

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS SOCIALES Y HUMANIDADES
PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



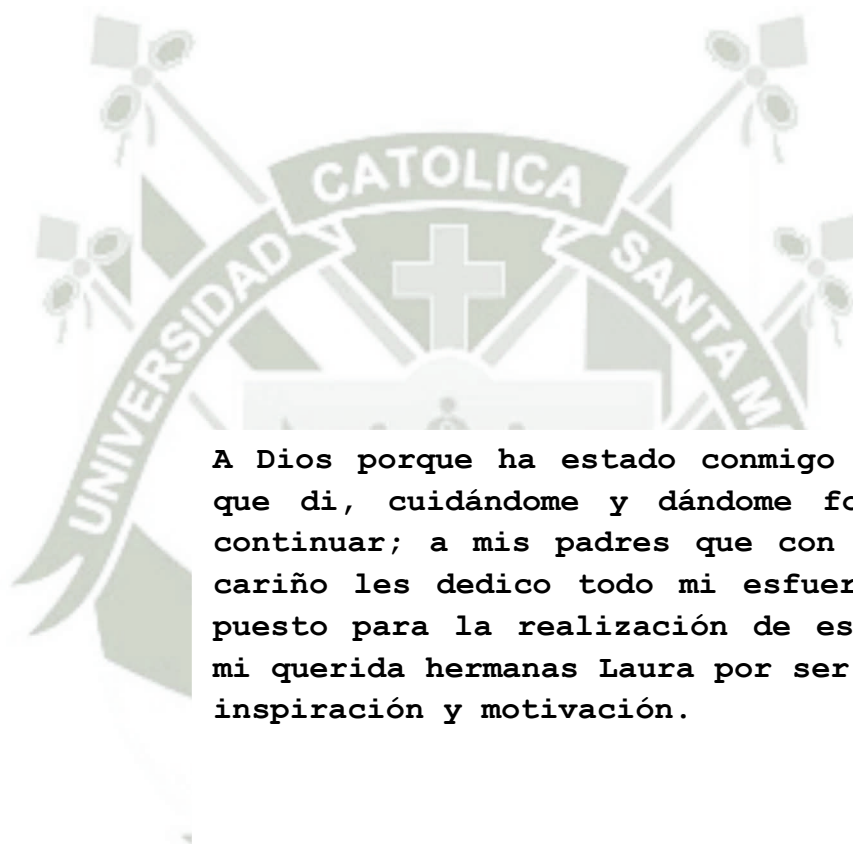
COMPARACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO INFANTIL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS "I MIEI PRIMI PASSI" DEL DISTRITO DE JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO, "SAN SEBASTIÁN" DEL DISTRITO DE YANAHUARA Y "LEARNING KIDS" DEL DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA 2013.

TESIS presentada por las Bachilleres:
Griseida Betzabeth Delgado Torres
Flavia Stephanie Paredes Daza

Para optar el Título Profesional de
Licenciada de Educación Inicial.

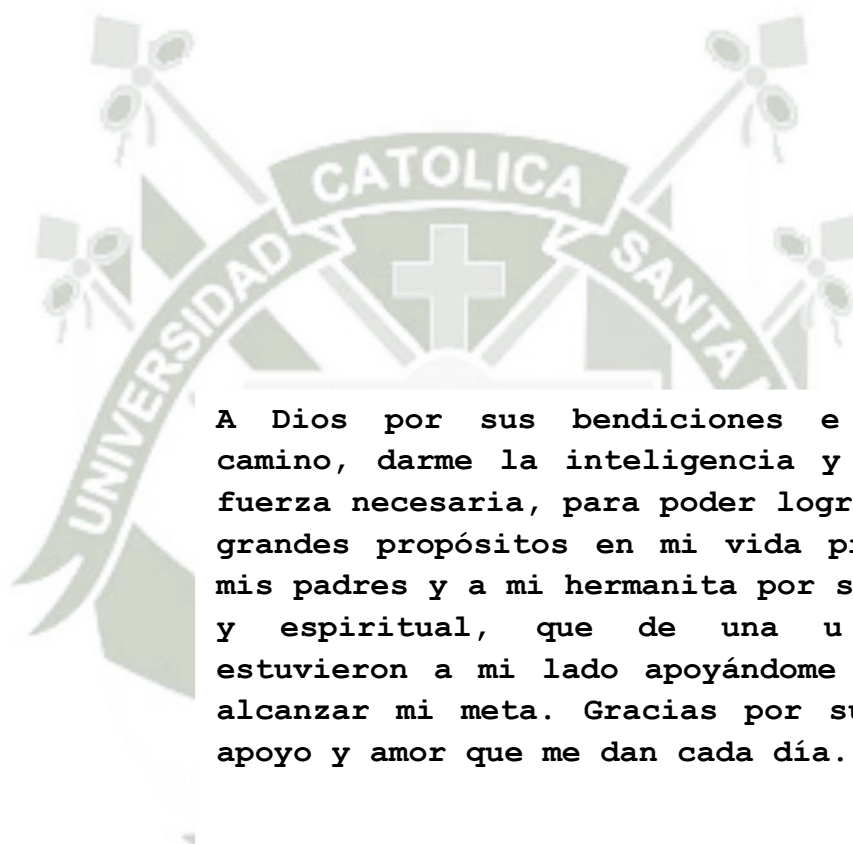
AREQUIPA - PERÚ

2013



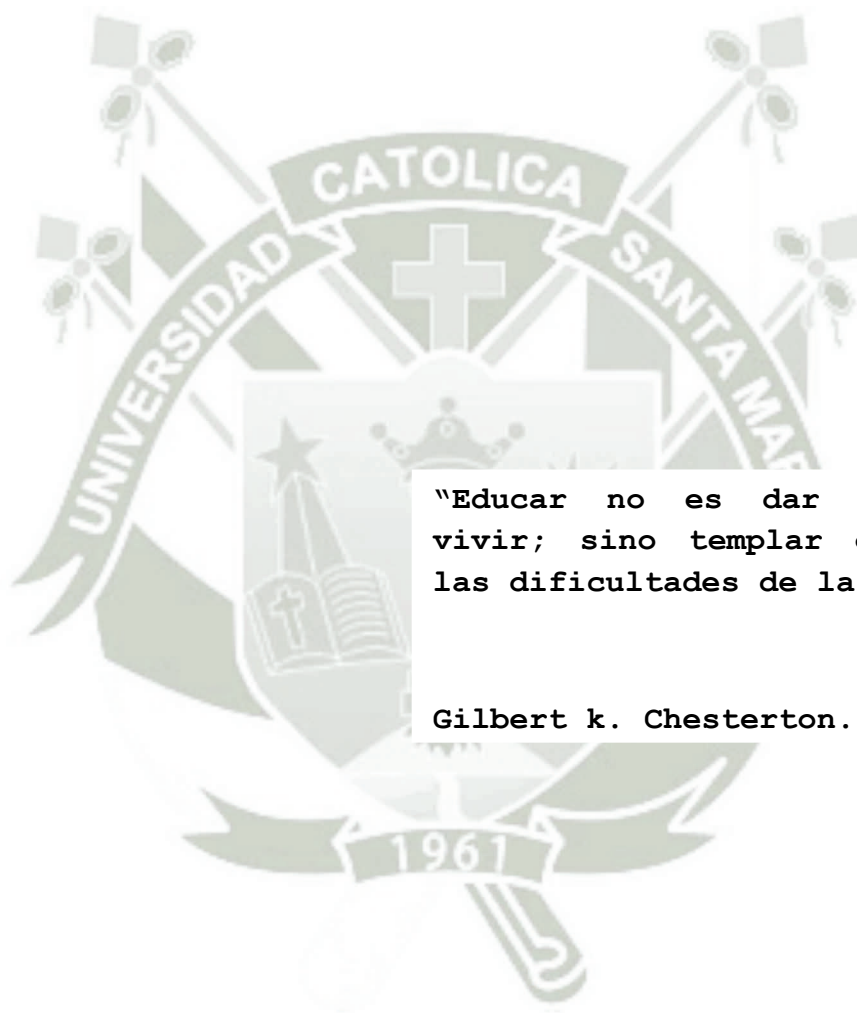
A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que di, cuidándome y dándome fortaleza para continuar; a mis padres que con mucho amor y cariño les dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto para la realización de esta tesis y a mi querida hermanas Laura por ser mi fuente de inspiración y motivación.

GRISEIDA



A Dios por sus bendiciones e iluminar mi camino, darme la inteligencia y brindarme la fuerza necesaria, para poder lograr uno de mis grandes propósitos en mi vida profesional, a mis padres y a mi hermanita por su apoyo moral y espiritual, que de una u otra forma estuvieron a mi lado apoyándome y así lograr alcanzar mi meta. Gracias por su comprensión, apoyo y amor que me dan cada día.

FLAVIA



"Educar no es dar carrera para
vivir; sino temprar el alma para
las dificultades de la vida."

Gilbert k. Chesterton.

ÍNDICE

RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO TEÓRICO.....	14
1. OBJETO DE ESTUDIO:	14
2. MARCO TEORICO:	17
2.1. Desarrollo Humano:	17
2.2. Desarrollo infantil	19
2.3. Dimensión de la Motricidad - Psicomotricidad:	23
2.4. Dimensión del lenguaje:	30
2.5. Dimensión socio - emocional:	43
2.6. Dimensión cognitiva:	48
3. Antecedentes investigativos:	54
4. Hipótesis, variables e indicadores:	55
4.6. Hipótesis:	55
4.7. Variable e indicadores:	56
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO OPERACIONAL Y EJECUCIÓN DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	57
1. Técnica e instrumentos:	57
2. Campo de verificación:	59
2.1. Ámbito geográfico:	59
2.2. Unidades de estudio:	59
2.3. Ubicación temporal:	60
3. Estrategias de la recolección de datos:	60
CAPÍTULO III: RESULTADOS	61
CONCLUSIONES.....	112
SUGERENCIAS	113
BIBLIOGRAFIA.....	115

WEBGRAFIA	116
ANEXOS	117
MATRICES ESTADÍSTICAS	150
EVIDENCIAS DE LA EVALUACIÓN.....	155



RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula: COMPARACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO INFANTIL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS: "I MIEI PRIMI PASSI" DEL DISTRITO DE JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO, "SAN SEBASTIÁN" DEL DISTRITO DE YANAHUARA Y "LEARNING KIDS" DEL DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA 2013.

La variable de estudio fue el DESARROLLO INFANTIL, cuyos indicadores fueron: Dimensión de la motricidad, Dimensión del lenguaje, Dimensión socio-emocional y Dimensión cognitiva.

Los objetivos que se formularon fueron:

Determinar el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa Privada I Miei Primi Passi.

Determinar el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa San Sebastián.

Determinar el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa Learning Kids.

Comparar las semejanzas y diferencias en el Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de las Instituciones Educativas Privadas seleccionadas.

La hipótesis que se planteó fue: Dado que el desarrollo infantil del niño es importante para su desenvolvimiento en todas las áreas del aprendizaje, es probable que el

desarrollo motriz, del lenguaje, cognitivo y socio emocional de los niños y niñas de 2 años de las Instituciones Educativas Privadas seleccionadas presenten algunas diferencias.

La técnica utilizada para recolectar los datos sobre la variable del Desarrollo Infantil fue la observación y el instrumento empleado fue una lista de cotejo la cual fue elaborada por las autoras, permitiendo así evaluar el nivel de desarrollo infantil de los niños de 2 años de las instituciones educativas seleccionadas y con dicha lista se pudo desarrollar los indicadores propuestos. La misma que se aplicó de forma individual.

Dicho instrumento está compuesto por 24 ítems distribuidos en los 4 indicadores a trabajar, los criterios de evaluación fueron: 2 puntos (logrado), 1 punto (en proceso) y 0 puntos (en inicio).

Los principales resultados obtenidos en la investigación fueron:

Que los niños de las Instituciones Educativas evaluadas San Sebastián, Learning Kids y I Miei Primi Passi presentan un nivel de desarrollo infantil normal en términos generales con ciertas diferencias en las dimensiones evaluadas.

En la comparación del nivel de desarrollo infantil:

Se observó que los niños de la Institución Educativa San Sebastián demostraron eficiencia en desarrollar las actividades del indicador de la dimensión de motricidad

en comparación con los niños de las otras entidades educativas. Así mismo, en cuanto a la dimensión socio-emocional se observó que los niños de las instituciones Educativas San Sebastián y I Miei Primi Passi mostraron la madurez adecuada al realizar los ítems establecidos.

En la tercera dimensión del lenguaje, se observó que los niños de las Instituciones Educativas tuvieron problemas en desarrollar las actividades planteadas en la lista de cotejo debido a que se encuentran en el proceso de aprendizaje del lenguaje en su sentido expresivo y comprensivo. Y por último en la dimensión cognitiva, se observó que los niños de la Institución Educativa Learning Kids no tuvieron problemas en cambio los niños de las Instituciones Educativas San Sebastián y I Miei Primi Passi mostraron ciertas dificultades al desarrollar las actividades planteadas.

La hipótesis quedó parcialmente comprobada y los objetivos se lograron plenamente.

ABSTRACT

The following research is titled : COMPARACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO INFANTIL DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS "I MIEI PRIMI PASSI" DEL DISTRITO DE JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO, "SAN SEBASTIÁN" DEL DISTRITO DE YANAHUARA Y "LEARNING KIDS" DEL DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA 2013.

The variable study was: CHILD DEVELOPMENT, whose indicators were: motor, language, social-emotional and cognitive dimension.

The objectives were formulated:

- Determine the Child Development in children of 2 years old of Private Educational Institution I Miei Primi Passi.
- Determine the Child Development in children of 2 years old of School San Sebastian.
- Determine the Child Development in children of 2 years old of School Learning Kids.
- Compare the similarities and differences in Child Development in children of 2 years old of Private Educational Institutions selected above.

The hypothesis was:

Since child development is important for their development in all areas of learning, it is likely that motor, language, cognitive and socio- emotional development of children from 2 years Educational Institutions selected private have some differences.

The technique used to collect data on child development variable was the observation and the instrument used was a checklist which was developed by the authors, allowing assess the level of child development of 2 years old of the institutions selected educational and that list could develop

the proposed indicators. The same that was applied individually.

It consists of 24 items distributed in the 4 dimensions or indicators in which we are going to work, the evaluation criteria were: 2 points (achieved), 1 point (in the process) and 0 points (beginning).

The main results of the research were:

That children evaluated Educational Institutions San Sebastian, Learning Kids and I Miei Primi Passi have a normal childhood developmental level broadly with some differences in the dimensions evaluated.

In comparing the level of child development:

It was observed that the children of School San Sebastian showed efficiency in developing indicator activities motor dimension compared with children from other educational institutions. Likewise, in terms of the socio - emotional observed that children Educational institutions San Sebastian and I Miei Primi Passi showed adequate maturity to make the items set.

In the third dimension of language, it was observed that children had problems educational institutions to develop the activities outlined in the checklist because they are in the process of language learning in his expressive and sympathetic. And finally in the cognitive dimension, it was found that children of School Learning Kids had no problem changing children Educational Institutions San Sebastian and I Miei Primi Passi showed some difficulties in developing the proposed activities.

The hypothesis remained partially proved and objectives were fully achieved.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo tiene como enunciado: COMPARACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO INFANTIL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS: "I MIEI PRIMI PASSI" DEL DISTRITO DE JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO, "SAN SEBASTIÁN" DEL DISTRITO DE YANAHUARA Y "LEARNING KIDS" DEL DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA 2013.

El objetivo de nuestro trabajo fue conocer en qué nivel de desarrollo infantil se encuentran los niños y niñas de 2 años en las instituciones educativas privadas seleccionadas.

A su vez se pretendió detectar las semejanzas y diferencias en el nivel del desarrollo infantil entre los niños y niñas de 2 años de las instituciones seleccionadas. La aplicación de la lista contribuye a nuestra investigación y esperamos sirva para ser aplicado en las distintas realidades para comprobar la validación de los resultados y así proponer alternativas de mejora.

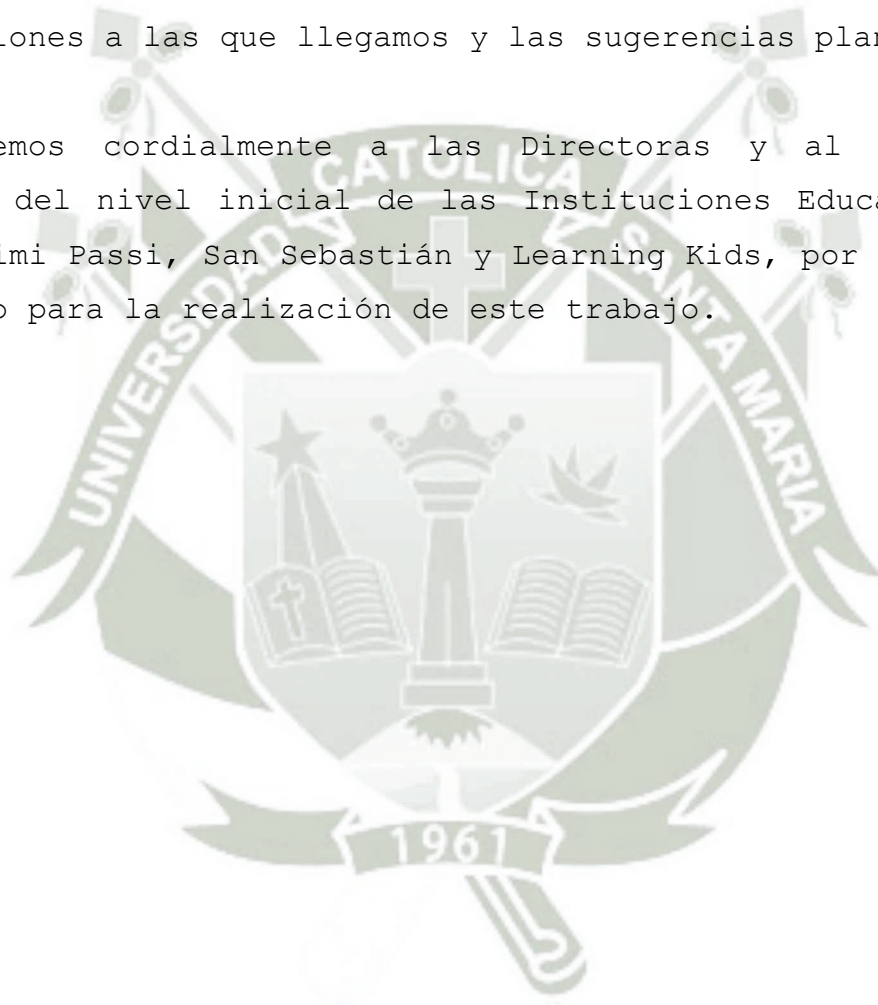
Los resultados se dan a conocer en el presente informe de investigación, el cual está dividido en tres capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I: Denominado Planteamiento Teórico, donde se da a conocer el objeto de estudio al que se refiere la investigación, el marco teórico conceptual de la investigación, la formulación de la hipótesis, variable e indicadores a desarrollar.

Capítulo II: Planteamiento Operacional y Ejecución de la Recolección de Datos, que contienen la técnica e instrumento utilizado en la recolección de la información, así como las unidades de estudio con las cuales se va a desarrollar el presente trabajo.

Capítulo III: Denominado Resultados, que contiene los resultados obtenidos, debidamente tabulados, así como las conclusiones a las que llegamos y las sugerencias planteadas.

Agradecemos cordialmente a las Directoras y al Personal Docente del nivel inicial de las Instituciones Educativas I Miei Primi Passi, San Sebastián y Learning Kids, por el apoyo brindado para la realización de este trabajo.





CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. OBJETO DE ESTUDIO:

El desarrollo infantil es el desenvolvimiento físico, intelectual, lingüístico, personal y social que ocurre en el ser humano en sus primeros años de vida.

Es de suma importancia ya que la ciencia ha determinado que una atención integral en los infantes es un factor determinante en el aprendizaje y conducta a lo largo de su vida; el objetivo del desarrollo infantil es que

busca la adquisición de independencia y la capacidad de interactuar con el mundo y transformarlo.

El presente trabajo de investigación titulado: COMPARACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO INFANTIL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS: "I MIEI PRIMI PASSI" DEL DISTRITO DE JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO, "SAN SEBASTIÁN" DEL DISTRITO DE YANAHUARA Y "LEARNING KIDS" DEL DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA 2013, evalúa el nivel de desarrollo infantil y establece una comparación entre los niños de las Instituciones Educativas mencionadas.

La presente investigación se enmarca en el área pedagógica y en la línea del desarrollo infantil.

Tiene como variable única el estudio del desarrollo infantil, que comprende los siguientes indicadores: Dimensión motora, Dimensión del lenguaje, Dimensión socio-emocional y Dimensión cognitiva.

Se presentaron las siguientes interrogantes para el estudio:

¿Cómo es el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa Privada I Miei Primi Passi?

¿Cómo es el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa San Sebastián?

¿Cómo es el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa Learning Kids?

¿Cuáles son las semejanzas y diferencias en el Desarrollo Infantil de los niños y niñas de 2 años de las Instituciones Educativas Privadas seleccionadas?

El estudio de investigación es de tipo **DESCRIPTIVO COMPARATIVO**.

Los objetivos que se trazaron para llevar a cabo esta investigación son:

Determinar el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa Privada I Miei Primi Passi.

Determinar el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa San Sebastián.

Determinar el Nivel de Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de la Institución Educativa Learning Kids.

Comparar las semejanzas y diferencias en el Desarrollo Infantil en los niños y niñas de 2 años de las Instituciones Educativas Privadas seleccionadas.

2. MARCO TEORICO:

2.1. Desarrollo Humano:

Antes de desarrollar el tema propiamente dicho, es necesario comprender ciertos aspectos generales hasta desglosarlos en otros más específicos, propios del rango de la edad a estudiar, para así comprender la evolución de la y el infante durante su crecimiento, con el fin de elaborar una definición de lo que es el desarrollo infantil.

Para esto es importante tomar en cuenta los aportes dados por los pioneros del estudio del desarrollo humano, por lo tanto se mencionan sus teorías:

- Teoría Psicoanalítica de Sigmund Freud; hace referencia a cómo se conforma el área socio-afectiva del ser humano a partir de sus pulsiones y placeres, transitorios durante las diferentes etapas del desarrollo.
- Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget; explica la estructura mental y la evolución en la construcción del conocimiento mediante la experimentación y el descubrimiento del entorno.
- Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky; según esta teoría, el desarrollo surge a partir de las interacciones sociales y reconoce el aporte que éstas dan a la estructura genética, al ser ambas complementarias en la evolución del desarrollo cognitivo-lingüístico.

- Teoría Psicosocial de Erik Erikson; que retoma los aportes de Freud respecto al desarrollo de la personalidad y enfatiza en las influencias de la sociedad y la cultura en el desarrollo humano.

El estudio de dichas teorías nos permitieron construir un concepto de desarrollo humano, propio de esta investigación: "el proceso sistemático de logros cognitivo-lingüísticos, psicomotores y socio-afectivos, cada vez más complejos e interdependientes entre sí, presentes durante toda la vida, producto de la dotación biológica y la experiencia de cada ser humano", es un proceso integral, pero para su comprensión ha sido dividido en diferentes áreas complementarias entre sí: desarrollo físico, cognoscitiva-lingüística y socio emocional, las cuales y de acuerdo con Feldman (2008), se explican a continuación:¹

2.1.1. Desarrollo físico:

Consiste en la construcción de movimientos finos y gruesos y abarca todo lo concerniente al crecimiento, a la nutrición, a los procesos cerebrales, a la adquisición de patrones y habilidades, tanto de la coordinación motora gruesa como de la fina, que le permite al individuo sentirse bien y realizar las actividades propias de su edad.

2.1.2. Desarrollo cognoscitivo-lingüístico:

Se relaciona con el aprendizaje y los procesos influyentes, tales como la memoria, el intelecto y la

¹ Feldman, Robert. (2008). Desarrollo en la Infancia., México: PEARSON EDUCACIÓN, Cuarta Edición.

resolución de problemas. De acuerdo con Hernández y Rodríguez (2004), esta área incluye tanto el proceso de adquisición de conocimientos, como el estilo de aprender, pensar e interpretar.

2.1.3. Desarrollo social y de la personalidad:

Le atañe el cambio en las relaciones intra e inter personales, por ende, la imagen y la aceptación de sí mismo y la capacidad de crear lazos afectivos y convivir con otras personas en comunidad durante toda la vida, repercutiendo esto en sus hábitos y valores, respectivamente.

2.2. Desarrollo infantil

2.2.1. Definición:

“El desenvolvimiento físico, intelectual, lingüístico, personal y social, que ocurre en el ser humano en sus primeros años de vida; desde su concepción hasta el inicio de su adolescencia, aproximadamente los 13 años de edad. El cual es influenciado por la combinación de factores ambientales, sociales y hereditarios. Siendo ésta la primera de una continuidad de etapas progresivas”, es decir, recibe una delimitación en cuanto a su edad, entendida ésta como periodo de la vida específico, en lugar de edad cronológica como tal.

Según las teorías mencionadas las niñas y los niños en los primeros años de vida se sitúan:

- Según Freud, en la etapa anal las niñas y los niños experimentan el placer por medio del control de esfínteres.
- Para Piaget, en la etapa sensorio motriz, las niñas y los niños no profundizan en los pensamientos, sino que se centran en un solo aspecto y lo desarrollan, por tanto realizan conclusiones ilógicas, y asumen una posición egocéntrica o imposibilidad de advertir otras situaciones o puntos de vista diferentes a los suyos; este autor le da prioridad al desarrollo del lenguaje y al juego simbólico.
- De acuerdo con Erikson, los párvulos se encuentran en la etapa de autonomía versus vergüenza y duda, donde el ambiente ha de procurar un equilibrio entre la autodeterminación y el control por parte de los adultos.
- Por su parte, Vigotsky considera a los adultos como guías o facilitadores del proceso de interiorización del aprendizaje de las niñas y los niños. Sugiere tomar en cuenta las características culturales de la población a la que va dirigida la educación.

