

Universidad Católica Santa María

Escuela de Postgrado

Maestría en Educación con Mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje



**INFLUENCIA DEL SOFTWARE ADAPRO PARA LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 40474
JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, MOLLENDO, 2019.**

Tesis presentada por los Bachilleres:

Loayza Cahuana, María Elizabeth

Pinto Rodriguez, Victoria Catalina

Vilca Okendo, Luis Miguel

Para optar el grado Académico de:

**Maestro en Educación con Mención en Gestión de
los Entornos Virtuales para el Aprendizaje**

Asesora:

Dra. Beltran Molina, Rosa Patricia

Arequipa – Perú

2022

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ESCUELA DE POSTGRADO
DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR DE TESIS

Arequipa, 08 de Agosto del 2021

Dictamen: 000306-C-EPG-2021

Visto el borrador del expediente 000306, presentado por:

2018003032 - PINTO RODRIGUEZ VICTORIA CATALINA

2018002172 - LOAYZA CAHUANA MARIA ELIZABETH

2018004231 - VILCA OKENDO LUIS MIGUEL

Titulado:

**INFLUENCIA DEL SOFTWARE ADAPRO PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN
LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
40474 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, MOLLENDO, 2019.**

Nuestro dictamen es:

APROBADO

2554 - PONCE ARANIBAR MARIA DEL PILAR
DICTAMINADOR



2824 - BARRIGA ZEGARRA CARLOS MARTIN
DICTAMINADOR



6005 - BELTRAN MOLINA ROSA PATRICIA
DICTAMINADOR



Agradezco a Dios por haber permitido culminar mis estudios satisfactoriamente. Dedico la presente tesis a mis padres Luis y Julia, quienes me han apoyado en mi formación profesional; así como también mis hermanos Juan y Ana, por su ayuda y comprensión para la culminación de mis estudios de maestría y presentación de tesis.

Maria Elizabeth Loayza Cahuana

A la memoria de mi padre Vicente, al apoyo de mi madre María y mis hermanas Rosario, Lourdes y Flor; a la guía de Alberto y a mi amado hijo Santiago, tengo mucho que agradecerles, su ayuda fue fundamental para mi formación profesional.

Victoria Catalina Pinto Rodriguez

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy. A mis padres Victoriano y Maruja quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía. A mis hermanos Juan Diego y Rosa A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas. Finalmente quiero dedicar esta tesis a mi hijo Lyam.

Luis Miguel Vilca Okendo



“Aprender a escribir requiere del niño no solo del trazado de letras, sino de la conciencia de lo que se dice se puede escribir.”

Emilia Ferreiro



AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Católica Santa María,
a los responsables del Gobierno Regional y a la Sociedad
Minera Cerro Verde por haber contribuido con la
formación docente en el campo de las TIC'S.

A los señores docentes de la Escuela de Postgrado,
quienes fueron forjadores de nuestra formación
profesional.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN	1
HIPÓTESIS.....	3
OBJETIVOS.....	3
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	4
1. Software ADAPRO.....	4
1.1.- Pictogramas.....	6
1.2. Teclados virtuales.....	8
1.3. PBDQ.....	9
1.4. Multiplataforma.....	10
2. Producción de textos descriptivos.....	11
2.1. Adecuación del texto a la situación comunicativa.....	14
2.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	15
2.3. Utiliza recursos ortográficos.....	16
2.4. Utiliza recursos gramaticales.....	18
2.5. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.....	19
3. Análisis de antecedentes de investigación.....	20
3.1. Antecedentes internacionales.....	20
3.2. A nivel nacional.....	21
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA.....	23
1. Técnicas e instrumentos de verificación.....	23
1.1. Técnica.....	23
1.2. Instrumentos.....	23
2. Campo de verificación.....	23
2.1. Ubicación espacial.....	23
2.2. Ubicación temporal.....	23
2.3. Unidades de estudio.....	23
3. Análisis de Variables e Indicadores.....	24
4. Confiabilidad y Validación de los instrumentos.....	25
5. Recogida de datos y análisis de resultados.....	28
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
1. Resultados.....	30

1.1. Resultados de la prueba de entrada en el grupo control y experimental.....	30
1.2. Resultados de los criterios de evaluación.	32
1.3. Resultados de la prueba de salida en el grupo control y experimental.	38
1.4. Resultados de los elementos de calidad del Software ADAPRO.....	40
1.5. Prueba de hipótesis.....	41
2. Discusión de los resultados	50
CONCLUSIONES	52
RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS.....	57

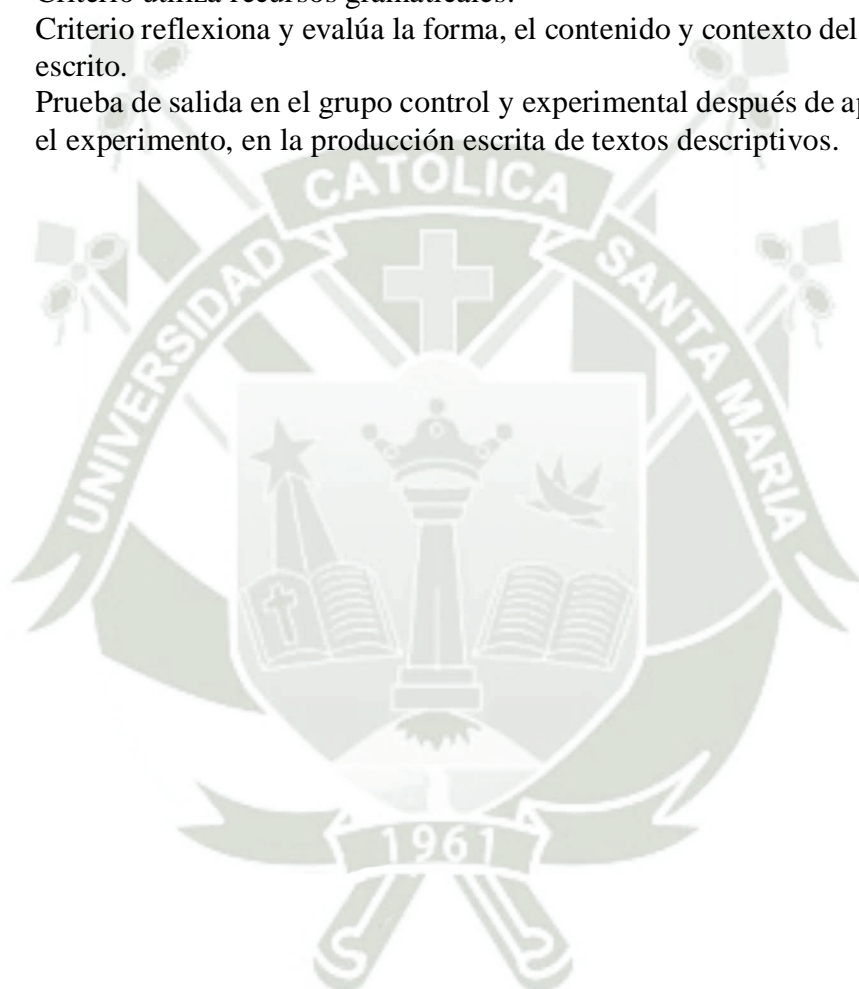


ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Prueba de entrada en el grupo control y experimental antes de aplicar el experimento, en la producción escrita de textos descriptivos.	31
Tabla 2.	Criterio de adecuación del texto a la situación comunicativa.	32
Tabla 3.	Criterio de organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	34
Tabla 4.	Criterio utiliza recursos ortográficos.	35
Tabla 5.	Criterio utiliza recursos gramaticales.	36
Tabla 6.	Criterio reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	37
Tabla 7.	Prueba de salida en el grupo control y experimental después de aplicar el experimento, en la producción escrita de textos descriptivos.	38
Tabla 8.	Elementos de calidad del Software ADAPRO que se utiliza, en estudiantes del primer grado de primaria.	40
Tabla 9.	Influencia del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en estudiantes del primer grado de primaria.	42
Tabla 10.	Influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la adecuación del texto a la situación comunicativa.	43
Tabla 11.	Influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.	44
Tabla 12.	Influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos ortográficos.	46
Tabla 13.	Influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos gramaticales.	47
Tabla 14.	Influencia significativa en el uso del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	49

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1.	Prueba de entrada en el grupo control y experimental antes de aplicar el experimento, en la producción escrita de textos descriptivos.	31
Figura 2.	Criterio de adecuación del texto a la situación comunicativa.	33
Figura 3.	Criterio de organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	34
Figura 4.	Criterio utiliza recursos ortográficos.	35
Figura 5.	Criterio utiliza recursos gramaticales.	36
Figura 6.	Criterio reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	37
Figura 7.	Prueba de salida en el grupo control y experimental después de aplicar el experimento, en la producción escrita de textos descriptivos.	39



LISTA DE ABREVIATURAS

UCSM: Universidad Católica de Santa María

I.E.: Institución educativa

ADAPRO: Procesador de texto adaptado

FEDER: Federación Española de Enfermedades Raras

Pág.: Página

PCT-MAC: Programa de Cooperación Transnacional Asores-Madeira-Canarias

RAE: Real Academia Española

TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación



RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar en qué medida el uso del Software ADAPRO influye en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo 2019. En esta investigación se usó el diseño cuasi experimental, contando con una muestra de 34 estudiantes distribuidos en dos grupos: experimental y de control. Se aplicó un pre test a ambos grupos usando una rúbrica que mide la variable dependiente: Producción de textos descriptivos. Se notaron resultados similares en su nivel de escritura. Luego se aplicaron las 8 sesiones usando el software ADAPRO a los estudiantes del grupo experimental. Posteriormente se aplicó el post test tanto al grupo experimental como al grupo control siendo los resultados diferentes entre los grupos.

Finalizada la investigación se comprobó la hipótesis y se cumplieron los objetivos planteados en la investigación, demostrando que los estudiantes, con ayuda del software ADAPRO mejoraron la producción de textos descriptivos.

La aplicación del software ADAPRO contribuye en el proceso de producción de textos en los estudiantes de primer grado; ya que es beneficioso en estos tiempos de gran auge tecnológico.

Palabras Claves: software Adapro - producción de textos descriptivos - nivel de logro.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine to what extent the use of the ADAPRO Software influences the level of achievement in the production of descriptive texts, in the first grade students of primary education of the I.E. 40474 José Carlos Mariategui, Mollendo 2019.

In this research, the quasi-experimental design was used, with a sample of 34 students divided into two groups: experimental and control. A pre-test was applied to both groups using a rubric that measures the dependent variable: Production of descriptive texts. Similar results were noted at their writing level. Then the 8 sessions were applied using the ADAPRO software to the students of the experimental group. Subsequently, the post test was applied to both the experimental group and the control group, the results being different between the groups.

After the investigation, the hypothesis was verified and the objectives set in the investigation were met, demonstrating that the students, with the help of the ADAPRO software, improved the production of descriptive texts.

The ADAPRO software application contributes to the text production process in first grade students; since it is beneficial in these times of great technological boom.

Keywords: Adapro software - production of descriptive texts - level of achievement.

INTRODUCCIÓN

El cambio acelerado que vive nuestra Sociedad tanto a nivel local, nacional e internacional, así como también los avances tecnológicos repercuten en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes ya que les permite un aprendizaje interactivo. Los estudiantes de primer grado presentan dificultades para alcanzar el nivel de logro satisfactorio en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Por tal motivo se realizará la presente investigación con un diseño cuasi experimental, con el propósito de determinar la influencia del software ADAPRO en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la I.E. N°40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.

Para llevar a cabo el estudio, los autores tuvieron en cuenta los estándares propuestos por el Ministerio de Educación, las características, necesidades e intereses de los estudiantes de 6 años y la aplicación del software ADAPRO como una herramienta digital de apoyo al docente del III ciclo(Primer Grado) en el proceso de enseñanza de la escritura que le permita al estudiante mejorar la calidad en la producción de textos descriptivos.

Por otro lado, la necesidad de los programas educativos o programas didácticos, conocidos también como programas por ordenador, en este caso el Software ADAPRO creado para ser usado por estudiantes con dislexia, autismo u otros problemas disfuncionales que se pueden presentar en la adquisición de la lectoescritura, considerando que los estudiantes presentan dificultades para la producción de textos descriptivos, que es un problema en el momento que el estudiante produce particularidades y características de diferentes elementos físicos o emotivos; en tal razón hay la necesidad de hacer uso del Software ADAPRO, ya que posee aplicaciones con funciones didácticas como: procesadores de texto, gestores de base de datos, hojas de cálculo, editores gráficos, entre otros. Además este software es gratuito, fácil de

instalar, no necesita conectividad a internet para usar sus funciones. Esta en tres idiomas: inglés, portugués y español. Se puede ejecutar desde un pen drive y es multiplataforma.

En primer lugar, se mostrará los resultados obtenidos en la aplicación del pre test tanto al grupo control como experimental, referidos a la variable producción de textos descriptivos de acuerdo a sus diferentes indicadores.

En segundo lugar, se expondrá los resultados obtenidos en la aplicación del post test tanto al grupo control como experimental, referidos a la variable producción de textos descriptivos de acuerdo a sus diferentes indicadores.

En tercer lugar, se establecerá el grado de influencia de la aplicación del software ADAPRO sobre el nivel de producción de textos descriptivos.

La tesis presenta la siguiente estructura: Resumen, introducción, hipótesis y objetivos.

Capítulo I: Marco Teórico, está incluido los fundamentos teóricos bajo la revisión y análisis del Software ADAPRO y de la producción de textos descriptivos; se considera los antecedentes de la investigación.

Capítulo II: Metodología, describe las técnicas e instrumentos aplicados, el campo de verificación, el Análisis de Variables e Indicadores, la Confiabilidad y Validación de los instrumentos, así como también la Recogida de datos y análisis de resultados.

Capítulo III: Resultados y Discusión, se encuentra la síntesis de los resultados relevantes acompañados de las tablas y figuras pertinentes, donde podemos comprobar que los dos grupos – experimental y control – si bien son similares en su punto de partida, presentan una variación significativa en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, luego de aplicar el software ADAPRO, en este capítulo también encontramos la discusión de los resultados obtenidos y su confrontación con los antecedentes de investigación. Finalmente, se encuentra las conclusiones, recomendaciones y bibliografía. Así mismo se presentan los anexos.

HIPÓTESIS

Dado que, los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y se siente gran motivación por la manipulación de los recursos tecnológicos.

Es probable que, la aplicación del software ADAPRO influya significativamente en los niveles de logro en la producción de textos descriptivos en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, durante el año 2019.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Determinar en qué medida el uso del Software ADAPRO influye en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de la I.E. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental antes del uso del Software ADAPRO en los estudiantes de primer grado de la IE. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.
- Evaluar el nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental después del uso del Software ADAPRO en los estudiantes de primer grado de la IE. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1. Software ADAPRO

Hoy en día con el uso de las tecnologías tenemos diversos softwares que nos facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes que se inician en la escritura. En este trabajo de investigación descubriremos los beneficios del uso del Software ADAPRO.

La investigación de Llorent-Vaquero (2017) menciona que este programa “Adapro (<http://adapro.iter.es/es.html>): Es un procesador de texto gratuito orientado a personas con dificultades de aprendizaje como la dislexia u otro tipo de diversidad funcional como autismo.” Este procesador de texto cuenta con múltiples funcionalidades para la redacción, con diferentes tipografías, tamaños de letras o caracteres, colores, tipos de párrafos, efectos artísticos y otras opciones como el uso de pictogramas. Accesible para las personas por ser gratuito. Inicialmente se ha usado para enseñar a los estudiantes con dislexia, es decir que muestran una alteración de la capacidad de leer por la que se confunden o se altera el orden de letras, sílabas o palabras. También ADAPRO fue diseñado para las personas con Autismo, es un trastorno neurológico que afecta la capacidad de identificación, comunicación y recepción de emociones o empatía.

La investigación de Aceña Alcázar (2017) afirma que este programa es (...)” sencillo e intuitivo a su vez se puede configurar para adaptarlo a las características de la persona con el objetivo de mantener su atención. En cuanto a la lectura global se puede usar para trabajar asociaciones de imagen palabra”. El software ADAPRO se puede adaptar para mejorar la atención de los niños que presentan dificultades en el aprendizaje o para aquellos que inician la aventura de aprender a escribir puesto que asocian palabras e imágenes.

La investigación de Romero Andonegi & Castaño Garrido (2016) sostienen que “Programa Adapro (ITER, 2012) Interviene: En el caso de los niños/niñas con dislexia, identificación léxica, fluidez y comprensión de palabras. Dirigido: Niños/niñas mayores de 6 años. Idioma: Español. Eficacia probada: No se ha encontrado ninguna investigación al respecto.” Este software ADAPRO es muy confiable y eficaz para el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños con dislexia y también para los niños que tienen 6 años, puesto que su madurez cerebral ya está lista para aprender.

La investigación de Pérez-Castilla Álvarez, Sebastián Herranz, Abril Abadín & Delgado Santos (2016) mencionan que el programa ADAPRO como “Procesador de texto gratuito para potenciar la lectoescritura. Orientado a personas con dificultades de aprendizaje. Interfaz adaptada, transparente y configurable. Permite, entre otras prestaciones, la representación en línea de palabras mediante símbolos gráficos; simulación de teclas con frases predefinidas referidas o no a un contexto visual, tipografía específicamente diseñada para facilitar la lectura del texto; coloreado específico de letras p, b, d y q para favorecer su distinción, etc. Incluye una aplicación auxiliar para la creación y edición de teclados.” El ADAPRO facilita la adquisición de la lectoescritura que es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial y primer grado de primaria proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. Los niños con dificultades se benefician de este software por sus características principales como de teclas con frases predefinidas referidas o no a un contexto visual, tipografía específicamente diseñada para facilitar la lectura del texto; coloreado específico de letras p, b, d y q.

Según ADAPRO (2017) sostiene que “Se trata un de procesador de texto adaptado a personas con diversidad funcional o a primeros usuarios en general. Su objetivo es servir de toma de contacto del usuario final para su familiarización con el entorno de trabajo de los editores y procesadores de texto que existen actualmente en el mercado.” ADAPRO se presenta como mediador para alcanzar la lecto escritura de los estudiantes que presenten algunas dificultades o que se inicien en la adquisición de la escritura.

La investigación del Instituto Tecnológico de Recursos Renovables (2021) confirma que “Adapro es un proyecto FEDER de la Unión Europea enmarcado en el Programa de Cooperación Transnacional Asores-Madeira-Canarias (PCT-MAC). Está disponible en español, inglés y portugués. Ha sido diseñado para poder ejecutarse desde un pen drive y sin instalación previa, siempre y cuando Java está presente en el sistema. Y se puede descargar sin coste alguno gracias a su licencia de código abierto” Como hemos venido observando los beneficios que presenta el software ADAPRO por ser un proyecto FEDER (Federación Española de Enfermedades Raras) de la Unión Europea enmarcado en el Programa de Cooperación Transnacional Asores-Madeira-Canarias (PCT-MAC). Es accesible para su utilización en varios países a través de diversos medios tecnológicos.

La investigación de Rienda (2012) añade al respecto que “la animación a la lectura y la lectura motivada son programas continuos de dinamización lectora construidos desde las nociones fundamentales de interés y motivación extrínseca e intrínseca del niño lector”, si no existe motivación difícilmente podrán conseguirse los objetivos propuestos. ADAPRO nos permite despertar el interés de los estudiantes puesto que al presentarnos pictogramas y sus respectivas palabras los estudiantes se ven motivados de forma extrínseca e intrínseca para la lectura mejorando su escritura.

La investigación de Rivas Torres y López Gómez (2009) sostiene que este programa “la lectura precisa de un procesamiento visual adecuado de la palabra escrita, seguido de la comprensión de que estos símbolos se dividen en sus componentes fonológicos subyacentes, a partir de los que se extrae el significado, este procesador de textos brinda la eficaz ventaja de editar con diferentes colores, fuentes de letras o pictogramas, el texto escrito y de esta forma facilitar el aprendizaje lectoescritor al alumnado con dificultades”.

Podemos concluir señalando que este software ADAPRO al ser un procesador de textos se muestra atrayente al estudiante para lograr el proceso de lectoescritura.

