REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA MARIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA CIVIL Y DEL AMBIENTE

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“CENTRO ECO-TURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE, VALLE DE MAJES”

Presentado por los bachilleres:

Febres Tala, Sheila Milena
Larco Calle, Claudia Sinthia

Para optar el Título Profesional de:

Arquitecto

Asesor:

Arq. Josue Llanque Chana

AREQUIPA – PERU
2017

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

DEDICATORIA:

Dedico esta tesis a mi hija Ivanna Paz porque ella es mi motorcito a seguir.

Dedico esta tesis a mi familia por darme ese apoyo a continuar con esto.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

AGRADECIMIENTO:

A nuestras mamas Milena Tala Vizcarra y Celsa Calle Rojas por el apoyo incondicional por los valores que nos han inculcado y por torturarnos para la culminación de nuestra tesis.

Le agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a los arquitectos: Josué Llanque y Yemy Alemán. Por haber compartido con nosotras su conocimiento y sobre todo su amistad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

RESUMEN

En el Perú la realidad urbana rural es consecuencia de la estructura socioeconómica de la población. Esta realidad genera movimientos migratorios desde el interior del país que produce el aumento acelerado de la población en determinadas ciudades, provocando el crecimiento de la misma de una manera espontánea sin una adecuada planificación y en donde la masa urbana se ha ido apropiando de las áreas libres sin tomar en cuenta los espacios de expansión.Este es el caso de Corire, distrito que cuenta con importantes recursos naturales como culturales, prueba de ello se encuentran importantes vestigios como los Petroglifos de Toro Muerto, las festividades religiosas, el rio de Majes, las festividades como el festival del pisco, vino y camarón que junto a su ubicación y fácil acceso, hacen de él un distrito con gran potencial Turístico Lamentablemente este gran potencial no se encuentra debidamente difundido, ocasionando la progresiva pérdida de identidad, arraigo y de valores culturales por lo cual estos recursos no son explotados ni difundidos hacia una mayor escala EL TURISMO.Sumado a estos problemas, existe un déficit de espacios dedicados a la satisfacción de necesidades turísticas y recreativas cuya importancia de estas es vital:

- ✓ Son necesarias para el desarrollo mental y de salud de la población.
- ✓ Favorecer el contacto e interacción social de la población.
- ✓ Impulsar el desarrollo.
- ✓ Garantizar que las personas recuperen energías físicas y anímicas consumidas en el trabajo, lo que eleva su producción individual.

Como propuesta urbana se busca generar un nodo “Centro Eco-Turístico y recreativo que permita organizar y definir de forma clara el rol y función del sector, que albergue actividades del rubro turístico- recreacional en un espacio rural y tradicional ligado directamente a la población fortaleciendo la identidad de la población a través de sus costumbres, sus recursos y su propia cultura, basada en los principios de la arquitectura tradicional del lugar utilizando materiales y volúmenes que permitan una articulación con los distintos aspectos del lugar.

Palabras claves: Recreación – Ecolodge – Sostenibilidad

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ABSTRACT

In Peru the rural urban reality is a consequence of the socioeconomic structure of the population. This reality generates the migratory movements from the interior of the country that produce the accelerated increase of the population and the cities, causing the growth of the same in a spontaneous way without proper planning and where the urban mass has been appropriating of the areas, without taking into account expansion spaces. This is the case of Corire, the district that counts on important natural resources as well as cultural resources. Proof of this is important vestiges such as the Petroglyphs of Toro Muerto, religious festivals, the Majes river, festivities such as the pisco festival, wine and shrimp make it a district with great tourist potential. Unfortunately this great potential is not properly disseminated, causing the progressive loss of identity, roots and cultural values so these resources are not Exploited or disseminated to a larger scale TOURISM. Added to these problems, there is a deficit of spaces dedicated to the satisfaction of tourist and recreational necessities of importance of these is vital:

- ✓ Child necessary for the mental and health development of the population.)
- ✓ Favor the contact and social interaction of the population.).
- ✓ Boost development.
- ✓ Ensure that people recover physical and mental energies consumed at work, which raises their individual production.)

As an urban proposal it is sought to create a mode "Eco-Tourist Center and recreational organization and clearly define the role and function of the sector, which shelters activities of recreation in a rural and traditional area connected directly to the population for strengthening The identity of the population through their customs, resources and their own culture, based on the principles of traditional architecture of the place in materials and volumes that allow an articulation with the different points of the place.

Keywords: Recreation – Ecolodge – Sustainability

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CONTENIDO GENERAL:

DEDICATORIA: ***2***

AGRADECIMIENTO: ***3***

RESUMEN ***4***

ABSTRACT ***5***

Capítulo I: GENERALIDADES ***17***

1. MOTIVACIONES ***17***

2. JUSTIFICACIONES ***17***

3. SOBRE EL PROBLEMA ***18***

a. DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA: 18

b. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA: 18

c. PROBLEMA DE DISEÑO: 18

d. ÁRBOL DE PROBLEMAS 19

4. OBJETIVOS ***19***

a. OBJETIVO GENERAL 19

b. OBJETIVOS ESPECIFICOS 19

5. HIPOTESIS ***20***

a. HIPOTESIS GENERAL 20

6. ALCANCES Y LIMITACIONES ***20***

7. VARIABLES ***21***

8. SOBRE EL ÁREA DE ESTUDIO ***23***

a. SELECCION DEL AREA DE ESTUDIO 23

b. ALTERNATIVA DE SELECCIÓN 24

c. VALORIZACION POR ZONAS 27

9. ESTRUCTURA METODOLÓGICA ***27***

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

10. CRONOGRAMA 29

11. BIBLIOGRAFÍA 29

CAPITULO II: MARCO TEORICO 31

12. PATRIMONIO CULTURAL 31

12.1. PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL 32

12.2. PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL 33

13. IDENTIDAD 34

13.1. IDENTIDAD CULTURAL 34

13.2. CULTURA 35

13.3. MANIFESTACIONES CULTURALES 36

13.4. TIPOS DE MANIFESTACIONES CULTURALES 36

13.5. CENTRO CULTURAL 37

14. EL FOLKLORE 40

14.1. FOLKLORE EN EL PERU 40

14.2. CARACTERISTICAS DE UN HECHO FOLKLORICO 41

15. RECREACION 43

15.1. TIPOS DE RECREACION 43

15.2. ACTIVIDADES DE RECREACION ARTISTICA Y CULTURAL 45

15.2.1. ACTIVIDADES DE CREACION ARTISTICAS Y MANUAL. 45

15.2.2. ACTIVIDADES DE CULTURALES PARTICIPATIVAS (de la cultura artística)... 46

16. TURISMO 46

16.1. IMPORTANCIA DEL TURISMO 47

16.2. FACTORES DEL TURISMO 48

16.3. ELEMENTOS DEL FENOMENO TURISTICO. 48

16.3.1. Actividad Turística. 48

16.4. TIPOS DE TURISMO 51

16.4.1. DE ACUERDO A SU NATURALEZA. 51

16.4.2. DE ACUERDO A SU ORIGEN. 53

16.4.3. DE ACUERDO A SU MOTIVACIÓN. 53

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

16.4.4. OTRAS CLASES DE TURISMO. 54
16.5. EL VISITANTE 62
16.5.1. CLASIFICACION 62
16.6. SISTEMA TURISTICO. 63
16.6.1. DEMANDA TURÍSTICA. 64
16.6.2. OFERTA TURÍSTICA. 65
16.6.3. EL PROCESO DE VENTA. 65
16.6.4. PRODUCTO TURISTICO. 66
16.6.5. LA PLANTA TURISTICA Y LOS ATRACTIVOS TURISTICOS. 67
16.6.6. INFRAESTRUCTURA. 68
16.6.7. SUPERESTRUCTURA 68
16.7. ELEMENTOS DEL ESPACIO TURÍSTICO. 69
16.7.1. ZONA TURÍSTICA. 69
16.7.2. AREA TURISTICA. 69
16.7.3. CENTROS TURISTICOS. 70
16.7.4. COMPLEJOS TURISTICOS. 70
16.7.5. CONJUNTO TURÍSTICO. 71
16.8. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO TURÍSTICO. 71
16.8.1. CORREDORES TURÍSTICOS. 71
16.8.2. CIRCUITOS TURÍSTICOS. 72
17. MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA 72
17.1. CONCEPTO DE MEDIO AMBIENTE. 72
17.1.1. PROBLEMAS AMBIENTALES. 73
17.2. CONCEPTO DE ECOLOGIA. 73
17.2.1. TIPOS DE ECOLOGIA. 74
18. ECOTURISMO 75
18.1. CONCEPTO DE ECOTURISMO. 75
18.1.1. CARACTERISTICAS CLAVES DEL ECOTURISMO. 75
18.1.2. PARTICIPANTES DEL ECOTURISMO A NIVEL GESTION. 76
18.1.3. IMPACTO DEL ECOTURISMO. 76
18.1.4. VENTAJAS PARA EL ECOTURISMO EN EL PERÚ. 77
19. TURISMO RECREACIONAL- 78
19.1. CONCEPTO. 78
19.2. TIPO DE NECESIDADES TURÍSTICAS RECREACIONALES. 79
19.3. CULTURA DEL OCIO. 79
19.4. TIPOS DE SERVICIO RECREATIVO. 80

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

19.5. ECOLODGE 81
19.5.1. CONCEPTO 81
19.5.2. EVOLUCION 82
19.5.3. CARACTERISTICAS 82
20. TURISMO SOSTENIBLE 83
20.1. CONCEPTO 83
20.2. OBJETO DEL TURISMO SOSTENIBLE 83
20.3. VENTAJAS DE PROMOVER EL TURISMO SOSTENIBLE. 84
20.4. VISION NACIONAL DEL TURISMO SOSTENIBLE. 86
20.5. OBJETIVOS DEL TURISMO SOSTENIBLE A NIVEL REGIONAL .. 87
20.6. GESTION TURISTICA 88
20.7. ECONOMÍA Y TURISMO. 88
20.8. ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE. 88
20.9. MARKETING TURISTICO. 89
20.9.1. Promoción Cultural. 90
21. CONCLUSION DEL MARCO TEORICO- CONCEPTUAL 91
CAPITULO III: MARCO NORMATIVO 94
22. ORGANISMOS INTERVINIENTES 94
22.1. Código del medio ambiente y los recursos naturales: 94
22.2. Instituciones Nacionales: 95
22.3. Organismos Internacionales: 96
23. LEGISLACION VIGENTE 97
23.1. UNESCO 97
23.2. INRENA 97
24. SEIA: Sistema Nacional de evaluación del Impacto Ambiental 98
24.1. CAPITULO I: Disposiciones Generales 98
25. LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION 101
26. LEY PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA 101

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

27. REGLAMENTACION NACIONAL DE EDIFICACIONES..... 104

27.1. TITULO III: EDIFICACIONES CONSIDERACIONES GENERALES DE LAS EDIFICACIONES NORMA A.030: HOSPEDAJES..... 104

27.1.1. CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES..... 104
27.1.2. CAPITULO II: CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD..... 106
27.1.3. CAPITULO III: CARACTERISTICAS DE LOS COMPONENTES..... 108
27.1.4. CAPITULO IV: DOTACION DE SERVICIOS..... 108
27.1.5. CAPITULO V: INFRAESTRUCTURA MINIMA PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE..... 109

27.2. NORMA A.090 SERVICIOS COMUNALES..... 110

27.2.1. CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES..... 110
27.2.2. CAPITULO III: DOTACION DE SERVICIOS..... 111

27.3. NORMA A.090 SERVICIOS COMUNALES..... 113

27.3.1. EL ADOBE..... 113

28. INDICADORES RELACIONADOS CON LA BIODIVERSIDAD 121

28.1. Listado de indicadores relacionados con la biodiversidad: 122

29. INDICADORES RELACIONADOS CON EL METABOLISMO URBANO123

30. CONCLUSIONES DEL MARCO NORMATIVO 124

CAPITULO IV: MARCO REFERENCIAL 126

31. ANTECEDENTE REFERENCIA BASADO EN EL CONCEPTO: HOTEL AIRE DE BARENAS – TUDELA – NAVARRA – ESPAÑA..... 127

31.1. ASPECTOS GENERALES: 127

31.2. POLITICA DE GESTION DEL GOBIERNO 128

31.3. UBICACIÓN GEOGRAFIA Y CONTEXTUAL 128

31.4. ORGANIZACIÓN CONCEPTUAL..... 129

31.5. ANALISIS ARQUITECTONICO: 129

31.5.1. PRINCIPIO DE ESTRUCTURACION:..... 129
31.5.2. ORGANIGRAMA..... 130
31.5.3. ANALISIS FUNCIONAL:..... 130
31.5.4. ANALISIS ESPACIAL: 133
31.5.5. ASPECTO FORMAL: 138
31.5.6. ANALISIS DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO:..... 139

32. ANTECEDENTE REFERENCIA LOCAL: COLCA LODGE- EL COLCA- AREQUIPA 140

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

32.1. ASPECTOS GENERALES: 140

32.2. POLITICA DE GESTION DE GOBIERNO: 141

32.3. UBICACIÓN GEOGRAFICA Y CONTEXTUAL:..... 142

32.4. ORGANIZACIÓN CONCEPTUAL:..... 142

32.5. ANALISIS ARQUITECTONICO: 143

32.5.1. PRINCIPIO DE ESTRUCTURACION:..... 143
32.5.2. ORGANIGRAMA..... 144
32.5.3. ANALISIS FUNCIONALES:..... 144
32.5.4. ANALISIS ESPACIAL: 148
32.5.5. ANALISIS FORMAL : 150
32.5.6. SISTEMA CONSTRUCTIVO..... 151
32.5.7. ENERGIA RENOVABLE..... 152

33. ANTECEDENTE REFERENCIA INTERNACIONAL: HOTEL TIERRA ATACAMA- SAN PEDRO DE ATACAMA- CHILE..... 154

33.1. ASPECTOS GENERALES. 154

33.2. POLITICA DE GESTION DE GOBIERNO. 154

33.3. UBICACIÓN GEOGRAFICA Y CONTEXTUAL..... 155

33.4. ORGANIZACIÓN CONCEPTUAL..... 156

33.5. ANALISIS ARQUITECTONICOS:..... 157

33.5.1. PRINCIPIO DE ESTRUCTURACION 157
33.5.2. ORGANIGRAMA..... 158
33.5.3. ANALISIS FUNCIONAL. 158
- CIRCULACION HOTEL TIERRA ATACAMA 159

33.5.4. ANALISIS ESPACIAL. 161
33.5.5. ANALISIS FORMAL. 164
33.5.6. SISTEMA CONSTRUCTIVO..... 164
33.5.7. ENERGIA RENOVABLE..... 165

34. CONCLUSIONES DE CADA HOTEL REFERENCIAL 166

34.1. CONCLUSIONES DEL HOTELAIRE DE BARENAS..... 166

34.2. CONCLUSIONES DEL COLCA LODGE 167

34.3. CONCLUSIONES DELHOTEL TIERRA DE ATACAMA- SAN PEDRO DE ATACAMA, ANTOFAGASTA CHILE. 167

CAPITULO V: MARCO REAL 169

35. LOCALIZACION DE LA PROVINCIA DE CASTILLA 169

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

35.1. ANTECEDENTES URBANÍSTICOS 169
35.1.1. LOCALIZACIÓN 169
35.1.2. UBICACIÓN 169
35.1.3. ORGANIZACIÓN TERRITORIAL 170
35.1.4. EXTENSIÓN TERRITORIAL 172
35.1.5. RELIEVE 172

36. ANALISIS DE LA PROVINCIA DE CASTILLA 173

36.1. SISTEMA VIAL. 173
36.1.1. NIVEL DE ARTICULACIÓN VIAL DE LA PROVINCIA EN EL ÁMBITO REGIONAL. 174
36.1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL RURAL. 174
36.1.3. DESCRIPCIÓN DE LOS EJES VIALES QUE ATRAVIESAN O CRUZAN LA PROVINCIA. 175
36.1.4. ANÁLISIS DEL SISTEMA VIAL DE LA PROVINCIA. 177
36.2. RECURSOS NATURALES. 178
36.2.1. RECURSOS DE FLORA Y FAUNA. 178
36.3. SISTEMA DE IMAGEN. 179
36.3.1. BORDES. 179
36.3.2. SENDAS. 183
36.4. SISTEMA MONUMENTAL 184
36.4.1. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: 184
36.4.2. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO 184
36.5. SISTEMA NATURAL 184
36.6. SISTEMA DE USOS DE SUELO. 187
36.6.1. RECURSO SUELO POR APTITUD DE USO. 187
36.6.2. TIERRAS POR ZONAS AGRÍCOLAS. 188
36.7. TURISMO EN LA PROVINCIA DE CASTILLA. 189

37. ASPECTO FISICO AMBIENTAL 190

37.1. UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO DE CORIRE 190
37.2. HISTORIA DEL DISTRITO DE CORIRE: 191
37.3. GEOGRAFÍA: 192
37.4. GEOMORFOLOGÍA: 193
37.4.1. SUELO: 193
37.4.2. CLIMA: 194
37.4.3. ASOLEAMIENTO: 194
37.4.4. VIENTOS: 195
37.4.5. PRECIPITACIONES: 195

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

37.4.6. TEMPERATURA 196
37.5. HIDROGRAFÍA: 196
37.6. BIODIVERSIDAD 198
37.6.1. FLORA: 198
37.6.2. FAUNA: 200
38. ASPECTO SOCIO CULTURAL 201
38.1. SITUACIÓN DEMOGRÁFICA 201
38.1.1. POBLACION PERMANENTE 202
38.1.2. POBLACIÓN FLOTANTE. 204
38.2. ESTRUCTURA POBLACIONAL 204
38.2.1. MIGRACIÓN. 204
38.2.2. EMIGRACIONES. 205
38.2.3. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS. 206
38.3. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLITICA. 211
38.4. IDIOMA. 212
39. ANALISIS ECONOMICO- PRODUCTIVO. 212
39.1. POBLACION ECONOMICAMENTE ACTICA (PEA). 212
39.2. ACTIVIDAD PRIMARIA – PRODUCTIVAS 214
39.3. ACTIVIDAD SECUNDARIA. 218
39.4. ACTIVIDAD TERCIARIA – SERVICIO 221
39.5. ACTIVIDAD TURÍSTICA. 222
40. ANALISIS URBANISTICO TERRITORIAL 226
40.1. EMPLAZAMIENTO DE LA POBLACIÓN 226
40.2. MORFOLOGÍA URBANA 226
40.3. MORFOLOGÍA RURAL 227
40.4. USO DE SUELOS (Véase en Anexo-1) 228
40.5. TRANSPORTE Y VIALIDAD (Véase en Anexo-2) 230
40.5.1. TRANSPORTE 231
40.5.2. VIALIDAD 231
40.6. SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS Y ÁREAS VERDES (Véase en Anexo-3) 233

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

40.6.1. SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS 233
40.6.2. SISTEMA DE ÁREAS VERDES 234
40.7. SITEMA EDILICIO 234
40.7.1. MATERIAL DE EDIFICACIÓN (Véase en Anexo-4) 234
40.7.2. ALTURA DE EDIFICACIÓN (Véase en Anexo-5) 235
40.7.3. ESTADO DE EDIFICACIÓN (Véase en Anexo-6) 236
40.8. SISTEMA DE IMAGEN URBANA, RURAL, Y PAISAJE. (Véase en Anexo-7) 237
41. CONCLUSIONES DEL MARCO REAL. 239
42. ANALISIS DEL SITIO 241
42.1. JUSTIFICACION DEL TERRENO 241
42.2. UBICACIÓN 241
42.3. ACCESIBILIDAD 242
42.4. DESCRIPCION 242
42.4.1. USO FISICO DEL TERRENO 244
42.4.2. GEOLOGIA 245
42.4.3. GEOMORFOLOGIA 246
42.4.4. SUELOS 247
42.4.5. HIDROGRAFIA 248
42.4.6. VEGETACION 251
42.4.7. CLIMA 253
42.4.8. PAISAJE 261
42.4.9. ACCESIBILIDAD 262
43. DIAGNOSTICO DE ANALISIS 264
43.1. MATRIZ DE VALORACION DE SUELOS 264
43.2. ANALISIS FODA 265
43.2.1. Fortalezas. 266
43.2.2. Oportunidades. 267
43.2.3. Debilidades. 268
43.2.4. Amenazas. 268
44. VISION DE LA PROPUESTA 271
44.1. IMAGEN OBJETIVO 271
44.2. OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN 272
44.3. LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS 272
45. PROPUESTA URBANA 274

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

45.1. CONCEPTO URBANO 274

45.2. ESQUEMA DE CONCEPTO 274

46. PROPUESTA ARQUITECTONICA 275

46.1. VISION DEL EQUIPAMIENTO 276

46.2. DEFINICION DEL USUARIO 276

46.3. CRITERIOS DE PROGRAMACION 278

46.3.1. ZONIFICACION Y NORMATIVA 278
46.3.2. USUARIO 279
46.3.3. COMPORTAMIENTO DE LA POBLACION 279
46.3.4. TIPO DE ACTIVIDAD PREDOMINANTE 279

46.4. PROGRAMACION CUALITATIVA 280

46.4.1. Componente Por cada tipo de Zona. 281

46.4.1.1. Componente Zona de Parque Botánico y Alojamiento 281
46.4.1.2. Componente Zona de Expresión Artística y Recreativa 282
46.4.1.3. Componente Zona de Promoción Cultural 282
46.4.1.4. Componente Zona Administrativa 283
46.4.1.5. Componente Zona de Servicios Complementarios 284
46.4.1.6. Componente Zona de Mantenimiento 284

46.4.2. COMPONENTES DEL COMPLEJO ARQUITECTONICO 285

46.4.2.1. ZONA ADMINISTRATIVA 285
46.4.2.2. ZONA DE MANTENIMIENTO 287
46.4.2.3. ZONA DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y RECREATIVAS 288
46.4.2.4. ZONA DE PROMOCION CULTURAL 290
46.4.2.5. ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS 291
46.4.2.6. ZONA DE ALOJAMIENTO 293

46.5. PROGRAMACION CUANTITATIVA 295

46.5.1. CUADRO RESUMEN DE AMBIENTES REQUERIDOS 295

46.6. PROGRAMACION CUANTITATIVA 296

46.6.1. Componente Zona de Parque Botánico y Alojamiento 296
46.6.2. Componente Zona de Parque Botánico y Alojamiento 297
46.6.3. Componente Zona de Promoción Cultural 298
46.6.4. Componente Zona Administrativa 299
46.6.5. Componente Zona de Servicios Complementarios 299
46.6.6. Componente Zona Administrativa 301
46.6.7. Cuadro resumen de áreas finales 301

47. CONCEPCIÓN DE LA IDEA ARQUITECTONICA 302

47.1. VISIÓN DEL EQUIPAMIENTO. 302

47.2. OBJETIVOS DE INTERVENCION. 302

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

47.3. PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO. 303

47.4. IDEAS FUERZA..... 304

47.4.1. CONCEPTOS Y PRINCIPIOS 304
47.4.2. ELEMENTOS ARQUITECTONICOS..... 305

CAPITULO VI: CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DEL PROYECTO 308

48. ANALISIS FINANCIERO DEL PROYECTO 308

48.1.1. Presupuesto..... 308

CAPITULO VII: DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS..... 310

49. DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO 310

49.1. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA..... 310

49.1.1. Localización 310
49.1.2. Zonificación de las actividades 310
49.1.3. Descripción de las zonas..... 311

49.2. MEMORIA INSTALACIONES ELECTRICAS..... 311

49.2.1. SISTEMA DE PUESTA EN TIERRA..... 312
49.2.2. FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE ALUMBRADO Y FUERZA EN CASO DE INCENDIO 312

49.3. MEMORIA INSTALACIONES SANITARIAS..... 312

49.3.1. GENERALIDADES 312
49.3.2. ALCANCES DEL PROYECTO 312
49.3.3. 36.3.3. SISTEMA DE AGUA 312
49.3.4. SISTEMA DE REDES INTERIORES DE AGUA FRÍA..... 313
49.3.5. SISTEMA DE DESAGÜES Y VENTILACIÓN. 313

49.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESTRUCTURAS 314

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Capítulo I: GENERALIDADES

1. MOTIVACIONES

El presente trabajo encuentra una importante motivación en nuestro interés personal de contribuir en la solución de la problemática cultural y recreativa para el desarrollo y progreso de Corire, difundir y recuperar la cultura local, las tradiciones y costumbres propias de este distrito, para el fortalecimiento de su identidad.

En el aspecto arquitectónico surge de la preocupación de mejorar la calidad espacial de la arquitectura del lugar, generando un modelo de desarrollo sustentable que pueda aplicarse al resto del poblado e incluso fomentar la conservación de edificios con valor histórico.

Una modesta contribución para la revitalización cultural y para mejorar el desarrollo económico, calidad de vida, de esta forma se lograra la cohesión social para potencializar los recursos que tenemos con la infraestructura a proponer.

2. JUSTIFICACIONES

La necesidad del pueblo de explotar sus recursos naturales y culturales con la debida información para la conservación de estos para así difundirla a un nivel regional y nacional logrando cumplir sus expectativas de desarrollo e interacción social para mejorar su calidad de vida, ya que en el lugar hacen falta las iniciativas locales en este rubro, y la posibilidad de que con el tiempo tengamos más Centros eco turísticos similares.

Generar espacios con mejores condiciones de encuentro socio-cultural y recreativo para fomentar la integración y participación entre el visitante y el poblador.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

3. SOBRE EL PROBLEMA

a. DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA:

Las principales causas son:

- ✓ Desinterés de los pobladores por preservar sus recursos naturales y turísticos esto trae como consecuencia el inadecuado proceso de difusión cultural.
- ✓ Poca inversión hacia actividades culturales trae como consecuencia la baja afluencia turística.
- ✓ Pérdida de memoria colectiva del poblador trae como consecuencia la carencia de equipamiento cultural.
- ✓ Falta de cultura y conocimiento sobre los recursos naturales y culturales de Corire trae como consecuencia la construcción de edificios nuevos que crean conflictos con la naturaleza.
- ✓ Falta de un plan de ordenamiento del lugar trae como consecuencia el mal manejo de uso de suelos.
- ✓ Falta de interés de las autoridades en el ámbito cultural trae como consecuencia el descuido de infraestructuras.

b. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA:

La deficiencia en la atención de las actividades turístico-recreativas del poblador y del turista hacia el Valle y al carecer de equipamientos de carácter recreativo-cultural debilita la identidad de la población, la margina del crecimiento económico de la zona y reemplaza la arquitectura tradicional por edificios descontextualizados.

c. PROBLEMA DE DISEÑO:

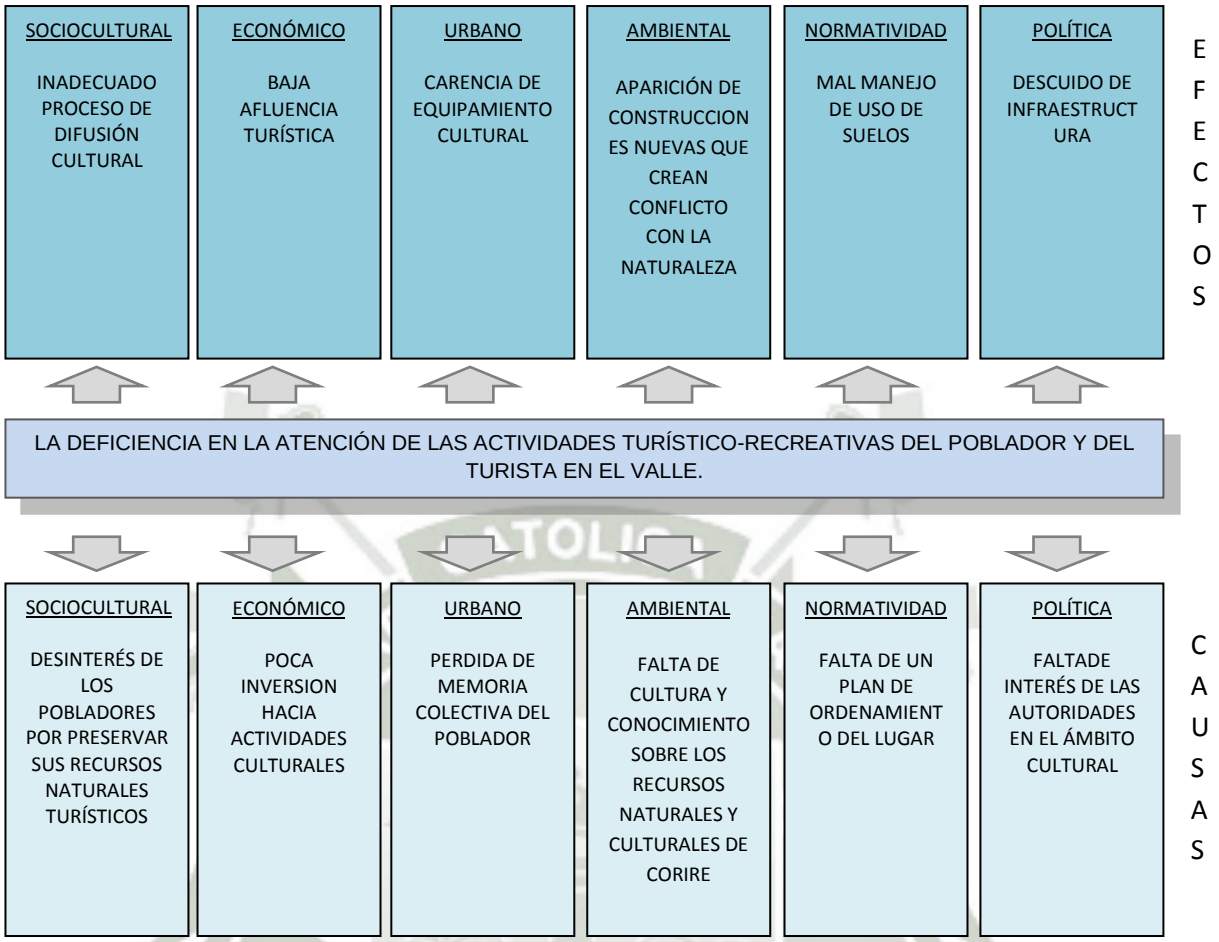
La falta de un modelo de infraestructura recreativa-turística que brinde el apoyo necesario para la integración del poblador hacia el turista en las actividades recreativas y culturales del Valle.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

d. ÁRBOL DE PROBLEMAS



4. OBJETIVOS

a. OBJETIVO GENERAL

Elaboración del proyecto arquitectónico “Centro Eco-Turístico y recreativo en Corire, Valle de Majes” que albergue actividades del rubro turístico- recreacional en un espacio rural y tradicional ligado directamente a la población y su cultura, aumentando el nivel de concurrencia turística al valle, hacer partícipe a los pobladores del crecimiento económico, mejorando las condiciones de desarrollo.

b. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Reconocer las características contextuales de Corire al igual que las características culturales y sociales de la población.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- ✓ Estudiar la situación actual de la promoción cultural, fines y metas del usuario y el lugar para definir deficiencias y oportunidades para enfocar nuestro proyecto.
- ✓ Integrar a la población de Corire al desarrollo del turismo.
- ✓ Definir temas puntuales que nos permitan llegar a una idea generadora o conceptualización, que nos lleven a la respuesta arquitectónica que se quiere llegar.
- ✓ La propuesta arquitectónica busca generar un centro de difusión e interpretación para el desarrollo integral del valle de Majes – Corire.
- ✓ Analizar el proceso evolutivo y constructivo del distrito de Corire para interpretar la arquitectura del lugar
- ✓ Conocer, sistematizar y evaluar la reglamentación y normativa en el caso, para que la propuesta cumpla con los requisitos establecidos.

5. HIPOTESIS

a. HIPOTESIS GENERAL

El Centro Eco-turístico en Corire, Valle de Majes como nodo estructurador y articulador del Valle de Majes, fortalecerá la afluencia turística contribuyendo a la puesta en valor cultural sus tradiciones sus costumbres sus recursos y de su propia historia.

6. ALCANCES Y LIMITACIONES

a. ALCANCES

- ✓ Se realizara un estudio de la inserción de un centro de Eco-turístico recreativo que ayude a sustentar nuestra postura de intervención
- ✓ Desarrollar una propuesta de acertada intervención de infraestructura contemporánea en un ámbito rural.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- ✓ Para la definición del perfil del usuario se necesitara emplear técnicas de Encuesta, para así obtener información socio-cultural del poblador
- ✓ Impulsar la afluencia turística a un ámbito regional a través del Centro Eco-turístico aportando actividades recreativas y culturales.
- ✓ Generar una nueva visión del turismo en Corire.
- ✓ Crear un lugar de encuentro e inclusión social.
- ✓ Potencializaremos el lugar ya que estamos cerca del patrimonio Toro muerto.
- ✓ La influencia que tendrá el proyecto será de carácter Regional ya que tendrá como resultado el desarrollo en la mejora económica y social del lugar.

b. LIMITACIONES

- ✓ La falta de referentes locales para este tipo de intervención.
- ✓ Falta de interés de las autoridades.
- ✓ Accesibilidad al Sector.
- ✓ Falta de información de Centros Eco-turísticos.
- ✓ Los trabajos y bibliografías en el país afines a la temática no alcanza a resolver la expectativa teórica y de referencia al problema.
- ✓ Falta de normativa de parámetros rurales por ser un valle.

7. VARIABLES

a. ANALISIS DE VARIABLES.

URBANO- TERRITORIAL.

- ✓ Análisis de Accesibilidad.
- ✓ Se hará un estudio de las tendencias de cambios en el uso de suelo.

SOCIO-CULTURAL.

- ✓ Se hará un estudio demográfico.
- ✓ Se hará un estudio de compatibilidad de futuras actividades respecto a las presente.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- ✓ Aspectos recreativos y turísticos del sector

POLITICO INSTITUCIONAL.

- ✓ Propuesta de zonificación de usos de suelos que propone el ministerio de cultura para la zona de tratamiento.
- ✓ Plan de desarrollo.

ECONOMICO- PRODUCTIVO.

- ✓ Se hará un estudio del flujo turístico.
- ✓ Se analizara las actividades comerciales y la economía general de la zona.

AMBIENTAL.

- ✓ Estructura climática (tipo de microclimas y condiciones climáticas)
- ✓ Estructura Geográfica (ubicación del terreno, localización geográfica, aspectos topográficos, geológicos, hidrológicos)
- ✓ Aspectos Ambientales (calidad del suelo, aire y agua)
- ✓ Estructura Ecológica (Flora y Fauna)

ECOTECNOLOGIA.

- ✓ Materiales constructivos.
- ✓ Sistemas constructivos.
- ✓ Energía Renovable.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

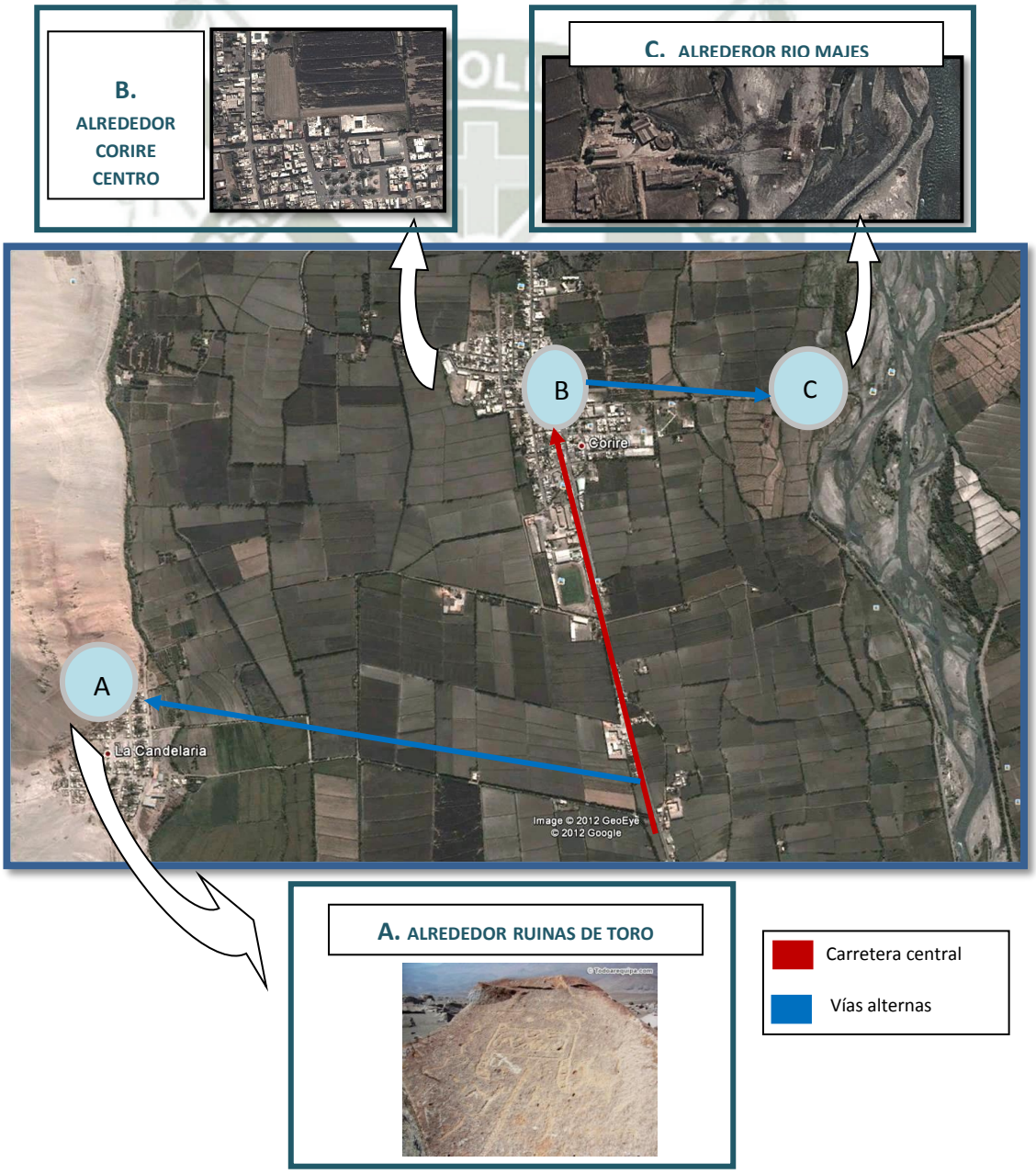
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

8. SOBRE EL ÁREA DE ESTUDIO

a. SELECCION DEL AREA DE ESTUDIO

La ciudad de Corire es una localidad arequipeña, al sur del Perú. se encuentra a 429 msnm. Es capital del Distrito de Uraca. Se ubica en la parte más amplia y baja del Valle de Majes. El distrito, cuenta además con elevaciones montañosas, las cuales son estribaciones de la Cordillera de los Andes, perteneciendo éstas a la formación Moquegua. Se encuentra a mitad de camino entre El Pedregal y Aplao. Para acceder a la Ciudad se tiene que viajar por 3 Horas desde Arequipa.



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

b. ALTERNATIVA DE SELECCIÓN

- **ZONA A**

  ENTORNO A RUINAS DE TORO MUERTO



Planta de Toro Muerto

Es uno de los atractivos principales del Valle de Majes, se encuentra ubicado antes de llegar al mismo Pueblo de Corire.

Tal vez sea la zona más rica de arte rupestre en el mundo. Toro Muerto es un libro abierto silenciado por el paso del tiempo, las figuras allí representan plantas, animales, seres antropomorfos y formas geométricas en una extensión aproximada de 5 Km. La magia del desierto y sus mensajes místicos grabados en sus piedras, permanecen en un profundo reposo del tiempo.

Figuras de Toro Muerto



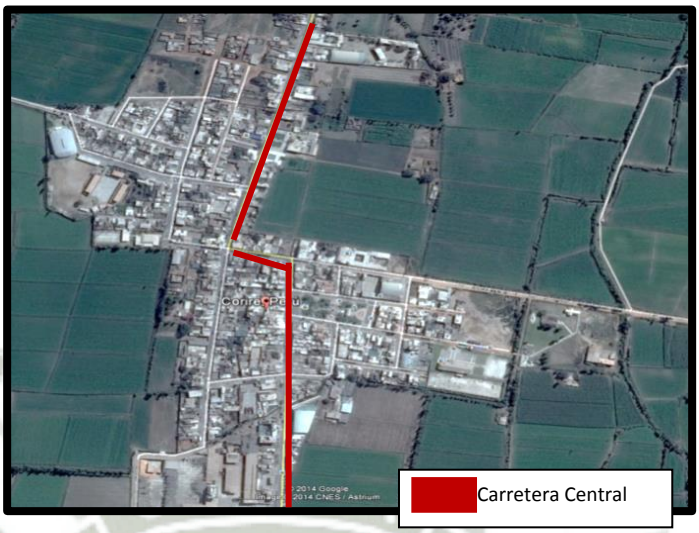
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **ZONA B**

  ENTORNO AL VALLE DE CORIRE



Planta del Valle de Corire

Esta Zona está ubicada en el mismo pueblo de Corire, muy cercana a la plaza principal, y en el centro de dos atractivos turísticos principales, que son las ruinas de Toro Muerto y El Rio Majes.

Esta Zona Expresa mucho sobre la Historia de Corire, sus costumbres, su Religiosidad, la forma de vida de sus habitantes, además de ser testigo de sus fiestas más características.



Plaza e Iglesia Nueva de Corire.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **ZONA C**

  ENTORNO AL RIO MAJES



Iglesia Antigua de Corire.

Este gran atractivo de Corire se caracteriza por albergar actividades gastronómicas, platos típicos hechos con el característico camarón de la zona; festividades importantes para el pueblo con el Festival de Pisco, Vino y Camarón. Además de ser un atractivo Recreativo por el contacto directo con el Rio, que ciertas zonas a modo de Pozas permite a los visitantes mojarse un poco.









Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

c. VALORIZACION POR ZONAS

ITEM	CRITERIOS	A	B	C
		RUINAS DE TORO MUERTO	CORIRE CIUDAD	RIO MAJES
1	**URBANISTICO-TERRITORIAL**			
1.1	Analisis de Accesibilidad-estado de vias	2	4	3
1.2	Tendencias de cambios del uso del suelo	2	4	4
2	**SOCIALES**			
2.1	Carencia de equipamientos culturales	1	2	5
2.2	Carencia de equipamientos recreativos	3	3	5
2.3	Compatibilidad del uso de suelos con la actividad turistica.	4	3	4
3	**ECONOMICO-PRODUCTIVO**			
3.1	Grado de Centralidad en el Valle.	2	4	3
3.2	Proximidad a Arequipa	3	3	3
3.3	Flujo Turistico	3	2	4
3.4	Flujos Comerciales	1	4	3
4	**AMBIENTAL**			
4.1	Flora y Fauna	2	4	4
4.2	Variedad de climas y microclimas	2	3	5
5	**ECOTECNOLOGIA**			
5.1	Materiales Constructivos	1	3	3
	TOTAL	**26**	**39**	**46**

9. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

La Estructura Metodológica se encuentra estructurada en cinco fases:

PRIMERA FASE

La primera fase respecto a las generalidades, que nos permitirán definir claramente la problemática para plantear hipótesis y objetivos, que den una solución adecuada al problema en cuestión. En esta fase estableceremos también nuestra zona de intervención, dando límites y alcances a nuestra investigación y propuesta.

SEGUNDA FASE

La segunda fase se encuentra estructurada por los Fundamentos teóricos (Marco Histórico y Teórico)

TERCERA FASE

La tercera fase está estructurada por el Marco Real, y analizada por el Marco Normativo y el Marco Referencial

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

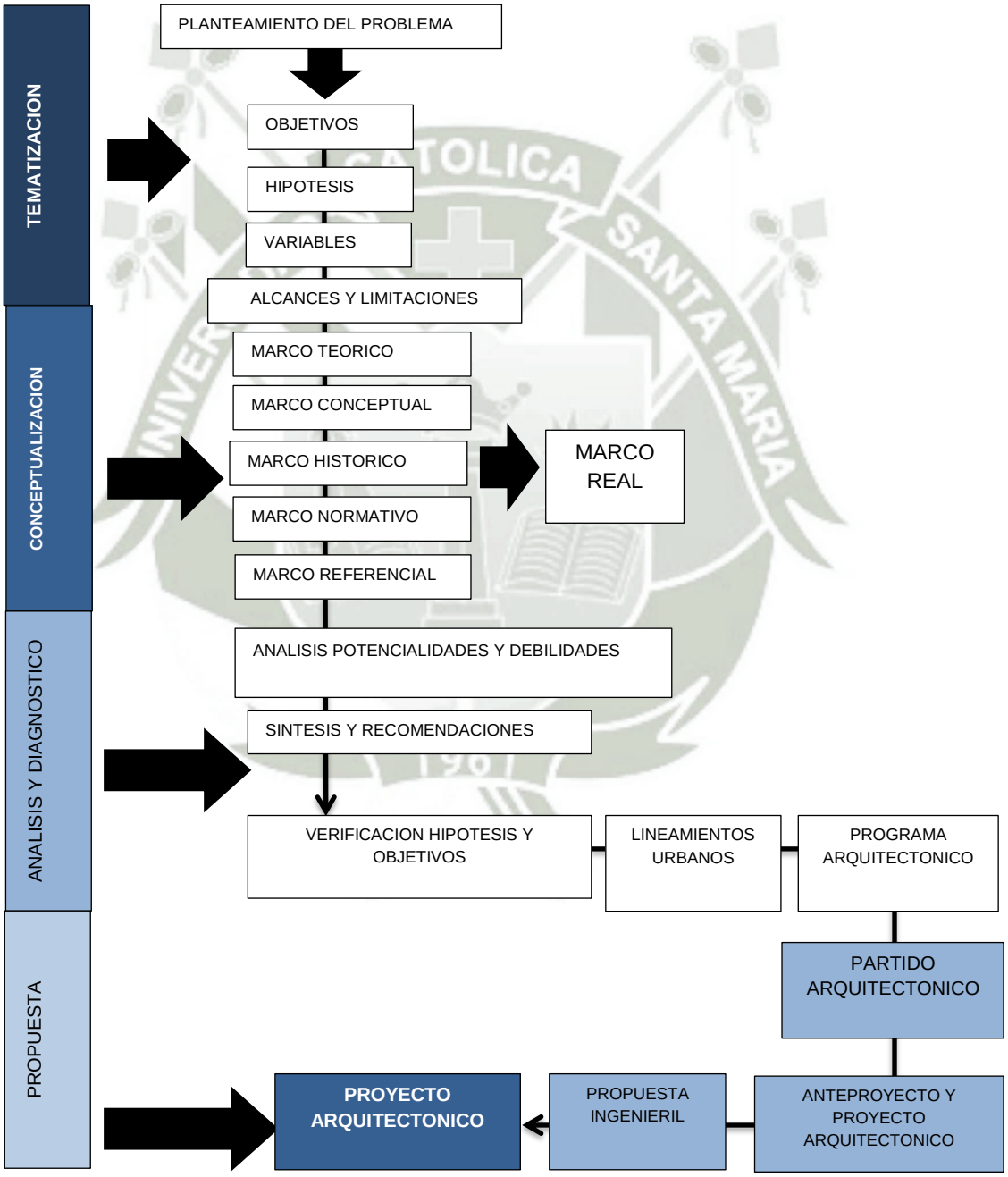
Esta fase comparativa y de investigación nos ayudara a establecer criterios para la conceptualización.

CUARTA FASE

La cuarta fase es la fase Propositiva, que es la conclusión y práctica de la investigación

QUINTA FASE

La quinta fase es la fase de la Propuesta Arquitectónica final.



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

10. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES		SEMANAS
Indagación bibliográfica		02
Recopilación de información		02
Análisis	- Procesamiento de información	05
	- Interpretación y presentación de resultados , conclusiones y recomendaciones	06
Presentación	- Redacción de documento (borrador)	04
	- Dibujo de planos (Autocad, Ilwis)	03
	- Revisión y corrección (documento y planos)	02
	- Redacción final	02
TOTAL		24 semanas (6 meses)

11. BIBLIOGRAFÍA

- http://www.todoarequipa.com/fotos/castilla/toro-muerto/P1100678
- http://www.full-ritmo.com/2011/10/los-camarones-de-corire-son-grandazos.html
- http://larevista.aqpsoluciones.com/2010/10/07/festival-del-pisco-en-castilla/
- Regional de Turismo Arequipa- PERTUR AREQUIPA 2011-2015
- PLAN DE DESARROLLO TURISTICO CASTILLA
- Demografía de Corire

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

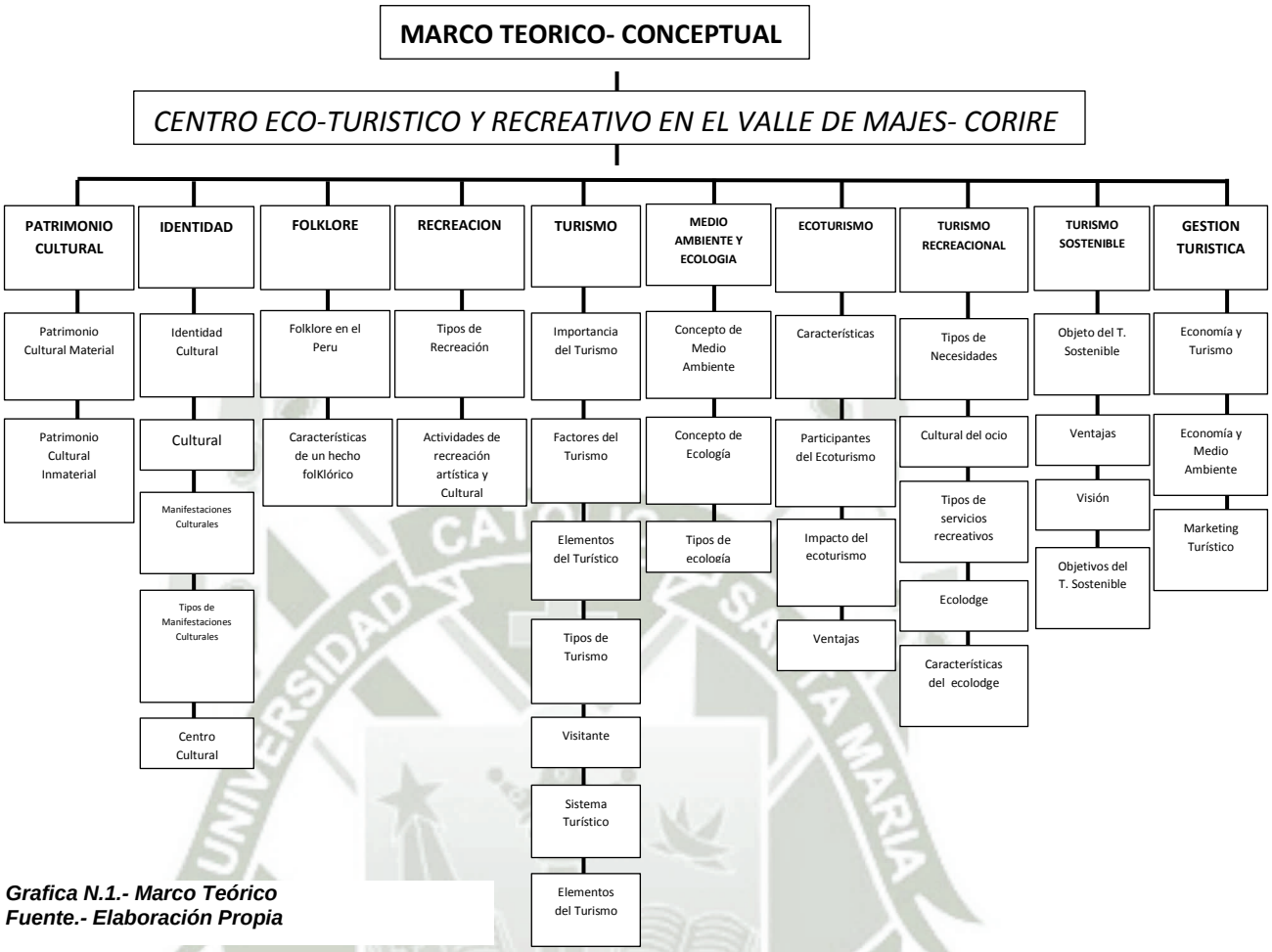
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

MARCO
TEORICO – CONCEPTUAL

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO II: MARCO TEORICO



Grafica N.1.- Marco Teórico
Fuente.- Elaboración Propia

12. PATRIMONIO CULTURAL [1]

El **patrimonio cultural** de un pueblo es la herencia recibida por ser miembros de una comunidad. El legado que se deja a una comunidad a través del tiempo, que ha sido escrito de generación en generación. Es deber de las comunidades rescatarlos, conservarlos y difundirlos para su continuidad en el tiempo y para futura herencia de las generaciones venideras.

Está constituida por todos los bienes históricos y tradiciones y puede ser tangible o intangible. De carácter antropológico, arquitectónico, artístico, paleontólogo, etnológico, documental, bibliográfico, científico, lingüístico e industrial.

[1] Carta Atenas. Del Patrimonio Monumental

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

En el Perú el encargado de la protección de nuestro patrimonio es el instituto nacional de cultura (INC) y supervisado por la organización de las naciones unidades para la educación, ciencia y cultura (UNESCO). Esta entidad mundial es la encargada de la protección, reglamentación y la selección del patrimonio mundial.

12.1. PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL [2]

Toda herencia física elaborada por el hombre que es testimonio de una forma de vida y pertenece a una época determinada por cuyas cualidades y connotación histórica merecería ser conservadas. Estas obras pueden ser modificadas y restauradas de acuerdo de acuerdo a la reglamentación de cada gobierno local y aprovechadas para el desarrollo local.

PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL MUEBLE

Todo elemento u obra con valor cultural que puede ser reubicado o transportado a diferentes locaciones sin perder su valor histórico o comprometer el legado de su lugar de origen.

Las artesanías, orfebrerías, vestimentas típicas, fotografía, manuscritos, documentos o piezas arqueológicas que pueden ser conservadas o restauradas para su posterior exhibición caben dentro de esta clasificación.

PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL INMUEBLE

Los edificios o conjuntos urbanos emplazados en un territorio específico que no pueden ser reubicados ni transportados sin que pierdan su valor.

Para que un inmueble sea reconocido como patrimonio debe poseer un reconocible carácter local o regional ligado al territorio y responder a una época y sociedad determinada.

Se consideran como patrimonio cultural inmueble:

[2] Oficina Técnica del centro histórico de Arequipa

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- ***Monumentos.***

  Actualmente se les conoce como monumentos a las esculturas, pinturas, elementos arqueológicos, inscripciones y grupos de elementos que tengan un valor histórico, político, artístico o social para el lugar y la población donde se edificaron.

- ***Ambientes urbanos monumentales.***

  Todas las calles, plazas, parques que poseen características y elementos que deben conservarse. La restauración y conservación de estos ambientes deben cumplir con la normativa establecida.

- ***Conjuntos Urbanos.***

  Todos los centros históricos, barrios tradicionales, cementerios, antiguas ciudades, ruinas arqueológicas o cualquier grupo de construcciones cuyo valor urbano, arquitectónico, colectivo o fusión con el paisaje le brinde un valor patrimonial.

- ***Inmuebles Arquitectónicos.***

  Toda edificación religiosa, civil, domestica, de gobierno o tradicional, sea popular o contemporáneo con valor patrimonial.

12.2. PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL [3]

Conjunto de rasgos distintivos que caracterizan y dan identidad a una sociedad, que exhibe su modo de vida, valores y creencias.

La cultura viva de una comunidad, que pasa de generación en generación por medio del idioma, tradiciones, costumbres, expresiones orales, arte popular, medicina tradicional, folclore, rituales, ceremonias, festividades, mitos, leyendas y otras manifestaciones culturales.

El patrimonio cultural es la base de la identidad cultural de, un pueblo. En la actualidad, sufre violentas transformaciones a través de los años debido a la globalización, las fuertes olas migratorias

[3] CICOP.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

y los intercambios culturales que crean nuevas identidades y tradiciones.

13. IDENTIDAD

Conjunto de rasgos, actitudes y características compartidas en el modo de vida de un grupo de personas que los diferencia y distingue de otros, como resultado de su emplazamiento sobre determinado territorio en un periodo de tiempo. Logrando una pertenencia a un territorio y a una cultura común.

Dentro de estas características existen diversidad de niveles socioeconómicos, clases, géneros, ocupaciones, etc. Pero se comparte el sentido de pertenencia a una comunidad y hay un grado de identificación con las creencias y tradiciones locales.

Actualmente se viene dando un proceso de mimetización de las personas, sociedades y culturas, inducidas por el proceso de globalización, que produce una pérdida de individualidad, creencias y legado histórico.

La globalización estimula el proceso de migración y por ende sacrifica y reemplaza las tradiciones y culturas locales por ideología que responden a otros contextos.

13.1. IDENTIDAD CULTURAL

Conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman fundamenten su sentimiento de pertenencia a la diversidad en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

Durante los últimos años se viene desarrollando un fenómeno creciente de pérdida de identidad cultural.

Eso pone en riesgo nuestro legado histórico y se debe en la mayoría de casos a:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- La globalización: El crecimiento en los medios de transporte y comunicación ha generado la adopción de creencias, costumbres y manifestaciones culturales extranjeras. Esto ha estimulado las migraciones y trae como consecuencia la pérdida de identidad.
- La indiferencia de las poblaciones residentes por conocer la historia de su pueblo y proteger o conservar el patrimonio cultural.
- Falta de lugares de socialización y dinamismo que generen actividades estimuladoras de la inclusión social y la vida colectiva entre vecinos de una comunidad.
- Falta de interés por las diferencias manifestaciones culturales y artísticas propias de una nación; poco o inexistente reconocimiento, exposición y apoyo a artistas local.

13.2. CULTURA [4]

Conjunto de actos humanos que caracterizan a un grupo humano. Determinando como vive, piensa y se comporta un ser humano y como es influenciado por los modos de vida y las creencias de una comunidad.

La cultura es el desarrollo intelectual, artístico a través de símbolos y objetos que son aprendidos y transmitidos de generación en generación por miembros de una sociedad.

Los símbolos reconocidos que determinan la cultura de un pueblo son los valores, las normas, creencias, costumbres, herramientas, etc. y son transmitidas generalmente por vía oral o imitación.

Los objetos culturales que forman parte de nuestro legado son las vestimentas, arquitectura, obras de arte, herramientas, etc. Estos objetos son transmitidos gracias a evidencias materiales y museos encargados de su exposición y conservación.

[4] UNESCO 1982 Declaración de México

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

13.3. MANIFESTACIONES CULTURALES [5]

Cada comunidad o pueblo presenta una manifestación sociocultural, expresada en su propia manifestación folclórica. Se define como “Expresiones distintivas que tienen una comunidad o grupo humano en común, como la lengua, la religión, las costumbres, los valores, la creatividad, la historia, la danza o música, que nos permiten identificarnos entre nosotros y sentir que somos pare de una comunidad determinada y no de otra.”

FOLCLORE

Etimológicamente, folclore proviene de folk “pueblo” y lore “acervo, saber” o “conocimiento”, por lo tanto es el conjunto de conocimientos de un pueblo; o la expresión de la cultura de una comunidad.

Las manifestaciones culturales se presentan de distinta manera. Generalmente se transmiten por vía oral, de generación en generación, por lo tanto no tienen dueño ya que son de autonomía anónima, y deben ser de patrimonio colectivo de la comunidad. Debe ser funcional, es decir, tener alguna utilidad pragmática o cumplir fines rituales y ser duradero y perdurable.

13.4. TIPOS DE MANIFESTACIONES CULTURALES

- ***Literatura.***

  Se emplea en la comunicación, utilizando como instrumento la palabra. Generalmente se da mediante las narraciones o cuentos, sean orales u escritas, trovas, chistes, acertijos, refranes, dichos, etc.

- ***Artes plásticas.***

  Su forma de expresión se realiza a través de materiales dispuestos a modificar su forma a la voluntad del artista. En

[5] Carta de Nara

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ellas se integra la pintura, la escultura, dibujo, ilustración, cerámica y joyería (artesanía).

- ***Artes escénicas.***

  Es un tipo de expresión llevada a cabo en escena. Se representan principalmente mediante el teatro, danza y música.

- ***Ciencia y Tecnología.***

  Conocimiento cierto de las cosas por sus principios y causa. Abarca desde la producción de alimentos y la curación de enfermedades.

- ***Religión.***

  Es una actividad humana que abarca creencias y prácticas sobre cuestiones existenciales, morales y sobrenaturales. La religión está integrada a las tradiciones culturales de una sociedad en la que se practican.

- ***Lenguaje.***

  Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. El hombre se comunica por signos (secuencias sonoras, gestos y señas).

- ***Valores Culturales.***

  Se entiende como el conjunto virtudes o apelativos apreciados y de gran importancia en una comunidad. La persona que cumple dichos valores, es estimada y respetada.

13.5. CENTRO CULTURAL

Equipamiento con carácter territorial que realiza una actividad social y cultural prioritaria y diversificada, con dotación para realizar actividades de difusión, formación y creación en diferentes ámbitos de la cultura, así como dinamización de entidades. El público tiene libre acceso al equipamiento, y a la mayor parte de las actividades. Asimismo, “la calidad de uso de este vendrá dada por su acertada ubicación dentro de la trama urbana y por la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

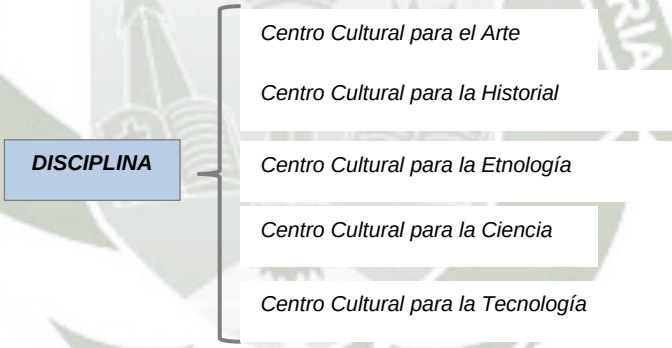
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

calidad del espacio público en el que se sitúan". Ellos puede sintetizarse en los siguiente, un Centro Cultural es aquel sistematiza una diversidad de actividades culturales, orientadas a la satisfacción de necesidades culturales.

TIPOLOGÍA DE CENTROS CULTURALES.

- ***Según la Disciplina.***

  "El rasgo que define a un Centro Cultural es la homogeneidad o heterogeneidad de sus actividades. Entendiendo por disciplinas una actividad humana que presenta un cuerpo de doctrina en sus reglas y métodos operados artística, histórica, científica o técnicamente, se puede tener cinco grupos de materiales culturales según las orientaciones vayan dirigidas al Arte, historia, ciencia, tecnología y etnología".



Grafica N.2.- Tipología de Centros Culturales según disciplina
Fuente.- Elaboración Propia

- ***Según la Propiedad.***

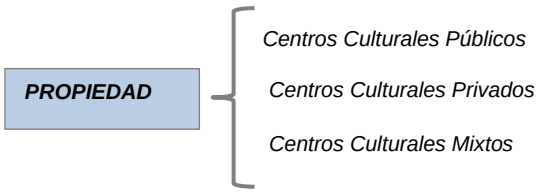
  La composición de un Centro Cultural depende sustancialmente de la entidad a la que pertenece. Existen Centros Culturales Públicos y Privados siendo las tipologías básicas, el estudio de la propiedad atañe esencialmente a las fuentes de financiamiento. Además, las diferencias que se

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

establecen entre ellos no afectan al uso público que en ambas entidades se llevan a cabo.



Grafica N.3.- Tipología de Centros Culturales según propiedad
Fuente.- Elaboración Propia

ZONIFICACION DE CENTROS CULTURALES

Respecto a la distribución espacial de las diferentes actividades, se pueden diferenciar tres zonas:

- ***Zona Cultural.***
  Es el espacio arquitectónico donde se desarrollan las actividades principales de los edificios y proporcionalmente ocupa la mayor área del edificio, en torno a esta se organizan los espacios de circulación, servicios, y el hall principal.

- ***Zona Administrativa.***
  Esta reúne oficinas dedicadas a la organización y funcionamiento administrativo de todos los sectores del edificio, como actividades gerenciales, contables, logísticas, relaciones públicas, atención al público, etc.
- ***Zona de Actividades Complementarias.***
  Se desarrollan actividades y/o espacios que están relacionados a la actividad principal o simplemente involucran espacios de apoyo de las otras zonas, pueden contener actividades de recreo, de encuentro social, contemplación y zona de servicios generales, entre otras.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

14. EL FOLKLORE

El folklore es la expresión autentica de un pueblo que abraza sus tradiciones, leyendas, costumbres, música, danzas, etc. Precisamente estas peculiaridades distinguen una cultura de otra.

Este término era una palabra que había creado con la unión de dos voces inglesas: folk (pueblo) y lore (saber) para referirse a todas las manifestaciones ancestrales de las cultura del mundo que sobreviven hasta la actualidad; es decir a la sabiduría, artes, música y costumbres del pueblo transmitida de padres a hijos desde tiempos inmemoriales, la cual nos permite identificarnos como una nación.

En nuestro país, por su amplio territorio y diversidad geográfica y climática, se han desarrollado a través de la historia diversas culturas con diferentes costumbres y tradiciones entre sí, que persisten a pesar de la injerencia europea. Por ejemplo, las costumbres del poblador del departamento de Loreto difieren, en algunos aspectos, a la del poblador de Puno y las de este, a las del huancaíno.

El folclore se manifiesta con toda su grandiosidad y riqueza en las fiestas patronales o tradicionales de los pueblos. En casi todos los poblados del país rinden homenaje a un santo patrón o santa patrona, oportunidad donde los habitantes manifiestan toda su alegría mediante los bailes de sus danzantes y los potajes propios del lugar.

14.1. FOLKLORE EN EL PERU

El folklore peruano es probablemente el más variado y rico de sur América. Esto se debe a que el país se ubica exactamente donde habitaron las más antiguas y ricas culturas originarias de América del sur.

El folklore peruano consta de tres geografías expresivas: la costeña, la andina y la amazónica.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

La región costeña consta de una influencia criolla, mestiza, e indígena. La serrana consta de dos partes: un folklore étnico-autóctono y uno mestizo nacido del mestizaje entre pueblos del altiplano y los españoles o demás forasteros. Finalmente el folklore amazónico es el menos complejo que se destaca por poseer folklore propio de grupos amazónicos aislados, de algunos etnias andinas que habitaron la amazonia.

FOLKLORE ANDINO:

Dividido en dos:

a) Autóctono-Nativo: El uso de instrumentos andinos netos: conchas, instrumentos de viento (quenas, zampoñas) y tambores. HUAYNO común y cantado.

b) Mestizo Andino:

* HUAYNO: (Ayacuchano es el mayor ejemplo del mestizaje del huayno, los morochucos son engendro de la influencia gitana por toda la sierra)

* MULIZA HUAYLAS PAMEÑA YARAVI: De la fusión de coplas, carnavales españoles y boleros gitanos; nace el Charangeo Andino. A partir de la presencia española y migrante gitana nace el mestizo: Huayno, el Yaraví, La Pampeña y el alegre Huaylas (sierra central).

14.2. CARACTERISTICAS DE UN HECHO FOLKLORICO

Para identificar cuando es un hecho folklórico, debe reunir las siguientes características:

a) POPULAR, COLECTIVA:

Implica que el hecho folklórico es de dominio general, no de una sola persona o una sola familia. Todo el grupo lo conoce, reconoce, repite y considera como suyo, participan de un sentimiento estético colectivo. No importa a que clase socio- económico se pertenezca; el individuo que participa de la cultura de su comunidad será igualmente

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

"portador del folklore".
Ejemplo: La festividad del Sr. De los Milagros en Lima.

b) TRADICIONAL, GENERACIONAL:

Esa sabiduría popular es tradicional porque se comunica oralmente de padres a hijos, sin auxilio del libro ni de la escuela y es generacional porque se transmite de una a otra edad.

Ejemplo: La enseñanza de una madre a su hija para que sepa cómo elaborar un sombrero de la zona.

c) ANÓNIMO:

El hecho folklórico no tiene autor conocido. Es una creación colectiva en el sentido de que ha recibido el aporte -si bien inconsciente- de sus diversos ejecutantes o transmisores, a través de las generaciones y a partir de un creador primigenio que se perdió en el anonimato.

Ejemplo: La leyenda de los Hermanos Ayar, no tiene autoría, es anónima.

d) PLÁSTICO:

Es la capacidad que tienen los hechos folklóricos para que en su cotidiano discurrir, se vayan incrementando de nuevos elementos. Ello se produce a nivel de la forma aunque el contenido permanece latente.

Ejemplo: La incorporación de instrumentos musicales modernos como el clarinete en la interpretación de las pandillas (género musical de la selva), no altera toda la esencia de la estructura musical, que tradicionalmente se interpreta con el pífano (instrumento musical de la selva).

e) SUPERVIVIENTE, PERVIVIENTE, VIGENTE.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El hecho folklórico debe provenir de épocas anteriores, debe ser un elemento antiguo que sobrevive, que no ha muerto, se mantiene en el presente pero su origen debe remontarse al pasado; es la cultura antigua que se muestra en sus diversas facetas. Si ya no tiene vigencia se reducirá a un dato histórico o arqueológico.

Ejemplo: El curanderismo se practica en diversos pueblos del Perú, a pesar de las persecuciones de la Iglesia y autoridades hace muchos años atrás.

f) UBICABLE

Todo hecho folklórico debe ser localizado en el tiempo y el espacio. Esta localización geográfica e histórica contribuye a garantizar su autenticidad, su realidad y vigencia; ayuda a la comprensión de variantes.

Ejemplo: La festividad de la Virgen del Carmen se realiza el 16 de Julio de todos los años en el valle de Corire, Perú.

15. RECREACION

La recreación es el momento de ocio o entretenimiento que decide tener una persona, aunque no está relacionado con el sedentarismo ni con el completo reposo, físico o espiritual del individuo. Más bien, se relaciona con realizar actividades que puedan alentar a la plenitud espiritual, a la carga de energías físicas, y en general, a aquellas actividades que conducen al bienestar íntegro de la persona.

15.1. TIPOS DE RECREACION

La recreación tiene diferentes resultados o principios, los cuales dependen principalmente del papel que toma el sujeto, el tipo de actividad que se realiza o los resultados que se obtienen al hacerlo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

TIPOS DE RECREACION



Evidentemente, se trata de todas aquellas actividades que tienen la finalidad de practicar algún deporte, generalmente de manera no profesional o amateur. Por lo tanto, este tipo de recreación implica una disposición física para jugar o practicar un deporte en específico.



Son todas aquellas actividades que tienen como finalidad poner en práctica algún talento artístico y que, por lo tanto, producen un beneficio principalmente estético. En este caso podemos hablar de tocar algún instrumento musical, esculpir o pintar algo, dibujar, etc.

RECREACION SOCIAL



Se trata de actividades lúdicas o de pasatiempo que se enfocan sobre todo en desarrollar relaciones sociales de todo tipo. De esta manera se crea una interacción grupal entre personas que comparten los mismos intereses. Por lo tanto, algunos ejemplos al respecto pueden ser un club de lectura, un grupo de tejido o un cineclub.

RECREACION CULTURAL



Se trata de actividades culturales que provocan algún placer, ya sea intelectual o físico. En este caso podemos mencionar el baile, realizar alguna investigación, construir algo o visitar un museo.

RECREACION AL AIRE LIBRE



Este tipo de recreación involucra alguna actividad lúdica al aire libre. Por lo tanto, puede ser algún deporte o pasatiempo como la cacería, la búsqueda de especies animales y vegetales, así como cualquier otra cosa que involucre estar en contacto con la naturaleza.

RECREACION PSIQUICA



Se refiere a la recreación que implica un ejercicio mental y, principalmente, que tiene efectos positivos en la mente. De esta manera, la recreación de este tipo ayuda a un desarrollo cognitivo.
Contacto con la naturaleza.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

RECREACION CORPORAL



Este tipo de recreación permite un desarrollo corporal. Es decir, involucra poner en práctica nuestras capacidades físicas para realizar una acción o actividad en específico.

RECREACION MEDIOAMBIENTAL



Este tipo de recreación tiene como finalidad ayudar al medio ambiente o difundir ideas y acciones para conservarlo y protegerlo contra las acciones nocivas, la contaminación y el deterioro.

Grafica N.4.- Tipos de Recreación
Fuente.- Elaboración Propia

15.2. ACTIVIDADES DE RECREACION ARTISTICA Y CULTURAL

15.2.1. ACTIVIDADES DE CREACION ARTISTICAS Y MANUAL.

Son actividades de participación libre y voluntaria, su finalidad es contribuir a la formación integral de las personas desde la experiencia de conocimientos, apreciación y creación artística.

Actividades de creación artística:

- **Literatura:** La literatura es el arte que utiliza como instrumento la palabra. Por extensión, se refiere también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género y al conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia.
- **De las artes plásticas:** La pintura, la escultura y la arquitectura.
- **Teatrales:** Es la rama de las Artes escénicas relacionada con la actuación

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Danzarías:** La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo usualmente con música, como una forma de expresión, de interacción social, con fines de entretenimiento, artísticos o religiosos.
- **Musicales:** El arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios utilizando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo

Actividades de creación manual:

- Artesanías.
- Esculturas o tallados en metal, madera y piedra.

15.2.2. ACTIVIDADES DE CULTURALES PARTICIPATIVAS (de la cultura artística).

Actividades culturales participativas:

- Peñas culturales y/o deportivas.
- Coloquios.
- Charlas.
- Debates.
- Tertulias.
- Conversatorios.
- Bailables.
- Ruedas de casino.
- Actividades de animación y participación, etc.

16. TURISMO

El turismo es el “conjunto de relaciones y fenómenos que se derivan de la estancia en lugares turístico, en tanto sea esa estancia no

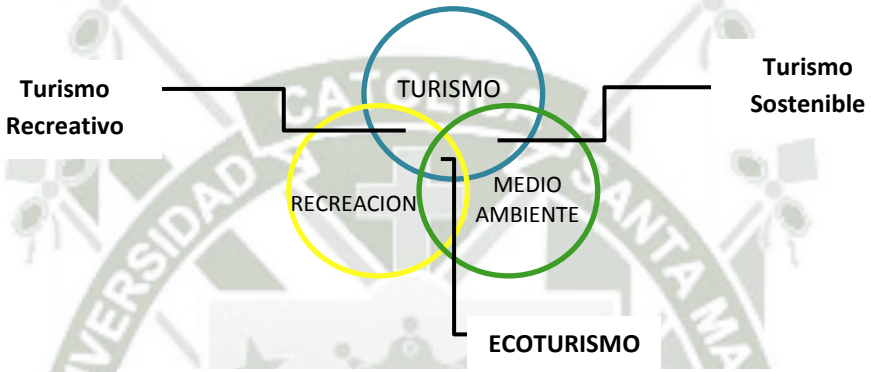
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

suponga establecer domicilio personal, ni se oriente a la instalación de cualquier tipo de industria"[6].

Entonces, se puede decir, que el turismo es toda actividad de emplazamiento que realizan la personas a un determinado lugar, distinto al de su entorno habitual, en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural durante sus viajes o estancias por un periodo temporal, fundamentalmente con motivos de recreación, descanso, culturas o salud.



Grafica N.5.- "Turismo y medio Ambiente"
Fuente.- Elaboración Propia

16.1. IMPORTANCIA DEL TURISMO

El turismo es un importante motor de la economía de los países al interrelacionar diversos sectores productivos los cuales basa su desarrollo en una constante tecnificación de sus sistemas de apoyo a este sector como por ejemplo la industria, de los medios de transporte, infraestructura de apoyo, plantas turísticas, esta así como el de constituirse en un importante sector de fuentes de trabajo en todos los niveles.

Así pues el desarrollo de esta actividad es muy importante sobre todo en los países que cuentan con una variedad de recursos y atractivos turísticos potencialmente explotables y de una importante fuerza de trabajo.

[6] Walter Hunziker y Kurt Krapf. Universidad de Berma. Año 1942.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

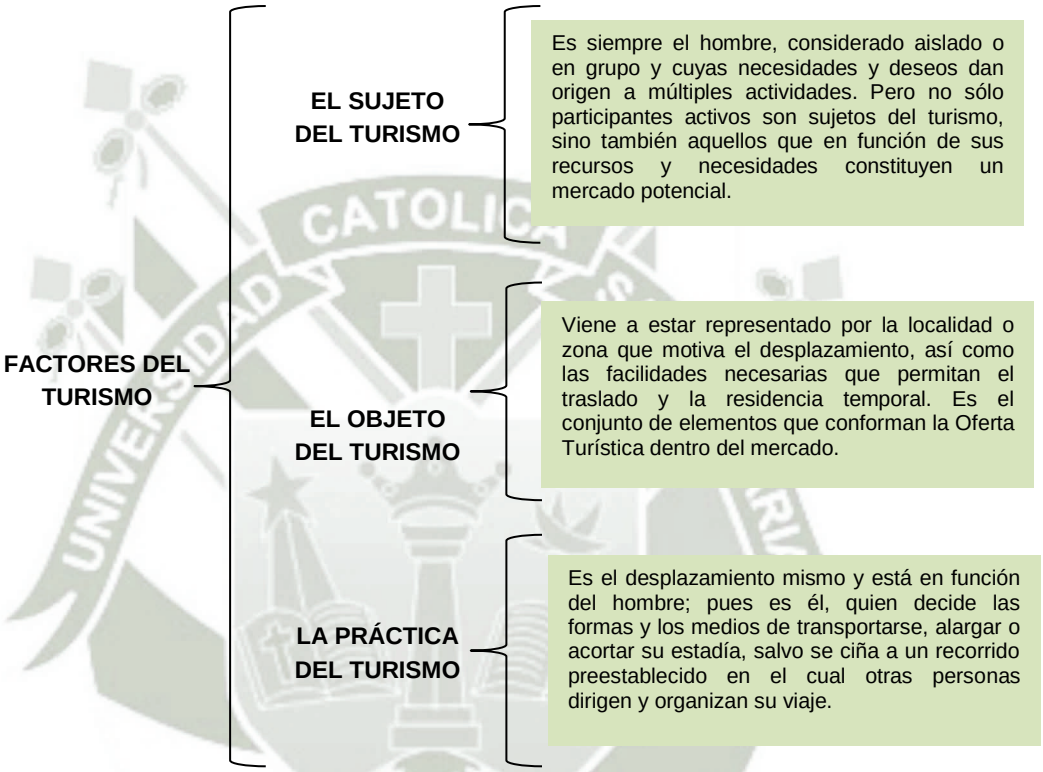
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

16.2. FACTORES DEL TURISMO

Para el desarrollo de la actividad turística intervienen los siguientes elementos:

- ✓ El sujeto del turismo
- ✓ El objeto del turismo
- ✓ La práctica del turismo



Grafica N.6.- Factores de Turismo
Fuente.- Elaboración Propia

16.3. ELEMENTOS DEL FENOMENO TURISTICO.

16.3.1. Actividad Turística.

Acto que realiza el consumidor para que acontezca el fenómeno turístico; son el motivo por el cual el usuario requiere servicios.

A. El Atractivo Turístico.

Los atractivos turísticos son los primeros y más importantes elementos del producto. Son los que determinan la selección del

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

destino a visitar por parte del turista y los que generan una corriente turística hacia su localización, son la materia prima del turismo sin la cual un país o región no podría desarrollarse, los atractivos turísticos son inamovibles, lo que obliga que la planta turística se ubique dentro del radio de influencia. Entre ellos se encuentra:

- ✓ ***Recursos Naturales.***

  Son todos aquellos elementos provenientes de la naturaleza característicos de una determinada localidad como la vegetación, fauna, topografía y suelo, hidrografía (ríos, lagos, etc.)

- ✓ ***Recursos Históricos Culturales.***

  Son todas aquellas expresiones culturales propias de la realidad histórico- social de una comunidad local, regional y nacional, como las obras artísticas, literarias, plásticas, musicales, la educación, creencias manifestaciones religiosas, lenguas, costumbres, etc.

  Tenemos los siguientes tipos:

  - **Monumento históricos artísticos:**

    Tales como los monumentos artísticos, monumentos arquitectónicos, estatuas, pinturas, obras de arte, etc.

  - **Monumentos Arqueológicos:**

    Constituidos por todos aquellos restos o ruinas monumentales de obras arquitectónicas (templos, palacios, acueductos, etc.)Dejadas por nuestro antepasados.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- ***Recursos Físicos Recreacionales.***

  Conformados por todos aquellos recursos, tanto naturales como artificiales (creados por el hombre), que permitan el descanso y distracción como los bosques, lagos, montañas, campos de juego y deportes, salas de juegos, bibliotecas, sala de espectáculos, etc.

B. Categorías de los Atractivos Turísticos.

- **Sitios Naturales.**

  Son aquellos elementos o factores que ofrecen la naturaleza y que pueden ser aprovechados por el turismo con fines de recreación, esparcimiento o deportes, se divide en:

  - **Climatología:**

    Temperaturas, horas de sol, vientos.
  - **Geomorfología:**

    Montañas, valles, lugares de observación, sitios pintorescos, parques nacionales, costas, playas, sierras, volcanes, llanuras, grutas, cavernas, lugares de pesca y caza, nevados, flora y fauna, etc.
  - **Hidrología:**

    Mares, ríos, lagos, lagunas, aguas termales, caídas de aguas, etc.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Clasificación Atractivos Turísticos

CATEGORIA	TIPO
Sitios Naturales	Montañas- Planicies Costas Lagos, lagunas y esteros Ríos y arroyos Caídas de agua Grutas y cavernas Lugares de observación de la flora y fauna Lugares de caza y pesca Caminos pintorescos Termas Parques Nacionales y reservas de flora y fauna
Museos y manifestaciones culturales históricas	Museos Obras de arte y técnica Lugares históricos Ruinas y sitios arqueológicos
Folklore	Manifestaciones religiosas y creencias populares Ferias y mercados Música y danzas Artesanías y artes populares Comidas y bebidas típicas Grupos étnicos Arquitectura popular y espontánea
Realizaciones Técnicas, científicas o artísticas contemporánea	Explotaciones mineras Explotaciones agropecuarias Explotaciones industriales Obras de arte y técnicas Centros científicos y técnicos
Acontecimientos Programados	Artísticos Deportivos Feria y exposiciones Concursos Fiestas religiosas Carnavales y otros

Grafica N.7.- Clasificación Atractivos Turísticos
Fuente.-Roberto Boullon

16.4. TIPOS DE TURISMO.

16.4.1. DE ACUERDO A SU NATURALEZA.

A. *Turismo Individual*.

Constituido de una a nueve personas, impulsadas por una decisión personal de viajar.

B. Turismo Grupal.

Constituido por diez a más personas, integradas por motivos similares.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

C. Turismo de Masas.

También conocido como turismo masivo, identifica al turismo que se caracteriza por su gran concentración de persona que lo realiza en los centros vacacionales.

D. *Turismo Selectivo*.

En un principio el término identificaba al turismo que realizaba el segmento de mercados de la clase de altos ingresos.

Actualmente el concepto es más amplio y se está utilizando para identificar al turismo que realizan grupos, reducidos de personas pertenecientes a distintos estratos sociales, independientemente de sus niveles de ingreso. Esto se denomina como turismo alternativo.

E. Turismo Alternativo.

Referido a toda la gama de alternativas de viajes que tienden a apartarse de las características que presenta el turismo masivo; ejemplos: turismo d aventura, ecológico y rural.

F. Turismo social.

Dirigido a la clase obrera y la juventud. Sectores que generalmente están menos favorecidos económicamente. En ocasiones este turismo es promovido e incluso el Estado u organizaciones privadas lo subvencionan parcialmente para su práctica.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

16.4.2. DE ACUERDO A SU ORIGEN.

A. Nacional Interno o doméstico.

Es aquel que se refiere a los turistas que viajan fuera de su residencia habitual, pero dentro de los límites geográficos de su propio país.

B. Internacional o receptivo.

Es aquel que se refiere a los turistas extranjeros que visitan un país del que no son residentes por lo menos durante 24 horas.

C. Exportación o egresivo.

Es aquel que se refiere a los turistas nacionales que viajan al extranjero.

16.4.3. DE ACUERDO A SU MOTIVACIÓN.

A. Turismo convencional o de tipo vacacional.

Es aquel que se encamina al logro de educación o cultura, placer, descanso, recreación o salud, sol y playa.

B. Turismo especializado.

Es aquel que busca aventuras o persigue un interés científico.

C. Turismo de afinidad o de interés común.

Es el que se inspira en motivos profesionales (congreso y convenciones).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

16.4.4. OTRAS CLASES DE TURISMO.

A. Turismo Cultural.

Que se refiere al deseo de conocer lugares o cosas de las cuales se tiene un conocimiento previo bastante preciso; entre la que se encuentra obras de arte, de arquitectura, ciudades antiguas o modernas, restos arqueológicos, curiosidades de la naturaleza o lugares de vida silvestre.

B. Turismo terapéutico.

Que incluye a aquellas personas que sin estar enfermas, viajan para concurrir a lugares especializados en materia médica.

C. Turismo de descanso.

Que supone un sentimiento de agotamiento motivado por la edad, el trabajo, la familia o la vida urbana.

D. Turismo deportivo.

Que es una motivación validad únicamente para aquellas personas que han adquirido una habilidad y viajan atraídas por las características de algún sitio para practicar su deporte favorito.

E. Turismo Comercial.

Se llama así cuando los turistas viajan exclusivamente motivados por comprar mercancías de calidad y bajo costo fuera de sus países de origen, esto ocurre cuando los viajeros acuden masivamente a lugares especialmente dotados de infraestructura turística donde funcionan ferias de productos, establecimientos comerciales, zonas francas, etc.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

F. Turismo religioso.

Esta clase de actividad se halla enderezada a satisfacer finalidades religiosas realizadas por los creyentes, se produce cuando estas forman parte de "paquetes" ex – profesamente preparados para que los viajeros puedan asistir a solamente actos litúrgicos o festividades religiosas de particular significación espiritual.[7]

G. Turismo Ecológico.

Las sociedades eco turísticas actuales definen estas actividades como: "un viaje propuesto a áreas naturales de la historia natural y cultural del ambiente, teniendo cuidado de no alternar la integridad de ecosistema, mientras se producen oportunidades económicas que permiten que la conservación de los recursos naturales beneficiosa para la población local"

Esta definición da un enfoque del ecoturismo para las actividades turísticas en el cual se privilegia la sustentabilidad, la preservación y la apreciación del medio (tanto natural como cultural) que acoge a los viajantes. Aunque existen diferencias interpretaciones, por lo general el turismo ecológico se promueve como un turismo "ético", en el cual también se presume como primordial el bienestar de las poblaciones locales.

H. Turismo Natural.

Se realiza en espacios naturales, el turismo activo está estrechamente relacionado con el turismo rural y generalmente este tipo de actividades se realizan en un parque natural debido al interés ecológico que estos presentan.

Las actividades más conocidas son las siguientes

[7] El turismo y el periodismo en el Perú de hoy

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA



Grafica N.8.- Turismo natural
Fuente.- Elaboración Propia

I. Turismo de Aventura.

Es el tipo de turismo que implica la exploración o el viaje a áreas remotas, en busca de nuevas sensaciones y emociones, donde el viajero puede esperar lo inesperado, en cual acentúa los aspectos ecológicos y culturales.

El turismo de aventura también se relaciona directamente con el deporte de aventura o riesgos, donde la gente tiene

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

por objeto pasar momentos de adrenalina a costo de un porcentaje de riesgo y tiene como objetivo principal el fomento de actividades de aventura en la naturaleza o el hecho de visitar o alojarse en zonas donde se pueden desarrollar los llamados deportes de aventura o turismo activo.

Las actividades más conocidas del turismo activo son las siguientes:



Grafica N.9.- Turismo de aventura
Fuente.- Elaboración Propia

J. Turismo Recreativo.

El turismo recreativo reside en el uso del tiempo libre, para realizar las actividades de ocio, que ayudan a regenerar las facultades mentales y físicas empleadas en el proceso de producción, por un periodo inferior a las 24 horas, este tipo de turismo se puede dar en lugares cercanos a los centros turísticos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

K. Turismo Cultural.

Se refiere a la satisfacción de necesidades de tipo educativo a través de monumentos y/o bienes de carácter cultural, así como manifestaciones costumbristas. Precisa de recursos histórico- artísticos para su desarrollo.

La motivación principal del viajero se basa en los aspectos culturales y/o elementos distintivos, espirituales, intelectuales, etc. Que caracterizan al grupo social del destino visitado. Otros tipos de turismo que complementan el turismo cultural serian:

- El turismo gastronómico.
- El turismo religioso.
- El turismo idiomático.

El turismo cultural se clasifica en:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CLASIFICACION DEL TURISMO CULTURAL



Desarrollado en ciudades principalmente en aquellas que son patrimonio de la humanidad. Clientes de nivel cultural y poder adquisitivo alto.



Vinculado exclusivamente a monumentos histórico- artístico que pueden estar alejados de núcleos de población importantes.



Motivado por la visita a cementerios en los que se ha enterrado a personajes famosos, o bien en los que se encuentran tumbas realizadas por arquitectos de renombre.



Una oferta ligada a lugares, acontecimientos y Peregrinaciones por festividades religiosas, o a ciudades sagradas como Roma, Jerusalén o Santiago de Compostela.



Vinculado a las costumbres y tradiciones de los pueblos (también puede llamarse turismo folclórico.



Motivado por lugares o eventos de carácter bibliográfico o biográfico. Suelen llevar como guía un libro de viajes famoso, una autobiografía o un clásico.

Grafica N.10.- Turismo Cultural
Fuente.- Elaboración Propia



Vinculado a los estudios, fundamentalmente los de idiomas (también llamado Turismo idiomático).



Vinculado a la comida tradicional del destino turístico.



Vinculado a los vinos de una zona (también llamado Turismo del vino).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

L. Turismo Rural Comunitario.

Busca conocer costumbres y estilos de vida diferentes, interactuar con los pobladores de las comunidades o buscar espacios de descanso, salud y contemplación.

Clasificación del turismo rural comunitario:



Grafica N.11.- Turismo Rural Comunitario
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

M. Turismo de Negocios.

Aquel que se desarrolla con objeto o fin de llevar a cabo un negocio o un acuerdo comercial, se desarrolla entre empresas por lo general.

Clasificación del turismo de negocios:

CLASIFICACION DEL TURISMO DE NEGOCIOS



Utilizado por empresarios, ejecutivos, comerciantes y otros profesionales para cerrar negocios, captar clientes o prestar servicios. La estacionalidad es invertida a la vacacional, por lo que es un producto muy importante para el sector. El cliente suele ser de alto poder adquisitivo. Se trata de un turismo fundamentalmente urbano y con necesidades de infraestructura muy concretas como la conexión a internet.



Muy importante y habitualmente confundido con el de convenciones. El congreso reúne a un colectivo o asociación y suele tener carácter científico. Acuden profesionales del mismo sector pero que no tienen por qué ser de la misma empresa.



Suele reunir a distintos profesionales de una misma empresa con el objeto de dar a conocer a sus empleados un nuevo producto, tratar la planificación estratégica para la nueva campaña, etc.



Vinculado a viajes de negocios, mientras que éste último es de trabajo, los de incentivo son de placer. Utilizado por la dirección de grandes empresas para mejorar el rendimiento de sus empleados, incentivándolos a ello con un viaje que puede ser individual o de grupo.

Grafica N.12.- Turismo de Negocios
Fuente.- Elaboración Propia

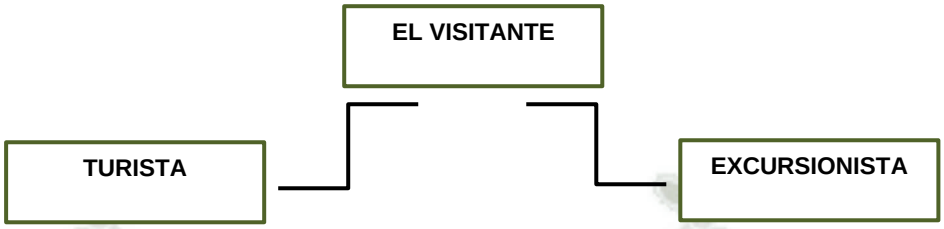
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

16.5. EL VISITANTE

Es la persona que visita un lugar (temporalmente) diferente a aquel en el cual reside permanentemente, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.



Grafica N.13.- El visitante
Fuente.- Elaboración Propia

16.5.1. CLASIFICACION

16.5.1.1. Turista

Visitante temporal que permanece al menos veinticuatro horas en el lugar que visitan, cuyo propósito de viajar puede ser:

- Negocios, familia, misiones o reuniones.
- Tiempo libre (recreo, vacaciones, salud, deportes, etc.)

a. Tipos de Turista:

- ***Según el origen:***

  - ***Turista Extranjero:*** Es el que practica el turismo receptivo que consiste en la participación de turistas extranjeros dentro del país visitado.

  - ***Turista Nacional:*** Es aquel que practica turismo dentro de su país de origen.

- ***Según su interés:***

  - ***Egocéntricos:*** Son aquellos turistas que se sienten atraídos por los destinos desconocidos, en donde no

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

hay desarrollo turístico previo y pueden mantener gran contacto con los habitantes del lugar.

- ***Para-alocéntricos:*** Son turistas que gustan de los destinos poco visitados, pero desean poder contar con instalaciones creadas, al menos precariamente, para los turistas.

- ***Psicocéntricos:*** Busca destino conocidos, instalaciones estándar creadas para el turismo, no quiere correr riesgos y no tiene mayor interés en interactuar con los nativos.

- ***Para- psicocéntricos:*** Son aquellos turistas que si bien buscan destinos conocidos y con instalaciones turísticas, tienen una actitud un poco más abierta hacia el entorno y con los habitantes del lugar.

- ***Céntricos:*** La mayor parte de los turistas se inscriben en esta categoría. Oscilan entre las categorías de "alocéntricos" y "psicocéntricos" de acuerdo a sus necesidades y gustos.

b. Excursionista

Visitante temporal que permanece menos de veinticuatro horas en el país o lugar visitado, incluye a los viajeros que realizan cruceros.

16.6. SISTEMA TURISTICO.

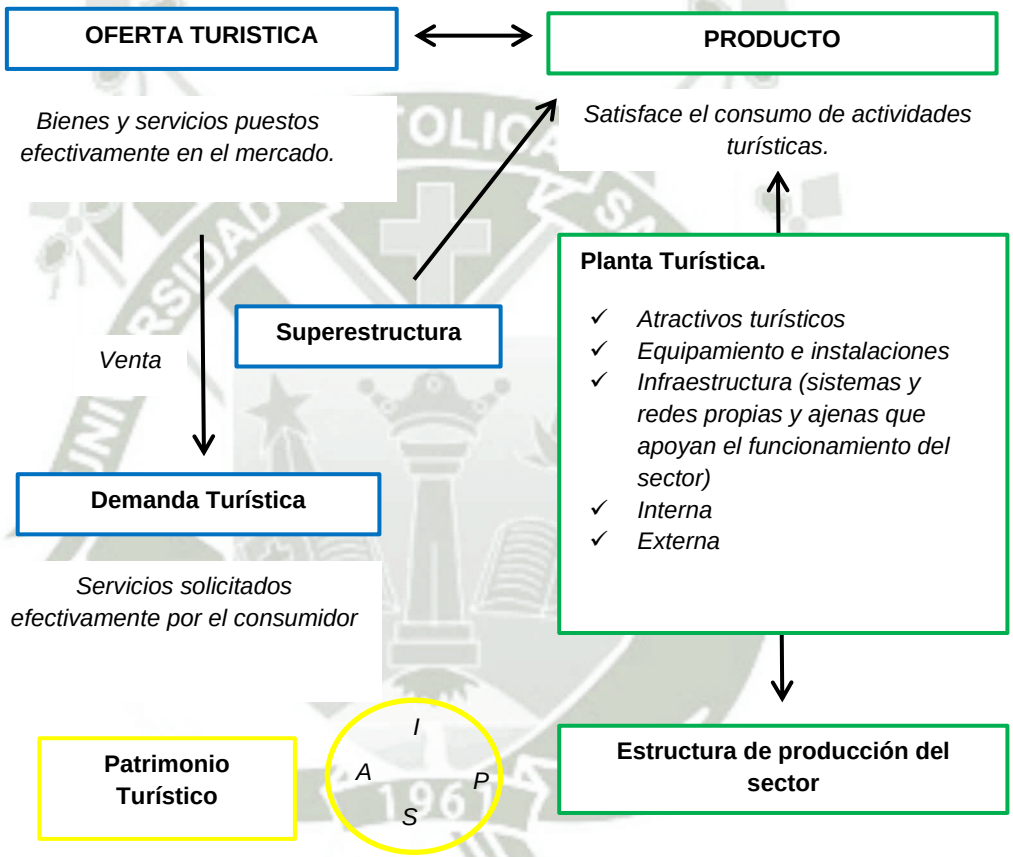
El sistema turístico es el que desarrolla un enfoque en el estudio del turismo que consiste en analizar su funcionamiento a través de la aplicación de la teoría general de sistemas, integrándolos con un conjunto de elementos que interactúan entre sí, permitiéndoles realizar conjuntamente una función determinada.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Esta teoría establece las bases conceptuales para la organización del conocimiento interdisciplinario y brinda, por lo tanto, un marco de referencia coherente que permite identificar los elementos componentes e inter- actuantes de un fenómeno dado, así como las funciones, relaciones e interacción de este con su entorno o medio ambiente; es por eso que se le ha considerado un instrumento válido para el análisis de un fenómeno complejo como lo es el turismo, el cual se relaciona con una serie de disciplina, siendo de carácter multidisciplinario.



Grafica N.14.- Sistema turístico
Fuente.-Roberto Boullon

16.6.1. DEMANDA TURÍSTICA.

La demanda turística se establece a partir de la búsqueda de bienes y servicios por parte del turista destinados a cambiar sus

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Esta se clasifica según el origen de mercados en dos ámbitos, que son la demanda nacional y la demanda internacional, que a su vez considera dos criterios básicos:

- Aspectos demográficos del turista (edad, sexo, origen, estado civil y ocupación).
- Tendencias preferenciales del turismo receptivo (periodo de permanencia, motivo de viaje, estacionalidad, actividad por destinos, ocupación de establecimientos)

*La demanda se puede medir contabilizando el total de turistas que concurren a una región, país, zona, centro turístico o atractivo, y a los ingresos que generan.

16.6.2. OFERTA TURÍSTICA.

Se entiende por oferta a la cantidad de mercancía o servicio que entra en el mercado consumidor a un precio dado y por un periodo dado. Cuando se trata de bienes (mercancía) lo que se produce y no se vende se puede acumular (dentro de ciertos límites de tiempo para los productos perecederos).

Esta posibilidad no tiene vigencia en el caso de los servicios, porque cada vez que expira el tiempo de duración de un servicio. El sistema turístico oferta se renueva, y si no se vende, se pierde, porque los servicios no vendidos no se pueden acumular[8].

16.6.3. EL PROCESO DE VENTA.

El encuentro de la oferta con la demanda se realiza a través del proceso de compraventa. Dicho proceso tiene la ya conocida particularidad de que es el consumidor quien se desplaza al lugar geográfico en que se localiza la oferta y no al revés, como sucede generalmente con el resto de los productos.

[8] Planificación del espacio turístico: Roberto Boullon.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El proceso de venta implica que la oferta turística alcanzará efectivamente un mercado, siempre que el precio de sus productos sea competitivo, porque de lo contrario la demanda elegirá otro destino más económico y si no lo encuentra dejará de viajar. Esto quiere decir que la interacción de la oferta con la demanda de alguna manera determina el precio de los productos.

16.6.4. PRODUCTO TURISTICO.

El producto turístico es el conjunto de prestaciones de bienes y servicios que se ofrecen en el mercado, con el propósito de satisfacer las necesidades de los deseos o las expectativas del turista, y que ayuden al desarrollo de las actividades de consumo.
Y se puede dividir en:

- **Atractivos.**
  Este es el punto más importante, debido a que los atractivos turísticos, determinan la selección por parte del turista, del punto de destino de su viaje y son los que generan una corriente turística hacia su localización.

- **Facilidades.**
  Las facilidades son necesarias para crear y operar de forma integral en el destino o en el lugar en el cual, se localizan los atractivos turísticos.

- **Accesibilidad.**
  La accesibilidad es la que permite la disponibilidad de transporte de aproximación al sitio, desde el lugar de origen del turista al lugar de destino y su retorno.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

16.6.5. LA PLANTA TURISTICA Y LOS ATRACTIVOS TURISTICOS.

Los servicios que se venden a los turistas son elaborados por un subsistema al que denominamos "planta turística", que está integrado por dos elementos:

- El equipamiento.
- Las instalaciones.

CATEGORIA	TIPO
Alojamiento	Hoteles - Moteles Hosterías y posadas Pensiones Aparthoteles Condominios (unidades o conjuntos) Casas (unidades o barrios) Cabañas Albergues Tráiler parks Camping Camas en casas de familias
Alimentación	Restaurantes - Cafeterías Quioscos Comedores típicos
Esparcimiento	Discotecas - Bares Casinos Cines y teatros Otros espectáculos públicos Clubes deportivos Parques temáticos
Otros servicios	Agencia de viajes Información - Guías Comercio Cambios de moneda Dotación para congresos y convenciones Transportes turísticos Primeros Auxilios Guarderías Estacionamientos

Grafica N.15.- Planta Turística "El Equipamiento"
Fuente.-Roberto Boullon

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CATEGORIA	TIPO
De agua y playa	Marinas Espigones Muelles Palapas, quinchos o ramadas Carpas o tiendas Sombrillas Reposeras Observación submarina
De montaña	Miradores Circuitos de senderos Refugios Funiculares Teleféricos Ski lift Poma lift
Generales	Piscinas Vestuarios Juegos infantiles Golf Tenis Otros deportes Pasarelas, puentes

Grafica N.16.- Planta Turística "Las Instalaciones"
Fuente.-Roberto Boullon

16.6.6. INFRAESTRUCTURA.

Se entiende por infraestructura a la dotación de bienes y servicios con que cuenta un país para sostener sus estructuras sociales y productivas. Forman parte de la misma, la educación, los servicios de salud, la vivienda, los transportes, las comunicaciones y la energía. Dado el carácter de apoyo a la población de un país en su conjunto, también se denomina a las inversiones en infraestructura (teléfonos, carreteras, ferrocarriles, puentes, viviendas, escuelas, hospitales, represas, etc.)

16.6.7. SUPERESTRUCTURA

La superestructura turística comprende todos los organismos especializados, tanto públicos como de la actividad privada, encargados de optimizar y modificar, cuando fuere necesario, el

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

funcionamiento de cada una de las partes que integran el sistema así como armonizar sus relaciones para facilitar la producción y venta de los múltiples y dispares servicios que componen el producto turístico.

La existencia de una superestructura poderosa y sobre todo eficiente, es mucho más importante de lo que habitualmente se piensa para que el sector turismo rinda en relación directa a la importancia de los atractivos y de la planta que se construyó para explotarlos.

16.7. ELEMENTOS DEL ESPACIO TURÍSTICO.

16.7.1. ZONA TURÍSTICA.

Es la mayor unidad de análisis y estructuración del espacio turístico de un país, su superficie es variable de acuerdo a la extensión total de cada territorio nacional y de la distribución de sus atractivos.

Para que exista una zona, esta debe contar con un número mínimo de atractivos suficientemente próximos sin importar el tipo y categoría a la que pertenezcan.

Además de los atractivos, para que una zona turística funcione debe contar con un equipamiento, servicios turísticos, dos o más centros turísticos.

Indispensable resulta la infraestructura de transporte y comunicaciones que integren estos elementos mencionados.

Si la zona carece de parte o la totalidad de estos requerimientos se le debe codificar como una ZONA POTENCIAL.

16.7.2. AREA TURISTICA.

Son las partes en que se pueden dividir una zona y requiere infraestructura igual que la zona turística pero en menor número.

Para que funcione como un subsistema requiere de la presencia mínima de un centro turístico y en caso de que su dotación de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

infraestructura y equipamiento sea suficiente debe registrarse como Área Potencial.

16.7.3. CENTROS TURISTICOS.

Se llama así a todo conglomerado urbano que cuenta, en su propio territorio o dentro de su radio de influencia, como atractivos de tipo y jerarquía suficientes para justificar un viaje turístico.

El radio de influencia se ha fijado en dos horas de distancia tiempo, al margen de la distancia propiamente dicha. Debe contar con los siguientes servicios:

- Alojamiento
- Alimentación
- Esparcimiento
- Agencia de viajes e información
- Comercio
- Oficinas de comunicación
- Sistema de transporte interno
- Sistema de transporte externo, nacional y extranjero, únicamente cuando el centro turístico alcance esta jerarquía.

16.7.4. COMPLEJOS TURISTICOS.

Son conformaciones que dependen de la existencia de uno o dos atractivos de la misma calidad y jerarquía, cuya visita insume una permanencia mayor a los tres días.

Un complejo turístico llega a ser una derivación de los Centros Turísticos de distribución que alcanzan un orden superior. Para que un Complejo Turístico funcione debe contar como mínimo con un centro turístico de distribución.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

16.7.5. CONJUNTO TURÍSTICO.

Se le denomina así al núcleo que se ha conectado a la red de comunicaciones, cambiando así su situación espacial transformándose en un nuevo elemento del espacio turístico. Aquí ya deben consolidarse como conjunto, mediante la implementación de una planta turística acorde con la naturaleza de sus atractivos. La planta turística se debe ubicar en cada uno de los atractivos turísticos, comenzando con resolver los servicios elementales como estacionamientos, información, alimentación, venta de artesanías y, si la importancia de algún atractivo lo justifica, también alojamiento.

16.8. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO TURÍSTICO.

16.8.1. CORREDORES TURÍSTICOS.

Son las vías de conexión entre las zonas, áreas, centros, complejos, conjuntos, núcleos, atractivos, las puertas de entrada del turismo receptivo y las plazas emisoras del turismo interno. Son los elementos estructuradores del espacio turístico.
Según su función pueden ser:

- ***Corredores Turísticos de Traslado:***
  Constituido por la red de carreteras de un país a través de los cuales se desplazan los flujos turísticos para cumplir con sus itinerarios.

- ***Corredores Turísticos de Estadía:***
  Son superficies alargadas, por lo general a lo largo de los ríos, mares y lagos que tienen un espesor máximo de 5km. En sus partes más anchas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

16.8.2. CIRCUITOS TURÍSTICOS.

Son aquellos que se configuran a través de la articulación de las unidades espaciales de equipamientos turísticos teniendo en cuenta la infraestructura vial existente. Puede ser:

- ***Circuitos Regionales:***
  Circuitos configurados por la articulación de unidades de equipamiento turístico regional.

- ***Circuitos Metropolitanos:***
  Circuitos configurados por la articulación de equipamientos turísticos metropolitanos.

17. MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA

17.1. CONCEPTO DE MEDIO AMBIENTE.

El **medio ambiente** son los conjuntos de componentes físicos, químicos, biológicos, sociales, económicos y culturales capaces de ocasionar efectos directos e indirectos, en un plazo corto o largo sobre los seres vivos. Desde el punto de vista humano, se refiere al entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o de la sociedad en su conjunto. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones futuras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también comprende seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.[9]

[9] http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente#cite_note-1

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

17.1.1. PROBLEMAS AMBIENTALES.

En este aspecto podemos distinguir, como causantes de la región ecológica, entre dos procesos de consecuencias parecidas pero de origen distinto, la contaminación, que hace referencia a los procesos naturales y la polución indica el origen humano de la contaminación.

- ***Contaminación:***

  Proceso de alteración de las características del agua, la tierra y la atmosfera, a consecuencia de la presencia de uno o varios agentes generados por las actividades del hombre o por la naturaleza.

- ***Polución:***

  Es colocar donde no se debe, cantidades excesivas de materia y proceso físico, para no excluir contaminantes tales como el ruido y la recreación, estas sustancias, depositadas en lugares que no les corresponde y en cantidades distintas, podrían ser ofensivas e incluso pueden degradar de forma irreversible nuestro medio ambiente.[10]

17.2. CONCEPTO DE ECOLOGIA.

La **ecología** es la especialidad científica centrada en el estudio y análisis del vínculo que surge entre los seres vivos y el entorno que los rodea, entendido como la combinación de los **factores abióticos** (entre los cuales se puede mencionar al clima y a la geología) y los **factores bióticos** (organismos que comparten el hábitat). La ecología analiza también la distribución y la **cantidad de organismos vivos** como resultado de la citada relación.

[10] Passmore

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

17.2.1. TIPOS DE ECOLOGIA.

- **Biogeografía:** Es la ciencia que estudia la distribución de los seres vivos sobre la Tierra, así como los procesos que la han originado, que la modifican y que la pueden hacer desaparecer.
- **Biología de la conservación:** Sus objetivos son la identificación de los procesos que amenazan la conservación de especies y ecosistemas.
- **Ecología de Comunidades:** Se encarga del estudio del nivel de organización de la materia viva llamada comunidad.
- **Ecología de la recreación:** Estudia las relaciones ecológicas entre el hombre y la naturaleza dentro del contexto de la recreación.
- **Ecología de poblaciones:** Estudia las poblaciones formadas por los organismos de una misma especie, su natalidad, mortalidad, distribución, etc.
- **Etología:** Estudia la conducta y el comportamiento de los animales en su estado natural.
- **Ecología del paisaje:** Estudia los paisajes tanto naturales como antrópicos, y el modo en que el hombre los ha transformado.
- **Ecología matemática:** Se dedica a la aplicación de los teoremas y métodos matemáticos a los problemas de la relación de los seres vivos con su medio.
- **Ecología microbiana:** Es la rama de la ecología que estudia a los microorganismos en su ambiente natural, los cuales son importantes para la vida en la Tierra.
- **Ecología fisiológica:** Estudia las relaciones entre los organismos y las características físicas y químicas de su ambiente.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Paleo ecología:** Es el estudio de la ecología de los organismos fósiles.