2.2.2. Importancia:

El desarrollo infantil es importante ya que la ciencia ha determinado que una atención integral en los niños es un factor determinante en la salud, aprendizaje y conducta a lo largo de su vida; es considerada la etapa más importante del desarrollo humano e impacta positivamente en los procesos sociales y culturales del hombre.

2.2.3. **Objetivo:**

² El objetivo que se busca es la adquisición de independencia y capacidad de interactuar con el mundo y transformarlo.

2.2.4. **Factores que determinan del desarrollo infantil:**

Los factores que determinan un adecuado desarrollo infantil son varios; pero a continuación detallaremos los más relevantes considerados por las autoras:

Para Ponce y Burbano (2001) existen dos factores que influyen en el desarrollo humano: internos y externos.

a) Internos: constituyen las variables biológicas determinadas genéticamente y las no genéticas. Las autoras describen a las primeras como heredadas de padres a hijos, el potencial genético transmite las características peculiares de cada individuo y da las pautas generales de conductas para todos ellos. "Las no genéticas las describen a las que son adquiridas durante el desarrollo, como por ejemplo enfermedades que incluyen el término congénito" (Bartolomé, 1994).
Para ellas la maduración del sistema nervioso es otro factor que hace posible la aparición de unas u otras conductas en el proceso de desarrollo.

² El Desarrollo Infantil Integral.

<http://www.loslagos.sochipe.cl/subidos/catalogo3/Desarrollo%20Infantil%20Integral.pdf>: 07 de setiembre del 2013.

b) Externos: son aquellos que como la alimentación, ambiente social inmediato, sociocultural y el aprendizaje. Así por ejemplo, las autoras aclaran que la alimentación y la nutrición son factores determinantes para este agente; indican que una situación de malnutrición durante un período crítico puede tener consecuencias negativas tanto en el crecimiento como en el desarrollo.

Por otro lado, bajo el enfoque interaccionista, otros autores coinciden en la idea que el desarrollo es el resultado de la interacción de los factores tanto internos como externos; es decir, las características del ser humano son producto de la interacción entre herencia y ambiente, donde la herencia fija un rango sobre el cual variará una característica dependiendo de la estimulación ambiental.

2.2.5. Dimensiones del Desarrollo Infantil:

El desarrollo infantil se entiende por el proceso de adquisición de niveles cada vez más- complejos de coordinación y conducta para lo cual a este proceso multidimensional intervienen cuatro dimensiones:

a) Motriz: la cual abarca la coordinación motora fina y movimientos gruesos.

b) Lenguaje: la cual abarca la explosión del habla y el lenguaje. Teniendo en cuenta el perfeccionamiento del habla a través de la intención comunicativa, vocalización y articulación de palabras, usando frases simples y complejas.

c) **Socio emocional:** interrelaciones con otros pares o adultos, autoestima, sentimientos y aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas con el autocuidado.

d) **Cognitiva:** la cual abarca el pensamiento y razonamientos del niño.



2.3. Dimensión de la Motricidad - Psicomotricidad:

2.3.1. Definiciones:

a) Desarrollo motor:

El desarrollo motor en los primeros años de vida de un niño y una niña es importante porque contribuye a desarrollar sus potencialidades.

³Según Arnold Gesell, "el desarrollo motor se debe a una gran variedad de habilidades motoras que se encuentran ligadas, y este desarrollo de movimientos complejos se vuelve cada vez más automático a medida que el sistema nervioso madura haciendo que estos movimientos que en un principio son muy complejos se vuelven cada vez más fáciles."

⁴Para Piaget e Inhelder "la primera infancia de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida".

b) **Psicomotricidad:**

⁵Bucher " la psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico y esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad. "

³ HASSOL, Joan. Psicología Evolutiva. Pág. 32.

⁴ ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y el niño. pág. 15.

⁵ COMELLAS & CARBO, Ma. Jesús; La psicomotricidad en Preescolar; pág. 12.

⁶ Muniáin: "La Psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir en su desarrollo integral".

⁷ Ramos: "la Psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer, por el dominio corporal, la relación y la comunicación que el niño va establecer con el mundo que lo rodea".

Según todos ellos, la psicomotricidad es el desarrollo de todo el cuerpo, permitiendo al niño y niña de esta manera su relación y comunicación con su mundo circundante; además considera la totalidad en que está formado cada individuo ya que su fin es el desarrollo integral.

Así, la psicomotricidad es la madurez motora de un niño o niña la que ha alcanzado dentro de un período determinado, esta madurez va ligada con la coordinación de los movimientos para lo cual necesita la intervención de estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, para que con ellas el niño o niña pueda actuar adecuadamente frente a las acciones que se presentan en su vida,

⁶ La Psicomotricidad. www.efdeportes.com. 07 de setiembre del 2013

⁷ BARTOLOMÉ, Rocío; Manual para el educador Infantil; pág. 268

esto se da siempre y cuando exista un dominio total de su cuerpo y una adecuada estimulación.

2.3.2. Importancia:

Estudiar el desarrollo de la Psicomotricidad tiene importancia debido a que durante el periodo comprendido entre los 2 y los 6 años se producen una serie de cambios que se traducen en la maduración progresiva del sistema nervioso y en el acelerado desarrollo de la musculatura del cuerpo, esto se puede observar cuando el niño y la niña dominan las posibilidades de su cuerpo como en los primeros meses lo es mantener erguida la cabeza, poder sentarse con y sin apoyo, etc.; además también se presenta el perfeccionamiento de las habilidades motoras del cuerpo

2.3.3. Tipos de motricidad:

⁸La psicomotricidad dentro de todo lo que se refiere, se la divide en tres partes para que se pueda dar un mejor estudio y para facilitar el trabajo de todos los que buscamos que tanto los niños como las niñas puedan ser bien estimulados. Dentro de esta clasificación tenemos:

2.3.4. Motricidad Gruesa:

a) Definición:

La motricidad gruesa es el dominio corporal de todas las partes gruesas del cuerpo como son las extremidades superiores, inferiores, el

⁸ COMELLAS & CARBO, Ma. Jesús; La Psicomotricidad en Preescolar; pág. 13

tronco, etc. Haciéndolas mover siguiendo la voluntad de cada persona, con esto se busca que cada movimiento sea sincronizado, armónico y preciso para que pueda vencer los obstáculos tanto de los objetos, como del espacio y del terreno en el que se encuentra.

b) Tipos de motricidad gruesa:

La psicomotricidad gruesa a su vez se subdivide en dos grupos: dominio corporal dinámico y en dominio corporal estético. Es importante tener en cuenta esta subdivisión porque para que se dé un buen desarrollo tenemos que considerar que existen algunos factores que ayudaran directa o indirectamente en el empleo de las habilidades y en la realización de actividades físicas.

Dominio Corporal Dinámico:

- ✓ Coordinación General.
- ✓ Equilibrio
- ✓ Ritmo
- ✓ Coordinación viso - motora

Dominio Corporal Estético:

- ✓ Tonicidad.
- ✓ Autocontrol
- ✓ Respiración
- ✓ Relajación

c) Hitos de desarrollo físico:

La mayoría de los niños de dos años puede hacer lo siguiente:

- ✓ Caminar con movimientos continuos y suaves, apoyando el pie del talón a los dedos
- ✓ Correr relativamente bien (aunque se caen a menudo y no tienen mucho control para parar y dar la vuelta)
- ✓ Saltar en un solo lugar, con los dos pies juntos
- ✓ Subirse a muebles, estructuras para trepar o muros bajitos
- ✓ Patear una pelota grande
- ✓ Salirse de una cuna, saltándose la barandilla
- ✓ Subir y bajar escaleras (les es más fácil subir que bajar)
- ✓ Montar en un triciclo bajito
- ✓ Equilibrarse sobre un pie

2.3.5. Motricidad Fina:

a) Definición:

Rigal Robert (2006) se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulativas (utilización de dedos, a veces los dedos de los pies) normalmente guiadas de forma visual y que necesitan destreza.

Ponce y Burbano (2001) sostienen que la motricidad fina consiste en todas aquellas actividades que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos.

Oscar Zapata (1995) sostiene que la motricidad fina se apoya en la coordinación sensorio-motriz, consiste en movimientos amplios que pueden ser de distintos segmentos corporales como: la pierna y el pie o el brazo y la mano que son controlados por la coordinación de la vista. Sostiene que la coordinación motriz fina que tiene como fondo la coordinación viso-motriz, consiste en un movimiento de mayor precisión como por ejemplo: manipular un objeto con la mano o 15 solamente con algunos dedos y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos, la pinza formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz, etc.

b) Aspectos de la motricidad fina:

La motricidad fina toma en cuenta algunos aspectos que determinaran su buen funcionamiento, los mismos que le ayudaran en su desarrollo. Dándole seguridad en la elaboración de actividades que requieran la precisión de rasgos exactos. Así tenemos:

Coordinación viso-manual, Se refieren a la capacidad del individuo de integrar

eficazmente las respuestas visuales y motrices de la realización de una actividad física, además posibilita el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio en un modo sencillo, suave y sin tropiezos ni dificultades.

La coordinación viso-motriz toma el nombre de óculo-manual al implicar la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, concretándose en la realización de movimientos precisos para tomar objetos

- ✓ Toma
- ✓ Soltar
- ✓ Presión

Grafomotricidad, El objetivo del grafo motricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

- ✓ Actividades motrices: rasgado, embolillado, punzado, cortado, etc.
- ✓ Actividades graficas: Garabateo, grafías diversas y dibujo.

2.4. Dimensión del lenguaje:

2.4.1. Definición del lenguaje oral:

Entendemos por lenguaje la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse

por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos.

Luria afirma que el elemento fundamental del lenguaje es la palabra.

2.4.2. Funciones del lenguaje:

- ✓ La función más importante del lenguaje es la comunicación, es decir, el intercambio de informaciones. Aunque este no es el único sistema de comunicación puesto que también empleamos otros: la mímica, las posturas... pero es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante.
- ✓ La función de representación es la sustitución del objeto por la palabra. Es el rasgo distintivo que diferencia el lenguaje del ser humano del lenguaje de los animales.
- ✓ La función de organizar sus acciones por medio de la palabra.

En primer lugar el lenguaje del adulto y sobre todo sus características: tono, intensidad, ritmo... desencadena y pone fin a las acciones del niño. Es la madre/padre el que orienta la acción.

Una segunda fase (en torno a los 3 años) en la que las acciones del niño ya no precisan de la dirección del adulto es el mismo niño el

que se regula, habla para sí, como pensando en voz alta, sirviéndose de la palabra no para comunicar, sino para acompañar y reforzar la acción.

En el último periodo la acción motriz se vuelve autónoma y el lenguaje se interioriza.

- ✓ El lenguaje actúa como factor regulador y estructurador de la personalidad y del comportamiento social.

Quando el niño tiene cierto dominio del lenguaje es capaz de comportarse y expresarse de forma diferente en diferentes momentos y lo hace porque asume las normas de conducta social y los hábitos que no se adquieren por costumbre ni por lógica sino a través de la repetición verbal de las consignas.

- ✓ El lenguaje oral constituye un medio de identificación a un grupo social.

El idioma y sus distintas variantes (acento, giros típicos, expresiones, vocabulario...) representan un elemento importante de identificación del individuo a un grupo social.

- ✓ Otras funciones: instrumental, relato, poética.

2.4.3. Importancia del desarrollo del lenguaje:

Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.

La comunicación, es lo más importante en la expresión oral.

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, al respecto Delgado (s.f.) menciona que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

Por otra parte, Martha Virginia Müller en su libro Técnicas de comunicación oral, establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, dice, es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación, por otra parte, va más allá, supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, transmita un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios.

Finalmente al respecto, Cardona (2011) menciona que la comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos

psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

2.4.4. Etapas del lenguaje oral:

a) ⁹ETAPA PRELINGÜÍSTICA (PRIMER AÑO):

Desde hace ya algún tiempo se sabe que los bebés cuando nacen no son sordos ni ciegos, sino que genéticamente están dotados con una serie de mecanismos que les permiten responder a sus iguales.

El niño responde a sonidos de elevada intensidad o a la música ya en el vientre de la madre. El oído al igual que otros sentidos funciona desde el nacimiento. Es el sonido de la voz humana el que más atrae su atención, en general las femeninas, y en particular la de la madre.

El grito o llanto que acompaña al niño en su llegada al mundo es la primera señal comunicativa, nos indica que algo le sucede, que percibe sensaciones diferentes a las que había sentido hasta entonces (siente frío, respira por primera vez, siente angustia, ETC.)

Los recién nacidos no sólo manifiestan sus emociones por medio del llanto o grito, sino

⁹ El Lenguaje Oral. http://cprcalat.educa.aragon.es/el_lenguaje_oral.htm. 15 de setiembre del 2013

también a través de lo que se ha llamado "imitación neonatal" que consiste en:

- Actividades visuales en las que el niño sigue con la mirada al adulto esperando un acercamiento.

- Actividades motoras, donde el niño mueve los brazos y piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua.

- Actividades mímicas y de expresión facial entre las que destaca la sonrisa.

Coincidiendo con los primeros gritos la relación particular que se establece entre adulto y niño constituye un marco para la aparición de una conducta pre-lingüística a través de los movimientos y sonidos de succión que preceden a la nutrición. Se trata de movimientos de labios que van poniendo en acción los órganos necesarios para la articulación.

Desde el nacimiento el niño emite unas vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, el dolor, el placer, ETC. A partir del segundo mes el niño es capaz de emitir sonidos que normalmente son vocales, estamos ante los arrullos.

Hacia los 6 meses estos sonidos vocálicos se combinan entre sí y con otros consonánticos son balbuceos, gorjeos o lalación, que carecen de

significado. Los sonidos emitidos se van “seleccionando” y se asimilarán y fijarán los empleados en su entorno.

El balbuceo es congénito puesto que balbucean incluso los niños sordos produciéndoles placer, no obstante, los niños de audición normal lo realizan de forma más intensa ya que al escucharse se refuerzan.

Progresivamente el balbuceo alcanza forma de actividad intencional y en respuesta a la voz del adulto, en situaciones de intercambio afectivo aparece una conducta comunicativa llamada ecolalia o preparleta, en la que aparecen emisiones articuladas intencionalmente como respuesta e imitando las entonaciones que escucha en los adultos.

En el desarrollo del niño se produce un momento en el que el juego adulto-niño cobra especial relevancia, son los formatos. En ellos se pueden producir las siguientes interacciones:

- Atención conjunta es el intento por parte del adulto o del niño de atraer la atención del otro hacia un objeto o actividad.

- De acción conjunta o interacción con el objeto es la actividad del adulto y el niño sobre y con un objeto externo a ambos. Los juegos consisten

en sacar y meter, construir y tirar, dar y tomar.

- Interacciones sociales son saludos, despedidas, rituales en los que se hace participar al niño desde muy pronto.

Hacia el año de vida el niño tiene una intención comunicativa y lo podemos comprobar con los siguientes indicadores:

- Alternancia de miradas entre el objeto y la persona adulta que está pendiente de él/ella.

- Intensificación, acción o sustitución de señales hasta alcanzar lo que pretende.

- Cambios en las señales con objeto de alcanzar aquello que desea.

b) ETAPA LINGÜÍSTICA: 2° AÑOS: DEL GESTO A LA PALABRA.

Al final de la conducta ecológica, el niño muestra su apertura al mundo con la comprensión pasiva, esta es creciente y los padres la facilitan al dirigirse a él/ella constantemente.

El paso de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje es lento pero firme y cada adquisición es irreversible.

Las primeras unidades dotadas de sentido son monosílabas, que dan comienzo a una etapa de "palabra-sílaba" o "monosílabo intencional".

Aparece a continuación las secuencias generalmente de dos sílabas iguales que el adulto suele reconocer como palabras. No se trata de ningún descubrimiento porque existe continuidad en todas las fases. Generalmente el niño emite tales expresiones en el mismo lugar en que el adulto las ha utilizado, este las refuerza y las repite, al reforzarlas generalmente con signos de alegría el niño tiende a repetir las cada vez más.

A estas palabras aisladas se les ha llamado holofrases, que funcionan en el niño como una frase en el adulto, son emitidas con diferentes matices de tono (similar al de una pregunta, descripción) y contienen un mensaje, una intención (pedir, rechazar, negar) mucho más rico y complicado que el significado de la palabra en sí y que solo puede interpretarse en un contexto concreto.

Una ventaja clara de las palabras respecto a los gestos es que estos suelen depender de la presencia visible del objeto al que se refieren y las palabras permiten referirse a objetos ausentes.

Etapa de las dos palabras.

A esta etapa a veces se le llama también del “habla telegráfica”

La palabra-frase evoluciona a partir de los 18 meses, aunque las diferencias individuales suelen ser muy grandes entre los niños, dejan de usar palabras aisladas y empiezan a combinarlas de dos en dos.

Estas combinaciones no son imitaciones del habla adulta, ya que los adultos nunca hablan así, ni se producen al azar, sino que están organizadas con una gramática infantil que es bastante diferente a la de los adultos, son creaciones originales de los niños.

Resulta imposible reconstruir el significado de estas “frases” sin saber el momento y lugar donde se han producido.

Las palabras que se emplean son nombres, verbos, adjetivos y sus combinaciones.

N + N

N + V

V + N

N + A

c) DESARROLLO A PARTIR DE LOS 3 AÑOS:

Después de la etapa de dos palabras el lenguaje crece de tal manera que es difícil enmarcarlo bajo un título.

Durante el 3° y 4° año de vida el lenguaje aún teniendo cierto aire telegráfico crece de forma vertiginosa,

- El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
- Las frases se hacen más largas y complicadas.
- Se incluyen preposiciones en las frases.
- Aparecen el género y el número en las palabras.
- Aparecen los artículos.

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales, se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.

Aparecen las sobrerregulaciones o hiperregulaciones y con ellas surgen errores que en etapas anteriores no cometían. Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan estas formas que nos resultan graciosas:

Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos.

Deberíamos concluir reflexionando sobre la necesidad de hablarle y hacerle hablar en cualquier momento ó situación y plantearle las actividades como juegos.

El lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por tanto no podemos establecer un calendario común para todos los niños/as ya que cada uno tiene su propio ritmo.

2.4.5. Estrategias para la estimulación auditiva:

¹⁰La estimulación auditiva del niño es una parte muy importante para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo.

Estimulación auditiva Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño, presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos

¹⁰ Estimulación Auditiva. <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-estimulacion-auditiva.html>.
22de setiembre del 2013.

para que el niño vaya codificando cada sonido dentro de una categoría.

Esta es la base del aprendizaje del habla y el lenguaje que se desarrollará además, en función de los movimientos del cuerpo, la utilización de la boca y la lengua al comer, así como el uso de los sentidos, por medio de su relación con el entorno de personas y objetos.

Lo primero es que el niño pueda reconocer los sonidos del ambiente y responder a ellos.

Por ello es importante realizar juegos o actividades que incluyan lo siguiente:

Por ejemplo, hacer ruido con campanas y sonajas. Si no voltea la cabeza poner el tambor o el cascabel con el que se ha hecho ruido en una posición que lo pueda ver y luego con el niño mirando, hacer el sonido nuevamente.

Posteriormente el niño tiene que ir reconociendo los sonidos y darse vuelta al emitirse los sonidos a su espalda.

Es importante acompañar el sonido junto con otros estímulos sensoriales como la vista. Esto ayuda a que al escuchar la voz, pueda ver los labios de quien habla. Para ello tienes que tener al niño a tu misma altura.

2.5. Dimensión socio - emocional:

La comprensión de esta dimensión hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida. El desarrollo socioemocional en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía esenciales para la consolidación de su subjetividad como también en la relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personal del mundo; la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante; de un estado de retraimiento y tristeza puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace y mucho más aun cuando la actividad a realizar es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas.

2.5.1. Desarrollo social:

Se inicia desde el periodo prenatal. Este comienza desde el nacimiento, ya que la primera interacción social que tiene el infante es con la madre sus

padres serán los siguientes socializadores en su vida, junto con las instituciones sociales como por ejemplo el jardín infantil. El desarrollo social no es un proceso que termina a una edad concreta.

2.5.2. **Desarrollo emocional:**

El ser humano responde emotivamente desde el momento de su nacimiento, expertos afirman que una atrofia emocional al durante la infancia puede dejar secuelas.

El desarrollo correcto de las capacidades emocionales en los niños produce un aumento de motivación, curiosidad y ganas de aprender, etc.

El desarrollo social correcto supone contar con la capacidad de empatizar con los demás, simpatizar, de identificación, de crear vínculos e intercambios de sentimientos satisfactorios. Los niños deben lograr expresar y experimentar sus sentimientos y emociones completamente de forma consciente. Las habilidades emocionales que deben trabajarse en los niños desde los primeros años de vida son por ejemplo

- c) El conocimiento de un mismo
- d) Control del comportamientos impulsivo
- e) Motivación
- f) Empatía
- g) Habilidades sociales de cooperación y respeto

2.5.3. La socialización:

Es el proceso por el cual el niño aprende a internalizar las pautas y valores propios de su cultura.

El niño nace en una sociedad, en una cultura, en un determinado tiempo histórico que promueve determinadas pautas y valores y establece las leyes, normas que regulan la convivencia entre los hombres.

Freud en "El malestar en la cultura" destaca que es a partir de la inscripción de la ley, la cual va a englobar todas las leyes de intercambio simbólico que el niño queda incluido en la trama llamada socialización (tapa de latencia: edad escolar).

Elkin lo define como un proceso durante el cual alguien aprende los modos de una sociedad o grupo dado, a fin de poder funcionar con ellos.

El niño nace en una sociedad en marcha con ciertos símbolos comunes, pautas establecidas y posiciones reconocidas - que le preexisten-, y es a través de los otros que el niño aprende estos elementos del mundo social; incluyéndose de esta manera tanto el aprendizaje como la internalización de pautas y valores de un grupo social estable.

La socialización de los 2 a los 6 años:

Para entender cómo evoluciona la vida social del niño, es necesario considerar dos grandes ámbitos:

El conocimiento social: que se refiere al conocimiento de los demás y de las relaciones con

ellos - por ejemplo: cómo son los demás, cómo se sienten, qué esperan de nosotros-

El desarrollo moral: el conocimiento que el niño tiene de las instituciones y del entramado social, referido a las ideas sobre lo que es aceptable, bueno y justo - que incluye las normas morales, valores sociales o reglas convencionales-

2.5.4. Proceso de socialización:

La socialización es parte del desarrollo integral de las personas y empieza con la familia y continúa en el colegio a través de la interacción con los profesores y otros compañeros. Es importante que los profesores incentiven la interacción adecuada de los niños con los demás. Los niños aprenden muy rápido a través de lo que observan, imitan y otras veces por ensayo y error así que la adquisición y mantenimiento de estas conductas es una labor en la cual los profesores tienen un gran compromiso. Gran parte del aprendizaje puede describirse como aprendizaje por observación.

Se aprende observando la conducta de un modelo, se afirma que el aprendizaje se da por observación, cuando se abarca la imitación.¹¹ Según Bandura y Walters la simple observación de la conducta del modelo parece ser suficiente para promover el aprendizaje.

¹¹ Estrategias para mejorar las Habilidades Sociales.

<http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/1452/1/Claudia%20Guti%C3%A9rrez.pdf>.

28 de setiembre del 2013.

2.5.5. Como estimular la socialización?

Es muy importante que el niño perciba que sus padres siempre están con él, que responden a sus preguntas y demandas. Explicarles las secuencias de los acontecimientos.

Enseñarles a expresar lo que sienten y ayudarles a buscar las palabras para definir sus emociones

Inculcarles valores hábitos sociales.

Inculcarles el amar y respeto por los demás.

2.5.6. Desarrollo socioemocional en los niños:

a) 2 años:

De muestra si quiere comer o no

Control de esfínteres diurno.

Dice su edad correcta con los dedos

Se reconoce en el espejo.

Se llama por su nombre

b) 3 años:

Limpia sin ayuda algo que se derrama

Reconoce a sus vecinos

Habla espontáneamente de su familia

Se adapta al preescolar

c) 4 años:

Escoge a sus amigos y disfruta el tiempo con ellos

Hay relación intencional con sus compañeros para lograr algo concreto

Reconoce expresiones emocionales mostradas en

d) 5 años:

Dice por favor y gracias espontáneamente.

Le gusta conversar mientras come.

Vive una crisis de personalidad.

Hace preguntas constantemente.

2.6. Dimensión cognitiva:

2.6.1. Definición del área cognitiva

¹² El desarrollo cognoscitivo se relaciona con la expansión de las habilidades intelectuales o mentales del niño. El conocimiento implica reconocer, procesar y organizar información y luego utilizarla apropiadamente. El proceso cognoscitivo en un niño incluye actividades mentales como: Descubrir Interpretar Separar por categorías Clasificar Recordar información.

¹³ En el ámbito cognitivo, el niño de seis años entra en la etapa que Piaget ha denominado OPERACIONES CONCRETAS. Esto significa que es capaz de utilizar el pensamiento para resolver problemas, puede usar la representación mental del hecho y no requiere operar sobre la realidad para resolverlo. Sin embargo las operaciones concretas están estructuradas y organizadas en función de fenómenos concretos, sucesos que suelen darse en el presente inmediato; no se puede operar sobre enunciados verbales que no tengan su correlato en la realidad.