1.1.- Pictogramas

La investigación de Cabrera Barrios, Rios de la Rosa & Montalvo Martinez (2015) confirman que “Los PICTOGRAMAS: son signos que representan esquemáticamente un símbolo, un objeto real o una figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos. Desde los primeros jeroglíficos de antiguas culturas, como la egipcia o maya, cuya escritura se basaba en la utilización de símbolos icónicos para emitir mensajes, las representaciones gráficas se han configurado como un sistema destacado de comunicación visual, con capacidad para transmitir conceptos de un modo rápido y universal”. Los pictogramas se han usado desde las antiguas culturas con la finalidad de transmitir mensajes. El software ADAPRO posee pictogramas que son signos con dibujos representativos que ayudan a los estudiantes en el proceso de la lectoescritura, ya que a cada pictograma le corresponde una palabra.

La investigación de Gonzales Miranda & Quindos (2015) sostienen que “Los sistemas de iconos y pictogramas son valiosas herramientas de comunicación visual en una amplia

variedad de aplicaciones. Su uso comprende áreas como los sistemas de señalización y señalética corporativa en grandes edificios y recintos como museos, hospitales o transportes públicos. En el área de diseño de información los encontramos en instrucciones de aparatos o en diagramas, en el diseño de producto en electrodomésticos, en el salpicadero de vehículos o en herramientas especializadas. En el diseño de la interfaz de usuario tenemos ejemplos en internet y en las diversas aplicaciones para los nuevos dispositivos electrónicos”. Actualmente a los pictogramas los encontramos en diversos lugares y en objetos; puesto que son herramientas de comunicación visual utilizados por todas las personas en general.

La investigación de Martí Gil & Valdeolivas (2016) (...) mencionan que “la capacidad de facilitar la representación de las palabras mediante pictogramas a símbolos para facilitar la lectura, la posibilidad de asociar una imagen al archivo del texto para evitar la confusión en la lectura del título” (...) Los pictogramas facilitan la lectura y la comprensión de las imágenes con la escritura de la palabra realizando de esta forma la representación icono-verbal para iniciar el proceso de la lectoescritura.

La investigación de Nuñez & Santamarina (2016) afirman que los “Pictogramas: Representación en línea de palabras mediante símbolos gráficos. Amplia base de datos con más de 10000 conceptos representables.” En el software ADAPRO tiene pictogramas para que los estudiantes puedan emplear cuando usen este procesador de texto.

Según ADAPRO (2017) sostiene que “La funcionalidad Pictogramas, proporciona una ayuda visual al usuario insertándole, si existe, una imagen que ilustre la palabra que éste ha escrito.” Los estudiantes se muestran confiados cada vez que escriben una palabra y observan que le corresponde un pictograma, mientras que si al escribir no les sale una imagen perciben que la palabra tiene errores o es una palabra desconocida en este software. Existe una relación directa entre el pictograma y la palabra escrita que permite a los estudiantes ir consolidando su proceso de escritura de forma más autónoma.

La investigación de Martín Méndez, Hervás & Bautista (2018) sostienen que “Para ello, los pictogramas constituyen no sólo un mecanismo para comunicar ideas o sentimientos, sino una herramienta que les permite interpretar, entender y convertir sus ideas en imágenes de manera eficiente.

Aunque existe una amplia variedad de conjuntos de pictogramas, el sistema más extendido en España es el diseñado por ARASAAC, el portal aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa, que proporciona una amplia base de datos de pictogramas en español”. Por lo dicho anteriormente sobre los pictogramas son una herramienta que ayuda a los estudiantes a interpretar, entender y transformar las ideas en imágenes para una mayor comprensión con la finalidad de mejorar la escritura.

1.2. Teclados virtuales

La investigación de Dusik & Santarosa (2013) mencionan que “Los teclados virtuales, son en general tan solo alfabéticos, o sea, teclados cuya interfaz posee las letras del alfabeto, como el teclado de computadora corriente, obligándoles a quienes lo utilizan a que accionen tecla a tecla, o sea, letra a letra. Eso conduce a una desaceleración en la escritura, lo que puede desestimularle al alumno en lo que respecta a la producción de textos. Una alternativa encontrada fue la optimización de dicho accionamiento, o sea, además de teclas alfabéticas, ofrecer teclas que disponen dos o más letras (sílabas), emulando de este modo dos o más dispositivos de accionamiento simultáneos, que es la propuesta de desarrollo del teclado virtual silábico-alfabético”. En el software ADAPRO tenemos teclados virtuales silábico-alfabético que facilitan la escritura de las palabras, las frases y oraciones según las necesidades de los estudiantes.

La investigación de Jácomes Amores, Jadan Guerrero & Chango Sailema (2016) afirman que “El teclado virtual de TEVI incorpora la funcionalidad de predicción de texto. Esta característica del sistema ayuda al niño que ya puede leer, a agilizar el ingreso y búsqueda de palabras o frases. El objetivo es ayudar a los niños que presentan dificultades en su comunicación a interactuar más rápidamente con su entorno.” La finalidad del teclado virtual es apoyar a los estudiantes que tienen dificultades en la comunicación, ya que les permite interactuar con las palabras o frases ya establecidas y de esta forma entrar en contacto con su ambiente.

La investigación de Núñez & Santamarina (2016) sostienen que los “Teclados virtuales: Simulación de teclas con frases predefinidas referidas o no a un contexto visual.

Se incluye una aplicación auxiliar para la creación y edición de teclados.” Los teclados virtuales contienen frases predefinidas referidas a un tema específico para que los estudiantes las utilicen al realizar una actividad significativa.

Según ADAPRO (2017) afirma que “La funcionalidad Teclados Virtuales permite al usuario realizar tareas que le han sido previamente asignadas desde la Zona de Administración. Al activar esta funcionalidad, al usuario se le muestra el listado de tareas que tiene disponibles, y al seleccionar una de ellas se desplegará el teclado virtual que tiene asociado e integrado con adapro. Mayormente el teclado virtual es empleado por los estudiantes que presentan problemas en la comunicación; es por ello que necesitan de estos recursos para expresar sus pensamientos y emociones”.

En el manual de ADAPRO podemos apreciar mejor los tipos de teclados virtuales que tenemos para usar con los estudiantes. Hay dos tipos de teclados virtuales que los estudiantes pueden emplear para comunicarse y poder usar las palabras, frases o imágenes que requieran para expresar su pensamiento frente a una actividad dada.

1.3. PBDQ

La investigación de Montealegre & Forero (2010) mencionan que “En los procesos perceptivos se extrae información de las letras y las palabras, y aunque las dificultades en esta fase son escasas se pueden realizar con ejercicios como por ejemplo: buscar el elemento a uno dado (p/pbdq) ... ” Esta funcionalidad que tenemos en el software ADAPRO nos ayuda a mejorar la percepción de las letras pbdq; ya que la mayoría de los estudiantes presenta dificultades para escribir correctamente palabras que empleen estas letras.

La investigación de Núñez & Santamarina (2016) sostiene que “PBDQ: Función que permite el coloreado específico de letras p, b, d y q para favorecer su distinción.” Al asignarles un color diferente a estas letras permitirá a los estudiantes diferenciarlas mejor en el momento de escribir una palabra. También facilita la mejora de la ortografía y la adquisición de la escritura de estas consonantes que se presentan como un reto para los estudiantes.

Según ADAPRO (2017) confirma que “La funcionalidad PBDQ consiste en colorear las letras PBDQ, que las personas con dislexia tienden a confundir, en diferentes colores y así

diferenciarlas automáticamente. Así la **P** se coloreará en azul, la **B** de color gris, la **D** en verde y en rosa la **Q**. Al activarse esta funcionalidad, el usuario recibe una leyenda donde se le describe este comportamiento asociando letras y colores.” Esta funcionalidad es una propuesta para mejorar la escritura de las palabras en los estudiantes con dislexia pero que también se les podría aplicar a los alumnos que inician su proceso de lectoescritura en las aulas de primer grado de primaria, ya que aprender estas letras PBDQ se torna un poco complicado.

En el software ADAPRO esta funcionalidad PBDQ es la base para mejorar la escritura de las palabras que empleen estas letras.

1.4. Multiplataforma

La investigación de Delía, Galdámez, Thomas, Corbalán & Pesado (2014) menciona que “El desarrollo multiplataforma procura optimizar la relación costo/beneficio compartiendo la misma codificación entre las versiones para las distintas plataformas. Entre otras ventajas sobresalen: menor tiempo y costo de desarrollo; prestaciones cercanas a las nativas con acceso al hardware del dispositivo y disponibilidad de entornos potentes de desarrollo (Delphi, Visual Studio) o, en su lugar, utilización de tecnologías bien conocidas por los desarrolladores web (HTML5, Javascript y CSS) que pueden trasladar sus conocimientos y experiencias al paradigma móvil.” Una característica de este software es ser multiplataforma ya que se puede compartir la misma codificación y por lo tanto se puede emplear en diversas plataformas.

La investigación de Núñez & Santamarina (2016) afirma que “Multiplataforma: Compatible con Microsoft Windows u otros sistemas como Linux o Mac OS.” Este software ADAPRO se puede instalar en diferentes sistemas operativos Windows u otros sistemas como Linux o Mac OS.

La investigación de Llanos Muñoz (2019) sostiene que “Una aplicación multiplataforma es aquella que es implementada e interopera en múltiples plataformas informáticas.” Gracias a esta aplicación multiplataforma este software puede llegar a diferentes lugares del mundo y brindarnos todos sus beneficios.

2. Producción de textos descriptivos

La investigación de Idoneos (2021) confirma que un texto descriptivo: “Refiere las características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre la dimensión espacial. La descripción siempre supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades”. Cuando nos referimos a un texto descriptivo señalamos las características o propiedades de un objeto, persona, animal, paisaje, etc. Haciendo uso de una estructura de la organización espacial iremos analizando la descomposición de un objeto en sus partes físicas y cualidades que los diferencian de los demás.

La investigación de Castillo Carmona & Rocha Jaime (2017) mencionan que “Describir significa representar a través de la palabra, mediante la explicación de las diversas partes, cualidades o circunstancias. Una descripción equivale a un retrato escrito o hablado de una persona, animal o cosa. Leer o escuchar una descripción es muy similar a ver una fotografía de lo que se describe”. Cuando describimos representamos a través de la palabra las partes, cualidades o circunstancias de un ser. También describir es igual a realizar un retrato escrito o hablado e incluso es similar a ver una fotografía; por lo tanto describir es una actividad muy importante realizada por el hombre en diversas situaciones de sus vida cotidiana.

La investigación de Pomasunco Huaytalla (2021) sostiene que “Son aquellos que presentan o expresan las características, cualidades y especificaciones de un objeto, persona, hecho, situación o proceso existente en la realidad objetiva o subjetiva. Es decir, se trata de mostrar la relación de un todo con sus partes constitutivas y la función que desempeñan cada una de ellas”. Los textos descriptivos expresan las características, cualidades y especificaciones de un ser real o imaginario. Se muestra la relación del todo con sus partes y la función que poseen.

La investigación de Martínez Bañuelos (s.f.) afirma que “Las prácticas de escritura en el aula enfrentan dificultades originadas por el arraigo de concepciones vinculadas a aspectos formales de la lengua, la ortografía y el trazo, en detrimento de la producción de textos. La sociedad del conocimiento demanda la formación de ciudadanos capaces de hacer uso de la escritura como herramienta de aprendizaje y supervivencia.”

El acto de describir es un proceso complejo para los estudiantes que inician el proceso de aprendizaje de la escritura porque requieren tener aspectos formales de la lengua, la ortografía y el trazo, en detrimento de la producción de textos. Pero aún así los estudiantes se muestran interesados en plasmar sus descripciones en forma oral o escrita.

La investigación de Raffino (2021) menciona que las descripciones pueden clasificarse de acuerdo a lo que será descrito. Veamos las diferentes clases:

Topografía. Entendida como la descripción de los paisajes de una porción de terreno que involucra necesariamente la óptica personal, y probablemente las experiencias humanas que influyan en la percepción sobre el espacio.

Cronografía. Aquella descripción de un período de tiempo. Como se dijo, no se trata de describir una acción, sino de hablar sobre las características (sociales, naturales, políticas, culturales) de una época.

Prosopografía, etopeya y retrato. Para hacer referencia a las descripciones sobre seres vivos (personas o animales). En el primer caso se habla exclusivamente de las características físicas, aun si se tratara de una porción del cuerpo (si esa porción es exagerada, se trata de una caricatura). En las etopeyas, se habla de las cualidades sociales y morales (carácter, personalidad, costumbres). El retrato apunta a hacer una descripción integral de la persona, que abarque a las dos anteriores.

Crinografía. Cuando lo que se está describiendo es un objeto.

Sin duda las descripciones variarán según quién la realiza y según el punto de vista que éste adopte. La literatura se nutre en gran medida de este recurso.

Esta clasificación de la descripción nos permite precisar nuestras palabras para dar a conocer las características del ser u objeto que se pretende describir.

En nuestro trabajo de investigación hemos usado la clase de descripción **Topografía** porque en nuestra prueba de entrada se usó el paisaje del castillo Forga de Mollendo, patrimonio cultural conocido por todos los estudiantes y que inclusive tuvimos un paseo para reforzar con la experiencia y poder de esta forma describirlo.

El Programa curricular Educación Primaria de la Educación Básica Regular en nuestro país en el área de Comunicación nos presenta tres competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos y escribe diversos tipos de textos.

Según el Programa curricular Educación Primaria (2019) sostiene que la “Competencia ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS. Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.” En esta investigación vamos a reflexionar en la tercera competencia. Hace referencia al uso del lenguaje escrito como un proceso reflexivo donde es necesario la adecuación y organización del texto que se escribe al contexto y al propósito educativo; así mismo se toma en cuenta la revisión permanente del texto antes de su publicación final.

La competencia ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS tiene cuatro capacidades que se desarrollarán cuando se escribe un texto.

Según el Programa curricular Educación Primaria (2019) menciona que “esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa...
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada...
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente...
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito...”

Estas cuatro capacidades que se desarrollan al escribir un texto las iremos precisando posteriormente puesto que forman parte de nuestra rúbrica.

Según el Programa curricular Educación Primaria (2019) afirma que “Los Estándares de aprendizaje de la competencia Escribe diversos tipos de textos en el Nivel esperado al final del ciclo III nos dice: Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa”. Estamos conociendo los Estándares de aprendizaje de la competencia para tener una referencia puesto que en el primer grado los estudiantes están iniciando el proceso de escritura y en segundo grado ya tendrán que consolidar su aprendizaje.

Según el Programa curricular Educación Primaria (2019) menciona que los Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA: Cuando el estudiante “Escribe diversos tipos de textos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.
- Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.
- Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo.

En estos tres desempeños están las características que tendrán los textos escritos por los estudiantes de primer grado del Nivel Primaria; por lo tanto, podemos observar el nivel alfabético, las relaciones lógicas entre las ideas y la revisión del texto antes de su publicación.

2.1. Adecuación del texto a la situación comunicativa.

La investigación de Cassany (1996) confirma que “La adecuación es la propiedad del texto que determina la variedad (dialectal/estándar) y el registro (general/específico, oral/escrito, objetivo/subjetivo y formal/informal) que hay que usar”. Este tema de la adecuación del texto a la situación comunicativa es un requisito fundamental al momento de escribir.

La investigación de Álvarez Angulo (2010) menciona que “...un texto posee adecuación cuando se ajusta a las circunstancias y exigencias propias de la situación comunicativa en que se produce. Estas condiciones tienen que ver principalmente con aspectos relacionados con el uso de la lengua escrita, tales como: la variedad de lengua, el grado de formalidad de estilo y los registros léxicos, determinados por el propósito del escrito y la situación que se establece entre escritor lector”. Es necesario tener presente la propiedad de la adecuación para mantener una relación estrecha entre el escritor y el lector facilitando su comprensión.

Según el Programa curricular Educación Primaria (2019) sostienen que cuando se “Adecúa el texto a la situación comunicativa: El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.” El Estudiante escribe considerando la situación comunicativa, el propósito, el destinatario, así como también tendrá en cuenta el tipo de texto y el contexto.

La investigación de Borioli (2019) menciona que el proceso de escritura se fortalece con la práctica de la adecuación de textos. “En efecto, al escribir se toman recaudos vinculados con la situación comunicativa, se ajusta el mensaje al enunciatario y se articulan fuentes. Por ello la comprensión de los conceptos se fortalece tras la tarea de escribir.” Cada vez que uno escribe tiene presente la adecuación de textos para poder emitir un mensaje según sus destinatarios.

2.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

La investigación de Cassany (1996) afirma que ... “la cohesión, que es una propiedad que permite enlazar frases distintas a través de formas de cohesión, las cuales permiten entender la relación entre las frases y el sentido total del texto. Sin esta propiedad el texto sería un listado de frases y el receptor tendría que conectarlas a su criterio”. La cohesión facilita la unión de las palabras y frases en un texto para que tenga sentido el texto que se pretende escribir.

La investigación de Medina & Gajardo (2010) sostienen que ... “la coherencia en un texto se evidencia cuando está bien elaborado, adaptado a la situación comunicativa y no presenta incongruencias.” Un texto tiene coherencia cuando lo escrito tiene relación entre sí, es decir que las frases u oraciones se refieren a un mismo tema y responden a una situación comunicativa.

Según el Programa curricular Educación Primaria (2019) menciona que “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.” Los estudiantes usan la cohesión y el vocabulario de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

2.3. Utiliza recursos ortográficos.

La investigación de Álvarez Angulo (2010) afirma que “Un escritor debe evitar errores en aspectos morfológicos, sintácticos, léxicos, ortográficos y de estilo.” Los estudiantes desde que inician el proceso de escritura deben apropiarse sobre el uso y la aplicación de los recursos ortográficos en sus textos escritos.

La investigación de Gabarró Berbegal (2012) menciona que “Una práctica para mejorar la ortografía es la observación y fijación visual de la palabra bien escrita luego utilizarla en otros textos escritos. En consecuencia, para mejorar nuestra práctica diaria en la enseñanza de la ortografía, debemos asegurarnos que todo nuestro alumnado recupera visualmente de forma automática e inconsciente cualquier palabra que desee escribir antes de ir al estudio del vocabulario y de la normativa o de cualquier otro trabajo ortográfico tradicional. Hacerlo así asegurará el éxito ortográfico a la práctica totalidad de nuestro alumnado.” La ortografía es un desafío que los estudiantes logran con la práctica de la escritura de textos sin necesidad de estar dependiendo de las normas establecidas.

La investigación de Vaca Uribe (2014) sostiene que “La Real Academia Española (RAE) ha acumulado, desde 1713, una gran cantidad de información relativa a ortografía y ha tratado de fijar una manera común de escribir para todos los hispanohablantes. Actualmente, en menos de 100 páginas, se expresan todas las normas u orientaciones sobre el uso de los diferentes elementos ortográficos del español, incluyendo el uso de todas las letras, de los signos de puntuación, del acento ortográfico, de las letras mayúsculas y de las abreviaturas.” La RAE nos orienta en la normatividad de los recursos ortográficos que se utilizan al momento de escribir un texto. En nuestro trabajo de investigación hemos tenido en cuenta los siguientes recursos ortográficos:

La investigación de Senasa (2008) afirma que el **PUNTO (.)**

Señala la mayor pausa sintáctica y que la entonación debe ser descendente en la última palabra pronunciada. Se lo emplea al final de la oración para indicar que lo que precede tiene sentido completo. A continuación, debe iniciarse la escritura con mayúscula.

Usos del punto

* Punto final: Indica que lo que precede tiene sentido completo.

* Punto seguido (o punto y seguido): Separa oraciones sin nexo sintáctico aparente, pero relacionadas entre sí. La escritura continúa con mayúscula, pero sin sangría.

* Punto aparte (o punto y aparte): Separa párrafos o conjuntos de oraciones dedicadas a temas que, si bien guardan alguna relación, no es necesario que pertenezcan al mismo párrafo.

Usamos el punto para marcar la separación de ideas entre dos párrafos, así como ampliar o complementar ideas en el texto escrito.

La investigación de Senasa (2008) menciona que la **COMA (,)**

Señala la más breve de las pausas en el interior de una oración, y la entonación puede ser descendente o ascendente, según la necesidad del hablante.

