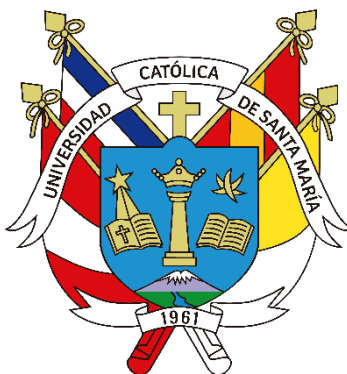


Universidad Católica de Santa María
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
Escuela Profesional de Psicología



**Estilos de amor y autoestima en estudiantes de 5to grado de secundaria de
la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024**

Tesis presentada por la Bachiller:

Huamani Mamani, Yeimie Gabriela

ORCID: 009-0008-7232-3622

para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología

Asesora:

Mg. Zevallos Cornejo, Asunta Vilma

ORCID: 0000-0002-0046-7319

Arequipa- Perú

2025

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PSICOLOGIA

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 15 de Enero del 2025

Dictamen: 011835-C-EPSIC-2025

Visto el borrador del expediente 011835, presentado por:

2019222612 - HUAMANI MAMANI YEIMIE GABRIELA

Titulado:

**ESTILOS DE AMOR Y AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE SECUNDARIA DE LA
I.E. RAFAEL DÍAZ, MOQUEGUA, 2024**

Nuestro dictamen es:

APROBADO

Título Profesional/Título de Segunda Especialidad/Grado Académico a optar:

LICENCIADO (A) EN PSICOLOGÍA

**29457820 - MARTINEZ CARPIO HECTOR EMILIO
DICTAMINADOR**



**29680041 - LARA QUILLA JAIME ERNESTO
DICTAMINADOR**

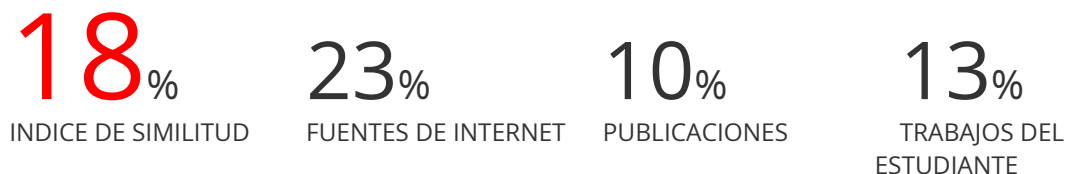


**43439922 - PERLACIOS CRUZ CARLOS EDUARDO
DICTAMINADOR**



Estilos de amor y autoestima en estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	10%
2	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	vsip.info Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	ucsp.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	pdffox.com Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
9	dadun.unav.edu Fuente de Internet	1%
10	core.ac.uk Fuente de Internet	1%

Dedicatoria

Dedico este trabajo a la memoria de mis abuelos, cuya guía y apoyo han sido una constante inspiración en mi trayecto académico. Agradezco profundamente a mis padres y hermanos por su incondicional apoyo y motivación, que me han permitido crecer y perseguir mis objetivos con determinación. Su ejemplo de amor, paciencia y perseverancia ha sido fundamental en mi formación como profesional y persona.



Agradecimientos

A Dios, por iluminar mi camino y permitirme alcanzar mis objetivos profesionales.

A mis padres, por ser mi fuente de motivación y apoyo incondicional a lo largo de mi trayectoria universitaria.

A mi hermana Máyeli, quien no solo me brindó su invaluable apoyo en la preparación para la sustentación, sino que también ha sido mi fuente de inspiración durante todos estos años.

A mi hermano Derian quien ha sido un pilar de apoyo y motivación constante en mi vida, su presencia y aliento han sido fundamentales para mi perseverancia y éxito en mis estudios.

A los profesionales docentes que me formaron, quienes con su enseñanza, apoyo y ejemplo me mostraron el camino hacia la excelencia profesional y personal, basada en la ética, la moral y el compromiso.

A la Dra. Vilma Zeballos por su guía en el desarrollo de la tesis.

A los estudiantes de la I.E. Rafael Díaz de Moquegua por la participación voluntaria permitiendo así culminar con la investigación.

A todas las personas que, en algún momento se cruzaron en mi camino y contribuyeron de manera significativa al desarrollo de esta tesis, agradezco profundamente su generosidad, sabiduría y tiempo, que me permitieron crecer y aprender en este proceso.

A mi mascota Miuka, que fue mi compañía y soporte en estos 5 años de carrera.

Resumen

Esta investigación buscó determinar la relación entre los estilos de amor y la autoestima en estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, en el año 2024. Para ello, se empleó una metodología cuantitativa correlacional, con un diseño no experimental y transversal. La muestra estuvo conformada por 106 estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución mencionada. Se utilizaron dos instrumentos para recopilar datos: la Escala de Actitudes hacia el Amor (LAS) para evaluar los estilos de amor, y el Inventario de Autoestima de Coopersmith para medir la autoestima. Los resultados del análisis estadístico correlacional, realizado mediante la prueba de coeficiente de Spearman, revelaron una correlación moderada directa entre la autoestima y el estilo de amor Eros ($r = 0.468$), así como correlaciones moderadas inversas con los estilos de amor Manía ($r = -0.622$) y Ludus ($r = -0.477$).

En consecuencia, se concluye que existe una relación positiva entre el estilo de amor Eros y la autoestima, así como una relación negativa entre los estilos de amor Manía y Ludus con autoestima en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua.

Palabras clave: Estilos de amor, Autoestima, correlación

Abstract

This research sought to determine the relationship between love styles and self-esteem in fifth-grade high school students from Rafael Díaz School, Moquegua, in the year 2024. To do so, a quantitative correlational methodology was used, with a non-experimental and cross-sectional design. The sample consisted of 106 fifth-grade high school students from the aforementioned institution. Two instruments were used to collect data: the Love Attitudes Scale (LAS) to assess love styles, and the Coopersmith Self-Esteem Inventory to measure self-esteem. The results of the correlational statistical analysis, carried out using the Spearman coefficient test, revealed a moderate direct correlation between self-esteem and the Eros love style ($r = 0.468$), as well as moderate inverse correlations with the Mania ($r = -0.622$) and Ludus ($r = -0.477$) love styles.

Consequently, it is concluded that there is a positive relationship between the Eros love style and self-esteem, as well as a negative relationship between the Mania and Ludus love styles with self-esteem in fifth grade high school students at Rafael Díaz School, Moquegua.

Keywords: Love styles, Self-esteem, correlation

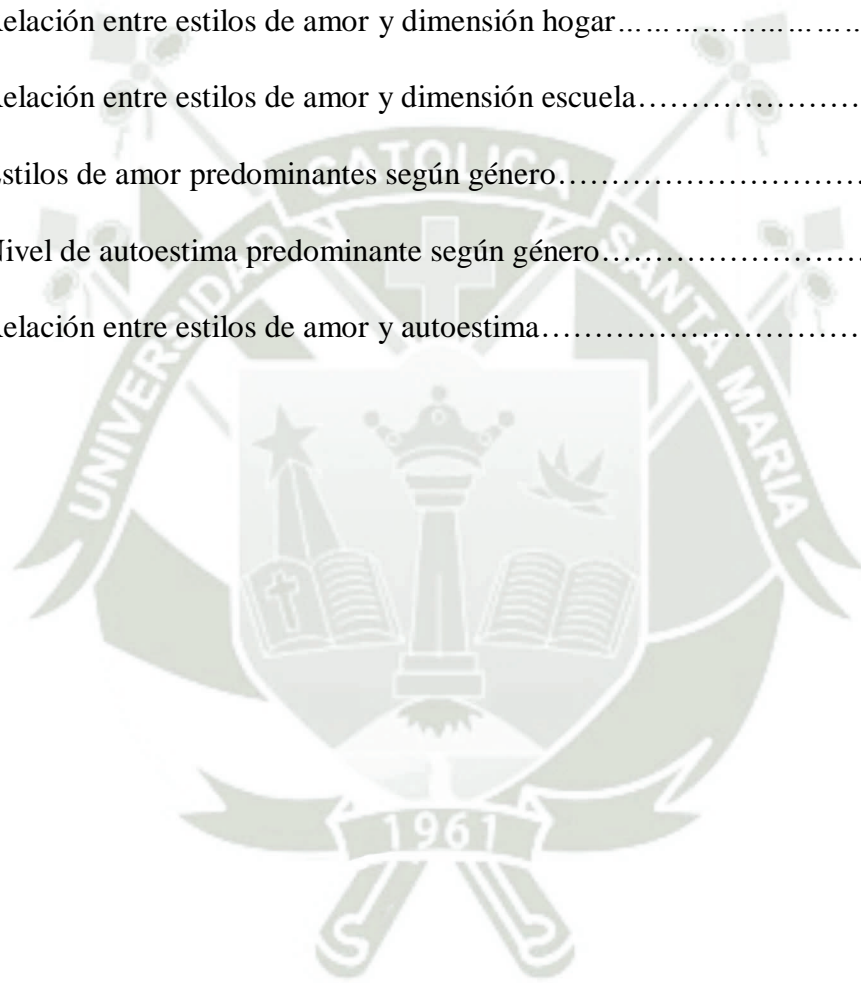
Índice

Dedicatoria	
Agradecimientos	
Resumen	
Abstract	
Capítulo I. Planteamiento Teórico	1
Introducción.....	1
Pregunta de Investigación.....	5
Definición Operacional de las variables.....	6
<i>Variable 1: Estilos de amor</i>	6
<i>Variable 2: Autoestima</i>	6
Objetivos.....	6
<i>Objetivo General</i>	6
<i>Objetivos Específicos</i>	7
Antecedentes Teórico – Investigativos.....	8
<i>Amor</i>	8
<i>Amor en la adolescencia</i>	9
<i>Estilos de amor</i>	9
<i>Teoría del color de Lee</i>	11
<i>Autoestima</i>	14
<i>Autoestima en la adolescencia</i>	15
<i>Niveles de autoestima</i>	16
<i>Dimensiones de la autoestima según Coopersmith</i>	17
Antecedentes Investigativos.....	18
Hipótesis.....	20

Capítulo II. Método.....	21
Diseño de investigación.....	21
Instrumentos.....	21
<i>Instrumento 1. Love Attitude Scale – Short form.....</i>	<i>21</i>
<i>Instrumento 2. Inventario de Autoestima de Coopersmith.....</i>	<i>22</i>
Participantes.....	22
Procedimiento.....	22
Consideraciones éticas.....	23
Análisis de datos.....	23
Capítulo III. Resultados.....	25
Discusión.....	34
Conclusiones.....	38
Sugerencias.....	39
Limitaciones.....	40
Referencias.....	41
Anexos.....	49

Índice de tablas

Tabla 1 Estilos de amor de los estudiantes que conformaron la muestra.....	25
Tabla 2 Nivel de autoestima de los estudiantes que conformaron la muestra.....	26
Tabla 3 Relación entre estilos de amor y dimensión sí mismo – general.....	27
Tabla 4 Relación entre estilos de amor y dimensión social – pares.....	28
Tabla 5 Relación entre estilos de amor y dimensión hogar.....	29
Tabla 6 Relación entre estilos de amor y dimensión escuela.....	30
Tabla 7 Estilos de amor predominantes según género.....	31
Tabla 8 Nivel de autoestima predominante según género.....	32
Tabla 9 Relación entre estilos de amor y autoestima.....	33



Capítulo I. Planteamiento Teórico

Introducción

En la actualidad el amor es un tema poco apreciado o no tan relevante para los adolescentes, puesto que para muchos de ellos este término no tiene un significado claro (Valdez, 2019). Actualmente estas relaciones son espontáneas a causa del solo interés hacia el goce, satisfacción y búsqueda del placer; otros tienen relaciones “amorosas”, caracterizadas por celos, inseguridades y obsesiones, estas dos posibles relaciones que pueden surgir en la adolescencia personifican la desintegración total del amor, lo que hace que en un futuro no puedan tener relaciones comprometidas y con riesgo de divorcio (Molina, 2018).