¹² Desarrollo cognitivo. <http://www.slideshare.net/karla.laluz/desarrollo-cognoscitivo-de-un-nio-de-2-aos-166156>. 28 de setiembre del 2013.

¹³ Desarrollo del Área Cognitiva. http://ciam.ucol.mx/posgrado/neurologia/a_cognitiva.php?toggles=3. 28 de setiembre del 2013

La consideración de la potencialidad (la manera que los sucesos podrían darse) o la referencia a sucesos o situaciones futuros, son destrezas que el individuo logrará al llegar a la adolescencia, al tiempo de llegar a las operaciones formales.

Uno de los principales hitos del desarrollo intelectual mencionado en la Teoría de Piaget, es que el niño alcanza en este período del desarrollo, la noción de CONSERVACIÓN, es decir, es la toma de conciencia de que dos estímulos, que son iguales en longitud, peso o cantidad, permanecen iguales ante la alteración perceptual, siempre y cuando no se haya agregado ni quitado nada.

Existen varios principios que van a caracterizar la forma en que los niños de esta edad piensan:

- **IDENTIDAD:** Es la capacidad de darse cuenta de que un objeto sigue siendo el mismo aún cuando tenga otra forma.
- **REVERSIBILIDAD:** Es la capacidad permanente de regresar al punto de partida de la operación. Puede realizarse la operación inversa y restablecerse la identidad.
- **DESCENTRADO:** Puede concentrarse en más de una dimensión importante. Esto se relaciona con una disminución del egocentrismo. Hasta los seis años el niño tiene un pensamiento egocéntrico, es decir, no considera la posibilidad de que exista un punto de vista diferente al de él. En el período escolar

va a ser capaz de comprender que otras personas pueden ver la realidad de forma diferente a él. Esto se relaciona con una mayor movilidad cognitiva, con mayor reflexión y aplicación de principios lógicos.

En términos generales el niño en esta edad va a lograr realizar las siguientes operaciones intelectuales:

- clasificar objetos en categorías (color, forma, etc.), cada vez más abstractas.
- ordenar series de acuerdo a una dimensión particular (longitud, peso, etc.)
- trabajar con números
- comprender los conceptos de tiempo y espacio
- distinguir entre la realidad y la fantasía

Por otro lado, hay un perfeccionamiento de la memoria, tanto por que aumenta la capacidad de ella, como porque mejora la calidad del almacenamiento y la organización del material. Se enriquece el vocabulario, hay un desarrollo de la atención y la persistencia de ella, en la tarea. El lenguaje se vuelve más socializado y reemplaza a la acción

2.6.2. Importancia del área cognitiva

¹⁴ El área cognoscitiva se considera como indispensable para adquirir y desarrollar conocimientos relacionados con capacidades senso perceptuales, emanadas de los sentidos, conocimientos para solucionar problemas, para razonar para diferenciar objetos, alimentos, olores, animales, sonidos, lugares, acciones y llevar a cabo la enseñanza de conocimientos pre académicos básicos como el concepto de número, color, forma, tamaño, de posición espaciotemporal, de peso, para dar inicio a las habilidades de lectoescritura en los niños con síndrome de Down, y para aquellos que tienen problemas en su desarrollo psicológico y físico, por lo que ésta área sirve como un auxiliar de gran ayuda para el conocimiento de las cosas que se encuentran en el mundo que los rodea.

El área cognoscitiva es una parte muy importante en el niño para que pueda adaptarse al mundo en el que vive, ese mundo lleno de conocimiento sobre las personas, los objetos, los símbolos, etc. Todos los conocimientos intelectivos que una persona adquiere son parte del área cognoscitiva.

En el caso de los niños que padecen síndrome de Down, o en aquellos niños que presentan retraso en el desarrollo por otras razones, se presentan

¹⁴Importancia de Estimular el Área cognitiva. <http://edu-bebe-maestraespecial.blogspot.com/2011/03/importancia-de-estimular-el-area.html>. 30 de setiembre del 2013.

problemas cognoscitivos, y con ello la dificultad de adquirir conocimientos. Por ésta razón es muy importante la educación temprana en ésta área, de modo que las dificultades que se presenten para aprender, sean superadas.

Así, con actividades graduadas a cada nivel de desarrollo, es posible estimular la adquisición de conocimientos desde los cero meses de edad, que le permitan al niño una mejor comprensión del medio que le rodea para poder acceder a él.

2.6.3. Procesos cognitivos:

¹⁵ Los procesos cognitivos, es decir aquellos procesos psicológicos relacionados con el atender, percibir, memorizar, recordar y pensar, constituyen una parte sustantiva de la producción superior del psiquismo humano. Si bien son el resultado del funcionamiento del organismo como un todo, suponen la especial participación de ciertas áreas cerebrales, filogenéticamente recientes, que muchas veces se encargan de organizar e integrar las funciones de otras regiones más arcaicas.-

Las funciones intelectuales o superiores en el hombre permiten realizar actividades que éste ha adquirido a lo largo de la evolución y que lo diferencian de los animales. Así se han desarrollado tanto a nivel del lenguaje, las prácticas, los reconocimientos como del aprendizaje

¹⁵ Los Procesos Cognitiva. [http://www.bmd.com.ar/asp/Nota.asp?\[ISBN_Bus\]=987-9212-40-1](http://www.bmd.com.ar/asp/Nota.asp?[ISBN_Bus]=987-9212-40-1). 30 de setiembre del 2013.

y la memoria una gama de funciones avanzadas que han permitido el nivel máximo de complejidad de comunicación, intelectualización y abstracción que se pueda conocer en el campo biológico.

Se estudiará aquí la organización funcional de los elementos que dan sustento a los procesos cognitivos y se la relacionará con algunas dimensiones neuro y psicopatológicas. Así se entenderá el cerebro como un dispositivo de tratar con información, de procesarla, y no como algo que sirve únicamente para responder a cierto tipo de estímulos. Este modelo abrió el camino a la psicología de los años 60 para explicar las representaciones internas de acuerdo a la calidad y cantidad de información que contenían y a la neuro y psicofisiología para investigar los marcos de referencia psiconeurobiológicos, eléctricos o bioquímicos de esas cogniciones, ya que el procesamiento informativo supone un soporte de indudable naturaleza física.-

Antes de abordar esa tarea es necesario tener en cuenta algunas cuestiones que no serán explícitamente revisadas en este capítulo. En primer lugar, el hombre no se puede comprender cabalmente sino en relación con otros hombres y con el ambiente, por lo que las funciones cognitivas, si bien psiconeurobiológicas, tienen una dimensión social.-

En segundo término, cada ser humano tiene un sistema de constructos particulares -la

personalidad- con el que categoriza la realidad e interpreta cada suceso de su acontecer. Allí se encontrará la explicación, por ejemplo, de las variables cognitivas individuales o de las diferentes motivaciones de cada sujeto.

En tercer lugar, no es posible, sino didácticamente, estudiar las funciones cognitivas sin relacionarlas con otras, como las del alerta o las afectivas, con las que integran un todo.

En cuarto lugar, tampoco es posible iniciar el estudio de las bases neurales de los procesos cognitivos sin una solución a la aparente contradicción entre la idea de que ciertas regiones del sistema nervioso central, tienen que ver especialmente con determinadas funciones cognitivas -hipótesis localizacioncitas- y la de que es imposible localizar un determinado proceso cognitivo en un área circunscripta, ya que el cerebro actúa como un todo.

3. Antecedentes investigativos:

Revisando las tesis de la Universidad Católica de Santa María se tomó en consideración la siguiente tesis que guarda relación con nuestra variable a tratar:

PRIMERA: Aplicación de un programa de aprendizaje multisensorial para promover el Desarrollo Integral en niños de 2 años del Centro de Estimulación Temprana Pininos. Arequipa 2011, Arenas Lazo, Lisbeth Milagros

Conclusiones:

En el área de lenguaje, los niños presentaron mayores problemas con respecto a las demás áreas de desarrollo, en el pre test encontramos dificultad para comunicarse, expresar ideas y sentimientos, uso limitado del lenguaje corporal y gestual como complemento en la comunicación diaria.

En el área socio- emocional, en el pre test los niños se mostraron inseguros, dependientes, muy ansiosos al momento de compartir e interactuar con otros niños. Tras su participación en el programa de aprendizaje multisensorial evidenciaron mayor autonomía e independencia, realizando diversas actividades por sí mismos, mejoraron sus relaciones sociales con sus compañeros compartiendo juguetes, respetando el turno y las ideas de los demás.

4. Hipótesis, variables e indicadores:

4.1. Hipótesis:

La hipótesis que se planteó fue: Dado que el desarrollo infantil del niño es importante para su desenvolvimiento en todas las áreas del aprendizaje, es probable que el desarrollo motriz, del lenguaje, cognitivo y socio emocional de los niños y niñas de 2 años de las Instituciones Educativas Privadas seleccionadas presentan algunas diferencias.

4.2. Variable e indicadores:

VARIABLE	INDICADORES
Desarrollo Infantil	Dimensión de la Motricidad
	Dimensión del Lenguaje
	Dimensión Socio - emocional
	Dimensión Cognitiva



CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO OPERACIONAL Y EJECUCIÓN DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1. Técnica e instrumentos:

1.1. Técnica:

La Técnica a aplicarse en la investigación fue la observación directa.

1.2. Instrumento:

El Instrumento a aplicarse es una Lista de cotejo adaptada por las autoras de la Escala Abreviada De Desarrollo del Dr. Nelson Ortiz, Consultor-UNICEF, con una escala de calificación detallada en el Anexo 1.

CUADRO 1
Estructura de la lista de cotejo

VARIABLE	INDICADORES	ITEMS
DESARROLLO INFANTIL	Dimensión de la motricidad	Hace torre de cinco cubos. Hace trazos circulares y lineales. Coloca cuentas dentro de una botella de plástico. Lanza y recibe la pelota con las dos manos. Puede quitarse alguna prenda por sí mismo. Salta con los dos pies.
	Dimensión del lenguaje	Niega y afirma con la cabeza. Ejecuta órdenes simples. Reconoce 6 objetos. Nombra objetos familiares. Usa frases de 3 palabras para comunicarse. Más de 20 palabras claras. Dice su nombre
	Dimensión socio-emocional	Entrega juguete al examinador. Pide un juguete u objeto. Bebe en taza solo. Señala 5 partes del cuerpo. Trata de contar experiencias. Controla sus esfínteres.
	Dimensión cognitiva	Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas. Arman rompecabezas de cinco a 6 piezas. Identifica los colores primarios. Indica su edad con los dedos. Coloca objetos dentro, afuera, arriba, abajo, cuando se le pide.

2. Campo de verificación:

2.1. Ámbito geográfico:

Institución Educativa Particular I Miei Primi Passi, ubicada en la calle los Cristales C-11, Urbanización Santa María II, en el distrito de José Luis Bustamante y Rivero.

Institución Educativa Particular San Sebastián, ubicada en la Calle Alfonso Ugarte 430, en el distrito de Yanahuara.

Institución Educativa Particular Learning Kids, ubicada en la Urbanización Los Ángeles de Cayma C-23, en el distrito de Cayma.

2.2. Unidades de estudio:

2.2.1. Universo cualitativo

Está conformado por una población de niños de 2 años de ambos sexos.

2.2.2. Universo cuantitativo

Está conformado por 120 niños de ambos sexos de la edad de 2 años matriculados en el 2013.

Cuadro 2
Unidades de estudio

Instituciones Educativas	Niños	Niñas	Total
I Miei Primi Passi	20	20	40
San Sebastián	18	22	40
Learning Kids	20	20	40
Total	58	62	120

2.3. Ubicación temporal:

La presente investigación es coyuntural al año 2013.

3. Estrategias de la recolección de datos:

- a) Se solicitó el apoyo oportuno y adecuado a la directora del Programa Profesional de Educación de la Universidad Católica de Santa María.
- b) Se enviaron solicitudes a las directoras de las Instituciones Educativas Privadas seleccionadas: San Sebastián, Learning Kids y I Miei Primi Passi.
- c) Se solicitó de manera personal el apoyo a las docentes de cada sección al aplicar el instrumento del presente proyecto.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

1. Estudio de información por variable e indicadores:

La variable que se trabajó en nuestra investigación fue el desarrollo infantil, tomando como indicadores los siguientes: dimensión de la motricidad, dimensión del lenguaje, dimensión socio - emocional y dimensión cognitiva.

2. INDICADOR: DIMENSION DE LA MOTRICIDAD

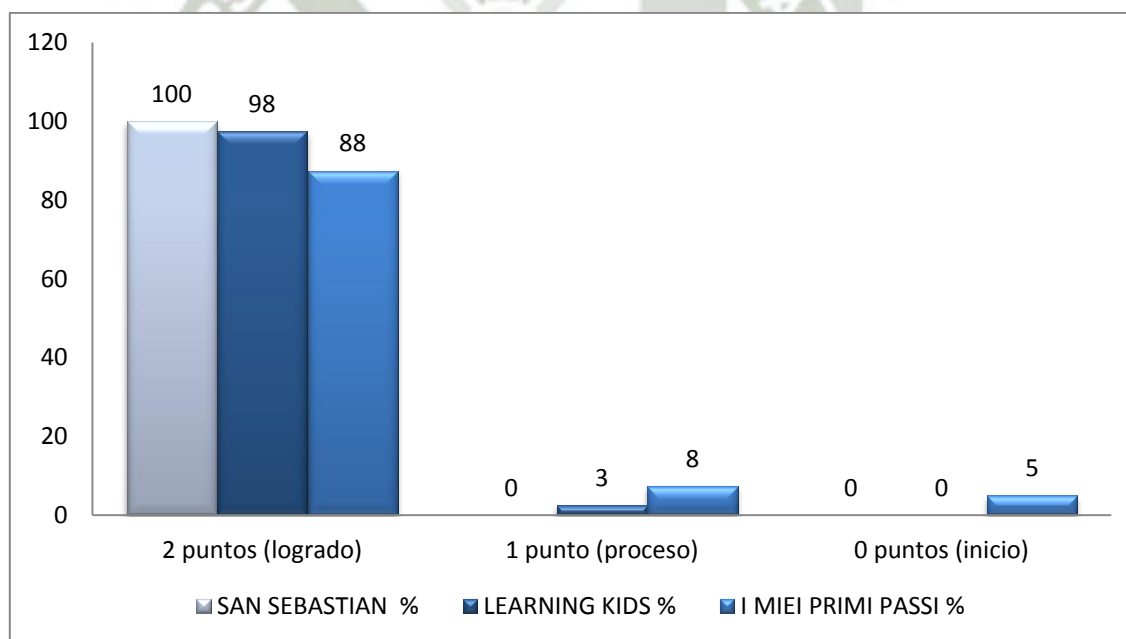
CUADRO N° 3

Hace torre de 5 cubos

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	40	100	39	98	35	88	114	95
1 punto (proceso)	0	0	1	3	3	8	4	3
0 puntos (inicio)	0	0	0	0	2	5	2	2
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 1



En el cuadro se observa que el 100% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían hacer torres de 5 cubos.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 98% obtuvo dos puntos, el 3% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 88% obtuvo dos puntos, el 8% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución San Sebastián tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones Learning Kids y I Miei Primi Passi en lo que se refiere al ítem de hacer torres de 5 cubos.

Hacer torres con cubos ayuda a la coordinación óculo-manual del niño, desarrollando así la motricidad fina permitiendo así un mejor aprestamiento para la correcta prensión del lápiz.

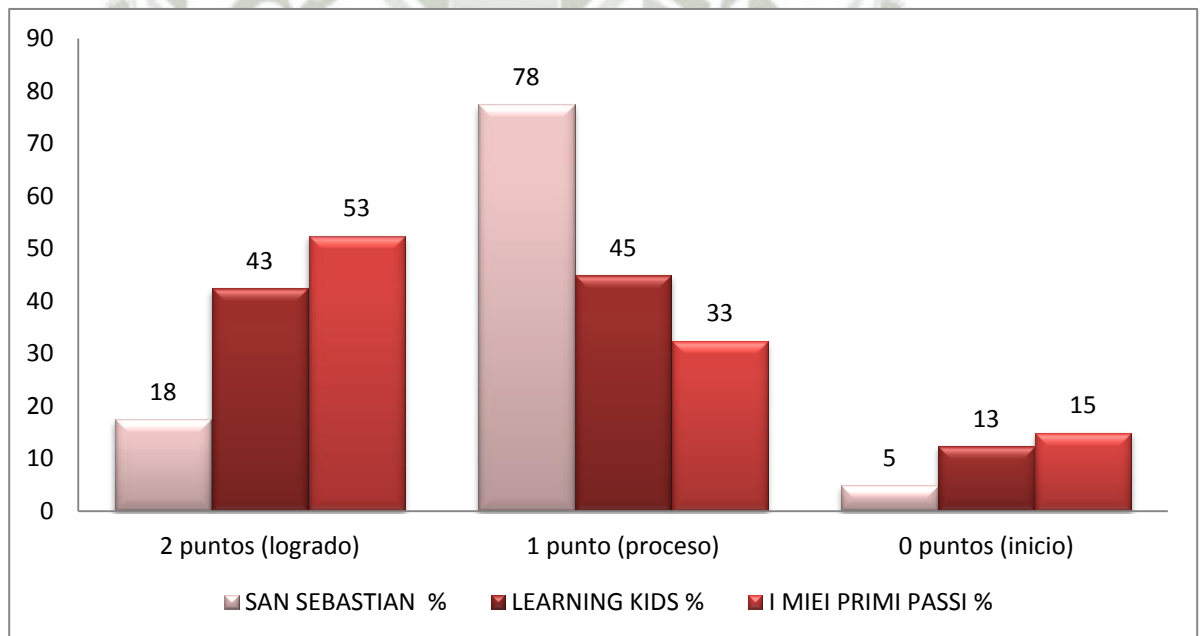
CUADRO N° 4

Hace trazos circulares y lineales

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	7	18	17	43	21	53	45	38
1 punto (proceso)	31	78	18	45	13	33	62	52
0 puntos (inicio)	2	5	5	13	6	15	13	11
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 2



En el cuadro se observa que el 18% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían hacer trazos circulares y lineales, el 78% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 43% obtuvo dos puntos, el 45% obtuvo un punto y el 13% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 53% obtuvo dos puntos, el 33% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución I Miei Primi Passi tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones Learning Kids y San Sebastián en lo que se refiere al ítem de hacer trazos circulares y lineales.

El hacer los trazos lineales y circulares es el inicio de la grafo motricidad permitiendo así desarrollar en el niño un trazo fino y seguro; también ayuda a que se expresen a través de dichos signos.

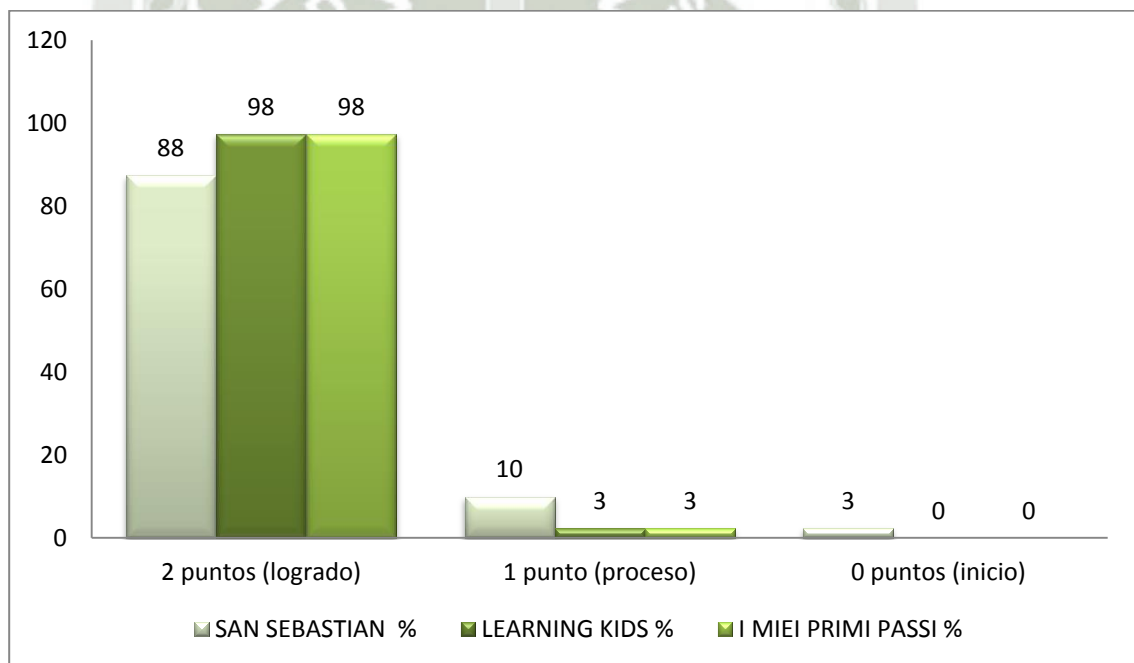
CUADRO N° 5

Coloca cuentas dentro de una botella de plástico

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	35	88	39	98	39	98	113	94
1 punto (proceso)	4	10	1	3	1	3	6	5
0 puntos (inicio)	1	3	0	0	0	0	1	1
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 3



En el cuadro se observa que el 88% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían colocar cuentas dentro de una botella de plástico, el 10% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 98% obtuvo dos puntos y el 3% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 98% obtuvo dos puntos y el 3% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de las Instituciones Learning Kids y I Miei Primi Passi tienen un porcentaje más alto que los niños de la Institución San Sebastián en lo que se refiere al ítem de colocar cuentas dentro de una botella de plástico.

El colocar cuentas dentro de una botella ayuda a desarrollar la adecuada prensión del lápiz (motricidad fina), así mismo permite elevar el nivel de coordinación viso-manual.

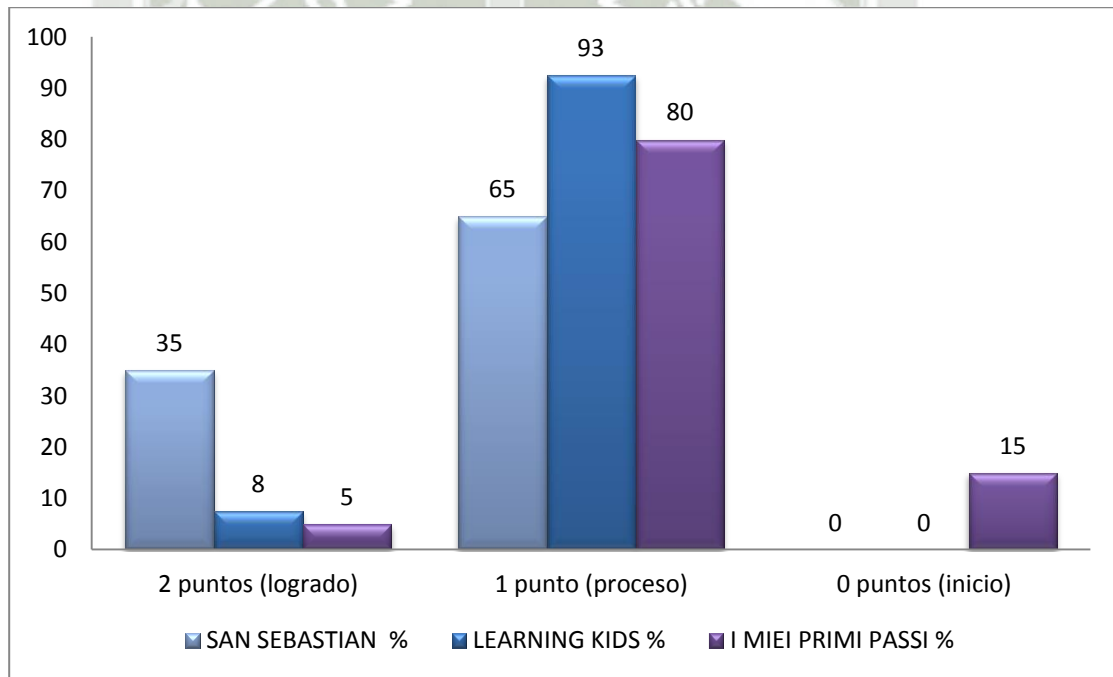
CUADRO N° 6

Lanza y recibe la pelota con las dos manos

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	14	35	3	8	2	5	19	16
1 punto (proceso)	26	65	37	93	32	80	95	79
0 puntos (inicio)	0	0	0	0	6	15	6	5
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 4



En el cuadro se observa que el 35% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían lanzar y recibir la pelota con las dos manos y el 65% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 8% obtuvo dos puntos y el 93% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 5% obtuvo dos puntos, el 80% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución San Sebastián tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones Learning Kids y I Miei Primi Passi en lo que se refiere al ítem de lanzar y recibir la pelota con las dos manos.

El lanzar y recibir la pelota con dos manos nos permite observar el nivel de dominio corporal; dicho ejercicio ayuda al niño en su equilibrio y coordinación general.

