REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA CIVIL Y DEL AMBIENTE

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

"EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI"

Tesis presentada por:
Bach. Renato Luciano Lucero León,
para optar por el grado profesional de
Arquitecto.

Directores de Tesis:
Arq. Ricardo González salinas
Arq. Ricardo Cruz Cuentas

Arequipa - Perú
2015

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

A mis padres y a mis tíos por su constante respaldo, a mis amigos por su tiempo y apoyo en todo momento.

A Dios por haberme permitido llegar a la culminación de esta etapa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ÍNDICE

RESUMEN 0
ABSTRACT 0

CAPITULO I: GENERALIDADES 1

1. INTRODUCCIÓN 2

2. SOBRE EL PROBLEMA 3

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 3
2.2. ARBOL DEL PROBLEMA 4

3. JUSTIFICACIÓN 4

4. OBJETIVOS 5

4.1. OBJETIVO GENERAL 5
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 5
5. HIPÓTESIS DE TRABAJO 6

6. ALCANSES Y LIMITACIONES 6

6.1. ALCANCES 6
6.2. LIMITACIONES 7

7. MOTIVACIONES 7

8. VARIABLES E INDICADORES 8

9. ELECCIÓN DE TERRENO 9

9.1. DESCRIPCION DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN 9
9.2. FACTORES DE SELECCIÓN 10
9.3. CARACTERISTICAS DE LOS TERRENOS A ELEGIR 11
9.4. EVALUACIÓN DEL TERRENO 12
9.5. ELECCIÓN DEL TERRENO 13

10. METODOLOGÍA DE TRABAJO 13

CAPITULO II: MARCO TEORICO CONCEPTUAL 15

1. INTRODUCCIÓN 16

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1.1. MARCO CONCEPTUAL DEL TURISMO 16
1.1.1. TIPOS DE TURISMO 17
1.1.2. CLASES DE TURISMO 19
1.1.3. SOPORTES DEL TURISMO 19
1.1.4. ESPACIO TURISTICO 23
1.1.5. SISTEMAS 26
1.1.6. JERARQUIA DE CENTROS POBLADOS 28
1.1.7. EL MERCADO TURÍSTICO 29
1.1.8. ATRACTIVOS TURISTICOS 34
1.1.9. TURISMO ALTERNATIVO Y SU REPERCUSIÓN EN LA ACTUALIDAD 35
1.2. ECOTURISMO – MARCO CONCEPTUAL 37
1.2.1. TURISMO ALTERNATIVO 37
1.2.2. ECOTURISMO Y TURISMO SOSTENIBLE 37
1.2.3. DEFINICIÓN DE ECOTURISMO 37
1.2.4. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL ECOTURISMO 38
1.2.5. LOS IMPACTOS 39
1.2.6. SOSTENIBILIDAD Y RENTABILIDAD 39
1.2.7. PARTICIPACIÓN DE LAS COMUNIDADES LOCALES 41

2. TURISMO RECREACIÓNAL 41

2.1. CONCEPTO 41
2.2. EL OCIO 41
2.3. OBJETIVOS DE LA RECREACION 42
2.4. TIPOS DE RECREACIÓN: 42
2.5. IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN 42
2.6. CARACTERÍSTICAS 43
2.7. MODALIDADES RECREATIVAS 43
2.8. CLASIFICACION DE LA RECREACION 43
2.9. IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN 44
2.10. INFRAESTRUCTURA FÍSICA 45
2.10.1. CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO 45
2.11. OFERTA Y DEMANDA DE LA RECREACIÓN 46

3. CULTURA E IDENTIDAD 46

3.1. CULTURA 46
3.2. DIVERSIDAD CULTURAL 47
3.3. IDENTIDAD CULTURAL 47
3.4. IDENTIDAD CULTURAL Y DESARROLLO TERRITORIAL 47
3.4.1. MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES 48
3.4.2. TIPOS DE MANIFESTACIONES CULTURALES 48
3.5. FOLKLORE 49
3.6. RELACIÓN ENTRE LA CULTURA Y RECREACIÓN 49

4. ARQUITECTURA RECREACION Y TURISMO 49

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

4.1. ARQUITECTURA Y TURISMO 49
4.1.1. TIPOS DE ARQUITECTURA RELACIONADAS AL ECOTURISMO 50
4.2. AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD 52
4.2.1. ECOLOGÍA 52
4.2.2. ECOSISTEMA 52
4.2.3. ECOSISTEMA TERRESTRE 52
4.2.4. CONCEPTO ECOSISTEMA HUMANO 53
4.2.5. CONCEPTO DE SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL 53
4.2.6. CONCEPTO DE ECOLOGÍA DE LA RECREACIÓN 53
4.2.7. RECURSO NATURAL 54
4.2.8. RESERVA PAISAJISTA 54

5. CONCLUSIONES DEL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL 54

CAPITULO III: MARCO REFERENCIAL 56

1. REFERENCIA NIVEL DEPARTAMENTAL - ECOLODGE COLCA LODGE 57

1.1. UBICACIÓN 57
1.2. CONTEXTO 57
1.3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO 58
1.3.1. ZONIFICACIÓN 58

2. REFERENCIA NACIONAL - HOTEL CASA ANDINA PRIVATE COLLECTION, CUSCO 63

2.1. UBICACIÓN 63
2.2. CONTEXTO 64
2.3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO 64
2.3.1. ZONIFICACIÓN 65

3. REFERENCIA INTERNACIONAL GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH 71

3.1. UBICACIÓN 71
3.2. CONTEXTO 72
3.3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO 72
3.3.1. ZONIFICACIÓN 73

4. CONCLUCIONES DEL MARCO REFERENCIAL. 77

CAPITULO IV: MARCO NORMATIVO 79

1. INTRODUCCIÓN 80

1.1. ORGANISMOS INTERVINIENTES 80

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

2. LEGISLACIÓN VIGENTE 81

2.1. ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS – UNESCO 81
2.2. LEY GENERAL DEL AMBIENTE N. 28611 82
2.3. CÓDIGO DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LOS RECURSOS NATURALES DECRETO LEGISLATIVO Nº 613 84
2.5. LEY DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS LEY N. 26834 87
2.6. LEY N° 28533 – LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL CAÑÓN DE COTAHUASI 88
2.7. LEY ORGANICA PARA EL APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES LEY N. 26821 88
2.8. NORMATIVIDAD TURISTICA 89
2.8.1. LEY DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA 90

3. REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES 90

3.1. NORMA A. 030 HOSPEDAJE 90
3.1.1. ASPECTOS GENERALES 90
3.1.2. CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD 92
3.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS COMPONENTES 93
3.1.4. DOTACIÓN DE SERVICIOS. 93
3.1.5. INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE 94
3.2. NORMA A.070 COMERCIO 95
3.3. NORMA A.080 OFICINAS 96
3.4. NORMA A.090 SERVICIOS COMUNALES 96

4. PLAN DE DESARROLLO URBANO COTAHUASI 98

4.1. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS AL 2021 99
4.2. MATRICES DE PLANEAMIENTO 99

5. CONCLUSIONES DEL MARCO NORMATIVO 99

CAPITULO V: MARCO REAL 101

I . ANÁLISIS A NIVEL PROVINCIAL Y DISTRITAL 102

1. ANTECEDENTES URBANÍSTICOS 102

1.1. LOCALIZACIÓN 102
1.1.1. REGIÓN AREQUIPA 102
1.1.2. DEPARTAMENTO AREQUIPA 103
1.1.3. PROVINCIA DE LA UNIÓN 103
1.1.4. COTAHUASI 104
1.2. RESEÑA HISTÓRICA DEL PUEBLO DE COTAHUASI 104
1.3. ASPECTO FISICO AMBIENTAL DE LA PROVINCIA DE LA UNION 107

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.3.1. UBICACIÓN 107
1.3.2. SUPERFICIE 107
1.3.3. LIMITES 107
1.3.4. DIVISIÓN ADMINISTRATIVA 108
1.3.5. GEOMORFOLOGÍA 108
1.3.6. GEOLOGÍA 109
1.3.7. HIDROLOGÍA DE LA PROVINCIA DE LA UNION 110
1.3.8. CLIMA 111
1.3.9. ECOSISTEMAS 113
1.4. EL TURISMO EN LA PROVINCIA DE LA UNION 116
1.4.1. OFERTA TURISTICA 117

2. ANÁLISIS DEL DISTRITO DEL DISTRITO COTAHUASI 123

2.1. UBICACIÓN Y LÍMITES 123
2.2. POBLADOS 124
2.3. ETIMOLOGIA 124

3. ASPECTO FÍSICO AMBIENTAL DEL DISTRITO DE COTAHUASI 125

3.1. GEOGRAFIA 125
3.2. GEOMORFOLOGIA 125
3.3. TIPO DE SUELO 125
3.4. HIDROGRAFIA 126
3.5. CLIMATOLOGIA 128
3.5.1. TEMPERATURA 128
3.5.2. ASOLEAMIENTO 129
3.5.3. VIENTOS 129
3.5.4. PRECIPITACIONES PLUVIALES 129
3.5.5. HUMEDAD RELATIVA 129
3.6. BIODIVERSIDAD 130
3.6.1. VEGETACIÓN 130
3.6.2. FLORA 130
3.6.3. FAUNA SILVESTRE 131
3.7. CALIDAD AMBIENTAL 131
3.7.1. CONTAMINACION AMBIENTAL 131
3.7.2. CONTAMINACIÓN SUPERFICIAL 131
3.7.3. CONTAMINACIÓN HÍDRICA 132
3.7.4. BOTADERO DE CHIPITO 132

4. ASPECTO SOCIAL 133

4.1. SITUACIÓN DEMOGRÁFICA 133
4.1.1. POBLACION PERMANENTE 133
4.1.2. NATALIDAD Y MORTALIDAD 135
4.2. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS 136
4.2.1. VIVIENDA 136

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

4.2.2. TRABAJO 136
4.2.3. EDUCACIÓN 137
4.2.4. IDIOMA O LENGUA 138
4.2.5. SALUD 138
4.2.6. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLITICA 140

5. ASPECTO ECONOMICO – PRODUCTIVO 140

5.1. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA 141
5.2. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA POR ACTIVIDAD ECONÓMICA 141
5.2.1. ACTIVIDADES ECONOMICAS 141
5.3. OFERTA DE SERVICIOS TURISTICOS EN EL DISTRITO DE COTAHUASI 143
5.3.1. RECURSOS TURISTICOS EN COTAHUASI 144
5.3.2. CIRCUITOS TURÍSTICOS 148

6. PRINCIPALES ASPECTOS CULTURALES 151

7. ORGANIZACIÓN SOCIAL 153

7.1. COMUNIDAD Y CULTURA ANDINA 153
7.2. LABORES AGRICOLAS 154
7.3. SISTEMAS COMUNALES 155
7.3.1. TIPOS DE FAMILIA 155
7.3.2. COMUNIDAD 156

8. ASPECTO URBANO ARQUITECTONICO 156

8.1. EMPLAZAMIENTO DE LA POBLACION 156
8.2. MORFOLOGIA URBANA 157
8.3. USOS DE SUELO 159
8.4. INFRAESTRUCTURA VIAL Y TRANSPORTE 161
8.4.1. SECCIONES DE VIAS 165
8.5. SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS 166
8.6. SISTEMA EDILICIO 167
8.6.1. MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN 167
8.6.2. ALTURA DE EDIFICACIÓN 168
8.6.3. ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS EDIFICACIONES 169
8.6.4. TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA EN COTAHUASI 170
8.7. IMAGEN URBANA, RURAL Y PAISAJE 171
8.7.1. TRAZA URBANA - RURAL 171
8.7.2. ELEMENTOS DE LA IMAGEN URBANA 171

II . ANALISIS A NIVEL SECTORIAL 176

1. ANÁLISIS DE SITIO 176

1.1. ANÁLISIS DEL TERRENO DE ESTUDIO 176

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

1.1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO 176
1.1.2. UBICACIÓN DEL TERRENO 176
1.2. ANÁLISIS FÍSICO DEL TERRENO 177
1.2.1. ÁREA DEL TERRENO 177
1.2.2. MORFOLOGÍA 178
1.3. CONDICIONES FÍSICO NATURALES 180
1.4. CONDICIONES URBANO AMBIENTALES 183
1.4.1. ACCESIBILIDAD AL TERRENO 183

2. ANÁLISIS FODA 192

2.1. FORTALEZAS (VER PLANO 07 – POTENCIALIDADES) 192
2.2. OPORTUNIDADES (VER PLANO 07 – POTENCIALIDADES) 193
2.3. DEBILIDADES (VER PLANO 08 – CONFLICTOS) 195
2.4. AMENAZAS (VER PLANO 08 – CONFLICTOS) 195
2.5. RESUMEN DEL ANALISIS FODA 197

3. CONCLUSIONES DEL MARCO REAL Y ANÁLISIS DE SITIO 202

CAPITULO VI: PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA 208

I . CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN 209

1. OBJETIVO 209

2. DEFINICIÓN DEL USUARIO 209

2.1. POR SU ACTIVIDAD 209
2.2. USUARIOS QUE CONSTITUYEN LA DEMANDA TURISTICA 210
2.3. USUARIOS QUE CONSTITUYEN LA OFERTA 212
2.3.1. ANÁLISIS DEL USUARIO 212
2.3.2. PROYECCIÓN DEL USUARIO QUE CONSTITUYEN LA DEMANDA 213
2.3.3. PROYECCIÓN DEL USUARIO QUE CONSTITUYEN LA OFERTA 214
2.3.4. USUARIOS DEL COMPLEJO POR SEMANA 214
2.4. CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN 215

II . PROGRAMACIÓN CUALITATIVA 216

1. CUALIDADES FUNCIONALES 216

1.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO COTAHUASI 216
1.2. CONCEPTUALIZACIÓN POR UNIDAD ARQUITECTÓNICA 217
1.3. CUADRO RESUMEN (PROGRAMACIÓN CUALITATIVA) 228
1.4. PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA 232
1.5. CUADRO RESUMEN (PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA) 238

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO VII: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 239

1. GENERALIDADES 239

2. CONCEPTUALIZACIÓN 239

2.1. VISIÓN DEL PROYECTO 239
2.2. OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN 239
2.3. IDEAS FUERZA 240

3. ASPECTOS DE DISEÑO URBANO ARQUITECTONICAS 242

3.1. UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO 242
3.2. VISUALES 243
3.3. ASPECTOS ESTETICO FORMALES 244
3.4. ASPECTOS ESPACIO AMBIENTALES 245
3.5. ECOTECNOLOGIAS 248

4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA 255

4.1. PROCESO DE DISEÑO 255
4.2. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 256
4.3. SISTEMAS URBANOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO 258
4.3.1. SISTEMA DE EDILICIO 258
4.3.2. SISTEMA DE ACTIVIDADES 260
4.3.3. SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS 261
4.3.4. SISTEMA DE DOMINIOS 262
4.3.5. SISTEMA DE CIRCULACIÓN 263
4.3.6. SISTEMA AMBIENTAL 264
4.4. DESCRIPCIÓN DEL CONJUNTO 265
4.4.1. ZONA RECEPTIVA – ADMINISTRATIVA 265
4.4.1. ZONA DE SERVICIOS ECOTURÍSTICOS – ZONA DE EVENTOS 267
4.4.2. ZONA DE ALOJAMIENTO 271

5. MODELO DE PARTICIPACIÓN Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS 275

5.1. MODELO DE PARTICIPACIÓN 275
5.2. ALIANZAS ESTRATÉGICAS 275

6. EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL 277

6.1. GENERALIDADES DEL EIA 277
6.2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO 280
7. MEMORIAS DESCRIPTIVA 282

7.1. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA 282
7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO 282

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

7.1.2. LOCALIZACIÓN 282
7.1.3. CONCEPTUALIZACIÓN 282
7.1.4. ZONIFICACIÓN 282
7.2. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESTRUCTURAS 284
7.2.1. GENERALIDADES Y ALCANCES DEL PROYECTO 284
7.2.2. CRITERIOS DE ESTRUCTURACION Y DISEÑO: 284
7.2.3. PREDIMENSIONAMIENTO DE JUNTA SISMICA 285
7.2.4. PREDIMENSIONAMIENTO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES 286
7.3. MEMORIA DESCRIPTIVA INSTALACIONES ELECTRICAS 287
7.3.1. GENERALIDADES Y ALCANCES DEL PROYECTO 287
7.3.2. DESCRIPCION DEL SISTEMA 288
7.4. MEMORIA DESCRIPTIVA INSTALACIONES SANITARIAS 290
7.4.1. GENERALIDADES DEL PROYECTO 290
7.4.2. ALCANCES 290
7.4.3. DESCRIPCIÓN GENERAL 290
7.4.4. SISTEMA DE DESAGÜE 290
7.4.5. SISTEMA DE AGUA POTABLE 291

8. PRESUPUESTO DEL PROYECTO 291

9. FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO 294

10. CONCLUSIONES GENERALES DE LA PROPUESTA 294

BIBLIOGRAFÍA 296

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO Nº 1	MATRIZ DE CRITERIO PARA LA SELECCIÓN DEL TERRENO A INTERVENIR	12
CUADRO Nº 2	EFECTOS GENERADOS POR EL TURISMO	30
CUADRO Nº 3	DIFERENCIAS ENTRE EL TURISMO TRADICIONAL Y EL ALTERNATIVO	36
CUADRO Nº 4	CATEGORÍAS DE HOSPEDAJE	91
CUADRO Nº 5	REQUISITOS MÍNIMOS PARA ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE	94
CUADRO Nº 6	REQUISITOS MÍNIMOS PARA ALBERGUES	94
CUADRO Nº 7	REQUISITOS MÍNIMOS PARA ALBERGUES - ESTACIONAMIENTOS	98
CUADRO Nº 8	DIVISIÓN ADMINISTRATIVA DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN	108
CUADRO Nº 9	GEOMORFOLOGÍA	108
CUADRO Nº 10	CLIMAS DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN	112
CUADRO Nº 11	CALENDARIO DE FIESTAS DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN – COTAHUASI	121
CUADRO Nº 12	ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA	140
CUADRO Nº 13	PEA DEL DISTRITO COTAHUASI	141
CUADRO Nº 14	CLASIFICACIÓN DE VÍAS	162
CUADRO Nº 15	VEGETACIÓN	181
CUADRO Nº 16	VISUALES (LAGUNA CHAQUICOCHA)	184
CUADRO Nº 17	PROYECCIÓN DE USUARIOS QUE CONSTITUYEN LA DEMANDA	212
CUADRO Nº 18	USUARIOS DEL COMPLEJO POR SEMANA	228-231
CUADRO Nº 19	PROGRAMACIÓN CUALITATIVA	231-236
CUADRO Nº 20	PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA	237
CUADRO Nº 21	CUADRO RESUMEN (PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA)	237
CUADRO Nº 22	VEGETACIÓN PROPUESTA	274-248
CUADRO Nº 23	ALIANZAS ESTRATÉGICAS	275-277
CUADRO Nº 24	CUADRO RESUMEN EIA	279-280
CUADRO Nº 25	CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO	280
CUADRO Nº 26	CUADRO DE CRITERIOS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL PARA EL EQUIPAMIENTO ECOTURÍSTICO	281
CUADRO Nº 27	CUADRO DE SISTEMAS DE TRATAMIENTOS DE AGUAS GRISES Y NEGRAS	290-291
CUADRO Nº 28	CUADRO DE VALORES UNITARIOS OFICIALES DE EDIFICACIONES PARA LA SIERRA 2014	292-293
CUADRO Nº 29	CUADRO RESUMEN DE VALORIZACIÓN POR ZONAS Y PARTIDAS ESPECIALES	293-294

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ÍNDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO Nº 1	ÁRBOL DEL PROBLEMA	4
GRÁFICO Nº 2	PLANO DE UBICACIÓN DISTRITO DE COTAHUASI	9
GRÁFICO Nº 3	CUADRO METODOLÓGICO	14
GRÁFICO Nº 4	SISTEMA DE LEIPER	26
GRÁFICO Nº 5	EL ECOTURISMO	38
GRÁFICO Nº 6	IMPACTO AMBIENTAL	39
GRÁFICO Nº 7	DESARROLLO SOSTENIBLE	40
GRÁFICO Nº 8	RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL TERRITORIO	50
GRÁFICO Nº 9	MODELO DE SUSTENTABILIDAD	53
GRÁFICO Nº 10	PLANO DE UBICACIÓN – COLCA LODGE	57
GRÁFICO Nº 11	ZONIFICACIÓN – COLCA LODGE	59
GRÁFICO Nº 12	ACCESIBILIDAD – COLCA LODGE	63
GRÁFICO Nº 13	UBICACIÓN – HOTEL CASA ANDINA	63
GRÁFICO Nº 14	ELEVACIONES – HOTEL CASA ANDINA	64
GRÁFICO Nº 15	ZONIFICACIÓN – HOTEL CASA ANDINA	65
GRÁFICO Nº 16	ORGANIZACIÓN DE HABITACIONES	66
GRÁFICO Nº 17	CIRCULACIÓN Y ACCESIBILIDAD – HOTEL CASA ANDINA	71
GRÁFICO Nº 18	ZONIFICACIÓN – PRIMER NIVEL - GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH	73
GRÁFICO Nº 19	ZONIFICACIÓN- SEGUNDO NIVEL - GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH	74
GRÁFICO Nº 20	ZONIFICACIÓN- TERCER NIVEL – GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH	75
GRÁFICO Nº 21	CIRCULACIÓN Y ACCESIBILIDAD – GENERAL– GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH	76
GRÁFICO Nº 22	CIRCULACIÓN Y ACCESIBILIDAD – 1ER NIVEL – GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH	77
GRÁFICO Nº 23	CIRCULACIÓN Y ACCESIBILIDAD – 2DO NIVEL– GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH	77
GRÁFICO Nº 24	MAPA DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA SUB CUENCA DEL COTAHUASI	103
GRÁFICO Nº 25	MAPA DE UBICACIÓN DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN	107
GRÁFICO Nº 26	MAPA PLANIMÉTRICO DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN	109
GRÁFICO Nº 27	MAPA PLANIMÉTRICO DE LA SUB CUENCA DEL RIO COTAHUASI	111
GRÁFICO Nº 28	MAPA DE ECOSISTEMAS DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN	116
GRÁFICO Nº 29	PISOS ALTITUDINALES EN EL PERÚ	125
GRÁFICO Nº 30	ESQUEMA HIDROGRÁFICO DE COTAHUASI	128
GRÁFICO Nº 31	TEMPERATURAS EN EL AÑO	128
GRÁFICO Nº 32	ASOLEAMIENTO	129
GRÁFICO Nº 33	PRECIPITACIONES PLUVIALES	129
GRÁFICO Nº 34	PORCENTAJE DE HUMEDAD RELATIVA	129
GRÁFICO Nº 35	ZONAS DE CONTAMINACIÓN	132

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 36	POBLACIÓN SEGÚN PROCEDENCIA	133
GRÁFICO Nº 37	POBLACIÓN POR GÉNERO	133
GRÁFICO Nº 38	POBLACIÓN TOTAL POR GRUPOS DE EDAD	133
GRÁFICO Nº 39	TURISTAS REGISTRADOS EN LA PROVINCIA DE LA UNIÓN	135
GRÁFICO Nº 40	TURISTAS EXTRANJEROS Y NACIONALES EN EL 2013	135
GRÁFICO Nº 41	VIVIENDAS POR ÁREA URBANA Y RURAL	136
GRÁFICO Nº 42	CONDICIONES DE HABITABILIDAD	136
GRÁFICO Nº 43	POBLACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO	137
GRÁFICO Nº 44	POBLACIÓN POR IDIOMA O LENGUA	138
GRÁFICO Nº 45	PEA POR ACTIVIDAD ECONÓMICA	141
GRÁFICO Nº 46	MAPA DE RECURSOS TURÍSTICO DEL PUEBLO DE COTAHUASI	148
GRÁFICO Nº 47	MAPA DE RUTAS TURÍSTICAS DE LA RESERVA DEL CAÑÓN DE COTAHUASI	150
GRÁFICO Nº 48	EMPLAZAMIENTO DEL DISTRITO DE COTAHUASI	157
GRÁFICO Nº 49	MORFOLOGÍA URBANA DEL DISTRITO DE COTAHUASI	158
GRÁFICO Nº 50	PORCENTAJE DE USO DE SUELO EN COTAHUASI	159
GRÁFICO Nº 51	PLANO DE USOS DE SUELOS	161
GRÁFICO Nº 52 a	INFRAESTRUCTURA VIAL Y TRANSPORTE	164
GRÁFICO Nº 52 b	INFRAESTRUCTURA VIAL Y TRANSPORTE – SECCIONES DE VÍAS TÍPICAS	165
GRÁFICO Nº 53	SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICOS DEL DISTRITO DE COTAHUASI	166
GRÁFICO Nº 54	MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN EN LAS PAREDES	167
GRÁFICO Nº 55	MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN EN LAS CUBIERTAS	167
GRÁFICO Nº 56	TIPO DE MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN	168
GRÁFICO Nº 57	ALTURA DE EDIFICACIÓN	169
GRÁFICO Nº 58	ESTADO DE CONSERVACIÓN EN LAS EDIFICACIONES	169
GRÁFICO Nº 59	TRAZA URBANA- RURAL	171
GRÁFICO Nº 60	ELEMENTOS DE LA IMAGEN URBANA	175
GRÁFICO Nº 61	UBICACIÓN DEL TERRENO- LAGUNA DE CHAQUICOCHA	176
GRÁFICO Nº 62	LAGUNA DE CHAQUICOCHA – VÍAS PRINCIPALES	177
GRÁFICO Nº 63	SECCIONES TOPOGRÁFICAS AL TERRENO (LAGUNA CHAQUICOCHA)	179
GRÁFICO Nº 64	ACCESIBILIDAD DEL TERRENO (LAGUNA CHAQUICOCHA)	184
GRÁFICO Nº 65	IMAGEN (LAGUNA CHAQUICOCHA)	184
GRÁFICO Nº 66	ANÁLISIS DE SITIO - SUELOS	186
GRÁFICO Nº 67	ANÁLISIS DE SITIO - TOPOGRAFÍA	187
GRÁFICO Nº 68	ANÁLISIS DE SITIO - HIDROGRAFÍA	188
GRÁFICO Nº 69	ANÁLISIS DE SITIO – CLIMATOLOGÍA Y TEMPERATURA	189
GRÁFICO Nº 70	ANÁLISIS DE SITIO - VEGETACIÓN	190
GRÁFICO Nº 71	ANÁLISIS DE SITIO - IMAGEN	191
GRÁFICO Nº 72	ANÁLISIS DE SITIO - POTENCIALIDADES	200
GRÁFICO Nº 73	ANÁLISIS DE SITIO - CONFLICTOS	201
GRÁFICO Nº 74	USUARIOS QUE CONSTITUYEN LA DEMANDA TURÍSTICA	209
GRÁFICO Nº 75	USUARIOS DEL COMPLEJO POR SEMANA	213
GRÁFICO Nº 76	DIAGRAMA DE CORRELACIONES (ZONA RECEPTIVA – ADMINISTRATIVA)	214

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 77	ORGANIGRAMA (ZONA RECEPTIVA – ADMINISTRATIVA)	219
GRÁFICO Nº 78	DIAGRAMA DE FLUJOS (ZONA RECEPTIVA – ADMINISTRATIVA)	219
GRÁFICO Nº 79	DIAGRAMA DE CORRELACIONES (ZONA DE SERVICIOS ECOTURÍSTICOS)	221
GRÁFICO Nº 80	ORGANIGRAMA (ZONA DE SERVICIOS ECOTURÍSTICOS)	222
GRÁFICO Nº 81	DIAGRAMA DE FLUJOS (ZONA DE SERVICIOS ECOTURÍSTICOS)	222
GRÁFICO Nº 82	CUADRO DE CORRELACIONES (ZONA DE HOSPEDAJE Y SERVICIOS)	224
GRÁFICO Nº 83	ORGANIGRAMA (ZONA DE HOSPEDAJE Y SERVICIOS)	225
GRÁFICO Nº 84	DIAGRAMA DE FLUJOS (ZONA DE HOSPEDAJE Y SERVICIOS)	225
GRÁFICO Nº 85	DIAGRAMA DE CORRELACIONES (ZONA NATURAL Y ESPACIOS A.)	226
GRÁFICO Nº 86	ORGANIGRAMA – DIAGRAMA DE FLUJOS	226
GRÁFICO Nº 87	DIAGRAMA DE CORRELACIONES GENERAL DEL CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO	227
GRÁFICO Nº 88	ORGANIGRAMA GENERAL DEL CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO	227
GRÁFICO Nº 89	DIAGRAMA DE FLUJOS GENERAL DEL CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO	228
GRÁFICO Nº 90	IDEAS FUERZA	240
GRÁFICO Nº 91	MODELO DE ORGANIZACIÓN	240
GRÁFICO Nº 92	UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO	242
GRÁFICO Nº 93	VISUALES	243
GRÁFICO Nº 94	ACCESOS Y RECORRIDOS	244
GRÁFICO Nº 95	PREMISAS AMBIENTALES	246
GRÁFICO Nº 96	PROCESO DE DISEÑO	256
GRÁFICO Nº 97	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	257
GRÁFICO Nº 98	SISTEMA EDILICIO	259
GRÁFICO Nº 99	SISTEMA DE ACTIVIDADES	260
GRÁFICO Nº 100	SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS	261
GRÁFICO Nº 101	SISTEMA DE DOMINIOS	262
GRÁFICO Nº 102	SISTEMA DE CIRCULACIÓN	263
GRÁFICO Nº 103	SISTEMA AMBIENTAL	264
GRÁFICO Nº 104	ESQUEMA DE CONJUNTO- ZONA RECREATIVA-ADM	265
GRÁFICO Nº 105	ZONA RECREATIVA – ADMINISTRATIVA - JERARQUIA	266
GRÁFICO Nº 106	ZONA RECREATIVA – ADMINISTRATIVA - VOLUMETRIA	267
GRÁFICO Nº 107	ESQUEMA DE CONJUNTO- ZONA DE SERV. ECOTURISTICOS	268
GRÁFICO Nº 108	ZONA DE SERVICIOS ECOTURISTICOS – ZONA DE EVENTOS	269
GRÁFICO Nº 109	ZONA DE SERVICIOS ECOTURISTICOS – ZONA DE EVENTOS - CARACTERISTICAS	270
GRÁFICO Nº 110	ESQUEMA DE CONJUNTO- ZONA DE ALOJAMIENTO	271
GRÁFICO Nº 111	ZONA DE ALOJAMIENTO - CIRCULACION Y EJES	273
GRÁFICO Nº 112	ZONA DE ALOJAMIENTO - VOLUMETRIA	273
GRÁFICO Nº 113	ZONA DE ALOJAMIENTO - TERRAZAS	274
GRÁFICO Nº 114	PLAZAS – ACCESOS - PISOS	274
GRÁFICO Nº 115	BUNGALOWS - REMATE	274

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN Nº 1	FOTOGRAFÍA SATELITAL DE LA ALTERNATIVA A	11
IMAGEN Nº 2	FOTOGRAFÍA SATELITAL DE LA ALTERNATIVA B	11
IMAGEN Nº 3	FOTOGRAFÍA SATELITAL DE LA ALTERNATIVA C	12
IMAGEN Nº 4	WWW.PERU.INFO	17
IMAGEN Nº 5	SOPORTES DEL TURISMO	21
IMAGEN Nº 6	PARTICIPACIÓN DE LAS COMUNIDADES	41
IMAGEN Nº 7	CULTURA E IDENTIDAD	46
IMAGEN Nº 8	IDENTIDAD CULTURAL EN LA SIERRA PERUANA	47
IMAGEN Nº 9	CONTEXTO DEL COLCA LODGE	57
IMAGEN Nº 10	COMUNIDADES	58
IMAGEN Nº 11	ZONIFICACIÓN	58
IMAGEN Nº 12	RESTAURANTE	59
IMAGEN Nº 13	PLAZA DE LA LUNA Y PLAZA DEL ARRIERO	60
IMAGEN Nº 14	SPA ECO TERMAL	60
IMAGEN Nº 15	POZAS TERMALES	61
IMAGEN Nº 16	ALOJAMIENTO	61
IMAGEN Nº 17	PAISAJE Y ARQUITECTURA	64
IMAGEN Nº 18	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO	64
IMAGEN Nº 19	CONCEPTO DEL HOSPEDAJE	65
IMAGEN Nº 20	HABITACIÓN SUPERIOR	66
IMAGEN Nº 21	HABITACIÓN SUITE	66
IMAGEN Nº 22	ANDEAN COTTAGE	67
IMAGEN Nº 23	RECEPCIÓN	67
IMAGEN Nº 24	SALA DE ESPERA	67
IMAGEN Nº 25	RESTAURANTE	68
IMAGEN Nº 26	RESTAURANTE – FORMA	68
IMAGEN Nº 27	SPA – HOTEL CASA ANDINA	68
IMAGEN Nº 28	BAR – CAFETERÍA	69
IMAGEN Nº 29	SALÓN DE EVENTOS	69
IMAGEN Nº 30	GIMNASIO	69
IMAGEN Nº 31	SISTEMA CONSTRUCTIVO – ADOBE	70
IMAGEN Nº 32	SISTEMA CONSTRUCTIVO – MADERA Y ESTRUCTURA METÁLICA	70
IMAGEN Nº 33	SISTEMA CONSTRUCTIVO – UTILIZACIÓN DEL VIDRIO	70
IMAGEN Nº 34	UBICACIÓN – GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH	71
IMAGEN Nº 35	CONTEXTO NATURAL	72
IMAGEN Nº 36	RELACIÓN CON EL ENTORNO	72
IMAGEN Nº 37	ESPACIOS LIBRES	72
IMAGEN Nº 38	TECHOS VERDES	73
IMAGEN Nº 39	ÁRAS TRANSLUCIDAS	73
IMAGEN Nº 40	ÁREA DE TRATAMIENTOS CORPORALES	74
IMAGEN Nº 41	DORMITORIOS Y TERRAZAS	74
IMAGEN Nº 42	ZONIFICACIÓN –SPA TERMAL	75

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

IMAGEN Nº 43	SISTEMA CONSTRUCTIVO	76
IMAGEN Nº 44	COTAHUASI	105
IMAGEN Nº 45	MAPA TURÍSTICO DE LA RESERVA PAISAJISTA DE LA SUBCUENCA DEL COTAHUASI	123
IMAGEN Nº 46	COTAHUASI GEOMORFOLOGÍA	125
IMAGEN Nº 47	LA VILLA COTAHUASI	144
IMAGEN Nº 48	LA CAMPIÑA	145
IMAGEN Nº 49	IGLESIA DE INMACULADA CONCEPCIÓN	145
IMAGEN Nº 50	IGLESIA MATRIZ	145
IMAGEN Nº 51	EL MIRADOR DE JUIZMANCO	145
IMAGEN Nº 52	EL CAMPANARIO DE SANTA ANA	146
IMAGEN Nº 53	EL CERRO HUIÑAO	146
IMAGEN Nº 54	EL PUENTE COLGANTE DE CHAYNE	146
IMAGEN Nº 55	EL MIRADOR DE ALLAHUAY	146
IMAGEN Nº 56	EL PUENTE COLGANTE DE CHAYMI	147
IMAGEN Nº 57	LAGUNA DE CHAQUICOCHA	147
IMAGEN Nº 58	MORFOLOGÍA URBANA	157
IMAGEN Nº 59	TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS	170
IMAGEN Nº 60	VIRACOCHA	241
IMAGEN Nº 61	CENTRO ADMINISTRATIVO DE PIKILLAQTA	244
IMAGEN Nº 62	TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA EN COTAHUASI	245
IMAGEN Nº 63	LAGUNA CHAQUICOCHA	245
IMAGEN Nº 64	ARBUSTOS TÍPICOS	245
IMAGEN Nº 65	RECORRIDO Y FLORA TÍPICA	246
IMAGEN Nº 66	PANELES SOLARES	249
IMAGEN Nº 67	LUMINARIA SOLAR	249
IMAGEN Nº 68	COLECTOR SOLAR	250
IMAGEN Nº 69	PISCINA SOLAR	251
IMAGEN Nº 70	SISTEMA DE CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL	251
IMAGEN Nº 71	BIODIGESTOR	252
IMAGEN Nº 72	BIOFILTRO	253
IMAGEN Nº 73	TANQUE IMHOFF	253
IMAGEN Nº 74	INVERNADERO	254
IMAGEN Nº 75	ADOBE	254
IMAGEN Nº 76	UTILIZACIÓN DE LA MADERA	254
IMAGEN Nº 77	USO DE LA PIEDRA	255

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

RESUMEN

El presente proyecto “Equipamiento Recreativo, circuito ecoturístico Cotahuasi” se ha realizado en el Distrito de Cotahuasi en la provincia de la Unión, Arequipa.

La presente tesis tiene como objetivo el desarrollo urbano rural para el turismo alternativo (Ecoturismo), mediante una infraestructura que ofrezca nuevas alternativas de recreación, cultura y servicios, donde se encuentren relacionadas con el entorno natural, potenciando las diversas áreas que posee el Distrito de Cotahuasi.

Actualmente el distrito de Cotahuasi presenta una escasa infraestructura turística de calidad imposibilitando el desarrollo económico de la zona.

Este trabajo consta de siete capítulos que son:

- Generalidades
- Marco teórico
- Marco referencial
- Marco normativo
- Marco real y Análisis de sitio
- Programación arquitectónica
- Propuesta arquitectónica.

ABSTRACT

The following project “Recreative equipment, ecotourism circuit Cotahuasi” have been realized in the district of Cotahuasi in the province of the Union, Arequipa.

This thesis aims to rural urban development for alternative tourism (ecotourism), through an infrastructure that offers new alternatives for recreation, culture and services, which are related to the natural environment, promoting the various areas that belong to the District Cotahuasi.

Cotahuasi district currently has poor quality tourism infrastructure precluding the economic development of the area.

This work consists of seven chapters:

- Overview
- Theoretical framework
- Frame of reference
- Regulatory framework
- Real Framework and Analysis Site
- Architectural programming
- Architectural proposal.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO I: GENERALIDADES

CAPITULO I: GENERALIDADES

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1. INTRODUCCIÓN

Desde la aparición y el desarrollo de las ciudades, el hombre ha destinado adaptaciones variadas en los ecosistemas que existen en la tierra, a ello se suman necesidades del consumismo humano por la supervivencia en dichos ecosistemas. Estas necesidades se identifican muchas veces dentro de un comportamiento productivo y dentro de ellos el turismo fue, es y será la promulgación de incólumes medios de captación económica para toda sociedad en desarrollo.

Esto es debido a que el ser humano tiene la tendencia de cambiar de lugar, para conocer y experimentar nuevos beneficios que brindan cada nuevo viaje como la cultura, recreación, y el turismo en todas sus facetas, todo esto está relacionado a la organización del tiempo libre orientada a satisfacer las necesidades de las personas y grupos diferentes de una forma libre y placentera, todo esto transcurre en un espacio de tiempo determinado y temporal.

El crecimiento económico del turismo en las últimas décadas ha sido notable. Los avances en este sector no se han limitado sólo a cifras que indican un movimiento de cientos de millones de dólares anualmente, sino que también los conceptos y las propuestas en este campo han evolucionado, dando lugar a la incorporación de nuevos elementos como recursos turísticos.

Así, la naturaleza se ha convertido en los últimos años en un atractivo interesante para un gran sector de turistas. De igual forma, la preocupación por conservar los escenarios naturales y disminuir los impactos del turismo ha pasado a ser tema prioritario en los estudios, las investigaciones y las opciones de viaje, ya que el turismo ha traído diversos cambios positivos como negativos en las zonas con más afluencia turística, como la pérdida de identidad cultura y la contaminación.

Por ese motivo el ecoturismo surge como una modalidad alternativa al turismo masivo, hoy enmarcada dentro del Turismo Sostenible, que implica el desarrollo de actividades turísticas en un área natural, poniendo especial cuidado en dejar beneficios a favor de la conservación del área y de las comunidades anfitrionas, y minimizar los impactos (ambiental, social, cultural y psicológico). Por tanto, el Turismo Sostenible, dentro del que se halla el ecoturismo, constituye una de las principales propuestas para el desarrollo del país tal como se manifiesta en "Aportes para una Estrategia Nacional de Turismo con Énfasis en el Desarrollo Sostenible" elaborada por Comisión Nacional de Medio Ambiente CONAM.

El ecoturismo constituye la modalidad del turismo que se acerca más a una propuesta de desarrollo sostenible, en la medida que se protegen los recursos naturales para las futuras generaciones, y a su vez genera una fuente de ingresos para la población local manteniendo un uso racional de los recursos.

Los circuitos turísticos que hoy se ofrecen en Provincias, dada su riqueza natural y cultural son: El cañón del Colca, el valle de los Volcanes y el Valle de Cotahuasi. Siendo más difundido y visitado el cañón del Colca con 114532 de visitantes tanto nacionales como internacionales en el año 2013 donde actualmente esta cifra se ha incrementado[1], por la accesibilidad e infraestructura ofrecida al turista.

Caso contrario es el de Cotahuasi con 4697[2] de visitantes tanto nacionales como internacionales, por ser destino turístico no tan difundido al no contar con la infraestructura necesaria para brindar un buen servicio al turista, a pesar de ofrecerle mayores ventajas en cuanto a belleza del paisaje natural, folklore y riqueza cultural del pueblo. Dada la riqueza cultural y natural de Cotahuasi el turismo se

[1] INEI – Censo 2013

[2] Informe N°007-2013-SENARP – Cantidad de turistas registrados en RPSCC en el año 2011 al 2013

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

constituiría en un medio generador del desarrollo auto sostenible que daría al pueblo la posibilidad de progresar.

Es por esto que el enfoque de este trabajo pretende revalorar y dotar de la infraestructura necesaria que este circuito turístico requiere y así despertar el interés en el potencial que este posee.

2. SOBRE EL PROBLEMA

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La falta de un Programa que Identifique áreas con potencial y aptitud para fines de Ecoturismo, en Cotahuasi, su consecuente planificación, ordenamiento y el estudio de impactos que podrían darse como amenazas debido a su intervención.

Insuficiente Equipamiento, Infraestructura y Servicios, para el desarrollo y fortalecimiento del circuito Eco turístico en el Valle de Cotahuasi.

La mayor parte de los servicios abocados al Turismo, no cubren las expectativas de calidad, deseadas por los usuarios locales, nacionales y extranjeros, el cual en su mayoría es un mercado exigente.

El poblado de Cotahuasi y su Valle, es uno de los destinos turísticos ofrecidos por las agencias de viaje de Arequipa, por su riqueza cultural y natural que posee, pero viene arrastrando problemas para su desarrollo:

a) El estado actual de la vía de acceso al pueblo no es la óptima, ya que solamente la mitad de ésta se encuentra asfaltada y el resto está afirmada.

b) La carencia de Equipamiento Turístico adecuado, para el visitante.

c) El poco interés por parte de la autoridad en la administración, en difundir cultura y concientización a la población local.

d) Carencia de un plan que aproveche los recursos turísticos de la zona y establezca el uso de suelo correspondiente.

e) La falta de promoción hacia la provincia de la unión como un recurso turístico a nivel nacional.

En definición, Cotahuasi, adolece de Equipamiento, Infraestructura y Servicios suficientes para desarrollar y fortalecer su circuito Eco turístico, no se aprovecha convenientemente sus recursos y los beneficios que se pueden obtener.

2.2. ARBOL DEL PROBLEMA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

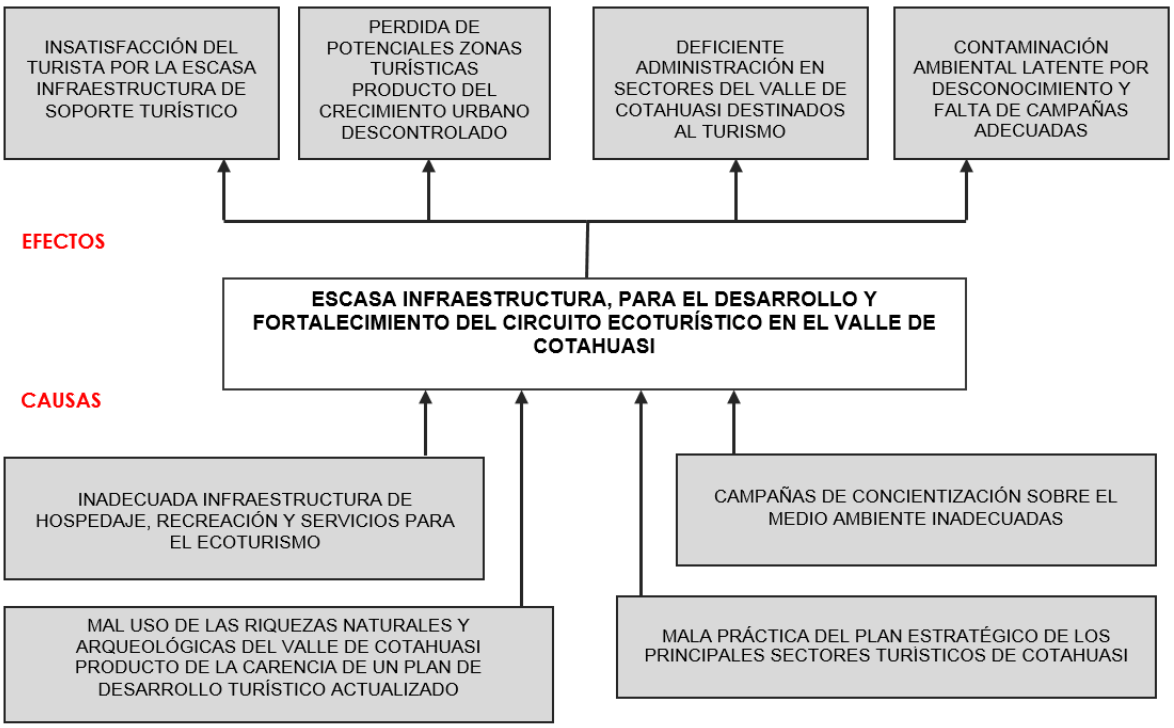


Gráfico Nº 1 – Fuente: Elaboración Propia.

3. JUSTIFICACIÓN

Los recursos naturales y culturales de un pueblo se constituyen en el potencial a ser explotado por el turismo, el mismo genera trabajo, ingresos económicos y por ende desarrollo para el pueblo.

Con este proyecto se pretende contribuir a impulsar el desarrollo de Cotahuasi mediante el mejoramiento de los servicios turísticos y del equipamiento cultural.

El período en el que se presenta mayor afluencia turística es de mayo a agosto, teniendo en el año 2013 un arribo de 4697 turistas entre nacionales y extranjeros[3].

Estos servicios deben ofrecer al turista una estadía agradable en un establecimiento adecuado que permita el desarrollo de las actividades que éste requiera; mientras que el equipamiento cultural permita la promoción y difusión cultural como también el desarrollo de una identidad propia dando formación al poblador (artesanías, danzas, etc), para luego generar un intercambio cultural entre turistas y pobladores; dicha formación estará dirigida a un sector de la PEA del distrito de Cotahuasi y por la cantidad de flujo turístico. Este sector poblacional asistiría a una capacitación de tipo cultural puesto que están involucrados en la actividad económica de la provincia y requieren de capacitación y formación.

[3] Informe N°007-2013-SENARP – Turistas extranjeros y nacionales registrados en la RPSCC en el 2013

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Haciendo de Cotahuasi el centro principal del circuito turístico: **Cotahuasi – Taurisma – Tomepampa – Luicho – Alca**, reforzando la ya existente.

Asimismo es necesario desarrollar actividades compatibles con el paisaje natural y cultural (ecoturismo, etnoturismo, turismo de aventura) como también es importante la utilización de tecnología de bajo impacto ambiental que nos ayude a preservar el medio ambiente.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Proponer en Cotahuasi un Proyecto Urbano Arquitectónico que abarque dos áreas: Recreación - Cultura, Hospedaje mediante un Complejo Turístico Recreacional.

- **Hospedaje:**
  Suplir mediante el equipamiento adecuado las necesidades requeridas por el turista para una estadía cómoda, promoviendo el incremento de flujo turístico hacia la zona y trayendo como consecuencia el desarrollo de Cotahuasi.

- **Recreación - Cultura:**
  Dotar a Cotahuasi de una serie de equipamientos que permitan a los pobladores difundir y promover tanto sus riquezas naturales como culturales a fin de generar deportes de aventura, recreación en general y eventos culturales promoviendo el aprendizaje e intercambio social.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y conocer los recursos naturales y costumbres existentes en el Valle de Cotahuasi y su incorporación al ecoturismo.

- Identificar y conocer las características socio económicas y culturales de la población del lugar, para incorporarla en el desarrollo ecoturístico del lugar.

- Conservar y respetar el medio ambiente mediante una propuesta de compatibilidad ecológica que contemple la utilización de zonas no agrícolas.

- Integrar la propuesta al entorno natural generando espacios en los que la arquitectura no rompa con éste.

- Crear espacios de contemplación donde el turista se involucre, disfrute y tenga contacto con la naturaleza.

- Poner en valor las actividades artesanales y tradicionales de la zona, el folklore y el legado histórico cultural de la zona (ruinas y restos arqueológicos) mediante espacios de exposición en la zona cultural.

- Elaborar criterios formales, funcionales y tecnológicos para el centro recreativo ecoturístico.

- utilizar un sistema constructivo que utilice materiales de la zona combinando técnicas tradicionales como modernas que mantenga la imagen del pueblo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Propiciar nuevos espacios públicos de recreación y ocio para el desarrollo del sector.

5. HIPÓTESIS DE TRABAJO

El turismo en Cotahuasi es una de las principales bases económicas que actualmente se encuentra en déficit a pesar de contar con un variado potencial paisajístico, patrimonio arqueológico y cultural, esto es producto esto es debido a la falta de promoción, difusión por parte de las entidades y a la migración de la población joven en busca de mejores oportunidades, a la accesibilidad y la contaminación.

De lo planteado se deriva la siguiente hipótesis:

"Al realizar un Centro Recreativo Ecoturístico, que respete el orden natural del lugar y en el que se empleen los recursos disponibles en el entorno y a su vez genere conciencia e instrucción ecológica en la población de Cotahuasi, traerá consigo el incremento del flujo turístico y al mismo tiempo contribuirán a la preservación del medio ambiente mediante una arquitectura sustentable que se integre al medio natural promocionando el turismo sustentable mejorando la calidad de vida de las personas."

6. ALCANCES Y LIMITACIONES

6.1. ALCANCES

- La propuesta Global alcanzara solo a nivel de esquema, refiriéndome al Circuito Ecoturístico en el Valle de Cotahuasi, y una Propuesta con Expediente cerca de la Ciudad de Cotahuasi.

- La investigación va dirigida a identificar los principales atractivos naturales y artificiales existentes en el sector de Cotahuasi, a fin de entender las exigencias del turista local, nacional y extranjero.

- La propuesta tendrá una connotación Regional, ya que responde a la realidad del lugar, exponiendo las virtudes y deficiencias, para ser evaluadas por el visitante.

- El proyecto se abocará a desarrollar a nivel de propuesta en el distrito de Cotahuasi la infraestructura necesaria para brindar alojamiento, alimentación, recreación, cultura y lo que conlleva a un centro turístico cultural a fin de satisfacer las necesidades del turista y el desarrollo urbano, social y económico del pueblo.

- La integración de la propuesta al circuito turístico de Cotahuasi.

- Es una propuesta ecológica que busca marcar un hito en cuanto a la no contaminación del medio ambiente se refiere, pudiéndose utilizar como modelo para futuras intervenciones que presenten condiciones similares.

6.2. LIMITACIONES

- Inconsistente y limitada información sobre un inventario y descripción de la flora, fauna, paisajes naturales, Infraestructura hotelera y demás aspectos, necesarios para un análisis consistente.

- El poco interés de parte de las autoridades locales, por generar y desarrollar un Plan Estratégico abocado al turismo, en el Valle de Cotahuasi.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- El acceso y la carencia de instrumentos actualizados de planificación (Plan director, plan de desarrollo urbano).
- La falta de bibliografía reciente en cuanto a estadísticas que nos permitan tener datos precisos para el estudio.