Galicia et al. (2011) explican que, la adolescencia es una etapa en donde se desarrollan temas como la identidad y la independencia de los vínculos parentales, lo que motiva a nuevas interacciones sociales con personas externas a la familia, aquí es donde emergen las relaciones íntimas y se establecen las primeras relaciones románticas, lo que posibilita el desarrollo socioafectivo del individuo (Casullo, 2004). Se empiezan a formar las primeras creencias hacia el amor, donde prevalece la atracción física, la superficialidad y las experiencias sexuales; y hablando del sí mismo, el adolescente empieza a preguntarse y a definir “quién es” y “por qué se encuentra aquí” (Carrizo, 2011).

Ahora bien, Vargas y Barrera (2002) nos indican que las relaciones románticas en la adolescencia pueden tener variaciones según a distintos factores; hacen mención del factor individual, en donde la autoestima define la calidad de las relaciones que puedan tener los adolescentes; el factor familiar, los padres pueden establecer vínculos saludables en sus hijos, mientras estos estructuran un entorno cálido y perceptivo para sus hijos; y por último el factor

social, los amigos son el medio por el cual los adolescentes pueden construir sus próximas relaciones.

Además, en la etapa de la adolescencia, viven caracterizándose por lo efímero, lo cual puede explicar el que establezcan ciertas relaciones de manera intensa, pero que al final, después de un corto lapso de tiempo llegan a su conclusión; lo que no debería ser así, puesto que, el establecer y mantener relaciones de tipo romántico dentro de un cierto periodo de tiempo deben servir como base y modelo para etapas posteriores de la vida (Penagos et al., 2006).

De igual forma el énfasis en los juegos y la posesividad pueden conducir a mayores fracasos y rechazos románticos, lo que generará expectativas negativas que, a su vez, crearán inseguridad en las relaciones (Jonason et al., 2020).

El amor en la adolescencia es un tema relevante, Rodríguez et al. (2021) señalan que, dentro de esta se desarrollan otros factores como la formación de identidad, los desafíos, las habilidades de interacción con los pares, habilidades de cortejo, autonomía, etc. las cuales sirven como base para conocer los roles que se asumirán dentro de la vida adulta (Meza, 2021), también Heredia (2021) refiere que, una relación amorosa saludable resulta muy beneficiosa para la autorrealización de una persona mientras que, una relación amorosa tóxica resulta limitante para la persona. Además, Graham (2012) menciona que el amor pasional se presenta en la adolescencia, pero esta tiende a disminuir con el paso del tiempo, aumentando así otros estilos de amor asociados al tipo amistoso o compasivo.

La autoestima es el cimiento para poder vivir en sociedad, porque si hay amor por uno mismo, esta conduce al verdadero amor por los demás, esto va consistente con la creencia de que las personas deben apreciarse a sí mismas antes de poder amar a otra persona (Jaffar et al., 2021); en la adolescencia pueden existir cambios en la autoestima, los cuales pueden

repercutir en su vida futura, ya sea si el adolescente tiene una alta o baja autoestima (García, 2019), en las relaciones sociales, la autoestima cumple un rol crítico (Gatto et al., 2017), cuando una persona tiene alta autoestima puede manifestar sus sentimientos tanto hacia los demás como hacia sí mismo, mientras que una baja autoestima hace que la persona se sienta inseguro de sus sentimientos, así como de los sentimientos que las demás personas le brindan (Molina, 2018).

Además, Rodríguez y Caño (2012) mencionan que se debe mejorar la autoestima en adolescentes para poder prevenir diferentes problemas como de conducta, salud, emocional que se presentan tanto en la adolescencia como en la vida adulta. Debido a que esta influye en todos los aspectos de su experiencia, desde la forma en cómo trabaja hasta su comportamiento y oportunidades que tiene para avanzar en la vida (Jiménez, 2015).

Martínez (2014) menciona que, para tener buenas relaciones interpersonales con otros, es necesario que las personas se acepten a sí mismas, puesto que, si una persona tiene una baja autoestima puede adoptar un estilo de amor que empobrezca y rompa la relación, a diferencia de poseer una alta autoestima, la cual puede contribuir a tener una mejor relación de pareja; es aquí donde se relaciona el amor con la autoestima, el amor hacia uno mismo y hacia los demás están positivamente relacionados. Las personas con alta autoestima, fundamentan sus sentimientos en una base sólida que no requiere de la validación constante de otra persona, por el contrario, a una persona con autoestima frágil, requieren una validación constante de sus sentimientos y generan cierta dependencia (Zeigler et al., 2011).

En relación a la autoestima y el amor algunos autores manifiestan que ciertos estilos de amor se asocian a una baja o alta autoestima, como lo encontrado por Blanchard y Fino (2023), el estilo Ludus y Manía están asociados a una baja autoestima y a la infelicidad en las relaciones, mientras que, Eros y Pragma están asociados a una alta autoestima, y los demás

son los estilos de amor más equilibrados; conforme con el estudio de Barbachán y Paredes (2015) indicando que, si una persona no tiene buena autoestima, en la relación no se sentirá bien consigo mismo y cuando se presenten problemas pensará que está haciendo algo mal en su relación sin motivo alguno, mientras que, si tiene una buena autoestima, el adolescente podrá afrontar y gestionar con seguridad sus relaciones, y solucionar problemas sin sentirse culpable por nada.

Este estudio como se mencionó en un principio buscó la relación entre dos variables: estilos de amor y autoestima, pero en el plano de la adolescencia específicamente en un intervalo entre los quince y dieciocho años, ya que de acuerdo con Delgado y Luna (2021) las relaciones de pareja tienen un rol importante en este periodo, debido a que bajo estas vivencias es que encontrarán diversas formas de relacionarse sentimentalmente a futuro, así como, desarrollar y consolidar su personalidad y soporte emocional.

El presente estudio es relevante ya que identificó la relación entre estilos de amor y autoestima, lo que permitió adquirir conocimiento y comprensión sobre la valoración del amor de los adolescentes, para que las instituciones educativas y especialistas puedan tomar las medidas adecuadas.

La presente investigación es considerado original a nivel regional, ya que no se han realizado investigaciones con esta temática, lo que puede servir de aporte para futuras investigaciones que requieran información, esquemas o teorías sobre el tema.

Por lo tanto, al realizar esta investigación se pretendió encontrar una correlación entre estilos de amor y autoestima en estudiantes de quinto de secundaria, pudiendo descubrir correlaciones entre los seis tipos de estilos de amor con la autoestima. Por lo cual se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué relación existe entre estilos de amor y autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria?

Pregunta de investigación

Pregunta General

¿Qué relación existe entre estilos de amor y autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024?

Preguntas Específicas

¿Cuáles son los estilos de amor predominantes en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024?

¿Cuál es el nivel de autoestima predominante en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024?

¿Qué relación existe entre los estilos de amor y la dimensión sí mismo – general de autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024?

¿Qué relación existe entre los estilos de amor y la dimensión social – pares de autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024?

¿Qué relación existe entre los estilos de amor y la dimensión hogar de autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024?

¿Qué relación existe entre los estilos de amor y la dimensión escolar de autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024?

¿Cuál es el estilo de amor predominante en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024, según género?

¿Cuál es el nivel de autoestima predominante en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024, según género?

Definición Operacional de Variables

Variable 1: Estilos de amor

Según Lee (1997), los estilos de amor se refieren a las formas únicas y personales de expresar amor en una relación, influenciadas por las percepciones y necesidades individuales. Al igual que los colores primarios se combinan para crear colores secundarios, las actitudes amorosas primarias se fusionan para dar lugar a estilos de amor secundarios. Sin embargo, es importante destacar que los estilos de amor pueden evolucionar y cambiar a medida que las personas crecen y se desarrollan (citado en Lima, 2022, pg. 32). Para medir esta variable, se utilizará la Escala de Estilos de Amor, que consta de 18 ítems diseñados para evaluar seis estilos de amor distintos: Eros, Ludus, Storge, Pragma, Manía y Ágape.

Variable 2: Autoestima

Coopersmith (1981) define a la autoestima como la evaluación que una persona hace de sí misma, reflejando su percepción de valía, capacidad, eficacia e importancia. Esta valoración interna se manifiesta en la actitud que una persona tiene hacia sí misma y se comunica a los demás a través de sus palabras y acciones (citado por Rodrich, 2019, pg. 10). Para evaluar esta variable, se utilizará el Inventario de Autoestima de Coopersmith, compuesto por 50 ítems que exploran las percepciones del individuo en cuatro ámbitos clave: relaciones con sus pares, padres, colegio y sí mismo.

Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación entre estilos de amor y autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024.

Objetivos específicos

Identificar los estilos de amor predominantes en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024.

Estimar el nivel de autoestima predominante en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024.

Distinguir la relación entre los estilos de amor y la dimensión sí mismo – general de autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024.

Analizar la relación entre los estilos de amor y la dimensión social – pares de autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024.

Establecer la relación entre los estilos de amor y la dimensión hogar de autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024.

Explicar la relación entre los estilos de amor y la dimensión escolar de autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024.

Definir los estilos de amor predominantes en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024, según género.

Detallar el nivel de autoestima predominante en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024, según género.

Antecedentes Teórico - Investigativos

Amor

Según Da Silva (2014) el amor es la parte más importante de una relación romántica y se considera un elemento socialmente construido. Las relaciones románticas se basan principalmente en este sentimiento y, además es la base sobre la que comienzan y se desarrollan las relaciones de pareja. Por otro lado, Espinoza et al. (2014) afirman que el amor es el comportamiento sexual, la pasión, compromiso, celos o sufrimiento por una separación y lazos que existen entre dos personas; también nos menciona que desde la parte biológica puede referirse a lazos sociales que no se limitan exclusivamente a los seres humanos. Estaban y Távora (2008) mencionan que el amor está compuesto por un conjunto de ideas, valores, habilidades y comportamientos profundamente arraigados que, cuando se vinculan, crean una orden de gratitud y conformidad mutua; también confirman que el amor y su experiencia o clasificación depende de diferentes culturas, grupos sociales y los propios individuos.