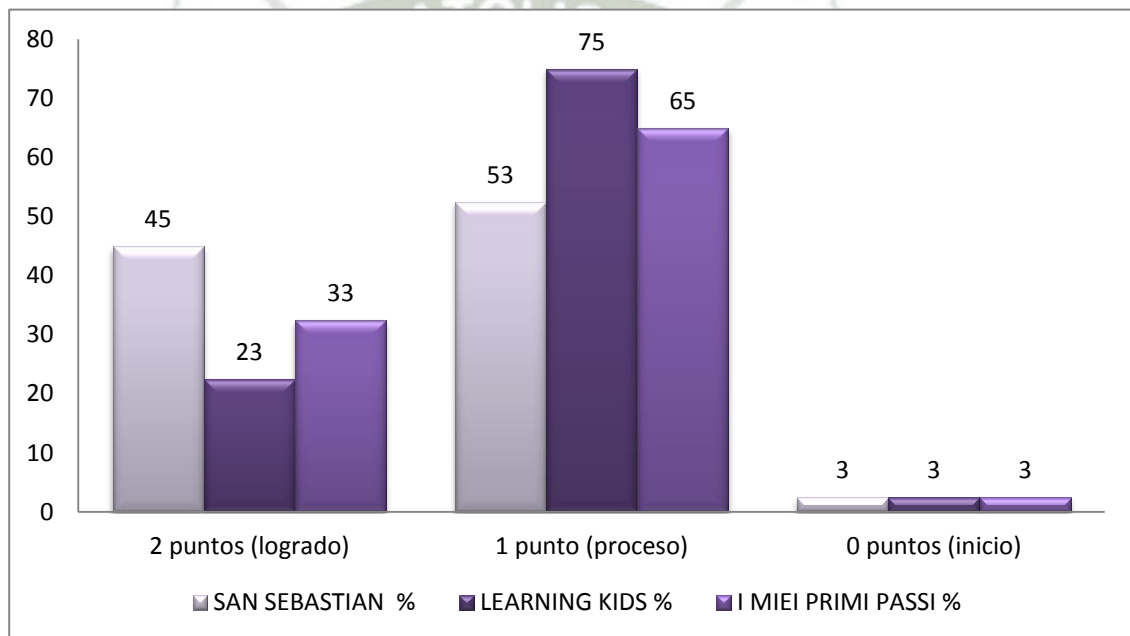
CUADRO N° 7

Puede quitarse alguna prenda por sí mismo

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	18	45	9	23	13	33	40	33
1 punto (proceso)	21	53	30	75	26	65	77	64
0 puntos (inicio)	1	3	1	3	1	3	3	3
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 5



En el cuadro se observa que el 45% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían quitarse alguna prenda por sí mismos, el 53% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 23% obtuvo dos puntos, el 75% obtuvo un punto y el 23% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 33% obtuvo dos puntos, el 65% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución San Sebastián tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones Learning Kids y I Miei Primi Passi en lo que se refiere al ítem de puede quitarse alguna prenda por sí mismo.

El poder quitarse alguna prenda por si solo demuestra el nivel de motricidad fina ya que al momento de desabotonarse o bajar el cierre el niño hace uso de sus manos (pinza).

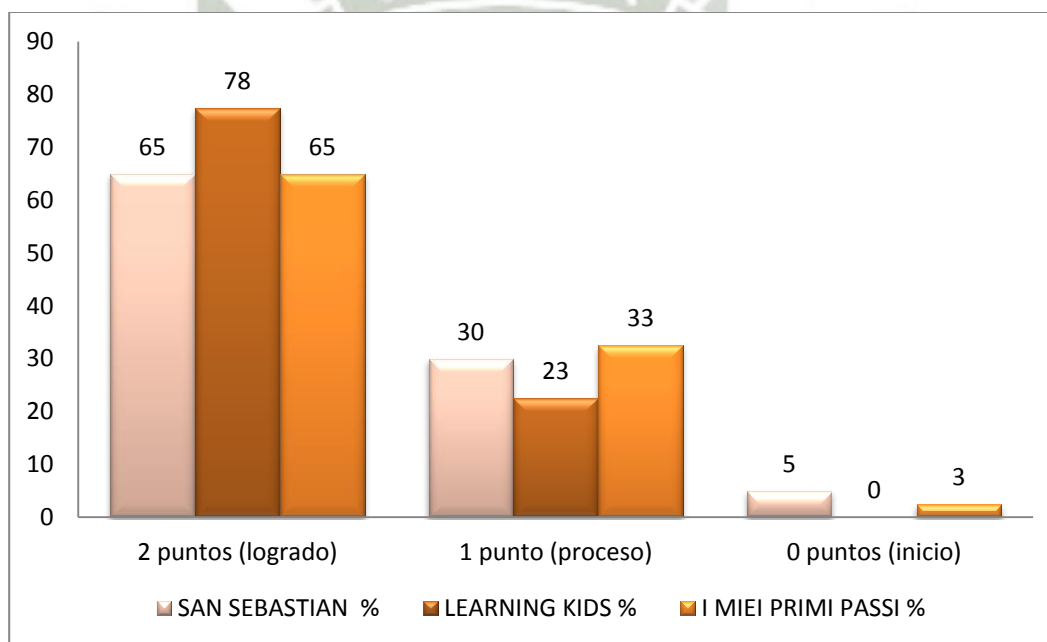
CUADRO N° 8

Salta con los dos pies

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	26	65	31	78	26	65	83	69
1 punto (proceso)	12	30	9	23	13	33	34	28
0 puntos (inicio)	2	5	0	0	1	3	3	3
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 6



En el cuadro se observa que el 65% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían saltar con los dos pies, el 30% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 78% obtuvo dos puntos y el 23% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 65% obtuvo dos puntos, el 33% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución Learning Kids tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones San Sebastián y I Miei Primi Passi en lo que se refiere al ítem de salta con los dos pies.

El saltar con los dos pies permite ver el equilibrio que tiene el niño, se necesita que salte con los pies juntos y sin separarlos por lo menos en dos ensayos. Desarrollar dicho ejercicio ayuda al niño en su desenvolvimiento físico al caminar en movimientos continuos.

3. INDICADOR: DIMENSION DEL LENGUAJE

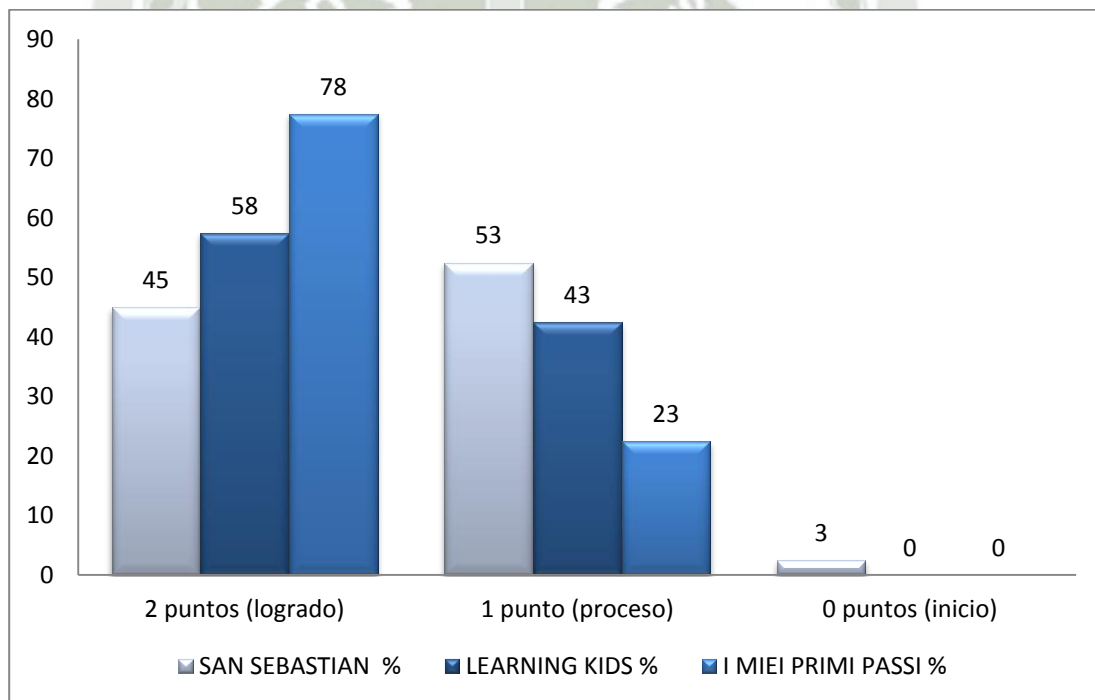
CUADRO N° 8

Niega y afirma con la cabeza

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	18	45	23	58	31	78	72	60
1 punto (proceso)	21	53	17	43	9	23	47	39
0 puntos (inicio)	1	3	0	0	0	0	1	1
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 7



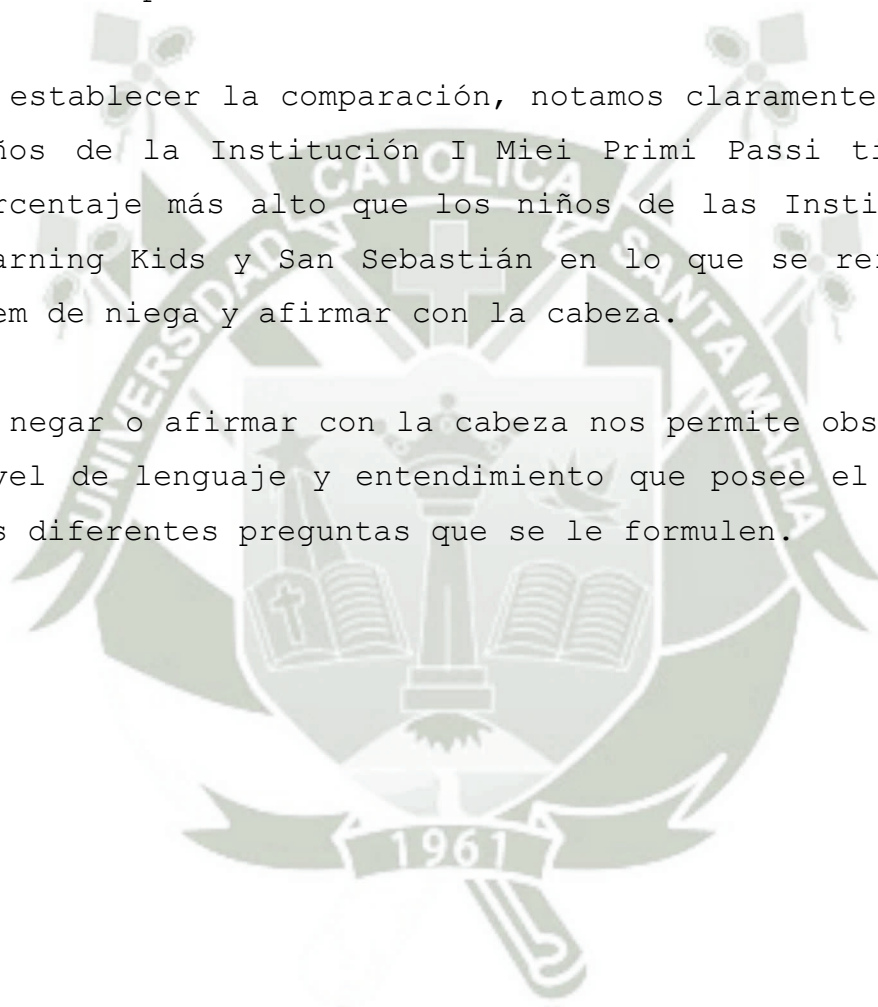
En el cuadro se observa que el 45% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían negar y afirmar con la cabeza, el 53% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 58% obtuvo dos puntos y el 48% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 78% obtuvo dos puntos y el 23% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución I Miei Primi Passi tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones Learning Kids y San Sebastián en lo que se refiere al ítem de negar y afirmar con la cabeza.

El negar o afirmar con la cabeza nos permite observar el nivel de lenguaje y entendimiento que posee el niño, a las diferentes preguntas que se le formulen.

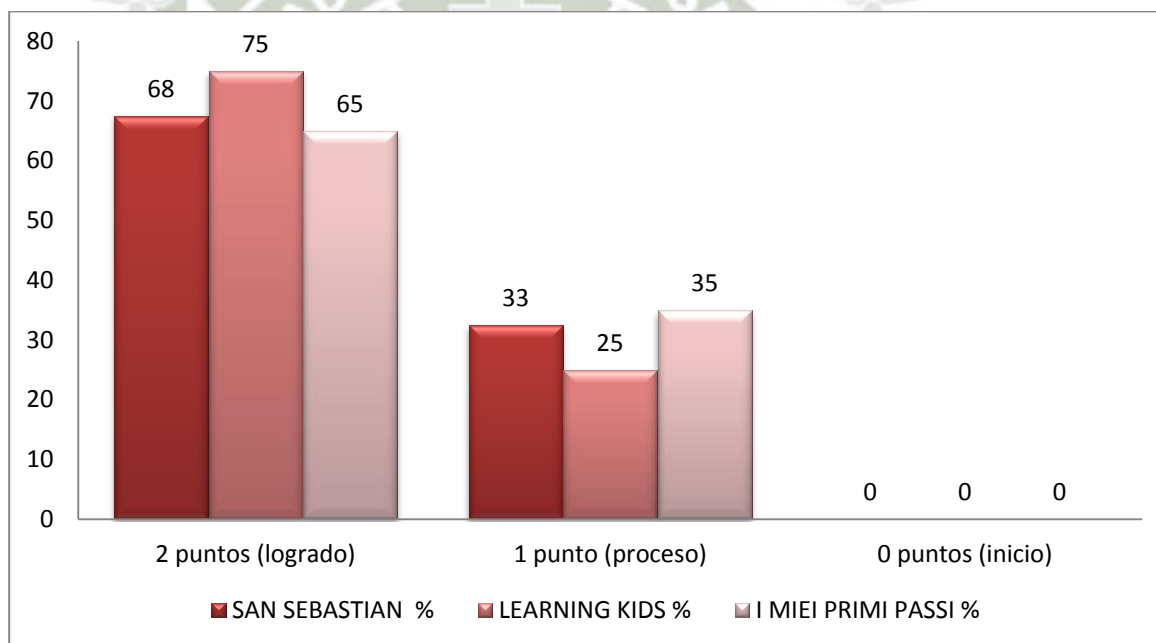


CUADRO N° 9
Ejecuta órdenes simples

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	27	68	30	75	26	65	83	69
1 punto (proceso)	13	33	10	25	14	35	37	31
0 puntos (inicio)	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 8



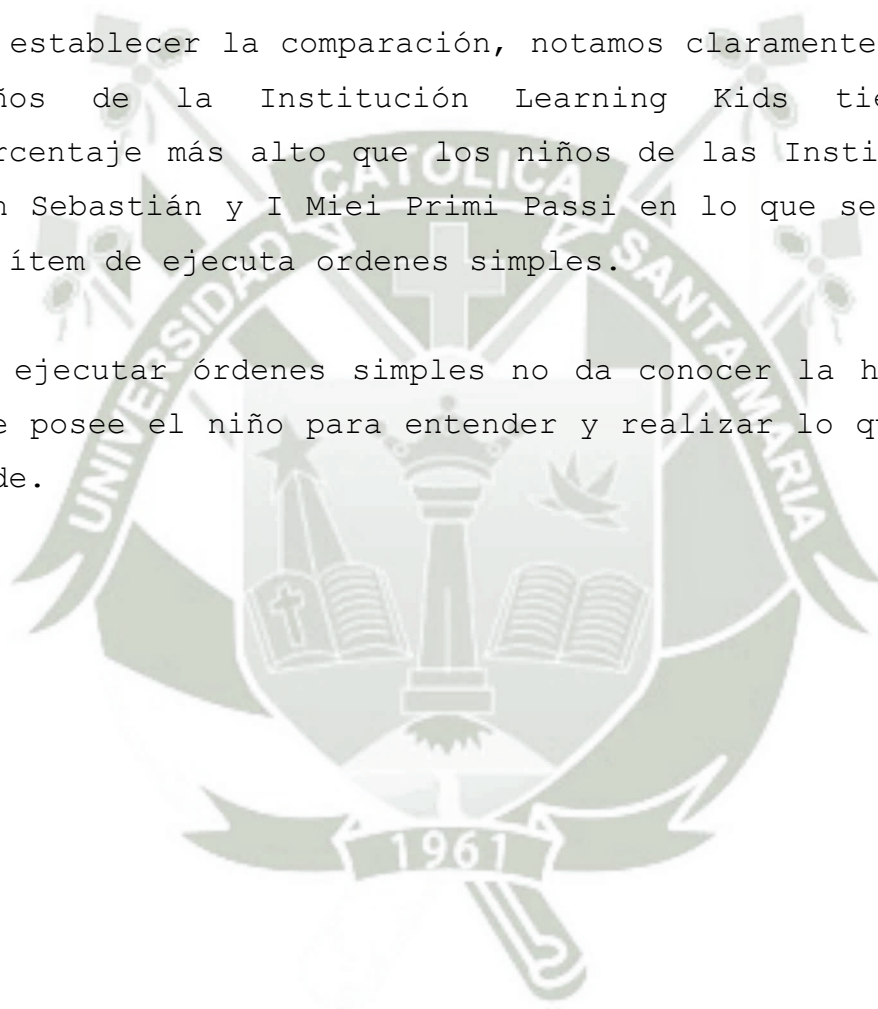
En el cuadro se observa que el 68% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían ejecutar ordenes simples y el 33% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 75% obtuvo dos puntos y el 25% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 65% obtuvo dos puntos, el 35% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución Learning Kids tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones San Sebastián y I Miei Primi Passi en lo que se refiere al ítem de ejecuta ordenes simples.

El ejecutar órdenes simples no da conocer la habilidad que posee el niño para entender y realizar lo que se le pide.

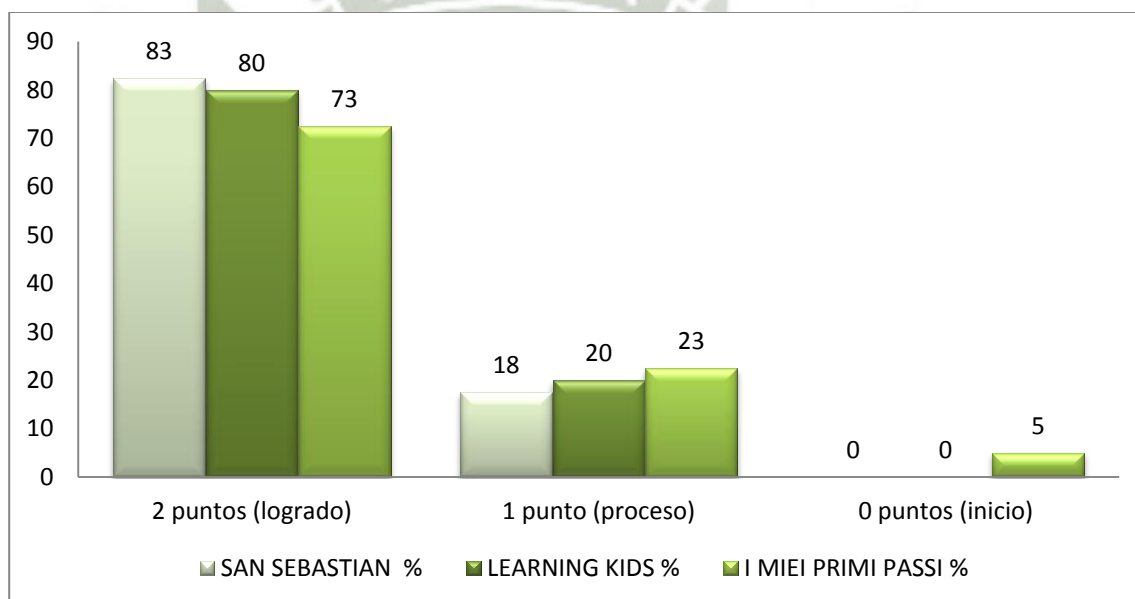


CUADRO N°10
Reconoce 6 objetos

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	33	83	32	80	29	73	94	78
1 punto (proceso)	7	18	8	20	9	23	24	20
0 puntos (inicio)	0	0	0	0	2	5	2	2
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N°9



En el cuadro se observa que el 83% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían reconocer 6 objetos y el 18% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 80% obtuvo dos puntos y el 20% obtuvo un punto al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 73% obtuvo dos puntos, el 23% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución San Sebastián tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones Learning Kids y I Miei Primi Passi en lo que se refiere al ítem de reconocer 6 objetos.

El reconocer 6 objetos nos da a conocer el nivel de discriminación auditiva, al entregarle a la examinadora los objetos solicitados entre varios.

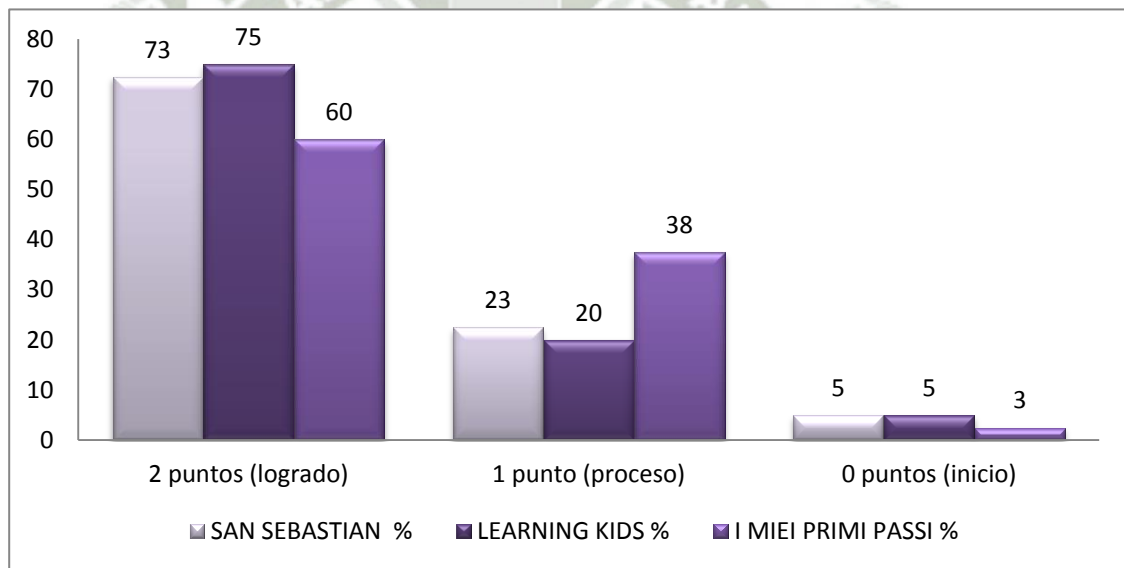
CUADRO N°11

Nombra objetos familiares

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	29	73	30	75	24	60	83	69
1 punto (proceso)	9	23	8	20	15	38	32	27
0 puntos (inicio)	2	5	2	5	1	3	5	4
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N°10



En el cuadro se observa que el 73% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían nombrar objetos familiares, el 23% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 75% obtuvo dos puntos, el 20% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 60% obtuvo dos puntos, el 38% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución Learning Kids tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones San Sebastián y I Miei Primi Passi en lo que se refiere al ítem de nombra objetos familiares.

El nombrar objetos familiares nos permite conocer el nivel de vocabulario que tiene el niño ya que nombrar los objetos que ellos conocen.

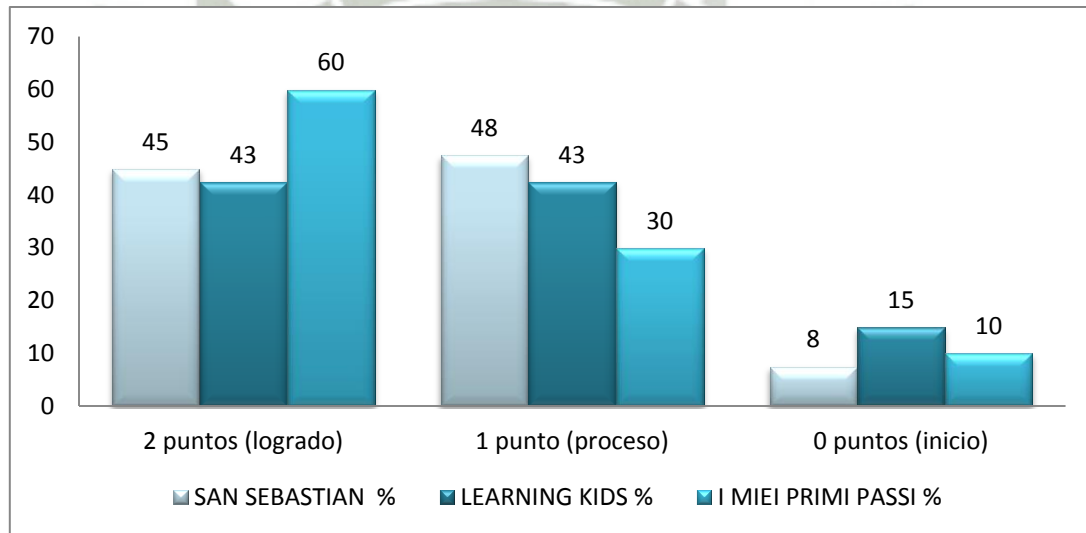
CUADRO N°12

Usa frases de tres palabras para comunicarse

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	18	45	17	43	24	60	59	49
1 punto (proceso)	19	48	17	43	12	30	48	40
0 puntos (inicio)	3	8	6	15	4	10	13	11
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N°11



En el cuadro se observa que el 45% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían usar frases de tres palabras para comunicarse, el 48% obtuvo un punto y el 8% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 43% obtuvo dos puntos, el 43% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 60% obtuvo dos puntos, el 30% obtuvo un punto y el 10% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución I Miei Primi Passi tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones San Sebastián y Learning Kids en lo que se refiere al ítem de usar frases de tres palabras para comunicarse.

El usar frases de tres palabras nos permite conocer como el niño expresa sus sentimientos, ideas y emociones por medio de oraciones sin carácter semántico y gramatical.

