

Universidad Católica de Santa María

Escuela de Postgrado

Maestría en Psicología Educativa



**EFFECTIVIDAD PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS
DEL TERCER AÑO DE PRIMARIA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN
PROGRAMA LÚDICO EN EL CENTRO EDUCATIVO PARROQUIAL CIRCA
CAYMA AREQUIPA 2019**

Tesis presentada por el Bachiller:

Chirinos Arriaga, Débora

Para optar el Grado Académico de:

Maestro en Psicología Educativa

Asesora:

Dra. Nieto Bolaños, Nicola Verónica

Arequipa - Perú

2022

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ESCUELA DE POSTGRADO
DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR DE TESIS

Arequipa, 08 de Noviembre del 2021

Dictamen: 000346-C-EPG-2021

Visto el borrador del expediente 000346, presentado por:

2013001402 - CHIRINOS ARRIAGA DEBORA

Titulado:

**EFFECTIVIDAD PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIO- EMOCIONALES EN NIÑOS DEL TERCER
AÑOS DE PRIMARIA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA LÚDICO EN EL CENTRO
EDUCATIVO PARROQUIAL CIRCA ? CAYMA ? AREQUIPA 2019**

Nuestro dictamen es:

APROBADO

6005 - BELTRAN MOLINA ROSA PATRICIA
DICTAMINADOR

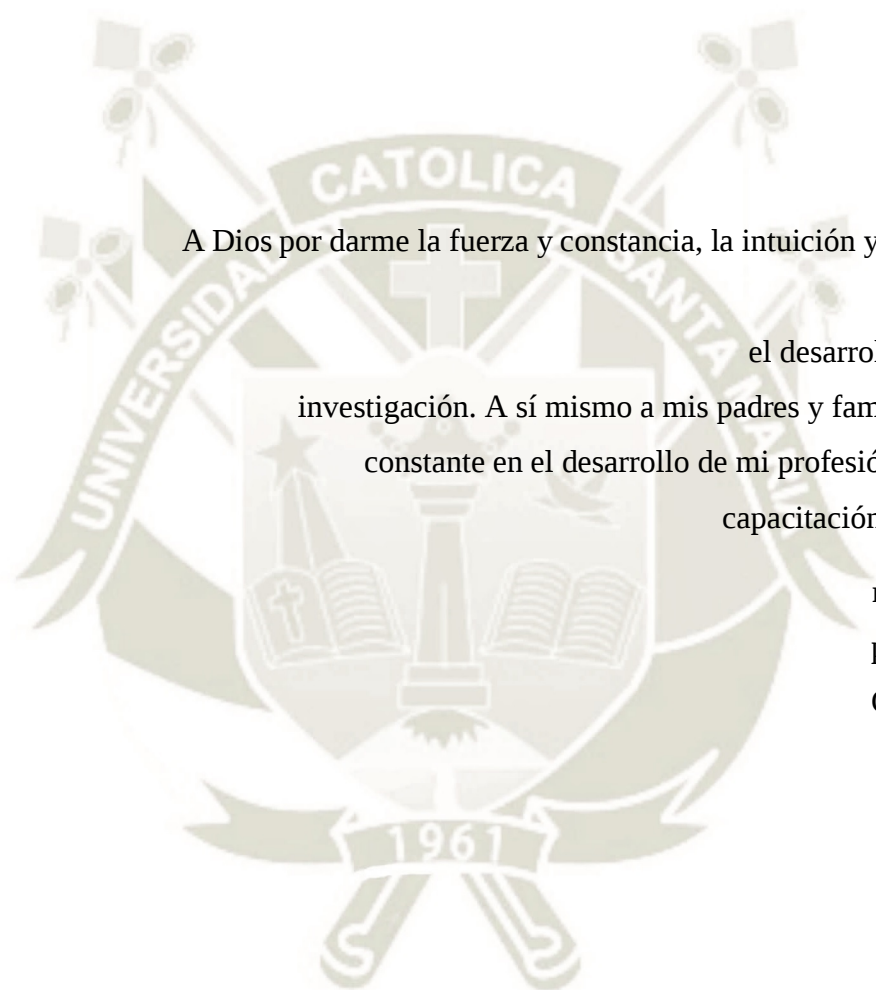


6047 - NIETO BOLAÑOS NICOLA VERONICA
DICTAMINADOR



6291 - RAMOS VERA FANY CIRALENA
DICTAMINADOR





A Dios por darme la fuerza y constancia, la intuición y dedicación para el desarrollo de la presente investigación. A sí mismo a mis padres y familia por el apoyo constante en el desarrollo de mi profesión y mi constante capacitación e innovación en mi trabajo y vida personal. Débora Chirinos Arriaga

Lo que se les hace a los niños, los niños harán a la sociedad.

Karl Menninger



ÍNDICE

ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN.....	1
HIPÓTESIS	3
OBJETIVOS.....	3
1. Objetivo general	3
2. Objetivos específicos	3
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO	4
1. Las Emociones.....	5
1.1. Cerebro racional y emocional.....	8
1.2. Las emociones en los niños	8
1.3. Cómo se manifiestan las emociones en los niños	11
1.4. Se pueden educar las emociones	13
2. Habilidades sociales	15
2.1. Componentes de las habilidades sociales	22
2.2. Desarrollo de las habilidades sociales	23
2.3. Agentes de socialización	25
2.4. Entrenamiento de las habilidades sociales.....	25
2.5. Programa.....	26
2.6. Aprendizaje.....	27
2.7. Importancia del rol del docente	29
3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	30
3.1. Internacionales.....	30
CAPÍTULO II METODOLOGÍA	32
1. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE VERIFICACIÓN	33
1.1. Técnicas.....	33
1.2. Instrumentos	33
1.3. ÁMBITO DE ESTUDIO	33
1.4. UNIDADES DE ESTUDIO	33
1.5. CUADRO DE COHERENCIAS	34
II. Cuadro de estructura del instrumento.....	46
1.1. CAMPO DE VERIFICACIÓN.....	47

1.1.1. Ubicación espacial	47
1.1.2. Ubicación temporal.....	47
1.1.3. Unidad de estudio	47
1.1.4. Universo.....	47
1.1.5. Tipo y nivel de problema.....	47
1.2. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	47
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	48
1. Emociones básicas: La Alegría.....	49
2. Emociones básicas: La tristeza	51
3. Emociones básicas: La Ira	52
4. Comunicación Asertiva: Aprendo a escuchar.....	53
5. Comunicación asertiva: Modulación de voz	55
6. Normas de Conducta: Saludo y despedida	56
7. Normas de conducta: Doy gracias	57
8. Normas de conducta: Doy gracias	59
DISCUSIÓN.....	61
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES	65
LIMITACIONES.....	66
PROPUESTA	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXOS	71
ANEXO N° 1 MATRICES	72
ANEXO N° 2 PROTOTIPO DE INSTRUMENTO.....	78
ANEXO 3 PROGRAMA EDUCATIVO Y SESIONES PROGRAMA EDUCATIVO	49
SESION N° 1.....	50
SESION N° 2:.....	53
SESIÓN N° 3.....	56
SESIÓN N°4.....	62
SESION N° 5: ESCUCHA ACTIVA TÍTULO: “TODOS ESCUCHAMOS”	66
SESIÓN N°6° NORMAS DE CONDUCTA	69
ANEXO 4: IMÁGENES DE TALLERES Y TRABAJOS CON NIÑOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cuadro de Coherencias.....	34
Tabla 2: Cuadro Referencial Características de las Unidades de Estudio (Género).....	49
Tabla 3: Identificación de Emociones – La Alegría.....	49
Tabla 4: Identificación de Emociones – La tristeza	51
Tabla 5: Identificación de Emociones – Ira	52
Tabla 6: Aprendo a Escuchar.....	53
Tabla 7: Modulación de Voz	55
Tabla 8: Saludos y Despedidas.....	56
Tabla 9: Doy Gracias.....	57
Tabla 10: Ofrezco Disculpas	59
Tabla 11: Consolidado General Pre y Post- Test	60



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Identificación de Emociones la Alegría	50
Figura 2: Identificación de Emociones – la tristeza.....	51
Figura 3: Identificación de Emociones – Ira	52
Figura 4: Aprendo a Escuchar	54
Figura 5: Modulación de Voz.....	55
Figura 6: Saludos y Despedidas.....	56
Figura 7:Doy Gracias	58
Figura 8: Ofrezco Disculpas.....	59



RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo demostrar el grado de efectividad que tendría la aplicación de un programa lúdico el cual se denominó “Como me comunico yo, como te comunicas tú”, con la finalidad de potenciar el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños del 3° de primaria del centro educativo parroquial San Martín de Porres ubicado en el distrito de Cayma – Enace sector trece, grupo con el cual se trabajó con la metodología de la aplicación de un instrumento basado en técnicas lúdicas con las cuales se tuvo el propósito de evaluar y medir el grado de conocimiento y participación de las habilidades socioemocionales de los niños. Para ello se utilizó la recolección de datos mediante el instrumento, que se denominó Batería de emociones, conformado por la ficha de observación, entrevista y aplicación, instrumento que consta de una ficha de observación y aplicación y con la cual se midió la variable dependiente del proyecto de investigación. El Instrumento fue extraído de la tesis de investigación denominada. “Efectos de un programa educativo para el desarrollo de habilidades socioemocionales” aplicada a una institución de albergamiento y dirigida a niños de 5 a 7 años, por la investigadora Yadira López Z. 2016. La confiabilidad del instrumento fue validada mediante el alfa de Cronbach (0.828).

La investigación fue de tipo cuasi- experimental puesto que esta fue aplicada a 32 niños los cuales fueron seleccionados de forma aleatoria cuantitativa discreta, para la evaluación de ítems se tomaron los criterios de “inicio” “proceso” “logrado”, el cuestionario se aplicó en dos fases la pre- fase y la post fase. En una primera fase (pre- test), se realizó la aplicación del programa lúdico diseñado por la investigadora el cual permitió determinar el grado de desarrollo de habilidades sociales, a lo largo de 6 talleres de mucho trabajo dinámico y participativo por parte de los niños, insertando la herramienta lúdica como instrumento de fortalecimiento, para la aplicación posterior se realizó el (post –test), al mismo grupo para la corroboración de la hipótesis.

Posterior a la aplicación se logró la constatación de la hipótesis planteada, al presentarse cambios significativos en la conducta manifestada por los niños y esto generó un logro en el aprendizaje. Se obtuvo un 70% de niños que demostraron incremento en el manejo de habilidades sociales, un 20% se ubicaron en un nivel intermedio y un 10 % en un nivel bajo.

Palabras claves: Habilidades, sociales, emociones, unidades, enfoque, instrumento.

ABSTRACT

The present research aims to demonstrate the effectiveness of the application of a playful program called "How do I communicate, how do you communicate", in order to enhance the development of socio-emotional skills. The research focused on 9-year-old children from the 3rd grade of the parish educational center San Martín de Porres of the District of Cayma - Enace sector thirteen. The methodology used was an instrument based on playful techniques that seek to strengthen the social skills of children, for data collection, the observation sheet, interview and application called the emotions battery, was used as an instrument, which measured the dependent variable of the project of research (socio-emotional skills). Instrument that was extracted from the research thesis called "Effects of an educational program for the development of socio-emotional skills" applied to a shelter institution and aimed at children from 5 to 7 years old, by researcher Yadira López Z. 2016. The reliability of the instrument was validated using Cronbach's alpha (0.828).

The present project is considered experimental, for which a battery of emotions consisting of 35 graphic questions was applied, designed to measure the knowledge and identification of emotions in children between 5 and 7 years of age. More is intended to verify if this is feasible in its application for work with children of 9 years. For its evaluation, the criteria of "start" "process" "achieved" were taken into account, a total of 32 boys and girls, from the educational center with which the research was carried out in a first phase (pre-test), later The application of the playful program designed by the researcher was carried out, which allows to determine the degree of development of social skills, knowledge and management of emotions, a program that had a period of 6 sessions which were reinforcing since the children's schedules and the time had to be worked, in sessions of 2 hours during 6 workshops with a lot of dynamic and participative work by the children, inserting the playful tool as a strengthening instrument for the application; Later, the (post-test) was carried out, to the same group which.

After the application, the verification of the proposed hypothesis was achieved, when significant changes were presented in terms of the behaviors manifested by the children and this generates an ogle in learning since it generates constant and significant learning. It was obtained 70% of children who showed an increase in the management of social skills, 20% were located at an intermediate level and 10% at a low level.

Keywords: Objective, units, focus, instrument, result, conclusion

INTRODUCCIÓN

Las habilidades socioemocionales son todos aquellos comportamientos adecuados que se utilizan en diferentes situaciones y en las cuales las personas utilizan conductas apropiadas para desenvolvernó frente a diferentes momentos y en diferentes ámbitos como lo es en la familia, la escuela, el trabajo y en cada situación cotidiana del individuo, el fortalecimiento de habilidades socioemocionales se da desde la niñez y es aplicada y reforzada por parte del docente. Como rol de enseñanza busca desarrollar destrezas sociales y emocionales. Por ello, si tomamos como hipótesis: Que los niños del tercer año de educación primaria, son mayormente accesibles al proceso de aprendizaje y moldeamiento, puesto que son receptores y canalizadores del conocimiento. Es por ello que se considera en primer lugar la veracidad e impacto que se genere en ellos para una mejor convivencia dentro del salón de clases como primer escenario.

En segundo lugar, la investigación es importante, porque, una persona capaz de desenvolverse correctamente mediante el uso óptimo de las diferentes habilidades sociales tendrá un correcto desenvolvimiento social y a su vez una identificación de emociones apropiada lo cual contribuye de manera significativa al bienestar emocional y calidad de vida de sí misma repercutiendo en los demás, fortaleciendo la identidad y manejo de las emociones humanas. Primordialmente en nuestro grupo de investigación como objetivo principal tomemos en cuenta los factores externos que se presentan como problemas familiares, contexto social, incremento de tecnología, todo esto dificulta que los niños se desarrollen en ciertas capacidades que les permitan enfrentarse a un entorno social diverso ya que el ser humano siempre debe estar en constante interacción y al someterlo al uso constante de la tecnología, se le cierra la posibilidad de la comunicación y contacto con otros grupos, generando intolerancia y sobre todo incapacidad de manifestar sus sentimientos, lo cual ocasiona una serie de actitudes que se van tomando normales y durante el crecimiento los niños asumen actitudes hostiles producto de la falta de información, tanto por parte de los padres como de los docentes como primeros canales de enseñanza. Para finalizar, el rol de los docentes es de gran importancia y significado, ya que el docente es el encargado de crear ambientes y escenarios donde los niños puedan fortalecer las habilidades sociales necesarias para enfrentar nuevos retos y superar conflictos que promuevan un fortalecimiento en la seguridad personal de los niños.

En conclusión, la presente investigación pretende demostrar el proceso de fortalecimiento de habilidades socioemocionales, planteadas mediante dinámicas lúdicas, las mismas que

fueron aplicadas a una población de 32 niños del tercer grado de educación primaria del centro educativo parroquial San Martín de Porres.

Para el desarrollo de la presente investigación se ha organizado en los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I. En este capítulo se presenta el Marco Teórico, que comprende aspectos como: Antecedentes de la investigación, la fundamentación teórica de las variables de estudio, planteamiento teórico.

CAPÍTULO II. Corresponde a la metodología aplicada a la investigación como: técnica de investigación, aplicación de instrumentos validados, material de investigación, planteamiento operacional, descripción de la metodología, población y muestra.

CAPÍTULO III. En este capítulo se presentan los resultados y discusión, que comprende el estudio empírico, en esta sección se aborda la presentación y análisis de los datos, la correlación de las variables en estudio (habilidades Socioemocionales en niños). El procedimiento para la prueba de hipótesis se incluye en este capítulo.

Finalmente se encuentran las conclusiones, recomendaciones y los anexos con los que se finaliza la presentación de los resultados de la investigación con la que optaré el grado académico de Maestro en Psicología Educativa. (Rodríguez, 2015)

HIPÓTESIS

Dado que las habilidades socioemocionales son la capacidad de auto conocerse a uno mismo y a los demás individuos, como la interacción que tenemos y tienen para con nosotros frente a buenas relaciones socioemocionales.

Es probable que la aplicación de un programa lúdico de intervención denominado “Como me comunico yo, como te comunicas tú” en niños del 3° grado de la institución educativa parroquial Circa, sea efectivo y fortalezca el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños.

OBJETIVOS

1. Objetivo general

Demostrar la efectividad de un programa lúdico “Como me comunico yo, como te comunicas tú” para potenciar el manejo de habilidades socioemocionales de los niños del 3° de primaria del centro educativo parroquial San Martín de Porres CIRCA.

2. Objetivos específicos

- 2.1 Identificar el grado de conocimiento previo en habilidades socioemocionales de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa Circa, antes de participar del programa lúdico “Como me comunico yo, como te comunicas tú”.
- 2.2 Determinar el nivel de las habilidades socioemocionales de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa Circa, durante la participación del programa lúdico “Como me comunico yo, como te comunicas tú”.
- 2.3 Establecer la efectividad del programa entre el pre- test y post – test en cuanto a manejo de habilidades socioemocionales.



**CAPÍTULO I MARCO
TEÓRICO**

1. Las Emociones

Empecemos por definir los diferentes estados afectivos que experimentamos los seres humanos los cuales son conocidos como emociones y estas son un proceso que se va activando de manera progresiva dentro del organismo y a su vez detecta situaciones de peligro, amenazas, felicidad, ira. Por ello, podemos decir que las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados y que funcionan de manera automática, como impulsos que se dan en el actuar y según al momento en que se presentan. (Fernández- Abascal y Palmero, 1999)

Es por esto que cada emoción prepara al organismo para emitir una respuesta diferente como es el caso del miedo ya que esta emoción genera un incremento en los latidos cardiacos y estos generan que la persona reacciona, mediante la acción de huir la cual se forma en una reacción frente al estímulo muchas veces esto depende de las experiencias anteriores que el sujeto haya tenido y las cuales le generaron un aprendizaje frente a una situación exacta, siendo algunas reacciones fisiológicas y otras conductuales, desencadenando así las emociones de forma innata, más otras se adquieren con la experiencia directa, que se presenta en la ira, el miedo, tomemos en consideración que las emociones son aprendidas mediante la observación que se da a las personas que nos rodean dentro de las cuales están los padres, los amigos y todos aquellos seres que nos rodean desde muy temprana edad.

