

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ESCUELA DE POST GRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA



**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE EMERGENCIA EDUCATIVA EN LOS EDUCANDOS DEL V CICLO DEL NIVEL PRIMARIO DE LAS II.EE. “JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI” Y “BENIGNO BALLÓN FARFÁN ” , AREQUIPA , 2006**

**Tesis presentada por la bachiller:**

**Verónica Ramírez Chino**

**Para optar el Grado Académico de**

**Magíster en Tecnología Educativa**

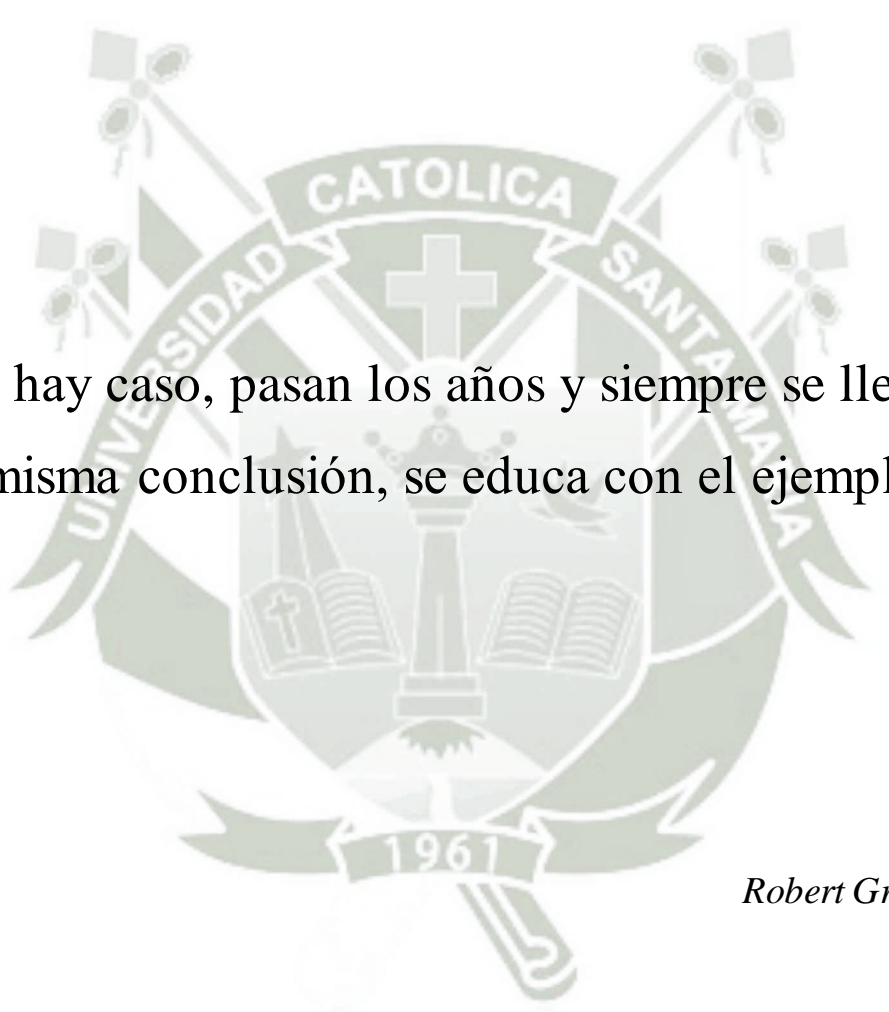
**AREQUIPA – PERÚ**

**2007**

A Dios por ser mi primer Maestro, a mis  
padres por darme el amor y la fortaleza,  
que me impulsan cada día a emprender  
nuevos retos, y a mis hermanos por  
acompañarme en todo momento



A mi hija y a mi esposo porque me animan  
a ser mejor cada día



“No hay caso, pasan los años y siempre se llega a la  
misma conclusión, se educa con el ejemplo ”

*Robert Green Ingerid*

## ÍNDICE

**RESUMEN**

**ABSTRACT**

**INTRODUCCIÓN**

### **CAPÍTULO ÚNICO**

#### **SISTEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

	<b>Pág.</b>
Resultados de la investigación .....	01
1.- Niveles del indicador : producción de textos .....	02
2.- Niveles del indicador : expresión oral .....	06
3.- Niveles del indicador : pensamiento lógico matemático.....	10
4.- Niveles del indicador : comprensión de textos .....	14
5.- Niveles del indicador : formación en valores .....	18
<b>CONCLUSIONES</b> .....	22
<b>SUGERENCIAS</b> .....	24
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	36
<b>ANEXOS:</b>	
<b>Anexo :1</b> Proyecto de Investigación	
<b>Anexo :2</b> Cédula de preguntas	
<b>Anexo :3</b> Clave de respuestas	
<b>Anexo :4</b> Cálculos estadísticos	

## RESUMEN

En la presente investigación se ha planteado como objetivos : precisar cómo se aplica el Programa de Emergencia Educativa en las II.EE. José Carlos Mariátegui y Benigno Ballón Farfán y comparar dichas formas de aplicación en el 2006. La hipótesis de la presente investigación es : dado que para el desarrollo del Programa de Emergencia Educativa es necesaria la aplicación de un conjunto de acciones como: comprensión lectora, expresión oral, producción de textos escritos , pensamiento lógico matemático y formación en valores, y habiendo participado los docentes de la I.E. “José Carlos Mariátegui ” del nivel primario en el programa de capacitación promovida por la UGEL- SUR, en forma total ;es probable que los resultados de la aplicación del Programa de Emergencia Educativa sean más exitosos en la I.E. José Carlos Mariátegui .

Para tal efecto, se han recolectado los datos en ambas II.EE. del distrito de Paucarpata en la totalidad de alumnos pertenecientes al V ciclo (5to y 6to grados )del nivel primario, siendo un total de 320 alumnos que se encuentran distribuidos en 11 secciones.

Del análisis de los resultados se puede afirmar que referente a los indicadores : producción de textos, expresión oral , pensamiento lógico matemático, comprensión de textos escritos y formación en valores, existe mejores resultados en la aplicación del programa de emergencia educativa en la institución educativa José Carlos Mariátegui, sin embargo a pesar de ello, las pruebas estadísticas chi cuadrado mostraron una diferencia no significativa estadísticamente.

**ABSTRACT**

In this present investigation, we have outlined as objectives: to state precisely how Programa de Emergencia Educativa (Educational Emergency Program), is applied in the educational institutions Jose Carlos Mariátegui and Benigno Ballon Farfán, and to compare those ways of application in 2006. The hypothesis of our investigation is : given that for the development of Programa de Emergencia Educativa ,is necessary the application of an ensemble of actions as : reading comprehension, oral expression, logical mathematical thinking and values formation, and considering that the teachers of primary level of the institution José Carlos Mariátegui have participated in the Qualification Program, promoted by UGEL-SUR in a total way. It's probable that the results of the application of Educational Emergency Program are more succesfull than they are in the institution José Carlos Mariátegui.

To achieve this effect, we have collected some facts in the institutions José Carlos Mariátegui and Benigno Ballón Farfan, in Paucarpata district, in the entirety of the students who belonged to the V cycle ( 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> grades ) of elementary school in the mentioned institutions, being the total number of students 320, who were distributed in eleven sections.

From the analysis of the results we can state that about the indicators: text production, oral expression, logical mathematic thinking, reading comprehension and values formation , there are better results in the application of Programa de Emergencia Educativa in the institution Jose Carlos Mariategui, however, even for this , the statistical facts  $X^2$  showed a not meaningful diference statistically.

## INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado :

Los resultados de las últimas evaluaciones en las que participaron nuestros estudiantes de Educación Básica Regular ponen en evidencia la enorme crisis educativa que atravieza el Perú, motivo por el cual , la educación es declarada en emergencia por el gobierno del Dr. Alejandro Toledo, implementándose políticas y medidas urgentes para superar estas deficiencias y lograr la ansiada calidad educativa. Se pone a su consideración la investigación titulada : RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE EMERGENCIA EDUCATIVA EN LOS EDUCANDOS DEL V CICLO DEL NIVEL PRIMARIO DE LAS II.EE. “JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI” Y “BENIGNO BALLÓN FARFÁN ” , AREQUIPA , 2006

La presente investigación que se pone a consideración de docentes y alumnos de las diferentes especialidades de Educación, corresponde al nivel descriptivo- comparativo, al tipo de campo. Es descriptivo- comparativo esencialmente porque identifica los niveles de conocimiento que tienen los estudiantes del V ciclo del nivel primario de las II.EE. José Carlos Mariátegui y Benigno Ballón Farfán , respecto a los siguientes indicadores : producción de textos escritos, expresión oral, pensamiento lógico matemático, comprensión de textos y formación en valores; es de campo porque la recolección de datos se efectuó directamente de la población estudiada.

Para tal efecto se orientó el desarrollo de la investigación alcanzando los objetivos específicos previstos, es decir :

- Precisar cómo se aplica el Programa de Emergencia Educativa en la I.E. José Carlos Mariátegui
- Precisar cómo se aplica el programa de Emergencia Educativa en la I.E. Benigno Ballón Farfán .
- Comparar las formas de aplicación del programa de Emergencia Educativa en las II.EE. José Carlos Mariátegui y Benigno Ballón Farfán en el 2006.

El informe de investigación está estructurado en un Capítulo Único, titulado “Sistematización e Interpretación de los Resultados”, donde se exponen los datos sobre los

resultados por niveles de los indicadores: producción de textos escritos, expresión oral, pensamiento lógico matemático, comprensión de textos y formación en valores con sus respectivos cuadros y gráficas en la población estudiada. Seguidamente se formulan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos correspondientes.

En el Primer Anexo, se presenta el Proyecto de Investigación, especificando el problema de investigación, los antecedentes investigativos, los objetivos, la hipótesis y el marco conceptual referido al Programa de Emergencia Educativa y sus indicadores

En el Segundo Anexo, se presenta los instrumentos que se han aplicado a los alumnos de ambas I.I.EE. estudiadas.

En el Tercer Anexo, se encuentran las claves de respuestas para cada instrumento aplicado.

En el Cuarto Anexo está la prueba estadística chi cuadrado correspondiente a cada indicador evaluado.

Señores Miembros del Jurado Examinador, ruego su comprensión al evaluar el presente trabajo, que es una contribución a la formación de futuros estudiantes a cargo de docentes comprometidos y actualizados.

**La autora**

# CAPÍTULO ÚNICO

## Resultados de la Investigación

## RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo, se dará cuenta de los resultados de la investigación efectuada, teniendo en cuenta la información recolectada. Por una parte, se describirán los resultados generales de la investigación, principalmente los indicadores que miden el nivel de eficacia en determinadas instituciones educativas del Programa de Emergencia Educativa. Este comportamiento es identificado en la población evaluada, correspondiente a alumnos del quinto y sexto grados de educación primaria de las instituciones educativas José Carlos Mariátegui y Benigno Ballón Farfán del distrito de Paucarpata de Arequipa.

Y por la otra, se determinará, mediante las pruebas estadísticas de Chi cuadrado, el nivel de significancia de las diferencias en el nivel de los indicadores en cada una de las instituciones educativas.

### SUJETOS

El presente estudio de investigación se realizó en instituciones educativas nacionales de nivel primaria del distrito de Paucarpata de Arequipa, el cual ha sido elegido por poseer diversas características, especialmente socioeconómicas, condiciones necesarias para estandarizar los resultados de la presente investigación.

El total de alumnos matriculados en estas dos instituciones educativas fue de 320 alumnos, y para obtener mejores resultados en el comportamiento de las variables estudiadas se ha tomado al total de la población en mención. A continuación se presentan los resultados por indicadores y niveles.

**CUADRO No 1**  
**INDICADOR : PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE QUINTO GRADO DE**  
**PRIMARIA**

Producción de Textos 5to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	Fo	F%	Fo	F%	Fo	F%
Producción Muy Buena	22	27.2%	20	26.7%	42	26.9%
Producción Buena	41	50.6%	35	46.7%	76	48.7%
Producción Deficiente	18	22.2%	20	26.7%	38	24.4%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>75</b>	<b>100.0%</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE - 2006

En el cuadro anterior, se observa que el 48.7 % del grupo total de ambas instituciones educativas tienen buena producción de textos, el 26.9 % tienen producciones muy buenas, hecho que se debe a las continuas acciones de monitoreo por sus respectivos directores y especialista de la UGEL-SUR.

En relación a los alumnos que tienen producción deficiente, hay que destacar que la I.E. Benigno Ballón Farfán tiene mayor cantidad de alumnos que tienen problemas para producir textos en forma eficiente, representando el 26.7 %

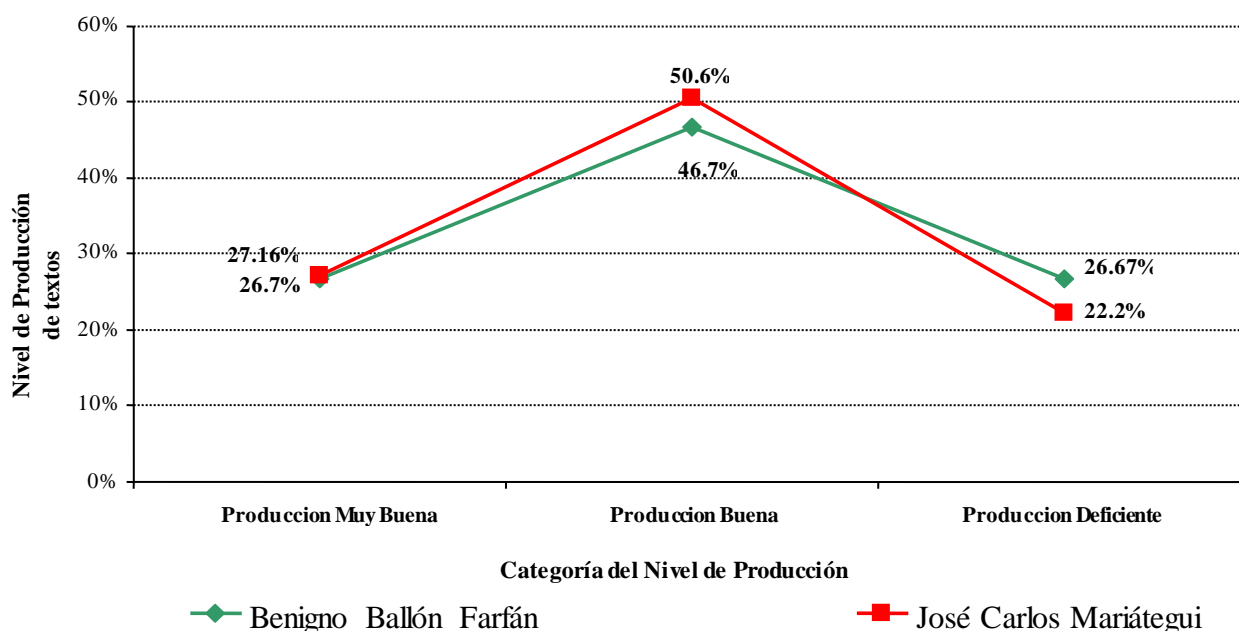
Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó un indicador de Chi Calculado  $X^2_{(f_o - f_e)^2 / (f_e)} = 0.4407^1$  el cual es inferior a todos los niveles de Chi Estadístico ( $X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605$ ); ( $X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991$ ), ( $X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210$ ), por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$ .

---

<sup>1</sup> Ver anexo 4.1

GRÁFICA No 1

NIVELES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DEL QUINTO GRADO DE  
PRIMARIA POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Fuente: Elaboración Propia en base al cuadro N°1.

Como se observa en la gráfica, en la I.E José Carlos Mariátegui el 27.16% de los alumnos obtuvieron una producción de textos muy buena, el 50.6% obtuvo una producción buena y el 22.2% obtuvo una producción deficiente; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 26.7% de los alumnos obtuvieron un producción de textos muy buena, el 46.7% obtuvo una producción buena y el 26.67% obtuvo una producción deficiente.

Respecto al nivel de producción de textos “muy bueno”, hay que señalar que las diferencias entre ambas I.EE. son inferiores 1 punto.

En cuanto al nivel de producción de textos “bueno” las diferencias son inferiores a 4 puntos, superando la I.E. José Carlos Mariátegui a la I.E. Benigno Ballón Farfán.

Cabe señalar también, que la I.E. B. B. Farfán tiene mayor cantidad de alumnos que presentan deficiencias para producir textos escritos, hecho que debe corregir la plana docente de dicha institución.

**CUADRO No 2**  
**INDICADOR PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE SEXTO GRADO DE**  
**PRIMARIA**

Producción de Textos 6to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	F <sub>o</sub>	F%	F <sub>o</sub>	F%	F <sub>o</sub>	F%
Producción Muy Buena	30	37.0%	30	36.1%	60	36.6%
Producción Buena	37	45.7%	35	42.2%	72	43.9%
Producción Deficiente	14	17.3%	18	21.7%	32	19.5%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>83</b>	<b>100.0%</b>	<b>164</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE – 2006

En el cuadro anterior, en el grupo total se puede apreciar que el 43.9 % de alumnos de ambas I.EE. producen textos buenos y el 36.6 % producen textos muy buenos; siendo más del 80 % de alumnos que tienen resultados satisfactorios, dato que permite afirmar que los docentes de ambas I.EE. si vienen aplicando estrategias que propone el Ministerio de Educación dentro del marco de Emergencia Educativa para producir textos eficientemente.

Solamente el 19.5 % de alumnos presentan deficiencias, esto se debe a que los alumnos están a pocos meses de egresar del nivel primario , por lo cual la exigencia académica por los docentes es mayor.

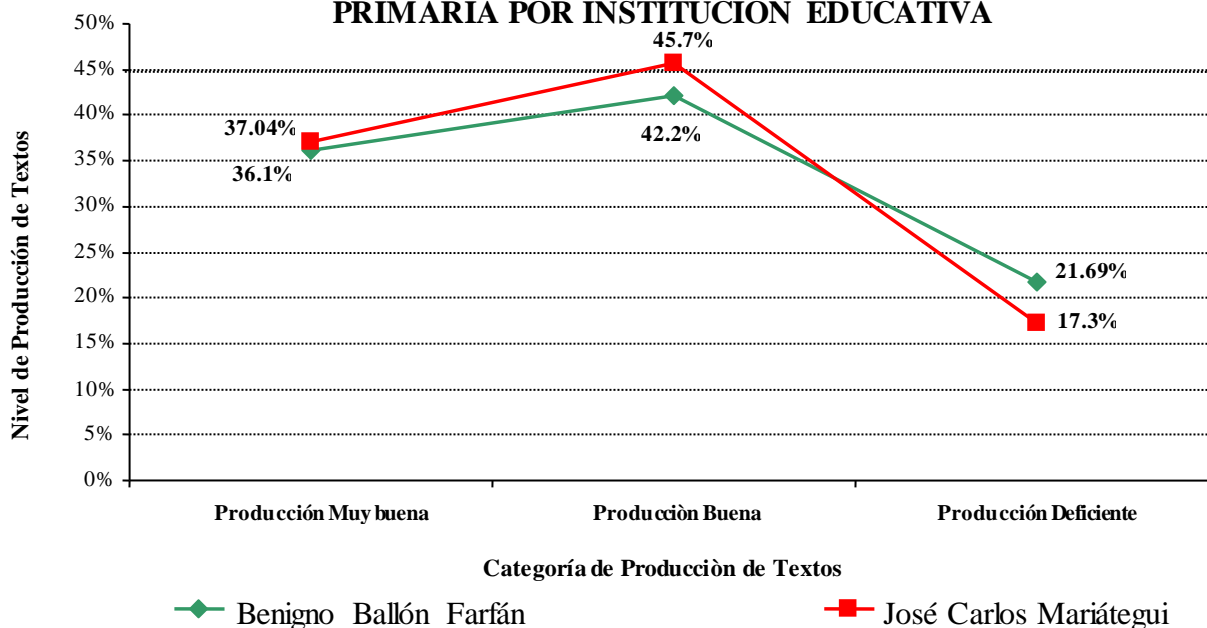
Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó un indicador de Chi Calculado  $X^2_{(f_o - f_e)^2 / (f_e)} = 0.531243^2$  el cual es inferior a todos los niveles de Chi Estadístico ( $X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605$ ); ( $X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991$ ), ( $X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210$ ), por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$ .

---

<sup>2</sup> Ver anexo 4.2

**GRÁFICA No 2**

**NIVELES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DEL SEXTO GRADO DE  
PRIMARIA POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA**



**Fuente:** Elaboración Propia en base al cuadro N° 2.

Se observa en la gráfica, que en la I.E José Carlos Mariátegui el 37.04% de los alumnos tienen producción de textos muy bueno, el 45.7% obtuvo una producción buena y el 17.3% obtuvo una producción deficiente; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 36.1% de los alumnos tienen producción de textos muy bueno, el 42.2% obtuvo una producción buena y el 21.69% obtuvo una producción deficiente.

Es preciso resaltar, que las diferencias en cuanto al nivel de producción de textos escritos “muy bueno” en ambas I.EE. no son muy significativas, siendo inferiores a un punto. De manera similar ocurre con el nivel de “producción bueno”, la distancia se reduce notablemente a menos de 4 puntos entre ambas instituciones, pero con la ventaja de la I.E. J.C. Mariátegui con el 45.7%. Es necesario también destacar que la I.E. B.B. Farfán tiene hasta 4% más niños con deficiencias en la producción de textos escritos en relación a la I.E. J.C. Mariátegui, hecho que debe tomarse en cuenta para implementar programas de reforzamiento.

**CUADRO No 3**  
**INDICADOR EXPRESIÓN ORAL DE QUINTO GRADO DE**  
**PRIMARIA**

Expresión Oral del 5to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán		Fo	F%
	Fo	F%	Fo	F%		
Expresión Muy Buena	15	18.5%	11	14.7%	26	16.7%
Expresión Buena	48	59.3%	40	53.3%	88	56.4%
Expresión Deficiente	18	22.2%	24	32.0%	42	26.9%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>75</b>	<b>100.0%</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE - 2006

En el cuadro anterior se puede observar que la mayoría de alumnos de ambas I.EE. tiene “buena expresión oral”, teniendo mejores resultados la I.E. J.C. Mariátegui superando hasta en 6 puntos a la I.E. B.B. Farfán.

Además, hay una considerable cantidad de alumnos que son el 26.9 % del total de alumnos que no se expresan oralmente en forma eficiente, por el ambiente rígido y la mal enfocada disciplina por algunos docentes, siendo más notorio en la I.E. B.B. Farfán.

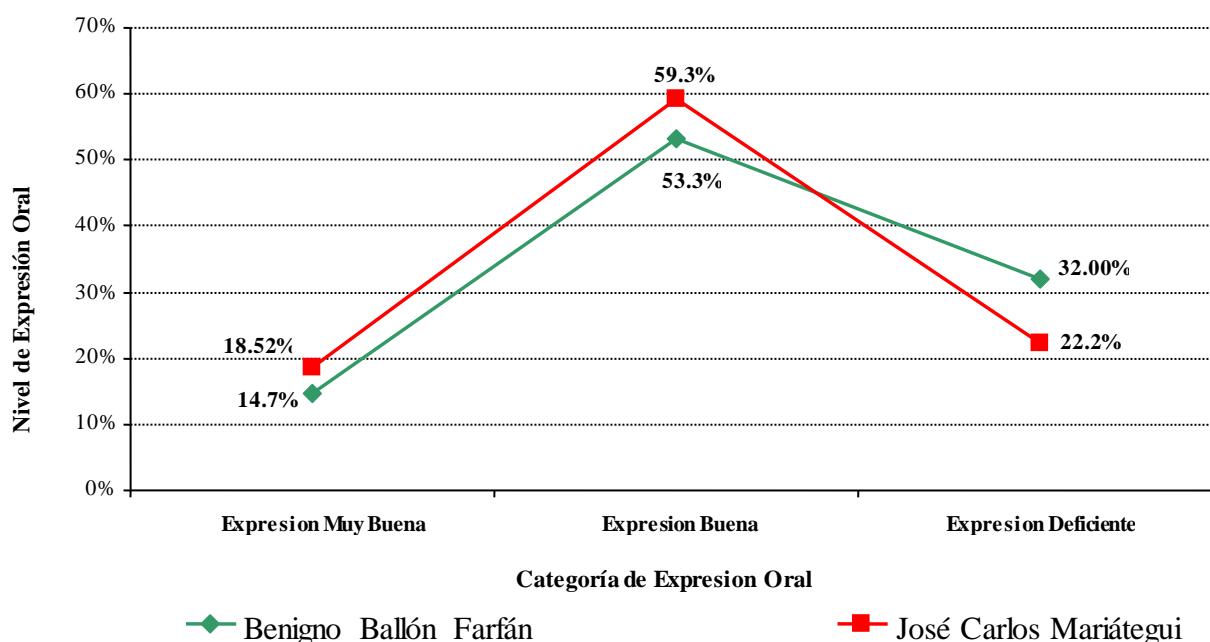
Solamente el 16.7 % del grupo total tienen su expresión oral muy buena, siendo mejor la I.E. J.C. Mariátegui con 18.5 % probablemente, por la personalidad abierta al diálogo de los docentes, que propicia un ambiente adecuado para que los niños expresen oralmente sus ideas y pensamientos.

Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó un indicador de Chi Calculada  $X^2_{(fo-fe)^2/fe} = 1.9719^3$  el cual es inferior a todos los niveles de Chi Estadístico ( $X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605$ ); ( $X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991$ ), ( $X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210$ ), por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$ .

<sup>3</sup> Ver anexo 4.3

GRÁFICA No 3

NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA POR



Fuente: Elaboración Propia en base al cuadro N° 3.

Se observa en la gráfica, que en la I.E José Carlos Mariátegui el 18.52% de los alumnos obtuvieron un nivel de expresión oral muy bueno, el 59.3% obtuvo una expresión buena y el 22.2% obtuvo una expresión deficiente; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 14.7% de los alumnos obtuvieron un nivel de expresión oral muy bueno, el 53.3% obtuvo una expresión buena y el 32% obtuvo una expresión deficiente.

Se observa también que las diferencias en el nivel “expresión oral muy buena ” son de aproximadamente 4 puntos en ambas I.EE. En relación a la “expresión oral buena ”, las diferencias son mayores, superando hasta en 6 puntos la I.E. J.C. Mariátegui a la I.E. B.B. Farfán.

Además es preciso destacar, que la I.E. B.B. Farfán tiene hasta 10 puntos más cantidad de alumnos que presentan deficiencias para expresarse oralmente , debiendo dicha I.E. realizar las correcciones necesarias para mejorar la expresión oral de sus alumnos.

**CUADRO No 4**

**INDICADOR EXPRESIÓN ORAL DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA**

Expresión Oral del 6to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	Fo	F%	Fo	F%	Fo	F%
Expresión Muy Buena	17	21.0%	9	10.8%	26	15.9%
Expresión Buena	42	51.9%	40	48.2%	82	50.0%
Expresión Deficiente	22	27.2%	34	41.0%	56	34.1%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>83</b>	<b>100.0%</b>	<b>164</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE - 2006

El análisis de los datos, permite hacer algunas explicaciones referente a la “expresión oral buena”, en ambas I.EE. se observa que el 50 % de alumnos en el grupo total se expresan bien, puesto que la mayoría de alumnos provienen de hogares cuyos padres tienen grado de instrucción secundaria, hecho que favorece al proceso de aprendizaje oral de sus hijos.

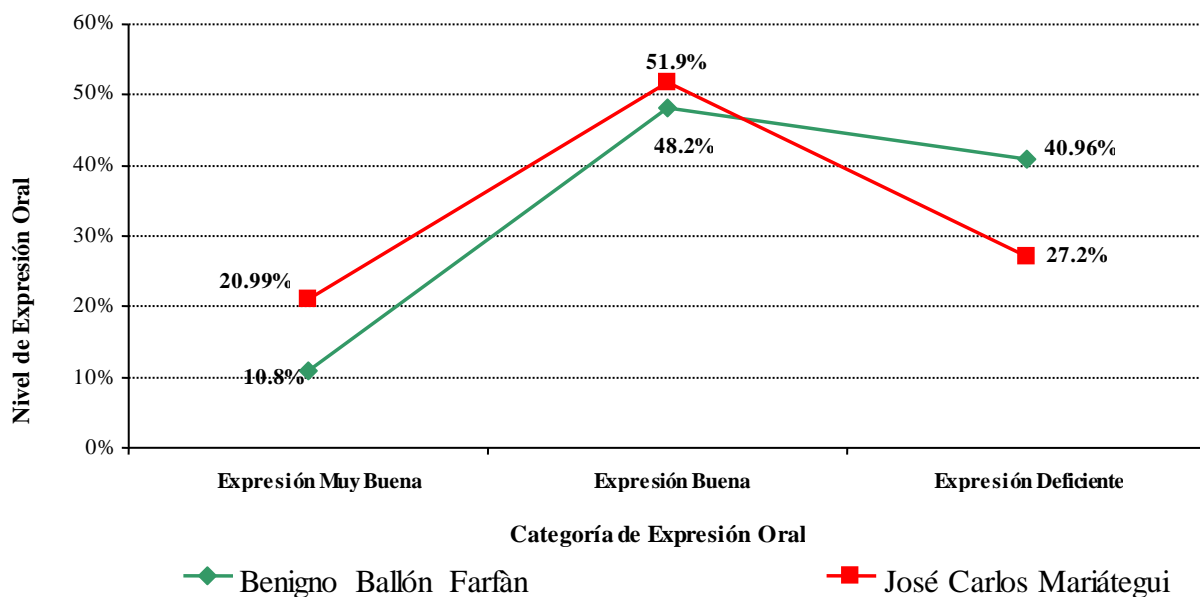
También se observa que cerca del 34.1 % de alumnos de ambas I.EE. en el grupo total, tienen problemas para expresarse oralmente en forma eficiente, siendo más notorio en la I.E. B.B. Farfán con el 41 %

En cuanto a la “expresión oral muy buena”, solamente el 15.9 % tiene facilidad de palabra en ambas I.EE., siendo la I.E. J.C. Mariátegui que destaca por formar niños con excelentes cualidades orales ( 21% )

Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó el indicador de Chi Calculado  $X^2_{(fo - fe)^2/fe} = 5.0581^4$  el cual es superior al nivel de Chi Estadístico  $(X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605)$ ; y superior a los niveles  $(X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991)$ ,  $(X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210)$ , por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$ .

<sup>4</sup> Ver anexo 4.4

**GRÁFICA No 4**  
**NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA**  
**POR INSTITUCION EDUCATIVA**



**Fuente:** Elaboración Propia en base al cuadro N° 4

Se observa en la gráfica, que en la I.E José Carlos Mariátegui el 20.99% de los alumnos obtuvieron un nivel de expresión oral muy bueno, el 51.9% obtuvo una expresión buena y el 27.2% obtuvo una expresión deficiente; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 10.8% de los alumnos obtuvieron un nivel expresión oral muy bueno, el 48.2% obtuvo una expresión buena y el 40.96% obtuvo una expresión deficiente.

Es importante destacar que las diferencias en el nivel “expresión oral muy buena ” son notorias, siendo la I.E. J.C. Mariátegui la que supera hasta en 10 puntos a la I.E. B. B. Farfán.

También se observa que en la “expresión oral buena ” la diferencia es mínima, siendo la I.E. J.C. Mariátegui la que tiene 51.9 %de niños que se expresan bien.

