

Universidad Católica de Santa María
Facultad de Arquitectura e Ingenierías Civil y del Ambiente
Escuela Profesional de Arquitectura



**Proyecto urbano de espacios públicos en base al estudio de las relaciones
sociales en el sector de Umapalca Sabandía 2023**

Tesis presentada por el Bachiller:

Cardenas Banda, Victor Alexander

ORCID: 0009-0005-6481-9706

Para optar el Título Profesional de Arquitecto

Asesor(a):

Mg. Damiani Najarro, Raúl Carlos Javier

ORCID: 0000-0002-1754-9513

Arequipa – Perú

2025

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ARQUITECTURA

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 25 de Octubre del 2024

Dictamen: 009497-C-EPA-2024

Visto el borrador del expediente 009497, presentado por:

2018800421 - CARDENAS BANDA VICTOR ALEXANDER

Titulado:

**PROYECTO URBANO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN BASE AL ESTUDIO DE LAS RELACIONES
SOCIALES EN EL SECTOR DE UMAPALCA SABANDÍA 2023**

Nuestro dictamen es:

APROBADO

Título Profesional/Título de Segunda Especialidad/Grado Académico a optar:

ARQUITECTO

**70421206 - IRURI RAMOS CARLA PATRICIA
DICTAMINADOR**



**71559168 - CARRILLO PINTO ALEJANDRA
DICTAMINADOR**



**41280747 - FERNANDEZ COLLADO HECTOR ANDRES
DICTAMINADOR**



Proyecto urbano de espacios públicos en base al estudio de las relaciones sociales en el sector de Umapalca Sabandía 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
2	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	bibliotecavirtualoducal.uc.cl Fuente de Internet	<1%
6	revistas.javeriana.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
8	sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet	<1%

Dedicatoria

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a Él tuve la fuerza para culminar mi carrera y a mis padres por sus constantes consejos, ánimos y apoyo.



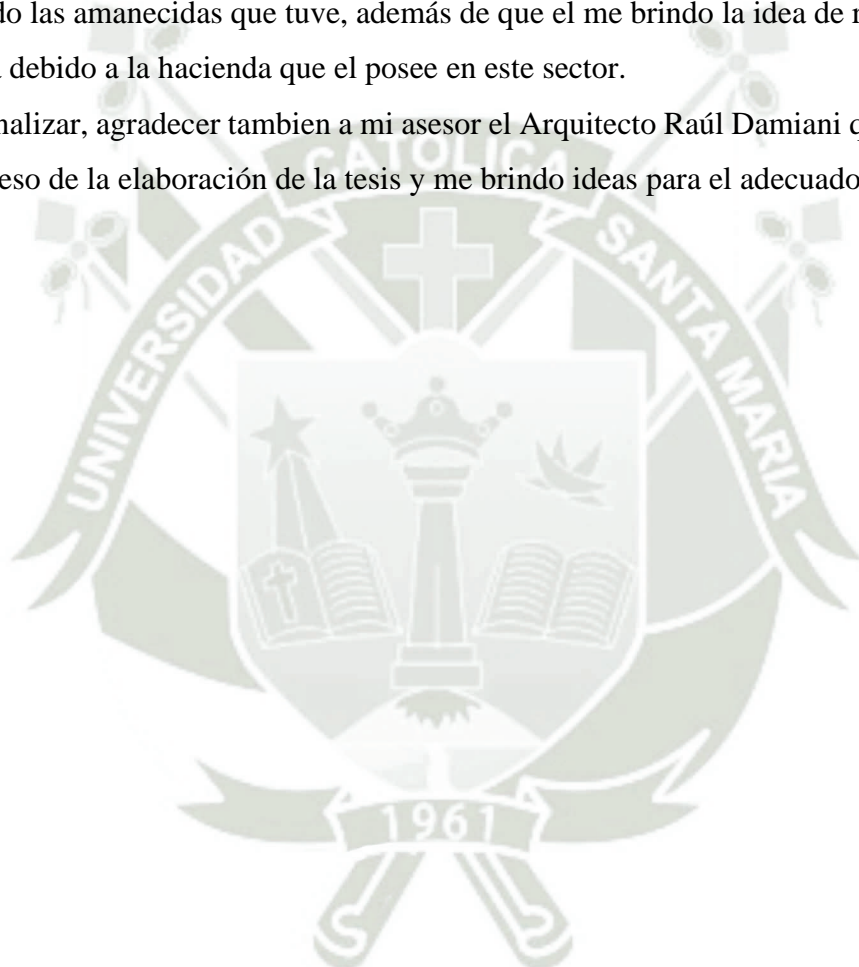
Agradecimiento

Primero agradezco a la Universidad Católica de Santa María por haber aceptado ser parte de sus alumnos y brindarme el conocimiento que me acompañara en mi vida laboral.

Agradezco principalmente a mi madre por siempre animarme en mis momentos más críticos y siempre darme ánimo para culminar cualquier meta que me propuse, además de ayudarme a realizar el estudio de la zona de Umapalca.

Agradezco a mi padre por siempre animarme en las madrugadas, inspirándome a continuar y alegrando las amanecidas que tuve, además de que el me brindo la idea de realizar la tesis en Umapalca debido a la hacienda que el posee en este sector.

Para finalizar, agradecer también a mi asesor el Arquitecto Raúl Damiani que me acompañó en el proceso de la elaboración de la tesis y me brindo ideas para el adecuado desarrollo.



RESUMEN

El sector de Umapalca se encuentra en los límites de Sabandia y al igual que este, colinda con otros distritos que poseen una inclinación por actividades recreativas, culturales, económicas enfocadas en el turismo y la convivencia, las cuales se desarrollan en espacios públicos. En Umapalca se observa una ineficiencia en los espacios careciendo de una diversidad pensada en el poblador y en los existentes se califican como inapropiados por su carencia de composición y diseño. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo de investigación es la definición de estrategias que se pueden aplicar en un proyecto de espacios públicos, teniendo como base las relaciones sociales y dinámicas del poblador de Umapalca.

Para el desarrollo de la investigación se realiza una recopilación teórica sobre el desarrollo histórico de la zona, desde su fundación hasta su situación actual. Después se elabora un análisis de sitio, mapeando la composición y el escenario actual de Umapalca, elaborando un FODA para un adecuado desarrollo de proyecto. Posteriormente se obtiene como resultado 3 zonas donde se encuentran los elementos con mayor importancia y potencial del sector de estudio, aplicando la metodología de Jhan Ghel (2006), donde brinda recomendaciones para un adecuado análisis y diseño del espacio público.

La metodología posee 3 aspectos; observación de la vida pública, consiste en observar y anotar el conteo de flujo peatonal, por edad y género, y de ciclistas en diferentes horas del día, además de un trazado de sendas y un mapeo de actividades; observación de la calidad del espacio público, consiste en el mapeo de del desarrollo del espacio denotando los bordes blandos, la cota cero y aplicando a los pobladores una encuesta enfocada en los criterios de calidad espacial, para saber si están conformes con su entorno; por último, se aplica una entrevista a 3 grupos personas según su edad, para saber qué actividades sociales realizan y cuáles son sus intereses. Después de la aplicación de las herramientas, se obtuvo como resultado que el poblador de Umapalca posee un alto nivel de adaptabilidad al espacio, además de un alto valor social debido a la fraternidad que existe entre vecinos e interés en realizar actividades deportivas, culturales y sociales. Con estos elementos se selecciona 9 terrenos, las cuales se emplazan en las 3 zonas ya mencionadas, y se aplica un concepto según su ubicación, necesidades e intereses de los pobladores, obteniendo como resultado espacios públicos con un carácter cultural, deportivo, recreativo, social, turístico, familiar y confortable. Concluyendo que la composición y las actividades de los espacios públicos no se pueden imponer, convirtiendo al poblador en el principal autor de un proyecto según sus necesidades e intereses.

Palabras clave: Espacios públicos, cohesión social, dinámicas urbanas.

ABSTRACT

The Umapalca sector is located on the limits of Sabandia and, like it, borders other districts that have an inclination for recreational, cultural, and economic activities focused on tourism and coexistence, which take place in public spaces. In Umapalca, inefficiency is observed in the spaces lacking diversity designed for the resident and the existing ones are classified as inappropriate due to their lack of composition and design. Therefore, the objective of this research work is the definition of strategies that can be applied in a public space project, based on the social and dynamic relationships of the residents of Umapalca.

To carry out the research, a theoretical compilation is carried out on the historical development of the area, from its foundation to its current situation. Afterwards, a site analysis is prepared, mapping the composition and current scenario of Umapalca, preparing a SWOT for adequate project development. Subsequently, 3 areas are obtained where the elements with the greatest importance and potential of the study sector are found, applying the methodology of Jhan Ghel (2006), where he provides recommendations for an adequate analysis and design of the public space.

The methodology has 3 aspects; observation of public life, consists of observing and recording the count of pedestrian flow, by age and gender, and of cyclists at different times of the day, in addition to laying out paths and mapping activities; observation of the quality of public space, consists of mapping the development of the space denoting the soft edges, the zero level and applying to the residents a survey focused on the criteria of spatial quality, to know if they are satisfied with their environment; Finally, an interview is applied to 3 groups of people according to their age, to find out what social activities they do and what their interests are. After the application of the tools, the result was that the resident of Umapalca has a high level of adaptability to the space, in addition to a high social value due to the fraternity that exists between neighbors and interest in carrying out sports, cultural and social activities. . With these elements, 9 pieces of land are selected, which are located in the 3 areas already mentioned, and a concept is applied according to their location, needs and interests of the residents, resulting in public spaces with a cultural, sports, recreational, social character. , touristy, familiar and comfortable. Concluding that the composition and activities of public spaces cannot be imposed, making the resident the main author of a project according to their needs and interests.

Key words: Public spaces, social cohesion, urban dynamics.

ÍNDICE

<i>Dedicatoria</i>	
<i>Agradecimiento</i>	
RESUMEN.....	
ABSTRACT	
ÍNDICE	
INDICE DE FIGURAS	
INDICE DE TABLAS	
CAPITULO I.....	2
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. Descripción problemática.....	3
1.2. Formulación del problema	6
1.3. Variables de investigación	7
1.4. Objetivos	8
1.4.1. General.....	8
1.4.2. Específicos	8
1.5. Justificación.....	8
1.5.1. Urbano/Arquitectónica.....	8
1.5.2. Social.....	8
1.5.3. Económica.....	8
1.5.4. Ambiental.....	9
CAPITULO II	10
2. METODOLOGÍA PROPUESTA	11
2.1. Descripción metodológica.....	11
2.2. Tipo de investigación	12
2.3. Campo de verificación (Ubicación y unidades de estudio).....	13
2.4. Población beneficiada	13
2.5. Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos	13
2.5.1. La observación	13
2.5.2. La entrevista.....	14
2.5.3. Análisis documental.....	14
2.5.4. Mapeo	14
2.5.5. Modelamiento	14
CAPITULO III	15

3. FUNDAMENTO TEÓRICO (80 PÁGINAS)	16
3.1. Antecedentes	16
3.2. Marco teórico	18
3.2.1. Espacio público	18
3.2.2. Dimensión humana	23
3.2.3. Calidad del espacio	25
3.2.4. Identificación de la dimensión social	29
3.2.5. Identificación de la dimensión cultural	32
3.3. Marco Histórico.....	34
3.3.1. Breve historia del lugar	34
3.3.2. Evolución Histórica de la arquitectura del entorno inmediato.....	42
3.4. Marco Normativo	50
3.4.1. Normas Internacionales, leyes o decretos aplicables a la investigación	50
3.4.2. Normas Nacionales, leyes o decretos aplicables a la investigación.....	55
3.4.3. Normas Locales aplicables a la investigación	58
3.5. Marco Real	59
3.5.1. Contexto Geográfico	59
3.5.2. Contexto Fisiográfico.....	63
3.5.3. Contexto Biológico	71
3.5.4. Contexto Urbano.....	77
3.5.5. FODA.....	93
3.6. Proyectos referenciales.....	94
3.6.1. Primer proyecto.....	94
3.6.2. Segundo proyecto.....	96
3.6.3. Tercer proyecto	98
CAPITULO IV	103
4. DIAGNÓSTICO DEL ESPACIO PÚBLICO.....	104
4.1. Identificación de las cualidades Arquitectónicas de los Espacios públicos	104
4.1.1. Formulación de los instrumentos de recolección de datos.....	106
4.2. Cualidades arquitectónicas del espacio público – Zona A.....	123
4.2.1. Conteo peatonal	123
4.2.2. Conteo de ciclistas	124
4.2.3. Conteo por edad y género	125
4.2.4. Trazado de Sendas	126

4.2.5.	Mapa de Actividades.....	129
4.2.6.	Análisis de la cota cero	131
4.2.7.	Identificación de bordes blandos	132
4.2.8.	Criterios de calidad	134
4.3.	Cualidades arquitectónicas del espacio público – Zona B	135
4.3.1.	Conteo peatonal	135
4.3.2.	Conteo de ciclistas	136
4.3.3.	Conteo por edad	137
4.3.4.	Trazado de Sendas	138
4.3.5.	Mapa de Actividades.....	141
4.3.6.	Análisis de la cota cero	143
4.3.7.	Identificación de bordes blandos	144
4.3.8.	Criterios de calidad	146
4.4.	Cualidades arquitectónicas del espacio público – Zona C	147
4.4.1.	Conteo peatonal	147
4.4.2.	Conteo de ciclistas	148
4.4.3.	Conteo por edad y género	149
4.4.4.	Trazado de sendas	150
4.4.5.	Mapa de actividades.....	152
4.4.6.	Análisis de cota cero	154
4.4.7.	Identificación de bordes blandos	155
4.4.8.	Criterios de calidad	157
4.5.	Identificación de las oportunidades para el estímulo de las relaciones sociales	158
CAPÍTULO V		165
5.	DIAGNÓSTICO DE LAS RELACIONES SOCIALES	166
5.1.	Caracterización del Usuario	166
5.2.	Identificación de las actividades sociales en el Sector	204
5.3.	Definición de aspectos que fomenten las relaciones sociales	206
CAPÍTULO VI.....		217
6.	RELACIÓN	218
6.1.	Relación de las oportunidades arquitectónicas con las relaciones sociales del Sector Umopalca.....	218
6.2.	Sostenibilidad.....	222
CAPÍTULO VII.....		228

7. PROPUESTA URBANA.....	229
7.1. Propuesta de terreno 1 – Sector A.....	229
7.1.1. Descripción.....	229
7.1.2. Concepto.....	230
7.1.3. Desarrollo (Partido).....	232
7.1.4. Planos, cortes y vistas.....	234
7.2. Propuesta de terreno 2 – Sector A.....	237
7.2.1. Descripción.....	237
7.2.2. Concepto.....	238
7.2.3. Desarrollo (Partido).....	239
7.2.4. Planos, cortes y vistas.....	240
7.3. Propuesta de terreno 3 – Sector A.....	243
7.3.1. Descripción.....	243
7.3.2. Concepto.....	244
7.3.3. Desarrollo (Partido).....	246
7.3.4. Planos, cortes y vistas.....	248
7.4. Propuesta de terreno 4 – Sector B.....	250
7.4.1. Descripción.....	250
7.4.2. Concepto.....	252
7.4.3. Desarrollo (Partido).....	253
7.4.4. Planos, cortes y vistas.....	254
7.5. Propuesta de terreno 5 – Sector B.....	257
7.5.1. Descripción.....	257
7.5.2. Concepto.....	258
7.5.3. Desarrollo (Partido).....	259
7.5.4. Planos, cortes y vistas.....	260
7.6. Propuesta de terreno 6 – Sector B.....	263
7.6.1. Descripción.....	263
7.6.2. Concepto.....	264
7.6.3. Desarrollo (Partido).....	265
7.6.4. Plano, cortes y vistas.....	267
7.7. Propuesta de terreno 7 – Sector B.....	270
7.7.1. Descripción.....	270
7.7.2. Concepto.....	271

7.7.3.	Desarrollo (Partido)	271
7.7.4.	Planos, cortes y vistas	273
7.8.	Propuesta de terreno 8 – Sector C	275
7.8.1.	Descripción	275
7.8.2.	Concepto	276
7.8.3.	Desarrollo (Partido)	277
7.8.4.	Planos, cortes y vistas	281
7.9.	Propuesta de terreno 9 – Sector C	283
7.9.1.	Descripción	283
7.9.2.	Concepto	284
7.9.3.	Desarrollo (Partido)	286
7.9.4.	Planos, cortes y vistas	290
7.10.	Máster plan	293
7.11.	Etapabilidad	295
7.11.1.	ETAPA 1: PRIMER AÑO:	296
7.11.2.	Etapa 2: Segundo año	297
7.11.3.	Etapa 3: Tercer año	298
7.11.4.	Etapa 4: Cuarto año	299
7.12.	Financiamiento	300
7.13.	PRESUPUESTO.....	301
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	304
	CONCLUSIONES	305
	RECOMENDACIONES	308
	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	309
	ANEXOS	312

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Espacio público recreativo, Plaza de Toros de Umapalca	5
Figura 2 Cuadro metodológico.....	12
Figura 3 Tipo de investigación.....	12
Figura 4 Ubicación	13
Figura 5 Percepción del espacio público según autores	22
Figura 6 Interconexión entre la vida	24
Figura 7 La Plaza de Toros	34
Figura 8 Primera etapa de la historia de Sabandía	35
Figura 9 Mapa de ubicación de época incaica.....	36
Figura 10 Segunda Etapa de la historia de Sabandía	37
Figura 11 Mapa de ubicación de la etapa Colonial	38
Figura 12 Tercera etapa de la historia de Sabandía.....	39
Figura 13 Mapa de ubicación de la etapa Republicana	40
Figura 14 Cuarta etapa de la historia de Sabandía	41
Figura 15 Mapa de los barrios del distrito de Sabandía	42
Figura 16 Andenerías de Yumina.....	43
Figura 17 Muro de las viviendas elaboradas de piedra	44
Figura 18 Fijación de los muros con el techo a través de amarres y anclajes	45
Figura 19 Vanos de la vivienda de la cultura Churajón	45
Figura 20 Caminos y sendas de la cultura Charajón	46
Figura 21 Plano de ubicación de la cultura Charajón en el territorio de Yumina	46
Figura 22 Techo con un mayor recubrimiento	47
Figura 23 Muros incas con una mayor elaboración en el sector de Yumina	48
Figura 24 Molino de Sabandía	48
Figura 25 Arquitectura Republicana en el distrito de Sabandía.....	49
Figura 26 Ubicación del sector de estudio	60
Figura 27 Delimitación del distrito de Sabandía.....	61
Figura 28 Delimitación del sector de Umapalca	62
Figura 29 Barrios en el distrito de Sabandía	63
Figura 30 Proximidad del sector de Umapalca con el Río Socabaya.....	64
Figura 31 Pendiente producida por la cercanía al río de Socabaya.....	64
Figura 32 Pendiente en el sector de Umapalca	65
Figura 33 Geología del sector de Umapalca	66

Figura 34 Factores influyentes en el clima en Umapalca.....	68
Figura 35 Riesgo de Sismo en el Sector de Umapalca.....	69
Figura 36 Riesgo de Inundaciones en Umapalca	70
Figura 37 Riesgo Volcánico en Umapalca.....	71
Figura 38 Vegetación en áreas aledañas de Umapalca	72
Figura 39 Vegetación en el sector de Umapalca	73
Figura 40 Confort ambiental brindada por la vegetación.....	74
Figura 41 Área verde en Umapalca.....	75
Figura 42 Huerto de la sub estación eléctrica	76
Figura 43 Fauna en el sector de Umapalca	77
Figura 44 Uso de suelo en el sector de Umapalca.....	78
Figura 45 Uso de suelo de Umapalca.....	79
Figura 46 Morfología urbana de Umapalca	80
Figura 47 Mapa de abastecimiento de agua en el sector de Umapalca	82
Figura 48 Mapa de desagüe en el sector de Umapalca	83
Figura 49 Mapa de servicio de energía eléctrica en el sector de Umapalca.....	84
Figura 50 Mapa de servicio de telecomunicaciones en el sector de Umapalca	85
Figura 51 Tipo de vías en el sector de Umapalca	87
Figura 52 Secciones viales A y B, del sector de Umapalca	88
Figura 53 Vías pavimentadas de Umapalca	89
Figura 54 Secciones viales C y D, del sector de Umapalca	90
Figura 55 Empresas de transporte público cercanas al sector de Umapalca.....	91
Figura 56 Línea de transporte público, que conecta los distritos al sur del sector.....	92
Figura 57 Ubicación del primer proyecto referencial	94
Figura 58 Esquema de equipamientos existentes en Quitumbe	95
Figura 59 Micro red urbana de Quitumbe	96
Figura 60 Parque lineal Bustamante.....	97
Figura 61 Vegetación y actividades del Parque Bustamante	98
Figura 62 Ubicación del parque zonal del distrito de La Victoria	99
Figura 63 Conexión de parques en el distrito de La Victoria.....	99
Figura 64 Equipamientos y áreas verdes del parque zonal de la Victoria.....	100
Figura 65 Circulación del parque zonal de la Victoria.....	101
Figura 66 Diseño arbóreo del parque zonal de La Victoria	102
Figura 67 Zona “A”	104

Figura 68 Zona “B”	105
Figura 69 Zona “C”	105
Figura 70 Plantilla del conteo peatonal	107
Figura 71 Plantilla del conteo peatonal de la zona “B”	108
Figura 72 Plantilla del conteo de ciclistas zona “A”	110
Figura 73 Plantilla del conteo de ciclistas zona “B”	111
Figura 74 Plantilla del conteo por edad y género de la zona “A”	112
Figura 75 Plantilla del conteo por edad y género de la zona “B”	113
Figura 76 Plantilla para el reconocimiento de sendas de la zona “A”	114
Figura 77 Plantilla para el reconocimiento de sendas de la zona “B”	115
Figura 78 Plantilla para el reconocimiento de actividades de la zona “A”	116
Figura 79 Plantilla para el reconocimiento de actividades de la zona “B”	117
Figura 80 Plantilla para el análisis de la cota cero en la zona “A”	119
Figura 81 Plantilla para el análisis de la cota cero en la zona “B”	120
Figura 82 Plantilla para el análisis de los bordes blandos en la zona “A”	121
Figura 83 Plantilla para el análisis de los bordes blandos en la zona “B”	122
Figura 84 Plantilla para el análisis de los criterios de calidad	123
Figura 85 Diagrama del conteo peatonal zona “A”	124
Figura 86 Diagrama del conteo de ciclistas zona “A”	125
Figura 87 Diagrama del conteo por edad y género en la zona “A”	126
Figura 88 Diagrama del trazado de sendas en la zona “A”	127
Figura 89 Patrón de sendas en la zona “A”	128
Figura 90 Sendas de la zona “A”	128
Figura 91 Sendas de la zona “A” en el sector de viviendas	129
Figura 92 Diagrama de mapa de actividades de la zona “A”	130
Figura 93 Punto de reunión del sector “A”	131
Figura 94 Diagrama del análisis de la cota cero de la zona “A”	131
Figura 95 Vías del sector industrial de la zona “A”	132
Figura 96 Diagrama del análisis de bordes blandos de la zona “A”	133
Figura 97 Muros ciegos en el sector “A”	134
Figura 98 Muros permeables de las viviendas ubicadas en el sector “A”	134
Figura 99 Diagrama de los criterios de calidad de la zona “A”	135
Figura 100 Diagrama del conteo peatonal de la zona “B”	136
Figura 101 Diagrama del conteo de ciclistas de la zona “B”	137

Figura 102 Diagrama del conteo por edad y género de la zona “B”	138
Figura 103 Diagrama de trazado de sendas de la zona “B”	139
Figura 104 Patrón de sendas en el sector “B”	140
Figura 105 Sendas en el sector “B”	140
Figura 106 Diagrama de mapa de actividades de la zona “B”	141
Figura 107 Área verde en el sector “B”	142
Figura 108 Cruce de Umopalca en el sector “B”	142
Figura 109 Diagrama del análisis de cota cero de la zona “B”	143
Figura 110 Vía asfaltada del sector “B”	144
Figura 111 Diagrama del conteo peatonal zona “B”	145
Figura 112 Fachadas permeables del sector “B”	146
Figura 113 Diagrama de los criterios de calidad de la zona “B”	147
Figura 114 Diagrama de conteo peatonal del sector “C”	148
Figura 115 Diagrama de conteo de ciclistas del sector “C”	149
Figura 116 Diagrama de conteo por edad y género “C”	150
Figura 117 Diagrama de trazado de sendas en el sector “C”	151
Figura 118 Patrón de sendas del sector “C”	151
Figura 119 Vía con berma central del sector “C”	152
Figura 120 Diagrama del mapeo de actividades en el sector “C”	153
Figura 121 Actividades de espera en el sector “C”	153
Figura 122 Diagrama del análisis de cota cero del sector “C”	154
Figura 123 Vía aladaña a subestación eléctrica “C”	155
Figura 124 Diagrama de identificación de bordes blandos del sector “C”	156
Figura 125 Identificación de permeabilidad de la subestación eléctrica en el sector “C”	157
Figura 126 Diagrama de los criterios de calidad del sector “C”	158
Figura 127 Mapeo de zonas potenciales en el sector “A”	159
Figura 128 Identificación de terrenos con potencial en el sector “A”	160
Figura 129 Mapeo de zonas potenciales en el sector “B”	161
Figura 130 Identificación de terrenos con potencial en el sector “B”	162
Figura 131 Mapeo de zonas potenciales en el sector “C”	163
Figura 132 Identificación de terrenos con potencial en el sector “C”	164
Figura 133 Diagrama de barras del género que predomina en el distrito de Sabandia	167
Figura 134 Diagrama de la permanencia de los pobladores en el distrito de Sabandia ...	168
Figura 135 Diagrama de barras del ciclo de vida que predomina en el distrito de Sabandia	169

Figura 136 Diagrama de barras del desempeño laboral que predomina en el distrito de Sabandia	170
Figura 137 Diagrama de barras de la ubicación del centro de trabajo en el distrito de Sabandia	171
Figura 138 Diagrama de barras de la cantidad de personas con discapacidad en el distrito de Sabandia	173
Figura 139 Guía de entrevista-jóvenes	174
Figura 140 Guía de entrevista-adultos	175
Figura 141 Guía de entrevista-adultos mayores	176
Figura 142 Primera entrevista jóvenes	177
Figura 143 Segunda entrevista jóvenes	178
Figura 144 Tercera entrevista jóvenes	179
Figura 145 Cuarta entrevista jóvenes	180
Figura 146 Quinta entrevista jóvenes	181
Figura 147 Primera entrevista de adulto	182
Figura 148 Segunda entrevista de adulto	183
Figura 149 Tercera entrevista de adulto	184
Figura 150 Cuarta entrevista de adulto	185
Figura 151 Cuarta entrevista de adulto	186
Figura 152 Primera entrevista de adulto mayor	187
Figura 153 Segunda entrevista de adulto mayor	188
Figura 154 Tercera entrevista de adulto mayor	189
Figura 155 Cuarta entrevista de adulto mayor	190
Figura 156 Quinta entrevista de adulto mayor	191
Figura 157 Gráfico de la pregunta “¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?”	192
Figura 158 Gráfico de la pregunta “¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos de Umapalca?”	193
Figura 159 Gráfico de la Calificación del estado de los espacios públicos de Umapalca	194
Figura 160 Gráfico de la pregunta “¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?”	195
Figura 161 Gráfico de la pregunta “¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?”	196

Figura 162 Gráfico de la pregunta “¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?”	197
Figura 163 Gráfico de la pregunta “¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?”	198
Figura 164 Gráfico de la pregunta “¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?”	199
Figura 165 Gráfico de la pregunta “¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?”	200
Figura 166 Gráfico de la pregunta “¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?”	201
Figura 167 Gráfico de la pregunta “¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le sería de su agrado?”	202
Figura 168 Gráfico de la pregunta “Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, ¿cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?”	203
Figura 169 Mejora en la comodidad en el recorrido de las actividades necesarias en el sector “A”	207
Figura 170 Mejora en la composición espacial para el desarrollo de las actividades opcionales en el sector “A”	208
Figura 171 Elementos que mejoran el desarrollo de las actividades sociales en el sector “A”	209
Figura 172 Mejora de espacios para el adecuado desenvolvimiento de las actividades necesarias en el sector “B”	210
Figura 173 Mejora en la composición de los 3 elementos espaciales en el sector “B” para el adecuado desarrollo de las actividades opcionales.	212
Figura 174 Implementación de áreas verdes y mobiliario que mejora las actividades sociales en el sector “B”	213
Figura 175 Implementación y mejora de espacios para el adecuado desarrollo de las actividades necesarias en el sector “C”	214
Figura 176 Equipamientos recreativos públicos	215
Figura 177 Implementación de áreas verdes con el adecuado mobiliario para incrementar las actividades sociales en el sector “C”	216
Figura 178 Terrenos con mayores oportunidades relacionadas con los tipos de actividades de la zona “A”	218

Figura 179 Terrenos con mayores oportunidades relacionadas con los tipos de actividades de la zona “B”	219
Figura 180 Terrenos con mayores oportunidades relacionadas con los tipos de actividades de la zona “C”	220
Figura 181 Ubicación de los terrenos con mayores oportunidades relacionas con los tipos de actividades de su entorno	221
Figura 182 Plaza cultural en el terreno N°3	222
Figura 183 Revalorización en el sector de Umapalca	224
Figura 184 Principio de mantenimiento sostenible	225
Figura 185 Materiales sostenibles	226
Figura 186 Flexibilidad	227
Figura 187 Ubicación del terreno N° 1	229
Figura 188 Conceptualización del terreno N°1– Berma central	230
Figura 189 Conceptualización 2 del terreno N°1 – Engarzamiento.....	231
Figura 190 Desarrollo del partido del terreno N°1.....	233
Figura 191 Planta del terreno N°1.....	234
Figura 192 Corte A-A del terreno N°1	234
Figura 193 Corte B-B del terreno N°1	235
Figura 194 Corte C-C del terreno N°1	235
Figura 195 Vista general 1 del terreno N°1.....	235
Figura 196 Vista general 2 del terreno N°1.....	236
Figura 197 Vistas del terreno N°1.....	236
Figura 198 Ubicación del terreno N°2	237
Figura 199 Conceptualización del terreno N°2-Serpiente.....	238
Figura 200 Desarrollo del partido del terreno N°2.....	239
Figura 201 Planta del terreno N°2.....	240
Figura 202 Sección vial A del terreno N°2	241
Figura 203 Vista general 1 del terreno N°2.....	241
Figura 204 Vista general 2 del terreno N°2.....	242
Figura 205 Vistas del terreno N°2.....	242
Figura 206 Ubicación del terreno N°3	243
Figura 207 Conceptualización del terreno N°3	244
Figura 208 Conceptualización 2 del terreno N°3-Simbiosis.....	244
Figura 209 Desarrollo del concepto simbiosis en el terreno N°3.....	245

Figura 210	Aplicación del concepto simbiosis en el terreno N°3	245
Figura 211	Desarrollo del partido del terreno N°3.....	247
Figura 212	Planta del terreno N°3.....	248
Figura 213	Corte A-A del terreno N°3.....	249
Figura 214	Corte B-B del terreno N°3	249
Figura 215	Vista general 1 del terreno N°3.....	249
Figura 216	Vista general 2 del terreno N°3.....	250
Figura 217	Vistas del terreno N°3.....	250
Figura 218	Ubicación del terreno N°4	251
Figura 219	Conceptualización del terreno N°4-Sosiego.....	252
Figura 220	Desarrollo del partido del terreno N°4.....	253
Figura 221	Planta del terreno N°4.....	254
Figura 222	Corte A-A del terreno N°4.....	254
Figura 223	Corte B-B del terreno N°4	255
Figura 224	Vista general 1 del terreno N°4.....	255
Figura 225	Vista general 2 del terreno N°4.....	256
Figura 226	Vistas del terreno N°4.....	256
Figura 227	Ubicación del terreno N°5	257
Figura 228	Conceptualización del terreno N°5-Amplitud y comodidad	258
Figura 229	Desarrollo del partido del terreno N°5.....	259
Figura 230	Planta del terreno N°5.....	260
Figura 231	Corte A-A del terreno N°5.....	261
Figura 232	Corte B-B del terreno N°5	261
Figura 233	Vista general 1 del terreno N°5.....	262
Figura 234	Vista general 2 del terreno N°5.....	262
Figura 235	Vistas del terreno N°5.....	263
Figura 236	Ubicación del terreno N°6	264
Figura 237	Conceptualización del terreno N°6-Confort y utilidad.....	265
Figura 238	Desarrollo del partido del terreno N°6.....	266
Figura 239	Planta del terreno N°6.....	267
Figura 240	Corte A-A del terreno N°6.....	267
Figura 241	Corte B-B del terreno N°6	268
Figura 242	Vista general 1 del terreno N°6.....	268
Figura 243	Vista general 2 del terreno N°6.....	269

Figura 244	Vistas del terreno N°6.....	269
Figura 245	Ubicación del terreno N°7	270
Figura 246	Conceptualización del terreno N°7-Flexibilidad cívica.....	271
Figura 247	Desarrollo del partido del terreno N°6.....	272
Figura 248	Planta del terreno N°7.....	273
Figura 249	Corte A-A del terreno N°7.....	273
Figura 250	Corte B-B del terreno N°7	274
Figura 251	Vista general del terreno N°7.....	274
Figura 252	Vistas del terreno N°7.....	275
Figura 253	Ubicación del terreno N°8	276
Figura 254	Conceptualización del terreno N°8-Exhibición vedada.....	277
Figura 255	Huerto existente en la propiedad de la subestación eléctrica.....	278
Figura 256	Riego de bermas centrales	279
Figura 257	Desarrollo del partido del terreno N°8.....	280
Figura 258	Planta del terreno N°8.....	281
Figura 259	Sección vial A del terreno N°8	282
Figura 260	Vista general 1 del terreno N°8.....	282
Figura 261	Vista general 2 del terreno N°8.....	283
Figura 262	Vistas del terreno N°8.....	283
Figura 263	Ubicación del terreno N°9	284
Figura 264	Conceptualización del terreno N°9- Dualidad dinámica	286
Figura 265	Desarrollo del partido del terreno N°9.....	288
Figura 266	Implementación de elementos naturales y estacionamientos en el terreno N°9289	
Figura 267	Planta del terreno N°9.....	290
Figura 268	Corte A-A del terreno N°9	290
Figura 269	Corte B-B del terreno N°9	291
Figura 270	Corte C-C del terreno N°9	291
Figura 271	Vista general 1 del terreno N°9.....	291
Figura 272	Vista general 2 del terreno N°9.....	292
Figura 273	Vistas del terreno N°9	292
Figura 274	Master plan	293
Figura 275	Etapas del proyecto	295
Figura 276	Terrenos de la etapa 1	296
Figura 277	Terrenos de la etapa 2	298

Figura 278 Terrenos de la etapa 3	299
Figura 279 Terreno de la etapa 4.....	300



INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro de operacionalización de variables.....	7
Tabla 2 Cantidad poblacional del distrito de Sabandía.....	29
Tabla 3 Tabla comparativa de la tasa de crecimiento poblacional.....	29
Tabla 4 Actividades económicas en el distrito de Sabandía.....	30
Tabla 5 Área ocupada por la industria.....	31
Tabla 6 Índice de habitantes que se encuentran en una situación de pobreza.....	31
Tabla 7 Festividades Culturales del distrito de Sabandía.....	33
Tabla 8 Servicios turísticos en el distrito de Sabandía.....	33
Tabla 9 Normas de la ciudad de Rosario enfocadas al espacio público.....	51
Tabla 10 Normas Nacionales relacionados al desarrollo de espacios públicos recreativos	55
Tabla 11 Normas del distrito de Sabandía enfocadas al ambiente.....	59
Tabla 12 Datos climáticos del sector.....	67
Tabla 13 Clasificación de vías en la ciudad de Arequipa.....	86
Tabla 14 FODA del sector de Umapalca.....	93
Tabla 15 Leyenda de simbología.....	118
Tabla 16 Género de los pobladores del distrito de Sabandía.....	166
Tabla 17 Permanencia de los pobladores del distrito de Sabandía.....	167
Tabla 18 Ciclo de vida de los pobladores del distrito de Sabandía.....	168
Tabla 19 Desempeño laboral en el trabajo de los pobladores del distrito de Sabandía ...	170
Tabla 20 Ubicación del centro del trabajo de los pobladores del distrito de Sabandía....	171
Tabla 21 Población que cuenta con alguna discapacidad en el distrito de Sabandía	172
Tabla 22 Resultados de la pregunta “¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?”	192
Tabla 23 Resultados de la pregunta “¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos de Umapalca?”	193
Tabla 24 Resultados de la Calificación del estado de los espacios públicos de Umapalca	194
Tabla 25 Resultados de la pregunta “¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?”	195
Tabla 26 Resultados de la pregunta “¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?”	196
Tabla 27 Resultados de la pregunta “¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?”	197

Tabla 28 Resultados de la pregunta “¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?”	198
Tabla 29 Resultados de la pregunta “¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?”	199
Tabla 30 Resultados de la pregunta “¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?”	200
Tabla 31 Resultados de la pregunta “¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?”	201
Tabla 32 Resultados de la pregunta “¿Logro observar que en Umopalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le seria de su agrado?”	202
Tabla 33 Resultados de la pregunta “ Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, ¿cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?”	203
Tabla 34 Listado de actividades necesarias en los sectores de Umopalca	204
Tabla 35 Listado de actividades opcionales en los sectores de Umopalca.....	205
Tabla 36 Listado de actividades sociales en los sectores de Umopalca	205
Tabla 37 Listado de actividades que se realizan en el sector de Umopalca según la edad del poblador.....	206
Tabla 38 Cualidades del poblador de Umopalca.....	306
Tabla 39 Usuario de Umopalca	307

INTRODUCCION

Umapalca presenta una ineficiente composición de espacios públicos, afectando de manera negativa en la cohesión social entre vecinos, cohibiéndolos de realizar las actividades de interés que ellos poseen, además de disminuir la calidad paisajística que posee el sector, por lo que un estudio de las relaciones sociales del poblador de Umapalca se considera imprescindible para la definición de estrategias aplicables en un proyecto urbano de espacios públicos. Por consiguiente, la información recopilada proporciona el conocimiento del escenario actual del sector de estudio y después de un análisis brindara una partida para el adecuado planteamiento de proyectos de espacios públicos pensadas en el espacio y en las actividades sociales que posee el poblador.

La presente investigación está conformada por los capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, capítulo que contiene la descripción problemática, formulación del problema, variables de investigación, objetivos y la justificación.

Capítulo II: Metodología, capítulo conformado por la descripción de la metodología, tipo de investigación, campo de verificación, población beneficiada, técnicas e instrumento para la recopilación de datos y el cronograma de actividades.

Capítulo III: Fundamento teórico, capítulo conformado por antecedentes, marco teórico, marco histórico, marco normativo, marco real, FODA y proyectos referenciales.

Capítulo IV: Diagnóstico del espacio público conformado por la identificación de las cualidades arquitectónicas de los espacios públicos, cualidades arquitectónicas del espacio público de la zona A, B y C; y, por último, la identificación de las oportunidades para el estímulo de las relaciones sociales,

Capítulo V: Diagnóstico de las relaciones sociales, capítulo conformado por caracterización del usuario e identificación de las actividades sociales en el sector.

Capítulo VI: Relación de las oportunidades arquitectónicas con las relaciones sociales del sector Umapalca.

Capítulo VII: Propuesta Urbana, capítulo contiene propuesta del terreno N° 1, 2 y 3 de la zona A, terreno N° 4;5;6 y 7 de la zona B; y el terreno N° 8 y 9 del sector C.

Capítulo VIII: Conclusiones y recomendaciones.



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción problemática

En este planteamiento hay algo de mirada mítica o ensoñación en el tiempo pasado, que fue mejor, ya que se observa que los espacios públicos han perdido parte de su esencia al dejar de ser multifuncionales y de encuentro social, el autor Salcedo (2002) da a entender que el espacio público debe poseer un concepto de apertura y libertad, pero esto se ve opacado por el diseño de los espacios públicos en la actualidad, como lo son los centros comerciales o urbanizaciones que se separan o aíslan, estas condiciones generan actividades ajenas a un crecimiento o desarrollo social, teniendo un enfoque principal en actividades de comercio o privacidad (Salcedo, 2002).

Este detrimento se produce por la proliferación de grandes superficies comerciales, la reclusión de las personas en espacios privados, propios de urbanizaciones cercadas, la semiprivatización de espacios de titularidad pública, el aislamiento personal, el sentimiento de inseguridad, la dinámica del mercado inmobiliario, añadiendo que los espacios públicos van perdiendo su identidad y el fin social que poseen, debido a una inclinación de crecimiento económico del sector privado en donde se prioriza el capitalismo en lugar de las relaciones sociales, estas actividades generan centralidades donde se desarrollan un conjunto de dinámicas urbanas, provocando un desalojo hacia las periferias generando conflictos en su cohesión social, debido a la falta de los espacios que lo fomentan; en la investigación realizada por Andaluz (2019) formula que la manera de contrarrestar la insuficiencia de los espacios públicos, son las fiestas tradicionales o actividades comunales que se pueden llevar a cabo en la vía pública o en espacios recreativos, siendo estas las que fomentan el sentimiento de apropiación y colectividad de los pobladores, pero conlleva a que se necesita una adecuada infraestructura para la comodidad y desenvolvimiento de las actividades comunales. (Filipe y Ramírez, 2016; Mayorga y Hernández, 2018; Morente, 2018; Andaluz, 2019; Pino et al., 2019; Rojas et al., 2019)

A pesar de la frecuencia de estos planteamientos en la literatura académica-científica, no faltan los que recuerdan que el sentimiento de agorafobia se vence con un diseño que facilite la permanencia y el encuentro, y la diversificación de actividades para poner en contacto a usuarios de diferentes perfiles, armonizando la vida cotidiana con el área pública, las autoras desarrollaron la investigación partiendo de un error actual que se visualiza en las ciudades latinoamericanas, donde el mayor cuidado, mantenimiento y desarrollo lo poseen los espacios públicos más cercanos al casco histórico de la ciudad, disminuyendo su importancia a espacios alejados de este, así que la investigación se basa en sectores populares y como se

desenvuelve la población con respecto a los espacios públicos, usando una metodología para la recolección de datos, siendo la visualización y las encuestas las principales herramientas, concluyen que el espacio público se adapta a las actividades de las personas siendo la espontaneidad la base de la cohesión social, siendo un requisito la abertura y fácil accesibilidad, pero para este desarrollo se necesita una adecuada infraestructura para no ocasionar un lugar de desencuentro, donde la inseguridad o el mal uso del mobiliario disguste a los residentes o usuarios, evitando la restricción y la poca libertad que poseen actualmente los espacios públicos recreativos (Blanco & Victoria, 2013).

Los proyectos no solo tienen que ser funcionalistas ni contar con objetivos solamente a corto plazo, siempre deben poseer un compromiso entre distintos objetivos ya sea funcionamiento urbano, promoción económica, redistribución asocial, mejora ambiental, integración cultural, etc (Borja & Muxí, 2001). Pero es un error que se presenta en nuestra actualidad ya que a falta de un detallado estudio del lugar o del poblador, se implementan una infraestructura fría y ajena a las dinámicas de los residentes. Si no se presenta un espacio con un equipamiento pensado para un lugar en específico, no se realizarán de forma óptima las actividades personales y colectivas de un cierto grupo de personas (Borja & Muxí, 2001).

El distrito de Sabandía tuvo un gran desarrollo histórico desde la época preincaica, donde se formó el territorio desde pueblos tradicionales como lo es Yumina, creándose barrios con el pasar de los años, el sector de Umapalca es uno de los últimos en formarse, debido a esto aún se encuentra en proceso de consolidación, por su ubicación alejada del centro de la ciudad y del núcleo del distrito se encuentra en un estancamiento lo que se refleja en la reducida cantidad e inadecuada configuración de los espacios recreativos públicos en el sector, siendo solamente la plaza de toros la que posee este carácter público usado solamente en la festividad de Pascua en los meses de marzo y abril, produciendo una restricción de las formas y maneras de crear vínculos sociales, esta precaria composición del espacio público impide que los pobladores tengan una zona en donde puedan desarrollar las necesidades o actividades que sean de su interés, muchas de ellas pueden ser actividades obligatorias, opcionales y sociales, que teniendo cualidades específicas necesitan diversas condiciones para un adecuado desenvolvimiento, reflejando la falta de una adecuada propuesta urbana de espacios abiertos, esta situación le niega un adecuado espacio de encuentro para los usuarios en donde se pueda ejecutar la vida de la sociedad.. (Arias & Corrales , 2018) (Lovon & Larota, 2020).

Figura 1

Espacio público recreativo, Plaza de Toros de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura 1, la plaza de toros no cuenta con el adecuado mobiliario para el correcto desarrollo actividades culturales y sociales, disminuyendo el confort y el sentimiento de apropiación del espacio. Elaboración propia.

Además, debido a su insuficiencia se manifiesta un desorden, siendo el espacio público el que debería brindar una organización en el territorio, el cual puede albergar variados usos y funciones; estos espacios no están articulados entre sí, por ende no le brinda continuidad (Fonseca, 2014).

Actualmente el desarrollo urbano que otorga la gestión administrativa no es la adecuada, ya que, es inexistente el desarrollo de un plan urbano, esto perjudica directamente a su desarrollo ya que el gobierno local tiene un papel importante al ser el regulador e impulsador de la transformación y de la cohesión de los tejidos urbanos que se pueden generar a través de estos espacios públicos.

El espacio público cumple con una función de reintegrar a la sociedad formando una consolidación, si se cumplen las dimensiones que ofrece un espacio público bien definido, podrían mejorar los patrones sociales (Madanipour, Knierbein, & Degros, 2014). Los habitantes de Umapalca pueden llegar a padecer esta disgregación debido a un mal acondicionamiento e implementación de dichos espacios.

Existe una relación entre las dinámicas sociales y el uso del espacio público, así que un espacio bien diseñado permite que emerjan valores culturales e intereses sociales.

Para poder proponer un adecuado espacio se tiene que diagnosticar las verdaderas actividades que se desarrolla en el sector, además de las condiciones físicas, esto potencia la dinámica del sector (Sánchez, 2015).

Además, actualmente la calidad del espacio público se ve reflejado en la bondad del urbanismo, según Torres (2009), al no haber un espacio socialmente valorizado o construido culturalmente, no se genera la apropiación del espacio público, esto se ve reflejado en una pérdida de identidad del espacio. La consecuencia de la carencia de espacios públicos y de su adecuado tratamiento, el poblador no crea el concepto de territorialidad (Nieto, 2007), esto significa que no se apropia del territorio, no se crea una historia al igual que un sentido de propiedad, lo cual debilita la identidad del poblador por la zona en donde habita, asiéndolo ajeno a lo que pase en su alrededor, ya que cuando se descuida o se abandona un espacio público es debido a que no se generó un sentimiento de pertenencia y no forma parte de la historia de la persona.

Por último, las insuficientes propuestas de intervención urbano-arquitectónica en Umapalca ocasionan un debilitamiento del valor de suelo para el distrito de Sabandia.

Umapalca está anexada al distrito de Sabandia, pero esta última tiene un protagonismo mayor debido a las actividades turísticas y paisajísticas, creando así una disgregación del sector de estudio, ya que no cuenta con nodos que lo integren, un nodo es una conexión entre la ciudad y el territorio, siendo este el que forma una gran red local.

1.2. Formulación del problema

La inexistencia de estudios sobre las relaciones sociales y necesidades de los pobladores de Umapalca se ve reflejado en espacios públicos de recreación y cultura inadecuados para el avance sociocultural del sector de investigación.

Formulación de pregunta e hipótesis como respuesta

1.3. Variables de investigación

Tabla 1

Cuadro de operacionalización de variables

Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos			
Inexistencia de espacios públicos de recreación en base a las necesidades del usuario de Umopalca para el fomento de sus relaciones sociales.	General	Espacios públicos	Infraestructura	Mobiliario Urbano	Observación	Guía de observación			
	Diseñar un proyecto urbano de Espacios públicos en base al estudio de las relaciones sociales del poblador de Umopalca	Variable independiente			Tipos de elementos de recreación	Análisis documental	Guía del análisis documental		
					Tipo de elementos de ambientación	Mapeo	Cartogramas		
			Composición		Clases tamaño/dimensiones de los Espacios públicos				
			Específicos			Tipos de equipamiento	Observación	Guía de observación	
						Ambiental	Integración de elementos paisajísticos y urbanos	Análisis documental	Guía del análisis documental
							Aporte m ² de área verde		
			Diagnosticar el espacio público para interpretar de sus cualidades arquitectónicas y las oportunidades que estimulan las relaciones sociales.	Relaciones sociales	Variable dependiente	Usuario	Tipo de vegetación	Observación	Guía de observación
	Identificar las actividades sociales del Sector Umopalca para definir aspectos que fortalezcan y fomenten las relaciones sociales.	Tipos de diseños paisajísticos	Modelamiento				Software de aplicación		
		Relacionar las cualidades identificadas como oportunidades con las actividades sociales del Sector Umopalca para definir premisas de intervención que fomenten las dinámicas sociales.					Tipo de usuario	Entrevista	Guía de entrevista
Intereses e inclinaciones del usuario	Entrevista						Guía de entrevista		
Percepción del usuario			Actividades			Accesibilidad	Entrevista/Observación	Guía de entrevista y de observación	
			Cultural			Tipos de actividades sociales	Entrevistas	Guía de entrevistas	
				Relevancia de actividades sociales	Entrevista	Guía de entrevista			
				Tipos de costumbres	Entrevista	Guía de entrevista			
				Tipos simbología	Entrevista	Guía de entrevista			
				Perspectiva del usuario	Entrevistas	Guía de entrevistas			
				Confort ambiental	Entrevistas	Guía de entrevistas			

Nota. En la figura se muestra el cuadro de operacionalización de variables. Elaboración propia.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Entender las relaciones sociales y necesidades del poblador de Umapalca para definir estrategias de intervención aplicables a un proyecto urbano de Espacios públicos recreativos y culturales para fomentar el avance sociocultural del sector de investigación.

1.4.2. Específicos

- Diagnosticar el espacio público para interpretar sus cualidades arquitectónicas y las oportunidades que estimulan las relaciones sociales.
- Identificar las actividades sociales del Sector Umapalca para definir aspectos que fortalezcan y fomenten las relaciones sociales.
- Relacionar las cualidades identificadas como oportunidades con las actividades sociales del Sector Umapalca para definir lineamientos y estrategias de intervención que fomenten las dinámicas sociales.
- Diseñar un proyecto urbano de Espacios públicos que responda a las necesidades de los usuarios en Umapalca.

1.5. Justificación

1.5.1. Urbano/Arquitectónica

Umapalca es un sector que se encuentra en desarrollo y actualmente en Arequipa áreas construidas son el protagonista de un diseño urbano dejando de lado los espacios públicos y su diseño, en esta investigación se resalta la importancia de dichos espacios para un desarrollo y consolidar el sector, teniendo como objetivo no repetir los errores del tiempo moderno, además de brindar brindando un valor urbano.

1.5.2. Social

Un objetivo es lograr una adecuada cohesión social entre los habitantes de Umapalca ya que esta es vital para el desarrollo de la zona, debido a que se refuerza las relaciones sociales entre ellos generando una comunidad, de tal manera de fortalecer la identidad del poblador, reduciendo la indiferencia vecinal y evitando conflictos a través de actividades colectivas, teniendo como resultado un desarrollo urbano y un empoderamiento de la comunidad.

1.5.3. Económica

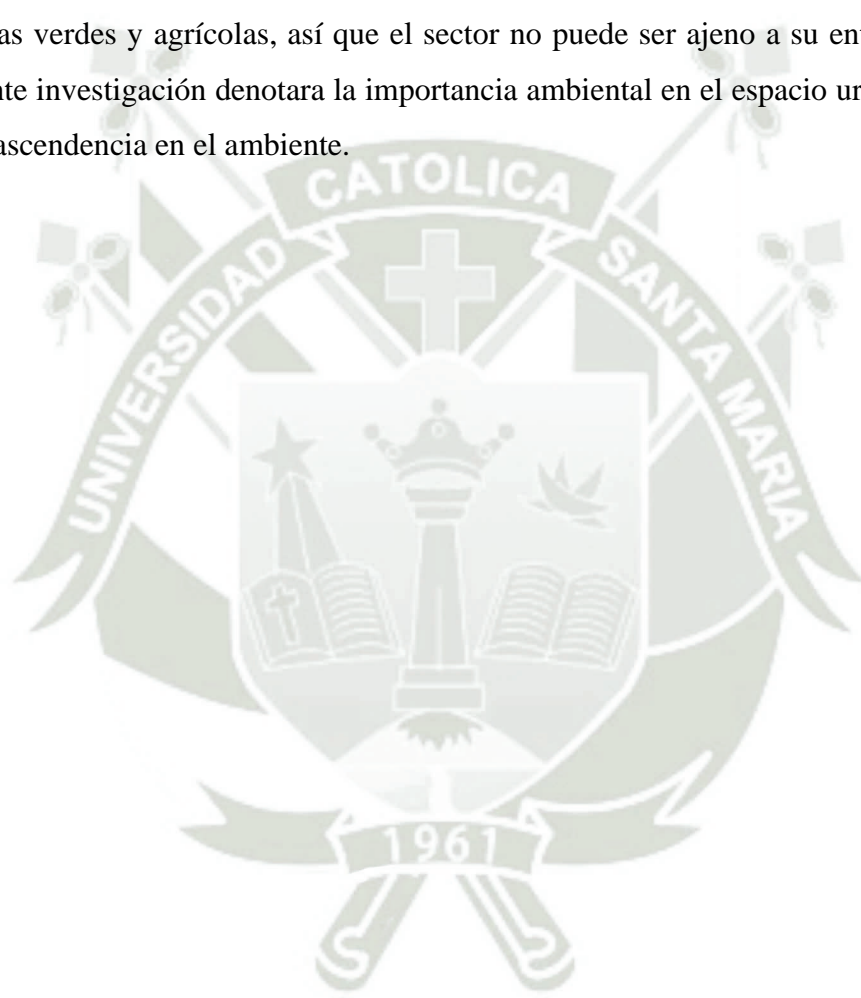
Es una forma indirecta de repotenciar el sector de Umapalca debido a que se fomenta las actividades comerciales, siendo los espacios públicos recreativos un punto de interés para equipamientos que tengan una relación o que se potencien a través de este espacio colectivo, mejorando la calidad del poblador teniendo una mayor cantidad de equipamiento de

abastecimiento de primera necesidad, además de incrementar el aspecto económico del sector.

1.5.4. Ambiental

¿Por qué esta investigación resulta ser importante en el aspecto ambiental?

Un protagonista en el espacio público recreativo son los elementos paisajísticos y ambientales los cuales establecen una relación directa con el confort ambiental de los pobladores, el sector de Umapalca forma parte del distrito de Sabandia en donde predominan las áreas verdes y agrícolas, así que el sector no puede ser ajeno a su entorno, por esto la siguiente investigación denotara la importancia ambiental en el espacio urbano al igual que su intrascendencia en el ambiente.





2. METODOLOGÍA PROPUESTA

2.1. Descripción metodológica

Para realizar la investigación, se ha definido la siguiente metodología que consta de 4 etapas, que se describe a continuación.

La primera etapa se denomina Diagnóstico del Espacio Público, en esta etapa se formularán los instrumentos de recolección de datos en base a la Guía de Recomendaciones de Diseño para Espacios Públicos “La Dimensión Humana en el Espacio Público”, para esto se deben aplicar los instrumentos adecuados, que se aplicarán en campo, tales instrumentos serán definidos por la Guía de Recomendaciones de Diseño para Espacios Públicos “La Dimensión Humana en el Espacio Público” que en su mayoría son guías de observación y se adecuarán en base a las dimensiones de estudio que son: Infraestructura, Composición y Ambiental. Después se tiene que realizar un análisis e identificación de las cualidades de los datos obtenidos y como resultado se podrá distinguir las oportunidades para el estímulo de las relaciones sociales.

La segunda etapa consiste en el diagnóstico de las relaciones sociales, para esto se necesita hacer uso de la herramienta de la entrevista que se realizara a los pobladores de Umapalca identificando sus actividades sociales e interpretando la información en base a las dimensiones de estudio: Usuario, Actividades, Cultural y Percepción del usuario. Obteniendo como resultado aspectos que fomenten las relaciones sociales en el sector de Umapalca.

En la tercera etapa se relacionan los datos obtenidos, analizando las oportunidades arquitectónicas con las relaciones sociales del sector de Umapalca, así se podrá obtener premisas de intervención arquitectónicas teniendo en cuenta el aspecto social del sector.

Finalmente, en la etapa 4, se definen los ejes estratégicos para la implementación de las premisas de intervención urbana, desarrollando la propuesta de los espacios públicos en el sector de Umapalca obteniendo conclusiones y recomendaciones del proyecto.

Figura 2

Cuadro metodológico

METODOLOGÍA	
Etapa 1	Diagnóstico del Espacio Público
Fase 1	Formulación de los instrumentos de recolección de datos
Fase 2	Aplicación de los instrumentos de recolección de datos en campo
Fase 3	Análisis de los datos recopilados
Fase 4	Identificación de las cualidades Arquitectónicas de los Espacios públicos
Fase 5	Identificación de las oportunidades para el estímulo de las relaciones sociales
Etapa 2	Diagnóstico de las Relaciones sociales
Fase 1	Aplicación de las entrevistas a los usuarios del Sector
Fase 2	Identificación de las actividades sociales en el Sector
Fase 3	Interpretación de la información recopilada
Fase 4	Definición de aspectos que fomenten las relaciones sociales
Etapa 3	Relación
Fase 1	Relación de las oportunidades arquitectónicas con las relaciones sociales del Sector Umapalca
Fase 2	Definición de las premisas de intervención en los Espacios públicos de Umapalca
Etapa 4	Propuesta Urbana
Fase 1	Definición de ejes estratégicos
Fase 2	Aplicación de las premisas de intervención en la propuesta Urbana
Fase 3	Desarrollo de la propuesta Urbana de Espacios públicos
Fase 4	Conclusiones y Recomendaciones

Nota. Elaboración propia.

2.2. Tipo de investigación

Figura 3

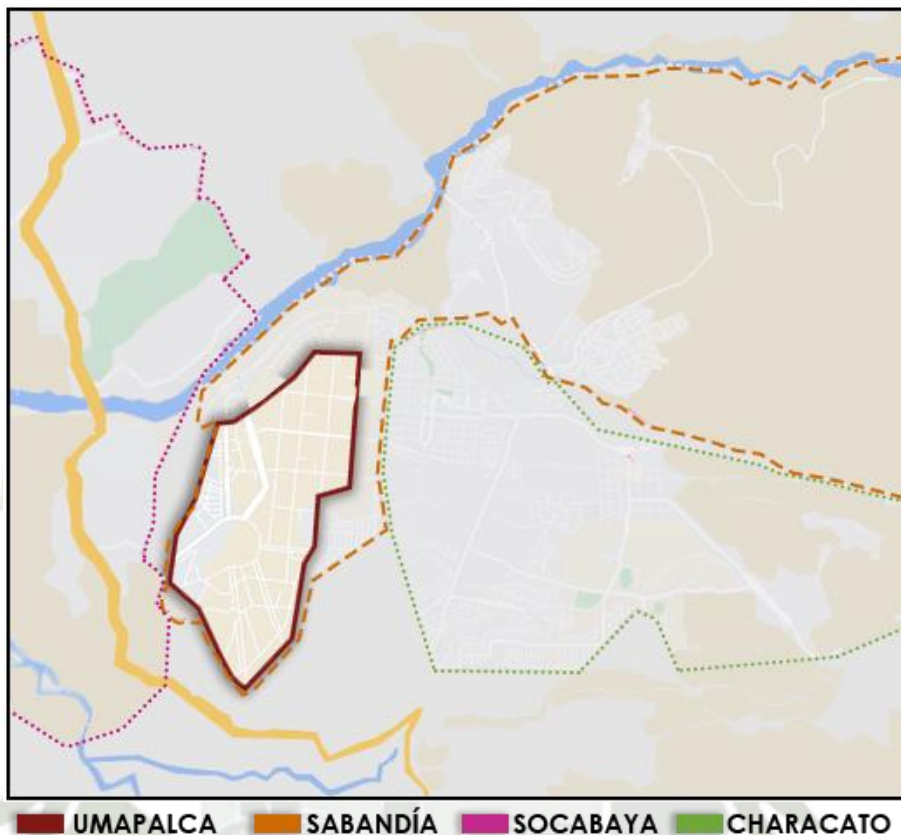
Tipo de investigación

MÉTODO
NIVEL
Aplicada
DISEÑO
No experimental - Transversal
TIPO
Exploratorio
MÉTODO
Deductivo
ENFOQUE
Mixto

Nota. Elaboración propia.

2.3. Campo de verificación (Ubicación y unidades de estudio)

Figura 4
Ubicación



Nota. En la figura se muestra la ubicación del lugar de estudio.
Elaboración propia.

El sector de Umapalca se encuentra ubicado en el distrito de Sabandia, Arequipa. Colinda con distritos que poseen algunas semejanzas siendo estos Characato y Socabaya.

2.4. Población beneficiada

La población que se beneficiara con esta investigación, poseerá un ideal de vivir en un conjunto vecinal, donde se fomente las relaciones sociales creando de tal manera una comunidad, fortaleciendo el interés que se posee actualmente, siendo estas actividades comerciales, creando una concentración de actividades básicas y un núcleo para la comodidad de las personas sin la necesidad de trasladarse por necesidad.

2.5. Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos

2.5.1. La observación

Consiste en la identificación de elementos y situaciones que abarca la investigación, además del entendimiento del sujeto de estudio ya sea una persona, comunidad o una conducta, hace uso del concepto de observar sin involucrarse de una manera directa, teniendo

como base la teoría de Jan Ghel. Los instrumentos pueden ser una libreta, un contador o cronometro, elementos que ayuden a documentar y plasmar todo lo observado ya sea el flujo peatonal, de bicicletas, uso de las sendas, mapeo de actividades, calidad del espacio, etc.

2.5.2. La entrevista

La entrevista se usa para la obtención de datos en un estudio cualitativo teniendo en cuenta el pensamiento y percepción de las personas para exploración de las perspectivas que se posee sobre el elemento de estudio, se tiene que definir a las personas a la cuales se entrevistara ya sea en un amplio rango para tener varios puntos de vista, en un espacio cercano en donde se aplicara el proyecto o preguntas abiertas las cuales ofrecen respuestas de un mayor interés. Las herramientas que posee la entrevista es la forma en la cual se propone ya sea estructurada, conformada por un cuestionario con respuestas concretas usadas para encuestas, sondeos o test; o semiestructuradas, las cuales se llevan a cabo mediante una conversación flexible generando un ambiente de confianza con el entrevistado, brindando datos e información de gran relevancia.

2.5.3. Análisis documental

Consiste en la identificación, recopilación y un análisis de documentos con información que abarcan los temas de interés o que se relacionen directamente con el tema de estudio, siendo una fuente de datos que ayudan a la complementación de datos y estudios, los datos que se obtienen de un documento y de entrevistas u observaciones favorecen al conocimiento sobre el tema de interés además de un aumento de la capacidad analista. Esta información se puede encontrar en documentos escritos o virtuales, oficiales que comprueben su veracidad y un asertivo estudio o documentos visuales.

2.5.4. Mapeo

Esta técnica consiste en poder identificar los elementos de estudio y poder ubicarlos o plasmarlos, para un reconocimiento general de la zona que facilite el análisis y entendimiento de los factores a investigar. Las herramientas que se utilizan son los cartogramas ya que brindan una ayuda visual y otorgan un mayor comprendimiento de los elementos de estudio, estos pueden ser digitales las cuales agilicen su desarrollo.

2.5.5. Modelamiento

Esta técnica consiste en poder plasmar la situación del escenario actual y las ideas proyectuales que se tiene como resultado de una investigación, se hace uso de herramientas virtuales que mejoran el comprendimiento del espacio facilitando el proceso de intervención y entendimiento del espacio, se tiene una gran variedad de herramientas como lo es Archicad que cuenta con un modelamiento en 3D, AutoCAD, BIM, Revit, etc.



3. FUNDAMENTO TEÓRICO (80 PÁGINAS)

3.1. Antecedentes

Ayala (2018) Proceso de habilitación urbana residencial; Gestión administrativa municipal, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho-Perú

En la tesis el objetivo principal es identificar la conexión que existe entre una habilitación urbana y la gestión administrativa municipal del asentamiento humano Mega Sur del distrito de Santa María; para su desarrollo se usó un enfoque cuantitativo a través de encuestas en donde se supo la opinión sobre este proceso de habilitación urbana, este método se usó de 93 personas del lugar de estudio y se llegó a la conclusión que si existe una relación relevante entre el proceso de habilitación urbana y la gestión administrativa, evidenciando a través de la correlación de Rho de Spearman, que posee una correlación positiva y alta. Esta investigación posee una gran relevancia debido a su concepto relacionado con las entidades públicas, además de la herramienta usada, demostrando que para la habilitación de una zona se necesita la opinión de las personas y los planes que posee la gestión administrativa sobre la zona de estudio.

Coyla y Rizalaso (2017) Propuesta de renovación urbana, turística ecológica recreacional para integrar la isla Espinar con la ciudad de Puno, Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú

En la investigación se tiene como objetivo principal recuperar la isla Espinar e integrarla a la ciudad de Puno, mediante un proceso de renovación urbana, la cual se aplica en los espacios recreativos y los que poseen un carácter turístico, se llegó a la conclusión que estos espacios son los que hacen posible la revaloración de la zona, siendo un recurso eco-turístico, incrementando la calidad de espacio a través de áreas verdes recreacionales. Esta tesis resulta importante debido a la similitud de escenario e intenciones en el sector de estudio de Umapalca desprendido del distrito de Sabandia, además su enfoque y relevancia dada a los espacios turísticos y recreativos, siendo un gran atractivo o punto de interés para las personas residentes o ajenas al sector, brindando una integración.

Marín (2015) Uso del espacio público y su influencia en la dinámica social del sector La Esperanza del distrito de Chilca, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo-Perú

El objetivo principal de este estudio es la relación que tiene las dinámicas sociales de una población y el uso del espacio público, para su desarrollo se identifican las dinámicas

exteriores y si estas influyen significativamente en las dinámicas del sector, teniendo una recopilación de datos, un análisis y una interpretación, lo cual se realizó en el sector y en la zona de estudio, teniendo como resultado que esta relación se siente identificado con el espacio público obteniendo un sentido de pertenencia y apropiación de su entorno. Esta tesis es relevante debido a la importancia que se le brinda al estudio de las actividades exteriores representadas en los espacios públicos, además de la herramienta usada como el análisis y la interpretación de las dinámicas sociales, logrando que el habitante se apropie del área, volviéndolo funcional y asegurando a calidad del espacio público.

Churacutipa et al. (2016) Regeneración urbana de los espacios públicos recreativos y complementarios del sector V y VI del distrito Alto de la Alianza, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna-Perú.

En la investigación su objetivo principal es la regeneración urbana de los espacios públicos recreativos, posee una metodología de tres etapas, siendo la primera un análisis de carácter descriptivo-explicativo, la segunda de diagnóstico y la propuesta siendo la última etapa, la cual que se realiza en sector V y VI del distrito de Alto de la Alianza, se llegó a la conclusión que una propuesta urbana es la mejor opción para contener la inexistencia de sistematización de espacios públicos adecuados, logrando una integración socialmente. Esta investigación resulta importante debido a la metodología que ocupa, manejando etapas para formular una propuesta que congenie con el entorno y la población residente.

Cutipá (2018) Nueva tipología de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca, Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú

En el proyecto de investigación se tiene como objetivo principal elaborar un espacio en donde se cumpla las necesidades sociales fomentando la integración social de un determinado sector y creando una comunidad a través de un espacio, mediante recopilación de datos sobre conceptos que se relacionan con espacios públicos y relaciones sociales, lo que dará forma a una nueva tipología de espacio público que se implementara en la ciudad de Juliaca, se llegó a la conclusión que para esta nueva tipología se debe tomar lineamientos teóricos para su elaboración, además de tener en cuenta el tipo de usuario residente en la zona. Esta investigación es relevante debido a la intención de no crear un espacio público repetitivo o ya existente, sino que busca uno que se integre con su población, esto congenia con un adecuado estudio teórico del tema al igual que de los usuarios, como actividades y dinámicas sociales presentes.

Ormeño (2020) Implementación de áreas de esparcimiento social como herramienta de recuperación de espacios públicos en abandono en el Cercado de Lima, Universidad César Vallejo, Lima-Perú

El objetivo principal de esta investigación es analizar que influencia brinda las áreas de esparcimiento para la recuperación o reactivación de los espacios públicos en abandono mediante un enfoque cualitativo, recolectando datos y la entrevista planteada para saber los puntos de vista de las personas residentes en el sector del Cercado de Lima, llegando a la conclusión que es una estrategia que permite mejorar la calidad de vida urbana y social, cambiando el espacio creando un ambiente de calidad, demostrando que se necesitan de estos espacios para un desarrollo colectivo de la sociedad. Lo resaltante es la magnitud que poseen los espacios de esparcimientos y el impacto que puede brindar no solamente en el sector sino en la ciudad, además la metodología teniendo un enfoque cualitativo y el análisis de estudios teóricos y perspectivas brinda la información necesaria para entender un espacio.

3.2. Marco teórico

3.2.1. Espacio público

3.2.1.1. Definición de Espacio Público

Como indica el Ministerio de Vivienda y urbanismo de Chile (MINVU, 2017) el éxito de un espacio público estará siempre reflejado en la diversidad del entorno urbano en el que se ubican, y han llegado a ser característicos de una ciudad segregada, debido a su área autónoma que da servicio a un solo grupo social, o donde el espacio público es inaccesible. Para algunos grupos sociales la Ciudad.

En espacios públicos exitosos, se tiene fácil y libre accesibilidad donde cualquiera puede sentirse bienvenido, permitiendo conocer personas con otra cultura lo cual ayuda a superar prejuicios favoreciendo vínculos afectivos entre todos los miembros de la comunidad, abriéndose la posibilidad de compartir recursos como también ejercer el derecho al ocio, la recreación, el juego y la socialización; cuando no existen estos espacios que ayudan a soportar las actividades, están erosionando gradualmente su capital social. Según explica el Ministerio, para alcanzar estos objetivos, no basta con centrarse únicamente en la calidad de los espacios, ya que la gestión de la distribución es igualmente importante.

El derecho al espacio público solo puede garantizarse si todos los ciudadanos, independientemente de su condición socioeconómica, tienen acceso rápido y conveniente a los espacios públicos de diversos tamaños y funciones. El espacio público es también un lugar para compartir recursos. Nos permite ejercer nuestros derechos al ocio, la recreación, el juego y la socialización. Las ciudades que no ofrecen espacios de calidad que puedan

soportar estas actividades van agotando su capital social. Para que los espacios públicos de nuestras ciudades alcancen nuestros objetivos, no basta con centrarse únicamente en la calidad de los espacios. La gestión de la distribución es igualmente importante.

3.2.1.2. Movilidad Sustentable

Refiere el Ministerio de Vivienda y Urbanización (MINVU, 2017) que el nuevo paradigma se sustenta en tres elementos básicos, cada uno de los cuales no es suficiente, pero sí necesario para la gestión del sistema como un taburete de tres patas:

- Un urbanismo que promueva la bondad y la calidad ecológica peatones.
- Infraestructura ciclista segura y completa que asegure un movimiento fluido y continuo en todas las áreas de la ciudad.
- Un sistema de transporte público de alta capacidad, eficiencia, velocidad y bajo impacto ambiental.

Tal como se puede observar en la actualidad, hay un espacio desproporcionado en las ciudades orientado a diferentes modos de transporte, donde los vehículos de motor privados ocupan espacio y, en última instancia, destruyen el espacio para peatones, ciclistas y usuarios del transporte público. La situación llega a un nivel paradójico porque los automóviles necesitan más espacio para mover personas, lo que casi siempre es una prioridad. Es hora de realinear nuestras prioridades para dar a los peatones, ciclistas y usuarios de autobús el espacio que se merecen, ahorrar metros cuadrados y descongestionar nuestros espacios urbanos.

3.2.1.3. Elementos del espacio público

Menciona Pavez (1999) que, analizando la composición formal del espacio público, se evidencia dos elementos gráficos básicos y a la vez gráficos, como son el punto y la línea, a partir de los cuales y con un uso sistemático llega a ser el soporte de la composición del espacio público.

Los puntos crean espacios centrales y estáticos, lugares que adquieren una esencia propia; con un punto, creamos un punto que se convierte en el punto focal de la dirección de la habitación y surgen el espacio interior, el centro y la periferia; el tamaño de este punto y su relación con el lugar definen su entidad y determinan su jerarquía; sin embargo, este sistema puntual es inherentemente limitado y necesita otros elementos para expandir sus posibilidades y permitir relaciones mutuas entre diferentes esferas públicas.

Este segundo elemento gráfico, la línea, sugiere un movimiento, una dirección que nos lleva de un punto a otro, de principio a fin, creando un viaje; organiza y genera una ruta que facilita las conexiones de la ciudad y el flujo de los espacios públicos. Estos elementos

formales forman plazas y calles, se conectan fácilmente, están íntimamente relacionados entre sí y son elementos que configuran el espacio público. Pero este espacio público no puede ser impersonal, sino que debe estar dotado de diversos elementos que permitan a los usuarios crear una imagen pública de la ciudad que crean y fomenten la actividad y la interacción con la ciudad.

Por su parte Borja (2003) los llama materias primas de la imagen general de la ciudad, que en realidad se forma por la composición y el juego de su interacción mutua. Estos elementos refuerzan la identidad de su todo y le otorgan individualidad; una vez diferenciados estos componentes, se analiza el sistema global individual de los elementos individuales de la exposición que interesan, identificando y sustentando los aspectos expresivos de toda la colección, con esta interacción se fortalecen entre sí en un contraste acertado, dando como resultado una composición mejorada, o por el contrario, pueden chocar, reduciendo la expresividad y el impacto visual, y en este último caso, incluso pueden destruirse por completo entre sí. Un claro ejemplo de lo mencionado, según el autor, en intervenciones urbanas son Grand Canal Square en Dublín, Exchange Square en Manchester o St Patrick's Street en Cork, Irlanda, que utilizan diferentes elementos para enfatizar diferentes aspectos del entorno, ayudando a crear una imagen clara y fácilmente identificable de la ciudad.

3.2.1.4. Diseño Urbano a la Escala Humana

Refiere Lynch (1998) la riqueza visual y espacial que ofrece el espacio público cobra importancia cuando promueve la interacción con los usuarios, es decir que, no lo sea utilizado solamente como mecanismo de movimiento, sino que sea objeto observación del entorno, es decir, un paisaje urbano, en hábitats cuyas cualidades visuales y espaciales sean de gran importancia, formando parte de la identidad de la ciudad orientando y adaptando su sentido del espacio al contexto urbano, lo que hace que la ciudad sea legible. Esta imagen, como se pronuncia el autor, inicialmente influenciada por la forma de la ciudad, también tiene en cuenta aspectos relacionados con el significado social, la función, la historia e incluso el nombre del área determinada. Según Lynch, el contenido del paisaje urbano, referido a la forma física, se clasifica según cinco categorías de elementos: caminos, bordes, manzanas, nodos y mojones.

3.2.1.5. Calidad del espacio público

En el concepto de Caquimbo (2008) el crecimiento de la población ha incrementado, con una creciente demanda de vivienda que, como en el caso de América Latina, ha superado la capacidad de las ciudades para transformarla y gestionarla, con menos oportunidades


económicas para los pobladores y por ende menos acceso a la vivienda, donde la gente confunde el proceso de la ciudad, en este contexto, ante el caos y desorden de las ciudades, la urgencia de soluciones y la falta de recursos, los esfuerzos se centran en la producción de viviendas como objetos habitables más que en la construcción de viviendas; ignorando por completo la importancia de la planificación urbana, la mejora de la calidad de los edificios y las infraestructuras o la presión potencial para satisfacer las necesidades; medio ambiente y en las relaciones con los demás para que los espacios de vida permitan que la vida humana se desarrolle más allá de la supervivencia; por lo tanto, si el objetivo es contribuir a la mejora de las condiciones de vida de los residentes urbanos pobres, los espacios públicos de alta calidad son una prioridad máxima, dando la validación de estos espacios es su diseño, por lo que si se considera que “la calidad está relacionada tanto con las características del objeto como con la valoración del objeto”, entonces esta relación está en la relación entre el espacio creado por el diseño y los habitantes. La relación entre los aspectos socioculturales determina el valor que le dan a la calidad del lugar.



3.2.1.6. Percepción del espacio público

Figura 5

Percepción del espacio público según autores

Percepción de espacio público según autores	
<p>García (2014)</p> 	<p>El mundo no es sino el que se percibe a través de los sentidos con el filtro del contexto cultural y la propia memoria. La percepción humana del espacio urbano contribuye a crear el lugar, el topo aristotélico, la percepción del tamaño de los elementos urbanos, puede depender enormemente del entorno y de la posición o relación con el medio en el que se ubican. Por eso, algunos magníficos ejemplares de arbolado pueden percibirse diferentemente en función del tamaño del espacio público en el que se implantan.; en contextos urbanos más reducidos, la proximidad del entorno edificado potencia dicho efecto perceptivo. La visión de muchas iglesias y catedrales históricas, a pesar de que hoy en día no puedan considerarse los edificios más grandes en una ciudad contemporánea, cuando las vemos en la estrechez de un tejido urbano medieval, mantienen el impacto perceptivo que recibe el espectador urbano. La luz también juega un importante papel en la percepción urbana. Las diferentes presencias de arbolado motivan la peculiar percepción que tenemos de ellos, sin menoscabar precisamente el carácter que uno y otro reciben a través de esta diferencia</p>
<p>Ruiz (2012)</p>	<p>La percepción de las interacciones humanas en una ciudad —más que de la ciudad como puro artificio material— es la experiencia personal que mejor justifica la identidad y carácter de un ente urbano. Todo entorno urbano presenta un paisaje, un territorio visible por un observador desde una determinada posición y que intentamos percibir desde una óptica estética</p>
<p>Borja y Muxi (2003)</p>	<p>No obstante, todo lo anterior, una de las principales cualidades que provocan un cambio perceptivo del espacio público no es estética, sino social: el espacio público, para que esté vivo, requiere de uso ciudadano, cuanto más intenso, mejor. Las diferencias perceptivas entre un espacio socialmente activo y otro vacío son radicales. En los espacios públicos vacíos aumenta la percepción del tamaño y la distancia, mientras que en los que están fuertemente densificados aparentan reducirse y acortarse</p>
<p>Arnau (2000)</p>	<p>Afirma la necesidad de un paisaje urbano. La ciudad, en el fondo, no deja de ser un escenario, lugar donde se representan escenas en el que los actores (ciudadanos) representan la función urbana cotidianamente. El decorado es el espacio público y el fondo de escena de ese decorado, la arquitectura</p>
<p>Bailly (1979)</p>	<p>La percepción no es algo universal. La base cultural y la experiencia anterior aportan diversidad a la percepción de las cosas y hace que la misma se convierta en un acontecimiento sensorial racional a la par que personal</p>
<p>Norberg-Schulz (1975)</p>	<p>La experiencia de la percepción es individual y personal, pero la intervención del factor sociocultural eminentemente antropológico da un enfoque perceptivo más avanzado del espacio colectivo: el espacio existencial</p>

Nota. Elaboración propia.

3.2.1.7. Espacio público sostenible

En definición de Schlack (2007) y Sato (2012) los espacios públicos son a la vez lugares representativos y representaciones de comunidades urbanas, de esta manera surgen muchos roles urbanos que el espacio público puede asumir, dependiendo de las diferentes formas de analizarlo y transformarse en una herramienta funcional y urbana, estética y cultural o social y política; la necesidad de la expresión colectiva cara a cara convierte calles y plazas en lugares físicos de encuentro ciudadano. En la concepción Schlack (2007), Sato (2012), Alguacil (2008), Amendola (2000), Verdú (2001) los modelos urbanos de las últimas décadas -partidarios de la posmodernidad- han optado por reformular algunos criterios del

funcionalismo, pero adaptados a las nuevas formas del pensamiento posmoderno: privacidad y sociedad, Individualidad y colectivo, o pragmatismo Idealismo teórico.

Por su parte Demorgon (1991), Marti et al. (2013) y García-Doménech (2015) explican que estos modelos se desarrollaron como giros en la interesante oferta suburbana anglosajona original de Howard Garden City, pero con interpretaciones idiosincrásicas; mientras que el ideal posmoderno favorecía un modelo unifamiliar aislado, la tradición compacta seguía insistiendo en un enfoque colectivo; por otro lado, los espacios públicos posmodernos se reducen a caminos privados que sirven solo como pasajes, careciendo por completo del "atractivo urbano" que permite la interacción con el entorno; el diseño de los espacios públicos suele ser la primera impresión estética que tienen las personas cuando llegan por primera vez a una ciudad, por lo que la calidad y la belleza de los espacios urbanos generan automáticamente efectos económicos: interés turístico, inversión comercial y hotelera, creación de empleo y vivienda. atracción de mercado; por lo tanto, la conciencia estética, la conciencia del patrimonio cultural y la cultura urbana están en el corazón del desarrollo urbano sostenible, y el papel del espacio público es crucial en este juego.

3.2.1.8. Integración urbana

Refieren Alport (1954) y Dixon (2001) que la mezcla social es un ideal de planificación antiguo y perdurable (caracterizado por la pretensión normativa), realizado de muchas maneras y propuesto para lograr una amplia gama de objetivos, y se ha utilizado indistintamente para referirse a conceptos como "integrada", "comunidades de diversos ingresos", "pobreza diversificada", "sociedad equilibrada", etc., un mecanismo eficaz para reducir los prejuicios entre diferentes grupos sociales.

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2023) de Naciones Unidas (2000) se trata de una ciudad inclusiva donde todos, independientemente de su condición económica, pueden tener relaciones sexuales. Independientemente de su edad, raza o religión, puede ser productivo y activo con las oportunidades que ofrece la ciudad.

3.2.2. Dimensión humana

3.2.2.1. La ciudad como lugar de encuentro

Como explica Gell (2010), abarca una amplia gama de actividades; las conexiones que la gente hace a través de los espacios públicos: Ir de un lugar a otro, caminar, paradas cortas, otras paradas más largas, mirar por las ventanas, Conversaciones y reuniones, ejercicios, bailes, entretenimiento, Intercambio y negocios, ver juegos, espectáculos callejeros.

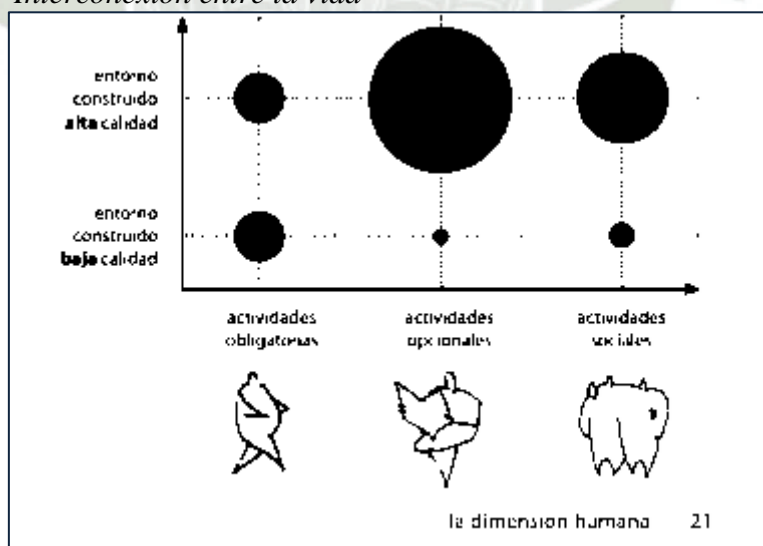
La caminata, como expresa el autor, es donde todo comienza. el hombre es creado, todos los eventos en la vida suceden entre nosotros. La vida se despliega en toda su diversidad y esplendor; la oportunidad de desarrollar la vida de la ciudad es una oportunidad, desde una visión amplia, de oportunidades recreativas y sociales.

Un espacio de circulación que se asemeja a una cuadrícula en la que se mueven sería lo ideal, sin embargo hay pocas condiciones para caminar y la cantidad de actividad, la construcción de más calles promueve más tráfico, causando discusiones sobre el tema.

Las ciudades y los suburbios pueden ser un escenario para algunos, eventos individuales como las calles de Tokio, Londres, Sydney y Nueva York, la gente simplemente se va: no existe tal lugar. en instalaciones turísticas, la prioridad es utilizar y disfrutar del tiempo libre, Otras ciudades grandes y pequeñas que han mejorado en las últimas décadas Las condiciones de vida y desarrollo de la ciudad han mejorado significativamente y aunque el tráfico peatonal ha sido un factor importante en 2007 se puso en marcha un ambicioso proyecto en las calles de Manhattan en Nueva York

Promover una mayor diversidad en la vida de la ciudad; dando mas opciones tanto para ocio como para recreación con veredas ensanchadas para colocar sillas de café y bancos para los transeúntes.

Figura 6
Interconexión entre la vida



Nota: El gráfico representa la conexión entre la actividad al aire libre y el estado de las condiciones para realizar dichas actividades. A mayor calidad exterior, se observa un incremento particularmente alto de las actividades opcionales. Este aumento en el nivel de actividad a su vez lleva a una suba en las actividades sociales. Adaptado de “Ciudades para la gente” por J. Gehl, 2010.

3.2.2.2. *Interacción Social*

En la visión de Lennon (2008) puede verse así como una "comunicación continua mutua" ; en este sentido añade Goffman (1974), esto se debe a la naturaleza que implica un estricto respeto por los demás y esto presupone un autocontrol considerable, por lo que no es casualidad que sea uno de los temas centrales en la socialización de los niños en la mayoría de las diferentes culturas, donde constantemente se les enseña a los niños a mostrar signos de autocontrol, además de inculcándole un profundo respeto por las reglas de etiqueta que rigen la interacción; al mismo tiempo, se les enseña a ser coherentes en su comportamiento interaccional; sea consistente y muestre orgullo, respeto y autocontrol sin dejar de tener tacto y respeto por los demás; porque "si todos no están socializados de esta manera, entonces la interacción en la mayoría de las sociedades y situaciones será más peligrosa para la sensibilidad de cada uno.

3.2.2.3. *Calidad de vida urbana*

Los autores Discoli et al. (2013) Argumentan que la calidad de vida urbana está estrechamente relacionada con el bienestar de los residentes y el entorno natural que crea en una interacción escalar, espacial y temporal que es relativamente estructura sensible. a los que se puede acceder interpretando un conjunto de dimensiones relacionales que pueden ser reemplazadas según el contexto y, por lo tanto, deben actualizarse, analizarse e interpretarse sistemáticamente. Su análisis e interpretación debe incluir estándares y estilos de vida para evaluar la incompatibilidad entre los medios utilizados para asegurar el bienestar y sus consecuencias en términos de justicia conductual y grado de influencia socioterritorial; las normas y estilos de vida muy comunes, los medios para alcanzarlos, los patrones de consumo, etc., en partes del análisis no aseguran la felicidad, y su libre dinámica exige muchas veces importantes relaciones y satisfacciones descritas en incompatibilidad; estos mecanismos permiten evaluar o rechazar las dimensiones de acuerdo a cada requerimiento, las cuales pueden experimentar una importante sensibilidad en el nivel de evaluación que conforma la calidad de vida urbana revelada en la zona.

3.2.3. **Calidad del espacio**

3.2.3.1. *Espacio natural*

En la actualidad el espacio natural a obtenido un concepto de antropocentrismo, donde el ser humano le brinda un papel de herramienta a la naturaleza, demostrando un interes en su protección basado en su utilidad o beneficios que este ofrezca, dejando de lado el bienestar

ambiental y todos los beneficios que este posee para el desarrollo de la comunidad o el territorio (Tamayo, 2022)

El espacio natural esta directamente ligado con el concepto de paisaje, debido a que sus componentes forman parte del todo. Según Rodríguez (2020), geografo cultural de gran indole, el concepto de paisaje se asocia al fundamento de territorio y región, puesto que se conforma por un conjunto, no solamente de formas físicas sino tambien culturales, dando entender que el paisaje no solamente es un componente visual sino que conlleva a un conjunto de unidades que lo acompañan, ya sean sociales, naturales y culturales del territorio.

Del mismo modo para el entendimiento del paisaje se a de tomar un analisis territorial, este cuenta dos constantes, natural y humanas, pero tambien se necesita una que ayude a la captación del espacio atraves de la persepción del entorno, de manera que las forma de recolección de datos se basen en la captación visual, puesto que sera necesaria para planificación del territorio (Arriola, Orozco, & Franch, 2022). Por lo tanto para la comprensión del espacio se necesita un observador el cual no solo capte los elementos físicos del entorno sino tambien los elementos relativos como lo es la vida diaria de las personas que lo habitan, obteniendo un resultado el cual es el entendimiento de la vida cotidiana que se realiza en el sector de estudio.

De manera que para la capacidad de captar el concepto de paisaje, se necesita entender que este, es una percepción subjetiva del territorio, ya que la relación entre el ser humano y la naturaleza posee una interacción objetiva y subjetiva, por esta razón se necesita de un espectador que pueda reconocer lo que va acotenciendo en un territorio, ya sea por mano del hombre o de la naturaleza, obteniendo un interpretación cultural debido al registro de los elementos que posee ya sea formas, texturas,etc. Asimismo el desarrollo de un espacio o territorio conlleva varios aspectos sociales, si este a sido ejecutado por una persona o un grupo de individuos, ya sea un parque, monumento, jardín, espacio público, se adquiere un concepto de colectividad formando asi la identidad del lugar que se aplica directamente a la memoria sociabilizada (Urquijo, 2021). Por tanto la relación que hay entre la persona y como este se va desarrollando en la naturaleza, crean espacios los cuales poseen un vinculo entre historia e identidad, asimismo se genera una afectividad cultural y hacia el entorno, fortaleciendo la comunidad en donde se va desarrollando el territorio.

Por otro aspecto, con una visión más arquitectonica el concepto de paisaje brinda una identidad por los elementos existentes del territorio, siendo estos los que dan pie al diseño del espacio, donde el arquitecto tiene que armonizar entre lo existente y lo nuevo, por eso el espacio natural es tan importante ya que brinda el carácter de uso, de forma y función de la

arquitectura que se presentara (Iglesias, 2022). Por tanto el espacio natural para el arquitecto es el lenguaje del territorio, el cual expresa siendo el lienzo en donde se desarrollara el arte de la arquitectura.

3.2.3.2. *Salud calidad de vida y bienestar*

En el Hospital Guillermo Grant Benavente de Concepción, Chile, se realiza una terapia para personas con una necesidad de salud mental, haciendo uso de la naturaleza como un proceso socioecológico, en donde se inserta un ambiente natural y cultural para conseguir un desarrollo de salud colectiva, mejorando de tal manera la salud y el bienestar de las personas, este procedimiento recibe el nombre de Terapia Ocupacional Ecosocial (Quiroz, Paredes, & Neira, 2023). De manera que el espacio natural esta directamente relacionado con la salud y el bienestar de la persona, por consiguiente la presencia de este elemento es fundamental en la vida cotidiana de una persona.

Con el pasar del tiempo el espacio natural va evolucionando o desarrollandose debido a la actuación de las personas o por la naturaleza misma, consolidando el concepto del paisaje, este resultado se relaciona directamente con la calidad de vida o bienestar de las personas, dependiendo del estado del territorio. Por ejemplo se hizo un estudio en La Plata, Argentina sobre la percepción del entorno relacionandose con el confort y el bienestar de las personas en un determinado territorio, en algunos lugares se presenta una mala gestión por parte de las autoridades administrativas debido a que los espacios verdes existentes no cuentan con los servicios, espacios colectivos e infraestructura adecuada provocando de tal manera áreas verdes públicas descuidadas y áreas que producen inseguridad pública de noche, aún así resulta un espacio llamativo para los pobladores para un descanso de la vida urbana y de la cotidianidad, para el estudio usaron la herramienta de la encuesta para saber que elemento mejoraba su confort en la zona que habitaba, como resultado se obtuvo una gran preferencia de espacios verdes amplios y con una gran accesibilidad para todos en zonas urbanas, mejorando el paisaje y la calidad de vida de la población. (Jensen & Birche, 2021)

La calidad de vida se relaciona con las condiciones de habitabilidad que posee un territorio siendo las áreas periféricas o las que tienen un poder adquisitivo escaso, las que demuestran ser tener un nivel inferior de servicios o equipamientos los cuales hacen baja la calidad de vida del poblador, presentando de igual manera una mala calidad estética, disminuyendo la calidad del espacio (Valencia, Ruiz, Andrade, & Gallardo, 2021). Esto se puede ver reflejado en lugares donde su topografía es tan accidentada que dificulta la aplicación de dichos servicios, por lo cual es un gran reto para mantener un bienestar adecuado para las personas que habitan en estas zonas.

En Concepción, Chile se realizó una investigación sobre los humedales, espacio natural que conforma su ecosistema, obteniendo un paisaje que mejora la calidad de vida los habitantes de distintos sectores, pero en su mayoría no se toman en cuenta en los procesos de planificación urbana produciendo una decadencia de estos espacios reduciendo su importancia y tomando un papel negativo para la comunidad debido al no estar bien implementando negando su recorrido, formando solamente un atractivo visual (Rojas, Jorquera, & Steiniger, 2022). Por consiguiente se puede concluir que el territorio no solamente debe poseer un adecuado paisaje, sino que tiene que estar en un constante cuidado ya sea de manera estética o funcional, mejorando la calidad de vida y creando una mejor relación entre el habitante y el sitio.

3.2.3.3. Espacios naturales y desarrollo rural

A lo largo del tiempo se presenta una relación entre la naturaleza y la sociedad, siendo esta última la que se apropia de su entorno natural otorgándose el derecho de apropiación y distribución, de esta manera se comercializa los elementos naturales produciendo una diversificación en el mercado, además de nuevas dinámicas sociales colectivas, incrementando el valor y la utilidad que se le da a los recursos naturales (Tamayo, 2023).

En las zonas rurales existe una actividad llamada agronegocio el cual se desarrolla en su mayoría en las áreas periféricas en donde predominan las áreas agrícolas, brindando un incremento en su valor social debido a que se crea un desarrollo en el sector, logrando un ordenamiento en la comunidad, creando de tal manera un emprendimiento social, siendo este una innovación en el aspecto social además de poseer una sostenibilidad en su desarrollo (Villota, 2023)

Esta actividad fue motivo de estudio en un grupo rural de José Gomes, Nordeste de Brasil, en donde se observa el mismo desarrollo e incremento de valor social, para este estudio se usó la herramienta de las encuestas y observación para verificar si en realidad puede ser sustentable, confirmando que poseen una organización económica al igual que un gran cuidado en el medio ambiente, mejorando de igual manera su calidad de vida, sin importar las dificultades que se tienen por falta de un planeamiento en la infraestructura del sector, concluyendo que poseen un desarrollo sostenible, incluso un crecimiento económico y un confort en la comunidad (Pereira, Macedo, Luz, Silva, & Melo, 2023).

Cabe concluir que el desarrollo rural está ligado directamente con su entorno natural, dependiendo de la manera de su desarrollo, obtiene un mayor crecimiento social y de su calidad de vida.

3.2.4. Identificación de la dimensión social

Para lograr la identificación de la dimensión social de Umapalca se necesita entender en donde está emplazado y realizar una pregunta para comprender como se desarrolla el sector, ¿Cuál es el contexto de Umapalca, que actividades y tipo de personas habitan en el distrito de Sabandía y si esto influye directamente con la dimensión social de Umapalca?

Un análisis de la tasa de crecimiento, en el distrito de Sabandía, indica que desde 1981 hasta el año 2007 tuvo un gran incremento poblacional, pero a partir de este año es donde se observa que disminuye este crecimiento, como se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla 2
Cantidad poblacional del distrito de Sabandía

TASA DE CRECIMIENTO DEL DISTRITO DE SABANDÍA								
AÑO	1981	1993	2007	2009	2011	2013	2015	2017
CANTIDAD POBLACIONAL	1907	2792	3699	3876	3964	4053	4136	4368

Nota. Como se muestra en la tabla 1, el crecimiento de la tasa poblacional fue elevada hasta llegar al año 2007, a partir de ese año se vi reducido notablemente. Adaptado de "Complejo cultural-recreativo Umapalca, Sabandía-Arequipa" por M. Arias y M. Corrales, 2018.

Comparado con otros distritos la tasa de crecimiento es menor, debido a la preferencia de la población de vivir cerca del centro de la ciudad de Arequipa, ya que esta brinda una buena calidad de vida ofrecidas por los equipamientos presentes en los núcleos urbanos.

Tabla 3
Tabla comparativa de la tasa de crecimiento poblacional

DISTRITOS	TASA DE CRECIMIENTO
Cerro	3.4
Colorado	2.6
Cayma	1.4
Sabandia	1.4
Arequipa	-1.6

Nota. Como se muestra en la tabla 2, los distritos aledaños a hitos de gran importancia como lo es la av. Ejército poseen una alta tasa de crecimiento comparado con el distrito de Sabandía, en cambio en el distrito de Arequipa se ve una disminución alarmante debido al uso de suelo comercial y al ser un punto alto de concentración poblacional, demostrando que la presencia de muchos equipamientos excluye a la población o a la vivienda. Adaptado de "Instituto Nacional de Estadística e Informática".