18. ECOTURISMO

18.1. CONCEPTO DE ECOTURISMO.

Es una modalidad de turismo orientado hacia áreas con valores naturales y culturales excepcionales (incluyendo áreas protegidas), que sobre la base de las actividades recreacionales y educativas que promueve, contribuye a la conservación del lugar, propicia la participación directa y benéfica de las poblaciones locales y compromete a todos los involucrados a tomar las precauciones necesarias para minimizar impactos tanto ecológicos como culturales.

El hombre hallara aquí un motivo para reflexionar acerca del valor de sus abundantes recursos, y la necesidad de contar con una política responsable en la materia. Según la Organización Mundial del Turismo, los ingresos generados en los países en desarrollo por la actividad turística alcanzan un 42% del total de los servicios y presentan un pronóstico de crecimiento explosivo para los próximos años, especialmente el turismo en áreas de riqueza naturales o culturales.

18.1.1. CARACTERISTICAS CLAVES DEL ECOTURISMO.

- Involucra una experiencia directa con ambientes naturales y culturales.
- Involucra una experimentación en los términos de la naturaleza, no en los términos del turista.
- Reconoce que los recursos naturales y culturales son los elementos clave de la experiencia del viaje, y por lo tanto, acepta que hay límites de uso (oferta y demanda).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Promueve una ética ambiental positiva.
- Provee beneficios económicos a la industria del turismo.
- Provee beneficios a los participantes a través de la educación e interpretación.
- Incluye la participación de la población local desde el planeamiento inicial hasta la provisión del producto.
- Responde a las necesidades de la comunidad, generando oportunidades de desarrollo sostenible.

18.1.2. PARTICIPANTES DEL ECOTURISMO A NIVEL GESTION.

- Gobierno.
- Personal de Áreas Protegidas.
- Residentes locales.
- Industria turística.
- Organizaciones no gubernamentales.
- Instituciones financieras.
- Consumidores.

18.1.3. IMPACTO DEL ECOTURISMO.

Tolba ve al ecoturismo como dos fuerzas[11]:

ASPECTO NEGATIVO.

Se le puede calificar así por la destrucción de frágiles ecosistemas, por contribuir a la inflación, por cambiar estilos de vida locales, por causar contaminación marina, terrestre, por contribuir a la polución, al calentamiento global.

[11] Tolba

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ASPECTO POSITIVO.

Puede promover empleos e intercambios económicos para beneficios de algún país; como fuentes de recursos para mantener parques y reservas ecológicas y artesanías como productos turísticos, promueve el trabajo y desarrollo económico y social en un determinado sector.

- Actividades recreativas responsables hacia áreas silvestres, para apreciar, disfrutar y entender los valores naturales y culturales que estas poseen.
- Generación de ingresos para conservar las áreas silvestres.
- Máxima disminución de posibles impactos ecológicos y culturales que esta actividad pueda generar.
- Generación de beneficios económicos para las comunidades locales.
- Educación ambiental y formación de valores, para los visitantes y las poblaciones locales.
- Responde a las necesidades de la comunidad, generando oportunidades de desarrollo sostenible.

En conclusión el ecoturismo es una nueva modalidad de turismo ecológico que permite adoptar estilos de vida diferentes, siempre y cuando se respeten los límites de la naturaleza y se conserven los mismos.

18.1.4. VENTAJAS PARA EL ECOTURISMO EN EL PERÚ.

El turismo es la actividad de mayor movimiento económico en el mundo, superando incluso a la industria de computadoras, automotriz y combustible.

El turismo en la naturaleza es uno de los sectores del turismo mundial de mayor crecimiento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Sudamérica es uno de los destinos que están siendo más promovidos internacionalmente, debido, entre otros motivos, a la saturación de plazas tradicionales.

Perú es uno de los países más biodiversos del mundo, y cuenta con una altísima diversidad de ambientes y paisajes naturales y culturales.

Perú cuenta con más del 60% de su territorio cubierto de bosques, y existen zonas que han sido poco impactadas por el hombre.

19. TURISMO RECREACIONAL-

19.1. CONCEPTO.

"Acción o actividad de personas involucradas en el uso constructivo y personalmente placentero del tiempo libre"[12]

La recreación es una parte muy importante en la vida del hombre ya que le permite un mejor desarrollo, es a partir de ese punto donde el turista emplea su tiempo libre satisfaciendo una serie de necesidades físicas, emocionales y sociales, mediante diversas actividades.

Pero existe una diferencia entre el turismo y la recreación, ya que las actividades turísticas son el complejo de actividades originadas por el desplazamiento temporal y voluntario de la persona hacia lugares diferentes al habitual, mientras que las actividades recreativas son el conjunto de actividades no lucrativas que se realizan en el tiempo libre. Y la suma de estas dos, es de gran importancia para la organización del servicio a la demanda durante la programación de actividades a instrumentar o desarrollar en un destino turístico o recreativo ya que debemos de considerar e interpretar las motivaciones de las personas cuando hacen uso de ese tiempo libre.

[12] Gobierno de los Estados Unidos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

19.2. TIPO DE NECESIDADES TURÍSTICAS RECREACIONALES.

A. Físicas.

La recreación deberá velar por la conservación y mejoramiento del aspecto físico funcional aumentando aptitudes y desarrollo físico del ser humano, tratando de devolver a este la imagen de ser activo y vigoroso.

B. Emocionales.

El hombre necesita recrearse para afianzar su propia personalidad y ayudarse a descubrir sus aptitudes, el hombre puede expresar su interior mediante la recreación.

C. Sociales.

La persona es un ente social que puede desarrollar sus cualidades humanas y combatir sus males a través de la recreación y esta, como actividad debe afirmar los objetivos sociales mejorando las condiciones de convivencia del individuo en la comunidad.

19.3. CULTURA DEL OCIO.

La recreación, el descanso y el esparcimiento, forma lo que algunos denominan la cultura ocio, que es el punto básico en la renovación integral de la persona, de la unidad e integración familiar. La cual permite generar un nivel de vida más óptimo, ya que la vida agitada que se vive en los últimos tiempos, produce el estrés y el aburrimiento en la vida diaria del hombre, que no le permite generar sensación de bienestar en su interior.

Es por ello, que de alguna manera las personas, buscan como una manera de escape al turismo recreativo como manera de escapar de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

las presiones del vivir diario y este les permite espacios y actividades en los que puedan descansar y disfrutar.

19.4. TIPOS DE SERVICIO RECREATIVO.

A. Juegos.

Referente a todos los juegos de azar, de salón. Infantiles, juegos de mesa, etc.

Este tipo de servicios cada vez va teniendo más fuerza en el desarrollo del sistema turístico y la industria del juego, un claro ejemplo es la ciudad de Las Vegas donde se promociona el juego como una atracción turística y por consiguiente la creación de desarrollo económico.

B. Deportes.

Los deportes se pueden clasificar de la siguiente manera:

- Tradicionales (futbol, natación, surf, tenis, etc.)
- De aventura (canotaje, escalamiento, ala delta, etc.)
- Extremos (puenting, ciclismo acrobático, etc.)

C. Diversiones.[13]

Se puede mencionar los siguientes:

- Variedades en centro nocturnos.
- Discotecas.
- Funciones teatrales, conciertos, recitales, proyecciones cinematográficas y ballets.
- Espectáculos de luz y sonido.
- Festivales de música.
- Corridas y peleas de toros.
- Carreras de todo tipo.
- Espectáculos y torneos deportivos.
- Ferias y exposiciones de todos los sectores.

[13] Torruco Miguel y Manuel Ramírez Blanco

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Balnearios.

D. Entretenimientos.

El entretenimiento es una diversión con la intención de fijar la atención de una audiencia o sus participantes. Su gran extensión produce lo que hoy en día llamamos la industria del entretenimiento, la cual nos proporciona una actividad destinada a dar a la gente el placer o la relajación, teniendo diferentes tipos de audiencia como las que pueden participar en el entretenimiento pasivamente para ver la ópera o al cine, o activamente como en los juegos.

El juego de los deportes y la lectura de literatura se incluyen normalmente en la industria del entretenimiento, pero estas son a menudo llamadas la recreación, porque implican la participación activando algo más allá del ocio.

E. Servicios de animación.

Es el conjunto de recursos humanos y materiales que, mediante técnicas específicas permiten el desarrollo de actividades individuales y grupales para el uso del tiempo libre del turista con fines de descanso, diversión, integración familiar, social y desarrollo personal.

19.5. ECOLODGE

19.5.1. CONCEPTO

El nombre proviene de la palabra inglesa lodge que significa casa del guarda y se comenzó a utilizar para nombrar a los hoteles de los parques nacionales de Kenia, porque estos eran tan pequeños alojamientos con pocas habitaciones, situados en áreas protegidas y que daban servicio a pocos huéspedes.

En el caso peruano los ecolodge son lo mismo que una casa rural, destinados al alojamiento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

19.5.2. EVOLUCION

Los primeros lodges fueron construidos por los colonizadores ingleses que trataban de imitar las cabañas de los nativos, las casas coloniales o incluso confundiéndose con la naturaleza.

En la actualidad los ecolodges han evolucionado de tal forma que atienden a cualquier preferencia de los amantes del ecoturismo.

Los ecolodges tienen que cumplir un mínimo de reglas, mediante unas técnicas o normas específicas de diseño; construcción biosostenible y ubicación adecuada, siempre persiguiendo los siguientes objetivos:

- Mínimo impacto ambiental.
- Integración.
- Confort adecuado.

19.5.3. CARACTERISTICAS

En los casos donde se han propuesto instalaciones para el turismo ecológico, han sido los arquitectos y diseñadores los que han establecido, conforme a su propio criterio, la congruencia de las infraestructuras turísticas con el medio ambiente.

Algunas de las características encontradas son:

- Claridad de los lineamientos de diseño en las instalaciones de ecoturismo.
- Restricción en la altura (que no deba rebasar la cota superior de las copas de los arboles).
- La geometría arquitectónica deberá ser acorde al sitio donde se ubica el centro turístico (no se debe copiar ni importar formas arquitectónicas o estilos extranjeros que no vayan acorde con el lugar).
- Mantener una arquitectura autóctona.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- La infraestructura debe estar mimetizada, lo más posible, con el paisaje que la rodea.

20. TURISMO SOSTENIBLE

20.1. CONCEPTO

Es una nueva forma de planificar, ofertar y mercadear el producto turístico nacional, fundamentado en principios éticos y colectivos para el manejo de los recursos naturales y culturales, cuyos beneficios económicos mejoren la calidad de vida de todos los sectores involucrados.

La Organización Mundial del Turismo (OMT) define el turismo sostenible como:

"*Un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora, facilitar al visitante una experiencia de alta calidad y mantener la calidad del medio ambiente del que tanto la comunidad anfitriona como los visitante dependen*".

Plantea también que el turismo puede constituir una de las respuestas si es respetuoso con el medio ambiente, está basado en el sostenimiento de su base natural y cultural y no malgasta este capital de recursos.

Resulta imperativo comprender el aporte del turismo a la protección de la diversidad biológica y cultural, así como a las comunidades locales y nativas de forma tal de guiar al turismo en rumbo sostenible.

20.2. OBJETO DEL TURISMO SOSTENIBLE.

El turismo sostenible no está limitado solamente a áreas de importancia ecológica, pues busca reducir activamente los impactos

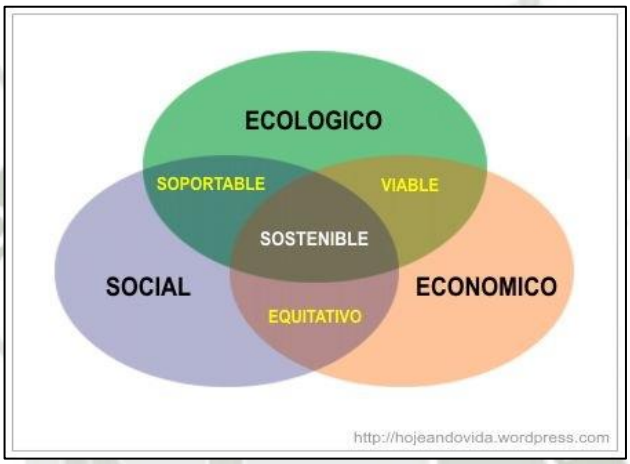
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

negativos en una forma holística, en zonas urbanas, rurales y silvestres.

Temas integrados incluye viabilidad económica, sensibilidad sociocultural y sostenibilidad ambiental, en destinos natural y culturalmente significativos, tanto en turismo de masas como en los diferentes segmentos de nicho turístico. El turismo sostenible examina y responde a las necesidades del presente, pero también contempla como las actuales acciones reducirán los impactos negativos en el largo plazo.



Grafica N.17.- Esquema de Turismo Sostenible
Fuente.- https://www.google.com.pe

20.3. VENTAJAS DE PROMOVER EL TURISMO SOSTENIBLE.

A. Para la conservación de los recursos culturales.

- Rescatar, valorar y reactivar expresiones culturales (artesanías, música, danzas, trajes típicos, lenguas, dialectos, ritos festivos, centros ceremoniales, tradiciones orales). Desarrollando una mayor conciencia de la identidad étnica y afianzar el valor de la cultura local.
- Minimizar los impactos negativos del turismo a nivel socio-cultural.

B. Para la actividad turística.

- Genera Empleo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Incluye una gran tipología de actividades, siendo alguna de ellas de marcado carácter estacional e incluso horario.
- Ofrece productos respetuosos con el medio, novedosos de alta calidad.
- Atrae a los turistas que buscan unas vacaciones ambientalmente responsables.

C. Para la conservación de la naturaleza.

- Pone en valor los recursos naturales que le sirven de soporte.
- Revaloriza la economía y socialmente el espacio donde se desarrolla.
- Puede generar ingresos directos para la conservación de la naturaleza.
- Fomenta los proyectos de restauración y conservación de la naturaleza.
- Promueve el conocimiento y concientización sobre la riqueza natural.
- Recibe el apoyo y la decisión política que puede ayudar a atraer financiación.

D. Para el turista.

- Si el entorno está bien conservado, la actividad turística es más saludable y agradable
- Promueve una actitud respetuosa y positiva del turista hacia el entorno.
- Al evitarse la saturación en los destinos, se evita la sensación de aglomeración.
- Ofrece posibilidades de disfrute más diversificadas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

20.4. VISION NACIONAL DEL TURISMO SOSTENIBLE.[14]

"El turismo en el Perú es una actividad socio- económica integradora de interés nacional, con estándares de calidad en infraestructura, servicios y recursos humanos que garantizan la satisfacción del cliente; que en su quehacer comprende la participación y el beneficio de las comunidades locales, con valoración y respeto por el patrimonio natural y cultural, y que incluye la mejora continua mediante la investigación, capacitación y educación para lograr que sea rentable, competitiva y sostenible a largo plazo "

Con la participación y beneficio de las comunidades locales, se propicia el involucramiento y beneficio económico de la población local de cualquier tipo.

Existen una serie de razones para que se requiera la formulación de una propuesta de visión nacional y regional para esta actividad económica:

- ***Comportamiento multifacético.***
  Su espectro se amplía al ecoturismo, turismo rural o alternativo, e incluso a otras nuevas como el agroturismo.

- ***Carácter sensible.***
  Es importante generar conciencia pública del tema, especialmente entre personajes públicos y medios de información, quienes deben integrarse a los esfuerzos para impulsar la actividad turística.

- ***Implicancia multisectorial.***
  Al involucrar la adquisición de bienes y servicios de todos los otros sectores productivos del país, incluyendo

[14] CONAM 2001

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

transporte, alimentación, artículos de exportación, industria, servicios profesionales y técnicos, entre otros.

- ***Cobertura nacional.***
  Prácticamente todo el país es susceptible de ser promovido como producto turístico.

- ***Proyección Internacional.***
  Compromete la imagen del país en el mundo.

- ***Descentralización sostenible.***
  Sabemos que constituye una alternativa real de desarrollo regional, en especial de las más remotas del país, promoviendo su valorización local y la gestión sostenible, evitando la migración hacia las ciudades.

20.5. OBJETIVOS DEL TURISMO SOSTENIBLE A NIVEL REGIONAL.

Los objetivos del Turismo sostenible solo se podrán alcanzar si las políticas regionales para el desarrollo turístico sostenible son armonizadas de forma permanente con los programas de inversiones de los operadores privados. Para ello los planes para la promoción del turismo sostenible deben centrarse en los siguientes objetivos:

- Promover la inserción de los principios del turismo sostenible en la política regional de turismo.
- Sugerir marcos de acción y actividades para viabilizar la operatividad de los principios de Desarrollo Sostenible en el Turismo.
- Promover la conservación y el uso adecuado de los recursos naturales y culturales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Posicionar a la región y al Perú como un destino turístico sostenible.

20.6. GESTION TURISTICA

20.7. ECONOMÍA Y TURISMO.

El turismo es la industria de mayor y más rápido crecimiento en el mundo, más que cualquier otra industria o negocio, depende de la calidad de sus recursos, ya que buena parte de la corriente de visitantes está orientada a zonas de la geografía menos alteradas por el ser humano.

Un fuerte argumento económico a favor de la inversión turística es su importancia como medio de obtención de divisas, no obstante una parte de los ingresos debidos a los turistas tiene que gastarse en el extranjero para la provisión de bienes y servicios no disponibles localmente.

Dentro de los países de recepción, el consumo turístico se compone de dos elementos principales: alimentación y alojamiento, y dos de importancia secundaria, el transporte local y los gastos varios; la composición del consumo refleja el grado de autosuficiencia del turista, esto requiere decir que los que reciben más directamente la renta procedente de los turistas serán, principalmente entidades del sector servicio: hoteles, restaurantes, empresas de transporte, etc.

20.8. ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE.

El crecimiento demográfico, las demandas de mejores niveles de vida y el acceso generalizado a las comodidades de la vida moderna en las sociedades económicamente avanzadas y también en los países de desarrollo que proporcionan materias primas a los consumidores ricos, han creado presiones siempre crecientes sobre el ambiente, entre ellas figuran la contaminación del aire y del agua, el congestionamiento urbano, el descuido en el manejo de desechos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

peligrosos, la destrucción de la fauna silvestre y la degradación de los ecosistemas valiosos.

Para lograr un crecimiento sostenible congruente con las necesidades y limitaciones de la naturaleza es preciso que aseguremos el vínculo entre las políticas ambientales y económicas en todos los niveles del gobierno y en todos los sectores de la economía, para armonizar la expansión económica con la protección ambiental, es preciso reconocer que el desarrollo trae consigo beneficios ecológicos del mismo modo que los sistemas naturales saludables aportan beneficios económicos.

20.9. MARKETING TURISTICO.

"Es la adaptación sistemática y coordinada de la política de las empresas turísticas, así como, de la política turística privada y del estado en el plano local, regional, nacional o internacional; para satisfacer de manera óptima las necesidades de ciertos grupos de consumidores y obtener una ganancia justa."[15]

El producto turístico se consume en el momento que se produce, por lo tanto, como sucede en casi todos los servicios, el cliente debe trasladarse al lugar donde será producido y consumido.

"Marketing turístico" es el proceso de comercialización de los servicios turísticos, desde el punto de vista turístico, se podría decir que el mercado es el punto de contacto entre los turistas y los operadores de turismo.

El marketing es la mezcla de los siguientes factores: precio, investigación de mercado, publicidad, distribución, promoción de ventas, ventas y relaciones públicas, en el proceso del marketing turístico, cada uno de los factores señalados se pueden dar en distintos niveles (regional, nacional, internacional, etc.). Así mismo,

[15] EL turismo y el periodismo en el Perú: Isaac Sánchez Moreno Bayarri.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

abarcaron simultáneamente campos gubernamentales, institucionales y particulares.

20.9.1. Promoción Cultural.

Se define la promoción turística de la siguiente manera: “Es en su más amplio concepto una actividad integrada por un conjunto de acciones e instrumentos que cumple la función de favoreces los estímulos para el surgimiento y desarrollo del desplazamiento turístico, así mismo, el crecimiento y mejoramiento de operación de la industria que lo aprovecha con fines de explotación económica”.

- ***Publicidad:***
  - Anuncios, periódicos, revistas especializadas y revistas de viajes.
  - Artículos, reportes pagados y noticias de interés general o particular.
  - Publicaciones especiales, libros guías.
  - Radio, televisión y videos.

- ***Materiales de apoyo de ventas:***
  - Carteles.
  - Folletos, literatura de servicios y literatura de lugares y eventos.
  - Diapositivas, calcomanías.

- ***Relaciones públicas:***
  - Viajes de familiarización.
  - Ferias y exposiciones turísticas.
  - Representaciones en el extranjero.
  - Oficinas de turismo.
  - Asociaciones empresariales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Oficinas de convenciones y visitantes.
- Centros de reservaciones.

21. CONCLUSION DEL MARCO TEORICO- CONCEPTUAL

El diseñar un Centro Eco turístico y Recreativo en Corire, valle de Majes, es necesario entender por un lado los recursos naturales (el paisaje, rio), patrimoniales materiales e inmateriales y las manifestaciones culturales que dieron paso a la cultura y por ende a la identidad local.

Posteriormente identificar las características de un valle, sus carencias y posibilidades de desarrollo entender el proceso de inclusión y desarrollo local para enfocar el diseño del Centro Eco turístico y Recreativo.

Finalmente el Centro Eco turístico y Recreativo busca convertirse en un centro turístico importante y un ente dinamizador y generador de actividades recreativas para el valle por lo que es importante entender el rol que juega la arquitectura folclórica y su relación con el medio ambiente.

El análisis de estas variables nos permitió llegar a las siguientes conclusiones:

SOBRE LA RECREACION ARTISTICA.

- Las costumbre, tradiciones y todas las demás manifestaciones culturales, estos rasgos deben ser preservados y conservados para fortalecer la identidad de un valle, mediante la recreación con la implementación de talleres.

SOBRE LA IDENTIDAD.

- Una vez identificado el patrimonio material e inmaterial hace falta que la población haga un reconocimiento y logre un sentido de pertenencia, ya

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

que este es el único modo en el que se puede evitar no solo la pérdida del patrimonio cultural, sino fenómenos de migración y pérdida de identidad.

- La forma de volver utilitarias las manifestaciones culturales es difundirlas como potencializadoras tanto de formación como de esparcimiento. El lugar perfecto para difundir esta práctica es un equipamiento de tipo recreacional.

SOBRE EL TURISMO.

- El turismo ha adquirido un rol muy importante en el desarrollo económico, debido a que genera ingresos adicionales en beneficio de una determinada población. Sin embargo se debe velar para su desarrollo beneficie a la población local, genere nuevas dinámicas rurales y proteja el medio natural y la identidad cultural.
- El ecoturismo nos muestra un novedoso enfoque del turismo regido por actividades que privilegian los conceptos de sostenibilidad, la preservación y apreciación del medio ambiente.

SOBRE LA ARQUITECTURA Y TURISMO.

- Al igual que el turismo, en la actualidad existen tendencias arquitectónicas que demuestran en su concepción maneras innovadoras y contemporáneas de poder afrontar el problema de diseño de una manera completamente sustentable.
- La arquitectura andina es un ejemplo de adaptación al entorno y coincide perfectamente con los nuevos lineamientos de la arquitectura sostenible por su alta relación con la naturaleza.
- Es muy importante tener en cuenta que la arquitectura va ligada con la población y su pasado, no se puede diseñar la arquitectura sin antes conocer profundamente a la comunidad y sus manifestaciones culturales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

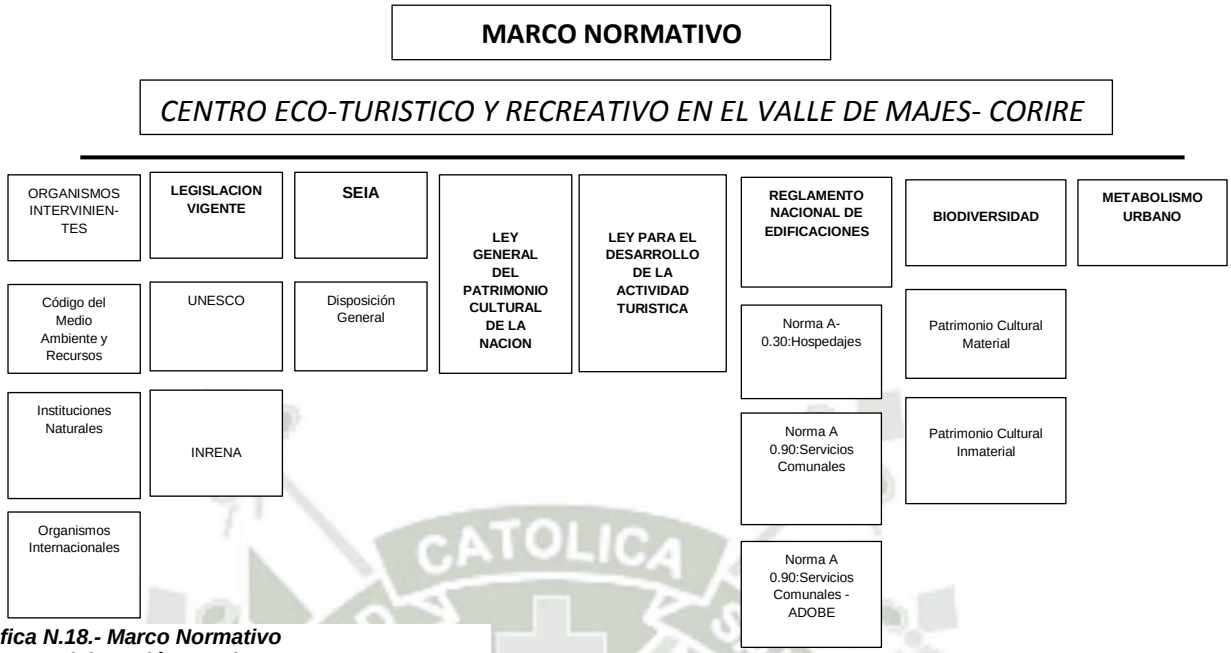
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

MARCO NORMATIVO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO III: MARCO NORMATIVO



Grafica N.18.- Marco Normativo
Fuente.- Elaboración Propia

El presente capitulo tiene como finalidad establecer los principios normativos y técnicos aplicados para centros de hospedaje para que cada espacio del diseño arquitectónico cumpla con los requerimientos técnicos y legales pertinentes.

22. ORGANISMOS INTERVINIENTES

22.1. Código del medio ambiente y los recursos naturales:

La norma fue aprobada el 8 de setiembre de 1990 por el Decreto Legislativo N° 613. Lo cual indica el derecho a gozar de un medio ambiente saludable y equilibrado : todas las personas tienen derecho irrenunciable a gozar de un ambiente saludable ecológicamente equilibrado y educado para el desarrollo de la vida , y así mismo a la preservación del paisaje , y la naturaleza , todos tienen el deber de conservar dicho ambiente.

- **Territorio y patrimonio ambiental** : el territorio de la republica comprende a su patrimonio ambiental
- **Medio ambiente como patrimonio común de la nación**: el medio ambiente y los recursos naturales constituyen

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

patrimonio común de la nación. su protección y conservación son de interés social y pueden ser invocados como causa de necesidad y utilidad pública.

- **Participación ciudadana:** toda persona tiene derecho de ser informada de las medidas o actividades que puedan afectar directa o indirectamente la salud de las personas o de la integridad del ambiente y los recursos naturales.
- **Conservación y aprovechamiento de los recursos naturales :** el mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales , la preservación de la diversidad genética y la utilización sostenida de las especies , de los ecosistemas y de los recursos naturales renovables en general , es de carácter obligatorio . la utilización de los recursos no renovables debe efectuarse en condiciones racionales y compatibles con la capacidad de depuración o recuperación del ambiente y de regeneración de dichos recursos.

22.2. Instituciones Nacionales:

- **Instituto Nacional de Cultura - INC.-** Es el organismo del estado cuya misión es velar por la cultura de nuestro país, por nuestro patrimonio, se encarga de su registro, promover su investigación, protección, promoción, participación de la ciudadanía en su valoración, así como orientar a la ejecución de proyectos y programas de desarrollo cultural y de puesta en valor del patrimonio de la nación.
- **Institución nacional de recursos naturales – INRENA** .- Es la autoridad pública encargada de realizar y promover las acciones necesarias para el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales renovables ,la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

conservación de la diversidad biológica silvestre y protección del medio ambiente rural .

- **Comisión de promoción del Perú – PROMPERU**.- Forma parte del ministerio de comercio exterior y turismo. La comisión de promoción del Perú tiene por objetivó formular y ejecutar las políticas y estrategias de promoción de turismo interno y receptivo así como desarrollar y ejecutar la difusión de la imagen del Perú en el exterior en materia de promoción turística.
- **Comisión para la promoción de la inversión – PRO INVERSION.-** se encarga del planeamiento integral y la ejecución de un programa de promoción de la inversión privada a través de procesos de privatización y concesión de infraestructura y servicios públicos a gran escala.
- **Ministerio de Transporte y Comunicaciones –** MTC.- Orienta, conduce con eficiencia y responsabilidad las actividades de transportes y comunicaciones , protegiendo la calidad del medio ambiente , para contribuir al desarrollo económico y social del país.

22.3. Organismos Internacionales:

- **Organización mundial del turismo – OMT.-** Es el principal organismo en el campo de los viajes y turismo, ya que representa un foro mundial para cuestiones de política turística y una fuente practica de conocimientos específicos.
- **Consejo mundial de viajes y turismo – WTTC.-** es el foro mundial de líderes de negocios en viajes y turismo; incluyen lo que es alojamiento, catering, entretenimiento, recreación, transporte y otros servicios afines.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

23. LEGISLACION VIGENTE

23.1. UNESCO

Las áreas naturales protegidas son los espacios continentales y/o marinos del territorio nacional reconocidos, establecidos y protegidos legalmente por el estado como tales , debido a su importancia para la conservación de la diversidad biológica y demás valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico , así como la contribución al desarrollo sostenible del país.

La administración de las áreas naturales protegidas considera la importancia de la presencia del ser humano, sus procesos sociales, sus necesidades de manera individual y colectiva, así como el respeto a los usos tradicionales de las comunidades campesinas o nativas en el ámbito del área natural protegida, en armonía con sus objetivos y fines de creación.

23.2. INRENA

La constitución del Perú reconoce en el estado la obligación de promover la conservación de la diversidad biológica y de las áreas naturales protegidas, frente a lo cual crea y encarga esta función al INRENA, que debe preocuparse por el uso racional , la investigación y preservación de nuestra naturaleza .

El artículo N° 8, nos dice que el instituto nacional de recursos naturales INRENA, constituye el ente rector del SINANPE; siendo las atribuciones más importantes del INRENA las siguientes:

- Conducir la gestión de las áreas protegidas de carácter nacional, de forma directa o a través de terceros bajo las modalidades que establece la legislación.
- Definir la política nacional para el desarrollo de las áreas naturales protegidas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Proponer al ministerio de agricultura el plan director, para su aprobación mediante decreto supremo, previa opinión del consejo del SINANPE.
- Aprobar los planes maestros de las áreas naturales protegidas.
- Supervisar y monitoreas las actividades que se realicen las áreas naturales protegidas.
- Promover la participación de la sociedad civil, y en especial de las poblaciones locales en la gestión y desarrollo de las Áreas naturales protegidas.

24. SEIA: Sistema Nacional de evaluación del Impacto Ambiental

24.1. CAPITULO I: Disposiciones Generales

Articulo 1.- objeto de la ley; la presente ley tiene por finalidad:

a) La creación del sistema nacional de evaluación del impacto ambiental, como un sistema único coordinado de identificación ,prevención ,supervisión, control y corrección anticipada de los impactos ambientales negativos derivados de las acciones humanas expresadas por medio del proyecto de inversión.
b) El establecimiento de un proceso uniforme que comprenda los requerimientos, etapas , y alcances de las evaluaciones del impacto ambiental de proyectos de inversión.

Articulo 2.- ámbito de la ley:

Quedan comprendidos en el ámbito de la aplicación de la presente ley , los proyectos de inversión públicos y privados que impliquen actividades , construcciones u obras que puedan causar impactos ambientales negativos , según disponga el Reglamento de la presente Ley.

Articulo 3.- obligatoriedad de la certificación ambiental:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

A partir de la entrada en vigencia del Reglamento de la presente Ley , no podrá iniciarse la ejecución de proyectos incluidos en el artículo anterior y ninguna autoridad nacional, sectorial, regional o local podrá aprobarlas, autorizarlas, permitirlas , o habilitarlas si no cuentan previamente con la certificación ambiental contenida en la resolución expedida por la respectiva autoridad competente.

Articulo 4.- Categorización de proyectos de acuerdo al riesgo ambiental.

a. **Categoría I.-** Declaración de impacto ambiental: incluye aquellos proyectos cuya ejecución no origina impactos ambientales negativos de carácter significativo.
b. **Categoría II.**- estudio de impacto ambiental semidetallado: incluye los proyectos cuya ejecución puede originar impactos ambientales moderados y cuyos efectos negativos pueden ser eliminados o minimizados mediante la adopción de medidas fácilmente aplicables.

   Los proyectos clasificados en esta categoría requerirán un estudio de impacto ambiental semidetallado.
c. **Categoría III.-** Estudio de impacto ambiental detallado: incluye aquellos proyectos cuyas características, envergadura y/o localización, pueden producir impactos ambientales negativos significativos, cuantitativa o cualitativamente, requiriendo un análisis profundo para revisar sus impactos y proponer la estrategia de manejo ambiental correspondiente. Los proyectos de esta categoría requerirán de un estudio de impacto ambiental detallado.

Artículo 5.- Criterios de protección ambiental.

Para la clasificación de los proyectos de inversión que queden comprendidos dentro del SEIA, la autoridad competente deberá ceñirse a los siguientes criterios:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

a) La protección de la salud de las personas.
b) La protección de la calidad ambiental, tanto del aire , del agua , del suelo ,como la incidencia que puedan producir el ruido y los residuos sólidos , líquidos y emisiones gaseosas y radiactivas.
c) La protección de los recursos naturales, especialmente las aguas; el suelo, la flora y la fauna.
d) La protección de las áreas naturales protegidas.
e) La protección de los ecosistemas y las bellezas escénicas, por su importancia para la vida natural.
f) La protección de los sistemas y estilos de vida de las comunidades.
g) La protección de los espacios urbanos.
h) La protección del patrimonio arqueológico, histórico, arquitectónicos y monumentos nacionales.
i) Los demás que surjan de la política nacional ambiental.

Articulo 10.- Contenido de los Estudios de Impacto Ambiental

a) Una descripción de la acción propuesta y los antecedentes de su área de influencia.
b) La identificación y caracterización de los impactos ambientales durante todo el ciclo de duración del proyecto.
c) La estrategia de manejo ambiental o la definición de metas ambientales incluyendo, según el caso , el plan de manejo , el plan de contingencias , el plan de compensación y el plan de abandono.
d) El plan de participación ciudadana de parte del mismo proponente.
e) Los planes de seguimiento, vigilancia y control.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

25. LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION

(Ley n° 28296)

Titulo I.- Bienes integrales del patrimonio cultural de la nación.

Inmuebles:

Comprende de manera no limitativa, los edificios, obras de infraestructura, ambientes y conjuntos monumentales, centros históricos y demás construcciones, o evidencias materiales resultantes de la vida y actividad humana urbanos y/o rurales ,aunque estén constituidos por bienes de diversa antigüedad o destino y tengan valor arqueológico, arquitectónico, histórico, religioso, etnológico, artístico, antropológico, paleontológico ,tradicional, científico o tecnológico ,su entorno paisajístico y los sumergidos en espacios acuáticos del territorio nacional.

26. LEY PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA

(Ley n° 26961)

Articulo 1.- Ámbito de aplicación

Constituye el marco legal para el desarrollo y la regulación de la actividad turística.

Artículo 2.- Principios

Son principios básicos de la actividad turística:

- Estimular el desarrollo de las actividades turísticas.
- Contribuir al proceso de identidad e integración nacional con participación y beneficio de la comunidad
- Establecer el uso turístico racional y sostenible del patrimonio cultural y natural de la nación.
- Promover la competitividad de los productos turísticos nacionales.
- Conservar el patrimonio nacional de la nación.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Artículo 3.- Definiciones básicas.

- **Turista:** toda persona que se desplaza a un lugar distinto al de su entorno habitual, que permanece una noche por lo menos y no más de un año, en medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado y cuya finalidad principal del viaje no es la de ejercer una actividad que se remunere en dicho lugar.
- **Actividades Turísticas:** son aquellas derivadas de las interrelaciones entre los turistas, los prestadores de servicios turísticos y el estado.
- **Prestadores de servicios Turísticos:** son aquellas personas naturales o jurídicas cuyo objeto es brindar algún servicio turístico.
- **Recursos Turísticos:** son aquellos bienes que por sus características naturales, culturales o recreativas constituyen un atractivo capaz de motivar desplazamientos turísticos.
- **Productos Turísticos:** son aquellos recursos turísticos que cuentan con infraestructura y servicios que permiten el desarrollo de actividades turísticas.
- **Servicios Turísticos:** son aquellos servicios que satisfacen las necesidades de los turistas.
- **Turismo Interno:** es el realizado dentro del territorio nacional por turistas domiciliados en el país.
- **Turismo receptivo:** es el realizado dentro del territorio nacional por turistas domiciliados en el exterior.
- **Zonas de reserva turística:** son aquellas de comprobado potencial turístico cuyas características excepcionales ameritan protección especial por parte del estado.
- **Zonas de desarrollo turístico prioritario**: son aquellas que por sus características constituyen un atractivo para el

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

turismo y requieren de acciones de promoción e inversión coordinadas entre el sector público y privado.

- **Facilitación turística**: acción o medida destinada a simplificar, agilizar todo trámite relacionado con la actividad turística.

Articulo 4.- objetivos de la política estatal, son objetivos de la política del estado en materia turística.

- Establecer las condiciones necesarias para el desarrollo sostenible del turismo a través del mantenimiento de un producto turístico competitivo.
- Contribuir al proceso de descentralización
- Proteger al turista
- Dotar de infraestructura básica para el desarrollo de los recursos turísticos, en concordancia con las disposiciones específicas de la materia.
- Garantizar la libre iniciativa privada para el desarrollo de infraestructura complementaria y para la prestación de servicios turísticos.
- Propiciar la investigación, formación y capacitación técnica y profesional.
- Fomentar la conciencia turística.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

27. REGLAMENTACION NACIONAL DE EDIFICACIONES

27.1. TITULO III: EDIFICACIONES CONSIDERACIONES GENERALES DE LAS EDIFICACIONES NORMA A.030: HOSPEDAJES

27.1.1. CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES

Articulo 1.- La presente norma es de aplicación a las edificaciones destinadas a hospedaje cualquiera su naturaleza y régimen de explotación.

Artículo 4.- Las edificaciones destinadas a hospedajes, deben cumplir con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en el **"REGLAMENTO DE ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJES"**

Artículo 5.- en tanto se proceda a su clasificación y/o categorización, se deberá asegurar que la edificación cumpla las siguientes condiciones mínimas:

a) El número de habitaciones debe ser de seis (6) o más;
b) Tener un ingreso diferenciado para la circulación de los huéspedes y personal de servicio;
c) Contar con un área de recepción;
d) El área de las habitaciones (incluyendo el área de closet y guardarropa) de tener como mínimo 6m2.
e) El área total de los servicios higiénicos privados o comunes debe tener como mínimo 2m2.
f) Los servicios higiénicos deben ser revestidos con material impermeable. En el caso del área de duchas, dicho revestimiento será de 1.80m;
g) Para el caso de un establecimiento de cinco (5) o más pisos, este debe contar por lo menos con un ascensor;

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

h) La edificación debe guardar armonía con el entorno en el que se ubica;

i) Los aspectos relativos a condiciones generales de diseño y accesibilidad para personas con discapacidad, deberán cumplir con las disposiciones contenidas en las normas A-010 Y A-120.

j) Los aspectos relativos a los medios de evacuación y protección, contra incendios deberán cumplir con las disposiciones contenidas en la Norma A-130: requisitos de seguridad.

Artículo 6.- Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan en la siguiente forma:

CLASE	CATEGORIA
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas

- **Ecolodge:** establecimiento de hospedaje cuya actividad desarrollan en espacios naturales, cumpliendo los principios del Ecoturismo.
- **Albergue:** establecimiento de hospedaje que presta servicio de alojamiento preferentemente en habitaciones comunes, a un determinado grupo de huéspedes que comparten uno o varios intereses y actividades a fines, que determinaran la modalidad del mismo.

Artículo 7.- En todas las edificaciones de establecimientos de hospedaje, salvo los albergues, el área mínima corresponde al área útil y no incluye el área que ocupan los muros.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Articulo 8.- En el caso de los ecolodges, estos deben ser edificados con materiales naturales propios de la zona, debiendo guardar estrecha armonía con su entorno natural.

La generación de energía preferentemente debe ser de fuentes renovables, como la solar, eólica, entre otras.

De la misma forma los ecolodges deben se contar con un sistema que les permita el manejo de sus residuos.

27.1.2. CAPITULO II: CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

Artículo 11.- Los proyectos destinados a la edificación de un establecimiento de hospedaje, debe tener asegurado previamente en el área de su localización, la existencia de los siguientes servicios:

a) Agua para consumo humano:

El agua destinada al consumo humano debe reunir las condiciones de calidad prevista en las normas sanitarias respectivas, siendo que los depósitos de acumulación deben ser accesibles a fin de facilitar la limpieza y mantenimiento periódico.

El suministro de agua deberá abastecer al establecimiento con un volumen mínimo de 150 litros por habitación.

b) Aguas residuales:

La evacuación de las aguas residuales se realiza a través de la red general de alcantarillado, y en el caso de no existir dicha red, el establecimiento deberá comprometerse a realizar directamente el tratamiento y evacuación mediante la instalación de un sistema de depuración y vertido, en concordancia con las disposiciones sanitarias vigentes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

c) Electricidad:

Se deberá contar con una conexión eléctrica de baja tensión o con una verificación de alta tensión que permita cumplir con los niveles de electrificación previstos.

Los accesos, estacionamientos y áreas exteriores de uso común deberán disponer de iluminación suficiente, la misma que deberá provenir de una red de distribución eléctrica subterránea.

En todas las tomas de corriente de uso público se indicará el voltaje de intensidad.

d) Accesos:

Deberá disponer de accesos viales y peatonales debidamente diferenciados que reúnan las condiciones exigidas por el presente reglamento y que provean seguridad vial, la misma que debe alcanzar a las personas con discapacidad.

e) Estacionamientos:

Dispondrán de espacios destinados a estacionamiento de vehículos en función de su capacidad de alojamiento, según lo normado en el plan distrital o de desarrollo urbano.

f) Recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos:

La recolección y almacenamiento de residuos sólidos, deberá de realizarse mediante el uso de envases herméticos y contenedores. La eliminación de estos se realizara a través del servicio público de recolección, con arreglo a las disposiciones municipales de cada Distrito o Provincia o mediante su disposición de manera que no afecte el medio ambiente.

g) Sistema de comunicación:

Deberán mantener contar con un sistema de comunicación permanente conectado a la red pública.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Articulo 14.- Los ambientes destinados a dormitorios cualquiera sea su clasificación y/o categorización, deberán contar con espacios suficientes para la instalación de closets o guardarropas en su interior.

Artículo 15.- La ventilación de los ambientes de dormitorios se efectuara directamente hacia áreas exteriores, patios, y vías particulares o públicas.

Artículo 16.- Las condiciones de aislamiento térmico y acústico de las habitaciones deberán lograr un nivel de confort suficiente que permita el descanso del usuario.

27.1.3. CAPITULO III: CARACTERISTICAS DE LOS COMPONENTES

Artículo 19.- se dispondrá de accesos independientes para los huéspedes y para el personal de servicio.

Articulo 20.- el ancho mínimo de los pasajes de circulación que comunican a dormitorios no será menos de 1.20 m.

Artículo 21.- Los establecimientos que suministre comida a sus huéspedes, deberán contar con un ambiente de comedor y otro a cocina, según lo establecido en los anexos a la presente norma, la cocina estará provista de ventilación natural o artificial, y acabada con revestimientos que garanticen una fácil limpieza.

27.1.4. CAPITULO IV: DOTACION DE SERVICIOS

Artículo 22.- Los establecimientos de hospedaje, deberán contar para el servicio de huéspedes con ambientes de recepción y conserjería. Así mismo, deberán contar con servicios higiénicos para público, para hombres y mujeres.

Artículo 23.- Los servicios higiénicos, deberán disponer de agua fría y caliente, en lavatorios, duchas y/o tinas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Articulo 24.- Los ambientes de aseo y de servicios higiénicos, deberán contar con pisos de material impermeable y zócalos hasta un mínimo de 1.50 m, de material de fácil limpieza.

Articulo 25 .- En las zonas del país, donde se presentan condiciones climáticas superiores a 25 grados Celsius o inferiores a 10 grados Celsius ,los establecimientos de hospedaje deberán contar con sistema de calefacción y/o aire acondicionado o ventilación que permitan alcanzar niveles de confort al interior de los ambientes de dormitorio y estar.

Articulo 26.- todo establecimiento de hospedaje, cualquiera sea su clasificación y/o categorización, deberá contar con teléfono público o sistema de comunicación radial de fácil acceso.

27.1.5. CAPITULO V: INFRAESTRUCTURA MINIMA PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE

Artículo 31.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como Ecolodge es la contenida en el Anexo 5 de la presente norma.

ANEXO 5

INFREAESTRUCTURA MINIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ECOLODGE

N° de cabañas o bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente amplio para el tránsito de huéspedes y personal de servicio.	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Dormitorio simple (m2) Dormitorio dobles (m2)	11 m2
❖ Terraza	14 m2
❖ Cantidad de servicios higiénicos por cabaña o bungalow. ❖ Área mínima (m2)	6 m2
❖ Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada.	1 privado-con ducha 4m2
	1.80 m de altura
Equipos y servicios para las cabañas y bungalows	
❖ Ventilador ❖ Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio Obligatorio
Agua debidamente procesada.	Obligatorio
Agua caliente de acuerdo a horarios establecidos y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario).	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos ,los cuales se ubican en el hall de	Obligatorio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

recepción o en zonas adyacentes al mismo.	diferenciados por sexo
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con energía eléctrica.	obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio
Equipo de comunicación en casos de emergencia.	Obligatorio
Extintores de incendios	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio

Artículo 32.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como Albergue, es la contenida en el Anexo 6 de la presente norma.

ANEXO 6

INFRAESTRUCTURA MINIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ALBERGUE

Ambientes de alojamiento con servicios higiénicos diferenciados para uso exclusivo de los huéspedes	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Ambientes de estar	Obligatorio
Ambientes de esparcimiento	Obligatorio
Comedor	Obligatorio
Cocina	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos diferenciados por sexo , los cuales se ubican en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo.	Obligatorio
Equipo de seguridad contra incendios y siniestros	Obligatorio
Equipo de comunicación con zonas urbanas	Obligatorio

27.2. NORMA A.090 SERVICIOS COMUNALES

27.2.1. CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES

Artículo 1.- Se denomina edificaciones para servicios comunales a aquellas destinadas a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de asegurar su seguridad, atender sus necesidades de servicios y facilita el desarrollo de la comunidad.

Artículo 2.- están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Servicios culturales:

- Museos
- Galerías de arte
- Bibliotecas
- Salones Comunales

Artículo 8.- Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con iluminación natural o artificial suficiente para garantizar la visibilidad de los bienes y la presentación de los servicios.

Articulo 9.- Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con ventilación natural o artificial.

El área mínima de los vanos que abren deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan.

27.2.2. CAPITULO III: DOTACION DE SERVICIOS

Artículo 14.- los ambientes para servicios higiénicos deberán contar con sumideros de dimensiones suficientes como para permitir la evacuación de agua en caso de aniegos accidentales.

La distancia entre los servicios higiénicos y el espacio más lejano donde pueda existir una persona, no puede ser mayor de 30 m. medidos horizontalmente, ni puede haber más de un piso entre ellos en sentido vertical.

Artículo 15.- Las edificaciones para servicios comunales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según el requerimiento de acuerdo al uso:

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L,1u,1l	
De 7 a 25 empleados	1L,1u,1l	1L,1l
De 26 a 75 empleados	2L,2u,2l	2L,2l
De 76 a 200 empleados	3L,3u,3l	3L,3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L,1u,1l	1L,1l

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

En los casos que existan ambientes de uso por el público, se proveerán servicios higiénicos para público, de acuerdo con lo siguiente:

	Hombres	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L,1u,1l	1L,1l
De 101 a 200 personas	2L,2u,2l	2L,2l
Por cada 100 personas adicionales	1L,1u,1l	1L,1l

Artículo 16.- Los servicios higiénicos para personas con discapacidad serán obligatorios a partir de la exigencia de contar con tres artefactos por servicio, siendo uno de ellos accesibles a personas con discapacidad.

En caso se proponga servicios separados exclusivos para personas con discapacidad sin diferenciación de sexo, este deberá ser adicional al número de aparatos exigible según las tablas indicadas en los artículos procedentes.

Artículo 17.- Las edificaciones de servicios comunales deberán proveer estacionamientos de vehículos dentro del predio sobre el que se edifica.

Artículo 18.- Las edificaciones de servicios comunales deberán proveer estacionamientos de vehículos dentro del predio sobre el que se edifica.

El número de estacionamientos será el siguiente:

	Para personal	Para publico
Uso general	1 est. Cada 6 pers.	1 est. Cada 10 pers.
Local de asientos fijos	1 est. Cada 15 asientos.	

Cuando sea posible tener el número de estacionamientos requerido dentro del predio , por tratarse de remodelaciones de edificios construidos al amparo de normas que han perdido su vigencia o por encontrarse en zonas monumentales , se podrá proveer los espacios de estacionamiento en predios cercanos según lo que norme el Plan Urbano.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

27.3. NORMA A.090 SERVICIOS COMUNALES

27.3.1. EL ADOBE

Articulo 3.- Definiciones

3.1 Adobe

Se define el adobe como un bloque macizo de tierra sin cocer, el cual puede contener paja u otro material que mejore su estabilidad frente a agentes externos.

3.2 Adobe estabilizado

adobe en el que se a incorporado otros materiales (asfalto, cemento, cal, etc.) con el fin de mejorar sus condiciones de resistencia a la compresión y estabilidad ante la presencia de humedad.

3.10 Vigas Collar o Soleras

Son elementos de uso obligatorio que generalmente conectan a los entrepisos y techos con los muros. Adecuadamente rigidizados en su plano, actúan como elemento de arriostre horizontal. (ver articulo 6(6.3)).

Artículo 4.- Unidad o bloque de adobe

4.1 Requisitos Generales

la gradación del suelo debe aproximarse a los siguientes porcentajes: arcilla 10-20%, limo 15-25% y arena 55-70%, no debiéndose utilizar suelos orgánicos. Estos rangos pueden variar cuando se fabriquen adobes estabilizados, el adobe debe ser macizo y solo permite que tenga perforaciones perpendiculares a su car de asiento, cara mayor, que no representen más de 12% del área bruta de esta cara.

El adobe deberá estar libre de materias extrañas, grietas, rajaduras u otros defectos que puedan degradar su resistencia o durabilidad.

4.2 Formas y dimensiones

Los adobes podrán ser de planta cuadrada o rectangular y en el caso de encuentros con ángulos diferentes de 90°,de formas especiales. Sus dimensiones deberán ajustarse a las siguientes proporciones:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

a) Para adobes rectangulares el largo sea aproximadamente el doble del ancho.
b) La relación entre el largo y la altura debe ser del orden de 4 a 1.
c) En lo posible la altura debe ser mayor a 8cm.

4.3 Recomendaciones para su elaboración

Remojar el suelo y retirar las piedras mayores de 5 mm y otros elementos extraños. Mantener el suelo en reposo húmedo durante 24 horas. Secar los adobes bajo sombra.

Articulo 5.- Comportamiento sísmico de las construcciones de adobe

5.1. Comportamiento sísmico de las construcciones de adobe

Las construcciones de adobe deberán cumplir con las siguientes características generales de configuración:

a) suficiente longitud de muros en cada dirección, de ser posible todos portantes.
b) Tener una planta que tienda a ser simétrica, preferentemente cuadrada.
c) Los vanos deben ser pequeños y de preferencia centrados.
d) Dependiendo de la esbeltez de los muros ,se definirá un sistema de refuerzo que asegure el amarre de las esquinas y encuentros.

5.2 Fuerzas Sísmicas Horizontales

La fuerza sísmica horizontal en la base para las edificaciones de adobe se determinara con la siguiente expresión:

$$H = SU\ C\ P$$

Dónde:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

S: Factor de suelo (indicado en la Tabla 1)

U: Factor de uso (indicados en la Tabla 2)

C: Coeficiente sísmico (indicado en la Tabla 3)

P: Peso total de la edificación, incluyendo carga muerta y el 50% de la carga viva.

TABLA 1

Tipo	Descripción	Factor S
I	Rocas o suelos muy resistentes con capacidad portante admisible ≥ 3 Kg/cm²	1,0
II	Suelos intermedios o blandos con capacidad portante admisible ≥ 1 Kg/cm²	1,2

TABLA 2

Tipo de las Edificaciones	Factor U
Colegios, Postas Médicas, Locales Comunales, Locales Públicos	1,3
Viviendas y otras edificaciones comunes	1,0

5.3 Comportamiento del Adobe frente a Cargas Verticales

Usualmente la resistencia de la albañilería a cargas verticales no presenta problemas para soportar la carga de uno o dos pisos, se debe mencionar sin embargo que los elementos que conforman los entrepisos o techos de estas edificaciones, deben estar adecuadamente fijados al muro mediante la viga collar o solera.

ZONAS SÍSMICAS*
FIGURA 1



TABLA 3

Zonas Sísmica	Coeficiente Sísmico C
3	0,20
2	0,15
1	0,10

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

5.4 Protección de las Construcciones de Adobe

La humedad y la erosión producidas en los muros, son principales causantes del deterioro de las construcciones de tierra, siendo necesaria su protección a través de:

- Recubrimientos resistentes a la humedad.
- Cimientos y sobre cimientos que eviten el contacto del muro con el suelo.
- Veredas perimetrales.
- Aleros
- Sistema de drenaje adecuado.

Artículo 6.- SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema estructural de las construcciones de adobe estará compuesto de:

A. Cimentación
B. Muros
C. Elementos de arriostre horizontal
D. Elementos de arriostre vertical
E. Entrepiso y techo
F. Refuerzos

6.1 Cimentación

a) No se harán construcciones de adobe en suelos granulares sueltos, en suelos cohesivos blandos ni en arcillas expansivas. Tampoco en zonas propensas a inundaciones, causes de avalanchas, aluviones o huaycos, o suelos con inestabilidad geológica.

b) La cimentación deberá transmitir la carga de los muros al terreno de acuerdo a su esfuerzo permisible y tendrá una profundidad mínima de 60 cm medida a partir del terreno natural y un ancho mínimo de 40 cm.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

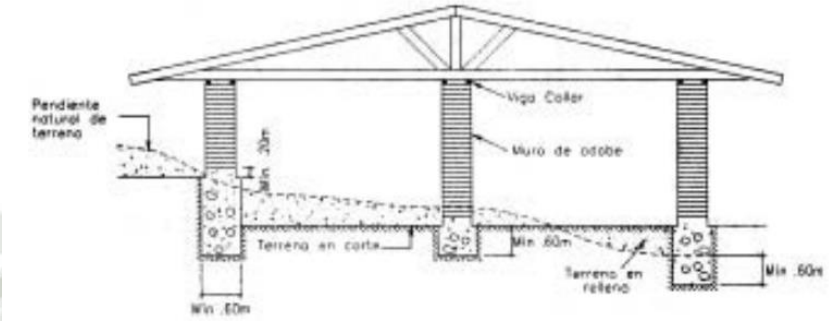
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

c) Los cimientos para los muros deberán ser concreto ciclópeo o albañilería de piedra. En zonas no lluviosas de comprobada regularidad e imposibilidad de inundación, se permitirá el uso de mortero Tipo II para unir la mampostería de piedra.

d) El sobrecimiento deberá ser de concreto ciclópeo o albañilería de piedra asentada con mortero Tipo I, y tendrá una altura tal que sobresalga como mínimo 20 cm sobre el nivel del suelo.

FIGURA 2



6.2

Muros

a) Deberá considerarse la estabilidad de todos los muros. Esto se conseguirá controlando la esbeltez y utilizando arriostres o refuerzos.

b) Las unidades de adobe deberán estar secas antes de su utilización y se dispondrá en hiladas sucesivas considerando traslape tal como se muestra en la figura 3 y 4.

c) El espesor de los muros se determinara en función de la altura libre de los mismos y la longitud máxima del muro entre arriostre verticales será 12 veces el espesor del muro.

d) En general los vanos deberán estar preferentemente centrados. El borde vertical no arriostrado de puertas y ventanas deberá ser considerado como borde libre. El ancho máximo de puertas y ventanas (vanos) será de 1/3 de la longitud del muro y la distancia entre el borde libre al arriostre vertical más próximo no será menor de 3 ni mayor de 5 veces el espesor del muro. Se exceptúa la condición de 3 veces el espesor del muro en el caso que el muro este arriostrado al extremo.

e) como refuerzo se podrá utilizar cualquier material de los especificados en el Artículo 6.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

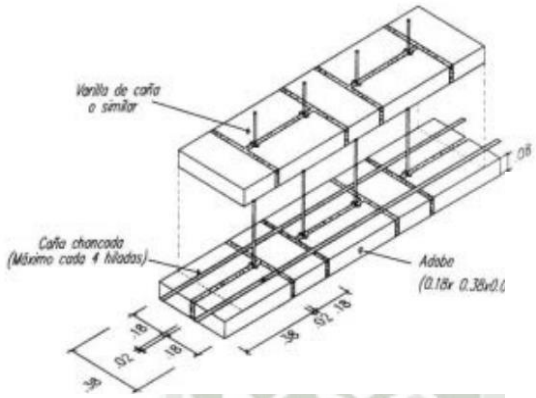
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

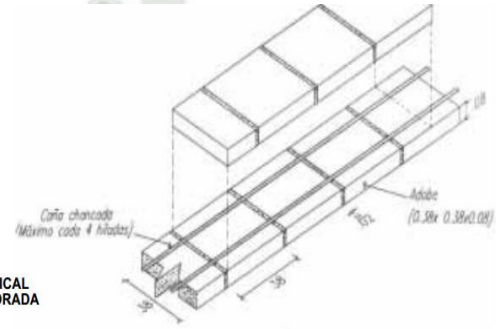
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

f) los muros deberán ser diseñados para garantizar su resistencia, según lo especificado en el artículo 8.

g) En caso de muros cuyos encuentros sean diferentes a 90° se diseñan bloques especiales detallándose los encuentros.

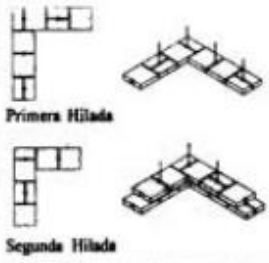
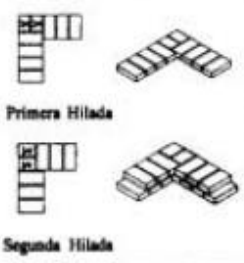
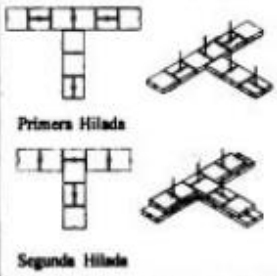
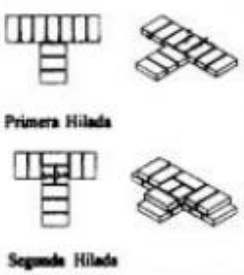
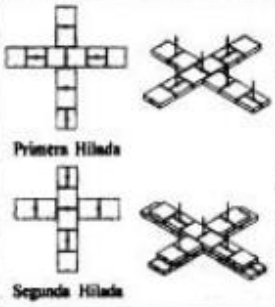
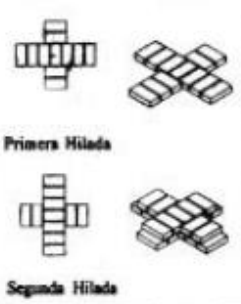
FIGURA 3
MURO REFORZADO CON CAÑA O SIMILAR VERTICAL Y HORIZONTAL





MURO SIN REFUERZO VERTICAL
ADOBES DE SECCIÓN CUADRADA

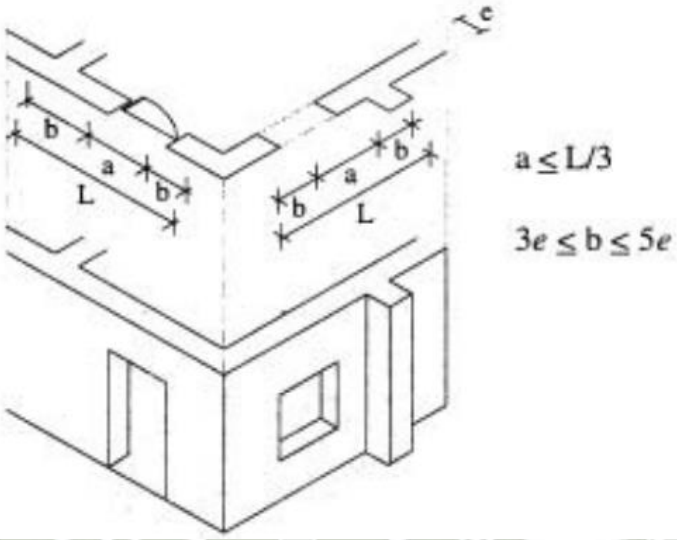
FIGURA 4
TIPOS AMARRE EN ENCUENTROS DE MUROS DE ADOBE CON O SIN REFUERZO

Tipo de encuentro	Muros Reforzados	Muros no Reforzados
En L		
En T		
En X		

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

6.4 Refuerzos especiales

De acuerdo a la esbeltez de los muros que se indican en la Tabla 4, se requieren esfuerzos especiales. Estos tienen como objetivo mejorar la conexión en los encuentros de muros o aumentar la ductilidad de los muros. Dentro de los refuerzos especiales más usados se tienen caña ,madera o similares ,malla de alambre y columna de concreto armado.

Se detallaran especialmente los anclajes empalmes de los refuerzos para garantizar su comportamiento eficaz.

TABLA 4

Esbeltez	Arriostres y Refuerzos Obligatorios	Espesor mín. Muro (m)	Altura mín. Muro (m)
$\lambda \leq 6$	Solera	0,4 – 0,5	2,4 – 3,0
$6 \leq \lambda \leq 8$	Solera + elementos de refuerzos horizontal y vertical en los encuentros de muros	0,3 – 0,5	2,4 – 4,0
$8 \leq \lambda \leq 9$	Solera + elementos de refuerzos horizontal y vertical en toda la longitud de los muros	0,3 – 0,5	2,7 – 4,5

a) Caña madera o similares

Estos refuerzos serán tiras, colocadas horizontalmente cada cierto número de hiladas (máximo cada 4 hiladas) y estarán unidas entre sí mediante amarres adecuados en los encuentros y esquinas.

Podrán usarse en los encuentros y esquineros de los muros o en toda la longitud de los muros, dependiendo de lo indicado en la Tabla 4.

En el caso de que se utilicen unidades cuya altura sea mayor de 10 cm, las tiras de caña tendrán un espaciamiento máximo de 40cm.

Las tiras de caña o similares se colocaran necesariamente coincidentes con el nivel superior o inferior de todos los vanos.

Se colocaran cañas o elementos de características similares como refuerzos verticales, ya sea en un plano central entre unidades de adobe, o en alveolos de mínimo 5 cm de diámetro dejado en los adobes.

En ambos casos se rellenaran los vacíos con mortero. En esfuerzos verticales deberá estar anclado a la cimentación y fijado a la solera

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

superior. Se usara caña madura y seca o elementos rectos y secos de eucalipto u otros similares.

Se podrá usar madera en dinteles de vanos y vigas soleras sobre los muros.

La viga solera se anclara adecuadamente al muro y al dintel si lo hubiese.

b) Malla de alambre

Se puede usar como refuerzo exterior aplicado sobre la superficie del muro y anclado adecuadamente a él. Deberá estar protegido por una capa de mortero de cemento -arena de 4 cm aproximadamente.

La colocación de la malla puede hacerse en una o dos caras del muro, en cuyo caso se unirá ambas capas mediante elementos de conexión a través del muro. Su uso es eficiente en las esquinas asegurado un traslape adecuado.

c) Columnas y vigas de concreto armado

La utilización de columnas de concreto armado como confinamiento de muros de adobe debe utilizarse en casos en que el espesor del muro no exceda los 25 cm y se utilice para unir los adobes un mortero que contenga cemento para poder anclar alambre de ¼ cada tres hiladas con la finalidad de conseguir una adecuada transmisión de esfuerzos entre el muro y las columnas.

d) Techos

Los techos deberán en lo posible ser livianos.

28. INDICADORES RELACIONADOS CON LA BIODIVERSIDAD

Cualquier plan de ocupación urbana debería integrar una red de espacios verdes interconectados entre sí y con el exterior. Esta red es el sustento de la biodiversidad y constituye la pieza clave para la descomposición urbana y el contacto cotidiano de la población con la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

naturaleza. Deberían asegurarse superficies verdes suficientemente amplias para acoger el mayor número y diversidad de organismos posible. Estas se conectan con corredores verdes con más o menos volumen verde.

Para que la vida prospere, el suelo debe ser permeable. La impermeabilización y el sellado del suelo son incompatibles con la vida. La permeabilidad del suelo es básica para reducir las distorsiones del ciclo hídrico.

Se debe respetar la matriz biofísica del territorio y evitar la tala de arbolado, conservando zonas de arbolado y también aquellos ejemplares de especial belleza y tamaño. En ningún caso, el número de árboles será menos al número de árboles originales del área intervenida.

28.1. Listado de indicadores relacionados con la biodiversidad:

ACCESO A ESPACIOS VERDES		
CONDICIONANTE	ACCESO SIMULTANEO A ESPACIOS VERDES	
	Superficie espacio verde	Distancia
	Espacio verde - 10 Ha	4km
	Espacio verde - 1 Ha	2km
	Espacio verde - 5.000 m2	750m
	Espacio verde - 1.000 m2	200m
APLICACIÓN FORMULA DE CALCULO	Metros lineales totales	
EVALUACION (MINIMO REQUERIDO)	Mas del 80% de los metros lineales totales con acceso a las cuatro dimensiones de espacio verde.	

INDICE DE PERMEABILIDAD (INDICE BIOTICO DEL SUELO)	
CONDICIONANTE	Índice de permeabilidad superior al 30 %
FORMULA DE CALCULO	$\frac{\text{Área suelo x factor de permeabilidad}}{\text{superficie de la malla}} \times 100$
APLICACIÓN FORMULA DE CALCULO	Malla de referencia 100 * 100 metros
EVALUACION (MINIMO REQUERIDO)	Mas del 50% del área urbanizada

DOTACION DE ARBOLADO VIARIO SEGÚN SUPERFICIE OCUPADA	
CONDICIONANTE	Asignación de árbol por cada 20m2 de superficie ocupada.
APLICACIÓN FORMULA DE CALCULO	Malla de referencia 100*100 metros e índice global 1 arbol por cada 20m2.
EVALUACION(MINIMO REQUERIDO)	Si no se alcanza este índice, compensación del déficit en un Banco Arbolado Urbano.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

29. INDICADORES RELACIONADOS CON EL METABOLISMO URBANO

Los nuevos desarrollos urbanos (también los tejidos en rehabilitación) deberían tender a la autoproducción energética con energías renovables . se conoce la potencialidad de generar energía térmica y eléctrica con energía solar, y debería ampliarse con otros recursos locales menos utilizados: flujos de materia orgánica residual (…)

AUTOGENERACION ENERGETICA	
CONDICIONANTE	AUTOGENERACION ENERGETICA DE LAS VIVIENDAS
	EDIFICIOS (RESIDENCIALES)MENORES DE 6 PLANTAS (HASTA B+5)
	Agua caliente sanitaria:70%,demanda térmica
	Calefacción:40%,demanda térmica
	Refrigeración:60%,demanda térmica
	Espacios comunes:100%,demanda eléctrica
	EDIFICIOS (RESIDENCIALES) MAYORES DE 6 PLANTAS
	Cubrir las necesidades térmicas (ACS y calefacción) en detrimento de la captación fotovoltaica. Se deberá sontemplar un aporte de 30 KWh/año por cada m2 de superficie ocupada.
APLICACIÓN FORMULA DE CALCULO	Índice global
EVALUACION (MINIMO REQUERIDO)	Mas del 35% de autogeneración energética (energía solar)

AUTOSUMINISTRO HIDRICO	
CONDICIONANTE	AUTOSUMINISTRO HIDRICO DE LA DEMANDA URBANA
APLICACIÓN FORMULA DE CALCULO	Índice global
EVALUACION (MINIMO REQUERIDO)	Más del 35% de auto suministro de aguas potables

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

30. CONCLUSIONES DEL MARCO NORMATIVO

- Todas las personas tienen derecho irrenunciable a gozar de un **ambiente saludable** ecológicamente equilibrado y educado para el desarrollo de la vida, y así mismo a la preservación del paisaje, y la naturaleza, todos tienen el deber de conservar dicho ambiente.
- Contamos con **instituciones** que tienen la misión de velar por la cultura de nuestro país, al igual de promover las acciones necesarias para el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales renovables.
- El estado tiene la obligación de promover **la conservación** de la diversidad biológica y de las áreas naturales protegida.
- La **protección del impacto ambiental** requiere de una elaboración de estudios de impacto ambiental ya que al proponer una actividad en una área protegida, es sumamente necesario.
- Para poder realizar una edificación **ecológica**, es necesario tener en cuenta que no se debe agredir la zona, debemos usar materiales netamente del lugar. El uso de energías renovables también es otro punto muy importante y contar también con un sistema de residuos de aguas servidas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

MARCO REFERENCIAL

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO IV: MARCO REFERENCIAL

El Marco Referencial permitirá analizar casos de intervención similares al propuesto, tanto en el contexto internacional como en el nacional; para de esta manera, conocer su justificación, intervención, objetivos alcanzados y en caso de ser pertinentes, ser considerados como guía para el desarrollo de la propuesta.

Analizar e investigar temas referidos a Centros Recreativos, Centros Eco-turísticos,

alojamientos, criterios de sostenibilidad, que nos permitan contar con teorías, fundamentos y técnicas para la intervención en Corire:

Los casos a desarrollar son:

- HOTEL AIRE DE BARENAS , TUDELA ,NAVARRA, ESPAÑA
- COLCA LODGE,COLCA , AREQUIPA,PERU
- HOTEL TIERRA ATACAMA, SAN PEDRO DE ATACAMA, CHILE.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

31. ANTECEDENTE REFERENCIA BASADO EN EL CONCEPTO: HOTEL AIRE DE BARENAS – TUDELA – NAVARRA – ESPAÑA.

FICHA TECNICA
HOTEL AIRE DE BARENAS –TUDELA,NAVARRA, ESPAÑA

LOCALIZACION Tudela, Navarra, España	***ARQUITECTOS*** Mónica Rivera y Emiliano López ***CONSTRUCTOR*** Alejandro Ahedo	***PAISAJISMO*** ***AÑO*** 2004 - 2007	***SUPERFICIE TERRENO*** 1.500 m2 ***SUPERFICIE CONSTRUID***	***MATERIALES PREDOMINANTES***

Grafica N.19.- Ficha Técnica- HOTEL AIRE DE BARENAS
Fuente.- Edición Propia



Grafica N.20- Hotel Aire de Barenas
Fuente-http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

31.1. ASPECTOS GENERALES:

Un interior para contemplar un exterior. Suena a rizar el rizo, pero el viento que azota en el Cierzo aconseja protegerse, aislarse casi, para disfrutar de las vistas a ese desierto frío.



Grafica N.21.-Aspectos Generales, Hotel Aire de Barenas
Fuente.- http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

31.2. POLITICA DE GESTION DEL GOBIERNO[16]

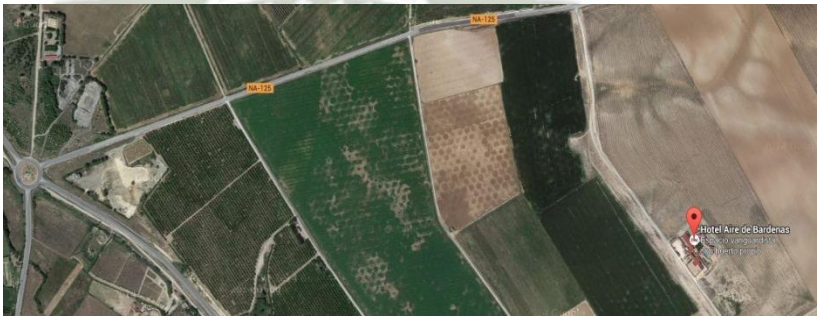
Un refugio en el desierto; su nombre lo explica todo: en el medio de un campo de trigo, rodeado por el paisaje desértico de la reserva natural de las Bardenas Reales, Hotel Aire de Bardenas se concibe como un refugio de los vientos secos o "Aire" del desierto. El hotel es una experiencia escapada de alta gama perfecta para admirar la belleza de este entorno natural inusual, sin renunciar a las lujosas instalaciones: restaurante de comida ecológica de producción propia, bar, piscina, sala y sus veintidós habitaciones muy especiales de reuniones.

31.3. UBICACIÓN GEOGRAFIA Y CONTEXTUAL

Situado al este de Navarra. A tres kilómetros de Tudela y muy cerca del parque natural de Las Bárdenas Reales, éste es un hotel sembrado en un campo de trigo.



Grafica N.22.- Ubicación Geografía y Contextual1
Fuente.- Google Earth



Grafica N.23.- Ubicación Geografía y Contextual 2
Fuente.- Google Earth

http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

31.4. ORGANIZACIÓN CONCEPTUAL

La idea fue mezclar la belleza del desierto + la espectacular arquitectura y diseño. Se buscaba que la arquitectura fuera inofensiva con el entorno.

Cubos que proyectan su mirada hacia fuera, buscando la complicidad con el entorno. Una complicidad que también se lee en la selección de materiales reciclados y en la utilización de elementos prefabricados.

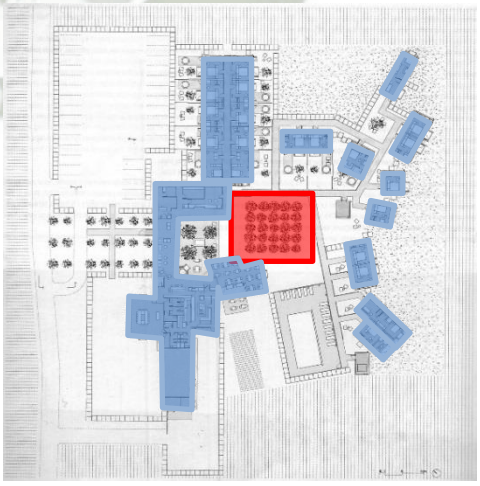


Grafica N.24.- Organización Conceptual
Fuente.- http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

31.5. ANALISIS ARQUITECTONICO:

31.5.1. PRINCIPIO DE ESTRUCTURACION:

El hotel está desarrollado entorno a un patio central. Son una serie de estructuras sencillas, monocromáticas y cúbicas. Su posición dispersa minimiza una apariencia masiva y genera un juego de luces y sombras.

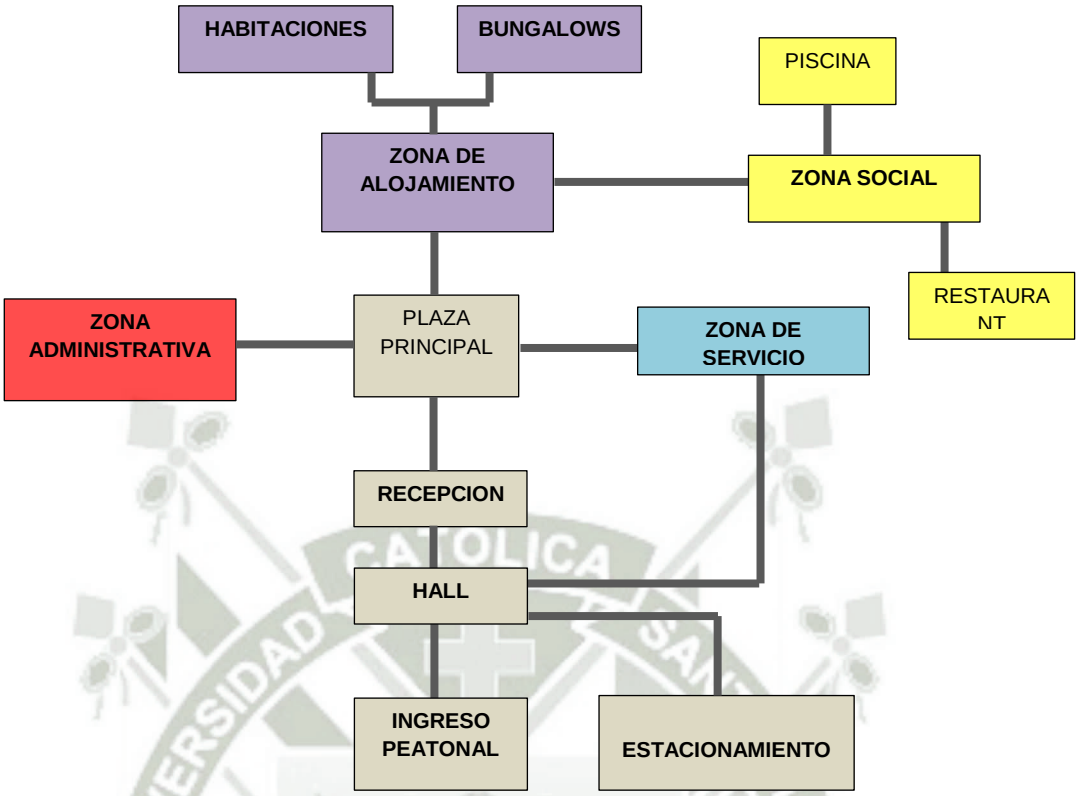


Grafica N.25.- Principio de Estructuración
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

31.5.2. ORGANIGRAMA



Grafica N.26.- Organigrama
Fuente.- Elaboración Propia

31.5.3. ANALISIS FUNCIONAL:

El hotel se desarrolla en planta baja con 22 habitaciones, a las cuales se accede mediante una pasarela exterior, dotándolas de un carácter privado, adentradas en pleno paisaje.

Las 22 habitaciones en que se desgranan las instalaciones son desmontables y reciclables. De hecho fueron montadas en seco in situ, añadidas a una estructura de acero y tienen un aire sólido, pero a la vez provisional, como si en cualquier momento pudieran ser desmontadas, que recuerda a las construcciones agrícolas que se esparcen por el lugar.

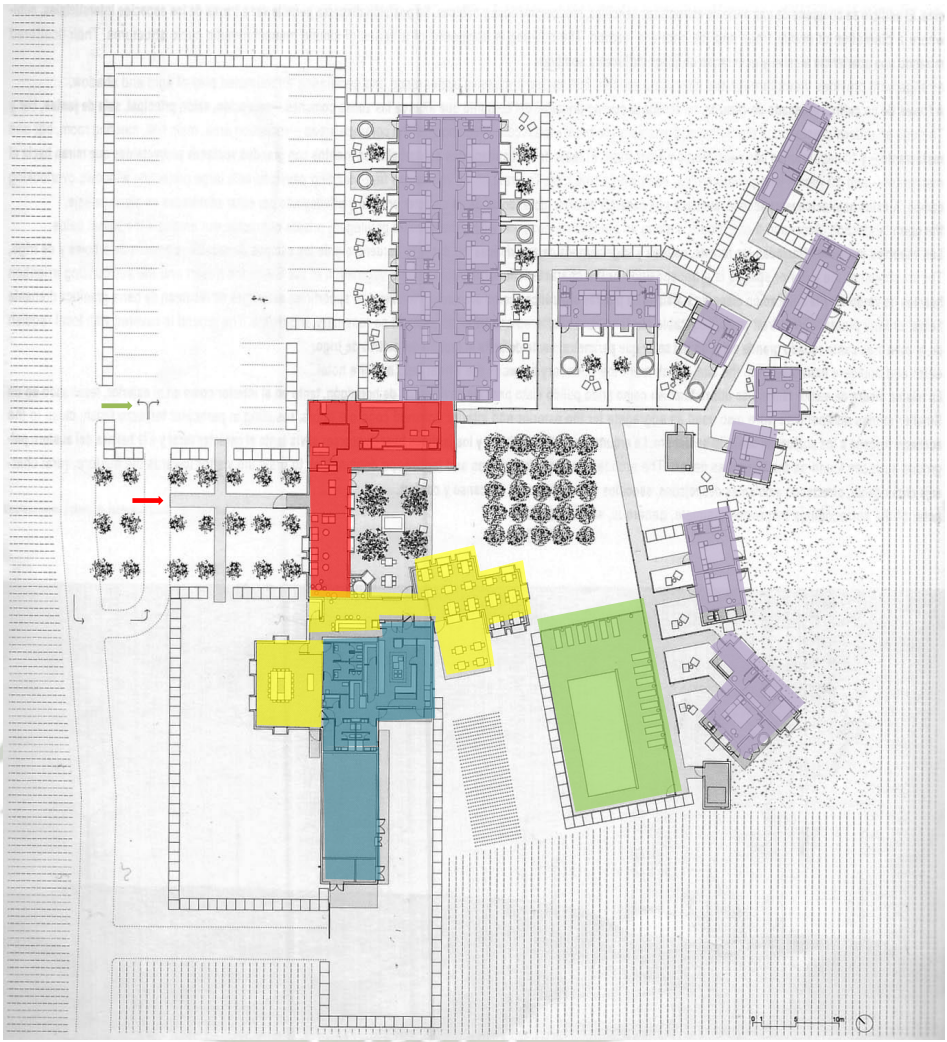
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **ZONIFICACION DEL HOTEL AIRE DE BARENAS**

El hotel se organiza en base a un patio central.



Grafica N.27.- Zonificación del Hotel Aire de Barenas 1
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/



Grafica N.28.- Zonificación del Hotel Aire de Barenas 2
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

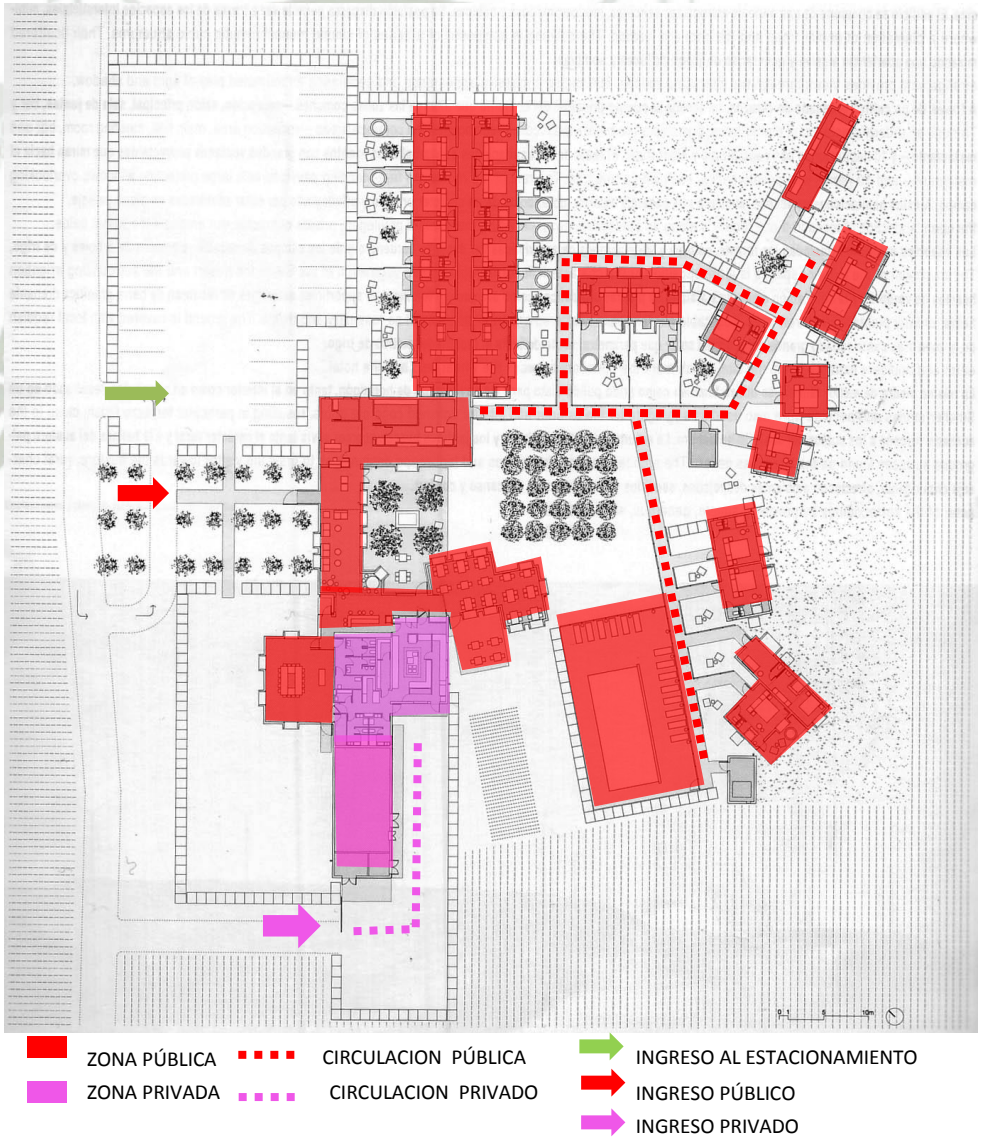
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **ZONA DE SERVICIO:** encontramos la cocina, lavandería y los servicios higiénicos.
- **ZONA SOCIAL:** recepción, bar , restaurante, sala de reuniones.
- **ZONA DE HOSPEDAJE:** 22 habitaciones
- **ZONA DE PISCINA:** piscina
- **ZONA ADMINISTRATIVA:** administración

- **CIRCULACIONES DEL HOTEL AIRE DE BARENAS**



Grafica N.29.- Circulaciones del Hotel Aire de Barenas
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **DISTRIBUCION DE HABITACION**



Grafica N.30.- Distribución de Habitación
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

31.5.4. ANALISIS ESPACIAL:



A este hotel de campo se accede por un sembrado de cerezos.

Grafica N.31.- Análisis Espacial, Ingreso Campo de Cerezos
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

Al otro lado, por dentro, las estancias del hotel están organizadas en torno a un patio, como las construcciones nobles de la Ribera, que se protegen arrimadas con sus fachadas metálicas y formando un patio central.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

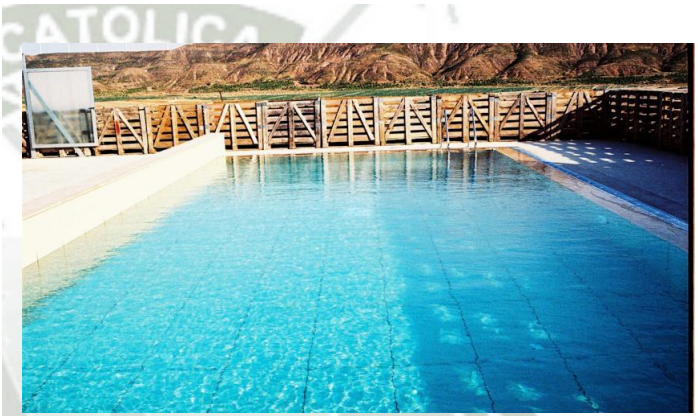
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.32.- Análisis Espacial, Patio
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

Ese patio se las arregla para cerrarse al viento del Cierzo y abrirse a un bosque de chopos y a una zona de recreo equipada con una piscina.

Grafica N.33.- Análisis Espacial, Piscina
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/



Junto a la recepción se encuentran un bar y un restaurante con suelo de hormigón en el que destaca la imagen plana de unas piedras de la zona incrustadas, pulidas y vistas.



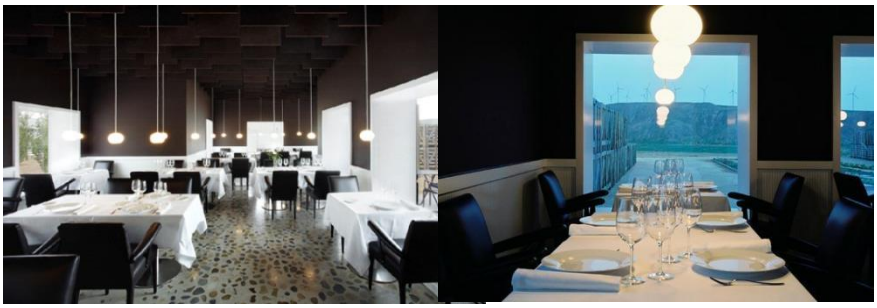
El restaurante cuenta con dos salones, de 45 y 60 personas.

Grafica N.34.- Análisis Espacial, Restaurant
Fuente.http://www.arcspace
Fuente.http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-hotel/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.35.- Análisis Espacial, Restaurant – comedor
Fuente.- http://www.hotelesconencanto.com/tudela/hotel-aire-de-bardenas/

También llama la atención el techo en el que placas acústicas de viruta de madera aglomerada con magnesita forman un zigzag que oculta los difusores del aire acondicionado y unos rieles de los que cuelgan las luminarias, perfectamente alineadas.

En este primer bloque hay además una sala de reuniones y las diez habitaciones mencionadas antes con su patio (y en cada patio se levanta un árbol frutal), que componen el grueso del establecimiento.



Grafica N.36.- Sala de estar, Estacionamiento, Dormitorios.
Fuente.- http://www.hotelesconencanto.com/tudela/hotel-aire-de-bardenas/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

"La ventana habitable" es para enfatizar la idea de las habitaciones como miradores protegidos, son ventanas salientes. La profundidad de la ventana se exagera y crea una falsa percepción de grosor. Se orientan principalmente al noreste para ver el paisaje iluminado sin recibir el sol directo.



Grafica N.37.- Análisis Espacial, La Ventana Habitable.
Fuente.http://www.hotelesconencanto.com/tudela/hotel-aire-de-bardenas/

En las habitaciones la única puerta es la que cierra el wc. Ducha o bañera se aíslan con cortinas de algodón. Los vanos se proyectan hacia fuera, dando lugar a profundos marcos de madera, útiles incluso como cama supletoria.



Grafica N.38.- Análisis Espacial, Dormitorios, Baño
Fuente.http://www.hotelesconencanto.com/tudela/hotel-aire-de-bardenas/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El resto de las estancias queda disperso por el paisaje, a la manera de los campamentos o los moteles. Se llega a ellas por una pasarela, un sendero que juega con el paisaje, las luces y las sombras. El pavimento exterior de las estancias es de tierra de Bulbuente (la zona de Aragón de donde se extrae). Es más gruesa que la arena y más fina que una gravilla, pero drena muy bien porque es granítica. El resto del espacio exterior está cubierto con cantos rodados cogidos del perímetro del hotel, donde se encuentra el campo de trigo. La misma piedra granítica, de menor tamaño, fue utilizada para pulir los suelos de hormigón del hotel.



Grafica N.39.- Pavimento Exterior
Fuente.http://www.hotelesconencanto.com/tudela/hotel-aire-de-bardenas/

El resultado acerca el pavimento de todos los espacios públicos, de las pasarelas exteriores a la plaza central que es de hormigón con canto rodado del lugar pulido y visto– a los colores y las texturas del desierto bardanero.



Grafica N.40.- Espacios Públicos
Fuente.http://www.hotelesconencanto.com/tudela/hotel-aire-de-bardenas/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

También con un huerto propio, dónde los cocineros cultivan los productos que llegan a la mesa.

La arquitectura, los interiores y los jardines buscan acercar al visitante al carácter rural y a la belleza del austero paisaje.



Grafica N.41.- Arquitectura los interiores y los jardines
Fuente.http://www.hotelesconencanto.com/tudela/hotel-aire-de-bardenas/

31.5.5. ASPECTO FORMAL:

Los espacios exteriores trasladan las formas, colores y vegetaciones características del desierto bardenero y de los campos de regadío.

Las superficies exteriores se recubren de tierra granítica drenante de la zona y de canto rodado grande. Perimetralmente delimita el recinto del cultivo de trigo.

Así, por fuera el edificio se asimila al entorno, casi busca confundirse con él. La propia fachada horizontal, cubierta por la madera obtenida del reciclaje de las cajas que se emplean para transportar la fruta y la verdura de la zona, se funde con el suelo.



Grafica N.42.- Aspecto Formal
Fuente.http://www.hotelesconencanto.com/tudela/hotel-aire-de-bardenas/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

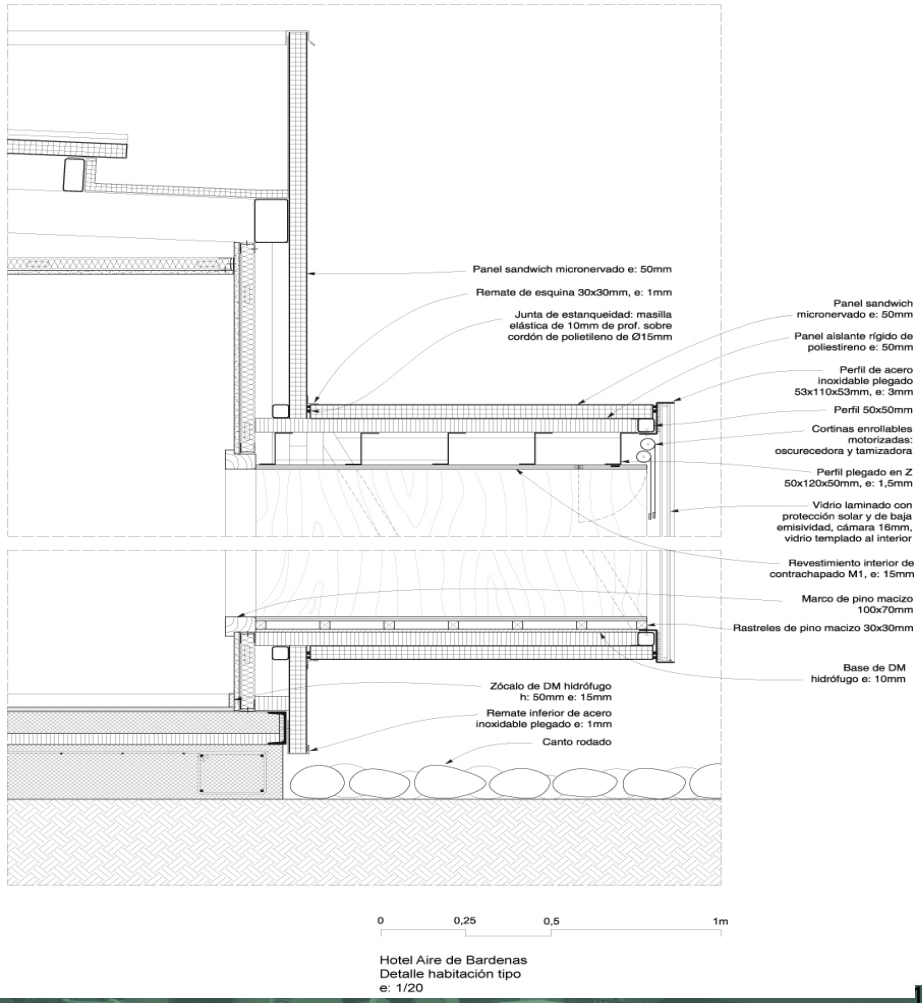
31.5.6. ANALISIS DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO:

La estructura es de acero y se compone de "páneles sándwich".

La fachada es una construcción ligera y desmontable, asociada a las construcciones agrícolas que se encuentran en la zona.

El uso de los prefabricados y una insólita combinación entre alta tecnología industrial y elementos de aspecto póvera, como las cajas de madera recicladas que forran la fachada principal y que tanto han contribuido a insertar con naturalidad el nuevo inmueble en el paisaje. Los palés de madera pueden resultar hermosos, y son muy funcionales: fáciles de instalar y mover, frenan el viento, pero dejan pasar el aire y además cuestan muy poco.

En el suelo de hormigón del restaurante se han incrustado piedras pulidas de la zona que quedan a la vista. Las luminarias penden perfectamente alineadas del falso techo a base de placas acústicas de virutas de madera.



Grafica N.43.- Sistema Constructivo
Fuente.- http://www.arcspace.com/travel/hotels-aire-de-bardenas-

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

32. ANTECEDENTE REFERENCIA LOCAL: COLCA LODGE- EL COLCA- AREQUIPA

FICHA TECNICA
COLCA LODGE- EL COLCA- AREQUIPA

LOCALIZACION	***ARQUITECTOS***	***PAISAJISMO***	***SUPERFICIE TERRENO***	***MATERIALES PREDOMINANTES***
Entre los pueblos de Coporaque e Ichupampa.	Álvaro Pastor. ***CONSTRUCTOR*** Berolatti Arquitectos.	. ***AÑO*** 1989.	***SUPERFICIE CONSTRUIDA***	Piedra, barro, madera y paja.

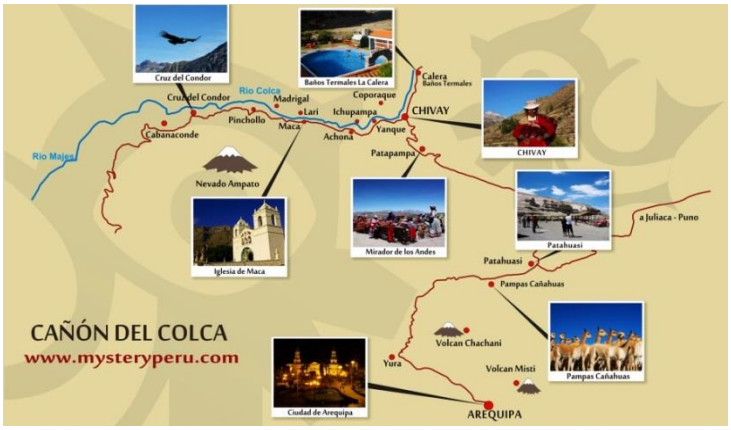
Grafica N39.- Ficha Técnica- COLCA LODGE
Fuente.- Edición Propia



Grafica N.44.- Antecedente de Referencia Local, Ficha Técnica
Fuente.- http://www.thinkperu.co.uk/colca-lodge.html

32.1. ASPECTOS GENERALES:

La región del Colca, en las montañas de los Andes occidentales del sur del Perú, es una zona de naturaleza superlativa: tiene el cañón más profundo del mundo, alberga a una de las aves voladoras más grandes del planeta: el cóndor; es hábitat del mamífero que tiene la fibra noble más fina del mundo: la vicuña; tiene la cordillera volcánica activa más alta del orbe y, por si fuera poco, tiene algunas de las etnias peruanas más puras y antiguas que existen: los collahuas y los cabanas.



Grafica N.45.- Aspectos Generales
Fuente.http://www.thinkperu.co.uk/colca-lodge.html

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Con una geografía espectacular, el Valle del Colca se sitúa en la parte media de esta gran región, entre los 3,000 y 4,000 msnm, y presenta un paisaje enteramente trabajado por las ancestrales manos de agricultores pre-incas, repleto de terrazas de cultivo o andenerías, que en algún momento cubrieron cerca de 10,000 hectáreas. Allí se siguen cultivando, como hace más de 1,500 años, los productos oriundos de estas tierras: papa, maíz, quinua, habas, etc.

El Colca se convierte en un destino de interés en el Perú. A los múltiples atractivos culturales, naturales y paisajísticos, se suma la gran diversidad de oportunidades que existen en la zona para la práctica de deportes de aventura, el trekking o simplemente para la visita guiada a través de esta enigmática región. El Colca tiene algo interesante para cada quien. Sólo se necesita llegar, instalarse y disponer de unos días para explorar el "Valle perdido de los Incas" como lo han llamado algunos.

El clima en el Valle del Colca es seco y soleado la mayor parte del año, con temperaturas que oscilan entre los 18 y 21 grados centígrados durante el día y noches frías en el invierno (junio - agosto) que pueden llegar a los 8 grados bajo cero. Durante la temporada de lluvias (enero - abril) las tardes y noches pueden traer aguaceros que hacen que el nivel del río suba considerablemente

32.2. POLITICA DE GESTION DE GOBIERNO:

El hotel es de propiedad privada, el Colca Lodge esta privilegiado de un magnifico escenario, proyectado por el arquitecto Álvaro Pastor en la construcción del lodge participo el Arquitecto Marcello Berolatti.

El Arquitecto Pastor es dueño de una singular sensibilidad por el material y el lugar en el que proyecta, sin perder por ello el lenguaje contemporáneo que caracteriza su arquitectura. Este

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

respeto al locus lo ha llevado a proyectar el hotel Colca Lodge utilizando métodos constructivos de los pobladores del valle, como la piedra, barro, madera y paja, sin perder la exquisitez en el detalle ni el cálido confort que esta instalación le requería.

32.3. UBICACIÓN GEOGRAFICA Y CONTEXTUAL:

El cañón del Colca es una impresionante estructura geológica localizada en el departamento de Arequipa, en el extremo nororiental de la Región **Arequipa**, provincia de Caylloma, a 165 kilómetros de Arequipa y 40 km de Chivay pueblo principal y capital de la provincia de Caylloma. Tiene una extensión de 100 km de largo y ocupa sólo un sector de la cuenca del río Colca, comprendido entre los distritos de Callalli y Huambo. La ruta al Colca recorre las faldas del Chachani.

El hotel se ubica se entre los pueblos de Coporaque e Ichupampa, desarrollándose en una pequeña planicie frente al río Colca, extendiéndose como la prolongación de las andenerías que esculpen las laderas de los cerros, al igual como hace 1500 años.



Grafica N.46.- Ubicación Geografía y Contextual
Fuente-.http://www.thinkperu.co.uk/colca-lodge.html

32.4. ORGANIZACIÓN CONCEPTUAL:

Con un estilo arquitectónico particular que se inspiró en las antiguas construcciones incaicas, el Colca Lodge ha combinado su atractivo diseño rustico con un completo confort en armonía con el medio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ambiente. Ya sea como destino familiar en busca del reposo total o como base estratégico para explorar la región.

Para la construcción del hotel se optó por los métodos constructivos de los pobladores del valle, como la piedra, barro, madera y paja , sin perder la exquisitez en el detalle ni el cálido confort que esta instalación le requería.

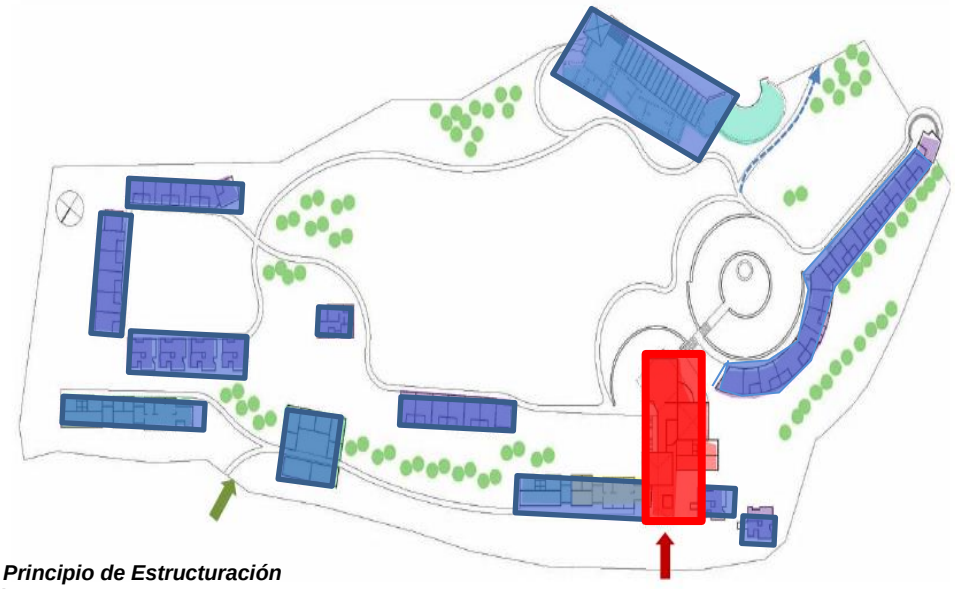


Grafica N.47.- Organización Conceptual
Fuente-.http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2007/01/integrndose-al-paisaje-cultural_27.html

32.5. ANALISIS ARQUITECTONICO:

32.5.1. PRINCIPIO DE ESTRUCTURACION:

El Colca Lodge está organizado a partir de zona administrativa y la zona social (restaurant), que viene a ser el núcleo de todo el lodge, se ingresa por medio de un puente, el eje estructurador esta en forma transversal a los demás espacios o ambientes, cada recorrido tiene un remate.

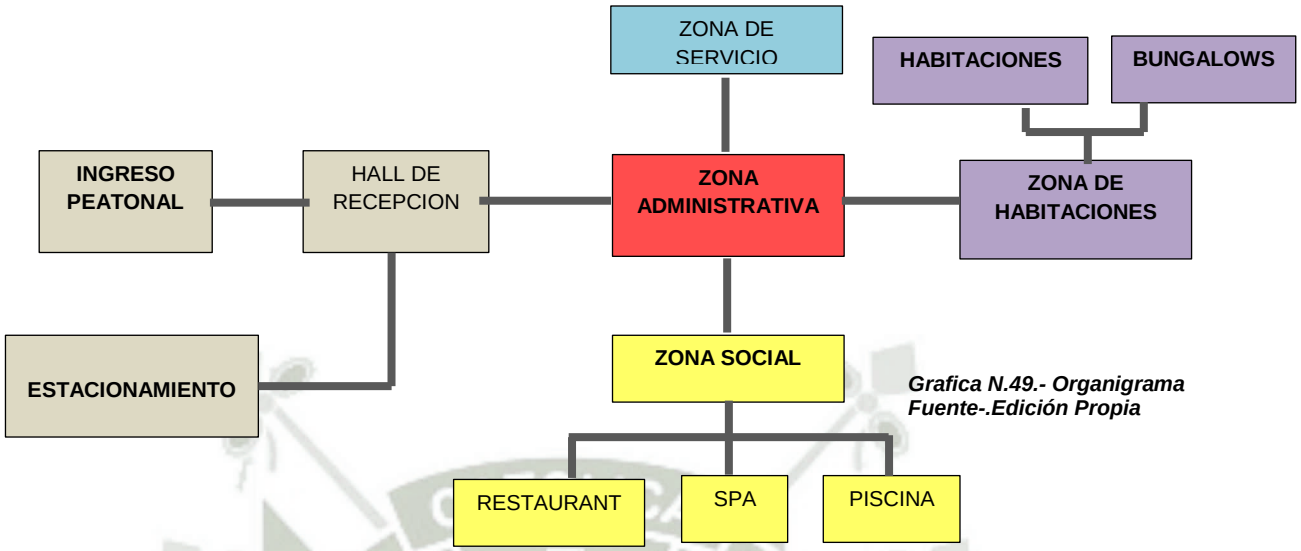


Grafica N.48.- Principio de Estructuración
Fuente-.Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

32.5.2. ORGANIGRAMA

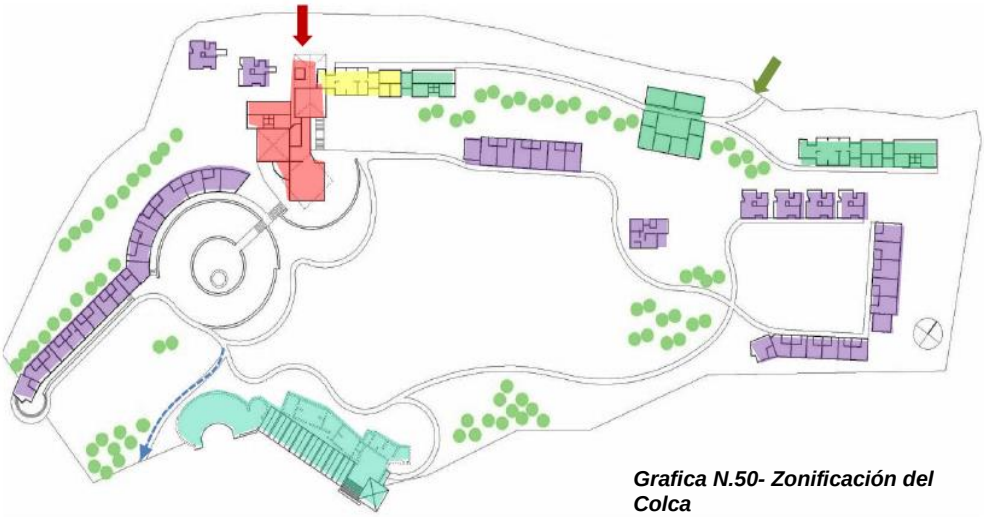


Grafica N.49.- Organigrama
Fuente-.Edición Propia

32.5.3. ANALISIS FUNCIONALES:

- ***ZONIFICACION DEL COLCA***

  El Lodge se organiza a partir de una plaza circular y cuenta con 5 zonas principales: 1) Zona de servicio, 2) la zona social, 3) la zona de hospedaje, 4) zona de Spa Eco termal, 5) la zona de las termas naturales y 6) zona administrativa .



Grafica N.50- Zonificación del Colca
Fuente-.Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- ***ZONA DE SERVICIO**:* Cocina , comedor de empleados, deposito,pabellon de guias, choferes , empleados , lavanderia**.**
- ***ZONA SOCIAL:*** Recepcion, bar,estar, sum, comedor, buffet , Plaza de la luna , sum.
- ***ZONA DE HOSPEDAJE***: Encontramos la administracion, casa de los dueños ,las habitaciones , ya sean simples dobles, matrimoniales ,suits,etc.
- ***ZONA DE SPA ECO TERMAL :*** SPA , area de masajes**.**
- **ZONA DE LAS TERMAS NATURALES :** pozas**.**
- **ZONA ASMINISTRATIVA:** Administracion.