Lee (1977) por su parte, ve al amor como una expresión de diferentes enseñanzas, porque no se centran en un solo aspecto, sino que combinan características emocionales, físicas, cognitivas y conductuales; el amor no está determinado por la actitud de una persona hacia el amor, sino por las relaciones. Incluso dice que una persona puede cambiar su preferencia por una de las actitudes anteriores durante su vida o incluso mantener ambas actitudes hacia el amor al mismo tiempo, pero con diferentes parejas.

El amor consiente la intimidad y conexión entre diferentes personas, cosas, sucesos, entre otros; también permite el disfrute de un contacto físico y emocional cercano, clasificándolo como una expresión motivacional para muchas especies (Casullo, 2006).

Para los adolescentes, el amor es cuando empiezan a abrirse a los demás, a mostrar interés y a tener diferentes sentimientos hacia una persona, como la lectura, la admiración, la amistad, el respeto, el sexo, la lealtad o el cariño; el amor adolescente juega un papel importante en la configuración de su personalidad y esquema cognitivo, dependiendo de la dirección emocional que tome la persona, tendrá ciertos pensamientos y comportamientos hacia su pareja (Prada, 1994).

Amor en la adolescencia

En la adolescencia se tiene una alta idealización romántica, en donde aparecen aspectos de índole sexual, y estos se incrementan con el tiempo (Carrizo, 2011). Graham (2012) menciona que la mayoría de estudios han encontrado que el amor apasionado es más común en las primeras etapas de la vida como en la adolescencia, y tienden a disminuir más adelante, mientras que los tipos de amor asociados con vínculos más compasivos o amistosos aumentan.

En el caso de los hombres, en el nivel secundario son más proclives a las relaciones caracterizadas principalmente por el altruismo y sacrificio, seguido del compañerismo, apoyo y la pasión (Robles et al., 2021). Para ellos el amor implica ciertas recompensas sin comprometer aspectos del yo personal que también se asocian con la seducción y el acceso al sexo femenino (Leal, 2007).

Mientras que, las mujeres prefieren tener sus relaciones amorosas caracterizadas principalmente por el altruismo, la racionalidad y la pasión (Robles et al., 2021). Para las chicas el amor romántico se convierte en exploración, sumisión, ansiedad, compromiso y fusión con otras personas; para fortalecer su yo personal en su relación prestan atención a las necesidades de su pareja, lo que hace que se sientan apreciados y amados (Leal, 2007).

Estilos de amor

Ottazi (2009) menciona que las actitudes hacia el amor o estilos de amor son las formas en que un individuo se manifiesta y expresa sus sentimientos de amor hacia los demás; se basan en ideologías y necesidades personales y se adquieren a través de la experiencia. Es un proceso de aprendizaje que se da en diferentes etapas del desarrollo humano y está influenciado por el entorno familiar y sociocultural (Álvarez, 2015).

Es una estructura expresada en patrones consistentes de comportamiento al abordar y mantener relaciones cercanas; es una estructura que se transfiere de grupos relacionados, de la familia, la escuela o la iglesia a macrogrupos como la cultura y la sociedad y la ideología del aprendizaje (Espinoza et al. 2014).

Peña (2017) manifiesta que los estilos de amor se refieren a sentimientos de apego, compatibilidad, similitud o complementariedad y atracción hacia una persona y una sensación de querer compartir la vida. De manera similar, el estilo de amor se muestra en cómo amas o eres amado por otra persona; considerado también una filosofía personal y única de las expresiones de amor, que teóricamente se basa en las características del individuo y su historia de vida. Considerando las similitudes de fondo a lo largo del tiempo (Robles et al., 2021).

Compartamos la idea de que existen seis maneras diferentes de amar o ser amado, y los colores que se mezclan entre sí dan lugar a otros, no más importantes, pero sí clases diferentes, lo que lleva a la conclusión de que las personas tienen diferentes tipos de amor, considerando las diferentes experiencias de vida, amorosas, sexuales y emocionales de los grupos culturales y sociales (Hernández, 2012).

Barbosa et al. (2011) declaran que estos estilos de amor no permanecen constantes, sino que pueden cambiar a lo largo de la vida en función de factores internos y externos al individuo; el estilo de vida y las expectativas de los diferentes tipos de amor determinan la

relación, considerándola como una estructura creada entre dos personas que a lo largo del tiempo intercambian sentimientos, satisfacción sexual y apoyo psicoemocional de diferente duración e intensidad; la relación puede ser simétrica o asimétrica dependiendo de la experiencia de cada participante.

Teoría del color de Lee

Teóricos como Lee (1973) consideran que cuando se desarrolla la pubertad y la adolescencia surgen atracciones físicas que pueden conducir a relaciones primitivas de corta duración que no siempre son de naturaleza sexual, pero que son importantes para el joven y pueden crear experiencias para relaciones futuras, establecer estatus dentro de su grupo de pares y formar vínculos emocionales a una edad temprana que sean tan fuertes que se conviertan en compromisos con otras personas.

Esta teoría parte de la gradación del color para definir variaciones en la continuidad del color, explicando seis experiencias cualitativamente distintas del amor: Eros, Ludus, Storge, Pragma, Ágape y Manía, asociados a diferentes colores (Lopes et al., 2022). Estos colores representan estilos de amor, entendidos como aspectos cognitivos vinculados a las creencias y actitudes del individuo sobre situaciones románticas en su vida (De Andrade y García, 2014).

Para Lee (1973) estos “estilos de amor” son entendidos como elementos interaccionales y dinámicos, y tal perspectiva permite vislumbrar un perfil de estilo de amor para cada individuo; asumió que los estilos de amor primarios: Eros, Ludus y Storge, combinados con otros elementos primarios dan lugar a estilos de amor secundarios: Mania (Eros + Ludus), Pragma (Ludus + Storge) y Ágape (Eros y Storge).

Eros

Involucra a un amante que considera que su infancia fue feliz y recuerda una relación cálida con sus padres y hermanos, está contento con su vida y su trabajo, y está preparado para el amor, pero no lo busca ansiosamente; puede describir claramente el tipo físico que más le atrae; cuanto más erótica es la relación, más exigente y específica es la imagen ideal buscada y más cercana es la conformidad del amado a esa imagen; quieren ver a su amada con frecuencia desde el principio y busca establecer una relación amplia y profunda (Lee, 1978).

Chung et al. (2002) mencionan que, las personas con estilo eros suelen tener una autoestima alta y son seguros de sí mismos. También tienden a centrarse exclusivamente en su pareja no cae en la posesividad y los celos.

Ludus

Lee (1978) declara que, la persona considera su infancia “normal” y encuentra satisfactoria su vida actual, pero rara vez se entusiasma con ella, no está dispuesto a comprometerse, le gusta una variedad de diferentes tipos de personas y puede cambiar fácilmente de uno a otro; no se “enamora” sino que, continúa con su vida como siempre, evita cuidadosamente compromisos futuros con la relación, el amante lúdico siente pocos celos o rivalidad y espera que su pareja no sienta celos, o al menos que no los demuestre. Suelen jugar con diferentes parejas al mismo tiempo, lo que aparentemente les impide tener una relación seria con determinadas personas (Chung et al., 2002).

Storge

El amante storgico proviene de un entorno familiar seguro, a menudo con varios hermanos, siente que la vida es buena y que puede depender de sus amigos; espera que el amor sea una extensión de una amistad profunda hasta una eventual intimidad y compromiso

sexual, no tiene definición consciente de su tipo físico favorito, es más importante que el amado sea alguien sociales y afectuoso (Lee, 1978).

La persona con un estilo de amor Storge percibe el amor como una amistad con poco afecto y poca actividad sexual, pero con muchas actividades y relaciones conjuntas que poco a poco se van fortaleciendo (Chung et al., 2002).

Manía

El amante maniaco considera que su infancia fue infeliz, suele sentirse solo y carece de amigos o de un trabajo agradable; está ansioso por enamorarse, pero no está seguro de qué tipo físico le atrae, a menudo se enamora de alguien cuya primera reacción es de desagrado, está obsesivamente preocupado por la persona amada, imagina todo tipo de rivales y desastres e ignora cualquier señal de dificultad en la relación hasta que es demasiado tarde (Lee, 1978). Chung et al. (2002) manifiestan que las personas con estilo de amor Manía encuentran el amor como algo doloroso, aunque lo anhelan. Estos amantes tienden a ser celosos, posesivos y obsesivos, y no creen en la sinceridad y el compromiso de su pareja.

Pragma

Lee (1978) declara que, durante un periodo de tiempo, el amante elabora una lista mental de compras de las cualidades deseadas y procede a buscar una pareja en los lugares que considera más probables para producir una elección “sensata”. Su expresión de amor es resultado de acciones planificadas o premeditadas, y suelen buscar una pareja con la que puedan vivir una vida plena y provechosa al mismo tiempo; es decir, no les preocupan las alucinaciones temporales, del mismo modo buscan personas en grupos que sean compatibles con ellos en muchos aspectos, como apariencia, intereses, gustos o clase social (Chung et al., 2002).

Ágape

Este estilo de amor existe más como un ideal que como un logro en las relaciones de afiliación, parece más probable que alcance su plena expresión de absoluta abnegación en el celibato; es generalmente mayor y más maduro emocionalmente de lo que es cualquier otro tipo de relación amorosa; siente que el amor es un deber, regido por la voluntad, no un sentimiento o una atracción; Ágape nunca es un amor merecido ni ganado, sino un amor regalado (Lee, 1978). Sólo se preocupan por el bienestar de su pareja y anteponen los intereses de los demás a los suyos propios, se caracterizan por poseer un estilo de autosacrificio (Chung et al., 2002).

Autoestima

González (2001) nos dice que la autoestima es en sí, una creencia en el potencial de la mente y en la superación de los problemas básicos de la vida; así como creemos que tenemos derecho a ser exitoso y felices, también disfrutamos del sentimiento de ser responsables, a sentirnos dignos y por supuesto a disfrutar del derecho y la satisfacción del éxito. Extendernos y disfrutar del esfuerzo. Según Porturas (2018) una autoestima adecuada va mucho más allá de la propia existencia, no se trata sólo de cómo me veo, cómo me siento o cómo me valoro, va más allá porque somos lo que mostramos. El significado de autoestima radica básicamente en el grado en que soy capaz de apreciarme y amarme tanto como disfruto de las cosas que me rodean.

Zteno (2017) por su lado afirma que, la autoestima es un conjunto de sentimientos y emociones sobre uno mismo, que es resultado de la experiencia humana, la cual puede ser tanto positiva como negativa; agrega que los individuos interpretan sus experiencias en términos de estos sentimientos y emociones, que están influenciados por el ámbito personal, laboral, impacto en el ámbito profesional y social. Gómez et al. (2023) mencionan que es el resultado de experiencias significativas en la vida de una persona; las experiencias agradables

y placenteras o experiencias desagradables se explican por sentimientos y emociones que afectan el desarrollo de cualquier persona.

