

Universidad Católica de Santa María

Escuela de Postgrado

Maestría en Estimulación Temprana Integral



**EFFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN
“EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE” PARA
DESARROLLAR LOS NIVELES DE PERCEPCIÓN TÁCTIL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL GLORIOSO CORAZÓN DE
JESÚS. AREQUIPA, 2013**

Tesis presentada por la Bachiller:
Chura Kjuiro, Rina Margot

Para optar el Grado Académico de
Maestro en Estimulación Temprana Integral

Asesora: Angulo Rojas, Rosa

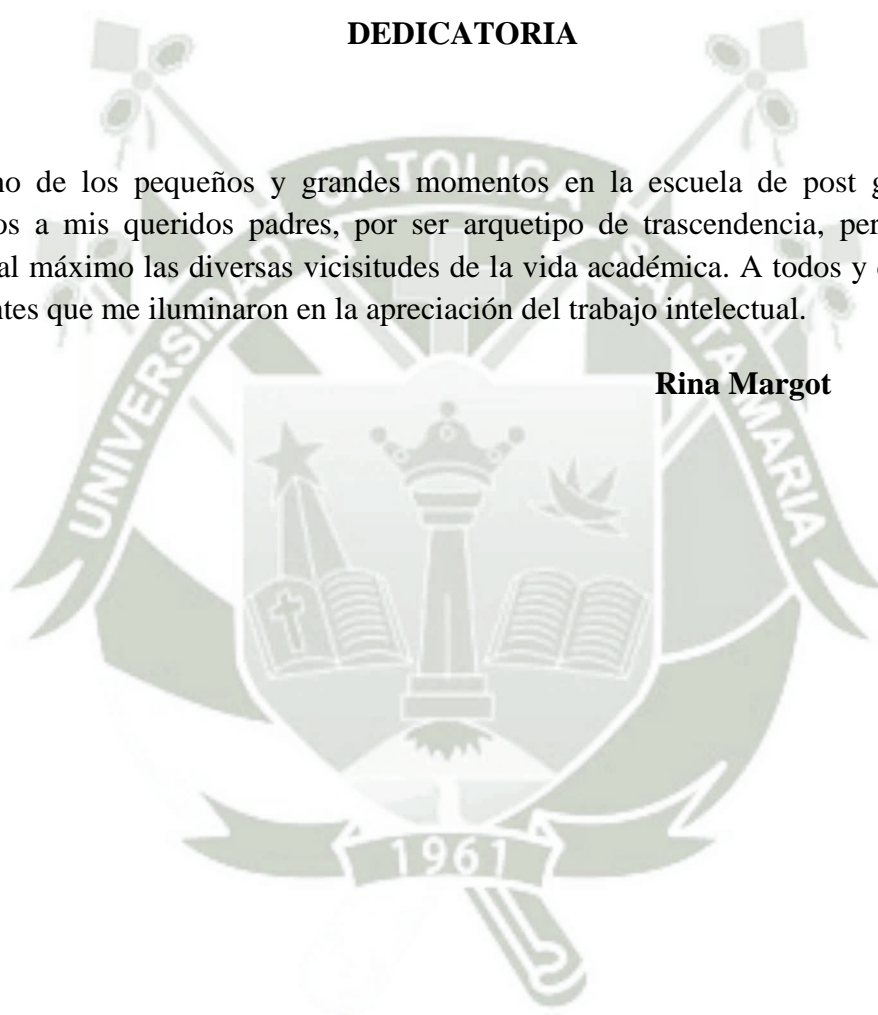
Arequipa-Perú

2017

DEDICATORIA

Cada uno de los pequeños y grandes momentos en la escuela de post grado, están dedicados a mis queridos padres, por ser arquetipo de trascendencia, permitiéndome superar al máximo las diversas vicisitudes de la vida académica. A todos y cada uno de los infantes que me iluminaron en la apreciación del trabajo intelectual.

Rina Margot



EPÍGRAFE

“Desde un bebé recién nacido hasta una persona madura, todo lo que conocemos del mundo que nos rodea proviene de la interpretación de los mensajes recibidos por los sentidos. Las experiencias sensoriales visuales, táctiles, auditivas, olfativas y gustativas generadas en una atmósfera de confianza y relajación resultan agradables y benefician a los sujetos de forma positiva. Estas experiencias tratan de estimular los sentidos primarios sin necesidad de que haya una actividad intelectual elaborada”



ÍNDICE

- DEDICATORIA
- EPIGRAFE
- INDICE
- RESUMEN
- ABSTRACT
- INTRODUCCIÓN
- RESULTADOS

CAPÍTULO ÚNICO

RESULTADOS

TABLAS DEL PRE TEST Y POS TEST

| | |
|-------------------|----|
| Tabla N° 01 | 10 |
| Tabla N° 02 | 11 |
| Tabla N° 03 | 13 |
| Tabla N° 04 | 15 |
| Tabla N° 05 | 17 |
| Tabla N° 06 | 19 |
| Tabla N° 07 | 21 |
| Tabla N° 08 | 23 |
| Tabla N° 09 | 24 |

| | |
|-------------------|----|
| Tabla N° 10 | 26 |
| Tabla N°11 | 28 |
| Tabla N°12 | 30 |
| Tabla N°13 | 31 |
| Tabla N°14 | 33 |
| Tabla N°15 | 35 |
| Tabla N°16 | 37 |
| Tabla N°17 | 38 |

DISCUSIÓN

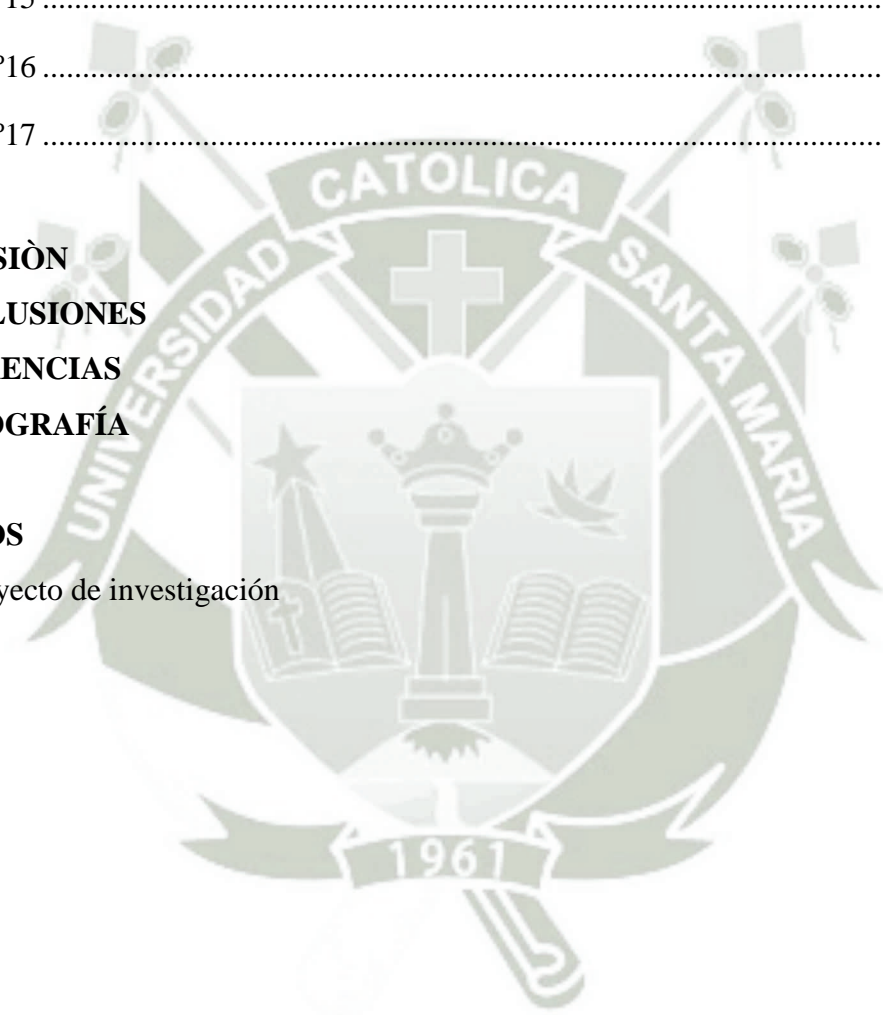
CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

01 Proyecto de investigación



RESUMEN

Durante el desarrollo del desempeño docente en las salas de estimulación oportuna, se ha podido observar que la mayoría de niños y niñas de dos años de edad, presentaban dificultades en la discriminación táctil, es decir en la percepción de la textura, temperatura, formas y objetos. En el presente contexto se formuló el enunciado de estudio denominado: Efectividad de un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” para desarrollar los niveles de percepción táctil en la Institución Educativa Inicial Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013. El cual se perfila con tres objetivos, iniciándose con la identificación de los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad antes de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante”. Seguidamente precisar los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad después de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante.” Finalmente se buscó determinar la influencia de un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” en los niveles de percepción táctil de los niños y niñas de dos años de edad. Se destaca que el tiempo de duración del programa fue de dos meses iniciándose en julio y terminando en agosto del 2013.

El desarrollo del presente apartado se ha perfeccionado al registrar la información en una base de datos. Luego se procedió a reconocer los resultados en tablas y gráficos acompañados de sus interpretaciones de estilo.

El orden que se siguió se inició con los cuadros del pre test en la evaluación del primer indicador tipificado como textura, donde se identifica seis subindicadores; dura, blanda, suave, áspera lisa y rugosa, seguidamente se plantea los cuadros y gráficos del segundo indicador temperatura con tres subindicadores, caliente, frío y tibio, termina con el tercer indicador forma de personas, animales y cosas. Seguidamente se registró los resultados del pos test y finalmente se realizó la comparación entre pre test y pos test.

Finaliza el trabajo de investigación con las conclusiones, comprobándose la hipótesis de investigación, iniciándose en el pre test con la media aritmética de 20.65 puntos y terminando con 44.1 en el pos test. El estudio también plantea las sugerencias de estilo, bibliografía e índice de anexos.

Palabras claves: percepción táctil – mundo circundante- percepción de formas

ABSTRACT

During the development of teaching performance in the timely stimulation rooms, it has been observed that the majority of boys and girls of two years old presented difficulties in tactile discrimination, that is in the perception of texture, temperature, shapes and objects. In the present context, the study statement entitled: Effectiveness of a stimulation program "exploring my surrounding world" was formulated to develop the levels of tactile perception in the Initial Educational Institution Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013. Which is outlined with three objectives, starting with the identification of tactile perception levels presented by two-year-old boys and girls before participating in a stimulation program "exploring my surrounding world". Next, specify the tactile perception levels presented by two-year-old boys and girls after participating in a stimulation program "exploring my surrounding world." Finally, we sought to determine the influence of a stimulation program "exploring my surrounding world" in the levels of tactile perception of two-year-old boys and girls. It is highlighted that the duration of the program was two months starting in July and ending in August 2013.

The development of this section has been improved by recording the information in a database. Then the results were recognized in tables and graphs accompanied by their interpretations of style. The order that was followed began with the pretest tables in the evaluation of the first indicator typified as texture, where six sub-indicators are identified; hard, soft, smooth, rough, smooth and rough, then the tables and graphs of the second temperature indicator with three subindicators, hot, cold and warm, ends with the third indicator shape of people, animals and things.

The results of the pos test were then recorded and finally the comparison between pre test and pos test was performed.

The research work ends with the conclusions, checking the research hypothesis, starting in the pretest with the arithmetic mean of 20.65 points and ending with 44.1 in the pos test. The study also suggests the suggestions of style, bibliography and index of annexes.

Keywords: tactile perception –surrounding world – perception of forms

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se denomina Efectividad de un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” para desarrollar los niveles de percepción táctil en la Institución Educativa Inicial Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013`. La investigación tiene como cimiento tres objetivos, iniciándose con la identificación de los niveles de percepción táctil que presentan las unidades de estudio antes y después de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante”. Finalmente se buscó determinar la influencia en los niveles de percepción táctil de los niños y niñas de dos años de edad.

La investigación se encuentra estructurada en un capítulo que lleva como enunciado resultados, los cuales presentan la sistematización del pre test y pos test con 12 cuadros y 22 gráficos. El primer indicador tipificado como textura, identifica seis subindicadores; dura, blanda, suave, áspera lisa y rugosa, seguidamente se plantea el segundo indicador: Temperatura con tres subindicadores, caliente, frío y tibio, termina con el tercer indicador forma de personas, animales y cosas. Los cuales permitieron la formulación de tres conclusiones relacionadas con los objetivos del trabajo, seguidamente se formulan las sugerencias, termina el presente capítulo con la presentación de las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

Se destaca que los anexos constituyen un soporte valioso en la investigación, sirviendo de directriz en todo momento, puesto que contiene el proyecto de investigación, diversas fórmulas utilizadas para la obtención de datos, matrices generales y evidencias fotográficas que permiten apreciar el contexto de estudio en toda su extensión.



CAPÍTULO ÚNICO

RESULTADOS

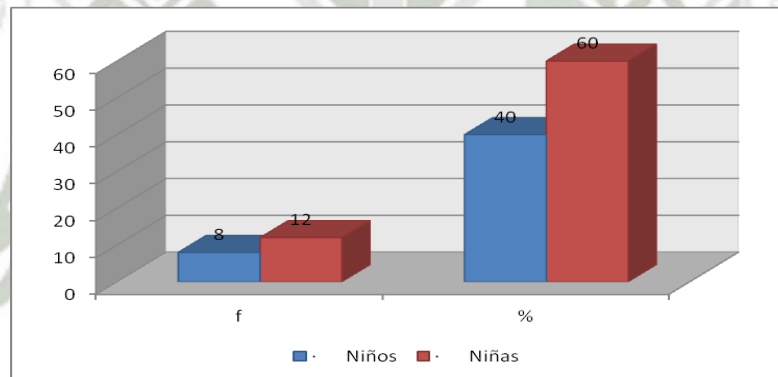
El presente capítulo contiene los resultados de la aplicación del pre test y pos test, en la variable dependiente denominada percepción táctil iniciándose con el indicador textura, donde se identifica seis subindicadores; dura, blanda, suave, áspera lisa y rugosa, seguidamente se presenta el indicador temperatura con tres subindicadores, caliente, frío y tibio, termina con el tercer indicador denominado forma de personas, animales y cosas. Haciendo un total de 16 cuadros y 28 gráficas, acompañadas de las interpretaciones de estilo de acuerdo al tipo y diseño elegido. Los resultados obtenidos posibilitaron plantear la comprobación de la hipótesis utilizando la prueba “t” de student.

TABLA N° 01
POBLACIÓN DE ESTUDIO

| Unidades de Estudio | <i>fa</i> | % |
|---------------------|-----------|-------------|
| • Niños | 08 | 40 |
| • Niñas | 12 | 60 |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Nomina de matrícula- 2013

GRÀFICA N° 01 A
POBLACIÓN DE ESTUDIO



INTERPRETACIÓN

La tabla N° 01, representa las unidades de estudio donde los sujetos han sido seleccionados por conveniencia, accesibilidad y proximidad, de manera directa e intencional. La muestra se encuentra representada por 20 niños y niñas de dos años de edad de la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

TABLA N° 02

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA DURA

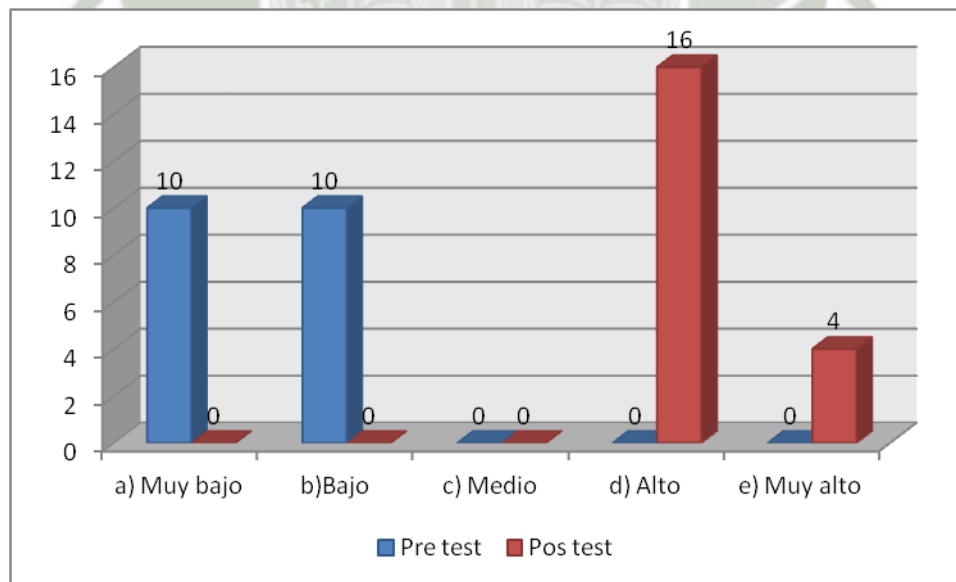
| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 10 | 1.5 | 00 | 4.2 |
| b) Bajo | 2 | 10 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 00 | | 00 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 16 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 04 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Leyenda: P: Puntaje. fa: Frecuencia absoluta. \bar{x} : Media aritmética.

GRÁFICO N° 02 -A

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA DURA

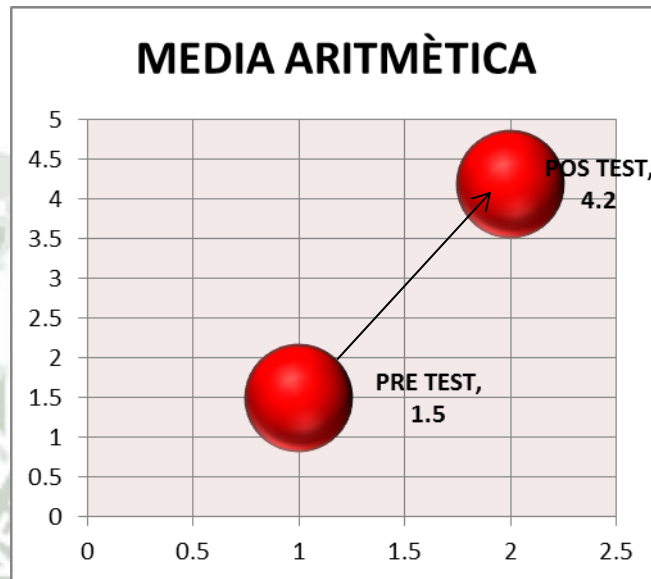


Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÀFICO N° 02-B

MEDIA ARITMÉTICA

PERCEPCIÒN TÀCTIL: TEXTURA DURA



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013
 Leyenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 02 y gráficas N° 02-A y 02-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador textura, subindicador dura, se aprecia en el pre test, las categorías muy bajo y bajo, obtuvieron la mayor e igual frecuencia absoluta de 10, con una media aritmética de 1.5, mientras que en el pos test la categoría alto, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 16, mientras que la categoría muy alto obtuvo la menor frecuencia absoluta de 04, con una media aritmética de 4.2.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1.5, mientras que en el pos test una media aritmética de 4.2, obteniéndose una ganancia media de 2.7.

TABLA N° 03

PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEXTURA BLANDA

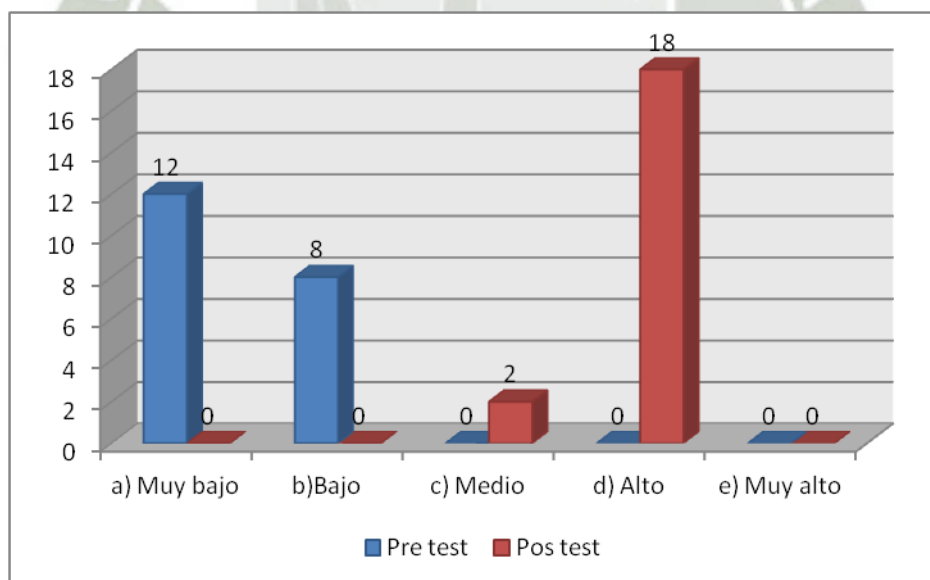
| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 12 | 1.4 | 00 | 3.9 |
| b) Bajo | 2 | 08 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 00 | | 02 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 18 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 00 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Leyenda: P: Puntaje, fa: Frecuencia absoluta. \bar{x} : Media aritmética.

GRÀFICO N° 03-A

PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEXTURA BLANDA

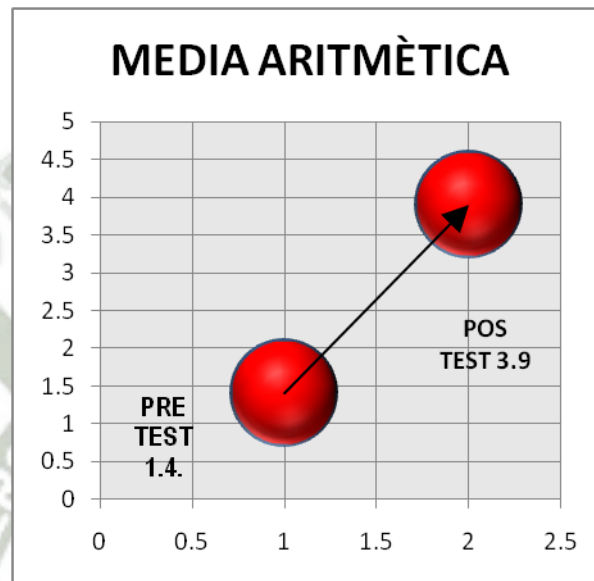


Fuente: Base de datos: Pre Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÁFICO N° 03-B

MEDIA ARITMÉTICA

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA BLANDA



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Legenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 03 y gráficas N° 03-A y 03-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador textura, subindicador blanda, se aprecia en el pre test, las categoría muy bajo obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 12, mientras que categoría bajo obtuvo la menor frecuencia absoluta de 08, con una media aritmética de 1.4.

En tanto en el pos test la categoría alto, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 18, mientras que la categoría medio, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 02, con una media aritmética de 3.9.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1.4, mientras que en el pos test una media aritmética de 3.9, obteniéndose una ganancia media de 2.5.

TABLA N° 04

PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEXTURA SUAVE

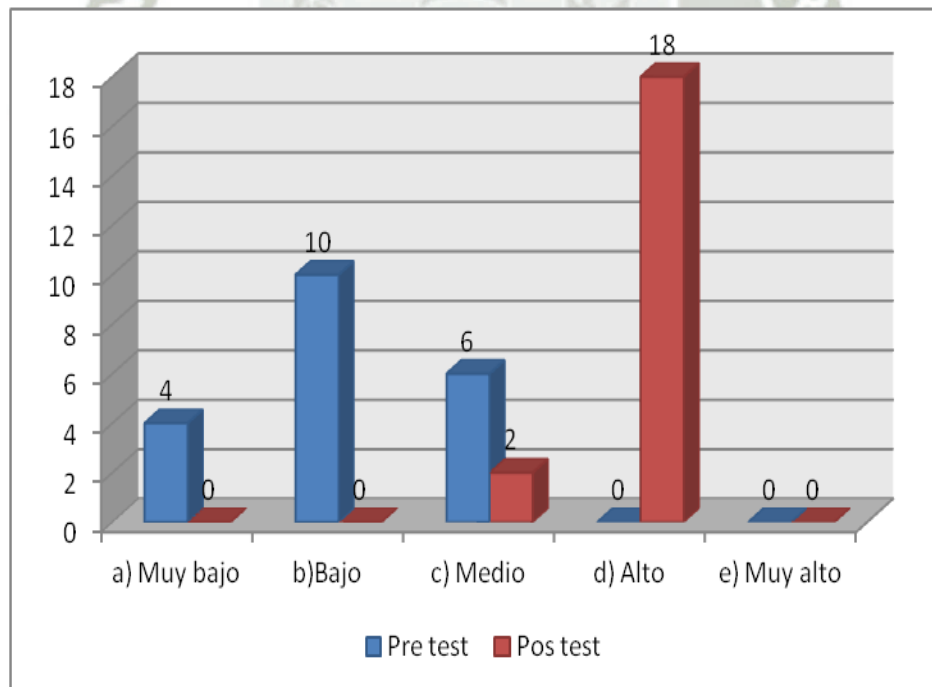
| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 04 | 1.2 | 00 | 3.9 |
| b) Bajo | 2 | 10 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 06 | | 02 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 18 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 00 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Legenda: P: Puntaje, fa: Frecuencia absoluta, \bar{x} : Media aritmética.