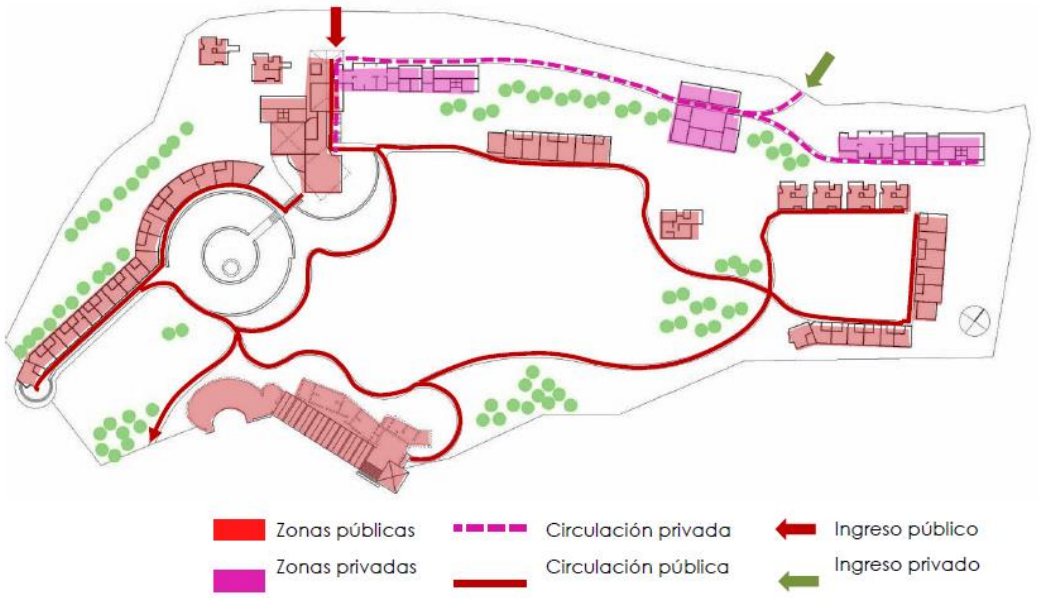
- ***CIRCULACIONES COLCA LODGE***

  Así mismo cuenta con dos ingresos separados, uno privado y uno públicos ambos situados en la parte trasera del terreno. El primero lleva hasta la circulación privada la cual conecta todas las áreas de servicio, las zonas de descarga y el área administrativa situada junto a la zona de recepción. El ingreso público conecta al hall principal que lleva a los espacios sociales del establecimiento hasta llegar a las plazas exteriores en donde ambas circulaciones se vuelven una para recorrer el resto del complejo. Debido a los largos recorridos, se disponen de carritos para que los huéspedes puedan desplazarse por todo el recinto sin tener que realizar lagos recorridos a pie.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

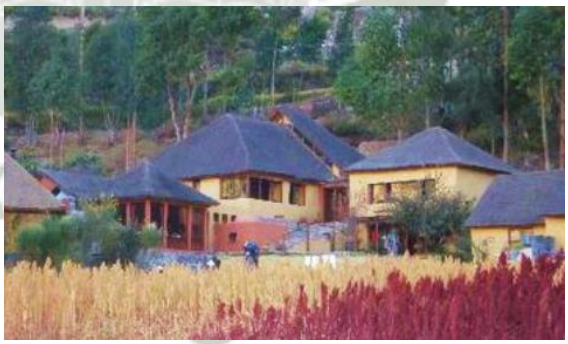
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA



Grafica N.51.- Circulaciones Colca Logde
Fuente-.Edición Propia

- ZONA SOCIAL

  Desde el estacionamiento se ingresa a la zona social mediante un puente de troncos. En éste se encuentra la recepción, la sala de estar, dos restaurantes con un comedor en desnivel, entre otros ambientes.



Grafica N.52.- Zona Social
Fuente-.http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2007/01/integrndose-al-paisaje-cultural_27.html

El comedor principal es un gran ambiente piramidal que desborda hacia la terraza. El hotel cuenta con 2 restaurantes, uno principal y un segundo en la sala de estar. Frente al comedor principal se ubica la plaza circular

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

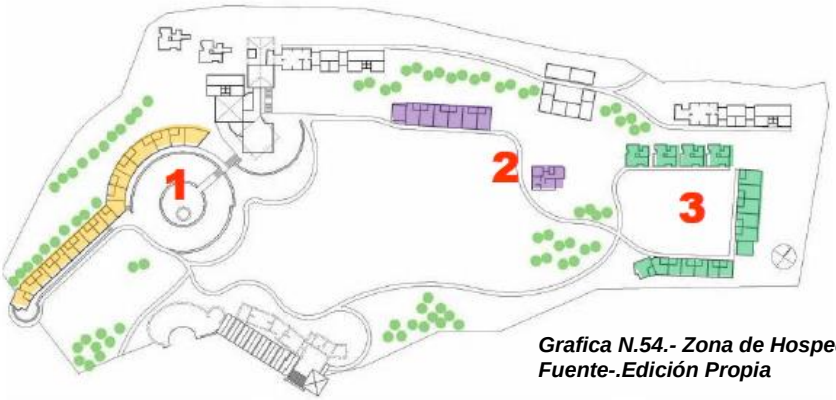
llamada Plaza de la Luna, que sirve como mirador; al extremo contrario, la Plaza del Arriero, rodeada de habitaciones y un snack bar.

El comedor o restaurante es el nucleo estructurador, el corazon del mismo; un cubo macizo de piedra al que se le superpone otro cubo
acristalado ,cubierto por una poramide de paja ; del cual nace un eje transversal a la organización propia del hotel, en base al rio.



Grafica N.53.- Comedor o Restaurant
Fuente-.http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2007/01/integrndose-al-paisaje-cultural_27.html

- ZONA DE HOSPEDAJE
  Las habitaciones se ubican a manera de grupos en tres áreas diferentes en el terreno
  La zona 1 se encuentra frente a la Plaza del Arriero que se conecta mediante escaleras con la Plaza de la Luna. Éstas abrasar la plaza y se abren hacia el paisaje, creando remates en ambos extremos: por un lado con una suite y por el otro con el snack bar.



Grafica N.54.- Zona de Hospedaje
Fuente-.Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

La zona 2, cuenta con un bloque de habitaciones y un bungalow dispuesto en medio del terreno dándole la espalda al área de servicio y con vistas hacia el río y horizonte. Las habitaciones son diseñadas a manera de “casitas” que armonizan con la topografía y con la andenería circundante. Sus alturas se diferencian de manera rítmica.

La zona 3 es la más privada y es el área más alejada de las instalaciones sociales y termales del complejo. Esta zona cuenta con dos bloques a manera de “L” compuestos por habitaciones dobles, triples y suites, y bungalows o casitas en la parte posterior. Algunas suites cuentan también con el servicio de pozas privadas.



Grafica N.55.- Habitación, Suites, Bungalows
Fuente.- http://www.thinkperu.co.uk/colca-lodge.html

32.5.4. ANALISIS ESPACIAL:

Las casitas que se diferencian ritmicamente en altura ,se separan del espacio publico por medio de un foyer que sirve de recibidor a las mismas.

Lo agradable de este hotel es que al termino de cada barra nos encontramos con un remate, correspondientes a las habitaciones principales.



Grafica N.56.- Análisis Espacial
Fuente.- Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El interior de las habitaciones expresa con suprema sencillez , el lenguaje vernacular andino, y a la vez ofrece un conford espacial con los elementos que lo componen.



Grafica N.57.- Interior de Habitaciones
Fuente.- https://colca-lodge.com/es/habitaciones/

En el caso de las suites se ubico una zona social en el primer nivel , que consiste en una sala y una cocinilla, con una expansion a una terraza y a una poza privada ; y de esta forma la ubicación del dormitorio en la segunda planta es privilegiada ya que tiene una vista espectacular del valle. El diseño de las suites incluye pequeñas pozas con aguas termales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.58.- Diseño de Suites
Fuente.- https://colca-lodge.com/es/habitaciones/

También cuenta con SPA, la presencia de aguas termales ricas en litio -elemento relajante por excelencia- el SPA Eco Termal del Colca Lodge ha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer una experiencia única de bienestar, confort y relajación en medio de un ambiente natural y bucólicos paisajes a orillas del río Colca.

32.5.5. ANALISIS FORMAL :



Grafica N.59.- Análisis Formal
Fuente.- https://colca-lodge.com/es/hotel/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El conjunto a tomado como referencia la arquitectura tradicional local, y de hecho se asemeja a un pequeño poblado andino.

La conformacion de las barras armonizan con la topografia y la andeneria circundante; las casitas se diferencian ritmicamente en alturas.

La arquitectura se adapta a la topografía natural, construyendo el edificio de manera diseminada en el entorno mediante plataformas relacionadas con la pendiente del terreno y utilizando texturas e imágenes que crean el aspecto de terreno natural.

A pesar que los bloques que conforman el edifico son de doble altura, el centro mantiene una escala pertinente basada en la altura de los árboles y una escala humana en la que el usuario no se sienta perdido en el espacio, sino se vea envuelto en él.

32.5.6. SISTEMA CONSTRUCTIVO.

Se usó una cama de cigarrones de paja de trigo, después ambas son protegidas con una gruesa capa de paja de puna, que es muy resistente a los drásticos efectos del clima serrano.

Pastor es dueño de una singular sensibilidad por el material y el lugar en el que proyecta, sin perder por ello el lenguaje contemporáneo que caracteriza su arquitectura. Este respeto al locus lo ha llevado a proyectar el hotel Colca Lodge utilizando métodos constructivos de los pobladores del valle, como la piedra, barro, madera y paja, sin perder la exquisitez en el detalle ni el cálido confort que esta instalación le requería.
El hotel aprovecha las numerosas aguas termales que, producto de la actividad volcánica de la zona, son frecuentes en las

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

inmediaciones. Sin embargo, han sido cuidadosamente diseñadas para no interferir con el ambiente natural, ya que el arquitecto utilizó un sistema de canales similares a los que utilizaban los Collaguas.

32.5.7. ENERGIA RENOVABLE.

El hotel aprovecha las numerosas aguas termales, que producto de la actividad volcánica de la zona; han sido cuidadosamente diseñados para no interferir con el ambiente natural, ya que el arquitecto utilizo un sistema de canales similares a los que utilizaban los Collaguas; se aprovecha las aguas calientes de la zona para obtener energía geotérmica, lo que reduce la contaminación ambiental y los costos de la calefacción.

Las aguas termales emergen a una temperatura de 80 C ,se almacena parte de esas aguas en una poza y dentro de ella hay unas tuberías de aluminio forradas con un material especial pos las que discurre agua potable. El agua de las tuberías se calienta en la poza y con unas combas se impulsa el agua calentada hacia los pisos de las habitaciones; a una temperatura de 45 C y calienta las habitaciones y el spa a un promedio de 23 C. Se adaptó el mecanismo conocido como sistema de losa radiante que se utiliza en Argentina y Uruguay.

Colca Lodge ha implementado un sistema único en el Perú para la calefacción de sus habitaciones y el Spa Termal. Es un sistema "Eco Friendly" ya que utiliza la energía geotermal para calentar los ambientes a través del sistema llamado "Losa Radiante".

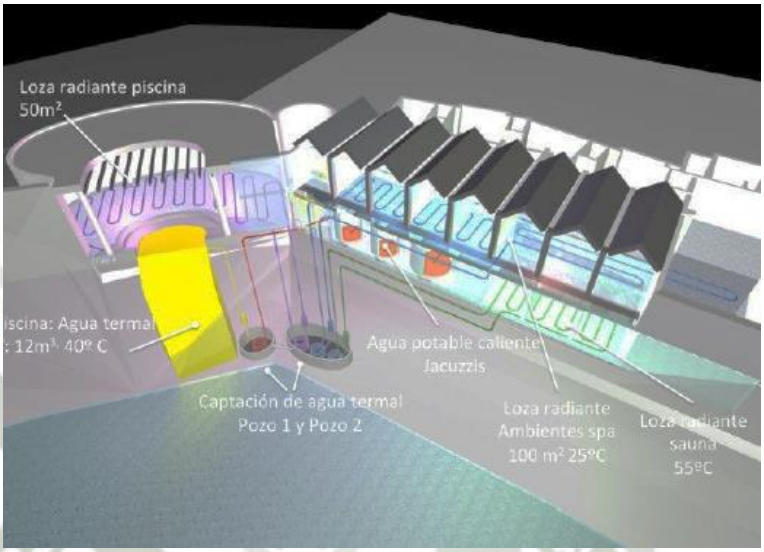
Este es un sistema de calefacción por agua caliente (en este caso agua termal) que emite el calor por la superficie del suelo que lleva el calor del agua mediante tuberías a redes de tuberías

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

empotradas bajo el pavimento de los locales. Esto permite mantener los ambientes en una temperatura ideal durante todo el año y al mismo tiempo, ayuda a preservar el medio ambiente al no utilizar energía tradicional no renovable para este fin.



Grafica N.60.- Energía Renovable
Fuente.- Tesis

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

33. ANTECEDENTE REFERENCIA INTERNACIONAL: HOTEL TIERRA ATACAMA- SAN PEDRO DE ATACAMA- CHILE

FICHA TECNICA *HOTEL TIERRA ATACAMA- SAN PEDRO DE ATACAMA - CHILE*				
LOCALIZACION San Pedro de Atacama- II Regió,Chile.	***ARQUITECTOS*** Matías González- Rodrigo Searle E- Andrea Borraez. ***CONSTRUCTOR*** Constructora Inca Ltda.	***PAISAJISMO*** Estudio del paisaje Teresa Moller ***AÑO*** 2006- 2008.	***SUPERFICIE TERRENO*** 5 Hectáreas. ***SUPERFICIE CONSTRUIDA*** 3.000 Mts2	***MATERIALES PREDOMINANTES*** Piedra, adobe y vidrio

Grafica N.61.- Ficha Técnica Hotel Tierra Atacama
Fuente.- Edición Propia



Grafica N.62.- Hotel Tierra Atacama
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

33.1. ASPECTOS GENERALES.

El proyecto fue concebido bajo una serie de requerimientos para un hotel pequeño; turismo de buen nivel en un destino extremo, cumplimiento de las regularizaciones ambientales ,condiciones para instalarse sobre un sitio de valor histórico y arqueológico, precariedad debido al lugar remoto y las condiciones que dicta el terreno.

33.2. POLITICA DE GESTION DE GOBIERNO.

Desde el año 2000 en adelante ha habitado un notable interés de parte de agencias de gobierno y sectores privados en Chile por identificar oportunidades y limitaciones para el desarrollo y la innovación en la industria del turismo, asi como de abordar lo que ha

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

sido percibido como una débil política turística en el país. El Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR) ha comenzado a elaborar una política nacional mucho más sólida, particularmente desde 2004 en adelante, ya que no había una legislación clara en cuanto al rol de los pueblos indígenas en el desarrollo del turismo, en especial al interior de comunidades como la de San Pedro de Atacama.

San Pedro de Atacama es un pueblo oasis alimentado por dos ríos y rodeado por excepcionales bellezas naturales, entre las que se incluyen la Cordillera de los Andes, volcanes, inmensos salares llenos de flamencos, altas mesetas, verdes lechos de ríos y cuevas cubiertas de sal. Se encuentra a una altitud de 2400 metros/8.000 pies.

Siglos atrás, los habitantes de San Pedro de Atacama vivian en pequeñas comunidades que correspondían a tierras familiares conocidas como “Ayllus”. Ahí compartían los preciados recursos naturales del oasis, construyendo canales para distribuir el agua, contaban con un sistema organizado de mano de obra para beneficiar a toda la comunidad.

Tierra Atacama está ubicado y es parte del Ayllu de Yaye se construyó respetando un antiguo corral de toros, lugar donde los arrieros, que traían ganado desde Argentina al Puerto de Antofagasta, se detenían para alimentar y dar un descanso a sus animales después de la dura travesía de los Andes. Aquí se reabastecían de forrajes y agua antes de continuar su viaje.

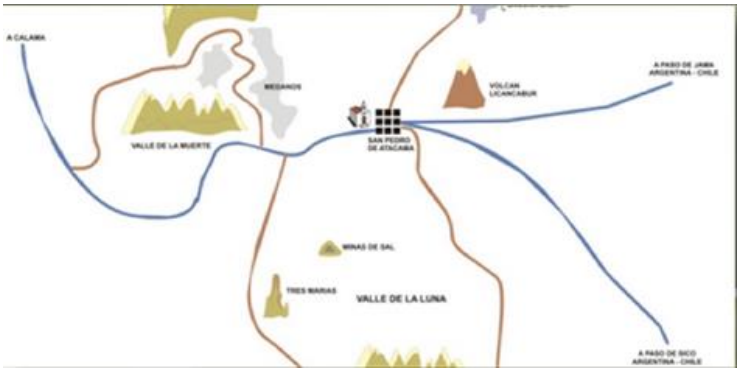
33.3. UBICACIÓN GEOGRAFICA Y CONTEXTUAL.

El terreno, un predio de cinco hectáreas a cierta distancia del pueblo de San Pedro de Atacama ubicado desde Calama, por la ruta 23 directamente a San Pedro de Atacama (92 Kms.).

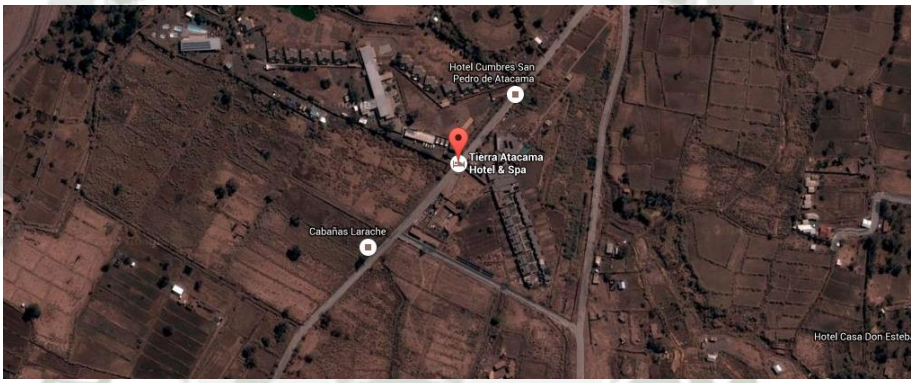
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.63.- Ubicación Geografía y Contextual
Fuente.- https://www.google.com.pe/search?q=FORMA+DEL+HOTEL+TIERRA+ATACAMA



Grafica N.64.- Ubicación
Fuente.- Google Earth

33.4. ORGANIZACIÓN CONCEPTUAL.

La forma del proyecto se dicta por un corral de toros que había en el terreno y el imponente volcán licancabur.

Este proyecto se concibe a partir de cuatro condiciones ineludibles:

- La primera tiene que ver con el encargo, o los requerimientos para un hotel pequeño, turismo de buen nivel en un destino extremo.
- La segunda, con el cumplimiento de las regulaciones ambientales, condición para instalarse sobre un sitio de alto valor histórico y patrimonio arqueológico.
- La tercera, con la precariedad de los medios y el cómo ejecutar estas obras en un lugar remoto.
- La cuarta, sencillamente con el lugar, un terreno abandonado, un oasis, un paisaje soleado y terroso.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

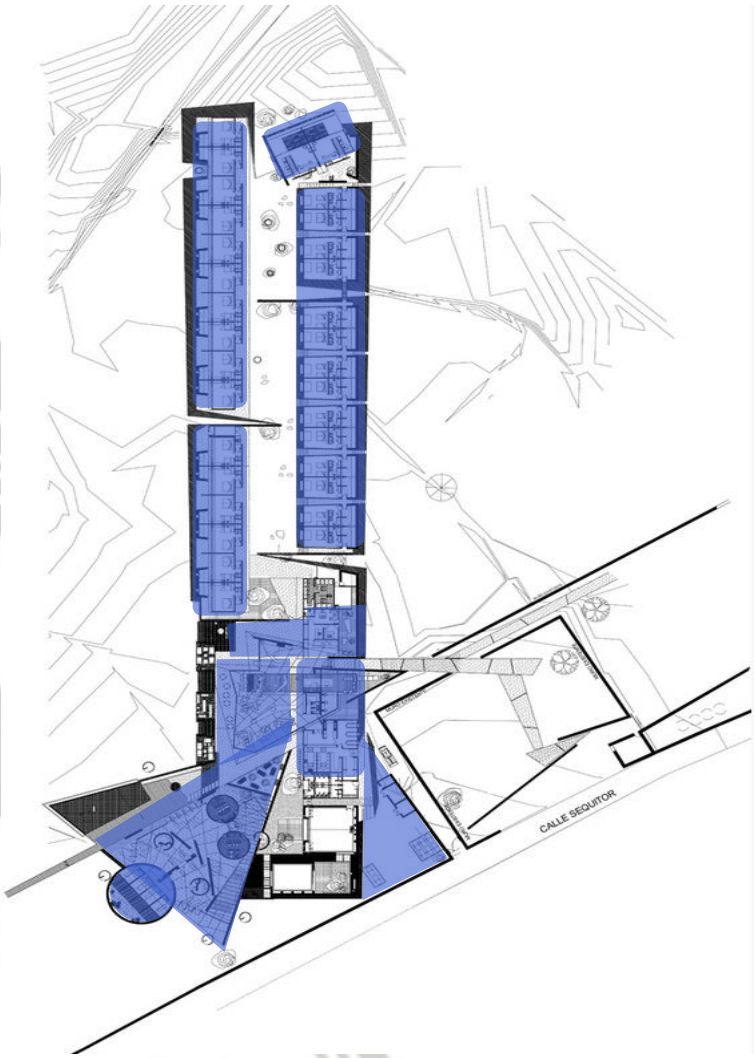
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

33.5. ANALISIS ARQUITECTONICOS:

33.5.1. PRINCIPIO DE ESTRUCTURACION

El Hotel tierra atacama está organizado en forma agrupada, ya que encontramos espacios de diferentes tamaños y colocados en diferentes posiciones, algunas por la orientación.

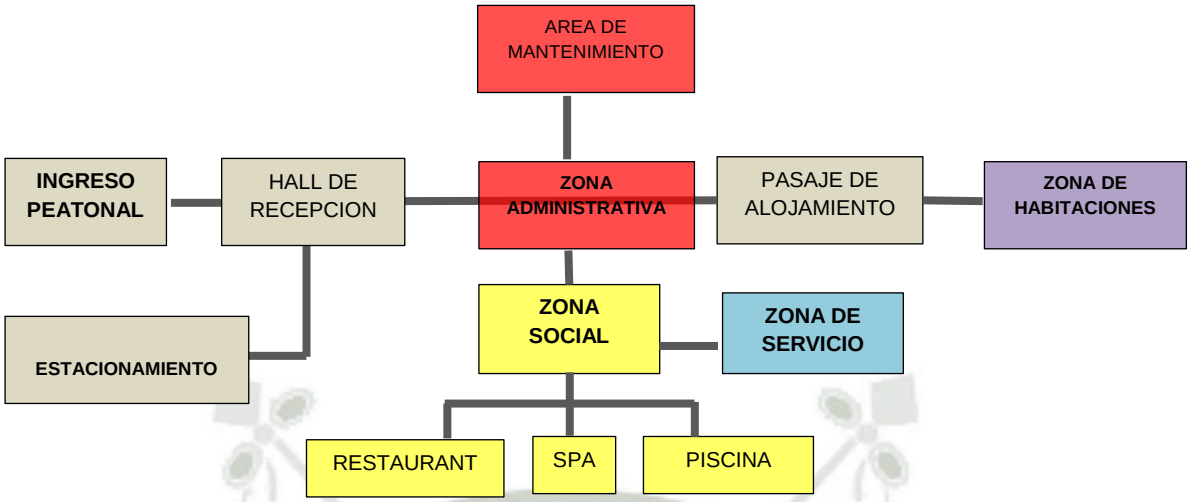


Grafica N.65.- Principio de Estructuración
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

33.5.2. ORGANIGRAMA

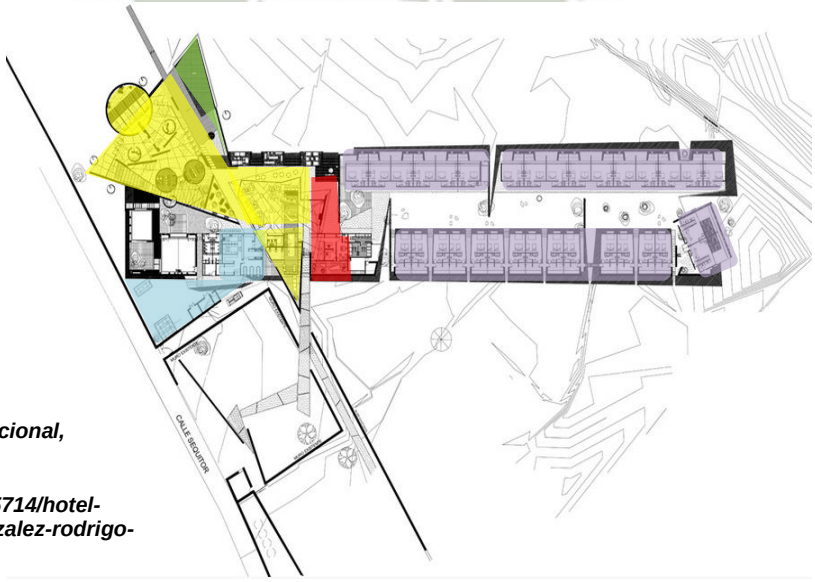


Grafica N.66.- Organigrama

33.5.3. ANALISIS FUNCIONAL.

La primera division es para los espacios comunes (publico) , este espacio contiene el restaurant y la piscina hacia la vista mas importante ,direccionada hacia el volcan lincabur en la parte opuesta se encuentra el acceso y este atraviesa por el area de servicios , el acceso recorre un circuito de elementos que existian en el territorio. El volumen privado se divide en dos alas de habitaciones creando un patio interior.

- **ZONIFICACION HOTEL TIERRA ATACAMA**

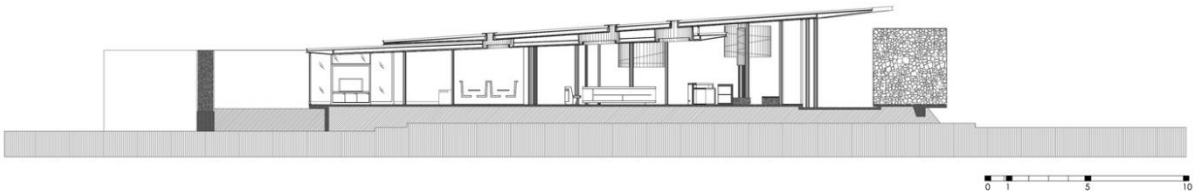


Grafica N.67.- Análisis Funcional, Zonificación
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

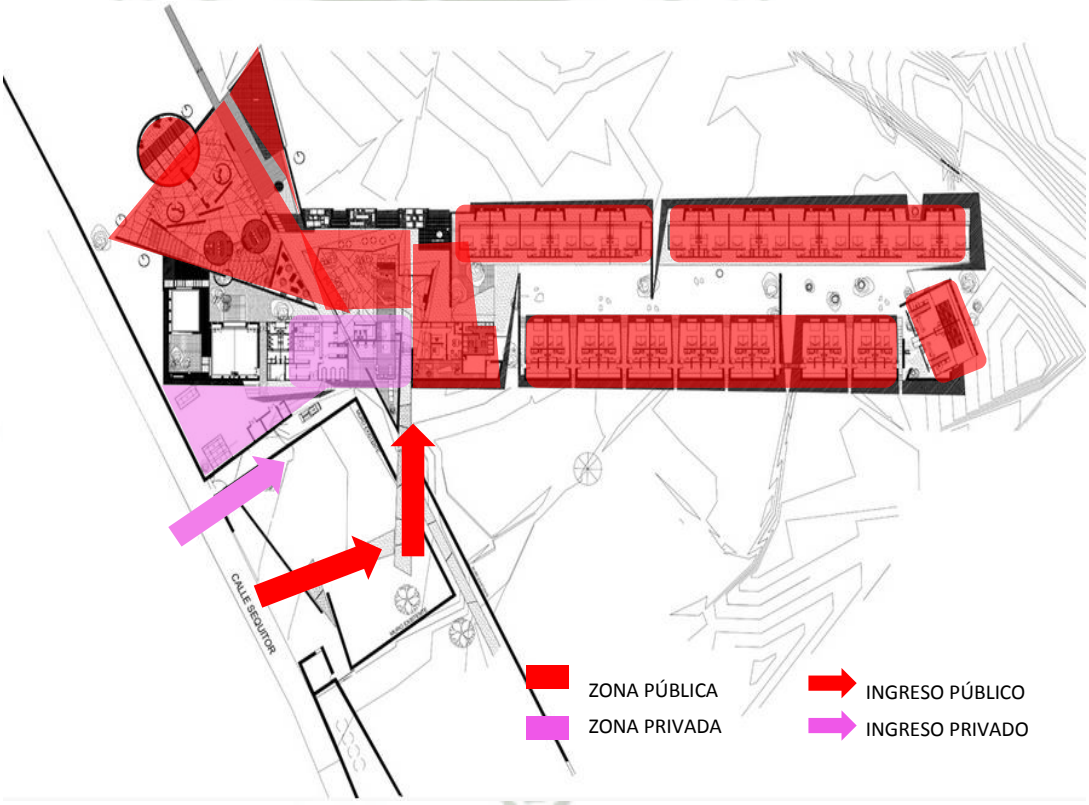
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.68.- Servicios Complementarios: Corte Longitudinal del Uma Spa
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

- **CIRCULACION HOTEL TIERRA ATACAMA**

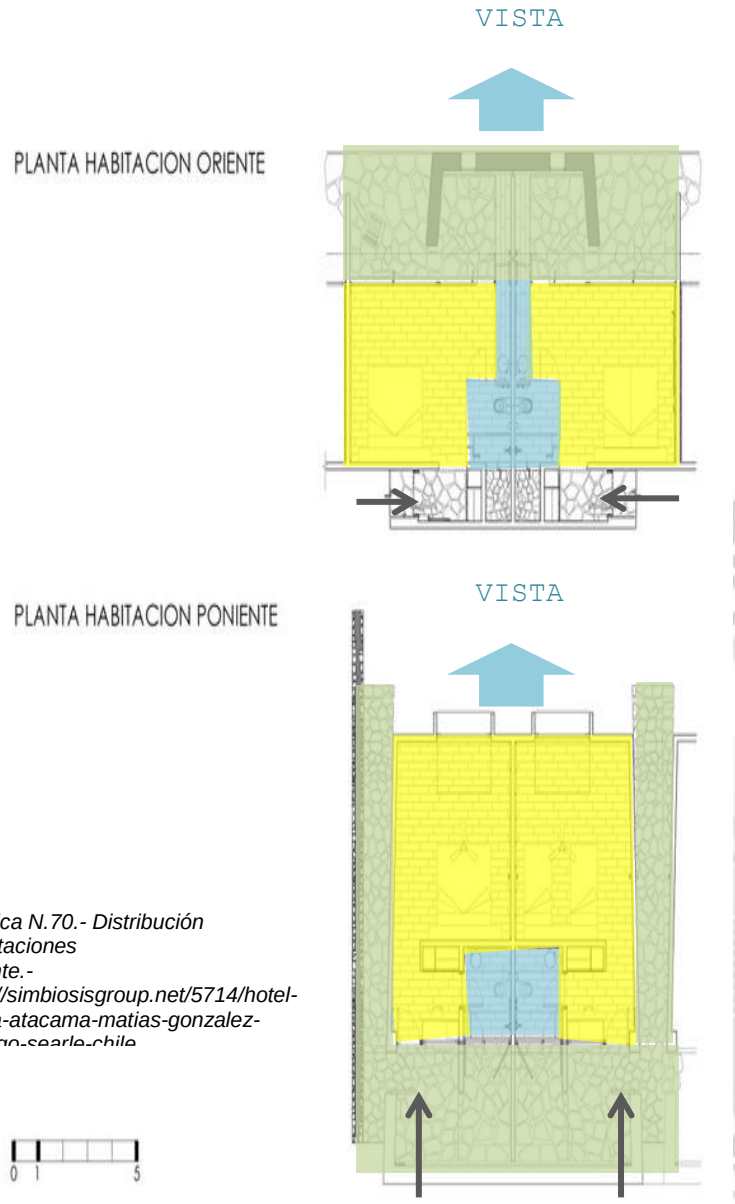


Grafica N.69.- Circulación Hotel Tierra Atacama
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

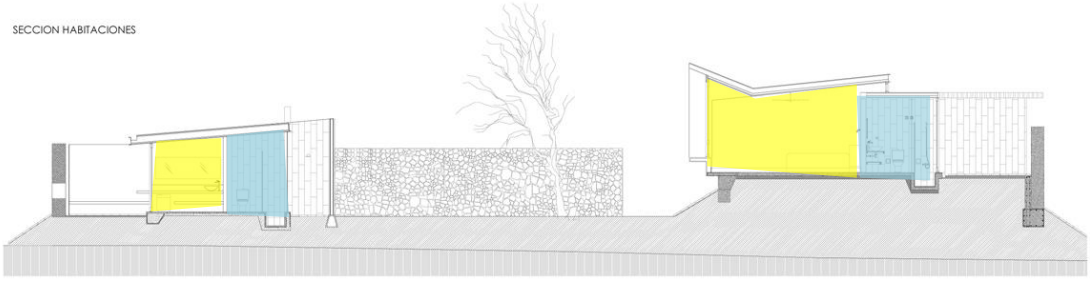
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.70.- Distribución Habitaciones
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

Las habitaciones están dispuestas en 2 alas, las habitaciones del oriente poseen un acceso más simple y directo, las piezas están direccionadas hacia la vista principal y cada cual posee una terraza privada semi-protegida del sol, protegiéndola de la importante incidencia solar de la zona.

Lo mismo ocurre de las habitaciones del ala poniente, el acceso es un poco complejo pero es debido a que la terraza se ubica en el sentido opuesto de las habitaciones oriente, esto para no obstruir la vista al majestuoso volcán licancabur.



SECCION DE HABITACIONES

Grafica N.71.- Sección de habitaciones
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

33.5.4. ANALISIS ESPACIAL.

El paisaje extenso y diverso, se recoge por partes, en recorridos que enmarcan vistas y sucesiones de patios, que van desde lo más abierto y desolado, pasando por espacios intermedios con huertos, agua e higueras, hasta lo más privado, sombreado y protegido para cada uno de sus ocupantes.

DORMITORIOS:

PONIENTE Y PONIENTE TWIN: las habitaciones ponientes son un poco más grandes, permiten una cama adicional si fuera necesario. Cuentan con una terraza privada con ducha al aire libre, vistas a la cordillera de sal y a los jardines del hotel. Las habitaciones ofrecen vistas hacia el volcán Licancabur a través de unos grandes vanos.



Grafica N.72.- Análisis Espacial
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile



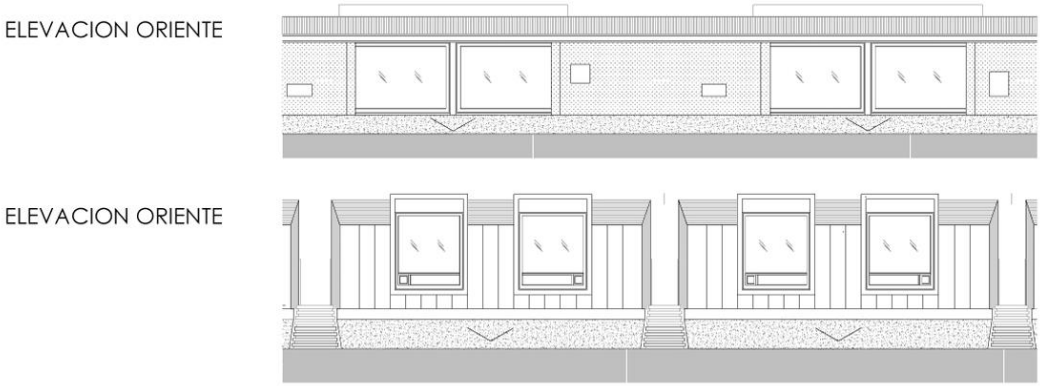
Grafica N.73.- Elevación Habitaciones
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ORIENTE Y ORIENTE TWIN: las habitaciones oriente son más románticas, con cama dosel, ducha al aire libre, terraza privada y vistas espectaculares hacia el volcán Licancabur.



Grafica N.74.- Habitaciones Oriente
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile



Grafica N.75.- Fotografía habitaciones Oriente
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile



VISTA DE LA PISCINA

Grafica N.76.- Vista de la Piscina
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



VISTAS DEL RESTAURANT

Grafica N.77.- Vistas del Restaurant
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile



VISTA DE LA RECEPCION Y SALA DE ESTAR

Grafica N.78.- Vista de la Recepción y Sala de Estar
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

VISTA DE LAS HABITACIONES



Grafica N.79.- Vista de las Habitaciones
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

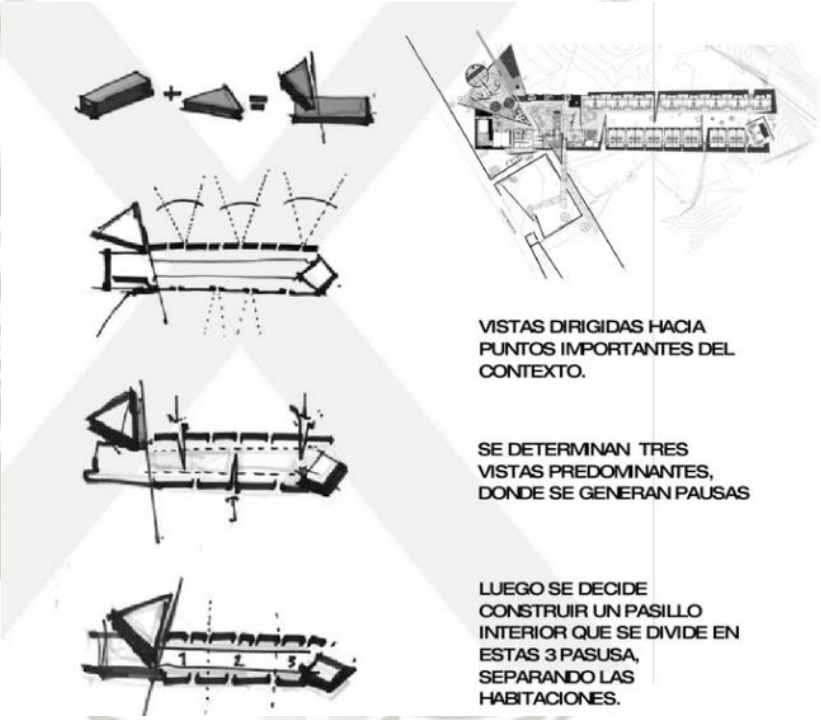
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

33.5.5. ANALISIS FORMAL.

El proyeccto mantuvo los antiguos muros de un corral de toros de adobe incorporandolos en el acceso del hotel, conservandolo como un homenaje a la historia de la zona, fue posteriormente usado como patio de acceso del proyecto ,un vacio,un silencio a la llegada . desde ahí emerge una rampa que nos conduce hasta una gran plataforma rectangular de treinta por ciento ochenta de largo.

El proyecto consta de un gran volumen horizontal dividido .



Grafica N.80.- Análisis Formal
Fuente.- http://es.slideshare.net/guestc29dbb/refugio-costero-autosustentable

33.5.6. SISTEMA CONSTRUCTIVO.

La dificultad de construir en lo apartado, nos condiciona hacia un sistema liviano de ejecución, disminuyendo áridos, cemento, moldajes y agua, todos escasos; eso sí, la mano de obra local hace su parte levantando muros de piedra y tapialeras de adobe que, instaladas en todo el perímetro, resguardan la construcción liviana y se funden con el entorno.

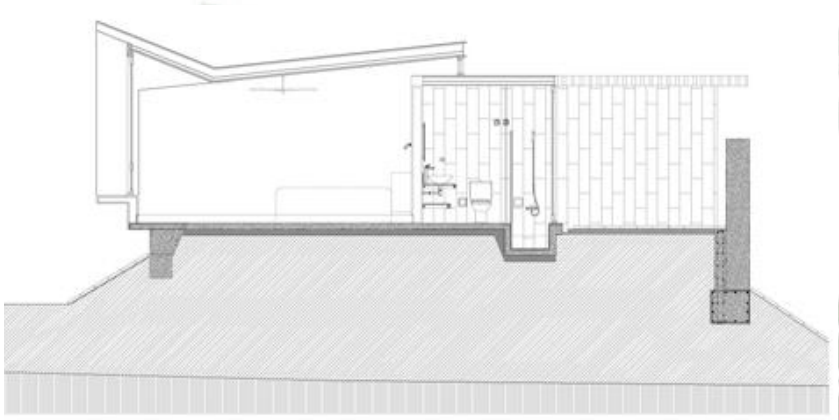
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

La planta de los espacios de los dormitorios y áreas de servicio son rectangular a excepción del comedor (que carece de muros y estructura es diferente a la de los demás al ser de madera y fierro).

Para la construcción se requirió la mano de obra local que hizo su aporte levantando muros de piedra y tapialeras de adobe, que fueron instaladas en todo el perímetro, resguardan la construcción liviana y se funden con el entorno.



- TECHO DE BAMBU
- ESTRUCTURA DE MADERA
- MURO DE PIEDRA
- MURO DE TAPIAL

Grafica N.81.- Sistema Constructivo
Fuente.- http://simbiosisgroup.net/5714/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodrigo-searle-chile

33.5.7. ENERGIA RENOVABLE

Las disposiciones ambientales se cumplen, apoyando todo lo construido sobre la plataforma de relleno que nos salva de intervenir un suelo con alto valor arqueológico, manteniendo intocado lo existente; el entorno por mucho tiempo dejado de lado, recupera nuevamente su vocación agrícola y se rescatan los cultivos de grano, frutales y flores propias del lugar; concibió un ambiente de respeto al medio ambiente y alto valor histórico y patrimonial del sitio.

Cuenta con una innovadora planta solar que logra satisfacer el 50% de la demanda energética del hotel en las horas pico. A cargo de la empresa Kraftwerk, este sistema hibrido de generación de electricidad pionero en Chile, les permite reducir su huella de carbono en 29 toneladas de CO2 al año.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA



Grafica N.82.- Planta Solar Fuente.- http://chiletourism.travel/en_contacto/en_contact_Nov2013/unidad3.html

El corazón de esta instalación es una unidad de control inteligente. El sistema permite un suministro estable de electricidad y asegura que los generadores diesel y el sistema fotovoltaico funcionan conjuntamente.

Reutilizan las aguas residuales para regar los jardines. Solicitan a los huéspedes que cooperen con el uso responsable del agua. Los desechos orgánicos se utilizan para hacer compost.

34. CONCLUSIONES DE CADA HOTEL REFERENCIAL

34.1. CONCLUSIONES DEL HOTELAIRE DE BARENAS

- Está ubicado en el desierto en el medio de un campo de trigo, rodeado por el paisaje desértico de la reserva natural se concibe como un refugio de los vientos secos o "Aire" del desierto, es una experiencia escapada de alta gama perfecta para admirar la belleza de este entorno natural inusual.
- La idea fue mezclar la belleza del desierto + la espectacular arquitectura y diseño. Se buscaba que la arquitectura fuera inofensiva con el entorno, una complicidad que también se lee en la selección de materiales reciclados y en la utilización de elementos prefabricados.
- El hotel está desarrollado entorno a un patio central. Son una serie de estructuras sencillas, monocromáticas y cúbicas. Su posición dispersa minimiza una apariencia masiva y genera un juego de luces y sombras.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

34.2. CONCLUSIONES DEL COLCA LODGE

- Estilo arquitectónico particular que se inspiró en las antiguas construcciones incaicas, combinando su atractivo diseño rustico con un completo confort en armonía con el medio ambiente.
- Los métodos constructivos utilizados fueron métodos propios de los pobladores del valle, como la piedra, barro, madera y paja.
- El conjunto a tomado como referencia la arquitectura tradicional local (los pueblos andinos).
- La arquitectura se adapta a la topografía natural, construyendo el edificio de manera diseminada en el entorno.
- Utilizan texturas e imágenes que crean el aspecto de terreno natural.

34.3. CONCLUSIONES DELHOTEL TIERRA DE ATACAMA- SAN PEDRO DE ATACAMA, ANTOFAGASTA CHILE.

- Está ubicado en un entorno inhóspito y desolado junto a un pueblo en un proceso de despoblación, sin embargo lograr revertir este efecto convirtiendo su locación en un espacio de calma y expectación cuyo principal atractivo es el valor.
- La utilización de los materiales de la zona como son la tierra (tapial) y la piedra logran generar tal mimetismo con el entorno que parecen formar parte de este.
- Han construido sus instalaciones utilizando en lo posible, los materiales y tecnologías constructivas local, con el objetivo de reflejar el modo de vida local.
- Utilizan paneles solares para aprovechar la energía de sol y un pozo de agua para reutilizar el agua consumida, alternativa muy útil en el desierto.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

MARCO REAL

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

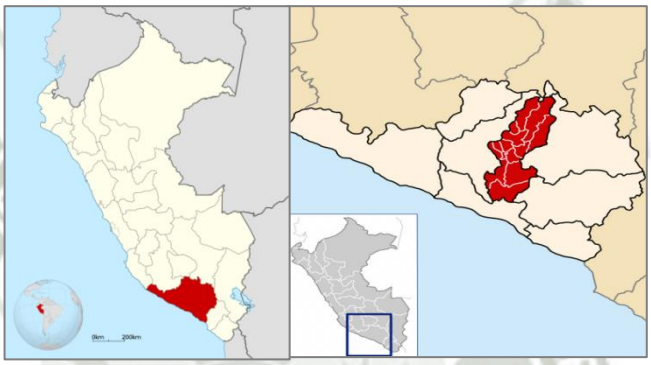
CAPITULO V: MARCO REAL

35. LOCALIZACION DE LA PROVINCIA DE CASTILLA

35.1. ANTECEDENTES URBANÍSTICOS

35.1.1. LOCALIZACIÓN

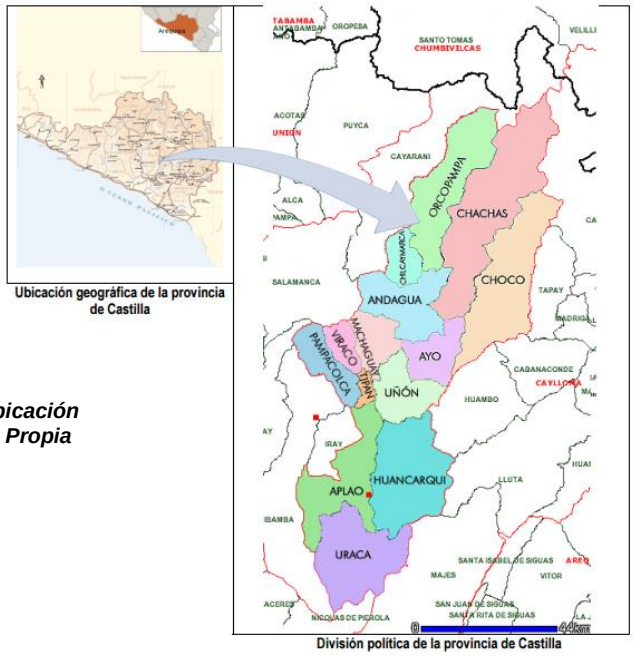
La Provincia de Castilla, es una de las ocho que conforman el Departamento de Arequipa, en el Perú, bajo la administración Gobierno regional de Arequipa. Limita al norte y al oeste con la provincia de Condesuyos, al este con la provincia de Caylloma y al sur con la provincia de Camaná.



Grafica N.83.- Localización
Fuente.- Edición Propia

35.1.2. UBICACIÓN

La capital de la provincia de Castilla es Aplao, ubicado sobre 617 m.s.n.m. y a una distancia de 181 Km. de la ciudad de Arequipa y 1,110 Km. de Lima, capital de la República del Perú.



Grafica N.84.- Ubicación
Fuente.- Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

35.1.3. ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

Para entender la estructura Urbana de Castilla **,** se ubica en la Región Arequipa y forma parte del Estado peruano; se ubica en la parte nor-oeste, sobre los 15° de latitud y 72° 16’ de longitud con referencia al meridiano de Greenwich; y se a zonificado en 3 sectores .

- **Castilla Alta:**
  - Parte alta de Castilla, entre los 3 000 y los 4 000 m.s.n.m.
  - Forman parte de las sub cuencas: Sub cuenca Mamacocha, Sub cuenca Molloco y Sub cuenca Ayo.
  - Atractivos Turísticos: Valle de los volcanes, Laguna de mamacocha, Laguna de chachas, Artesania chapacoco, Nevados de la cordillera de Chila, Baños termales de Huancarama.
  - Actividad Principal: Minera, ganadera y agrícola.
  - Rol: Minera.
  - Conformación: Distritos y poblados de Andagua, Ayo, Chachas, Chilcaymarca, Choco, Orcopampa.

- **Castilla Media:**
  - Parte Media de Castilla, entre los 2 000 y los 3 000 m.s.n.m.
  - Pertenecientes a la Sub cuenca Capiza, y la sub cuenca Colca.
  - Atractivos Turísticos: Ciudadela Inca de Huasisac,ciudadela de Maucallacta,Paisaje Natural,Santuario de Uñon,Laguna de cara cara .
  - Actividad Principal: Minera, ganadera y agricola.
  - Rol: Ganadera.

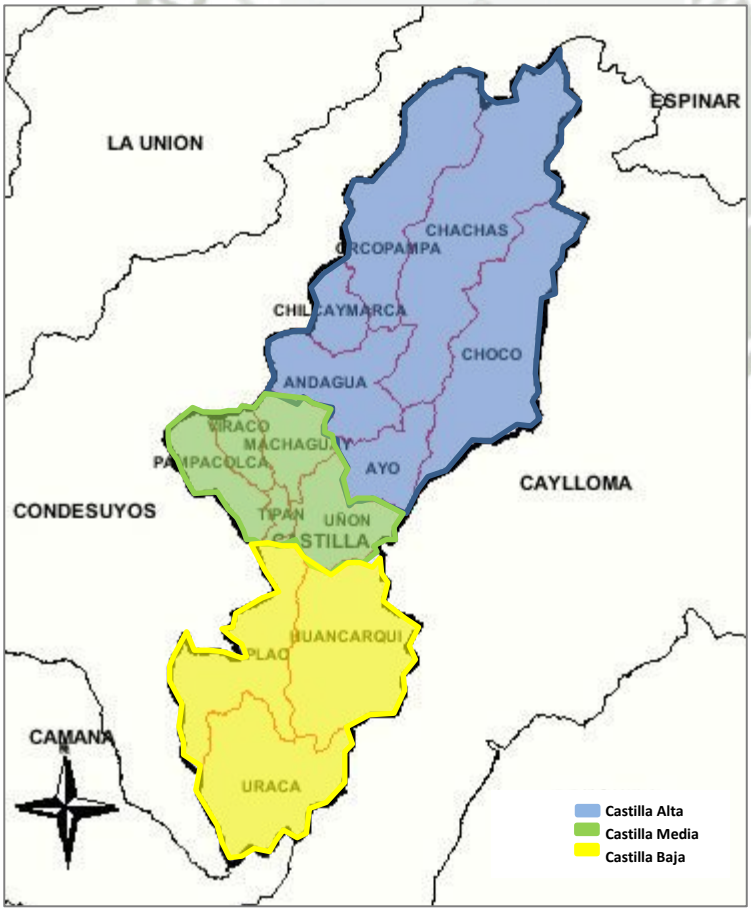
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Conformación: Distritos y poblados de Machaguay ,Pampacolca,Tipan,Uñon , Viraco.

- **Castilla Baja:**
  - Parte Baja de Castilla, por debajo de los 1 000 m.s.n.m.
  - Tienen como elemento común que son parte de la cuenca de Majes – Camana.
  - Atractivos Turísticos: Huellas de dinosaurio en querullpa, Pueblo tradicional de Huatiapa, Toro muerto, Nevado coporuna Cañón de Majes.
  - Actividad Principal: Agrícola y Pesquera.
  - Rol: Pesca (Camaron).
  - Conformación: Distritos y poblados de Aplao, ***Uraca*** y Huancarqui.





Grafica N.85.- Organización Territorial
Fuente.- Edición Propia

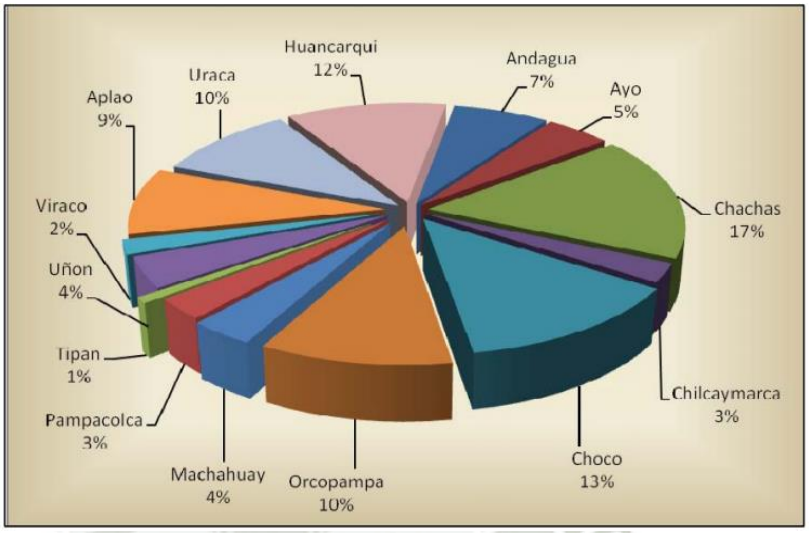
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

35.1.4. EXTENSIÓN TERRITORIAL

La provincia de Castilla, tiene una extensión territorial de 6.914,48 Km2 que representa el 10.94% del territorio departamental, consiguientemente es la cuarta provincia más extensa de Arequipa, y el 0.54% del territorio nacional.



Grafica N.86.- Extensión territorial
Fuente.- Edición Propia

35.1.5. RELIEVE

La morfología de la superficie del territorio de la provincia de Castilla presenta una diversidad de formas los cuales adquieren peculiaridades según su altura. Así tenemos que en Castilla se localiza sobre un territorio costeño y andino, en un escenario complejo y accidentado, con fuertes contrastes físicos: costa estrecha y rocosa asociada a formaciones de desierto, pampas de mediana altura, mesetas disertadas por profundos cañones así como elevaciones imponentes salpicadas de cumbres volcánicas. Se distinguen claramente la cordillera de la costa, las pampas desérticas, la cadena volcánica, la meseta alto-andina y las cumbres de la cordillera occidental.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

36. ANALISIS DE LA PROVINCIA DE CASTILLA

36.1. SISTEMA VIAL.

En primera instancia debemos recordar que el Plan Vial Provincial Participativo toma como insumo, los resultados del Inventario Vial Georeferenciado (IVG), el mismo que registra información descriptiva y técnica de los caminos que integran la red vial provincial; el estado en el que se encuentran y se determinan los niveles de intervención que requiere garantizar una adecuada transitabilidad. Entendiéndose que la vialidad juega un papel importante en el desarrollo de los pueblos, facilita actividades y vincula zonas de producción con las del mercado. Debe también lograr la integración espacial de los pueblos y las aproximaciones a los servicios que los pobladores de zonas alejadas lo requieran.

Respecto a la oferta actual de la infraestructura vial rural, esta es de aproximadamente 981.291 Km., que está contenida en 81 caminos; siendo la red vial departamental de 282.904 Km. (28.83%) y la red vial vecinal de 698.387 Km. (71.17%). Como se aprecia el camino vecinal es el más importante tanto por su longitud como por el número de rutas, lo que significa su importancia como eje de articulación a las redes viales de mayor jerarquía y de accesibilidad a los poblados, principalmente poblados, caseríos y campamentos mineros. Es de destacar la desarticulación vial de los Distritos de Choco y Uñón; sus vías, actualmente se encuentran en plenas labores de construcción.



Grafica N.87.- Análisis de la provincia de Castilla, Sistema Vial
Fuente.- Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

36.1.1. NIVEL DE ARTICULACIÓN VIAL DE LA PROVINCIA EN EL ÁMBITO REGIONAL.

La Provincia de Castilla cuenta con una vía departamental de penetración que sirve de conexión a la ciudad de Aplao (PE-1SG), capital de la provincia de Castilla y permite comunicarse con las otras provincias aledañas como son Condesuyos y La Unión. También se articula a la ruta PE1S para llegar a la ciudad de Arequipa. Actualmente el estado del camino de la ruta departamental PE-1SG es bueno y donde sobresalen las siguientes condiciones:

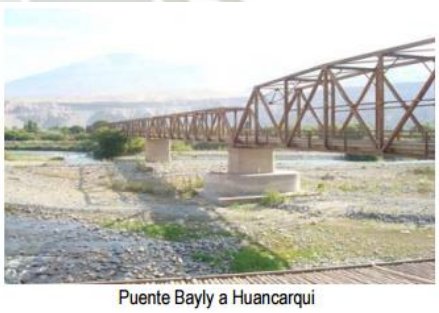
• Existen dos (2) puentes que son de Acero (metálicos, Bayly) en un buen estado de conservación. Los puentes tienen una luz promedio de 50m y un ancho de 3.00m.

• Casi el 100% de la carretera está en buen estado de conservación, siendo el tipo de superficie entre asfaltado y tratamiento superficial bicapa (TSB).

• El ancho de plataforma es de 6.60m (un carril por sentido) y con buena señalización.



Estado de las vías de carácter departamental



Puente Bayly a Huancarqui

Grafica N.88.- Articulación Vial de la Provincia
Fuente.- Edición Propia

36.1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL RURAL.

La Red Vial de la Provincia de Castilla, registra un total de 981.291 Km. de vías de dos tipos: departamental y vecinal; la Provincia no cuenta con vías nacionales. Del total de las vías, el 71.17% corresponde a vías vecinales y el 28.83% a tres (3) vías departamentales, registrada con códigos PE-

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1SG; PE-1SH y PE-1SI. Posee 720.915 Km. de trocha carrozable, equivalente al 73.5% del total de sus vías; y, del mismo 7.0% de vías sin afirmar, el 11.5% de vías afirmadas y el 8.1% son asfaltadas. Estos datos nos indican que la mayor parte de sus vías vecinales se encuentran en mal estado. Comparativamente, respecto al total de la Región, la Provincia de Castilla posee sólo el 14.10% de vías. Por tipo de vía, Castilla posee: 14.36% de trochas carrozables, 0.98% de vías sin afirmar, 1.62% de vías afirmadas y 1.174% de vías asfaltadas.

36.1.3. DESCRIPCIÓN DE LOS EJES VIALES QUE ATRAVIESAN O CRUZAN LA PROVINCIA.

Los ejes viales que permiten la conectividad y articulación de la Provincia de Castilla están clasificados en: *ƒ*

- **LONGITUDINAL.**

  Son rutas que conectan a lo largo de la provincia comunicándolos con los distritos que se encuentran en su trayectoria o aledaños, además se sirve de conectores para llegar a diferentes poblados y así articularlo con la red vial de importancia y llegar a las capitales de distritos. Dentro de la provincia se tiene 3 Ejes longitudinales:

  - Que comprende la vía Departamental (PE-1SG) que se inicia en el empalme de la Panamericana a la altura del Morro Siguas para continuar hasta Chuquibamba pasando por Aplao (Capital de Castilla).
  - Esta carretera de 265.1 Km., es la principal carretera Departamental que une a tres provincias: Castilla (capital Aplao), Condesuyos (capital de Chuquibamba) y La Unión (capital de Cotahuasi). Dentro de la Provincia su extensión es de 64.400 Km.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- La vía Departamental PE-1SH, que comprende: Emp. PE-1SG (Acoy) -Tipan - Emp. AR-568, de 133.353 Km.
- La vía vecinal AR-562 que comprende: Emp. PE-1SH - Marcarani, con una extensión de 69.714 Km. ƒ

- **TRANSVERSAL.**

Son rutas que nos conectan a lo ancho de la provincia comunicándonos con los distritos que se encuentran en su trayectoria o aledaños, se sirve de conectores para llegar a diferentes poblados, se articula con los ejes longitudinales. Se describen tres Ejes Viales transversales:

- La vía Departamental que comprende; Emp. PE-1SH-Andagua-Ayo, Interdistrital, trocha transitable con 73.679 Km.
- La vía Departamental PE-1SI que comprende: Tagre-Pampacolca-San Antonio, con 44.662 Km.
- La vía vecinal AR-567, que comprende: Arcata-Nuevo Tolconi-Caylloma con 51.602 Km.

En el siguiente cuadro se describe además de la extensión, la situación de la vía.

Castilla: Principales Redes Viales de Articulación en la Provincia

Tipo de eje	Tramo			Extensión (Km.)	Situación de la vía	
					Superficie	Pavimento
LONGITUDINAL	PE-1SG	DEPARTAMENTAL	Emp. PE-1S (Dv. Aplao) -Corire-Aplao-Chuquibamba	64.400	Asfaltada	Transitable
	PE-1SH	DEPARTAMENTAL	Emp. PE-1SG (Acoy) -Tipan - Emp. AR-568	133.353	Asfaltada (10.125) Afirmada (102.171) Sin Afirmar(21.057)	Transitable
	AR-562	VECINAL	Emp. PE-1SH - Marcarani	69.714	Trocha	Transitable
TRANSVERSAL	PE-1SH	DEPARTAMENTAL	Emp. PE-1SH-Andagua-Ayo	73.679	Trocha	Transitable
	PE-1SI	DEPARTAMENTAL	Tagre-Pampacolca-San Antonio	44.662	Trocha	Transitable
	AR-567	VECINAL	Arcate-Nuevo Tolconi-Caylloma	51.602	Sin Afirmar (12.183) Trocha (39.419)	Transitable

Fuente: Plan vial provincial Castilla, 2008

Grafica N.89.- Descripción de los Ejes Viales
Fuente.- Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

36.1.4. ANÁLISIS DEL SISTEMA VIAL DE LA PROVINCIA.

Como resultado del Inventario Vial Georeferenciado de la provincia, el análisis nos lleva a establecer lo siguiente:

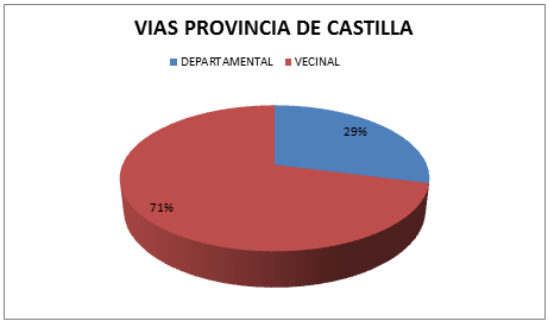
- En la Provincia se han identificado: 03 Rutas Departamentales y 78 Rutas Vecinales. Registradas figuran 12 y no registradas 66.
- En cuanto al tipo de superficie, la trocha representa el 73.5%, el asfaltado el 8.1%, sin afirmar el 7.0% y el 11.5% corresponde a afirmado. Es decir, de cada 10 Km., 7.35 kilómetros son trochas, esto significa el alto costo que representa el nivel de servicio de transporte que prestan los caminos vecinales en la transitabilidad del transporte motorizado; toda vez, que los costos operativos en una trocha son muy elevados con respecto a un asfaltado o afirmado.
- La red vial departamental (Ruta PE-1SG) sirve de conexión a la ciudad de Aplao, capital de la provincia de Castilla y permite comunicarse con las otras provincias aledañas como son Condesuyos y La Unión. También se articula a la ruta PE1S para llegar a la ciudad de Arequipa.
- El estado de conservación predominante en el sistema vial de la provincia es Malo con el 53.0%, le sigue el Regular con 38.4%, después el Bueno (8.5%) y finalmente el Muy Malo (0.1%). En tal sentido, podemos precisar que los caminos son transitables en la mayoría de las rutas con dificultades para el normal desplazamiento vehicular.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

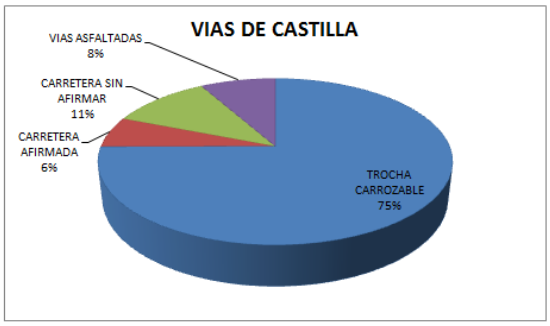
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Como puede apreciarse el 53.0 % de vías son malas o transitables a muy baja velocidad con un elevado costo operativo.



Grafica N.90.- Vías de la Provincia
Fuente.- Edición Propia



Grafica N.91.- Vías de Castilla
Fuente.- Edición Propia

36.2. RECURSOS NATURALES.

36.2.1. RECURSOS DE FLORA Y FAUNA.

La biodiversidad es una de las mayores riquezas con la que cuenta la provincia de Castilla, por la variedad de sus pisos ecológicos, entre las especies más representativas se consideran las siguientes:

a. Bosques de lloque, Huarango, queñua, cactus y puyas, por sus extraordinarias calidades maderables, frutos, propiedades medicinales y entronque con la belleza escénica; mantienen una diversidad de especies de flora y fauna asociadas y favorecen el equilibrio del ecosistema; además proveen de insumos para los hogares rurales.

b. La yareta, ichu y tola, constituyen la cobertura vegetal de la zona alta las cuales forman el colchón de humedales, lagunas y nacientes de manantiales, que almacenan el agua durante el año y protegen al suelo de la erosión.

c. El guanaco y los camélidos de cría como la alpaca, la vicuña y la llama, el primero sobrevive en estado silvestre en los distritos de la zona alta y media de Castilla, siendo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

esta provincia la única en la que puede encontrarse esta especie en número apreciable.

d. El camarón y la trucha, recursos hidrobiológicos de los ríos de la provincia de Castilla que muestran ventajas para la cría y conservación de estas especies.

e. El cóndor, cuyo hábitat son los roquedales del Cañón de Majes, sobre los distritos de Uñón, Ayo, Huancarqui y Choco.

36.3. SISTEMA DE IMAGEN.

Si bien la provincia de Castilla es ante todo un sistema vibrante de componentes naturales el conjunto de poblados forma un elemento integral con una lectura urbano- rural y un sistema integral de imagen, que genera un magnifico paisaje cultural el cual es una categoría relativamente nueva de forma de patrimonio.

36.3.1. BORDES.

Se le denomina borde al rompimiento de una continuidad, a los límites fronterizos de un sector determinado. Los bordes generalmente son lineales y pueden ser visibles como una torrentera o invisibles como los limites distritales.

Fisiografía.

La provincia de Castilla presenta cinco tipos de paisaje:

De meseta estructural (1,000-1800 msnm). Con planicies muy amplias, irrigables, con llanura aluvial elevada, suelos de bastante calidad agro-ecológica mejorada con sistemas de irrigaciones aunque tradicionales y con pendiente de 1,6% máxima, con colinas onduladas.



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Montañas y colinas (1800-2500 msnm). De relieves irregulares, empinados, suelos residuales, sub zonas de aridez, parte de sub- zona yunga y quechua baja.



Laderas de montaña (2,500-3900 msnm). Ubicada en declives oriental y occidental del macizo andino. Con clima templado y benigno. Relieve empinado y sumamente accidentado con quebradas de pendiente moderada. De agricultura con uso intensivo de la tierra.



Recurso Hídrico.

Según el "Diagnóstico y Zonificación Territorial. Provincia de Castilla" realizado por la Gerencia Regional de Planeamiento Presupuesto y Acondicionamiento Territorial y la Subgerencia de Acondicionamiento Territorial) del Gobierno Regional de Arequipa (2005:12-14) se señala que las aguas superficiales que discurren por la provincia de Castilla como mayor colector al Océano Pacifico y siendo en menor proporción 10% aproximadamente al Océano Atlántico, siendo irrigado su territorio por 2 cuencas Hidrográficas.

Cuenca Camaná- Majes.

Es la más extensa de la región, abarca ámbitos de las provincias de Camaná, Condesuyos, La Unión y Caylloma y tiene una extensión de 17.220 Km2. La longitud dentro de la provincia es

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

de 70 Km2 desde las confluencias del río Colca con el río Capiza hasta la hacienda de Palo Parado.

Los recursos hídricos de esta cuenca son bastante importantes y con posibilidades de ser empleados íntegramente y su origen más lejano se localiza en el río Colca.

Sistema Hidrográfico de la Provincia de Castilla

SISTEMA HIDROGRAFICO			
COLECTOR	**CUENCA**	**SUB-CUENCA**	**MICRO-CUENCA**
OCÉANO PACIFICO	**CAMANA-MAJES**	Río Colca	
		Río Capiza	Río Taparza Río Tastane Río Collpa
		Río Ayo	Río de Mina
		Río Mamacocha	Río Andagua Río Orcopampa Río Chilcaymarca
		Río Molloco	Río Sillque
OCÉANO ATLANTICO	**APURIMAC**	Río Vellille	

Fuente: Instituto Geográfico Nacional

Grafica N.92.- Recurso Hídrico
Fuente.- Edición Propia

En la provincia de Castilla existen las siguientes sub-cuencas:

- **Sub-Cuenca del Río Capiza.** Abarca una superficie de 860 Km2 el mismo que es alimentado por los ríos Taparza en los que se ubican las áreas de cultivo de Machaguay, Tipan y Uñon. El Río Tastane, Río Collpa que alimentan las áreas de cultivo de los distritos de Pampacolca y Viraco, esta agua se origina en los deshielos del Nevado Coropuna.
- **Sub-Cuencas del Río Ayo.** Abarca una superficie de 120 Km2 y se ubica las áreas de cultivo del pueblo de Ayo, y va a desembarcar al río Colca.
- **Sub-Cuenca del Río Mamacocha.** Abarca una superficie de 2730 Km2 es la sub-cuenca más amplia y larga, originándose en las lagunas altas de la provincia, de los deshielos del nevado Huarahuire, en esta sub-cuenca se ubican las áreas de cultivo de Chachas, Andagua, Chilcaymarca y Orcopampa.
- **Sub-Cuenca del Río Molloco.** Abarca una superficie de 1610 Km2 y se encuentra en las divisorias de la provincia de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Castilla y Caylloma sin regar áreas de cultivo de superficie significativa, está sub-cuenca se origina de los descubrimientos de las lagunas de Machucocha y llegan a través del río Sillque y desembocan sus aguas en el río Colca.

Cuenca Apurímac.

Ubicada en la parte alta Norte de la provincia de Castilla, originándose de los descubrimientos de las lagunas de Chillinga, Tesque, Antopulguay entre las más grandes y de los nevados de Huarahuire y Yaiculle; formando los ríos Tesque, Taslaquiña y Chocochacanca, que son afluentes del río Cayarani, el que va a formar el río Velille; esta cuenca comprende un territorio del 10% de la provincia. Cabe resaltar que en Castilla Baja el río principal es el Colca que nace en la región de Imata, atraviesa toda la provincia de Caylloma y penetra en Castilla, de NE a SO, continúa hasta encontrarse con el río Andamayo para formar el río Majes.

Desde Andamayo hacia el sur el río Majes recorre 70 Km. en zigzag por el valle de su nombre, hasta Palo Parado donde toma la denominación de Camaná y desemboca en el Pacífico.

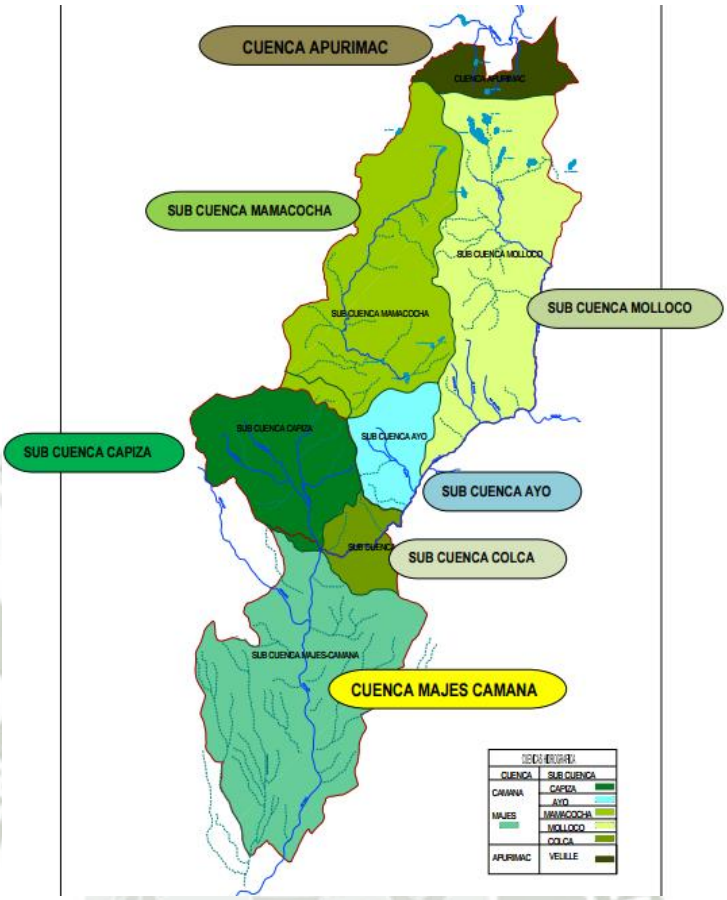
El Río Majes.

Presentan un caudal máximo en épocas de lluvias de 600 m3 y en los meses de abril a diciembre mantiene un promedio 45 m3/seg. De acuerdo a datos estadísticos el aforo más alto del río Majes se dio el 16 de febrero de 1953 fecha en que alcanzó los 2560 m3 El año de 1997 y también en tiempos de avenidas, alcanzó los 1300 m3/seg. Causando graves daños en las riberas de su cauce, especialmente a la agricultura y por último en el segundo mes del año 2000 (2 de febrero) sobrepasó los 1800 m m3. Debido a un desembalse ocasionado por la formación de un dique natural con aguas represadas en pleno Cañón del Colca

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.93.- Recurso Hídrico, Rio de Majes
Fuente.- Edición Propia

36.3.2. SENDAS.

Las sendas son los conductos o canales por donde transita la población local.

- **Sendas de Primer Orden.**

La carretera Interprovincial, principal red de acceso desde Arequipa. Se encuentra asfaltada en toda su extensión.

- **Sendas de Segundo Orden.**

Carreteras interdistritales o departamentales, articulan los distritos con Castilla la capital provincial.



Grafica N.94.- Sendas
Fuente.- Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Sendas de Tercer Orden.**

  Calles en el interior de los poblados, en ellas se da la mayor parte de la vida doméstica del valle.

36.4. SISTEMA MONUMENTAL

Sistema monumental de la Provincia de Castilla de basa en el plan de ordenamiento Territorial 2008 – 2018

36.4.1. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO:

- Ciudadela Inca de Huasicac - Machaguay
- Ciudadela de Maucallacta - Pampacolca
- Huellas de Dinosaurios - Aplao
- Toro Muerto - Uraca – Corire

36.4.2. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

- Santuario de Uñon - Uñon

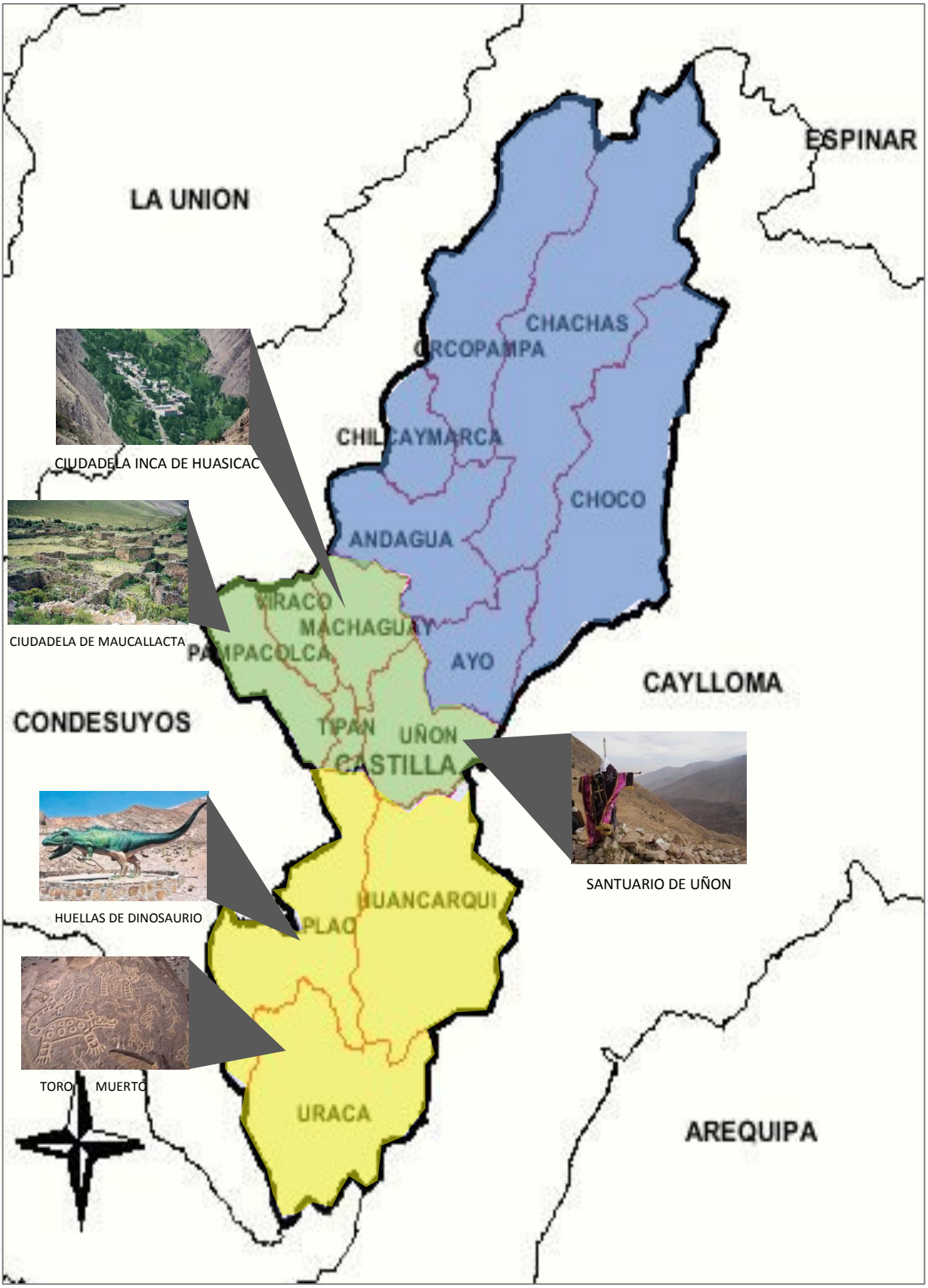
36.5. SISTEMA NATURAL

- Baños termales de Huancarama - Orcopampa
- Laguna de Chachas - Chachas
- Valle de los volcanes - Andagua
- Nevados de la cordillera de Chila - Choco
- Laguna de Mamacocha - Ayo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.95.- Patrimonio Arqueológico, Arquitectónico
Fuente.- Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.96.- Sistema Natural
Fuente.- Edición Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

36.6. SISTEMA DE USOS DE SUELO.

36.6.1. RECURSO SUELO POR APTITUD DE USO.

El uso del suelo en la Provincia de Castilla, es de 211,683.08 Has. De estos el 85% son pastos naturales, el 2.7% montes y bosques, 7.7% área agrícola y 4% es de tipo variado. La superficie agrícola bajo riego, es decir 7,50% tiene limitaciones para ampliarse por el escaso recurso hídrico y el mal estado y/ o la inexistencia de infraestructura de riego en Castilla Media y Alta y por la falta de mejoramiento de la infraestructura de riego en los centros poblados de Castilla Baja.

Castilla: Tipos de Uso de la Tierra Según Aptitud

TIPOS DE USO DE LA TIERRA	SUPERFICIE EN HAS	%
Superficie Agrícola	15,814.01	7.50%
Superficie Agrícola Bajo Riego	*15,554.17*	
Superficie Agrícola secano	*259.84*	
Superficie de Pastos Naturales	181,011.21	85.50%
Superficie de Protección (Con Montes y Bosques)	5,721.25	2.70%
Con Otra Clase de Tierras	9,136.61	4.30%
TOTAL AGROPECUARIO	211,683.08	100.00%

Fuente: INEI- Censo Nacional Agropecuario

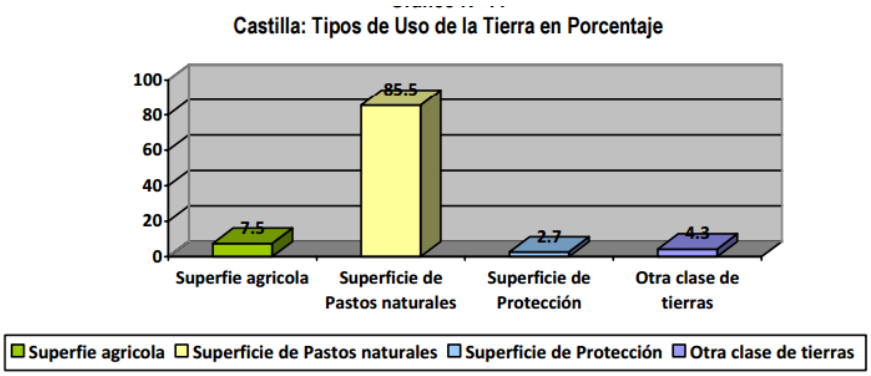
Grafica N.97.- Recurso Suelo Por Aptitud de Uso
Fuente.-

Predomina la agricultura en riego, se usa la tierra en forma intensiva. Por el Mapa de Capacidad de Uso mayor de Tierra, en la Provincia de Castilla predominan tierras de pastos (85.50%) y una pequeña porción de tierras de protección (2.70%) generando un “conflicto de uso del suelo” que se comprueba en las zonas de cultivo localizadas en laderas de Castilla Media sobre todo la cuales presentan áreas con erosión severa, deslizamientos y cárcavas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.98.- Tipos de Uso de la Tierra
Fuente.-

Esta inestabilidad del suelo se acentúa por el mal manejo, precipitación pluvial, erosión eólica, sobre pastoreo y tala de árboles y arbustos. En la zona Baja de Castilla (Valle de Majes) estas superficies agrícolas bajo riego (94% del total) también son afectadas por los desbordes del río Majes en épocas cuando su descarga de agua sube. En la Zona Alta de Castilla predomina también la agricultura de riego con poca extensión de tierras agrícolas.

36.6.2. TIERRAS POR ZONAS AGRÍCOLAS.

En la provincia de Castilla se concentran más tierras en la Zona Alta (Castilla Alta) con 157,243 Has pero tienen bajísima are agrícola con riego (1,586 Has), luego la zona media (Castilla Media) concentra 46,216 Has en total y bajo riego tienen 5,567 Has. La Zona de Castilla Baja tiene 8,422 has. y dispone de menos tierras en total de toda la provincia, pero hace uso intensivo de esas tierras agrícolas en 8,106 Has bajo riego.

Castilla: Superficie por zonas Baja, Media y Alta, por Hectáreas

DISTRITO	TOTAL (Has)	Superficie Agrícola Bajo Riego (Has)	Superficie Agrícola en Secano (Has)	Pastos naturales (Has)	Otros (Has)
CASTILLA BAJA	8,422.62	8,106.54	290.96	25.12	
CASTILLA MEDIA	46,216.53	5,567.26	222.5	34,605.08	5,822.69
CASTILLA ALTA	157,243.69	1,586.95	84.73	146,381.01	8373
TOTAL	**216,705.46**	**15,260.75**	**598.19**	**181.011.21**	**14,195.61**

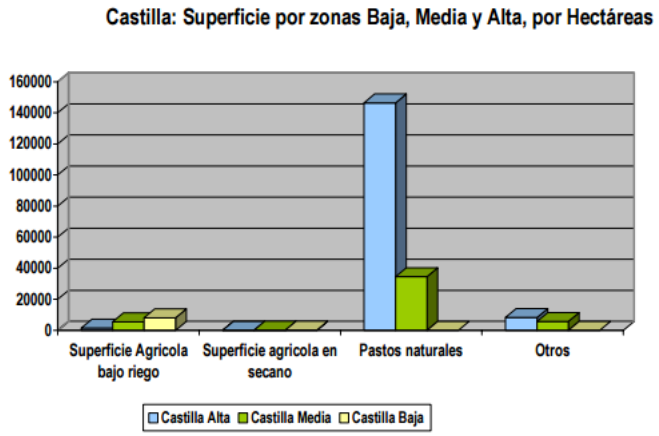
Fuente: MINAG Arequipa; Registro de Padrón de Uso Agrícola de Comisiones de Regantes

Grafica N.99.- Tierras por Zonas Agrícolas 1
Fuente.-

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.100.- Tierras por Zonas Agrícolas 2
Fuente.-

36.7. TURISMO EN LA PROVINCIA DE CASTILLA.

La provincia de Castilla cuenta con atractivos naturales como el valle de los volcanes, en Andagua o el Cañón de Majes y restos arqueológicos como los petroglifos de Toro Muerto. También hay zonas propicias para el deporte de aventura, el canotaje y la práctica del parapente, su desarrollo es aún incipiente y se configura por sus potencialidades como una oferta real por su ubicación estratégica muy cercana a las vías de acceso. Los petroglifos de Toro Muerto, El Valle de Los Volcanes, Las Huellas de Dinosaurios, constituyen productos de mayor atractivo en las últimas décadas, permaneciendo aún sin explotarse en su verdadera dimensión, los recursos arqueológicos, culturales, paisajísticos, gastronómicos; es importante destacar en este aspecto los esfuerzos que realizan las municipalidades distritales por recuperar tradiciones, costumbres y por mostrar de manera asociada su verdadera riqueza.

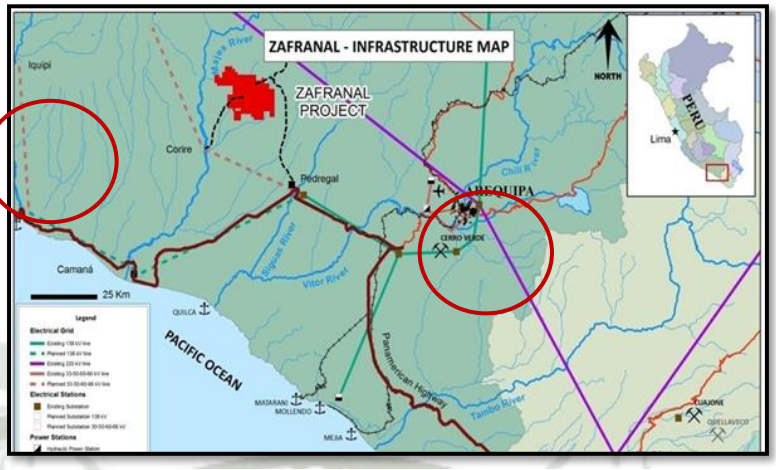
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

37. ASPECTO FISICO AMBIENTAL

37.1. UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO DE CORIRE



Grafica N.101.- Ubicación y Emplazamiento de Corire
Fuente.- Elaboración Propia

El Distrito de Uraca Corire es uno de los catorce Distritos de la Provincia de Castilla. Se halla ubicado a 160km al nor-oeste de Arequipa, al sur del Valle de Majes a una altura de 409 m.s.n.m. El distrito colinda con los siguientes distritos:

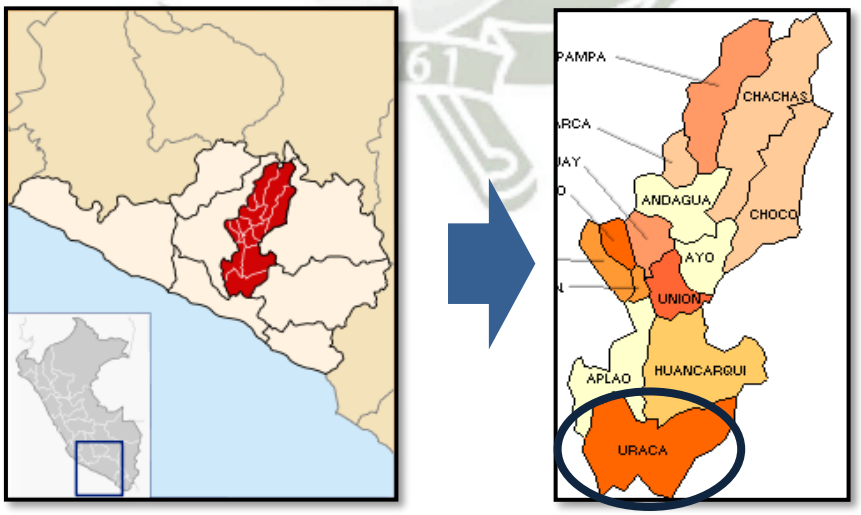
Por el nor-oeste, con el distrito de Aplao

Por el nor-este, con el distrito de Huancarqui

Por el este, con la provincia de Caylloma

Por el oeste, con la provincia de Condesuyos

Por el sur-oeste con la provincia de Camaná



Provincia de Castilla- Corire, Uraca
Grafica N.102.- Provincia de Castilla – Corire, Uraca
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

37.2. HISTORIA DEL DISTRITO DE CORIRE:

Es problemático incursionar en el terreno de la prehistoria de Uraca, por la carencia de datos e informaciones precisas que existen de la misma. Muy poco es lo que se puede encontrar en los documentos y archivos del distrito y lo que existe se refiere más bien a la época republicana. Para ello, es necesario ceñirse estrictamente a datos de autores especializados en historia y de versiones orales de algunos moradores que aun habitan en Corire.

Es un hecho comprobado por el estudio de los restos arqueológicos encontrados en el valle de Majes y en los pueblos de su cuenca fluvial, que sus más antiguos moradores fueron los INDIOS COLLAWAS. Estos primeros moradores, componían una de las ramas o aspectos que presentaba y extendía por estas tierras la notable cultura Tiahuanaco, que floreció como se sabe mucho antes del Incanato.

De estas afirmaciones se desprende que los collawas fueron los primitivos pobladores del Valle de Majes quienes en lo posterior fueron dominados por la civilización Inca.

- **Conquista**, según documentos muy antiguos, existieron en este valle LOS MAXES, indígenas que estaban bajo la tutela del Imperio Inca, por cuyo motivo le llamaron el valle de los MAXES, de donde derivó el nombre actual de Majes.
- **En el Virreynato**, hacia 1707, los pobladores que vivían en el pueblo de Eucalipto se vieron obligados por lo accidentado del terreno a trasladarse al lugar donde en la actualidad se encuentra Corire, como capital de distrito. El nombre de Corire según fuentes orales, proviene del apellido de su primer poblador CORIRI.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Independencia**, este distrito perteneció a la provincia de Camaná, en 1835 fue separado de la misma, e integrado a la de Condesuyos.

En 1854, a solicitud de sus habitantes y estando como presidente Ramón Castilla, se creó la nueva provincia de Castilla, perteneciendo a ésta el distrito de Uraca. En el período de José Pardo, se hizo el cambio de capital, de Uraca al caserío de Corire, según ley promulgada el 1° de octubre de 1915.





37.3. GEOGRAFÍA:

Distrito situado en el Valle de Majes, en la parte baja de la provincia, con un relieve plano, ligeramente ondulado. Se encuentra por debajo de los 1 000 msnm y está formado por los distritos de Aplao, Uraca y Huancarqui. Dicho Valle es largo y encajonado, ubicado en la llanura de la Costa del Océano Pacífico, pero lejos de la orilla del mar y de las estratificaciones de los Andes, sigue la forma del río.

Teniendo las siguientes coordenadas, Latitud S: 16°13'08" y Longitud O: 72°28'07"según la clasificación de Javier Pulgar Vidal, corresponde a la región Yunga Marítima, y según la división geográfica de la región Arequipa, estaría ubicado en el Desierto Costero.

Este distrito cuenta con una superficie de 696,37 km2, lo que representa el 10% del total de la superficie de la Provincia de Castilla

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA



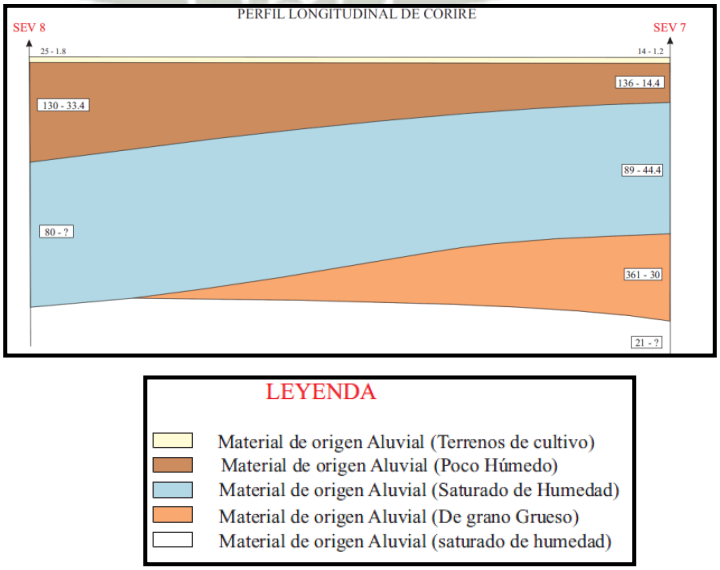
Grafica N.103.- Geografía
Fuente.- Elaboración Propia

37.4. GEOMORFOLOGÍA:

37.4.1. SUELO:

Suelos Tipo III

Por la disposición topográfica, la cual presenta una planicie casi uniforme, constituye una terraza con características muy homogénea, con material areno limoso superficialmente entre menos de un metro a dos metros aproximadamente de espesor, bajo la cual se halla un material aluvial producto del cauce variable del río Majes, presentando por su topografía y las condiciones de agricultura de la zona un nivel freático bastante superficial, por lo que se ha establecido los valores de capacidad portante menores a 2.00 kg/cm²



Grafica N.104.- Geomorfología, Suelo
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

37.4.2. CLIMA:

El clima en la comarca de Castilla Baja es muy caluroso por su estrechez y profundidad, con relación al llano donde las aguas han socavado su hoya. Las temperaturas medias anuales oscilan entre los 15º y los 24ºC. Las Lluvias del invierno en la costa y del verano en la sierra, llegan solo a los extremos del valle, que no recibe lluvias más que esporádicas lloviznas muy escasas.

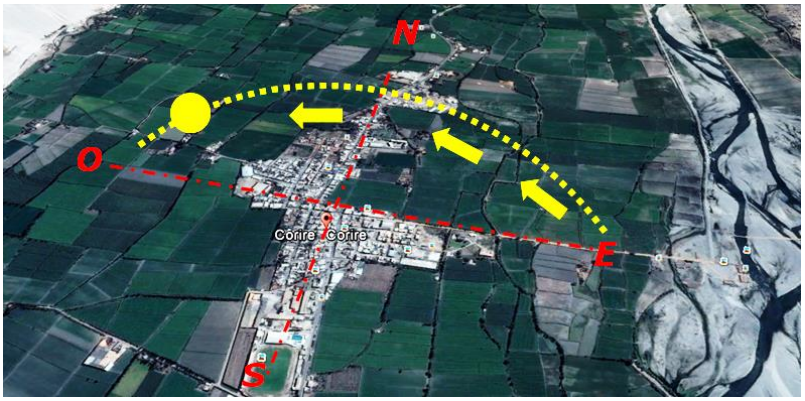
Posee un clima sub-tropical, bastante calor en verano y frío húmedo en invierno.

- **Medias Anuales**

Temperatura a la sombra: 17.97 (según registros de 1949-1959). Precipitaciones: 0.80 mm. (Según registros de 1949-1953) Evaporación: 9.36 mm. (Según registros de 1949-1953). Horas de sol: 10 h. 11'41".

37.4.3. ASOLEAMIENTO:

La ubicación del poblado de Corire es favorable ya que recibe asoleamiento constante durante todo el día, esto repercuta en manera positiva al momento de desarrollar el planeamiento urbano y ubicar cualquier propuesta arquitectónica ya que gracias a la estructura urbana respecto al lugar y al sol que tiene el poblado recibirá asoleamiento de manera casi interrumpida, esto ayudara a asegurar el confort higrotérmico de los edificios y hará posible una arquitectura más sostenible.



Grafica N.105.- Asolamiento
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

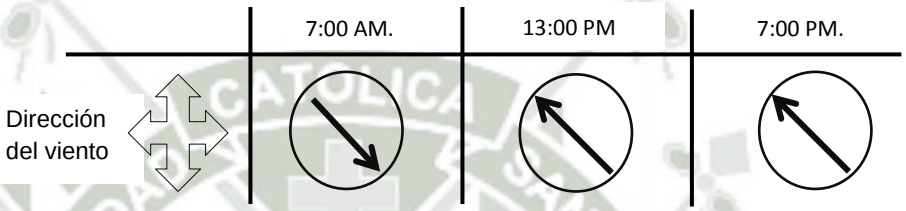
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

37.4.4. VIENTOS:

Estos son determinados principalmente por el flujo atmosférico, la proximidad al rio Majes y por la topografía del lugar.

El promedio de los vientos alcanza una velocidad de 3.6 m/seg. La dirección de los vientos durante el día se da en dirección noreste (N 22° 30°E) y en la noche en dirección de suroeste (S 22° 30° W).



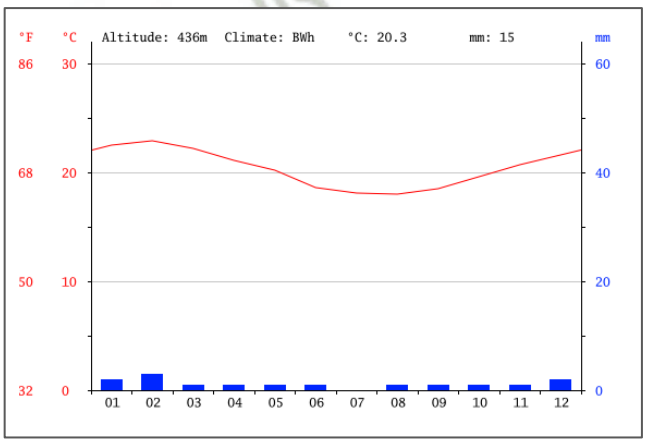
Grafica N.106.- Vientos
Fuente.- Elaboración Propia

37.4.5. PI

Corire tiene un clima desértico. A lo largo del año, cayendo casi sin lluvia en Corire. La temperatura media anual en Corire se encuentra a 20.3 °C. Hay alrededor de precipitaciones de 15 mm.

- **CLIMOGRAMA.**

  El mes más seco es julio, con 0 mm. El mes en el que tiene las mayores precipitaciones del año es en febrero con 3 mm.



Grafica N.107.- Climograma
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **TABLA CLIMÁTICA.**

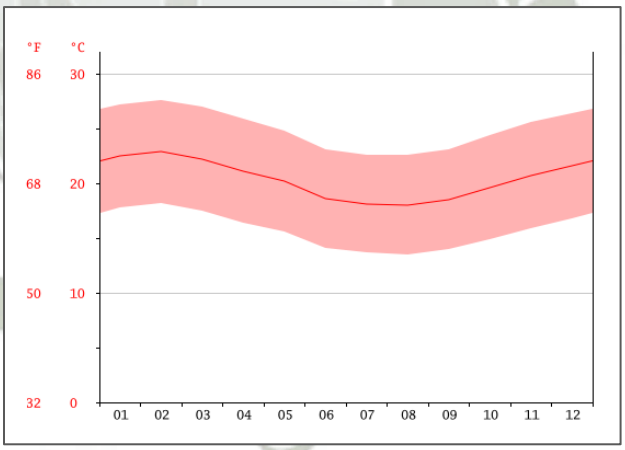
  La diferencia en la precipitación entre el mes más seco y el mes más lluvioso es de 3 mm. Las temperaturas medias varían durante el año en un 4.9 °C.

month	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
mm	2	3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	2
°C	22.5	22.9	22.2	21.1	20.2	18.6	18.1	18.0	18.5	19.6	20.7	21.6
°C (min)	17.8	18.2	17.5	16.4	15.6	14.1	13.7	13.5	14.0	14.9	15.9	16.8
°C (max)	27.2	27.6	27.0	25.9	24.8	23.1	22.6	22.6	23.1	24.4	25.6	26.4
°F	72.5	73.2	72.0	70.0	68.4	65.5	64.6	64.4	65.3	67.3	69.3	70.9
°F (min)	64.0	64.8	63.5	61.5	60.1	57.4	56.7	56.3	57.2	58.8	60.6	62.2
°F (max)	81.0	81.7	80.6	78.6	76.6	73.6	72.7	72.7	73.6	75.9	78.1	79.5

37.4.6. TEMPERATURA

La gradiente térmica anual por cada 100 metros de altitud es de 0.7 C. La gradiente aumenta con la altitud, debido a la disminución de la humedad del aire. Es decir cuando el aire es más seco, la diferencia es más acentuada.

En Corire el mes más caluroso del año con un promedio de 22.9 °C es en febrero y el mes más frío del año es de 18.0 °C en el medio de agosto.



37.5. HIDROGRAFÍA:

- **Rio Majes.**

  El río Colca- Majes y Camaná, en la vertiente del pacífico es uno de los de mayor longitud, sus nacientes está en el C°Yanasalla, a 4 886 m al NE del departamento de Arequipa, en el límite con el departamento de Puno. En sus

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

inicios sigue una dirección SE-NO, atravesando las Pampas de Acucullo, Lazayacinca y Colca, donde toma este nombre “Estudio geodinámico de la cuenca del Río Camaná-Majes (Colca)”

El río Colca, recibe una serie de afluentes, siendo el mayor el río Negrillo, luego recibe las aguas del río Acopunco y a partir de esta confluencia cambia de rumbo y se dirige al SSO, hasta Chivay donde varía nuevamente su dirección y discurre con rumbo E-W, formando un importante valle agrícola entre los 3 651 m (Chivay) y los 2 219 m (confluencia del Colca con el río Huaro Rumi). Concluye el valle agrícola y el Colca formando un largo y profundo cañón, sigue con dirección NO-SE hasta confluir con el río Andamayo, donde una vez más cambia de rumbo y de nombre pues se dirige con dirección N-S, y la denominación de río Majes nombre que se mantiene hasta poco antes de su desembocadura, llegando al mar como río Camaná, al norte de la ciudad de Camaná.

Su longitud es de 397Km, con una pendiente promedio de 1.2%. Tiene una forma ensanchada en su sector superior y alargada en el inferior. Como casi todos los ríos de la costa, es de fondo profundo y quebrado y de fuertes pendientes.

Caudales: La descarga media mensual varía entre 32.3 y 174.6 m3 /seg. Los valores más altos, se registran entre Febrero y Abril (máximos en Marzo), con un promedio de 138.25 m3/seg, que representan el 50.8% de la descarga anual.

Los valores más bajos, en estiaje, corresponden al periodo Setiembre a Noviembre con un promedio de 29.43 m3/seg.

El promedio anual registrado en esta estación es de 815.77 m3/seg.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.108.- Hidrografía
Fuente.- Elaboración Propia

37.6. BIODIVERSIDAD.

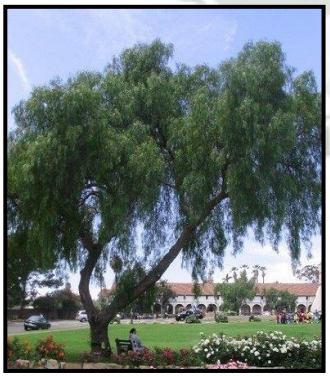
37.6.1. FLORA:

- **Sauce**



Árbol de corteza con fisuras de color pardo-rojizo, tiene largas, delgadas y flexibles ramas verdes. Sus hojas son lanceoladas, de hasta 10 cm de largo.

- **Molle**



El Molle mide entre 10 y 15 metros de alto. Su tronco puede tener un diámetro de unos 1.5 metros, su follaje es perenne, denso y sus ramas son colgantes. Las hojas son compuestas, lanceoladas, de márgenes lisos o aserrados, muy aromáticas y miden entre 1,5 a 4 cm de largo. Las flores del Molle son pequeñas, Los frutos del Molle tienen un color rosado-rojizo muy llamativo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Caña brava**



Es una plata silvestre de hasta 4 metros de alto. Posee tallos gruesos, sólidos y muy resistentes que le han permitido sobrevivir al tiempo. La caña brava tiene múltiples usos, con ella se fabrican canastas, cercos, etc.

- **Pájaro bobo.**



Árbol de 3 a 6 m de altura, con flores gamopétalas de color blanco, su fruto es una capsula con cuatro semillas

- **Huarango.**



El huarango es una especie vegetal bien adaptada a la vida en el desierto; puede sobrevivir a la sequía gracias a sus largas raíces, que alcanzan la capa freática.

- **Chilco.**



Arbolito bejucoso y débil de hojas alternas, existen más de 400 especies en América Latina, encontrando aproximadamente 60 especies en Colombia. Su utilización como colorante se debe en gran parte a la presencia de un hongo frecuente en las hojas. Se ha utilizado tradicionalmente para el teñido de diversas fibras.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

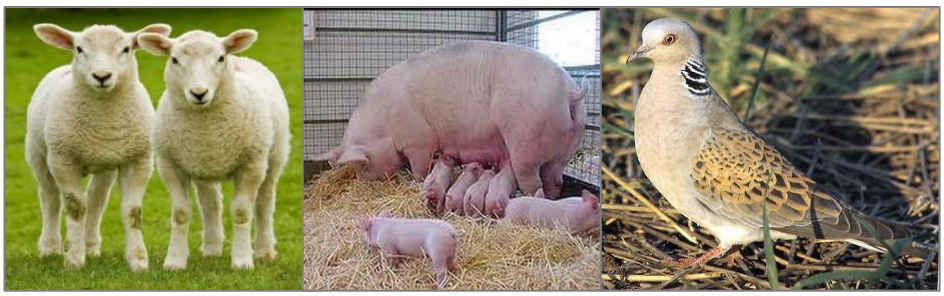
- **Cactáceas: candelabro, tara.**



Es un árbol pequeño en sus inicios, de dos a tres metros de altura; pero, puede llegar a medir hasta 12 m. en su vejes; de fuste corto, cilíndrico con ramillas densamente pobladas, en muchos casos las ramas se inician desde la base dando la impresión de varios tallos. La copa de la TARA es irregular, aparasolada y poco densa, con ramas ascendentes. Sus hojas son en forma de plumas, parcadas, ovoides y brillantes ligeramente espinosa de color verde oscuro y miden 15 cm de largo. Sus flores son de color amarillo rojizo dispuestas en racimos de 8 cm a 15 cm de largo.

37.6.2. FAUNA:

- En el Valle de Majes, es rica y variadas, se crían todos los animales domésticos, perros, gatos, cerdos, conejos, ovejas, ovinos, aves de corral. En estado salvaje, existen venados, zorros, zorrinos, gatos monteses. Muchas clases de volátiles palomas, cuculí rabiblanca y patinegra, tórtolas, gorriones, todas de riquísima carne. Pájaros de variados portes, plumajes y colores, el Chojray del porte de una tórtola se criaban en libertad y su trino era dulce y melodioso, igualmente, el chirote (mirlo de alas rojas), pilcos, garrapateros, golondrinas de río, canarios, jilgueros y muchísimos más.



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- En el río abundaba el pejerrey, el camarón. La liza y un anfibio llamado huallaque. Alrededor del mismo volaban las águilas, cigüeñas, gaviotas, chorlitos, huacchiras, chocas, patillos y gallaretas. Entre las aves de rapiña existían el gavilán, cheque, tuco, lechuza, cuervo y gallinazo que surcaban el espacio. Cabe hacer mención que muchos de estos animales que conformaban la fauna del valle, han desaparecido por la tala total de los bosques que existían y también por los adelantos de la ciencia utilizados por los agricultores al fumigar sus cultivos.



38. ASPECTO SOCIO CULTURAL

38.1. SITUACIÓN DEMOGRÁFICA

Lo urbano y rural nos remite a la diferenciación de dos tipos de espacios, dos modos distintos de organizar las actividades económicas, dos formas de vida. Lo “rural” nos remite a la idea de campo, y lo “urbano”, con la ciudad.

Lo rural se relaciona con el campo y se caracteriza por presentar una población distribuida en lugares pequeños o que vive en forma dispersa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Lo urbano se identifica con la ciudad y se caracteriza por una gran concentración de población y por construcciones continuas y contiguas. Allí predominan actividades económicas vinculadas con los servicios, comercio, industria, y que obligan a contar con equipamiento y servicios apropiados.

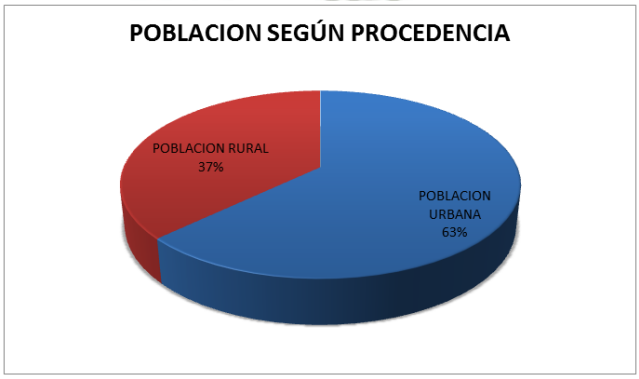
En el último censo realizado por el instituto de estadística INEI en el año 2007 la población del distrito de Uraca comprende 7182 habitantes, distribuidos tanto en la zona rural 4518 habitantes, que representa el 62.9 % y la zona urbana 2664 habitantes que representa el 37.1%.