Según Escobar (2019) es la valoración personal que hace el individuo de los valores y actitudes que él mismo expresa y la experiencia subjetiva que se transmite a los demás a través de palabras o movimientos conductuales. El autoconcepto de las personas se forma a partir de experiencias en el proceso de desarrollo de la vida, es decir, está relacionada con la familia, el origen social y otros factores, y estos surgen de las características comunes de las personas; por lo tanto, la autoestima está impulsada por cuestiones de autoanálisis y autosatisfacción (Oñate y Luzuriaga, 2022).

Autoestima en la adolescencia

Díaz et al. (2018) mencionan que la autoestima durante la adolescencia se vuelve más compleja y preocupante, lo que impide su correcto desarrollo, esto se debe a búsquedas de identidad, tareas de desarrollo e interacciones sociales tanto como familiares como con compañeros; la correcta formación de la autoestima permite a los jóvenes crecer de forma estable y saludable, y, sobre todo, el conocimiento de técnicas de afrontamiento que les permite superar todos los cambios que se producen durante este periodo de desarrollo. En esta etapa existen muchos factores que afectan la autoestima, pues con el paso de los años los jóvenes maduran tanto cognitiva como socialmente, lo que les permite desarrollar personas independientes y seguras a través del esfuerzo de una autoimagen positiva.

Por lo que, la autoestima es muy importante en la vida de las personas porque les permite triunfar o fracasar en la vida; reconociendo las fortalezas como sus debilidades, fijarse metas, aceptarse a sí mismo y sobre todo aprender a perdonar es como una persona desarrolla una buena autoestima, por tanto, la autoestima alta está relacionada con la adaptabilidad y la aptitud que tiene una persona para afrontar situaciones adversas, cuando se

habla de baja autoestima, el efecto es el contrario, la persona tiende a rendirse en situaciones difíciles (Medina y Delgado, 2022).

Niveles de autoestima

Autoestima alta

Oñate y Luzuriaga (2022) manifiestan que la autoestima alta o positiva se demuestra cuando el sujeto se comporta activamente en su entorno social y cree que su imagen, capacidades y destrezas son muy respetadas; además, logra una expresión fluida, una forma de amor propio, no prestando atención a los errores sino aprendiendo de ellos. Arteaga y Melgarejo (2022) declaran que una alta autoestima es una persona que confía en sus capacidades, se valora a sí misma, trabaja para alcanzar objetivos realistas, se respeta a sí misma y está orgullosa de sí misma.

Autoestima media

La autoestima media o relativa se caracteriza por un nivel aceptable de confianza en uno mismo, aunque este nivel puede disminuir en cualquier momento y verse afectado por valoraciones de terceros. Puedes transmitir un cierto nivel de seguridad externamente, pero percibirlo de manera diferente internamente (Oñate y Luzuriaga, 2022). Con una autoestima moderada, las personas suelen ser expresivas y parcialmente conscientes de su potencial, pero depende de aceptar las circunstancias (Arteaga y Melgarejo, 2022).

Autoestima baja

La baja autoestima se da en personas que desarrollan inseguridades y creen que son incapaces de alcanzar sus objetivos, lo que inevitablemente afecta su autoestima. Por tanto, no presentan los elementos y componentes mencionados en este apartado, como la autoestima, el autoconocimiento o el autoconcepto (Oñate y Luzuriaga, 2022). Las personas

con baja autoestima son incapaces de protegerse y expresarse, no pueden soportar situaciones estresantes (Arteaga y Melgarejo, 2022).

Dimensiones de la autoestima según Coopersmith

Autoestima General

Escobar (2019) menciona que es el consentimiento donde el humano evalúa y aprecia sus comportamientos auto descriptivos con sus semejantes, donde el individuo valora su parecido físico, talentos expresivos y actitud en términos de productividad, importancia, capacidad, respeto, actitud y juicio personal. Ríos (2019) remarca que también es conocido como dominio personal, evalúa los propios procesos cognitivos de una persona y comprende sus percepciones sobre los distintos aspectos que los componen.

Autoestima Hogar

Implica un cierto grado de adaptación, el individuo evalúa el comportamiento autodescriptivo en contacto con miembros de su familia inmediata, es decir, la apreciación donde la persona establece relaciones con el entorno que lo rodea y con los miembros de su familia para el grupo (Escobar, 2019).

Valora el entorno humano más importante como es la familia como se mencionó anteriormente y enfatiza las normas y reglas fijadas por el sistema familiar y la formación de comportamientos, conductas y valores (Ríos, 2019).

Autoestima Escolar

Incluye el grado en que el sujeto evalúa la adopción de conductas autodescriptivas en relación con sus pares cercanos, profesores y compañeros de clase, y se basa en la evaluación del desempeño del sujeto (Escobar, 2019). Por otro lado, Ríos (2019) dice que la persona

evalúa cual es la imagen que proyectan al ingresar al entorno académico, esta imagen también es influenciada por la familia.

Autoestima Social

Valoración que el sujeto suele hacer sobre sí mismo y el entorno social en el que mantiene el respeto por sí mismo y por sus interacciones con sus iguales, es decir, teniendo en cuenta diversos indicadores, como la eficiencia, la productividad que implica un juicio hacia su propia vida (Escobar, 2019).

Asimismo, valora la conexión entre el sujeto y sus padres, porque la familia es el primer contacto social y el factor determinante de cómo se desenvuelven las personas en la sociedad circundante; además, los matices que se dan en el desarrollo humano, como la adolescencia y la pubertad, también son una etapa detallada que es importante para las relaciones futuras (Ríos, 2019).

Antecedentes investigativos

La adolescencia es la etapa en donde se vive las primeras manifestaciones del enamoramiento, y los comportamientos o actitudes que adoptan los jóvenes depende mucho de su nivel de autoestima, por ello se realizó una investigación en Arequipa, para analizar la correlación entre autoestima y estilos de amor, tuvo como resultados que existía una correlación inversa entre la autoestima área hogar y el estilo de amor eros, esta relación se debe a que los adolescentes que reciben más apoyo en el hogar y se sienten más valorados en el entorno familiar tienen menos probabilidades de buscar el amor a través del sexo. Por el contrario, si un adolescente que inicia una relación romántica y carece del apoyo familiar adecuado puede compensar esta brecha con una vida sexual inadecuada. Asimismo, se encontró una relación entre la autoestima área sí mismo y el estilo de amor manía, esta relación puede surgir porque el estilo de amor obsesivo es en realidad una máscara del amor

verdadero, donde una persona muestra celos, desconfianza y dependencia de su pareja (Molina, 2018). Coincidiendo con Valdez (2019) que, concluyó que existe una correlación positiva entre autoestima y el estilo Eros; y una correlación negativa entre autoestima y el estilo Manía, pero añadiendo que el estilo eros se presentaba más en mujeres, mientras que el estilo Manía se presentaba más en hombres. En contraste con Martínez (2014) que explicó que los hombres presentaron una alta autoestima correlacionándolo con los estilos Eros, Storge y Pragma, mientras que las mujeres con baja autoestima mostraron el estilo de amor Manía.

Por su parte, Zacarías (2009) presentó que, los estilos de amor Ágape, Ludus y Manía se relacionaron con una baja autoestima, además señala que dentro de la muestra las personas que presentan un estilo de amor Ágape, consideran a las demás personas más importantes que ellos, por lo que buscan cubrir las necesidades de la pareja, tratan de complacerla en todo, sacrificándose y siendo tolerantes en todo para la pareja permanezca junto a ellos, lo que hace que su autoestima baje cada vez más.

Por su parte Neto (1993) menciona que el estilo de amor Eros, se orienta hacia estándares derivados de la autodefinición o identidad, como a los aspectos públicos del yo, no tiene tendencia a experimentar ansiedad o vergüenza en entornos sociales y autoeficaz para producir las respuestas deseadas en los demás y tiende a preferir establecer relaciones románticas relativamente estrechas y exclusivas, por ello es que se lo vincula con una alta autoestima. Mientras que los estilos Ludus, Storge y Pragma presentan poca atención en los aspectos privados, baja tendencia a estar atento por sus aspectos públicos y ansiedad en sus relaciones románticas, por lo que se los vincula generalmente con una baja autoestima. Acorde con esto, en otra investigación se halló que, los estilos de amor Ludus, Storge, Pragma y Manía se relacionaron con bajos niveles de autoestima, pero altos niveles de soledad, estas correlaciones fueron más fuertes en los hombres que en las mujeres, además se

mostró que aquellos con un estilo de amor Eros tenían una autoestima alta, mientras que aquellos con un estilo de amor Ludus tenían una autoestima más baja (Malgorzata et al., 2022).

Por otro lado, Bojana y Andelka (2021) reconocieron que el narcisismo vulnerable es el predictor más poderoso de los estilos de amor y su estilo principal era Manía que refleja la inseguridad y expectativas poco realistas de atención por parte de la pareja. Los narcisistas vulnerables quieren simultáneamente estar muy cerca de su pareja y temen ser rechazados, por lo que buscarán permanentemente signos de amor y aceptación de la pareja.

Al contrario, con todas las investigaciones anteriormente vistas, Kanemasa et al. (2004) manifestó que el estilo de amor Manía no tuvo correlaciones negativas con la autopercepción, ya que la manía se relacionó positivamente con la sociabilidad en las mujeres y con la responsabilidad en los hombres. Estos hallazgos posiblemente sugieran que la sociabilidad de las mujeres y la responsabilidad de los hombres son compensaciones por la falta de autoestima en las relaciones románticas. Para superar su ansiedad por las relaciones románticas, las mujeres maníacas intentan ser sociables y los hombres maníacos se comportan de manera responsable con sus parejas.

Hipótesis

Existe una correlación significativa negativa entre los estilos de amor y autoestima en los estudiantes de 5to grado de secundaria, de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua.

Capítulo II. Método

Método

Diseño de investigación

Este estudio sigue un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional no experimental, ya que su objetivo fue analizar la relación entre dos variables específicas: los estilos de amor y la autoestima. Además, se trata de un estudio transversal, puesto que la evaluación de estas variables se realizó en un momento único y específico (Hernández – Sampieri y Mendoza, 2018).

Instrumentos

Se aplicó los siguientes instrumentos: Love Attitude Scale (LAS) y el Inventario de Autoestima de Coopersmith, para medir los estilos de amor y las dimensiones de autoestima, respectivamente.

Instrumento 1. Love Attitude Scale – Short form

Love Attitude Scale – Short form (LAS; Hendrick, Hendrick y Dicke, 1998) la escala de Estilos de amor o actitudes hacia el amor es la versión corta del test, con un total de 18 ítems. Adaptado al español por Ubillos y Barrientos en el 2001, y fue validado en el Perú por Siancas y Vela (2020) encontrando correlaciones superiores a .70 en sus dimensiones lo que indica validez en la estructura interna, la confiabilidad se obtuvo a través del índice Omega obteniendo puntajes superiores a .75.

Este instrumento incluye 6 subescalas y 18 ítems; 3 ítems por cada subescala. Las 6 subescalas son: 1) Eros, 2) Ludus, 3) Storge, 4) Pragma, 5) Mania y 6) Ágape. Se evalúa por medio de una escala de Likert, los niveles van desde 1 (Totalmente en desacuerdo) hasta 5 (Totalmente de acuerdo).