- Ausencia de ejemplos exitosos en la provincia de la Unión.

7. MOTIVACIONES

- Beneficiar a la población de la zona con un proyecto que promueva la cultura del pueblo como así el turismo hacia el mismo, trayendo consigo la posibilidad de desarrollo para Cotahuasi.

- El pueblo de Cotahuasi y sus alrededores que poseen atractivos turísticos que aún no han sido explotados.

- La ubicación estratégica de Cotahuasi como punto principal dentro del circuito turístico recorrer en la zona.

- La biodiversidad que presenta la zona en cuanto a flora y fauna, que favorece el desarrollo del ecoturismo constituyéndose en uno de los principales atractivos para el turista.

- Las características geomorfológicas de la zona que permiten la práctica de diferentes deportes de aventura tales como parapente, ala delta, ciclismo de montaña, trekking y canotaje.

- La conservación de la traza original como también la imagen de “pueblo interandino”, la arquitectura que aún mantiene sus rasgos típicos y algunas edificaciones que se mantienen tal cual fueron construidas hace cientos de años, son elementos que fomentarán el turismo en la zona.

- Cotahuasi y los pueblos aledaños conservan tradiciones autóctonas conformando parte de la riqueza cultural que podría ser explotada como atractivo turístico.

- El brindar al turista nacional y extranjero la posibilidad de contar con un equipamiento adecuado para una estadía confortable en Cotahuasi y así promover este circuito.

- El pueblo de Cotahuasi por ser la capital de la provincia de La Unión y por su ubicación con respecto a la ciudad de AQP es el lugar escogido para el desarrollo del proyecto.

8. VARIABLES E INDICADORES

a) Población y usuario:

- Genero
- Edad
- Clase económica
- Ocupación
- Demanda tipológica

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

b) Recursos turísticos:

- Recursos Arqueológicos. (materiales, sistema constructivo, función)
- Recursos Culturales. (folclore, manifestaciones culturales)
- Recursos Naturales (imagen, deportes de aventura)
- Tipos de turismo

c) Físico - ambiental

- Microclima
- Flora
- Fauna
- Topografía y pendiente
- Tipo de suelo

d) Equipamiento e Infraestructura:

- Infraestructura existente en el circuito del Valle de Cotahuasi.
- Tipologías hoteleras que existen en el circuito Valle de Cotahuasi.
- Servicios que se ofrece al visitante en el sector.
- Aportes económicos.
- Tipo de servicio.
- Tipo de producto.

e) Urbano arquitectónico:

- Uso de suelo
- Infraestructura básica
- Sistema constructivo
- Altura de edificación
- Estado de conservación
- Recurso energético
- Equipamiento

f) Normatividad

- Modelos de políticas de desarrollo enfocadas al turismo vivencial.
- Código del medio ambiente.
- Ley N° 28533 – Ley de promoción y desarrollo turístico del cañón de Cotahuasi.
- Definición y desarrollo del ecoturismo en zonas como Cotahuasi.
- Modelos de actividades turísticas semejantes a las presentadas en la zona.
- Programas turísticos.

9. ELECCIÓN DE TERRENO

9.1. DESCRIPCION DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN

La provincia de la Unión está ubicada al norte de la ciudad de Arequipa, colinda con las provincias de: Condesuyos y Caraveli, del departamento de Arequipa; provincia de Parinacochas y Paucar del Sara Sara, del departamento de Ayacucho; provincia de Antabamba del

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

departamento de Apurimac, y Chumbivilcas de departamento del Cuzco. Tiene una extensión de 4 746,40 Km².

La sub-cuenca del rió Cotahuasi, abarca la casi totalidad de la provincia, una pequeña superficie forma parte de la sub-cuenca del Pausa (rió Maran).

La provincia está conformada por 11 distritos, el de más reciente creación es el de Tauria, en 1954, los centros poblados de la Unión, han sido tipificados por el último censo de la siguiente manera: 1 ciudad, 16 pueblos, 87 caseríos, 43 anexos.

GRÁFICO Nº 2 – PLANO DE UBICACIÓN DISTRITO DE COTAHUASI

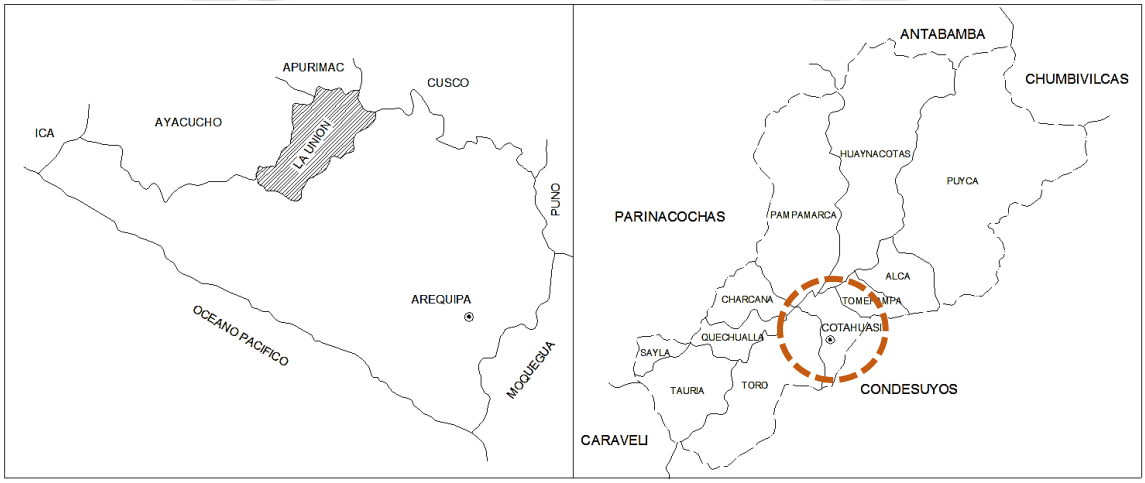


Gráfico Nº 2 – Fuente: Elaboración propia

La ubicación del equipamiento ecoturístico se dará en el distrito de Cotahuasi capital de la provincia de la Unión en el departamento de Arequipa, debido que presenta condiciones adecuadas en cuanto a la oferta turística, paisaje natural , recursos naturales (lagunas, ríos, aguas termales, etc.), cultura y tradiciones, promoviendo el intercambio sociocultural entre el visitante y el residente, a su vez promueve el turismo vivencial y el ecoturismo el cual está muy relacionado con el paisaje y la arquitectura tradicional, a su vez el distrito demanda de un equipamiento con características de hospedaje, recreación (activa o pasiva) y servicios complementarios (restaurantes, spa, talleres, etc.) debido al rol turístico, cultural y paisajista que posee el distrito Cotahuasi.

9.2. FACTORES DE SELECCIÓN

Para la localización especifica de la propuesta, se ha seguido criterio que se inician en la formulación teórica de la Propuesta de las Funciones a cumplir y de la concordancia especifica de los factores Paisajísticos, Arquitectónicos y Ambientales, con los requerimientos Ecoturístico deseables del sitio elegido para el Equipamiento.

- **Vías y Accesos:** Considerar un nexo físico entre la vía y el emplazamiento del equipamiento, creando un estado permanente de acceso regular al sitio.

- **Recurso natural**: Puede ser tomado como parte del diseño paisajista, para generar

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

mejores visuales hacia el rio Cotahuasi o una laguna tomándolo como componente principal.

- **Riqueza paisajista**: el terreno deberá de contar con distintos elementos paisajísticos (vegetación, geomorfología, canales de agua, cercanía a un recurso natural, etc.) para que sea un atrayente más del equipamiento.

- **Topografía y pendiente:** la topografía condiciona la forma y composición de los elementos debido a la pendiente para así aprovechar las vistas en los recorridos por el terreno deberá de contar pendientes mayores a 2% pero menores a 15%.

- **Clima:** Cotahuasi presenta una variedad de microclimas por ello el terreno debe de presentar uno adecuado para la realización de las actividades tanto en el día como en la noche.

- **Disponibilidad del Terreno**: Concordar con la posibilidad físico legal del sitio de emplazamiento y con los intereses de las comunidades próximas participantes.

- **Disponibilidad de servicios básicos**: El terreno deberá tener cercanía a los servicios básicos (luz, agua, desagüe).

9.3. CARACTERISTICAS DE LOS TERRENOS A ELEGIR

ALTERNATIVA A -FRENTE AL RIO COTAHUASI

- Se encuentra ubicado a 10 metros del rio Cotahuasi y colindante a la vía interdistrital
- Está a 3.6 km del pueblo de Cotahuasi,
- Presenta topografía semi plana plana 1% de pendiente.
- No presenta construcciones
- Tiene un área de 114 023.433 m²
- Presenta un área de riesgo cerca del rio y no presenta arborización.
- Actualmente se usa como zona de cultivo.
- Presenta buenas visuales hacia el rio Cotahuasi.

Publicación autoriz
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 1 – Fotografía satelital de la alternativa A.
Fuente: Google Earth. Año 2014.

ALTERNATIVA B – LAGUNA DE CHAQUICOCHA

Imagen Nº 2 – Fotografía satelital de la alternativa B.
Fuente: Google Earth. Año 2014.

- Está a 1.5 km del pueblo de Cotahuasi, presenta 2 trochas carrozables y un acceso peatonal.
- Presenta plataformas naturales y pendientes de 6% a 15%.
- No presenta construcciones.
- Tiene un área de 33 885.5280 m²
- Presenta 1 laguna y un cuerpo de agua temporal.
- Presenta vegetación a base de arbustos y árboles como el eucalipto y el molle serrano.
- Actualmente la laguna pierde un 40% de su volumen total en épocas de sequía y un 5% anual por la minería.
- Presenta buenas visuales interiores y exteriores.

ALTERNATIVA C – CERCANO A LA CIUDAD

- Está a 450 m de la plaza concepción, presenta 1 acceso vehicular y un acceso peatonal.
- Presenta plataformas naturales y pendientes de 2% a 8%.
- Presenta construcciones aledañas.
- Tiene un área de 18 199.229 m²
- Vegetación a base de arbustos y algunos árboles, actualmente es usado como una zona de cultivo.
- Presenta buenas visuales hacia la campiña

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 3– Fotografía satelital de la alternativa C.
Fuente: Google Earth. Año 2014.

9.4. EVALUACIÓN DEL TERRENO

Se otorgara puntajes de 0 (malo), 1 (regular), 2 (bueno), 3 (muy bueno) a los terrenos dependiendo de sus diferentes características y se seleccionara al que obtenga el puntaje mayor.

CUADRO Nº 1 – MATRIZ DE CRITERIO PARA LA SELECCIÓN DEL TERRENO A INTERVENIR

VARIABLES	ALTERNATIVA A FRENTE AL RIO	ALTERNATIVA B LAGUNA DE CHAQUICOCHA	ALTERNATIVA C FRENTE A LA CAMPIÑA
VÍAS Y ACCESOS	3	2	3
RECURSO NATURAL	3	3	2
RIQUEZA PAISAJISTA	2	3	2
TOPOGRAFÍA Y PENDIENTE	1	3	2
CLIMA	1	3	2
DISPONIBILIDAD DEL TERRENO	3	3	3
DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS BÁSICOS	1	2	3
TOTAL	14	19	17

Cuadro Nº 1 – Fuente: Elaboración Propia.

De la evaluación realizada el terreno que presenta las mejores características es el terreno B “laguna de Chaquicocha”

9.5. ELECCIÓN DEL TERRENO

Al plantearse la elección del terreno para un centro de equipamiento ecoturístico – recreativo en la provincia de la unión se encontró tres opciones para la localización del terreno. Se pretende encontrar la mejor ubicación del proyecto tomando como punto de partida la idea inicial de crear una infraestructura en la cual se puedan aplicar los conceptos de sostenibilidad y ecoturismo que a la vez ofrezca todos los servicios y comodidades que requiera tanto el turista como el poblador; dándole las mejores condiciones de accesibilidad, paisaje microclima adecuado, confort y eventos culturales.

Tomando en cuenta el análisis realizado de los atractivos turísticos de la provincia de la unión y del distrito de Cotahuasi y de los terrenos propuestos se concluye que el recurso natural de la laguna de Chaquicocha es un importante punto de atracción para el poblador y para el turista; que refuerza nuestra idea de sostenibilidad y ecoturismo, el terreno a tomar se encuentra al norte del pueblo de Cotahuasi en la laguna de Chaquicocha que comprende las características.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Ubicación** : Provincia de la Unión, distrito de Cotahuasi
- **Área del terreno** : 33 885.5280 m^2
- **Propiedad** : municipalidad de la Unión
- **Uso de suelo** : Zona de habilitación recreacional (ZHR)
  Compatible con actividades turísticas y recreativas.
- **Colindante**

  Norte : Zona de cultivo
  Sur : Trocha carrozable
  Este : Zona de cultivo
  Oeste : Trocha y zona de cultivo

10. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología a seguir en el presente trabajo será en tres etapas la misma que considera en un inicio las generalidades, seguida de la investigación y el análisis, para concluir en la propuesta tal como se puede observar en el esquema que se muestra a continuación.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 3 - CUADRO METODÓLGICO

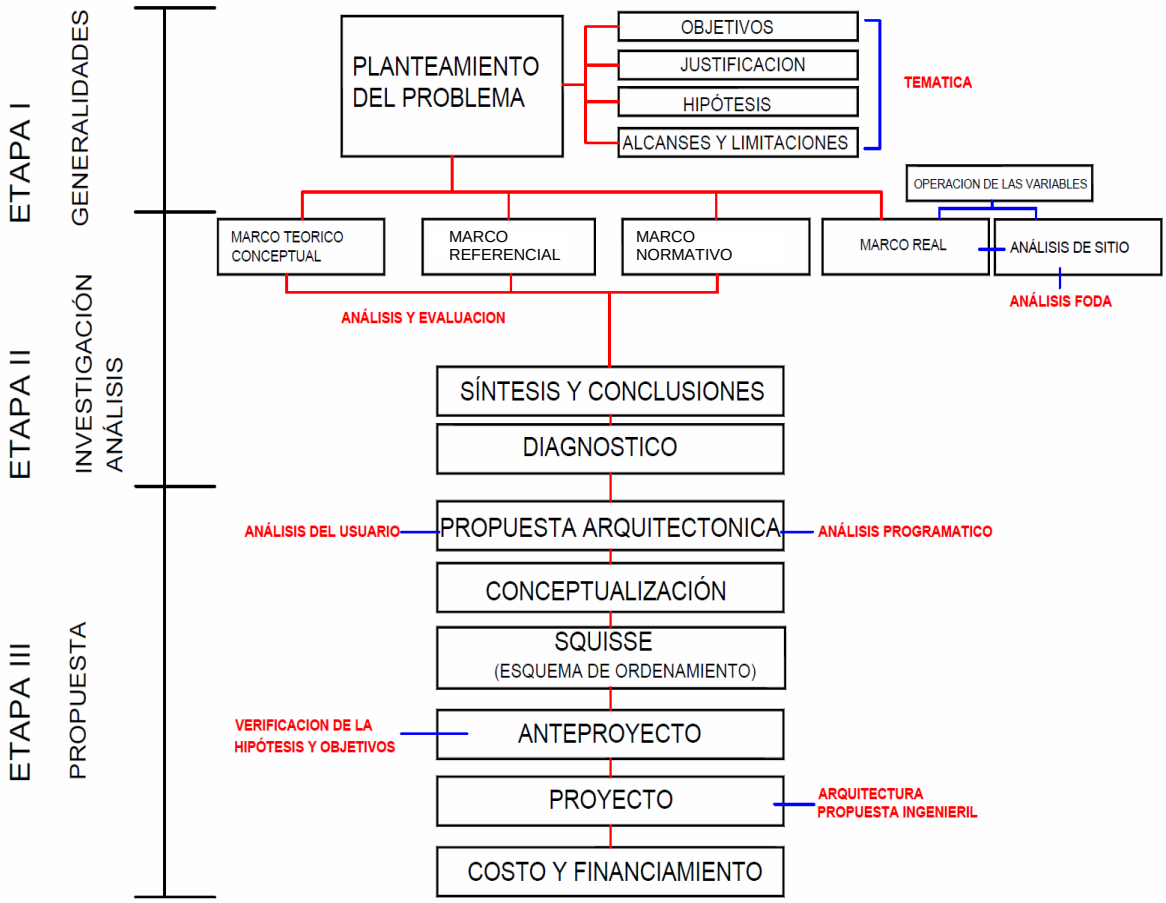


Gráfico Nº 3 – Fuente: Elaboración Propia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1. INTRODUCCIÓN

La valorización del lugar como Complejo Recreativo Ecoturístico conlleva la consideración del entorno inmediato: El medio ambiente, la flora y la fauna que implican variables como el patrimonio arquitectónico, turismo, inserción económica y desarrollo local; asimismo, el conocimiento de sus teorías fundamentales.

Los conceptos siguientes se enmarcan en el tema específico de estudio para el desarrollo de proyectos de ecoturismo. De tal manera que éstos están estrechamente ligados a proyectos en donde existen variables que se relacionen con el nivel ambiental, tecnológico y su legislación. En estos proyectos debe existir un equilibrio entre hombre y naturaleza estrechamente ligada a la conservación y protección de su entorno.

1.1. MARCO CONCEPTUAL DEL TURISMO

Existen diversas definiciones del turismo, de las cuales mencionaremos algunas:

- Afición a recorrer lugares por distracción y recreo, en especial cuando se visitan diversas localidades en el curso del viaje.
- Viajes realizados sin ánimo de lucro directo por parte del viajero
- Viajes que se emprenden sin necesidad perentoria para ello.
- Organización de los medios conducentes a facilitar esos viajes de recreo.

Fusionando estos conceptos, el turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por desplazamiento y permanencia en un lugar, de personas que se alejan temporalmente de su lugar de origen, para satisfacer necesidades de índole cultural, recreativas, científicas, religiosas[6] , sin ninguna motivación lucrativa.

Entonces el turismo se define como sinónimo de viaje. Abajo presento algunos términos:

a) Viaje

Acción y actividades de las personas que efectúan un desplazamiento a un lugar o lugares fuera de su comunidad por cualquier motivo, exceptuando los recorridos de ida y vuelta al trabajo.

b) Turismo

- Según la Organización Mundial del Turismo, el turismo comprende las actividades que realizan las personas (turistas) durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.
- Turismo es el conjunto de los viajes cuyo objeto es el placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, y durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal, no son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo.

[6] Tesis - Equipamiento recreativo en el área norte de puno – Ayaviri, Bach. Arq. Hancco Figueroa, Filiberto Jaime Hancco Figueroa, Edwin Caso Arapa, Hergil Rene Apaza Salazar, FAU UNSA 2005.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Walter Hunziker - Kurt Krapf, 1942 dicen que "El Turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa".

c) Recreo

Acción y actividades de las personas que se interesan por el uso personal, agradable y constructivo de su tiempo libre realizando actividades de índole pasivo o activo.

d) Tipos de turista[7]

- Turista : Toda persona que se desplaza a un lugar distinto al de su entorno habitual, que permanece una noche por lo menos y no más de un año, en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado y cuya finalidad principal del viaje no es la de ejercer una actividad que se remunere en dicho lugar.
- Visitante del día : Visitantes que no necesitan pasar la noche en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado

El Perú cuenta con entidades encargadas de promocionar al país como producto turístico deseable y de propagar actividades turísticas, ya que actualmente es el sector de mayor crecimiento en el país.

Imagen Nº 4 – www.peru.info
Fuente: Google Imágenes

1.1.1. TIPOS DE TURISMO

a) Turismo Cultural

Se refiere a la satisfacción de necesidades de tipo educativo a través de monumentos y/o bienes de carácter cultural, así como manifestaciones costumbristas.

b) Turismo Recreativo

Promovido por los atractivos de carácter natural y artificial, así como bienes y servicios propios para el desarrollo de estas actividades.

c) Turismo de Salud

Es un fenómeno global que consiste en el viaje a otra ciudad o país para recibir algún tipo de tratamiento o atención médica (como cirugías, tratamientos, rehabilitación) o del tipo de bienestar como tratamientos estéticos o en spa. El término "turismo de salud" es el adecuado para describir esta actividad, debido a que técnicamente el

[7] Organización mundial del turismo (OMT) (1993) Definiciones relativas a las estadísticas del turismo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

"turismo médico" no incluye otros procedimientos como los estéticos, odontológicos o similares.

d) Turismo de Aventura

Actividad que adquiere cada vez mayor importancia por los riesgos y características propias de este tipo de turismo, incentivado por el gran potencial de recursos naturales existentes y por el aumento de su acogida proveniente de la gente joven.

e) Turismo Social

Uso y consumo de bienes y servicios turísticos al interior de una región o zona, realizada por períodos determinados para desarrollar actividades recreativas que permitan escapar de la rutina y para que todos participen de los efectos beneficiosos de todo orden que hoy se le atribuyen.

f) Turismo sustentable

Aquel que su interés primordial es relacionarse con el ambiente, el invade la preocupación del bienestar del medio. Prefiere los destinos con niveles de sustentabilidad, pues así apoya su cuidado y a la vez, contribuye con el desarrollo económico del poblado.

"El turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas."[8]

Principios básicos de sostenibilidad:

Se considera los siguientes aspectos:

- Uso adecuado de los recursos naturales
- Respeto por la diversidad socio – cultural
- Asegurar prácticas empresariales adecuadas

Para poder lograr un turismo sustentable, es necesario comprender los sistemas sociales, naturales y culturales no están divididas, sino que están fuertemente integrados.

Ejes del turismo sustentable:

- **Eje ambiental:** Busca el respeto a los ecosistemas, al igual que busca la complementación de las actividades sociales y económicas, así como la preservación de la biodiversidad.
- **Eje social:** Se debe satisfacer las necesidades de las sociedades, como la educación, alimentación, salud, vestido, vivienda, seguridad y trabajo. Se le da

[8] OMT. Organización Mundial del Turismo. "Definición de Turismo Sostenible"

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

una gran importancia a la calidad de vida tanto de los visitantes como de los anfitriones.

- **Eje económico:** Busca el desarrollo económico, ya que genera empleo, moderniza las infraestructuras, impulsa actividades productivas y revaloriza recursos autóctonos.

1.1.2. CLASES DE TURISMO

a) Turismo Interno: Se realiza dentro del país en el que reside el viajero. Se hace uso y consumo de bienes y servicios, por un plazo no menor de 24 horas con diversos fines, que no sean el mercado de trabajo. También se le domina turismo nacional.

b) Turismo Externo o Receptivo: Es el consumo de bienes y servicios turísticos realizados por extranjeros fuera de su dominio habitual o lugar de origen. También se le denomina turismo internacional.

En ese sentido, las políticas públicas, en especial, las culturales, medio ambientales y de ordenamiento territorial juegan un papel crucial como elementos reguladores frente a la organización turística del espacio que tiende a transformar el significado y uso social de los lugares; esta la primera tensión a la cual se enfrentan las culturas nativas o arraigadas en los sitios de gran atractivo turístico.

En ese mismo sentido, en el actual contexto del desarrollo, la incorporación de políticas culturales de carácter transversal constituye un factor crítico de riesgo para el éxito o fracaso de las estrategias de reducción de la pobreza que se implementan en nuestros países centroamericanos.[40]

1.1.3. SOPORTES DEL TURISMO

Todos hemos escuchado hablar de la industria turística, pues es uno de los más importantes soportes del turismo. Se ocupa de transportar, cuidar, alimentar, y distraer a los turistas. Algunos segmentos de la industria turística resultan obvios, según el destino o región es de mayor importancia uno u otro. Los segmentos se clasifican en:

a) Infraestructura hospedaje

Es aquella unidad económica cuya finalidad es ofrecer servicios de alojamiento a terceras personas; y pueden ser:

a.1) Hotel: Establecimiento que cuenta con no menos de 20 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea. Los establecimientos de Hotel se caracterizan de 1 a 5 estrellas.

a.2) Apart-Hotel: Establecimiento de hospedaje que está compuesto por departamentos que integran una unidad de explotación y administración. Los Apart-Hotel pueden ser categorizados de 3 a 5 estrellas.

[40] Definición Básica - Ley 26961 ley para el Desarrollo de la Actividad Turística 29.05.98

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

a.3) Hostal: Establecimiento de hospedaje que cuenta con no menos de 6 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea.

a.4) Resort: Establecimiento de hospedaje ubicado en zonas vacacionales, tales como playas, ríos y otros de entorno natural, que ocupa la totalidad de un conjunto de edificaciones y posee una extensión de áreas libre alrededor del mismo.

a.5) Ecolodge: Establecimiento de hospedaje cuya actividad se desarrollan en espacios naturales, cumpliendo los principios del Ecoturismo.

a.5) Establecimiento de hospedaje complementario: aquellos que constituyen una modalidad diferente a la hotelera

a.6) Albergue: Establecimiento de hospedaje que presta servicio de alojamiento preferentemente en habitaciones comunes, a un determinado grupo de huéspedes que comparten uno o varios intereses y actividades afines, que determinarán la modalidad del mismo. [41]

b) Infraestructura alimentación

Es aquella unidad económica cuya finalidad es brindar servicios de alimentación a terceras personas, se clasifican en:

b.1) Restaurant Turístico: Son establecimientos que expenden comidas y bebidas al público, ofreciendo comida de la región, nacional y extranjera. Se clasifican de acuerdo al servicio que prestan y pueden ser de 1 a 5 tenedores.

b.2) Cafeterías, Bares y Peñas: Servicios turísticos donde se expenden comidas ligeras, bebidas y licores. Además presentan espectáculos novedosos y variados.

b.3) Restaurant Peña: Combinan la atención de comidas y bebidas con espectáculos musicales de calidad.

c) Infraestructura paradores turísticos

Son aquellos establecimientos situados en las inmediaciones de las carreteras, que conducen a lugares de atracción turística y prestan servicios tanto a viajeros como a vehículos. Poseen servicios de comedor, primeros auxilios, información turística, estares, etc. Se les categoriza en 1, 2 y 3 estrellas de acuerdo a sus características.
c.1 Miradores: Terraza o plataforma, normalmente estacionados al lado de un camino ya sea carretera o trocha, en la orilla de un precipicio o en la cima de una colina o montaña, para luego apreciar el paisaje exterior, que nos muestra en estratégica ubicación.

c.2 Baños Termales: Se llama aguas termales a las aguas minerales que salen del suelo, magmáticas mayores a 50ºC y telúricas menores a 50°C, estas aguas proceden de capas subterráneas de la Tierra que se encuentran a mayor temperatura, las cuales son ricas en diferentes componentes minerales y permiten su utilización en la terapéutica como baños, inhalaciones, irrigaciones, y calefacción, los más conocidos del lugar están en Chivay.

[41] Norma A.030 Hospedaje. Cap. I. Art. 6. Reglamento nacional de edificaciones

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

c.3 Turismo Vivencial y Aventura: El Turismo en el Perú es marcadamente cultural y vivencial, alcanzando el 80% de la totalidad y con un promedio de estadía de 19 días por persona. Se entiende por vivencial aquel turismo que se desarrolla con la convivencia entre el visitante y una familia receptora quien le enseña sus hábitos y costumbres.

Imagen Nº 5 – Soportes del turismo
Fuente: Google imágenes

El 20% del turismo restante es de aventura, por el interés en practicar diferentes clases de deportes, como escalar montañas, hacer canotaje, ciclismo en la nieve, surfing de mar y de montaña, y otras tantas formas de atraer al visitante. Resulta interesante la variedad de aventuras que el turista puede emprender en este país debido a la variedad climática y forma geográfica de su territorio. Por ejemplo, simultáneamente cuando en la costa es verano, en la montaña es invierno y en la selva el clima es tropical.

Los visitantes tienen la oportunidad de remontarse al pasado para vivir tradiciones andinas preincaicas, incaicas, coloniales y republicanas, manifestadas en la variada gastronomía peruana, en el arte, en las costumbres comunales, en la música, en el uso de la llama como animal de carga andino en una caminata, atravesando paisajes nevados de la Cordillera Blanca, de los Andes, por los Caminos del Inca, las afueras y dentro del Cusco, en los alrededores del enigmático templo de Chavín de Huantar y en general en la región de los Andes de este país.[42]
Los turistas que desean recorrer el territorio paso a paso, tienen la oportunidad de practicar el turismo vivencial en el Perú o rural en casas campesinas, en familias que tienen preparadas sus viviendas para alojar al turista y enseñarles su forma de vida, sus costumbres y tradiciones como arar el ganado, preparar el pan, participar en ceremonias de pago a la tierra, sembrar productos de la zona, caminatas a atractivos cercanos y otras tantas costumbres autóctonas conservadas desde antaño.

d) Infraestructura esparcimiento

d.1) Instalaciones deportivas turísticas: Comprenden toda instalación deportiva que atraiga flujos turísticos como los estadios, coliseos, complejos deportivos, etc.

d.2) Clubes Nocturnos y discotecas: Prestan servicios de esparcimiento en locales de funcionamiento nocturno, los cuales proporcionan servicios de

[42] http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

organización de cenas y expendio de licores. Proporcionan también al público, pista de baile y espectáculos de variedad.

d.3) Espectáculos públicos folclóricos y festivales: Presentan la esencia cultural del lugar, danzas tradicionales y festivales que promocionan las virtudes y atractivos de la zona.

e) Otros servicios

Son aquellas unidades económicas cuya función es la de complementar y afianzar más la oferta turística. Se clasifican en:

e.1) Agencias de información y publicidad turística: Prestan servicios de información y/o publicidad a los turistas en todo punto, son de interés para el conocimiento del patrimonio y la utilización de la infraestructura. Se incluye a la misma, la comercialización de guías de información turística, afiches folletos, diapositivas, a través de los cuales se muestran los recursos turísticos.

e.2) Agencias de Viajes y Turismo: Prestan doble función: Mediación y promoción. La mediación, cuando la comisión pone al servicio del Turista, determinados productos, como billetes de transporte e inclusive reservas en establecimientos de hospedaje.
La promoción se realiza cuando se venden los propios servicios a través de unidades de transporte turístico.

e.3) Comercio Turístico: Establecimientos o módulos para la exhibición y venta de souvenir, productos de apoyo, artesanías del lugar, etc.

f) Infraestructura de apoyo

Componente vital del fenómeno turístico que posibilita su sistematización y apoya su organización. Compromete el desarrollo de una zona o de un polo turístico y constituye parte importante dentro de la oferta turística. Se clasifican en:

f.1) Transporte turístico: Se dedican al transporte de pasajeros a lugares de interés turístico. En un viaje, el tiempo es factor importante y determinante de la permanencia del turista en un lugar. Existen diferentes clases de transporte turístico como:

- **Transporte Terrestre:**
  - **Vial:** Carreteras y Caminos, servicio de transporte público y privado de pasajeros, con terminales establecidos.
  - **Ferroviario:** Servicios ferroviarios, terminales y estaciones.
- **Transporte Aéreo:** Servicios aéreos como: aviones, avionetas, helicópteros, con sus respectivos terminales aéreos.
- **Transporte Acuático:**
  - **Marítimo.-** Servicios de uso turístico como: yates, barcos, cruceros, con sus respectivos puertos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Fluvial y Lacustre.-** Servicios de uso turístico como: barcos, lanchas, botes, con sus respectivos puertos de embarque.

f.2) Comunicaciones: Comprende los servicios de correos y postales, líneas telefónicas (alámbricas e inalámbricas), líneas telegráficas, radio, telefax, televisión, correo electrónico.

f.3) Otros Servicios: Existe otras infraestructuras que contribuye en el desarrollo de la Actividad Turística, tales como:

- Seguridad: policía, vigilancia particular, serenazgo.
- Salud: Hospitales, Centros de Salud, Postas y Tópicos.
- Servicios Urbanos, Agua potable, energía eléctrica y desagüe.

1.1.4. ESPACIO TURISTICO[43]

a) Corredor turístico

Son las líneas de unión entre zonas, áreas, complejos, unidades, atractivos turísticos o puertos de destino, que sirven para el traslado de un lugar a otro por rutas seleccionadas. De esta manera dichos atractivos turísticos pueden ser visitados a lo largo del trayecto.

Un corredor turístico, además de ser un conectar entre zonas, se refuerza con una serie de atractivos que lo hacen un complemento ideal de los atractivos turísticos principales.

b) Circuito turístico

Son los desplazamientos, viajes que enlazan diversos puntos de interés turístico siguiendo un itinerario y programa prefijado. Los elementos del circuito son:

- Itinerario: Camino o ruta a seguir y los atractivos del circuito.
- Duración: El tiempo que dura el desarrollo y recorrido del circuito.
- Costos: Gastos hechos en alimentación, transporte, compras, alojamiento.

c) Zona turística

Es la unidad mayor del universo turístico de un país. Su superficie es variable pues depende de la extensión total de cada territorio y de la forma de distribución de los atractivos turísticos, que son elementos básicos para su delimitación. Cuenta con atractivos turísticos contiguos, de categorías y jerarquías variables; por lo general, dependientes de uno o varios centros turísticos. Debe de tener además una

[43] Tesis - Turismo Natural de Altura, Bach. Arq. Eber Antonio Mozombite Paco, UNSA 2007

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

infraestructura de transporte y comunicaciones que la relacione a los principales elementos turísticos que la integran.

d) Área turística

Es una extensión menor que la zona turística, dotada de atractivos contiguos en números y jerarquías también menores y provistas de una estructura de transporte que relaciona a todos sus elementos.

e) Complejo turístico

Es una superficie variable de territorio que reúne las condiciones siguientes: - Contiene atractivos cuya visita necesita al menos 3 días.

- Contiene como mínimo un centro turístico urbano.
- Tiene sus atractivos y centros turísticos secundarios ubicados dentro del radio de influencia del centro principal (en tiempo máximo de tres horas utilizando transporte público) lo que permite un viaje de ida y vuelta en un día.

f) Centro turístico

Es todo conglomerado urbano que cuenta con su propio territorio y un radio de influencia (de 1 a 1 horas en tiempo - distancia) con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficiente como para motivar un viaje turístico. Además debe reunir las siguientes condiciones:

- Alojamiento
- Alimentación
- Esparcimiento
- Agencias de viajes e información turística
- Comercios turísticos
- Cambio de moneda
- Oficinas de teléfonos, correos, fax, etc.

Poseer una infraestructura de transporte interno y externo.

g) Unidad turística

Es toda instalación turística destinada a explotar uno o varios atractivos turísticos, próximos entre sí. Implica también la concentración en un punto del equipamiento turístico necesario, que permita el uso intensivo del recurso. Por lo general, su uso es para el turismo interno o la recreación. Cuando se carece de equipamiento turístico y el sitio está aislado en el territorio se le denomina núcleo turístico.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

En algunos casos las unidades turísticas pueden instalarse en sitios que carecen de atractivo turístico suficiente, lo que se refuerza con equipamiento turístico especializado.

h) Planta turística

Conforma la estructura de producción del sector que comprende, no sólo los servicios turísticos, sino también las instalaciones y equipos necesarios para producirlos (equipamiento turístico), además de recursos, atractivos turísticos, e infraestructura de apoyo ajena a él (Transporte y comunicaciones).

i) Región

Una región se define como una unidad territorial basada en un una configuración de características semejantes que facilitan su vinculación e integración natural, involucran además una integración geoeconómica; y posee connotaciones administrativas que facilitan las acciones de su gobierno.

j) Microrregión

Los términos sub región y micro región definen ámbitos menores y constituyen sub componentes dependientes o autónomos, como subestructuras menores. Se conciben como instrumentos administrativos eficaces en ejecución de acciones y estrategias de desarrollo en unidades básicas de territorio.

k) Pre inversión

(Estudios) Conjunto de esfuerzos conceptuales y técnicos que se desarrollan a diferentes niveles de profundidad, destinados a promover o facilitar la inversión. Los estudios tienen varias etapas diferenciadas que van de lo superficial a lo complejo.

l) Inversión

(Proyecto) Es la aplicación de recursos humanos y materiales para lograr bienes y servicios, es la resultante de aplicar y ejecutar el estudio del proyecto.

1.1.5. SISTEMAS

1.1.5.1. DEFINICIÓN DEL SISTEMA

Sistema es el conjunto de elementos relacionados entre sí y armónicamente conjugados bajo un criterio de orden establecido. Implica una organización y ordenación jerárquica de sus partes (estructura de unidades) y sus relaciones dentro de una realidad determinada (roles y funciones).

a) Sistema turístico- Sistema de Leiper

El Sistema Turístico es un conjunto abierto de procedimientos relacionados e integrados con su medio ambiente en el que establece una especie de trueques, y este se encuentra integrado por un subconjunto de subsistemas los cuales se relacionan entre sí, interactuando para llegar a un objetivo común, Se ayuda del

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

concepto económico en función del gasto, así como las necesidades físicas y emocionales del turista, siempre está en transición porque este depende de las necesidades y ambiciones del turista.

GRÁFICO Nº 4 – SISTEMA DE LEIPER.

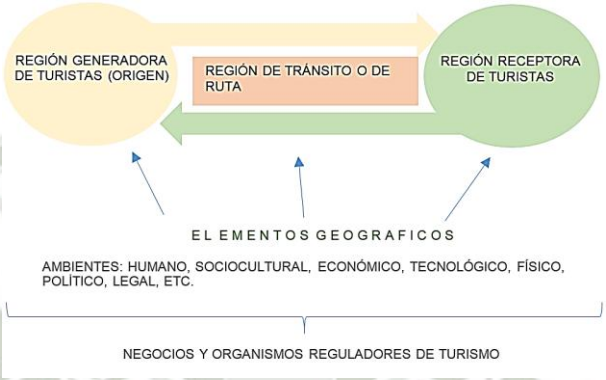


Gráfico Nº 4 – Fuente: Elaboración Propia.

COMPOSICION DEL SISTEMA DE LEIPER[44]

- **Turista :** Son los principales actores ya que es el que toma las decisiones del viaje y el que hace que el sistema entre en funcionamiento

- **Región generadora de turistas:** Mercado para el turismo es donde se tiene que contactar, alertar, estimular y motivar a los viajeros a la búsqueda de información para que ellos seleccionen sus actividades y destinos.

- **Región receptora de turistas:** Los destinos son la esencia y los componentes principales del turismo, la mayoría de las actividades y experiencias ocurren en este punto.

- **Región o ruta de transito:** Es cuando el turista parte a su rumbo pero no llega al destino final, puede ser un periodo de tiempo o puede ser una ruta en el espacio o una combinación.

b) Según la OMT los sistemas están conformados por:

- **El espacio Geográfico:** base física donde tiene lugar la conjunción o encuentro entre la oferta y la demanda y en donde se sitúa la población residente (ésta no es en sí misma un elemento turístico pero se considera un importante factor de cohesión o disgregación, según se la haya tenido en cuenta o no a la hora de planificar la actividad turística)

- **Los operadores del Mercado:** empresas y organismos cuya función principal es facilitar la interrelación entre la oferta y la demanda:

[44] http://www.scielo.org.ar/ modelos teóricos aplicados al turismo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Agencias de viajes, compañías de transporte regular y organismos públicos y privados que intervienen en la ordenación y/o promoción del turismo.

- **La demanda:** Es el conjunto de consumidores o posibles consumidores de bienes y servicios turísticos.

- **La oferta:** El conjunto de productos, servicios y organizaciones involucrados activamente en la experiencia turística.

- **Producto turístico:** El producto turístico es el conjunto de prestaciones de bienes y servicios que se ofrecen en el mercado, con el propósito de satisfacer las necesidades de los deseos o las expectativas del turista, y que ayuden al desarrollo de las actividades de consumo.

  Y se puede dividir en:

  - **Atractivos:** Este es el punto más importante, debido a que los atractivos turísticos, determinan la selección por parte del turista, del punto de destino de su viaje y son los que generan una corriente turística hacia su localización.

  - **Facilidades:** Las facilidades son necesarias para crear y operar de forma integral en el destino o en el lugar en el cual, se localizan los atractivos turísticos.

  - **Accesibilidad**: La accesibilidad es la que permite la disponibilidad de transporte de aproximación al sitio, desde el lugar de origen del turista al lugar de destino y su retorno**.**

c) Sistema urbano

Es la articulación espacial y específica de los elementos fundamentales de la estructura social.

Este sistema organiza las relaciones entre el proceso de producción y el proceso de consumo en un Complejo Espacial dado, a través de un proceso de intercambio y un proceso de gestión de dichas relaciones.

Composición del sistema urbano

Se pueden distinguir 2 elementos:

c-1) Actividades: Elementos constitutivos que se alojan en un marco físico fijando su comportamiento de acuerdo a las funciones asignadas a los elementos del sistema y al mismo tiempo se hallan determinadas por él (espacio - estructural de sostén). Las actividades crean una demanda de recursos físicos que una vez constituidos, condicionan su localización.

c-2) Estructura: Es la conexión y relación recíproca y estable, sujeta a ley entre las partes de un todo, de acuerdo a un principio de prioridad lógica del todo respecto a las partes Existen diferentes tipos de estructura así:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Estructura Urbana:** Se define como la estructura física de una ciudad; constituida por edificios, calles, instalaciones, espacios abiertos, etc. Además se considera en dicha estructura, los sistemas económico, social y político dentro de los cuales están organizadas las personas. Por consiguiente la comprensión y explicación de la estructura urbana están dadas en la definición e interrelación de la estructura espacial y la estructura social de un determinado lugar y período histórico.

- **Estructura Social:** Es una estructura compleja, compuesta por las estructuras económica, ideológica y jurídico política, las cuales se han consolidado a través de una formación social históricamente determinada y que se expresa en una organización espacial.

- **Estructura Espacial:** Es la conexión recíproca estable y sujeta a ley en un determinado ámbito entre las dimensiones espaciales de los procesos de producción, intercambio, consumo y gestión.

1.1.6. JERARQUIA DE CENTROS POBLADOS

a) Centros Poblados de Primer Orden

Aquellos que actúan como centro principal de atracción de flujos migratorios, debido a que concentran equipamiento y servicios especializados, además de ser centro político, administrativo del área, y centros de intercambio y consumo (comerciales), que articulan la dinámica económica de los subsistemas con grandes radios de influencia.

b) Centros Poblados de Segundo Orden

Cumplen la función de apoyo en la organización y articulación de las acciones de desarrollo, con menor dinámica poblacional al igual que una disminución de equipamiento y servicio en comparación a los antes mencionados.

c) Centros poblados de Tercer Orden

Considerados también como centros poblados de servicios. Prestan servicios a las actividades primarias, tienen equipamiento e infraestructura urbana básica.

d) Centros Poblados Primarios

Son aquellos en los que se produce una ruptura en la dispersión de la población rural, nucleándose en pequeños centros urbanos con equipamiento menor para la producción agropecuaria, cuya actividad económica está enfocada en satisfacer sus propias necesidades.[45]

1.1.7. EL MERCADO TURÍSTICO

a) Pautas del viaje internacional

[45] Formulación y Evaluación de Proyectos Turísticos. Lima MITINCI.63 p. 2002. Convenio USAID – Gobierno Peruano

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El mercado turístico internacional observa mayor flujo entre Estados Unidos y Europa. Existen otros flujos secundarios entre América del Sur, el Caribe, África, el Oriente próximo y el Extremo Oriente.

En el continente Sudamericano observamos que la motivación del turismo al exterior son las compras.

En la mayoría de los países, el grueso del turismo interno se realiza utilizando el transporte terrestre como medio de desplazamiento, es así que en algunos países, el turismo representa el mayor porcentaje de ingreso de divisas al país.

b) Impactos generados por el turismo

Generalizar sobre los impactos del turismo es difícil, ya que estos dependen de una serie de factores interconectados como el estado de conservación y las características particulares del entorno local, el tipo de turismo, la capacidad de la comunidad local de gestionar los recursos, la intensidad de uso del atractivo, la capacidad de sustentación del atractivo, la comercialización que se hace del atractivo, los ámbitos de la autoridad entre otras.

- **Impactos económicos:** El turismo depende en gran medida del factor humano, favorece a la creación de empleo, tanto en el sector turístico como en otros sectores impulsados por el turismo. También estimula el crecimiento de la demanda de bienes locales y del nivel económico del destino. Por otra parte el turismo necesita del establecimiento de infraestructuras de las que se benefician los restantes sectores de la economía y la población existente
- **Impactos socioeconómicos:** El turismo puede ayudar a estimular el interés de los residentes por la cultura propia. Por su patrimonio histórico-artístico, tradicionales y costumbres. Este despertar cultural puede construir una experiencia positiva para los residentes, aportándoles cierta concienciación sobre la continuidad historia de su comunidad y su identidad cultural, a la vez que puede en aspectos que potencien el atractivo turístico de los destinos.

- **Impactos ambientales:** Uno de los factores que favorecen la aparición del turismo, el paisaje, suele mostrarse frágil con su desarrollo. Con la llegada de los turistas tiende a cambiar el uso de los recursos naturales, y más allá de ello muchas veces tiende a sobreexplotarlos ocasionando algunas veces daños irreparables en los ecosistemas por el uso excesivo de recursos por eso se necesita hacer una serie de estudios previos de impacto.[46] Algunos impactos se representaran a continuación:

CUADRO Nº 2 – EFECTOS GENERADOS POR EL TURISMO

IMPACTOS POSITIVOS	IMPACTOS NEGATIVOS
Económicos	
Factor de desarrollo de sociedades	Monopolio del negocio por parte de multinacionales
Atracción de inversión extranjera y divisas	Baja participación o ninguna del país de destino
Creación de empleo	Solo se vincula a la comunidad en empleos no calificados.

[46] Ecoturismo instrumento de desarrollo sostenible, Gloria Mercedes Venegas Montes, Medellin año 2006

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Efecto multiplicador del turismo	En la cadena productiva, los empresarios y la comunidad poco participan.
Impulsa actividades productivas	Pone en peligro las tradicionales (agricultura)
Socioeconómicos	
Valorización del patrimonio cultural y natural	Deterioro del patrimonio de la zona.
Recuperación de la identidad cultural	Generación de problemas sociales.
Intercambio cultural	Creación de zonas de miseria alrededor de los sitios turísticos. Desculturización del destino.
Modernización de las culturas	Se falsean los destinos turísticos. No se presentan a los turistas las realidades locales: problemas sociales, publicidad falsa.
Ambientales	
Uso racional de la naturaleza	Saturación de ecosistemas estratégicos.
Educación ambiental para turistas y receptores	Deterioro del paisaje
Privatización de algunos recursos naturales	Con la privatización de los recursos naturales, la comunidad local no se vincula con el desarrollo de la zona.
Conservación de los ecosistemas	Perdida de la capacidad de subsistencia alimentaria para las comunidades locales.
Valorización de los recursos naturales, creación de reservas naturales o restauración del habitad. Preservación de parques naturales.	Contaminación erosión destrucción de ecosistemas. Consumo de recursos naturales. impacto visual

Cuadro Nº 2 – Fuente: Elaboración Propia.

c) Situaciones que favorecen al turismo

- El aumento de rentas disponibles en amplios sectores de la población; a más dinero más viajes.
- El mayor movimiento poblacional por motivos de estudio, causas familiares o por el simple hecho de viajar.
- La disponibilidad de mayor tiempo libre.
- El menor espacio habitable que aumenta la necesidad de escapar del lugar de residencia.
- El aumento de programas de seguridad social de los gobiernos motiva que las personas en su vejez se inclinen a realizar viajes.
- Los viajes organizados, en los que todo se ha planeado, dispuesto e incluido en un precio único.
- La estabilidad económica, política y social en los países o regiones generan mayor confianza e interés hacia el turismo.

d) Impedimentos de los viajes de turismo

El turismo requiere para su desarrollo de una estable Seguridad Social y Política. La mayoría de las personas no emprenden viajes turísticos a países amenazados por conflictos internos o internacionales. Sólo la convivencia y comprensión entre los pueblos permite un amplio turismo internacional, algo similar se puede decir respecto al interno. Sin embargo, existen factores negativos al turismo, tales como:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Incertidumbre económica, recesión, inestabilidad política y los precios excesivos del transporte público impiden también los viajes turísticos.

Los factores negativos que influyen sobre un lugar de destino son:

- Los problemas con el equipaje, los retrasos, el exceso de reservas, el abarrotamiento de terminales, etc.

- La falta de Seguridad en lugares públicos, hoteles y centros de viaje, hace que la gente quiera permanecer en la seguridad de su vecindario o su casa. Determinadas regiones pueden ganar fama de ser peligrosas y por ello tener menos atractivo como destino turístico.

e) El turismo y el medio ambiente[47]

El ser humano, tanto individualmente como organizado en un grupo social de cualquier escala y nivel de complejidad, desarrolla sus múltiples actividades en un escenario concreto, formado por muchos elementos: luz solar, suelo, aire, agua, luz artificial, máquinas, etc. Este complejo escenario es lo que podemos llamar el ambiente. El hombre tiene una gran capacidad para modificar algunos de los factores que forman el ambiente y también para agregarle nuevos elementos, gracias al desarrollo cultural.

Las grandes transformaciones ocasionadas por la cultura humana en el ambiente, han conducido al planeta a una situación de crisis, por lo cual es necesario restablecer el equilibrio con la naturaleza. Esto nos lleva al concepto de desarrollo sostenible, cuyo principio general es el de satisfacer las necesidades humanas del presente, sin comprometer la situación ambiental de las futuras generaciones para satisfacer las propias. Es necesario un desarrollo antrópico equilibrado, integrado y acorde con su medio ambiente. Múltiples de zonas turísticas carentes de adecuada planificación han experimentado procesos de deterioro. Las causas son múltiples y están asociadas con:

- Deficiente infraestructura turística

- Comportamiento inadecuado del Turista

- Participación comunitaria deficiente

- La ineficiente acción publica

f) Educación ambiental en el turismo

Se entiende la educación Ambiental como un proceso de aprendizaje que intenta facilitar la comprensión del mundo que nos rodea y que tiene como finalidad lograr que cada persona se sienta responsable de él.

La educación ambiental adquirió auge a partir de los ’70 cuando la degradación ambiental comenzó a considerarse como un problema social. De esta el desafío de

[47] CEBALLOS –LASCURÁIN, Héctor. Ecoturismo, Naturaleza y Desarrollo Sostenible, Primera edición. México, editorial Diana, 1998. 185 p.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

la educación ambiental es promover una nueva relación de la sociedad humana con su entorno, a fin de procurar a las generaciones actuales y futuras un
Desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible.

Podemos decir que la educación ambiental (formal y no formal) es por sobre todas las cosas una educación para la acción, desde una aproximación global e interdisciplinario.

Facilitando así un mejor conocimiento de los procesos ecológicos, económicos, sociales y culturales. La educación ambiental debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental.
La educación ambiental es una herramienta para mejorar las relaciones de los seres humanos con su medio y, por lo tanto, debe incidir en la prevención y resolución de problemas ambientales.

En este sentido es obvio que un correcto diseño de intervención requiere un conocimiento previo exhaustivo sobre la realidad ambiental en la que se va a trabajar.

El objetivo final de la educación ambiental es lograr que un grupo social, o un grupo partiendo del conocimiento de su realidad inmediata, logre cambios de conciencia, de actitud y de conducta, y mediante un método de análisis crítico, fomente su propia responsabilidad y participación en la solución de problemas ambientales en cooperación con el resto de la población.

El turismo puede desarrollar situaciones donde se realicen situaciones de “buenas prácticas” (no arrojar basuras, cuidar los árboles, etc.) o nuevas demandas que obliguen al mercado a tomar medidas de control.

Tal como se señaló la educación ambiental es un proceso mucho más evolutivo y complejo, no obstante, desde las actividades recreativas, turísticas y deportivas, se pueden educar en el respeto a otras culturas, otras formas de organización, social, otros recursos u otras formas de ver el mundo.

g) La demanda turística

Viene a ser la cantidad de flujo turístico que de alguna u otra forma consume la oferta turística que una región o país ofrece.
Se ha de considerar, que debe existir un equilibrio entre la oferta y la demanda turística; ya que si la demanda es mayor y la oferta menor, originaría una serie de problemas de servicio y atención que darán lugar a su disminución.

La demanda turística puede ser externa cuando se realiza entre países. Esta demanda turística exige usualmente una mayor calidad en oferta turística (industrias turísticas, transportes, alojamientos, agencias de viajes, etc.