GRÀFICO N° 04-A

PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEXTURA SUAVE

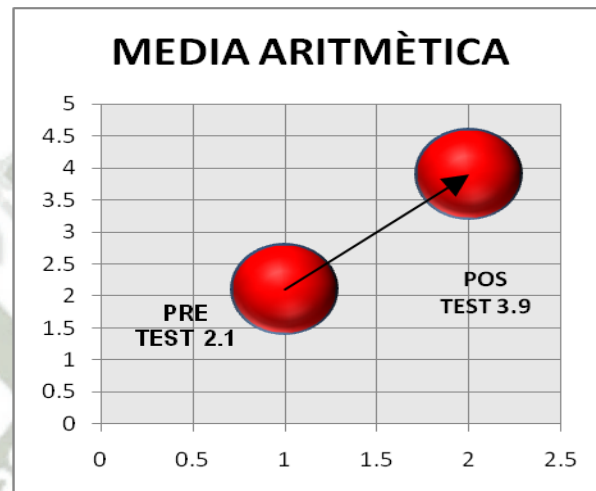


Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÀFICO N° 04-B

MEDIA ARITMÈTICA

PERCEPCIÒ TÀCTIL: TEXTURA SUAVE



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Leyenda: \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 04 y gráficas N° 04-A y 04-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador textura, subindicador suave, se aprecia en el pre test, las categoría bajo obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 10, mientras que categoría muy bajo obtuvo la menor frecuencia absoluta de 04, con una media aritmética de 1.2. En tanto en el pos test la categoría alto, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 18, mientras que la categoría medio, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 02, con una media aritmética de 3.9.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1.2 mientras que en el pos test una media aritmética de 3.9, obteniéndose una ganancia media de 1.8.

TABLA N° 05

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA ÀSPERA

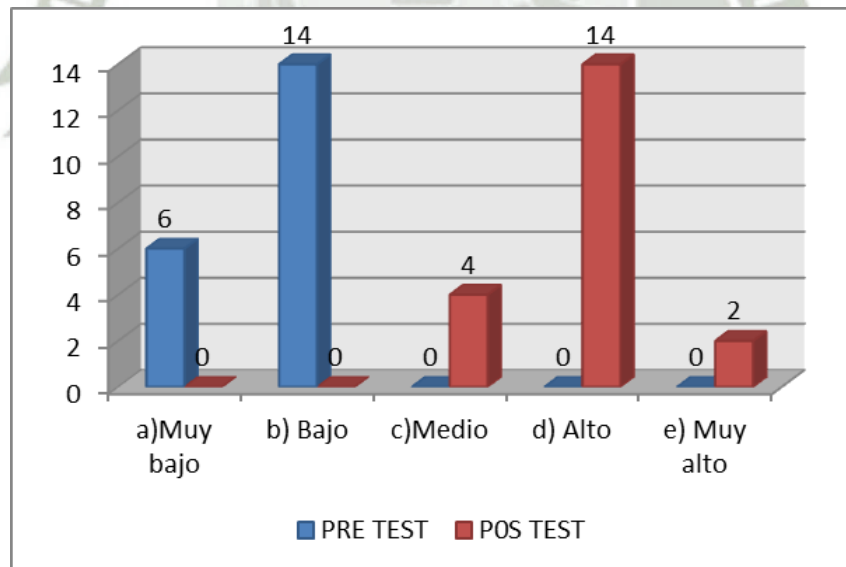
| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 06 | 1.7 | 00 | 3.9 |
| b) Bajo | 2 | 14 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 00 | | 04 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 14 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 02 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Leyenda: P: Puntaje, fa: Frecuencia absoluta, \bar{x} : Media aritmética.

GRÀFICO N° 05-A

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA ÀSPERA

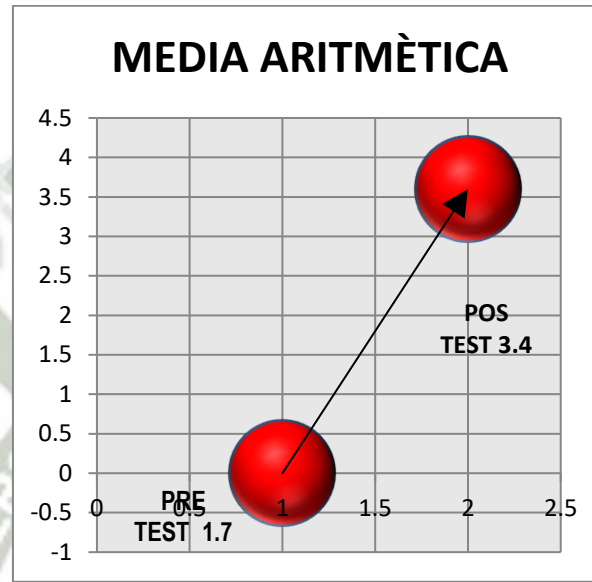


Fuente: Base de datos: Pret Test. - 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÁFICO N° 05-B

MEDIA ARITMÉTICA

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA ÀSPERO



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013
Leyenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 05 y gráficas N° 05-A y 05-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador textura, subindicador áspero, se aprecia en el pre test, las categoría bajo obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 14, mientras que categoría muy bajo obtuvo la menor frecuencia absoluta de 06, con una media aritmética de 1.7. En tanto en el pos test la categoría alto, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 14, mientras que la categoría muy alto, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 02, con una media aritmética de 3.9. Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1.7, mientras que en el pos test una media aritmética de 3.9, obteniéndose una ganancia media de 2.2.

TABLA N° 06

PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEXTURA LISA

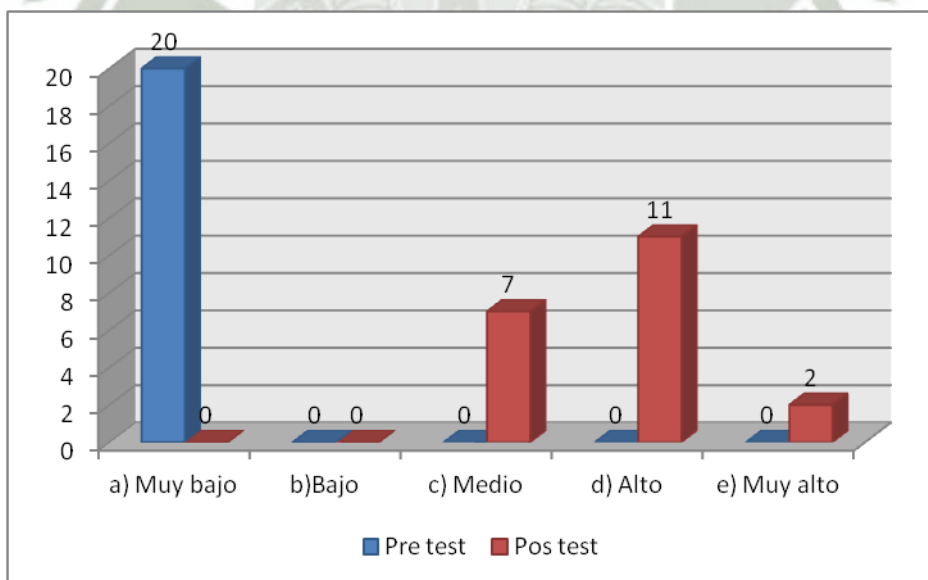
| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 20 | 1 | 00 | 3.2 |
| b) Bajo | 2 | 00 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 00 | | 07 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 11 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 02 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Legenda: P: Puntaje, fa: Frecuencia absoluta, \bar{x} : Media aritmética.

GRÀFICO N° 06-A

PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEXTURA LISA

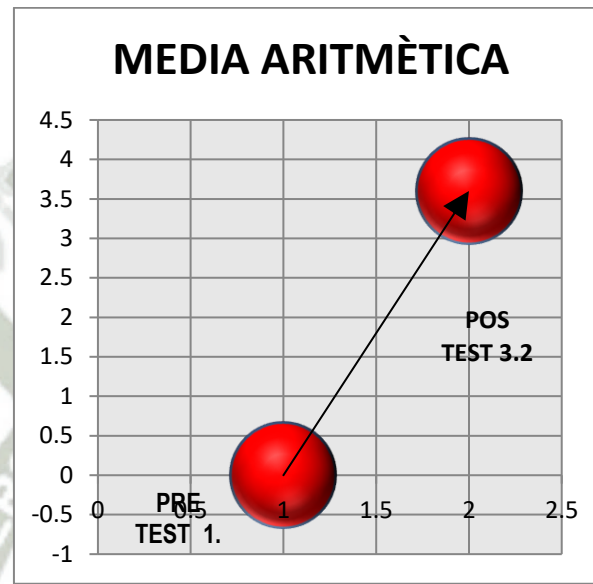


Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÀFICO N°06-B

MEDIA ARITMÈTICA

PERCEPCIÒN TÀCTIL: TEXTURA LISA



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013
 Leyenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 06 y gráficas N° 06-A y 06-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador textura, subindicador lisa, se aprecia en el pre test, la categoría muy bajo obtuvo la única frecuencia absoluta de 20, con una media aritmética de 1. Mientras que en el pos test la categoría alto, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 11, mientras que la categoría medio, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 07, con una media aritmética de 3.7.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1., mientras que en el pos test una media aritmética de 3.2, obteniéndose una ganancia media de 2.7.

TABLA N° 07

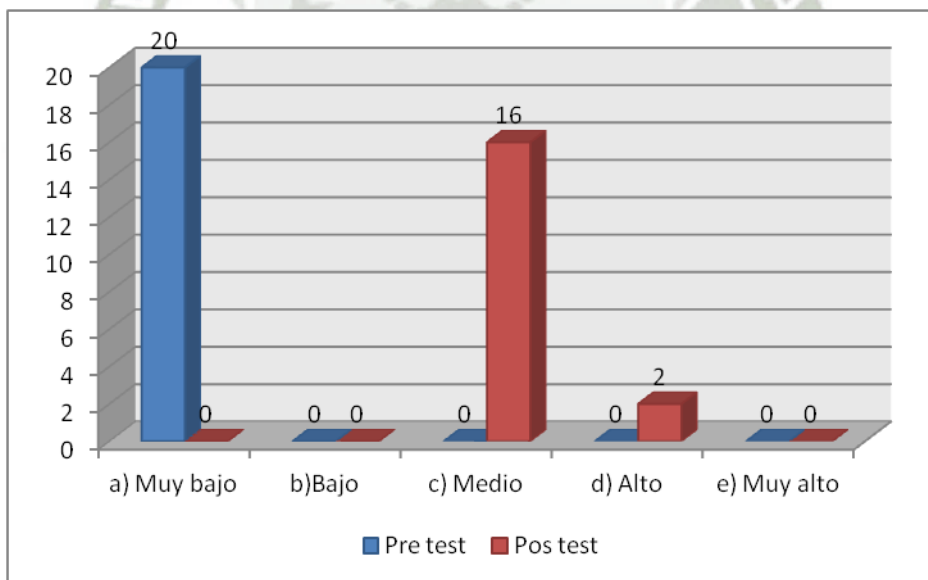
PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA RUGOSA

| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 20 | 1 | 00 | 2.1 |
| b) Bajo | 2 | 00 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 00 | | 18 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 02 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 00 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

GRÁFICO N° 07-A

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA RUGOSA

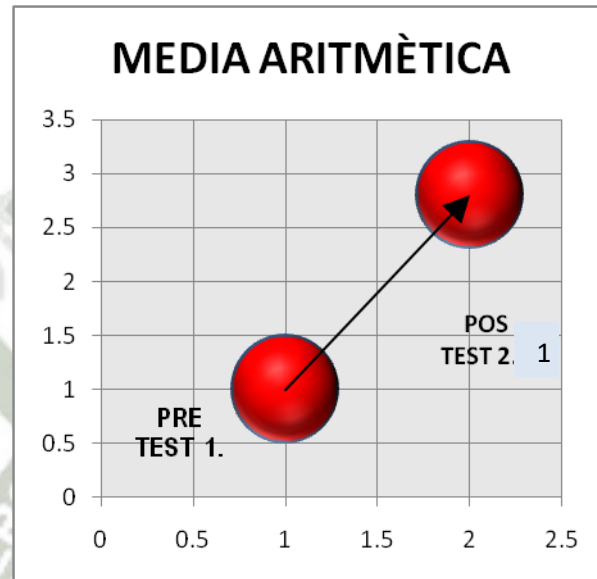


Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÁFICO N° 07-B

MEDIA ARITMÉTICA

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEXTURA RUGOSA



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Legenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 07 y gráficas N° 07-A y 07-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador textura, subindicador rugosa, se aprecia en el pre test, la categoría muy bajo obtuvo la única frecuencia absoluta de 20, con una media aritmética de 1. Mientras que en el pos test la categoría medio, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 18, mientras que la categoría alto, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 02, con una media aritmética de 2.1.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1, mientras que en el pos test una media aritmética de 2.1, obteniéndose una ganancia media de 1.1.

**TABLA N° 08
RESUMEN: INDICADOR TEXTURA**

| CATEGORIAS | PERCEPCION TÀCTIL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|----------------|---|-----------|-----|
| | TEXTURA DURA | | | | TEXTURA BLANDA | | | | TEXTURA SUAVE | | | | TEXTURA ÀSPERA | | | | TEXTURA LISA | | | | TEXTURA RUGOSA | | | |
| | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | | | | |
| a) Muy bajo | 10 | | 00 | | 12 | | 00 | | 04 | | 00 | | 06 | | 00 | | 20 | | 00 | | 20 | | 00 | |
| b) Bajo | 10 | | 00 | | 08 | | 00 | | 10 | | 00 | | 14 | | 00 | | 00 | | 00 | | 00 | | 00 | |
| c) Medio | 00 | 1.5 | 00 | 2 | 00 | 1.4 | 02 | 3.9 | 06 | 2.1 | 02 | 3.9 | 00 | 1.2 | 04 | 3.9 | 00 | 1 | 07 | 3.2 | 00 | 1 | 18 | 2.1 |
| d) Alto | 00 | | 16 | | 00 | | 18 | | 00 | | 18 | | 00 | | 14 | | 00 | | 11 | | 00 | | 02 | |
| e) Muy alto | 00 | | 04 | | 00 | | 00 | | 00 | | 00 | | 00 | | 02 | | 00 | | 02 | | 00 | | 00 | |
| Total | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

**GRÀFICA N° 08-A
RESUMEN: INDICADOR TEXTURA**

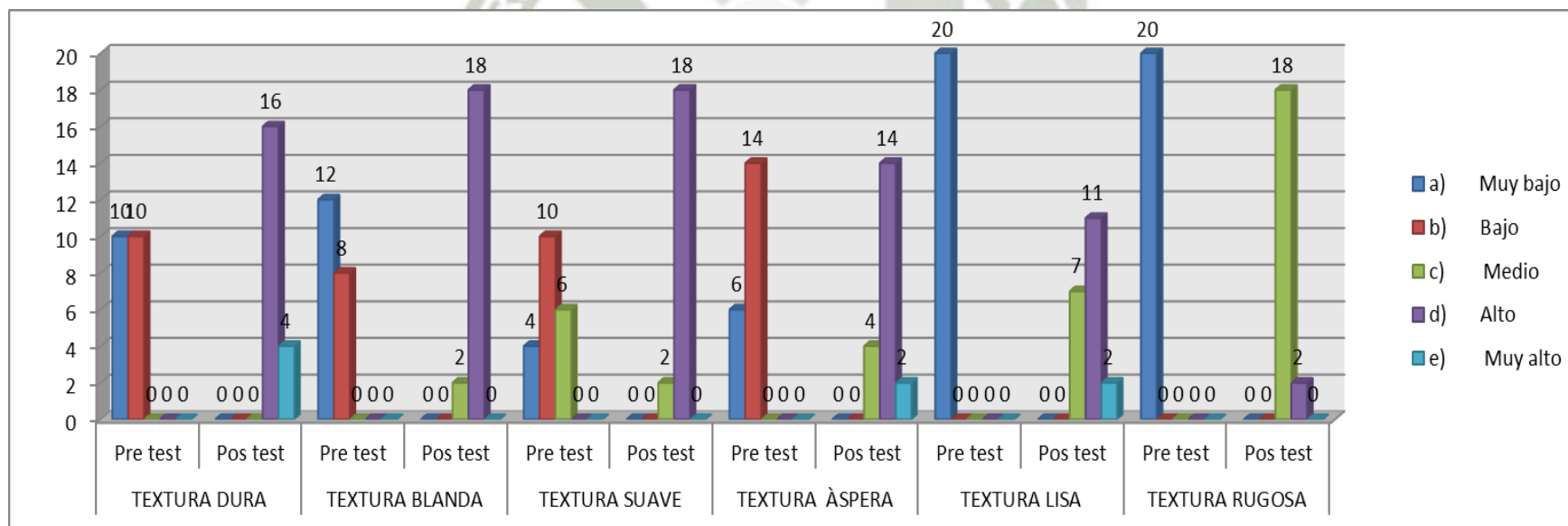


TABLA N° 09

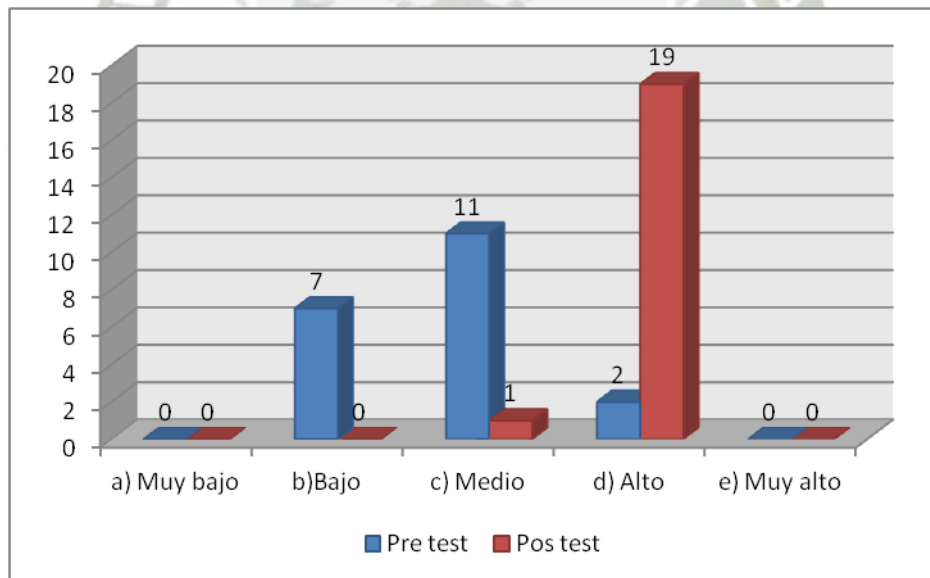
PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEMPERATURA CALIENTE

| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 00 | 2.3 | 00 | 3.9 |
| b) Bajo | 2 | 07 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 11 | | 01 | |
| d) Alto | 4 | 02 | | 19 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 00 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

GRÁFICO N° 09-A

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEMPERATURA CALIENTE

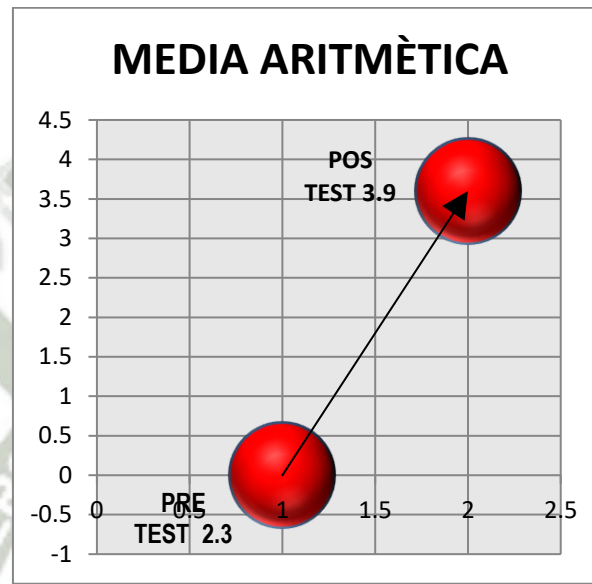


Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÁFICO N° 09-B

MEDIA ARITMÉTICA

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEMPERATURA CALIENTE



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Legenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 09 y gráficas N° 09-A y 09-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador textura, subindicador rugosa, se aprecia en el pre test, la categoría medio obtuvo la frecuencia absoluta de 11, mientras que la categoría alto obtuvo la menor frecuencia relativa de 02, con una media aritmética de 2.3. En tanto que en el pos test la categoría alto, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 19, mientras que la categoría medio, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 01 con 05 de frecuencia relativa, con una media aritmética de 3.9.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 2.3, mientras que en el pos test una media aritmética de 3.9, obteniéndose una ganancia media de 1.2.

TABLA N° 10

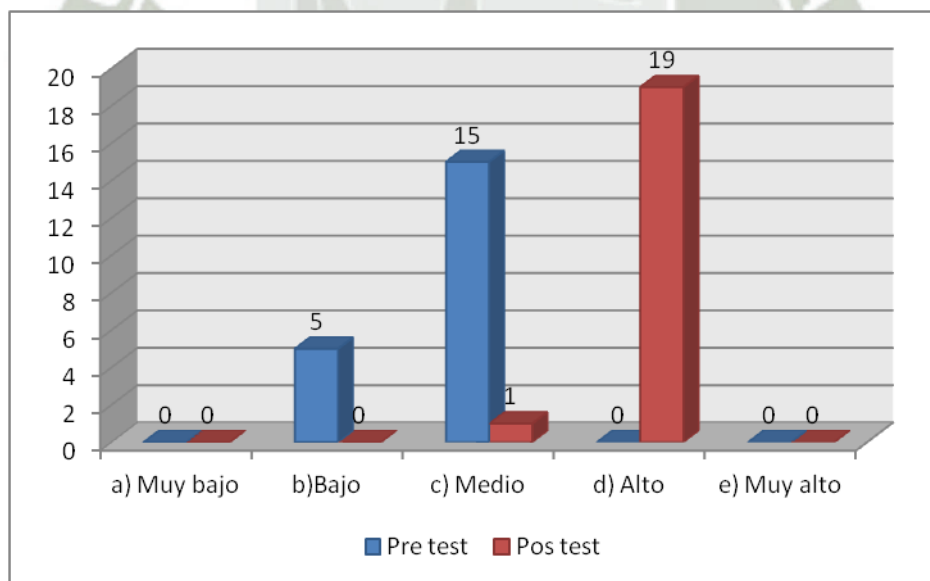
PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEMPERATURA FRIA

| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 00 | 2.7 | 00 | 3.9 |
| b) Bajo | 2 | 05 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 15 | | 01 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 19 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 00 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

GRÀFICO N° 10-A

PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEMPERATURA FRIA

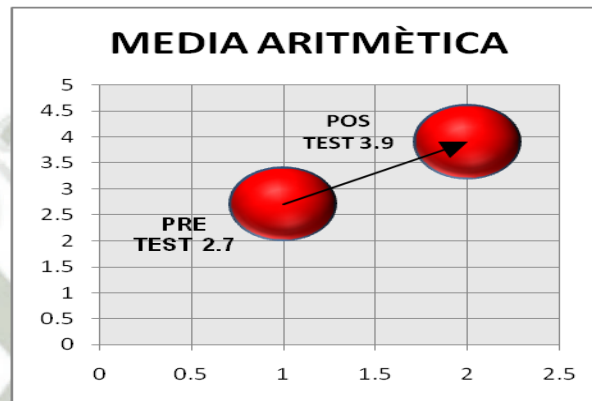


Fuente: Base de datos: Pre Test. - 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÁFICO N° 10-B

MEDIA ARITMÉTICA

PERCEPCIÓN TÁCTIL: TEMPERATURA FRÍA



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test, 2013

Legenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N°10 y gráficas N° 10-A y 10-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador temperatura, subindicador fría, se aprecia en el pre test, las categoría medio obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 15, mientras que la categoría bajo obtuvo la menor frecuencia relativa de 05, con una media aritmética de 2.7. En tanto que en el pos test la categoría alto, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 19, mientras que la categoría medio, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 01, con una media aritmética de 3.9.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 2.7, mientras que en el pos test una media aritmética de 3.9, obteniéndose una ganancia media de 1.2.