Usos de la coma

* Se emplea para separar los miembros de una enumeración (vocablos o frases equivalentes), salvo los que estén precedidos por alguna de las conjunciones (y, e, o, u, ni).

Usamos la coma en un texto escrito para describir las características y atributos en un objeto, paisaje, persona, etc.

La investigación de Senasa (2008) sostiene que **LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?)** sirven para formular una pregunta.

LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (¡!) -que no deberían ser llamados de admiración- sirven para expresar distintas clases de sentimiento: alegría, pena, dolor, admiración, sorpresa, desprecio, etcétera.

En nuestra investigación hemos referido a los signos de admiración ya que ellos manifiestan los diferentes sentimientos cuando observamos algo y queremos describirlo.

La investigación de Senasa (2008) menciona que “Con el propósito de unificar criterios al respecto, aconsejamos que el uso de las mayúsculas se rija de acuerdo con las siguientes normas:

En función de la puntuación

* Se escriben con mayúscula inicial la primera letra de la palabra de un escrito.

* La primera palabra después del punto o cuando los puntos suspensivos cumplan esa función.”

El uso de las mayúsculas al iniciar una frase, una oración o un texto escrito.

2.4. Utiliza recursos gramaticales.

La investigación de Sánchez Avendaño (2007) afirma que “En primer lugar, partiendo del enfoque funcional del lenguaje, la gramática no ha de concebirse como normativa, reglas de acatamiento obligatorio y una formalización de las estructuras, sino como el estudio del repertorio de formas y estructuras con que cuenta el hablante para llevar a cabo sus propósitos comunicativos. El énfasis está entonces en la comunicación y en la concepción de la gramática como una gama de estrategias”. Para comunicarnos hacemos uso de los recursos gramaticales como un conjunto de estrategias que nos permiten plasmar nuestras ideas.

Según el Programa curricular Educación Primaria (2019) menciona que “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.” El estudiante escribe haciendo uso del lenguaje y sus recursos para expresar sus pensamientos y emociones.

En la investigación de Domenech & Romeo (s.f.) sostienen que “En las descripciones se utilizan diversos recursos:

LA ADJETIVACIÓN

Los adjetivos calificativos adquieren gran importancia en las descripciones porque sirven para expresar cualidades.

LA ENUMERACIÓN

La enumeración consiste en la acumulación de varios elementos.

LA COMPARACIÓN

La comparación consiste en establecer relaciones de semejanza o parecido entre varios elementos.

LA METÁFORA

La metáfora consiste en la sustitución de un elemento por otro con el cual tiene un cierto parecido.

LA HIPÉRBOLE

La hipérbole es un recurso que consiste en exagerar las características de una persona o cosa.

En nuestra investigación realizada hemos tenido en cuenta los recursos gramaticales de la descripción como: adjetivación, enumeración, comparación e hipérbole.

2.5. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Según el Programa curricular Educación Primaria (2019) afirma que “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.” Esta capacidad se desarrolla cuando el estudiante revisa el texto que ha escrito con el apoyo de un profesor, compañero o familiar con el propósito de mejorarlo.

La investigación de Romero Jurado (2015) menciona la importancia de los “**Procesos didácticos de la escritura:**

Planificación.

Es la etapa, que implica generar, seleccionar ideas y elaborar un plan de escritura teniendo en cuenta los criterios para la producción de su texto, considerando el propósito, el destinatario, el tema y el tipo de textos que hade crear. Haciendo uso de la técnica de lluvia de ideas y otros recursos.

Textualización.

Es producir el discurso según el plan previsto. Esto significa la escritura propiamente dicha, es hacer el borrador, las primeras ideas, plasmadas en el papel tomando en cuenta el contenido, el tipo de texto, las convenciones gramaticales u ortográficas.

Revisión.

Es la etapa dirigida a superar los errores del borrador escrito, a través de una lectura muy atenta que permite identificar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesite mejorar.

Todo texto escrito tiene un proceso didáctico para su elaboración el cual le permite la planificación, la textualización y la revisión, ya que cuando escribimos un texto tiene que ser revisado y corregido antes de su publicación.

3. Análisis de antecedentes de investigación.

3.1. Antecedentes internacionales.

La investigación de Flores (2016) hizo un estudio que lleva como título: Oralidad, lectura y escritura a través de Software Adapro: Aportes en influencias. Con el propósito de enriquecer las prácticas cotidianas de las maestras introduciendo un instrumento, que por ser innovador, contribuye al aprendizaje significativo en el grado transición del Colegio Nuevo Horizonte IED - Usaquén en Bogotá (Colombia). Esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, el fenómeno objeto de análisis es la estrategia didáctica. Se considera de tipo descriptivo – explicativo, acudiendo a la observación y a la aplicación de entrevistas y cuestionarios, para comprender las prácticas didácticas. El diseño corresponde a investigación acción en cuanto se centra en generar acciones que posibilitan la reflexión con y entre las maestras, buscando la innovación de las prácticas cotidianas en el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso del Software Adapro. Los beneficios obtenidos con la aplicación del proyecto se aprecian en la construcción colectiva de un nuevo modelo para el desarrollo de habilidades comunicativas que agrupa la aplicación de herramientas TIC, las habilidades y destrezas del maestro, la motivación de los estudiantes y las estrategias didácticas en el aula. Se destaca, en la implementación de la estrategia, la importancia de partir de la emoción para despertar interés, motivación, creatividad y gusto por aprender, integrando las actividades con uso de TIC a las actividades cotidianas. Se fortalecen en los estudiantes competencias para el aprendizaje colaborativo, el trabajo en equipo, toma de decisiones y autonomía e independencia.

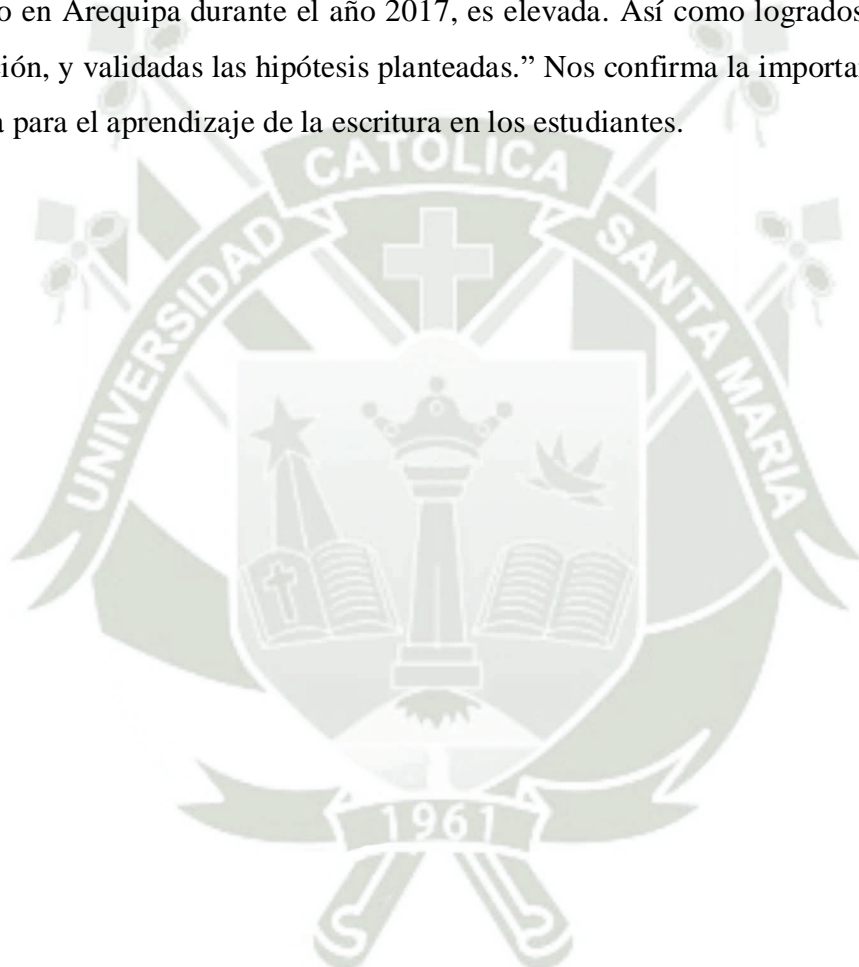
Otra segunda investigación que se ubicó, Núñez & Santamaría (2016) menciona que “La lectura y la escritura son actividades complejas e imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura pueden surgir dificultades que impiden que los estudiantes adquieran estos y el resto de conocimientos educativos. Uno de estos obstáculos puede ser la dislexia. En este sentido es importante evidenciar el alto porcentaje de personas afectadas con dislexia, entre un 7% y un 15% de la población mundial. Es por ello por lo que estimamos que es fundamental proporcionar herramientas que garanticen un óptimo proceso de adquisición, no solo de la lectoescritura, sino también del resto de conocimientos, destrezas y habilidades para todo el alumnado, lo que facilitará, entre otros aspectos, un mejor desarrollo en la sociedad. En este

sentido las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) cobran un papel relevante.” Nuestra propuesta tiene como principal objetivo facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje para los alumnos con dislexia a través del procesador de textos Adapro, pues su finalidad es ayudar a las personas con esta dificultad de aprendizaje u otro tipo de diversidad funcional como el autismo. Su facilidad de manejo, la descarga gratuita, la interfaz de edición o los teclados virtuales totalmente adaptables, entre otras numerosas ventajas, convierten a Adapro en una aplicación de fácil alcance. En el presente trabajo se realiza un acercamiento teórico tanto de la dislexia como del software seleccionado para que pueda ser utilizado por parte de los docentes, y con ello mejorar el acceso a la lectoescritura del alumnado con dislexia.

3.2. A nivel nacional.

La tesis de Agramonte (2019) sostiene que “El presente estudio se realizó con el objetivo de determinar la valoración del uso del programa KTuberling 0.4 en conexión de intranet institucional utilizando el aula de innovación pedagógica para el desarrollo de percepciones de objetos del Área de Matemática en los estudiantes de tres años de la IEI Álvarez Thomas, Uchumayo, de Arequipa, durante el año 2017. El tipo de investigación es cuasi Experimental de campo, su nivel de investigación es descriptivo-relacional; de cuatro variables (una independiente, dos intervinientes, y una dependiente). Con un universo de 25 estudiantes. Se utilizó como instrumentos la Ficha de Observación 1: Que mide el uso del programa KTuberling 0.4. La Ficha de Observación 2: Que mide la conexión de intranet institucional. La Ficha de Observación 3: Que mide la utilización del aula de innovación pedagógica. La Ficha de Observación 4: Que mide el desarrollo de percepciones de objetos del Área de Matemática. Llegando a las siguientes conclusiones: 1) Que, en el proceso de experimentación tanto desde el Pre-test, Test y Pos-test, se obtuvo como resultado la categoría de elevado, determinándose; por tanto, que el uso del programa KTuberling 0.4 en los estudiantes de tres años de la IEI Álvarez Thomas, es elevado. 2) .Que, en el proceso de experimentación tanto desde el Pre-test, Test y Pos-test, se obtuvo como resultado la categoría de elevado, determinándose; por tanto, que la conexión de intranet institucional con los estudiantes de tres años de la IEI Álvarez Thomas, es elevada. 3) Que, en el proceso de experimentación tanto desde el Pre-test, Test y Pos-test, se obtuvo como resultado la categoría de elevado, determinándose; por tanto, que la utilidad del aula de innovación pedagógica por los estudiantes de tres años de la IEI Álvarez Thomas, es elevada. 4) Que, en el proceso de experimentación tanto desde el Pre-test, Test y

Pos-test, se obtuvo como resultado la categoría de elevado, determinándose; por tanto, que el desarrollo de percepciones de objetos del Área de Matemática en los estudiantes de tres años de la IEI Álvarez Thomas, es elevado. 5) Que, en el proceso de experimentación tanto desde el Pre-test, Test y Pos-test, se obtuvo como resultado la categoría de elevado, determinándose; por tanto, que la valoración del uso del programa KTuberling 0.4 en conexión de intranet institucional utilizando el aula de innovación pedagógica para el desarrollo de percepciones de objetos del Área de Matemática en los estudiantes de tres años de la IEI Álvarez Thomas, de Uchumayo en Arequipa durante el año 2017, es elevada. Así como logrados los objetivos de investigación, y validadas las hipótesis planteadas.” Nos confirma la importancia del uso de la tecnología para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes.



CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

1. Técnicas e instrumentos de verificación.

1.1. Técnica.

Técnica utilizada será la observación, para diferenciar la calidad y características, del software Adapro y la producción de textos descriptivos a través del pre y post test.

1.2. Instrumentos.

Se aplicará el pre test y pos test para la segunda variable, a través de una rúbrica de evaluación.

2. Campo de verificación.

2.1. Ubicación espacial

El estudio se realizó en la IE 40474 “José Carlos Mariátegui”, la cual está ubicada en la calle Av. Independencia s/n, en el distrito de Mollendo, provincia de Islay; departamento de Arequipa.

2.2. Ubicación temporal.

La presente investigación se realizará durante el año 2019.

2.3. Unidades de estudio.

El universo está constituido por la totalidad de estudiantes matriculados en la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, de Mollendo.

La población de estudio lo conformarán los niños y niñas de primer grado de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, de Mollendo. Los que oscilan entre 34 niños y niñas.

La muestra de estudio está constituido por 13 niñas y 21 niños, los que son un total de 34 niños en total, siendo el muestreo no probabilístico intencionadas.

MATRICULADOS	2019		TOTAL
	H	M	
Grupo experimental	12	7	19
Grupo Control	9	6	15
1° Grado	21	13	34

ESCALE: Estadística de la calidad educativa, matriculados 2019. MINEDU. (ESCALE, 2019)

3. Análisis de Variables e Indicadores.

Variable	Definición Operacional	Indicadores	Sub indicadores	Ítem
Variable Independiente: Software ADAPRO	Procesador de textos orientado a dificultades de aprendizaje, es un procesador de texto gratuito para personas con dificultades de aprendizaje, su interfaz, fomentando la atención sostenida del usuario, transparente y configurable, proporciona un entorno que inspira la seguridad suficiente en el usuario como para mantener su atención.	Pictogramas Teclados virtuales PBDQ Multiplataforma	<ul style="list-style-type: none"> – Representación de palabras – Símbolos gráficos. – Amplia base de datos. – Simulación de teclas con frases predefinidas – Referidas a un contexto visual. – Aplicación auxiliar – Creación y edición de teclados. – Función de coloreado específico de letras p, b, d y q – Microsoft Windows – Linux – Mac OS. 	

<p>Variable Dependiente: Producción de textos descriptivos</p>	<p>Programa de nivel Primaria (2019) En el área de Comunicación la competencia: Escribe diversos tipos de textos Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.</p>	<p>Adecuación del texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos ortográficos.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción - Propósito comunicativo - Estructura - Experiencia - Describe de forma detallada los elementos de la imagen - Escribe con coherencia - Escribe con cohesión - Usa conectores de adición - Usa signos de admiración. - Usa mayúsculas - Usa la coma - Usa el punto final. - Usa adjetivación. - Usa enumeración. - Usa comparación. - Usa hipérbole - Propósito - Descripción detallada de la imagen - Uso del lenguaje. - Uso de la estructura. 	<p>Evaluación Rubrica</p>
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

4. Confiabilidad y Validación de los instrumentos.

Rúbrica para evaluar la producción escrita de textos descriptivos (ver anexo), está validado según coeficiente Alfa Cronbach y según los criterios por el Ministerio de Educación (2018). El coeficiente Alfa de Cronbach es un modelo de consistencia interna, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems. Entre las ventajas de esta medida se encuentra la posibilidad

de evaluar cuánto mejoraría (o empeoraría) la fiabilidad de la prueba si se excluyera un determinado ítem.

Como se puede apreciar, en la matriz se ha considerado la evaluación de cinco criterios: **Adecuación del texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos ortográficos; utiliza recursos gramaticales; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.** Además, se incluye la descripción del indicador esperado (de mayor valoración), así como el peso o porcentaje asignado a cada criterio y su respectivo puntaje. El total de estos equivale a 20 puntos (100%).

En el primer cuadro de diálogo que aparece, podemos ver el resultado de Alfa. A mayor valor de Alfa, mayor fiabilidad. El mayor valor teórico de Alfa es 1, y en general 0.75 se considera un valor aceptable. En el caso de nuestro ejemplo el resultado es el siguiente:

Estadísticos de Fiabilidad

Criterios	Alfa de Cronbach basados en los elementos tipificados	N° de elementos
Adecuación del texto a la situación comunicativa.	El texto se adecúa a la descripción de un lugar, utilizando un registro formal, respetando su estructura, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información.	,891
	El texto se adecúa a la descripción de un lugar, respetando su estructura y recurre a su experiencia.	,799
	El texto se adecúa a la descripción de un lugar, pero no respetando su estructura y algunas veces recurre a su experiencia.	,889
	El texto no se adecúa a la descripción de un lugar, no respeta su estructura y no recurre a su experiencia.	,914
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	El texto describe el lugar presentado explicando de manera detallada los elementos que se ubican allí, redactándolas de modo coherente, cohesionada utilizando los conectores de adición y secuencia e incorpora vocabulario de uso frecuente.	,878
	El texto describe el lugar presentado, explicando de manera detallada los elementos que se ubican allí, redactándolas de modo coherente y cohesionada utilizando los conectores de adición.	,841
	El texto describe el lugar presentado, enumerando algunos elementos que se ubican allí, utilizando al menos un conector de adición.	,874
	El texto no describe el lugar presentado, ni enumera los elementos que se ubican allí y no utiliza ningún conector de adición.	,921
Utiliza recursos ortográficos.	Utiliza en el texto de manera correcta los signos de admiración, la mayúscula, la coma, el punto seguido y el punto final.	,832
	Utiliza en el texto de manera correcta la mayúscula, la coma y el punto final.	,865
	El texto presenta problemas ocasionales en el uso de la mayúscula, la coma y/o el punto final.	,789
	El texto presenta muchos problemas en el uso de la mayúscula, la coma y el punto final.	,922

Utiliza recursos gramaticales.	En todo el texto utiliza diversidad de adjetivación, enumeración, comparación e hipérbole que resalten las características de los elementos que describe.	,809
	En la mayoría del texto utiliza de adjetivación, enumeración, comparación e hipérbole que resalten las características de los elementos que describe.	,877
	En el texto utiliza algunos de adjetivación, enumeración, comparación y/o hipérbole que resalten las características de los elementos que describe.	,819
	En el texto no presenta de adjetivación, enumeración, comparación e hipérbole que resalten las características de los elementos que describe.	,963
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	El texto no presenta ninguna contradicción ya que se ajusta al propósito, a la descripción detallada de la imagen, al uso del lenguaje formal y a la estructura.	,854
	El texto se ajusta al propósito, a la descripción detallada de la imagen, al uso del lenguaje formal y a la estructura.	,791
	El texto se ajusta con algunas dificultades al propósito, a la descripción detallada de la imagen, al uso del lenguaje formal y/o a la estructura.	,897
	El texto no se ajusta al propósito, ni a la descripción detallada de la imagen, ni al uso del lenguaje formal y ni a la estructura.	,959
TOTAL		,8692

Fuente: SPSS, v. 27

En este caso, nuestra Alfa de Cronbach es de .8692 lo cual muestra un Alfa de Cronbach bastante bueno. Algunos autores muestran que valores mayores a ,75 son adecuados y que menor a esto puede ser complicado (George & Mallery, 2003; Gliem & Gliem, 2003). En ese caso, vamos !muy bien! como se visualiza en el cuadro siguiente:

Estadísticos de Fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basados en los elementos tipificados	N° de elementos
,869	,873	20

FUENTE: SPSS, v. 27

El valor Alfa de Cronbach, basado en los elementos evaluados que son en número de 20, logra una fiabilidad de 0,873 el cual es **muy confiable**, o bastante bueno, considerando los criterios a evaluar.

Es así que, para evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes la Prueba de producción de textos descriptivos, se ha elaborado la siguiente rúbrica en la que se detalla los criterios, sub criterios, indicadores y niveles de logro esperados.

La escala de valoración de esta rúbrica considera los puntajes de 0 al 4, según los indicadores y niveles de logro expresados en cada uno de ellos. Se ha establecido cuatro indicadores por criterio, cuya sumatoria da un resultado de 20 puntos y cuatro criterios que suman 20 puntos; es decir, el 100% del valor de la Prueba de producción de textos descriptivos.