También la demanda turística puede ser interna (al interior del país) entre los habitantes del mismo, los que viajan por motivos de diversa índole ya sea recreación, visita a familiares, cultura, etc., y por lo general por un período de tiempo menor que el externo.[48]

[48] Definición extraída del Reglamento de Ley 27308, Ley de Forestal y de Fauna Silvestre.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

h) La oferta turística

Viene a ser lo que ofrece un determinado país, región, zona o área turística para captar o atraer flujo turístico (demanda turística) y está constituida por:

- Los atractivos, ya sean naturales o artificiales.
- Los servicios, que complementan y hacen más fácil, cómoda y amena la estadía del turista, reforzando así la venta del producto turístico. Entre los servicios vemos: alojamientos agencias de viajes, museos, espectáculos, pistas deportivas, etc.
- La infraestructura, que posibilita mayor o menor atracción, dependiendo del estado de conservación y calidad de servicios, entre los que se hallan: transporte, agua, energía eléctrica, etc.

Si la oferta turística es buena la demanda será buena, pero si la oferta supera a la demanda, y ésta no llega a estabilizarse, la inversión en oferta generará pérdidas pudiendo ocasionar la ruina de una región o zona. Es por ello que hay que tener mucho cuidado con el estudio de mercado, para así hacer un examen real de la oferta y demanda turística, y no cometer el error de plantear soluciones que no se adecuen a la realidad de una región y generen pérdidas y gastos innecesarios.

1.1.8. ATRACTIVOS TURISTICOS[49]

Se denomina atractivos turísticos al conjunto de recursos que posee un determinado lugar o al lugar de interés que los turistas visitan, generalmente por su valor cultural inherente o exhibido, significancia histórica, belleza natural o artificial, originalidad, porque es raro, misterioso, o para la recreación y diversión.

La atractividad es un elemento crucial en la motivación del turista a viajar, y generalmente la afluencia de turistas a un lugar genera actividad económica conexa como ser hotelería, gastronomía, agencias receptivas que realizan excursiones, comercios locales, entre otros; y desarrollo de infraestructura para el acceso y disfrute del atractivo turístico (rutas, aeropuertos, señalización, etc.).

Los atractivos turísticos se dividen en categorías, como las siguientes:

a) Sitios naturales

Son lugares geográficos que por sus atributos propios tienen suficiente importancia.

b) Manifestaciones culturales

Son las distintas expresiones culturales de un país, especialmente los que pertenecen al pasado (vestigios arqueológicos, monumentales, históricos, etc).

c) Folklore

[49] Tesis - Centro ecoturístico y recreativo en Sogay, Bach. Arq. Diana Cecilia del Carpio Linares, Yohana Lorena Gonzales Pinto, UCSM año 2013

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Son el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, poemas, arte popular, etc. Que por general son anónimos y que perteneces a una región o pueblo de un país.

d) Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas

Son aquellas obras cuyo carácter es actual y demuestran el proceso de cultura, civilización y tecnología, presentando características singulares y relevantes de interés turístico.

e) Acontecimientos programados

Comprende todos los eventos organizados, actuales y tradicionales, que pueden atraer a los turistas como espectadores o actores.

Clases de atractivos turísticos:

- **Atractivos naturales:** Son los atractivos en donde la mano del hombre no ha intervenido.
  - **Geomorfológicos:** Aquellos formados por la acción de la naturaleza durante la evolución del planeta (litorales, lagunas y depósitos de aguas, corrientes de agua, vulcanismo, relieves, etc.).
  - **Bio-geográficos:** Aquellos con manifestaciones de vida animal o vegetal (agrupaciones vegetales y animales).
- **Atractivos culturales:** Son aquellos elementos en los que ha intervenido la mano del hombre o acción humana.
- **Atractivos históricos:** Obras que han dejado otras civilizaciones, por lo general son de carácter permanente y se obtiene información a través de estudios.
- Atractivos contemporáneos: Manifestaciones de un país o región que conservan y fomentan su patrimonio cultural; motivo de orgullo para quienes lo pueden mostrar y un atractivo para quienes lo quieran conocer y disfrutar.
  - **Atractivos de sitio:** Están determinados por las condiciones naturales o por los factores de vida y actividad humana existentes en el lugar o situados en sus alrededores y que constituyen el principal motivo para que el turista lo visite.
  - **Atractivos de eventos:** Son aquellos donde un acontecimiento se constituye en el principal factor para que el turista visite el lugar, como son: las ferias y exposiciones, los congresos, las convenciones y los acontecimientos especiales, tales como, un evento deportivo, un festival, etc.

1.1.9. TURISMO ALTERNATIVO Y SU REPERCUSIÓN EN LA ACTUALIDAD:

Debido al turismo joven, cuyos viajes apuntan a la búsqueda de nuevas emociones (Aventura) y al contacto con la naturaleza, surgen varios tipos de turismo que definiremos a continuación:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

a) Turismo de aventura

Turismo que busca experimentar nuevas emociones (y subir como se dice la adrenalina al máximo). Es un tipo de turismo practicado generalmente por gente joven, y a través de agencias de viaje que preparan paquetes turísticos exclusivamente para este fin. Algunas de las actividades que se realizan son:

- El Cicloturismo
- El Canotaje
- El Andinismo

b) Turismo de la naturaleza

Turismo que busca la relación directa con la naturaleza; con la finalidad de valorarla y conocer sus recursos para preservarlos. Comprende caminatas y paseos a lugares como: lagos, ríos, bosques, reservas naturales que signifiquen el contacto con lo natural. En término más amplio incluye actividades como:

- Turismo de participación
- Ecoturismo
- Expediciones, paseos, tracking
- Misticismo y turismo esotérico

c) Opción del ecoturismo[50]

Esta opción es una nueva modalidad dentro del Turismo Alternativo; su definición en el momento de su comercialización puede crear confusiones con otras variantes dentro de esta modalidad, como el turismo de aventura, turismo de naturaleza o turismo cultural, si bien la naturaleza es el elemento común, las diferencias substanciales están en los objetivos e impactos que refieren.

Oficialmente su definición se ha establecido como "Actividad turística ecológicamente responsable en zonas donde es posible ofrecer y disfrutar de la Naturaleza y de valores asociados al sitio, contribuyendo de este modo a la conservación, generando un escaso impacto al medio natural y dando cabida a una activa participación socioeconómica beneficiosa para las poblaciones locales.

Explícitamente se trata de viajar a áreas naturales relativamente poco perturbadas o contaminadas con el objetivo específico de estudiar, admirar, disfrutar de los paisajes, su flora y fauna silvestre, así como cualquier manifestación cultural (del pasado o presente) encontradas en estas áreas, a través de un proceso que promueva su conservación, tener un bajo impacto ambiental y cultural y propiciar el involucramiento activo y socioeconómico beneficioso para las poblaciones locales".[51]

[50] Ayuso y Fullana año 2002.

[51] Definición extraída del Reglamento de Ley 27308, Ley de Forestal y de Fauna Silvestre

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CUADRO Nº 3 – DIFERENCIAS ENTRE EL TURISMO TRADICIONAL Y EL ALTERNATIVO

	TURISMO DE MASAS	TURISMO ALTERNATIVO
ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	Gran escala (Expansión de construcciones e infraestructura), alteración del paisaje sobresaturación de la capacidad de carga estacionalidad.	Pequeña escala (restauración de edificios existentes) poca alteración del paisaje respecto de la capacidad de carga.
OFERTA TURÍSTICA	Inversores y/o operadores extranjeros empresas grandes (cadena o multinacionales) oferta estandarizada, Empleados sin formación.	Inversores y/o operadores locales oferta especializada empresas pequeñas y medianas empleados con formación.
DEMANDA TURISTICA	Turistas pasivos (ej. Sol y playa), programa organizado falta de interés en el entorno y culturas locales.	Turistas activos (ej. Deportes) Grupos reducidos y viajeros individuales programa personalizado interés en el entorno cultural y locales.

Cuadro Nº 3 – Fuente: Elaboración Propia.

1.2. ECOTURISMO – MARCO CONCEPTUAL

1.2.1. TURISMO ALTERNATIVO

La preocupación por el impacto de la actividad turística y la necesidad de desarrollar un turismo distinto al turismo tradicional, dio lugar a un conjunto de propuestas que Fennell y Eagles denominan "Turismo Alternativo", dentro de las que consideran al turismo cultural, al turismo de aventura y al ecoturismo.

1.2.2. ECOTURISMO Y TURISMO SOSTENIBLE

En la década de los 90's, más puntualmente en la Cumbre de Río ECO 92, el surgimiento del concepto del Turismo Sostenible se convirtió en una nueva posibilidad para desarrollar no sólo las distintas modalidades del turismo alternativo, sino incluso el turismo de masas sin caer en los errores del pasado.

La Organización Mundial del Turismo basada en la propuesta de ECO 92 define el Turismo Sostenible como:

"Es aquel que satisface las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, al mismo tiempo que protege e incrementa las oportunidades para el futuro."

Este concepto es concebido de tal manera que conduzca al manejo de todos los recursos de forma tal que las necesidades económicas, sociales y estéticas puedan ser satisfechas, manteniendo a la vez la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que soportan la vida.

1.2.3. DEFINICIÓN DE ECOTURISMO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Si bien se ha escrito mucho acerca del ecoturismo, y se utiliza con mucha frecuencia el término, como se mencionó, no existe una definición única, ni un acuerdo sobre en qué momento se empieza a utilizarlo, sin embargo, no cabe duda que uno de los pioneros en el planteamiento del ecoturismo ha sido Héctor Ceballos Lascuráin, quien define el ecoturismo como:

GRÁFICO Nº 5 – El ECOTURISMO

"aquella modalidad turística ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia el involucramiento activo y socio económicamente benéfico de las poblaciones locales."

Gráfico Nº 5 – Fuente: Elaboración Propia.

El ecoturismo se desarrolla basándose en los recursos naturales, que son el atractivo que motiva el viaje. No obstante, las áreas naturales, protegidas o no, se encuentran en un constante peligro por la presión humana y la falta de un presupuesto suficiente para su correcta administración y manejo. En ese sentido el ecoturismo surge como una alternativa para que las mismas áreas obtengan ingresos que contribuyan a su conservación.

1.2.4. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL ECOTURISMO

Pese a las distintas definiciones propuestas por los investigadores para el ecoturismo, hay una coincidencia en considerar que el ecoturismo exige una actuación determinada por el respeto de ciertos principios básicos, que se podrían resumir de la siguiente manera:

- Minimizar los impactos negativos tanto en el ambiente como en las poblaciones locales.
- Promover el interés y comprensión del área natural y el área cultural.
- Contribuir a la conservación de la biodiversidad directa o indirectamente.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Potencializar la participación en las decisiones y en los beneficios económicos de las poblaciones locales, logrando a su vez que aprendan acerca de los atractivos que otras personas vienen a conocer y los valoren, no sólo económicamente.

- Considerar la actividad turística como complementaria a las actividades económicas tradicionales de la población local.

- Interesarse en que el turista adquiera un conocimiento sobre el área, los procesos ecológicos esenciales y la cultura con la que ha tomado contacto mientras se involucra con la causa de la conservación.

1.2.5. LOS IMPACTOS

El desarrollo de actividades eco turísticas en áreas protegidas o áreas naturales poco intervenidas requiere prever impactos, desarrollar planes de contingencia y emergencia y establecer con claridad los lineamientos bajo los cuales se desarrollará la operación turística, de manera que se disminuyan y monitoreen constantemente los impactos.

La EIA es un proceso que predice en que forma el desarrollo de un proyecto puede afectar al medio ambiente, el proceso de la EIA se basa en la filosofía de “es mejor prevenir que lamentar”, sin causar impactos ambientales, sociales, psicológicos, culturales y económicos.

GRÁFICO Nº 6 – IMPACTO AMBIENTAL

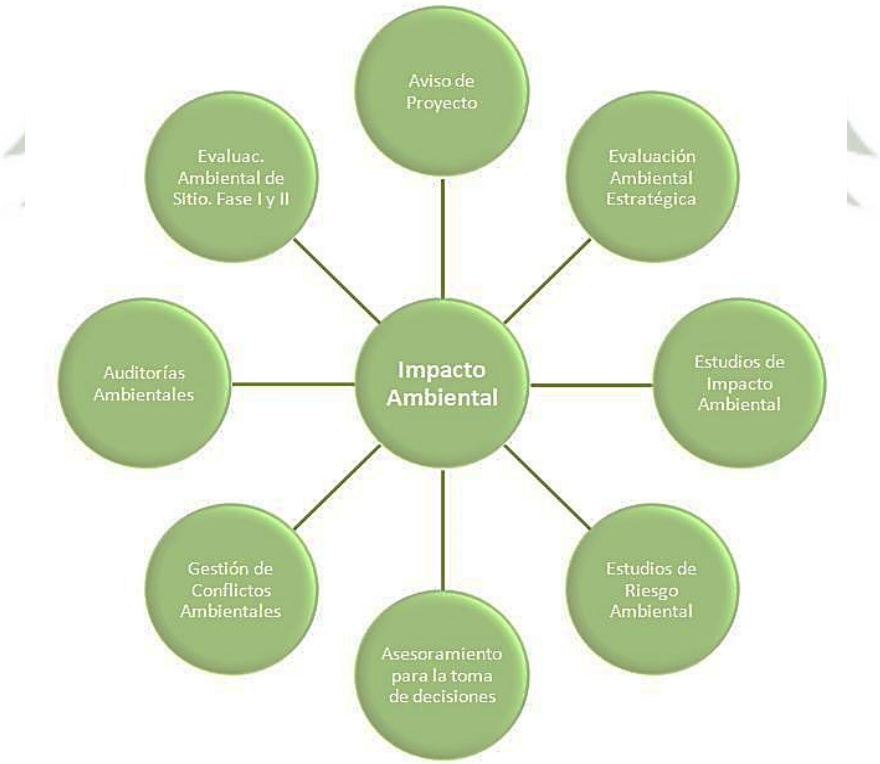


Gráfico Nº 6 – Fuente: Elaboración Propia.

1.2.6. SOSTENIBILIDAD Y RENTABILIDAD:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Otro aspecto que no se puede pasar por alto es que el ecoturismo es un negocio, por lo cual debe implicar rentabilidad, donde se da intercambio económico, un servicio de calidad a cambio de un ingreso rentable. Evidentemente, la calidad de la experiencia será muy importante para un ecoturista, puesto que este viajero está dispuesto a pagar precios altos por experiencias únicas, que le permitan acceder a áreas remotas, que cuenten con excelentes servicios de interpretación y que demandan una especialización en su gestión.

La planificación de un negocio Ecoturístico debe ser muy cuidadosa por los distintos aspectos que hay que tener presentes. Se debe tratar de usar medios que permitan ahorrar energía y agua, levantar construcciones con materiales locales sin romper con la armonía del paisaje, reducir la producción de basura, reciclar aquello que se pueda, comprar productos reciclados y establecer tratos con proveedores cuyas políticas sean coincidentes con las de la empresa, dando siempre un espacio a los proveedores locales. Todo esto puede ser más caro que las operaciones convencionales, pero justifican el pago de precios más elevados por los servicios prestados.

A su vez, el operar en áreas naturales protegidas o poco intervenidas implica hacerla en zonas lejanas y por lo tanto exige un esfuerzo, logística especial que aumenta los costos y puede generar dificultades de aprovisionamiento. Pese a todos estos aparentes problemas, lo remoto, el ser un área poco intervenida y las políticas de bajo impacto ambiental son parte del atractivo que valora el cliente, es decir el ecoturista.

GRÁFICO Nº 7 – DESARROLLO SOSTENIBLE

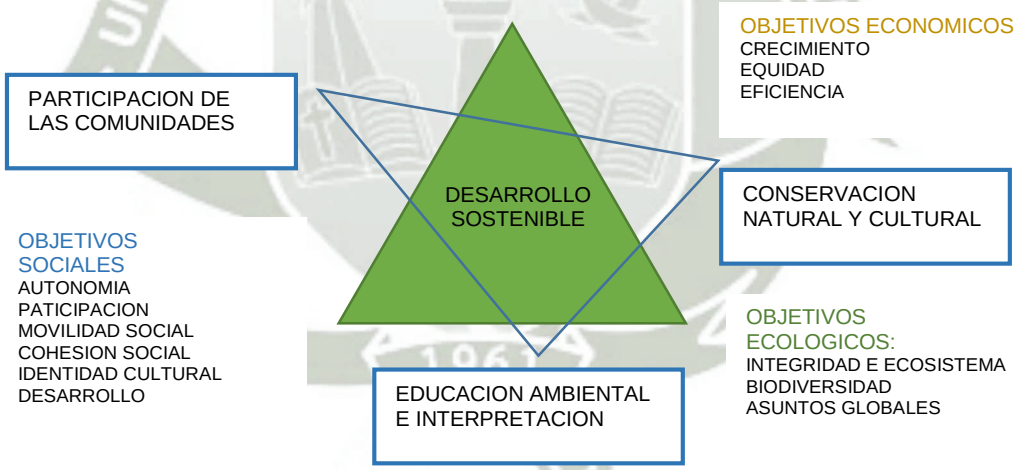


Gráfico Nº 7 – Fuente: Elaboración Propia.

Para que las políticas de ecoturismo de un negocio funcionen dentro de una empresa, es importante que todo el personal las conozca y las haga suyas, de manera que se sientan implicados. Todo este manejo y cuidado en disminuir los impactos debe ser también transmitido al turista, quien debe recibir información antes, durante y después del viaje sobre la política de la empresa y qué se espera de él durante su viaje.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1.2.7. PARTICIPACIÓN DE LAS COMUNIDADES LOCALES

Un aspecto complementario es la generación de ingresos, directa o indirectamente, para las poblaciones locales, usuarias tradicionales de dichos espacios naturales. A su vez, no se trata sólo de darle un coste al área, sino que el ecoturismo debe motivarlos a apreciar el patrimonio natural por su valor intrínseco.

La comunidad anfitriona debe mantener el control sobre su territorio. Ellos, en la medida que poseen derechos tradicionales sobre un área específica, son quienes deben establecer si desean el turismo, en qué medida se piensan involucrar y cómo se distribuirán las ganancias que esta actividad genere.

Imagen Nº 6 – Participación de las comunidades
Fuente: Google imágenes

2. TURISMO RECREACIÓNAL

2.1. CONCEPTO

Entre las muchas teorías podemos citar que es un Método de liberar tensiones como una actividad placentera, en compensación al trabajo, entre otras, lo que si se pude decir es que es una actividad satisfactoria y placentera para el que la realiza.

La recreación estaría considerada "*como el conjunto de actividades de recreo que se realizan incondicionalmente sin recibir nada a cambio*", con el único objetivo de sentir satisfacción personal, ya sea física o espiritual, dando más importancia al momento de su realización que al final de esta, siendo la recreación esencial para el bienestar de una sociedad civilizada y por lo tanto una de las funciones que le compete es al desarrollo integral de la ciudad.

La Recreación, puede comprender tres categorías que pueden realizarse independientemente o en forma conjunta.

- **La función de descanso**: En el sentido del desgaste físico y mental como consecuencia de las tensiones del trabajo.
- **La función de diversión**: Destinado a liberar al hombre de tensiones originadas por la monotonía de las tareas, que adquiere dos modalidades:
  - Actividades reales, viajes o eventos.
  - Actividades ficticias en los cuales el individuo se proyecta como simple espectador.
- **Función de desarrollo de la personalidad:** Mediante las actividades recreativas deberán extirparse aquellos hábitos estereotipados generados por la monotonía en el trabajo o por las actividades alienantes de la recreación comercial.

2.2. EL OCIO

El ocio es entendido como una necesidad humana y dimensión de la cultura caracterizada por la vivencia lúdica de manifestaciones culturales en el tiempo/espacio social. Así, el ocio se constituye en la articulación de tres elementos fundamentales: la ludicidad, las manifestaciones

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

culturales y el tiempo/espacio social. Juntos, estos elementos configuran las condiciones materiales y simbólicas, subjetivas y objetivas que pueden o no hacer del ocio un potente aliado en el proceso de transformación de nuestras sociedades, convirtiéndolas en más humanas e inclusivas, todo este proceso permite mejorar la calidad de vida en las personas ya que elimina las enfermedades modernas como el estrés producto de actividades repetitivas, por ello actualmente el hombre busca desplazarse de su lugar inmediato por medio del turismo recreativo que le permitan conocer, descansar y disfrutar.

2.3. OBJETIVOS DE LA RECREACION:

Son tres los objetivos alcanzados incondicionalmente que el mismo hecho de realizar la actividad recreativa nos lleva a estos:

- **Biológicos:** Busca el desarrollo de las aptitudes y facultades físicas, es decir persigue, una regeneración corporal.
- **Psico Espiritual:** Busca el desarrollo de las aptitudes psicológicas, lúdicas, estéticas, intelectuales, creadoras y espirituales, es decir que persigue una recreación cultural.
- **Social:** Persigue una renovación constante de la sociedad de manera que implique la idea de colaboración mutua en las actividades humanas a fin de lograr el progreso humano**.**

2.4. TIPOS DE RECREACIÓN:

- Según el tipo de participación: Activa, Pasiva.
- Según la Frecuencia: Diaria, Temporal o Mensual.
- Según la Forma: Individual o Grupal.
- Según la Edad: Infantil y Adultos.
- Según los Niveles de la Comunidad: Urbano y Regional.

2.5. IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN[52]

- Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades. placenteras, para evitar la muerte prematura de la juventud.
- Contribuye al desarrollo y bienestar físico.
- Es identidad y expresión.
- Fomenta cualidades cívicas.
- Es cooperación, lealtad y compañerismo.

[52] http://www.redcreacion.org/documentos/simposio3vg/SAMartinez.html – “Beneficios de la recreación comunitaria en las juntas de acción comunal de los barrios Salazar Gómez, María Cano y urbanización el sol del distrito capital” , Silvio Alejandro Martínez de la peña , Bogotá – Colombia año 2003

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
- Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa

2.6. CARACTERÍSTICAS

- No espera ningún resultado final, sino solo anhela el gusto de la participación activa.
- Da lugar a la liberación de las tensiones propias de la vida cotidiana.
- Se realiza desinteresadamente, solo por la satisfacción que produce.
- Deja cimientos positivos en lo formativo y en lo social.

2.7. MODALIDADES RECREATIVAS[53]

a) Deporte recreativo o recreación deportiva

Es la modalidad que puede ser practicada por toda la población, como forma de expansión y distracción libre, sin perseguir como fin esencial la competencia, el perfeccionamiento, ni la clasificación definida en el sistema; tales como: ganancia, levantamiento de pesas, vóley, frontón, futbol, ciclismo, canotaje, escalada, etc.

b) Recreación al aire libre

Es la modalidad recreativa cuya finalidad es el descanso y esparcimiento de la población en contacto con la naturaleza; tales como: paseos, caminatas, excursiones, picnic, etc. La expresión de la recreación en la naturaleza podemos clasificarla

2.8. CLASIFICACION DE LA RECREACIÓN

La recreación se clasifica en:

a) Según el tipo de participación:

- **Activa:** Se realiza actividades dinámicas, se ejercita más las actividades físicas que las intelectuales.
- **Pasiva:** Se realiza actividades referidas al descanso, contemplación. Se ejecuta actividades intelectuales por ejemplo, la lectura, la expectación, la plática, etc.

b) Según la forma de recrearse:

- **Aislada:** Cuando un grupo de personas deciden recrearse alejándose de las zonas de mayor conglomeración buscando la tranquilidad (parques, plazas).
- **Grupal:** Cuando grupos de personas se recrean conjuntamente (viajes, excursiones, deportes)
- **Masivamente:** Cuando grupos de personas con un interés común se encuentran en un lugar recreándose al mismo tiempo (en conciertos, espectáculos, etc.).

[53] SISNE

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

c) Según la frecuencia de realización:

- **Cotidiana:** Se da generalmente dentro de la vivienda o cerca de ella, ejemplo; la lectura, escuchar música, ir al gimnasio, mirar televisión, etc.

- **Semanal:** Se da generalmente los fines de semana con un ligero cambio de ambiente, dentro de la localidad, ejemplo; los picnic, las visitas familiares, practica de algún deporte, etc.

- **Anual:** Demandan una estancia más prolongada, que implican necesariamente un cambio de ambientes más largo ejemplo; vacaciones de verano o de invierno.

2.9. IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN[54]

Se debe considerar previamente el valor que tiene la recreación en todo ser humano y la comunidad es porque este contribuye a muchos intereses y sucesos humanos. El hecho que la recreación proporcione un beneficio directo al individuo, al mismo tiempo sirva a otros fines constructivos, explica que se reconozca tan ampliamente como factor esencial de la vida moderna.

Se han sostenido muchos argumentos a favor del recreo y la actividad deportiva, como un medio para reducir la delincuencia, el crimen, construir y fomentar la salud física y mental, sin embargo se debe aclarar que la recreación no soluciona los problemas que existen en toda sociedad, como son la delincuencia, la violencia, la mala conducta sino que contribuye a disminuirlos.

a) Importancia de la recreación por la función que desempeña como ente socializador de la comunidad.

- **La necesidad de aceptación del grupo:** La recreación ayuda al ser humano a enrolarse fácilmente en un grupo social que comparte una misma afición (organizaciones, grupos de trabajo, grupos de viaje, etc.) Dando la oportunidad de formar parte de algo, esto es debido a que en todo ser humano existe el deseo de ser aceptado, respetado, y de merecer la aprobación de toda la sociedad.

- **La recreación como una forma de identidad social**: La interacción que el deporte promueve entre personas y grupos ha logrado a ser una forma de generación de identidad que estas identidades que se forman en torno a una afición, hobby, tiempo libre empieza a tener tanta fuerza como las tradicionales formas de actividad colectiva que predominaron en el siglo XX y que estuvieron basadas en la religión, la nación, partidos políticos, etc. En las prácticas deportivas se observa el desarrollo de nuevas modalidades deportivas (atletismo, deportes de montaña, futbol, vóley, etc.) de generando otros tipos de recreación que ha acabado transformando y generando nuevos grupos de aficionados y deportistas que en ocasiones acaban incluso organizando su forma de vida en torno a este tipo de prácticas.

b) Importancia de la recreación como necesidad humana fundamental.[55]

[54] Tesis Centro Recreativo Socio Cultural-fundo Kennedy de la región Arequipa, Bach. Arq. Claudia Rocio Vilca Cardenas, Maithe Rosario Gutierrez Coasaca, UNSA año 2003

[55] Tesis Centro Recreativo para el control y prevención del estrés, Bach Arq. Gómez Tone, Hugo César y Valencia Anci, Lili Violeta, UNSA año 2001

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **La recreación y la formación del carácter:** Desarrolla las cualidades individuales, sobre todo influye en el desarrollo de las actividades sociales, que incluye al individuo como miembro de un grupo. Esto se debe a que muchas formas de recreación especialmente de carácter competitivo, tienden a consolidar buenas actitudes de los participantes, mediante la adecuada dirección; enseñando el respeto a las reglas, a los compañeros contrarios. De tal manera la personalidad y el carácter del individuo estarán bien orientados.

- **La recreación y la salud:** El bienestar físico de la comunidad y de los individuos, se logra mediante la participación en forma sana del recreo, especialmente en los juegos y deportes (recreación deportiva) los que aparte de contribuir al desarrollo de los órganos vitales, a tener una mejor circulación sanguínea, y favorecer a la secreción y excreción. También va a contribuir a la estabilidad emocional al proporcionar descanso, relajamiento, actividad creadora, y a tonificar el cuerpo mediante la sana estimulación de los centros nerviosos.

2.10. INFRAESTRUCTURA FÍSICA

La propuesta abarcara el mejoramiento e implementación de equipamientos recreativos, turísticos, hospedaje y el esparcimiento en contacto con la naturaleza mejorando así las necesidades del usuario. El centro eco turístico estará dirigido hacia esas necesidades, donde estará inmerso los social dejando lo cultural como un apéndice.

2.10.1. CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO

a) Definición de Centro Arquitectónico

Un complejo es un conjunto de elementos arquitectónicos que forma una estructura relacionada y enlazada entre sí. Posee espacios donde se realizan actividades afines y actividades complementarias.

b) Definición de Centro Recreativo Ecoturístico

Es un lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y la recreación pasiva o activa, especialmente durante las vacaciones. En ella se concentran actividades relacionadas a la hostelería, el ocio, el deporte, el entretenimiento y las compras, promoviendo la integración familiar y el fortalecimiento comunitario y social.

Las actividades y la infraestructura se insertan en un medio natural, con el fin de poder disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales y las manifestaciones culturales, a través de un proceso que promueve la conservación. Dicha infraestructura procura tener un bajo y mínimo impacto ambiental en el entorno.

2.11. OFERTA Y DEMANDA DE LA RECREACIÓN

Es un aspecto muy relevante para la satisfacción de las necesidades de áreas o lugares recreativos.

a) La oferta estará constituida por la disponibilidad y el ofrecimiento tanto cuantitativo como cualitativo de los recursos físicos que albergan a la actividad del turismo como a la actividad de la recreación constituidos en:

- Los atractivos, ya sean naturales o artificiales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Los servicios, que complementan y hacen más fácil, cómoda y amena la estadía del turista, reforzando así la venta del producto turístico. Entre los servicios vemos: alojamientos agencias de viajes, museos, espectáculos, pistas deportivas, etc.

- La infraestructura, que posibilita mayor o menor atracción, dependiendo del estado de conservación y calidad de servicios, entre los que se hallan: transporte, agua, energía eléctrica, etc.

b) La demanda está constituida por la solicitud, la necesidad y exigencia de acceso en otras palabras el flujo turístico por parte de la población a los lugares con cualidades turísticas, recreo, esparcimiento.

Claro si la población no cuenta con equipamientos que satisfagan sus necesidades tienden a emigrar necesariamente a otros lugares ante la ausencia de estos. En algunos casos estará fuera del alcance de la población de bajos recursos económicos.

El análisis de estas variables son muy importante y tiene por objetivo; enumerar y describir los recursos recreativos naturales y artificiales existentes en el área de estudio, llegando a determinar la oferta actual y las proyecciones futuras, y la demanda tienen por objetivo demostrar y cuantificar la existencia en ubicaciones geográficas definidas por individuos o entidades organizadas, que son consumidores o usuarios actuales y potenciales de las actividades recreativas.

3. CULTURA E IDENTIDAD [56]

3.1. CULTURA

Imagen Nº 7– Cultura e identidad
Internet Google Imágenes

"Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores y las creencias. La cultura da al hombre la capacidad de reflexión sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Por ella es como discernimos los valores y realizamos nuestras opciones. Por ella es como el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevos significados y crea obras que lo trascienden".

3.2. DIVERSIDAD CULTURAL [57]

Se refiere al grado de variación cultural, tanto a nivel mundial como en ciertas áreas, en las que existe interacción de diferentes culturas coexistentes (en pocas palabras diferentes y diversas culturas). Muchos estados y organizaciones consideran que la diversidad de culturas es parte del patrimonio común de la humanidad y tienen políticas o actitudes favorables a ella. Las acciones en favor de la diversidad cultural usualmente comprenden la preservación y promoción de culturas existentes.

[56] UNESCO 1982 Declaración de México
[57] http://es.wikipedia.org/wiki/Diversidad_cultural

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

3.3. IDENTIDAD CULTURAL[58]

"Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia". No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentra grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias.

Imagen Nº 8– Identidad cultural en la sierra peruana
Fuente: Google imágenes

3.4. IDENTIDAD CULTURAL Y DESARROLLO TERRITORIAL[59]

La cultura juega un papel importante en el desarrollo de un territorio, a tal punto que muchos pueblos y lugares en Europa y en A. Latina han apostado por una revalorización de lo cultural, de lo identitario (recreando incluso nuevas identidades culturales) y patrimonial como eje de su propio desarrollo.

"El desarrollo local se ha convertido en el nuevo activador de las políticas de patrimonialización. Mientras la sociedad de los lugares se convierte en la sociedad de los flujos, parece como si los lugares se hayan involucrado en una obra de construcción identitaria, que privilegia la dimensión local o ciudadana por encima de las nacionales, estatales y globales. La identidad es el viejo territorio del patrimonio y no es de extrañar que entre los objetivos reconocidos por la mayor parte de actuaciones patrimoniales que se realizan en estos ámbitos, figure la (re) construcción de las identidades locales".

Esta recreación o potenciación identitaria, no sólo puede revivir, volver a poblar áreas rurales, despertar interés en una población apática, lograr cohesión social, sino que además puede desencadenar actividades económicas y con ello mejorar los ingresos y la calidad de vida de la colectividad.

Usualmente estos ingresos están relacionados con la oferta de productos, bienes y servicios, que se colocan oportunamente en el mercado, que van desde lo agropecuario hasta actividades orientadas al turismo.

3.4.1. MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES

Cada comunidad o pueblo presenta una manifestación sociocultural, expresada en su propia manifestación folclórica. Se define como "Expresiones distintivas que tiene una comunidad

[58] "Paraísos comunales: identidad y sentido en la sociedad red", en La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 2. "El poder de la identidad". CASTELLS, M., Madrid 1988, Alianza, pp. 28-29
[59] "Patrimonio etnológico, cultura y memoria" Carles García, año 2002

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

o grupo humano en común, como la lengua, la religión, las costumbres, los valores, la creatividad, la historia, la danza o la música, que nos permiten identificarnos entre nosotros y sentir que somos parte de una comunidad determinada y no de otra.[60]

3.4.2. TIPOS DE MANIFESTACIONES CULTURALES

Literatura: Se emplea en la comunicación, utilizando como instrumento la palabra. Generalmente se da mediante las narraciones o cuentos, sean orales u escritas, trovas, chistes, acertijos, refranes, dichos, etc.

- **Artes plásticas:** Su forma de expresión se realiza a través de materiales dispuestos a modificar su forma a la voluntad del artista. En ellas se integra la pintura, la escultura, dibujo, ilustración, cerámica y joyería (artesanía).

- **Artes escénicas:** Es un tipo de expresión llevada a cabo en escena. Se representan principalmente mediante el teatro, danza y música.

- **Ciencia y tecnología:** Conocimiento cierto de las cosas por sus principios y causas. Abarca desde la producción de alimentos y la curación de enfermedades.

- **Religión:** Es una actividad humana que abarca creencias y prácticas sobre cuestiones existenciales, morales y sobrenaturales. La religión está integrada a las tradiciones culturales de una sociedad en la que se practican.

- **Lenguaje:** Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. El hombre se comunica por signos (secuencias sonoras, gestos y señas).

- **Valores culturales:** Se entiende como el conjunto virtudes o apelativos apreciados y de gran importancia en una comunidad. La persona que cumple dichos valores, es estimada y respetada.

3.5. FOLKLORE

Proviene de folk, <pueblo> y lore, <acervo>, <saber> o <conocimiento> es la expresión de la cultura de un pueblo, abarca un conjunto de tradiciones, creencias, costumbres y conocimientos populares de cualquier cultura transmitidos por vía oral, por observación o por imitación, el cual se conserva y transmite de generación en generación con constantes cambios según la memoria, la necesidad inmediata o el propósito del transmisor. Incluye los cuentos, leyendas, mitos, dichos, supersticiones, canciones, danzas, fiestas, juegos, etc.

3.6. RELACIÓN ENTRE LA CULTURA Y RECREACIÓN

Luego de analizar ambos temas se puede confirmar la estrecha relación que existe entre ellos, ya que tanto la cultura como la recreación persiguen un mismo fin, el cual es contribuir a la formación física e intelectual del individuo y así de esta manera lograr un desarrollo integrado en las comunidades. Al plantear las instalaciones físicas para cada una de estas áreas no existiría ningún inconveniente ya que ambas se relacionan entre sí y son complemento una de la otra.

4. ARQUITECTURA RECREACION Y TURISMO

[60] Instituto Nacional de Cultura. www.inc.gob.pe. - Cultura

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

4.1. ARQUITECTURA Y TURISMO[61]

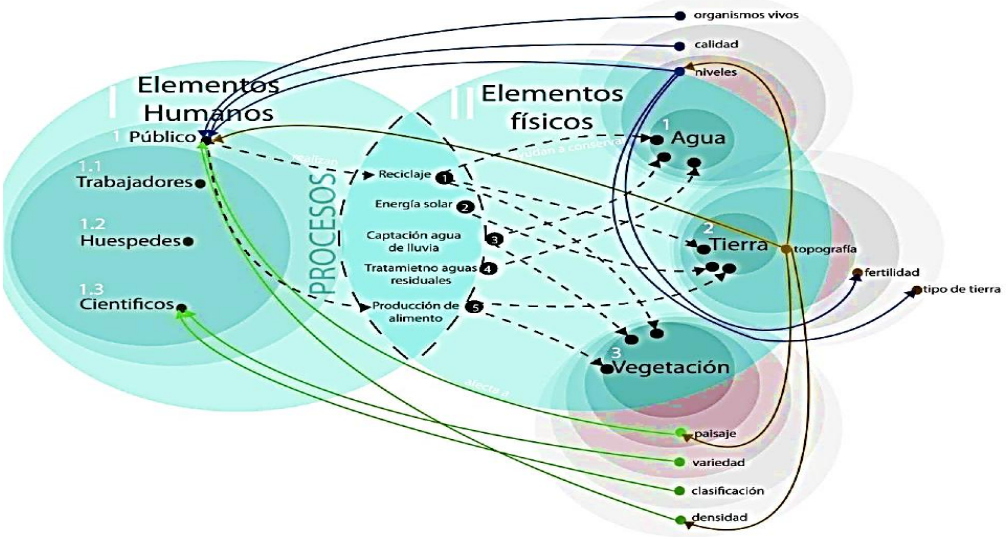
Cada lugar al que viajamos, cada ciudad que se visita, cada calle que recorremos y cada sitio en el que nos detenemos, es arquitectura. Esto es expresado por diferentes autores donde describen que “la buena arquitectura es un modo de aumentar el turismo en un país, donde el turista se ve fuertemente influenciado por el contexto arquitectónico del espacio que piensa visitar, siendo uno de los principales motivos de su excursión y estadía.”

Si pensamos en arquitectura como el espacio que cobija las necesidades del usuario, si no como el espacio que transporta, sensibiliza y guía dentro de un territorio determinado haciendo de este un recorrido una experiencia que lo hace consiente del entorno en el que se encuentra, un ejemplo claro es cuando una infraestructura tiene errores en el diseño, entonces esta solo cumple con la idea de albergar al turista dentro de un espacio determinado, mas no sensibilizarlo hacia la importancia del lugar que visita y mucho menos a cuidar de él.

Según Renzo Piano. “el vínculo entre la naturaleza y la construcción debe ser tan estrecho que ambos deberán transpirar conjuntamente los mismos olores, respirar el mismo aire, ser un solo y único espacio semi construido, cuasi terminado… un obrador abierto”; Es por ello que se considera a la arquitectura como una ventana más para la apreciación de la naturaleza, siendo esta una línea que enfatiza las grandes propiedades que tiene el entorno que nos rodea; Donde pensar en una arquitectura concebida como la naturaleza misma, es pensar en cualquier diseño como un organismo vivo interactuando en un determinado ecosistema.

Es por ello que la creación de una propuesta ecoturística con un enfoque de diseño sustentable brindara al turista un espacio en que pueda vivir de diferente forma sensibilizándolo y haciéndolo consiente de la importancia que tiene la conservación del lugar.

GRÁFICO Nº 8 – RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL TERRITORIO



[61] “Arquitectura y el turismo, percepción, representación y lugar” ,Bryan Mclaren, editorial Gustavo gili, año 2006.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 8– Fuente: “Arquitectura y el turismo, percepción, representación y lugar”, Bryan Mclaren
Edición: propia

4.1.1. TIPOS DE ARQUITECTURA RELACIONADAS AL ECOTURISMO

a) Arquitectura del paisaje

Es el diseño del “Espacio exterior” que se refiere a la creación de un escenario, delimitando la naturaleza existente. El paisajismo trata de hacer más soportables todos aquellos lugares de la ciudad y del campo donde actualmente el paisaje se altera, implica dar forma al suelo y el agua, importancia a la geometría, a las formaciones arcaicas de los campos, sembríos, junto a la relación de los diversos materiales que se aplican a la arquitectura.

b) Arquitectura vernacular

Se pueden encontrar en cualquier asentamiento humano: las pequeñas viviendas anónimas, construidas por el hombre común, frente a su necesidad de albergue. Este tipo de arquitectura de vida ha recibido varios nombres: arquitectura rural, indígena, anónima, vernácula, domestica, etc.

Lo cierto es que ha sobrevivido gracias a la transmisión de generación en generación. En este sentido, se puede referir a un tipo de arquitectura tradicional, en la que ayudados por la comunidad, los moradores edifican sus propios hogares, basándose en la sabiduría legada por sus padres.

La arquitectura vernácula puede considerarse como un producto natural, considerando que depende directamente del entorno geográfico; llega a establecer con el ecosistema local una asociación completa, y en su búsqueda de economía en la materia prima y energía obtiene logros evidentes. En ella, el hombre se vale de los materiales e instrumentos que el medio le proporciona en estado natural, por lo que requiere de un mínimo proceso semi industrial. Asimismo, debido a que sus formas proceden de necesidades bien definidas, la arquitectura vernácula logra fundirse y confundirse con el paisaje donde se asienta. Aquí, el hombre no se impone: se acopla.

c) Arquitectura orgánica

“La forma de cada edificio debe estar vinculada a su función, el entorno y los materiales empleados para su construcción” (Frank Lloyd Wright) Es una filosofía de la arquitectura que promueve la armonía entre el hábitat humano y el mundo natural. Mediante el diseño busca comprender e integrarse al sitio, los edificios, los mobiliarios, y los alrededores para que se conviertan en parte de una composición unificada y correlacionada.

d) Arquitectura bioclimática

La arquitectura bioclimática consiste en el diseño de edificios teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos) para disminuir los impactos ambientales, intentando reducir los consumos de energía. La arquitectura bioclimática está íntimamente ligada a la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

construcción ecológica, que se refiere a las estructuras o procesos de construcción que sean responsables con el medioambiente y ocupan recursos de manera eficiente durante todo el tiempo de vida de una construcción. También tiene impacto en la salubridad de los edificios a, través de un mejor confort térmico, el control de los niveles de CO2 en los interiores, una mayor iluminación y la utilización de materiales de construcción no tóxicos avalados por declaraciones ambientales.

e) Arquitectura sustentable

Buscando aprovechar los recursos naturales de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.
Sus características son:

- La consideración de las condiciones climáticas, la hidrografía y los ecosistemas del entorno en que se construyen los edificios, para obtener el máximo rendimiento con el menor impacto.
- La eficacia y moderación en el uso de materiales de construcción, primando los de bajo contenido energético frente a los de alto contenido energético
- La reducción del consumo de energía para calefacción, refrigeración, laminación y otros equipamientos, cubriendo el resto de la demanda con fuentes de energía renovables.
- La minimización del balance energético global de la edificación, abarcando las fases de diseño, construcción, utilización y final de su vida útil.
- El cumplimiento de los requisitos de confort higrotérmico, salubridad, iluminación y habitabilidad de las edificaciones.

4.2. AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD

4.2.1. ECOLOGÍA

La ecología (del griego: «οίκοσ» oikos, "hogar"; y «λόγοσ» logos, "estudio*") "Es la ciencia que estudia a los seres vivos, su ambiente, la distribución, abundancia y cómo esas propiedades son afectadas por la interacción entre los organismos y su ambiente"*[62]
En el ambiente se incluyen las propiedades físicas que pueden ser descritas como la suma de factores abióticos locales, como el clima y la geología, y los demás organismos que comparten ese hábitat (factores bióticos).

4.2.2. ECOSISTEMA

Un ecosistema es un sistema natural que está formado por un conjunto de organismos vivos (biocenosis) y el medio físico donde se relacionan (biotopo). Es una unidad compuesta de organismos interdependientes que comparten el mismo hábitat y suelen formar una serie de cadenas que muestran la interdependencia de los organismos dentro del sistema así como también se puede definir así: "un ecosistema consiste de la comunidad biológica de un lugar y de los factores físicos y químicos que constituyen el ambiente abiótico".

Este concepto, que comenzó a desarrollarse entre 1920 y 1930, tiene en cuenta las complejas interacciones entre los organismos (por ejemplo plantas, animales, bacterias,

[62] "La Biología de los Ecosistemas", Margalef, año 1998, p. 2

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

protistas y hongos) que forman la comunidad (biocenosis) y los flujos de energía y materiales que la atraviesan.

4.2.3. ECOSISTEMA TERRESTRE

Son aquellos en los que la flora y fauna se desarrollan en el suelo o subsuelo. Dependen de la humedad, temperatura, altitud y latitud, de tal manera que los ecosistemas biológicamente más ricos y diversos se encuentra a mayor humedad, mayor temperatura, menor altitud y menor latitud.

Los ecosistemas pueden clasificarse según el tipo de vegetación, encontrando la mayor biodiversidad en los bosques, y esta va disminuyendo en los matorrales, herbazales, hasta llegar al desierto. Según la densidad de la vegetación predominante, pueden ser abiertos o cerrados. En el sector se encuentran los siguientes ecosistemas terrestres

- **Valle:** Es una llanura entre montañas o alturas. Se trata de una depresión de la superficie terrestre entre 2 vertientes, con forma inclinada y alargada, cuenta con una variedad de especies animales y vegetales producto del clima templado y húmedo.

- **Matorrales:** Es un campo caracterizado por una vegetación dominada por arbustos.

- **Herbazales:** Son aquellos ecosistemas donde predomina la vegetación herbácea. Estos ecosistemas pueden ser de origen natural constituyendo extensos biomas, o ser producto de la intervención humana con fines de la crianza de ganado o recreación.

4.2.4. CONCEPTO ECOSISTEMA HUMANO

Es el ecosistema no natural con control o intervención del ser humano en un medio urbano, rurales de explotación como los campos de cultivo, crianza, minas, tala, etc. Y en Ecosistemas artificiales y semi naturales como la creación de bosques.

4.2.5. CONCEPTO DE SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL[63]

La sustentabilidad ambiental se refiere a la administración eficiente y racional de los bienes y servicios ambientales, de manera que sea posible el bienestar de la población actual, garantizando el acceso a éstos por los sectores más vulnerables, y evitando comprometer la satisfacción de las necesidades básicas y la calidad de vida de las generaciones futuras.

GRÁFICO Nº 9 – MODELO DE SUSTENTABILIDAD

[63] http://www.extension.unc.edu.ar/vinculacion/sustentabilidad/que-es-la-sustentabilidad-ambiental-1/que-es-la-sustentabilidad-ambiental

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 9– Fuente: elaboración propia.

4.2.6. CONCEPTO DE ECOLOGÍA DE LA RECREACIÓN[64]

"La ecología de la recreación es el estudio científico de las relaciones ecológicas hombre-naturaleza dentro de un contexto recreativo". Los estudios preliminares se centraron principalmente en los impactos de los visitantes en áreas naturales.

Mientras que los primeros estudios sobre impactos humanos datan de finales de la década de los 20, no fue sino hasta los 70s que se reunió una importante cantidad de material documental sobre ecología de la recreación, época en la cual algunos países sufrieron un exceso de visitantes en áreas naturales, lo que ocasionó desequilibrios dentro de procesos ecológicos en dichas zonas.

4.2.7. RECURSO NATURAL[65]

Cualquier forma de materia o energía que existe de modo natural y que puede ser utilizada por el ser humano. Los recursos naturales pueden clasificarse por su durabilidad, dividiéndose en renovables (tierra, energía eólica, energía solar, agua) mediante su explotación racional y no renovables (minerales, energéticos de origen mineral) los cuales su explotación conlleva su extinción.

4.2.8. RESERVA PAISAJISTA[66]

Son áreas donde se protege ambientes cuya integridad geográfica muestra una armoniosa relación entre el hombre y la naturaleza, albergando importantes valores naturales, estéticos y culturales.

5. CONCLUSIONES DEL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

TURISMO

[64] http://es.wikipedia.org/wiki/ - Ecología de la recreación

[65] Enciclopedia Encarta 2010

[66] La Ley Nº 26834 - Ley de Áreas Naturales Protegidas del 4-JUL-1997 Artículo 22°

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- El turismo es uno de los principales rubros en la economía del país ya que genera divisas al estado e inyecta capitales a la economía local, diversifica las actividades, protege el medio natural, promueve y valora las manifestaciones culturales locales, regionales y nacionales.

- El visitante es un actor importante para el desarrollo del turismo, sus expectativas varían según los intereses de su motivación, lo que debe ser traducido en el diseño de las experiencias, contenidos interpretativos y actividades que forman parte del verdadero producto turístico. Por lo tanto debe estar respaldada por una serie de experiencias que satisfaga las expectativas del visitante con relación a los atributos de los recursos naturales y culturales proporcionados.

- El turismo contribuye en la generación de actividades responsables frente al ambiente, mediante la percepción de las problemáticas y la valoración de los diferentes espacios, culturas, idiosincrasias, etc. Esto es parte de la tarea formadora, que se asocia a una educación ambiental que va más allá de los límites formales.

- El Ecoturismo se presenta como una nueva modalidad de Turismo, una nueva alternativa, satisface las necesidades del visitante, al mismo tiempo que protege e incrementa las oportunidades de la Región para el futuro. Este es concebido de tal manera que conduzca al manejo de todos los recursos de forma tal que las necesidades económicas, sociales y estéticas puedan ser satisfechas, manteniendo a la vez la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que soportan la vida.

- La participación local es un elemento clave para garantizar la sostenibilidad en el desarrollo del ecoturismo. Muchas veces las perspectivas de las empresas u ONGs son independientes por este motivo es necesario resaltar que la sostenibilidad compromete la participación de todos los actores, donde el reto consiste en conseguir la comunicación y cooperación de todos los organismos (instituciones, gobiernos, etc.) por lo tanto es importante identificar las estructuras sociales y comunitarias que existan con el fin de involucrar de la mejor manera a las comunidades.

MEDIO AMBIENTE

- El proyecto estará relacionado con las Eco Tecnologías y la creación de microclimas brindando un confort adecuado para el óptimo desarrollo de las actividades.

- Los principios del desarrollo sostenible están basados en 3 elementos principales que tienen que guardar un equilibrio son: la economía, lo social y lo ecológico.

RECREACION

- La recreación genera beneficios para el hombre y la sociedad, beneficios en salud integral física emocional, mental, espiritual, social, en perfecto equilibrio. Su acercamiento a la naturaleza y desarrollo de valores pedagógicos, sociológicos y psicológicos; contribuyendo la recreación a la formación integral del individuo.

- La recreación es una actividad necesaria para el ser humano y el turismo es una actividad necesaria para el desarrollo de una comunidad ya que promueve los atractivos turísticos de la zona, por ello es necesario la creación de una propuesta recreativa ecoturística que implemente un espacio para el desarrollo de estas actividades.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CULTURA

- El pueblo de Cotahuasi conserva muchas manifestaciones de su folklore hoy en día estas como toda comunidad se encuentran enraizadas a su identidad y cultura compartiéndolos a los visitantes e intentando perseverarlos, por lo tanto es necesario tener una visión correcta en la hora de proyectar respetando sus costumbres y tradiciones ya que como es el usuario principal del proyecto será necesario crear espacios a fines a sus actividades que refuercen dichas costumbres.

- La cultura será complementado con actividades relacionadas con el ecoturismo para motivar en la preservación del medio natural y cultural de las comunidades andinas.

ARQUITECTURA Y TURISMO

- Existente tantas variedades de turismo como tendencias arquitectónicas las cuales en su búsqueda de resolver el problema de diseño, promueve ideas innovadoras mediante el concepto para ser resueltas de una manera sustentable.