38.1.1. POBLACION PERMANENTE

Castilla: Población Urbana Rural por sexo según distritos

Nº	Provincia / Distrito	Población Total	Población					
			Urbano		Total	Rural		Total
			H	M		H	M	
Provincia Castilla		**38,425**	**11,299**	**10,614**	**21,913**	**8,970**	**7,542**	**16,512**
Castilla Alta		**13,898**	**4,986**	**4,315**	**9,301**	**2,677**	**1,920**	**4,597**
1	Andagua	1,311	448	411	859	253	199	452
2	Ayo	360	148	114	262	54	44	98
3	Chachas	1,947	303	260	563	677	707	1,384
4	Chilcaymarca	842	215	262	477	194	171	365
5	Choco	1,120	202	179	381	386	353	739
6	Orcopampa	8,318	3,670	3,089	6,759	1,113	446	1,559
Castilla Media		**7,049**	**1,939**	**1,971**	**3,910**	**1,643**	**1,496**	**3,139**
7	Machaguay	911	195	175	370	282	259	541
8	Pampacolca	3,171	887	920	1,807	703	661	1,364
9	Tipan	591	69	82	151	238	202	440
10	Uñon	366	126	137	263	59	44	103
11	Viraco	2,010	662	657	1,319	361	330	691
Castilla Baja		**17,478**	**4,374**	**4,328**	**8,702**	**4,650**	**4,126**	**8,776**
12	Aplao	8,851	2,357	2,490	4,847	2,053	1,951	4,004
13	Uraca	7,182	1,409	1,255	2,664	2,453	2,065	4,518
14	Huancarqui	1,445	608	583	1191	144	110	254

Fuente: INEI Censo Nacional XI de Población y VI de Vivienda 2007



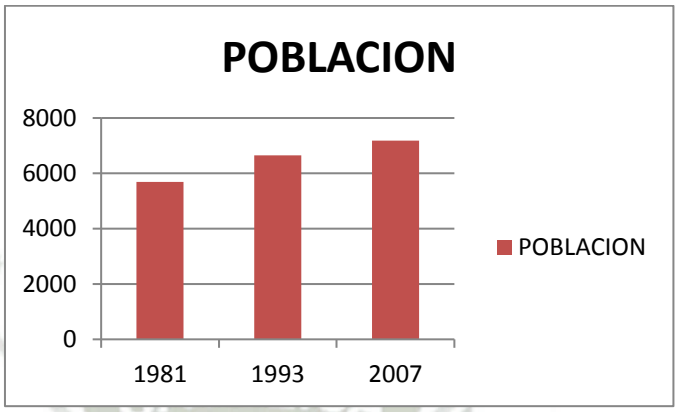
Grafica N.109.- Población Permanente
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El distrito de Uraca -Corire, según el censo de Población y Vivienda realizado el año 2007, posee una población de 7 182 habitantes, lo cual representa el 18.69 % de la población total de la provincia, teniendo además, una tasa de crecimiento de 37.92%

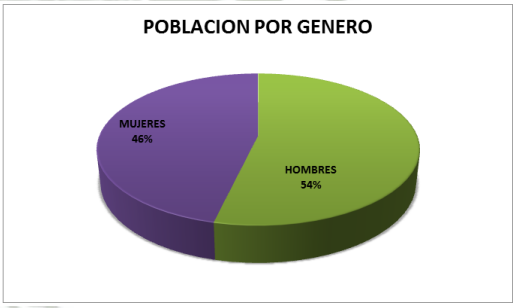


Grafica N.110.- Población
Fuente.- Elaboración Propia

Fuente: Censo 2007 INEI

En relación al sexo el número de hombres es mayor con un total de 3862 habitantes que representa el 53.7% y las mujeres con 3320 habitantes que representa el 46.3 %.

Nº	Provincia / Distrito	Total	Sexo	
			M	F
Provincia Castilla		**38,425**	**20,269**	**18,156**
%		**100.00**	**52.74**	**47.26**
Castilla Alta		**13,898**	**7,663**	**6,235**
01	Andagua	1,311	701	610
02	Ayo	360	202	158
03	Chachas	1,947	980	967
04	Chilcaymarca	842	409	433
05	Choco	1,120	588	532
06	Orcopampa	8,318	4,783	3,535
Castilla Media		**7,049**	**3,582**	**3,467**
07	Machaguay	911	477	434
08	Pampacolca	3,171	1,590	1,581
09	Tipan	591	307	284
10	Uñon	366	185	181
11	Viraco	2,010	1023	987
Castilla Baja		**17,478**	**9,024**	**8,454**
12	Aplao	8,851	4,410	4,441
13	Uraca	7,182	3,862	3,320
14	Huancarqui	1,445	752	693



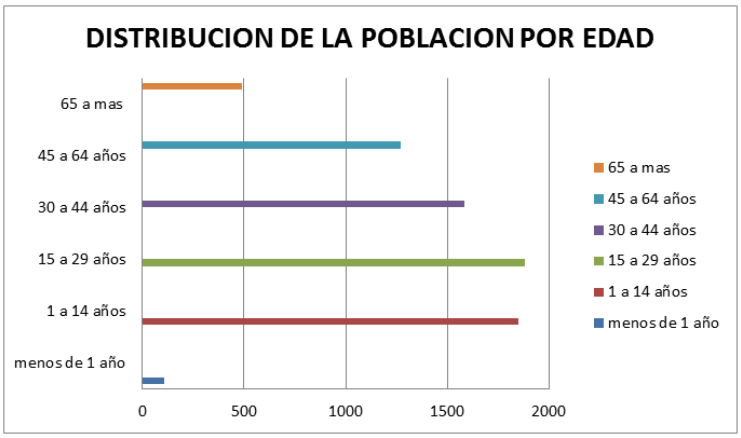
Grafica N.111.- Población por Género

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

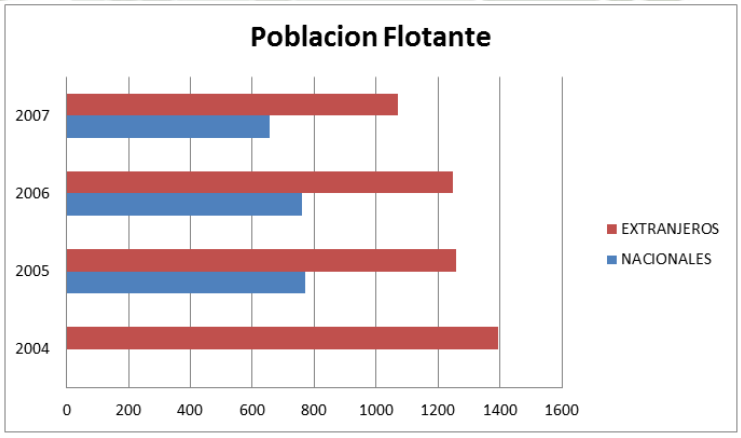
A continuación se presenta el total de la población por grupos de edad, siendo los de 1 a 14 años y de 15 a 29 años los grupos con mayor concentración 25.7% y 26.1% respectivamente.



Grafica N.112.- Población por Edad
Fuente.- Elaboración Propia

38.1.2. POBLACIÓN FLOTANTE.

Del 2004 al 2007 el turismo extranjero, y el turismo nacional ha ido disminuyendo por falta de conocimiento de los lugares atractivos que tenemos en Corire, esto se debe a que el municipio o gobierno no difunde el turismo en Corire y a la ves por falta de hospedajes de buena calidad que garanticen una buena estadía.



Grafica N.113.- Población Flotante
Fuente.- Elaboración Propia

38.2. ESTRUCTURA POBLACIONAL

38.2.1. MIGRACIÓN.

En función de la información registrada podemos distinguir entre procesos de migración interiores al Valle y exteriores o emigración y procesos de migración hacia el propio Valle o inmigración.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

38.2.2. EMIGRACIONES.

Durante los últimos años se bien dando el fenómeno migratorio, del campo a la ciudad; esto se realiza en forma periódica y temporal. Son principalmente los jóvenes quienes se trasladan hacia las ciudades de Arequipa y Lima, impulsados por las necesidades de obtener un empleo, mejorando su desarrollo educativo y obtener una mejor calidad de vida.

Algunos emigrantes adultos, informan que las salidas se realizan durante etapas de menor trabajo agrícola, en este caso son mayoritariamente varones los que migran dejando a sus esposas al cuidado del hogar, los hijos, las chacras y los animales. En el caso de los jóvenes su traslado hacia las ciudades es más fluida a diferencia de los adultos, quienes viajan al finalizar sus estudios secundarios y continuar sus estudios superiores en algún instituto o universidad, o viajan en periodos vacacionales para obtener ingresos alternativos a la precaria economía familiar. Estas migraciones destacan por explotar las redes sociales de compadrazgo, conformada por parientes, vecinos y compadres que le posibilitan tener acceso a recursos adicionales. Principalmente los factores que motivan la salida fuera de la región son económicos y de mejora en la calidad de vida. Las posibilidades de acceso a la educación básica fuera de la localidad y el lograr una profesión adecuada en la capital del distrito o la ciudad de Arequipa, están provocando que asistamos desde hace ya unas décadas a un proceso de des naturalización del campo, producto de la migración a las ciudades.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

38.2.3. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS.

- **Vivienda.**

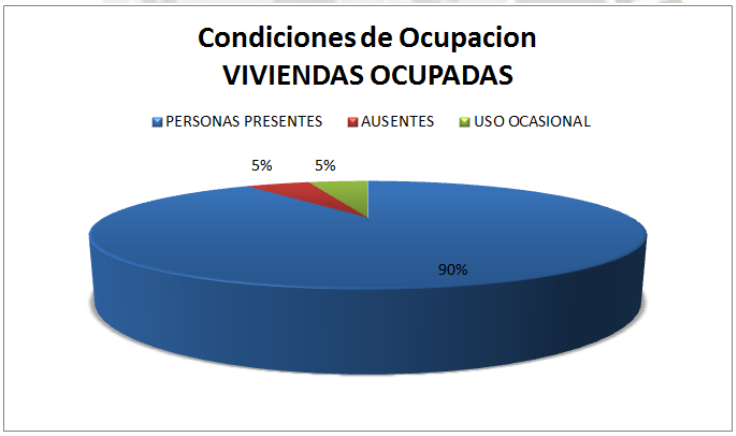
  La población total de 7182 habitantes comparte un total de 2047 viviendas.

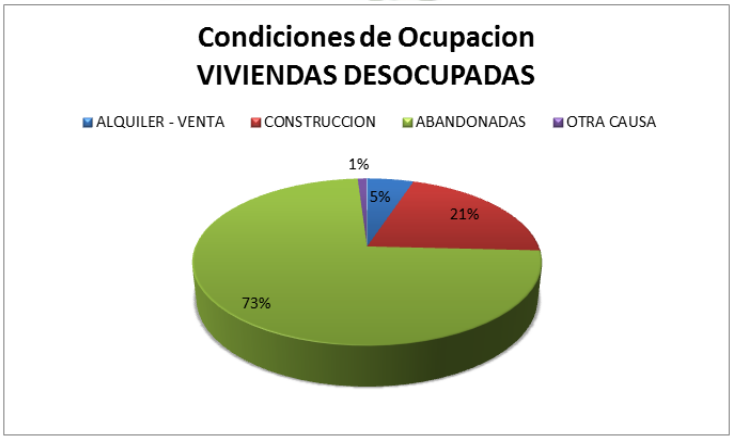
  Según el censo el promedio de viviendas particulares con ocupantes presentes, por número de habitaciones de la vivienda son las siguientes:

	TOTAL	Numero de habitación de la vivienda							
		1	2	3	4	5	6	7	8 y mas
Distrito de Uraca	1760	455	507	350	208	109	57	30	44

La mayoría posee un cuarto de múltiples usos, que es utilizado como dormitorio, sala y cocina por lo que no cuentan con las habitaciones necesarias para cubrir los estándares de confort.

Una apreciación superficial nos permite señalar que las viviendas en su mayoría son de estado deficiente.

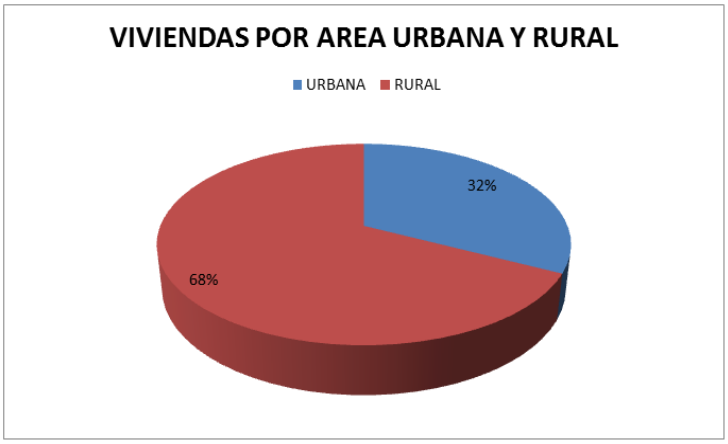




Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Grafica N.114.- Infraestructura de Servicios Básicos- Vivienda
Fuente.- Elaboración Propia

- **Educación.**

  En el territorio encontramos los siguientes centros educativos:

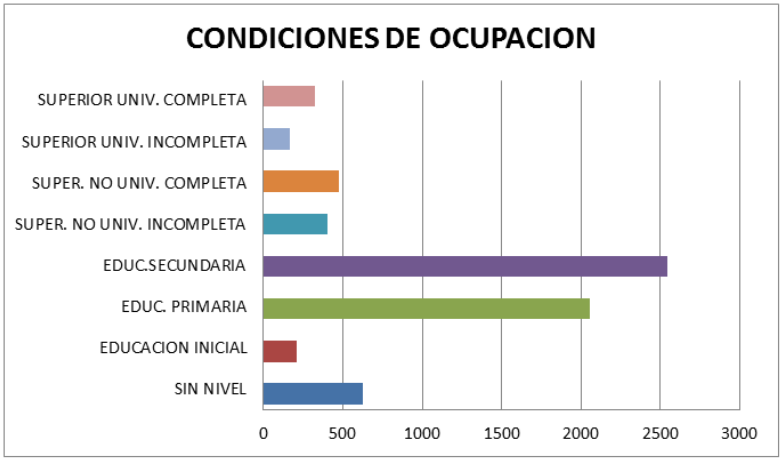
  - *2 Centros educativos de nivel inicial*
    - Sra. del Carmen
    - Inicial Corire
  - *4 Centros educativos de nivel Primario*
    - María auxiliadora
    - Sra. Del Carmen
    - Nuestra señora de Fátima / Particular
    - Virgen e Chapi / Particular
  - *2 Centros educativos de nivel Secundario*
    - Mixto corire
    - Sra. Del Carmen
  - *1 Centros educativos de niños especiales*
    - Cristo Rey

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Según el censo la escolaridad del territorio se presenta de la siguiente manera:



Grafica N.115.- Infraestructura de Servicios Básicos- Educación
Fuente.- Elaboración Propia

En el estudio realizado solo el 30.1% tiene la primara completa, el 37.3% la secundaria, el 6.9% la superior no universitaria completa y el 4.7% la superior universitaria completa.

- **Salud.**

  El sector salud está compuesto por todas las personas e instituciones, públicas y privadas, que ejecutan o contribuyen a la realización de actividades destinadas a la promoción, protección, recuperación de la salud y rehabilitación de las personas enfermas. En Corire el sistema de servicios de salud es segmentado y fragmentado, en él participan dos subsectores: el público y el no público. El primero de ellos está conformado por el Ministerio de Salud (MINSA) que brinda servicios a través de 01 Puestos de Salud, 03 Centros de Salud. Mientras que el Seguro Social de Salud (ESSALUD), atiende a los sectores de población que se encuentran en calidad de afiliados a ESSALUD principalmente los trabajadores (y sus familiares directos).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

DISTRITO	ESTABLECIMIENTOS			TOTAL
	MINSA		ESSALUD	
	Centro de Salud	Puesto de Salud	Posta Medica	
Uraca	1	3	1	5

Centro de Salud: encontramos los siguientes servicios:

- Odontología
- Triaje
- Medicina
- Obstetricia
- Nutrición
- Laboratorio clínico
- Sala de observaciones
- Farmacia
- Tópico de emergencia

Las enfermedades con más incidencia son la tuberculosis y la anemia.

Tuberculosis:

2009	……..	8 casos
2020	……..	11 casos
2011	……..	10 casos
2012	……..	1 MDR
2013	……..	6 casos
2014	……..	4 casos
2015	……..	1 caso

Anemia:

En lo que se refiere a anemia encontramos que un 50% a 60% niños menores de 5 años.

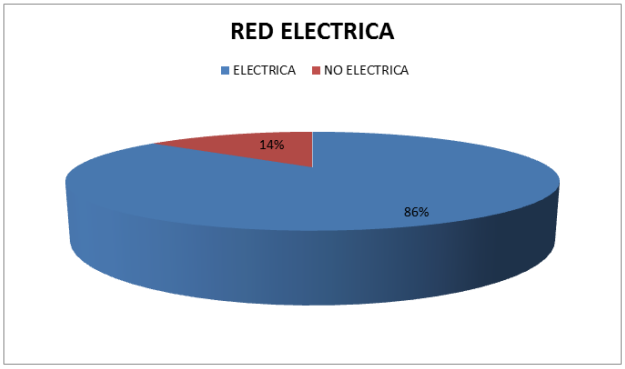
- **Red Eléctrica.**

  El 86% de las viviendas cuentas con dicho servicio y el 14% de las viviendas hace falta aún este servicio, utilizando como el combustible la leña, el gas, etc.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

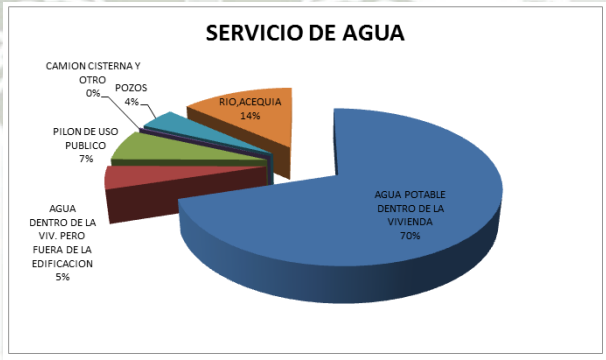
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA



- **Servicio de Agua.**

  El 98% de viviendas cuenta con dicho servicio y el 2% de las viviendas les hace falta aún este servicio, utilizando camión cisternas, pozos, pilón de uso público, etc.





Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

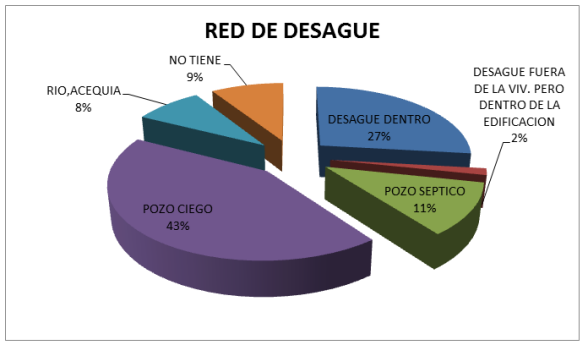
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Servicio de Desagüe.**

  Los servicios de desagüe o la disposición de residuos líquidos están instalados en el 29% de las viviendas, mientras que en más de la mitad aún hace falta dicho servicio.

  En la mayoría de las viviendas se utiliza como los pozos ciegos (43%), los pozos sépticos (11%), rio o acequia (8%) y el 9% aún no tiene este servicio.



38.3. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLITICA.

Corire, tiene como capital el distrito a Uraca, Cuenta con la presencia de autoridades locales políticas y funcionarios.

Gobierno Provincial y Regional

- Municipalidad Provincial de Castilla
- Municipalidad Distrital de Uraca – Corire

Funcionarios

- Gerente Municipal
- Sub Gerencia de Desarrollo Urbano Rural
- Sub Gerencia de Bienestar Social y Desarrollo económico Local
- Sub gerencia de servicios Comerciales y Medio ambiente.

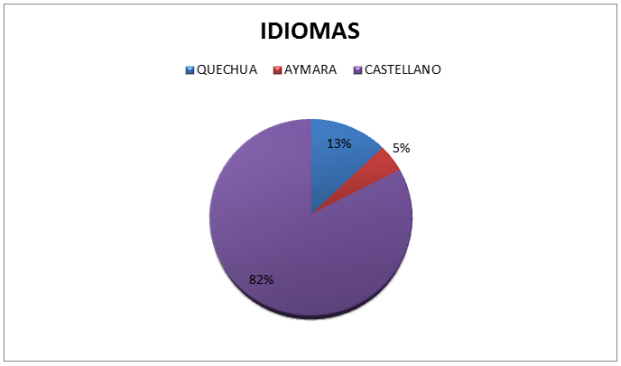
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

38.4. IDIOMA.

De acuerdo a conversaciones con los habitantes de la zona podemos indicar que son bilingües, hablando más castellano (82%) que el mismo quechua (13%), situación que se produce quizá porque los jóvenes de ahora ya no quieren practicar este idioma.



39. ANALISIS ECONOMICO- PRODUCTIVO.

La principal actividad económica de los pueblos que configuran la provincia de Castilla es la agropecuaria seguido por la minería, pesquera y el comercio y por último lugar tenemos al TURISMO.

39.1. POBLACION ECONOMICAMENTE ACTICA (PEA).

La Población Económicamente Activa (PEA) nos describe al conjunto de personas que son capaces de trabajar y lo hacen o que estando en edad de trabajar no lo pueden hacer debido a que no tienen oportunidades o se encuentran en calidad de desempleados. Los datos del XI censo de Población y VI de Vivienda nos presentan los siguientes resultados:

Castilla: PEA según distritos y ocupaciones principales

DISTRITOS	PEA POR SECTORES							Total	%
	Agropecuaria	Minera	Pesquera	Turismo	Manufactura	Construcción	Comercio y otros		
Aplao	3000	150	800	100	300	300	500	5150	23.46
Andagua	800			10	40	15	80	945	4.30
Ayo	200		20		10	10	20	260	1.18
Chachas	1000	500			20	20	30	1570	7.15
Chilcaymarca	300				5	5	15	325	1.48
Choco	700				30	20	35	785	3.57
Huancarqui	850	15	100	10	20	30	45	1070	4.87
Machaguay	500			5	25	25	25	580	2.64
Orcopampa	2500	1500	300	30	50	180	250	4810	21.91
Pampacolca	1500	100		20	40	35	90	1785	8.13
Tipan	350				20	20	40	430	1.95
Uñón	150				10	10	20	190	0.86
Uraca	2000		400	50	130	120	250	2950	13.44
Viraco	900				60	45	90	1095	4.98
Total	**14,750**	**2,265**	**1,620**	**225**	**760**	**835**	**1,490**	**21,945**	**100**
%	**67.21**	**10.32**	**7.38**	**1.02**	**3.46**	**3.80**	**6.78**	**100**	

Fuente: Elaboración propia en base a datos del INEI 2007

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Uraca es uno de los distritos que presenta mayor índice de PEA activa con 13,44%, un mayor índice de ocupación en actividades agropecuaria.

La población económicamente activa total según el censo del año 2007 es de 3445, con un predominio del sexo masculino, llaman la atención que incluyen en este grupo niños en edad escolar entre 6 y 14 años y personas mayores.

item	Descripción	Uraca	
		N°	%
	PARTICIPACION EN LA ACTIVIDAD ECONOMICA (6 a más años)		
1.00	Población económicamente activa (PEA)	3445	-
2.00	Hombres	2404	69.70
3.00	Mujeres	1041	30.22
4.00	PEA Ocupada	3343	-
5.00	Hombres	2330	69.70
6.00	Mujeres	1013	30.30
7.00	Miembros p.ejec. y leg. Direct,adm. Pub. Y emp.	3	0.09
8.00	Profes.,cientificos e intelectuales	119	3.45
9.00	Técnicos de nivel medio y trab. asimilados	104	3.02
10.00	Jefes y empleados de oficina	57	1.65
11.00	Trab. De serv. Pers. Y vend. Del comerc. Y mcdo	258	7.49
12.00	Agricultu.trabaj. calif.agrop. y pesquero	397	11.52
13.00	Obreros y operadores y oper.minas,cant.,ind.manuf. y otros	118	3.43
14.00	Obresos construc.,conf.,papel,fab.,instr	223	6.47
15.00	Trab.no calif.serv.,pron,vrnd.,amb.,y afines	213	6.18
16.00	Ocupación no especificada	32	0.93
17.00	Pesca	133	3.86
18.00	Agric.,ganadería,caza y silvicultura	2041	59.25
19.00	Explotación de minas y canteras	8	0.23
20.00	Industrias manufactureras	72	2.09
21.00	Suministro de electricidad, gas y agua	11	0.32
22.00	Construcción	80	2.32
23.00	Comercio	346	10.04
24.00	Venta,mant., y rep. Veh. Autom y motoc	49	1.42
25.00	Hoteles y restaurantes	99	2.87
26.00	Comercio al por mayor	12	0.35
27.00	Comercio al por menor	285	8.27
28.00	Trans.,almac. Y comunicaciones	164	4.76
29.00	Activid. Inmóvil., empres. Y alquileres	55	1.60
30.00	Admin.pub. y defensa:p.segur.soc.afil	74	2.15
31.00	Intermediación financiera	4	0.12
32.00	Enseñanza	98	2.84
33.00	Servicios sociales y de salud	30	0.87
34.00	Otras activ. Serv. Común.soc y personales	48	1.39
35.00	Hogares privados con servicios domésticos	47	1.36
36.00	Actividad económica no especifica	33	0.96

Grafica N.116.- Población Económicamente Activa
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Se agrupa el mayor número de población económicamente activa, entre las edades de 30 a 64 constituyendo su principal ocupación las labores relacionadas con la agricultura, ganadería, caza y silvicultura.

39.2. ACTIVIDAD PRIMARIA – PRODUCTIVAS

- Agricultura.

La actividad agrícola en zonas del sub-espacio Bajo se desarrolla en áreas irrigadas por las aguas del río Majes como es el caso de Corire, en la parte alto-andina esta actividad se sirve de los recursos hídricos de lagunas y ríos, pero especialmente de las precipitaciones en épocas de lluvia. En los sub-espacios Medio y Alto (zonas alto-andinas) el uso del agua para las actividades agrícolas se realiza por medio de canales de regadío en algunos casos revestidos o en acequias.

En Uraca las actividades agrícolas se dan con mayor preponderancia y se caracteriza por su intensiva, gracias a las condiciones topográficas del suelo, climáticas, hidrográficas y técnicas; es así que se registran 6,811 has cosechadas, de la cual destaca las 3,106 has de arroz cosechadas en la última campaña (2007), seguida de la papa (1,729 has). En proporción menor que va de las 40 has a las 942 has, se registran el maíz, el tomate, la cebolla, el fríjol y el trigo. Los rendimientos registrados de la papa (32.39), la cebolla (32.32), el tomate (30.90) y el arroz (13.69) las colocan como productos competitivos en el mercado regional y nacional.

Castilla: Producción Agrícola

Sub espacio	Productos Principales	Hectáreas Cosechadas	Rendimiento	Producción TM
BAJO	Total	6,811		120,442.12
	Papa	1,729	32.39	56,026.72
	Arroz	3,106	13.69	42,521.14
	Trigo	942	6.65	6,264.30
	Maíz	40	4.41	176.40
	Frijol	550	2.28	1,254.00
	Cebolla	338	32.32	10,924.16
	Tomate	106	30.90	3,275.40

Fuente: Informe Anual de la Agencia Agraria- Aplao 2007

Grafica N.117.- Actividad Primaria- Productivas
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Como consecuencia de la actividad agrícola en la provincia, se registra un volumen de producción de 137,609.58 TM, de las cuales la mayor producción es la papa con 71,693.71 TM de las cuales el 78.15% corresponde a la producción del sub-espacio Bajo, (Aplao – **CORIRE** - Huancarqui) correspondiendo el 20.68% al sub-espacio Medio y el subespacio Alto registra como producción de papa sólo el 1.17%.

El 100% de la producción de arroz se da en el sub-espacio Bajo. Otros productos con significativa producción, en el mismo sub-espacio, son la cebolla, el trigo y el tomate.

Volúmenes de producción de los principales productos agrícolas

Sub Espacio	Principales productos (tm)						
	Papa	Arroz	Trigo	Maíz	Frijol	Cebolla	Tomate
Bajo	56,026.72	42,521.14	6,264.30	176.40	1,254.00	10,924.16	3,275.40
Medio	14,826.83	0	51.66	219.64	24.84	51.87	0
Alto	840.16	0	148.99	562.80	244.75	195.92	0
Total	**71,693.71**	**42,521.14**	**6,464.95**	**958.84**	**1,523.59**	**11,171.95**	**3,275.40**

Fuente: Informe Anual de la Agencia Agraria Aplao- 2007

De toda la producción agrícola de la provincia, las ventas alcanzan al 86.37%, de las cuales el sub-espacio Bajo (Aplao, **CORIRE** y Huancarqui) comercializa el 90.04%; el sub-espacio Medio el 9.21% y el sub-espacio Alto el 0.75%. La mayor proporción de productos comercializados son la papa y el arroz con 62,365 y 37,263 TM, respectivamente.

Volúmenes de producción y venta de productos agrícolas

Productos	Sub espacio Bajo		Sub espacio Medio		Sub espacio Alto		Total venta
	P	V	P	V	P	V	
Papa	56,026.72	51,165	14,826.83	10,850	840.16	350	62,365
Arroz	42,521.14	37,263	0	0	0	0	37,263
Trigo	6,264.30	4,500	51.66	0	148.99	40	4,540
Maíz	176.40	0	219.64	80	562.80	260	340
Frijol	1,254.00	800	24.84	0	244.75	160	960
Cebolla	10,924.16	10,487	51.87	20	195.92	80	10,587
Tomate	3,275.40	2,800	0	0	0	0	2,800
Total	**120,442.12**	**107,015**	**15,174.84**	**10,950**	**1,992.62**	**890**	**118,855**

Fuente: Elaboración propia en base al Informe Anual de la Agencia Agraria Aplao- 2007
P = producción V = venta

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Infraestructura de riego actual

En la provincia de Castilla, se han identificado 297.5 Km. de canales que permite regar hasta 19,460 Has., beneficiando a 11,855 usuarios de los diferentes comités y organizaciones de regantes en distintos sectores existiendo un mayor número de canales rústicos; esto revela la importancia que le brindan los productores al sistema de riego en cada uno de los distritos y que está en directa relación con el uso y manejo del agua, y estos con los volúmenes de producción. Este sistema de riego tradicional, en el actual contexto (deshielo del Coropuna y cambio climático) exige el cambio de sistema en el uso y manejo del agua (riego por aspersión). Esto tiene relación directa con la problemática de la agricultura (y la ampliación de la frontera agrícola), la ganadería, la forestación y otras actividades productivas y de transformación (búsqueda de valor agregado) en sus centros poblados.

Uraca es uno de los distritos que posee 8 canales de riego con una longitud del canal de 33.5 Km, permitiendo irrigar 5000 Has, siendo uno de los distritos con más are irrigada, sin embargo los sistemas de riego son deficientes y continúan siendo servidos por acequias o canales rústicos sin revestimiento, esta forma de uso del agua para la agricultura genera graves problemas con la misma calidad de la tierra, por las filtraciones y posterior erosión que afecta al ambiente, hecho que plantea la necesidad de una verdadera política de intervención en este sector en coordinación con los entes competentes.

Castilla: Canales de riego operativos por zonas y distritos

Distritos	Canales de Riego en los Distritos	Longitud del canal (Km)	Área Irrigada Has.	N° Usuarios	Revestido	
					SI	NO
Aplao	4	14.0	2,450	130	0%	100%
Huancarqui	5	11.5	1,400	800	0%	100%
Uraca	8	33.5	5,000	1,450	0%	100%
Tipan	8	18.5	82	337	25%	75%
Ayo	3	15.0	197	128	0%	100%
Uñon	1	8.0	290	213	0%	100%
Pampacolca	4	23.5	2,400	2,883	0%	100%
Machaguay	5	19.0	5,360	970	8%	92%
Viraco	7	41.0	718	898	21%	79%
Chachas	4	29.0	210	460	0%	100%
Choco	1	8.0	225	360	0%	100%
Andagua	17	28.0	1,213	1,531	6%	94%
Chilcaymarca	2	26.0	920	580	0%	100%
Orcopampa	6	22.5	1,200	1,115	0%	100%
TOTAL	75	297.5	19,460	11,855		

Fuente: Agencia Agraria MINAG - Castilla 2007

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Producción Pecuaria.

En la provincia de Castilla, la producción pecuaria está estrechamente ligada al cultivo de pastos.

En el sub-espacio Bajo se registra sólo el 13.27% del total de la producción pecuaria provincial; destacando el número 5,580 cabezas de ganado vacuno. La provincia de Castilla, también es abastecedora de leche para la empresa “Gloria” ubicada en la ciudad de Arequipa y procesadora del mismo producto para el mercado nacional.

Los registros proporcionados de la venta de leche en el 2007 señalan una producción de 13’632,000 litros, siendo el mayor abastecedor el sub-espacio Bajo como consecuencia de la calidad de sus ganados y la accesibilidad para el transporte por el uso de la vía nacional de penetración a la provincia.

- Producción Pesquera.

Después de la agricultura la pesca es la otra actividad de importancia, dada la gran cantidad de agua del río de Majes permiten que en esta actividad se ocupen gran número de personas; el camarón es la variedad de mayor producción que es llevada diferentes mercados de Arequipa.

La actividad pesquera en la provincia, es significativa en el sub-espacio Bajo por la producción del camarón, que en épocas de autorización de pesca, sus flujos comerciales son dirigidos hacia los mercados de Arequipa y Lima en mayor proporción; en menor volumen se comercializa en los mercados de Camaná y Caylloma así como al mercado interno. La trucha es uno de los productos que permite el autoconsumo y el abastecimiento del mercado interno. La información proporcionada por parte de los pobladores de la provincia, nos señala los volúmenes de comercialización con un decrecimiento en los tres últimos años.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Castilla: Población y venta de productos pecuarios (u)

Productos	Sub espacio Bajo		Sub espacio Medio		Sub espacio Alto		Total venta
	P	V	P	V	P	V	
Aves	6,540	5,200	6,246	5,772	3,417	2,603	13,575
Vacunos	5,580	1,450	14,165	2,864	10,449	1,782	6,096
Ovinos	2,950	1,300	4,960	1,163	22,006	3,113	5,576
Porcinos	1,230	860	2,216	783	1,750	806	2,449
Caprinos	0	0	1,673	396	55	0	396
Alpacas	0	0	964	250	44,632	2,818	3,068
Llamas	0	0	1,016	293	18,896	2,454	2,747
Cuyes	6,560	5,000	9,775	0	5,876	0	5,000
Equinos			853	0	649	0	0
Total	**22,860**	**13,810**	**41,868**	**11,521**	**107,730**	**13,576**	**38,907**

Fuente: Elaboración Propia en base al Informe Estadístico del MINAG 2007

PRODUCCION PESCA		
Sub- Espacio	**Especie**	**Volumen de venta - Toneladas**
Bajo (Aplao- Corire- Huancarqui)	Camarón	490
	Pejerrey	10

Fuente: Elaboración propia equipo técnico PDC- Castilla 2008-2018

39.3. ACTIVIDAD SECUNDARIA.

- Producción Agroindustrial.

La agroindustria implica el manejo de producción, transformación y comercialización de materias primas provenientes de la agricultura, ganadería y recursos pesqueros; su característica principal es el de realizar un tratamiento a materias primas originarias del sector primario. Para un gran segmento de la población constituye la oportunidad de aumentar valor agregado a la producción agrícola y pecuaria, como forma de reducir el aspecto perecedero de productos en fresco y prepararlos para su comercialización, además de una considerable fuente de trabajo para la población rural que ayude a disminuir la migración hacia los centros urbanos. La actividad agroindustrial, se remonta al periodo de los incas (pueblos alto andinos de la zona media y alta) al procesar el trigo en harina, la papa en chuño o moraya o papa seca, el trigo en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

morón, la arveja en harina, la carne en charqui o chalona, estas costumbres continúan practicándose pero en menor escala.

- **Producción de Arroz.**

La agroindustria molinera de arroz es un sector importante para la provincia y la industria alimentaria, anualmente genera importante cantidad de empleos directos que benefician especialmente a las poblaciones migrantes. Esta actividad agroindustrial se ubica especialmente en el sub espacio bajo, Uraca, Aplao, Huancarqui, existen un importante equipamiento para la transformación, embolsamiento, fundamentalmente en las localidades de Uraca y Aplao.







- **Producción de Vinos y Piscos.**

La producción de pisco y vino es de buena calidad, sin embargo su producción es predominantemente artesanal, existen microempresas que han incorporado a su producción tecnologías modernas y procesamiento técnico, lo que les ha permitido posicionarse en el mercado local y regional. La producción de piscos es del orden de los 180,000 litros por año. Es importante también destacar que los lugareños del valle de Majes en general producen vino y pisco para su consumo, consecuentemente su transformación y producción es heterogénea.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA







- **Producción de Aguardiente de Caña.**

  El aguardiente de caña se asoció en los primeros tiempos de la Colonia, con la población negra que trabajaba en las haciendas azucareras. El aguardiente era su bebida preferida, como el vino correspondía a los españoles.







- **Producción de Quesos, Mantequilla y Yogurt.**

  La producción de quesos y derivados se ha dado inicialmente en la zona media y durante las últimas décadas en la parte baja.

  La producción agroindustrial, está orientada a los derivados de la leche, básicamente en la fabricación de quesos y mantequilla, cuya producción anual bordea las 380 toneladas.







Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

39.4. ACTIVIDAD TERCIARIA – SERVICIO

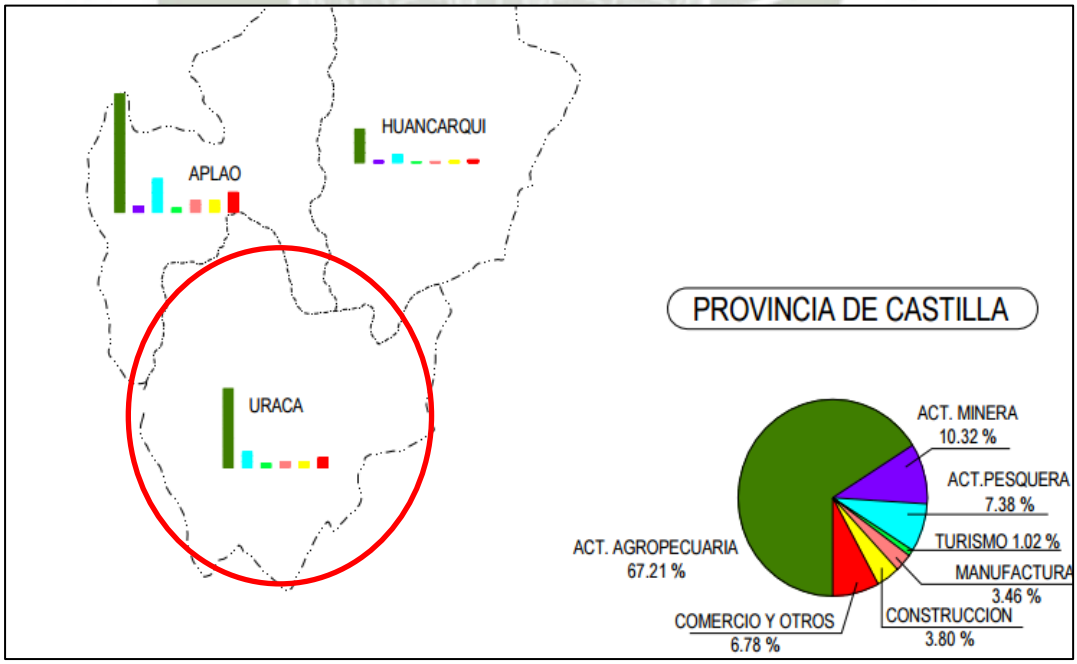
- Turismo

  Este distrito cuenta con grandes atractivos turísticos, siendo el principal de estos los petroglifos de Toro Muerto, mundialmente conocidos por tener una antigüedad de 600 a. C., es la que permite la afluencia de turistas de todo el mundo. A 4km de Corire (Candelaria) se encuentra ubicado el museo de sitio de Toro Muerto uno de los centros arqueológicos de origen rupestre, su aspecto nos recuerda un paisaje lunar impresionante por su desolación, contrastante con el río Majes que discurre a pocos kilómetros.









Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

39.5. ACTIVIDAD TURÍSTICA.

Durante mucho tiempo se consideró al turismo como un producto de flujo reservado sólo para personas que disponían del tiempo libre y de los recursos económicos para practicarlo.

En la actualidad se reconoce al turismo como una necesidad y, al mismo tiempo, constituye un derecho humano y un factor fundamental del desarrollo de las personas. La actividad turística tiene una influencia gravitante en el ordenamiento del territorio dado que su presencia no planificada o no controlada puede generar consecuencias negativas en un determinado territorio.

- **Oferta Turística.**

  La oferta turística de Corire la representa principalmente el patrimonio natural donde destacan los paisajes, la flora y la oferta cultural de Corire, podemos hablar de los petroglifos de Toro Muerto también tiene un importante papel la iglesia titular, el santuario de Huarango el Centro Ceremonial de Palo Parado, así como los restos importantes de la arquitectura civil como casas, casonas y de igual manera el urbanismo del pueblo.

  Existen otras formas de manifestaciones culturales de gran importancia como la gastronomía, el festival del camarón, danzas, fiestas, festividades, música y artesanía.

  Dentro de los eventos programados de carácter cultural podemos rescatar las siguientes festividades de carácter patronal y comunal:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CALENDARIO DE FESTIVIDADES		
Ítem	**Nombre de la Fiesta**	**Fecha**
1	Fiesta de las Cruces	Mes de Mayo
2	Fiesta Virgen del Carmen	16-Julio
3	Aniversario Uraca	01-Octubre
4	Fiesta Patronal Santuario de Huarango	29-Octubre
5	Día de San Martin de Porres	03-Noviembre
6	Festival del Camarón	03-04-Noviembre (fecha movible)

- **Principales atractivos turísticos:**

CASTILLA BAJA		
Aplao	Huellas de Dinosaurios en Querullpa El Castillo Canotaje en el río Majes. Festival del Camarón	Huellas de Dinosaurios en Querullpa
Huancarqui	Baños de Chancharay Casonas y Haciendas antiguas Pueblo Tradicional de Huatiapa	Pueblo Tradicional de Huatiapa
Uraca-Corire	Toro Muerto Gastronomía camarón Vinos y piscos	Toro Muerto
Interdistritales	Nevado Coropuna Cañón de Majes Puente Colgante de Quiscay	Nevado Coropuna Cañón de Majes

- **Los petroglifos de toro Muerto:**

  Los Petroglifos de Toro Muerto están ubicados a 23 Km de Aplao a unos 30 minutos en vehículo. La quebrada de Toro Muerto tiene una extensión de 11 Km de largo de noroeste a sureste con una anchura máxima de 5 Km. Los petroglifos son figuras formadas en rocas volcánicas de dacita y fueron talladas con hachas filosas, piedras duras, etc. Toro Muerto es considerado el repositorio más grande del mundo en arte rupestre. Los petroglifos se estima que tienen una antigüedad de 800 a 900 años DC





Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Gastronomía:**

  En el Valle de Majes se puede gozar una gastronomía muy variada, pero los platos que destacan son los que se preparan a base del camarón, delicioso crustáceo que se produce y abunda en el Río Majes. Se puede degustar en sus diferentes presentaciones: caldo, chupe, frito, cebiche y muchos más, también es tradición en estos pueblos el cuy chactado y los deliciosos chicharrones.





- **Piscos y vinos:**

  Un viaje a la provincia no puede culminar sin antes degustar los exquisitos vinos y piscos de uva, producidos con características propias, adquiridas a través de los siglos, desde la llegada de los españoles hasta nuestros días.





- **Diagnostico Hotelero.**

  10 son los hoteles que podemos encontrar en el Pueblo de Corire de los cuales son súper básicos, cuenta con habitaciones, baño, y un pequeño comedor.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

HOSTAL CENTRAL: *Cuenta con 8 habitaciones*

2 - simples
1 - doble
3 - triples
2 - matrimoniales

HOTEL MONTANO * *: *Cuenta con 20 habitaciones*

6 - doble
14 - triples

HOTEL DEL VALLE INN * *: *Cuenta con 20 habitaciones*

9 - simples
2 - doble
4 - triples

HOTEL EL MOLINO * * *: *Cuenta con 17 habitaciones*

4 - simples
8 - doble
3 - triples
3 - matrimoniales

HOTAL WILLY´S * * *: *Cuenta con 40 habitaciones*

12 - simples
6 - doble
10 - triples
12 - matrimoniales

- **Diagnostico sector Restaurantes.**

  En Corire podemos encontrar 15 restaurantes, 4 cerca al Rio que son rústicos y movibles, y 3 se encuentran en Punta Colorada**.**

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

40. ANALISIS URBANISTICO TERRITORIAL

40.1. EMPLAZAMIENTO DE LA POBLACIÓN

El Valle del Majes, conformado por los distritos de Aplao, Huancarqui y Uraca, con una altitud por debajo de los 1000 m.s.n.m., representa la parte baja de la provincia, con un relieve plano a ligeramente ondulado. Dicho Valle es largo y encajonado, ubicado en la llanura de la Costa, pero lejos de la orilla del mar y de las estratificaciones de los andes, sigue la forma del río.

Tiene una característica lineal, se desarrolla en forma paralela al curso del río y valle, posee amplias áreas las cuales se encuentran despobladas por la falta de agua. Su actividad fundamental es la agricultura de carácter intensiva y extensiva, su principal producto es el arroz y luego la ganadería destinada a la producción de lácteos. Es el sector que se encuentra más articulado y presenta sus centros urbanos de manera un poco más continúa. Se articula adecuadamente a la red nacional lo que ha posibilitado su desarrollo social, la salida de sus productos a los mercados de la región y del país.

40.2. MORFOLOGÍA URBANA

En el aspecto externo de la ciudad se observan dos elementos fundamentales:

- El emplazamiento o espacio físico en el que se asienta la ciudad relacionado con la topografía y con la función para la que nació la ciudad (defensiva, comercial, etc.).

- La situación que es la posición que ocupa respecto a su entorno geográfico (ríos, montañas, puertos, etc.), la situación también está en relación con la función de la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ciudad (por ejemplo si la ciudad se ha creado con función comercial, vías de comunicación).

La morfología urbana es el resultado de la combinación de tres elementos:

- **El plano:** es un conjunto formado por la superficie construida en la ciudad y por los espacios libres (calles, edificios, vías de comunicación).

- **La construcción** que incluye el nivel de edificaciones de una ciudad y la trama urbana (disposición de los edificios).

- **Los usos de Suelos:** es la utilización que se hace del suelo urbano, podemos encontrar un uso comercial, residencial, de ocio, industrial, etc.



40.3. MORFOLOGÍA RURAL

La zona rural se caracteriza por usos del suelo que utilizan la tierra y otros recursos naturales para producir, por ejemplo, tierras para cultivar o criar ganados, bosques para extraer maderas o yacimientos en el subsuelo para extraer rocas minerales o hidrocarburos. También se desarrollan en las zonas rurales actividades turísticas, en parques recreativos, camping, áreas protegidas (como los parques nacionales), etc.

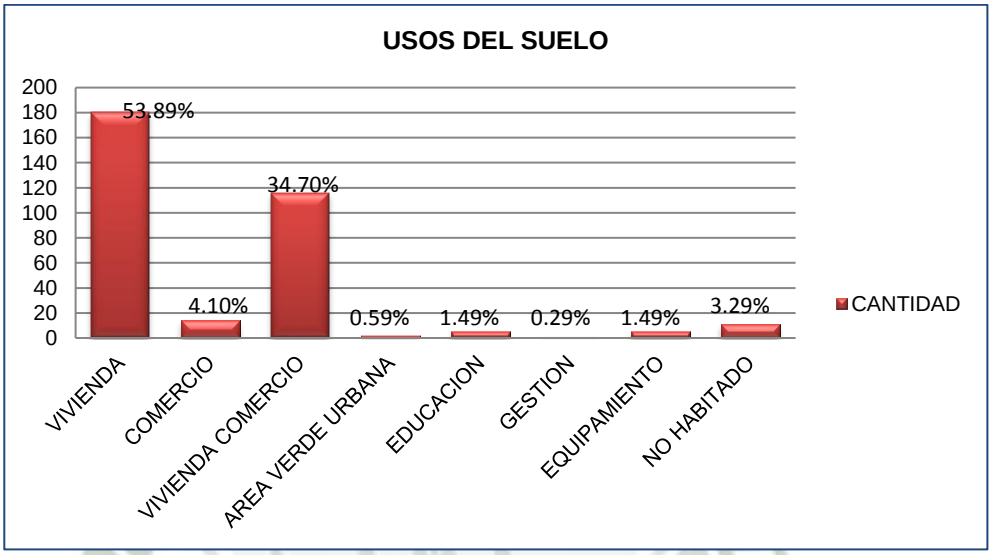
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Los asentamientos característicos de las zonas rurales son los establecimientos (o explotaciones) agrícolas, ganaderos, forestales, mineros y recreativos.

40.4. USO DE SUELOS (Véase en Anexo-1)



Grafica N.118.- Uso de Suelo
Fuente.- Elaboración Propia

Luego de un estudio de las edificaciones existentes en la Provincia de Corire, llegamos a los siguientes resultados:

- Se puede apreciar un predominio asombroso de El comercio como actividad principal en el poblado, ya que casi todas las viviendas son utilizadas también como tiendas comerciales diversas en donde se expenden artículos de primera necesidad(abarrotes), venta de pesticidas para el agro, panadería, pollerías, boticas y restaurantes.
- Existen equipamientos suficientes para la población, ya sea Salud, educación, comercio etc.
- Existe una carencia de equipamientos que impulsen la cultura del lugar, además de equipamientos recreativos que fomenten de alguna manera la vida en comunidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Interpretación:

- Creemos que el comercio no es malo, sin embargo cuando se sale de control y empieza a crecer desordenadamente, se convierte en un parasito para la sociedad, en donde “el comprar” se convierte en la actividad principal, olvidando otro tipo de actividades que ayudarían al desarrollo de la sociedad, como son las actividades recreativas, culturales, turísticas etc.
- Creemos que Corire tiene muchos potenciales que se pueden aprovechar como es su belleza natural, su riqueza cultural, su patrimonio arqueológico, etc. Lo cual en la actualidad está siendo opacado por un tipo de comercio fortuito, que caracteriza al lugar y llama mucho más la atención que cualquier otro tipo de riqueza que pueda tener.

Vivienda Comercio

Presentes principalmente en los márgenes de la Avenida, prolongación de la carretera que conecta hacia Castilla Media y Castilla Alta, y en el perímetro inmediato de la plaza, se caracteriza por presentar comercio de abarrotes, aunque también podemos apreciar en la modalidad de restaurantes.

Vivienda granja

Un porcentaje de la población de Corire cría animales en su vivienda, ya sea para su autoconsumo o para la crianza con fines comerciales, destacando en ellos principalmente la crianza de ovinos y porcinos.

Comercio

La actividad comercial abarca un porcentaje significativo en el área urbana, encontramos hoteles como restaurantes, los pobladores no han logrado establecer ningún emprendimiento local fuera de los ya mencionados entre las viviendas- comercio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Encontramos el mercado central, ubicado a un par de cuadras antes de llegar a la plaza principal.

Edificaciones Públicas

En lo que se refiere a equipamientos solo tenemos un 4% de la trama urbana, de las cuales se han diferenciado por tres grupos:

- Edificaciones Civiles: Municipalidad, los centros educativos, el cementerio, y la posta de salud.
- Edificaciones de carácter recreativo: El estadio
- Edificaciones de carácter religioso: Tenemos las dos iglesias (la antigua y la nueva), templo de los mormones.

40.5. TRANSPORTE Y VIALIDAD (Véase en Anexo-2)

Distritos	Superficie		Población 2007	Densidad Poblacional	Red vial Vecinal	Densidad vial	Respecto a la Población
	Km²	%	Nº Hab.	Hab./Km²	(Km.)	(Km./Km²)	(Km/Hab.)*1000
CASTILLA	**6,914.48**	**100.0**	**38,425**	**5.56**	**698.387**	**0.10**	**18.18**
CASTILLA ALTA	**3,809.27**	**55.09**	**13,898**	**3.65**	**428.735**	**0.14**	**38.04**
1. Andagua	480.74	6.95	1,311	2.73	52.729	0.11	40.22
2. Ayo	327.97	4.74	360	1.10	29.056	0.09	80.71
3. Chachas	1,190.49	17.21	1,947	1.64	183.677	0.15	94.34
4. Chilcaymarca	181.37	2.62	842	4.64	41.972	0.23	49.85
5. Choco	904.33	13.07	1,120	1.24	48.180	0.05	43.02
6. Orcopampa	724.37	10.47	8,318	11.48	173.121	0.24	20.81
CASTILLA MEDIA	**947.69**	**13.71**	**7,049**	**7.44**	**69.604**	**0.07**	**9.87**
7. Machaguay	246.89	3.57	911	3.69	18.029	0.07	19.79
8. Pampacolca	205.19	2.96	3,171	15.45	23.569	0.11	7.43
9. Tipan	57.68	0.83	591	10.25	7.523	0.13	12.73
10. Uñón	296.93	4.29	366	1.23	2.384	0.01	6.51
11. Viraco	141.00	2.03	2,010	14.26	18.099	0.13	9.00
CASTILLA BAJA	**2,157.52**	**31.2**	**17,478**	**8.10**	**100.048**	**0.05**	**5.72**
12. Aplao	640.04	9.26	8,851	13.83	34.062	0.05	3.85
13. Huancarqui	803.65	11.62	1,445	1.80	23.467	0.03	16.24
14. Uraca	713.83	10.32	7,182	10.06	42.519	0.06	5.92

La parte de Castilla Baja, presenta el menor índice de la provincia (0.05), pero esta red vial se encuentra en regular estado de conservación y conecta los diversos poblados de manera adecuada y rápida. La mayor parte cuenta con vías vehiculares asfaltadas y las distancias son cortas en tiempo y distancia.

Tiene el mejor porcentaje de accesibilidad de sus centros poblados (33.02%), pero en toda la provincia es necesario mejorar los niveles de transitabilidad de las vías.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Centros Poblados Articulados por Distritos y Niveles de Transitabilidad						
Distritos		Centro Poblados			Nivel	
		Total	Accesible	Restringido	Articulación	Transitabilidad
	Total Provincia	477	100	377		
			20.96%	79.04%		
	CASTILLA ALTA	209	32	177		
			15.31 %	84.69%		
1.	Andagua	18	6	12	Nacional	Regular
2.	Ayo	8	3	5	Nacional	Mala
3.	Chachas	53	5	48	Vecinal	Mala
4.	Chilcaymarca	18	3	15	Vecinal	Mala
5.	Choco	52		52	Herradura	
6.	Orcopampa	60	15	45	Nacional	Regular
	CASTILLA MEDIA	162	33	129		
			20.37%	79.63%		
7.	Machaguay	33	10	23	Vecinal	Regular
8.	Pampacolca	62	9	53	Nacional	Mala
9.	Tipan	27	6	21	Vecinal	Regular
10.	Uñón	7		7	Herradura	
11.	Viraco	33	8	25	Vecinal	Regular
	CASTILLA BAJA	106	35	71		
			33.02%	66.98%		
12.	Aplao	44	22	22	Nacional	Buena
13.	Huancarqui	22	4	18	Vecinal	Regular
14	Uraca	40	9	31	Nacional	Buena

40.5.1. TRANSPORTE

En la parte baja de la provincia el transporte provincial es continuo desde la ciudad de Arequipa y por ser lugar de tránsito a las provincias de Condesuyos y La Unión.

El transporte local entre los tres distritos que conforman la parte baja es muy fluido. Desde Aplao se tiene transporte a los distritos de la parte media de la provincia (Tipan, Pampacolca, Viraco y Machaguay), el eje vial articula la parte baja, la parte media y la parte alta, el transporte público de pasajeros y de carga desde la ciudad de Arequipa atraviesa este eje vial que en una gran longitud está en mal estado, donde el trazo de la vía no es lo óptimo para un transporte moderno y seguro.

40.5.2. VIALIDAD

Analizamos la jerarquía de las vías, así como el estado de las diferentes en el sector de estudio.

- **Vía Principal:**

  La articulación principal de Corire, está comprometida por la carretera que viene desde Arequipa, viajando desde Arequipa –

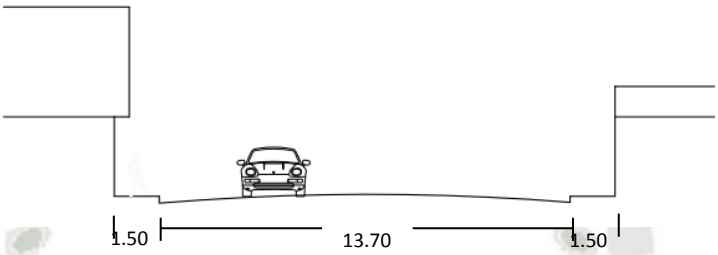
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Corire un promedio de 3 horas, siendo 160 km. La carretera desde Arequipa se encuentra asfaltada.

La vía es la conexión de todos los distritos, continuación de Corire.

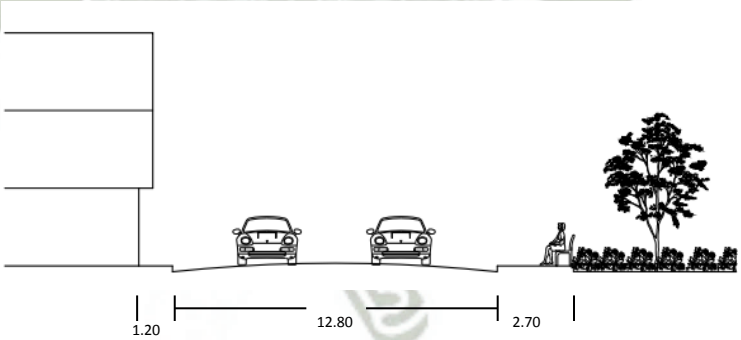


Grafica N.119.- Vialidad – Vía Principal
Fuente.- Elaboración Propia

- **Avenidas y Calles principales:**
  - **Avenida Progreso:**

    Funciona como acceso a Corire, nos conduce a la plaza principal, punto Central de Corire .
  - **Calle Ramón Castilla:**

    Una parte de esta calle es asfaltada y al término de lo urbano empieza el camino de trocha que nos dirige hacia el rio.



Grafica N.120.- Vialidad – Avenidas y Calles
Fuente.- Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

40.6. SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS Y ÁREAS VERDES (Véase en Anexo-3)

40.6.1. SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS

Espacios abiertos privados

Son los espacios abiertos que encontramos dentro de las viviendas, varían según su necesidad; ya sean patios, jardines, piso duro, lavanderías o muchas veces huertos.

- **Espacios abiertos públicos**

  Son los espacios que están en contacto directo con la población. Podemos encontrar plazas, parques, sus características son el ocio, el encuentro y actividades pasivas.

- **Plaza de armas**

  Es un espacio central y principal de la ciudad. Esta plaza tiene un rol turístico y social muy importante para la población ya que es el punto de llegada o encuentro tanto de los pobladores mismos como la gente que viene de fuera.

- **Parque de la Iglesia antigua**

  Definida por la iglesia antigua es su espacio central, tiene un rol de ocio y encuentro de la población.

- **Estadio**

  Cumple una función dinamizadora pues alberga actividades recreativas para los jóvenes del pueblo de Corire.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

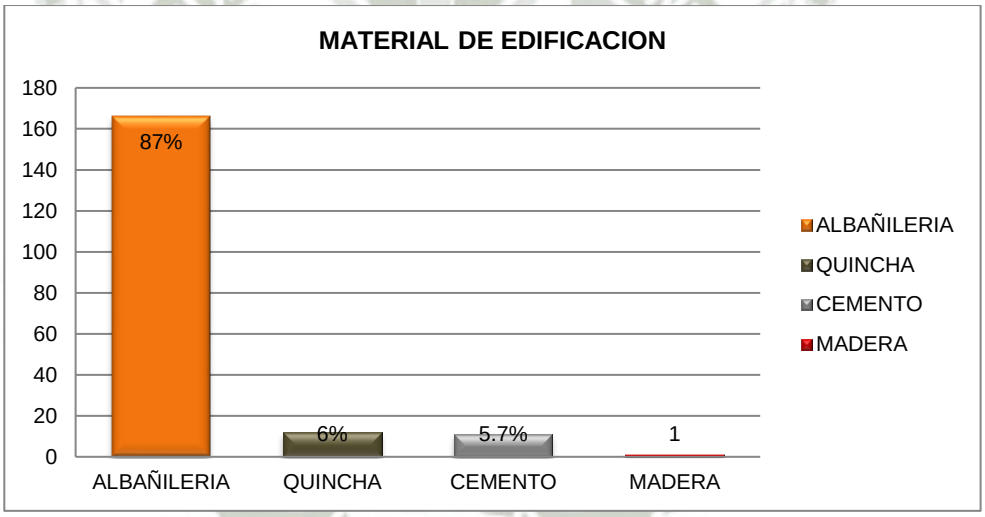
REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

40.6.2. SISTEMA DE ÁREAS VERDES

El pueblo de Corire se encuentra dentro de un Valle, por lo cual está rodeado de áreas verdes, todas estas son de dominio privado y tienen un fin productivo que es el cultivo. Las áreas que no están destinadas a cultivos generalmente son descampados que no cumplen con función de espacios públicos. El poblado no cuenta con un área de dominio público consolidado, destinada para la recreación.

40.7. SITEMA EDILICIO

40.7.1. MATERIAL DE EDIFICACIÓN (Véase en Anexo-4)



Luego de un estudio de las edificaciones existentes en la Provincia de Corire, llegamos a los siguientes resultados:

- Como podemos apreciar predominan notablemente las construcciones de albañilería con un 87%.
- Presencia mínima de viviendas construidas con quincha y ladrillos de cemento.





Publicación autorizada con fines ac
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

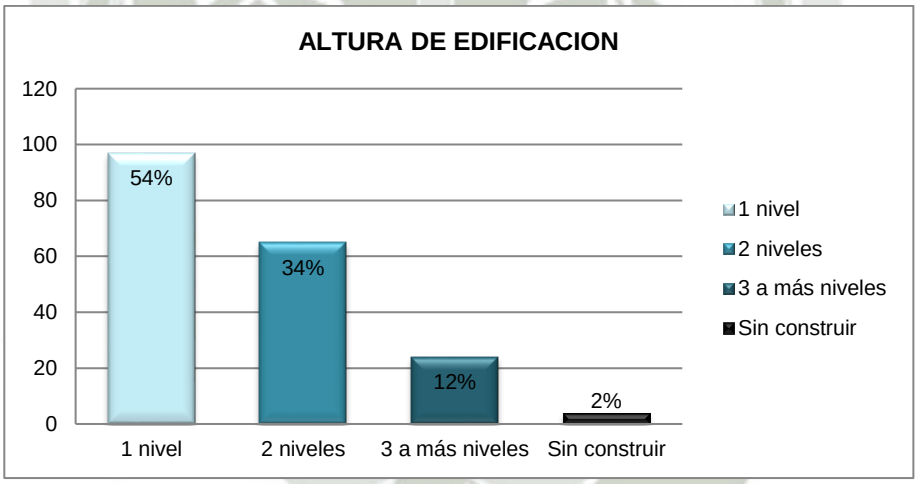
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Interpretación:

- Debido a que la mayoría de la población de la provincia de Corire a renovado sus viviendas recientemente, las construcciones se han hecho de albañilería, por un tema de economía y practicidad.
- Sin embargo creemos que no es un material adecuado para las características de la zona, por el entorno natural, además del clima caluroso característico de este.

40.7.2. ALTURA DE EDIFICACIÓN (Véase en Anexo-5)



Luego de un estudio de las edificaciones existentes en la Provincia de Corire, llegamos a los siguientes resultados:

- Existe un predominio de viviendas de sólo 1 nivel con un 54%, seguido de un 34% de viviendas de 2 niveles.
- El porcentaje más bajo es de un 12% de viviendas de 3 a más niveles.





Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

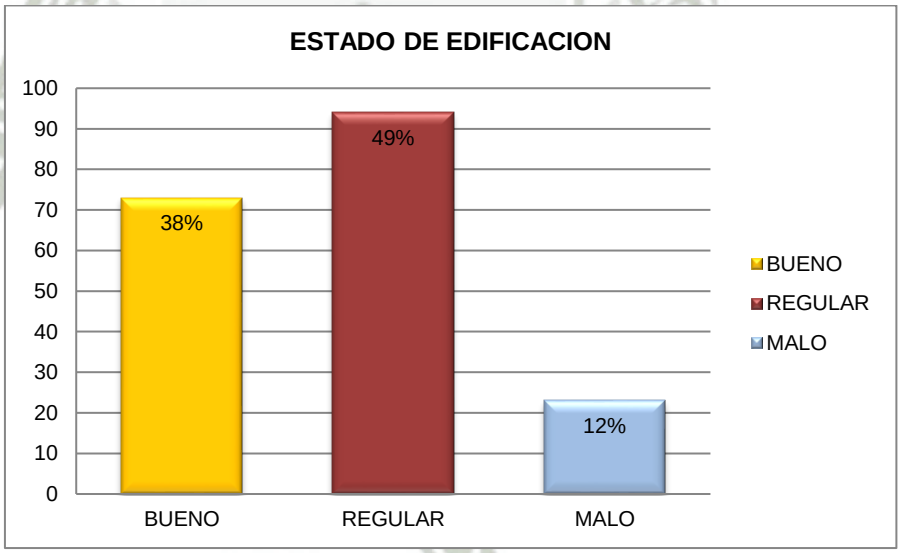
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Interpretación:

- Si bien es cierto las construcciones de 3 niveles ocupan el porcentaje más bajo, se puede notar el inicio de una nueva tendencia a este tipo de construcciones, y es preocupante la imagen que proporcionan, además que atentan contra la naturaleza del lugar.

- Creemos que debe haber algún tipo de normativa que limite este tipo de construcciones y así conservar la belleza natural de Corire.

40.7.3. ESTADO DE EDIFICACIÓN (Véase en Anexo-6)



Luego de un estudio de las edificaciones existentes en la Provincia de Corire, llegamos a los siguientes resultados:

- De 190 viviendas 73 están en buen estado de Edificación, 94 en regular estado, siendo el porcentaje mayor, y finalmente 23

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

viviendas se encuentran en mal estado, siendo un mínimo en el estudio.

Interpretación:

- Las viviendas en Corire se encuentra en un estado de edificación de Regular a bueno, ya que la mayoría ha renovado sus viviendas.
- Sin embargo, creemos que las construcciones se han hecho de forma fortuita sin un estudio adecuado del lugar ni del impacto que se causa en este.



40.8. SISTEMA DE IMAGEN URBANA, RURAL, Y PAISAJE. (Véase en Anexo-7)

HITOS

La función de estos hitos es servir como elementos de orientación dentro del espacio urbano. El ciudadano de a pie podrá situarse dentro de la ciudad orientándose a través de los hitos; de las cuales presentamos los siguientes.

- ***La Plaza Principal**, es un espacio central y tiene un rol importante ya que es el punto de llegada de los Turistas.*
- ***Iglesia Nueva,** punto de encuentro en las festividades religiosas.*
- ***Iglesia Antigua**, punto de encuentro en las festividades religiosas.*
- ***El Rio,** es un recurso natural el cual es muy atractivo.*

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

SENDAS

Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizas y conectan los demás elementos ambientales; se presentan las siguientes sendas:

- ***La avenida Progreso,*** *es la vía que nos sirve de acceso a la ciudad de Corire y a la vez acceso a los demás distritos que vienen a continuación de este.*
- ***Calle Ramón Catilla,*** *la continuación o prolongación de esta vía nos sirve de acceso hacia el rio.*

NODOS

se caracterizan por ser espacios públicos o privados en los que se congrega una gran cantidad de gente, sea de manera permanente o eventual. También se refiere aquellos puntos que por su nivel de permanencia en la memoria colectiva de los visitantes o del poblador sirven muchas veces como punto de encuentro.

- **Nodos de 1er orden,** la plaza principal, la iglesia nueva.
- **Nodos de 2do orden,** el estadio (centro deportivo).

BORDES

Son límites del lugar provocados por la naturaleza del lugar, en este caso tenemos:

- ***La presencia del Rio****, marca el límite del perímetro Nor-este de la ciudad delimitando la zona natural.*

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

41. CONCLUSIONES DEL MARCO REAL.

- El pueblo de Corire se ubicada dentro de Castilla Baja, donde predomina la actividad agrícola y que es a su vez es la primera zona del circuito del valle de majes.
- El entorno inmediato de Corire corresponde a una zona de producción agrícola.
- Solo el 29% de las viviendas en Corire cuentan con red de desagüe.
- El material predominante en Corire (87%) es de albañilería.
- El patrimonio de carácter arqueológico y arquitectónico es basto, de él resalta los petroglificos de Toro Muerto y los templos religiosos de cada pueblo.
- Corire cuenta con una variedad de patrimonio natural (flora y fauna) y diferentes tipos de climas y microclimas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ANALISIS DEL LUGAR

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

42. ANALISIS DEL SITIO

42.1. JUSTIFICACION DEL TERRENO

Una vez identificado el perímetro norte de Corire (primer poblado del valle de Majes), como el área con mejores visuales y la que tiene un fácil acceso y mayor cercanía al rio Majes (potencial turístico) y estar poco a poco estableciéndose como un eje hotelero, se debe crear un equipamiento que integre a la población y visitantes a la actividad pujante.

La intención del proyecto es crear un hito eco turístico, no solamente en Corire, sino que su influencia abarque todo el Valle de Majes e incluso se convierta en un destino turístico regional.

El proyecto no se encuentra ubicado en la trama urbana de Corire debido a que también se trata de descentralizar las actividades presentes en la Plaza. Al encontrarse junto al rio Majes las visuales alcanzan un nivel muy alto de calidad paisajística, un mejor clima, confort, alejados de la cotidianidad del pueblo.

42.2. UBICACIÓN

El terreno se encuentra en una zona agrícola a 275 m al oeste del río Majes y a 750 m al este de la plaza principal de la localidad de Corire, distrito de Uraca, Provincia de Castilla en la Región Arequipa (Fig. 1)). El área se accede por una pista afirmada. El punto medio del lugar de trabajo está en las coordenadas UTM 18K 771208 m E y 8204676 m S a una altitud de 446 msnm. Las coordenadas del perímetro del campo de cultivo son:

PUNTO UTM 18 k	ESTE	SUR
1	771155	8204739
2	771245	8204717
3	771220	8204584
4	771150	8204598
5	771173	8204689

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Fig. 1. Ubicación del área de estudio en la localidad de Corire, Provincia de Castilla, Región Arequipa



Grafica N.121.- Ubicación
Fuente.- Elaboración Propia



Fig. 2. Vista desde el terreno hacia las zonas de cultivo.

42.3. ACCESIBILIDAD

Debido a la ubicación estratégica (junto al Rio), el terreno es de fácil acceso, y a tan solo 750 m respecto a la plaza central.

42.4. DESCRIPCION

Nuestro terreno está ubicado en una zona agrícola en la periferia de Corire con las mejores visuales como son el rio y la campiña.

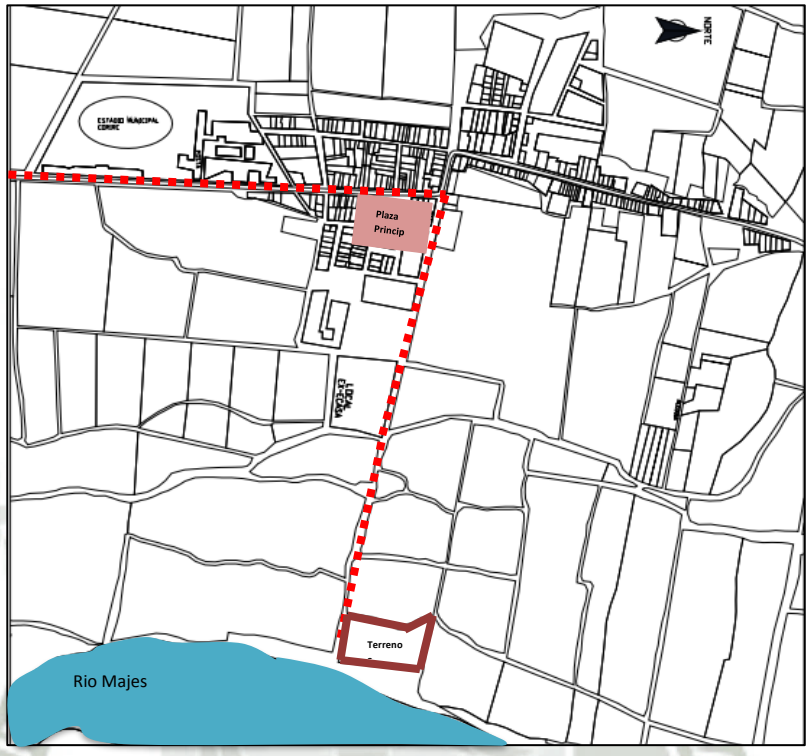
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

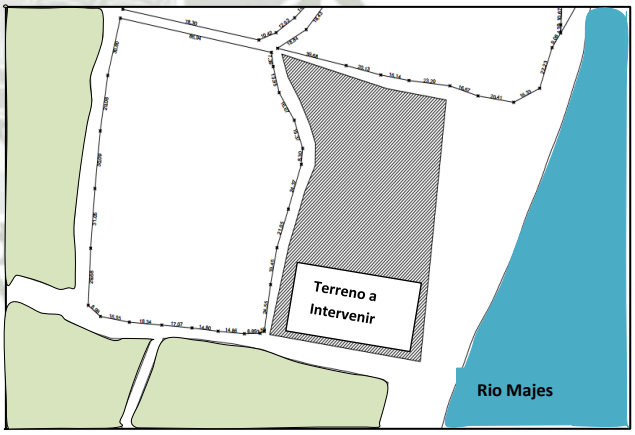
El terreno le pertenece al Sr. José Alfredo Cáceres Vizcardo.

- Su área total es de : 10,500 m2
- Su perímetro es de : 433.60 m2

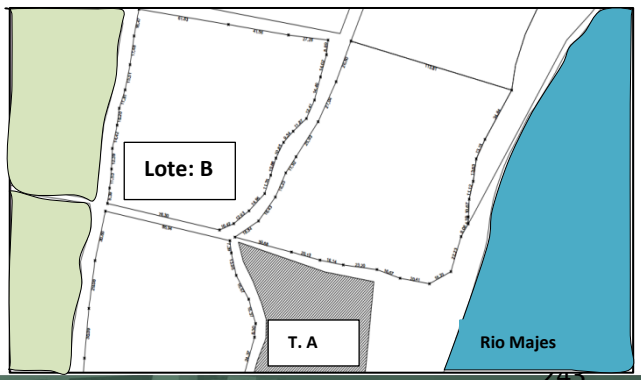


Terrenos inmediatos al terreno a Intervenir:

Lote "A": Este Lote está ubicado al Oeste del Terreno a Intervenir del sector "San Lorenzo". Tiene un área de 15800 m2 y le pertenece al Sr. José Alfredo Cáceres Vizcardo.



Lote "B": Este Lote está ubicado al Noroeste del Terreno a Intervenir del sector "San Lorenzo". Tiene un área de 14100 m2 y le pertenece al Sr. Belizario Morales García.

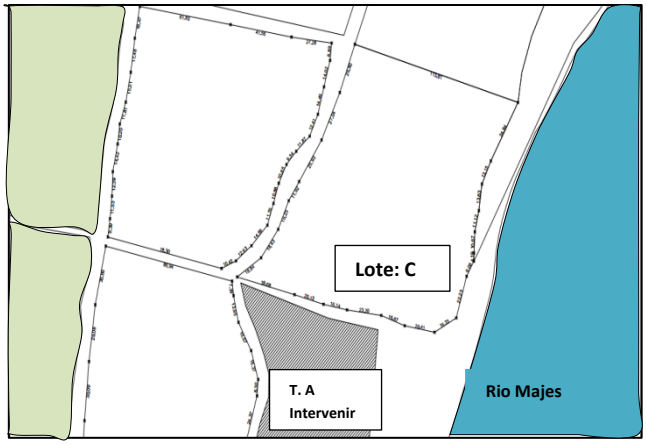


Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Lote "C": Este Lote está ubicado al Noreste del Terreno a Intervenir del sector "San Lorenzo". Tiene un área de 15700 m2 y le pertenece al Sr. Belizario Morales García.



42.4.1. USO FISICO DEL TERRENO

Dentro de las características físicas del terreno y su entorno inmediato se encuentra el Rio Majes, sin embargo Corire no cuenta con un plan de desarrollo territorial es por eso que tomaremos como referencia el Plan de desarrollo territorial de Arequipa, cuyo lineamientos de protección están dirigidos a la preservación del medio ambiente.

El terreno en si está ubicado sobre una Zona agrícola y colinda con las riberas del Rio Majes.

Habilitaciones en Riberas y Laderas TH-050.

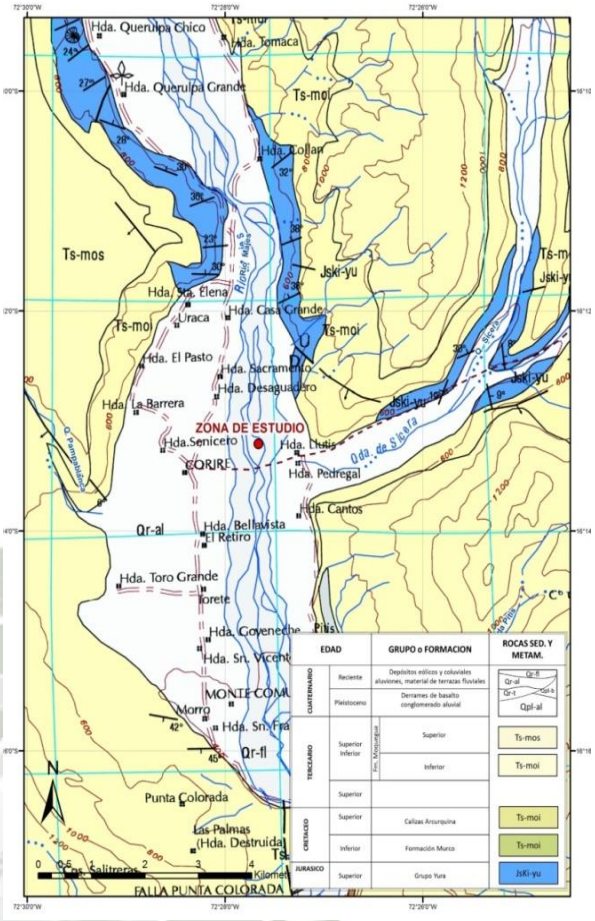
Son Habilitaciones en Riberas aquellas que se realizan en terrenos colindantes a las franjas reservadas de los ríos, playas o lagos, las cuales se regirán por las normas técnicas correspondientes a la naturaleza de la habilitación urbana a realizarse.

Tipo	Calzadas (pistas)	Aceras (Veredas)	Agua Potable	Desagüe	Energía Eléctrica	Teléfono
A	Concreto	Concreto Simple	Conexión domiciliaria	Conexión domiciliaria	Pública y Domiciliaria	Pública y Domiciliaria
B	Asfalto	Concreto Simple	Conexión domiciliaria	Conexión domiciliaria	Pública y Domiciliaria	Pública y Domiciliaria
C	Asfalto	Asfalto con sardinel	Conexión domiciliaria	Conexión domiciliaria	Pública y Domiciliaria	Pública
D	Suelo Estabilizado	Suelo estabilizador con sardinel	Conexión domiciliaria	Conexión domiciliaria	Pública y Domiciliaria	Pública

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



42.4.2. GEOLOGIA

En el área de estudio, se exponen una variedad de unidades litológicas sedimentarias y depósitos superficiales, con una edad que varía desde el Jurásico hasta el Cuaternario reciente.

Estratigráficamente, en la región se diferencian unidades geológicas cuyas edades comprenden rocas del Mesozoico (Jurásico - Cretácico: Grupo Yura, Murco, Arcurquina), Terceario (Grupo Moquegua superior e inferior) y depósitos cuaternarios (Ver Mapa. N°03).

Mapa N°03 Geología de la zona de estudio Corire -Aplao

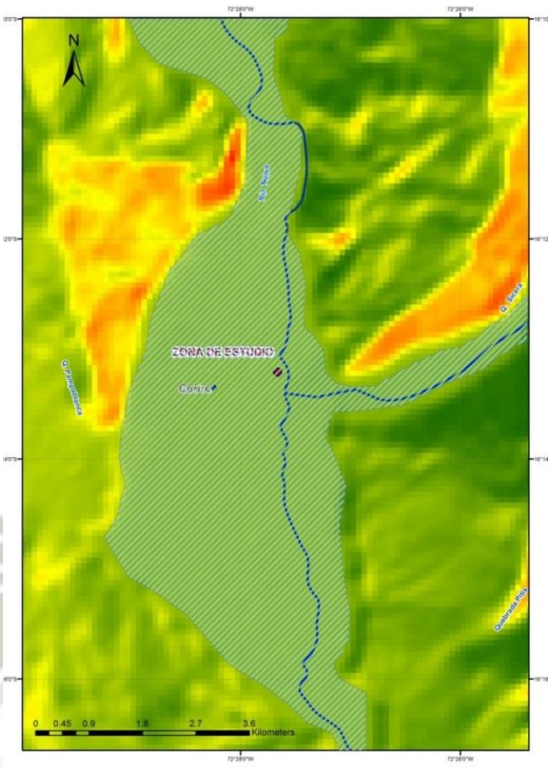
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

42.4.3. GEOMORFOLOGIA

La zona de estudio presenta características geomorfológicas con geoformas de carácter deposicional o agradacional, relacionados a aspectos del relieve en relación a la erosión y sedimentación.



Mapa N°04 Geomorfología de la zona de estudio Corire -Aplao

La asociación litológica (substrato rocoso y depósitos superficiales) presente en la zona se basa en los límites de las unidades geológicas diferenciadas en los cuadrángulos geológicos publicados (cuadrángulo de Aplao) y la cartografía de depósitos de acumulación reciente cuaternarios (movimientos en masa), identificados en el campo.

En el área de la hoja de Aplao las estructuras observadas más importantes corresponden a fallamientos y plegamientos. La extensa cobertura de depósitos aluviales, probablemente enmascara evidencias de muchas otras.

El plegamiento más notable dentro del cuadrángulo se presenta en el grupo Yura, en el área de Lluta, donde se observa varios anticlinales y sinclinales con ejes que se orientan casi E-W, y se prolonga dentro de las hojas vecinas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

42.4.4. SUELOS

La evaluación de los suelos se realizó a través de la medida de características externas e internas del perfil del suelo, para ello se apertura una calicata, cuyos resultados se muestran:

DESCRIPCION DEL PERFIL DEL SUELO			
Horizonte	Profundidad	Color	Descripción
Ap.		Color Seco 5YR4/1 Color húmedo 7.5 YR3/1	Textura franca, estructura en bloques, pH neutro muy bajo en carbonatos. Sin
C1.		Color Seco 10YR5/2 Color húmedo 10 YR3/2	Textura franca, estructura en bloques, pH neutro sin carbonatos. Sin
C2.		Color Seco 5YR4/1 Color húmedo 7.5 YR3/1	Textura Arena, sin estructura. PH ligeramente alcalina, muy bajo en carbonatos. Sin

Para las determinaciones de laboratorios se realizaron en la facultad de agronomía de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN- AREQUIPA.

Desde el punto de vista de la clasificación taxonómica (USDA, correspondiente a un suelo denominado Torriorthentxeric, que es un suelo reciente constituido por depósitos aluviales, ubicados en una zona de topografía plana con pendientes menor del 3%, con régimen de humedad xérico (seco) y régimen de temperatura ISOTERMIC, con vegetación dominante de maíz, trigo, papa, arroz, sauce, disponiendo de un sistema de riego por gravedad, con buen drenaje, altitud m.s.n.m. latitud….

Los resultados de laboratorio de los 3 horizontes superficiales se puede inferir que la reacción o pH está dentro del rango neutro o ligeramente alcalino, condición que se considera favorable para el crecimiento de plantas y para instalación de construcciones por ser carentes del sodio, elemento que de estar presente podría ocasionar efectos negativos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Desde el punto de vista de la conductividad eléctrica (C.E.) que mide indirectamente la concentración de sales solubles presenta valores que van disminuyendo con la profundidad y todos están dentro del rango normal, ya que valores mayores de 4ms/cm indicarían riesgos de salinidad que podrían afectar la base de las edificaciones al cristalizar cuando se secan, produciendo deterioro de las edificaciones.

El contenido de carbonatos es muy bajo, casi insignificante, cuya acción principal está relacionada a la formación de agregados estructurales. La materia orgánica que también tendría un efecto similar que los carbonatos es decir agregación de las partículas de arena, limo y arcilla y su contenido disminuye al aumentar la profundidad.

Al evaluar la textura del suelo expresada por medio de la clase textural, los 2 primeros horizontes son de textura franca y el tercero arena. Los resultados indican que el contenido de arena aumenta con la profundidad desde 39.18 hasta 88.62% de arena. Por el contrario los contenidos de limo y arcilla disminuyen al aumentar la profundidad.

Desde el punto de vista de la textura, las dos primeras capas con textura media que descansan sobre una capa de arena y esta sobre conglomerados constituidos por cantos rodados transportados por el rio majes, merecen especial atención para la construcción del Eco- logdge.

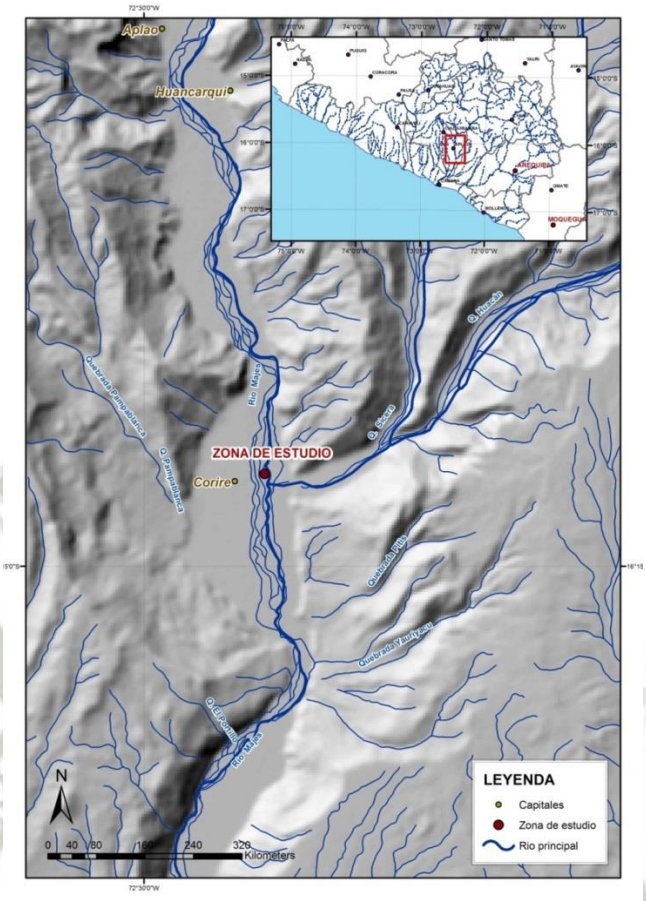
42.4.5. HIDROGRAFIA

El Área de estudio se encuentra ubicado en la Sub-cuenca del río Majes, el cual se origina en la confluencia de los ríos Colca y Capiza, en la zona de Andamayo, a una altitud de 910 msnm, y termina en la zona de Palo Parado, a partir de donde cambia de nombre a Camaná.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Mapa N°02 Rio Majes altura de la localidad de Corire –Aplao

Su cuenca tiene una extensión de 1689.99 km2, con descargas del río de poca relevancia en el aporte hídrico, las cuales se miden en la estación hidrométrica de HLG Huatiapa, ubicada en la zona de Quiscay, cerca de la cabecera del valle, a una altitud de 700 msnm.

El comportamiento estacional del río Majes está directamente vinculado a las precipitaciones que se suscitan en su cuenca alta y se puede dividir el régimen anual en cuatro períodos que conforman un ciclo anual en las variaciones: 1) Avenidas en los meses de verano con una permanencia de tres meses; 2) Estiaje de 5.5 meses; y 3 y 4) Períodos transicionales entre los anteriores de 2 y 1.5 meses, respectivamente.

Las aguas subterráneas quedan circunscritas solamente a la gran llanura fluvial por donde discurre el cauce actual del río Majes,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

mientras es probable la ausencia de una capa freática en áreas de mayor pendiente como Punta Colorada, el escurrimiento superficial del río se debe principalmente a la precipitación estacional que ocurre en su cuenca alta.

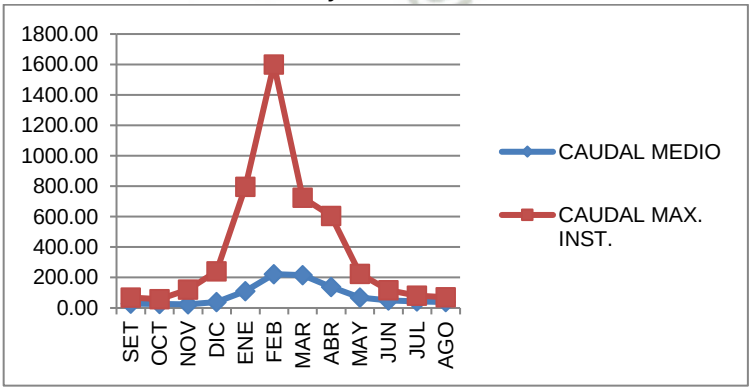
Los datos de caudales medios mensuales y máximos instantáneos son los obtenidos en el punto de medición hidrológico de SENAMHI en la localidad de Quiscay, en la estación Hidrológica HLG Huatiapa, con un promedio anual de 83.67 m^3/seg; dichos datos se hicieron uso de datos normales históricos de caudales medios mensuales.

La descarga media mensual durante el año varía entre 23.81 m^3/seg en el mes de noviembre en el cual se encuentra el periodo de estiaje y 222.39 m^3/seg. En el mes de febrero en el cual se generalizan las precipitaciones en cuenca alta, originando su incremento.

Los valores más altos del caudal máximo instantáneo, se registraron en Febrero de 1978, alcanzando los 1600.00 m^3/seg. ; siendo los meses de enero a Abril en los cuales se registran los máximos valores instantáneos de caudal.

M^3/seg	SET	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO
CAUDAL MEDIO	29.30	26.96	23.81	38.87	109.65	222.39	216.61	137.84	67.92	50.15	42.41	38.12
CAUDAL MAX. INST.	68.60	58.00	121.15	241.80	795.46	1600.00	725.11	605.43	223.38	116.66	80.38	71.40

Tabla N°05 Caudales medios mensuales y máximos instantáneos - Estación HLG Huatiapa



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Las zonas de probabilidad de inundación en el valle de Majes se han puntualizado en varios sectores como por ejemplo en la localidad de Corire, debido a su geomorfología plana del área.

Es necesario tomar en consideración el aspecto hidrogeológico de la zona ya que dentro del área de estudio y alrededores se pueden presentar áreas sujetas a peligros por Flujos de detritos (huayco); ya que en la zona se observa presencia de material suelto depositado al pie de los márgenes, que provienen de derrumbes, los cuales son acarreados a manera de huaycos con lluvias excepcionales.

El drenaje es de tipo paralelo-dendrítico, resultante del paralelismo de los cursos principales y de la distribución dendriforme de los tributarios.

42.4.6. VEGETACION

La vegetación nativa es escasa y de tipo xerofítico. Durante la época de lluvias, desarrolla una cubierta temporal de hierbas efímeras, entre las que se observan algunas gramíneas anuales aprovechadas por el ganado caprino principalmente. Las especies de cactáceas son escasas.

En las laderas escarpadas de los cerros son frecuentes “las achupallas” (Puya spp) y la “pacpa” (Fourcroya sp). En la orilla del río Majes, en el monte ribereño se puede observar el “sauce” (Salix sp), “el aliso” (Alnus jorullensis), sobre cuyas ramas algunas veces se puede observar algunas epifitas (Tillandsia sp.); la chilca (Baccharis sp)"chilca " y el "pájaro bobo " (Tessaria integrifolia).

En el área de estudio puede observarse tres hábitats o biotopos:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ZONA	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
MONTE RIBEREÑO	Es la vegetación asociada a los suelos aluviales en la orilla del río y compuesta por formaciones vegetales de Gynerium sagitatum, Baccharis spp., Tessaria integrifolia y Salix humboldtiana principalmente.	   
ORILLA DE RÍO	Es la zona de interface agua-tierra de naturaleza principalmente rocosa y desprovista de vegetación	
CAMPO AGRICOLA	Zona que presenta campos de cultivo, de arroz, maíz y trigo, principalmente, y de forraje para el ganado vacuno. Se encuentra cerca al monte ribereño y a la orilla de río. Rodeando los campo de cultivo se puede apreciar arboles de “sauce” Salix humboldtiana, “molle” Schinus molle y “algarrobo” Prosopis sp. Bordeando los canales de regadío y algunos cuerpos de agua se puede observar “la chilca” Baccharis sp., “la caña brava” Gynerium sagittatum y “el junco” Scirpus americanus.	    
LADERO DE CERRO	Zona rocosa y árida que se encuentra a los lados del valle y que presenta laderas moderadas a muy empinadas	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Las actividades agrícolas en esta zona se dan con mayor preponderancia que otras actividades económicas y se caracteriza por ser intensiva gracias a las condiciones topográficas del suelo, climáticas, hidrográficas y técnicas; se registran cultivos principalmente de arroz, papa, maíz, tomate, cebolla, frijol y trigo principalmente. También hay cultivo de pastos para mantener al ganado vacuno.

42.4.7. CLIMA

La zona en estudio presenta un clima Árido, semicalido, con deficiencia de lluvias y húmedo en algunas épocas del año.

La información climatológica del área de estudio se obtuvo de los registros del SENAMHI, correspondiente a la estación climatológica más cercana y que se encuentra dentro del rango de influencia (CO Aplao).

La zona de estudio presenta también condiciones de clima húmedo durante algunas estaciones del año (otoño e invierno) en los cuales los valores de humedad relativa se incrementan hasta el punto de saturación máximo; condicionando que a primeras horas del día permanezcan nublado o cubierto y hacia el mediodía Las nubes rápidamente se disipan permitiendo intenso brillo solar.

Se puede mencionar que los meses que corresponden a la estación de la primavera (setiembre a diciembre) son los que presentan mayor cantidad de horas de sol, con un valor máximo en el mes de noviembre con 8.3 horas sol, ya que durante este mes los patrones climáticos condicionan la presencia de cielos despejados.

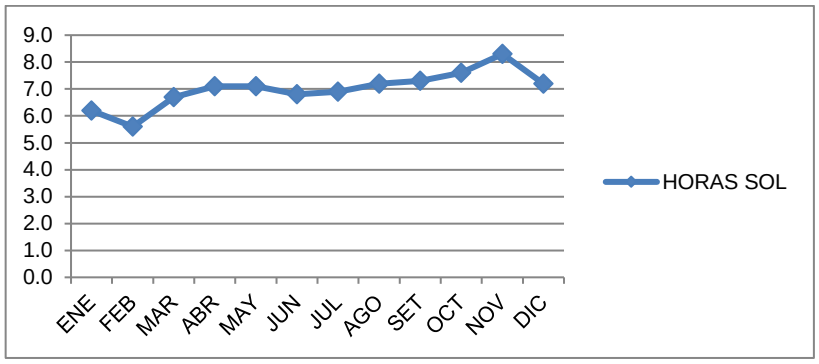
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
HORAS SOL	6.2	5.6	6.7	7.1	7.1	6.8	6.9	7.2	7.3	7.6	8.3	7.2

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Tabla N°02 Valores normales de horas sol – Estación CO Aplao



42.4.7.1. MICROCLIMA

La zona de vida donde se encuentra el terreno a intervenir es el *Desierto desecado Subtropica*l (**dd-S**) (INRENA 1995) perteneciente a la provincia biogeográfica del Desierto Pacifico Subtropical (Zamora 1996). La biotemperatura media anual máxima de esta zona de vida es de 22.2 °C y la media mínima de 17 °C. El promedio máximo de precipitación total por año es de 44 mm y el promedio mínimo de 2.2 mm ubicándola en la provincia de humedad: DESECADO. Esta zona de vida, según el diagrama de Holdridge, el promedio de evapotranspiración potencial total por año varía entre 32 y más de 64 veces el valor de la precipitación y, por lo tanto, se ubica en la provincia de humedad: DESECADO (INRENA 1995).

42.4.7.2. TEMPERATURA

En la Tabla N°01 se presenta los valores normales climatológicos, de la temperatura media mensual, temperatura máxima media mensual y temperatura mínima media mensual; siendo febrero el mes en que se registra los valores máximos de temperatura con 30.4°C; mientras que el valor más bajo de temperatura se registran en el mes de julio con un valor de 7.5°C respectivamente.

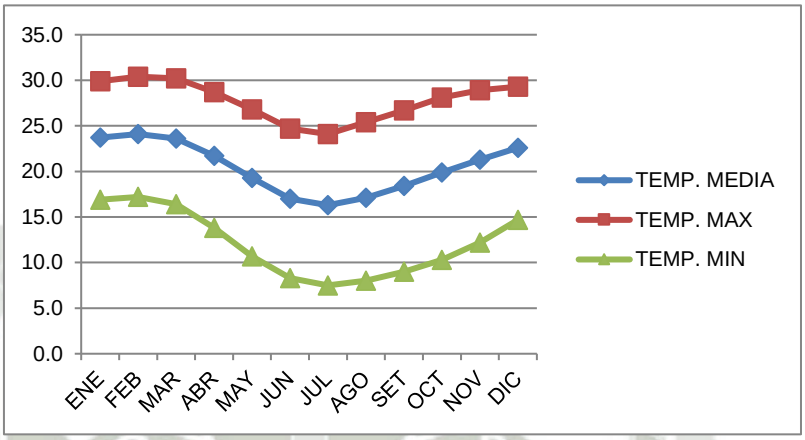
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

°C	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
TEMP. MEDIA	23.7	24.1	23.6	21.7	19.3	17.0	16.3	17.1	18.4	19.9	21.3	22.6
TEMP. MAXIMA	29.9	30.4	30.2	28.7	26.8	24.7	24.1	25.4	26.7	28.1	28.9	29.3
TEMP. MINIMA	16.9	17.2	16.4	13.8	10.7	8.3	7.5	8.0	9.0	10.3	12.2	14.7

Tabla N°01 Valores normales de temperaturas medias y extremas - Estación CO Aplao

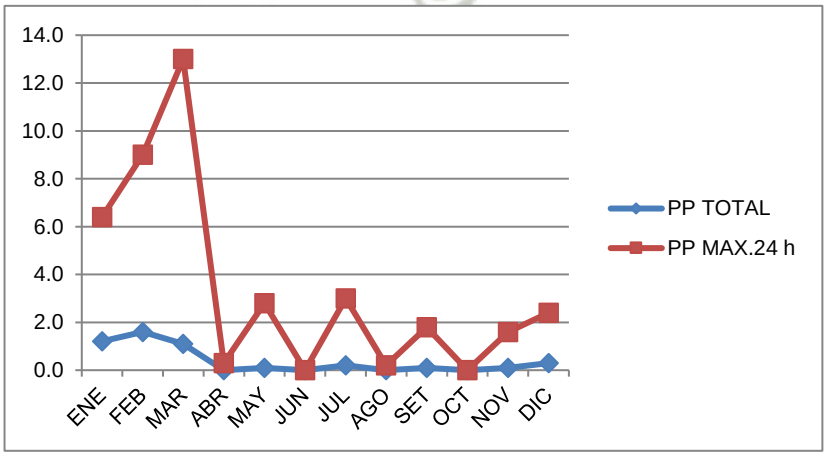


42.4.7.3. PRECIPITACIONES

Las precipitaciones en función a su distribución durante año, son escasas e irregulares, y de tipo lluvia a llovizna; concentrándose en meses de verano asociados a transvases de la sierra media y alta hacia la costa, alcanzando su valor total medio mensual más alto en el mes de febrero con 1.6 mm ó Lt/m^2, y excepcionalmente se presentan precipitaciones tipo llovizna en los meses de otoño e invierno donde la humedad relativa alcanza valores de 92%.

mm ó Lt/m2	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
PP TOTAL	1.2	1.6	1.1	0.0	0.1	0.0	0.2	0.0	0.1	0.0	0.1	0.3
PP MAX. 24 h	6.4	9.0	13.0	0.3	2.8	0.0	3.0	0.2	1.8	0.0	1.6	2.4

Tabla N°04 Valores normales de precipitación total mensual y máxima en 24 horas - Estación CO Aplao



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Las mediciones de la estación de CO Aplao han registrado en el área de estudio, eventos de precipitaciones máximas en 24 horas durante cada mes del año; registrándose su valor más alto en el mes de marzo con una precipitación de 13.0 mm, producto de la presencia del fenómeno el Niño.

La presencia de precipitaciones en cuencas medias del rio Majes, originan el incremento del caudal determinando zonas de inundación en el valle de Majes y que se han puntualizado en varios sectores como la localidad de Corire.

42.4.7.4. ANALISIS CARTA SOLAR

Desde el punto de vista de ubicación de la zona de estudio la zona norte y sur son zonas libres de montañas que no puedan generar sombras sobre alguna estructura que se construya en el punto de análisis.

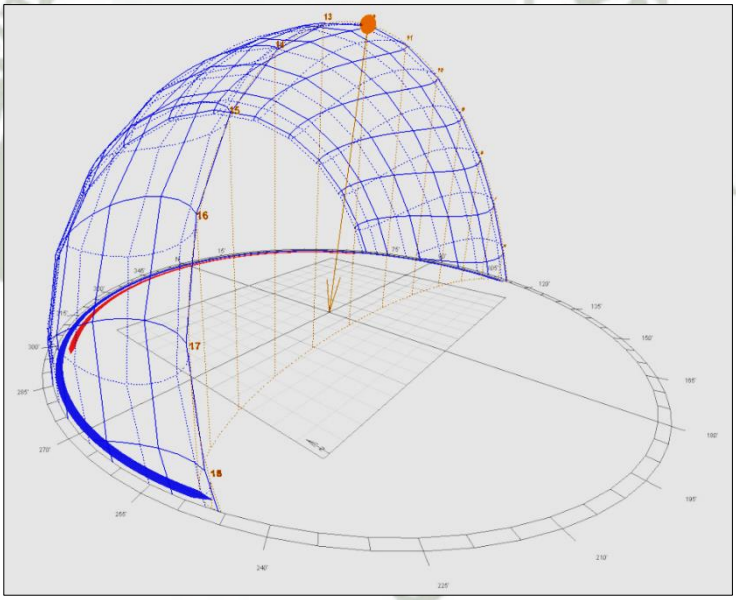


Figura N°01 Distribución de carta solar de la zona de Aplao - Corire

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Debido a que la zona presenta una topografía abrupta los periodos de asoleamiento van a depender de la misma

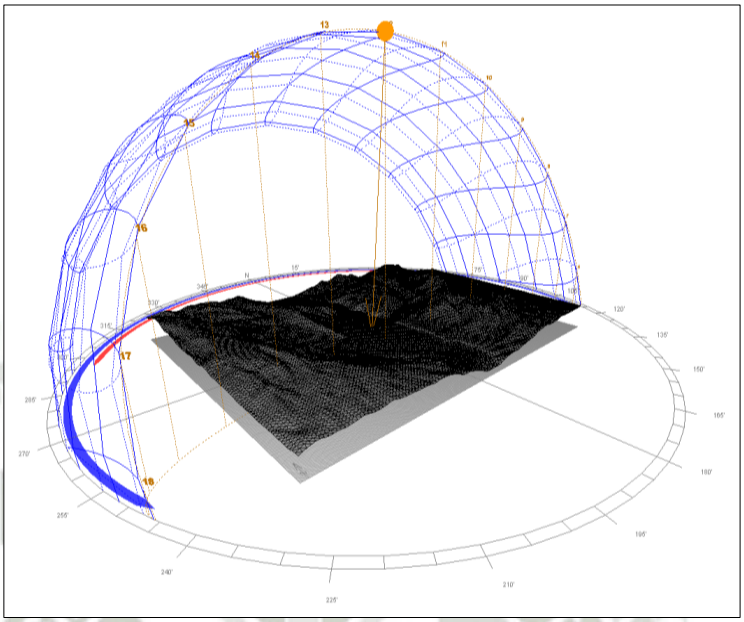


Figura N°02 Distribución de carta solar de la zona de Aplao – Corire

SOLTICIO DE VERANO (21 de diciembre)

Se ha determinado que las horas de sol aprovechables seria a partir de las 06:30 horas hasta las 17:15 horas

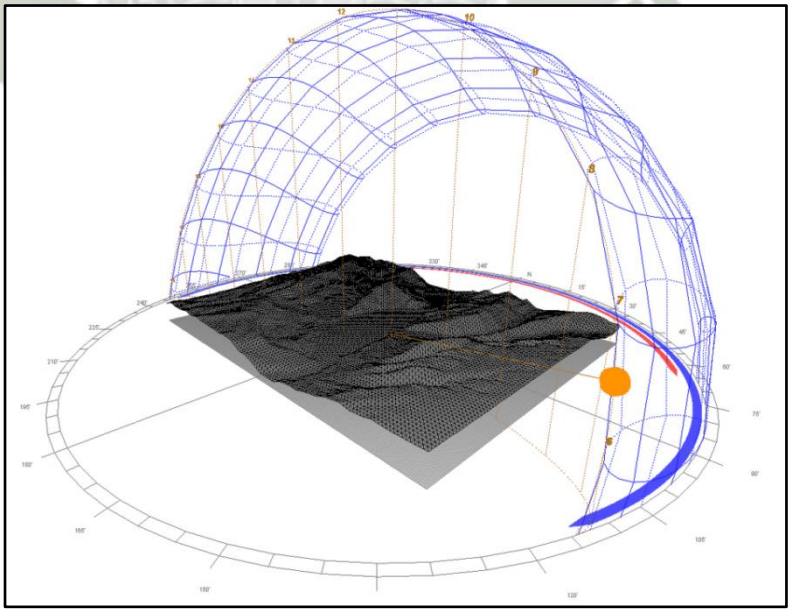


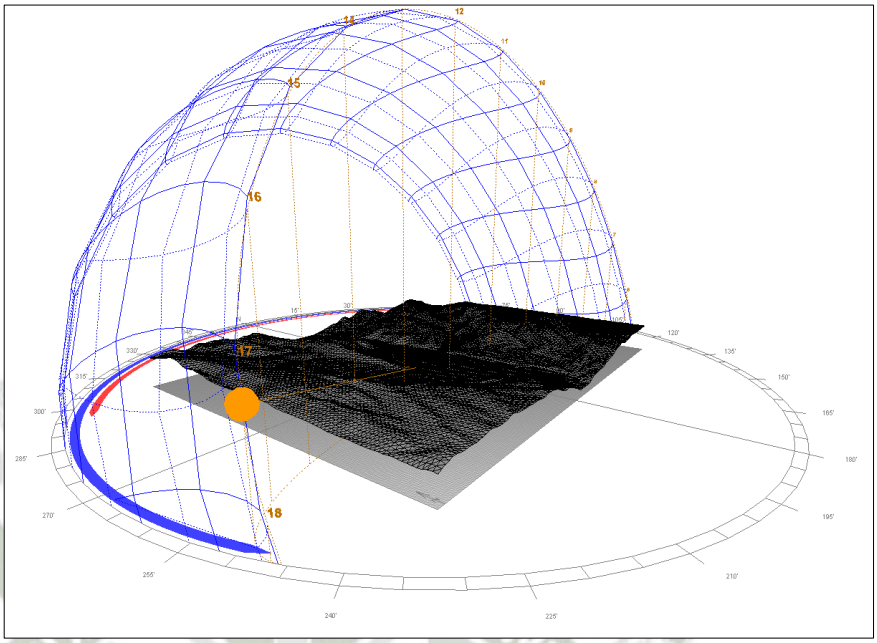
Figura N°03 Hora de inicio de insolación directa sin obstáculos solsticio de verano 06:30 horas – 21 de diciembre

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

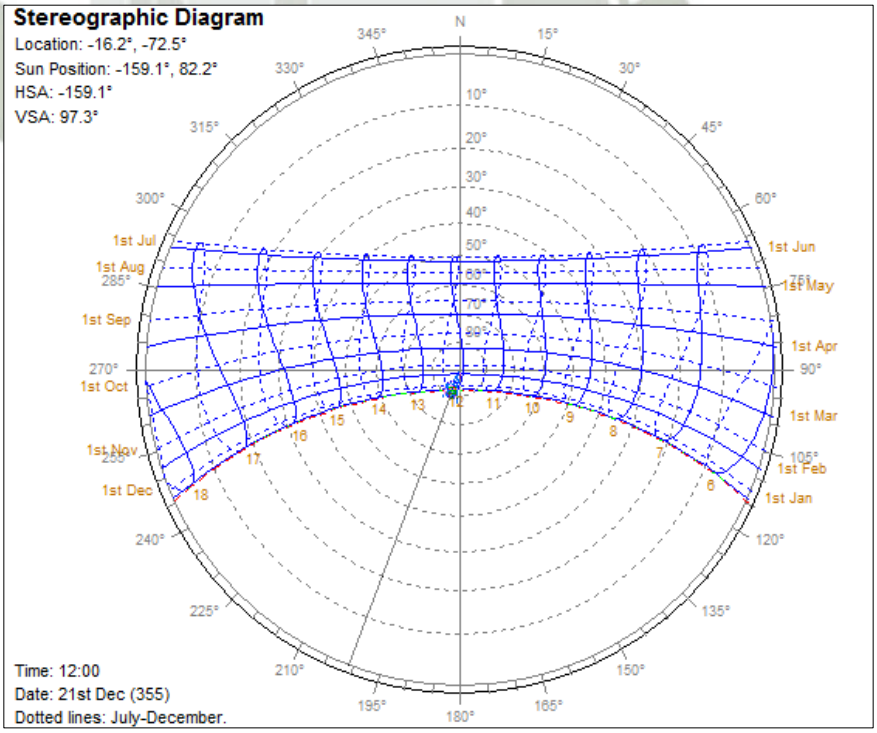
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Figura N°04 Hora de fin de insolación directa sin obstáculos solsticio de verano 17:15 horas – 21 de diciembre



SOLTICIO DE VERANO – 21 DE DICIEMBRE 12:00 HORAS



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

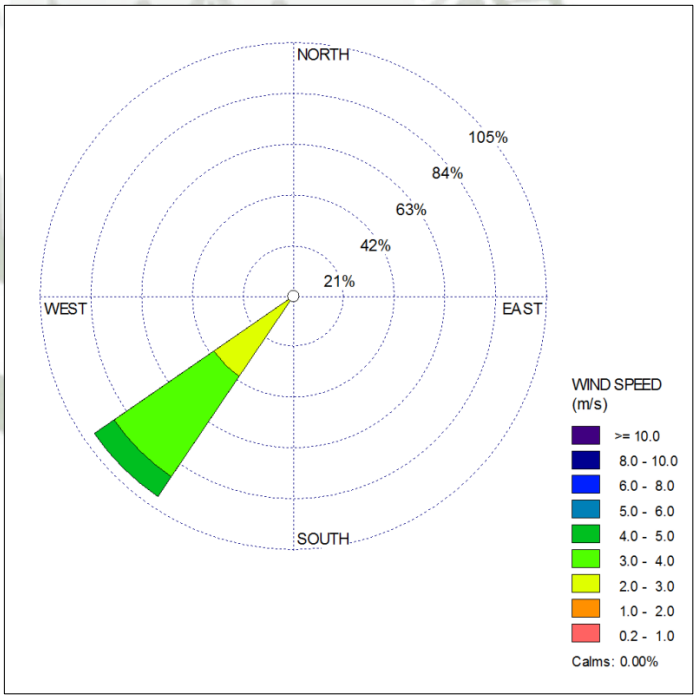
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

42.4.7.5. VIENTOS

El comportamiento del viento en el área de estudio, está condicionando fundamentalmente a una topografía abrupta con la presencia de un encañonamiento de dirección Sur a Suroeste; la cual canaliza gran parte del comportamiento de vientos costeros e influyen en la determinación de una dirección del viento predominante la cual se puede determinar mediante la elaboración de la rosa de viento media mensual; en la cual se pueden apreciar que predominan vientos de dirección Suroeste (SW) en el área de estudio y localidades vecinas.