Se recomienda a los evaluadores que, en caso de tener dudas respecto a la asignación de un puntaje u otro en la aplicación de la rúbrica, se tienda a favorecer al estudiante ubicando el nivel de logro del indicador en el nivel próximo más alto.

5. Recogida de datos y análisis de resultados.

Pre test y post test

Para la recolección de datos se asumirá un pre prueba y post prueba, evaluado a través de la Rúbrica para evaluar la producción escrita de textos descriptivos.

- En un inicio se aplicará la prueba de entrada o pre test.
- Se suministrará para el proceso de la investigación 08 sesiones de aprendizajes.
- Por último, se aplicará la prueba de salida o post test evaluado a través de la Rúbrica para evaluar la producción escrita de textos descriptivos.

La aplicación de los instrumentos se realizará en distintas fechas durante el año 2019. Esto debido a las diferentes actividades que realizan el personal docente diariamente, por lo cual se programarán fechas y horas específicas en concordancia con la cantidad de trabajo semanal asignado a los docentes y en particular en el área de investigación designado, los horarios con menor carga laboral y la disponibilidad presencial del grupo experimental dentro de las instalaciones de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui de Mollendo. En cada caso, cada instrumento que se aplicará a la muestra seleccionada tendrá una duración aproximada de 45 minutos pedagógica y se realizará en el horario de trabajo según corresponda, para lo cual se solicitará autorización a la Sub Dirección.

La metodología de aplicación se basará en leer progresivamente cada uno de las figuras, pictogramas y elementos, para realizar una buena descripción de los elementos o particularidades, con el propósito de que la totalidad del grupo comprenda y entienda de forma integral el objetivo de cada uno de los elementos encontrados y el avance del desarrollo de las

descripciones sea progresivo, a la vez, permitiendo reducir la posibilidad de un llenado rápido y objetivo por parte de la muestra seleccionada.

Para la comprobación de hipótesis estadística se hará uso del estadístico de prueba de la “t” de Student, para un grupo intacto, a través del diseño de investigación cuasi experimental de dos grupos de prueba muestral; acompañados de cuadros y gráficos estadísticos de doble entrada, interpretación y análisis de datos; a través de medidas de tendencia central y de dispersión.



CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados.

El estudio tiene como propósito la influencia del software ADAPRO para la producción de textos descriptivos en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019. Para tal fin, en una primera instancia se presentará los resultados de la prueba de entrada o pre-test del grupo control y experimental, para observar los niveles de logro de la producción escrita de textos descriptivos alcanzados hasta el momento por los estudiantes, según la rúbrica de los criterios de evaluación de la producción escrita de textos descriptivos.

En una segunda instancia, se dará conocer el reporte de los criterios de evaluación, después de aplicar el Software ADAPRO, los que son: Adecuación del texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos ortográficos; utiliza recursos gramaticales; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito; con el propósito de observar los logros alcanzados por los niños y niñas, en cada criterio de evaluación.

En una tercera postura, se dará a conocer los resultados de la prueba de salida del grupo control y experimental, y evidenciar los logros alcanzados aplicando el Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos por los niños y niñas de primer grado y dar a conocer los elementos de calidad del Software ADAPRO que se utilizaron en la experimentación.

Por último, se observará la influencia del Software ADAPRO en el logro de la producción escrita de textos descriptivos según los criterios de evaluación: Adecuación del texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos ortográficos; utiliza recursos gramaticales; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito; aplicando es diseño estadístico de la T de Student.

1.1. Resultados de la prueba de entrada en el grupo control y experimental.

A continuación se presentará los resultados de la prueba de entrada en el grupo control y experimental antes de aplicar el experimento del Software ADAPRO, con el fin de observar los logros de la producción escrita de textos descriptivos, según los criterios evaluados, como se observa en la rúbrica (Ver anexo)

Tabla 1:

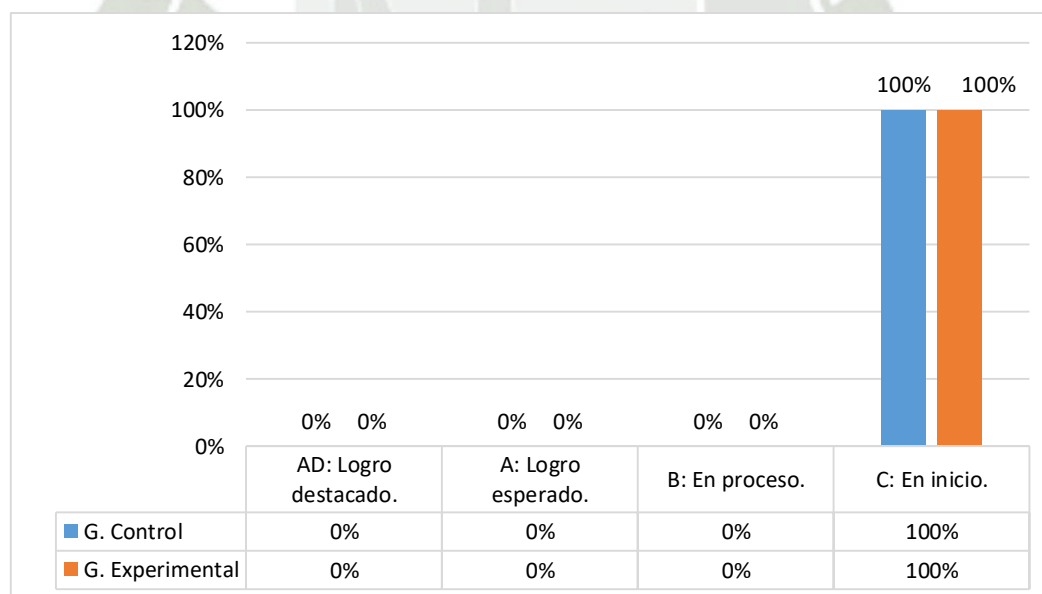
Prueba de entrada en el grupo control y experimental antes de aplicar el experimento, en la producción escrita de textos descriptivos.

Valores	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
AD: Logro destacado.	00	00	00	00
A: Logro esperado.	00	00	00	00
B: En proceso.	00	00	00	00
C: En inicio.	15	100	19	100
TOTAL	15	100%	19	100%

Nota: Prueba de entrada sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Figura 1.

Prueba de entrada en el grupo control y experimental antes de aplicar el experimento, en la producción escrita de textos descriptivos.



Nota: Prueba de entrada sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Interpretación

En la tabla y figura 1 se observa los resultados de la Prueba de Entrada en el grupo control y experimental antes de aplicar el experimento del Software ADAPRO, dichos resultados como se observa, el 100% que corresponde a 15 niños y niñas en el grupo control logran el valor de

evaluación “C” que reflejan en inicio en la producción escrita de textos descriptivos, que corresponde a la totalidad de la muestra de investigación, del mismo modo, en el grupo experimental se visualiza que el 100% que es igual a 19 niños y niñas logran el valor de evaluación “C” que reflejan en inicio en la producción escrita de textos descriptivos.

Estos resultados eran de esperar considerando que los niños y niñas aún no han comenzado el tratamiento experimental, del mismo modo refleja que los niños y niñas poseen la misma escala de calificación, entonces se asevera que están ingresando a la experimentación en similares condiciones, no existe algún sesgos que podría tener ventajas de aprendizajes en ambos grupos experimental y control, a nivel porcentual y escala de valoración.

1.2. Resultados de los criterios de evaluación.

Los resultados de los criterios de evaluación que consigna la rúbrica son reporte del proceso de investigación en el grupo experimental aplicando el Software ADAPRO que causó efectos significativos, son evaluados según cuatro indicadores de logros: Adecuación del texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos ortográficos; utiliza recursos gramaticales; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito; los que a continuación se presenta en cuadros y gráficos.

Tabla 2:

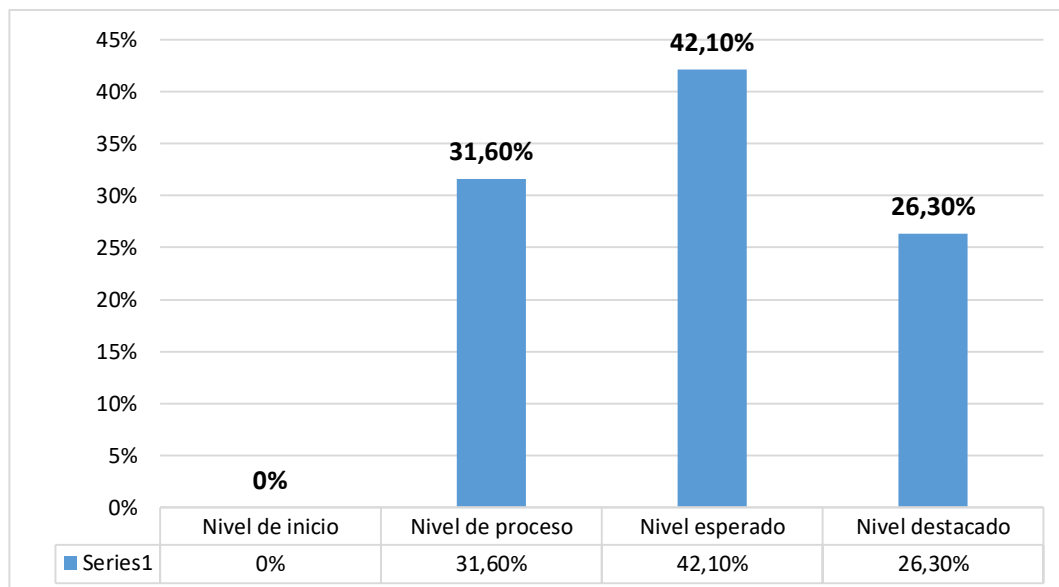
Criterio de adecuación del texto a la situación comunicativa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de proceso	6	31,6	31,6
	Nivel esperado	8	42,1	73,7
	Nivel destacado	5	26,3	100,0
	Total	19	100,0	

Nota:Reporte del proceso de investigación en el grupo experimental al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Figura 2.

Criterio de adecuación del texto a la situación comunicativa.



Nota: Reporte del proceso de investigación en el grupo experimental al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Interpretación

Se desprende de la tabla y figura 2, el , el 42.1% que representa a 8 niños y niñas que se ubican en el nivel de logro esperado en el criterio de adecuación de textos a la situación comunicativa; Por otro lado 31.6% que corresponde a 6 niños y niñas que se ubican en el nivel de proceso están en camino de lograr los aprendizajes previstos y el 26.3% que es igual a 5 niños y niñas, logran un nivel destacado, cuando el niño y niña evidencia el logro de los aprendizajes demostrando incluso un manejo satisfactorio en la descripción, propósito comunicativo, estructura y experiencia.

Estos resultados muestran la influencia del software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en el criterio de adecuación del texto a la situación comunicativa.

Tabla 3:

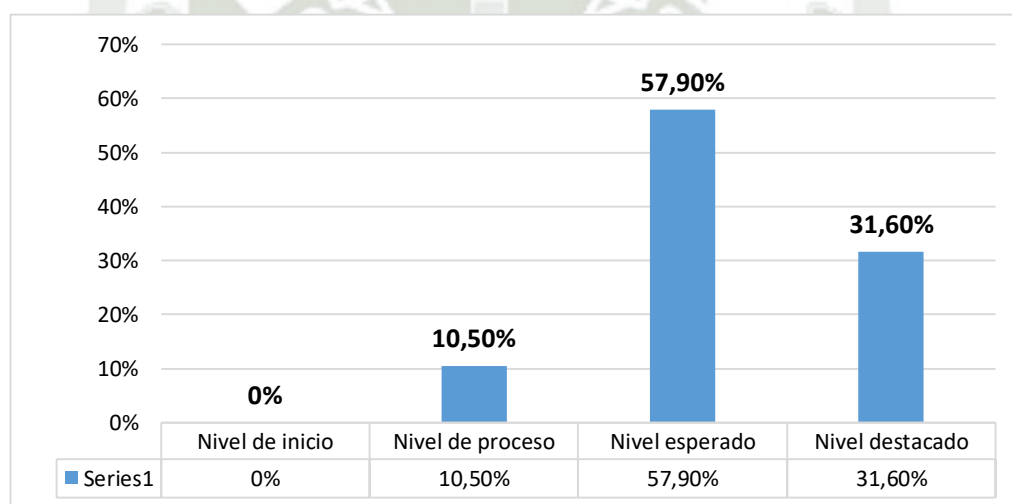
Criterio de organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de proceso	2	10,5	10,5
	Nivel esperado	11	57,9	68,4
	Nivel destacado	6	31,6	100,0
	Total	19	100,0	

Nota: Reporte del proceso de investigación al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.

Figura 3.

Criterio de organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.



Nota: Reporte del proceso de investigación al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.

Interpretación.

Asimismo, en la tabla y figura 3; se observa el 57.9% que representa a 11 niños y niñas que se ubican en el nivel esperado de logro de aprendizaje, los niños y niñas evidencian el logro de los aprendizajes en el criterio de organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada; del mismo modo, el 31.6% que corresponde a 6 niños y niñas se ubican en el nivel destacado superando el logro del criterio de organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada; por último, el 10.5% en relación a 2 niñas, que se ubican en el nivel de proceso de aprendizaje, cuando los niños y niñas están en camino de lograr los aprendizajes previstos en el criterio de organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.

Estos resultados muestran la influencia del software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en el criterio de organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.

Tabla 4:

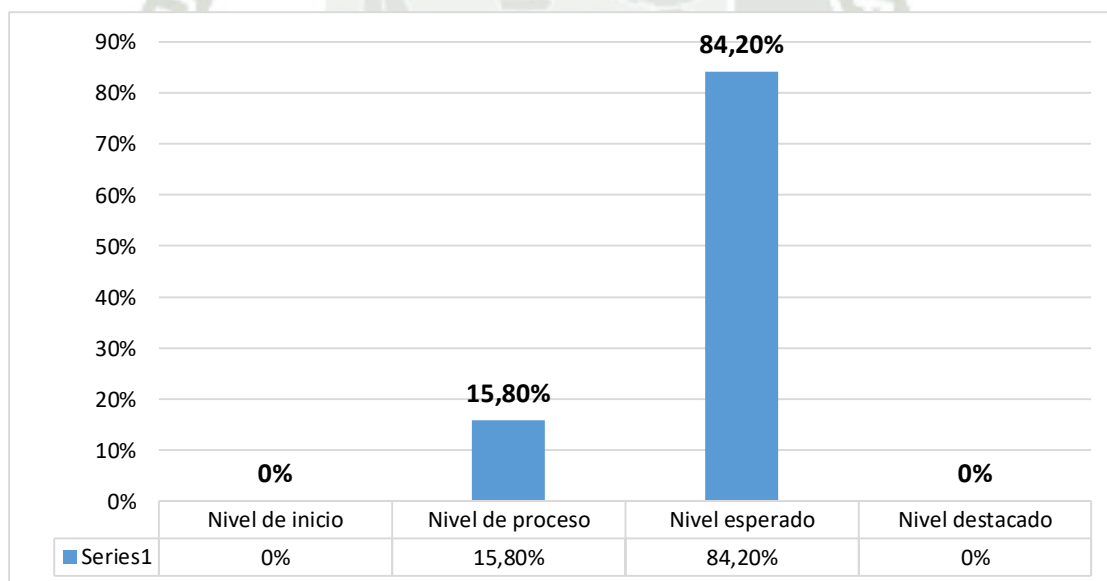
Criterio utiliza recursos ortográficos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de proceso	3	15,8	15,8
	Nivel esperado	16	84,2	100,0
	Total	19	100,0	

Nota: Reporte del proceso de investigación al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Figura 4.

Criterio utiliza recursos ortográficos.



Nota: Reporte del proceso de investigación al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Interpretación

De la tabla y figura 4 se desprende el 84.2% en relación a 16 niños y niñas logran el nivel esperado, evidencian el logro de los aprendizajes en el criterio utiliza recursos ortográficos

como usa signos de admiración, usa mayúsculas, usa la coma, usa el punto final; por último el 15.8% que es igual a 3 niños y niñas logran el nivel de proceso de aprendizaje en el criterio de utilizar recursos ortográficos.

Los resultados muestran la influencia del software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en el criterio de utiliza recursos ortográficos.

Tabla 5:

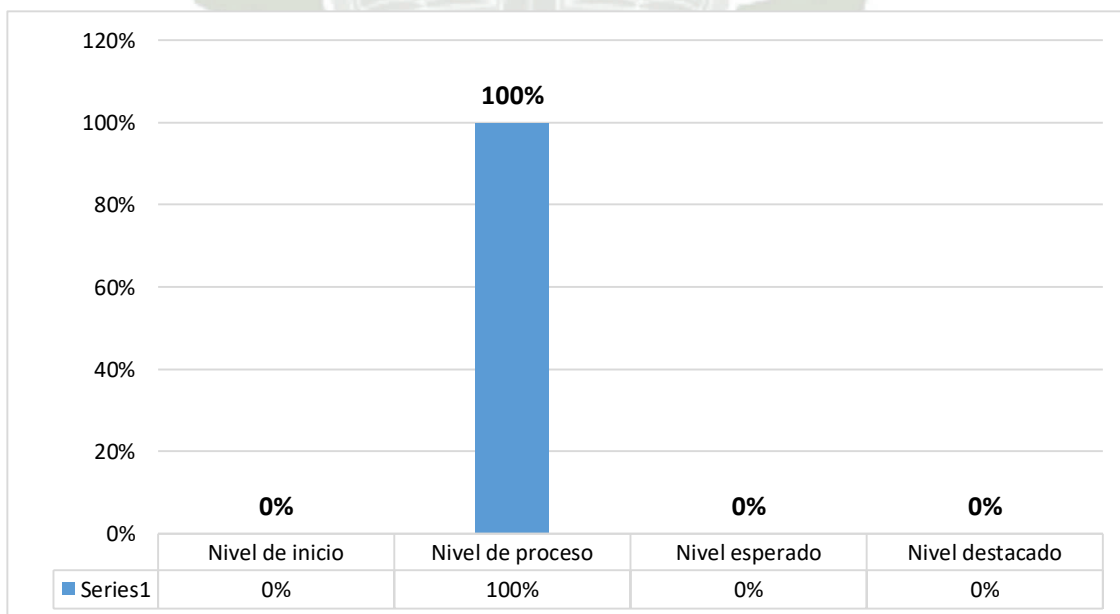
Criterio utiliza recursos gramaticales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de inicio	0	0,0	0,0
	Nivel de proceso	19	100,0	100,0
	Nivel esperado	0	0,0	0,0
	Nivel destacado	0	0,0	100,0
	Total	19	100,0	

Nota: Reporte del proceso de investigación al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Figura 5.

Criterio utiliza recursos gramaticales.



Nota: Reporte del proceso de investigación al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Interpretación

De la tabla y figura 5 se desprende el 100% que corresponde a 19 niños y niñas, los que se ubican en el nivel de proceso en el criterio, utilizan recursos gramaticales; respecto a usa adjetivos, usa enumeraciones, usa comparaciones y usa hipérbolos o exageraciones.

Los resultados muestran la influencia del software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en el criterio de utiliza recursos gramaticales.