- El objetivo principal de los centros recreativos ecoturísticos es ser un espacio relajación con actividades pasivas dentro de una comunidad y ser un anexo a las actividades turísticas de toda una zona urbana.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO III: MARCO REFERENCIAL

CAPITULO III: MARCO REFERENCIAL

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1. REFERENCIA NIVEL DEPARTAMENTAL - ECOLODGE COLCA LODGE

1.1. UBICACIÓN

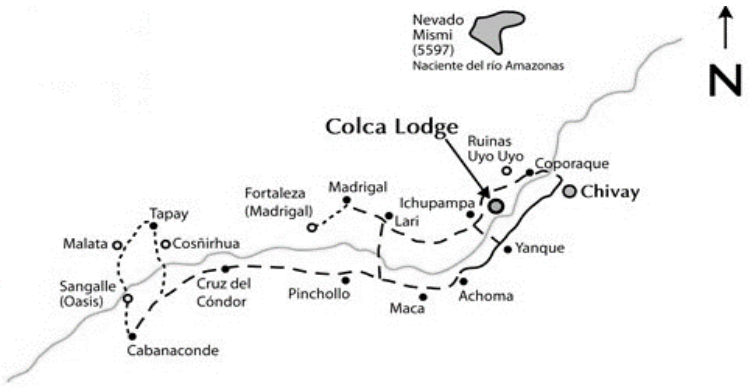


Gráfico Nº 10– Plano de ubicación – Colca Lodge
Fuente: www.colca-lodge.com

Colca Lodge está ubicado a 165 km al norte de la ciudad de Arequipa a 3,250 msnm.
El hotel "Colca Lodge", construido en Yanque, Caylloma - Arequipa, cerca al rio colca y rodeado de andenes prehispánicos.

1.2. CONTEXTO

El hotel se ubica se entre los pueblos de Coporaque e Ichupampa, desarrollándose en una pequeña planicie frente al río Colca, extendiéndose como la prolongación de las andenerías que esculpen las laderas de los cerros, al igual como hace 1500 años.

Imagen Nº 9– Contexto del Colca lodge.
Fuente: www.colca-lodge.com

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El hotel fue diseñado en 1992 por el arquitecto Alvaro Pastor y fue dotado de una singular sensibilidad por el material y el lugar en el que proyecta, sin perder por ello el lenguaje contemporáneo que caracteriza su arquitectura. Este respeto al *locus* lo ha llevado a proyectar el hotel Colca Lodge utilizando métodos constructivos de los pobladores del valle del colca (la piedra, adobe, madera y paja) cumpliendo con el detalle y cálido confort que el diseño requería.

Imagen Nº 10– Comunidades
Fuente: www.colca-lodge.com

1.3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

El Colca Lodge se descubre desde arriba, bajando de Yanque hacia el puente Cervantes. La primera imagen es la de un pueblito ribereño, donde resaltan los techos de paja, un gran anfiteatro natural a lo largo del río para gozar de las vistas que ofrece el paisaje. Con un estilo arquitectónico particular un claro ejemplo de arquitectura regionalista que se inspiró en las antiguas construcciones incaicas, el Colca Lodge ha combinado su atractivo diseño rústico con un completo confort en armonía con el medio ambiente. Ya sea como destino familiar en busca del reposo total o como base estratégica para explorar la región, el Colca Lodge tiene un encanto reservado para cada huésped.

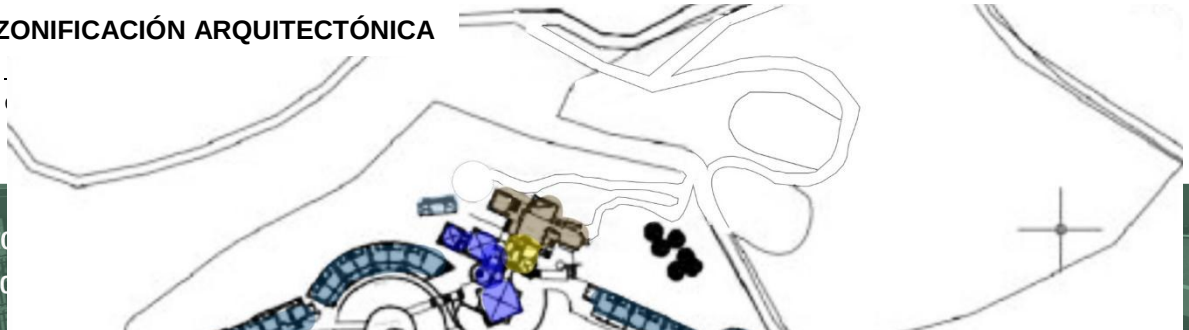
Foto Nº 11– Zonificación
Fuente: www.colca-lodge.com

1.3.1.ZONIFICACIÓN [67]

Una de las ideas principales del proyecto era el invitar al visitante a descubrir a través de la sorpresa generada por los distintos espacios, niveles y paisajes del lugar y el proyecto que brindaba esa sensación de sencillez y espiritualidad.

Mediante un recorrido serpenteante donde se descubren diversos espacios como la recepción por medio de un puente de troncos, se puede apreciar el Estar- Bar el cual presenta diversas vistas tanto hacia el exterior como hacia espacios interiores, un claro ejemplo es el comedor que está a desnivel y es un gran espacio piramidal abierto hacia una terraza que forma un mirador ofreciendo una vista majestuosa hacia las montañas, andenes y el rio, dialogando coherentemente con la naturaleza.

ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA



Publicación auto
En su investigac

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 11– Zonificación – Colca lodge
Fuente: Elaboración propia

a) El restaurante

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El restaurante una de las zonas importantes del colca lodge, compuesto por un cubo de piedra perforado por un cubo de cristal cubierto por un techo en forma de pirámide de paja.

Imagen Nº 12– Restaurante
Fuente: www.colca-lodge.com

b) Plaza de la luna y plaza del arriero

frente al restaurante encontramos la plaza de la luna, denominada así según la antigua costumbre de observar el astro lunar reflejado en los espejos de agua, la plaza del Arriego se encuentra al otro extremo rodeada por habitaciones y el snak-bar de nombre ”bistrot”.

Imagen Nº 13– Plaza de la luna y Plaza del arriero
Fuente: www.colca-lodge.com

c) El spa eco termal

Está construido alrededor de aguas minero-termales medicinales para ofrecer una experiencia auténtica de relax utilizando eficientemente energía geotérmica, protegiendo el ambiente y buscando rentabilidad en el marco de un proyecto de turismo sustentable con énfasis en el empleo de mano de obra local. Empleando un diseño de ingenieros locales, se logró reemplazar el uso de energía tradicional por

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

energía geotermal para los siguientes usos: Calentamiento de agua para uso de jacuzzis; funcionamiento de la cámara de vapor (baño Turco); calefacción en diversos ambientes del Spa a través del sistema de “Loza Radiante”; calentamiento de agua para uso de duchas y baños.

Imagen Nº 14– Spa eco termal
Fuente: www.colca-lodge.com

d) Pozas termales[72]

Los baños termales del Colca Lodge se ubican al pie del río como balcones en un ambiente natural con muy poca intervención humana. Las tres pozas termales se nutren de una fuente que emana agua a 80 grados centígrados y han sido construidas en piedra, aprovechando las formaciones rocosas del lecho del río. Cada una tiene una temperatura diferente que oscila entre los 36 y 39 grados centígrados. Una cuarta poza de agua fría sirve para refrescar a los más aventureros.

En este mismo entorno se encuentra el Bar BBQ “Las Pocitas”, un rústico y encantador rincón con capacidad para 45 personas, donde se prepara una deliciosa variedad de carnes, pollo y trucha al chispeante son del carbón natural. Disfrutar de este entorno privilegiado en medio del bucólico paisaje andino acompañado de amigos o de la familia es una experiencia inolvidable que, con toda seguridad, demandará repetición. Por las noches, bajo el inmenso cielo estrellado del hemisferio sur y en compañía de estrellas fugaces, el baño termal cobra proporciones mágicas.

Imagen Nº 15– Pozas termales
Fuente: www.colca-lodge.com

e) Alojamiento

Las habitaciones diseñadas a manera de pequeñas casas rítmicamente diferenciadas por alturas y organizadas en dos barras que nacen de este núcleo,

[72] https://www.colca-lodge.com/banhos-termales

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

como calles empedradas estas a su vez se conforman en 2 barras donde una de ellas es semicircular y cada uno de ellas armoniza perfectamente con la topografía y andenería, estas casas están separadas por un foyer que sirve también como recibidor.

En total son 45 habitaciones diseñadas con una grandiosa vista hacia el valle y están ubicadas alrededor de los jardines y placitas que conforman el hotel. Son de estilo rústico con techos de paja y algunas de ellas tienen paredes de adobe, para conservar la temperatura y colaborar con el medio ambiente. Actualmente se ha implementado un sistema de calefacción "ecológica" que operamos utilizando la energía geotermal con la que cuenta el hotel. Del mismo modo, el agua caliente de los baños se genera con sistemas solares.

Imagen Nº 16 – Alojamiento
Fuente: www.colca-lodge.com

Las habitaciones se dividen en:

- 27 habitaciones estándar tienen pequeñas terrazas donde se puede tomar sol y contemplar el singular paisaje andino de la zona.
- 15 habitaciones cuádruples equipadas con dos camas montadas en rústicos altillos hechos con troncos de eucalipto.
- 03 suites; una suite matrimonial, una familiar que puede acomodar familias de cuatro miembros y nuestra suite panorámica ideal para lunas de miel, que cuenta con su propio —jacuzzill con agua termal y la mejor vista del hotel.

f) Aspecto ecológico

En cuanto al aspecto ecológico, es sabido que los Spas son entes contaminantes ya que requieren de un amplio uso de energía para el calentamiento del agua que utilizan en sus piscinas, jacuzzis, saunas, duchas, etc. El Spa Eco Termal del Colca Lodge utiliza solamente energía geotermal para cubrir la gran mayoría de sus requerimientos energéticos. Además, utiliza un sistema de bio-digestión para el tratamiento de sus desechos líquidos. Los residuos, debidamente purificados, regresan a la naturaleza.

g) Sistema constructivo

Los ambientes y habitaciones fueron concebidos para experimentar la esencia del lugar, utilizándose en la construcción materiales propios del valle. Los muros son de piedra y adobe, los techos de troncos de eucalipto cubiertos con paja y es en medio de esta rústica arquitectura que se evidencia el confort de primera línea del hotel.

h) Accesibilidad

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

El ingreso al hotel Colca Lodge es por medio de la carretera Coporaque - Ichupampa, dividiéndose en 3 accesos.

ACCESIBILIDAD

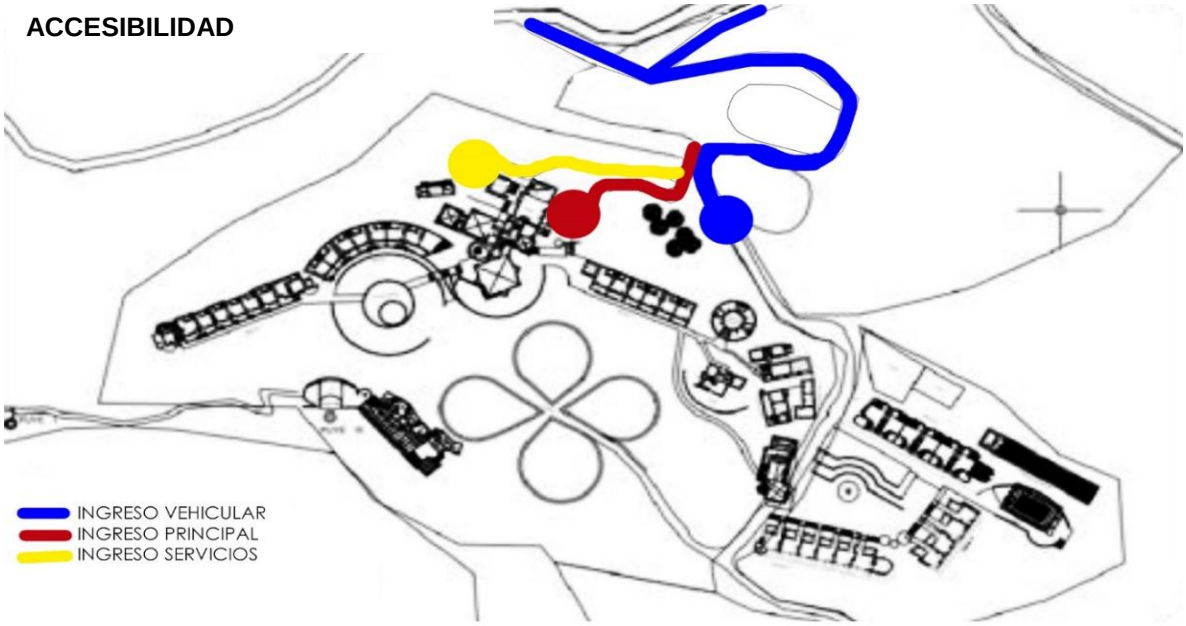


Gráfico Nº 12– Accesibilidad – Colca lodge
Fuente: Elaboración propia

2. REFERENCIA NACIONAL - HOTEL CASA ANDINA PRIVATE COLLECTION, CUSCO [73]

2.1. UBICACIÓN

Está ubicado en la Comunidad de Yanahuara, entre los pueblos de Urubamba y Ollantaytambo, Urubamba, Cusco.

Ubicado a 500m de la carretera principal de Urubamba en el km 96 de la carretera Cusco-Ollantaytambo.

Gráfico Nº 13– Ubicación – Hotel Casa andina
Fuente: www.casa-andina.com

[73] Tesis –"Centro Ecoturístico y Recreativo en Sogay", Bach. Arq. Diana Cecilia del Carpio Linares, Yohana Lorena Gonzales Pinto, UCSM 2013

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

2.2. CONTEXTO

Casa Andina Private Collection Valle Sagrado se parece a un refugio en las montañas, con fabulosas vistas de los Andes desde todas las habitaciones. Este es un hotel acogedor y cuenta con un diseño inspirado en la localidad con toques rústicos orientado al estilo chalet, está rodeado por el valle sagrado y por la cordillera de los andes obteniendo vistas increíbles donde se muestra una reflexión a partir de 2 conceptos importantes: **EL PAISAJE Y LA NATURALEZA.**

Imagen Nº 17– Paisaje y arquitectura
Fuente: www.casa-andina.com

2.3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

El hotel se desarrolló relacionándose con el entorno natural y el paisaje adaptándose a la topografía generando diferentes terrazas y a su vez desarrollando espacios de encuentro y sorpresa producto de las vistas a la cordillera, al valle sagrado y los jardines del proyecto dando la sensación de estar inmerso en la naturaleza, para generar una mayor unión se utilizó materiales propias del lugar que son la madera, piedra y la teja de cerámica el diseño en si parece un refugio en las montañas, el hotel se divide en 3 zonas claramente diferenciadas pero guardando relación en cuanto a la forma y el uso de los materiales.

Imagen Nº 18– Análisis arquitectónico
Fuente: www.casa-andina.com

El hotel casa andina se encuentra estratégicamente ubicado en un área de 3 hectáreas en el corazón del Valle Sagrado de los Incas, a sólo 10 kilómetros de la estación de tren de Ollantaytambo. El hotel está más cerca de Machu Picchu que la ciudad de Cusco, así como también de los restos arqueológicos más importantes tales como Ollantaytambo, Pisac, Chincheros, Moray, Maras y más. El hotel Casa Andina Private Collection - Valle Sagrado es una de las más completas opciones hoteleras en la zona de Urubamba, en lo que se refiere a servicios y facilidades.

Las cubiertas son de a dos aguas en diferentes direcciones encontrándose algunas de ellas de manera transversal una a otra esto es debido a las fuertes precipitaciones pluviales.

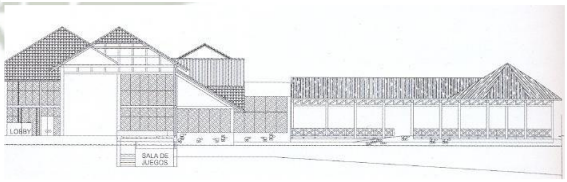


Gráfico Nº 14– Elevaciones – Hotel Casa Andina
Fuente: www.casa-andina.com

2.3.1.ZONIFICACIÓN

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El proyecto define en 3 zonas claramente relacionadas a través de la zona de servicios complementarios.

ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

Gráfico Nº 15– Zonificación – hotel casa andina
Fuente: www.casa-andina.com

a) ZONA DE HOSPEDAJE

El valle y la cordillera de los andes rodean al proyecto dotando de vistas panorámicas increíbles, cuenta con un diseño rustico de techos a 2 aguas y interior mente cuenta con una colorida decoración, está compuesto por 98 habitaciones de 32 m2 a 46m2 divididos en 8 bloques separados en 2 pisos componen a su vez terrazas producto del manejo cuidadoso de la topografía y de los habitaciones donde alrededor de estos aparecen jardines con plantas silvestres cuidadosamente elaborados mimetizándose con el ambiente.

Imagen Nº 19– Concepto del hospedaje
Fuente: www.casa-andina.com

b) ORGANIZACIÓN DE LOS HABITACIONES

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Cada uno de los 8 bloques de habitaciones está organizada por niveles de acuerdo a la topografía teniendo una organización escalonada, colocando en la cota más alta a las habitaciones, estas se dividen a su vez en 3 tipos.

Gráfico Nº 16– Organización de habitaciones
Fuente: www.casa-andina.com

- **Habitación Superior**

  En total son 85 de 32 m2 con gruesas paredes de piedra y techos blancos con vigas de madera. Característico con camas Queen o King y balcón o una zona de desayuno / sala de estar separada, así como suelos de moqueta o de madera de parquet y se calientan abajo de las camas.

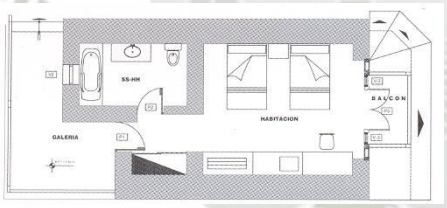


Imagen Nº 20– Habitación superior
Fuente: www.casa-andina.com

- **Habitación suite**

  Cuenta con dimensiones de 46 m2 suites de 2 pisos cuentan con una zona de estar abajo y arriba generoso dormitorio tipo loft – que ofrece espectaculares vistas del Valle Sagrado y las montañas de los Andes. Las suites cuentan con 2 televisores (tanto arriba y abajo), reproductor de DVD, cama grande, jacuzzi y minibar.

Foto Nº 21– Habitación suite
Fuente: www.casa-andina.com

- **Andean Cottage**

  Este ambiente cuenta con, Imperial, Senior y Superior, Amplias salas y habitaciones ideales para familias.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

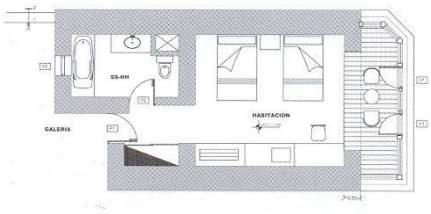


Imagen Nº 22– Andean Cottage
Fuente: www.casa-andina.com

c) ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Cada uno de los espacios que compone la zona de servicios sigue el mismo patrón de diseño y uso de materiales encontrándose nuclearizados y estos se divide en:

- **Estacionamiento:** Ubicado al ingreso del Hotel con capacidad para 14 vehículos.
- **Administración**: se encarga del control del hotel.
- **Sala de Espera y recepción**: Espacio donde se brinda atención a los huéspedes y el registro y control para la estadía.
- La zona de recepción está conformada por una sala de espera cercano al restaurante, con doble altura y muros cortina.

Imagen Nº 23– Recepción
Fuente: www.casa-andina.com

Imagen Nº 24– Sala de espera
Fuente: www.casa-andina.com

d) Restaurante

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El restaurante Alma del Valle Sagrado, elogiado por la prestigiosa guía peruana Summum como uno de los 5 mejores en toda la región Cusco, aprovecha la riqueza natural y agrícola de la zona, como sus granos, hierbas y vegetales (incluidos su famoso maíz gigante y sus papas), peces de río, carnes y aves. Cosa rara entre los hoteles de campo, goza de un servicio de primera y una extensa carta de vinos y cócteles. El restaurante es un espacio luminoso, con una chimenea a leña, ventanales del piso al techo y una impresionante vista de las montañas desde todas las mesas.

Imagen Nº 25– Restaurante
Fuente: www.casa-andina.com

Imagen Nº 26– Restaurante - Forma
Fuente: www.casa-andina.com

e) Spa

El Spa, uno de los más suntuosos y profesionales del Perú, recibe al viajero con toques locales, coloridos textiles y música andina. Un oasis de relajación, con pisos de piedra, paredes de bambú y cascadas, y con una espectacular tina de piedra natural –iluminada por luz de velas– para hidroterapia. El Spa del hotel ofrece terapias andinas únicas. Entre los masajes especializados están el Añallaw (masaje energético andino, con piedras semi preciosas calientes) y el Maracuyaway Qaqoy (con miel y maracuyá). También tratamientos faciales, reflexología y masajes de recuperación atlética.

Imagen Nº 27– Spa – Hotel Casa Andina
Fuente: www.casa-andina.com

f) Bar cafetería

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 28 – Bar - Cafetería
Fuente: www.casa-andina.com

g) Sala de eventos

Imagen Nº 29– Salón de eventos
Fuente: www.casa-andina.com

a) Gimnasio

Imagen Nº 30– Gimnasio
Fuente: www.casa-andina.com

b) ZONA DE SERVICIO GENERALES

En esta zona se encuentra nuclearizada todas las actividades de servicio y mantenimiento del hotel guarda una relación directa con la zona de servicios complementarios y van donde este se encarga de abastecer sus diferentes zonas con el personal y el equipo adecuado y van desde los depósitos, sala de máquinas, lavandería, ingreso de servicio, zona de descanso para el personal con su respectiva cocina y un estacionamiento para el personal y el ingreso del equipo o productos.

h) Sistema constructivo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El proyecto se construyó pensando en los elementos tradicionales de la zona por eso utilizo materiales como la piedra en algunos casos como muro de contención para las terrazas, el adobe como el principal material en los muros de la edificación, la madera tanto en recubrimiento de pisos como en estructuras para los techos a dos aguas en este caso se utilizaba madera rolliza, la teja cerámica para recubrir los techos, además que los costos de los materiales y la mano de obra eran menores por que se encontraban en la misma localidad.

Imagen Nº 31– Sistema constructivo - Adobe
Fuente: www.casa-andina.com

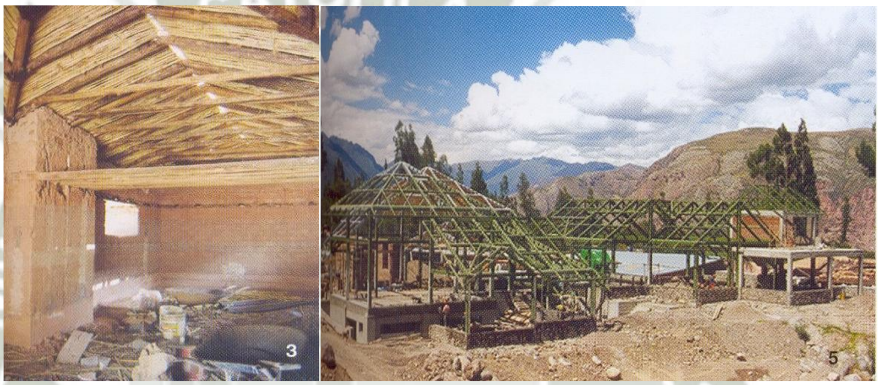


Imagen Nº 32– Sistema constructivo – madera y estructura metálica
Fuente: www.casa-andina.com

La utilización de estructuras metálicas y paños vidrios para los espacios de recepción, salas de uso múltiple y el comedor que cuenta con un gran ventanal, como una muestra de la combinación de tecnologías modernas y del lugar.

Imagen Nº 33– Sistema constructivo – utilización del vidrio
Fuente: www.casa-andina.com

i) Accesibilidad y circulación

Son en 2 accesos principales tanto para el público como de servicio y es se divide en peatonal y vehicular.

ACCESIBILIDAD Y CIRCULACIÓN

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 17– Circulación y accesibilidad – Hotel Casa Andina
Fuente: www.casa-andina.com

3. REFERENCIA INTERNACIONAL GLEICHENBERG ECO-THERMAL BATH[74]

3.1. UBICACIÓN

Se encuentra ubicado en Bad Gleichenberg – Austria en un parque protegido de 20 hectáreas

Imagen Nº 34– Ubicación – Gleichenberg eco-thermal bath
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

3.2. CONTEXTO

[74] http://www.archdaily.com/9803/gleichenberg-thermal-bath-jsa/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El proyecto está inmerso en un parque protegido Bad Gleichenberg, contando con alrededor de 50 salones, un hotel 4 estrellas, restaurantes y un centro termal, donde uno de los principios del hotel es recuperar e involucrar una de las tradiciones más antiguas de Europa central mediante una arquitectura tecnológica y contemporánea donde a su vez guarde una intensa relación con la naturaleza y el medio donde está inmerso producto de los arquitectos Jensen & Skodvin Arkitektkontor.

Imagen Nº 35– Contexto natural
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

3.3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

El concepto principal fue el aprovechar la mayor cantidad de espacios libres en el terreno. El edificio se posiciona de forma estructurada a lo largo de todo el perímetro del terreno dejando en el interior un gran patio central, a su vez el programa arquitectónico de cada espacio se define con las mínimas áreas establecidas dando mayor prioridad a los espacios públicos además de brindar una sensación de amplitud.

Imagen Nº 36– Relación con el entorno
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

Para establecer una relación con el parque, se propone una geometría flexible y orgánica en el terreno logrando una adaptación total a la topografía sin generar rellenos además de elevar ciertos volúmenes con pilotes donde estos vacíos son aprovechados para generar una continuidad con el área urbana y crear recorridos a manera de pasajes sociales.

El edificio mantiene una armonioso vínculo con el medio natural por mantener una escala adecuada al nivel de los arboles mimetizándose así con el terreno, logrando un contraste suave y natural pero no compitiendo con el parque si no integrándose a este, logrando una diferencia de lo construido con lo existente, los arboles tuvieron un rol importante por eso el proyecto bordea y se adapta a ellos pasando a través de ella convirtiéndose en un mismo elemento.

Foto Nº 37– Espacios libres
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

El edificio maneja las trasparencias para generar luz natural reduciendo el consumo energético y propiciando mayor flexibilidad en la relación de espacios interiores y exteriores generando comunicación con el medio natural por medio de las increíbles vistas que genera este tipo de intervención.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 38– Techos verdes
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

Imagen Nº 39– Áreas translucidas
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

3.3.1.ZONIFICACIÓN

Está dividido en 5 zonas claramente diferenciadas en 3 niveles son:

- Zona social
- Zona administrativa
- Zona de servicios
- Zona de tratamientos corporales
- Zona del Spa termal
- Zona de hospedaje

Donde en el primer nivel se encuentran los ingresos públicos, estacionamientos, ingresos de servicios y estacionamientos de servicios, hall de ingreso, la recepción, baños, la zona administrativa, zona de servicios encontrados, el spa termal, y la zona de tratamientos corporales, inmerso en el parque también esta las piscinas de aguas termales.

ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA- PRIMER NIVEL

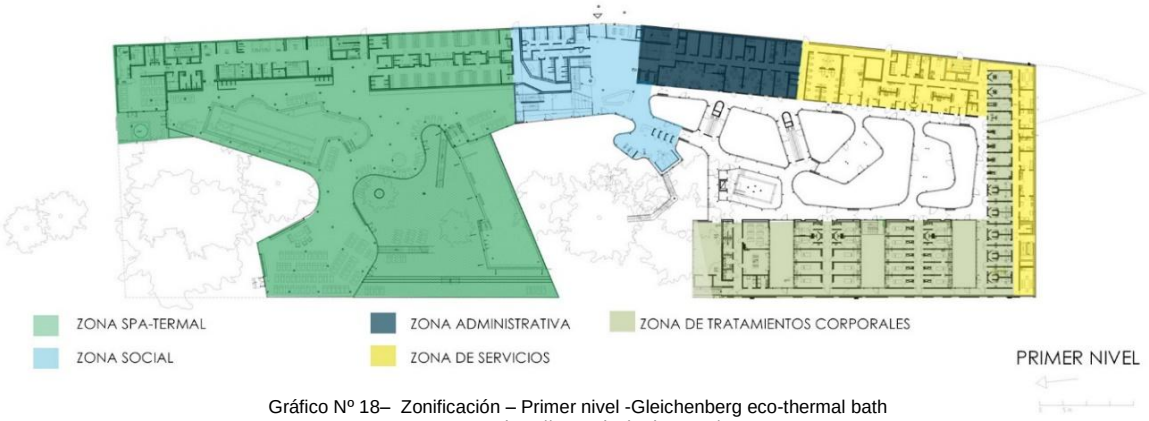
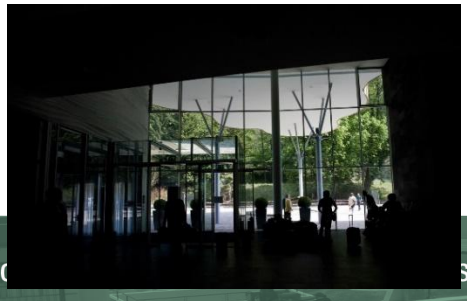


Gráfico Nº 18– Zonificación – Primer nivel -Gleichenberg eco-thermal bath
Fuente: http://www.daskurhaus.at/



Publicación autorizada
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 40– Área de tratamientos corporales
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

En el segundo nivel presenta la mayor cantidad de espacios sociales que van desde las áreas de estar y restaurantes, además se encuentra el primer nivel de la zona de hospedaje contando con un acceso hacia terraza principal que presenta una circulación de tipo vertical hacia el primer nivel, el tercer nivel cuenta con las habitaciones restantes que su vez cuenta con piscinas

ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA- SEGUNDO NIVEL

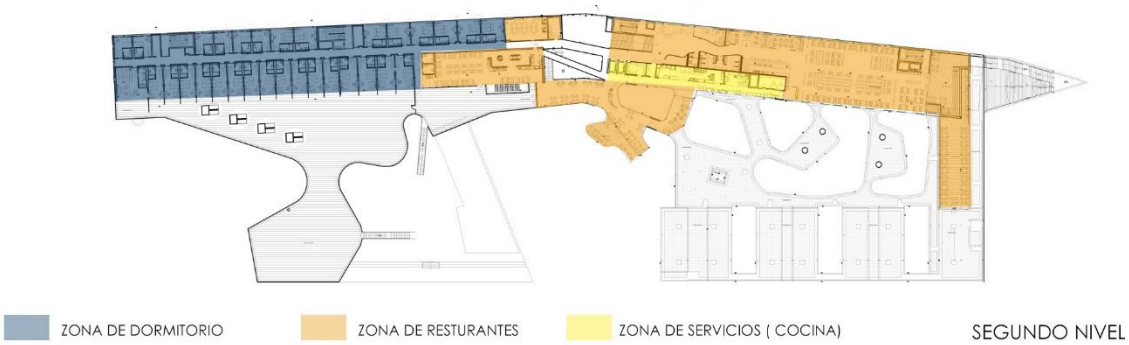


Gráfico Nº 19– Zonificación- Segundo nivel -Gleichenberg eco-thermal bath
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

Ubicado en la terraza principal (segundo nivel) se encuentra una cafeteria, un buen lugar para mirar el paisaje y estos se encuentran conectados con los dormitorios.

.

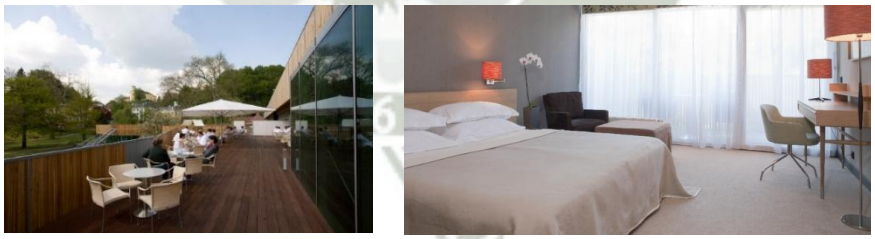


Imagen Nº 41– Dormitorios y terrazas
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA- TERCER NIVEL

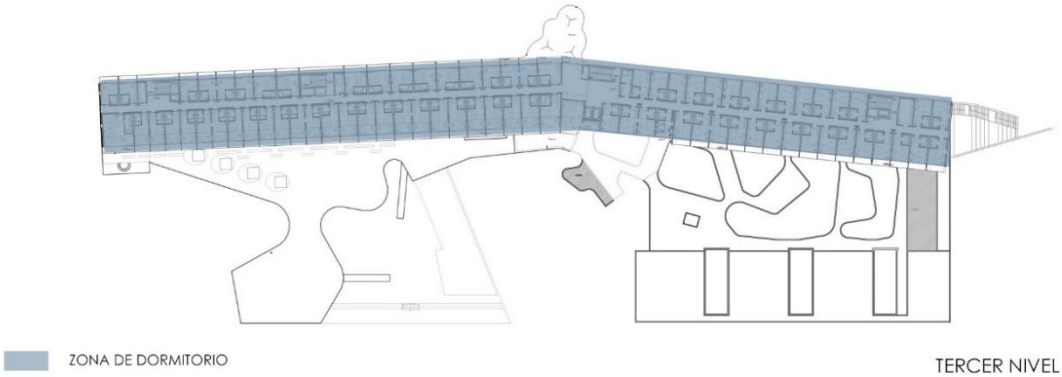


Gráfico Nº 20– Zonificación- Tercer nivel -Gleichenberg eco-thermal bath
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

- **Spa termal**

  El Spa se encuentra en el primer nivel del edificio y es el espacio de mayor importancia del centro. Presenta diversas areas destinadas a la salud como: Las piscinas termales interiores y exteriores, área de saunas, salones de reposo, salas de masajes, duchas frías, cámara de crioterapia puede que puede ser enfriado a menos 110 grados, este a su vez se divide en 3 ingresos 2 para el visitante y 1 para el servicio, el ingreso publico se da a traves del hall princial el cual es utilizado por los visitantes o los usuarios del hotel, el segundo ingreso es por medio de la terraza principal, el tercero es mediante la escalera de servicio que conecta con todos los nivles el cual ademas se utilzia como escalera de emergencia en caso de algun imprevisto.

Imagen Nº 42– Zonificación –Spa termal
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

a) Sistema constructivo

Compuesto por 17.500 metros cuadrados divididos en tres pisos de forma irregular, el sistema constructivo mixto empleando el uso de la madera, el metal y el concreto por medio pilares, la utilización muros cortina de vidrio templado, estructura metálica en la fachadas, el empleo de listones de madera impermeable ensamblada utilizadas también para los pisos y en la zona de las terrazas, la utilización de membrana

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

impermeabilizante en los techos para la colocación de techos verdes y falsos techos para ocultar las instalaciones y otros elementos.

Imagen Nº 43– Sistema constructivo
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

j) Accesibilidad y circulación

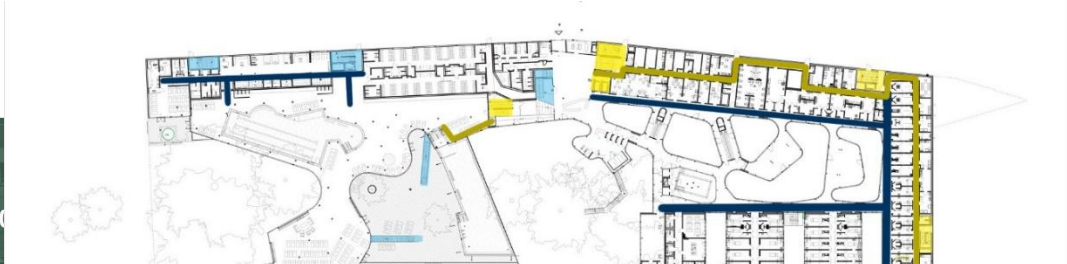
El proyecto presenta 2 accesos peatonales y 2 vehiculares, 1 para el visitante y el usuario hospedado el cual se encuentra en la fachada principa y el servicio ubicado a lado de los estacionamientos cercano a la via de acceso y al patio de maniobras.

CIRCULACION Y ACCESIBILIDAD - GENERAL

Gráfico Nº 21– Circulación y accesibilidad – General– Gleichenberg eco-thermal bath
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

Las circulaciones se dividen en publico y de servicio donde estas no se vinculan encontrandose separadas tanto horizontal como verticalmente, solo en casos de alguna eventualidad se utilizan las escaleras de servicio ya que son de mayor dimension.

CIRCULACION Y ACCESIBILIDAD – PRIMER NIVEL



Publicación autorizada con
En su investigación no olvi

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 22– Circulación y accesibilidad – Primer nivel – Gleichenberg eco-thermal bath
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

CIRCULACION Y ACCESIBILIDAD – SEGUNDO NIVEL

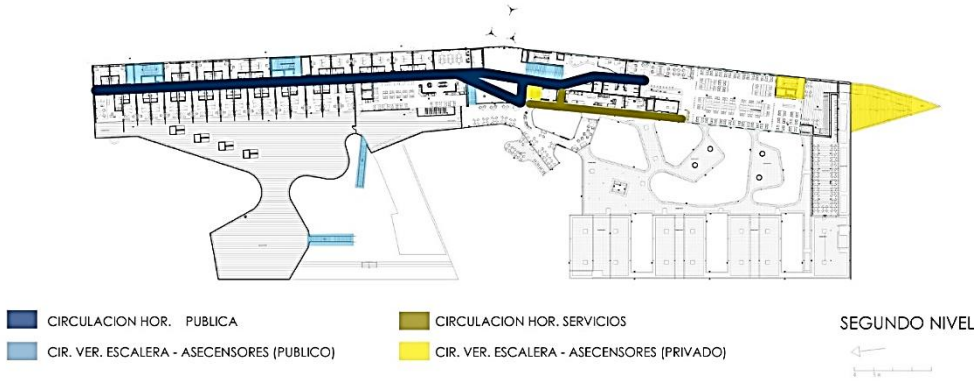


Gráfico Nº 23– Circulación y accesibilidad – Segundo nivel – Gleichenberg eco-thermal bath
Fuente: http://www.daskurhaus.at/

4. CONCLUCIONES DEL MARCO REFERENCIAL.

- En la actualidad los Centros Recreacionales Culturales, Ecológicos o cuales quiera que sea su dirección, dan mucho énfasis en la localización de su Infraestructura. Este aspecto es muy importante al momento de la realización del proyecto, tal como se puede ver en los ejemplos antes mencionados, en donde la localización de sus diferentes módulos de equipamiento han ido generando tipologías que explotan las visuales del lugar.

- La imagen, forma y materiales empleados en la arquitectura, presenta un atractivo especial, dependiendo del lugar en el que se encuentre, la arquitectura se mimetizara con el entorno mostrado en el estudio de casos, por el contexto e historia del lugar, es necesario un estudio adecuado y el criterio suficiente para interpretar la esencia del lugar.

- Otro aspecto importante radica en los servicios que brinda, lo que hace del Complejo un espacio agradable no solo para alojarse, sino que además se complementa con actividades de relax, ejercicio, paseos, tratamiento de la piel entre otros; aspectos que hacen que el turista se sienta como en casa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- En general, un Equipamiento destinado para el Turismo, debe contar con características muy especiales, de tal forma que acoja al foráneo y lo integre en su medio.

- La organización diseminada de un proyecto promueve el recorrido total logrando efectos sorpresa al usuario producto del aprovechamiento de las visuales, el terreno y de los espacios mediante la disposición de ambientes tanto vertical como horizontal de un proyecto.

- La mejor forma elaborar un proyecto de este tipo es mediante la mimetización de la arquitectura con el paisaje mediante el uso las formas, colores, y materiales propios del lugar.

- El área de las termas y el spa siempre lleva una relación física y visual con el paisaje y el terreno logrando un efecto natural al estar inmerso en ella.

- Las áreas de hospedaje se encuentran aisladas para mantener una relajación total por eso las circulaciones deben colocarse detrás para no interrumpir las vistas del paisaje.

- El uso de los materiales local logran una mayor relación con el lugar producto de la mimetización, por eso algunos materiales como la piedra es muy usada en los proyectos de aspecto rustico –vernáculo siendo debidamente reforzadas con concreto para no contar con muros muy anchos.

- El muro cortina es empleado cuando existen visuales muy importantes estas a su vez general una gran iluminación reduciendo el consumo energético.

- El uso del techo puede ser horizontal o a dos aguas produciendo una variedad que nutre al proyecto mediante el aprovechamiento de estos como techos verdes y en algunos casos la estructura es visible donde se desea jerarquizas ciertas zonas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO IV: MARCO NORMATIVO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO IV MARCO NORMATIVO

1. INTRODUCCIÓN

El presente marco tiene como objetivo establecer los principios normativos y legales aplicados a los proyectos de carácter recreativo y turístico cumpliendo los requerimientos técnicos, en ciertos casos las municipalidades contaran con normas y leyes locales, donde estas son recopiladas en los siguientes documentos:

1.1. ORGANISMOS INTERVINIENTES[38]

a) INSTITUCIONES NACIONALES

- **Consejo Nacional del Ambiente – CONAM**
  Es el organismo rector de la política nacional ambiental. Tiene por finalidad planificar, promover, coordinar, controlar y velar por el ambiente y el patrimonio natural de la nación.

- **Comisión de Promoción del Perú – PROMPERÚ**
  Forma parte del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo; La Comisión de Promoción del Perú tiene por objetivo formular y ejecutar las políticas y estrategias de promoción de turismo interno y receptivo, así como desarrollar y ejecutar la difusión de la imagen del Perú en el exterior en materia de promoción turística.

- **Ministerio de cultura**
  Es el organismo del Estado cuya misión es velar por la cultura de nuestro país. Se encarga de su registro, promueve su investigación, protección, promoción participación de la ciudadanía en su valoración.

- **Instituto Nacional de Recursos Naturales – INRENA**
  Es la autoridad pública encargada de realizar y promover las acciones necesarias para el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales renovables, la conservación de la diversidad biológica silvestre y la protección del medio ambiente rural, mediante un enfoque de ordenamiento territorial por cuencas y su gestión integrada; estableciendo alianzas estratégicas con el conjunto de actores sociales y económicos involucrados.

- **Comisión para la Promoción de la Inversión – PRO INVERSIÓN**
  Se encarga del Planeamiento integral y la ejecución de un programa de promoción de la inversión privada a través de procesos de privatización y concesión de infraestructura y servicios públicos a gran escala.

- **Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú – MINCETUR**
  El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo define, dirige, ejecuta, coordina y supervisa las políticas de comercio exterior y turismo. Tiene la responsabilidad en materia de la promoción de las exportaciones y de las negociaciones comerciales internacionales, en coordinación con los ministerios de Relaciones Exteriores y el de

  economía y finanzas y los demás sectores del gobierno peruano en el ámbito de sus respectivas competencias.

[38] http://www.mincetur.gob.pe/newweb/Default.aspx?tabid=2053 - Gremios e instituciones internaciones.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

b) ORGANISMOS INTERNACIONALES

- **Organización Mundial del Turismo - OMT**
  La OMT es el principal organismo en el campo de los viajes y turismo, que representa un foro mundial para cuestiones de política turística y una fuente práctica de conocimientos específicos.

- **Consejo Mundial de Viajes y Turismo - WTTC**
  El WTTC, es el foro mundial de líderes de negocios en Viajes y Turismo. Sus miembros son las firmas de los sectores de la industria de viajes y turismo, incluyendo alojamiento, catering, entretenimiento, recreación, transporte y otros servicios afines.

- **Comunidad Andina - Rutas Turísticas Andinas**
  Esta web permite promover el turismo intrarregional, a través de la exhibición, difusión y eventualmente creación de "paquetes especiales", con el apoyo del sector privado, de los principales atractivos turísticos de cada uno de los países de la subregión.

- **La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**
  Nació el 16 de noviembre de 1945. El objetivo de la Organización es amplio y ambicioso: construir la paz en la mente de los hombres mediante la educación, la cultura, las ciencias naturales y sociales y la comunicación.

  Actualmente, la UNESCO es un laboratorio de ideas que marca estándares para establecer acuerdos a nivel mundial relativos a los principios éticos incipientes. La Organización también desempeña un papel de centro de intercambio de información y conocimiento. Al mismo tiempo, ayuda a los Estados Miembros en la construcción de sus capacidades humanas e institucionales en sus diferentes ámbitos de actuación. En suma, la UNESCO promueve la cooperación internacional en materia de educación, ciencia, cultura y comunicación entre sus 193 Estados Miembros y sus seis Miembros Asociados.

2. LEGISLACIÓN VIGENTE

2.1. ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS – UNESCO

Las Áreas Naturales Protegidas son los espacios continentales y/o marinos del territorio nacional reconocidos, establecidos y protegidos legalmente por el Estado como tales, debido a su importancia para la conservación de la diversidad biológica y demás valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico, así como por su contribución al desarrollo sostenible del país.

Las Áreas Naturales Protegidas constituyen Patrimonio de la Nación y son de dominio público por lo que la propiedad sobre ellas, en todo o en parte, no puede ser transferida a particulares. Su condición natural es mantenida a perpetuidad, puede permitirse el uso regulado de las mismas y el aprovechamiento de los recursos ubicados en ellas, o determinarse la restricción de los usos directos. La administración de las Áreas Naturales Protegidas considera la importancia de la presencia del ser humano, sus procesos sociales, sus necesidades de manera individual y colectiva, así como el respeto a los usos tradicionales de las comunidades campesinas o nativas en el ámbito del Área Natural Protegida, en armonía con sus objetivos y fines de creación.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

2.2. LEY GENERAL DEL AMBIENTE N. 28611[39]

TÍTULO I POLÍTICA NACIONAL DEL AMBIENTE Y GESTIÓN AMBIENTAL

La presente Ley es la norma ordenadora del marco normativo legal para la gestión ambiental en el Perú. Establece los principios y normas básicas para asegurar el efectivo ejercicio del derecho a un ambiente saludable, equilibrado y adecuado para el pleno desarrollo de la vida, así como el cumplimiento del deber de contribuir a una efectiva gestión ambiental y de proteger el ambiente, así como sus componentes, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la población y lograr el desarrollo sostenible del país.

DERECHOS Y PRINCIPIOS

Artículo V.- Del principio de sostenibilidad
La gestión del ambiente y de sus componentes, así como el ejercicio y la protección de los derechos que establece la presente Ley, se sustentan en la integración equilibrada de los aspectos sociales, ambientales y económicos del desarrollo nacional, así como en la satisfacción de las necesidades de las actuales y futuras generaciones.

Artículo VI.- Del principio de prevención
La gestión ambiental tiene como objetivos prioritarios prevenir, vigilar y evitar la degradación ambiental. Cuando no sea posible eliminar las causas que la generan, se adoptan las medidas de mitigación, recuperación, restauración o eventual compensación, que correspondan.

Artículo VII.- Del principio precautorio
Cuando haya peligro de daño grave o irreversible, la falta de certeza absoluta no debe utilizarse como razón para postergar la adopción de medidas eficaces y eficientes para impedir la degradación del ambiente.

CAPÍTULO 3 GESTIÓN AMBIENTAL

Artículo 15.- De los sistemas de gestión ambiental
El Sistema Nacional de Gestión Ambiental integra los sistemas de gestión pública en materia ambiental, tales como los sistemas sectoriales, regionales y locales de gestión ambiental; así como otros sistemas específicos relacionados con la aplicación de instrumentos de gestión ambiental.

Artículo 17.- De los tipos de instrumentos
17.1 Los instrumentos de gestión ambiental podrán ser de planificación, promoción, prevención, control, corrección, información, financiamiento, participación, fiscalización, entre otros, rigiéndose por sus normas legales respectivas y los principios contenidos en la presente Ley.

Artículo 21.- De la asignación de usos
La asignación de usos se basa en la evaluación de las potencialidades y limitaciones del territorio utilizando, entre otros, criterios físicos, biológicos, ambientales, sociales, económicos y culturales, mediante el proceso de zonificación ecológica y económica.

Artículo 25.- De los Estudios de Impacto Ambiental

[39] http://www.minam.gob.pe/wp-content/uploads/ Ley general del ambiente N.28611.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Los Estudios de Impacto Ambiental - EIA son instrumentos de gestión que contienen una descripción de la actividad propuesta y de los efectos directos o indirectos previsibles de dicha actividad en el medio ambiente físico y social, a corto y largo plazo, así como la evaluación técnica de los mismos. Deben indicar las medidas necesarias para evitar o reducir el daño a niveles tolerables e incluirá un breve resumen del estudio para efectos de su publicidad. La ley de la materia señala los demás requisitos que deban contener los EIA. Procesos dinámicos y flexibles, y están sujetos a la Política Nacional Ambiental.

Artículo 37.- De las medidas de promoción
Las entidades públicas establecen medidas para promover el debido cumplimiento de las normas ambientales y mejores niveles de desempeño ambiental, en forma complementaria a los instrumentos económicos o de sanción que establezcan, como actividades de capacitación, difusión y sensibilización ciudadana, la publicación de promedios de desempeño ambiental, los reconocimientos públicos y la asignación de puntajes especiales en licitaciones públicas a los proveedores ambientalmente más responsables.

TÍTULO II DE LOS SUJETOS DE LA GESTIÓN AMBIENTAL

CAPÍTULO 3 POBLACIÓN Y AMBIENTE

Artículo 65.- De las políticas poblacionales y gestión ambiental
El crecimiento de la población y su ubicación dentro del territorio son variables que se consideran en las políticas ambientales y de promoción del desarrollo sostenible. Del mismo modo, las políticas de desarrollo urbano y rural deben considerar el impacto de la población sobre la calidad del ambiente y sus componentes.

Artículo 69.- De la relación entre cultura y ambiente
La relación entre los seres humanos y el ambiente en el cual viven constituye parte de la cultura de los pueblos. Las autoridades públicas alientan aquellas expresiones culturales que contribuyan a la conservación y protección del ambiente y desincentivan aquellas contrarias a tales fines.

CAPÍTULO 4 EMPRESA Y AMBIENTE

Artículo 81.- Del turismo sostenible
Las entidades públicas, en coordinación con el sector privado, adoptan medidas efectivas para prevenir, controlar y mitigar el deterioro del ambiente y de sus componentes, en particular, los recursos naturales y los bienes del Patrimonio Cultural de la Nación asociado a ellos, como consecuencia del desarrollo de infraestructuras y de las actividades turísticas y recreativas, susceptibles de generar impactos negativos sobre ellos.

Artículo 82.- Del consumo responsable
El Estado, a través de acciones educativas de difusión y asesoría, promueve el consumo racional y sostenible, de forma tal que se incentive el aprovechamiento de recursos naturales, la producción de bienes, la prestación de servicios y el ejercicio del comercio en condiciones ambientales adecuadas.

TÍTULO III INTEGRACIÓN DE LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL

Artículo 93.- Del enfoque ecosistémico
La conservación y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales deberá enfocarse de manera integral, evaluando científicamente el uso y protección de los recursos naturales e identificando cómo afectan la capacidad de los ecosistemas para mantenerse y sostenerse

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

en el tiempo, tanto en lo que respecta a los seres humanos y organismos vivos, como a los sistemas naturales existentes.

CAPÍTULO 2 CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA

Artículo 100.- De los ecosistemas de montaña

El Estado protege los ecosistemas de montaña y promueve su aprovechamiento sostenible. En el ejercicio de sus funciones, las autoridades públicas adoptan medidas para:

a) Promover el aprovechamiento de la diversidad biológica, el ordenamiento territorial y la organización social.

b) Promover el desarrollo de corredores ecológicos que integren las potencialidades de las diferentes vertientes de las montañas, aprovechando las oportunidades que brindan los conocimientos tradicionales de sus pobladores.

c) Estimular la investigación de las relaciones costo-beneficio y la sostenibilidad económica, social y ambiental de las diferentes actividades productivas en las zonas de montañas.

d) Fomentar sistemas educativos adaptados a las condiciones de vida específicas en las montañas.

e) Facilitar y estimular el acceso a la información y al conocimiento, articulando adecuadamente conocimientos y tecnologías tradicionales con conocimientos y tecnologías modernas.

2.3. CÓDIGO DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LOS RECURSOS NATURALES DECRETO LEGISLATIVO Nº 613[40]

La norma fue aprobada el 8 de Setiembre de 1990 por el Decreto Legislativo N°613.