La elaboración de la rosa de vientos se realizó con valores promedios de dirección del viento en diversos meses del año, mostrando que durante todo el año predominan vientos del Suroeste (SW).



Grafica N°01 Rosa de viento media mensual – estación climática CO Aplao

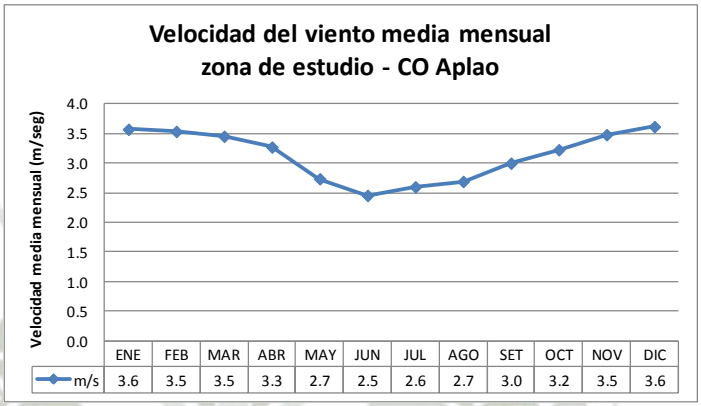
La velocidad del viento a su vez presenta una variación durante los diferentes meses del año; mostrando valores de velocidad del viento media mensual más intensos en las estaciones de verano

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

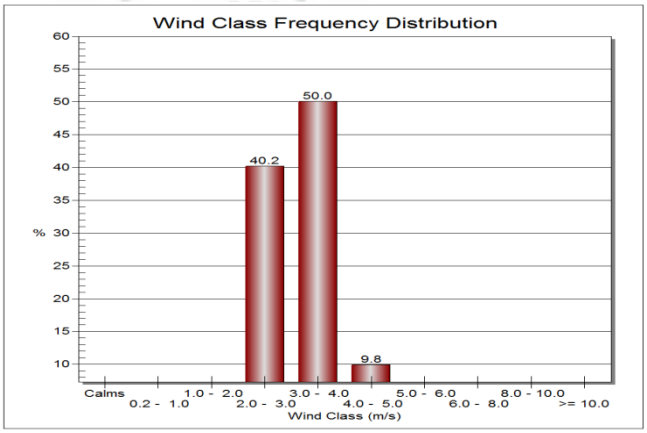
llegando a alcanzar valores de 3.6 m/s en enero y diciembre, siendo meses en que se intensifican los vientos debido a la inestabilidad atmosférica de verano; y de igual manera muestra valores más bajos en la estación de invierno llegando a alcanzar los 2.5 m/s en el mes de junio, debido a la estabilidad atmosférica que presenta la estación de invierno en la zona.



Grafica N°02 Rosa de viento media mensual – Estación Climática Aplao

Respecto a la distribución de frecuencias de la velocidad de viento en la zona de estudio, se puede apreciar que los vientos son predominantes en el rango de 3.0 a 4.0 m/s con un 50%, seguido de valores de 40.2% en el rango de 2.0 a 3.0 m/s; llegando a alcanzar rangos de 4.0 a 5.0 m/s con tan solo 9.8%.

Grafica N°03 Distribución de frecuencia de velocidades de viento – Estación Climática Aplao



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

42.4.8. PAISAJE

Debido a que el Terreno se ubica en las riberas del rio Majes cuenta con vistas panorámicas.

CUADRO DE VISUALES HACIA PUNTOS EXTERIORES DEL TERRENO

ITEM	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
1.00		**NORTE A SUR:** La primera imagen es una vista panorámica que se tiene desde el terreno en dirección de norte hacia la carretera de acceso al rio.
2.00		**ESTE A OESTE:** Se observa el terreno colindante, un área de cultivo.
3.00		**OESTE A ESTE:** Se observa la rivera del Rio Majes

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CUADRO DE VISUALES, DESDE PUNTOS EXTERIORES AL TERRENO

ITEM	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
4.00		**NORTE A SUR:** La cuarta imagen es una vista panorámica que se tiene hacia el terreno en dirección norte.
2.00		**ESTE A OESTE:** La quinta imagen es una vista que da al pueblo de Corire no se ve por lo que se encuentra árboles frondosos.
3.00		**OESTE A ESTE:** La última imagen está dirigida hacia el rio Majes y de fondo se ve las montañas.

42.4.9. ACCESIBILIDAD

Por Medio de Transporte Común.

El poblado de CORIRE se encuentra a una distancia de 159.7 Km de la ciudad de Arequipa, con una duración aproximada de 3 horas tomando como ruta de acceso la Carretera Panamericana Sur. Las carreteras de acceso al poblado de Corire son

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

completamente asfaltadas, solo en el acceso hacia el Eco Lodge, se tiene una vía de trocha por 500 m. Aprox. Dirigiéndonos hacia la margen derecha del Rio majes.

El detalle de ruta es el siguiente: desde el puente San Isidro (Cuidad de Arequipa), Tomar la carretera 34C, posteriormente la carretera 34A/Variante de Uchumayo hasta la bifurcación denominada Kilometro 48, tomar la carretera Panamericana Sur dirigiéndose hacia el Norte (hacia Lima), pasando por los poblados de Vitor, Siguas, El pedregal; hasta llegar a la bifurcación entre la carretera Panamericana Sur y la carretera de acceso al Valle de Majes; tomar la Carretera de acceso al valle de Majes /Carretera 105, pasando por el poblado de Punta Colorada, para llegar al poblado de Corire.

Se puede tener una primera Variación de Ruta: desde el puente San Isidro (Cuidad de Arequipa), tomar la vía hacia Tiabaya/Cerro Verde, para posteriormente tomar la Carretera Panamericana Antigua e ingresar hacia la bifurcación denominada Kilometro 48, siguiendo después la Carretera de acuerdo al detalle en el párrafo anterior.

Podemos tener una Segunda Variación de Ruta, tomando una carretera de trocha carrozable desde el poblado de El Pedregal, hacia el valle de Majes (Punta Colorada), tomando después la carretera de acceso hacia el Valle de Majes y posteriormente Corire.

El medio de transporte puede ser en vehículos particulares, Empresas de transporte desde Arequipa, Transportes del Carpio, Transportes Reyna; dentro de las principales empresas, minibús de 18 pasajeros y vehículos de empresas de Turismo locales y nacionales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Por Medio de Transporte particular.

El terreno es de fácil accesibilidad ya que se encuentra a 6 cuadras aproximadamente de la plaza a la cual se llega desde la Av. Prolongación Ramón Castilla.

Por Medio de Transporte peatonal.

Una vez en Corire el terreno se encuentra a tan solo 10 min de la plaza principal. Caminando en dirección norte por la Prolongación Ramón Castilla.

CUADRO Nº 1- RUTA DESDE AREQUIPA HACIA CORIRE



43. DIAGNOSTICO DE ANALISIS

43.1. MATRIZ DE VALORACION DE SUELOS

El siguiente cuadro o matriz se utiliza para poder determinar de una manera racional la vocación de uso de terreno, en la que se valora para cada variable del terreno los distintos usos de suelo que ofrecerá el proyecto urbano. Se busca que cada uso de suelos este en donde las condiciones naturales del terreno son óptimas. Posteriormente se "interpreta" el contenido de la matriz (sumando las mayores ventajas naturales para cada tipo de uso de suelo).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

MATRIZ DE ANALISIS DE VOCACION NATURAL DEL TERRENO

		Vivienda		Cultura		Comercio		Industrial		Vialidad			Recreación		Agro	
		Media	Baja	Barrio	Zonal	Barrial	Zonal	Ligera	Pesada	Prim.	Sec.	Local	Intens.	**Extens.**	Temp.	Riego
Pendientes	0-5%												2	**2**	2	2
	5-10%			2	2	1	1	1	1	1			1			
Suelos	Arenoso		1	1	1											
	Limoso		1										1	**2**	2	2
Hidrografía	Cuerpos de Agua												1	**1**	2	2
	Zonas Inundables			2	2								1	**2**	1	1
Vegetación	Pastizal	1	1	1	1	2				1			1	**1**	2	2
	Matorral	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**1**	1	1
Clima	Temperatura			1	1			1					2	**2**	1	1
	Humedad		1			1	1									1
	Orientación			2	1		2							**2**		
	Asoleamiento	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**1**	1	1
	Vientos													**1**	1	
Vistas	Panorámicas			2	2								2	**2**	1	1
	Rematada			2	2								2	**2**		
		3	7	15	14	6	6	4	3	4	2	2	15	**19**	14	14

De acuerdo a la matriz podemos definir que la vocación del terreno de acuerdo a sus condiciones naturales seria recreativo, de ámbito extensivo en primera instancia y en segundo término mantiene igual de condiciones para ser un espacio de recreación intensiva y un centro cultural de escala barrial.

43.2. ANALISIS FODA

Para poder comprender las implicaciones rurales y urbanas del terreno de estudios, se realizó un análisis FODA, permitiendo identificar cuatro aspectos para entender la dinámica de los factores que interactúan:

Las fortalezas y debilidades del terreno de estudio, y las oportunidades y amenazas de su entorno.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

43.2.1. Fortalezas.

Aspecto Urbano- Ambiental.

- El terreno a intervenir cuenta con la existencia de servicios básicos (agua y luz).
- El terreno a intervenir se presenta en un lugar estratégico por estar alejado de la zona urbana y estar anexo a las zonas agrícolas y al rio, constituye un remanso de tranquilidad.
- Se genera un microclima más cálido por estar al lado del rio Majes y estar rodeado de terreno agrícola.
- Excelentes visuales hacia el rio como borde natural y hacia la campiña.
- Presencia de grandes extensiones de tierra agrícolas (terrenos intangibles).
- El terreno está inmerso en un medio que fusiona el más dramático entorno natural con un paisaje artificial (tierras agrícolas), que es un prototipo de sustentabilidad ecológica.
- Topografía presenta una planicie uniforme.
- No existe terrenos colindantes o edificaciones que obstaculice las visuales.
- El terreno se encuentra a 750 m de la plaza principal, nodo dinamizador del Poblado.

Aspecto Socio- Económico.

- Existencia de poca área productiva en el terreno.
- El terreno está dentro del poblado de Corire que por su ubicación entre las Ruinas de Toro y las Huellas de dinosaurio genera un flujo turístico.
- Los atractivos paisajísticos, las visuales desde el terreno son impresionantes, debido a la proximidad que tiene sobre el nivel del Rio Majes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

43.2.2. Oportunidades.

Aspecto Histórico Cultural.

- Práctica y conservación de las costumbres, tradiciones existentes y festividades.
- La posibilidad de hacer de Corire un lugar de retiro recreacional y cultural.
- Existencia de equipamientos de salud, educación y atractivos arqueológicos (ruinas de toro muerto).

Aspecto Socio- Económico.

- Existencia de circuitos turísticos en el Valle de Majes, especialmente en Corire.
- Corire como destino de retiro recreacional turístico especialmente en los días festivos.
- Existencia de recursos turísticos importantes (Toro Muerto).

Aspecto Urbano- Ambiental.

- Presencia de límites naturales (rio, cerros) como definidores espaciales.
- Existencia diversa de flora, fauna, silvestre y doméstica. (integración entre el paisaje y lo cultural).
- Existencia de un eje articulador.
- Adecuada accesibilidad vehicular por colindar con una trocha carrosable.
- Presencia de dos hitos y nodos principales (Plaza de Corire y Rio Majes).
- Constante transporte turístico hacia el terreno por la presencia de restaurantes y el Rio.
- Corire constituye la puerta de entrada hacia el Valle tradicional de Majes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Aspecto Política de Gobierno.

- Nuevo puente de ingreso a Uraca que permitiría el desarrollo económico y cultural de Corire.
- Inversión privada para la mejorar la calidad de los servicios urbanos de Corire (Colegios, Hoteles, Restaurant).
- Apoyo de las ONG e identidades internacionales para la consolidación de proyectos de desarrollo.

43.2.3. Debilidades.

Aspecto Histórico Cultural.

- Existencia de restaurantes informales, precarios en el terreno.

Aspecto Socio- Económico.

- Escasa promoción turística, por que destinan pocos recursos.
- No se aprovecha el potencial económico que tiene el terreno por estar cerca de la ciudad y al rio.

Aspecto Urbano- Ambiental.

- Inexistencia de servicios de desagüe en el terreno, contaminando el rio Majes.
- Alto riesgo de inundación por el Desborde del rio especialmente en épocas de lluvia, da como evidencia la cantidad de material pedregoso en el terreno.
- Baja capacidad portante del terreno por estar cerca al rio.

Aspecto Política de Gobierno.

- El terreno es privado.

43.2.4. Amenazas.

Aspecto Histórico Cultural.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Perdida de la memoria colectiva del poblador de Corire, por preservar sus recursos naturales y culturales, especialmente los jóvenes.
- Falta de respuestas a iniciativas culturales.
- Carencia de difusión cultural para el pueblo de Corire, por falta de respuestas del Gobierno.

Aspecto Socio- Económico.

- Malversación de fondos por parte de las autoridades.
- La poca inversión del gobierno hacia las actividades culturales y recreativas.
- Baja afluencia turística debido a la escaza difusión.

Aspecto Urbano- Ambiental.

- Plagas y enfermedades en cultivos.
- Depredación y deterioro de zonas agrícolas.
- Falta de un sistema de reciclaje de residuos sólidos.
- Contaminación visual y aire (por los olores).
- Carencia de equipamientos culturales, recreativos, espacios públicos.
- Acceso hacia el terreno no asfaltado.
- Escasez de agua para actividades complementarias.
- Desinterés por parte del gobierno local para mejorar las condiciones ambientales y sanitarias del terreno.

Aspecto Política de Gobierno.

- Escaso interés de las autoridades en el desarrollo cultural y recreativo.
- Apoyo limitado del gobierno regional y provincial para el desarrollo del distrito.

Carencia de sectorización turística.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
HISTORICO CULTURAL		-La posibilidad de hacer de Corire un lugar de retiro recreacional y cultural. -existencia de equipamientos de salud, educación y atractivos arqueológicos (ruinas de toro muerto). -Práctica y conservación de las costumbres, tradiciones existentes y festividades.	-Existencia de restaurantes informales, precarios en el terreno.	-Perdida de la memoria colectiva del poblador de Corire, por preservar sus recursos naturales y culturales, especialmente los jóvenes. -Falta de respuestas a iniciativas culturales. -Carencia de difusión cultural para el pueblo de Corire, por falta de respuestas del Gobierno.
SOCIO ECONOMICO	-Existencia de poca área productiva en el terreno.	-Existencia de circuitos turísticos en el Valle de Majes, especialmente en Corire. -corire como destino de retiro recreacional turístico especialmente en los días festivos. -Existencia de recursos turísticos importantes (toro muerto).	-Escasa promoción turística, por que destinan pocos recursos. -No se aprovecha el potencial económico que tiene el terreno por estar cerca de la ciudad y al rio.	-Malversación de fondos por parte de las autoridades. -La poca inversión del gobierno hacia las actividades culturales y recreativas. -Baja afluencia turística debido a la escaza difusión.
URBANO AMBIENTAL	-Existencia de servicios básicos. -Excelentes visuales hacia el rio como borde natural y hacia la campiña. -Presencia de grandes extensiones de tierra agrícolas (terrenos intangibles). -Excelente Microclima por estar a lado del rio y estar rodeado de terrenos agrícolas. -El terreno está ubicado en una zona de interface, entre lo agrícola y lo natural. -Topografía presenta una planicie uniforme. -El terreno por estar alejado de la zona urbana y estar anexo a las zonas agrícolas y al rio, constituye un remanso de tranquilidad.	-Presencia de límites naturales (rio, cerros) como definidores espaciales. -existencia diversa de flora, fauna, silvestre y doméstica. (integración entre el paisaje y lo cultural). -Existencia de un eje articulador. -Adecuada accesibilidad vehicular por colindar con una trocha carro sable. -Presencia de dos hitos y nodos principales (Plaza de Corire y Rio Majes). -Constante transporte turístico hacia el terreno por la presencia de restaurantes y el Rio. -Corire constituye la puerta de entrada hacia el Valle tradicional de Majes.	-Inexistencia de servicios de desagüe en el terreno, contaminando el rio Majes. -Alto riesgo de inundación por el Desborde del rio especialmente en épocas de lluvia, de como evidencia la cantidad de material pedregoso en el terreno. -Alta intensidad solar. -Baja capacidad portante del terreno por estar cerca al rio.	-Plagas y enfermedades en cultivos. -Depredación y deterioro de zonas agrícolas. -Falta de un sistema de reciclaje de residuos sólidos. -Contaminación visual y aire (por los olores). -Carencia de equipamientos culturales, recreativos, espacios públicos. -Acceso hacia el terreno no asfaltado. -Desinterés por parte del gobierno local para mejorar las condiciones ambientales y sanitarias del terreno.
POLITICAA DE GOBIERNO		-Nuevo puente de ingreso a Uraca que permitiría el desarrollo económico y cultural de Corire. -Inversión privada para la mejorar la calidad de los servicios urbanos de Corire (Colegios, Hoteles, Restaurant). -Apoyo de las ONG e identidades internacionales para la consolidación de proyectos de desarrollo.	-El terreno es privado.	-Escaso interés de las autoridades en el desarrollo cultural y recreativo. -Apoyo limitado del gobierno regional y provincial para el desarrollo del distrito. -Carencia de sectorización turística.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

44. VISION DE LA PROPUESTA

"Corire: Valle de tierras fértiles, primer poblado de la provincia de Castilla.

Poseedor de una imagen urbano- rural singular, con grandes potenciales eco turísticas, cultural, gastronómico y recreativo.

Un lugar de encuentro de recreación y descanso para la población y turistas, por medio de espacios expresivos y dinámicos a través de la percepción de la naturaleza."

44.1. IMAGEN OBJETIVO

Corire, se distribuye a partir de la vía de acceso principal, generando una retícula lineal, la cual nos lleva al principal espacio público que posee el distrito; la plaza principal, Corire posee dos ejes "Av. Progreso" y "la prolongación de la calle Ramón Castilla". Diferenciándose en la primera los equipamientos hoteleros, comercial (complementario a la vivienda), y el segundo eje equipamientos recreacionales y gastronómico.

La ubicación del terreno "prolongación de la calle Ramón Castilla", como remate le concede cualidades únicas al poblado, permitiendo consolidar el rol recreativo, como un nodo de alojamiento turístico y turismo vivencial aprovechando las visuales panorámicas del sitio.

Como imagen objetivo se plantea consolidar el Centro Eco- Turístico y Recreativo como un nodo central que albergue actividades de rubro turístico y recreacional en un espacio rural y tradicional ligado directamente a la población y su cultura, aumentando el nivel de concurrencia turística al valle, hacer partícipe a los pobladores del crecimiento económico mejorando las condiciones de desarrollo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

44.2. OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN

ÁMBITO URBANO AMBIENTAL:

- Utilizar materiales de la zona para mantener la imagen urbana de Corire.
- Incorporar elementos que generen un recorrido alternativo desde la plaza principal (lugar de encuentro) hacia el Rio Majes.
- Generar espacios abiertos de inclusión social.

ÁMBITO SOCIO ECONOMICO:

- Motivar la memoria colectiva del poblador de Corire, mediante la participación del poblado en nuevas actividades relacionadas con el progreso económico y turístico.
- Fomentar a los pobladores acerca de la importancia de Corire y sus manifestaciones Culturales.
- Incorporar circuitos turísticos en todo el Valle de Majes.

ÁMBITO TURISTICO.

- Capacitar a la población para la organización de ferias, exposiciones, festividades, jornadas artesanales y demás manifestaciones culturales.
- Implementar un modelo de turismo ecológico que permita captar turistas nacionales y extranjeros interesados en modalidades alternativas de turismo, como por ejemplo: turismo vivencial, turismo de aventura.
- Corire como lugar de inicio recreacional, desempeñando un nuevo rol dentro de la provincia de Castilla.

44.3. LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS

Los lineamientos estratégicos se enfocan es los principios básicos del ecolodge la cual permitirá el desarrollo turístico y económico del valle.

.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

LINEAMIENTOS ESTRATEGICOS	PROGRAMAS	PROYECTOS
Empleo	"Mas Trabajo mas desarrollo"	Empleo en puestos basicos de jardineria y reciclaje
		Participacion en proyectos ecologicos
		Empleo en puestos basicos de marketing y contabilidad responsable
		Responsabilidad social empresarial
	"Yo reciclo y tu? "	Talleres de participacion en reciclaje
		Charlas del reuso de materiales
		Elaboracion de Huertos Organicos
	"Aire puro, vida pura"	Talleres de uso e instalacion de paneles solares
		Capacitacion en el uso de recursos alternativos
		Talleres del uso del agua
	"Mi tierra mi espacio"	Talleres de produccion Agricola
		Mercado Organico
		Charlas sobre el uso de la tierra
Arte	"Ahora, Corire es fiesta"	Talle de Danza Folkorica
		Noche de baile y musica
		Festivales de Danza
	"El arte en mi ser"	Taller de Pintura
		Feria de Arte
		Taller de Fotografia
		Exposicion Fotografica
		Noche de Talentos
	"El sabor y la sason"	Curso de Gastronomia
		Festisabores
		Capacitacion para chef
	"Libro = cultura"	Concurso de Interpretacion Literaria
		Feria de Libros
	"Canta, rie, llora que la vida es una obra"	Taller de Teatro
		Noche de Cine
Promocion Deportiva	"Conociendo mas a Corire"	Jornadas de Caminata por el Valle
		Jornadas de caminata por el parque botanico
		Jornadas de Natacion
		Capacitacion para el servicio de guia
	"Tu Talento aprueba"	Mañanas Deportivas
		Competencias Deportivas
Ecotecnologia	"Corire la huella verde del camino"	Capacitacion basica en el re-uso de agua tratada para riego de areas verdes
		Talleres de uso de energia renobable
		Cursos de sistemas constructivos no contaminantes

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

45. PROPUESTA URBANA

El comienzo de este trabajo de investigación tiene como objetivo marcas pautas generales para el desarrollo de un Proyecto Urbano Sostenible en Corire y así genere nuevos proyectos y programas que sean aplicados para todos los distritos del Valle.

Este trabajo se enfoca en la creación de un Centro Ecoturistico y Recreativo como un equipamiento sectorial que albergue actividades de rubro turístico recreacional generando nuevos equipamientos y servicios complementarios entorno a este proyecto.
Para entender la problemática de Corire realizamos un análisis enfocándonos en el ámbito urbano, social, turístico y recreativo, teniendo como prioridad los dos últimos.

45.1. CONCEPTO URBANO

De acuerdo al análisis elaborado, a las ideas principales y al concepto que estructura el planteamiento del proyecto.

Este consiste en proyectar elementos tensores (2 ejes articuladores cada uno con una programación principal) partiendo de la plaza principal de Corire, teniendo como remate el rio Majes.

45.2. ESQUEMA DE CONCEPTO

La definición de cada eje fue tomando en cuenta por los equipamientos ya existentes en el pueblo de Corire y a la vez equipamientos propuestos.

Encontramos las siguientes variables para cada eje:

- Eje recreativo turístico (Prolongación de la calle Ramón Castilla).
- Eje comercial hotelero (Avenida Progreso).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Eje Recreativo Turístico

El 1er eje y a la ves tomándolo como el más importante, ya que en este espacio encontramos una gran dinámica organizativa del poblado, es de carácter recreativo turístico. La vocación de este eje es establecida por la presencia de una serie de equipamientos precarios de carácter, gastronómico, recreativo y turístico. Para poder consolidar este eje se proponen los siguientes proyectos:

- Adoquinado de la prolongación de la calle Ramón Castilla, hacía el rio.
- Peatonalizar la vía, colocar árboles y poner equipamientos para generar un recorrido ameno hacia el Rio.
- Delimitación de los bordes agrícolas.
- Construcción de un malecón (remate del recorrido)
- Revitalización del Rio, como remate del recorrido.
- Construcción de un centro eco turístico y recreativo

Eje Comercial Hotelero

El 2do eje es de carácter comercial hotelero, la ubicación de sus equipamientos no hay equipamientos tensores en sus extremos por ser una vía consolidad y la más transita del distrito, ya que es la vía de ingreso. Esto da pie a la posibilidad de desarrollarse comercialmente. La vía cuenta con una serie de negocios y hoteles por lo cual requiere las siguientes consideraciones:

- Dar a la vía un tratamiento urbano y el equipamiento respectivo.
- Generar paradero de bus y unidades turísticas.
- Revitalización de la plaza Central, colocar mobiliario urbano.
- Proponer tipologías de vivienda comercio-evolutivas para que los pobladores puedan adaptarlas.

46. PROPUESTA ARQUITECTONICA

Nuestra propuesta arquitectónica tiene como fin la implementación de un equipamiento destinado a promover actividades recreativas,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ecológicas e impulsar a la población local y población visitante (turista) al intercambio social y a una vida fuera de contaminación con una actividad netamente sostenible.

Este equipamiento puede ser un elemento atractivo para el poblador de Corire, otorgándole un rol recreacional turístico, potenciando sus espacios públicos con actividades afines, impulsando el desarrollo de nuevos equipamientos y servicios complementarios al turismo.

46.1. VISION DEL EQUIPAMIENTO

"Proveer servicio de alojamiento, descanso y recreación para el pueblo de Corire, estableciendo relaciones entre los pobladores, el entorno y los visitantes, prestando servicios recreativos y buenas prácticas de turismo sostenible, garantizando la satisfacción de nuestros clientes nacionales y extranjeros."

46.2. DEFINICION DEL USUARIO

El Centro eco turístico y recreativo, busca albergar a todo tipo de usuario ya sea la misma población del lugar o extranjeros y debe formar alianzas estratégicas con los emprendedores locales.

La población del CETR está configurada por los emprendedores que formaran parte del área administrativa y de servicio del centro, los usuarios serán locales y visitantes.
El desarrollo del CETR está involucrado por diferentes agentes entre ellos:

- Las agencias de viaje.
- Guías y transportistas.
- Empresa Privada, que se encargue de la búsqueda financiera y la gestión.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Usuarios del Centro Eco turístico.

Los usuarios activos y permanentes del proyecto serán los residentes de Corire quienes harán uso de las áreas comunes y espacios públicos, también tendrán uso de las instalaciones que será compartido por los visitantes.

Usuarios que constituyen la demanda turística.

Turista local:

Nos referimos al usuario que viene de la ciudad de Arequipa, queriendo salir de la monotonía de la ciudad , pasar un momento de recreación, relajarse y dejar el estrés de lado, interactuando con la naturaleza, y pasando tiempo con la familia.

Dentro del turismo local encontramos a usuarios permanentes:

Usuario permanente

Son los que se encuentran más tiempo en el lugar, con el fin de ofrecer los servicios a los usuarios temporales (turistas locales, nacionales o internacionales). De los cuales tenemos:

- ***Personal Administrativo:*** aquellos encargados de la parte funcionaria del Centro eco turístico.
- ***Personal de mantenimiento:*** son los que brindan servicio de limpieza.
- ***Personal de seguridad:*** estos deben permanecer las 24 horas del día, cambiando turnos de mañana, tarde y noche.
- ***Personal de cocina:*** son los encargados de preparar los alimentos y bebidas en el restaurant y bar.

Turista nacional:

Este usuario es proveniente de diferentes ciudades del Perú, que vienen con el fin de conocer el Valle de Majes, disfrutar de un plato de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Camarones y deleitarse de sus atractivos. Se puede dar los feriados largos, para tener una estadía placentera.

Según cifras de PromPerú más de la mitad de turistas internos (el 52%) son solteros, jóvenes y sin hijos, este grupo sería el de mayor presencia en el hotel.

Turista internacional: (extranjero)

Este grupo provienen del extranjero, es un usuario que requiere tener una experiencia diferente, buscan vacaciones que brinden algo más que relajo y diversión, buscan conocer nuevas experiencias, costumbres, tradiciones, relacionarse con estilos de vida de los pobladores, culturas, gastronomía, interactuar con otras personas.

Según las cifras de PromPerú la mayoría de turistas que ingresan al Perú provienen de Sudamérica (el 37 %), dejando luego un ingreso muy parejo entre norteamericanos y europeos (27% cada uno), Seis de cada diez turistas extranjeros en el Perú son hombre solteros.

46.3. CRITERIOS DE PROGRAMACION

46.3.1. ZONIFICACION Y NORMATIVA

Primeramente debemos tomar en cuenta que la zona de estudio, se establece como Zona Recreativa turística, que a sus ves es compatible con actividades recreativas, actividades gastronómicas, servicios turísticos, y actividades comerciales.

Ya que la zona de estudio se encuentra en un ambiente netamente natural, debemos tener en cuenta la conservación y preservación del mismo. El proyecto debe responder a un ambiente natural, teniendo una integración entre lo natural y lo arquitectónico, creando un ambiente confortable.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

46.3.2. USUARIO

La intensión de este proyecto no es solo albergar a turistas, sino brindar una oportunidad laboral a la población del lugar, con una previa capacitación para darles el mejor servicio a los visitantes y a la vez que puedan adquirir los productos que Corire produce, para abastecer a los turistas.

El turista que se instale en el Centro eco turístico y recreativo, deben tener cierto interés por estar en contacto con la naturaleza, despejarse de la rutina, conocer nuevas costumbres, e interactuar con la población.

46.3.3. COMPORTAMIENTO DE LA POBLACION

La participación del poblador de Corire es muy importante en este proyecto, por dos motivos; el primero es que el proyecto tiene como principal objetivo instaurar actividades de rubro recreativo y el segundo repotenciar sus tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales que es su principal atractivo turístico.

El poblador de Corire estará involucrado en la gestión y control del negocio, ya que el objetivo es el desarrollo del pueblo y a su vez el intercambio social del mismo.

46.3.4. TIPO DE ACTIVIDAD PREDOMINANTE

La actividad predominante en el lugar es la agricultura, seguidamente la pesca (los camarones), y por ultimo pero no menos importante el turismo de paso, con la visita a los petroglifos toro muerto, las huellas de dinosaurio (Parque Jurásico de Querullpa), o deporte de aventura como el canotaje en el rio majes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



46.4. PROGRAMACION CUALITATIVA

La función del “CENTRO ECO TURISTICO Y RECREATIVO”, va a cumplir dos funciones:

La de servir como equipamiento base del desarrollo social y económico a través de la organización y las capacitaciones constantes, la segunda es de fomentar actividades recreativas para el poblado y el visitante a través de elementos culturales, expresiones artísticas, zonas de entretenimiento, zonas de alojamiento y explotando los productos que Corire produzca.

La primera se realiza a través del equipamiento que capte a la población ansiosa por trabajar y los consolide como una organización. Una vez asociados recibirán todo tipo de capacitación.

La segunda función se dará a través de bungalows que briden reposo, tranquilidad, confort y de descanso a los visitantes y aquellos espacios complementarios.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

46.4.1. Componente Por cada tipo de Zona.

Cuadro 1: componentes por zona:

ZONA	UNIDAD
Zona Receptiva y Administrativa	Recepción e ingreso
	Administrativa / Directorio
Zona de Mantenimiento	Servicios
	Cuarto de Maquinas
	Personal Permanente y Temporal
Zona de Expresiones Artísticas y Recreativas	Plaza Lúdica
	Talleres
	Galerías de Exposición
Zona de Promoción Cultural	Cultura y Educación
	Complementación
Zona de Servicios Complementarios	Servicios de Alimentación
	Spa y centro de relajación
	Pub- Bar
	Piscina
	Auditorios y Sala de Cinema
Zona de Alojamiento	Habitaciones Simples
	Habitaciones Dobles
	Bungalows y Ecosuits

46.4.1.1. Componente Zona de Parque Botánico y Alojamiento

Cuadro 2: Programación Cualitativa: Zona Parque Botánico y Alojamiento

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	REQUERIMIENTO ESPACIAL	DOMINIO			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL									
												ORIENTACION				ASOL.		ILUMIN.		VENTIL.	
		ESPACIOS	PUBLICO	SEMI-PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ESTE	OESTE	NORTE	SUR	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
ZONA PARQUE BOTANICO Y ALOJAMIENTO	PARQUE BOTANICO	Parque Botánico		x		x			x					x		x		x		x	
	HABITACIONES	Hall			x		x		x					x		x		x		x	
		Habitación			x		x		x					x		x		x		x	
		SS.HH.			x			x		x						x		x		x	
		Terraza			x	x			x					x		x		x		x	
	BUNGALOWS	Estar			x		x		x				x			x		x		x	
		Cocinilla			x		x			x			x			x		x		x	
		SS.HH.			x			x	x	x			x			x		x		x	
		Estar			x		x		x				x			x		x		x	
		Habitación Doble			x		x		x				x			x		x		x	
		Habitación Principal			x		x		x				x			x		x		x	
		SS.HH.			x			x		x			x			x		x		x	
		Terraza			x	x			x				x			x		x		x	
	ECOSUITS	Estar			x		x		x				x			x		x		x	
		SS.HH. Social			x			x		x			x			x		x		x	
		Cocinilla			x		x		x				x			x		x		x	
		Piscina			x	x			x				x			x		x		x	
		Hall			x		x		x				x			x		x		x	
		Habitación Doble			x		x		x				x			x		x		x	
		Habitación Principal			x		x		x				x			x		x		x	
		SS.HH.			x			x		x			x			x		x		x	
		SS.HH.			x			x		x			x			x		x		x	
		Terraza			x	x			x				x			x		x		x	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

46.4.1.2. Componente Zona de Expresión Artística y Recreativa

Cuadro 3: Programación Cualitativa: Zona de Expresión Artística y Recreativa

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	REQUERIMIENTO ESPACIAL	DOMINIO			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL									
												ORIENTACION				ASOL.		ILUMIN.		VENTIL.	
		ESPACIOS	PUBLICO	SEMI-PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ESTE	OESTE	NORTE	SUR	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
ZONA DE EXPRESION ARTISTICA Y RECREATIVA	PLAZA LUDICA	Plaza Lúdica	x			x			x					x		x		x		x	
	TALLERES	Taller Artesanía		x			x			x				x			x	x		x	
		Almacén			x			x			x			x			x	x		x	
		Taller Gastronomía		x			x			x				x			x	x		x	
		Cocineta			x		x			x				x			x	x		x	
		Almacén			x			x			x			x			x	x		x	
		Taller Agricultura		x			x			x				x			x	x		x	
		Almacén			x			x		x				x			x	x		x	
		Taller Fotografía		x			x			x				x			x	x		x	
		Almacén			x			x		x				x			x		x		x
		Taller Pintura		x			x			x				x			x	x		x	
		Almacén			x			x			x			x			x	x		x	
		Estar			x	x				x				x			x	x		x	
		Casilleros			x			x		x				x			x	x		x	
		Taller Danza		x			x			x				x			x	x		x	
		Almacén			x			x			x			x			x	x		x	
		ss.hh.			x			x			x			x			x	x		x	
	ANFITEATRO	Anfiteatro	x			x			x					x		x		x		x	

46.4.1.3. Componente Zona de Promoción Cultural

Cuadro 4: Programación Cualitativa: Zona de Promoción Cultural

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	REQUERIMIENTO ESPACIAL	DOMINIO			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL									
												ORIENTACION				ASOL.		ILUMIN.		VENTIL.	
		ESPACIOS	PUBLICO	SEMI-PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ESTE	OESTE	NORTE	SUR	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
ZONA DE PROMOCION CULTURAL	MUSEO	Recepción		x			x			x				x			x		x	x	
		Sala de exposición		x				x		x				x			x		x		x
	BIBLIOTECA	Hall	x			x			x					x		x		x		x	
		Atención		x			x			x				x		x		x			x
		Archivo			x			x		x				x			x		x		x
		Reparación de Libros			x			x			x			x			x		x		x
		Banco de Libros			x			x		x				x			x		x		x
		Deposito			x			x		x				x			x		x		x
		ss.hh.		x				x		x				x			x		x	x	
		Casilleros			x		x			x				x			x	x		x	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

		Terraza	x			x			x					x		x		x		x	
		Área de Consulta		x			x			x				x			x	x		x	
		Área de libros		x			x		x					x			x	x		x	
		Área de Lectura		x			x		x					x		x		x		x	
		Área de trabajo Grupal			x			x		x				x		x		x		x	
	AUDITORIO	Foyer	x				x		x				x			x		x		x	
		Taquilla		x				x		x			x				x	x		x	
		Esclusa			x			x		x			x				x		x		x
		Platea			x			x		x			x				x		x		x
		Escenario			x			x		x			x				x		x		x
		Pasaje de cuadros			x			x		x			x				x	x		x	
		Hall		x				x			x		x				x	x			x
		Estar de actores			x			x			x		x				x		x		x
		Control técnico Luces y Sonido			x			x			x		x				x		x		x
		SS.HH.		x				x			x		x				x		x		x
		Oficio			x			x			x						x		x		x
		Limpieza			x			x			x		x				x				x
		Deposito de Utileria			x			x			x		x				x		x		x
		Camerino Individual			x			x			x		x				x		x		x
		Camerino Colectivo			x			x			x		x				x		x		x
		ss.hh.			x			x			x		x				x		x		x
		Casilleros			x			x			x		x				x		x		x

46.4.1.4. Componente Zona Administrativa

Cuadro 5: Programación Cualitativa: Zona Administrativa

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	REQUERIMIENTO ESPACIAL	DOMINIO			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL									
												ORIENTACION				ASOL.		ILUMIN.		VENTIL.	
		ESPACIOS	PUBLICO	SEMI-PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ESTE	OESTE	NORTE	SUR	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION	Recepción	x				x		x					x		x		x		x	
		Sala de espera	x				x		x					x		x		x		x	
		Área de Atención	x				x		x					x		x		x		x	
		Cuarto de Maletas			x			x		x				x			x	x		x	
		Tópico	x				x				x			x			x	x		x	
		Deposito			x			x			x			x			x	x		x	
		Of. De Publicidad y Marketing			x		x			x				x		x		x		x	
		SS.HH.			x			x			x			x			x		x		x
		Sala de Reuniones			x		x			x				x			x	x		x	
		Oficina			x		x			x				x			x	x		x	
		Contabilidad			x		x			x				x			x	x		x	
		Gerencia			x		x			x				x			x	x		x	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

46.4.1.5. Componente Zona de Servicios Complementarios

Cuadro 6: Programación Cualitativa: Zona de Servicios Complementarios

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	REQUERIMIENTO ESPACIAL	DOMINIO			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL									
												ORIENTACION				ASOL.		ILUMIN.		VENTIL.	
		ESPACIOS	PUBLICO	SEMI-PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ESTE	OESTE	NORTE	SUR	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	BAR - PUB	Barra de consumo			x		x			x				x			x	x		x	
		Zona de mesas			x		x			x				x			x	x		x	
	RESTAURANT	Hall	x				x		x					x		x		x		x	
		Zona de mesas	x				x		x					x		x		x		x	
		Cocina			x			x	x					x			x	x		x	x
		Caja	x				x		x					x			x	x		x	
		Barra de consumo	x				x		x					x		x		x		x	
		Almacén			x			x		x				x			x		x	x	
		Frigorífico			x			x		x				x			x		x	x	
		Depósito de servicios			x			x		x				x			x		x	x	
		ss.hh.	x					x		x				x			x	x		x	
		Deposito			x			x		x				x			x		x	x	
		Mesanine		x			x			x				x			x	x		x	
		Comedor de Trabajadores			x			x		x				x			x	x		x	
		Lockers			x			x		x				x			x		x	x	
		ss.hh.			x			x		x				x			x		x	x	
		Vestidores			x			x		x				x			x		x	x	
	SPA	Hall		x			x			x				x		x		x		x	
		Recepción		x			x			x				x		x		x		x	
		ss.hh.			x			x		x				x			x		x	x	x
		Vestidores y duchas			x			x		x				x			x		x	x	x
		Deposito			x			x		x				x			x		x	x	
		Sala de Hidromasajes			x			x		x				x			x	x		x	
		Posas de Agua			x			x		x				x			x	x		x	
	PISCINA	Piscina		x		x			x					x			x	x		x	
	MIRADOR	Mirador	x			x			x					x			x	x		x	

46.4.1.6. Componente Zona de Mantenimiento

Cuadro 7: Programación Cualitativa: Zona Mantenimiento

COMPONENTE	UNIDAD FUNCIONAL	REQUERIMIENTO ESPACIAL	DOMINIO			CERRAMIENTO			FRECUENCIA DE USO			ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL									
												ORIENTACION				ASOL.		ILUMIN.		VENTIL.	
		ESPACIOS	PUBLICO	SEMI-PUBLICO	PRIVADO	ABIERTO	SEMI ABIERTO	CERRADO	INTENSO	REGULAR	BAJO	ESTE	OESTE	NORTE	SUR	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
ZONA	SERVICIO	Patio			x	x			x			x				x		x		x	
		Recepción de Ropa			x			x		x		x					x	x		x	
		Estar de Empleados			x		x			x		x					x	x		x	
		Deposito			x			x		x		x					x		x	x	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

		Área de lavado			x			x		x		x					x		x	x	
		Área de Planchado			x			x		x		x					x		x	x	
		SS.HH.			x			x		x		x					x	x		x	
		Vestidores			x			x		x		x					x	x		x	
		Dormitorio Simple			x		x			x		x				x		x		x	
		Dormitorio Doble			x		x			x		x				x		x		x	

46.4.2. COMPONENTES DEL COMPLEJO ARQUITECTONICO

46.4.2.1. ZONA ADMINISTRATIVA

a. Análisis de actividad y determinación de espacios

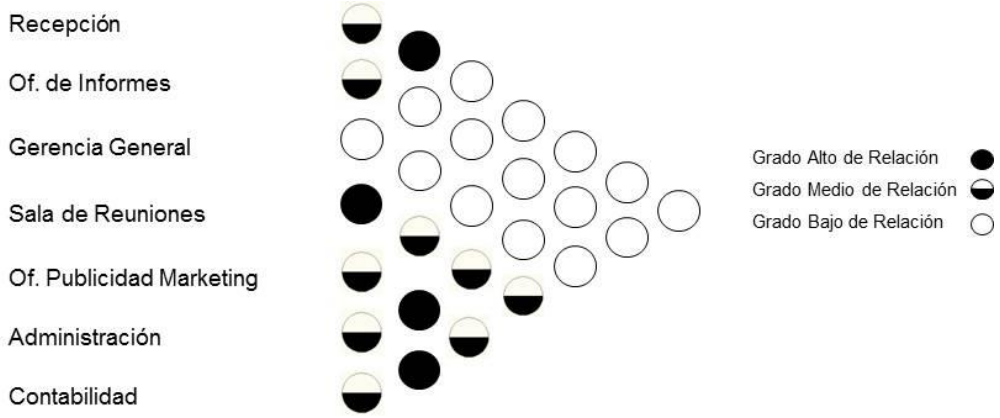
ZONA ADMINISTRATIVA		
Actividad Administrativa	Actividades destinadas al manejo, control y dirección del centro eco turístico y recreativo así como también la recepción de los visitantes.	
Usuario	Personal administrativo y empleados	
Necesidades	Controlar, dirigir y a la vez tener una relación entre los empleados y albergar visitas.	Brindar atención medica
Área	Administración General	Tópico
Actividad	Recepcionar Informar Dirigir Gestionar Controlar	Atención medica
Espacio	Recepción y sala de espera Gerencia general Secretaria y sala de espera Contabilidad Administración Sala de reunión. Oficina de Informes SS.HH damas y varones	Tópico SS.HH de tópico
Mobiliario	Sofás Escritorios Barra Estantes Archiveros Sillas Lavamanos Inodoro	Estante Escritorio Lavamanos Inodoro Silla Camilla

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

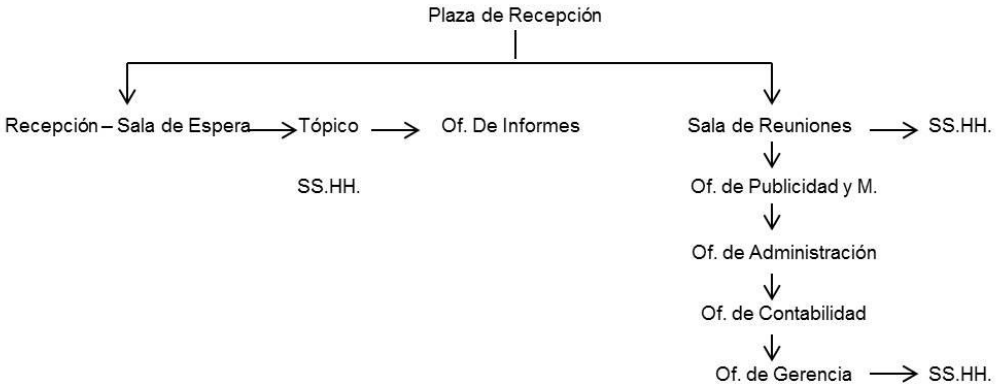
REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

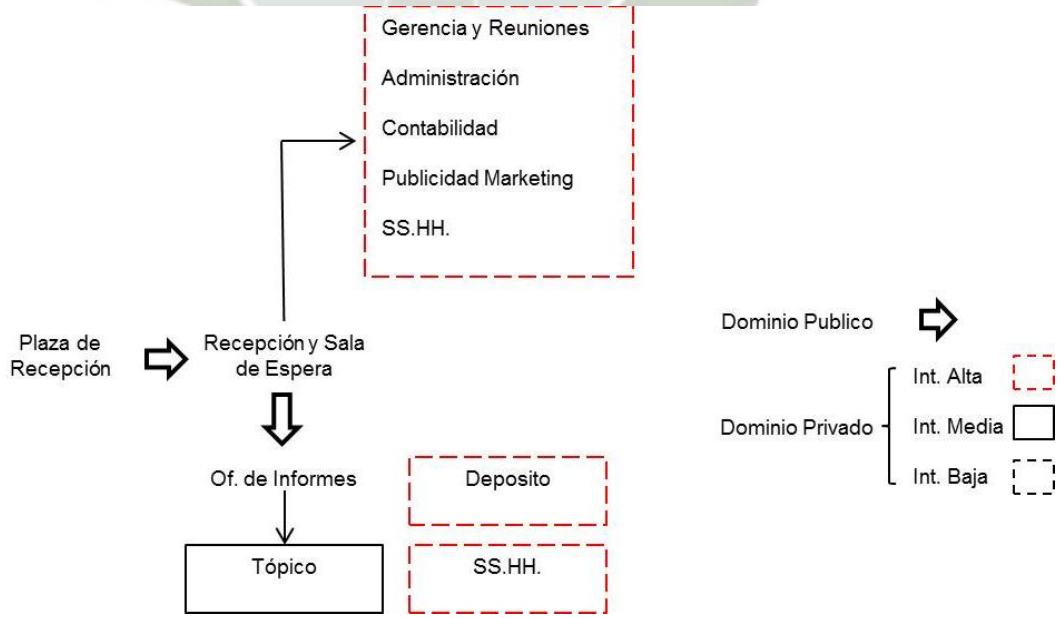
b. Cuadro de correlaciones



c. Organigrama



d. Diagrama de flujos



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

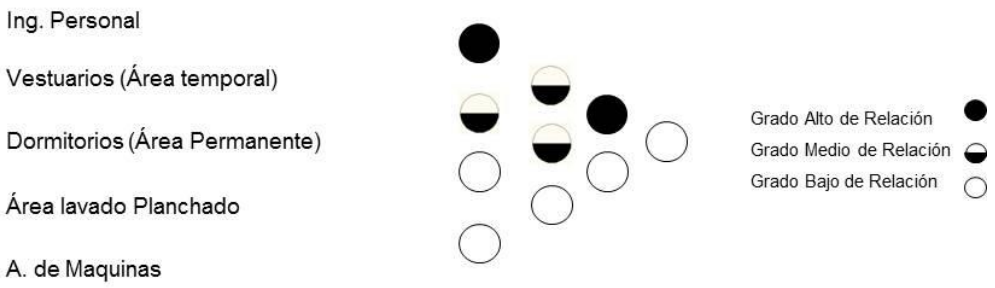
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

46.4.2.2. ZONA DE MANTENIMIENTO

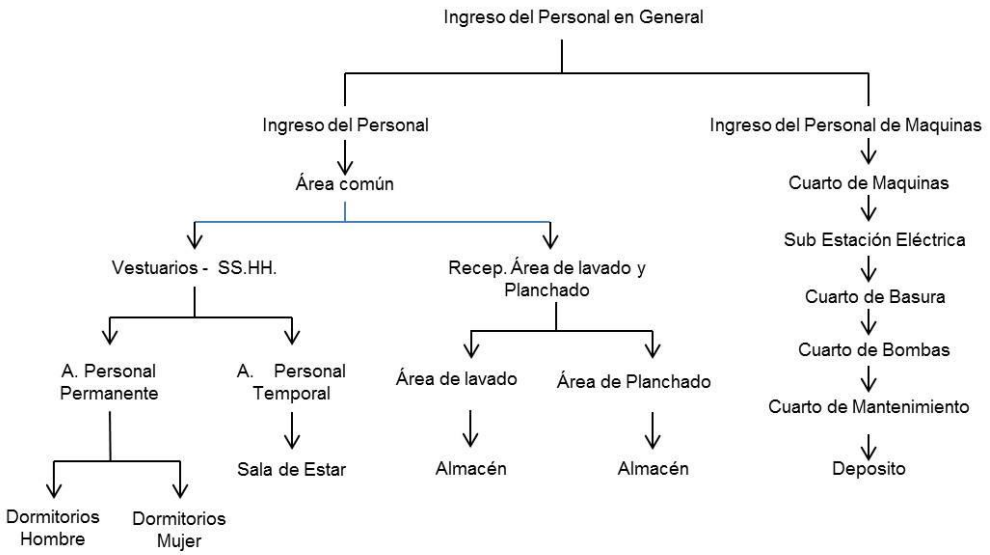
a. Análisis de actividad y determinación de espacios

ZONA DE MANTENIMIENTO			
Actividad de Mantenimiento	Actividades encargadas de proporcionar oportuna y eficientemente, los servicios que requiera el Centro en materia de mantenimiento preventivo y correctivo a las instalaciones		
Usuario	Personal de servicio y Apoyo.		
Necesidades	Ingreso del personal, espacio para cambiarse de vestuario, vigilar el centro eco turístico y recreativo.	Lavar, planchar, almacenar	Espacio para las maquinarias y suministros que requiere el centro eco turístico
Área	Mantenimiento	Servicio	Cuarto de Maquinas
Actividad	Ingresar Vestirse Vigilar Comedor	Lavar planchar	
Espacio	Ingreso de personal Vestuario y SS.HH vigilancia	lavandería planchado almacén	Cuarto de Paneles Solares. Depósito de suministros Oficina de Mantenimiento
Mobiliario	Cabina Casilleros Inodoro Lavamanos Ducha Vestidores	Lavadoras Estantería Sillas	Motores de bombeo de agua potable motores de la piscina, armarios eléctricos de las zonas comunes Paneles Solares

b. Cuadro de correlaciones



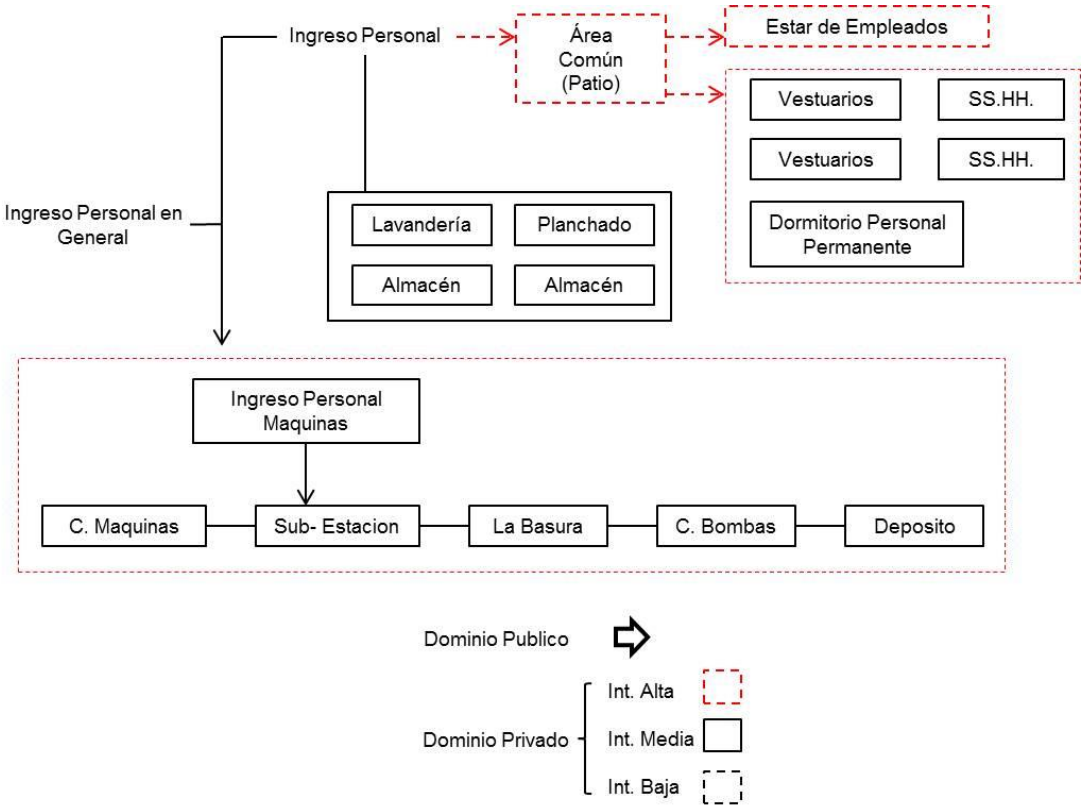
c. Organigrama



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

d. Diagrama de flujos



46.4.2.3. ZONA DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y RECREATIVAS

a. Análisis de actividad y determinación de espacios

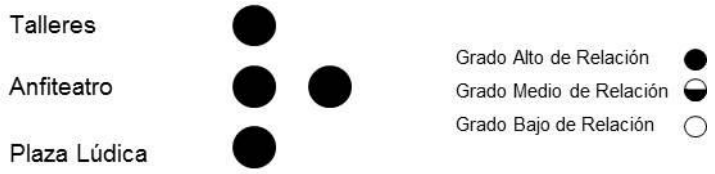
ZONA DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y RECREATIVAS		
Actividad Artísticas y Recreativas	Esta área está directamente relacionada a actividades de formación, recreación, artísticas, que debe estar semi expuesta al exterior para atraer a la población local y a los visitantes	
Usuario	Población de Corire y Visitantes	
Necesidades	Aprender, recrearse a través del arte y la naturaleza	Conocer la gastronomía en Majes
Área	Expresiones Artísticas y Recreativas	Gastronomía
Actividad	Pintar, bailar Mirar Conocer Jugar	Cocinar Aprender
Espacio	Talleres Sala de Exposición Salas Interactivas Plaza Lúdica Sala botánica	Cocina Taller practico
Mobiliario	Casilleros Sillas Escritorios Caballete Bancos Estantes Lavamanos	Escritorios Sillas Cocina Lavamanos Reposteros Refrigerado

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

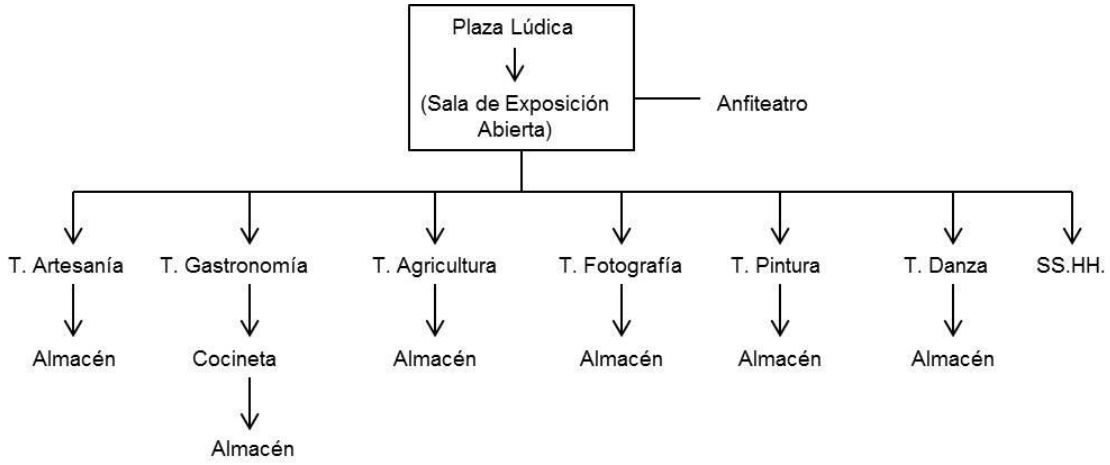
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

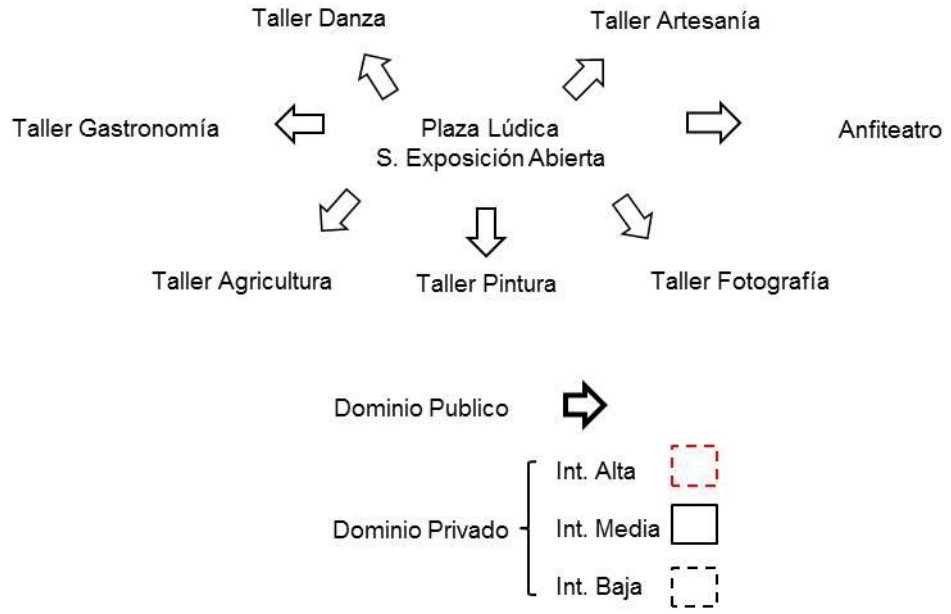
b. Cuadro de correlaciones



c. Organigrama



d. Diagrama de flujos



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

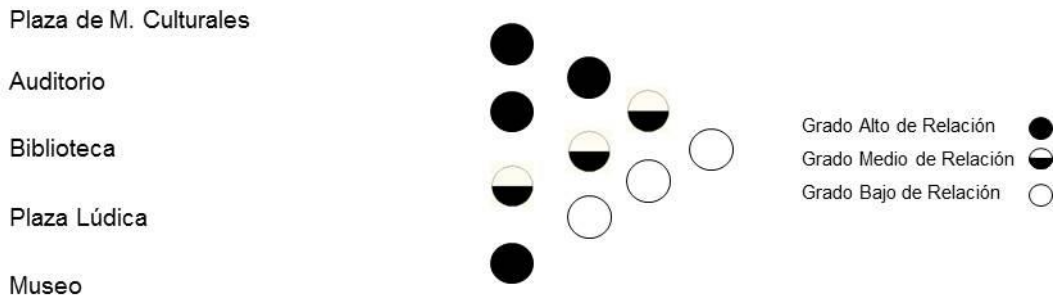
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

46.4.2.4. ZONA DE PROMOCION CULTURAL

e. Análisis de actividad y determinación de espacios

ZONA DE PROMOCION CULTURAL	
Actividad de Promoción Cultural	En esta área se realiza la actividad de difusión, interpretación y el arraigo del poblador hacia su valle.
Usuario	Población de Corire y Visitantes.
Necesidades	Difundir e Interpretar la cultura de Corire.
Área	Promoción Cultural
Actividad	Conocer Difundir Aprender
Espacio	Museo Biblioteca Salón Múltiple SS.HH
Mobiliario	Escritorios Estantería Sillas Inodoro Lavamanos

f. Cuadro de correlaciones

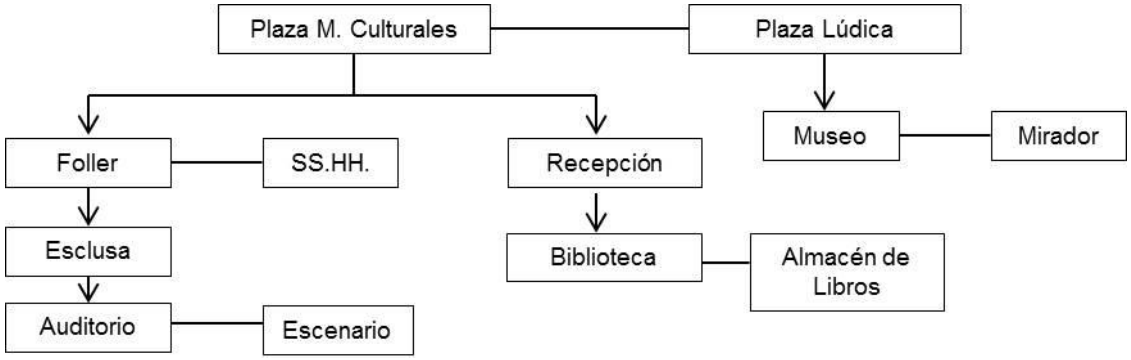


g. Organigrama

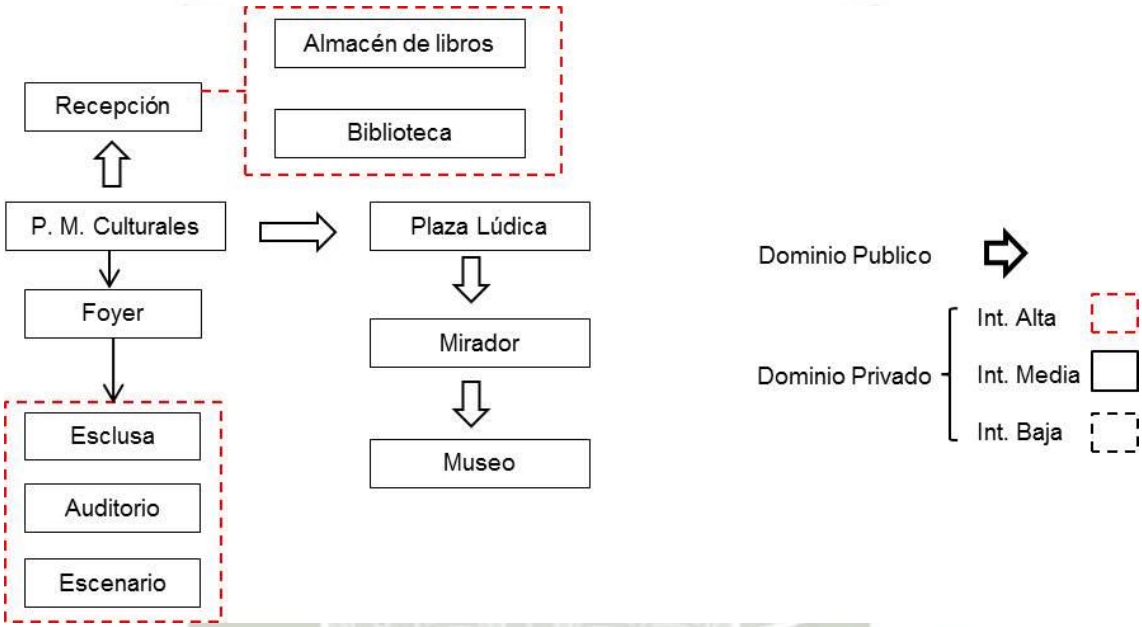
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA



h. Diagrama de flujos



46.4.2.5. ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

i. Análisis de actividad y determinación de espacios

ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS			
Actividad Complementarios	Lo constituyen aquellos usos complementarios a la actividad recreativa que serán a la vez útiles para la atención de los turistas.		
Usuario	Población de Corire y Visitantes		
Necesidades	Lugar de Reunión e intercambio social, donde se discute y pasa el tiempo en compañía.	Terapia, tratamientos o sistemas de relajación.	Esparcimiento Nocturno, tanto de los huéspedes como de los adultos jóvenes
Área	Restaurante	Spa- Sauna Piscina	Pub- Bar

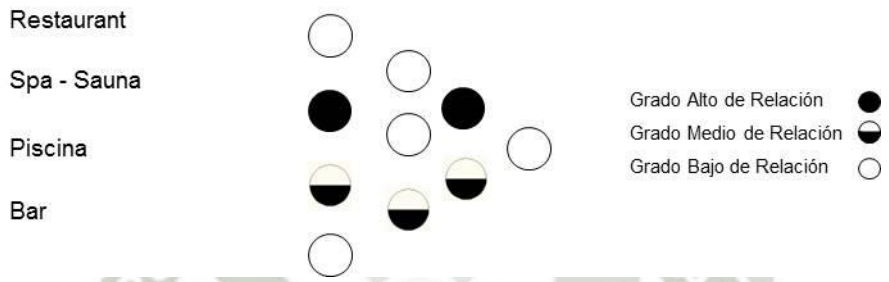
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

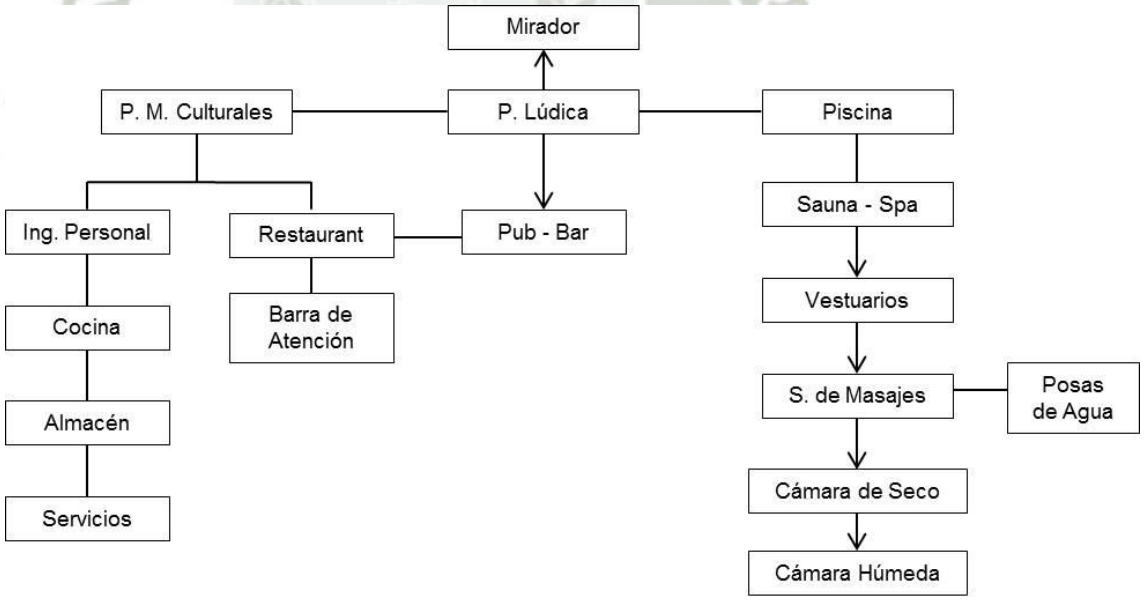
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Actividad	Comer Hablar	Relajarse Nadar	Divertirse Bailar Conocer
Espacio	Restaurante Cocina Alacena Barra	Área de Atención Sala de atención personal Piscina Sala grupal de aromaterapia Sauna Vestidores	Sala de Baile Bar Almacén SS.HH
Mobiliario	Sillas Mesas Barra Estantería	Barra de Atención Sillas Cámaras de vapor Camillas Casilleros Duchas	Barra de Atención Sillas Estantería Lavamanos Inodoro

j. Cuadro de correlaciones



k. Organigrama

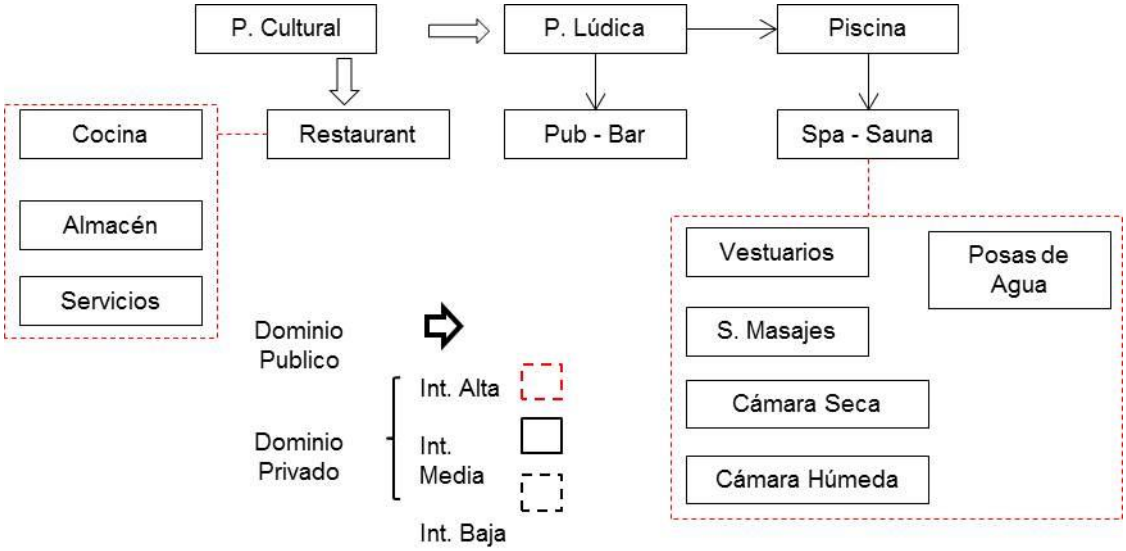


l. Diagrama de flujos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



46.4.2.6. ZONA DE ALOJAMIENTO

a. Análisis de actividad y determinación de espacios

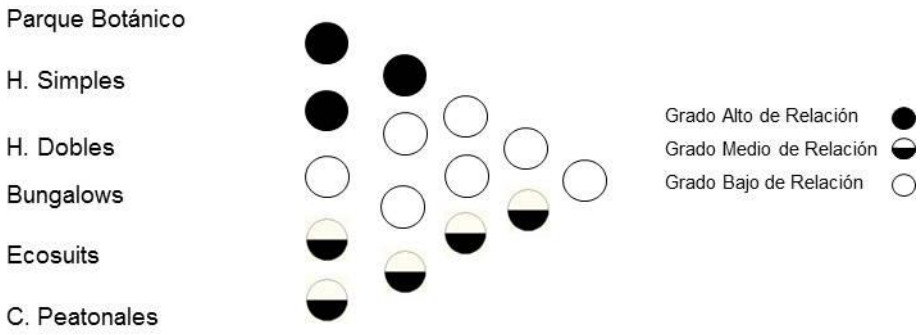
ZONA DE PARQUE BOTANICO - ALOJAMIENTO		
Actividad de Alojamiento	Alberga al turista cuya principal motivación es la expectación del paisaje y la naturaleza esta área será beneficiada con las mejores visuales, tiene un rol más privado.	
Usuario	Turistas Nacionales, extranjeros.	
Necesidades	Buscar confort en un espacio.	Articular las habitaciones.
Área	Habitaciones	Plaza de Hospedaje
Actividad	Dormir Descansar	Caminar Contemplar
Espacio	Habitaciones Dobles Habitaciones Simples Bungalow Ecosuits	Plaza Caminos Peatonales
Mobiliario	Camas Walking Closet Cocina Sillas Mesa Sofás Bañera Duchas Lavamanos Inodoro	Pérgolas Sofás Hamacas

b. Cuadro de correlaciones

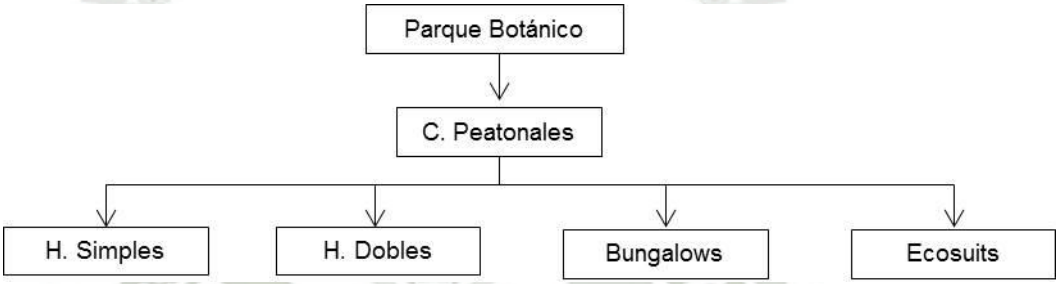
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



c. Organigrama



d. Diagrama de flujos

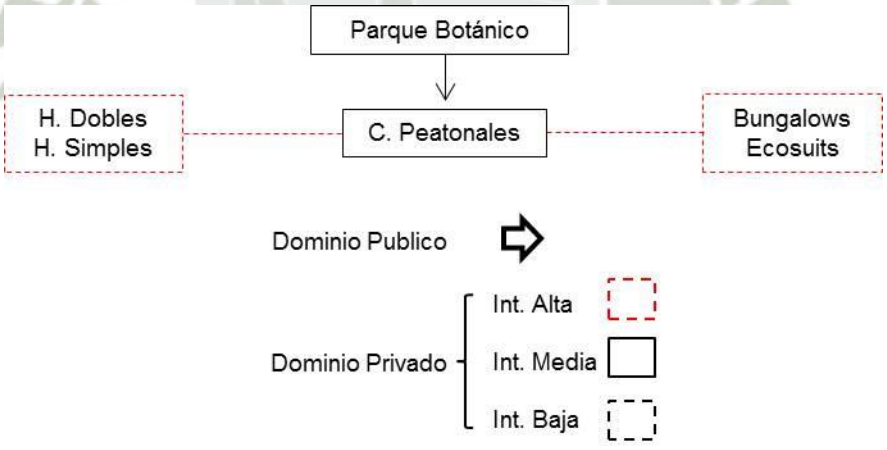
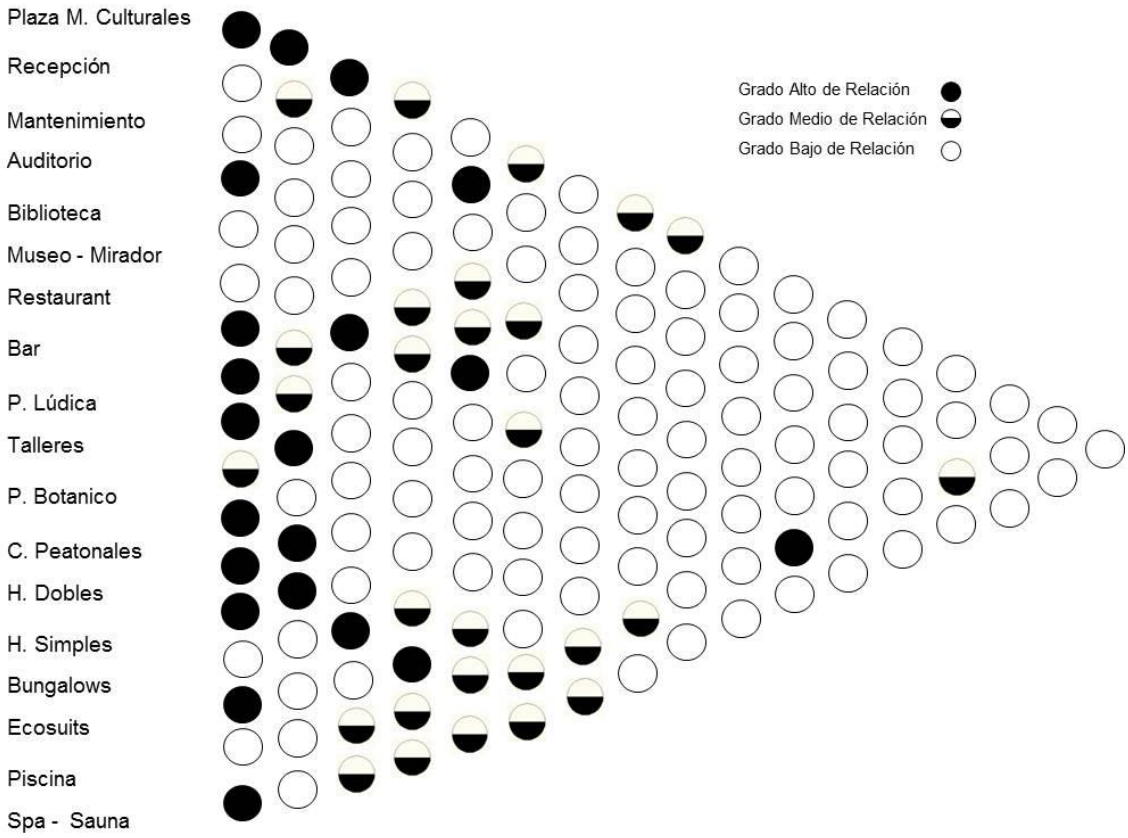


Diagrama de Correlaciones – General

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA



46.5. PROGRAMACION CUANTITATIVA

46.5.1. CUADRO RESUMEN DE AMBIENTES REQUERIDOS

Cuadro 8: Determinación de ambientes requeridos

COMPONENTES	AMBIENTES REQUERIDOS
ZONA DE PARQUE BOTÁNICO Y ALOJAMIENTO	PARQUE BOTANICO
	HABITACIONES
	BUNGALOWS
	ECOSUITS
ZONA DE EXPRESION ARTISTICA Y RECREATIVA	PLAZA LUDICA
	TALLERES
	ANFITEATRO
ZONA DE PROMOCION CULTURAL	MUSEO
	BIBLIOTECA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

	AUDITORIO
ZONA ADMINISTRATIVA	**RECEPCION**
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	**BAR- PUB**
	RESTAURANT
	SPA
	PISCINA
	MIRADOR
ZONA DE MANTENIMIENTO	**SERVICIO**

46.6. PROGRAMACION CUANTITATIVA

46.6.1. Componente Zona de Parque Botánico y Alojamiento

Cuadro 9: Programación Cuantitativa: Habitaciones

Unidad Funcional: HABITACIONES						**m2xPersona**		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad			Normatividad			
Recibir	Hall	16	1	personas		2.00	m2xp	2.00	32.00
Descansar	Habitación Principal	16	2	personas		7.00	m2xp	14.00	224.00
Necesidad fisiológica	SS.HH.	16	1	personas		3.00	m2xp	3.00	48.00
Contemplar	Terraza	16	1	personas		3.00	m2xp	3.00	48.00
						Sub - Total			352.00
						Circulación + Muros 30%			105.60
						Área Total			457.60

Cuadro 10: Programación Cuantitativa: Bungalows

Unidad Funcional: BUNGALOWS						**m2xPersona**		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad			Normatividad			
Recibir	Estar	3	4	personas		3.00	m2xp	12.00	36.00
Cocinar	Cocinilla	3	4	personas		3.00	m2xp	12.00	36.00
Necesidad fisiológica	SS.HH.	3	1	personas		3.00	m2xp	3.00	9.00
Descansar	Estar	3	4	personas		3.00	m2xp	4.00	36.00
Descansar	Habitación Doble	3	2	personas		7.00	m2xp	14.00	42.00
Descansar	Habitación Principal	3	2	personas		7.00	m2xp	14.00	42.00
Necesidad fisiológica	SS.HH.	3	1	personas		3.00	m2xp	3.00	9.00
Contemplar	Terraza	3	4	personas		2.00	m2xp	8.00	24.00
						Sub - Total			234.00
						Circulación + Muros 30%			70.20
						Área Total			304.20

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Cuadro 11: Programación Cuantitativa: Ecosuits

Unidad Funcional: ECOSUITS					m2xPersona		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Recibir	Estar	3	4	personas	3.00	m2xp	12.00	36.00
Necesidad fisiológica	SS.HH. Social	3	1	personas	2.00	m2xp	2.00	6.00
Cocinar	Cocinilla	3	4	personas	3.00	m2xp	12.00	36.00
Nadar	Piscina	3	2	personas	4.00	m2xp	8.00	24.00
Descansar. leer	Hall	3	4	personas	3.00	m2xp	12.00	36.00
Descansar	Habitación Doble	3	2	personas	7.00	m2xp	14.00	42.00
Descansar	Habitación Principal	3	2	personas	7.00	m2xp	14.00	42.00
Necesidad fisiológica	SS.HH.	3	1	personas	3.00	m2xp	3.00	9.00
Necesidad fisiológica	SS.HH.	3	1	personas	3.00	m2xp	3.00	9.00
Contemplar	Terraza	3	4	personas	2.00	m2xp	8.00	24.00
					Sub - Total			264.00
					Circulación + Muros 30%			79.20
					Área Total			343.20

46.6.2. Componente Zona de Parque Botánico y Alojamiento

Cuadro 12: Programación Cuantitativa: Talleres

Unidad Funcional: TALLERES					m2xPersona		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Estudiar	Taller Artesanía	1	10	personas	5.00	m2xp	50.00	50.00
Guardar	Almacén	1	2	personas	1.80	m2xp	3.60	3.60
Estudiar	Taller Gastronomía	1	10	personas	5.00	m2xp	50.00	50.00
Preparar	Cocineta	1	10	personas	3.00	m2xp	30.00	30.00
Guardar	Almacén	1	2	personas	1.80	m2xp	3.60	3.60
Estudiar	Taller Agricultura	1	10	personas	5.00	m2xp	50.00	50.00
Guardar	Almacén	1	2	personas	1.80	m2xp	3.60	3.60
Estudiar	Taller Fotografía	1	10	personas	5.00	m2xp	50.00	50.00
Guardar	Almacén	1	2	personas	1.80	m2xp	3.60	3.60
Estudiar	Taller Pintura	1	10	personas	5.00	m2xp	50.00	50.00
Guardar	Almacén	1	2	personas	1.80	m2xp	3.60	3.60
Recibir	Estar	1	6	personas	1.80	m2xp	10.80	10.80
Guardar	Casilleros	1	15	personas	0.50	m2xp	5.00	5.00
Estudiar	Taller Danza	1	25	personas	5.00	m2xp	125.00	125.00
Guardar	Almacén	1	2	personas	1.80	m2xp	3.60	3.60
Necesidad fisiológica	ss.hh.	1	2	personas	1.8	m2xp	3.60	3.60
					Sub - Total			446.00
					Circulación + Muros 30%			133.80
					Área Total			579.80

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

46.6.3. Componente Zona de Promoción Cultural

Cuadro 13: Programación Cuantitativa: Museo

Unidad Funcional: MUSEO					m2xPersona		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Recibir	Recepción	1	5	personas	0.80	m2xp	4.00	4.00
Exponer	Sala de exposición	1	40	personas	4.00	m2xp	160.00	160.00
					Sub - Total			164.00
					Circulación + Muros 30%			49.20
					Área Total			213.20

Cuadro 14: Programación Cuantitativa: Biblioteca

Unidad Funcional: BIBLIOTECA					m2xPersona		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Recibir	Hall	1	6	personas	1.80	m2xp	10.80	10.80
Atender	Atención	1	2	personas	1.80	m2xp	3.60	3.60
Guardar	Archivo	1	2	personas	4.00	m2xp	8.00	8.00
Reparar	Reparación de Libros	1	2	personas	4.00	m2xp	8.00	8.00
Guardar	Banco de Libros	1	2	personas	5.00	m2xp	10.00	10.00
Guardar	Deposito	1	1	personas	5.00	m2xp	5.00	5.00
Necesidades fisiológicas	ss.hh.	1	2	personas	2.00	m2xp	4.00	4.00
Guardar	Casilleros	1	10	personas	1.00	m2xp	10.00	10.00
Leer	Terraza	1	20	personas	3.00	m2xp	60.00	60.00
Leer	Área de Consulta	1	4	personas	3.00	m2xp	12.00	12.00
Leer	Área de libros	1	10	personas	3.00	m2xp	30.00	30.00
Leer	Área de Lectura	1	50	personas	3.00	m2xp	150.00	150.00
Trabajo	Área de trabajo Grupal	1	30	personas	3.00	m2xp	90.00	90.00
					Sub - Total			401.00
					Circulación + Muros 30%			120.42
					Área Total			521.42

Cuadro 15: Programación Cuantitativa: Auditorio

Unidad Funcional: AUDITORIO					m2xPersona		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Ingresar	Foyer	1	10	personas	1.80	m2xp	18.00	18.00
Comprar	Taquilla	1	2	personas	7.00	m2xp	14.00	14.00
Recibir	Esclusa	2	6	personas	3.00	m2xp	18.00	36.00
Observar	Platea	1	180	personas	1.00	m2xp	180.00	180.00
Trabajar	Escenario	1	10	personas	4.00	m2xp	40.00	40.00
Observar	Pasaje de cuadros	1	6	personas	3.00	m2xp	18.00	18.00
Esperar	Hall	1	4	personas	2.00	m2xp	8.00	8.00
Esperar	Estar de actores	1	6	personas	2.00	m2xp	12.00	12.00

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Controlar	Control técnico Luces y Sonido	1	3	personas	30.00	m2xp	30.00	30.00
Necesidades fisiologicas	SS.HH.	2	6	personas	2.00	m2xp	12.00	24.00
Higiene	Oficio	1	2	personas	5.00	m2xp	10.00	10.00
Higiene	Limpieza	1	2	personas	6.00	m2xp	6.00	6.00
Guardar	Depósito de Utilería	1	2	personas	5.00	m2xp	10.00	10.00
Vestirse	Camerino Individual	3	2	personas	5.00	m2xp	10.00	30.00
Vestirse	Camerino Colectivo	1	4	personas	5.00	m2xp	20.00	20.00
Necesidad fisiológica	ss.hh.	2	2	personas	2.00	m2xp	4.00	8.00
Guardar	Casilleros	1	10	personas	1.00	m2xp	10.00	10.00
					Sub - Total			474.00
					Circulación + Muros 30%			142.20
					Área Total			616.20

46.6.4. Componente Zona Administrativa

Cuadro 16: Programación Cuantitativa: Recepción

Unidad Funcional: RECEPCION					**m2xPersona**		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Administrar, reunir, controlar	Recepción	1	3	personas	1.00	m2xp	3.00	3.00
	Sala de espera	1	8	personas	2.00	m2xp	16.00	16.00
	Área de Atención	1	3	personas	5.00	m2xp	15.00	15.00
	Cuarto de Maletas	1	1	personas	3.00	m2xp	3.00	3.00
	Tópico	1	3	personas	7.00	m2xp	21.00	21.00
	Deposito	1	1	personas	3.00	m2xp	3.00	3.00
	Of. De Publicidad y Marketing	2	2	personas	5.00	m2xp	10.00	10.00
	SS.HH.	4	1	personas	1.8	m2xp	1.80	3.60
	Sala de Reuniones	1	12	personas	2.00	m2xp	24.00	24.00
	Oficina	1	2	personas	7.00	m2xp	14.00	14.00
	Contabilidad	1	2	personas	7.00	m2xp	14.00	14.00
	Gerencia	1	2	personas	8.00	m2xp	16.00	16.00
					Sub - Total			142.60
					Circulación + Muros 30%			42.78
					Área Total			185.38

46.6.5. Componente Zona de Servicios Complementarios

Cuadro 17: Programación Cuantitativa: Bar - Pub

Unidad Funcional: BAR - PUB					**m2xPersona**		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Comer, beber	Barra de consumo	1	6	personas	1.00	m2xp	6.00	6.00
Comer, beber	Zona de mesas	1	40	personas	1.50	m2xp	60.00	60.00
					Sub - Total			66.00
					Circulación + Muros 30%			19.80

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Área Total	85.80

Cuadro 18: Programación Cuantitativa: Restaurant

Unidad Funcional: RESTAURANT					m2xPersona		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Ingresar	Hall	1	5	personas	0.8	m2xp	4.00	4.00
Comer, beber	Zona de mesas	1	130	personas	2.00	m2xp	260.00	260.00
Preparar	Cocina	1	6	personas	10.00	m2xp	60.00	60.00
Pagar	Caja	1	1	personas	2.00	m2xp	2.00	2.00
Comer, beber	Barra de consumo	1	8	personas	1.00	m2xp	8.00	8.00
Guardar	Almacén	2	3	personas	10.00	m2xp	30.00	30.00
Congelar	Frigorífico	1	2	personas	4.00	m2xp	8.00	8.00
Guardar	Depósito de servicios	1	1	personas	5.00	m2xp	5.00	5.00
Necesidad fisiológica	ss.hh.	2	3	personas	1.80	m2xp	5.40	10.80
Guardar	Deposito	3	2	personas	10.00	m2xp	20.00	20.00
Comer	Mesanine	1	45	personas	2.00	m2xp	90.00	90.00
Comer	Comedor de Trabajadores	1	20	personas	2.00	m2xp	40.00	40.00
Guardar	Lockers	1	10	personas	1.00	m2xp	10.00	10.00
Necesidad fisiológica	ss.hh.	2	3	personas	2.00	m2xp	6.00	12.00
Cambiarse	Vestidores	2	3	personas	2.00	m2xp	6.00	12.00
					Sub - Total			571.00
					Circulación + Muros 30%			171.54
					Área Total			742.54

Cuadro 19: Programación Cuantitativa: SPA

Unidad Funcional: SPA					m2xPersona		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Ingresar	Hall	1	8	personas	2.00	m2xp	16.00	16.00
Información	Recepción	2	6	personas	4.00	m2xp	24.00	48.00
Necesidades fisiológicas	ss.hh.	2	3	personas	2.00	m2xp	6.00	12.00
Higiene	Vestidores y duchas	2	6	personas	1.80	m2xp	10.80	21.60
Guardar	Deposito	1	2	personas	5.00	m2xp	10.00	10.00
Relajarse	Sala de Hidromasajes	1	10	personas	7.00	m2xp	70.00	70.00
Relajarse	Posas de Agua	1	8	personas	7.00	m2xp	7.00	7.00
					Sub - Total			184.60
					Circulación + Muros 30%			55.38
					Área Total			239.38

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

46.6.6. Componente Zona Administrativa

Cuadro 20: Programación Cuantitativa: Servicio

Unidad Funcional: SERVICIO					m2xPersona		Área Unitaria	Área Parcial
Actividad	Ambiente	Nro. Esp.	Capacidad		Normatividad			
Mantener el orden	Patio	1	5	personas	4.00	m2xp	20.00	20.00
	Recepción de Ropa	1	2	personas	3.00	m2xp	6.00	6.00
	Estar de Empleados	1	12	personas	2.00	m2xp	24.00	24.00
	Deposito	2	2	personas	5.00	m2xp	10	20.00
	Área de lavado	1	2	personas	5.00	m2xp	10.00	10.00
	Área de Planchado	1	2	personas	3.00	m2xp	6.00	6.00
	SS.HH.	2	3	personas	2.00	m2xp	6.00	12.00
	Vestidores	2	3	personas	2.00	m2xp	6.00	12.00
	Dormitorio Simple	2	1	personas	8.00	m2xp	8.00	16.00
	Dormitorio Doble	2	2	personas	7.00	m2xp	14.00	28.00
					Sub - Total			154.00
					Circulación + Muros 30%			46.20
					Área Total			200.20

46.6.7. Cuadro resumen de áreas finales

Cuadro 21: Resumen de áreas finales

COMPONENTES	AMBIENTES REQUERIDOS	AREA	
ZONA DE PARQUE BOTANICO	PARQUE BOTANICO	---	**Área de terreno: 11020.54** m2 **Área total de la construcción propuesta: 4488.92** m2
	HABITACIONES	457.60	
	BUNGALOWS	304.20	
	ECOSUITS	343.20	
ZONA DE EXPRESION ARTISTICA Y RECREATIVA	PLAZA LUDICA	---	
	TALLERES	579.80	
	ANFITEATRO	---	
ZONA DE PROMOCION CULTURAL	MUSEO	213.20	
	BIBLIOTECA	521.42	
	AUDITORIO	616.20	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION	185.38
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	BAR- PUB	85.80
	RESTAURANT	742.54
	SPA	239.38
	PISCINA	---
	MIRADOR	---
ZONA DE MANTENIMIENTO	SERVICIO	200.20
SUB - TOTAL		4488.92
AREA LIBRE 30%		6531.62
AREA TOTAL		11020.54

47. CONCEPCIÓN DE LA IDEA ARQUITECTONICA

47.1. VISIÓN DEL EQUIPAMIENTO.

"Espacio de alojamiento- recreacional, que albergará un proceso colectivo de desarrollo, que integraran todo tipo de actividades que establecerá relaciones entre los pobladores, los visitantes y el entorno, prestando servicios turísticos, basado en el arquitectura sostenible y las manifestaciones culturales del valle."

47.2. OBJETIVOS DE INTERVENCION.

- ✓ Centro ecoturísticos y recreativo, administrado por los pobladores de Corire con amplia experiencia y capacitados en contabilidad, recursos humanos.
- ✓ Centro ecoturístico y recreativo, administrado por los pobladores de Corire, generador de empleo y abastecidos con productos de la zona.
- ✓ Centro ecoturístico y recreativo, promotor de la arquitectura sostenible y la tecnología, empleando mano de obra local calificada y no calificada.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- ✓ Centro ecoturístico y recreativo, promotor de actividades recreativas, creación de talleres de exposición, difusión.
- ✓ Centro ecoturístico y recreativo, cede de festividades gastronómicas, concursos de baile y exposiciones artísticas espectadas por turistas extranjeros y nacionales.
- ✓ Centro ecoturístico y recreativo, impulsador de nuevos productos agrícolas.

47.3. PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO.

Espacio	Premisas Generales	Premisas específicas de diseño
ESPACIOS FUNCIONALES	Consolidar la zona de estudio como un **NODO** de carácter **TURISTICO- RECREATIVO** para todo el pueblo de Corire.	Concebir espacios públicos rodeados de equipamientos de tipo recreacional generando dinámica atractiva para el turista.
	Crear un modelo de turismo que integre al poblador, al turista, el medio ambiente (entorno) y fortalezca su identidad local.	Crear un equipamiento que sea suficientemente atractivo para el poblador y el turista y este sea un sustento económico.
	Proponer en el terreno de estudio un uso de suelo adecuado a las necesidades de la población y a la dinámica **RECREATIVA** del lugar.	Equipamientos necesarios para poder realizar talleres, exposiciones, ferias gastronómicas.
	Articular el Centro ecoturístico recreativo con la plaza principal y los equipamientos turísticos más cercanos.	Plantear una plaza de ingreso que se integre con la prolongación de la calle.
ASPECTOS FORMALES	Consolidar la imagen del terreno (el futuro centro ecoturístico y recreativo), como un nodo.	Proyectar una arquitectura contemporánea que se mimetice con su entorno y a la vez que genere identidad al poblador de Corire.
	Desarrollar una propuesta para equilibrar el frio y el calor intenso que hay en el lugar.	Clasificar los ambientes según el uso, orientas a 45° los espacios que tienen uso diurno y a 0° a los espacios de uso nocturno.
	La volumetría debe responder a las condiciones ambientales del lugar (vientos, lluvias, etc.) y que la arquitectura no altere su entorno inmediato.	Aplicar y modernizar diseños y tecnologías locales utilizando los materiales de la zona, no copiándolas sino adaptándolas a las nuevas necesidades de los usuarios.
	Aprovechar el potencial paisajístico del lugar.	Distribuir los ambientes en base a la relevancia que tienen las visuales.
ESPACIOS AMBIENTALES	Fortalecer la protección de la zona contra las invasiones urbanas, contaminación y promover un adecuado sistema de reciclaje y tratamiento de residuos peligrosos y no peligrosos.	Conservar los terrenos de cultivo, la vegetación existente a través de diseños que estimula la contemplación del paisaje.
	Generar un proyecto que soluciones las escasez de la zona como el AGUA.	Generar una red de recolección, tratamiento y reutilización de agua, y generar una red de desagüe.
	Generar el menos impacto ambiental posible durante la construcción del centro ecoturístico.	Utilizar los materiales de la zona, conservar la vegetación y aplicar el uso de energías renovables.
ASPECTOS CONSTRUCTIVOS	Aplicar conceptos de sostenibilidad ecológica que nos permite tener un confort con un menor uso de recursos no renovables.	Aprovechar al máximo el asoleamiento de la zona con la orientación de los edificios, temperar los ambientes con la vegetación.
	El centro ecoturístico deberá ser un equipamiento estructuralmente antisísmico.	Las edificaciones tendrán una máximo de 2 pisos de altura.
	Generar un espacio de relajación y recreación en el sitio para la comodidad y paz de los visitantes.	Utilizar canales de agua para generar un sentido de armonía y relación con los elementos esto producirá un efecto relajante y tranquilizador.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

47.4. IDEAS FUERZA

La conceptualización del proyecto se basa en la concepción de un nuevo concepto de recreación con espacios que dan identidad al poblador inspirados en materiales propios de la zona y en base a ello nacen las ideas fuerza, las cuales buscan dar respuesta a los problemas espaciales y formales que se presentó en el proceso de diseño.

Nuestras ideas fuerzas son:

1. **La primera idea fuerza** y más importante es la creación de talleres vivenciales para lograr la interacción del turista con el poblador de Corire.
2. **La segunda idea fuerza** es referente a los elementos arquitectónicos, el uso de materiales de las zonas (adobe, piedra, paja) donde los espacios se mezclan con los jardines (terrazas) y estos con los campos de cultivo adyacente.
3. **La tercera idea fuerza** es referente a crear puntos de encuentros o reunión.

47.4.1. CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

Integración:

Es hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo. La integración recoge todos los elementos o aspectos de algo e incorporar al ente o a un conjunto de organismos***. La integración en la arquitectura busca una completa relación del espacio interior con el espacio exterior.*** Una dualidad que se complementa mutuamente con las características propias de cada ambiente, de cada emplazamiento o de cada región.

La arquitectura de integración persigue la creación de una segunda naturaleza, de recoger todas las condicionantes del medio ambiente

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

natural y del entorno inmediato para diseñar edificios sostenibles y tecnológicamente renovables.

Sostenibilidad:

La arquitectura sostenible reflexiona sobre el impacto ambiental de todos los procesos implicados en una vivienda, desde los materiales de fabricación (obtención que no produzca desechos tóxicos y no consuma mucha energía), las técnicas de construcción que supongan un mínimo deterioro ambiental, la ubicación de la vivienda y su impacto con el entorno, el consumo de energía de la misma y su impacto.

Los 5 pilares básicos de la arquitectura sostenible:

- El ecosistema sobre el que se asienta.
- Los sistemas energéticos que fomenta el ahorro.
- Los materiales de construcción.
- El reciclaje y la reutilización de los residuos.
- La movilidad.

47.4.2. ELEMENTOS ARQUITECTONICOS

Como elementos arquitectónicos nos referimos netamente a lo que tiene que ver con el uso de materiales de la zona para la concepción de nuestro proyecto en marcha.

Los elementos arquitectónicos que componen nuestro proyecto son:

Material de la zona: entre los materiales de la zona encontramos el adobe, la piedra y la paja.

- **El adobe:** es uno de los materiales de construcción más viejos todavía en uso. Es un material de construcción de bajo costo y de fácil accesibilidad ya que es elaborado por comunidades locales. Las estructuras de adobe son generalmente

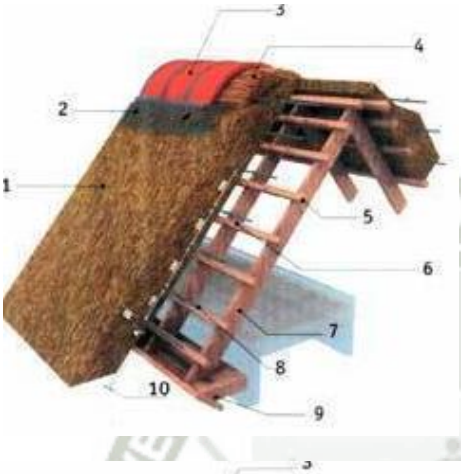
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

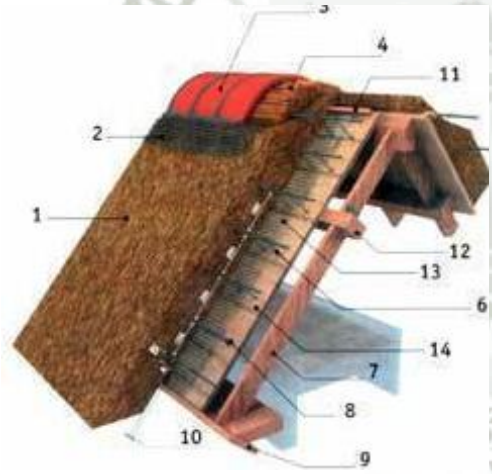
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

autoconstruidas, porque la técnica constructiva tradicional es simple y no requiere consumo adicional de energía.

- **La paja:** Los techos de paja se vienen utilizando desde tiempos inmemoriales y la paja es probablemente uno de los materiales más antiguos empleados en la construcción de techos. Tiempos atrás, este era el material predilecto para la techumbre de cortijos y graneros.





1. Paja
2. Red
3. Cornisa
4. Relleno
5. Liston
6. Alambre
7. Tirantes
8. Alambre para atar
9. Tablón de acabado
10. Parapeto
11. Liston
12. Refuerzo para tirantes
13. Membrana
14. Paca

- **La piedra:** Desde la antigüedad la piedra ha sido uno de los materiales preferentemente utilizados en edificación y escultura, sobre todo en aquellas obras de especial significación histórica, con las que se ha pretendido dar testimonio de la época. En edificación la piedra se ha utilizado habitualmente en forma de sillares, y más recientemente, con carácter ornamental, en forma de losetas de revestimiento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

También contamos con elementos que ayudaran a que el recorrido por el centro eco turístico y recreativo sea más amigable y con experiencia espacial:

- **El paisaje y el agua:** el agua siendo un elemento principal para la elaboración de nuestro proyecto; el paisaje y el agua independientes por si solos ,pero a la vez un todo cuando se juntan ,la arquitectura se apoya en la naturaleza, la utiliza como un medio para un fin, a su vez el paisaje se rige en términos arquitectónicos ,se diseña ,se ordena y se distribuye bajo unas mismas pautas ,y el agua un elemento que se entrelaza con los anteriores y los ayuda a ser un todo.

- **El material y textura:** las texturas aportan contenido expresivo a las obras en las que se emplean, que se pueden percibir por medio de la vista o el tacto.

- **Color:** el color en necesario en la arquitectura y más allá del **interiorismo** o de esa función por el afán de embellecer y singularizar el resultado o por marcar las diferencias de éste con convecinos a partir de su frescura, capacidad de sorpresa, refinamiento, originalidad. Debemos entender que el color es una variable destacada del diseño edificatorio.

En definitiva, el optar por un color u otro determinará en parte el carácter de nuestra edificación. La **arquitectura y color** deben de vivir en armonía para poder conformar un espectáculo visual, pero cuál es la **importancia del color en la arquitectura y los colores en edificios**.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO VI: CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DEL PROYECTO

48. ANALISIS FINANCIERO DEL PROYECTO

48.1.1. Presupuesto

El costo del presupuesto está comprendido por la proyección, construcción, acabados, instalaciones eléctricas, sanitarias, e instalaciones espéciales.

El proyecto tendrá un presupuesto aproximado de $ 1’292,967.0 Dólares Americanos teniendo variaciones a los costos del mercado en construcción actual.

COMPONENTES	ESPACIOS	AREA M2	P.U. (m2)	PARCIAL	TOTAL
ZONA DE ADMINISTRACION	Administración	185.38	250.00	46345.00	46345.00
ZONA	TIPO DE ESPACIO	AREA M2	P.U. (m2)	PARCIAL	TOTAL
ZONA DE MANTENIMIENTO	Servicios	200.20	300.00	60060.00	60060.00

COMPONENTES	ESPACIOS	AREA M2	P.U. (m2)	PARCIAL	TOTAL
ZONA DE ALOJAMIENTO	Habitaciones	457.60	250.00	114400.00	276250.00
	Bungalows	304.20	250.00	76050.00	
	Ecosuits	343.20	250.00	85800.00	
ZONA	TIPO DE ESPACIO	AREA M2	P.U. (m2)	PARCIAL	TOTAL
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Bar- Pub	85.80	150.00	12870.00	307445.00
	Restaurant	742.54	300.00	222762.00	
	Spa	239.38	300.00	71814.00	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ZONA	TIPO DE ESPACIO	AREA M2	P.U. (m2)	PARCIAL	TOTAL
ZONA DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y RECREATIVAS	Talleres	579.80	300.00	173940.00	173940.00
ZONA	TIPO DE ESPACIO	AREA M2	P.U. (m2)	PARCIAL	TOTAL
ZONA DE PROMOCION CULTURAL	Museo	213.20	200.00	42640.00	383926.00
	Biblioteca	521.42	300.00	156426.00	
	Auditorio	616.20	300.00	184860.00	
COSTO ESPECIFICO DE LA EDIFICACIN EN DOLARES AMERICANOS					1247067.00
COSTO VIAS DE ACCESO Y REFORESTACION					25000
PLAZAS DE ACCESO, ESTAR Y CIRCULACION					20000
COSTO GENERAL DE LA EDIFICACION					$ 1,292,967.0

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CAPITULO VII: DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS.

49. DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS AL PROYECTO

El objetivo del “Centro Eco-Turístico y recreativo en Corire, Valle de Majes” es albergar actividades del rubro turístico- recreacional en un espacio rural y tradicional ligado directamente a la población y su cultura, aumentando el nivel de concurrencia turística al valle, hacer partícipe a los pobladores del crecimiento económico, mejorando las condiciones de desarrollo.

49.1. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

49.1.1. Localización

El terreno se encuentra en una zona agrícola a 275 m al oeste del río Majes y a 750 m al este de la plaza principal de la localidad de Corire, distrito de Uraca, Provincia de Castilla en la Región Arequipa. El área se accede por una pista afirmada. El punto medio del lugar de trabajo está en las coordenadas UTM 18K 771208 m E y 8204676 m S a una altitud de 446 msnm.

49.1.2. Zonificación de las actividades

La zonificación que se da en el Centro eco- turístico y recreativo se divide en seis Zonas:

- ✓ Administración y Recepción
- ✓ Área de Mantenimiento
- ✓ Expresiones Artísticas y recreativas.
- ✓ Promoción cultural.
- ✓ Servicios Complementarios.
- ✓ Parque botánico y alojamiento.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

49.1.3. Descripción de las zonas

49.1.3.1. Zona de Administración y recepción.

Actividades destinadas al manejo, control y dirección del centro eco turístico y recreativo así como también la recepción de los visitantes.

49.1.3.2. Zona de mantenimiento

Actividades encargadas de proporcionar oportuna y eficientemente, los servicios que requiera el centro en materia de mantenimiento preventivo y correctivo a las instalaciones.

49.1.3.3. Zona de expresiones artísticas y recreativas

Esta área está directamente relacionada a actividades de formación, recreación, artísticas, que deben estar semi expuestas al exterior para atraer a la población local y a los visitantes.

49.1.3.4. Zona de promoción Promoción cultural.

En esta área se realiza las actividades de difusión, interpretación y el arraigo del poblador hacia su valle.

49.1.3.5. Zona de servicios complementarios.

Lo constituyen aquellos usos complementarios a la actividad recreativa que serán a la vez útiles para la atención de los turistas.

49.1.3.6. Zona parque botánico y alojamiento.

Albergará al turista cuya principal motivación es la expectación del paisaje y la naturaleza.

El área de alojamiento será beneficiada con las mejores visuales y cuenta con un rol más privado.

49.2. MEMORIA INSTALACIONES ELECTRICAS

La red será conectada al tablero general, la red tendrá una canalización subterránea, usando un sistema trifásico de tres hilos para una tensión nominal de 220 V, 60Hz, el sistema de instalaciones eléctricas estará conectado a una sub estación eléctrica ubicada en la parte posterior de la edilicia el cual tendrá la capacidad de suministrar al centro en caso de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

emergencia o en corte del suministro eléctrico principal alimentando así los circuitos señalados en los planos correspondientes.

49.2.1. SISTEMA DE PUESTA EN TIERRA

Para la puesta a tierra se emplearán los sistemas de tierra para media y baja tensión existentes.

49.2.2. FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE ALUMBRADO Y FUERZA EN CASO DE INCENDIO

Desde la Central de alarmas se cortará el suministro de energía de los tableros de alumbrado y tomacorrientes, banco de condensadores, y tableros de fuerza por medio de una bobina de disparo de los interruptores generales de la diferentes subestaciones.