El asentamiento de Umapalca al estar en un proceso de consolidación no cuenta con una alta población. Según Málaga (2012) a través de encuestas censales, concluyo que el promedio de habitantes de Umapalca es de 1120 aproximadamente. Demostrando que sigue

siendo un localidad rural al no exceder los 2500 habitantes, teniendo esto en cuenta se brinda una idea de la dimensión social en el sector de Umapalca, esto también lo define las actividades sociales que se presentan en el asentamiento.

Las actividades económicas que se desarrollan en el distrito de Sabandía se vinculan con el territorio, contexto, identidad y uso de suelo que se presenta en la actualidad en el territorio.

Tabla 4

Actividades económicas en el distrito de Sabandía

ACTIVIDADES ECONÓMICAS	
ACTIVIDADES	%
Agropecuaria	27.09
Industria Manufacturera	5.36
Comercio al por mayor y menor	56.82
Alojamiento y Servicios de Comida	6.43
Información y Comunicación	1.07
Enseñanza Privada	1.07
Servicios Sociales Relacionados con la Salud Humana	1.07
TOTAL	100

Nota. Como se muestra en la tabla 3, a pesar de que el distrito de Sabandía se caracterice por las áreas agrícolas y equipamientos enfocados hacia los turistas, la actividad que predomina es el comercio dejando en segundo lugar a la agropecuaria, teniendo una gran diferencia porcentual. Adaptado de “Dirección Regional de Agricultura, INEI: Censo Económico 2008”.

Se piensa que Umapalca al estar anexado al distrito de Sabandía y al estar alejada de las campiñas agrícolas de Socabaya, las cuales están separadas por una pronunciada pendiente, puede tener las mismas actividades económicas en el campo agropecuario, pero este pensamiento está muy alejado de la realidad. Según Málaga(2012), desmiente el pensamiento de la presencia de actividades agrícolas o ganaderas en el sector debido a la falta de implementación de una adecuada infraestructura, dificultando el acceso al agua potable, además de que el costo para la obtención de este recurso es muy elevado, también hace mención que en un 90% el poblador de Umapalca aprovecha la cercanía a la ciudad de Arequipa para trabajar en distintos rubros y buscar nuevas oportunidades, dejando en el sector actividades comerciales de baja escala para el abastecimiento de las viviendas de los residentes del asentamiento.

Otra de las actividades que esta muy presente en el sector de Umapalca es la industria, la cual ocupa terrenos de gran tamaño además de estar ubicada en los bordes del sector alejándose del sector de viviendas de Umapalca produciendo una sectorización.

Tabla 5
Área ocupada por la industria

ZONA INDUSTRIAL DE UMAPALCA			
	Lotes	Área promedio de lote	m ²
Industria	124	1000	139 922.40
Aportes	-	Variable	8 231.60
Forestación Paisajista y área de vías	-	Variable	47 836.00
TOTAL			195 990.00

Nota. Como se muestra en la tabla 4, la zona industrial abarca una gran área en el asentamiento de Umapalca. Adaptado de “Centro parroquial la ciudad del niño Umapalca-circa” por J. Gonzales y S. Ortiz, 2004.

Teniendo en cuenta las actividades que se tienen en el sector de Umapalca, entra en discusión su desarrollo económico, cabe mencionar que el distrito de Sabandía cuenta con una población con un bienestar inferior al tener una condición de pobreza, lo alarmante es que ocupa una tercera parte de la población y que supera el porcentaje que se encuentra en la ciudad de Arequipa.

Tabla 6
Índice de habitantes que se encuentran en una situación de pobreza

Pobreza Monetaria	ÍNDICE DE POBREZA			
	Ciudad de Arequipa		Distrito de Sabandía	
	Cifra Absoluta	%	Cifra Absoluta	%
Incidencia de pobreza total	200 604	21,7	1 066	28,7
Incidencia de pobreza extrema	25 308	2,8	203	5,6

Nota. Como se muestra en la Tabla 5, comparado con la ciudad de Arequipa, el distrito de Sabandía posee una gran porcentaje de población que no cuenta con los recursos económicos suficientes. Adaptado de “INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda”.

Según Málaga (2012), menciona que la calidad de la vivienda en el sector de Umapalca se desarrolla de la siguiente manera, el 70% esta elaborada por material noble y el resto de material precario. Analizando esta información, el índice de pobreza y las actividades que se desarrollan en el distrito de Sabandía y en Umapalca, se puede concluir que el poblador

de prefiere buscar oportunidades u ofertas de trabajo fuera del sector donde habita, esto provoca una ineficiencia en su desarrollo social, lo que agrava la situación es la falta de actividades comunales o de vecindario, provocando un reto para la consolidación y un progreso de una comunidad.

3.2.5. Identificación de la dimensión cultural

Las actividades religiosas forman parte de la cultura de un territorio. Según Torres y Junquera (2022), estas actividades forman parte de la cultura de una comunidad además de moldear su identidad, a través de manifestaciones o festividades realizadas en determinadas fechas, aunque a veces para su desarrollo se produzcan conflictos, tensiones o acuerdos, esto disminuye la disgregación social, reforzando la culturalidad de una zona.

Luque (2020) menciona que las costumbres y rituales fortalecen la culturalidad de una comunidad, debido a que estas actividades representan un hecho relativo en la vida de los habitantes, incremento el desarrollo de los aspectos sociales o económicos, estas tradiciones y/o costumbres brindan a la comunidad una identidad cultural.

Según Fernández, Villavicencio, Jiménez y Mendoza (2020), a través de la investigación realizada en El Oro, Ecuador, definen que las actividades cotidianas de una población ya sean de religión, sociales, políticas, etc. Distinguen al poblador siendo estas las que representan su ámbito social, esto quiere decir que los aspectos sociales se relacionan directamente con la culturalidad que se tiene en un territorio, demostrando que la cultura de un espacio está definido por las actividades de sus habitantes.

El distrito de Sabandía se caracteriza por tener una inclinación por actividades que son reforzadas por el turismo, fortaleciendo la culturalidad del territorio, además de esto se tienen festividades religiosas ligadas a la creencia popular del mundo católico la cual fomenta la cohesión social.

Tabla 7

Festividades Culturales del distrito de Sabandía

Festividades del Distrito de Sabandia
Virgen de Lourdes
Pascua-Pelea de Toros
Espíritu Santo
Resurrección
Aniversario de Sabandia
Virgen de Copacabana
Virgen de La Asunta
Virgen del Rosario
Todos los Santos
Nuestra Inmaculada Concepción

Nota. Como se muestra en la tabla 6, es un listado de las festividades del distrito que se celebran a lo largo del año. Adaptado de "Complejo cultural-recreativo Umapalca, Sabandia-Arequipa" por M. Arias y M. Corrales, 2018.

Las actividades que se presentan en el distrito de Sabandia otorgan una identidad cultural y estas se asocian al turismo, ya que se presentan espacios recreativos, centros de alimentación tradicional como los son las picanterías y espacio naturales que se convierten en atractivos turísticos, las cuales otorgan un desarrollo económico, pero para el desarrollo de estas actividades se ocupa una adecuada infraestructura que facilita su desenvolvimiento.

Tabla 8

Servicios turísticos en el distrito de Sabandía

SABANDÍA	
Servicio	Cantidad de Establecimientos
Entretenimiento y recreación	1
Alojamiento y servicio de comida	6
TOTAL	7

Nota. Como se muestra en la tabla 7, los establecimientos de comida son los que predominan en cantidad en el distrito de Sabandia. Adaptado de "Complejo cultural-recreativo Umapalca, Sabandia-Arequipa" por M. Arias y M. Corrales, 2018.

En el sector de Umapalca se presenta una festividad la cual se celebra en los meses de marzo y abril, la cual es designada como Pascua y la celebran a través de un espectáculo tradicional de la ciudad de Arequipa, denominada pelea de toros. Demostrando que su culturalidad parte del sentimiento arequipeño loncco de tal manera se refuerza la tradicionalidad.

Figura 7
La Plaza de Toros



Nota. Como se muestra en la figura 8, en esta plaza se realizan las peleas de toros en los meses festivos. Adaptación propia.

La culturalidad de un sector está ligado al tipo de actividades que se realizan en un espacio determinado. Según Giraldo, Galindo y Vásquez (2022) para el desenvolvimiento de un espacio público sostenible se necesita ciertos factores que sean enfocados a la comodidad de las usuarios, ya sea el acceso, las dimensiones, el confort y el equipamiento que posea, para esto se necesita realizar un estudio y un análisis de sitio para entender el desarrollo del sector, así el espacio forma parte de la cultura, no solamente por las actividades que brinda sino por su composición.

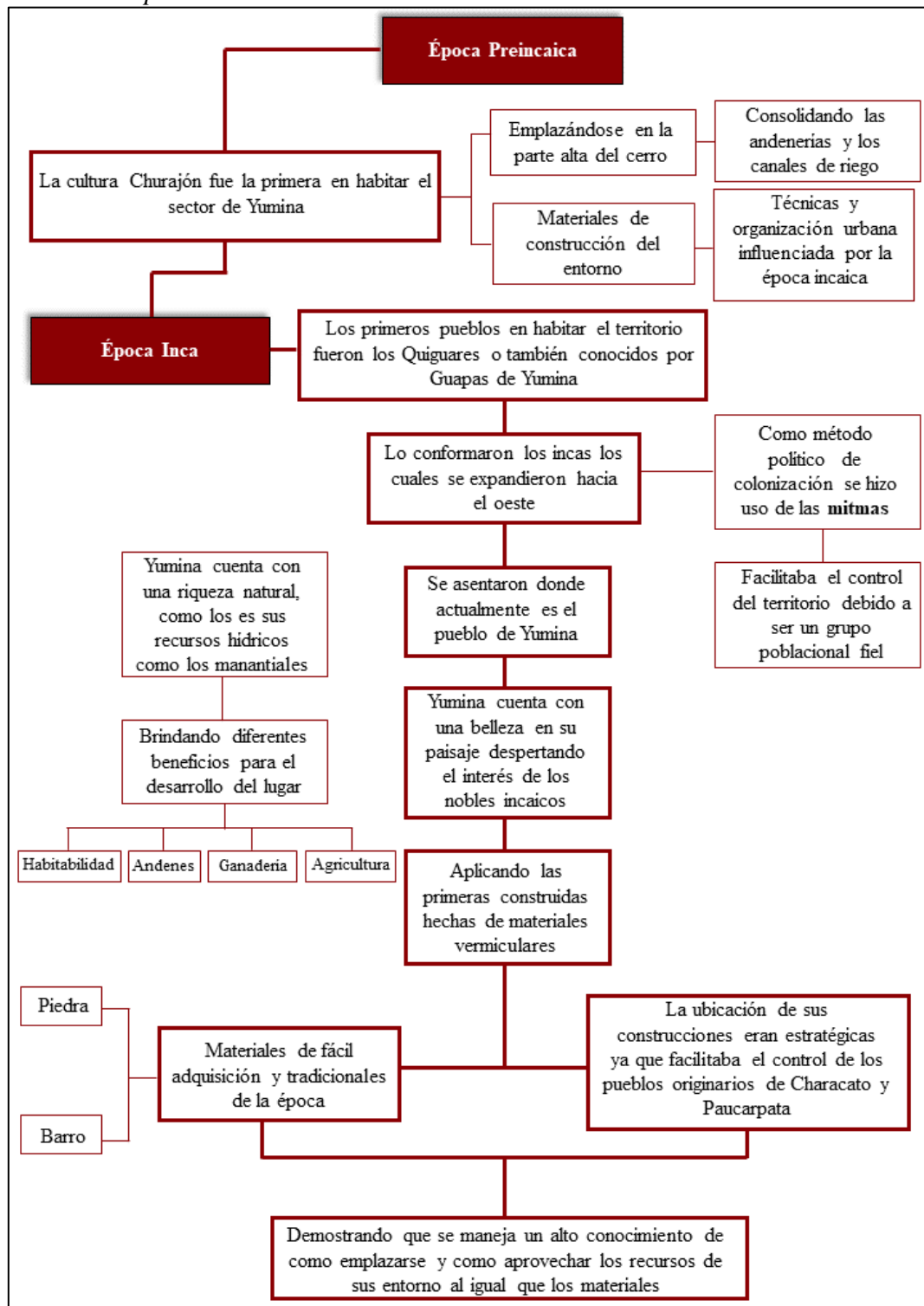
Umapalca carece de esta planeación de espacios públicos al igual que la cantidad que se emplazan actualmente, lo que produce un bajo índice cultural de los pobladores.

3.3. Marco Histórico

3.3.1. Breve historia del lugar

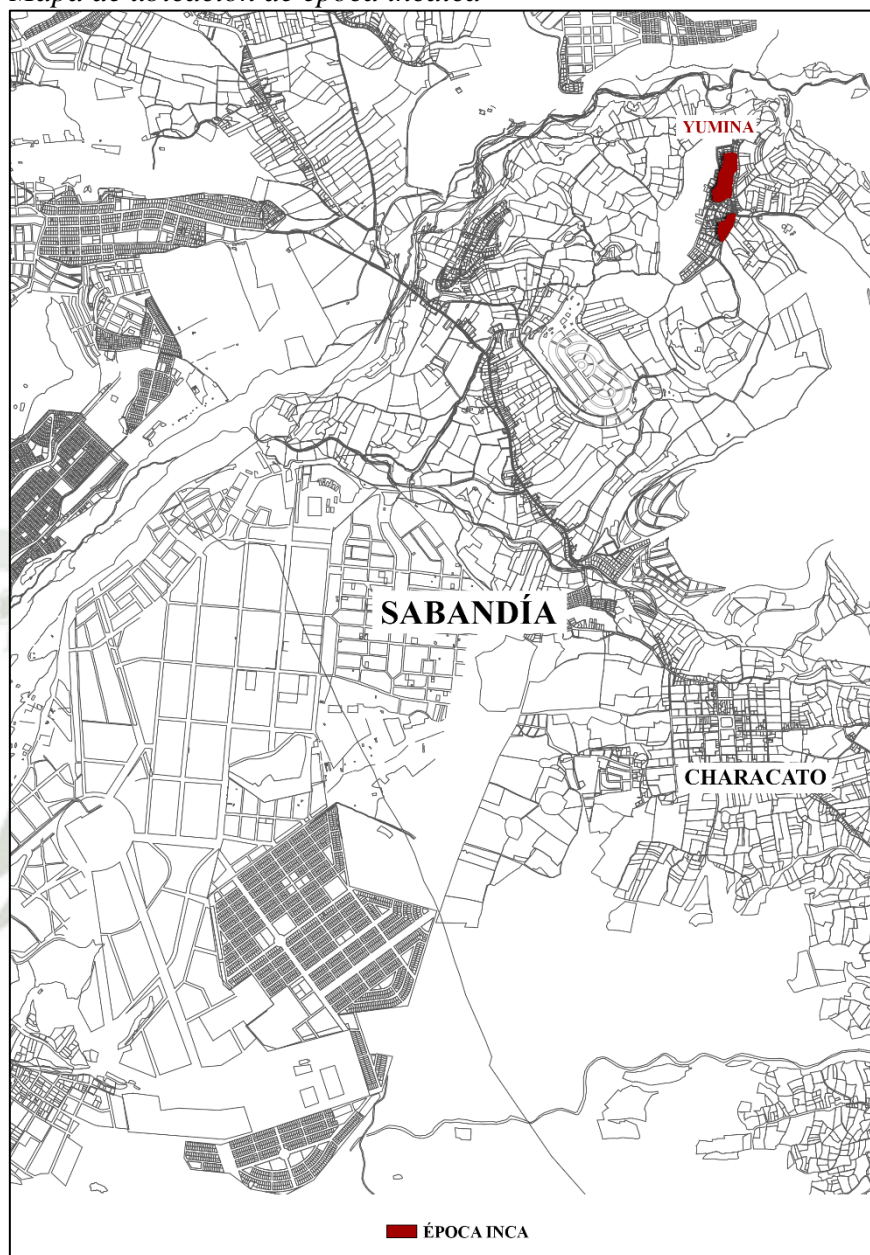
La historia de Sabandía esta conformada por 4 etapas, siendo los cambios y el desarrollo que se realizaron en estas, lo que le brindo la esencia actual del distrito.

Figura 8
Primera etapa de la historia de Sabandía



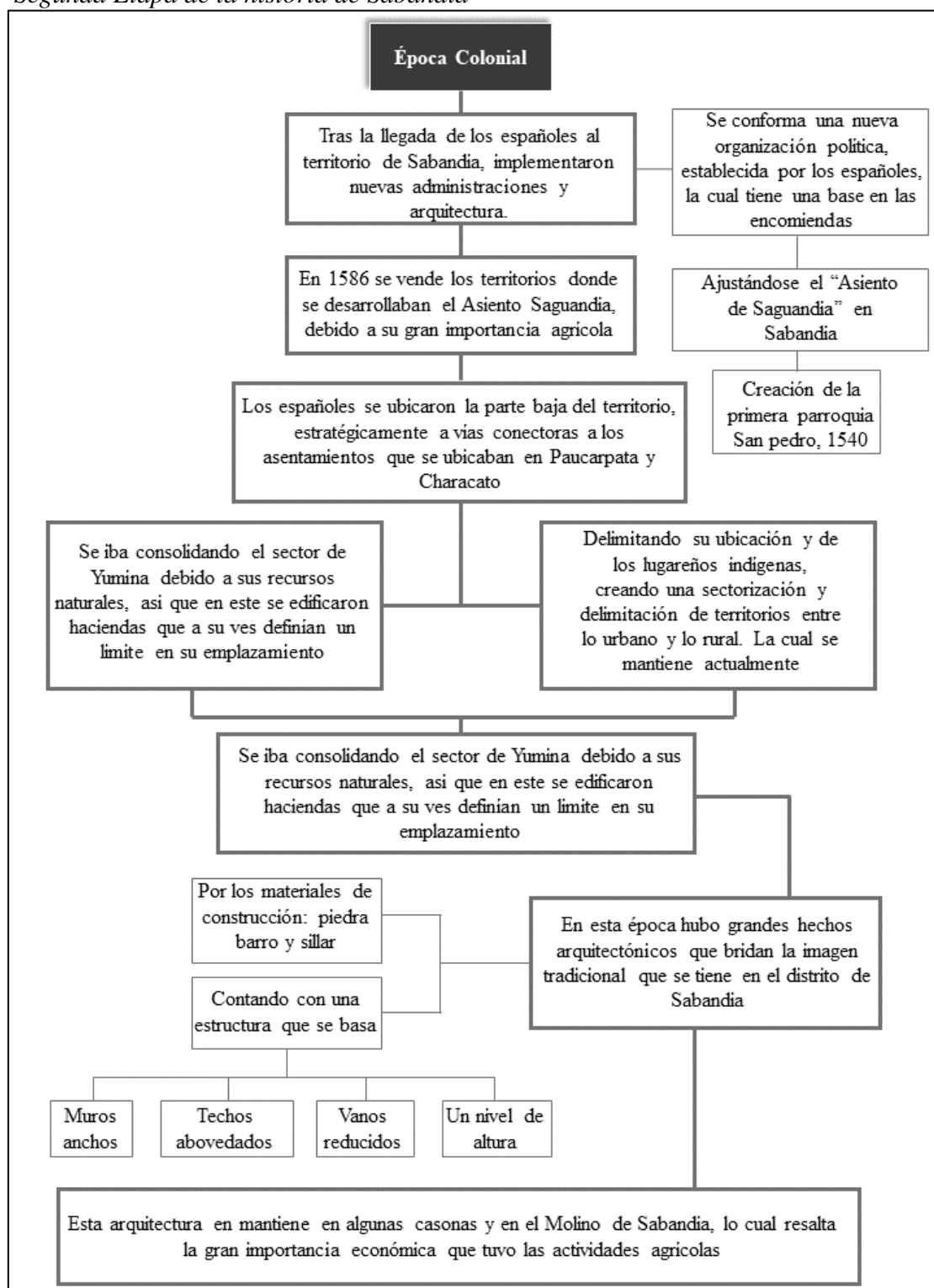
Nota. Como se muestra en la figura 9, la primera etapa esta conformada por la época pre-incaica la cual le dio la esencia al sector de Yumina y después la incaica que termino de consolidar esta época. Adaptado de “Sabandía: Pasado pre-inca e inca” por J. Huanca, 2013.

Figura 9
Mapa de ubicación de época incaica



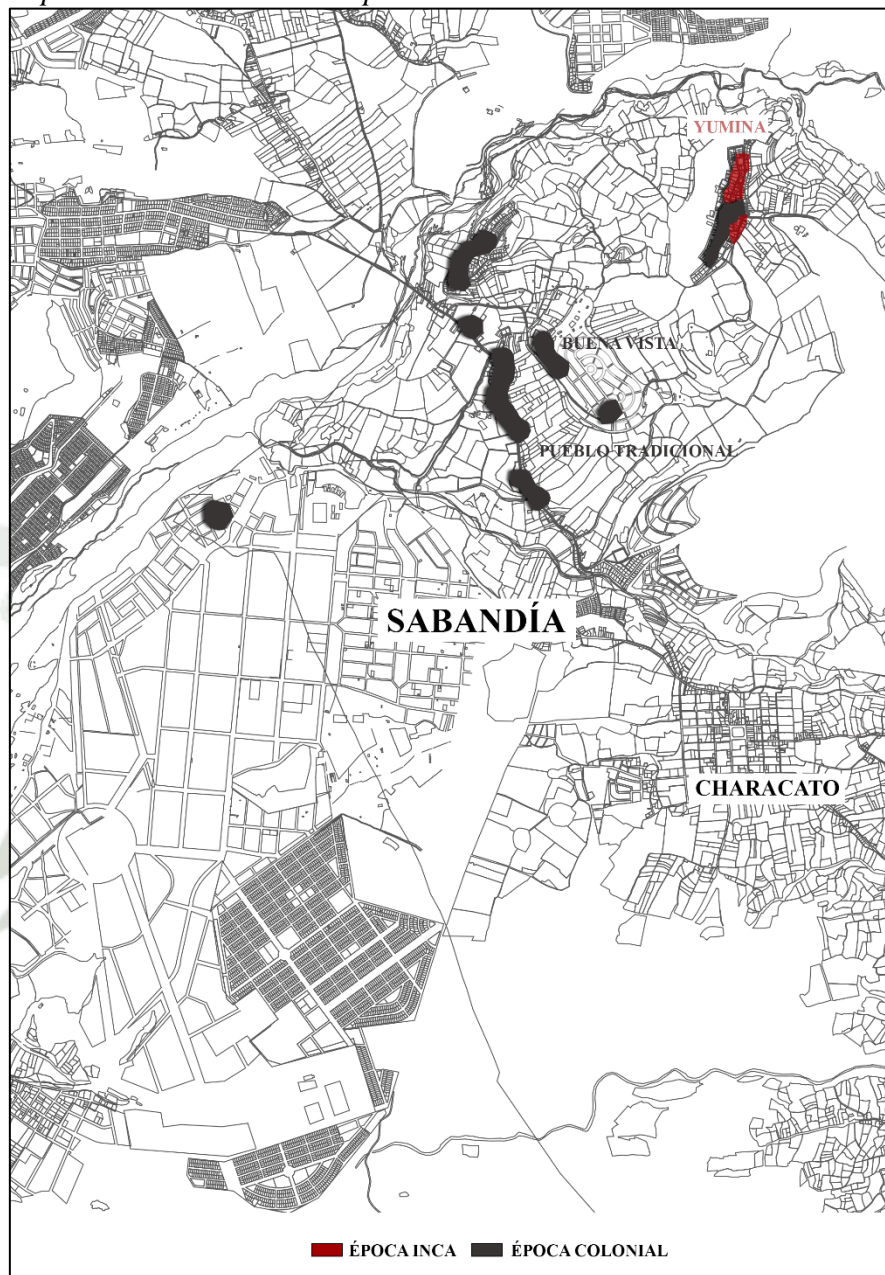
Nota. La época incaica se desarrollo en el sector de Yumina siendo esta en ser la primera en ser habitada por la cultura Churajón. Adaptación propia.

Figura 10
Segunda Etapa de la historia de Sabandía



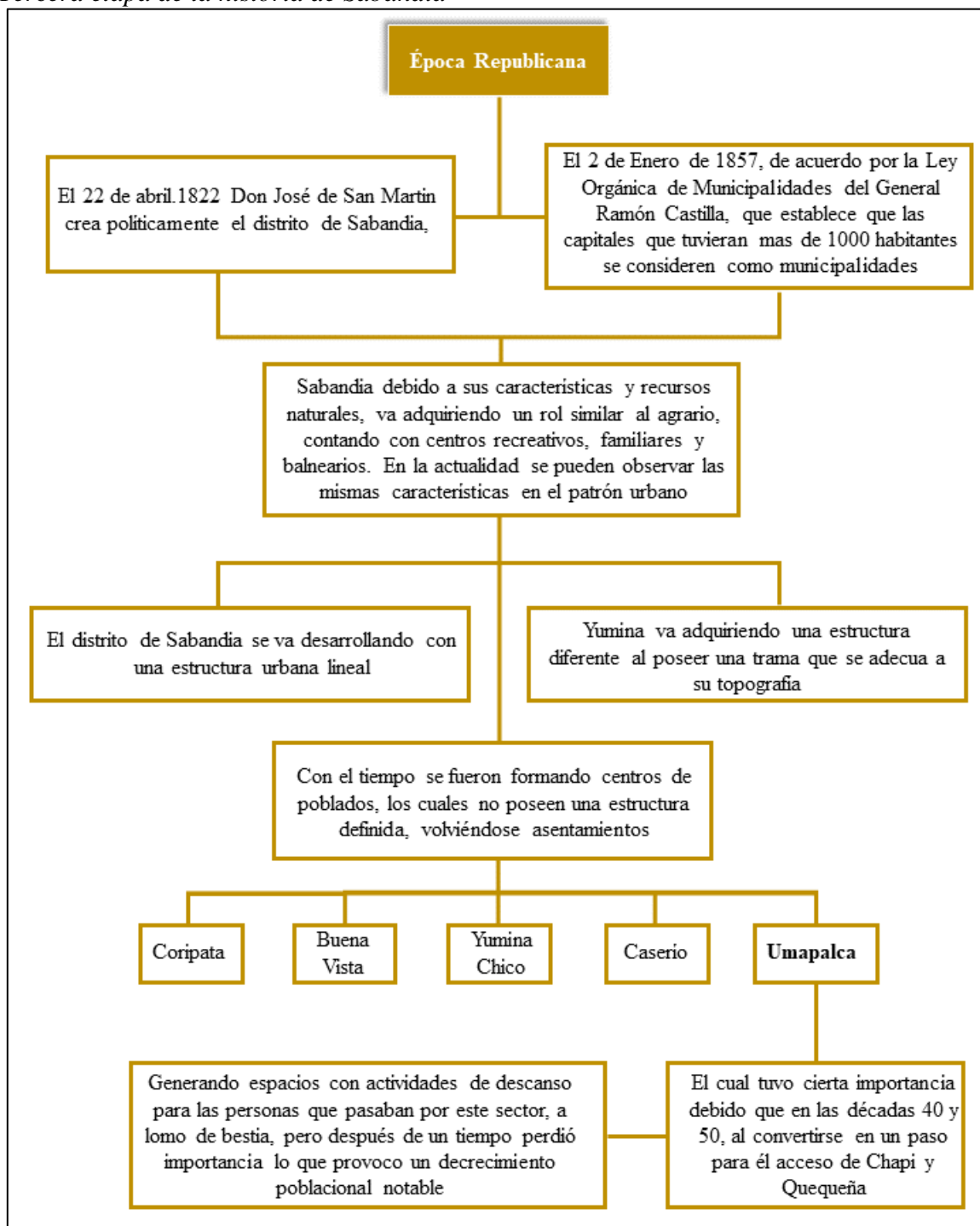
Nota. La llegada de los españoles dio inicio a esta segunda etapa, brindando una nueva cultura y nuevas maneras de desarrollo del sector. Adaptado de “Sabandía: Pasado pre-inca e inca” por J. Huanca, 2013.

Figura 11
Mapa de ubicación de la etapa Colonial



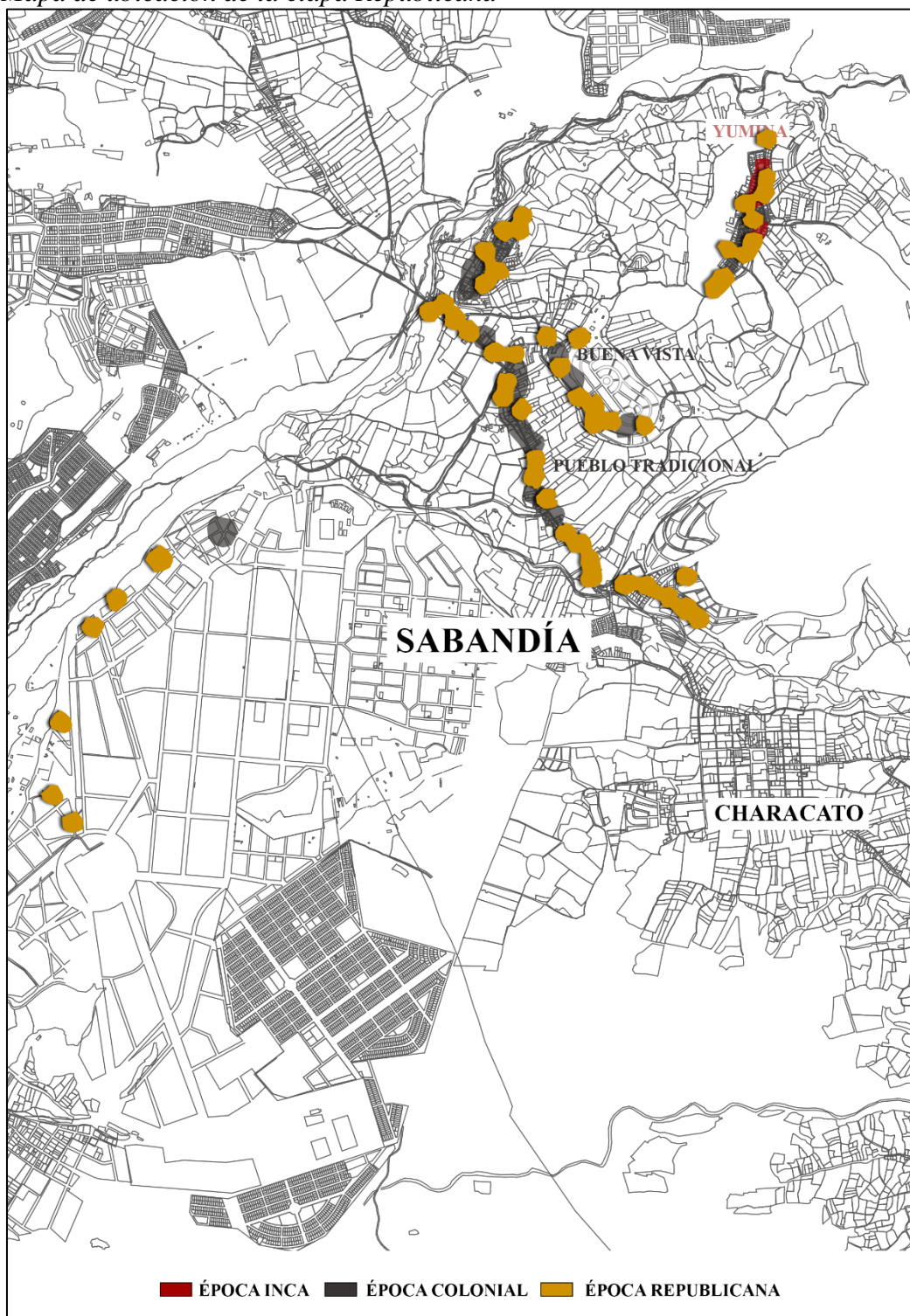
Nota. En la época colonial se expandió el territorio dando una mayor importancia a la vías que conectaban los territorios aledaños.
Adaptación propia

Figura 12
Tercera etapa de la historia de Sabandía



Nota. En la tercera etapa ya se va consolidando el distrito de Sabandía, donde ya se refleja la esencia que se tiene actualmente. Adaptado de “Historias de Sabandía” por J. Huanca, 2012.

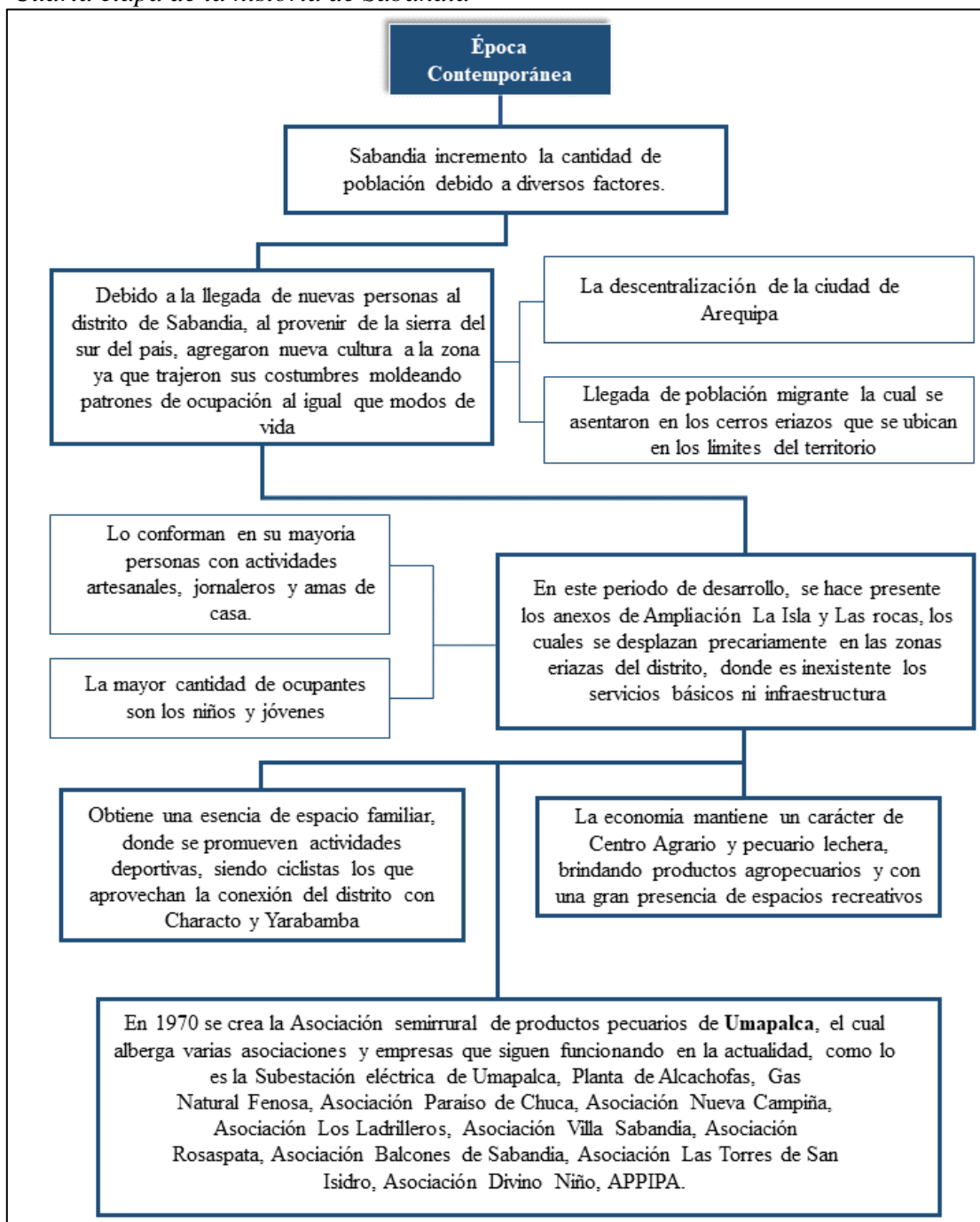
Figura 13
Mapa de ubicación de la etapa Republicana



Nota. En esta etapa ya se consolidó el distrito de Sabandía tomando un mayor tamaño e importancia. Adaptación propia.

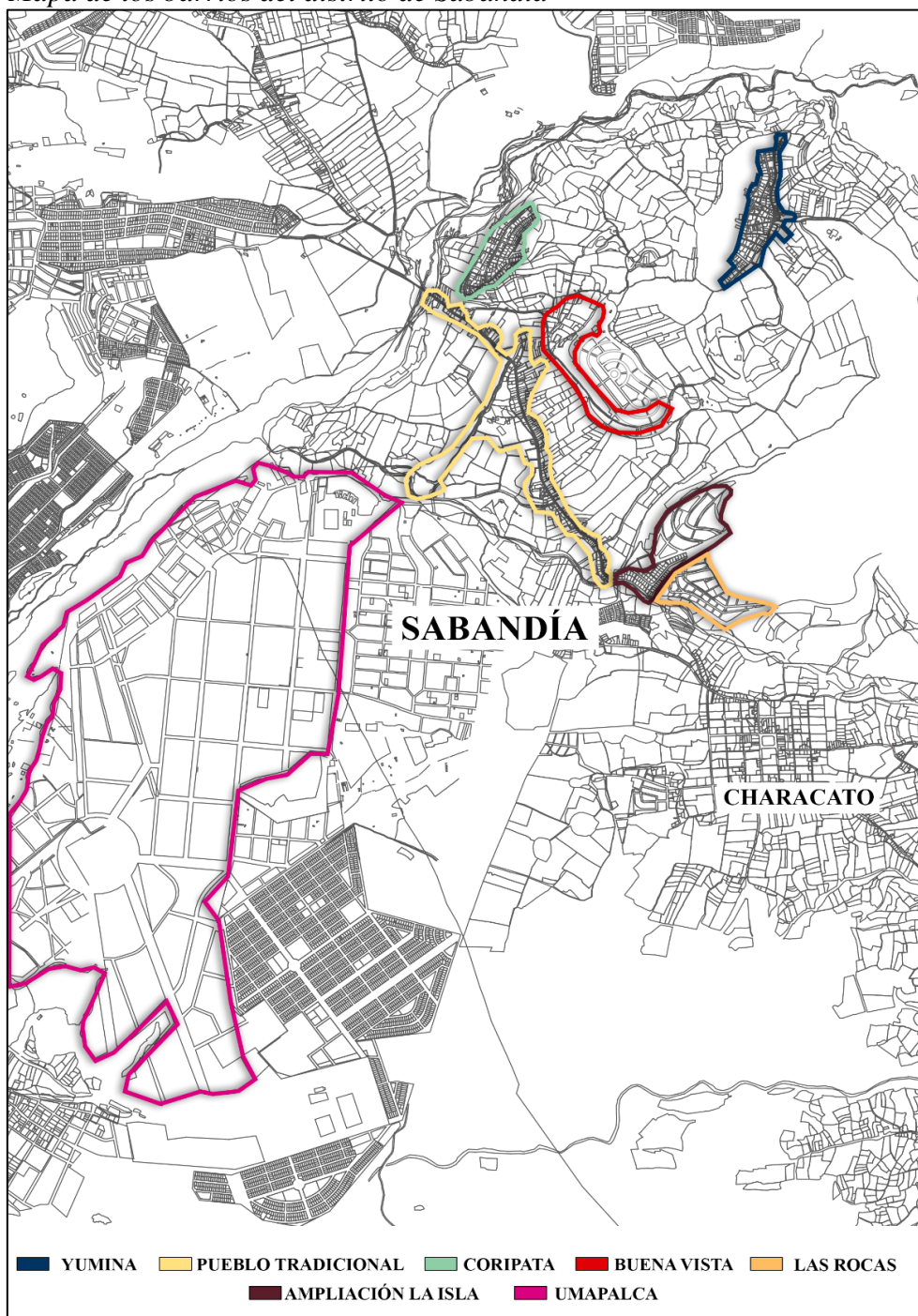
Figura 14

Cuarta etapa de la historia de Sabandía



Nota. En esta etapa se ve como se consolidó el distrito de Sabandía y como se anexa a los cambios que se presentan en la ciudad de Arequipa. Adaptado de “Historias de Sabandía” por J. Huanca, 2012.

Figura 15
Mapa de los barrios del distrito de Sabandía



Nota. Como se muestra en la figura 16, estos son los barrios del distrito de Sabandía donde cada uno tiene un desarrollo y consolidación distinta. Adaptación propia.

3.3.2. Evolución Histórica de la arquitectura del entorno inmediato

Según Zayas (2012), es necesario el estudio de la evolución arquitectónica para así tener la capacidad de distinguir los tipos y elementos que conforman el paisaje del espacio urbano, mediante la identificación del lugar emplazado, los cambios que se realizaron y las

clasificación de actividades, ya sean de religión, civil o de aspecto militar, al igual que su dominio público o privado, para así poder definir la coherencia entre el programa y tipo.

La primera arquitectura que se presencio en el distrito de Sabandía, la desarrollo la cultura Churajón, la cual se establecio entre los años 600 a 1400. Según Huanca (2013) y Jofrey (2019), desde un inicio Yumina se destacó por sus recursos naturales al igual que por su recurso hídrico, la característica más relevante de está cultura es su base agrícola asi que se acomodaron a la topografía accidentada del territorio e implementaron andenerías a los costados de los cerros, siendo en la parte superior en donde se emplazarian, desde su inicio este territorio tuvo una esencia agrícola.

Figura 16

Andenerías de Yumina



Nota. Como se muestra en la figura 17, las andenerías fueron la base agrícola de la cultura Churajón. Adaptado de “La arquitectura y el planeamiento urbano de la cultura de Churajon” por P. Jofrey, 2019.

Arquitectónicamente en Yumina se encontraba una muralla lo cual indico un aspecto defensivo, en sus construcciones se pueden observar características urbanísticas y vivenciales. El método de construcción que usaban era a través de materiales de la zona como lo son las piedras, troncos, paja, barro, etc. Además del uso del mortero que brindaba estabilidad y firmeza a la arquitectura, logrando sobrellevar la adversidades climaticas y sismicas del lugar.

En las viviendas se encuentran formas cuadradas aglutinadas las cuales no poseen una forma simétrica donde predominan las formas ortogonales, contando con un espacio en el centro el cual otorga un confort ambiental brindando iluminación y una adecuada ventilación, este patio es donde se realizaban las actividades sociales o reuniones que permitia interactuar entre los otros habitantes, además de ser un elemento organizador de las habitaciones las cuales poseían dimensiones medianas, siendo estas de un solo nivel. Los

muros estaban conformados por hiladas de piedras las cuales solamente algunas tenían tratamiento como lo cortes para definir los vanos del recinto, estos muros contaban con un ancho dependiendo de las medidas de la estructura (1.20 m a 45 cm) y una altura promedio de 2.40 m a 3.30m.

Figura 17

Muro de las viviendas elaboradas de piedra

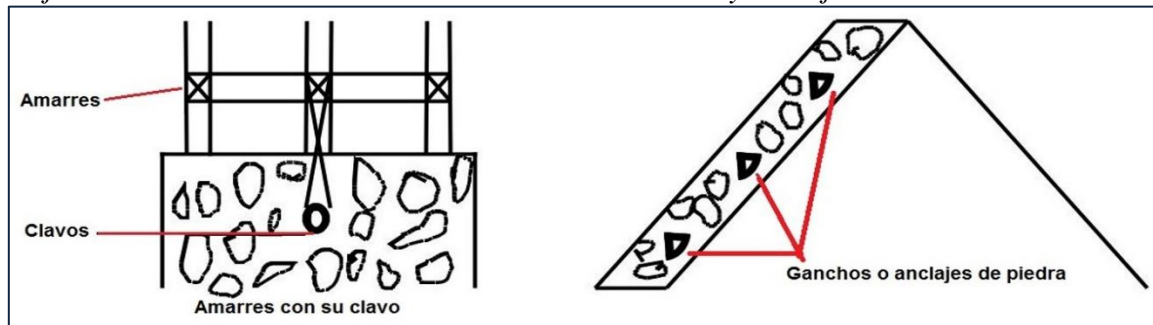


Nota. Como se muestra en la figura 18 , se presencia el material de los muros y el tratamiento que se le daba al material para la implementación de los vanos, al igual que la forma del techo siendo de dos aguas para adecuarse al clima del territorio. Adaptado de “La arquitectura y el planeamiento urbano de la cultura de Churajon” por P. Jofrey, 2019.

En su estructura se puede denotar varios factores, la elaboración del techo era de manera irregular pero conservaba la forma de dos aguas, las cuales eran vigas o travesaños horizontales y verticales, que se componían por tejas e ichu, para la unión con el muro usaban elementos de anclaje ya sean piedras largas o listones de madera los cuales ayudaban a fijar estos elementos, como se muestra en la siguiente figura:

Figura 18

Fijación de los muros con el techo a través de amarres y anclajes

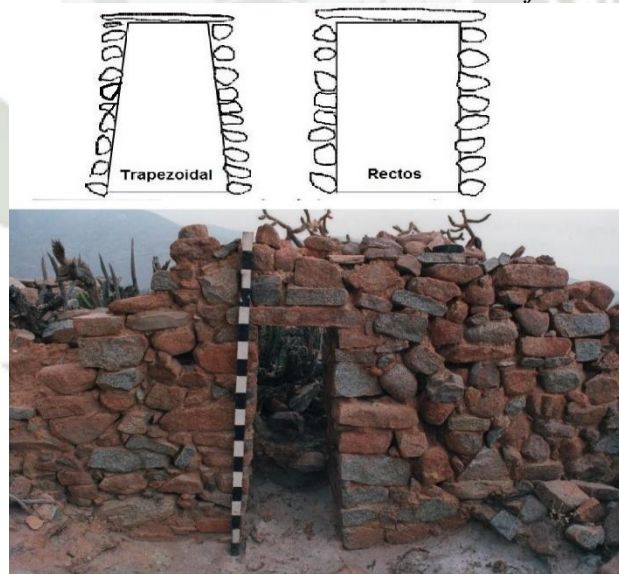


Nota. Como se muestra en la figura 19, estos anclajes se ubican los bordes de los elementos para su unión a través de una cuerda que cumple la función de amarre por los orificios. Adaptado de “La arquitectura y el planeamiento urbano de la cultura de Churajón” por P. Jofrey, 2019.

Los vanos poseen las mismas características al tener una forma rectangular y trapezoidal siendo parte del muro, donde la piedra presenta un trabajo previo para la elaboración de la forma de estos elementos.

Figura 19

Vanos de la vivienda de la cultura Churajón



Nota. Como se muestran en la figura 20, las formas son similares pero las medidas son diferentes, los vanos con de menor dimensión, en cambio los de acceso tienen una altura de 1.50 a 1.70, estas reducidas medidas se debe a la técnica de construcción y las propiedades que ofrecía el material usado. Adaptado de “La arquitectura y el planeamiento urbano de la cultura de Churajón” por P. Jofrey, 2019.

En un aspecto urbano, poseía una organización orgánica debido a su topografía, siendo las calles de un ancho estrecho además de una composición desordenada, por motivos de limitación de terrenos y estrategia defensiva. Las plazas poseían una mayor importancia, por esta razón la ubicación eran en los puntos elevados del territorio además de poseer medidas generosas y una actividad más religiosa.

Figura 20

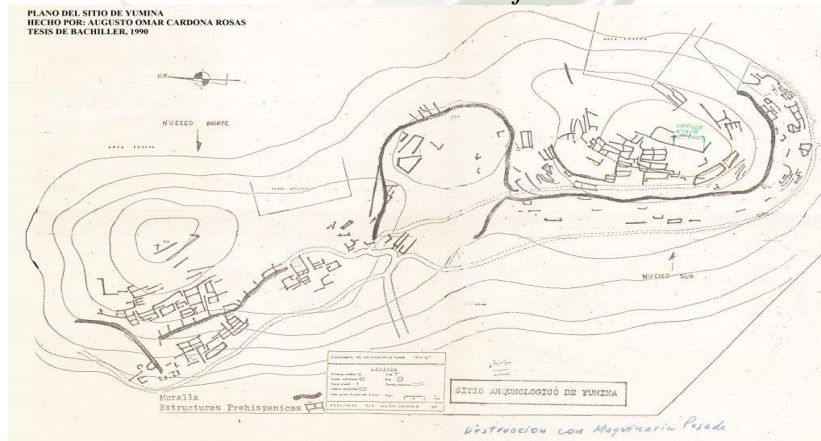
Caminos y sendas de la cultura Charajón



Nota. Como se muestra en la figura 21, estos caminos poseían un ancho de 1.20m a 2 m siendo sendas angostas que impedían el movimiento de un grupo grande de personas, usada como estrategia militar. Adaptado de “La arquitectura y el planeamiento urbano de la cultura de Churajón” por P. Jofrey, 2019.

Figura 21

Plano de ubicación de la cultura Charajón en el territorio de Yumina



Nota. Como se muestra en la figura 22 , se emplazó en una topografía accidentada siendo un en la cumbre del cerro donde se implemento los elementos urbanísticos de la cultura Charajón. Adaptado de “La arquitectura y el planeamiento urbano de la cultura de Churajón” por P. Jofrey, 2019.

La llegada de los incas se dio en el siglo XV, en donde se ubicaban los mitmas para la supervisión de estas zonas, tras su llegada se potenciaron los elementos naturales como lo son las andenerías y los canales de irrigación, además Sabandía toma un papel más de culto debido a que en Yumina se volvió en un centro religioso ya que se podía visualizar a los tres Apus haciendo referencia a los volcanes característicos de la ciudad de Arequipa. Estos factores influyeron en la arquitectura que se concentro en la fortificación de los métodos que ya existían en la zona.

Los techos a dos aguas se mantuvieron debido a las condiciones naturales del territorio, pero se fortaleció el material y se complicó su desarrollo, teniendo que cambiarlo frecuentemente para que no afecte al interior de la vivienda.

Figura 22

Techo con un mayor recubrimiento



Nota. Como se muestra en la figura 23 el techo se recubrió de una manera más gruesa usando los mismos materiales del territorio, siendo las ramas y pajas las encargadas de brindar esta protección contra la lluvia. Adaptado de “La arquitectura y el planeamiento urbano de la cultura de Churajon” por P. Jofrey, 2019.

En los muros hubo una mejora en su elaboración y rendimiento, ya que presentaban un mayor trabajo al tener un molde para trabajar el barro y el canto rodado, teniendo como fibra algunos elementos de construcción (paja, palos) para obtener una mayor resistencia y firmeza, impidiendo la penetración de la humedad y aridez.

Figura 23

Muros incas con una mayor elaboración en el sector de Yumina



Nota. Como se muestra en la figura 24, el muro presenta un mejor rendimiento y trabajo al incluir nuevos métodos de elaboración. Adaptado de “La arquitectura y el planeamiento urbano de la cultura de Churajon” por P. Jofrey, 2019.

El tiempo del dominio colonial, trajo consigo varios cambios arquitectónicos no solamente en el distrito de Sabandía sino en toda la ciudad de Arequipa, al pasar por grandes terremotos se optó el uso del sillar como materia prima, debido a su resistencia y su fácil método de trabajo, la cual trajo consigo varios diseños arquitectónicos como lo son los dejando de lado los métodos de construcción antiguos, obteniendo muros anchos de sillar, techos abovedados, paredes amplias, etc. Donde los vanos empezaron a cubrirse con madera dando una mayor estética a la estructura de la vivienda.

Figura 24

Molino de Sabandía



Nota. Como se muestra en la imagen 25, un claro ejemplo de este cambio en la arquitectura es el desarrollo del molino de Sabandía que fue en el año 1621, el cual posee muros de sillar, una planta simétrica rectangular, mayores dimensiones y bóvedas. Adaptado de “Historias de Sabandía” por J. Huanca, 2012.

En la época republicana la expansión es aun mayor consolidando ya el distrito de Sabandía, por ende este desarrollo tambien afecta al diseño de la vivienda, convirtiendose en espacios con una mayor extensión donde los ambientes están más definidos y separados por su uso, acompañando el uso de grandes vanos para mejorar el confort ambiental de los usuarios, para esto se uso el material del ladrillo debido a las propiedades estructurales que posee, dando nuevas técnicas de construcción. Para la elaboración de la estructura tambien se hacía uso de piedra granito formando los hileras que consolidan el muro, además el propio material le daba una esencia debido a su color, como lo es el gris, rojizo o el negro propio de la piedra. En el techo, se resalta el uso de calaminas que se apoya en mojinetes y estructura de madera siguiendo un modelo de tijerales los cuales son elaborados con canas y quesanas. Otra caracteristica sobresaliente es el labrado en el material, para identificar el año o propietario de la arquitectura, dandole una gran importancia a la simbología. Al poseer mayor dimensión se alberga una mayor cantidad de espacios donde se realiza diferentes actividades como lo son las lavanderias, comedores, jardines, capillas, patios internos, etc.

Figura 25

Arquitectura Republicana en el distrito de Sabandía



Nota. Como se muestra en la figura 26, esta casona se elaboro en 1911, según su simbología, se denota las características de la época. Adaptado de “La vivienda como patrimonio histórico del contexto de Arequipa del siglo XIX y XX” por R. Hanampa y E. Mamani, 2018.

Con el paso del tiempo la arquitectura se va modernizando ya para inicio del siglo XX, se observa viviendas de un solo nivel y las que cuentan con más estan elaboradas con un material más ligero, agregando elementos de decoración como la pintura en los muros y la desaparición de elementos de adorno en la fachada. Con la llegada de nuevos habitantes al distrito se emplazan nuevas viviendas con tendencias modernistas de la ciudad de Arequipa,

brindando un nuevo panorama en la elaboración de la arquitectura al igual que el material y la composición de la vivienda, cambio que se ve actualmente donde las viviendas elaboradas con sillar forman parte del patrimonio del distrito, siendo los testigos del paso del tiempo y evolución del territorio.

3.4. Marco Normativo

Las normas son creencias acerca de cómo deben actuar las personas y se aplican bajo la amenaza de una sanción o la promesa de un premio (Thøgersen, 2006). Dentro del sistema jurídico las normas son reglas de conducta que imponen un comportamiento determinado (García Máynez, 2000). Las normas jurídicas se distinguen de las normas sociales y de las morales por el poder coercitivo que poseen las primeras. Para las normas jurídicas, conocidas también como leyes, el estado tiene el poder de hacerlas cumplir por la fuerza, bajo la amenaza y la aplicación de una sanción o castigo (Álvarez, 1995).

3.4.1. Normas Internacionales, leyes o decretos aplicables a la investigación

Las áreas verdes públicas tienen un rol importante en la ciudad, siendo estas las que impulsan el desarrollo urbano, además de brindar una identidad al territorio y calidad de vida para lo residentes, la Organización Mundial de la Salud establece que el área verde recomendable que debe poseer una ciudad es de 9 m² por habitante, pero existe una gran cantidad de ciudades que no siguen esta indicación siendo escasa el área que brindan a este elemento, siendo pocas las ciudades en donde se registran que cumplen con este índice, dependiendo mucho de la gestión administrativa de la entidad a cargo (Horacio, 2012)

Según a revista LA network (2016), la ciudad de Rosario tiene un concepto de saludabilidad debido a la importancia que se le brinda a los espacios verdes y públicos, siendo una de las pocas ciudades que se respeta el índice mínimo propuesto por la OMS (9m²/Hab) teniendo un índice de 12m² de espacio público por persona, otorgando a su población una identidad, provocando la creación de una identificación y la apropiación del barrio, brindando un confort elevado además de comodidad en las actividades cotidianas que se desarrollan en la ciudad.

Al verificar los datos recolectados se concluye que la ciudad de Rosario mantiene esta ideología y sigue siendo de las pocas ciudades que cumple con el índice mínimo propuesta por la OMS (9m²/Hab), teniendo una tasa de crecimiento adecuada ya que el 2011 tenía 10.4 m²/Hab y en el 2020 se registro su crecimiento, alcanzando 12m²/Hab, de tal manera se comprueba que mantienen y mejoran el concepto de ciudad saludable, teniendo estos resultados se analiza su base legal y ordenanzas para comprobar su efectividad en los espacios públicos.

Tabla 9

Normas de la ciudad de Rosario enfocadas al espacio público

Norma	Contenido	Observaciones
Art. 1	Se enfoca en la protección de los elementos arbóreos en las áreas públicas	
Art. 3	La municipalidad es la encargada del soporte y defensa de los elementos arbóreos públicos	
Art. 4	La forestación en los espacios públicos debe contener algunas especies nativas, las cuales se deben implementar de forma progresivo obteniendo una habilitación escalonada	Los elementos arbóreos son fundamentales en los espacios públicos, por está la municipalidad de Rosario los resguarda cuidando su mantenimiento y la imagen natural paisajista que estos brindan, demostrando que se necesita un registro y una planificación de los árboles para que su ubicación sea estratégica, asegurando un papel natural prospero en el territorio
Art. 7	La implementación de los elementos arbóreos en los espacios públicos, tienen que ser propuestas y planeadas por el plan director	
Art. 9	La entidad administrativa tiene que poseer un registro de los elementos arbóreos como el tipo, edad, situación, etc.	
Art. 10, 11 y 15	Solo la dirección tiene permitido el corte, poda o erradicación de los elementos arbóreos, si compromete al mantenimiento de la infraestructura se considerará una solución	
Art. 14	No se pueden poner elementos en los árboles como clavos, carteles, basura, etc.	
Art. 19	La municipalidad es la encargada de promover campañas para el cuidado del arbolado público	

Ordenanza
N°5.118-
Elementos
arbóreos



	Art. 25	Los propietarios u ocupantes frentistas son responsables de los daños de los elementos arbóreos y es sancionado	
Ordenanza N° 9.883- Zacuelas	Art. 2	Toda nueva edificación que solicite un permiso para su elaboración si excede los 100 m ² necesita elaborar una zacuela con una dimensión de 1m x 1m, respetando el 1,2 m de la vereda	Es una manera de configurar la ciudad para que la presencia de elementos verdes sea notable, denotando su importancia y despertando conciencia, que se reflejara en el cuidado mantenimiento de elementos arbóreos en los espacios públicos
Ordenanza N° 9.785 - Accesibilidad para juegos infantiles en espacios públicos	Art. 1	Los juegos destinados para personas con discapacidad deben contar con mejor calidad y resistencia en su materialidad	Se promueven las relaciones sociales infantiles brindando accesibilidad y comodidad, además de una buena implementación de equipamientos para el desarrollo de la comunidad.
	Art. 2	La accesibilidad debe ser la adecuada teniendo una zona sin desniveles ni superficies que dificulten su transpirabilidad	
	Art. 3	Deben tener las dimensiones adecuadas para un uso cómodo	
	Art. 4	Los parques infantiles deben contar con carteles y folletos en braille en donde se pongan los datos necesarios para su bienestar como ubicación de hospitales cercanos, numero de autoridades, recomendaciones, etc.	
Ordenanza N° 7.316-Bancas y barrales	Art. 1	En todos los espacios verdes o plazas cada Ha debe haber una cantidad de 3 bancos y barrales	Cada espacio público cuenta con equipamiento

	Art. 25	Los propietarios u ocupantes frentistas son responsables de los daños de los elementos arbóreos y es sancionado	
Ordenanza N° 9.883- Zacuelas	Art. 2	Toda nueva edificación que solicite un permiso para su elaboración si excede los 100 m ² necesita elaborar una zacuela con una dimensión de 1m x 1m, respetando el 1,2 m de la vereda	Es una manera de configurar la ciudad para que la presencia de elementos verdes sea notable, denotando su importancia y despertando conciencia, que se reflejara en el cuidado mantenimiento de elementos arbóreos en los espacios públicos
Ordenanza N° 9.785 - Accesibilidad para juegos infantiles en espacios públicos	Art. 1	Los juegos destinados para personas con discapacidad deben contar con mejor calidad y resistencia en su materialidad	Se promueven las relaciones sociales infantiles brindando accesibilidad y comodidad, además de una buena implementación de equipamientos para el desarrollo de la comunidad.
	Art. 2	La accesibilidad debe ser la adecuada teniendo una zona sin desniveles ni superficies que dificulten su transpirabilidad	
	Art. 3	Deben tener las dimensiones adecuadas para un uso cómodo	
	Art. 4	Los parques infantiles deben contar con carteles y folletos en braille en donde se pongan los datos necesarios para su bienestar como ubicación de hospitales cercanos, numero de autoridades, recomendaciones, etc.	
Ordenanza N° 7.316-Bancas y barrales	Art. 1	En todos los espacios verdes o plazas cada Ha debe haber una cantidad de 3 bancos y barrales	Cada espacio público cuenta con equipamiento

	Art. 2	Los bancos deben estar ubicados en lugares que brinden comodidad al usuario contando con sombra y condiciones de protección de su estancia, al igual que una señalización dando prioridad a personas de edad avanzada, mujeres embarazadas o discapacitados	destinado a personas con discapacidad, además de brindar una comodidad para su estancia
	Art. 3 y 4	Las bancas deben contar con las medidas mínimas para que sea como su uso para las personas que cuenten con una discapacidad	
	Art. 1	Se define los requisitos que deben poseer el comercio ambulatorio en los espacios públicos o en la vía pública	
Ordenanza N° 7.703- Comercio ambulatorio	Art. 3	Las personas que quieren ejercer este comercio necesitan un permiso ante la Dirección General de Habilitación de Industria, Comercios y Servicios de la Municipalidad de Rosario	El comercio ambulatorio cuenta con una adecuada supervisión, incrementando el valor cultural de los espacios públicos, pero no influye negativamente en su imagen o desarrollo
	Art. 11	Se presentan condiciones para que no alteren la vía pública ya sea por su ubicación, la cantidad de gente que pueden atender, la separación entre comercios, siendo de 30 mts si es del mismo ámbito, sin alterar el entorno, etc.	
	Art. 19	Se sanciona si influye negativamente en la calidad de a la vía o espacios públicos	

Nota. Como se muestra en la tabla , los espacios públicos mantienen su imagen, incrementando su desarrollo y cuidado, para el bien de la comunidad, además se tiene un orden de los elementos y factores que influyen directamente con este espacios teniendo ordenes y sanciones de como se deben cumplir las actividades para que no interfiera con la vida pública manteniendo un orden y composición social, por ultimo se maneja un adecuado y planeado equipamiento incrementando la experiencia en el espacio. Demostrando porque la ciudad de Rosario tiene un manejo adecuado de los espacios públicos. Adaptado de “Normativa de Rosario”.

3.4.2. Normas Nacionales, leyes o decretos aplicables a la investigación

Según la INEI(2014), a nivel nacional solo se presenta 2,1m²/Hab de área verde, dejando al Perú en un nivel muy bajo del índice recomendable propuesto por la OMS (9m²/Hab), el país posee un deficit del desarrollo de espacios públicos afectando directamente en el desarrollo de identidad y culturalidad haciendo referencia a las actividades que se realizan en la vía pública. Por tanto se cuestiona si el Perú tiene normativa la cual este enfocada en el desenvolvimiento y crecimiento de las areas verdes públicas recreativas.

Tabla 10

Normas Nacionales relacionados al desarrollo de espacios públicos recreativos

Norma	Contenido	Observaciones
LEY N° 31199- Desarrollo de los espacios públicos	Art. 10 El mantenimiento, desarrollo y supervisión de los espacios públicos, forma parte de la obligación de la entidad pública correspondiente	
	Art.11 La implementación de anuncios publicitarios sin previo permiso municipal, están prohibidos, para asegurar y mantener el paisaje urbano	Se posee un interés para la conservación de un adecuado desarrollo de los espacios públicos
	Art. 18 Se aplican sanciones a las personas que comprometen el desarrollo y el bienestar de los espacios públicos	



Ordenanza N° 478-Gestión de áreas verdes	Art. 9 y 10	La entidad pública es la encargada del mantenimiento de espacios verdes y del arbolado, teniendo de este último un registro y otorgando una protección	Los espacios públicos poseen un cuidado, el cual puede ser mensual, pero no tienen un seguimiento para comprobar su desarrollo.	
	Art. 13	Por la pérdida de un árbol por actividades que dificulten su desarrollo se necesita compensar con 10 más, la encargada de esta acción es la Subgerencia de Gestión Ambiental		
Norma A.100 Recreación y Deportes	Art. 2	Las instalaciones deportivas al aire libre entran en el grupo de edificaciones para espectáculos deportivos	Se vela por el desarrollo del espacio público recreativo y que tenga los componentes que facilite su uso.	
	Art. 4	Se debe poseer una adecuada accesibilidad y evacuación, además de contar con la infraestructura adecuada como los servicios de agua y energía, debe poseer un estudio de asoleamiento donde se desarrolle una adecuada orientación del terreno y por último		
	Art. 7	Los ambientes administrativos deben contar con 10m ² por persona		Cuenta con medidas mínimas según la dimensión de las personas, pero no considera un estudio enfocado en la antropometría de las actividades de las personas
		depósitos y almacenes 40m ² por persona		
	Las butacas de las graderías en los ambientes deportivos deben contar con 0.5 m ² por personas			
Art. 9	Los espacios deportivos al aire libre deben contar como mínimo de un espacio de atención médica cada 50 personas que participan en esta actividad	Se considera el adecuado equipamiento para el desarrollo de actividades		

	<p>Los espacios deportivos deben contar con cierto número de equipamiento sanitario dependiendo la cantidad de usuarios</p>	<p>deportivas, donde su desenvolvimiento sea cómodo, además se piensa en la accesibilidad de las personas que cuentan con alguna discapacidad</p>
	<p>Art. 22 De 0 a 100 personas: Hombres 1L, 1u, 1I Mujeres 1L, 1I De 101 a 400: Hombres 2L, 2u, 2I Mujeres 2L, 2I Cada 200 personas adicionales: Hombres 1L, 1u, 1I Mujeres: 1L, 1I</p>	
	<p>Art. 24 Por cada 250 personas se necesita un espacio para personas con discapacidad, teniendo una dimensión de 1.50m x.1.50m</p>	
	<p>Art. 2 Los nuevos espacios planificado deben estar conectados al núcleo urbano a través de una vía pública</p>	
	<p>Art. 4 Solamente proyectistas puede proponer alternativas innovadoras para la habilitación urbano, siempre y cuando cumpla con las normas</p>	<p>Para la habilitación urbana es requerida la presencia de espacios públicos, en estas normas se rescata que tienen un buen concepto de planificación y composición en su desarrollo, pero no posee un seguimiento de su desenvolvimiento, perjudicando en la mejora de implementación de nuevos espacios públicos recreativos</p>
Norma GH. 020 componentes de diseño urbano	<p>Art. 16 La dimensión que debe poseer los pasajes peatonales es 1/20 de su longitud, siendo su ancho mínimo 4m</p>	
	<p>Art. 27 Las habilitaciones urbanas deben realizar aportes para recreación pública y servicios, estos aportes serán considerados desde el área mínima: Espacio recreativo público: 800 m2.</p>	
	<p>Art. 28 No puede haber ningún lote que exceda los 300m de distancia con cualquier espacio de recreación público, dichos espacio deben ser accesibles desde las vías públicas</p>	

Art. 29	Las áreas recreativas tendrán un ancho mínimo de 25m, sin incluir el ancho de la vereda
Art. 30	Cuando el área a habilitar pase las 10 hectáreas, se debe tener un 30% dedicada a la recreación pública
Art. 32	Si la berma central en una vía principal tiene un ancho mayor a los 25m, se considera un área de recreación pública
Art. 33	Si el terreno a habilitar cuenta con una pendiente pronunciada, los espacios públicos recreativos pueden consistir en terrazas o plataformas, con una pendiente máxima de 12% y se deben conectar entre todos niveles
Art. 34	Las áreas de públicas recreativas deben contar con jardines, veredas interiores, iluminación, instalaciones para riego y mobiliario urbano

Nota. Como se muestra en la tabla , el Perú si posee normas enfocadas al desarrollo de los espacios públicos, pero en estas se ve la carencia de seguimiento de su desarrollo, comprometiendo el apego e identificación de la población hacia dichos espacios. En pocas palabras el estado propone la implementación de dichos espacios pero no se cuenta con el adecuado estudio previo para un desenvolvimiento correspondiente en el sector en donde se va a emplazar. Adaptado del “Gobierno del Perú”..

3.4.3. Normas Locales aplicables a la investigación

El sector de Umapalca esta anexado al distrito de Sabandía, así que se revisara las normas locales que sirvan para el desarrollo de la investigación de los espacios públicos recreativos.

Tabla 11

Normas del distrito de Sabandía enfocadas al ambiente

Norma	Contenido
EDUCCA	Son normas enfocadas a la fomentación del conocimiento sobre el cuidado ambiental, impulsando la cultura y educación
EDUCCA Ley N° 27972	La fomentación de la educación ambiental y participación ciudadana por parte de las entidades públicas hacia los pobladores
Ley N° 30884	Se regula el plástico que posee solo un uso y los recipientes o envases descartables
COMISIÓN AMBIENTAL MUNICIPAL Art. 2	Se implementa un Sistema local de Gestión Ambiental, además de la elaboración de propuestas y ejecución de políticas Ambientales

Nota. Como se muestra en la tabla, estas son las 2 comisiones que su creación se basa en el desarrollo ambiental y del comportamiento de la comunidad. Adaptado del “Gobierno del Perú, Municipalidad Distrital de Sabandía”.

Las normas propuestas por las comisiones no son aplicables para la investigación, pero se relaciona al ser la base del cuidado y desarrollo de los espacios público.

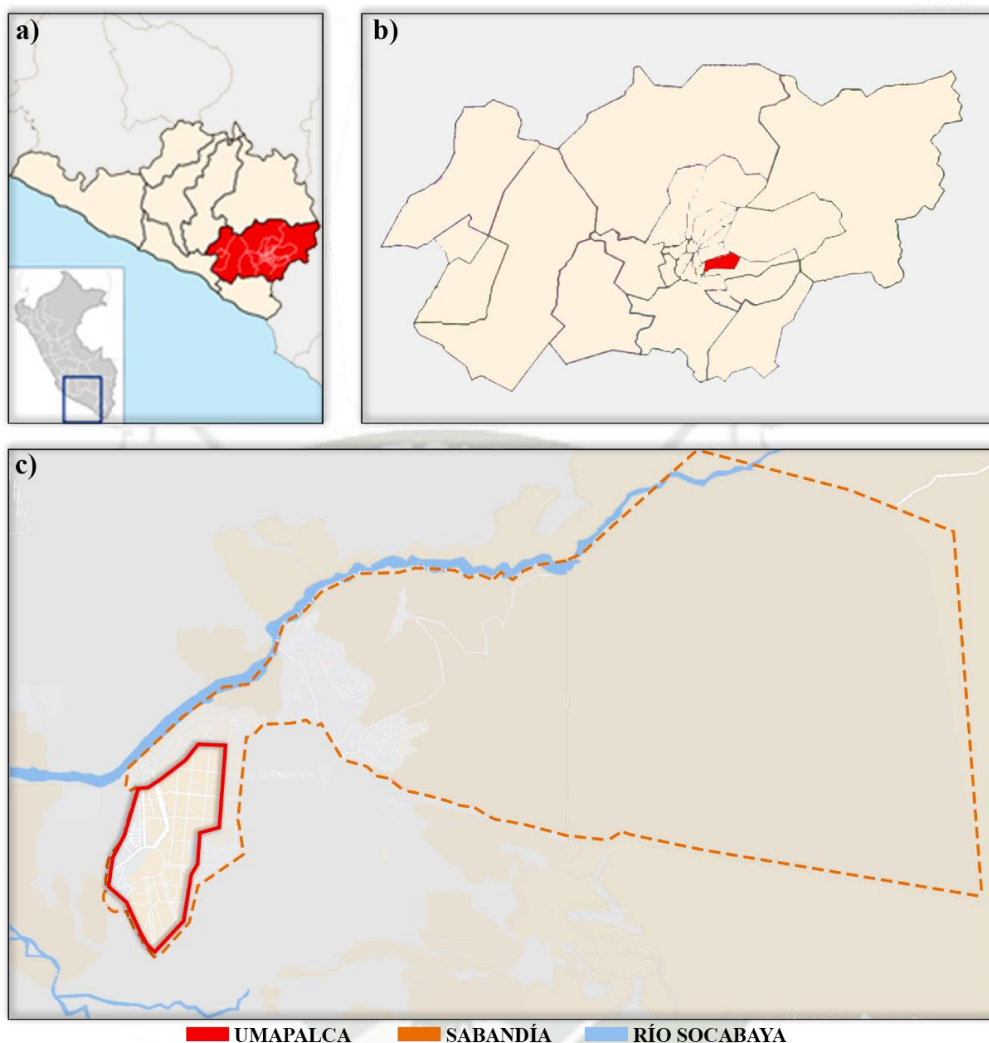
3.5. Marco Real

3.5.1. Contexto Geográfico

3.5.1.1. Ubicación

El sector de Umapalca, donde se desarrollara la investigación, se ubica en el distrito de Sabandía, provincia de Arequipa, departamento de Arequipa.

Figura 26
Ubicación del sector de estudio

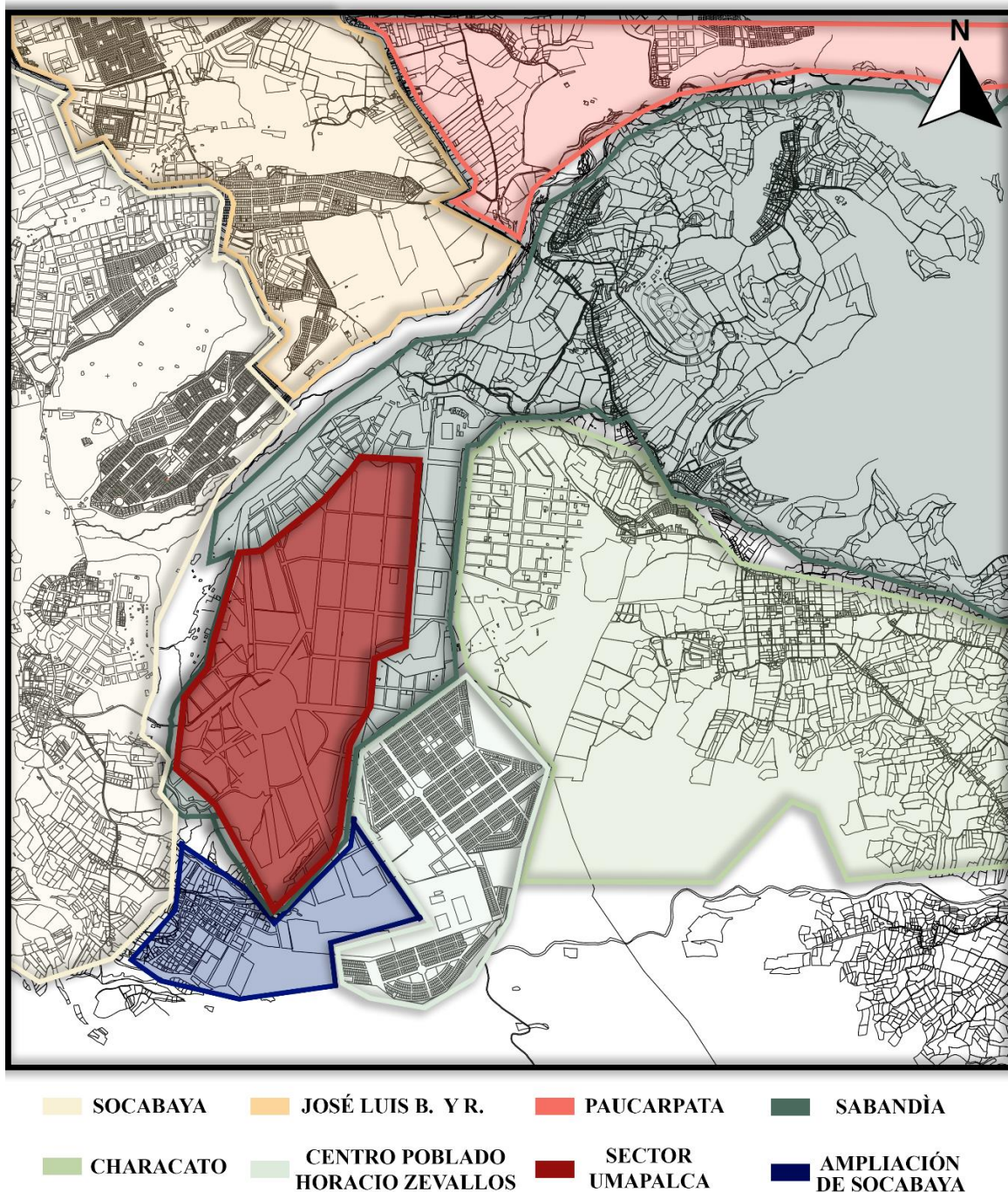


Nota. Como se muestra en la figura, se define gráfica la ubicación en donde esta emplazada el sector de estudio, la provincia de Arequipa (a), el distrito de Sabandía (b) y el sector de Umapalca (c). Adaptación propia.

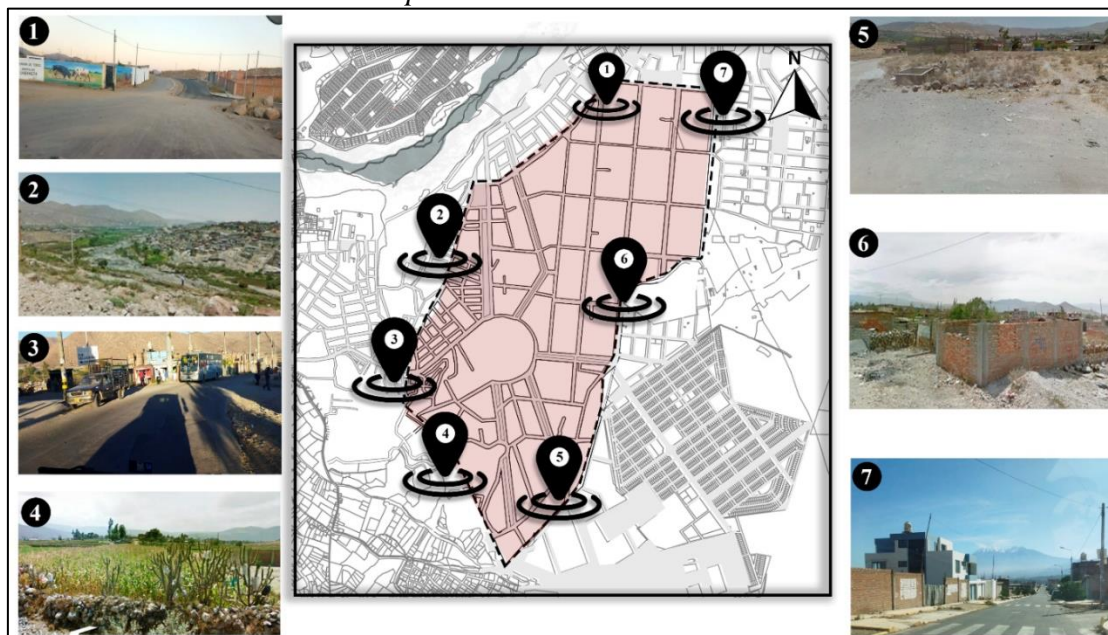
3.5.1.2. Delimitación territorial

El sector de Umapalca colinda con dos distritos, Socabaya y Characato, además de estar aledaño del centro poblacional Horacio Zevallos y la ampliación del distrito de Socabaya, además, presenta una cercanía con los distritos de José Luis Bustamante y Rivero y Paucarpata, siendo los que colindan con el distrito de Sabandía.

Figura 27
Delimitación del distrito de Sabandía



Nota. Como se muestra en la figura, el sector de Umapalca colinda con varios distritos los cuales poseen una semejanza en las características culturales y de actividades que se presentan en el distrito de Sabandía, además en el sur del sector se presenta la ampliación de socabaya la cual esta conformado por varias asociaciones como la pampa, asoc, pequeños productores pecuarios la pampa y asociación villa de Socabaya. Adaptación propia.

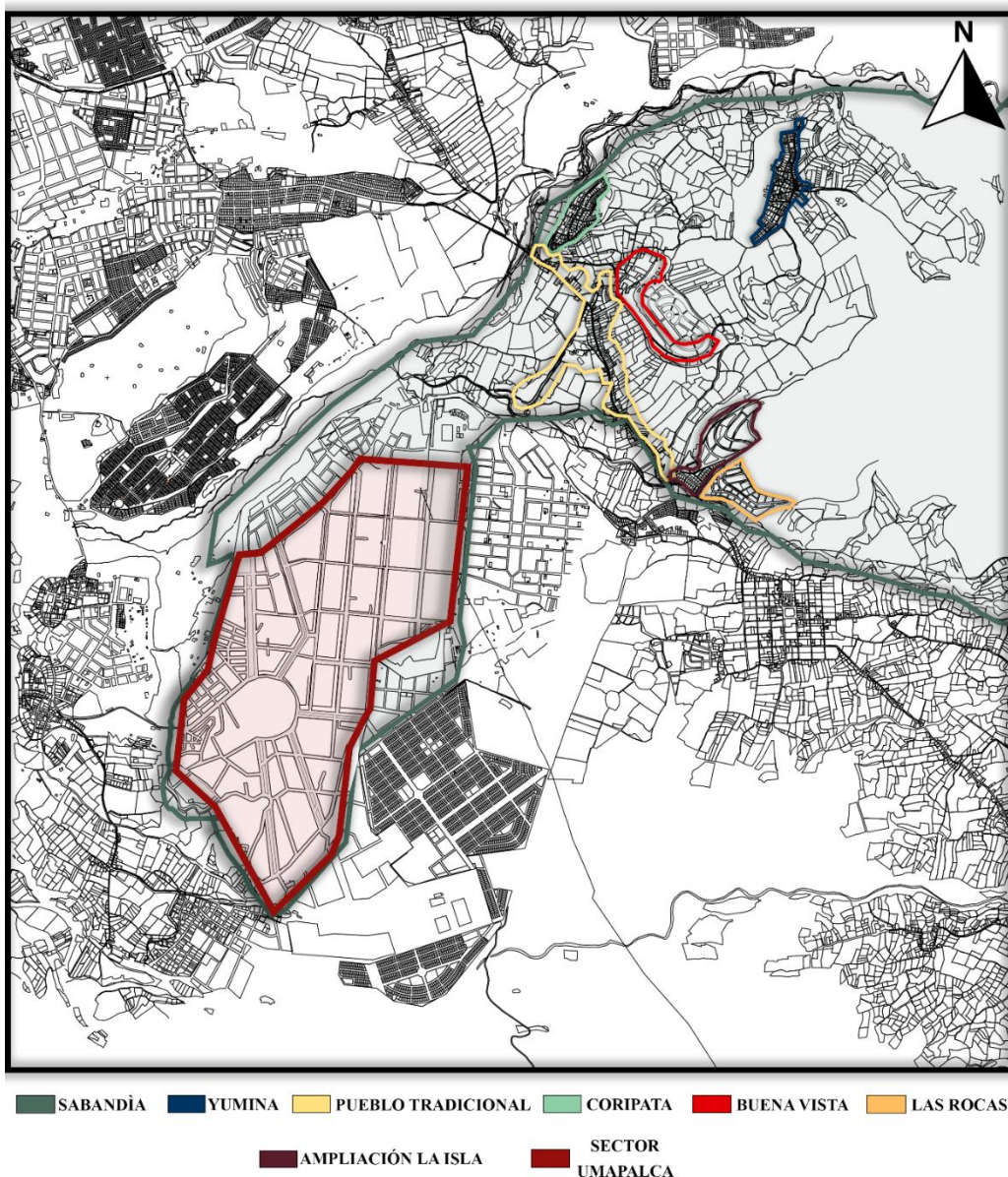
Figura 28*Delimitación del sector de Umapalca*

Nota. Como se muestra en la figura, Umapalca tiene diversos paisajes en las limitaciones del sector, 1) Posee vistas de lotes ocupados por viviendas con una infraestructura adecuada y el coliseo de toros de Umapalca 2) Por el gran desnivel se observa con claridad la campiña de Socabaya 3) En el límite con el distrito de Socabaya se observa una zona mayor consolidada con un flujo medio y equipamientos comerciales 4) Zona agrícola de gran tamaño contando con la fauna ganadera característica 5) Se presencia terrenos eriazos de gran tamaño, poca presencia de viviendas 6) Colinda con la Asociación Horacio Zevallos, presentando equipamientos comerciales y viviendas con un calidad media, 7) En los límites de Umapalca colindando con el resto de Sabandía, se presenta un espacio mayor consolidado con viviendas con una buena calidad y equipamientos comerciales. Adaptación propia.

3.5.1.3. Sectores geográficos o territoriales

En el sector de Umapalca aún son inexistentes la presencia de barrios o territorios debido a su falta de consolidación, siendo la única manera de diferenciar los terrenos por el uso de suelo que se presenta en el territorio (industria, vivienda, comercio, etc.), como se ve en la figura

Figura 29
Barrios en el distrito de Sabandía



Nota. Como se muestra en la figura, el distrito de Sabandía por el desarrollo de su historia y composición del territorio, cuenta con 7 barrios. Adaptación propia.

3.5.2. Contexto Fisiográfico

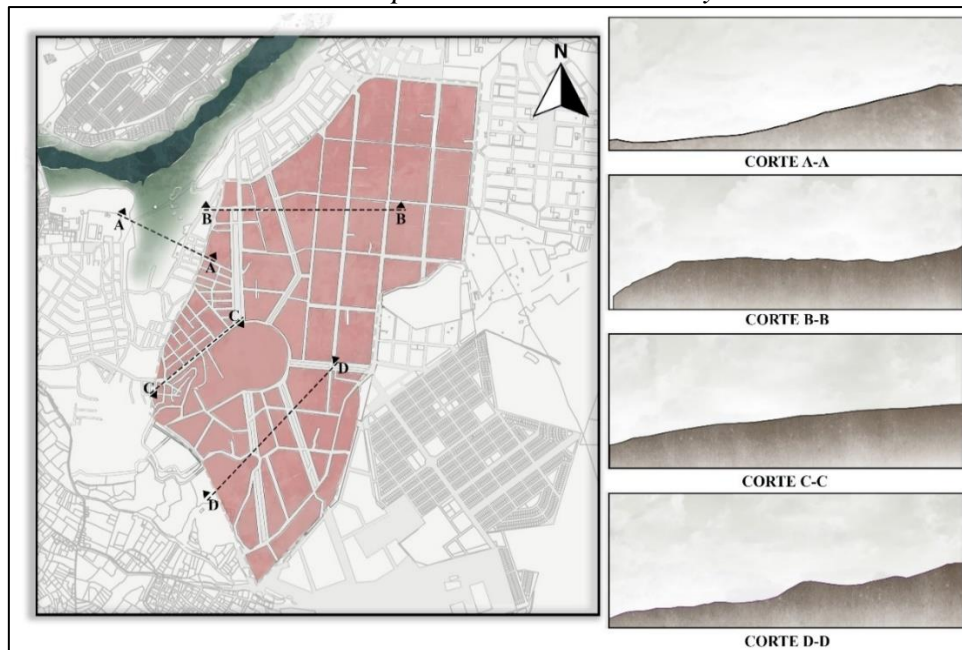
3.5.2.1. *Relieve*

El distrito de Sabandía forma parte de la región Yunga marítima, debido a esto su relieve no es uniforme, presentando una topografía desnivelada que aumenta cerca del río Socabaya, en cambio el relieve del sector de Umapalca no es tan accidentado teniendo una pendiente entre 4% hasta 10%, estas en su mayoría están orientadas de este a oeste. (Gonzales & Ortiz, 2004). El segundo sector con mayor pendiente se encuentra al sur de Umapalca, teniendo

una pendiente orientada de sur a norte, de un 2% hasta llegar a la calle adyacente a la planta subeéctrica que aumenta a un 7%..

Figura 30

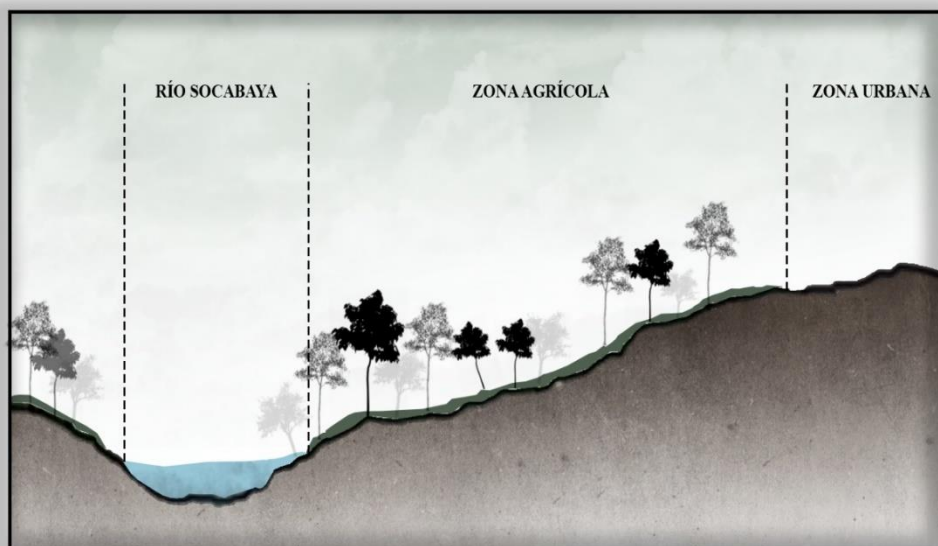
Proximidad del sector de Umopalca con el Río Socabaya



Nota. Como se muestra en la figura, el sector de Umopalca se encuentra aledaño al Río Socabaya lo que le brinda el relieve accidentado característico de una zona rural, además se presenta corte a los largo del sector para ver las zonas que poseen mayor pendiente. Adaptación propia.

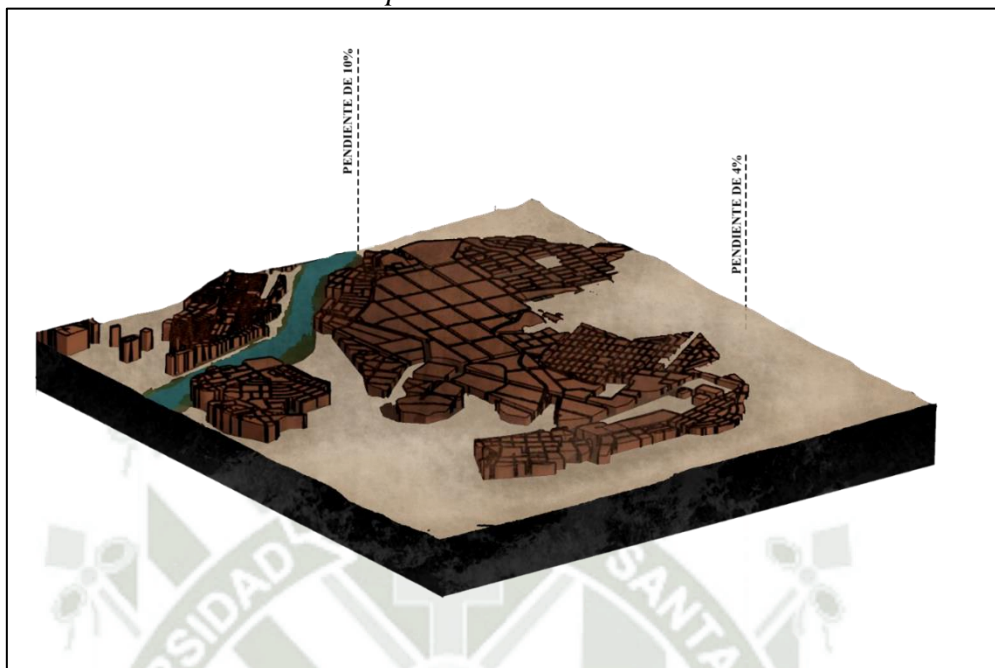
Figura 31

Pendiente producida por la cercanía al río de Socabaya



Nota. Como se muestra en la figura, en el distrito de Sabandía la topografía cercana al río es mas pronunciada llegando a un 10%, en cambio en las zonas urbanas posee un 4%. Adaptación propia.

Figura 32
Pendiente en el sector de Umapalca

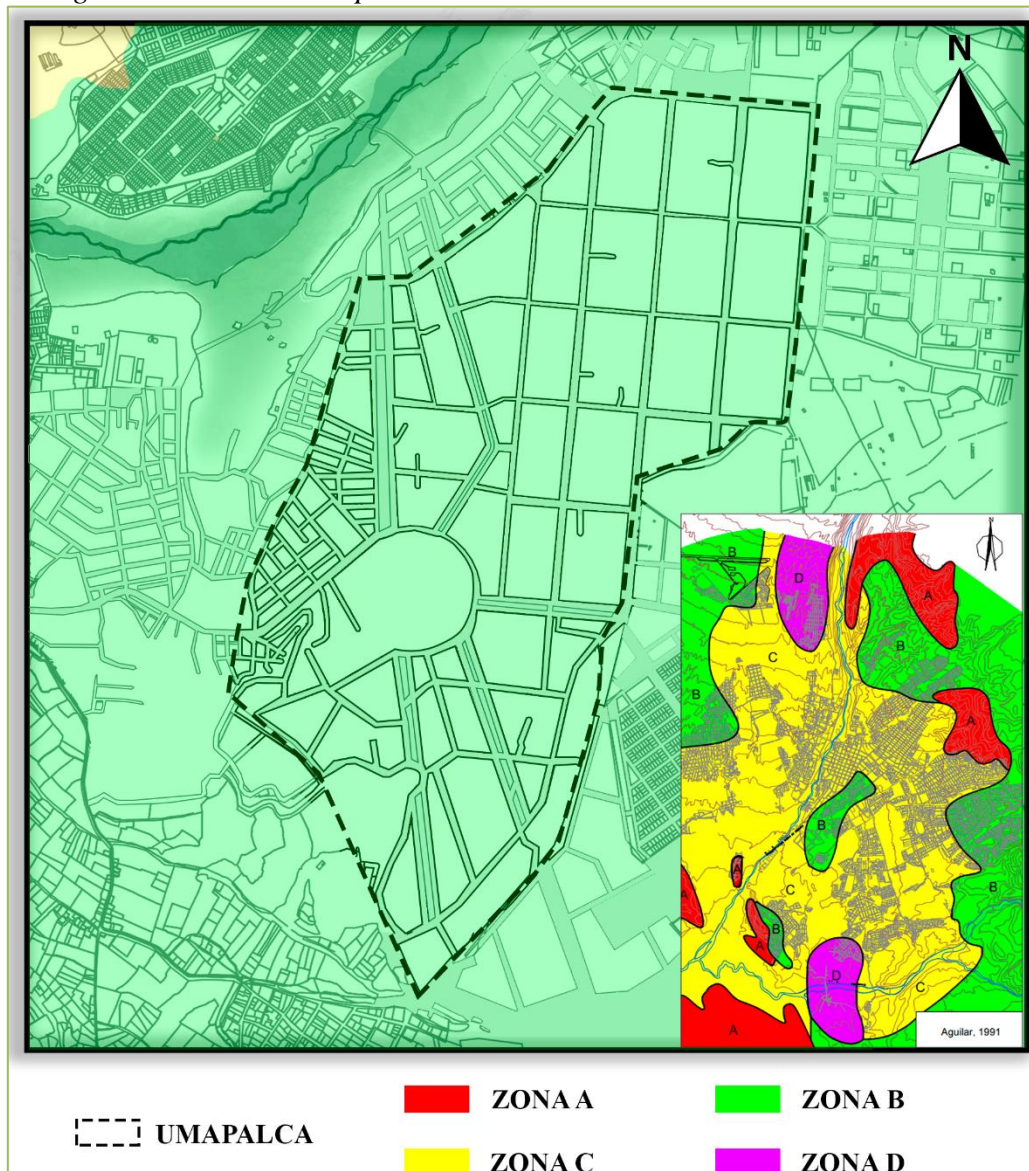


Nota. Como se muestra en la figura, el relieve de la zona de Umapalca lo definen 2 elementos, al ser parte de la Yunga marítima y la cercanía al Río Socabaya. Adaptación propia.

3.5.2.2. Geología y suelos

Según Aguilar y Alva (1990), el sector de Umapalca, en su totalidad, está ubicado en la Zona B, la cual se conforma por afloramientos de sillar, posee un suelo puzolánico debido a la presencia de residuos de arcilla calcinada, por último posee una capacidad portante entre 2.0 y 3.5 kg/cm², estas características presentan geotécnicas buenas para el desarrollo del sector.