Estas emociones vienen a ser el motor y la esencia del ser humano y el ser humano existe gracias a las emociones. Goleman afirma que “La palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse»). Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen el accionar del mundo civilizado de los adultos, en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones, los impulsos básicos que nos incitan a actuar parecen hallarse divorciadas de las reacciones. Los sentimientos, las aspiraciones y los anhelos más profundos parten de una emoción” Muchas veces las personas sienten unas ráfagas de energías fuertes ya sean agradables, irritantes, amargas, calurosas, dolorosas, relajantes o simplemente satisfactorias. A esas ráfagas de energías son a los que se les llaman emociones. Esto nos deja claro la importancia de estas ráfagas que se presentan en los seres humanos durante un tiempo y posteriormente son reemplazadas por otras emociones que se manifiestan con menor o mayor intensidad todo esto siempre generado por un estímulo. (Goleman, 1995)

Podemos ver que los niños demuestran sus emociones constantemente y son muy variables ya que estas van y vuelven, pueden estar riendo, llorando, enojarse, estar tristes, recordar, jugar y aprender. Y siempre todas estas emociones resultan ser divertidas para el niño e interesantes siendo siempre novedosas, atractivas y llamativas.

“Las emociones son mecanismos de supervivencia arraigados en el cerebro, que se manifiestan en el cuerpo y en nuestras acciones” (Fernandez, R, 2013).

Daniel Goleman y Rosana Fernández, concuerdan en que las emociones han estado presentes en la vida del ser humano desde los tiempos inmemorables y han sido parte importante de la evolución, de avance a El poder de las emociones es extraordinario, sólo un amor poderoso de una madre y de un padre puede arriesgar su propia vida por salvar a su amada hija. Por ello la emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados Psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. (Goleman, 1995)

A través del tiempo de la toma de decisiones y de la supervivencia ante los depredadores y los desafíos de los cambios ambientales a lo largo de la historia de la humanidad, el miedo estuvo presente como un maravilloso sistema de alarma para la supervivencia, porque los sujetos “reaccionaban” ante los estímulos muy concretos y predecibles, reacción que les permitía huir “fuga”, o atacar “lucha” ante los depredadores feroces o los cambios climáticos abruptos de la época. Estas mismas emociones han llevado a los humanos a los cambios hasta llegar a la actualidad. Del mismo modo, dicen los autores mencionados anteriormente que las emociones permiten afrontar situaciones demasiado difíciles el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de las frustraciones, la relación de pareja, la creación de una familia, etcétera y cada emoción predispone de un modo diferente a la acción, en la vida cotidiana de las personas, permitiéndoles tomar decisiones, determinantes o simples para sus vidas así como el hecho de decidir qué almorzar o qué ropa ponerse o qué trabajo elegir. Otras veces esas mismas emociones hacen actuar indebidamente, dejándose llevar por las emociones del momento, muchas personas adultas cuando sienten ira no saben controlarse y suelen soltar la ira con el primero que se les aparece, como dice el dicho, no con el que es, si no con el que pueden. Mientras que los niños generalmente suelen soltar la ira o la rabia con la persona que es, en el Jardín Infantil el niño pelea con el que quiere pelear, entonces luego de la pelea la ira se va, una de las ventajas de ser niños es que las emociones negativas desaparecen más rápidamente que en los adultos, aunque

algunas emociones más profundas como la tristeza que sienten por no vivir con sus ambos Padres, este tipo de emociones son complicadas. (Fernández- Abascal y Palmero, 1999)

Fernández (2013) afirma que, en la actualidad:

Las situaciones de lucha o fuga ante todos los diferentes estímulos amenazantes o deseables ya sean ciertas o imaginarias, aún se siguen presentando en la vida del hombre moderno. Tal vez los estímulos amenazantes que conocía el hombre primitivo ya han cambiado de forma, los depredadores que generaban miedo en los hombres de la antigüedad ya no generan esta emoción en la vida del hombre, sino que el mismo hombre genera amenazas a la misma especie, pero las emociones son cada vez más incontrolables. Estas aún siguen siendo inevitables y necesarias: las necesitamos para vivir, hacen parte de la vida humana, ¿Cómo podríamos sobrevivir sino sintiéramos miedo ante situaciones de peligro?, las emociones son tan necesarias que las necesitamos para tomar decisiones, para escoger con quién casarse, dónde vivir, qué carrera estudiar, en fin, para toda aquella actividad humana, de manera que todas las acciones están motivadas por la emoción. “Las emociones no son malas ni buenas, el problema no está en sentirlas, sino en cómo las mostramos o expresamos ante los demás. No podemos evitarlas, lo único que queda es modelar las reacciones emocionales.” Además, la misma autora habla de “retraso genómico” que es la incapacidad que tiene el hombre de aun no saber dominar o modelar sus emociones, existen muchas personas que no saben lo que sienten y si no saben esto es imposible que lleguen a manejar sus propias emociones. Las emociones pueden llegar a ser disfuncionales o perjudiciales, si duran mucho o si son patológicas. La tristeza no es una emoción mala, es de humanos sentirla, cuando se va un ser querido o nos duele algo, etc. lo mismo sucede con las demás emociones primarias, por vez primera fueron propuestas por Ekman en el año 1972 las cuales fueron la ira, el miedo, la tristeza, la alegría, la sorpresa y el asco. Este autor llegó a estas conclusiones a partir de realizar investigaciones con algunas tribus, que vivían en estado natural, aun así las expresiones emocionales de los miembros de la tribu es igual a las de otras culturas y lograron identificarlas sin ningún problema.

1.1. Cerebro racional y emocional.

El neocórtex es el encargado de la parte racional y el sistema límbico se ocupa de las emociones. El cerebro emocional es mucho más antiguo que el neocórtex. En el sistema límbico está la amígdala, que es la encargada de las reacciones inmediatas ante los estímulos. Las personas están dotadas de inteligencias; por lo tanto, cuando se trata de sentimientos y emociones esto se opaca; además, porque la mente emocional es mucho más rápida que la mente racional. Entonces, lo que permite la inteligencia emocional es manejar esas emociones y autorregularse. Para lograr esto es importante primero conocerse a sí mismo, las propias emociones a las que Howard Gardner llama inteligencia intrapersonal y en la teoría de la inteligencia emocional se le conoce como “autoconciencia emocional” que según Goleman esto implica ser conscientes y reconocer las propias emociones, estados de ánimo, recursos e intuiciones sociales de sí mismos. Lóbulo prefrontal, según Fernández es el sentimiento de la inteligencia intelectual y emocional para llevar el impulso amigdalino. (Fernandez, R, 2013)

1.2. Las emociones en los niños

Estas se identifican por sus expresiones físicas y psicológicas, ya sea con un lenguaje verbal o no verbal. Pero el reconocimiento es mucho más profundo, es comprender las emociones, el origen de lo que se siente, es buscar una solución para esa emoción, es pasarlo por el filtro de la razón y convertirlo en sentimientos. Para este reconocimiento, primero, es importante aceptar que lo necesita, sentir el deseo de conocerse a sí mismo, de entender sus comportamientos y las reacciones, para finalmente tomar la decisión de comenzar el viaje. En los niños y en los adultos se pueden realizar actividades de autoconocimiento, de las competencias sociales, la empatía. (Rodríguez, 2015)

Según Del Barrio (2002) asegura que En el caso de los niños de dos años o antes será un poco más difícil que ellos mismos lleguen a reconocer sus propias emociones, siendo conscientes de ello, pero no quiere decir que no se deba fortalecer o desarrollar el reconocimiento de las emociones por ende de la inteligencia emocional en niños de 3- 4 años, las cosas se facilitan mucho, aún más para los de 4- 6 años en adelante. Si se trabaja sobre las emociones desde que son muy pequeños, los resultados serán muchísimos mejores a la edad de 3 años en adelante.

Según Goleman (1995) las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas, en los seres humanos ya sean adultos o niños, son iguales solo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad. La alegría: uno de los principales cambios biológicos producidos por la alegría consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible.

1.2.1. La tristeza:

Las miradas decaídas, cejas inclinadas como si quisieran retirarse del rostro. La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales especialmente las diversiones y los placeres y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se enlentece el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna; un nuevo comienzo. Esta disminución de la energía, debe haber mantenido tristes y apesadumbrados a los primitivos seres humanos en las proximidades de su hábitat, donde más seguros se encontraban. Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por nuestras experiencias vitales y por el medio cultural en que nos ha tocado vivir. La pérdida de un ser querido, por ejemplo, provoca universalmente tristeza y aflicción, pero la forma en que expresamos esa aflicción el tipo de emociones que expresamos o que guardamos en la intimidad es moldeada por nuestra cultura. (Rodríguez, 2015)

1.2.2. La cólera:

Aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas. (Rodríguez, 2015)

1.2.3. El miedo:

La sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de

«quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga como las piernas, por ejemplo, favoreciendo así la huida. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada. Las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenan también una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndose en la inquietud y predisponiendo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada. (Rodríguez, 2015)

1.2.4. Asco:

El gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato. La expresión facial de disgusto ladeando el labio superior y frunciendo ligeramente la nariz, un intento primordial de cerrar las fosas nasales para evitar un olor nauseabundo o para expulsar un alimento tóxico. (Lozada López de Tolentino, 2019)

1.2.5. Sorpresa:

Es una de las emociones neutrales, y la más corta, físicamente. El arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa aumenta el campo visual y permite que penetre más luz en la retina, lo cual nos proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado. (Goleman, 1995)

La mayoría de los autores como Lawrence (1997), Del Barrio (2002), Fernández (2013), Gonzales & López (2011), Goleman (1995) entre otros afirman que existen emociones positivas y negativas, no son malas ni buenas, ya que todas son necesarias para el equilibrio mental y emocional del ser humano. Cumplen diferentes funciones cada emoción cumple un papel determinante en la vida de las personas, por lo tanto, en el proceso de desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar. “las emociones negativas intensas absorben toda la atención del individuo, obstaculizando cualquier intento de atender a otra cosa.

Fernández, (2013), afirma Las emociones negativas impiden el buen

aprendizaje: (gusto y placer) y las positivas favorecen el buen aprendizaje, porque están más dispuestos, encuentran placer y gusto por explorar los nuevos conocimientos. Si en el aula de clase se intensifican las emociones negativas harán que el ambiente del aprendizaje sea tenso. Como ya se ha dicho es bueno sentir las emociones en su momento y en su lugar. En el salón de clase se sienten todas las emociones, porque allí están seres humanos que se están formando, por lo que se debe tener en cuenta y es permitido que se sientan todas estas emociones, por lo menos dentro de la educación emocional, si lo único que se debe hacer es crear espacios o estimular a que esas emociones sean manejadas adecuadamente y expresadas del mismo modo. Las emociones básicas propuestas por Ekman (1972) Ekman desarrolló una lista de emociones básicas a partir de investigaciones transculturales en individuos destacados de una tribu de Papúa Nueva Guinea. Observó que los miembros de una cultura aislada que vivía que en la Edad de Piedra son capaces de identificar con un alto grado de fiabilidad las expresiones emocionales al observar las fotografías tomadas a personas de culturas con las que ellos no han estado familiarizados.

1.3. Cómo se manifiestan las emociones en los niños

Al llegar a un salón de clase, muchas veces se ve a los alumnos con las miradas perdidas, vacías, decaídas, sin ánimo de aprender, con la atención en otra parte, están de cuerpo presente, pero pareciera que la mente anduviese viajando. El poder de los distractores son más fuertes que la voz cansada de una profesora, Los niños pasan cada vez más horas de su vida ante un monitor, más horas de las que nunca habían pasado haciendo algo en toda la historia de la humanidad. Están absorbidos por un CD-ROM educativo o viendo basura en la televisión, lo cierto es que no están jugando con otros niños. (Elías & Otros, 1999)

Ekman (1972) Algunas expresiones son básicas o biológicamente universales en la especie humana. Sin embargo la profesora continúa su clase, no se detiene para que ellos tengan espacios de observarse a sí mismo, a su mundo interno. Se piensa que “es imposible vivir dichosamente en una casa desordenada, por más que los exteriores estén en su mejor condición”, en este caso los estudiantes no podrán aprender apasionadamente si su emocionalidad, es decir su parte interna está olvidada. No se puede pretender enseñar lo de afuera, sin antes mostrarles su parte interna, por lo que muchas veces estas emociones son manifestadas de manera

agresiva y retadora ante los estímulos, que detectan en el espacio educativo, lo que Goleman (1995) denominan “lucha”. Luchan desde su condición de estudiante y niños, pero lo hacen a su manera (a gritos, con llantos, con peleas con sus compañeros, con desatención etc.). Los niños de 2 a 3 años de edad, manifiestan las emociones de rabia, alegría o tristeza entre otras, aparentemente poco duraderas, aunque en realidad no sabemos cuánto les afecta. Aun cuando a algunos padres estas expresiones les causan gracia. Las emociones están presentes en todo momento de la vida del niño y la niña. Por naturaleza los niños actúan por sus emociones. Sin duda alguna, los niños son los más expresivos en lo que se refiere a las emociones, los más sinceros demuestran lo que sienten. En la edad preescolar las emociones son uno de los componentes más determinantes en el buen aprendizaje de los niños, es decir un aprendizaje con y por gusto, pero es difícil llegar a saber de qué forma, hasta qué grado lo determina. Tal vez la educación emocional que reciben los niños durante su infancia puede determinar el rumbo de toda su vida adulta. La Inteligencia emocional en el campo de la educación infantil cuenta con las siguientes características que favorecen el desarrollo racional y emocional de los niños.

Según Goleman (1995) & Elías & otros (1999) - Se toma en cuenta las emociones, sus tristezas y alegrías. (Estado emocional diario) del niño y la niña, como base del buen aprendizaje.

- Los estudiantes se interesan por comprender lo que siente, piensan y tratan de buscar una solución a ello.
- Desarrolla la mente emocional y racional. Tienen mejores relaciones entre ellos mismos y con los demás.
- Se valoran no solamente el coeficiente intelectual sino las aptitudes y actitudes de sí mismos y de sus compañeros.
- Sube la autoestima y seguridad de sí mismo
- Maneja sus propias emociones y sentimientos
- Autorregulan sus comportamientos. La educación de los niños cuenta con muchas capas y niveles de desafío y riqueza. La educación emocionalmente inteligente reconoce que es la suma total de cuanto hacemos en asuntos tanto considerables como mínimo, día tras día lo que puede crear un equilibrio más sano en los hogares y en las relaciones con los niños.

1.4. Se pueden educar las emociones

“El hecho de que no podamos elegir las emociones que tenemos permite que las personas justifiquen sus acciones diciendo que se encontraban a merced de la emoción. Del mismo modo que existen caminos rápidos y lentos a la emoción” (Ekman, P, 1972).

Fernández (2013) en las escuelas los niños van con el propósito de aprender, y lo hacen, pero este aprendizaje hace hincapié en la parte exterior de los educandos, dice que existen tipos de aprendizajes que favorecen a la inteligencia emocional o a la racional.

El aprendizaje emocional o amigdalino: es cuando se habla del “camino de nivel bajo” cuando el sujeto percibe un estímulo, lo compara con la data que está guardada en el cerebro emocional y la amígdala decide si se acerca o se huye. Mientras que el aprendizaje cognitivo intelectual: hace referencia a lo académico, el que está relacionado con las distintas materias y áreas del conocimiento intelectual. La escolaridad formal se ha dedicado mucho a este tipo de aprendizaje y menos tiempo a la enseñanza emocional. Dura menos tiempo en la mente y tiene por objeto el estudio del mundo exterior. Por su lado, el aprendizaje cognitivo emocional tiene por objeto el estudio del mundo interior. Es decir, el conocimiento personal para lograr una autogestión, modelar las emociones, aunque es la parte que va en desventaja, pero es la más importante. (Rodríguez, 2015)

Podemos decir que las emociones si son educables, la respuesta es afirmativa, asegura Fernández (2013):

El desafío más grande de nuestros días es llegar a conocer nuestro mundo interior, para lograr auto gestionarse en las propias emociones, ¿es posible hacerlo? La respuesta es, sin duda, afirmativa, no es fácil hacerlo, requiere de mucho esfuerzo, de mucha voluntad y decisión. Además, existen investigaciones que afirman que las emociones son educables, estos son algunos ejemplos citados por Goleman. En algunas instituciones como es el caso de escuelas y programas de Estados Unidos, el Consorcio W.T. Grant, programa de prevención, el programa de Ciencia del Yo (Self Science), proyecto de desarrollo infantil. Eric Schaps, Develomental Studies Center, Oakland, California, evaluación realizada en escuelas de California del Norte

(grado k-6) y valorada por observadores independientes comparando los resultados obtenidos con escuelas normales que sirvieron como grupo de control. Estos trabajos han demostrado resultados muy positivos en la educación emocional de los y las niñas, por lo cual es una parte importante de nuestra investigación.

Así como los adultos no pueden elegir lo que sienten, los niños tampoco lo pueden elegir, por lo que las únicas opciones adecuadas se ubican en educar las emociones, aprender a sentir lo que se siente. Las emociones en los niños se educan tomando en cuenta la emocionalidad de los niños y de las niñas, es decir valorándose como seres humanos que poseen corazón y cerebro. Una de las maneras es utilizando actividades que fortalezcan el desarrollo emocional y al manejo, el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.