Sólo quedarán energizados los tableros que alimentan la bomba contra incendio.

49.3. MEMORIA INSTALACIONES SANITARIAS

El centro tiene de servicios de agua potable y desagüe se manejara mediante un biodigestor.

49.3.1. GENERALIDADES

La presente Memoria Justificativa permitirá informar los planteamientos técnicos constructivos respecto de las instalaciones sanitarias, que se ha establecido en el centro eco- turístico y recreativo. Que permitirá garantizar la dotación de los servicios básicos de agua y desagüe.

49.3.2. ALCANCES DEL PROYECTO

El proyecto comprende los diseños del sistema de agua potable, y el sistema de desagüe.

49.3.3. 36.3.3. SISTEMA DE AGUA

Abastecimiento de Agua:

Se ha proyectado que, se abastecerá de la Red Pública (Empresa Prestadora de Servicio de Agua Potable y Alcantarillado – SEDAPAR), el cual se encuentra ubicado en el mismo terreno.

a) Acometida de la EPS SEDAPAR:

Se requiere que se realice los trámites de solicitud de conexión, mediante una acometida de Ø ½”.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Instalaciones Sanitarias de interiores de Agua:

Las instalaciones sanitarias del sistema de agua, comprende los siguientes:

Sistema de Agua fría

Sistema de agua caliente.

Consideraciones y datos básicos de diseño.

Para el cálculo de la demanda diaria de agua de consumo, se han utilizado las dotaciones establecidas en el Reglamento Nacional de Edificaciones y EPS. SEDAPAR. Normas Técnicas de Edificaciones S-200, según características del proyecto.

49.3.4. SISTEMA DE REDES INTERIORES DE AGUA FRÍA.

El agua fría abastecerá a los Servicios Higiénicos;

Lavatorios

Lavaderos

Grifos de agua

Aparatos sanitarios (inodoros).

49.3.5. SISTEMA DE DESAGÜES Y VENTILACIÓN.

El sistema de evacuación de aguas residuales se hará mediante un biodigestor, siendo los desagües provenientes de los servicios higiénicos, cocinas y patios de servicios.

Se instalaran tuberías de PVC en interiores de Ø 3”, con sistema de ventilación empotradas en las paredes.

Luego se evacuaran mediante tuberías de Ø 2” y Ø 4”, enterradas con las respectivas cajas de registros y buzones, que permitirá evacuar los desagües en la red de alcantarillado de la EPS SEDAPAR.

Se instalaran tuberías de PVC en interiores de Ø 3”, con sistema de bajada pluvial empotradas en las paredes.

La instalación permitirá la inspección y mantenimiento del sistema antes de descargarlo a los colectores principales, adyacentes a las edificaciones.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

49.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESTRUCTURAS

El proyecto de estructuras desarrollado consta de una edilicia menor de 3 niveles que corresponde, sótano (auditorio, museo), primer y segundo nivel.

Para la solución de la propuesta estructural del auditorio y restaurante se usara zapatas continuas y zapatas conectadas, losa aligerada bidireccional con muros de concreto armado y vigas de cimentación para posibles asentamientos.

Para la biblioteca se encuentra menos elementos estructurales.

Para los talleres se utilizara muro de adobe (0.35*0.35*0.10), con una cimentación de concreto y la utilización rollizos que cumplirán la función de vigas.

Para los bungalows y ecosuits contara con cimentación profunda con columnas, albañilería confinada y vigas soleras.

Para el análisis sismo resistente para las fuerzas laterales de sismo fue realizado considerando los lineamientos y parámetros de la Norma Técnica de Edificación E.030 Diseño Sismo resistente vigente (año 2003).

Se consideraron los siguientes coeficientes para la determinación de la fuerza cortante en la base:

$$V = \frac{ZUCS}{R} \times P$$

Z = 0.4 (Coeficiente válido para la Zona III del mapa sísmico del Perú)

C (Coeficiente de amplificación sísmica)

U = 1.3 (Edificios Importantes)

S = 1 (Suelo gravoso típico de Lima)

Tp = 0.4 (Período predominante del suelo)

R = 6.0 (Factor de Reducción para sistemas basados en muros de concreto armado)

Donde P es el peso del edificio, considerando el 100% de la carga muerta y el 50% de la carga viva.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Las cargas (momentos, cortantes y axiales) obtenidos para cada elemento han sido utilizados en el diseño de estos.

Los desplazamientos máximos obtenidos del análisis están dentro de los límites exigidos por la Norma. El diseño de todos los elementos de concreto armado ha sido realizado por el método de resistencia, siguiendo lo indicado de la Norma Técnica de Edificación E.060 Concreto Armado.

El diseño de todos los elementos de acero (techo) ha sido realizado por el método de esfuerzos admisibles, siguiendo lo indicado por la Norma Técnica de Edificación E.090 Estructuras Metálicas y por el Manual del American Institute of Steel Construction

De acuerdo al estudio de suelos la capacidad portante del terreno es menores a 2.00 kg/cm², lo cual nos indica que en este tipo de suelos se pueden construir hasta cuatro niveles ya que la capa freática se encuentra a una profundidad mayor a 5 metros.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

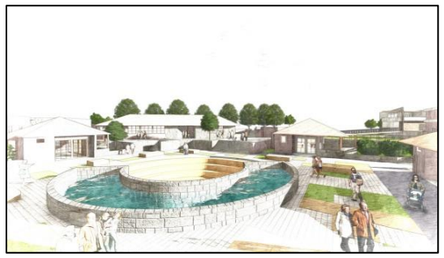


SISTEMAS

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

CALIDAD AMBIENTAL

En el ecolodge el agua desempeña una doble función si su ubicación y su utilización son adecuados, los espejos y caídas de agua se convierten en un refuerzo de microclima, con ayuda del movimiento del aire pueden beneficiarse de una brisa refrescante.





RECORRIDO DE AGUA

El recorrido del agua en el ecolodge se encuentra en todo el acceso principal comienza desde el mirador y termina en la plaza de manifestaciones culturales.

Aporta mucha frescura y naturalidad



ESPEJOS DE AGUA

En el ecolodge tenemos dos espejos de agua.

El espejo de agua de la plaza de manifestaciones culturales

El espejo de agua del mirador.

ISLAS VERDES

La vegetación o las áreas de cultivo tienen un papel muy significativo en el diseño arquitectónico ya que ofrece muchas ventajas para el ambiente en interiores como exteriores

Los sistemas de vegetación son agentes de refrigeración activa, reduce la necesidad de aire acondicionad, las plantas purifican, humidifican y oxigenan el aire.



SOMBREAMIENTO

En el ecolodge tenemos estancias exteriores (plaza de manifestaciones culturales), tienen un valor agregado hacen del espacio exterior un lugar para compartir.

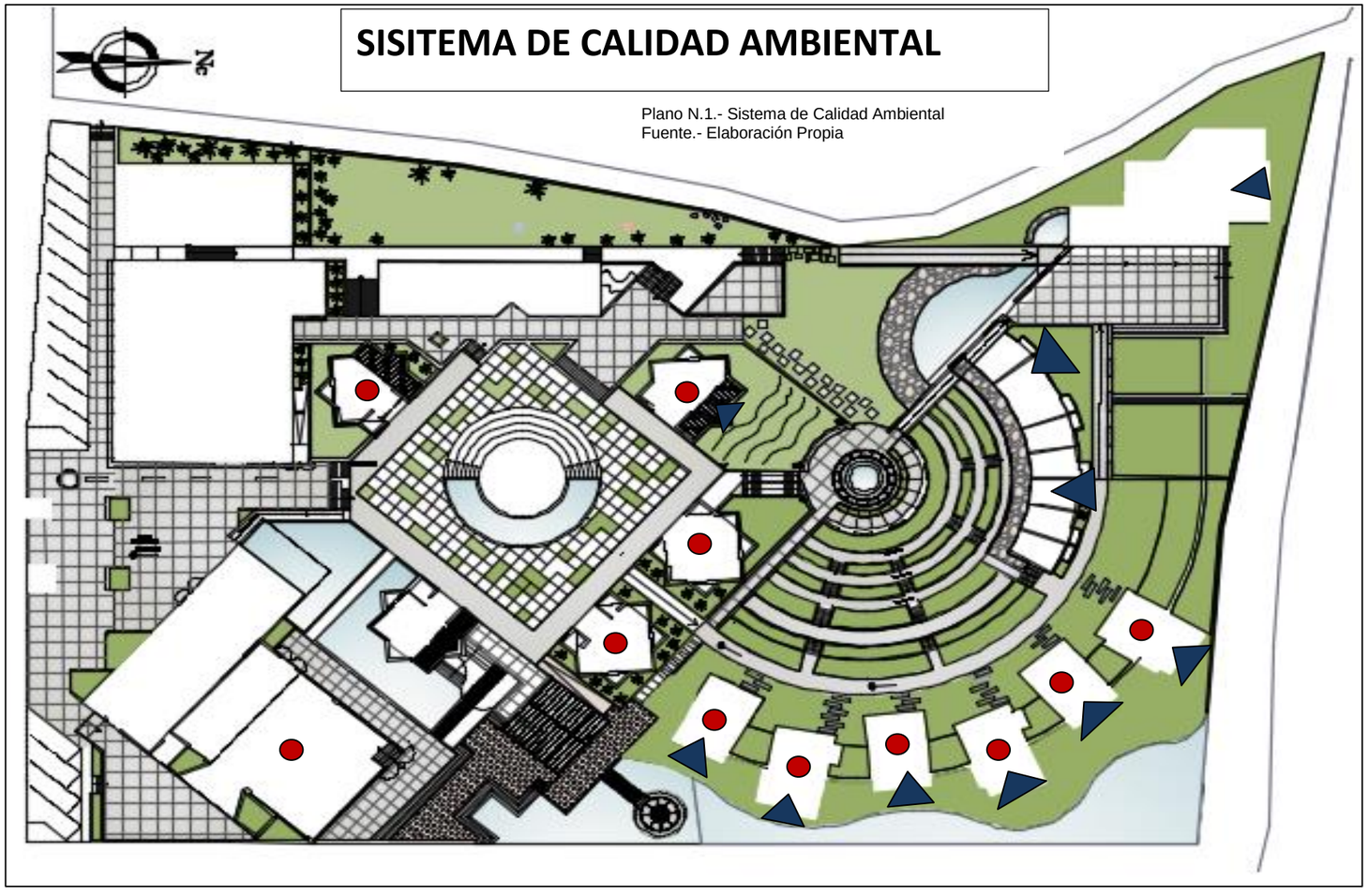


PERGOLAS PARA EL SOMBREAMIENTO

Las pérgolas de madera ofrecen la oportunidad de crear confortables sombras y resultan muy agradables a la vista sin dejar de protegernos de la intrusión solar.

SISITEMA DE CALIDAD AMBIENTAL

Plano N.1.- Sistema de Calidad Ambiental
Fuente.- Elaboración Propia



Sombreamiento- Calidad Ambiental

Trabajo de vanos- Carpintería y Metálica

Islas Verdes

COEFICIENTE DE CAPTACION DE CALOR

Cuadro de propiedades térmicas de los materiales.

MATERIAL	COND.TERMICAS	DENSIDAD	CALOR ESPEC.	COEF. ABS.	COEF. EMIS.
Hormigón	1,2	2,31	0,18	0,6	0,9
Cemento	0,029	1,92	0,19	0,6	0,9
Madera blanda	0,11	0,37	0,5	0,6	0,9
Madera dura	0,25	1,12	0,75	--	--
Asfalto	0,74	2,11	0,26	0,9	0,9
Arenisca (piedra)	1,28	2,00	--	--	0,84

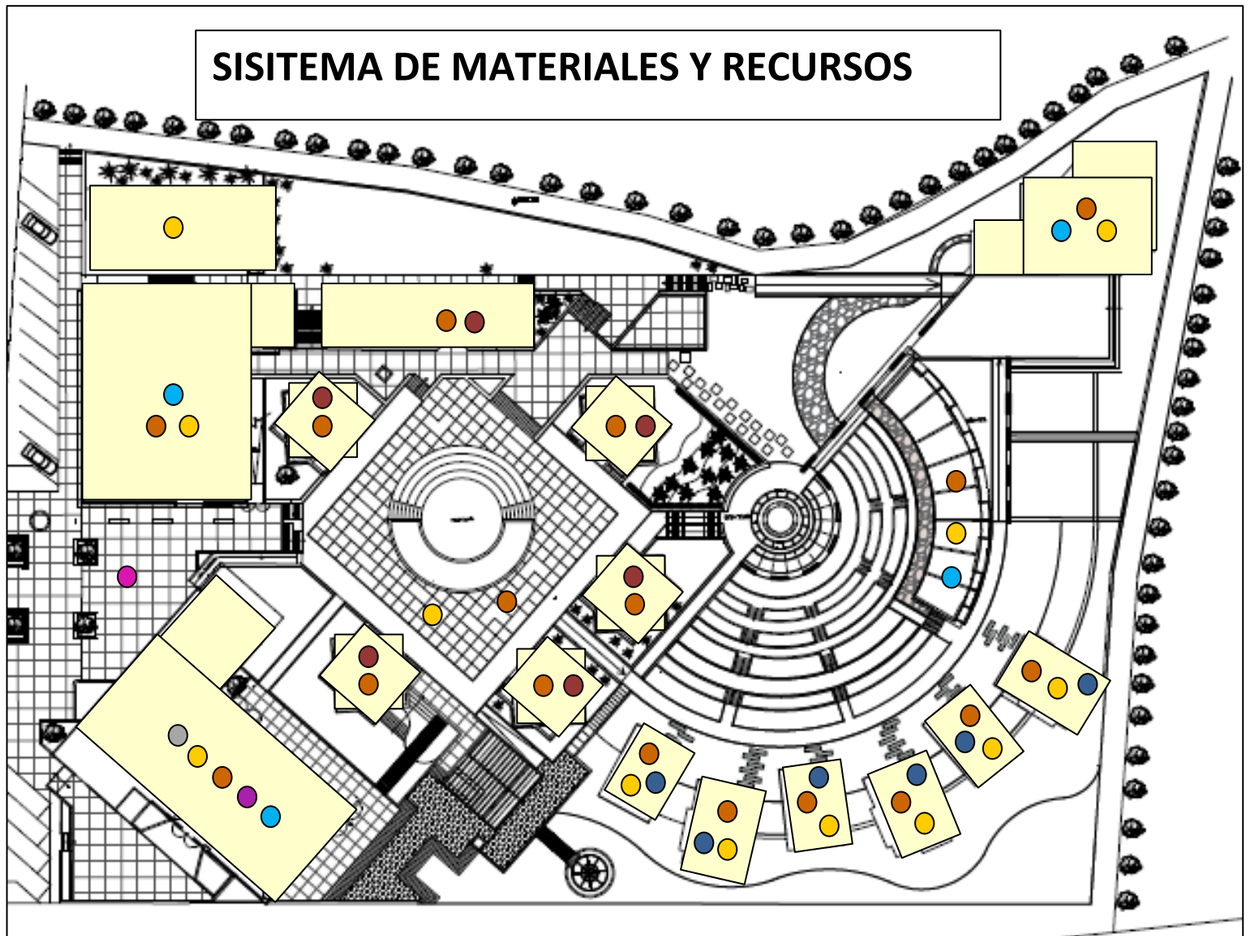
VIDRIO TEMPLADO- CONTROL SOLAR

Es un vidrio de control solar con una capa de alto rendimiento.





SISITEMA DE MATERIALES Y RECURSOS



MATERIALES DE LA ZONA

Cuando se trabaja en lugares remotos o aislados utilizar los materiales y métodos de construcción disponibles reducen el impacto medio ambiental.

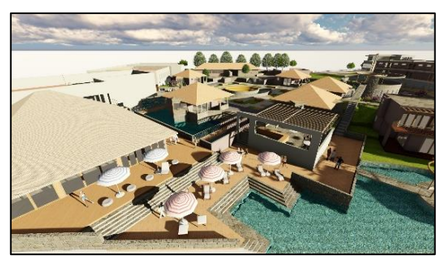
Al utilizar materiales locales y elementos naturales nos ayudan a restablecer el vínculo con el entorno natural (contexto).

PIEDRA: Muro de piedra ideal para el clima ya que su muro asegura estabilidad térmica y su construcción es fácil.

ADOBE: Permite un bajo consumo energético por sus cualidades aislantes, resulta fácil de modificar en futuras reformas de muros y muy versátil para las instalaciones de tuberías y red eléctrica.

PAJA: Cualidades de diseño, arquitectónicas, de construcción, sustentabilidad y económicas, combinado con estucos de barro y piedra y otros recursos renovables la hacen más duradera y eficiente energéticamente.

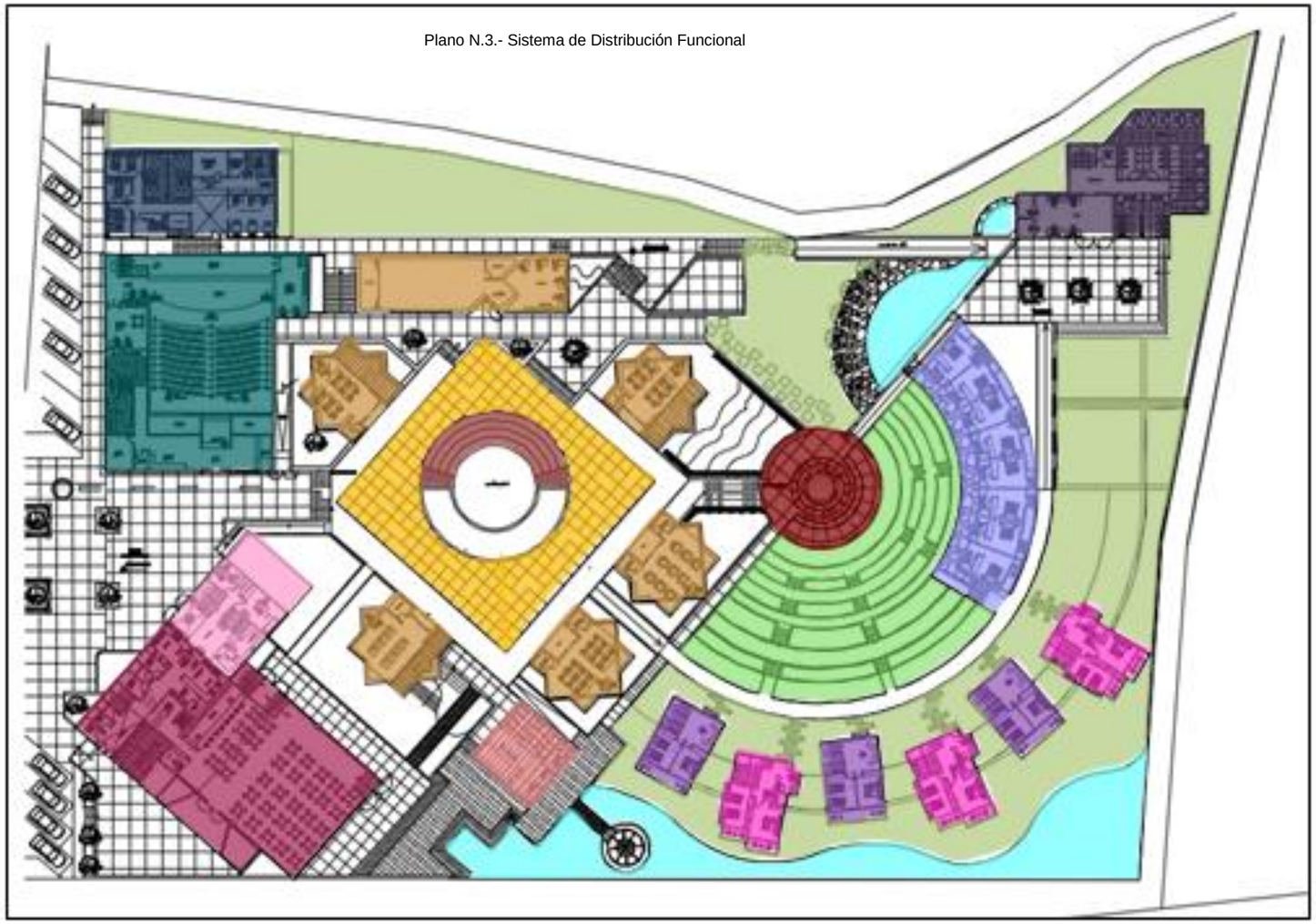




Plano N.2.- Sistema de Materiales y Recursos

SISITEMA DE DISTRIBUCION FUNCIONAL

Plano N.3.- Sistema de Distribución Funcional



LEYENDA

Zona de Parque Botánico y Alojamiento
- PARQUE BOTANICO
- HABITACIONES
- BUNGALOWS
- ECOSUITS

Zona de Expresión Artística y Recreative
- PLAZA LUDICA
- TALLERES
- ANFITEATRO

Zona de Promoción Culturel
- MUSEO
- BIBLIOTECA
- AUDITORIO

Zona de Administración
- RECEPCION

Zona de Servicios Complementarios
- RESTAURANT
- PUB-BAR
- SAUNA-SPA
- PSICINA
- MIRADOR

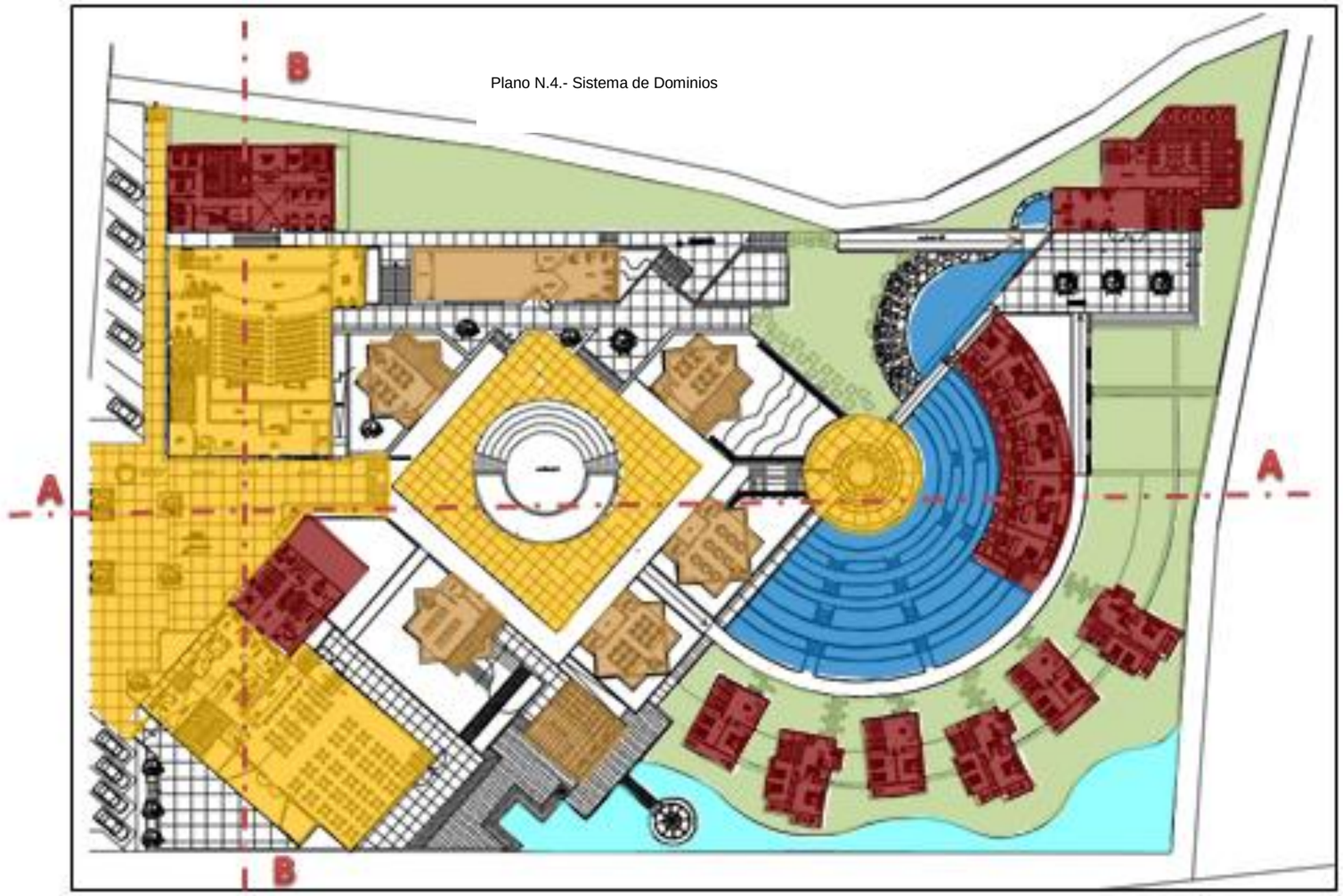
Zona de Mantenimiento
- SERVICIO

El ecolodge está formado por 6 zonas:

- **Zona 1** : Administración- Recepción
- **Zona 2**: Área de Mantenimiento
- **Zona 3** : Expresiones Artísticas y Recreativas
- **Zona 4** : Promoción Cultural
- **Zona 5** : Parque Botánico y Alojamiento
- **Zona 6** : Servicios Complementarios



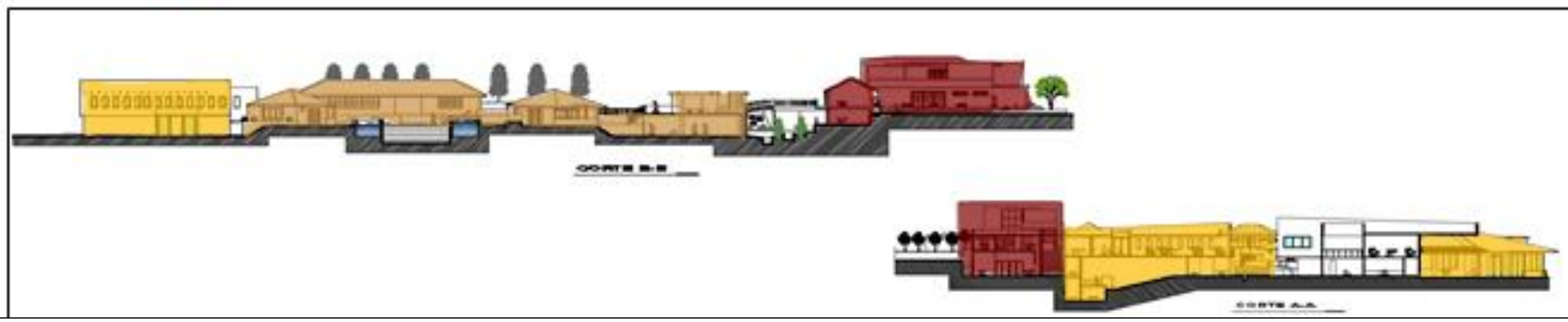
SISTEMA DE DOMINIOS



Plano N.4.- Sistema de Dominios

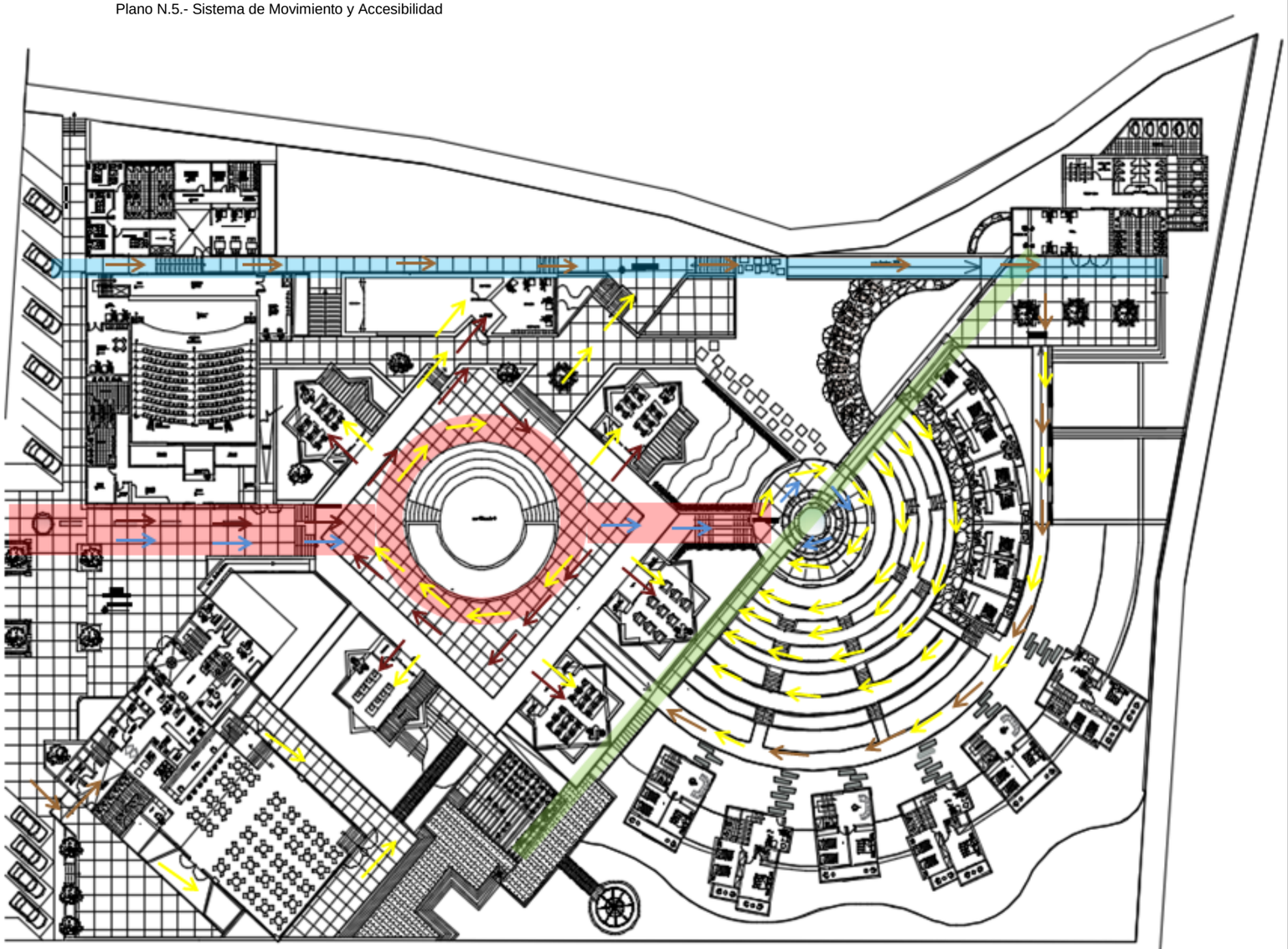
LEYENDA

- DOMINO PÚBLICO
- DOMINIO SEMI-PUBLICO
- DOMINIO SEMI- PRIVADO
- DOMINIO PRIVADO



SISTEMA DE MOVIMIENTO Y ACCESIBILIDAD

Plano N.5.- Sistema de Movimiento y Accesibilidad



CIRCULACIONES

- Circulación Principal
- Circulación Secundaria
- Circulación de Servicio

FLUJOS

- Flujo Turístico
- Flujo Cultural
- Flujo de Servicio
- Flujo Recreacional

Tratamiento de Espacios Abiertos:

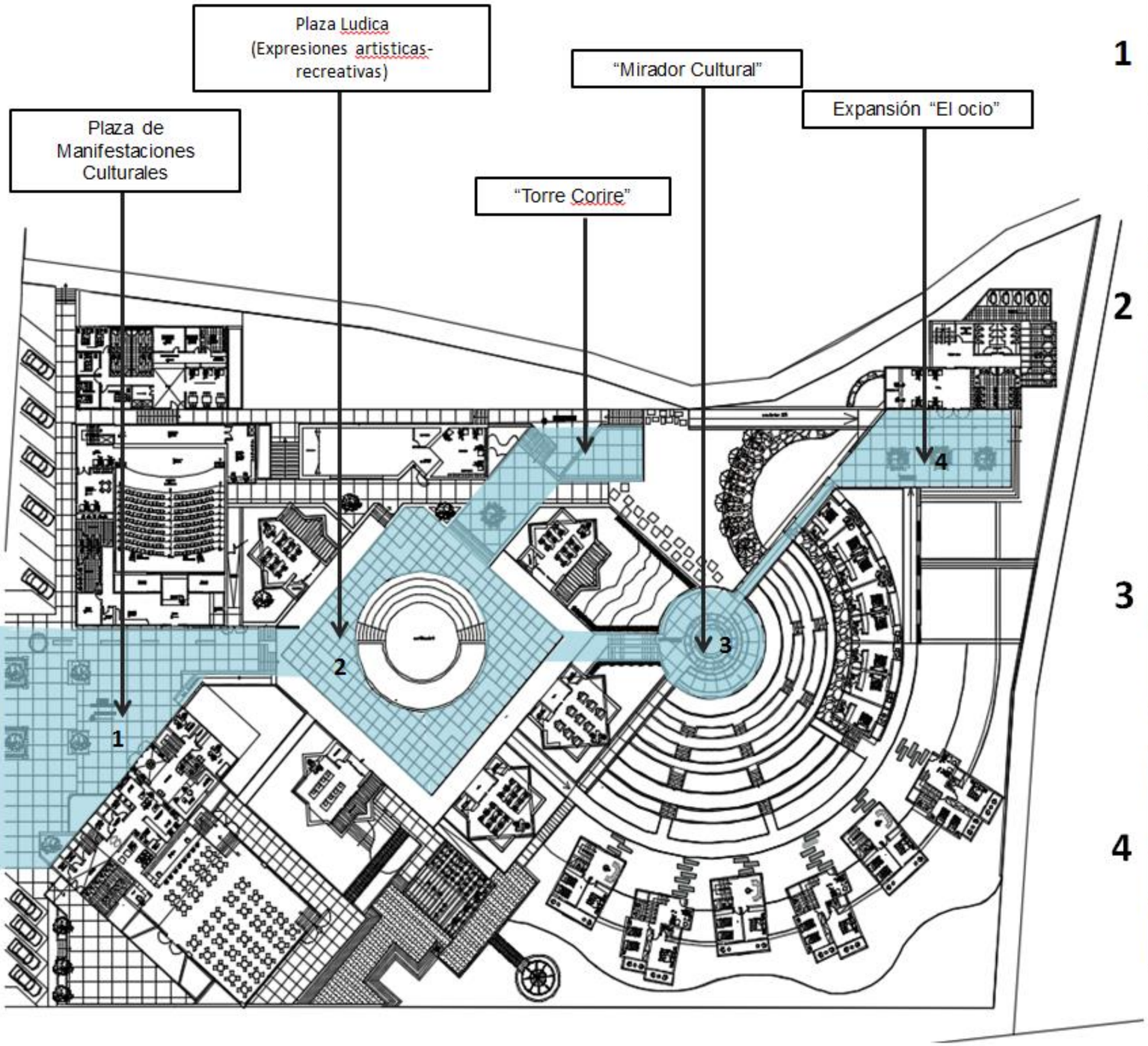
1.- Plaza Lúdica: Para la plaza Lúdica se propone el uso de adoquines de concreto, tratamiento especial de madera, el agua y "porciones" de espacios verdes.
2.- Plaza de Manifestaciones Cultural: Se propone el uso de Piedra de Rio.
3.-Para nuestros caminos peatonales se propone el uso de Piedra de Rio.
4.- Para los estacionamientos se propone el uso de Piedra de Rio

La vía de acceso al ecolodge es la prolongación de la Calle Ramón Castilla, es la misma calle que nos dirige al rio majes.

- La circulación principal (eje principal) nos articula las manifestaciones culturales, la plaza lúdica encontrando como remate el parque botánico.
- La circulación secundaria es un eje diagonal que articula la parte más baja hasta la más alta del ecolodge.
- La circulación de servicios empieza desde el estacionamiento hacia todo el conjunto.

Plano N.6.- Sistema de Espacios Públicos

SISTEMA DE ESPACIOS PUBLICOS



1



2



3

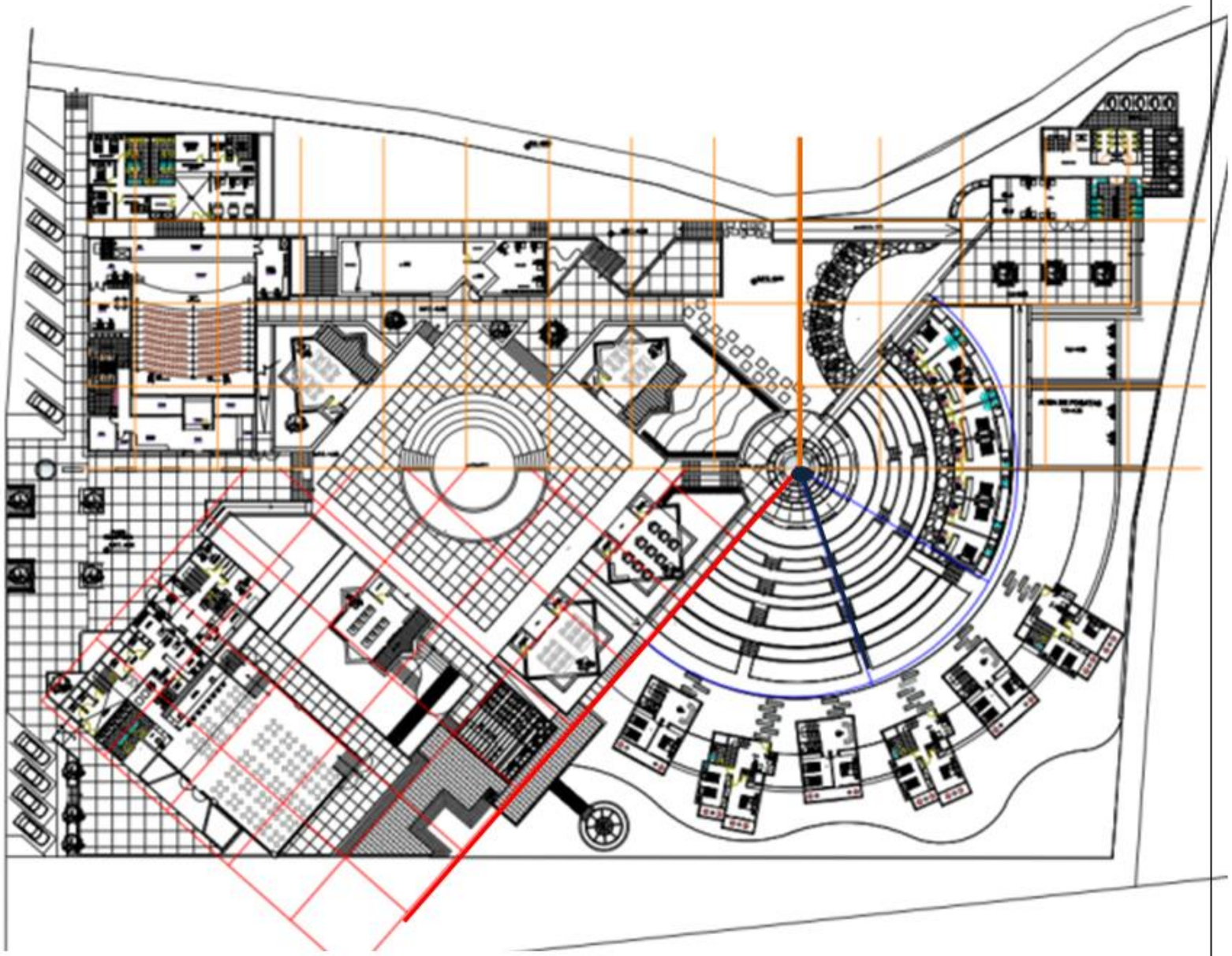


4



Plano N.7.- Sistema de Orientación Espacial

SISTEMA DE ORIENTACION DE LA GEOMETRIA

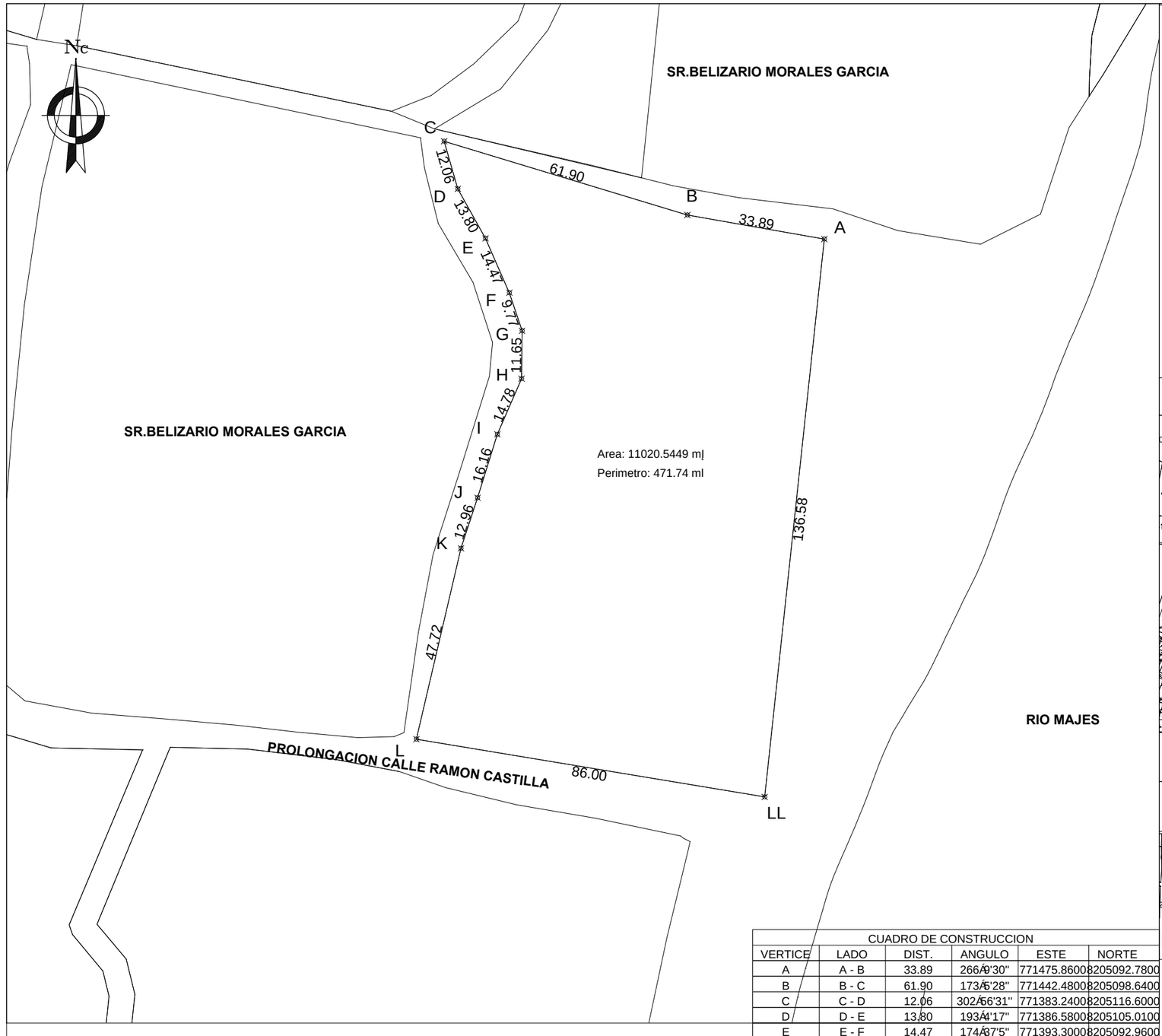


En nuestra propuesta encontramos 3 orientaciones las cuales corresponden a:

1. Ambientes Orientados al Norte, estos ambientes contaran con el ingreso del sol durante todo el día, los meses de verano siendo la estación más Cálida.

2. Ambientes orientados al Nor-Oeste, en esta orientación encontramos como inicio el Restaurante que cuenta con las visuales del Rio al otro extremo encontramos como remate el Sauna ubicado en la parte más alta de todo el Terreno teniendo así una vista panorámica de todo el Ecolodge .

3. Ambientes orientados hacia las Visuales, teniendo una forma radial por la sinuosidad del Rio. Ya que estos ambientes cuentan con 2 niveles tendrán el privilegio de tener viduales del Rio es todo su esplendor.

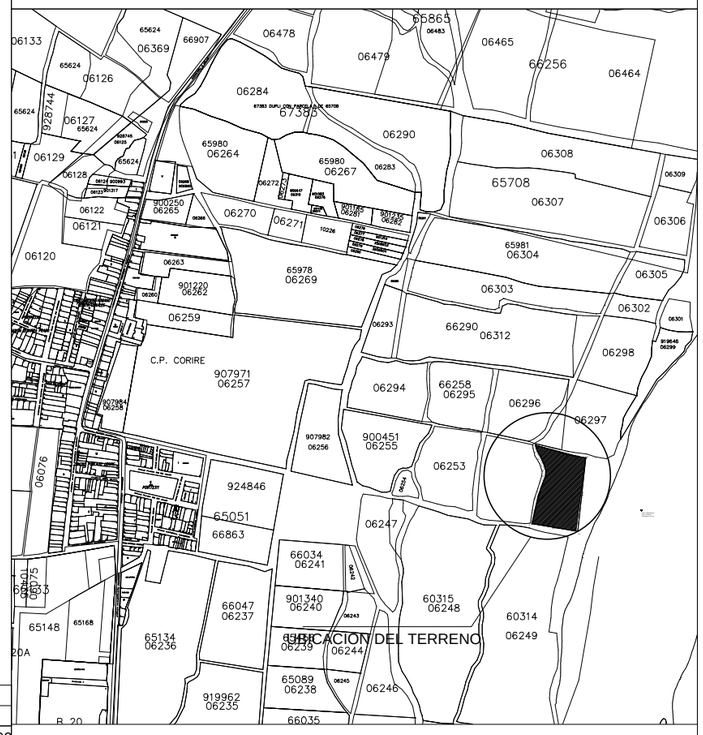


PLANO DE UBICACION

ESCALA 1 /500



MAPA DE UBICACIÓN



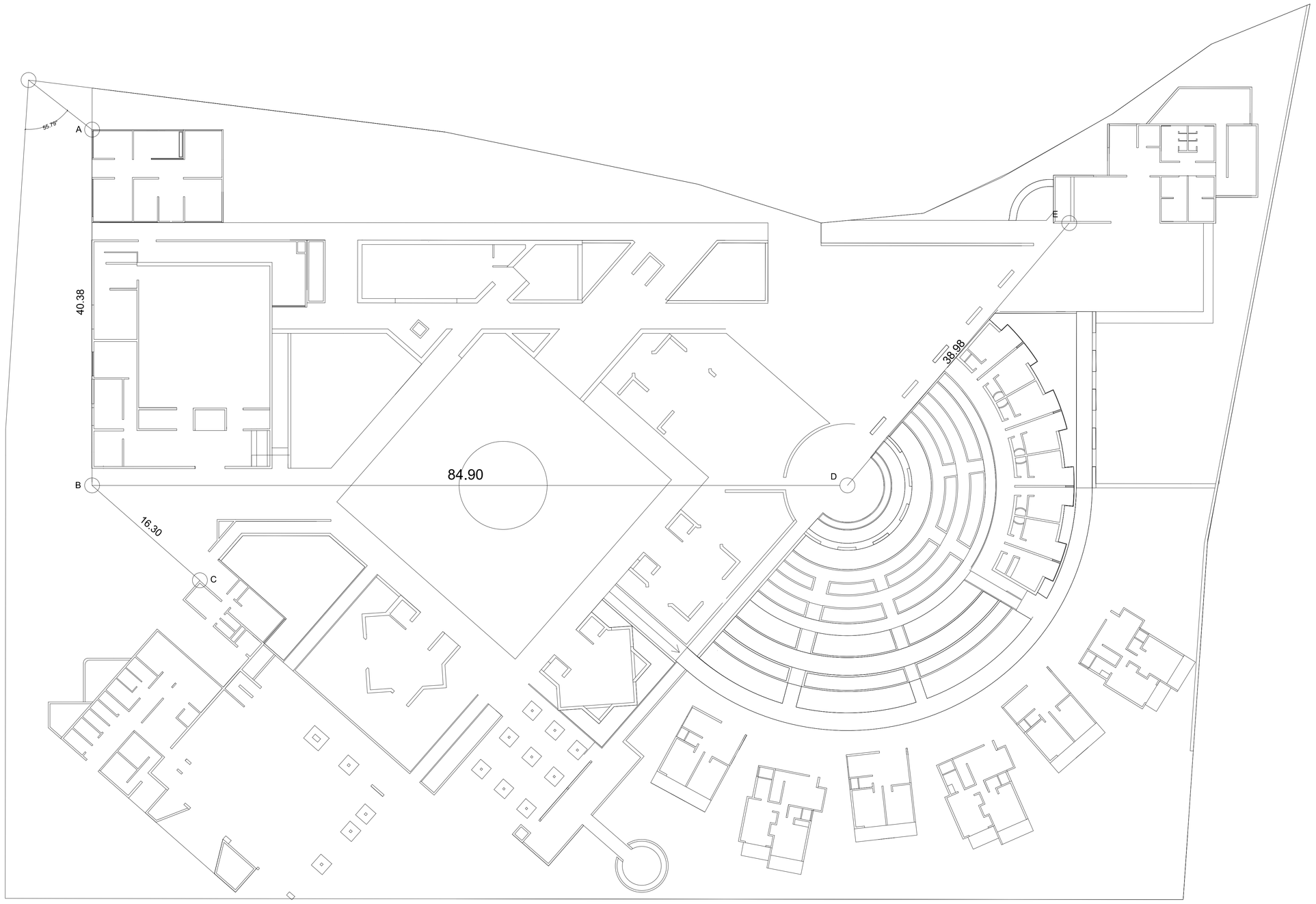
PLANO DE LOCALIZACION

CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A - B	33.89	266Á9'30"	771475.8600	8205092.7800
B	B - C	61.90	173Á5'28"	771442.4800	8205098.6400
C	C - D	12.06	302Á56'31"	771383.2400	8205116.6000
D	D - E	13.80	193Á4'17"	771386.5800	8205105.0100
E	E - F	14.47	174Á37'5"	771393.3000	8205092.9600
F	F - G	9.77	174Á40'10"	771399.1300	8205079.7200
G	G - H	11.65	160Á52'36"	771402.2200	8205070.4500
H	H - I	14.78	157Á12'36"	771402.0800	8205058.8000
I	I - J	16.16	186Á9'53"	771396.1900	8205045.2400
J	J - K	12.96	179Á8'41"	771391.3800	8205029.8100
K	K - L	47.72	185Á0'13"	771387.3400	8205017.5000
L	L - LL	86.00	273Á45'45"	771376.4700	8204971.0300
LL	LL - A	136.58	273Á17'16"	771461.3100	8204956.9800

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	PLANO DE UBICACION	
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA:	ENERO DEL 2017
LCMINA:	PLANO DE UBICACION	ESCALA:	1/500

LAMINA
U1



CUADRO DE CENTROS	
PTO A	CENTRO DE PRIMER TRAZO
PTO B	CENTRO DE SEGUNDO TRAZO
PTO C	CENTRO DE TERCER TRAZO
PTO D	CENTRO DE CUARTO TRAZO
PTO E	CENTRO DE QUINTO TRAZO

PLANO DE TRAZOS

Escala: 1/500

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	PLANO DE TRAZO
ASESORES:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA:	PLANO DE TRAZO	ESCALA: 1/500

LAMINA
T1



LEYENDA DE AMBIENTES

A . RECEPCION
- RECEPCION
- AREA DE ATENCION
- CUARTO DE MALETAS
- TOPICO
- SS.HH.
- OF.PUBLICIDAD
- DEPOSITO
- GERENCIA
- CONTABILIDAD
- SALA DE REUNIONES

B . AUDITORIO
- FOLLER
- AREA DE CUADROS
- DULCERIA
- TAQUILLA
- SS.HH.
- ESCLUSA
- AREA DE CUADROS
- AUDITORIO
- ESTAR DE ACTORES
- CONTROL TECNICO DE LUCES Y SONIDO
- HALL

C . BIBLIOTECA
- RECEPCION
- ATENCION
- ARCHIVO
- REPARACION DE LIBROS
- SS.HH.
- DEPOSITO
- AREA DE LECTURA
- AREA DE TRABAJO GRUPAL
- TERRAZA

D . RESTAURANTE
- SALA DEL RESTAURANTE
- BARRA DE PEDIDOS
- SS.HH.
- PATIO DE SERVICIO
- DEPOSITO DE BASURA
- ALMACEN
- FRIORIFICO
- AREA DE COCCION
- AREA DE PREPARACION
- AREA DE LAVADO
- AREA DE PREPARACION DE JUGOS
- COMEDOR DE TRABAJADORES
- AREA DE LOKER
- VESTIDORES
- DUCHAS
- SS.HH.

E . MANTENIMIENTO
- PATIO
- ESTAR DE EMPLEADOS
- RECEPCION DE ROPA
- AREA DE PLANCHADO
- AREA DE LAVADO
- DEPOSITO
- SS.HH.
- MONTACARGA
- DORMITORIOS
- CUARTO DE MAQUINAS
- CUARTO DE BOMBAS

F . TALLERES
- SALA DE TALLER
- DEPOSITO
- HALL

G . BAR-PUB
- BARRA

H . MUSEO

I . MIRADOR

J . HABITACIONES
- SS.HH.
- HABITACION
- TERRAZA

K . BUNGALOW
- SS.HH.
- ESTAR
- DORMITORIO
- TERRAZA

L . ECOSUIT
- SS.HH.
- ESTAR
- DORMITORIO
- KITCHENET
- TERRAZA
- JACUSI

M . SAUNA
- HALL
- RECEPCION
- SUCHAS Y VESTIDORES
- SS.HH.
- CAMARA SECA
- CUARTO DE MASAJES
- POSAS DE AGUA

N . PISCINA

Ñ . TORRE

O . ISLA - HALL

P . ESTACIONAMIENTO

Q . ANFITEATRO

LEYENDA DE PLAZAS

- PLAZA DE MANISFESTACIONES CULTURALES
- PLAZA (OCIO)
- PLAZA LUDICA

LEYENDA DE AREAS VERDES

- CESPED
- TERRENOS DE CULTIVO
- AREA DE CULTIVO
- CAÑA BRAVA
- PAJARO BOBO
- CHILCO
- CARTACEAS

LEYENDA DE ARBOLIZACION

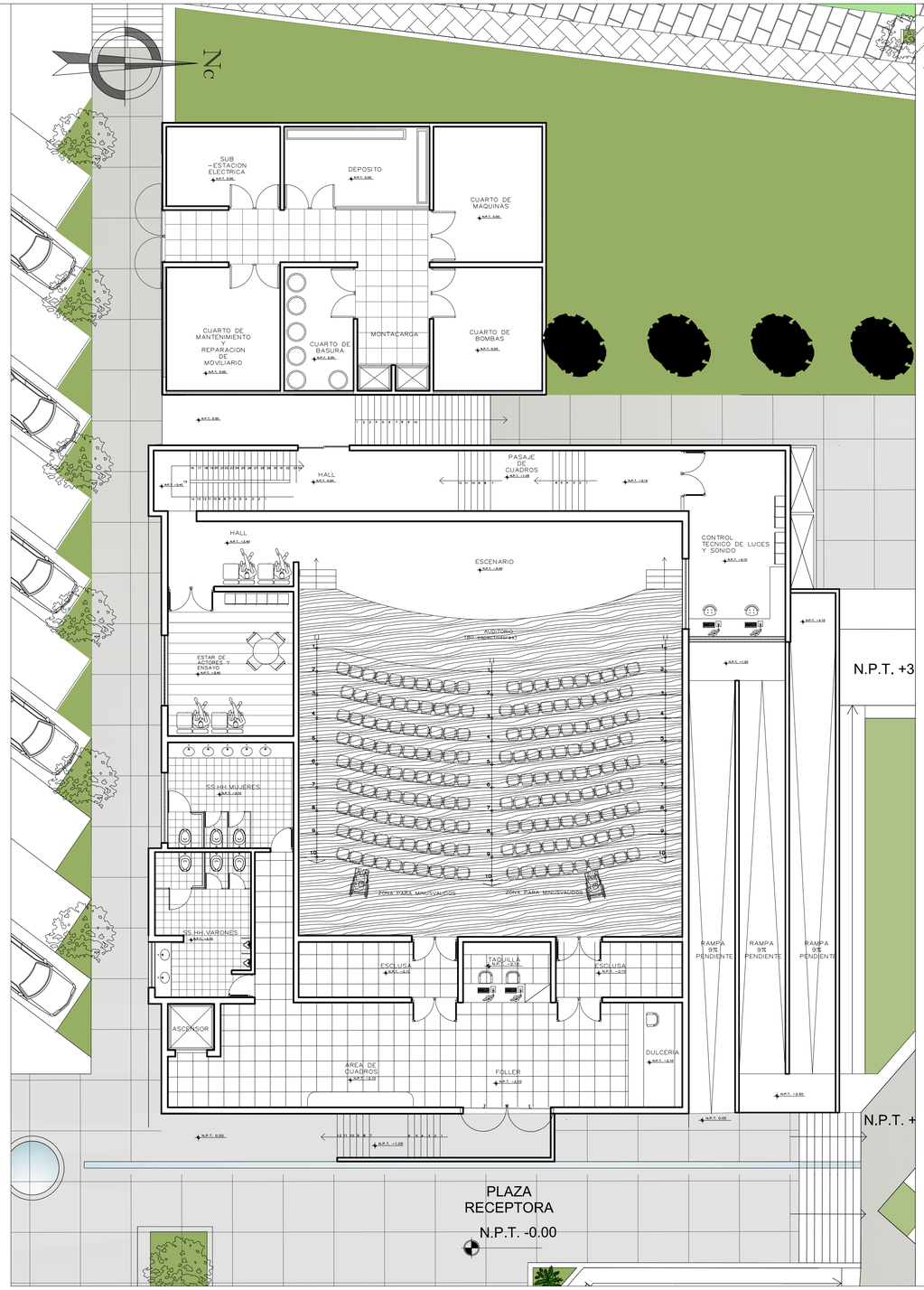
- SAUCE
- MOLLE
- HUARANGO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**	
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**PLANIMETRIA DEL CONJUNTO**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**
LÁMINA:	**PLANIMETRIA**	ESCALA: 1/250

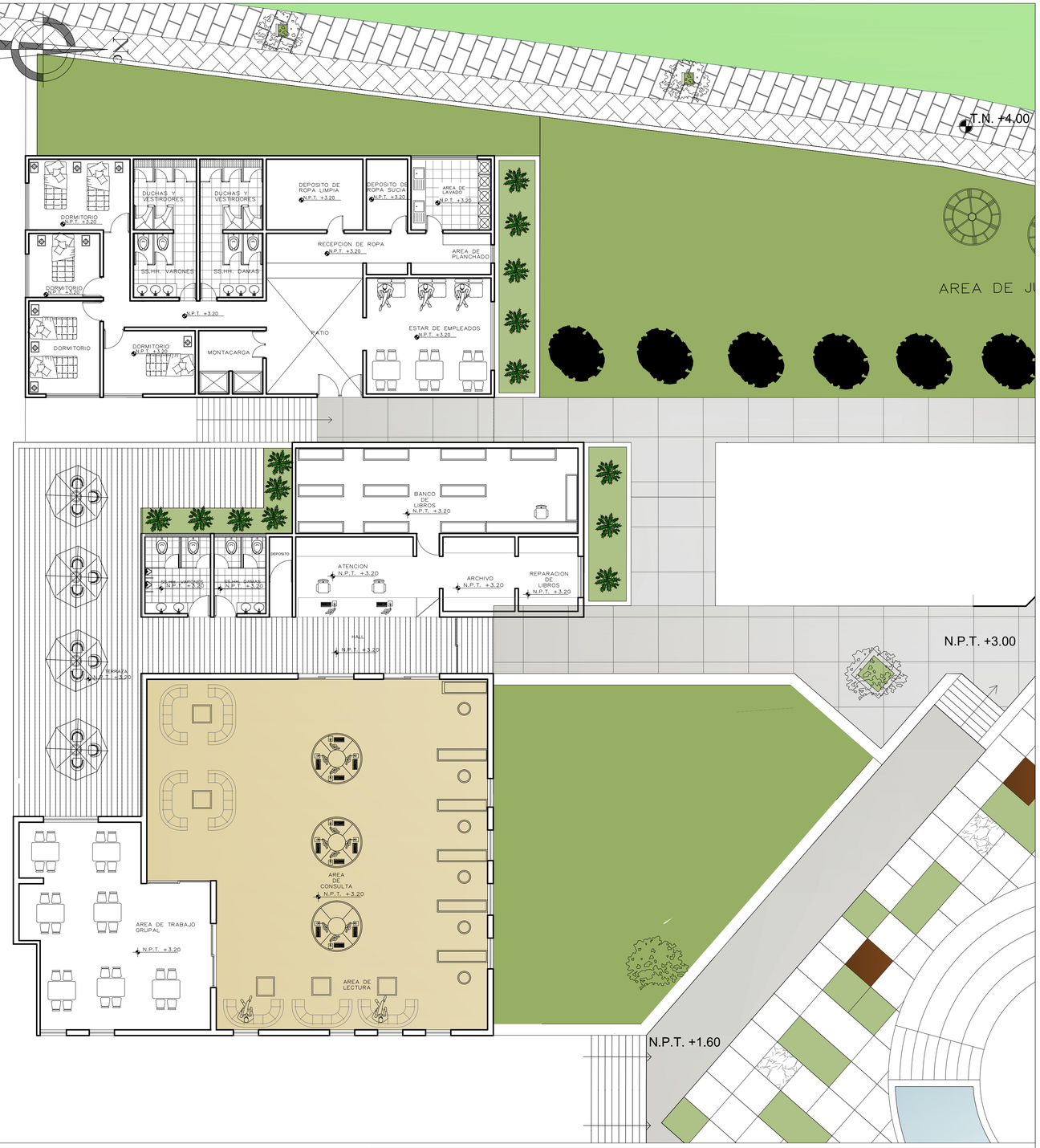
LAMINA
A1

AUDITORIO - BIBLIOTECA - MANTENIMIENTO



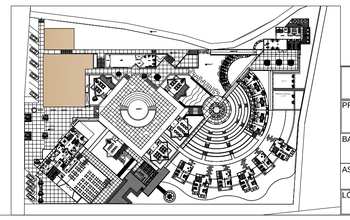
PRIMER NIVEL

Escala: 1/100



SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/100



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	ANTEPROYECTO SECTOR 1	
ASESORES:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA:	ENERO DEL 2017
LÁMINA:	SECTOR 1 / AUDITORIO - BIBLIOTECA - MANTENIMIENTO	ESCALA:	1/100

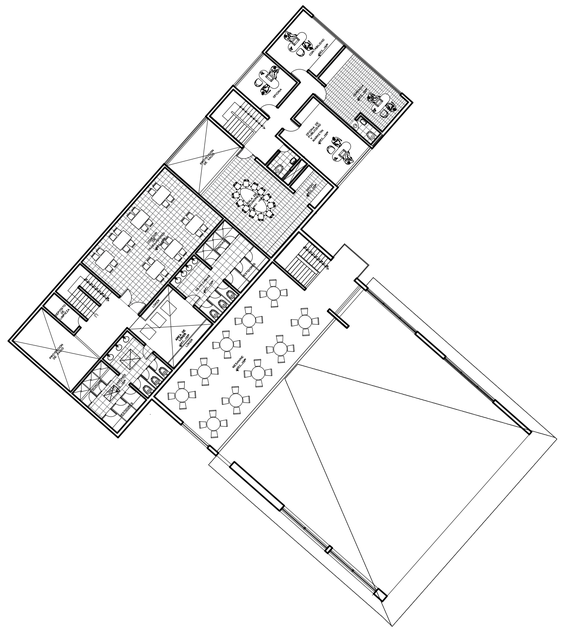
LAMINA
A2

RECEPCION - RESTAURANTE



PRIMERA PLANTA

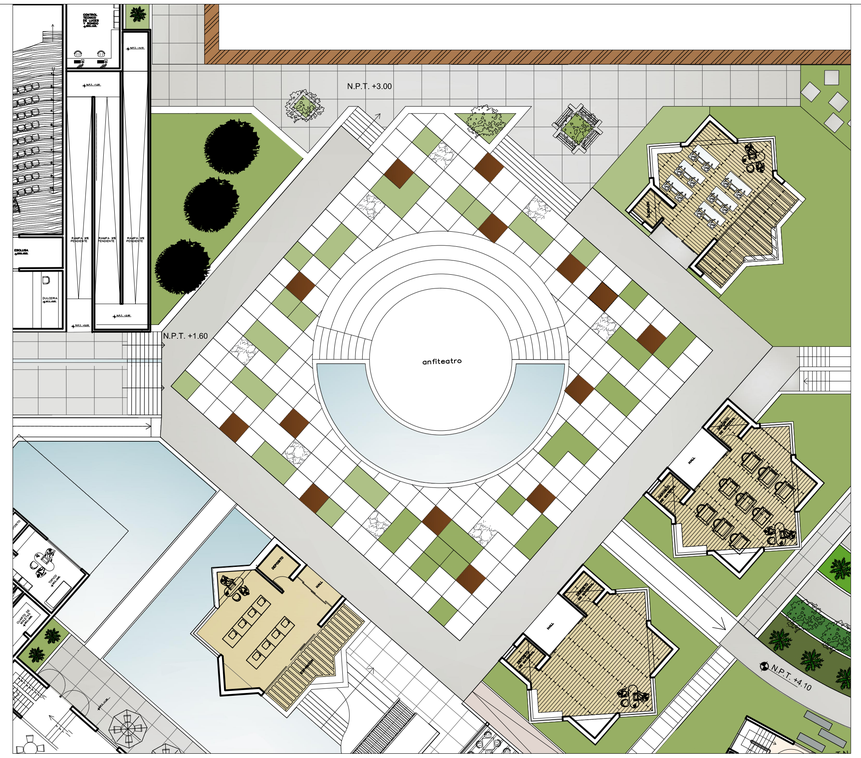
Escala: 1/200



SEGUNDA PLANTA

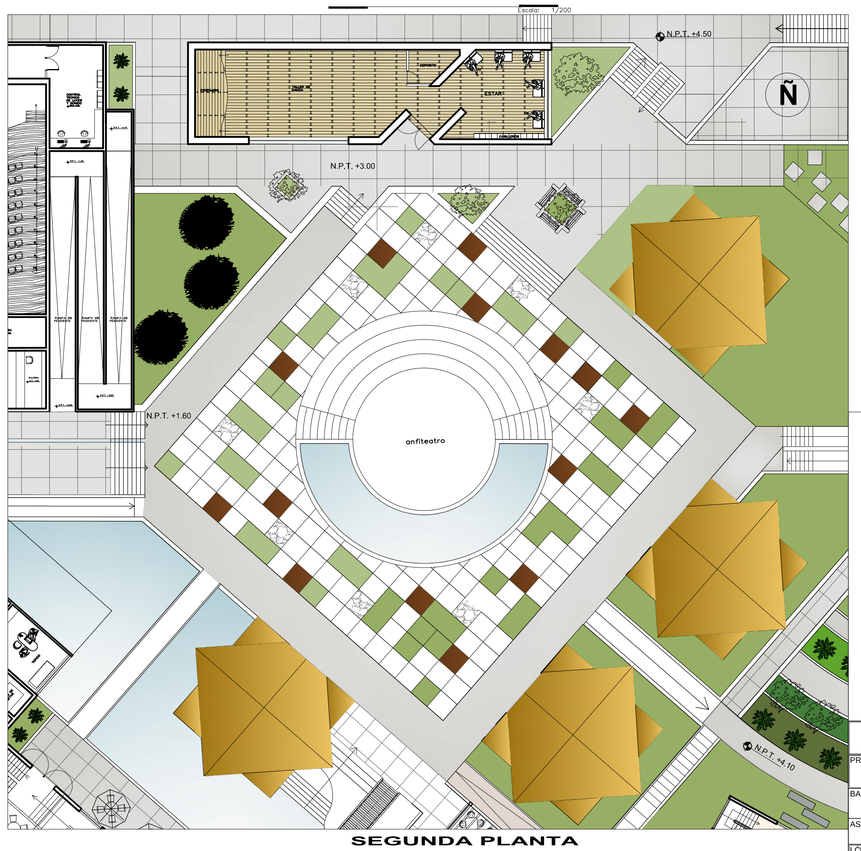
Escala: 1/200

TALLERES



PRIMERA PLANTA

Escala: 1/200



SEGUNDA PLANTA

Escala: 1/200

GASTRONOMIA

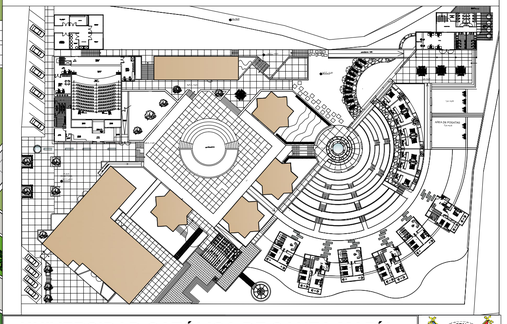
FOTOGRAFIA

AGRICULTURA

PINTURA

ESCULTURA

DANZA

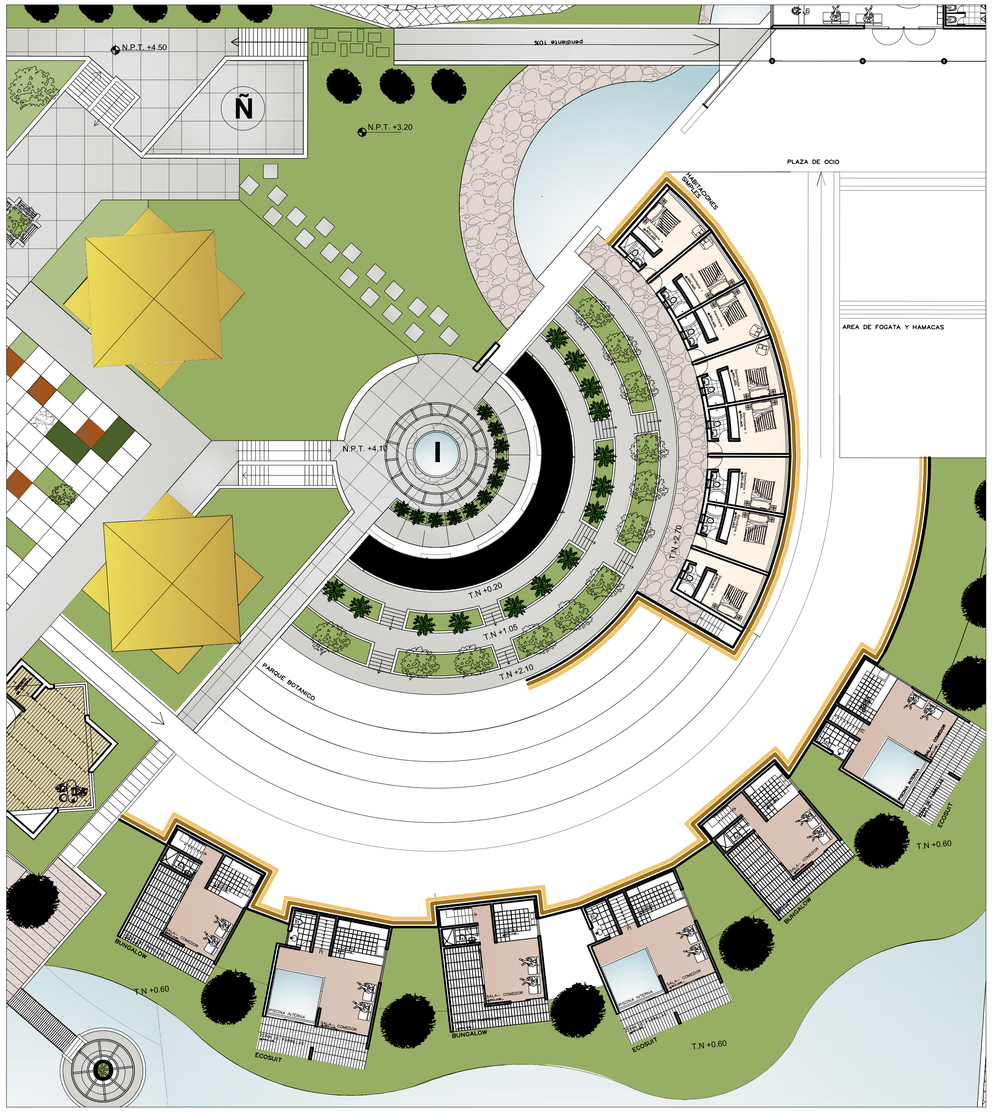


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	ANTEPROYECTO SECTOR 2 - SECTOR 3	
ASESORES:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA:	ENERO DEL 2017
LÁMINA:	SECTOR 2 - 3 / MANTENIMIENTO - AUDITORIO - BIBLIOTECA	ESCALA:	1/200

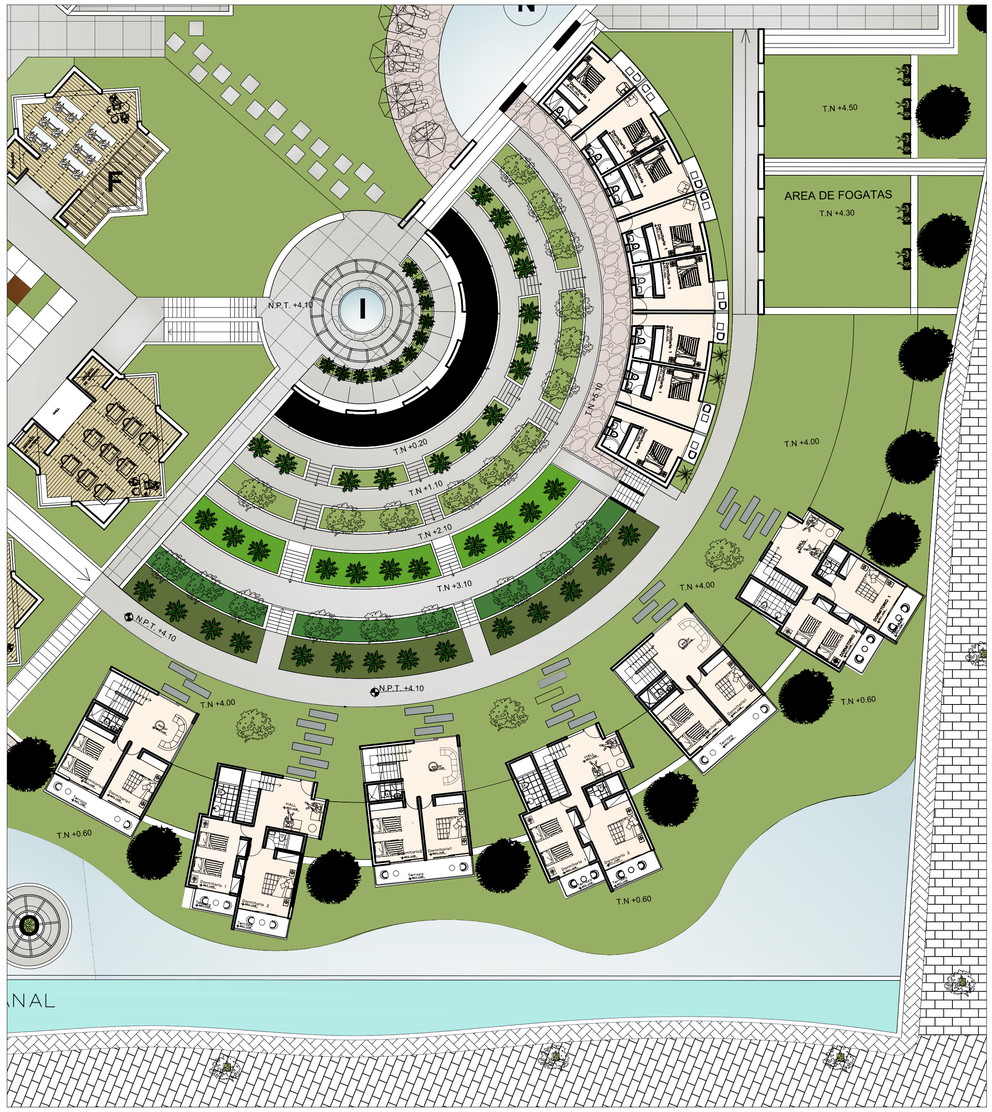
LAMINA
A3

HABITACIONES, BUNGALOWS Y ECOSUITS



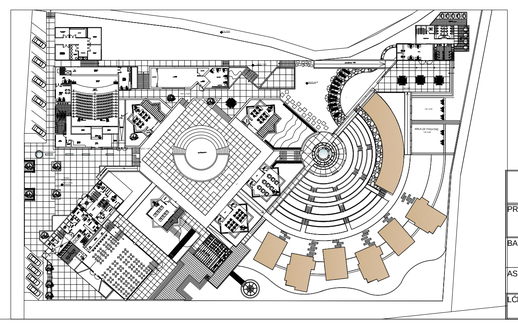
PRIMERA PLANTA

Escala: 1/200



SEGUNDA PLANTA

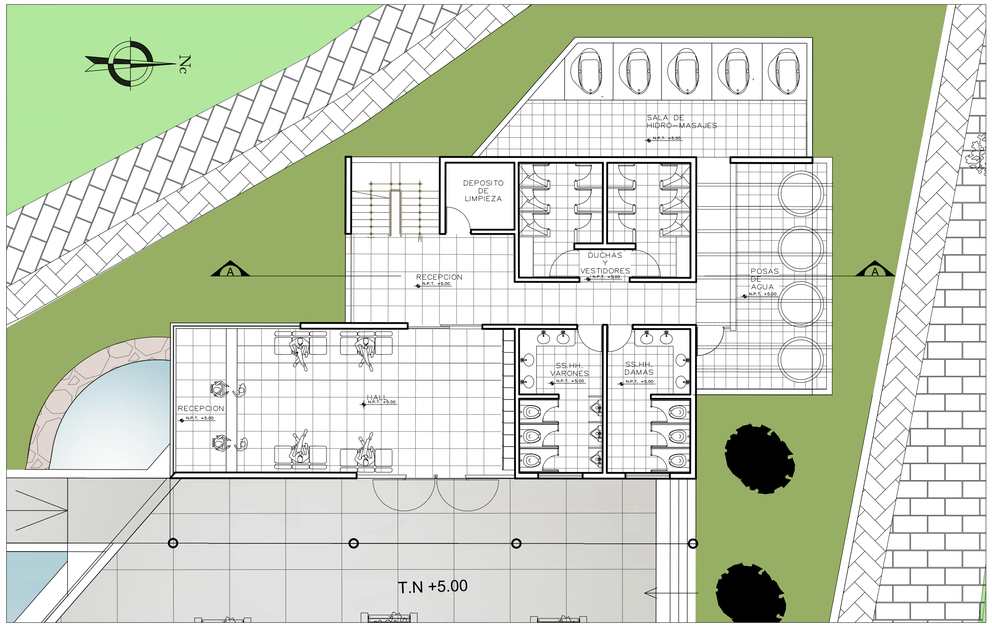
Escala: 1/200



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	ANTEPROYECTO SECTOR 4
ASESORES:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA:	SECTOR 4 / HABITACIONES - BUNGALOW - ECOSUIT	ESCALA: 1/200

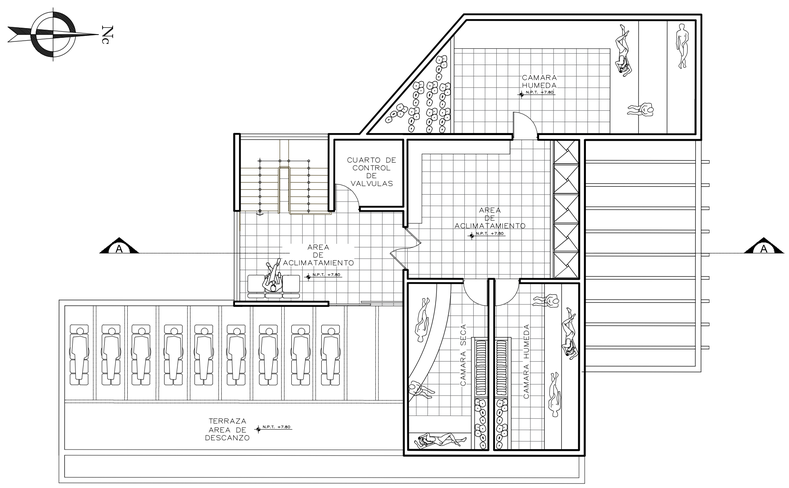
LAMINA
A4

SAUNA



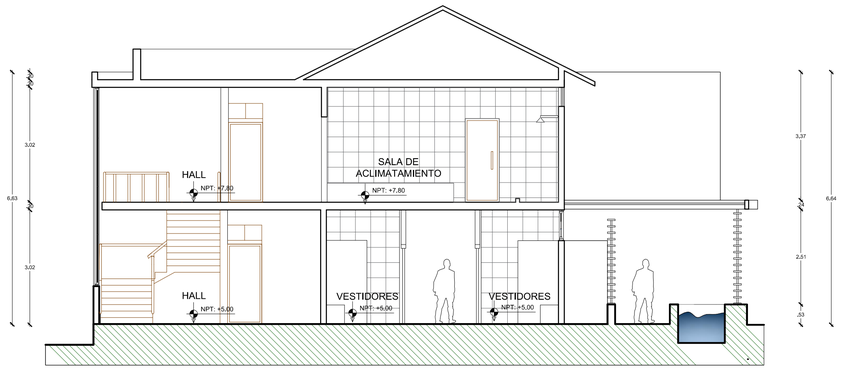
PRIMER NIVEL

Escala: 1/100



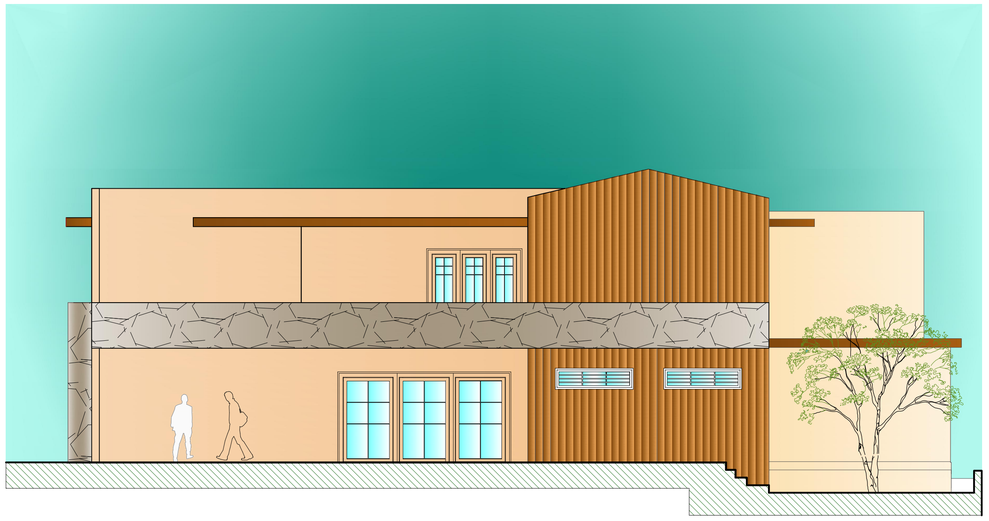
SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/100



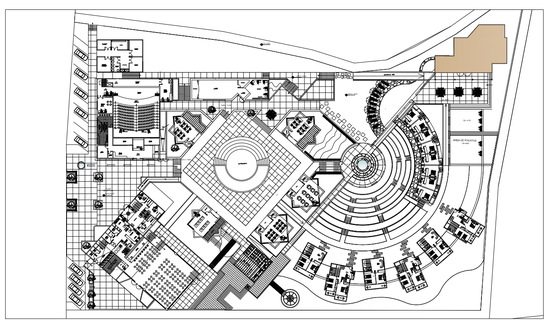
CORTE A - A

Escala: 1/75



ELEVACION

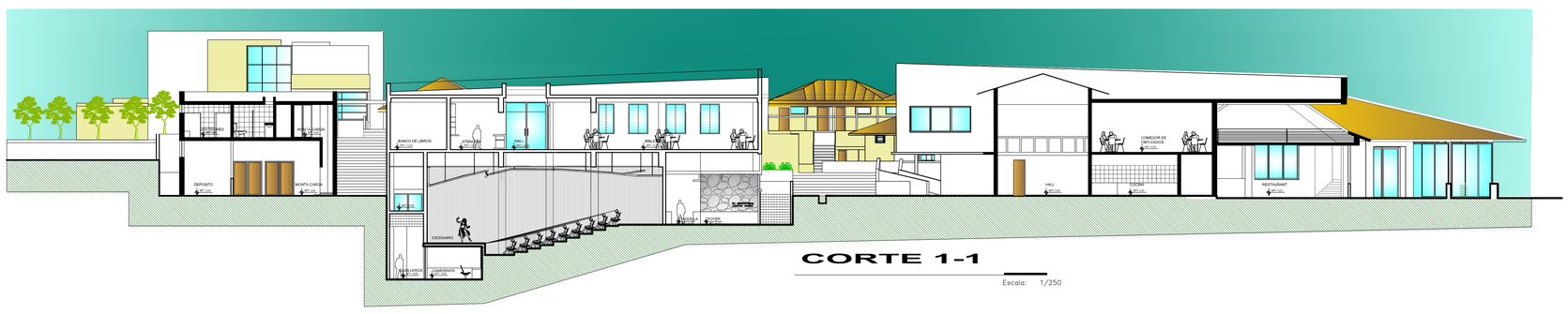
Escala: 1/75



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**ANTEPROYECTO SECTOR 5**	
ASESORES:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA:	**ENERO DEL 2017**
LÓMINA:	**SECTOR 5 / SAUNA**	ESCALA:	1/100

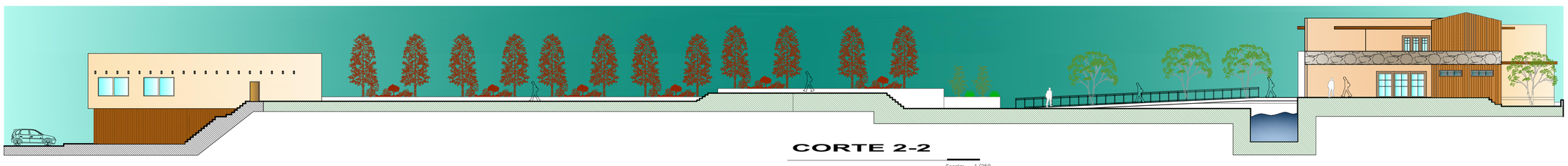
LAMINA

A5



CORTE 1-1

Escala: 1/250



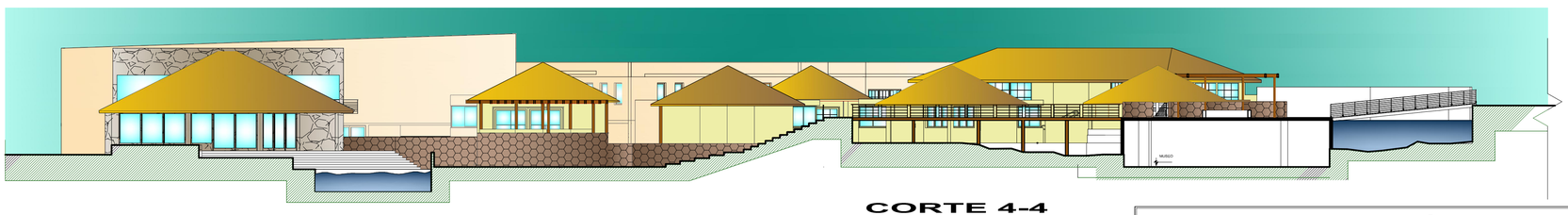
CORTE 2-2

Escala: 1/250



CORTE 3-3

Escala: 1/250



CORTE 4-4

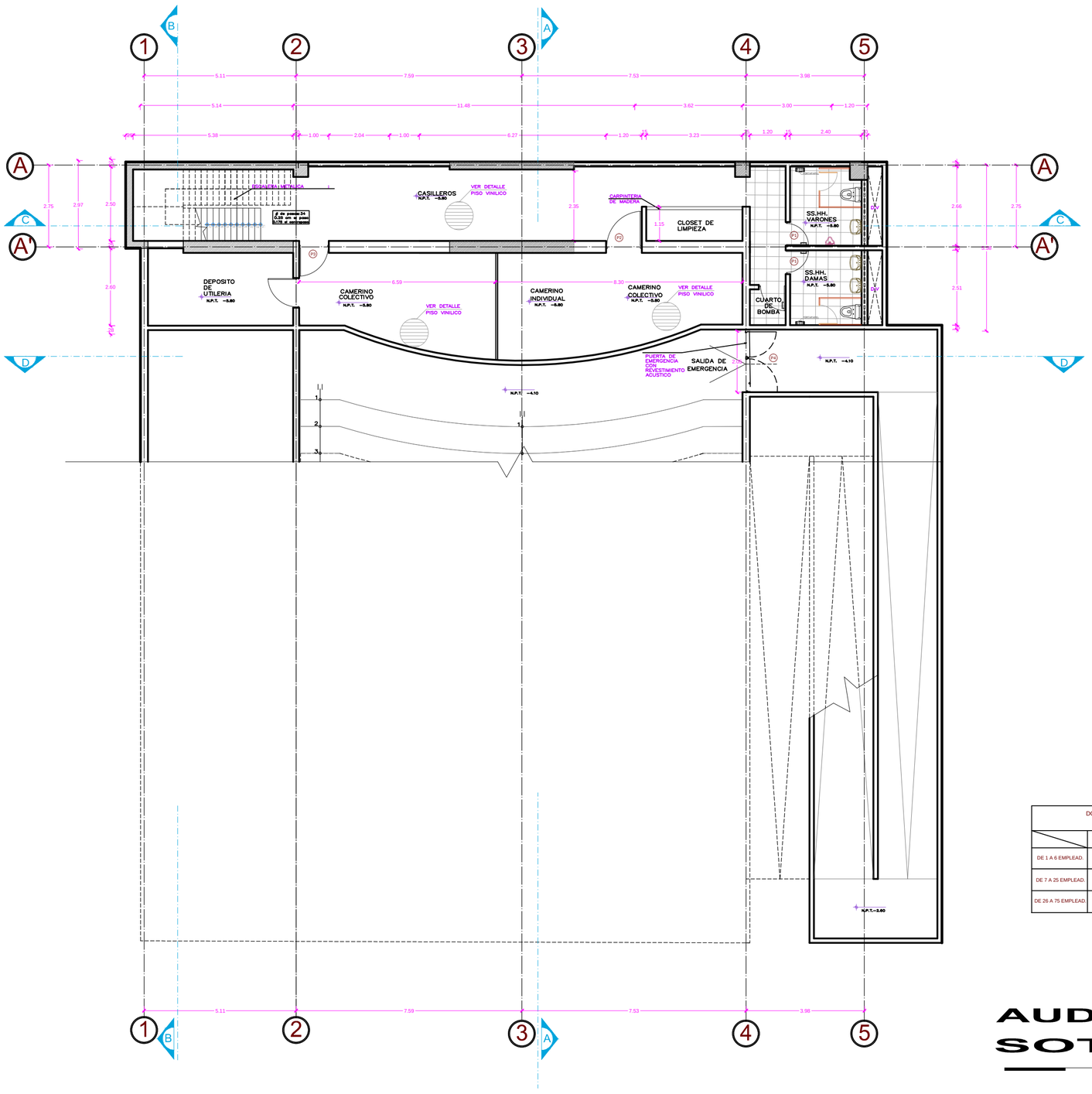
Escala: 1/250

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	CORTES DEL CONJUNTO
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA:	CORTES ELEVACIONES	ESCALA: 1/250

LAMINA

A6



DOTACION DE SERVICIOS HIGIENICOS EMPLEADOS		
	SS.HH. VARONES	SS.HH. DAMAS
DE 1 A 6 EMPLEAD.	1L,1U,1l	—
DE 7 A 25 EMPLEAD.	1L,1U,1l	1L,1l
DE 26 A 75 EMPLEAD.	2L,2U,2l	2L,2l

AUDITORIO SOTANO

Escala: 1/75

CUADRO DE VANOS

TIPO	PUERTAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
P-1	0.80m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	02
P-2	1.20m	2.20m	-	Puerta macisa/madera	01
P-3	1.00m	2.45m	-	Puerta contraplacada/madera	06
P-4	2.05m	3.00m	-	Puerta doble hoja/madera	01
P-5	1.80m	2.20m	-	Puerta doble hoja/madera	02
P-6	0.90m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	04
P-7	1.80m	3.00m	-	Puerta doble hoja/madera	01
P-8	0.70m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	02
P-9	-	-	-	-	-
P-10	-	-	-	-	-
P-11	-	-	-	-	-
P-12	-	-	-	-	-

TIPO	VENTANAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
V-1	2.73m	0.80m	2.05m	Marco de madera	03
V-2	3.72m	0.80m	2.05m	Marco de madera	02
V-3	2.20m	0.80m	2.05m	Marco de madera	01
V-4	3.19m	2.00m	0.97m	Marco de madera	02
V-5	1.10m	2.08m	1.20m	Marco de madera	15
V-6	1.80m	1.53m	1.04m	Marco de madera	01
V-7	3.32m	0.80m	2.05m	Marco de madera	01
V-8	1.35m	0.60m	2.18m	Marco de madera	02
V-9	-	-	-	-	-
V-10	-	-	-	-	-
V-11	-	-	-	-	-
V-12	-	-	-	-	-

TIPO	MAMPARAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
M-1	2.00m	2.60m	-	Corrediza vidrio templado	03
M-2	3.40m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-3	3.75m	2.80m	-	Corrediza vidrio templado	04
M-4	2.44m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	02
M-5	1.00m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-6	-	-	-	-	-
M-7	-	-	-	-	-
M-8	-	-	-	-	-
M-9	-	-	-	-	-
M-10	-	-	-	-	-
M-11	-	-	-	-	-
M-12	-	-	-	-	-

CUADRO DE ACABADOS

	AMBIENTES						
	CAMERINOS	AUDITORIO	FOLLER	ESCLUSA	BIBLIOTECA	TERRAZA	SS. HH.
PISO	PARQUET BALSAMO MADERA	ALFOMBRADO COLOR ROJO	PORCELANATO ALTO TRANSITO	CERAMICA 0.30X0.30	LAMINADO TRANSITO COMERCIAL	CERAMICA 0.30X0.30	CERAMICA 0.30X0.30
C / Zć CALO	X	X	X	X	X	X	X
Zć CALO	MADERA	MADERA	CERAMICA	CERAMICA	MADERA	CERAMICA	CERAMICA
MUROS	PINTURA	MADERA	PINTURA	PINTURA	PINTURA/PIEDRA LAJA	PIEDRA LAJA	CERAMICA/ PINTURA
CIELO RASO	X	X	X	X	X	X	X

LEYENDA

COLUMNA

PLACA

PROYECCION DE VIGA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**

BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA**
LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA

PROYECTO ARQUITECTONICO

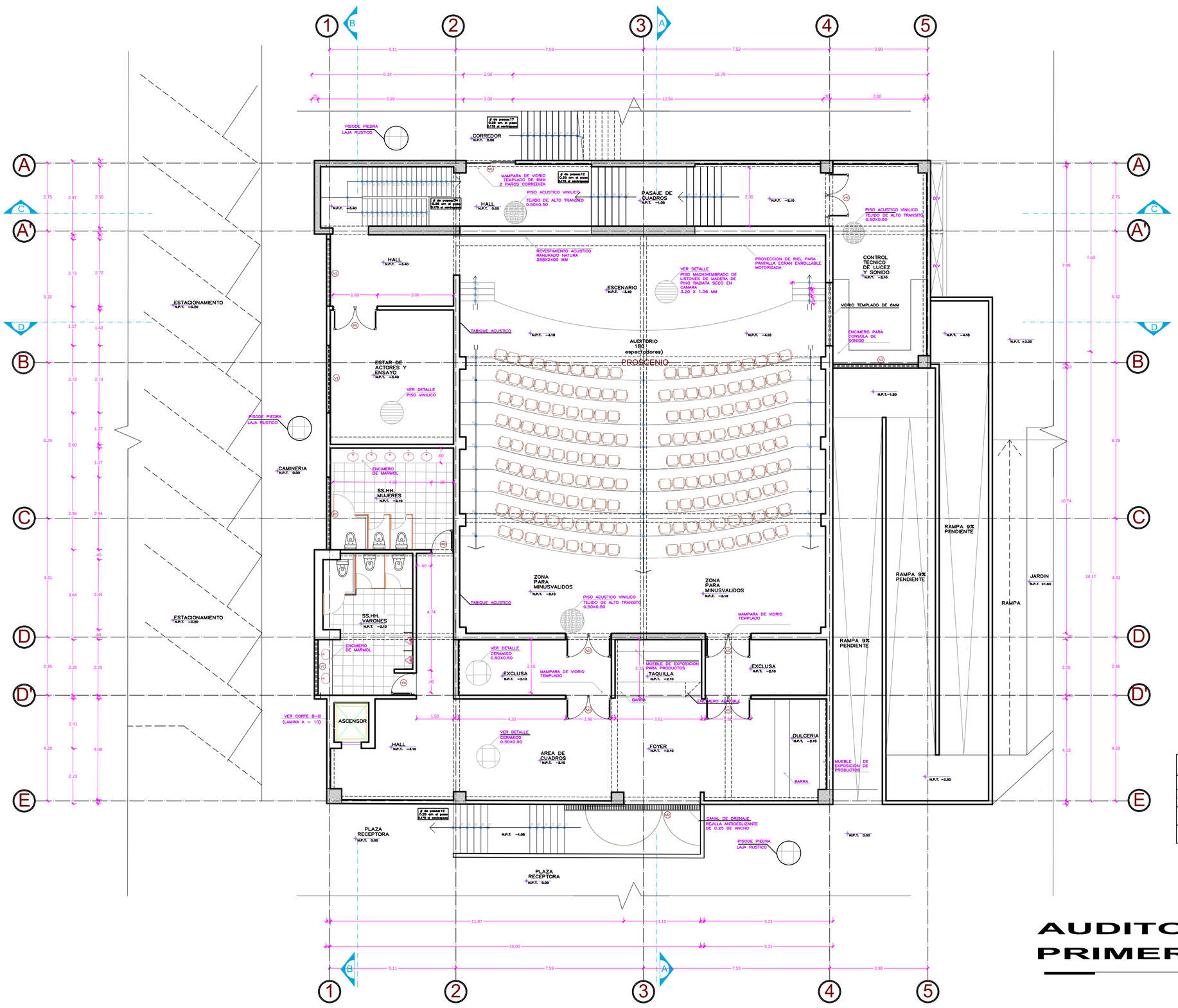
ASESOR: **ARQ. JOSUE LLANQUE**

FECHA: **ENERO DEL 2017**

LÁMINA: **AUDITORIO / PLANTAS**

ESCALA: **1/75**

LAMINA A7



DOTACION DE SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICO		
	SS.HH. VARONES	SS.HH. DAMAS
DE 0 A 100 PERSONAS	1L,1U,1I	—
DE 101 A 200 PERSON	2L,2U,2I	2L,2I
POR CADA 100 ADIC.	1L,1U,1I	1L,1I

AUDITORIO
PRIMER NIVEL

Escala: 1/75

CUADRO DE VANOS

TIPO	PUERTAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
P-1	0.80m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	02
P-2	1.20m	2.20m	-	Puerta macisa/madera	01
P-3	1.00m	2.45m	-	Puerta contraplacada/madera	06
P-4	2.05m	3.00m	-	Puerta doble hoja/madera	01
P-5	1.80m	2.20m	-	Puerta doble hoja/madera	02
P-6	0.90m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	04
P-7	1.80m	3.00m	-	Puerta doble hoja/madera	01
P-8	0.70m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	02
P-9	-	-	-	-	-
P-10	-	-	-	-	-
P-11	-	-	-	-	-
P-12	-	-	-	-	-

TIPO	VENTANAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
V-1	2.94m	0.80m	2.80m	Marco de madera	03
V-2	2.25m	0.80m	2.80m	Marco de madera	02
V-3	2.20m	0.80m	2.05m	Marco de madera	01
V-4	3.19m	2.00m	0.97m	Marco de madera	02
V-5	1.10m	2.08m	1.20m	Marco de madera	15
V-6	1.80m	1.53m	1.04m	Marco de madera	01
V-7	3.32m	0.80m	2.05m	Marco de madera	01
V-8	1.35m	0.60m	2.18m	Marco de madera	02
V-9	-	-	-	-	-
V-10	-	-	-	-	-
V-11	-	-	-	-	-
V-12	-	-	-	-	-

TIPO	MAMPARAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
M-1	2.00m	2.60m	-	Corrediza vidrio templado	03
M-2	3.40m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-3	3.75m	2.80m	-	Corrediza vidrio templado	04
M-4	2.44m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	02
M-5	1.00m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-6	-	-	-	-	-
M-7	-	-	-	-	-
M-8	-	-	-	-	-
M-9	-	-	-	-	-
M-10	-	-	-	-	-
M-11	-	-	-	-	-
M-12	-	-	-	-	-

CUADRO DE ACABADOS

	AMBIENTES						
	CAMERINOS	AUDITORIO	FOLLER	ESCLUSA	BIBLIOTECA	TERRAZA	SS. HH.
PISO	PARQUET BALSAMO MADERA	ALFOMBRADO COLOR ROJO	PORCELANATO ALTO TRANSITO	CERAMICA 0.30X0.30	LAMINADO TRANSITO COMERCIAL	CERAMICA 0.30X0.30	CERAMICA 0.30X0.30
C / Zć CALO	X	X	X	X	X	X	X
Zć CALO	MADERA	MADERA	CERAMICA	CERAMICA	MADERA	CERAMICA	CERAMICA
MUROS	PINTURA	MADERA	PINTURA	PINTURA	PINTURA/PIEDRA LAJA	PIEDRA LAJA	CERAMICA/ PINTURA
CIELO RASO	X	X	X	X	X	X	X

LEYENDA

COLUMNA

PLACA

PROYECCION DE VIGA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**

BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA**
LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA

PROYECTO ARQUITECTONICO

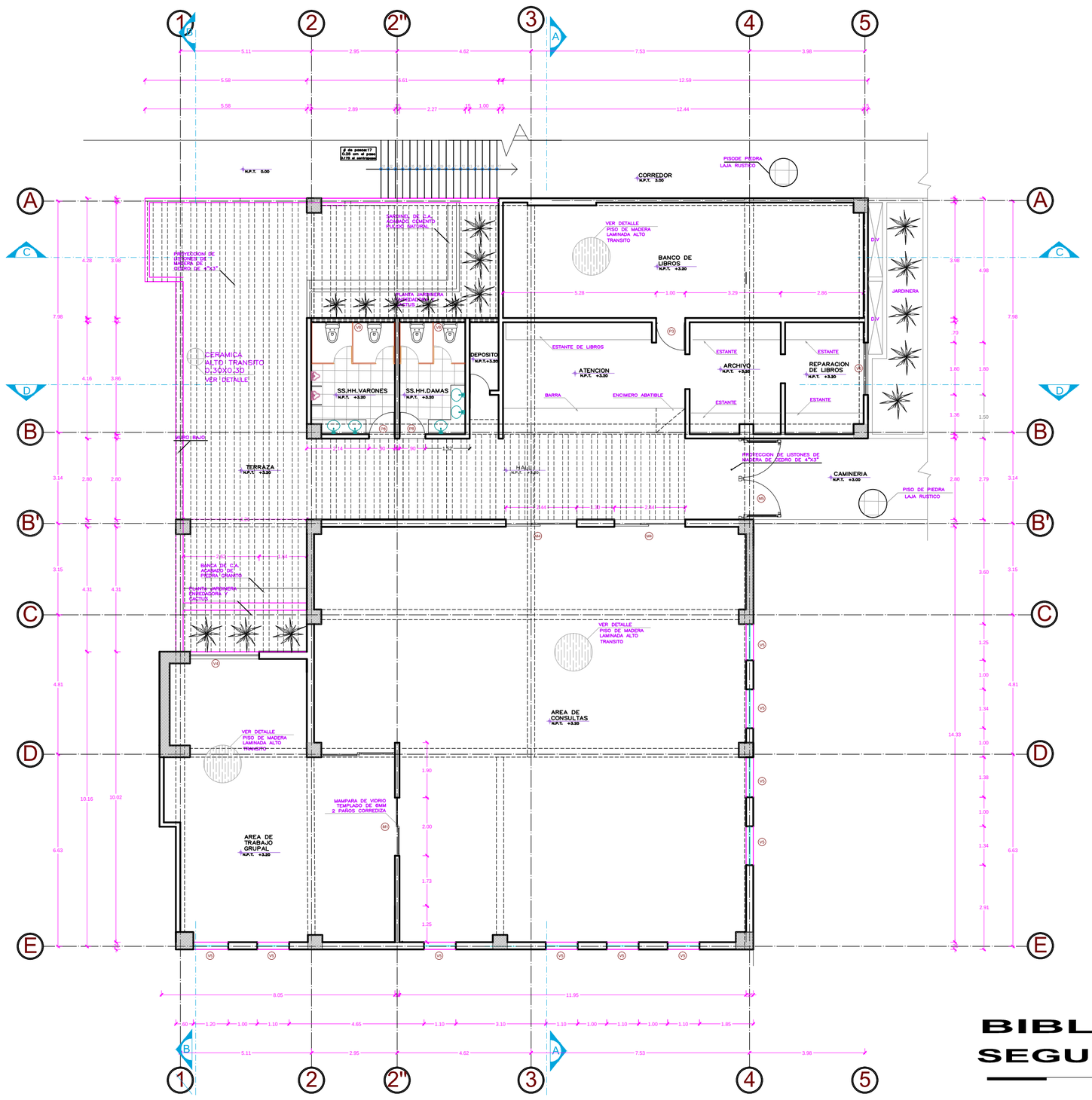
ASESOR: **ARQ. JOSUE LLANQUE**

FECHA: **ENERO DEL 2017**

LÁMINA: **AUDITORIO / PLANTAS**

ESCALA: **1/75**

LAMINA A8



DOTACION DE SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICO		
	SS.HH. VARONES	SS.HH. DAMAS
DE 1 A 100 PERSON	1L,1U,1l	1L,1l
POR CADA 100 ADIC.	1L,1U,1l	1L,1l

BIBLIOTECA SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/75

CUADRO DE VANOS

TIPO	PUERTAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
P-1	0.80m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	02
P-2	1.20m	2.20m	-	Puerta macisa/madera	01
P-3	1.00m	2.45m	-	Puerta contraplacada/madera	06
P-4	2.05m	3.00m	-	Puerta doble hoja/madera	01
P-5	1.80m	2.20m	-	Puerta doble hoja/madera	02
P-6	0.90m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	04
P-7	1.80m	3.00m	-	Puerta doble hoja/madera	01
P-8	0.70m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	02
P-9	-	-	-	-	-
P-10	-	-	-	-	-
P-11	-	-	-	-	-
P-12	-	-	-	-	-

TIPO	VENTANAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
V-1	2.94m	0.80m	2.80m	Marco de madera	03
V-2	2.25m	0.80m	2.80m	Marco de madera	02
V-3	2.20m	0.80m	2.05m	Marco de madera	01
V-4	2.39m	2.00m	0.90m	Marco de madera	02
V-5	1.10m	1.08m	1.20m	Marco de madera	15
V-6	1.80m	1.53m	1.04m	Marco de madera	01
V-7	3.32m	0.80m	2.05m	Marco de madera	01
V-8	1.50m	0.60m	2.18m	Marco de madera	02
V-9	-	-	-	-	-
V-10	-	-	-	-	-
V-11	-	-	-	-	-
V-12	-	-	-	-	-

TIPO	MAMPARAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
M-1	2.00m	2.60m	-	Corrediza vidrio templado	03
M-2	3.40m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-3	3.75m	2.80m	-	Corrediza vidrio templado	04
M-4	2.44m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	02
M-5	1.00m	3.00m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-6	-	-	-	-	-
M-7	-	-	-	-	-
M-8	-	-	-	-	-
M-9	-	-	-	-	-
M-10	-	-	-	-	-
M-11	-	-	-	-	-
M-12	-	-	-	-	-

CUADRO DE ACABADOS

	AMBIENTES						
	CAMERINOS	AUDITORIO	FOLLER	ESCLUSA	BIBLIOTECA	TERRAZA	SS. HH.
PISO	PARQUET BALSAMO MADERA	ALFOMBRADO COLOR ROJO	PORCELANATO ALTO TRANSITO	CERAMICA 0.30X0.30	LAMINADO TRANSITO COMERCIAL	CERAMICA 0.30X0.30	CERAMICA 0.30X0.30
C / Zč CALO	X	X	X	X	X	X	X
Zč CALO	MADERA	MADERA	CERAMICA	CERAMICA	MADERA	CERAMICA	CERAMICA
MUROS	PINTURA	MADERA	PINTURA	PINTURA	PINTURA/PIEDRA LAJA	PIEDRA LAJA	CERAMICA/ PINTURA
CIELO RASO	X	X	X	X	X	X	X

LEYENDA

COLUMNA

PLACA

PROYECCION DE VIGA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**

BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA**
LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA

PROYECTO ARQUITECTONICO

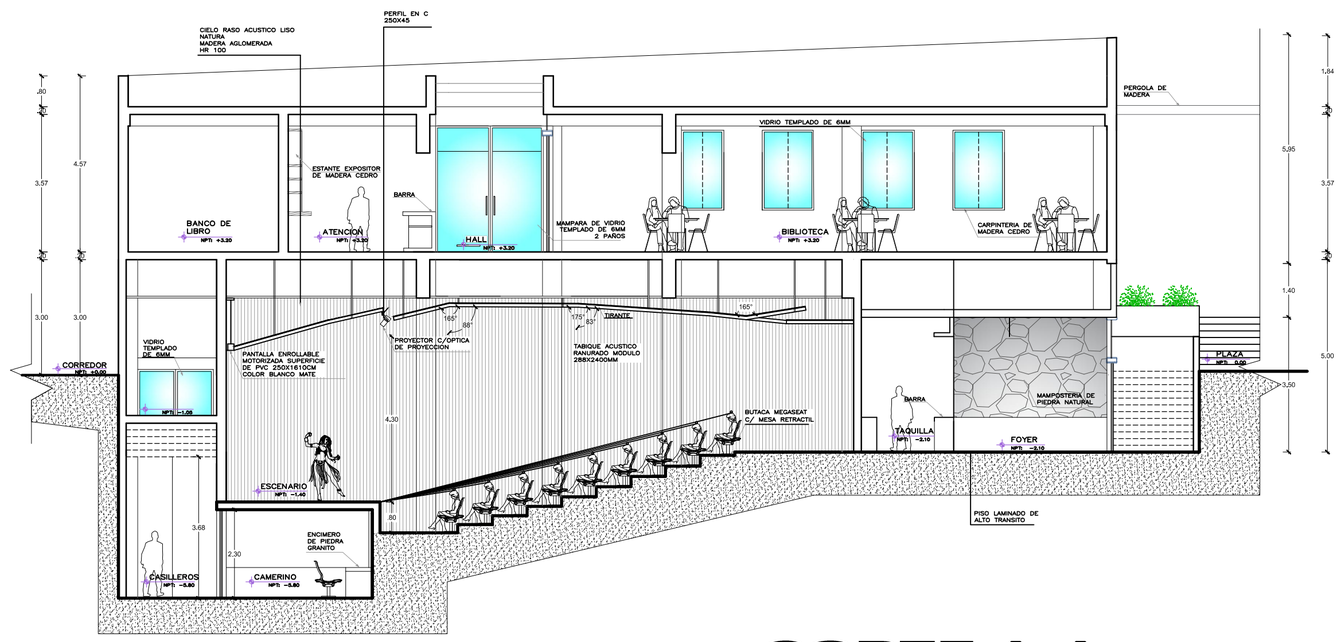
ASESOR: **ARQ. JOSUE LLANQUE**

FECHA: **ENERO DEL 2017**

LÁMINA: **AUDITORIO / PLANTAS**

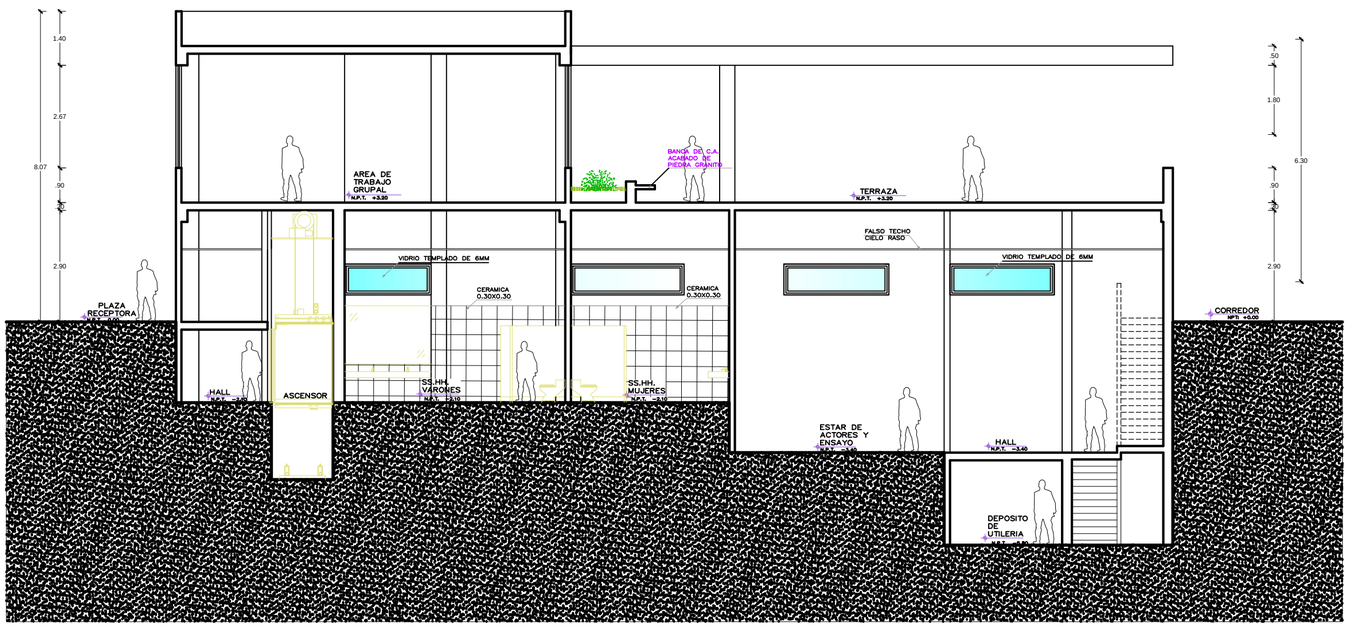
ESCALA: **1/75**

LAMINA A9



CORTE A-A

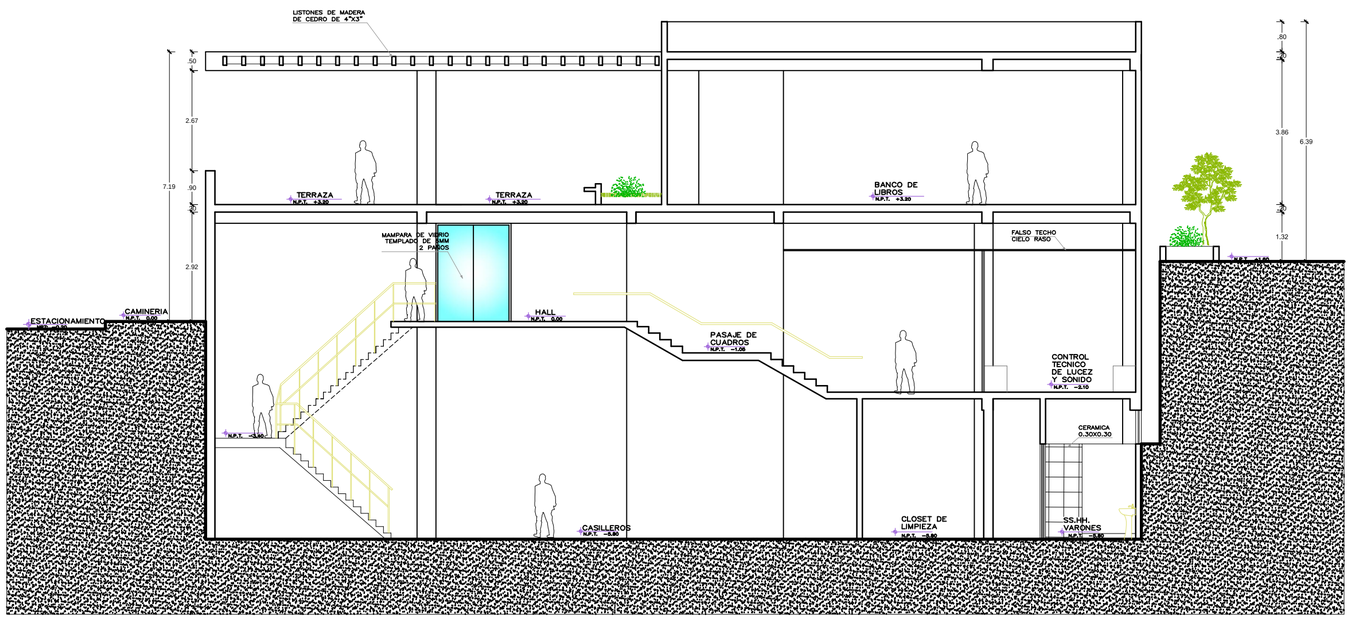
Escala: 1/75



CORTE B-B

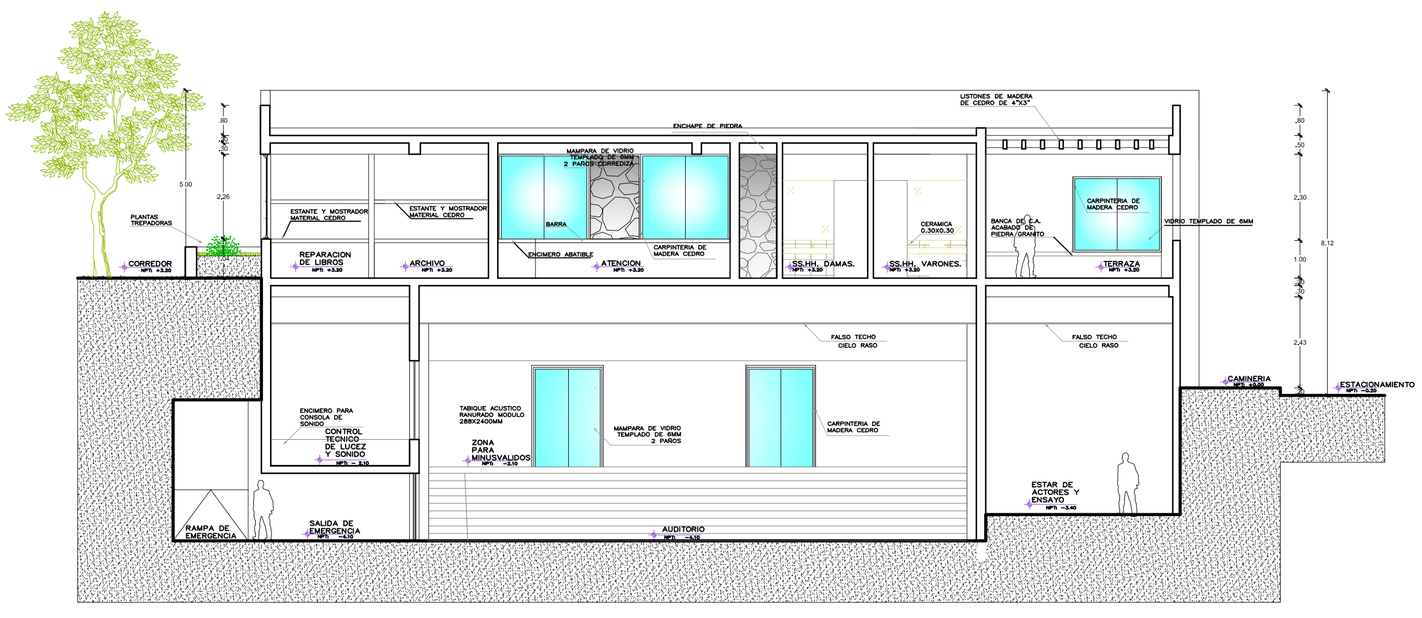
Escala: 1/75

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	PROYECTO ARQUITECTONICO	LAMINA
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017	A10
LÁMINA:	AUDITORIO / CORTES	ESCALA: 1/75	



CORTE C-C

Escala: 1/75



CORTE D-D

Escala: 1/75

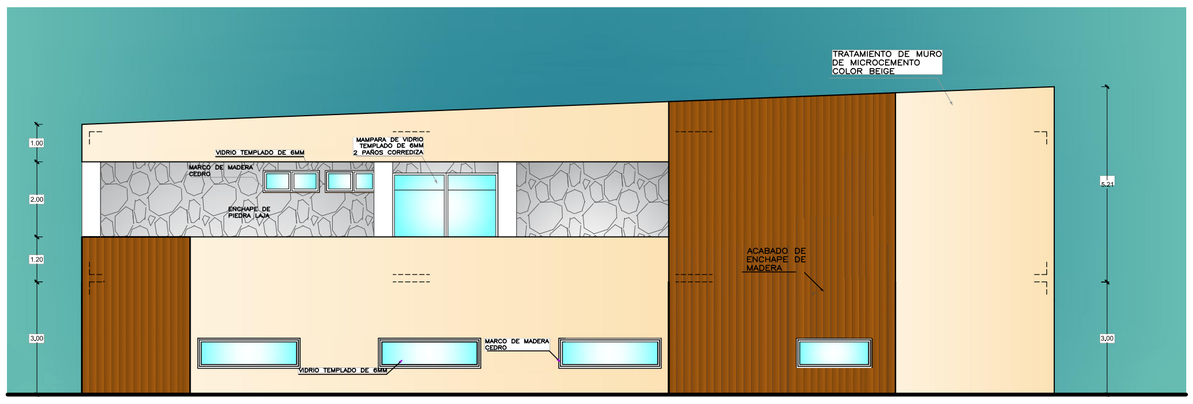
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**PROYECTO ARQUITECTONICO**	**LAMINA**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	**A10'**
LÁMINA:	**AUDITORIO / CORTES**	ESCALA: **1/75**	

Selección de Materiales

Elementos reflectores

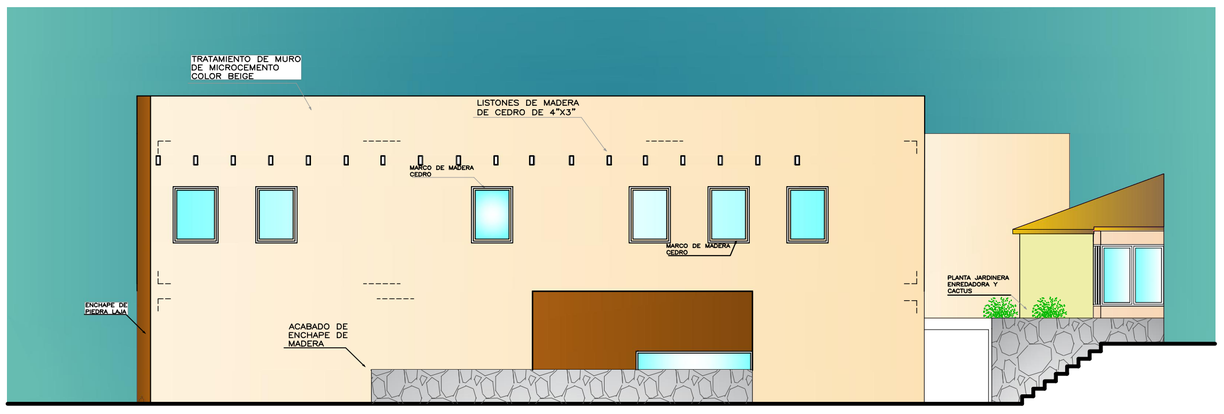
Para generar el campo de las primeras relexiones hacia el p¼blico se ha dispuesto el uso de superfices reflectoras tanto en las paredes laterales de la sala como en el techo.