TABLA N° 11

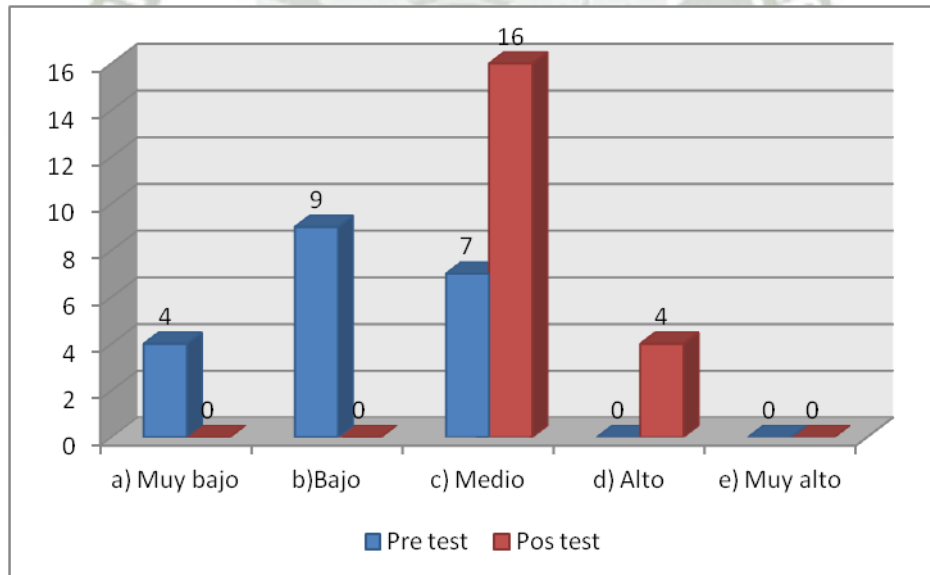
PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEMPERATURA TIBIA

| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 04 | 1.9 | 00 | 3.2 |
| b) Bajo | 2 | 09 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 07 | | 16 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 04 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 00 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

GRÀFICO N° 11-A

PERCEPCIÓN TÀCTIL: TEMPERATURA TIBIA

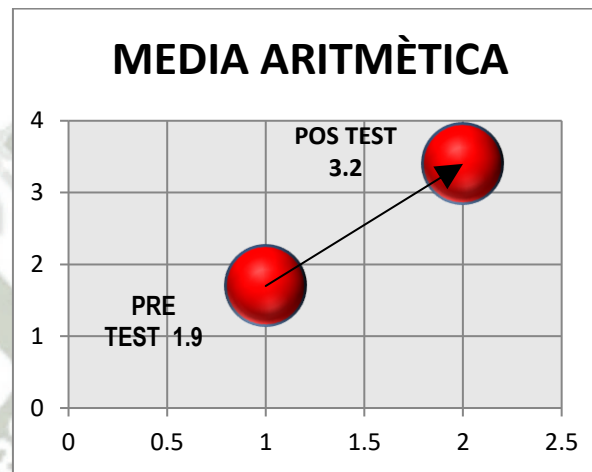


Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÀFICO N° 11-B

MEDIA ARITMÈTICA

PERCEPCIÒN TÀCTIL: TEMPERATURA TIBIA



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Leyenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 11 y gráficas N° 11-A y 11-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador temperatura, subindicador tibia, se aprecia en el pre test, en la categoría bajo obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 09, mientras que la categoría muy bajo obtuvo la menor frecuencia relativa de 04, con una media aritmética de 1.9. En tanto que en el pos test la categoría medio, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 16, mientras que la categoría alto, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 04, con una media aritmética de 3.2.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1.9, mientras que en el pos test una media aritmética de 3.2, obteniéndose una ganancia media de 1.3.

TABLA N° 12

RESUMEN: INDICADOR TEMPERATURA

| CATEGORIAS | TEMPERATURA | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| | CALIENTE | | | | FRIA | | | | TIBIA | | | |
| | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 00 | | 00 | | 00 | | 00 | | 04 | | 00 | |
| b) Bajo | 07 | 2,3 | 00 | 3,9 | 05 | 2,7 | 00 | 3,9 | 09 | 1,9 | 00 | 3,2 |
| c) Medio | 11 | | 01 | | 15 | | 01 | | 07 | | 16 | |
| d) Alto | 02 | | 19 | | 00 | | 19 | | 00 | | 04 | |
| e) Muy alto | 00 | | 00 | | 00 | | 00 | | 00 | | 00 | |
| Total | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

GRÀFICA N° 12-A

RESUMEN: INDICADOR TEMPERATURA

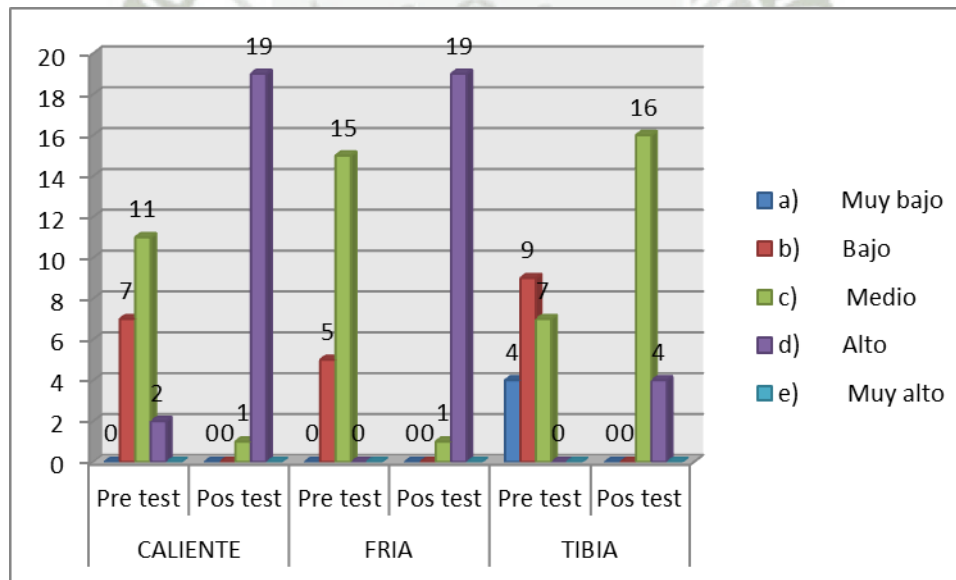


TABLA N° 13

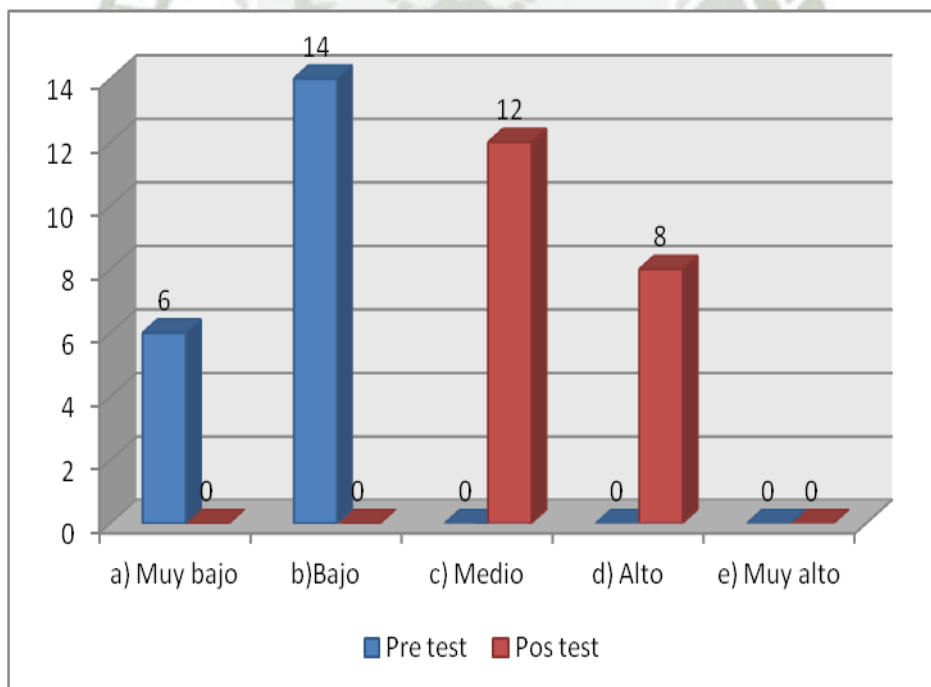
PERCEPCIÓN TÀCTIL: FORMA DE PERSONAS

| CATEGORIAS | p | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 06 | 1.7 | 00 | 3.4 |
| b) Bajo | 2 | 14 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 00 | | 12 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 08 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 00 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

GRÀFICO N° 13-A

PERCEPCIÓN TÀCTIL: FORMA DE PERSONAS

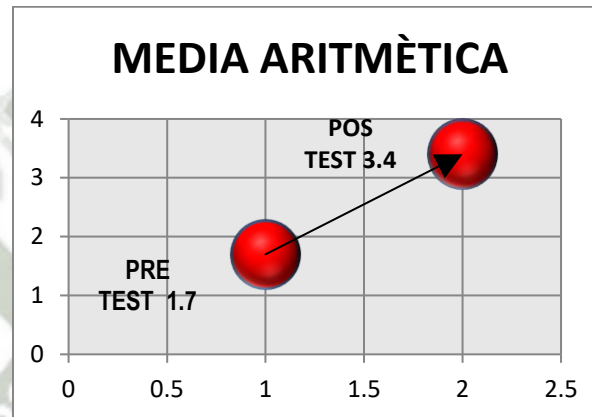


Fuente: Base de datos: Pret Test. - 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÀFICA N° 13-B

MEDIA ARITMÈTICA

PERCEPCIÒN TÀCTIL: FORMA DE PERSONAS



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Legenda. \bar{x} : Media aritmètica.

INTERPRETACIÒN

Considerando la tabla N°13 y gràficas N° 13-A y 13-B, en relación a la variable percepción tàctil, indicador temperatura, subindicador tibio, se aprecia en el pre test, en la categoría bajo obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 14, mientras que la categoría muy bajo obtuvo la menor frecuencia relativa de 06, con una media aritmètica de 1.7. En tanto que en el pos test la categoría medio, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 12, mientras que la categoría alto, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 08, con una media aritmètica de 3.4.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmètica de 1.7, mientras que en el pos test una media aritmètica de 3.4, obteniéndose una ganancia media de 1.7.

TABLA N° 14

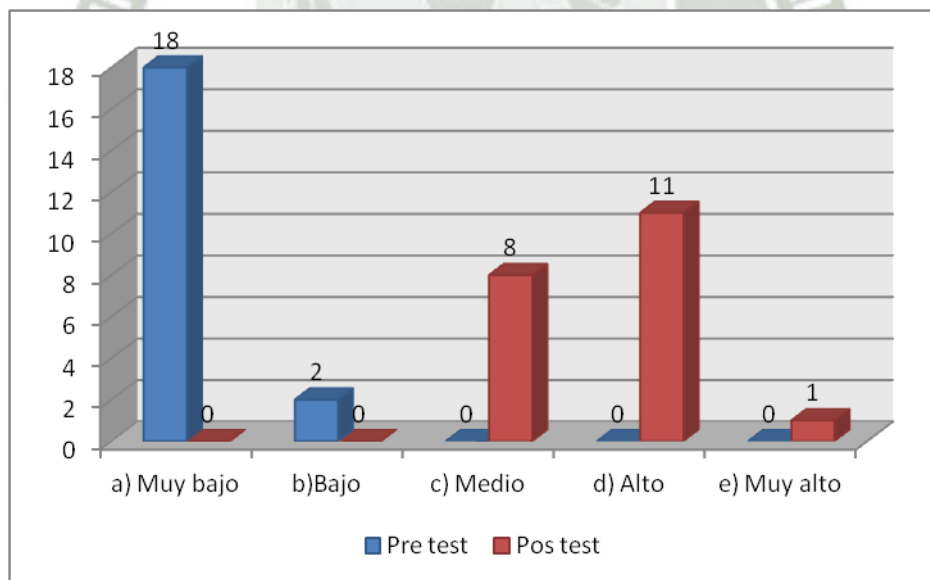
PERCEPCIÓN TÀCTIL: FORMA DE ANIMALES

| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 18 | 1.1 | 00 | 3.4 |
| b) Bajo | 2 | 02 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 00 | | 08 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 11 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 01 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

GRÀFICO N° 14-A

PERCEPCIÓN TÀCTIL: FORMA DE ANIMALES

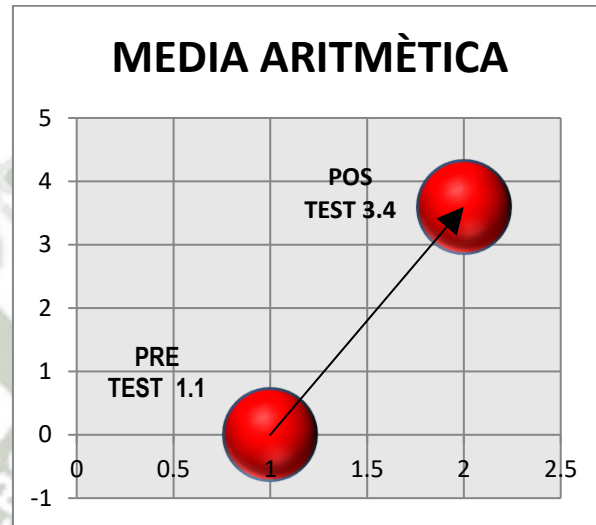


Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÁFICO N° 14-B

MEDIA ARITMÉTICA

PERCEPCIÓN TÁCTIL: FORMA DE ANIMALES



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Leyenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 14 y gráficas N° 14-A y 14-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador forma, subindicador personas, se aprecia en el pre test, en la categoría muy bajo obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 18, mientras que la categoría bajo obtuvo la menor frecuencia relativa de 02, con una media aritmética de 1.1. En tanto que en el pos test la categoría alto, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 11, mientras que la categoría muy alto, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 01, con una media aritmética de 3.4.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1.1, mientras que en el pos test una media aritmética de 3.6, obteniéndose una ganancia media de 2.5.

TABLA N° 15

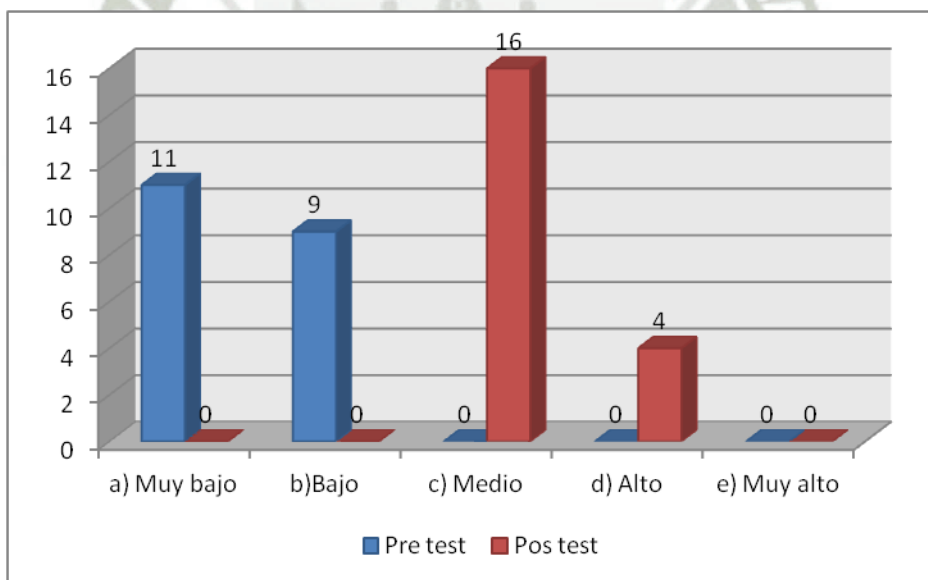
PERCEPCIÓN TÁCTIL: FORMA DE COSAS

| CATEGORIAS | P | PRE TEST | | POS TEST | |
|--------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | fa | \bar{x} | fa | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 1 | 11 | 1.4 | 00 | 3.2 |
| b) Bajo | 2 | 09 | | 00 | |
| c) Medio | 3 | 00 | | 16 | |
| d) Alto | 4 | 00 | | 04 | |
| e) Muy alto | 5 | 00 | | 00 | |
| Total | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

GRÁFICO N° 15-A

PERCEPCIÓN TÁCTIL: FORMA DE COSAS

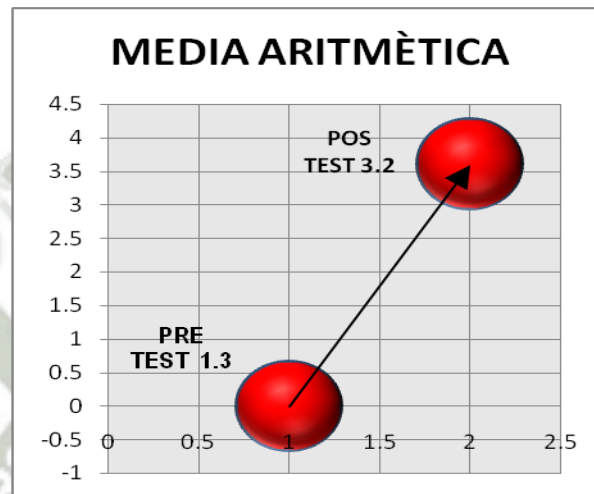


Fuente: Base de datos: Pre Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÀFICO N° 15-B

MEDIA ARITMÈTICA

PERCEPCIÒN TÀCTIL: FORMA DE COSAS



Fuente: Base de datos: Pre test-Pos Test. 2013

Leyenda. \bar{x} : Media aritmética.

INTERPRETACIÓN

Considerando la tabla N° 15 y gráficas N° 15-A y 15-B, en relación a la variable percepción táctil, indicador forma, subindicador cosas, se aprecia en el pre test, en la categoría muy bajo obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 11, mientras que la categoría bajo obtuvo la menor frecuencia relativa de 09, con una media aritmética de 1.4. En tanto que en el pos test la categoría medio, obtuvo la mayor frecuencia absoluta de 16, mientras que la categoría muy alto, obtuvo la menor frecuencia absoluta de 04, con una media aritmética de 3.2.

Analizando los resultados, se aprecia en el pre test, una media aritmética de 1.3, mientras que en el pos test una media aritmética de 3.2, obteniéndose una ganancia media de 1.9.

TABLA N° 16

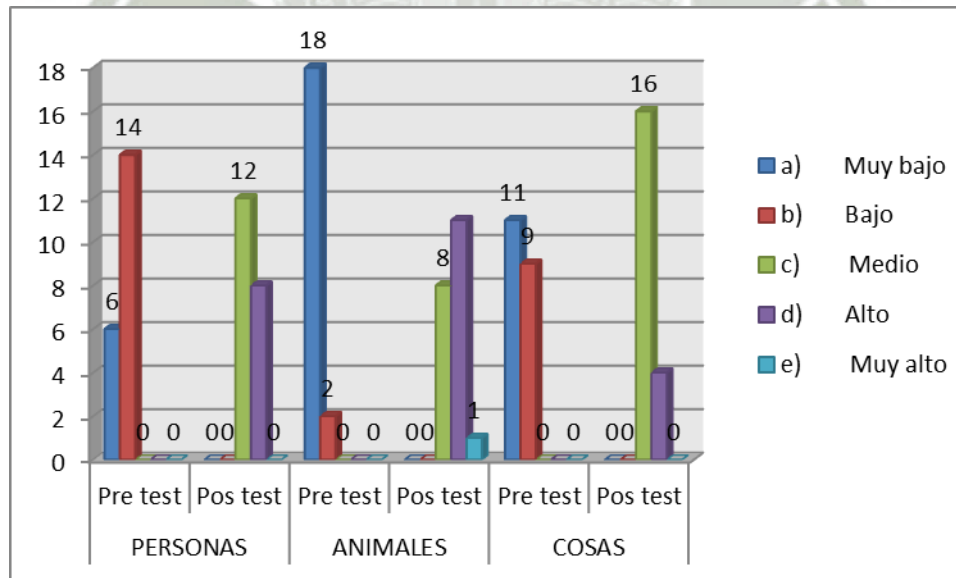
RESUMEN: INDICADOR FORMA

| CATEGORIAS | FORMA | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | PERSONAS | | | | ANIMALES | | | | COSAS | | | |
| | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} | Pre test | \bar{x} | Pos test | \bar{x} |
| a) Muy bajo | 06 | | 00 | | 18 | | 00 | | 11 | | 00 | |
| b) Bajo | 14 | | 00 | | 02 | | 00 | | 09 | | 00 | |
| c) Medio | 00 | 1.7 | 12 | 3.4 | 00 | 1.1 | 08 | 3.4 | 00 | 1.4 | 16 | 3.2 |
| d) Alto | 00 | | 08 | | 00 | | 11 | | 00 | | 04 | |
| e) Muy alto | 00 | | 00 | | 00 | | 01 | | 00 | | 00 | |
| Total | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | |

Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

GRÀFICA N° 16-A

RESUMEN: INDICADOR FORMA



Fuente: Base de datos: Pret Test. – 2013 Fuente: Base de datos: Pos Test.-2013

TABLA N° 17

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

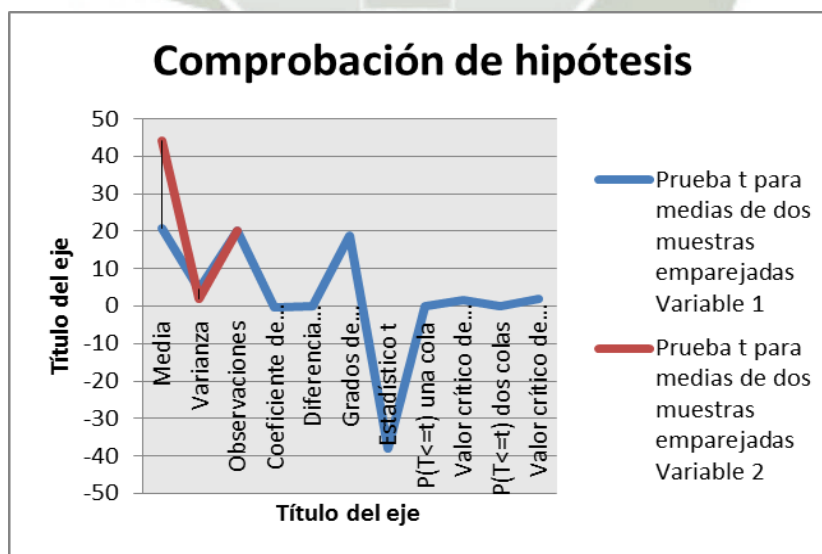
Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

| | <i>Pre test 1</i> | <i>Pos test</i> |
|--|-------------------|-----------------|
| Media | 20.65 | 44.1 |
| Varianza | 4.66052632 | 1.88421053 |
| Observaciones | 20 | 20 |
| Coefficiente de correlación de Pearson | -0.18293695 | |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 19 | |
| Estadístico t | -37.9686832 | |
| P(T<=t) una cola | 1.1052E-19 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.72913281 | |
| P(T<=t) dos colas | 2.2104E-19 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.09302405 | |

GRÁFICA N° 17-A

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas



DISCUSIÓN Y COMENTARIO

El presente apartado se desarrollara iniciándose a la luz de la teoría, en el presente contexto el sentido del tacto es un sistema complejo de captación de información del contacto con los objetos por parte de la piel, involucra las tradicionales sensaciones táctiles de diversos corpúsculos receptores insertos en la piel, pero además las sensaciones de las articulaciones de los huesos, tendones y músculos, que proporcionan información acerca de los objetos con los que se entra en contacto. Debido a estos planteamientos se ha querido estudiar los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad antes de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante”, tema sin relevancia actual en nuestro contexto educativo, sin embargo es digno de comentar que el niño es capaz de decidir qué quiere hacer y la tarea docente es brindarle un espacio seguro y objetos interesantes que le permite descubrir sus propias capacidades. El adulto debe desarrollar una relación cálida y respetuosa con los niños y niñas; siendo capaz de darse cuenta de sus intereses y comprender sus necesidades.