“La emoción es apropiada, pero su intensidad es excesiva cuando un niño sin querer pasa al lado del otro y sin querer le da un codazo, el niño que lo recibe se siente agredido y le pega”. La emoción es apropiada, pero su expresión es disfuncional, cuando por miedo a ser burlado o juzgado no expresa lo que realmente siente; la emoción no es apropiada, cuando ante una simple mirada, la percibe como agresiva. Lo que debemos modelar no son nuestras emociones sino nuestras reacciones emocionales. Y el primer paso para hacerlo es darnos cuenta de lo que sentimos en el momento en el que lo estamos sintiendo, convirtiéndolas en sentimientos. Pero esta educación inicia desde la casa, desde el hogar, es una parte supremamente importante y determinante, ya que si solo se hace en la escuela el proceso no tendrá muchos avances.

El manejo de las emociones no es más que saber regular o modelar las propias emociones, tomando consciencia de lo que se siente, para así actuar debidamente ante los diferentes estímulos de la sociedad. Es reaccionar inteligentemente, es encontrar la manera de agregar inteligencia a la emoción. Consiste en reconocer que afectan tanto el cuerpo como la mente del ser humano, por lo tanto, del niño. Si se practica responsablemente y persistentemente en escuchar a las propias emociones es posible llegar a manejarlas, dominarlas y no que ellas sean las dominantes. Esto no será fácil más siempre con trabajo constante y voluntad se llega al objetivo.

Los niños aprenden mucho más rápido ya que la curiosidad y el deseo de exploración están latente en ellos por ello el manejo de las emociones se puede trabajar en todas las edades del ser humano, ya que todos tienen emociones e inteligencia. Todas las personas, niños, niñas y adultos tienen las dos inteligencias, emocional y cognitiva, que generalmente se mantiene en equilibrio, pero esto se rompe cuando llega una fuerte emoción, es ahí cuando necesitamos conscientemente volver a equilibrarlos. Para que haya este equilibrio es importante permitir que las fuerzas más constructivas de sí mismo, sean protagonistas en la elección de las direcciones de los sentimientos, En los niños manejar las emociones consiste, desarrollar actividades que le permitan viajar al mundo interno de uno mismo, observarse a sí mismo, primero es importante reconocer las propias, para luego reconocer las emociones de los demás, realizar este viaje interno, es lo más complicado, cuando se trata de edad escolar, ya que los niños son muy activos y les cuesta concentrarse, tomar conciencia, les cuesta convertir las emociones en sentimientos.

Las emociones solo ocurren, nosotros no decimos que emociones sentir, por ejemplo, el amor, «El amor escribió Stendhal es como una fiebre que viene y se va independientemente de nuestra voluntad.» Estas llegan y se van, no podemos hacer nada al respecto excepto comprenderlas y dominarlas. No podemos estar a merced, de las emociones, una pluma que lleva baila al son de del viento. La enseñanza de Aristóteles «conócete a ti mismo» darse cuenta de los propios sentimientos en el mismo momento en que éstos tienen lugar constituye la piedra angular de la inteligencia emocional. (Rodríguez, 2015)

2. Habilidades sociales

Las habilidades sociales, representan un área compleja de la conducta humana Myles y Simpson, Cualquier persona, en mayor o menor medida puede determinar cuándo otra persona se comporta de forma habilidosa o no en una determinada situación. La intuición y el sentido común forman parte de este conocimiento experiencial. Más si buscamos una definición explícita y científica, es ahí donde se generan problemas ya que la comunidad científica aun no ha determinado una en particular. (Myles, & Simpson, 2003)

Según la HHSS fue Salter, quien con su trabajo denominado Conditioned Reflex Therapy (Terapia de Reflejos Condicionados) y siendo considerado como uno de los padres de la conducta humana en su libro propone dos tipos de personalidad, la inhibidora y la excitatoria, las cuales se refieren a la capacidad que poseen los individuos para expresar sus emociones con o más o menos dificultades respectivas a cada individuo. Así mismo desarrollo seis técnicas para aumentar la expresividad de las personas.

- La expresión verbal de las emociones
- La expresión facial de las emociones
- El empleo deliberado de la primera persona al hablar
- El recibir cumplidos o alabanzas
- Expresar desacuerdo
- Improvisación y actuación espontanea. (Salter, 1949)

Fue Wolpe en 1958, quien continuó con el trabajo de Salter y quien utilizó el término de conducta asertiva, el que posteriormente paso a ser sinónimo de habilidad social, concluyo que esta era una expresión adecuada de los sentimientos dirigida a otros en ausencia de respuestas ansiosas y así sucesivamente la aportación fue aumentando hasta mediados de los 70 cuando el campo de HHSS consiguió su mayor difusión y cuando el constructo “habilidades sociales” empezó a adquirir mayor relevancia aunque siempre coexistió con el termino de conducta asertiva hasta la fecha. A continuación, presentamos unas definiciones que más se enmarcaron con el presente trabajo de investigación y que fueron tomadas para su desarrollo. (Wolpe, 1958)

- “La capacidad compleja de emitir conductas que son reforzadas positiva o negativamente, y de no emitir conductas que son castigadas o extinguidas por los demás” (Libet y Lewinsohn, 1973).
- “La habilidad de buscar, mantener o mejorar el reforzamiento en una situación interpersonal a través de la expresión de sentimientos o deseos cuando esa expresión se arriesga a la pérdida del reforzamiento o incluso al castigo” (Rich y Schroeder, 1976).

- “La capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y al mismo tiempo personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso o principalmente beneficioso para los demás” (Combs y Slaby, 1977).
- “El grado en que una persona se puede comunicar con los demás de manera que satisfaga los propios derechos, necesidades, placeres u obligaciones similares de la otra persona y comparta estos derechos, etc. Con los demás en un intercambio libre y abierto” (Phillips, 1978).
- Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (Caballo, 1986)
- Repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños incluyen en la respuesta de otros individuos (por ejemplo, compañeros, padres, hermanos y maestros) en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social. (Rinn, 1979)

Michelson, Sugai, Wood y Kazdin (1987), aportan una definición operacional, considerando los siguientes componentes como esenciales para la comprensión de las habilidades sociales:

1. Las HHSS se adquieren, principalmente a través del aprendizaje.
2. Las habilidades sociales incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos.
3. Las habilidades sociales suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
4. Las habilidades sociales acrecientan el reforzamiento social
5. Las habilidades sociales son reciprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada.
6. La práctica de las habilidades sociales está influida por las características del medio, es decir, factores como la edad, sexo y el estatus del receptor afectan la conducta

social del sujeto

7. Los déficits y excesos de la conducta social pueden ser especificados y objetivados a fin de intervenir.

Por lo tanto, podemos llegar a una concepción que las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos que el niño necesita para relacionarse de forma eficaz y mutuamente satisfactoria con sus iguales y con adultos a su vez, manteniendo relaciones positivas y siendo capaz de afrontar las demandas de su entorno social. Cuando hablamos de habilidades sociales nos referimos a conductas aprendidas como expresar sentimientos, expresar desacuerdo, brindar soluciones etc. (Gonzales & Lopez, M, 2011)

“Una conducta socialmente habilidosa implica tres componentes: Conductual (el tipo de habilidad), cognitivo (pensamientos / juicios personales) y contextual (una determinada situación requiere una conducta diferente)” (Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987).

Para una dimensión conducta Lazarus (1973), instaure dentro de las habilidades sociales el decir “no”, pedir favores, hacer peticiones, expresar los sentimientos positivos y negativos, iniciar y finalizar las conversaciones y es a partir de ahí que los investigadores han desarrollado nuevas clasificaciones como la de algunos autores.

1. Hacer cumplidos, aceptar cumplidos, expresar amor, agrado y afecto, Iniciar y mantener conversaciones, defender los propios derechos, hacer peticiones, rechazar peticiones, expresar peticiones personales, expresar molestias, desagrado o enfado, petición de cambio de conducta de otro, disculparse o admitir ignorancia, afrontar críticas. (Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987)

Para Trianes, Jiménez y Muñoz, consideran que las habilidades más relevantes que pueden tenerse en cuenta para ser introducidas en la infancia y la adolescencia son:

- **Negociación:** Que lleva la solución del conflicto mutuamente satisfactoria
- **Asertividad:** Expresión de los propios derechos sin vulnerar el de los demás
- **Comportamiento prosocial:** Acciones encaminadas a ayudar a otros de manera involuntaria. (Trianes, M.V., Jiménez, M., y Muñoz, A, 2007)

Hoy en día el individuo se ve influido por diversos factores, pensamientos, sentimientos, conductas las cuales se encuentran en un constante proceso de cambio e interacción recíproca al ambiente, de una manera libre busca ambientes determinados y evita otros ya que en este proceso de interacción el ambiente percibe, interpreta y

construye sus propios procesos cognitivos. Esto hace que el individuo tenga que hacer de forma distintiva el análisis de la situación. (Rodríguez, 2015)

Algunas de las habilidades sociales que trabajamos fueron:

- Dar los buenos días
- Disculparse por haber llegado tarde a clases
- Unirse a los juegos de los demás
- Expresar enfado a un grupo de compañeros
- Expresar agradecimiento
- Mostrar afecto
- Pedir un favor a un compañero
- Ofrecer consuelo a otra persona o compañero
- Solucionar un conflicto
- Expresar tu opinión en un debate
- Ayudar a los demás
- Jugar con los compañeros
- Saber finalizar una conversación
- Aceptar críticas o incluso hacerlas
- Guardar silencio en una reunión respetando el turno.

Aprendizaje y desarrollo de las habilidades sociales, esta no es innata, desde el momento que nacemos, mantenemos contacto directo con los demás. Este contacto social da su inicio en el círculo familiar seguido de unos años más tarde por el ambiente escolar, donde un sujeto comienza por sí mismo a poner en marcha aquellas habilidades sociales que ha interiorizado ya sea de un modo u de otro y a lo largo de su vida, es este aprendizaje el que se lleva a cabo siempre, más se acentúa y va ligado con el desarrollo de nuestra personalidad en la niñez y en la adolescencia. (Trianes, M.V., Jiménez, M., y Muñoz, A, 2007)

Según Monjas y González (1998):

La competencia social se desarrolla y aprende a lo largo del proceso de socialización, merced a la interacción con otras personas y posibilitada

principalmente por los siguientes mecanismos:

- a) Aprendizaje por experiencia directa
- b) Aprendizaje por observación
- c) Aprendizaje verbal o instruccional y
- d) Aprendizaje por feedback interpersonal.

La siguiente ejemplificación de cada uno de los mecanismos de aprendizaje de la competencia social, puede encontrarse en el mismo documento perteneciente a Monjas et al., que se citó con anterioridad:

- a) Aprendizaje por experiencia directa: Si cuando un niño sonríe a su padre, éste le gratifica, esta conducta tenderá a repetirse y entrará con el tiempo a formar parte del repertorio de conductas del niño. Si el padre ignora la conducta, ésta se extinguirá y si por el contrario el padre le castiga (por ej., le grita), la conducta tenderá a extinguirse y no sólo esto, sino que además aparecerán respuestas de ansiedad condicionada que seguramente interferirán con el aprendizaje de otras nuevas conductas.
 - b) Aprendizaje por observación: Por ejemplo, un niño observa que su hermano es castigado cuando utiliza un tono de voz desagradable para hacer peticiones; aprenderá a no imitar esa conducta. Marta observa que la profesora elogia a su compañera de mesa porque en el recreo ha ayudado a un niño; Marta tratará de imitar esa conducta.
 - c) Aprendizaje verbal o instruccional: Un ejemplo es cuando los padres incitan al niño a bajar el tono de voz, a pedir las cosas por favor o cuando le explican y dan instrucciones directas de cómo afrontar la solución de un conflicto que tiene con una amiga.
 - d) Aprendizaje por feedback o interpersonal: Si un niño está pegando a otro y su madre pone cara de enfado, seguramente el niño cesará de hacer eso. Si estoy hablando con una amiga y se le empieza a abrir la boca, seguramente interpretaré que se está aburriendo y cambiaré mi conducta. Así concebido, el feedback puede entenderse como reforzamiento social (o su ausencia de él) administrado contingentemente por la otra persona durante la interacción.
- 9 2.1.3. Evaluación de las habilidades sociales Los procedimientos de valoración que evalúan la efectividad de la enseñanza son componentes importantes de cualquier programa de enseñanza de las habilidades sociales. Además, muchas

estrategias de evaluación son deficientes en la identificación de déficits y excesos de habilidades sociales específicos. En principio, ha habido tres tipos de modalidades diferentes para evaluar las habilidades sociales, estas son: la observación conductual, los informes de terceras personas y las medidas de autoinforme.

El primer tipo (observación conductual) consiste en la observación actual de los comportamientos sociales definidos en situaciones naturales o situaciones simuladas. Este último puede realizarse a través de las ya famosas actividades de role-play. El segundo tipo (informes de terceras personas) necesita la participación de aquellos agentes sociales del medio social en el que se involucra el niño, como, por ejemplo, familias, amigos, maestros, compañeros de escuela, etc., para así poder describir y evaluar el comportamiento social del menor. El tercer y último tipo (instrumentos de autoinforme) tales como cuestionarios, series de lápiz y papel los cuales confían en la valoración, evaluación o descripción de cada niño de su propio comportamiento social. El profesional, decidirá y tomará consciencia de qué método de evaluación será el más adecuado y pertinente para sus estudiantes. Cabe destacar que el primer método de evaluación es el más utilizado de los tres. Tal y como se ha destacado anteriormente, hay dos tipos de observación conductual: observación natural y observación análoga. La observación natural se lleva a cabo en el ambiente natural del niño y es un método ideal para evaluar las habilidades y destrezas sociales del estudiante. Con ella se pueden identificar las conductas inapropiadas del sujeto con sus iguales, con sus demás compañeros en la escuela. Por otro lado, la observación análoga o de situaciones simuladas miden las respuestas sociales específicas en marcos artificiales poniendo de manifiesto las situaciones interpersonales que resultan problemáticas en el momento de la evaluación. En los procedimientos de role-play generalmente se le presentan al sujeto las situaciones a través de un vídeo, un narrador o un modelo en persona. A continuación, un voluntario presenta un contexto o situación invitando al estudiante a responder. Dicha respuesta se valorará más tarde dependiendo de sus componentes verbales y no verbales. Los informes de otras personas, como pueden ser de maestros, padres o compañeros que forman parte del medio social del niño, pueden ofrecer información ventajosa para la evaluación de las habilidades sociales. Dicha información proporciona y deja ver la opinión que tienen estas personas acerca de la conducta de la persona. Estos criterios son útiles para identificar a los niños socialmente incompetentes e impopulares, y seleccionarlos para la enseñanza de las habilidades sociales. Por último, basado en las palabras de los autores anteriormente nombrados, las medidas de auto-informe facilitan información relacionada al conocimiento de habilidades sociales, percepción social y

autopercepción de las habilidades interpersonales. Este método es mucho más útil y fiable si lo que se pretende es evaluar a un grupo de mayor tamaño. Resulta muy laborioso evaluar a cada niño uno por uno, así que esta medida de autoinforme, permite realizar un cuestionario personal del propio alumno que él mismo elabora, el cual debe responder a una serie de cuestiones relacionadas con las habilidades sociales. En este caso, no entra a evaluar ninguna tercera persona que pertenezca a su contexto social. Es el propio sujeto que realiza y deja constancia de su conducta interpersonal. (Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987)

2.1. Componentes de las habilidades sociales

Intervienen dos componentes principales y los cuales son necesarios en el proceso de interacción social.

- a) **Componente Verbal:** El habla es la herramienta por excelencia que utilizamos para interactuar con los demás, se realiza de manera consciente, directa y puede controlarse de forma sencilla. Ballesteros y Gil, sostiene que una persona es competente socialmente cuando habla el 50% de una conversación, realizando preguntas, mostrando interés y dando retroalimentación, para esto incluyen componente como la fluidez, la velocidad, el tono y el volumen de la voz.
- b) **Componente no verbal:** son los aspectos no verbales que cumplen una función primordial para apoyar lo que se dice en una conversación como: el contacto visual, la expresión facial, la postura corporal, las manos, la distancia o proximidad.
- c) **Componente paralingüístico:** Aquí destacan las variables de la voz 1) la latencia que se refiere al tiempo que transcurre desde el final de una frase de un interlocutor y el principio de la frase del siguiente interlocutor. 2) el volumen, es importante saber hacer los cambios de volumen necesarios para ajustarlos a las necesidades reales de cada situación, que a su vez un volumen muy bajo suele transmitir a los demás sumisión, tristeza o timidez, mientras que una voz muy elevada y según el contexto muestra seguridad, dominio, ira, extroversión o persuasión, 3) el tono de voz, se relaciona con la tensión de las cuerdas vocales dando como resultado una voz más aguda o grave y a su vez cada tono puede cambiar completamente el mensaje o dar un énfasis en un determinado contexto o situación.

Por todo ello podemos discernir que las habilidades sociales son de gran valor e

importancia desde la niñez ya que nacemos empezamos a relacionarnos con las personas que nos rodean y a medida que vamos avanzando en el ciclo de la vida, las interacciones se van volviendo más complejas y van teniendo mayor influencia en nuestro día a día. Y son las habilidades sociales de mucha importancia para llevar a cabo esta interacción y siendo susceptibles al aprendizaje. (Betina, 2011)

Las personas que son competentes socialmente son capaces de satisfacer las demandas de funcionamiento cotidiano, poseen comportamientos reforzantes con sus iguales, habilidades de comunicación, habilidades de solución de problemas y pueden desarrollar conductas adaptativas tales como de funcionamiento independiente, autodirección, responsabilidad personal, habilidades académicas funcionales, según Monjas 2002, las principales funciones que las habilidades sociales cumplen son:

- a) Conocimiento de sí mismo y de los demás
- b) Desarrollo de determinadas conductas, habilidades y estrategias necesarias para relacionarse con los demás como los son la reciprocidad, la empatía, el intercambio en el control de la relación, la colaboración y cooperación, estrategias sociales de negociación y de acuerdos.
- c) Autocontrol y autorregulación de la propia conducta a partir de la retroalimentación.
- d) El apoyo emocional. (Correas Colado, 2020)

2.2. Desarrollo de las habilidades sociales

La infancia, viene a ser una de las etapas de mayor trascendencia dentro de la vida del ser humano, por ser una de las etapas evolutivas donde se producen muchos de los aprendizajes y que se darán lugar a un posterior funcionamiento social, académico y psicológico ya que estos son aprendidos y van en desarrollo a lo largo de la vida, por lo que ciertos comportamientos como relacionarse con sus iguales o adultos o reaccionar de forma agresiva entre otras, dependen del proceso de socialización. La cual se entiende como un proceso mediante el cual el ser humano se va integrando a una serie de pautas de comportamiento, normas, valores, creencias que se dan dentro del contexto social y cultural.