Los elementos reflectores utilizados son paredes ac½sticos de madera lisa NATURA. Debido a la volumetria de la sala.



ELEVACION LATERAL

Escala: 1/75



i= r

i=§ngulo de incidencia

r= §ngulo de reflexi· n

Reflexión Especular del Sonido

ELEVACION PRONTAL

Escala: 1/75

Elementos Absorbentes

Los elementos absorbentes son paneles ac½sticos ranurados, dispuestos en las paredes laterales y frontales del recinto

Piso

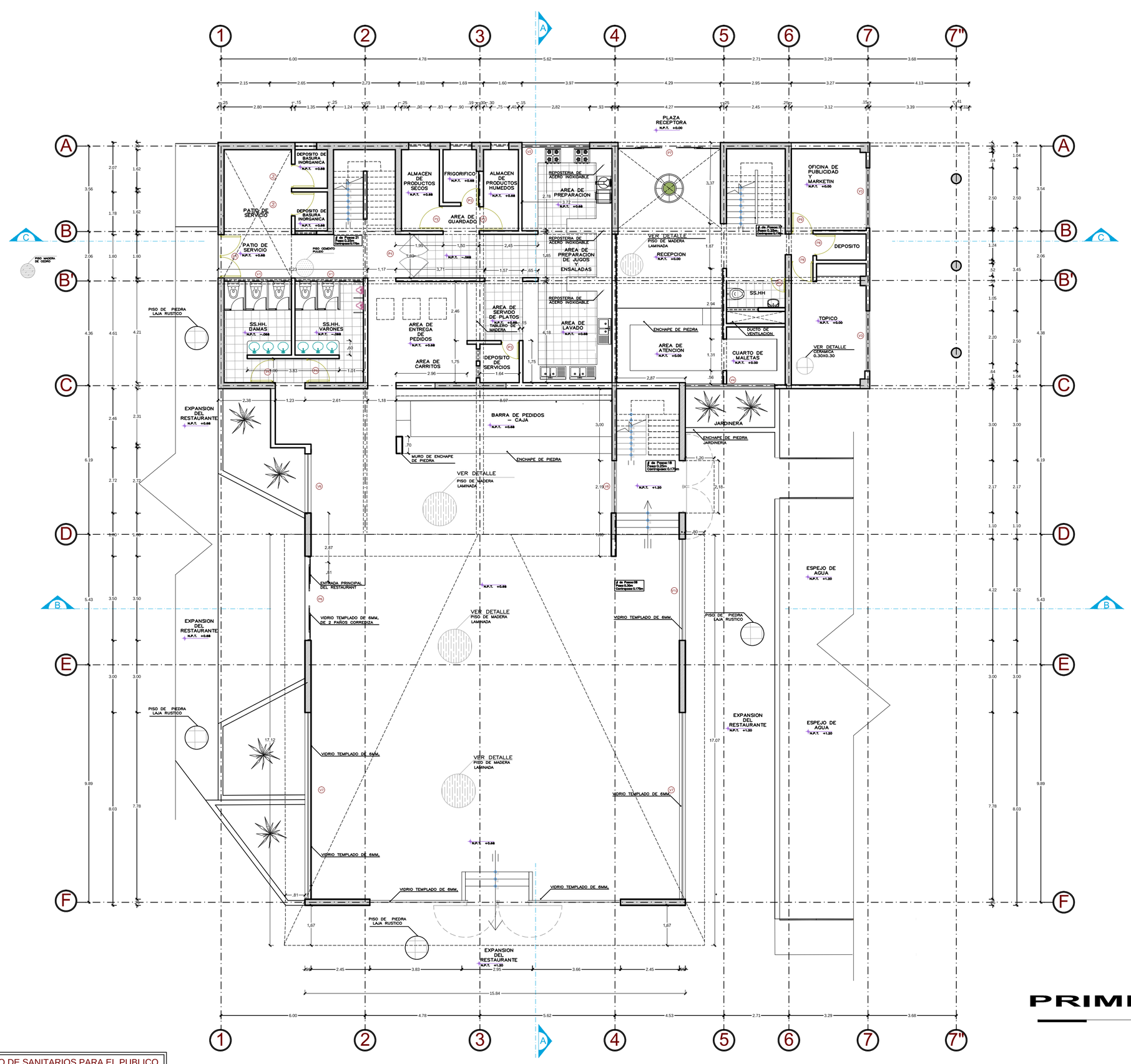
El revestimiento del piso se ha hecho, con piso vinilico ac½stico tejido, que absorbe la energ²a sonora de la cola reberverante y a su vez proporciona confort f²sico.

Tiempo de Reservación

El auditorio merece un tratamiento ac½stico especial, por ello se han identificado las zonas de absorci· n y reflexi· n y se a calculado el tiempo de reservaci· n de la sala para frecuencias entre 500Hz y 1000Hz, con la formula de Sabine:

RT= 0.161v / St (x)

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	PROYECTO ARQUITECTONICO	LAMINA A11
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017	
LÁMINA:	AUDITORIO / ELEVACIONES	ESCALA: 1/75	



PRIMER NIVEL

Escala: 1/75

CUADRO DE NUMERO DE SANITARIOS PARA EL PUBLICO		
N. de Personas	Hombres	Mujeres
De 1 a 16 personas (p½blico)	No requiere	
De 17 a 50 personas (p½blico)	1L,1u,1l	1L, 1l
De 51 a 100 personas (p½blico)	2L,2u,2l	2L, 2l
Por cada 150 personas adicionales	1L,1u,1l	1L, 1l

CUADRO DE VANOS

TIPO	PUERTAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
P-1	1.83m	2.05m	-	Puerta macisa/madera	01
P-2	1.00m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	06
P-3	0.75m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	02
P-4	1.83m	2.80m	-	Puerta macisa/madera	01
P-5	1.00m	2.10m	-	Puerta contraplacada/madera	02
P-6	3.04m	3.77m	-	Puerta macisa/madera	01
P-7	4.32m	2.80m	-	Puerta macisa/madera	01
P-8	0.90m	2.20m	-	Puerta macisa/madera	03
P-9	0.60m	2.10m	-	Puerta contraplacada/madera	02
P-10	-	-	-		-
P-11	-	-	-		-
P-12	-	-	-		-

TIPO	VENTANAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
V-1	2.80m	-	-	Marco de madera	01
V-2	2.80m	0.60m	2.20m	Marco de madera	01
V-3	2.50m	1.50m	1.30m	Marco de madera	02
V-4	3.72m	-	-	Marco de madera	01
V-5	1.05m	-	-	Marco de madera	02
V-6	2.19/2.47m	2.39/1.92m	1.27/1.30m	Marco de madera	02
V-7	9.36m	3.77m	-	Marco de madera	02
V-8	3.50m	1.89m	0.75m	Marco de madera	02
V-9	4.75m	1.89m	0.75m	Marco de madera	01
V-10	4.61m	2.66m	1.27m	Marco de madera	02
V-11	-	-	-		-
V-12	-	-	-		-

TIPO	MAMPARAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
M-1	-	-	-		-
M-2	-	-	-		-
M-3	-	-	-		-
M-4	-	-	-		-
M-5	-	-	-		-
M-6	-	-	-		-
M-7	-	-	-		-
M-8	-	-	-		-
M-9	-	-	-		-
M-10	-	-	-		-
M-11	-	-	-		-
M-12	-	-	-		-

CUADRO DE ACABADOS

	AMBIENTES						
	RECEPCION	OFICINA	SALON	COCINA	PATIO	DEPOSITO	SS. HH.
PISO	MADERA LAMINADA	MADERA PARQUET	MADERA LAMINADA	CERAMICA 0.30X0.30	CEMENTO PULIDO	CERAMICA 0.30X0.30	CERAMICA 0.30X0.30
C / Zó CALO	X	X	X	X	X	X	X
Zó CALO	MADERA	MADERA	MADERA	CERAMICA		CERAMICA	CERAMICA
MUROS	PINTURA	PINTURA	MADERA	PINTURA	PINTURA	PINTURA	PINTURA
CIELO RASO	X	X	X	X	X	X	X

OBSERVACION

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**

BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA**
LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA

PROYECTO ARQUITECTONICO

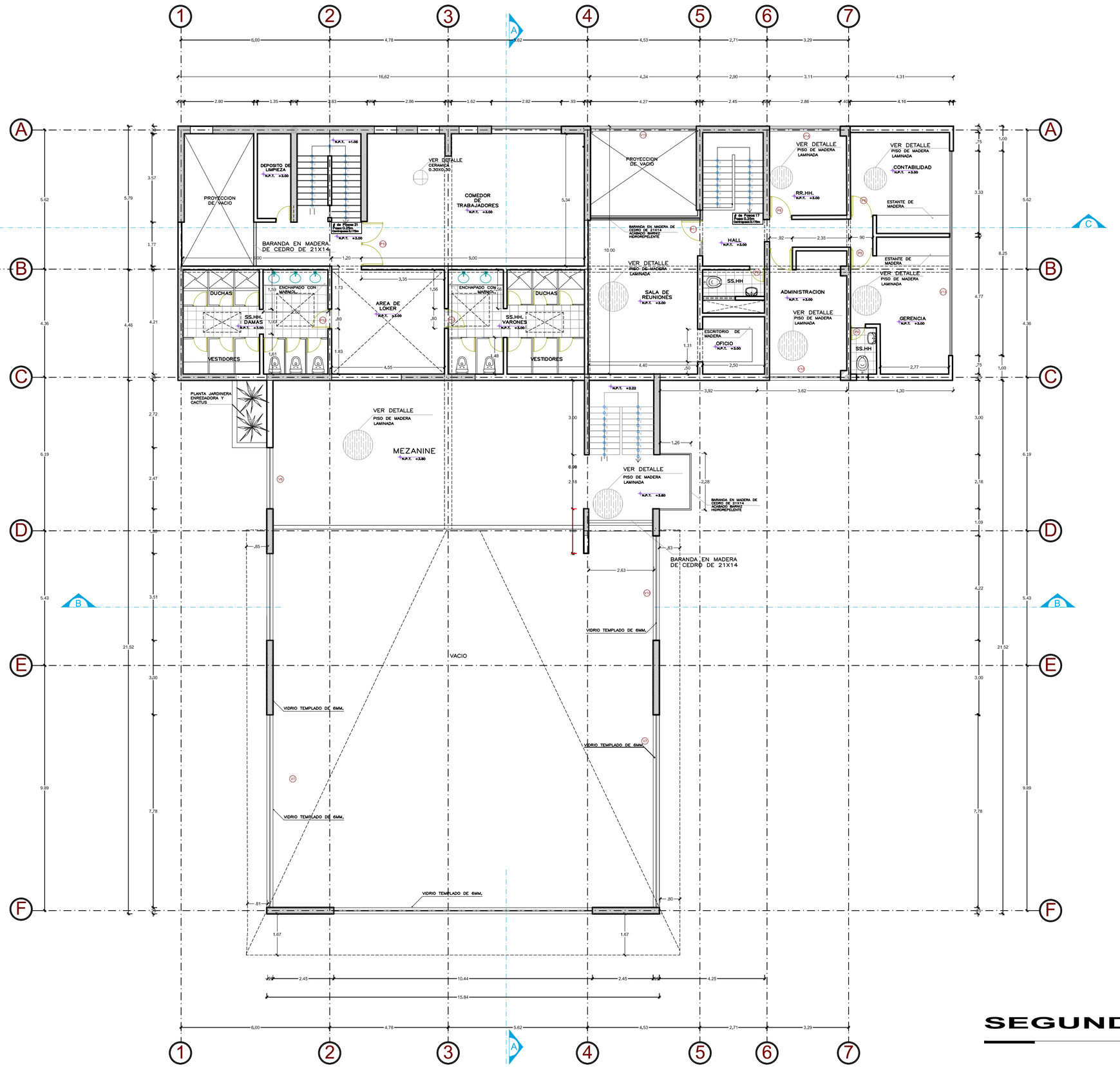
ASESOR: **ARQ. JOSUE LLANQUE**

FECHA: **ENERO DEL 2017**

LÇMINA: **RECEPCION - RESTAURANTE / PRIMERA PLANTA**

ESCALA: **1/75**

LAMINA A12



SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/75

CUADRO DE VANOS

PUERTAS

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
P-1	-	-	-		-
P-2	-	-	-		-
P-3	-	-	-		-
P-4	-	-	-		-
P-5	-	-	-		-
P-6	-	-	-		-
P-7	-	-	-		-
P-8	0.90m	2.20m	-	Puerta macisa/madera	04
P-9	0.60m	2.10m	-	Puerta macisa/madera	03
P-10	1.83m	2.71m	-	Puerta macisa/madera	01
P-11	1.19m	3.11m	-	Puerta macisa/madera	01
P-12	0.80m	2.10m	-	Puerta contraplacada/madera	03

VENTANAS

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
V-06	2.37m	1.85m	1.30m	Marco de madera	01
V-12	3.62m	2.00m	1.00m	Marco de madera	01
V-13	8.25m	2.44m	0.68m	Marco de madera	01
V-14	3.11m			Marco de madera	01
V-15	4.29m			Marco de madera	01
V-16	1.80m		0.68m	Marco de madera	01
	-	-	-		-
	-	-	-		-
	-	-	-		-
	-	-	-		-
	-	-	-		-
	-	-	-		-

MAMPARAS

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
M-1	-	-	-		-
M-2	-	-	-		-
M-3	-	-	-		-
M-4	-	-	-		-
M-5	-	-	-		-
M-6	-	-	-		-
M-7	-	-	-		-
M-8	-	-	-		-
M-9	-	-	-		-
M-10	-	-	-		-
M-11	-	-	-		-
M-12	-	-	-		-

CUADRO DE ACABADOS

AMBIENTES

	RECEPCION	OFICINA	SALON	COCINA	PATIO	DEPOSITO	SS. HH.
PISO	MADERA LAMINADA	MADERA PARQUET	MADERA LAMINADA	CERAMICA 0.30X0.30	CEMENTO PULIDO	CERAMICA 0.30X0.30	CERAMICA 0.30X0.30
C / ZÓ CALO	X	X	X	X	X	X	X
ZÓ CALO	MADERA	MADERA	MADERA	CERAMICA	CERAMICA	CERAMICA	CERAMICA
MUROS	PINTURA	PINTURA	MADERA	PINTURA	PINTURA	PINTURA	PINTURA
CIELO RASO	X	X	X	X	X	X	X

OBSERVACION

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**

BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA**
LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA

PROYECTO ARQUITECTONICO

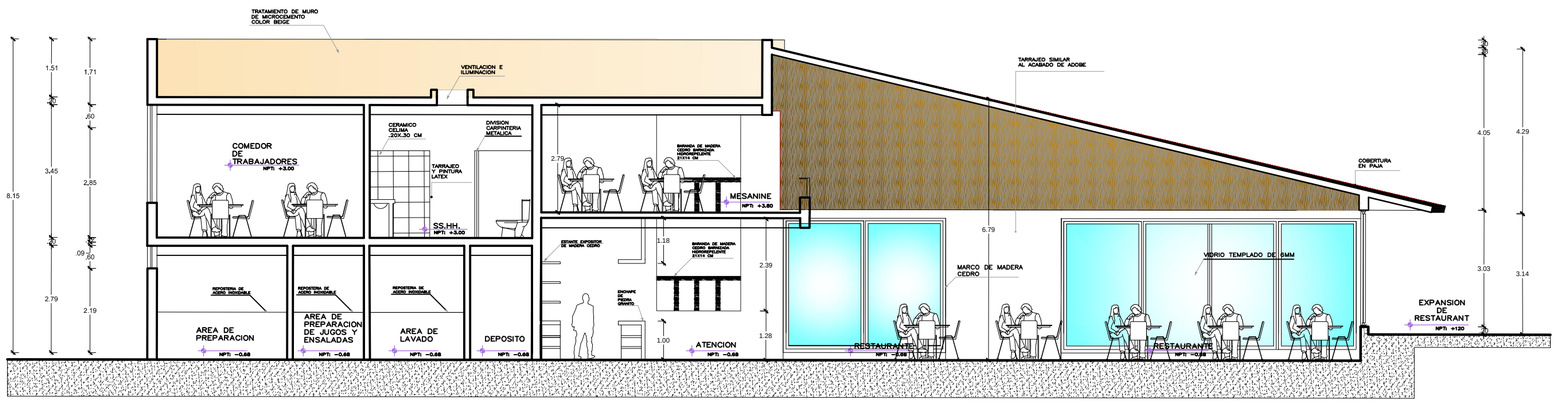
ASESOR: **ARQ. JOSUE LLANQUE**

FECHA: **ENERO DEL 2017**

LÁMINA: **RECEPCION - RESTAURANTE / SEGUNDA PLANTA**

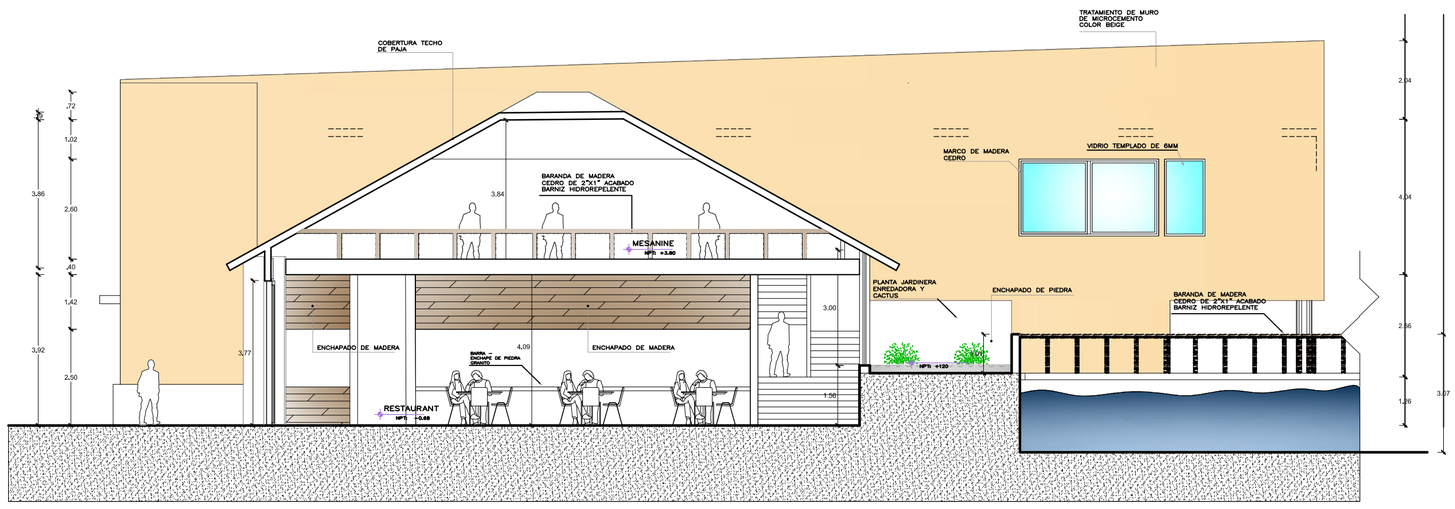
ESCALA: **1/75**

LAMINA A13



CORTE A-A

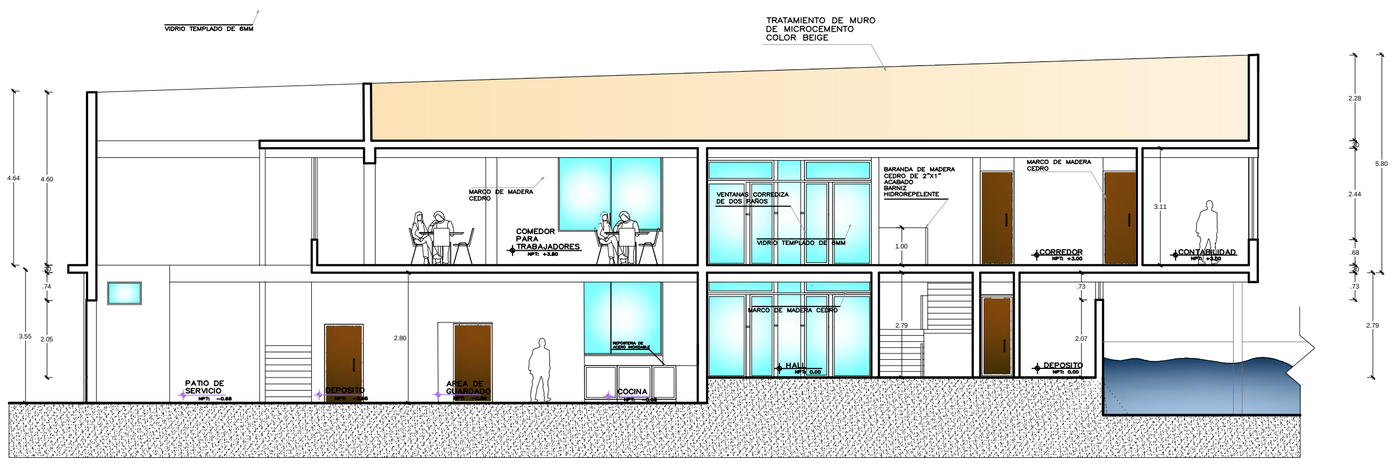
Escala: 1/75



CORTE B-B

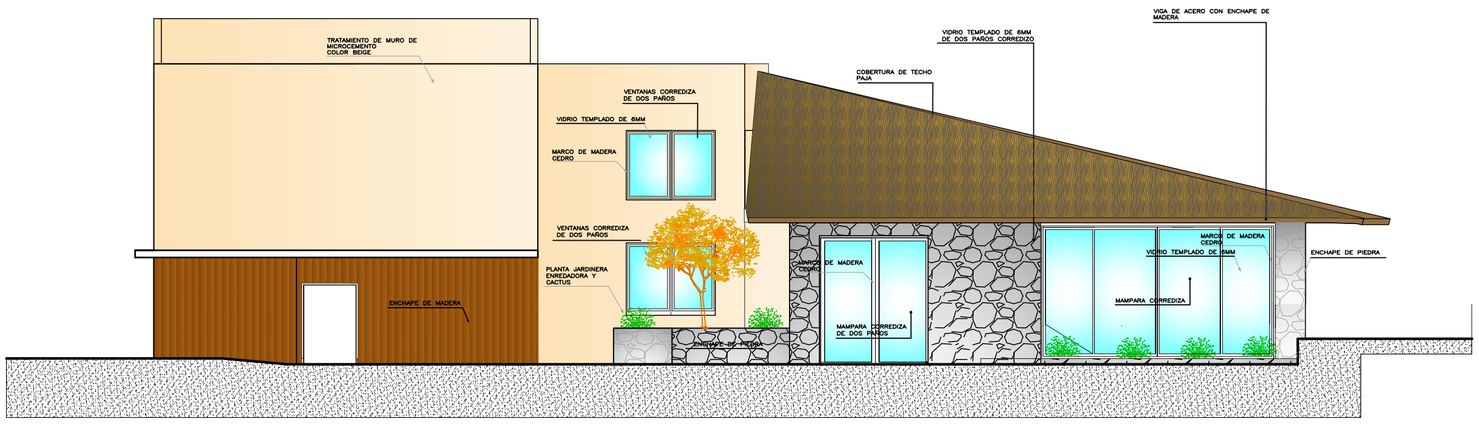
Escala: 1/75

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**PROYECTO ARQUITECTONICO**	**LAMINA**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	**A14**
LÁMINA:	**RESTAURANTE / CORTES**	ESCALA: **1/75**	



CORTE C-C

Escala: 1/75



ELEVACION FRONTAL

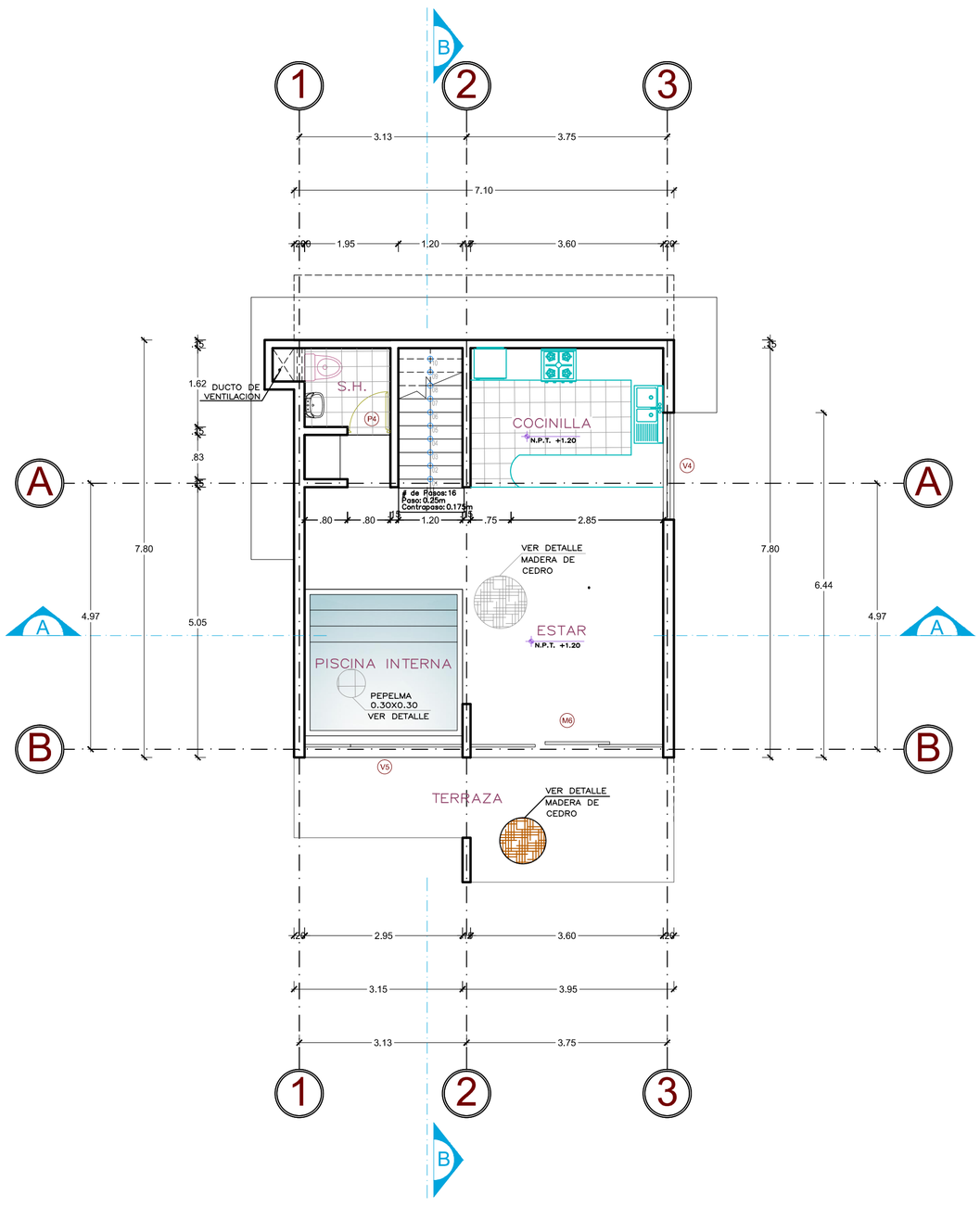
Escala: 1/75

PLANTA JARDINERA ENREDADORA Y CACTUS

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**	
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**PROYECTO ARQUITECTONICO**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**
LÁMINA:	**RESTAURANTE / CORTES - ELEVACION**	ESCALA: **1/75**

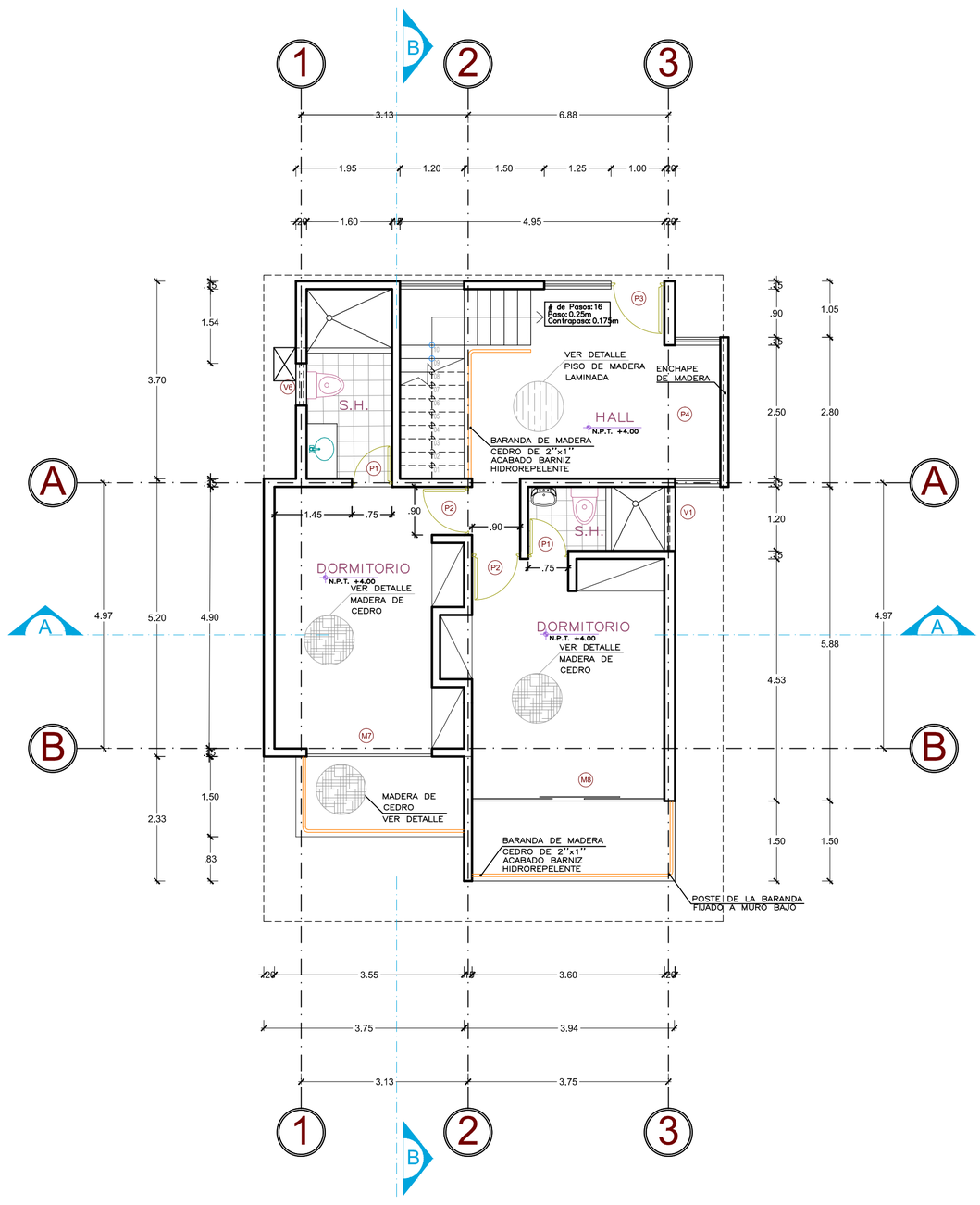
LAMINA

A15



ECOSUIT - PRIMERA PLANTA

Escala: 1/50



ECOSUIT - SEGUNDA PLANTA

Escala: 1/50

CUADRO DE VANOS

TIPO	PUERTAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
P-1	0.75m	2.40m	-	Puerta macisa/madera	04
P-2	0.90m	2.40m	-	Puerta macisa/madera	04
P-3	1.00m	2.40m	-	Puerta contraplacada con vidrio	01
P-4	0.80m	2.40m	-	Puerta macisa/madera	01
P-5	-	-	-	-	-
P-6	-	-	-	-	-
P-7	-	-	-	-	-
P-8	-	-	-	-	-
P-9	-	-	-	-	-
P-10	-	-	-	-	-
P-11	-	-	-	-	-
P-12	-	-	-	-	-

TIPO	VENTANAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
V-1	1.20m	0.80m	2.05m	Marco de madera	03
V-2	1.08m	2.38m	-	Marco de madera	01
V-3	3.23m	2.40m	-	Marco de madera	01
V-4	2.60m	0.80m	2.05m	Marco de madera	01
V-5	2.95m	2.40m	-	Marco de madera	01
V-6	1.10m	0.80m	2.05m	Marco de madera	01
V-7	-	-	-	-	-
V-8	-	-	-	-	-
V-9	-	-	-	-	-
V-10	-	-	-	-	-
V-11	-	-	-	-	-
V-12	-	-	-	-	-

TIPO	MAMPARAS				
	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
M-1	4.35m	2.38m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-2	3.24m	2.38m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-3	3.04m	2.38m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-4	3.06m	2.24m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-5	2.46m	2.24m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-6	3.60m	2.40m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-7	2.35m	2.24m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-8	3.60m	2.24m	-	Corrediza vidrio templado	01
M-9	-	-	-	-	-
M-10	-	-	-	-	-
M-11	-	-	-	-	-
M-12	-	-	-	-	-

CUADRO DE ACABADOS

	AMBIENTES					
	COCINILLA	HALL	DORMITORI.	PISCINA	TERRAZA	SS. HH.
PISO	CERAMICA 0.30X0.30	LAMINADO	PARQUET BALSAMO MADERA	CERAMICA 0.30X0.30	PORCELANATO TRANSITO MEDIO	CERAMICA 0.30X0.30
C / Zó CALO	X	X	X	X	X	X
Zó CALO	CERAMICA	MADERA	MADERA	CERAMICA	CERAMICA	CERAMICA
MUROS	ADOBE	ADOBE	ADOBE	CERAMICA	ADOBE	CERAMICA/ PINTURA
CIELO RASO	X	X	X	X	X	X

OBSERVACION

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**

BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA**
LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA

PROYECTO ARQUITECTONICO

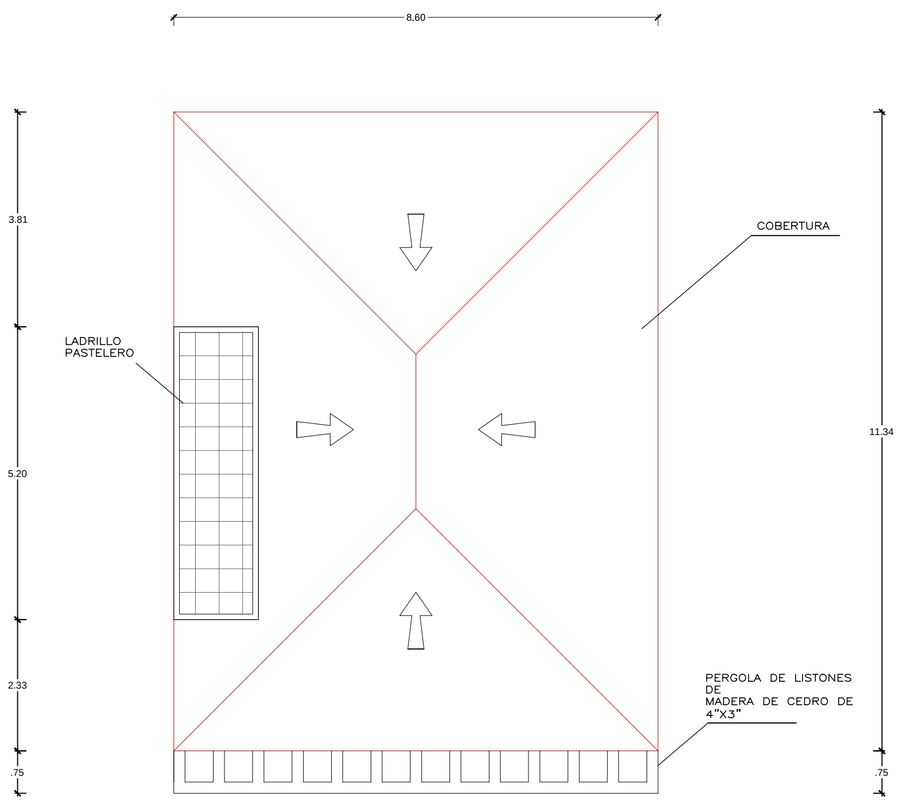
ASESOR: **ARQ. JOSUE LLANQUE**

FECHA: **ENERO DEL 2017**

LÓMINA: **ECOSUIT / PLANTAS**

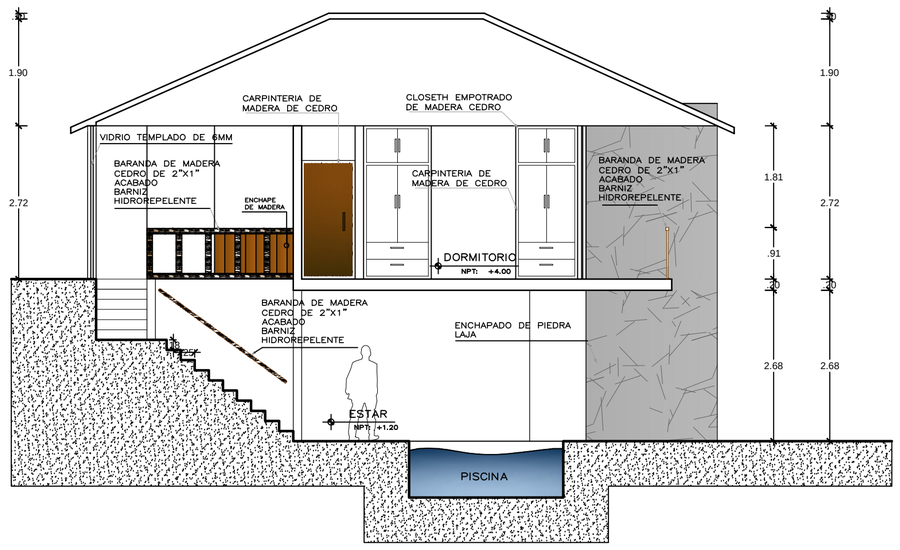
ESCALA: **1/50**

LAMINA
A16



PLANO DE TECHO

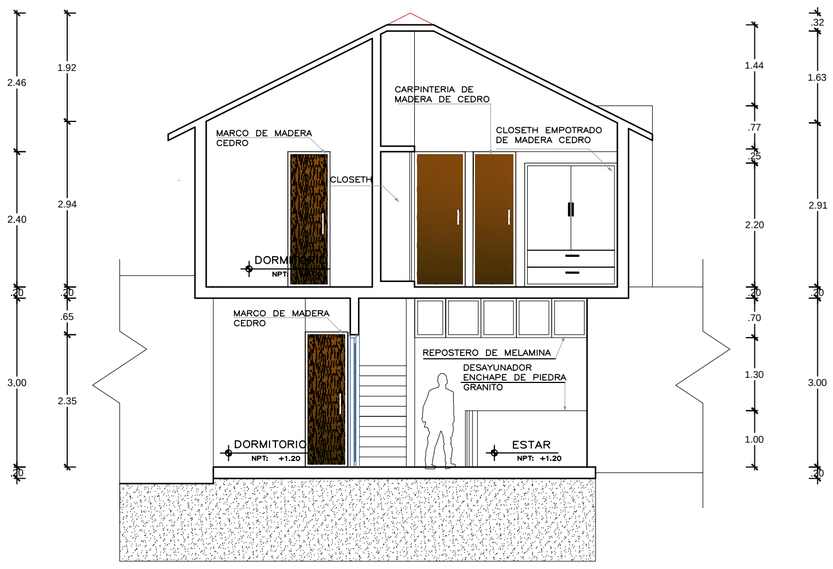
Escala: 1/50



CORTE B - B'

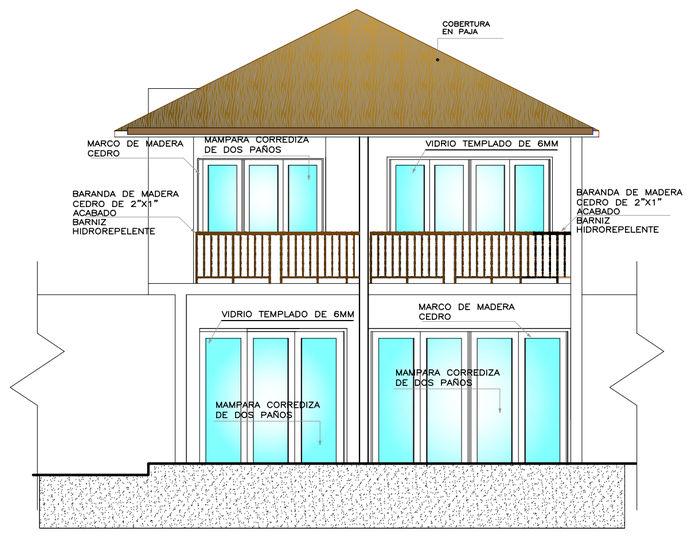
Escala: 1/50

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**PROYECTO ARQUITECTONICO**	**LAMINA**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	**A17**
LÁMINA:	**ECOSUIT / PLANTA DE TECHO Y CORTE**	ESCALA: **1/50**	



CORTE A - A'

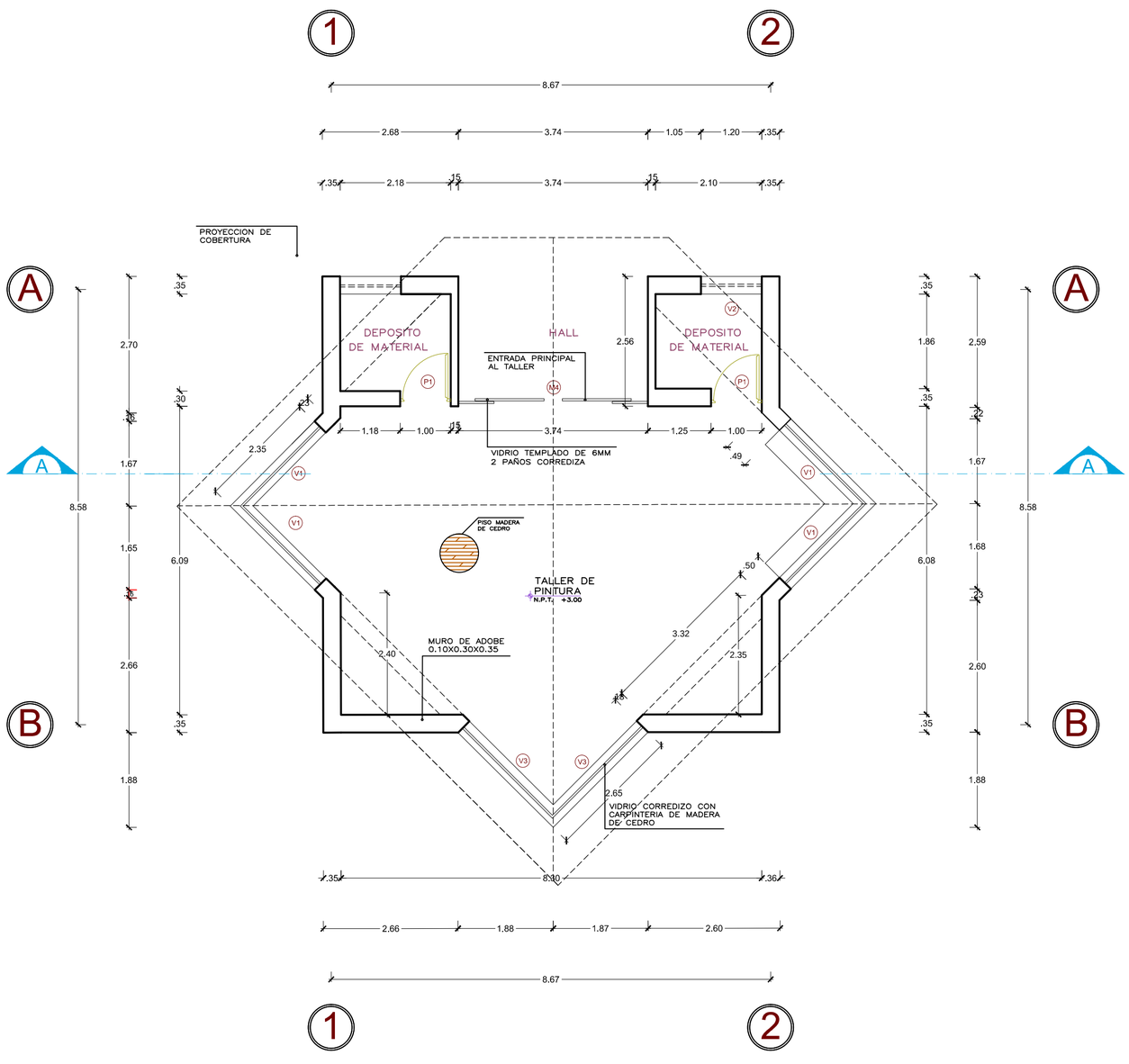
Escala: 1/50

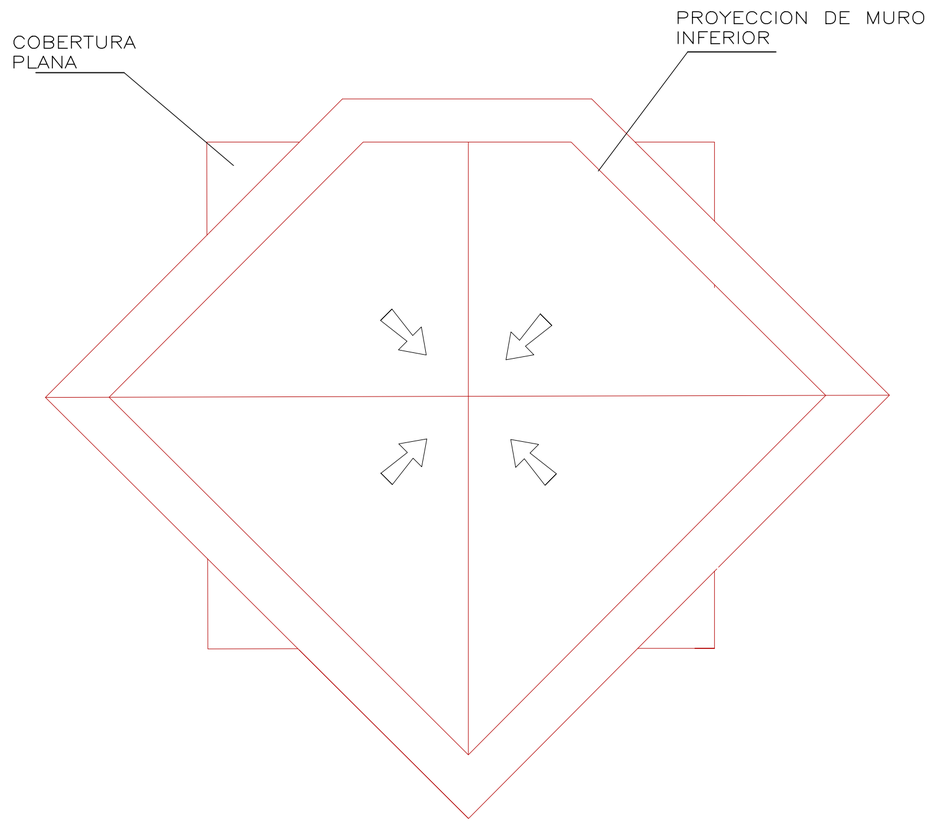


ELEVACION FRONTAL

Escala: 1/50

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**PROYECTO ARQUITECTONICO**	**LAMINA**
ASESOR: **ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	**A18**
LÁMINA: **ECOSUIT / CORTES ELEVACIONES**	ESCALA: **1/50**	





PLANTA DE TALLER DE PINTURA

Escala: 1/50

PLANTA DE TECHO TIPICO

Escala: 1/50

CUADRO DE VANOS

PUERTAS

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
P-1	1.00m	2.48m	-	Puerta contraplacada/madera	01

VENTANAS

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
V-1	2.45m	1.52m	1.09m	Marco de madera	10
V-2	1.20m	0.67m	1.96m	Marco de madera	03
V-3	2.24m	1.52m	1.09m	Marco de madera	08

MAMPARAS

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES	Nro
M-1	3.33m	3.00m	-	vidrio templado	01
M-2	6.07m	3.00m	-	vidrio templado	03
M-3	3.55m	3.00m	-	vidrio templado	02
M-4	3.74m	3.00m	-	vidrio templado	02

CUADRO DE ACABADOS

	AMBIENTES						
	TALLER	EXPANSION	DEPOSITO	x	x	x	x
PISO	MADERA LAMINADA	MADERA LAMINADA	CERAMICA 0.30X0.30CM	x	x	x	x
C / ZÓ CALO	x	x	x	x	x	x	x
ZÓ CALO	MADERA	MADERA	CERAMICA	x	x	x	x
MUROS	PINTURA	PINTURA	MADERA	x	x	x	x
CIELO RASO	x	x	x	x	x	x	x

OBSERVACION

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO: CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES

BACHILLER: FEBRES TALA SHEILA MILENA
LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA

PROYECTO ARQUITECTONICO

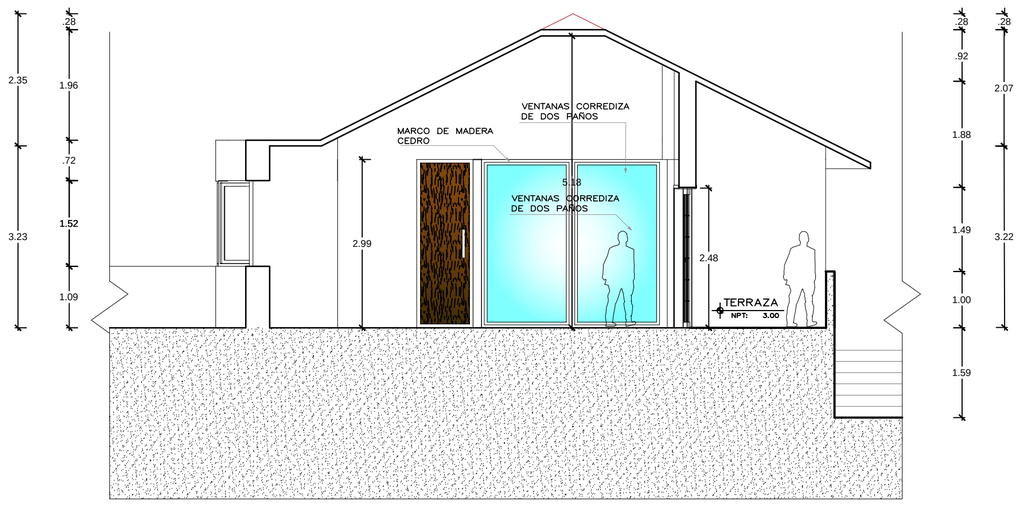
ASESOR: ARQ. JOSUE LLANQUE

FECHA: ENERO DEL 2017

LÁMINA: TALLER / PLANTA DE TECHO TIPICO

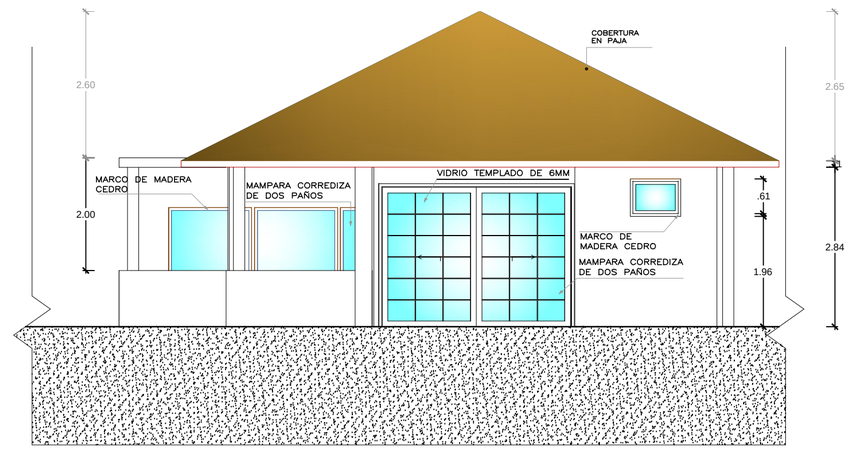
ESCALA: 1/50

LAMINA A19



CORTE A - A'

Escala: 1/50



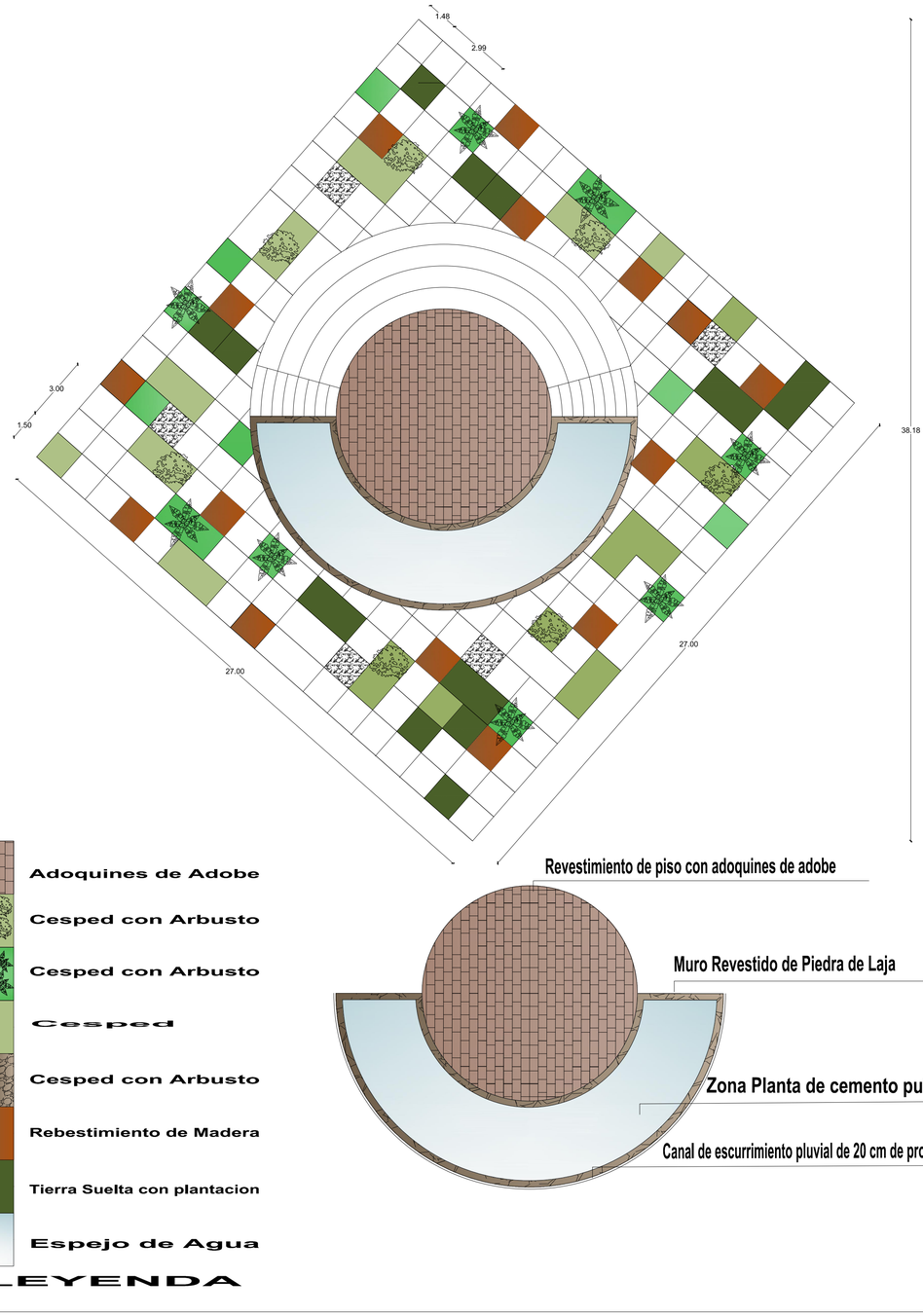
ELEVACION

Escala: 1/50

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	PROYECTO ARQUITECTONICO
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA:	ECOSUIT / CORTES ELEVACIONES	ESCALA: 1/50

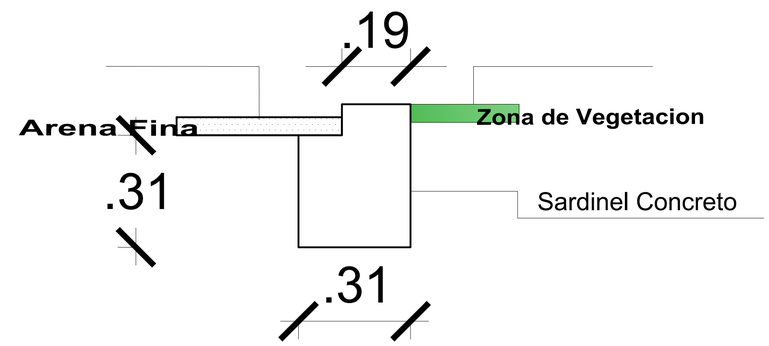
LAMINA
A20

DETALLES DE ESPACIOS PUBLICOS



PLANTA- PLAZA LUDICA

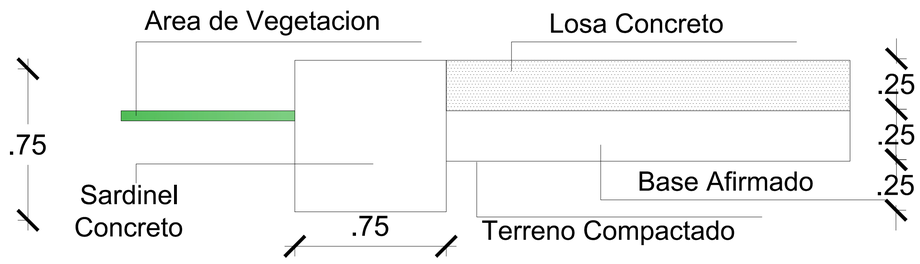
Escala: 1/20



DETALLE N.1

Encuentro entre zonas de concreto (revestido en madera o con acabados de cemento pulido, con zonas de vegetacion

Escala: 1/20



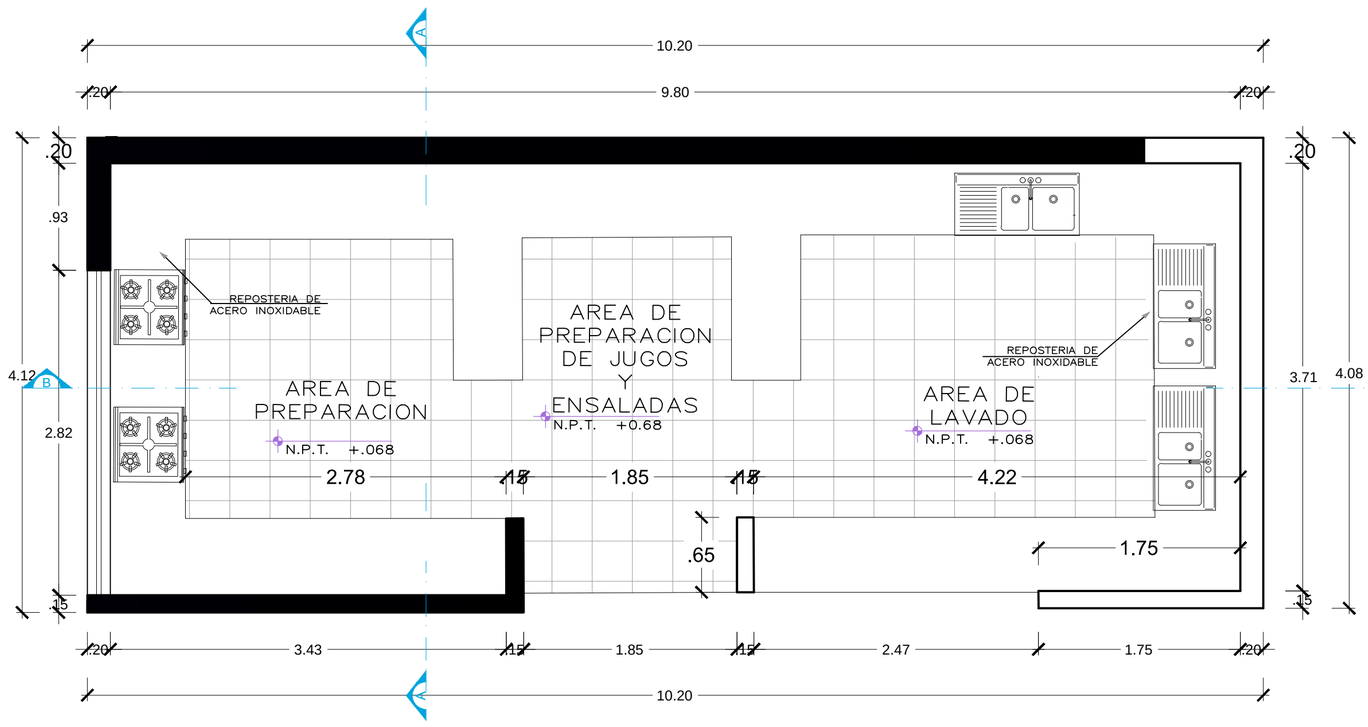
DETALLE N.2

Encuentro entre zonas de concreto (revestido en madera o con acabados de cemento pulido, con zonas de vegetacion

Escala: 1/20

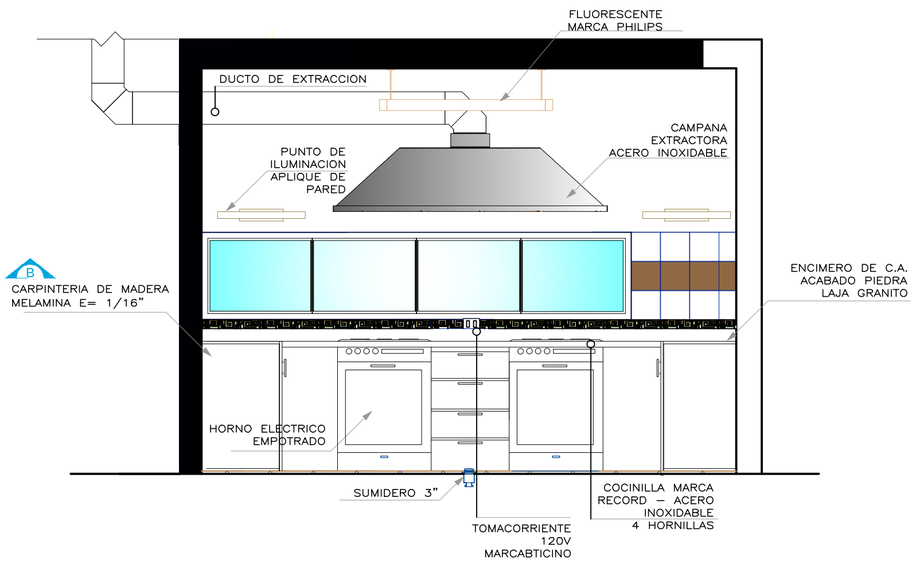
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	DETALLE ESPACIO PUBLICO DETALLE GENERAL DE LA PLATAFORMA	
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA:	ENERO DEL 2017
LÁMINA:	DETALLES- PLAZA LUDICA	ESCALA:	1/20

LAMINA
D1



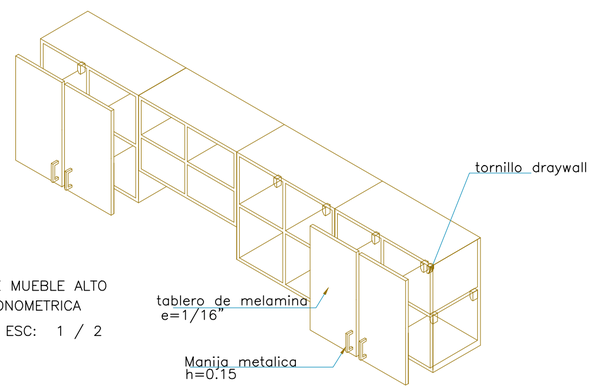
PLANTA DE COCINA

Escala: 1/20

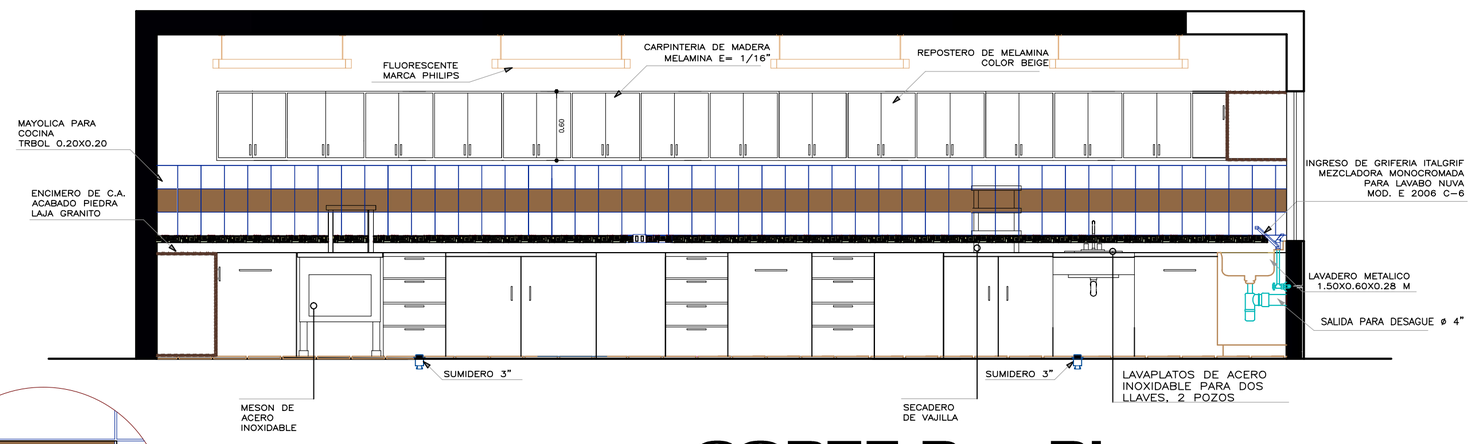


CORTE A - A'

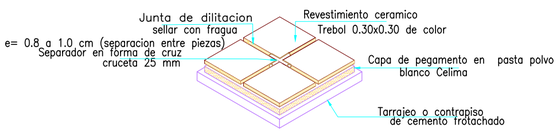
Escala: 1/20



DETALLE DE MUEBLE ALTO
VISTA AXONOMETRICA
ESC: 1 / 2

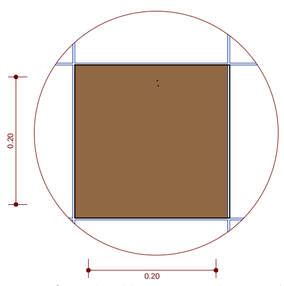


CORTE B - B'



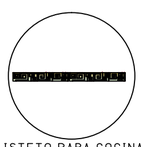
Mayolica para cocina color blanco Origenes de Tierra Trebol 0.30x0.30

DETALLE DE CERAMICO PISO
ESC: 1 / 2



Ceramica Linea emperador marrón Decoceramica 0.20x0.20cm x2.5mm

DETALLE DE DECOCERAMICA PARED
ESC: 1 / 2



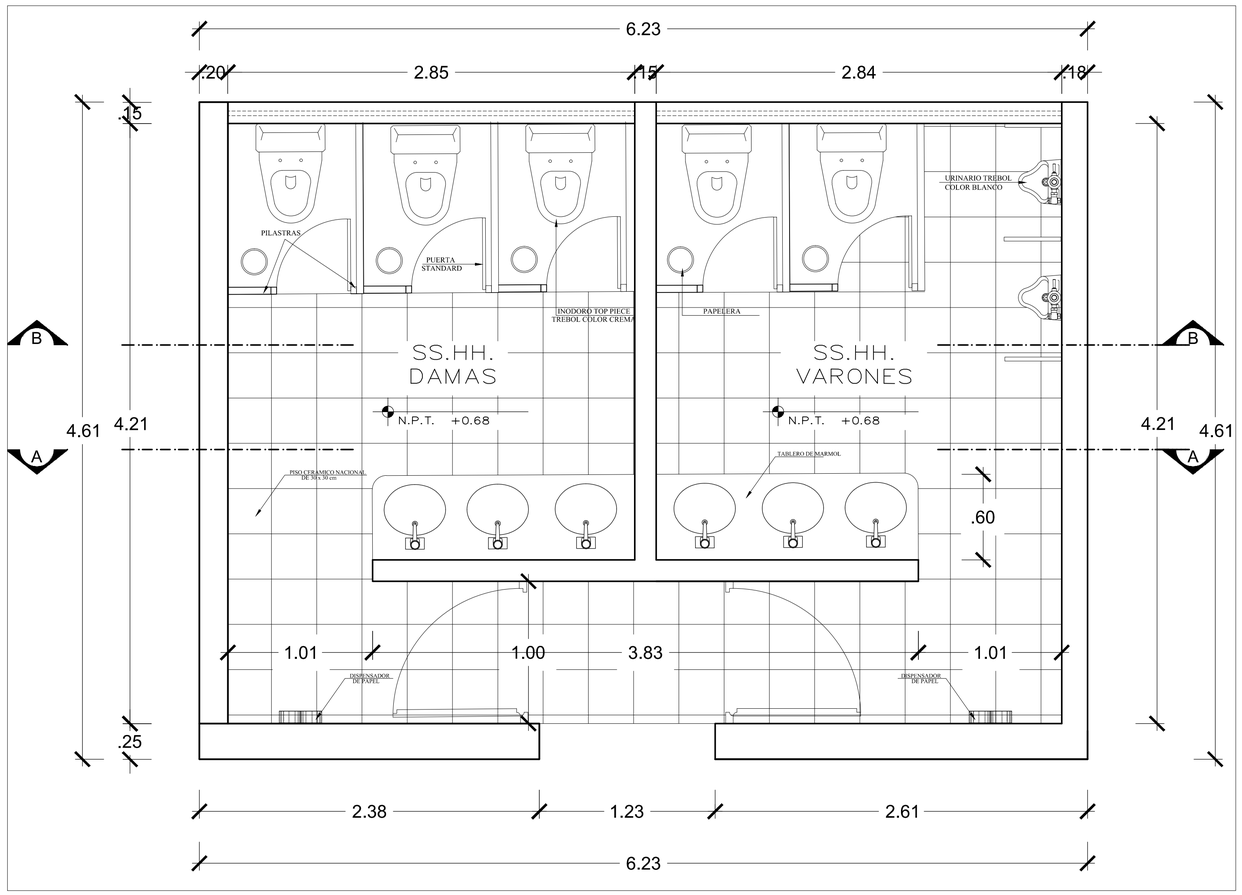
LISTETO PARA COCINA - MARTA
MARCA CELIMA
MEDIDAS 0.6 cm X 39.5 cm
ESPESOR 7.8 MM
COLOR DEGRADES DE ROJOS

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	DETALLE COCINA
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA:	DETALLE COCINA	ESCALA: 1/20

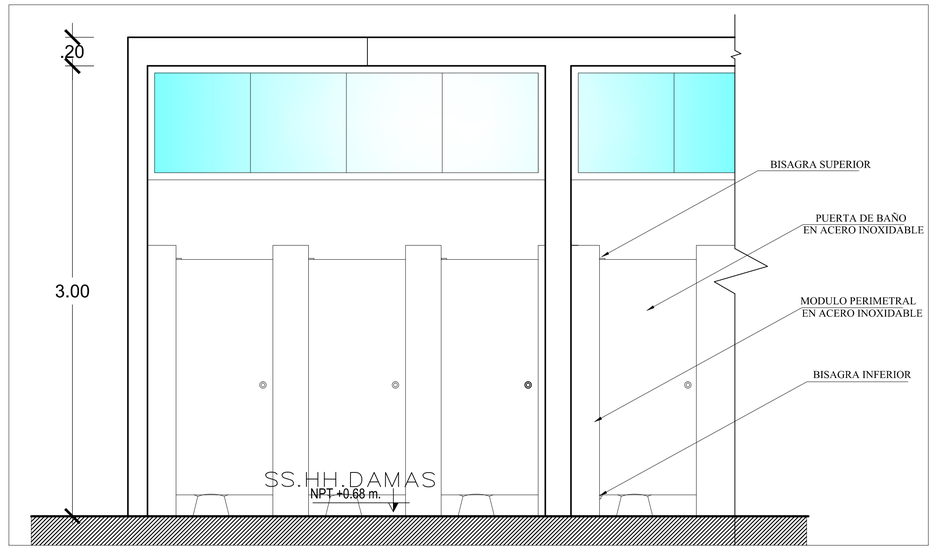
LAMINA D2

DETALLE DE BAÑO



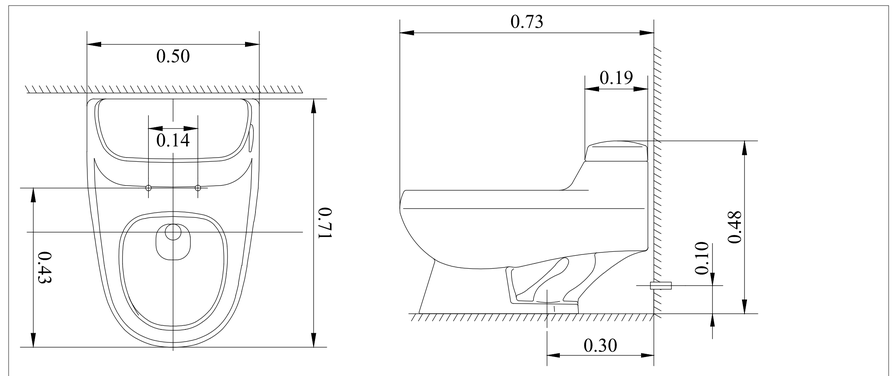
PLANTA

Escala: 1/20



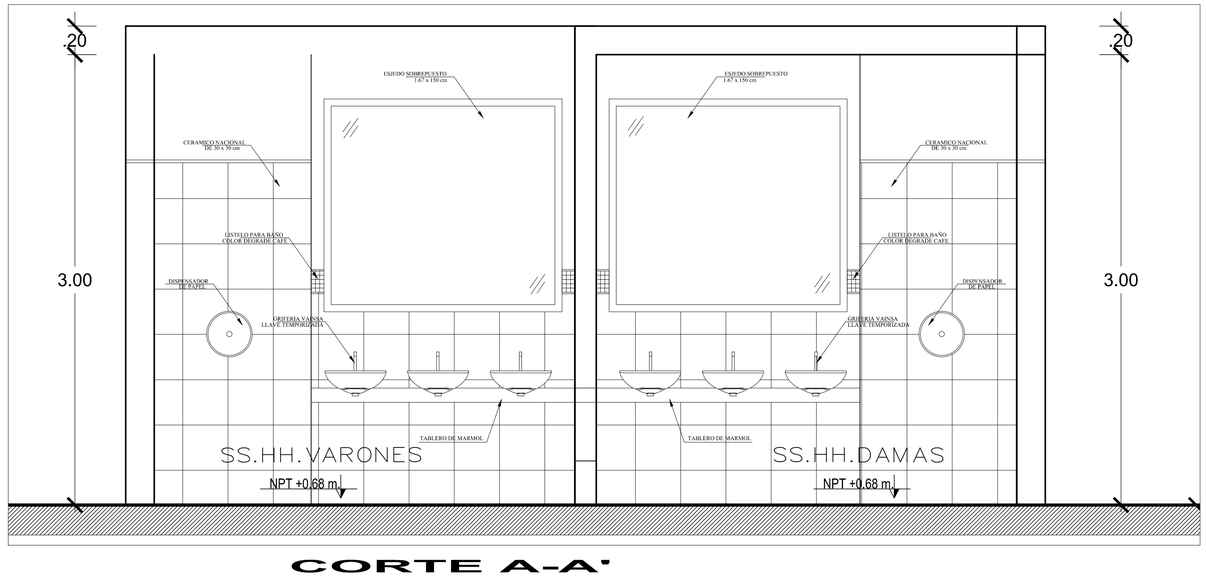
CORTE B-B'

Escala: 1/20



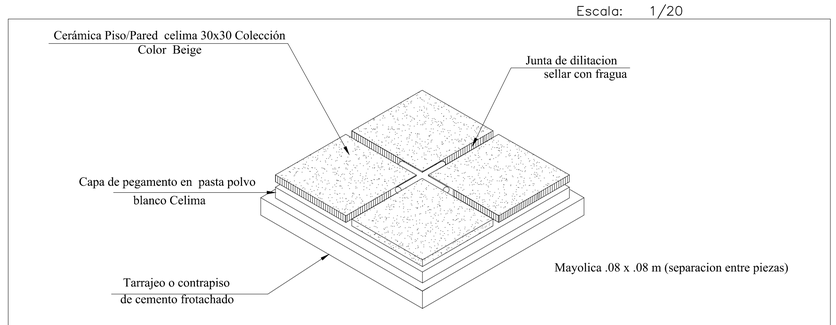
DETALLE N.1

Escala: 1/20



CORTE A-A'

Escala: 1/20

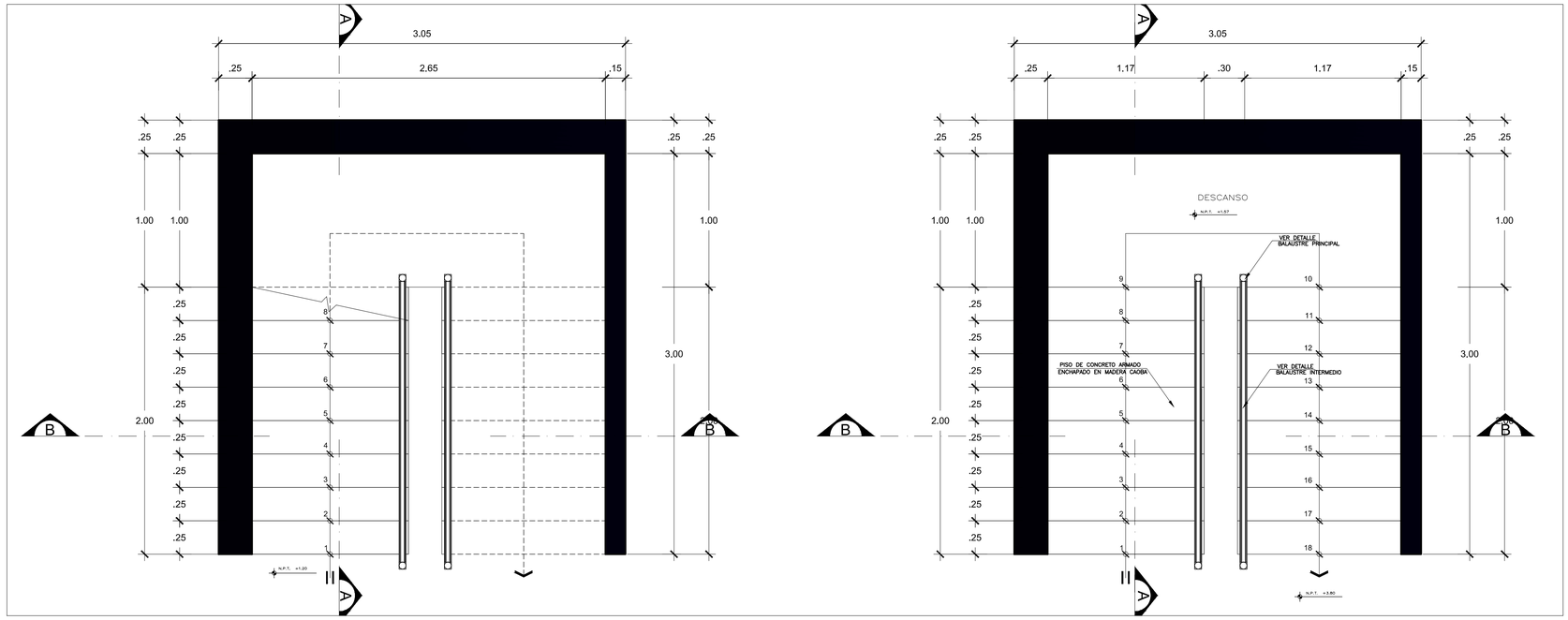


DETALLE DE CERAMICO PISO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	DETALLE DE BAÑO	
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA:	ENERO DEL 2017
LÓMINA:	DETALLES DE BAÑO	ESCALA:	1/20

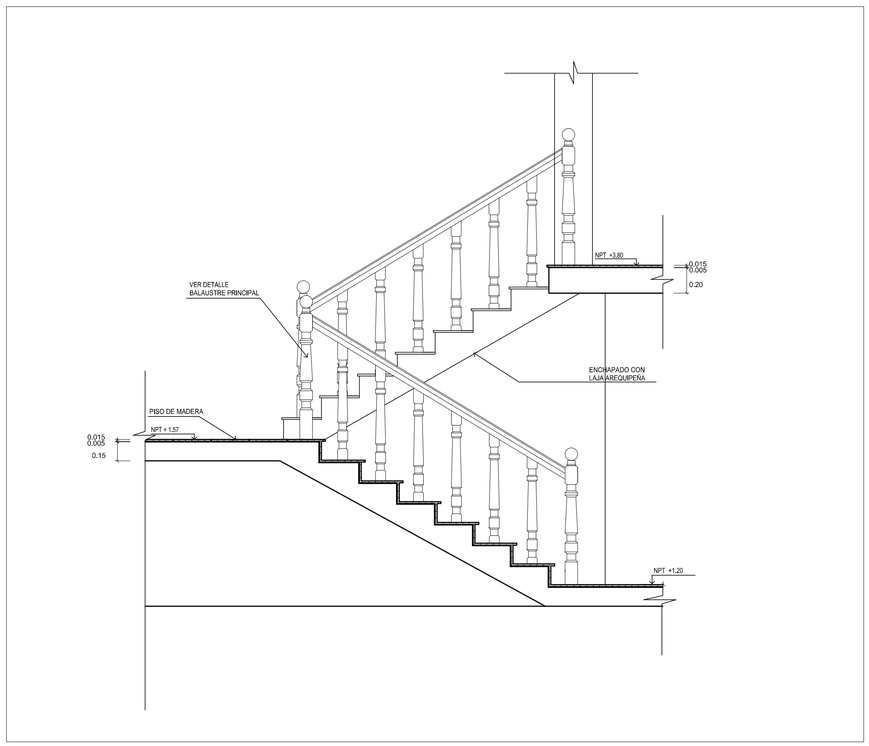
LAMINA
D3

DETALLE DE ESCALERAS



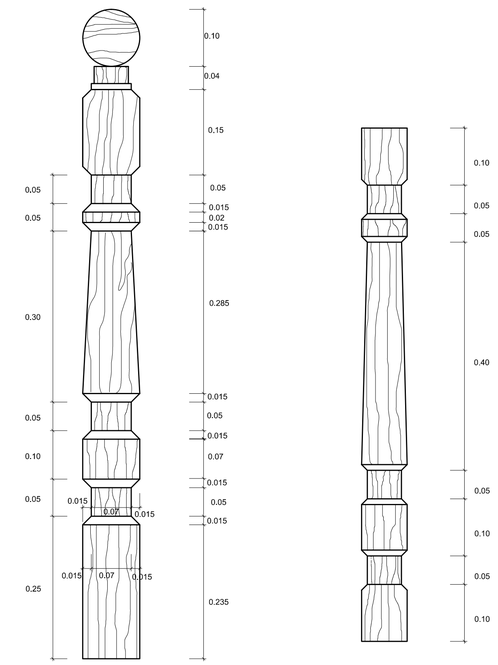
PLANTA

Escala: 1/20



CORTE A-A'

Escala: 1/20

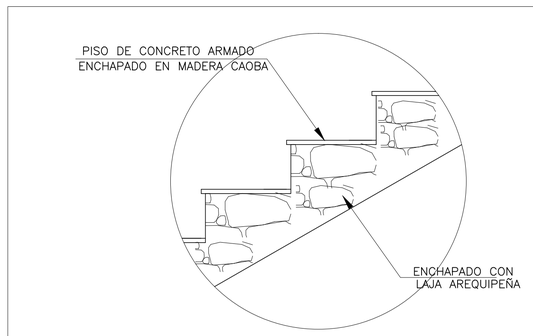


BALAUSTRE PRINCIPAL
MADERA

BALAUSTRE INTERMEDIO
MADERA

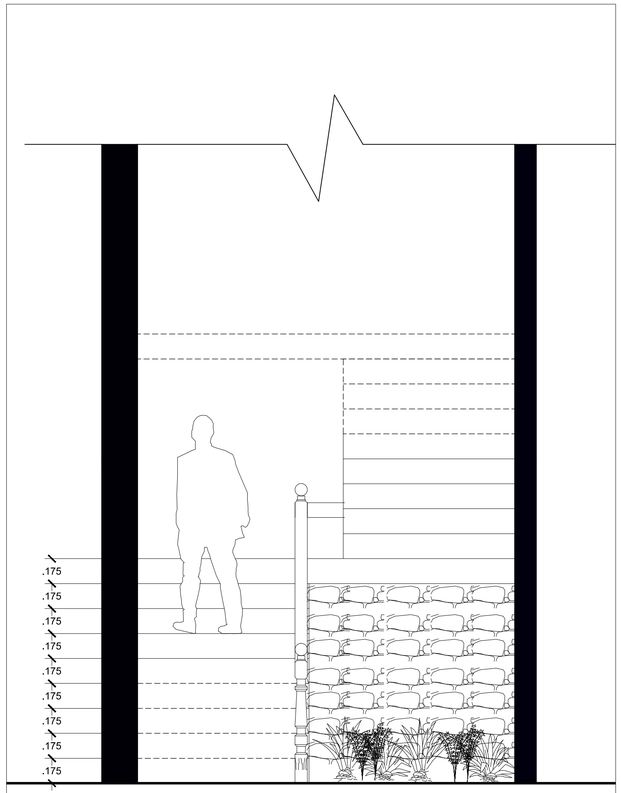
DETALLE N.1

Escala: 1/20



DETALLE N.2

Escala: 1/20

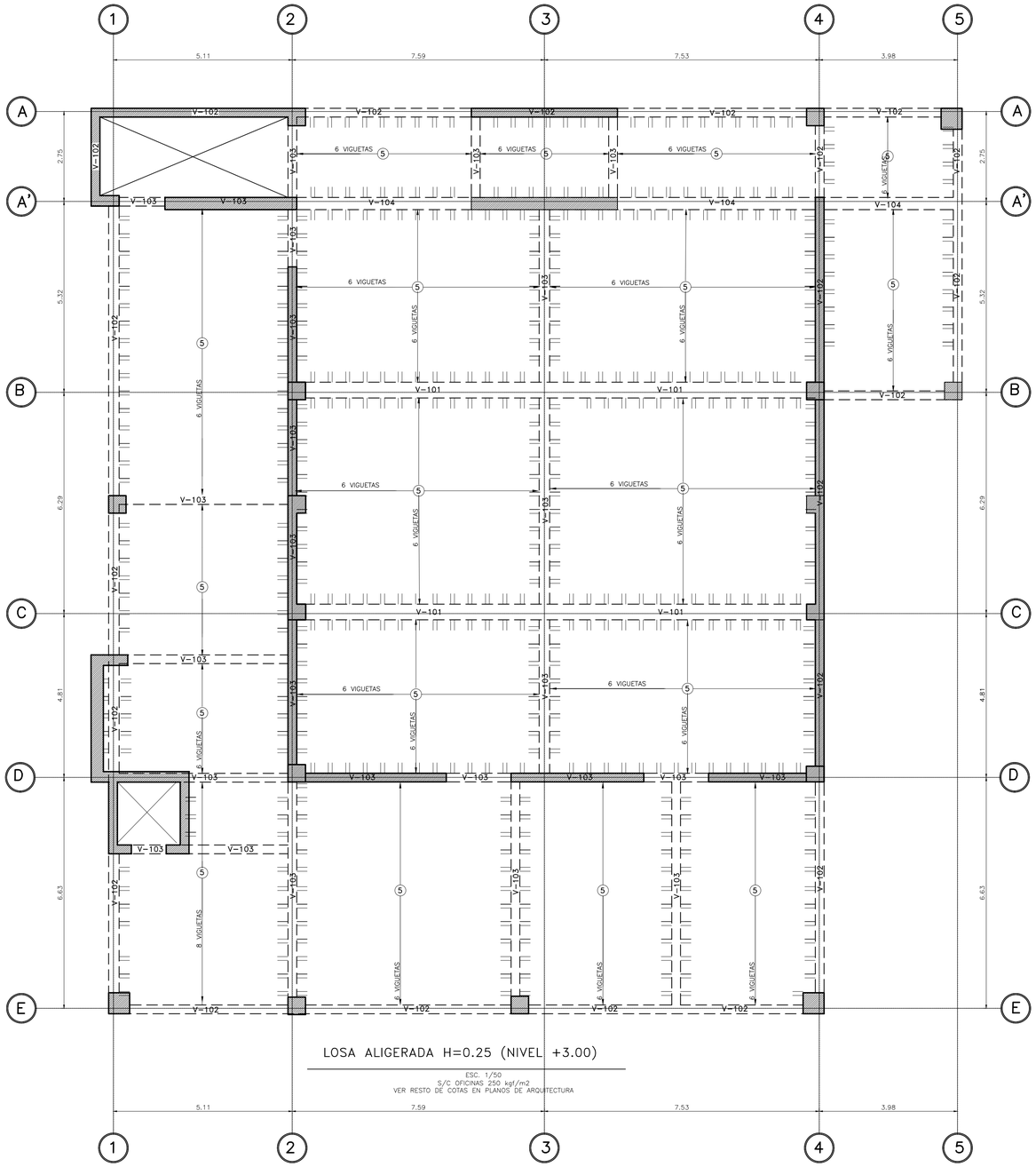


CORTE B-B'

Escala: 1/20

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**	
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**DETALLE DE ESCALERAS**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**
LÓMINA:	**DETALLES DE ESCALERA**	ESCALA: 1/20

LAMINA
D4

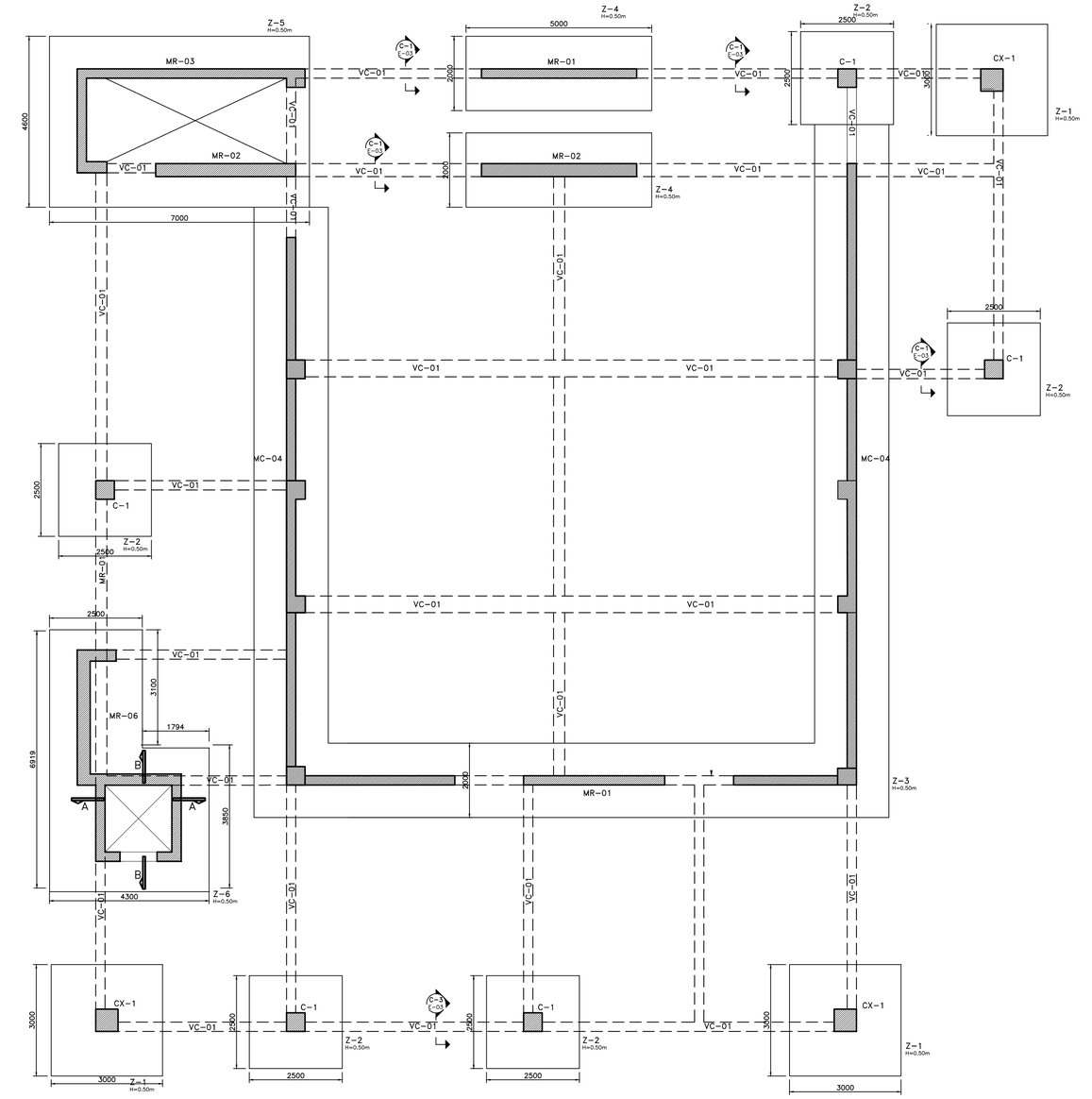


LOSA ALIGERADA H=0.25 (NIVEL +3.00)

ESC. 1/50

S/C OFICINAS 250 kgf/m2

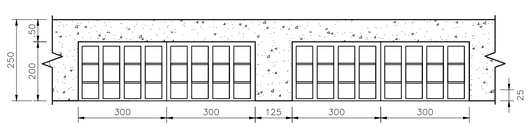
VER RESTO DE COTAS EN PLANOS DE ARQUITECTURA



SUB-ESTRUCTURA - CIMENTACION

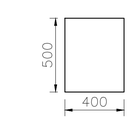
ESC. 1/50

NOTAS
- VER RESTO DE COTAS EN PLANOS DE ARQUITECTURA.
- NO COLAR CONCRETO M MAS DE 20 METROS EN LOSA DE PISO.
- LA TABIQUERIA ESTARA AISLADA DE LAS COLUMNAS ESTRUCTURALES, JUNTA e=25mm.