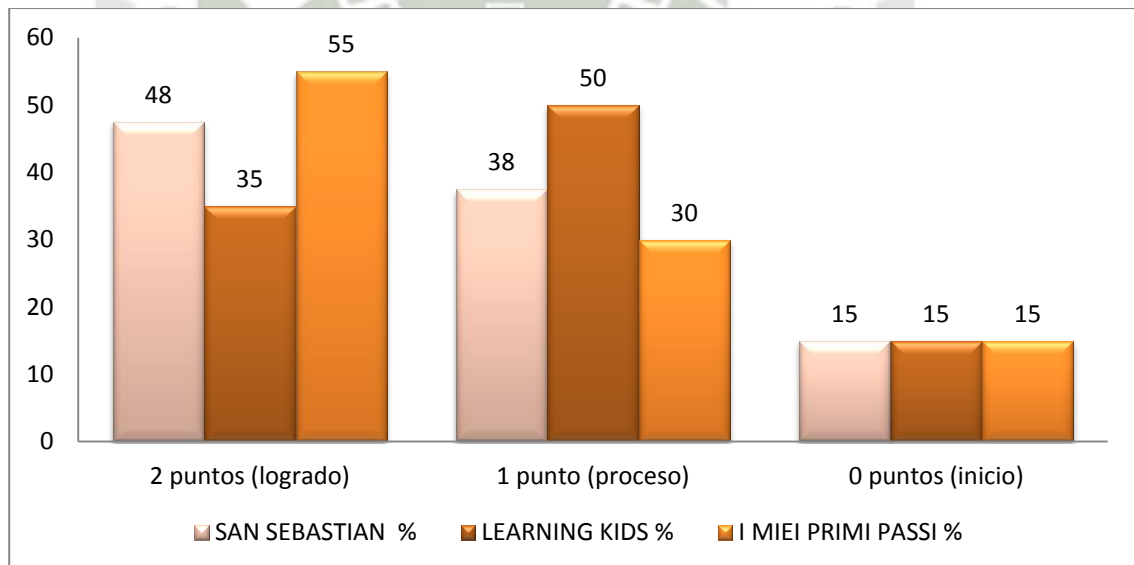
CUADRO N°13

Más de 20 palabras claras

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	19	48	14	35	22	55	55	46
1 punto (proceso)	15	38	20	50	12	30	47	39
0 puntos (inicio)	6	15	6	15	6	15	18	15
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N°12



En el cuadro se observa que el 48% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían decir más de 20 palabras claras, el 38% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 35% obtuvo dos puntos, el 50% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 55% obtuvo dos puntos, el 30% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución I Miei Primi Passi tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones San Sebastián y Learning Kids en lo que se refiere al ítem de más de 20 palabras claras.

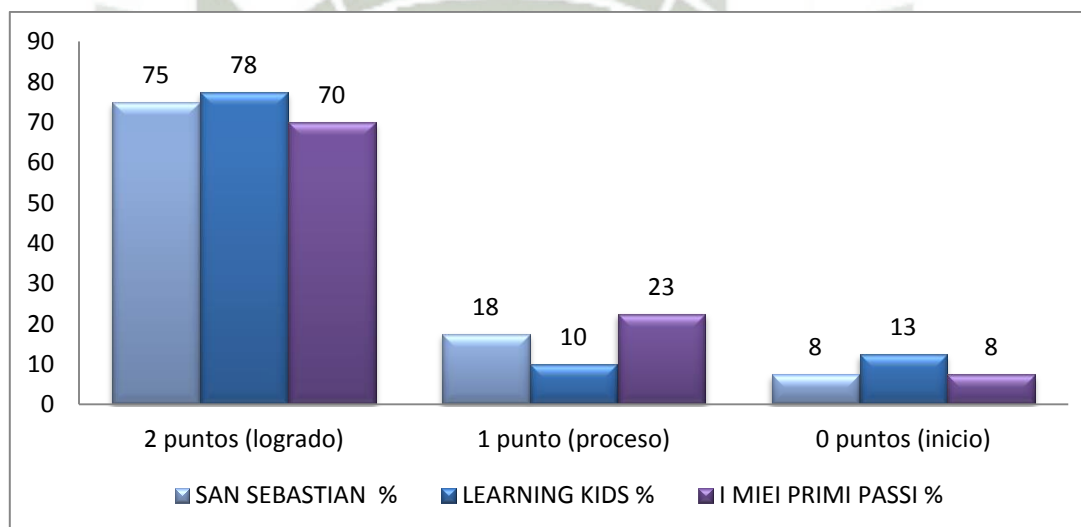
El usar más de 20 palabras claras permite escuchar el lenguaje del niño, estableciendo el nivel de madurez verbal, en este ítem no se requiere la perfección en la pronunciación y articulación de las palabras.

CUADRO N°14
Dice su nombre

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	30	75	31	78	28	70	89	74
1 punto (proceso)	7	18	4	10	9	23	20	17
0 puntos (inicio)	3	8	5	13	3	8	11	9
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N°13



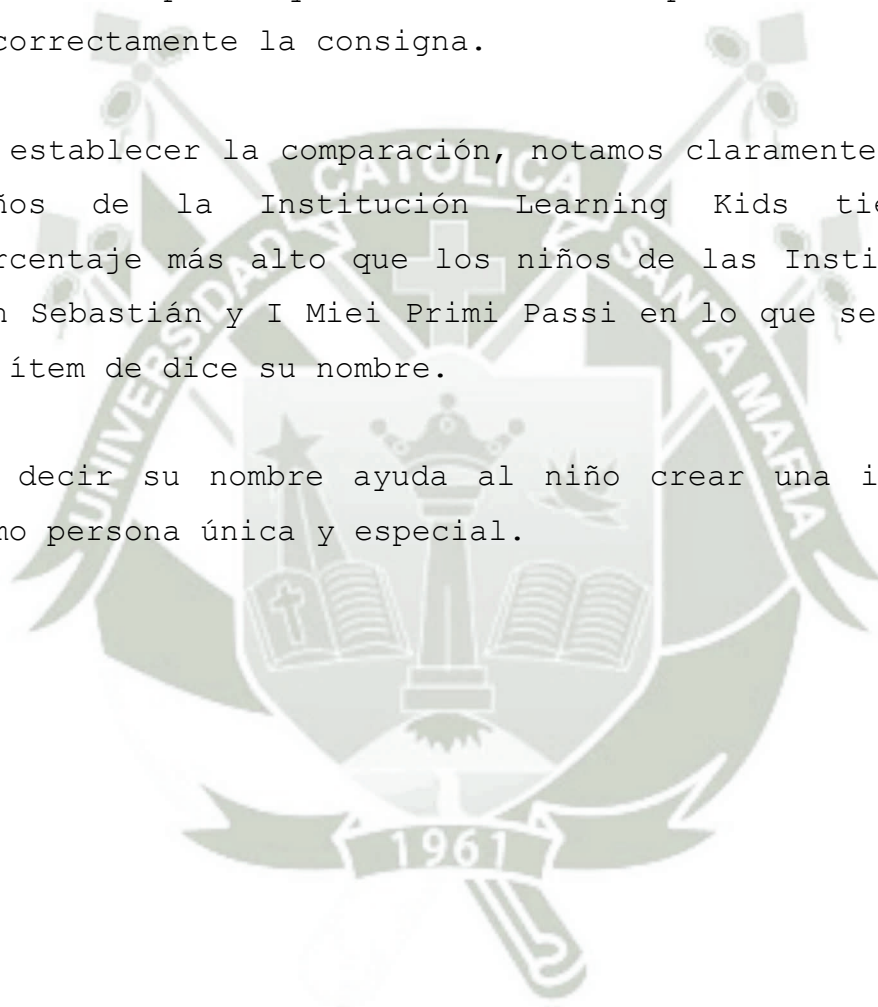
En el cuadro se observa que el 75% de niños de la Institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían decir su nombre, el 18% obtuvo un punto y el 8% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución Learning Kids se observa que el 78% obtuvo dos puntos, el 10% obtuvo un punto y el 13% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la Institución I Miei Primi Passi se observa que el 70% obtuvo dos puntos, el 23% obtuvo un punto y el 8% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la Institución Learning Kids tienen un porcentaje más alto que los niños de las Instituciones San Sebastián y I Miei Primi Passi en lo que se refiere al ítem de dice su nombre.

El decir su nombre ayuda al niño crear una identidad como persona única y especial.



4. INDICADOR: DIMENSION SOCIO-EMOCIONAL

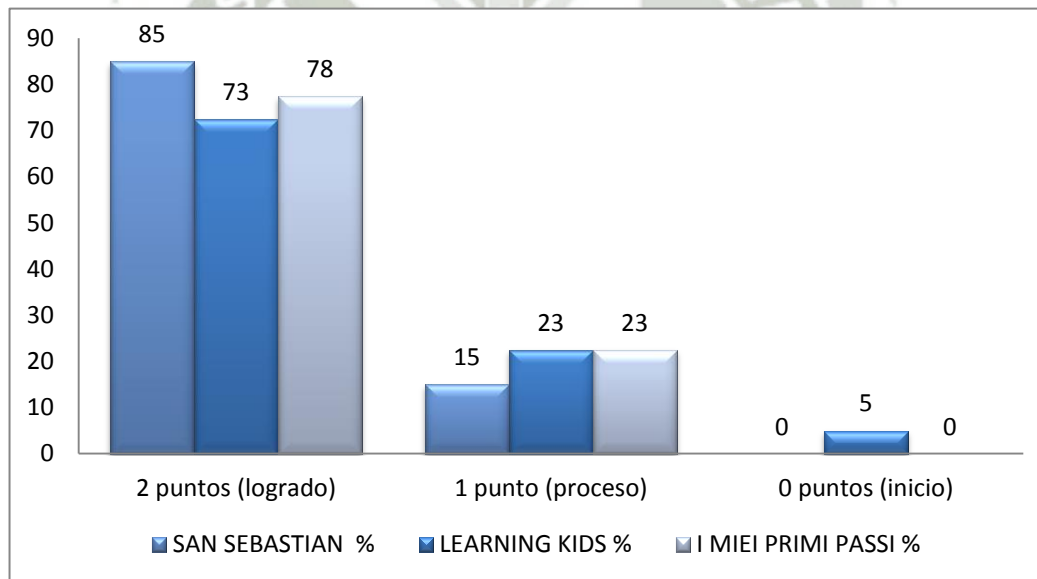
CUADRO N°15

Entrega juguete a la examinadora

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	34	85	29	73	31	78	94	78
1 punto (proceso)	6	15	9	23	9	23	24	20
0 puntos (inicio)	0	0	2	5	0	0	2	2
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N°14



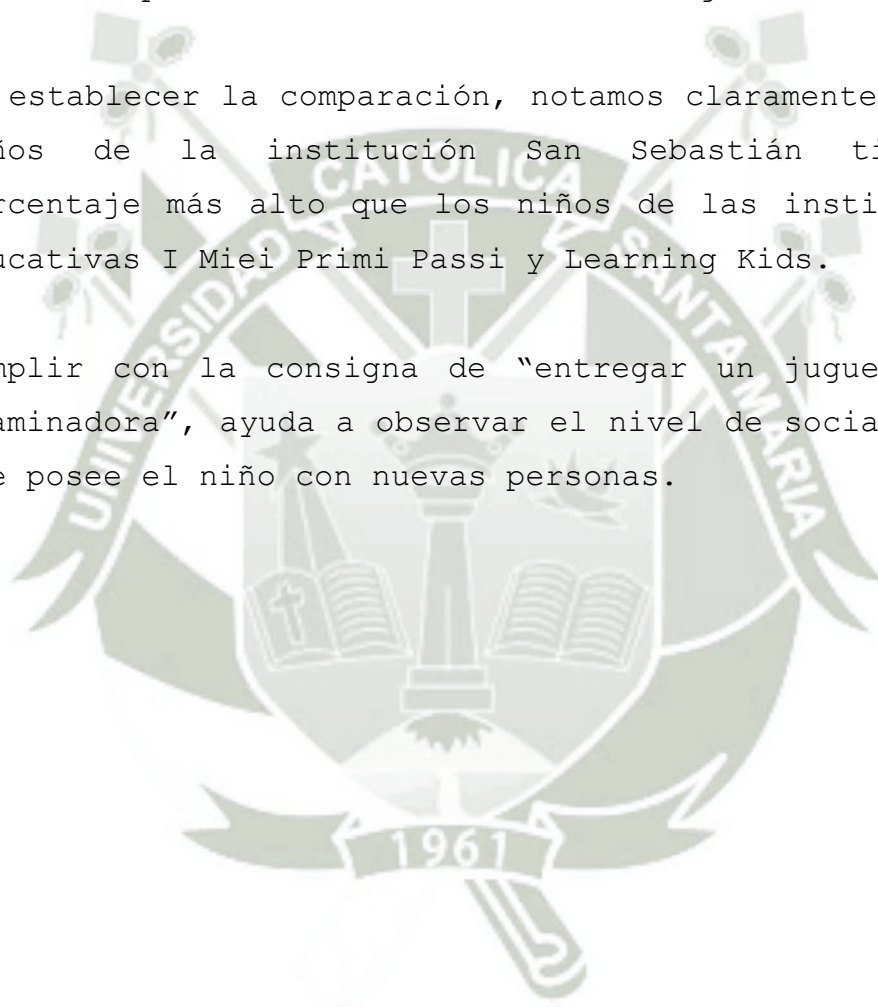
En el cuadro se observa que el 85% de niños de la institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que podían seguir la indicación la cual era entregar un juguete determinado a las examinadoras y el 15% obtuvo un punto no desarrollando de la consigna.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que 73% obtuvo dos puntos, el 23% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al no realizar la indicación solicitada.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 78% obtuvo dos puntos, el 23% obtuvo un punto al desarrollar la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la institución San Sebastián tiene un porcentaje más alto que los niños de las instituciones educativas I Miei Primi Passi y Learning Kids.

Cumplir con la consigna de "entregar un juguete a la examinadora", ayuda a observar el nivel de socialización que posee el niño con nuevas personas.



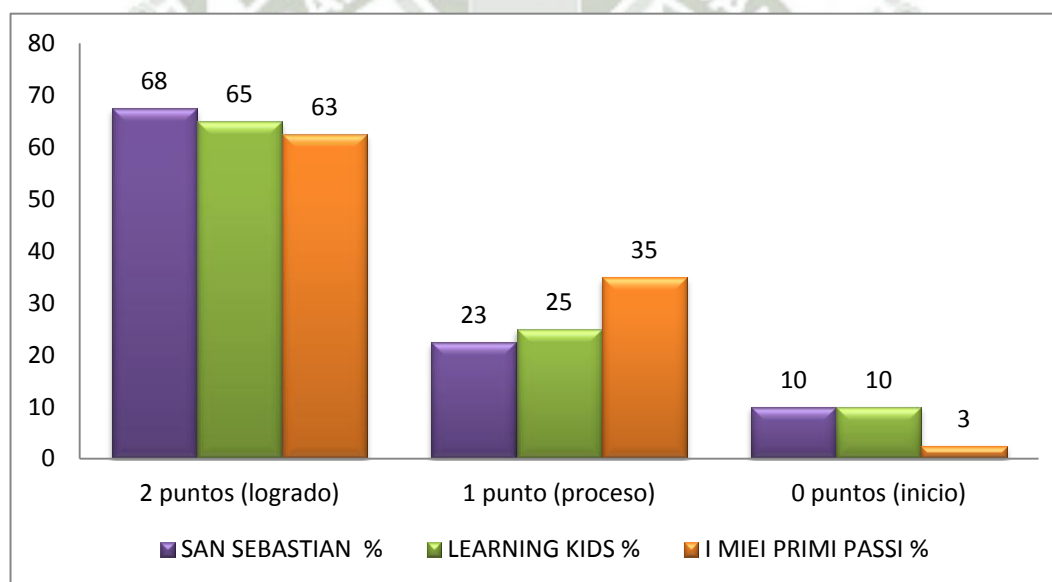
CUADRO N°16

Pide un juguete u objeto

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	27	68	26	65	25	63	78	65
1 punto (proceso)	9	23	10	25	14	35	33	28
0 puntos (inicio)	4	10	4	10	1	3	9	8
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 15



En el cuadro se observa que el 68% de niños de la institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que pedían un juguete u objeto a las examinadoras, el 23% obtuvieron un punto y el 10% 0 puntos al no realizar con el ítem establecido.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 65% obtuvo dos puntos, el 25 % obtuvo un

punto y el 10% obtuvo 0 puntos al no realizar el ítem establecido.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 63% obtuvo dos puntos, el 35% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al no realizar el ítem establecido.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la institución San Sebastián tienen un porcentaje ligeramente más alto que los niños de las instituciones educativas Learning Kids y I Miei Primi Passi.

Al cumplir con el ítem establecido "Pide un juguete u objeto", pudimos observar si los niños pueden solicitar de forma verbal el objeto que desean para jugar, demostrando así el nivel de lenguaje que poseen; así mismo el pedir un juguete u objeto nos permite conocer los buenos modales que posee el niño al solicitarnos el objeto que desea.

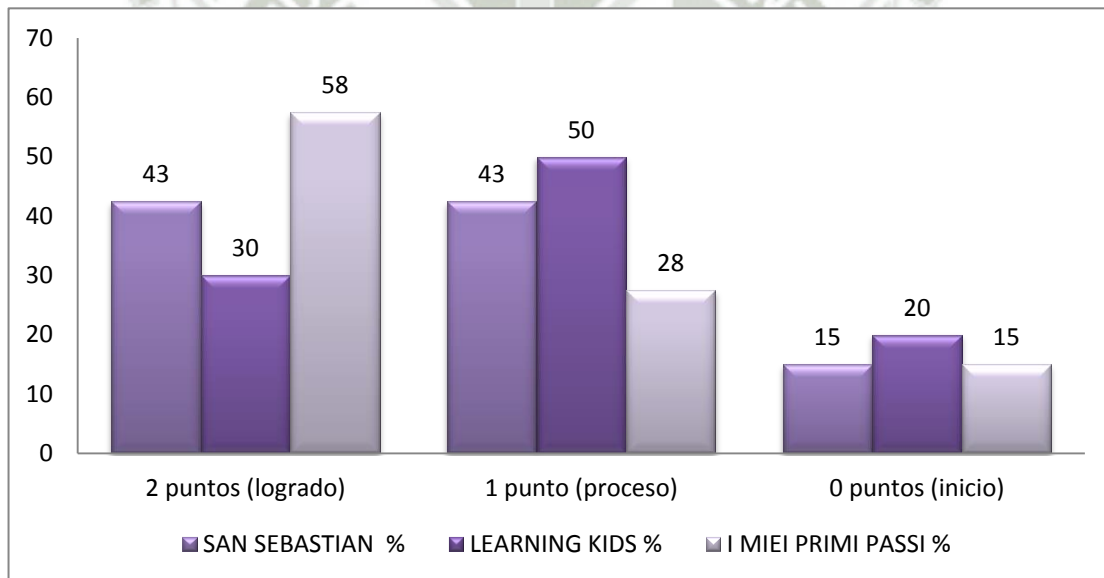
CUADRO N° 17

Bebe en taza solo

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	17	43	12	30	23	58	52	43
1 punto (proceso)	17	43	20	50	11	28	48	40
0 puntos (inicio)	6	15	8	20	6	15	20	17
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 16



En el cuadro se observa que el 43% de los niños de la institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al demostrar que pueden beber en una taza solos, el 43% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 30% obtuvo dos puntos, 50% obtuvo un punto

y el 20% obtuvo 0 puntos al no poder realizar el ítem establecido.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 58% obtuvo dos puntos, el 28% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos al no poder realizar el ítem establecido.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la institución I Miei Primi Passi tiene un porcentaje más alto que los niños de las instituciones educativas Learning Kids y San Sebastián.

El beber en taza solo, muestra la independencia y madurez del niño, también la coordinación objeto - mano (motricidad fina) desarrollando los movimientos necesarios para tomar un objetos en este caso una taza o biberón.

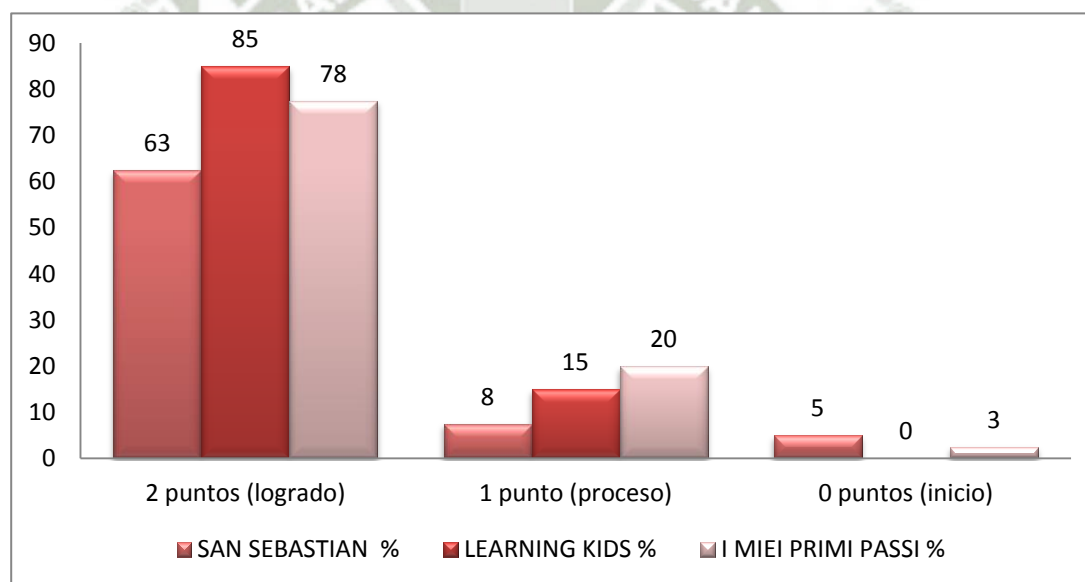
CUADRO N°18

Señala 5 partes del cuerpo

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	25	63	34	85	31	78	90	75
1 punto (proceso)	3	8	6	15	8	20	17	14
0 puntos (inicio)	2	5	0	0	1	3	3	3
TOTAL	30	75	40	100	40	100	110	92

*CNDI/2013

GRAFICA N°17



En el cuadro se observa que el 88% de los niños de la institución San Sebastián lograron obtener dos punto al demostrar que si podían señalar 5 partes de su cuerpo, el 8% obtuvieron un punto y el 5% obtuvo 0 puntos.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 85% obtuvo dos puntos y el 15% obtuvo un punto al señalar menos de cinco partes del cuerpo.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 78% obtuvo dos puntos, el 20% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la institución San Sebastián tiene un porcentaje ligeramente más alto que los niños de las instituciones educativas Learning Kids y I Miei Primi Passi.

El señalar 5 partes del cuerpo, muestra conocimiento cognitivo, se identifica como niño o niña mostrando autovaloración al reconocer las partes de su cuerpo, también ayuda al niño a quererse y reconocerse así mismo cuidando cada una de ellas.

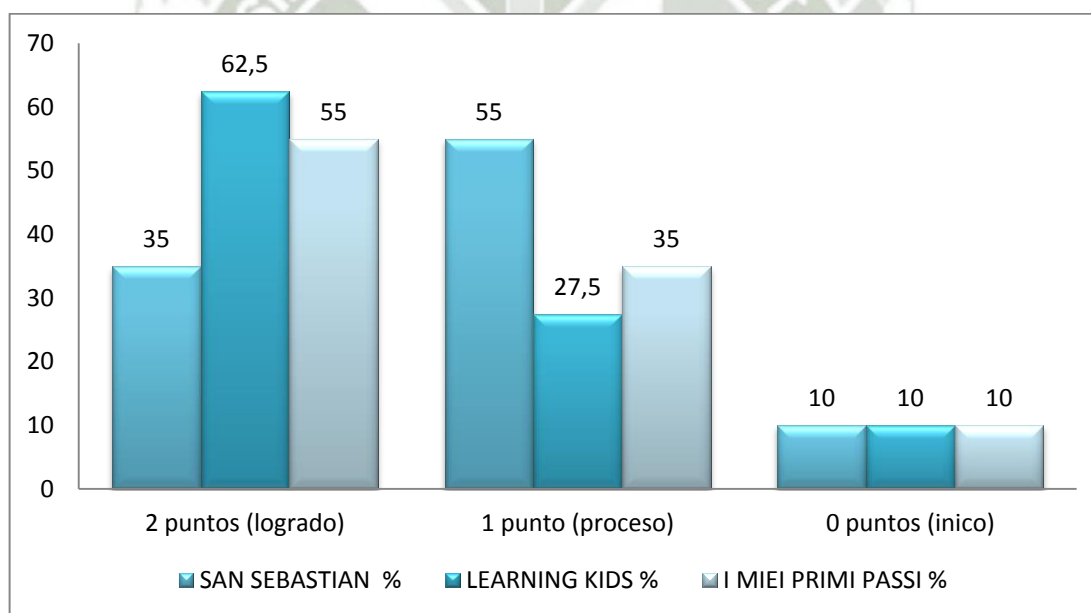
CUADRO N° 19

Trata de contar experiencias

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	14	35	25	63	22	55	61	51
1 punto (proceso)	22	55	11	28	14	35	47	39
0 puntos (inico)	4	10	4	10	4	10	12	10
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 18



En el cuadro se observa que el 35% de los niños de la institución San Sebastián lograron obtener dos puntos, al demostrar que pueden contar algunas experiencias, el 55% obtuvo un punto y el 10% obtuvo 0 puntos.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 63% obtuvo dos puntos, el 28% obtuvo un punto y el 10% obtuvo 0 puntos al no realizar el ítem establecido.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 55% obtuvo dos puntos, el 35% obtuvo un punto y el 10% obtuvo 0 puntos al no poder realizar la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la institución Learning Kids tiene un porcentaje más alto que los niños de las instituciones educativas San Sebastián y I Miei Primi Passi.