Se entiende el desarrollo como un modelo interactivo explicativo en el que la biología y la cultura son factores activos que se influyen mutuamente, dando lugar a la idiosincrasia de cada individuo. Es por ello que los niños aprenden por modelado el tipo de conducta de los padres, unas veces favorable para el desarrollo de las habilidades, y en otras con carencias o déficits importantes, como son el grupo que tomamos a unidad de estudio. Y por ello a medida que el niño crece, su mundo se va ampliando y empieza a tener otras figuras significativas para el proceso de aprendizaje de habilidades sociales (profesores, amigos, vecinos, medio que lo rodea).

Y así mismo los comportamientos sociales se desarrollan por diferentes mecanismos de aprendizaje. (Monjas, 2000)

- a) Aprendizaje por experiencia directa: Aquí el niño construye su propio conocimiento o valores directamente de sus propias vivencias, a través de lo que otros dicen o hacen o piensan. Este es un aprendizaje que puede estar condicionado por la respuesta que da el entorno hacia esa conducta, las conductas interpersonales se dan en función a las consecuencias aplicadas por el entorno posterior a llevar acabo un comportamiento social.
- b) Aprendizaje por observación: Aquí el niño también aprende por la observación o la imitación de la conducta de otros, en este aprendizaje consta del niño este expuesto ante modelos significativos a lo largo de su desarrollo a quienes va imitar determinadas conductas.
- c) Aprendizaje verbal o instruccional: El niño aprende a través de lo que se le expresa verbalmente, mediante e lenguaje oral, directa o sistemáticamente, a través de preguntas, sugerencias, instrucciones o incitaciones que se le den.
- d) Aprendizaje por retroalimentación interpersonal: Hace referencia al feedback interpersonal que recibimos de los demás. (Floridod, 2012)

2.3. Agentes de socialización

1. La familia: Comprendido por madre, padre, hermanos, resto de familiares que tengan trato directo con el menor.
2. La escuela: La principal institución de transmisión de conocimientos, normas y valores culturales, es aquí donde el niño está recibiendo una enorme cantidad de información explícita e implícita que consolida el sistema de valores de la sociedad en que vive.
3. El juego. Es una de las actividades más importantes para el proceso de socialización. Todas aquellas actividades lúdico grupales que realiza el niño a lo largo de la infancia, estimula su desarrollo social, estimulando procesos de comunicación y cooperación con los iguales, hace que el niño aprenda a asimilar reglas de conducta y a su vez estimula la adaptación socio- emocional ya que el niño produce tantas manifestaciones positivas (como las risas, sonrisas) al igual que negativas como (llorar, miedo, sentimientos de frustración).

Otros agentes de socialización son los libros, televisión, internet, entre varios más que se dan dentro del contexto social y cultural del niño. (García, Alarcón, 2020)

2.4. Entrenamiento de las habilidades sociales

Hoy en día la relación entre las habilidades sociales y los comportamientos agresivos que se suscitan tanto en el ámbito escolar como fuera, ya sea en la familia, los amigos, el barrio, etc. Genera muchos programas destinados a luchar de manera directa para la prevención y la actuación directa de dichos comportamientos y es así que se da el entrenamiento en habilidades sociales como un núcleo central de intervención.

Lopez y Yuherqui, proponen como objetivo principal su estudio, para minimizar la violencia escolar en los centros educativos a través del desarrollo de habilidades sociales con estrategias y recursos lúdicos- cooperativos e involucrando a los alumnos, maestros y padres en dicha dirección

Algunos autores señalan que para lograr una mejora adecuada en las habilidades sociales es necesario que los programas comprendan una serie de elementos:

- Instrucción verbal sobre la habilidad, la exposición o discusión: Es aquí donde el niño adquiere el concepto de la habilidad que se trabajara, en donde se le dan las explicaciones pertinentes y asimismo las ventajas y desventajas de dicha habilidad.

- Modelado: aquí es donde se refiere al aprendizaje por observación o aprendizaje vicario, el cual consiste en que varios modelos mostraran las conductas que se tienen que trabajar estos suelen presentarse directamente por tutores o estudiantes más habilidosos.
- Practica: Como su nombre lo refiere es poner en práctica todo lo aprendido, ya sea de manera artificial simulando situaciones.
- Role playing: Consiste en la simulación de una situación donde el niño deba poner en práctica la habilidad objetivo, o conocido como un ensayo conductual que favorezca en la transferencia de lo aprendido.
- Retroalimentación (feedback): Consiste en informar al niño por parte del tutor o encargado, las conductas que se han realizado correctamente y aquellas que podemos mejorarlas.
- Reforzamiento; Por lo general se da de manera verbal y consiste en expresar de forma positiva el reconocimiento de una acción realizada de manera correcta y positiva.
- Tareas: Son los ejercicios de entrenamiento que refuercen la práctica. (Monjas, 2000)

2.5. Programa

El concepto de programa (término derivado del latín programa) posee múltiples acepciones.

Se puede entender como un plan o secuencia precisa de instrucciones para resolver un problema, ordenado en actividades.

Puede ser entendido, además, como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.

Un programa también consiste en una unidad temática desarrollada durante una o varias sesiones de actividades, lo que además permite establecer las instrucciones necesarias para el adecuado desarrollo de éstas.

Asimismo, cabe destacar que un programa de desarrollo abarca al conjunto de acciones/actividades que se organizan con el propósito de obtener determinados objetivos en diferentes ámbitos y/o aspectos.

Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo. (Pérez, 2012)

2.5.1. Programa educativo

Los programas Educativos se caracterizan por su condición de experimental, en consecuencia, por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican.

En el ámbito del Área de Programas Educativos el desarrollo de un programa pasa por tres fases diferenciadas: Implantación, Promoción y Extensión. Cuando un programa se incorpora nuevo al área lo haría en modo de experimentación, pasando a promoción a medida que se vaya difundiendo e implementando en el mayor número de centros, y a extensión para conseguir su consolidación dentro del sistema educativo. (Renom, 2012)

2.6. Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. (Acosta, 2012)

Aprendizaje es el proceso que permite adquirir una destreza o asimilar ciertos conocimientos.

El aprendizaje abarca todo lo relacionado con la recepción y la asimilación de los saberes transmitidos

El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos

mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles. (Muñoz, 2011)

Esto quiere decir que cada persona desarrollará un proceso de aprendizaje diferente de acuerdo a su capacidad cognitiva.

Esto no implica que la posibilidad de aprendizaje ya esté determinada por nacimiento: desde cuestiones físicas como la alimentación hasta asuntos psicológicos como la estimulación, existen numerosos factores que inciden en la capacidad de aprendizaje de un sujeto.

Para que el proceso de aprendizaje sea exitoso, no alcanza con que la persona que aprende memorice aquello que se le enseña.

Tras tomar conocimiento de la información, debe comprenderla, analizarla y juzgarla para estar en condiciones de aplicar los datos.

Si el proceso es exitoso, el individuo habrá adquirido conocimientos y valores que pueden incluso modificar su conducta.

Es importante resaltar que no existe un único proceso de aprendizaje. A lo largo de la vida, todos vamos desarrollando diferentes procesos de aprendizaje: en la escuela, en la universidad, en el trabajo, en la casa familiar, etc.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades. (Moreno, 2012)

2.7. Importancia del rol del docente

La importancia del docente dentro del campo de la enseñanza de habilidades blandas e el generar un óptimo trabajo, en muchos casos realizando un trabajo conjunto con la familia ya que este viene a ser el espacio principal de cambio y donde se inicia la generación de confianza, basada por una vida en democracia, dialogo e interacción, es decir un ambiente tanto físico como emocional óptimo. Por ello el rol del docente es potenciar las capacidades y habilidades no tanto cognitivas de los estudiantes, sino también el generar un lugar donde se fomente la socialización, la adaptación, el cumplimiento de roles y principalmente la interacción de su entorno y lo que condicionara posterior un clima que sea favorable y cálido para los estudiantes fortaleciendo su aprendizaje integral. Por ello es fundamental e utilizar una metodología que principalmente se base en el respeto, el dialogo, la empatía y el reconocimiento de emociones tanto individuales como del grupo, sin generar perjuicios que limiten la creación y el aprendizaje satisfactorio.

A su vez como docentes es indispensable que se observe no únicamente el aspecto cognitivo, como las tareas, sino que también debemos valorar la expresividad y los diferentes estados anímicos y los cuales ayuden al estudiante a poder tomar medidas adecuadas frente a posibles consecuencias negativas que repercutan tanto en el desarrollo como en el aprendizaje. (Rodríguez Molina, 2008)

3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

3.1. Internacionales:

- Apellido: Carrillo Guerrero Gloria D. Título: Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años. Universidad de Granada - España 2016.

Conclusión:

Los alumnos con bajas habilidades sociales que recibieron el programa JAHSO incrementaron sus habilidades asertivas, especialmente en la comunicación y disminuyó la comunicación no asertiva.

Los resultados muestran cómo el entrenamiento en habilidades sociales resulta eficaz para disminuir la ansiedad social y aumentar los comportamientos asertivos, confirmando la necesidad y, por tanto, los beneficios, de emplear programas destinados a la enseñanza de las habilidades sociales en la escuela.

- Apellido Saarni. Título: Emotional Competence, New York – Estados Unidos de America. 1990.

Conclusión

En la primera infancia los niños son más asequibles a la regulación del comportamiento como un proceso de moldeamiento ya que se encuentran en un proceso de aprendizaje e interpretación de sentimientos, los cuales los llevan a regular el propio comportamiento y fortalecimiento de la empatía para con el resto de la sociedad. (Saarni, 1990)

Los niños socialmente competentes tienen más éxito que sus compañeros menos competentes en el desarrollo de actitudes positivas hacia la escuela y en la adaptación a la escuela. Además, obtienen mejores calificaciones y rinden más.

Los indicadores socioemocionales, incluidas las interacciones positivas con los maestros, las representaciones positivas de uno mismo derivadas de las relaciones de apego, el conocimiento de las emociones, las habilidades reguladoras de las emociones, las habilidades sociales y el estatus de compañeros no rechazados, a menudo predicen de manera única el éxito académico.

3.2. Nacionales :

- Apellido Torreblanca Barra, Luis Carlos Título Programa de habilidades sociales para reducir las conductas disruptivas en los estudiantes. Universidad Católica de Santa María. Arequipa - Perú 2013.

Conclusión

El programa de habilidades sociales fue un recurso eficaz y apto para reducir conductas disruptivas en los estudiantes.

En conclusión cuando los jóvenes conocen conceptos básicos sobre la comunicación y relaciones interpersonales mejoran las relaciones humanas a diferentes niveles, les proporciona experiencias en el manejo y control de factores verbales y no verbales que determinan los estilos asertivos de comunicación, les permite practicar diferentes habilidades sociales de interacción que permitirá al estudiante relacionarse de manera eficaz en su desempeño profesional y valorara las relación comunicativa y de interacción personal que exige en toda profesión y la vida.

El diseño metodológico, describe el tipo de investigación “pre experimental” al no caracterizarse por la selección aleatoria de participantes de una población y tener un solo grupo experimental mas no uno de control. Para esta investigación se utilizaron las técnicas de observación y como instrumento se aplicó el test BUSS-DURKEE

- Apellido López Zanabria Yadira Briseyda, 2016. Título: Efectos de un programa educativo viviendo en armonía para mejorar el desarrollo socioemocional de niños de 5 a 7 años. Universidad Católica de Santa María. Arequipa – Perú. 2016.

Conclusión

El programa implementado para mejorar el desarrollo socio- emocional en niños de 5 a 7 años en situación de albergamiento, fue apto en el reconocimiento de las emociones y el desarrollo conjunto de las habilidades sociales ya que este dio un amplio conocimiento en cuanto a emociones y a su vez desertaron el desarrollo social de los niños. (López Zanabria Y, 2016)



CAPÍTULO II METODOLOGÍA

1. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE VERIFICACIÓN

1.1. Técnicas

Se utilizará el cuestionario y entrevista así mismo la ficha de aplicación Batería de emociones.

1.2. Instrumentos

- **Variable Independiente**

Programa lúdico “Como me comunico yo, como te comunicas tú”

- **Variable Dependiente**

Cuestionario / batería de Habilidades socioemocionales

- **Escala**

Logrado

- **Proceso**

Inicio

- **Tipo de investigación**

Investigación aplicada

- **Diseño de investigación**

Experimental

1.3. ÁMBITO DE ESTUDIO

Colegio Parroquial San Martin de Porras Sector XVIII Enace Cayma, en el año 2019

1.4. UNIDADES DE ESTUDIO

Niños y niñas del 3er año

Población

32 niños y niñas

1.5. CUADRO DE COHERENCIAS

Tabla 1: Cuadro de Coherencias

Variables	Indicadores	Sub- indicadores
V. I. Programa lúdico “Como me comunico yo, Como te comunicas tu”	Emociones básicas (Aportan datos necesarios para la toma de decisiones)	● Inicio ● Proceso ● logrado
	Comunicación Asertiva (es aquella que expresa sentimientos y necesidades)	● Inicio ● Proceso ● Logrado
	Normas de Conducta (conjunto de reglas prácticas, tienen por objeto regular el comportamiento de las personas)	● Inicio ● Proceso ● Logrado

V. D.	Liderazgo	
Habilidades Sociales	Empatía	• Aprender a guiar al grupo • Generar la participación y trabajo de todos
	Asertividad	• No agredir ni sentirse agredido con el grupo • Mejorar relaciones socio-emocionales



Estructura del Programa Lúdico

Emociones y Habilidades Sociales

Expresión y Comprensión de Emociones	
Sesión 1	Estoy feliz y se cómo expresarlo
Sesión 2	Estoy triste y se cómo expresarlo
Sesión 3	Estoy molesto y se cómo expresarlo
Comunicación Asertiva	
Sesión 4	Escucha Activa
Sesión 5	El volumen de mi voz
Sesión 6	Modulando mi voz
Normas de Conducta	
Sesión 7	Saludar y Despedirse
Sesión 8	Doy gracias
Sesión 9	Me disculpo

Fuente: Elaboración propia

2. CUADRO DE ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO

VARIABLE	INDICADORES	SUB-INDICADORES	INSTRUMENTO
VD. HABILIDADES SOCIALES	Expresión y comprensión de emociones	Estoy feliz y se cómo Expresarlo	Programa “Como me comunico yo, como te comunicas tu”
		Estoy triste y se cómo expresarlo	
		Estoy molesto y se cómo Expresarlo	
	Comunicación Asertiva	Escucha Activa	
		Volumen de mi voz	
		Modulación de mi voz	
	Normas de Conducta	Saludar y despedirse	
		Doy gracias	
		Me disculpo	

3. CAMPO DE VERIFICACIÓN

3.1.1. Ubicación espacial

El presente estudio se realizará en la institución educativa Circa ubicado en Cayma – Enace sector 13 S/N Arequipa.

3.1.2. Ubicación temporal

El horizonte temporal está referido entre mayo a noviembre del 2019, por tanto, es un estudio coyuntural, ya que está referido al presente.

3.1.3. Unidad de estudio

Las unidades de estudio están constituidas por niños y niñas del salón de 3er grado de primaria comprendido por 32 niños y niñas y los cuales se trabajó en un inicio de la aplicación del programa y posterior a la aplicación del programa fueron nuevamente evaluados.

3.1.4. Universo

32 niños y niñas de 9 años del tercer grado de educación primaria B

3.1.5. Tipo y nivel de problema

El tipo de investigación: Campo

Nivel de investigación : Cuasi - Experimental

3.2. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Se realizaron tablas de contingencia para expresar las frecuencias absolutas y relativas porcentuales. Para el contraste de la hipótesis se aplicó la prueba de chi cuadrado por ser variables categóricas y cualitativas, esta prueba se realizó con un nivel significativo del 5%. Asimismo, se diseñaron gráficas lineales para mostrar las frecuencias porcentuales.



CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 2: Cuadro Referencial Características de las Unidades de Estudio (Género)

Grupo Sexo	Pre—test		Post- test	
	Nro.	%	Nro.	%
Varones	19	60	19	60
Mujeres	13	40	13	40
Total	32	100	32	100

Fuente: Elaboración propia

En el presente cuadro referencial, sobre la constitución de género con la cual se trabajó, se puede observar que en el pretest está constituido por un 60% de varones y 40% mujeres, misma cantidad que se presenta en el post- test

1. Emociones básicas: La Alegría

Tabla 3: Identificación de Emociones – La Alegría

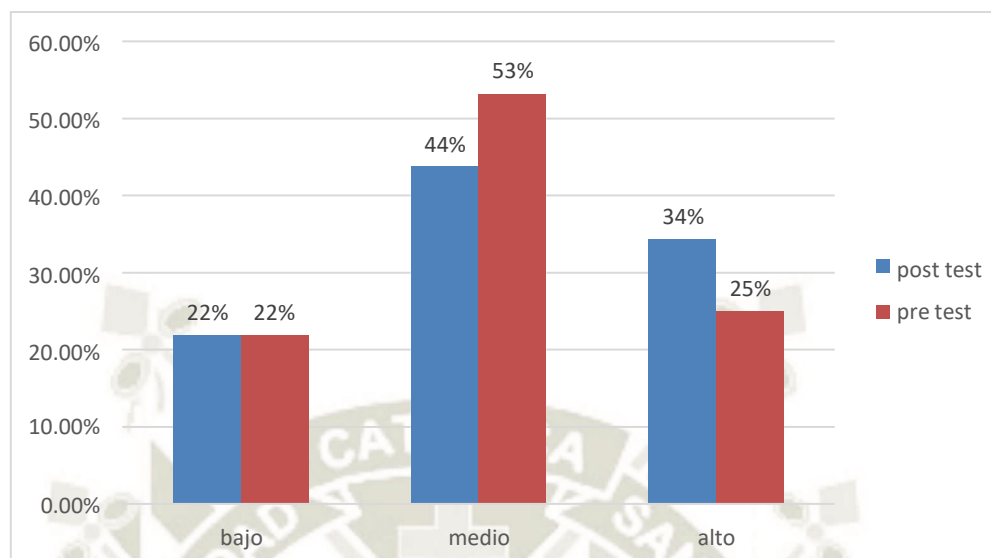
Emociones Niveles	Pre- test		Post- test	
	N.º.	%	N.º.	%
Bajo Medio	7	22	7	22
Alto	17	53	14	44
	8	25	11	34
Total	32	100	32	100

$X^2=0.76$

$P>0.05$

Fuente: Elaboración propia

Figura 1: Identificación de Emociones la Alegría



Fuente: Elaboración propia

En el cuadro y figura N°. 2, según la prueba de chi cuadrado ($X^2=0.76$) se muestra que en el ítem de identificación de emociones (la alegría), en el pretest, el nivel donde se obtuvo mayor porcentaje fue en el medio con 53% y posterior a la aplicación del programa, el nivel alto incremento de un 25 % a un 34% lo cual nos da un avance en las estadísticas de forma significativa ($P>0.05$) demostrando que la emoción de la alegría se fortaleció ya que se demostraron cambios de una a otra evaluación.

Como docente puedo extraer el valor significativo de la incorporación de actividades lúdicas debido a que al trabajar el conocimiento de la emoción de la alegría pude observar la efusividad por parte de los niños al momento de la aplicación, generando mucha participación e interés, también se debe considerar que un rango de alumnos se mostraron sumisos e introvertidos desde el momento de brindar las instrucciones, esto pudo generarse por falta de vínculo con mi persona en el rol de investigadora, asimismo consideramos algunos problemas domésticos que afectaron el desenvolvimiento, factor que siempre fue considerado al momento de la aplicación, para poder generar soporte emocional en el niño y brindarle estabilidad; así mismo despertar su interés y participación activa en el desarrollo del taller.

2. Emociones básicas: La tristeza

Tabla 4: Identificación de Emociones – La tristeza

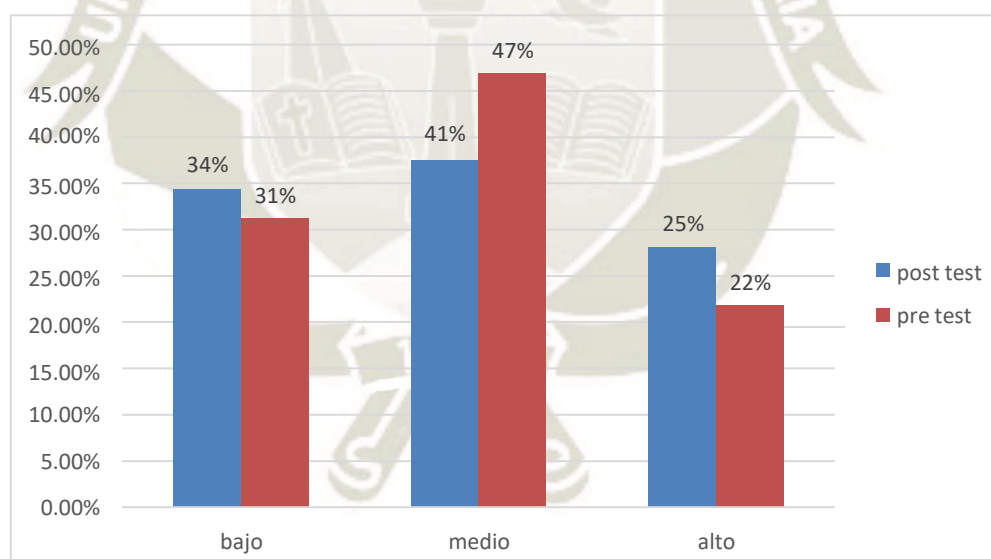
Niveles	Pre-test		Post- test	
	Nº.	%	Nº.	%
Bajo Medio	10	31	11	34
Alto	15	47	13	41
	7	22	8	25
Total	32	100	32	100

$$X^2=0.26$$

$$P>0.05$$

Fuente: Elaboración propia

Figura 2: Identificación de Emociones – la tristeza



Fuente: Elaboración propia

En la siguiente figura y según la aplicación de chi cuadrado ($X^2=0.26$) se muestra que en la identificación de emociones (la tristeza), tanto en el pre- test como en el post- test no presentó diferencias estadísticas significativas. ($P>0.05$). Ya que en el pretest el porcentaje mayor se ubicó en el nivel medio con un 47% y posterior a la aplicación del programa en la prueba del post- test el nivel medio se ubicó en un 41 %, mientras que el nivel alto logró un incremento de 22 % a un 25 % en cuanto al reconocimiento de la emoción de la tristeza siendo esta una de las emociones que se manifestó con mayor

frecuencia en algunos casos sumada con la ira debido al bajo manejo de habilidades sociales.

Como docente puedo observar que se genera una confusión frente ambos términos (ira-tristeza) esto se refleja no solo en los niños también en los padres, debido a que muchos de los padres refieren que los niños hacen berrinches y los describen bajo la conducta de llorar o aislarse.

3. Emociones básicas: La Ira

Tabla 5: Identificación de Emociones – Ira

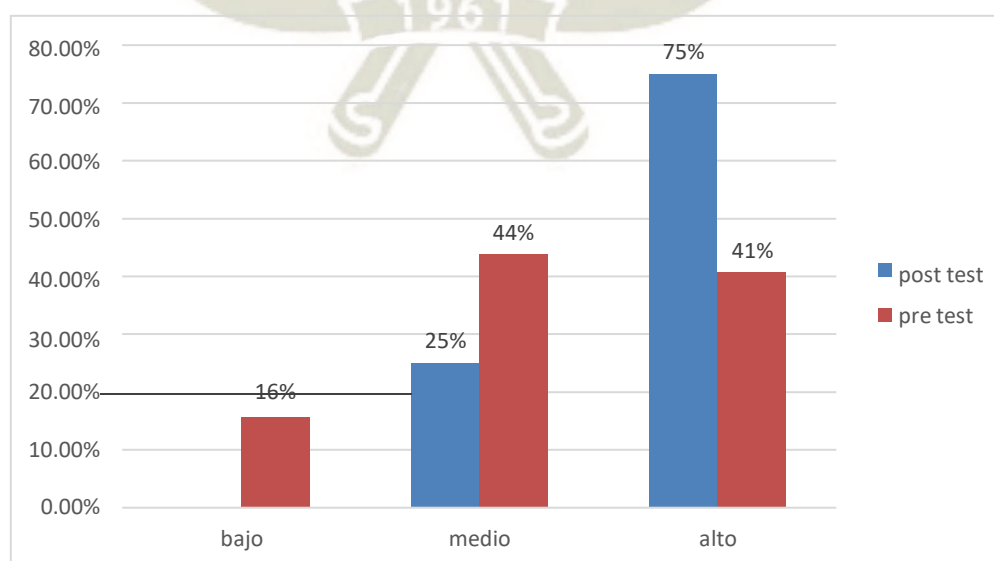
Ira	Pre- test		Post-test	
	Nº.	%	Nº.	%
Bajo Medio	5	16	0	0
Alto	14	44	8	25
	13	40	24	75
Total	32	100	32	100

$$X^2=9.91$$

$$P<0.05$$

Fuente: Elaboración propia

Figura 3: Identificación de Emociones – Ira



Fuente: Elaboración propia

En la siguiente figura, según la prueba de chi cuadrado ($X^2=9.91$) se muestra que en la

identificación de emociones (ira) se presentó un incremento significativo en las estadísticas ($P < 0.05$). Ya que en el pretest el porcentaje más alto se ubicó en el nivel medio con un 44 %, un 25% en el nivel alto, sin embargo, posterior a la aplicación del programa y tras la segunda evaluación en el post test el nivel alto tuvo un avance significativo, llegando a un 75% lo cual nos mostró que esta emoción logro ser identificada casi en su totalidad.

Al momento del desarrollo de la emoción de la ira podemos referir que los niños mostraron atención e interés por identificar esta emoción debido a que es la que mayormente se presenta en el transcurso de las actividades diarias y es confundida muchas veces con la tristeza. Los niños al identificar la ira son capaces de gestionarla de tal manera que no la retraen, sino que la canalizan a través de diversas actividades que van aprendiendo. Por ejemplo, algunos niños lo manejan haciendo arte, deporte, leyendo, tomando una pausa, entre otros, fortaleciendo sus habilidades sociales

4. Comunicación Asertiva: Aprendo a escuchar

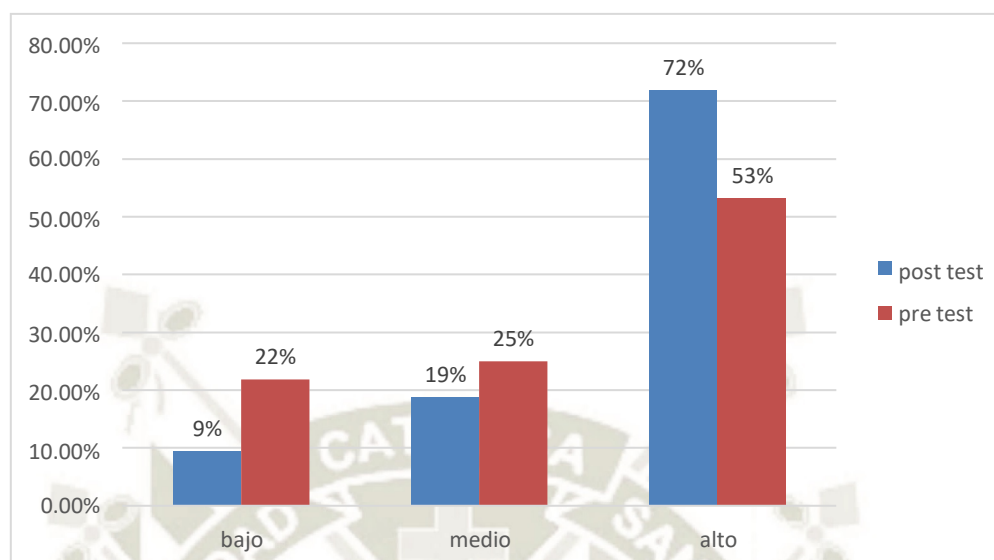
Tabla 6: Aprendo a Escuchar

Niveles	Pre- test		Post- test	
	Nº.	%	Nº.	%
Bajo	7	22	3	9
Medio	8	25	6	19
Alto	17	53	23	72
Total	32	100	32	100

$$X^2=2.79$$

$$P>0.05$$

Fuente: Elaboración propia

Figura 4: Aprendo a Escuchar


Fuente: Elaboración propia

En la figura N°. 5, según la prueba de chi cuadrado ($X^2=2.791$) podemos visualizar que, en cuanto a comunicación asertiva de los niños, en el pretest y post test no presentaron diferencias estadísticas significativas ($P>0.05$)

Ya que en el pretest se encontró que el mayor porcentaje se ubicaba en nivel alto con un 53% mientras que posterior a la aplicación del programa en el post test pudimos ver que incrementó a un 72% lo que nos demostró que la habilidad fue fortalecida ya que esta era conocida por los niños, pero mal llevada en muchos casos. Saber escuchar es una habilidad que requiere madurez y en niños de 9 años se puede desarrollar y fortalecer a partir del juego, pues al seguir normas y aceptarlas, genera en ellos habilidades de tolerancia y asertividad ya que conocen sus propios derechos y de los demás. Esto les permitirá manejar diferentes situaciones tanto de conflicto como de éxito.

5. Comunicación asertiva: Modulación de voz

Tabla 7: Modulación de Voz

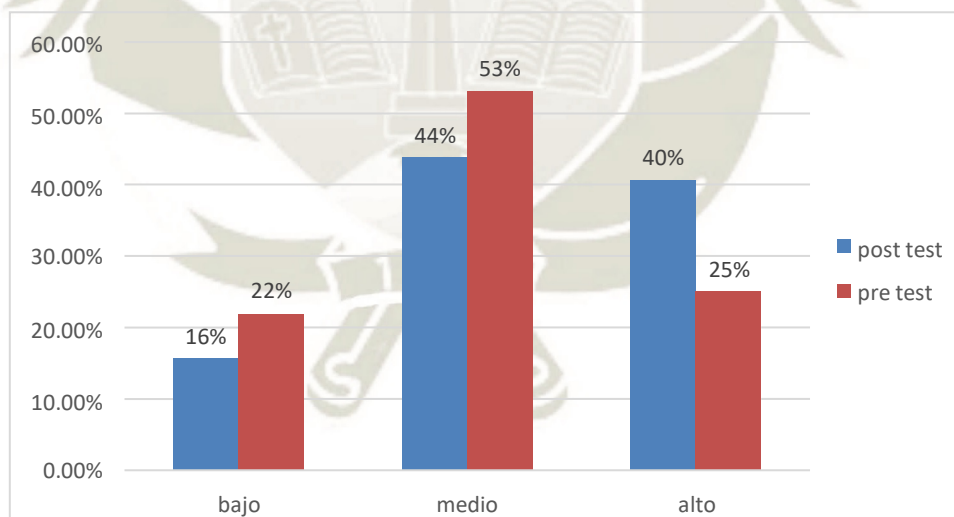
Niveles	Pre- test		Post- test	
	Nº.	%	Nº.	%
Bajo Medio	7	22	5	16
Alto	17	53	14	44
	8	25	13	40
Total	32	100	32	100

$X^2=1.81$

$P>0.05$

Fuente: Elaboración propia

Figura 5: Modulación de Voz



Fuente: Elaboración propia

En la figura N° 6, según la prueba de chi cuadrado ($X^2=1.81$) se muestra que tanto en el pre test como en el post test no se visualizaron diferencias estadísticas significativas ($P>0.05$), ya que en el pre test el mayor porcentaje se ubicaba en el nivel medio con un 53 % y en el post test descendió a un 44% en el nivel medio y ascendió a un 40 % en el nivel alto ya que aún esta habilidad social debe ser trabajada constantemente debido a que la línea de los moderado a lo alto en cuanto a modulación de voz, es muy frágil. La

modulación de voz muchas veces es el reflejo de las emociones de los niños, es importante que como docente se tome en cuenta los factores que influyen en este comportamiento ya sea de los niños que hablan muy alto como de los niños que apenas se les escucha. Atender estas necesidades les permitirá a los niños desarrollar habilidades sociales

6. Normas de Conducta: Saludo y despedida

Tabla 8: Saludos y Despedidas

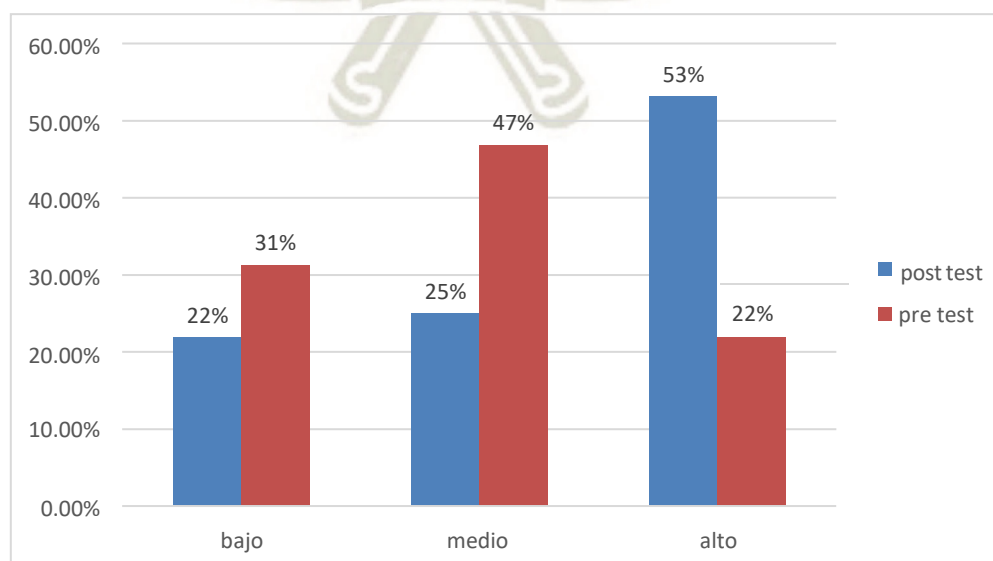
Niveles	Pre- test		Post- test	
	Nº.	%	Nº.	%
Bajo Medio	10	31	7	22
Alto	15	47	8	25
	7	22	17	53
Total	32	100	32	100

$$X^2=6.83$$

$$P<0.05$$

Fuente: Elaboración propia

Figura 6: Saludos y Despedidas



Fuente: Elaboración propia

En la figura N° 7, según la prueba de chi cuadrado ($X^2=6.83$) se muestra que tanto en el pretest como en post test se presentó diferencias estadísticas significativas ($P<0.05$). Podemos ubicar que en el pretest el porcentaje más alto se presentó en el nivel medio con un 47% y posterior a la aplicación del programa en el post test este incremento de un 22% a un 53 % en el nivel alto. Las normas de conducta son aprendidas en casa y fortalecidas en la escuela, pero es posible que, por su contexto familiar, precario a nivel social, no reciban esta educación en casa, por lo que lo transmitido en la escuela no se ve reforzado en cada familia, lo que provoca una incongruencia en el desarrollo de las normas de conducta.