Instrumento 2. Inventario de Autoestima de Coopersmith

El Inventario de Autoestima de Coopersmith (SEI; Coopersmith, 1967) fue validado al español por Prewitt (1984) y adaptada al Perú por Mesías (2017) el cual halló la confiabilidad por el método de consistencia interna de Kuder de Richardson (KR20) corregido de Horst estratificado, encontrando que el inventario en general presenta una apreciación muy buena, hallándose índices de .63 a .75 en las dimensiones y .86 en general.

Este instrumento incluye 5 subescalas y 58 ítems; 26 ítems en la subescala Sí mismo (SM), 8 ítems en la subescala Social (SOC), 8 ítems en la subescala Escolar (ESC), 8 ítems en la subescala Hogar (H) y 8 ítems en la escala de mentiras (L). Cuenta con 2 alternativas de respuesta, igual que yo (A) y distinto a mí (B).

Participantes

Población

En esta investigación la población fue conformada por estudiantes adolescentes de ambos sexos pertenecientes al 5to grado de secundaria en la Institución Educativa Rafael Díaz de la ciudad de Moquegua.

Muestra

Se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia (Hernández - Sampieri y Mendoza, 2018), por lo que la muestra estuvo conformada por 106 estudiantes de ambos sexos pertenecientes al 5to grado de secundaria.

Procedimiento

Primero se aguardó a la aprobación del proyecto por parte de la universidad, luego de ello se pidió permiso a la Institución Educativa, para la aplicación de las pruebas, tras recibir la autorización necesaria, se esperó hasta la próxima reunión de padres de familia en la cual

la Directora me brindó un espacio para poder explicarles a los padres de familia sobre la investigación que estaba llevando a cabo y darles a aquellos padres que quisieron que sus hijos fueran participes de la investigación el consentimiento informado. Se aplicó las pruebas a todo el 5to grado de secundaria. Al comienzo de la aplicación de los test se realizó una breve presentación y explicación del objetivo de la investigación pidiendo el apoyo de los estudiantes presentes, así como que también se les hizo firmar el asentimiento informado. Los estudiantes completaron de forma adecuada los cuestionarios y se resolvieron las dudas que surgieron en su momento.

Al terminar de aplicar los instrumentos, se realizó la corrección de los mismos y todos los datos fueron copiados en el software estadístico SPSS Versión 25 para el análisis de los datos.

Consideraciones éticas

Esta investigación se apegará a lo señalado por la Declaración de Helsinki (1964) y lo dispuesto en la Ley General de Salud en materia de investigación. Se someterá ante el Comité de Ética de Investigación de la Universidad Católica de Santa María (UCSM). Se protegerá la confidencialidad de la información y se recabará el asentimiento informado que fue aplicado de forma voluntaria.

Análisis de datos

El análisis de datos del presente estudio comprendió estadística descriptiva y correlacional. Una vez aplicados los instrumentos se registraron los datos en una hoja de cálculo del programa Excel, seguido de ello para el análisis de datos se utilizó el programa SPSS versión 25, el cual permitió a través de una matriz de datos estimar los resultados y relacionar las variables utilizando el coeficiente de correlación de Spearman (Rho), el cual se empleó ya que ambas variables son cuantitativas, los datos son no paramétricos, no siguen

una distribución normal. También, se realizaron tablas para la interpretación y explicación de los resultados.



Capítulo III. Resultados

Tabla 1.

Estilos de amor de los estudiantes que conformaron la muestra

	Media	D.E.	Mínimo	Máximo
Eros	11.07	3.03	3	15
Ludus	7.64	3.15	3	15
Storge	10.88	3.17	3	15
Pragma	10.71	2.90	3	15
Manía	7.92	3.07	3	15
Ágape	8.75	3.56	3	15

Fuente: elaboración propia

En la tabla 1, se observa que el estilo de amor más predominante es Eros con una media de 11.07, mientras que el estilo de amor menos predominante es Ludus con una media de 7.64.

Tabla 2*Nivel de autoestima de los estudiantes que conformaron la muestra*

Categorías de interpretación	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Bajo	20	18.9%
Medio	32	30.2%
Alto	54	50.9%
Total	150	100.0%

Fuente: elaboración propia

En la tabla 2, se muestra que el nivel de autoestima alto es predominante con un 50.9%, seguido del nivel de autoestima medio con un 30.2%, y por último el nivel bajo de autoestima con un 18.9%.

Tabla 3*Relación entre estilos de amor y dimensión sí mismo – general*

Estilos de amor	Rho
Eros	.445
Ludus	-.486
Storge	.280
Pragma	.315
Manía	-.625
Ágape	.367

Fuente: elaboración propia

En la tabla 3, se observa que el estilo de amor Ludus y Manía presentan una correlación moderada inversa con la dimensión general sí mismo con un coeficiente de -.486 y -.625 respectivamente, asimismo se encontró una correlación moderada directa con el estilo de amor Eros teniendo un coeficiente de .445.

Tabla 4*Relación entre estilos de amor y dimensión social – pares*

Estilos de amor	Rho
Eros	.347
Ludus	-.392
Storge	.278
Pragma	.427
Manía	-.379
Ágape	.214

Fuente: elaboración propia

En la tabla 4, los resultados obtenidos con la prueba de correlación de Spearman permiten afirmar que existe una correlación moderada directa entre el estilo de amor Pragma con la dimensión social – pares, teniendo un coeficiente del .427, mientras que los demás estilos de amor mantienen una correlación baja con esta dimensión.

Tabla 5*Relación entre estilos de amor y dimensión hogar*

Estilos de amor	Rho
Eros	.263
Ludus	-.212
Storge	.347
Pragma	.287
Manía	-.361
Ágape	.208

Fuente: elaboración propia

En la tabla 5 se muestra que los estilos de amor Ludus y Manía mantienen una correlación baja inversa con la dimensión hogar con un coeficiente $-.212$ y $-.361$ respectivamente, mientras que Eros, Storge, Pragma y Ágape mantienen una correlación baja directa con la dimensión hogar.

Tabla 6*Relación entre estilos de amor y dimensión escuela*

Estilos de amor	Rho
Eros	.346
Ludus	-.361
Storge	.267
Pragma	.320
Manía	-.432
Ágape	.244

Fuente: elaboración propia

La tabla 6 nos muestra que el estilo de amor Manía mantiene una correlación moderada inversa con la dimensión escuela, teniendo así un puntaje de -.432.

Tabla 7*Estilos de amor predominantes según género*

Género		Eros	Ludus	Storge	Manía	Pragma	Ágape
	Media	10.66	7.92	10.88	7.77	10.32	8.78
Masculino	N	60	60	60	60	60	60
	D.E.	3.41	3.14	3.42	2.99	3.25	3.78
	Media	11.59	7.28	10.87	8.11	11.22	8.70
Femenino	N	46	46	46	46	46	46
	D.E.	2.39	3.15	2.85	3.18	2.31	3.02
	Media	11.07	7.64	10.88	7.92	10.71	8.75
Total	N	106	106	106	106	106	106
	D.E.	3.03	3.15	3.17	3.07	2.90	3.46

Fuente: elaboración propia

En la tabla 7, se muestra que en el género masculino el estilo Storge es el más predominante con un puntaje de 10.88, seguido del estilo de amor Eros con un puntaje de 10.66, y el estilo de amor menos predominante es Manía con un puntaje de 7.77. Mientras que, en el género femenino el estilo más predominante es el estilo Eros con 11.59, seguido del estilo de amor Ágape teniendo un puntaje de 11.22, y el menos predominante es el estilo Ludus con un puntaje de 7.28.

Tabla 8

Nivel de autoestima predominante según género

Niveles de Autoestima	Género				TOTAL	
	Masculino		Femenino		N	%
	N	%	N	%		
Bajo	13	21.67	7	15.22	20	18.87
Medio	15	25.00	17	36.96	32	30.19
Alto	32	53.33	22	47.83	54	50.94
TOTAL	60	100.00	46	100.00	106	100.00

Fuente: elaboración propia

En la tabla 8 se observa que más de la mitad del género masculino presentaron un nivel alto de autoestima; en lo que concierne al género femenino, casi el 50% presentó un nivel alto de autoestima.

Tabla 9*Relación entre estilos de amor y autoestima*

Estilos de amor	Autoestima
Eros	.468
Ludus	-.477
Storge	.313
Pragma	.383
Manía	-.622
Ágape	.357

Fuente: elaboración propia

En la tabla 9, se observa que existe una correlación moderada directa entre Autoestima y el estilo de amor Eros con un puntaje .468; así como una correlación moderada inversa entre los estilos de amor Manía y Ludus con la Autoestima.

Discusión

La presente investigación se realizó con estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz en Moquegua, las edades oscilaron entre los 16 y 18 años, tiene como objetivo principal determinar la relación entre los estilos de amor y autoestima. Según los resultados encontrados se puede afirmar que existe una correlación moderada directa (.468) en el estilo Eros lo que indica que a mayor este estilo será la autoestima, de igual forma se encontró una relación moderada inversa (-.622 y -.477) con el estilo de amor Manía y Ludus respectivamente lo que indica que a mayor este estilo de amor menor será la autoestima, esto concuerda con Valdez (2019) quien determinó que existe una correlación positiva entre autoestima y el estilo Eros, y una correlación negativa entre autoestima y el estilo Manía, al igual que con Malgorzata et al. (2022) quien también observó estas correlaciones en los mismos constructos, esto significa que las personas con el estilo de amor Eros, son personas con mucha confianza en sí mismos presentando así alta autoestima, lo que explicaría su preferencia hacia los sentimientos de su pareja, pero sin llegar a la obsesión. Mientras que, las personas con el estilo de amor Manía, son personas con desconfianza, dependientes y obligan a su pareja a tener una relación, de igual forma las personas con el estilo de amor Ludus se caracterizan por el desapego y los efectos negativos, su estilo de amor es más juguetón, lo que genera un rechazo social influyendo así en su autoestima.

Por otro lado, con respecto a la relación entre los estilos de amor y las dimensiones de autoestima se encontró que Ludus y Manía presentan una correlación moderada inversa con la dimensión general sí mismo (-.486 y -.625) y una correlación moderada directa con el estilo de amor Eros (.445), concordando con Molina (2018) que encontró una correlación inversa entre el estilo de amor Manía y la dimensión general sí mismo lo cual puede surgir porque la naturaleza del falso amor o un estilo de amor obsesivo es en realidad una distorsión del amor verdadero que conducen a los celos, la desconfianza y dependencia de la pareja. Por

otro lado, una persona con alta autoestima es segura de sí misma, capaz de amar y amar el amor verdadero, y busca la mayor felicidad para su pareja. Asimismo, Valdez (2019) concluye que a medida que aumente la dimensión sí mismo conjuntamente aumenta Eros, en otras palabras, cómo te sientes física y emocionalmente afecta el tipo de amor que tienes. Una persona con alta autoestima conoce sus fortalezas y habilidades y valora su seguridad mientras realiza un trabajo, además conoce sus fallos y obstáculos. También encontró que existe una relación significativa inversa entre la dimensión general sí mismo y el estilo de amor Manía, el desarrollo de este estilo amoroso está asociado a una falta de autoestima, lo que afectará negativamente el comportamiento de las actividades que realiza una persona, lo que puede ser motivo de un divorcio en la pareja.