El tratar con contar experiencias, nos permite observar el nivel de lenguaje que posee el niño, si las palabras empeladas son entendibles y si posee una pequeña secuencia la experiencia contada, el contar experiencias ayuda a observar como expresa sus sentimientos y emociones a través de relatos cortos guiados por preguntas simples hechas por las examinadoras.

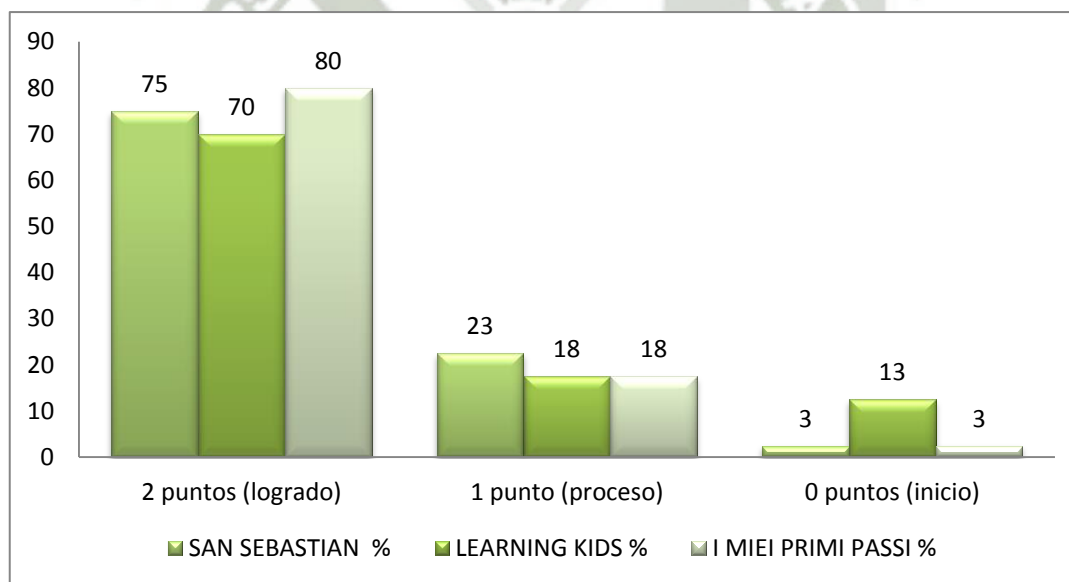
CUADRO N° 20

Controla sus esfínteres (diurno)

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	30	75	28	70	32	80	90	75
1 punto (proceso)	9	23	7	18	7	18	23	19
0 puntos (inicio)	1	3	5	13	1	3	7	6
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 19



En el cuadro se observa que el 75% de los niños de la institución San Sebastián lograron obtener dos puntos, al demostrar que pueden controlar sus esfínteres, el 23% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al no cumplir con el ítem establecido.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 70% obtuvo dos puntos, el 17.5% obtuvo un punto y el 13% obtuvo 0 puntos al no cumplir con el ítem establecido.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 80% obtuvo dos puntos, el 18% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al no cumplir con el ítem establecido.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la institución I Miei Primi Passi tiene un porcentaje ligeramente más alto que los niños de las instituciones educativas San Sebastián y Learning Kids.

El control de esfínteres (Diurno) es de vital importancia ya que el niño aprende la independencia y la seguridad necesaria para su desenvolvimiento social y personal.

5. INDICADOR: DIMENSION COGNITIVA

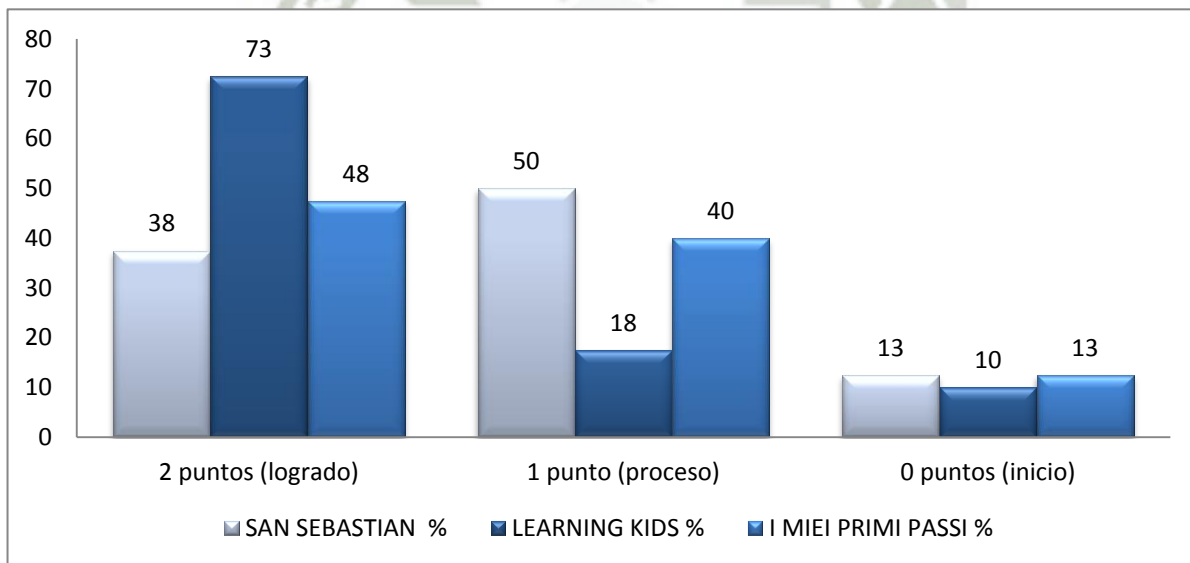
CUADRO N°21

Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	15	38	29	73	19	48	63	53
1 punto (proceso)	20	50	7	18	16	40	43	36
0 puntos (inicio)	5	13	4	10	5	13	14	12
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 20



En el cuadro se observa que el 38% de los niños de la institución San Sebastián obtuvieron dos puntos, al completar el tablero de formas geométricas, el 50% obtuvo un punto y el 13% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 73% lograron obtener dos puntos, el 18% obtuvo un punto y el 10% obtuvo 0 puntos al no realizar correctamente la consigna.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 48% obtuvo dos puntos, el 40% obtuvo un punto y el 13% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la institución Learning Kids tiene un porcentaje más alto que los niños de las instituciones educativas San Sebastián y I Miei Primi Passi.

El conocer las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo) es un conocimiento primario en el inicio del desarrollo del área de la matemática.

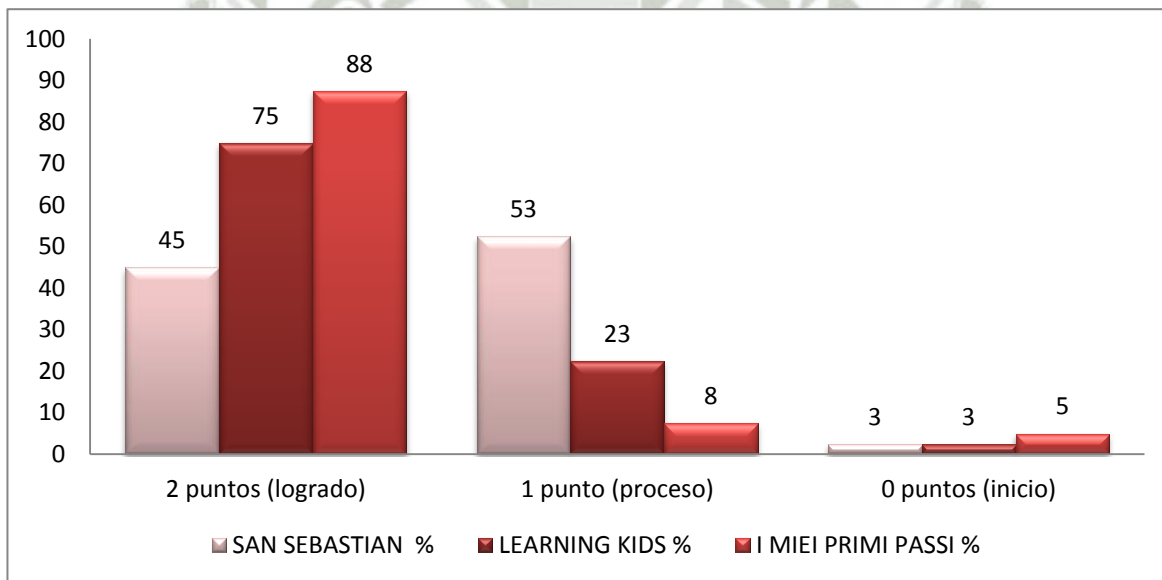
CUADRO N°22

Arma un rompecabezas de cinco o seis piezas

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	18	45	30	75	35	88	83	69
1 punto (proceso)	21	53	9	23	3	8	33	28
0 puntos (inicio)	1	3	1	3	2	5	4	3
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 21



En el cuadro se observa que el 45% de los niños de la institución San Sebastián obtuvieron 2 puntos, el 53% obtuvo un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al no realizar el ítem establecido.

En el cuadro de los niños de la institución Learning Kids se observa que el 75% lograron obtener dos puntos, el 23% obtuvo

un punto y el 3% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 88% lograron obtener dos puntos al demostrar que podían armar un rompecabezas, el 8% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos.

Al establecer la comparación, notamos que los niños de la institución I Miei Primi Passi tienen un porcentaje más alto que los niños de las instituciones educativas San Sebastián y Learning Kids.

Al armar rompecabezas permite al niño desarrollar su pensamiento lógico, su motricidad fina.



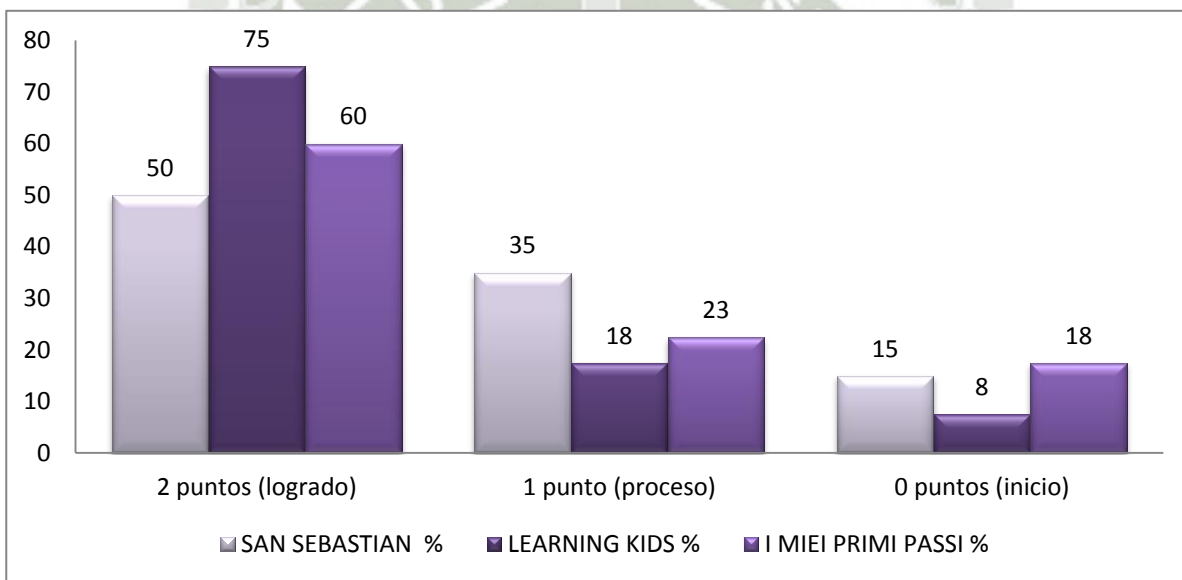
CUADRO N° 23

Identifica los colores primarios

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	20	50	30	75	24	60	74	62
1 punto (proceso)	14	35	7	18	9	23	30	25
0 puntos (inicio)	6	15	3	8	7	18	16	13
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 22



En el cuadro se observa que el 50% de los niños de la institución San Sebastián obtuvieron dos puntos, al identificar los colores primarios, el 35% obtuvo un punto y el 15% obtuvo 0 puntos al realizar incorrectamente la consigna.

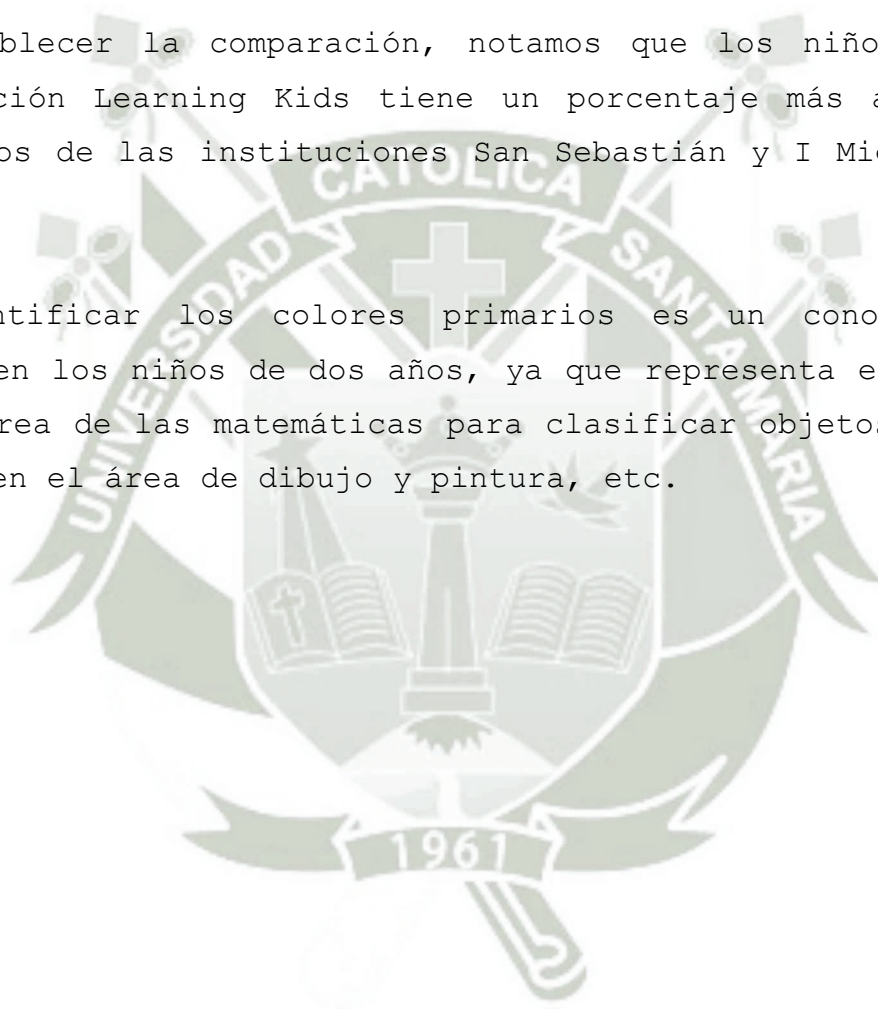
En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 75% obtuvieron dos puntos, al lograr

identificas los colores primarios, el 18% obtuvo un punto y el 8% obtuvo 0 puntos al no realizar correctamente la consigna.

En cuanto a los niños de las institución I Miei Primi Passi se observa que el 60% obtuvieron dos puntos, el 23% obtuvo un punto y el 18% obtuvo 0 puntos al no realizar la consigna.

Al establecer la comparación, notamos que los niños de la institución Learning Kids tiene un porcentaje más alto que los niños de las instituciones San Sebastián y I Miei Primi Passi.

El identificar los colores primarios es un conocimiento básico en los niños de dos años, ya que representa el inicio en el área de las matemáticas para clasificar objetos por su color, en el área de dibujo y pintura, etc.



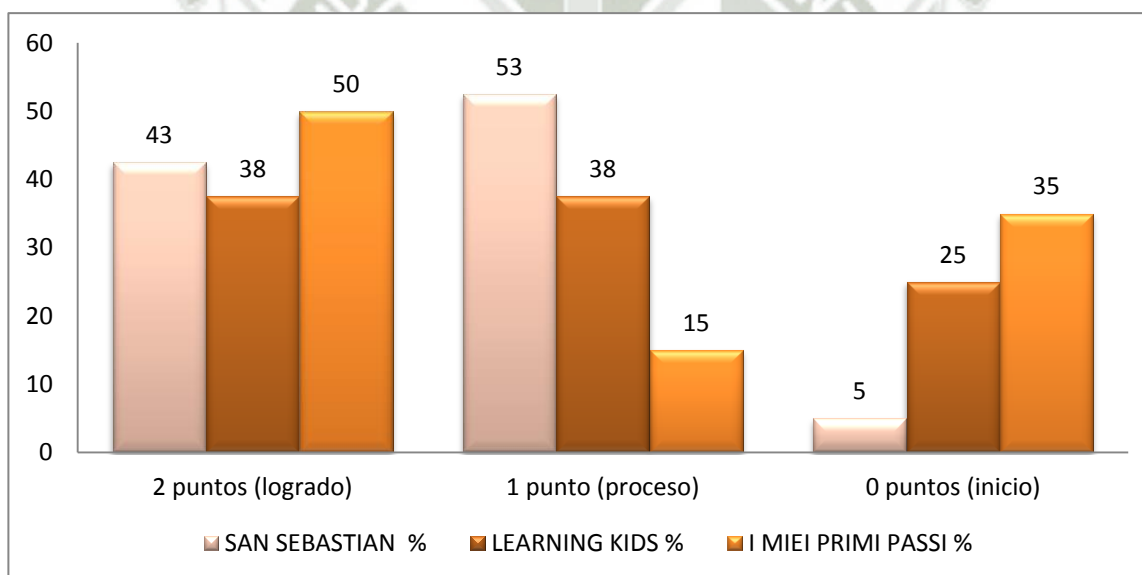
CUADRO N° 24

Indica su edad con los dedos

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	17	43	15	38	20	50	52	43
1 punto (proceso)	21	53	15	38	6	15	42	35
0 puntos (inicio)	2	5	10	25	14	35	26	22
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 23



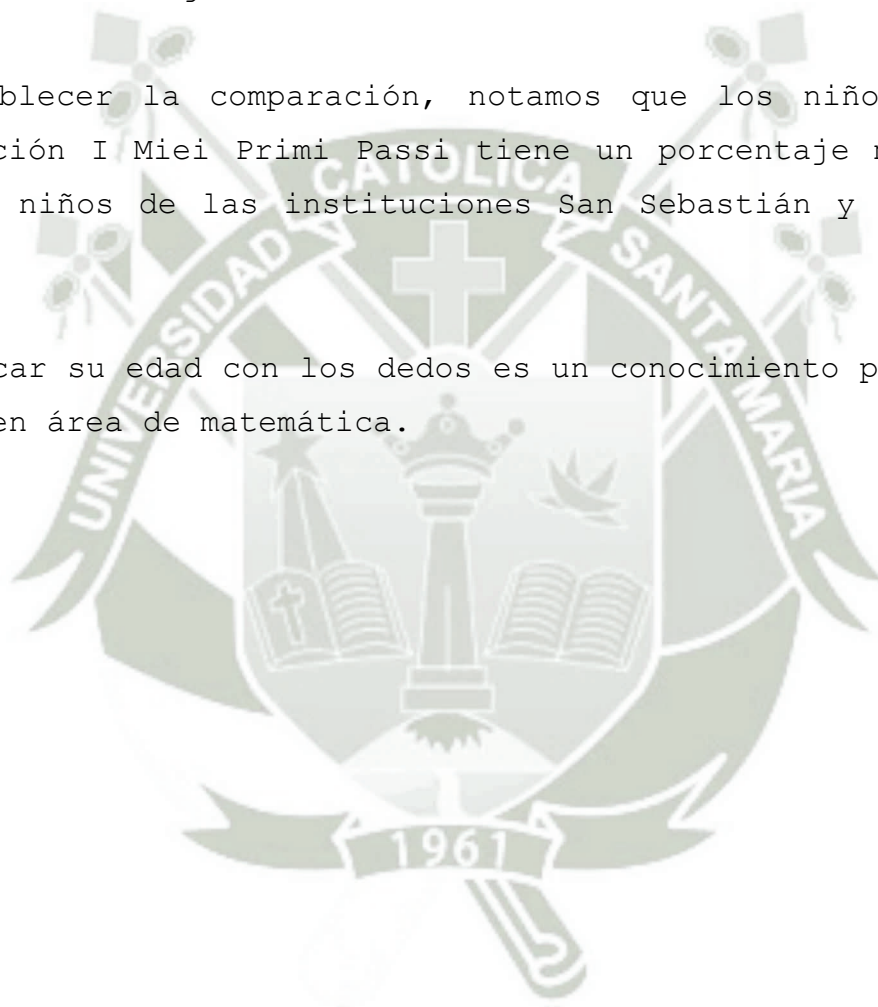
En el cuadro se observa que el 43% de los niños de la institución San Sebastián obtuvieron dos puntos al indicar su edad, el 53% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al no realizar la consigna.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 38% obtuvieron dos puntos, el otro 38% obtuvo un punto y el 25% obtuvo 0 puntos al no realizar la consigna.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 50% lograron indicar su edad obteniendo dos puntos, el 15% obtuvo un punto y el 35% obtuvo 0 puntos al no realizar la consigna.

Al establecer la comparación, notamos que los niños de la institución I Miei Primi Passi tiene un porcentaje más alto que los niños de las instituciones San Sebastián y Learning Kids.

El indicar su edad con los dedos es un conocimiento previo al conteo en área de matemática.



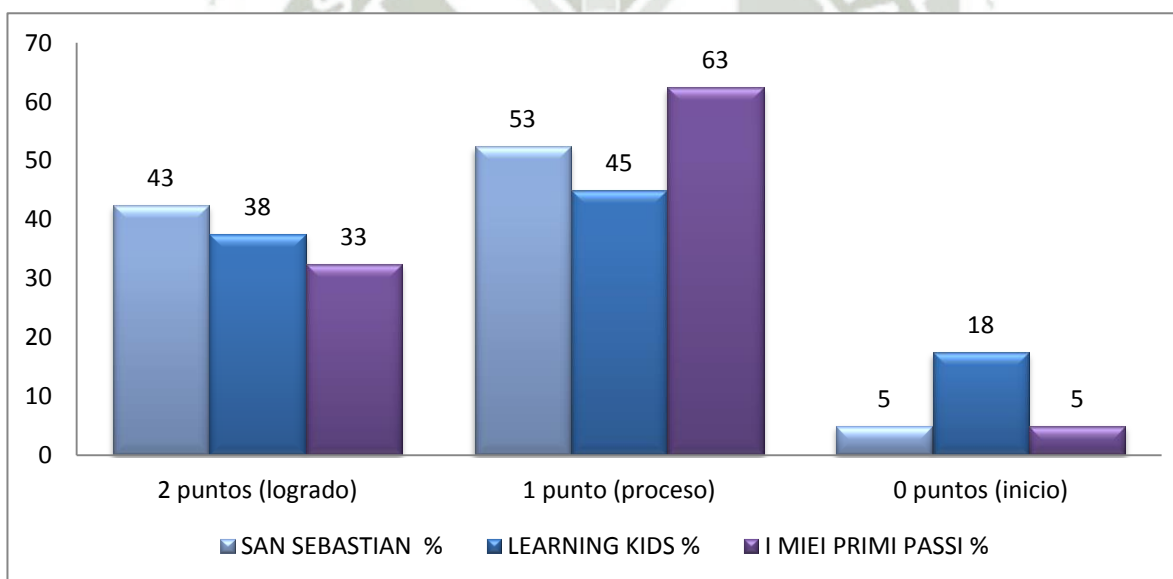
CUADRO N° 25

Coloca objetos dentro, fuera, arriba, abajo; cuando se le pide

PUNTAJE	SAN SEBASTIAN		LEARNING KIDS		I MIEI PRIMI PASSI		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2 puntos (logrado)	17	43	15	38	13	33	45	38
1 punto (proceso)	21	53	18	45	25	63	64	53
0 puntos (inicio)	2	5	7	18	2	5	11	9
TOTAL	40	100	40	100	40	100	120	100

*CNDI/2013

GRAFICA N° 24



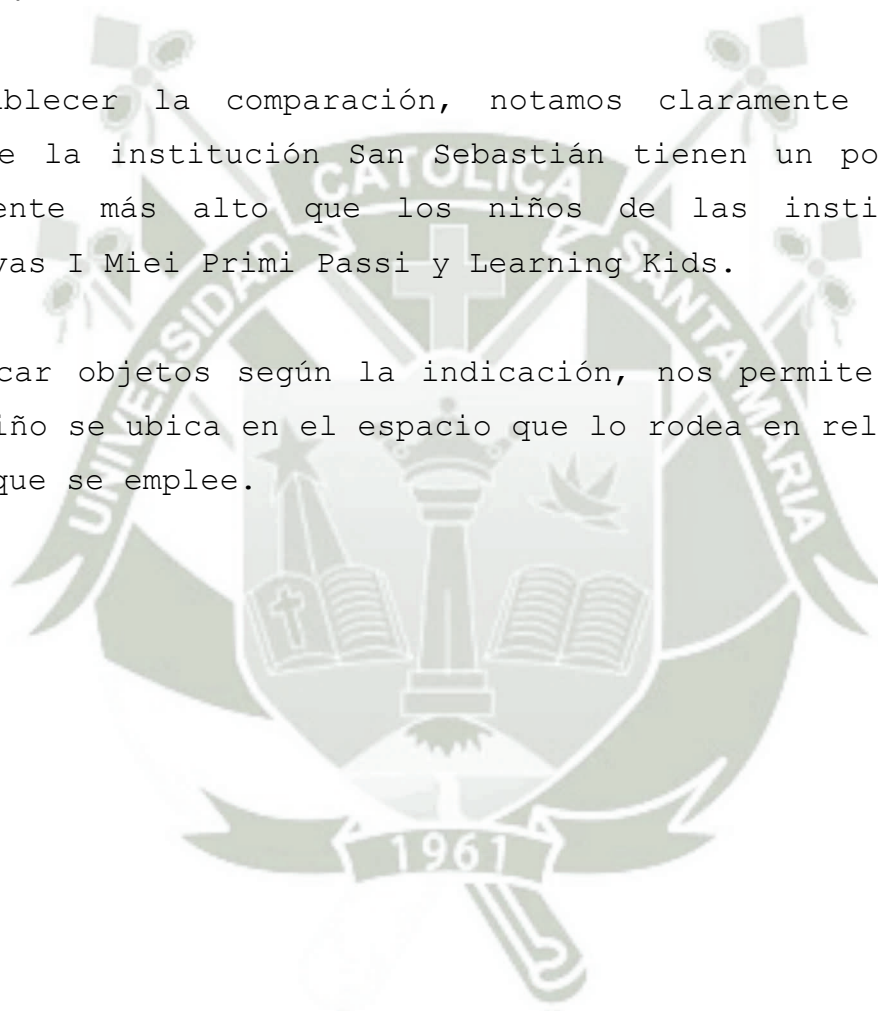
En el cuadro se observa que el 43% de los niños de la institución San Sebastián lograron obtener dos puntos al ubicar los objetos según la indicación, el 53% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al no realizar la consigna.