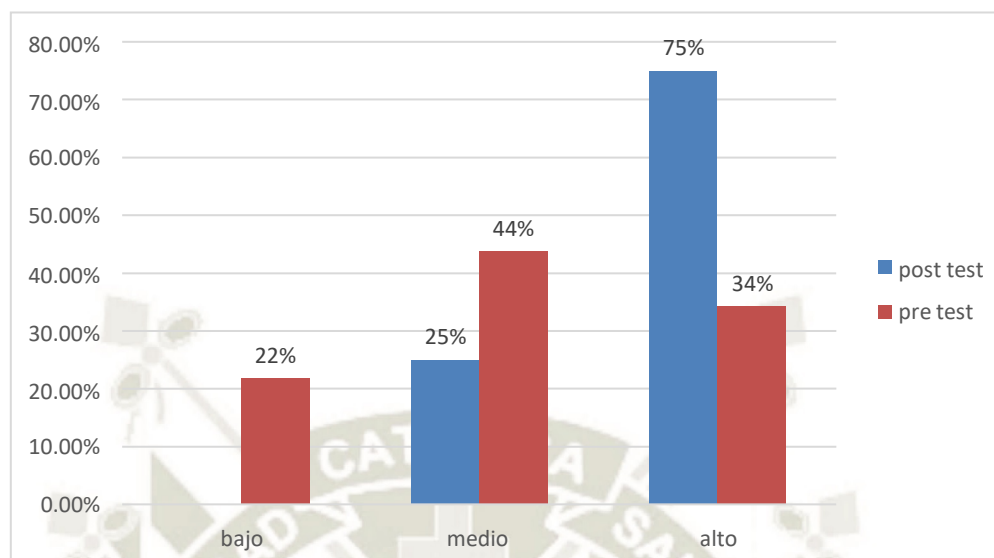
7. Normas de conducta: Doy gracias

Tabla 9: Doy Gracias

Niveles	Pre- test		Post-test	
	N°.	%	N°.	%
Bajo	7	22	0	0
Medio	14	44	8	25
Alto	11	34	24	75
Total	32	100	32	100

$$X^2=13.46 \quad P<0.05$$

Fuente: Elaboración propia

Figura 7:Doy Gracias


Fuente: Elaboración propia

En la figura N° 8, según la prueba de chi cuadrado ($X^2=13.46$) se muestra que tanto en el pretest como en el post test si se presentaron diferencias estadísticas significativas ($P<0.05$). Podemos ver que en el pretest en el nivel medio se obtuvo un 44% mientras que en el post test de un 34 % en el nivel alto ascendió a un 75% en cuanto a la habilidad de dar las gracias a las personas. Podemos ver que en el grupo control el mayor porcentaje se alcanzó en un nivel medio con un 44% mientras en el grupo experimental se llegó a un 75 % en un nivel alto. En este punto es importante resaltar el impacto de las actividades lúdicas para desarrollar y fortalecer normas de cortesía en la escuela, practicar actividades que les permitan a los niños identificar en qué momento es importante dar las gracias. Muchas veces por continuar con las exigencias de la currícula, se descuidan aspectos básicos para la convivencia como los que mencione anteriormente.

8. Normas de conducta: Doy gracias

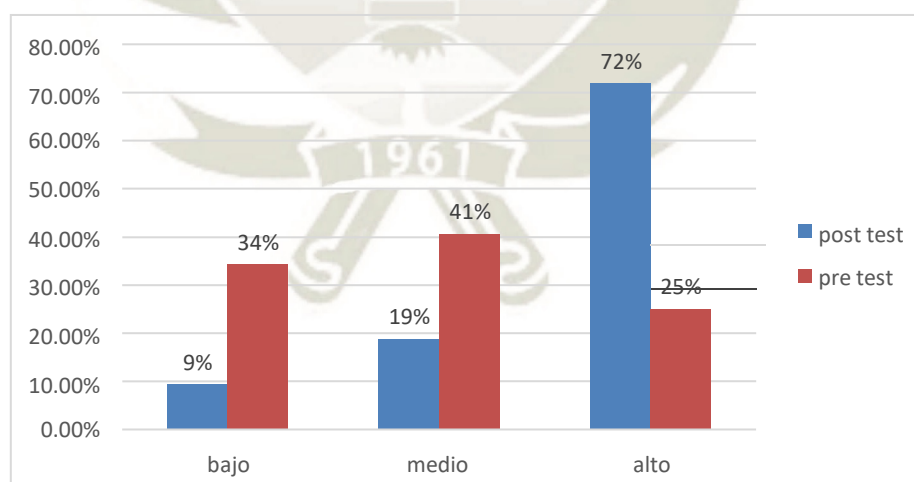
Tabla 10: Ofrezco Disculpas

Niveles	Pretest		Post- test	
	Nº.	%	Nº.	%
Bajo	11	34	3	9
Medio	13	41	6	19
Alto	8	25	23	72
Total	32	100	32	100

$$X^2=14.41 \quad P<0.05$$

Fuente: Elaboración propia

Figura 8: Ofrezco Disculpas



Fuente: Elaboración propia

En la gráfica, según la prueba de chi cuadrado ($X^2=14,41$) tanto en el pretest como en el post test se manifestó diferencias estadísticas significativas ($P<0.05$).

Ya que en el pretest el mayor porcentaje se ubica en el nivel medio con un 41 % mientras que en el post test el nivel alto se ubicó en un 72%, es decir que en el grupo control se llegó a un rango de 41% en un nivel medio mientras que en el grupo experimental al

finalizar el programa se llegó a un rango de 72% en un nivel alto. Es importante recalcar que parte de las normas de convivencia, es pedir disculpas, una acción aprendida en casa, pero existe una falsa asociación entre el acto de pedir disculpas y manifestar sumisión. Es tarea de cada docente reforzar la urbanidad y los buenos modales con actividades lúdicas que llaman más la atención de los niños e interiorizan su uso correcto.

Tabla 11: Consolidado General Pre y Post- Test

Sentimientos	Niveles						P
	Bajo		Medio		Alto		
	Nº.	%	Nº.	%	Nº.	%	
Identificación alegría – Pretest	7	22	17	53	8	25	P>0.05
Identificación alegría – Post test	7	22	14	44	11	34	
Identificación tristeza – Pretest	10	31	15	47	7	22	P>0.05
Identificación tristeza – Post test	11	34	13	41	8	25	
Identificación ira – Pretest	5	16	14	44	13	40	P<0.05
Identificación ira – Post test	0	0	8	25	24	75	
Aprendiendo a escuchar – Pretest	7	22	8	25	17	53	P<0.05
Aprendiendo a escuchar – Post test	3	9	6	19	23	72	
Modulando mi voz – Pretest	7	22	17	53	8	25	P>0.05
Modulando mi voz – Post test	5	16	14	44	13	40	
Saludos y despedidas – Pretest	10	31	15	47	7	22	P<0.05
Saludos y despedidas – Post test	7	22	8	25	17	53	
Doy gracias – Pretest	7	22	14	44	11	34	P>0.05
Doy gracias – Post test	0	0	8	25	24	75	
Me disculpo – Pretest	11	34	13	41	8	25	P>0.05
Me disculpo – Post test	3	9	6	19	23	72	
Emociones, sentimientos propios – Post Test	32	100	32	100	32	100	P<0.05

Fuente: Elaboración propia

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en las tablas y figuras estadísticas nos permiten establecer y determinar el grado de efectividad que se da en la aplicación del programa “Como me comunico yo, como te comunicas tú” en los niños del 3er grado de educación primaria del colegio San Martín de Porras – 2019, al iniciar la investigación pudimos observar que los niños presentaban un bajo nivel de habilidades sociales y conocimiento de emociones básicas.

Los niños con los cuales trabajamos durante el pre- test y post test fueron 32 en su totalidad, estos lograron un gran avance en el desarrollo de sus habilidades y emociones sin embargo las capacidades que no llegaron a su desarrollo total fueron: el compañerismo, el dar las gracias, el control de ira, el aprender a escuchar, todas estas se encontraban dentro de las habilidades sociales que se planteó trabajar. Según la investigación podemos determinar que las emociones en los niños en las que se observó un incremento sustancial, tanto en el reconocimiento como en el desarrollo de las mismas son: la alegría, que de un 53% de niños en el nivel medio durante el pre test disminuyó a un 25 % de niños en el post test, en la tristeza de un 22% del nivel alto ascendió a un 25% de niños en el nivel alto, en la emoción de la ira de un 44% de niños en un nivel medio incremento en el nivel alto con 75% de niños en el post test. En cuanto a las habilidades sociales que trabajamos podemos ver que en el aprender a escuchar se logró un 72% en el nivel alto, en cuanto a la modulación de voz al momento de la comunicación el porcentaje obtenido fue un 40% de niños aumentado en comparación al 25% de niños ubicados en este nivel durante el pre test y en las normas de conducta, saludar y despedirse, logró llegar a un 53% del grupo, las habilidades con un mayor nivel de satisfacción son: el pedir disculpas que se obtuvo un 72% y el dar gracias que llegó a un 75%.

Por todo ello podemos determinar que las habilidades socioemocionales representan un área compleja dentro de la conducta humana y estas son identificadas con facilidad, ya que cualquier persona mayor puede determinarlas a simple vista, sin requerir una profundidad en su estudio, en el presente proyecto de investigación nos enfocamos en un grupo determinado de niños, tomando como unidades de estudio al grupo de niños de 9 años de la institución educativa CIRCA. Ya que según Saarni en su libro “Emotional Competence”, hace referencia a que los niños de la primera infancia son más accesibles a la regulación del comportamiento proceso de moldeamiento, ya que se encuentran en un inicio de aprendizaje, así mismo señala varios factores: la identificación y comprensión de las emociones, el

descubrimiento e interpretación de los sentimientos y la capacidad de la regulación del propio comportamiento y el fortalecimiento de la empatía para con el resto de la sociedad. (Saarni, 1990)

Dentro de las habilidades sociales en las cuales nos centramos son: el asertividad, la socialización y la comunicación ya que se les considera como factores de gran importancia en el desarrollo del ser humano y para con la sociedad.

Dicho estudio tuvo como herramienta principal las dinámicas lúdicas ya que se consideró que estas son de vital importancia para el conocimiento y fortalecimiento de estas de una forma creativa, dinámica reflejando asimismo la creatividad y destreza de los integrantes de los grupos en estudio.

Asimismo, tomemos consideración que el desarrollo socio-emocional en niños , es importante tanto para el campo educativo y psicológico, ya que permiten desarrollarse mejor como personas individuales y como integrantes de una sociedad, alcanzando niveles de confianza en sí mismos, respecto a la empatía que se brinda a los demás y a cada uno , esto les brinda la capacidad para solucionar problemas y contribuir en la solución de los problemas de la sociedad , así como un mejor desenvolvimiento en diversos ambientes, ya sea por el dominio de sus habilidades sociales o de su inteligencia emocional y las cuales varían dependiendo a cada persona. (López Zanabria Y, 2016)

Por todo lo anterior, el presente proyecto de investigación se propuso responder a la interrogante ¿Cuál sería el impacto del programa lúdico, para generar el desarrollo en las habilidades sociales de los niños de 9 años?

Nuestra investigación tuvo dos grupos de niños los cuales fueron elegidos previamente según la aplicación de las fichas de observación y herramienta u/o encuesta grafica para ser completado por ellos y las entrevistas que se obtuvo con cada uno, en apoyo con el área psicológica que apoya en la institución. Trabajamos con un universo de 32 niños y niñas a los cuales se les aplicó el pre-test y el post – test, este grupo fue elegido de forma aleatoria, determinando las características con mayor incidencia como los bajos niveles de interacción con el resto y determinadas habilidades sociales, las cuales fueron evaluadas previamente a la aplicación del programa.

Durante la aplicación del programa, se observaron muchos cambios y actuaciones que presentaban los niños en sus actitudes para con ellos mismos y con sus compañeros del salón, así mismo se recolectó la información brindada en cuanto al proceso de moldeamiento y desarrollo emocional de los menores.

El interés y la curiosidad son factores de gran importancia en las edades tempranas ya que fomenta y ayuda al desarrollo del programa con gran facilidad, al tener captada la atención del niño, se puede observar que la introversión desaparece con facilidad y da rienda a la curiosidad, las preguntas y el entusiasmo, lo cual genera la participación del menor.

La hipótesis que se planteó hace referencia a que, si se aplica dicho programa a el grupo de niños de 9 años de la institución educativa CIRCA, ubicada en el distrito de Cayma – Enace, donde ubicamos un grupo de investigación con características poco fortalecidas y en algunos casos carentes de conocimiento, estas pueden ser fortalecidas con mayor facilidad. Es entonces que se puede conocer, desarrollar y fortalecer las habilidades sociales, habiendo reforzado previamente las emociones básicas del ser humano, en este caso el grupo a estudiar.

En opinión es de gran satisfacción la labor con dicho grupo de trabajo, como profesional en la docencia y con especialidad en la primera infancia, la cuales considero son las edades en las que se debe centrar el trabajo y fortalecimiento de habilidades y destrezas ya que los niños son seres de gran comprensión, adaptación y moldeamiento, todo esto sumado a su gran deseo de curiosidad frente a un mundo nuevo que se puede presentar en diferentes circunstancias para su bienestar.

Siendo esta una institución educativa, comprometida con el nuevo enfoque social y comprometido al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales y de integración, basada en valores.

Por todo ello podemos visualizar las diferencias alcanzadas durante todo el proceso de aplicación y trabajo, la cual según muestra de estudio estadístico nos dio cambios significativos en muchas de las habilidades sociales y un fortalecimiento en el conocimiento e identificación de los sentimientos.

Reforzando investigaciones anteriores las cuales fueron aporte y reforzadores a nuestro proyecto de investigación, confirmando de esta manera la hipótesis planteada por la investigadora.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El grado de conocimiento de los niños del centro educativo CIRCA, antes de aplicar el programa lúdico, muestra un bajo manejo en el uso de habilidades socioemocionales, muchos de ellos, manifestaban actos violentos entre ellos, falta de empatía y asertividad a la hora de poder expresar sus emociones y de hacerlas sentir a sus compañeros de salón, lo que desencadenaba en reacciones de llanto e ira. Y al no ser identificar sus reacciones estos no pueden expresar sus emociones de manera clara ni determinar alternativas de mejora de buenas relaciones dentro del salón.

Se encontró con la aplicación del instrumento que un 75% de niños lograron definir y describir el sentimiento de ira, principalmente porque este es el que más se podía percibir y el cual terminaba en llanto.

SEGUNDO : Posterior a la aplicación del programa lúdico “Como me comunico yo, como te comunicas tú” , se pudo observar que el nivel de habilidades socio-emocionales mejoró de manera considerable, fundamentalmente por que los niños aprendieron a canalizar y expresar sus emociones y poder enfrentar la situación de una manera asertiva la cual se inició con la participación de todo el grupo dentro del salón y guiado por la docente y tutora para poder mejorar la interacción de los niños dentro y fuera de los salones, en cifras estadísticas podemos concretar el 75% logro manifestar y mejorar actitudes continuando para un proceso de desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales.

TERCERA : Se logró establecer una relación entre la aplicación del pre test y el post test en cuanto al manejo de habilidades socio – emocionales ya que al momento del pre- test pudimos determinar un grupo con con muchas debilidades que requerían soporte y un mejor manejo de las mismas, las cuales durante la aplicación del programa fueron presentadas y trabajadas de manera multidisciplinaria con los docentes , el área psicológica y los padres de familia, para que estas puedan ser mejoradas y fortalecidas , asimismo buscar que los niños y niñas puedan lograr expresar de manera correcta sus emociones básicas, con las cuales trabajamos.

RECOMENDACIONES

PRIMERO. - Se recomienda que se promueva la ejecución del programa de identificación de mociones

“Me conozco jugando” para generar un desarrollo en las habilidades sociales, que se dirija a niñas y niños que se ubican en la primera etapa de su infancia (3- 5) años, también se debe considerar a los niños que se encuentran en la etapa de infancia media, debido a que este programa debería ser fortalecido sucesivamente para que sus habilidades sociales se desarrollen en el Infante y que a su vez se represente como un estándar ya aprendido.

SEGUNDO. - Se debe implementar un programa de fortalecimiento para tutores y docentes basados en habilidades blandas para que a su vez puedan guiar grupos fortalecidos en habilidades sociales.

El programa de fortalecimiento basado en habilidades blandas proporcionaría una serie de herramientas para que puedan conocer y guiar el desarrollo de las habilidades socio emocionales en el grupo de alumnos que tengan a su cargo.

TERCERO. - El trabajo asimismo debe ser enfocado a los padres de familia ya que en el hogar donde los niños inician y fortalecen el proceso socio-emocional y se pudo observar que en un inicio del programa los modelos que los niños presentaban del hogar no habían sido favorables, ya que por motivos de trabajo de ambos padres o escases de tiempo para la familia, el niño se encuentra en un estado de abandono, encontrando modelos de interacción en los amigos del barrio , la gente de la calle, no sabiendo identificar correctamente sus emociones básicas que son pilar para un manejo de las demás emociones, fortaleciendo así la ira y el llanto como la principal emoción que manifiestan al no poder encontrar alternativas para una mejora interacción dentro del aula como dentro del grupo familiar.

LIMITACIONES

En el presente proyecto dentro la institución educativa Circa, ubicado en el distrito de Cayma- Enace, podemos hacer referencia a unas limitaciones que se presentaron:

PRIMERA: Falta de capacitación a la plana docente en cuanto, al trabajo y fortalecimiento de las habilidades socio- emocionales, para que el trabajo con los menores lleve un seguimiento constante y un proceso fortalecedor.

SEGUNDA: Al igual que la plana docente, la familia también se debe considerar a futuras investigaciones, debe ser capacitada y fortalecida constantemente, para el guiado en la educación y fortalecimiento de habilidades sociales.

Mayores trabas no se presentaron ya que la institución educativa se encuentra interesada en el desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales.

PROPUESTA

“EXPRESEMOS NUESTRAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS”

Planteamos la elaboración de un programa dirigido a los niños, el cual deberá estar fragmentado por edades y a su vez por características ya sean psicológicas y sociales.