En la presente trama se precisa las consecuencias motivo de comentario: En cuanto a los resultados en el pre test, el nivel de percepción táctil del indicador textura, obtuvo la frecuencia total de unidades de análisis ubicándose en nivel de muy bajo para los sub indicadores lisa y rugosa, mientras que en el nivel bajo se encuentra la textura dura, blanda, suave, áspera, para la mayoría de unidades de estudio. En el pos test, la mayoría de niños se ubican en el nivel alto en la textura dura, blanda, suave, áspera y lisa, mientras que para la textura rugosa tienen el nivel medio.

En referencia al indicador temperatura, la mayoría de unidades de análisis se ubican en nivel medio para los sub indicadores caliente y frío, mientras que en el nivel bajo, la temperatura tibia para la mayoría de unidades de estudio. En el pos test, la mayoría de niños se ubican en el nivel alto en la temperatura caliente y fría, mientras que para la temperatura tibia tiene el nivel bajo.

Para el indicador forma, la mayoría de unidades de análisis se ubican en nivel de bajo para el sub indicador personas, mientras que en el nivel muy bajo, para la forma de animales, en referencia a cosas se ubican en el nivel medio. En el pos test, la mayoría de niños se ubican en el nivel medio en personas y cosas, mientras que para la forma de animales tienen el nivel alto.

Se destaca que las estrategias de motivación, construcción de los aprendizajes y la finalización favorecieron la mejora de los niveles de percepción táctil en los indicadores de textura, temperatura y forma.

Del mismo modo los resultados de los antecedentes de estudio permiten entrar en polémica al apreciarse hallazgos se ven confirmados con los resultados del autor Gil C. (1993) quien realiza la tesis titulada “La construcción del espacio en el niño a través de la información táctil”. En el presente estudio se llega a las siguientes conclusiones: El sentido del tacto no es un sentido inferior, tal y como nos enseñaron a clasificarlo, ya que la consideración del sistema háptico o activo para la construcción de la realidad es imprescindible. Se ha notado una buena ejecución en las tareas propuestas en niños que previamente han ido a guarderías antes de los cuatro años de edad. El presente antecedente entra en disenso a pesar de los resultados positivos, puesto que se afirma que el sentido del tacto no es un sentido inferior, es categórico como los demás sentidos.

Otro autor considerado es Guzmán, (2013) en su tesis de maestría titulada “Efecto de talleres gráfico plásticos para el reciclaje en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial San Rafael del Distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa- 2013”, Se destaca que resultados de la investigación generan el comentario que hablar de lenguajes gráfico-plásticos también nos da pie a pensar en muy diversos modos de expresión en función de los materiales y herramientas utilizadas de forma táctil. Sin embargo, es importante tener en cuenta que en ese afán transformador y de incidencia sobre la materia con fines prácticos o expresivos, surgen otros lenguajes y técnicas tan diversas como materia existe en nuestro mundo.

También es interesante el aporte de Cervantes S. (2013), realiza la tesis “El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos”, trabajo realizado para la obtención del grado de maestro en la Universidad San Martín de Porras. Perú. En referencia a las conclusiones: existe correlación entre el aprendizaje significativo y el talento comunicativo de los estudiantes. En la investigación se concluye que la influencia de un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” fue significativa en la mejora de los niveles de percepción táctil de los niños y niñas de dos años de edad, lográndose una ganancia media de 23.4 puntos, entre la prueba de entrada y de salida, aceptándose la comprobación de la hipótesis de investigación.

Los resultados precisan que los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad antes de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013, en su mayoría se ubican en el nivel de bajo y muy bajo con una media aritmética de 20.65 en el pre test. Mientras que los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad después de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante”, en su mayoría se ubican en el nivel de medio y alto con una media aritmética de 44.1 en el pos test.

Finalmente considero que esta investigación es un aporte que permitirá contribuir a futuras investigaciones y nuevos métodos de abordaje para el desarrollo de la calidad educativa en la Educación Inicial, específicamente en la primera infancia. El recorrido hacia la actividad autónoma de la percepción táctil, se inicia desde este impulso epistémico. Su motor es la acción con una buena carga de decisiones y pretensiones enriquecida por sus competencias y favorecidas por un ambiente adecuado.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se identificó los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad antes de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013, en cuanto al indicador textura dura se aprecia la media aritmética de 1.5, siendo para la blanda 1.4, en cuanto a suave 2,1, áspera 1.2, lisa 1 y rugosa 1. En referencia al indicador temperatura se identifica la media aritmética de 2,3 en caliente, en cuanto a fría 2,7 y tibia 1,9. Para el indicador forma de valora la media aritmética de 1,7 en personas, 1,1 en animales y 1,4 en cosas. Se detalla que las unidades de estudio en su mayoría se ubican en el nivel de bajo y muy bajo con una media aritmética de 20.65 en el pre test.

SEGUNDA: Se precisa que los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad después de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante”, en cuanto al indicador textura dura se aprecia la media aritmética de 2, siendo para la blanda 3.9, en cuanto suave 3.9 , áspera 3,9, lisa 2,2 y rugosa 2,1, En referencia al indicador temperatura se identifica la media aritmética de 3,9 en caliente, en cuanto a fría 3,9 y tibia 3,2. Para el indicador forma de valora la media aritmética de 3,4 en personas, 3,4 en animales y 3,2 en cosas. Se determina que las unidades de estudio en su mayoría se ubican en el nivel de medio y alto con una media aritmética de 44.1 en el pos test.

TERCERA: Se determinó la eficacia de un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” a través de la comprobación de hipótesis mejorando el nivel de percepción táctil de los niños y niñas de dos años de edad, lográndose una ganancia media de 23.4 puntos, entre la prueba de entrada y de salida.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Recomiendo que la Directora de la Institución Inicial de Gestión Privada Glorioso Corazón de Jesús, realice el proyecto hacia el segundo día del logro educativo, siendo socializado en el mes de diciembre, a fin de dar a conocer las capacidades obtenidas en cuanto a la percepción táctil en los niños del I ciclo de la Educación Básica Regular

SEGUNDA: Propongo que la Directora y la promotora de la Institución Inicial de Gestión Privada Glorioso Corazón de Jesús, realice la generalización del programa “Explorando mi mundo circundante”, hacia las instituciones que atienden a niños y niñas de la edad de dos años del ámbito geográfico de su jurisdicción para el logro de la percepción táctil, en texturas, temperaturas y formas.

TERCERA: Se sugiere que la Directora de la Institución Inicial de Gestión Privada Glorioso Corazón de Jesús, publique la experiencia exitosa del logro de la percepción táctil en los niños y niñas de la edad de dos años en la revista institucional.

PROGRAMA “EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE”

1. OBJETIVOS

- Desarrollar 12 sesiones a través del programa “Explorando mi Mundo Circundante”, para estimular la percepción táctil de las texturas, dura, blanda, suave, áspera, lisa y rugosa, en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de
- Desarrollar 09 sesiones a través del programa “Explorando mi Mundo Circundante”, para estimular la percepción táctil de la temperatura, caliente fría y tibia en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.
- Desarrollar 12 sesiones a través del programa “Explorando mi Mundo Circundante”, para estimular la percepción táctil de la forma de personas, animales y cosas en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

2. METAS

20 niños y niñas de 2 años de edad de la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús.

3. EVALUACIÓN

Ficha de observación con tres criterios para evaluar el programa:

- Logro
- Proceso
- Inicio

4. CRONOGRAMA

Se inició en junio del 2013 y termino en agosto, 2013

5. DESCRIBIR EL PROGRAMA

CUADRO N° 01

DESCRIPCION DEL PROGRAMA “EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE”

| NOMBRE DEL TALLER | ACTIVIDADES | METODOLOGIA | RECURSOS | TIEMPO |
|---|---|--|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubriendo la textura dura ➤ Encontrando la textura dura ➤ Tocando la textura suave ➤ Descubriéndolo textura áspera ➤ Agarrando la textura lisa ➤ Descubriendo la textura rugosa | <p>Explorar la tienda de abarrotes, tienda de zapatos y de juguetes, aprendiendo en cada escenario pedagógico. Solucionar problemas diversos y aplicar técnica grafico plásticas para representar lo aprendido.</p> | <p>Estrategias de motivación •Juego de roles Estrategias de construcción del aprendizaje •Zona de desarrollo proximal •Zona de desarrollo potencial Estrategias de finalización •Expresión grafico plástica</p> | <p>Material concreto estructurado.</p> <p>Material concreto no estructurado.</p> | 24 horas |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubriendo lo caliente ➤ Tocándolo tibio ➤ Descubriéndolo frio | <p>Explorar la tienda de abarrotes, tienda de zapatos y de juguetes, aprendiendo en cada escenario pedagógico. Solucionar problemas diversos y aplicar técnica grafico plásticas para representar lo aprendido.</p> | <p>Estrategias de motivación •Juego de roles Estrategias de construcción del aprendizaje •Zona de desarrollo proximal •Zona de desarrollo potencial Estrategias de finalización •Expresión grafico plástica</p> | <p>Material concreto estructurado.</p> <p>Material concreto no estructurado.</p> | 18 horas |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubriendo formas de personas ➤ Encontrando formas de animales ➤ Tocando formas de cosas | <p>Explorar la tienda de abarrotes, tienda de zapatos y de juguetes, aprendiendo en cada escenario pedagógico. Solucionar problemas diversos y aplicar técnica grafico plásticas para representar lo aprendido.</p> | <p>Estrategias de motivación •Juego de roles Estrategias de construcción del aprendizaje •Zona de desarrollo proximal •Zona de desarrollo potencial Estrategias de finalización •Expresión grafico plástica</p> | <p>Material concreto estructurado.</p> <p>Material concreto no estructurado.</p> | 24 horas |



**Taller: “Explorando mi mundo
circundante”**

TALLER N° 01

DESCUBRIENDO LA TEXTURA DURA

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura dura** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-------|-------|------|---|---|---|------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (palomitas de maíz, fideos, conservas, caramelos, gomitas y pan embolsado) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del producto que es de textura dura, en comparación con los de textura blanda. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | 30 minuto |
| Lunes | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal | | 30 minuto |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>• Estrategias de construcción del aprendizaje</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como las palomitas de maíz, tocara a través de la bolsa e ira verbalizando que son muy duras, que están crudas, que de esa manera no se pueden comer, luego abrirá la bolsa y entregara a cada niño una porción de palomitas de maíz, para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de dureza. También se elegirá los productos de textura blanda para diferenciarlos de los de textura dura.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura dura y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura dura.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>En un soporte con relieve hacia abajo, simulando los surcos de la tierra, se pegara las palomitas de maíz.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Palomitas de Maíz • Fideos • Conservas • Caramelos • Gomitas • Pan Embolsado • Canasta grande • Tiza mojada | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
| | | | <p>• Estrategias de finalización</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Palomitas de Maíz • Soporte • Goma | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje <p>sus zapatos, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de dureza. También se elegirá los zapatos de bebe que son de textura blanda para diferenciarlos de los de textura blanda.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger el par de zapatos de textura dura y lo colocaran en la caja grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los zapatos de textura dura.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>En una ficha estará dibujado un zapato grande, los niños pegarán pedazos de palitos de helado cubriéndolo para posteriormente tocarlo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Estante • Zapatos • Bolsas • Zapatos de bebes • Pasarela <ul style="list-style-type: none"> • caja grande • Tiza mojada <ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Palitos de helado • Goma | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|--|--|

TALLER N° 03

ENCONTRANDO LA TEXTURA BLANDA

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura blanda** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-----------|-------|------|---|---|---|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | | | | |
| Miércoles | Julio | 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (pan molde, queques, fideos, conservas, caramelos, mashmelos, galletas soda, manjar,) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del producto que es de textura blanda, en comparación con los de textura blanda. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | 30 minutos |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción | <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como los mashmelos tocara</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|---|--|
| | | | <p>del aprendizaje</p> <p>a través de la bolsa e ira verbalizando que son muy blandas, luego abrirá la bolsa y entregara a cada niño un mashmelo y realizaremos una carita con manjar que pueda ser tocada directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de ser blando. También se elegirá los productos de textura dura para diferenciarlos de los de textura blanda.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura blanda y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura blanda.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Entregaremos una ficha donde le colocaremos algodón a la ovejita que esta sin lanas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • mashmelos • manjar <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada <ul style="list-style-type: none"> • Palomitas de Maíz • Soporte • Goma | <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
| | | <p>• Estrategias de finalización</p> | | | |

TALLER N° 04

ENCONTRANDO LA TEXTURA BLANDA

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura blanda** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-----------|-------|------|---|---|---|--------------------------|
| DÍA | MES | AÑO | | | | |
| Miércoles | Julio | 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (harina, galletas caramelos, conservas, mashmelos, pan embolsado) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del producto que es de textura blanda, en comparación con los de textura blanda. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como la harina para hacer masa, tocara e ira verbalizando que son muy blandas, luego abrirá la bolsa y entregara a cada niño tendrá un poco de masa, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de ser blando. También se elegirá los productos de textura dura para diferenciarlos de los de textura blanda.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura blanda y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura blanda.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Entregaremos una ficha donde le colocaremos algodón a la ovejita que esta sin lanas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Palomitas de Maíz • Fideos • Conservas • Caramelos • Soporte • Gomitas • Pan embolsado | <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | | |

TALLER N° 05

TOCANDO LA TEXTURA SUAVE

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura suave** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|---------|-------|------|---|--|---|--|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, se llevara ira a comprar diversos juguetes (peluches, muñecas, animalitos) la cual estará acompañada de imágenes que representen los juguetes. También una caja, para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de juguetes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la caja los juguetes elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del producto que es de textura suave, en comparación con los de textura áspera. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | <p style="text-align: center;">30 minutos</p> |
| Viernes | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los juguetes y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un peluche, luego abrirá la bolsa y entregaremos a cada niño un peluche, pondremos una canción</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | <p>• Estrategias de construcción del aprendizaje</p> <p>para poder bailar junto al peluche, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de suave. También se elegirá los juguetes de textura suave para diferenciarlos de los de textura áspera.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un juguete de textura suave y lo colocaran en la caja grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura dura.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Caja • Peluches • Pelotas • animales | <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
| | | | <p>• Estrategias de finalización</p> <p>Se entregará una ficha donde estará dibujado un oso y pegaremos tela de peluches.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Caja grande • Tiza mojada • Fichas • Tela de peluche • Goma | <p>10 minutos</p> |

TALLER N° 06

TOCANDO LA TEXTURA SUAVE

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura suave** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|---------|-------|------|---|---|---|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara ira a comprar diversos juguetes (papel higiénico, galletas, arroz, azúcar, ayudín) la cual estará acompañada de imágenes que representen los productos.. También una caja, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisará la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la caja los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del producto que es de textura suave, en comparación con los de textura suave. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | 30 minutos |
| Viernes | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------------------|
| | | | <p>• Estrategias de construcción del aprendizaje</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá como el papel higiénico, luego abriremos y entregaremos y jugaremos a las momias que consiste en envolver con el papel a sus compañeros, sé estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de suave. También se elegirá los juguetes de textura suave para diferenciarlos de los de textura suave..</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura suave y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura aspera.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Se entregará una ficha donde estará dibujado un oso y pegaremos tela de peluches.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Papel higiénico • arroz • azúcar | <p>30 minutos</p> |
| | | | <p>• Estrategias de finalización</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada | <p>10 minutos</p> |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Papel higiénico • fichas • Goma | <p>10 minutos</p> |

TALLER N° 07

DESCUBRIENDO LA TEXTURA ÁSPERA

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura áspera** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|-------|------|---|--|---|--------------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (arroz, azúcar, frejoles, lentejas, papel higiénico, servilletas) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del producto que es de textura áspera, en comparación con los de textura suave. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |
| Martes | Julio | 2013 | | <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como el azúcar, tocara a</p> | | <p>30 minutos</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>través de la bolsa y luego abriremos la bolsa y entregara a cada niño una porción de azúcar, para que pueda ser tocado directamente y colocarlo encima de la mesa, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de áspero. También se elegirá los productos de textura suave para diferenciarlos de los de textura suave.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura áspera y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura suave.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Entregaremos una ficha donde los niños pegarán azúcar encima del dibujo dado, para luego de secar perciban su trabajo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Azúcar • Arroz • Papel higiénico • frejoles <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Azúcar • Goma | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje <p>con lijar, para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de áspera. También se elegirá los productos de textura suave para diferenciarlos de los de textura áspera.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura áspera y lo colocaran en la caja grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los juguetes de textura áspera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Juguetes • Álbum | <p>10 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización <p>Se entregará una ficha donde los niños, colocan encima de la imagen el lijar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Caja grande • Tiza mojada • Fichas • Lijar • Goma | <p>10 minutos</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje <p>cada niño una porción en un vasito, para que pueda ser tocado directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de liso. También se elegirá los productos de textura rugosa para diferenciarlos de los de textura lisa.</p> <p style="text-align: center;">➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura lisa y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura lisa.</p> <p style="text-align: center;">➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Entregaremos una ficha a los niños, donde los niños esparcirán el aceite en su hoja cubriendo el dibujo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada • Fichas • Aceite | <p style="text-align: center;">10 minutos</p> <p style="text-align: center;">10 minutos</p> |
|--|--|--|--|---|---|

TALLER N° 10

AGARRANDO LA TEXTURA LISA

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura lisa** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|---------|-------|------|---|---|---|--|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (detergente, pasta dental, fideos, shampo, jugos, galletas, leche, aceite, cera, betún.) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del producto que es de textura lisa, en comparación con los de textura rugosa. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p style="text-align: center;">30 minutos</p> |
| Viernes | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como la cera entregara a</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>cada niño una porción en un vasito, para que pueda ser tocado directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de liso. También se elegirá los productos de textura rugosa para diferenciarlos de los de textura lisa.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura lisa y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura lisa.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Entregaremos en un vasito cera para que los niños dibujen libremente en el piso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Aceite • Leche • Pasta dental • Jugos • Cera • betún | <p>10 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | <p>Entregaremos en un vasito cera para que los niños dibujen libremente en el piso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada • Fichas • Cera • Piso | <p>10 minutos</p> |

TALLER N° 11

DESCUBRIENDO LA TEXTURA RUGOSA

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura rugosa** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|-------|------|---|--|---|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, se comprará diversos juguetes como (pelotas, cuentos, bloques, peluches) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una caja, para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de juguetes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la caja los juguetes elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los juguetes la investigadora conversa sobre la característica principal del juguete que es de textura rugosa, en comparación con los de textura lisa. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | 30 minutos |
| Martes | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>También se elegirá los productos de textura lisa para diferenciarlos de los de textura rugosa</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un zapato de textura rugosa y lo colocaran en la caja grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de textura rugosa.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Se entregará una ficha donde los niños pintarán el zapato y colocar en la base microporoso rugoso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Estante • Zapatos • caja <ul style="list-style-type: none"> • Caja grande • Tiza mojada • Fichas • Microporoso • Goma • silicona | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|---|---|--|

TALLER N° 12

DESCUBRIENDO LA TEXTURA RUGOSA

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **textura rugosa** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|-------|------|---|--|---|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, se comprará diversos juguetes como (pelotas, cuentos, bloques, peluches) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una caja, para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de juguetes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la caja los juguetes elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los juguetes la investigadora conversa sobre la característica principal del juguete que es de textura rugosa, en comparación con los de textura lisa. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | 30 minutos |
| Martes | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los juguetes y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un juguete, como la pelota con puas para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>cada niño verbalice la característica principal de rugosidad bailando con la pelota. También se elegirá los juguetes de textura rugosa para diferenciarlos de los de textura lisa.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un producto de textura rugosa y lo colocaran en la caja grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los juguetes de textura rugosa</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Se entrega una hoja para que los niños cubran el dibujo con cartulina corrugada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Pelotas con puas • Bloques • peluches | <p>10 minutos</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | | <ul style="list-style-type: none"> • Caja grande • Tiza mojada • Fichas • Cartulina corrugada • goma | <p>10 minutos</p> |

TALLER N° 13

DESCUBRIENDO LO CALIENTE

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **temperatura caliente** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-----------|-------|------|---|---|---|--------------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (leche, gaseosa, jugos, helados.) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan se conversa sobre la característica principal del producto que es de temperatura caliente, en comparación con los de temperatura tibia y fria. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |
| Miércoles | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como la leche, pondremos agua en la hervidora para la mezcla, los niños sienten con solo</p> | | <p>30 minutos</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje <p>salir el vapor que la leche está caliente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de caliente. También se elegirá los productos de temperatura caliente para diferenciarlos de los de temperatura tibia y fría.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un biberón con leche caliente y lo colocaran en la mesa grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los biberones de temperatura caliente.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leche • Agua • biberones | <p>10 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización <p>Se entregará una ficha donde habrá dos imágenes de biberones, los niños pegan papel en el biberón que se muestra que está caliente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada • Ficha • Papel lustre • Goma | <p>10 minutos</p> |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|--|-------------------|
| | | | <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora los niños observarán diferentes vasos ellos tocaran por fuera cuales de estos están calientes, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de tocar todos los vasos de temperatura caliente.</p> | | 10 minutos |
| | | <p>• Estrategias de finalización</p> | <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>En una ficha los niños encerrarán el vaso que tiene café caliente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande • Tiza mojada • Vasos • Fichas • Vasos • café • Goma | 10 minutos |

TALLER N° 15

DESCUBRIENDO LO CALIENTE

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **temperatura caliente** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-----------|-------|------|---|--|---|--------------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (leche, gaseosa, jugos, helados.) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan se conversa sobre la característica principal del producto que es de temperatura caliente, en comparación con los de temperatura tibia y fria. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |
| Miércoles | Julio | 2013 | | <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como la leche, pondremos agua en la hervidora para la mezcla, los niños sienten con solo</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de caliente. También se elegirá los productos de temperatura caliente para diferenciarlos de los de temperatura tibio y frio.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para tocar la temperatura del agua caliente lavando la sandalia y diferenciando el agua caliente del tibio y frio.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Se entregará una ficha donde los niños pintan la tina de agua caliente diferenciando de la fría.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Zapatos • sandalias • agua • caja • temperatura • fichas • colores | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|---|---|

TALLER N° 16

TOCANDO LO TIBIO

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **temperatura tibio** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------------|--------------|-------------|---|--|---|--------------------------|
| DÍA Lunes | MES Julio | AÑO 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (leche, té, café, gaseosa, jugos, helados.) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan se conversa sobre la característica principal del producto que es de temperatura tibio, en comparación con los de temperatura caliente y frío. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como el té, pondremos agua en la hervidora y hacerla enfriar hasta que este tibia, los niños</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>se sientan para entregarles un vaso con agua tibia y un té filtrante, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de tibio. También se elegirá los productos de temperatura tibia para diferenciarlos de los de temperatura caliente y frío.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un biberón con té tibio y lo colocaran en la mesa grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los biberones de temperatura tibia.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Se entregará una ficha donde habrá dos imágenes de biberones, los niños pintan el biberón que se muestra que está tibio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Té • Agua • hervidora • Caja grande • Tiza mojada • Ficha • Papel lustre • Goma | <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|--|--|