Figura 33
Geología del sector de Umapalca



3.5.2.3. *Condiciones Climáticas*

Tabla 12

Datos climáticos del sector

CONDICIONES CLIMÁTICAS		
	SABANDÍA	UMAPALCA
Clima	El clima del distrito es caluroso, en la temporada de verano llega a ser confortable, breve, con poca presencia de nubes y árido. En la temporada de invierno hay más presencia de nubes, además de ser fresco, breve y seco.	Debido al desarrollo del sector y la ausencia de ciertos espacios, el clima es seco en las temporadas de primavera, otoño e invierno debido a su humedad.
Temperatura	Tiene una variedad de 9°C a 22°C y en raras ocasiones llega a descender a menos de 6°C o supera los 24°C.	En el sector se tiene una temperatura máxima de 25°C y mínima de 10°C
Precipitación	Las precipitaciones son uniformes, ya que en el año se tiene un promedio de 14.94 mm, los meses en donde no se presencia las precipitaciones son en junio y julio (promedio de 0.00mm) y el mes donde hay mayor cantidad presencia de precipitaciones es febrero teniendo un promedio de 66.62 mm, lo que provoca que el río de Socabaya incremente su caudal	
Vientos	Generalmente la dirección de los vientos en las mañanas proviene del NE y en las noches del lado contrario. Se tiene las Brisas de Montaña al inicio del día y en las noches, entre estas horas se tiene las Brisas de Valle la cual posee una dirección hacia O-SO con una velocidad de 5.4 o 9 km/h. Este dato varía mucho debido a los factores de emplazamiento como los son la topografía, barreras naturales, etc.	Posee las mismas características debido a su emplazamiento en el distrito de Sabandia, pero debido a la falta de edificaciones y con una topografía no tan accidentada, los vientos mayormente son menores a los 9 km/h, pero en ciertos lugares alcanza los 28 km/h

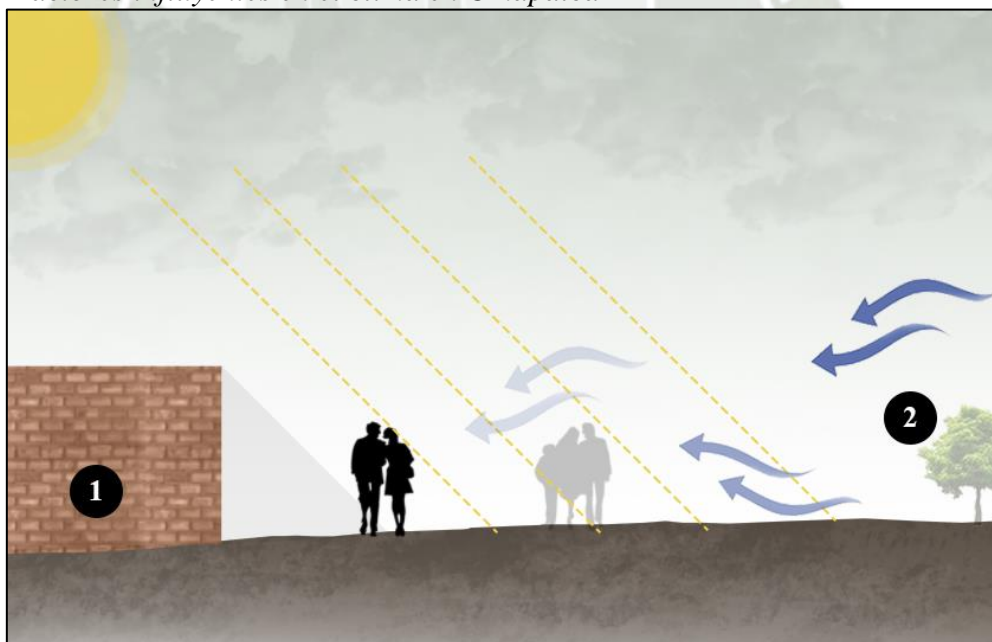
Humedad En el distrito de Sabandia en el transcurso del año se tiene un promedio de 39.6% en el sector se encuentra un promedio de 46% llegando a un máximo de 70% en la temporada de invierno y 27% en las temporadas de otoño, invierno y primavera

Nubosidad En el mes se tiene un promedio de 3.2 8vs, siendo en verano donde se presenta el máximo índice siendo de 5.5 8vs, esto se relaciona directamente con la presencia de las precipitaciones, en invierno se presenta el menor promedio siendo de 1.4 8vs

Nota. Como se muestra en la Tabla, Umapalca presenta una leve diferencia en los datos climáticos con el distrito de Sabandía, debido al desarrollo del sector. Adaptado de “Centro Parroquial La ciudad del niño, Umapalca-circa” por J. Gonzales y E. Ortiz, 2004.

Como se mostro en la Tabala 10, hay elementos y factores que influyen en el clima que se desarrolla en el distrito de Sabandía, marcando pequeñas diferencias en sus condiciones climáticas

Figura 34
Factores influyentes en el clima en Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, los factores que determinan estos pequeños cambios son 1) las pocas edificaciones en el sector poseen una baja altura por lo que la radiación solar y la temperatura se eleva 2) Debido a la falta de arborización y mayor presencia de terrenos eriazos los vientos presentan una mayor continuidad y fluidez. Adaptación propia.

3.5.2.4. Riesgos naturales

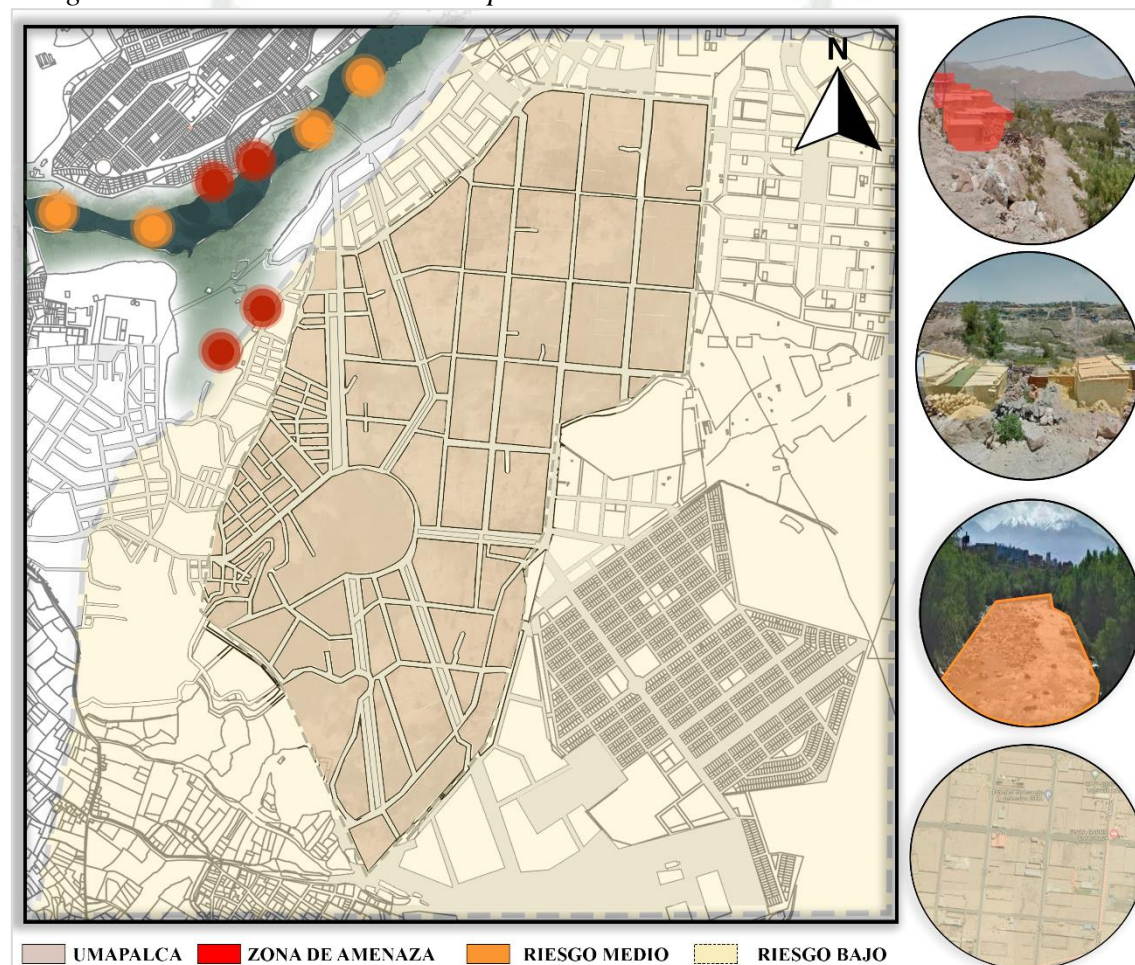
En el sector de Umopalca se pueden identificar tres tipos de riesgos ambientales naturales los cuales son:

3.5.2.4.1. Riesgo Sísmico

Según el Instituto Geofísico del Perú, se presentan eventos sísmicos de magnitudes iguales o superiores a 4.0 Mw en un entorno macro del sector de Umopalca, principalmente se identifican sismos con profundidad intermedia con magnitudes no mayores a 6.0 Mw

Figura 35

Riesgo de Sismo en el Sector de Umopalca

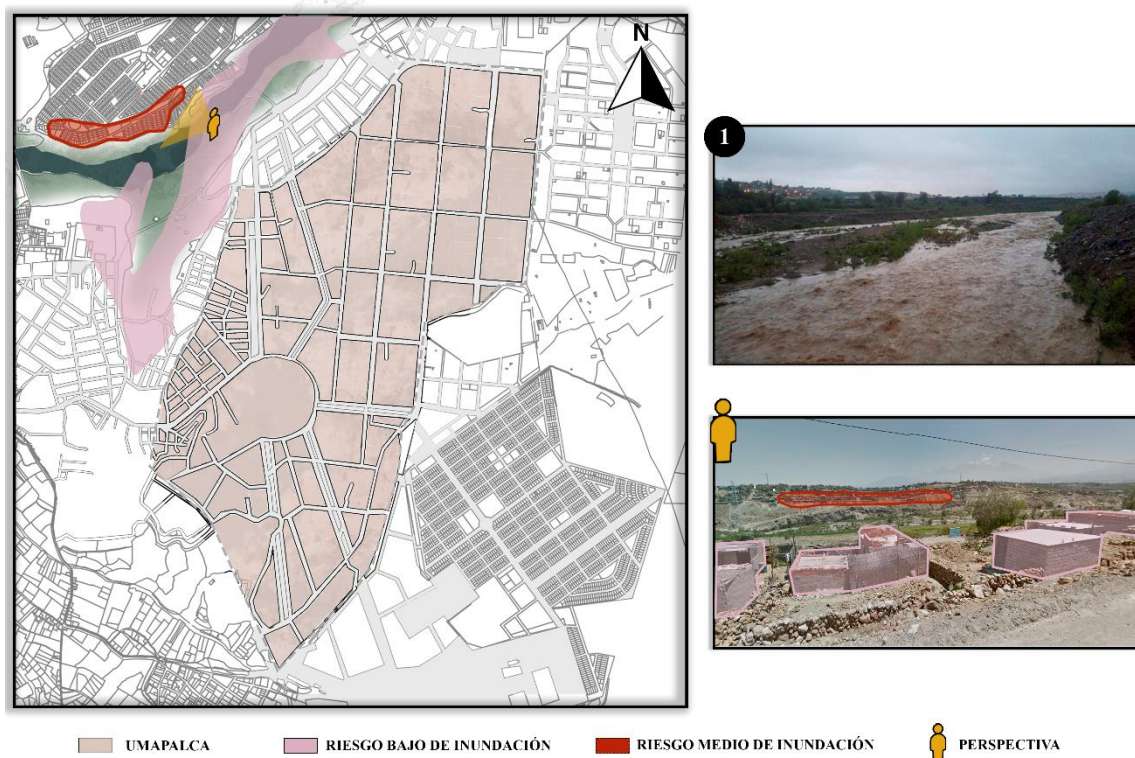


Nota. Como se muestra en la figura, las zonas que tienen mayor riesgo son las viviendas aledañas al río de Socabaya, siendo bajo el nivel de riesgo en la mayor parte del sector de Umopalca. Adaptado de “Mapa de Peligros y Lineamientos para el plan de usos de suelo de la ciudad de Arequipa” por el Instituto Nacional de Defensa Civil, 2001.

3.5.2.4.2. Riesgo por Inundación

En Umopalca el recurso hídrico más cercano es el Río de Socabaya pero debido a la topografía, caudal y distancia no presenta una amenaza directa, teniendo el sector una baja susceptibilidad a inundaciones.

Figura 36
Riesgo de Inundaciones en Umapalca

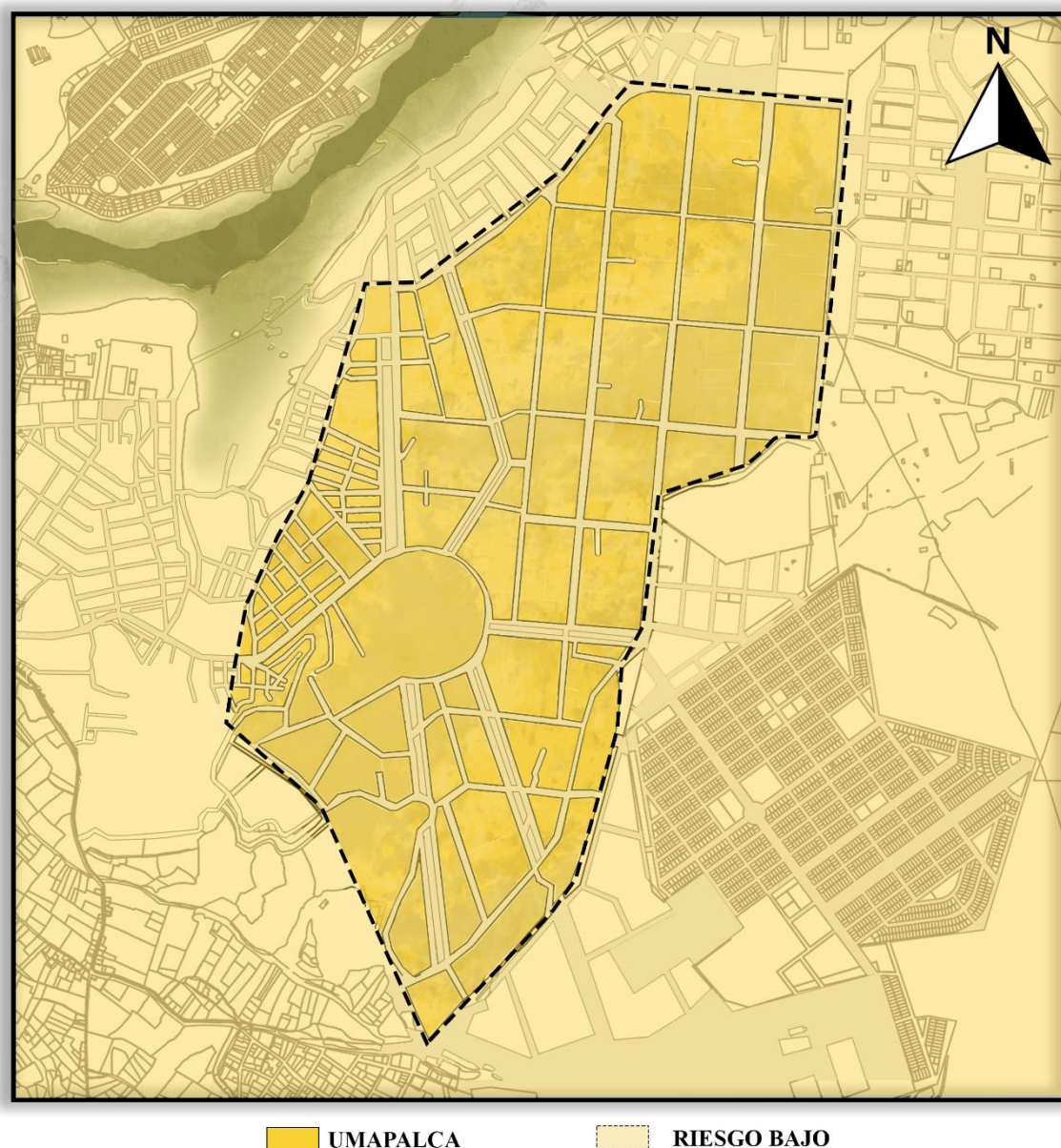


Nota. Como se muestra en la figura, los riesgos de inundación en el sector de Umapalca son muy bajos, en temporada de lluvia se aumenta el caudal de manera que afecta a pequeñas zonas aledañas como se muestra en la imagen 1. Adaptado de “Mapa de Peligros y Lineamientos para el plan de usos de suelo de la ciudad de Arequipa” por el Instituto Nacional de Defensa Civil, 2001.

3.5.2.4.3. Riesgo Volcánico

La zona de Umapalca presenta un bajo nivel de riesgo de peligrosidad volcánica, pero el área que bordea el río de Socabaya indica un riesgo moderado al igual que en sus laderas configuradas como andenerías. La caída de ceniza afectaría al sector de Umapalca, pero de una magnitud moderada, reduciendo a medida que avanza hacia el sur, con dirección a los distritos de Mollebaya y Yarabamba.

Figura 37
Riesgo Volcánico en Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, el sector de Umapalca está en un bajo peligro de erupción y caída de ceniza, siendo los únicos lugares amenazados las viviendas que bordean el río. Adaptado de “Mapa de Peligros y Lineamientos para el plan de usos de suelo de la ciudad de Arequipa” por el Instituto Nacional de Defensa Civil, 2001.

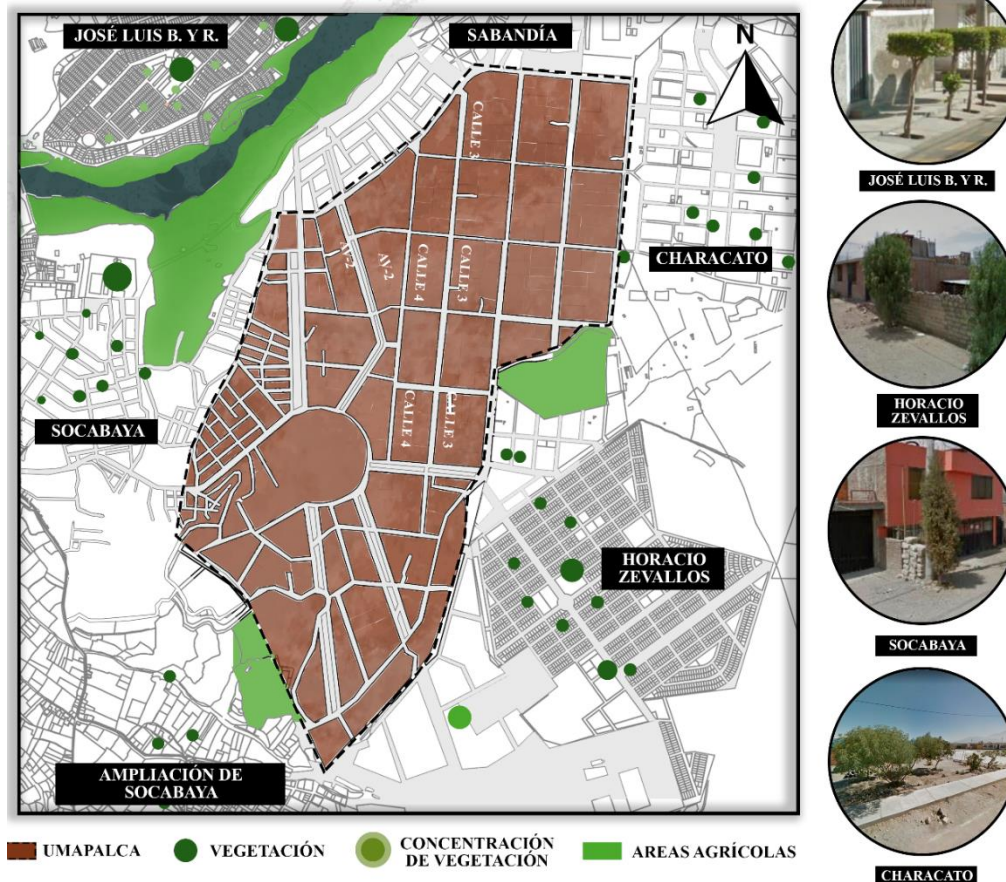
3.5.3. Contexto Biológico

3.5.3.1. Flora

Sabandía y los distritos aledaños (Socabaya y Characato), se caracterizan por tener un carácter agrícola, lo que influye en la presencia de la vegetación en estos territorios, al igual que la planificación en su ubicación y el mantenimiento de elementos paisajistas

característicos de los territorios, como lo es la flora de el Molino de Sabandía, campiña de Socabaya y las áreas agrícolas de Characato.

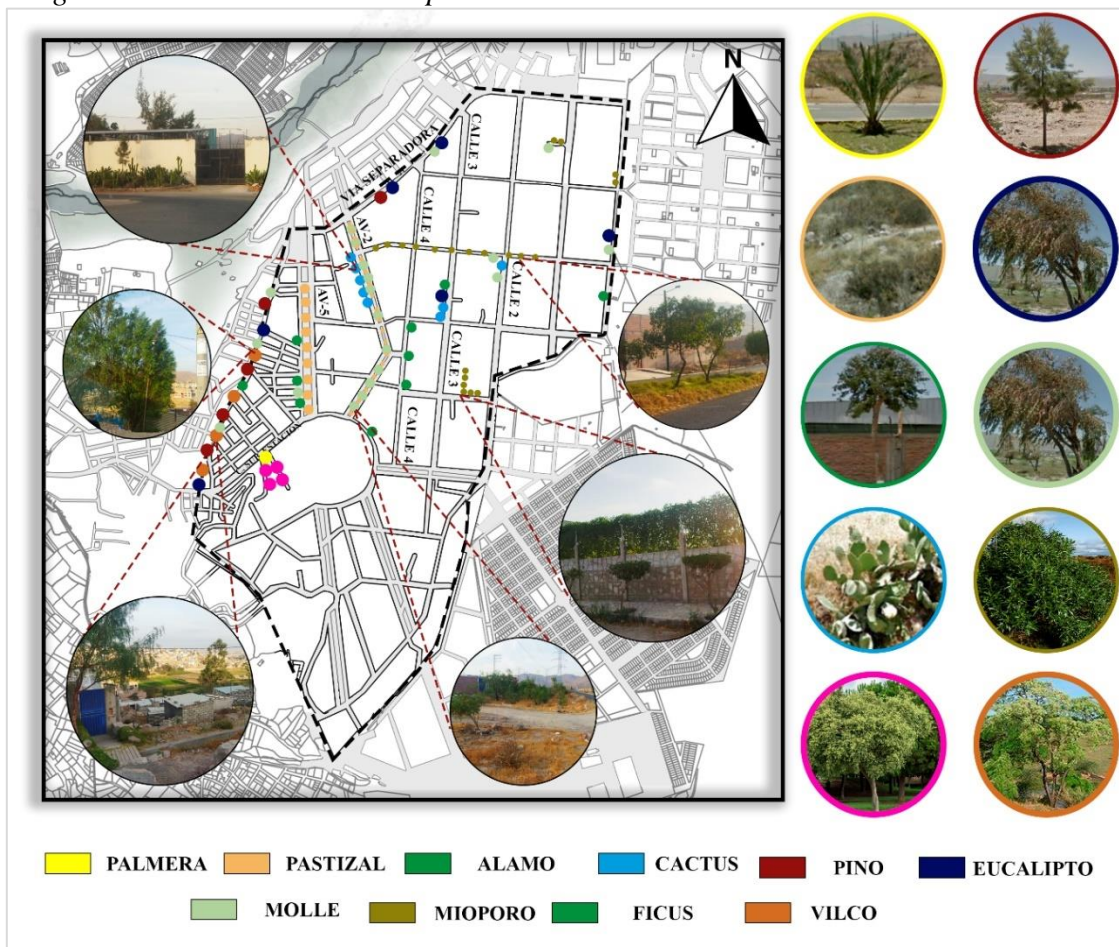
Figura 38
Vegetación en áreas aledañas de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, las zonas aledañas del sector de Umapalca cuentan con elementos de vegetación, la gran parte no tienen una planificación previa, siendo evidente en el desplazamiento y la función de limitación de lotes o en en algunas fachadas, además está presente zonas agrícola las cuales incrementan el valor paisajístico de la zona. Adaptación propia.

En el sector de Umapalca no se encuentra una gran cantidad de vegetación, pero si una variedad, debido a la preocupación e interés de algunos vecinos de poseer elementos naturales en sus fachadas o dentro de su propiedad, por lo general se encuentra esta vegetación en la fachada de haciendas o de lotes perimetrales con un uso industrial. En la vía pública se encuentra vegetación en algunas bermas centrales, las cuales su mantenimiento las realiza la municipalidad.

Figura 39
Vegetación en el sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, la variedad de vegetación se encuentra principalmente en la fachada de las haciendas de la Av. 2, la calle 2, Av. de separación, la calle 3 y en los límites de Umapalca, principalmente donde se encuentra la presencia de viviendas. También se encuentra al costado de la subestación eléctrica un árbol que cumple con el rol de foco visual, debido a sus características, ubicación y cantidad, ya que es solo una palmera al costado de la calle de sub estación. Además en el oeste, en el límite del sector, se encuentran pinos y vilcos plantados por los vecinos residentes, elemento natural que posee una conexión con las áreas agrícolas aledañas del distrito de Socabaya. Por último, en las bermas centrales con mayor tamaño, la que está ubicada en la av. 5 solo cuenta con pastizales, elemento encontrado en la mayoría de terrenos eriazos de Umapalca, la que se encuentra en la av. 1 y 2, se encuentra pastizales acompañado de árboles mioporos y molles, en gran cantidad, aumentando la calidad paisajista del espacio. Adaptación propia.

Figura 40
Confort ambiental brindada por la vegetación



Nota. Como se muestra en la figura, la vegetación que se presenta en el sector en su mayoría corresponde a pastizales y a mala hierba, lo que refleja la ineficiencia en el confort ambiental que brindan a los habitantes de Umapalca, debido a la carencia de elementos verdes al igual que su mantenimiento. Adaptación propia.

En el sector de estudio se encuentra solamente un área verde, ubicada al costado de la sub estación eléctrica, esta entidad se encarga del mantenimiento y protección del espacio, que cada mañana envían a personal para su riego y colocaron una cerca para limitar el acceso. Además, Umapalca cuenta con solo una área agrícola ubicada al sur del sector, donde los terrenos eriazos abarcan la mayor área.

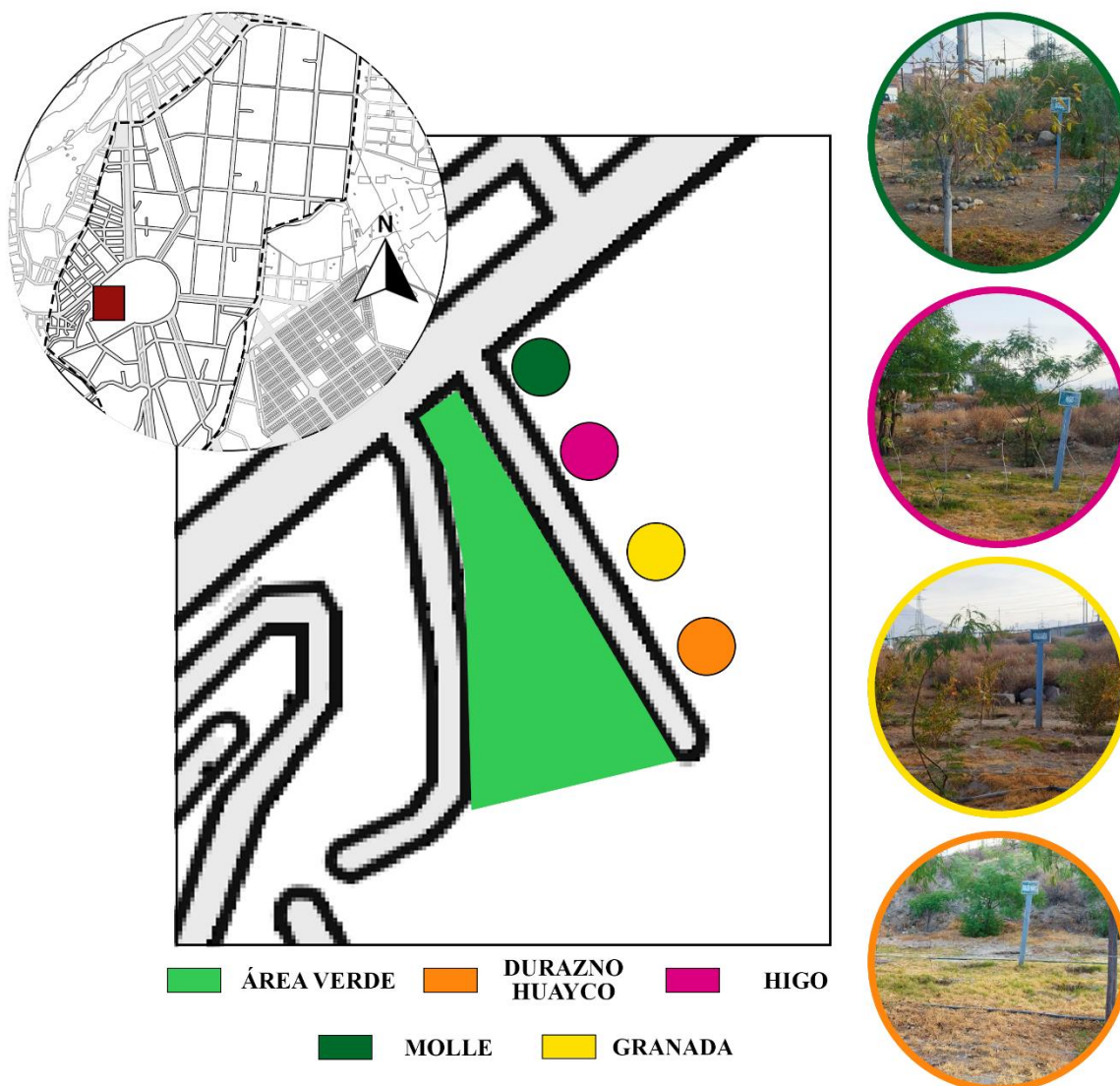
Figura 41
Área verde en Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, se grafica la ubicación del área verde y agrícola del sector. Adaptación propia.

Por último, al costado de la única área verde del sector y aledaño a la sub estación eléctrica se encuentra un huerto, la cual esta entidad está encargada de su mantenimiento y cuidado, proporcionando un incremento en la calidad y valor paisajístico del sector.

Figura 42
Huerto de la sub estación eléctrica



Nota. Como se muestra en la figura, se encuentra una variedad de plantas las cuales su mantenimiento estan a cargo de la subestación eléctrica. Adaptación propia.

Para el área que posee Umapalca, se presenta una ineficiencia de la presencia e impacto de la vegetación, ya que se relaciona directamente con el progreso del sector, debido a que el sector esta en un proceso de consolidación de territorio, dejando a las áreas verdes como un factor escaso e improductivo.

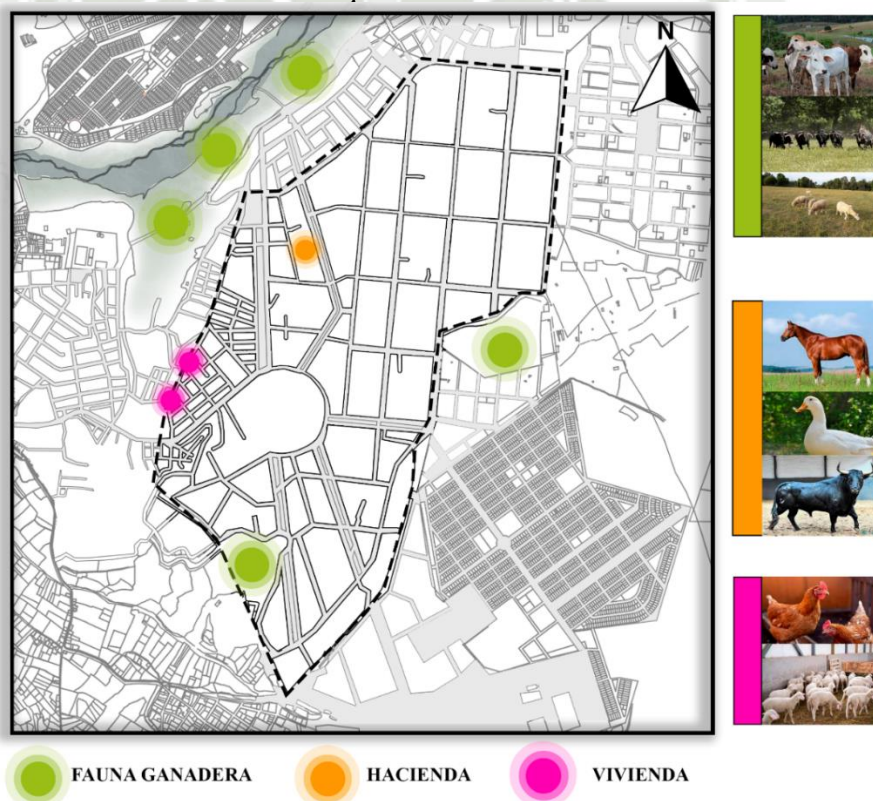
3.5.3.2. Fauna

La fauna del distrito de Sabandía es característico por tener animales ganaderos, debido a la presencia de áreas agrícolas en el sector, donde se crían animales como lo son las vacas, toros, caballos, ovejas, cabras y corderos, por otro lado tambien se presenta la crianza de

animales dentro de la vivienda con fines domesticos o de alimentación, siendo estos la crianza de gallinas, patos, perros, gatos y conejos.

Umapalca posee una semejanza pero a una escala reducida, en su entorno se muestran áreas agrícolas al igual que en la parte sur del sector, donde se encuentran la mayoría de la fauna siendo estos de característica ganadera, en las demás zonas se encuentra la presencia de perros callejeros los cuales habitan en los terrenos baldios y se alimentan de los residuos del distrito que se deshechan en algunas esquinas. Tambien en el sector se presentan haciendas las cuales cuentan con una fauna conformada por caballos, patos y toros, por último en los limites se encuentran viviendas las cuales cuentan con un fauna doméstica, teniendo en corrales a gallinas, patos o corderos.

Figura 43
Fauna en el sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, se grafica las distintas zonas en donde se visualiza la presencia de la fauna en Umapalca, exceptuando los perros que no poseen un hogar. Adaptación propia.

3.5.4. Contexto Urbano

3.5.4.1. Uso de suelos

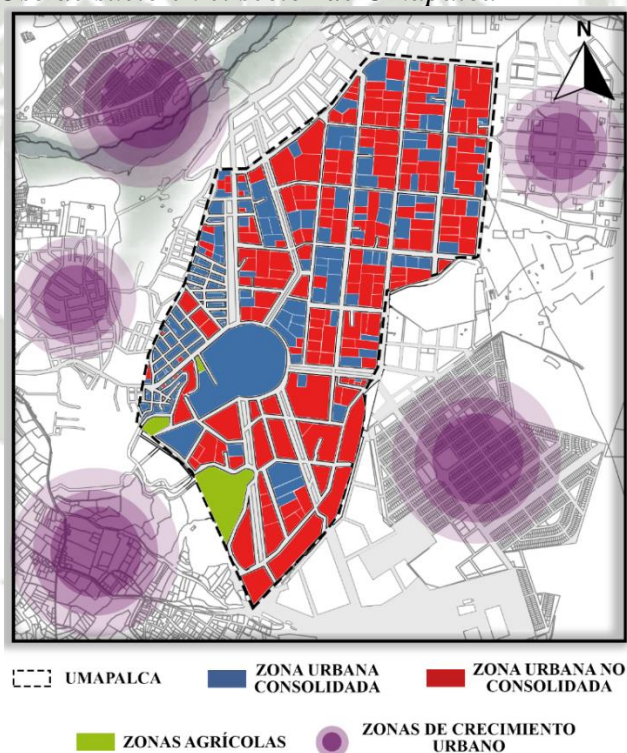
Para el desarrollo y la consolidación de una ciudad se necesita una red urbana la cual organice y condicione el crecimiento de los espacios, esto se anexa a redes urbanas ya

preexistentes fortaleciendo la ciudad, mejorando las conexiones que asegurarán un buen progreso con el pasar del tiempo.

En los distritos y asentamientos aledaños del sector de Umapalca, como los son Horacio Zevallos, La Calendaria, Socabaya, Sabandia, Characato y ampliación Socabaya, presentan un desarrollo urbano, debido a la presencia de viviendas, equipamientos, actividades y transporte, lo que influye directamente en los bordes del sector de Umapalca.

El sector de Umapalca cuenta con un consolidamiento en desarrollo, esto se presencia en los bordes norte y oeste, donde se encuentra la mayor cantidad de viviendas, equipamientos y actividades, en cambio, en el medio se encuentra la zona industrial, donde predominan las industrias y terrenos con muros perimetrales que delimitan el área para un futuro uso.

Figura 44
Uso de suelo en el sector de Umapalca

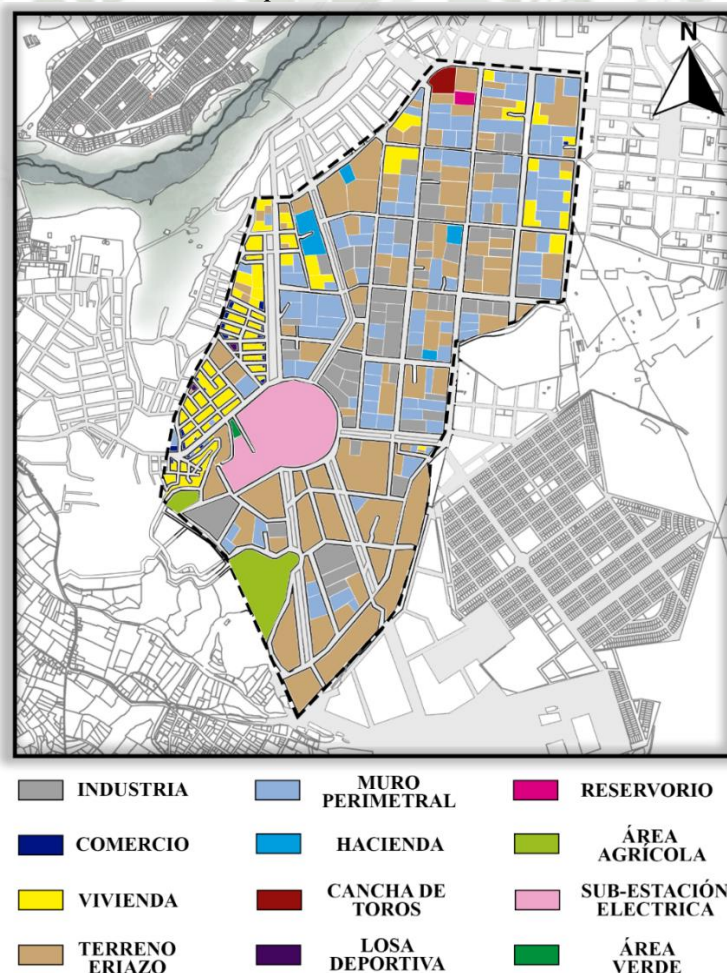


Nota. Como se muestra en la figura, según el reconocimiento que se hizo en el sector, se presentan 2 zonas, siendo las zonas urbanas consolidadas las que actualmente poseen un uso, en cambio la otra zona, son terrenos eriazos o muros perimetrales los cuales no se presentan ningún uso, siendo este último el que más se presencia en el sector de Umapalca. Adaptación propia.

El uso de suelo del sector de Umapalca, se denota que en los bordes existe una mayor consolidación, en el norte se presenta la cancha de toros, el reservorio del sector y las

viviendas se consolidan en quintas, al este, se presenta una menor cantidad de viviendas las cuales se abastecen de los equipamientos y transporte del asentamiento del costado, además de varios lotes con muros perimetrales los cuales conformaran futuras quintas debido a que ya se encuentran lotizados, al oeste, se presenta una mayor cantidad de viviendas, equipamientos comerciales, paraderos informales, área verde, el terminal del transporte público “Los Canarios” y losas deportivas, al sur, es donde el uso de suelo y las actividades se ven reducidas debido a que solo se presentan áreas industriales, terrenos eriazos y muros perimetrales, pero posee la única zona agrícola del sector, en el centro de Umapalca se encuentra la subestación eléctrica la cual brinda una imagen industrial al sector, además de presentar en mayor cantidad lotes industriales al igual de terrenos con muros perimetrales los cuales delimitan su área y algunos ya poseen una futura proyección de industria.

Figura 45
Uso de suelo de Umapalca

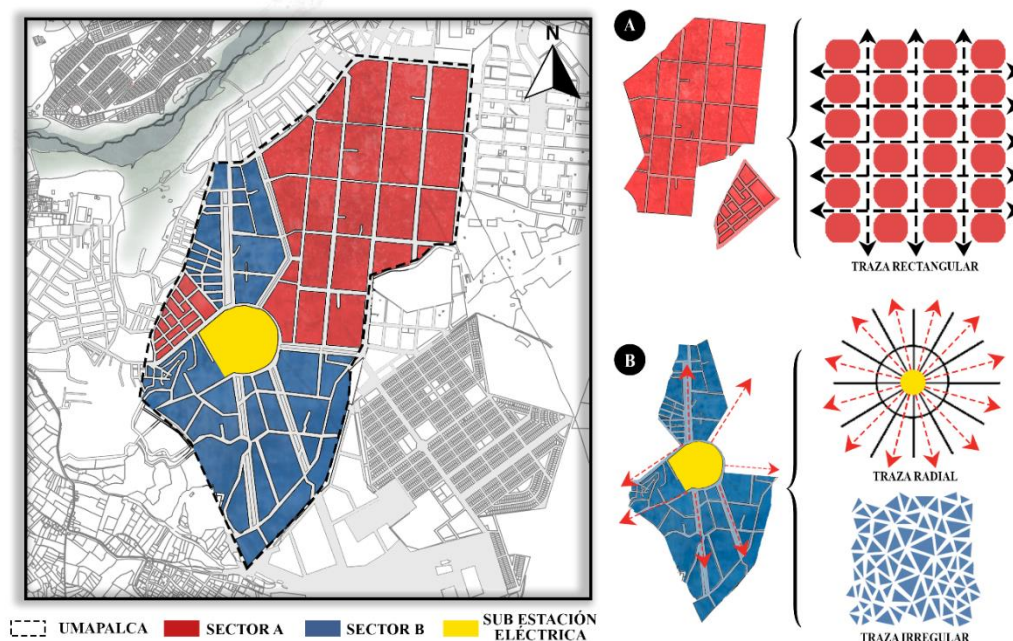


Nota. Como se muestra en la figura, al oeste, Umapalca colinda con el distrito de Socabaya, lo que ocasiona un mayor cantidad de actividades, debido a esto presenta un mayor uso de suelo. Adaptación propia.

3.5.4.2. Morfología Urbana

En la morfología urbana que se encuentra en las manzanas del sector de Umapalca se pueden distinguir 2 sectores, la primera está ubicada en la parte superior y en los límites oeste de la zona, teniendo una traza rectangular donde su distribución posee una forma cuadrículada y las calles se cruzan en un ángulo de 90° generando grandes manzanas debido al dimensionamiento de los terrenos del sector, esta organización parte de las calles con mayor importancia, haciendo que se repita el patrón rectangular. El segundo sector está ubicado en el sur y noroeste del sector de estudio, aledaño al asentamiento de Horacio Zevallos y al distrito de Socabaya, posee 2 distintas trazas, la primera es radial en donde la Subestación eléctrica de Socabaya es el núcleo y a partir de este se forman calles en distintas direcciones, la segunda traza se desarrolla entre las calles mencionada, siendo una distribución irregular, debido a que no se presenta una organización en las cuadras y poseen un dimensionamiento aleatorio.

Figura 46
Morfología urbana de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, las trazas urbanas del sector son afectadas por las trazas de las zonas aledañas, el sector A está influenciado por Horacio Zevallos, Characto y Sabandía, adoptando la organización de las cuadras rectangulares conformadas por viviendas, el sector B al estar aledaño de áreas agrícolas con una pendiente elevada y de las asociaciones al sur del sector, influye una traza desordenada o irregular. Adaptación propia.

3.5.4.3. Infraestructura de servicios

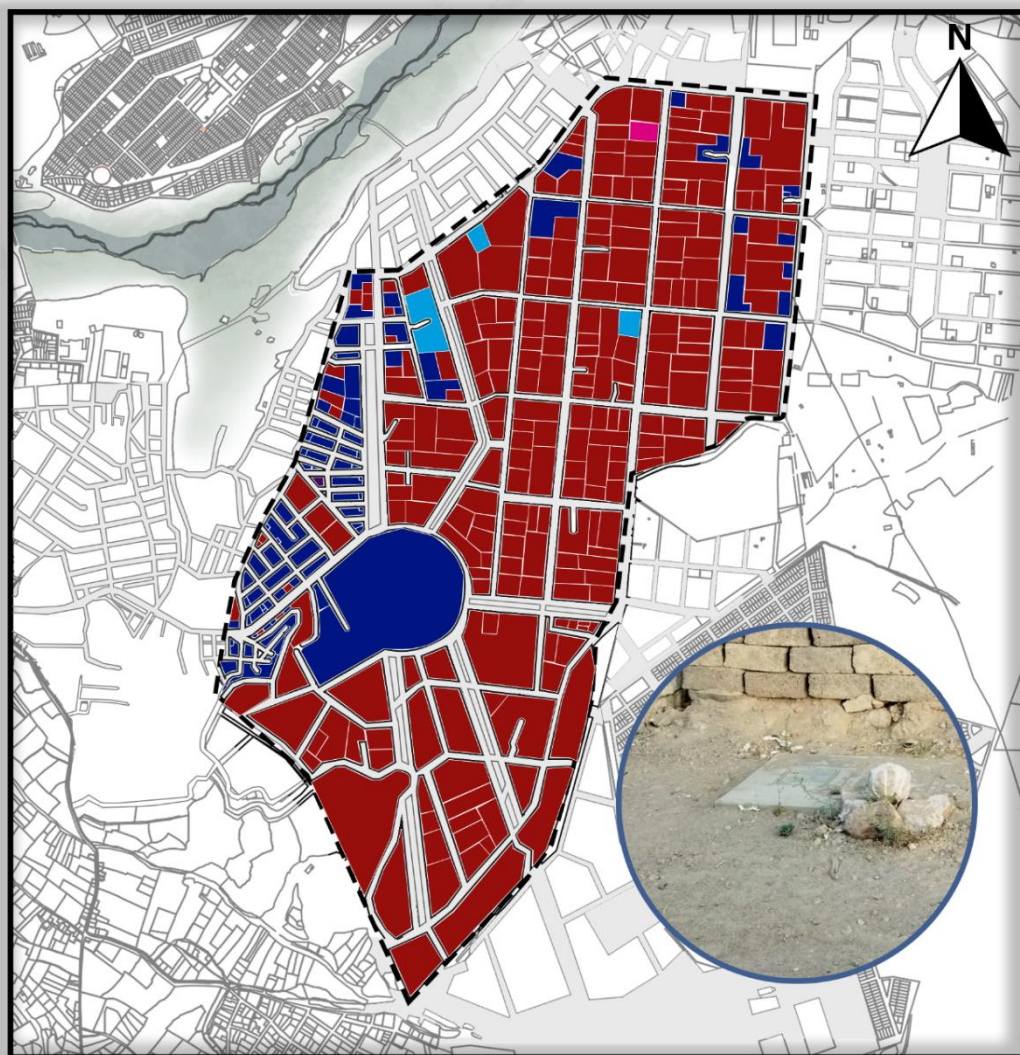
3.5.4.3.1. Sistema de abastecimiento de agua

En el distrito de Sabandía solo el 34.69% del territorio tiene acceso al abastecimiento de agua, siendo 1115 lotes los que pueden abastecerse, una de las razones es que la mayoría de lotes no están edificados. (*Municipalidad Distrital de Sabandía. Gerencia de Desarrollo Urbano. Plan Urbano Distrital de Sabandía 2012 – 2017. p. 147*)

En el plano catastral de Arequipa del año 2016, el sector de Umapalca no cuenta en su totalidad con agua potable, careciendo de infraestructura básica para el desarrollo del sector, pero en el año 2017 se presentaron proyectos para la mejora de los servicios de agua potable y alcantarillado, la cual demanda un presupuesto de 7.7 millones de soles el cual está financiados por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS) y ejecutada por la Municipalidad Distrital de Sabandía, este proyecto beneficiaría a más de 4.800 habitantes de los siete asentamientos humanos que se encuentran próximos al sector. Actualmente en los límites de Umapalca, donde se encuentran las viviendas del sector, se abastecieron de agua debido a la cercanía de una infraestructura existente, las cuales son las conexiones de los distritos de Sabandía y Socabaya. En la zona industrial se observa una carencia de agua y para su abastecimiento están a la espera de una cisterna mandada por la municipal, por último en algunos terrenos se observa que la manera de conseguir agua es a través de una conexión subterránea, elaborada por el propietario del terreno, este proceso se desarrolla después del permiso otorgado por la Autoridad Nacional del Agua.

Figura 47

Mapa de abastecimiento de agua en el sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, los terrenos que hacen uso del agua subterránea son las haciendas de Umapalca, además aunque las vías no están asfaltadas se cuenta con el registro de agua como en la imagen en el gráfico. Adaptación propia.

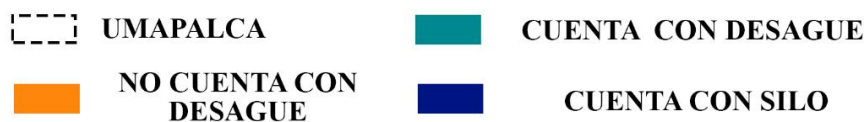
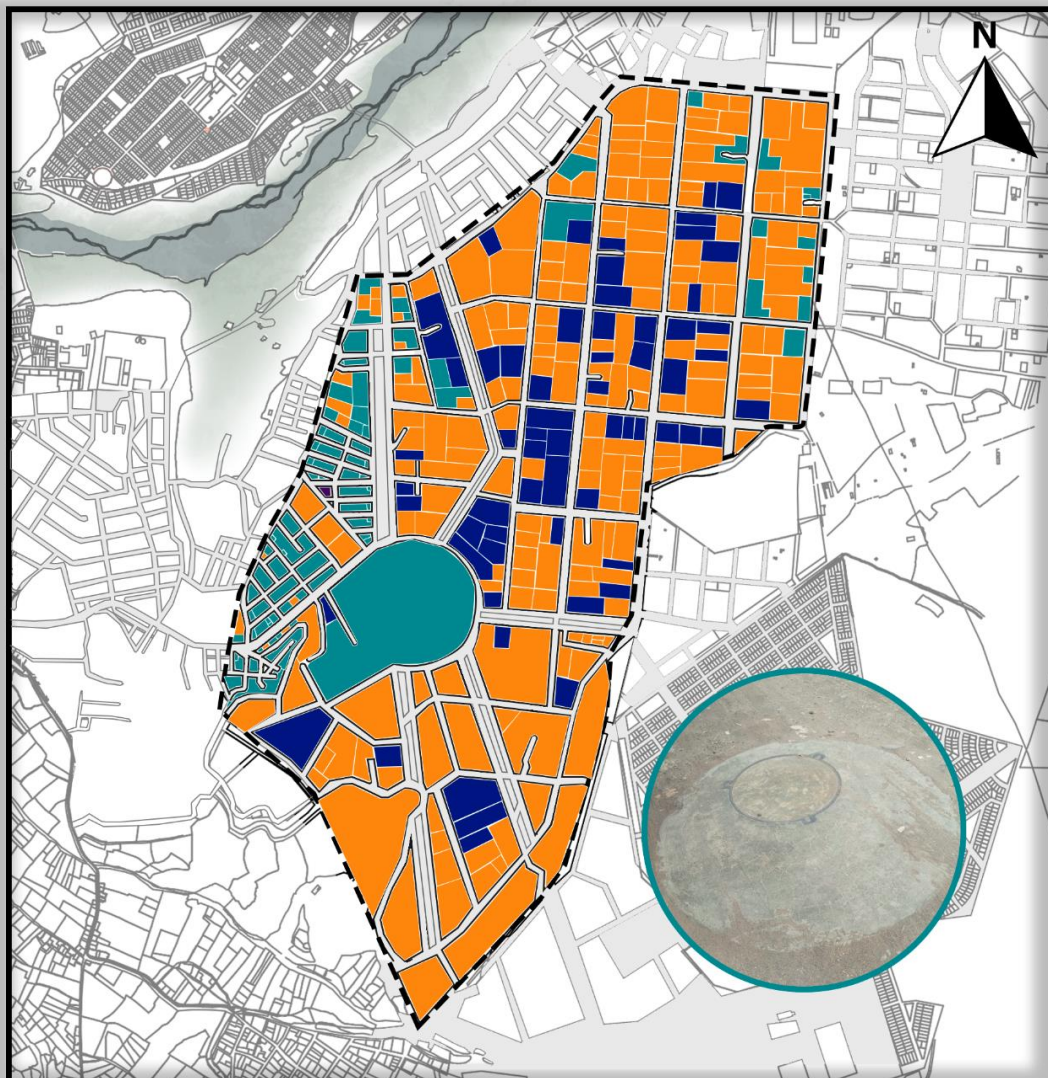
3.5.4.3.2. Sistema de desagüe

En el distrito de Sabandía, solamente el 35% del territorio cuenta con el servicio de alcantarillado contando con 1132 lotes aproximadamente, debido a una gran área destinada al sector agrícola.

En el sector de estudio se observa que el servicio de desagüe lo poseen las viviendas ubicadas en los límites de Umapalca, junto a zonas de viviendas ya consolidadas. Los

terrenos ubicados en el medio del sector, zona industrial, no tienen este beneficio por lo que hacen uso de silos.

Figura 48
Mapa de desague en el sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, las haciendas, indutrias y terrenos con muros perimetrales ubicados en el sector industrial carecen de desague por lo que hacen uso de silos, además aunque las vías no esten asfaltadas el registro del buzón se puede observar desde la superficie, confirmando la presencia de desague. Adaptación propia.

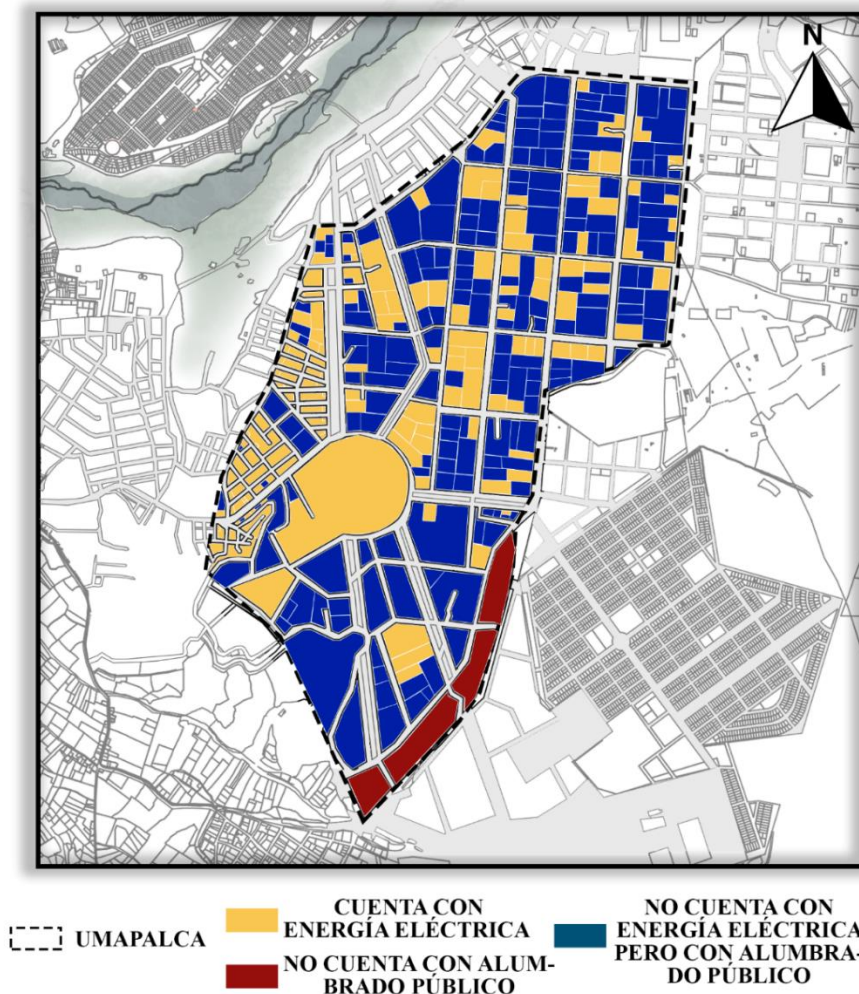
3.5.4.3.3. Sistema de energía eléctrica

En el distrito de Sabandía el 50.72% del territorio cuenta con el servicio de energía eléctrica siendo 1548 lotes los que tienen acceso a este servicio (Municipalidad Distrital de Sabandía. Gerencia de Desarrollo Urbano. Plan Urbano Distrital de Sabandía 2012 – 2017. p. 150).

En el sector de Umapalca las viviendas y los terrenos industriales cuentan con este sistema de luz, debido a las conexiones domiciliarias, siendo solo los terrenos eriazos y los que solamente cuentan con un muro perimetral los que no tienen acceso a este servicio, debido a que aún no realizan el trámite correspondiente. Por último, Umapalca cuenta con un alumbrado público en 95% del sector, siendo los terrenos eriazos ubicados al sur los que carecen de postes de iluminación.

Figura 49

Mapa de servicio de energía eléctrica en el sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, se presenta la accesibilidad a la energía eléctrica en el sector de Umapalca. Adaptación propia.

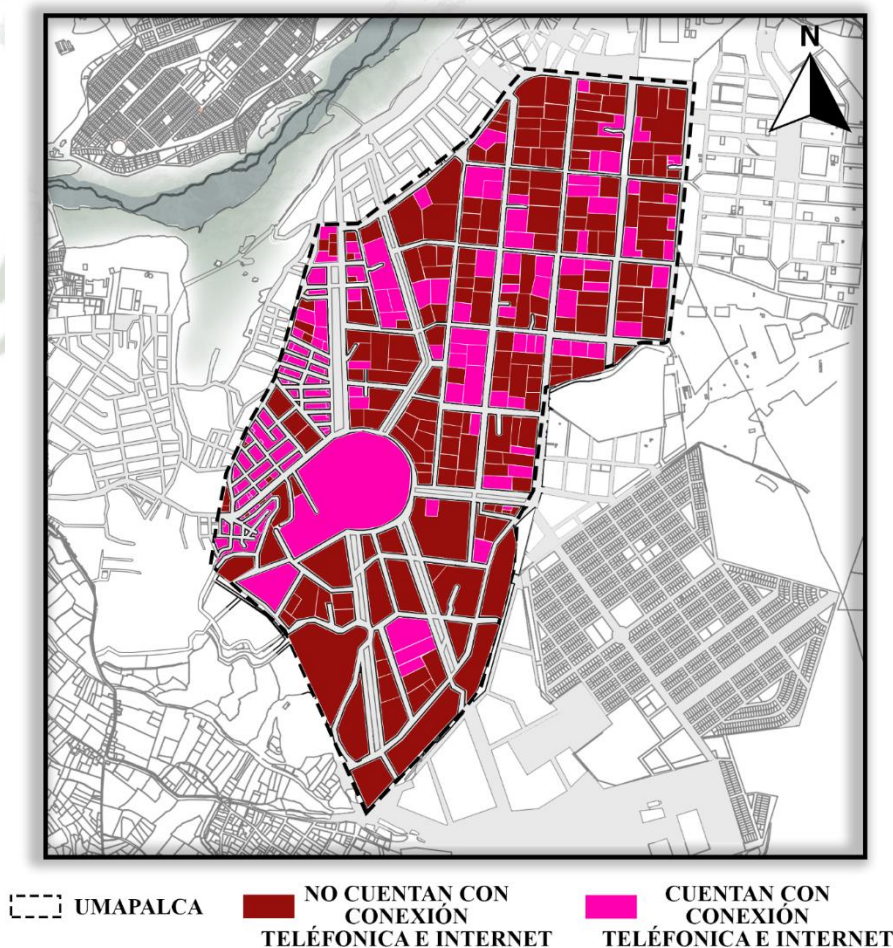
3.5.4.3.4. Sistema de telecomunicaciones

En el distrito de Sabandía el 13.78% cuenta con el servicio de comunicación de teléfono fijo o de conexión domiciliaria y el porcentaje de personas que cuentan con el servicio de internet es ligeramente menor, siendo de 12.57%, en el sector de Umapalca. (Municipalidad Distrital de Sabandía. Gerencia de Desarrollo Urbano. Plan Urbano Distrital de Sabandía 2012 – 2017. p. 155).

Actualmente el sector de Umapalca cuenta con sistema de comunicaciones, siendo los beneficiados las viviendas ubicadas en los límites del sector de estudio, pero en nuestros tiempos la presencia de celulares es imprescindible por lo que todo el sector posee de señal para poder comunicarse.

Figura 50

Mapa de servicio de telecomunicaciones en el sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, en la totalidad del sector se disfruta de una conexión a internet, los que no tienen acceso a este servicio son los que no han elaborado el trámite correspondiente, como los terrenos eriazos. Adaptación propia.

3.5.4.4. Transporte y vialidad

El sector de Umapalca, a pesar de estar en pleno desarrollo, se pueden diferenciar las vías, por sus dimensiones y ubicación se pueden distinguir 2 tipos, las arteriales que conectan anexando el sector de Umapalca con el distrito de Sabandía y con el distrito de Socabaya y Characato, las vías locales son las que facilitan el flujo vehicular y acceso a los terrenos lotizados, en su mayoría no se cuenta con vías asfaltadas lo que dificulta el paso del vehículo.

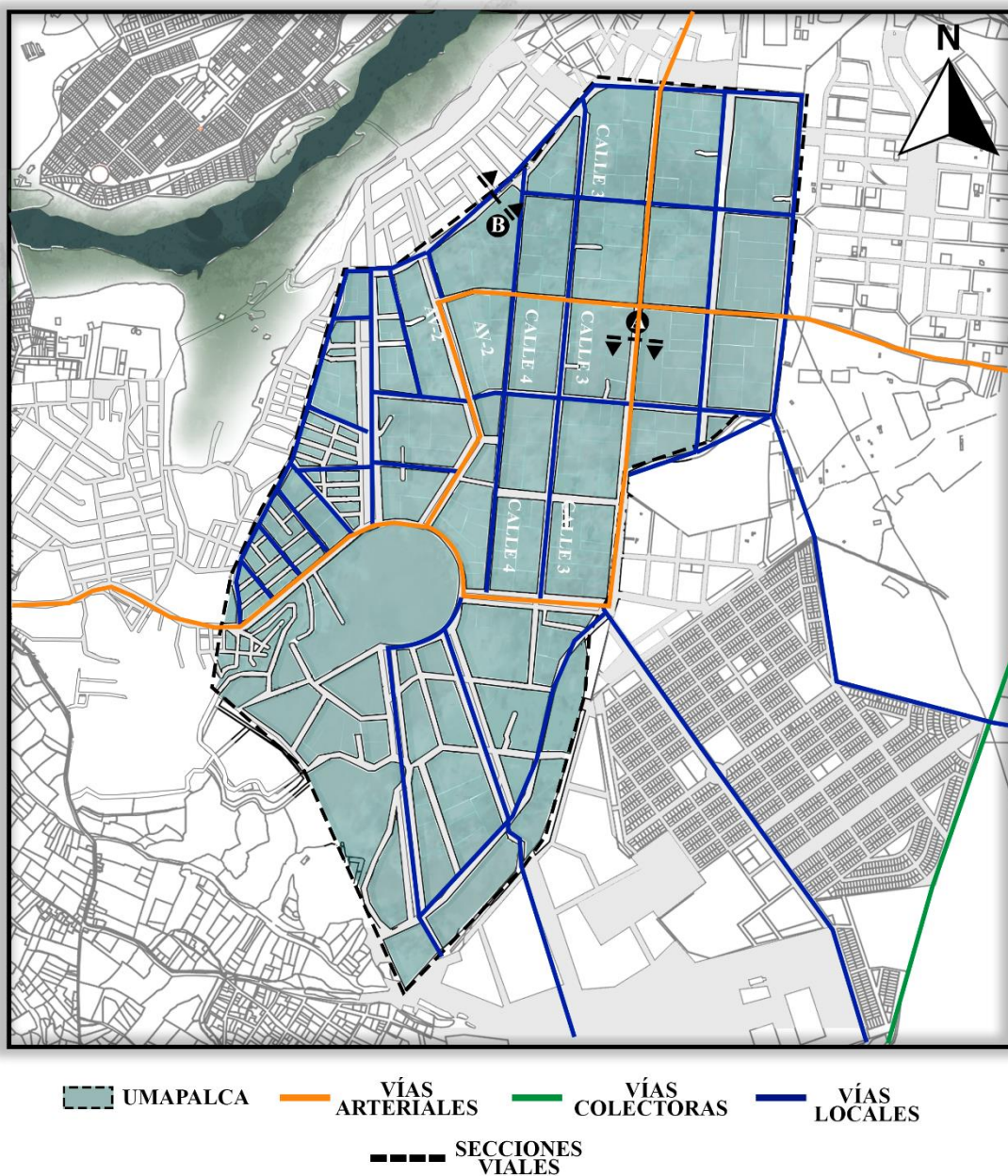
Tabla 13

Clasificación de vías en la ciudad de Arequipa

TIPO DE VÍA	DESARROLLO
Vías Arteriales	Estas vías poseen un carácter articulador además de una gran importancia, conectando grandes sectores de la ciudad, se relacionan con las vías expresas y los anillos viales. Tienen la labor de mejorar el tránsito vehicular, volviéndolo fluido y mejorando la accesibilidad para el resto de las vías, además deben brindar una adecuada distribución a las vías colectoras y locales
Vías Colectoras	Estas vías conducen al tránsito de las vías locales a las arteriales, abastece al tránsito habitual o a los habitantes adyacentes. Las vías colectoras llegan a ser distritales o interdistritales, teniendo las siguientes características . El flujo del tránsito es interrumpido constantemente por intersecciones con la ayuda de un semáforo . Tienen señalización horizontal y vertical cuando empalman con vías locales . Cuenta con un estacionamiento, pero este debe ser controlado
Vías Locales	Estas vías brindan accesibilidad a los lotes o predios, generando un ingreso o salida a vehículos livianos u ocasionalmente semi pesados, en estas vías se permite estacionar o existe un tránsito peatonal irrestricto. Las vías locales se conectan entre ellas y con las vías colectoras

Nota. Como se muestra en la tabla, los tipos de vías que se presentan en la ciudad de Arequipa. Adaptado del Plan de Desarrollo Metropolitano de Arequipa PDM 2016-2025.

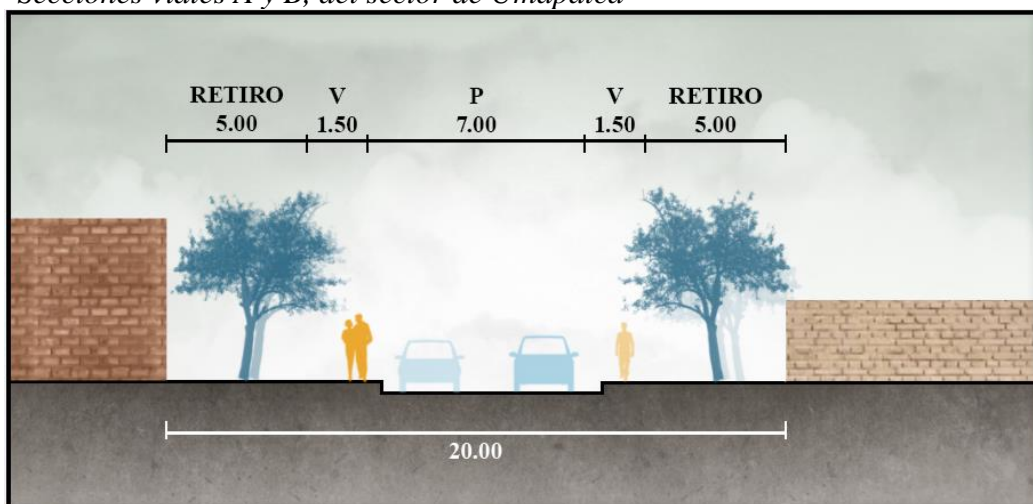
Figura 51
Tipo de vías en el sector de Umapalca



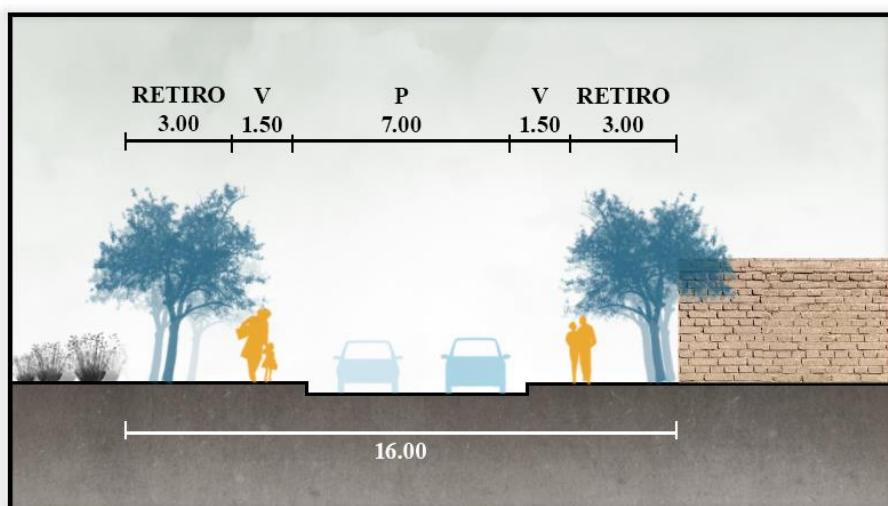
Nota. Como se muestra en la figura, la morfología urbana del sector da la forma e importancia de las vías arteriales. Adaptación propia.

Figura 52

Secciones viales A y B, del sector de Umapalca



SECCIÓN A

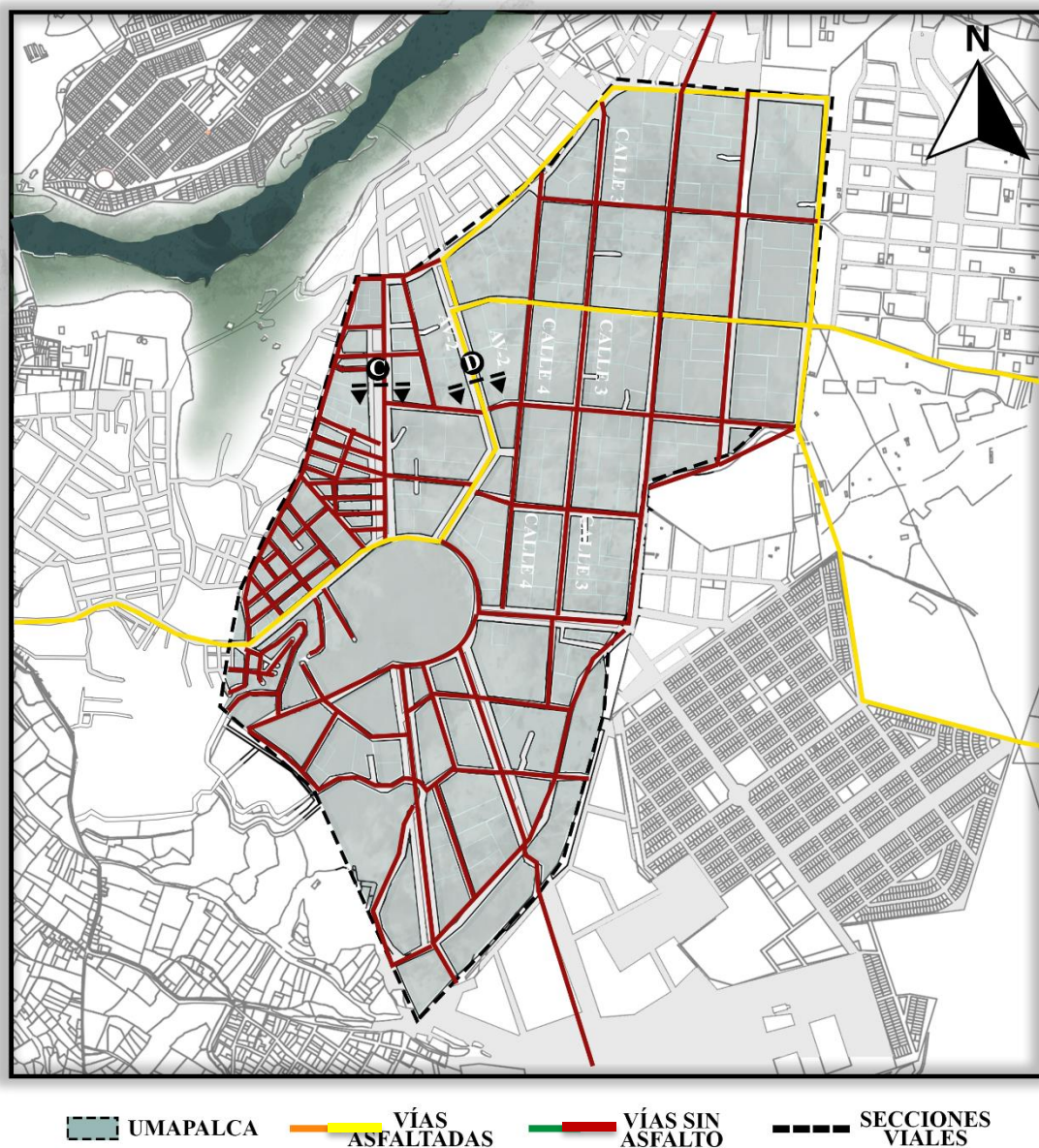


SECCIÓN B

Nota. Como se muestra en la figura, la vegetación que se muestra es inexistente, pero pone en evidencia que las vías cuentan con las dimensiones apropiadas para el adecuado tratamiento. Adaptación propia

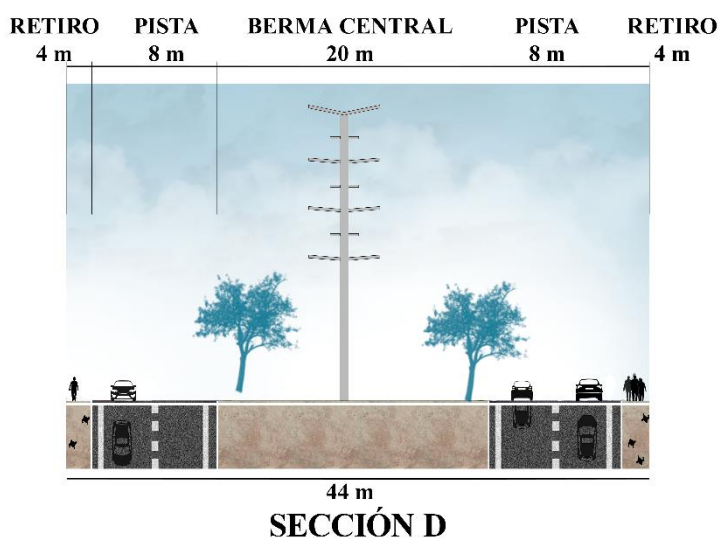
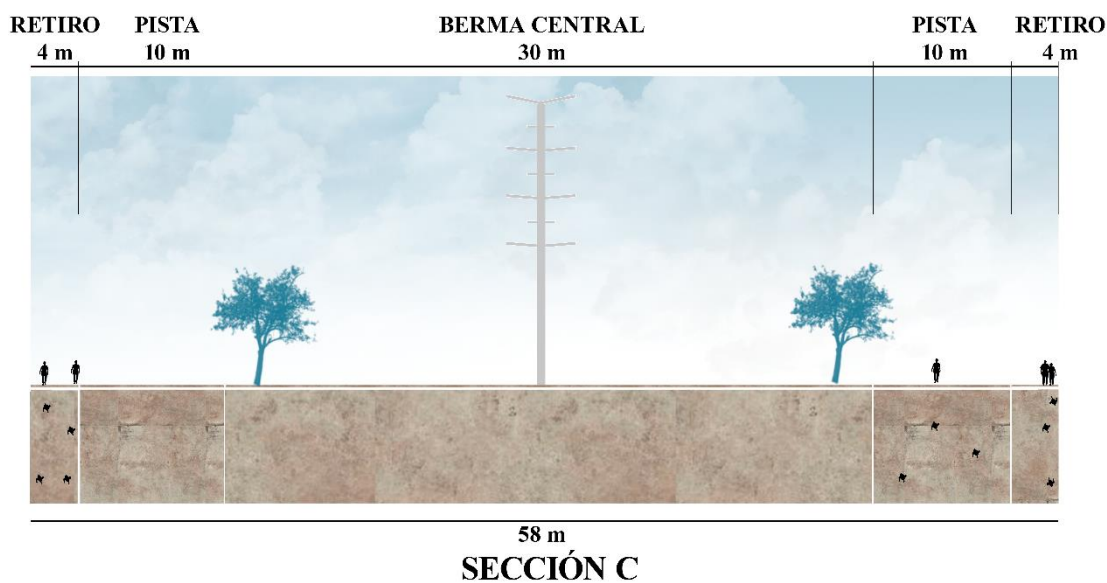
Respecto a la calidad de la vía, son pocas las que cuentan con pavimentado, la mayoría carece de esta infraestructura lo que dificulta el flujo vehicular y de los peatones residentes de Umapalca.

Figura 53
Vías pavimentadas de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, las vías asfaltadas están conectadas, demarcando la importancia de cada una de ellas, ya que son las que comunican con los distritos aledaños. Adaptación propia.

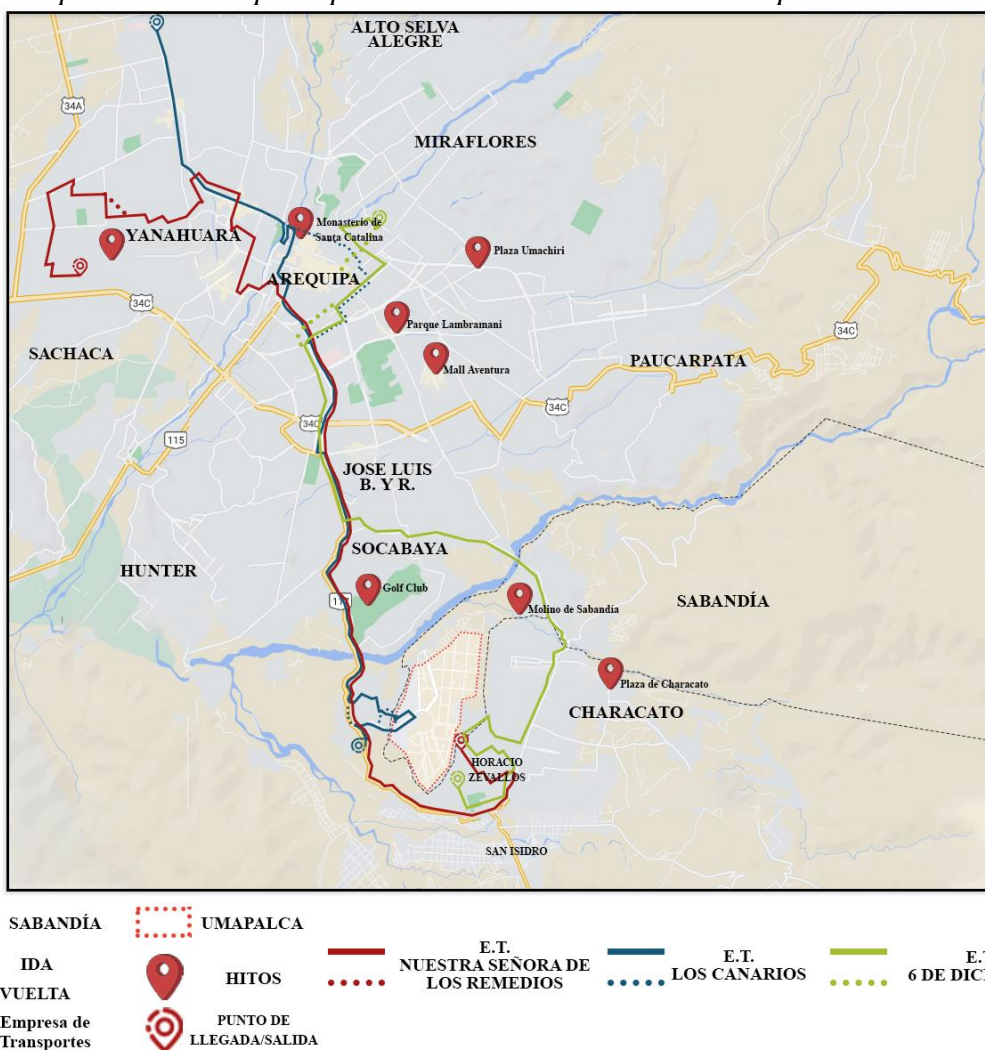
Figura 54
Secciones viales C y D, del sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, la sección “C” pertenece a la Av. 5 la cual tienes grandes proporciones, la sección “D” es la Av. 2 la cual posee asfaltado y se encuentra un flujo vehicular cómodo, los árboles que se grafican son inexistentes actualmente, pero por el tamaño es posible de una futura implementación de vegetación en la zona. Adaptación propia.

Con respecto al transporte público existen empresas las cuales conectan el sector de Umapalca con el centro de la ciudad de Arequipa, los paraderos de estas movilidades no ingresan en su totalidad al sector, pero es accesible debido a la cercanía que presentan siendo actualmente 3 empresas las que poseen esta característica.

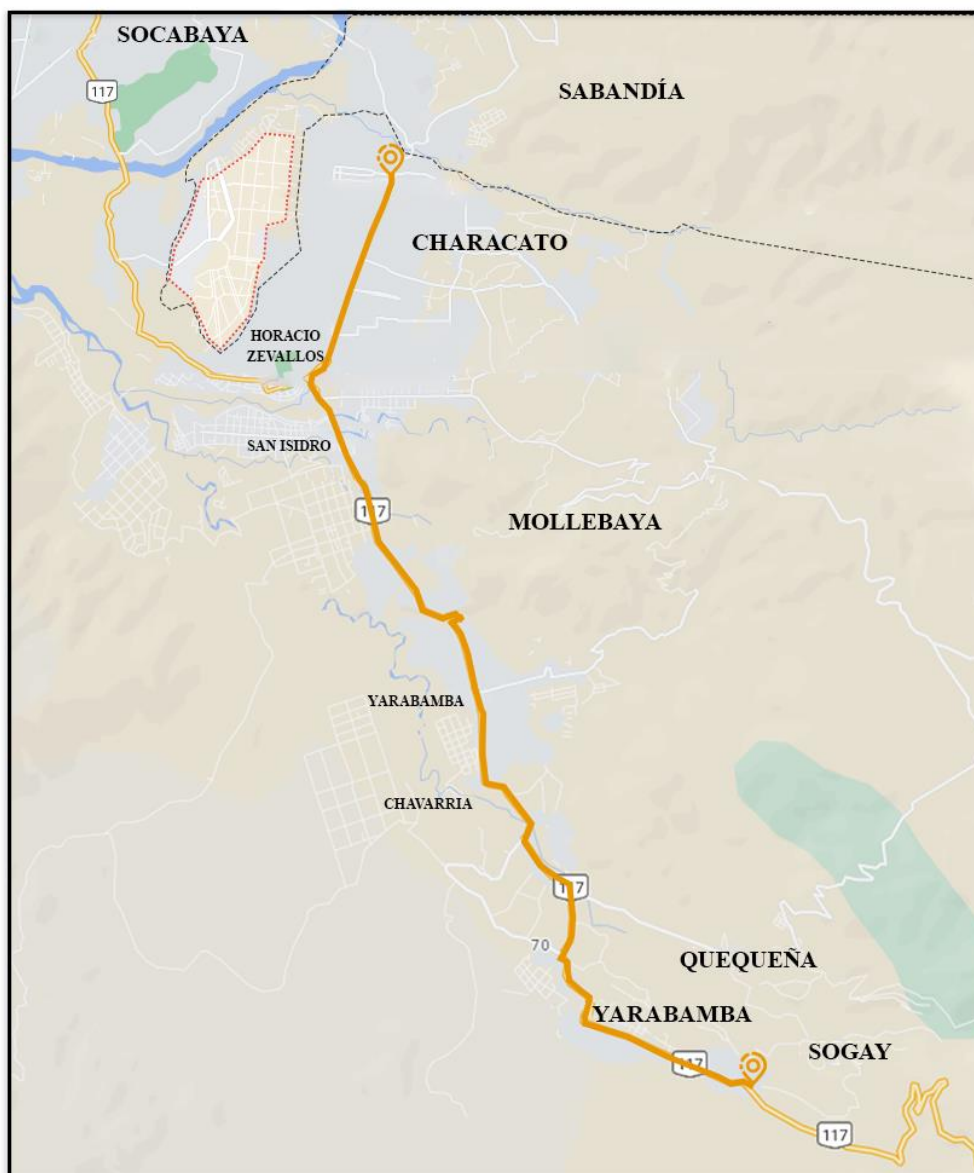
Figura 55
Empresas de transporte público cercanas al sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la figura, los paraderos más cercanos se encuentran la parte sur del sector. Adaptado de “Gerencia de Transportes Urbano y Circulación Vial”

Figura 56

Línea de transporte público, que conecta los distritos al sur del sector



Nota. Como se muestra en la figura, los distritos más alejados del centro de la ciudad, también cuentan con una empresa que los conecta con el distrito de Characato, presentando una accesibilidad al sector de Umapalca, denotando un gran potencial de redes urbanas. Adaptado de “Gerencia de Transportes Urbano y Circulación Vial”

3.5.5.FODA

Tabla 14
FODA del sector de Umapalca

FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Sabandía cuenta con comisiones ambientales para el fomento y desarrollo de áreas verdes, a cargo de la municipalidad	La tasa de crecimiento poblacional de Umapalca es muy reducido, ligándose directamente con la tasa que se presenta en el distrito de Sabandía	Se presentan proyectos que están en proceso de desarrollo para el abastecimiento y la implementación de infraestructura en el sector	El interés de empresarios de emplazar industrias en el sector, debido a su lejanía y el uso de suelo actual, donde la industria abunda
Umapalca posee una estratégica ubicación debido al carácter y uso de suelo de los distritos aledaños	Umapalca presenta una insuficiencia de áreas agrícolas a pesar de ubicarse en un distrito característico por actividades agropecuarias, afectando en la diversidad de su fauna y calidad del espacio		
El relieve de Umapalca ofrece un carácter paisajístico debido a las visuales de las áreas agrícolas al este del sector	Insuficiencia de espacios públicos recreativos para el desarrollo social y cultural de la población		
La morfología urbana del sector presenta una gran posibilidad de organización ordenada debido a la predominancia de la traza radial y rectangular	No se presenta un confort ambiental debido a la composición actual del sector	Hay el interés de inversionistas privados para la implementación y mejora de las vías	Viviendas muy cercanas a la pendiente aledaña al río, que pueden verse comprometidas por un riesgo sísmico
Las vías arteriales del sector presentan un potencial para la conexión con los distritos y asentamientos aledaños	Actualmente la flora que se presenta en Umapalca es insuficiente en términos de cantidad		
El ancho de las vías del sector presenta un ancho adecuado para la implementación de infraestructura y vegetación que mejore la calidad urbana	El área destinada al uso industrial, abarcan terrenos de grandes dimensiones, produciendo muros ciegos y una sectorización que limita la presencia de la vivienda	Existen propuestas de empresas privadas para la implementación de departamentos que fomenten la vivienda en el sector	Insuficiente interés de turistas para la visita del sector
Existe un paradero, de transporte público, en Umapalca y puntos de llegada/salida cercanos para la conexión del sector con el centro de la ciudad			
En los bordes se encuentran zonas donde predomina la vivienda y el comercio	En la zona industrial se presenta un bajo flujo debido a la falta de puntos de interés		
Umapalca cuenta con grandes terrenos eriazos	La infraestructura vial, áreas comunes y en las viviendas, no es la adecuada ya que se presenta una insuficiencia	Pobladores de los distritos aledaños, como los de Socabaya, tienen un interés de los espacios públicos del sector de Umapalca	
En el sector de viviendas presenta 2 losas deportivas y un área verde, con gran potencial para su mejora			

Nota. Como se muestra en la Tabla, según el marco real de Umapalca se indica las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del sector. Adaptación propia.

3.6. Proyectos referenciales

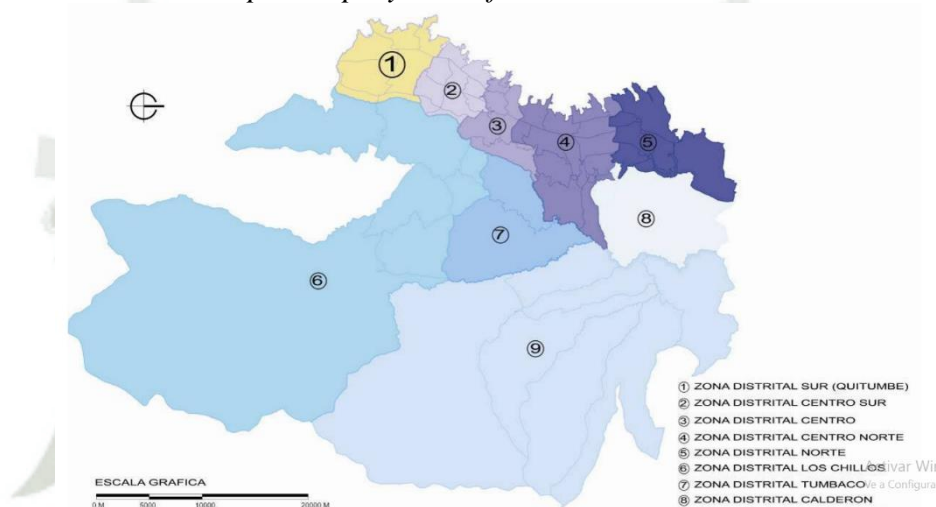
3.6.1. Primer proyecto

Red de Parques Públicos Educativos: “PARQUE DEL CONOCIMIENTO”

El proyecto se desarrolla en el distrito de Quitumbe, ciudad metropolitana de Quito, el cual se ubica en un sector periférico que está en proceso de consolidación, teniendo un crecimiento sin supervisión debido a la falta de un planteamiento y gestión de una entidad administrativa del sector.

Figura 57

Ubicación del primer proyecto referencial



Nota. Como se muestra en la figura, la zona en donde se encuentra el parque está ubicada en los límites del territorio, abarcando áreas periféricas. Adaptado de “Red de Parques Públicos Educativos Parque IDI de la Industria” por J. Imaicela y M. Uribe, 2010.

El sector posee un área de 8940.6 ha², donde el área industrial es lo más característico de la zona debido al acceso que representa Quitumbe hacia la ciudad de Quito y al ser una zona alejada del desarrollo metropolitano, además cuenta con una carencia de equipamientos educativos y culturales, los espacios verdes recreativos poseen una menor importancia, siendo la vivienda y el comercio los que presentan un valor relativo en el territorio teniendo un crecimiento y planteamiento desordenado, en su contexto físico se presenta un espacio verde que es el Parque Metropolitano Sur, siendo una reserva ecológica de gran anvergadura.

La metodología que plantea, es un proceso para el entendimiento del territorio y que propuesta sería la adecuada para el contexto y la población, siendo la siguiente:

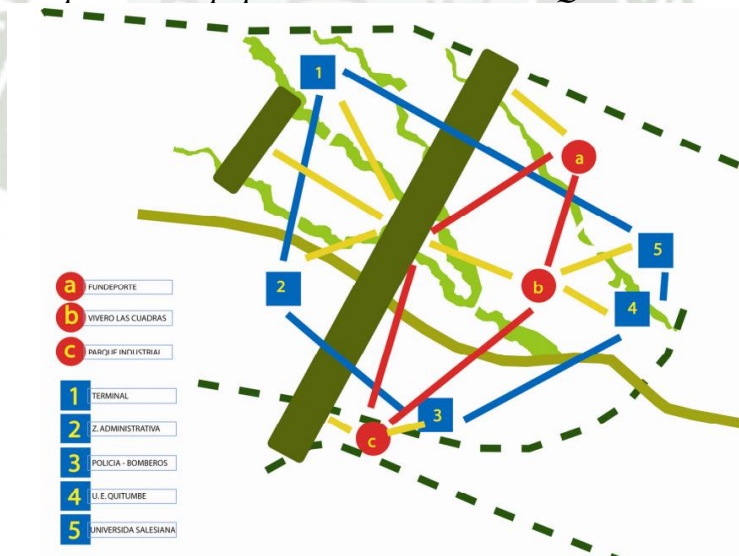
- Reconocimiento de la importancia que brindan las zonas públicas recreativas en distritos en consolidación,
- Planteamiento de objetivos

- Revisión bibliográfica sobre el desarrollo de equipamientos, áreas verdes, parques públicos
- Un análisis actual del sector de estudio, que brinden datos para la obtención de ideas potenciales o posibilidad de intervención
- La idea generadora que conduce a la elaboración del proyecto de redes de parques
- Selección del área de desarrollo
- Propuesta del proyecto, teniendo en base la información y perfil del usuario, abasteciendo sus necesidades e incrementando sus intereses

Para la elaboración de la propuesta arquitectónica, tomarán en cuenta la ubicación y la presencia de los equipamientos que ya estaban constituidos en el sector, llegando a la idea de un elemento organizador y formador de un anillo cultural, siendo la respuesta de esto un parque lineal denominado “Parque del Conocimiento” el cual crea una micro red urbana que satifaga a las necesidades del poblador e incremento el valor de suelo del sector de Quitumbe

Figura 58

Esquema de equipamientos existentes en Quitumbe



Nota. Como se muestra en la Figura, el parque del Conocimiento forma un eje que organiza la red de equipamientos ubicados en el sector de trabajo. Adaptado de “Red de Parques Públicos Educativos Parque IDI de la Industria” por J. Imaicela y M. Uribe, 2010.

El Parque del Conocimiento esta constituido por 4 tramos o etapas las cuales estan relacionadas a su contexto y características del sector:

- Tramo deportivo: En el sector ya se presenta un equipamiento deportivo (Fundeporte), asi que se logra integrar al eje, reactivando el interes hacia las actividades deportivas y

convirtiéndolas en una forma de aprendizaje además de crear una mejor cohesión entre los pobladores que compartan estas actividades recreativas

- Tramo de conservación (natural): Es un área de meditación donde el aspecto natural predomina, resaltando la importancia de la conservación natural, presentando áreas verdes, botánicas y de escenario dos quebradas que pasan por el sitio.
- Tramo de sociedad (social): En este tramo se promueven la cohesión social y la educación, debido a los equipamientos sociales como las áreas verdes, cafés, establecimientos educativos y puntos de reuniones, son los que fomentan un lugar de encuentro de los vecinos del territorio o social para las personas ajenas al sector.
- Tramo industrial: Este tramo es el remate y es una forma de expresar como se la presencia de espacios industriales puede coexistir con espacios naturales o áreas sociales, siendo un espacio de reflexión.

Figura 59
Micro red urbana de Quitumbe



Nota. Como se muestra en la Figura, el parque del Conocimiento genera una conexión de escenarios, que presentan una gran diferencia, siendo el área natural con la industria. Adaptado de “Red de Parques Públicos Educativos Parque IDI de la Industria” por J. Imaicela y M. Uribe, 2010.

3.6.2. Segundo proyecto

3.6.2.1. Parque Bustamante, Santiago de Chile

Este proyecto se desarrolla en las antiguas líneas ferreas que conectaban la plaza y el pueblo denominado Puente Alto, así que para su desarrollo se considera la implementación de un parque lineal enfocado en el tránsito peatonal, debido a las vías aledañas de gran

longitud, teniendo caminerías enfocadas en la conexión del exterior con el interior, fomentando su uso ligándose con las actividades cotidianas de los pobladores, por el impacto que tuvo se volvió un punto referencial de la ciudad, logrando conectar con parques, plazas e hitos importantes, volviéndose una red recreativa cultural en la ciudad de Santiago.

Figura 60
Parque lineal Bustamante



Nota. Como se muestra en la Figura, el parque lineal abarca una gran cantidad de cuadras formando un recorrido lineal. Adaptado de “Parque Bustamante, punto referencial de Santiago”, por C. Mariman, 2018.

Posee un ancho de 70 metros las cuales son suficientes para albergar distintos programas, las actividades que se desarrollan en el parque Bsutamante están destinadas al usuario según la edad y actividad que realizan, siendo las siguientes:

- Primer tramo: En el norte se encuentra una plaza cultural y recreativa, enfocada en actividades flexibles para cualquier edad, siendo espacios libres que se aprovechan para centros de baile o almuerzos al aire libre, usada por personas del sector o de paso.
- Segundo Tramo: Desplazándose hacia el sur, se tiene un espacio de meditación donde se promueve el descanso de las personas que ejercen una labor cercana, teniendo un equipamiento que remata este eje central, siendo una cafetería el punto donde se fomenta la cohesión social.
- Tercer Tramo: Este tramo está enfocado en la recreación de los niños o jóvenes, debido al mobiliario y espacio que posee, sectorizando la actividad para que no interrumpa con los demás tramos, fomentando las actividades al aire libre y el reconocimiento del espacio para los jóvenes.
- Cuarto Tramo: En este espacio se encuentran actividades culturales, presentando un anfiteatro donde se desarrollan eventos o actividades que fomenten la concientización ambiental.

También se presenta un diseño en la vegetación ya que dependiendo de su tipo es la actividad que se desarrolla en el espacio, siendo zonas de descanso o de recreación, haciendo uso de maicillo, para delimitar espacios o actividades, y el pasto para marcar zonas de descanso o recreativos, para las zonas de reposo se encuentran una sombra natural producida por los árboles para mejorar el confort de las personas, además poseen un diseño de condicionamiento y un ritmo espacial.

Figura 61

Vegetación y actividades del Parque Bustamante



Nota. Como se puede ver en la Figura, el parque posee distintos escenarios y mobiliarios dependiendo del tramo en donde se emplazan los usuarios. Adaptado de “Parque Bustamante, punto referencial de Santiago”, por C. Mariman, 2018.

3.6.3. Tercer proyecto

3.6.3.1. Renovación del parque zonal del distrito de La Victoria

Todo parte de un proyecto que permite la creación de una red de parques en la provincia de Chiclayo, donde se presenta una forma de revalorar un ex parque zonal en abandono ubicado en el distrito de La Victoria, la cual tiene 2 zonas que interactúan con este, por un lado, se presenta un área con una mejor consolidación y por otro una zona que no carece de un adecuado plan urbano.

