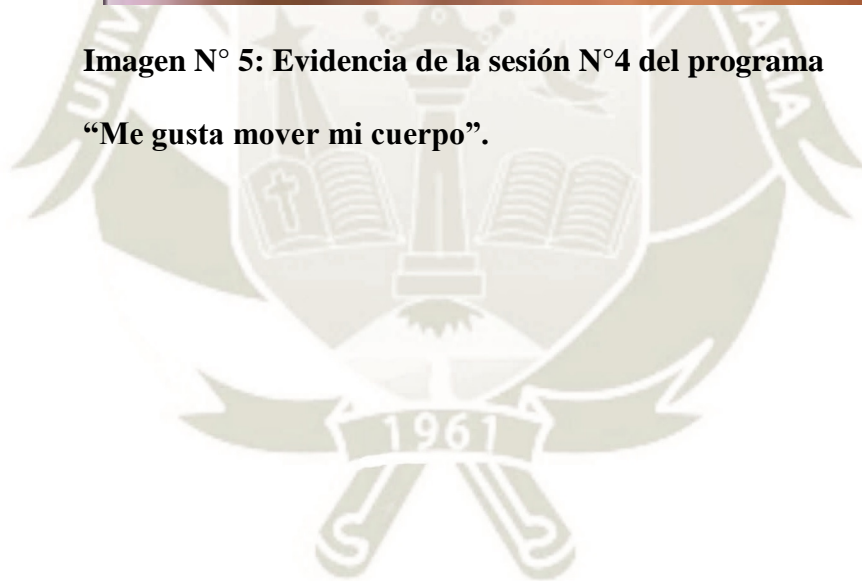


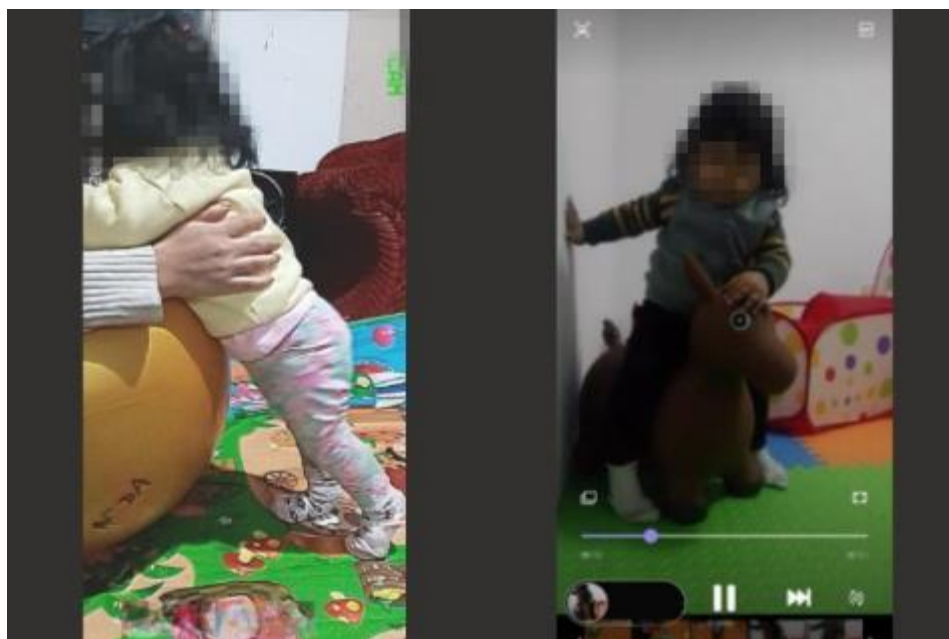


Imagen N° 6: Evidencia de la sesión N°5 del programa

“Me gusta mover mi cuerpo”.



Imagen N° 7: Indicaciones para realizar la sesión N°6.



Imágenes N° 8 y 9: Evidencia de la sesión N° 7 del programa “Me gusta mover mi cuerpo”.

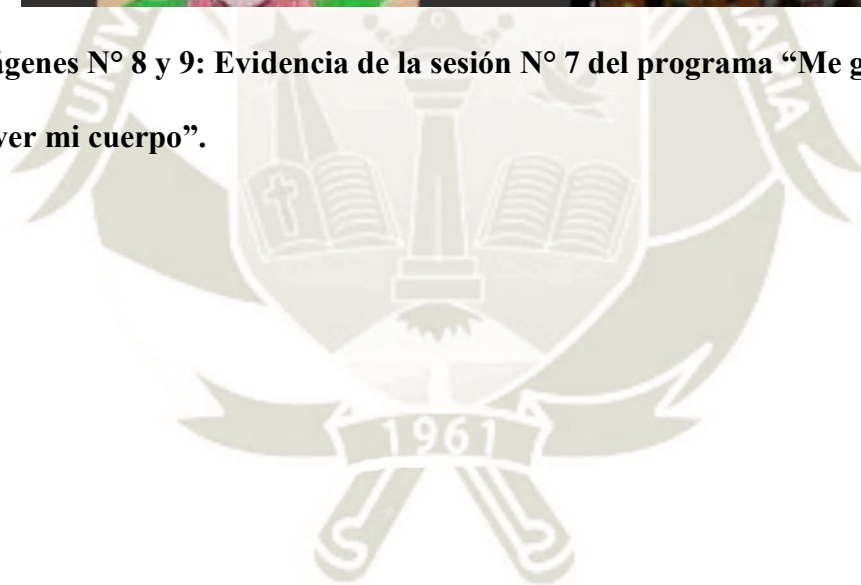




Imagen N° 10: Evidencia de la sesión N° 9 del programa “Me gusta mover mi cuerpo”.



Imágenes N° 11 y 12: Evidencia de la sesión N° 10 del programa “Me gusta mover mi cuerpo”.



Imagen N° 13: Indicaciones para realizar la sesión N° 11.



Imagen N° 14: Evidencia de la sesión N° 12 del programa “Me gusta mover mi cuerpo”.



Imagen N° 15: Indicaciones para realizar la sesión N° 15.