TALLER N° 17

TOCANDO LO TIBIO

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **temperatura tibio** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|-------|------|---|--|---|--|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, se comprara diversos juguetes como (muñecas, animales, pelotas de plástico) la cual estará acompañada de imágenes que representen a los juguetes. También una caja para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | <p style="text-align: center;">30 minutos</p> |
| Martes | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un juguete, como las muñecas, toca e ira verbalizando lo que podemos hacer con las muñecas, mostraremos una tina con agua, ellos tocarán el agua para sientan su temperatura, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de temperatura tibia. También se tocara el agua de la temperatura caliente y fría para diferenciarlos de los de temperatura tibia.</p> | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo potencial | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande | <p style="text-align: center;">10 minutos</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | | | <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora los niños observarán diferentes botellas, ellos tocarán por fuera cuales de estos están tibios, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de tocar todas las botellas de temperatura tibia.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>En una ficha los niños encerrarán la botella que tiene el agua tibia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tiza mojada • Botellas <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Colores | <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|--|--------------------------|

TALLER N° 18

TOCANDO LO TIBIO

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **temperatura tibio** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-----------|-------|------|---|--|--|--|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de zapatos, se pedirá con anticipación un par de zapatos o sandalias, También una caja, para colocar las sandalias, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de zapatos, se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la caja las sandalias y serán elegidas, a medida que los niños buscan y eligen los zapatos la investigadora conversa sobre la característica principal del agua que está en la tina, que es de temperatura tibia, en comparación con los de temperatura caliente y fría. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de zapatos • Caja • Dinero Simulado • Recibo | <p style="text-align: center;">30 minutos</p> |
| Miércoles | Julio | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara las sandalias y se colocara encima del estante, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un par de sandalias, tocaremos diremos a los niños que estas sandalias se van a convertir en barcos, luego cada niño cojera una sandalia para que pueda ser tocadas</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje <p>directamente y colocada dentro del agua tibia, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de tibio. También se elegirá la tina de agua de temperatura tibia para diferenciarlos de los de temperatura caliente y frio.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para colocar una pelota de plástico en la tina con agua tibia y diferenciando del agua caliente y frio.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>En una ficha pintarán la tina que tiene agua tibia, diferenciando de la caliente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • sandalias • agua tibia • tinas <ul style="list-style-type: none"> • tinas • pelotas • agua tibia • • fichas • colores | <p>30 minutos</p> <p>10 minut</p> <p>10 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | | |

TALLER N° 19

DESCUBRIENDO LO FRIO

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **temperatura fría** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|---------------|--------------|-------------|---|---|---|--------------------------|
| DÍA Jueves | MES Julio | AÑO 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (gaseosas, jugos, helados de hielo) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del producto que es de temperatura fría, en comparación con los de temperatura caliente y tibio. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como los helados, tocara a través de la bolsa e ira verbalizando que es muy frio, para que</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de temperatura fría. También se elegirá los productos de temperatura tibia y caliente para diferenciarlos de los de temperatura fría.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger una bebida fría y lo colocaran en la mesa grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos las bebidas de temperatura fría.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Se entregará una ficha donde habrá dos imágenes y encierran la que esta fría.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • helados • gaseosas • jugos • canasta <ul style="list-style-type: none"> • Caja grande • Tiza mojada <ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Colores | <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | | | |

TALLER N° 20

DESCUBRIENDO LO FRIO

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **temperatura fría** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-------|--------|------|--|--|---|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación • Estrategias de construcción del aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, se comprara diversos juguetes como (variedad de pelotas) la cual estará acompañada de imágenes que representen a los juguetes. También una caja para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | 30 minutos |
| Lunes | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un juguete, como las pelotas, y un vaso pequeño de hielo, tocara e ira verbalizando lo que podemos hacer con el hielo y las pelotas, construiremos una torre con los cubos de hielo, ellos tocarán para sientan su temperatura fría, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de temperatura fría. También se tocara el agua de la temperatura caliente y tibia para diferenciarlos de los de temperatura fría.</p> | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo potencial | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--------------------------|
| | | | <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora los niños después de construir la torre de hielo, ellos lanzaran la pelota tratando de derrumbar, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>En una ficha los niños encerrarán la imagen que es de temperatura fría.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande • Tiza mojada • Hielo • pelotas <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Colores | <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|---|---|--------------------------|

• Estrategias de finalización

TALLER N° 21

DESCUBRIENDO LO FRIO

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **temperatura fría** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--------|------|---|---|--|--|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de zapatos, se pedirá con anticipación un par de zapatos o sandalias, También una caja, para colocar las sandalias, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de zapatos, se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la caja las sandalias y serán elegidas, a medida que los niños buscan y eligen los zapatos la investigadora conversa sobre la característica principal del agua que está en la tina con hielo, que es de temperatura fría, en comparación con los de temperatura caliente y tibia. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de zapatos • Caja • Dinero Simulado • Recibo | <p style="text-align: center;">30 minutos</p> |
| Martes | Agosto | 2013 | | <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara las sandalias y se colocara encima del estante, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un par de sandalias, tocaremos diremos a los niños que estas sandalias las colocaremos dentro de la tina con hielo, se estimulara para que cada niño verbalice la</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>característica principal de frío. También se elegirá la tina de agua de temperatura fría para diferenciarlos de los de temperatura caliente y tibia.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para sacar de la tina cubierta con hielo la sandalia y diferenciando del agua caliente y tibia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • sandalias • agua tibia • tinas | 30 minutos |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Pintan con tempera la sandalia que está dentro de la tina con hielo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • tinas • sandalias • hielo • fichas • colores | 10 minutos |

TALLER N° 22

DESCUBRIENDO FORMAS DE PERSONAS

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de personas** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|------------------|---------------|-------------|---|---|---|--------------------------|
| DÍA Miércoles | MES Agosto | AÑO 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (frejoles, lentejas, pallares, popcor, harina) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como la harina, y mostraremos moldes de diversas cosas, animales, personas, luego abrirá la bolsa y entregara a cada niño una porción de masa para que modelen, y pueda ser tocadas directamente, se</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de su forma. También se elegirá los productos de forma de personas para diferenciarlos de la forma de cosas y animales.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un molde que tenga forma de personas y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de forma de personas.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Pega frejoles encima de la silueta que tiene forma de persona</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Harina • Popcor • Frejoles • pallares <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Frejoles • goma | <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|---|--|--|

• Estrategias de finalización

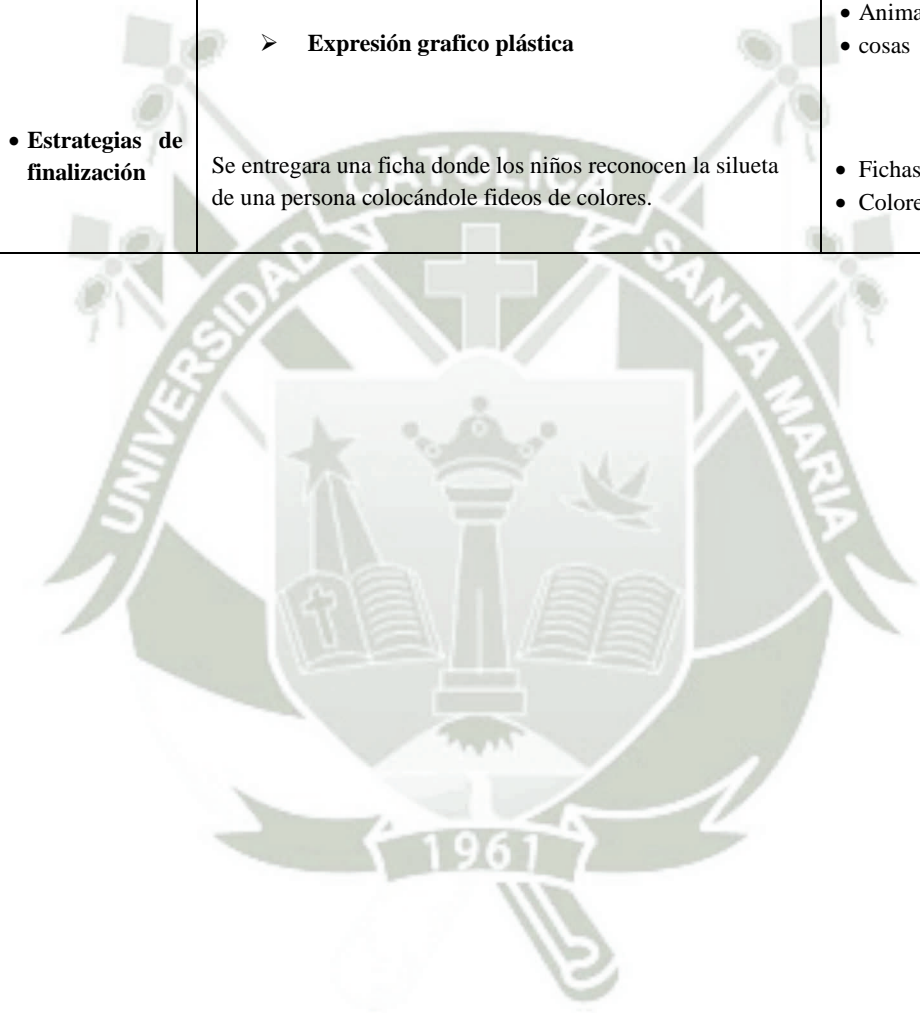
TALLER N° 23

DESCUBRIENDO FORMAS DE PERSONAS

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de personas** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO | | |
|--------|--------|------|---|---|---|-------------------|--|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, los niños simularan que compran diversos juguetes como (juguetes de toy story, peluches de animales, cosas y personas) la cual estará acompañada de imágenes que representen a los juguetes. También una caja para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | 30 minutos | | |
| Jueves | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá los juguetes de toy story, toca a través de la bolsa e ira verbalizando que tienen la forma de personas, luego entregara a cada niño juguete, para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de forma de personas. También se elegirá los productos de forma de personas para diferenciarlos de los de forma de cosas y animales.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Juguetes • Toy story • Animales | 30 minutos |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo potencial | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|------------------------------|
| | | | <p>Los niños sentados en línea jugaremos a la gallinita ciega donde se dará un juguete y el niño tiene que adivinar si se trata de una persona, animal o cosa.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Se entregara una ficha donde los niños reconocen la silueta de una persona colocándole fideos de colores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande • Juguetes • Animales • cosas <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Colores | <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|---|------------------------------|



TALLER N° 24

DESCUBRIENDO FORMAS DE PERSONAS

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de personas** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|---------|--------|------|---|---|---|------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (frejoles, lentejas, pallares, harina) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del cuadro, que es de forma de una persona, en comparación con los de forma de cosas y animales. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | 30 minuto |
| Viernes | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como los frejoles, tocara la silueta del cuadro de frejoles, para que pueda ser tocadas</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de forma de personas. También se elegirá los productos de forma de cosas y animales para diferenciarlos de los de forma de personas.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un cuadro que tenga forma de personas y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de forma de personas</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Frejoles • Lentejas | <p>10 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | <p>Los niños colocaran los maíces en la silueta que tiene forma de persona.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • maíces • fichas • Goma | <p>10 minutos</p> |

TALLER N° 25

DESCUBRIENDO FORMAS DE PERSONAS

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de personas** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-------|--------|------|--|---|---|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación • Estrategias de construcción del aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, los niños simularan que compran diversos juguetes como (peluches de animales, cosas y personas) la cual estará acompañada de imágenes que representen a los juguetes. También una caja para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | 30 minutos |
| Lunes | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá los peluches que tienen forma de personas, tocara a través de la bolsa e ira verbalizando que tienen la forma de personas, luego entregara a cada niño un juguete, para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>principal de forma de personas. También se elegirá los productos de forma de personas para diferenciarlos de los de forma de cosas y animales.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea jugaremos a la gallinita ciega donde se dará un juguete y el niño tiene que adivinar si se trata de una persona, animal o cosa.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Se entregara una ficha donde los niños reconocen la silueta de una persona colocándole lanita picada de colores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande • peluches <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Lanas • goma | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|--|--|

• Estrategias de finalización

TALLER N° 26

ENCONTRANDO FORMAS DE ANIMALES

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de animales** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--------|------|---|---|---|---|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (frejoles, lentejas, pallares, popcor, harina) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |
| Martes | Agosto | 2013 | | <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como la harina, y mostraremos moldes de diversas cosas, animales, personas, luego abrirá la bolsa y entregara a cada niño una porción de masa para que modelen, y serán tocadas directamente, se</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Harina • Popcor • Frejoles • pallares |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | | | <p>estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de su forma de animales. También se elegirá los productos de forma de cosas y personas para diferenciarlos de la forma de animales.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un molde que tenga forma de animales y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de forma de animales.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Encuentra las siluetas de animales y los pintaremos con tempera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Tempera | <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|--|--------------------------|

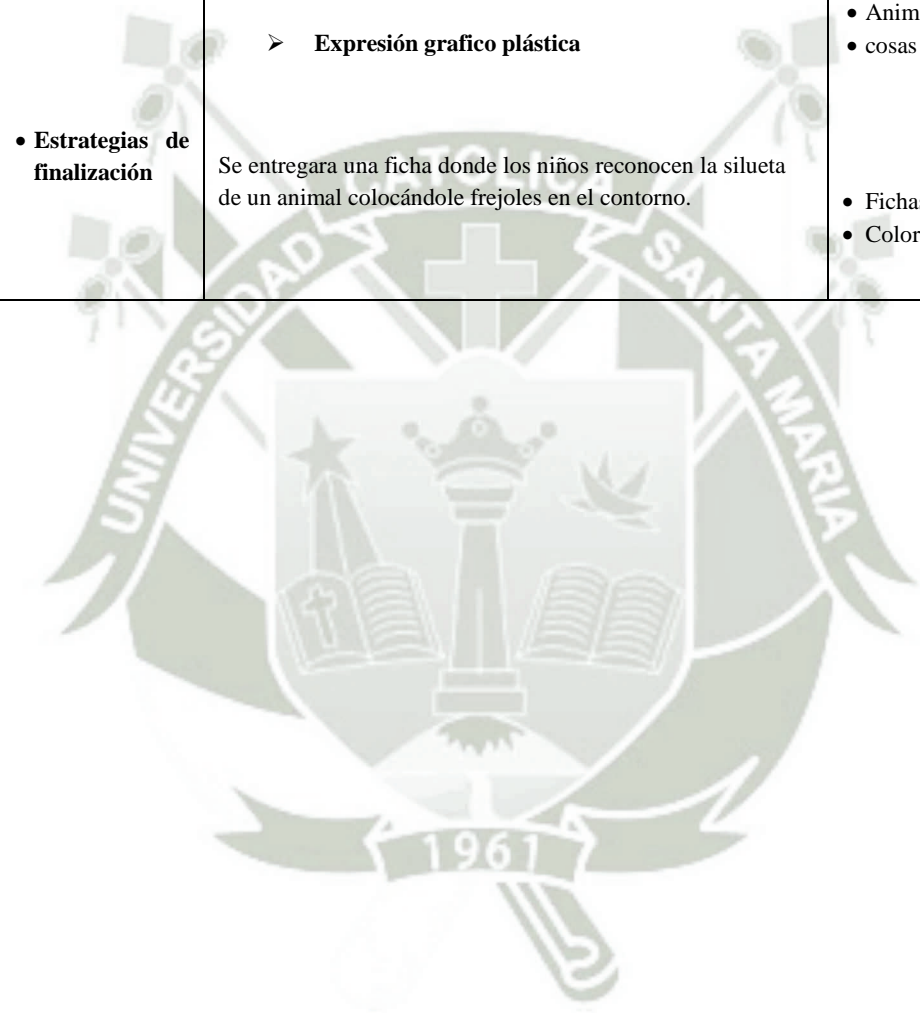
TALLER N° 27

ENCONTRANDO FORMAS DE ANIMALES

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de animales** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-----------|--------|------|--|---|---|--|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación • Estrategias de construcción del aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, los niños simularan que compran diversos juguetes como (animales de la granja, objetos de la cocinita y toy story) la cual estará acompañada de imágenes que representen a los juguetes. También una caja para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo • Mesa Grande • Juguetes • Toy story • Animales | <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
| Miércoles | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá los juguetes de la granja, toca a través de la bolsa e ira verbalizando que tienen la forma de animales, luego entregara a cada niño un juguete, para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de forma de animales. También se elegirá los productos de forma de cosas para diferenciarlos de los de forma de cosas y animales.</p> | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo potencial | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|------------------------------|
| | | | <p>Los niños sentados en línea jugaremos a la gallinita ciega donde se dará un juguete en forma de animal y el niño tiene que adivinar si se trata de una persona, animal o cosa.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Se entregara una ficha donde los niños reconocen la silueta de un animal colocándole frejoles en el contorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande • Juguetes • Animales • cosas <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Colores | <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|---|---|------------------------------|



TALLER N° 28

ENCONTRANDO FORMAS DE ANIMALES

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de animales** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO | | |
|--------|--------|------|---|---|--|-------------------|--|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (galletas de animalitos, chocolates) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal de la galleta, que es de forma de un animalito, en comparación con los de forma de cosas y personas. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Rec | 30 minutos | | |
| Jueves | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como las galletas de animalitos, tocara la silueta de las galletas, y que pueda ser</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Galletas de animalito • chocolates | 30 minutos |
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • caja • galletas | 10 minutos |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>tocada directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de forma de animales. También se elegirá los productos de forma de cosas y personas para diferenciarlos de los de forma de animales.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger una galleta que tenga forma de un animalito y será comido por el niño.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Los niños colocaran los frejoles en la silueta que tiene forma de animalitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • frejoles • fichas • Goma | <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------|

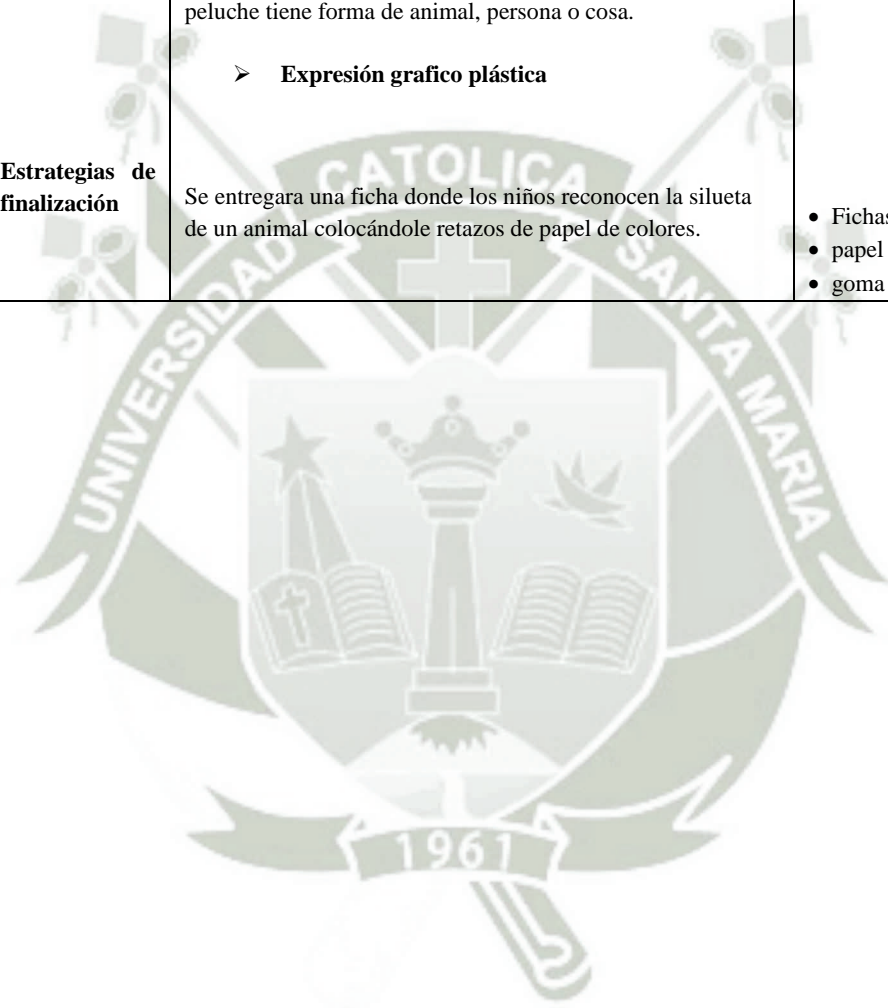
TALLER N° 29

ENCONTRANDO FORMAS DE ANIMALES

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de animales** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|---------|--------|------|---|---|---|-------------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, los niños simularan que compran diversos juguetes como (peluches de animales, cosas y personas) la cual estará acompañada de imágenes que representen a los juguetes. También una caja para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minuto</p> |
| Viernes | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá los peluches que tienen forma de animales, tocara a través de la bolsa e ira verbalizando que tienen la forma de animales, luego entregara a cada niño un peluche, para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de forma de animales. También se elegirá los peluches en forma de personas y cosas para diferenciarlos de los de forma de animales.</p> | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--------------------------|
| | | | <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea jugaremos a la gallinita ciega donde se dará un juguete y el niño tiene que adivinar si el peluche tiene forma de animal, persona o cosa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • peluches | <p>10 minutos</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Se entregara una ficha donde los niños reconocen la silueta de un animal colocándole retazos de papel de colores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • papel • goma | <p>10 minutos</p> |



TALLER N° 30

TOCANDO FORMAS DE COSAS

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de cosas** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-------|--------|------|---|---|---|--------------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <p>➤ Juego de roles</p> <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (frejoles, lentejas, pallares, popcor, harina) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p>30 minutos</p> |
| Lunes | Agosto | 2013 | | <p>➤ Zona de desarrollo proximal</p> <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como la harina, y mostraremos moldes de diversas cosas, animales, personas, luego abrirá la bolsa y entregara a cada niño una porción de masa para que modelen, y serán tocadas directamente, se</p> | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de su forma de cosas. También se elegirá los productos de forma de animales y personas para diferenciarlos de la forma de cosas.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un molde que tenga forma de cosas y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los moldes en forma de animales.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Encuentra las siluetas de cosas y los pintaremos con tempera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tiza mojada • Fichas • Tempera | <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|--|---|