Tabla 6:

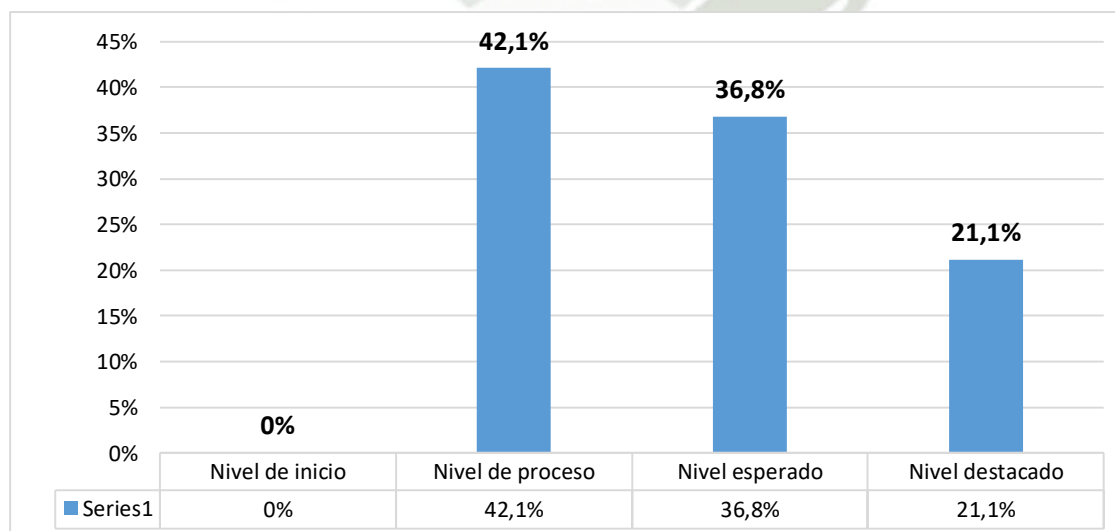
Criterio reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de proceso	8	42,1	42,1
	Nivel esperado	7	36,8	78,9
	Nivel destacado	4	21,1	100,0
	Total	19	100,0	

Nota: Reporte del proceso de investigación al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Figura 6.

Criterio reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



Nota: Reporte del proceso de investigación al aplicar el Software ADAPRO, sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Interpretación

Como se observa en la tabla y figura 6; se observa el 42.1% que es igual a 8 niños y niñas que se ubica en el nivel de proceso de aprendizaje en el criterio de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, como propósitos, descripción detalladamente de la imagen, uso del lenguaje y uso de la estructura; asimismo, se visualiza el 36.8% que representa a 7 niños y niñas los que se ubican en el nivel esperado de aprendizaje en el criterio de reflexionan y evalúan la forma, el contenido y contexto del texto escrito, como propósitos, descripción detalladamente de la imagen, uso del lenguaje y uso de la estructura; considerando el 21.1% en relación a 4 niños y niñas se ubican en el nivel destacado.

Los resultados muestran la influencia del software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en el criterio de criterio de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

1.3. Resultados de la prueba de salida en el grupo control y experimental.

A continuación se presentará los resultados de la prueba de salida en el grupo control y experimental después de aplicar el experimento del Software ADAPRO, con el fin de observar los logros de la producción escrita de textos descriptivos, según los criterios evaluados, como se observa en la rúbrica (Ver anexo 01)

Tabla 7:

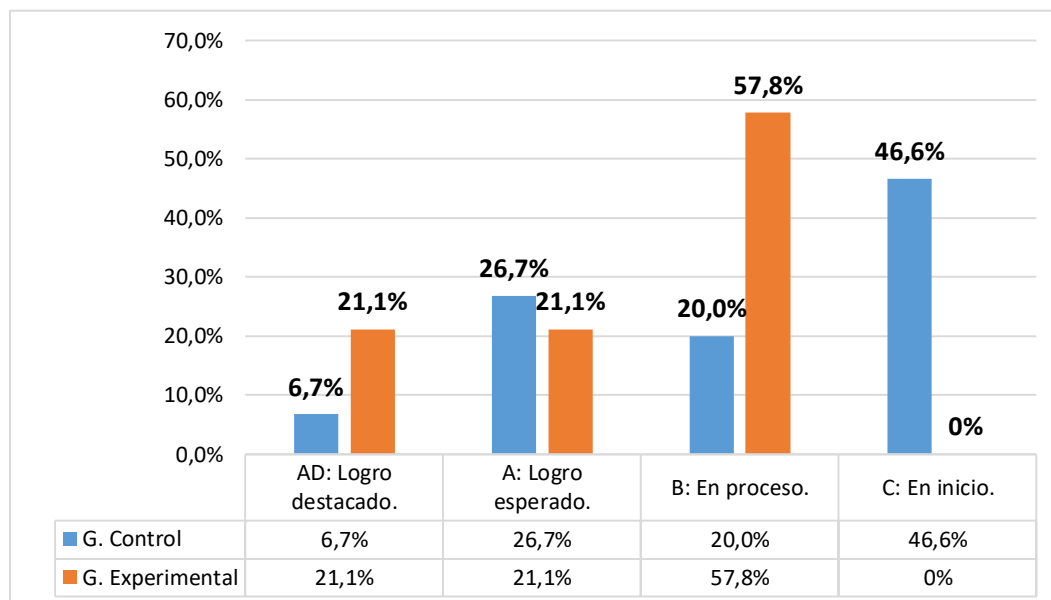
Prueba de salida en el grupo control y experimental después de aplicar el experimento, en la producción escrita de textos descriptivos.

Valores	Grupo Control		Grupo Experimental	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
AD: Logro destacado.	01	6.7	04	21.1
A: Logro esperado.	04	26.7	04	21.1
B: En proceso.	03	20.0	11	57.8
C: En inicio.	07	46.6	00	0.0
TOTAL	15	100%	19	100%

Nota: Prueba de salida sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Figura 7.

Prueba de salida en el grupo control y experimental después de aplicar el experimento, en la producción escrita de textos descriptivos.



Nota: Prueba de salida sobre producción escrita de textos descriptivos en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Interpretación.

De la tabla y figura 7. Se observa en el grupo control el 46.6% que es igual a 7 niños y niñas se ubican en el Nivel de inicio de aprendizaje en la producción escrita de textos descriptivos; en cambio, en el grupo experimental se observa que en el Nivel de inicio de aprendizaje hay 0%; por otro lado, en el grupo control se observa el 20% que es igual a 3 niños y niñas en el Nivel de proceso de aprendizaje en la producción escrita de textos descriptivos; por el contrario, en el grupo experimental el 57.8% que representa a 11 niños y niñas en el Nivel de proceso de aprendizaje en la producción escrita de textos descriptivos. Por otro lado, en el grupo control se observa el 26.7% en relación a 4 niños y niñas se ubican en el Nivel de logro esperado de aprendizaje; sin embargo, en el grupo experimental se observa el 21.1% que es igual a 4 niños y niñas ubicado en el Nivel de logro esperado en la producción escrita de textos descriptivos; considerando el Nivel de logro destacado de aprendizaje se observa en el grupo control el 6.7% en relación a 1 niña; por el contrario, en el grupo experimental se observa que el 21.1% que corresponde a 4 niños y niñas se ubican en el Nivel de logro destacado de aprendizaje en la producción escrita de textos descriptivos.

En suma, como se observa existe diferencias significativas de logros de aprendizaje en la prueba de salida en el grupo experimental aplicando el software de ADAPRO en la producción escrita de textos descriptivos en adecuación del texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos ortográficos y gramaticales; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito; en cambio, en el grupo control existe niveles inferiores de logros de aprendizaje.

1.4. Resultados de los elementos de calidad del Software ADAPRO.

Tabla 8:

Elementos de calidad de ADAPRO que se utiliza.

Valores	Grupo Experimental	
	Frecuencia	Porcentaje
4: Excelente.	05	26.3
3: Bueno.	09	47.4
2: Regular.	05	26.3
1: Deficiente.	00	0.0
TOTAL	19	100%

Nota: Opinión sobre la calidad del Software ADAPRO en niños y niñas de primer grado de Educación Primaria N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo. 2019.

Interpretación

En la tabla muestra la opinión de los niños y niñas sobre la calidad del Software en la aplicación de la producción escrita de textos descriptivos; como se observa el 47.4% que corresponde a 9 niños y niñas opinan que la calidad de ADAPRO fue bueno en el desarrollo de la aplicación de la producción escrita de textos descriptivos; en pictogramas, han desarrolla representaciones de palabras, símbolos gráficos y amplia base de datos; en teclado virtuales, simulación de teclas con frases predefinidas, referidas a un contexto visual, creación y edición de teclados; PBDQ, función de coloreado específico de letras p, b, d y q; por último, da el caso de la aplicación de la multiplataforma, Microsoft Windows, Linux y Mac OS. Por otro lado, el 26.3% que es igual a 5 niños y niñas opinan que la calidad de la aplicación es excelente; por el contrario, el 26.3% que corresponde a 5 niños y niñas opinan que la calidad de la aplicación es regular.

En suma, más del 73% de los niños y niñas declaran que el uso de la aplicación fue bueno y excelente, sin desmerecer un porcentaje considera que opinan que fue regular, constituyéndose que la aplicación del Software fue significativo en la producción escrita de textos descriptivos.

1.5. Prueba de hipótesis.

Para determinar la prueba de hipótesis se recurrirá al estadístico de prueba de la T de Student, para muestras relacionadas, para visualizar la influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en los niños y niñas del primer grado de primaria.

1. Formulación de la hipótesis general.

Se presenta la prueba de hipótesis general, la primera es la hipótesis nula o hipótesis de trabajo, la segunda hipótesis es la hipótesis alterna o hipótesis del investigador:

H₀: La influencia del Software ADAPRO NO causa efectos significativos en la producción de textos descriptivos en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.

H₁: La influencia del Software ADAPRO causa efectos significativos en la producción de textos descriptivos en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.

2. Nivel de significancia:

Definir nivel alfa (α) = 5% que es igual a 0.05

3. Elección de la prueba estadística.

Prueba de la T de Student, para muestras relacionadas.

4. Estimación del *p*-valor.

Prueba de muestra emparejadas:

Tabla 9:

Influencia del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Prueba de entrada en el grupo experimental - Prueba de salida en el grupo experimental	-7,579	2,244	,515	-8,660	-6,497	-14,723	18	,000

5. Toma de decisión.

Si el $p < 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta la hipótesis alterna o hipótesis del investigador.

Entonces la prueba de la T de Student para muestras relacionadas se logra en el estudio una “t” de -14,723 con 18 grados de libertad, lográndose una $p < 0.05$ así se muestra que existe una significancia bilateral de 0.000 de una sola cola, además existe una media como diferencia significativa de 7,58 con la prueba de entrada respecto a la prueba de salida, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa o hipótesis del investigador, es decir: La influencia del Software ADAPRO causa efectos significativos en la producción de textos descriptivos en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019.

2. Formulación de la hipótesis específica 3.

Se presenta la prueba de hipótesis específica 3, la primera es la hipótesis nula o hipótesis de trabajo, la segunda hipótesis es la hipótesis alterna o hipótesis del investigador:

Ho: No existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la adecuación del texto a la situación comunicativa, en estudiantes del primer grado de primaria.

H₁: Existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la adecuación del texto a la situación comunicativa, en estudiantes del primer grado de primaria.

2. Nivel de significancia:

Definir nivel alfa (α) = 5% que es igual a 0.05

3. Elección de la prueba estadística.

Prueba de la T de Student, para muestras relacionadas.

4. Estimación del p -valor.

Prueba de muestra emparejadas:

Tabla 10:

Influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la adecuación del texto a la situación comunicativa.

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Prueba de entrada en el grupo experimental - Evaluación de la adecuación del texto a la situación comunicativa	-7,105	3,871	,888	-8,971	-5,239	-8,000	18	,000

5. Toma de decisión.

Si el $p < 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta la hipótesis alterna o hipótesis del investigador.

Entonces la prueba de la T de Student para muestras relacionadas se logra en el estudio una “t” de -14,723 con 18 grados de libertad, lográndose una $p < 0.05$ así se muestra que existe una significancia bilateral de 0.000 de una sola cola, además existe una media como diferencia significativa de 7,11 con la prueba de entrada respecto a la prueba de salida, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa o hipótesis del investigador, es decir: Existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la adecuación del texto a la situación comunicativa, en estudiantes del primer grado de primaria.

3. Formulación de la hipótesis específica 4.

Se presenta la prueba de hipótesis específica 4, la primera es la hipótesis nula o hipótesis de trabajo, la segunda hipótesis es la hipótesis alterna o hipótesis del investigador:

Ho: No existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, en estudiantes del primer grado de primaria.

H₁: Existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, en estudiantes del primer grado de primaria.

2. Nivel de significancia:

Definir nivel alfa (α) = 5% que es igual a 0.05

3. Elección de la prueba estadística.

Prueba de la T de Student, para muestras relacionadas.

4. Estimación del *p*-valor.

Prueba de muestra emparejadas:

Tabla 11.

Influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Medi a	Desv. Desviació n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Prueba de entrada en el grupo experimental - Evaluación de la organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	8,158	3,060	,702	-9,633	-6,683	-11,621	18	,000

5. Toma de decisión.

Si el $p < 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta la hipótesis alterna o hipótesis del investigador.

Aplicando el estadístico de prueba de la T de Student para muestras relacionadas se logra en el estudio en las variables; Aplicación del Software ADAPRO causa efectos significativos en la producción de textos descriptivos en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, lográndose una “t” de -11,621 con 18 grados de libertad, lográndose una $p < 0.05$ así se muestra que existe una significancia bilateral de 0.000 de una sola cola, además existe una media como diferencia significativa de 8,16 con la prueba de entrada respecto a la prueba de salida, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa o hipótesis del investigador, es decir: Existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, en estudiantes del primer grado de primaria.

4. Formulación de la hipótesis específica 5.

Se presenta la prueba de hipótesis específica 5, la primera es la hipótesis nula o hipótesis de trabajo, la segunda hipótesis es la hipótesis alterna o hipótesis del investigador:

Ho: No existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos ortográficos, en estudiantes del primer grado de primaria.

H₁: Existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos ortográficos, en estudiantes del primer grado de primaria.

2. Nivel de significancia:

Definir nivel alfa (α) = 5% que es igual a 0.05

3. Elección de la prueba estadística.

Prueba de la T de Student, para muestras relacionadas.

4. Estimación del p-valor.

Prueba de muestra emparejadas:

Tabla 12.

Influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos ortográficos.

Prueba de muestras emparejadas.								
	Diferencias emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Prueba de entrada en el grupo experimental - Evaluación de la utiliza recursos ortográficos	-7,526	2,756	,632	-8,855	-6,198	-11,903	18	,000

5. Toma de decisión.

Si el $p < 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta la hipótesis alterna o hipótesis del investigador.

Aplicando el estadístico de prueba de la T de Student para muestras relacionadas se logra en el estudio según las variables; La aplicación de ADAPRO causa efectos significativos en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos ortográficos, lográndose una “t” de -11,90 con 18 grados de libertad, lográndose una $p < 0.05$ así se muestra que existe una significancia bilateral de 0.000 de una sola cola, además existe una media como diferencia significativa de 7,53 en la prueba de entrada respecto a la prueba de salida, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa o hipótesis del investigador, es decir: Existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos ortográficos, en estudiantes del primer grado de primaria.

5. Formulación de la hipótesis específica 6.

Se presenta la prueba de hipótesis específica 6, la primera es la hipótesis nula o hipótesis de trabajo, la segunda hipótesis es la hipótesis alterna o hipótesis del investigador:

Ho: No existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos gramaticales, en estudiantes del primer grado de primaria.

H₁: Existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos gramaticales, en estudiantes del primer grado de primaria.

2. Nivel de significancia:

Definir nivel alfa (α) = 5% que es igual a 0.05

3. Elección de la prueba estadística.

Prueba de la T de Student, para muestras relacionadas.

4. Estimación del *p*-valor.

Prueba de muestra emparejadas.

Tabla 13.

Influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos gramaticales.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Prueba de entrada en el grupo experimental - Evaluación de la utiliza recursos gramaticales	-2,316	1,734	,398	-3,151	-1,480	-5,822	18	,000

5. Toma de decisión.

Si el $p < 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta la hipótesis alterna o hipótesis del investigador.

Aplicando el estadístico de prueba de la T de Student para muestras relacionadas se logra en el estudio según las variables; La aplicación de ADAPRO causa efectos significativos en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos gramaticales, lográndose una “t” de -5,82 con 18 grados de libertad, lográndose una $p < 0.05$ así se muestra que existe una significancia bilateral de 0.000 de una sola cola, además existe una media como diferencia

significativa de 2,32 en la prueba de entrada respecto a la prueba de salida, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa o hipótesis del investigador, es decir: Existe influencia significativa del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la utilización de recursos gramaticales, en estudiantes del primer grado de primaria.

6. Formulación de la hipótesis específica 7.

Se presenta la prueba de hipótesis específica 7, la primera es la hipótesis nula o hipótesis de trabajo, la segunda hipótesis es la hipótesis alterna o hipótesis del investigador:

Ho: No existe influencia significativa en el uso del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito, en estudiantes del primer grado de primaria.

H₁: Existe influencia significativa en el uso del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito, en estudiantes del primer grado de primaria.

2. Nivel de significancia:

Definir nivel alfa (α) = 5% que es igual a 0.05

3. Elección de la prueba estadística.

Prueba de la T de Student, para muestras relacionadas.

4. Estimación del *p*-valor.

Prueba de muestra emparejadas.

Tabla 14.

Influencia significativa en el uso del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Prueba de entrada en el grupo experimental - Evaluación de la reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	-6,105	2,492	,572	-7,306	-4,904	-10,679	18	,000

5. Toma de decisión.

Si el $p < 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta la hipótesis alterna o hipótesis del investigador.

Aplicando el estadístico de prueba de la T de Student para muestras relacionadas se logra en el estudio según las variables; La aplicación de ADAPRO causa efectos significativos en la producción de textos descriptivos en la reflexión y evaluación de la forma, lográndose una “t” de -10,68 con 18 grados de libertad, lográndose una $p < 0.05$ así se muestra que existe una significancia bilateral de 0.000 de una sola cola, además existe una media como diferencia significativa de 6,11 en la prueba de entrada respecto a la prueba de salida, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa o hipótesis del investigador, es decir: Existe influencia significativa en el uso del Software ADAPRO en la producción de textos descriptivos en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito, en estudiantes del primer grado de primaria.

2. Discusión de los resultados

Dado que el software ADAPRO influye significativamente en la lectoescritura como lo afirman la investigación de Pérez-Castilla Álvarez, Sebastián Herranz, Abril Abadín & Delgado Santos (2016) es un “Procesador de texto gratuito para potenciar la lectoescritura. Orientado a personas con dificultades de aprendizaje. Interfaz adaptada, transparente y configurable. Permite, entre otras prestaciones, la representación en línea de palabras mediante símbolos gráficos; simulación de teclas con frases predefinidas referidas o no a un contexto visual, tipografía específicamente diseñada para facilitar la lectura del texto; coloreado específico de letras p, b, d y q para favorecer su distinción, etc. Incluye una aplicación auxiliar para la creación y edición de teclados.” Así mismo lo menciona la investigación de Romero Andonegi & Castaño Garrido (2016) sostienen que el “Programa Adapro (ITER, 2012) Interviene: En el caso de los niños/niñas con dislexia, identificación léxica, fluidez y comprensión de palabras. Dirigido: Niños/niñas mayores de 6 años. Idioma: Español. Eficacia probada: No se ha encontrado ninguna investigación al respecto.”

En el presente estudio sobre la influencia del software ADAPRO para la producción escrita de textos descriptivos en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019. La investigación es de tipo experimental con un diseño cuasi experimental dirigido a estudiantes de 6 años que se encuentran en proceso de maduración para la lectoescritura. Hemos comprobado la hipótesis alterna o del investigador: La influencia del Software ADAPRO causa efectos significativos en la producción de textos descriptivos en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019 porque la prueba de la T de Student para muestras relacionadas logra en el estudio una “t” de -14,723 con 18 grados de libertad, lográndose una $p < 0.05$ así se muestra que existe una significancia bilateral de 0.000 de una sola cola, además existe una media como diferencia significativa de 7,58 con la prueba de entrada respecto a la prueba de salida.

Demostrando así que ADAPRO influye en la producción de textos descriptivos según los criterios establecidos en nuestro instrumento como: la adecuación del texto a la situación comunicativa, la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, en la utilización de recursos ortográficos, recursos gramaticales y reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. El nivel de logro en la producción de textos descriptivos, después de la aplicación del software ADAPRO en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la I.E. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019 presentaron diferencia significativa en la producción de textos descriptivos en los estudiantes, tanto del

grupo control como en el grupo experimental, tal como lo demuestra los datos obtenidos en la comparación del post test en el grupo control donde obtuvieron 46,6% en el nivel de inicio; 20,0% en el nivel de proceso; 26,7% en el nivel de logro esperado y 6,7% en el nivel de logro destacado; y en el grupo experimental los resultados obtenidos fueron: 0% en el nivel de inicio; 57,8% en el nivel de proceso; 21,1% en el nivel de logro esperado y 21,1% en el nivel de logro destacado. Finalizada la investigación se comprobó la hipótesis y se cumplieron los objetivos planteados en la investigación, demostrando que los estudiantes, con ayuda del software ADAPRO mejoraron la producción de textos descriptivos.