Denominación	TRABAJANDO CON PAPITOS
Justificación	Tanto el conocimiento como el desarrollo psico-emocional de la persona generan cambios significativos en su desarrollo tanto interior como exterior para poder lograr expresar sus emociones y sentimientos tanto verbal como por medio de sus acciones.
Objetivo	Identificar y conocer las emociones y las diversas acciones que realizan los niños frente a situaciones determinadas, para generar estrategias en el actuar diario para con él y su entorno.
Temas	Fomento de habilidades socio-emocionales desde el hogar
Duración	3 meses todos los viernes y sábado
Estrategias	Dinámicas, técnicas de relajación, juegos
Ponentes	Psicóloga, Tutora
Evaluación	Mejora del clima dentro de la institución a nivel personal y con el grupo
N° de personas	32 niños por grupo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta. (2012). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Editorial Díaz de Santos.
- Betina. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos Argentina*. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>; 2011
- Caballo. (1986). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid. Carrillo Guerrero. (2016). *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años*. España: Universidad de Granada [Tesis para optar el grado académico de doctor].
- Combs y Slaby. (1977). *Social Skills Rainig Chidren*.
- Coriminas. (2007). *Inteligencia Emocional*. Retrieved from <http://www.neuroclassics.org/IEMO/IEMO.htm>
- Correas Colado. (2020). *Habilidades adaptativas: intervención*. Retrieved from <https://www.downciclopedia.org/psicologia/inteligencia-y-aspectos-cognitivos/3016-habilidades-adaptativas-intervencion.html>
- Craig. (2008). *Desarrollo Psicológico: Niñez media y niños en edad escolar*. Pearson.
- De Acevedo. (2014). *¿Cómo funciona el cerebro de los niños?* Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A.
- Del Barrio, M. (2005). *Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención*. Madrid España: Editorial pirámide.
- Diane E. Papalia, Feldman, Martorell Bel carpenter, call y tomasello. (2005). *Desarrollo Humano*. Retrieved from www.medilibros.com
- Ekman, P. (1972). Movimientos de la mano. *Revista de comunicación*, 353-374.
- Elías & Otros. (1999). *Educación con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables*. Nueva York, Estados Unidos: Plaza y Janés editores S.A.
- Fernández- Abascal y Palmero. (1999). *Emociones y salud*. Retrieved from <http://reme.uji.es/articulos/ajimxm7392902100/texto.html>
- Fernandez, R. (2013). *Cerebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.
- Floridad. (2012). *Habilidades Directivas y de Gestión para Ingenieros. Comunicación -*

Feedback y Retroalimentación. Retrieved from <http://jlfloridod.blogspot.com/2012/05/comunicacion-feedback-y.html>

García, Alarcón. (2020). *Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña.* Retrieved from <https://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>

Gardner, H. (1988). *Inteligencias múltiples la teoría de la práctica.* Barcelona: Paidós Iberica.

Goleman. (1995). *La inteligencia emocional.* Barcelona.

Gonzales & Lopez, M. (2011). *Haga de su hijo un gigante emocional. Herramienta para enseñar a controlar y orientar sus emociones.* Bogotá, Colombia: Ediciones gamma S.A.

Lawrence E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños.* México: Vergara Editor, S.A.

Lazarus. (1973). *On assertive behavior: a brief note.* Behavior therapy.

Libet y Lewinsohn. (1973). Concepto de habilidad social con especial referencia al comportamiento de las personas deprimidas. *Revista de consultoría y psicología clínica*, 40(2), 304.

López. (2009). *Psicología Iberoamericana.* Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/1339/133912609008.pdf>

López Zanabria Y. (2016). *Efectos de un programa educativo viviendo en armonía para mejorar el desarrollo socio-emocional de niños de 5 a 7 años Arequipa.* Arequipa: [Tesis para optar el grado académico de: magister en psicología educativa].

Lozada López de Tolentino, F. (2019). *Jugando con el dado de las emociones.* Trujillo: [Trabajo de suficiencia profesional para optar el título de Licenciado en Educación Inicial].

Michelson, Sugai, Wood y Kazdin. (1987). *A group assertive training program for elementary school children.* Child Behavior therapy.

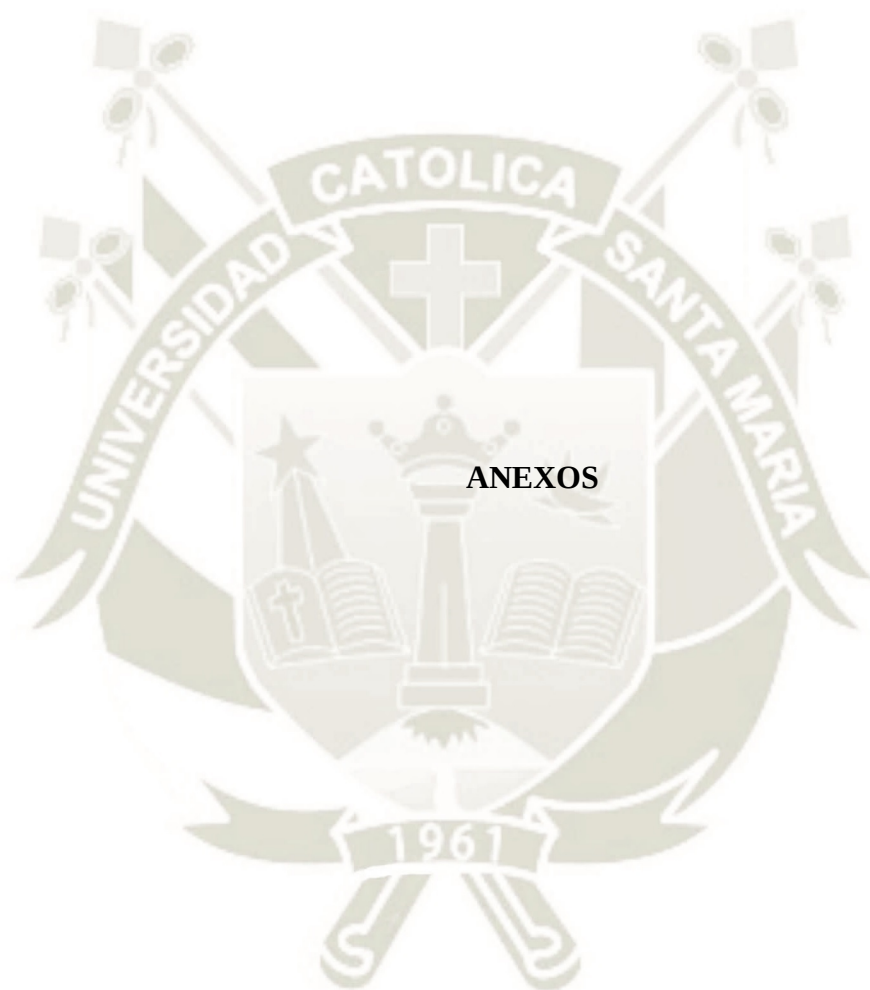
Monjas. (2000). *Evaluación de la competencia social y las habilidades sociales en la edad escolar.* Evolución curricular.

Moreno. (2012). *Bases metodológicas para el aprendizaje.* Barcelona: Editorial INDE.

Muñoz. (2011). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje.* Editorial de la Universidad de Sevilla.

Myles, & Simpson. (2003). *Asperger Syndrome: A guide for educators and parents Austin.*

- Orwell G. (1970). *Biblioteca Basica Salvat*. Salvat.
- Pérez. (2012). *El programa educativo*. Madrid: Editorial Díaz de Santos.
- Phillips. (1978). *The social skills basis of psychopathology*. New York.
- Renom. (2012). *Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años)*.
Madrid: Educación.
- Rich y Schroeder. (1976). *Research issues in assertiveness*. Training.
- Rinn. (1979). *Modification of social skill deficits in children*. New York.
- Rodríguez Molina. (2008). *Manejo de la ira en un grupo de niños de segundo grado de un colegio de Lima*. Lima.
- Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: [Tesis para optar el grado academico de doctor].
- Saarni. (1990). Competencia emocional: cómo se integran las emociones y las relaciones.
En RA Thompson. *Teoría actual e investigación en motivación*, 36, 115-182.
- Salovey. (1990). *Emotional Intelligence, Imagination Cognition and Personalit*. Educación XXI.
- Salter. (1949). *Conditioned reflex therapy*. Farrar Nueva york: Strauss and Giroux.
- Thomdike. (1920). *Intelligence and its uses*. Harper's Magazine.
- Torreblanca Barra. (2013). *Programa de habilidades sociales para reducir las conductas disruptivas en los estudiantes*. [Tesis para optar el grado académico de doctor].
- Trianes, M.V., Jiménez, M., y Muñoz, A. (2007). *Relaciones sociales en la infancia y en la adolescencia y sus problemas*. Madrid: Pirámide.
- Wolpe. (1958). *Psychotherapy by reciprocal inhibition* Palo Alto, California.
StanfordUniversity Press.



ANEXOS

ANEXO N° 1 MATRICES

PRE- TEST NIÑOS DE COLEGIO SAN MARTIN DE PORRAS CIRCA ENACE CAYMA																																						
VAR IAB LE / NIÑ O	N i ñ o 1	N i ñ o 2	N i ñ o 3	N i ñ o 4	N i ñ o 5	N i ñ o 6	N i ñ o 7	N i ñ o 8	N i ñ o 9	N i ñ o 10	N i ñ o 11	N i ñ o 12	N i ñ o 13	N i ñ o 14	N i ñ o 15	N i ñ o 16	N i ñ o 17	N i ñ o 18	N i ñ o 19	N i ñ o 20	N i ñ o 21	N i ñ o 22	N i ñ o 23	N i ñ o 24	N i ñ o 25	N i ñ o 26	N i ñ o 27	N i ñ o 28	N i ñ o 29	N i ñ o 30								
ED AD	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9						
SEX O	M	M	M	M	M	F	F	F	F	F	M	M	F	F	F	M	M	M	M	M	F	F	F	F	F	F	F	F	M	M	M	M						
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1						
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2						
3	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2						
4	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2						
5	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2						
6	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1						
7	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1						
8	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1						

9	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1
10	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2
11	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2
12	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1
13	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2
14	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2
15	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
19	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23	2	1	1	2	2	3	3	3	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	1	2
24	1	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2
25	2	1	1	2	3	3	3	3	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2
26	2	1	1	2	3	3	3	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2
27	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3
28	2	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
29	2	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2
30	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3
31	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2
32	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2

33	2	2	1	2	3	2	2	1	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2
34	2	2	2	2	3	2	2	1	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
35	2	2	2	2	3	3	1	1	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
TOT	5	4	4	60	69	6	6	6	63	54	5	6	5	56	6	5	5	5	5	6	59	6	5	6	5	67	6	6	6	6	62	67
AL	2	8	2			8	4	1			8	6	1		4	7	3	3	8	1		3	8	2	9		0	1	6	4		



POST- TEST NIÑOS COLEGIO SAN MARTIN DE PORRAS CAYMA ENACE																																								
VA RIA BL E/ NIÑ O	N i ñ o 1	N i ñ o 2	N i ñ o 3	N i ñ o 4	N i ñ o 5	N i ñ o 6	N i ñ o 7	N i ñ o 8	N i ñ o 9	N i ñ o 10	N i ñ o 11	N i ñ o 12	N i ñ o 13	N i ñ o 14	N i ñ o 15	N i ñ o 16	ni ñ o 17	N i ñ o 18	N i ñ o 19	N i ñ o 20	N i ñ o 21	N i ñ o 22	N i ñ o 23	N i ñ o 24	N i ñ o 25	N i ñ o 26	N i ñ o 27	N i ñ o 28	N i ñ o 29	N i ñ o 30	N i ñ o 31	N i ñ o 32								
ED AD	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9							
SE XO	M	M	M	M	M	F	F	F	F	F	M	M	F	F	F	M	M	M	M	M	F	F	F	F	F	F	F	F	F	M	M	M	M							
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2							
3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2							
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2							
5	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2							
6	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2							
7	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2							
8	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2							
9	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2							
10	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1							

11	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2
14	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2
18	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
19	3	3	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3
20	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	2	2	3	3
21	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
22	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
23	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
24	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
25	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3
26	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3
27	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3
28	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3
29	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3
30	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3
31	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
32	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
33	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3

35	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
TO	8	7	7	77	83	8	8	8	8	76	8	8	8	8	79	8	8	8	7	7	75	73	8	8	7	73	78	8	8	8	80	74
TA	0	9	8			4	2	1	8		1	4	4	1		3	1	6	2	6			3	0	9			0	0	0		
L																																



ANEXO N° 2 PROTOTIPO DE INSTRUMENTO

1. Prototipo de Instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS

Nombres y apellidos: _____ Sexo: _____

Edad: _____

Instrucciones generales

Antes de aplicar el instrumento de evaluación realizaremos los siguientes pasos:

Llenaremos nuestros datos personales donde corresponden

La siguiente es una lista de imágenes con acciones que realizamos y conocemos por lo cual identificaremos las imágenes y marcaremos con una X la imagen que describa la acción y emoción que nos indique la expositora.

INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRADO (3)
Cuando el niño no muestra el comportamiento especificado, no reconoce ninguna acción marque inicio (1)	Cuando el niño muestra y reconoce el comportamiento con cierta frecuencia marque el (2)	Cuando el niño muestra y reconoce el comportamiento especificado con mucha frecuencia marque (3)

A continuación, responda marcando una X en la respuesta (imagen que reconozca el niño). Sus respuestas deben basarse en las observaciones del comportamiento del niño, la valoración se hace de la siguiente forma.

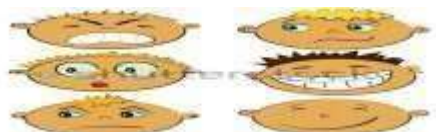
Indicadores	Escala			Observación
	Inicio	Proceso	Logrado	
1. Identifica la tristeza  () () ()				
2. identifica el sentimiento de nostalgia  () ()				
3. Identifica la acción de aislarse  () ()				
4. Identifica el enojo  () () ()				
5. Identifica la acción de Arrebatarse y tironea objetos 				

()	()				
6. Identifica la imagen de dar golpes y puntapiés a sus compañeros () ()					
7. Identifica la acción de molestar a los demás deliberadamente () ()					
8. Identifica la alegría    () () ()					
9. Realiza sus actividades con entusiasmo  () ()					
10. Juega y se divierte con los demás niños  ()  ()					
11. Se ríe y comparte tiempo con los demás niños					



 	 			
12. Saluda a los demás  				
13. Dar un beso en la mejilla al saludar  				
14. Es cordial con los demás  	 			
15. Identifica el valor del respeto a los demás  	 			

16. Identifica las tres emociones básicas



Alegría() tristeza () ira () ninguna ()				
17. Identifica la acción unirse al grupo () ()				
18. Identifica la acción de excluirse y excluir a otro del grupo () ()				
19. Demuestra afecto () ()				
20. Abraza a sus compañeros () ()				

21. Dice “no” cuando algo lo agrede () ()				
--	--	--	--	--



()



()



22. Se queda callado cuando algo lo lastima y no dice nada () ()				
23. Acepta un no por respuesta () () ()				
24. No acepta un no y reacciona gritando () ()				
25. Identifica el enojo () ()				
26. Identifica las acciones de enojo consus compañeros  ()  ())				

27. Comparte los objetos



()	(				
)					
28. Identifica elegoísmo	()				
()					
29. Existen buen as relaciones entrecompañeros	()				
()					
30. Levanta la mano para pedir algo	()				
()					
31. juegan juntos para tener buenasrelaciones	()				
()					

32. Existen buenas relaciones con adultos   ()   ()				
---	--	--	--	--



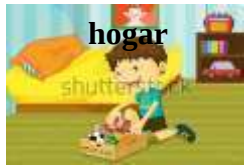
33. Actúa con respeto y amor con sus mayores



()

()

34. Ayuda con los quehaceres del hogar



()

()

35. Identifica un adulto amoroso



(

(

Sume el total de puntos para los 35 ítems y anótelos aquí_____

Fecha:

CUADRO DE CONDUCTA TIEMPO DE OBSERVACIÓN

seg observando 10 seg descansando y 10 según comentario

E **dad:** _____

Comportamientos observados	10 seg. observación	10 seg. Descanso	10 seg. observación	10 seg. Descanso
(especificar conducta)				

(10 seg observando 10 seg descansando y 10 según comentarios finales

Datos del niño: _____

E-~~dad~~:_____

Sexo:

[illegible]

ANEXO 3 PROGRAMA EDUCATIVO Y SESIONES PROGRAMA EDUCATIVO

“COMO ME COMUNICO YO, COMO TE COMUNICAS TU”

Objetivo General

Desarrollar e incrementar las habilidades sociales mediante técnicas lúdicas de los niños para mejorar su competencia social.

Metodología

El presente programa pretende desarrollar e incrementar las principales habilidades sociales de los niños y niñas, para un mejor desenvolvimiento frente a la sociedad y con los demás individuos de la comunidad.

El programa tiene una metodología activa y participativa ya que está enfocado al trabajo dinámico y participativo mediante diferentes dinámicas lúdicas que serán utilizadas durante la aplicación de todo el programa.

Recursos

Humanos: Ejecutora del programa, (docente), psicóloga

Materiales:

- Cañón Multimedia.
- Papel, plumones, lápices, crayolas y pizarras
- Espacios amplio

SESION N° 1

TÍTULO: SOY FELIZ Y SE COMO EXPRESARLO

Objetivos:

3.3. Expresar y comprender la emoción de la felicidad, asimismo lograr aplicarla a las actividades diarias.

Dinámica de presentación

<i>Actividad</i>	<i>Metodología</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>
Busco tu cara Los niños se ponen por parejas frente a frente, se examinan cuidadosamente la cara, a continuación, a uno de ellos se le vendará los ojos y tendrá que descubrir al otro entre sí, dando la indicación que se tocan con mucho cuidado.	Actividad grupal	Pañuelos de tela o telas pequeñas	20 min

1. Actividad

- Se trabajará con 32 niños y niñas divididos en cuatro grupos de seis niños y niñas que se ubicaran en mesas tipo circular.
- Se realiza lluvia de ideas, sobre los temas “Que quiere decir estar contento o feliz”.