Derecho a gozar de un medio ambiente saludable y equilibrado: Todas las personas tienen derecho irrenunciable a gozar de un ambiente saludable ecológicamente equilibrado y adecuado para el desarrollo de la vida, y así mismo a la preservación del paisaje, y la naturaleza, todos tienen el deber de conservar dicho ambiente. Es obligación del Estado mantener la calidad de vida de las personas a un nivel compatible con la dignidad humana. Le corresponde prevenir y controlar la contaminación ambiental y cualquier proceso de deterioro o depredación de los recursos naturales que pueda interferir en el normal desarrollo de toda forma de vida y de la sociedad. Las personas están obligadas a contribuir y colaborar inexcusablemente con estos propósitos.

- **Participación ciudadana.**
  Toda persona tiene el derecho de participar en la definición de la política y en la adopción de las medidas de carácter nacional, regional y local relativas al medio ambiente y a los recursos naturales. De igual modo, a ser informada de las medidas o actividades que puedan afectar directa o indirectamente la salud de las personas o de la integridad del ambiente y los recursos naturales.

[40] http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/94/PLAN_94 - Código del medio ambiente y de los recursos naturales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Todos están obligados a proporcionar a las autoridades las informaciones que éstas requieran en el ejercicio de sus atribuciones para el control y vigilancia del medio ambiente.

- **Derecho de propiedad y medio ambiente**
  El ejercicio del derecho de propiedad, conforme al interés social, comprende el deber del titular de actuar en armonía con el medio ambiente.

- **Promoción de la educación ambiental**
  Es deber del Estado formar conciencia acerca de la importancia del medio ambiente, promoviendo la transmisión de los conocimientos, el desarrollo de las habilidades y destrezas y la formación de valores, en torno de los procesos ecológicos esenciales, los sistemas vitales de la diversidad biológica y del uso sostenido de los recursos.

- **Prohibición de legitimar acciones que impliquen exterminio de Especies.**
  Ninguna consideración o circunstancia pueden legitimar o excusar acciones que pudieran implicar el exterminio de especies o sub especies vegetales o animales.

- **Conservación y aprovechamiento recursos naturales.**
  El mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales, la preservación de la diversidad genética y la utilización sostenida de las especies, de los ecosistemas y de los recursos naturales renovables en general, es de carácter obligatorio.

  La utilización de los recursos naturales no renovables debe efectuarse en condiciones racionales y compatibles con la capacidad de depuración o recuperación del ambiente y de regeneración de dichos recursos.

- **Prevalencia del código del medio ambiente.**
  Este Código prevalece sobre cualquier otra norma legal contraria a la defensa del medio ambiente y los recursos naturales.

CAPITULO I DE LA POLITICA AMBIENTAL

Artículo 1.- lineamientos de la política ambiental.

La política ambiental tiene como objetivo la protección y conservación del medio ambiente y de los recursos naturales a fin de hacer posible el desarrollo integral de la persona humana a base de garantizar una adecuada calidad de vida. Su diseño, formulación y aplicación están sujetos a los siguientes lineamientos:

a) La conservación del medio ambiente y de los recursos naturales para satisfacer las necesidades y aspiraciones de las presentes y futuras generaciones. El Estado promueve el equilibrio dinámico entre el desarrollo socio-económico, la conservación y el uso sostenido del ambiente y los recursos naturales.

b) La orientación de la educación ambiental, a fin de alcanzar el desarrollo sostenido del país, entendido como el uso de la biósfera por el ser humano, de tal manera que produzca el mayor y sostenido beneficio para las generaciones actuales, manteniendo su potencialidad para satisfacer las necesidades y aspiraciones de las generaciones futuras.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

c) El aprovechamiento de los recursos naturales y de los demás elementos ambientales de modo compatible con el equilibrio ecológico y el desarrollo en armonía con el interés social y de acuerdo con los principios establecidos en este Código.

d) El control y la prevención de la contaminación ambiental, la conservación de los ecosistemas, el mejoramiento del entorno natural en los asentamientos humanos, el mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales, la preservación de la diversidad genética y el aprovechamiento sostenido de las especies, como elementos fundamentales para garantizar y elevar la calidad de vida de la población.

e) Observar fundamentalmente el principio de la prevención, entendiéndose que la protección ambiental no se limita a la restauración de daños existentes ni a la defensa contra peligros inminentes, sino a la eliminación de posibles daños ambientales.

f) Efectuar las acciones de control de la contaminación ambiental, debiendo ser realizadas, principalmente, en las fuentes emisoras.

g) Los costos de la prevención, vigilancia recuperación y compensación del deterioro ambiental corren a cargo del causante del perjuicio.

h) La rehabilitación de las zonas que resulten perjudicadas como consecuencia de actividades humanas para ser destinadas al bienestar de las poblaciones afectadas.

i) Tomar en cuenta que el ambiente no sólo constituye un sector de la realidad nacional, sino un todo integral de los sectores y actividades humanas. En tal sentido, las cuestiones y problemas ambientales deben ser considerados y asumidos globalmente y al más alto nivel como cuestiones y problemas de política general, no pudiendo ninguna autoridad eximirse de tomar en consideración o de prestar su concurso a la conservación del medio ambiente y los recursos naturales.

j) Velar porque las actividades que se lleven a cabo dentro del territorio nacional y en aquellas zonas donde ejerce soberanía y jurisdicción no afecten el equilibrio ecológico de otros países o de zonas de jurisdicción internacional. Asimismo, la actividad del Estado debe estar dirigida a velar para que las actividades que se lleven a cabo en zonas donde no ejerce soberanía ni jurisdicción no afecten el equilibrio ecológico del país.

2.5. LEY DE AREAS NATURALES PROTEGIDAS LEY N. 26834[41]

Artículo 1.- La presente Ley normas los aspectos relacionados con la gestión de las Áreas Naturales Protegidas y su conservación de conformidad con el Artículo 68. de la Constitución Política del Perú.

Las Áreas Naturales Protegidas son los espacios continentales y/o marinos del territorio nacional, expresamente reconocidos y declarados como tales, incluyendo sus categorías y zonificaciones,para conservar la diversidad biológica y demás valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico, así como por su contribución al desarrollo sostenible del país.

[41] http://biblioteca.unmsm.edu.pe/redlieds/Recursos/archivos/Legislacion/Peru/ley26834.pdf - ley de areas naturales protegidas n.26834.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Las Áreas Naturales Protegidas constituyen patrimonio de la Nación. Su condición natural debe ser mantenida a perpetuidad pudiendo permitirse el uso regulado del área y el aprovechamiento de recursos, o determinarse la restricción de los usos directos.

Artículo 2.- La protección de las áreas a que se refiere el artículo anterior tiene como objetivos:

a) Asegurar la continuidad de los procesos ecológicos y evolutivos, dentro de áreas suficientemente extensas y representativas de cada una de las unidades ecológicas del país.

b) Mantener muestras de los distintos tipos de comunidad natural, paisajes y formas fisiográficas, en especial de aquellos que representan la diversidad única y distintiva del país.

c) Evitar la extinción de especies de flora y fauna silvestre, en especial aquellas de distribución restringida o amenazadas.

d) Evitar la pérdida de la diversidad genética.

e) Mantener y manejar los recursos de la flora silvestre, de modo que aseguren una producción estable y sostenible.

f) Mantener y manejar los recursos de la fauna silvestre, incluidos los recursos hidrobiológicos, para la producción de alimentos y como base de actividades económicas, incluyendo las recreativas y deportivas.

g) Mantener la base de recursos, incluyendo los genéticos, que permitan desarrollar opciones para mejorar los sistemas productivos, encontrar adaptaciones frente a eventuales cambios climáticos perniciosos y servir de sustento para investigaciones científicas, tecnológicas e industriales.

h) Mantener y manejar las condiciones funcionales de las cuentas hidrográficas de modo que se aseguren la captación, flujo y calidad de agua, y se controle la erosión y sedimentación.

i) Proporcionar medios y oportunidades para actividades educativas, así como para el desarrollo de la investigación científica.

j) Proporcionar oportunidades para el monitoreo del estado del medio ambiente.

k) Proporcionar oportunidades para la recreación y el esparcimiento al aire libre, así como para el desarrollo turístico basado en las características naturales y culturales del país.

h) Mantener el entorno natural de los recursos culturales, arqueológicos e históricos ubicados en su interior.

i) Restaurar ecosistemas deteriorados.

n) Conservar la identidad natural y cultural asociada existente en dichas áreas.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

2.6. LEY N° 28533 – LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO DEL CAÑÓN DE COTAHUASI.[42]

Mediante la Ley Nº 28533 - Ley de Promoción y Desarrollo Turístico del Cañón de Cotahuasi, se declaró de interés nacional y necesidad pública la promoción y el desarrollo turístico de la zona donde se encuentra el Cañón de Cotahuasi, de la provincia de La Unión, departamento de Arequipa, así como la protección y conservación ambiental de las áreas adyacentes.

La citada Ley determina la Zona de Influencia del Cañón de Cotahuasi, en la cual deben promoverse y desarrollarse proyectos y acciones de promoción y desarrollo turístico, así como de protección y conservación ambiental de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación existentes en la zona; además, dispone que el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo en coordinación con el Gobierno Regional de Arequipa, el Consejo Nacional del Ambiente – CONAM ahora Ministerio del Ambiente - MINAM, el Instituto Nacional de Recursos Naturales – INRENA, ahora Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado-SERNANP, el Instituto Nacional de Cultura – INC, la Comisión de Promoción del Perú, ahora La Comisión de Promoción del Perú para las Exportaciones y el Turismo –PROMPERÚ y las Municipalidades Distritales de la provincia de La Unión, aprobarán el Plan de Protección, Conservación, Promoción y Desarrollo Turístico del Cañón de Cotahuasi y de su Zona de Influencia.

2.7. LEY ORGANICA PARA EL APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES LEY N. 26821[43]

Artículo 1- La presente Ley Orgánica norma el régimen de aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, en tanto constituyen patrimonio de la Nación, estableciendo sus condiciones y las modalidades de otorgamiento a particulares, en cumplimiento del mandato contenido en los Artículos 66 y 67 del Capítulo II del Título III de la Constitución Política del Perú y en concordancia con lo establecido en el Código del Medio Ambiente y los Recursos Naturales y los convenios internacionales ratificados por el Perú.

Artículo 2. La presente Ley Orgánica tiene como objetivo promover y regular el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, renovables y no renovables, estableciendo un marco adecuado para el fomento a la inversión, procurando un equilibrio dinámico entre el crecimiento económico, la conservación de los recursos naturales y del ambiente y el desarrollo integral de la persona humana.

Definición de recursos naturales

Artículo 3. Se consideran recursos naturales a todo componente de la naturaleza, susceptible de ser aprovechado por el ser humano para la satisfacción de sus necesidades y que tenga un valor actual o potencial en el mercado, tales como:

- Las aguas: superficiales y subterráneas.
- El suelo, subsuelo y las tierras por su capacidad de uso mayor: agrícolas, pecuarias, forestales y de protección.

[42] www.mincetur.gob.pe/newweb/Portals/0/transparencia/proyectos%20resoluciones/DS_Canon_Cotahuasi_Emotivos.pdf - Ley de promoción y desarrollo turístico del cañón de Cotahuasi n 28533.
[43] http://www.ana.gob.pe/media/95192/ley_26821.pdf - Ley orgánica para el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales n. 26821.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- La diversidad biológica: como las especies de flora, de la fauna y de los microorganismos o protistos; los recursos genéticos, y los ecosistemas que dan soporte a la vida.

- Los recursos hidrocarburíferos, hidroenergéticos, eólicos, solares, geotérmicos y similares.

El paisaje natural, en tanto sea objeto de aprovechamiento económico, es considerado recurso natural para efectos de la presente Ley.

Artículo 4. Los recursos naturales mantenidos en su fuente, sean éstos renovables o no renovables, son Patrimonio de la Nación. Los frutos y productos de los recursos naturales obtenidos en la forma establecida en la presente Ley, son del dominio de los titulares de los derechos concedidos sobre ellos.

Artículo 5. Los ciudadanos tienen derecho a ser informados y a participar en la definición y adopción de políticas relacionadas con la conservación y uso sostenible de los recursos naturales. Se les reconoce el derecho de formular peticiones y promover iniciativas de carácter individual o colectivo ante las autoridades competentes, de conformidad con la ley de la materia.

2.8. NORMATIVIDAD TURISTICA

El Perú ha pasado a una etapa de recuperación, con tendencias positivas y con miras a establecer un proceso de desarrollo global, es por eso, que se están dando cambios, favoreciendo la producción de bienes, la prestación de servicios y la realización de infraestructura básica. Existen leyes y reglamentos que se relacionan directamente con el sector turismo:

- Ley de Desarrollo de la Actividad Turística N° 26961 1998

- Ley de Exoneración de Impuestos a Establecimientos de Hospedaje N° 26962 1998

- Reglamento de Establecimientos de Hospedaje. 1994

- Reglamento de Agencias de viajes y Turismo. 1992.

- Reglamento de Campamentos Turísticos. 1997

Estas leyes y reglamentos proporcionan un clima favorable, para los inversionistas, tanto nacional como extranjero, estimulando el desarrollo de la actividad turística, reconociendo que el sector contribuye al crecimiento económico y social del país.

2.8.1.LEY DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

El objetivo de esa ley es estimular el desarrollo de la actividad turística, generando condiciones favorables para el desarrollo de la iniciativa privada.

Así mismo, se pretende promover la competitividad de los productos turísticos nacionales, fomentando el desarrollo de infraestructura y la calidad de servicios para la adecuada satisfacción de los usuarios.

El ente rector en el ámbito nacional en materia de turismo, es el Ministerio de Industria, Turismo, Integración y Negociaciones comerciales Internacionales (MITINCI), quien tiene

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

como atribuciones básicas la formulación, establecimiento y ejecución de la política y estrategia nacional de turismo, así como, la elaboración de normatividad, fiscalización, gestión y administración de toda la actividad turística.

Con relación a los recursos turísticos, la Ley indica lo siguiente:

- Que son los organismos correspondientes, los que deberán coordinar con el MITINCI, las operaciones turísticas en los lugares declarados como Patrimonio Cultural y Natural de la Nación.

- Las declaraciones de Zona de Reserva Turística se formularán en áreas de comprobado potencial turístico que ameriten protección por parte del estado, a fin de salvaguardar el recurso de acciones que generen depredación o alteración.

- Cuando la sobre explotación de un recurso turístico ponga en riesgo su conservación, el Estado podrá poner restricciones

3. REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES[44]

3.1. NORMA A. 030 HOSPEDAJE

3.1.1. ASPECTOS GENERALES

Artículo 1.- La presente norma técnica es de aplicación a las edificaciones destinadas a hospedaje cualquiera sea su naturaleza y régimen de explotación.

Artículo 5.- En tanto se proceda a su clasificación y/o categorización, se deberá asegurar que la edificación cumpla las siguientes condiciones mínimas:

a) El número de habitaciones debe ser de seis (6) o más.
b) Tener un ingreso diferenciado para la circulación de los huéspedes y personal de servicio;
c) Contar con un área de recepción;
d) El área de las habitaciones (incluyendo el área de clóset y guardarropa) debe tener como mínimo 6 m2.
e) El área total de los servicios higiénicos privados o comunes debe tener como mínimo 2 m2.
f) Los servicios higiénicos deben ser revestidos con material impermeable. En el caso del área de ducha, dicho revestimiento será de 1.80 m.
g) Para el caso de un establecimiento de cinco (5) o más pisos, este debe contar por lo menos con un ascensor.
h) La edificación debe guardar armonía con el entorno en el que se ubica;
i) Los aspectos relativos a condiciones generales de diseño y accesibilidad para personas con discapacidad, deberán cumplir con las disposiciones contenidas en las normas A-010 y A-120.
j) Los aspectos relativos a los medios de evacuación y protección contra incendios deberán cumplir con las disposiciones contenidas en la Norma A-130: Requisitos de Seguridad.

Artículo 6.- Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan en la siguiente forma:

[44] RNE 2014 – normas A.030 hospedaje, A.070 comercio, A.080 oficinas, A.090 servicios comunales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CUADRO Nº 4 – CATEGORÍAS DE HOSPEDAJE

CLASE	CATEGORIA
HOTEL	1 A 5 ESTRELLAS
APART-HOTEL	TRES A 5 ESTRELLAS
HOSTAL	1 A 3 ESTRELLAS
RESORT	3 A 5 ESTRELLAS
ECOLODGE	----------
ALBERGUE	----------

Cuadro Nº 4– Fuente: Reglamento nacional de edificaciones

- **ECOLODGES**
  Establecimiento de hospedaje cuya actividad se desarrollan en espacios naturales, cumpliendo los principios del **Ecoturismo.**

- **ALBERGUE**
  Establecimiento de hospedaje que presta servicio de alojamiento preferentemente en habitaciones comunes, a un determinado grupo de huéspedes que comparten uno o varios intereses y actividades afines, que determinarán la modalidad del mismo.

Artículo 7.- En todas las edificaciones de establecimientos de hospedaje, salvo los albergues, el área mínima corresponde al área útil y no incluye el área que ocupan los muros.

Artículo 8.- En el caso de los ecolodges, estos deben ser edificados con materiales naturales propios de la zona, debiendo guardar estrecha armonía con su entorno natural. La generación de energía preferentemente debe ser de fuentes renovables, como la solar, eólica, entre otras. De la misma forma los ecolodges deben de contar con un sistema que les permita el manejo de sus residuos.

3.1.2.CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

Artículo 11.- Los proyectos destinados a la edificación de un establecimiento de hospedaje, debe tener asegurado previamente en el área de su localización, la existencia de los siguientes servicios:

a) Agua para consumo humano

El agua destinada al consumo humano debe reunir las condiciones de calidad prevista en las normas sanitarias respectivas, siendo que los depósitos de acumulación deben ser accesibles a fin de facilitar la limpieza y mantenimiento periódico. El suministro de agua deberá abastecer al establecimiento con un volumen mínimo de 150 litros por habitación.

b) Aguas Residuales

La evacuación de las aguas residuales se realizará a través de la red general de alcantarillado, y en el caso de no existir dicha red, el establecimiento deberá comprometerse a realizar directamente el tratamiento y evacuación mediante la instalación de un sistema de depuración y vertido, en concordancia con las disposiciones sanitarias vigentes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

c) Electricidad

Se deberá contar con una conexión eléctrica de baja tensión o con una verificación de alta tensión que permita cumplir con los niveles de electrificación previstos. Los accesos, estacionamientos y áreas exteriores de uso común deberán disponer de iluminación suficiente, la misma que deberá provenir de una red de distribución eléctrica subterránea. En todas las tomas de corriente de uso público se indicará el voltaje e intensidad.

d) Accesos

Deberá disponer de accesos viales y peatonales debidamente diferenciados que reúnan las condiciones exigidas por el presente Reglamento y que provean seguridad vial, la misma que debe alcanzar a las personas con discapacidad.

e) Estacionamientos

Dispondrán de espacios destinados a estacionamiento de vehículos en función de su capacidad de alojamiento, según lo normado en el plan distrital o de desarrollo urbano.

f) Recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos:

La recolección y almacenamiento de residuos sólidos, deberá de realizarse mediante el uso de envases herméticos y contenedores. La eliminación de estos se realizará a través del servicio público de recolección, con arreglo a las disposiciones municipales de cada distrito o Provincia o mediante su disposición de manera que no afecte el medio ambiente.

g) Sistema de Comunicación.

Artículo 12.- Cuando se ubiquen fuera de las áreas urbanas, será exigible que cuenten con los requisitos mínimos de infraestructura que se señalan en la presente norma, así como la presentación de informes favorables de las entidades responsables del cuidado y control de las Reservas Naturales y de los Monumentos Históricos y Arqueológicos, cuando sea pertinente.

Artículo 13.- Los aspectos relativos a condiciones generales de diseño, referente a ventilación, iluminación, accesos, requisitos de seguridad y accesibilidad de vehículos y personas, incluyendo las de discapacidad, se regirán de acuerdo a lo dispuesto para tal fin, en las respectivas normas contenidas en el presente Reglamento.
Artículo 14.- Los ambientes destinados a dormitorios cualquiera sea su clasificación y/o categorización, deberán contar con espacios suficientes para la instalación de closets o guardarropas en su interior.

Artículo 15.- La ventilación de los ambientes de dormitorios se efectuará directamente hacia áreas exteriores, patios, y vías particulares o públicas.

Artículo 16- Las condiciones de aislamiento térmico y acústico de las habitaciones deberán lograr un nivel de confort suficiente que permita el descanso del usuario.

3.1.3.CARACTERÍSTICAS DE LOS COMPONENTES

Artículo 19.- Se dispondrá de accesos independientes para los huéspedes y para el personal de servicio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Artículo 20.- El ancho mínimo de los pasajes de circulación que comunican a dormitorios no será menor de 1.20 mts.

Artículo 21.- Los establecimientos que suministre comida a sus huéspedes, deberán contar con un ambiente de comedor y otro a cocina, según lo establecido en los anexos a la presente norma. La cocina estará provista de ventilación natural o artificial, y acabada con revestimientos que garanticen una fácil limpieza.

3.1.4.DOTACIÓN DE SERVICIOS.

Artículo 22.- Los Establecimientos de Hospedaje, deberán contar para el servicio de huéspedes con ambientes de recepción y conserjería. Asimismo, deberán contar con servicios higiénicos para público, para hombres y mujeres.

Artículo 23.- Los Servicios Higiénicos, deberán disponer de agua fría y caliente, en lavatorios, duchas y/o tinas.

Artículo 24.- Los ambientes de aseo y de servicios higiénicos, deberán contar con pisos de material impermeable y zócalos hasta un mínimo de 1.50 mts., de material de fácil limpieza.

Artículo 25.- En las zonas del país, donde se presentan condiciones climáticas superiores a 25 grados Celsius o inferiores a 10 grados Celsius, los establecimientos de hospedaje deberán contar con sistemas de calefacción y/o iré acondicionado o ventilación que permitan alcanzar niveles de confort al interior de los ambientes de dormitorio y estar

Artículo 26.- Todo establecimiento de hospedaje, cualquiera sea su clasificación y/o categorización, deberá contar con teléfono público o sistema de comunicación radial de fácil acceso.

3.1.5.INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE

Artículo 31.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como Ecolodge, es la contenida en el Anexo 5 de la presente Norma.

CUADRO Nº 5 – REQUISITOS MINIMOS PARA ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE

CATEGORIZACIÓN DE ECOLODGES	
Nº de Cabañas o Bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente amplio para el tránsito de huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Dormitorios simples (m2)	11 m2
Dormitorios dobles (m2)	14 m2
Terraza	6 m2
Cantidad de baños por cabaña o bungalow (tipo de baño) (1)	1 privado - con ducha
Área mínima (m2)	4 m2
Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura
Cabañas o Bungalows (servicios y equipos)	-
1.Ventilador	Obligatorio
2.Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona	Obligatorio
Agua debidamente procesada	Obligatorio

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Servicios higiénicos públicos los cuales se ubicaran en el hall de recepción en zonas adyacentes al mismo.	Obligatorio diferenciados por sexos
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con red de energía eléctrica	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio

Cuadro Nº 5– Fuente: Reglamento nacional de edificaciones

Artículo 32.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como **Albergue**, es la contenida en el Anexo 6 de la presente Norma.

CUADRO Nº 6 – REQUISITOS MINIMOS PARA ALBERGUES

CLASIFICACIÓN DE ALBERGUES	
Ambientes de alojamiento con servicios higiénicos diferenciados para uso exclusivo de los huéspedes	Obligatorio
Recepción obligatorio	Obligatorio
Ambientes de estar	Obligatorio
Ambientes de esparcimiento	Obligatorio
Comedor	Obligatorio

Cuadro Nº 6– Fuente: Reglamento nacional de edificaciones

3.2. NORMA A.070 COMERCIO

Artículo 5.- Las edificaciones comerciales deberán contar con ventilación natural o artificial. La ventilación natural podrá ser cenital o mediante vanos a patios o zonas abiertas.
El área mínima de los vanos que abren deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan.

Artículo 6.- Las edificaciones comerciales deberán contar con sistemas de detección y extinción de incendios, así como condiciones de seguridad de acuerdo con lo establecido en la Norma A-130: Requisitos de Seguridad.

Artículo 7.- El número de personas de una edificación comercial se determinará de acuerdo con la siguiente tabla, en base al área de exposición de productos y/o con acceso al público:

- Salas de juegos, casinos 2.0 m2 por persona
- Gimnasios 4.5 m2 por persona
- Restaurantes (área de mesas) 1.5 m2 por persona
- Discotecas 1.0 m2 por persona
- Bares 1,0 m2 por persona
- Tiendas 5.0 m2 por persona
- Áreas de servicio (cocinas) 10.0 m2 por persona

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Articulo 8.- La altura libre mínima de piso terminado a cielo raso en las edificaciones comerciales será de 3.00 m.

Artículo 10.- Las dimensiones de los vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicación y salida deberán calcularse según el uso de los ambientes a los que dan acceso y al tipo de usuario que las empleará, cumpliendo los siguientes requisitos:

a) La altura mínima será de 2.10 m.

b) Los anchos mínimos de los vanos en que instalarán puertas serán:

- Ingreso principal 1.00 m
- Dependencias interiores 0.90 m
- Servicios higiénicos 0.80 m
- Servicios higiénicos para discapacitados 0.90 m.

Cuando las puertas de salida, sean requeridas como puertas de evacuación deberán cumplir con lo establecido en la Norma A.130

Artículo 12.- El ancho de los pasajes de circulación de público dependerá de la longitud del pasaje desde la salida más cercana, el número de personas en la edificación, y la profundidad de las tiendas o puestos a los que se accede desde el pasaje.

El ancho mínimo de los pasajes será de 2.40 m. los mismos que deben permanecer libres de objetos, mobiliario, mercadería o cualquier obstáculo. Los pasajes principales deberán tener un ancho mínimo de 3.00 m. Los pasajes de circulación pública deben estar intercomunicados entre sí mediante circulaciones verticales, escaleras y/o ascensores.

Artículo 15.- Los locales comerciales tendrán un área mínima de 6.00 m2. sin incluir depósitos ni servicios higiénicos, con un frente mínimo de 2.40 m y un ancho de puerta de 1.20 m. y una altura mínima de 3.00 m.

Artículo 21.- Las edificaciones para restaurantes estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que se establece a continuación, considerando 10 m2 por persona:

- Número de empleados Hombres Mujeres
- De 1 a 5 empleados 1L, 1u, 1l
- De 6 a 20 empleados 1L, 1u, 1l 1L,1l
- De 21 a 60 empleados 2L, 2u, 2l 2L, 2l
- De 61 a 150 empleados 3L, 3u, 3l 3L, 3l
- Por cada 100 empleados adicionales 1L, 1u, 1l 1L,1l

3.3. NORMA A.080 OFICINAS

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Artículo 4.- Las edificaciones para oficinas deberán contar con iluminación natural o artificial, que garantice el desempeño de las actividades que se desarrollarán en ellas.

En caso de optar por ventilación natural, el área mínima de la parte de los vanos que abren para permitir la ventilación, deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan.

Artículo 6 - El número de ocupantes de una edificación de oficinas se calculará a razón de una persona cada 9.5 m2.

Articulo 7.- La altura libre mínima de piso terminado a cielo raso en las edificaciones de oficinas será de 2.40 m.

Artículo 9.- Las edificaciones para oficinas, independientemente de sus dimensiones deberán cumplir con la norma A.120 «Accesibilidad para personas con discapacidad»

3.4. NORMA A.090 SERVICIOS COMUNALES

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

Artículo 1.- Se denomina edificaciones para servicios comunales a aquellas destinadas a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, en permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de asegurar su seguridad, atender sus necesidades de servicios y facilita el desarrollo de la comunidad.

Artículo 2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

- Servicios culturales
- Museos
- Galerías de arte
- Bibliotecas

CAPITULO II CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

Artículo 8: Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con iluminación natural o artificial suficiente para garantizar la visibilidad de los bienes y la prestación de servicios.

Artículo 9: Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con iluminación natural o artificial. El área mínima de los vanos que abren deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan.

CAPITULO IV DOTACIÓN DE SERVICIOS

Artículo 14: La distancia entre los servicios higiénicos y el espacio más lejano donde pueda existir una persona, no debe de ser mayor de 30 m. medidos horizontalmente, ni puede haber más de un piso entre ellos en sentido vertical.

Artículo 15.- Las edificaciones para servicios comunales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según el número requerido de acuerdo al uso:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Número de empleados Hombres Mujeres
- De 1 a 6 empleados 1L, 1 u, 1I
- De 7 a 25 empleados 1L, 1u, 1I 1L,1I
- De 26 a 75 empleados 2L, 2u, 2I 2L, 2I
- De 76 a 200 empleados 3L, 3u, 3I 3L, 3I
- Por cada 100 empleados adicionales 1L, 1u, 1I 1L,1I

En los casos que existan ambientes de uso por el público, se proveerán servicios higiénicos para público, de acuerdo con lo siguiente:

- Hombres Mujeres
- De 0 a 100 personas 1L, 1u, 1I 1L, 1I
- De 101 a 200 personas 2L, 2u, 2I 2L, 2I
- Por cada 100 personas adicionales 1L, 1u, 1I 1L, 1I
-

Artículo 16.- Los servicios higiénicos para personas con discapacidad serán obligatorios.
Artículo 17.- Las edificaciones de servicios comunales deberán proveer estacionamientos de vehículos dentro del predio sobre el que se edifica.

El número mínimo de estacionamientos será el siguiente:

CUADRO Nº 7 – REQUISITOS MINIMOS PARA ALBERGUES - ESTACIONAMIENTOS

	PARA PERSONAL	PARA PUBLICO
Uso general	1 est. Cada 6 pers.	1 est. Cada 10 pers.
Locales de asientos fijos	1 est. 15 pers.	

Cuadro Nº 7– Fuente: Reglamento nacional de edificaciones

4. PLAN DE DESARROLLO URBANO COTAHUASI[45]

El Distrito de Cotahuasi es la capital de la Provincia de la Unión motivo por el cual se elaboró el **Plan de Desarrollo Urbano de Cotahuasi en el 2008** donde es el documento técnico-normativo de mayor jerarquía que propone la gestión, acciones, programas y proyectos de inversión pública y privada para promover y orientar el desarrollo urbano en el ámbito territorial de la ciudad de Cotahuasi.

El plan de desarrollo urbano de Cotahuasi específica a la zona a intervenir como ZHR (zona de habilitación recreacional) siendo compatible con los siguientes usos y actividades:

- Actividades Recreativas: actividades pasivas y activas que permiten el descanso, el aprendizaje, el juego, etec.

- Actividades turísticas y servicios turísticos: donde se presta para los siguientes servicios:

- Servicio de alimentación
- Servicio de guianza turística profesional

[45] Municipalidad de la Unión – plan de desarrollo Cotahuasi 2008

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Servicio de eventos, reuniones, congresos
- Servicio de hospedaje
- Servicio de consultoría turística e información turística.

- Comercio Artesanal

- Actividades ambientales y el ecoturismo

- Dos pisos como máximo

- 75% de área libre

Actividades que fomentan el estudio, conservación y gestión de los recursos naturales, a su vez enseñando al ecoturista la importancia de la preservación del medio ambiente, esto complementado con actividades científicas tanto de lo natural como lo cultural mediante tareas de conservación del patrimonio arqueológico y mejoramiento y restauración de la biodiversidad natural.

4.1. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS AL 2021

Son siete los objetivos estratégicos definidos de acuerdo a los ejes de desarrollo priorizados por la Provincia La Unión:

a) Eje de Desarrollo: **Educación.**

b) Eje de Desarrollo: **Salud y Nutrición**

c) Eje de Desarrollo: **Habitabilidad.**

d) Eje de Desarrollo: **Integración socio-económica.**

e) Eje de Desarrollo: **Producción y Bionegocios.**

f) Eje de Desarrollo: **Conservación del Patrimonio y Turismo Sostenible.**

g) Eje de Desarrollo: **Gobernanza y Gobernabilidad**

4.2. MATRICES DE PLANEAMIENTO

De los ejes de planeamiento existen 2 proyectos relacionados al complejo Ecoturístico.

Programas o proyectos:

- Realizar un inventario de los restos arqueológicos y monumentos arquitectónicos.

- Realizar los estudios o investigaciones de los restos arqueológicos y arquitectónicos de la provincia.

- Diseñar un programa de revaloración del patrimonio cultural a nivel distrital articulado al nivel provincial.

- Evaluar el potencial turístico a nivel provincial y distrital.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Implementación del Plan de Uso Turístico

- **Desarrollar los productos turísticos (infraestructura, señalización, senderos, miradores, áreas de descanso, etc.**

- Capacitación y asistencia técnica a la población local para la prestación de servicios al turista (guía, hotelería, gastronomía, interpretación ambiental y cultural).

- **Infraestructura de apoyo al turismo**

5. CONCLUSIONES DEL MARCO NORMATIVO

- Existe un marco legal que permite estimular el desarrollo de la actividad turística, como un medio para contribuir al crecimiento económico y el desarrollo social del país, generando las condiciones más favorables para el desarrollo de la iniciativa privada, está dentro de sus fines el contribuir al proceso de identidad e integración nacional con participación y beneficio de la comunidad, el establecimiento de uso turístico racional y sostenible del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación y la de promover la competitividad de los productos turísticos nacionales, fomentando el desarrollo de infraestructura, la calidad de los servicios para la adecuada satisfacción de los usuarios. Finalmente la conservación del Patrimonio Cultural de la Nación, el entorno natural, las formas de vida, costumbres, identidad, entre otros, de las comunidades en las que se encuentren los atractivos turísticos.

- la ley general del ambiente determina que toda persona tiene el derecho a participar en la proyección del medio ambiente así como la difusión de medidas preventivas a cualquier daño hacia la naturaleza mediante la educación y a su vez el derecho al poder disfrutar de las áreas naturales.

- Las leyes de desarrollo de la actividad turística promueve la participación de las comunidades campesinas ya que ellos son los principales protectores de las áreas naturales en sus localidades.

- El Plan Urbano de Cotahuasi, es el resultado de una participación colectiva plena, con los aportes ciudadanos e institucionales, aunados al soporte técnico del equipo de elaboración, este Plan refleja la Visión general del Distrito y propugnó su desarrollo sostenible hasta el año 2013; pero su aplicación fue ineficiente ante el crecimiento incontrolable del sector, generando una inadecuada zonificación en las actividades ya que no aprovechaban el potencial latente en la zona creando incompatibilidades.

- La provincia de la Unión es una zona declarada y protegida por MINCETUR a su vez se establece la promoción y desarrollo turístico por contar con atractivos turísticos naturales, culturales y arqueológicos. Este potencial turístico no se limita a unos pocos lugares, sino también existen otras zonas interesantes que hasta ahora no han recibido el debido apoyo por parte del Gobierno.

- La zona de intervención para el proyecto de Centro Recreativo Ecoturístico no está declarado como zona protegida por el I.N.C., a su vez el Plan de Desarrollo de Cotahuasi establece proyectos para la obtención del terreno y elaborar proyectos de equipamiento turístico.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Según la norma para A.030 Hospedajes, el proyecto se encontraba entre albergue y ecolodge, pero no al no alcanzar la cantidad mínima requerida de bungalós, la calificación del hospedaje será de albergue, por lo tanto se utilizara el artículo 32 anexo 6 como guía del proyecto.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO V: MARCO REAL Y ANÁLISIS DE SITIO

CAPITULO V: MARCO REAL Y ANÁLISIS DE SITIO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

I. ANÁLISIS A PROVINCIAL Y DISTRITAL

1. ANTECEDENTES URBANÍSTICOS

1.1. LOCALIZACIÓN

1.1.1. REGIÓN AREQUIPA

Arequipa es una región en el suroeste de Perú. Está bordeada por el Ica, Ayacucho, Apurímac y regiones de Cusco, en el norte, la región de Puno, en el este, la región de Moquegua, en el sur y el Océano Pacífico en el oeste. Su capital, también llamada Arequipa, es la segunda ciudad más grande de Perú.

a) Geografía

Esta región tiene una topografía accidentada que se caracteriza por gruesas capas de lava volcánica que cubren grandes extensiones de su sector interandino. Tiene profundos cañones como los formados por los ríos Ocoña y Majes. Gama mesetas de altura a partir del medio, tales como La Joya, y los de gran altitud como la Pampa Arrieros y aquellas ubicadas en las zonas de Chivay, Huambo y Pichucolla. Conos volcánicos se ven emergiendo por encima de las mesetas y la formación de las nevadas, como el Misti, Chachani, Ampato, Mismi, Sulimana y Coropuna. En contraste con estas alturas, hay profundos cañones, incluyendo Majes, Colca, Sihuas y Ocoña, donde los aspectos importantes de la evolución ecológica de esta zona pueden ser claramente observadas.

A lo largo de la costa, las pequeñas mesetas y dunas representan características del desierto de Arequipa, como los que se encuentran en las llanuras de Majes, Sihuas y La Joya, que son particularmente bellas y desarrolladas.
Desde un punto de vista hidrográfico, los ríos que drenan su territorio pertenecen principalmente a la cuenca del Pacífico. Algunos ríos pertenecen al sistema hidrográfico del Amazonas. Algunos de los principales ríos de la región son: Ocoña, Yauca, Camaná y Quilca. El punto de partida del río Amazonas se encuentra en la región de Arequipa

b) División política

La región se divide en ocho provincias (Provincias, singular: provincia), que se componen de 109 distritos (Distritos, singulares: Distrito). Las provincias, con sus capitales en paréntesis, son:

- Arequipa (Arequipa)
- Camaná (Camaná)
- Caravelí (Caravelí)
- Castilla (Aplao)
- Caylloma (Chivay)
- Condesuyos (Chuquibamba)
- Islay (Mollendo)
- La Unión (Cotahuasi)

1.1.2. DEPARTAMENTO AREQUIPA

Arequipa es un departamento del Perú ubicado en la parte sur del país. Cuenta con 528 km de costas en el océano Pacífico —el litoral regional más extenso— y limita con los

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

departamentos de Ica, Ayacucho, Apurímac, Cuzco, Puno y Moquegua. La zona costera es una de las porciones más secas del desierto costero, entretanto la región interior andina presenta valles escarpados y cañones.

El departamento tiene una población de 1, 273 180 millones de habitantes, el 71,3% de los cuales reside en la capital, la ciudad de Arequipa. El nivel educativo promedio es superior a la media nacional; tiene una tasa de analfabetismo del 4,9% y el 10% de la población tiene estudios superiores, ya que cuenta con ocho universidades. Tiene ocho provincias, de las cuales las más desarrolladas por el volumen de sus contribuciones económicas son Arequipa, Islay e Caylloma. Las Principales Ciudades de la región, son primeramente, la capital, Arequipa, por su comercio e industrias, el turismo también es importante en Arequipa, la mina cerro verde es parte importante de su economía, después le sigue la ciudad de Mollendo, por el puerto de Matarani, el turismo de playa y por su agricultura, prontamente por la petroquimica, seguidamente del pueblo de Chivay, por su turismo, gracias al cañón del colca, y el pueblo de Camaná, gracias al puerto de Quilca y al turismo de playa.

1.1.3. PROVINCIA DE LA UNIÓN

La Provincia de La Unión es una de las ocho provincias del departamento de Arequipa. Denominada así porque se formó a partir de la unión de territorios que pertenecían a varias provincias y departamentos. Colinda con las provincias de Castilla, Condesuyos, Caravelí del departamento de Arequipa; Parinacochas y Paucar del Sara Sara del departamento de Ayacucho; Antabamba del departamento de Apurimac; y Chumbivilcas del departamento de Cusco.

GRÁFICO Nº 24– MAPA DE UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA SUB CUENCA DEL COTAHUASI

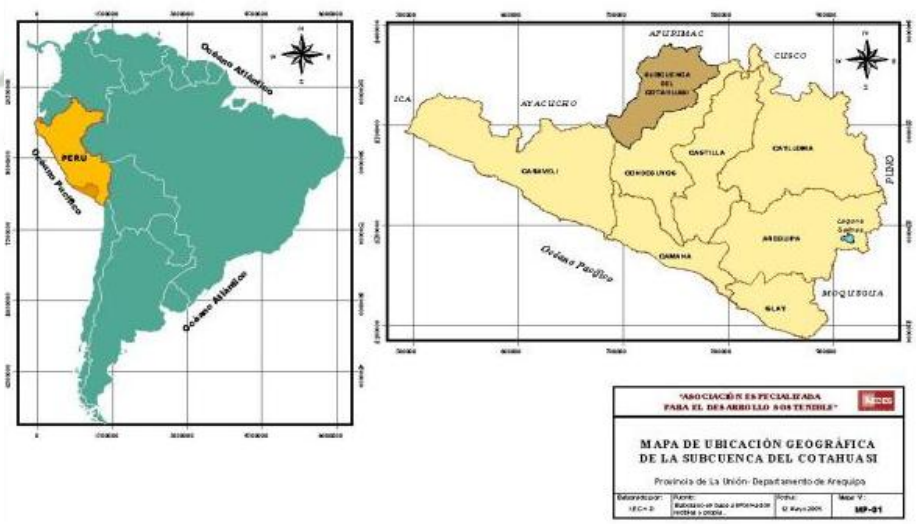


Gráfico Nº 24– Fuente: Municipalidad de la Unión

- **LA UNIÓN:** La Unión se ubica en el límite noreste del departamento, colindante con Ayacucho, Apurimac y Cusco.

  Es la provincia más agreste y aislada, pues se comunica con la capital departamental por medio de una carretera difícil que hay que recorrer durante doce horas. Ese aislamiento ha preservado sus pintorescos pueblos, pero también ha retrasado su

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

desarrollo económico. Curiosamente, durante el incario, Cotahuasi fue la ruta más directa del Cusco al Pacifico, por lo que fue muy transitada.

- **CREACIÓN:** Siendo presidente del Perú el General José Luis Orbegozo se expidió el 4 de mayo de 1835 el Decreto Ley que creaba la provincia de La Unión. El 20 de agosto de 1839 el congreso de Huancayo legalizo su existencia.

1.1.3.1. RESEÑA HISTORICA DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN

Esta región fue ocupada durante el II Horizonte Tardío por la cultura Wari, la cual a su vez sucumbió por la cultura Inca alrededor del año 1165 d. C. Mientras los Incas tuvieron posesión de estas tierras, la utilizaron como ruta para comunicar Cusco con la costa y así acortar la conocida “ruta de la sal”.

Durante el virreinato, La provincia de la Unión fue utilizada como centro minero y vitivinícola. En 1834, durante el conflicto bélico entre el general liberal Orbegoso y los conservadores Gamarra y Salaverry, la población de Cotahuasi tomó parte activa a favor de Orbegoso, ganando las batallas de Chahua y Alto de la Luna; en reconocimiento a esta labor, Orbegoso, cuando ya asciende al poder presidencial, otorga a la provincia de La Unión su titulación como tal, la cual se hace efectiva desde el 4 de mayo de 1835, siendo ratificada por el Congreso de Huancayo el 11 de agosto de 1939. Respecto al pueblo de Cotahuasi, el Estado peruano lo elevó a la condición de ciudad el 12 de septiembre de 1898.

1.1.4. COTAHUASI

Cotahuasi es la capital de la Provincia de La Unión, que pertenece al departamento Arequipa en el sur del Perú. El pueblo de Cotahuasi está ubicado a 2860 m.s.n.m. La distancia desde Arequipa, para llegar hasta Cotahuasi - Villa de Cotahuasi - capital de distrito, es de 379 kilómetros, estimando entre 12 a 16 horas en vehículo. El pueblo de Cotahuasi conserva la hermosura de los pueblos andinos del Perú, el río Cotahuasi que está a media hora del pueblo le da una belleza agreste y los cerros que circundan a todo el distrito le dan el típico aspecto interandino que unido a su excelente clima primaveral hacen de Cotahuasi el sitio ideal para el turismo nacional e internacional

Cotahuasi tiene un clima primaveral con sol en la mayor parte del año. En los meses de enero, febrero y marzo se puede apreciar las lluvias que le dan una hermosura especial debido que la mayor parte de la zona de tiñe de verde. El resto del año se puede ver un cielo límpido con días soleados. El invierno casi no se nota en Cotahuasi y sin exagerar se puede decir que Cotahuasi es un Edén por las características descritas y por su clima curativo.

1.2. RESEÑA HISTÓRICA DEL PUEBLO DE COTAHUASI

La historia de Cotahuasi al igual que la de los pueblos de la Provincia de La Unión se inicia hace más de diez mil años. Los hombres dominaron los valles, se alimentaron de los peces que extraían del río y se vestían con la lana de los camélidos. Posteriormente dominaron el valle los imperios Huari e Inca, quienes dejaron sus huellas.

a) Época incaica

El imperio Inca ejerció control directo en los aspectos políticos y económicos del valle. Los incas construyeron un centro administrativo y una vía importante, intensificaron la producción agrícola y trajeron expertos administradores. Por los tiempos de la conquista

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

del imperio incaico, el valle de Cotahuasi soportó una gran población, la cual vivió mayoritariamente en 9 pueblos situados en las partes altas del valle; 8 de estos pueblos se desarrollaron bajo la influencia de la aldea de Alca, pueblo que se sabe resistió espiritualmente a los Incas.
Los Incas ubicaron un gran complejo administrativo con su arquitectura y cerámica a lo largo de toda la ruta de acceso al valle. Los Incas construyeron pueblos más importantes y un mejor camino desde el Cusco a la costa. El Inca escogió gobernar el valle más directamente.

b) Época Colonial

A continuación reproducimos un texto donde se sostiene que la primera Iglesia de Cotahuasi fue la Iglesia Matriz o llamada también ahora Iglesia San Martín de Tours:
"Sustentando que el pueblo se inició en la parte baja, diremos que siempre los españoles construían las primeras iglesias cerca de los pueblos de los Incas, la primera Iglesia de Cotahuasi en la parte baja cerca de laguna, es la Matriz, cuya base de la construcción es de piedra puede ser sobre cimientos incas sobre la que se levanta una portada colonial, posteriormente se construyó la Iglesia de la Concepción, la que se encuentra en la parte alta del pueblo. Razón para creer que la Primera Iglesia de Cotahuasi es la Matriz".

c) Época Contemporánea hasta la actualidad

Imagen Nº 44– Cotahuasi
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

El contexto urbano de Cotahuasi tiene su origen alrededor de la Iglesia Matriz, ubicada esta al Norte de la actual estructura física. Este asentamiento poblacional ha sufrido un proceso de desplazamiento debido a dos factores fundamentales: el primero debido a la acción del medio físico (acción de los vientos) y el segundo debido a la vía que une Cotahuasi con Arequipa. Su actual ubicación se centraliza alrededor de la plaza principal, manteniendo la tendencia de seguir este desplazamiento a través de la misma vía de comunicación pero principalmente hacia el Este del centro urbano, es decir camino a Tomepampa, y determinando entre otros factores el crecimiento horizontal- longitudinal de Cotahuasi. Esta vía es el factor preponderante que consolida la actual configuración de este asentamiento poblacional.

Un capítulo aparte en la historia de Cotahuasi fue la incursión terrorista en los años 80. Fue realmente traumática. Hubo muerte y destrucción. Muchas familias tuvieron que emigrar a otros lugares, vendiendo sus propiedades y dejándolo todo. Otras familias que vinieron de otras regiones ocuparon su lugar; dándose una recomposición de la estructura

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

social. Actualmente se observan comportamientos singulares, quizás producto del trauma vivido: como por ejemplo las familias adineradas no hacen muchas ostentaciones de su riqueza, o el hecho de que muchas familias que tienen propiedades tanto en Cotahuasi como en Arequipa y/o en Lima, u otros lugares, prefieran invertir en esas ciudades y no en Cotahuasi. No invierten en sus casas ni en sus chacras, pero todo lo ganado en sus chacras o negocios hechos en Cotahuasi lo invierten en Arequipa, Lima u otra ciudad. Como resultado de ello no hay mejora económica de la ciudad, no hay inversión privada, no hay construcción de hoteles, no hay nuevos restaurantes, etc.

La ciudad de Cotahuasi, desde el año de 1987 cuenta con los estudios de urbanismo respectivos ejecutados por el Ministerio de Vivienda y Construcción- Dirección General de Vivienda y Construcción –Oficina Regional de Estudios Urbanos, los mismos que fueron aprobados por la Municipalidad Provincial de La Unión – Cotahuasi en sesión de Concejo de fecha 26 de Noviembre de 1987 que comprendía la Memoria Descriptiva, 12 planos de la ciudad de Cotahuasi con las especificaciones urbanísticas de zonificación así como el Plano Regulador de la ciudad al 2007. El crecimiento urbanístico de la ciudad se ha orientado a las áreas de expansión consideradas al Noroeste, en los sectores denominados Santa Ana y Pampas de Aymaña; en esta zona se tiene las urbanizaciones consideradas como Asentamientos Humanos de: Pampas de Aymaña, 214 lotes; San Antonio Pampas de Aymaña 57 lotes; Pampas de Aymaña Tercera Etapa, 162 lotes y la Urbanización Privada Villa Don José con 62 lotes de vivienda; al Noreste de la ciudad, en el Km. 1.5 de la carretera Cotahuasi-Alca-Puica, se viene asentando la urbanización Villa Chacaylla con 136 lotes de vivienda.

El casco urbano de la ciudad de Cotahuasi ha sido considerado, por disposiciones legales como Zona Monumental y Patrimonio Cultural de la Nación, en la actualidad se viene reglamentando el uso de las áreas con intervención del Instituto Nacional de Cultura Arequipa.

El año 2003, por convenio, entre la Municipalidad Provincial de La Unión-Cotahuasi y COFOPRI, se catastraron los predios con fines de titulación habiéndose catastrado un total de 601 lotes de vivienda en un área total de 175079.13 metros cuadrados.

La tendencia urbana, en los últimos años, está orientada a la densificación del casco urbano con nuevas construcciones de material noble, (ladrillo y cemento), en reemplazo del material convencional (piedra, barro, adobe y techo de teja rustica); en las nuevas urbanizaciones se emplean materiales combinadas con vigas y columnas de concreto armado, adobe y piedra.

1.3. ASPECTO FISICO AMBIENTAL DE LA PROVINCIA DE LA UNION

1.3.1. UBICACIÓN

La provincia de La Unión se ubica en el departamento de Arequipa Región Arequipa, Republica del Perú. Está localizada en la parte Noreste del departamento, situada hacia el lado occidental de la Cordillera de los Andes a una distancia aproximada de 380 Km. en una formación de valle profundo y altiplano en territorio continental, con un gran cañón con terrazas laterales, altiplanicies y altas cumbres, siendo de relieve accidentado.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

La posición geográfica es entre los meridianos 172° 19' 15" y 73° 35' 8" longitud Oeste y entre los paralelos 4° 40' 22" y 15° 35' 27" de latitud Sur y tiene una altitud que va desde los 900 m.s.n.m. hasta los 6093 m.s.n.m del nevado Solimana.

GRÁFICO Nº 25– MAPA DE UBICACIÓN DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN

Gráfico Nº 25– Fuente: Municipalidad de la Unión

1.3.2. SUPERFICIE

Comprende una superficie de 4,715,33 Km.2 que equivale al 7,42% de la superficie del Departamento de Arequipa teniendo una población de 17295 habitantes.[46]

1.3.3. LIMITES

- **Por el Este:** Con los Distritos de Cayarani, Salamanca y Chichas de la Provincia de Condesuyos.
- **Por el Oeste:** Con los Distritos de San Francisco de Ravacayco Oyolo, San José de Usúa, Corculla y Pausa de la Provincia de Parinacochas y Paucar del Sara Sara del departamento de Ayacucho..
- **Por el Sur:** Con los Distritos de Yanaquihua (Yanaya) de la provincia de Condesuyos y Canuacho de la provincia de Caravelí.
- **Por el Norte:** Con los Distritos de Oropeza, Antabamba del departamento de Apurimac, con el distrito de Parinacochas del departamento de Ayacucho y distritos

- de Llusco y Santo Tomas de la provincia de Chumbivilcas del departamento de Cuzco.