Con respecto a la dimensión Social – pares, se encontró que Pragma mantiene una correlación moderada directa con esta dimensión (.427), a diferencia de Valdez (2019) que encontró una relación significativa entre esta dimensión con el estilo de amor Eros, esto se debe a que la dimensión Social – pares hace referencia al aprecio de una persona en relación a sus compañeros y amigos, Eros enfatiza el amor porque permite que las cosas se lleven a cabo equitativamente, por lo tanto, este tipo de amor se caracteriza por respetar los sentimientos de la pareja y en este sentido la persona mantiene suficiente respeto por sí mismo, lo que es clave para aceptar a los demás. En cuanto a la relación que encontramos en esta investigación se puede deber a que como la dimensión Social – pares se refiere a la cercanía y familiaridad de un individuo con los demás como amigos de clase, familia, etc. estas interacciones implican un impacto en la autoestima de la persona; una persona pragmática a menudo quiere saber si su familia y amigos aceptarán a su pareja potencial.

El estilo de amor Manía presenta una correlación modera inversa con la dimensión escuela (-.432) y esto puede ser debido a que la dimensión escuela menciona que es cuando la persona posee las capacidades para poder resolver problemas de manera eficaz a través de

distintas estrategias, competencias, entre otras en el ámbito escolar; en cambio una persona que presenta el estilo de amor Manía, es una persona dependiente focalizada en solo satisfacer sus necesidades, y al ser dependientes de otras personas presentan estrategias disfuncionales de afrontamiento, lo cual demuestra que la persona no tiene la habilidad para resolver problemas por sí misma.

Ningún estilo de amor mostró relación con la dimensión hogar, a diferencia de Molina (2018) y Valdez (2019) quienes mostraron una relación inversa con el estilo de amor Eros, y esto se puede explicar debido a que los adolescentes que obtienen más apoyo en sus casas se sienten más valorados. Por el contrario, los jóvenes que inician una relación romántica sin suficiente apoyo familiar pueden llenar este vacío con una vida sexual inapropiada.

Con respecto a los estilos de amor predominantes con el género se encontró que, en el género masculino el estilo Storge es el más predominante y con menos predominancia está el estilo de amor Manía; mientras que en el género femenino el estilo más predominante es el estilo Eros, y el menos predominante es Ludus, de acuerdo con Martínez (2014) que encontró una relación similar a la nuestra entre el estilo de amor Storge y la autoestima alta en varones, explica que esto puede ser producto de la socialización que se tiene en diferentes culturas, lo cual demuestra que los hombres prefieren alimentar la amistad que mantienen con su pareja, compartiendo así lugares, actividades para que aprendan a convivir, divertirse, etc. Diferente a lo que encontró Kanemasa, Taniguchi y Daibo (2004) donde el estilo de amor manía se relacionó positivamente con la sociabilidad en las mujeres y la responsabilidad en los hombres; lo que sugirió que estos dos aspectos son compensaciones por la falta de autoestima en las relaciones románticas.

Y por último en el nivel predominante de autoestima según género se encontró que en ambos más de la mitad de los estudiantes encuestados presentan un nivel de autoestima alto

al igual que en la investigación de Martínez (2014) más del 80% de hombres y mujeres presentaron un nivel de autoestima alto, a partir de este resultado el autor explica que es probable que ambos géneros tengan patrones de pensamiento, comportamiento y creencias culturales similares.

Mientras que, el estudio de García Mera (2019) tuvo como resultados que más de la mitad de participantes entre hombres y mujeres tuvieron un nivel de autoestima media, y como bien lo menciona en su investigación esto puede deberse a diferentes factores como el entorno familiar ya que los padres ayudan a moldear la personalidad y a transmitir valores que fortalecen la autoestima; a las experiencias y relaciones tempranas en la vida, estas influencias pueden afectar la confianza y la capacidad del adolescente para interactuar con los demás; y la escuela, los docentes pueden influir en la forma en que los adolescentes se perciben a sí mismos, y su tolerancia y comprensión pueden beneficiar el progreso de la personal y mantener una autoestima positiva.

Conclusiones

Primera. Existe una correlación moderada directa entre el estilo de amor Eros y la autoestima, así como una correlación moderada inversa entre los estilos de amor Manía y Ludus con autoestima en los Estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua.

Segunda. El estilo de amor más predominante fue el estilo de amor Eros, seguido del estilo de amor Storge, mientras que el estilo de amor menos predominante fue el estilo de amor Ludus.

Tercera. El nivel de autoestima encontrado fue en su mayoría el nivel alto, seguido del nivel medio y por último el bajo.

Cuarta. La dimensión general sí mismo presentó una correlación moderada inversa con los estilos Ludus y Manía, en cambio se encontró una correlación moderada directa con el estilo de amor Eros.

Quinta. Se encontró una correlación moderada directa entre el estilo de amor Pragma con la dimensión social – pares.

Sexta. En la dimensión hogar, los estilos de amor Ludus y Manía mantuvieron una correlación baja inversa, mientras que Eros, Storge, Pragma y Ágape sostienen una correlación baja directa.

Séptima. El estilo de amor Manía mantiene una correlación moderada inversa con la dimensión escuela.

Octava. En el género masculino el estilo Storge es el más predominante y el menos predominante es Manía, en el género femenino el estilo más predominante es Eros y el menos predominante es Ludus.

Novena. Con respecto al nivel de autoestima según género, el género masculino presentó un nivel alto de autoestima; en lo que concierne al género femenino, casi el 50% presentó un nivel alto de autoestima.

Sugerencias

Primera. Se sugiere a la directora de la I.E. con ayuda de la psicóloga educativa realizar talleres sobre sexualidad saludable, educación emocional, habilidades sociales, identidad y diversidad, etc. a los estudiantes para poder aclarar ciertas dudas que puedan tener acerca del enamoramiento, así como orientar a aquellos alumnos que tuvieron como estilo de amor predominante Manía y Ludus.

Segunda. Se sugiere a los estudiantes que obtuvieron un nivel bajo de autoestima ser partícipes de los talleres o programas que proporcione la psicóloga educativa sobre la autoestima, debido a su importancia en el desarrollo y bienestar subjetivo de una persona.

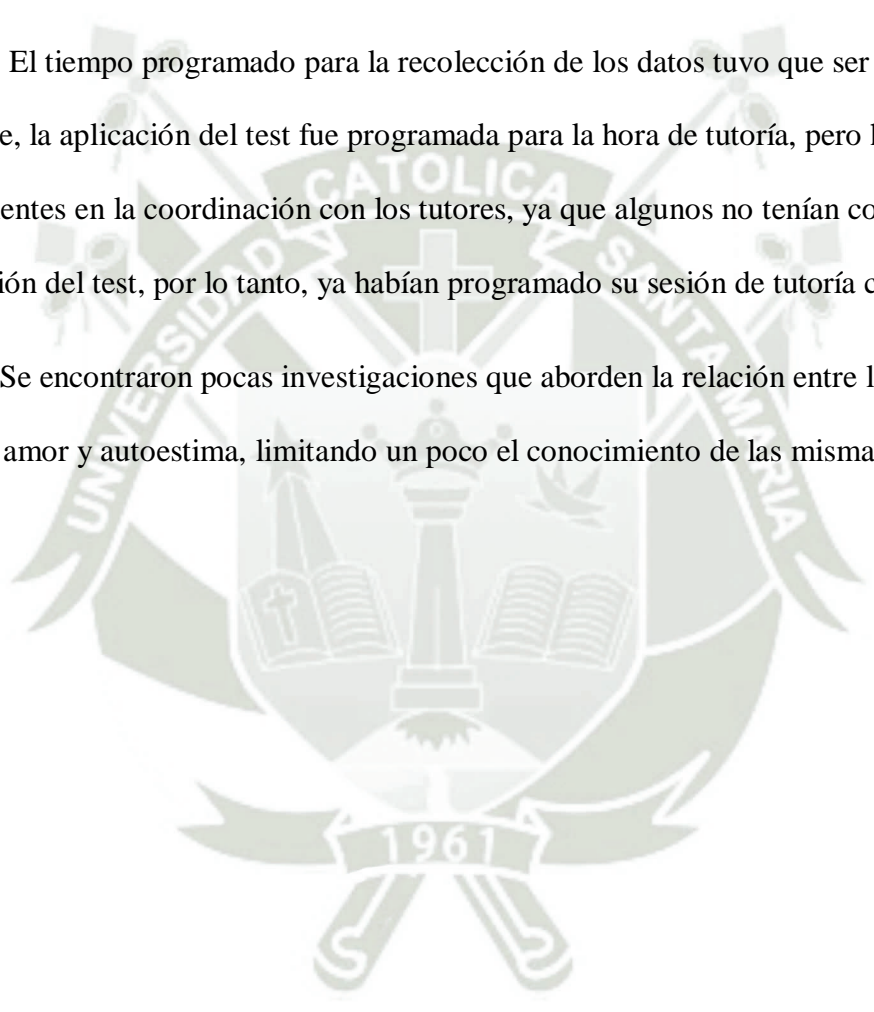
Tercera. Se recomienda que futuros profesionales en psicología realicen estudios similares que exploren otras variables que puedan correlacionarse o influir en los estilos de amor y la autoestima. Algunas áreas de interés podrían incluir el clima familiar, el entorno social y la identidad social.

Limitaciones

Primera. Por la normatividad del colegio se tuvo dificultad al realizar la aplicación de test mediante un formulario Google, ya que los alumnos no pueden ingresar al colegio con el celular, por lo que se optó por aplicar los test de forma manual, haciendo que el proceso de recolección de datos tomara mucho más tiempo.

Segunda. El tiempo programado para la recolección de los datos tuvo que ser ampliado puesto que, la aplicación del test fue programada para la hora de tutoría, pero hubo algunos inconvenientes en la coordinación con los tutores, ya que algunos no tenían conocimiento de la aplicación del test, por lo tanto, ya habían programado su sesión de tutoría con normalidad.

Tercera. Se encontraron pocas investigaciones que aborden la relación entre las variables estilos de amor y autoestima, limitando un poco el conocimiento de las mismas.