Figura 62

Ubicación del parque zonal del distrito de La Victoria

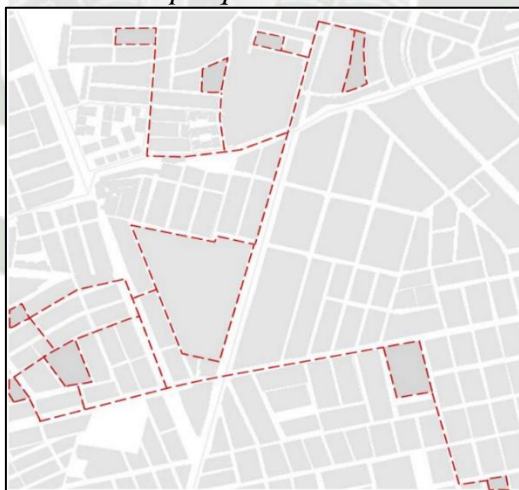


Nota. Como se muestra en la Figura, la ubicación del parque zonal, el cual está anexo a un eje que conecta vías importantes del distrito de La Victoria. Adaptado de “Red de parques y renovación del ex parque zonal propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo” por M. Torres, 2015.

Si un área pública recreativa tiene una buena ubicación y el uso adecuado según el contexto, al implementar las vías adecuadas puede llegar a conectar con otros espacios, mejorando la importancia y el desarrollo independiente de cada uno, es el ejemplo que brinda este proyecto que por su tamaño es un parque jerarquizado pero se conecta con los parques y equipamientos cercanos mediante las vías públicas.

Figura 63

Conexión de parques en el distrito de La Victoria



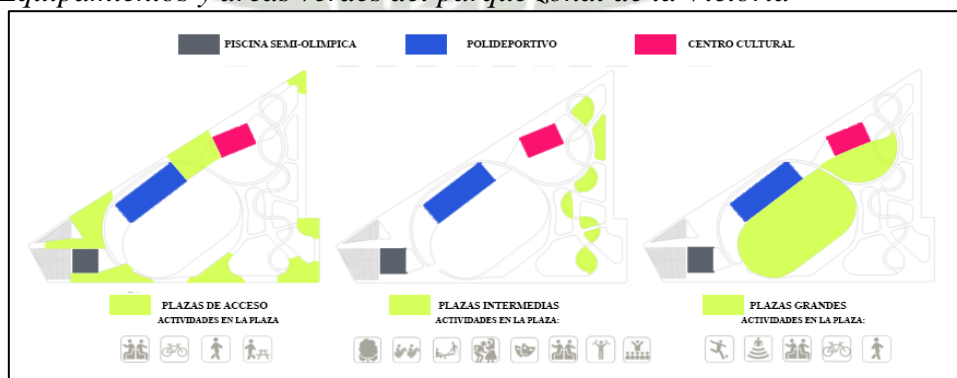
Nota. Como se muestra en la figura, la actividad del espacio, el tamaño y por las vías se llega a crear una red de espacios públicos que mejoran la calidad de vida del territorio. Adaptado de “Red de parques y renovación del ex parque zonal propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo” por M. Torres, 2015.

En el proyecto se puede ver que las actividades y los espacios son los que dinamizan la plaza, creando dinámicas urbanas según los equipamientos en cada sector, fomentando su recorrido a través de un recorrido interactivo y por la tipología de las plazas:

- La primera plaza cuenta como un espacio de bienvenida, donde la meditación y descanso son las primeras actividades para la comodidad del poblador
- La segunda y tercera plaza cuentan con actividades activas siendo el gimnasio urbano lo que fomenta el desarrollo social, debido a la infraestructura que genera las relaciones sociales entre los usuarios
- La cuarta plaza también cuenta con equipamientos de actividades activas, Pero con un enfoque cultural, presentando espacios donde se puede bailar, actuar y actividades cívicas, logrando un espacio con mayor interacción entre los usuarios
- La quinta y sexta plaza está destinada para un tipo de usuario, siendo para los niños el principal público, teniendo mobiliario destinado a su recreación y material que presenta seguridad para su uso, implementando rocas blandas
- En la séptima plaza se presenta un espacio contemplativo, debido a la presencia de una gran masa verde, que con el debido mobiliario se vuelve en un espacio de meditación y descanso, simbolizando el fin del recorrido

A estas plazas se le agregan equipamientos de gran importancia las cuales su ubicación esta pesada en su entorno, debido a su accesibilidad y al tipo de usuario, por eso se encuentran al costado del eje urbano, presenta una piscina semi-olímpica, polideportivo y un centro cultural.

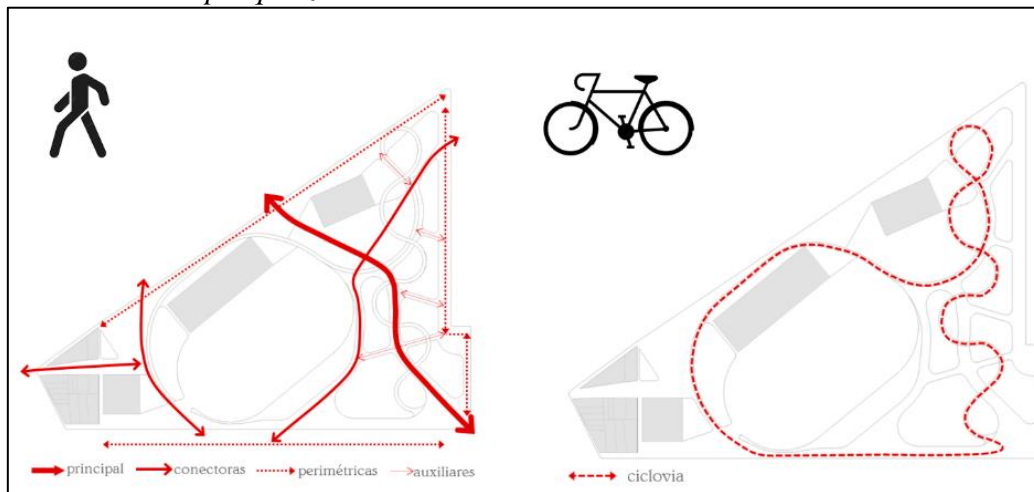
Figura 64
Equipamientos y áreas verdes del parque zonal de la Victoria



Nota. Como se muestra en la figura la orientación y distancia entre los equipamientos, adoptan el concepto de recorrido interactivo para mejorar la experiencia de los usuarios. Adaptado de “Red de parques y renovación del ex parque zonal propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo” por M. Torres, 2015.

La circulación que presenta está enfocada al peatón teniendo recorridos que envuelven todos los espacios, también se implementaron ciclo vías que no solo cumplen la función de transporte y conexión, sino de recreación y social, presentando un circuito que por su recorrido puede ser partícipe de las actividades que se desarrollan en el parque zonal, a esto se le acompaña el adecuado mobiliario que mejore el flujo y seguridad de los usuarios

Figura 65
Circulación del parque zonal de la Victoria



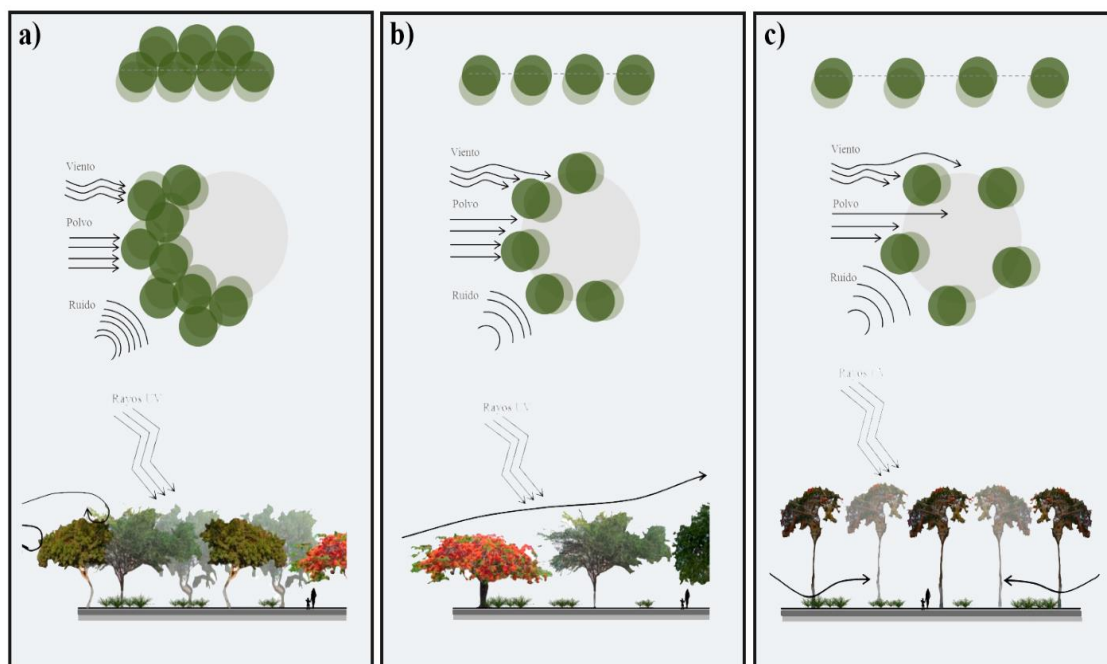
Nota. Como se muestra en la Figura, es el recorrido peatonal y las ciclovias, que por su forma obtienen un carácter interactivo con las actividades del parque. Adaptado de “Red de parques y renovación del ex parque zonal propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructur recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo” por M. Torres, 2015.

Por último el proyecto contiene un diseño en las áreas verdes y los elementos arbóreos, siendo este último el que presenta un diseño enfocado en el confort ambiental y percepción de los usuarios, teniendo tres tipos de composición:

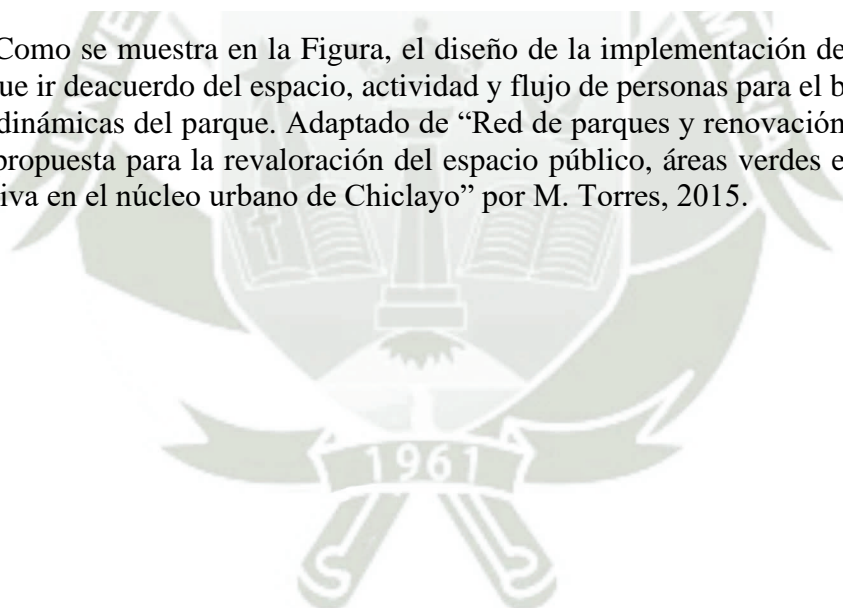
- Arboles sin separación en las copas: Al tener los elementos arbóreos tan cerca produce que sus copas se entrelacen, lo que brinda una protección contra el viento, ruido, humo y radiación solar, formando una cápsula que protege al usuario.
- Media separación de copas: La separación brinda una visual, además de las ventajas de filtrar algunos elementos como el viento, humo y medianamente los rayos UV. Esta composición se hace uso en plazas donde se desarrollan actividades donde hay un mayor movimiento
- Copas separadas: Este diseño permite una moderada protección solar y abertura para el ingreso de viento, se usa en espacios donde se concentra una mayor cantidad de personas

Figura 66

Diseño arbóreo del parque zonal de La Victoria



Nota. Como se muestra en la Figura, el diseño de la implementación de la vegetación tiene que ir de acuerdo del espacio, actividad y flujo de personas para el buen desarrollo de las dinámicas del parque. Adaptado de “Red de parques y renovación del ex parque zonal propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructur recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo” por M. Torres, 2015.





CAPITULO IV

4. DIAGNÓSTICO DEL ESPACIO PÚBLICO

4.1. Identificación de las cualidades Arquitectónicas de los Espacios públicos

Las cualidades arquitectónicas se pueden analizar desde una perspectiva enfocada en la dimensión humana basándose en las actividades y el comportamiento para mejorar el análisis y el diseño de los espacios públicos.

Por lo tanto, se aplicarán herramientas formuladas por el arquitecto Ghel, que facilitan el análisis del desenvolvimiento de los habitantes en el espacio o vía pública del sector de Umapalca, para esto se necesita la selección de zonas que faciliten el estudio y la toma de apuntes, siendo estas las de mayor consolidación, debido a la presencia de equipamiento o viviendas.

La primera zona de estudio está ubicada al norte, en los límites del territorio, donde se ubican quintas y terrenos lotizados, que armonizan con las viviendas colindantes al sector de Umapalca, al igual que algunos equipamientos que brindan productos de primera necesidad como pequeñas tiendas.

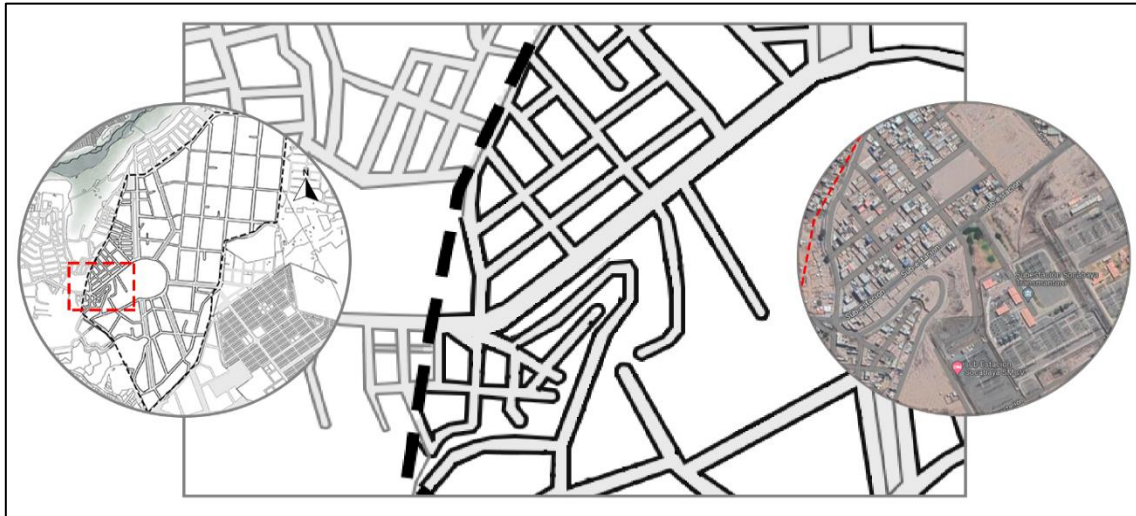
Figura 67
Zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, la zona A está ubicada al norte del sector. Adaptación propia.

El segundo sector de estudio está ubicado en los límites al suroeste del territorio de Umapalca, ya que es el emplazamiento de varios equipamientos como tiendas, ferreterías y venta de alimentos al paso, además se presenta una mayor concentración de viviendas al igual que paraderos informales los cuales ayudan a la movilización de los habitantes, por último, esta al costado del distrito de Socabaya que presenta una mayor consolidación y concentración de personas.

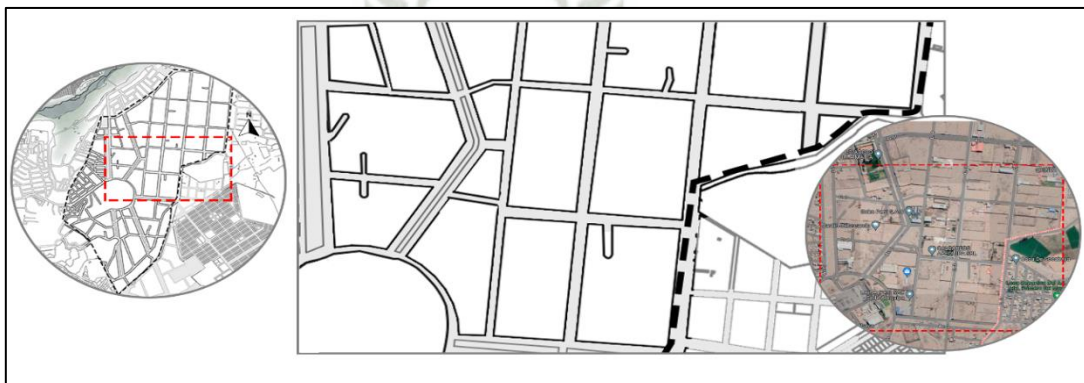
Figura 68
Zona “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, la zona B está ubicada al suroeste del sector. Adaptación propia.

El tercer sector está ubicado en el medio de Umapalca, abarcando la zona industrial, donde el uso de suelo predominante son los terrenos que cuentan con un muro perimetral que delimita su área y dueño, y los terrenos industriales actualmente activos. Los terrenos eriazos también están presentes, una cantidad menor, pero con áreas promedios de 5000 m². En este sector también se presencia una vía asfaltada de gran importancia que conecta la subestación eléctrica con la zona de viviendas al norte de Umapalca, teniendo en el medio una berma central de 20 metros de ancho, en el sector también se presenta una segunda berma central ubicado al oeste, con un ancho de 30 metros, la cual está aledaño a la concentración de viviendas. Por último, al este se encuentra el límite de Umapalca, el cual limita con la zona de viviendas del “asentamiento humano primero mayo”.

Figura 69
Zona “C”



Nota. Como se muestra en la imagen, la zona C está ubicada en el centro de Umapalca, incluyendo de esta manera la zona industrial a la aplicación de herramientas de estudio. Adaptación propia.

4.1.1. Formulación de los instrumentos de recolección de datos

Para el entendimiento de las actividades que se desenvuelven en la vía pública del sector, se necesita herramientas o instrumentos los cuales se basen en la observación de los individuos y la interacción con el espacio.

4.1.1.1. *Conteo peatonal*

Consiste en el conteo de las personas que pasan por un punto imaginario, sin importar la actividad que estén realizando, para documentar el flujo peatonal, esta herramienta se realiza para comprender cuál es la motivación o elemento que incrementa el flujo peatonal, ya sea una actividad, equipamiento, zona, día u horas.

Para el progreso de esta herramienta de observación se necesitan los siguientes implementos:

- Plantilla que facilite el conteo peatonal, manejando la enumeración por conteo de barras, y un espacio para anotar observaciones de eventos inusuales.
- Cronómetro.

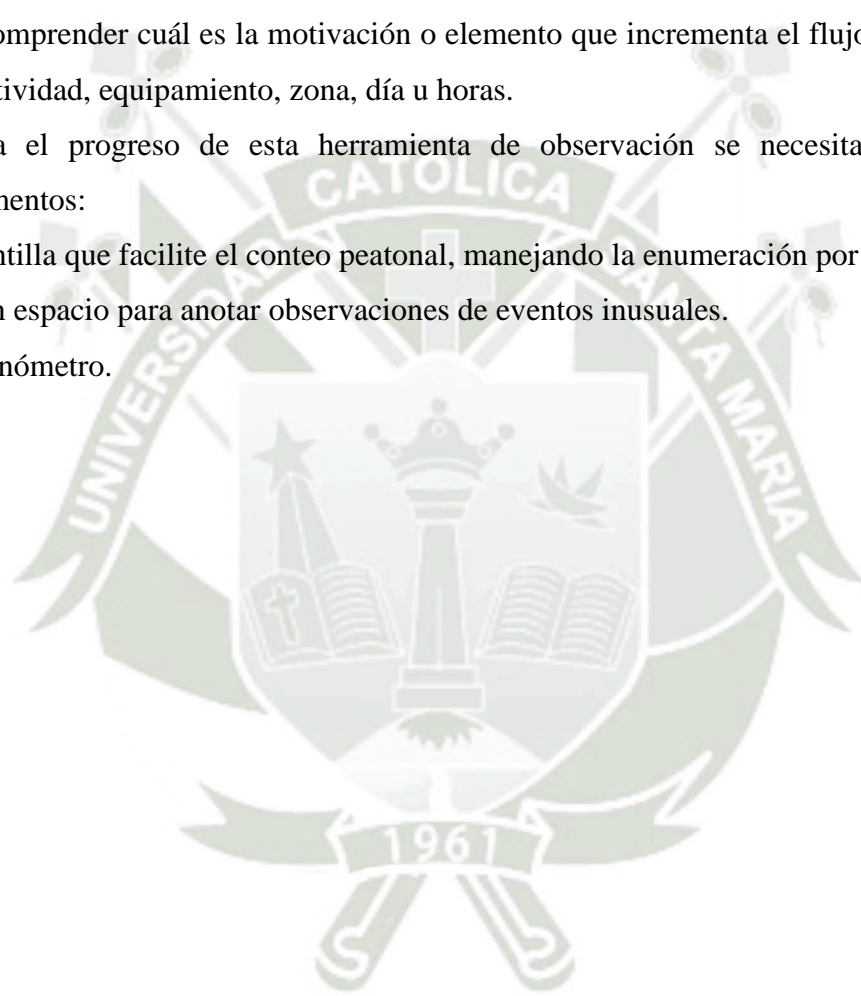


Figura 70
Plantilla del conteo peatonal

C
O
N
T
E
O

P
E
A
T
O
N
A
L

UMAPALCA

ZONA	Zona "A"
DÍA	

	PEATONES x 10min	SUB TOTAL	PEATONES x hora	TOTAL
M A Ñ A N A				
NOTAS:				

	PEATONES x 10min	SUB TOTAL	PEATONES x hora	TOTAL
T A R D E				
NOTAS:				

	PEATONES x 10min	SUB TOTAL	PEATONES x hora	TOTAL
N O C H E				
NOTAS:				

No cuentan como peatones:

- Ciclistas
- Peatones que esperan el transporte

Nota. Como se muestra en la imagen, la plantilla facilitara al desarrollo del análisis además la zona de estudio está ubicada al norte donde hay una mayor concentración de viviendas y terrenos lotizados, en la primera plantilla la línea imaginaria se marca en la vía asfaltada donde se observa un mayor flujo de personas que son los residentes de la quinta.

Figura 71
Plantilla del conteo peatonal de la zona “B”

C
O
N
T
E
O

P
E
A
T
O
N
A
L

UMAPALCA	
ZONA	Zona “B”
DÍA	

	PEATONES x 10min	SUB TOTAL	PEATONES x hora	TOTAL
M A Ñ A N A				
NOTAS:				

	PEATONES x 10min	SUB TOTAL	PEATONES x hora	TOTAL
T A R D E				
NOTAS:				

	PEATONES x 10min	SUB TOTAL	PEATONES x hora	TOTAL
N O C H E				
NOTAS:				

No cuentan como peatones:

- Ciclistas
- Peatones que esperan el transporte

Nota. Como se muestra en la imagen, la línea imaginaria se ubica al Oeste del territorio, en los límites de Umapalca, debido que en este sector se ubica el único paradero de la zona además de la presencia de equipamientos como lo son la losa deportiva y ferreterías.

Al tener los implementos requeridos se continuará con el desarrollo de la herramienta de conteo peatonal, el cual se realizará de la siguiente manera:

- Primero se decidirá la posición, el cual debe ser un punto estratégico en la zona, y posicionarse dando la espalda a la pared, fijando una línea imaginaria en todo el tramo vertical de la vía.
- Segundo, se debe realizar el conteo de las personas que pasen por dicha línea imaginaria en los próximos 10 minutos, después se debe multiplicar por 6 para saber el flujo peatonal que existe por hora. En este paso no se deben contar a los ciclistas o a las personas que estén detenidas esperando un transporte público.
- Tercero, se debe anotar cualquier observación de suceso inusual o apreciación personal de un motivo el cual este influenciando el flujo peatonal.
- Por último, este proceso se debe realizar en distintas horas y días, ya sea el inicio o culminación de la semana, para un mejor análisis.

4.1.1.2. *Conteo de ciclistas*

Esta herramienta tiene una gran similitud con la anterior, pero cambiando de objetivo, siendo los ciclistas el punto de interés del estudio para identificar el flujo de estos, por otra parte se encuentra otra diferencia ubicada en la plantilla, agregando el índice del carácter del usuario, diferenciando el uso que posee como lo es el transporte, deportivo, recreación u otro, el cual mejorará el análisis y la recolección de datos, esto se desarrollará debido a que la zona de estudio conecta varios hitos culturales de los distritos aledaños o forma parte la ruta para llegar a los pueblos tradicionales en la parte Sur del sector.

El proceso es el mismo que el del conteo peatonal, con 2 leves diferencias:

- En las zonas en donde no se presencie mucho flujo de ciclistas el tiempo de estudio se extenderá a 30 minutos.
- Se deben contar solamente a las personas que estén montando la bicicleta, al igual que al pasajero, sin importar la actividad que estén realizando.

Figura 72
Plantilla del conteo de ciclistas zona “A”

CONTEO
DE
CICLISTAS

UMAPALCA	
ZONA	Zona “A”
DÍA	

	IND.	CICLISTAS x 30min	SUB TOTAL	CICLISTAS x hora	TOTAL
M A Ñ A N A	Transp.				
	Recre.				
	Deport.				
	Otros				
NOTAS:					

	IND.	CICLISTAS x 30min	SUB TOTAL	CICLISTAS x hora	TOTAL
T A R D E	Transp.				
	Recre.				
	Deport.				
	Otros				
NOTAS:					

	IND.	CICLISTAS x 30min	SUB TOTAL	CICLISTAS x hora	TOTAL
N O C H E	Transp.				
	Recre.				
	Deport.				
	Otros				
NOTAS:					

No cuentan como ciclistas:

- Personas a pie
- Personas sin montar la bicicleta

Nota. Como se muestra en la imagen, esta plantilla se usará para facilitar el conteo de ciclistas, además la línea imaginaria se ubica anexada a las vías con mayor importancia, debido a su consolidación y longitud. Adaptación propia.

Figura 73
Plantilla del conteo de ciclistas zona “B”

CONTEO
DE
CICLISTAS

UMAPALCA	
ZONA	Zona “B”
DÍA	

	IND.	CICLISTAS x 30min	SUB TOTAL	CICLISTAS x hora	TOTAL
M A Ñ A N A	Transp.				
	Recre.				
	Deport.				
	Otros				
NOTAS:					

	IND.	CICLISTAS x 30min	SUB TOTAL	CICLISTAS x hora	TOTAL
T A R D E	Transp.				
	Recre.				
	Deport.				
	Otros				
NOTAS:					

	IND.	CICLISTAS x 30min	SUB TOTAL	CICLISTAS x hora	TOTAL
N O C H E	Transp.				
	Recre.				
	Deport.				
	Otros				
NOTAS:					

No cuentan como ciclistas:

- Personas a pie
- Personas sin montar la bicicleta

Nota. Como se muestra en la imagen, esta plantilla se usará para facilitar el conteo de ciclistas, siendo la ubicación de la línea imaginaria en la vía con mayor importancia y flujo. Adaptación propia.

4.1.1.3. *Conteo por edad y genero*

Esta herramienta consiste en saber cuál es el tipo de usuario predominante en el sector, teniendo en cuenta la edad y género, dando como resultado el tipo de población representante.

Para su desarrollo se necesita una plantilla en el cual se encuentre los géneros y los rangos de edad, los cuales se deben intuir para esto se necesita el tiempo adecuado el cual se debe relacionar con el flujo de peatones obtenido previamente, brindando las siguientes consideraciones:

- Si el flujo peatonal es alto, se debe escoger aleatoriamente una de cada cinco personas.
- Si el flujo peatonal es mediano (20-50 personas por minuto), el tiempo del conteo es de 10 minutos.
- Si el flujo peatonal es bajo, el tiempo de conteo incrementara, teniendo como referencia contar como mínimo 100 personas.

Los pasos para la aplicación de la herramienta son los mismos que los anteriores, teniendo en cuenta una estratégica posición, contar y estimar la edad de las personas que pasen la línea imaginaria, además de anotar cualquier nota que ayude al análisis o de los sucesos inusuales.

Figura 74
Plantilla del conteo por edad y género de la zona "A"

**CONTEO
POR
EDAD
Y
GENERO**

UMAPALCA

ZONA	Zona "A"
DÍA	

	RANGO DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
M A Ñ A N A	0-6			
	7-14			
	15-29			
	30-44			
	45-59			
	60-74			
	+75			

NOTAS:

	RANGO DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
T A R D E	0-6			
	7-14			
	15-29			
	30-44			
	45-59			
	60-74			
	+75			

NOTAS:

Requisitos:
-Depende del flujo peatonal
-Se necesita una buena iluminación para el reconocimiento

Nota. Como se muestra en la imagen, esta plantilla se usará para facilitar el conteo de género y edad. Adaptación propia.

Figura 75

Plantilla del conteo por edad y género de la zona “B”

CONTEO
POR
EDAD
Y
GÉNERO

UMAPALCA	
ZONA	Zona “B”
DÍA	

	RANGO DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
MAÑANA	0-6			
	7-14			
	15-29			
	30-44			
	45-59			
	60-74			
	+75			
NOTAS:				

	RANGO DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
TARDE	0-6			
	7-14			
	15-29			
	30-44			
	45-59			
	60-74			
	+75			
NOTAS:				

Requisitos:

- Depende del flujo peatonal
- Se necesita una buena iluminación para el reconocimiento

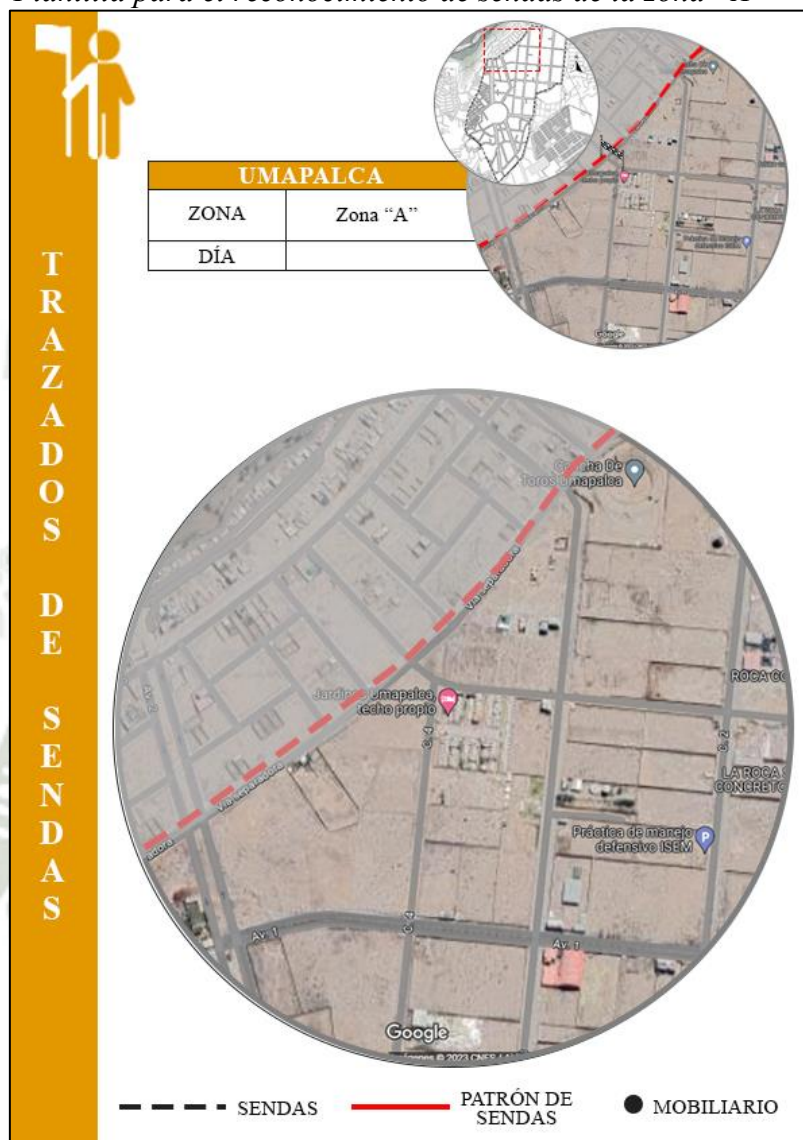
Nota. Como se muestra en la imagen, esta plantilla ayudará al conteo y la toma de apuntes en el sector “B”. Adaptación propia.

4.1.1.4. Trazado de Sendas

El uso de esta herramienta se realiza para poder tener conocimiento de las rutas que una persona realiza en un espacio público o vía, obteniendo después de un análisis, un patrón que defina el movimiento en el espacio. Para esta herramienta se necesita un mapa del sector de estudio, para marcar el recorrido de las personas hasta que sea apreciable un patrón de movimiento, siendo el mobiliario urbano una gran ayuda para el estudio debido a que simboliza la preferencia del uso de las personas, por otro lado, esta herramienta también ayuda a visualizar los problemas en diseños viales como lo son las intersecciones debido a los cruces informales que se forman por un equipamiento mal situado.

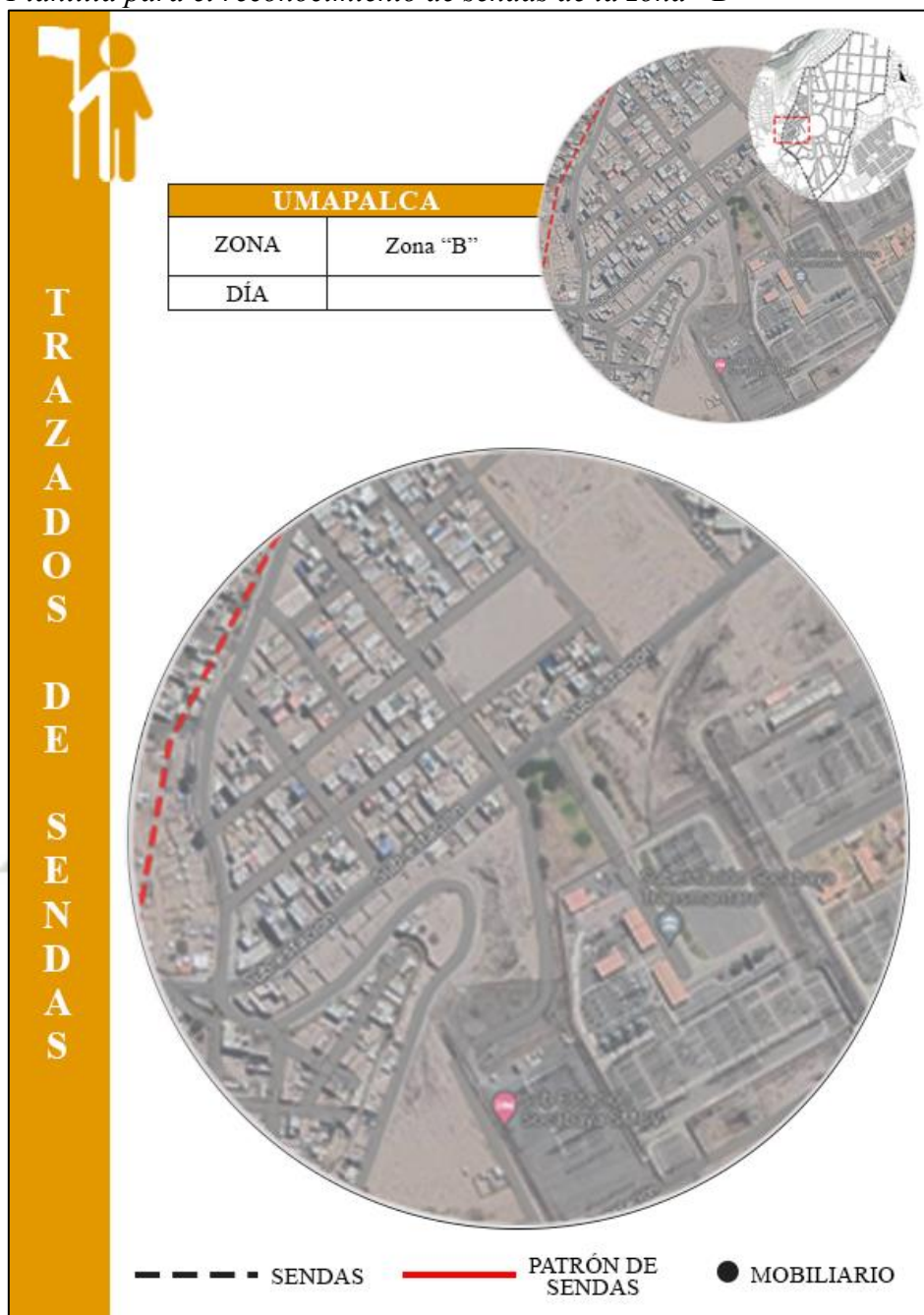
Figura 76

Plantilla para el reconocimiento de sendas de la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, el sector está ubicado al norte en donde se presenta una consolidación de viviendas y terrenos lotizados Adaptación propia.

Figura 77
Plantilla para el reconocimiento de sendas de la zona “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, esta plantilla facilitara la graficación de apuntes del trazado de sendas en la zona “B”. Adaptación propia.

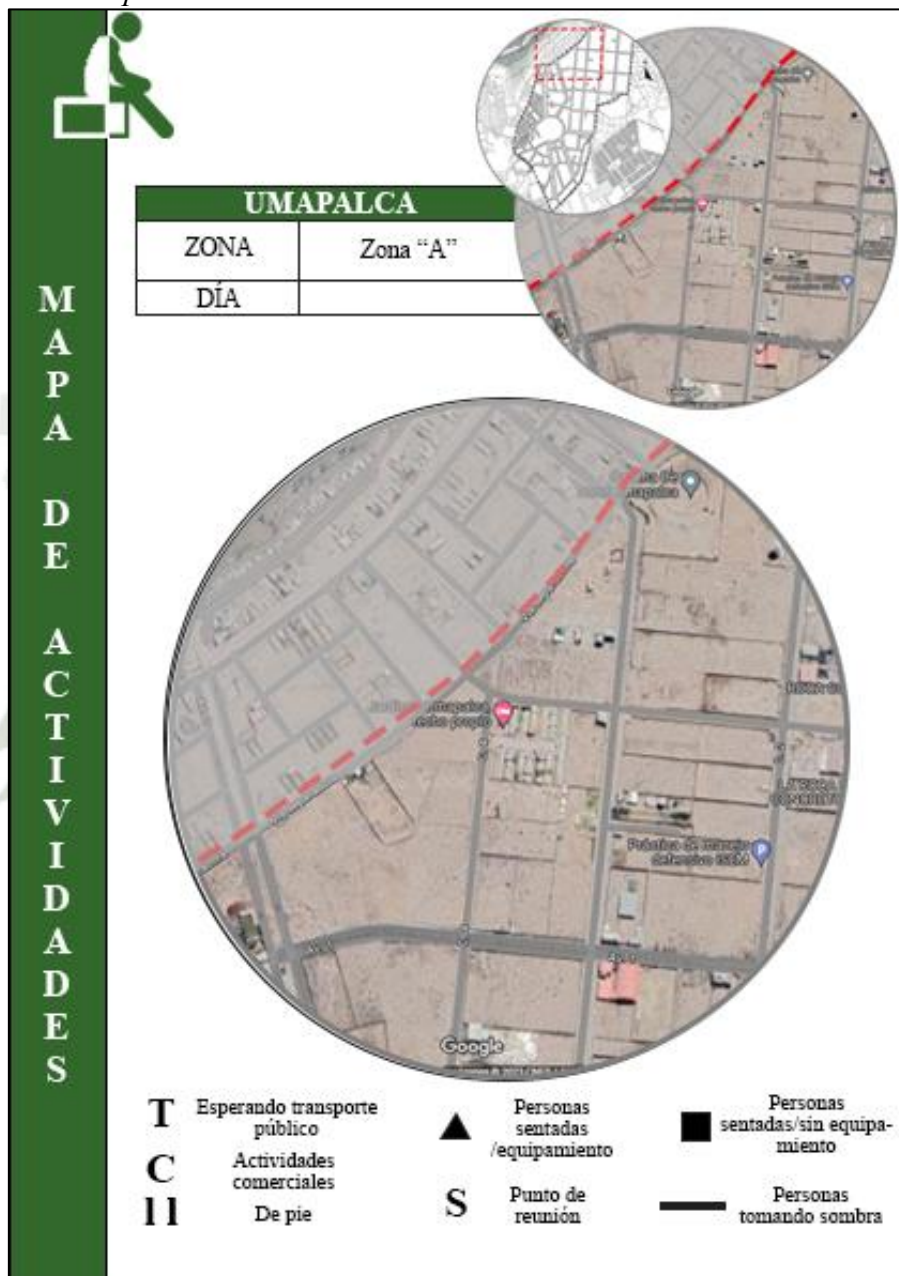
4.1.1.5. Mapa de Actividades

Permite el reconocimiento de dinámicas que se realizan en el espacio, para esto se necesita escoger una zona estratégica y una ruta la cual permita el reconocimiento de los diferentes tipos de actividades. Para el desarrollo de esta herramienta se necesita una ruta la cual no repita espacios, y tomar apuntes de las acciones de los usuarios sin anotar las actividades que pasen después del recorrido, solo en el momento, para facilitar su apunte se necesita una

simbología y la cantidad de personas, por último, tomar apuntes de eventos o actividades inusuales.

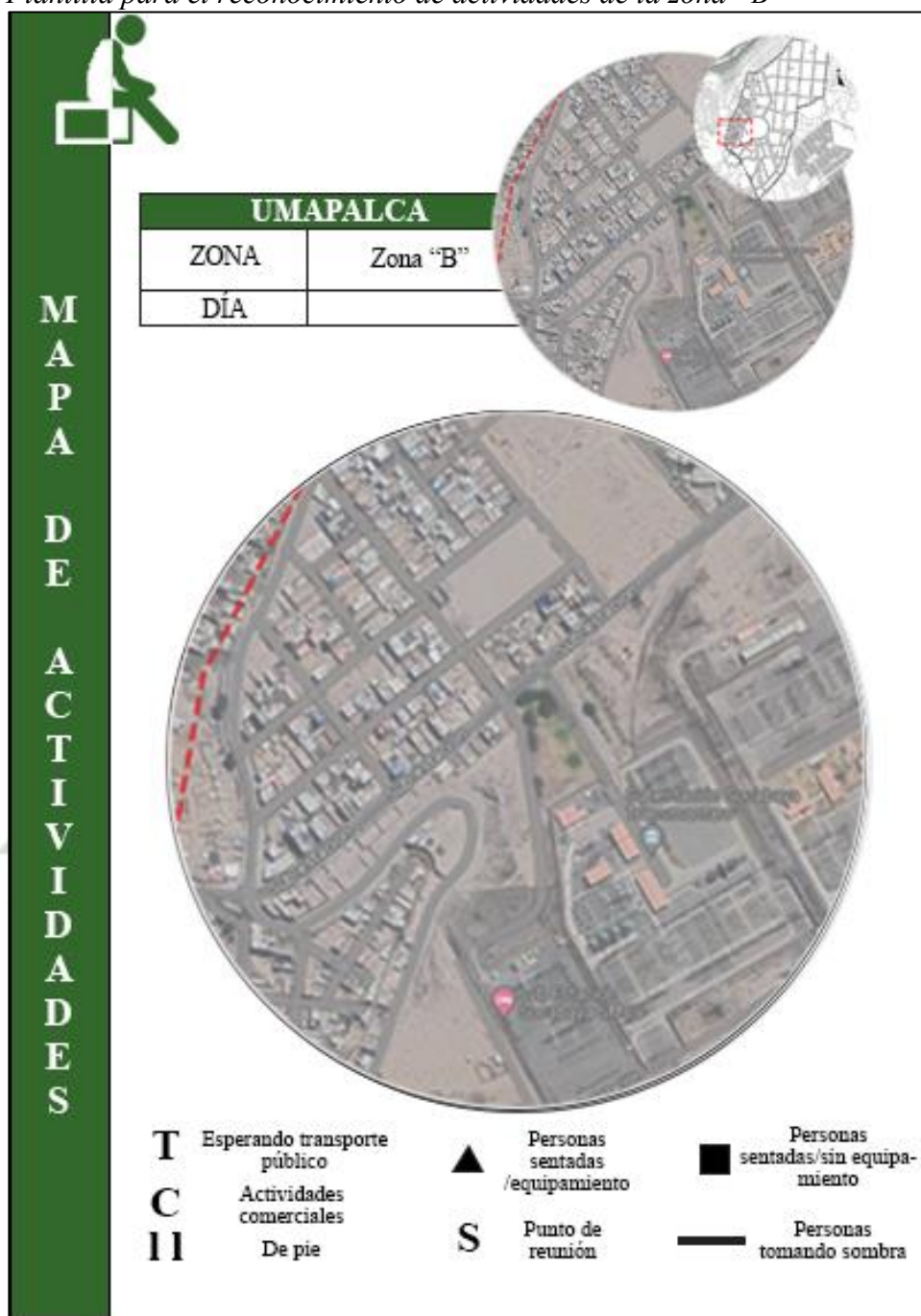
Figura 78

Plantilla para el reconocimiento de actividades de la zona "A"



Nota. Como se muestra en la figura, es una plantilla para facilitar la graficación de actividades en el sector "A". Adaptación propia.





Figura 79
Plantilla para el reconocimiento de actividades de la zona “B”



Nota. Como se muestra en la figura, el área de estudio abarca equipamientos de gran importancia, además de contener el único paradero de transporte público y colinda con áreas urbanas. Adaptación propia.

Tabla 15

Leyenda de simbología

SÍMBOLO	ACTIVIDAD
T	Esperando el transporte público
C	Actividades comerciales (comprando o vendiendo)
	De pie, esperando o contestando el celular
	Personas sentadas en equipamiento urbano
	Personas sentadas en el piso o apoyadas en una superficie
S	Puntos de reunión en donde se realicen dinámicas sociales
	Personas tomando sombra

Nota. Como se muestra en la tabla, se grafica la leyenda que facilitara la toma de apuntes para el reconocimiento de actividades.

4.1.1.6. Análisis de la cota cero

Esta herramienta se basa en la apreciación personal y en la observación para poder calificar la infraestructura vial, fijándose en la materialidad, composición y su rendimiento en el espacio, para esto se califica con variables y dándole una simbología o color referencial para su facilidad de identificación en un mapa.

Para el rendimiento de la infraestructura vial como lo son las veredas se pueden calificar de 2 distintas maneras, por su estado y su impacto en la vida urbana, siendo la primera de la siguiente manera:

- En muy buen estado, cuando la vereda está en perfectas condiciones y presenta accesibilidad para las personas que cuentan con una discapacidad.
- En buen estado, cuando el pavimento presenta una gran calidad, pero no presenta la facilidad de flujo para personas discapacitadas.
- Medio, debido al transcurso del tiempo y el deterioro que sufre el pavimento por un uso constante de los peatones, el pavimento sufre una caída en sus condiciones, pero aún mantiene sus características para un flujo adecuado de los peatones.
- En mal estado o inexistente, en caso de que el flujo peatonal se vea afectado por un estado precario de los pavimentos o está no esté presente, se considera un riesgo para el bienestar de los peatones.

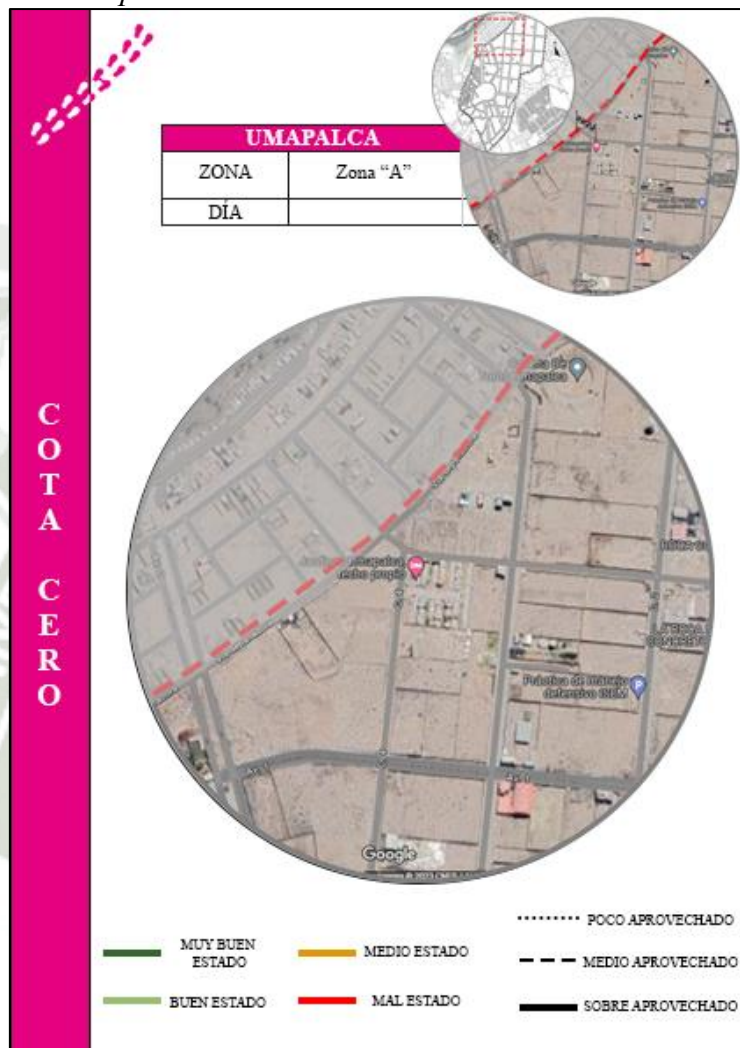
En la segunda calificación entra en cuenta el impacto que tiene este espacio en el territorio, siendo su calificación de la siguiente manera:

- Poco aprovechado, cuando la infraestructura es la adecuada pero el flujo de las personas es mínimo.
- Correcto, cuando el rendimiento está ligado directamente con el desarrollo del espacio.

- Sobre aprovechado, cuando el flujo de personas es tan alto, que disminuye el confort que produce la vía.

Figura 80

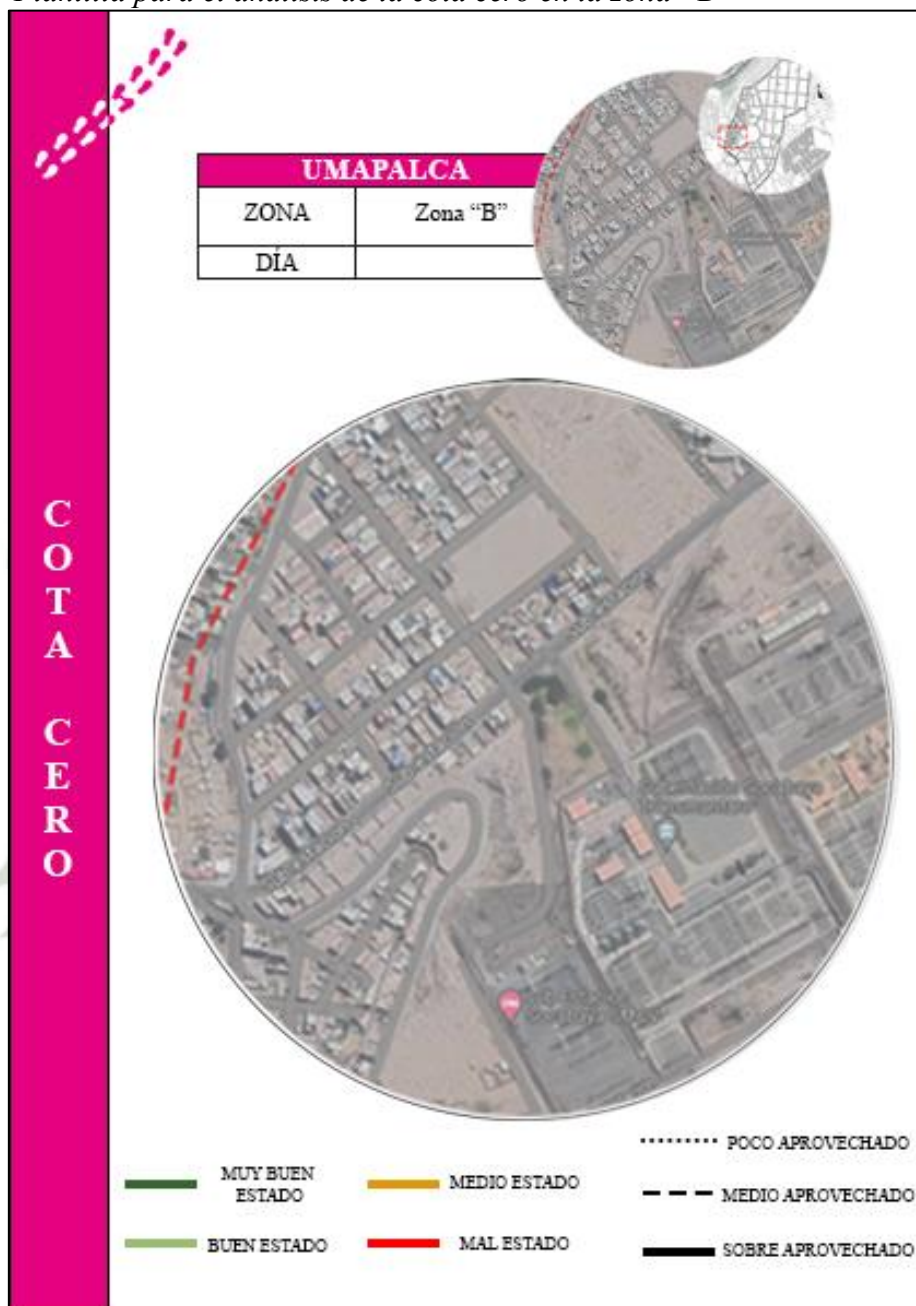
Plantilla para el análisis de la cota cero en la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, la zona de estudio es donde se presenta una consolidación de una comunidad vecinal. Adaptación propia

Figura 81

Plantilla para el análisis de la cota cero en la zona "B"



Nota. Como se muestra en la imagen, la zona de estudio es donde se presenta una consolidación de una comunidad vecinal. Adaptación propia

4.1.1.7. *Identificación de bordes blandos*

Esta herramienta se basa en la permeabilidad del territorio, al estar relacionado con la conexión interna y externa del área construida o área verde con la vía pública, para su aplicación es necesario el uso de la observación de la composición de las fachadas que se encuentran en las áreas construidas debido a que la apertura o vanos son las que incrementan dicha permeabilidad, siendo lo muros largos y ciegos los que brindan un efecto totalmente

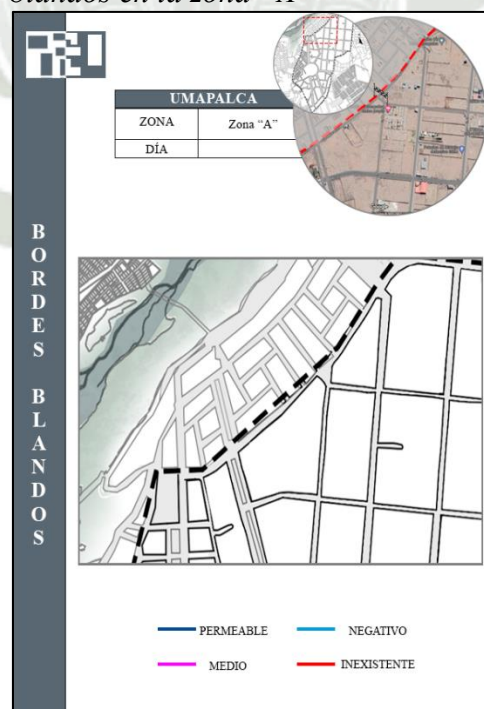
distinto, marcando una clara separación de la vida pública con la vida privada de los residentes, a esto se le otorga la definición de bordes duros.

Como se mencionó anteriormente, para su desarrollo se necesita un análisis que se logra a través de la observación y una clasificación que se le otorga dependiendo de su composición. Para su identificación se necesita recorrer los tramos de la zona de estudio y clasificarlas de la siguiente manera:

- Permeable, está conformada por fachadas de poca longitud donde se encuentran 15 a 20 vanos de acceso cada 100 metros, donde pueden ser visibles las actividades que se presentan en la edificación.
- Medio, conformada por fachadas amplias donde se encuentran 6-15 vanos de acceso cada 100 metros, con poca conexión con la vía pública presentando un mayor cerramiento.
- Negativo, conformada en su mayoría por muros ciegos donde se presentan de 0 a 2 vanos de acceso cada 100 metros, las cuales están totalmente aisladas con el exterior, sin presentar ningún interés visual.
- Inexistente, son los que están ocupados por terrenos eriazos o estacionamientos, los que no presentan un interés para el peatón.

Figura 82

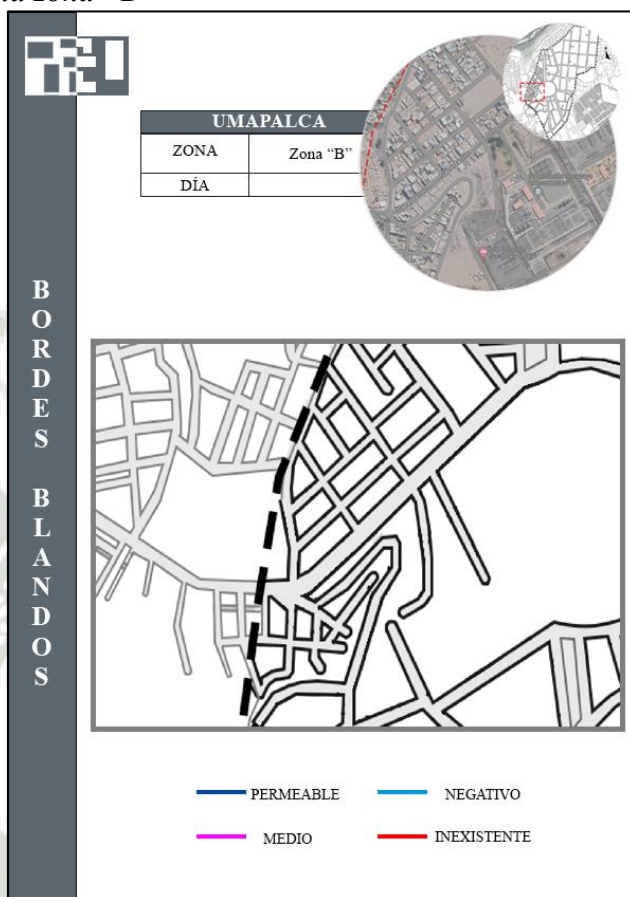
Plantilla para el análisis de los bordes blandos en la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, es una plantilla para la identificación de bodes blandos en el sector "A". Adaptación propia.

Figura 83

Plantilla para el análisis de los bordes blandos en la zona "B"



Nota. Como se muestra en la imagen, es una plantilla para la graficación y toma de apuntes para la identificación de los bordes blandos. Adaptación propia.

4.1.1.8. Criterios de calidad

Esta herramienta se basa en la apreciación del espacio a través de la experiencia de los usuarios de la zona de estudio, calificando el espacio través de los índices de protección, confort y placer, los resultados se deben comparar con la apreciación personal y el uso de todos los sentidos para anotar las observaciones que mejoren el entendimiento del espacio.

Figura 84
Plantilla para el análisis de los criterios de calidad

C R I T E R I O S D E C A L I D A D		NOMBRE:	
		LUGAR:	
		FECHA:	
	P R O T E C C I O N	PROTECCIÓN DEL TRÁFICO MOTORIZADO	PROTECCIÓN DEL CRIMEN Y VIOLENCIA
C O N F O R T	OPORT. DE CAMINAR Y ANDAR EN BICICLETA	OPORT. PARA PARARSE Y ESTAR	OPORT. PARA SENTARSE
	OPORT. PARA VER	OPORT. PARA HABLAR Y ESCUCHAR	OPORT. PARA JUGAR O HACER EJERCICIO
P L A C E R	DIMENSIONADO A LA ESCALA HUMANA	OPORT. PARA EL DISFRUTE DEL CLIMA Y LA NATURALEA	CUALIDADES ESTÉTICAS Y EXP. SENSORIALES POSITIVAS

Nota. Como se muestra en la imagen, es una encuesta para entender la calidad del espacio a través de la percepción de las personas. Adaptación propia

4.2. Cualidades arquitectónicas del espacio público – Zona A

4.2.1. Conteo peatonal

En el conteo peatonal de la zona “A”, se presenta una concentración de viviendas en quintas las cuales poseen algunos equipamientos en su interior, disminuyendo el flujo peatonal, en los días laborales en las mañanas se encuentra el mayor flujo debido al inicio cotidiano de actividades, pero este índice se ve reducido debido a que las personas prefieren el uso del vehículo o de transporte colectivo como lo son los colectivos los cuales su paso no son muy frecuentes por el área de estudio, en las tardes se ve un flujo menor debido al retorno de sus labores y en la noche el índice es muy bajo debido a la falta de actividades en el exterior que fomente a los pobladores a su recorrido nocturno. En los días no laborales se presentan actividades comunales como lo son las reuniones para coordinar la

administración de las quintas, incrementando el flujo peatonal, en el resto del día se asemeja a los días laborables viéndose reducido por las mismas razones, teniendo un bajo índice peatonal en las noches.

Figura 85

Diagrama del conteo peatonal zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo de peatonal de la zona "A". Adaptación propia

En la zona A, se encuentra la cancha de toros, pero está en su mayoría de tiempo cerrado, en el resto del sector no se encuentran más equipamientos que incremente el flujo peatonal, además las condiciones climáticas y la falta de equipamiento o mobiliario hace que el recorrido peatonal se base solamente en el desplazamiento y adquirir abarrotes en las tiendas del sector.

4.2.2. Conteo de ciclistas

En la zona "A" en el sector de viviendas, se encuentran avenidas asfaltadas en comparación con las demás vías, pero esto no afecta directamente a la cantidad de ciclistas del área, ya que se observa una preferencia del uso del vehículo para poder acudir a sus actividades cotidianas, provocando un bajo índice de ciclistas.

Figura 86
Diagrama del conteo de ciclistas zona "A"



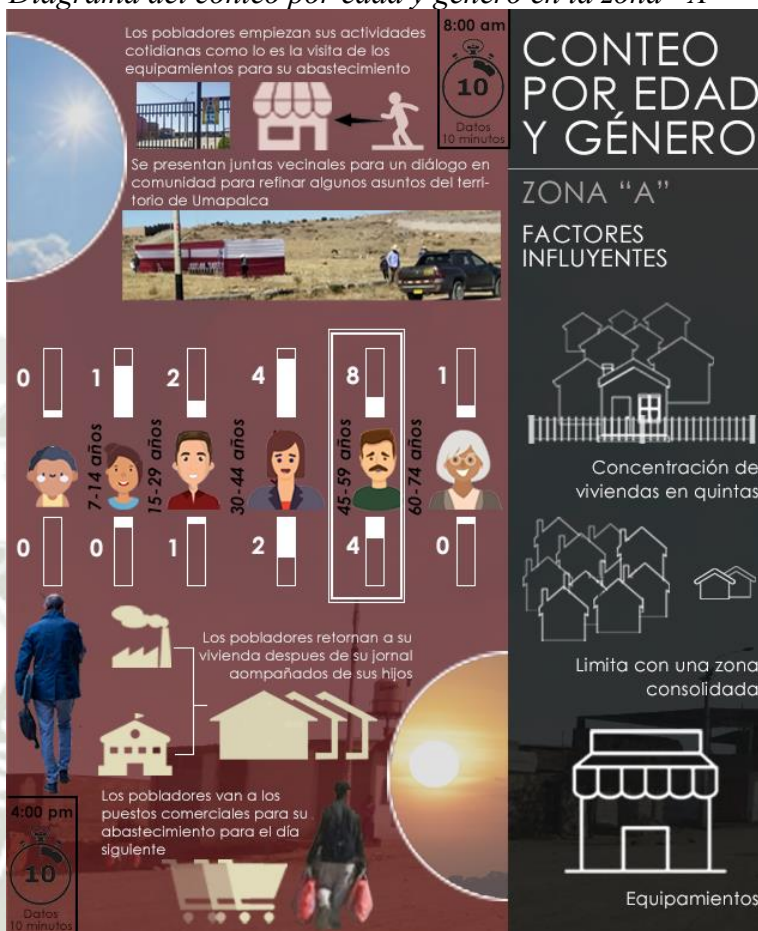
Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo de ciclistas de la zona "A".
Adaptación propia

4.2.3. Conteo por edad y género

En la zona "A" el flujo de personas con más alto índice se observa en los días no laborables, siendo en estos cuando se desarrollan las reuniones comunales de coordinación vecinal, donde los principales autores son personas de 45 a 59 años edad. En los días laborables los que predominan son los pobladores de 30 a 44 años debido a su recorrido a equipamientos del sector o a sus actividades cotidianas.

Figura 87

Diagrama del conteo por edad y género en la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo por edad y género de la zona "A".
Adaptación propia

En la zona lo que define al usuario son las actividades y como se desarrolla el sector, al ser un conjunto vecinal los que predominan son las personas mayores y sus actividades fomentan a su recreación, siendo la actividad de los más jóvenes el asistir a sus actividades cotidianas y descansar en sus viviendas

4.2.4. Trazado de Sendas

Esta herramienta se aplica en espacios públicos, en la zona "A" la cancha de toros no esta apertura diariamente, así que el análisis de sendas se hará respecto a la vía pública y si hay un elemento que incentiva a las personas a su recorrido. En el análisis se puede observar que el flujo es mayor por las vías asfaltadas y las que conectan con ellas, dejando de lado las vías en mal estado que conectan con lotes industriales (la parte industrial de Umapalca), el patrón que se analizo es alrededor de las viviendas al igual que al poco comercio a su entorno, siendo el motivo del recorrido de los habitantes, llegar a su vivienda para su descanso de las actividades cotidianas.

Figura 88
Diagrama del trazado de sendas en la zona “A”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama del trazado de sendas zonas “A”. Adaptación propia

Otro factor relevante para identificación del patrón de las sendas, son las vías asfaltadas, son las que brindan una mayor comodidad de recorrido, ya que las vías en mal estado son trochas de tierra, las cuales producen incomodidad en su flujo, además presenta polvo las cuales ensucian las prendas inferiores de los pobladores, aunque el habitante presenta una adaptabilidad a su entorno, este antepone su comodidad.

Figura 89
Patrón de sendas en la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, la vía aledaña a la cancha de toros, aunque posea un diseño de doble sentido con una berma central, solo la que está al lado derecho está asfaltada, lo que produce que los peatones la usen con mayor frecuencia, además se reconoce con un patrón de senda, debido a que está aledaña a los terrenos destinados a la vivienda y límite con una zona consolidada de viviendas, las cuales no pertenecen a Umopalca. Adaptación propia.

Figura 90
Sendas de la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, las sendas que son levemente usadas son las que no cuentan con la infraestructura adecuada y se ubican en una zona con carácter industrial.

Figura 91

Sendas de la zona “A” en el sector de viviendas



Nota. Como se muestra en la imagen, en la zona de viviendas del sector “A”, algunas vías no están asfaltadas, pero aun así los pobladores la usan con frecuencia para ingresar a sus viviendas, volviéndose en un patrón de sendas. Adaptación propia.

4.2.5. Mapa de Actividades

En la zona “A”, la actividad que predomina son los días de junta vecinal en donde aprovechan los lotes de 5000 m² para reunirse, armando una carpa para la protección solar, donde se convierte en un punto social en el cual se colocan sillas de plástico para sentarse, ya que se carece de bancas públicas o sombra que mejore el confort ambiental de los pobladores, las actividades comerciales se concentran dentro de la quinta de viviendas lo que reduce la convivencia vecinal con viviendas ajenas a dicha quinta, el segundo punto de comercio genera un mayor movimiento pero por la incomodidad ambiental no hay actividades estáticas, solamente de paso.

Figura 92
Diagrama de mapa de actividades de la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama las actividades de la zona "A". Adaptación propia

En el norte del sector está más enfocada a la vivienda generando más presencia de actividades, siendo el caso contrario la zona el cual posee un enfoque industrial, limitando las actividades de los pobladores debido a sus terrenos grandes que no ofrecen ningún atractivo para los pobladores, un factor que se observa la zona industrial de Umopalca, la cual está alrededor de la subestación eléctrica.

Figura 93

Punto de reunión del sector "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, aunque en la zona se presenta un terreno eriazo en donde no hay nada construido, al estar alrededor de una concentración de viviendas, el espacio se activa, con el mobiliario correspondiente se vuelve en un punto de concentración en donde se fomenta el vínculo social entre los vecinos. Adaptación propia.

4.2.6. Análisis de la cota cero

En la zona "A", se observa que, aunque las avenidas con mayor flujo están asfaltadas, no posee en su totalidad ninguna vereda lo que ocasiona que los pobladores caminen a un costado de la vía, disminuyendo la seguridad de su transcurso, solamente se presencia en algunas viviendas o en la quinta, que fueron los dueños los que financiaron su elaboración, generando una discontinuidad de veredas en el territorio.

Figura 94

Diagrama del análisis de la cota cero de la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama el análisis de cota cero de la zona "A". Adaptación propia

Las vías que están asfaltadas están medio aprovechado, debido a su flujo medio, lo que infiere que los pobladores prefieren un flujo cómodo para su recorrido, al igual que algunas vías que están en mal estado pero que conectan algunos lotes con las avenidas principales. Las vías que están poco aprovechados son las que están al sur de la zona, debido a que tiene un uso industrial poco llamativo par los pobladores.

Figura 95

Vías del sector industrial de la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, en el sector se presenta un espacio para la implementación de una vereda, pero en su lugar se presenta vegetación, obligando a la persona a transitar por la vía sin asfaltar. Adaptación propia.

4.2.7. Identificación de bordes blandos

En la zona "A", se encuentra 2 zonas de viviendas consolidadas, siendo las más permeable el borde ubicado en la quinta, debido a que posee de 6 a 15 vanos cada 100 metros y una reja que permite ver las actividades que ocurren en el conjunto, en cambio en la zona sur de la zona pasa todo lo contrario, ya que presenta en su mayoría muros largo y ciegos que repelen el contacto visual de los pobladores, teniendo 0 a 2 vanos cada 100 metros.

Figura 96
Diagrama del análisis de bordes blandos de la zona "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el análisis de los bordes blandos de la zona "A". Adaptación propia

En los límites de Umapalca al colindar con zonas urbanizadas se comparten el uso de suelo siendo estos ocupados por viviendas y por terrenos que actualmente ya se encuentran lotizados para futuras urbanizaciones, en cambio en el centro del territorio es donde se encuentra más presencia de industria y terrenos de 5000 m² teniendo solamente muros ciegos.

En el sector predomina los lotes industriales, estos poseen muros largos y altos, en algunos casos llegando a medir 8 metros, al tener la función de protección del terreno no tiene necesidad de la implementación de vanos, excepto los de acceso, los cuales están conformados por puertas de grandes dimensiones que permiten el acceso de maquinarias de carga pesada y del personal que lo conforman.

Figura 97
Muros ciegos en el sector "A"



Nota. Como se muestra en la imagen, los muros ciegos industriales pueden llegar a poseer una altura imponente, generando impermeabilidad con la vía pública.

Figura 98
Muros permeables de las viviendas ubicadas en el sector "A"



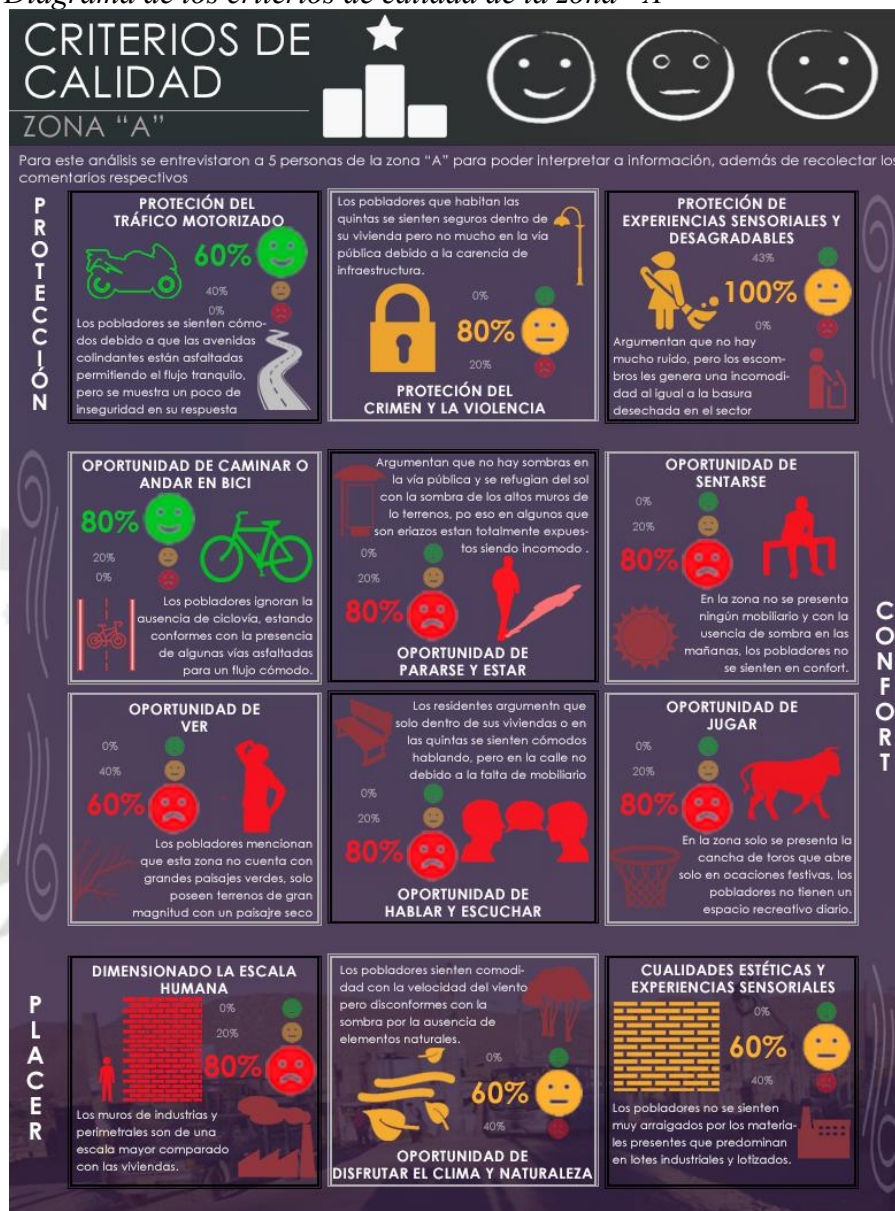
Nota. Como se muestra en la imagen, las viviendas del sector brindan permeabilidad, ya que, a diferencia de las industrias, estas poseen no solamente vanos de acceso, sino ventanas que mejoran la conexión interior y exterior. Adaptación propia

4.2.8. Criterios de calidad

En la zona "A", según las encuestas realizadas los pobladores poseen un índice muy bajo en cuanto al confort y al placer del espacio, refugiándose en su vivienda y saliendo si solamente es necesario dependiendo de sus actividades cotidianas o movilización a sus deberes, en cuanto a la protección argumentan que debido a la zona y por su consolidamiento no representa una amenaza directa, solo por la falta de una mejor infraestructura y actividad nocturna fomenta esta inseguridad.

Figura 99

Diagrama de los criterios de calidad de la zona “A”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama el diagrama de calidad de la zona “A”. Adaptación propia

Con la información recolectada se infiere que son los resultados de una zona que está en progreso, donde se presenta un interés de integrar la vivienda a las zonas urbanizadas de los distritos aledaños.

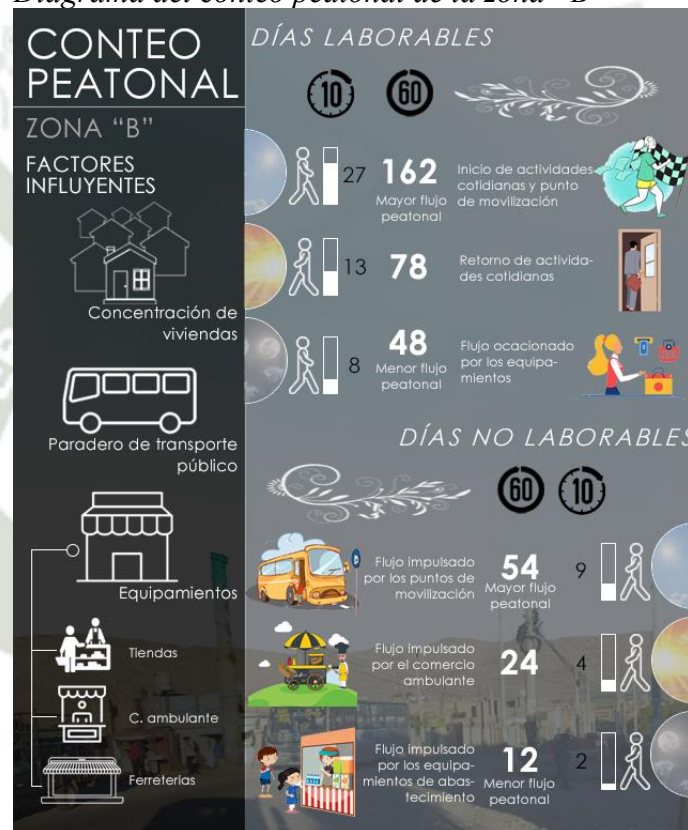
4.3. Cualidades arquitectónicas del espacio público – Zona B

4.3.1. Conteo peatonal

En el conteo peatonal de la zona “B”, se presentó un alto índice debido a los equipamientos, alta concentración de viviendas y los paraderos informales de la línea de transporte “Los Canarios”, la cual tiene su punto de partida al costado de la berma central ubicado al norte de la zona “B”, lo cual ocasiona una salida de vehículos cada 4 minutos en

las mañanas, produciendo una mayor movilización de personas, en los días laborables se observa un alto flujo debido al inicio de actividades cotidianas, el cual se va reduciendo considerablemente en el transcurso del día, en donde los equipamientos comerciales toman la importancia necesaria para mantener un flujo de personas constante. En los días no laborables el flujo se ve reducido notablemente, siendo los equipamientos los que impulsan el flujo acompañado de ciertas actividades.

Figura 100
Diagrama del conteo peatonal de la zona “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo peatonal de la zona “b”.
Adaptación propia

Umapalca al no tener equipamientos de educación y una falta de consolidación, obliga a sus habitantes a salir de la zona, esto se ve reflejado en el alto flujo producido por el transporte público que conecta la ciudad de Arequipa con el sector, además al estar colindando con el distrito de Socabaya la cantidad de viviendas es mayor, siendo los equipamientos los que impulsan el flujo peatonal en los días de la semana.

4.3.2. Conteo de ciclistas

En la zona “B”, se presencia una mayor preferencia al uso vehicular que al de la bicicleta debido al tipo de movilización que posee, siendo el bus “canarios” el que predomina en el transporte, además la velocidad de los vehículos presenta una amenaza para los ciclistas,

debido a la falta de equipamiento para este transporte. En los días laborables los ciclistas presentan un carácter netamente de transporte, en cambio en los días no laborables se presenta un carácter más recreativo de personas ajenas al sector.

Figura 101
Diagrama del conteo de ciclistas de la zona “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo de ciclistas de la zona “b”.
Adaptación propia

En el sector no existe motivación para el uso de este transporte alternativo, debido a la falta de equipamiento, además al carecer de un espacio altamente turístico no invita con eficiencia a personas ajenas al sector a su visita en este medio de transporte.

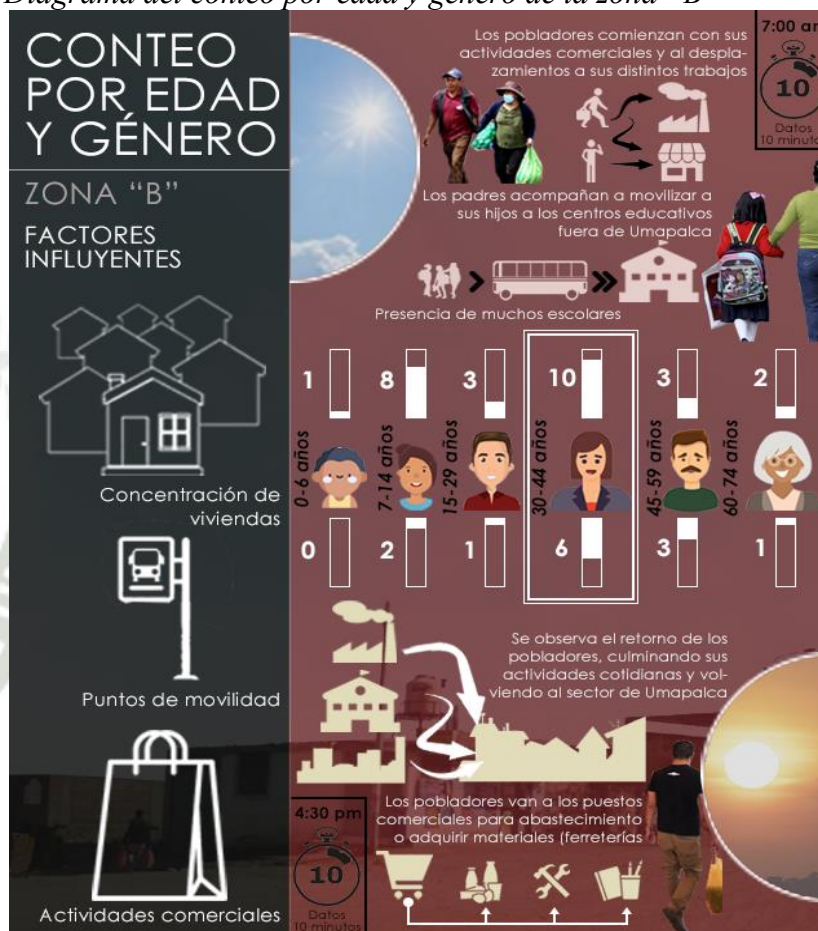
4.3.3. Conteo por edad

En el sector “B”, se puede ver una mayor cantidad de personas de 30 a 44 años por distintos motivos, acudiendo a su deberes diarios, a un punto de transporte o acompañando sus hijos a tomar el medio de transporte público, siendo en su mayoría hombres los que acuden a los equipamientos de comercio antes de su jornal de trabajo, el segundo en abarcar mayor cantidad son los niños de 7 a 14 años debido a que en la zona se encuentra un terminal

de buses que los llevan a su institución educativa, las cuales son inexistentes en el sector. En las tardes se puede observar la misma relevancia de personas, siendo los que regresan de su jornada diario, en la noche no se realizó el estudio debido a que las calles al no estar tan iluminadas dificultan la estimación de edad de los pobladores.

Figura 102

Diagrama del conteo por edad y género de la zona “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo por edad y género de la zona “b”. Adaptación propia

En la zona debido a su carácter industrial define al tipo de usuario al igual de los equipamientos como las ferreterías, que, debido a las construcciones de viviendas, predominan los hombres siendo estos los obreros que trabajan sus jornales en casas del sector.

4.3.4. Trazado de Sendas

En la zona “B”, se marcaron las calles por donde pasan regularmente las personas, las cuales son vías que conectan las viviendas ubicadas al norte con la avenida principal de este sector, el patrón de sendas de identifioco en las calles que son usadas frecuentemente y cotidianamente, siendo 3 las que más destacan la primera es la que conecta las viviendas ,desplazadas en una pendiente, a la vía donde pasan algunos buses, la segunda es ya la

mencionada, su uso es característico debido a paraderos informales que producen los buses que salen de la terminal para su recorrido matutino y por último se ve la tercera vía que es la principal debido a su conexión con una zona urbanizada de Socabaya, además de presentar varios equipamientos para la comodidad de personas, teniendo un punto de actividades activada por el uso de suelo comercial.

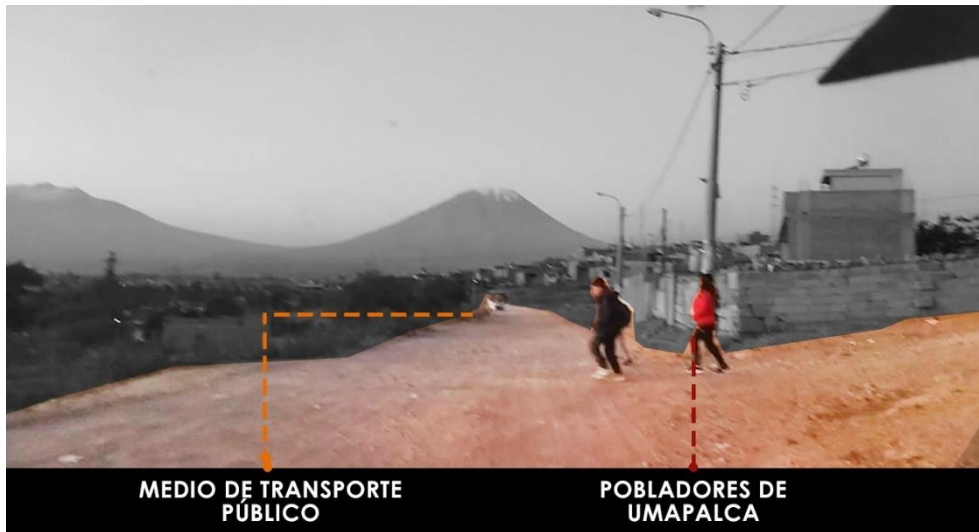
Figura 103
Diagrama de trazado de sendas de la zona "B"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el trazado de sendas de la zona "b".
Adaptación propia

Del análisis se puede inferir que dependiendo de las actividades y servicios que brindan al poblador son los espacios más frecuentados, generando un patrón el cual ayuda a la implementación de mobiliario, el cual es inexistente en la zona, por esta razón es informal algunos puntos de actividad.

Figura 104
Patrón de sendas en el sector “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, no solamente las vías que cuentan con asfalto son las que poseen un mayor flujo peatonal cotidiano, en esta calle sin asfalto es un paradero lo que ocasiona que se produzca un patrón de movimiento para los pobladores de Umapalca, confirmando que la presencia de un equipamiento, mobiliario o actividad produce patrones. Adaptación propia

Figura 105
Sendas en el sector “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, en el sector “B” la mayor parte de viviendas se encuentran en una pendiente la cual no cuenta con asfalto, estas calles son transitadas para la llegada a la vivienda correspondiente de cada poblador, ya que, para llegar a equipamientos o paraderos informales, buscan una calle que presente una mejor comodidad, en este caso sería una que no tenga una pendiente tan elevada, por esta razón a las calles que solo facilitan el acceso a la vivienda se categorizan como sendas. Adaptación propia.

4.3.5. Mapa de Actividades

En la zona “B”, se encuentra un punto en donde se concentra la mayor cantidad de actividades, siendo la intersección de la avenida principal del sector, debido a la presencia de equipamientos comerciales y siendo un paradero informal, produciendo una alta concentración de personas, el segundo se puede observar en la vía al costado de la campiña que los pobladores lo usan como paraderos informales generando actividades de espera, pero no se presenta ningún mobiliario generando una incomodidad en el desenvolvimiento de dicha actividad. El segundo espacio es la losa deportiva que es un punto social, debido a su uso frecuente y diverso, ya que al ser un espacio público los pobladores no solo lo usan con un fin deportivo, sino para reuniones sociales o familiares como lo son las parrilladas, pero debido a su falta de mobiliario, mayormente se usa en las tardes en donde la intensidad del sol es menor, por último la tercera zona más actividades es la única área verde del sector que a pesar de no estar a disponibilidad del público por su cerca, las personas se infiltran en el área para tomar un descanso y aprovechar la sombra que brinda los elementos naturales.

Figura 106

Diagrama de mapa de actividades de la zona “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el mapa de actividades de la zona “B”.
Adaptación propia

Los pobladores están interesados en la diversidad de actividades, algo que se queda demostrado en el análisis previo, pero la falta de espacios y mobiliario necesario limita la diversificación al igual que el confort y comodidad de los usuarios.

Figura 107
Área verde en el sector “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, la única área verde en el sector se encuentra limitada al pública con vallas, pero a veces los pobladores traspasan para su comodidad y aprovechar la sombra que produce los elementos naturales, demostrando que el poblador de Umopalca busca su comodidad y confort. Adaptación propia.

Figura 108
Cruce de Umopalca en el sector “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, en el cruce en los límites del sector “B” es en donde se presenta más actividades, debido al transporte público y las viviendas, los equipamientos y las actividades comerciales pueden desarrollarse al igual que la diversificación de las actividades de la zona. Adaptación propia.

4.3.6. Análisis de la cota cero

En la zona “B”, se ve una escasez de veredas, siendo las únicas presentes de viviendas o equipamientos que financiaron su elaboración, presentando una discontinuidad en las vías, la vía principal, aunque este asfaltada y con mayor calidad, también carece de veredas generando una inseguridad al flujo peatonal.

Figura 109

Diagrama del análisis de cota cero de la zona “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el análisis de cota cero de la zona “b”. Adaptación propia

En esta área se presentan vías medio aprovechados, la cual se ubica en la intersección y cerca de los equipamientos con mayor uso, las cuales no las adecuadas para un flujo peatonal cómodo debido a su mala composición siendo inexistente la presencia de asfalto o veredas.

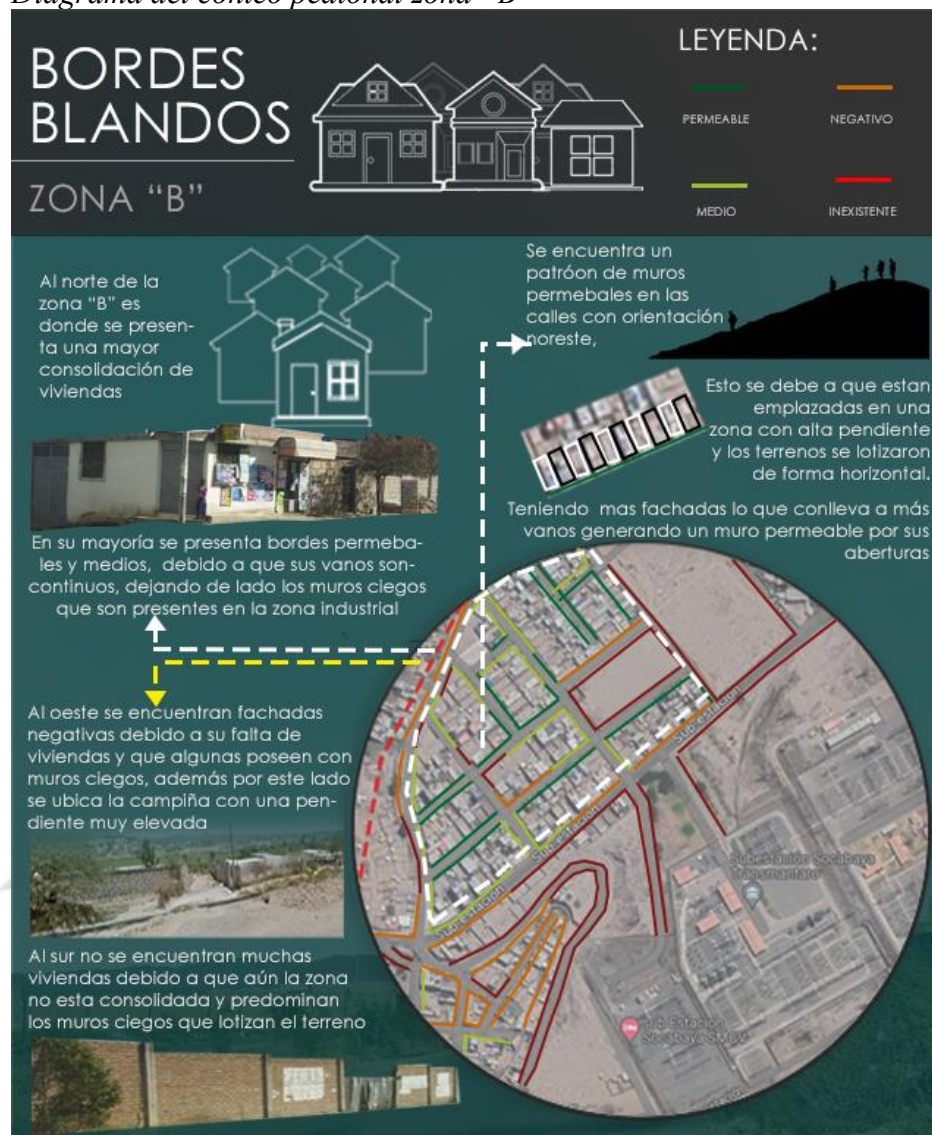
Figura 110*Vía asfaltada del sector "B"*

Nota. Como se muestra en la imagen, aunque esta vía presenta una gran importancia en el sector, carece de veredas que aseguren el tránsito de personas, pero algunas viviendas si cuentan con veredas que fueran presupuestadas por los mismos dueños del lote, factor que se repite en todo Umopalca. Adaptación propia

4.3.7. Identificación de bordes blandos

En la zona "B", al noroeste y al suroeste del sector se presentan las áreas más consolidadas con viviendas, presentando una mayor permeabilidad comparado con las zonas restantes que por tener un carácter industrial presentan muros ciegos y largos, generando un poco atractivo para los peatones.

Figura 111
Diagrama del conteo peatonal zona "B"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el análisis de borde blandos de la zona "b". Adaptación propia

Las áreas cercanas a la subestación eléctrica comparten el uso de suelo, al tener un carácter industrial fortaleciendo la sectorización de Umopalca, en donde ya es visible la separación de vivienda con industria. En los bordes de Umopalca, además de colindar con distritos con una mayor consolidación, se ve una formación de viviendas, siendo el centro del territorio el punto ajeno que predomina y disminuye la zona urbana.

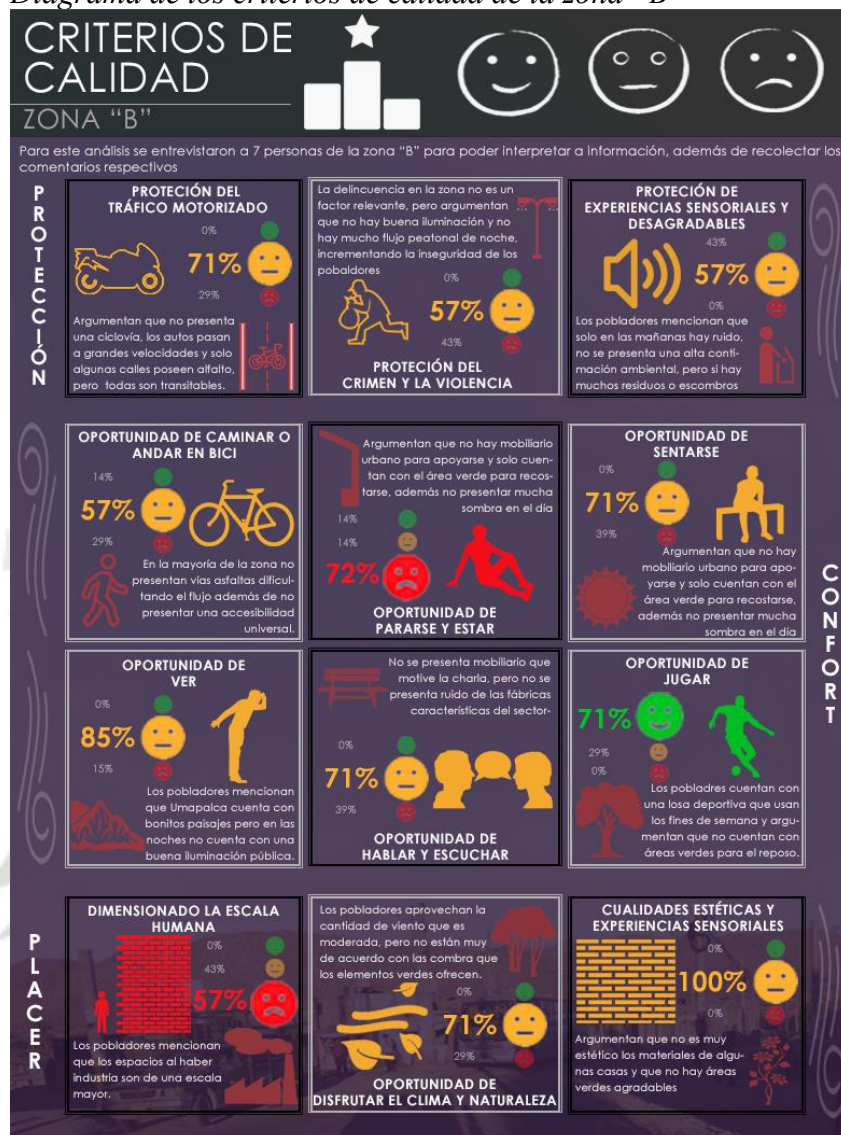
Figura 112*Fachadas permeables del sector "B"*

Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta una mayor permeabilidad en las fachadas debido a la presencia de viviendas y equipamientos comerciales, siendo los bordes duros los muros perimetrales destinados a futura consolidación de conjuntos de viviendas. Adaptación propia.

4.3.8. Criterios de calidad

En la zona "B", presenta un criterio de protección media debido a una mayor cantidad de personas, equipamientos e infraestructura en comparación con la zona "A", al tener mayor cantidad de equipamientos recreativos y de descanso su confort es medio, siendo el problema la falta de planificación de estos espacios, por último, el placer de los pobladores es medio ya que no están muy conforme con la situación actual de la composición de los terrenos industriales.

Figura 113
Diagrama de los criterios de calidad de la zona "B"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en los criterios de calidad de la zona "b". Adaptación propia

En esta zona se presentan espacios que la comunidad tuvo que adaptarse a ellos para aumentar su confort y comodidad, para su desenvolvimiento cotidiano, demostrando que los pobladores tienen un interés en el avance de la consolidación de su zona.