1.3.4. DIVISIÓN ADMINISTRATIVA

Se encuentra dividida administrativamente en once distritos o municipalidades distritales, siendo la sede principal el distrito de Cotahuasi representados en el siguiente cuadro:

CUADRO Nº 8– DIVISIÓN ADMINISTRATIVA DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN

DISTRITO	SUPERFICIE Ha	%
Cotahuasi	100.20	2.13
Alca	389.70	8.27

[46] AEDES "Estudio de la Biodiversidad Vegetal y Animal Cuenca del Cotahuasi", Arequipa 1998

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Charcana	98.00	2.08
Huaynacotas	1,140.80	24.19
Pampamarca	720.50	15.28
Puica	1,190.70	24.40
Quechualla	395.70	8.39
Sayla	149.50	3.17
Tauria	300.03	6.36
Tomepampa	160.20	3.40
Toro	110.00	2.33
SUPERFICIE TOTAL	**4,715.33**	**100.00%**

Cuadro Nº 8– Fuente: Municipalidad Provincial de la Unión

1.3.5. GEOMORFOLOGÍA

La provincia presenta una configuración fisiográfica bastante accidentada, cuyas altitudes van desde los 1000 m.s.n.m. en Chaucalla hasta los 6,093 m.s.n.m. en la cumbre del Nevado Solimana. La presencia de los ríos Huarcaya (Puyca) y Chococo (Alca) es importante para la placa continental que se presenta en forma de cañones, partes interfluviales y cuencas de erosión. Las zonas geográficas que se presenta son:

CUADRO Nº 9– GEOMORFOLOGÍA

ZONAS	ALTITUD M.S.N.M.	CARACTERISTICAS
CORDILLERA	4500	- Presencia de nevados: Solimana, Firura e Igma. - Cordilleras ubicadas en el área norte de La Unión. Sirve de divisoria de las aguas de la cuenca del Pacífico y Amazonas.
PUNA	4500 3800	- Es un área plana en donde se intercalan valles erosionados por los ríos provenientes de las cordilleras
VALLES		
A. PARTES INTERFLUVIALES Puyca Sayla Charcana Tauría Pampamarca Toro	 3562 3534 3417 3244 3140 2964	- Presencia de grupos étnicos culturales que mantienen sus costumbres típicas, folklore. Cuya actividad principal es la agricultura andina. - Productos: papa, quinua, tarwi y otros
B.CUENCAS DE EROSIÓN Alca Tomepampa Huaynacotas Cotahuasi	 2750 2700 2700 2683	-Aquí se encuentran el Valle de Cotahuasi. -Aquí están ubicados los principales pueblos de la provincia. - Aquí se desarrolla la agricultura andina, productos como: Maíz, papa, kiwicha y otros.
C. CAÑONES Quechualla Chaucalla	 1980 1000	- Aquí se encuentra el gran Cañón de Cotahuasi. - Se trata de valles cuyos desniveles alcanzan más de 900 metros de profundidad.

Cuadro Nº 9– Fuente: Municipalidad Provincial de la Unión

GRÁFICO Nº 26– MAPA PLANIMETRICO DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

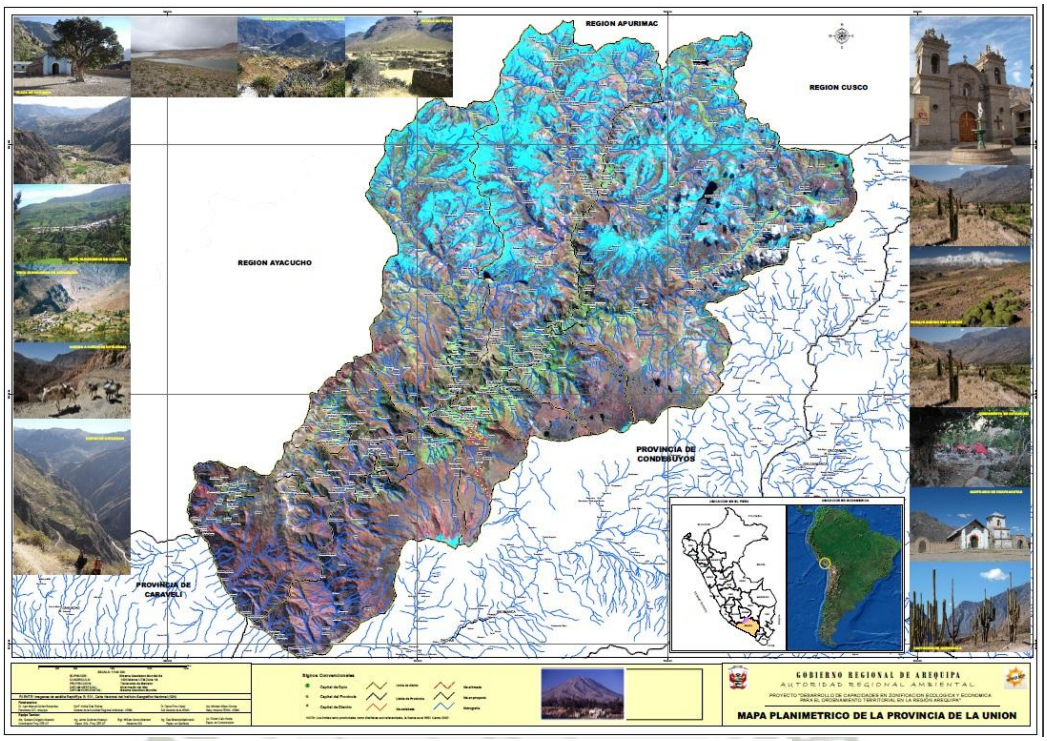


Gráfico Nº 26– Fuente: Municipalidad de la Unión

1.3.6. GEOLOGÍA

Según el mapa de los Suelos del Perú compilado por la ONERN, empleando una unidad cartográfica amplia (asociaciones de suelos), la zona de estudio presenta la siguiente asociación de suelos:

A partir de los 2200 m. y hasta los 3000 m. en toda la Cuenca de Cotahuasi que corresponde a la zona de Piro ,Alca , Huaynacotas y Pampamarca los suelos son asociaciones de litosol andino con suelos de pradera rojiza no cálcica andina (bronizem) pardo no cálcico andino (bronizem) e inclusiones de pradera rojiza cálcica andina (castaño rojiza).

En este estrato los suelos son profundos con buen desarrollo genético que se ven favorecidos por la presencia de lluvias de buena potencia agrícola permitiendo una amplia y variada diversidad de cultivos, tanto intensivos como permanentes siempre y cuando se dispongan de dotaciones hídricas adecuadas. Esta es la zona donde se asientan gran parte de los centros poblados de la provincia.Por encima de los 3000 m. y en la zona de la Puna, se presenta una asociación de páramo andino (andosoles), son suelos de ceniza volcánica (incluye regosoles de ceniza volcánica) y el litosol andino.

Estos suelos se caracterizan por tener unos horizontes con mayor dotación de materia orgánica, son suelos de reacción ácida (ph 5.5) a consecuencia de la baja saturación de bases. Son suelos profundos, pero de menor desarrollo genético y su vegetación típica lo constituyen los pastos naturales. Aquí se mantiene una ganadería nómada de camélidos sudamericanos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Por encima de los 4000 m. ya encontramos el litosol andino con afloraciones de roca viva y formaciones nivales, esta zona no es apta para la vida.[47]

1.3.7. HIDROLOGÍA DE LA PROVINCIA DE LA UNION

a) Sub-Cuenca Del Río Cotahuasi

Abarca una superficie aproximadamente de 4510 Km2 estando sus nacientes al pie de los nevados. Se forma de la unión de los ríos Huarcaya y Sumana recibiendo el aporte de los ríos Chococo (Alca) y Mungui (Pampamarca). En esta sub-cuenca se ubican las áreas de cultivo de Quechualla, Charcana, Cotahuasi, Pampamarca, Tomepampa, Huaynacotas, Alca y Puyca.

b) Sub-Cuenca Del Marán

Abarca aproximadamente un área de 160 Km2, incluye parte de la provincia de Pausa del departamento de Ayacucho, en esta sub-cuenca se ubican las áreas agrícolas de Sayla y Tauría.

c) Sub-Cuenca De Huarcaya

Nace de la unión de los ríos Aguas Calientes, Cuspa y Sayrosa, en esta sub-cuenca se encuentran las áreas agrícolas de los distritos de Puyca, Huaynacotas y Alca.

d) Sub-Cuenca De Sumana

Nace de la unión de los ríos que desembocan de la laguna de Igma y el río Occoruro que a su vez nace de otras lagunas y deshielos de la cordillera de Huanzo Igma.
Los ríos Cotahuasi y Marán posteriormente se unen para formar el río Ocoña, nombre con el que desemboca al mar.
La sub-cuenca del Cotahuasi es otro de los lugares naturales para practicar especialmente turismo de aventura.

1.3.7.1. SUB CUENCA DEL RIO COTAHUASI

La Subcuenca del Cotahuasi se encuentra ubicada en los Andes Occidentales del sur del Perú, al norte de la región Arequipa. Su espacio geográfico coincide con el de la provincia de La Unión es el área natural protegida más extensa de la sierra peruana. Tiene una extensión de 490 450,00 hectáreas.
El sistema hidrográfico de la subcuenca tiene como componente principal al río Cotahuasi. Completan este sistema, la presencia de manantiales y lagunas como fuentes de agua permanentes que permiten las actividades agropecuarias; así como los nevados en las altas cordilleras, que al derretirse se convierten en fuentes importantes de agua en épocas secas. El río Cotahuasi se origina de la confluencia de los ríos Sumana y Huarcaya, y tiene como principales afluentes: por la margen derecha los ríos Huaynacotas (12.52 Km.), Pampamarca (16.44 Km.), Chuquibamba (11.91 Km.), y; por la margen izquierda los ríos Chococo (6.65 Km.), Huacaccara (10.28 Km.), Puccnanta (3.97 Km.). La formación de estos afluentes y sus tributarios lo constituyen una gama de riachuelos, quebradas y arroyos formados en el drenaje continuo de 15 microcuencas en la subcuenca del Cotahuasi. Además, en la subcuenca Cotahuasi se han identificado 187 manantiales o puquios, que son permanentes y de caudal variable según la época del

[47] AEDES "Estudio de la Biodiversidad Vegetal y Animal de la Cuenca de Cotahuasi", Arequipa 1998, pág. 25

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

año; siendo utilizados principalmente tanto para uso agrícola como poblacional. La masa anual que proporciona la subcuenca es de aproximadamente 215.93 M.M.C. La presencia de numerosas lagunas caracteriza a esta subcuenca también, por el volumen de agua almacenado en ellas.[48]

GRÁFICO Nº 27– MAPA PLANIMETRICO DE LA SUB CUENCA DEL RIO COTAHUASI

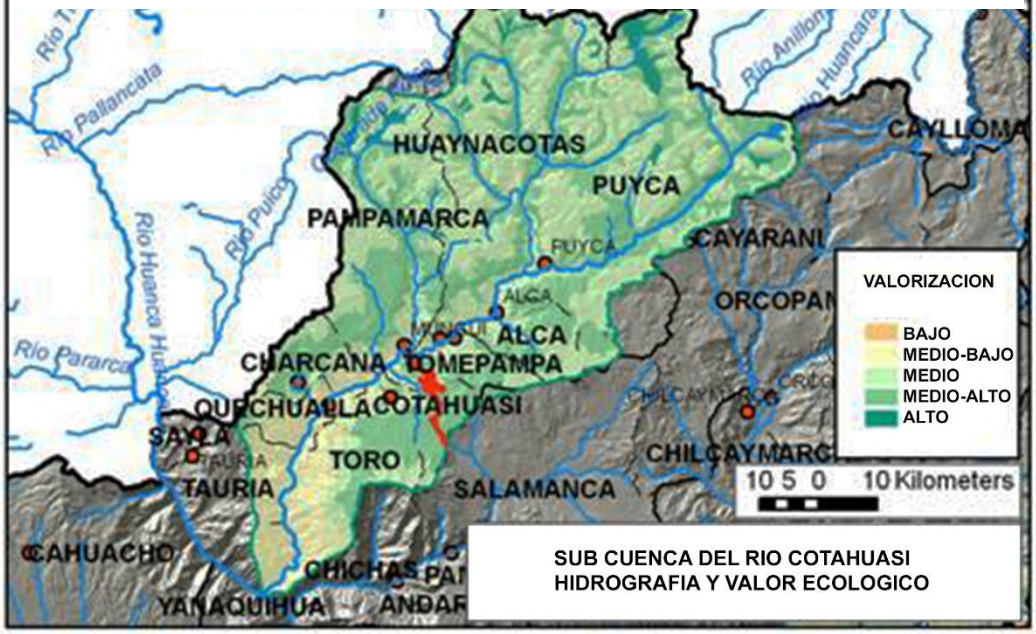


Gráfico Nº 27– Fuente: SERNAMP

1.3.8. CLIMA

La temperatura oscila entre 0°c hasta 26°c con una variación térmica de 0.6°c cada 100 m. de altitud.Con relación a la fisiografía y altitud correspondiente entre ellos, se presentan cuatro tipos de clima:

a) Clima De Estepas

Seco semicálido con presencia de microclimas cálidos en varios puntos como Cotahuasi, Quechualla, Velinga, Chusacay y Chaucalla , con valores térmicos en verano que varían entre los 15° a los 26° y en invierno de los 10° a 18° siendo despejado y seco en invierno y cubierto con regulares lluvias en verano, con presipitaciones de 100 a 600 mm en época de lluvia.

b) Clima Frío Boreal

Se da circundando por las terrazas laterales que se encuentran en los taludes del Valle, donde están los poblados de Locrahauanca, Achambi Puyca, Huaynacotas, Pampamarca, Huarhua, Charcana, Sayla. La temperatura de verano varía de12°c a

[48] http://www.municipiolaunion.com – Sub cuenca del rio Cotahuasi -hidrografía

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

17°c y en invierno de 1° a 14°c las lluvias son nulas en invierno y regulares en verano, presentándose precipitaciones de 100 – 125 ml.

c) Clima de Tundra Seca de Alta Montaña:

Se le ubica sobre los 3500 m. hasta los 4600 m. aproximadamente, aquí el terreno se presenta en ondulaciones encontrándose estancias dispersas de pastos naturales donde se crían camélidos sudamericanos con temperaturas de 5° a 12°c en verano y 10 a 9°c en invierno, lluvias abundantes en verano y pocas nevadas en invierno

d) Clima de Nieve Perpetua de Alta Montaña

Se presenta con temperaturas bajo cero todo el año y sometido a turbulencia atmosférica con fuertes vientos y nevadas. Las precipitaciones estacionales alcanzan de 250 a 300 ml.

CUADRO Nº 10– CLIMAS DE LA PROVINCIA DE LA UNIÓN

PUEBLOS	CARACTERÍSTICAS
Puyca Huaynacotas Tomepampa Alca Charcana Pampamarca Ancoro Toro Tauria Sayla	**En todos los pueblos mencionados el clima se caracteriza por** • **Temperatura de verano varía de 12° a 17°c con lluvias regulares.** • **En invierno de 1° a 14°c con lluvias nulas**
Cotahuasi Velinga Quechualla Cahusacay Cahupo	• **Semicálido con presencia de microclimas cálidos .** • **En verano varía entre 15° y los 26°c con regulares lluvias.** • **En invierno varía 10° a 18°c despejado y seco**

Cuadro Nº 10– Fuente: Municipalidad Provincial de la Unión

1.3.9. ECOSISTEMAS

1.3.9.1. ECOSISTEMAS TERRESTRES

Esta clasificación se basa en un sistema básicamente ecológico y en el mundo existen 104 zonas de vida. En la Provincia de La Unión se presentan 12 zonas de vida, siendo estas las siguientes:

1) **Matorral Desértico – Subtropical:** Las partes bajas de Tauría, Toro, Quechualla y Charcana. Su límite superior está en los 1,900 m.s.n.m. y con una temperatura media de 17°C con precipitaciones menores a 100 mm en época de lluvia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Sus suelos son de naturaleza litosólica y su vegetación está compuesta básicamente por cactáceas, cactus, molle, tara, caña brava, pájaro bobo y áreas de cultivo de subsistencia,es arido.

2) **Matorral Desértico- Montano Subtropical:** Se distribuye a lo largo del río Cotahuasi y su configuración topográfica es abrupta con laderas con mucha inclinación de influencia volcánica. Su vegetación está constituida por cactáceas y arbustos, sin potencial forestal, siendo su agricultura de carácter de subsistencia,es semiárido.

3) **Matorral Desértico - Montano Bajo Subtropical:** Entre los 2,000 y 2,900 m.s.n.m de altitud. Sus suelos son superficiales de naturaleza calcárea. Su vegetación es escasa de carácter gramínea. Los cultivos son de maíz, cebada, papa,oca y forrajes. Es árido.

4) **Matorral Desértico - Subalpino Subtropical:** Entre 4,000 y 4,200 m.s.n.m de altitud en las alturas de Toro y Tauría a una temperatura de 3° y 6°C. Es sub húmedo.

   Su suelo de materiales volcánicos típicos del borde occidental andino. Su vegetación dominante es la yareta.

5) **Desierto Perárido – Subtropical:** En la parte baja de Tauría y Toro. Es perárido.
   Los suelos son rocosos o peñascosos y su vegetación está compuesta por cactáceas y matorrales propicios para la ganadería productiva.

6) **Estepa - Montano Subtropical:** Pertenece a las áreas y centros urbanos de todos los Distritos ubicados entre los 2,800 y 3,800 m.s.n.m. La temperatura media anual máxima es de 11.3°C y la mínima de 7.1°C. Es subhúmedo.

   El relieve topográfico es dominante empinado y tiene suelos calcáreos profundos.

   La vegetación natural está representada por las poaceas de género Poa, Stipa, Festuca, Calamagrostis y Eragrostis, con extensas áreas de la invasora tola que como se sabe es planta no comestible por el ganado y que ha degradado los suelos.

   Ejemplo el picanco.

7) **Estepa Espinosa - Montano Bajo Subtropical:** Incluye las partes bajas de Cotahuasi, Alca, Tomepampa y Pampamarca. Se extienden a lo largo de las vertientes de los valles interandinos entre los 2,000 y 3,100 m.s.n.m. La temperatura promedio anual es de 19°C y la mínima de 7.7°C. Es de humedad Semiárido, precipitaciones entre 100 mm a 600 mm en época de lluvia.

   Su topografía es empinada y sus suelos son de naturaleza calcárea y arcillosa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

En su vegetación destacan el molle, tuna, gramíneas, maíz, haba, hortalizas y frutales de hueso.

Existe un sobre pastoreo del ganado caprino, por lo que, se debe proporcionar la reforestación con la tara de buen precio en el mercado internacional.

8) **Páramo Húmedo - Subalpino Subtropical:** Es la zona de vida más extensa y abarca todos los Distritos de La Unión con excepción de Tauría. Se circunscriben en los 4,000 y 4,300 m.s.n.m, la temperatura máxima es de 7.2°C y la media anual de 3.2°C. Es húmedo. Sus suelos son ricos en materia orgánica. La vegetación natural la constituye las gramíneas llamadas "ichu puma" que se usa como combustible. Es zona ganadera.

9) **Páramo Muy Húmedo Subalpino Subtropical:** Abarca áreas en las partes altas de Puyca, Pampamarca, Huaynacotas entre los 3,900 y 4,500 m.s.n.m, siendo su temperatura media anual de 4.6°C a 9°C. Es perhúmedo.

   Son áreas extensas con suelos profundos. Su vegetación es de gramíneas y hierbas silvestres y la puya de Raimondi y cactáceas diversas.

   Es zona de excelentes pastos naturales para intenso pastoreo.

10) **Tundra Muy Húmeda - Alpino Subtropical:** Esta zona incluye las partes altas de todos los Distritos y la temperatura media anual es de 3.3°C. Es perhúmedo.

    Su topografía es accidentada de formación glacial y volcánica. La vegetación se caracteriza por pastos naturales como el ichu y tola.Mantiene una actividad ganadera lanar ovina y auquénida.

11) **Tundra Pluvial - Alpino Subtropical:** Se encuentran en las partes altas de Puyca y Huaynacotas entre los 4,300 y 5,000 m.s.n.m a lo largo de la cordillera. Su temperatura anual es de 3.2° y 2.5°C. Es superhúmedo.

    Su topografía es accidentada y sus suelos ácidos son ricos en materia orgánica de naturaleza peñascosa y rocosa.
    La vegetación es diversificada de arbustos, semiarbustos y hierbas gramíneas y pajonales. Es zona de pastoreo indiscriminado que llega a degradar los pastos.

12) **Nivel Subalpino:** Incluye las partes altas de La Unión, donde los glaciares están por encima, los 5,000 m.s.n.m. La temperatura promedio anual está por debajo de los 1.5°C. Su configuración topofisiográfica es abrupta por sus suelos líticos y rocosos.

    Su vegetación la constituyen algunas algas y líquenes que crecen sobre la nieve perpetua.

    Por su régimen hidrológico que da origen natural a ríos y lagunas, constituye importante y potencial atractivo turístico.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1.3.9.2. ECOSISTEMAS ACUATICOS

Dependiendo de la característica del recurso hídrico, podemos distinguir los cuerposlóticos (ríos y manantiales) y los cuerpos lénticos (lagunas, pantanos), éstosconforman ecosistemas muy dinámicos, en donde el intercambio de energía es rápido, entre ellos tenemos

1) **Ríos**

   En este ecosistema, se puede observar especies de plantas acuáticas como Myriophyllumsp, fauna silvestre como peces nativos e introducidos (trucha), crustáceos y especies de aves que viven en este ecosistema como el .pato de los torrentes. Merganetta armatta y el .churrete de cabeza blanca. Cinclus leucocephalus.

2) **Lagunas**

   Las lagunas son ecosistemas complejos, en donde las condiciones de sus lechos van a determinar en mayor medida la presencia de mayor o menor vegetación como Myriophyllum y la .totora. La provincia cuenta con muchas lagunas, siendo las lagunas más importantes: o Igma en el anexo Sayrosa del distrito de Puyca o Huanzococha en Huaynacotas, caracterizada por la presencia de Áulica gigantea.choca., .zambullidor pimpollo. Y varias especies de anátidos como el .gansoandino., .pato puna., .pato sutro., .pato cordillerano o crestón.; además, Vanellusresplendens .lique lique., Larus serranus .gaviota andina., y algunas aves migratorias.o Paniura en Huaynacotas, laguna que debido a sus características, permite lapresencia de flamencos Phoenicopterus chilensis, Phoenicoparrus andinus, Phoenicoparrus jamesii, además de varios tipos de patos. o Apalcocha en Tomepampa, laguna que tuvo en algún momento totora y que actualmente ya no hay. En esta laguna se puede observar pato cordilerano, zambullidor pimpollo, pato puna, pato sutro y Oxyura jamaicensis .pato pana.

3) **Bofedales, Oconales o turberas**

   Son los pantanos altoandinos, que se caracterizan por la presencia de una especie de la familia de los juncos: Distichia muscoides .champa., así como las rosáceas Alchemilla pinnata, Alchemilla diplophylla. Entre la fauna podemos reconocer a Muscisaxicola alpina, huallatas, gaviotas andinas, lique lique entre otras aves. Los bofedales cumplen una función importante en la regulación de la calidad del agua pues las plantas asociadas captan sólidos en suspensión, funcionando como un filtro de las aguas que discurren hacia los manantiales. Además, permiten la ganadería en la época de estiaje, lo que también es un peligro para su viabilidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

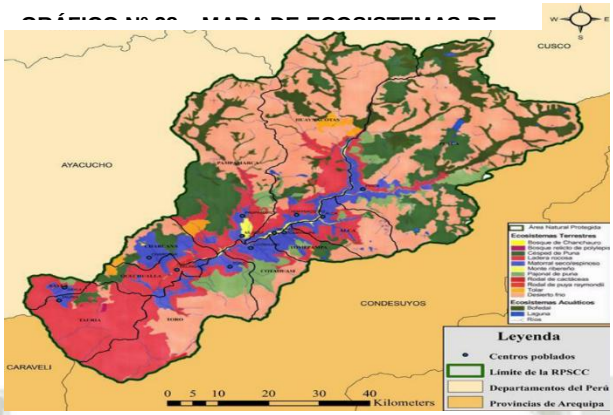


Gráfico Nº 28– Fuente: SERNAMP

1.4. EL TURISMO EN LA PROVINCIA DE LA UNION[49]

La afluencia turística en la provincia de la Unión se ha ido incrementando desde 1988 año en que el estado peruano a través de MINCETUR estableció normas legales para su protección y estudio, ya esta provincia posee un gran potencial económico agrícola y turístico estableciendo a la subcuenta como Reserva turística del Cañón de Cotahuasi. El interés actual por la subcuenca proviene no sólo de su belleza sino también de las potencialidades que ofrece y del valor científico de sus recursos. Así, en 1996, científicos y representantes de entidades especializadas que participaron en las actividades que condujeron a la formulación del documento "Diversidad Biológica del Perú. Zonas Prioritarias de Conservación" señalaron la importancia de la subcuenca para los efectos de la conservación de la biodiversidad en las altas montañas de los Andes Meridionales Occidentales, a partir de su prioridad en plantas, aves e invertebrados, así como de las áreas con vacío de información. En los últimos años este reconocimiento está involucrando a entidades multilaterales internacionales como GEF/PNUD, interesadas en la conservación de la biodiversidad de importancia global.

Otro dato importante es que la provincia de la Unión en 1998 fue declarada por el Instituto Nacional de Cultura como Zona de Reserva Turística Nacional con Resolución Ministerial108-88-icti/tur por el Ministerio de Industria y Turismo; mediante LEY Nº 28533 se establece la promoción y desarrollo turístico por contar con atractivos turísticos naturales, culturales y arqueológicos.

La población organizada de la Provincia de La Unión, estableció en su Plan Estratégico 2007-2021, a la Actividad Turística como una alternativa económica de desarrollo que contribuya a mejorar las condiciones de vida de la población local. El desarrollo del turismo en un Área Natural Protegida, como lo es ahora la provincia requiere de una adecuada planificación de las actividades turísticas a desarrollarse, debido a que se manejan recursos frágiles como son los recursos naturales y la cultura local estableciendo parámetros importantes mostrados a continuación:

- Ordenar la afluencia de visitantes a la Reserva y planificar el desarrollo de la infraestructura y equipamiento de turismo garantizando su calidad.

[49] http://www.municipiolaunion.com/ - Plan de uso turístico de la provincia de la Unión

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Promover el involucramiento de las poblaciones de la Reserva en la gestión del turismo y en el reparto de sus beneficios.

- Dar a conocer a los visitantes sobre sus valores naturales y culturales y enriquecer sus experiencias.

- Garantizar la seguridad de los visitantes.

- Determinar los mecanismos de difusión y de la gestión de la Reserva y en especial los aspectos vinculados a la conservación y manejo de recursos.

- Propiciar mecanismos de coordinación entre los agentes involucrados en el desarrollo de la actividad turística y recreativa.

Actualmente MINCETUR, CONAM, PROMPERU, AEDES Y LA MUNICIPALIDAD DE LA UNION están estableciendo una serie de capacitaciones en diferentes temas como gestión del negocio turístico, asesoría jurídica, idiomas, gastronomía, hotelería, el ecoturismo, Impulsando el crecimiento de la provincia y contribuyendo con la promoción y difusión de los emprendimientos.

1.4.1. OFERTA TURISTICA

La oferta turística de la provincia de la Unión está representando principalmente en el patrimonio natural, cultural incluyendo eventos programados de carácter cultural.

La provincia es visitada por turistas del Perú y del mundo, los cuales llegan a contemplar su imponente paisaje. Para unos Cotahuasi es un recurso hídrico en potencia, para otros, allí está el futuro del turismo nacional e internacional.

En esta provincia encontrara pintorescos pueblos que aún conservan sus ancestrales costumbres, volcanes, nevados, una gran catarata, puentes colgantes, bosque de puyas, de cactus y de rocas. También andenes prehispánicos, ruinas Waris e Incas. Pero sobre todo un cañón, gigantesco, enorme, fabuloso: el más profundo del mundo con 3,535 metros de profundidad: el Cañón de Cotahuasi su naturaleza agreste y aislada ha hecho que no se hayan perdido sus costumbres tradicionales y pintorescos pueblos, como ha sucedido en provincias vecinas. Durante el incario, Cotahuasi fue la ruta más directa del Cusco al mar, por lo que fue muy transitada. Por ahora posibilidades de desarrollo de la provincia tiene que ver con sus recursos turísticos, numerosos, pero aun insuficientemente explotados estos se encuentran divididos en:

A. SITIOS NATURALES.

TIPO: NEVADOS.

- **Nevado de Solimana.** El de mayor altura en la provincia	Toro.
- **Nevado Firura.** Tiene una altura de 5498 m.s.n.m.	Tomepampa
- **Nevado Igma:** Tiene una altura de 4890 m.s.n.m. y sus deshielos alimentan la majestuosa laguna del mismo nombre.	Puyca.

TIPO: AGUAS TERMOMEDICINALES

- **Agua termales de Ccoshla.**	Pampamarca.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Aguas termales Antabamba.**	Huaynacotas.
- **Aguas termales de Luicho:** El mas concurrido de la provincia, se encuentra en el margen derecho del rio Cotahuasi y cuenta con una piscina.	Huaynacotas
- **Aguas termales La Lucha:** Cuenta con cuatro ojos de agua medicinales, tres de ellos son usados en pozas termales y una en la piscina, son pregonadas por sus cualidades curativas.	Alca.
- **Aguas termales Conec.**	Huaynacotas
- **Aguas termales el Niño.**	Quechualla.
TIPO: BOSQUE DE CACTUS	
- **Bosque de Cactus de Juan Pampa.**	Quechualla.
TIPO: BOSQUE DE PUYA RAYMONDI	
- **Bosque de Ccocha**	Huaynacotas.
- **Bosque de Lauripampa.**	Puyca.
- **Bosque de Huarcaya.**	Huaynacotas.
TIPO: BOSQUE DE RETAMAS	
- **Bosque de Taurisma**	Huaynacotas.
TIPO: BOSQUE DE ROCAS	
- **Bosque de Llamoca:** Cuenta con innumerables formaciones de rocas entre las cuales destacan El rostro del mundo y el Falo.	Huaynacotas
- **Bosque de Huito.**	Pampamarca
- **Bosque de Ccaisampo.**	Charcana
- **Bosque de Santo Santo.**	Huaynacotas.
TIPO: RESERVAS TURÍSTICAS NACIONALES	
- **Cañon de Cotahuasi.** Es el principal atractivo de la provincia de La Union y esta considerado como el más profundo y bello del planeta con 3 535 m. a diferencia del Colca que tiene 3191 m. y el Colorado con 1500 m. - La mayor parte de las actividades turísticas se hacen a nivel del rio por el fondo del cañon. - A lo largo de todo el cañon, se encuentran hermosos paisajes, pueblos pintorescos y se pueden observar además, restos arqueológicos de ruinas incas y pre-incas	La Union
- **Cataratas de Sipia,** caida del rio cotahuasi	Toro
TIPO: LUGARES DE CAZA O PESCA.	
- **Rio Cotahuasi:** A lo largo de todo el rio se practica la pesca de truchas.	Provincia de la Union.
- **Puente de piendra Ruminchaca:** Union de los rios Sumana Y Huarcaya, pesca de truchas.	Alca.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

B. CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES E HISTORICAS.

TIPO: OBRAS DE ARTE Y TÉCNICAS COLONIALES Y REPUBLICANAS.	
- **Iglesia de Cotahuasi:** Iglesia principal de la ciudad de la época colonial, ubicada en la plaza principal de la ciudad de Cotahusi, esta conformada por dos campanarios y una nave central con boveda de cañon corrido, su conjunto corresponde al estilo renacentista y contiene reliquias de gran valor como algunos lienzos antiguos de la escuela cuzqueña.	Cotahuasi.
- **Iglesia de Tomepampa:** Edificio colonial construido con sillar y adobe; su estructura consta de una nave con cobertura a dos aguas, los dos imponentes campanarios estan separado del cuerpo principal por el atrio frontal; se encuentra emplazado en forma lateral a la plaza principal del distrito y en ella se encuentran lienzos y altares tallados de la epoca.	Tomepampa.
- **Iglesia de Alca:** De tipo colonial construido en su totalidad de adobe, la cobertura de la nave principal es de dos aguas y el campanario se encuentra separado de ella, en su interior se encuentran numerosos frescos con motivos andinos.	Alca
- **Iglesia de Charcana:** Iglesia colonial refaccionada en el año de 1932.	Charcana.
TIPO: PUENTES COLGANTES	
- **Puente colgante Chipito:** El más alto y hermoso de la región comunica Cotahuasi con Pampamarca.	Cotahuasi.
- **Puente colgante de Visbe:** Comunica el caserio de Mal Paso con Visbe, es peculiar por las corrientes de viento que en ella soplan.	Huaynacotas
- **Puente colgante de Huayhuaca:** Comunica al anexo de Huayhuaca con Taurisma.	Tomepampa.
- **Puente colgante de Tomepampa.**	Tomepampa.
TIPO: RESTOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS	
- **Ruinas de Malata y Tulla:** De la época pre-incaica. - **Ruinas de Collota:** De la epoca incaica	Huaynacotas
- **Ruinas de Picllaharcayo:** Complejos arqueológicos en los cuales, existen gentilares y chulpas de la epoca preinaica. - **Ruinas arqueológicas de Huacca Ccasa:** Complejo preincaico de pinturas rupestres de la cultura Wari. - **Ruinas de Tecja:** Grupo de gentilares o tumbas construidos en pequeñas de abismos profundos, sobre la cumbre de los cerros que rodean Tecja, existe una ciudadela de enormes proporciones cuyas habitaciones construidas de piedra todavia se yerguen intactas a pesar del tiempo; el nombre de la ciudadela es Wilk´in. - **Ruinas de Charcana y San Andres**. Ubicados en el anexo de Mungui, en el cual se pueden apreciar una gran cantidad de gentilares	Pampamarca.
- **Ruinas de Maucallacta:** Complejo arqueológico dentro de los limites del poblado de Puyca.es un conjunto habitacional, ceremonial y de tumbas de grandes dimensiones de la epoca incaica. - **Ruinas de Chuñocheuja, Llimbra, Uchurca y Incaruhuani:** De la epoca pre-incaica. - **Cuevas de Siwchiña y los gentilares de Ñawintaka y K´uchu.**	Puyca.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- **Ruinas de Amaru o Naura Puijo:** Ubicadas en el anexo de Churca, cuenta con tumbas o gentilares .

- **Ruinas de Cahuana:** Complejo arqueológico consistente de habitaciones, plazas, terrazas y cementerio; corresponden a construcciones del horizonte medio, probablemente Wari. Alca.
- **Ruinas de Tecnay**: Se encuentra diferentes sectores como habitacional, ceremonial y cementerio, la característica fundamental de este complejo, por su tamaño son de primera importancia, unas tabletas circulares líticas, decoradas con pinturas simbólicas que se encuentran disperdigadas en las laderas del complejo.
- **Ruinas de Huicamasa, Supaycanchis, Purahuasi,Huacchar y Ayahuasi.**

- **Ruinas de Ccajllatana, Tiahuana:** Ubicados al pie del rio Quepac. Sayla.
- **Ruinas de Huaycaya:** Chulpas de tipo circular.

- **Ruinas de Huancarpuna, Lahuache y Ucharpi.** Tauria

- **Ruinas de Aimaraes, Ayapallpa y Concha.** Charcana.

- **Ruinas de Ayahuasi y Ccaja.** Quechualla.

- **Complejo arqueológico de Marpa:** ruinas en el cerro Jaysampo y cerro Huisa, de la época incaica. Toro.

TIPO: PUEBLOS PINTORESCOS

- En toda la provincia de La Union, existen pueblos como **Pampamarca, Puyca, Visbe, Velinga, Toro,** etc; cuya característica principal, es que estos pueblos mantienen todas sus tradiciones y costumbres intactas; esto se ve favorecido por la dificultad de acceso; en **Pampamarca** por ejemplo, podemos encontrar a la población en plena labor del tejido de finas alfombras o tambien telares en los cuales, se producen telas de bayeta que la población utiliza para elaborar sus vestidos. Provincia de La Union
- En **Puyca** se puede observar a la población con trajes tipicos en plena labor agrícola, asi tambien, se puede apreciar que las madres llevan a sus peqqueños hijos en el tipico “Kero” que es una especie de cuna de madera la cual cuelgan en sus cabezas, del mismo modo los hombres utilizan la “Huaccra” corneta en las tipicas fiestas y rituales de pago a la tierra.

C. ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS

En el ámbito turístico, este tipo de acontecimientos se resumen en un calendario turístico, que se convierte en un atractivo de gran importancia capaz de generar corrientes de turistas nacionales y extranjeros, fiestas religiosas y profanas, corridas de toros, fiestas de carnavales y aniversarios

CUADRO Nº 11– CALENDARIO DE FIESTAS DE LA PROVINCIA DE LA UNION – COTAHUASI

MES - DIA	LUGAR	FIESTA
ENERO		
06	Tauria	Niño Jesus o Niño Huayllurino
FEBRERO		

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

02	Mungui (Pampamarca)	Candelaria
MAY0		
01-06	Semana Turística de Cotahuasi	
04	Aniversarrio de la provincia de La Unión	
JUNIO		
24	Taurisma (Huaynacotas)	San Juan
JULIO		
16	Alca	Virgen del Carmen
25	Pampamarca	San Santiago
28	Taurisma (Huaynacotas)	Santa Isabel
30	Charcana	Escarbo de Acequia
AGOSTO		
15	Alca	Virgen de Asunta (Asunción)
30	Huaynacotas	Santa Rosa
SEPTIEMBRE		
08	Quillunza (Cotahuasi)	Virgen de Cocharcas
14	Visbe (Huaynacotas)	Virgen de la Exaltación
14	Chacaylla (Cotahuasi)	El Señor de Chacaylla
OCTUBRE		
08	Tomepampa	Virgen del Rosario
08	Toro	Virgen del Rosario
13	Puyca	Aniversario
NOVIEMBRE		
11	Saila	San Martín de Tours
14	Huaynacotas	Aniversario
DICIEMBRE		
08	Cotahuasi	Inmaculada Concepción

Cuadro Nº 11– Fuente: Municipalidad Provincial de la Unión

D. CIRCUITOS TURISTICOS

La temporada en la que existe afluencia turística a la zona son en los meses de abril a diciembre, en tanto que la temporada de menor afluencia son en enero, febrero y marzo. Cotahuasi sin embargo, se perfila como un producto especializado que deberá utilizar todos los canales de distribución para llegar a su mercado, respetando las comisiones que se establecen en cada actor de la cadena de comercialización. Para el caso del turismo científico no se descarta el establecer contactos directamente con las Universidades extranjeras con las que se definirían los temas de investigación y se elaboraría un paquete acorde a sus necesidades.

Los principales poblados para este segmento son:

Sayla, Tauria, Puyca, chaucalla, Velinga, Quechualla, Chusacay, Cacahuacho, Pampamarca, huaynacotas y chaupo.

AGROTURISMO CON AGROBIODIVERSIDAD.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Participación en los Centros de Conservación de Agrobiodiversidad en los procesos agrícolas y pecuarios, con un nivel más educativo y de trasmisión de la cultura local.

Los principales poblados para este segmento son:
El sector alto de la subcuenca, Pampamarca, alca, Puyca y Huaynacotas

CIRCUITO DE AGROBIODIVERSIDAD EN PAMPAMARCA, OPCIONES:

1.- Mungui – Ccochapampa – Pampamarca.

Otra actividad a realizarse en esta zona es el turismo de aventura con restricciones, como es el senderismo o Trekking, la cual permita relacionar los diferentes segmentos y la cultura local.

CIRCUITO DE RODALES DE CACTÁCEAS A VELINGA, OPCIONES:

1.- Cotahuasi – Piro – Catarata de sipia – Chaupo – Judiopampa – Velinga – Quechualla.

2.- Cotahuasi - Piro-Andamarca – Chusacay - Huayrapunko

RUTA DEL VINO

1.- Cotahuasi – Piro – Catarata de sipia – Chaupo – Rosariopampa – Judiopampa – Velinga – Quechualla - Chusacay

RUTA DE IDENTIDAD Y TRADICIONES DE PUEBLOS ALTOANDINOS, OPCIONES:

1.- Puyca : Suni – huactapa – Churca – Lauripampa.
2.- Alca : Calle Nueva – Cahuana – Ayahuasi.
3.- Pampamarca : ccochapampa – Pampamarca – Seccsicaylla – Lacza.

RUTAS DE AVENTURA – CICLISMO DE MONTAÑA, OPCIONES:
1.- Cotahuasi – Allahuay - Ancaro – Toro
2.- Cotahuasi – Taurisma – Huaynacotas
3.- Cotahuasi – Tomepampa – Alca - Puyca

Actualmente existe un mapa turístico elaborado por la municipalidad de la unión resaltando cada uno de los puntos y rutas más importantes:

Publicación autorizada co
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 45– Mapa turístico de la reserva paisajista de la subcuenca del Cotahuasi
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

2. ANÁLISIS DEL DISTRITO DEL DISTRITO COTAHUASI

El área de intervención para el presente trabajo de tesis está ubicado en el distrito de Cotahuasi o también conocido como pueblo de Cotahuasi que es la capital de la provincia de la Unión.
Se escoge este sector por contar con una enorme bagaje cultural y recreacional y ser un punto estratégico en el turismo de la provincia de la unión ya que al ser el pueblo principal que congrega a la mayor cantidad de turistas al año.

2.1. UBICACIÓN Y LÍMITES

El distrito de Cotahuasi se encuentra ubicado al Sureste de la Provincia de La Unión, al norte del Departamento de Arequipa tiene una superficie de 100.20 Ha. Limita con cinco distritos vecinos:

- **NORTE:** con distritos de Huaynacotas y Pampamarca.
- **SUR:** con distrito de Toro y distrito de Salamanca de la provincia de Condesuyos.
- **ESTE:** con distrito de Tomepampa y distrito de Salamanca de la provincia de Condesuyos.
- **OESTE:** con los distritos de Pampamarca y Toro.
- **COORDENADAS UTM**: 18L 726970.00 Este y 8317420.00 Norte
- **ALTITUD:** 2860 m.s.n.m.

2.2. POBLADOS

El Distrito de Cotahuasi comprende muchos pequeños pueblos y caseríos establecidos dentro y alrededor de su territorio, entre ellos tenemos los siguientes:

- Cochacallam
- Acobamba
- Piro
- Cascahuica
- Cancha
- Colcan
- Cuno Cuno
- Cabracancha
- Taucaupo
- Taccac
- Cachana
- Quillunza

2.3. ETIMOLOGIA

Existen varias tesis acerca de la procedencia de la palabra “Cotahuasi”:

a) Cotahuasi proviene de dos vocablos quechuas, Ccoto y Huasi el primero significa reunión” y el segundo “casa” por lo que se puede decir que Cotahuasi significa “reunión de casas”, aunque existan otras versiones por ejemplo: “casa en las profundidades”.

b) “Etimología: generalmente se hace derivar la palabra Cotahuasi de las Voces Quechuas: Ccoto – huasi, en el diccionario quechua del padre José Lira – Ccoto es montón y también papera, cerrillo, Don Felipe Paz Soldán dice que Coto es montón y también

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

papo y que el otro componente: Wasi o huasi significa casa, de lo que resulta “Casa del Papo” o por estar en la parte alta “Casa en el cerrillo” o pueda que también se refiera al “Montón de casas”.

c) “Raymondi dice que el nombre de este lugar se debe al mal de bocio que vulgarmente le llaman Ccoto, cuya causa se deba al consumir la sal de “piedra” que traen de las minas de Huarhua, que por ser carente de yodo ocasiona la inflamación de la glándula tiroides, la Etimología de este pueblo según Raymondi sería “Casas de Bocio”.

d) “Por estos ejemplos de nombres creo que el nombre etimológico de Cotahuasi sea la fusión de dos vocablos Aymará y Quechua; el vocablo Cota en el diccionario Aymará quiere decir laguna o fango, quizá antiguamente hubo abundancia de agua en la laguna de Chaquicocha que se encuentra en la parte baja de Cotahuasi.

Tal vez los primeros habitantes se ubicaron cerca de la laguna y esta ocupación haya sido Aymará y años después este mismo lugar fue recuperados por pobladores Quechuas, en la que tal vez levantaron sus casas cerca de la laguna, de esta fusión de vocablos Cota Aymará y Huasi Quechua de la Etimología del pueblo de Cotahuasi que sería “Casas en el fango” o “Casas en la laguna”.

3. ASPECTO FÍSICO AMBIENTAL DEL DISTRITO DE COTAHUASI

3.1. GEOGRAFIA

Cotahuasi se encuentra dentro de la unidad altiplánica, en la región natural de Quechua entre los 2300 a 3500 m.s.n.m. a su vez conforma la unidad paisajística del cañón de Cotahuasi.

GRÁFICO Nº 29– PISOS ALTITUDINALES EN EL PERÚ

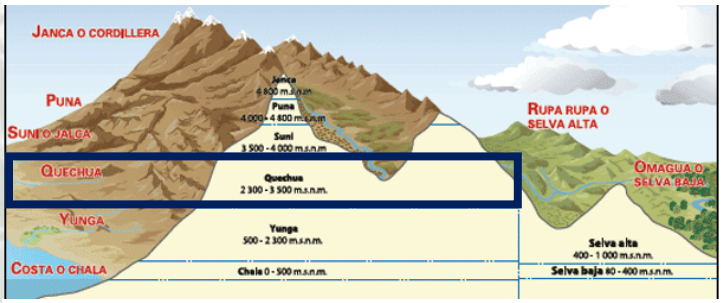


Gráfico Nº 29– Fuente: www.wikipedia.com

3.2. GEOMORFOLOGIA

La ciudad de Cotahuasi se emplaza sobre una terraza fluvio-glacial de más de 100 m de potencia que cubre las formaciones de rocas sedimentarias como calizas y cuarcitas de edad Jurásica, correlacionadas con la Formación Yura, esta terraza está flanqueada por las paredes casi verticales del cañón donde se pueden distinguir más de 100 tipos de flujos de lava volcánica que tienen una potencia superior a las 2130 m.

De acuerdo a su origen geológico los suelos son conglomerados semi compactados de ateriallimo-arcilloso con presencia de botonería de rocas basálticas, andesititas y piedra pómez; por dicha naturaleza sus características geotécnicas son óptimas para la implementación de construcciones considerándose como terreno semirocoso.

A su vez Cotahuasi es un valle interandino presenta relieves que se encuentran entre las cordilleras. Presenta dos partes bien diferenciados: vertiente y planicie. La planicie aluvial concentra las agrandes urbes del territorio andino. Es el terreno de gran producción agropecuaria.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 46– Cotahuasi geomorfología
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

3.3. TIPO DE SUELO

Por su origen geológico, los suelos donde se asienta la ciudad de Cotahuasi son de la variedad de conglomerados limo arcillosos con presencia de botonería de rocas basálticas, andesíticas y riolíticas de volúmenes que varían entre 0.050 m3 3.00 m3; son heterogéneos y presentan lentes de material piroclástico y de grava no clasificada.

A su vez están divididas en:

a) Tierras aptas para cultivos en limpio: Son tierras aptas para agricultura arable e intensiva y apropiada para cultivos diversificados, como las hortalizas, que tienen una o más cosechas al año. Estas tierras son las de mayor calidad agrológica, es decir con condiciones físicas del suelo, hídricas y climáticas muy apropiadas para la agricultura, y sin mayores limitaciones.

Asimismo, son tierras muy escasas (3.8% del territorio nacional). En la Costa se ubican principalmente en los valles irrigados. En la Sierra, en zonas de topografía suave y fondos de valles abrigados: y en la Selva, en las terrazas de formación reciente a lo largo de los ríos.

b) Tierras aptas para pastos: Suelos que no presentan características requeridas para fines agrícolas pero presentan vocación para el uso de pastos naturales y para la propagación de forrajes cultivados y por ende el desarrollo de la actividad pecuaria.

c) Tierras aptas para protección: Son aquellas que no reúnen las condiciones ecológicas mínimas requeridas para los otros usos descritos, y que por sus características y ubicación sirven fundamentalmente para conservar el equilibrio ecológico, los suelos y las aguas, con el objeto de proteger tierras agrícolas, infraestructura vial o de otra índole y centros poblados, así como garantizar el aprovisionamiento de agua para consumo humano, agrícola e industrial, teniendo carácter de intangible.

3.4. HIDROGRAFIA

Presenta 3 tipos de recursos hídricos importantes:

a) El rio Cotahuasi

El río Cotahuasi, es uno de los principales atractivos de toda la provincia y en todo el trayecto se le puede apreciar desde diferentes puntos del valle de Cotahuasi.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Nace de las lagunas de Huanzo, Ranracocha, de las vertientes de la cordillera de Conjurillo y de la laguna de Igma que baja con el nombre de Occoruro por la margen derecha; por la margen izquierda el río Huarcaya que nace de los nevados de Humalocso y Uchuypuna que colinda con la provincia de Antabamba, este río aumenta su caudal con las vertientes de las lagunas hirvientes de Huarcaya y Upata; recibiendo en su recorrido los riachuelos de Sayrosa, Cuspa y Corpani, ambos ríos se juntan a pocos kilómetros del pueblo de Puyca en el lugar denominado Carhuani, desde donde toma el nombre de Cotahuasi, recibiendo en su recorrido dentro de la provincia la afluencia de los ríos Chococo y Mungui; en el límite de las provincias de Caraveli y Condesuyos su junta con los ríos Kellu y Rama de donde toma el nombre de Rio Grande hasta los límites con Ocoña, desde aquí toma dicho nombre, siendo considerado como el segundo río de la costa por su caudal, después del Santa.

Tiene las siguientes características:

- Sus aguas son cristalinas y caudalosas. En Quechualla el río es menos caudaloso que en las anteriores localidades y en Chaucalla el río tiene un cauce muy calmado
- Tiene un recorrido de 150 Km
- Los grados de dificultad van desde cero (aguas tranquilas) hasta el grado seis
- Surca de Noreste a Sureste

b) Laguna de Chaquicocha

La laguna de Chaquicocha es una muestra de los ecosistemas que se encuentra en la Reserva a solo 30 minutos de camino desde Cotahuasi capital de la Provincia de La Unión. Aquí se puede observar algunas aves como: Pato Rana-Oxyura jamaicensis, Choca-Fulica gigantea, Guacos-Nycticorax nycticorax, Wiyuro-Pheucticus chrysopeplus y otras. La avifauna registrada es una de las más diversas en los diferentes ecosistemas de la Reserva como consecuencia de la variedad fisiográfica que genera espacios particulares para su asentamiento y dispersión, es por tanto un enclave inigualable para la protección de avifauna representativa de los Andes Suroccidentales del Perú.

c) Manantiales o puquios

En la subcuenca del rio Cotahuasi se han encontrado 187 manantiales que son permanentes y de caudal variable según la época del año; siendo utilizados principalmente tanto para uso agrícola como por la poblacional.

En la zona de vida existen pocas precipitaciones pluviales, por lo tanto, no permite llevar una agricultura de secano. Con riego se puede cultivar papa, maíz, haba, arveja, hortalizas y algunos frutales de hueso (durazno, palta). Durante la estación lluviosa esta zona se cubre de fina vegetación estacional que es aprovechada por el pastoreo del ganado caprino y ovino, que se alimenta durante el resto del año con otras especies xerofíticas.

Existe un conocimiento grande para el manejo de suelos de acuerdo a los pisos ecológicos y de una capacidad organizativa, esto es propio del mundo andino que se trasmite de generación en generación y están sustentados en el trabajo familiar y comunal de acuerdo a las necesidades económicas de la producción, siguiendo el patrón social y económico.

d) Canales de regadío

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Dos son los principales canales que atraviesan la ciudad de Este a Oeste. Estos son los llamados canal Corira Convento, hacia el Norte, y el canal Salcán, hacia el Sur. Ambos canales nacen del denominado Canal Madre que viene desde Cascahuilca (al Sur Este de la ciudad). El canal Corira Convento ingresa a la ciudad por el pasaje Tacna, luego sigue paralelo a la Av. Unión, calle Lima, de allí va por medio de la calle Independencia y continúa por la calle Glorieta. Va paralela a la calle Mercado hasta perderse entre los terrenos agrícolas en la zona denominada Convento.