Es importante señalar que la I.E. B.B. Farfán debe tomar medidas correctivas urgentemente para superar el 40.96 % de alumnos que se expresan oralmente en forma deficiente.

**CUADRO No 5**  
**INDICADOR PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO DE QUINTO**  
**GRADO**

Pensamiento Lógico Matemático del 5to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	Fo	F%	Fo	F%	Fo	F%
Logro	12	14.8%	7	9.3%	19	12.2%
Proceso	41	50.6%	39	52.0%	80	51.3%
Inicio	28	34.6%	29	38.7%	57	36.5%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>75</b>	<b>100.0%</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE - 2006

En el cuadro anterior , cabe señalar que en el grupo total y en ambas I.EE. , alrededor del 51.3 % de niños se encuentran en proceso para adquirir un óptimo pensamiento lógico matemático.

El dato preocupante es, que solamente alrededor del 12.2 % de niños, lograron tener un adecuado pensamiento lógico matemático, siendo el 36.5 % de alumnos que están en inicio, lo que evidencia que en ambas I.EE. la enseñanza de la matemática es muy mecánica y sin vínculo con la realidad, hecho que se corroboró en la aplicación del instrumento.

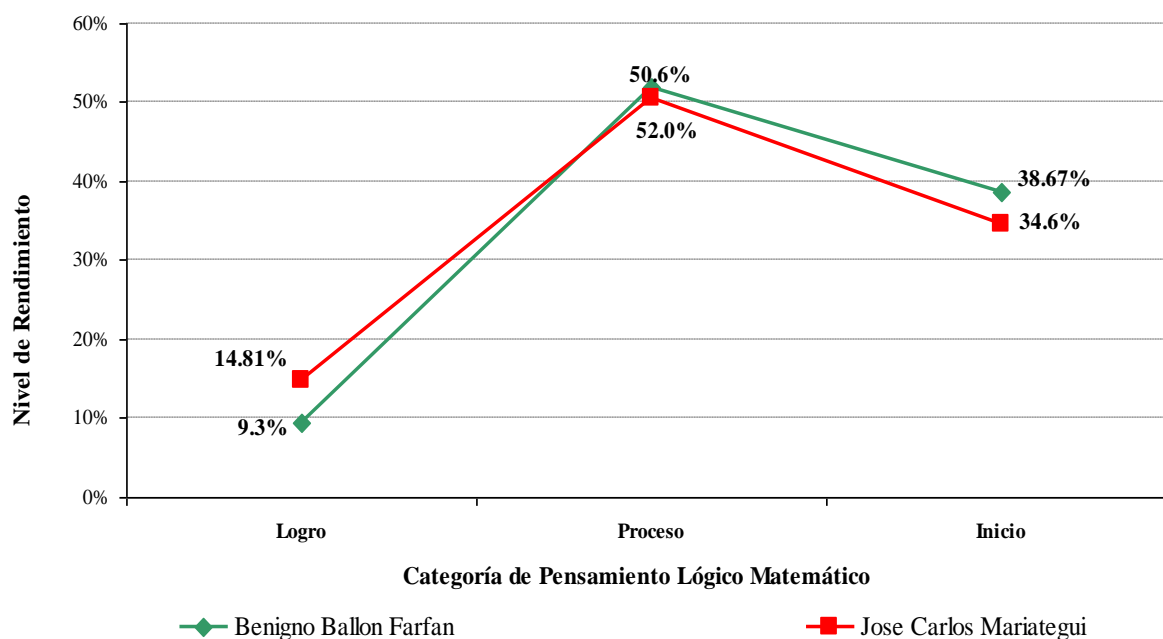
Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó el indicador de Chi Calculado  $X^2_{(fo - fe)^2 / fe} = 1.15427^5$  el cual es inferior a todos los niveles de Chi Estadístico ( $X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605$ ); ( $X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991$ ), ( $X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210$ ), por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$ .

---

<sup>5</sup> Ver anexo 4.5

GRÁFICA No 5

NIVELES DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO DEL QUINTO  
GRADO DE PRIMARIA POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Fuente: Elaboración Propia en base al cuadro N° 5

Se observa en la gráfica, que en la I.E José Carlos Mariátegui el 14.81% de los alumnos se encuentran en el nivel de pensamiento lógico matemático en logro, el 50.6% se encuentra en el nivel de pensamiento lógico matemático en proceso y el 34.6% se encuentra en el nivel de pensamiento lógico matemático en inicio; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 9.3% de los alumnos se encuentran en el nivel de pensamiento lógico matemático en logro, el 52% se encuentran en el nivel de pensamiento lógico matemático en proceso y el 38.67% se encuentran en el nivel de pensamiento lógico matemático en inicio.

Podemos señalar además , que los alumnos que lograron tener un nivel óptimo en el pensamiento lógico matemático son muy pocos, diferenciándose la I.E. J.C. Mariátegui hasta casi en 5 puntos aproximadamente de la I.E. B.B. Farfán, siendo la más preocupante por los resultados esta última por presentar además 38.67 % de alumnos con dificultades o en inicio.

Además, la mitad del alumnado de ambas I.E. se encuentran en proceso de aprendizaje para adquirir un adecuado pensamiento lógico matemático, siendo relativamente superior en 1.4 puntos la I.E. B.B. Farfán

**CUADRO No 6**

**INDICADOR PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO DE SEXTO  
GRADO**

Pensamiento Lógico Matemático del 6to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	Fo	F%	Fo	F%	Fo	F%
Logro	14	17.3%	8	9.6%	22	13.4%
Proceso	40	49.4%	40	48.2%	80	48.8%
Inicio	27	33.3%	35	42.2%	62	37.8%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>83</b>	<b>100.0%</b>	<b>164</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE - 2006

En el cuadro anterior y en el grupo total, se puede apreciar que casi la mitad de alumnos en ambas II.EE. se encuentran en proceso de adquirir un buen pensamiento lógico matemático y solamente un mínimo porcentaje de alumnos (13.4 %) lograron los objetivos previstos en esta área.

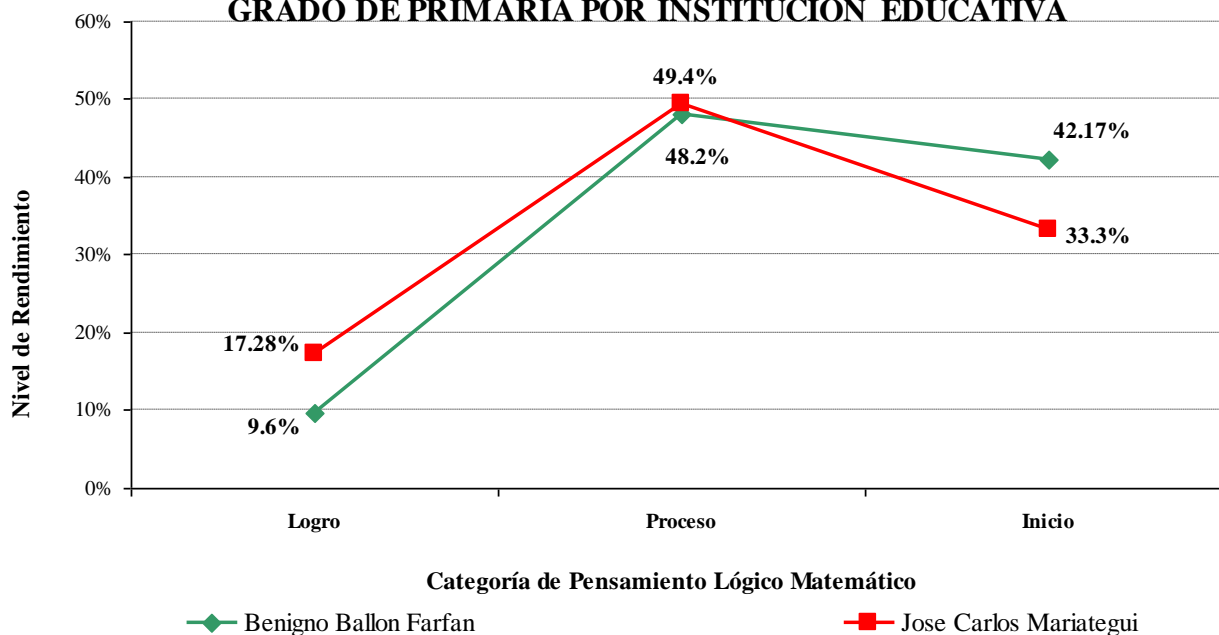
El dato alarmante es, que en ambas II.EE. el 37.8 % de alumnos no tienen un óptimo pensamiento lógico matemático al igual que en quinto grado, lo que evidencia que el área lógico matemático es el área más crítica para el alumnado.

Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó un indicador de Chi Calculado  $X^2_{(fo - fe)^2 / (fe)} = 2.6446^6$  el cual es superior al nivel de Chi Estadístico  $(X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605)$ ; y superior a los niveles  $(X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991)$ ,  $(X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210)$ , por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$ .

<sup>6</sup> Ver anexo 4.6

## GRÁFICA No 6

### NIVELES DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA



**Fuente:** Elaboración Propia en base al cuadro N° 6.

Se observa en la gráfica que, en la I.E José Carlos Mariátegui el 17.28% de los alumnos se encuentran en el nivel de pensamiento lógico matemático de logro, el 49.4% están en el nivel de pensamiento lógico matemático en proceso y el 33.3% se encuentran en inicio; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 9.6% de los alumnos se encuentran en el nivel de pensamiento lógico matemático de logro, el 48.2% están en el nivel de pensamiento lógico matemático en proceso y el 42.17% se encuentran en inicio.

Es importante destacar que la I.E. J.C. Mariátegui tiene mayor cantidad de alumnos ( 17.3 %) que lograron adquirir habilidades en lógico matemático en relación a la I.E. B.B. Farfán en que solo lograron el 9.6 %

También se observa , que casi la mitad de alumnos en ambas I.EE. se encuentran en proceso de adquirir habilidades matemáticas, superando la I.E. J.C. Mariátegui en 1 punto a la I.E. B.B. Farfán.

Además , se puede concluir que ambas I.EE. tienen un alto índice de alumnos que no han adquirido habilidades en esta área, dato preocupante.

**CUADRO No 7**  
**INDICADOR COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE QUINTO GRADO DE**  
**PRIMARIA**

Comprensión De Textos del 5to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	Fo	F%	Fo	F%	Fo	F%
Comprensión Muy Buena	14	17.3%	10	13.3%	24	15.4%
Comprensión Buena	44	54.3%	39	52.0%	83	53.2%
Comprensión Deficiente	23	28.4%	26	34.7%	49	31.4%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>75</b>	<b>100.0%</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE – 2006

En el cuadro anterior, se observa que en ambas I.EE. el 53.2% de alumnos comprenden bien los textos que leen; solamente el 15.4 % tienen una comprensión muy buena, siendo la I.E. José Carlos Mariátegui la que tiene mejores resultados a nivel general.

Se debe también analizar que, una considerable cantidad de alumnos como es el 31.4 % presentan problemas para comprender los textos que leen, hecho que se evidencia más en la I.E. Benigno Ballón Farfán que tiene 34.7 %, al parecer porque no cuenta con una biblioteca implementada y no ejecutan el Plan Lector propuesto por el Ministerio de Educación.

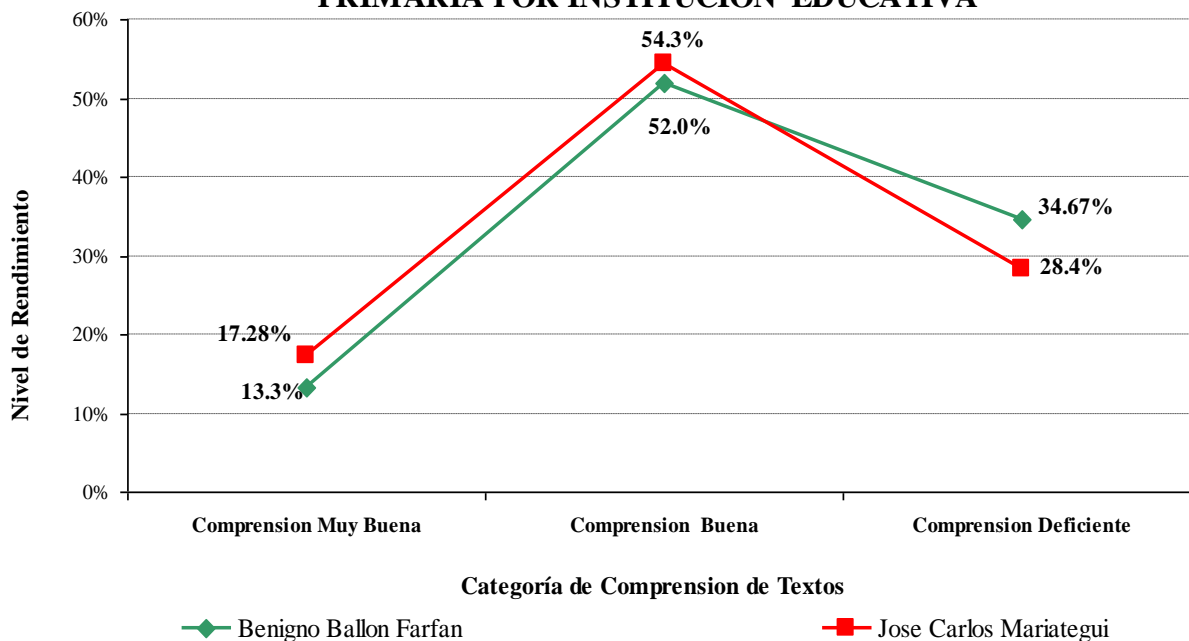
Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó un indicador de Chi Calculado  $X^2_{(f_o - f_e)^2 / f_e} = 0.92214^7$  el cual es inferior a todos los niveles de Chi Estadístico ( $X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605$ ); ( $X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991$ ), ( $X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210$ ), por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$ .

---

<sup>7</sup> Ver anexo 4.7

GRÁFICA No 7

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL QUINTO GRADO DE  
PRIMARIA POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Fuente: Elaboración Propia en base al cuadro N° 7.

Se observa en la gráfica, que en la I.E J. C. Mariátegui el 17.28% de los alumnos obtuvieron un nivel de comprensión de textos muy bueno, el 54.3% obtuvo un nivel de comprensión de textos bueno y el 28.4% obtuvo un nivel de comprensión de textos deficiente; y en la I.E B. B. Farfán el 13.3% de los alumnos obtuvieron un nivel de comprensión de textos muy bueno, el 52% obtuvo un nivel de comprensión de textos bueno y el 34.67% obtuvo un nivel de comprensión de texto deficiente.

Concluyendo, se puede apreciar que la I.E. J.C. Mariátegui tiene mejores resultados en comprensión de textos muy bueno, superando hasta en 4 puntos a la I.E. B.B. Farfán.

También vemos, que en comprensión de textos “bueno” hay muy poca diferencia entre ambas I.EE. superando la I.E. J.C. Mariátegui a la I.E. Benigno Ballón Farfán. Respecto a las deficiencias, la I.E. B.B. Farfán debe tomar medidas correctivas para superar el 34.67 % de alumnos que no leen, poniendo en práctica su Plan Lector.

**CUADRO No 8**  
**INDICADOR COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE SEXTO GRADO DE**  
**PRIMARIA**

Comprensión de Textos del 6to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	Fo	F%	Fo	F%	Fo	F%
Comprensión Muy Buena	17	21.0%	12	14.5%	29	17.7%
Comprensión Buena	48	59.3%	42	50.6%	90	54.9%
Comprensión Deficiente	16	19.8%	29	34.9%	45	27.4%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>83</b>	<b>100.0%</b>	<b>164</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE - 2006

En el cuadro anterior, en el grupo total, se observa que ambas I.EE. comprenden bien los textos que leen hasta en el 54.9 %, siendo la I.E. J.C. Mariátegui la que supera con el 59.3 % a la I.E. B. B. Farfán.

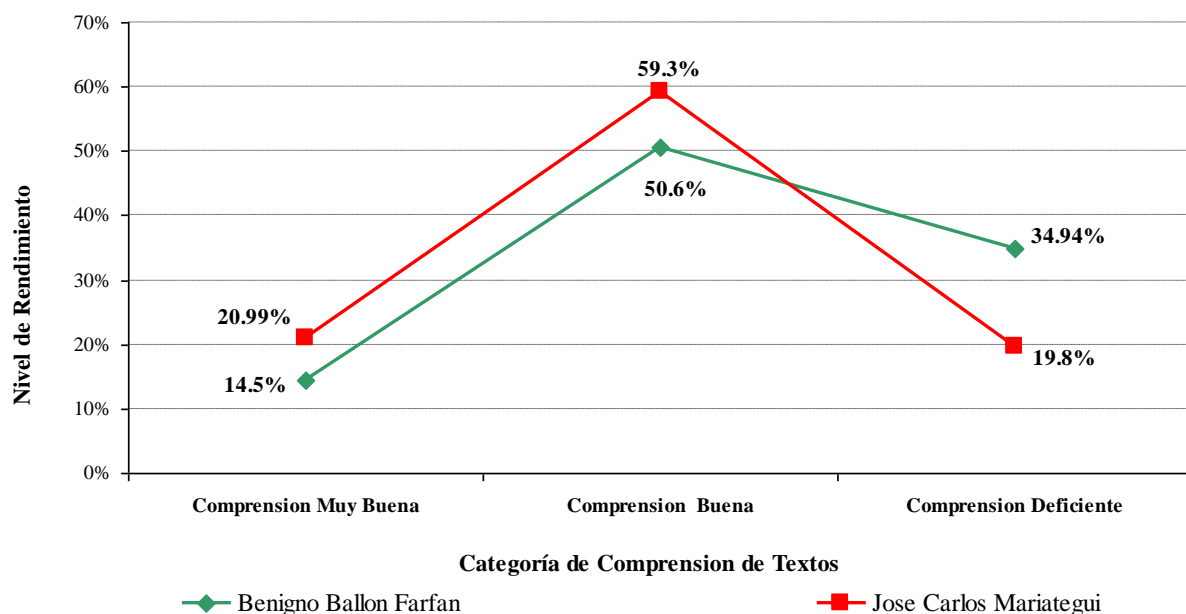
Respecto a la comprensión de textos “Muy Bueno” cabe señalar que solamente el 17.7 % comprenden muy bien lo que leen del grupo total.

Se destaca además, que el 27.4 % del total de alumnos no comprenden bien lo que leen, debido a la falta de hábito de lectura que se inculca desde el hogar y se afianza en la escuela. Deben hacer funcional su “Plan Lector” ambas I.EE., porque al parecer la están dejando de lado, de esta manera superar las deficiencias de este buen porcentaje de alumnos que no comprenden bien los textos que leen.

Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó el indicador de Chi Calculado  $X^2_{(fo - fe)^2 / (fe)} = 4.99397^8$  el cual es superior al nivel de Chi Estadístico ( $X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605$ ); ( $X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991$ ), e inferior al nivel ( $X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210$ ), por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$

<sup>8</sup> Ver anexo 4.8

**GRÁFICA No 8**  
**NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL SEXTO GRADO DE**  
**PRIMARIA POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA**



**Fuente:** Elaboración Propia en base al cuadro N° 8.

Se observa en la gráfica que en la I.E José Carlos Mariátegui el 20.99% de los alumnos obtuvieron un nivel de comprensión de textos muy bueno, el 59.3% obtuvo un nivel de comprensión de textos bueno y el 19.8% obtuvo un nivel de comprensión de textos deficiente; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 14.5% de los alumnos obtuvieron un nivel de comprensión de textos muy bueno, el 50.6% obtuvo un nivel de comprensión de textos bueno y el 34.94% obtuvo un nivel de comprensión de textos deficiente.

Es importante destacar, que la I.E. José Carlos Mariátegui supera en 6.5 puntos a la I.E. Benigno Ballón Farfán en el nivel “Comprensión de Textos muy Bueno”. Con respecto al nivel de comprensión de textos considerado como “bueno” las diferencias son hasta de 8.7 puntos, siendo la I.E. J.C. Mariátegui la que supera a la I.E. Benigno Ballón Farfán.

El dato preocupante, es la situación de los alumnos de la I.E. B.B. Farfán que tiene 34.94% de alumnos que tienen deficiencias lectoras.

**CUADRO No 9**  
**INDICADOR FORMACIÓN EN VALORES DE QUINTO GRADO DE**  
**PRIMARIA**

Formación en Valores 5to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	Fo	F%	Fo	F%	Fo	F%
Honestidad	57	70.4%	48	64.0%	105	67.3%
Deshonestidad	24	29.6%	27	36.0%	51	32.7%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>75</b>	<b>100.0%</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE - 2006

En el cuadro anterior, en el grupo total se observa que el 67.3 % de alumnos eligieron la alternativa de la honestidad en el dilema moral propuesto, pudiéndose interpretar que dichos alumnos consideran la importancia de la práctica de este valor en nuestra sociedad actual.

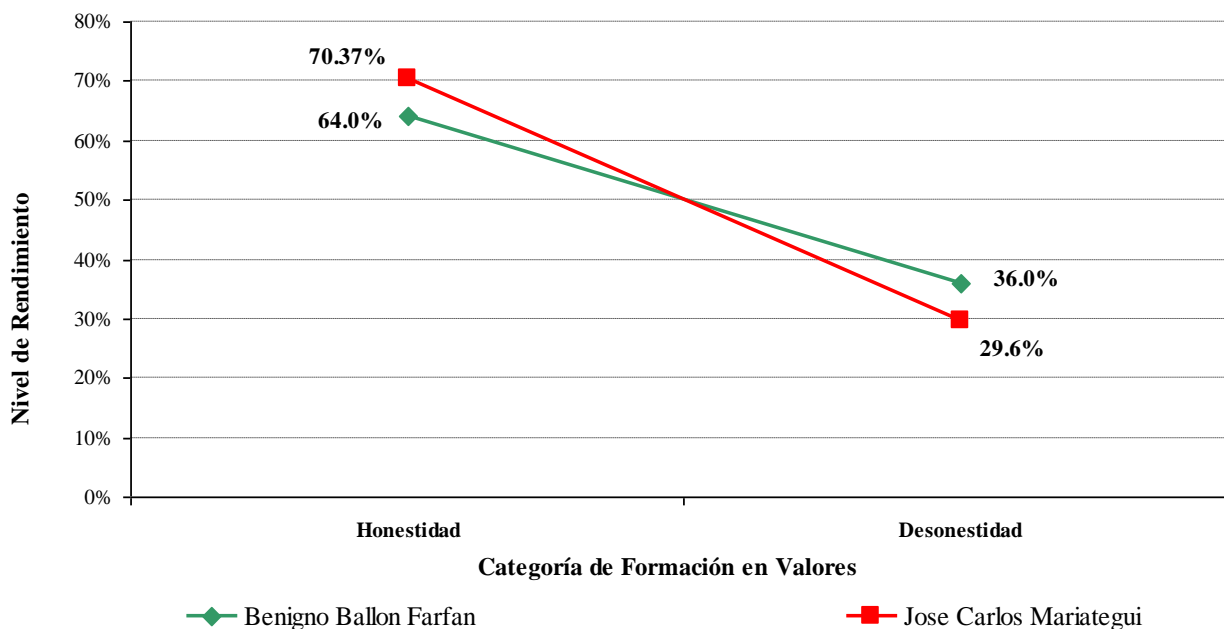
Consideramos además que el 32.7 % del total de alumnos están de acuerdo con la práctica deshonesto del personaje principal, en el dilema moral propuesto. Hay que tener en cuenta que en los dilemas morales la persona debe sopesar cuál sería la solución óptima al problema planteado, y fundamentar su decisión en razonamientos que sean morales.

Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó un indicador de Chi Calculado  $X^2_{(fo - fe)^2/fe} = 0.71819^9$  el cual es inferior a todos los niveles de Chi Estadístico ( $X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605$ ); ( $X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991$ ), ( $X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210$ ), por lo que se concluye aceptar la hipótesis  $H_0$  y rechazar la  $H_a$ .

---

<sup>9</sup> Ver anexo 4.9

**GRÁFICA No 9**  
**NIVELES DE FORMACIÓN EN VALORES DEL QUINTO GRADO DE**  
**PRIMARIA POR INSTITUCION EDUCATIVA**



**Fuente:** Elaboración Propia en base al cuadro N° 9.

Se observa en la gráfica que en la I.E José Carlos Mariátegui el 70.37% de los alumnos se inclinaron por la honestidad en el dilema moral propuesto y el 29.6% se inclinaron por la deshonestidad; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 64% de los alumnos se inclinaron por la honestidad en el dilema moral propuesto y el 36% se inclinó por la deshonestidad.

Cabe señalar además, que la diferencia entre I.E.E. en relación a la práctica honesta del personaje principal del dilema moral propuesto es mínimo, siendo inferior a 7 puntos.

En relación a los alumnos que justifican la práctica deshonesto del personaje principal, que en la I.E. Benigno Ballón Farfán es más numerosa ( 36 % ) consideran que la honestidad no se puede dar si no son honestos con nosotros.

**CUADRO No 10**  
**INDICADOR FORMACIÓN EN VALORES DE SEXTO GRADO DE**  
**PRIMARIA**

Formación en Valores del 6to grado	Institución Educativa				TOTAL	
	José Carlos Mariátegui		Benigno Ballón Farfán			
	Fo	F%	Fo	F%	Fo	F%
Veracidad	50	61.7%	49	59.0%	99	60.4%
Injusticia	31	38.3%	34	41.0%	65	39.6%
<b>TOTALES</b>	<b>81</b>	<b>100.0%</b>	<b>83</b>	<b>100.0%</b>	<b>164</b>	<b>100%</b>

Fuente: RAPRE - 2006

En el cuadro anterior se observa, que el 60.4 % del total de alumnos de ambas I.EE. respondieron que la verdad debe conocerse y el 39.6 % de ambas I.EE. consideraron que, el personaje principal del dilema moral planteado no debería decir la verdad, hecho que ocasionará que se cometa una injusticia.

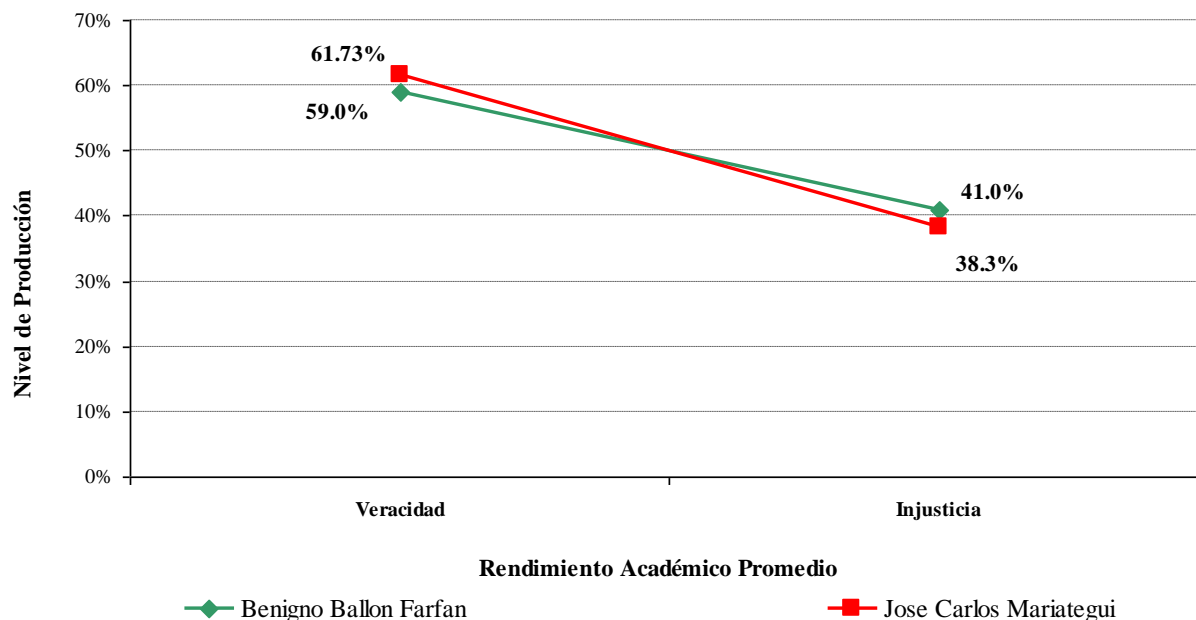
Entre las razones que argumentan los niños por los cuales debe cometerse un acto injusto, es que la amistad implica poder encubrir algunos actos errados del amigo.

Para probar las diferencias entre los grupos se aplicó el procedimiento estadístico Chi cuadrado, el cual determinó el indicador de Chi Calculado  $X^2_{(f_o - f_e)^2 / (f_e)} = 0.12419^{10}$  el cual es superior a los niveles de Chi Estadístico ( $X^2_{(3-1)(2-1),90\%} = 4.605$ ); ( $X^2_{(3-1)(2-1),95\%} = 5.991$ ), y ( $X^2_{(3-1)(2-1),99\%} = 9.210$ ), por lo que se concluye aceptar la hipótesis Ho y rechazar la Ha.

---

<sup>10</sup> Ver anexo 4.10

**GRÁFICA No 10**  
**NIVELES DE FORMACIÓN EN VALORES DEL SEXTO GRADO DE**  
**PRIMARIA POR INSTITUCION EDUCATIVA**



**Fuente:** Elaboración Propia en base al cuadro N° 10.

Se observa en la gráfica que , en la I.E José Carlos Mariátegui el 61.73% de los alumnos se inclinaron por la veracidad en el dilema moral propuesto y el 38.3% se inclinaron por la injusticia; y en la I.E Benigno Ballón Farfán el 59% de los alumnos se inclinaron por la veracidad en el dilema moral propuesto y el 41% se inclinó por la injusticia.

Además, se observa que las diferencias entre ambas I.EE. son ínfimas, llegando a superar la I.E. José Carlos Mariátegui en casi alrededor de los 3 puntos a la I.E. Benigno Ballón Farfán en lo referido al valor de la veracidad.

## CONCLUSIONES

En base a la investigación realizada y luego de un análisis e interpretación de la información y de los cálculos realizados, se llegan a las siguientes conclusiones.

**PRIMERA:** Respecto al indicador producción de textos, existen mejores resultados por la aplicación del Programa de Emergencia Educativa en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, en relación a Benigno Ballón Farfán. Casi la mitad de niños producen buenos textos escritos ; además una buena cantidad de niños alrededor del 30 % producen textos escritos muy buenos. Estos resultados , al parecer se deben a las continuas acciones de supervisión y monitoreo por los Directores respectivos de ambas II.EE. y por la UGEL-SUR

**SEGUNDA:** Respecto al indicador expresión oral, las diferencias en el rendimiento entre ambas II.EE. son mínimas, siendo relativamente superiores en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, referente a Benigno Ballón Farfán especialmente en el sexto grado de primaria. En cuanto a la “expresión oral deficiente” hay una considerable cantidad de alumnos que necesitan incluirlos en un Programa de Reforzamiento

**TERCERA:** Respecto al indicador pensamiento lógico matemático, existen muy pocos alumnos alrededor del 13 % que lograron tener un adecuado pensamiento lógico matemático , la mitad se encuentran en proceso y el resto de alumnos se encuentran en inicio, es decir , alrededor del 36 % de alumnos no tienen habilidades lógico matemáticas, hecho que evidencia la enseñanza muy mecánica y sin vínculo con la realidad de esta materia.