• Estrategias de finalización

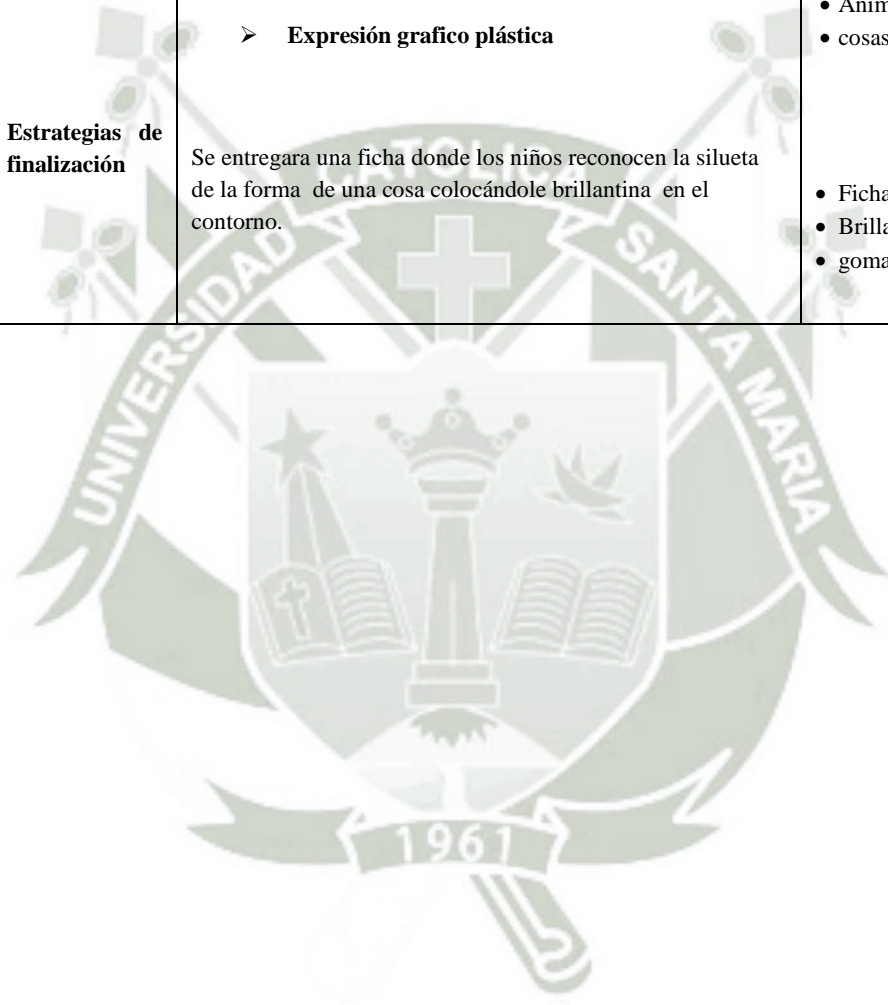
TALLER N° 31

TOCANDO FORMAS DE COSAS

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de cosas** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|-----------|--------|------|---|--|---|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, los niños simularan que compran diversos juguetes como (animales de la granja, objetos de la cocinita, alimentos, frutas y toy story) la cual estará acompañada de imágenes que representen a los juguetes. También una caja para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | 30 minuto |
| Miércoles | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá los juguetes de la cocinita, tocara a través de la bolsa e ira verbalizando que tienen la forma de cosas, luego entregara a cada niño un juguete, para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de forma de cosas. También se elegirá los productos de forma de cosas para diferenciarlos de los de forma de personas y animales.</p> | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo potencial | | 10 minutos |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------------------|
| | | | <p>Los niños sentados en línea jugaremos a la gallinita ciega donde se dará un juguete con forma de cosa y el niño tiene que adivinar si se trata de una persona, animal o cosa.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Se entregara una ficha donde los niños reconocen la silueta de la forma de una cosa colocándole brillantina en el contorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande • Juguetes • Animales • cosas <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Brillantina • goma | <p>10 minutos</p> |
|--|--|--|--|---|--------------------------|



TALLER N° 32

TOCANDO FORMAS DE COSAS

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de cosas** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO | |
|--------|--------|------|---|--|---|--|--|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de abarrotes, se llevara una lista de productos para comprar (frejoles, lentejas, pallares, harina) la cual estará acompañada de imágenes que representen el producto. También una canastita, para colocar los productos adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> <p>Instalados en la tienda de abarrotes, se revisara la lista de productos y se recorrerá los diferentes espacios de la tienda, colocando en la canasta los productos elegidos, a medida que los niños buscan y eligen los productos la investigadora conversa sobre la característica principal del cuadro, que es de forma de una cosa u objeto, en comparación con los de forma de personas y animales. Luego nos dirigiremos a caja para pagar la cuenta. Terminada la actividad nos dirigimos al aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de Abarrotes • Lista de Productos • Canastita • Dinero Simulado • Recibo | <p style="text-align: center;">30 minutos</p> | |
| Jueves | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá un producto, como los frejoles, tocara la silueta del cuadro de frejoles, para que pueda ser tocadas</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Harina • Pallares • Frejoles • lentejjas |
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa Grande • Harina • Pallares • Frejoles • lentejjas |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción del aprendizaje | <p>directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de forma de cosas. También se elegirá los productos de forma de personas y animales para diferenciarlos de los de forma de cosas.</p> <p>➤ Zona de desarrollo potencial</p> <p>Los niños sentados en línea vertical a la mesa grande a una distancia de cuatro metros, irán aproximándose a pedido de la investigadora para escoger un cuadro que tenga forma de cosas y lo colocaran en la canasta grande que se encuentra al frente de la pizarra, realizando el circuito psicomotor dibujado en el piso, así sucesivamente hasta terminar de colocar todos los productos de forma de cosas.</p> <p>➤ Expresión gráfico plástica</p> <p>Los niños colocarán maíces, en la silueta que tiene forma de cosas u objetos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canasta grande • Tiza mojada • maíces • fichas • Goma | <p>10 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | | | |

TALLER N° 33

TOCANDO FORMAS DE COSAS

OBJETIVO: Estimular los niveles de percepción táctil de la **forma de cosas** en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

| FECHA | | | ETAPAS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|---------|--------|------|---|---|---|-------------------|
| DÍA | MES | AÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de motivación | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de roles <p>En el aula, conversamos con los niños y les indicamos que iremos al sector de dramatización, para visitar a la señora de la tienda de juguetes, los niños simularan que compran diversos juguetes como (peluches de animales, cosas y personas) la cual estará acompañada de imágenes que representen a los juguetes. También una caja para colocar los juguetes adquiridos, se entregara dinero simulado para pagar las compras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tienda de juguetes • Caja • Dinero Simulado • Recibo | 30 minutos |
| Viernes | Agosto | 2013 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo proximal <p>En el aula, se sacara los productos y se colocara encima de la mesa grande, todos los niños se ubicaran alrededor y la investigadora elegirá los peluches que tienen forma de cosas, tocara a través de la bolsa e ira verbalizando que tienen la forma de cosas, luego entregara a cada niño un peluche, para que pueda ser tocadas directamente, se estimulara para que cada niño verbalice la característica principal de forma de cosas. También se elegirá los peluches en forma de animales y cosas para diferenciarlos de los de forma de cosas.</p> | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zona de desarrollo potencial | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>Los niños sentados en línea jugaremos a la gallinita ciega donde se dará un peluche y el niño tiene que adivinar si el peluche tiene forma de cosas, persona o animales.</p> <p>➤ Expresión grafico plástica</p> <p>Se entregara una ficha donde los niños reconocen la silueta de una cosa colocándole fideos de colores</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande • peluches | <p>10 minuto</p> <p>10 minutos</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de finalización | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • fideos • goma | | |





ANEXO N° 01

“PROYECTO DE INVESTIGACIÓN”

Universidad Católica de Santa María
Escuela de Postgrado
Maestría en Estimulación Temprana Integral



**EFFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN
“EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE” PARA
DESARROLLAR LOS NIVELES DE PERCEPCIÓN TÁCTIL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL GLORIOSO CORAZON DE
JESUS. AREQUIPA, 2013”**

Proyecto de Tesis presentado por la Bachiller:

Chura Kjuiro, Rina Margot

Para optar el Grado Académico de
Maestro en Estimulación Temprana Integral

Asesora: Angulo Rojas, Rosa

AREQUIPA-PERÚ

2013

I. PREÁMBULO

Durante el desarrollo del desempeño docente en las salas de estimulación oportuna de la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial de Gestión Privada Glorioso Corazón de Jesús del Distrito del Cercado; Se ha podido observar que la mayoría de niños y niñas de dos años de edad, presentaban dificultades en la discriminación táctil, es decir en la percepción de la textura, cuando se les entregaba un objeto duro y se les preguntaba por el mismo la respuesta era “es suave”, también ocurría al realizar diversas actividades donde tenían que ubicar diversos objetos de textura áspera y en otro lado objetos lisos, existía confusión y los colocaban en el lugar que no correspondía. En otros casos les asignaban el mismo nombre de la textura a todas las demás. También algunos se quedaban callados sin expresar verbalmente algún dato. En cuanto a la discriminación táctil de temperatura se apreció que muchos niños tienen la experiencia y diferencian la temperatura tibia sin asignarle el nombre correcto, sin embargo muchos de ellos aún no han experimentado temperaturas frías y calientes que realmente les haga reconocer la polaridad de dicha temperatura. En cuanto a la percepción táctil de las formas de personas en algunos casos cuando se les dice que cierren los ojos y se les entrega el objeto, tienen dificultades para discriminar la forma, mientras que cuando abren los ojos lo reconocen inmediatamente, en referencia a las formas de animales tienen mayor problema por el nombre del animal que no lo identifican a pesar que pertenece a su vida cotidiana. Lo mismo sucede con la percepción táctil de los objetos.

Las premisas anteriores posibilitaron la identificación del problema de estudio denominada percepción táctil, ubicada como variable dependiente de estudio. Seguidamente surgió la variable independiente de estudio tipificada como explorando mi mundo circundante; resultando la más idónea por el proceso de interacción con su propia realidad, permitiéndole explorar diversos lugares, objetos y personas de su entorno próximo.

II. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Enunciado del problema

EFFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN “EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE” PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE PERCEPCIÓN TÁCTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL GLORIOSO CORAZON DE JESUS. AREQUIPA, 2013”

1.2. Descripción del problema

- **Campo:** Ciencias Sociales
- **Área de Investigación:** Estimulación temprana
- **Línea de Investigación:** Percepción Táctil

CUADRO N° 01

ANÁLISIS U OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| PRIMERA VARIABLE | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| VARIABLE INDEPENDIENTE | DEFINICIÓN | INDICADORES | DEFINICIÓN |
| “EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE” | “El niño construye su aprendizaje a través de la interacción con su propia realidad social y cultural, permitiéndole explorar diversos lugares, objetos y personas de su entorno próximo. Es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia. De esta manera amplia el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento.” ¹ | <p>Tienda de abarrotes</p> <p>Tienda de zapatos</p> <p>Tienda de juguetes</p> | <p>“La tienda de abarrotes, es aquella donde se almacenan y venden diversos productos, en el presente contexto proceso de aprendizaje se inicia con la experiencia vivencial para promover la aparición de determinadas habilidades táctiles en los niños y niñas.”²</p> <p>“Una tienda de zapatos es un establecimiento comercial físico donde la gente puede adquirir el zapato de diferentes colores y texturas.”³</p> <p>“Establecimiento con atención directa por parte de un vendedor, donde el consumidor se acerca a los artículos, los elige de acuerdo a diversas formas y texturas los lleva hasta la línea de cajas registradoras para pagar su compra.”⁴</p> |

¹Vygotsky, L. S. (2001). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Paidós. Pág. 23

²Samuelson, Paul & Nordhaus, William (2003). Explorando los almacenes. México. McGraw-Hill. Pág. 177

³Brimson James (1997). Contabilidad por Actividades. México. Editorial Alfa omega. Pág. 18

⁴ Molina de P. Olga. (2002). Contabilidad de Costos. Colombia. Editorial Mérida. Pág. 89

| SEGUNDA VARIABLE | | | | |
|------------------------|--|-------------|--|---|
| VARIABLE INDEPENDIENTE | DEFINICIÓN | INDICADORES | DEFINICIÓN | SUBINDICADORES |
| PERCEPCIÓN TÁCTIL | “Proceso exploratorio por el que el organismo mantiene contacto con el mundo, toma conocimiento de él mediante el tacto; cuando una persona toca algo con sus dedos, produce una estimulación y esa estimulación está causada por la actividad motora.” ⁵ | Textura | “Llamamos textura a la calidad de una superficie, es la piel de las cosas. Los dedos nos permiten a través del tacto percibir la superficie de los objetos. El sentido del tacto es el principal decodificador de la misma, ya que es el vehículo o encargado de producir la sensación que ostente la textura en cuestión: suavidad, dureza, rugosidad, entre otras.” ⁶ | <ul style="list-style-type: none"> • Dura • Blanda • Suave • Áspera • Lisa • Rugoso |
| | | Temperatura | “La temperatura es una magnitud referida a las nociones comunes de caliente, tibio o frío. La sensación térmica es el resultado de la forma en que la piel percibe la temperatura de los objetos y/o de su entorno, la cual no refleja fielmente la temperatura real de dichos objetos y/o entorno.” ⁷ | <ul style="list-style-type: none"> • Caliente • Frío • Tibio |
| | | Forma | “Figura o conjunto de líneas y superficies que determinan el aspecto exterior de una cosa.” ⁸ | <ul style="list-style-type: none"> • Personas • Animales • cosas |

1.2.1. Interrogantes

1. ¿Cuáles son los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad antes de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013?
2. ¿Cuáles son los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad después de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial de Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013?

⁵Gibson, J.J. (2006). Los sentidos considerados como sistemas de percepción. Boston: Editorial Houghton Mifflin. Pág. 98

⁶AvilésMartos, Manuela (2006) Atravesar la propia piel. Madrid: Editorial Paidós. Pág. 11

⁷Yunus A, Çengel (2009). Termodinámica, México. McGrawHill. Pág. 4

⁸SolerFierrez, E. (1986). El despertar de los sentidos. Madrid: Editorial Escuela Española. Pág. 346

3. ¿Cuál es la efectividad del programa explorando mi mundo circundante en los niveles de percepción táctil de los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013?

1.2.2. Tipo de investigación

De campo

1.2.2. Nivel de investigación

Experimental: Pre experimental

1.3 Justificación del problema

La investigación se justifica a partir de tres criterios trascendentales, los que darán bases sólidas a la investigación, el primer principio se encuentra relacionado con la relevancia social, siendo beneficiados con los resultados de la investigación 20 niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial de Gestión Privada Glorioso Corazón de Jesús del Distrito del Cercado, siendo estimulados en la percepción táctil como proceso exploratorio manteniendo contacto con el mundo que lo rodea a través de la identificación de texturas blandas, suaves, ásperas, lisas, así como el reconocimiento de temperaturas calientes, frías y tibias, también en la percepción táctil de las formas de personas, animales y cosas. El segundo criterio se relaciona con el valor teórico, ya que la información que se obtenga servirá para comentar, desarrollar y apoyar teorías psicopedagógicas para conocer en mayor medida el comportamiento de la variable independiente y dependiente y la relación que existe entre ellas, de esta forma se ofrece la posibilidad de una exploración fructífera del objeto de estudio. El tercer criterio tiene como denominación utilidad metodológica, la investigación puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos referidos a la proyección de la percepción táctil inactiva, lograrse con ella mejoras en la forma de experimentar con una o más variables.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1. La estimulación temprana en la primera infancia

“La estimulación temprana es el proceso que consiste en suministrar una información adecuada mediante ejercicios y juegos con la finalidad de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, cognitivas, afectivas mediante unos programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano y sin forzar el curso lógico de la maduración de cada niña o niño”⁹. La estimulación temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva, que favorece el desarrollo integral del niño.

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades.

En el presente marco los adultos entre ellos los padres juegan un rol importantísimo ya que ellos cuentan con la herramienta más poderosa de la estimulación que es amor, permitiéndole así configurar su personalidad y desarrollo armónico de destrezas motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales. Estos estímulos toman la forma de palabras, números e información, se desarrolla con gran rapidez su interés por descubrir las cosas que los rodean, por esto es de vital importancia seguir proporcionándole al infante las herramientas necesarias

⁹Muñoz, Fernando (2008). Estimulación Infantil. Edit. Grijalva, S.A. México D.F. Pág. 28

para que las habilidades de preguntar, indagar, explorar y cuestionarse se sigan desarrollando.

Esta valiosa influencia de la familia se expande y enriquece cuando recibe una orientación especial en beneficio del desarrollo de los niños y niñas menores de cinco años. Para que realmente la estimulación sea oportuna se hace necesario diagnosticar el desarrollo del niño. Este no tiene solo como propósito determinar el nivel real de desarrollo alcanzado por los niños y las niñas, sino determinar además las potencialidades de los mismos, de cuanto puede promover el desarrollo la participación, la organización y dirección de los adultos.

Todo padre de familia debe saber que el nivel de desarrollo alcanzado por los niños, depende de la estimulación temprana, pues la participación, organización y dirección de los adultos con un activo protagonismo del sujeto garantiza un curso eficiente del desarrollo infantil.

La estimulación temprana debe ser aplicada en el momento oportuno porque a menor edad, hay mayor número de conexiones sinápticas potenciando así, su desarrollo. Al no haber presencia de estímulos, no se establece conexiones sinápticas, la célula acaba aislada y termina por morir. La aplicación de técnicas o actividades tempranas favorece a la madurez de la niña o niño, permitiendo así el desarrollo de las habilidades motrices.

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. “La estimulación es un proceso de interacción, en el cual incluyen actividades y herramientas llevándose acabo de una manera sistemática y secuencial y de control.”¹⁰

Los estímulos y sus características son fundamentales para que el cerebro realice funciones de plasticidad que le permitan aprender sin fin, pero es muy importante

¹⁰ Tinajero Alfredo (2006). *Estimulación temprana* Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España. Pág. 17

que el estímulo siempre sea novedoso a nivel sensorial, y placentero para que pueda recopilar información para que induzca al aprendizaje.

2.2. Importancia de la estimulación temprana en la primera infancia

En los últimos años la comunidad internacional ha encauzado sus esfuerzos a convocar a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo encaminados a la protección de la niñez, a lograr mejorar la calidad de vida de la misma, así como a trabajar para que alcance niveles cada vez más altos de desarrollo. Se impone entonces la necesidad de iniciar la estimulación de los niños desde el mismo momento del nacimiento. La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres.

La estimulación temprana es importante por tener sustento de enfoque integral para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas infantiles y, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades.

La estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas. Su importancia radica en brindar al infante la oportunidad de que tenga una estructura cerebral funcional y anatómicamente intacta. Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales.

La Estimulación Temprana es importante porque tiene como condición ineludible, la felicidad. “Teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la

estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave.”¹¹ Los infantes motivados son más curiosos, más tranquilos, con más habilidades para aprender y, a la larga, tienen menos fracaso escolar. De hecho, la estimulación temprana es muy importante ya que, mediante juegos adecuados a cada edad, masajes, ejercicios corporales, entre otras técnicas, favorece el desarrollo y armonización simultánea de los hemisferios cerebrales, el córtex izquierdo responsable de las funciones cognitivas y analíticas como el lenguaje y las matemáticas. El sistema nervioso está estructurado por neuronas que reciben impulsos y dan respuestas precisas, estos estímulos propician la actividad eléctrica de las neuronas y estas alteraciones pueden incrementar la biosíntesis de proteínas.

2.3. La estimulación táctil en la primera infancia

Durante los primeros años de la vida, el conocimiento del mundo exterior depende de los estímulos sensoriales que relacionado con el movimiento permite edificar el desarrollo del pensamiento. Puesto que los pequeños aprenden a través de los sentidos, es indiscutible la importancia de proporcionarles gran diversidad de experiencias sensoriales que incrementen su saber acerca del mundo y enriquezcan su desarrollo intelectual, logrando así destrezas más complejas.

El sistema sensorial está basado en 5 canales, la visión, es a través de ella que el infante, descubre la luz; percibe formas y colores y además logra las percepciones de profundidad y distancia en el espacio. La audición, constituye un medio importante a través del cual la niña o niño se relaciona con su ambiente y aprende el lenguaje. El tacto, “permite a la niña o niño experimenta la forma, textura, tamaño, dureza y otras características de los objetos con los que su piel entra en contacto. Es

¹¹Desrosiers, Rachel.(2008). *La creatividad verbal en los niños*. Oikos-Tau. Barcelona. Pág. 23

uno de los más valiosos medios de que dispone el infante para explorar el mundo y aprender. Es a través de la piel que el recibe el mayor número de estímulos afectivos en etapas tempranas.¹²”

El sentido del olfato es uno de los más desarrollados desde su nacimiento, En la mayoría de los ambientes el aparato olfatorio del infante se ejercita constantemente y este se constituye en otro canal de aprendizaje importante. En cuanto al sentido del gusto se precisa que las experiencias ofrecidas en este aspecto le permitirán posteriormente reconocer, discriminar e interpretar con precisión una amplia gama de estímulos gustativos.

Es preciso destacar que la habilidad para moverse y desplazarse, permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él. Involucrando dos dimensiones: los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos. Estos, a su vez, se subdividen en finos, que requieren de la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, etc., y gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio.

2.4. La percepción en el ser humano

La percepción en el ser humano es un “Proceso mediante el cual una persona, selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para darle un significado a algo. Toda percepción incluye la búsqueda para obtener y procesar cualquier información.¹³ Es la capacidad de recibir por medio de todos los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para conocer algo. La percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo, gusto, los cuales

¹²Savater, Fernando(2006). *La infancia recuperada*. Taurus. Madrid. Pág. 56

¹³Merleau-Ponty, M. (2009). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Planeta-Agostini

dan una realidad física del entorno. Sin embargo, nuestros sentidos nos proporcionan datos crudos del mundo externo, a menos que esta información sensorial sea procesada en el cerebro para su interpretación. La percepción es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno, la razón de ésta información es que usa la que está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al hombre formar una representación de la realidad de su entorno. La luz, por ejemplo codifica la información sobre la distribución de la materia-energía en el espacio-tiempo, permitiendo una representación de los objetos en el espacio, su movimiento y la emisión de energía luminosa. A su vez, el sonido codifica la actividad mecánica en el entorno a través de las vibraciones de las moléculas de aire que transmiten las que acontecen en las superficies de los objetos al moverse, chocar, rozar, quebrarse, etc. En este caso son muy útiles las vibraciones generadas en los sistemas de vocalización de los organismos, que transmiten señales de un organismo a otro de la misma especie, útiles para la supervivencia y la actividad colectiva de las especies sociales. El caso extremo es el lenguaje en el hombre.

El olfato y el gusto informan de la naturaleza química de los objetos, pudiendo estos ser otras plantas y animales de interés como potenciales presas alimento, depredadores o parejas. El olfato capta las partículas que se desprenden y disuelven en el aire, captando información a distancia, mientras que el gusto requiere que las sustancias entren a la boca, se disuelvan en la saliva y entren en contacto con la lengua. Sin embargo, ambos trabajan en sincronía.

La percepción del sabor de los alimentos tiene más de olfativo que gustativo. Existe en realidad como fenómeno psíquico complejo, la percepción, el resultado de la interpretación de esas impresiones sensibles por medio de una serie de estructuras psíquicas que no proceden ya de la estimulación del medio, sino que pertenecen al sujeto. En la percepción se encuentran inseparablemente las sensaciones con los elementos interpretativos. Dentro de este análisis es tener la capacidad para recibir

mediante los sentidos las imágenes o sensaciones externas o comprender y conocer algo. “El llamado sentido del tacto es un sistema complejo de captación de información del contacto con los objetos por parte de la piel, pero es más intrincado de lo que se suponía, llamado también sistema háptico, ya que involucra las tradicionales sensaciones táctiles de presión, temperatura y dolor, todo esto mediante diversos corpúsculos receptores insertos en la piel, pero además las sensaciones de las articulaciones de los huesos, los tendones y los músculos, que proporcionan información acerca de la naturaleza mecánica, ubicación y forma de los objetos con los que se entra en contacto.”¹⁴

El sistema Háptico trabaja en estrecha coordinación con la quinestésica que permite captar el movimiento de la cabeza en el espacio rotaciones y desplazamientos y combinando con la propiocepción, que son las sensaciones antes mencionadas, relacionadas con los músculos, los tendones y las articulaciones, permite captar el movimiento del resto del cuerpo, con lo que se tiene una percepción global del movimiento corporal y su relación con el contacto con los objetos.

2.4.1. Percepción de texturas

La percepción de texturas se realiza con el tacto debido a su volumetría, algunas veces producen ciertas sombras que enriquecen su valor estético. Estas texturas las encontramos en las piedras o corteza de árbol, tela de raso entre otras. Hay 5 texturas comunes: suave, lisa, áspera, blanda y dura. Las texturas táctiles se perciben a través de la vista, a través del tacto. Son tridimensionales y se usan no solamente en las obras de artes de la actualidad, sino que es propiedad de los materiales en la vida real. Todos los seres tienen piel tanto en el reino animal, como vegetal. También los objetos de la naturaleza.

¹⁴Diane Ackerman (2002) *Una historia natural de los sentidos*, Barcelona, Editorial anagrama. Pàg. 287

Cuando miramos el mundo natural o el artificial, podemos descubrir diversas texturas como, por ejemplo: en la corteza de los árboles, las piedras, las paredes, los muros, y en nosotros mismo descubrimos texturas cuando nos palpamos la piel, el pelo, nuestros vestidos.