Los niños dan ejemplos libres, narrando experiencias con fichas de emociones, las cuales serán levantadas de acuerdo al sentimiento.

La expositora presentara imagines digitales apoyada por el cañón multimedia sobre emociones, resaltando la alegría, posterior se realiza un juego de mímica donde se colocan dos niños frente a frente lo denominamos “El espejo”, aquí los niños imitaran la imagen que se presenta por parte de la expositora, siempre resaltando la alegría y tomando nota las actitudes de los niños frente a la emoción, (se abrazan, saltan, ríen, etc.).

- Al finalizar la dinámica, se repartirá hojas a cada niño para que puedan realizar un dibujo en el cual plasmarán un dibujo libre, dando la indicación, dibujamos la emoción aprendida “La alegría”.

Metodología: Activa – grupal

Recursos: Cañón, hojas, plumones, baja lenguas, imágenes de caritas para pegar en baja lenguas

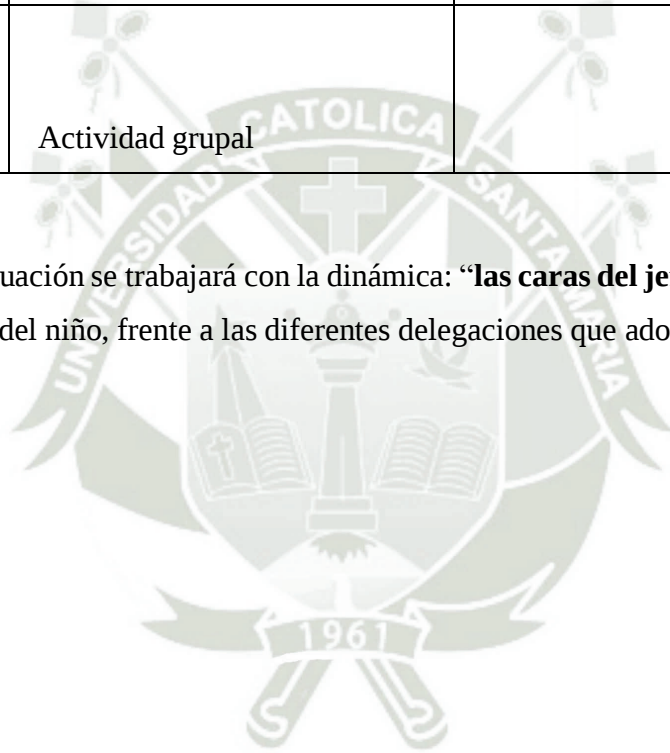
Tiempo: 35 min.



2. Dinámica de animación

<i>Actividad</i>	<i>Metodología</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>
Los exploradores	Actividad grupal		15 min.

3. **Autoevaluación:** Para la autoevaluación se trabajará con la dinámica: “**las caras del jefe indio Papatú (Anexo 1-A)**” busca identificar las emociones y estados de ánimo del niño, frente a las diferentes delegaciones que adopte cada niño. (López Zanabria Y, 2016)



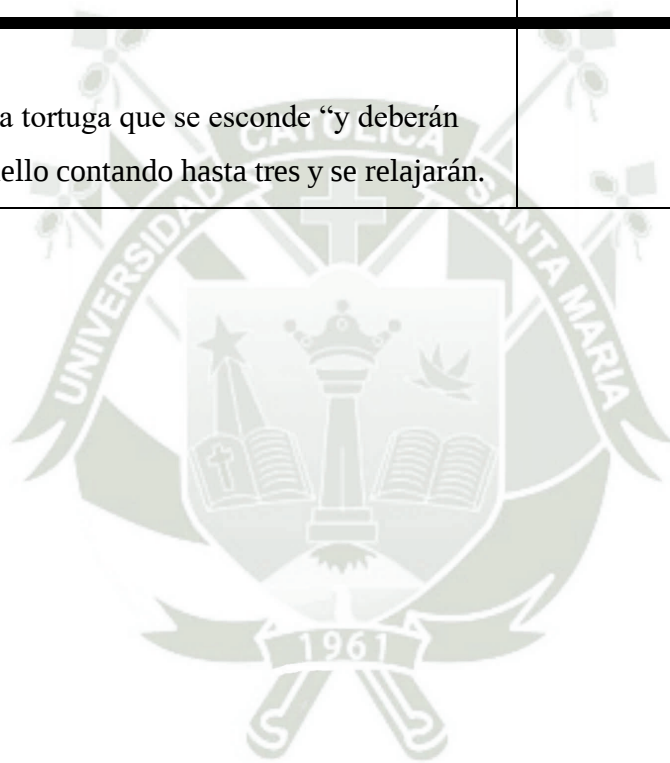
SESION N° 2:
TITULO: ME SIENTO TRISTE (HOMBROS BAJOS)

Objetivos:

- Lograr la participación activa de los niños.
- Expresar y comprender la emoción de la tristeza
- Identificar las expresiones físicas como me veo cuando estoy triste

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación:	activa – grupal		10 min.
“Buenos días” 2. Actividad ○ Los niños realizarán la técnica “La tortuga que se esconde” trabajaremos hombros y cuello tortugas. ○ Los niños trabajarán en grupo todos sentados en sus colchonetas, la consigan es: Ahora eres una tortuga, estas ahí sentada, sobre una roca, muy a gusto, relajándote muy tranquila y feliz en un lugar fantástico, hace el sol y el calor, hay un estanque muy cerca de ti. Te sientes muy cómodo y feliz.	activa – grupal	música relajante colchoneta	40 min.

3. Dinámica de animación: “Las películas”	grupal – activa		10 min.
	grupal	Cañón Televisión	10 min.
4. Autoevaluación			
Se les dará la consigna a los niños “la tortuga que se esconde “y deberán tensar inmediatamente hombros y cuello contando hasta tres y se relajarán.			



DINAMICAS – SESIÓN 2

1. ¡BUENOS DIAS!

Todos los participantes realizarán las tareas que hacemos cuando nos levantamos (lavarnos, peinarnos, desayunar...) mediante gestos. También se puede hacer en cámara lenta. (Resaltamos las expresiones cansadas hombros caídos, ojos caídos medios cerrados)

2. LAS PELÍCULAS

Para el comienzo de esta actividad, necesitaremos una voluntaria que salga al centro, que piense una película y nos la represente, a través de mímica y sonidos. El resto de los componentes tendrá que adivinar cuál es la película que está representando, y el que lo adivine será el siguiente en salir para representar su película. Este proceso se repetirá hasta que el expositor marque el final de la actividad. (López Zanabria Y, 2016)

SESIÓN N° 3

TÍTULO: “ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMÁS” (TRABAJAMOS LA IRA)

- Busca generar un ambiente de confianza entre los niños
- Expresar y comprender la emoción de la ira y cómo manejarla
- Reforzar las conductas trabajadas en los talleres anteriores sobre las emociones

Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo
1. Dinámica de presentación: “Partes del cuerpo”	Activa – grupal	laptop música “La	10min.
2. Actividad	Activa- grupal	granjita” Platos descartables, pintura, cartulina, goma, botones, lana,	40min.

		etc.	
- Los niños identifican las emociones que se trabajaron en los talleres anteriores  - Se trabajará el sentimiento de ira y como este los hace sentir, se dará lluvia de ideas ejemplificando como hace los hace sentir cuando se enojan y que actitudes y expresiones ponen - Ejemplificamos mediante imágenes que se proyectaran en el cañón sobre las tres emociones, ahora los ejemplos deben ser ejemplificados en situaciones que ellos hayan vivido 	Trabajo grupal e individual.	Láminas con imágenes, pizarra,	30min

		plumones.	
Se introduce el tema a los niños sobre los grupos, ¿dejamos que los niños nuevos que ingresan al hogar se unan a nosotros? ¿Sí o no? ¿Por qué? ¿Cómo se siente el niño que no es incluido al grupo?, se realizara una dinámica: El gato y el ratón Al finalizar la dinámica se dialogará con los niños sobre sus emociones frente a la dinámica, como se sintieron si no lograron ingresar y si lo lograron, cual fue la emoción.			
3. Dinámica de animación: Monta chalan	Grupal- activa	papelógrafos	15 min.
4. Autoevaluación: Para la autoevaluación se trabajará con la dinámica: El naufragio	Grupal activa — Grupal activa —		10 min 10 min.

DINAMICA – SESIÓN (3)

| PARTES DEL CUERPO

Se invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Se tendrá música de fondo.

Se pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta.

Inmediatamente se da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente. Se pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

1. EL GATO Y EL RATÓN

Los niños formarán un círculo abrazados, la consigan que se les dará es no permitir ingresar a nadie, se dejará dos niños fuera del círculo y cuya consigan será ingresar al grupo a como dé lugar por debajo, por los costados, etc. sin lastimarse.

El grupo del círculo tendrá una palabra mágica con la cual se abrirá y será “por favor”, más los niños que están fuera no sabrán de esta consigna pero si se les ocurre la podrán decir e inmediatamente las puertas se abrirán.

2. MONTA CHALAN

Se realizará en el patio.

Cada cinco niños se cogen por la cintura y forman una hilera, la cual representa un potro. Otro hace de chalán y trata de cogerse de la cintura del último de la hilera, pero éste se lo impide, por medio de rápidos quites. Si el "Chalán" logra montar, esto es agregarse a la cola,

el jugador de la cabeza pasa a ser chalán, porque se supone que el potro se ha dejado montar por falta de una buena cabeza.



3. EL NAUFRAGIO

La expositora será el capitán, que dirigirá el juego. Todos los demás serán tripulantes. El barco va a naufragar y todos deben seguir las órdenes del capitán. Según el número de participantes se nombrará unos que ayudarán a tirar "al mar" a los que se equivoquen, salen del juego. El barco se "hunde" y el capitán dice: "hagan grupos de 8, de 7, de 6... etc.". Todos los que queden fuera de un grupo, salen del juego, siendo sacados por los nombrados para esto.

Es necesario hacer varias reflexiones que sirvan de aplicaciones a diversas actitudes de la vida principalmente enfocar el saber integrar a todos los compañeros dentro del grupo y la importancia de controlar las emociones de ira que tengan. (López Zanabria Y, 2016)



SESIÓN N°4

TÍTULO: “ME ENOJO CUANDO”

Objetivos

- Identificar situaciones que generen incomodidad en los niños, para determinar cómo se sienten y cuál es su actuar
- Aprender a distinguir cuando algo me irrita y como canalizarlo. (poder expresarlo)

Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo
1. Dinámica de presentación: “Buenos días”	activa- grupal		10min.
2. Actividad ● Los niños se colocarán en círculo, se sentarán en cojines, observarán diferentes imágenes y determinarán cuales los irritan. ○ Los niños engañan. ○ Rompiendo mis juguetes ○ Pierdo un juego. ○ Alguien me pone apodos. ○ Alguien me golpea.	activa- grupal	Cañón, laptop Cartulinas, papelógrafo s, plumones, crayolas, imágenes.	40 min.

○ Alguien me molesta.			
○ Creo que las cosas son injustas (no gano)			
○ Alguien hace caras. ○ Me mienten. ○ Me interrumpen. ○ Me dan órdenes. ○ Se burlan de mí. ● Los niños identificarán las imágenes, y describirán cuales les producen ira y como se sienten frente a esta emoción. ● En cartulinas se colocará las diferentes emociones que se sienten como tristeza, llanto, ira, y las pegaran en papelógrafos para posterior identificar lo que sienten frente a situaciones incómodas. ● Se les mostrará y leerá el cuento “No David”, posteriormente se determinará que hace David, que lo entristece y que debió hacer para estar feliz. 3. Dinámica de animación: Abrazos musicales”	activa- grupal activa – grupal	laptop, video radio, laptop, cd de música	20 min. 10 min.
4. Autoevaluación:			

• Los niños se enfrentarán a una situación escenificada donde determinaremos situaciones incómodas y las posibles soluciones, siendo ellos quienes deberán identificar las alternativas correctas, según las imágenes que se les brinde	grupal		10 min.
---	---------------	--	----------------



DINAMICAS- SESIÓN (4)

1. ¡BUENOS DIAS!

Organización: Individualmente

Desarrollo: Todos los participantes realizarán las tareas que hacemos cuando nos levantamos (lavarnos, peinarnos, desayunar...) mediante gestos. También se puede hacer en cámara lenta.

Reglas: Ninguna

2. ABRAZOS MUSICALES

Organización: Individual, parejas hasta que se forme el gran grupo.

Desarrollo: Se pone una música animada mientras que los participantes saltan por el pabellón. Cuando se detiene la música cada participante da a otro un abrazo y le dice su nombre. Continúa la música y la próxima vez que se pare se abrazarán tres niños y se dirán su nombre así hasta que se junten en un gran abrazo musical.

3. CUENTO NO DAVID NO

<http://es.slideshare.net/Alby08/cuento-no-david>. (Rodríguez, 2015)

SESION N° 5: ESCUCHA ACTIVA TÍTULO: “TODOS ESCUCHAMOS”

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
1. Dinámica de presentación: “Busco tu cara” 2. Actividad - Se realizará grupos de trabajo, la expositora narrará una historia sencilla y por turnos (previamente establecidos), elaboraran que les gustaría que continúe en la historia. - Los tiempos serán cortos ya que se debe considerar la edad de los niños. - El objetivo es conseguir que los niños se encuentren escuchando de forma activa a todos sus compañeros, ya que les tocara hablar posteriormente. - La expositora dará las pautas al grupo y con apoyo de las cuidadoras se realizará: ➤ Los niños deben mirar a las personas que hablan. ➤ Para escuchar “debemos abrir muy bien las orejas”	activa – grupal activa – grupal	pañuelos títeres	10 min. 30 min.

➤ Se debe utilizar la expresión para motivar a que los niños escuchen.			
o Trabajaremos con títeres las narraciones de cuentos.		sacos	
3. Dinámica de animación: ” Carrera de sacos” Llevando información 4. Autoevaluación: Se narrará el cuento de la ardillita la cual da un mensaje al final los niños deben obtener el mensaje del cuento.	grupal – activa grupal	cuento	20 min. 20 min.

DINAMICAS – SESIÓN 5

1. BUSCO TU CARA

Los participantes se ponen por parejas y se examinan cuidadosamente la cara. A continuación, uno de ellos se venda los ojos y tiene que descubrir al otro entre el resto del grupo a través del tacto.

Reglas y Variantes: Se puede invertir el juego, es decir, comenzar con los ojos tapados

2. CARRERA DE SACOS

Los participantes introducen sus cuerpos de la cintura para abajo en un saco. Se colocan en hilera detrás de una línea y a la voz de: “Salgan”, todos salen en carrera hacia una meta que se ha establecido con anticipación. El primero que llegue a la meta es el ganador.

Reglas: No está permitido salir del saco para andar o correr. (López Zanabria Y, 2016)

SESIÓN N°6° NORMAS DE CONDUCTA

TÍTULO: “SOY RESPETUOSO COMO ME HABLAS, COMO TE HABLO”

Generar un ambiente de confianza entre los niños.

- Conocer cuándo y por qué debo realizar las normas de conducta
- Determinar las conductas que deseamos reforzar y modelar en la sesión.
 - Saludar y despedirse.
 - Llamarse por sus nombres.
 - Aprender a pedir las cosas de manera cordial y respetuosa utilizando palabras mágicas.

Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo
1. Dinámica de presentación: “La canasta de frutas”	Activa –grupal	Sillas, laptop, música, “la granjita”	15min.
2. Actividad ● Para esta actividad trabajaremos con el método de role-playing ● Se escenificarán diferentes situaciones en las que los niños deberán saludar y despedirse en los momentos adecuados.			10 min.

• Algunas de las situaciones que se escenificaran son, por ejemplo: ir a cenar a un restaurante, ir a comprar el pan a la tienda, encontrarnos con amigos en la calle, etc. • Una vez acabado el role-playing, se realizará una asamblea en la cual determinaremos los niños, brindaran expresiones o palabras que pueden utilizar para saludar y despedirse de las distintas personas que llegan a su entorno. 3. Dinámica de animación: “La batalla de los globos” 4. Autoevaluación: se realizará la dinámica: “El correo llega ...” • Al finalizar los niños se despedirán, dirán sus nombres, la emoción que sintieron en el día y le darán un abrazo al niño de su costado, enfatizando reforzar las cuatro conductas aprendidas durante las sesiones.	individual - grupál Activa- grupál	papelógrafo s , plumones, stickers imágenes	30 min.
	grupál activa -	globos sobres de carta	10 min 10min.

DINAMICAS - SESIÓN N° (6)

1. LA CANASTA DE FRUTAS

Los niños deben sentarse en sillas, el número de sillas debe ser menos con respecto al número de integrantes; designa a cada uno con el nombre de la fruta. Estos nombres los repite varias veces, asignando a la misma fruta a varias personas.

Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: la animadora empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice el nombre de una fruta, las personas que ha recibido ese nombre cambian de asiento (el que al iniciar el juego se quedó de pie intenta sentarse), pero si en el relato aparece la palabra "canasta", todos cambian de asiento. El niño que en cada cambio queda de pie se presenta. La dinámica se realiza varias veces, hasta que todos se hayan presentado, dicho una cualidad, la emoción que sienten.

2. LA BATALLA DE LOS GLOBOS

Cada uno de los niños tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

3. EL CORREO LLEGA...

Este juego se puede realizar de pie o sentados. Quien dirige el juego dice: "llegó el correo para los que tienen... zapatos negros... polo blanco, etc.". Los aludidos, deben levantar la mano y decir para las palabras mágicas para que se les entregue la carta, posteriormente deberán cambiar de sitio prontamente. (López Zanabria Y, 2016)

ANEXO 4: IMÁGENES DE TALLERES Y TRABAJOS CON NIÑOS