El canal Salcán nace del Canal Madre en las inmediaciones de la escuela primaria Maria Auxiliadora, atraviesa la calle Puente Grau, atraviesa viviendas y continúa por la calle Centenario. Luego prosigue paralela a la calle Centenario y dobla para cruzar la calle Sucre. Así continua paralela a la calle Arequipa, cruza la calle Pizarro y continua por la parte baja del barrio de Santa Ana siempre en dirección Este – Oeste. Cotahuasi cuenta con otros canales de riego como son: Cascahuilca, Pacayura, Andamarca, Lambras, Chocho, Capaya, Colcán, Arequipa, C'uchutoma, Piro.

GRÁFICO Nº 30– ESQUEMA HIDROGRAFICO DE COTAHUASI

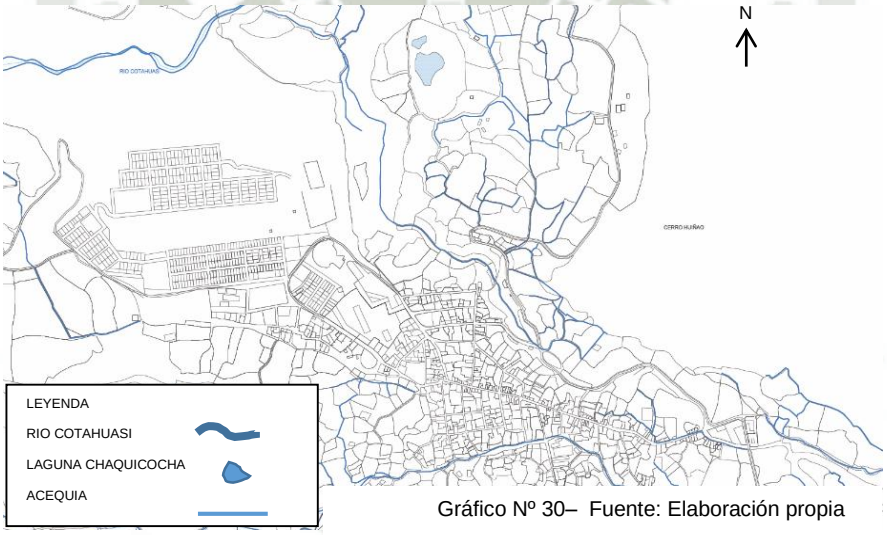


Gráfico Nº 30– Fuente: Elaboración propia

3.5. CLIMATOLOGIA[50]

3.5.1.TEMPERATURA

El clima es de los valles interandinos por lo tanto es templado, su temperatura es de 26 °C en el verano hasta 7 °C invierno, por la configuración del suelo se siente frío en las noches y en las madrugadas, siendo al medio día cálido. La elevada temperatura durante el día es fenomenal en Cotahuasi y se debe a la gran extensión de tierras libres de nieve, situadas a gran altitud.

[50] http://www.senamhi.gob.pe/

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 31– TEMPERATURAS EN EL AÑO

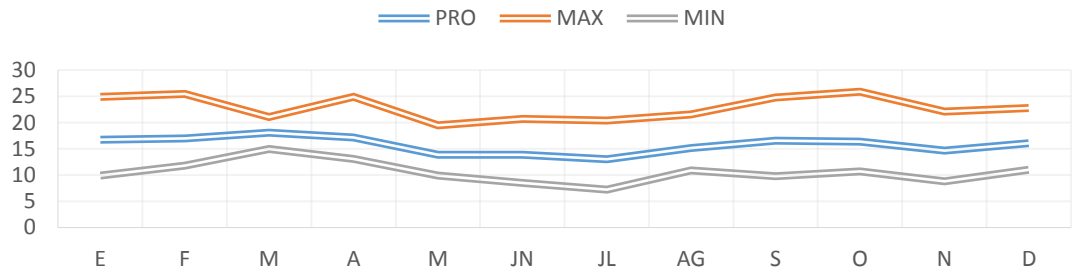


Gráfico Nº 31– Fuente: SENAHMI, AÑO 2013

3.5.2.ASOLEAMIENTO

GRÁFICO Nº 32– ASOLEAMIENTO

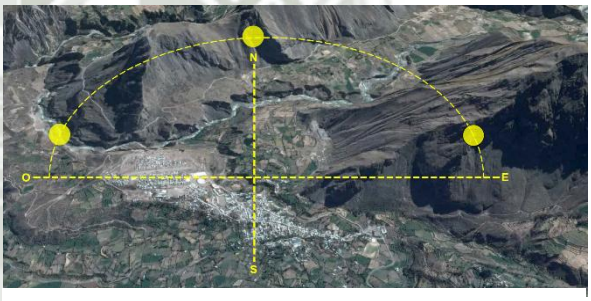


Gráfico Nº 32– Fuente: Elaboración propia

Por su ubicación el distrito de Cotahuasi es favorable a que al con dos montañas una hacia el Noreste y la otra al Noroeste asociadas al entorno inmediato y no afectándolo, por este motivo el pueblo contara con asoleamiento por todo el año durante todo el día desde las 6:00 am hasta las 5:45 pm, esto es un punto favorable a la hora de desarrollar la propuesta arquitectónica ya que gracias a esto se asegurara el confort termino de los edificios.

3.5.3. VIENTOS

Estos son dados principalmente por 3 factores: el flujo atmosférico, la proximidad del rio Cotahuasi y por la topografía del lugar.
La de velocidad de vientos promedio es de 4.9 m/seg, variando en la dirección entre el día Sur-Este y en las noches Noreste.

3.5.4. PRECIPITACIONES PLUVIALES

GRÁFICO Nº 33– PRECIPITACIONES PLUVIALES

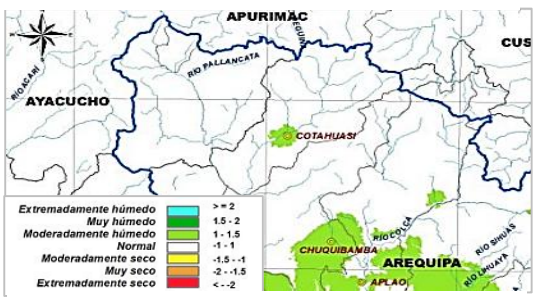


Gráfico Nº 33– Fuente: SENAHMI, año 2013

Por su ubicación el distrito de cotahuasi presenta un sistema donde la lluvia se concentra en los meses de verano enero, febrero, marzo alcanzando una sola temporada de humedad alcanzando cifras de 60 a 80%, los periodos criticos de lluvia se dan en los meses de junio, julio, agosto, con un pormedio de 400 mm.

3.5.5. HUMEDAD RELATIVA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Febrero es el mes que presenta mayor humedad con 82% disminuyendo a lo largo del año, la temporada de menor humedad empieza en mayo hasta agosto siendo agosto el mes de menor humedad con 18%.

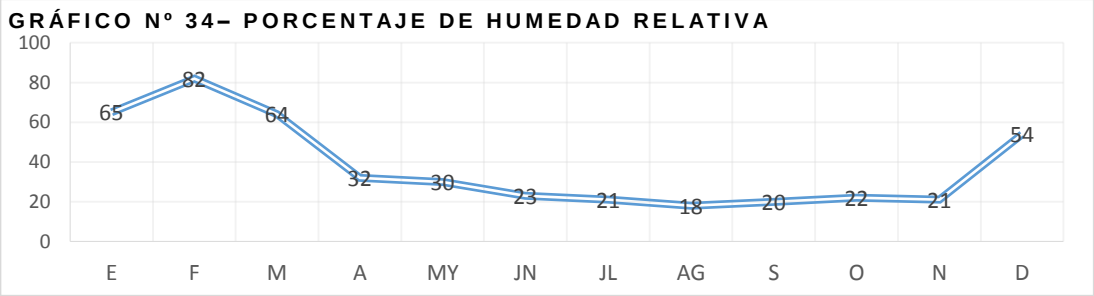


Gráfico Nº 34– Fuente: SENAHMI, año 2013

La humedad relativa d[illegible] metros de altitud. El aire se torna más seco con el aumento de la altitud, debido a ello, los gradientes térmicos son más marcados.

3.6. BIODIVERSIDAD [51]

3.6.1.VEGETACIÓN

El distrito de Cotahuasi cuenta con un microclima y diferentes pisos ecológicos altitudinales favoreciendo el desarrollo de plantas de las diferentes especies siendo el más importante el piso de las Cactáceas Columnares que presenta formaciones de mesetas y cañones.

a) Cañones

Los cañones angostos, profundos y encerrados entre paredes escarpadas, presentan algunas particularidades notables. Los biotipos característicos son las cactáceas columnares, arbustos pluviifolios y hierbas efímeras. Tiene un mayor número de especies que las mesetas y un desarrollo más vigoroso de los arbustos o plantas leñosas,el Schinus molle es el más frecuente, tomando la talla de árbol.

b) Las mesetas

Este piso es un espacio enorme en el que están los elementos que le dan un carácter particular a la flora de los Andes Occidentales del Sur.

Entre las especies vegetales que habitan este piso están Cactáceas columnares, Cactaceas menores del género Opuntia, arbustos como Franseria fruticosa (chilhua), Kageneckia lanceolada, algunas especies de Adesmia spinosissima y Adesmia miraflorensis, Balbisia weberbaueri, Verbena clavata y litoralis, Grindelia boliviana, Diplostephium meyenni, Proustia, Coreopsis fasciculata, diversas especies de Senecio, Ephedra americana, Colletia spiosissima, Jatropha macrantha.

3.6.2.FLORA

[51] http://portalcotahuasi.com/ - Reserva paisajista

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Entra las principales tenemos:

a) **Especies Arbóreas:** Molle, sauce, eucalipto, guinda, quishuar.

b) **Especies Arbustivas:** Retama, chilca, arrayán, tara, maguey, capulí.

c) **Especies Frutales:** Higo, limón, palto, pera, guinda, tumbo, tuna, durazno, manzano.

d) **Especies Aromáticas:**Cedrón, toronjil manzanilla, menta, orégano, romero, tomillo, hierba buena, huacatay, muña,hinojo.

e) **Especies Medicinales:** Sábila, ruda, paico, llantén, pirca, tunyo, berbena, cepacaballo, ortiga negra, jergo o gerjo.

3.6.3.FAUNA SILVESTRE

Respecto a la abundancia de las especies de aves, esta procede de un conteo protocolar mensual en lugares específicos que obedecen a las prioridades de conservación y a diversas actividades que se han efectuado desde el año 2011, teniendo en cuenta la falencia de recurso humano y logístico para llevarlo a cabo.

Las especies animales habitan en zonas poco accesibles a las actividades del hombre, viven generalmente en estado silvestre y se les ubica en los diferentes pisos ecológicos del distrito, tales como:

El halcón peregrino, la lechuza enana, el colibrí, la perdiz, el zorzal o chihuanco, la paloma común, el coato, el cullco, el zorrino, la lagartija, la culebra, el gato montés, el murciélago, el ratón de campo.

3.7. CALIDAD AMBIENTAL

El pueblo de Cotahuasi presenta distintos tipos de contaminación aunque el porcentaje es mucho menor que en otras ciudades principales, hay aspectos que es necesario corregirlos.

3.7.1.CONTAMINACION AMBIENTAL

- Contaminación por las descargas de desagüe en cuatro puntos de la ciudad. Estos son:
  - Occara
  - Salcán, terminal de Santa Ana
  - Convento Chayme, cerca al camino de herradura a Mungui.
  - Quebrada Chacaylla
- Quema de basura, en el botadero de Chipito
- Quema de residuos agrícolas en los terrenos de cultivo, en general.
- Monóxido de carbono, porque los vehículos que existen son altamente contaminantes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Polvo en las calles, porque la mayor parte de las vías son de tierra.

3.7.2.CONTAMINACIÓN SUPERFICIAL

La existencia de basura en las calles y canales de regadío como son:

Plásticos, papeles, bolsas, animales muertos.
Estiércol de animales, debido a la existencia de vacunos, equinos, ovinos, chanchos y animales menores, los cuales todavía circulan por las calles de la ciudad. Existiendo inclusive corrales dentro del cercado de Cotahuasi, que contaminan el medio.
Desechos regados en el campo como por ejemplo: plásticos descartables, papeles, latas, y otros.

3.7.3.CONTAMINACIÓN HÍDRICA

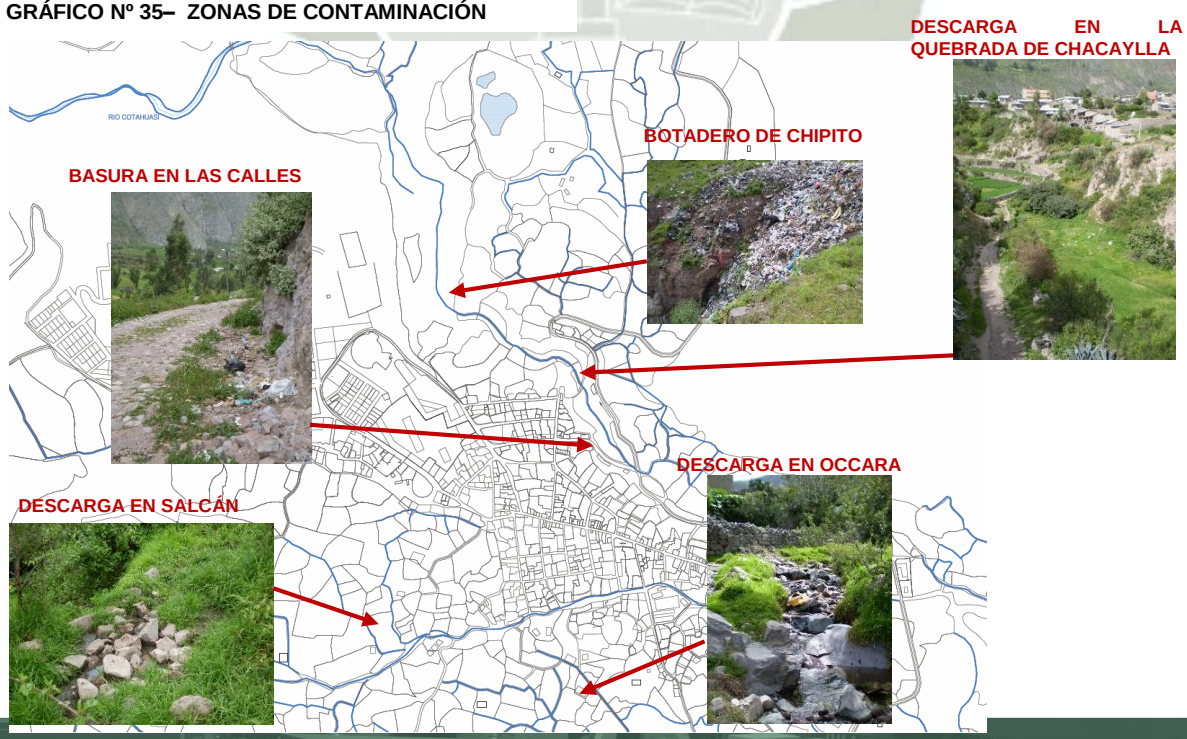
- Aguas servidas estancadas que se usan para irrigar terrenos de cultivo.
- Ríos contaminados. Todas las descargas de desagüe van hacia el río Cotahuasi directamente.
- No existe una planta de tratamiento de aguas servidas.

3.7.4.BOTADERO DE CHIPITO

Es el botadero de basura de la ciudad de Cotahuasi, se encuentra al noroeste del centro urbano, detrás de la III Etapa de Aymaña y demasiado cerca al río Cotahuasi.

Se ubica en una zona de riesgo por los deslizamientos que pueden producirse, y a la vez es un lugar impresionante de donde se aprecia el río Cotahuasi. Se recomienda el cierre definitivo de este botadero, pero antes de que eso ocurra se debe realizar la construcción del relleno sanitario en el lugar denominado “Pampas de Aparecc”.

GRÁFICO Nº 35– ZONAS DE CONTAMINACIÓN



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

La contaminación de calles, canales de regadío, terrenos de cultivo y el Río Cotahuasi es algo común en la ciudad. Es urgente la construcción de las Plantas de Tratamiento de Aguas Servidas. El cambio de la Captación de Agua Potable. Limpieza y mantenimiento regular de calles y plazas. La construcción de un Relleno Sanitario para los residuos sólidos de la ciudad.

Gráfico Nº 35– Fuente: Elaboración propia

4. ASPECTO SOCIAL

4.1. SITUACIÓN DEMOGRÁFICA[52]

4.1.1.POBLACION PERMANENTE

La población total del ámbito del distrito según datos estadísticos del Censo Nacional 2007 de población y vivienda alcanzó a 3030 habitantes con una densidad de 18,2 hab/km².
La población urbana es de 1938 personas representando el 64% y la población rural es de 1092 personas representando el 36% del total.
Aumentando respecto al censo del 2005 donde la población alcanzo 2974 habitantes presentando desde 1993 una tasa de crecimiento negativa anual del - 0.3%.

GRÁFICO Nº 36– POBLACIÓN SEGÚN PROCEDENCIA

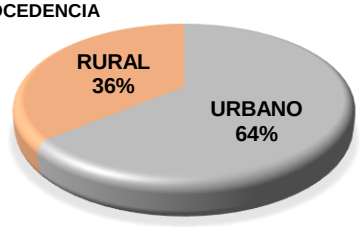


Gráfico Nº 36– Fuente: INEI, Censo 2007

GRÁFICO Nº 37– POBLACIÓN POR GÉNERO

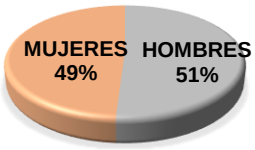


Gráfico Nº 37– Fuente: INEI, Censo 2007

En relación al sexo el número de hombres y mujeres es similar, con un total de 1,548 hombres representado el 51% y de mujeres con 1482 representado el 49% del total, donde la mayor población de hombres y mujeres se encuentra situado en la zona urbana.

[52] INEI CENSO 2007 - Población

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 38– POBLACIÓN TOTAL POR GRUPOS DE EDAD

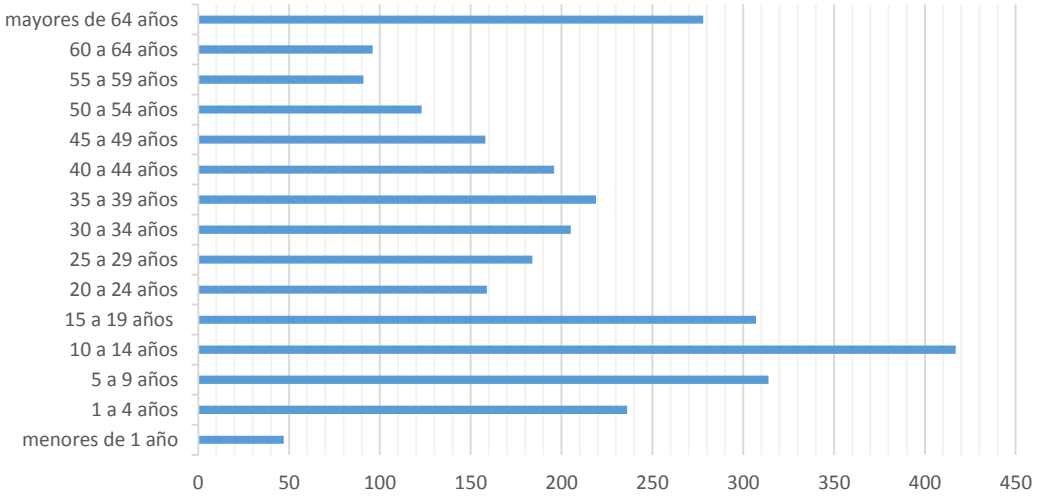


Gráfico Nº 38– Fuente: INEI, Censo 2007

4.1.2.CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN:

Las causas de mayor incidencia para el decrecimiento de la población son:

- La búsqueda de nuevas alternativas económicas, sobre todo de la juventud, que emigran a las grandes ciudades como Arequipa y Lima, donde al encontrar nuevas opciones de ocupación y de generación de recurso económicos no han regresado a su tierra de origen, solo lo hacen a manera de visitas en fechas festivas. En la actualidad es la juventud la que más emigra a otras zonas, por educación y trabajo.

- La presencia del terrorismo que destruyó el tejido social y amenazó constantemente a los pobladores a apoyar acciones propias de una política adversa al desarrollo. Este fenómeno social ocurrió con mayor incidencia en las décadas del 70 y el 80, en cuyo periodo ocurrió la mayor emigración de la población de la provincia, de diferentes edades.

4.1.2.1. POBLACION FLOTANTE – AFLUENCIA TURISTICA[53]

El distrito de Cotahuasi desde la óptica turística es todavía desconocido por su difícil accesibilidad por el mal estado de la carretera y el tiempo que ocupa el viaje aproximadamente 12 horas, ausencia de promoción y falta de una infraestructura adecuada originando poca afluencia turística. Factores ventajosos, que por el contrario, abundan en el Cañón del Colca, que en poco tiempo se ha Convertido en Producto Turístico de interés nacional e internacional.

El fomento, desarrollo y posicionamiento del Distrito de Cotahuasi como Producto Turístico, diversificará la creación y comercialización local de bienes y servicios conexos,

[53] Informe N°007-2013-SENARP – Número de turistas registrados en la RPSCC 2010 - 2013

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

como: alojamiento, transporte, restauración, artesanía, locutorios e internet, deporte del canotaje y distracción.

Cotahuasi posee innumerables lugares turísticos, pero su ícono es el cañón de Cotahuasi que tiene una profundidad de 3 mil 535 metros, considerado el cañón de las maravillas porque a diferencia de otros combina la riqueza cultural de las culturas Wari e Inca con los paisajes naturales, el cielo azul y aguas cristalinas.

Desde enero del 2011 hasta diciembre del 2013 se han registrado un total de 7309 turistas que han ingresado a la provincia de la Unión, de los cuales 1128 fueron registrados en el 2011, 2275 en el 2012 y 4697 en el 2013, aumentando aproximadamente un 103% por año.

En el año 2011 se han registrado un total de 324 turistas extranjeros y 864 nacionales denotando su mayor frecuencia ingreso en los meses de mayo y julio con 296 y 224 visitantes respectivamente.

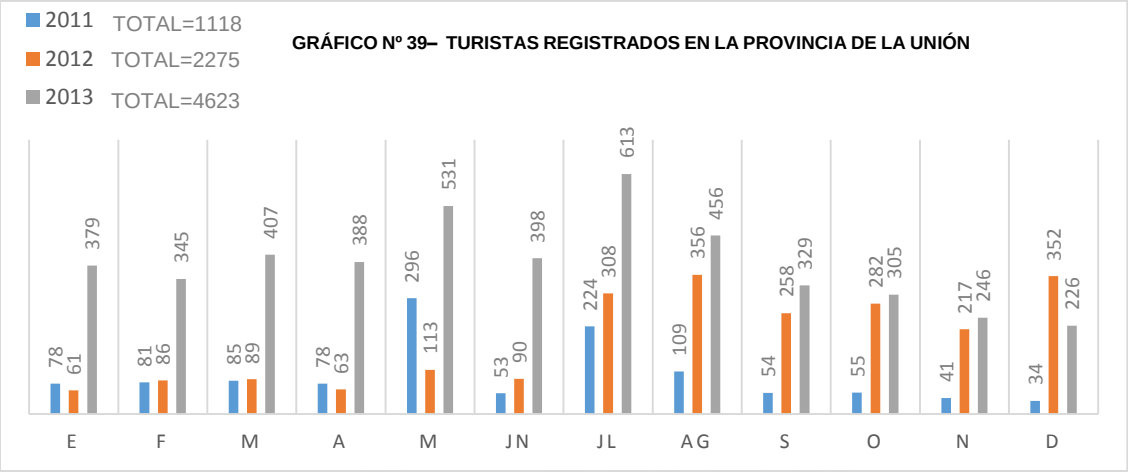
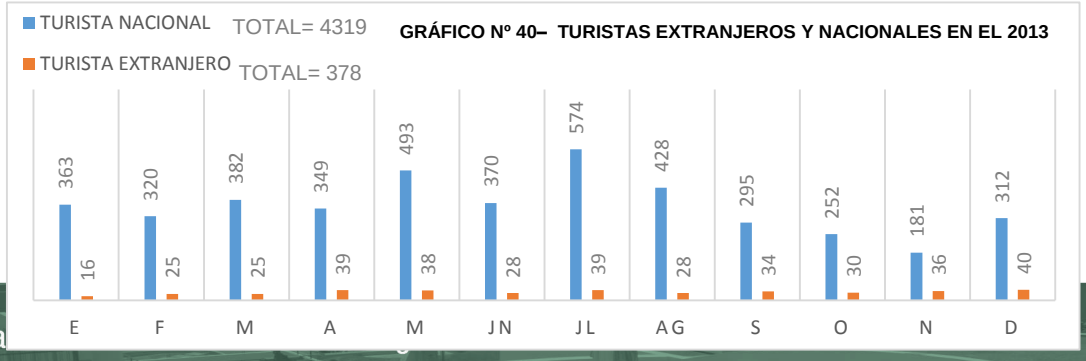


Gráfico Nº 39– Fuente: SERNANP, Año 2013

En el 2013 se han registrado un total a 378 turistas extranjeros y 4319 nacionales, denotando su mayor frecuencia de ingresos en los meses de Julio y Mayo con 613 y 531 visitantes respectivamente dado que los eventos más importantes de Cotahuasi se celebran en esos meses como el aniversario del distrito de Cotahuasi y la celebración de la virgen del Carmen.



Publicación autorizada
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 40– Fuente: SERNANP, Año 2013

4.1.3. NATALIDAD Y MORTALIDAD

La natalidad en Cotahuasi está representando en un 23.3% con respecto al resto de la provincia de la unión, se da principalmente por la escases de alimento en las temporadas de sequía, por enfermedades respiratorias y por el consumo de alimentos poco nutritivo arroz, fideos, etc.

4.2. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS

4.2.1. VIVIENDA

La población total de habitantes es de 3030 distribuidas en 1348 casas según el censo del 2007, las condiciones de habilidad en el distrito que los habitantes de la zona urbana un 70% viven en condiciones normales contando los requerimientos básicos luz, agua y desagüe, en las viviendas la mayoría posee un espacio de usos múltiples que pueden ser adecuado como sala o comedor, 1 o 2 baños, 2 dormitorios, 1 cocina, y un espacio para un negocio, este último se da mayormente en la zona central de Cotahuasi.

Predomina la casa propia seguida de inmuebles alquilados, si bien es cierto que la provincia de la Union esta en decrecimiento poblacional, el pueblo de Cotahuasi, por ser un centro de gestion del sector, va creciendo lentamente pero en actividad comercial, de tal modo que existen zonas de expansion urbana para las nuevas edificaciones o Urbanizaciones que se ven hoy en dia en pleno crecimiento.

GRÁFICO Nº 41– VIVIENDAS POR ÁREA URBANA Y RURAL

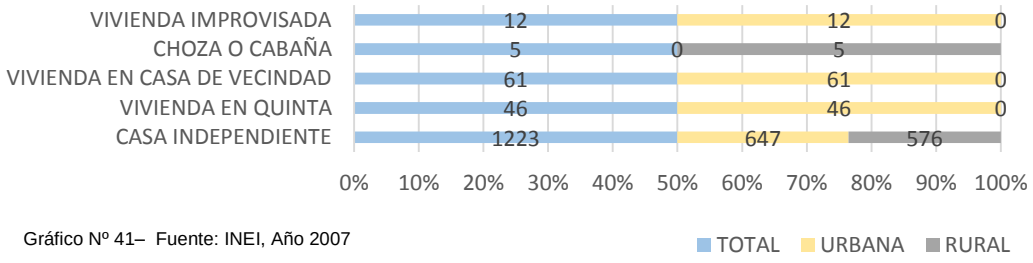


Gráfico Nº 41– Fuente: INEI, Año 2007

El estado de conservación de las viviendas en su mayoría en el distrito de Cotahuasi es aceptable tanto en la zona urbana como rural.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 42– CONDICIONES DE HABITABILIDAD

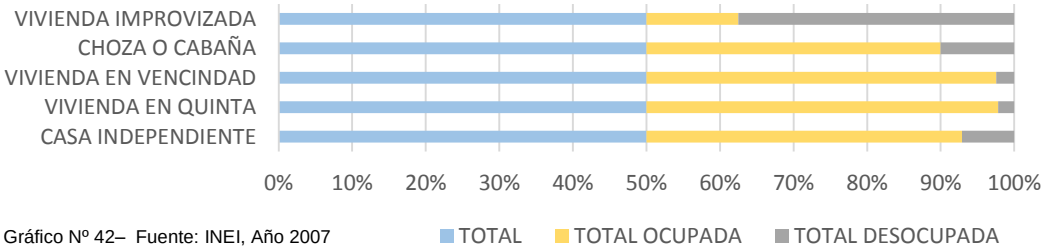


Gráfico Nº 42– Fuente: INEI, Año 2007

4.2.2. TRABAJO

La población de Cotahuasi se dedica a un comercio por debajo de los costos de producción, las mujeres casi en su totalidad se dedican a esta actividad, por lo general a la venta y expendio de sus productos, existe un porcentaje elevado de comercio informal en distintos puntos de la ciudad. Existen otros sectores de trabajo realizados, los hombres se dedican a la construcción, labores independientes o trabajo asalariado como la confección de ropa, carpintería, textilería, artesanía, y en la minería tanto formal como informal.

El ingreso de la familia campesina se determina por el tipo de agricultura y crianza de ganado, se utiliza con frecuencia el trueque entre las comunidades campesinas, por eso es difícil estimar el nivel de ingresos por familia. Dentro del comercio, existe una cantidad de ingresos obtenidos por el contrabando.

4.2.3.EDUCACIÓN

La educación primaria, demuestra un superávit, el mayor porcentaje de alumnos se encuentra en este nivel, lo que indica que prácticamente la totalidad de niños de edad escolar asisten a la escuela.

Existe un deficiente en el nivel inicial, esto se debe principalmente a que muchas familias jóvenes migran a la ciudad por motivos de calidad de vida y educación, otro punto importante es, que la mayoría de los jóvenes sienten que el sistema educativo no les ofrece ninguna opción, ni responde sus expectativas ni aspiraciones.

El nivel superior universitaria es alcanzada por muy pocos aproximadamente un 25% de la población de Cotahuasi, los cuales siguen esta educación en la capital del departamento o en otros departamentos como Cusco, Puno, Tacna y Lima.

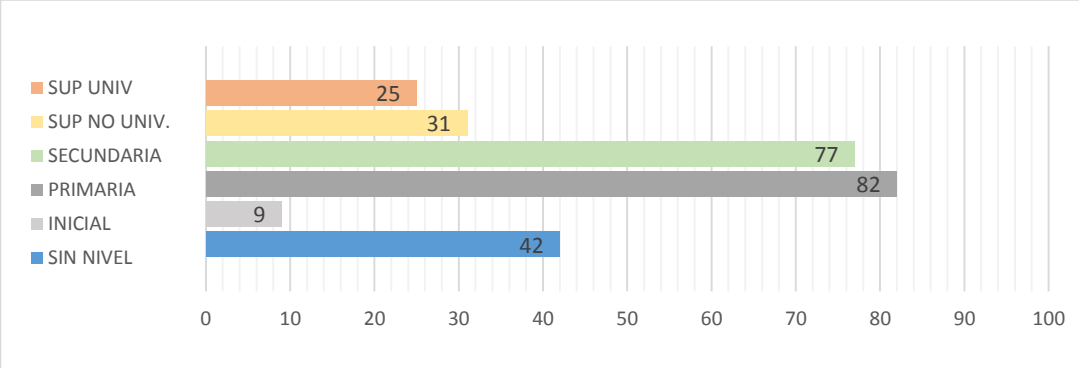
GRÁFICO Nº 43 – POBLACIÓN POR NIVEL EDUCATIVO

Gráfico Nº 43 – Fuente: INEI, Año 2007

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



4.2.3.1. ANALFABETISMO

El analfabetismo en Cotahuasi es de 8% a nivel nacional donde las mujeres presentan un mayor porcentaje alrededor del 15.2% mientras que el delos varones es tan solo de 2.5%.

4.2.3.2. TASA DE ASISTENCIA EDUCATIVA

La tasa de asistencia educativa es del 84%. Siendo el mismo valor en Varones y Mujeres. Si se sigue esta tendencia, los valores de analfabetismo se acortaran.

4.2.4. IDIOMA O LENGUA

En Cotahuasi podemos indicar que son bilingües predominando más castellano que el mismo quechua, esto se produce por que los jóvenes ya no quieren practicar el idioma, provocando que la perdida de otros idiomas nativos sean visibles en las nuevas generaciones, la práctica del quechua queda reducido al ámbito familiar y de personas de confianza.

GRÁFICO Nº 44– POBLACIÓN POR IDIOMA O LENGUA

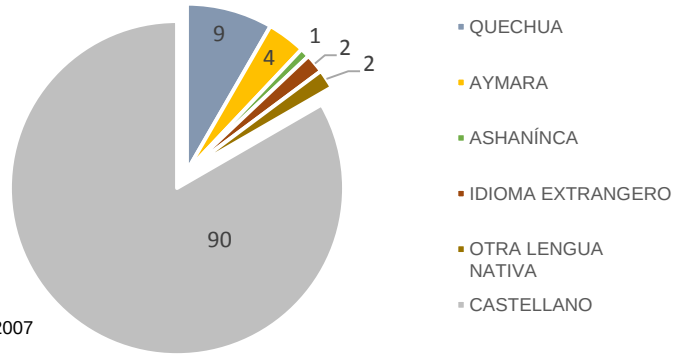


Gráfico Nº 44– Fuente: INEI, Año 2007

4.2.5. SALUD

Cotahuasi presenta una situación de salud precaria producto de la falta de agua, sistemas de servicio, presencia de basuras en los ojos de agua, grandes índices de hacimiento,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

utilización de aguas estancadas para el regadío de los cultivos, la inadecuada utilización de los alimentos y la contaminación del rio Cotahuasi producto de la minería informal.

- Un factor importante es la progresa de Cotahuasi presentando un valor del 24% respecto al 50% de la provincia de la unión, teniendo una pobreza extremas en distintos puntos del 6%.

- Otro favor es la desnutrición crónica en los niños es muy alarmante en Cotahuasi y en toda la Provincia de La Unión. Llega al 19.5% en el distrito de Cotahuasi, y es mayor en los demás distritos de la Provincia.

4.2.5.1. INFRAESTRUCTURA BASICA

a) Sistema de Agua Potable y Alcantarillado

La captación del agua es de manantiales y subterránea mediante Galerías Filtrantes ubicadas a 2 Km. al Este de la ciudad, en el paraje denominado Pachao, anexo de Reyparte; el caudal captado varía entre 3 y 6 lt/s, la calidad del agua no es apta para el consumo humano ya que su dureza sobrepasa los límites aceptables de carbonatos y cloruros por lo que se diluye con la captación del manantial de Jajay que es alimentada por el agua del riachuelo Huacajara o Huambo. La calidad de esta última fuente ha sido calificada como apta para el consumohumano y SEDAPAR ha sido autorizada para captar hasta 9.00 lt/s de agua para usopoblacional. Entre las dos fuentes suman 15 lt/s.
El Sistema de Abastecimiento de Agua actual cuenta con 02 Reservorios: el R1 de forma rectangular y con capacidad de 240 m3, y el R2 de forma circular y con capacidad de 2272 m3 el cual no funciona. La cloración es artesanal: 1.2Kg/día Hipoclorito de calcio al 65%, 10Kg Sulfato de cobre y cal hidratada.

b) Desagüe

El área de la ciudad de Cotahuasi es ondulada, la ciudad se asienta en una lomada que se extiende en dirección Noroeste al Sureste, en cuya cumbre se emplaza la calle principal de la ciudad y las calles transversales tienen pendientes hacia el Norte y Sur respectivamente, en dirección a dos quebradas que discurren paralelas a la dirección de las lomadas y descargan sus aguas excedentes al río Cotahuasi en los parajes de Cuyao y Chayme y a la vez sirven de drenes naturales en épocas de lluvia.

El sistema de alcantarillado no cuenta actualmente con Plantas de Tratamiento. Los colectores de desagüe descargan las aguas servidas en las quebradas, canales o terrenos agrícolas.

c) Servicio de Energía Eléctrica

Existen dos centrales de generación de energía eléctrica: la Minicentral de Chococo y la Minicentral de Pitahuasi.

La Minicentral hidráulica de Chococo se encuentra ubicada en el distrito de Alca y abastece de energía eléctrica a los distritos de Puyca, Alca, Huaynacotas, Tomepampa, Pampamarca, Cotahuasi, y Toro. Una de sus redes de alta o mediana tensión atraviesa la ciudad por la Av.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Unión, calle Lima, calle Arequipa, Av. Santa Ana; creando más congestión en estas estrechas calles. Urge el cambio de estas redes hacia la Vía de Evitamiento, de tal manera que la gran cantidad de cables eléctricos no pasen por las calles Lima y Arequipa.

La Central Eléctrica de Pitahuasi es administrada por la Municipalidad Provincial de La Unión, y abastece a una parte de la población de Aymaña.

d) Sistema de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos

Componentes principales de la oferta: los principales recursos que actualmente cuenta la municipalidad para el servicio de recojo de residuos sólidos se clasifican en: herramientas de trabajo y recursos humanos calificados y no calificados.

No se cuenta con vehículos motorizados, por lo que se tiene que alquilar un vehículo para el recojo. En cuanto a herramientas de trabajo, la Municipalidad cuenta con escobas, recogedores, etc.; en cuanto a recursos humanos se cuenta con 2 barrenderas y dos personas que ayudan en el recojo de residuos sólidos.

4.2.6. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLITICA[54]

Actualmente muchas de las organizaciones no son canalizadas por los gobiernos locales, originando una división social innecesaria, que obstaculiza el cumplimiento eficiente de los planes, programas, proyectos y acciones. Por lo que las diferentes necesidades urbanas deberían de promoverse a partir de la iniciativa de la organización de la población, para alcanzar objetivos anhelados, como es el de contar con vivienda propia, dotación de servicios básicos (Agua, Desagüe, Energía eléctrica, empleo, Servicio de Salud, Educación y Transporte). Estos grupos poblacionales organizados al igual que las instituciones públicas y privadas deben ser canalizados por las municipalidades distritales y provinciales, a fin de promover la planificación, participación y vigilancia participativa para garantizar el desarrollo sostenible de la Provincia de La Unión.

En la siguiente información se muestra algunos registros de organizaciones existentes en la Provincia de La Unión:

CUADRO Nº 12– ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLITICA

ORGANIZACIONES	OBSERVACIONES
• EDUCATIVAS	Instituto Superior Tecnológico. Centros de Enseñanza de nivel Inicial, Primario y Secundario. Unidad de Gestión Educativa Local, Directores de las Instituciones Educativas de los niveles de Educación Primaria y Secundaria, Concejos Educativos Instituciones y APAFAS.
• ORGANISMOS NO GUBERNAMENTALES	Ámbito Rural Ambiente, Social, Cultural
• GOBIERNOS LOCALES	Municipalidades Provincial y Distritales, Comunidades Campesinas, Sector Salud, Sector

[54] INEI CENSO 2007 – actividad económica.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

	Educación, Sector Productivo, Sector Turismo, Sector Energía y minas.
• PRIVADAS	Comerciales, Hoteles, restaurantes
• LABORALES	Organización de construcción Civil, Asociación de Comerciantes, Asociación de transportistas de la provincia La Unión
• CLUBES DEPORTIVOS	Liga de fútbol de Cotahuasi
• ECOLOGISTAS	Abocadas a promover la protección del ambiente

Cuadro Nº 12– Fuente: Elaboración propia

5. ASPECTO ECONOMICO – PRODUCTIVO

La principal actividad económica en el distrito de Cotahuasi está en base al trabajo no calificado o trabajos independientes, la agricultura, la ganadería y la pesquería, seguido de las actividades en base al comercio, de tipo intelectual o científico y la minería.

En 1993 el instituto nacional de cultura declaro a la provincia de la unión como zona de reserva turística nacional, generando promoción y desarrollo turístico trayendo consigo un impacto importante en la economía en el distrito de Cotahuasi, debido al aumento de la población de turistas al distrito aproximadamente 4697 en el 2013.

5.1. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA[55]

En el censo distrital del 2007 la población económicamente activa es de 1279, predominando la población masculina con un porcentaje del 59%, esto incluye grupos de niños desde los de 6 a 14 años, 15 a 29 años hasta de 65 a más años, frente al pea femenina, la participación de la mujer en los últimos años ha tenido un notable crecimiento donde en 1993 tuvo un 22% frente a un 41% en el 2007.

CUADRO Nº 13– PEA DEL DISTRITO COTAHUASI	CENSO 1993		CENSO 2007	
	TOTAL	**%**	**TOTAL**	**%**
POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA (PEA)	833	100	1279	100
HOMBRE	652	78	759	59
MUJERES	181	22	520	41

Cuadro Nº 13– Fuente: INEI, Censo 1993 - Censo 2007

5.2. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA POR ACTIVIDAD ECONÓMICA

La mayor actividad económica está en base al trabajo no calificado (peón, servicio o afines) manteniendo un 28% con la agricultura, ganadería y pesca con 27% del total, son las actividades que mayor encontramos en Cotahuasi seguido de las actividades intelectuales (enseñanza o investigación) y el comercio dado por la actividad turística.

[55] INEI CENSO 1993 - 2007 – Actividad económica predominante.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 45– PEA POR ACTIVIDAD ECONÓMICA

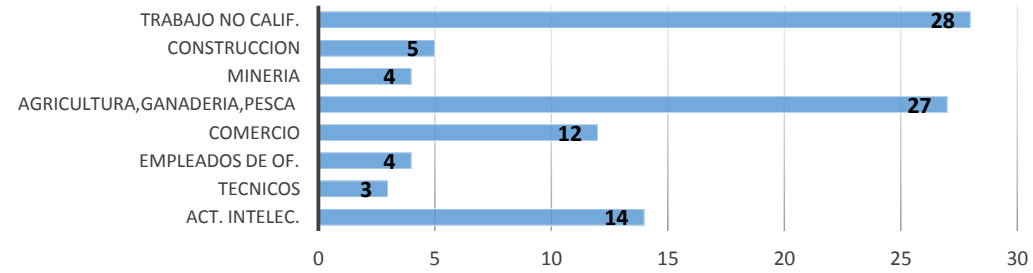


Gráfico Nº 45– Fuente: INEI, Año 2007

5.2.1. ACTIVIDADES ECONOMICAS

Entre las más relevantes tenemos:

a) **Actividad Agrícola:** Es una de las actividades principales, que es desarrollada por conductores directos minifundistas, localizados principalmente en el valle y por conductores directos asociado en comunidades campesinas en la zona de pastos naturales donde la propiedad es comunal. Lo que más se cultiva es alfalfa, maíz, papa, trigo, cebada, habas y frutales. Actualmente se está exportando la kiwicha a todo el mundo ya que este producto es totalmente ecológico y no solo es la kiwicha sino también el maíz morado y el trigo.

AGRO BIODIVERSIDAD

- **Kiwicha Orgánica:** La kiwicha es un cultivo muy tolerante a déficit hídrico y bajas temperaturas. Su valor nutricional se relaciona particularmente con sus proteínas. Está compuesto de por 20 aminoácidos diferentes.

  Alguno de ellos son denominados "esenciales" ya que no pueden ser fabricados por el cuerpo humano y una vez que el cuerpo carece de uno sólo de ellos deja de sintetizar proteínas. Los tres aminoácidos esenciales son: lisina, metionina, y triptófano y están presentes en las proteínas que posee la kiwicha, y la quinua, los niveles de lisina y triptófano son excelentes y el nivel del metionina es adecuado. Esta presencia es poco común entre los alimentos de origen vegetal asemejándose a los alimentos de origen animal como leche o carne en su calidad de la proteína.

- **Quinua Orgánica:** La quinua, por sus elevadas cualidades nutricionales, al igual que el maíz, amaranto, oca, melloco, papa, y muchos otros cultivos andinos, constituyó históricamente uno de los principales alimentos del hombre andino

- **Anís Orgánico:** Para obtener una semilla de anís de mayor calidad, el cultivo necesita mayor atención en etapas críticas como es el raleo y riegos frecuentes en la fase de llenado de grano. Esta mayor atención se traduce en más horas de trabajo tanto mecánico como manual. Al final, el producto comercial tendrá un precio más alto.

- **Maíz Chullpi:** La gran cantidad de tipos diferentes de maíz, se clasifican de acuerdo a la composición química del endosperma, configura distintas formas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

del grano y características físicas, que permiten establecer tipos comerciales bastantes claros.

- **Maíz Morado Orgánico:** Desde la época precolombina, es el cereal de mayor importancia como producto básico en la alimentación, como originario del continente americano. En Perú, el maíz morado se desarrolla entre los 1.200 a más de 4.000 m.s.n.m, con muchos contrastes debido a los variados microclimas que se presentan en la cordillera de Los Andes. Esta variedad es cultivada exclusivamente en la Cordillera de Los Andes del Perú y Bolivia.

- **Tarwi Orgánico:** Se desarrolla principalmente en la región andina de Ecuador, Perú y Bolivia, ya que en ella se encuentra la mayor variabilidad genética.

  Es una leguminosa herbácea erecta de tallos robustos, algo leñoso. Alcanza una altura de 0.8-2.0 m. Se cultiva principalmente entre 2000-3800 m.s.n.m. en climas templado-fríos.

b) Actividad Pecuaria: En la provincia de la unión, la actividad pecuaria está orientada a la explotación de camélidos sudamericanos, vacunos, ovinos y en menor escala caprinos y porcinos. El ganado alpaquero ha crecido y a partir de 1994 el guanaco fue registrado.

c) Actividad Minera: La actividad minera de la zona cuenta con un gran potencial especialmente recursos metálicos, pero debido a la falta de vías de acceso son escasamente explotados existen en la actualidad gran cantidad de minas en abandono principalmente de oro, los cuales fueron explotados en el virreinato y la república.

También existen otros productos no metálicos los que son explotados en menor escala siendo los de mayor uso la sal y materiales de construcción.

d) Actividad Artesanal: La actividad textil es la que más predomina en la Provincia, basándose en la fabricación de alfombras y de ponchos con características propias de la zona. Dentro de esta actividad es importante señalar como principal limitante a la falta de incentivos por parte del Estado, que hagan posible su efectiva promoción y desarrollo de la actividad.

En la actualidad solo algunos pobladores hacen venta de sus productos como en Pampamarca que su venta es directa a algunos turistas que llegan por la zona, y cuyo material de uso es la lana de alpaca, mientras que en otras zonas es para uso propio y para realizar trueque con otros productos.

5.3. OFERTA DE SERVICIOS TURISTICOS EN EL DISTRITO DE COTAHUASI

La infraestructura en servicio de hospedaje, alimentación y transporte que presenta el distrito de Cotahuasi es mínima no permitiendo que el visitante prolongue su estadía más de 2 días.

Existen 5 hoteles y casas hospedaje que cumplen con las condiciones de salubridad y de atención adecuada hacia el visitante presentan las siguientes características:

a) Hoteles

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Todos ellos de arquitectura andino-colonial, con jardines de frutales, atención amable y esmerada. Los servicios ofertados cuentan con una capacidad total de 320 camas, que se agrupan hasta en 3 niveles: nivel 1, servicios de alojamiento más económicos, tienen habitaciones con más de 2 camas, baño común y agua fría; nivel 2, aquellos servicios de alojamiento que tienen habitaciones simples, dobles, baño privado y agua caliente; y nivel 3, aquellos que además de contar con habitaciones simples, dobles y triples, con baño privado y agua caliente, cuentan con servicios de restaurantes, cafetería, áreas sociales, jardines y otras comodidades.

b) Vivienda hospedaje

Son viviendas que brindan servicio de alojamiento, con una capacidad para 70 visitantes, ubicados en diferentes distritos con distancias de entre 9 y 48 km. de la capital Cotahuasi, como son los pueblos de Tomepampa, Cahuana, Alca, Puyca, Antabamba, Huaynacotas, Visbe, Taurisma, Mungui, Pampamarca, Charcana, Quechualla, Velinga y Toro. Para llegar a ellos podrás tomar trasporte público que sale en las mañanas y tardes.

Las casas familiares están construidas en uno o dos pisos, de arquitectura andina en base a adobe y piedra en algunos casos, con techos de calamina, ichu o paja, cuentan con habitaciones simples, dobles, triples, algunas de ellas adornadas con tejidos y artesanía del lugar, las casas tienen por lo general, baño compartido, un patio pequeño, cocina, con servicios de agua caliente, electricidad, alimentación.

En las casas familiares, viven de 2 a 6 integrantes, ofrecen al visitante un turismo vivencial, es decir, la experiencia del quehacer cotidiano, mostrando su cultura en las actividades del campo, en la alimentación que es preparada en base a productos orgánicos del lugar como maíz, papa, quinua, kiwicha, habas, hortalizas; las familias reciben a turistas extranjeros o nacionales, quienes permanecen más de 4 días compartiendo.

En Cotahuasi se encuentran 13 restaurantes las cuales ninguno de ellos están categorizados y que todos ellos tienen una capacidad de atención de 325 comensales casi todos de ellos están ubicados en el centro de la ciudad

El servicio de transporte en Cotahuasi, es diario teniendo salidas aproximadas cada 2 horas a hacia los destinos, este servicio no cumple con una función turística ya que no presenta una calidad en sus servicios otra opción es alquilar el servicio de taxi, estas son realizadas en el eje vial principal de Cotahuasi.

Actualmente se cuenta con una asociación de guías el cual se especializan en el turismo vivencial después podemos encontrar a pobladores locales que conocen la zona y unos cuantos profesionales en turismo.

5.3.1. RECURSOS TURISTICOS EN COTAHUASI

El distrito de Cotahuasi presenta una gran diversidad en recursos turísticos y valores culturales entre ellas tenemos:

a) La Villa de Cotahuasi

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Es un típica Villa de la sierra peruana, con calles estrechas y pavimentadas; casas blanqueadas con cal y rústicos balcones que llevan la impronta española. Su clima es templado, cuenta con alojamientos con todos los servicios que necesita el turista.
En el pueblo se puede adquirir los ricos vinos elaborados artesanalmente en valles aledaños, los sabrosos quesos; y se puede adquirir también hermosas alfombras hechas a mano. Desde el pueblo se pueden visitar con facilidad la Villa de Alca, la catarata de Sipia (150 m de caída) y los baños termales de Luicho.

Imagen Nº 47– La villa Cotahuasi
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

c) La campiña

Prácticamente rodea la ciudad, pudiendo encontrarse con hermosos parajes caminando hacia los anexos de Reyparte ó Piro, hacia el sector de Supaypunku, hacia el sector de Chayme y Mungui.

Imagen Nº 48– La campiña
Fuente: Fotografía propia

b) Iglesia de Inmaculada Concepción

Iglesia de Cotahuasi, de origen colonial, tiene más de 170 años de antigüedad. Presenta las características típicas de los templos provincianos. Está construida en un estilo neoclásico; con sillar y gruesos muros de adobe. Posee dos cuerpos, en el primero se observa un arco romano o de medio punto con pilastras adosadas; en el segundo cuerpo se aprecia con la imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, este cuerpo esta coronado con una cruz, y tiene un tragaluz en el interior. La puerta está hecha de cedro con clavos de la época. El altar mayor está recubierto con pan de oro. Guarda valiosas pinturas de la escuela Arequipeña.

Imagen Nº 49– Iglesia de Inmaculada Concepción
Fuente: Fotografía propia

c) Iglesia Matriz

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

La iglesia matriz está ubicada al lado del colegio Nacional Mariscal Orbegoso, cerca de la plaza de toros y del campanario de Santa Ana. Es una iglesia colonial construida en el siglo XVII (1600); tiene una base de piedra que perteneció a los incas, sobre esa fue edificada la Iglesia ya que los españoles construían sus iglesias sobre templos incas.