Identificamos a la textura como la apariencia externa de los materiales, objetos o cosas que nos rodean. Así, al tocar una piedra, un tronco o una ventana, se experimenta sensaciones diferentes al tacto y esto se debe a que las partículas que constituyen los objetos se acomodan de distinta manera, unas más separadas y otras más juntas; por ello se habla de texturas suaves, rasposas, duras, lisas, entre otras. Todos los materiales tienen textura. Existe la textura natural que es propia de los distintos materiales que conforman los objetos, esto incluye tanto las texturas de la naturaleza, la arena, la piel, las cortezas, los pelajes, como las texturas básicas de objetos creados por el hombre, siempre y cuando se obtengan mediante un proceso de fabricación: la textura inicial de una superficie metálica, un ovillo de lana, etc.

También se aprecia la textura artificial, se obtiene a partir de las texturas naturales. La lana o la seda tienen una textura propia, pero cuando se tejen se les puede dar diversas texturas artificiales de la más gruesas o más finas, más suaves o más ásperas, darles relieve a través de la propia urdimbre o a través del bordado entre otras. El sentido del tacto o mecano recepción es aquel que permite a los organismos percibir cualidades de los objetos y medios como la presión, temperatura, aspereza o suavidad, dureza, etc. En el ser humano se considera uno de los cinco sentidos básicos.

El sentido del tacto permite distinguir diversas texturas, se halla principalmente en la piel, órgano en el que se encuentran diferentes clases de receptores nerviosos que se encargan de transformar los distintos tipos de estímulos del exterior en información susceptible para ser interpretada por el cerebro. La piel se divide en tres capas: epidermis, que es la capa superficial, la dermis y la hipodermis que es la capa más profunda. La epidermis: está constituida por tejido epitelial y en su estrato basal o

germinativo encontramos la denominada melanina que es el pigmento que da color a la piel y la dermis por tejido conjuntivo. En esta capa encontramos los anejos cutáneos que son las glándulas sebáceas, las glándulas sudoríparas, el pelo y las uñas. Y la hipodermis formada por tejido conjuntivo adiposo.

Debemos tener en cuenta que aunque principalmente el sentido del tacto se encuentra en la piel, también lo encontramos en las terminaciones nerviosas internas del organismo, pudiendo percibir los altos cambios de temperatura o el dolor. Por lo que es el más importante de los cinco sentidos permitiéndonos percibir los riesgos para nuestra salud tanto internos como externos. La parte que gobierna el tacto en el cerebro es el lóbulo parietal.

El tacto pertenece al sistema sensorial cuya influencia es difícil de aislar o eliminar. Un ser humano puede vivir a pesar de ser ciego, sordo y carecer de los sentidos del gusto y el olfato, pero le es imposible sobrevivir sin las funciones que desempeña la piel. El tacto afecta a todo el organismo, así como a la cultura en medio de la cual éste vive y a los individuos con los que se pone en contacto.

2.4.1.1. Tipos de texturas

A) Dura

La textura dura se define como una materia sólida. Que posee cierta resistencia que lo hace sólido y duro al mismo tiempo. Por ejemplo: podemos poner a una piedra grande, cuando lo sentimos puede ser áspera o lisa, que depende de la estructura, pero si la presionamos no se derrumba, sino que es sólida.

La caja de texturas, es un tipo de material que permite a los niños introducir sus manos y tocar diferentes artículos del hogar mientras aprenden sobre textura dura. Se confecciona de la siguiente manera: En una caja de cartón, cortar un

hueco en uno de los costados, lo suficientemente grande para que encaje el brazo de un niño. Cortar la manga de una camisa vieja y fijar el extremo alrededor del agujero que se cortó en la caja. Asegurándose de cortar la manga lo suficientemente corta para que la mano y el brazo de un niño puedan pasar por toda su extensión. Colocar artículos de uso diario que el niño conozca dentro de la caja. Pedir a cada niño que se acerque a la caja y coloque su mano a través del agujero y la manga de la caja. Pedir a cada niño que describa lo que sienten.

B) Blanda

La textura blanda se caracteriza por ser tierno, suave, que cede fácilmente al tacto, se percibe principalmente mediante el tacto, aunque también la vista juega un papel importante, ya que la disposición de la luz creará en sus superficies cóncavas y convexas mayor relieve.

“Para estimular el aprendizaje de la textura blanda se puede utilizar una caja sensorial que es un recipiente lleno con toda clase de materiales táctiles que los niños pueden explorar con sus manos.”¹⁵ Con una Caja Sensorial los niños usan su vista, tacto y olfato para experimentar su entorno de manera totalmente distinta. Es una gran forma para que los niños integren sus sentidos y que también se relajen. Para la caja sensorial se necesitará un recipiente donde guardar todos los materiales táctiles que se junte. Si el material ensucia y se está trabajando dentro de la casa, asegúrese de poner una sábana vieja o una tela de resguardo para que la limpieza sea más fácil. Para empezar, poner a todos los niños juntos y darles una cajita separada para que la compartan dos o tres niños. Luego anímelos a que metan y saquen las cosas que encuentran en la caja sensorial, ya sea con las cucharas que les haya dado o con las manos.

¹⁵shleyMontagu (2004). *EL TACTO, La importancia de la piel en las relaciones humanas*, Editorial Paídos. Pág. 287

C) Suave

La textura blanda se caracteriza por ser agradable al tacto, se puede sentir a través de las partes del cuerpo tales como la cara, las manos, los brazos y las piernas. Se busca utilizar el tacto como fuente de exploración de las distintas partes del cuerpo y de distintos objetos de una forma intencional y cada vez con una mayor frecuencia. También se puede reconocer, entre dos objetos la textura suave. Hay que procurar que sean objetos muy sencillos y conocidos por los niños y niñas. Entre las diversas actividades que se pueden realizar para estimular el aprendizaje de la textura suave se encuentra la estrategia de la escondida con ojos vendados, ayuda a los niños a aprender a reconocer elementos suaves o ásperos de entre diferentes texturas. Se puede colocar una serie de objetos en una caja, todos con texturas diferentes.

D) Áspera

La textura blanda se caracteriza por ser de fibra con grandes poros. Los niños aprenden tocando y experimentando, por lo que es aconsejable enseñarles sobre las texturas y los opuestos utilizando los conceptos de áspero y suave. Estas texturas están en todos lados, por lo que son fáciles de usar como herramientas de enseñanza. Una vez que los niños hayan aprendido las diferencias entre suave y áspero, se puede continuar enseñándoles sobre otras texturas. El juego de la búsqueda de textura, ayuda a los niños a detectar texturas que se encuentran en cualquier ambiente, tanto explorando en sus casa como en el salón de clases. Organiza una búsqueda de texturas, explícales que van a centrarse en elementos suaves y ásperos. Se puede pedir que se muevan lentamente alrededor del salón de clases o el patio para buscar elementos que correspondan a estas categorías. Otra estrategia es la utilización de arcilla para ayudarlos a crear sus propias

superficies ásperas y suaves. Darle a cada niño un trozo de arcilla y pedirles que lo dividan en dos. Pueden utilizar sus manos o los palos de amasar para alisar la superficie de la arcilla. Cuando hayan terminado con la pieza suave, decirles que formen una pieza áspera con la otra parte de la arcilla, utilizando los pinceles y utensilios.

E) Lisa

La textura lisa es la apariencia de una superficie. Es uno de los elementos básicos del lenguaje visual. Como elemento plástico puede enriquecer la expresividad de un plano o ser el elemento configurador de una composición. Una superficie de textura lisa y uniforme produce una sensación visual estática. Cuando los alumnos de preescolar crean sus propios libros sobre texturas lisas ásperas y suaves, pueden volver a acceder a los temas mucho después de la sesión de aprendizaje. Ayúdalos a abrochar los papeles juntos para crear libros de texturas.

F) Rugosa

La textura blanda se caracteriza por tener arrugas, Enseñar a los niños pequeños sobre superficies rugosas y lisas construye una base maravillosa para adquirir habilidades importantes y aprender conceptos complejos, tales como comparar y contrastar, identificar similitudes y diferencias, y describir las características de los objetos. Idealmente, a los niños se les debe enseñar la diferencia entre las superficies ásperas y suaves desde la primera infancia, preferiblemente antes del jardín de infantes. Un enfoque práctico que permite a los niños interactuar con diferentes texturas y construir su propio conocimiento sobre las características y diferencias les dará la oportunidad de desarrollar una comprensión amplia y profunda de los conceptos de áspero y suave, así como mejorar sus habilidades emergentes de investigación

2.4.2. Percepción de temperaturas

La percepción de temperatura es una propiedad física que se refiere a las nociones comunes de calor o ausencia de calor, sin embargo su significado formal en termodinámica es más complejo, a menudo el calor o el frío percibido por las personas tiene más que ver con la sensación térmica, que con la temperatura real.

Fundamentalmente, la temperatura es una propiedad que poseen los sistemas físicos a nivel macroscópico, la cual tiene una causa a nivel microscópico, que es la energía promedio por la partícula. Y actualmente, al contrario de otras cantidades termodinámicas como el calor o la entropía, cuyas definiciones microscópicas son válidas muy lejos del equilibrio térmico, la temperatura sólo puede ser medida en el equilibrio, precisamente porque se define como un promedio.

“La sensibilidad protopática, es la sensibilidad más primitiva y difusa, poco o nada diferenciada, que responde a todos los excitantes cutáneos dolorosos, al calor y al frío extremos y al tacto grosero; el sujeto no puede localizar con exactitud el lugar en el que obra el estímulo, ni discriminarlo. Esta sensibilidad es la primera que reaparece cuando un nervio sufre una lesión. La segunda neurona se cruza a la altura de la médula. Sensibilidad propia del Sistema Antero Lateral (SAL) o Espinotalámico anterior”¹⁶

Los Corpúsculos de Ruffini se hallan a cierta profundidad bajo la superficie de la piel y registran la presión constante; son sensores de temperatura. No puede sorprender que la lengua sea más sensible al calor que muchas otras áreas del

¹⁶Mark R. Rosenzweig, S. Marc Breedlove, Neil V. Watson, Ignacio Morgado. (2005) introducción a la Neurociencia Conductual, Cognitiva y Clínica. Pág. 452

cuerpo. A diferencia de otras informaciones táctiles, las de temperatura le dan cuenta al cerebro de cambios tanto altos como bajos, con frecuentes actualizaciones.

El cuerpo responde inmediatamente a los cambios de temperatura, y sentimos el frío con un espectro corporal más amplio que el que tenemos para sentir el calor. Muchas más mujeres que hombres dicen tener las manos y los pies fríos, lo que no debería sorprender a nadie.

Cuando el cuerpo se enfría, protege antes que nada los órganos vitales, por eso es tan fácil que se congelen las extremidades; en los humanos, protege los órganos reproductores. Cuando los labios se nos ponen azules o el frío nos insensibiliza los dedos de los pies, es porque los vasos sanguíneos se comprimen y el cuerpo sacrifica las extremidades para mandar más sangre a la esencial sección interna.

A) Caliente

La conducción de calor es un mecanismo de transferencia de energía calorífica entre dos sistemas basado en el contacto directo de sus partículas sin flujo neto de materia y que tiende a igualar la temperatura dentro de un cuerpo o entre diferentes cuerpos en contacto por medio de transferencia de energía cinética de las partículas.

El principal parámetro dependiente del material que regula la conducción de calor en los materiales es la conductividad térmica, una propiedad física que mide la capacidad de conducción de calor o capacidad de una sustancia de transferir el movimiento cinético de sus moléculas a sus propias moléculas adyacentes o a otras sustancias con las que está en contacto. La inversa de la conductividad térmica es la resistividad térmica, que es la capacidad de los materiales para oponerse al paso del calor.

B) Frío

La sensación de frío es algo subjetivo y relativo. El frío no es sólo un hecho temperatura baja, sino también una cuestión relacionada con la percepción de un individuo, y por ello subjetiva. Para el ser humano, la percepción de la temperatura se basa principalmente en la facilidad que tiene un determinado objeto para sustraer calor del individuo, es decir, que para dos objetos a una misma temperatura, una persona percibirá más frío a aquel objeto que tenga más facilidad para extraerle energía en forma de calor.

C) Tibio

La temperatura tibia se caracteriza por estar entre la caliente y fría, normalmente entre 29°C a 37°C.

2.4.3. Percepción de formas

La percepción de las formas se encuentra relacionado con la sensibilidad epicrítica: es la que asegura una discriminación más fina, localizada y exacta, permite apreciar el estímulo de poca intensidad, normalmente ejerce influencia inhibitoria sobre el sistema protopático, siendo está más reciente. Responsable de la capacidad de reconocer formas y tamaños. A diferencia de la otra, su segunda neurona se cruza a la altura del bulbo raquídeo a nivel de C1 en la "decusación sensitiva" formando las fibras arcuatas o arquedas. Propia del sistema de los cordones dorsales.

La percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo, gusto, los cuales dan una realidad física del entorno. Sin embargo, nuestros sentidos nos proporcionan datos crudos del mundo externo, a menos que esta información sensorial sea procesada en el cerebro para su interpretación. Es la capacidad de recibir por medio de todos

los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para conocer algo. También se puede definir como un proceso mediante el cual una persona, selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para darle un significado a algo. Toda percepción incluye la búsqueda para obtener y procesar cualquier información.

A) Personas

Desde la óptica sociológica puede definirse persona como un ser sociable que vive y se desarrolla en sociedad, pero al mismo tiempo nunca deja de actuar con un carácter individual. Es decir somos yo y nosotros al mismo tiempo. Por eso algunos pensadores como Aristóteles definen al hombre como animal sociable y por tanto su naturaleza es ser social.

Si nos atenemos a la fisiología, se puede identificar a la persona como un ser o individuo de la especie humana; como un hombre o mujer dotado/a de un conjunto de características físicas únicas que le permite diferenciarse de los demás.

B) Animales

Son aquellos seres vivos que poseen movimiento, cumplen el ciclo vital de nacer, crecer, reproducirse y morir, sienten, y se alimentan de sustancias orgánicas, presentes en el mundo exterior, que les proporcionan energía, denominándose por ello heterótrofos, ya que no producen como las plantas su propio alimento. Sus alimentos son las plantas u otros animales, y tienen la aptitud, a diferencia de las plantas, de poder desplazarse, mediante el vuelo, el nado, la caminata, saltando o arrastrándose, para conseguirlos. Las plantas no necesitan ese desplazamiento pues no tienen necesidad de atrapar su alimentación, al producirla ellas mismas.

La ciencia que estudia la vida animal es la zoología, tomando como objeto de su análisis los animales actuales y los pasados, a partir de sus restos fósiles, individualmente considerados o formando sistemas o grupos, y en relación a su hábitat. La mayor clasificación del reino animal es en protozoos y metazoos, según estén formados por una o varias células. Los primeros son microscópicos y viven en el agua, en la tierra y dentro de otros organismos

Otra gran clasificación es en vertebrados e invertebrados, según posean o no un esqueleto interno articulado. Dentro de los vertebrados se distinguen los mamíferos, las aves, los peces, los reptiles y los anfibios. Según nazcan de huevos o se gesten en el interior de la hembra de la especie, se clasifican en ovíparos y vivíparos.

C) Cosas

En el ámbito de la física, se denomina objeto físico a un conjunto de masas que es tratada como si fuera una. Por ejemplo, una pelota de fútbol puede ser considerada un objeto aunque la pelota en realidad consiste de un agregado de muchas partículas.

Aunque la definición común de los objetos físicos entiende que ellos poseen volumen en el mundo físico, existen ciertas teorías de la física cuántica y cosmología que desafían esta aseveración. Un cuerpo físico es un objeto que puede ser descrito mediante las teorías de la mecánica clásica, o mecánica cuántica, y con el cual se pueden realizar experimentos mediante el uso de instrumentos físicos. Esto abarca la determinación de la trayectoria de la posición a través del espacio, y en algunos casos su orientación en el espacio, durante un período de tiempo, como también cambios de los mismos a causa de las fuerzas que actúen sobre él.

2.5. Programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” para niños y niñas de dos años de edad.

2.5.1. Estrategias para desarrollar un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante”.

“El niño construye su aprendizaje a través de la interacción con su propia realidad social y cultural, permitiéndole explorar diversos lugares, objetos y personas de su entorno próximo. Es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia. De esta manera amplia el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento.”¹⁷

Entre los diversos escenarios pedagógicos de aprendizaje se aprecia: “La tienda de abarrotes, es aquella donde se almacenan y venden diversos productos, en el presente contexto proceso de aprendizaje se inicia con la experiencia vivencial para promover la aparición de determinadas habilidades táctiles en los niños y niñas.” “Una tienda de zapatos es un establecimiento comercial físico donde la gente puede adquirir el zapato de diferentes colores y texturas.” “Establecimiento con atención directa por parte de un vendedor, donde el consumidor se acerca a los artículos, los elige de acuerdo a diversas formas y texturas los lleva hasta la línea de cajas registradoras para pagar su compra.”

Los enunciados anteriores se pueden integrar a estrategias de motivación a través de juego de roles, tal como indica su nombre, uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad. Cuando un niño hace el papel de X significa que está interpretando un papel que normalmente no hace. El juego, en general, es fundamental en el proceso de enseñanza-

¹⁷Vygotsky, L. S. (2001). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós. Pág. 38

aprendizaje: a la hora de aprender, la calidad con que una persona aprende algo se basa en la utilidad práctica que le encuentre a dicho conocimiento. El juego permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que serían absurdas de otra manera. La estrategia de construcción del aprendizaje, se inicia a partir de la zona de desarrollo proximal, continuando con la zona de desarrollo potencial. En cuanto a las estrategias de finalización, se utiliza la expresión gráfico plástica

2.6.Importancia de explorar el mundo circundante en el desarrollo de la percepción táctil.

El aprendizaje de la percepción táctil, debe ser descubierto activamente por el alumno más que pasivamente. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista. Fomenta el pensamiento intuitivo. El alumno ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender. Esta estructura está constituida por las ideas fundamentales y las relaciones que se establecen entre ellas. Tales estructuras estarán constituidas por una serie de proposiciones básicas bien organizadas que permiten simplificar la información. Estructuras que deben adecuarse a la capacidad intelectual y a los conocimientos previos del alumno, mediante una secuencialización adecuada. La mejor manera de organizar los conceptos es encontrar un sistema de codificación que permita llegar a la estructura fundamental de la materia que se estudia. El aprendizaje vivencial a través de explorar el mundo circundante ocurre cuando el individuo se involucra y participa en cierta actividad, reflexiona sobre lo acontecido en forma crítica, extrae importantes conclusiones desde el análisis introspectivo e incorpora lo aprendido a través de un cambio en la forma de pensar o comportarse.

3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Gil C. (1993) realizan la tesis titulada “La construcción del espacio en el niño a través de la información táctil”. Trabajo de investigación realizado y autorizado por la Universidad Complutense de Madrid.

Los objetivos generales que se plantean en el presente estudio son tres: Estudiar evolutivamente y desde una perspectiva cognitiva la representación espacial de los niños videntes e invidentes escolarizados en los niveles de preescolar y ciclo inicial. Analizar cómo influye la experiencia en el desarrollo perceptivo táctil a través de la edad. Se trata de profundizar y aportar datos significativos en cuanto a cómo se aprende a percibir. Reconocer las enormes posibilidades que nos brinda el sentido del tacto a todo sujeto para la construcción de la realidad, especialmente en los niños invidentes.

La investigación tiene un diseño experimental con dos grupos. En el presente estudio se llega a las siguientes conclusiones: El sentido del tacto no es un sentido inferior, tal y como nos enseñaron a clasificarlo, ya que la consideración del sistema háptico o activo para la construcción de la realidad es imprescindible. Se ha notado una buena ejecución en las tareas propuestas en niños que previamente han ido a guarderías antes de los cuatro años.

Guzmán, (2013) en su tesis de maestría titulada “Efecto de talleres gráfico plásticos para el reciclaje en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial San Rafael del Distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa- 2013”, se propone como objetivo general, determinar el efecto que produce los talleres gráfico plástico para el reciclaje en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial San Rafael del Distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa- 2013.

La metodología se caracteriza por ser aplicada, acompañada del diseño pre experimental; con pre-test, tratamiento experimental y post-test con un solo grupo. La población está compuesta por 24 en niños y niñas de 4 años, siendo el estudio de tipo censal. En el presente estudio se llega a las siguientes conclusiones: Los resultados precisan que el nivel de reciclaje, antes de la aplicación los talleres gráfico plásticos, ubica a la mayoría de unidades de análisis en el nivel bajo, mientras que una minoría se ubica en el nivel de alto.

El instrumento utilizado fue la ficha de observación. Se destaca que resultados de la investigación generan el comentario que hablar de lenguajes gráfico-plásticos también nos da pie a pensar en muy diversos modos de expresión en función de los materiales y herramientas utilizadas. Sin embargo, es importante tener en cuenta que en ese afán transformador y de incidencia sobre la materia con fines prácticos o expresivos, surgen otros lenguajes y técnicas tan diversas como materia existe en nuestro mundo.

Paucar (2013) en su tesis de maestría titulada “Característica de la expresión verbal en niños preescolares de la región callao”. Perú, se propone como objetivo general identificar las características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao. En cuanto a los objetivos específicos se tiene Identificar las características de la expresión verbal de acuerdo al sexo. Identificar las características de la expresión verbal de acuerdo a la edad. Identificar las características de la expresión verbal de acuerdo al tipo de gestión educativa. La metodología de investigación presenta un estudio descriptivo ya que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, - comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Además es comparativo porque se toman en cuenta los variables edad, sexo y gestión educativa. Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así y valga la redundancia describir lo que se investiga. En

cuanto al Tipo y diseño de investigación es una investigación no experimental cuyo diseño podemos clasificarlo como un diseño de encuestas.

En referencia a los sujetos de Investigación, la muestra está conformada por dos colegios de la Región Callao, estatal y privado, fijándose como criterio mínimo 107 niños entre 4 y 5 años. Aproximadamente 50 niños por colegio cada uno. Se evaluaron 37 niños de un colegio privado y 70 del colegio estatal de ambos sexos con edades comprendidas entre 4 o 5 años. La muestra fue no probabilística.

En cuanto a los Instrumentos, se utilizó el Test de expresión verbal infantil TEVI, Fue elaborada por González (2008), quien consideró para su construcción tres condiciones básicas: la espontaneidad expresiva, concepto de adecuación y economía expresiva. El TEVI consta de cuarenta láminas con dibujos que representan objetos y personas con caracteres contrastantes, acciones y situaciones de personas y animales, y grupos de objetos pertenecientes todos a la experiencia cotidiana de los niños y a los que estos deben describir o nombrar en forma espontánea, adecuada y económica al serles presentadas sucesivamente. Está organizado en cuatro áreas: denominaciones simples, denominaciones adjetivas, descripciones verbales y denominaciones categoriales. La organización y composición de los ítems se hizo definitiva luego de las primeras pruebas de control, donde se eliminaron los reactivos considerados como no adecuados. Cabe resaltar que el Test de Expresión Verbal Infantil ha sido ya utilizado y aplicado anteriormente en niños de clase alta.

En este estudio se llega a la conclusión que el Test de Expresión Verbal Infantil es confiable por lo demostrado en los resultados de Alfa de Cronbach arrojando un valor de 0,82. El test de Expresión Verbal Infantil es válido con respecto a la relación de los ítems ya que aportan un valor significativo en las áreas del test. No existen diferencias significativas estadísticas con respecto a la variable sexo. Existen diferencias

significativas estadísticas con respecto a la variable edad. No existe diferencias significativas estadísticas respecto a la variable de gestión educativa.

Cervantes S. (2013), realiza la tesis “El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos”, trabajo realizado para la obtención del grado de maestro en la Universidad San Martín de Porras. Perú. Objetivo general de la pesquisa busca, determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

En cuanto al método de investigación el tipo de estudio es descriptivo con bosquejo no empírico atravesado un alcance correlacionar. Empleándose la técnica del cuestionario. La población corresponde al 3° grado de las secciones “A” y “B” en el turno diurno, constituido por 50 alumnos. En referencia a las conclusiones: existe correlación entre el ejercitamiento significativo y talento comunicativo de textos expositivo.

4. OBJETIVOS

- 4.1.** Identificar los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad antes de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013.
- 4.2.** Precisar los niveles de percepción táctil que presentan los niños y niñas de dos años de edad después de participar en un programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial de Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013?