**CUARTA:** Respecto al indicador comprensión de textos, se concluye que alrededor del 70 % de niños comprenden bien los textos que leen en ambas I.EE. siendo relativamente superior en la I.E. José Carlos Mariátegui.

El 30% de niños de ambas I.EE. no comprenden bien los textos que leen; además no cuentan de un ambiente adecuado para la lectura así como una biblioteca bien implementada, siendo más preocupante la I.E. Benigno Ballón Farfán.

**QUINTA:** Respecto al indicador formación en valores, más de la mitad de alumnos, en ambas I.EE. decidieron que se debe actuar con honestidad y veracidad, siendo relativamente superior la cifra en la I.E. José Carlos Mariátegui, especialmente en el quinto grado.

**SEXTA:** Como se demuestra a lo largo de la investigación, existe un mejor rendimiento y aprendizaje en los alumnos de la I.E. José Carlos Mariátegui en los cinco indicadores evaluados, a pesar de este resultado, con la aplicación de las pruebas estadísticas, no podemos afirmar que estas diferencias sean significativas, quedando la hipótesis disprobada.

## SUGERENCIAS

En concordancia a los resultados de la evaluación, análisis e interpretación de la información es que proponemos las siguientes recomendaciones.

**PRIMERA:** Es necesario desarrollar el programa de Reforzamiento Académico propuesto, que está incluido en el ***PLAN ESTRATÉGICO DE MEJORAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES*** dirigido a mejorar el aprendizaje de los alumnos, fundamentalmente de los niños que presentan deficiencias en su aprendizaje (dado que representan un buen porcentaje), en relación a temas que propone el Programa de Emergencia educativa, dado que son aspectos fundamentales que el estudiante debe lograr al culminar su educación primaria en ambas instituciones educativas evaluadas.

**SEGUNDA:** Es necesario promover ***PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN CONTÍNUAS*** para docentes, presididas por entidades reconocidas y con especialistas del nivel, en relación a temas referidos a capacidades básicas que el estudiante debe lograr al culminar el año escolar y con el seguimiento y monitoreo permanente.

**TERCERA:** Integrar ***REDES*** de intercambio de experiencias exitosas entre I.E.E. que permitan compartir información a ambas instituciones educativas evaluadas y elaborar propuestas pedagógicas para ser aplicadas en su práctica educativa.

**CUARTA :** Ejecutar el *Proyecto de Implementación de una Biblioteca* propuesto, referido a la implementación y ambientación de la biblioteca de la escuela , hecho que deberá contar con la participación de todos los actores educativos de ambas escuelas y el apoyo de la autora de la tesis .



## **PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA BIBLIOTECA**

### **1. NOMBRE**

“ Todos Podemos Implementar y Ambientar Nuestra Biblioteca”

### **2. COMPONENTE**

Área pedagógica

### **3. AUTORA**

La suscrita del proyecto

### **4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Debido a la carencia de material bibliográfico y de un ambiente adecuado, los estudiantes no tienen opción a un acercamiento y desarrollar su hábito de lectura, ni de tener acceso a textos o libros para hacer investigación sobre temas relacionados a las áreas curriculares, ya que no cuentan con un repertorio accesible de medios económicos para acceder tanto para adquirir libros o asistir a Internet, asimismo no cuentan con un ambiente adecuado para lograr la “Lectura por Placer “, con libros interesantes y adecuados a su edad y necesidad.

### **5. JUSTIFICACIÓN**

La biblioteca es un lugar de lectura y búsqueda de información, es por esta razón que debe de estar muy bien implementada, para así satisfacer las necesidades principalmente de los alumnos y por que no decir de los maestros.

Se sabe que la mayoría de estudiantes de las II.EE. “José Carlos Mariátegui ” y “Benigno Ballón Farfán” provienen de hogares de bajos recursos económicos y además ambos padres trabajan, no contando con el tiempo adecuado para dedicar apoyo en las tareas académicas a sus hijos, ni de fomentar el hábito de la lectura ,

hechos que favorecen una mejor comprensión lectora y por ende desarrollar su expresión oral.

La biblioteca cumple fines estrictamente formativos y proveedores de libros adecuados para su formación

## **6. HIPÓTESIS**

Si implementamos y ambientamos una biblioteca, lograremos mejorar el nivel de comprensión lectora y expresión oral de los estudiantes de las I.I.EE. José Carlos Mariátegui y Benigno Ballón Farfán.

## **7. OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Lograr que los estudiantes mejoren su nivel de comprensión lectora , expresión oral y desarrollen hábitos de lectura con textos apropiados a su edad e interés en un ambiente seguro y confortable.

### **ESPECÍFICOS**

- Recolección de libros y textos de los agentes educativos e Instituciones cercanas.
- Implementar y actualizar la biblioteca con textos adecuados a la edad e interés de los niños.
- Satisfacer las necesidades de los alumnos en cuanto a la información que requieran.
- Propiciar un ambiente confortable y adecuado para la lectura por placer, con libros y textos de interés para los educandos.

## **8. GRADO DE IMPLEMENTACIÓN**

Actualmente se cuenta con una biblioteca que posee material didáctico reducido, como también en muchos casos deteriorados, es por ello que el presente proyecto de innovación es de mejoramiento e implementación de la biblioteca como también del ambiente destinado para tal fin.

## **9. METAS**

En el presente año 2007 se prevé conseguir 200 libros y textos.

## **10. DURACIÓN TOTAL**

7.1 Fecha de inicio : Marzo del 2007

7.2 Fecha de término : Diciembre del 2007

## **11. PERSPECTIVAS**

### **11.1 Bienes o servicios que se producirán**

Adquisición de libros y textos, logrando un mejor servicio educativo.

### **11.2 Beneficiarios Directos :**

Alumnos y docentes

### **11.3 Beneficiarios Indirectos :**

Padres de familia y comunidad en general.

## **12. ASPECTOS TÉCNICOS :**

### **12.1 Localización :**

Institución Educativa : “ José Carlos Mariátegui ”

Institución Educativa “ Benigno Ballón Farfán ”

### **12.2 Insumos :**

- Letreros
- Plumones
- Lapiceros

### **12.3 Recursos Humanos:**

Alumnos, docentes, personal administrativo y padres de familia.

### **12.4 Asesoría requerida**

- Responsable de la tesis
- Docente responsable de la biblioteca
- Director
- Docentes

## **13. PERTINENCIA DEL PROYECTO**

La implementación y desarrollo del proyecto compromete la participación de toda la comunidad educativa : director, docentes, alumnos, personal administrativo, padres de familia y comunidad general. Es cierto que la escuela no es el único lugar donde el niño se forma, pero sí es el lugar donde se consolidan los hábitos, valores y actitudes hacia el estudio y el aprendizaje. El proyecto pretende también el mejoramiento del rendimiento académico con el desarrollo del hábito de lectura y la práctica de valores como la solidaridad.

#### 14. RECURSOS DISPONIBLES

RECURSOS	FORTALEZAS	DEBIBLIDADES
Talento Humano (creatividad)	Actitud profesional positiva de la Dirección, docentes y personal administrativo de ambas I.EE.	Apoyo limitado de padres de familia Falta de disposición de algunos docentes para lograr el proyecto.
Recursos Materiales	Local Institucional propio: infraestructura educativa operativamente funcional.	Biblioteca poco funcional: - Hora de la tarde no hay atención.
Recursos Financieros	Aporte de estudiantes y docentes (S/. 1.00 por padre de familia) Recursos y actividades propios.	Padres de familia con escaso recurso económico para hacer un aporte mayor.

#### 15. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA	RESPONSABLE
• Coordinación	• Marzo 2007	• Comisión y Dirección
• Recolección de libros y textos	• Abril- Diciembre 2007	• Comisión y Dirección

**16. PRESUPUESTO:**

ACTIVIDADES	RECURSOS-COSTOS	FUENTES DE FINANCIAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Recolección de libros y textos</li> </ul>	<p>Humanos</p> <p>Humanos s/ 50.00</p>	<p>Ingresos propios</p>



## PLAN ESTRATÉGICO DE MEJORAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

### FUNDAMENTALES

#### **I. FINALIDAD**

Mejorar el rendimiento académico de los alumnos (as) , mediante la ejecución de un conjunto de actividades orientadas a superar el índice de niños que presentan deficiencias en su aprendizaje, en el marco del Programa de Emergencia Educativa.

#### **II. OBJETIVOS.**

- Orientar el trabajo organizado de auto capacitación e inter aprendizaje entre docentes de ambas II.EE. de educación primaria y directores , como estrategia para contribuir al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, especialmente de los niños que presentan deficiencias en las áreas fundamentales.
- Incorporar los cambios e innovaciones que se vienen dando en la actualidad en la práctica pedagógica, para mejorar el proceso de construcción de aprendizaje.
- Sistematizar propuestas pedagógicas que se darán en la ejecución del plan estratégico.

#### **III. EQUIPO DOCENTE DE GESTIÓN PEDAGÓGICA**

- Directores
- Prof. Nancy María Carpio Menautt    I.E. José Carlos Mariátegui
- Prof. Norma Salinas Portugal        I.E. José Carlos Mariátegui
- Prof. Marta Martínez Suárez        I.E. Benigno Ballón Farfán
- Prof. Flora Cajaña Quispe            I.E. Benigno Ballón Farfán

- Autora de la tesis

#### IV LOCALIZACIÓN

Institución Educativa : “ José Carlos Mariátegui ”

Institución Educativa “ Benigno Ballón Farfán ”

#### V. METAS

##### 5.1 Metas de Atención

Institución Educativa	Nivel	Cantidad de docentes	Cantidad de alumnos
José Carlos Mariátegui	Primario	16	512
Benigno Ballón Farfán	Primario	16	501
<b>TOTAL</b>		32	1013

#### VI. ORGANIZACIÓN

##### 6.1 Responsables

Equipo de gestión pedagógica

##### 6.2 Duración

- Fecha de inicio: 21 de mayo del 2007

- Fecha de término: 16 de diciembre del 2007

##### 6.3 Estrategias

- Reunión para la elaboración del plan estratégico de mejoramiento de los aprendizajes fundamentales

- Reuniones periódicas mensuales de desarrollo de las actividades a realizarse.

#### VII. RECURSOS

## 7.1 Materiales

- Fichas de asistencia
- Documentos guía
- Materiales de escritorio
- Registro de Evaluación

## 7.2 Recursos

### Recursos propios:

- Fichas S/ 2.00
- Documentos S/ 15.00
- Materiales de escritorio S/ 22.00
- Total : S/ 39.00

## VIII . CRONOGRAMA

TAREAS	CRONOGRAMA							
	M	J	J	A	S	O	N	D
1. Elaboración del plan estratégico y conformación del equipo de gestión pedagógica	X							
2. Formación , capacitación e inter - aprendizaje continuo de docentes		X	X	X	X	X	X	X
3. Aplicación de pruebas de entrada por grado, para detectar deficiencias		X						
4. Elaboración del Cuadro de Aprendizajes Fundamentales		X						
5. Aprendizaje Constructivo en		X	X	X	X	X	X	X

las aulas								
6. Acciones de Reforzamiento Académico en las áreas críticas fundamentales	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Banco de pruebas para medir logros de aprendizaje.		X		X				X
8. Estrategias de evaluación de los aprendizajes.		X		X				X
9. Acompañamiento de los aprendizajes en el aula	X	X		X				X
10. Tutoría para la formación integral de los niños (as)	X	X	X	X	X	X	X	X

## IX. EVALUACIÓN

8.1 Informe Trimestral de Avance otorgados por los docentes

8.2 Pruebas de Evaluación a los alumnos

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ADAMS, GEORGIA** . “ *Medición y evaluación en educación* “. Ed. Herder  
Barcelona 1990
- CALERO PÉREZ, Mavilo** “ *Educación en Valores*”. Editorial San Marcos. Lima –  
Perú 2002. Pág. 14 ss
- CAMPOS TEJADA, SAÚL** .”*El Poder del Aprendizaje en el Saber y Desarrollo  
Humano*”, Arequipa, 2003. Pág.85 ss
- CASTILLO RÍOS, Carlos** “*La Educación en el Perú*“. Editorial Lima S.A. Lima-Perú.
- Cf. **GARCÍA F.** “*Introducción a la Filosofía*”. Lima 1987. Pág.267 ss.
- DELGADO KENNETH** : “ *Evaluación y calidad de la educación* “. Ed. Logo. Lima-  
1995. Pág. 234 ss
- DIAZ D. HUGO Y ELÉSPURU R. OTTO.** “*Informe del Instituto de Investigación para el  
Desarrollo y la defensa Nacional* “ *INIDEN* Julio 2003, Año XII N° 7. Pág. 27 ss
- DINEIP-DINESST.** *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú  
2006. Pág. 116
- DINEIP –UDCREEIP** : “*Taller de Conservación de materiales  
Educativos*”. Mayo- 2004.Pág.99
- FERREIROS P.** : “ *Coordenadas de Enmarque de una Educación en  
Emergencia*”.I.E.P.S. Madrid, 1989.
- FRISANCHO, SUSANA.** “*Educación y Desarrollo Moral*”. Lima- Perú . 2000. Pág.162
- GARCÍA SARMIENTO, ROSA.** *Artículo –Diario “La Nación* “. 17 diciembre de  
1999
- GORDON, V.N, HABLEY, W. R.** y Asociados. “ *Academic Advising. A  
Comprehensive Handbook*”. Jossey- Bass. San Francisco. 2000
- JOLIBERT JOSETTE Y CEPRÒN CATHERINE.** “*Niveles lingüísticos Para la  
Comprensión de Textos*”. Pág.118 ss

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN:** “ *Diseño Curricular Nacional* “. Perú- 2006

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** “*Orientaciones Pedagógicas Para Atender la Emergencia 2004*”. Directiva No 017-VMGP-2004. Pág.03

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** “*Comprendamos lo que Leemos* “. Folleto No 07.  
DREA. Arequipa-2005. Pág 03 ss

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN.”** *Como Educar en Valores*”. Folleto N0 18. Perú  
1004. Pág. 18-19

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** “*Evaluación de los Aprendizajes*”. Lima- Perú.  
2001. Pág. 140

**MORALES BASADRE, Ricardo:** “ *El Mundo en Busca de Valores* “. Revista Palabra  
Maestro No 32-diciembre 2000. Pág. 23

**PAREDES NÚÑEZ , JULIO .** “*Cultura y Educación en Valores*”. Arequipa – Perú.  
Pág.18

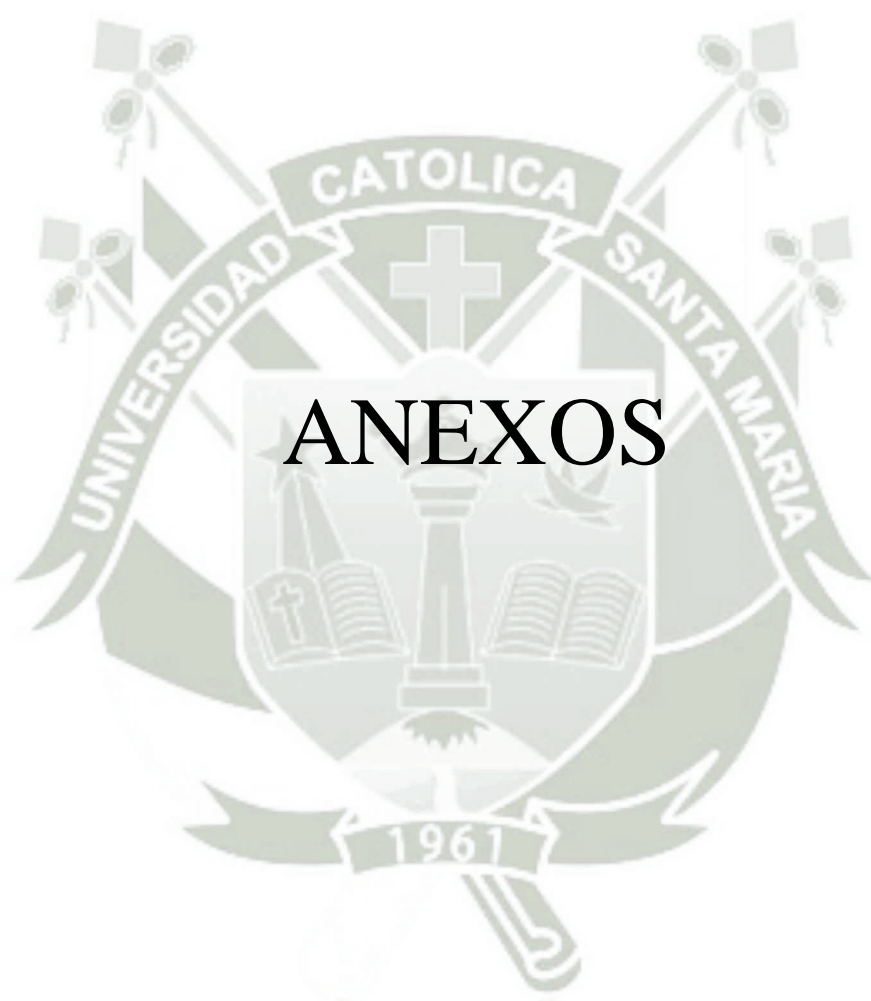
**REVISTA LATINOAMERICANA DE LECTURA .”***Enfoque Psicolinguístico,  
Lectura y Vida* ” . Año 6, Número 3. Setiembre 1988. Pág. 14

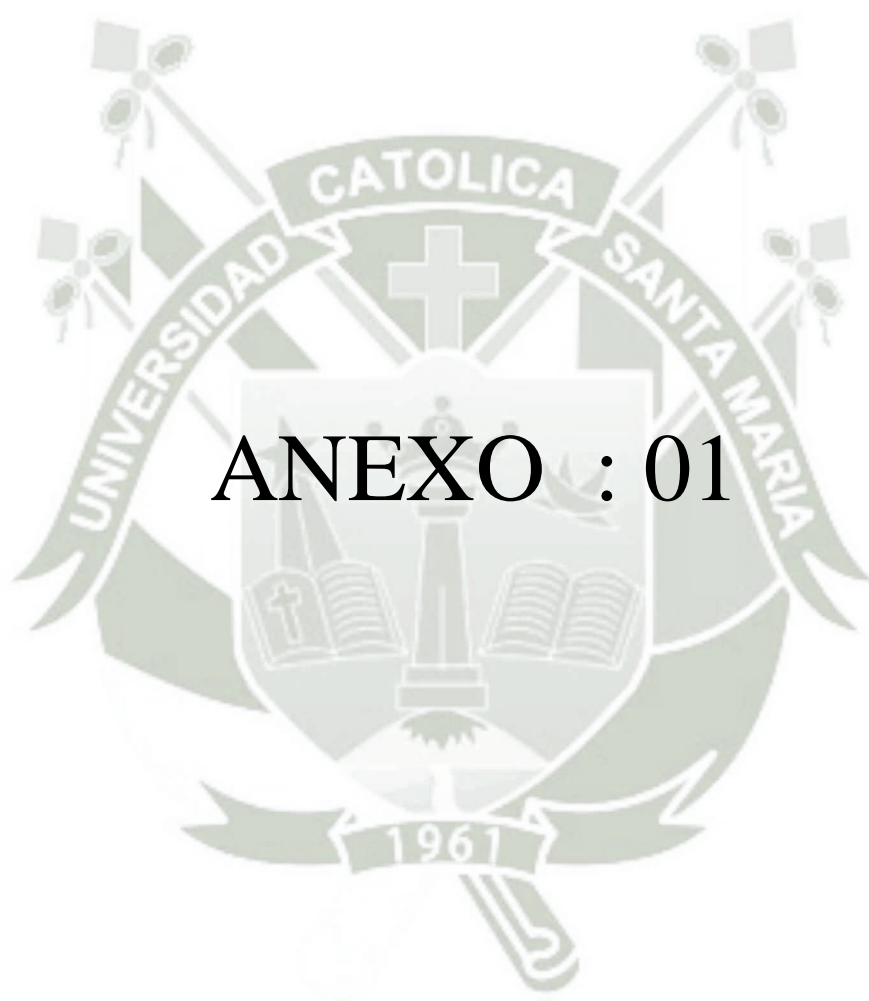
**RIO IZQUIERDO R. Y NAVARRO GARCÍA.”** *Tres Estrategias Para Desarrollar y  
Ejercitar Lectura Comprensiva* ”. Perú-1989. Pág. 123 ss

**DIRECCIONES ELECTRÓNICAS:**

- [www. minedu.edu.pe](http://www.minedu.edu.pe) / emergencia educativa 29/09/2005
- [www.educared.edu.pe](http://www.educared.edu.pe) / 14/03/2006
- [www.edu.pe.com](http://www.edu.pe.com) 22/08/2006
- [http://www.minedu.gob.pe/el-ministerio/emergencia\\_educativa/](http://www.minedu.gob.pe/el-ministerio/emergencia_educativa/) 14/07/ 06
- <http://edu.pe/> 23 / 06/ 2005
- <http://cies.org.pe/> 10/06/2006







# ANEXO : 01

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ESCUELA DE POST GRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA



**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE EMERGENCIA EDUCATIVA EN LOS EDUCANDOS DEL V CICLO DEL NIVEL PRIMARIO DE LAS II.EE. “JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI” Y “BENIGNO BALLÓN FARFÁN ” , AREQUIPA , 2006**

**Proyecto de Tesis**

**Presentado por la bachiller:**

**Verónica Ramírez Chino**

**Para optar el Grado Académico de  
Magíster en Tecnología Educativa**

**AREQUIPA – PERÚ**

**2006**

## PREÁMBULO

Desde junio del 2003, la educación ha sido declarada en emergencia; convocando a una amplia movilización social y definiendo medidas extraordinarias y viables que permitan alcanzar, en plazos cortos, mejoras significativas y verificables en los aprendizajes fundamentales.

En tal sentido, la educación debe tener como uno de sus objetivos fundamentales no sólo enseñar a descifrar y repetir lo que dice un texto escrito, sino desarrollar competencias comunicacionales desde un enfoque integral de la comunicación humana. Esto significa: aprender a leer y producir textos con fluidez ; creatividad, y placer; comprender e interpretar la información, reflexionarla, juzgarla y utilizarla creativamente ; comunicar la vida cotidiana y empezar a comprender nuestros propios entornos e historias personales. Significa también, apropiarse no sólo de la palabra escrita, sino, también, del lenguaje oral, artístico, audiovisual e informático.

No obstante, diversos estudios nacionales e internacionales han demostrado que el sistema educativo peruano no garantiza a los estudiantes esas competencias comunicacionales. Esta grave constatación es la que ha llevado a declarar en emergencia a la educación y desde su aplicación , se han venido dando un conjunto de resultados que no han sido todavía publicados ; en el presente trabajo de investigación conoceremos cuales son los resultados de la aplicación del programa de emergencia educativa en dos II.EE. de la localidad , después de realizarse capacitaciones a docentes, emitirse directivas que promuevan la aplicación del Programa de Emergencia Educativa y ejecutarse programas de supervisión y monitoreo .

## **I. PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

### **1. PROBLEMA :**

#### **1.1 Enunciado del Problema**

Resultados de la aplicación del Programa de Emergencia Educativa en los educandos del V ciclo del nivel primario de las II.EE. “ José Carlos Mariátegui ” y “Benigno Ballón Farfán”, Arequipa, 2006

#### **1.2 Descripción del Problema**

##### **1.2.1 Campo, Área y Línea de Acción**

- a. Campo : Cs. Sociales
- b. Área : Pedagogía
- c. Línea : Programa de Emergencia Educativa
- d. Tipo : De campo
- e. Nivel : Descriptivo-comparativo

##### **1.2.2 Análisis de Variable**

Variable única: Aplicación del programa de emergencia educativa

- Indicadores:
- Producción de textos
  - Expresión oral
  - Pensamiento lógico matemático
  - Comprensión lectora
  - Formación en valores

### **CUADRO N° 1**

**OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLE	INDICADORES	SUBINDICADORES
Aplicación del programa de emergencia educativa	<p>1. Producción de textos</p> <p>2. Expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar el título</li> <li>- Presentar a los personajes</li> <li>- Describir el lugar</li> <li>- Describir las circunstancias</li> <li>- Presentar el conflicto</li> <li>- Inventar frases</li> <li>- Precisar las acciones del personaje principal</li> <li>- Secuencia lógica</li> <li>- Mantener la expectativa</li> <li>- Solucionar los problemas</li> <li>- Considerar un final</li> <li>- Usar un lenguaje claro y comprensible</li> <li>- Usar mayúsculas, puntos y comas en forma correcta</li> <li>- Usar sustitutos</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Reproducir juegos orales</li> <li>- Comprender un relato</li> <li>- Expresarse de manera comprensible</li> <li>- Establecer diálogos</li> <li>- Expresar narraciones oralmente</li> <li>- Reutilizar el vocabulario adquirido</li> <li>- Organizar lógicamente su discurso</li> <li>- Dar una opinión de lo escuchado</li> <li>- Resumir una historia escuchada</li> </ul>

	<p>3. Pensamiento lógico matemático</p> <p>4. Comprensión lectora</p> <p>5. Formación en valores</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tener una actitud crítica frente a lo escuchado</li><li>- Expresarse utilizando proposiciones</li><li>- Formular preguntas</li><li>- Comenta una ilustración, un cuadro , una música</li> <li>- Preguntas del examen</li> <li>- Preguntas del examen</li> <li>- Preguntas del examen</li></ul>
--	--	--

### 1.2.3 Interrogantes Básicas :

- ¿Cómo se aplica el Programa de la Emergencia Educativa en la I.E. José Carlos Mariátegui, 2006 ?
- ¿Cómo se aplica el Programa de la Emergencia Educativa en la I.E. Benigno Ballón Farfán, 2006 ?
- ¿Qué semejanzas y diferencias existen en la aplicación del Programa de Emergencia Educativa en las II.EE. José Carlos Mariátegui y Benigno Ballón Farfán, 2006 ?

### **1.3 Justificación**

Las razones por las cuales se realiza el presente estudio es porque actualmente el Ministerio de Educación enfatiza la necesidad de priorizar las capacidades referidas al Programa de Emergencia Educativa en todas las II.EE. , pero actualmente no se conocen los resultados producto de su aplicación.

La relevancia para la sociedad peruana del presente trabajo de investigación radica en la importancia de desarrollar capacidades de comprender e interpretar; de imaginar, razonar inductiva y deductivamente; analizar y sintetizar toda clase de información así como producir textos con coherencia; expresarse libremente y desarrollar una cultura de valores que propone el Programa de Emergencia Educativa y que lamentablemente se han dejado de lado .

La propuesta pedagógica que señala el Programa de Emergencia Educativa se enmarca dentro del contexto internacional de una educación de calidad que busca alumnos con las capacidades anteriormente expuestas , para lo cual se han desarrollado un conjunto de acciones y estrategias que se tienen que aplicar en el aula. Con el presente trabajo de investigación obtendremos resultados acerca de la Institución Educativa que desarrolla en forma más exitosa el programa de emergencia educativa ( de las dos seleccionadas); si se vienen aplicando las estrategias que se proponen y si los educandos lograron desarrollar las capacidades exigidas , el presente trabajo validará la forma como las instituciones educativas vienen llevando a cabo este programa, en caso contrario si las consecuencias constituyen un fracaso proponemos una reformulación, un replanteamiento a la forma como se viene desarrollando y ejecutando este programa . Los beneficiados

serán directamente los alumnos y los profesores . Las implicaciones prácticas que tendrá será de que al saber si la aplicación del programa de emergencia educativa es exitosa se valide su aplicación o, en el caso contrario permitirán reformular o cambiar toda la reforma educativa dada hasta el momento. El estudio sí puede llevarse a cabo, ya que se dispone de recursos financieros, humanos y materiales , para lo cual se prevé realizar el presente trabajo de investigación en el periodo agosto del 2006 - enero del 2007

## 2. MARCO CONCEPTUAL

En concordancia con los objetivos del presente estudio , es que se considera en el marco conceptual el siguiente temario:

### 2.1 Programa de Emergencia Educativa

Concebida como : *“Medidas extraordinarias que enfatizan las capacidades comunicativas, especialmente las capacidades para leer, escribir, expresarse, construyan razonamiento lógico- matemático y se desarrollen como ciudadanos éticos”*.<sup>11</sup>

El Consejo Nacional de Educación respalda la necesidad de declarar en emergencia la educación nacional convocando a una amplia movilización social y definiendo medidas extraordinarias y viables que permitan alcanzar, en plazos cortos, mejoras significativas y verificables en los aprendizajes fundamentales. Es así que durante los años 2002 y 2003 se brindaron al país las evidencias más claras y crudas de las enormes deficiencias que tiene el sistema escolar para lograr las metas de rendimiento que el propio sistema educativo ha trazado. Primero fueron los resultados de las pruebas nacionales de rendimiento escolar del año 2001, que mostraron que los contenidos curriculares de matemática y lenguaje eran alcanzados por muy pequeñas proporciones de los estudiantes. Si bien las comparaciones entre diferentes tipos de grupos de población ( público y privado, urbano y rural , hispanohablante y vernáculo – hablante ) señalaron importantes diferencias, también mostraron que las

---

<sup>11</sup> [www.educared.edu.pe](http://www.educared.edu.pe) 14/03/2006

deficiencias en los rendimientos son un fenómeno generalizado antes que un problema circunscrito a ciertas poblaciones.

Poco tiempo después, los resultados de la evaluación internacional del rendimiento de escolares ( conocida como evaluación PISA ) mostraron que desde el punto de vista de lo que se podría considerar las habilidades básicas para la vida adulta en un contexto global , nuestra población escolar de 15 años mostraba aún mayores y más profundas deficiencias. Así, la población escolar peruana apenas estaba en el nivel más simple y elemental en alfabetización lectora. Estos resultados, como los de la evaluación nacional mencionada antes, mostraban el limitado desarrollo de muchas de las otras competencias que se contemplan en el currículo escolar.

A pesar de la gravedad de los resultados de las evaluaciones mencionadas, a la administración pública le tomó varios meses declarar en emergencia la educación escolar y más aún diseñar un programa de “emergencia educativa ” .

### **2.1.1 Indicadores**

El Programa nacional de Emergencia Educativa identifica tres indicadores que alertan sobre la baja calidad de la educación pública peruana :<sup>12</sup>

- 1. Los estudiantes no están aprendiendo las habilidades básicas necesarias para desenvolverse socialmente, lo que afecta nuestro potencial como país.***
- 2. Muchos niños no tienen oportunidad de estudiar o estudian en condiciones de desventaja. La pobreza educativa ha tocado fondo. Sólo en el aspecto de infraestructura hay 90 mil aulas en mal estado y 650 mil alumnos en grave peligro físico.***
- 3. No estamos formando ciudadanos. Esto cobra particular importancia por el resquebrajamiento del sentido de ética pública y por la necesidad de moralizar y hacer más eficiente el sector.***

El Programa de Emergencia Educativa plantea como meta para el año 2006 que los niños , niñas y jóvenes de nuestro país, en especial los más pobres y vulnerables, “ mejoren sus capacidades para leer, escribir, expresar en diferentes lenguajes lo que piensan y sienten, y se desarrollen como ciudadanos éticos con el respaldo del estado y la

---

<sup>12</sup> [http://www.minedu.gob.pe/el-ministerio/emergencia\\_educativa/14/07/2006](http://www.minedu.gob.pe/el-ministerio/emergencia_educativa/14/07/2006)

ciudadanía”. Aunque este programa enfatiza el desarrollo de las capacidades comunicativas, también reconoce que la "educación en valores" es un aspecto deficitario de la educación nacional e incorpora contenidos de esta área, orientados a fomentar la participación social y el ejercicio ciudadano.