4.4. Cualidades arquitectónicas del espacio público – Zona C

4.4.1. Conteo peatonal

En el sector "C", no se encuentra un alto flujo peatonal, el más avistado fueron trabajadores que llegaban a su jornal desde el norte, además de algunos pobladores que habitan en la única área de viviendas, un último factor relevante es que se presencia solamente un comercio ambulatorio, el cual no tiene una clientela alta, pero fomenta a que los trabajadores de las industrias o haciendas adquieran ciertos productos.

Figura 114
Diagrama de conteo peatonal del sector “C”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo peatonal de la zona “C”. Adaptación propia

En la zona no existe muchas actividades por la alta presencia de lotes industriales y sin uso, por lo que el flujo peatonal se ve reducido, además que el flujo de participantes industriales se realiza, en su mayoría en auto, además que la mayoría de los trabajadores ingresan por la entrada oeste de Umapalca, siendo la zona “B” la entrada de mayor preferencia.

4.4.2. Conteo de ciclistas

En el sector “C”, se ve reducido el flujo de ciclistas debido a la falta de infraestructura que mejore el tránsito, ya que hay una usencia de un carril designado y una buena iluminación en la noche, provocando inseguridad. Los ciclistas que participaron en el flujo de días laborables poseen un enfoque netamente de transporte y en los días no laborables se observó a personas que no pertenecen a Umapalca, pero pasan por la zona para llegar a otros lugares turísticos como lo es Characato, Yarabamba, etc.

Figura 115
Diagrama de conteo de ciclistas del sector "C"



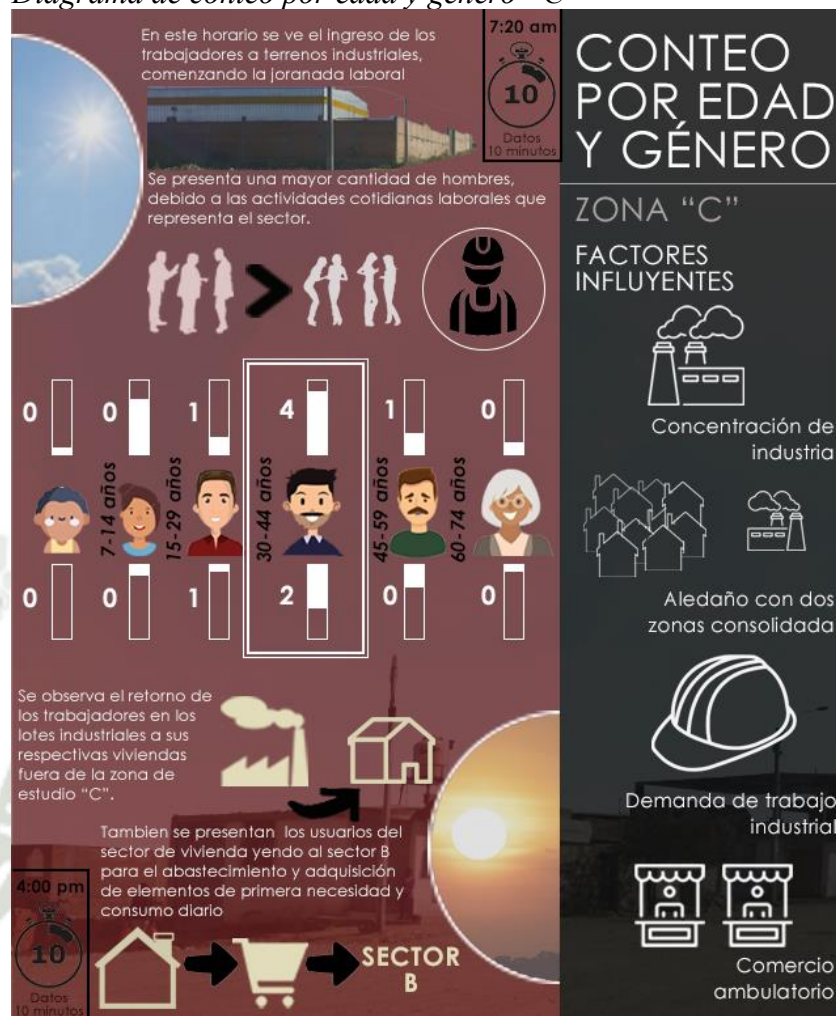
Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo de ciclistas de la zona "C".
Adaptación propia

En la zona no se presencia un equipamiento o espacio de alto interés para que las personas o pobladores de Umopalca acudan a este en un transporte alternativo, además que debido a la carencia de publicidad no existe la fomentación del uso de la bicicleta y por la ausencia de la adecuada infraestructura el vehículo es el principal medio de transporte.

4.4.3. Conteo por edad y género

En el sector de estudio, aunque el flujo peatonal no sea muy elevado, el usuario más avistado son los hombres jóvenes con un rango de edad de 18 a 29 años, siendo las actividades predominantes impuestas por el uso de suelo con mayor cantidad, los terrenos industriales.

Figura 116
Diagrama de conteo por edad y género "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el conteo por edad y género de la zona "C". Adaptación propia

En la zona se presenta una ausencia de diversidad de actividades, siendo las industrias el factor determinante del usuario, haciendo que el hombre joven que viene del Norte predomine en el sector.

4.4.4. Trazado de sendas

En la zona "C", las sendas que son mayor usadas son las que conectan con equipamientos o con la zona "B", debido a las características que posee, estas son las vías que cuentan con una berma central, ya que la del oeste esta aledaña a una consolidación de viviendas y la que está en el centro por su longitud conecta el Umapalca con la subestación eléctrica, las demás sendas son muy poco usadas debido a la infraestructura y al poco uso de suelo de interés a las personas que no trabajan en los lotes industriales.

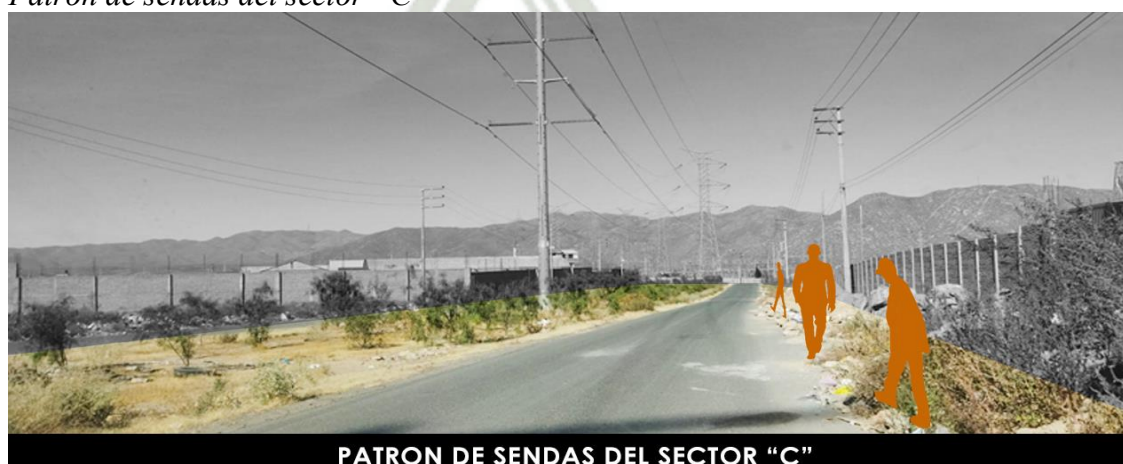
Figura 117
Diagrama de trazado de sendas en el sector "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama lo acontecido en el trazado de sendas de la zona "C".
Adaptación propia

Con este análisis se puede inferir que el este de Umapalca posee muy poco recorrido de personas, por su alto índice de terrenos industriales y no posee un equipamiento o factor que sea llamativo para que las personas habiten esta zona o la circulen.

Figura 118
Patrón de sendas del sector "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, las vías que presentan una berma central ancha son las que poseen un patrón de sendas debido a su flujo peatonal cotidiano, debido a que conducen a puntos de interés para el poblador del sector. Adaptación propia

Figura 119

Vía con berma central del sector "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, en el sector se presenta una segunda vía con berma central con mayor dimensión, pero no cuenta con asfaltado, al igual que la figura 36 se considera un patrón de senda debido a su conexión con equipamientos comerciales y lote de vivienda. Adaptación propia.

4.4.5. Mapa de actividades

En la zona de estudio se observa un bajo nivel de actividad en la zona industrial, debido a la poca diversidad que estas ofrecen, al oeste se presenta el área con mayor actividad debido a la presencia del terminal del transporte público y los equipamientos comerciales aledaños a la vía con berma central, además en el espacio donde se ubica las únicas viviendas del sector, también se alberga actividades de descanso.

Figura 120
Diagrama del mapeo de actividades en el sector "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama del mapeo de actividades de la zona "C". Adaptación propia

Figura 121
Actividades de espera en el sector "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, la zona con mayor actividad es fomentada por el terminal de transporte público, lo que genera que pobladores esperen su salida e interactúen en el proceso. Adaptación propia.

4.4.6. Análisis de cota cero

Las calles que no cuentan con veredas predominan en el sector “C”, se observa solo un terreno que cuenta con vereda y es parte de una hacienda, la cual fue presupuestada por los mismos dueños del terreno, este factor se repite en los sectores “A” y “B”. En la zona industrial las calles son muy poco usadas, en cambio en los espacios con mayor actividad se encuentra un uso mediano pero la infraestructura es la inadecuada debido a que las personas transitan por tierra para llegar a su destino o para su movilización.

Figura 122

Diagrama del análisis de cota cero del sector “C”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama el análisis de cota cero de la zona “C”. Adaptación propia

Figura 123*Vía aledaña a subestación eléctrica "C"*

Nota. Como se muestra en la imagen, las vías al costado de la Subestación eléctrica presentan un riesgo al peatón ya que no se presenta una vereda en donde los pobladores transiten, además el espacio es muy reducido, cuando pasan 2 carros al mismo tiempo el riesgo al peatón aumenta, aumentando la inseguridad en el flujo peatonal. Adaptación propia.

4.4.7. Identificación de bordes blandos

Los muros ciegos predominan en el sector "C", debido a su alta presencia de terrenos industriales y de muros perimetrales, los cuales están compuestos en algunos casos ladrillo cara vista o solamente ladrillo sin ningún tipo de tratamiento, generando una impermeabilidad del espacio con las construcciones, solo se observa en la zona de vivienda un índice medio de permeabilidad debido a los vanos que presentan.

Figura 124

Diagrama de identificación de bordes blandos del sector "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama la identificación de bordes blandos de la zona "C". Adaptación propia

Figura 125

Identificación de permeabilidad de la subestación eléctrica en el sector “C”

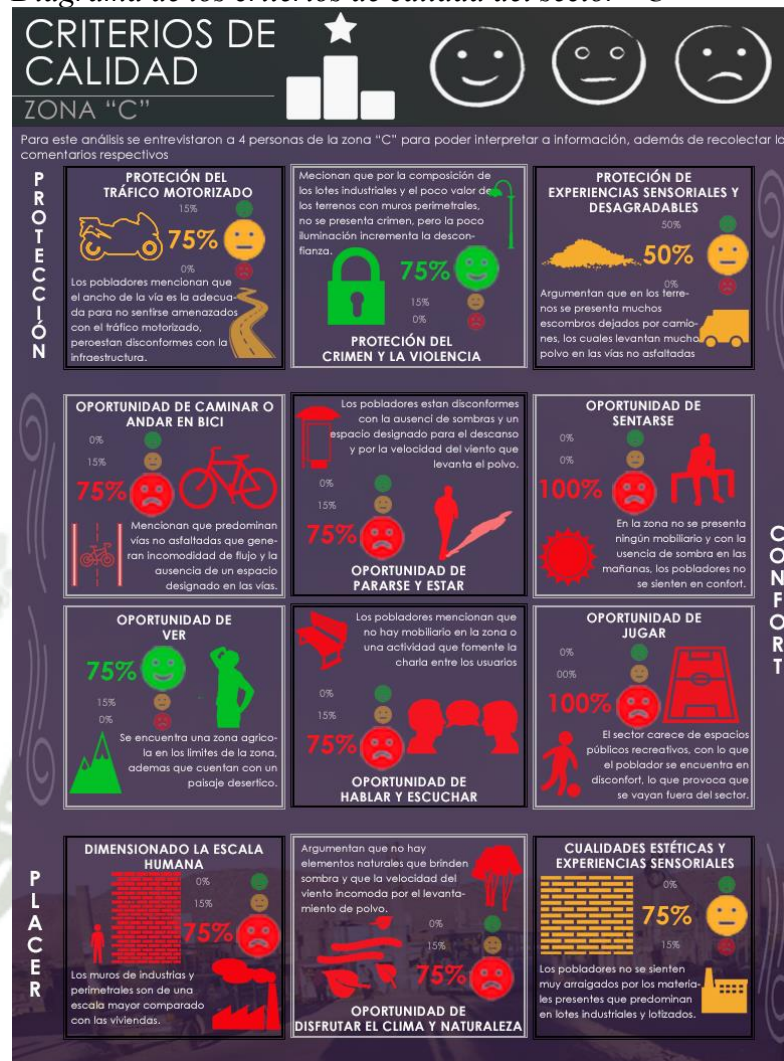


Nota. Como se muestra en la imagen, los muros ciegos, ocasionados por los muros industriales, generan callejones que afectan a la percepción del espacio para los usuarios. Adaptación propia.

4.4.8. Criterios de calidad

En el sector “C”, según las encuestas realizadas a los pobladores, se posee un índice medio de protección media debido a la composición de las vías, área del terreno y desarrollo, se encuentra un confort bajo debido a la ausencia de mobiliario, espacios enfocados al poblador y carencia de infraestructura, al igual el índice de placer es bajo, por la composición de los lotes industriales y muros perimetrales. Un factor que afecta directamente a los pobladores es la inconformidad que produce la ausencia de mobiliario y un diseño urbano.

Figura 126
Diagrama de los criterios de calidad del sector “C”



Nota. Como se muestra en la imagen, se diagrama los criterios de calidad de la zona “C”. Adaptación propia

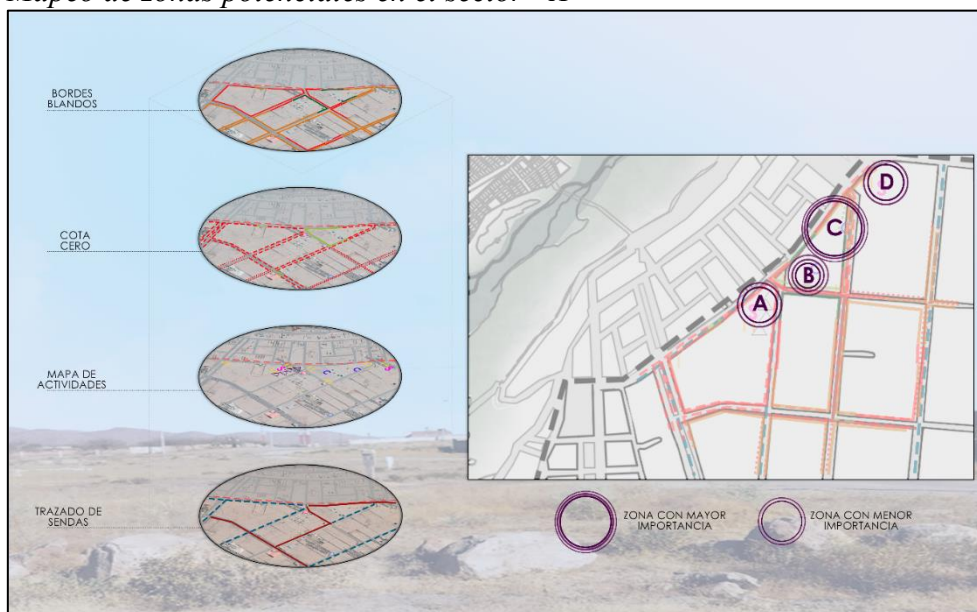
4.5. Identificación de las oportunidades para el estímulo de las relaciones sociales

Después de la aplicación de las herramientas en los 2 sectores analizados, se identifican zonas, las cuales, por su desarrollo y consolidación, presentan una composición que actualmente incentiva las relaciones sociales de los pobladores de Umopalca.

En el sector “A”, las zonas que presentan dicha oportunidad, es el área de viviendas debido a la concentración de actividades, equipamientos y consolidación del espacio, provocando diversas actividades en comparación de la zona industrial ubicado al Sur

Figura 127







Mapeo de zonas potenciales en el sector "A"



Nota. Como se muestra en la imagen se identificaron 4 áreas potenciales, siendo a) el gran terreno eriazo que ya está lotizado pero funciona como un espacio de actividades comunales, b) el segundo terreno eriazo, el cual por su cercanía a las viviendas está influenciada por las actividades residenciales, c) el área de viviendas que posee algunos terrenos sin lotizar pero con presencia de equipamientos otorgando una mayor consolidación y d) la cancha de toros, aunque en el transcurso del año su actividad sea reducida, su espacio, actividad e impacto ofrece una importancia cultural y social a la zona. Adaptación propia.

Figura 128

Identificación de terrenos con potencial en el sector “A”

Z O N A “A”	Espacios	Aspectos negativos	Aspectos positivos	Oportunidad
		Terreno eriazo el cual está en desuso, contaminado con restos de escombros.	Terreno lotizado con proyecciones a futuras intervenciones, pendiente leve, posee una gran área, cercanía al sector de viviendas de la zona A.	Al ya estar proyectado para la existencia de viviendas, se puede implementar con áreas verdes estratégicas que sirvan al sector y terrenos aledaños.
		Terreno eriazo sin ninguna proyección, varios escombros en su área, pendiente moderada	Las vías adyacentes están asfaltadas, próxima al sector de viviendas y de la hacienda de mayor tamaño de Umopalca, esta aledaño vías de gran importancia que poseen un mayor desarrollo que facilita el flujo de las personas y vehículos	Tiene el área y elementos adecuados aledaños para su fácil accesibilidad, debido a su ubicación cercana a la zona industrial, viviendas dentro y fuera del sector, presenta la oportunidad de implementación de un parque con enfoque cultural entre los pobladores de Umopalca.
		La vegetación no tiene un diseño previo y no posee el adecuado mantenimiento, no cuenta con vereda o sardineles que aseguren el tránsito de personas, no posee ninguna infraestructura que promueva el confort de los peatones.	Berma central con un ancho de 20 m, posee una longitud que conecta las viviendas fuera del sector con la planta sub eléctrica (centro de Umopalca) y las vías aledañas están asfaltadas.	El área, ubicación y longitud, dan oportunidad de la implementación de una alameda donde se puede concentrar actividades de descanso, contemplativas, sociales y recreativas enfocadas en los niños, que impulsen las relaciones sociales de los pobladores de Umopalca
		Terreno eriazo la cual no posee ningún uso, mediana contaminación por escombros y basura solo cuenta con una sola vía asfaltada.	Esta entre 2 áreas consolidadas de viviendas, equipamientos comerciales cercanos, no cuenta con una pendiente elevada.	Al estar entre 2 zonas de viviendas el uso es compatible para un espacio similar o repotencie lo existente como un área verde recreativa, espacio público.
		Se encuentra contaminación por desechos y escombros, el área no está nivelada.	Se encuentra lotizado presentando espacio para futuras viviendas, algunas casas cuentan con la adecuada infraestructura, está área es aledaña a la cancha de toros.	Esta área tiene un enfoque residencial y cuenta espacio para la creación de áreas verdes recreativas públicas que conectan con la cancha de toros y una vía asfaltada de gran importancia.
		Terreno eriazo sin ningún uso, vía aledaña sin asfaltar.	Terreno aledaño a la cancha de toros, poca presencia de contaminación, pendiente leve, gran área del terreno cuenta en su fachada con una vía asfaltada y posee importancia por el equipamiento cultural de su costado.	Cuenta con una importancia debido a su ubicación, aledaño a la cancha de toros, formando parte de una zona cultural, la cual puede ser fomentadas por espacios culturales de interés para personas ajenas al sector.

Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta un cuadro donde se resaltan los terrenos con mayor potencial, acompañado de la oportunidad que ofrecen del sector “A”. Adaptación propia.

En el sector “B”, se presenta una mayor concentración de viviendas, pero la concentración de equipamientos comerciales, recreativos y paraderos informales, son los que generan mayores oportunidades de incentivación social entre los pobladores de Umopalca, ya que por su tipo o ubicación son los que presentan mayores cualidades arquitectónicas en el espacio público, comprobado por las herramientas aplicadas en el sector de estudio.

Figura 129

Mapeo de zonas potenciales en el sector "B"



Nota. Como se muestra en la imagen, se identifican 4 zonas que ofrece un gran potencial, a) el cruce de la vía principal, debido a la concentración de equipamientos variados y alto flujo vehicular, presenta variedad de actividades y facilidad de movilización, b) los paraderos informales, donde se concentra las habitantes de las viviendas del norte del sector, c) la losa deportiva, que genera actividades recreativas familiares y vecinales de los pobladores de Umopalca, d) segunda zona comercial, aunque es menor la presencia de equipamientos, abastece a los vecinos de su alrededor generando aumentando el flujo peatonal y encuentros vecinales. Adaptación propia.

Figura 130

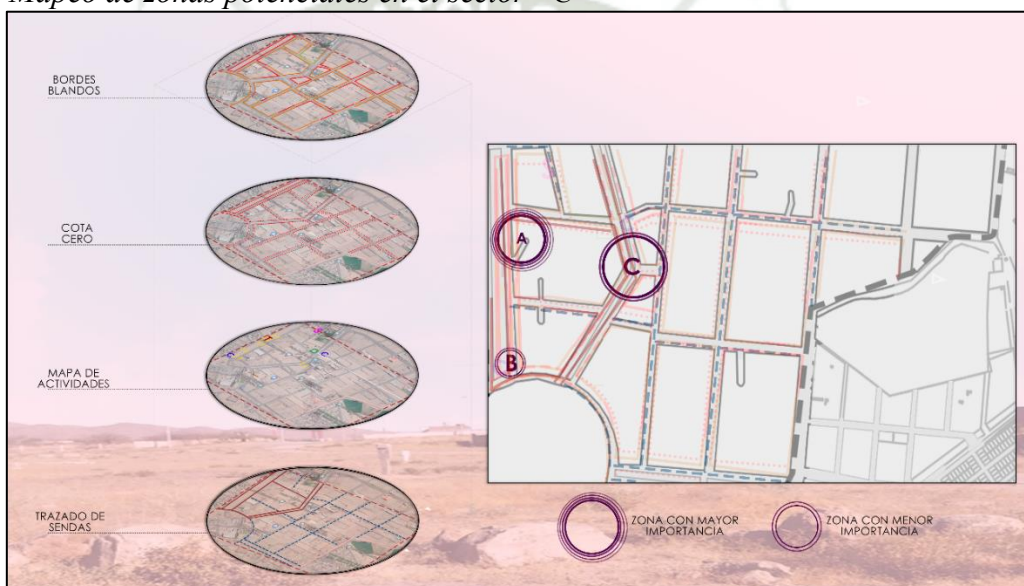
Identificación de terrenos con potencial en el sector “B”

	Espacios	Aspectos negativos	Aspectos positivos	Oportunidad
Z O N A “B”		Terrenos eriazos, no cuentan con vereda, esta aledaño a la subestación eléctrica, no posee un flujo peatonal alto y no cuenta con ningún mobiliario o infraestructura.	Aledaño a una vía asfaltada de gran importancia y gran flujo vehicular, aledaño a la única área verde del sector y posee una pendiente leve.	Estos terrenos debido a su desplazamiento área, brinda la oportunidad de implementación de un gran espacio verde público que abastezca a las viviendas del norte y genere una conexión entre lo residencial y la industria, generando un concepto de simbiosis.
		área verde que se encuentra cercada impidiendo el ingreso de las personas para su uso, no cuenta con ninguna vereda que facilite el flujo peatonal y los elementos verdes no poseen un diseño previo.	Es la única área verde en el sector B, posee un área que permite ser un espacio recreativo público, brinda sombra a las personas que traspasan la cerca perimetral y posee un adecuado mantenimiento.	Debido al uso de suelo que posee y la cercanía al sector de viviendas, se puede mejorar el espacio de descanso aumentando actividades de recreación pública.
		Retiro en donde se presenta comercio ambulante que no cuenta con ninguna vereda que asegure la seguridad, no está asfaltado y presenta contaminación por desechos	Se encuentra en el cruce con mayor presencia de actividades, está aledaño de una vía asfaltada de gran impacto y cuenta con un gran flujo de personas.	Debido a su ubicación se puede establecer mobiliario para la comodidad de las personas que esperan el transporte público y los que acuden al comercio ambulatorio de la zona, además de una mejora en su infraestructura.
		No está al nivel de la calle, dificultando su accesibilidad, no cuenta con el adecuado mobiliario ni infraestructura, terrenos eriazos a sus costados y no cuenta con vegetación ni sombra.	Espacio destinado a la recreación, ofrece flexibilidad de actividades por su espacio, cuenta con gradas de cemento para el descanso de las personas.	Se puede mejorar el espacio, agregando un mejor mobiliario e infraestructura, al igual que los terrenos adyacentes se puede incrementar la cantidad de actividades que fomenten las relaciones sociales.
		Terreno que cuenta con muro perimetral, no cuenta con vereda y posee un desgaste del material.	Esta aledaña a la concentración de viviendas y es uno de los paraderos informales que más se usan debido a su ubicación, teniendo un flujo alto peatonal.	En este espacio se puede implementar equipamientos que diversifiquen las actividades y no abunde el comercio, además de un adecuado mobiliario que mejore el confort de las personas que esperan el transporte público.
		Terreno que cuenta con muro perimetral, lotizado para futuras viviendas, no está al nivel de la calle, no cuenta con veredas ni una adecuada infraestructura.	No cuenta con una pendiente pronunciada, está emplazada en la zona de viviendas, no cuenta con contaminación.	En el terreno lotizado al igual que en el eriazo, por su tamaño y emplazamiento se puede implementar espacios donde se fomenten y desarrollen actividades culturales que abastezcan a la población de Umapalca, fomentando el interés actual por dinámicas y actividades culturales, que suelen desarrollarse en las losas deportivas.
		Terreno eriazo que no cuenta con veredas ni vías asfaltadas aledañas, además de presentar varios escombros.	Cuenta con un gran tamaño para la creación de diversos espacios.	

Nota. Como se muestra en la imagen, se presentan los terrenos con mayor potencial, acompañado de la oportunidad que ofrecen del sector “B”. Adaptación propia.

En el sector “C”, se presenta una mayor concentración de lotes industriales, debido a esta razón el este no tiene muchas zonas potenciales, pero debido a esto se presentan terrenos eriazos de grandes áreas que con un adecuado proyecto potenciaría la zona industrial, en otro aspecto el oeste del sector se presenta mayores puntos de potencialización, comenzado por el terminal de transporte público donde concentra una gran cantidad de pobladores, al igual en el cruce con la subestación eléctrica. Recolectando los resultados de la aplicación de las herramientas se resalta 4 puntos que tienen potencialidad debido a que concentran mayores aspectos positivos en el estudio.

Figura 131
Mapeo de zonas potenciales en el sector “C”



Nota. Como se muestra en la imagen, se identifican 3 zonas que ofrecen un gran potencial, a) el terminal de transporte público “Los Canarios”, presenta una mayor aglomeración de personas y de actividades en su entorno, b) el cruce con la subestación eléctrica tiene equipamientos a su alrededor, además de ser la entrada a la berma central y a la consolidación de viviendas ubicada al oeste de Umapalca c) la tercera zona es donde se encuentran las únicas viviendas en el sector “C” además que se presenta un equipamiento que abastece a las pobladores cercanos a los trabajadores de la hacienda. Adaptación propia.

Figura 132

Identificación de terrenos con potencial en el sector “C”

	Espacios	Aspectos negativos	Aspectos positivos	Oportunidad
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ZONA “C”</p>		Esta berma central se ubica en el oeste del sector. No presenta veredas ni una adecuada vegetación, además de contar con varios desechos y no cuenta con un mobiliario para fomentar el flujo peatonal ni de ciclistas	Cuenta con un ancho de 30 metros, tiene una gran longitud, esta aledaño a todo el sector de viviendas del norte.	Se puede implementar una alameda con actividades y espacios enfocados en actividades comunales que fomenten el desarrollo social, además de crear un recorrido que mejore el flujo peatonal e incentive el uso de bicicletas.
		Este terreno posee residuos de escombros y no tiene ninguna infraestructura que mejore la calidad de su espacio	Posee una gran área, además de estar aledaño a una vía de gran importancia y oportunidades	Debido a su entorno se puede implementar un espacio donde se desarrollen actividades recreativas entre los pobladores de Umapalca
		El terreno no cuenta con ninguna intervención además de la ausencia de infraestructura.	Esta aledaño a la vía de gran importancia que conecta con la subestación eléctrica, además de lotes que cuentan con un muro perimetral los cuales son destinados a la implementación de viviendas.	Debido a su contexto inmediato el terreno posee potencial para la implementación de un espacio deportivo, que fomente el desarrollo social y mejore la recreación de los pobladores de Umapalca.
		Se encuentra al costado de un terreno industrial, además de presentar una alta contaminación por desechos de las industrias.	Se encuentra aledaño de una vía con gran potencial, además de que en su contexto se ubica una zona de viviendas.	Por el uso de suelo aledaño, brinda la oportunidad de generar un espacio que armonice con el escenario industrial.
		Estos terrenos se encuentran en una zona industrial, por lo que presentan los residuos o escombros.	Presentan un gran tamaño, llegando a ocupar 2 fachadas, además se encuentra aledaño a una zona agrícola.	Se puede integrar el uso agrícola al sector B, fomentando la diversidad de actividades, con la creación de áreas verdes acompañadas de actividades recreativas
		Aledaños a estos terrenos se encuentran industrias que actualmente están en uso, además de carecer una adecuada infraestructura.	Se encuentra aledaño a una vía con una berma central ancha al sur del sector.	Al estar en el corazón de la zona industrial y contar con tanto espacio, se puede agregar varias actividades para reducir la zona industrial e integrando vínculos sociales a la zona.
		No cuenta con ninguna infraestructura ni cuidado, posee escombros en algunos tramos.	Su longitud y ubicación conectan la subestación eléctrica con las viviendas del norte de Umapalca, se encuentra en el centro teniendo una jerarquía visual, además la vía en donde se desplaza está asfaltada.	Debido a sus cualidades, presenta un potencial para la generación de una alameda que contenga varias actividades que llame al ingreso de los pobladores fuera del sector, a la zona industrial.

Nota. Como se muestra en la imagen, se presentan los terrenos con mayor potencial, acompañado de la oportunidad que ofrecen del sector “C”. Adaptación propia.



5. DIAGNÓSTICO DE LAS RELACIONES SOCIALES

5.1. Caracterización del Usuario

En el lugar de estudio, como en los centros poblados, se presentan relaciones sociales entre los pobladores, la cuales pueden estar altamente fomentada o en declive, esto se relaciona al desarrollo espacial, en Umapalca se constataron zonas consolidadas de viviendas, donde se identificaron interacciones sociales por los equipamientos o espacios de interés común, captando una adaptabilidad e interés a espacios mal desarrollados o en algunos casos inexistentes, es este aspecto de la investigación se quiere diagnosticar las relaciones sociales entre los pobladores de Umapalca, para esto es necesario la aplicación de la herramienta de la entrevista, para un conocimiento profundo sobre sus intereses y las actividades sociales que poseen, mejorando la percepción del usuario y obteniendo aspectos claves que promueven las relaciones sociales.

Los datos estadísticos con un enfoque poblacional, como los censos, son una herramienta que complementa la entrevista, debido a que brinda una información general de la población, si a este aspecto se le agrega el enfoque de interés del estudio, mejora la elaboración de preguntas que se realizara al poblador de Umapalca, obteniendo un mejor resultado que ayude al estudio de las relaciones sociales del habitante.

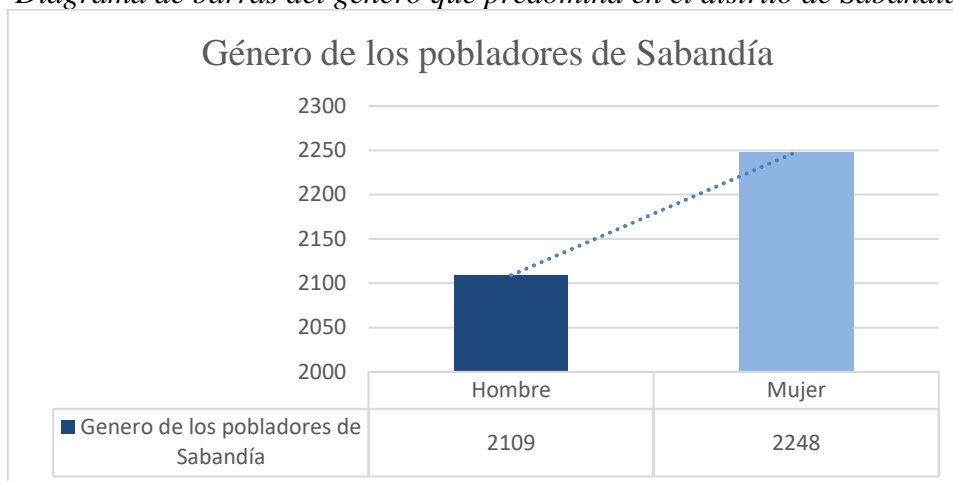
Tabla 16
Género de los pobladores del distrito de Sabandia

Genero de los pobladores de Umapalca		
Género	Casos	%
Hombre	2 109	48,4%
Mujer	2 248	51,6%
Total	4 357	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, se muestra los datos sobre la cantidad de pobladores de Sabandia, según el género obtenido de la INEI. Adaptado de INEI-Censo nacionales 2017: población del distrito de Sabandia, Arequipa.

Figura 133

Diagrama de barras del género que predomina en el distrito de Sabandía



Nota. Como se muestra en la imagen, se ve una superioridad de presencia de mujeres que de hombres en la población del distrito de Sabandía.

En el censo realizado por el INEI en el 2017 a nivel nacional, no se encuentra específicamente al sector de Umapalca, así que se tomara del distrito de Sabandía, obteniendo una vista completa del panorama en el que se desarrolla el sector de estudio, de tal manera el resultado tendrá una visión general que mejore la integración de Umapalca al distrito de Sabandía.

Tabla 17

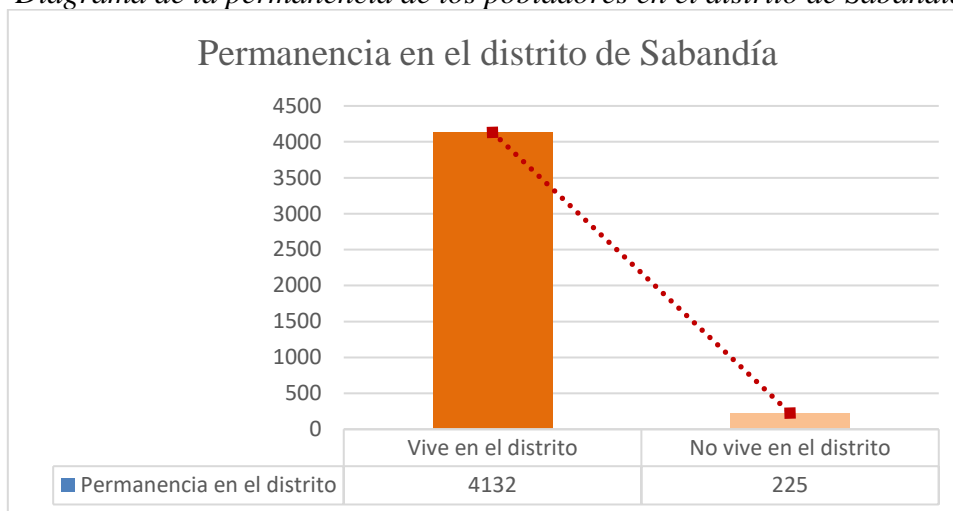
Permanencia de los pobladores del distrito de Sabandía

Permanencia en el distrito		
Vive en el distrito	4 132	94,84%
No vive en el distrito	225	5,16%
Total	4 357	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, se muestra los datos sobre la permanencia de los pobladores de Sabandía obtenido de la INEI. Adaptado de INEI-Censo nacionales 2017: población del distrito de Sabandía, Arequipa.

Figura 134

Diagrama de la permanencia de los pobladores en el distrito de Sabandía



Nota. Como se muestra en la imagen, se observa que en el distrito hay presencia de haciendas o lotes alquilados, las cuales están representados en las personas que no permanecen en el distrito, pero este factor es menor de los pobladores que residen e Sabandía Adaptación propia.

En el gráfico se observa una gran superioridad de los pobladores que residen y que permanecen en el distrito de Sabandía, siendo una cantidad elevada excediendo las 4000 personas incluyendo a los pobladores de Umopalca, dado este resultado y el marco real del sector de estudio, la implementación de espacios recreativos no solamente debe estar enfocado en el desarrollo social del poblador de Umopalca, sino que se debe agregar actividades o espacios de interés general para fomentar el ingreso al sector de los usuarios que no residen en el sector de estudio, obteniendo espacios mixtos, donde se presenten actividades generales recreativas, con las dimensiones adecuadas, y otras con un mayor diseño enfocado en el poblador de Umopalca.

Tabla 18

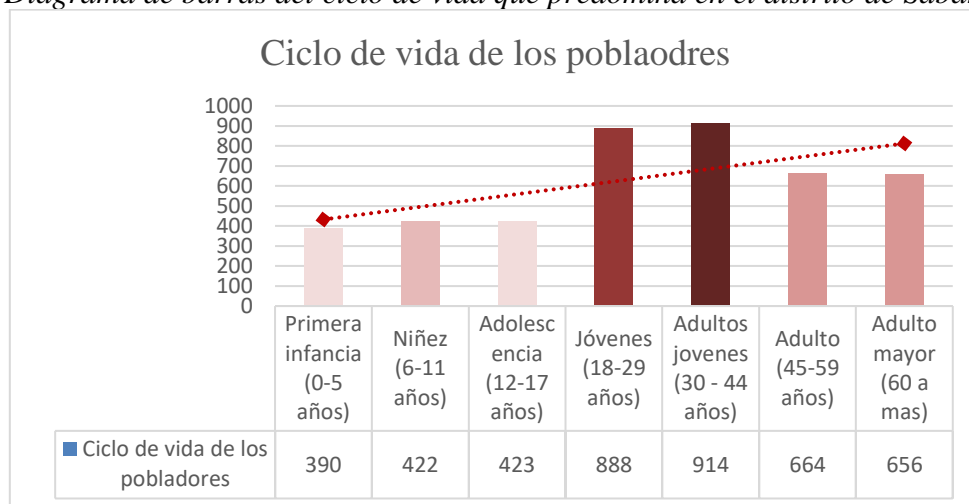
Ciclo de vida de los pobladores del distrito de Sabandía

Ciclo de vida de los pobladores		
Primera infancia (0-5 años)	390	8,95%
Niñez (6-11 años)	422	9,69%
Adolescencia (12-17 años)	423	9,71%
Jóvenes (18-29 años)	888	20,38%
Adultos jóvenes (30 - 44 años)	914	20,98%
Adulto (45-59 años)	664	15,24%
Adulto mayor (60 a más)	656	15,06%
Total	4 357	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, se muestra los datos sobre el ciclo de vida de los pobladores de Sabandía obtenido de la INEI. Adaptado de INEI-Censo nacionales 2017: población del distrito de Sabandía, Arequipa.

Figura 135

Diagrama de barras del ciclo de vida que predomina en el distrito de Sabandía



Nota. Como se muestra en la imagen, se observa una línea tendencia ascendente, expresando que hay más presencia de pobladores mayores en el distrito de Sabandía. Adaptación propia.

El 71% de la población del distrito de Sabandía, pasan los 18 años, siendo los adultos jóvenes y los jóvenes los que predominan, teniendo este resultado y relacionándolo con el marco real del sector de estudio, los espacios públicos recreativos deben tener un enfoque mayor a las personas mayores, teniendo un mayor peso los resultados de las entrevistas realizadas a este grupo de personas, para la implementación de actividades de preferencia, ya sea culturales, recreativas o sociales. El segundo grupo de personas que predominan son los adultos, así que los espacios culturales, estancia y de descanso deben estar bien desarrolladas para la comodidad y confort de estadía de esta población. El 29% de la población son menores de edad, lo cual brinda premisas e intencionalidad en la formulación del espacio, teniendo un enfoque más recreativo, debe estar sectorizado, acompañado del equipamiento correspondiente y de elementos naturales los cuales posean un diseño enfocado en el aislamiento acústico, así no interferirá en el desarrollo de los otros espacios.

Tabla 19

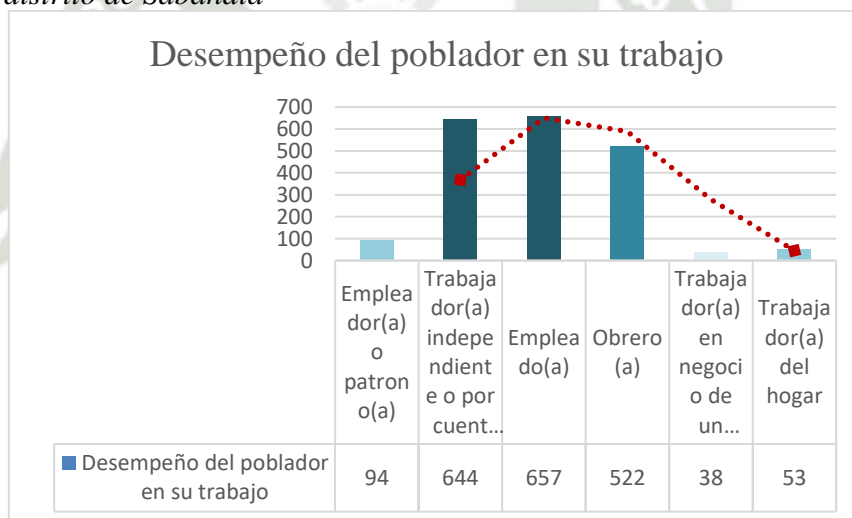
Desempeño laboral en el trabajo de los pobladores del distrito de Sabandia

Desempeño del poblador en su trabajo		
Desempeño	Casos	%
Empleador(a) o patrono(a)	94	4,68
Trabajador(a) independiente o por cuenta propia	644	32,07
Empleado(a)	657	32,72
Obrero(a)	522	26,00
Trabajador(a) en negocio de un familiar	38	1,89
Trabajador(a) del hogar	53	2,64
Total	2 008	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, se muestra los datos sobre el desempeño laboral de los pobladores de Sabandia obtenido de la INEI. Adaptado de INEI-Censo nacionales 2017: población del distrito de Sabandia, Arequipa.

Figura 136

Diagrama de barras del desempeño laboral que predomina en el distrito de Sabandia



Nota. Como se muestra en la imagen, el papel que se desarrolla con mayor presencia es un trabajador independiente o empleado, siendo los obreros el segundo el tercero con mayor presencia. Adaptación propia.

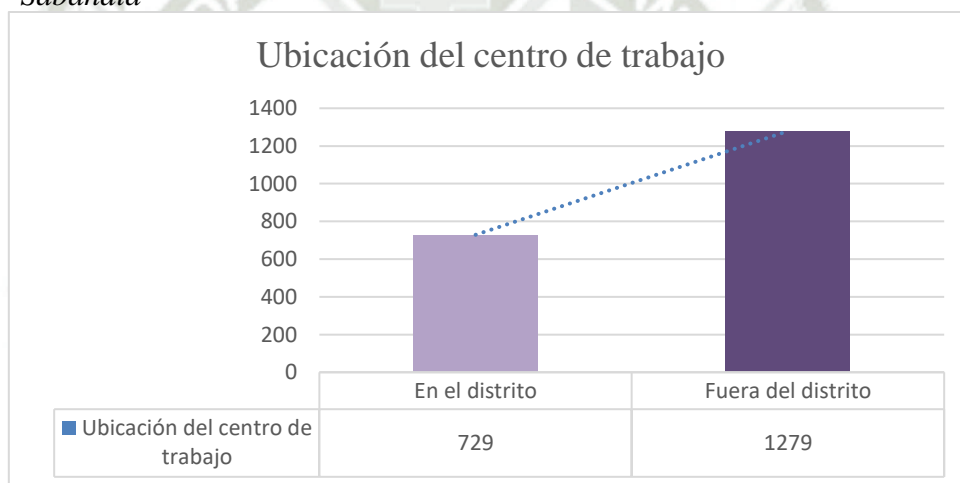
Viendo los resultados y comparándolo con las actividades que realizaban los pobladores de Umapalca según su desempeño laboral, analizado en el marco real se avistaba más la presencia de obreros y trabajadores independientes, los cuales al inicio de su jornada acudían frecuentemente a los equipamientos comerciales móviles de alimentación, siendo este un elemento que fomente el desarrollo social, funcionando como un punto de encuentro, así que en los espacios públicos se necesita un espacio para el desarrollo de este tipo de equipamiento el cual debe estar acompañado del mobiliario adecuado para obtener un espacio mayor consolidado.

Tabla 20
*Ubicación del centro del trabajo de los
pobladores del distrito de Sabandía*

Ubicación del centro de trabajo		
Ubicación	Casos	%
En el distrito	729	36,30
Fuera del distrito	1 279	63,70
Total	2 008	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, se muestra los datos sobre la ubicación del centro de trabajo de los pobladores de Sabandía obtenido de la INEI. Adaptado de INEI-Censo nacionales 2017: población del distrito de Sabandía, Arequipa.

Figura 137
Diagrama de barras de la ubicación del centro de trabajo en el distrito de Sabandía



Nota. Como se muestra en la imagen, son más los pobladores que salen del territorio para acudir a su trabajo cotidianamente. Adaptación propia.

El 64% de la población asiste a un trabajo que esta fuera del distrito, generando que la mayor activación de los espacios públicos sea cuando se termina la jornada cotidiana, por lo que se debe plantear comercios de snacks o cafeterías que cuenten con mobiliario en el exterior del local o que se conecten con un espacio verde público, de esta manera se asegura el confort de las personas, siendo la mejor opción para los pobladores que regresan de su trabajo.

Tabla 21

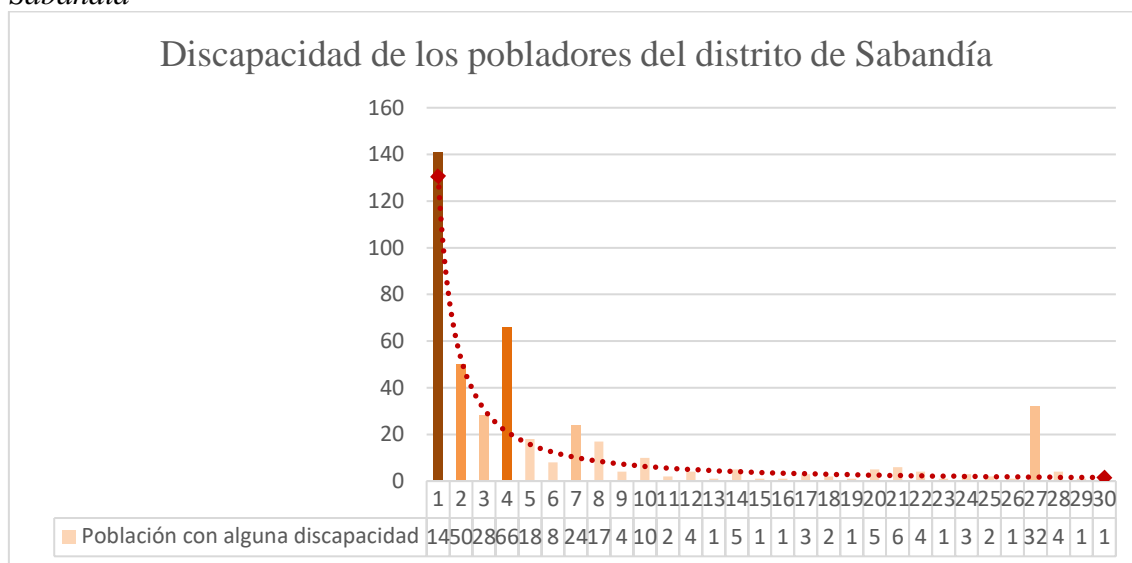
Población que cuenta con alguna discapacidad en el distrito de Sabandia

Población con alguna discapacidad		
Discapacidad	#	%
1.Solo para Ver	141	3,24
2.Solo para Oír	50	1,15
3.Solo para Hablar o comunicarse	28	0,64
4.Solo para Moverse o caminar	66	1,51
5.Solo para Entender o aprender	18	0,41
6.Solo para Relacionarse con los demás	8	0,18
7.Para Ver y Oír	24	0,55
8.Para Ver y Moverse o caminar	17	0,39
9.Para Ver y Entender o aprender	4	0,09
10.Para Ver, Oír y Moverse o caminar	10	0,23
11.Para Ver, Oír y Entender o aprender	2	0,05
12.Para Ver, Moverse o caminar y Entender o aprender	4	0,09
13.Para Ver, Entender o aprender y Relacionarse con los demás	1	0,02
14.Para Ver, Oír, Hablar o comunicarse y Moverse o caminar	5	0,11
15.Para Ver, Oír, Moverse o caminar y Entender o aprender	1	0,02
16.Para Ver, Oír, Moverse o caminar y Relacionarse con los demás	1	0,02
17.Para Ver, Oír, Entender o aprender y Relacionarse con los demás	3	0,07
18.Para Ver, Moverse o caminar, Entender o aprender y Relacionarse con los demás	2	0,05
19.Para Ver, Oír, Hablar o comunicarse, Moverse o caminar y Entender o aprender	1	0,02
20.Para Oír y Hablar o comunicarse	5	0,11
21.Para Oír y Moverse o caminar	6	0,14
22.Para Oír y Entender o aprender	4	0,09
23.Para Oír y Relacionarse con los demás	1	0,02
24.Para Hablar o comunicarse y Moverse o caminar	3	0,07
25.Para Hablar o comunicarse y Entender o aprender	2	0,05
26.Para Hablar o comunicarse y Relacionarse con los demás	1	0,02
27.Para Moverse o caminar y Entender o aprender	32	0,73
28.Para Entender o aprender y Relacionarse con los demás	4	0,09
29.Para Oír, Hablar o comunicarse y Moverse o caminar	1	0,02
30.Para Hablar o comunicarse, Moverse o caminar, Entender o aprender y Relacionarse con los demás	1	0,02
31.No tiene ninguna discapacidad	3 911	89,76
Total	4 357	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, se muestra los datos sobre los pobladores que cuentan con alguna discapacidad en el distrito de Sabandia obtenido de la INEI. Adaptado de INEI-Censo nacionales 2017: población del distrito de Sabandia, Arequipa.

Figura 138

Diagrama de barras de la cantidad de personas con discapacidad en el distrito de Sabandia



Nota. Como se muestra en la imagen, la discapacidad que más se presenta en los pobladores del distrito de Sabandia, es del sentido de la vista y de la capacidad de poder moverse. Adaptación propia.

El 10% de la población del distrito de Sabandia presenta alguna discapacidad, siendo la vista, la movilidad y la audición los casos con mayor presencia, debido al análisis realizado en el marco real del sector de Umopalca, se debe implementar vereda en las calles y rampas para un acceso universal, además de un flujo cómodo para los pobladores, además de mejorar la infraestructura de los espacios públicos presentes, implementando señalización inclusiva y mobiliario preferencial, para un desenvolvimiento entre los pobladores de Umopalca.

Por consiguiente, se debe generar una guía de entrevista, la cual tiene como objetivo la recolección de opiniones y conformidad de los pobladores hacia los espacios públicos presentes en el sector de Umopalca, además del reconocimiento de las actividades que despierten su interés para fomentar un desarrollo social y vínculos vecinales. Para esto, se elaboran 3 tipos de guías de entrevistas, siendo la primera enfocada en los jóvenes 0-29 años, la segunda se realizará a adultos los cuales trabajen en el sector y por último a los adultos mayores que no trabajen, ya que el uso que le dan a los espacios públicos es distinto.

Figura 139

Guía de entrevista-jóvenes

GUIA DE LA ENTREVISTA-JÓVENES		
NOMBRES Y APELLIDOS:		FECHA:
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO:		EDAD:
LUGAR DE LA ENTREVISTA:		DÍA:
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	
4	¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?	
5	¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?	
6	¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?	
7	¿Ha cambiado su recorrido o frecuencia de visitas por motivos de seguridad?	
9	¿Si tuvieras a la posibilidad de implementar un espacio público que sería? ¿Alguna actividad en específico que debería poseer el espacio?	

Nota. Como se muestra en la imagen, la guía de la entrevista que se realizara a los jóvenes pobladores de Umapalca que se encuentren el rango de edad de 0 a 29 años. Adaptación propia.

Figura 140

Guía de entrevista-adultos

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS		
NOMBRES Y APELLIDOS:		FECHA:
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO:		EDAD:
LUGAR DE LA ENTREVISTA:		DÍA:
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	
4	¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?	
5	¿Cómo es la relación con los vecinos? ¿Poseen alguna actividad vecinal?	
6	¿Cuándo circula por la zona, cambio su recorrido o visitas a lugares, por motivos de seguridad?	
7	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	
8	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con grandes dimensiones? ¿Se sentiría cómoda con un espacio público como una alameda en estos espacios?	
9	¿ Si tuvieras la posibilidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	

Nota. Como se muestra en la imagen, la guía de la entrevista que se realizara a los adultos pobladores de Umapalca que se encuentren el rango de edad de 30 a 59 años. Adaptación propia.

Figura 141

Guía de entrevista-adultos mayores

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS MAYORES		
NOMBRES Y APELLIDOS:		FECHA:
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO:		EDAD:
LUGAR DE LA ENTREVISTA:		DÍA:
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	
4	¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes en el sector de Umapalca?	
5	¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?	
6	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Realizan alguna actividad?	
7	¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?	
8	¿ Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	
9	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le seria de su agrado?	
10	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	

Nota. Como se muestra en la imagen, la guía de la entrevista que se realizara a los adultos mayores pobladores de Umapalca que se encuentren el rango de edad de 60 años a más. Adaptación propia.

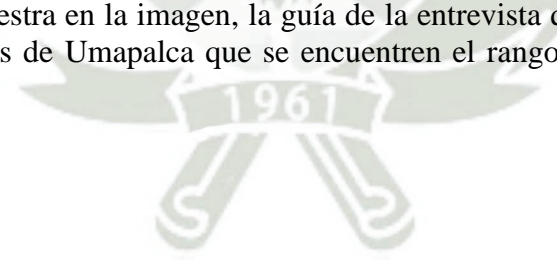


Figura 142

Primera entrevista jóvenes

GUIA DE LA ENTREVISTA-JÓVENES		
NOMBRES Y APELLIDOS: María Lucía		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Empleado- Librería		EDAD: 26
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: Sábado
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Todos los días asisten a la losa deportiva de Umapalca para jugar vóley.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Se adaptaron al espacio, al no poseer protección solar asisten a partir de las 3pm para su comodidad, hasta las 7pm debido a la oscuridad y la obsoleta iluminación pública, pero argumenta que puede quedarse más tiempo solo que la visibilidad del espacio es reducida.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	Antiguamente cuando había malla raschel para la protección solar y buena iluminación, que actualmente está obsoleta, lo calificaba con un 8, pero ahora lo califica con un 3.
4	¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?	Son muy escasas, sus hijos juegan en la tierra o con piedras, solo los mayores se pueden divertir.
5	¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?	Si, hacen competencias internas en las losas deportivas, apostando o practicando vóley entre vecinos.
6	¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?	No sabe montar bicicleta, pero igual no le gustaría debido a la presencia de piedras y un camino accidentado.
7	¿Ha cambiado su recorrido o frecuencia de visitas por motivos de seguridad?	No ha sentido incomodidad ni inseguridad, argumentando que es un espacio en desarrollo.
9	¿Si tuvieras a la posibilidad de implementar un espacio público que sería? ¿Alguna actividad en específico que debería poseer el espacio?	Parques con un espacio destinado a los niños, debido a que su hijo de 11 la acompaña a los partidos, pero solo se queda sentado o jugando con piedras para distraerse.



Figura 143

Segunda entrevista jóvenes

GUIA DE LA ENTREVISTA-JÓVENES		
NOMBRES Y APELLIDOS: Marcos Bustinza		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Estudiante		EDAD: 14
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: Sábado
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Seguido va a las losas deportivas de Umapalca.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Regular, a veces juega futbol con sus amigos o asiste a las clases de baila que se desarrollan después del grupo que juega vóley, siendo a las 6pm su hora de inicio, dificultando la visibilidad de desenvolvimiento de la actividad.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	4, no se presenta una buena iluminación y la falta de sombra hace difícil su uso en las mañanas.
4	¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?	A veces asiste para sentarse en el pasto, pero opina que son muy pocas para la cantidad de pobladores de la zona.
5	¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?	Juega futbol con sus amigos, pero es complicado debido a que los jugadores de vóley al ser mayores los botan.
6	¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?	Si monta bicicleta, pero prefiere irse a Socabaya con sus amigos.
7	¿Ha cambiado su recorrido o frecuencia de visitas por motivos de seguridad?	Si en las noches cuando regresa de bailar, tiene miedo, debido a que hace un mes casi hubo un secuestro de una niña.
9	¿Si tuvieras a la posibilidad de implementar un espacio público que sería? ¿Alguna actividad en específico que debería poseer el espacio?	Más losas deportivas con grandes dimensiones y espacios con sombras para poder bailar con mayor comodidad.



Figura 144

Tercera entrevista jóvenes

GUIA DE LA ENTREVISTA-JÓVENES		
NOMBRES Y APELLIDOS: Mirza		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Estudiante		EDAD: 18
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: Sábado
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Va cotidianamente a la losa deportiva a espaldas de su vivienda.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Asiste para tomar la clase de bailes tradicionales, pero no disfruta mucho debido a la poca visibilidad que se tiene en el espacio.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	2, los postes de alumbrado público mejoran la visibilidad, pero no satisface en su totalidad.
4	¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?	Solo hay una y no la usa porque tiene cerca de alambres con púas.
5	¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?	Con algunos vecinos asisten a las clases de baile o a veces se integra al partido de vóley que ocurren cotidianamente.
6	¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?	No sabe montar bicicleta.
7	¿Ha cambiado su recorrido o frecuencia de visitas por motivos de seguridad?	Si a veces regresa tarde a casa y camina rápido o va en grupo, debido a la presencia de terrenos vacíos y falta de iluminación pública.
9	¿Si tuvieras a la posibilidad de implementar un espacio público que sería? ¿Alguna actividad en específico que debería poseer el espacio?	Una plaza, como la plaza España, argumenta que le gustaría un espacio en donde se encuentren más grupos que compartan el mismo gusto por el baile.



Figura 145

Cuarta entrevista jóvenes

GUIA DE LA ENTREVISTA-JÓVENES		
NOMBRES Y APELLIDOS: María Chalco		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Empleado- Restaurante de Socabaya		EDAD: 20
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: Domingo
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Los domingos prefiere ir a los parques del distrito de Socabaya con su esposo e hijo.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Incomoda, debido a la ausencia de espacios verdes y lugares recreativos para su hijo.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	Lo califica con 1, debido a que solo tiene una losa deportiva.
4	¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?	Pésima, debido a su ausencia.
5	¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?	No posee un vínculo con los vecinos, solo conversa con las señoras de las tiendas.
6	¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?	Monta bicicleta, pero no la prefiere como transporte debido a la calidad de vías del sector de Umapalca
7	¿Ha cambiado su recorrido o frecuencia de visitas por motivos de seguridad?	Si, muchas veces, siente inseguridad por algunas vías que prefiere evitar.
9	¿Si tuvieras a la posibilidad de implementar un espacio público que sería? ¿Alguna actividad en específico que debería poseer el espacio?	Un parque con juegos infantiles para su hijo y una zona que cuenta con sombra para que pueda vigilarlo mientras se divierte.



Figura 146

Quinta entrevista jóvenes

GUIA DE LA ENTREVISTA-JÓVENES		
NOMBRES Y APELLIDOS: René Pachacure		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Empleado- Taxista		EDAD: 27
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: Domingo
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Los fines de semana, los sábados asiste a las losas deportivas de Umapalca a jugar futbol y el domingo a los parques de Socabaya con su esposa e hijo.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Regular, debido a la ausencia de protección solar y la abundante presencia de polvo.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	5, ya que al menos cuenta con un espacio para jugar con sus amigos.
4	¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?	Disconforme, debido a que por la ausencia de espacios verdes tiene que ir hasta el distrito de Socabaya para pasear con su hijo.
5	¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?	Juega futbol con sus amigos de la zona, mantienen un vínculo cercano para actividades recreativas.
6	¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?	Prefiere el uso del vehículo, pero le gustaría salir con su esposa en bicicleta, pero le parece incomodo en el escenario actual de Umapalca.
7	¿Ha cambiado su recorrido o frecuencia de visitas por motivos de seguridad?	No, siente que no hay mucha delincuencia, pero por precaución no sale a caminar de noche.
9	¿Si tuvieras a la posibilidad de implementar un espacio público que sería? ¿Alguna actividad en específico que debería poseer el espacio?	Canchas de futbol de pasto sintético, con sombra y una buena iluminación para jugar hasta altas horas de la noche, al igual que zonas de parrilla.



Figura 147

Primera entrevista de adulto

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS		
NOMBRES Y APELLIDOS: Virginia		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Empleador-Vendedora		EDAD: 42
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: sábado
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Los fines de semana asiste a la plaza de Socabaya (por su cercanía) o al centro, los espacios públicos de Sabandía no los visita debido a que debe tomar 2 combis para poder llegar.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	No frecuenta los espacios públicos del sector, debido a la presencia de mucha tierra y polvo, presentando una incomodidad.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	Lo califico con 0.
4	¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿ Realizaría la misma actividad en un espacio público?	Quedarse en casa y mirar televisión, procura no salir mucho debido a los 3 obos ocurridos en el año.
5	¿Cómo es la relación con los vecinos? ¿Poseen alguna actividad vecinal?	Se saludan cuando se ven o a veces se quedan un rato hablando en la calle. No poseen una actividad vecinal, solo efímeras conversaciones.
6	¿Cuándo circula por la zona, cambio su recorrido o visitas a lugares, por motivos de seguridad?	No siente inseguridad al transitar por las vías, solo teme por el bienestar de su domicilio.
7	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	Ninguna, presentando una disconformidad sobre el alcalde que no propone nada, dejando en el olvido a los pobladores.
8	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con grandes dimensiones? ¿Se sentiría cómoda con un espacio público como una alameda en estos espacios?	Si, fuera un lugar en donde se podría sentar y descansar tranquilamente, argumentando que al vivir al frente de la berma central, puede vigilar su casa desde este espacio.
9	¿ Si tuvieras la posibilidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Parques, un espacio destinado a la recreación de los niños, porque su hijo de 9 años solo sale a ensuciarse con la tierra que se presentan en las losas deportivas.

Figura 148

Segunda entrevista de adulto

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS		
NOMBRES Y APELLIDOS: Rosario		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Empleador- Farmacia		EDAD: 36
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: sábado
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	No asiste a las losas deportivas de Umapalca, prefiere irse a un parque que cuenta con sombra en el distrito de Socabaya, particularmente va los domingos.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	No le gusta, mencionando que es pura tierra y que siempre para lleno.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	Lo califico con 1, por cómo está elaborado.
4	¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?	Prefiere quedarse en casa debido a que le da miedo salir después de su trabajo, por la inseguridad ciudadana existente.
5	¿Cómo es la relación con los vecinos? ¿Poseen alguna actividad vecinal?	Tiene una buena relación con varios vecinos, pero menciona que no cuentan con actividades vecinales.
6	¿Cuándo circula por la zona, cambio su recorrido o visitas a lugares, por motivos de seguridad?	Si, le da miedo salir de su trabajo, por esta razón cierra a las 6pm debido a que se empieza a oscurecer y al no haber un flujo alto de personas e insuficiencia de alumbrado público, fomenta la inseguridad.
7	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	Ninguna.
8	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con grandes dimensiones? ¿Se sentiría cómoda con un espacio público como una alameda en estos espacios?	No le gustaría porque le da miedo las torres de electricidad que se encuentran en este sector.
9	¿ Si tuvieras la posibilidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Plazas y parques que cuenten con sombra, para poder caminar o sentarse, le gustaría canchas de básquet para observar partidos o participar en estos.

Figura 149

Tercera entrevista de adulto

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS		
NOMBRES Y APELLIDOS: Corina Surco		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Empleado- Tienda		EDAD: 45
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: Domingo
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	No va a las losas deportivas, prefiere irse al centro a caminar con sus hijos.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Le parece muy saturado y con mucho polvo, teniéndole un poco aprecio a la zona recreativa pública.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	Lo califico con 0, porque no le gusta el espacio.
4	¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?	Se queda en casa ayudando a sus hijos en las tareas, no le gusta salir los días laborables.
5	¿Cómo es la relación con los vecinos? ¿Poseen alguna actividad vecinal?	Conoce a la mayoría de los vecinos y a veces se detienen a conversar.
6	¿Cuándo circula por la zona, cambio su recorrido o visitas a lugares, por motivos de seguridad?	Argumenta que debido a la falta de luz y de un flujo alto de personas, siente inseguridad, además de los robos acontecidos antiguamente, prefiere cerrar temprano.
7	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	Escucho que estaban viendo la manera de implementar una malla para la protección solar de solo una losa deportiva.
8	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con grandes dimensiones? ¿Se sentiría cómoda con un espacio público como una alameda en estos espacios?	Le gustaría un espacio en donde pueda caminar con tranquilidad, paseando con sus hijos de 12 y 8 años.
9	¿Si tuvieras la posibilidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Parques con juegos infantiles donde pueda jugar con sus hijos.

Figura 150

Cuarta entrevista de adulto

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS		
NOMBRES Y APELLIDOS: Luz Marina Solis		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Empleado- Comercio Ambulante		EDAD: 51
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: Domingo
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Suele salir a la plaza de armas los domingos, pero no hace uso de las losas deportivas de Umapalca.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Debido a que no usa estos espacios tiene un opinión neutral, pero no le gusta su composición.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	Lo califico con 3, argumentando que solamente es tierra.
4	¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?	Prefiere quedarse en casa debido a que retorna tarde a su vivienda, pero le gustaría salir a caminar de noche.
5	¿Cómo es la relación con los vecinos? ¿Poseen alguna actividad vecinal?	Es buena, se queda conversando con varias vecinas, pero no tienen una actividad comunal.
6	¿Cuándo circula por la zona, cambio su recorrido o visitas a lugares, por motivos de seguridad?	Varias veces a sentido inseguridad debido a la falta de un buen alumbrado público y en zonas al noroeste donde no hay mucho flujo peatonal.
7	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	Ninguna.
8	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con grandes dimensiones? ¿Se sentiría cómoda con un espacio público como una alameda en estos espacios?	Si, le gustaría la idea de pasajes donde pueda caminar, espacios con bastante alumbrado público para poder despejar su mente después de trabajar.
9	¿ Si tuvieras la posibilidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Le gustaría más plazas con piletas en donde pueda sentarse a pensar o conversar.



Figura 151

Cuarta entrevista de adulto

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS		
NOMBRES Y APELLIDOS: Enrique Larco Huarhua		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Empleado-Ferretería		EDAD: 30
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Zona "B"		DÍA: Domingo
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Los fines de semanas va a la segunda losa deportiva a jugar futbol con sus amigos.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Bien, argumenta que, al tener una losa y arcos, es un buen espacio para pasar el rato.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	Lo califico con 8, argumentando que le falta protección solar, para comenzar a jugar más temprano y aprovechar el día.
4	¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?	Llega tarde a casa así que solamente prefiere quedarse en casa y mirar televisión, para descansar y abrir la ferretería al día siguiente.
5	¿Cómo es la relación con los vecinos? ¿Poseen alguna actividad vecinal?	Es muy buena, a veces se juntan con sus amigos para jugar o tomar.
6	¿Cuándo circula por la zona, cambio su recorrido o visitas a lugares, por motivos de seguridad?	Siente inseguridad, pero igual transita por las calles, mencionando que no tiene otra opción para ir a una tienda o volver a casa.
7	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	No está al tanto de las juntas vecinales.
8	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con grandes dimensiones? ¿Se sentiría cómoda con un espacio público como una alameda en estos espacios?	Si, le parece una buena idea tener más áreas verdes en el sector.
9	¿ Si tuvieras la posibilidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Canchas de futbol, con mayores dimensiones y una zona social en donde pueda conversar con mayor comodidad con sus amigos.

Figura 152

Primera entrevista de adulto mayor

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS MAYORES		
NOMBRES Y APELLIDOS: Juana Del Carpio		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Pensionada		EDAD: 63
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Sector "B"		DÍA: Sábado
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Asiste algunos domingos a la plaza de Socabaya con su esposo, no usa los espacios públicos de Umapalca.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	No muy agradables debido a la constante bulla de los jóvenes al jugar y la presencia de mucho polvo en el espacio.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	2
4	¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes en el sector de Umapalca?	Lamentable, debido a que el área verde que presenta la subestación eléctrica está cercada, a veces entran a tomar sombra, pero una vez los botaron del espacio, debido a que es un espacio privado.
5	¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?	Prefiere estar en casa o en la fachada tejiendo y hablando con su esposo.
6	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Realizan alguna actividad?	Posee una relación buena, a veces se juntan a hablar en plena vía, contándose anécdotas o sucesos del día.
7	¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?	Si, por falta de iluminación hay algunos terrenos que están vacíos y da miedo su flujo por altas horas de la noche.
8	¿Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Áreas verdes de grandes dimensiones en donde pueda colocar una sombrilla y sentarse en el pasto, lejos de la bulla de los jóvenes.
9	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le sería de su agrado?	Si, le gustaría una gran área verde para sentarse, hablar y tejer con tranquilidad.
10	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	Algunas veces discuten sobre la recuperación de la malla raschel para la losa deportiva.

Figura 153

Segunda entrevista de adulto mayor

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS MAYORES		
NOMBRES Y APELLIDOS: Valentino Luis		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Pensionado		EDAD: 65
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Sector "B"		DÍA: Sábado
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Algunos domingos va a la plaza de Socabaya con su esposa para caminar, no usa las losas deportivas por el polvo y la falta de asientos.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	No le gusta debido a la ausencia de mobiliario y espacios de descanso, lejos de las losas deportivas.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	1
4	¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes en el sector de Umapalca?	Son propiedad privada de la subestación eléctrica así que prefiere ya no usarlas debido al cerramiento que poseen actualmente.
5	¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?	Ir a caminar por la zona o salir a la fachada para tomar sol junto a su esposa.
6	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Realizan alguna actividad?	Desde que se obtuvo electricidad, los vecinos ya no salen a conversar, teniendo una relación baja con sus vecinos.
7	¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?	Si, en las noches por falta de alumbrado público.
8	¿Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Un parque con grandes árboles y un espacio en donde pueda realizar parrilladas para invitar a sus familiares.
9	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le sería de su agrado?	No le gustaría debido a que les teme a las torres de electricidad que se ubican en dichas bermas.
10	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	Solamente hablan del mantenimiento del espacio y baja seguridad que brindan los serenazgos de la zona.

Figura 154

Tercera entrevista de adulto mayor

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS MAYORES		
NOMBRES Y APELLIDOS: Flora Olga		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Jubilada		EDAD: 60
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Sector "B"		DÍA: Sábado
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	No frecuenta espacios públicos ya sea en Umapalca o en general.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Incomoda debido a la presencia excesiva de polvo en las tardes, prefiere quedarse en casa o visitar a sus hijos.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	0
4	¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes en el sector de Umapalca?	Que debería haber más y mejor equipadas, porque las actuales tienen un buen mantenimiento por parte de la subestación eléctrica pero no las puede usar por las cercas.
5	¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?	Argumenta que compro el terreno para tener un espacio social para su familia, prefiriéndose quedar dentro de casa, ignorando la inseguridad externa.
6	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Realizan alguna actividad?	Dialoga con sus vecinos, pero no realizan una actividad en específico, argumenta que es por la ausencia de mobiliario como bancas y sombra.
7	¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?	Si, muchas veces, menciona que la avenida es muy peligrosa a altas horas de la noche y prefiere no salir.
8	¿Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Un parque con una zona familiar, donde haya sombra, zonas de parrilla y hasta una piscina para una mayor recreación.
9	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le seria de su agrado?	Si, le gustaría un espacio para caminar pero que deben estar muy bien iluminadas con cámaras de seguridad para reducir la inseguridad.
10	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	No está al tanto de las juntas vecinales, pero afirma que son muy poco unidos los vecinos para implementar un espacio público.

Figura 155

Cuarta entrevista de adulto mayor

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS MAYORES		
NOMBRES Y APELLIDOS: Martin Flores		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Jubilado		EDAD: 66
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Sector "B"		DÍA: Domingo
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	Los fines de semana asiste a la losa deportiva de Umapalca para mirar como juegan vóley.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Incomodo, debido a que las gradas de cemento son frías, el excesivo sol y abundante polvo.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	4
4	¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes en el sector de Umapalca?	Le parecen insuficientes, además que por las cercas no puede agacharse con facilidad para traspasar la cerca.
5	¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?	Prefiere estar afuera, en su casa se aburre con facilidad, por esta razón le gusta ir a ver los partidos en las losas deportivas.
6	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Realizan alguna actividad?	Menciona que la relación es muy buena debido a que se hablan entre todos para planificar partidos.
7	¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?	No, menciona que es un lugar tranquilo, pero en las noches prefiere evitar salir de casa, por la falta de un adecuado alumbrado público.
8	¿Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Más canchas con mejor mobiliario y la adecuada infraestructura, además juegos infantiles ya que los niños juegan en la tierra y levantan polvo, que incomoda a todos
9	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le sería de su agrado?	Si, le gustaría caminar por espacios verdes con la adecuada sombra y bancas en donde pueda dialogar con los vecinos.
10	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	No escucho de ninguna propuesta, solo de la posible mejora de una losa deportiva.

Figura 156

Quinta entrevista de adulto mayor

GUIA DE LA ENTREVISTA-ADULTOS MAYORES		
NOMBRES Y APELLIDOS: Cesar Lucho Choquehuanca		FECHA: 23/07/2023
OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO: Jubilado-Parte de la directiva de Umapalca		EDAD: 71
LUGAR DE LA ENTREVISTA: Sector "B"		DÍA: Domingo
OBJETIVO: El reconocimiento de dinámicas y actividades sociales que posee el poblador de Umapalca, además de sus preferencias en el desarrollo del espacio.		
N°	GUIÓN DE PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?	No frecuenta los espacios públicos de Umapalca, le gusta ir al centro a caminar con sus hijos y nietos, particularmente los domingos.
2	¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos presentes en el sector de Umapalca?	Incomodos debido al polvo, bulla y el difícil flujo debido a que se encuentra en una pendiente con piedras y el segundo tienes que subir 8 gradas para su acceso.
3	Califique el estado de los espacios públicos de Umapalca	Antiguamente le brindaba un 5 pero actualmente le otorga un 0, argumentando que es un pedazo de concreto en el piso.
4	¿Cuál es su opinión sobre las áreas verdes en el sector de Umapalca?	Que debería haber más pero el problema es el mantenimiento diario de estas zonas.
5	¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?	Prefiere quedarse en su casa con su esposa y ver televisión, argumenta que los paisajes de Umapalca quedan en zonas peligrosas y de difícil transpirabilidad.
6	¿Cómo es la relación con sus vecinos? ¿Realizan alguna actividad?	Buena a veces se juntan para discutir sobre la delincuencia en la zona y la elección de presidente de la junta vecinal.
7	¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?	Si, por la falta de alumbrado público y la tardada respuesta del serenazgo para vigilar la zona.
8	¿Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?	Plazas y parques, para brindar una mayor variedad de actividades, argumenta que un espacio para jóvenes y otro para personas con mayor edad.
9	¿Logro observar que en Umapalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le sería de su agrado?	Menciona que as torres de electricidad le produce incomodidad, pero le gustaría ver que fuera un espacio verde.
10	¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?	Se han presentado propuestas para mejorar las losas deportivas existentes, pero no reciben respuesta del alcalde.

Con los resultados obtenidos de las entrevistas, las cuales se encuentran en el anexo 2, se realiza una tabla de tabulación, anexo 3, para la graficación de los resultados, lo que facilitara a la obtención de conclusiones de las actividades sociales e intereses de los pobladores, respecto a los espacios públicos en el sector de Umapalca

Tabla 22

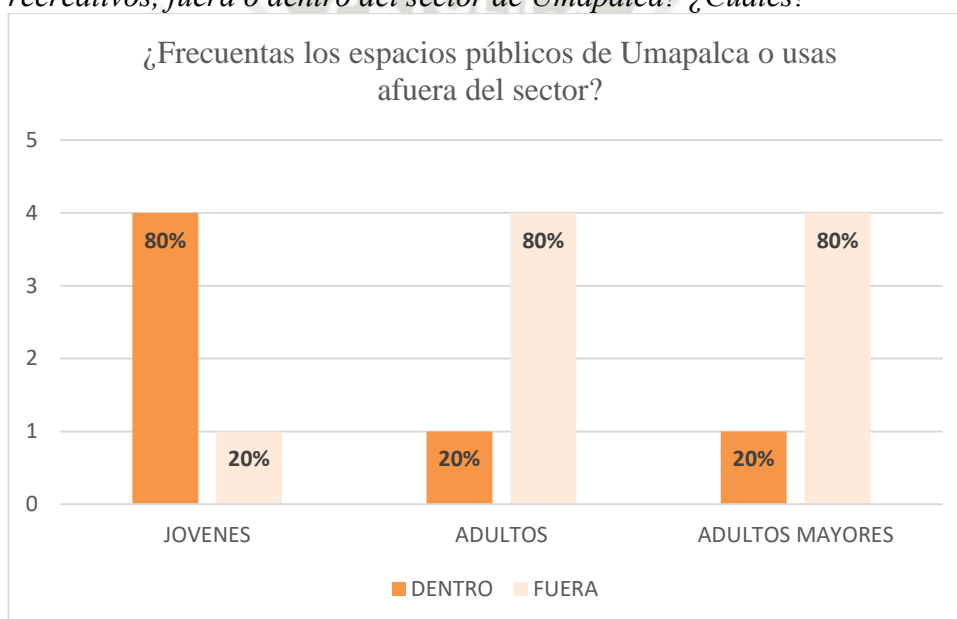
Resultados de la pregunta “¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?”

¿Frecuentas los espacios públicos de Umapalca o usas afuera del sector?						
	JOVENES	%	ADULTOS	%	ADULTOS MAYORES	%
DENTRO	4	80%	1	20%	1	20%
FUERA	1	20%	4	80%	4	80%
TOTAL	5	100%	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a los 3 diferentes grupos poblaciones de Umapalca, según la edad. Adaptación propia.

Figura 157

Gráfico de la pregunta “¿Con que frecuencia haces uso de espacios públicos recreativos, fuera o dentro del sector de Umapalca? ¿Cuáles?”



Nota. Como se muestra en la imagen los jóvenes son los que más frecuentan los espacios públicos, siendo las losas y las actividades deportivas las que llaman la atención a este grupo. Adaptación propia

Los jóvenes son los que mayor frecuentan las losas deportivas, para realizar competencias deportivas o realizar talleres de baile, los cuales se desarrollan diariamente, pero los pobladores a partir de los 29 años prefieren acudir a espacios públicos fuera del sector, inclinándose al uso de áreas verdes del distrito de Socabaya por su cercanía. Viendo cómo se desarrolla el espacio y tomando en cuenta las opiniones de los pobladores, se infiere que se tiene una alta demanda de los espacios públicos recreativos, siendo su uso por orden de llegada, teniendo un grupo que se beneficia por el horario y la iluminación, en cambio hay otro que desarrolla sus actividades recreativas con mayor dificultad por la falta de infraestructura adecuada, además las personas mayores prefieren un espacio verde para su

descanso o la recreación en familia enfocado en los menores. Por lo tanto, la mejora de infraestructura y composición en las losas deportivas e incremento de zonas de actividades para diferentes usuarios en los espacios públicos recreativos, mejorarían el confort e incrementaría su uso de todos los pobladores de Umapalca.

Tabla 23

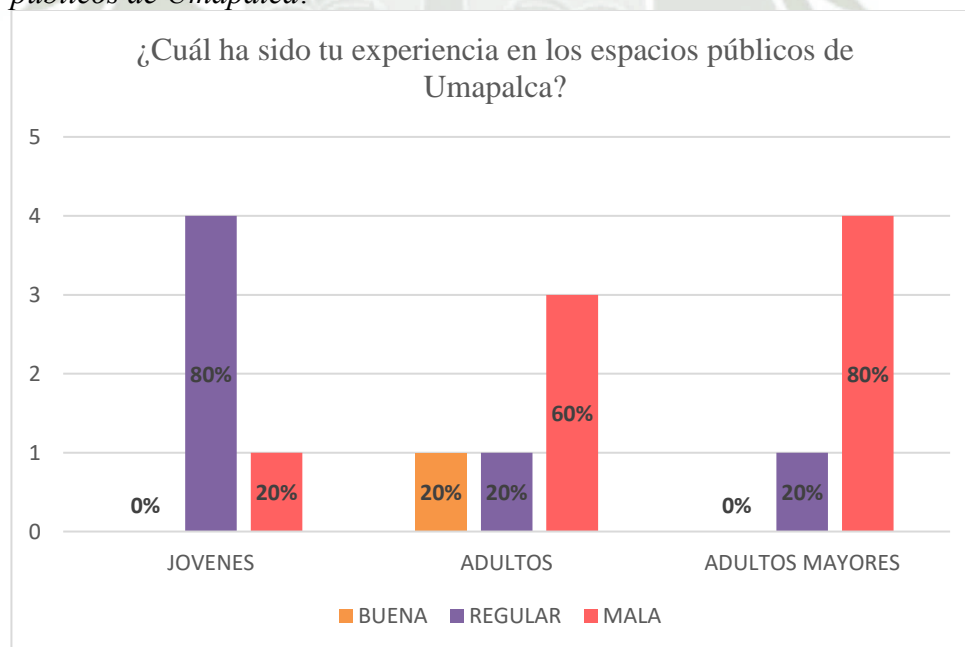
Resultados de la pregunta “¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos de Umapalca?”

¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos de Umapalca?						
	JOVENES	%	ADULTOS	%	ADULTOS MAYORES	%
BUENA	0	0%	1	20%	0	0%
REGULAR	4	80%	1	20%	1	20%
MALA	1	20%	3	60%	4	80%
TOTAL	5	100%	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a los 3 diferentes grupos poblacionales de Umapalca, según su experiencia en los espacios públicos en el sector de estudio. Adaptación propia.

Figura 158

Gráfico de la pregunta “¿Cuál ha sido tu experiencia en los espacios públicos de Umapalca?”



Nota. Como se muestra en la imagen, el usuario que más frecuenta estos espacios no tiene una opinión totalmente positiva, siendo los pobladores mayores de 29 años los que no están conformes con la composición de los espacios públicos, lo que se refleja en su uso cotidiano. Adaptación propia

En este punto se mira el desarrollo del espacio siendo problemas generales los que incomodan a los pobladores, disminuyendo su uso, los factores relevantes son la ausencia de protección solar, la excesiva demanda que provoca bulla y un alto flujo de personas, gran cantidad de polvo y difícil transitabilidad del espacio. Las losas deportivas al tener solo la función de recreación deportiva son los jóvenes los que ignoran las incomodidades que se presentan en el espacio, en cambio los pobladores mayores a 29 años, les afecta de mayor manera estos factores, lo que se refleja en su uso. Por lo tanto, los espacios públicos en el sector de Umopalca necesitan una buena composición contando con una adecuada protección solar, espacios de descanso con sombra, mejor accesibilidad, mayor cantidad de zonas recreativas y elementos naturales que cumplan la función de separación espacios al igual que la reducción del impacto acústico.

Tabla 24

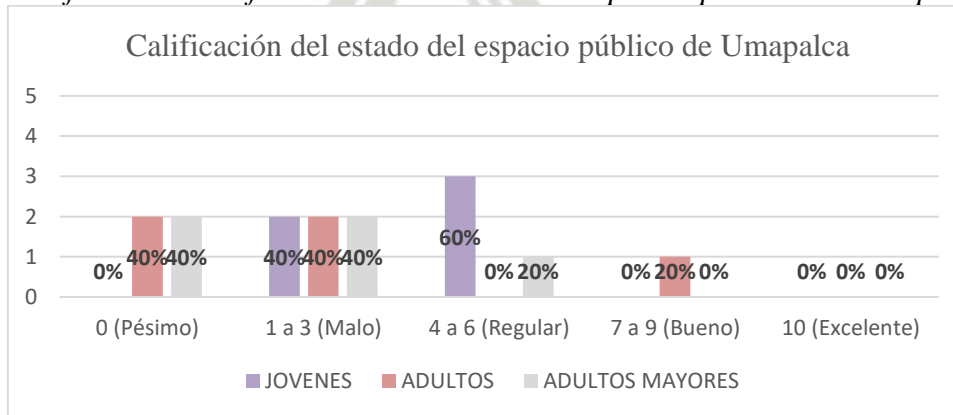
Resultados de la Calificación del estado de los espacios públicos de Umopalca

Califique el estado de los espacios públicos de Umopalca						
	JOVENES	%	ADULTOS	%	ADULTOS MAYORES	%
0 (Pésimo)	0	0%	2	40%	2	40%
1 a 3 (Malo)	2	40%	2	40%	2	40%
4 a 6 (Regular)	3	60%	0	0%	1	20%
7 a 9 (Bueno)	0	0%	1	20%	0	0%
10 (Excelente)	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	5	100%	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a los 3 diferentes grupos poblacionales de Umopalca, según las experiencias en los actuales espacios públicos en Umopalca. Adaptación propia.

Figura 159

Gráfico de la Calificación del estado de los espacios públicos de Umopalca



Nota. Como se muestra en la imagen, el índice de aprobación del espacio es medio con una mayor inclinación negativa, siendo las personas mayores a 29 años los que contribuyen con este resultado. Adaptación propia

La calificación realizada a los 3 grupos encuestados se basa en la composición actual de los espacios públicos, argumentan que el antiguo alcalde había implementado protección solar e iluminación que mejoraba el desenvolvimiento de actividades recreativas del espacio, pero al culminar su periodo retiro todo lo implementado, esto se refleja en la calificación que se le brindo a las losas deportivas y en su uso. Por lo tanto, los espacios públicos presentes, necesitan una mejor infraestructura para que se desarrolle con mayor comodidad y todo el día las actividades recreativas lideradas por los jóvenes.

Tabla 25

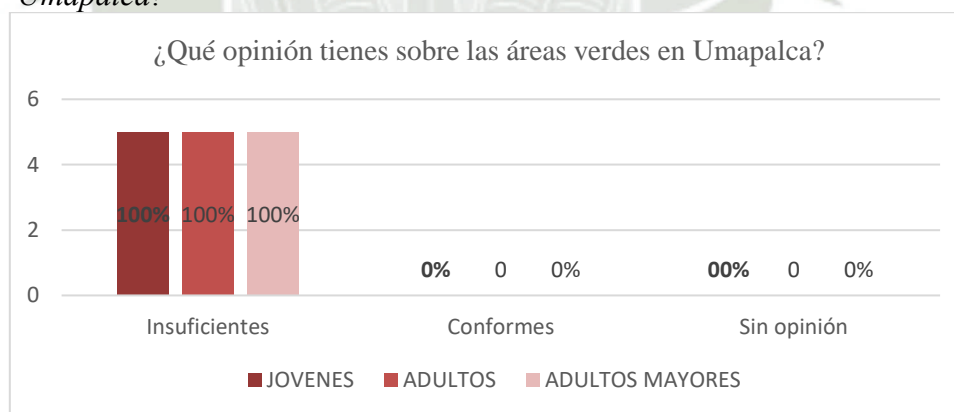
Resultados de la pregunta “¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?”

¿Qué opinión tienen sobre las áreas verdes de Umapalca?						
	JOVENES	%	ADULTO	%	ADULTOS MAYORES	%
INSUFICIENTE	5	100%	5	100%	5	100%
CONFORMES	0	0%	0	0%	0	0%
SIN OPINIÓN	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	5	100%	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a los 2 grupos de pobladores de Umapalca que hacen uso de las áreas verdes en Umapalca, los adultos no entran en este punto debido a su preferencia de áreas verdes fuera del sector. Adaptación propia.

Figura 160

Gráfico de la pregunta “¿Qué opinión tienes sobre las áreas verdes en Umapalca?”



Nota. Como se muestra en la imagen, por unanimidad, les parece insuficiente la cantidad y calidad de las áreas verdes de Umapalca. Adaptación propia.

Las áreas verdes en Umapalca, son propiedad privada de la subestación eléctrica, el cual coloco cercas para impedir el paso de la población, siendo los jóvenes y los adultos mayores los que sobrepasan sus límites para su uso, siendo la sombra y los elementos naturales la principal atracción de este espacio, por ende, la opinión de los pobladores es que Umapalca presenta una insuficiente de áreas verdes públicas, ya que los espacios públicos actuales solo están conformados por una losa de concreto y tierra. Por lo tanto, se tiene que mejorar la

composición de las losas deportivas al incluir áreas verdes y es necesario la creación de zonas naturales las cuales satisfagan a la población.

Tabla 26

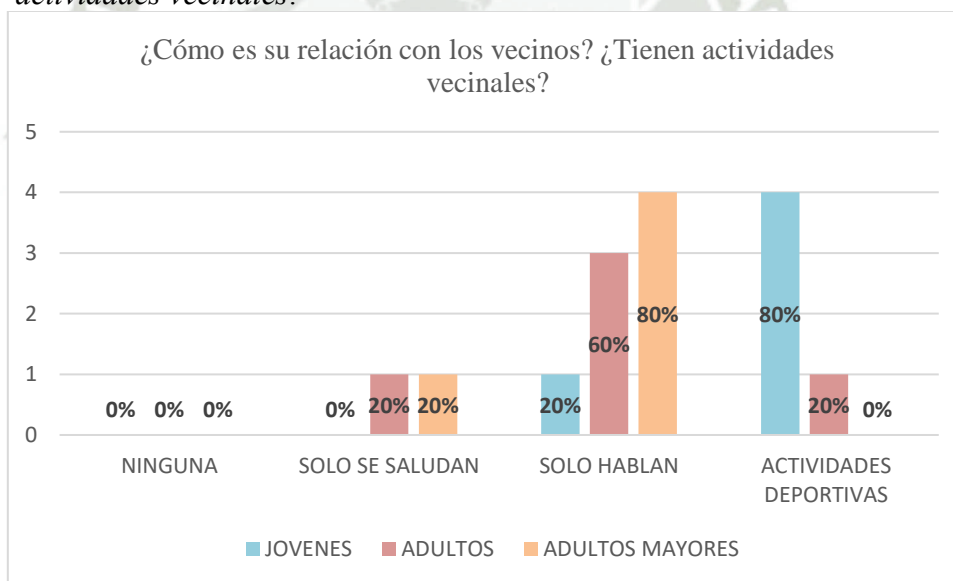
Resultados de la pregunta “¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?”

¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?						
	JOVENES	%	ADULTOS	%	ADULTOS MAYORES	%
NINGUNA	0	0%	0	0%	0	0%
SOLO SE SALUDAN	0	0%	1	20%	1	20%
SOLO HABLAN	1	20%	3	60%	4	80%
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	4	80%	1	20%	0	0%
TOTAL	5	100%	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a los 3 diferentes grupos de pobladores de Umopalca, según la convivencia y actividades con la comunidad de Umopalca. Adaptación propia.

Figura 161

Gráfico de la pregunta “¿Cómo es su relación con los vecinos? ¿Tienen actividades vecinales?”



Nota. Como se muestra en la imagen, las actividades deportivas son lideradas por los jóvenes y las largas conversaciones son realizadas en su mayoría por los pobladores mayores de 29 años. Adaptación propia.

Se observa que la relación vecinal entre los pobladores de Umopalca, es óptima, la cual se desarrolla en las losas deportivas o en la misma vía pública, implicando que la mejora de los espacios públicos o la implementación de un espacio que catalice actividades sociales potenciara el vínculo que existe entre vecinos, logrando una comunidad más unida.

Tabla 27

Resultados de la pregunta “¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?”

¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?

	ADULTOS	%
QUEDARSE EN CASA	5	100%
SALIR A CAMINAR	0	0%
TOTAL	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar al grupo de adultos de Umapalca, según las actividades que realizan después de una jornada de trabajo. Adaptación propia.

Figura 162

Gráfico de la pregunta “¿Cuándo regresa de su jornada laboral, que actividad suele desarrollar? ¿Realizaría la misma actividad en un espacio público?”



Nota. Como se observa en la imagen, los adultos prefieren quedarse en casa a descansar y ayudar a sus hijos en las tareas escolares o cuidar a las personas de tercera edad. Adaptación propia.

En Umapalca se observa que la actividad que ofrecen los espacios públicos es netamente deportiva, por ende, los adultos no tienen un espacio de descanso que se pueda realizar al exterior, por la falta de infraestructura que presenta el espacio, argumentan que como retornan tarde a su vivienda, la iluminación que se presenta en la zona es baja lo que fomenta a la inseguridad y prefieren quedarse en su vivienda. Por lo tanto, una adecuada iluminación en los espacios públicos es necesaria para que su uso sea prolongado, además de espacio que permitan la estancia de este grupo poblacional, como bancas o un espacio que cuente con mesas de trabajo en donde puedan salir con sus hijos a realizar tareas en el exterior.

Tabla 28

Resultados de la pregunta “¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?”

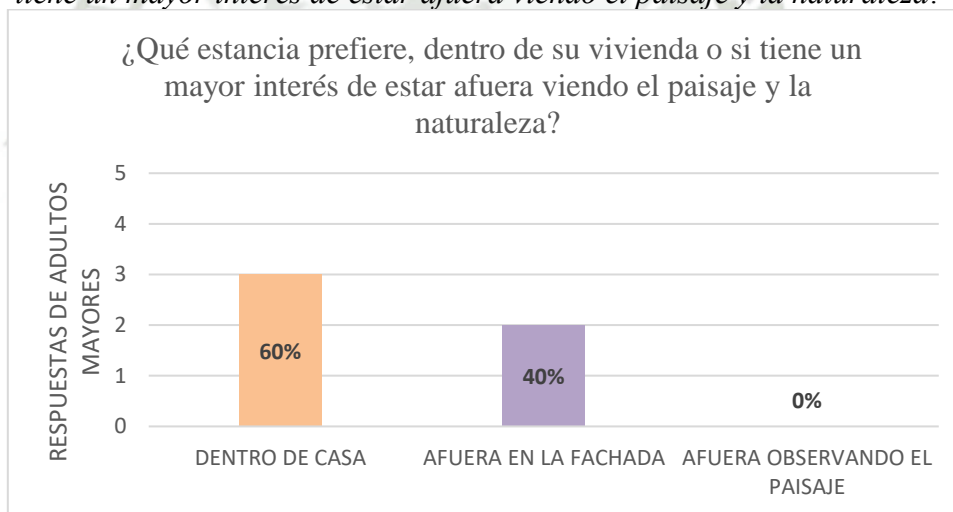
¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?

	ADULTO MAYOR	%
DENTRO DE CASA	3	60%
AFUERA EN LA FACHADA	2	40%
AFUERA OBSERVANDO EL PAISAJE	0	0%
TOTAL	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar al grupo de adultos mayores de Umopalca, según su preferencia de estancia. Adaptación propia.

Figura 163

Gráfico de la pregunta “¿Qué estancia prefiere, dentro de su vivienda o si tiene un mayor interés de estar afuera viendo el paisaje y la naturaleza?”



Nota. Como se muestra en la imagen, los adultos mayores prefieren quedarse en casa o estar en la fachada de su casa, en ningún caso se vio la preferencia de ir a observar el paisaje natural que brinda Umopalca. Adaptación propia.

Los adultos mayores de Umopalca que se entrevistaron, no trabajan, los cuales permanecen en su casa en mayor cantidad de tiempo o salen a la fachada de su vivienda para conversar y tomar sol, argumentando que salir a caminar les resulta complicado por la ausencia de veredas y la ausencia de espacio que fomenten la contemplación del paisaje natural. En el sector “B” se presenta una gran pendiente, generando una gran visualización al valle de Chuca, por lo tanto, es necesario la implementación de miradores a lo largo de

del sector, con la adecuada accesibilidad e implementación de veredas para un flujo cómodo para los adultos mayores.

Tabla 29

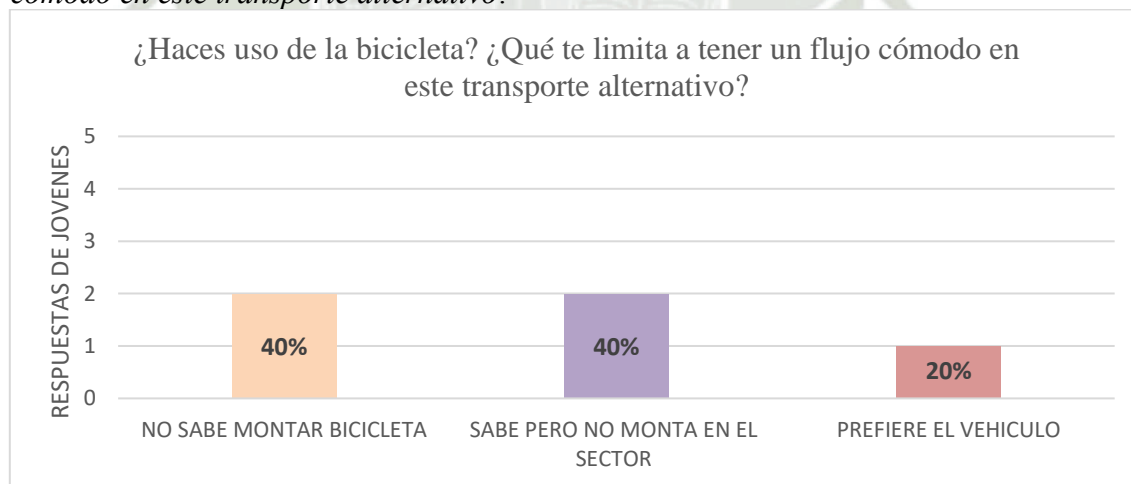
*Resultados de la pregunta “¿Haces uso de la bicicleta?
¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?”*

¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?		
	JOVENES	%
NO SABE MONTAR BICICLETA	2	40%
SABE, PERO NO MONTA EN EL SECTOR	2	40%
PREFIERE EL VEHICULO	1	20%
TOTAL	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a los jóvenes sobre el uso de un transporte alternativo, no se consultó con los adultos debido a su mayor preferencia del uso vehicular y los adultos mayores que se les dificulta su uso. Adaptación propia

Figura 164

Gráfico de la pregunta “¿Haces uso de la bicicleta? ¿Qué te limita a tener un flujo cómodo en este transporte alternativo?”