Los resultados encontrados se asemejan en el uso del software como herramienta para mejorar las competencias del área de Comunicación con la obra de Flores (2016), titulada: Oralidad, lectura y escritura a través de Software Adapro. Bogotá; es una investigación acción que busca la innovación de las prácticas cotidianas en los docentes de transición para el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso del Software Adapro. Así mismo nuestra investigación se diferencia porque buscamos mejorar la producción de textos descriptivos en los estudiantes de primer grado.

Otra segunda investigación según los autores, Núñez & Santamarina (2016) en su obra: Una propuesta de mejora de la dislexia a través del procesador de textos: Adapro. España; que guarda relación significativa ya que ambos buscan superar las dificultades y lograr el acceso a la lectoescritura de los estudiantes. Así mismo se diferencian en que están dirigidos a estudiantes con dislexia, autismo y nuestra investigación se orientó a estudiantes de primer grado con dificultades en la producción de textos descriptivos.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación del software ADAPRO fue significativo, porque incrementó el nivel de logro de la producción de textos descriptivos en los estudiantes de primer grado en la I.E. 40474 José Carlos Mariátegui - Mollendo, logrando así desarrollar los estándares establecidos en el área de Comunicación por el Ministerio de Educación.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación del software ADAPRO influye significativamente en el nivel de logro esperado en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la IE. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo porque se incrementó en la adecuación del texto a la situación comunicativa, de un 0% a un 42.1%; en el desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada, de 0% a un 57.9%; en el uso de recursos ortográficos, de 0% a un 84.2%; así mismo se encuentran en el nivel de logro de proceso en el uso de recursos gramaticales de 0% a un 100% y en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, de 0% a un 42.1%. Permitiendo a los estudiantes describir con las características físicas de personas, animales u objetos.

SEGUNDA: Los estudiantes de ambos grupos de investigación presentaron, al inicio de la investigación, similares dificultades en cuanto a la adecuación del texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos ortográficos; utiliza recursos gramaticales; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, por lo cual se cumple con los requisitos de investigación cuasiexperimental.

TERCERA: El nivel de logro en la producción de textos descriptivos, después de la aplicación del software ADAPRO en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la I.E. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, presentaron diferencia significativa en la producción de textos descriptivos en los estudiantes, tanto del grupo control como en el grupo experimental, tal como lo demuestra los datos obtenidos en la comparación del post test en el grupo control donde obtuvieron 46,6% en el nivel de inicio; 20,0% en el nivel de proceso; 26,7% en el nivel de logro esperado y 6,7% en el nivel de logro destacado; y en el grupo experimental los resultados obtenidos fueron: 0% en el nivel de inicio; 57,8% en el nivel de proceso; 21,1% en el nivel de logro esperado y 21,1% en el nivel de logro destacado. Demostrándose que el uso del Software ADAPRO permite a los estudiantes producir textos descriptivos.

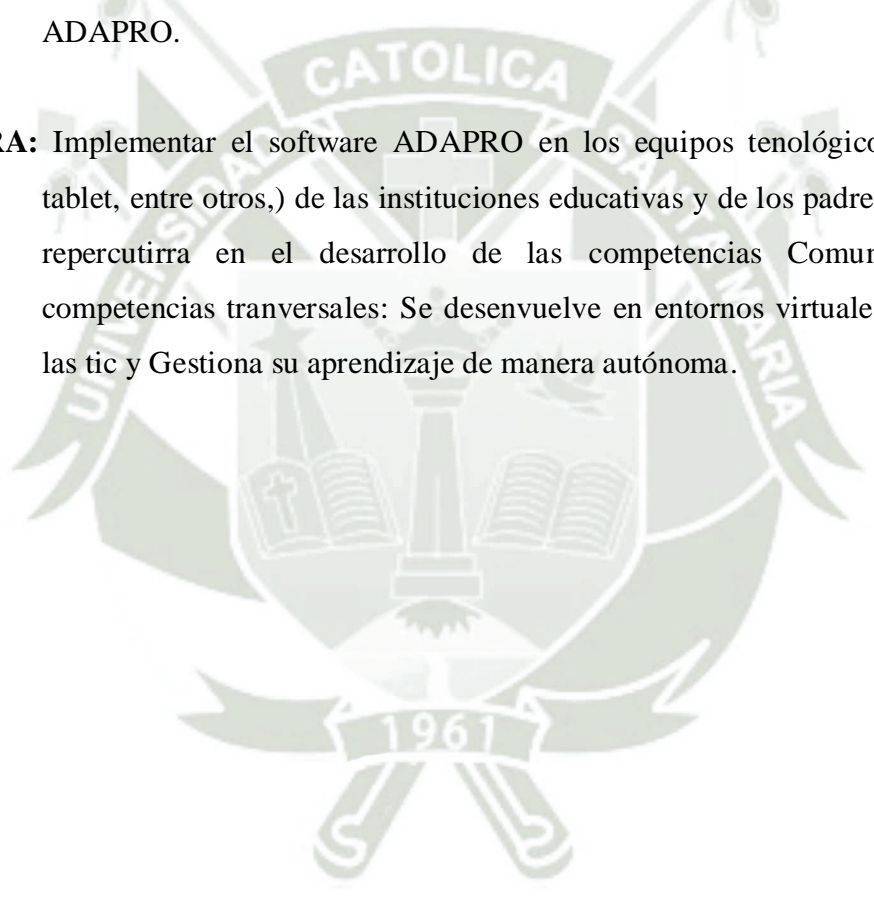
Finalizada la investigación se comprobó la hipótesis y se cumplieron los objetivos planteados en la investigación, demostrando que los estudiantes, con ayuda del software ADAPRO mejoraron la producción de textos descriptivos.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Fortalecer las competencias digitales en las profesoras y los profesores del III ciclo del nivel Primaria en el uso de softwares educativos para lograr una mejora en la producción de textos escritos.

SEGUNDA: Se sugiere coordinar con el líder tecnológico de las Unidades Educativas de Gestión Local para brindar soporte a los docentes para el uso del software ADAPRO.

TERCERA: Implementar el software ADAPRO en los equipos tecnológicos (computadora, tablet, entre otros,) de las instituciones educativas y de los padres de familia que repercutirá en el desarrollo de las competencias Comunicativas y las competencias transversales: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Aceña Alcázar, I. (2017). *Desarrollo de una aplicación de apoyo a la lectura global para personas con necesidades especiales*. Madrid.
- ADAPRO. (Junio de 2017). *ADAPRO Manual de usuario*. Obtenido de <http://adapro.iter.es>
- Agramonte, R. (2019). *Uso del programa KTuberling 0.4 en conexión de intranet institucional utilizando el aula de innovación pedagógica para el desarrollo de percepciones de objetos del Área de Matemática en los estudiantes de tres años de la IEI Álvarez Thomas, Uchumayo*. Arequipa - Perú: Universidad Católica de Santa María. Escuela de Posgrado.
- Álvarez Angulo, T. (2010). *Escritura y sociedad*. Barcelona-España.
- Borioli, G. (2019). "Me cuesta todo". *Escritura académica y educación superior. I INVESTIgA + Año 2, N° 2*.
- Cabrera Barrios, M., Rios de la Rosa, E., & Montalvo Martinez, A. (2015). *Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del primer grado del Instituto Mixto Freinet*. Cartagena de Indias.
- Cassany, D. (1996). *Describir el escribir. Como se aprende a escribir*. Barcelona: (5ta reimpresión). Barcelona. Editorial: Paidós Ibérica.
- Castillo Carmona, A., & Rocha Jaime, M. (2017). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos descriptivos*. México.
- Delía, L., Galdámez, N., Thomas, P., Corbalán, L., & Pesado, P. (2014). Análisis experimental de desarrollo de aplicaciones móviles multiplataforma. *XX Congreso Argentino de Ciencias de la Computación (Buenos Aires, 2014)*. (Buenos Aires).
- Domenech, L., & Romeo, A. (s.f.). *LA DESCRIPCIÓN: recursos lingüísticos y literarios*. Obtenido de http://www.materialesdelengua.org/aula_virtual/descripcion/figuras.htm
- Dusik, C., & Santarosa, L. (2013). *Teclado virtual silábico-alfabético: Tecnología asistida para personas con discapacidad física*. CIEE.
- ESCALE. (2019). *Estadística de la calidad educativa, matriculados 2019*. MINEDU. Lima: Minedu.
- Flores, R. (2016). *Oralidad, lectura y escritura a través de Softwaere adapro: Aportes en influencias*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanidades.
- Gabarró Berbegal, D. (2012). *Dominar la ortografía*. Barcelona.
- Gonzales Miranda, E., & Quindos, T. (2015). *Diseño deinconos y pictogramas*. Vasco.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGrawHill. sexta Edición.

- Idoneos. (20 de Enero de 2021). *Formación Docente*. Obtenido de <https://formacion-docente.idoneos.com/>
- Instituto Tecnológico de Recursos Renovables. (11 de Enero de 2021). *adapro.iter.es*. Obtenido de <http://adapro.iter.es/>
- Jácomes Amores, L., Jadan Guerrero, J., & Chango Sailema, G. (2016). Teclado Virtual para Apoyar la Comunicación de Niños con Discapacidad Motriz. *CIENCIAMÉRICA* N°5.
- Llanos Muñoz, D. (2019). *Creación de aplicaciones multiplataforma nativas con un único desarrollo*. Badajoz.
- Llorent-Vaquero, M. (2017). *Nuevos retos en la formación profesional: Las tecnologías de apoyo a la discapacidad*. Sevilla.
- Martí Gil, J. J., & Valdeolivas Novella, M. G. (2016). *Tic, hacia la educación 3.0*. Castellon.
- Martín, A., Méndez, G., Hervás, R., & Bautista, S. (2018). *PICTAR: Una herramienta de elaboración de contenido para personas con TEA basada en la traducción de texto a pictogramas*. Madrid.
- Martínez Bañuelos, R. (s.f.). La producción de textos en la Educación Básica y su enseñanza. Ponencia . *COMIE*.
- Medina, A., & Gajardo, A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos*. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. (2018). *Guía de instrumentos para producción de textos escritos*. Lima: Instrumentos de evaluación. DEBESAR.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2010). *Revista Scielo de Psicología*.
- Núñez, M., & Santamarina, M. (2016). *Una propuesta de mejora de la dislexia a través del procesador de textos: Adapro*. España: Universidad de Granada. Revista Educativa Hekademos. En <http://adapro.iter.es/>.
- Pérez-Castilla Álvarez, L., Sebastián Herranz, M., Abril Abadín, D., & Delgado Santos, C. I. (2016). *Tecnología de apoyo y accesibilidad cognitiva: de la autonomía*. Madrid.
- Pomasunco Huaytalla, R. (20 de Enero de 2021). *Construcción de textos descriptivos*. Obtenido de <https://ropohuayta.files.wordpress.com/2012/08/2-texto-descriptivo.pdf>
- Programa curricular Educación Primaria. (2019). *Educación Básica Regular*. Lima.
- Raffino, M. E. (08 de 02 de 2021). *Concepto de descripción*. Obtenido de <https://concepto.de/descripcion/>.
- Rodríguez, D., & Valldeoriola, J. (2017). *Metodología de la investigación*. Catalunya: Universidad Oberta de Catalunya.
- Romero Andonegi, A., & Castaño Garrido, C. (2016). Prevenir las dificultades lectoras: Diseño y evaluación de un software educativo . *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*. N° 49.

Romero Jurado, H. (2015). *Estrategia didáctica para la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria*. Lima.

Sánchez Avendaño, C. (2007). Los objetivos de la instrucción gramatical en la enseñanza del español. *Filología y Lingüística XXXIII*.

Senasa. (2008). *Normas ortográficas y gramaticales*.

Vaca Uribe, J. (2014). Serie Galileo para el Aprendizaje de la Ortografía. *Revista de Investigación Educativa 19*.



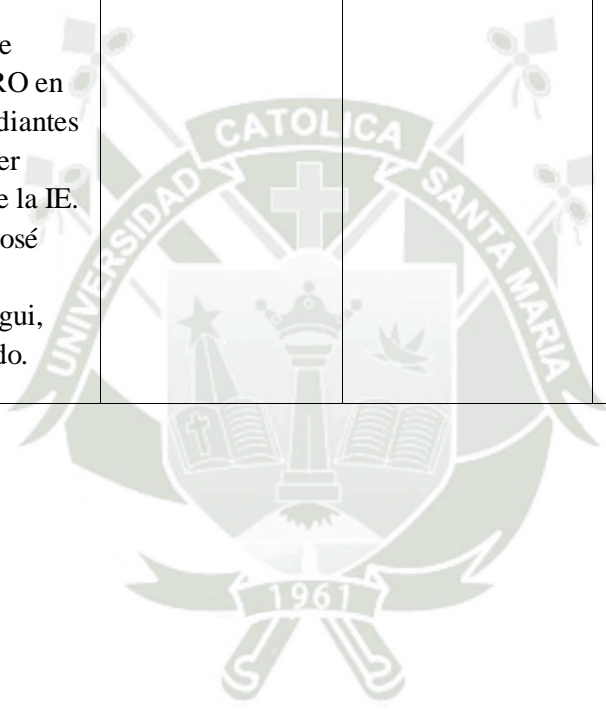


MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	PROBLEMA GENERAL Y ESPECÍFICOS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO
INFLUENCIA DEL SOFTWARE ADAPRO PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 40474 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, MOLLENDO, 2019.	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es la influencia del Software ADAPRO para la producción de textos descriptivos en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo, 2019?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cuál es nivel de logro</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar en qué medida el uso del Software ADAPRO influye en el nivel de logro en la producción de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de la IE.</p> <p>40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo.</p>	<p>Dado que nuestros estudiantes sienten gran motivación por la manipulación de recursos tecnológicos, es probable que la aplicación del software ADAPRO influya significativamente e en los niveles de logro en la producción de textos descriptivos en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Vi = V1</p> <p>Software ADAPRO</p> <p>INDICADORES</p> <p>Pictogramas</p> <p>Teclados virtuales</p> <p>PBDQ</p> <p>Multiplataforma</p>		<p>MÉTODOS</p> <p>Enfoque mixto: cualitativo y cuantitativo.</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>: El pre test y pos test para</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>34 estudiantes</p> <p>MUESTRA DE ESTUDIO</p> <p>34 estudiantes</p>

	<p>alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental antes del uso del Software ADAPRO en los estudiantes de primer grado de la IE. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo?</p> <p>¿Cuál es nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental después del uso del Software ADAPRO en los</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICO S</p> <p>- Analizar el nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos tanto del grupo control como del grupo experimental antes del uso del Software ADAPRO en los estudiantes de primer grado de la IE. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo.</p> <p>- Evaluar el nivel de logro alcanzado en la producción de textos descriptivos</p>	<p>Mariátegui, Mollendo, durante el año 2019</p>	<p>Variable Dependiente:</p> <p>Vd = V2</p> <p>Producción de textos descriptivos</p> <p>INDICADORES</p> <p>Adecuación del texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos ortográficos.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p>	<p>Cuasi - experimental.</p>	<p>la segunda variable, a través de una rúbrica de evaluación.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--

	estudiantes de primer grado de la IE. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo?	tanto del grupo control como del grupo experimental después del uso del Software ADAPRO en los estudiantes de primer grado de la IE. 40474 José Carlos Mariátegui, Mollendo.		contexto del texto escrito.			
--	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------	--	--	--

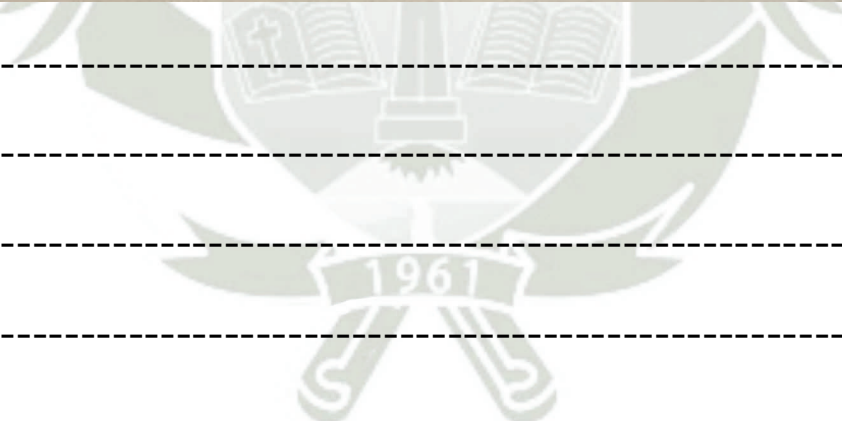


PRUEBA DE ENTRADA

Apellidos y nombres:

Grado: Fecha:

1.- OBSERVA DETALLADAMENTE LA IMAGEN Y DESCRIBE TODO LO QUE VES.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Describimos el software ADAPRO.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

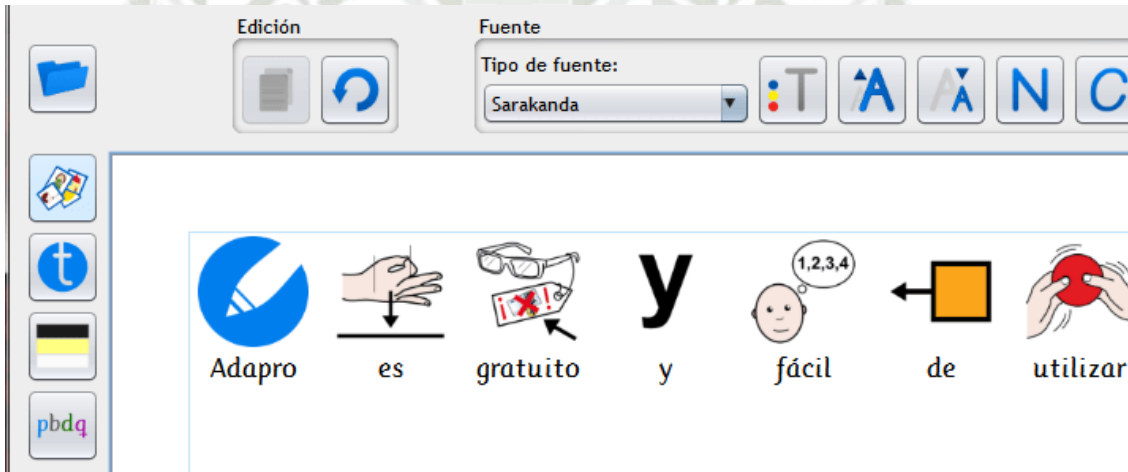
Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa la descripción del software ADAPRO a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe la descripción del software ADAPRO. Organiza las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una descripción sobre el software ADAPRO teniendo en cuenta las características y cualidades (adjetivos) - Rúbrica
	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Interactúan en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el software ADAPRO para hacer sus descripciones.
	Enfoques transversales	Actitudes observables	
	Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados 	

Fuente: EBR Programa curricular de Educación Primaria (2016)

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

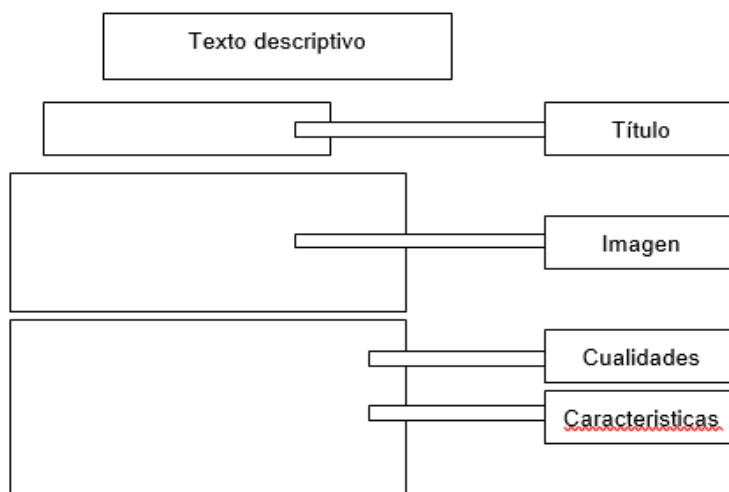
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora en un papelote un cuadro de planificación para la realización del texto descriptivo solicitado. - Elabora la rúbrica de evaluación del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de planificación. - Rúbrica de evaluación. - Software ADAPRO

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio:	Tiempo aproximado: 10min.							
<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto <p style="text-align: center;">ADAPRO</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿De quién habla la descripción? ¿Cómo es? ¿Creen que es importante saber cómo funciona?, ¿Qué podríamos hacer para que otros compañeros también lo conozcan?, ¿Cómo se escribe un texto descriptivo? • Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. • Comunicamos el propósito de la sesión: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy escribiremos un texto descriptivo sobre el software ADAPRO.</p> </div>								
Desarrollo:	Tiempo aproximado: 70min.							
<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo clase • Completan el cuadro de plan de escritura: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestra descripción?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table>			¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?			
¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?						

- | | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| - Un texto descriptivo del software ADAPRO. | - Nuestros compañeros y compañeras. | - Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor. |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

- Se muestra el esquema para que organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo.



Textualización:

- Escriben el primer borrador de su descripción, completando el esquema anterior.
- Utilizando el Software ADAPRO los estudiantes van escribiendo los párrafos de su descripción.
- Acompañar a cada estudiante en la realización de esta actividad.

Revisión

- Revisar los textos que vayan escribiendo. Si observamos que algunos tienen dificultades para alcanzar un buen nivel alfabético, formula la siguiente pregunta, a fin de ayudarlos: ¿qué has escrito o qué deseas escribir?

Cierre:

Tiempo aproximado: 10min.

- Se motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas preguntas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿cómo hicieron para ordenar su texto?, ¿qué los ayudó?, ¿qué otros aspectos revisaron?
- Propiciar un recuento de la sesión: menciona que han escrito un texto descriptivo del software ADAPRO; además, destacar que para hacerlo han seguido un orden en su descripción.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Describimos los pictogramas del software ADAPRO

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

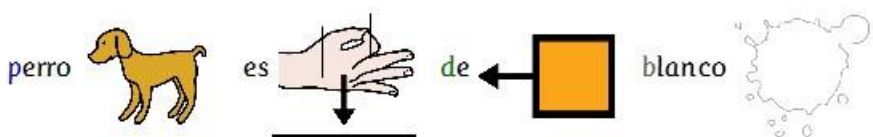
Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa la descripción de los pictogramas del software ADAPRO a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe la descripción de los pictogramas del software ADAPRO. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una descripción de los pictogramas sobre el software ADAPRO teniendo en cuenta las características y cualidades (adjetivos) - Rúbrica
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Interactúan en entornos virtuales.		- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	- Utiliza el software ADAPRO para hacer sus descripciones.
Enfoques transversales		Actitudes observables	
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.		<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados - Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia 	

Fuente: EBR Programa curricular de Educación Primaria (2016)

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora en un papelote un cuadro de planificación para la realización del texto descriptivo solicitado. - Elabora la rúbrica de evaluación del texto descriptivo. 	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de planificación. - Rúbrica de evaluación. - Software ADAPRO
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto <p style="text-align: center;">LOS PICTOGRAMAS DEL SOFTWARE ADAPRO</p> <p style="text-align: center;">  </p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿De quién habla la descripción? ¿Cómo es? ¿Creen que es importante saber cómo funciona?, ¿Qué podríamos hacer para que otros compañeros también lo conozcan?, ¿Cómo se escribe un texto descriptivo? • Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. • Comunicamos el propósito de la sesión: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy escribiremos un texto descriptivo sobre los pictogramas del software ADAPRO.</p> </div>	<p>Tiempo aproximado: 10min.</p>						
<p>Desarrollo:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo clase • Completan el cuadro de plan de escritura: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestra descripción?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Un texto descriptivo sobre los pictogramas del software ADAPRO.</td> <td>- Nuestros compañeros y compañeras.</td> <td>- Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor.</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?	- Un texto descriptivo sobre los pictogramas del software ADAPRO.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor.	<p>Tiempo aproximado: 70min.</p>
¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?					
- Un texto descriptivo sobre los pictogramas del software ADAPRO.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor.					

- Se usa el esquema para que organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo.

Textualización:

- Escriben el primer borrador de su descripción, completando el esquema anterior.
- Utilizando el Software ADAPRO los estudiantes van escribiendo los párrafos de su descripción.
- Acompañar a cada estudiante en la realización de esta actividad.

Revisión

- Revisar los textos que vayan escribiendo. Si observamos que algunos tienen dificultades para alcanzar un buen nivel alfabético, formula la siguiente pregunta, a fin de ayudarlos: ¿qué has escrito o qué deseas escribir?

Cierre:

Tiempo aproximado: 10min.

- Se motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas preguntas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿cómo hicieron para ordenar su texto?, ¿qué los ayudó?, ¿qué otros aspectos revisaron?
- Propiciar un recuento de la sesión: menciona que han escrito un texto descriptivo de los pictogramas del software ADAPRO; además, destacar que para hacerlo han seguido un orden.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Describimos los teclados virtuales del software ADAPRO.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa la descripción de los teclados virtuales del software ADAPRO a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe la descripción de los teclados virtuales del software ADAPRO. Reune las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una descripción sobre los teclados virtuales del software ADAPRO teniendo en cuenta las características y cualidades (adjetivos). - Rúbrica
	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Interactúan en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el software ADAPRO para hacer sus descripciones.
	Enfoques transversales	Actitudes observables	
	Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados 	

Fuente: EBR Programa curricular de Educación Primaria (2016)

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora en un papelote un cuadro de planificación para la realización del texto descriptivo solicitado. - Elabora la rúbrica de evaluación del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de planificación. - Rúbrica de evaluación. - Software ADAPRO

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio:	Tiempo aproximado: 10min.						
<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto <p style="text-align: center;">LOS TECLADOS VIRTUALES DEL SOFTWARE ADAPRO</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿De quién habla la descripción? ¿Cómo es? ¿Creen que es importante saber cómo funciona?, ¿Qué podríamos hacer para que otros compañeros también lo conozcan?, ¿Cómo se escribe un texto descriptivo? • Comunicamos el propósito de la sesión: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy escribiremos un texto descriptivo sobre el teclado virtual el software ADAPRO.</p> </div>							
Desarrollo:	Tiempo aproximado: 70min.						
<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En grupo clase</i> • <i>Completan el cuadro de plan de escritura:</i> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestra descripción?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Un texto descriptivo del teclado virtual del software ADAPRO.</td> <td>- Nuestros compañeros y compañeras.</td> <td>- Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Usan el esquema para que organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo. 		¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?	- Un texto descriptivo del teclado virtual del software ADAPRO.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor.
¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?					
- Un texto descriptivo del teclado virtual del software ADAPRO.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor.					

Textualización:

- Escriben el primer borrador de su descripción, completando el esquema anterior.
- Utilizando el Software ADAPRO los estudiantes van escribiendo los párrafos de su descripción.
- Acompañar a cada estudiante en la realización de esta actividad.

Revisión

- Revisar los textos que vayan escribiendo. Si observamos que algunos tienen dificultades para alcanzar un buen nivel alfabético, formula la siguiente pregunta, a fin de ayudarlos: ¿qué has escrito o qué deseas escribir?

Cierre:

Tiempo aproximado: 10min.

- Se motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas preguntas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿cómo hicieron para ordenar su texto?, ¿qué los ayudó?, ¿qué otros aspectos revisaron?
- Propiciar un recuento de la sesión: menciona que han escrito un texto descriptivo del teclado virtual del software ADAPRO; además, destacar que para hacerlo han seguido un orden y han utilizado las mayúsculas al escribir sus nombres.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Describimos la funcionalidad de PBDQ.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

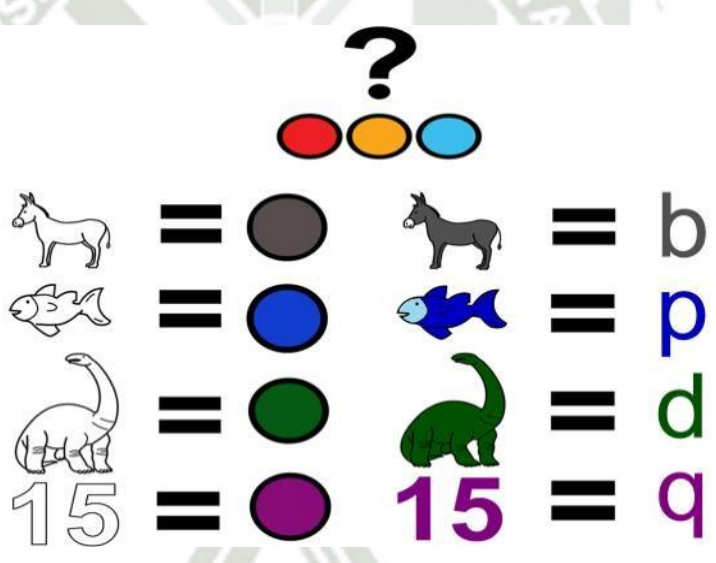
Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa la descripción la funcionalidad PBDQ del software ADAPRO a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe la descripción de la funcionalidad PBDQ del software ADAPRO. Asocia las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una descripción sobre la funcionalidad PBDQ del software ADAPRO teniendo en cuenta las características y cualidades (adjetivos) - Rúbrica
	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Interactúan en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el software ADAPRO para hacer sus descripciones.
	Enfoques transversales	Actitudes observables	
	Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados - Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia 	

Fuente: EBR Programa curricular de Educación Primaria (2016)

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora en un papelote un cuadro de planificación para la realización del texto descriptivo solicitado. - Elabora la rúbrica de evaluación del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de planificación. - Rúbrica de evaluación. - Software ADAPRO

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio:	Tiempo aproximado: 10min.
<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto <p style="text-align: center;">LA FUNCIONALIDAD PBDQ DEL SOFTWARE ADAPRO</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿De quién habla la descripción? ¿Cómo es? ¿Creen que es importante saber cómo funciona?, ¿Qué podríamos hacer para que otros compañeros también lo conozcan?, ¿Cómo se escribe un texto descriptivo? • Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. • Comunicamos el propósito de la sesión: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy escribiremos un texto descriptivo sobre la funcionalidad PBDQ del software ADAPRO.</p> </div>	
Desarrollo:	Tiempo aproximado: 70min.
Planificación:	

- En grupo clase
- Completan el cuadro de plan de escritura:

¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?
- Un texto descriptivo de la funcionalidad PBDQ del software ADAPRO.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor.

- Usan el esquema para que organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo.

Textualización:

- Escriben el primer borrador de su descripción, completando el esquema anterior.
- Utilizando el Software ADAPRO los estudiantes van escribiendo los párrafos de su descripción.
- Acompañar a cada estudiante en la realización de esta actividad.

Revisión:

- Revisar los textos que vayan escribiendo. Si observamos que algunos tienen dificultades para alcanzar un buen nivel alfabético, formula la siguiente pregunta, a fin de ayudarlos: ¿qué has escrito o qué deseas escribir?

Cierre:

Tiempo aproximado: 10min.

- Se motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas preguntas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿cómo hicieron para ordenar su texto?, ¿qué los ayudó?, ¿qué otros aspectos revisaron?
- Propiciar un recuento de la sesión: menciona que han escrito un texto descriptivo sobre la funcionalidad PBDQ del software ADAPRO; además, destacar que para hacerlo han seguido un orden y han utilizado las mayúsculas al escribir sus nombres.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TÍTULO: Describimos la multiplataforma del software ADAPRO.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

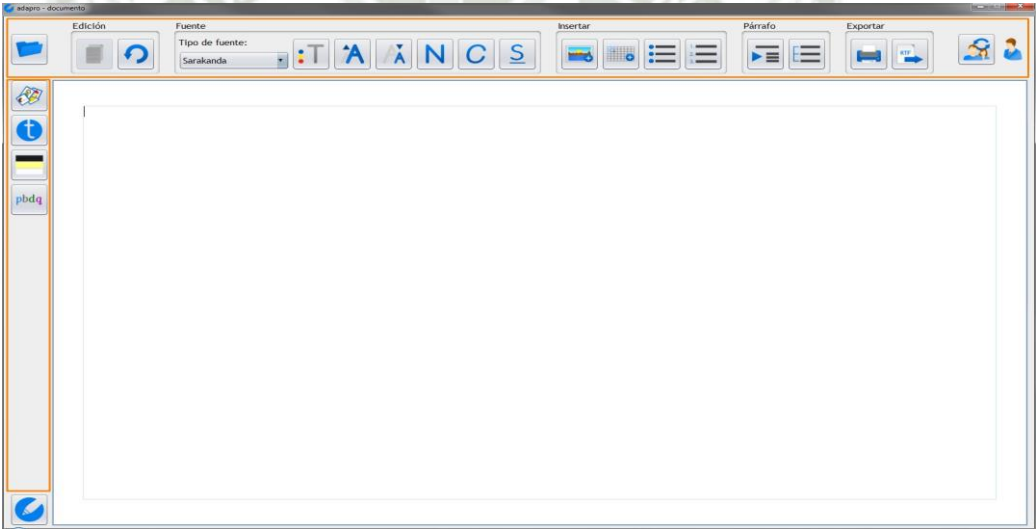
Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa la descripción de la multiplataforma del software ADAPRO a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe la descripción de la multiplataforma del software ADAPRO. Enlaza las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una descripción sobre la multiplataforma del software ADAPRO teniendo en cuenta las características y cualidades (adjetivos) - Rúbrica
	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Interactúan en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el software ADAPRO para hacer sus descripciones.
	Enfoques transversales	Actitudes observables	
	Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados. 	

Fuente: EBR Programa curricular de Educación Primaria (2016)

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora en un papelote un cuadro de planificación para la realización del texto descriptivo solicitado. - Elabora la rúbrica de evaluación del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de planificación. - Rúbrica de evaluación. - Software ADAPRO

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio:	Tiempo aproximado: 10min.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leen el texto</i> <p style="text-align: center;">MULTIPLATAFORMA DEL SOFTWARE ADAPRO</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿De qué trata esta imagen? ¿Cómo es? ¿Creen que es importante saber cómo funciona?, ¿Qué podríamos hacer para que otros compañeros también lo conozcan?, ¿Cómo se escribe un texto descriptivo? • Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. • Comunicamos el propósito de la sesión: 	
<p>Hoy escribiremos un texto descriptivo sobre la multiplataforma del software ADAPRO.</p>	
Desarrollo:	Tiempo aproximado: 70min.
<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo clase • Completan el cuadro de plan de escritura: 	

¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?
- Un texto descriptivo de la multiplataforma del software ADAPRO.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- Para que nuestros compañeros y compañeras lo conozcan mejor.
<ul style="list-style-type: none"> • Usan el esquema para que organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo. 		
Textualización:		
<ul style="list-style-type: none"> • Escriben el primer borrador de su descripción, completando el esquema anterior. • Utilizando el Software ADAPRO los estudiantes van escribiendo los párrafos de su descripción. • Acompañar a cada estudiante en la realización de esta actividad. 		
Revisión		
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar los textos que vayan escribiendo. Si observamos que algunos tienen dificultades para alcanzar un buen nivel alfabético, formula la siguiente pregunta, a fin de ayudarlos: ¿qué has escrito o qué deseas escribir? 		
Cierre:		Tiempo aproximado: 10min.
<ul style="list-style-type: none"> • Se motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas preguntas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿cómo hicieron para ordenar su texto?, ¿qué los ayudó?, ¿qué otros aspectos revisaron? • Propiciar un recuento de la sesión: menciona que han escrito un texto descriptivo de la multiplataforma del software ADAPRO; además, destacar que para hacerlo han seguido un orden y han utilizado las mayúsculas al escribir sus nombres. 		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Escribimos textos descriptivos de plantas.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>3 Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe texto descriptivo de plantas. Une sus ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe texto descriptivo de plantas teniendo en cuenta su estructura y haciendo uso de mayúsculas y el punto. - Rúbrica
	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Interactúan en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el software ADAPRO para hacer sus descripciones.
Enfoques transversales		Actitudes observables	
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.		<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados 	

Fuente: EBR Programa curricular de Educación Primaria (2016)

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora en un papelote un cuadro de planificación para la realización del texto descriptivo solicitado. - Elabora la rúbrica de evaluación del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos, cintas, goma, cartulinas, imágenes, cuadros, fichas. - Cuadro de planificación. - Rúbrica de evaluación. - Software ADAPRO

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio :	Tiempo aproximado: 10min.								
<ul style="list-style-type: none"> • Realizan juegos de adivinanza: para ello se le entrega a un grupo de niños tarjetas con adivinanzas para que lean y los demás tendrán que adivinar de que planta se trata. • Responden preguntas: ¿Qué hicimos para poder adivinar de que objeto se trataba? ¿Qué te ayudo dar la respuesta? ¿Cómo podemos crear más adivinanzas? ¿qué sabemos acerca de un texto descriptivo? ¿Qué es una descripción? Anotamos sus respuestas en la pizarra o en un papelote. • Se comunica el propósito de la sesión: <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;">Hoy vamos a escribir un texto descriptivo de plantas.</td> </tr> </table> • <i>Se acuerda las normas de convivencia:</i> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a todos sin interrumpirlos. - Levantar la mano al participar. </td> </tr> </table> 		Hoy vamos a escribir un texto descriptivo de plantas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a todos sin interrumpirlos. - Levantar la mano al participar. 						
Hoy vamos a escribir un texto descriptivo de plantas.									
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a todos sin interrumpirlos. - Levantar la mano al participar. 									
Desarrollo:	Tiempo aproximado: 70min.								
<p>Planificación</p> <p>En grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el papelote con el cuadro planificador que elaboramos para esta parte de la sesión. • Pegan en un lugar visible a fin de que lo completemos con los estudiantes: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestra descripción?</th> <th>¿Qué necesitamos para escribir nuestra descripción?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Un texto descriptivo sobre una planta.</td> <td>- Nuestros compañeros y compañeras.</td> <td>- El esquema trabajado en la sesión anterior. Ver un ejemplo de descripción.</td> <td>- Para que nuestros compañeros y compañeras nos conozcan mejor.</td> </tr> </tbody> </table>		¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Qué necesitamos para escribir nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?	- Un texto descriptivo sobre una planta.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- El esquema trabajado en la sesión anterior. Ver un ejemplo de descripción.	- Para que nuestros compañeros y compañeras nos conozcan mejor.
¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Qué necesitamos para escribir nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?						
- Un texto descriptivo sobre una planta.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- El esquema trabajado en la sesión anterior. Ver un ejemplo de descripción.	- Para que nuestros compañeros y compañeras nos conozcan mejor.						

- Conversamos con los estudiantes para que respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo escribiremos nuestra descripción?; si vamos a escribir una descripción, ¿Qué palabras emplearemos para mencionar las características?; ¿En qué casos de la vida diaria hacemos descripciones?
- Anotamos en la pizarra todas las respuestas mencionadas y realiza una lista con todas ellas.
- Usamos el esquema para que organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo.

Textualización:

Individualmente.

- Indicamos que para realizar su descripción deben hacerlo desde una visión general hasta llegar a otra particular, es decir, mencionar primero sus características generales y luego las particulares.
- Posteriormente, con ayuda de los estudiantes, enumera los recuadros según la secuencia en que deben responder las preguntas.
- Escriben la primera versión de su descripción respondiendo las preguntas. Ejemplo:

¿Cuál es su nombre de la planta?

¿De qué tamaño es?

¿Cómo son sus hojas?

¿Cómo es su fruto?

¿Dónde crece?

¿De qué se alimenta?



Revisión:

- Revisan los niños y las niñas cada parte de su texto, a fin de verificar que hayan seguido el orden planteado en el esquema.
- Verifican que hayan mantenido el tema de la descripción. Para esto, pregunta: ¿a qué se refiere el texto descriptivo que realizaste? Les recordamos que al comienzo de la escritura se escribe con mayúscula. Pegamos en la pizarra el papelote con la tabla de evaluación del texto descriptivo.
- Entregamos otra hoja bond para que escriban la versión final de su texto descriptivo, mejorando aquello que hemos revisado juntos.
- Luego, invitamos escribir su texto en el software ADAPRO.
- Mencionan aquellos aspectos que incluyeron en su texto y los que hay que mejorar para que la redacción sea excelente

Cierre:

Tiempo aproximado: 10min.