Consideramos que, a decir del CIES : “ *La formación ciudadana es, o debería ser, un área fundamental de cualquier propuesta educativa, orientada a que los estudiantes se reconozcan como sujetos de derechos y puedan ejercer tales derechos en una cultura y un sistema democrático*”.<sup>13</sup> De hecho, el diseño curricular nacional para la Educación Básica regular ( Ministerio de Educación, 2005 ) plantea como dos de sus objetivos principales el desarrollo personal y el ejercicio de la ciudadanía.

Sin embargo, a pesar de que los agentes educativos reconocen plenamente la importancia de la formación ciudadana y, desde un punto de vista más general, de la educación en valores para la consolidación del sistema democrático (Frisancho, 2002 ), esto no ha redundado en ninguna propuesta coherente sobre el tema. Por el contrario, las escasas propuestas existentes adolecen de una visión ingenua del desarrollo humano, visión que da excesivo peso al ambiente y lo califica como el más importante factor en el crecimiento moral de la persona, y que descuida los procesos cognitivos y afectivos que subyacen a la construcción de cualquier sistema ético.

Un sistema educativo que descuida las capacidades que permiten a las personas discernir y argumentar, plantear perspectivas y ponerse en el lugar de los demás, es un sistema educativo que no podrá formar ciudadanos participativos, respetuosos, justos y responsables. Es de lamentar que la psicología del desarrollo, que tanto ha aportando al conocimiento de los procesos de desarrollo moral de las personas, informe tan escasamente a la educación peruana y que ésta aproveche tan poco sus aportes.

Consideramos finalmente que, para que este Plan pueda tener éxito, debe cambiar las formas usuales de funcionamiento del sistema, en su gestión, en su organización y en sus procedimientos. Debe basarse en la movilización de distritos, provincias o regiones que toman la decisión de constituirse en "comunidades educadoras". En ellos se actuará de manera integrada e intensiva partiendo de las experiencias exitosas existentes, en el marco de un movimiento local por la educación que genere sinergias entre Estado, sociedad civil y sector privado, entre la comunidad y sus instituciones educativas, entre la educación superior y la educación básica.

---

<sup>13</sup> <http://cies.org.pe/10/06/2006>

### 2.1.2 Medidas

Aunque no debe existir un modelo único para enfrentar la emergencia en cada región, ya que la movilización local generará sus propias respuestas, el Plan de Emergencia necesita una base común que incluya las siguientes medidas:<sup>14</sup>

- a) Organización. Conformación de Comités de Emergencia intersectoriales, con participación de la sociedad civil y presididos por el Gobierno Regional, en todo el país. Conformación de Comités de Emergencia locales a nivel distrital, de amplia convocatoria y presididos por el Alcalde.*
- b) Institución educativa. Ella debe ser la instancia protagónica de la emergencia, identificar los factores sobre los que debe actuar, las potencialidades que tiene para enfrentar la emergencia, definir las medidas que debe adoptar.*
- c) Liderazgo y participación. Fortalecimiento del liderazgo del director y de la participación de los padres de familia conformándose los consejos educativos institucionales como órganos de participación y vigilancia alrededor del Plan de Emergencia.*
- d) Evaluación de la calidad. Aplicación de una evaluación de entrada y otra de salida en todas las escuelas integrantes de la "comunidad educadora" para verificar los cambios alcanzados; aplicación de la misma evaluación en un grupo de control*
- e) Capacitación. Estrategia basada en la cooperación y el interaprendizaje entre instituciones educativas. La capacitación debe ser a lo largo del año escolar, dirigida al conjunto de docentes de escuelas y colegios así como a sus directores, desde las experiencias educativas exitosas. Es necesario que todos los profesores de todas las áreas curriculares se comprometan con el desarrollo de las capacidades comunicativas de niños y jóvenes. La capacitación debe revertir un conjunto arraigado de creencias y hábitos que han encapsulado el aprendizaje de la lengua escrita en rutinas formales de dictado, copiado y transcripción mecánica de textos, para instalar prácticas que valoren más el razonamiento, el análisis, la síntesis, la reflexión crítica, el desempeño creativo, el trabajo cooperativo, el uso de información para la resolución autónoma de problemas; tanto como el*

---

<sup>14</sup> DIAZD. HUGO Y ELÉSPURU R. OTTO. Informe del Instituto de Investigación para el Desarrollo y la Defensa Nacional -INIDEN-, Julio 2003, Año XII N° 7. Pág. 27 ss

- desarrollo de su función social en la comunicación cotidiana.*
- f) Oportunidades pedagógicas. Promoción de iniciativas diversas para que los docentes dispongan de mayores y mejores medios u oportunidades de contacto libre, reflexivo, creativo y placentero con la lectura y la escritura.*
- g) Centro de recursos. Creación de centros de recursos educativos comunales y de centro educativo.*
- h) Tiempo efectivo. Garantía del número de horas de aprendizaje efectivo para lograr los objetivos propuestos: más horas y mejor aprovechamiento del tiempo de clases.*
- i) Voluntariado. Promoción del voluntariado de estudiantes universitarios, alumnos de Institutos pedagógicos, profesionales independientes y de la ciudadanía en general para promover el cambio educativo en el marco de los objetivos del Plan de Emergencia.*
- j) Incentivos. Deberá evaluarse la posibilidad de otorgar estímulos a los voluntarios que se sumen a la tarea, así como a las instituciones educativas y docentes que obtengan mejores resultados, sin perjuicio del incremento al piso salarial de todos los maestros.*
- k) Rendición de cuentas. La Primera Ministra, el Ministro de Educación y los demás responsables del Plan de Emergencia deben informar al país de manera periódica sobre los avances y logros obtenidos.*

El propio Plan debe contener los criterios para su evaluación. Deberá realizarse una campaña de información pública indicando qué regiones están enfrentando la emergencia de manera más exitosa.

### 2.1.3 Líneas de Acción

Se desarrollarán en cuatro líneas de acción:<sup>15</sup>

- 1. Plan de desarrollo de comunicación integral sobre la base de contenidos de formación en valores,** asumiendo la comunicación como eje transversal y aprendizaje clave para el desarrollo de otros saberes.
- 2. Política compensatoria de acción positiva** dirigida a proporcionar recursos comprendidos por materiales educativos, asesoría en gestión, capacitación, atención

---

<sup>15</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Orientaciones Pedagógicas Para Atender la Emergencia 2004*. Directiva No 017-VMGP-2004. Pág.03

en salud e infraestructura, así como en políticas de universalización y educación inclusiva para personas con discapacidad. Ello implica establecer una coordinación intersectorial y acciones conjuntas con los gobiernos locales, sociedad civil, Mesas de Concertación de Lucha contra la pobreza, bibliotecas municipales, iniciativas exitosas de animación cultural y promoción de la lectura entre otras.

3. **Plan de fortalecimiento de Instituciones Educativas Emblemáticas**, seleccionadas y abiertas a la comunidad, orientado a elevar la calidad de la gestión y asegurar las horas efectivas de aprendizaje, con uso productivo y sostenible de recursos y espacios físicos.
4. **Campaña de movilización de la comunidad educativa y la ciudadanía** que trascienda la escuela y movilice a la ciudadanía local mediante distintas iniciativas sustentadas en la diversidad creativa y la amplia participación.

## 2.2 Comprensión lectora

Debe considerarse que *“ leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas”*.<sup>16</sup>

Así en el V ciclo, final de la primaria (5to y 6to grados ), se busca que los niños sean capaces de realizar una lectura a profundidad, destacando las ideas que se expresan en el texto y construyendo con ellas un saber personal. Se busca que seleccionen la información que se necesita, analicen el texto para identificar las ideas principales y los datos importantes referentes al tema, elaboren inferencias y conclusiones, evalúen el contenido del texto leído, es decir, enjuicien críticamente la posición de los demás, apelando a argumentos relevantes, y, por último, reflexionen sobre el proceso mismo de comprensión, de manera que sigan aprendiendo a lo largo de la vida.

Entonces la comprensión de textos abarca la construcción de significados a partir del contrato con mensajes expresados en distintos códigos. Se pretende que el estudiante sea capaz de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que le rodea, señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas, etc., pero relevando los textos escritos.

---

<sup>16</sup> DINEIP-DINESST. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú – 2006. Pág.116

Existe hoy un consenso en entender la lectura como el acto en el que se construyen significados a partir de la experiencia previa, de los propósitos del lector y el contacto con el texto. Estas experiencias previas marcan la forma en que los niños y niñas se apropian de la lectura, y de alguna manera, la forma en que aprenden. Por ello es fundamental tomar en cuenta la cultura, los procesos de socialización que viven en sus hogares y comunidades, para seleccionar los tipos de textos más pertinentes de tal manera que despierten su interés y que resulten útiles según sus expectativas.

Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante de acuerdo a intereses y necesidades propias, hacer inferencias, abstraer conclusiones, emitir juicios críticos, resolver dilemas morales, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, buscando desde el inicio otorgar sentido al texto, antes que la simple lectura mecánica.

Los cuentos, las historias, las leyendas y la literatura en general, son una excelente fuente para reflexionar y asumir posiciones valorativas. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta la carga cultural que tienen estos recursos literarios y ser conscientes de que cada pueblo ha construido su propio sistema de valores que debe ser aprovechado. Articular estos elementos propios al analizar actitudes, causas y consecuencias de las acciones enriquecerá nuestras prácticas comunicativas desde el enfoque intercultural.

## **2.2.1 FASES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA:**

### **2.2.1.1 Antes de leer<sup>17</sup>**

#### **➤ Activación de los conocimientos previos**

Muchas veces las predicciones hechas por los estudiantes son confirmadas o negadas totalmente con la lectura del texto, pero en cualquier caso, al plantearse hipótesis, confirmarlas y negarlas a cada paso en el acto lector es un mecanismo metacognitivo importantísimo que debemos entrenar en el alumno.

El título, un dibujo, la contraportada de un libro, una frase sugestiva al inicio del primer párrafo pueden ayudar a imaginar de qué trata el texto. Esos detalles serían los indicios que surgen a partir de una prelectura.

#### **➤ Realización de preguntas predictivas acerca del contenido**

---

<sup>17</sup> **MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** *Comprendamos lo que Leemos*. Folleto No 07. DREA. Arequipa-2005. Pág. 03 ss

Responden a la interrogante: ¿ Qué cosas desconocen del texto y les gustaría saber ?  
Escriben sus respuestas. Leen atentamente el texto , se fijan en lo que han escrito en el esquema y en los aspectos nuevos que añadirán información a la que ya tienen.

➤ **Realización de preguntas predictivas acerca del tipo de texto**

Antes de leer el texto se puede promover una conversación y preguntar :

- ¿ Conoce algún texto informativo ? El docente mencionará algún texto informativo y preguntará si conocen algún otro. Luego preguntará ¿; Cómo ha llegado hasta ti?
- Entre todos los niños y niñas anotan en la pizarra el título y el tema de los textos informativos que conozcan.

Título	Tema ¿ De qué trata ?

**2.2.1.2 Durante le lectura**

Se formulan preguntas que deben hacerse los educandos durante la lectura:

- ¿De qué tema trata ? Tema
- ¿ Qué se dice sobre eso ? Aspecto que amplia el tema .
- ¿ Para qué se dice ? Finalidad del mensaje.
- ¿ Quién lo dice ? Sujeto del enunciado

**2.2.1.3 Después de leer**

➤ **Activación de los procesos cognitivos**

Ahora que han leído el texto completan el esquema que se ha confeccionado ANTES DE LEER.

Responden a interrogantes relacionadas con el nivel literal, inferencial y criterial.

**2.2.2 TRES NIVELES DE LECTURA DE DONNA KABALEN <sup>18</sup>**

Donna Kabalen, como docente de literatura inglesa y áreas afines en el nivel profesional, se enfrentó en frecuentes ocasiones con estudiantes que tenían deficiencia en la comprensión de textos. Esto llevó a presentar como tesis para optar el título de docente en

---

<sup>18</sup> **CAMPOS TEJADA, SAÚL** . *El Poder del Aprendizaje en el Saber y Desarrollo Humano* . Arequipa 2003. Pág. 85 ss.

educación, una propuesta que tenía como aspecto central la temática de la comprensión en la lectura.

La metodología de comprensión de lectura de Kabalen se fundamenta en los siguientes principios básicos :

1. La lectura es una actividad que implica el uso de ciertas habilidades intelectuales:

a) *De nivel básico:* observación, comparación, relajación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica.

b) *De nivel superior:* codificación, comparación y combinación selectiva, y los procesos inferenciales de funcionamiento y de pensamiento analógico.

2. No toda la lectura hecha por un lector es efectiva ya que esto depende del grado de organización mental de los procesos del pensamiento del lector.

Los lectores expertos poseen ciertas estrategias de estructuración, adquisición y uso de la información que les permite representar de manera eficaz el contenido de lo leído y trasladarlo a otras lecturas. Sin embargo, se han hecho investigaciones donde se ha encontrado que los lectores menos capaces se benefician con el aprendizaje de estas estrategias.

3. La lectura efectiva-comprensiva e interpretativa implica la operacionalización y organización de ciertos procesos mentales, simples y complejos, que se pueden aprender mediante un entrenamiento planificado y sistemático.

Para lograr una comprensión adecuada se requiere que el sujeto posea ciertas habilidades, que en otros términos corresponden a ciertos procesos mentales que intervienen en dicha actividad. Ahora bien como se sabe, todo proceso mental implica ciertos pasos con una coherencia y secuencia lógica en su estructura interna. Por otro lado, al relacionarse un proceso con otro, por su grado de complejidad y por su naturaleza misma, es importante observar que existe entre ellos un orden operativo. Por ejemplo, para poder comparar se debe observar primero, para clasificar es necesario la observación, la comparación y la relación.

En la misma forma, el proceso de la lectura requiere también de una sistematización que implica diversos niveles de procesamiento, por ejemplo, para llegar a la lectura inferencial se requiere haber pasado por la lectura literal, ya que no es posible llegar a esta segunda etapa si no fue representado algo en la mente del lector.

De la misma manera, para llegar a la lectura analógica es requisito haber pasado previamente por el nivel literal e inferencial ya que son su soporte. No se puede establecer una analogía si no se consideran datos específicos de la lectura y relaciones inferenciales de la misma.

Un lector no efectivo tendrá la posibilidad de alcanzar un mejor nivel de lectura en la medida que se concientice de los pasos que debe seguir en cada proceso mental específico, esto y la práctica deliberada de ellos le permitirán llegar a la automatización del procedimiento.

4. Los procesos mentales involucran ciertos pasos que constituyen una estrategia, donde cada uno permite ser retroalimentado.

En el proceso de aprendizaje de la estrategia de comprensión de lectura, el sujeto debe ser capaz de observar sus limitaciones y alcances, y así elaborar un diagnóstico propio del nivel alcanzado, con el fin de alcanzar un nivel superior, ya que de lo contrario no tendrá acceso a otro tipo de adquisición de información o será muy deficiente.

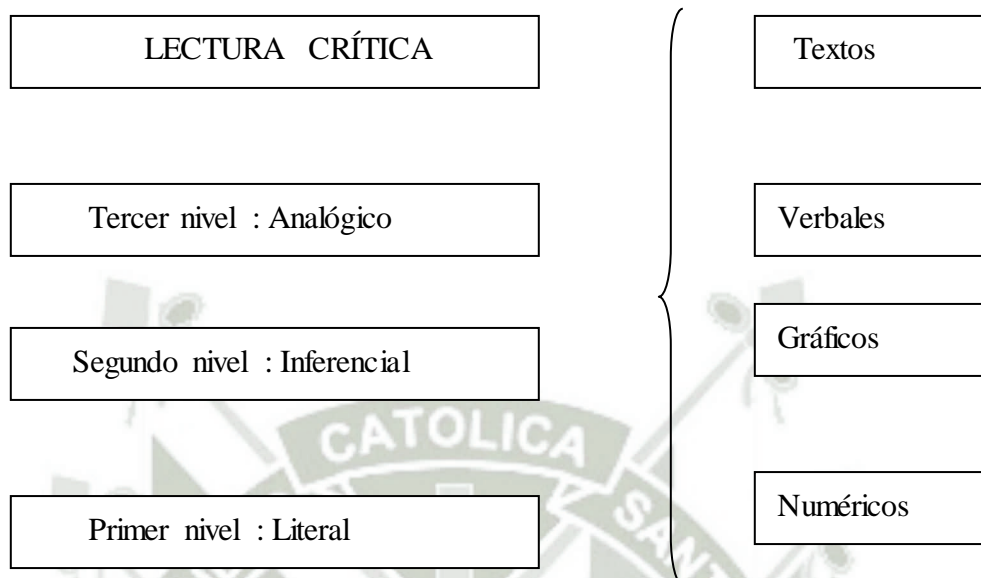
**Propósito:**

Desarrollar habilidades de lectura que conduzcan a formar un lector crítico.

**Metodología :**

Los tres niveles de lectura propuestos por Donna Kabalen con los que presenta la metodología para la comprensión de textos son :

## MODELO DE LECTURA DE DONNA KBALEN



**Fuente: Texto: “El Poder del Aprendizaje en el Saber y Desarrollo Humano”. S. Campos Tejada. Pág. 87**

### 1.- Primer nivel : literal:

Está basado en seis procesos básicos de pensamiento y en la aplicación de esquemas mentales para el logro de la representación de la información dada en los textos. Se espera que el lector conozca lo que dice el texto tal cual, sin interpretarlo.

### 2.- Segundo nivel: inferencial

Se refiere a que el lector sea capaz de obtener datos a partir de lo leído y obtenga sus propias conclusiones. Primero, el lector tendrá que codificar ciertas palabras clave. En segundo lugar, debe establecer relaciones implícitas entre las palabras que se ubican en el texto, lo que llama Robert Sternberg en su teoría triádica ; combinación selectiva.

### 3.- Tercer nivel : analógico

Se llega al nivel analógico cuando el lector, al utilizar la información previa que ha obtenido a través de diversas lecturas , es capaz de funcionalizar , en términos de Sternberg. Dicha información tendrá que ser relacionada con algún vínculo que la asocie,

en función del contenido de la nueva lectura: es decir , el lector deberá yuxtaponer cierta información codificada e inferida hacia el ámbito nuevo que le ofrece(n) otro (s) texto (s).

Los tres niveles de lectura propuestos conducen a la lectura **crítica** . El hecho de que el lector vaya desarrollando las habilidades lectoras pertinentes a cada nivel harán de él un lector más analítico y crítico.

Por otro lado, se espera que la lectura crítica genere un escritor efectivo, ya que si el lector es capaz de identificar las palabras clave, elaborar esquemas que representen la información del texto en diversas modalidades (de comparación-contraste, descriptivo, de categorías, etc) , establecer relaciones implícitas y funcionalizar por analogía, pasando de un texto a otro, entonces se puede deducir que el lector tendrá una representación mental clara de las características y condiciones que deberá tener un escrito. De aquí se concluye que a la hora de ejecutar dicha actividad lo hará de manera consciente y organizada.

### **2.2.3 OTRAS ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO CON LA COMPRENSIÓN LECTORA**

El docente debe dotar a los estudiantes de diferentes estrategias que desarrollen la lecturabilidad que se la facilidad con que una persona puede leer materiales impresos y se relacione con factores como conocimientos previos que posee el lector , propósito al leer, comprensión del vocabulario, intereses y actitudes ante la lectura.

Abordaremos con ejemplos tres grupos de estrategias:

#### **➤ Estrategias para la activación de los esquemas previos**

La comprensión de lo que se lee está influida por el conocimiento previo del contenido que posee el lector , por lo que antes de leer se deben activar los esquemas relevantes.

Se propone un plan de prelectura, el cual consta de los siguientes pasos:

- Asociación iniciales con el contenido
- Reflexionar acerca de esas asociaciones
- Interactuar, escuchar las ideas de los demás.

#### **➤ Estrategias relacionadas con el vocabulario , lenguaje y predicción**

Estas estrategias se relacionan con la importancia de ejercitar el vocabulario que aparecerá en el texto, a fin de facilitar al alumno la oportunidad de emplearlo en un contexto significativo, motivándolo para que anticipe los hechos que sucederán en la lectura.

Consideramos que enseñar al alumno a emplear indicios, pistas y otras marcas que pueden ser de interés a partir de palabras, del título, de un dato significativo del autor, etc. crea expectativas incomparables para enfrentar el texto.

Se desarrolla mediante un procedimiento que generalmente consta de tres pasos:

1. Trabajo con las palabras claves y de difícil comprensión que aparecerán en el texto
2. Desarrollo del lenguaje oral con preguntas que relacionen las palabras
3. Realización de preguntas predictivas

Muchas veces las predicciones hechas por los estudiantes son confirmadas o negadas totalmente con la lectura del texto en cualquiera de los casos, el plantearse hipótesis confirmarlas o negarlas a cada paso de la lectura es un mecanismo metacognitivo importantísimo que debemos entrenar en el alumno.

Los indicios de una prelectura, tales como una lámina, el pie de grabada, el título, la contraportada de un libro, una frase sugestiva al inicio del primer párrafo o un grupo de palabras fuera de contexto escritas en la pizarra, en las que descubrimos relaciones insospechadas, pueden originar una gran avidez y asegurarnos de si teníamos o no la razón.

#### ➤ **Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje y predicción**

Estas estrategias desarrollan las habilidades para deducir cierta información que no aparece literalmente en el texto. Se considera una estrategia muy importante en la competencia lectora.

A continuación proponemos procedimientos que en nuestra opinión facilitarán al profesor aplicar este grupo de estrategias:

- Selección de textos adecuados según la madurez y experiencia de los alumnos
- Motivación hacia comentarios predictivos
- Lectura silenciosa, reflexiva y repetida del texto
- Realización de preguntas con la intención de reproducir fielmente el contenido literal
- Elaboración de preguntas de inferencias que obliguen a una lectura entre líneas, a examinar, a averiguar detrás de cada palabra

Será muy provechoso que el profesor tenga en cuenta que el conocimiento previo del lector, su cultura, facilitará mucho la labor de inferir. Precisamente las inferencias parten

de la habilidad con que el lector combina su conocimiento y la información nueva que el texto presente.

Ejemplo:

El profesor comenta con sus alumnos:

¿ Qué creen ustedes?

¿ Qué mensaje se esconde ?

Es posible que muchos no coincidan con el profesor en sus comentarios hablen de una simple apreciación, pero en todos los casos los alumnos se han visto obligados a examinar la frase, en el uso de adjetivos, conceptos, etc, para arribar a sus propias conclusiones que no siempre tendrán que ser las mismas de sus compañeros o del profesor.

Se debe proporcionar al alumno las herramientas necesarias para considerar el acto lector como un proceso creativo en el que el texto y el alumno interactúan. El docente creará expectativas y propósitos alrededor de un texto para que al leer sea una experiencia significativa.

### 2.2.3 Estudio Experimental de Tres Estrategias Para Desarrollar y Ejercitar la Lectura Comprensiva

A continuación, presentamos tres estrategias para desarrollar y ejercitar la lectura comprensiva.

Estas estrategias, basadas en el estudio y análisis de algunas investigaciones norteamericanas, fueron experimentadas en un grupo reducido de alumnos pertenecientes a grupos de rehabilitación por Rosita Izquierdo y Cecilia Navarro García H., docentes de la Pontificia Universidad Católica de Chile.<sup>19</sup>

Asumiendo este reto en el Perú, experimentamos dichas técnicas realizando una investigación de tipo **EXPERIMENTAL**, para cuya aplicación se contó con la participación de alumnos del 2do al 6to. Grados de Educación Primaria, los que conformaron una población de 564 menores de ambos sexos, cuyas edades oscilaban entre los 7 y 11 años, procedentes de colegios estatales de los distritos de El Agustino y La Victoria.

---

<sup>19</sup> **RIO IZQUIERDO R. Y NAVARRO GARCÍA N.** *Tres Estrategias Para Desarrollar y Ejercitar Lectura Comprensiva.* Perú-1989. Pág. 98 ss

Utilizando técnicas de muestreo al azar simple, se procedió a conformar los grupos de estudio. Así, el grupo Experimental quedó conformado por 100 alumnos los que, realizaron su aprendizaje de lectura con el método tradicional.

### **INSTRUMENTOS A INVESTIGAR:**

Para este estudio se utilizaron las siguientes técnicas:

- Técnica V.L.P. propuesta por las autoras Karen D. Wood y Nora Robinson (1983) basada en el desarrollo del vocabulario.
- Técnica propuesta por Nancy Marshall (1983) basada en el aprendizaje de la estructuración de un cuento o historia.
- Técnica propuesta por Kathryn S. Carr (1983) basada en el desarrollo de la habilidad de la inferencia.

#### **2.2.3.1 Técnica basada en el vocabulario, lenguaje y predicción (V.L.P)**

Esta técnica (Wood, Robinson: 1983) es utilizada con el fin de que el educando conozca de antemano y se familiarice con las **palabras** que encontrará en el cuento o historia a leer.

Cuanto menos dificultad de decodificación encuentre, en su recorrido al leer, mayor será su comprensión. En esta técnica se ejercita al niño en el uso de las palabras a través de variados **ejercicios de lenguaje** que le servirán para desarrollar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas.

Asimismo, como la comprensión es esencialmente **predicción**, (Smith: 1979) se ejercita al niño en la práctica de la habilidad de la predicción de manera que él pueda anticiparse a los hechos que sucederán con sólo leer, observar en conjunto y pensar sobre el significado de las palabras de la lectura elegida por el profesor.

### **PROCEDIMIENTO**

Los pasos a seguir son los siguientes:

- 1) El docente, previamente, selecciona las palabras que cree son importantes en la lectura y las que podrían ser de difícil comprensión para los niños.

- 2) Escribe cada palabra en cartelitos los que serán repartidos en el aula para ser leídos, observados y comentados por los niños.
- 3) El niño lee la palabra del cartelito que le tocó, en voz alta, y el profesor la escribe, una debajo de la otra, en la pizarra. Al escribir cada palabra, se comenta sobre su significado con la participación de todos y haciendo uso del diccionario si fuese necesario.
- 4) Se realiza una serie de ejercicios utilizando las palabras del listado como completar oraciones, formar frases u oraciones, etc.
- 5) Realizar actividades que desarrollen el lenguaje oral como: encontrar antónimos sinónimos, a la vez, hacer clasificaciones, reconocer elementos gramaticales, etc. Sería bueno tener en cuenta la programación de gramática para reforzar la parte que se esté desarrollando en el grado.
- 6) Dirigir nuevamente la atención de los alumnos hacia el conjunto de palabras que tienen en la pizarra y decirles que, éstas, las encontrarán en el cuento o la historia seleccionado.

Leerlas nuevamente y pedirles que realicen la actividad de predecir. Podría ser haciéndoles la pregunta :

*¿De qué crees tú que podría tratarse el cuento?*

2.2.3.2. Técnica basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o una historia.

Esta técnica, según Marshall (1983), consiste en dar a conocer al niño la estructura lógica de los cuentos o historias. Se desglosa en tres partes fundamentales:

- a) *Introducción.* Parte de la historia o cuento donde se da a conocer los personajes y el lugar donde se suceden los hechos.
- b) *Desarrollo.* Son los hechos o acontecimientos que se suceden.
- c) *Desenlace.* Es el final donde se resuelve el problema planteado.

El docente desarrollará en los niños la habilidad de encontrar en cada cuento, estas partes fundamentales que no siempre están ubicadas en un mismo orden secuencial. El niño tratará de identificarlas para luego ser capaz de reproducirlas en forma coherente.

Para Strickland (1981, 1983) toda información que se entrega en forma ordenada podrá ser recordada con mayor facilidad. La autora agrega la conveniencia de estructurar la

mente del niño en **categorías verbales** para facilitar el aprendizaje y la lectura comprensiva.

Con esta técnica, el educando no sólo será capaz de reproducir un relato en forma oral, sino que además podrá escribir (redactar) un relato o cuento inventado.

## PROCEDIMIENTO

Se siguen los siguientes pasos:<sup>20</sup>

- 1) El profesor traza a lo largo de toda la pizarra un recuadro que lo divide en tres partes para colocar los elementos fundamentales del cuento. Según el grado que tenga, estos tres elementos los nombrará como: **Introducción, Desarrollo, y Desenlace** para los grados superiores y en forma de preguntas para los grados inferiores así: **¿Quiénes? ¿Dónde?** (Introducción) **¿Qué sucede?** (Desarrollo) **¿Cómo termina?** (Desenlace).
- 2) El profesor, con el fin de desarrollar la imaginación del niño y facilitar el recuerdo, pide a los niños que cierren los ojos para escuchar la lectura que él hará en voz alta. Conforme el profesor va leyendo los niños van visualizando lo que van escuchando.
- 3) Los niños vuelven a leer el cuento en forma silenciosa.
- 4) Se hacen preguntas orales sobre el contenido global del cuento.
- 5) Con la participación de varios niños, el profesor va escribiendo en la pizarra los personajes, el lugar donde se desarrollan los hechos, las acciones que en forma secuenciada se suceden en el cuento y en el final.  
Todo esto lo dicen los niños con la guía del profesor.
- 6) Durante el ejercicio de completar el recuadro, los niños van subrayando, en sus libros de lectura, los elementos del cuento con un color diferente.
- 7) Se borra lo que se escribió y se pide a un niño que todavía no haya participado, que narre en forma oral todo el cuento.
- 8) Se podría pedir, también, que todos los niños escriban en su cuaderno la historia siguiendo el esquema de la pizarra.

### 2.2.3.3 Técnica basada en la habilidad de la inferencia.

---

<sup>20</sup> **REVISTA LATINOAMERICANA DE LECTURA.** *Un Enfoque Psicolinguístico, Lectura y Vida.* Año 6 , Número 3. Setiembre 1988. Pág.14

Para Carr (1983), esta técnica se vincula con la habilidad de deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información la **explícita**, que se refiere a los hechos literales y la **implícita** o información omitida, que puede ser deducida por el lector.

Analizando el rol de la inferencia dentro del proceso lector y en sus relaciones con el desarrollo del pensamiento científico y crítico, Johnston (1983) postula que el lector ha comprendido un texto cuando es **capaz de realizar inferencias**, las que él define como “actos críticos” de comprensión que permiten evaluar palabras, juntar proposiciones y frases y llenar vacíos de información.

La habilidad para inferir ha sido considerada tradicionalmente una meta importante de lograr en ciencias naturales. En este contexto se ha asociado al método científico y al pensamiento crítico, y en otro contexto a la comprensión crítica de la lectura. Trabasso (1980) señala que para inferir son necesarias cuatro funciones: resolver la ambigüedad léxica, resolver las referencias pronominales, establecer el contexto para una cita y establecer una red semántica mayor para interpretarla. De acuerdo con este planteamiento, la última función requiere una estructura cognitiva más compleja y sólo se lograría al finalizar la educación primaria.

Según el resultado de investigaciones que hay sobre este tema, se considera que la inferencia es una de las subdestrezas más importantes para la comprensión lectora y que esta habilidad se va desarrollando de acuerdo con las etapas del desarrollo del pensamiento del niño y su ejercitación.