Nota. Como se muestra en la imagen, el 40% de los jóvenes no sabe montar bicicleta, pero si está dispuesto a aprender, en cambio el otro 40% por la composición de las vías prefiere salir del sector para usar este transporte alternativo. Adaptación propia

En Umopalca pocas vías se encuentran asfaltadas y ninguna cuenta con una ciclovía, lo que reduce la comodidad y seguridad del uso de la bicicleta, por lo tanto, se necesita una vía enfocada a este transporte alternativo, lo que fomentara su uso y llamara la atención de las personas que quieren aprender a montar bicicleta, además se debe incluir estas vías en los

espacios públicos para la creación de una red, mejorando la accesibilidad y flujo en el sector de Umapalca.

Tabla 30

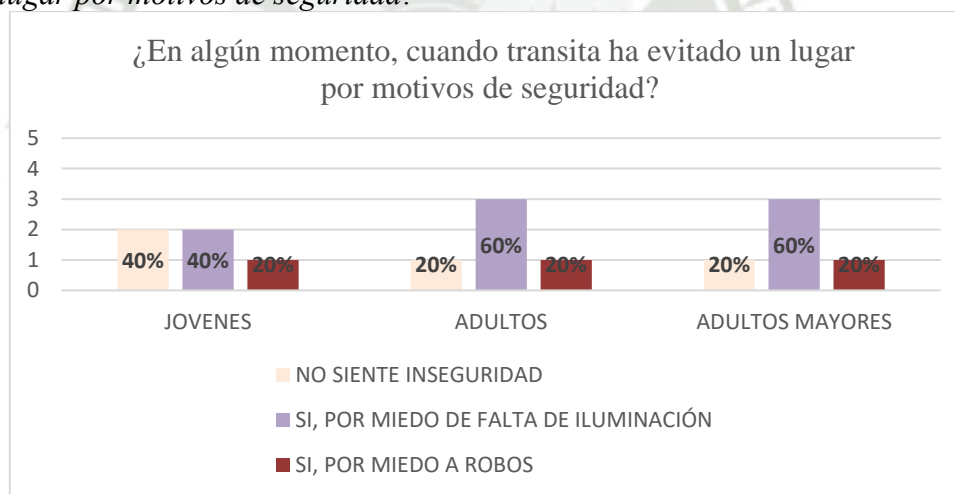
Resultados de la pregunta “¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?”

¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?						
	JOVENES	%	ADULTOS	%	ADULTOS MAYORES	%
NO SINTIO INSEGURIDAD	2	40%	1	20%	1	20%
SI, POR MIEDO DE FALTA DE ILUMINACIÓN	2	40%	3	60%	3	60%
SI, POR MIEDO A ROBOS	1	20%	1	20%	1	20%
TOTAL	5	100%	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a los 3 diferentes grupos poblacionales de Umapalca, según la inseguridad que presenta el espacio. Adaptación propia.

Figura 165

Gráfico de la pregunta “¿En algún momento, cuando transita ha evitado un lugar por motivos de seguridad?”



Nota. Como se muestra en la imagen, el factor que produce mayor inseguridad es la falta de iluminación en la vía pública y de terrenos eriazos que generan que los pobladores tomen vías alternativas.

El índice de robos en el sector es bajo, pero el factor que genera mayor inseguridad ciudadana es la falta de alumbrado público y la ausencia de un flujo alto de personas en la noche, lo que genera que los equipamientos cierren temprano, incrementando el bajo flujo en las vías, provocando que la inseguridad del espacio se produzca psicológicamente debido a la composición actual de Umapalca. Por lo tanto, se necesita mejorar la iluminación en la vía pública, crear actividades nocturnas las cuales mantengan un flujo medio en la noche,

además de la implementación de cámaras de seguridad, las cuales son muy solicitadas por los pobladores de Umapalca.

Tabla 31

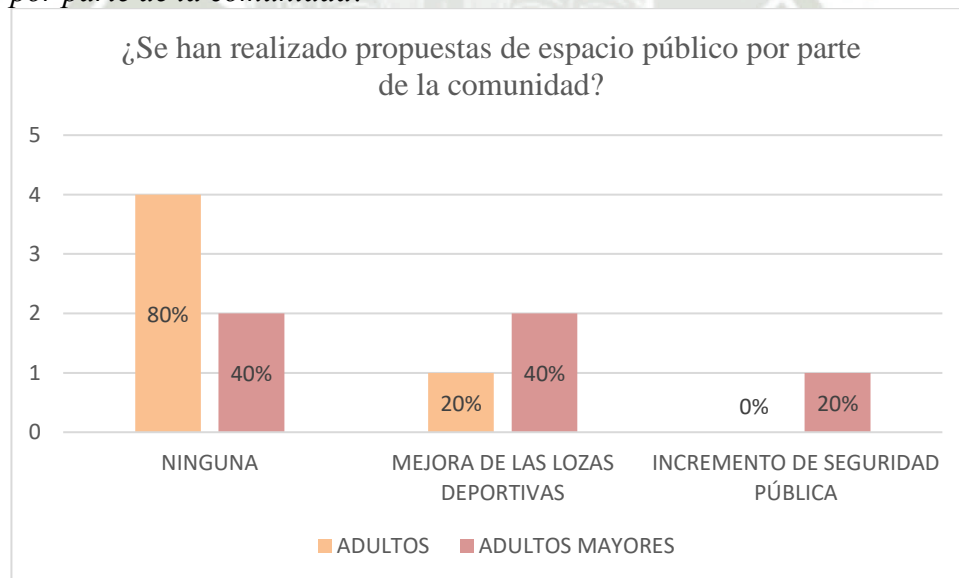
Resultados de la pregunta “¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?”

¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?				
	ADULTOS	%	ADULTOS MAYORES	%
NINGUNA	4	80%	2	40%
MEJORA DE LAS LOSAS DEPORTIVAS	1	20%	2	40%
INCREMENTO DE SEGURIDAD PÚBLICA	0	0%	1	20%
TOTAL	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a 2 grupos poblacionales de Umapalca, sobre la propuesta por parte de la comunidad, siendo pocos los jóvenes que se interesen y conformen la junta directiva. Adaptación propia.

Figura 166

Gráfico de la pregunta “¿Se han realizado propuestas de espacio público por parte de la comunidad?”



Nota. Como se muestra en la imagen, no se presentan muchas propuestas por parte de los adultos, en cambio los adultos mayores demuestran una mayor preocupación de la mejora de las losas deportivas y una mejora de la infraestructura que mejore la seguridad ciudadana. Adaptación propia.

Los pobladores mencionan que las reuniones de la junta directiva se realizan en un terreno eriazos el cual solamente se usan en motivos especiales, además que existe una falta de

comunicación con el alcalde lo que perjudica y reduce las propuestas de mejoras espaciales. Por lo tanto, es necesario la implementación de un espacio social en donde se puedan desarrollar con mayor frecuencia las reuniones vecinales en donde se discuta la mejora de la infraestructura en el sector de Umopalca, obteniendo una mayor confianza para la captar la atención de las entidades públicas.

Tabla 32

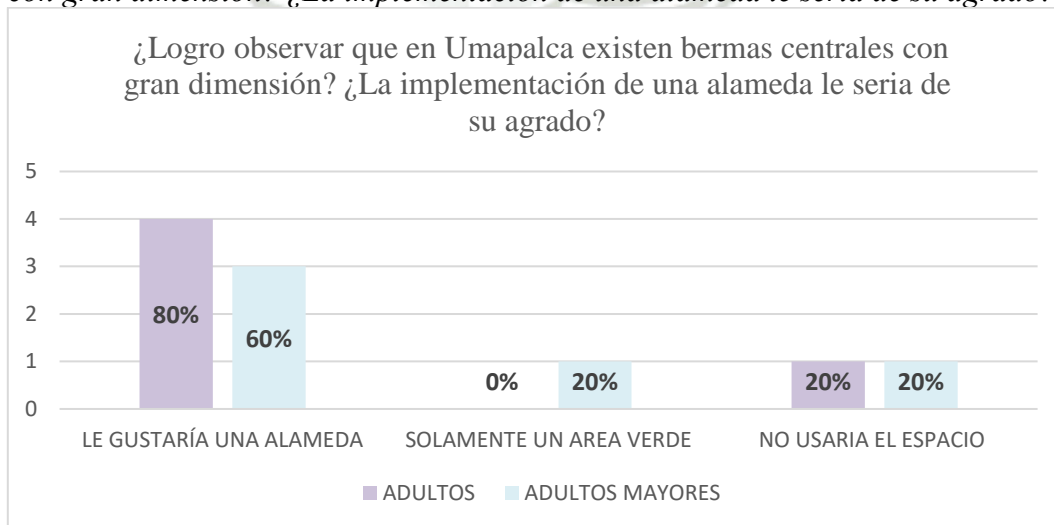
Resultados de la pregunta “¿Logro observar que en Umopalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le seria de su agrado?”

	ADULTOS	%	ADULTOS MAYORES	%
LE GUSTARÍA UNA ALAMEDA	4	80%	3	60%
SOLAMENTE UN AREA VERDE	0	0%	1	20%
NO USARIA EL ESPACIO	1	20%	1	20%
TOTAL	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a 2 grupos poblacionales de Umopalca, sobre la preferencia de una alameda en las bermas centrales, siendo estos 2 grupos los que presentaron mayor desinterés. Adaptación propia.

Figura 167

Gráfico de la pregunta “¿Logro observar que en Umopalca existen bermas centrales con gran dimensión? ¿La implementación de una alameda le seria de su agrado?”



Nota. Como se muestra en la imagen, los pobladores les gustaría una alameda en las bermas centrales, pero les preocupa la presencia de torres eléctricas. Adaptación propia.

En Umapalca se presentan bermas centrales de gran dimensión donde se ubican torres eléctricas, lo que genera un espacio inseguro para los pobladores, argumentando que no les gustaría realizar actividades muy dinámicas en estos espacios, pero si les gustaría un espacio natural donde puedan realizar actividades contemplativas o de estancia. Por lo tanto, estos espacios centrales se deben mejorar al implementar áreas verdes y mobiliarios de descanso, creando un recorrido natural que mejore la calidad paisajística del espacio.

Tabla 33

Resultados de la pregunta “ Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, ¿cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?”

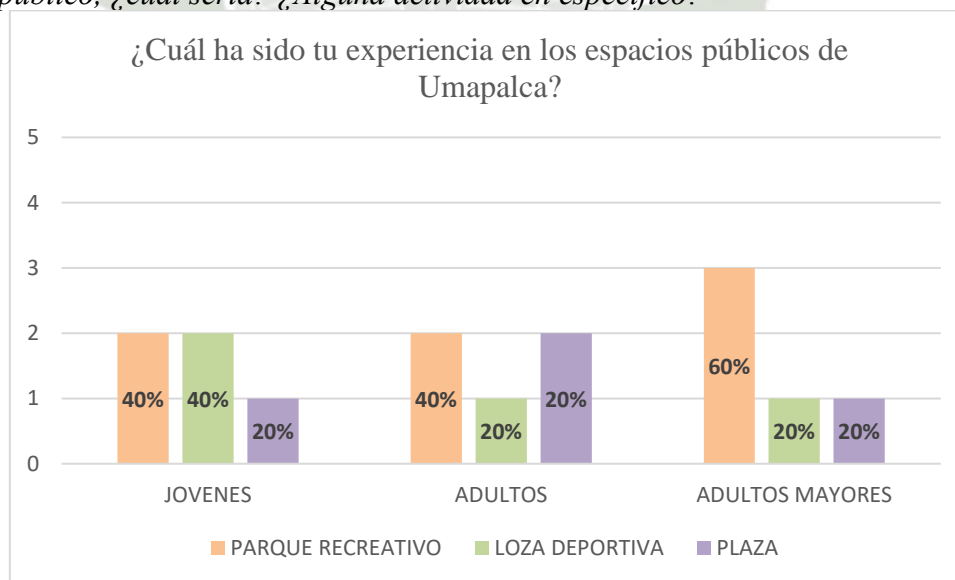
¿ Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, ¿cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?”

	JOVENES	%	ADULTOS	%	ADULTOS MAYORES	%
PARQUE RECREATIVO	2	40%	2	40%	3	60%
LOSA DEPORTIVA	2	40%	1	20%	1	20%
PLAZA	1	20%	2	40%	1	20%
TOTAL	5	100%	5	100%	5	100%

Nota. Como se muestra en la tabla, son los resultados obtenidos al entrevistar a los 3 diferentes grupos poblacionales de Umapalca, según su preferencia de implementación de un espacio de su agrado. Adaptación propia.

Figura 168

Gráfico de la pregunta “Si tuviera la oportunidad de implementar un espacio público, ¿cuál sería? ¿Alguna actividad en específico?”



Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta el interés de la creación de 3 espacios públicos siendo parques recreativos, losas deportivas y plazas. Adaptación propia.

Según los resultados obtenidos los pobladores son conscientes de la calidad actual de los espacios públicos del sector de Umapalca, siendo las actividades recreativas las de mayor

interés. Por lo tanto, se deben implementar los espacios señalados por el poblador y acompañarlo de una adecuada composición e infraestructura para la creación de una identidad y arraigo del espacio.

5.2. Identificación de las actividades sociales en el Sector

Según Gehl (2006), las actividades que se realizan fuera de la vivienda, en el espacio urbano, son condicionadas por la consolidación del espacio, siendo el entorno la base de la clasificación de las actividades al exterior, denotadas por el autor. Por lo tanto, las actividades realizadas por los pobladores de Umopalca, se clasificarán según la clasificación elaborado por el autor Jan Gehl en su libro “Humanización del espacio urbano”.

Las actividades necesarias, son las que se desarrollan cotidianamente en el año, los pobladores la realizan debido a que son los deberes obligatorios para su subsistencia en su territorio, por lo general son las que están relacionadas con el desplazamiento entre espacios, la calidad del espacio no influye tan drásticamente para el desenvolvimiento de estas actividades como lo son ir al trabajo, comprar en la tienda, esperar el transporte público, etc.

Tabla 34

Listado de actividades necesarias en los sectores de Umopalca

ZONAS	ACTIVIDADES NECESARIAS
ZONA A	Ir a la tienda, botar basura, caminar hasta la avenida para la toma de colectivos, ir al trabajo, niños yendo a la escuela, riego de jardines.
ZONA B	Esperar el bus, ir a la tienda, ir al trabajo, alumnos yendo a la escuela, pobladores desayunando en comercios ambulorios, botar basura y pobladores armando su centro trabajo (comercio ambulorio)
ZONA C	Obreros llegando a su jornal, ir al sector B a almorzar y retornar, el riego de algunos elementos naturales fuera de la vivienda.

Nota. Como se muestra en la tabla, se identifica las actividades necesarias realizadas por el poblador en los sectores de Umopalca.

Las actividades opcionales, son las que el poblador las realiza solamente si está interesado en desarrollarlas, siendo la calidad del espacio lo que despierta y fomenta el interés de la persona, las características físicas son las que potencian estas actividades, como el clima, equipamiento o mobiliario, para que su desenvolvimiento sea cómodo y con el adecuado confort para el usuario, estas actividades pueden ser recreativas o de contemplación.

Tabla 35

Listado de actividades opcionales en los sectores de Umapalca

ZONAS	ACTIVIDADES OPCIONALES
ZONA A	Reuniones vecinales, tomar sol en el jardín fuera de la vivienda.
ZONA B	En las losas deportivas las personas realizan actividades recreativas, se sientan en las bancas de cemento, los niños juegan en las áreas libres; contemplan el paisaje del valle de Chuca, se sientan a descansar o tomar sombra en la única área verde, tomar paseos en las calles.
ZONA C	-

Nota. Como se muestra en la tabla, se identifica las actividades opcionales realizadas por el poblador en los sectores de Umapalca.

Las actividades sociales, parten de la mínima conexión entre 2 personas que se encuentran en el mismo espacio, contacto pasivo, como una conversación o hasta un intercambio de miradas, estas actividades son el resultado de las ya mencionadas, debido a que depende del desarrollo del espacio y las condiciones físicas el adecuado desarrollo de actividades sociales, fomentadas por las condiciones que ofrece el adecuado desarrollo del espacio público, permitiendo el contacto social.

Tabla 36

Listado de actividades sociales en los sectores de Umapalca

ZONAS	ACTIVIDADES SOCIALES
ZONA A	Contacto visual de vecinos al ir y retornar del trabajo, conversaciones prolongadas en juntas vecinales, conversaciones efímeras en las tiendas o en los jardines fuera de su vivienda, saludos entre vecinos.
ZONA B	Conversaciones prolongadas entre vecinos en las losas deportivas, en la vía, paraderos, tiendas y en el área verde; competencias deportivas entre vecinos, discusiones en juntas vecinales, saludo entre vecinos, contacto visual en ida y regreso del jornal del trabajo o de la escuela, conversaciones espontaneas en las vías.
ZONA C	Contacto visual o saludos entre trabajadores.

Nota. Como se muestra en la tabla, se identifica las actividades sociales realizadas por el poblador en los sectores de Umapalca.

Tabla 37

Listado de actividades que se realizan en el sector de Umopalca según la edad del poblador

		JOVENES	ADULTOS	ADULTOS MAYORES	
ZONA A	ACT. NECESARIAS	Ir a la tienda	X	X	X
		Botar basura	X	X	
		Caminar hasta la avenida para la toma de colectivos	X	X	X
		Ir al trabajo	X	X	
		Ir a la escuela	X		
	ACT. OPCIONALES	Riego de jardines		X	X
		Reuniones vecinales		X	X
		Tomar sol en los jardines		X	X
		Contacto visual entre vecinos	X	X	X
		Conversaciones prolongadas en juntas vecinales		X	X
ACT. SOCIALES	Conversaciones efímeras en jardines o tiendas		X	X	
	Saludos entre vecinos	X	X	X	
ZONA B	ACT. NECESARIAS	Esperar el bus	X	X	X
		Ir a la tienda	X	X	X
		Ir al trabajo	X	X	
		Ir a la escuela	X		
		Desayuno en comercios ambulatorios		X	
	ACT. OPCIONALES	Botar basura	X	X	
		Armado de comercio ambulatorio	X	X	
		Actividades recreativas	X	X	
		Sentarse en las bancas de cemento	X	X	X
		Jugar en las áreas libres	X		
		Contemplación del paisaje			X
		Sentarse en la vereda			X
		Tomar sombra en el área verde			X
		Paseos en las vías			X
		ACT. SOCIALES	Conversaciones en los deportivos	X	X
Conversaciones en la vía			X	X	
Conversaciones en tiendas o paraderos	X		X	X	
Conversaciones en el área verde				X	
Competencias deportivas	X		X		
Discusiones en juntas vecinales			X	X	
Saludo entre vecinos	X		X	X	
Contacto visual entre vecinos	X		X	X	
ACT. NECESARIAS	Conversaciones espontaneas en las vías	X	X	X	
	Llegada al jornal de trabajo	X	X		
	Ir al sector b por comida	X	X		
ACT. OPCIONALES	Riego de elementos naturales	X	X		
	-				
ACT. SOCIALES	Contacto visual entre trabajadores o vecinos	X	X		
	Saludo entre trabajadores o vecinos	X	X		

Nota. Como se muestra en la tabla, en la zona A las actividades opcionales son realizadas en su mayoría por adultos y adultos mayores; en la zona B las actividades opcionales contemplativas son realizadas por adultos mayores, siendo el usuario que no usa los equipamientos recreativos actuales en el sector y en el sector C carece de actividades opcionales debido al uso de suelo y desarrollo el espacio.

5.3. Definición de aspectos que fomenten las relaciones sociales

Los tipos de actividades que se identificaron en los sectores están relacionados directamente con el desarrollo y composición del espacio, para la fomentación de las

relaciones sociales se deben consignar aspectos, los cuales consisten en la implementación de un diseño espacial acompañado del adecuado mobiliario según las necesidad, costumbres y actividades de los pobladores.

En el sector A, las actividades necesarias están ligadas al desplazamiento que produce el equipamiento comercial de la zona y el transcurso a los paraderos para tomar el transporte a su centro de trabajo o escuela, para mejorar el desarrollo de estas actividades, se pueden implementar mobiliario o desarrollo espacial, la cual promueva la comodidad en el recorrido y de espera. Para mejorar la comodidad en el recorrido, se debe realizar un vaciado de concreto en las veredas, además de la implementación de elementos naturales en las bermas, las cuales ofrecerán sombra a determinadas horas del día, creando en la vía pública un escenario paisajístico y la implementación de una ciclo vía la cual fomente el transporte alternativo, mejorando la movilidad dentro y fuera del sector.

Figura 169

Mejora en la comodidad en el recorrido de las actividades necesarias en el sector "A"

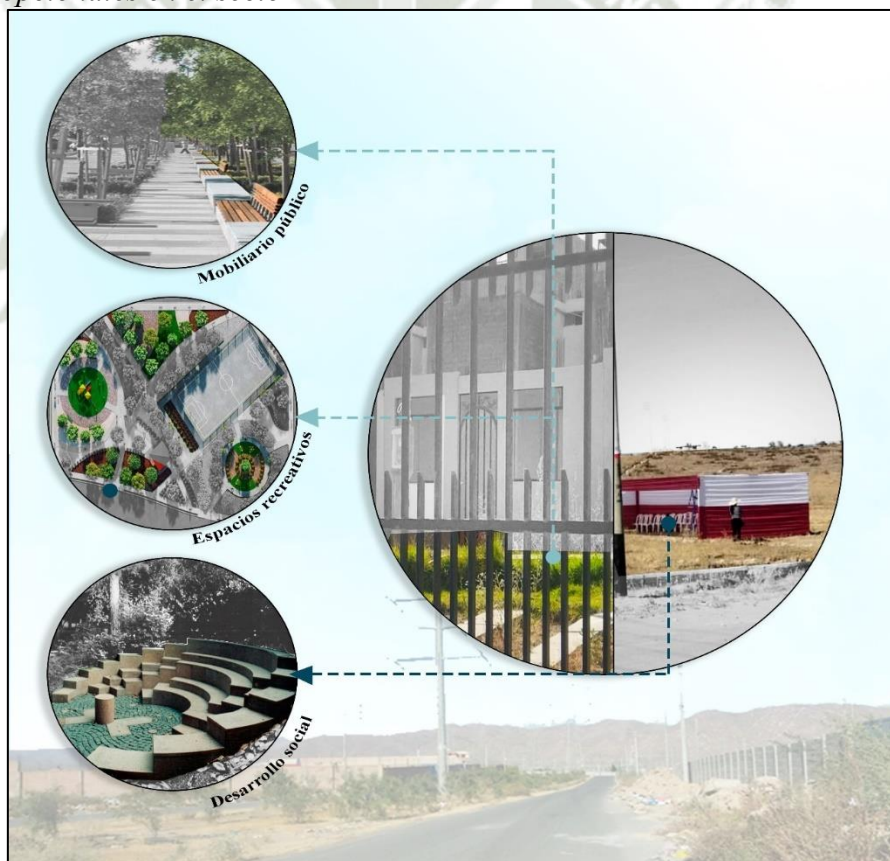


Nota. Como se muestra en la imagen, los elementos naturales y una mejor composición en la vía pública mejora las actividades necesarias que se identificaron en el sector A. Adaptación propia.

Las actividades opcionales en el sector A, se basan en la presencia de los jardines de la vivienda, el terreno eriazo en donde se realiza las juntas vecinales y las condiciones ambientales, luz solar. En el sector se presenta un interés por las áreas verdes, así que para la mejora de esta actividad, se necesita el adecuado mobiliario, como bancas ubicadas en la vía pública que cuente con la adecuada sombra, para un mejor desenvolvimiento y que incentive a los pobladores a integrarse a estas actividades, la zona “A” carece de equipamientos que fomente las actividades opcionales recreativas y de infraestructura que permita el adecuado desarrollo de las juntas vecinales, así que los espacios recreativos públicos pueden brindar un espacio en donde los pobladores puedan mejorar su desarrollo social y una convivencia vecinal.

Figura 170

Mejora en la composición espacial para el desarrollo de las actividades opcionales en el sector “A”

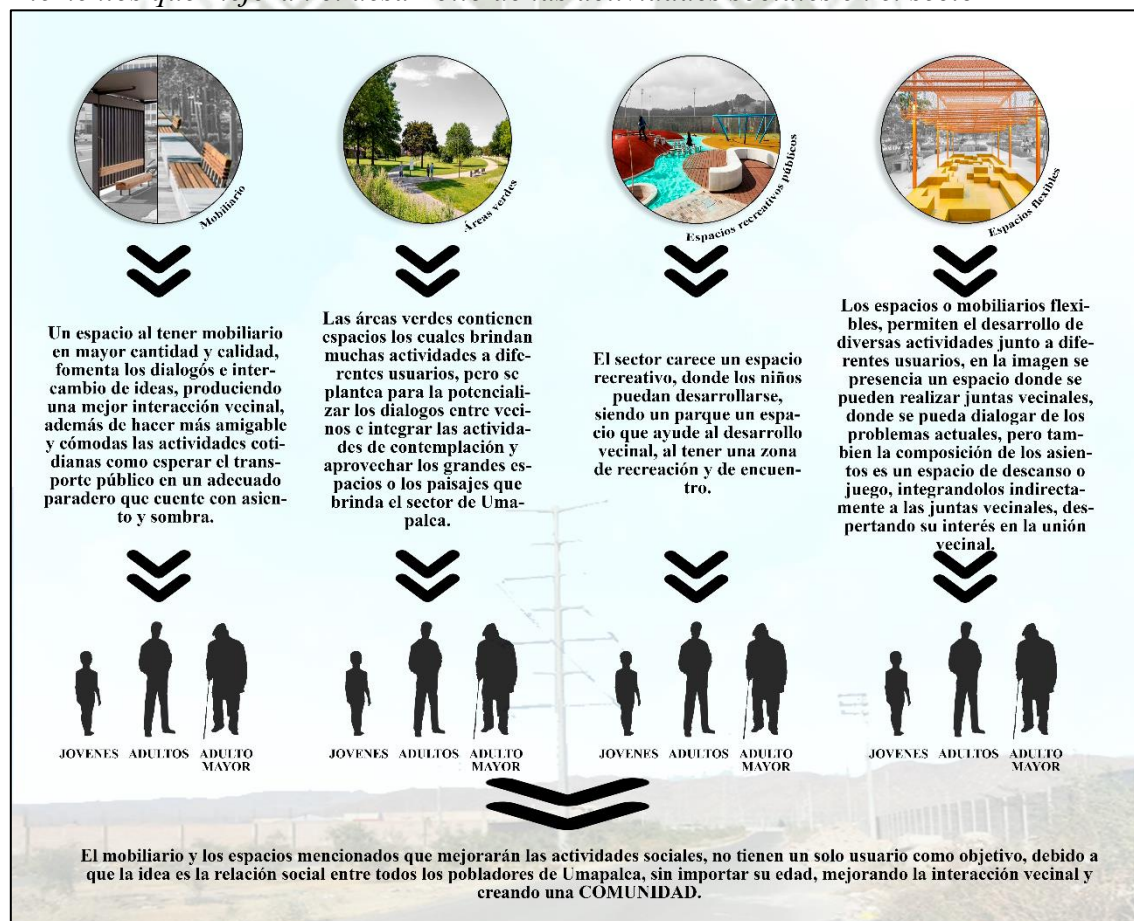


Nota. Como se muestra en la imagen la implementación de mobiliario urbano en la vía pública, como lo son las bancas o paraderos, mejoraran las actividades opcionales que se encuentran actualmente, al igual que la integración de áreas recreativas que cuenten con variados espacios dependiendo del usuario y por último de un espacio planeado que fomente el desarrollo social, como lo puede ser una concha acústica, donde se puedan realizar las juntas vecinales, además de otras actividades culturales. Adaptación propia.

Las actividades sociales en el sector “A”, son el resultado de la calidad del espacio en Umapalca, las cuales son fomentadas por la convivencia y organización vecinal que se presenta en los adultos, lo que mejoraría al contar con espacios que permitan y fomenten el intercambio de ideas, además con espacios flexibles los cuales permitan la convivencia de diferentes usuarios, desarrollando una mezcla de actividades, llamando la atención de los jóvenes y relacionándolos con pobladores de diferentes edades de Umapalca, incrementando el diálogo entre vecinos; debido a que se prefiere dialogar en los jardines del sector, se pueden implementar áreas verdes de gran tamaño con mobiliario para que incrementa la cantidad de personas y de tiempo de los usuarios implicados, y por último espacios recreativos enfocados a la diferentes actividades que posee cada usuario según su edad, para un mejor desenvolvimiento y crear una identidad espacial.

Figura 171

Elementos que mejoran el desarrollo de las actividades sociales en el sector “A”



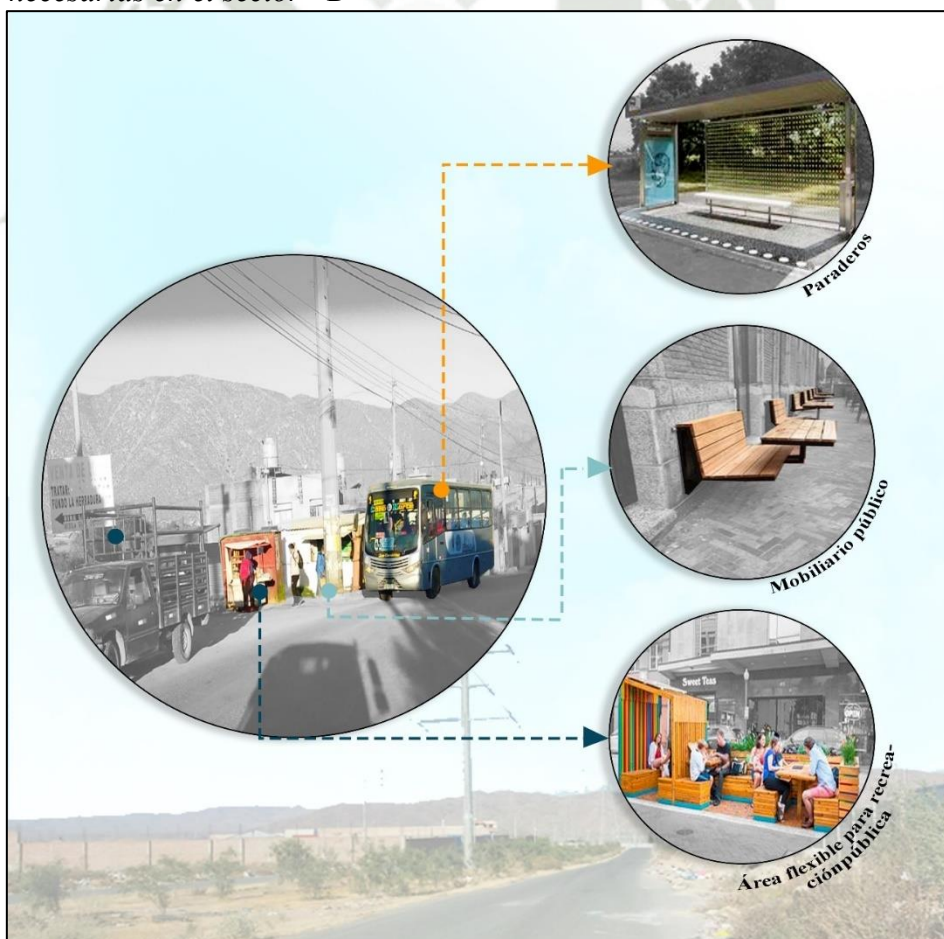
Nota. Como se muestra en la imagen, se presentan los espacios y mobiliarios que mejorarán las actividades sociales del sector “A”. Adaptación propia.

Las actividades necesarias en el sector “B”, debido a la alta presencia de equipamientos comerciales en comparación del resto de sectores y al terminal del transporte público “Los

Canarios”, tiene un alto flujo de la población que se desplaza para realizar actividades cotidianas a lo largo del día, además de adaptarse de manera informal a la falta de espacios o áreas designadas para su desarrollo, así que se necesita mejorar ciertos aspectos para que los pobladores se sientan cómodos y seguros en el desenvolvimiento de sus quehaceres diarios. La implementación de paraderos, reducirá la presencia de puntos informales en donde los pobladores toman el transporte público, obteniendo un espacio de espera y diálogo, implementar un espacio designado en donde se desarrolle con seguridad los comercios ambulatorios que presentan el servicio de comida, teniendo un área designada donde los pobladores pueden consumir su alimento y por último la implementación de mobiliario urbano para que la espera, que se produce en los equipamientos comerciales, sea más confortable.

Figura 172

Mejora de espacios para el adecuado desenvolvimiento de las actividades necesarias en el sector “B”

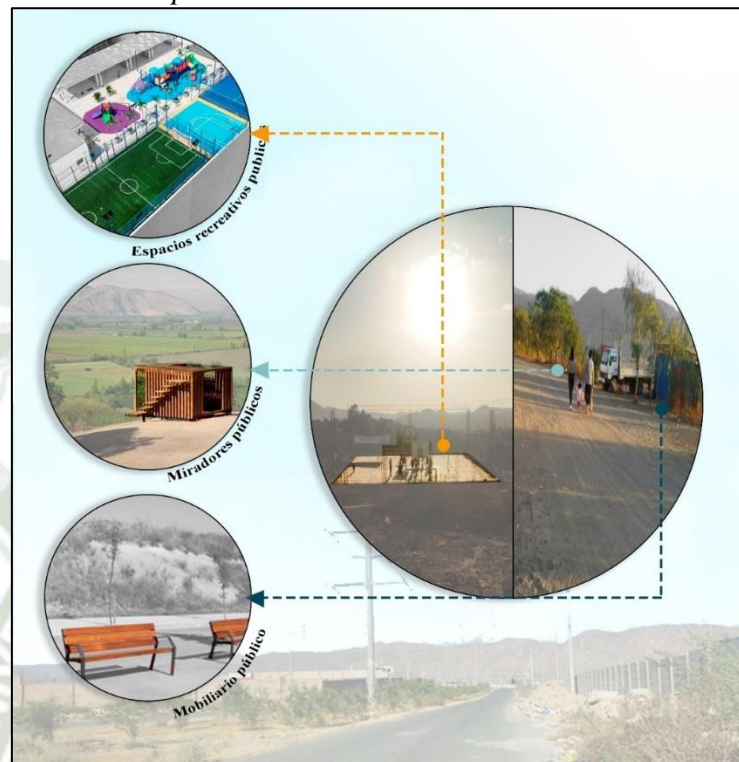


Nota. Como se muestra en la imagen, los espacios de estancia ubicadas en el espacio público mejorarán el desarrollo de actividades necesarias en el sector “A”, debido a que se les brindara comodidad a los pobladores. Adaptación propia.

Las actividades opcionales en el sector “B”, son generadas por 3 elementos, la losa deportiva, la cual fomenta las actividades recreativas que promueven la convivencia vecinal pero carece de una adecuada infraestructura que incomoda a los usuarios, además de su limitado uso, por su tamaño y espacios, los cuales no brindan recreación para todas las edades, este espacio se puede mejorar al implementar una mejor infraestructura a la losa, además de áreas verdes y mobiliario para la recreación de los niños, teniendo un espacio de descanso y de supervisión para las personas de más edad, en terrenos eriazos de gran tamaño la integración de losas deportivas con un uso específico, para la eliminación del sobreuso de una sola losa, brindando áreas recreativas que abastezcan a toda la población del sector; la topografía, debido a la cercanía del valle de Chuca, se tiene un vista paisajística a lo largo del sector, generando áreas que fomentan la conversación entre los vecinos, la cual puede mejorar con la implementación de miradores, convirtiéndose en un espacio de contemplación y meditación; y por último la orientación del sector, teniendo la cómoda iluminación solar en las tardes, generando que los pobladores de mayor edad, se sienten afuera de su vivienda para conversar, tomar el sol o saludar a su vecinos, este elemento se puede potenciar al contar con puntos estratégicos en donde el mobiliario brinde la comodidad para aprovechar el clima y fomenta el desarrollo social entre vecinos.

Figura 173

Mejora en la composición de los 3 elementos espaciales en el sector "B" para el adecuado desarrollo de las actividades opcionales.

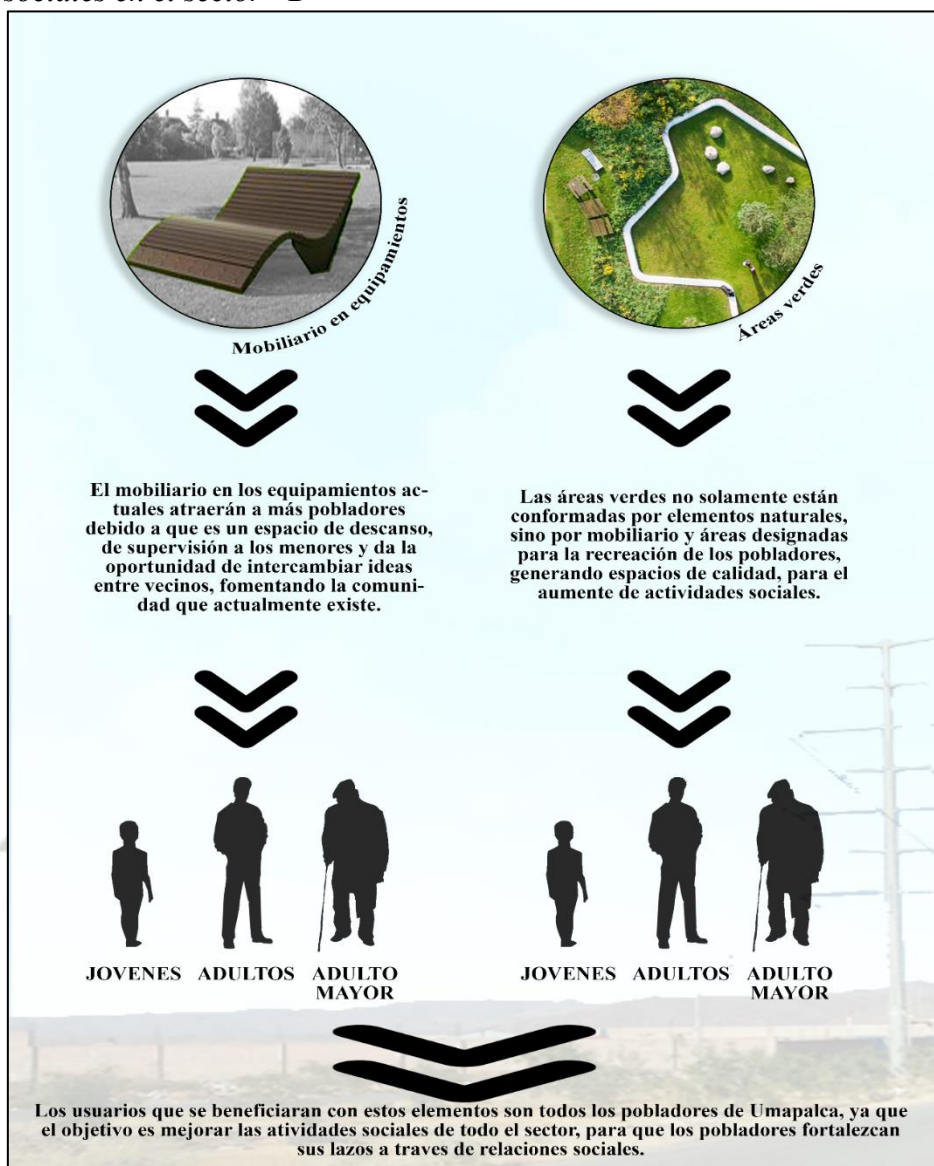


Nota. Como se muestra en la imagen la mejora e implementación de espacios públicos mejoraran la estadía y motivaran a más pobladores para que usen las áreas recreativas, además de incrementar las relaciones sociales entre ellos. Adaptación propia.

Las actividades sociales del sector "B", debido a la presencia de equipamientos recreativos y de área verde se fomenta las conversaciones prolongadas o efímeras entre vecinos, siendo el sector con mayor convivencia vecinal, pero los pobladores se adaptan al espacio por la carencia de mobiliario y la cantidad de áreas verdes, que fomenta un intercambio de ideas mayor, lo que se puede mejorar con la adecuada implementación de mobiliario dentro de los equipamientos y una mayor cantidad de áreas verdes las cuales contengan espacios con sombra, donde se promueva el confort ambiental del poblador.

Figura 174

Implementación de áreas verdes y mobiliario que mejora las actividades sociales en el sector “B”



Nota. Como se muestra en la imagen, los mobiliarios en los espacios recreativos actuales y la implementación de áreas verdes mejoraran las actividades sociales del sector “B”. Adaptación propia.

En el sector “C”, la movilización es la actividad necesaria más recurrente por parte de los trabajadores para la llegada a sus jornales laborales y el desplazamiento para acudir a equipamientos comerciales para su alimentación, fuera del sector, además en algunos terrenos cuentan con elementos naturales en las fachadas las cuales, suelen ser regadas por los dueños. Para mejorar estos aspectos, se deben implementar equipamientos comerciales los cuales abastezcan a los trabajadores, además de la integración de líneas de transporte público mejorando la accesibilidad al sector, por último, incrementar la presencia de lotes destinados a la vivienda para aumentar el flujo de personas.

Figura 175

Implementación y mejora de espacios para el adecuado desarrollo de las actividades necesarias en el sector "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, la implementación de estos 3 aspectos mejorara la comodidad del desarrollo de las actividades necesarias del sector "C". Adaptación propia.

En el sector "C", no se encuentran actividades opcionales, debido a que el uso de suelo está destinado a la industria, generando que los trabajadores solo se desplazan por la vía pública. Para la implementación de actividades opciones se necesita implementar equipamientos recreativos públicos y espacios que llame a la atención de los pobladores para su uso, incrementando el flujo de personas en el sector industrial.

Figura 176
Equipamientos recreativos públicos



Nota. Como se muestra en la imagen, la implementación de estos espacios mejorará el interés de los pobladores, externos al sector, para fomentar las actividades opcionales. Adaptación propia.

Las actividades sociales en el sector “C”, se basan la interacción pasiva entre los trabajadores que transitan por las vías, para mejorar este aspecto se deben implementar áreas donde se fomente la relación entre los jornaleros, donde se puedan desarrollar actividades relacionadas con la industria, como un área flexible donde puedan almorzar e interactúen entre otros trabajadores.

Figura 177

Implementación de áreas verdes con el adecuado mobiliario para incrementar las actividades sociales en el sector "C"



Nota. Como se muestra en la imagen, se muestran los aspectos que mejoraran las actividades sociales del sector "C". Adaptación propia.






6. RELACIÓN

6.1. Relación de las oportunidades arquitectónicas con las relaciones sociales del Sector Umapalca

La implementación de un equipamiento o espacio en cualquier parte del territorio debe tener una relación directa con el tipo de acciones que realizan los pobladores en su entorno, siendo esta la manera de mejorar o potenciar las actividades necesarias, opcionales y sociales del sector. Umapalca tiene 2 sectores con mayor desarrollo, siendo el norte y el oeste las zonas con mayor consolidación espacial, por lo tanto, existen mayor cantidad de actividades y dinámicas que realizan los pobladores. Se identificarán las áreas que presentan mayor oportunidad de mejorar el tipo de actividad de la zona, por su ubicación, dinámicas de los habitantes y elementos aledaños.

Figura 178





Terrenos con mayores oportunidades relacionadas con los tipos de actividades de la zona "A"

ZONA	N° Terreno	Espacios	Área	Oportunidad	Actividades necesarias	Actividades opcionales	Actividades sociales
A	1		23 717 m ²	Tiene el área y elementos adecuados aledaños para su fácil accesibilidad, debido a su ubicación cercana a la zona industrial, viviendas dentro y fuera del sector, presenta la oportunidad de implementación de una plaza con enfoque cultural entre los pobladores de Umapalca.	Actividades de mantenimiento, limpieza y cuidado de las áreas verdes y mobiliarios	Participar en actividades culturales fomentadas por la composición espacial, tomar sol, contemplar los elementos naturales, hacer uso del área verde con actividades de picnic o descanso	Diálogo entre vecinos, intercambio de ideas en las zonas de picnic y diálogos intelectuales en las áreas culturales.
	2		13 716 m ²	El área, ubicación y longitud, dan oportunidad de la implementación de una alameda y mejorar la infraestructura vial, teniendo en cuenta las restricciones adecuadas por las torres eléctricas. Mejorando la accesibilidad y conexión del espacio.	Limpieza y mantenimiento de elementos naturales, por su longitud y ubicación, las personas optarán por este espacio para movilizarse.	Contemplación de los elementos naturales para potenciar la calidad paisajística.	Dialogo ente los pobladores y padres de familia, además de un cotidiano contacto visual entre los vecinos de la zona, creando pequeñas conversaciones.
	3		4 626 m ²	Cuenta con una importancia debido a su ubicación, aledaño a la cancha de toros, formando parte de una zona cultural, la cual puede ser fomentadas por espacios culturales de interés para personas ajenas al sector.	Produce movilidad hacia los paraderos implementados en la plaza y el mantenimiento del espacio.	Contemplación y participación de las actividades culturales del espacio, hacer uso del mobiliario y las zonas de parrilla.	Dialogo entre vecinos y personas fuera del sector, incremento de relaciones sociales entre vecinos.

Nota. Como se muestra en la imagen, se muestran los terrenos que presentan mayores oportunidades, según el tipo de actividades, ubicación y elementos aledaños, del sector "A".
Adaptación propia

Figura 179

Terrenos con mayores oportunidades relacionadas con los tipos de actividades de la zona "B"

ZONA	N° Terreno	Espacios	Área	Oportunidad	Actividades necesarias	Actividades opcionales	Actividades sociales
B	4		4 502 m ²	Debido al uso de suelo que posee y la cercanía al sector de viviendas, se puede mejorar el espacio de descanso aumentando actividades de contemplación y reposo.	Mantenimiento y cuidado de áreas verdes.	Tomar sombra acostado en el pasto, hacer uso del mobiliario para diálogos prolongados entre vecinos y actividades recreativas para los menores de edad.	Diálogos entre vecinos, incremento de relación social entre los menores de la zona y contacto entre los padres de familia.
	5		A: 121 m ² B: 249 m ²	Debido a su ubicación se puede establecer mobiliario par la comodidad de las personas que esperan el transporte público y los que acuden al comercio ambulatorio de la zona, además de una mejora en su infraestructura.	Limpieza y cuidado del mobiliario, además de acudir al paradero y punto de consumo de alimentos.	Tomar sombra en la vía pública para la comodidad de las actividades de alimentación y toma de transporte público.	Dialogo cómodo entre trabajadores y pobladores de Umapalca.
	6		1 172 m ²	Se puede mejorar el espacio, agregando un mejor mobiliario e infraestructura, al igual que los terrenos adyacentes se puede incrementar la cantidad de actividades que fomenten las relaciones sociales.	Mantenimiento de la infraestructura y cuidado del mobiliario de la losa deportiva.	Hacer uso del mobiliario para observar los partidos, actividades deportivas, tomar sombra y descanso después de la culminación de la actividad recreativa.	Competiciones amistosas, dialogo prolongado e interacción entre los pobladores de Umapalca.
	7		23 800 m ²	En el terreno eriazo, por su tamaño y emplazamiento se puede implementar espacios flexibles donde se fomenten y desarrollen actividades culturales que abastezcan a las viviendas cercanas fomentando el interés actual por dinámicas y actividades culturales, enfocadas en el poblador de Umapalca.	Mantenimiento de los espacios e infraestructura.	Participación de los talleres, realizando actividades de baile, teatro, dibujo y pintura, además del uso de mobiliario para el descanso o contemplación de las actividades culturales	Dialogo e interacción entre los pobladores, de todas las edad, de Umapalca

Nota. Como se muestra en la imagen, se muestran los terrenos que presentan mayores oportunidades, según el tipo de actividades, ubicación y elementos aledaños, del sector "B".
Adaptación propia.

Figura 180

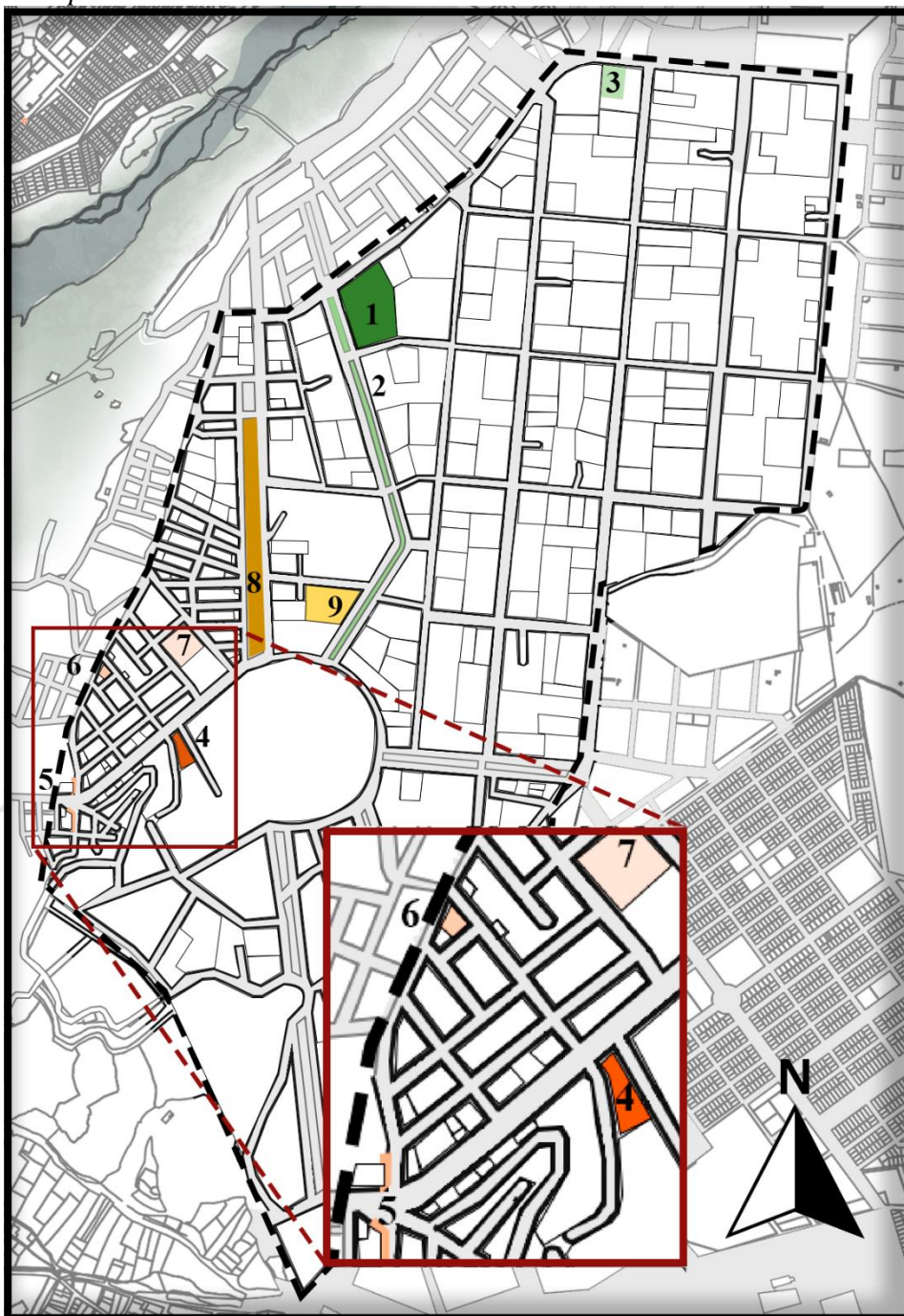
Terrenos con mayores oportunidades relacionadas con los tipos de actividades de la zona "C"

ZONA	N° Terreno	Espacios	Área	Oportunidad	Actividades necesarias	Actividades opcionales	Actividades sociales
C	8		33 349 m ²	Se puede implementar una alameda con actividades comunales además de la mejora de la infraestructura vial para la mejora de conexión y accesibilidad, teniendo en cuenta las restricciones de las torre eléctricas.	Cuidado, mantenimiento de las áreas verdes y mobiliario, transporte en bicicleta y movilización.	Sentarse a disfrutar del paisaje que brinda los elementos naturales.	Dialogo entre los pobladores sin importar la edad, contacto visual seguido entre los vecinos, saludos y conversaciones prolongadas.
	9		29 844 m ²	Debido a su contexto inmediato el terreno posee potencial para la implementación de un espacio deportivo, que fomente el desarrollo social y mejore la recreación de los pobladores de Umapalca.	Mantenimiento de la losa deportiva, mobiliario e infraestructura.	Debido a la presencia de diferentes tipos de actividades deportivas los pobladores pueden jugar fútbol básquet, frontón y vóley, teniendo una zona designada para los menores, además el mobiliario proporciona una comodidad en la hora del descanso.	Dialogo entre los grupos de pobladores, competencias amistosas, reuniones deportivas, diálogos entre los padre de familia mientras supervisan a sus hijos.

Nota. Como se muestra en la imagen, se muestran los terrenos que presentan mayores oportunidades, según el tipo de actividades, ubicación y elementos aledaños, del sector "C".
Adaptación propia.

Figura 181

Ubicación de los terrenos con mayores oportunidades relacionadas con los tipos de actividades de su entorno



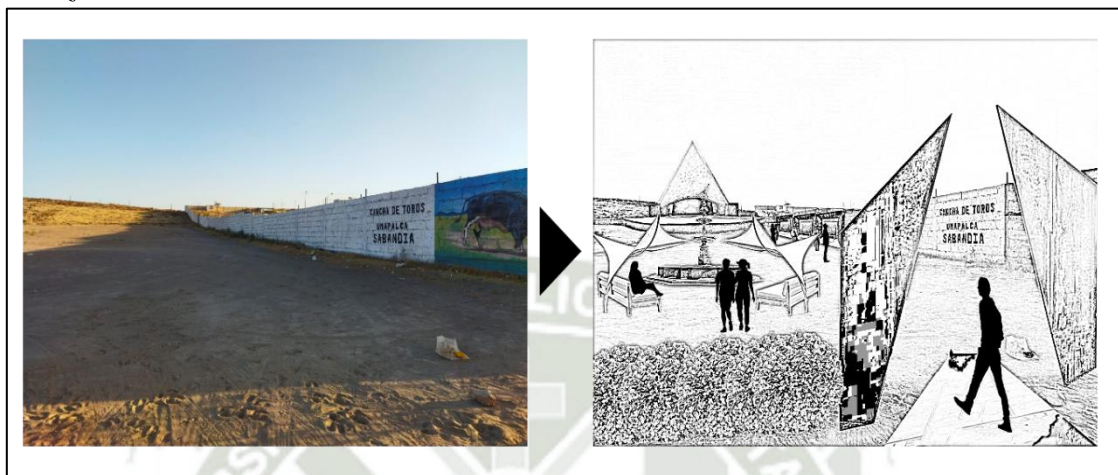
Nota. Como se muestra en la imagen, se muestran los terrenos que presentan mayores oportunidades, ubicados en su mayoría al oeste y al norte, debido a que el este y sur, son zonas que siguen en desarrollo, teniendo pocas actividades debido a la escasa presencia de pobladores. Adaptación propia.

El entorno también es un factor importante para la mejora de actividades de la zona, el terreno N°3 esta aledaño de la cancha de toros y una manera de potenciar este equipamiento existente, es con la implementación de una plaza con carácter cultural, donde las personas ajenas del sector y los residentes de Umopalca puedan participar en actividades culturales,

descanso y contemplativas, a través del adecuado mobiliario, áreas de exposición y una concha acústica, incrementando las actividades existentes y el interés de las personas, para su uso cotidiano o en ocasiones especiales.

Figura 182

Plaza cultural en el terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, se muestra una posible adaptación del espacio brindando nuevas actividades con un carácter cultural, para la potencializar el equipamiento existente, la cancha de toros de Sabandia. Adaptación propia.

6.2. Sostenibilidad

La sostenibilidad es un aspecto fundamental para el adecuado y funcional desarrollo de un proyecto urbano, por lo que se aplica ciertos principios relacionado al sector de desplazamiento y estrategias.

Figura 184
Principios de sustentabilidad



Nota. Como se muestra en la imagen, se aplican los principios de sustentabilidad usados en la zona de Umapalca dependiendo del espacio y ubicación de cada proyecto. Adaptación propia.

La revalorización reduce el impacto de implementar un proyecto nuevo en un terreno con características previas. Por lo que consiste en conservar elementos o aspectos preexistentes que albergan un valor, los cuales conforman la esencia del espacio, como la arborización, pendiente del terreno, elementos de gran relevancia, forma del terreno, contexto (calles, tipo de uso de suelo y usuarios) y ubicación. Estos elementos influyen en que tipo de intervención se realizará en el terreno y cuáles son las actividades y/o espacios que se aplicaran en su desarrollo.

Figura 183

Revalorización en el sector de Umapalca



Nota. Como se muestra en la imagen, Umapalca presenta elementos que tienen un valor espacial, las cuales se pueden revalorizar para disminuir el impacto que produce el implementar un proyecto nuevo y ajeno a su entorno. Adaptación propia.

El principio de mantenimiento son estrategias para promover la sostenibilidad y eficiencia en los proyectos propuestos, aprovechando recursos naturales, haciendo uso de la gestión de la municipalidad, estrategias de implementación de elementos arbóreos y gestión de residuos.

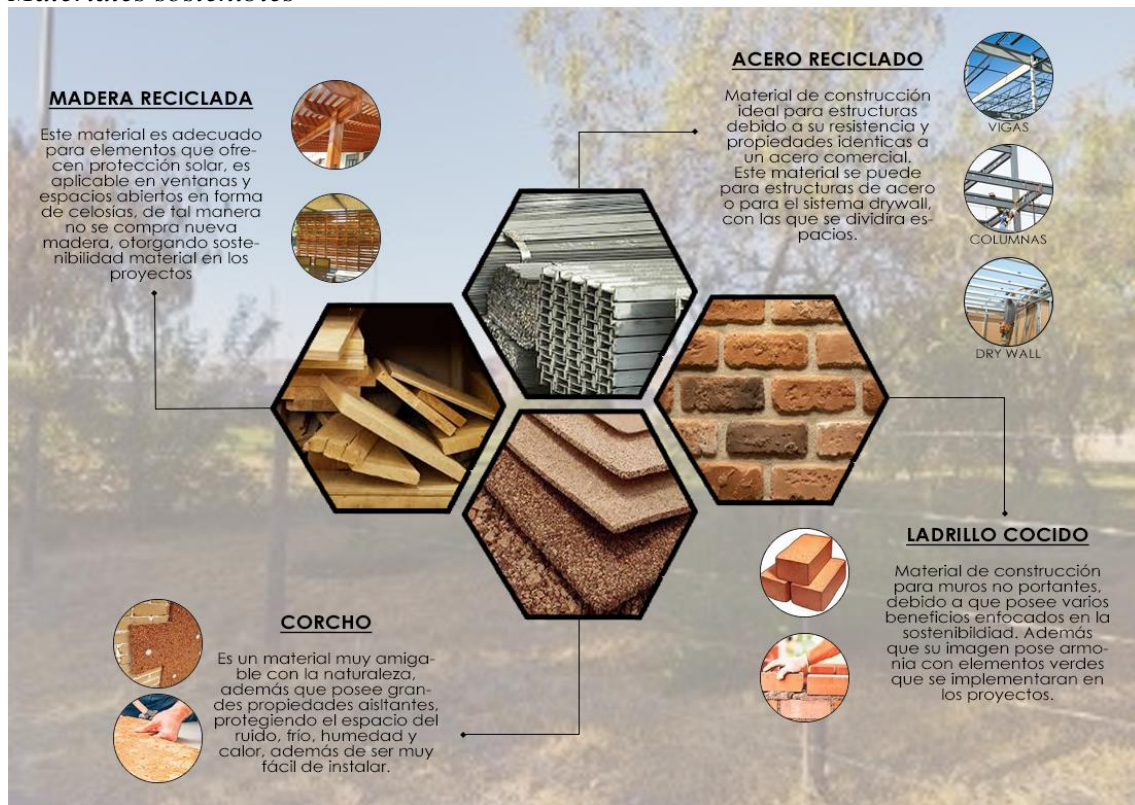
Figura 184
Principio de mantenimiento sostenible



Nota. Como se muestra en la imagen, las estrategias están enfocadas en reducir el uso de los servicios de agua, luz y residuos, obteniendo un menor impacto en el medio ambiente y fomentando la presencia de elementos arbóreos. Adaptación propia.

La materialidad se enfoca en hacer uso de materiales que son obtenidos sin una producción que comprometa el medio ambiente. Al ser espacios públicos en contacto con elementos verdes, dichos materiales poseen una buena sinergia por lo que se hace uso de maderas para celosías, corcho como elemento aislador en las estructuras, las propuestas no poseen una complejidad estructural por lo que el barro cocido es óptimo, además que la imagen que brinda posee una armonía vernácula con el espacio, por último el acero reciclado es una buena opción para evitar una nueva producción, además de brindar una seguridad constructiva al poseer las mismas propiedades del acero comercial.

Figura 185
Materiales sostenibles



Nota. Como se muestra en la imagen, los materiales que se harán uso en los distintos proyectos para optimizar la sostenibilidad. Adaptación propia.

La flexibilidad es un principio asociado con el uso de espacio público, debido a que se quiere priorizar las actividades al aire libre, por lo que la presencia de áreas construidas tiene que ser reducida, por lo que también se disminuye el impacto que poseen grandes construcciones al medio ambiente. Al tener espacios flexibles que se acomodan a las necesidades del usuario y que pueden cambiar el tipo de actividades según el interés del momento del propietario, reduce la construcción de nuevos espacios, por lo que se aprovecha en mayor medida el área libre.

Figura 186
Flexibilidad



Nota. Como se muestra en la imagen, la flexibilidad es un principio de sostenibilidad que se asocia al adecuado desarrollo de espacio público que se quiere implementar en Umapalca. Adaptación propia.



CAPÍTULO VII

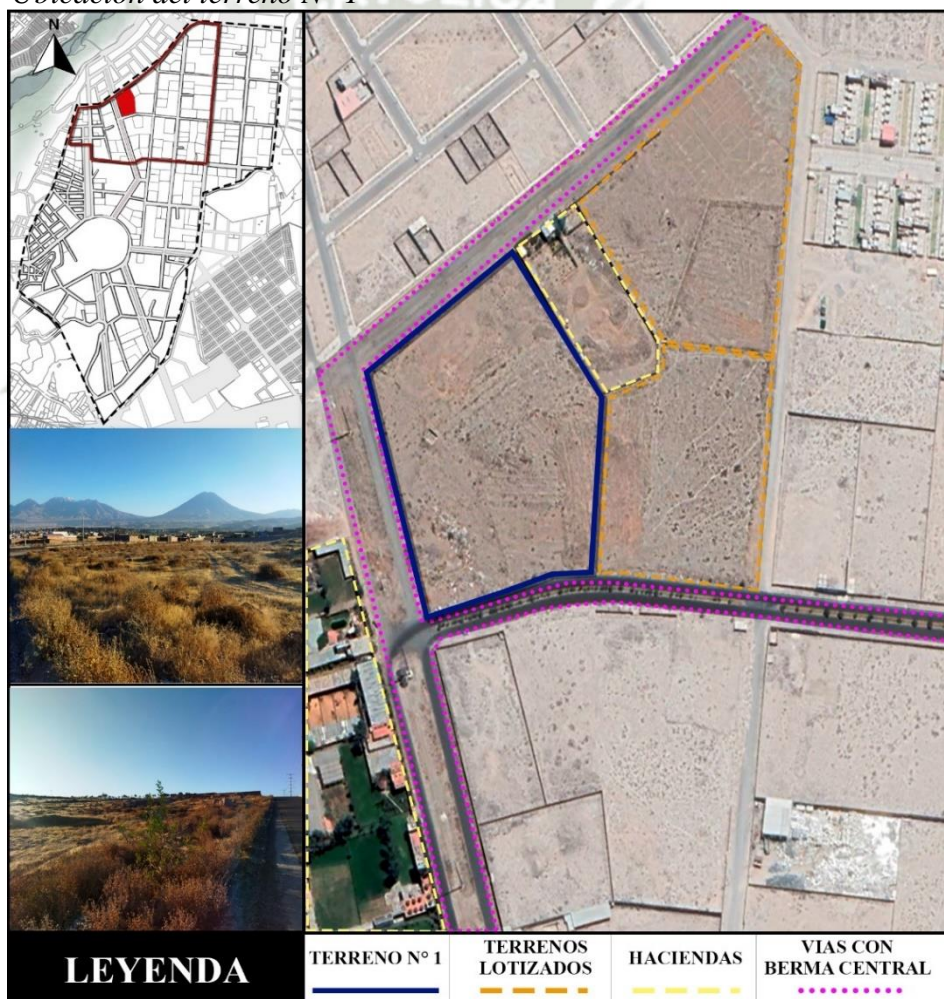
7. PROPUESTA URBANA

7.1. Propuesta de terreno 1 – Sector A

7.1.1. Descripción

El terreno N° 1 se encuentra en el límite norte de Umapalca, teniendo forma de un polígono irregular, con un área aproximada de 2 hectáreas (23 717 m²), además posee una pendiente del 3% siendo 4 m de diferencia del punto más bajo hasta el más alto. En su entorno se presentan terrenos destinados a las viviendas las cuales ya poseen una lotización y haciendas, además las vías colindantes poseen un gran valor debido a su infraestructura e importancia.

Figura 187
Ubicación del terreno N° 1



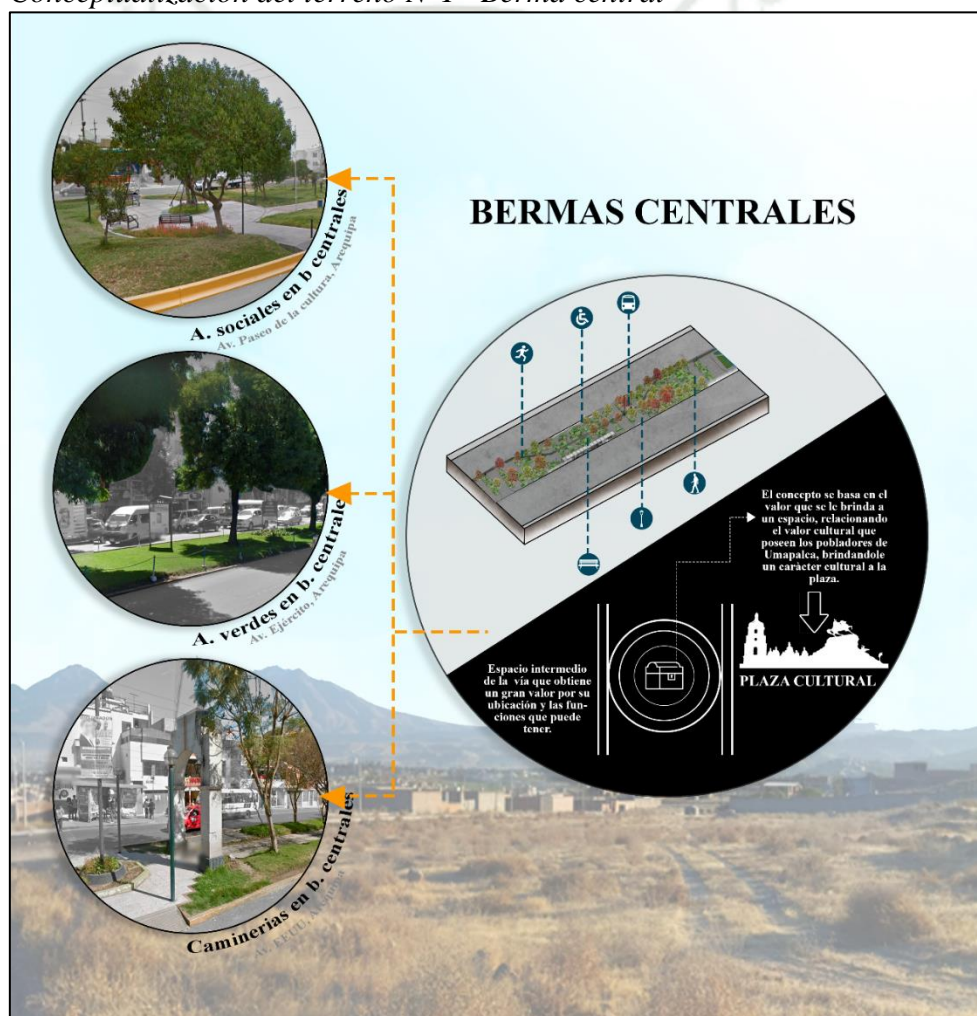
Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°1 se encuentra en el límite norte de Umapalca con bermas centrales y haciendas aledañas. Adaptación propia.

7.1.2. Concepto

En el sector “A”, se presentan vías con un ancho que rondan los 30 o 15 metros debido a que poseen un espacio designado para las bermas centrales, las cuales pueden llegar a medir de 4 a 20 metros de ancho. La berma central expresa un concepto, que, entre 2 elementos con un rol ya designado, como es la vía, puede contener un espacio que aporta valor al territorio; en la actualidad se implementa alamedas, caminerías o un área verde la cual otorga una diferente percepción del espacio, amortiguando el escenario negativo que posee la vía pública en Arequipa, siendo la contaminación y saturación las principales características.

Figura 188

Conceptualización del terreno N°1– Berma central



Nota. Como se muestra en la imagen, se extrae la base del concepto de un elemento existente en el sector “A” de Umopalca. Elaboración propia.

El terreno N°1, está ubicado entre vías de gran importancia según su infraestructura, dimensiones y la presencia de bermas centrales, por lo tanto, se extrae su concepto, que es la implementación de un espacio que brinde valor al territorio, la cual se ubica entre

elementos existentes, al estar enfocado en las dinámicas sociales y culturales de la población, obteniendo un carácter cultural enfocado en ámbito social del territorio. Por lo tanto, la plaza tendrá un enfoque cultural obteniendo actividades sociales que están presentes en el territorio y las potenciarán, aumentando la cantidad de dinámicas sociales.

Por último, en las zonas aledañas del terreno N°1 se encuentran haciendas, las cuales representan un uso de suelo fuera de lo común en el territorio de Umapalca, por lo que se extrae su simbolismo en formas geométricas distintas, representando lo común con los particulares, pero al juntarlas se encuentra una armonía, potenciando estos 2 elementos, usando el concepto de engarzamiento, que es la unión de elementos para lograr un conjunto coherente.

Figura 189
Conceptualización 2 del terreno N°1 – Engarzamiento



Nota. Como se muestra en la imagen, el engarzamiento se refleja en la forma de los espacios en donde se realizará las actividades culturales de la plaza. Elaboración propia.

7.1.3. Desarrollo (Partido)

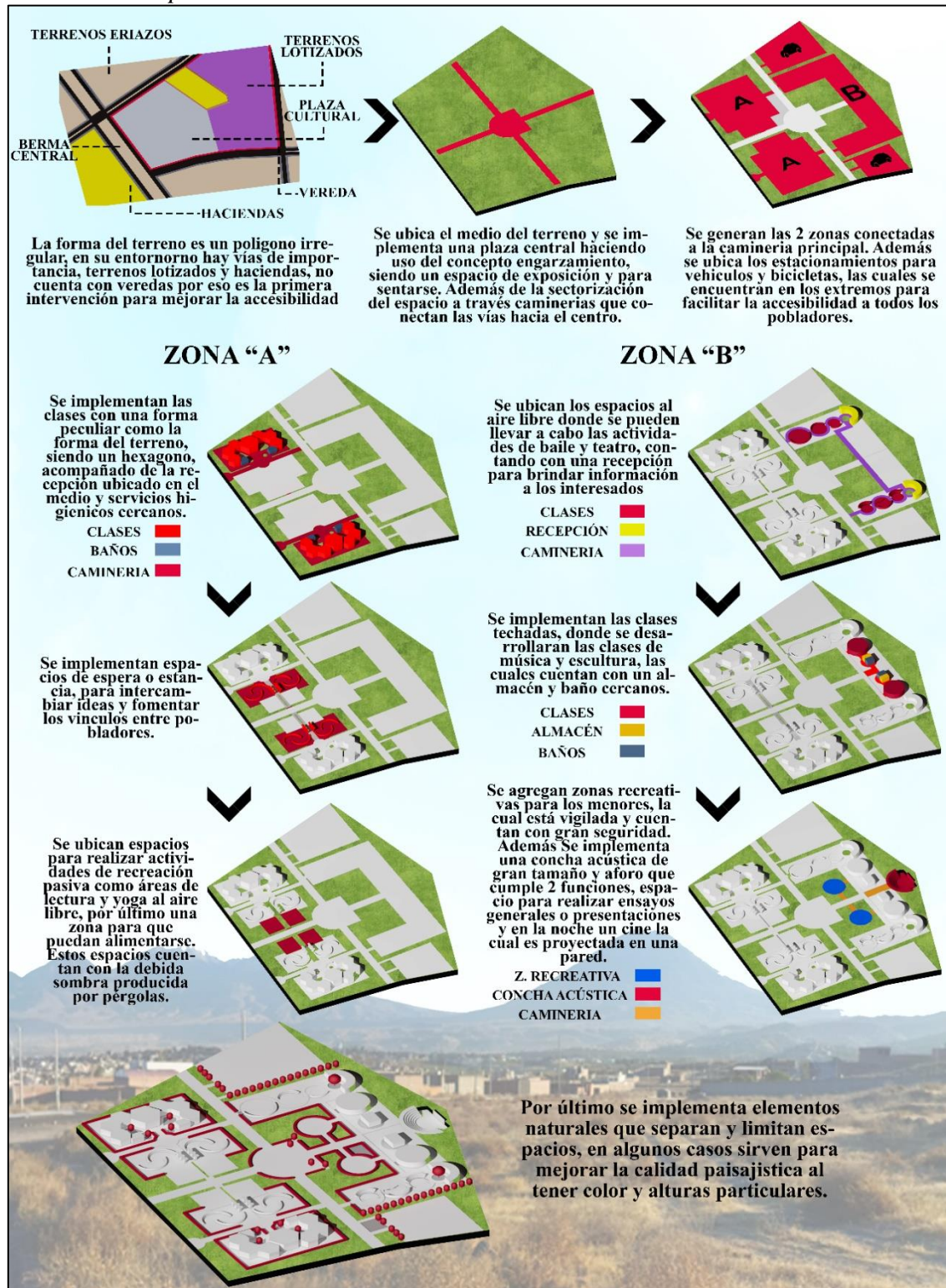
En el terreno N°1 se aplicarán los 2 conceptos definiendo su uso cultural, bermas centrales, y la mezcla de formas, engarzamiento. En los espacios se desarrollará las bellas artes conteniendo pintura, escultura música, danza y cine, el cual potenciara y fomentara el interés actual que poseen los pobladores de Umopalca, para que el sonido y el desarrollo de las actividades no se interrumpa entre sí, se trabajarán 2 zonas:

- En la zona “A” se aplicarán actividades las cuales necesitan un ambiente tranquilo que fomente la creatividad, como lo son dibujo, pintura y arte textil, clases techadas que cuentan con un almacén propio para albergar los útiles apropiados, además cuenta con una recepción con baño propio para mostrar el trabajo de la clase y absolver dudas de las actividades al igual que la inscripción de esta actividad, por último servicios higiénicos cercanos para que los pobladores no tengan que recorrer un gran transcurso. Por último, también existen actividades recreativas, como espacios que fomenten la conversación e intercambio de ideas, yoga al aire libre, áreas de lectura y una zona para que los pobladores puedan alimentarse.
- En la zona “B” se aplicarán actividades que poseen mayor movimiento y generen mayor estruendo, algunos estarán al aire libre como lo son los espacios para la danza y el teatro, contando con un espacio en donde se encuentre la recepción para brindar información a los interesados, los demás serán techado contando con un almacén y baños cercanos, como lo son las clases de música y escultura, en esta zona también se encuentra una zona recreativa para los más pequeños para que los padres puedan asistir a la clase con total tranquilidad, además se ubica el estacionamiento en los extremos para camuflar el sonido y la vista de los carros se implementa una barrera verde, por último también se cuenta con un espacio de gran tamaño que cumple con 2 funciones, en el día puede ser un gran escenario y en la noche una sala de cine donde se proyecten películas culturales o recreativas para el público.

Por último, se aplican materiales adecuados para el interior y el exterior, además de elementos naturales que separan y limitan espacios, al igual de incrementar el valor paisajístico de la plaza.

Figura 190

Desarrollo del partido del terreno N°1

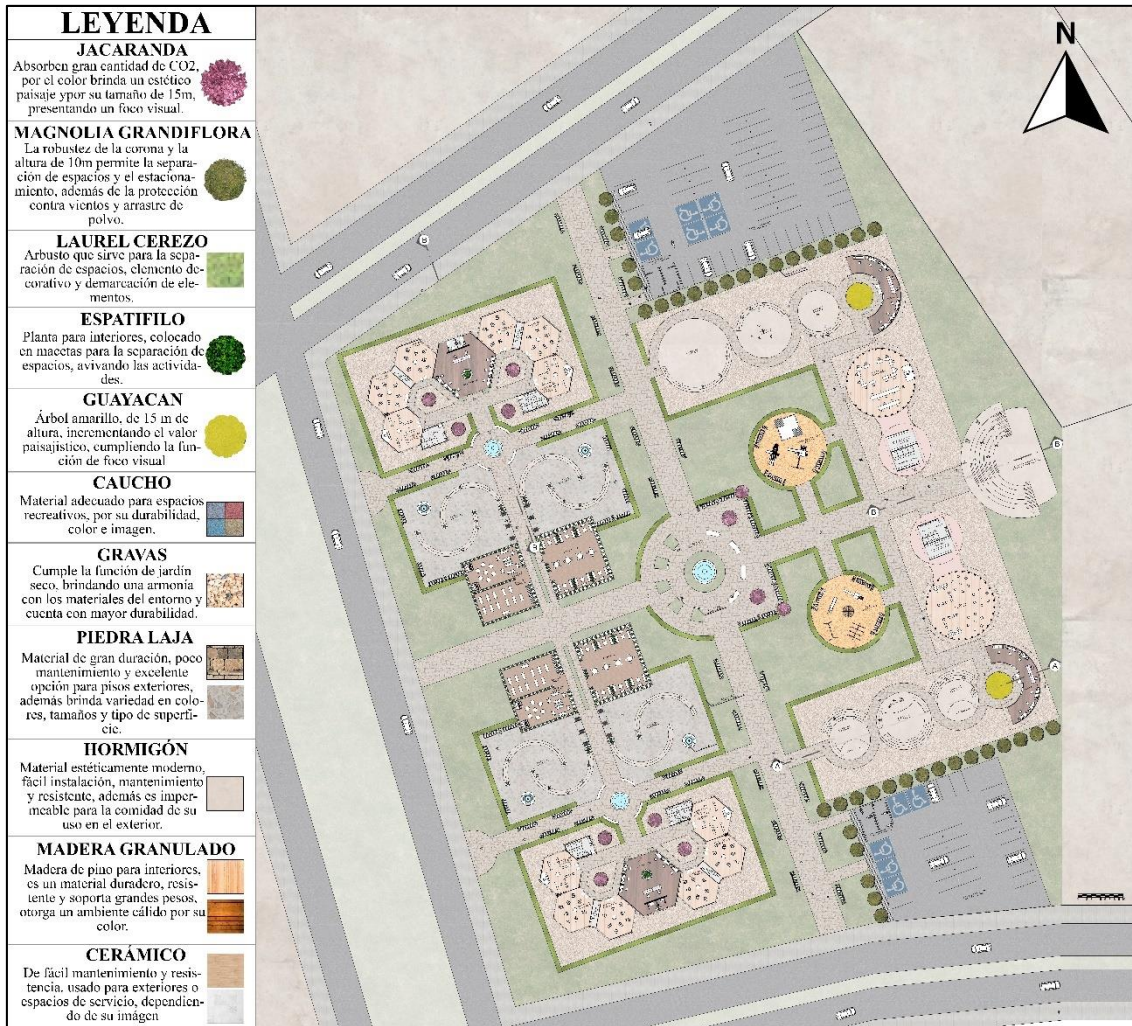


Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta el desarrollo del partido del terreno N°1. Elaboración propia.

7.1.4. Planos, cortes y vistas

Figura 191

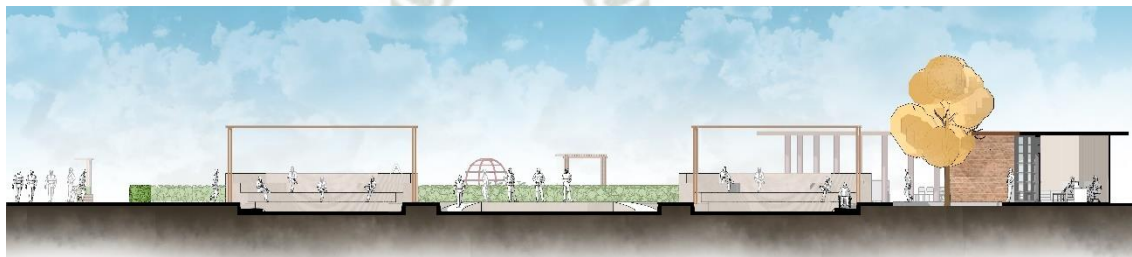
Planta del terreno N°1



Nota. Como se muestra en la imagen, la planta del terreno N°1. Elaboración propia.

Figura 192

Corte A-A del terreno N°1



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°1, se observa las clases de teatro las cuales lo conforman conchas acústicas con la adecuada infraestructura, además de la recepción. Elaboración propia.

Figura 193

Corte B-B del terreno N°1



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte B del terreno N°1, se observa la concha acústica la cual es una zona de proyección o flexible, para el disfrute de los pobladores, siendo muros de contención los que hacen posible la habilitación del espacio. . Elaboración propia.

Figura 194

Corte C-C del terreno N°1



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte C del terreno N°1, se observa la amortiguación del proyecto con la vía pública, siendo un retiro y elementos naturales los que ofrecen la transición de espacios. Elaboración propia.

Figura 195

Vista general 1 del terreno N°1



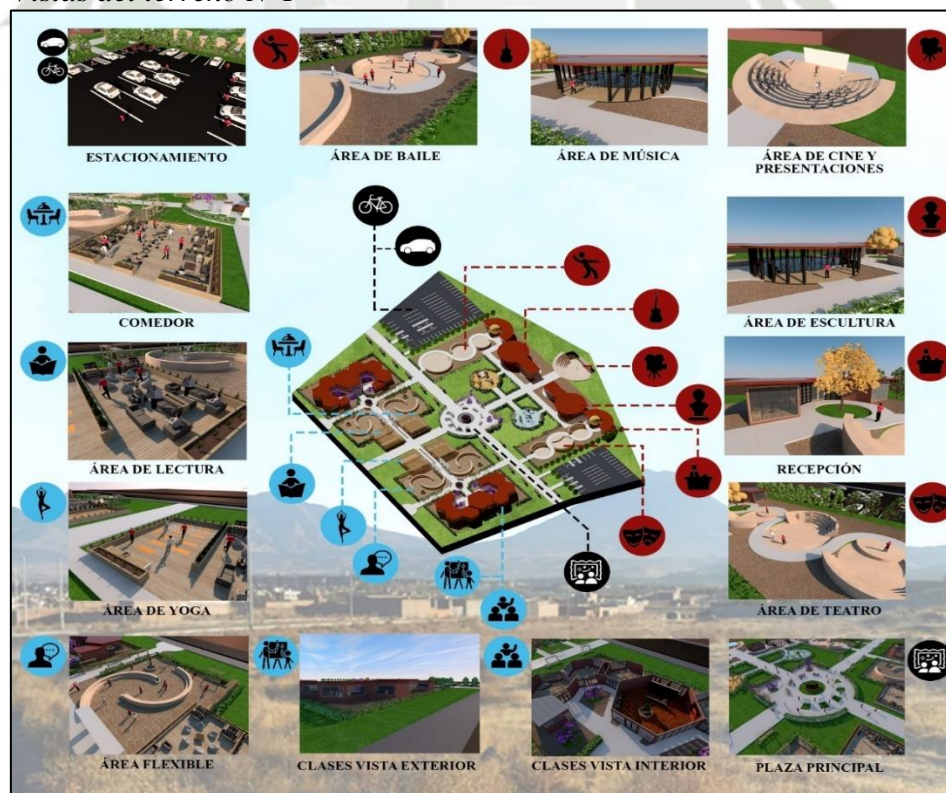
Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general del proyecto desplazado en el terreno N°1. Adaptación propia.

Figura 196
Vista general 2 del terreno N°1



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general de la plaza cultural social ubicada en el terreno N°1. Adaptación propia.

Figura 197
Vistas del terreno N°1



Nota. Como se muestra en la imagen, la plaza cultural posee distintos espacios debido a la variedad de actividades culturales, recreativas y sociales. Adaptación propia.

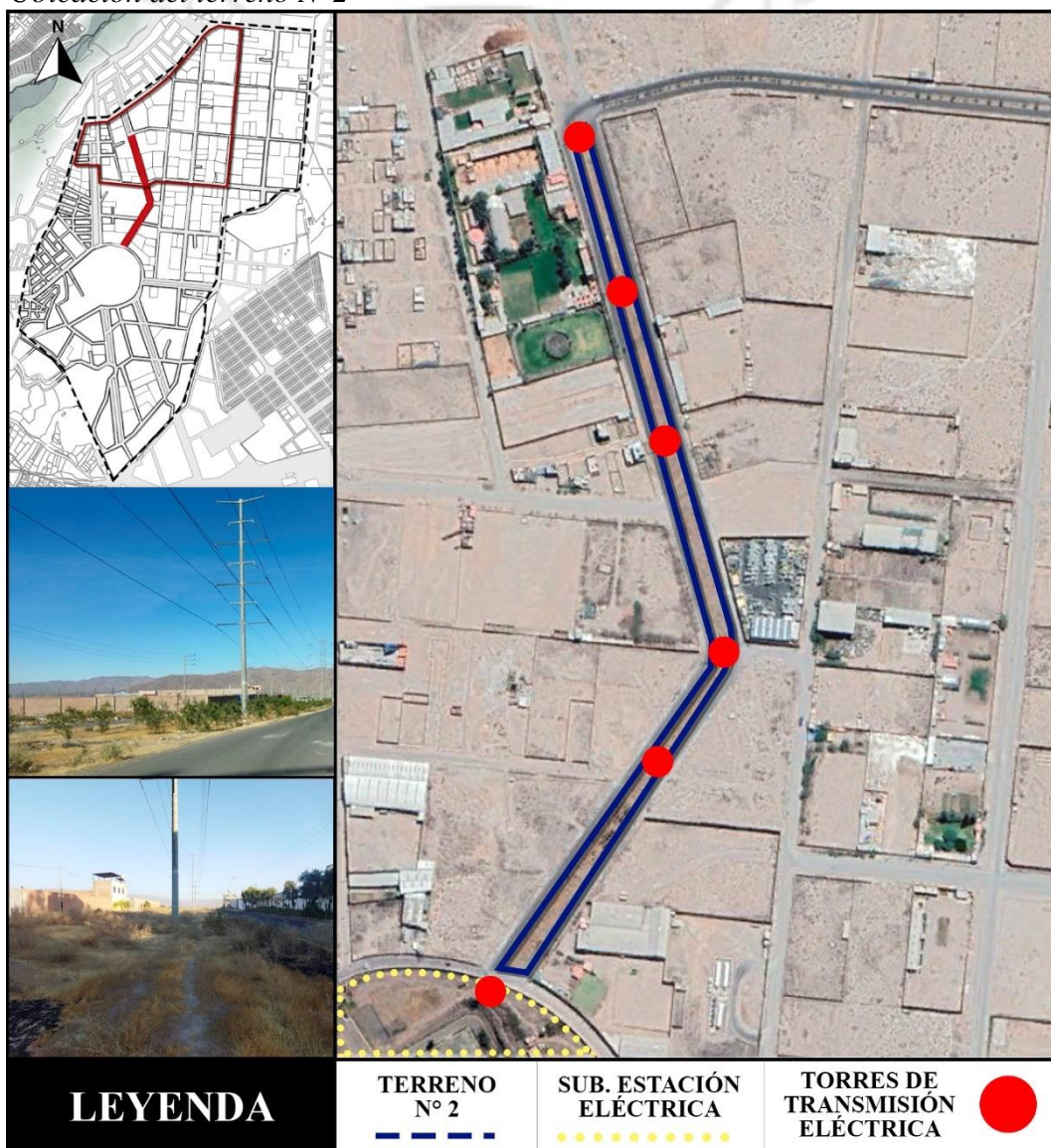
7.2. Propuesta de terreno 2 – Sector A

7.2.1. Descripción

El terreno N° 2 es la berma central de una de la vías con mayor importancia de Umapalca, ubicada al suroeste del sector A, posee una longitud de 762 metros y un área de 1.37 h, siendo un elemento que conecta con el sector C, la zona industrial, además cuenta con un ancho de 18 metros, el cual posee postes de transmisión de energía eléctrica ubicadas en el medio, las cuales están desplegadas cada 100 o 130 metros, al ser torres conectadas con la subestación eléctrica poseen voltajes de 36 000 V.

Figura 198

Ubicación del terreno N°2



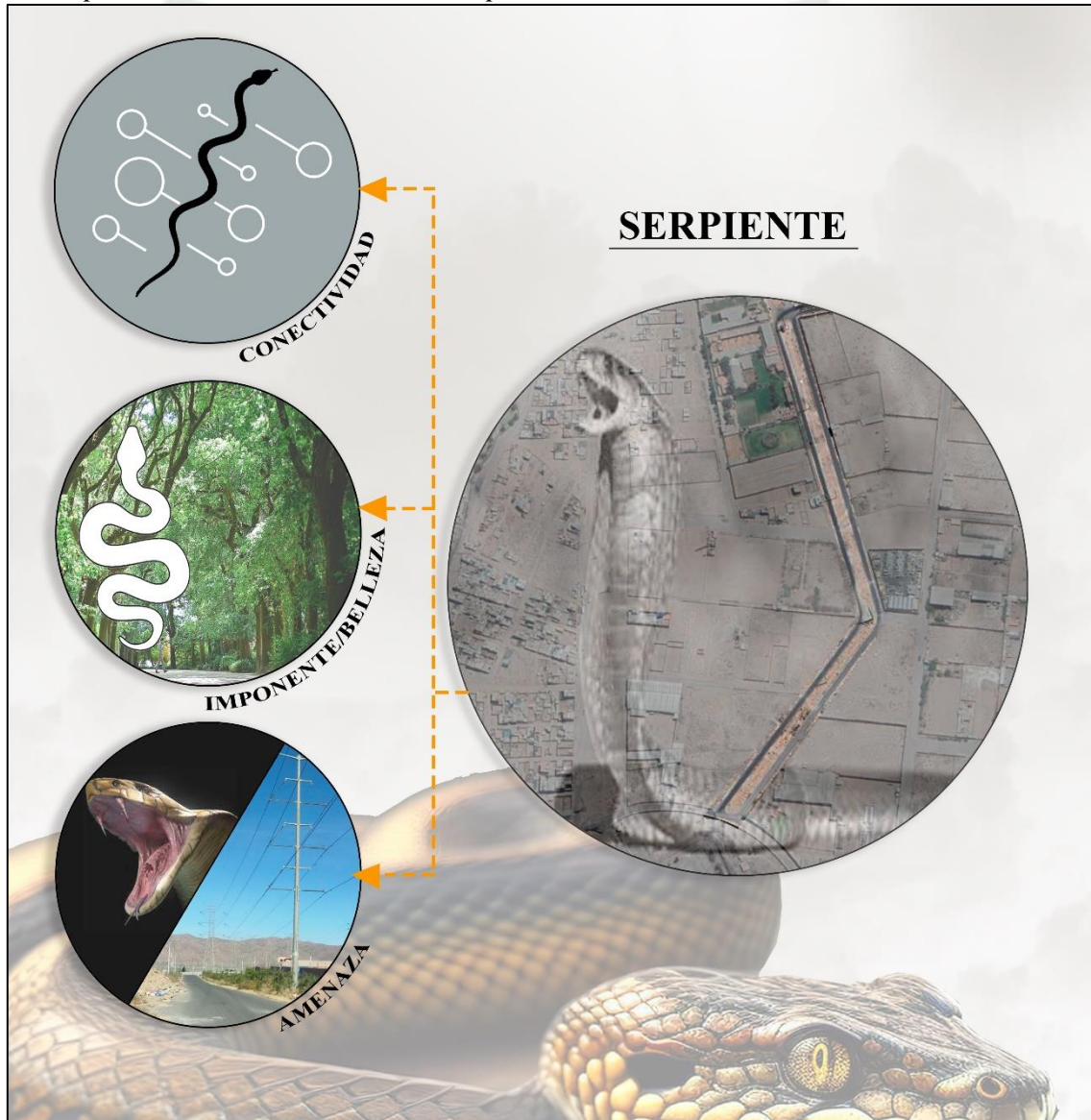
Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°2 conecta con la zona B, al ser una berma central con una gran longitud. Adaptación propia.

7.2.2. Concepto

El terreno N°2 por sus dimensiones y composición, es óptimo para la implementación de un recorrido a través de una alameda, pero la presencia de las torres de transmisión eléctrica y el alto voltaje que estas conducen, presentan un riesgo para el poblador. Por lo tanto, el concepto que se desarrollara en este proyecto es la simbolización de la serpiente y como la composición del terreno se asemeja a las propiedades de este reptil.

Figura 199

Conceptualización del terreno N°2-Serpiente



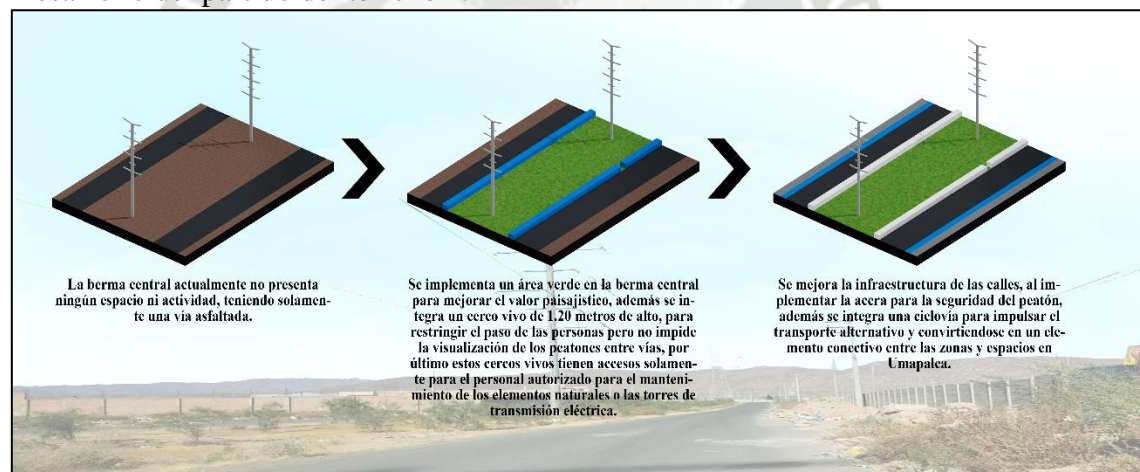
Nota. Como se muestra en la imagen, el concepto posee 3 principios, la conectividad, debido a que por su tamaño y forma puede conectar los proyectos de espacios públicos recreativos, vivienda o industria; la imponente belleza, la cual se refleja por el tamaño de la berma central y la forma que tomaría si se implementa elementos naturales; y la amenaza, que lo representa las torres de alta tensión simbolizando los colmillos, siendo estos principios las características principales de la serpiente. Elaboración propia.

7.2.3. Desarrollo (Partido)

Según la regla 219 del CNE-S 2011, la faja de servidumbre según la tensión nominal que presentan las torres de transmisión eléctrica es de 11m, es decir que debe tener 5.5 metros de área libre de construcción a cada lado de la torre, pero para mayor seguridad no se implementara ningún espacio o actividad en esta berma central, restringiendo el acceso de las personas integrando un cerco vivo, el cual incrementara el valor paisajístico, teniendo accesos solamente para el personal autorizado de la subestación eléctrica o personas encargadas del mantenimiento de los elementos naturales. El cerco vivo está compuesto por *ligustrum vulgare* el cual es un arbusto que puede llegar a medir 3 metros, pero se mantendrá con una altura de 1.20 metros para no restringir la vista hacia la otra vía. Por último, no se desaprovechará la oportunidad de conexión que brinda la importancia de esta vía y berma central, por lo que se implementará una conexión a través de ciclovías incrementando y motivando el uso de este transporte alternativo.