- Motivamos la metacognición en los estudiantes mediante estas preguntas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿cómo hicieron para ordenar su texto?, ¿qué los ayudó?, ¿qué otros aspectos revisaron?
- Propiciamos un recuento de la sesión: mencionan que han escrito un texto descriptivo de una planta para que conozcan mejor lo importante que es su utilidad en nuestra vida personal; además, destacan que para describirlo han seguido un orden y han utilizado las mayúsculas en sus escritos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Escribimos textos descriptivos de paisajes.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>3 Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe texto descriptivo de objetos. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe texto descriptivo de paisajes teniendo en cuenta su estructura y haciendo uso de mayúsculas y el punto. - Rúbrica
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Interactúan en entornos virtuales.		- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	- Utiliza el software ADAPRO para hacer sus descripciones.
Enfoques transversales		Actitudes observables	
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.		- Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	

Fuente: EBR Programa curricular de Educación Primaria (2016)

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora en un papelote un cuadro de planificación para la realización del texto descriptivo solicitado. - Elabora la rúbrica de evaluación del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos, cintas, goma, cartulinas, imágenes, cuadros, fichas. - Cuadro de planificación. - Rúbrica de evaluación. - Software ADAPRO

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio :	Tiempo aproximado: 10min.								
<ul style="list-style-type: none"> • Realizan juegos de adivinanza: para ello se le entrega a un grupo de niños tarjetas con adivinanzas para que lean y los demás tendrán que adivinar de que paisaje se trata. • Responden preguntas: ¿Qué hicimos para poder adivinar de que paisaje se trataba? ¿Qué te ayudo dar la respuesta? ¿Cómo podemos crear más adivinanzas? ¿qué sabemos acerca de un texto descriptivo? ¿Qué es una descripción? Anotamos sus respuestas en la pizarra o en un papelote. • Se comunica el propósito de la sesión: 									
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> Hoy vamos a escribir un texto descriptivo de un paisaje. </div>									
Desarrollo:	Tiempo aproximado: 70min.								
<p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el papelote con el cuadro planificador que elaboramos para esta parte de la sesión. • Pegan en un lugar visible a fin de que lo completemos con los estudiantes: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestra descripción?</th> <th>¿Qué necesitamos para escribir nuestra descripción?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">- Un texto descriptivo sobre un paisaje.</td> <td style="text-align: center;">- Nuestros compañeros y compañeras.</td> <td style="text-align: center;">- El esquema trabajado en la sesión anterior. Ver un ejemplo de descripción.</td> <td style="text-align: center;">- Para que nuestros compañeros y compañeras nos conozcan mejor.</td> </tr> </tbody> </table>		¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Qué necesitamos para escribir nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?	- Un texto descriptivo sobre un paisaje.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- El esquema trabajado en la sesión anterior. Ver un ejemplo de descripción.	- Para que nuestros compañeros y compañeras nos conozcan mejor.
¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Qué necesitamos para escribir nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?						
- Un texto descriptivo sobre un paisaje.	- Nuestros compañeros y compañeras.	- El esquema trabajado en la sesión anterior. Ver un ejemplo de descripción.	- Para que nuestros compañeros y compañeras nos conozcan mejor.						
<ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los estudiantes para que respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo escribiremos nuestra descripción?; si vamos a escribir una descripción, ¿Qué palabras 									

emplearemos para mencionar las características?; ¿En qué casos de la vida diaria hacemos descripciones?

- Anotamos en la pizarra todas las respuestas mencionadas y realiza una lista con todas ellas.
- Usa el esquema para que organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo.

Textualización:

- Formulan algunas interrogantes a fin de explicarles la actividad, por ejemplo: ¿Por cuál de las preguntas debo empezar a responder para iniciar mi texto descriptivo?
- Posteriormente, con ayuda de los estudiantes, numera los recuadros según la secuencia en que deben responder las preguntas.

• Escriben la primera versión de su descripción respondiendo las preguntas. Ejemplo:

¿Conoces este paisaje?

¿Qué elementos posee?

¿Tiene animales?

¿Tiene plantas?

¿Tiene personas?



Revisión:

- Revisan los niños y las niñas cada parte de su texto, a fin de verificar que hayan seguido el orden planteado en el esquema.
- Verifican que hayan mantenido el tema de la descripción. Para esto, pregunta: ¿A qué se refiere el texto descriptivo que realizaste? Les recordamos que al comienzo de la escritura se escribe con mayúscula.
- Entregamos otra hoja bond para que escriban la versión final de su texto descriptivo, mejorando aquello que hemos revisado juntos.
- Luego, invitamos escribir su texto en el software ADAPRO.
- Mencionan aquellos aspectos que incluyeron en su texto y los que hay que mejorar para que la redacción sea excelente

Cierre:

Tiempo aproximado: 10min.

- Motivamos la metacognición en los estudiantes mediante estas preguntas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿cómo hicieron para ordenar su texto?, ¿qué los ayudó?, ¿qué otros aspectos revisaron?
- Propiciamos un recuento de la sesión: mencionan que han escrito un texto descriptivo de un paisaje para que conozcan mejor lo importante que es su utilidad en nuestra vida; además, destacan que para describirlo han seguido un orden y han utilizado las mayúsculas en sus escritos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección:

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. TITULO: Escribimos textos descriptivos como las adivinanzas.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos descriptivos: adivinanzas . Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe adivinanzas en torno a un tema para compartir con sus compañeros y revisa si se ajusta al propósito y destinatario. - Escala de valoración
	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Interactúan en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el software ADAPRO para hacer sus descripciones.
	Enfoques transversales	Actitudes observables	
	ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

Fuente: EBR Programa curricular de Educación Primaria (2016)

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elabora en un papelote un cuadro de planificación para la realización del texto descriptivo solicitado. - Elabora la rúbrica de evaluación del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de planificación. - Rúbrica de evaluación. - Software ADAPRO

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado:10		
<ul style="list-style-type: none"> • Comentamos que en la sesión de hoy escribirán adivinanzas para compartirlas con sus familiares, pero que antes van a jugar a adivinar objetos. • Pedimos buscar en el aula o en sus mochilas algún objeto, que no lo muestren a nadie y que piensen en las características que tiene, por ejemplo color, forma, tamaño. También a qué se parece y para qué sirve. • Cuando todos los estudiantes te digan que ya tienen su objeto y han pensado en sus características y utilidad inicia el juego, pidiendo al primer estudiante que coloque el objeto en la bolsa y exprese su adivinanza, diciendo: 			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">ADIVINA ADIVINADOR</p> <p>Es de color...</p> <p>Tiene la forma de un...</p> <p>Se parece a....</p> <p>Sirve para....</p> <p style="text-align: center;">¿Quién es?</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">ADIVINA ADIVINADOR</p> <p>Es de color....</p> <p>Tiene la forma de...</p> <p>Su cuerpo está cubierto...</p> <p>Se alimenta de...</p> <p style="text-align: center;">¿Quién es?</p> </td> </tr> </table>		<p style="text-align: center;">ADIVINA ADIVINADOR</p> <p>Es de color...</p> <p>Tiene la forma de un...</p> <p>Se parece a....</p> <p>Sirve para....</p> <p style="text-align: center;">¿Quién es?</p>	<p style="text-align: center;">ADIVINA ADIVINADOR</p> <p>Es de color....</p> <p>Tiene la forma de...</p> <p>Su cuerpo está cubierto...</p> <p>Se alimenta de...</p> <p style="text-align: center;">¿Quién es?</p>
<p style="text-align: center;">ADIVINA ADIVINADOR</p> <p>Es de color...</p> <p>Tiene la forma de un...</p> <p>Se parece a....</p> <p>Sirve para....</p> <p style="text-align: center;">¿Quién es?</p>	<p style="text-align: center;">ADIVINA ADIVINADOR</p> <p>Es de color....</p> <p>Tiene la forma de...</p> <p>Su cuerpo está cubierto...</p> <p>Se alimenta de...</p> <p style="text-align: center;">¿Quién es?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Solicitamos que un niño escriba en la pizarra tres de las adivinanzas que dicen sus compañeros y cuando terminan de jugar, pedimos observar lo que el encargado ha escrito en la pizarra. • Orientamos su observación hacia las características de la adivinanza preguntando: ¿Cómo es una adivinanza? (Tiene una pregunta). Continúa preguntando: ¿Qué busca una adivinanza o cuál es su propósito? (Descubrir de que se trata). • Se comunica el propósito de la sesión: 			
<p>Hoy vamos a escribir un texto descriptivo de una adivinanza.</p>			
Desarrollo	Tiempo aproximado:70		
En grupo clase			

Planificación

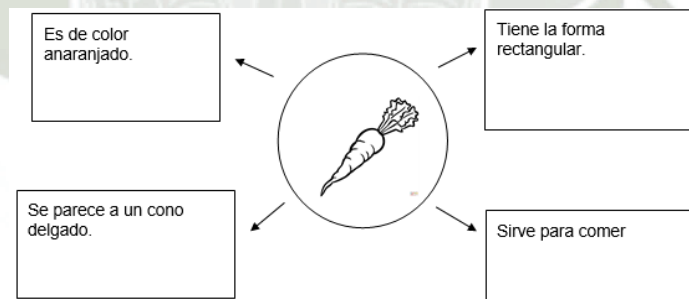
- En medio de un clima de confianza, recuerda a los estudiantes el propósito de escribir las adivinanzas (para qué).
- Completan el plan de escritura:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Quién lo leerá? ¿Cómo lo presentaremos?
Escribiremos una adivinanza sobre algún objeto, animal o una persona.	Para compartir con nuestros compañero y nuestros familiares	Lo leerá mi maestra, mis amigos y mis papas. Lo presentaremos en tiras de cartulina

- Eligen sobre qué harán su adivinanza, un objeto, un animal o una persona.
- Usa el esquema para que organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo.

Textualización

- Animamos a escribir siguiendo estas preguntas: ¿Qué color tiene? ¿Qué tamaño? ¿Cómo es su forma? ¿A qué se parece? ¿Para qué sirve?
- Escriben frases cortas en el organizador gráfico.



- *Monitoreamos el trabajo de los estudiantes, precisamos con ellos si esas son las palabras más adecuadas.*
- *Escriben la adivinanza en texto. Ejemplo:*

ADIVINA ADIVINADOR
 Es de color anaranjado
 Tiene la forma rectangular
 Se parece a un cono delgado
 Sirve para que comer.
 ¿Qué es?
 La zanahoria

Revisión

- Después de revisar, pedimos que la lean ante un compañero para ver si les entiende y deduce la respuesta; si no lo hace, que revisen las características que colocaron, corrijan y escriban su versión final.
- Escriben sus adivinanzas en el software ADAPRO
- Acuerdan con ellos guardar sus adivinanzas para compartirlas con su familia.

Cierre

Tiempo aproximado:10

- Realizan una síntesis de lo trabajado y destaca que para escribir adivinanzas hay que considerar la estructura del texto y presentar las características del objeto a describir.
- Propiciamos la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos servirá? ¿Cumplimos con las normas que establecimos para la sesión?



Rúbrica para evaluar la producción escrita de textos descriptivos

Apellidos y nombres:.....Grado y Sección:

CRITERIOS	NIVEL DESTACADO (4)	NIVEL ESPERADO (3)	NIVEL DE PROCESO (2)	NIVEL DE INICIO (1)
Adecuación del texto a la situación comunicativa.	El texto se adecúa a la descripción de un lugar, utilizando un registro formal, respetando su estructura, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información.	El texto se adecúa a la descripción de un lugar, respetando su estructura y recurre a su experiencia.	El texto se adecúa a la descripción de un lugar, pero no respetando su estructura y algunas veces recurre a su experiencia.	El texto no se adecúa a la descripción de un lugar, no respeta su estructura y no recurre a su experiencia.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	El texto describe el lugar presentado explicando de manera detallada los elementos que se ubican allí, redactándolas de modo coherente, cohesionada utilizando los conectores de adición y secuencia e incorpora vocabulario de uso frecuente.	El texto describe el lugar presentado, explicando de manera detallada los elementos que se ubican allí, redactándolas de modo coherente y cohesionada utilizando los conectores de adición.	El texto describe el lugar presentado, enumerando algunos elementos que se ubican allí, utilizando al menos un conector de adición.	El texto no describe el lugar presentado, ni enumera los elementos que se ubican allí y no utiliza ningún conector de adición.
Utiliza recursos ortográficos.	Utiliza en el texto de manera correcta los signos de admiración, la mayúscula, la coma, el punto seguido y el punto final.	Utiliza en el texto de manera correcta la mayúscula, la coma y el punto final.	El texto presenta problemas ocasionales en el uso de la mayúscula, la coma y/o el punto final.	El texto presenta muchos problemas en el uso de la mayúscula, la coma y el punto final.
Utiliza recursos gramaticales	En todo el texto utiliza diversidad de adjetivación, enumeración, comparación e hipérbole que resalten las características	En la mayoría del texto utiliza adjetivación, enumeración, comparación e hipérbole que resalten las características de	En el texto utiliza algunos adjetivación, enumeración, comparación y/o hipérbole que resalten las características de	En el texto no presenta adjetivación, enumeración, comparación e hipérbole que resalten las características de los

	de los elementos que describe.	los elementos que describe.	los elementos que describe.	elementos que describe.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	El texto no presenta ninguna contradicción ya que se ajusta al propósito, a la descripción detallada de la imagen, al uso del lenguaje formal y a la estructura.	El texto se ajusta al propósito, a la descripción detallada de la imagen, al uso del lenguaje formal y a la estructura.	El texto se ajusta con algunas dificultades al propósito, a la descripción detallada de la imagen, al uso del lenguaje formal y/o a la estructura.	El texto no se ajusta al propósito, ni a la descripción detallada de la imagen, ni al uso del lenguaje formal y ni a la estructura.



GRUPO EXPERIMENTAL

BASE DE DATOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA (pre-test) PRODUCCIÓN TEXTOS DESCRIPTIVOS																					
CRITERIOS	Adecuación del texto a la situación comunicativa.				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				Utiliza recursos ortográficos.				Utiliza recursos gramaticales.				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				TOTAL
	N°	Descripción	Propósito comunicativo	Estructura	Experiencia	Describe de forma detallada los elementos de la imagen	Escribe con coherencia	Escribe con cohesión	Usa conectores de cohesión	Usa signos de admiración	Usa mayúsculas	Usa la coma	Usa el punto final	Usa adjetivación	Usa enumeración	Usa comparación	Usa hipérbole	Propósito	Descripción detallada de la imagen	Uso del lenguaje	
1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	5
2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4
3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
6	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
7	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	6
8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
9	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
11	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
12	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	8
13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
17	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
19	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	7

BASE DE DATOS DE LA PRUEBA DE SALIDA (post-test) PRODUCCIÓN TEXTOS DESCRIPTIVOS																					
CRITERIOS	Adecuación del texto a la situación comunicativa.				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				Utiliza recursos ortográficos.				Utiliza recursos gramaticales.				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				TOTAL
	Nº	Descripción	Propósito comunicativo	Estructura	Experiencia	Describe de forma detallada los elementos	Escribe con coherencia	Escribe con cohesión	Usa conectores de	Usa signos de admiración	Usa mayúsculas	Usa la coma	Usa el punto final	Usa adjetivación	Usa enumeración	Usa comparación	Usa hipérbole	Propósito	Descripción detallada de la imagen	Uso del lenguaje	
1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	15
2	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	13
3	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	13
4	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	12
5	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	12
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17
8	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	14
9	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12
10	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12
11	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	14
12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17
13	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12
14	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12
15	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	14
16	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12
17	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	13
18	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	13
19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17



GRUPO CONTROL

BASE DE DATOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA (pre-test) PRODUCCIÓN TEXTOS DESCRIPTIVOS																					
CRITERIOS	Adecuación del texto a la situación comunicativa.				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				Utiliza recursos ortográficos.				Utiliza recursos gramaticales.				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				TOTAL
	Nº	Descripción	Propósito comunicativo	Estructura	Experiencia	Describe de forma detallada los elementos de la imagen	Escribe con coherencia	Escribe con cohesión	Usa conectores de	Usa signos de admiración	Usa mayúsculas	Usa la coma	Usa el punto final	Usa adjetivación	Usa enumeración	Usa comparación	Usa hipérbole	Propósito	Descripción detallada de la imagen	Uso del lenguaje	
1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3
3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
6	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
7	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
9	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
11	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
12	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5
13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

BASE DE DATOS DE LA PRUEBA DE SALIDA (post-test) PRODUCCIÓN TEXTOS DESCRIPTIVOS																					
CRITERIOS	Adecuación del texto a la situación comunicativa.				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				Utiliza recursos ortográficos.				Utiliza recursos gramaticales.				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				TOTAL
	Nº	Descripción	Propósito comunicativo	Estructura	Experiencia	Describe de forma detallada los elementos	Escribe con coherencia	Escribe con cohesión	Usa conectores de	Usa signos de admiración	Usa mayúsculas	Usa la coma	Usa el punto final	Usa adjetivación	Usa enumeración	Usa comparación	Usa hipérbole	Propósito	Descripción detallada de la imagen	Uso del lenguaje	
1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	15
2	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	9
3	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	9
4	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	13
5	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	9
6	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	9
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17
8	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	10
9	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	12
10	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	8
11	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
12	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15
13	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	7
14	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	13
15	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	15



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **PARQUE MERMA**
Nombres **TEODORA GLORIA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **30842312**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS "ENRIQUE JOSÉ VARONA"**
Pais de Procedencia **CUBA**

INFORMACIÓN DE LA RESOLUCIÓN

Título profesional y/o Grado Académico **TÍTULO DE MÁSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD**
Resolución N° **1488**
Fecha de Resolución **20/06/2016**



Fecha de emisión de la constancia:
18 de Octubre de 2022



JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 18/10/2022 21:44:37-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CORRALES CARI**
Nombres **MILAGROS ZOILA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **30834228**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS "ENRIQUE JOSÉ VARONA"**
Pais de Procedencia **CUBA**

INFORMACIÓN DE LA RESOLUCIÓN

Título profesional y/o Grado Académico **TÍTULO DE MÁSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD**
Resolución N° **1493**
Fecha de Resolución **20/06/2016**



Fecha de emisión de la constancia:
18 de Octubre de 2022



JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 18/10/2022 21:48:27-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **VALENCIA MAMANI**
Nombres **RAQUEL LUZ**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **30837260**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS "ENRIQUE JOSÉ VARONA"**
Pais de Procedencia **CUBA**

INFORMACIÓN DE LA RESOLUCIÓN

Título profesional y/o Grado Académico **TÍTULO DE MÁSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD**
Resolución N° **1494**
Fecha de Resolución **20/06/2016**

Fecha de emisión de la constancia:
18 de Octubre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000955627



JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 18/10/2022 21:50:26-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



Gerencia Regional de Educación de Arequipa
Unidad de Gestión Educativa Local Islay
I.E. 40474 JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
NIVEL PRIMARIA
C.M.: 0313544

“José Carlos Mariátegui. Juventud, coraje y honor para un Perú mejor.”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS.

El Sub director de la Institución Educativa N° 40474 José Carlos Mariátegui, con código modular 0313544, de la UGEL Islay, Región Arequipa.

Hace constar que los bachilleres, egresados de la maestría con Mención en Gestión de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje de la Universidad Católica Santa María:


- Pinto Rodríguez, Victoria Catalina identificada con DNI N° 10285273
- Loayza Cahuana, María Elizabeth identificada con DNI N° 29611212
- Vilca Okendo, Luis Miguel identificada con DNI N° 42702894

Contaron con la autorización correspondiente para el recojo de la data en los estudiantes de primer grado y han aplicado las pruebas de Pre test, Sesiones de aprendizaje y las pruebas del Post test de la investigación titulada. INFLUENCIA DEL SOFTWARE ADAPRO PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 40474 JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, MOLLENDO, durante el año 2019.

Se expide la presente constancia a petición de las partes interesadas.

Mollendo, 19 de diciembre del 2019




Mg. Herman Yapurasi Quelcahuanca
Sub Director
I.E. 40474 José Carlos Mariátegui

Desde 1927 al servicio de la Educación.