### **PROCEDIMIENTO**

La ejercitación de esta habilidad no se debe realizar si antes no se han ejercitado en las técnicas anteriores (Técnica 1 y técnica 2).

Luego, el profesor deberá seguir los siguientes pasos:

- 1) Realizar preguntas literales que lleven al niño a recordar el cuento.
- 2) Formular preguntas de inferencia siguiendo el orden secuencial en que sucede el cuento.

### **2.2.4 ESTRATEGIAS PARA ANALIZAR E INTERPRETAR TEXTOS**

#### 2.2.4.1 PROBLEMÁTICA

El análisis e interpretación de textos es una de las más grandes y extraordinarias estrategias que posee el ser humano, producto de su desarrollo cognitivo y manejo eficaz y eficiente del lenguaje articulado, pero al mismo tiempo, una de las tareas más difíciles, complejas o controversiales, no solo por la enorme variedad de tipos de textos, enfoques y puntos de vista sino, porque necesita una serie de capacidades, comprensión, análisis, crítica, creatividad, valoración, manejo interdisciplinario e intercultural de los contenidos, análisis hermenéutico, visión clara y consciente del proceso histórico así como de los paradigmas que orientan el comportamiento socio-cultural del momento.

Tal es el comportamiento del aprender a analizar e interpretar textos que de ello depende el desarrollo del aprendizaje significativo, permite que el lector INDEPENDICE SU CONCIENCIA con respecto al escritor, como un alumno de su profesor, entender la dinámica o transformación dialéctica de la realidad, nos otorga la libertad para ser nosotros mismos, para aprender a aprender, a pensar sistemática y lógicamente, etc.

A pesar de ello, la mayoría de docentes creemos que el texto solamente es una expresión escrita, oral o algunas veces, pictórica e ignoramos los procesos, los fenómenos o la misma realidad en su conjunto. Por análisis e interpretación entendemos el hecho de juzgar si el texto está en verso o en prosa, buscar los datos biográficos del autor, encontrar el significado de palabras nuevas, distinguir el estilo de redacción y emitir algunas apreciaciones críticas; es decir, nos quedamos en aspectos primarios del texto y del emisor o escritor y olvidamos y olvidamos la cultura del receptor, el contexto socio-cultural.

Al respecto preguntamos: ¿Eso es todo el análisis que se puede practicar a un texto? ¿Por qué no se practican análisis más amplios y profundos?, ¿De qué depende?. ¿Qué factores favorecen o impiden un análisis de calidad?. ¿Qué requisitos son necesarios?.

Felipe Allende y Mabel Condemarín (13), nos cuentan que la comprensión de los textos es un fenómeno muy complejo debido a la enorme cantidad de contenidos y su cambio constante al igual que las estrategias utilizadas:

“El emisor (autor o escritor en nuestro caso), apelando a un conjunto de códigos que él maneja y el patrimonio de sus conocimientos, produce un mensaje (texto escrito) en un determinado contexto que podríamos dominar: “Circunstancias

de la emisión”.... A veces, el autor sólo se propone expresarse y no tiene en cuenta ningún tipo de receptor. En esos casos, el sentido sólo suele ser claro para el propio emisor”.

### 2.2.4.3 NIVELES LINGÜÍSTICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

Josette Jolibert y Catherine Ceprón, teniendo como fundamentos a la Psicolingüística, la Sociolingüística, y la Lingüística textual, han construido un conjunto de competencias a ser construidas por los niños para poder comprender y producir textos. Esos niveles son 7, a saber:<sup>21</sup>

#### 1. La noción de contexto de un texto

En este primer nivel se examinan las relaciones contextuales del lector con el texto:

- a. Se identifican las condiciones en que el lector se relaciona con el texto.
- b. Se determina el ambiente en que se produjo el texto.
- c. Se precisa si el texto es autónomo o pertenece a otro mayor.
- d. Se busca información sobre cómo se originó el texto.

#### 2. Principales parámetros de situación de comunicación.

Buscamos las informaciones mediante preguntas:

- a. ¿Quién escribió el texto?
- b. ¿A quién escribió el texto?
- c. ¿Para qué?, ¿Por qué?: Objetivos y desafíos.
- d. ¿Qué escribió?: analizamos el contenido.

#### 3. Tipo de texto

Distinguimos las características que permiten identificar el tipo de texto: informativo, científico o literario. Además:

- a. ¿Es un afiche, receta, instructivo, reglas de juego, cartas, tarjetas?.

---

<sup>21</sup> **JOLIBERT JOSETTE Y CEPRÓN CATHERINE.** *Niveles lingüísticos Para la Comprensión de Textos.* Pág.118 ss

- b. ¿Es un periódico, una revista, boletín, tríptico?.
- c. ¿Es un cuento, poema, narración?

#### **4. Superestructura de un texto**

- a. Se reconoce la organización interna del texto y sus características, orden cronológico, orden narrativo, etc.
- b. Se tiene en cuenta la silueta (esquema, diagramación del texto).
- c. Una silueta puede estar dada por el título, subtítulo, etc.
- d. En un cuento la silueta puede ser: párrafo, (punto aparte, sangría, se escribe de margen a margen, etc).

#### **5. Lingüística Textual**

Analizamos la macroestructura del texto buscando cómo se manifiestan:

- a. El funcionamiento de los signos de puntuación.
- b. Las referencias de tiempos, lugares, etc.
- c. El uso de sustitutos y conectores: porque, puesto que, aunque, por más que, entonces, etc.
- d. El contenido semántico y su progresión a través del léxico.
- e. El significado de la puntuación, el cambio de línea, las mayúsculas del texto.
- f. Buscamos el significado panorámico de todo el texto.

#### **6. Lingüística de la oración y de la frase.**

Aquí analizamos el funcionamiento lingüístico a nivel de las oraciones y de la frase:

- a. Sintaxis: concordancia de personas, número, género, terminaciones verbales, relación entre las palabras y los determinantes, etc.
- b. Vocabulario: palabras claves más importantes.
- c. Se analiza e interpreta las oraciones y frases en relación con el texto.

#### **7. Lingüística a nivel de la micro estructura del texto: Palabras, sílabas y letras.**

- a. Determinamos las palabras conocidas y desconocidas.

- b. Vamos reconociendo el significado de términos desconocidos vía el contexto en base a letras y sílabas que lo componen, por ejemplo: Teniendo en cuenta la raíz.
- c. Se determina y analiza los grafemas, fonemas, prefijos, sufijos, radicales, etc.

Como podemos apreciar, la estrategia sólo pretende que los educandos distingan algunos rasgos lingüísticos y psicolingüísticos, al analizar un texto; enfatiza muy poco el aspecto sociocultural: político, económico, sociológico, filosófico, más aún si sabemos que todo texto, por muy pequeño que sea, está ubicado en una concepción, refleja una situación sociocultural, etc.

## 2.3 Formación en Valores

### 2.3.1 Concepto

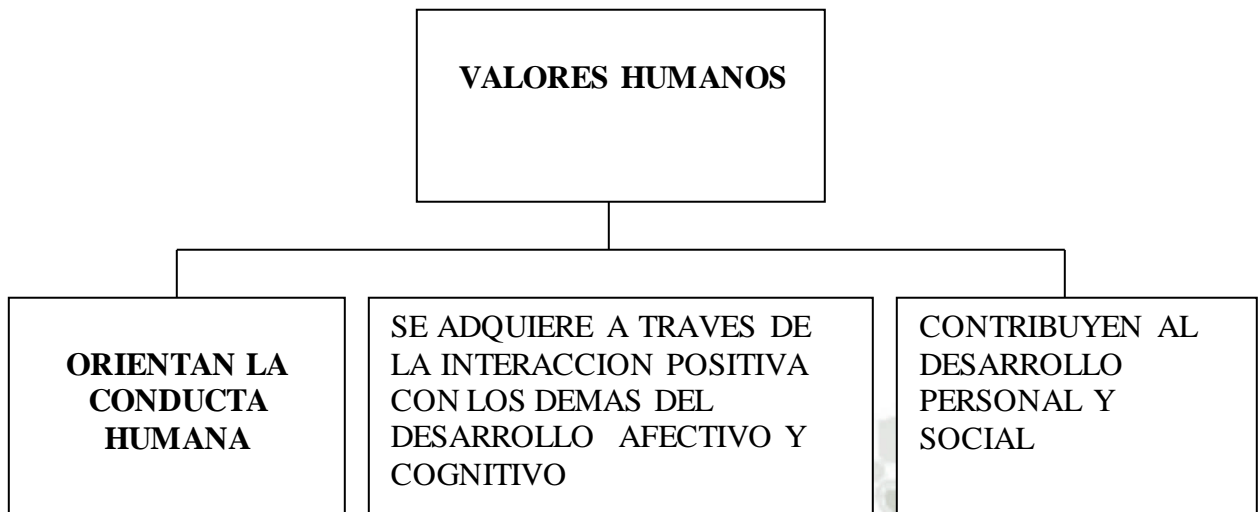
Definir que son los valores no es asunto fácil. Podemos empezar diciendo que son estándares interiorizados con los cuales juzgamos el mundo y lo clasificamos en categorías de bueno o malo. En tal sentido *“los valores son principios que orientan el comportamiento humano. Contribuye al bienestar personal y social en una cultura determinada”*.<sup>22</sup> Son cualidades de la persona, es decir que la persona posee valores que adquieren en interacción con los demás y los expresa a través de su manera de actuar en diferentes situaciones de su vida, de lo contrario, si expresa comportamientos negativos que dañan a los demás o atentan contra la moral de su cultura se diría que tiene disvalores.

Los valores se fortalecen cuando el individuo conoce sus virtudes y defectos, sus habilidades y sus deficiencias, cuando se valora como persona. Así podrá valorar también sus acciones éticas, a pesar que los demás las desprecien.

Cuando una persona sabe quien es y se valora como tal, puede saber lo que quiere para sí. Entonces, es el momento para plantear su proyecto de vida, con metas de vida bien definidas en dos planos: personal-social e intelectual, estrategias para alcanzarlas y recursos personales y ambientales con los que cuenta. En este proyecto de vida personal, los valores constituyen puntos de referencia para organizar la vida personal y encaminarla hacia el desarrollo integral.

---

<sup>22</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Valores y Actitudes*. Folleto No 28. Perú –2004. Pág. 04



**FUENTE : Folleto: Valores y Actitudes. Ministerio de Educación. Pág. 10**

- Los valores están relacionados con los proyectos personales de vida que la educación busca e intenta construir.
- Los valores son prescriptivos, suponen una concepción de lo preferible para el individuo y esa preferencia se fundamenta en creencias evaluativas de la persona sobre si algo es bueno o malo en su relación con los demás.

### **2.3.2 ¿ Subjetividad de los valores ?<sup>23</sup>**

La primera pregunta que aflora se refiere a la subjetividad y relatividad de los valores. ¿tienen valor las cosas porque las deseamos o las deseamos porque tienen valor , al margen de nuestra conciencia valorativa? ¿ son subjetivos los valores o son objetivos ?

**Concebir los valores como subjetivos** nos parece que equivale a confundir el valor con el interés y la necesidad, lo deseable con lo deseado, el valor con la valoración.

Es valioso lo que agrada, dice **Meinong**, sin embargo, intuimos que las cosas “nos agradan ” porque son buenas o, por lo menos, porque nos parecen buenas. No es nuestro agrado el que pone la bondad, la belleza , la utilidad, etc., sino que son éstas las que provocan nuestro agrado.

Además, hay cosas desagradables que son valiosas, como ciertas medicinas o ciertos sacrificios que realizamos en beneficio de los demás.

<sup>23</sup> **PAREDES NÚÑEZ, JULIO** . *Cultura y Educación en Valores*. Arequipa – Perú. Pág.18

**Von Ehrenfels** coincide en parte con **Meinong**, al decir que las cosas valen porque las deseamos. Tampoco parece exacto, porque hay quien desea más ardientemente tener riquezas que vivir honradamente, o desea más vivamente comer que poseer una obra de arte. Los deseos no parecen criterios suficientes para calibrar el valor de las cosas. Más exacto parece afirmar que el valor es lo que “merece ser deseado”, en cuyo caso el valor deja de ser subjetivo y pasa a ser objetivo.

En síntesis no es el hombre quien crea los valores sino que “los descubre”, como descubre una verdad física o matemática, Independientemente del sujeto una fruta tiene valor nutritivo no así una piedra

### 2.3.3 Objetividad de los valores

Para superar el subjetivismo y demostrar la objetividad de los valores es preciso recurrir a la metafísica: sólo un ser absoluto puede respaldar la absolutez de los valores, especialmente de los valores éticos y salvarnos del relativismo.

Por supuesto que desde una visión psicológica y sociológica, los valores presentan un amplio margen de relatividad tanto su contenido como su jerarquía cambian según las personas y las culturas. Los valores cobran o pierden fuerza de acuerdo con el nivel cultural de las personas, con la capacidad que tienen de apreciarlos.

Podríamos expresar entonces que : ***Llamamos valor a lo que es capaz de sacar al hombre de su indiferencia y provocar en él una actitud de estimación, porque contribuye de alguna manera a su realización personal, satisfaciendo algunas de sus necesidades*** “.<sup>24</sup>

En otras palabras, las cosas están revestidas de valor en la medida en que sirven a la persona en vías de realización : esto es lo que las hace apetecibles, amables, útiles, dignas de aprobación... en una palabra valiosas.

---

<sup>24</sup>CF.GARCÍA F. *Introducción a la Filosofía*. Lima 1987,Pág. 267 ss.

### 2.3.4 Características de los valores<sup>25</sup>

#### ➤ **El valer.**

A diferencia de un grupo de objetos que se caracterizan por ser, como los objetos reales e ideales, los valores se caracterizan por valer. Es un ser valiente o valioso, por eso la conciencia lo aprueba o no .

#### ➤ **Objetividad.**

Los valores son objetivos , no dependen de las preferencias individuales, mantiene su forma de realidad más allá de toda apreciación y valorización.

#### ➤ **Dependencia.**

Los valores no son independientes, pero esta dependencia no debe entenderse como subordinación del valor a instancias ajenas, sino como independencia ontológica, como necesaria adherencia del valor a las cosas. Por eso los valores hacen siempre referencia al ser y son expresados como predicaciones del ser.

#### ➤ **Polaridad.**

Los valores se presentan siempre polarmente, porque no son entidades indiferentes como las otras realidades. Al valor de la belleza se contraponen siempre el de la fealdad, al de la bondad, el de la maldad, al de lo santo, el de lo profano. La polaridad de los valores es el desdoblamiento de cada cosa valiente en un aspecto positivo y un aspecto negativo. El aspecto negativo es llamado disvalor.

#### ➤ **Cualidad.**

Los valores son totalmente independientes de la cantidad y por eso pueden establecerse relaciones cuantitativas entre las cosas valiosas. Lo característico de los valores es la cualidad pura.

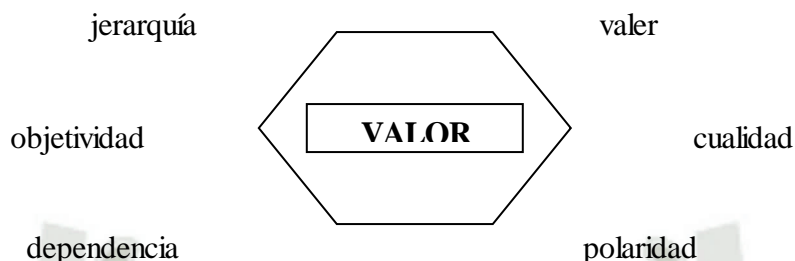
#### ➤ **Jerarquía .**

Los valores son no indiferentes a su polaridad, ni a las relaciones mutuas de las especies de valor. El conjunto de valores se ofrece en una tabla general ordenada jerárquicamente. Para Scheler, los valores se organizan en una jerarquía cuyo grado inferior comprende los valores de lo agradable y desagradable, y cuyos grados superiores son, de menor a mayor, los valores vitales, los espirituales ( valores de lo bello y feo; de lo justo y lo injusto ; del conocimiento ) y los religiosos ( valores de

---

<sup>25</sup> CALERO PÉREZ, MAVILO. *Educación en Valores*. Ed. San marcos. Lima 2002. Pág. 14 ss

lo sagrado y lo profano). Cada una de las regiones de valores comprende especies subordinadas.



FUENTE : Libro :” Educación en Valores”. Calero P. Mavilo. Pág. 15

<p><b>I VALORES VITALES</b> (la existencia es percibida como la vida pura).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividad como pura acción vital.</li> <li>2. Placer</li> <li>3. Voluptuosidad, goce sexual.</li> <li>4. Sensaciones, goces en los que se siente la existencia a sí misma como funcionalidad subjetiva vivencial.</li> </ol>
<p><b>II. VALORES DE SIGNIFICADO</b> (lo útil y lo beneficioso para la conservación del yo individual ).</p>	<p><b>5. VALORES DE SIGNIFICADO SUBJETIVO:</b> referentes a la conservación biológico- corporal del individuo. Egoísmo.</p>
<p><b>III. VALORES DE SENTIDO, ESPIRITUALES O TRASCENDENTES</b></p>	<p><b>6. VALORES DE SIGNIFICADO OBJETIVO</b> : valores de la estimación, del poder, del afán vindicativo, del nivel de aspiraciones. (estos valores tienden a la desvalorización).</p> <p><b>7. VALORES SOCIALES</b> (del estar con otro): sociabilidad, colaboración, etc.</p> <p><b>8. VALORES ASISTENCIALES</b> (del ser-para-otro): amor al prójimo, bondad, benevolencia, etc.</p> <p><b>9. VALORES OBJETIVOS</b> de rendimiento y creación.</p>

<p>(dan a la existencia humana el horizonte de un mundo gracias al cual el hombre cumple su propio sentido ).</p>	<p>10. El saber y el interés. 11. El amor en general. 12. <b>VALORES NORMATIVOS:</b> verdad, sinceridad o lealtad, justicia y deber u obligatoriedad. 13. <b>VALORES TRASCENDENTES:</b> lo absoluto: Dios, buscado en el impulso artístico, en la necesidad metafísica y en la vivencia religiosa.</p>
---	--

**FUENTE : Clasificación de los Valores según la teoría de PH. Lersch.p.79**

### 2.3.5 Líneas de Acción Para el Desarrollo de Valores Humanos

Los valores se pueden desarrollar en la escuela a través de tres grandes estrategias :

#### **I. En forma personal :**

El maestro o maestra como modelo de conducta positivo

#### **II. En forma transversal a la Estructura curricular :**

A través del desarrollo de las unidades didácticas, en cada actividad de aprendizaje.

#### **III. En forma directa :**

Actividades específicas para desarrollar valores.

En estas tres estrategias de acción , es importante partir de una situación cotidiana.

Una experiencia en la que los niños y /o el maestro hagan algo, reaccionen emocionalmente y luego juzguen los efectos positivos y negativos de tales acciones en sí mismo y en los demás.

Ejemplo : el simple hecho de que el niño de las gracias a otro que lo apoyó, puede ser motivo de reflexión, analizando que no sólo es una costumbre social, sino fundamentalmente es el reconocimiento de un acto de ayuda o cortesía. Implica valorar también el mismo acto de dar gracias, aunque a los demás les parezca algo inútil.

#### **I. El maestro o maestra como modelo de actitudes y comportamientos positivos**

El director , la directora y cada maestra o maestro deben ser los primeros en mostrar las actitudes y los comportamientos positivos relacionados con los valores que pretenden promover en los alumnos.

Algunas actitudes y comportamientos positivos fundamentales que necesita fortalecer el maestro, para actuar en coherencia con los valores que predica , y de esta manera, servir de

modelo positivo a los alumnos en la práctica de los valores de respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad u otras que elija por consenso cada centro educativo, son las siguientes :<sup>26</sup>

- **Dialoga con apertura** : Expresa y argumenta sus ideas en lugar de imponerlas , estimula la expresión de opiniones de todos los alumnos y las respeta, aunque sean discrepantes.
- **Actúa con flexibilidad** : Está dispuesto a tratar mejor a los alumnos, a modificar sus métodos de enseñanza. Además , invita a sus alumnos a que realicen las actividades de forma variada, en lugar de exigirles que las hagan en función de un molde .
- **Actúa con responsabilidad** . Planifica sus actividades de aprendizaje, llega a tiempo a la escuela, trabaja todas las horas programadas de la semana , devuelve los cuadernos a tareas corregidas en el tiempo acordado.
- **Muestra solidaridad:** Apoya a los alumnos que más lo necesitan, auxilia a los alumnos que se encuentran en riesgo de algún daño físico o moral, defiende los derechos de cada alumno sin discriminación alguna.
- **Tolera los errores.** Reconoce sus errores y comprende que tiene derecho a equivocarse, pero también el deber de corregirlos. Corrige a los alumnos con amabilidad, señalando los comportamientos negativos que debe cambiar y da alternativas de conducta positiva, en lugar de agredirlos con frases humillantes o despectivas.

## II. Desarrollo de Valores a Través de la Transversalidad de la Estructura Curricular

En la escuela, se puede promover la práctica de valores, en forma transversal al currículo.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Como Educar en Valores*. Folleto N0 18. Perú 1004. Pág. 18-19

<sup>27</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Op. Cit.. Pág. 20 ss

<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<b>APLICACIONES</b>
<b>EDUCACIÓN PARA EL RESPETO</b>	<p>El maestro debe generar un ambiente donde propicie que se respeten los derechos humanos entre todos, donde cada uno de ellos tenga el mismo valor social y se tenga en cuenta su dignidad humana común a todos sus pares y maestro, sin discriminación alguna. Todos tienen derecho a participar, expresar sus ideas, incluso discrepantes y a ser escuchados y que sus opiniones sean valoradas.</p> <p>Es deseable un ambiente democrático, con libertad y equidad, donde las normas se establezcan por consenso y se hagan respetar, sin imposiciones; donde no vale más quien saca mejores notas o tienen mejores condiciones económicas.</p>
<b>EDUCACIÓN PARA LA RESPONSABILIDAD</b>	<p>Se requiere de un ambiente donde todos los alumnos asuman compromisos directos consigo mismos y con su grupo de trabajo, en el que asuman responsabilidades específicas para la planificación, ejecución y cumplimiento oportuno de actividades.</p> <p>Que se valore el esfuerzo, el cumplimiento de las actividades y la puntualidad en las reuniones, con algún tipo de incentivos, no necesariamente con notas.</p>
<b>EDUCACIÓN PARA LA HONESTIDAD</b>	<p>Que el maestro premie la verdad y sancione la mentira, ofreciendo alternativas positivas de comportamiento honesto. Que propicie, en cada alumno, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades de la interdependencia de su desempeño con el de sus compañeros. Que pueda identificar sus diferentes roles y sus grados de compromiso y reconozca abiertamente su desempeño positivo o negativo, sus aciertos y errores, y que asuma las consecuencias de sus acciones.</p>
<b>EDUCACIÓN PARA LA SOLIDARIDAD</b>	<p>El maestro debe propiciar el desarrollo de la solidaridad a través de la organización, planeamiento y ejecución de actividades que demanden el apoyo y la cooperación. Los alumnos serán más solidarios cuando se den cuenta que su comportamiento afecta positiva o negativamente a los demás integrantes del aula, cuando sientan satisfacción por sus aportes en beneficio de los demás cuando valoren sus logros como producto del esfuerzo cooperativo.</p>

FUENTE: Elaboración propia

### III Formación de Valores a través de la Planificación de actividades específicas

Los valores se desarrollan a través de situaciones de aprendizaje, donde se propicie la adquisición de actitudes y comportamientos positivos. Para tales actividades, se recomienda utilizar el método activo. Implica crear situaciones en las que los alumnos actúan y reflexionan sobre sus acciones, con la mediación de la maestra o maestro.

Sugerimos trabajar con los conocidos “dilemas morales ” por su objetividad y eficacia comprobada.

¿ Qué es un dilema moral ?

Un dilema moral es : *“una narración breve de situaciones sociales que representan un conflicto en el que se requiere adoptar una decisión individual: la persona debe sopesar cuál sería la solución óptima, y fundamentar su decisión en razonamientos que sean moral y lógicamente válidos”*.<sup>28</sup> Dicha situación tiene, por lo general, varias soluciones.

La idea de base es que los dilemas morales estimulan el desarrollo del pensamiento , y que representan por tanto una excelente estrategia para fomentar en las aulas el razonamiento moral de los estudiantes. Después de la lectura o narración del dilema , y de la reflexión individual, de forma voluntaria se pasa al razonamiento y al diálogo en grupo sobre la situación planteada, y sobre las distintas ideas, soluciones y razones que ofrezcan los participantes . esto es muy importante , pues permite a los niños y jóvenes verse expuestos a los razonamientos de sus compañeros, que pueden ser distintos del propio y que los obligan a “descentrarse “, a salir de su propio punto de vista y a tomar el de los demás . esto se logra ofreciéndoles a los niño DILEMAS MORALES: ¿Cómo enfrente esta situación....?

El Área de Desarrollo Personal Social tiene como propósito primordial la formación del pensamiento social (pensamiento crítico, alternativo, creativo, resolución de problemas, toma de decisiones) de niños y niñas, a fin que apliquen sus conocimientos al análisis de la realidad, y quieran y deseen intervenir con fundamento tanto en aquellos aspectos políticos y sociales más generales como en los más concretos de su vida cotidiana.

No se trata de concebir el mundo bajo una óptica determinada o una ideología concreta, sino de facilitar a través del logro de competencias y capacidades la elaboración de una teoría social propia desde la que cada niña y niño, pueda analizar e intervenir libremente en la construcción de su mundo y de su realidad; teniendo como única limitación, el respeto a los derechos humanos, es decir el respeto a los demás, la libertad de información y opinión, la

---

<sup>28</sup> **FRISANCHO, SUSANA.** *Educación y Desarrollo Moral.* Lima- Perú . 2000. Pág.162

justicia, la solidaridad, la honradez, etc.

La formación del sentido y la conciencia social sólo se puede lograr si es que niño o niña es capaz de comprender situaciones nuevas y hallar respuestas apropiadas para esas situaciones, lo cual no se obtiene con la memorización repetitiva, pues ésta conduce a respuestas mecánicas ante situaciones conocidas.

Por lo expuesto, se hace necesario acercarse al área a través de estrategias metodológicas apropiadas, encaminadas al desarrollo de habilidades, actividades y valores necesarios para la formación del pensamiento social:

- Dilemas morales.
- Juegos de simulación.
- Diálogo como fuente de resolución de conflictos.
- Resolución e problema y juicio autónomo.

El y la docente que hace uso de dilemas morales:

Permite que niños y niñas analicen situaciones, concretas y cercanas: a su vida, en las que entran en juego, los derechos, personales y grupales.

Al permitir que se percaten que existe mas de una percepción frente a la misma situación se contribuye a la resolución de dilemas morales: conflictos entre valores, derechos o deberes.

Los libros NUIQANCHIK, (Todos Nosotros) para 5to y 6to de Primaria, preparados por la dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria del Ministerio de Educación, ayudan a niños y niñas a evaluar situaciones difíciles que se les presenten, a tomar decisiones y a elegir situaciones de manera socialmente hábil, es decir permite que niños y niñas enfrenten dilemas, desafíos y oportunidades con las que se enfrentan comúnmente niños y niñas de nuestro país.

## CLASES DE DILEMAS MORALES

- **Dilemas morales hipotéticos**, son ellos se plantean problemas abstractos, generales, que a veces son de difícil ubicación en la realidad, pero que son siempre posibles en determinadas ocasiones de la vida real. Se suelen obtener de la literatura, de los medios de comunicación de la propia imaginación de quien los elabora.

Las situaciones y los personajes generalmente están alejados del mundo real. Este

tipo de dilemas presentan menos interés para el alumno al faltarles la riqueza y la variedad de la propia experiencia, pero pueden favorecer el razonamiento como habilidad discursiva.

- **Dilemas morales reales**, son aquellos que plantean situaciones conflictivas sacados de la vida diaria y de sus problemas. Se basan en hechos reales, cercanos en el tiempo o en el espacio a los sujetos y suelen extraerse de los distintos medios de comunicación, de situaciones o sucesos históricas, de situaciones o vivencias personales etc, (problemas de libertad, sexo, conciencia personal ... ). Este tipo de dilemas son más motivadores y facilitan la implicación de los sujetos participantes que, de una u otra manera, ven reflejadas en ellos situaciones más o menos cercanas.

### ELEMENTOS DE LOS DILEMAS MORALES

- La discusión de dilemas no es una técnica de terapia de grupos, por lo tanto el foco de interés no debe estar centrado en la vida de los sujetos que participan en el análisis.
- El caso presentado debe remarcar bien y *debe* diferenciar claramente las alternativas planteadas y su legitimidad. Debe aparecer muy claro el personaje principal, y *que* tiene que elegir entre las opciones: (A) o (B)
- Los sucesos deben estar centrados sobre cuestiones de valor moral. El profesor tiene que estar seguro de que el dilema es entendido por los alumnos; si no es así, debe proporcionarles las explicaciones necesarias para que todos los asistentes tengan muy claro el hecho sobre el que se va a plantear el trabajo.
- El planteamiento del dilema debe terminar siempre con preguntas del tipo: "*¿qué debe/debería hacer X?*", con el objetivo de que aparezca en forma clara la obligación moral del protagonista de la historia.
- Es conveniente tener preparadas algunas alternativas al dilema planteado por si los alumnos no captan el problema y el debate se hace imposible. Estas alternativas pueden ser sencillas modificaciones o complicaciones del dilema planteado.
- Disponer de preguntas sonda (exploratorias) que permitan comprobar que se ha entendido el problemas planteados. Este tipo de preguntas pueden también ser útiles cuando el diálogo derive hacia cuestiones poco relevantes, o cuando los asistentes necesiten ayuda porque se les han agotado las cuestiones que les permitan profundizar en el análisis de los hechos.

### **AL PLANTEAR DILEMAS MORALES HAY QUE RECORDAR...**

- Al plantear un dilema es conveniente señalar la fuente que lo ha inspirado; un libro, el periódico, una película, un suceso real. Esto puede servir de ayuda a los que deben resolverlo. Tal vez se puedan hacer una mejor composición de lugar y esto les acerque al problema. Si los alumnos se sienten implicados, su interés aumenta.
- No todos los grupos son iguales. Piensa en los alumnos o en el grupo ante el que va a ser planteado: la edad, el nivel de desarrollo o conocimientos, los intereses, el presencia mayoritaria de un sexo u otro... Todo dilema debe ser adaptado al grupo. Una historia que da buen resultado en un grupo de alumnos puede resultar poco inspiradora en otro.
- En el conflicto debe haber un personaje central, que es el que debe elegir una opción. Este personaje no debe estar excesivamente alejado de las posibilidades reales o imaginarias del grupo.
- El conflicto, siempre es moral. Si aparecen otros aspectos controvertidos, hay que tenerlos en cuenta previamente y tener planificadas algunas preguntas alternativas que reconduzcan al conflicto original, en el caso de que el objetivo inicial se desviase. Si el planteamiento del dilema se acaba con la pregunta: ¿Qué debe hacer?, se remarca el aspecto moral de la solución conflictiva.