Figura 200

Desarrollo del partido del terreno N°2

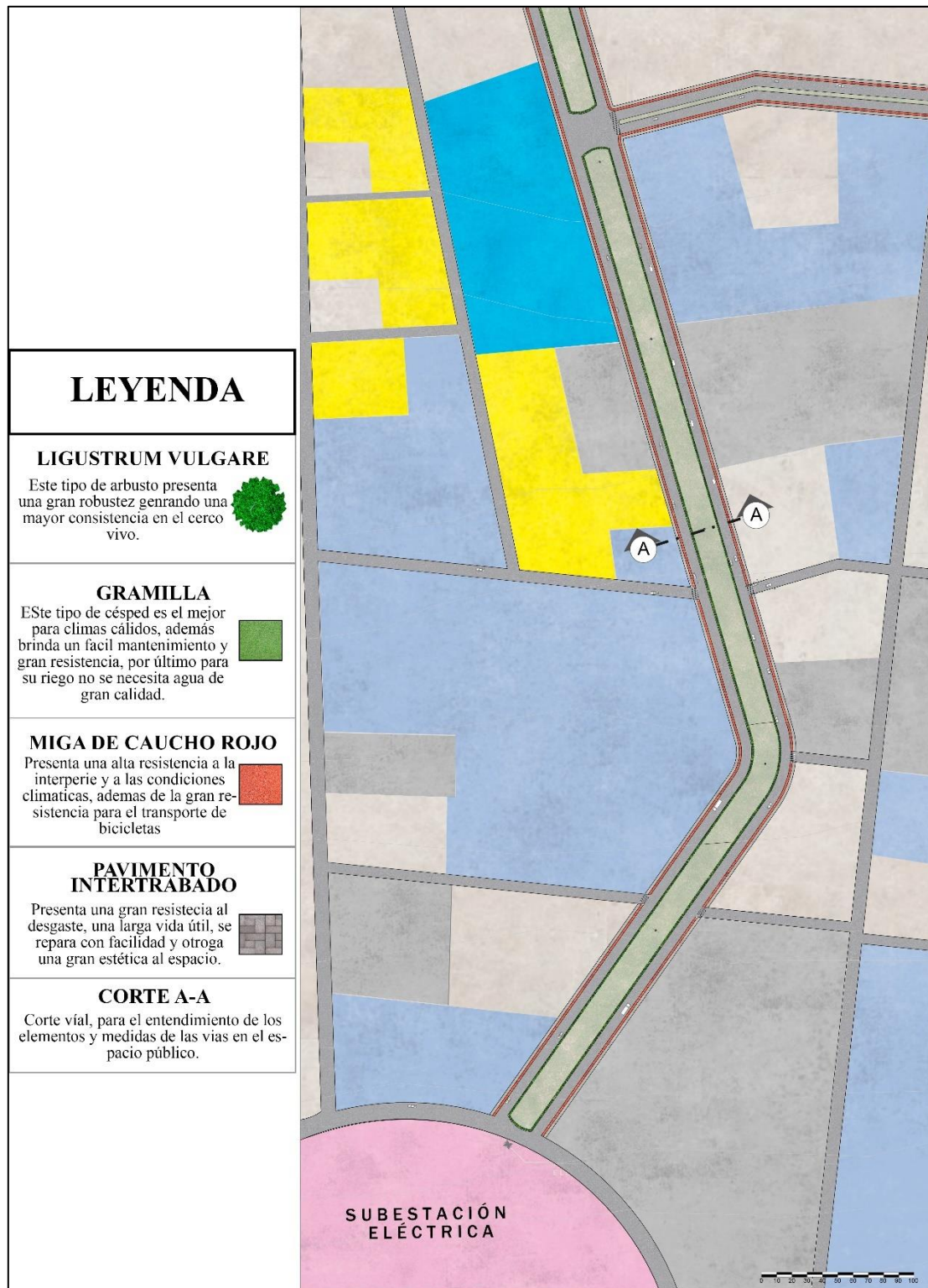


Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta el desarrollo del partido del terreno N°2, implementando solamente elementos enfocados en la mejora del transporte y valor paisajístico. Elaboración propia.

7.2.4. Planos, cortes y vistas

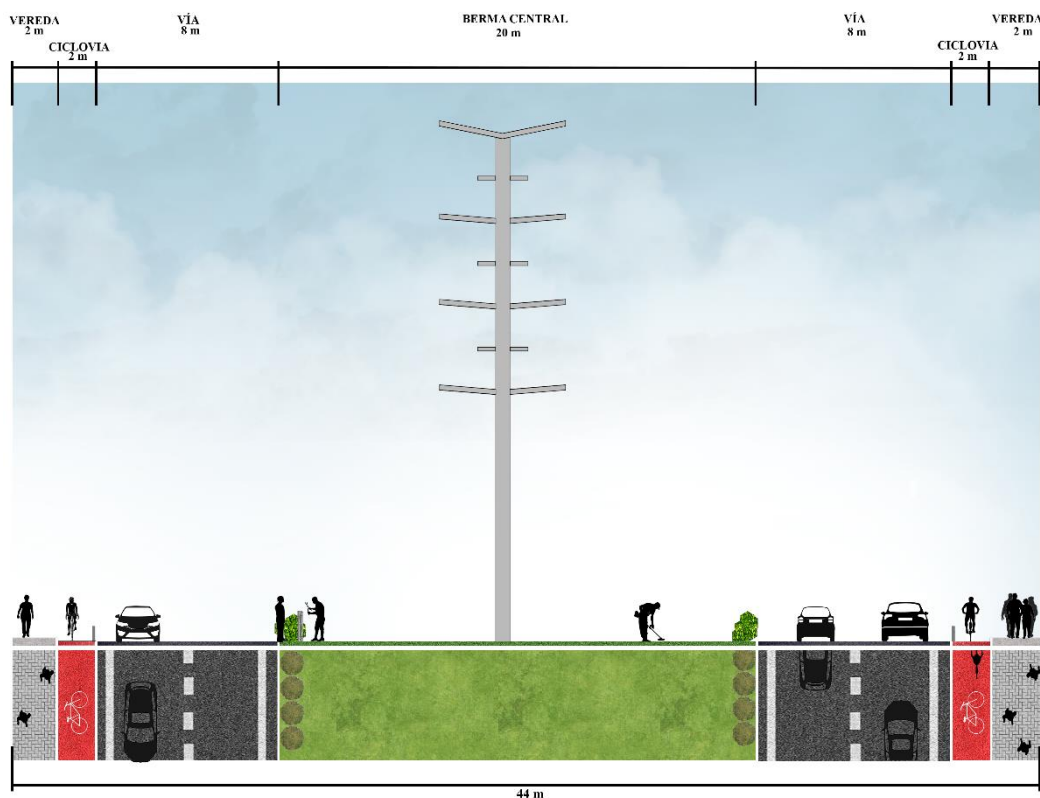
Figura 201

Planta del terreno N°2



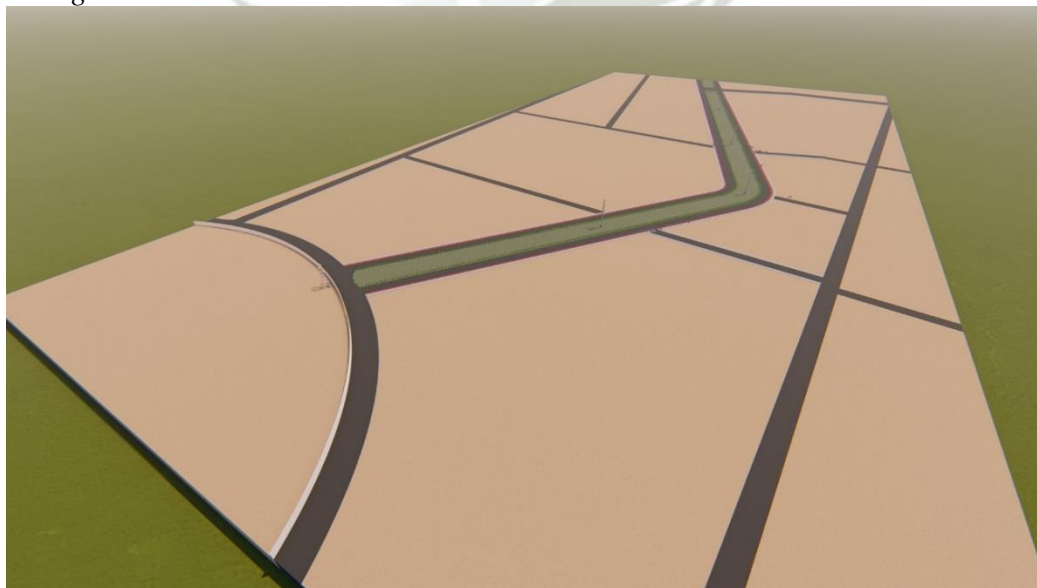
Nota. Como se muestra en la imagen, la planta del terreno N°2. Elaboración propia.

Figura 202
Sección vial A del terreno N°2



Nota. Como se muestra en la imagen, la sección A del terreno N°2, se observa la dimensión de las vías, además de la amortiguación que posee el proyecto con la vía urbana al tener una separación producida por elementos verdes. Elaboración propia

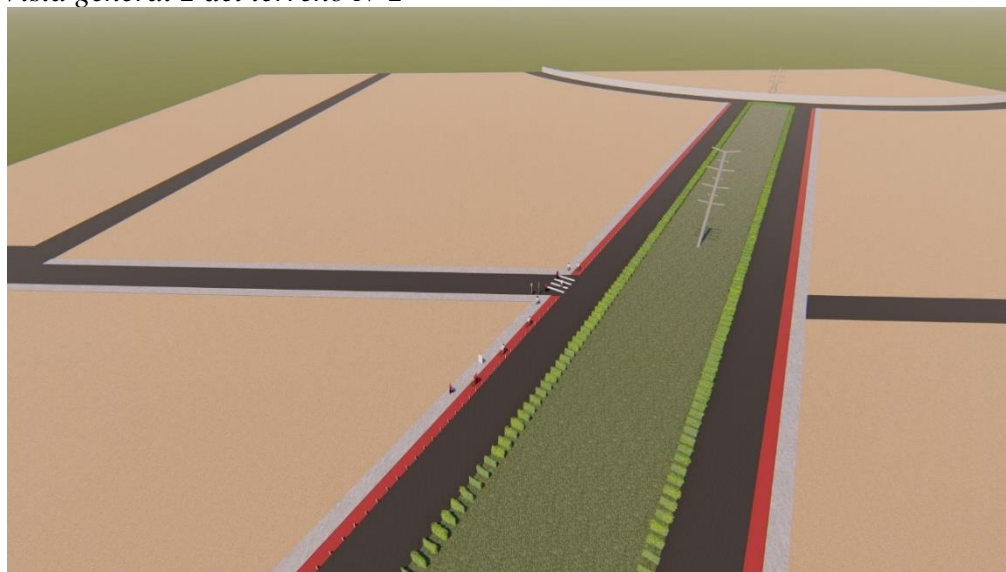
Figura 203
Vista general 1 del terreno N°2



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general 1 del proyecto desplazado en el terreno N°2. Elaboración propia.

Figura 204

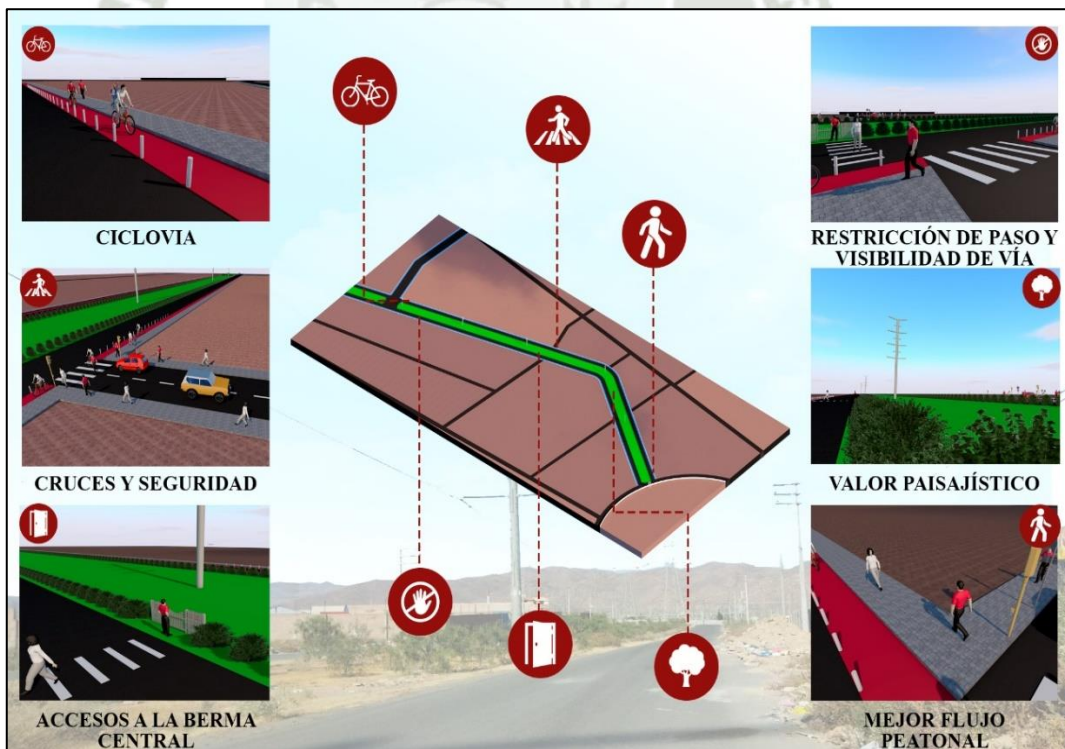
Vista general 2 del terreno N°2



Nota. Como se muestra en la imagen, la mejora de la infraestructura vial y paisajista del terreno N°2. Elaboración propia.

Figura 205

Vistas del terreno N°2



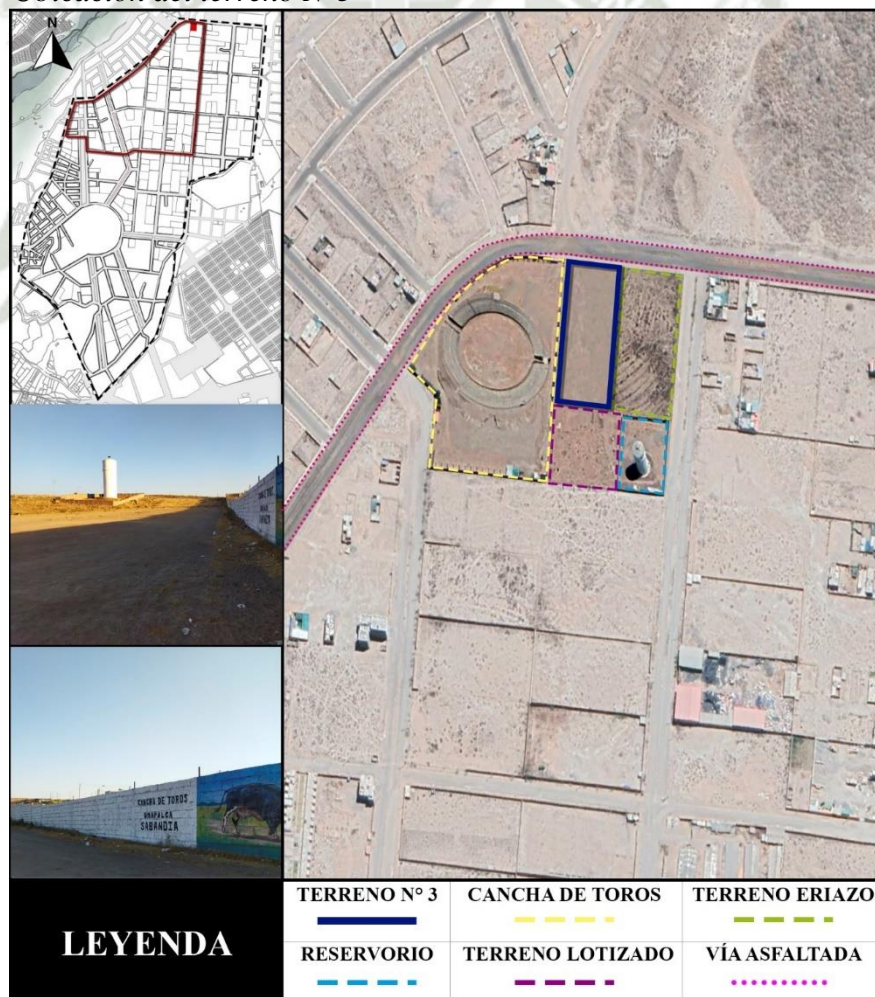
Nota. Como se muestra en la imagen las vistas y los espacios del terreno N°2. Elaboración propia.

7.3. Propuesta de terreno 3 – Sector A

7.3.1. Descripción

En la zona “A”, se ubica la cancha de toros de Umopalca, la cual es muy poco frecuentada por el público, debido a la falta de infraestructura, diseño y publicidad por parte de las entidades para fomentar su visita, ya que suele usarse solamente en festividades, generando un espacio olvidado a lo largo del año. El terreno N° 3 está ubicado al costado de la cancha de toros, en el norte de los límites de Umopalca, contando con una fachada de 49 metros y un área de 4626 m², además en su proximidad existen terrenos eriazos los cuales la mayoría está destinado a la vivienda debido a que cuentan con una lotización para su futuro desplazamiento, por último, las vías aledañas están asfaltadas generando un flujo cómodo de los vehículos, siendo este el transporte habitual de la zona.

Figura 206
Ubicación del terreno N°3



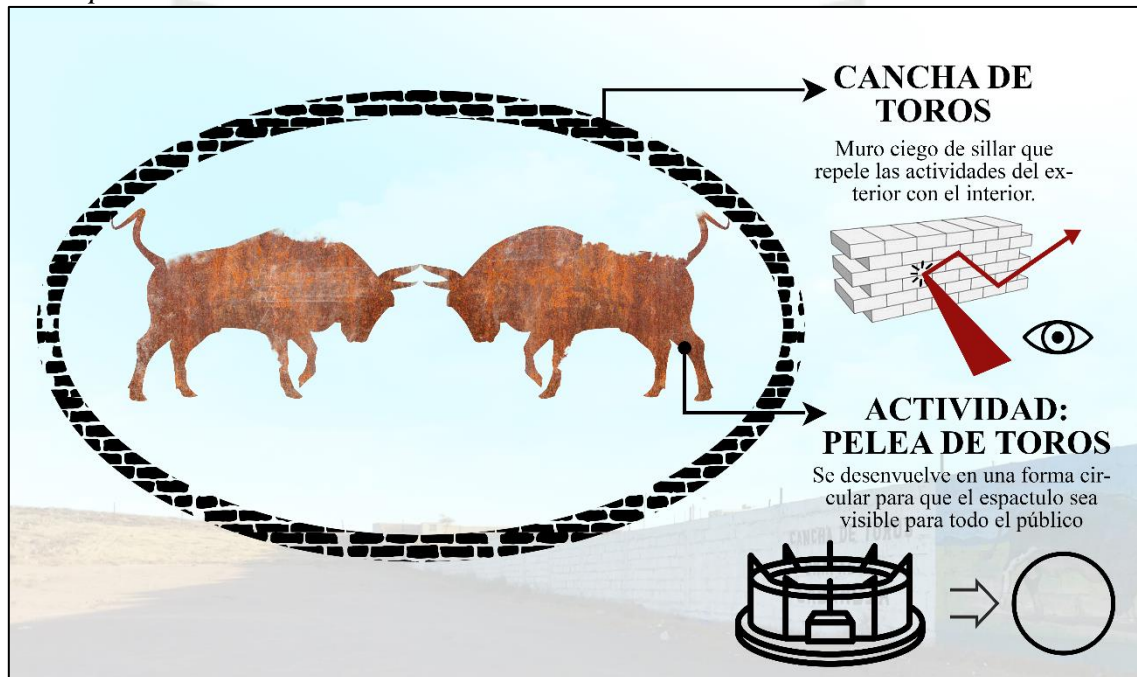
Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°3 este aledaño de la cancha de toros y del reservorio, hitos de gran relevancia de Umopalca. Elaboración propia.

7.3.2. Concepto

El terreno N°3, es el estacionamiento de la cancha de toros, por lo que presenta una gran oportunidad para el emplazamiento de un espacio público cultural para establecer una armonía con el contexto, por lo que se usara el concepto de simbiosis, que es la relación entre 2 elementos para su adecuado desarrollo, convirtiéndose en una sola unidad, en este caso lo representa un espacio nuevo con el área preexistente.

Figura 207

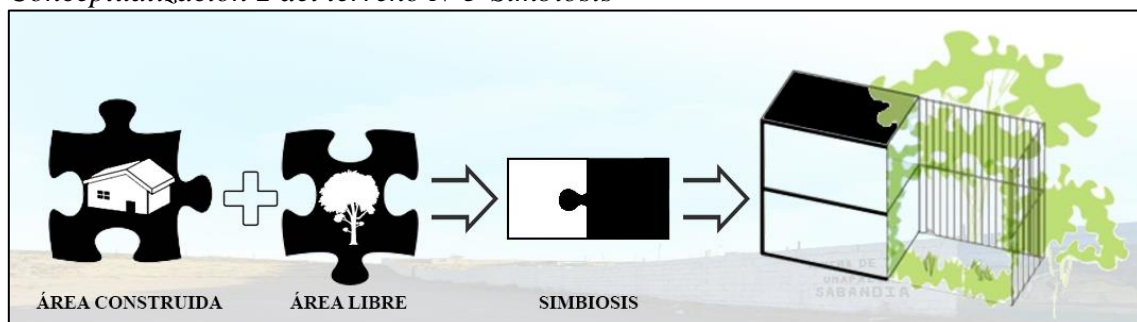
Conceptualización del terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, la cancha de toros posee un muro que lo excluye de la zona donde fue emplazado lo cual presenta un problema dificultad de conexión con cualquier propuesta en próximas propuestas, por último, por su función brinda de manera abstracta la forma de un círculo la cual presenta una base para generar un concepto arquitectónico. Elaboración propia.

Figura 208

Conceptualización 2 del terreno N°3-Simbiosis

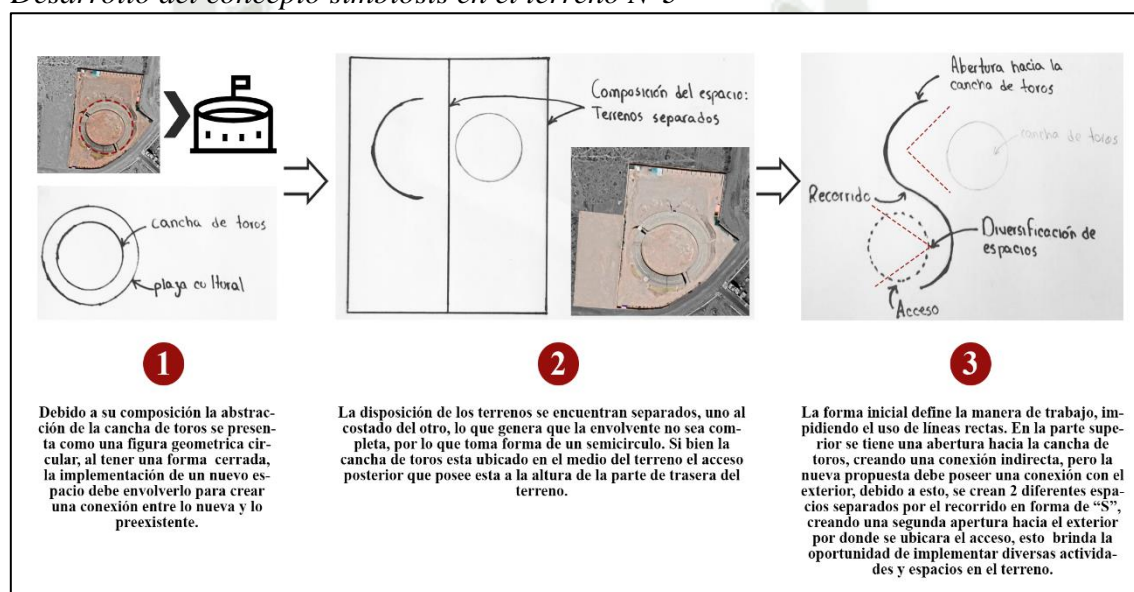


Nota. Como se muestra en la imagen, la relación simbiótica consiste en la unión de 2 elementos para formar una unidad la cual se desarrolle en armonía. Elaboración propia.

Por la actividad y composición de la cancha de toros, su abstracción opta por una forma geométrica circular, convirtiéndose en un elemento cerrado, así que para la integración de un nuevo espacio se necesita líneas flexibles que envuelvan a los elementos preexistentes además de generar un recorrido interior, sin perder de vista la intención de promover el uso del espacio por los habitantes o ajenos del sector, teniendo espacios de su interés con un uso cotidiano y una composición natural para mejorar el confort de largas estancias.

Figura 209

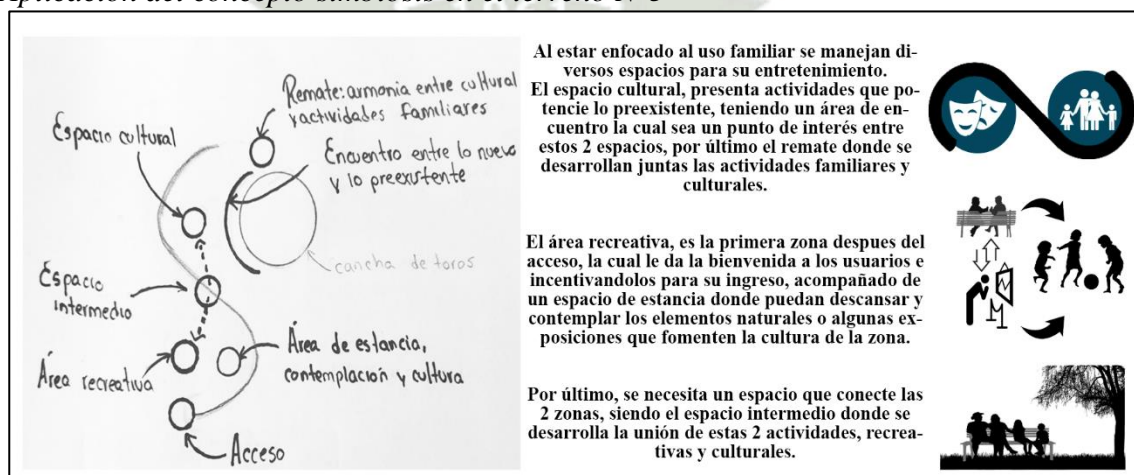
Desarrollo del concepto simbiosis en el terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, el proceso del concepto arquitectónico. Elaboración propia.

Figura 210

Aplicación del concepto simbiosis en el terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, desarrollo de la idea arquitectónica. Elaboración propia.

7.3.3. Desarrollo (Partido)

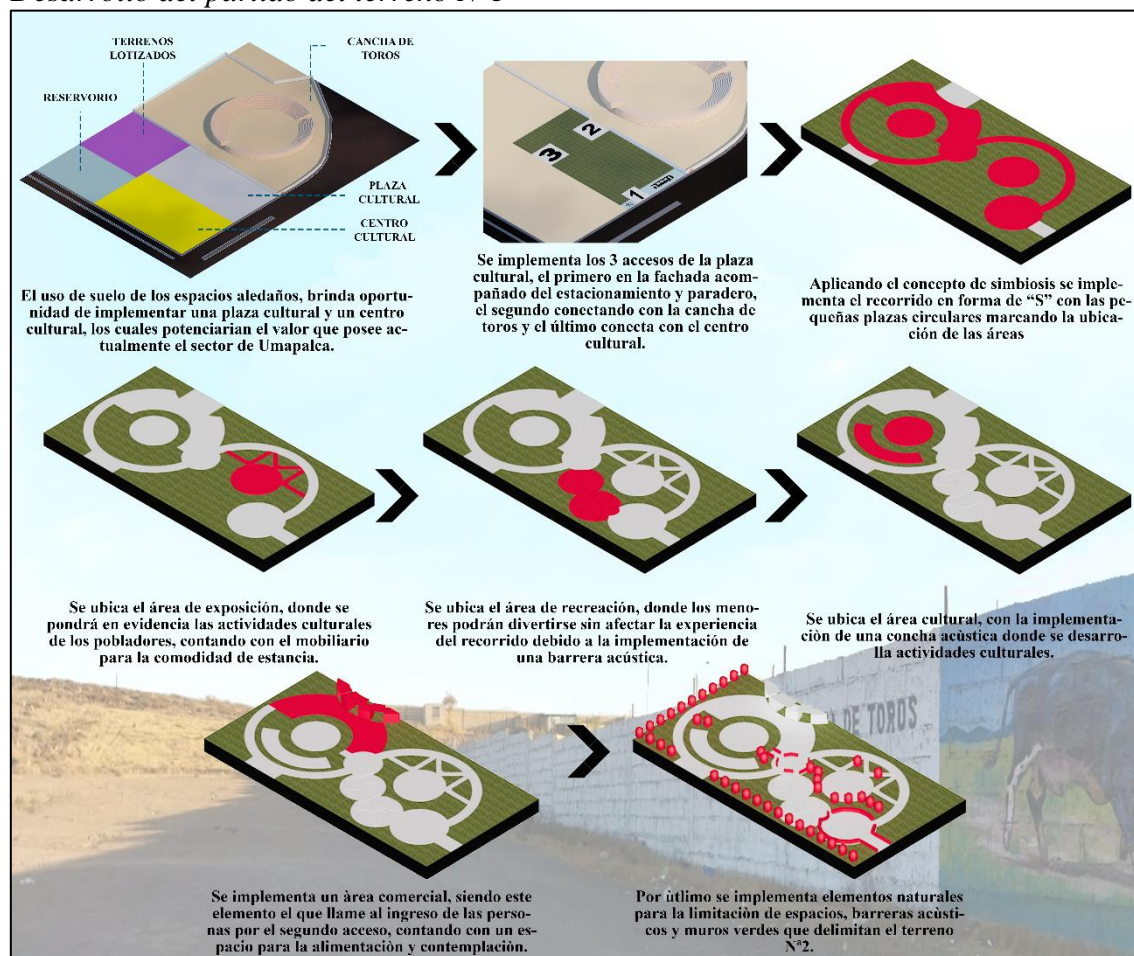
En el terreno N°2, tiene un carácter cultural, el cual se puede extender hasta el terreno eriazado del costado, presentando la oportunidad de la implementación de un centro cultural, siendo el tercer elemento en esta cuadra la cual potencie el valor cultural del territorio.

En la propuesta, debido a su ubicación y elementos colindantes, el tipo de usuario no serán solamente los pobladores de Umopalca sino personas ajenas al sector, debido a esto se formulan 5 diferentes espacios:

- **Accesos:** El primero está ubicado en la fachada donde se ubica un estacionamiento de bicicletas para fomentar el uso de este transporte alternativo, además un ingreso de vehículos para no interrumpir el flujo vehicular y dejando a las personas en paraderos, el segundo conecta la cancha de toros con el terreno, el tercero está ubicada en la parte posterior de la concha acústica, uniendo el centro cultural con la propuesta de la plaza.
- **Área de exposición:** Al implementar plazas culturales en Umopalca se fomentará la pintura, actuación, dibujo, teatro, danzas, etc. Debido a esto se formula un espacio de exposición en donde las personas ajenas al territorio puedan apreciar el trabajo y la cultura de los pobladores de Umopalca.
- **Área de recreación:** Debido a que este espacio será usado por familias, se dispone de un área designada para los menores, donde puedan realizar actividades recreativas sin interrumpir el recorrido ni las actividades generales de la plaza, implementando elementos naturales, como lo es la jacaranda que además de brindar estética sirve como barrera acústica además de delimitar las áreas.
- **Área cultural:** Se implementa una concha acústica la cual se relaciona con el uso de suelo de la cancha de toros, compartiendo su mismo carácter cultural, en los extremos de las gradas se colocan durillos brindando privacidad y delimitación del espacio.
- **Área comercial:** Ubicada en el segundo acceso, esta área es la unión entre la cancha de toros y el terreno, debido a que fomenta el ingreso debido al uso comercial, puestos de venta de comida, contando con un espacio para que las familias puedan sentarse y consumir los alimentos adquiridos, además de la contemplación del espacio o de las actividades realizadas en la concha acústica que se encuentra a su costado.

El terreno cuenta con un recorrido en forma de “S”, donde existen pequeñas plazas circulares la cuales son limitadas por laureles cerezo, siendo arbustos que cumplen el rol decorativo y paisajista, por último, para delimitar el área de la plaza, se implementa magnolia grandiflora, la cual cumple el rol de muro verde, obligando a los usuarios a usar solamente los accesos señalados.

Figura 211
Desarrollo del partido del terreno N°3

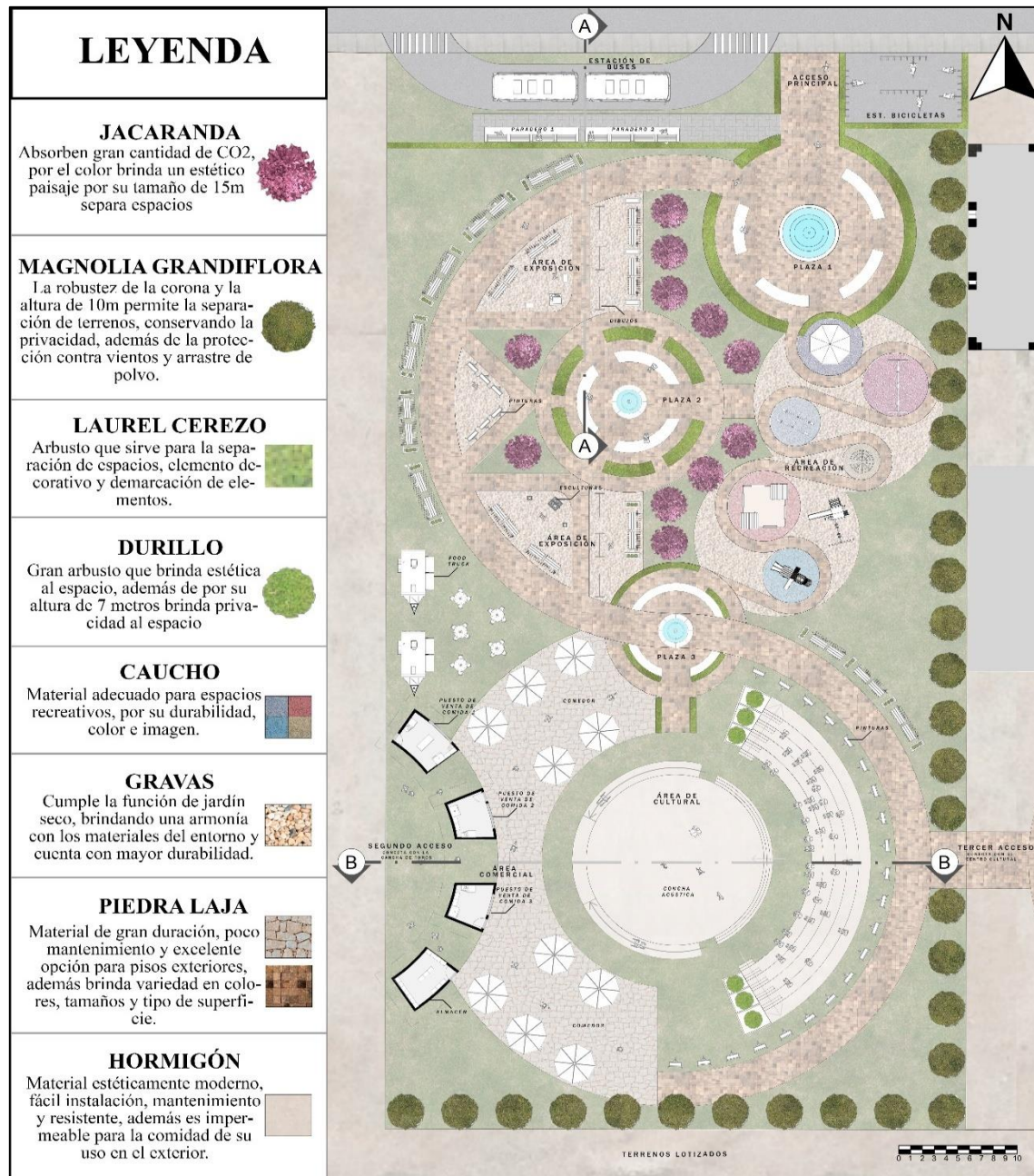


Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta el desarrollo del partido del terreno N°3, implementando solamente elementos enfocados en la mejora del transporte y valor paisajístico. Elaboración propia.

7.3.4. Planos, cortes y vistas

Figura 212

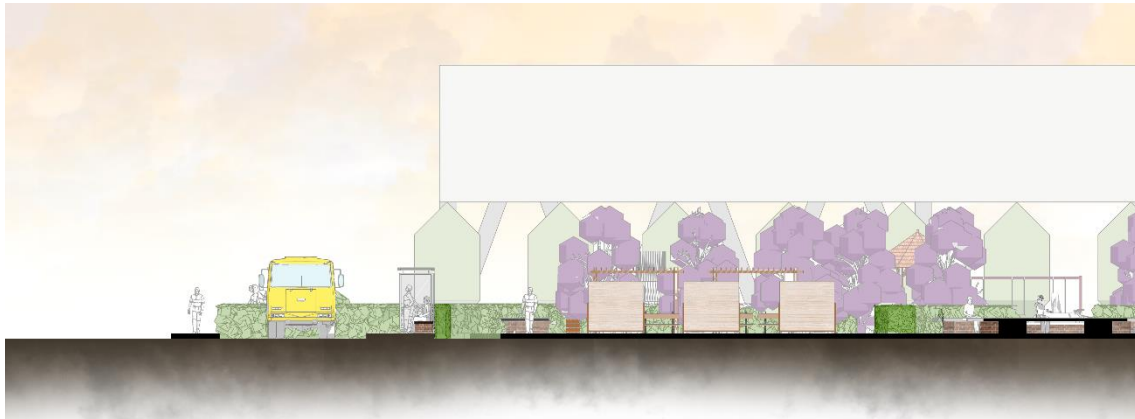
Planta del terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, la planta del terreno N°3. Elaboración propia.

Figura 213

Corte A-A del terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°3 se observa la amortiguación que posee el proyecto al separarse de la vía pública con una estación de buses, mejorando la accesibilidad para los pobladores del sector y ajenos a este. Elaboración propia.

Figura 214

Corte B-B del terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte B del terreno N°3 se observa el área cultural, donde la concha acústica posee niveles para mejorar la visualización de actividades, además se observa la zona comercial donde la entrada posee alturas distintas para jerarquizar visualmente el ingreso desde la cancha de toros. Elaboración propia.

Figura 215

Vista general 1 del terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general 1 del proyecto desplazado en el terreno N°3. Elaboración propia.

Figura 216

Vista general 2 del terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general de la plaza cultural ubicada en el terreno N°3. Elaboración propia.

Figura 217

Vistas del terreno N°3



Nota. Como se muestra en la imagen los espacios que posee la plaza están elaborados con la base del concepto arquitectónico simbiosis. Elaboración propia.

7.4. Propuesta de terreno 4 – Sector B

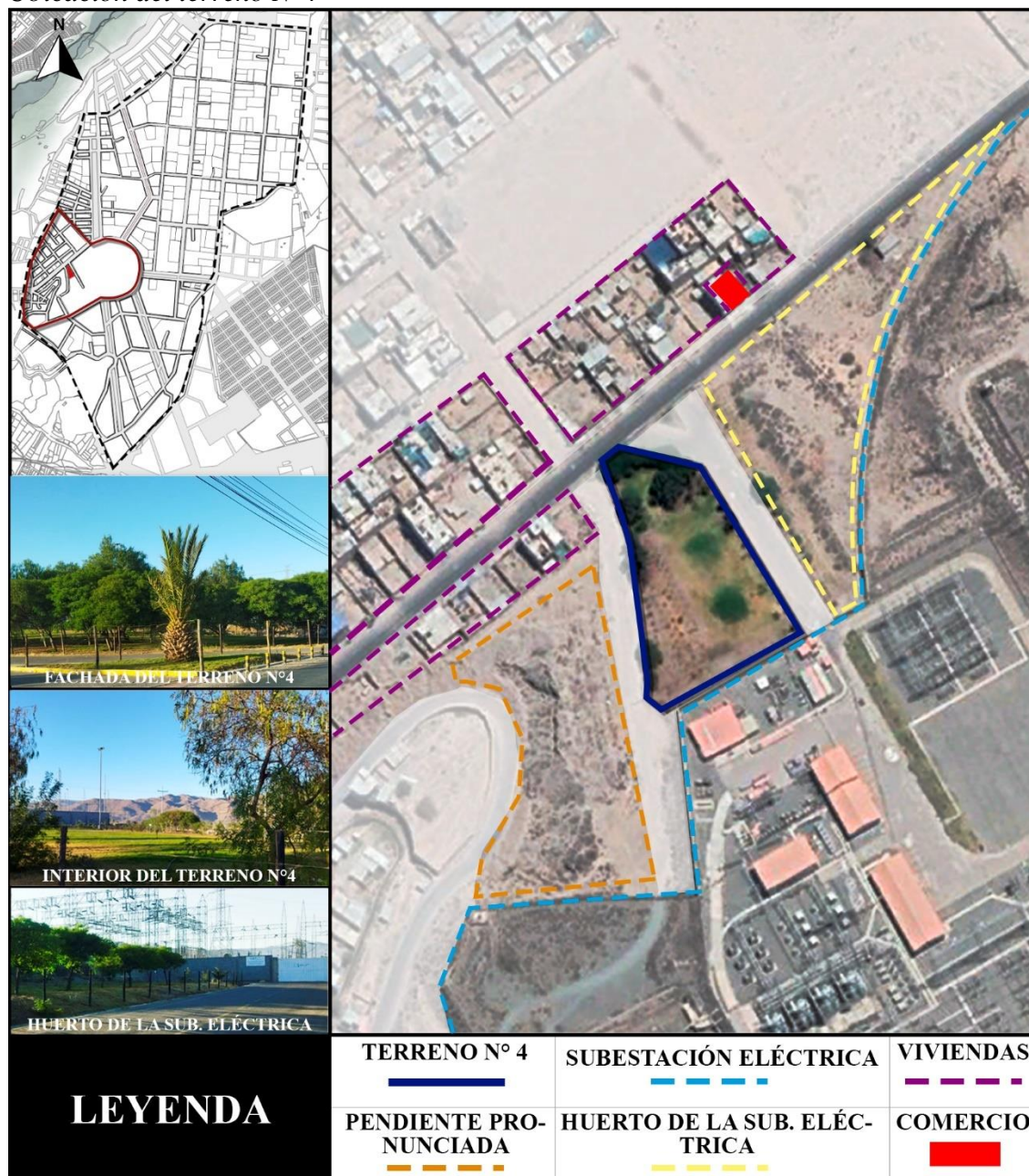
7.4.1. Descripción

El terreno N°4 cuenta con un área de 4502 m², está ubicado al costado de una de las entradas de la subestación eléctrica y el terreno aledaño es un huerto el cual su dueño es la misma entidad, de una vía con relevancia debido a su infraestructura y valor, en su entorno se observa algunas viviendas, terrenos eriazos y algunos equipamientos de comercio y salud, farmacia. En el terreno existe la presencia de árboles ficus en la fachada, debido a su altura

de 2 a 5 metros crea un muro verde, separando el área verde de la vía, estos elementos poseen un adecuado mantenimiento por parte de los encargados de la subestación eléctrica, pero a su vez, este espacio está cercado impidiendo el ingreso de los pobladores restringiendo los beneficios y actividades que está área otorga.

Figura 218

Ubicación del terreno N°4

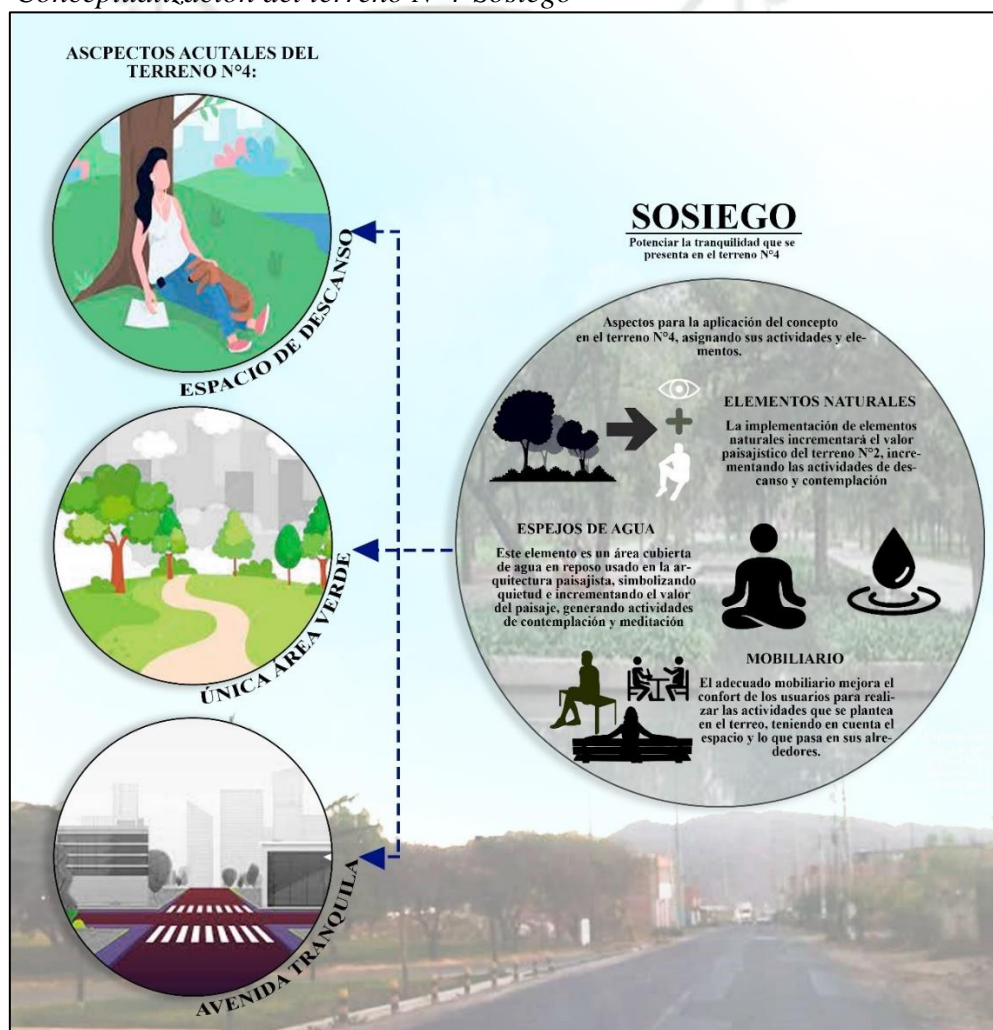


Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°4 tiene diversos espacios aledaños, como los son las viviendas, la subestación eléctrica, terrenos eriazos con una pendiente pronunciada, además de poseer una vía con la debida infraestructura y estar cercana al punto con mayor flujo peatonal y vehicular, siendo este cruce al límite suroeste del sector B. Adaptación propia.

7.4.2. Concepto

Actualmente en el terreno N°4, algunos pobladores ignoran los límites establecidos por la subestación eléctrica, traspasando la cerca de alambre, para sentarse en el pasto, relajarse, hablar o descansar, aprovechando la sombra y el confort ambiental que brinda los elementos naturales existentes. Al no haber un gran flujo de vehículos ni de personas, el ambiente es tranquilo por lo que se mantendrá su esencia, haciendo uso del concepto sosiego, siendo un espacio donde se refleja la calma, promoviendo las actividades pasivas de observación del paisaje, descanso, meditación y un espacio cómodo para el intercambio de ideas.

Figura 219
Conceptualización del terreno N°4-Sosiego



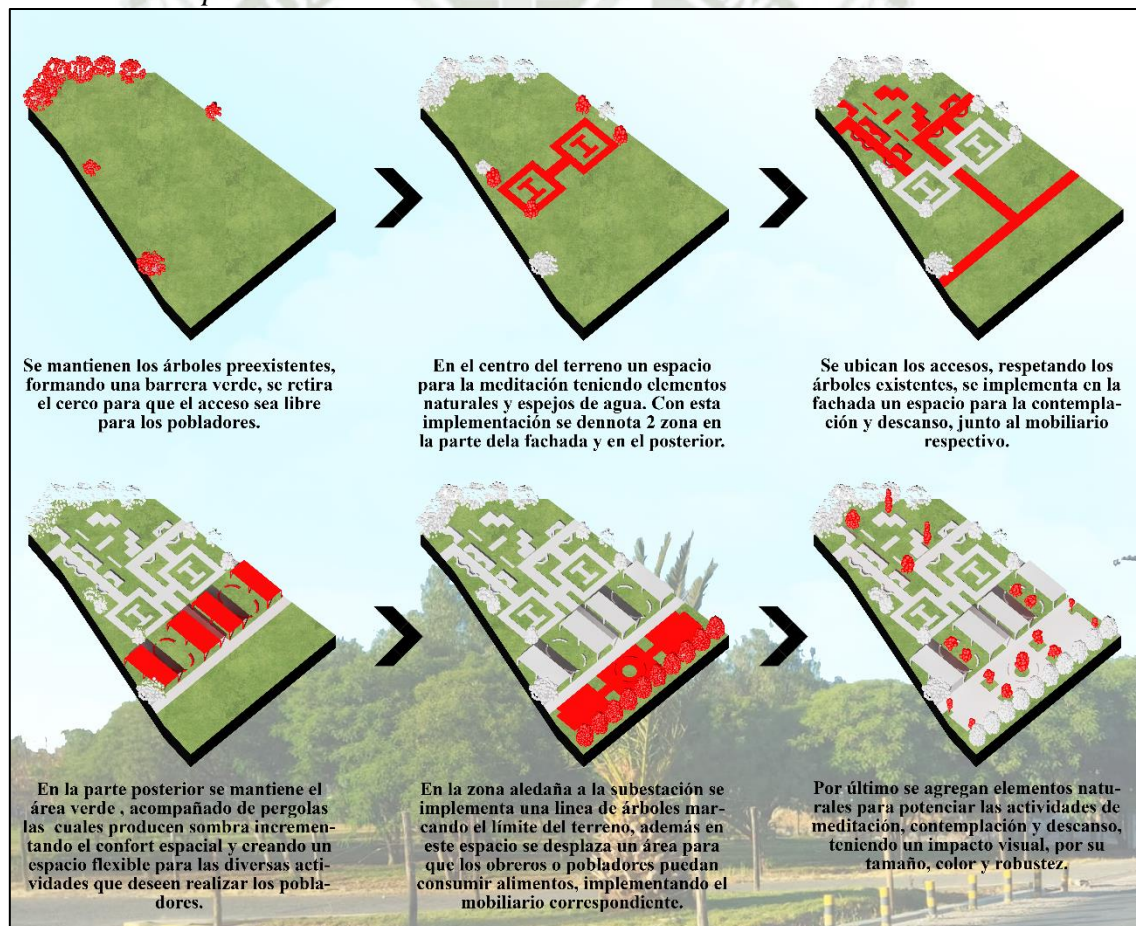
Nota. Como se muestra en la imagen, las 3 imágenes del costado son las características actuales que se presentan en el terreno N°4 dando lugar al concepto, así que se usaran estos 3 aspectos, elementos naturales, espejos de agua y el adecuado mobiliario, para fortalecer el concepto que ya posee el espacio. Elaboración propia.

7.4.3. Desarrollo (Partido)

El terreno N°4 tiene 2 elementos de gran importancia, el primero es el escenario de tranquilidad que posee en el transcurso del día, debido a su bajo flujo por la calle y por el muro verde que separa la vía con el terreno, creando un ambiente natural, por lo tanto, al aplicar el concepto de sosiego se potencia este escenario aumentando las actividades de meditación y contemplación que el mobiliario y los elementos naturales otorguen al espacio. El segundo, al estar aledaño a una entrada de la subestación eléctrica genera un flujo de trabajadores que salen de su jornal para consumir los alimentos del medio día, por lo que se integra esta actividad al implementar una zona en donde las personas puedan tener consumir sus alimentos, espacio no solo exclusivo para los trabajadores sino para los propios pobladores que hagan uso de este espacio de meditación.

Figura 220

Desarrollo del partido del terreno N°4

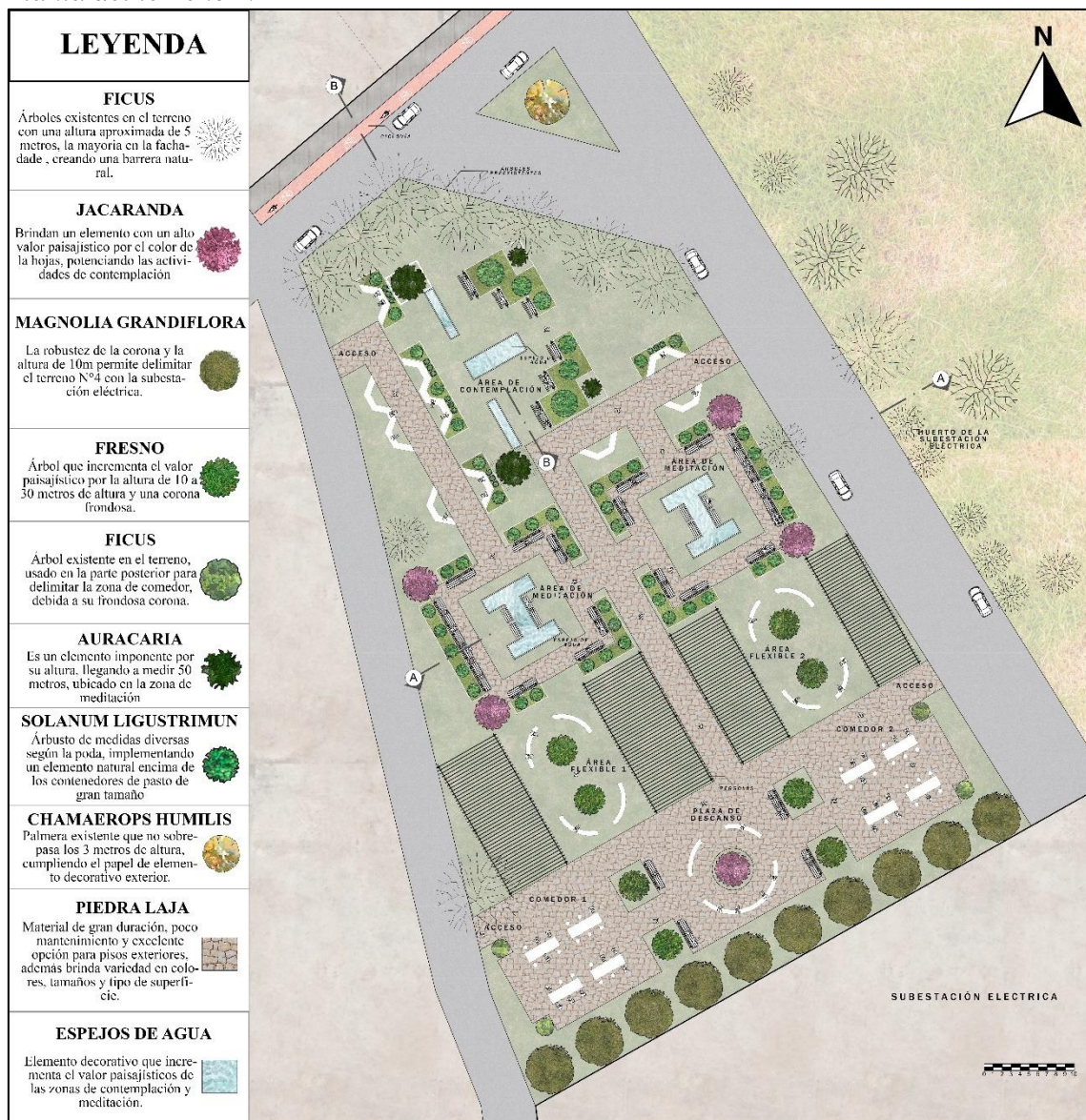


Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta el desarrollo del partido del terreno N°4, conservando el ambiente tranquilo que posee actualmente. Elaboración propia.

7.4.4. Planos, cortes y vistas

Figura 221

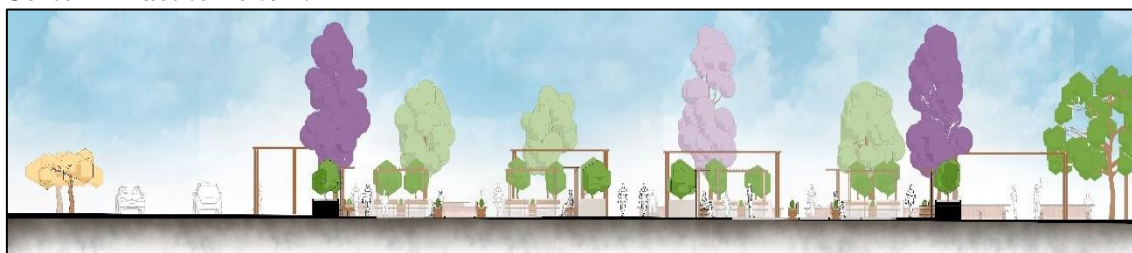
Planta del terreno N°4



Nota. Como se muestra en la imagen, la planta del terreno N°4. Elaboración propia.

Figura 222

Corte A-A del terreno N°4



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°4 se observa los diferentes elementos naturales que fortalecen el concepto y mejoran la calidad espacial para desarrollar las actividades destinadas a incrementar las relaciones sociales entre los pobladores. Elaboración propia.

Figura 223

Corte B-B del terreno N°4



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte B del terreno N°4 se observa que el proyecto está separado de la vía pública con una barrera verde, siendo los árboles preexistentes los que brindan un grado de privacidad, asegurando el confort de los pobladores en el proyecto. Elaboración propia.

Figura 224

Vista general 1 del terreno N°4



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general del proyecto desplazado en el terreno N°4. Adaptación propia.

Figura 225

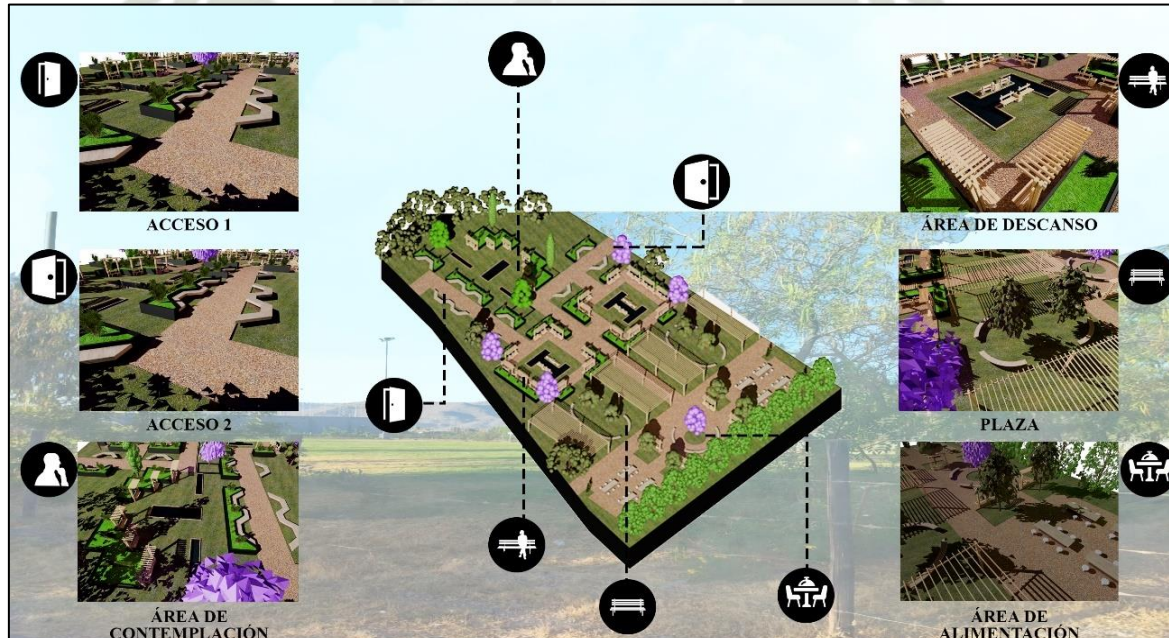
Vista general 2 del terreno N°4



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general de la plaza contemplativa ubicada en el terreno N°4. Adaptación propia.

Figura 226

Vistas del terreno N°4



Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°4 posee espacios enfocados en la contemplación donde las actividades con más importancia es la conversación y meditación. Adaptación propia.

7.5. Propuesta de terreno 5 – Sector B

7.5.1. Descripción

Al suroeste del sector “B” se encuentra los límites del territorio de Umapalca que colinda con el distrito de Socabaya, por esta razón se presenta un gran flujo en el cruce donde se ubica el terreno N°5, teniendo en su entorno la mayor presencia de equipamientos comerciales y viviendas, es el único espacio del sector que cuenta con comercio ambulante, que consiste en pobladores que establecen un puesto de comida en las mañanas para la alimentación de obreros u otros pobladores. El terreno N°5 está subdividido en 2 áreas debido a la separación que produce la vía, la zona “A” cuenta con 121 m² y la “B” con 249 m², las 2 cuentan con un ancho aproximado de 8 metros, además también se presenta un canal de riego que delimita la zona a intervenir con las viviendas, este elemento se usa actualmente para la recolección de agua y limpiar los servicios.

Figura 227
Ubicación del terreno N°5



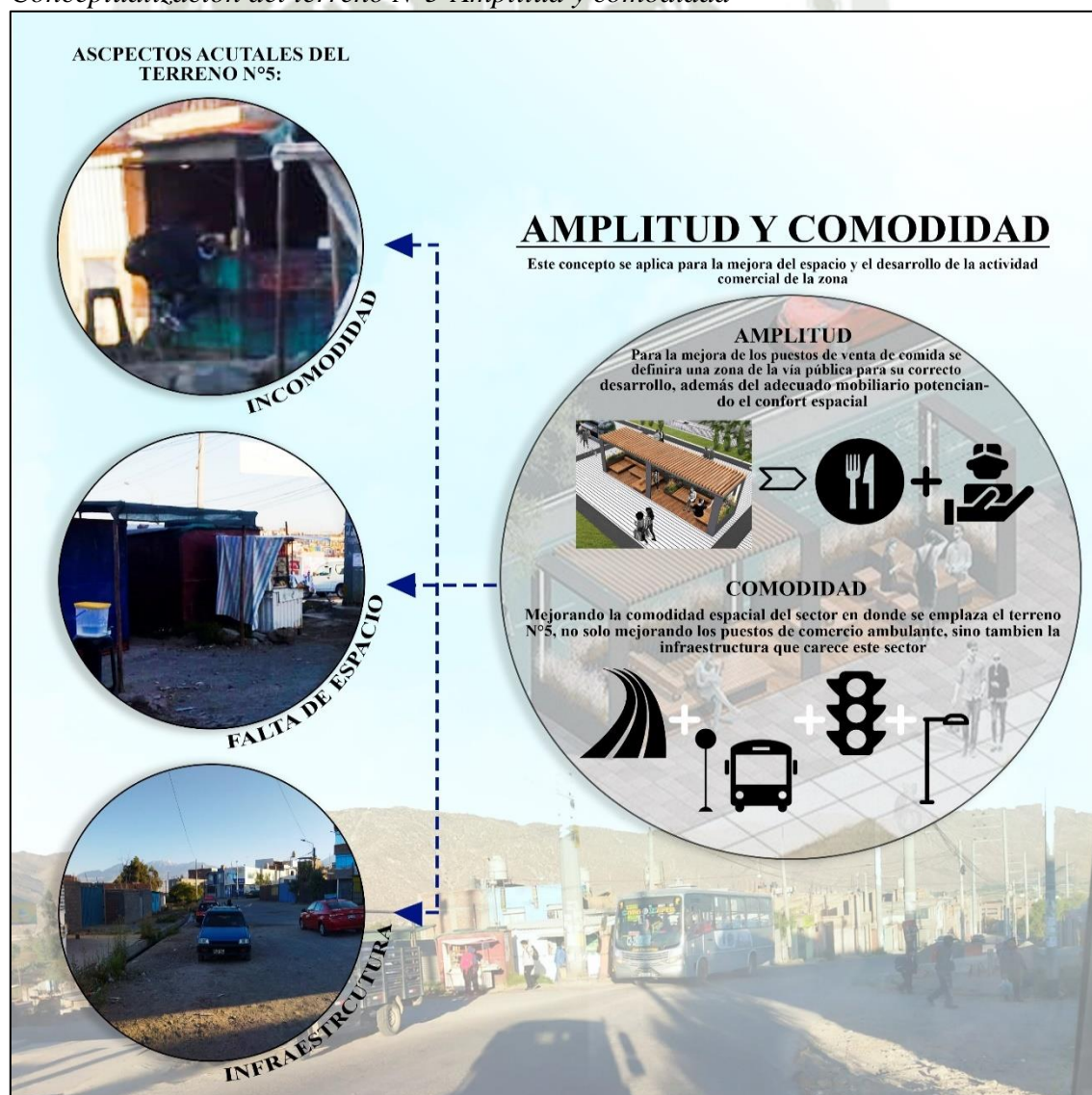
Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°5 este aledaño a una vía de gran flujo vehicular privado y público, además las personas que consumen los alimentos lo hacen en plena vía pública, sin el mobiliario adecuado. Adaptación propia.

7.5.2. Concepto

El comercio ambulatorio que se presenta en el terreno N°5, se desenvuelve en plena vía pública lo que provoca incomodidad al consumidor, en las áreas en donde están emplazadas se cuenta con un ancho de 8 metros aproximadamente sin interrumpir la vía vehicular, por lo que tiene el espacio para mejorar el equipamiento. Usando el concepto de amplitud y comodidad la cual mejore el desarrollo de las actividades además de que posibilite disfrutar el espacio y el consumo de alimentos en la vía pública, además este concepto envuelve al sector, al ser un cruce de gran relevancia la implementación de infraestructura adecuada mejorara el desenvolvimiento de actividades cotidianas de los pobladores, como lo es una adecuada iluminación, paraderos, cruces peatonales y vías asfaltadas.

Figura 228

Conceptualización del terreno N°5-Amplitud y comodidad

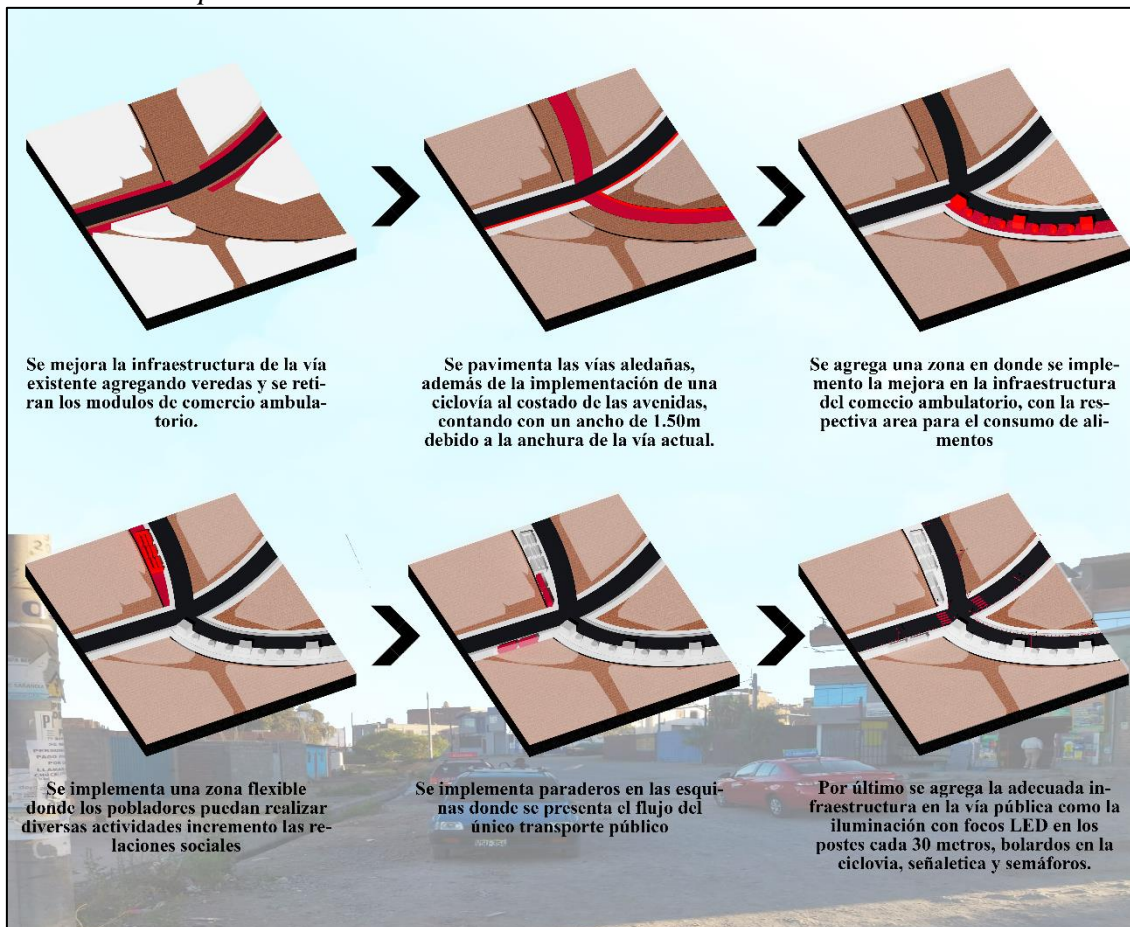


Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta las fotos actuales del terreno N°5 y que se quiere lograr aplicando el concepto de amplitud y comodidad. Elaboración propia.

7.5.3. Desarrollo (Partido)

Figura 229

Desarrollo del partido del terreno N°5

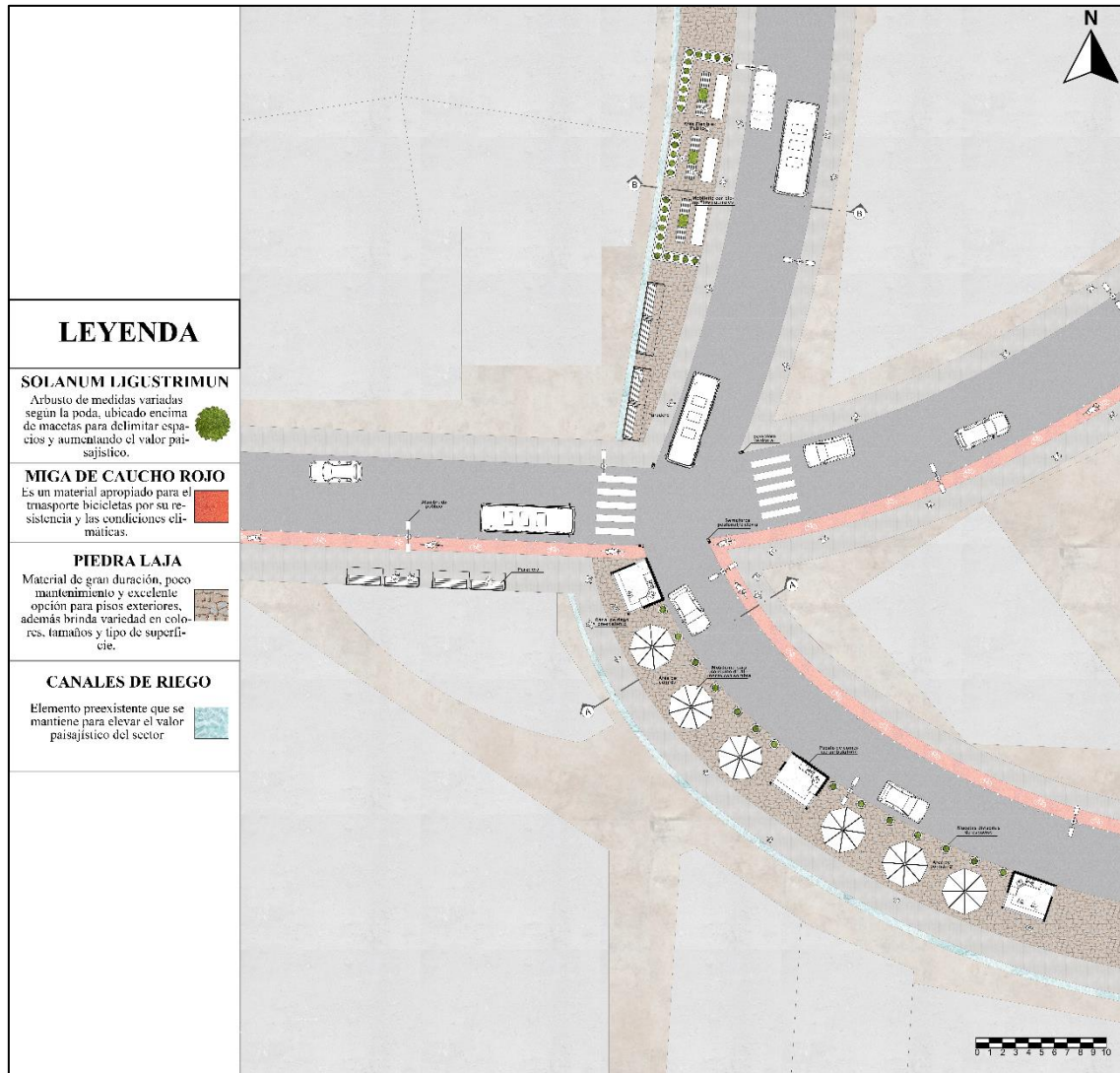


Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta el desarrollo del partido del terreno N°5, donde en el área “A” se desarrolla la mejora de la infraestructura del comercio ambulatorio, en el área “B” se emplaza espacios sociales, además de la mejora en la infraestructura vial del sector. Elaboración propia.

7.5.4. Planos, cortes y vistas

Figura 230

Planta del terreno N°5



Nota. Como se muestra en la imagen, la planta del terreno N°5. Elaboración propia.

Figura 231

Corte A-A del terreno N°5



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°5 se observa la mejora de la infraestructura del comercio ambulatorio, separándose de la vía con mobiliario urbano, en este caso con macetas de madera; además, se ve la mejora infraestructura urbana, como los paraderos, ciclovía, iluminación pública y elementos de seguridad (semáforo, bolardos y señalización). Elaboración propia.

Figura 232

Corte B-B del terreno N°5



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°5 se observa el mobiliario urbano implementado para mejorar la cohesión social entre vecinos, además de la ausencia de un elemento que separa la vía pública con lo propuesto, debido a que la idea de la propuesta es mezclarse con su entorno. Elaboración propia.

Figura 233

Vista general 1 del terreno N°5



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general del proyecto desplazado en el terreno N°5. Adaptación propia.

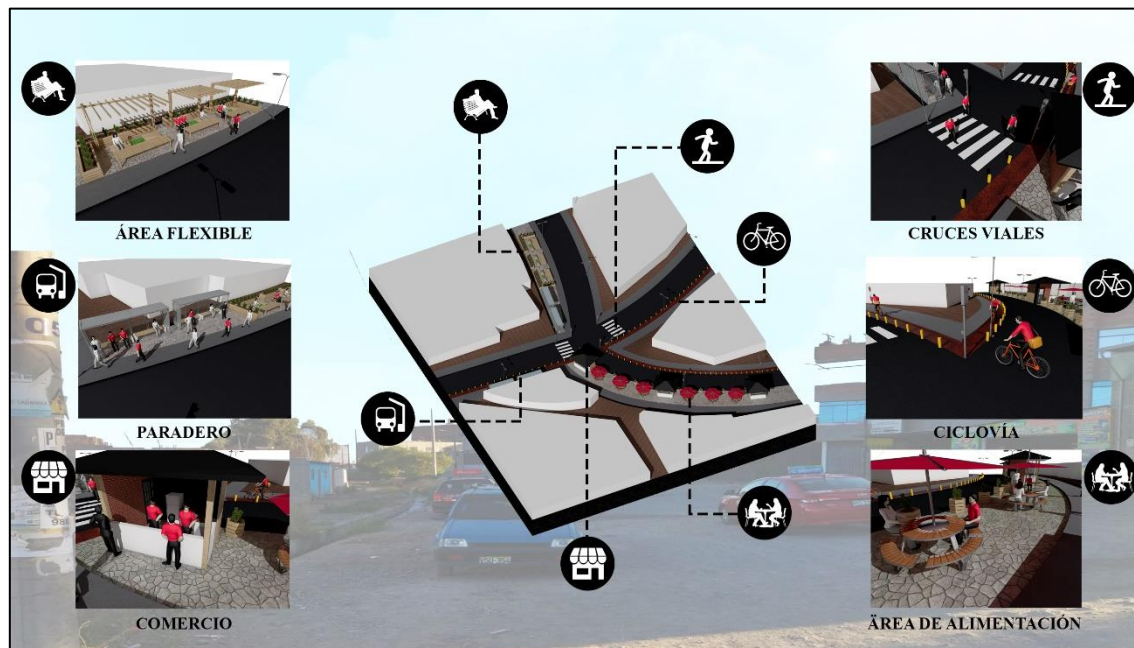
Figura 234

Vista general 2 del terreno N°5



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general de la mejora del comercio ambulante, ubicado en el terreno N°5. Adaptación propia.

Figura 235
Vistas del terreno N°5



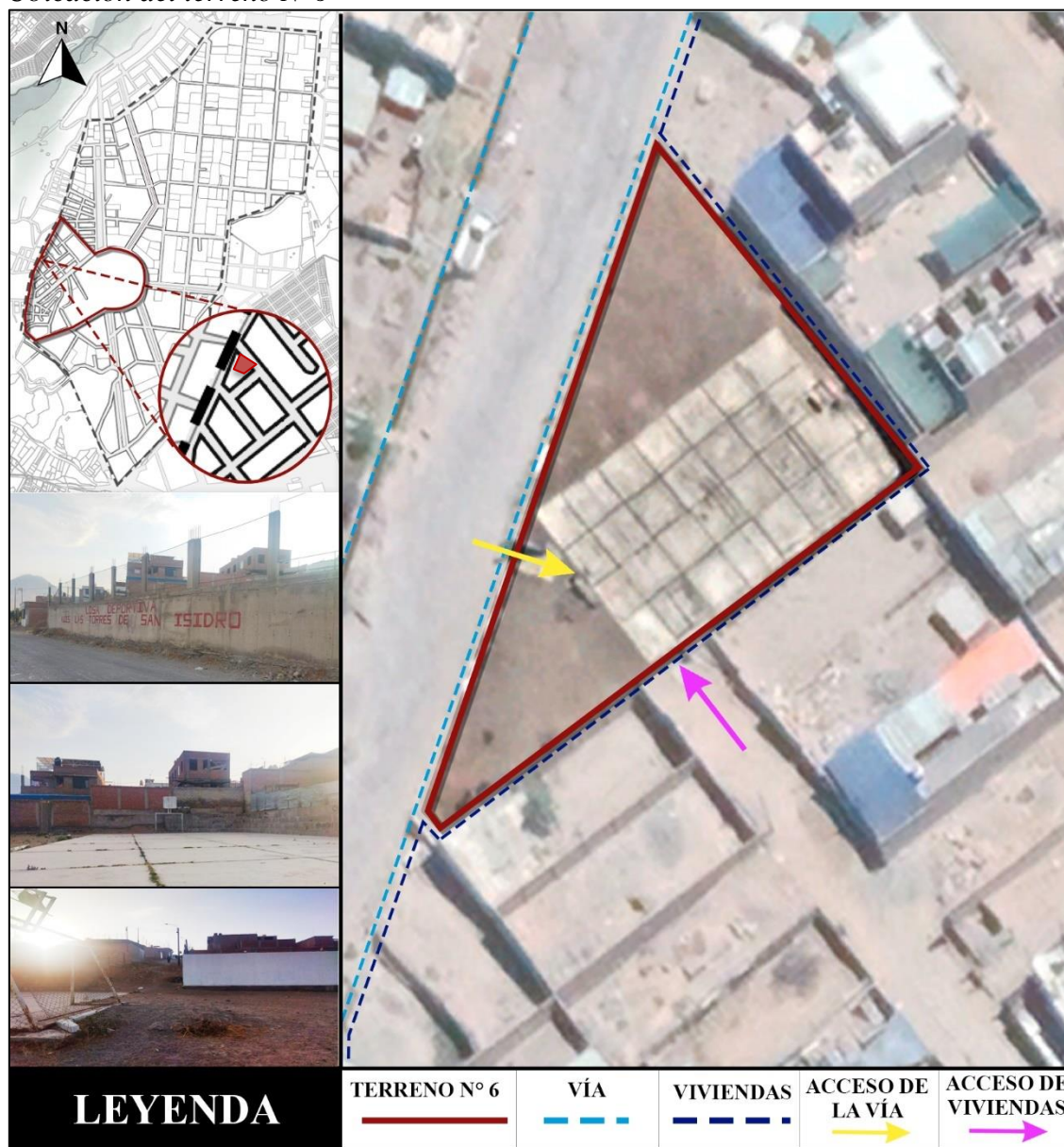
Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta la implementación de 2 nuevos espacios en el terreno N°5 y la mejora en la infraestructura de la vía pública. Adaptación propia.

7.6. Propuesta de terreno 6 – Sector B

7.6.1. Descripción

En Umopalca existen 2 losas deportivas las cuales poseen la misma composición y carencia de infraestructura, siendo la única diferencia el flujo de personas. La losa deportiva con menor flujo está ubicada en el sector B, por lo que es el terreno elegido para el desarrollo del proyecto, siendo un ejemplo de cómo se puede mejorar los espacios deportivos existentes en el sector de Umopalca, incrementando su uso y otorgando una identidad al espacio. La losa deportiva cuenta con un área de 1172 m², está conformada por una cancha deportiva, de 18 metros de ancho y 38 metros de largo, además de graderías para la visualización de las actividades deportivas. Al oeste se presenta el límite de Umopalca y la vía por donde circula el transporte público la cual está conectada a través de escalera, debido a que el terreno presenta un desnivel de 2 metros más arriba del nivel de la vía. al este se encuentra una zona de viviendas las cuales se encuentran al mismo nivel.

Figura 236
Ubicación del terreno N°6



Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°6 es un espacio deportivo que cuenta con una losa deportiva separada de la vía, por la altura producida por el desnivel, siendo unas escaleras el acceso desde la vía y el acceso de las viviendas es una calle a su mismo nivel. Además, se muestra la ubicación de la segunda losa deportiva que posee las mismas características del terreno N°6, la cual se encuentra al norte fuera del sector B. Adaptación propia.

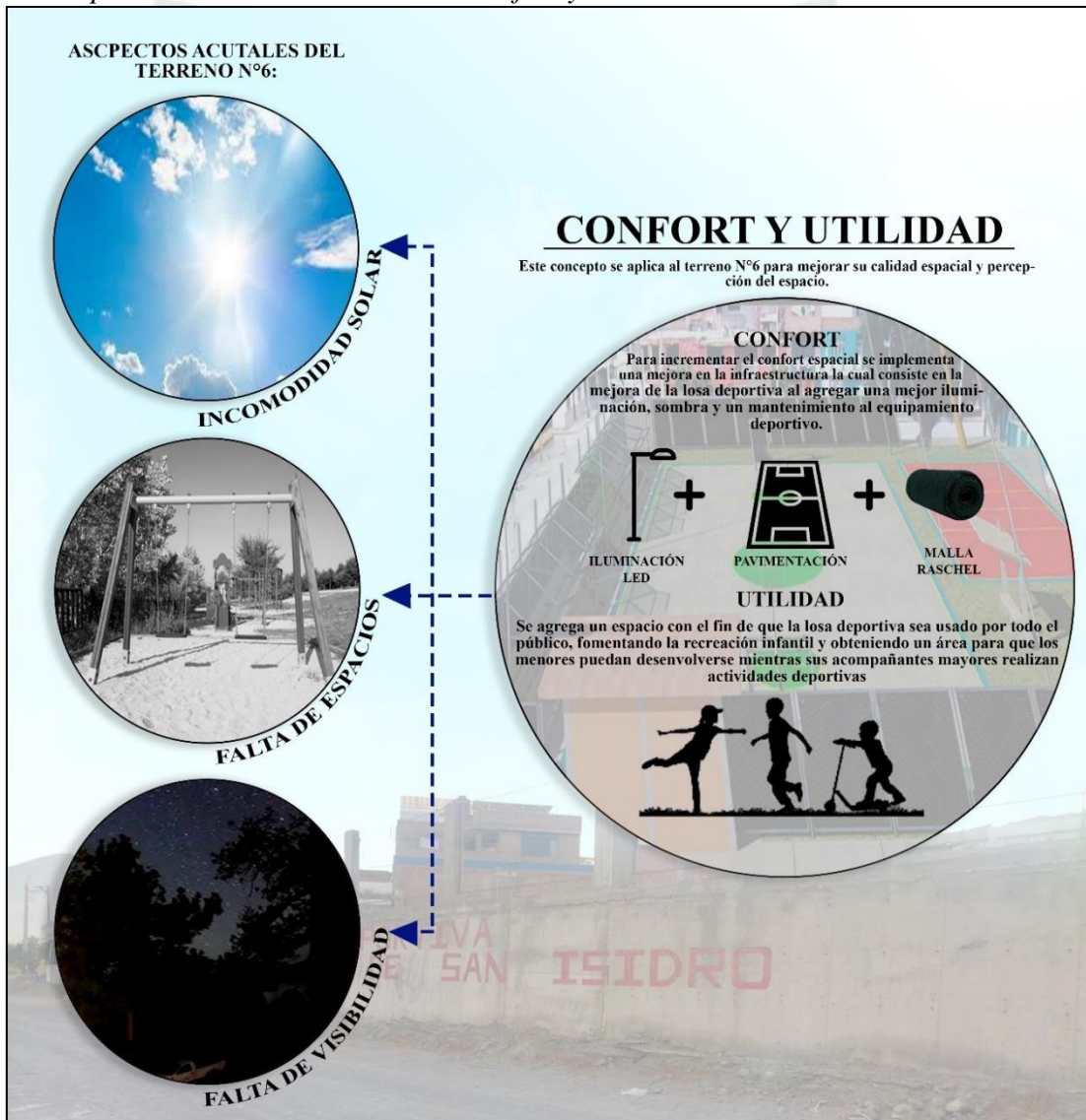
7.6.2. Concepto

En el terreno N°6 se encuentra un equipamiento deportivo que carece de la adecuada infraestructura, por lo que el concepto que se empleara para la mejora del espacio es confort y utilidad, para que los pobladores puedan desarrollar cómodamente actividades deportivas y sociales a cualquier hora del día, mejorando las relaciones sociales. Además de

implementar espacios para todo público, ya que un factor relevante del espacio se produce cuando los jóvenes o adultos están usando la losa deportiva y los menores, ya sean los hijos o hermanos pequeños, no tienen ningún espacio recreativo por lo que solo pueden cumplir el papel de espectadores en las graderías o realizar actividades recreativas en la tierra, comprometiendo su bienestar, por lo que es necesario aplicar el concepto de utilidad al convertir las áreas sin uso del terreno N°6 en espacios de recreación infantil.

Figura 237

Conceptualización del terreno N°6-Confort y utilidad



Nota. Como se muestra en la imagen, la falta de la adecuada infraestructura del espacio se convierte en aspectos negativos, por lo que el concepto de confort y utilidad busca solucionar el estado actual del terreno N°6. Elaboración propia.

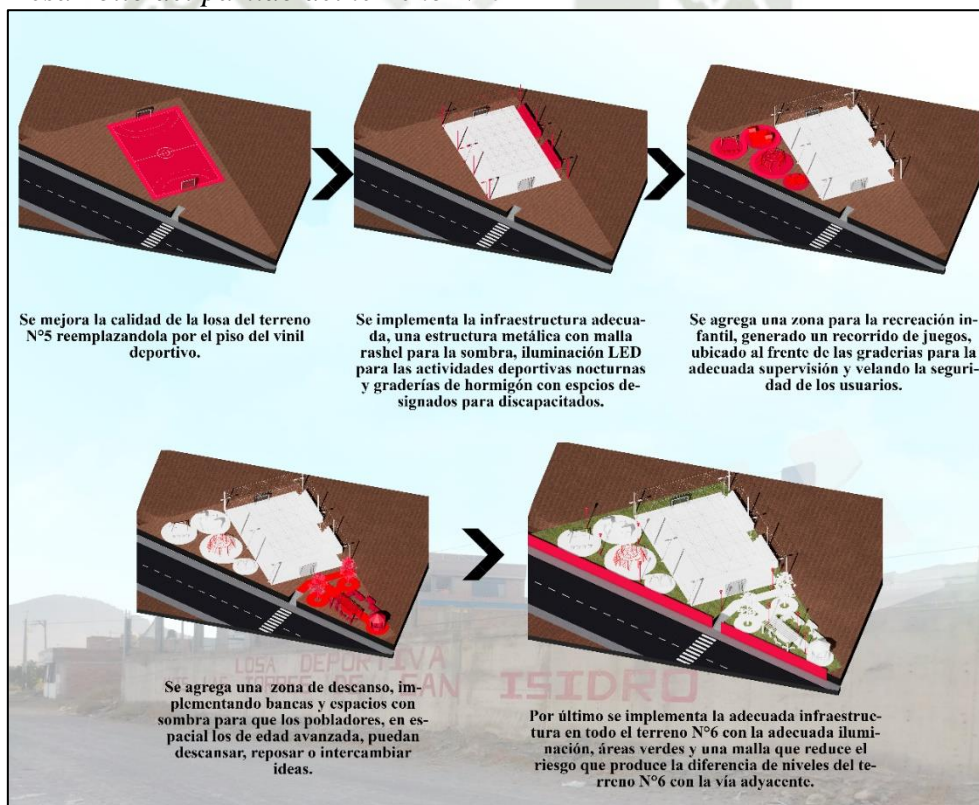
7.6.3. Desarrollo (Partido)

Se inicia la propuesta del terreno N°6, implementando y mejorando la infraestructura de la losa deportiva, al agregar un mejor material y elementos que aseguren la comida del

usuario al momento de realizar las actividades deportivas. Siguiendo el concepto de utilidad, se implementa 2 espacios los cuales eran enfocados par el uso de todos los usuarios del sector B, sin importar la edad, siendo estos:

- Área recreativa: según las encuestas algunos jóvenes y adultos, no participaban en las actividades deportivas debido a que estaban cuidando a los infantes, los cuales juegan en la tierra, por lo que se implementa un espacio para la recreación infantil ubicado al frente de la losa deportiva, facilitando la vigilancia y protección de los infantes.
- Área de reposo: según las encuestas los pobladores de tercera edad estaban disgustadas por la ausencia de mobiliario para descansar y la presencia de mucho polvo, por lo que se implementa un espacio en donde puedan reposar y contemplar el ambiente. Además, se agrega pasto en toda la superficie restante para eliminar la incomodidad que produce viento al arrastrar el polvo.

Figura 238
Desarrollo del partido del terreno N°6

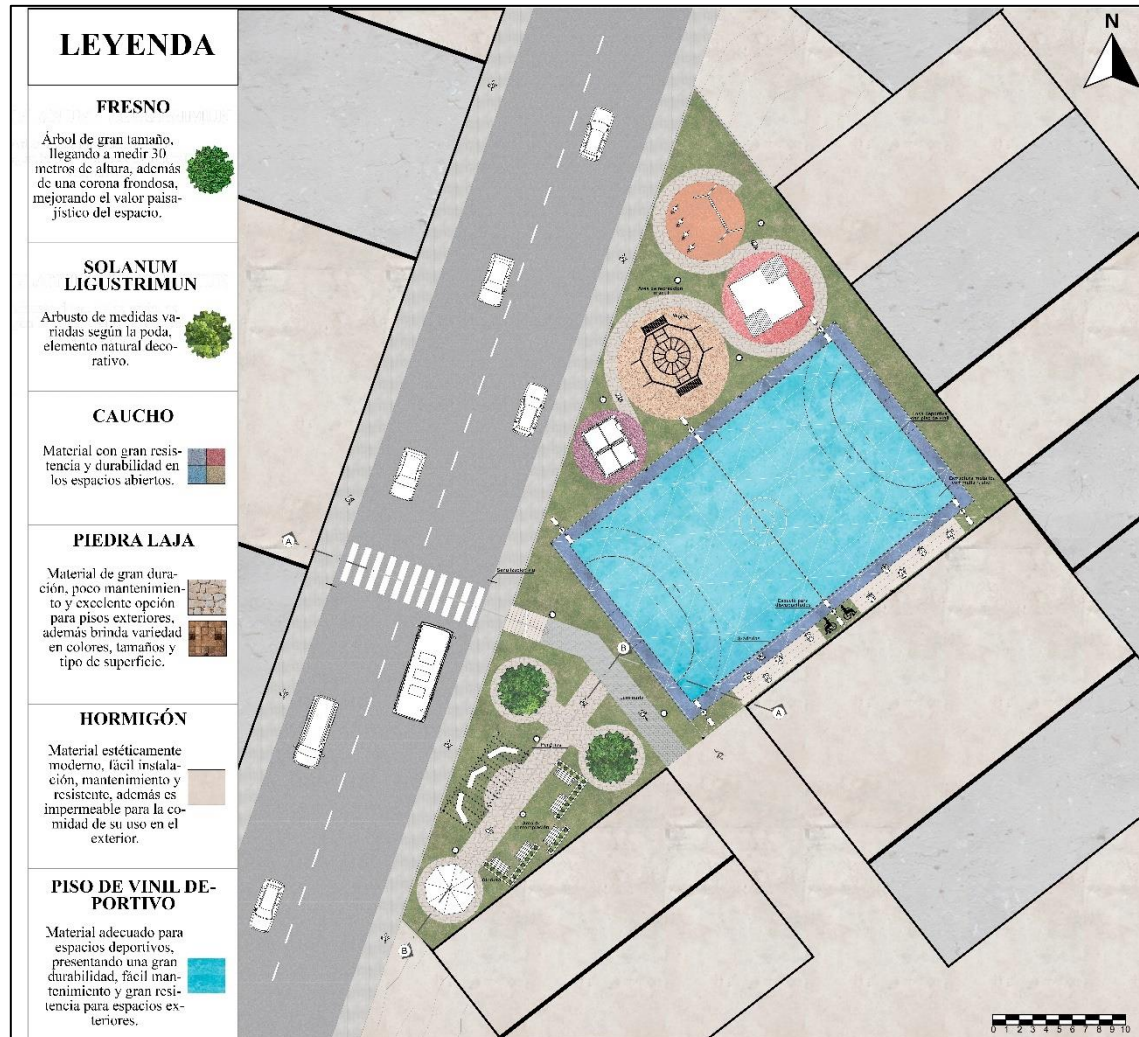


Nota. Cómo se muestra en la figura, el partido del terreno N°6 se basa en la mejora e implementación de una infraestructura que asegure la comodidad de estancia y de la realización de las actividades deportivas, las cuales fomentan las relaciones sociales entre pobladores y con personas ajenas a Umapalca, además de la implementación de nuevas areas para que mayor cantidad de pobladores puedan disfrutar del espacio. Elaboración propia.

7.6.4. Plano, cortes y vistas

Figura 239

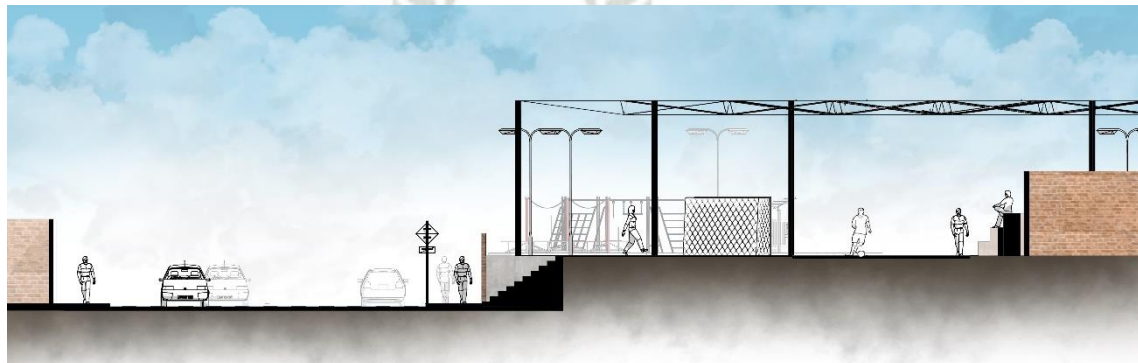
Planta del terreno N°6



Nota. Como se muestra en la imagen, la planta del terreno N°6. Elaboración propia.

Figura 240

Corte A-A del terreno N°6



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°6 se observa que el proyecto se encuentra en un distinto nivel de la vía pública y como este presenta distintos beneficios, como el aumento de privacidad, mejora en el confort espacial, etc. Elaboración propia.

Figura 241
Corte B-B del terreno N°6



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte B del terreno N°6 se observa un espacio de estancia enfocado en los pobladores de tercera edad, además de ser una zona la cual fomenta las relaciones sociales presentando mobiliario para motivar la interacción entre vecinos. Elaboración propia.

Figura 242
Vista general 1 del terreno N°6



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general del proyecto desplazado en el terreno N°6. Adaptación propia.