Referencias

- Álvarez, E., Barajas, M. y García, M. (2017). Estilos de amor en hombres y mujeres, predictores de culpa en la relación de pareja. *Psicología Iberoamericana*, 25(1), 49 – 57. <https://www.redalyc.org/journal/1339/133957571006/html/>
- Arteaga, C. y Melgarejo, M. (2022). *Violencia en el noviazgo y autoestima en adolescentes de instituciones educativas de Nuevo Chimote, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/102476>
- Barbachán, Y. y Paredes, S. (2015). *Violencia en el enamoramiento y autoestima en estudiantes universitarios* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/3521>
- Barbosa, S., Benavides, J., Peña, B., Rangel, D. y Ortiz, A. (2011). Relación entre el tipo de apoyo y el estilo de amor en parejas. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 16(1), 41 – 56. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29215963004.pdf>
- Blanchard, A. y Fino, E. (2023). Love is losing game: Capacity for love mediates the relationship between the vulnerable dark triad and love styles. *Personality and Individual Differences*, 215, 1 – 9. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2023.112360>
- Carrizo, S. (2011). *Adolescencia y Estilos de amor* [Tesis de pregrado, Universidad Abierta Interamericana]. Archivo digital. <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/tc104098.pdf>
- Casullo, M. (2004). Elección de pareja en adolescentes y adultos jóvenes. *Psicodebate*, 4, 39 – 56. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/493/282>
- Casullo, M. (2006). El capital psíquico. Aportes de la Psicología Positiva. *Psicodebate*, 6, 59 – 72. <https://doi.org/10.18682/pd.v6i0.441>

- Chung, M., Farmer, S., Grant, K., Newton, R., Payne, M., Perry, M., Saunders, J., Smith, C. y Stone, N. (2002). Diferencias entre los estilos de amar que tienen hombres y mujeres y sus reacciones de Estrés Postraumático tras la ruptura de su relación. *European Journal of Psychiatry*, 16(4), 204 – 215.
<https://scielo.isciii.es/pdf/ejp/v16n4/original2.pdf>
- Da Silva, V. (2014). *Comportamiento amoroso de pareja: mitos y paradojas románticas: un estudio comparativo entre Brasil y España* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. DoctaUCM. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/38341>
- De Andrade, A. L., y García, A. (2014). Escala de crenças sobre amor romântico: indicadores de validade e precisão. *Psicologia: Teoria E Pesquisa*, 30(1), 63-71. <https://doi.org/10.1590/s0102-37722014000100008>
- Delgado, Z. y Luna, B. (2021). *Actitudes hacia el amor en adolescentes* [Tesis de pregrado, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio USS.
<https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/9905>
- Díaz, D., Fuentes, I. y Senra, N. (2018). Adolescencia y autoestima: su desarrollo desde las instituciones educativas. *Revista Conrado*, 14(64), 98 – 103.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-98.pdf>
- Escobar, G. (2019). *Nivel de autoestima en adolescentes de la Institución Educativa Technology Schools, Independencia – 2019* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38093>
- Espinoza, A., Correa, F. y García, L. (2014). Percepción social de la infidelidad y estilos de amor en la pareja. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 19(1), 135 – 147.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614008.pdf>

- Esteban, M. y Távora, A. (2008). El amor romántico y la subordinación social de las mujeres: revisiones y propuestas. *Anuario de Psicología/The UB Journal of psychology*, 39(1), 59 – 73. <https://raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/99354/159761>
- García, D. (2019). *Autoestima en estudiantes de quinto año del nivel secundaria de las secciones A, B, C, D, de la Institución Educativa “7 de enero” Corrales – Tumbes, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20841>
- Galicia, I., Sánchez, A. y Robles, F. (2013). Relaciones entre estilos de amor y violencia en adolescentes. *Psicología desde el Caribe*, 30(2), 211 – 235. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21328601002.pdf>
- Gatto, R., Garbin, A., Corrente, J. y Garbin, C. (2017). Self-esteem level of Brazilian teenager’s victims of bullying and its relation with the need of orthodontic treatment. *RGO – Revista Gaúcha de Odontología*, 65(1), 30 – 36. <https://doi.org/10.1590/1981-863720170001000053304>
- Gómez, S., Luna, D. y Herrera, S. (2023). Autoestima y relaciones de pareja en mujeres del Estado de Hidalgo, México. *Journal of Basic and Applied Psychology Research*, 4(8), 29 – 41. <https://doi.org/10.29057/jbapr.v4i8.9444>
- González, N. (2001). *La autoestima, medición y estrategias de intervención a través de una experiencia en la reconstrucción del ser* (Primera edición). Editorial Universidad Autónoma del Estado de México.
- Graham, J. (2012). Measuring love in romantic relationships: a meta-analysis. *Journal of Social and Personal Relationships*, 28(6), 748 – 771. <https://doi.org/10.1177/0265407510389126>

- Heredia, G. (2021). *Rasgos de personalidad y estilos de amor en estudiantes de una Universidad Particular de Lima Metropolitana* [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio USMP.
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/10355/HEREDIA_AG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, J. (2012). Las relaciones afectivas y los procesos de subjetivación y formación de la identidad en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 34(135), 116 – 131.
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2012.135.29174>
- Hernández – Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw – Hill Interamericana Editores.
- Jaffar, R., Jehangir, F. y Muhammad, I. (2021). Romantic Relationship and Self Esteem: The Role of Self Esteem in Prediction of Relationship Satisfaction, Romanticism, and Emophilia. *Journal of Clinical & Developmental Psychology*, 3(3), 56 – 67.
https://www.researchgate.net/publication/364651218_Romantic_Relationship_and_Self_Esteem_The_Role_of_Self_Esteem_in_Prediction_of_Relationship_Satisfaction_Romanticism_and_Emophilia
- Jimenez, Á (2015). *Quiero y puedo acrecentar mi autoestima*. Editorial Paulinas.
<https://books.google.com.gt/books?id=dc1FRl6n9UUC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Jonason, P., Lowder, A. y Zeigler, V. (2020). The mania and ludus love styles are central to pathological personality traits. *Personality and Individual Difference*, 165, 1 – 3.
<https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110159>
- Kanemasa, Y., Taniguchi, J. y Daibo, I. (2004). Love styles and romantic love experiences in Japan. *Social Behavior and Personality*, 32(3), 265 – 282.

<https://www.proquest.com/openview/dc173cc6044fab0d3a80056fdda93308/1?pq-origsite=gscholar&cbl=47863>

Leal, A. (2007). Nuevos tiempos, viejas preguntas sobre el amor. Un estudio con adolescentes. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 50 – 70.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662521>

Lee, J. (1977). A Typology of Styles of Loving. *Psychology Bulletin*, 3(2), 173 – 182.

10.1177/014616727700300204

Lima, P. (2022). *Actitudes hacia el amor en estudiantes de la carrera profesional de psicología de la Universidad José Carlos Mariátegui Moquegua e Ilo 2021* [Tesis de pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio UJCM.

<https://hdl.handle.net/20.500.12819/1610>

Lopes, G., Nascimento, B., y Veloso, V. (2022). Amor romântico evolutivo: o continuum rápido-lento do amor. *Psicologia em Pesquisa*, 16(3), 1-24.

<https://doi.org/10.34019/1982-1247.2022.v16.32124>

Mallandain, I. y Davies, M. (1994). The colours of love: Personality correlates of love styles.

Personality and Individual Differences, 17(4), 557 – 560.

[https://doi.org/10.1016/0191-8869\(94\)90092-2](https://doi.org/10.1016/0191-8869(94)90092-2)

Martínez, G. (2014). *Relación entre autoestima y estilos de amor en hombres y mujeres dentro de una relación de pareja* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio Institucional UNAM.

<http://132.248.9.195/ptd2014/marzo/0711557/0711557.pdf>

Medina, L. y Delgado, R. (2022). *Autoestima y resiliencia como variables predictoras del bienestar subjetivo en estudiantes universitarios de Arequipa* [Tesis de pregrado,

Universidad Católica de Santa María]. Repositorio Institucional UCSM.

<https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/12219/76.0487.PS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Meza, A. (2021). Amor romántico en adolescentes del siglo 21 y la influencia de los medios de comunicación. XXII Coloquio de Estudiantes de Comunicación PUCP.

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/183818/01.%20meza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Molina, A. (2018). Estilos de amor y autoestima en adolescentes del distrito Jacobo Hunter. *Revista de Psicología*, 8(1), 85 – 101.

<https://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/122>

Oñate, K. y Luzuriaga, R. (2022). *Aplicación del inventario de autoestima Coopersmith en adolescentes del colegio Interamericano* [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60473>

Ottazzi, A. (2009). *Estilos de amor, satisfacción y compromiso en relaciones de pareja estables* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/430>

Penagos, A., Rodríguez, M., Carrillo, S. y Castro, J. (2005). Apego, relaciones románticas y autoconcepto en adolescentes bogotanos. *Universitas Psychologica*, 5(1), 21 – 36.

<https://www.redalyc.org/pdf/647/64750103.pdf>

Peña, T. (2017). *Características psicométricas de la adaptación del inventario sobre estilos de amor en jóvenes y adultos de Lima Metropolitana* [Tesis de pregrado, Universidad de Lima]. Repositorio ULima. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/5488>

- Porturas, F. (2018). *Autoestima en estudiantes del quinto año de secundaria del colegio privado mixto “Inmaculado High School” en el distrito de Barranco* [Tesis de pregrado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio UIGV.
<http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/2493>
- Prada, R. (1994). *Sexualidad y amor* (Segunda edición). Editorial San Pablo.
- Robles, F., Galicia, I., Sánchez, A. y Núñez, E. (2021). Maltrato en el noviazgo y estilos de amor en alumnos de secundaria, bachillerato y licenciatura. *Psicología desde el Caribe*, 38(1), 94 – 116. <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v38n1/2011-7485-psdc-38-01-94.pdf>
- Rodrich, P. (2019). *Autoestima y ansiedad estado – rasgo en jóvenes universitarios de la ciudad de Lima* [Tesis de pregrado, Universidad de Lima]. Repositorio ULima.
<https://hdl.handle.net/20.500.12724/10295>
- Rodríguez, C. y Caño, A. (2012). Autoestima en la adolescencia: análisis y estrategias de intervención. *International Journal of Psychological Therapy*, 12(3), 389 – 403.
<https://www.redalyc.org/pdf/560/56024657005.pdf>
- Rodríguez, P., Triviño, L., Reyes, J. y Bustos, E. (2021). Construcciones sociales y actitudes hacia el enamoramiento en la adolescencia. *Revista Redipe*, 10(8), 159 – 179.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1397>
- Siancas, I. y Vela, O. (2020). Actitudes hacia el amor en estudiantes de secundaria del distrito de Piura: un estudio psicométrico. *Revista científica PAIAN*, 11(2), 43 – 53.
<https://doi.org/10.26495/rcp.v11i2.1515>

- Valdez, K. (2019). *Autoestima y estilos de amor en jóvenes estudiantes del I.S.T.P Arturo Sabroso Montoya, La Victoria, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio UAP. <https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12990/9417>
- Vargas, E. y Barrera, F. (2002). Adolescencia, relaciones románticas y actividad sexual: una revisión. *Revista Colombiana de Psicología*, (11), 115 – 134.
<https://www.redalyc.org/pdf/804/80401109.pdf>
- Zacarías, M. (2009). *Autoestima y Estilos de amor en la elección de pareja* [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de México]. Repositorio Institucional UNAM.
http://132.248.9.195/ptd2009/abril/0642219/0642219_A1.pdf
- Zeigler, V., Fulton, J. y McLemore, C. (2011). The role of unstable self – esteem in the appraisal of romantic relationships. *Personality and Individual Differences*, 51(1), 51 – 56. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0191886911001292>
- Zenteno, M. (2017). La autoestima y como mejorarla. *Revista Ventana Científica*, 8(13), 43 – 46. <https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/ventana-cientifica/article/view/12/12>

ANEXOS

Anexo 1 – Consentimiento informado

Consentimiento informado

Yo _____, padre/madre del estudiante
_____ del colegio Rafael Díaz de _____ años de edad,
acepto de manera voluntaria que se le incluya a mi hijo como sujeto de estudio en el proyecto
de investigación denominado “ESTILOS DE AMOR Y AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES
DE 5TO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. RAFAEL DÍAZ, MOQUEGUA, 2024”,
conociendo y comprendido lo siguiente:

Si en los resultados de su participación se hiciera evidente algún problema, se le
brindará orientación al respecto.