### **AL PLANTEAR DILEMAS MORALES HAY QUE EVITAR**

- Los dilemas ambiguos, bien porque la historia carezca de interés, bien porque se usen palabras excesivamente técnicas, o bien porque la historia sea excesivamente complicada.
- Que el conflicto moral inicial pueda ser olvidado al estar rodeado de otros conflictos cuyos elementos puedan ser mucho más atractivos para el alumno.
- Convertir la sesión en una especie de *terapia de grupo*, en la que cada cual cuenta su experiencia.
- Que el profesor sea el que aporte las soluciones el problema. Son los alumnos los que deberán buscar las posibles salidas del mismo, y no esperar que el profesor sea el que diga la última palabra.
- Los planteamientos maximalistas y ¡porque sí! Habrá que insistir constantemente en que cualquier planteamiento deberá estar adornado y acompañado de las oportunas razones. Si esto no ocurre dicho planteamiento podrá no tenerse en cuenta.

### 2.3.7 CONSIDERACIONES PARA PROMOVER LA PRACTICA DE VALORES

- Tener presente la formación centrada en el niño o niña que interactúa con su maestro, compañeros y situaciones sociales, ante las que reacciona emocionalmente, reflexiona sobre sus principios morales con un sentido crítico y actúa en forma ética.
- Involucrar a los padres, reconocer el sistema de valores que rige sus vidas, cómo practican dichos valores, cómo los promueven en sus hijos.
- Involucrar a los directivos, docentes y otros miembros de la comunidad educativa, en el desarrollo de valores.
- Involucrar a las instituciones estatales y privadas de la comunidad para que den modelos de conducta moral y eviten la práctica de conductas inmorales.

### 2.3.8. VALORES A PRIORIZAR EN EL PROGRAMA DE EMERGENCIA EDUCATIVA

#### 2.3.9. La Solidaridad

El valor de la solidaridad, a decir del Dr. Paredes Nuñez, J. *“dispone el ánimo para actuar siempre con sentido de comunidad. La persona solidaria sabe muy bien que su paso por el mundo constituye una experiencia comunitaria y que, por tanto, las necesidades, dificultades y sufrimientos de los demás no le pueden ser ajenos jamás”*.

La persona solidaria sabe que su propia satisfacción no puede constituirse de espaldas al bienestar de los demás, Mira en cada hombre a un hermano y en cada hermano la posibilidad de crecer en el servicio y realizar su encuentro personal con los otros yo, única manera de perfeccionar su propia dimensión personal. La persona solidaria está siempre presta a enjugar las lágrimas de] otro y a tomar sobre sus propios hombros la cruz de aquellos que por diferentes circunstancias tienen que beber del cáliz de la angustia: del dolor y desesperanza.

La persona solidaria da a cada uno de sus actos la dimensión social que le corresponde por naturaleza y jamás olvida que no hay, trasgresión particular ni privada que no afecte de alguna manera a los demás.

La responsabilidad

Responsabilidad viene de "responder", facultad que permite al hombre interactuar, comprometerse y aceptar las consecuencias de un hecho libremente realizado.

La persona responsable es digna de todo crédito. Se puede creer en ella y confiar en su palabra sin restricción alguna; sus actos responden íntegramente a sus compromisos. Siempre se esfuerza por hacerlo todo bien, sin necesidad de tener supervisión, recibir promesas, ni ser objeto de amenazas.

La persona responsable cuida de los detalles, ofrece garantía en los procedimientos, es amiga de lo óptimo y enemiga de la mediocridad. Su responsabilidad jamás se limita al juicio o evaluación de los demás. Su meta es la perfección.

### **2.3.8.2. El respeto**

Significa , según el Dr. Paredes Nuñez, J “*valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, y repugna la calumnia y el engaño*”.

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía absoluta de transparencia.

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente.

### **2.3.8.3. La honestidad**

La persona honesta busca con ahínco lo recto, lo honrado, lo razonable y lo justo; no pretende jamás aprovecharse de la confianza, la inocencia o la ignorancia de otros.

La persona honesta sabe muy bien que la vida ofrece múltiples oportunidades de obtener dinero fraudulentamente, pero prefiere ganarlo con honradez, a pesar de que este camino exige mayores esfuerzos. No camina en pos de ocasiones fáciles, ni se rinde cuando en algún lugar encuentra las arcas abiertas.

La honestidad , según el Dr. Paredes Nuñez, J. “*es la demostración tangible de la grandeza del alma, de la generosidad del corazón y de la rectitud de los sentimientos. La honestidad aporta a las relaciones interpersonales la frescura del manantial montuno y la confianza de un amanecer soleado*”.

La honestidad es enemiga de la mentira, del hurto y del engaño; defiende con ahínco la verdad,

la honradez y el respeto, lo que permite a quien la posee mantener la frente levantada y la mirada serena.

#### **2.3.8.4. La responsabilidad**

Responsabilidad viene de “responder” y según el Dr. Paredes Nuñez Julio es “*la facultad que permite al hombre interactuar, comprometerse y aceptar las consecuencias de un hecho libremente realizado*”.

La persona responsable es digna de todo crédito. Se cree en ella y confiar en su palabra sin restricción alguna, sus actos responden íntegramente a sus compromisos. Siempre se esfuerza por hacerlo todo bien, sin necesidad de tener supervisión, recibir promesas, ni ser objeto de amenazas.

La persona responsable cuida de los detalles, ofrece garantía en los procedimientos, es amiga de lo óptimo y enemiga de la mediocridad. Su responsabilidad jamás se limita al juicio o evaluación de los demás. Su meta es la perfección.

#### **Un mundo en cambio**<sup>29</sup>

Los alumnos no alcanzan a vislumbrar la aplicación de lo que se supone están aprendiendo. Adquieren información en forma mecánica, memorística, que pronto olvidarán y que está desconectada de la realidad cotidiana. La informática y los medios masivos de comunicación les presentan una realidad distinta que tiene que ver con los cambios profundos que se están produciendo en el mundo. Los alumnos, fuera de la escuela, conviven más con la imagen y los valores ajenos a su idiosincrasia y se asombran menos que los adultos de todo lo que les ofrece el progreso vertiginoso e imparable de la tecnología. Y cada vez son más aquellos que carecen de las competencias requeridas para seguir el curso y el ritmo del proceso de cambio.

Cuando se busca una mejor calidad educativa, no se trata de hacer más de lo mismo, sino de poner el énfasis en formas de aprendizaje que exijan al alumno descubrir el valor de lo que se aprende y su uso funcional, que debe tener un sentido prospectivo; también se debe impulsar la creatividad, la asimilación de los valores que dignifican a toda sociedad, y proporcionarle las herramientas para actuar en forma idónea en un mundo que le requerirá

---

<sup>29</sup> **GARCÍA SARMIENTO, ROSA.** Artículo –Diario “La Nación “ . 17 diciembre de 1999

niveles de rendimiento cada vez más altos, lo que lo llevará a comprender sus múltiples posibilidades para enfrentarse a nuevas perspectivas.

Importa, entonces, buscar estrategias que lleven a la formulación de proyectos que tomen en cuenta todas las variables que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo de alcanzar los niveles de logro que exige un sistema educativo para conseguir la debida calidad.

## 2.4 PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

En un mundo de extraordinarios y acelerados cambios en el cual surgen y evolucionan continuamente nuevos conocimientos, herramientas y formas de usar y comunicar la matemática, hay consenso social a nivel mundial sobre la importancia de ésta y la necesidad de todos los estudiantes de aplicarla en forma pertinente en la vida diaria. Por esta razón se considera como finalidad del área el desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de la adquisición de una cultura matemática que proporcione recursos para la vida; esto implica habilidades y destrezas cognitivas para desarrollar aprendizajes más complejos como el aprender a pensar y aprender a aprender, promoviendo la participación conciente y activa de los estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos con una actitud de reflexión – acción abierta, de análisis crítico y con capacidad de adaptación a las necesidades emergentes de la sociedad.

El pensamiento lógico – matemático se va estructurando desde los primeros años de vida en forma gradual y sistemática. El niño y la niña observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que lo configuran, estableciendo relaciones entre ellos al realizar actividades concretas a través de la manipulación de materiales , participación en juegos didácticos, elaboración de esquemas, gráficos, dibujos , entre otros. Estas interacciones les permiten representar y evocar aspectos diferentes de la realidad vivida, interiorizarlas en operaciones mentales y manifestarlas utilizando símbolos como instrumentos de expresión, pensamiento y síntesis de las acciones que despliegan sobre la realidad, para luego ir aproximándose a niveles de abstracción.

Al empezar su escolaridad, los estudiantes ya poseen cierto nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas, llevan al aula una considerable experiencia matemática, a partir de la cual pueden seguir avanzando en la construcción de su conocimiento lógico –

matemático, hacer conjeturas y elaborar modelos matemáticos a partir de situaciones problemáticas de su realidad.

Entonces, se aprende matemática para entender el mundo y desenvolvemos en él, comunicarnos con los demás, resolver problemas y desarrollar el pensamiento lógico – matemático. Desde este punto de vista, la enseñanza de la matemática en el marco de la Educación Básica regular, se plantea como propósitos el desarrollo de :

#### **2.4.1 Resolución de problemas**

Permitirá que el estudiante manipule los objetos matemáticos, active su propia capacidad mental, ejercite su creatividad, reflexione y mejore un proceso de pensamiento. Esto exige que los docentes planteen situaciones que constituyan desafíos, de tal manera que el estudiante observe .

#### **¿Cómo resolver problemas matemáticos?**

La resolución de problemas requiere el desarrollo de una serie de actividades por etapas. Al respecto, la propuesta de G. Polya (1965:15) y los aportes de J. Rodríguez, S. Krulik y otros, manifiestan que los estudiantes al momento de desarrollar problemas deben considerar las siguientes etapas:<sup>30</sup>

##### **❖ Comprender el problema**

Se requiere el dominio de la capacidad de comprensión lectora. En esta etapa, los estudiantes deben identificar los datos, las condiciones y la incógnita del problema. Además, de ser posible, deberán elaborar representaciones gráficas o diagramas, lo que facilitará que ideen un plan de solución del problema.

##### **❖ Elaborar un plan de solución**

En esta etapa, los estudiantes deben establecer conexiones entre los datos, las condiciones y el o los requerimientos del problema. Esto permitirá por ejemplo que:

- Efectúen una o más operaciones aritméticas.
- Organicen la información en una tabla.
- Busquen patrones.
- Apliquen fórmulas.

---

<sup>30</sup> **DINEIP –UDCREEIP** : *Taller de Conservación de materiales Educativos*. Mayo-2004.Pág. 99

- Planteen una o más estrategias de solución.

#### ❖ **Ejecutar el plan.**

En esta etapa, el estudiante, desarrollará paso a paso lo planificado. Asimismo, efectuará las operaciones pertinentes si así lo requiere el caso.

#### ❖ **Hacer la retrospectión y verificación**

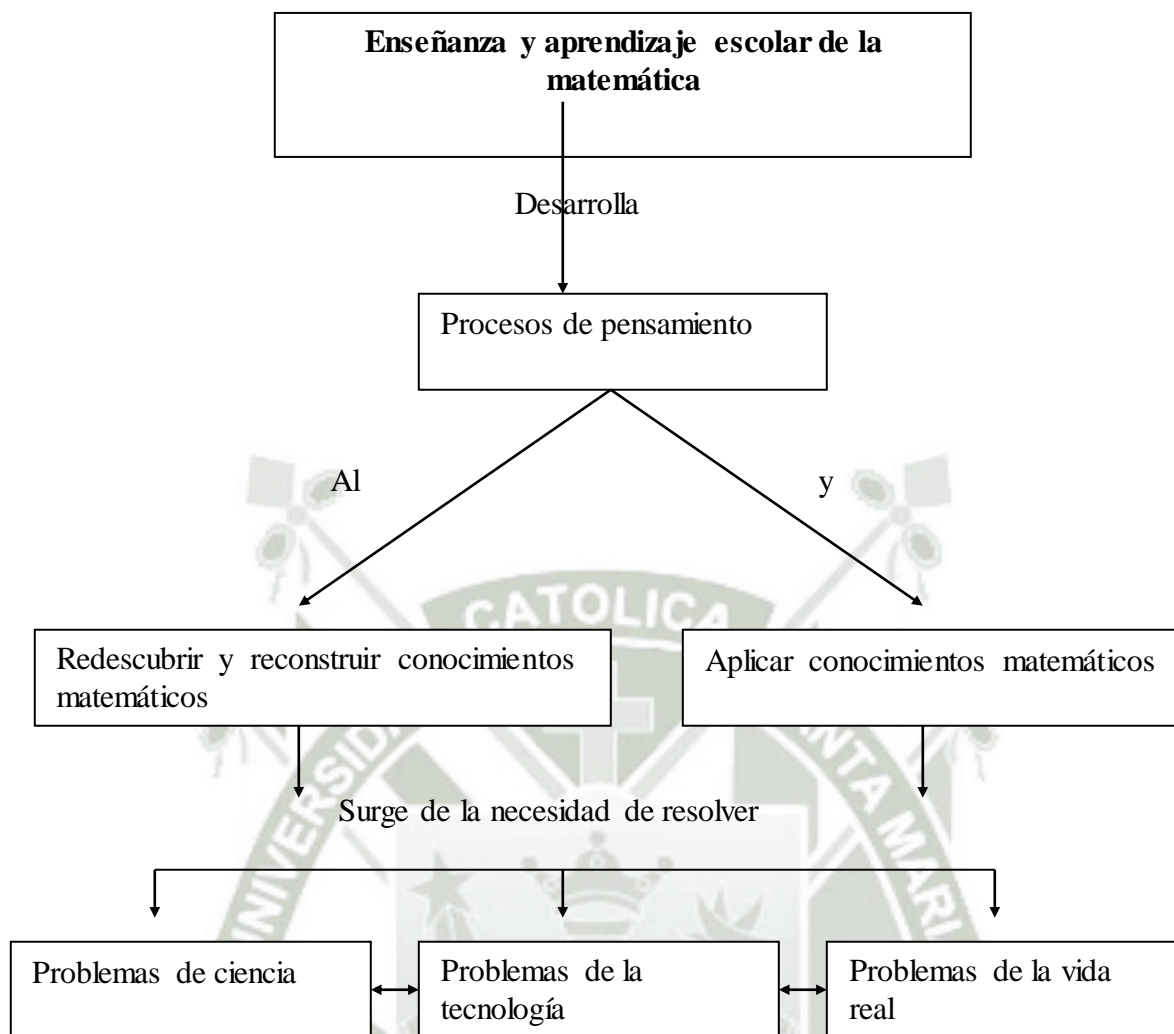
En esta etapa, los alumnos deben comprobar y analizar el resultado obtenido. Esta etapa es un excelente ejercicio de aprendizaje que sirve para detectar y corregir errores. Como forma de verificación del resultado obtenido al resolver el problema, los alumnos deben buscar diferentes formas de solución y establecer la coherencia de la respuesta con las condiciones del problema.

Las acciones antes indicadas son importantes y necesarias pero no son suficientes. Se requiere además de una profunda *reflexión* que promueve el desarrollo del pensamiento crítico y creativo del alumno. Para ello se propone que el estudiante:

- Compruebe que la respuesta es posible y razonable. Por ejemplo, que un niño de 7 años de edad pese 189,50 Kilogramos no parece posible, tiene más sentido decir que pesa 22,45 Kilogramos.
- Cambie las condiciones del problema. En esta actividad, tanto el docente y los estudiantes realizan cambios en las condiciones del problema propuestas inicialmente, incrementando progresivamente la dificultad y el requerimiento. Responden a interrogantes como ¿Qué ocurre si...? ¿y si...?, Todo esto conduce a procesos de pensamiento más profundos.
- Extienda el problema. Luego de reflexionar sobre la solución efectuada, se propone lanzar algunas hipótesis como: "Entonces quiere decir que..." "En general se puede establecer que..." Estas extensiones pueden estimular al estudiante para que enuncie conceptos, deduzca fórmulas establezca generalizaciones.
- Formule problemas. En esta etapa, el alumno debe tratar de formular problemas similares a los que trabajaron, los que podrían resolver utilizando estrategias y procedimientos seguidos en la solución del problema original.

#### ❖ **Comunicar sus hallazgos en forma oral y escrita**

Para un mejor logro de aprendizajes, debe darse a los estudiantes la oportunidad para que compartan las soluciones y experiencias con sus compañeros.



Fuente: Guía Metodológica de Educación Primaria 5to grado. Pág. 47

## 2.5 PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Escribir o producir textos es una competencia fundamentalmente comunicativa que se realiza en situaciones concretas de la vida real, diversificada y con propósitos claros y definidos.

El escribir y producir un texto surge de la necesidad de comunicarse de distintas maneras en el tiempo y el espacio, ya sea para enviar un mensaje o comunicar algo urgente, para estudiar, para jugar con el lenguaje o simplemente para relacionarse con otros, para expresar ideas, sentimientos, fantasías, humor, para comunicar o informar algo, para investigar, en otras palabras para facilitar la convivencia humana.

La escritura en un sentido restringido es entendida como una actividad meramente grafo motora que toma como centro de atención los aspectos caligráficos ortográficos; por esta razón hasta el momento se sigue considerando como importante la caligrafía y la ortografía

La escritura en un sentido más amplio se orienta fundamentalmente a la producción de textos coherentes desde el inicio de la vida escolar y el aprendizaje infantil, considerándose para ello aspectos de los parámetros comunicativos básicos como son: el receptor, el emisor y el mensaje incluyendo dentro de ella el sentido restringido de la escritura ( ortografía y caligrafía ) . En un aula en la que se producen y publican cuentos, poesías, noticias, avisos, afiches, folletos, etc. Se puede señalar que la escritura está siendo considerada desde su sentido amplio.

En tal sentido consideramos que la producción de textos escritos es concebida como una de las formas de expresión y producción de ideas con sentido, utilizando símbolo , gráficos (letras). Implica expresar, con libertad y creatividad, por escrito, sentimiento , pensamientos, opiniones o cualquier cosa que se quiera comunicar.

Para lograr que los alumnos escriban a gusto es necesario tomar en cuenta sus motivaciones, es decir dejar que escriban sobre lo que ellos desean escribir, también propiciar la escritura a partir de sus necesidades reales y códigos culturales cuando quiere escribir una carta o tienen que solicitar algo por escrito, darle a otro una receta, escribir las reglas de un juego, anotar sus ideas para no olvidarlas, hacer un esquema para estudiar, etc.

Otro aspecto a tomar en cuenta es hacer notar la importancia de ajustar la lectura o lo que se escribe teniendo presente cuál es la intencionalidad del autor ( para qué escribe ) o del texto ( para qué se escribe o para qué fue escrito ) así como también quienes son los destinatarios, es decir para quién se escribe. Todo ello respetando la visión del mundo, que forma parte de nosotros mismos desde cada cultura.

El desarrollo de esta capacidad será significativa cuando promueva que los niños y niñas expresen su mundo desde sus propias experiencias, cultura, iniciativas y motivación. Sólo desde este punto de partida será pertinente escribir teniendo en cuenta cuál es la intencionalidad del autor , así mismo podrán mejorar sus predicciones, revisar el cuidado de la presentación (edición ) de lo escrito , así como reflexionar sobre lo producido, de tal manera que el aprendizaje sea conciente y placentero.

La producción de textos escritos involucra procesos de creación, preparación de lo que se va a escribir, escribir el texto, revisión y cuidado de la presentación ( edición ) de lo escrito, así como reflexionar sobre lo producido , de tal manera que el aprendizaje sea conciente y

placentero. Incluye el empleo de la imagen y las aplicaciones informáticas como ayuda para alentar la creatividad, y de acuerdo con las posibilidades de cada comunidad o localidad. Expresar por escrito lo que pensamos permite desarrollar actitudes de respeto hacia los demás y de responsabilidad ante lo que se dice.

### **2.5.1 Estrategias metodológicas para la producción de escritos**

Para que los niños y niñas vivan de forma significativa el proceso del inicio de la lecto escritura y la producción de textos escritos, es importante que se realice en su lengua materna.

Cuando desarrollamos actividades de producción de textos escritos que se quedan solamente en el cuaderno, los niños no logran tomar conciencia de la función comunicativa del lenguaje escrito ; ésta se percibe como algo que se hace solo para que lo vea y revise el profesor.

Sin embargo , cuando los niños y niñas viven la producción de textos a través de la producción de cartas , elaboración de afiches, redacción de noticias y la escritura de poemas en situaciones reales, ellos toman conciencia que se puede escribir diferentes tipos de textos y con variados propósitos. Los niños sentirán la necesidad de desarrollar una mejor calidad de caligrafía , de ortografía y de la estructuración de oraciones.

Los propósitos o funciones que pueden tener los niños para producir textos escritos en la escuela son:

LOS NIÑOS ESCRIBEN EN LA ESCUELA PARA :	
INTERACTUAR CON OTROS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas</li> <li>• Saludos</li> <li>• Felicitaciones, agradecimientos</li> <li>• Invitaciones, etc.</li> </ul>
HACER Y PREPARAR:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas</li> <li>• Instrucciones para armar un objeto</li> <li>• Instrucciones de un juego, etc.</li> </ul>
INFORMAR:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticias</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Avisos, anuncios</li> <li>• Afiches</li> </ul>
IMAGINAR:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Acrósticos</li> <li>• Poemas</li> <li>• Fábulas</li> <li>• Leyendas, etc.</li> </ul>
ORGANIZARSE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de responsabilidades y turnos</li> <li>• Horario</li> <li>• Listado con participantes en trabajo de grupos</li> </ul>

**FUENTE:** Guía para el docente de escuela polidocente. Pág. 109

Cuando el niño y la niña escriben sólo en su cuaderno cuando están siendo con su maestra o maestro, los únicos destinatarios del texto. La maestra o maestro además limita su lectura a la identificación de faltas de ortografía y de caligrafía. La escritura no tiene aquí ningún sentido comunicativo.

Por el contrario, *cuando los niños y niñas publican cuentos, avisos, poemas, noticias o elaboran afiches, folletos, es evidente que la escritura está siendo considerada un medio de comunicación.* Durante la producción de estos y otros textos, es necesario que tomes en cuenta lo siguiente:<sup>31</sup>

<sup>31</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño Curricular Nacional de la EBR.* 2005. Pág. 45

- Garantizar que los niños y niñas escriban en situaciones comunicativas reales y con propósitos claros para ellos.
- Tomar situaciones de la vida cotidiana que permitan producir textos con sentido completo, evitando las palabras u oraciones aisladas.
- Ayudar a los niños y niñas a descubrir la utilidad del lenguaje escrito y el poder que da su dominio, al permitir provocar, persuadir, interactuar con personas distantes, etc.
- Ofrecer diversos escritos sociales que sirvan de referente durante la producción de textos.
- Estimular las respuestas diferentes e inesperadas como formas de expresión creativa.
- Ayudar a los niños y niñas, desde el inicio del aprendizaje, a planificar la producción de sus textos :

- Planificar y organizar las ideas según el destinatario, lo que se quiere comunicar y el tipo de texto que se va a usar.
- Hacer una primera producción del texto.
- Intercambiar escritos del mismo tipo entre compañeros para confrontarlos y mejorar.
- Revisar y comparar con escritos sociales del mismo tipo. Corregir donde sea necesario.
- Corregir el sentido, la ortografía y la calidad del texto.
- Escribir la versión final, diagramar e ilustrar.

### 2.5.2 Momentos diferenciados en la producción de textos

Debe evitar las correcciones que interrumpen el proceso creativo.

En un segundo momento, la maestra apoya a los niños y niñas a sistematizar aspectos gráficos, ortográficos o sintácticos que no aparezcan logrados en sus textos.

Por último, los niños y niñas rescriben sus textos con una mayor competencia y la maestra los ayuda a tomar conciencia de los aprendizajes alcanzados. **Esta última etapa cobra sentido cuando los textos son leídos por otros.**

Cuando un niño o una niña escribe un texto narrativo debes garantizar que, al igual que todos los textos que produce, *sea real y tenga destinatarios verdaderos.*

Luego{ lo más importante es evaluar la coherencia del escrito. *La coherencia es una característica que permite que el escrito tenga una unidad global de significado, en la que todo se organiza alrededor de una finalidad, sin contradicciones en las ideas.*

Cuando evalúes este tipo de textos tienes que **observar que tengan un adecuado uso de conectores y signos de puntuación (cohesión)**. Estos permiten establecer relaciones entre oraciones. Ten presente que estos aspectos le dan mayor claridad y sentido al escrito. Entonces, cuando evalúes considera estos aspectos básicos:

**La organización del texto:**

- La adecuación a la situación comunicativa: ¿Qué decir?, ¿A quién decir? ¿Cómo decirlo?.
- La cohesión del texto.
- El formato utilizado.

**La progresión del tema:**

- En la que se observa la relación de ideas entre sí, siguiendo un hilo temático a lo largo del texto. La coherencia.

**Claridad en la producción:**

- Que esté escrito con letra clara para que pueda ser leído por los demás, con las oraciones separadas con un espacio, un renglón o por un signo de puntuación.

**Concordancia y ortografía:**

- Se establece la concordancia entre sujeto y verbo, así como la de género y número. Recuerda que el niño y ola niña deben manejarlos sólo intuitivamente en este grado.
- En cuanto a la ortografía, recuerda que es importante porque le da mayor claridad y sentido al escrito. En este grado debe manejar signos de puntuación, uso de mayúsculas y signos de interrogación.

**Creatividad:**

- Pedirles que vayan más allá de la descripción solamente, creando personajes, nombres y situaciones.

**Tamaño del escrito:**

- De acuerdo a lo esperado para el grado.
  - acentuación, puntuación, etc.

**2.5.3 Algunas técnicas para que los niños produzcan cuentos**

Los niños del quinto grado aún no han consolidado completamente sus competencias lectoras-, sin su espíritu soñador, curioso, imaginativo, los hace sumamente capaces de canalizar sus fantasías hacia una gran creatividad de cuentos.

En este sentido, es importante que usted en su trabajo docente gradúe los esfuerzos de producción creativa de los niños de modo que, progresivamente, avancen, hasta lograr la mayor cantidad que implica la creación de un cuento completo.

Pero antes es necesario que el niño ascienda por ciertos escalones de creatividad gradual, sea inventando un final diferente para algún cuento o sea imaginando el mismo cuento con otros personajes, entre otras fases que debe transitar inicialmente.

Este proceso de creatividad narrativa progresiva es la clave de las fórmulas que el “mago” les propone a los niños y que usted debe conducir asumiendo la conducción “mágica” de la creación narrativa de sus alumnos.

Las primeras fórmulas que se le plantean en a los pequeños creadores están constituir instrumentos iniciales de desarrollo de su capacidad creativa.

### **FÓRMULA 1: Crear finales**

En principio, se debe proponer a los niños historias sumamente sencillas cuyo relato, en un momento determinado, debe detenerse, sobre todo en algún pasaje que conlleve cierta dosis de, suspenso.

A continuación, una buena alternativa es dividir la clase en grupos preferentemente no menores de cinco alumnos ni mayores de ocho. Cada grupo debe crear un final del cuento para ponerlo a consideración de los otros grupos.

Una vez que, ante toda la clase, se hayan expuesto los diferentes finales creados, se eligen tres y de ellos cada alumno elige, *el* que más le guste.

Este es el caso de los ejercicios que, se plantean en los cuentos "EL ANILLO MÁGICO" Y “LA CONEJA DORA SALE DE PASEO”.

### **FÓRMULA 2: Las dos palabras**

A esta técnica se le conoce también como "El binomio fantástico de Rodari", en homenaje a Gianni Rodari, quien en su libro "Gramática de la fantasía" propone esta ingeniosa fórmula para crear cuentos."

Se trata de que los niños elijan dos palabras de significado muy diferente y a partir de ellas inventen una historia.

En principio, los niños proponen diversas palabras; cada uno, una de ellas; y, de todas, la clase elige un binomio.

Una variante puede darse también el sentido de que cada niño proponga directamente un binomio de palabras.

Una vez determinadas las dos palabras claves, los niños se dividen en grupos e idean una síntesis de cómo podría ser un cuento en el que arriba palabras constituyan la base del hilo argumental. "

A continuación, los niños eligen tres de estos esquemas y sobre esta base cada niño elabora su propio cuento.

Este es el caso del cuento "EL SEÑOR QUE PASEABA CON UN PINGÜINO", el cual se ha incluido como ejemplo de la utilización, por elección, de las palabras "señor" y "pingüino".

En un taller de creatividad narrativa infantil los niños eligieron las palabras, "cuchillo" y "manzana"; y, a partir de esos términos, elaboraron el esquema de cuento que figura a continuación, luego de lo cual cada uno redactó, con sus propias palabras, la historia completa.

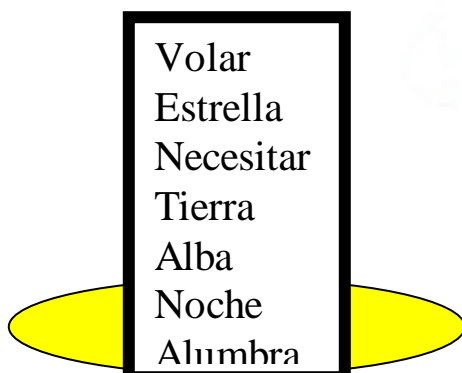
"Una manzana se hace amiga de un cuchillo. Pasa un tiempo y el cuchillo va a ser utilizado para cortar la manzana. El cuchillo se niega y se transforma en un cuchillo de cartón. La manzana se vuelve también de papel. Desde entonces, la manzana y el cuchillo viven juntos y felices como adornos en una vitrina".

### **FÓRMULA 3: Palabras para cada letra**

Esta es una técnica que divierte mucho a los niños.

El profesor propone una palabra. En cierto taller de creatividad, por ejemplo, los niños eligieron la palabra "VENTANA"

A continuación, se escribe esta palabra verticalmente en la pizarra y los niños escogen una palabra para cada una de las letras. Por ejemplo:



Seguidamente, con las palabras elegidas se forma una frase.

Los niños del taller crearon los siguientes esquemas:

"Una estrella se hizo amiga de la tierra. Ésta necesitaba más luz por las noches y le pidió a la estrella que la alumbraba. La estrella voló desde muy lejos para darle luz a la tierra hasta que llegara el alba".

A continuación, cada niño debe redactar su respectivo cuento, con sus propias palabras.

En el presente libro, se ha incluido como ejemplo de esta técnica el cuento

"EL PLANETA AMARILLO", supuestamente surgido de la palabra: ARPA, generadora de AMARILLO, REÍR, PLANETA, ÁRBOL, y sobre cuya base la frase generadora supuesta fue: "había un planeta que era todo amarillo, menos un árbol, y allí la gente no sabía reír".

#### **FÓRMULA 4: ¿Qué pasaría si...?**

Esta técnica proviene también de la creatividad de Gianni Rodari.

Los niños completan el título con diversos conceptos y luego de escogida una pregunta, crean respuestas argumentales.

A continuación, eligen las tres respuestas más ingeniosas y, sobre esa base, cada niño escoge su respuesta preferida y escribe su respectivo cuento.

Por Ejemplo:

¿Pasaría si los profesores y los alumnos nos volviéramos peces?.,

"Nuestra escuela funcionaría dentro del mar".

Y algún niño podría comenzar su cuento de esta manera:

``Había una vez una escuela en el fondo del mar. El director era el doctor Tiburón y las profesoras eran la señorita Sirena María y la señorita Sirena Teresa..."