Figura 243

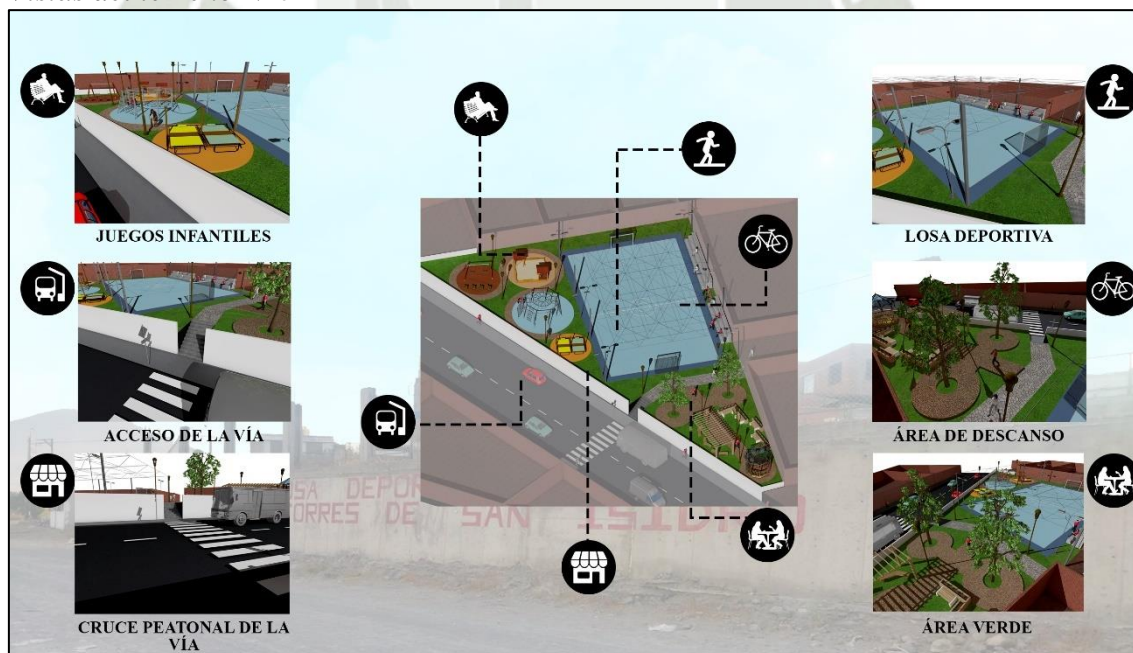
Vista general 2 del terreno N°6



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general del proyecto de mejora de la losa deportiva existente, ubicado en el terreno N°6. Adaptación propia.

Figura 244

Vistas del terreno N°6



Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta las vistas del terreno N°6 donde se implementa la mejora del espacio y la infraestructura adecuada, además de agregar 2 áreas para el uso de distintos usuarios, siendo los infantes y adultos mayores los beneficiados. Adaptación propia.

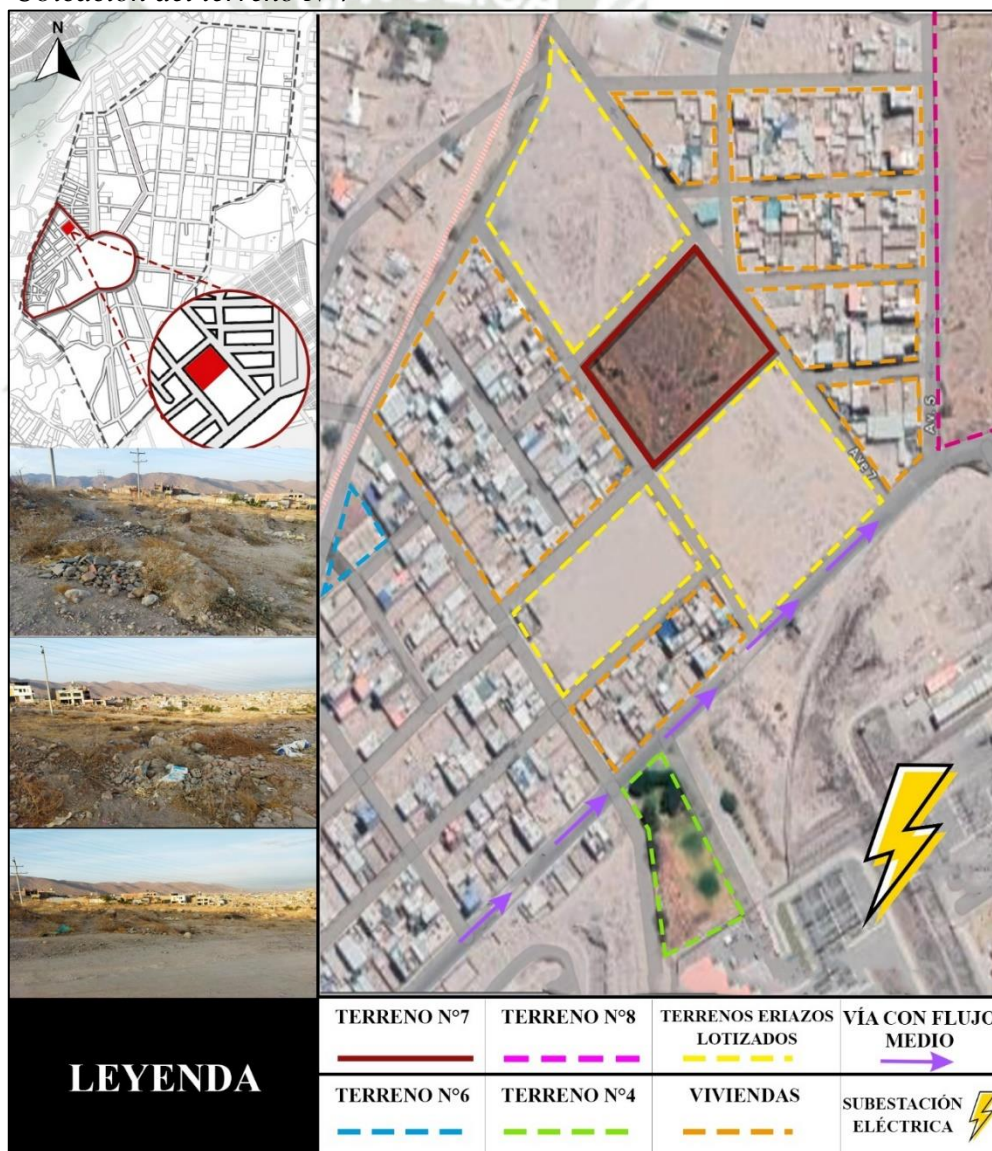
7.7. Propuesta de terreno 7 – Sector B

7.7.1. Descripción

El terreno N°7, está ubicado en el límite este del sector B, a 2 cuadras de losa deportiva (terreno N°6) y a 3 cuadras de la única área verde de Umapalca (terreno N°4). El terreno N°7, es eriazo, contando con un área de 2.38 hectáreas posee 3 fachadas al estar ubicado en una esquina, aledaño a este se encuentra un terreno de gran tamaño el cual se encuentra lotizado para la implementación de futuras viviendas, por último, en su entorno se encuentra una gran cantidad de lotes que poseen un uso de suelo de vivienda por lo que hay un mayor flujo de pobladores en los alrededores.

Figura 245

Ubicación del terreno N°7



Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°7 se encuentra cercano a otras áreas de gran potencial, además de una concentración de viviendas. Adaptación propia.

7.7.2. Concepto

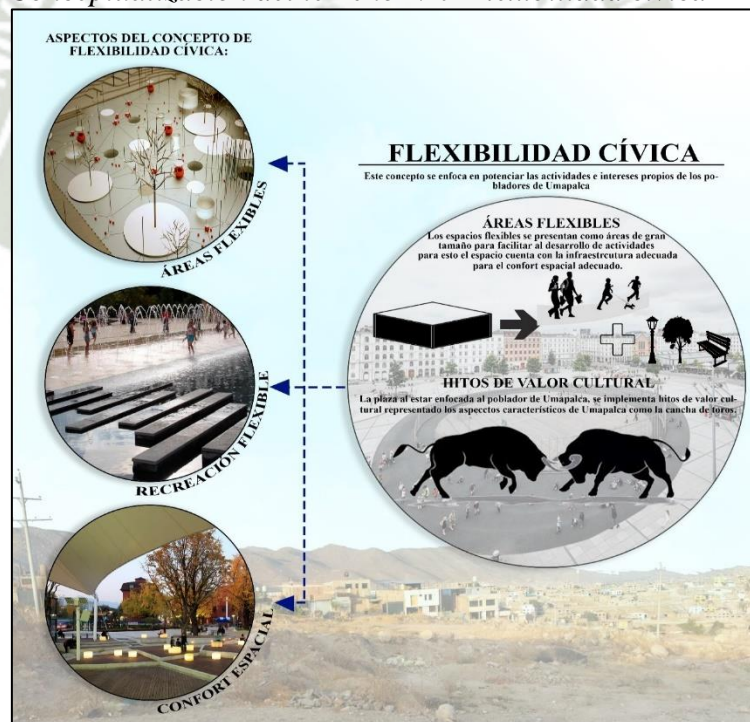
El terreno N°7 está cercano a los terrenos 4 y 6, los cuales tienen un uso deportivo, descanso, contemplación y recreativo, por lo que el uso de este espacio público tiene que estar ligado a los pobladores que se encuentran en su alrededor debido a la alta presencia de viviendas en la zona. El concepto que se aplicará es el de flexibilidad cívica debido a 2 razones:

-En su entorno se cuentan con plazas las cuales ya poseen un tipo de uso, por lo que en esta zona de viviendas se necesita un espacio pensado para el poblador en dónde puedan realizar actividades propias, incrementando de tal manera la identidad que poseen

- En el perfil del poblador de Umapalca se puede rescatar que tiene un alto nivel de adaptabilidad, lo cual se demuestra en las áreas que carecen de infraestructura, adecuándose al espacio, por lo que una plaza que presenta un espacio flexible potenciará los intereses culturales, sociales, recreativos y artísticos que poseen los pobladores.

Figura 246

Conceptualización del terreno N°7-Flexibilidad cívica



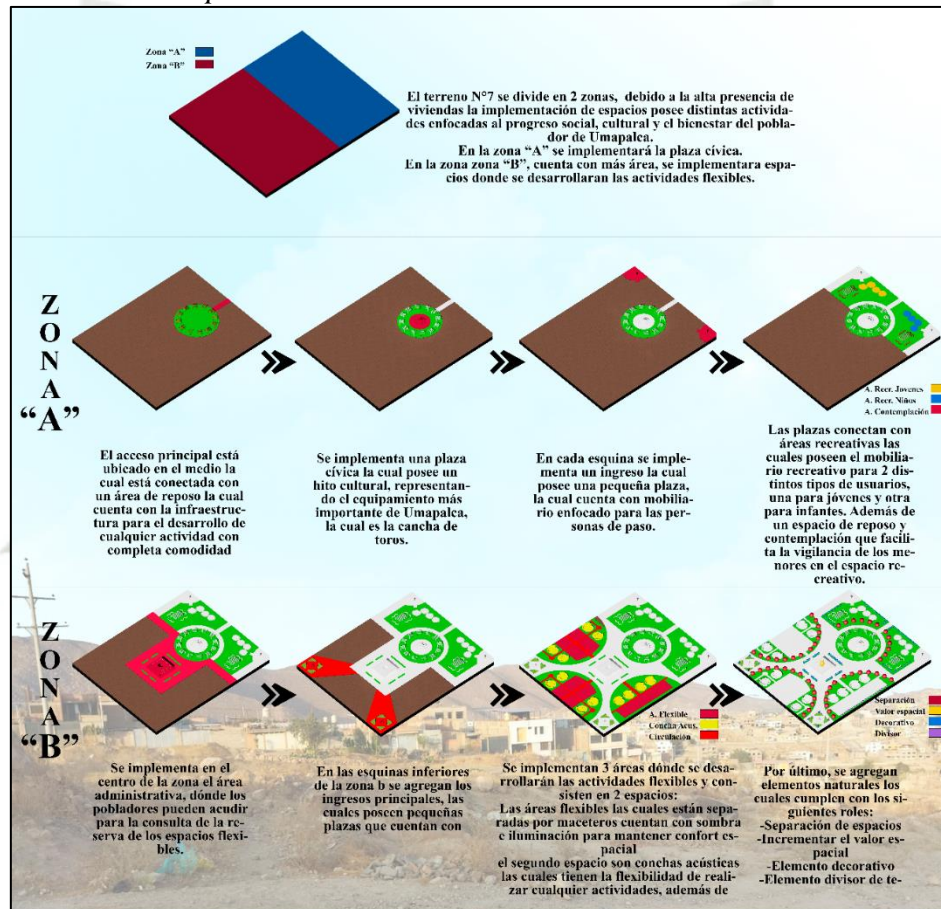
Nota. Como se muestra en la imagen, el concepto que se aplicará en el terreno N°7 es flexibilidad cívica para fomentar las actividades de intereses propios de los pobladores. Adaptación propia.

7.7.3. Desarrollo (Partido)

El desarrollo del partido se basa en la presencia de viviendas aledañas, por lo que el terreno N°7 tendrá 2 zonas:

- En la zona “A”, una plaza representativa de Umapalca, donde se ubicarán hitos de valor cultural, además de espacios donde se pueda reposar, descansar o admirar los espacios naturales adyacentes.
- En la zona “B”, áreas flexibles las cuales pueden ser separadas en un espacio administrativo, para mantener el orden en el espacio. Los espacios flexibles tendrán la infraestructura adecuada para un desarrollo cómodo de actividades.

Figura 247
Desarrollo del partido del terreno N°6



Nota. Como se muestra en la imagen, el partido del terreno N°7 se basa en el desarrollo cultural propio, impulsando las actividades e interacciones sociales. Adaptación propia.

7.7.4. Planos, cortes y vistas

Figura 248

Planta del terreno N°7



Nota. Como se muestra en la imagen, la planta del terreno N°7. Elaboración propia

Figura 249

Corte A-A del terreno N°7



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°7 se observa la zona de administración, la cual posee una ubicación céntrica debido a la importancia que posee ya que aquí se reservan los tiempos para el uso de los espacios flexible. Elaboración propia.

Figura 250

Corte B-B del terreno N°7



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte B del terreno N°7 se observa que el espacio de transición entre la vía pública y el proyecto es una plaza para recibir a los pobladores, además se observa la composición de los espacios flexibles, siendo estos la concha acústica y áreas que cuentan con la infraestructura enfocada en aumentar el confort de estancia y desarrollo de actividades. Elaboración propia.

Figura 251

Vista general del terreno N°7



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general del proyecto desplazado en el terreno N°7. Elaboración propia.

Figura 252
Vistas del terreno N°7



Nota. Como se muestra en la imagen, se presenta la implementación de espacios que fomenten las actividades sociales entre los pobladores de Umapalca. Elaboración propia.

7.8. Propuesta de terreno 8 – Sector C

7.8.1. Descripción

El terreno N°8 es una berma central, el cual cuenta con ancho que varía de los 30 a 48 metros siendo el sur la zona más próxima de la subestación eléctrica la que posee un mayor ancho y el norte donde se disminuye, cuenta con un área de 3.3 ha, siendo prominente por su longitud, posee 4 características importantes:

- Se encuentra aledaño a la subestación eléctrica, por lo que en el medio se encuentran torres de conducción eléctrica con un alto voltaje, presentando un riesgo para la permanencia del espacio.
- A sus costados se encuentran terrenos industriales, muros perimetrales y en su mayoría viviendas, por lo que el flujo peatonal es elevado.
- Se encuentra la terminal de la línea de transporte público "los canarios", por lo que se encuentra una alta presencia de combis abarcando la vía.
- El flujo vehicular es bajo debido a que las vías que se encuentran en la parte superior están bloqueadas o se encuentran en muy mal estado impidiendo un tránsito cómodo para los vehículos o peatones.

Figura 253
Ubicación del terreno N°8



Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°8 posee elementos característicos como los terrenos aledaños, su tamaño y el terminal de transporte público. Adaptación propia.

7.8.2. Concepto

La composición el terreno N°8 tiene las mismas cualidades del terreno N°2, al ser una berma con un acceso restringido para el desarrollo de actividades, debido a la presencia de torres de transmisión eléctrica. El terreno tiene 2 cualidades importantes:

- Tiene un ancho predominante al ser de 30 metros y la franja de servidumbre debe ser 11 metros por lo que es posible una mayor implementación de elementos naturales.

- Tiene una variedad de uso de suelo aledaño, además de un mayor flujo vehicular y peatonal debido a las características observadas en la descripción.

Con estos elementos el concepto que se aplicará en el terreno N°8 es exhibición vedada, dando referencia a una exhibición de obras de arte, la cual en este caso se estaría reemplazando por elementos naturales las cuales incrementan el valor paisajístico y vedado posee el significado de un espacio el cual está prohibido su ingreso.

Figura 254

Conceptualización del terreno N°8-Exhibición vedada



Nota. Como se muestra en la imagen, el concepto potenciara el espacio al igual que los beneficios que proporciona un adecuado flujo vehicular, además de convertir el área de viviendas en un espacio más flexible. Elaboración propia.

7.8.3. Desarrollo (Partido)

El terreno N°8 es un terreno eriazo donde se ubican las torres de transmisión eléctrica por lo que al aplicar el concepto se implementara:

- Área verde, en la berma central, incrementando el valor paisajístico y ofreciendo un confort visual.
- Cerco vivo, conformado por arbustos para limitar el paso, pero sin afectar a la vista del peatón y conexión visual entre vías
- Huerto, actualmente al costado del terreno N°4 en la propiedad de la subestación eléctrica, se encuentra uno por lo que se implementará la misma idea en el terreno N°8 el cual cumplirá con el concepto de exhibición.

Figura 255

Huerto existente en la propiedad de la subestación eléctrica



Nota: Como se muestra en la imagen, el huerto está conformado por, higo, durazno, granadilla y molle. Adaptación propia.

Además, se implementa accesos solo para el personal autorizado, los cuales se encargarán de mantenimiento de los elementos naturales, siendo algunos vecinos seleccionados en la junta vecinal para la supervisión del desarrollo del huerto y la entidad municipal encargada del riego del césped.

Figura 256*Riego de bermas centrales*

Nota: Como se muestra en la imagen, se registra un riego semanal a las bermas centrales, las cuales se encarga la entidad municipal, por lo que existe un mantenimiento de estos espacios por lo que hace viable la implementación de césped en el terreno N°8. Adaptación propia.

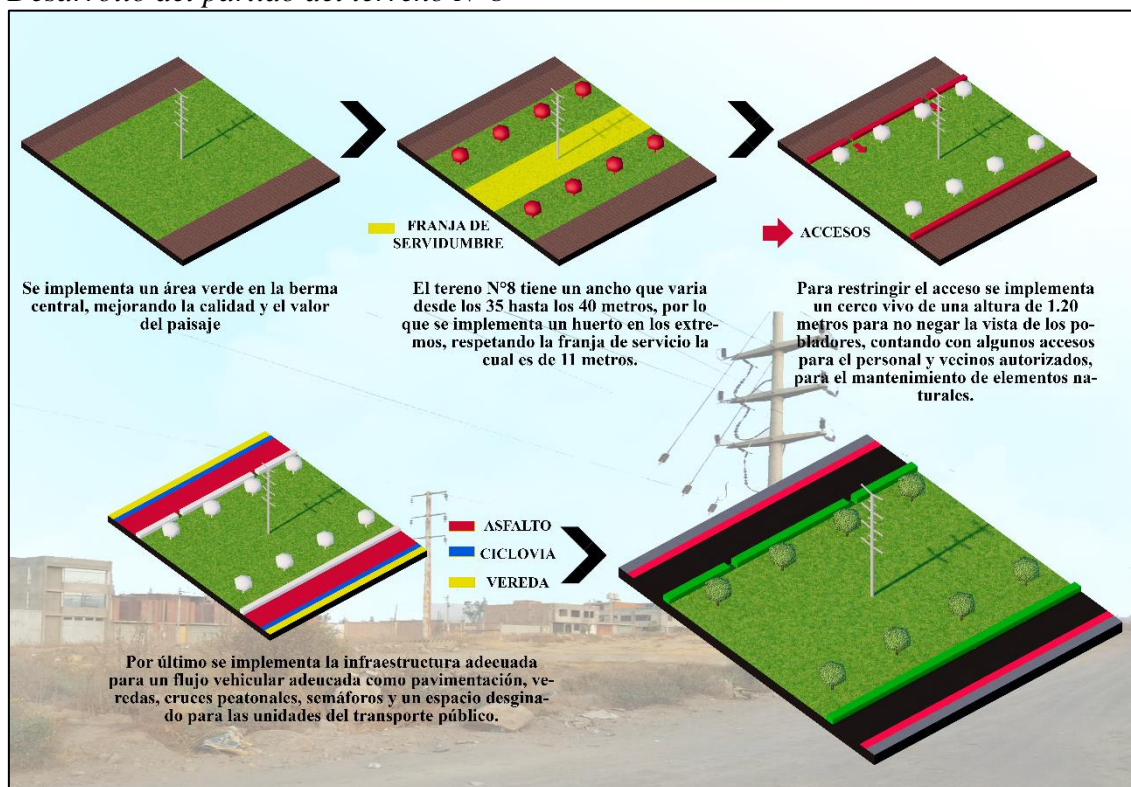
Por último, al no haber la infraestructura vial adecuada en las vías aledañas del terreno N°8 producen 2 dificultades:

- Bajo flujo vehicular, produciendo un difícil acceso a los terrenos ubicados al norte del terreno.
- Las piedras y la calidad de la vía no permiten un acceso a los vehículos por lo que la terminal de la línea de transporte público “Los canarios”, toma todo el ancho de la vía para el estacionamiento de sus unidades de transporte.

Se implementa una mejora en la infraestructura vial implementando pavimentación de la vía, veredas y una ciclovía. No se reubicará la terminal de la línea de transporte ya que presenta un beneficio para los pobladores, por lo que se designara un espacio en la vía para las unidades de transporte y no afecta al flujo vehicular debido a que la vía tiene un ancho de 10 metros y el espacio designado solo abarca 3.50 metros.

Figura 257

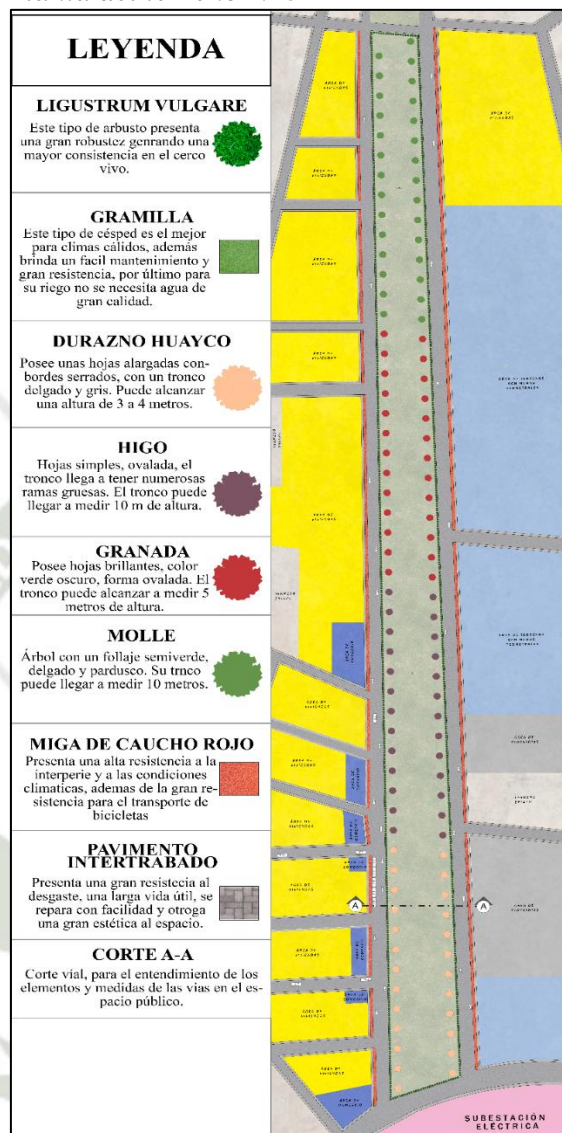
Desarrollo del partido del terreno N°8



Nota. Como se muestra en la imagen, el desarrollo del proyecto se basa en la mejora de la infraestructura vial y calidad paisajística. Elaboración propia.

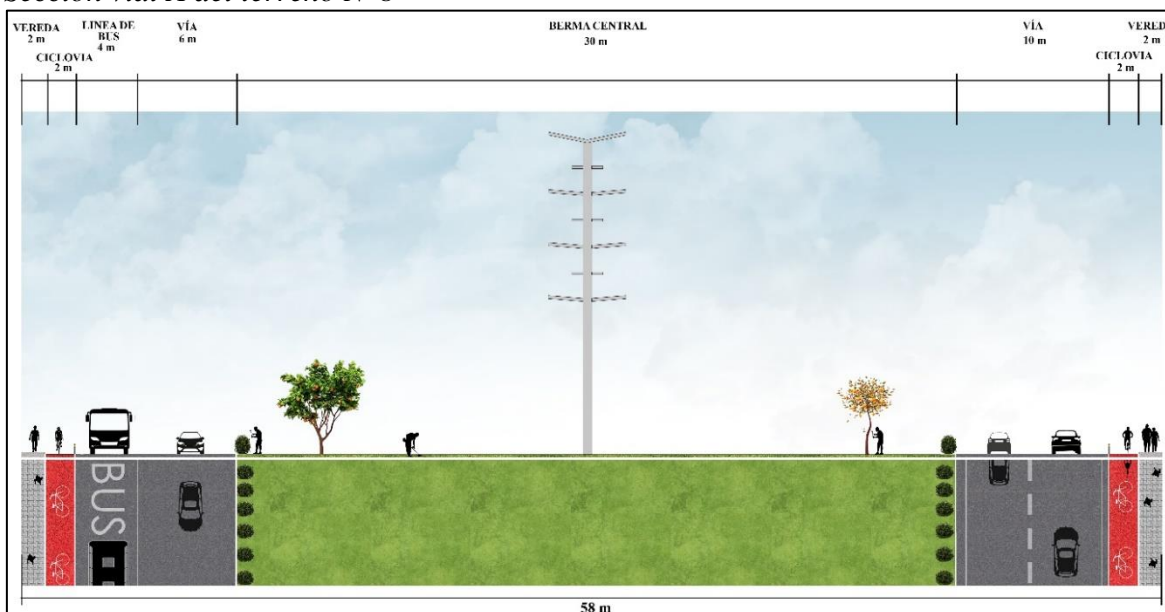
7.8.4. Planos, cortes y vistas

Figura 258
Planta del terreno N°8



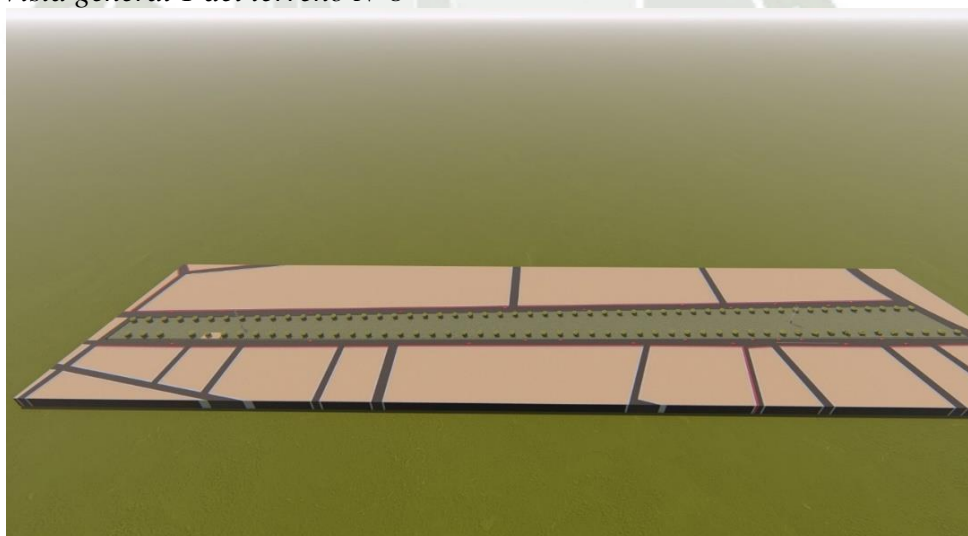
Nota: Como se muestra en la imagen, la infraestructura vial se mejoró por lo que ahora la totalidad de la vía es transitable y el terminal del transporte público tiene un espacio designado, además los elementos naturales mejoran la calidad del paisaje, al implementar los mismos árboles que se presentan en el huerto de la subestación eléctrica de Socabaya, teniendo higo, granada, durazno y molle. Elaboración propia.

Figura 259
Sección vial A del terreno N°8



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°8 se observa que los elementos naturales son los que limitan con la vía pública, la cual posee una mejor infraestructura para mejorar la conectividad. Elaboración propia.

Figura 260
Vista general 1 del terreno N°8



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general 1 del proyecto desplazado en el terreno N°8. Adaptación propia.

Figura 261

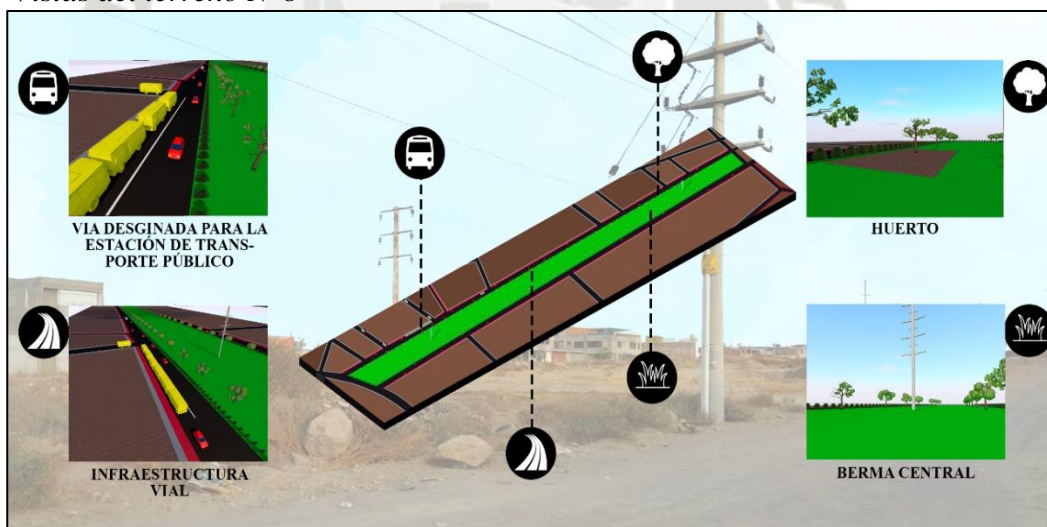
Vista general 2 del terreno N°8



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general de la mejora de la infraestructura y de la berma central ubicada en el terreno N°8. Adaptación propia.

Figura 262

Vistas del terreno N°8



Nota. Como se muestra en la imagen, el desarrollo del terreno N°8 presenta una mejora de la calidad paisajística y del sistema vial, al mejorar su infraestructura. Adaptación propia.

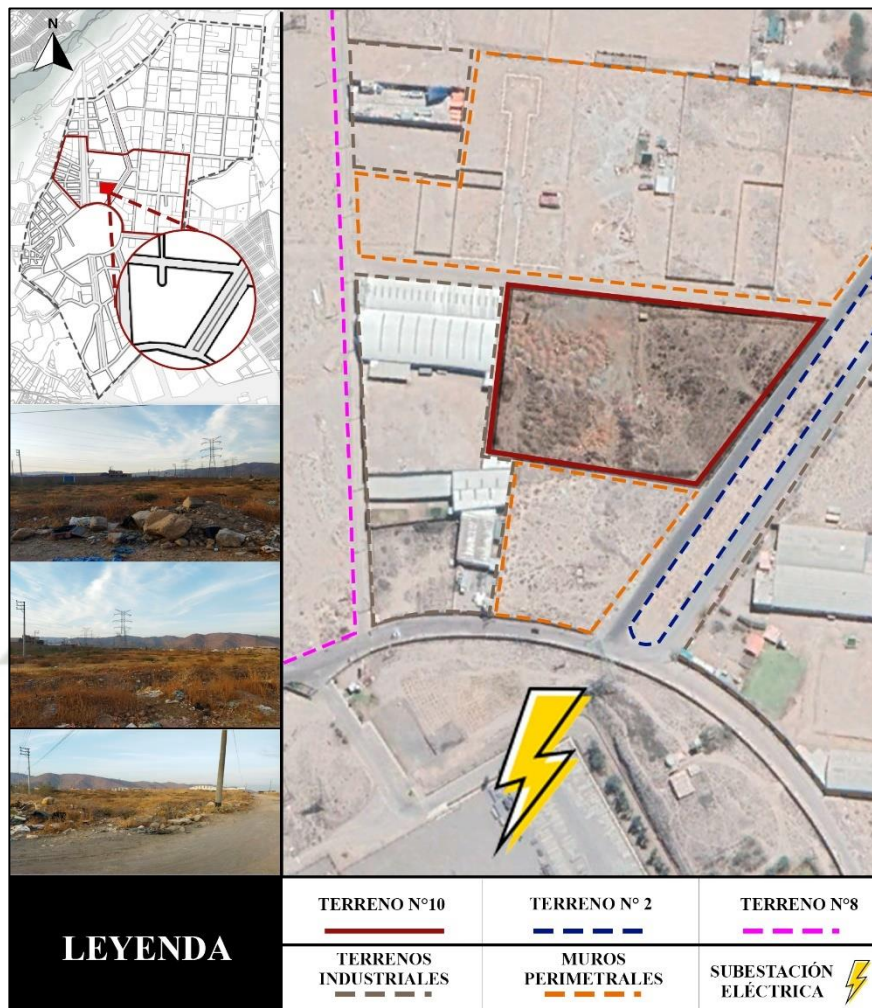
7.9. Propuesta de terreno 9 – Sector C

7.9.1. Descripción

El terreno N°9, se ubica al costado de la subestación eléctrica por lo que los terrenos en su entorno poseen un uso industrial y algunos solo cuentan con muros perimetrales, además se encuentra entre las bermas centrales con mayor importancia y con mayor área de

Umapalca, siendo estos, el terreno N°8 al ubicado al oeste y el terreno N°2 al este, la cual posee mayor impacto en el territorio, debido a su infraestructura actual y la conexión que brinda, ofreciendo una gran accesibilidad y un flujo asegurado. Cuenta con un área de 2.98 h, al estar ubicado en la esquina cuenta con 2 fachadas y con una gran accesibilidad.

Figura 263
Ubicación del terreno N°9



Nota. Como se muestra en la imagen, el terreno N°9 está ubicado en un sector industrial por lo que no se presenta actividades de gran relevancia en sus alrededores. Adaptación propia.

7.9.2. Concepto

Para el planteamiento del concepto se necesita características importantes del terreno, abstracción, elementos aledaños o su situación actual, debido a esto, se encuentran 3 aspectos relevantes en el terreno N° 9:

- El terreno N°9 se encuentra en un sector industrial, el cual no cuenta con ningún espacio relevante para fomentar el flujo o interés de los pobladores internos o externos de Umapalca, pero está a 140 metros del área con mayor concentración de viviendas donde

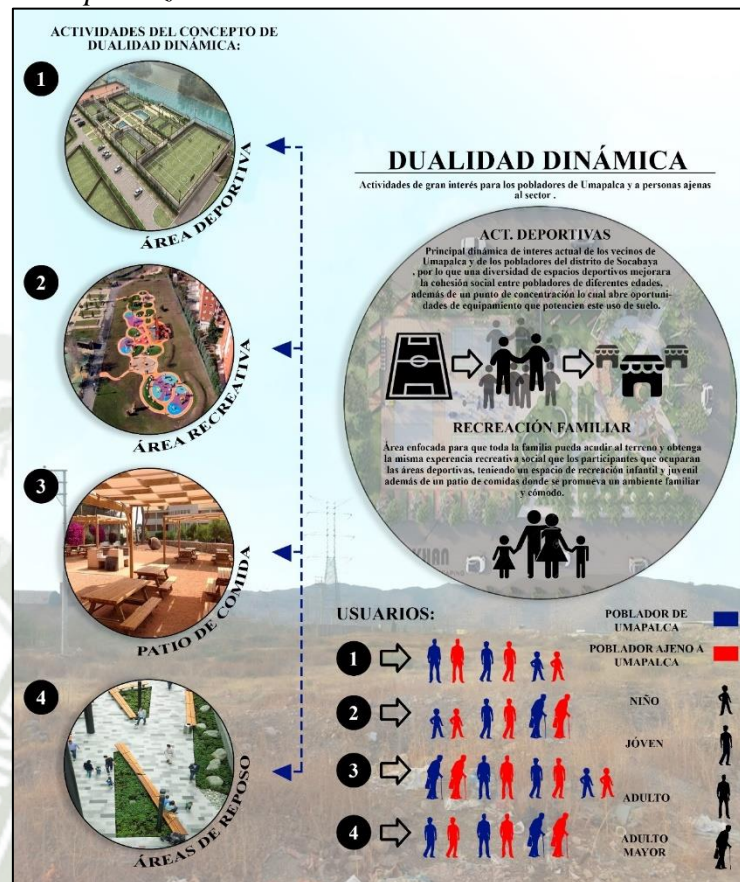
los pobladores que residen poseen un interés en las losas deportivas existentes y actividades al aire libre.

- Está ubicado al lado de una berma central de importancia debido a su longitud, además posee la adecuada infraestructura vial para un flujo vehicular y peatonal cómodo.
- En su cercanía se encuentran propuestas ya elaboradas las cuales por su ubicación y composición conforman un recorrido, siendo el terreno N°2 la berma la cual conecta el terreno N°1, plaza cultural, con el terreno N°9 la cual sería en final del recorrido.

Se necesita un espacio que posea un gran impacto para que los pobladores residentes y ajenos a Umapalca ingresen al sector industrial, incrementando su flujo y oportunidades, como la implementación de equipamientos en su cercanía incrementando el nivel económico del sector o la presencia de una línea de transporte público la cual agregue a su ruta la berma central de Umapalca. Debido a esto el concepto que se aplicara es la dualidad dinámica, lo que implica un espacio que posea áreas con diferentes actividades que se correlacionan para su potenciación, teniendo como usuario objetivo los pobladores residentes de Umapalca y personas ajenas al sector de estudio.



Figura 264
Conceptualización del terreno N°9- Dualidad dinámica



Nota. Como se muestra en la imagen, los espacios poseen una similitud, pero lo que se diferencia es en el usuario y el día de asistencia, cotidianamente el principal usuario serán los vecinos de Umapalca, pero los fines de semana o feriados atraerá a familias ajenas al sector, incrementa el flujo de personas y los beneficios que trae consigo. Elaboración propia.

7.9.3. Desarrollo (Partido)

Según el concepto, análisis de sitio e intereses de los pobladores cercanos, el terreno N°9 debe poseer un uso de suelo deportivo recreativo familiar. El elemento que obtiene mayor importancia debido a su uso, impacto y tamaño es la cancha de futbol, el otorga 2 beneficios:

- Asegura el uso del espacio, llamando la atención de los pobladores de Umapalca y aumentando el interés de los pobladores ajenos al sector para el ingreso y aumento de flujo peatonal o vehicular.
- Por sus dimensiones y el área que posee el terreno N°9, la ubicación de la cancha de futbol otorga una zonificación con el área restante, siendo un elemento que diferencia las distintas actividades que se presentaran en el proyecto.

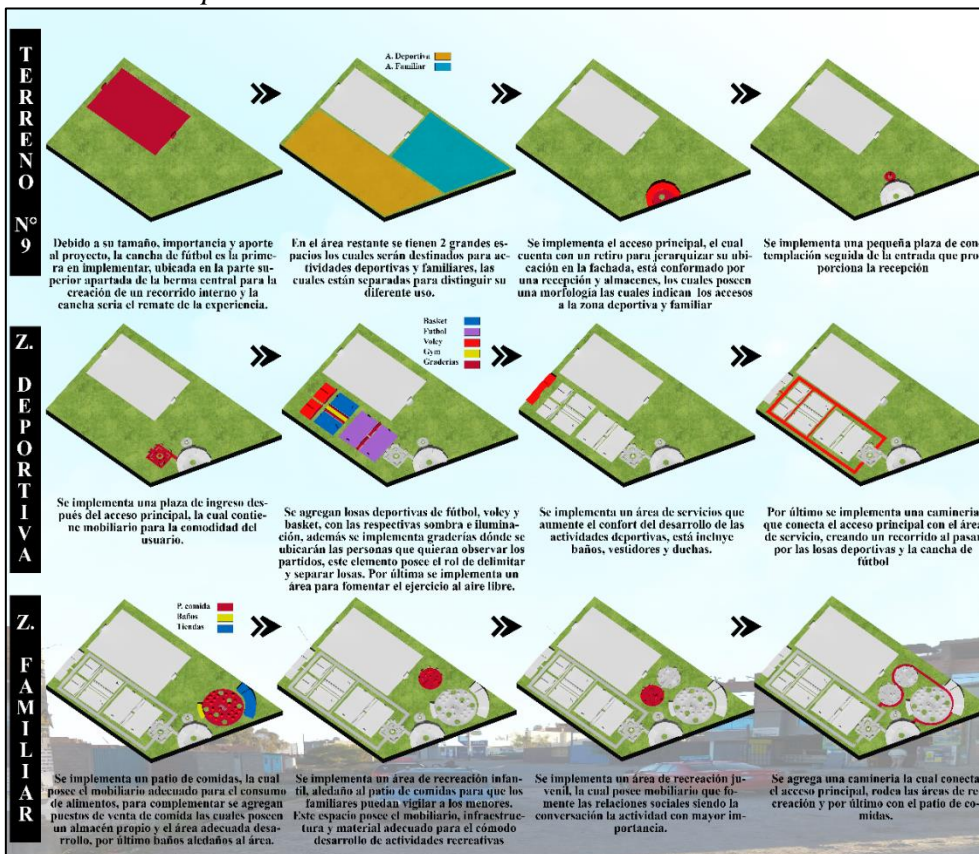
En el área restante se deben implementar actividades de alto interés para los pobladores de Umapalca y que su uso sea cotidiano además de potenciar la cohesión social que se presenta actualmente en las losas deportivas, entre los residentes de las viviendas y pobladores del distrito de Socabaya. Además de espacios que sean atractivos para la visita de familias externas al sector, que suelen producirse los fines de semana. Los espacios y actividades que se implementarán son los siguientes:

- Área deportiva: En este espacio se implementan losas deportivas de los deportes con mayor número de interesados como el fútbol, vóley y básquet, además un espacio para ejercitarse como lo es un gimnasio al aire libre. Estos espacios deben poseer la infraestructura adecuada como una buena calidad de la losa, graderías que permitan ver el desarrollo de las actividades deportivas, estructura de fierro que otorga sombra a través de una malla raschel y un área de servicios que contiene baños, duchas y vestidores.
- Área recreativa infantil: Espacio donde los menores puedan ser parte de las actividades recreativas del terreno, además esta área debe estar cerca o sea muy visible del área familiar para que los encargados tengan la facilidad de la supervisión de bienestar de los niños.
- Área recreativa juvenil: Espacio con mobiliario recreativo pensado para un joven donde se promueva la cohesión social y no se vea interrumpida la conversación como lo son columbios, asientos, barras, etc.
- Patio de Comidas: Área familiar, que cuentan con un espacio para consumir alimentos que traen de su vivienda o que pueden adquirir en las tiendas aledañas, cuenta con un área de baños para aumentar el confort y la comodidad del espacio.
- Recepción y almacenes: La recepción se implementa para poder reservar algunas losas deportivas para competencias y evitar conflictos, los almacenes deben albergar elementos de limpieza o deportivos, elementos necesarios para el adecuado desarrollo del espacio.
- Área de contemplación: Elemento pensado especialmente para los adultos mayores, debido a que en las encuestas se obtuvo un alto desagrado sobre las losas deportivas existentes ya que no cuentan con un espacio para poder descansar, así que la solución es implementar pequeñas plazas donde se pueda producirse dicha actividad o contemplar las distintas dinámicas, además de bancas en distintas áreas. Este elemento puede ser aprovechado por todos los usuarios, mejorando el confort del espacio.
- Estacionamientos: Se implementa 2 diferentes estacionamientos, el primero es para vehículos el cual debe estar aledaño a la vía, pero debe estar separado por una barrera

natural, el segundo debe ser para las bicicletas ubicadas al costado de las ciclovías propuestas en el terreno N°2, fomentando el uso de un transporte alternativo.

El terreno N°9 debe tener solamente un acceso, obligando a las personas a disfrutar la experiencia del recorrido.

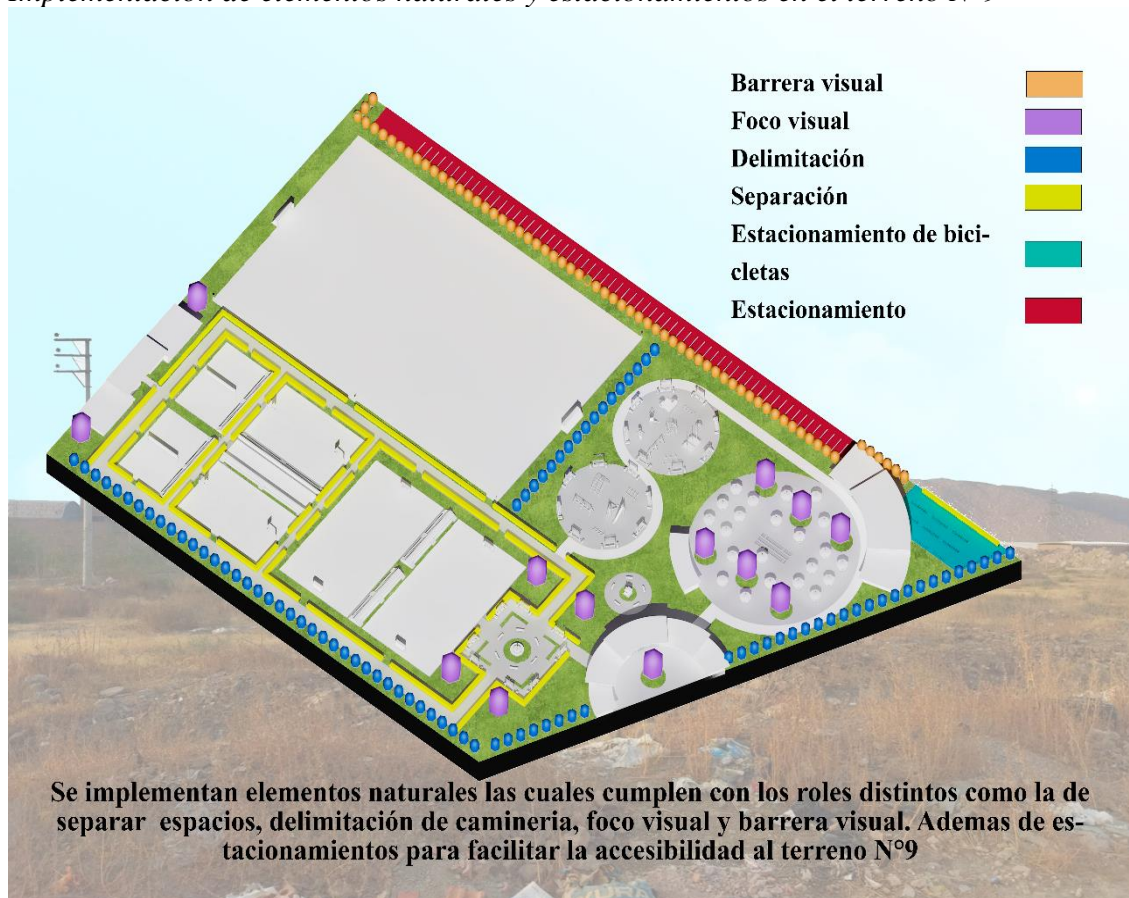
Figura 265
Desarrollo del partido del terreno N°9



Nota. Como se muestra en la imagen, la distribución parte de la implementación de la cancha de futbol, convirtiéndose en el atractivo principal del terreno N°9. Elaboración propia.

Figura 266

Implementación de elementos naturales y estacionamientos en el terreno N°9



Nota. Como se muestra en la imagen, el tipo de árbol varía según la función que está desarrollando, además los estacionamientos se encuentran excluidos del terreno N°9 que no afecten visualmente a la calidad paisajística, debido a su ubicación se influencia para el uso de un transporte alternativo. Elaboración propia.

7.9.4. Planos, cortes y vistas

Figura 267

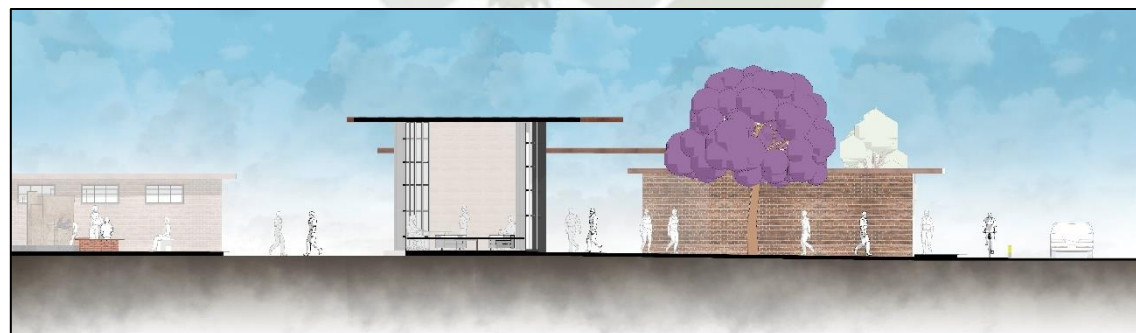
Planta del terreno N°9



Nota: Como se muestra en la imagen, la planta presenta espacios deportivos y a la vez áreas de consumo de alimento y recreación para toda la familia. Elaboración propia.

Figura 268

Corte A-A del terreno N°9



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte A del terreno N°9 se observa que cuenta con un área de transición al tener una plaza en la entrada, logrando una integración con la vía pública y con la propuesta del proyecto N°2. Elaboración propia.

Figura 269

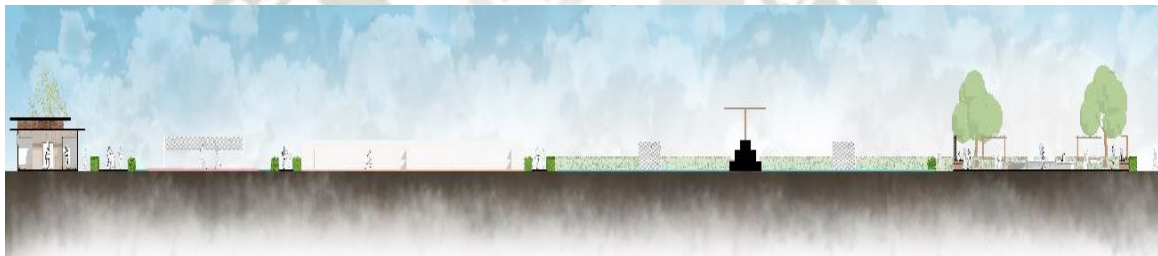
Corte B-B del terreno N°9



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte B del terreno N°9 se observa el patio de comidas, acompañado de la infraestructura, mobiliario y espacios que mejoran su funcionalidad, siendo los elementos naturales los que aumentan el confort espacial, además el límite norte del proyecto está delimitado por el área de estacionamiento por lo que no hay un contacto directo de los espacios con la vía pública, otorgando la un grado de privacidad. Elaboración propia.

Figura 270

Corte C-C del terreno N°9



Nota. Como se muestra en la imagen, en el corte C del terreno N°9 se observa una plaza de recibimiento que conecta con las losas deportivas, la cuales están compuestas por una infraestructura y mobiliario adecuado para su desarrollo, ya sea como participante o espectador, además presenta una zona de servicio para el usuario. Elaboración propia.

Figura 271

Vista general 1 del terreno N°9



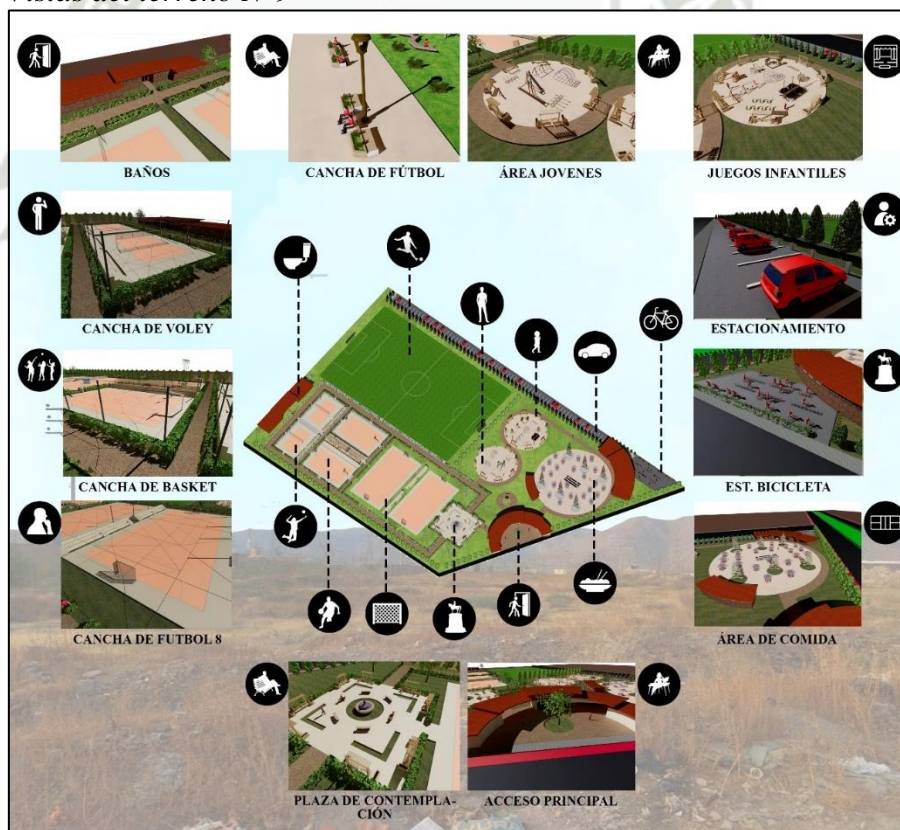
Nota. Como se muestra en la imagen, la vista general del proyecto desplazado en el terreno N°9. Elaboración propia.

Figura 272
Vista general 2 del terreno N°9



Nota. Como se muestra en la imagen, la vista del parque deportivo ubicado en el terreno N°9. Elaboración propia.

Figura 273
Vistas del terreno N°9



Nota. Como se muestra en la imagen, el desarrollo del terreno N°9 presenta un espacio deportivo familiar recreativo. Elaboración propia.

7.10. Máster plan

Figura 274
Master plan

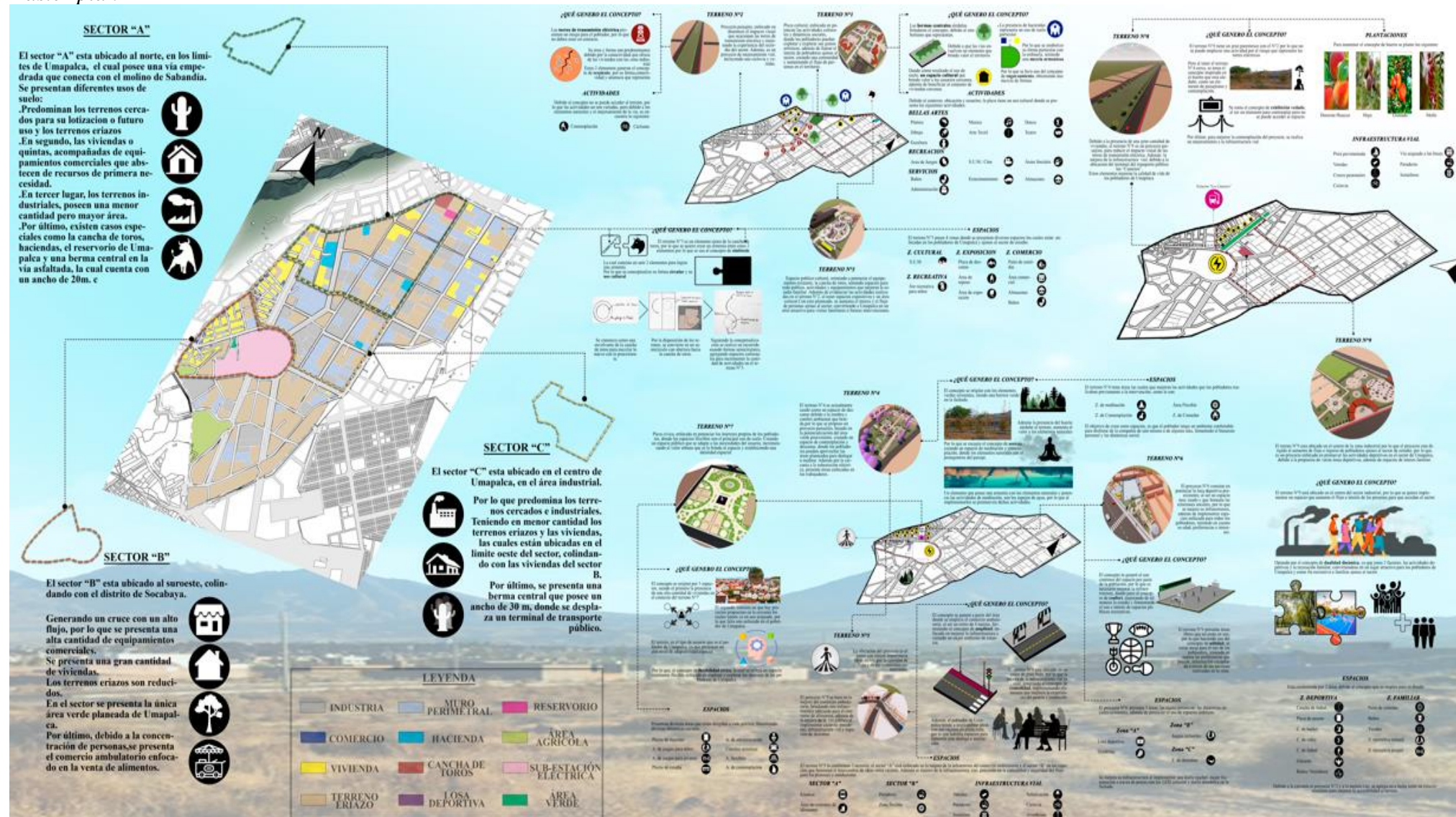
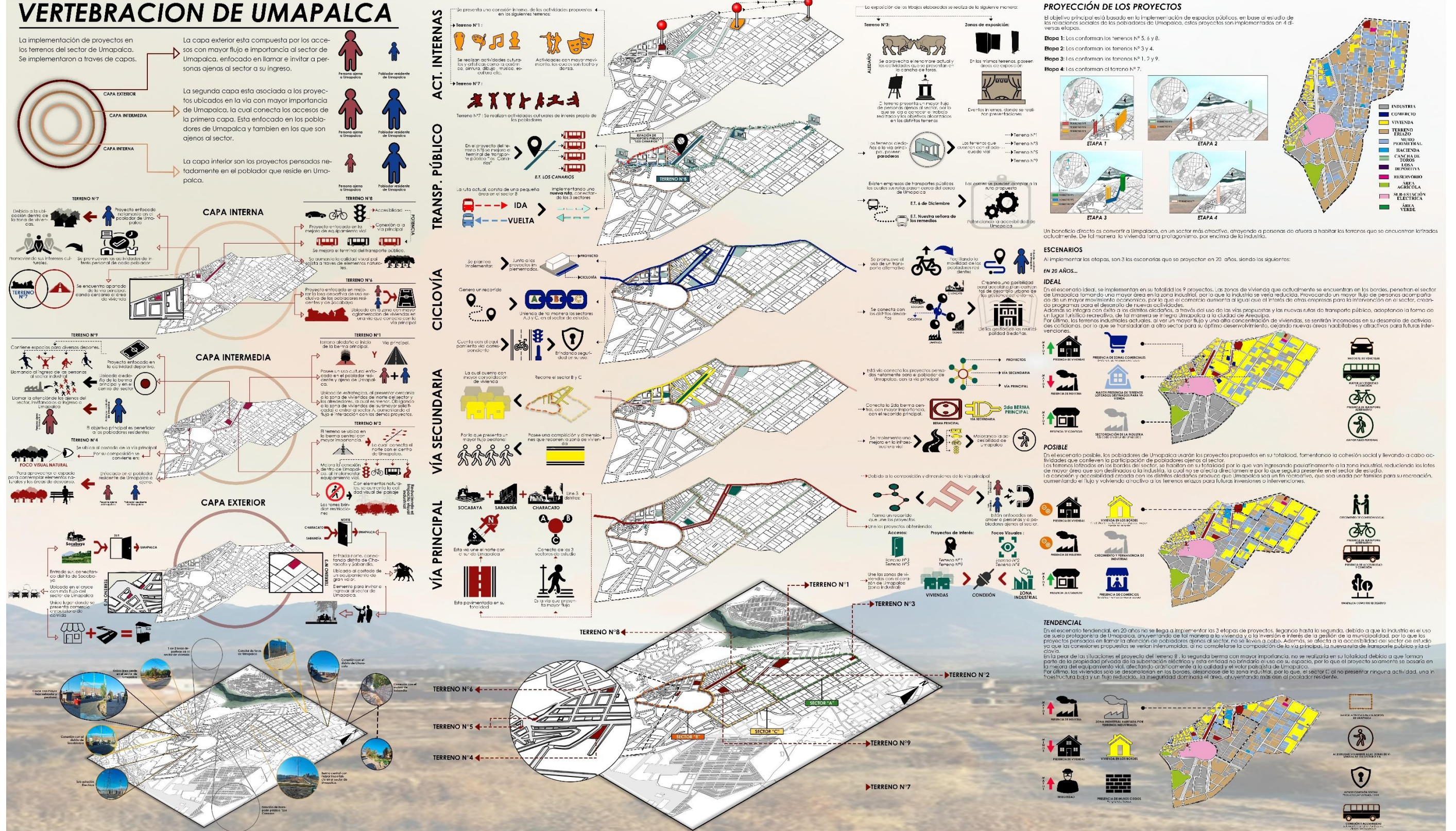


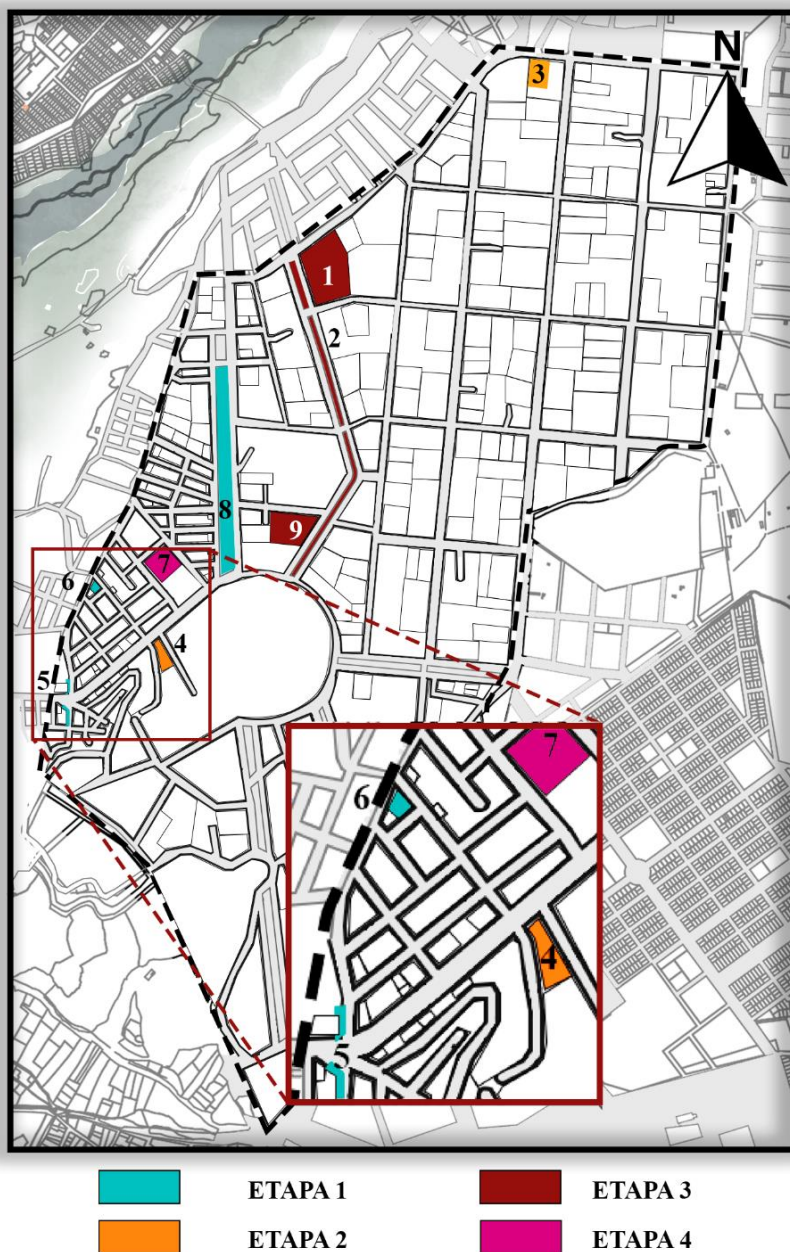
Figura 271
Vertebración de Umopalca



7.11. Etapabilidad

Para el desarrollo de los proyectos la ejecución se realiza en 4 etapas, en un proceso de 4 años.

Figura 275
Etapas del proyecto



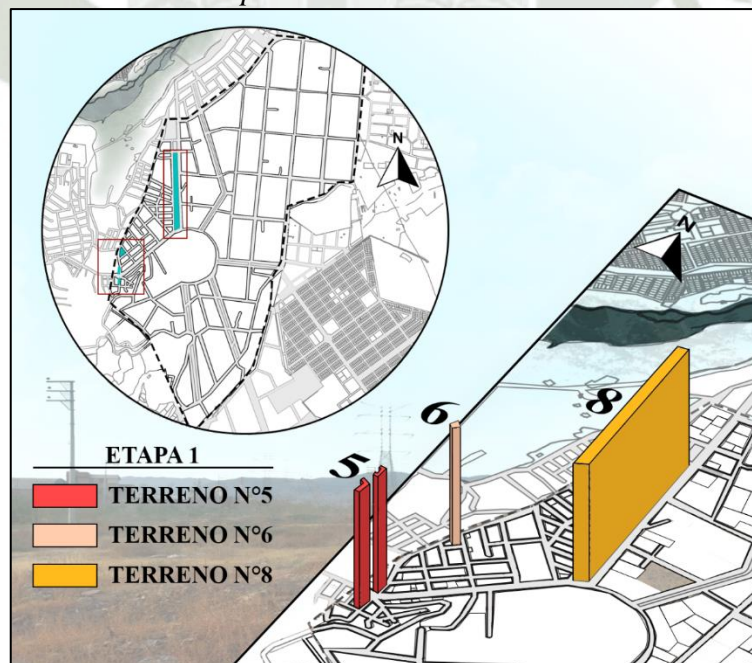
Nota. Como se muestra en la imagen, los terrenos se dividen en 4 etapas según las características que poseen, además de los beneficios que brindan al territorio y al poblador de Umapalca. Adaptación propia.

7.11.1. ETAPA 1: PRIMER AÑO:

Los terrenos que se realizan en la primera etapa son los que actualmente están emplazados en el territorio, pero, presentan un conflicto en el desarrollo del sector o del desenvolvimiento de las actividades sociales entre los pobladores de Umapalca.

- El terreno N°5, está ubicado en el cruce con mayor presencia de flujo y actividades por lo que es necesario la aplicación del proyecto para un adecuado desarrollo del sector.
- El terreno N°6, es la losa deportiva la cual fomenta en la actualidad el desarrollo social entre los pobladores, por lo que necesita la aplicación del proyecto para fomentar la cohesión social y fomentar a las actividades deportivas e intercambio de ideas entre los pobladores de Umapalca.
- El terreno N°8, es la berma central con mayor área, la cual solo afecta en la calidad paisajista del sector, pero, los elementos aledaños es los que presenta el conflicto en el sistema de conectividad en la zona de viviendas. Aplicando el proyecto y la infraestructura vial propuesta, se resuelven los problemas en el flujo y accesibilidad de la zona, además de ofrecer un espacio designado para el terminal del transporte público brindando un orden y nueva imagen a la zona B de Umapalca.

Figura 276
Terrenos de la etapa 1



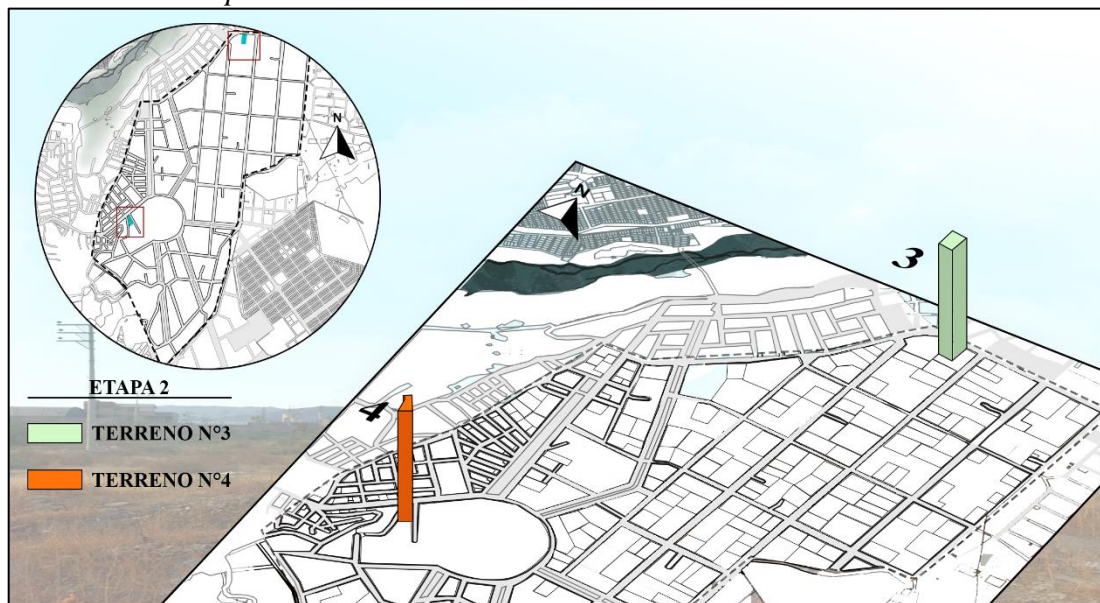
Nota. Como se muestra en la imagen, los terrenos que forman parte de la primera etapa son los que están emplazados actualmente y presentan un conflicto en el adecuado desarrollo de Umapalca. Adaptación propia.

7.11.2. Etapa 2: Segundo año

En la segunda etapa, se aplican los proyectos en los terrenos que poseen actividades escuetas, que se desarrollan actualmente en el sector, las cuales no interfieren de manera agresiva en el desenvolvimiento de dinámicas en Umapalca, sino que presentan un leve y limitado beneficio para el poblador.

- El terreno N°3, es un lote eriazos ubicado al costado de la cancha de toros de Umapalca, usualmente no está en uso, pero en ocasiones especiales, festividades, se usa como estacionamiento brindando accesibilidad al sector al contar con un espacio designado para la concentración de vehículos. Actualmente no presenta ninguna desventaja, pero ofrece una gran oportunidad al potenciar el único equipamiento con valor cultural de Umapalca, por lo que al aplicar el proyecto e implementar una “plaza cultural expositiva” es esencial para despertar el interés de pobladores ajenos al sector, incrementando el flujo, volviéndola más dinámica para una mayor presencia de actividades e incrementar las posibilidades de la implementación de un futuro proyecto en terrenos aledaños.
- El terreno N°4, es la única área verde presente en Umapalca, actualmente aumenta el valor paisajístico de la zona y algunos pobladores traspasan la cerca para descansar o contemplar el espacio, dejando en evidencia una actividad de interés, pero no afecta negativamente al desarrollo del sector. Al aplicar el proyecto e implementar una “plaza contemplativa”, se aprovecha la oportunidad espacial que el terreno N°4 ofrece, cubriendo el interés que posee actualmente el poblador de un espacio donde pueda descansar y contemplar el paisaje, además de volver más activa la avenida, abriendo las posibilidades de implementar equipamientos comerciales en su cercanía.

Figura 277
Terrenos de la etapa 2



Nota. Como se muestra en la imagen, la segunda etapa consta de terrenos que poseen una actividad escueta, pero no afectan negativamente al desarrollo de Umapalca. Adaptación propia.

7.11.3. Etapa 3: Tercer año

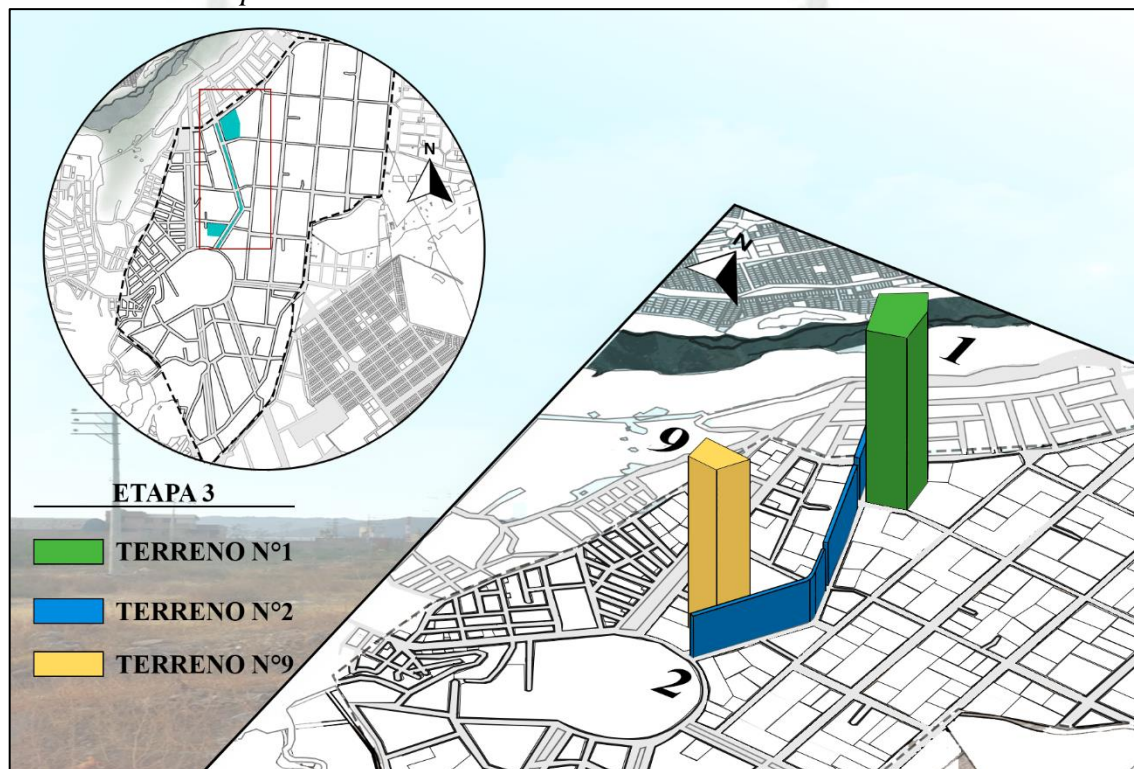
En los 2 primeros años se potencia las dinámicas sociales, teniendo como principal objetivo la cohesión social entre vecinos y despertar el interés de pobladores, ajenos al sector, a frecuentar Umapalca, aumentando su flujo, comercio y rentabilidad de terrenos que actualmente están sin uso. Las zonas beneficiadas son las que se encuentran en los bordes de Umapalca, debido a que estas poseen una mayor concentración de viviendas, flujos y actividades, por lo que, en la tercera etapa los proyectos están enfocados en dinamizar y reactivar la zona industrial, centro de Umapalca, con actividades culturales, deportivas, sociales y recreativas.

- Terreno N°1, actualmente es un gran terreno eriazo que marca la entrada norte al sector industrial. Al implementar el proyecto, se despierta el interés a través de actividades culturales, fomentando la entrada al sector industrial a los pobladores de Umapalca, Sabandia, Characato y Horacio Zevallos, debido a su cercanía, beneficios, diversidad y comodidad espacial que el proyecto ofrece.
- Terreno N°9, se encuentra aledaño a la subestación eléctrica donde no se presenta ninguna actividad relevante, por lo que el proyecto posee un enfoque deportivo, al poseer mobiliario y espacios de alto interés para la recreación familiar de los pobladores cercanos.

- Terreno N°2, es una berma central que conecta la subestación eléctrica con el norte de Umapalca, por lo que es un elemento que conecta los proyectos del terreno N°1 y 9, generando un recorrido, acoplando la zona industrial con las viviendas de los bordes del sector y el resto del distrito de Sabandia. Además, debido a la mejora de la infraestructura vial, se genera una mejor accesibilidad y un cómodo flujo para el beneficio de los pobladores en general.

Figura 278

Terrenos de la etapa 3

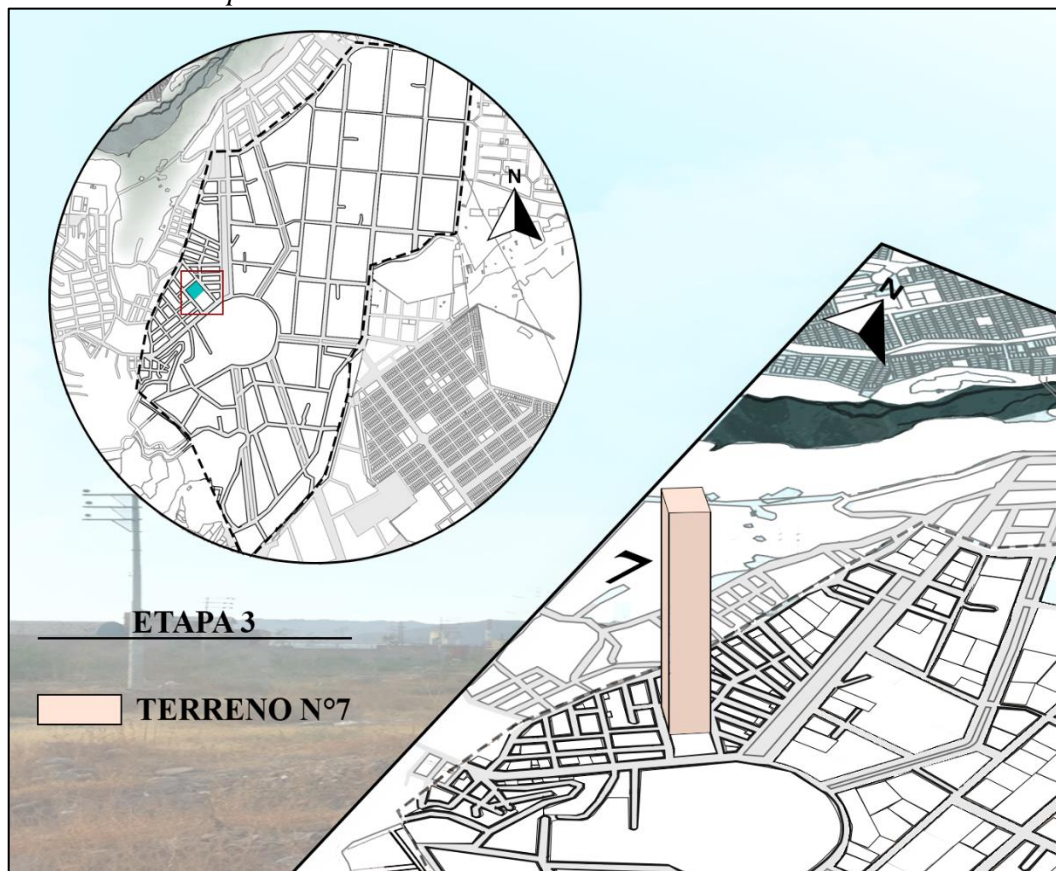


Nota. Como se muestra en la imagen, la tercera etapa se lleva a cabo en el sector industrial. Adaptación propia.

7.11.4. Etapa 4: Cuarto año

En los 3 primeros años debido a los beneficios y al desarrollo que producen los proyectos, el flujo y el crecimiento poblacional se ve en aumento, por lo que, la cuarta etapa consiste en implementar un espacio enfocado netamente en el desarrollo del poblador de Umapalca, implementando un espacio donde el tipo de actividad la propone el usuario según el interés, afinidad o gusto. Este proyecto se basa en una zona flexible que dinamiza el espacio y agrega una diversidad en las actividades generales, presentando una oportunidad para un futuro proyecto que satisfaga las nuevas dinámicas que se germinan en este lote.

Figura 279
Terreno de la etapa 4



Nota. Como se muestra en la imagen, el proyecto se ubica en los límites donde se concentra la mayor cantidad de viviendas. Adaptación propia.

7.12. Financiamiento

Para la ejecución de los proyectos se necesita el financiamiento de 2 actores principales, la entidad pública y la empresa privada.

Los proyectos que presentan un desarrollo y bienestar al poblador completamente accesible serán financiados por la entidad pública, debido a que no generan ningún ingreso y la propuesta se basa en mejorar la calidad espacial de Umapalca. Los terrenos involucrados forman parte de la primera y segunda etapa, contando con el terreno N°2 que pertenece a la tercera etapa. Debido a que estas propuestas se enfocan en mejorar espacios existentes que presentan un conflicto en el desarrollo del sector, además de implementar áreas públicas que cumplen con los principales intereses de los pobladores cercanos.

Para la aplicación de los proyectos, estos deben entrar a la programación multianual de inversiones (PMI) la cual es la oficina encargada de considerar los planes enfocados en el desarrollo de gobiernos locales, la municipalidad posee lineamientos enfocados en la revalorización especial a través de recursos naturales culturales y costumbres, además de

implementar actividades recreativas y mejorar la calidad de vida de los residentes del distrito, asimismo creando un mejor destino turístico, por lo que los proyectos serán atractivos para su implementación y ser agregados a la programación multianual de inversiones. Al ser aprobada, la implementación de espacios públicos recreativos y la mejora de la infraestructura estará bajo el cargo de la Gerencia de Desarrollo Urbano y Rural, ya que esta organización se encargará de la planificación, ejecución y supervisión del progreso del sector de Umapalca.

La tercera y cuarta etapa, con excepción del terreno N°2, estará bajo el financiamiento de empresas privadas, ya que son espacios públicos de los que se puede adquirir un ingreso y recuperar la gran inversión que requiere la implementación de estos proyectos. La manera de administrar sería la siguiente:

- En el terreno N°1, es una plaza cultural la cual cuenta con zonas administrativas, donde se puede pagar la matrícula para tomar las clases o talleres propuestas en el proyecto.
- El terreno N°7, es una plaza que presenta espacios flexibles y a igual que el terreno N°1 posee una zona administrativa donde se gestiona el alquiler o la separación de dichas áreas flexibles para un uso consiente y cotidiano.
- El terreno N°9, es un proyecto que fomenta las actividades deportivas, se puede cobrar el ingreso a pobladores ajenos al sector, pero los residentes de Umapalca poseerán un libre acceso mostrando su DNI y demostrando que su domicilio queda en el sector de estudio.

Por último, la Comisión Ambiental Municipal, gestionara las políticas ambientales asegurando el cuidado de los proyectos, además de la implementación de las normas que ofrece la organización EDUCCA, la cual fomenta la educación ambiental, siendo los pobladores el principal participante para el cuidado del espacio.

7.13. PRESUPUESTO

Se realizó el presupuesto de los proyectos de la primera etapa, los cuales tienen un carácter de uso frecuente o actual, además de estar ubicados en la zona “B” la cual posee la mayor cantidad de población, por lo que presentan una mayor demanda. Este punto se hizo con la intención de poder comprender la etapa presupuestal que posee una intervención de espacios públicos recreativos enfocados en mejorar la cohesión social.

Tabla 36
Presupuesto del proyecto N°5, etapa 1

PRESUPUESTO		
APLICACIÓN DEL PROYECTO N° 5 DE LA PRIMERA ETAPA, MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE PUESTOS DE COMERCIO AMBULATORIO		
Ítem	Descripción	Parcial S/.
0	MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE PUESTOS DE COMERCIO AMBULATORIO	S/754,571.00
1	TRABAJOS PRELIMINARES	S/13,500.00
2	MOVIMIENTO DE TIERRAS	S/9,000.00
3	PISOS Y PAVIMENTOS	S/632,480.00
4	ILUMINACIÓN PÚBLICA	S/21,340.00
5	TRABAJO EN DRYWALL	S/52,251.00
6	INFRAESTRUCTURA VIAL	S/26,000.00
7	VARIOS	S/18,345.00

Nota. Como se muestra en la tabla 36, el costo de la aplicación del proyecto N°5 costo de setecientos cincuenta y cuatro mil quinientos setenta y un soles. Elaboración propia.

Tabla 37
Presupuesto del proyecto N°6, etapa 1

APLICACIÓN DEL PROYECTO N° 6 DE LA PRIMERA ETAPA, MEJORAMIENTO DE LA LOSA DEPORTIVA EN EL SECTOR DE UMAPALCA		
Ítem	Descripción	Parcial S/.
0	MEJORAMIENTO DE LA LOSA DEPORTIVA	S/166,059.76
1	OBRAS PROVINCIALES	S/24,119.00
2	TRABAJOS PRELIMINARES	S/7,316.00
3	MOVIMIENTO DE TIERRAS	S/9,708.00
4	OBRAS DE CONCRETO SIMPLE	S/63,656.12
5	CARPINTERIA METÁLICA	S/9,037.94
6	PINTURA	S/6,075.20
7	INSTALACIONES ELÉCTRICAS	S/4,420.50
8	AREAS VERDES	S/25,398.00
9	VARIOS	S/16,329.00

Nota. Como se muestra en la tabla 37, el costo de la aplicación del proyecto N°6 en la losa deportiva existente tendrá un costo ciento sesenta y seis mil cincuenta y nueve soles con setenta y seis centavos. Adaptación propia.

Tabla 38*Presupuesto del proyecto N°8, etapa 1*

PRESUPUESTO		
APLICACIÓN DEL PROYECTO N° 8 DE LA PRIMERA ETAPA, MEJORAMIENTO DE BERMA CENTRAL E INFRAESTRUCTURA VIAL EN EL SECTOR DE UMAPALCA		
Ítem	Descripción	Parcial S/.
0	BERMA CENTRAL/INFRAESTRUCTURA VIAL	S/2,746,712.00
1	TRABAJOS PRELIMINARES	S/23,500.00
2	MOVIMIENTO DE TIERRAS	S/98,229.00
3	PISOS Y PAVIMENTOS	S/1,442,430.00
4	ILUMINACIÓN PÚBLICA	S/43,350.00
5	ÁREAS VERDES	S/1,067,280.00
6	EQUIPAMIENTO	S/71,923.00

Nota. Como se muestra en la tabla 38, el costo de la aplicación del proyecto N°8 tendrá un costo de dos millones setecientos cuarenta y seis mil setecientos doce. Adaptación propia.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Se concluye que las cualidades arquitectónicas que estimulan las relaciones sociales en los espacios públicos se basan en el confort y la comodidad que se brinda al usuario, para esto, es necesario saber cuáles son las características e intereses del poblador y aplicarlo en el tipo de mobiliario, infraestructura, espacios, dinámicas y elementos naturales, asegurando el uso del espacio además de crea una identidad espacial. Respecto a las oportunidades, están conformadas por aspectos externos al espacio público, como lo son, el tipo de usuario, accesibilidad, flujo vehicular o peatonal y equipamientos en su entorno, estos aspectos pueden potenciar o dificultar el desarrollo del espacio.

Se concluye que el poblador de Umapalca presenta una gran adaptabilidad al espacio acompañado de una fraternidad vecinal. Estos dos aspectos se reflejan en las actuales dinámicas sociales que se desarrollan en Umapalca, siendo las siguientes, un alto interés en las actividades culturales y deportivas lo que fomenta la cohesión social entre vecinos y pobladores del distrito de Socabaya que se encuentra aledaño a la zona de estudio; conversaciones efímeras entre vecinos realizadas en equipamientos o actividades cotidianas y una disposición de organizar el desarrollo del sector, ya que se poseen juntas vecinales para la exposición de ideas o preocupaciones, y por último, conversaciones largas entre vecinos o familiares acompañadas de actividades de reposo en veredas, miradores, área verde y en losas deportivas.

Tabla 38

Cualidades del poblador de Umapalca

Cualidades del poblador de Umapalca	Actividades Sociales en Umapalca	Cualidades arquitectónicas
ADAPTABILIDAD	Interés por el deporte y actividades culturales	Espacios y mobiliario flexible Áreas de desarrollo enfocado en las actividades de interés
	Actividades de contemplación y reposo	Infraestructura; sombra e iluminación Elementos naturales que cumplan con distintas funciones (focos visuales, separador, limitante, barrera, etc.) Infraestructura vial, mejorando la accesibilidad
FRATERNIDAD VECINAL	Conversaciones efímeras	Mobiliario urbano; bancas, paraderos y miradores. Mobiliario flexible
	Organización vecinal	Infraestructura adecuada; sombra, iluminación y mobiliario urbano Áreas flexibles donde se desarrolle actividades vecinales

Después de la tabla N°12, se concluye que el poblador de Umapalca posee un potencial para la fomentación de las dinámicas sociales, siendo las estrategias la implementación de espacios con un carácter en específico para el desarrollo de actividades de interés, como lo son, espacios deportivos, contemplativos, culturales, naturales, flexibles, recreativos y de descanso. Cada uno de estos espacios debe poseer la infraestructura y el mobiliario adecuado pensado en el tipo de usuario según el rango de edad, entrevistado en el trabajo de investigación.

Tabla 39
Usuario de Umapalca

Usuario	Tipo de espacio	Infraestructura y mobiliario
Joven (0-29)	Deportivo, cultural, natural, flexible, recreativo, descanso	Este tipo de usuario es más activo por lo que requiere espacios dinámicos, por ende, requiere losas deportivas, área de juegos infantiles y bancas para la supervisión de los menores, mobiliario flexible en el cual se puede realizar diferentes actividades como el descanso, alimentación supervisión y punto social. Estos elementos tienen que estar acompañados de una adecuada iluminación LED y la sombra producida por una malla raschel o árboles, los cuales también cumplen otros roles, como la separación de espacios, focos visuales, barrera visual, acústica y de vientos.
Adulto (30-59)	Deportivo, contemplativo, cultural, natural, flexible, descanso	A diferencia del primer grupo, este tipo de usuario presenta un mayor interés por las actividades contemplativas al preferir espacios de descanso naturales donde puedan pasar momentos familiares por eso se implementa áreas de parrillada, plazas de descanso, mobiliario con sombra propia, conchas acústicas para que sean espectadores de shows culturales. Estos elementos también son acompañados de la misma infraestructura que asegura su confort espacial.
Adulto Mayor (60 a más)	Contemplativo, cultural, natural, flexible, descanso	Este usuario valora más las actividades contemplativas, por lo que se implementa bancas acompañadas de elementos verdes, área verde y barreras naturales para disminuir el polvo, áreas donde pueden ser espectadores de todas las actividades propuestas y por último un espacio donde puedan sentirse cómodos al tener una zona de reposo y meditación

Se concluye que es viable la implementación de espacios públicos que refuercen la cohesión social si se implementa el adecuado análisis del sitio y del usuario. Se implementó 9 proyectos de espacios públicos en 3 zonas distintas, cumpliendo con las necesidades e interés de los pobladores de su alrededor, además de crear espacios que despierten el interés de personas ajenas al sector para que frecuenten Umapalca, afectando de manera positiva al incrementar el flujo de personas y volver atractivo el sector para futuras propuestas de equipamientos o vivienda. Con estos aspectos presentes se reduce la amenaza latente en Umapalca, la cual es, la masificación de la industria, dejando de lado la vivienda y las actividades sociales.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que para identificar con mayor eficiencia las actividades sociales de un sector de estudio, se lleve a cabo el método de Jan Gel (2006), el cual consiste en herramientas basadas en la observación, toma de apuntes, entrevistas y encuestas; donde se resalta la importancia entre la dimensión humana y espacial. Para la universidad

Para mejorar el estudio de la zona y análisis del poblador, se recomienda no solo aplicar la entrevista, sino una evaluación de criterios de calidad para que el resultado sea más exacto sobre la aceptación y satisfacción del poblador con su entorno.

En los espacios públicos existentes de Umapalca se observa una deficiencia en su composición y diseño, por lo que se recomienda a las entidades públicas que la revalorización espacial al tener más presente la importancia de la cohesión social, interés del poblador y el confort de los usuarios.

Al culminar el trabajo de investigación se puede apreciar el potencial que posee el sector de Umapalca debido a su composición y ubicación, por lo tanto, se recomienda a la comunidad académica la valorización de las periferias debido al potencial escondido que posee cada una de ellas, incentivando a los alumnos a futuros implementar futuros estudios en las zonas.

Se recomienda a los alumnos de arquitectura que las propuestas que se elaboran en las periferias no solamente necesitan cumplir con las necesidades del poblador residente del sector, sino, debe lograr integrarse a la ciudad de Arequipa incentivando a las personas a acudir al sector de estudio, potenciándola económica, cultural y socialmente.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alguacil, J. (2008). Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias de participación. *Revista Polis*, 199-223. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682008000100011
- Alport, G. (1954). *The nature of prejudice*. Cambridge. Perseus Books.
- Amendola, G. (2000). *La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Celeste.
- Arnau, J. (2000). *72 Voces para un diccionario de arquitectura teórica*. Celeste.
- Bailly, A. (1979). *La percepción del espacio urbano*. Instituto de Estudios de Administración Local.
- Borja, J. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Electra.
- Borja, J., & Muxí, Z. (2001). Centros y espacios públicos como oportunidades. *Perfiles Latinoamericanos*, 115-130.
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público. Ciudad y ciudadanía*. Electa.
- Caquimbo, S. (2008). La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo. *Revista INVI*, 22-75. Obtenido de <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62192/65833>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL. (2023). Obtenido de biblioguias.cepal.org: <https://biblioguias.cepal.org/c.php?g=159524&p=3349753>
- Demorgon, M. (1991). Le paysage routier et commercial des banlieues parisiennes; la route et l'établissement. *Annales de la recherche urbaine*, 47-56. Obtenido de <https://www.persee.fr/authority/394181>
- Discoli, C., San Juan, G., Martini, I., Barbero, D., & Dicrocce, L. (2013). *Calidad de vida en el sistema urbano, una aproximación teórica y metodológica*. Editorial Universitaria de La Plata.
- Dixon, J. (2001). Contact and boundaries: Locating the social psychology of intergroup relations. *Theory & Psychology*, 587-608. doi:<https://doi.org/10.1177/0959354301115001>
- Fonseca, J. (2014). *La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades*. Guadalajara, México: Revista de Tecnología y Sociedad.
- García, S. (2014). Percepción social y estética del espacio público urbano en la sociedad contemporánea. *Arte, Individuo y Sociedad*, 301-316. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5135/513551291008.pdf>

- García-Doménech, S. (2015). Estética e interacción social en la identidad del espacio público. *Arte y Ciudad*, 195-212. Obtenido de <https://www.arteyciudad.com>
- Gel, J. (2010). *Ciudades para la gente*. Ediciones Infinito.
- Goffman, E. (1974). *Les rites d'interaction*. Minuit: París.
- Lennon, O. (2008). La interacción según Goffman. *Revista electronica Dialogos educativos*. Obtenido de http://www.umce.cl/~dialogos/n15_2008/lennon.swf
- Lynch, K. (1998). *La Imagen de la Ciudad*. Gustavo Gill.
- Madanipour, A., Knierbein, S., & Degros, A. (2014). Políticas para el espacio público en las ciudades europeas. *Gestión y Ambiente*, 115-137.
- Marti, P., García-Doménech, S., & Nolasco, A. (2013). "Movilidad, espacio público y arquitectura. *Revista ARQ*, 24-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2817/281753394007.pdf>
- Ministerio de Vivienda y urbanismo MINVU. (2017). *Dimensión Humana en el espacio público*. Gobierno de Chile.
- Norberg-Schulz, C. (1975). *Existencia, espacio y arquitectura*. Blume.
- Pavez, M. (1999). ¿Estándares de Necesidades de Equipamientos? *Revista de Urbanismo*, 1-15. Obtenido de <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/11751/12114>
- Ruíz, E. (2012). El jardín como elemento integrador del hombre en la metrópoli. *Arte, Individuo y Sociedad*, 147-157. doi:doi: http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARIS.2012.v24.n1.38049
- Sánchez, M. (2015). *USOS DEL ESPACIO PÚBLICO Y SU INFLUENCIA EN LA DINÁMICA SOCIAL DEL SECTOR LA ESPERANZA DEL DISTRITO DE CHILCA*. Huancayo Perú: 2015.
- Sato, A. (2012). Lo público del espacio. *Revista ARQ*, 17-19. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962012000200003
- Schlack, E. (2007). Espacio público. *Revista ARQ*, 25-27. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-69962007000100006&script=sci_abstract
- Tamayo Álvarez, R. (2022). Los derechos de la naturaleza y el principio del buen vivir como un giro decolonial en la gobernanza ambiental internacional. *Revista Derecho del Estado*, 19-54. doi:<https://doi.org/10.18601/01229893.n54.02>.

Verdú, V. (2001). *La sociedad americana ¿sociedad del futuro? En Ciudad para la sociedad del siglo XXI*, . Ícaro.



ANEXOS

Para la observación de las planimetrías, cortes, partido, vistas de los proyectos y gráficos ir al siguiente enlace:

[Planos del borrador de tesis-Victor Cardenas Banda | General | Microsoft Teams](#)