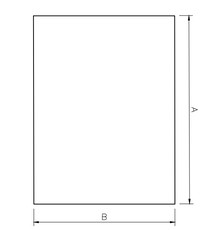
DETALLE LOSA ALIGERADA h=250mm

ESC. 1/10



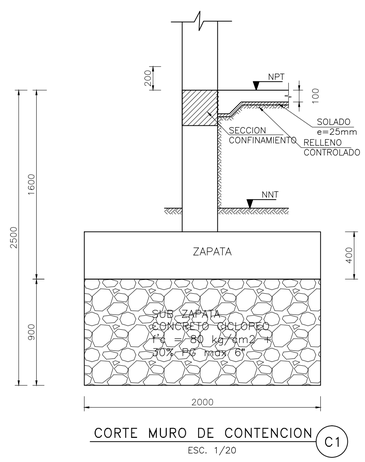
VC-01

ESC. 1/20



ZAPATA TÍPICO

ESC. 1/25



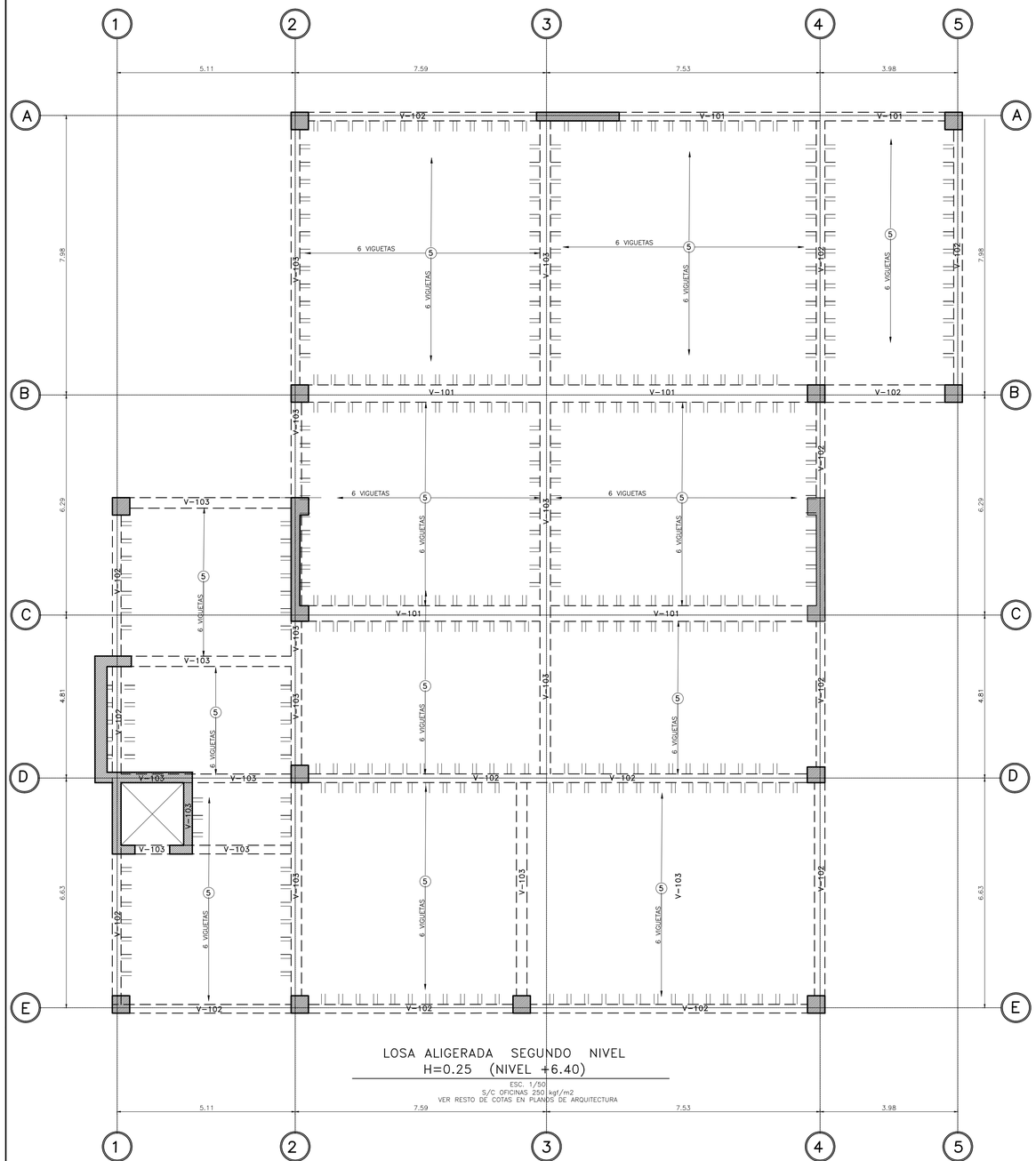
CORTE MURO DE CONTENCION C1

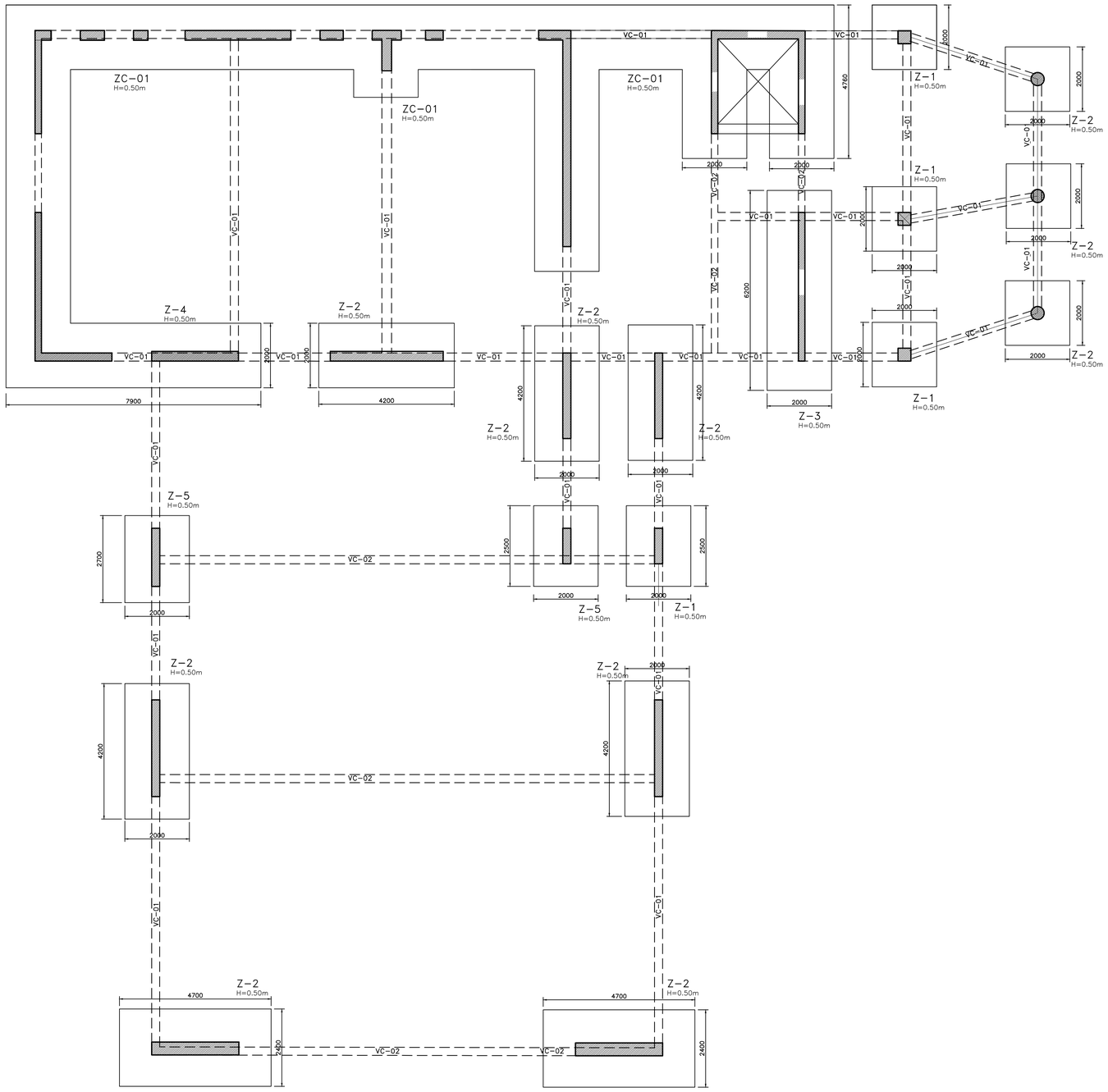
ESC. 1/20

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	ESTRUCTURAS
ASESORES:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA:	CIMENTACION/ AUDITORIO	ESCALA: 1/50

LAMINA E-1


1
2
3
4
5
A
B
C
D
E
5.11
7.59
7.53
3.98
7.98
6.29
4.81
6.63
V-101
V-102
V-103
6 VIGUETAS
6 VIGUETAS
6 VIGUETAS

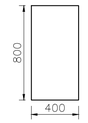


SUB ESTRUCTURA – CIMENTACION

ESC. 1/50

LOSA MACIZA TIPICA h=10cm S/C = 250 kgf/m2

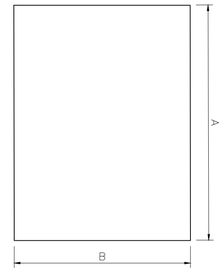
* NOTAS
- VER RESTO DE COTAS EN PLANOS DE ARQUITECTURA.
- NO COLAR CONCRETO M MAS DE 20 METROS EN LOSA DE PISO.
- LA TABIQUERIA ESTARA AISLADA DE LAS COLUMNAS ESTRUCTURALES, JUNTA e=25mm.



VC-2
VIGA DE CIMENTACION

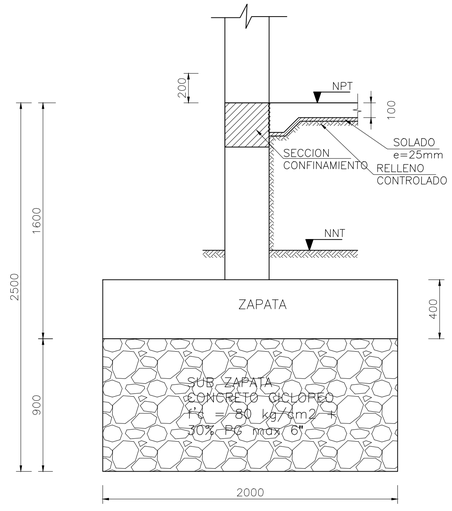


VC-1
VIGA DE CIMENTACION



ZAPATA TÍPICO

ESC. 1/20

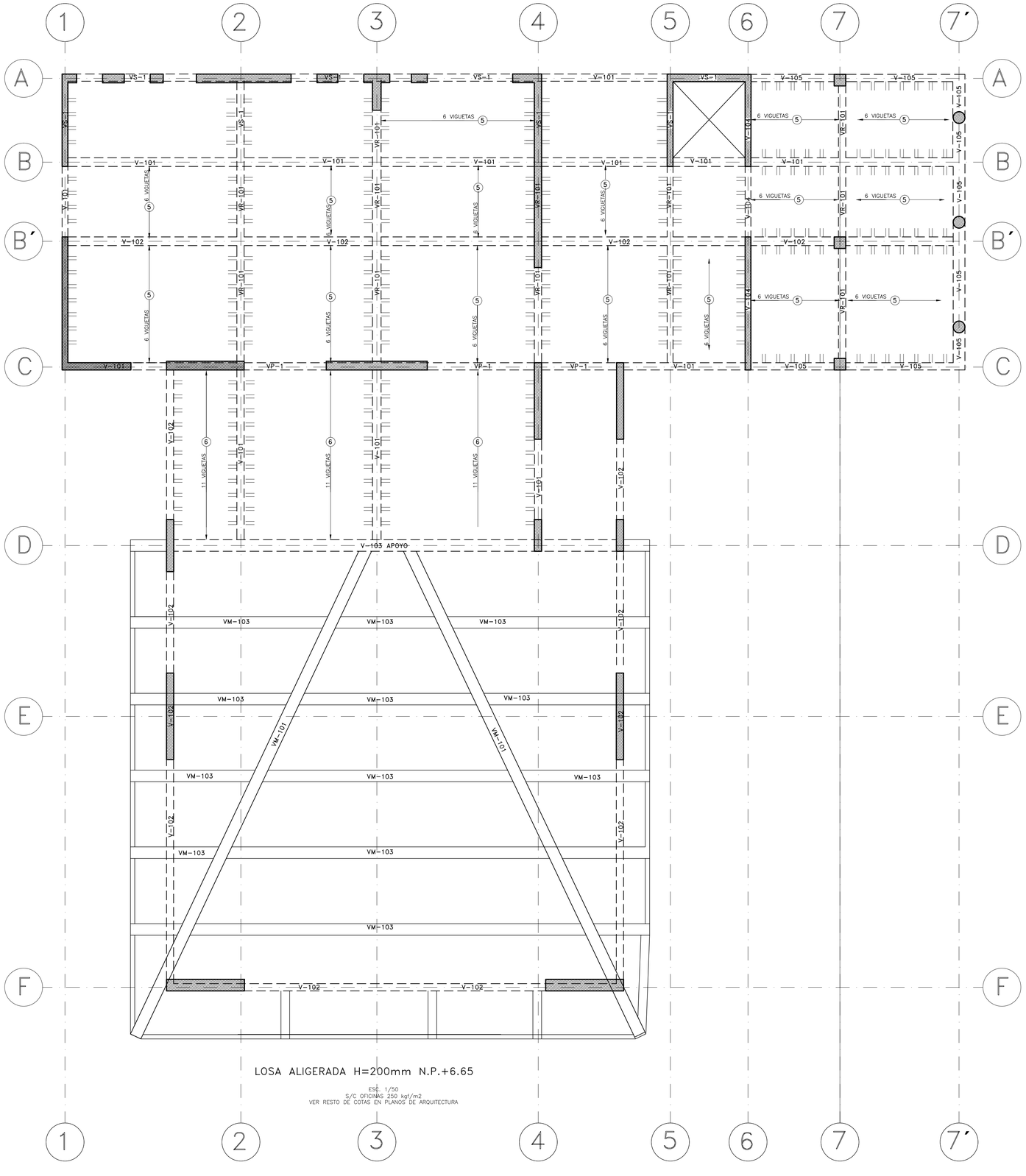


CORTE MURO DE CONTENCION C8

ESC. 1/20

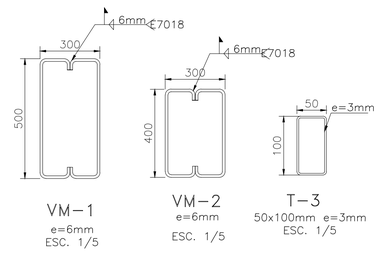
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**	
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**ESTRUCTURAS**
ASESORES:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**
LÁMINA:	**CIMENTACION/RESTAURANTE**	ESCALA: **1/50**

LAMINA E-3

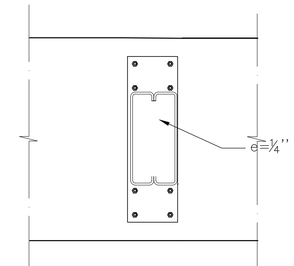


LOSA ALIGERADA H=200mm N.P.+6.65

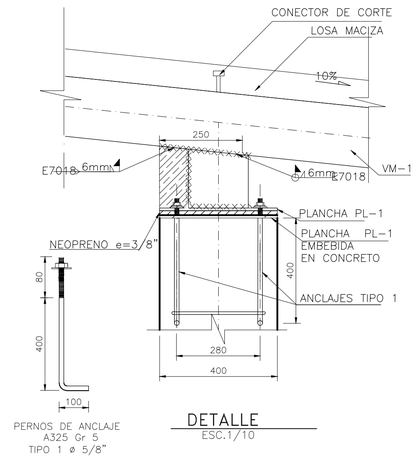
ESC. 1/50
S/C OFICINAS 250 kgf/m2
VER RESTO DE COTAS EN PLANOS DE ARQUITECTURA



PERFILES ESTRUCTURALES
ESC. 1/5

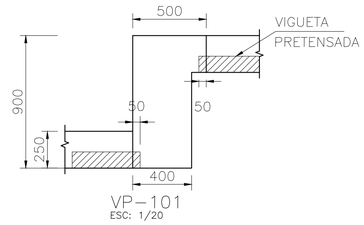


DETALLE DE CONEXION VIGA DE ACERO A VIGA DE CONCRETO ARMADO V-103
ESC. 1/20

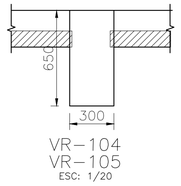


PERNOS DE ANCLAJE
A325 Gr 5
TIPO 1 ø 5/8"

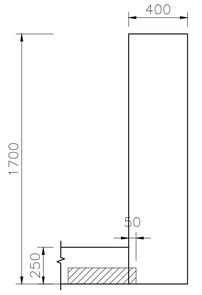
DETALLE
ESC.1/10



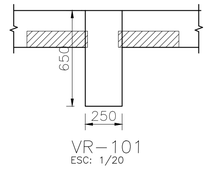
VP-101
ESC: 1/20



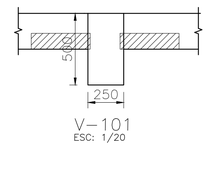
VR-104
VR-105
ESC: 1/20



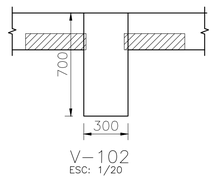
V-103 APOYO (2°Nivel)
ESC: 1/20



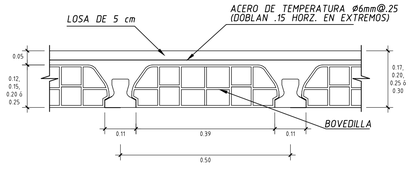
VR-101
ESC: 1/20

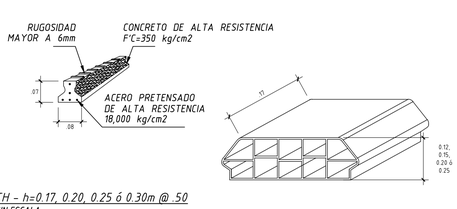


V-101
ESC: 1/20



V-102
ESC: 1/20



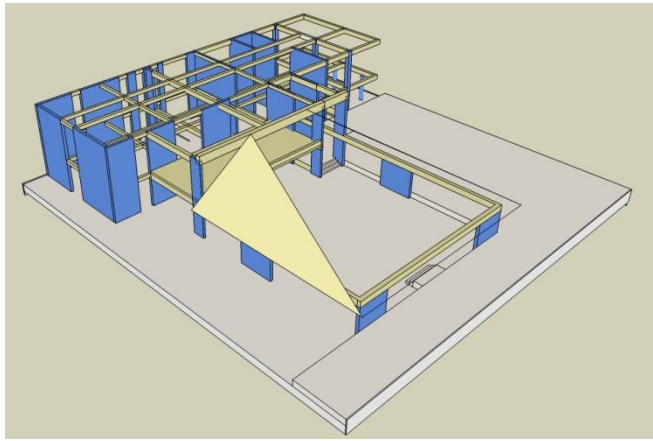


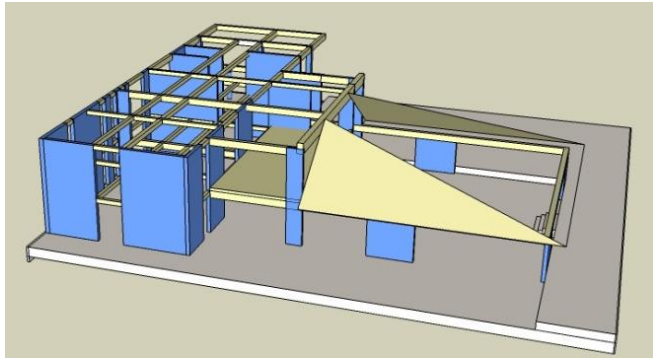
DETALLE DE ALIGERADO FIRTH - h=0.17, 0.20, 0.25 ó 0.30m @ .50
SIN ESCALA

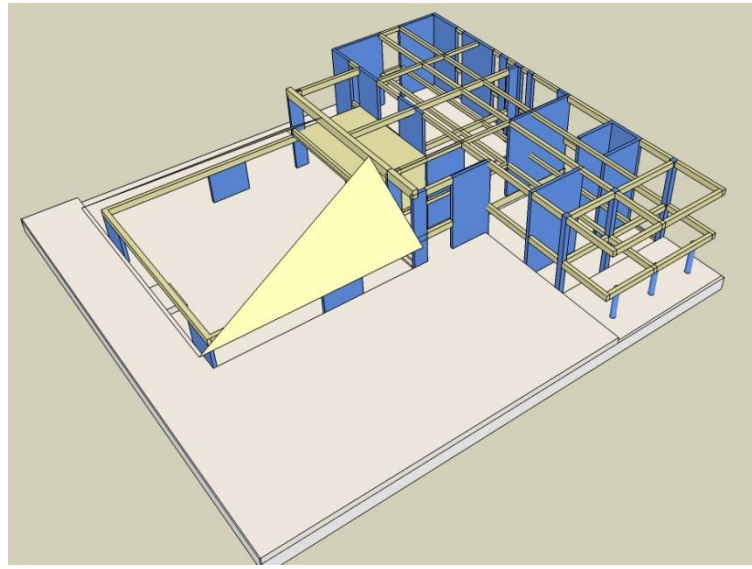
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	ESTRUCTURAS
ASESORES:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA:	LOSA ALIGERADA/RESTAURANTE	ESCALA: 1/50

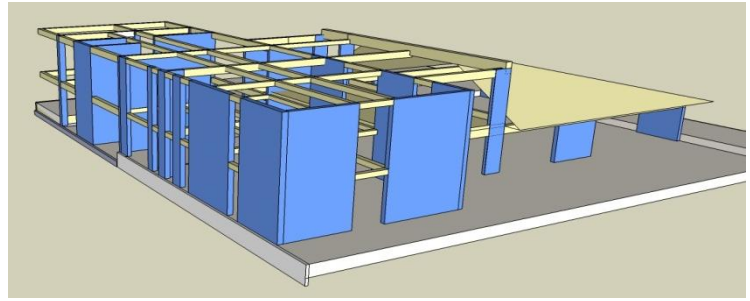
LAMINA
E-4

ISOMETRIA



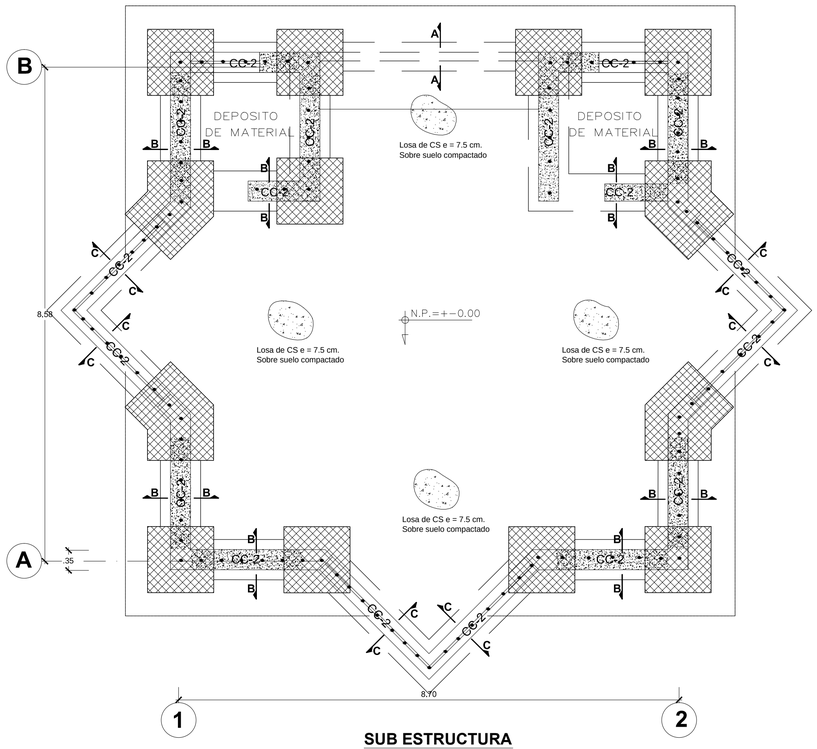




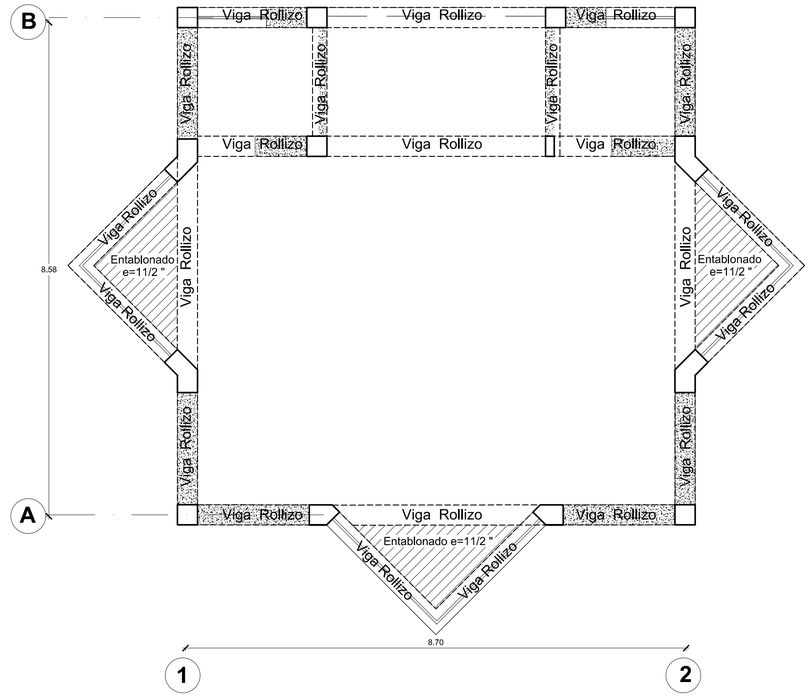


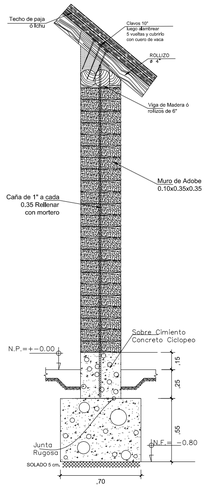
Isometría de las estructuras del Restaurante , lo que encontramos de color azul son las placas y columnas, y lo de color beige son las viguetas pre tensadas son un producto industrializado para la construcción, diseñadas para ser utilizadas en todo tipo de losas aligeradas, reduciendo significativamente los pesos estructurales, favoreciendo a la edificación con un menor esfuerzo cortante basal que incide favorablemente a la respuesta de un sismo.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	ESTRUCTURAS	LAMINA
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017	E5
LÁMINA:	ISOMETRIA DE ESTRUCTURAS /RESTAURANTE	ESCALA: sin escala	

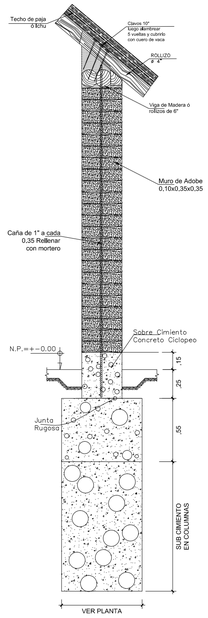


SUB ESTRUCTURA
CIMENTACION - BUNGALOW

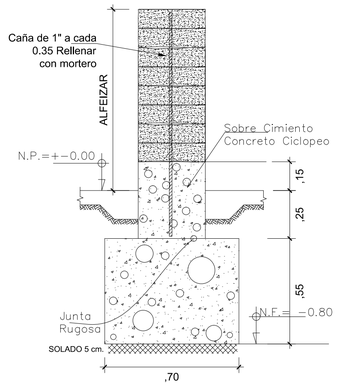




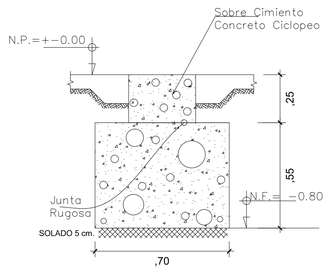
CORTE B-B



Cimentacion en Columnas

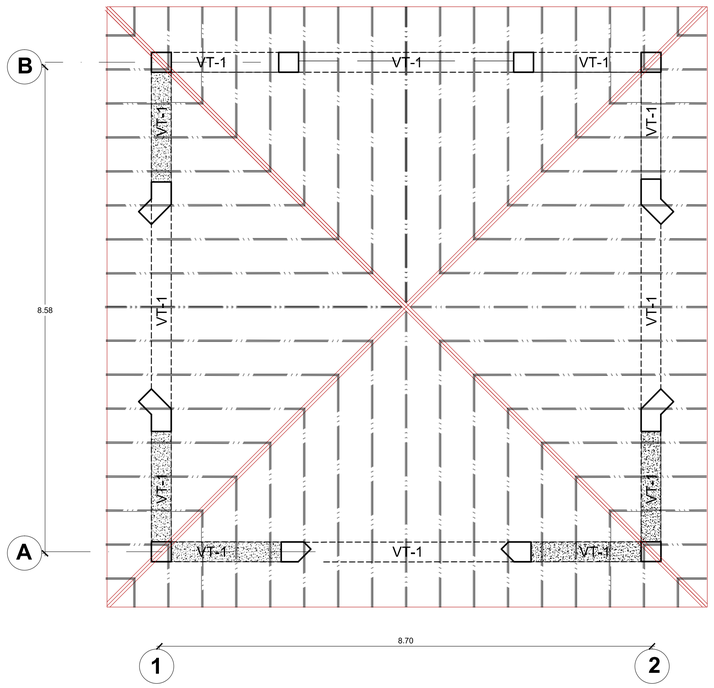


CORTE C-C

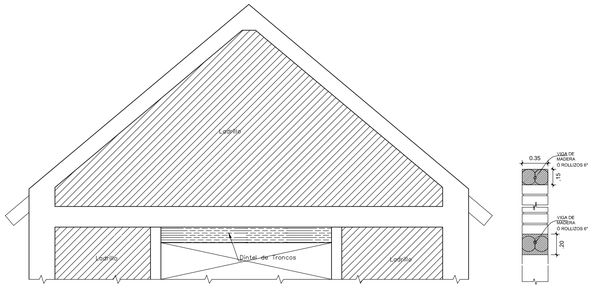


CORTE A-A

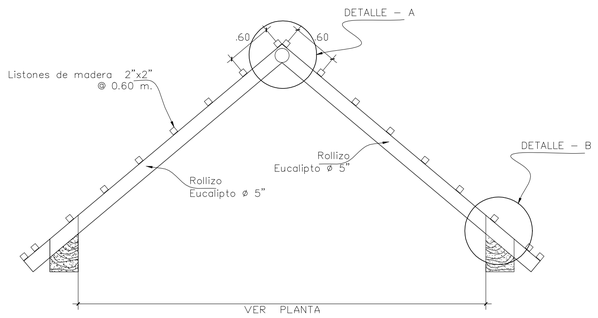
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**ESTRUCTURAS**	**LAMINA** **E-6**
ASESORES:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	
LÁMINA:	**CIMENTACION/TALLER**	ESCALA: **1/50**	



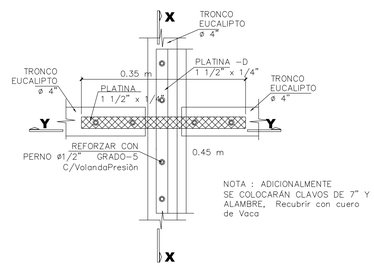
LOSA DE COBERTURA LIGERA DE PAJA - TALLERES
S/C= 100 Kg/cm2



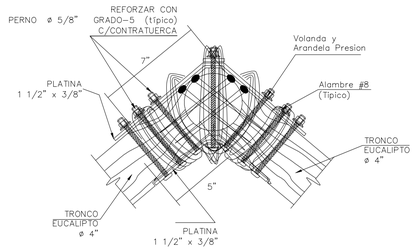
PORTICO DE LOSA DE COBERTURA LIGERA DE PAJA - TALLERES



TIJERAL DE COBERTURA TALLERES

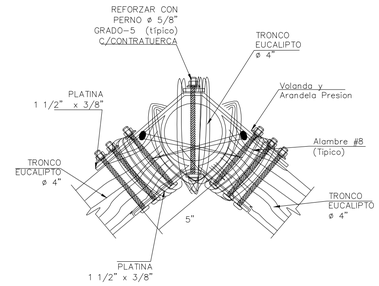


DETALLE - A
Planta superior - inferior
Escala 1/10



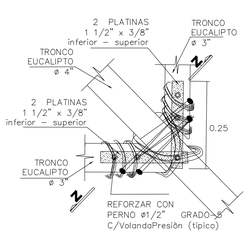
NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE 10 Vueltas, Recubrir luego con cuero de Vaca

ELEVACION X-X
JUNTA LATERAL
Escala 1/5



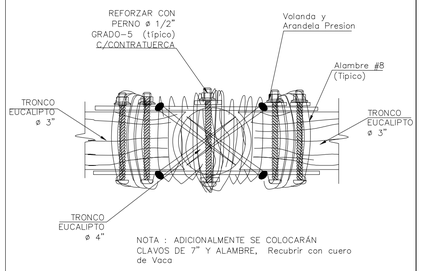
NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE, Recubrir con cuero de Vaca.

ELEVACION Y-Y
JUNTA LATERAL
Escala 1/5



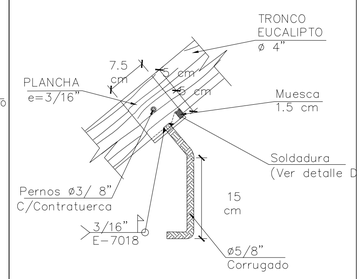
NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE nro. 8 mínimo 10 Vueltas, Recubrir con cuero de Vaca

DETALLE C
Planta superior- inferior
Escala 1/10

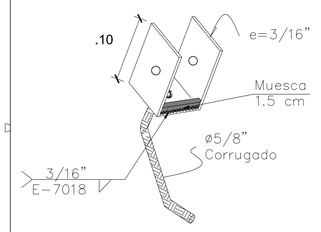


NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE, Recubrir con cuero de Vaca

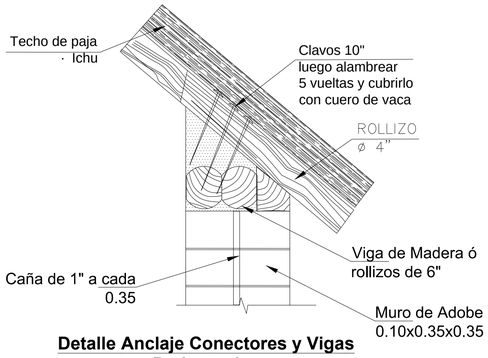
CORTE Z-Z
Escala 1/5



DETALLE - B
ANCLAJE PARA ROLLIZO

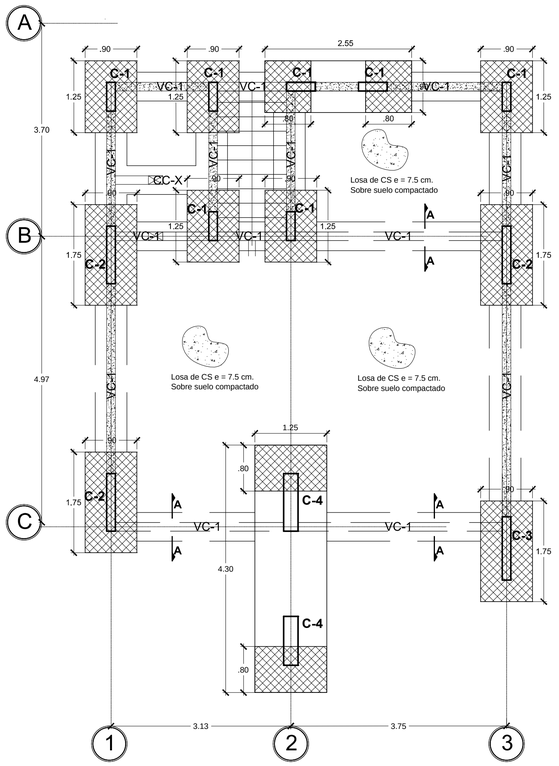


ISOMETRÍA

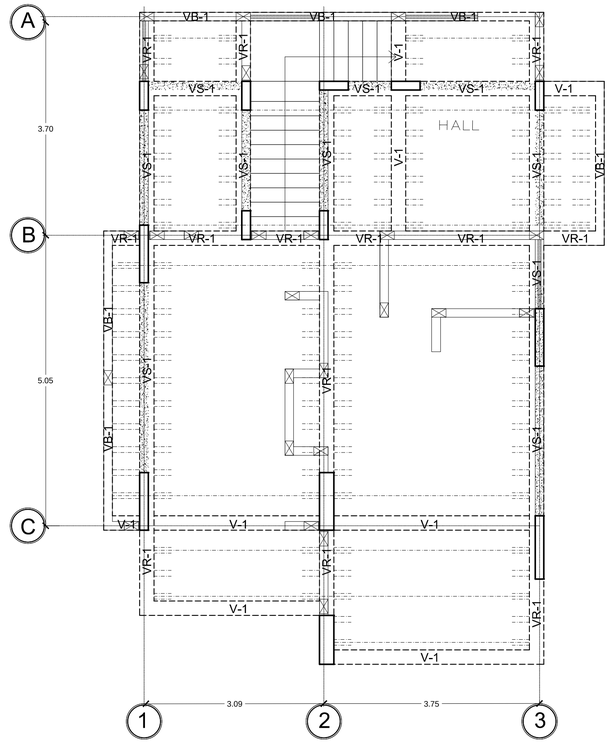


Detalle Anclaje Conectores y Vigas Perimetrales

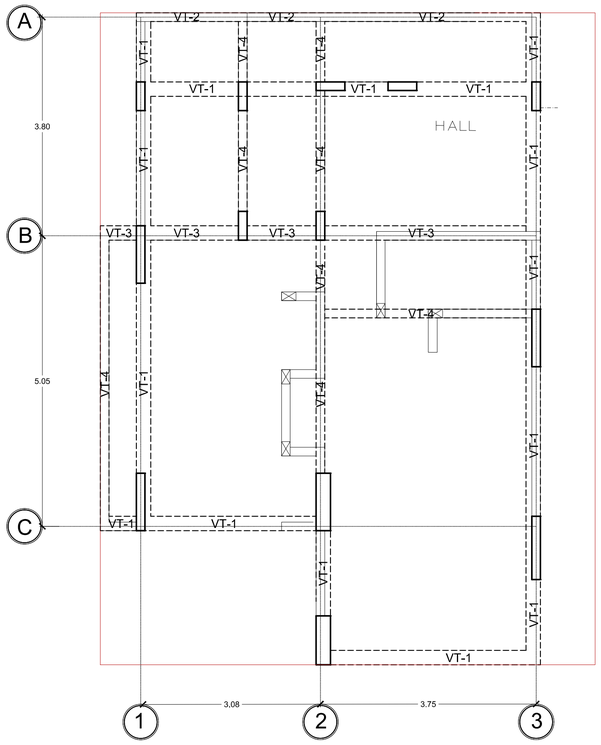
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**ESTRUCTURAS**	LAMINA **E-6´**
ASESORES: **ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	
LÁMINA: **COBERTURA/TALLER**	ESCALA: **1/50**	



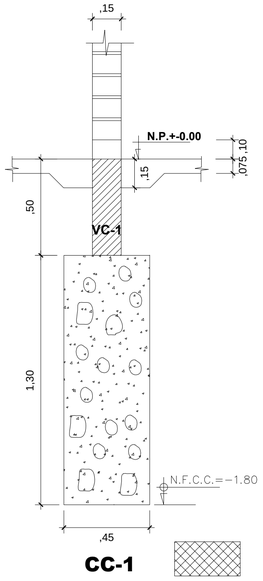
SUB ESTRUCTURA
CIMENTACION ECOSUIT



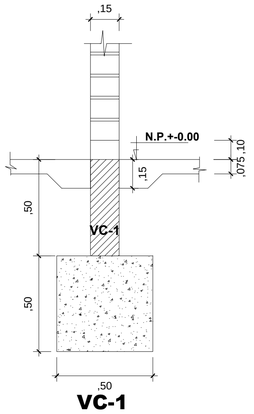
LOSA ALIGERADA H=0.20m ECOSUIT
S/C=200 Kg/cm2



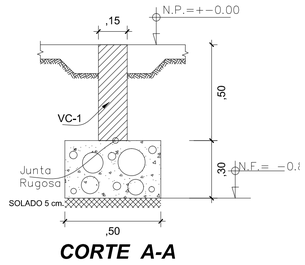
PLANTA DE VIGAS - ECOSUIT
S/C=120 Kg/cm2



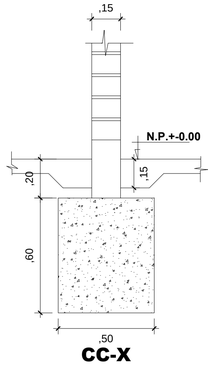
CC-1



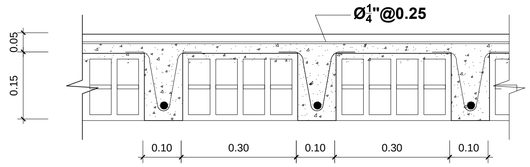
VC-1



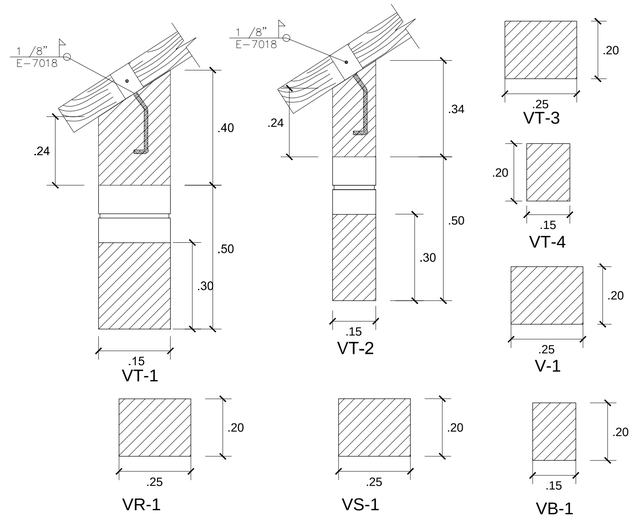
CORTE A-A



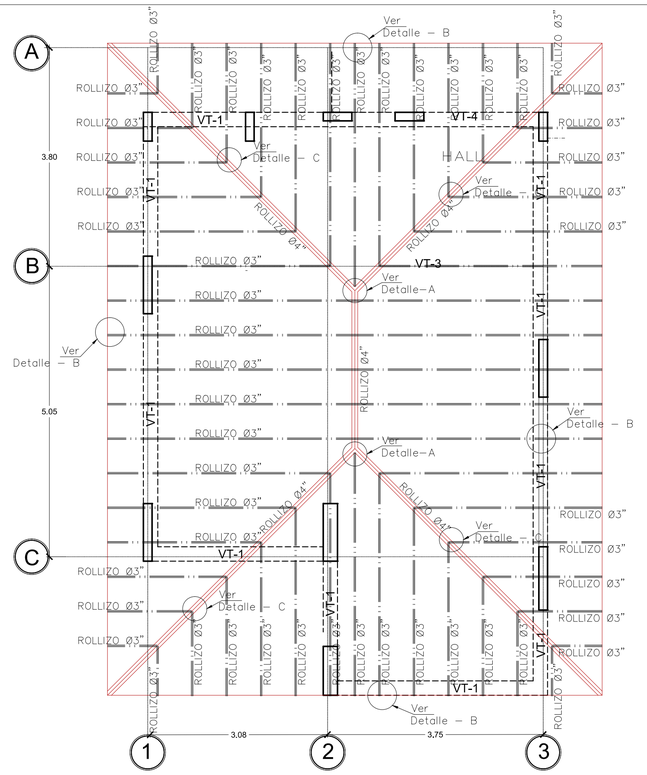
CC-X



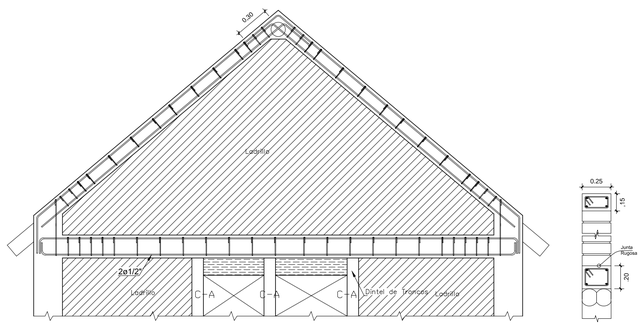
DETALLE DE ALIGERADO h = 0.20m



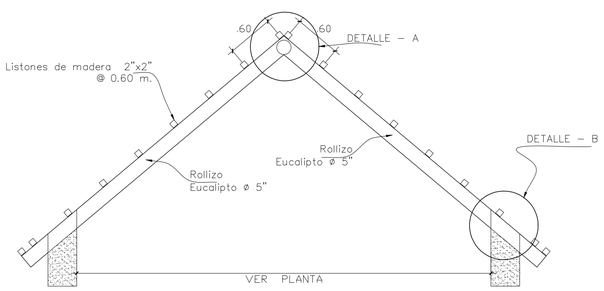
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**ESTRUCTURAS**	**LAMINA**
ASESORES: **ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	**E-7**
LÁMINA: **CIMENTACION-LOSA ALIGERADA/ECOSUIT**	ESCALA: **1/50**	



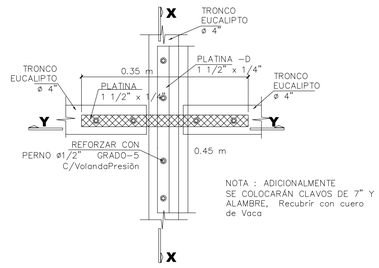
LOSA DE COBERTURA LIGERA DE PAJA - ECOSUIT
S/C= 100 Kg/cm2



PORTICO DE LOSA DE COBERTURA LIGERA DE PAJA - BUNGALOW

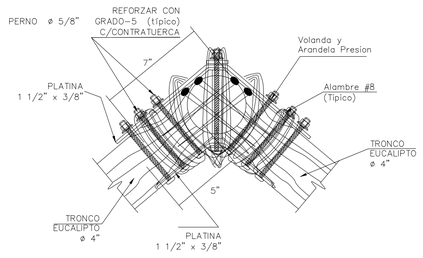


TIJERAL DE COBERTURA BUNGALOW



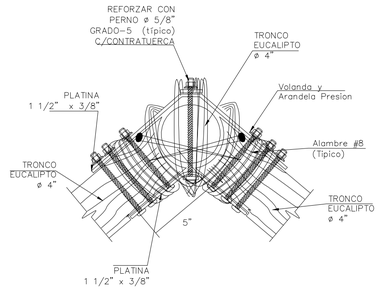
NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE, Recubrir con cuero de Vaca

DETALLE - A
Planta superior - inferior
Escala 1/10



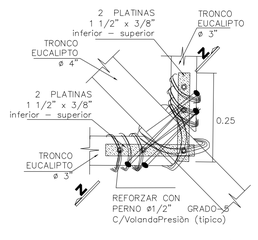
NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE 10 Vueltas, Recubrir luego con cuero de Vaca

ELEVACION X-X
JUNTA LATERAL
Escala 1/5



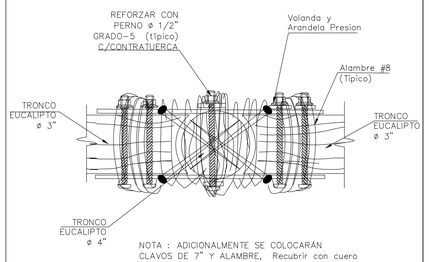
NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE, Recubrir con cuero de Vaca.

ELEVACION Y-Y
JUNTA LATERAL
Escala 1/5



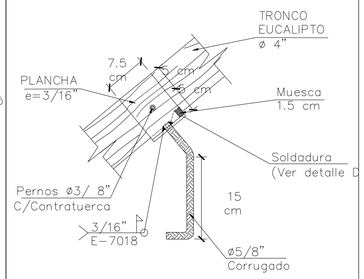
NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE nro. 8 mínimo 10 Vueltas, Recubrir con cuero de Vaca

DETALLE C
Planta superior- inferior
Escala 1/10

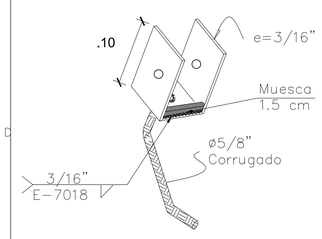


NOTA : ADICIONALMENTE SE COLOCARÁN CLAVOS DE 7" Y ALAMBRE, Recubrir con cuero de Vaca

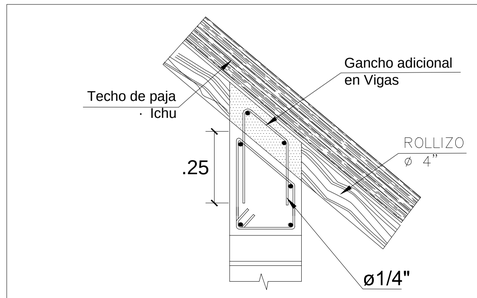
CORTE Z-Z
Escala 1/5



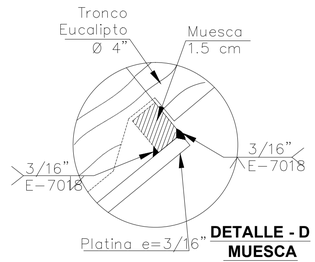
DETALLE - B
ANCLAJE PARA ROLLIZO



ISOMETRÍA

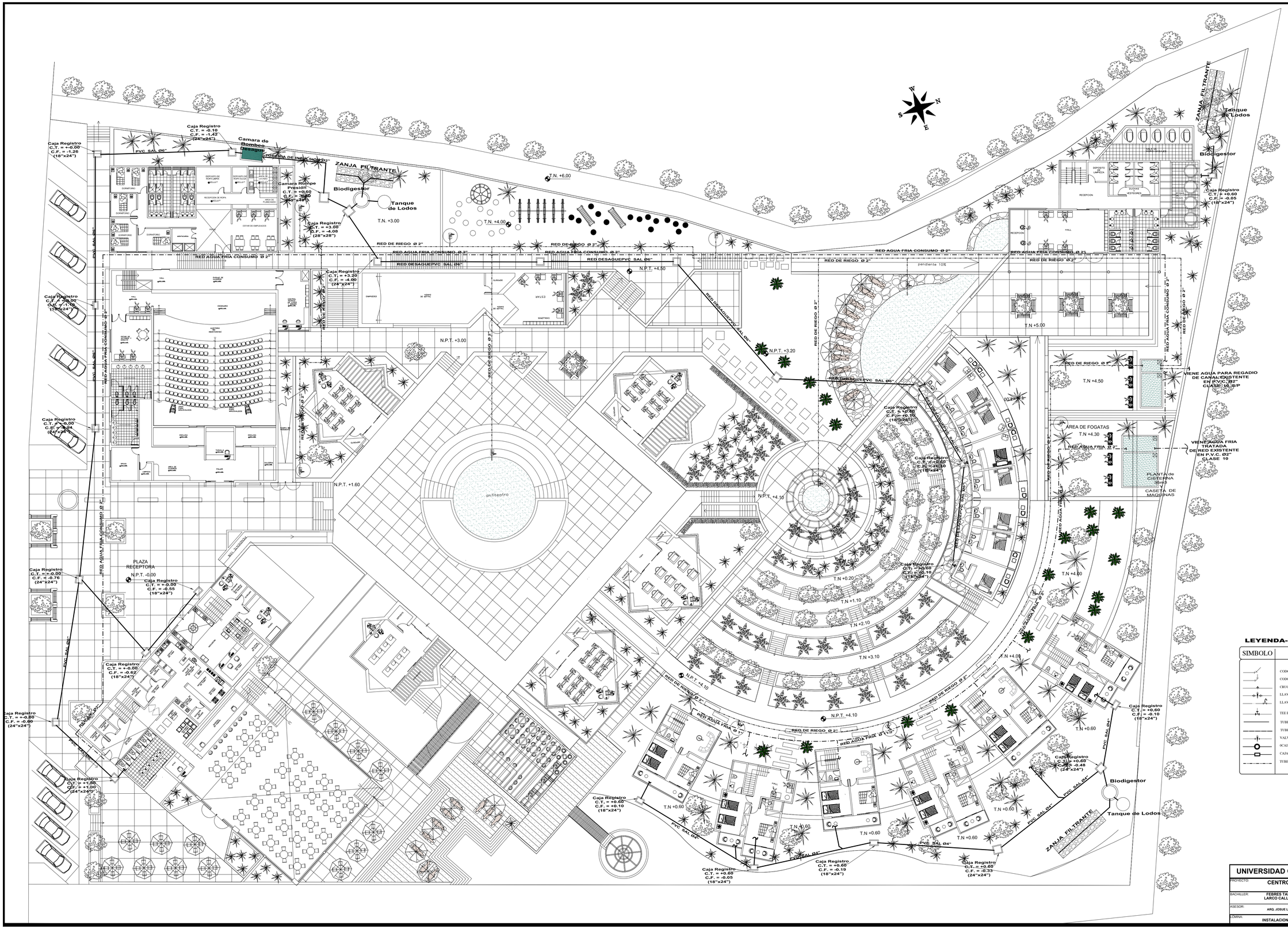


Detalle Anclaje Conectores y Vigas Perimetrales



DETALLE - D
MUESCA
(Soldadura)
Escala 1/1

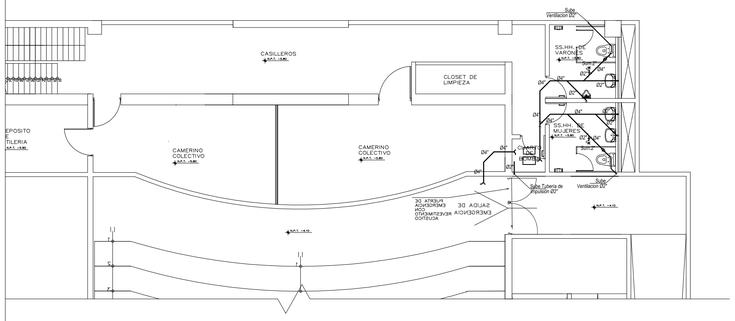
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**ESTRUCTURAS**	LAMINA **E-7'**
ASESORES: **ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	
LÁMINA: **COBERTURA/ECOSUIT**	ESCALA: **1/50**	



LEYENDA-SANITARIA

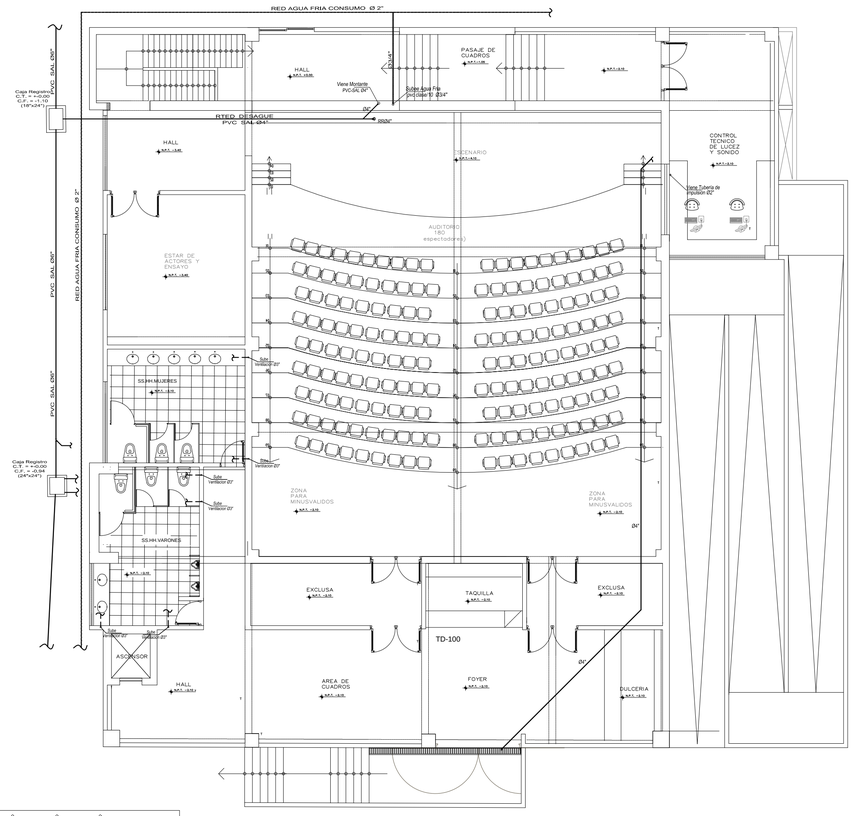
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CODO DE 45° SAL
	CODO DE 90° SAL
	CRUCE DE TUBERIAS SIN CONEXION
	LLAVE GENERAL BRONCE
	LLAVE DE RIEGO SAL
	TEE PVC Clase 10
	TUBERIA RED DE DESAGUE PVC SAL-PESADA
	TUBERIA DE AGUA FRIA (P.V.C. Clase 10)
	VALVULA DE COMPUERTA PARA AGUA FRIA BRONCE
	OCAJA DE REGISTRO D=0.70
	CAJA DE REGISTRO (Ver Planta)
	TUBERIA DE DRENAJE PLUVIAL RIEGO(CLASE-10)

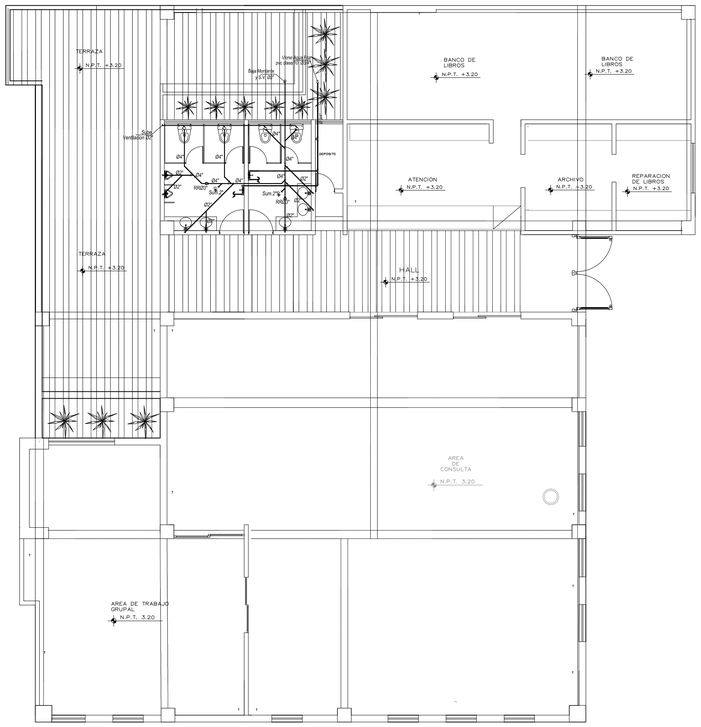
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA	
PROYECTO: CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER: FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	I.SANITARIAS
ASESOR: ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA: INSTALACIONES SANITARIAS/ PLANIMETRIA	ESCALA: 1/200
	LAMINA IS-1



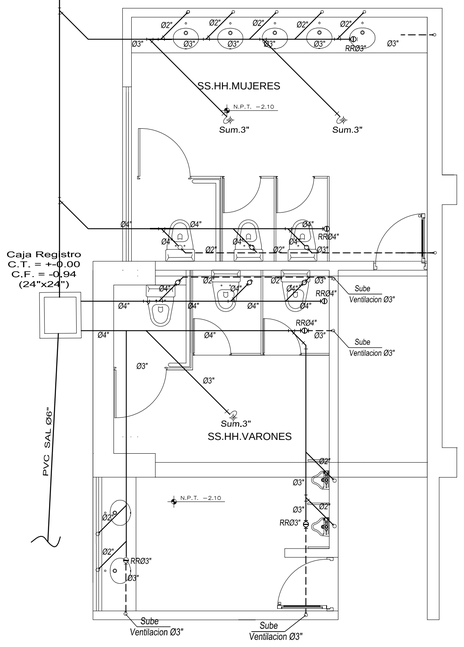
INSTALACIONES SANITARIAS
AUDITORIO
SOTANO

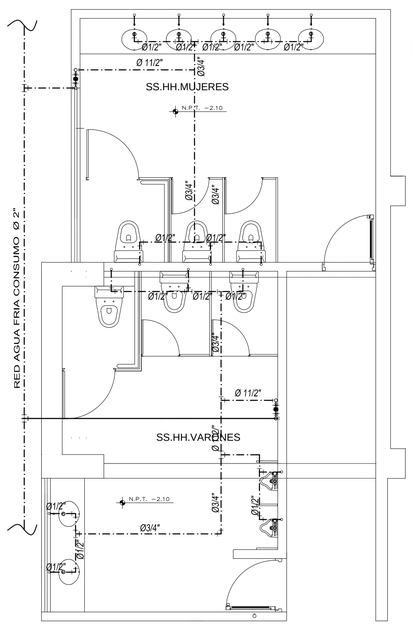
Escala: 1/200





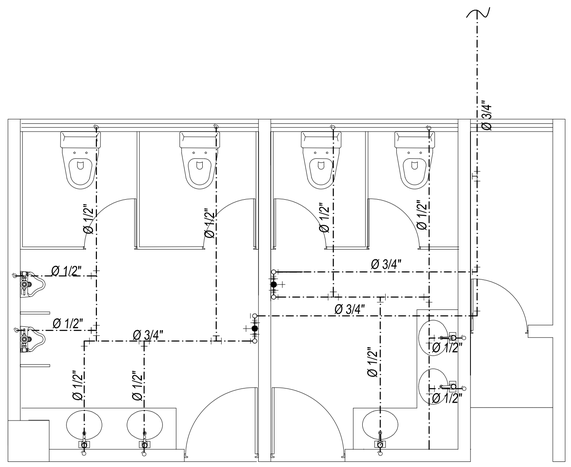
INSTALACIONES SANITARIAS
BIBLIOTECA
SEGUNDO NIVEL



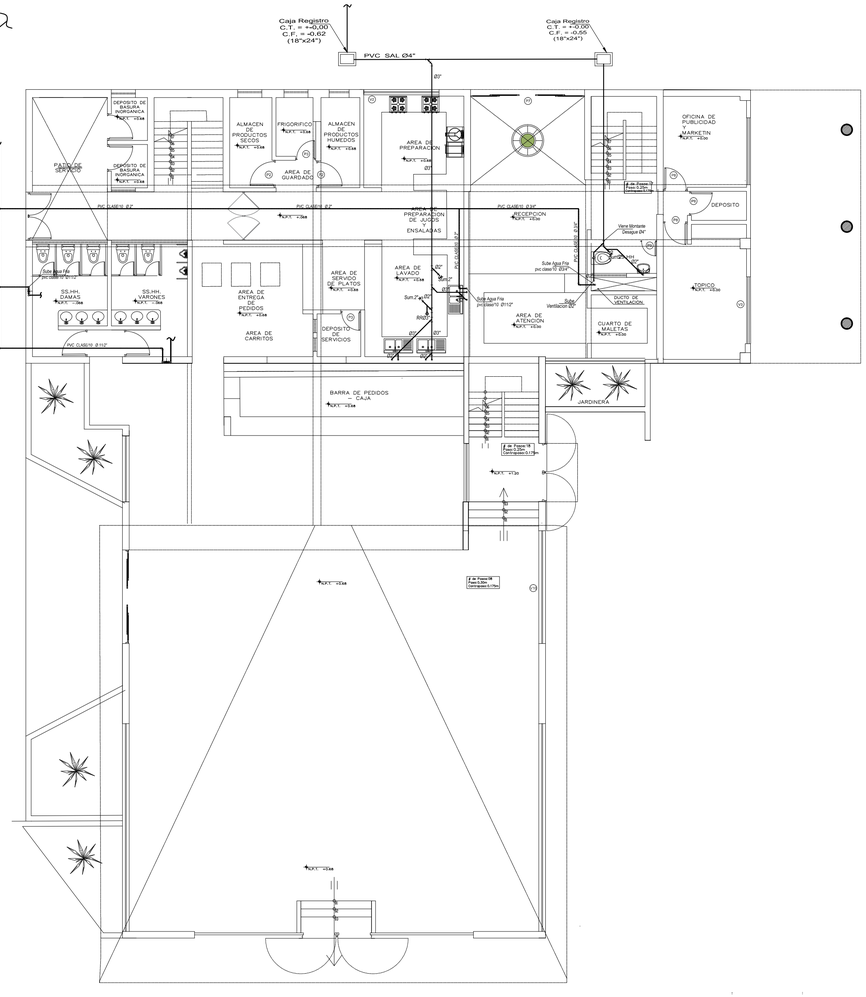


INSTALACIONES SANITARIAS
AUDITORIO
PRIMER NIVEL

Escala: 1/200

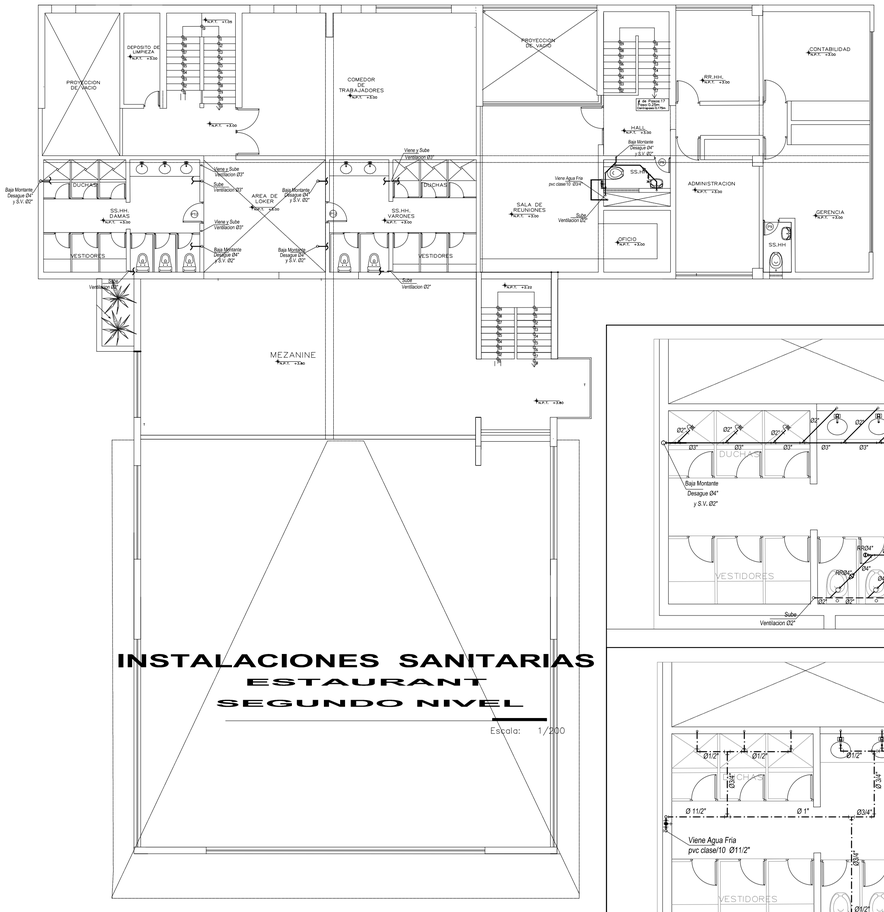


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**I.SANITARIAS**	**LAMINA**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	**IS-2**
LÁMINA:	**INSTALACIONES SANITARIAS/ AUDITORIO-BIBLIOTECA**	ESCALA: 1/100	



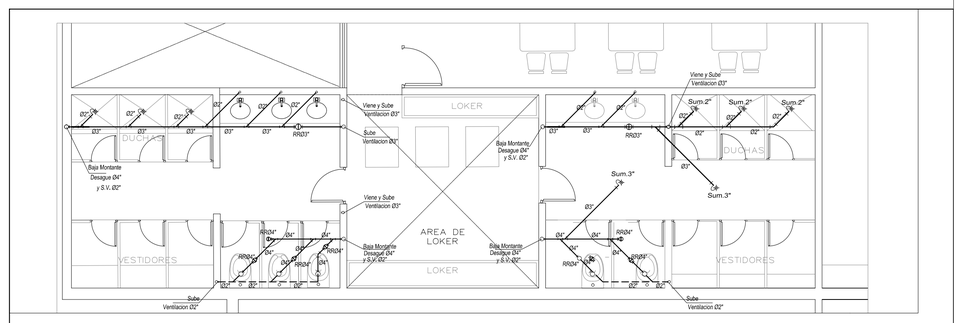
INSTALACIONES SANITARIAS
ESTAURANT
PRIMER NIVEL

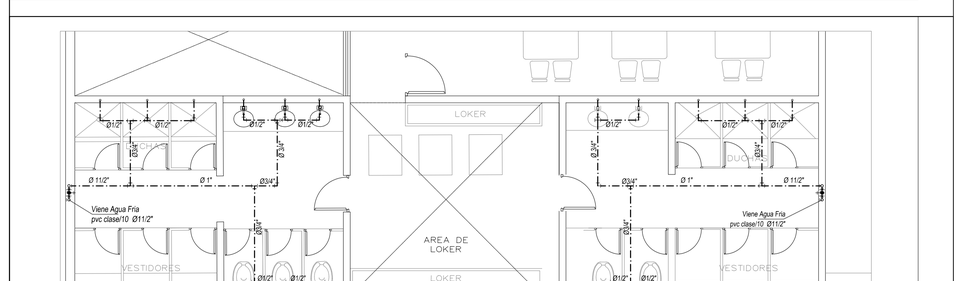
Escala: 1/200

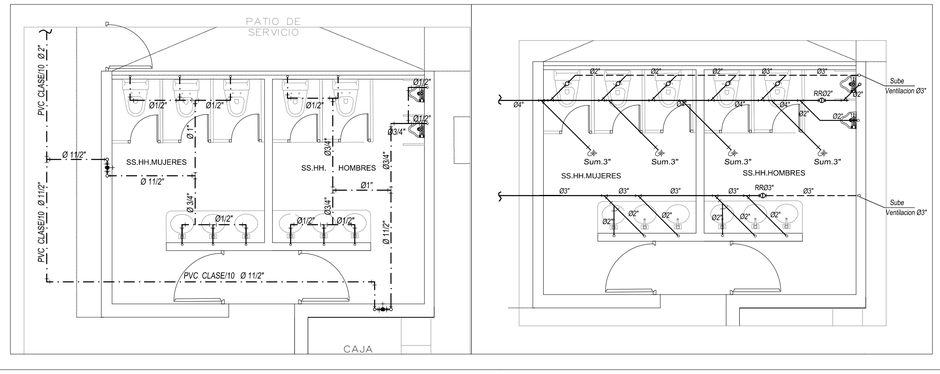


INSTALACIONES SANITARIAS
ESTAURANT
SEGUNDO NIVEL

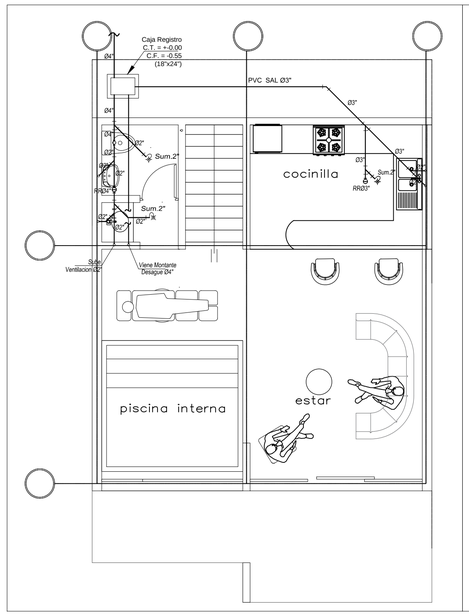
Escala: 1/200

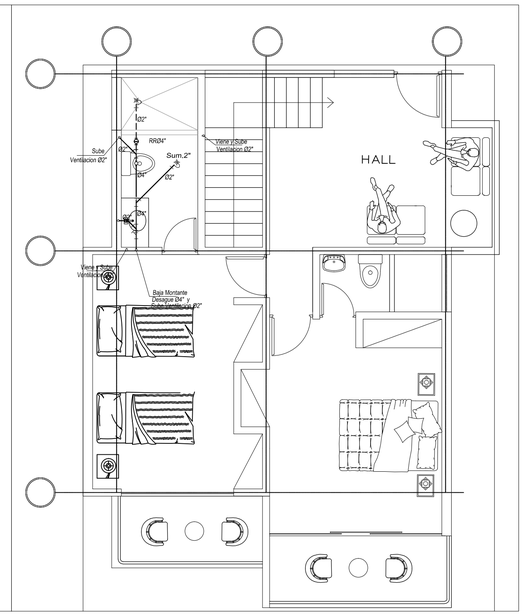


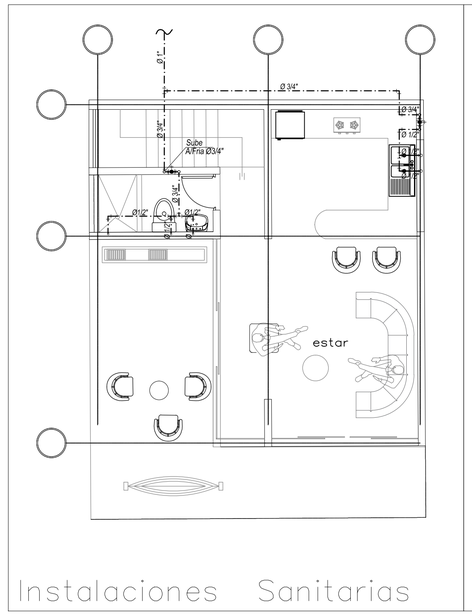


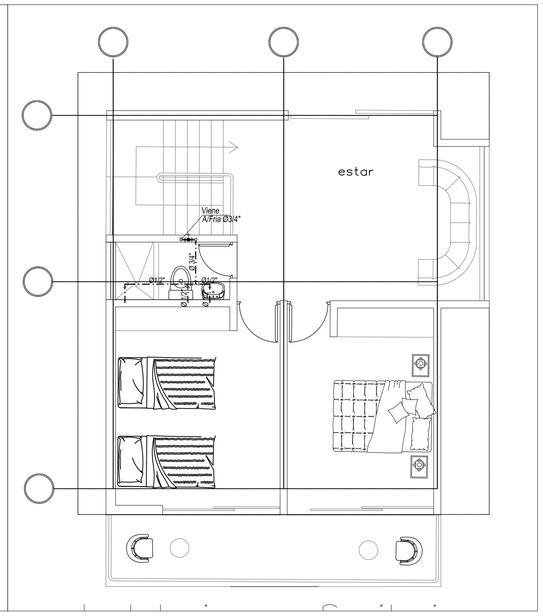


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**I.SANITARIAS**	**LAMINA**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	**IS-3**
LÓMINA:	**INSTALACIONES SANITARIAS/ RESTAURANTE**	ESCALA: 1/100	

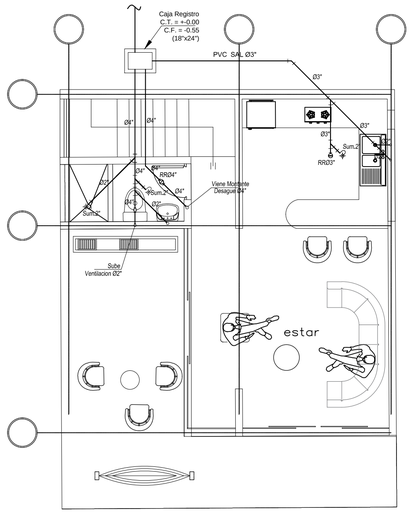


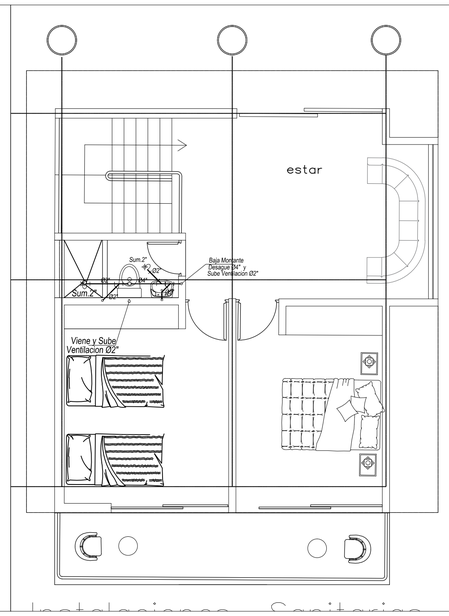




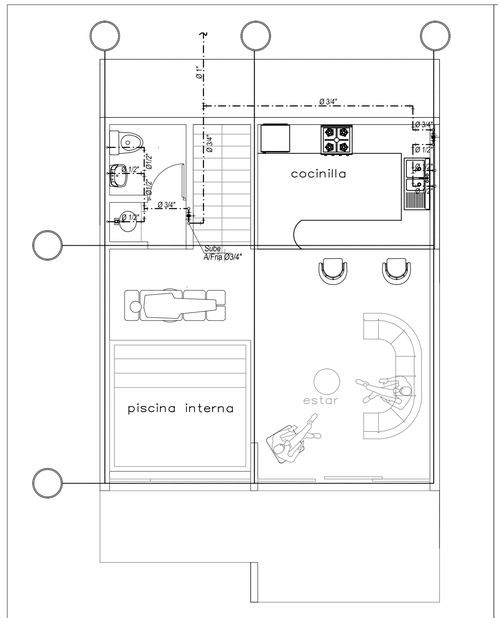


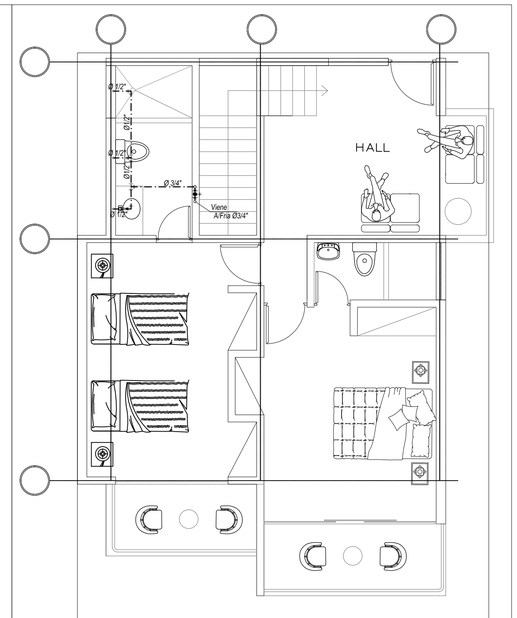
Instalaciones Sanitarias





Instalaciones Sanitarias





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES		
BACHILLER:	FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	I.SANITARIAS	LAMINA
ASESOR:	ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017	IS-4
LÁMINA:	INSTALACIONES SANITARIAS/ ECOSUIT	ESCALA: 1/100	

W
N
S
E

T.N. +3.60
T.N. +6.00
T.N. +3.40
N.P.T. +4.50
N.P.T. +3.20
N.P.T. +3.00
N.P.T. +1.80
N.P.T. +4.10
N.P.T. +4.10
N.P.T. +4.10
pendiente 10%
T.N +5.00
T.N +4.50
T.N +4.30
T.N +4.00
T.N +4.10
T.N +0.60
T.N +0.60
T.N +0.20
T.N +1.10
T.N +2.10
T.N +3.10
PLAZA
RECEPTORA
N.P.T. -0.00
anfiteatro
AREA DE FOGATAS
T.N +4.30
RED DE MEDIA TENSION existente
EMPALME DE LINEA DE MEDIA TENSION-AEREO
RED DE MEDIA TENSION SUB ESTACION
RED DE MEDIA TENSION SUB ESTACION
PROY. BUZON DE LLEGADA DE MEDIA TENSION
ZONA DE SUB ESTACION
ZONA DE GRUPO ELECTROGENO
SUBESTACION ELECTRICA

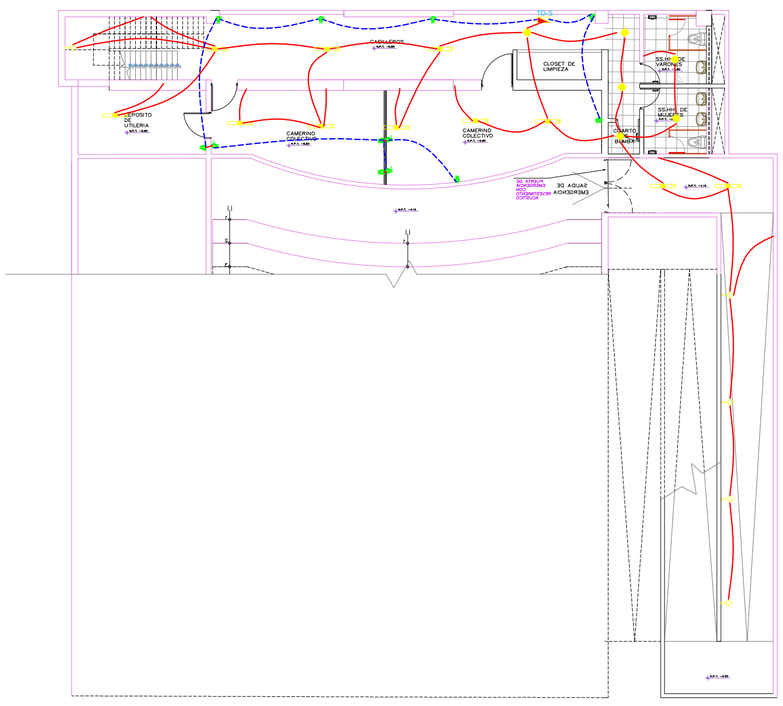
DETALLE TIPICO DE BUZON
DE ENERGIA 0.60x0.60x1.00m.
Escala 1 : 1:20

DIAGRAMA UNIFILAR DE T.G.

GRUPO ELECTROGENO
200 KVA
TENSION A
Regulable
ENERGIA DE PANELES
FOTOVOLTAICOS

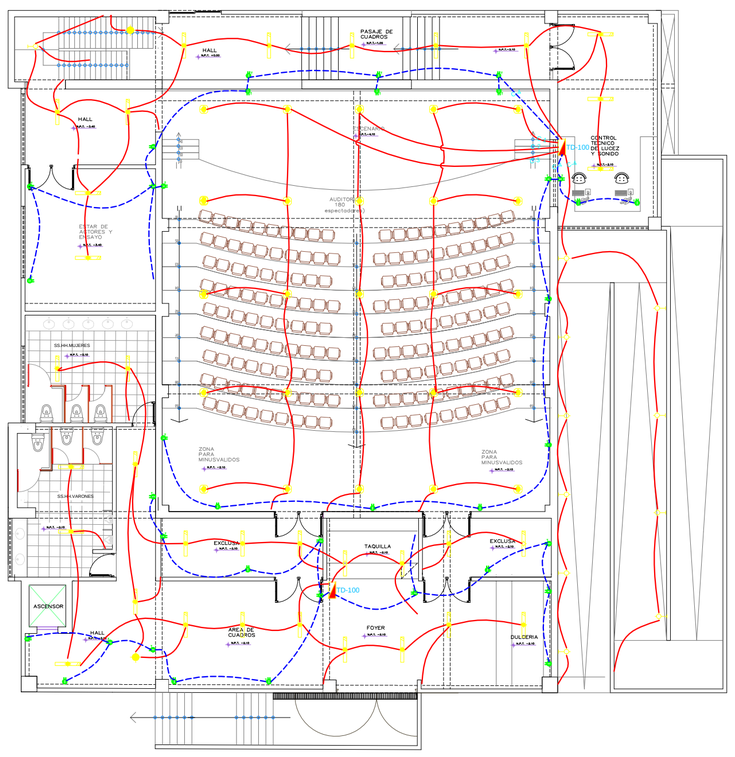
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA	
PROYECTO: CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES	
BACHILLER: FEBRES TALA SHEILA MILENA LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA	I.ELECTRICAS
ASESOR: ARQ. JOSUE LLANQUE	FECHA: ENERO DEL 2017
LÁMINA: INSTALACIONES ELECTRICAS/ PLANIMETRIA	ESCALA: 1/200

LAMINA
IE-1



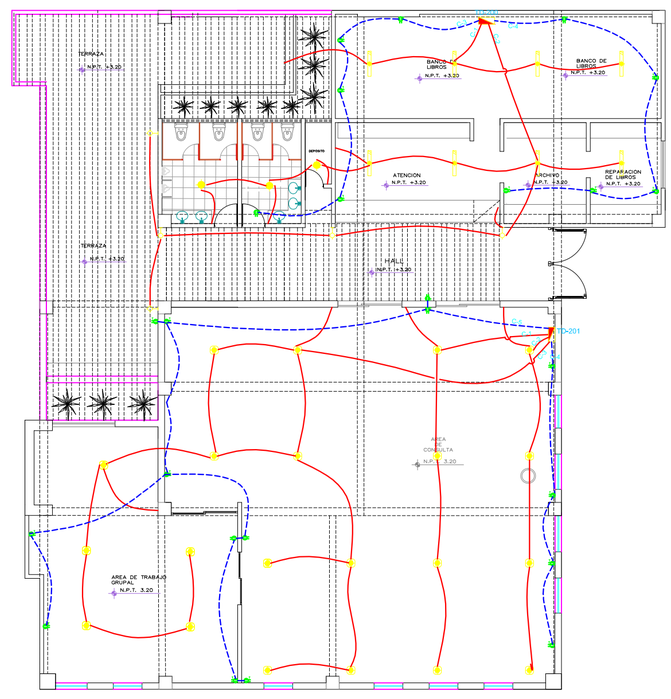
INSTALACIONES ELECTRICAS
AUDITORIO
SOTANO

Escala: 1/100



INSTALACIONES ELECTRICAS
AUDITORIO
PRIMER NIVEL

Escala: 1/100



INSTALACIONES ELECTRICAS
BIBLIOTECA
SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/100



LAMPARA JOSFEL CODIGO CESP5854, LAMPARA HIT-CE, SOCKET G12, POTENCIA 2x70



LAMPARA ADOSABLE JOSFEL LAMPARA TC-DEL, SOCKET G24q-3 (2x26W)



LAMPARA JOSFEL CODIGO CESP5428, LAMPARA HIT-DE-CE, SOCKET RX7s-24, POTENCIA 1x150



LAMPARA ADOSABLE JOSFEL LAMPARA HIT-DE-CE, SOCKET RX7s-24 (1x150W)

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1. CONDUCTORES

TODOS LOS CONDUCTORES A USARSE EN LOS ALIMENTADORES Y CIRCUITOS DERIVADOS SERAN DE ALELAMBRADO SOLIDO, EN SU CONSTITUCION DEL TIPO CABLEADOS SEPARADOS, TIPO THW-90, PARA EL ALIMENTADOR A TABLEROS DE DISTRIBUCION Y THW PARA LOS CIRCUITOS DERIVADOS CON VOLTAMENTO PARA 600 V.

2. TUBERIAS

LAS TUBERIAS SERAN DE PVC-SEL o EMT.
SE PROHIBE EJECUTAR EN OBRA CURVAS PVC-SAP, ESTOS DEBERAN SER DE FABRICA
SE PODRAN UTILIZAR TUBERIAS DE POSTE DONDE LAS MISMAS QUE DEBERAN CONECTARSE A LAS CAJAS CON CONECTORES DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA MISMA, PARA TODAS LAS SALIDAS NECESARIAS.

3. CAJAS

LAS CAJAS SERAN PARA CONTROL INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, DATA Y TELEFONO LLEVARAN CAJAS DE PVC DONDE SE UNA SOLA PIEZA CON LA CAJA LAS CAJAS DE PASO SERAN METALICAS CUADRADAS DE PEQUEÑAS DE 4" DE 10 CENTIMETROS DE LADO Y CON TAPA CIEGA RESPECTIVAMENTE, LAS CAJAS DE TOMACORRIENTES Y MEDIDAS DEBERAN SER CORRECTAMENTE COLOCADAS EN EL PROYECTO EN EL ARQUITECTO O LA OBRA.

4. INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES

SE INSTALARAN TODOS LOS INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES QUE SE INDIQUEN EN LOS PLANOS, LOS INTERRUPTORES SERAN DEL TIPO CAJA TERMOMAGNETICA AMBIENTE DE 1 KW DE 1,2,3 DOLPES CON UNA CAPACIDAD DE 15 A PARA UNA TENSION DE 220 V. 60 Hz. LOS TOMACORRIENTES INCLUIRAN CADA UNO PARA ACEPTAR ENCHUFES PLANOS O REDONDOS, 15 A 220 V. 60 Hz. SEGUN ESPECIFICACION TECNICA.

5. PLACAS

SE INSTALARAN TODAS LAS PLACAS DEL TIPO Y TAMAÑO ADECUADOS PARA TODOS LOS ACCESORIOS DE CONTROL DE ALUMBRADO, TOMACORRIENTES Y SALIDAS PARA TELEFONO SIMILAR A LA SERIE "LINEA" DE SIEMENS O LO QUE DISPONGA EL ARQUITECTO DE LA OBRA.

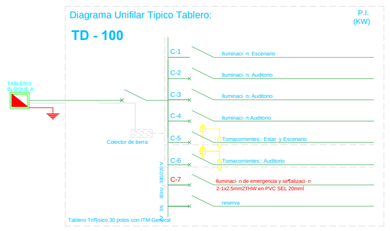
6. TABLERO DE DISTRIBUCION

TENDRAN INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS Y DIFERENCIALES, TIPO RIEL DIN, CAPACIDAD INDICADA EN PLANOS, TODOS DE DISPUTA MINIMA 10 KA A 220 V. EN EL METALICO DEL TIPO PARA EMPOTRAR, TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE DE DISPUESTO METALICOS Y PINTADO MEDIANTE ZINCADO PREVIO, BARNIZADO DE LA SUPERFICIE CONTRA HUMEDAD Y TIPO DE CORROSIVA, LA ESTRUCTURA EN LAMINA DE ACERO DE 1MM A 2 MM DE ESPESOR MINIMO, CUERPO CON CAPACIDAD PARA TENSION NOMINAL PUERTA CIEGA CON FRENTE MARCO, LLEVARA CHAPA, PORTACANDADO, BARRA DE PUESTA A TIERRA, DISPOSITIVO DE SOLDADURA DE CANDADO, SIMILAR A ETONO EMPOTRADO.

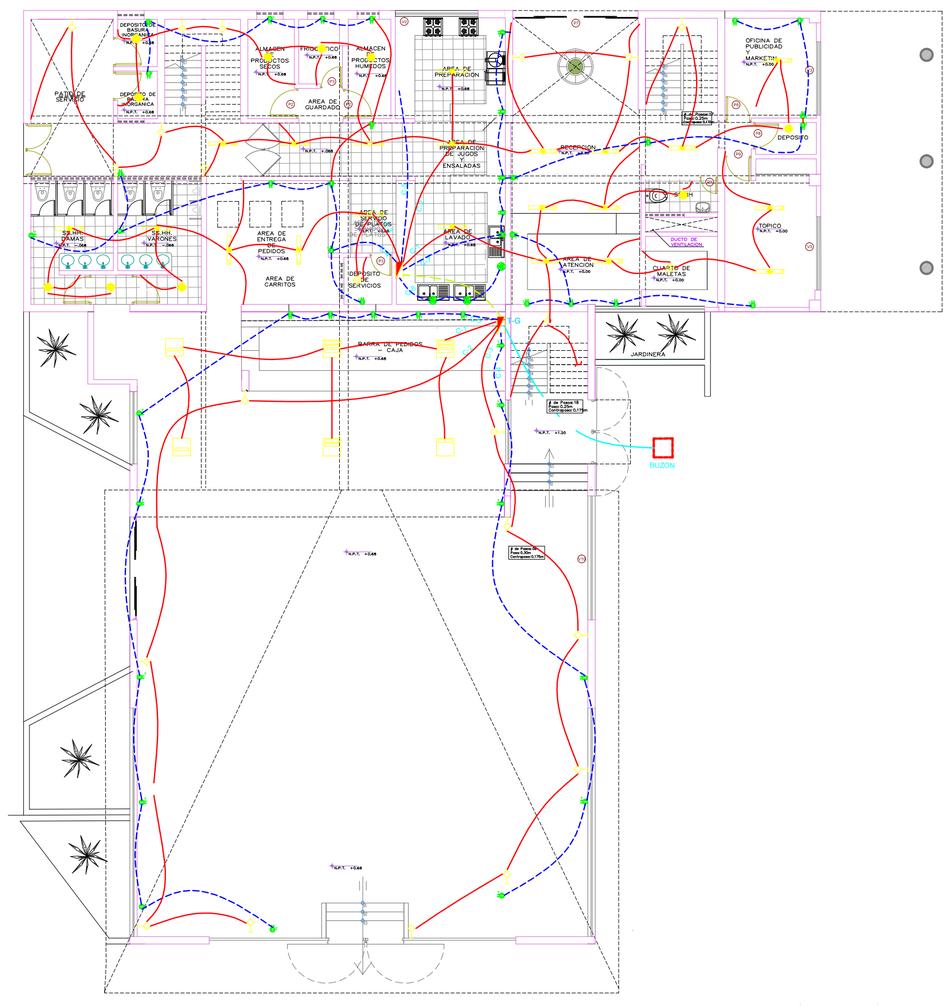
7. SISTEMA DE PUESTA A TIERRA

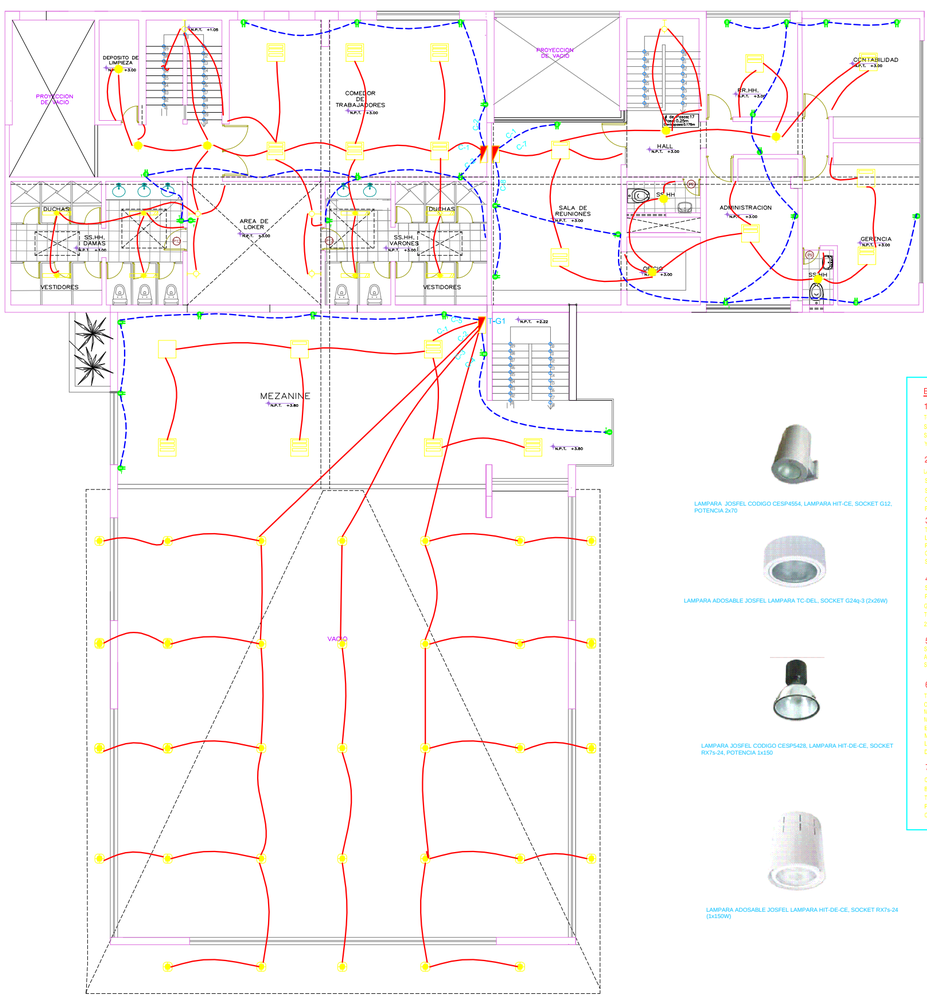
CONSISTIRA EN UN CABLE DE TIERRA DE COBRE DESNUDO EL CUAL SE CONECTARA A LA BARRA DE TIERRA DEL TABLERO GENERAL, ASI COMO A LAS BARRAS DE TIERRA DE LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION EL SUJETO TIERRA SE CONECTARA AL SISTEMA DE TIERRA PROYECTADO, EL VALOR MAXIMO DE RESISTENCIA QUE SE DESEA OBTENER, SERA DE 5 OHMS, SE ASEGURARA QUE SE INSTALARAN TODOS ACCESORIOS SEGUN EL DETALLE MOSTRADO.

Diagrama Unifilar Tipico Tablero:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO: **CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER: **FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**I.ELECTRICAS**	LAMINA **IE-2**
ASESOR: **ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	
LÓMINA: **INSTALACIONES ELECTRICAS/ AUDITORIO-BIBLIOTECA**	ESCALA: 1/100	





LAMPARA JOSFEL CODIGO CESP455/4, LAMPARA HIT-CE, SOCKET G12, POTENCIA 2x70

LAMPARA ADOSABLE JOSFEL LAMPARA TC-DEL, SOCKET G24q-3 (2x26W)

LAMPARA JOSFEL CODIGO CESP542/8, LAMPARA HIT-DE-CE, SOCKET RX7s-24, POTENCIA 1x150

LAMPARA ADOSABLE JOSFEL LAMPARA HIT-DE-CE, SOCKET RX7s-24 (1x150W)

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1. CONDUCTORES

TODOS LOS CONDUCTORES A USARSE EN LOS ALIMENTADORES Y CIRCUITOS DERIVADOS SERAN DE CU, ELECTROLITICO DE UN 97,7% DE CONDUCTIVIDAD DEL TIPO CABLEADOS TERMOPLASTICO, TW LOPX-90, SIENDO PARA EL ALIMENTADOR EL TABLERO DE DISTRIBUCION Y THW PARA LOS CIRCUITOS DERIVADOS CON AISLAMIENTO PARA 600 V.

2. TUBERIAS

LAS TUBERIAS SERAN DE PVC-SEL Y SAP.
SE PROHIBE EJECUTAR EN OBRA CURVAS PVC-SAP, ESTOS DEBERAN SER DE FABRICA
SE UTILIZARA UTILIZAR TUBERIAS DE 3/4" Y 1/2" PARA LAS MISMAS QUE DEBERAN SOBRECARRERA LAS CAJAS CON CONECTORES DE ROSARIO AL DIAMETRO DE LA MISMA, PARA PASAR LAS JUNTAS SISMICAS

3. CAJAS

TODAS LAS CAJAS PARA CENTROS, INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, DATA Y TELEFONO LLEVARAN CAJAS DE PISTON CREA ES DE UNA SOLA PIEZA CON LA CAJA, LAS CAJAS DE PASO RECTANGULARES SERAN DE PLANCHA DE 1"12" DE LAS DIMENSIONES INDICADAS Y CON TAPA RANURADA MEDIANTE 8 TORNILLOS, LAS CAJAS EN TANQUES Y MUROS SE DEBERAN SER DEBIDAMENTE COORDINADOS CON EL PROYECTISTA Y EL ARQUITECTO DE LA OBRA.

4. INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES

SE UBICARA TODOS LOS INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES QUE SE INDIQUEN EN LOS PLANOS. LOS INTERRUPTORES SERAN DEL TIPO DADO INTERCAMBIABLE DE 1 VIA DE 1.2.3 COLORES CON UNA CAPACIDAD DE 16 A PARA UNA TENSION DE 220 V, 60 HZ. LOS TOMACORRIENTES EMPLEADOS PARA INSERTAR ENCHUFES PLANOS O REDONDOS, 10 A, 220 V, 60 HZ, SEGUN ESPECIFICACION TECNICA.

5. PLACAS

SE INSTALARAN TODAS LAS PLACAS DEL TIPO Y TAMAÑO ADECUADOS PARA TODOS LOS ACCESORIOS DE CONTROL DE ALUMBRADO, TOMACORRIENTES Y SALIDAS PARA TELEFONO SIMILAR A LA SERIE "LIVING" DE PITZKO O LO QUE DISPONGA EL ARQUITECTO DE LA OBRA.

6. TABLERO DE DISTRIBUCION

CONSISTIRA EN SUMINISTRO E INSTALACION DE INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS Y DIFERENCIALES, TIPO RIEL DIN, CAPACIDAD INDICADA EN PLANOS, PODER DE RUPTURA MINIMA 10 KA A 220 V, BARRAS, INSTALACION, TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE DE SOPORTES, METALICOS Y PERNOS MEDIANTE ZINCOPASIVO, GARNIZADO DE LA SUPERFICIE CON RESINA EPOXICA (ANTICORROSIVA), ESTRUCTURA EN LAMINA DE ACERO DE 1.5mm ESPESOR MINIMO, ACABADO CON PINTURA ELECTROESTATICO, PUERTA CIEGA CONTIENE MUERTO, LLEVARAN CHAPA, PORTAETIQUETA, BARRA DE PUESTA A TIERRA, DISPOSITIVO DE COLOCACION DE CANDADO, ZONA DE ETIQUETADO PARA CIRCUITOS.

7. SISTEMA DE PUESTA A TIERRA

CONSISTIRA EN EL CABLE DE TIERRA DE COBRE DESNUDO EL QUE SE CONECTARA A LA BARRA DE TIERRA DEL TABLERO GENERAL, ASI COMO A LAS BARRAS DE TIERRA DE LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION. EL HILO DE TIERRA SE CONECTARA AL SISTEMA DE TIERRA PROTECTADO, EL VALOR MAXIMO DE RESISTENCIA QUE SE DEBERA OBTENER SERA DE 5 OHMS, DE SER NECESARIO SE INSTALARAN POZOS ADICIONALES SEGUN EL DETALLE MODIFICADO.

INSTALACIONES ELECTRICAS
ESTAURANT
PRIMER NIVEL

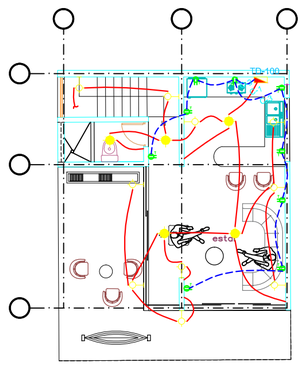
Escala: 1/100

INSTALACIONES ELECTRICAS
ESTAURANT
SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/100

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA		
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**	
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**I.ELECTRICAS**
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**
LÁMINA:	**INSTALACIONES ELECTRICAS/ RESTAURANTE**	ESCALA: 1/100

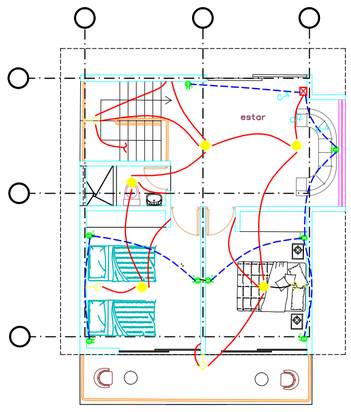
LAMINA
IE-3



Instalaciones Electricas

PRIMERA PLANTA

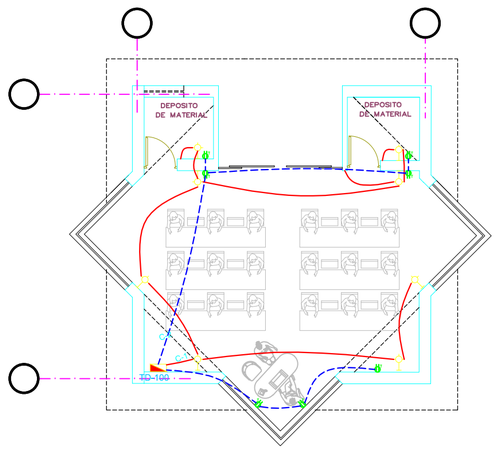
Escala: 1/100



Instalaciones Electricas

SEGUNDA PLANTA

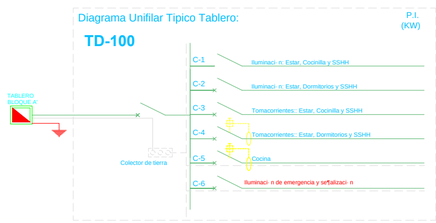
Escala: 1/100

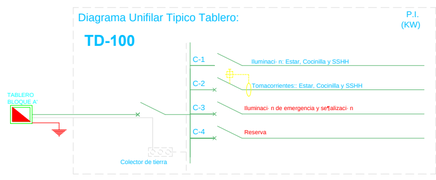


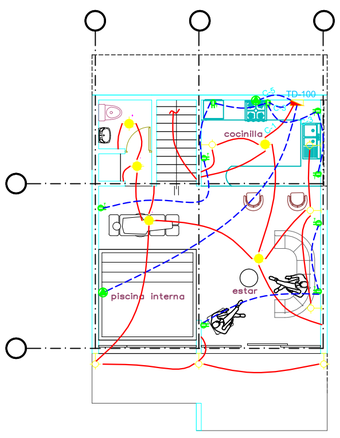
Instalaciones Electricas

TALLER FOTOGRAFIA

Escala: 1/100



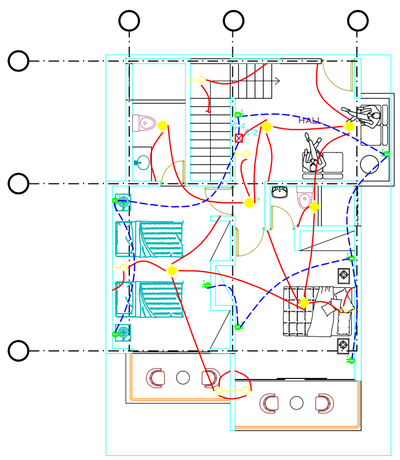




Instalaciones Electricas

PRIMERA PLANTA

Escala: 1/100



Instalaciones Electricas

SEGUNDA PLANTA

Escala: 1/100



LAMPARA JOSFEL CODIGO CESP4554, LAMPARA HIT-CE, SOCKET G12, POTENCIA 2x70



LAMPARA ADOSABLE JOSFEL LAMPARA TC-DEL, SOCKET G24q-3 (2x26W)



LAMPARA ADOSABLE JOSFEL LAMPARA HIT-DE-CE, SOCKET RX7s-24 (1x150W)

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1. CONDUCTORES

TODOS LOS CONDUCTORES A USARSE EN LOS ALIMENTADORES Y CIRCUITOS DERIVADOS SERAN DE CU. ELECTROLITICO DE UN 97.7% DE CONDUCTIVIDAD DEL TIPO CABLEADOS SERAN DEL TIPO LSOH/AWG. 1000 PARA EL ALIMENTADOR A TABLEROS DE DISTRIBUCION Y THW PARA LOS CIRCUITOS DERIVADOS CON AISLAMIENTO PARA 600 V.

2. TUBERIAS

LAS TUBERIAS SERAN DE PVC-SEL y SAP.
SE PROHIBE EJECUTAR EN OBRA CURVAS PVC/SAP, ESTOS DEBERAN SER DE FABRICA.
SE PODRAN UTILIZAR TUBERIAS DE PVC FLEXIBLES LAS MISMAS QUE DEBERAN CONECTARSE A LAS CAJAS CON CONECTORES DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA MISMA, PARA EVITAR LAS JUNTAS SISMICAS

3. CAJAS

TODAS LAS SALIDAS PARA CENTROS, INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, DATA Y TELEFONO LLEVARAN CAJAS DE PVC CON OREJAS DE UNA SOLA PIEZA CON LA CAJA. LAS CAJAS DE PASO RECTANGULARES SERAN DE 75 ANCHAS DE PVC DE LAS DIMENSIONES INDICADAS Y CON TAPA FIJADA MEDIANTE STOVEBOLTS. LAS CAJAS EN TABIQUES Y MUEBLES DEBERAN SER DEBIDAMENTE COORDINADOS CON EL PROVEEDOR Y EL ARQUITECTO DE LA OBRA.

4. INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES

SE INSTALARAN TODOS LOS INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES QUE SE INDIQUEN EN LOS PLANOS. LOS INTERRUPTORES SERAN DEL TIPO DADO INTERCAMBIABLE DE 1 VIA DE 1,2,3 GOLPES CON UNA CAPACIDAD DE 15 A PARA UNA TENSION DE 220 V, 60 Hz. LOS TOMACORRIENTES INCLUIRAN DADO PARA ACEPTAR ENCHUFES PLANOS O REDONDOS, 15 A, 220 V, 60 Hz, SEGUN ESPECIFICACION TECNICA.

5. PLACAS

SE INSTALARAN TODAS LAS PLACAS DEL TIPO Y TAMAÑO ADECUADOS PARA TODOS LOS ACCESORIOS DE CENTROS, DE ALUMINIO PARA TOMACORRIENTES Y SALIDAS PARA TELEFONO SIMILAR A LA SERIE "LUVIS" DE BTICINO O LO QUE DISPONGA EL ARQUITECTO DE LA OBRA.

6. TABLERO DE DISTRIBUCION

TENDRAN INTERRUPTORES AUTOMATICOS TERMOMAGNETICOS Y DIFERENCIALES, TIPO RIEL DIN, CAPACIDAD INDICADA EN PLANOS, PODER DE RUPTURA MINIMA IGUAL A 220 V SERA METALICO DEL TIPO PARA EMPOTRAR, TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE DE SOPORTES METALICOS Y PINTADO MEDIANTE ZINCROMATADO, BARNIZADO DE LA SUPERFICIE CON RESINA EPOXICA (ANTICORROSIVA), ESTRUCTURA EN LAMINA DE ACERO DE 1.5mm ESPESOR MINIMO, ACABADO COLOR NARANJA TENDRAN MARCO, PUERTA (IP40) CON FRENTE MUERTO, LLEVARAN CHAPA, PORTATARJETA, BARRA DE PUESTA A TIERRA, DISPOSITIVO DE COLOCACION DE CANDADO, SIMILAR A BTICINO EMPOTRADO.

7. SISTEMA DE PUESTA A TIERRA

CONSISTIRA EN UN CABLE DE TIERRA DE COBRE DESNUDO EL QUE SE CONECTARA A LA BARRA DE TIERRA DEL TABLERO GENERAL, ASI COMO A LAS BARRAS DE TIERRA DE LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION. EL BUS DE TIERRA SE CONECTARA AL SISTEMA DE TIERRA PROYECTADO, EL VALOR MAXIMO DE RESISTENCIA QUE SE DENERA OBTENER SERA DE 5 OHMS, DE SER NECESARIO SE INSTALARAN POZOS ADICIONALES SEGUN EL DETALLE MOSTRADO.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA			
PROYECTO:	**CENTRO ECOTURISTICO Y RECREATIVO EN CORIRE,MAJES**		
BACHILLER:	**FEBRES TALA SHEILA MILENA** **LARCO CALLE CLAUDIA SINTHIA**	**I.ELECTRICAS**	
ASESOR:	**ARQ. JOSUE LLANQUE**	FECHA: **ENERO DEL 2017**	
LÁMINA:	**INSTALACIONES ELECTRICAS/ BUNGALOW-ECOSUIT -TALLER**	ESCALA: 1/100	

LAMINA

IE-4