En cuanto a los niños de la institución Learning Kids se observa que el 38% obtuvieron dos puntos, el 45% obtuvo un punto y el 38% obtuvo 0 puntos al no realizar la consigna.

En cuanto a los niños de la institución I Miei Primi Passi se observa que el 33% obtuvo dos puntos, el 63% obtuvo un punto y el 5% obtuvo 0 puntos al realizar de forma incorrecta la consigna.

Al establecer la comparación, notamos claramente que los niños de la institución San Sebastián tienen un porcentaje ligeramente más alto que los niños de las instituciones educativas I Miei Primi Passi y Learning Kids.

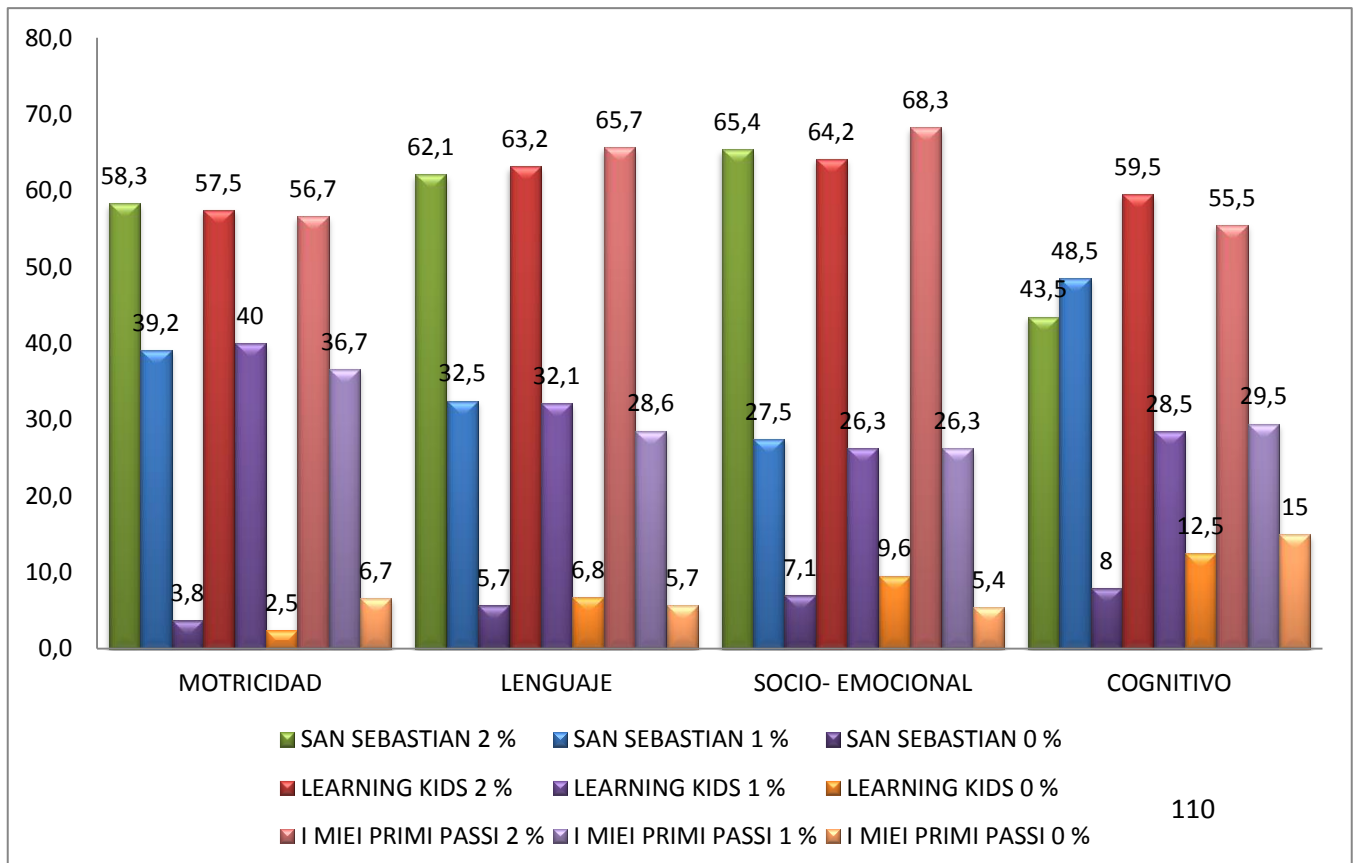
El colocar objetos según la indicación, nos permite conocer si el niño se ubica en el espacio que lo rodea en relación al objeto que se emplee.



RESULTADOS GENERALES

I.E.P.	SAN SEBASTIAN						LEARNING KIDS						I MIEI PRIMI PASSI					
	2		1		0		2		1		0		2		1		0	
DIMENSION	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
MOTRICIDAD	140	58.3	94	39.2	9	3.8	138	57.5	96	40	6	2.5	136	56.7	88	36.7	16	6.7
LENGUAJE	174	62.1	91	32.5	16	5.7	177	63.2	90	32.1	19	6.8	184	65.7	80	28.6	16	5.7
SOCIO-EMOCIONAL	157	65.4	66	27.5	17	7.1	154	64.2	63	26.3	23	9.6	164	68.3	63	26.3	13	5.4
COGNITIVO	87	43.5	97	48.5	16	8	119	59.5	57	28.5	25	12.5	111	55.5	59	29.5	30	15
TOTALES	558		348		58		588		306		76		595		290		75	

*CNDI/2013



En cuanto a la dimensión de la motricidad en el cuadro se observa que el 58.3% de los niños de la Institución San Sebastián obtuvieron dos puntos al demostrar que poseen un mejor dominio en la motricidad gruesa y fina, en cambio los niños de las Instituciones I Miei Primi Passi y Learning Kids obtuvieron 56.7% y 57.5% respectivamente tuvieron ciertas dificultades al momento de cumplir con las actividades programadas.

En cuanto a la dimensión del lenguaje los niños de las tres Institución San Sebastián, Learning Kids y I Miei Primi Passi obtuvieron 62.1%, 63.2% y 65.7% respectivamente obtuvieron dos puntos mostraron ciertos problemas al momento de desarrollar las actividades planteadas en la lista de cotejo debido a que se encuentran en proceso de aprendizaje del lenguaje en un sentido expresivo comprensivo.

En cuanto a la dimensión socioemocional se observa en el cuadro que los niños de las Instituciones educativas San Sebastián y I Miei Primi Passi obtuvieron 65.4% y 68.4% mostraron madurez adecuada al realizar los ítems establecidos, en cambio los niño de la Institución Learning Kids obtuvieron 64.2% no presentaron la suficiente madurez socio emocional.

En cuanto a la dimensión cognitiva se observó en el cuadro que los niños de la Institución Learning Kids obtuvo 59.5% no tuvieron problemas al momento de desarrollar las actividades; en cambio los niños de las Instituciones Educativas San Sebastián y I Miei Primi Passi presentaron 43.5% y 55.5% respectivamente mostraron ciertas dificultades al desarrollar las actividades planteadas.

CONCLUSIONES

PRIMERA: En cuanto a nuestro estudio sobre la Institución Educativa I Miei Primi Passi notamos que el nivel desarrollo infantil se encuentra en el promedio excepto la dimensión socio emocional que presenta un promedio más alto.

SEGUNDA: En cuanto a nuestro estudio sobre la Institución Educativa San Sebastián notamos que el nivel de desarrollo infantil en los niños de dos años se encuentra en el promedio excepto la dimensión cognitiva que presenta un promedio menor con respecto a las otras dimensiones.

TERCERA: En cuanto a nuestro estudio sobre la Institución Educativa Learning Kids notamos que el nivel de desarrollo infantil en los niños de dos años se encuentra en el promedio excepto las dimensiones del lenguaje y socio - emocional que presentan un promedio más alto.

CUARTA: Se concluye en forma general que la gran mayoría de los niños de las tres instituciones educativas seleccionadas se encuentran en un nivel normal del Desarrollo Infantil.

De esta manera los objetivos de la investigación se lograron plenamente y la hipótesis quedó parcialmente comprobada

SUGERENCIAS

PRIMERA: En la programación anual del aula se deben detallar aspectos relacionados específicamente para el trabajo diario promoviendo el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños ya que es de suma importancia seguir un proceso para un aprestamiento adecuado.

SEGUNDA: las instituciones educativas evaluadas deberían adecuar un espacio idóneo donde los niños pueden realizar sus actividades motrices gruesas tales como correr, saltar, trepar, etc.

TERCERA: Realizar trabajos personalizados y constantes para reforzar el desarrollo del indicador del lenguaje, sobre todo en los niños de la Institución Educativa San Sebastián con la ayuda de las actividades propuestas en el anexo 2.

CUARTA: En cuanto a la dimensión socio - emocional se propone darles responsabilidades sencillas a los niños en el aula, para que así estos adquieran independencia y seguridad de sí mismos

QUINTA: En cuanto a la dimensión cognitiva proponemos realizar actividades lúdicas, para así poder desarrollar cabalmente sus conocimientos en las diferentes áreas.

SEXTA: Las autoras proponemos un plan de actividades que ayuden al niño a desarrollar las dimensiones mencionadas, permitiendo así un adecuado desarrollo infantil.



BIBLIOGRAFIA

- 1) ANTOLIN, M. .La estimulación temprana y el desarrollo infantil. Lexus. Uruguay.
- 2) BARTOLOMÉ, Rocío. Manual para el educador Infantil. pág. 268
- 3) COMELLAS & CARBO. Ma. Jesús. La psicomotricidad en Preescolar. pág. 12,13
- 4) FELDMAN, Robert. (2008). Desarrollo en la Infancia. México: PEARSON EDUCACIÓN. Cuarta Edición.
- 5) FERNANDEZ López. 2007: 40 citado en García. F.C.M.López, T.S. Hernández, V.,M.,P. y otros. 2008.
- 6) HASSOL, Joan. Psicología Evolutiva. Pag. 32
- 7) FRIAS, C. (2009). Guía para estimular el desarrollo infantil del primero a los tres años de edad. Trillas. México.
- 8) PALAU, E. (2001). Aspectos básicos del desarrollo infantil: la etapa de 0 a 6 años. CEAC. España.
- 9) ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y el niño. pág. 15.

WEBGRAFIA

- 1) http://cprcalat.educa.aragon.es/el_lenguaje_oral.htm
- 2) <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-estimulacion-auditiva.html>
- 3) <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/1452/1/Claudia%20Guti%C3%A9rrez.pdf>
- 4) <http://www.slideshare.net/karla.laluz/desarrollo-cognoscitivo-de-un-nio-de-2-aos-166156>
- 5) http://ciam.ucol.mx/posgrado/neurologia/a_cognitiva.php?toggles=3
- 6) <http://edu-bebe-maestraespecial.blogspot.com/2011/03/importancia-de-estimular-el-area.html>
- 7) [http://www.bmd.com.ar/asp/Nota.asp?\[ISBN_Bus\]=987-9212-40-1](http://www.bmd.com.ar/asp/Nota.asp?[ISBN_Bus]=987-9212-40-1)
- 8) http://cprcalat.educa.aragon.es/el_lenguaje_oral.htm
- 9) <http://www.loslagos.sochipe.cl/subidos/catalogo3/Desarrollo%20Infantil%20Integral.pdf>
- 10) <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/31/3FernandezGarcia.pdf>



ANEXOS

1. MODELO DEL INSTRUMENTO:

LISTA DE COTEJO

	DICACIORES DE LOGRO	EVALUACION		
		0 INICIO	1 PROCESO	2 LOGRADO
MOTRICIDAD	Hace torre de cinco cubos.			
	Hace trazos circulares y lineales.			
	Coloca cuentas dentro de una botella de plástico.			
	Lanza y recibe la pelota con las dos manos.			
	Puede quitarse alguna prenda por si mismo.			
	Salta con los dos pies.			
LENGUAJE	INDICADORES DE LOGRO	Evaluación		
		0 INICIO	1 PROCESO	2 LOGRADO
	Niega y afirma con la cabeza.			
	Ejecuta órdenes simples.			
	Reconoce 6 objetos.			
	Nombra objetos familiares.			
	Usa frases de 3 palabras para comunicarse.			
	Más de 20 palabras claras.			
Dice su nombre.				
SOCIO - EMOCIONAL	INDICADORES DE LOGRO	Evaluación		
		0 INICIO	1 PROCESO	2 LOGRADO
	Entrega juguete al examinador.			
	Pide un juguete u objeto.			
	Bebe en taza solo.			
	Señala 5 partes del cuerpo.			
	Trata de contar experiencias.			
Controla sus esfínteres.				

	INDICADORES DE LOGRO	Evaluación		
		0 INICIO	1 PROCESO	2 LOGRADO
COGNITIVO	Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas.			
	Arman rompecabezas de cinco a 6 piezas.			
	Identifica los colores primarios.			
	Indica su edad con los dedos.			
	Coloca objetos dentro, afuera, arriba, abajo, cuando se le pide.			



2. PROTOCOLO DE ADMINISTRACION DE LA LISTA DE COTEJO:

2.1. CONSIDERACIONES GENERALES:

2.1.1. DESCRIPCION:

En la siguiente lista de cotejo se evalúa el nivel de desarrollo infantil que poseen los niños en lo que se refiere a la motricidad, lenguaje, socio - emocional y cognitivo mediante la observación del niño frente a situaciones propuestas por las examinadoras.

La Lista de cotejo del desarrollo infantil, fue elaborada por las mismas autoras tomando referencia de consultas bibliográficas sobre el tema a tratar en niños de 2 años.

2.1.2. TIPO DE ADMINISTRACION:

Es una lista de cotejo que se aplica de forma individual y directa a niños de 2 años

El niños solo cuenta con tres intentos para realizar cada ítem

El niño se coloca en un aula adecuada para verificar la ejecución de los ítems planteados.

2.1.3. EDADES DE APLICACIÓN:

La lista de cotejo se aplica a niños de 2 años

2.1.4. DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

La lista de cotejos está compuesta por 24 ítems subdividida en 4 dimensiones que son: dimensión de la motricidad, dimensión del lenguaje, dimensión socio - emocional y dimensión cognitiva.

- a) La dimensión de la motricidad consta de 6 ítems los cuales evalúan el nivel de motricidad fina y

gruesas en los niños de 2 años. Como hacer torres, trazos, ensartar cuentas, lanzar y recibir pelotas, saltar, etc.

- b) La dimensión del lenguaje consta de 7 ítems los cuales evalúan la madurez y fluidez del lenguaje que posee el niño de 2 años. Como negar y afirmar con la cabeza, reconocer objetos, decir su nombre, etc.
- c) La dimensión socio - emocional consta de 6 ítems los cuales evalúan el nivel socialización que posee los niños de 2 años. Tales como: tratar de contar experiencias, controlar sus esfínteres (diurno), etc.
- d) La dimensión cognitiva consta de 5 ítems los cuales evalúan el conocimiento básico en los niños de 2 años. Tales como: armar rompecabezas, identificar colores, etc.

2.1.5. CRITERIOS DE EVALUACION:

Los ítems a evaluar tienen tres posibilidades de puntuación:

2 puntos: cuando el niño cumple con la actividad al primer intento (logrado)

1 punto: cuando el niño tiene dificultad al realizar la actividad (proceso)

0 puntos: cuando el niño no realiza la actividad (inicio)

**2.1.6. MATERIA A UTILIZAR EN LA PLICACION DE LA LISTA DE
COTEJO:**

Se requieren los siguientes materiales:

- Lista de cotejo para cada niño
- Hojas bond
- Crayolas
- Pelota
- Una caja
- Cubos de madera
- Botella de plástico
- Cuentas
- Catillas con diferentes imágenes
- Dos juguetes al azar
- Una taza
- Un biberón
- Rompecabezas
- Tablero de formas geométricas
- Cartillas de colores.

3. PROTOCOLO PARA DESARROLLAR LA LISTA DE COTEJO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

N°	Ítem	INSTRUCCIONES	MATERIAL	CRITERIOS PARA EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACION
1DM	Hace torre de 5 cubos.	El niño imita al examinador y logra hacer una torre de por lo menos 5 cubos.	Cubos	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación • Precisión • Utilización adecuada de los elementos (cubos) 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
2DM	Hace trazos circulares y lineales.	El niño sentado frente a una mesa se le coloca una hoja de papel se le muestra como rayar con la crayola al hacer garabatos circulares y lineales, dejamos el material a la mano y dejamos que lo haga.	Hojas bond crayolas	<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los trazos ya sean circulares o lineales. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza

3DM	Coloca cuenta dentro de una botella de plástico.	Se le muestra al niño la manera de colocar las cuentas dentro de la botella sin que esta se caiga, le damos el material para que lo realice.	Botella de plástico cuentas	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación óculo manual. • Si realiza el movimiento de pinza. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
4DM	Lanza y recibe la pelota con las dos manos.	Le mostramos al niño como lanzar y agarrar la pelota en secuencia con ambas manos; lo invitamos a repetir el ejercicio	Pelota	<ul style="list-style-type: none"> • Debe lograr recibir la pelota sin dejarla caer por lo menos una vez. • Debe lanzar la pelota de la forma correcta empleando las dos manos. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
5DM	Puede quitarse alguna prenda	Se le pedirá al niño que se quite una prenda (casaca,		<ul style="list-style-type: none"> • Que no solicite ayuda al momento de realiza la 	2: se realiza al primer intento 1: tiene

	por si mismo.	mandil, chaleco, etc.)		<p>actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que emplee las dos manos y sus dedos con el movimiento de la pinza. 	<p>dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>
6DM	Salta con los dos pies.	Mostramos al niño como saltar con los dos pies juntos, pedimos que repitan el ejercicio.		<ul style="list-style-type: none"> • Se requiere que el niño levante ambos pies del piso por lo menos en dos intentos • Que no pierda el equilibrio. 	<p>2: se realiza al primer intento</p> <p>1: tiene dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>
1DL	Niega y afirma con la cabeza.	Observamos si el niño utiliza el movimiento de afirmación y negación con la cabeza.		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza por lo menos una vez durante las actividades la negación y afirmación de la cabeza. 	<p>2: se realiza al primer intento</p> <p>1: tiene dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>

2DL	Ejecuta órdenes simples.	Solicitamos al niño que ejecute una orden sencilla por ejemplo cierra la puerta, etc.		<ul style="list-style-type: none"> • El niño comprende y ejecuta correctamente por lo menos una de las instrucciones. 	<p>2: se realiza al primer intento</p> <p>1: tiene dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>
3DL	Reconoce 6 objetos.	Utilice varios objetos pequeños que este a la vista del niño y pídale los objetos de uno en uno por su nombre "muéstrame o dame la muñeca", etc.	6 objetos diferente	<ul style="list-style-type: none"> • El niño entrega o señala correctamente 6 o mas objetos. 	<p>2: se realiza al primer intento</p> <p>1: tiene dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>
4DL	Nombra objetos familiares.	Utilizando cartilla con diferentes objetos preguntamos al niños ¿Qué es esto?.....	cartillas	<ul style="list-style-type: none"> • El niño dice el nombre de por lo menos 5 objetos. • Se requiere que diga el nombre pero que no lo 	<p>2: se realiza al primer intento</p> <p>1: tiene dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>

				articule o pronuncie perfectamente.	
5DL	Usa frases de tres palabras para comunicarse.	Escucha atentamente las verbalizaciones del niño durante las actividades.		<ul style="list-style-type: none"> • Por lo menos en una ocasión el niño pronuncia una frase en la cual combina como mínimo tres palabras. • No se requiere que la verbalización sea correcta. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
6DL	Mas de 20 palabras claras.	Escucha atentamente si el niño expresa un buen vocabulario y verbalizaciones durante las actividades.		<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia por lo menos 20 palabras para referirse a determinados objetos, personas o 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza

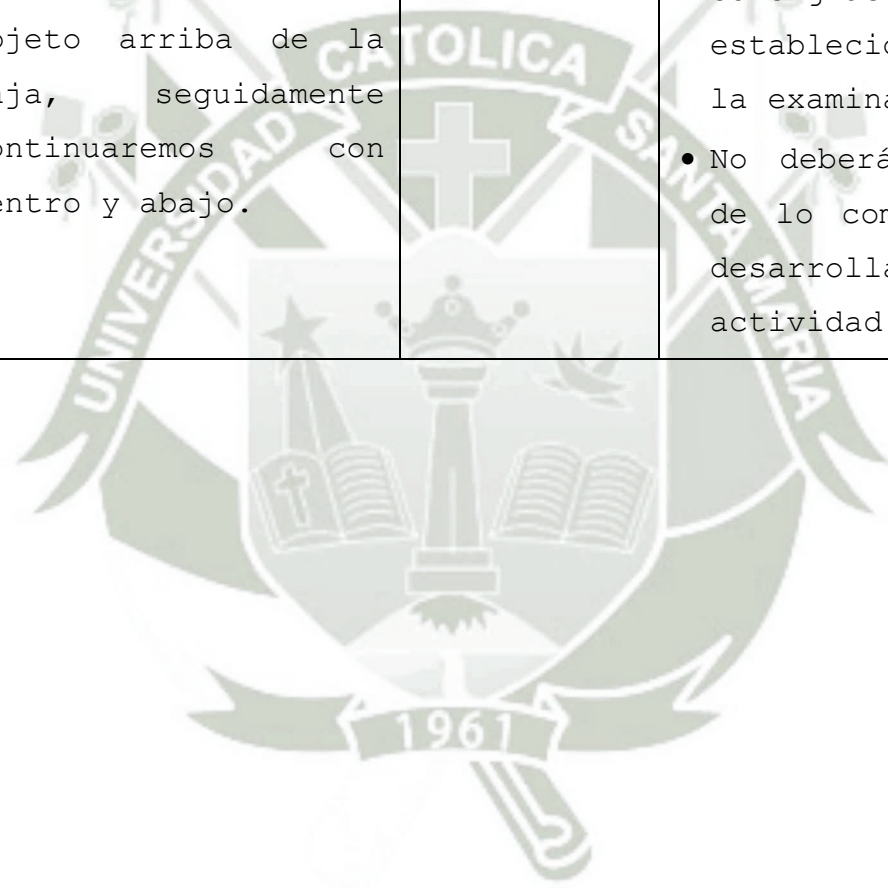
				<p>situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No requiere perfección en la pronunciación. 	
7DL	Dice su nombre.	Preguntamos al niño ¿Cómo te llamas?		<ul style="list-style-type: none"> • El niño tiene que responder por lo menos con su nombre. 	<p>2: se realiza al primer intento</p> <p>1: tiene dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>
1DSE	Entrega juguete al examinador	Entréguele un juguete al niño permítale manipularlo algunos segundos y luego pídale que se lo entregue.	Juguete al azar	<ul style="list-style-type: none"> • El niño entrega el objeto al examinador. 	<p>2: se realiza al primer intento</p> <p>1: tiene dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>
2DSE	Pide un juguete u objeto	Muéstrele al niño dos juguetes pregúntele si desea jugar con alguno el niño tendrá que pedir por favor, ponga mucha atención	Dos juguetes al azar	<ul style="list-style-type: none"> • Se requiere que el niño emplee la palabra por favor. 	<p>2: se realiza al primer intento</p> <p>1: tiene dificultad</p> <p>0: no la realiza</p>

		en la forma como lo pide.			
3DSE	Bebe en taza solo	Muéstrele un biberón y una taza atractivas y pregúntele cual es que usa para tomar su leche	Biberón taza	<ul style="list-style-type: none"> • Si el niño escoge la taza debe sostenerla e imaginar que esta bebiendo algún liquido, argumentando el porqué toma en una taza. • Lo mismo con el biberón. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
4DSE	Señala 5 partes del cuerpo	Solicita al niño que señale las siguientes partes del cuerpo: ojos, nariz, boca, brazos, piernas, etc.		<ul style="list-style-type: none"> • Se requiere que el niño señale correctamente 5 o más partes del cuerpo. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
5DSE	Trata de contar experiencias	Proponga un tema del interés del niño y ponga atención en las		<ul style="list-style-type: none"> • Por lo menos una vez el niño intenta o 	2: se realiza al primer intento 1: tiene

		verbalizaciones del niño durante la actividad		contara espontáneamente una experiencia.	dificultad 0: no la realiza
6DSE	Controla sus esfínteres (diurno).	Le preguntaremos al niño si usa pañal o no y corroboraremos la información preguntándole a la docente de aula.		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deberán argumentar el porqué no usan pañal • La docente confirmara la información. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
1DC	Completa un tablero de formas geométricas de tres piezas.	Se le presenta un tablero y se le pide que encaje la figura donde correspondan.	Tablero de figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> • El niño deberá trabajar por si solo. • No solicita ayuda a la examinadora. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
2DC	Arma rompecabezas.	Se le facilitará un rompecabezas para que lo arme.	rompecabezas	<ul style="list-style-type: none"> • El niño deberá trabajar por si solo 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad

				<ul style="list-style-type: none"> • No solicitar ayuda a la examinadora. 	0: no la realiza
3DC	Identifica los colores primarios	Se le mostrara cartillas con los colores primarios y le pedirá que entregue el color de la cartilla que la examinadora le solicite	Cartilla con los colores primarios	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con facilidad los colores primarios sin confundirlos (azul, rojo y amarillo). • No titubea al momento de identificar. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
4DC	Indica su edad con los dedos.	La examinadora deberá preguntar ¿cuántos años tienes? El niño y le pedirá que este lo señale con los dedos, la examinadora les dará una muestra de cómo hacerlos.		<ul style="list-style-type: none"> • El niño mostrará su edad con los dedos. • No duda al responder. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza

5DC	Coloca objetos: dentro, afuera, arriba, abajo según se le indique	Se le presenta una caja y con dos objetos, se le pedirá que coloque un objeto fuera de la caja y un objeto arriba de la caja, seguidamente continuaremos con dentro y abajo.	Caja Dos objetos al azar	<ul style="list-style-type: none"> • El niño deberá cumplir por lo menos en dos ensayo las consignas establecidas por la examinadora. • No deberá dudar de lo como está desarrollando la actividad. 	2: se realiza al primer intento 1: tiene dificultad 0: no la realiza
-----	---	--	-----------------------------	---	--



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL BUEN DESARROLLO INFANTIL



GUIA DE ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL BUEN DESARROLLO INFANTIL

1. Fundamentación:

Los niños y las niñas se muestran curiosos desde el momento en que viene al mundo. Desean aprender sobre el mundo de que les rodea y comprenderlo.