- 4.3. Determinar la eficacia del programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” en los niveles de percepción táctil de los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús. Arequipa, 2013.

5. HIPÓTESIS

Dado que la estimulación temprana promueve el desarrollo integral del infante, es probable que el programa de estimulación “explorando mi mundo circundante” mejore los niveles de percepción táctil de los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.

II. PLANTEAMIENTO OPERACIONAL

1. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE VERIFICACIÓN

1.1. Técnicas e instrumento

Primera variable: Se elaborara un programa de estimulación basado en la exploración del mundo circundante, el cual contiene 33 talleres. La técnica de la observación se encuentra acompañada con el instrumento tipificado como ficha de observación la cual tiene tres indicadores (tienda de abarrotes, tienda de zapatos, tienda de juguetes) el primero con un subindicador (Juego de roles) el segundo con dos subindicadores (zona de desarrollo proximal, zona de desarrollo potencial)y el tercero con un subincadores (Expresión grafico plástica)haciendo un total de 5 ítems.

Para la segunda variable se ha seleccionado la técnica de entrevista. El instrumento elegido se denomina guía de entrevista semi estructurada. La cual se ha desarrollado en función de tres indicadores, el primer indicador denominado texturas, tiene seis subindicadores (Dura, blanda, suave, áspera, lisa y rugosa), el segundo subindicador titulado temperatura, tiene tres subindicadores (Caliente, frio, tibio), el tercer subindicador nombrado formas posee tres subindicadores (Personas, animales y cosas). Haciendo un total de 12 items.

ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO

| VARIABLE | INDICADORES | SUBINDICADORES | TÉCNICA | INSTRUMENTO | ITEMS |
|---|---------------------|---|-------------|-------------------------|------------------------|
| “EXPLORAN DO MI MUNDO CIRCUNDAN TE” | Tienda de abarrotos | Estrategias de motivación <ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles | OBSERVACIÓN | FICHA DE OBSERVACIÓN | 01 |
| | Tienda de zapatos | Estrategias de construcción del aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Zona de desarrollo proximal • Zona de desarrollo potencial | | | 02,03 |
| | Tienda de juguete | Estrategias de finalización <ul style="list-style-type: none"> • Expresión grafico plástica | | | 04 |
| PERCEPCIÓN TÁCTIL | Textura | <ul style="list-style-type: none"> • Dura • Blanda • Suave • Áspera • Lisa • Rugoso | ENTREVISTA | GUIA DE ENTREVISTA | 01,02,03,04,05, 06. |
| | Temperatura | <ul style="list-style-type: none"> • Caliente • Frio • Tibio | | | 07,08,09. |
| | Forma | <ul style="list-style-type: none"> • Personas • Animales • Cosas | | | 10,11, 12. |

3.3. Unidades de estudio

Las unidades de estudio están representadas por una muestra por conveniencia, donde los sujetos son seleccionados dada la conveniencia, accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador, el cual selecciona directa e intencionadamente los individuos de la población. El muestreo por conveniencia en el presente trabajo de investigación se encuentra representado por 20 niños y niñas de dos años de edad de la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa. Las especificaciones de las unidades de estudio se ubican en el cuadro N° 03

TABLA N° 03

UNIDADES DE ESTUDIO

| Unidades de Estudio | <i>f</i> | % |
|---------------------|-----------|-------------|
| • Niños | 08 | 40 |
| • Niñas | 12 | 60 |
| Total | 20 | 100% |

Fuente: Nomina de matrícula- 2013

GRÀFICA N° 03-A

UNIDADES DE ESTUDIO

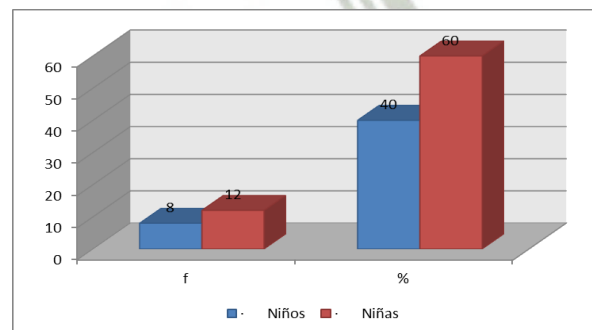


TABLA N° 04

RESUMEN DEL PROGRAMA “EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE”

2. DISEÑO EXPERIMENTAL

| NOMBRE DEL TALLER | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | METODOLOGIA | RECURSOS | TIEMPO |
|---|--|---|--|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubriendo la textura dura ➤ Encontrando la textura dura ➤ Tocando la textura suave ➤ Descubriéndolo textura áspera ➤ Agarrando la textura lisa ➤ Descubriendo la textura rugosa | <p>Desarrollar 12 sesiones a través del programa “Explorando mi Mundo Circundante”, para estimular la percepción táctil de las texturas, dura, blanda, suave, áspera, lisa y rugosa, en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.</p> | <p>Explorar la tienda de abarrotes, tienda de zapatos y de juguetes, aprendiendo en cada escenario pedagógico. Solucionar problemas diversos y aplicar técnica gráfico plásticas para representar lo aprendido.</p> | <p>Estrategias de motivación •Juego de roles Estrategias de construcción del aprendizaje •Zona de desarrollo proximal •Zona de desarrollo potencial Estrategias de finalización •Expresión gráfico plástica</p> | <p>Material concreto estructurado.</p> <p>Material concreto no estructurado.</p> | 24 horas |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubriendo lo caliente ➤ Tocándolo tibio ➤ Descubriéndolo frío | <p>Desarrollar 09 sesiones a través del programa “Explorando mi Mundo Circundante”, para estimular la percepción táctil de la temperatura, caliente fría y tibia en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.</p> | <p>Explorar la tienda de abarrotes, tienda de zapatos y de juguetes, aprendiendo en cada escenario pedagógico. Solucionar problemas diversos y aplicar técnica gráfico plásticas para representar lo aprendido.</p> | <p>Estrategias de motivación •Juego de roles Estrategias de construcción del aprendizaje •Zona de desarrollo proximal •Zona de desarrollo potencial Estrategias de finalización •Expresión gráfico plástica</p> | <p>Material concreto estructurado.</p> <p>Material concreto no estructurado.</p> | 18 horas |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descubriendo formas de personas ➤ Encontrando formas de animales ➤ Tocando formas de cosas | <p>Desarrollar 12 sesiones a través del programa “Explorando mi Mundo Circundante”, para estimular la percepción táctil de la forma de personas, animales y cosas en los niños y niñas de dos años de edad en la Institución Educativa del nivel de Educación Inicial Glorioso Corazón de Jesús de la ciudad de Arequipa.</p> | <p>Explorar la tienda de abarrotes, tienda de zapatos y de juguetes, aprendiendo en cada escenario pedagógico. Solucionar problemas diversos y aplicar técnica gráfico plásticas para representar lo aprendido.</p> | <p>Estrategias de motivación •Juego de roles Estrategias de construcción del aprendizaje •Zona de desarrollo proximal •Zona de desarrollo potencial Estrategias de finalización •Expresión gráfico plástica</p> | <p>Material concreto estructurado.</p> <p>Material concreto no estructurado.</p> | 24 horas |

El diseño que se ha elegido para el desarrollo del presente trabajo de investigación corresponde al experimental, identificándose de la siguiente manera: Pretest – tratamiento y Posttest sin grupo de control. El esquema es el siguiente:

G 01 x 02

A continuación se describe la signología:

- G** : Representa al grupo experimental.
- 01** : Aplicación del pretest al grupo experimental.
- X** : Tratamiento Experimental
- 02** : Aplicación del postest al grupo experimental.

3. CAMPO DE VERIFICACIÓN

3.1. Delimitación espacial

La presente investigación se realizará en la ciudad de Arequipa, en la Calle Sucre N° 245.

3.2. Ubicación temporal

El estudio es de carácter coyuntural, comprendido cronológicamente a partir del mes de mayo a octubre del 2013.

4. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- ❖ Permiso mediante solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial Privada Glorioso Corazón de Jesús del cercado de Arequipa, para efecto de aplicación de prueba piloto de entrada tratamiento experimental y prueba de salida.
- ❖ Se validará el instrumento con una prueba piloto a niños que no pertenecen al grupo experimental.
- ❖ Se aplicará la prueba de entrada a todas las unidades de estudio en la hora asignada de acuerdo a la jornada laboral y la evaluación por cada niño será de 30 minutos.
- ❖ Para la sistematización y análisis de datos de la prueba de entrada se utilizará la estadística descriptiva e inferencial para el caso de la investigación experimental, con el programa Excel.

- ❖ Se ejecutará los 33 talleres de forma diaria, cada uno tendrá una duración de 45 minutos.
- ❖ Se aplicará la prueba de salida a todas las unidades de estudio en la hora asignada de acuerdo a la jornada laboral y la evaluación por cada niño será de 30 minutos.
- ❖ Para la sistematización y análisis de datos de la prueba de salida se utilizará la estadística descriptiva e inferencial para el caso de la investigación experimental, con el programa Excel.
- ❖ Obtenidos los resultados de la prueba de entrada y salida se procederá a realizar
- ❖ la comprobación de hipótesis con la t de student con el programa Excel.

IV. CRONOGRAMA DE TRABAJO

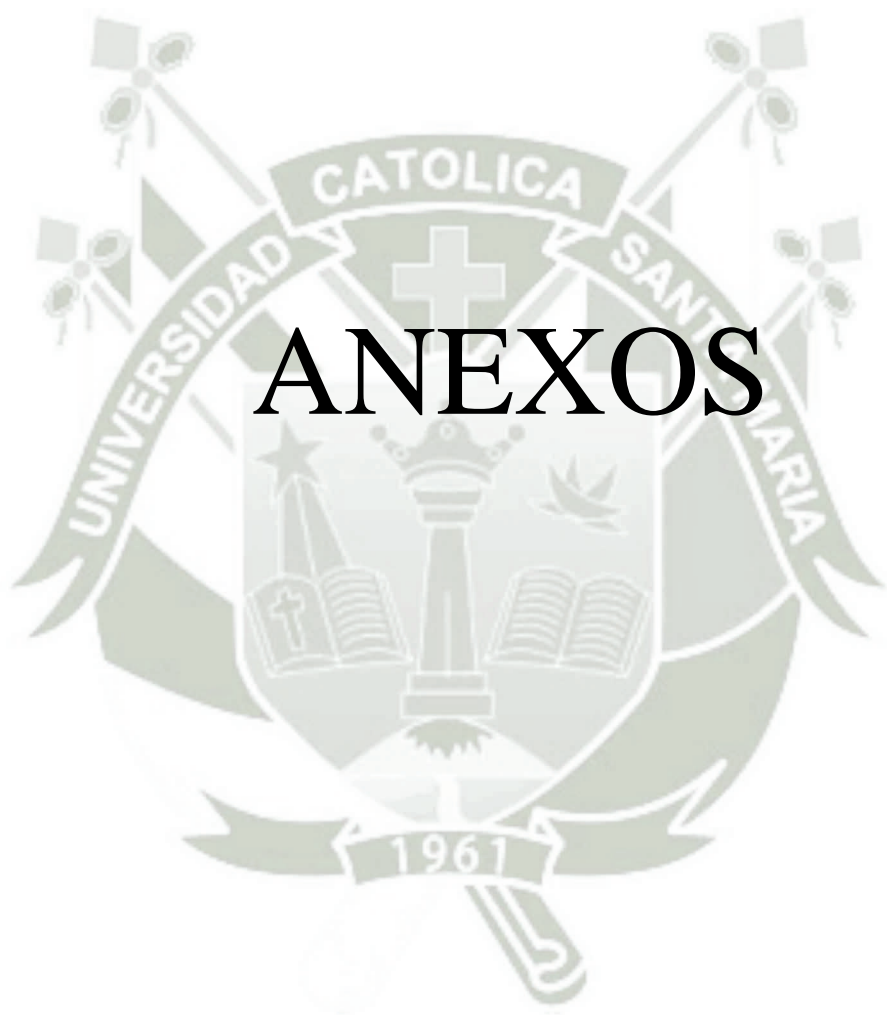
| Nº | ACTIVIDADES | 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | FEBRERO | | | | MARZO | | | | ABRIL | | | | MAYO | | | | JUNIO | | | | JULIO | | | | AGOSTO | | | | SETIEMBRE | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| 1. | Construcción de proyecto | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Prueba piloto | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Aplicación de instrumento : Pre Test | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Aplicación de talleres | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| 5. | Aplicación de instrumento : Post Test | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Procesamiento y organización de datos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 7. | Análisis e interpretación de datos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| 8. | Elaboración de conclusiones y sugerencias | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| 9. | Revisión de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | |
| 10. | Sustentación de la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |

V. BIBLIOGRAFÍA

- AvilésMartos,Manuela(2006)Atravesarlapropiapiel.Madrid: Editorial Paidos.
- Bolarìn Martínez, José.(2008) Elaboración de una guía de observación de los parámetros psicomotores España: Editorial Murcia.
- Brimson James (1997). Contabilidad por Actividades. México. Editorial Alfa omega.
- Condemarín, Mabel y otras (2006); Madurez Escolar. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Desrosiers, Rachel. (2008). La creatividad verbal en los niños. Oikos-Tau. Barcelona.
- Diane Ackerman (2002) Una historia natural de los sentidos, Barcelona, Editorial anagrama.
- Gibson, J.J. (2006).Los sentidos considerados como sistemas de percepción.Boston:Editorial Houghton Mifflin
- Flavell, John, H. (2003) La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Barcelona: Paidós.
- Molina de P. Olga. (2002). Contabilidad de Costos. Colombia. Editorial Mérida.
- Muñoz, Fernando (2008). Estimulación Infantil. Edit. Grijalva, S.A. México D.F.
- Mark R. Rosenzweig,S. Marc Breedlove,Neil V. Watson,IgnacioMorgado.(2005) introducción a la Neurociencia Conductual, Cognitiva y Clínica.
- Merleau-Ponty, M. (2009). Fenomenología de la percepción. Barcelona: Planeta-Agostini
- Piaget, El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño. (2006).España: Editorial McGraw-Hill.
- Peirce, Ch. S. (2008). La ciencia de la semiótica.Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
- Savater, Fernando(2006). La infancia recuperada. Taurus. Madrid
- Sierra Bravo. Técnicas de investigación social. México: Editorial McGRAW Hill.
- shleyMontagu (2004). EL TACTO, La importancia de la piel en las relaciones humanas, Editorial Paídos

- Tinajero Alfredo (2006). Estimulación temprana Edit. Gráficas Mármol S.L. Madrid España.
- Izurieta, A. (1996). Juego, luego existo. Perú: Ediciones Retama.
- Vygotsky, L. S. (2001). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Paidós
- Vygotsky, L. S. (2001). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Paidós. Pág. 23
- Samuelson, Paul & Nordhaus, William (2003). Explorando los almacenes. México. McGraw-Hill.
- Yunus A, Çengel (2009). Termodinámica, México. Mc Graw Hill. Pág. 4
- Soler Fierrez, E. (1986). El despertar de los sentidos. Madrid: Editorial Escuela Española.





ANEXOS



ANEXO N° 01

FICHA DE OBSERVACIÓN: VARIABLE INDEPENDIENTE: “EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE” EN NIÑOS Y NIÑAS DE DOS AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL GLORIOSO CORAZON DE JESUS. AREQUIPA, 2013”

I. DATOS GENERALES

1. Unidad de estudio :
2. Fecha de nacimiento :
3. Tiempo de la observación :
4. Dirección de la I.E.I :
5. Observadora :
6. Fecha de la observación :

| VARIABLE | INDICADORES | SUBINDICADORES | DESCRIPCION DE LA OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------|---------------------|---|-------------------------------|
| “EXPLORANDO MI MUNDO CIRCUNDANTE” | Tienda de abarrotes | Estrategias de motivación <ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles | |
| | Tienda de zapatos | Estrategias de construcción del aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Zona de desarrollo proximal • Zona de desarrollo potencial | |
| | Tienda de juguete | Estrategias de finalización <ul style="list-style-type: none"> • Expresión grafico plástica | |

Fuente: Cuadro N° 02. Cuadro del Instrumento.2013.



ANEXO N° 02

PRUEBA DE ENTRADA (PRETEST Y POSTEST) VARIABLE DEPENDIENTE: NIVELES DE PERCEPCIÓN TÁCTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE DOS AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL GLORIOSO CORAZON DE JESUS. AREQUIPA, 2013”

I. DATOS GENERALES

1. Unidad de estudio :
2. Fecha de nacimiento :
3. Tiempo de la entrevista :
4. Dirección de la I.E.I :
5. Entrevistadora :
6. Fecha de la entrevista :

II. PRESENTACIÓN

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. PRIMER INDICADOR: TEXTURA

3.1.1. PRIMER SUBINDICADOR: DURA

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA N° 01 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|--|--|-----------------------------|---|
| 01 | Se visitará el sector de construcción con la unidad de estudio (Previamente se equipara con material educativo que contenga diversas texturas entre ellas la textura dura.) En el presente contexto se animará al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizará la pregunta. | ¿Ese bloque que estas tocando cómo es? • Es ¿duro? • Es ¿blando? • Es ¿liso? • Es ¿áspero? | _____ | • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **textura dura** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **textura dura**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura dura** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura dura** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura dura** verbalizando el nombre y describiendo muchas características.

3.1.2. SEGUNDO SUBINDICADOR: BLANDA

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA N° 02 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|---|--|-----------------------------|---|
| 02 | Se visitará el sector de experimentos con la unidad de estudio (Previamente se equipará con material educativo que contenga diversas texturas entre ellas la textura blanda.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizará la pregunta. | <p>¿Esa plastilina que estas tocando cómo es?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿dura? • Es ¿blanda? • Es ¿lisa? • Es ¿áspera? | <hr/> <hr/> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **textura blanda** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **textura blanda**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura blanda** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura blanda** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura blanda** verbalizando el nombre y describiendo muchas características.

3.1.3. TERCER SUBINDICADOR: SUAVE

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA N° 03 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|---|--|-----------------------------|---|
| 03 | Se visitará el sector de dramatización con la unidad de estudio (Previamente se equipará con material educativo que contenga diversas texturas entre ellas la textura suave.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizará la pregunta. | <p>¿Esa frazada que estas tocando cómo es?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿dura? • Es ¿suave? • Es ¿lisa? • Es ¿áspera? | <hr/> <hr/> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **textura suave** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **textura suave**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura suave** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura suave** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura suave** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.1.4. CUARTO SUBINDICADOR: ÁSPERA

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 04 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|--|--|-----------------------------|---|
| 04 | Se visitar el sector de arte con la unidad de estudio (Previamente se equipara con material educativo que contenga diversas texturas entre ellas la textura áspera.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizara la pregunta. | <p>¿La tierra de colores que estas tocando cómo es?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿dura? • Es ¿blanda? • Es ¿lisa? • Es ¿áspera? | | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **textura áspera** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **textura áspera**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura áspera** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura áspera** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura áspera** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.1.5. QUINTO SUBINDICADOR: LISA

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 05 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|--|---|-----------------------------|---|
| 05 | Se visitar el sector de construcción con la unidad de estudio (Previamente se equipara con material educativo que contenga diversas texturas entre ellas la textura lisa.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizara la pregunta. | <p>¿El piso que estas que estas tocando cómo es?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿dura? • Es ¿blanda? • Es ¿lisa? • Es ¿áspera? | | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **textura lisa** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **textura lisa**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura lisa** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura lisa** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura lisa** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.1.6. SEXTO SUBINDICADOR: RUGOSA

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 06 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|---|--|-----------------------------|---|
| 06 | Se visitará el sector de experimentos con la unidad de estudio (Previamente se equipará con material educativo que contenga diversas texturas entre ellas la textura lisa.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizará la pregunta. | <p>¿Las hojas que estas tocando cómo son?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿dura? • Es ¿rugosa? • Es ¿lisa? • Es ¿áspera? | <p>_____</p> <p>_____</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **textura rugosa** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **textura rugosa**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura rugosa** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura rugosa** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **textura rugosa** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.2. SEGUNDO INDICADOR: TÉMPERATURA

3.2.1. PRIMER SUBINDICADOR: CALIENTE

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 07 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|---|--|-----------------------------|---|
| 07 | Se visitará el sector dramatización con la unidad de estudio (Previamente se equipará con material educativo que contenga diversas temperaturas entre ellas la temperatura caliente.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizará la pregunta. | <p>¿El biberón que estas tocando cómo está?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿fría? • Es ¿caliente? • Es ¿tibia? | <p>_____</p> <p>_____</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **temperatura caliente** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **temperatura caliente**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura caliente** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura caliente** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura caliente** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.2.2. SEGUNDO SUBINDICADOR: FRIO

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 08 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|--|---|-----------------------------|---|
| 08 | Se visitar el sector dramatización con la unidad de estudio (Previamente se equipara con material educativo que contenga diversas temperaturas entre ellas la temperatura fría.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizara la pregunta. | <p>¿Las botellas que estas tocando cómo están?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿fría? • Es ¿caliente? • Es ¿tibia? | <hr/> <hr/> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **temperatura fría** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **temperatura fría**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura fría** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura fría** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura fría** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.2.3. TERCER SUBINDICADOR: TIBIO

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 09 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|---|--|-----------------------------|---|
| 09 | Se visitar el sector dramatización con la unidad de estudio (Previamente se equipara con material educativo que contenga diversas temperaturas entre ellas la temperatura tibia.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizara la pregunta. | <p>¿El biberón que estas tocando cómo está?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿frío? • Es ¿caliente? • Es ¿tibio? | <hr/> <hr/> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **temperatura tibia** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **temperatura tibia**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura tibia** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura tibia** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **temperatura tibia** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.3. TERCER INDICADOR: FORMAS

3.3.1. PRIMER SUBINDICADOR: PERSONAS

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA N° 10 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|---|--|-----------------------------|---|
| 10 | Se visitará el sector construcción con la unidad de estudio (Previamente se equipará con material educativo que contenga diversas formas entre ellas la forma de personas.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizará la pregunta. | <p>¿Qué es lo que estas tocando?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿una persona? • Es ¿un animal? • Es ¿una cosa? | <hr/> <hr/> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **forma de las personas** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **forma de las personas**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de las personas** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de las personas** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de las personas** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.3.2. SEGUNDO SUBINDICADOR: ANIMALES

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA N° 11 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|---|--|-----------------------------|---|
| 11 | Se visitará el sector experimentos con la unidad de estudio (Previamente se equipará con material educativo que contenga diversas formas entre ellas la forma de animales.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizará la pregunta. | <p>¿Qué es lo que estas tocando?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿una persona? • Es ¿un animal? • Es ¿una cosa? | <hr/> <hr/> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **forma de los animales** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **forma de los animales**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de los animales** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de los animales** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de los animales** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

3.3.3. TERCER SUBINDICADOR: COSAS

| N° ítems | ESTRATEGIA | FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA Nº 12 | DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|----------|---|--|--|---|
| 12 | Se visitará el sector dramatización con la unidad de estudio (Previamente se equipará con material educativo que contenga diversas formas entre ellas la forma de cosas.) En el presente contexto de animar al niño a jugar con los materiales y de manera espontánea se realizará la pregunta. | <p>¿Qué es lo que estas tocando?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ¿una persona? • Es ¿un animal? • Es ¿una cosa? | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muy bajo (1) • Bajo (2) • Medio (3) • Alto (4) • Muy alto (5) |

Fuente:

- **Muy bajo:** El niño o niña manipula la **forma de las cosas** sin verbalizar el nombre y característica..
- **Bajo:** El niño o niña manipula la **forma de las cosas**, verbalizando el nombre de manera equivocada, no menciona ninguna característica..
- **Medio:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de las cosas** verbalizando el nombre y describiendo una característica..
- **Alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de las cosas** verbalizando el nombre y describiendo algunas características..
- **Muy alto:** El niño o niña discrimina táctilmente la **forma de las cosas** verbalizando el nombre y describiendo muchas características

IV CALIFICACIÓN FINAL

| CATEGORIAS |
|----------------|
| • Muy bajo (1) |
| • Bajo (2) |
| • Medio (3) |
| • Alto (4) |
| • Muy alto (5) |