#### **FÓRMULA 5: Relatos convertidos en cuentos**

Es sumamente interesante proponerles a los niños que recojan relatos y tradiciones de la comunidad y los conviertan en cuentos.

Es el caso del cuento que se ha adaptado de un conocido relato andino que el gran escritor Ciro Alegría transformó en cuento, narrado por uno de los personajes de la novela "El mundo es ancho y ajeno".

### **FÓRMULA 6: La frase absurda**

Esta técnica consiste en proponer a los niños una frase absurda, insólita o irreal, creada por el maestro. Puede ser, también, un verso surrealista tomado de algún poema de este estilo.

Por ejemplo:

"Aquel niño era una golondrina, que volaba sobre un cielo verde".

En principio, el profesor propone la metáfora.

Seguidamente, los niños crean diversas interpretaciones argumentales sobre la insólita frase.

A continuación, cada niño redacta, libremente, el cuento que puede haber imaginado.

Estas metáforas generalmente generan cuentos sumamente propicios para trabajos complementarios de artes plásticas.

### **FÓRMULA 7: Sucesos para crear un cuento**

La vida cotidiana es pródiga en sucesos válidos para crear narraciones.

Para no caer en la rutina de que los niños simplemente narren un suceso se sugieren algunas variaciones, como la siguiente:

Los niños relatan cada uno un suceso dentro de grupos de cinco a ocho niños y cada grupo escoge el suceso más importante, el cual luego es expuesto a toda la clase.

Seguidamente, la clase escoge los tres sucesos más interesantes y, a continuación, para darle vuelo a la fantasía, cada niño inventa un cuento integrando argumentalmente los sucesos escogidos.

Otra variante de esta técnica, consiste en tomar un suceso como base y en transformarlo

En un cuento cambiando los personajes y algunas secuencias del argumento.

En el caso, por ejemplo, del relato sobre Pedro Serrano, su adecuación y recreación originaron la novela "Robinson Crusoe".

### **FÓRMULA 8: Las imágenes sirven también para crear cuentos**

El profesor presenta a los niños una imagen, que puede ser un cuadro, una fotografía,

Un afiche, etc.

Es conveniente que, la imagen presentada tenga una gran riqueza de personajes, animales o cosas, preferentemente desarrollando actividades propicias para inventar

Historias.

Los niños dialogan en torno a las diversas posibilidades de hechos que e están produciendo en el gráfico.

A continuación, proyectan su cuento sobre la base de lo visto o lo conversado.

### **FÓRMULA 9: Cuentos sobre celebraciones Importantes**

Los docentes solemos aprovechar para impulsar el aprendizaje la gran motivación que generan las efemérides del Calendario Escolar.

En el caso de la creatividad narrativa, estas efemérides propician también una gran base para la creación de relatos.

En el caso del presente libro, se colocado como material motivador el cuento navideños "VÍSPERA DE REYES". Igual motivación se puede lograr promoviendo que as ni los generen cuentos sobre celebraciones como el Día del Campesino, el Día del descubrimiento de América, etc.

En estos casos conviene apoyarse en las técnicas anteriores. Por ejemplo:

- ¿Qué pasaría si la señorita Primavera tuviera un conflicto con el señor Invierno y, habiendo sido desplazada, las llores se marchitaran en setiembre?
- ¿cómo habría sido la bandera del Perú si el sueño de San Martín no se hubiera producido con flamencos, sino con otras aves?

### **OTRAS FÓRMULAS**

Las técnicas planteadas anteriormente no agotan, obviamente, otras posibilidades de fomento de la creatividad narrativa en los niños.

Usted, Como docente ingenioso, puede crear otras fórmulas, además de muchas que, por razones de espacio, no hemos incluido en este libro. Por ejemplo:

#### **❖ VIAJES EN EL TIEMPO**

-Supongamos que Pedro Serrano no sea un personaje de la época colonial en una isla, sino un astronauta perdido en la luna.

- ¿Cómo sería la historia de Manco Cápac y Mama Ocllo si ocurriera en esta época?

#### **❖ CONTAR SUEÑOS**

Hagamos que los niños relaten sus sueños y los transformen en cuentos.

#### **❖ CUENTOS SOBRE MASCOTAS**

Sugestivos cuentos surgen cuando los niños crean aventuras teniendo como protagonista a sus animalitos preferidos.

#### ❖ DARLE VIDA A LOS COSAS

-“Érase una vez un tiza que se escapo del colegio y se fue a pintar las paredes de la ciudad...”

-“Había una vez unos anteojos que se fueron a Europa para estudiar y graduarse le telescopio...”

#### ❖ ADAPTACION DE ARGUMENTOS

- Que los niños transformen el cuento del señor y el pingüino, por la niña y el canguro, o la abuelita y la cebra, etc.

- Que, en vez de la coneja llora y el zorro, el argumento se refiera a la ratona Elena y el gato Félix.

#### ❖ CONTINUACIÓN DE CUENTOS

¿Qué otras aventuras tendría Isabel si volviera a escaparse de su casa alguna otra tarde?

#### ❖ COMBINACIÓN DE PERSONAJES

Insólitos relatos podrían surgir de los niños si se unieran la niña de las trenzas azules con el hondillero. Y si los personajes de los cuentos de este libro participaran en hazañas conjuntas con los héroes de los cuentos universales: Blanca Nieves y los siete enanos en el planeta amarillo o la pequeña Isabel recorriendo junto con Alicia el País de las Maravillas.

## ***2.6 EXPRESIÓN ORAL***

Comprende la oralidad, la expresión gestual y las distintas formas de expresión no verbal, gráfica, plástica, simbólica y otras. La escuela debe brindar oportunidad para que los estudiantes se expresen en forma libre y espontánea, para que desarrollen su capacidad dialógica, su capacidad de escucha, de aceptación e interpretación de ideas o culturas diferentes a las suyas, la capacidad de opinar, de argumentar y construir juicios de valor. Implica el desarrollo de un discurso propio que permita la relación con los otros, el respeto a las convenciones de participación, la posibilidad de expresarse con confianza así como desarrollar su autoestima y seguridad personal.

La expresión a través de otros lenguajes ( música, danza, pintura, expresión corporal, representaciones en cerámicas, tejidos, etc. ) se desarrolla transversalmente en las diferentes

actividades que se realizan en la escuela y fuera de ella, en especial en aquellas que construyen parte de la cultura local, regional y nacional. Esto se logra mediante el trabajo colaborativo y en equipo, que permite la interacción interpersonal.

El desarrollo de esta capacidad contribuye al desarrollo de valores y actitudes, pues nos conduce a aprender a dialogar, a tomar acuerdos y respetarlos, a actuar por consenso como fundamento de nuevas relaciones para la convivencia social y a negociar para llegar a un acuerdo satisfactorio entre las partes.

La comunicación oral ha sido durante mucho tiempo una competencia olvidada y poco o nada trabajada en las aulas. Ahora sabemos que es parte fundamental del proceso de comunicación y que debe desarrollarse con estrategias completas. Los niños y niñas no lograrán expresarse adecuadamente si no les damos la oportunidad y las ayudas necesarias para realizar sus mensajes orales.

Las capacidades de esta competencia se desarrollan en el niño y la niña poco a poco, al igual que la lectura y la escritura. Por lo tanto, grado a grado, tendrán que ir variando las estrategias y actividades de aprendizaje a fin de que logremos lo inesperado para el grado.

Si tienes en cuenta que “se aprende a hablar hablando” te resultará sencillo crear situaciones reales y auténticas para que tus niños y niñas hablen y conversen, no sólo en el aula, sino fuera de ella.

Es importante que en este grado que el maestro o la maestra ofrezca a los niños y niñas modelos lingüísticos adecuados. La correcta pronunciación y el uso adecuado de las palabras serán modelos que ellos tomarán como referentes.

La escuela es el espacio de convivencia donde los niños y niñas aprenden a expresarse, a comunicarse con libertad, pero con respeto a los demás. De esta manera experimentan la vida democrática desde su aula.

En el aula los niños y las niñas experimentan la vida democrática; por esto debemos convertir ese lugar en un espacio donde exista libertad para expresarnos, y respeto para escuchar a los demás.

Para lograr que los niños y niñas pierdan el temor y se animen a hablar, debemos garantizar algunas condiciones. A continuación te damos algunas ideas:<sup>32</sup>

- Darle seguridad
- Recibe con agrado y paciencia todos los comentarios que te hagan

---

<sup>32</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño Curricular Nacional*. 2006 . Pág. 115

- Hazles comentarios sobre lo que te dicen
- Habla con ellos y ellas sobre las cosas que te ocurren, cuéntale algunas anécdotas
- Establece una relación afectiva durante tus conversaciones, donde exista muestras de cariño.

Te recomendamos que para los momentos en que desarrolles la expresión oral con los niños y las niñas, cambies la distribución del salón. Ayuda mucho sentarse en círculo cerca los unos de los otros. Esto permite el contacto y la cercanía entre los padres que favorece la expresión. Debes tener presente también que es necesario ayudar a los niños y las niñas a organizar sus mensajes orales. Ya hemos visto que plantear preguntas ayuda mucho en esto. Diseña actividades intencionadas para esto.

### 3 .ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la biblioteca de Postgrado de la UCSM y UNSA no se encuentran tesis o investigaciones relacionadas con el problema ya enunciado y a nivel nacional se cuentan solamente con algunos artículos de comentario acerca de la forma en que se viene llevando a cabo este programa, a continuación comentaremos sobre algunos de ellos:

**REALIDAD EDUCATIVA PERUANA****Emergencia educativa y presupuesto 2004***HugoDíaz*

Cuando Beatriz Merino definió los alcances de la Emergencia Educativa planteó cuatro objetivos: frenar el deterioro en la calidad de la educación y revertirlo; dar prioridad a la educación básica; poner el énfasis en la formación continua y actualización de los maestros; y efectuar con carácter urgente la evaluación y reparación de aulas y colegios. ¿Cómo se atienden estos objetivos de emergencia en el presupuesto de Educación para el 2004? El presupuesto aprobado para el sector público 2004 llega a la suma de S/. 44,115,387,252. Las cifras asignadas para el sector educación no registran mayor variación respecto del 2003, aunque al interior de su distribución han debido hacerse dramáticos reajustes que permitan afrontar, a doce meses, el costo del aumento al magisterio estatal otorgado el 2003.

**FUENTE : La República ( 23 de febrero del 2004 )**

COMENTARIO:

*Para que sea efectivo y exitoso el Programa de Emergencia Educativa se tiene que contar con un presupuesto acorde con los objetivos que se plantearon, pero el presupuesto aprobado para el 2004 no difieren mucho al del año anterior por lo que es imposible mejorar el programa.*

## Sistema educativo en el Perú fracasa en un 70% de escolares

**Especialista León Trahtemberg propone una revolución en la enseñanza para poder revertir la crisis.**

Aunque hace un año el gobierno declaró en emergencia la educación peruana, las estadísticas parecen tener mayor contundencia que la intención del gobierno: más del 70% de los escolares de una misma generación no terminan juntos el colegio luego de 11 años de educación primaria y secundaria, según informes del Ministerio de Educación (MED). De esta manera, el sistema escolar apenas cumple el periodo establecido de enseñanza en menos del 30% de los casos, lo que a juicio de diferentes analistas denota el fracaso de la educación peruana de menores. En el nivel primaria, el 60% de los estudiantes termina el sexto grado después de los seis años, en tanto que en secundaria las cifras caen debajo del 30%, como hemos mencionado, según información del Consejo Nacional de Educación.

**FUENTE : La República, ( 04 de agosto del 2004 )**

### **COMENTARIO**

*El fracaso escolar es contundente al haber transcurrido ya dos años de ejecutarse el Programa Nacional de Emergencia Educativa, esto se refleja en el alto grado de repitencia del nivel primario y secundaria. El fracaso de la educación peruana se debe también a que no se cumple el periodo establecido de enseñanza.*

### **4.- OBJETIVOS**

- Precisar cómo se aplica el Programa de Emergencia Educativa en la I.E. José Carlos Mariátegui en el 2006
- Precisar cómo se aplica el Programa de Emergencia Educativa en la I.E. Benigno Ballón Farfán en el 2006
- Comparar las formas de aplicación del Programa de Emergencia Educativa de las II.EE. José Carlos Mariátegui y Benigno Ballón Farfán en el 2006

### **5.-HIPÓTESIS**

Dado que para el desarrollo del Programa de Emergencia Educativa es necesaria la aplicación de un conjunto de acciones como: comprensión lectora, expresión oral, producción de textos escritos, pensamiento lógico matemático y formación de valores.

Es probable que los resultados de la aplicación del Programa de Emergencia Educativa sean más exitosos en la I.E. José Carlos Mariátegui que en la I.E. Benigno Ballón Farfán.

## II PLANEAMIENTO OPERACIONAL

### 1. Técnicas e instrumentos de verificación

CUADRO N° 2

VARIABLE	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Aplicación del Programa de Emergencia Educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral</li> <li>- Producción de textos escritos.</li> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Pensamiento lógico matemático.</li> <li>- Formación en valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Portafolio</li> <li>- Examen</li> <li>- Examen</li> <li>- Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> <li>Trabajos con instrucciones precisas</li> <li>Lista de cotejos</li> <li>Prueba escrita</li> <li>Prueba escrita</li> <li>Cédula de preguntas</li> </ul>

**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR: PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

Produciendo un cuento

Institución Educativa:

Grado:

Fecha:

**INSTRUCCIONES: Observa detenidamente la siguiente figura y crea un cuento ,  
puedes utilizar el reverso de la hoja también.**



## LISTA DE COTEJOS PARA EL INDICADOR : PRODUCCIÓN DE TEXTOS

<sup>33</sup>(Llenada sólo por el observador)

Pautas para la revisión de un cuento	Si	No
1.- Le puso título		
2.- Presentó a los personajes		
3.-Describió el lugar		
4.-Describió las circunstancias donde se realizaban los hechos.		
5.- Presentó el problema o conflicto entre los personajes.		
6.- Inventó frases que se repiten en cada párrafo.		
7.- Precisó las acciones del personaje principal para resolver el problema.		
8.- Desarrollo con secuencia lógica los hechos presentados.		
9.- Mantuvo la expectativa hasta el final.		
10.- Solucionó los problemas planteados en el desenlace.		
11.- Consideró un final.		
12.- Comprendió con facilidad el cuento al leerlo.		
13.- Usó un lenguaje claro y comprensible.		
14.- Usó mayúsculas, puntos y comas en forma correcta.		
15.- Usó sustitutos al referirse a un mismo personaje.		
16.- Presentó su trabajo con buena letra.		

**NOTA:** Se cuenta la cantidad de criterios que consideró el niño en su producción.

PRODUCCIÓN EXCELENTE=13-16

PRODUCCIÓN BUENA = 9-12

PRODUCCIÓN DEFICIENTE= 8 A MENOS

<sup>33</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Evaluación de los Aprendizajes*. Lima- Perú. 2001. Pág. 140

## PRUEBA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

### DATOS GENERALES:

I.E..... Grado:.....Fecha:.....

**Instrucción** : Lee atentamente y marca la alternativa que creas correcta.

### CUSCO: MACCHU PICCHU

A tres mil metros sobre el nivel del mar se encuentra la ciudad de Macchu Picchu, cuya mágica belleza acrecienta la curiosidad y admiración. Es un maravilloso espectáculo. Es sorprendente comprobar la audacia de los Incas para construir una ciudad en alturas destinadas a los cóndores.

Toda construida de enormes piedras en donde observamos el palacio de las ñustas, el templo de los sacerdotes, la plaza mayor, calles, el Intihuatana, etc.

Realmente es la joya arquitectónica, más preciada del hombre.

**A continuación puedes contestar las siguientes preguntas :**

Pablo (Cusco)

1.-¿De qué está hecho Macchu Picchu?

a.- Enormes piedras                      b.- Sillar                                      c.- Arena

2.-¿Quién es el autor del texto?

a.- Las ñustas                                b.- Anónimo                                c.- Pablo

3.- ¿ Para que crees que la construyeron?

a.-Protección                                b.-Adoración                                c. Refugio

4.-¿ Con quiénes podrías comparar a los incas?

a.- Mayas                                      b.-Imperio romano                      c.-Egipcios

**5- EN LA EXPRESIÓN: “... cuya mágica belleza acrecenta la curiosidad y admiración**

” la palabra acrecienta significa:

- a.- Que aumenta o hace crecer algo.
- b.- Que aumenta o hace decrecer algo.
- c.- Que se incrementa la curiosidad

**6.- ¿ Crees que los incas eran esclavistas ?**

Si ( )    no ( )

¿ por qué ?.....

**LISTA DE COTEJOS PARA EL INDICADOR: EXPRESIÓN ORAL**

<sup>34</sup>(Llenada sólo por el observador)

CATEGORÍAS	SI	NO
1.-Reproduce rimas, trabalenguas, adivinanzas, refranes y otros en forma oral.		
2.- Escucha y comprende un relato, un documento simple, una regla de juego.		
3.- Toma la palabra y se expresa de manera comprensible en cuanto a la pronunciación y la articulación en situaciones tales como : relatos, argumentos y resúmenes.		
4.- Establece diálogos con otras personas, presentando su punto de vista y respetando el ajeno		
5.- Crea narraciones en forma individual o colectiva y las expresa oralmente.		
6.-Reutiliza el vocabulario adquirido en la lectura y en las diversas actividades de la clase.		
7.- Organiza lógicamente su discurso para expresar sus acciones, sus actitudes y sus producciones.		
8.- Asume su papel dentro de un diálogo: -escucha -se atreve a hablar -no se sale del tema		
9.- Da una opinión sobre un personaje o una situación a partir de un texto escuchado o leído.		
10.-Resume una historia escuchada, la comenta e inventa una continuación, un nuevo final.		
11.-Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado.		
12.- Se expresa utilizando una sintaxis más compleja. Por ejemplo: -utiliza proposiciones. -Utiliza el modo condicional.		
13.- Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado.		
14.- Formula preguntas.		
15.- Utiliza adecuadamente distintos registros o niveles de habla de acuerdo con las situaciones enfrentadas.		
16.- Comenta una ilustración, un cuadro , una música.		

<sup>34</sup> **MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** *Evaluación de los Aprendizajes.* Lima- Perú. 2001. Pág. 149

**NOTA:** Se cuenta la cantidad de criterios que consideró el niño en su producción.

PRODUCCIÓN EXCELENTE=13-16

PRODUCCIÓN BUENA = 9-12

PRODUCCIÓN DEFICIENTE= 8 A MENOS



**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR : PENSAMIENTO LÓGICO**  
**MATEMÁTICO 6to grado**

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

**DATOS GENERALES :**

Nombres y apellidos.....
I.E..... Grado:..... Fecha:.....

**Instrucción** : Lee atentamente cada uno de los problemas planteados , escribe los datos y la solución que planteas en tu hoja anexa.

1.-Isidro tiene 9 nuevos soles menos que Braulio, Julia tiene el triple del dinero de Braulio. La suma de dinero de los tres es de 66 nuevos soles. ¿Cuánto dinero tiene Isidro?

2.-En un salón de clases hay 25 alumnos entre hombres y mujeres. En un determinado momento forman parejas de un hombre y una mujer, menos 7 mujeres que no tienen sus parejas.¿Cuántos hombres hay en el salón ?

3.-Para trasladarse de una ciudad a otra una persona ha recorrido: 38 km en moto; en auto 34 km más que en moto ; en tren 316 km más que en moto y auto; y en avión 312 km. Si todavía le faltan 516 km para llegar a su destino, ¿qué distancia hay entre las dos ciudades ?

4.-Nancy y tres amigas van en fila. Ada entre Carla y Daria. Daria va detrás de Ada. Carla detrás de Nancy. ¿Quién va última?

5.-Carlos pasó 7 h y 35 minutos practicando matemáticas. Si empezó a las 3:25 p.m., ¿a qué hora terminó?

6.- María, Alfredo y Marcos tienen cada uno un juguete: una bicicleta, un par de patines y una pelota ( pero no necesariamente en ese orden ).

➤ María compró chocolates con el de la bicicleta.

➤ Marcos pidió prestada la bicicleta y fue a la tienda con la persona dueña de la pelota.

¿ A quién le corresponde cada juguete ?

**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR : PENSAMIENTO LÓGICO**  
**MATEMÁTICO 5to grado**

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

**DATOS GENERALES :**

Nombres y apellidos.....
I.E..... Grado:..... Fecha:.....

**Instrucción** : Lee atentamente cada uno de los problemas planteados , escribe los datos y la solución que planteas en tu hoja anexa.

1.-Tengo 90 soles y compro un libro de 60 soles ¿cuántos cuadernos puede comprar con el resto de dinero, si cada cuaderno cuesta 5 soles y por cada 3 me obsequian uno?

2.-A partir de 1768, el capitán James Cook hizo tres viajes hacia Australia, y durante uno de ellos murió . ¿En cuál de ellos?

3.-Carlos y Edgar son mellizos. Rita y Pilar son mellizas. Las niñas son 2 años mayores que los niños. La suma de sus edades es 48 años .¿Qué edad tiene Rita?

4.- La suma de dos números naturales consecutivos es 83 . ¿Cuáles son los números naturales?

5.- Cecilia tenía cierta cantidad de naranjas en una canasta , primero vendió la mitad de las que tenía y le regaló una más a su primer cliente. Luego vendió la mitad de las que le quedaban y le regaló una más a su último cliente, quedándose con dos naranjas. Ayuda a Cecilia a averiguar cuántas naranjas vendió.

6.-Pablo vendió 2580 sandías a 57 tiendas de frutas. Cada tienda recibió el mismo número de sandías. ¿Cuántas sandías recibió cada tienda?¿Cuántas sandías sobran?

**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR : FORMACIÓN EN VALORES**  
**5to grado**

NOMBRES MORALES

Nombres y apellidos : ..... I.E.....Grado:..... Fecha:.....
--

**Instrucción :** Lee atentamente y marca la alternativa que creas correcta.

**DE COMPRAS EN LA TIENDA.** *El señor Martínez fue de compras a un supermercado. Entre otras cosas, quería un frasco de miel. Pero no lograba decidir entre dos marcas distintas porque el precio no aparecía puesto en los envases. Entonces tomó ambos frascos y fue a la caja. Allí la cajera le dio los precios. El señor Martínez eligió uno de los frascos de miel y dejó el otro en la tienda. Pero cuando llegó a su casa, se dio cuenta de que la cajera le había puesto por error los dos frascos en la bolsa, aunque él sólo había pagado uno. Su primera intención fue ir al supermercado a devolverlo, pero de pronto recordó que la semana anterior había comprado allí un paquete de carne que le tocó malograda. Decidió entonces no devolver la miel. ¿Debe hacerlo?*

1. ¿Debe el Sr. Martínez devolver el frasco?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. Si al Sr. Martínez no le hubieran vendido antes carne malograda, ¿cambiaría tu decisión?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Puede considerarse como un robo el hecho de no retornar el frasco de miel?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Y si no fuera miel sino un objeto muy valioso, cambiaría tu decisión?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Crees tú que es diferente robar algo barato que robar algo que cuesta mucho?

Si ( )

No ( )

¿Cuál es la diferencia si la hubiera? \_\_\_\_\_

6. Respecto a lo que hizo el Sr. Martínez, ¿cambiaría tu decisión si se tratara de un hombre muy pobre? Si ( ) No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7.- ¿Qué pasaría con la tienda si siempre se cometieran estos errores ?

-----

**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR : FORMACIÓN EN VALORES**  
**6to grado**

**DILEMAS MORALES**



Nombres y apellidos .....  
I.E.....Grado:..... Fecha:.....

**Instrucción** : Lee atentamente y marca la alternativa que creas correcta.

**LA TAREA PLAGIADA** Ese sábado era el cumpleaños de José y él estaba muy entusiasmado. El viernes el profesor les dejó muchas tareas para la casa porque algunos alumnos se estaban portando mal. Aunque José no se estaba comportando mal, decidió no pedir que se le dispensara de la tarea. Así que , aunque todos sus primos fueron a verlo, tuvo que pasar la mayor parte del tiempo en su cuarto haciendo los deberes y estuvo muy poco en su fiesta. El lunes por la mañana iba al colegio con todas sus tareas hechas cuando se encontró con una amiga suya que no las había hecho y estaba tan asustada que lloraba. Le pidió que la dejara copiar las suyas. José no sabía qué hacer, pero por fin decidió que, como era una buena amiga, debía dejarla que las copiara. Y ella así lo hizo. Cuando llegaron a la clase, el profesor les pidió que le entregaran las tareas. Dijo, sin embargo, haber oído que algunos niños habían plagiado, por lo que les solicitó permanecer en sus sitios a los que hubieran copiado, por lo que les solicitó permanecer en sus sitios a los que hubieran copiado o dejado copiar. José se sintió mal, pero decidió ser sincero y se quedó en su sitio sin entregar sus deberes. Mientras estaba sentado, vio a la niña que copió de él ir a la mesa y entregar su tarea como si no se hubiera copiado. ¿Qué debería hacer José?

1. ¿Qué decisión tomarías en el caso de José?

\_\_\_\_\_

2. ¿Es justo que José no entregue la tarea que hizo durante el fin de semana?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Es justo que la amiga de José sí lo haga?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué pasaría si José decide explicarle al profesor lo que pasó?

\_\_\_\_\_

5. ¿Sería justo que la niña que copió tenga una buena nota y José no?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Qué harías tú si fueras la niña?

\_\_\_\_\_

7. ¿Importa saber si José y la niña son buenos amigos?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. Y si José se hubiera copiado antes alguna tarea de su amiga, ¿cambiaría tu punto de vista o no?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

9. ¿Qué crees tú que pensará el profesor de todo eso?



### **3.- CAMPO DE VERIFICACIÓN**

#### **3.1 Ubicación Espacial**

Comprenderá exclusivamente el Distrito de Paucarpata en la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” ubicado la intersección de las calles: Arequipa y Silvia s/n y la Institución Educativa : “Benigno Ballón Farfán” ubicado en la intersección de las calles : Brasil y G. Prada s/n

#### **3.2 Ubicación Temporal**

El horizonte temporal del estudio está referido al presente entre agosto del 2006 a enero del 2007 , por tanto es un estudio coyuntural.

#### **Unidades de Estudio**

Las unidades de estudio están constituidas por los estudiantes del V ciclo que comprende al quinto y sexto grado de las secciones A, B y C de las II.EE. “José Carlos Mariátegui” y “Benigno Ballón Farfán” con sede en el distrito de Paucarpata – Arequipa.

#### **Universo:**

Está formado por 320 alumnos del V ciclo del nivel primario de dichas instituciones educativas que se encuentran distribuidos en 11 secciones

### ESTRATIFICACIÓN DEL UNIVERSO

UNIVERSO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	No TOTAL
320	Benigno Ballón Farfán	5 to	A	38
			B	37
		6to	A	28
			B	27
			C	28
		Sub total		
	José Carlos Mariátegui	5to	A	29
			B	27
			C	25
		6to	A	26
B			28	
C			27	
Sub total			162	
320	TOTAL			320

#### 4.-ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Consideraremos los siguientes aspectos:

- El ámbito para la recolección de datos será en el **campo**, dado que la finalidad es recoger y registrar ordenadamente los datos relativos al aprendizaje de competencias comunicacionales y reflexivas que propone el Programa de la Emergencia Educativa.
- En cuanto a los elementos de los procedimientos de recolección de datos considero a los siguientes:

4.1 **Tiempo:** Se planifica que el presenta Trabajo de investigación en etapa de recolección de datos se iniciará en el mes de agosto del 2006 y culminará en el mes de enero del 2007 con la comparación de resultados.

4.2 **Recursos:** Se prevé que los recursos humanos que se requieren son:

- Personal para la recolección de datos
- Personal para la tabulación, procesamiento y análisis de estos.

Dentro de los recursos materiales se requiere de:

- Pruebas
- Hojas
- Computadora
- Impresora

4.3 **Adiestramiento:** Se estima por conveniente capacitar al personal que realizará la recolección de datos por el responsable de la investigación en el mes de agosto en aspectos relacionados a:

- Programa de la Emergencia Educativa
- Propuesta pedagógica:
  - Producción de Textos escritos
  - Comprensión Lectora
  - Pensamiento Lógico –matemático
  - Expresión oral.
  - Educación en valores

Además se incluirá las actividades de demostración y práctica que la llevará a cabo el responsable directo de la investigación.

#### 4.4 **Supervisión y Coordinación**

Las actividades que se realizarán para supervisar y coordinar el proceso de recolección de datos serán las siguientes:

- Búsqueda de sujetos de estudio
- Aclaración de dudas sobre el proceso de recolección de datos.
- Organización de los datos recolectados.
- Revisión de instrumentos.
- Ratificación de la información para control de validez y confiabilidad.

Dichas actividades se llevarán a cabo antes de la recolección de datos con la finalidad de que exista validez y confiabilidad en la obtención de los resultados

## 5. CRONOGRAMA DE TRABAJO

<i>Actividad</i>	<i>Tiempo</i>						
	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
1. Elaboración del proyecto	x x x x	x					
2. Desarrollo del proyecto							
- Recolección de datos		x x x	x				
- Sistematización			x x x	x x x x			
- Conclusiones y sugerencias					x x x x		
3. Elaboración del informe						x x	



# ANEXO : 02



**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR : PENSAMIENTO LÓGICO  
MATEMÁTICO 6to grado**

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

**DATOS GENERALES :**

Nombres y apellidos..... I.E..... Grado:..... Fecha:.....
--

**Instrucción** : Lee atentamente cada uno de los problemas planteados , escribe los datos y la solución que planteas en tu hoja anexa.

1.-Isidro tiene 9 nuevos soles menos que Braulio, Julia tiene el triple del dinero de Braulio. La suma de dinero de los tres es de 66 nuevos soles. ¿Cuánto dinero tiene Isidro?

2.-En un salón de clases hay 25 alumnos entre hombres y mujeres. En un determinado momento forman parejas de un hombre y una mujer, menos 7 mujeres que no tienen sus parejas.¿Cuántos hombres hay en el salón ?

3.-Para trasladarse de una ciudad a otra una persona ha recorrido: 38 km en moto; en auto 34 km más que en moto ; en tren 316 km más que en moto y auto; y en avión 312 km. Si todavía le faltan 516 km para llegar a su destino, ¿qué distancia hay entre las dos ciudades ?

4.-Nancy y tres amigas van en fila. Ada entre Carla y Daria. Daria va detrás de Ada. Carla detrás de Nancy. ¿Quién va última?

5.-Carlos pasó 7 h y 35 minutos practicando matemáticas. Si empezó a las 3:25 p.m., ¿a qué hora terminó?

6.- María, Alfredo y Marcos tienen cada uno un juguete: una bicicleta, un par de patines y una pelota ( pero no necesariamente en ese orden ).

- María compró chocolates con el de la bicicleta.
  - Marcos pidió prestada la bicicleta y fue a la tienda con la persona dueña de la pelota.
- ¿ A quién le corresponde cada juguete ?

**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR : PENSAMIENTO LÓGICO**  
**MATEMÁTICO 5to grado**

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

**DATOS GENERALES :**

Nombres y apellidos..... I.E..... Grado:..... Fecha:.....
--

**Instrucción** : Lee atentamente cada uno de los problemas planteados , escribe los datos y la solución que planteas en tu hoja anexa.

1.-Tengo 90 soles y compro un libro de 60 soles ¿cuántos cuadernos puede comprar con el resto de dinero, si cada cuaderno cuesta 5 soles y por cada 3 me obsequian uno?