La participación del estudiante no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones
programadas.

No habrá ninguna sanción para mí o mi menor hijo en caso de no aceptar la invitación.

No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación de mi menor
hijo en el estudio.

Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi
participación.

Lugar y Fecha _____

¿Estas de acuerdo en colaborar con el estudio?

Sí ()

No ()

Anexo 2 – Asentimiento Informado

Asentimiento Informado

Datos Generales

Título del proyecto	Estilos de amor y autoestima en estudiantes de 5to grado de secundaria
Escuela Profesional	Psicología
Institución	Universidad Católica de Santa María
Departamento	Arequipa

Estimado estudiante, le invito a participar en esta investigación. Esta ayuda que pido es voluntaria por lo que, tiene derecho a negarse de participar de esta investigación o retirarse en cualquier momento. Toda información que nos entregues será confidencial, por lo que nadie conocerá tus respuestas. Agradezco el tiempo dedicado a este estudio.

Yo,..... identificado con DNI de años, doy mi consentimiento para la participación en el proyecto de investigación titulado: Estilos de amor y autoestima en estudiantes de 5to grado de secundaria, llevado a cabo por la investigadora: Huamani Mamani, Yeimie Gabriela.

Pongo mi nombre y firma en señal de aceptación.

Arequipa,.....de.....del 2024

.....

Nombre y/o firma

Anexo 3 – Solicitud de autorización

Solicito: autorización para la aplicación de los cuestionarios: Love Attitude Scale – Short form (LAS) y el Inventario de Autoestima de Coopersmith.

Señora Directora:

Yo Yeimie Gabriela Huamani Mamani, identificada con DNI 72198946, domiciliada en Calle Cusco N° 215. Con el debido respeto me presento ante usted para expresarle:

Que, habiendo elaborado mi proyecto de tesis para optar el título de licenciada en Psicología de la Universidad Católica de Santa María, con la denominación “Estilos de amor y autoestima en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024”. En tal sentido me encuentro en la etapa de recolección de información. Por ello solicito a usted, autorización para aplicar 2 cuestionarios a los estudiantes de quinto de secundaria de la institución que usted dirige.

En espera de su respuesta, me despido de usted.

Atentamente,

Yeimie Gabriela Huamani Mamani

Anexo 4 – Solicitud de autorización aprobada

Solicitud de autorización

Solicito: autorización para la aplicación de los cuestionarios: Love Attitude Scale – Short form (LAS) y el Inventario de Autoestima de Coopersmith.

Señora Directora:

Yo Yeimie Gabriela Huamani Mamani, identificada con DNI 72198946, domiciliada en Calle Cusco N° 215. Con el debido respeto me presento ante usted para expresarle:

Que, habiendo elaborado mi proyecto de tesis para optar el título de licenciada en Psicología de la Universidad Católica de Santa María, con la denominación “Estilos de amor y autoestima en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E. Rafael Díaz, Moquegua, 2024”. En tal sentido me encuentro en la etapa de recolección de información. Por ello solicito a usted, autorización para aplicar 2 cuestionarios a los estudiantes de quinto de secundaria de la institución que usted dirige.

En espera de su respuesta, me despido de usted.

Atentamente,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL DIAZ
Prof. Ada Gabriela Mamani Coayta
DIRECTORA



Yeimie Gabriela Huamani Mamani

Anexo 5 – Ficha sociodemográfica

1. Datos personales

- Edad:
- Género:
Masculino ()
Femenino ()
Otro (especificar): _____

2. Experiencias de enamoramiento

- ¿Has estado enamorado/a alguna vez?
Si ()
No ()
- ¿Cuántas veces has estado enamorado/a?
1 ()
2 ()
3 o más ()
- ¿Actualmente estás en una relación?
Si ()
No ()
- ¿Cuál fue la duración de tu último enamoramiento?
Menos de 3 meses ()
3 – 6 meses ()
6 – 12 meses ()
Más de 1 año ()

3. Autoestima

- ¿Crees que mantienes una autoestima alta?
Si ()
No ()
- ¿Cuál crees que sea tu nivel de autoestima?
Alta ()
Media ()
Baja ()

Anexo 6 - Escala de actitudes hacia el amor (versión corta)

Escala de actitudes hacia el amor – versión corta

Hendrick, S., Hendrick, C. y Dicke, A. (1998)

Adaptado al español por Ubilllos, S. y Barrientos, J. (2001)

Edad:

Sexo:

Grado:

A continuación, se presentan varias frases que reflejan actitudes en relación con el amor. Para cada frase, señale hasta qué punto está de acuerdo o en desacuerdo con ella. No hay respuesta buenas ni malas, lo que nos interesa es su opinión. Siempre que sea posible responda a estas preguntas teniendo en mente a su pareja; si no está enamorado actualmente, responda a las preguntas teniendo en consideración a su pareja más reciente, o idealizando como quisiera tener una relación.

Respensa teniendo en cuenta que:

1 = Totalmente en desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo

4 = De acuerdo

5 = Totalmente de acuerdo

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				
1	Mi pareja y yo tenemos “buena química”.	1	2	3	4	5
2	Siento que mi pareja y yo estamos hechos el uno para el otro.	1	2	3	4	5
3	Mi pareja responde a mi ideal de belleza física.	1	2	3	4	5
4	Hay cosas sobre mí que prefiero que mi pareja no sepa para que no le hagan daño.	1	2	3	4	5
5	A veces he tenido que ocultar cosas sobre mis parejas anteriores.	1	2	3	4	5
6	Pienso que mi pareja se enfadaría si supiera algunas cosas que he hecho con otras personas.	1	2	3	4	5
7	El amor más profundo nace de una larga amistad.	1	2	3	4	5
8	Entre mi pareja y yo, muestra amistad inicial se transformó gradualmente en amor	1	2	3	4	5
9	Mis relaciones amorosas más satisfactorias se han desarrollado a partir de relaciones de amistad.	1	2	3	4	5
10	Una de las cosas esenciales a la hora de elegir a la pareja es la aceptación de nuestra familia hacia él/ella.	1	2	3	4	5
11	Un criterio importante en la elección de pareja es saber si él/ella podrá ser un buen padre/madre	1	2	3	4	5
12	Un criterio importante en la elección de pareja es saber si él/ella podrá apoyarnos en nuestra carrera profesional	1	2	3	4	5
13	Cuando mi pareja no me hace caso, me siento fatal	1	2	3	4	5
14	Cuando estoy enamorado/a me cuesta concentrarme sobre cualquier tema que no sea mi pareja	1	2	3	4	5
15	Si mi pareja me ignora durante cierto tiempo, hago cosas estúpidas para tratar de atraer de nuevo su atención	1	2	3	4	5
16	Prefiero sufrir yo, antes de que sufra mi pareja	1	2	3	4	5
17	Mi felicidad depende de la felicidad de mi pareja	1	2	3	4	5
18	Estoy generalmente dispuesto/a a sacrificar mis propios deseos para que mi pareja pueda realizar los suyos	1	2	3	4	5

Anexo 7 – Inventario de autoestima de Coopersmith (versión escolar)

Inventario de Autoestima de Coopersmith

Fecha:

Edad:

Sexo:

Grado:

Instrucciones

Aquí hay una serie de declaraciones. Por favor responde a cada declaración del modo siguiente:

Si la declaración describe cómo te sientes usualmente, pon una “x” en la columna debajo de la frase “al igual que yo” (columna A). Si la declaración no describe cómo te sientes usualmente, por una “x” en la columna debajo de la frase “distinto a mí” (columna B).

No hay respuestas buenas ni malas, correctas o incorrectas. Lo que interesa es solamente que es lo que habitualmente sientes o piensas.

PREGUNTAS	Igual que yo (A)	Distinto a mí (B)
1. Paso mucho tiempo soñando despierto.		
2. Estoy seguro de mí mismo.		
3. Pienso con frecuencia que sería mejor ser otra persona.		
4. Soy simpático.		
5. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.		
6. Nunca me preocupo por nada.		
7. Me avergüenza pararme frente a la clase para hablar.		
8. Desearía ser más joven.		
9. Hay muchas cosas acerca de mí mismo que me gustaría cambiar si pudiera.		
10. Puedo tomar decisiones fácilmente.		
11. Mis amigos gozan cuando están conmigo.		
12. Me incomodo en casa fácilmente.		
13. Siempre hago lo correcto.		
14. Me siento orgulloso de mi trabajo (en la escuela).		
15. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer.		
16. Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas.		
17. Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago.		
18. Soy popular entre mis compañeros de la misma edad.		
19. Usualmente mis padres consideran mis sentimientos.		
20. Nunca estoy triste.		
21. Estoy haciendo el mejor trabajo que puedo.		
22. Me doy por vencido fácilmente.		
23. Usualmente puedo cuidarme de mí mismo.		
24. Siento que soy feliz.		
25. Preferiría jugar con niños menores que yo.		
26. Mis padres esperaban demasiado de mí.		
27. Me agradan todas las personas que conozco.		
28. Me gusta que el profesor me pregunte en clase.		
29. Me entiendo a mí mismo.		
30. Me cuesta comportarme como en realidad soy.		

31. Siento que mi vida es complicada.		
32. Los demás niños casi siempre siguen mis ideas.		
33. Nadie me presta mucha atención en casa.		
34. Nunca me regañan.		
35. No estoy progresando en la escuela como me gustaría.		
36. Puedo tomar decisiones y cumplirlas.		
37. Realmente no me gusta ser un muchacho (muchacha).		
38. Tengo una mala opinión de mí mismo.		
39. No me gusta estar con gente.		
40. Muchas veces me gustaría irme de casa.		
41. Nunca soy tímido.		
42. Frecuentemente me incomoda la escuela.		
43. Frecuentemente me avergüenzo de mí mismo.		
44. No soy tan bien parecido como otra gente.		
45. Si tengo algo que decir, usualmente lo digo.		
46. Los demás me persiguen, me molestan y no me dejan tranquilo.		
47. Mis padres me entienden.		
48. Siempre digo la verdad.		
49. Mi profesor me hace sentir que no soy gran cosa.		
50. A mí no me importa lo que me pasa.		
51. Soy un fracaso.		
52. Me incomodo fácilmente cuando me regañan.		
53. Las otras personas son más agradables que yo.		
54. Usualmente siento que mis padres esperan más de mí.		
55. Siempre sé que decir a otras personas.		
56. Frecuentemente me siento desilusionado en la escuela.		
57. Generalmente las cosas no me importan.		
58. No soy una persona confiable para que otras dependan de mí.		