Durante los primeros cinco años de su vida los cerebros de los niños y niñas crecen más rápidamente que en ningún otro momento. Las experiencias tempranas del niño o niña determinan el desarrollo de su cerebro. El aprendizaje temprano de los niños y niñas determina su éxito futuro en la escuela.

Unas buenas experiencias tempranas contribuyen a un desarrollo óptimo del cerebro infantil. Cuanto más trabajo realiza el cerebro, más es capaz de hacer. Cuando los niños y niñas juegan, sus cerebros trabajan intensamente.

Jugando es como los niños y niñas aprenden. Jugar es algo natural para la infancia. Los niños y niñas juegan mientras hacen sus tareas cotidianas, juegan durante las experiencias de aprendizaje que usted les ofrece. Piense encabeza al intentar quitarle la camiseta. O en la niña de dos años que imitando el modo en que usted le lee algo, le lee dibuja garabatos y marcas en un gran pliego de papel que usted ha colocado en la mesa y a continuación anuncia orgulloso, "he escrito mi nombre".

En ocasiones puede parecer que no esta sucediendo gran cosa. Puede que le parezca aburrido vaciar y volver a llenar una lata llena de pequeños objetos y que le parezca que jugar con bloques de construcción no consiste más que en apilarlos y derribarlos.

2. Objetivo:

Promover el desarrollo infantil en la primera infancia.

3. Consejos a tomar en cuenta:

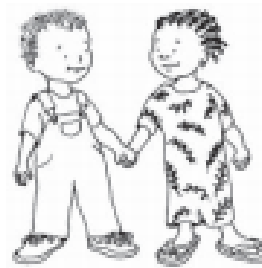
- Formar pequeños grupos de niños y niñas
- Invite a los niños y niñas mayores ya los hermanos y hermanas a que le ayuden.
- Provea oportunidades para que los progenitores participen en el juego de sus hijos e hijas.
- De prioridad a la seguridad.
- La regularidad es importante.
- Sea creativo.
- Escuche.
- Prepare y planifique.

4. Fuente:

http://www.unicef.org/supply/files/Activity_Guide_Spanishv1pdf.pdf



1 Rompecabezas de encaje plano



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- El cuidador explica que las piezas del rompecabezas tienen distintas formas y tamaños. Algunas piezas tienen protuberancias y bordes redondeados, otras tienen bordes rectos.
- Pida a un niño o niña o a un grupo de niños y niñas que completen el rompecabezas. A continuación pídale que memoricen dónde encaja cada pieza.
- Forme un grupo con niños y niñas y desafíeles a que terminen el rompecabezas tan deprisa como puedan. Deberían participar todos en la conclusión del rompecabezas.



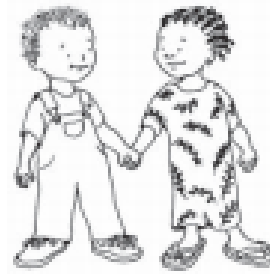
Qué observar

- Que los niños y niñas se concentran y están callados, pero sus mentes se expanden. Los rompecabezas ofrecen a los niños y niñas la oportunidad de pensar y razonar.





2 Rompecabezas de cadena



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Permita a los niños y niñas que jueguen libremente desmontando el rompecabezas y volviéndolo a montar.
- Hable sobre los colores de cada pieza. "¿Cuál de ellos es el rojo? Vamos a añadir el verde a la cadena." Hable sobre los distintos colores de la ropa que lleva. ¿De qué color va vestido el niño o niña?
- Cuente cada una de las piezas mientras el niño o niña va terminando el rompecabezas de cadena.
- Forme una cadena con tres piezas. Señálelas con el dedo y diga el número de cada pieza mientras juegan. Repita esto varias veces, formando cadenas con distinto número de piezas.
- Pruebe a inventar una canción para contar o una rima sobre los colores del rompecabezas.



Qué observar

- Que los niños y niñas son capaces de desmontar y montar cosas.
- Que son capaces de cantar partes de las canciones y de pronunciar partes de las rimas.
- Que son capaces de seguir instrucciones sencillas.
- Que comprenden uno y dos.
- Que intentan contar.
- Que son capaces de señalar los colores con el dedo cuando usted los nombra.





3 Libro de cartón



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Miren libros que contengan imágenes de un niño o niña o de varios niños y niñas juntos.
- Formule preguntas sencillas acerca de las imágenes con el fin de ayudar a los niños y niñas a emplear palabras o mostrar que las comprenden. Señale la imagen y pronuncie la palabra con los niños y niñas.
- Pida a los niños y niñas que señalen determinadas imágenes con el dedo. Si no son capaces, intenten encontrar juntos las imágenes.
- Nombre algo que vea en la página e intente atraer la atención de los niños y niñas.
- Hable sobre los colores; cuente los objetos que aparecen en las imágenes, las cosas favoritas.



Qué observar

- Que los niños y niñas desarrollan su curiosidad y aprenden cosas nuevas.
- Que son capaces de pasar algunas páginas del libro.





4 Pelotas de espuma



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Esconda parcialmente la pelota cerca del niño o niña. Invítele a que la encuentre. Cuando el niño o niña esté familiarizado con el juego, júéguelo de nuevo, pero esta vez escondiendo la pelota totalmente.
- Mande la pelota rodando en dirección al niño o niña. Pídale que se la mande de vuelta. Ríanse juntos y abrace al niño o niña cuando lo haga.
- Deje que los niños y niñas den puntapiés a las pelotas, las arrojen y las atrapen.



Qué observar

- Que los niños y niñas incrementan su habilidad motora manoseando la pelota.
- Que los niños y niñas se agachan y agarran la pelota.
- Que los niños y niñas aprenden concentración y precisión.
- Que los niños y niñas juegan juntos e interactúan con los cuidadores.





5 Colocar las figuras

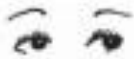


De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Permita que los niños y niñas exploren cómo cada pieza encaja en su propia silueta jugando con las piezas y extrayéndolas de su sitio.
- Nombre la forma de la pieza que manipula el niño o niña y pídale que encuentre la silueta correspondiente en el espacio para ello.
- Deje que los niños y niñas aprendan a girar sus manos y sus muñecas intentando colocar las piezas en el recipiente.



Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden sobre los diferentes colores y formas.
- Que los niños y niñas afinan su comprensión de la visión espacial y la relación causa-efecto.





6 Papel y lápices de colores



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Provea a los niños y niñas de papel y lápices de colores grandes. Deje que investiguen la forma más cómoda de agarrar los lápices de colores dibujando sobre el papel.
- Deje que los niños y niñas dibujen lo que quieran.
- Si es posible, exponga sus obras en una pared o en un tablón de anuncios.



Qué observar

- Que los niños y niñas se expresan por medio del dibujo.
- Que los niños y niñas desarrollan su creatividad y su destreza manejando papel y lápices de colores.
- Que los niños y niñas aprenden sobre los colores y las formas.





7 Enfilear cuentas



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Coloque un grupo de cuentas de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellas libremente.
- Anime a cada uno de los niños y niñas a que coloquen las cuentas en la cinta según el color o la forma.
- Cuente junto con el niño o niña cuántas cuentas ha enfileado.
- Congratule al niño o niña por el collar o el brazalete que haya creado.



Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden sobre los distintos colores.
- Que los niños y niñas aumentan su habilidad para manipular objetos y mejoran su destreza.



Advertencia

Es importante la supervisión de un adulto cuando se emplean cuentas, cintas y collares para jugar.





8 Títeres



De 1 a 3 años

Los juegos de títeres, en las manos de un adulto creativo y sensible, son una oportunidad idónea para plantear cuestiones y problemas difíciles.



Qué puede hacer

- Emplee títeres de animales para hablar y cantar con los niños y niñas. Hable del animal, de su nombre y del sonido que hace. Pruebe a inventarse canciones como "¿Dónde está el gato? Aquí está. ¿Qué es lo que dice? Miau, miau".
- Haga que el títere le formule al niño o niña preguntas que usted crea que puede responder. Diviértase y tontee con el títere mientras éste le pregunta al niño o niña su nombre, qué ropa lleva, partes del cuerpo, etc.
- Deje que los niños y niñas jueguen entre ellos con los títeres, inventando sus propias historias y canciones.



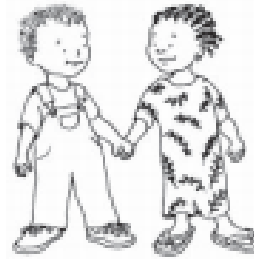
Qué observar

- Que los niños y niñas y sus cuidadores comparten historias y desarrollan su imaginación gracias a sus títeres.
- Que los niños y niñas hablan con sus títeres y aprenden a cuidarlos como si fueran sus amigos.
- Los títeres proporcionan a los niños y niñas una válvula de escape para su sentimiento de impotencia, y al mismo tiempo son una forma de hallar soluciones a los problemas.





9 Apilar y clasificar



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Disponga los materiales en el centro y deje que los niños y niñas jueguen libremente con ellos. Permítale que apilen los objetos unos encima de otros. Anime a los niños y niñas a que los apilen como ellos deseen. No importa que no estén en el orden correcto; esa habilidad viene después.
- Hable sobre el aspecto de los objetos. Hable sobre el color, el tamaño y la forma de cada uno, y de cómo unos son pequeños y otros grandes. Enseñe a los niños y niñas a apilar los objetos y vea si son capaces de imitarle.
- escoja un artículo y vea si los niños y niñas son capaces de encontrar otro igual. Pida a los niños y niñas que localicen todos los artículos que sean del mismo color.



Qué observar

- Que los niños y niñas intentan imitarle.
- Que reparan en los diferentes tamaños.
- Que los niños y niñas comparan los artículos grandes con los pequeños.
- Que los niños y niñas hacen clasificaciones sencillas.





10 Dominó



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Permita que los niños y niña jueguen con las piezas de dominó libremente. Hágales preguntas sobre lo que están haciendo. Pueden intentar apilarlas en montones, formando filas u otros dibujos.
- Usando distintas fichas de dominó, cree diseños y formas interesantes. Pida a los niños y niñas que intenten imitarlos.
- Cuente el número de puntos de una ficha de dominó. Pida a los niños y niñas que encuentren otra ficha que tenga el mismo número de puntos en uno de sus lados.



Qué observar

- Que los niños y niñas son capaces de imitar los dibujos que ha compuesto usted con las fichas.
- Que los niños y niñas son capaces de contar los puntos y de encontrar otras fichas con el mismo número de puntos.
- Que los niños y niñas conocen los nombres de los números.





11 Bloques de construcción



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Coloque una serie de bloques de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellos libremente. Deje que los niños y niñas tiren todos los bloques en un montón y jueguen con ellos como deseen.
- Cuando un niño o niña agarre un bloque en sus manos, háblele sobre el color y la forma del mismo. Pídale al niño o niña que elija otro bloque del mismo color o la misma forma. Si el niño o niña elige una forma o color distintos, diga el nombre de la nueva forma o color que haya elegido.



Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden los distintos colores y fortalecen la coordinación de sus ojos y manos.
- Que los niños y niñas aumentan su habilidad de manipular objetos y mejoran su destreza.





12 Pasta para modelar



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Coloque delante de los niños y niñas una caja de pasta para modelar de colores. Deje que los niños y niñas jueguen libremente con la pasta y descubran cómo modelarla.



Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden distintos colores y fortalecen la coordinación de sus ojos y manos.
- Que los niños y niñas desarrollan su destreza y creatividad y aumentan su habilidad de manipular objetos.





13 Rompecabezas de bloques



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- El cuidador explica a los niños y niñas que estos rompecabezas de bloques muestran una imagen, y que pueden unir distintos lados de cada cubo para formar distintas imágenes completas.
- Deje que un niño o niña o un grupo de niños o niñas completen el rompecabezas.
- Forme un grupo de niños y niñas y desafíeles a completar el rompecabezas tan rápido como puedan. Invite a todos los participantes a que ayuden a terminar el rompecabezas.



Qué observar

- Que los niños y niñas se concentran y están callados mientras sus mentes se expanden. Los rompecabezas ofrecen a los niños y niñas oportunidades para pensar y razonar. Les permiten concentrarse y ser ellos mismos.





14 Juego de memoria



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Deje que los niños y niñas pongan todas las cartas en un montón y jueguen con ellas.
- Deje que los niños y niñas rebusquen en el montón buscando las cartas parejas.
- Pregunte a los niños y niñas cuáles son las cartas que más les gustan y por qué. Anime a los niños y niñas a que hablen sobre las imágenes que ven en las cartas y déjeles que jueguen libremente con ellas.



Qué observar

- Que los niños y niñas se absorben en la tarea; que desean aprender más sobre las cartas.
- Que los niños y niñas aprenden sobre su entorno, desarrollando su imaginación y aumentando sus conocimientos del mundo que les rodea por medio de las fotografías que tienen delante.





MATRICES ESTADÍSTICAS

SAN SEBASTIAN

NIÑOS	MOTRICIDAD						LENGUAJE							SOCIO EMOCIONAL						COGNITIVO					
	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	
1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1
2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	0	1	1	1	1	2	1	0	0	1	1	0	1	1
3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	0	0	0	0	2	0	2	2	0	1	1	2	0	1	2	2
4	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1
5	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
6	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	0	2	2	1	2	1	1	1	0	2	2
7	2	1	2	1	0	2	0	1	2	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	0	1	2	1	1
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1
9	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	0	1	2	1	2	2
10	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
12	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	0	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1
13	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2
14	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	0	2	0	1	2	2
15	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	0	0	1	1
16	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2
17	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
18	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2
19	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
20	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
22	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
23	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1
24	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	0	1	2	1	1	2	0	1	1	1	2	1	1	1
25	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	0	2	1	2	0	2	1	1	1	1
26	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1
27	2	1	2	1	1	0	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	0	1	2	1	1	2	1	1	0
28	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1
29	2	1	2	1	1	1	2	2	2	0	0	0	0	2	1	0	2	0	1	1	1	0	2	2	2
30	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1
31	2	0	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	0	1	1
32	2	0	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	0	1	1	1	2	2	1	1
33	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	0	2	1	2	0	2	1	1	1	1
34	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1
35	2	1	2	1	1	0	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	0	1	2	1	1	2	1	0	0
36	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	0	2	1	1	1	1	2	2	1	1
37	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	0	2	1	1	1	2	2	1	2	2
38	2	1	0	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	0	2	2	1	1	2	1	2	2
39	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	0	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2
40	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2

DIMENSIONES	TOTALES		
	2	1	0
MOTRICIDAD	140	94	6
LENGUAJE	174	91	15

DIMENSIONES	TOTALES		
	2	1	0
SOCIO - EMOCIONAL	157	66	17
COGNITIVO	87	97	16

LEARNING KIDS

NIÑOS	MOTRICIDAD						LENGUAJE							SOCIO - EMOCIONAL						COGNITIVO						
	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5		
1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1
4	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2
5	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1
8	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
9	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
10	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
11	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	0	0	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	0
12	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	0
13	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1
14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
15	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
16	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	0	0	2	2	0	0	2	1	1	1	1	1
17	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	0	1	2	1	2	2	1	2	0	1	1	1
18	2	0	2	1	1	1	2	1	1	0	0	0	0	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	0	1	0
19	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
21	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	1	1	0	2	1	1	2	2	2	2	0	0	0
22	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23	2	1	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0
24	2	0	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1
25	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	1	1	0	2	1	1	2	2	2	0	0	0	0
26	2	0	2	1	1	1	1	1	2	1	0	0	1	1	2	0	2	0	1	1	1	1	2	0	1	1
27	2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
28	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
29	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0	2	2	2	2	2	2	1	1
30	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	0	1	1	0	2	2	2	0	1	1	1
31	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
32	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
33	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
34	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
35	2	0	2	1	1	1	2	2	2	2	0	0	2	2	1	1	2	1	0	2	2	2	0	1	1	1
36	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2
37	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	0	2	0	2	1	1	1	1
38	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
39	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1
40	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	0	2	2

DIMENSIONES	TOTALES		
	2	1	0
MOTRICIDAD	138	96	6
LENGUAJE	177	85	18

DIMENSIONES	TOTALES		
	2	1	0
SOCIO - EMOCIONAL	154	63	23
COGNITIVO	119	57	24

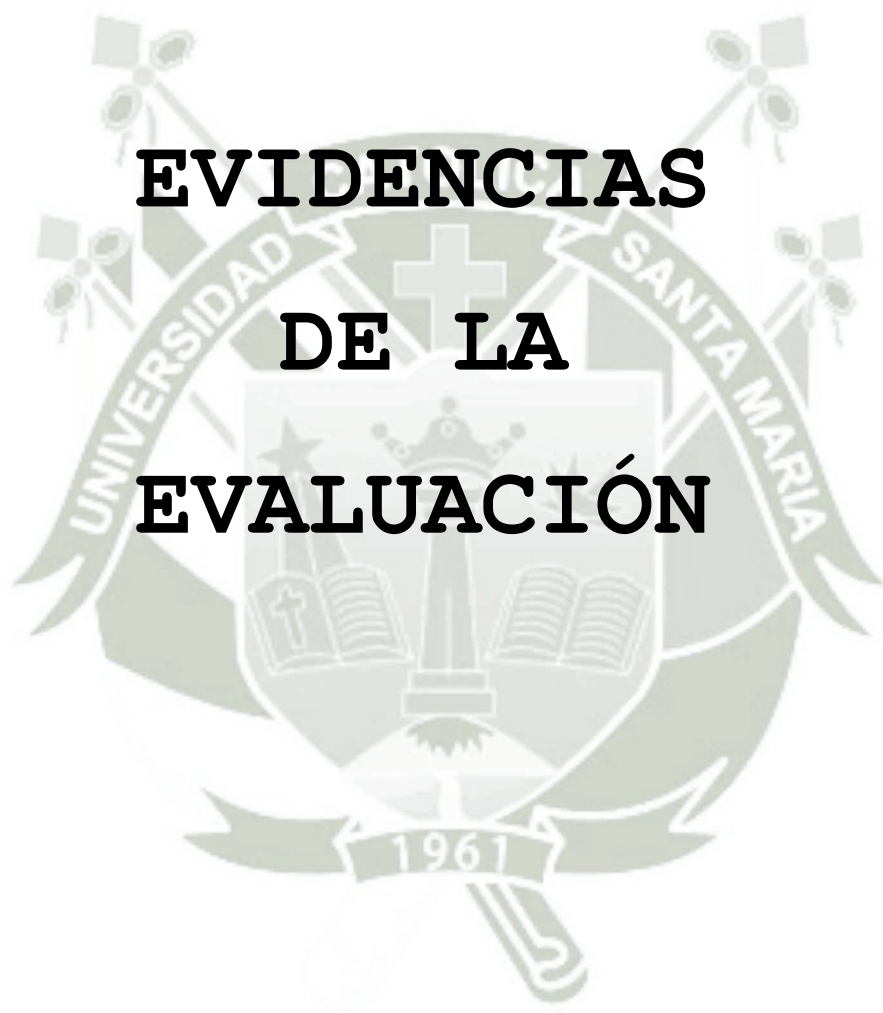
I MIEI PRIMI PASSI

# ALUMNOS	MOTRICIDAD						LENGUAJE							SOCIO - EMOCIONAL						COGNITIVO					
	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	
1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	0	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	0	2	0	2	0	2	1	0	1
3	2	0	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	
4	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	2	2	2	0	0	
5	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	2	2	
6	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	0	1	
7	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	0	2	1	1	1	2	2	1	1	
8	2	0	2	1	1	1	1	2	1	1	0	0	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	0	1	
9	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	0	0	0	0	1	
10	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	
11	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	0	0	1	2	1	0	1	1	1	1	2	0	0	1	
12	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
13	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	
14	2	1	2	0	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	2	1	0	1	2	1	2	1	
15	2	1	2	1	1	2	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	2	0	2	0	1	1	
16	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	0	1	2	0	2	1	2	1	2	2	2	1	
17	1	0	2	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	
18	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
19	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	0	1	
20	1	1	2	0	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	
21	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
22	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	0	1	
23	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	
24	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	0	0	1	
25	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	
26	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	0	1	
27	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	
28	2	0	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
29	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
30	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	0	1	1	1	
31	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	
32	0	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	
33	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	
34	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	
35	2	2	2	0	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	
36	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	0	1	
37	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	
38	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	0	2	
39	2	0	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
40	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	

DIMENSIONES	TOTALES		
	2	1	0
MOTRICIDAD	136	88	16
LENGUAJE	184	80	16

DIMENSIONES	TOTALES		
	2	1	0
SOCIO - EMOCIONAL	164	63	13
COGNITIVO	111	59	30





EVIDENCIAS DE LA EVALUACIÓN



Dimensión: Motricidad

Ítem: Coloca cuentas dentro de una botella de plástico

Descripción: Aquí el alumno deberá emplear sus dedos (pinzas) para poder colocar las cuentas dentro de la botella.



Dimensión: Motricidad

Ítem: Puede quitarse alguna prenda por si mismo

Descripción: Aquí la examinadora le solicitara que el alumno que quite una prenda que ella menciones; el alumno podrá hacerlo por si mismo.

Dimensión: Motricidad

Ítem: Hace trazos circulares y lineales

Descripción: En este ítem el alumno tendrá que hacer trazos circulares o lineales con la ayuda de un lápiz o crayola demostrando su coordinación óculo manual y el dominio sobre el

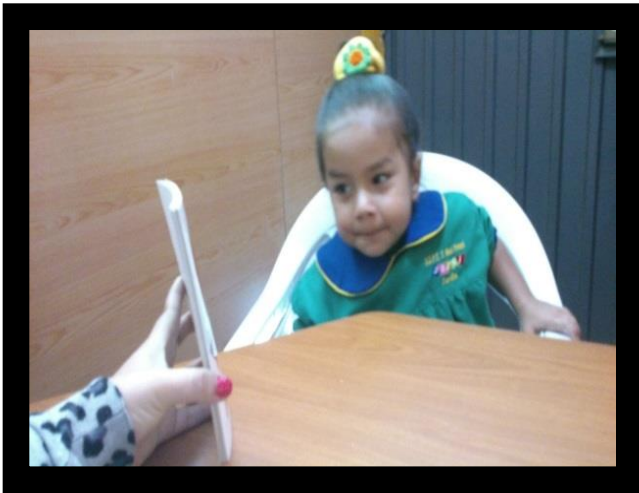


Dimensión: Motricidad

Ítem: Hace torre de cinco cubos.

Descripción: Aquí el alumno tendrá que hacer con los cubos una torre si que se derrumbe; observamos su coordinación mano - ojo y su seguridad al momento de realizar el ítem





Dimensión: Lenguaje

Ítem: Reconoce 6 objetos.

Descripción: Se le presentarán cartillas de imágenes el cual el alumno tendrá que reconocer y nombrar los objetos, se evaluará la vocalización y dicción del alumno.



Dimensión: socio - Emocional

Ítem: Bebe en taza solo.

Descripción: Aquí el niño nos contara en que objeto debe sus líquidos, si en taza o en biberón, siempre preguntando el porqué lo hace en ese obieto.



Dimensión: Cognitivo

Ítem: Arma
rompecabezas de cinco a 6
piezas

Descripción: Aquí se le
dará un rompecabezas a
escoger al alumno después
lo animaremos a armarlo.