2.-A partir de 1768, el capitán James Cook hizo tres viajes hacia Australia, y durante uno de ellos murió . ¿En cuál de ellos?

3.-Carlos y Edgar son mellizos. Rita y Pilar son mellizas. Las niñas son 2 años mayores que los niños. La suma de sus edades es 48 años .¿Qué edad tiene Rita?

4.- La suma de dos números naturales consecutivos es 83 . ¿Cuáles son los números naturales?

5.- Cecilia tenía cierta cantidad de naranjas en una canasta , primero vendió la mitad de las que tenía y le regaló una más a su primer cliente. Luego vendió la mitad de las que le quedaban y le regaló una más a su último cliente, quedándose con dos naranjas. Ayuda a Cecilia a averiguar cuántas naranjas vendió.

6.-Pablo vendió 2580 sandías a 57 tiendas de frutas. Cada tienda recibió el mismo número de sandías. ¿Cuántas sandías recibió cada tienda?¿Cuántas sandías sobran?

**PRUEBA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA (5to y 6to grados )**

**DATOS GENERALES:**

I.E..... Grado:.....Fecha:.....
---------------------------------

**Instrucción :** Lee atentamente y marca la alternativa que creas correcta.

**CUSCO: MACCHU PICCHU**

A tres mil metros sobre el nivel del mar se encuentra la ciudad de Macchu Picchu, cuya mágica belleza acrecienta la curiosidad y admiración. Es un maravilloso espectáculo. Es sorprendente comprobar la audacia de los Incas para construir una ciudad en alturas destinadas a los cóndores.

Toda construida de enormes piedras en donde observamos el palacio de las ñustas, el templo de los sacerdotes, la plaza mayor, calles, el Intihuatana, etc.

Realmente es la joya arquitectónica, más preciada del hombre.

Pablo (Cusco)

**A continuación puedes contestar las siguientes preguntas :**

**1.-¿De qué esta hecho Macchu Picchu?**

- a.- Enormes piedras                      b.- Sillar                                      c.- Arena

**2.-¿Quién es el autor del texto?**

- a.- Las ñustas                                      b.- Anónimo                                      c.- Pablo

**3.- ¿ Para que crees que la construyeron?**

- a.-Protección                                      b.- Adoración                                      c. Refugio

**4.-¿ Con quiénes podrías comparar a los incas?**

- a.- Mayas    b.-Imperio romano                                      c.-Egipcios

**5- EN LA EXPRESIÓN: “... cuya mágica belleza acrecenta la curiosidad y admiración**

” la palabra acrecienta significa:

- a.- Que aumenta o hace crecer algo.  
b.- Que aumenta o hace decrecer algo.  
c.- Que se incrementa la curiosidad

**6.- ¿ Crees que los incas eran esclavistas ?**

Si ( )    no ( )                      ¿por qué?

.....

**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR : FORMACIÓN EN VALORES**

**5to grado**

***DILEMAS MORALES***

Nombres y apellidos :.....		
I.E.....	Grado:.....	Fecha:.....



**Instrucción :** Lee atentamente y marca la alternativa que creas correcta.

**DE COMPRAS EN LA TIENDA.** *El señor Martínez fue de compras a un supermercado. Entre otras cosas, quería un frasco de miel. Pero no lograba decidir entre dos marcas distintas porque el precio no aparecía puesto en los envases. Entonces tomó ambos frascos y fue a la caja. Allí la cajera le dio los precios. El señor Martínez eligió uno de los frascos de miel y dejó el otro en la tienda. Pero cuando llegó a su casa, se dio cuenta de que la cajera le había puesto por error los dos frascos en la bolsa, aunque él sólo había pagado uno. Su primera intención fue ir al supermercado a devolverlo, pero de pronto recordó que la semana anterior había comprado allí un paquete de carne que le tocó malograda. Decidió entonces no devolver la miel. ¿Debe hacerlo?*

1. ¿Debe el Sr. Martínez devolver el frasco?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. Si al Sr. Martínez no le hubieran vendido antes carne malograda, ¿cambiaría tu decisión?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Puede considerarse como un robo el hecho de no retornar el frasco de miel?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Y si no fuera miel sino un objeto muy valioso, cambiaría tu decisión?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Crees tú que es diferente robar algo barato que robar algo que cuesta mucho?

Si ( )

No ( )

¿Cuál es la diferencia si la hubiera? \_\_\_\_\_

7. Respecto a lo que hizo el Sr. Martínez, ¿cambiaría tu decisión si se tratara de un hombre muy pobre? Si ( ) No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

7.- ¿Qué pasaría con la tienda si siempre se cometieran estos errores ?

-----

**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR :**  
**FORMACIÓN EN VALORES 6to grado**

**DILEMAS MORALES**



Nombres y Apellidos .....  
I.E.....Grado:..... Fecha:.....

**Instrucción :** Lee atentamente y marca la alternativa que creas correcta.

**LA TAREA PLAGIADA** Ese sábado era el cumpleaños de José y él estaba muy entusiasmado. El viernes el profesor les dejó muchas tareas para la casa porque algunos alumnos se estaban portando mal. Aunque José no se estaba comportando mal, decidió no pedir que se le dispensara de la tarea. Así que , aunque todos sus primos fueron a verlo, tuvo que pasar la mayor parte del tiempo en su cuarto haciendo los deberes y estuvo muy poco en su fiesta. El lunes por la mañana iba al colegio con todas sus tareas hechas cuando se encontró con una amiga suya que no las había hecho y estaba tan asustada que lloraba. Le pidió que la dejara copiar las suyas. José no sabía qué hacer, pero por fin decidió que, como era una buena amiga, debía dejarla que las copiara. Y ella así lo hizo. Cuando llegaron a la clase, el profesor les pidió que le entregaran las tareas. Dijo, sin embargo, haber oído que algunos niños habían plagiado, por lo que les solicitó permanecer en sus sitios a los que hubieran copiado, por lo que les solicitó permanecer en sus sitios a los que hubieran copiado o dejado copiar. José se sintió mal, pero decidió ser sincero y se quedó en sus sitio sin entregar sus deberes. Mientras estaba sentado, vio a la niña que copió de él ir a la mesa y entregar su tarea como si no se hubiera copiado. ¿Qué debería hacer José?

1. ¿Qué decisión tomarías en el caso de José?

\_\_\_\_\_

10. ¿Es justo que José no entregue la tarea que hizo durante el fin de semana?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

11. ¿Es justo que la amiga de José sí lo haga?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

12. ¿Qué pasaría si José decide explicarle al profesor lo que pasó?

\_\_\_\_\_

13. ¿Sería justo que la niña que copió tenga una buena nota y José no?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

14. ¿Qué harías tú si fueras la niña?

\_\_\_\_\_

15. Importa saber si José y la niña son buenos amigos?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

16. Y si José se hubiera copiado antes alguna tarea de su amiga, ¿cambiaría tu punto de vista o no?

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

17. ¿Qué crees tú que pensará el profesor de todo eso?

---



**PRUEBA PARA EVALUAR EL INDICADOR: PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**PRODUCIENDO UN CUENTO ( 5to y 6to grados )**

Institución Educativa:

Grado:

Fecha:

**INSTRUCCIONES:** Observa detenidamente la siguiente figura y crea un cuento ,  
puedes utilizar el reverso de la hoja también.



**LISTA DE COTEJOS PARA EL INDICADOR : PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

(Llenada sólo por el observador)

**DATOS GENERALES :**

Nombres y apellidos.....
I.E.....Grado:.....Sección:.....

<b>Pautas para la revisión de un cuento</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1.- Le puso título		
2.- Presentó a los personajes		
3.-Describió el lugar		
4.-Describió las circunstancias donde se realizaban los hechos.		
5.- Presentó el problema o conflicto entre los personajes.		
6.- Inventó frases que se repiten en cada párrafo.		
7.- Precisó las acciones del personaje principal para resolver el problema.		
8.- Desarrollo con secuencia lógica los hechos presentados.		
9.- Mantuvo la expectativa hasta el final.		
10.- Solucionó los problemas planteados en el desenlace.		
11.- Consideró un final.		
12.- Comprendió con facilidad el cuento al leerlo.		
13.- Usó un lenguaje claro y comprensible.		
14.- Usó mayúsculas, puntos y comas en forma correcta.		
15.- Usó sustitutos al referirse a un mismo personaje.		
16.- Presentó su trabajo con buena letra.		

**NOTA:** Se cuenta la cantidad de criterios que consideró el niño en su producción.

PRODUCCIÓN EXCELENTE=13-16

PRODUCCIÓN BUENA = 9-12

PRODUCCIÓN DEFICIENTE= 8 A MENOS

**RESULTADOS:**

--

**LISTA DE COTEJOS PARA EL INDICADOR: EXPRESIÓN ORAL**

(Llenada sólo por el observador)

CATEGORÍAS	SI	NO
1.-Reproduce rimas, trabalenguas, adivinanzas, refranes y otros en forma oral.		
2.- Escucha y comprende un relato, un documento simple, una regla de juego.		
3.- Toma la palabra y se expresa de manera comprensible en cuanto a la pronunciación y la articulación en situaciones tales como : relatos, argumentos y resúmenes.		
4.- Establece diálogos con otras personas, presentando su punto de vista y respetando el ajeno		
5.- Crea narraciones en forma individual o colectiva y las expresa oralmente.		
6.-Reutiliza el vocabulario adquirido en la lectura y en las diversas actividades de la clase.		
7.- Organiza lógicamente su discurso para expresar sus acciones, sus actitudes y sus producciones.		
8.- Asume su papel dentro de un diálogo: -escucha -se atreve a hablar -no se sale del tema		
9.- Da una opinión sobre un personaje o una situación a partir de un texto escuchado o leído.		
10.-Resume una historia escuchada, la comenta e inventa una continuación, un nuevo final.		
11.-Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado.		
12.- Se expresa utilizando una sintaxis más compleja. Por ejemplo: -utiliza proposiciones. -Utiliza el modo condicional.		
13.- Tiene una actitud crítica frente a lo escuchado.		
14.- Formula preguntas.		
15.- Utiliza adecuadamente distintos registros o niveles de habla de acuerdo con las situaciones enfrentadas.		
16.- Comenta una ilustración, un cuadro , una música.		

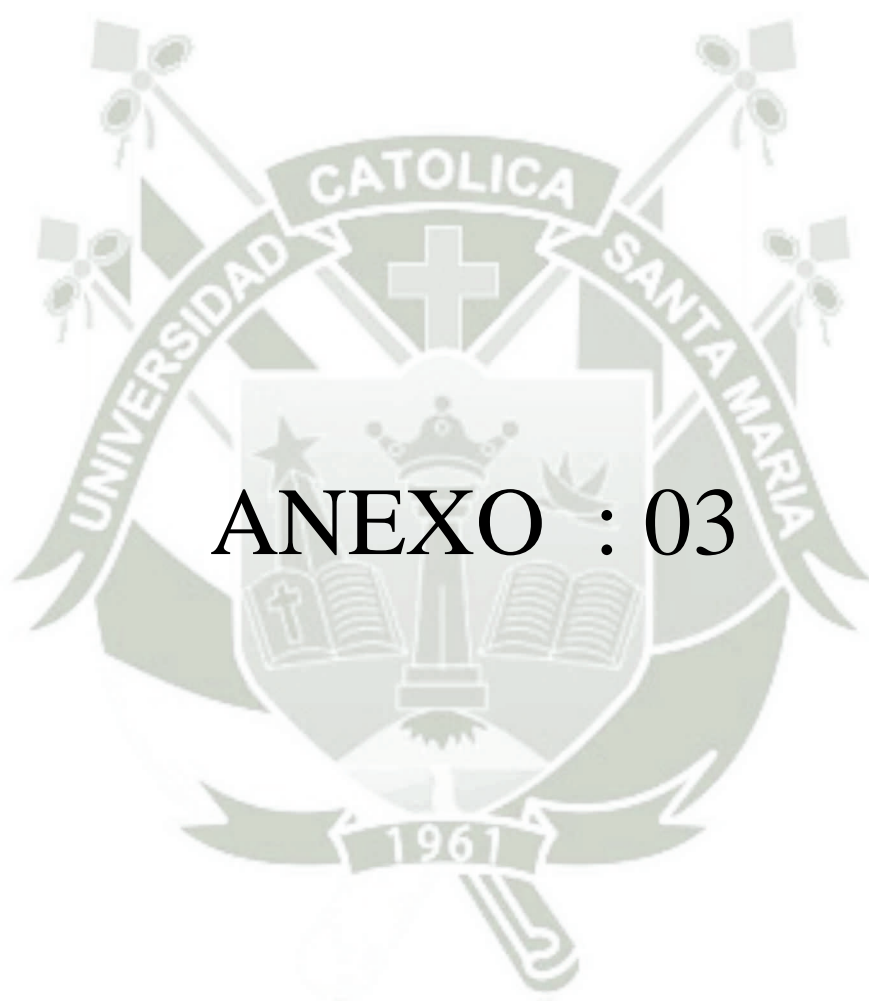
**NOTA:** Se cuenta la cantidad de criterios que consideró el niño en su producción.

PRODUCCIÓN EXCELENTE=13-16

PRODUCCIÓN BUENA = 9-12

PRODUCCIÓN DEFICIENTE= 8 A MENOS

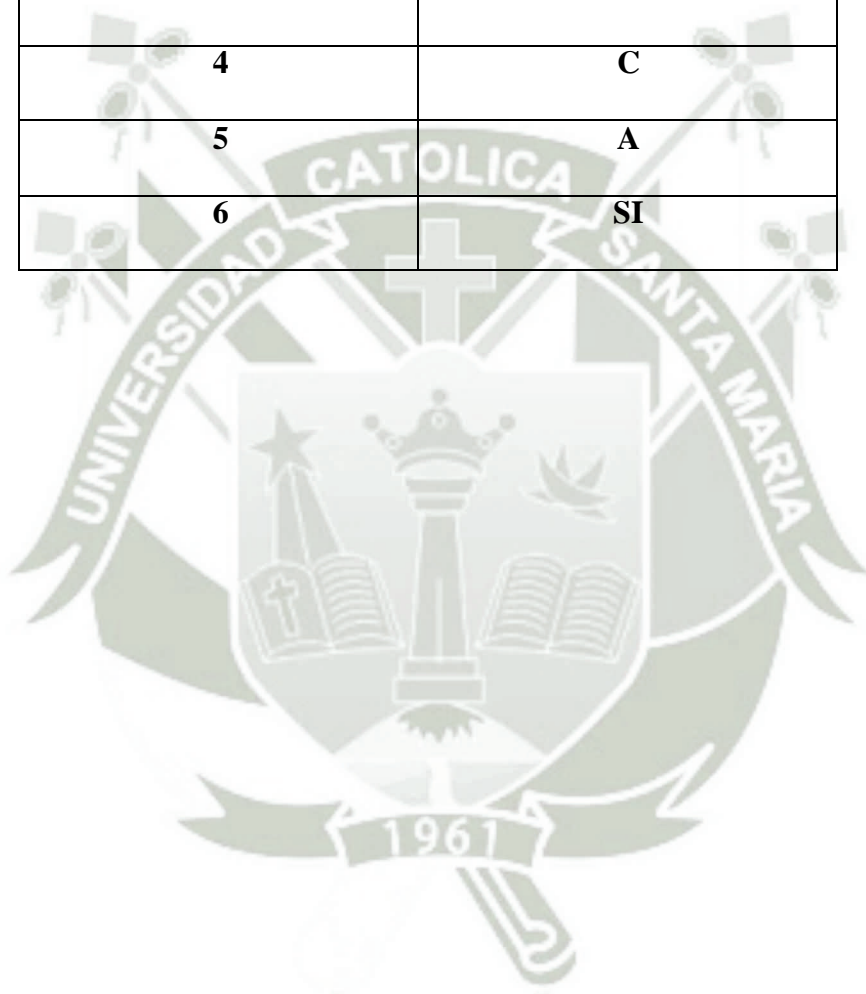
RESULTADOS :



# ANEXO : 03

**CLAVE DE RESPUESTAS DEL INSTRUMENTO : COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

<b>NÚMERO DE PREGUNTA</b>	<b>ALTERNATIVA</b>
<b>1</b>	<b>C</b>
<b>2</b>	<b>A</b>
<b>3</b>	<b>B</b>
<b>4</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>A</b>
<b>6</b>	<b>SI</b>



**CLAVE DE RESPUESTAS DEL INSTRUMENTO : FORMACIÓN EN VALORES  
DEL 5to GRADO**

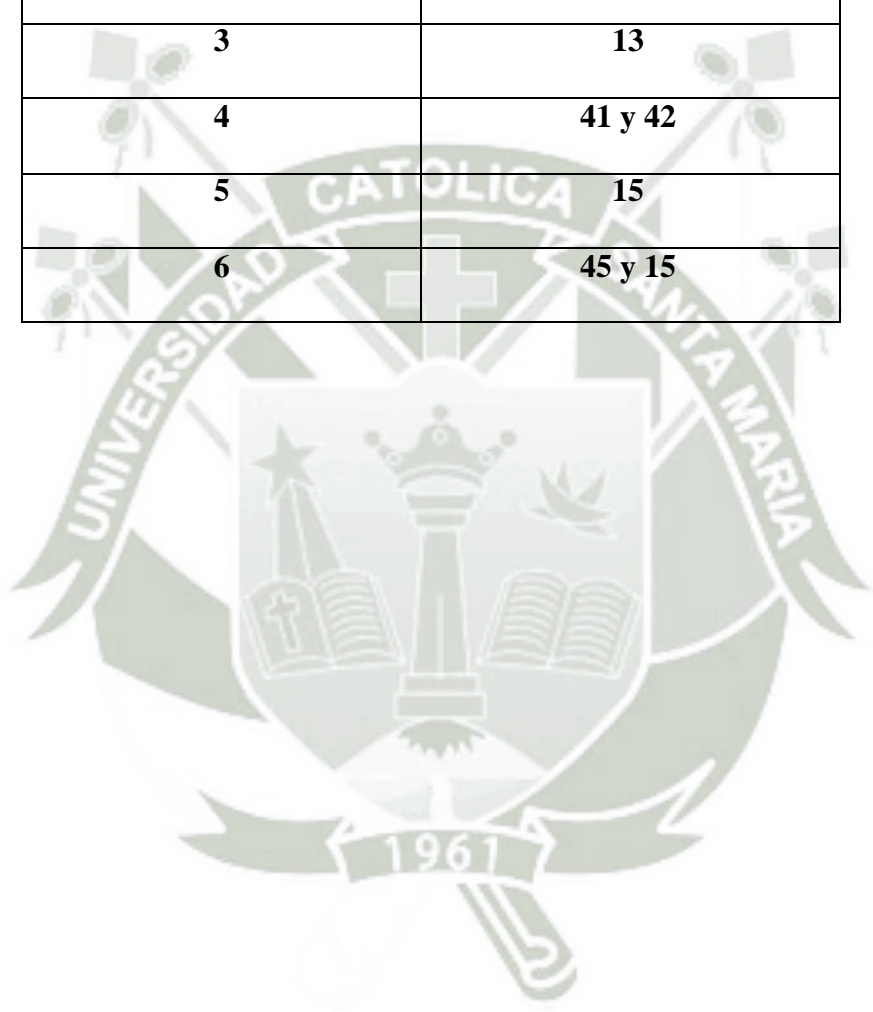
<b>NÚMERO DE PREGUNTA</b>	<b>ALTERNATIVA</b>
<b>1</b>	<b>SI</b>
<b>2</b>	<b>NO</b>
<b>3</b>	<b>SI</b>
<b>4</b>	<b>NO</b>
<b>5</b>	<b>NO</b>
<b>6</b>	<b>NO</b>
<b>7</b>	<b>FRACASARÍA</b>

**CLAVE DE RESPUESTAS DEL INSTRUMENTO : FORMACIÓN EN VALORES**  
**DEL 6to GRADO**

<b>NÚMERO DE PREGUNTA</b>	<b>ALTERNATIVA</b>
<b>1</b>	<b>Diría la verdad</b>
<b>2</b>	<b>NO</b>
<b>3</b>	<b>NO</b>
<b>4</b>	<b>Recibiría una sanción</b>
<b>5</b>	<b>NO</b>
<b>6</b>	<b>Sería honesta</b>
<b>7</b>	<b>NO</b>
<b>8</b>	<b>NO</b>
<b>9</b>	<b>Que las actitudes de ambos no son apropiadas</b>

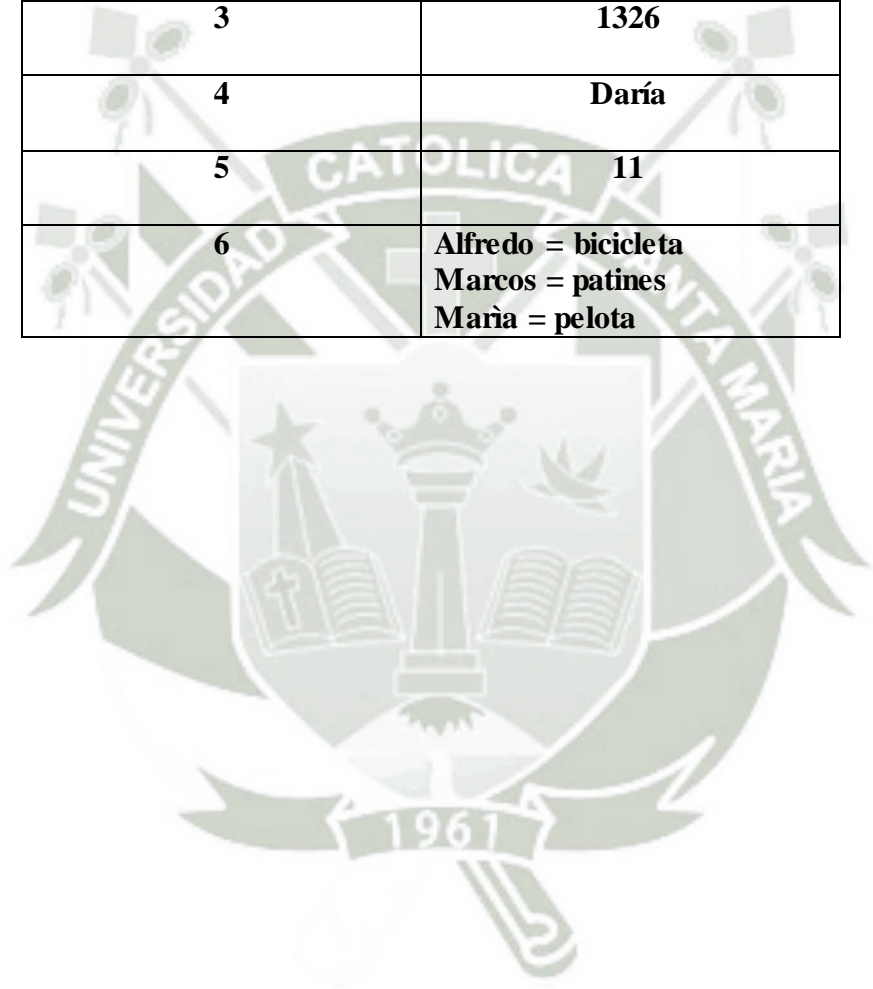
**CLAVE DE RESPUESTAS DEL INSTRUMENTO : PENSAMIENTO LÓGICO**  
**MATEMÁTICO 5to GRADO**

<b>NÚMERO DE PREGUNTA</b>	<b>ALTERNATIVA</b>
<b>1</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Tercer viaje</b>
<b>3</b>	<b>13</b>
<b>4</b>	<b>41 y 42</b>
<b>5</b>	<b>15</b>
<b>6</b>	<b>45 y 15</b>

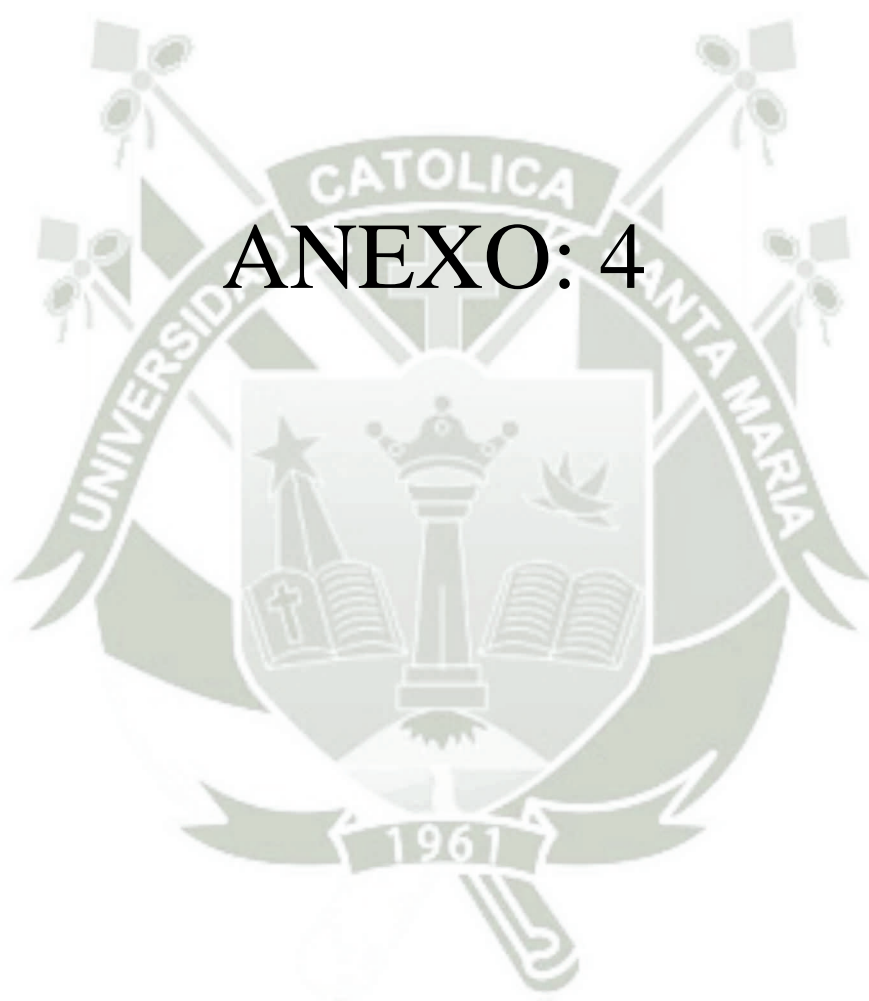


**CLAVE DE RESPUESTAS DEL INSTRUMENTO : PENSAMIENTO LÓGICO**  
**MATEMÁTICO 6to GRADO**

<b>NÚMERO DE PREGUNTA</b>	<b>ALTERNATIVA</b>
<b>1</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>1326</b>
<b>4</b>	<b>Daría</b>
<b>5</b>	<b>11</b>
<b>6</b>	<b>Alfredo = bicicleta Marcos = patines María = pelota</b>



# ANEXO: 4



**ANEXO 4**

**MÉTODO DE CÁLCULO DE CHI CUADRADO**

<b>ANEXO 4.1 PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
22	21.80769231	0.192307692	0.036982249	0.001696
41	39.46153846	1.538461538	2.366863905	0.059979
18	19.73076923	-1.73076923	2.99556213	0.151822
20	20.19230769	-0.19230769	0.036982249	0.001832
35	36.53846154	-1.53846154	2.366863905	0.064777
20	18.26923077	1.730769231	2.99556213	0.163968
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>0.44407</b>

<b>ANEXO 4.2 PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
30	29.63414634	0.365853659	0.133848899	0.004517
37	35.56097561	1.43902439	2.070791196	0.058232
14	15.80487805	-1.80487805	3.257584771	0.206113
30	30.36585366	-0.36585366	0.133848899	0.004408
35	36.43902439	-1.43902439	2.070791196	0.056829
18	16.19512195	1.804878049	3.257584771	0.201146
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>0.53124</b>

<b>ANEXO 4.3 PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
15	13.5	1.5	2.25	0.166667
48	45.69230769	2.307692308	5.325443787	0.11655
18	21.80769231	-3.80769231	14.49852071	0.664835
11	12.5	-1.5	2.25	0.18
40	42.30769231	-2.30769231	5.325443787	0.125874
24	20.19230769	3.807692308	14.49852071	0.718022
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>1.97195</b>

<b>ANEXO 4.4</b>				
<b>PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
17	12.84146341	4.158536585	17.29342653	1.346687
42	40.5	1.5	2.25	0.055556
22	27.65853659	-5.65853659	32.01903629	1.157655
9	13.15853659	-4.15853659	17.29342653	1.314236
40	41.5	-1.5	2.25	0.054217
34	28.34146341	5.658536585	32.01903629	1.129759
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>5.05811</b>

<b>ANEXO 4.5</b>				
<b>PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
12	9.865384615	2.134615385	4.55658284	0.461876
41	41.53846154	-0.53846154	0.289940828	0.00698
28	29.59615385	-1.59615385	2.547707101	0.086082
7	9.134615385	-2.13461538	4.55658284	0.498826
39	38.46153846	0.538461538	0.289940828	0.007538
29	27.40384615	1.596153846	2.547707101	0.092969
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>1.15427</b>

<b>ANEXO 4.6</b>				
<b>PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
14	10.86585366	3.134146341	9.82287329	0.904013
40	39.51219512	0.487804878	0.237953599	0.006022
27	30.62195122	-3.62195122	13.11853064	0.428403
8	11.13414634	-3.13414634	9.82287329	0.88223
40	40.48780488	-0.48780488	0.237953599	0.005877
35	31.37804878	3.62195122	13.11853064	0.41808
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>2.64462</b>

<b>ANEXO 4.7</b>				
<b>PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
14	12.46153846	1.538461538	2.366863905	0.189934
44	43.09615385	0.903846154	0.81693787	0.018956
23	25.44230769	-2.44230769	5.964866864	0.234447
10	11.53846154	-1.53846154	2.366863905	0.205128
39	39.90384615	-0.90384615	0.81693787	0.020473
26	23.55769231	2.442307692	5.964866864	0.253203
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>0.92214</b>

<b>ANEXO 4.8</b>				
<b>PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
17	14.32317073	2.676829268	7.165414932	0.500267
48	44.45121951	3.548780488	12.59384295	0.283318
16	22.22560976	-6.22560976	38.75821684	1.743854
12	14.67682927	-2.67682927	7.165414932	0.488213
42	45.54878049	-3.54878049	12.59384295	0.276491
29	22.77439024	6.225609756	38.75821684	1.701833
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>4.99398</b>

<b>ANEXO 4.9</b>				
<b>PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
57	54.51923077	2.480769231	6.154215976	0.112882
24	26.48076923	-2.48076923	6.154215976	0.232403
48	50.48076923	-2.48076923	6.154215976	0.121912
27	24.51923077	2.480769231	6.154215976	0.250995
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>0.71819</b>

<b>ANEXO 4.10</b>				
<b>PRUEBA CHI CUADRADO</b>				
<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo-fe)</b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup></b>	<b>(fo-fe)<sup>2</sup>/fe</b>
50	48.89634146	1.103658537	1.218062165	0.024911
31	32.10365854	-1.10365854	1.218062165	0.037942
49	50.10365854	-1.10365854	1.218062165	0.024311
34	32.89634146	1.103658537	1.218062165	0.037027
<b>CHI CALCULADO =</b>				<b>0.12419</b>