Imagen Nº 50– Iglesia Matriz
Fuente: Fotografía propia

d) El mirador de Juizmanco

Terraza construida con material noble, cuenta con un pequeño jardín botánico, así como representaciones de animales típicos de la región en peligro de extinción. Desde aquí se puede apreciar gran parte del pueblo del Cotahuasi.

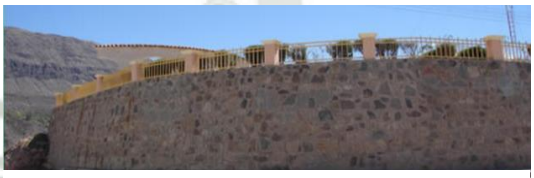


Imagen Nº 51– El mirador de Juizmanco
Fuente: Fotografía propia

e) El campanario de Santa Ana

Elaborada en piedra, su campana de bronce es antiquísima. Está ubicado a la salida del pueblo de Cotahuasi. Sirve como mirador para observar parte del pueblo así como también la cercana laguna de Chaquicocha, a 20 minutos de distancia.

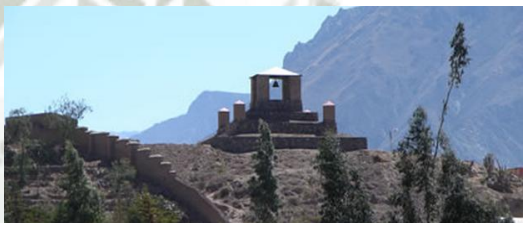


Imagen Nº 52– El campanario de Santa Ana
Fuente: Fotografía propia

f) Cerro Huiñao

A una hora a pie de Cotahuasi. Es el Apu del pueblo. Sirve como excelente mirador natural para observar el pueblo Cotahuasi y los anexos de Cachana, Reyparte y Quillunza. Es punto preferido para el despegue por los practicantes del ala delta y el parapente durante los festivales de turismo de aventura. Se puede observar también cóndores en majestuoso vuelo.

Imagen Nº 53– El cerro Huiñao
Fuente: Fotografía propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

g) Puente colgante de Chayme

Este puente es el más alto de toda la provincia, es de uso peatonal. Construido en alambre y madera. Atraviesa el rio Cotahuasi. Es un paso obligado para llegar al pueblo de Pampamarca. Para llegar a este puente hay que avanzar 15 minutos por carretera desde Cotahuasi.

Imagen Nº 54– El puente colgante de Chayne
Fuente: Fotografía propia

h) Mirador de Allahuay

Localizado a una hora y media de subida a pie desde Cotahuasi, se pasa por el anexo de Quillunza conocido por sus pintorescos balcones.
Allahuay es también un excelente mirador que permite apreciar todo el valle de Cotahuasi y parte del cañón.

Imagen Nº 55– El mirador de Allahuay
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

i) Puente Colgante de Chaymi

A 50 m. sobre el río de Cotahuasi, ubicado a la salida del pueblo de Cotahuasi, camino al pueblo de Mungui, es el puente colgante más alto del Cañón de Cotahuasi.

Imagen Nº 56– El puente colgante de Chaymi
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

j) Laguna de Chaquicocha

Hermosa laguna cuyo nombre significa “laguna seca”. Se puede llegar a pie desde no más de 20 minutos partiendo de la plaza principal de Cotahuasi, se llega a la laguna de Chaquicocha. Esta laguna se forma por las aguas de lluvia y por aguas subterráneas. Muestra una flora y fauna típicas de las lagunas, como son patos y juncos. Cuentan los más ancianos del pueblo, la leyenda de un toro que desde el cerro Huiñao baja arrastrando una cadena de oro con dirección a la laguna, en donde se sumerge en las noches de luna llena.

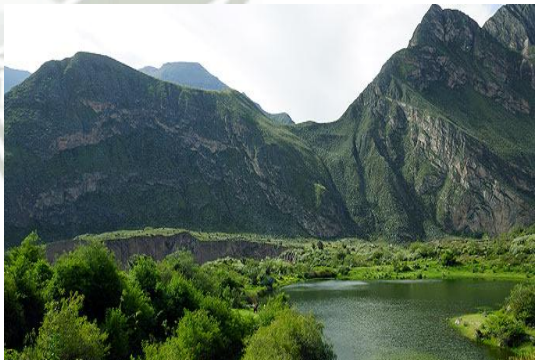


Imagen Nº 57– Laguna de Chaquicocha
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

l) Cañón de Cotahuasi[56]

[56] http://cotahuasituristico.com/ - Cañón de Cotahuasi

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Geográficamente está localizado en la parte noroeste del departamento, situada hacia el lado occidental de la Cordillera de los Andes, en una formación de Valle profundo y altiplano en territorio continental.

El Cañón de Cotahuasi, considerado el más profundo del planeta, su origen se indica desde las estribaciones del Nevado Solimana hasta la confluencia del Río Ocoña, tiene 3,535 m de profundidad en el Sector de Linacocha, en las inmediaciones del pueblo de Quechualla, siendo esta la más onda de un fabuloso recorrido en el que no faltan excelsas laguna, vivificantes aguas termo medicinales, albos glaciares y una gran variedad de flora y fauna. En las cercanías del Cañón pueden encontrarse construcciones, tumbas y extensas áreas de andenerías de origen pre-hispánico, que son una muestra palpable de la laboriosidad e ingenio de los antiguos peruanos, en su afán por contar con la mayor cantidad de terreno cultivable.

Entre los atractivos principales del Valle tenemos: El bosque de Puyas, Bosque de Cactus Gigantes, Charcana, Pampamarca, La Catarata de Sipia y los Baños termales de Luicho. En la actualidad el Cañón de Cotahuasi es considerado el más profundo del Perú (3,535 metros de profundidad) superando inclusive al Cañón del Colca. Fue creado como Reserva Paisajística el 27 de mayo del 2005, mediante Decreto Supremo 027-2005-AG, con una área de 430,550 hectáreas.

Acontecimientos programados:

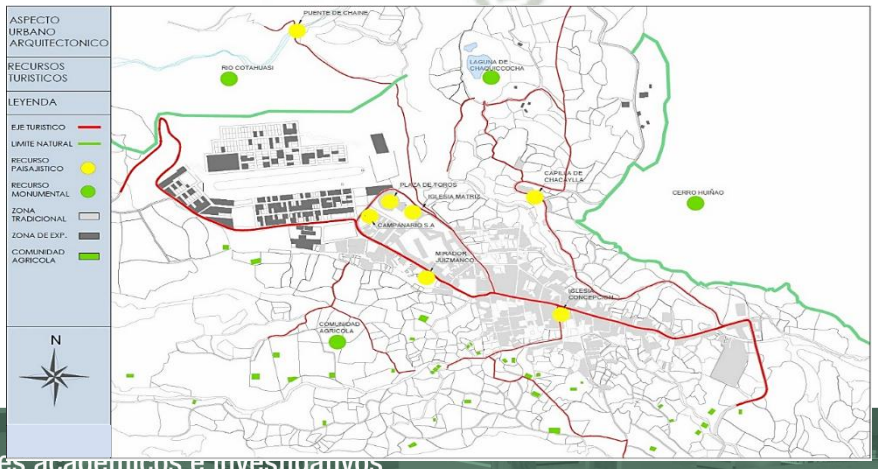
En el ámbito turístico, este tipo de acontecimientos se resumen en un calendario turístico, que se convierte en un atractivo de gran importancia capaz de generar corrientes de turistas nacionales y extranjeros, fiestas religiosas y profanas, corridas de toros, fiestas de carnavales y aniversarios

Información Turística: Fiestas tradicionales de Cotahuasi:

- VIRGEN IMACULADA 8 de diciembre
- SAN MARTÍN DE PORRAS 4 de noviembre
- SEÑOR DE LA EXALTACIÓN 14 de septiembre
- VIRGEN DEL CARMEN 17 de julio
- ANIVERSARIO DEL DISTRITO 4 de mayo

Esta información ha sido procesada en el siguiente mapa:

GRÁFICO Nº 46– MAPA DE RECURSOS TURISTICO DEL PUEBLO DE COTAHUASI



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 46– Fuente: Elaboración propia

5.3.2. CIRCUITOS TURÍSTICOS

a) Circuito Cotahuasi – Sipia

Este circuito se realiza en su totalidad a lo largo del cañón del río Cotahuasi, aguas abajo, en todo su recorrido podremos observar los impresionantes paisajes que ofrece el cañón; se ofrecen dos alternativas, la primera se realiza en su primer tramo en vehículos, donde se puede observar el puente colgante más alto de la región llamado Chipito, luego, se continua hasta el puente colgante de Lancaroy, donde se inicia el segundo tramo a pie hasta llegar a las cataratas de Sipia. La segunda opción es realizar todo el recorrido a pie, con una distancia de 25 Km, tiene una duración aproximada de 3 ½ horas hasta las cataratas, donde se observa la caída libre de agua de 150 m, formando en el interior hasta dos arco iris; allí se puede realizar un descenso al interior del cañón, donde se observa una formación rocosa conocida como "la cara del diablo", este deporte, solo es practicado por expertos y con el equipo necesario por la dificultad que esta implica.

b) Circuito Cotahuasi – Santo Santo

La duración de este circuito es de 2 a 3 días, partiendo de Cotahuasi (a lomo de mula por la dificultad del viaje) a Huaynacotas, uno de los pueblos más pintorescos de la región, en un tiempo de 4 horas, de allí partimos hacia el Bosque de Rocas de Llamoca, donde podemos observar una gran cantidad de formaciones rocosas, continuando el circuito nos dirigimos a un lugar cercano a la laguna de Huanzo, donde a acampará para pasar la noche. Al día siguiendo muy temprano, nos dirigimos a la laguna de Huanzo, la misma, que ofrece un paisaje impresionante, así como una diversidad biológica de fauna y flora; prosiguiendo el viaje nos dirigimos al Bosque de Rocas de Santo Santo, que es el más impresionante de la región, por lo variado y extenso de sus formas, se recomienda pasar el resto del día para poder observar la mayor parte del bosque; una alternativa opcional es la visita al Bosque de Puya de Raymondy de Ccocha en la cual, encontramos esta singular especie de la flora de nuestro país. Antes del atardecer se retorna al campamento en Huanzo, para pasar la segunda noche y al día siguiente emprender el regreso, que concluirá con un relajante y renovador baño en las aguas termales de Luicho.

c) Circuito Cotahuasi – Puyca

Comprende un viaje en vehículo motorizado a lo largo del Cañón del río Cotahuasi, aguas arriba, visitando pueblos pintorescos como: Tomepampa, Taurisma, Visbe y Alca, en estos pueblos se tienen iglesias de la época colonial, en su interior se aprecia pinturas de la escuela cusqueña; continuando el recorrido en el tramo Alca – Puyca podremos observar caídas de agua a lo largo de todo el camino, aumentando el número de éstas, en la época de lluvia; cerca al pueblo de Huyllac, se encuentran las ruinas incaicas de Ticnay, media hora antes de llegar a Puyca, se encuentra el puente de piedra de Ruminchaca, que es una formación natural de grandes rocas, por debajo de ellas transcurre el río Sumana; en Puyca, podemos ascender en una corta caminata a las ruinas de Maucallacta, que es una ciudadela incaica de grandes extensiones, ubicada en una llanura en la cima de un cerro, desde allí, con suerte se puede avistar el vuelo del cóndor. El viaje de regreso tiene una duración de 3 horas que finaliza en los baños termales de Luicho.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Cabe resaltar que en toda la provincia de La Unión, existen innumerables recursos turísticos que podrían generar nuevos circuitos turísticos de carácter científico, histórico y de aventura.

Todos estos recorridos están representados en el **mapa turístico de la reserva del cañón Cotahuasi.**

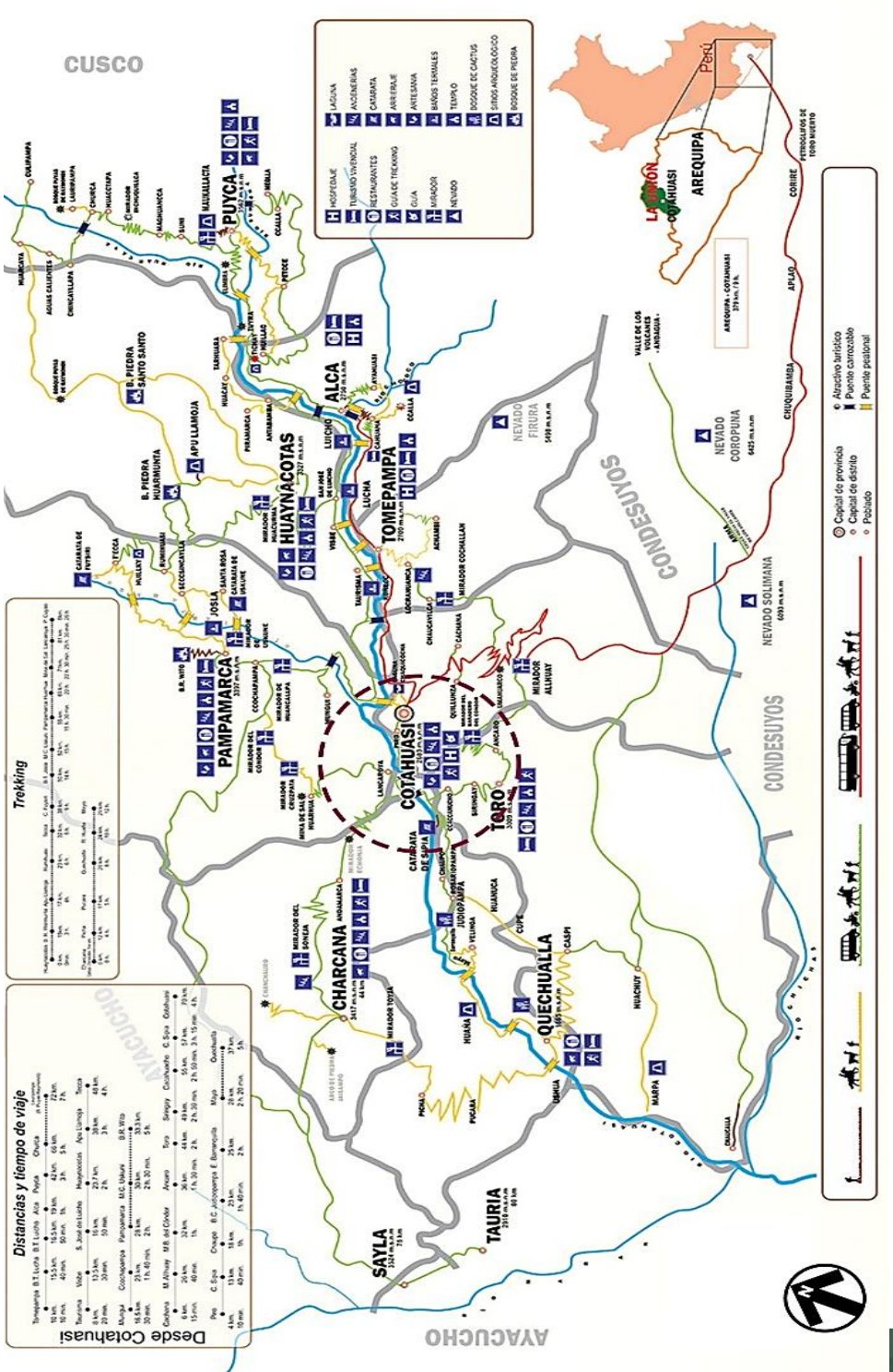


GRÁFICO Nº 47 - MAPA DE RUTAS TURISTICAS DE LA RESERVA DEL CAÑON DE COTAHUASI

FUENTE: WWW.COTAHUASITURISTICO.COM

Publicación autorizad fines académicos e investigativos
En su investigación n de referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

6. PRINCIPALES ASPECTOS CULTURALES

a) Aspectos Culturales de la Ciudad

Cotahuasi es una ciudad básicamente de agricultores, en su gran mayoría de pequeños propietarios, también hay comerciantes nativos y migrantes (en mayor proporción), y personas que se dedican a otras actividades como la construcción, servicios, docencia en las instituciones educativas, transporte y otros.

La estructura social está determinada por la raza (blanca, mestiza, india y otras), todavía existe un alto grado de prejuicio sobre el indígena por parte del blanco y del mestizo y del blanco sobre el mestizo. Actualmente la estructura social de la ciudad es compleja y no está claramente definida, los factores que determinan son la cultura, tradición, el poder político, el factor económico, el nivel educativo e incluso el origen de la persona que determinan la capacidad de organización y/o interrelación social.

b) Expresiones culturales.

- **El Pago:** (ofrenda a la tierra), donde se pide permiso o se agradece a la Pachamama por la cosecha, la siembra, la cura de enfermedades, etc. Se invoca a los “apus” mayores y locales, además de sahumar con incienso, flores de colores y mixtura, como ofrecer hojas de coca.

- **El escarbo de acequias:** (limpieza de los canales de regadío y estanques de abastecimiento de agua), se lleva a cabo el 30 de agosto con participación de toda la comunidad.

- **El Rutuchi**: (primer corte de pelo del niño), ceremonia en la cual los padrinos y asistentes a esta fiesta, le donan dinero, animales, enseres y especies al niño.

- **La Tinka,** (especie de brindis realizado en acontecimientos determinados) por ejemplo cuando techan una casa, siembras, cosechas.

- **El Señalamiento de ganado,** que se realiza una vez al año cortándoles las orejas y colocándoles pendientes o aretes, lo cual es motivo de fiesta.

c) Danzas

- **Huaylia:** danza a través de la cual demuestran el sentimiento de amor, tanto los hombres y las mujeres cantando y bailando en forma alternada.

- **Los chunchos y los negrillos:** bailes con disfraces que se ejecutan en las fiestas religiosas.

- **Los Kamati:** que también se baila en las fiestas religiosas, para obtener la bendición de Dios y para un buen año.

- **Las Mojigangas**: danza que se ejecuta en las vísperas de las fiestas religiosas, disfrazados y montados en un caballo.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Los villanos o baile de las tijeras:** danza en los que se observa una gran flexibilidad de movimientos y se da en las fiestas religiosas (celebración de la Santa Cruz).

- **El Carnaval de Cotahuasi:** Dicho baile ejecutado principalmente por jóvenes solteros, que en grupos van cantando y bailando por las calles hasta llegar a la plaza en donde los esperan las mujeres que visten trajes floreados.

  En el carnaval se observa un gran acontecimiento propio de la zona de Cotahuasi donde los pobladores viven sus emociones durante la fiesta con cánticos y bailes al compás de la música donde intervienen personajes como el padrino del carnaval que es nombrado un año antes para poder dirigir la fiesta, las mujeres llevan consigo su cántaro de barro donde llevan las bebidas como el vino y la chicha para poder compartir con los demás a su vez, el capitán realiza un tinkamiento de los productos que les ofrece la madre naturaleza como son el maíz, la papa, la quinua, la cebada, el trigo, habas , durazno, manzana, etc. agradeciendo a sus Apus como el Coropuna y el Solimana.

  A su vez se manifiesta que las mujeres realizan un enfrentamiento o un Tinkunacuy a modo de juego entre ellas con las hondas llegando a tirarse los productos que les brinda la madre naturaleza como las frutas (durazno y manzana).

  Esta actividad se realiza en el centro de su plaza denominado Plaza Concepción.

- **El Sumilí:** Danza que representa el cariño por la tierra, es bailado en ocasión de los carnavales y fiestas patronales.

- **El Kamate:** Danza típica del pueblo de Sayla, que es la combinación de las antiguas danzas guerreras de los Saylas, mediante tonadas y estribillos en homenaje a San Martin de Tours, Santo Patrón del distrito, acompañado del violín y arpa.

- **La Pausiña:** Danza típica del distrito de Huaynacotas, en la cual se muestra como las mujeres del pueblo bailan al lado del varón modo de despedida para que luego se vayan al servicio militar.

d) Mitos o leyendas

- **El duelo entre los Apus Coropuna y Llamoja y el advenimiento hijo del Coropuna y Solimana:** Leyenda sobre el reñido romance y feroz duelo que protagonizaron los Apus Coropuna y Llamoja, para desposarse con la bella Solimana, de luciente y larga cabellera; todos ellos volcanes que se encuentran ubicados frente a frente, formando casi un triángulo, entre estepas andinas, bofedales, cerros y quebradas.

- **La Kacka:** Que son las cabezas voladoras de personas notables, cortadas a nivel del cuello que deambulan en los espacios oscuros empleando de alas sus cabellos los cuales cantan “Kack, Kack, Kack”, los cuales aparecen en los días de carnaval.

- **Otras Leyendas:** Destaca la aparición del otro del oro de la laguna de Chaquiccocha, el cual abaja del cerro Huiñao arrastrando una cadena, de oro saliendo los primeros días de enero, la procesión del “muerte caompadre” en las noches de samana santa, la sirena de la catarata de sipia y el Tuco (Buho) Malaguero que presagia la muerte o tragedias y

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

la rivalidad amorosa entre a los apus Hiuñao y el Tineccacca por desposarse con “mama paltanacu”, que es un extensión en las proximidades de Quillunza, cuya lucha fue con Huaracas (Hondas), del cual resultó muerto el apu Tineccacca.

e) Artesanías y artes

La existencia de recursos y materiales (fibra de lana y telares) para la fabricación de alfombras y ponchos y la predisposicion de un buen sector de la poblaciona estas actividades, representan un interesante potencial.Se desarrolla fundamentalmente la actividad textil en base a la fabricacion de alfombras y ponchos con caracteristicas propias:

- **Alfombras tipo Cotahuasi:** Diseño de flores, aves, paisajes, etc.
- **Alfombras tipo incaico:** Elaborados integramente con fibra de alpaca, para el proceso de confeccion principalmente se usan telares verticales, confeccionados en forma rudimentaria con esteras de sauce, los que generalmente son instalados en los patiosde las casas.
- **Ponchos:** esta actividad esta localizada, como en el caso de las alfombras, principalmente en Pampamarca, cuyos artesanos realizan esta actividad en la épocas de lluvia.

7. ORGANIZACIÓN SOCIAL[57]

En las comunidades campesinas, están basadas en grupos domésticos teniendo un sistema político y familiar más interno, y unido que en las ciudades, ya que están relacionadas por la tenencia a la tierra, costumbres ancestrales, religiosas y culturales, conociendo las necesidades de la comunidad. Están organizadas a través de un conjunto de cargos políticos y religiosos, donde es necesario ser conocido y respetado.

7.1. COMUNIDAD Y CULTURA ANDINA

La tradición económica y social de vocación autárquica de la comunidad ha hecho que cada una de las comunidades y regiones alto andinas trate de desarrollar peculiaridades culturales, costumbres, tradiciones y una historia que las haga auto identificable y autoestímale. Sin embargo, encontramos un fondo ideológico común, expresado a través de la mitología, unos ritos y fiestas fuertemente marcados por el agrarismo y las actividades ganaderas. Tradiciones antiguas e hispánicas y católicas fueron forjando ese perfil peculiar cultural, distinguible en toda el área alto andina. Cada comunidad, región y valle trato este fondo común de tal manera que resaltase la singularidad de cada uno de ellos. Los santos patrones sirven en general para cohesionar al grupo, para la redistribución de la riqueza, para el ordenamiento social y económico de la comunidad. Las fiestas de la limpia de acequia, carnavales, siembra, cosecha, marcación del ganado, pautan y regulan las actividades agropecuarias y aseguran los lazos entre el comunero y el campo. Está muy extendido el culto a los dioses-montaña. Ellos protegen las personas en los lares que dominan.

Cada barrio, comunidad y región mantiene el culto a la Madre-Tierra fortaleciendo la entrañable relación entre el hombre y un suelo que le da frutos, identidad y orientación. Toda comunidad, y

[57] “La familia y la comunidad campesinas de las regiones altas características y tendencias”,Alejandro Ortiz Rescaniere Anthropologica 6, Año 1988

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

cada barrio poseen vestidos y prendas personales que los distinguen unos de otros. También los trajes cambian según la edad, el rango social y la época del año. Así, viendo en el camino a una campesina, diremos por su vestimenta: "Es una moza de la parte baja de tal pueblo. Lleva lirios salvajes en su sombrero, entonces allí están festejando el inicio de la labranza".

La propiedad de la tierra es en principio de la comunidad. Esta "cede" parte de sus tierras a comuneros individuales y a vecinos del pueblo que a veces no pertenecen formalmente a ella. Estas tierras particulares se heredan de padres a hijos, en general respaldados por documentos, la propiedad de la tierra al interior de la comunidad.

En general, las tierras del valle son de propiedad privada. A veces algunos pastizales de la puna son también de propiedad privada o están "prestados" indefinidamente a ciertos comuneros y a sus familiares. Pero, por lo general, las tierras altas de pastores son del común; el ganado de los comuneros pasta libremente (siempre y cuando Costos cumplan con las obligaciones de su comunidad. Los del pueblo que no son del común, suelen pagar con especies o trabajo el derecho de pastoreo en la puna o el acceso a las aguas de regadío).

Las aguas de regadío son también consideradas bienes de la comunidad, parcialidad y barrio. Estas subdivisiones también podemos hallarlas en los sitios de pastoreo.

El sistema de herencia tradicional es poco conocido. Tenemos indicios que existe una tendencia por la herencia siguiendo un criterio sexual y por edad:

- Los hijos varones tienden a heredar los bienes del padre.
- las hijas, los que son considerados de la madre.
- Los mayores reciben tierras, los animales se reparten por igual.
- El menor se queda con la casa.
- los hombres heredan las herramientas del padre, las hijas los útiles de la madre
- las tierras y los animales se reparten por igual, pero la casa paterna queda para la menor de las hijas; si no hubiese hija, será para el menor de los hijos.

7.2. LABORES AGRICOLAS

Las actividades de la producción agrícola andina se caracterizan por el trabajo organizado de las familias campesinas que en su conjunto son responsables de la preparación del suelo, siembra, cuidado de los cultivos, cosecha, almacenaje, utilización e incluso comercialización de los excedentes, variables según los años, que se puedan obtener. El trabajo es intenso y requiere de la participación corporativa de todos los miembros de la familia.

En estas labores agrícolas son corresponsables los padres hasta los hijos menores, incluso de 6 a 8 años, en un proceso continuo de capacitación. Se ejerce además la reciprocidad que comprende la participación y colaboración mutua de varias familias cuando se dan las prestaciones de trabajo denominadas ayníy, minka, por las cuales las labores más pesadas de preparación del suelo y la cosecha pueden ser afrontadas comunitariamente entre varias familias.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Es en la ejecución de estas faenas donde se asigna mayor responsabilidad a determinados miembros de la familia y ocurre naturalmente una transmisión de los conocimientos en diversas técnicas que van desde diferentes modalidades de preparación de suelos, fertilización, hasta los métodos de la selección de semilla y utilización de las diferentes variedades. En esta última actividad, la mujer campesina tiene mayor participación y cumple un papel decisivo.

En algunas comunidades cuando la cosecha se efectúa en terrenos de uso comunal, llamados "laime" (quechua) ó "ainoka" (aymara), la participación en la cosecha es compartida por todos los miembros de la familia, pero la selección y la administración de los productos cosechados está a cargo de las mujeres, lo que incluye la diferenciación de los productos para las necesidades alimenticias de la familia, los excedentes para venta o trueque y especialmente la selección de semilla para la siguiente campana. Este último proceso incluye también la propagación de las variedades nativas y de aquellas nuevas que serán introducidas en la chacra.

UNIDAD DE PRODUCCIÓN

a) **Centro de decisión principal:** Un centro de decisión principal. En este caso se trata del jefe del grupo doméstico. En la mayoría de los casos, es un varón. Sin embargo, el 14% de los hogares rurales del Perú son dirigidos por una mujer.

b) **Equipo de trabajo permanente:** Está integrado por miembros del grupo doméstico. Permanencia no quiere decir estabilidad. Dicho equipo puede reducirse a una sola persona en ciertos períodos del año, la que asume las labores de producción y las tareas domésticas. En los períodos punta (siembra, cosecha) este equipo puede recurrir a miembros exteriores (vecinos, jornaleros).

7.3. SISTEMAS COMUNALES [58]

El centro de las comunidades en Cotahuasi es la familia, donde su principal objetivo la interacción biológica y social, es decir la procreación y la educación de los hijos, la actividad económica es solo un medio para lograr este fin, limitarlo sería disminuir el impacto de la transmisión de los valores culturales.

“La familia es por lo tanto una unidad de gestión económica para adquirir, producir y distribuir los bienes y servicios que son usados y consumidos colectivamente o individualmente, a fin de satisfacer las necesidades del grupo y de cada uno de los miembros.”

7.3.1. TIPOS DE FAMILIA

- Familia nuclear comprendida por padres e hijos.
- Familia ampliada comprendida hasta tercera generación.
- Familia exógena comprendida hasta el cuarto grado de consanguinidad.

7.3.2. COMUNIDAD

Una comunidad campesina surge de tres elementos: un territorio, construido como colectivo a lo largo de la historia; una población, que se identifica como colectivo y con el territorio; y un proceso de reconocimiento, conservando los valores como la colaboración, la ayuda

[58] “Familia, comunidad campesina y unidad de producción en el Perú”, Carroll Dale, año 1988

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

mutua y la reciprocidad en el que este grupo es reconocido como tal por los vecinos, por el Estado y por otros agentes.

8. ASPECTO URBANO ARQUITECTONICO

Se pueden encontrar varios factores a los que atribuimos la situación de Cotahuasi, factores socio económico, político, cultural, etc. Dentro de estos no existe una planificación adecuada en todo aspecto es el motivo principal de la situación actual del pueblo.

Es evidente el crecimiento desordenado dando como resultado un sistema vial no estudiado en el que la sección de una misma vía puede variar en metros de una esquina a otra, la pérdida de la imagen del pueblo debido a la introducción de sistemas constructivos ajenos a la zona sin criterio profesional, la pérdida de áreas verdes dentro de la trama urbana del pueblo, la carencia de servicios básicos en algunas zonas del poblado, etc., a estos problemas se suman la falta de normas y reglamentos que rijan el crecimiento del pueblo.

Según el resultado del análisis realizado y de los datos estadísticos actuales así como de sus proyecciones en cuanto al arribo de turistas a Cotahuasi, los cuales muestran el crecimiento de la demanda turística, podemos concluir que en un futuro cercano Cotahuasi desempeñará un rol turístico, siendo el turismo la oportunidad de desarrollo para el pueblo, es necesaria entonces la implementación de planes, proyectos y programas que posibiliten a Cotahuasi asumir dicho rol.

El aspecto cultural toma importancia al ser uno de los motivos principales que genera flujo turístico hacia una zona, haciéndose imperativa la capacitación, promoción y difusión cultural. Es notoria la carencia de equipamiento que preste los servicios necesarios requeridos por el turista, como también la falta de equipamiento de tipo cultural que ayude a la conservación de ésta, por lo tanto se debe considerar este tipo de infraestructura como primordial para este fin, logrando así para Cotahuasi el desarrollo deseado al desempeñar dicho rol.

8.1. EMPLAZAMIENTO DE LA POBLACION

Cotahuasi se encuentra ubicada a faldas del cerro Huiñao y el rio Cotahuasi, se formó desde épocas pre incaicas siendo ocupadas en sus inicios por la cultura Wari luego los Incas tomaron el dominios de las tierras, llegando a ser una de las sedes administrativas y vías más importantes, ya que pudieron comunicar el cusco con la costa de una manera más directa, actualmente existen 5 comunidades conformadas por 167 familias aproximadamente aledañas a la ciudad de Cotahuasi, representando la herencia de la cultura andina, debido a su relación con el entorno mediante el modo de apropiación del lugar.

Estas se encuentran repartidas por todo el distrito de Cotahuasi tanto en la zona urbana como en la zona rural ya que la ciudad es el nexo entre las familias ya que en la plaza principal de Cotahuasi se generan las principales actividades sociales, comerciales y culturales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 48– EMPLAZAMIENTO DEL DISTRITO DE COTAHUASI

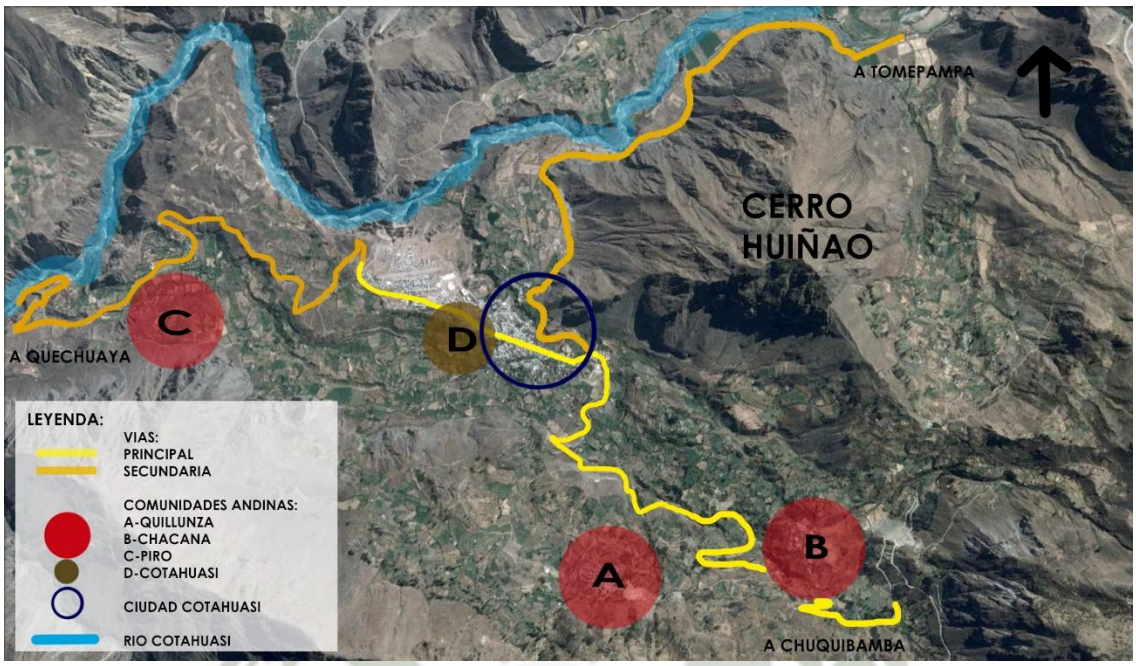


Gráfico Nº 48– Fuente: Elaboración propia

8.2. MORFOLOGIA URBANA

Imagen Nº 58– Morfología urbana
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

La ciudad de Cotahuasi se originó con la reducción de los pueblos indígenas en la parte baja del valle, junto a la Iglesia Matriz o llamada también ahora Iglesia San Martín de Tours, a través del tiempo el núcleo urbano se desplazó de la parte baja a la parte alta, alrededor de la plaza manteniéndose la tendencia de seguir este desplazamiento a través de la vía de comunicación Cotahuasi - Arequipa pero principalmente hacia el Este del centro urbano, es decir camino a Tomepampa.

Cotahuasi presenta un trazado predominantemente lineal, horizontal y de baja densidad, en los últimos años la ciudad está creciendo hacia el Noroeste, la zona de Aymaña, donde todavía existen terrenos sin construir, Los factores que han contribuido a la actual morfología de la ciudad son los factores naturales dados por la topografía, la presencia del rio Cotahuasi y el cerro Huiñao) y culturales (carreteras, trama urbana, forma de manzana y el nivel de ocupación del suelo). Actualmente la estructura urbana se caracteriza por:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Ciudad monocéntrica (Uni-nuclear), el núcleo es el centro cívico administrativo comercial de Cotahuasi, donde se superponen mayor porcentaje de actividades económicas y administrativas.

- La expansión urbana periférica, ubicada en las pampas de Aymaña, como resultado de los programas municipales, otras ubicadas en laderas y zonas de peligro, como resultado de iniciativas privadas.

- Tendencia dinámica de las actividades económicas a lo largo de las principales vías de transporte vehicular.

- Tendencia creciente de Uso del Suelo por el poblador, pensando solo en el aprovechamiento económico, sin importar el deterioro del ambiente urbano.

- Las manzanas en Cotahuasi se han generado a través del tiempo añadiéndose a la trama original, tienen características geométricas irregulares producto del eje orgánico formando los barrios desde el Noreste hacia el Noroeste dado por los limites naturales como el cerro y el rio Cotahuasi, cada barrio tienen características únicas tanto sociales, culturales y comerciales a su vez su expansión urbana está limitada por la misma topografía ya que presenta pendientes muy elevadas para su adaptación, siendo estas adaptadas a la agricultura como andenes.

- El perfil urbano de Cotahuasi es caracterizado por la horizontalidad producto de sus edificaciones que van desde de ,1 nivel dada por viviendas granja, 2 niveles se encuentran mayormente en el centro de la ciudad y en al Noreste, 3 niveles, este último se da solo en algunas puntos del pueblo como las edificaciones con carácter religioso donde uno de sus principales monumentales son sus dimensiones, dominando el contexto urbano, y finalmente el cerro Huiñao como remate natural, dado un mensaje de majestuosidad como el Apu del pueblo.

GRÁFICO Nº 49– MORFOLOGIA URBANA DEL DISTRITO DE COTAHUASI

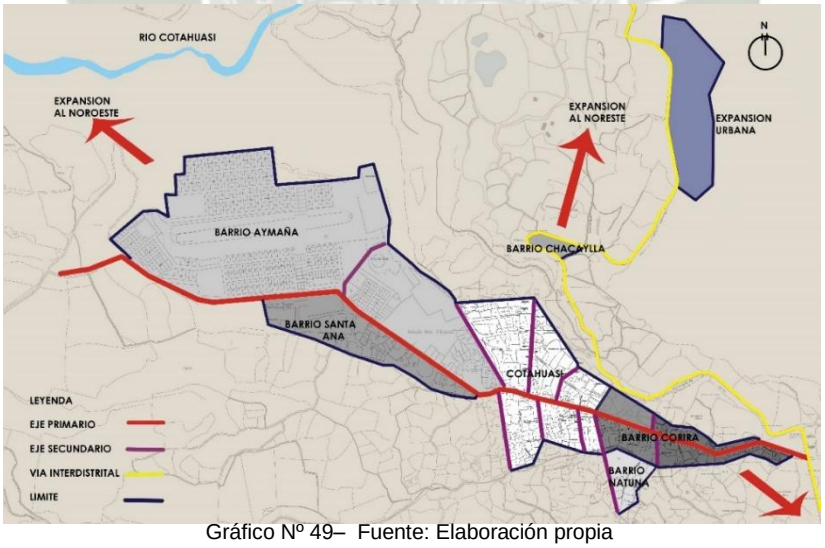


Gráfico Nº 49– Fuente: Elaboración propia

8.3. USOS DE SUELO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Presenta las siguientes características:

- **Centro urbano monumental**

  Ocupa un total de 17.51 ha siendo declarado como zona monumental y patrimonio cultural de la nacion en el que se ubica elementos de gran valor historico.

- **Vivienda**

  El tipo de uso residencial predominante es la vivienda unifamiliar representando el 75% del area urbana, distribuidas en total con 1348 viviendas,donde 1158 se encuentran habitadas de estas un total de 190 de viviendas estan deshabitadas.
  Presenta vivienda de baja densidad R1 en un 20% en zona de expansión urbana y cercanas a la zona mumental y en las zonas agricolas encontrando vivienda huerto y vivienda granja, la vivienda de baja densidad R2 se encuentra en un 55% concentrada en la zona monumental y en ciertos puntos de la zona de expansión urbana.

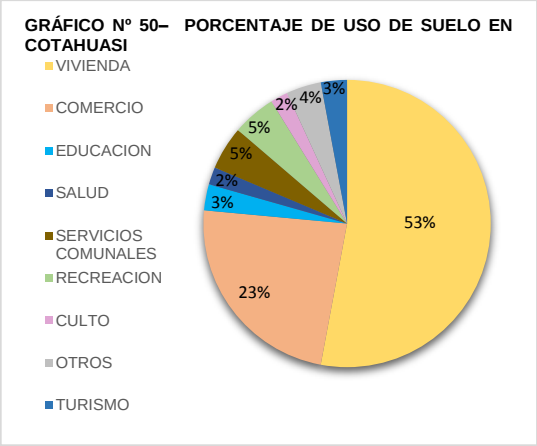


Gráfico Nº 50– Fuente: Elaboración propia

- **Comercio**

  Se encuentra localizada casi en su totalidad en el eje principal de cotahuasi (calle Arequipa – calle Lima) que desemboca al mercado y en algunos casos en la zona de expansión urbana estos son representados en un 4%, tambien la economia en cotahuasi esta en base a la hoteleria, servicios de restaurantes especializados y el turismo.
  El comercio en cotahuasi es casi en su totalidad viviendas adecuadas a las necesidad siendo mayormente desde comercio (bares, farmacias,tienda de abarrotes,etec) donde se realiza la venta de productos en menor escala, hasta vivienda hospedaje.

- **Edificaciones públicas**

  El equipamiento destinado a la ciudad representa un 11% del total representando un déficit en las áreas de la educación, la cultura, la salud, y a la recreación.

  - **Educación**:

    La infraestructura educativa inicial y primaria se encuentra concentrada en el centro urbano donde en algunos casos cuentan con una biblioteca especializada.

    - Institución Educativa Inicial “Virgen del Carmen” Nº 257
    - Institución Educativa “María Auxiliadora” Nº 40167
    - Institución Educativa “Mariscal Orbegoso
    - Instituto Superior Tecnológico “Monseñor Julio Gonzáles Ruiz

    Existen wawa wasis que son viviendas adecuadas a cumplir con esta actividad.

  - **Salud**

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Existe en Cotahuasi un Centro de Salud del Ministerio de Salud y una Posta Medica de ESSALUD encontrándose a 4 cuadras de la plaza principal

- **Equipamiento administrativo**

El equipamiento administrativo consta de los locales institucionales y locales para el culto.

- **Locales Institucionales:**

  - Local de la Municipalidad Provincial de La Unión: Ubicada en la plaza principal de Cotahuasi
  - La Fiscalía o Ministerio Público
  - El Juzgado
  - La Gobernatura
  - La Casa de la Cultura, que alberga una biblioteca pública municipal, un museo, sala de cómputo, oficina de RENIEC, UGEL, Almacén del IPD.
  - Oficina de SEDAPAR
  - Oficina de SEAL

- **Culto:**

  - Iglesia Concepción
  - Capilla de Chacaylla
  - Capilla de Corira
  - Capilla de Santa Ana
  - Iglesia Evangélica
  - Salón del Reino de los Testigos de Jehová
  - Iglesia Adventista

- **Equipamiento de recreación**

Las áreas de recreación están clasificadas de la siguiente forma:

- **Áreas de Recreación Pasiva (Áreas Verdes, Tratadas e Implementadas)**

  Hay pocas áreas verdes en la zona urbana, quizás porque toda la ciudad está rodeada de áreas agrícolas, huertos, y árboles. Existen áreas verdes proyectadas que necesitan ser tratadas e implementadas.

- **Las áreas de encuentro (espacios y ambientes urbanos)**

  Se limitan a las plazas, plazoletas, parques, que en su mayor expresión arquitectónica y urbanística reproducen efectos culturales, por su concepción y tratamiento espacial se describen como lugares de encuentro e intercambio. Entre estos espacios tenemos a la Plaza Concepción.

- **Equipamiento de infraestructura deportiva, parques infantiles, centros de esparcimiento, teatros y cines.**

  Actualmente en el distrito de Cotahuasi se registran 8 áreas para prácticas deportivas, entre complejos deportivos, estadios y piscina, haciendo la salvedad que la piscina necesita una rehabilitación para su funcionamiento. En cuanto al

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

equipamiento de áreas de esparcimiento en el distrito de Cotahuasi, están constituidos por los parques, plazas y plazoletas registrándose un total de 12, por otro lado se observa un mínimo de equipamiento en parques infantiles (solo hay uno). En cuanto a la dotación de cines y teatros, la población cuenta con un número mínimo de equipamiento.

GRÁFICO Nº 51– PLANO DE USOS DE SUELOS

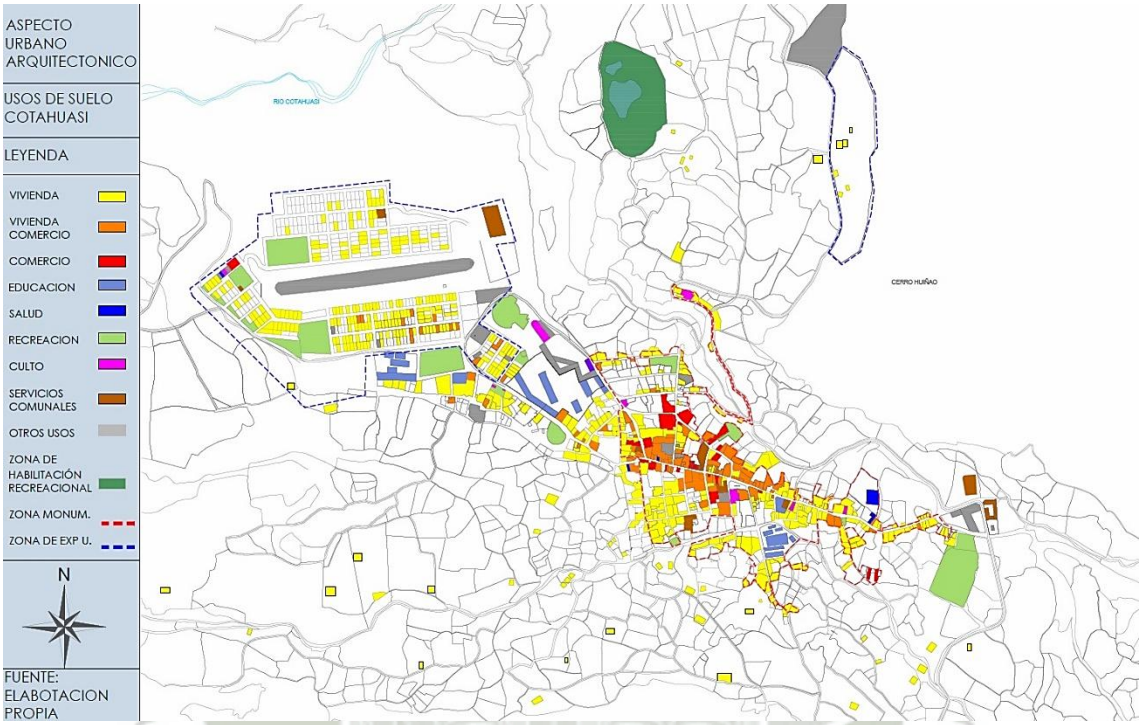


Gráfico Nº 51– Fuente: Elaboración propia

8.4. INFRAESTRUCTURA VIAL Y TRANSPORTE

El sistema vial de Cotahuasi está estructurado en base a una vía principal, con una orientación este-oeste, esta vía se constituye en el eje principal del pueblo al ser el ingreso al mismo y formar parte de la conexión vial interprovincial. Existen vías secundarias que corren perpendicularmente a la vía principal y en su mayoría confluyen en ésta. De igual manera encontramos vías de tercer orden que son paralelas a la vía principal que se unen a las vías secundarias articulando de esta manera el poblado.

Encontramos vías peatonales de dos tipos: urbanas y rurales, las primeras son pasajes de uso vecinal dentro del pueblo y las segundas son sendas que penetran a los campos de cultivo, el estado de conservación de las calles es media alta, como en la zona de ingreso y la zona central, pero a su vez existen ciertos puntos donde encontramos calles con afirmado y empedrado, comúnmente en la zona de expansión urbana Aymalla, a su vez no presentan una buena señalización vial ni arborización en las calles y avenidas.

Articulación Vial en la Provincia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

La movilización de personas, bienes y servicios en la mayor parte de la provincia, se realizaba no hace mucho, exclusivamente a través de caminos de herradura. La implementación de trochas carrozables, en los últimos años está modificando esta situación, ampliando las perspectivas de movilización de bienes y servicios a casi todos los distritos. A la vez que están incorporando nuevos espacios a la economía de mercado, se están modificando las pautas de asentamiento poblacional y de acceso a mercados diferentes.

La construcción de trochas carrozables tiene un impulso que incluye a todos los distritos, lo que está permitiendo relacionar, en principio todas las capitales de distrito a la red provincial y departamental, desde allí se está proyectando la articulación con las provincias vecinas para recuperar relaciones que históricamente propiciaron circuitos económicos que fueron dejados de utilizar a inicios del siglo pasado, por la construcción de carreteras con criterios macroeconómicos diferentes, la magnitud del impacto puede apreciarse si observamos que al inicio de la gestión municipal 1996-1998, en la provincia se tuvo alrededor de 50 Km. De trochas carrozables, que solo permitían relacionar a tres capitales distritales con la carretera Arequipa-Cotahuasi. Actualmente se han construido más de 300 Km., que articulan vialmente 10 capitales de distrito, quedando uno por concluir su acceso.

CUADRO Nº 14– CLASIFICACIÓN DE VIAS

CLASIFICACIÓN	DEFINICIÓN
Vía Interprovincial	Destinada al transporte interprovincial: Carretera Chuquibamba-Cotahuasi
Vías Principales	Son vías que estructuran el sistema urbano, articulan las áreas urbanas. Carretera Cotahuasi-Tomepampa, nivel interdistrital Carretera Cotahuasi-Sipia, nivel interdistrital Av. Unión, calle Lima, calle Arequipa Av. Santa Ana, Av. Del Toril, calle Peralta Vía de Evitamiento
Vías Secundarias	Principales vías urbanas: Calle Independencia, calle Cabildo, calle Mercado
Vías Locales	Su función es de interconexión y distribución al interior de las áreas de estructuración, en su uso se regula espacios de estacionamiento. Calles vehiculares de Cotahuasi, Santa Ana y Aymaña
Vías Peatonales	calle Tacna, calle Morro de Arica, calle Glorieta, etc.

Cuadro Nº 14– Fuente: Municipalidad provincial de la Union

a) Vía Interprovincial

La carretera Chuquibamba-Cotahuasi, es la principal vía que conecta no solamente Cotahuasi, sino la Provincia de La Unión con la región Arequipa y el Perú. Además enlaza Cotahuasi con los anexos de Quillunza, Cachana, Chaucavilca, Cancha.

b) Vías Principales

- La Carretera Cotahuasi-Alca, es la vía interdistrital de mayor trafico en la provincia. Une a los distritos de Cotahuasi,Tomepampa, Huaynacotas, Pampamarca, y Alca. El estado de conservacion de esta via es media alta, teniendo zona como en Alca donde la via es afrimada esto va variando conforme se llegan a los demas distritos, en tomepampa la carretera
ya es asfaltada.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Con menor tráfico que la anterior, pero con grandes perspectivas de crecimiento, se encuentra la carretera Cotahuasi-Sipia, que une la ciudad de Cotahuasi con los distritos de Charcana, Toro, Quechualla; y principalmente con la Catarata de Sipia y el mismo Cañón de Cotahuasi.

- Actualmente la vía principal del distrito de Cotahuasi es la constituida por la Av. Unión – calle Lima – calle Arequipa. Es una vía muy estrecha de unos 5.00 metros de sección total promedio y 3.00 m de pavimento.

  La Av. Santa Ana, la Av. que bordea al Toril y la calle Peralta completan el principal circuito de transporte urbano de Cotahuasi, actualmente esta via esta en buen estado.

- La vía de evitamiento o carretera de evitamiento, se constituirá con el tiempo en una vía principal, debido a su situación y su amplia sección total de unos 9 metros en promedio.

c) Vías Secundarias

Las calles Independencia, Cabildo y Mercado constituyen las vías transversales que dividen el gran anillo descrito en el párrafo anterior en tres anillos, presenta secciones variales de 3.8 a 6 m.

d) Vías Locales

Son las calles Melgar, Puente Grau, Centenario, Sucre, Zela, Libertad, Santo Domingo, y las calles vehiculares del barrio de Santa Ana y de las Asociaciones de Vivienda de Aymaña, encontramos seccciones variables desde 3.00 m a 5.00 m.

e) Vías Peatonales

Como las calles Tacna, Pizarro, Glorieta, Progreso, Morro de Arica, encontramos secciones variables de 3.00 a 5.00 m, tiene un uso mas peatonal pero tambien transitan vehiculos en ciertas ocaciones, se encuentran afirmadas y sin señalizacion.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

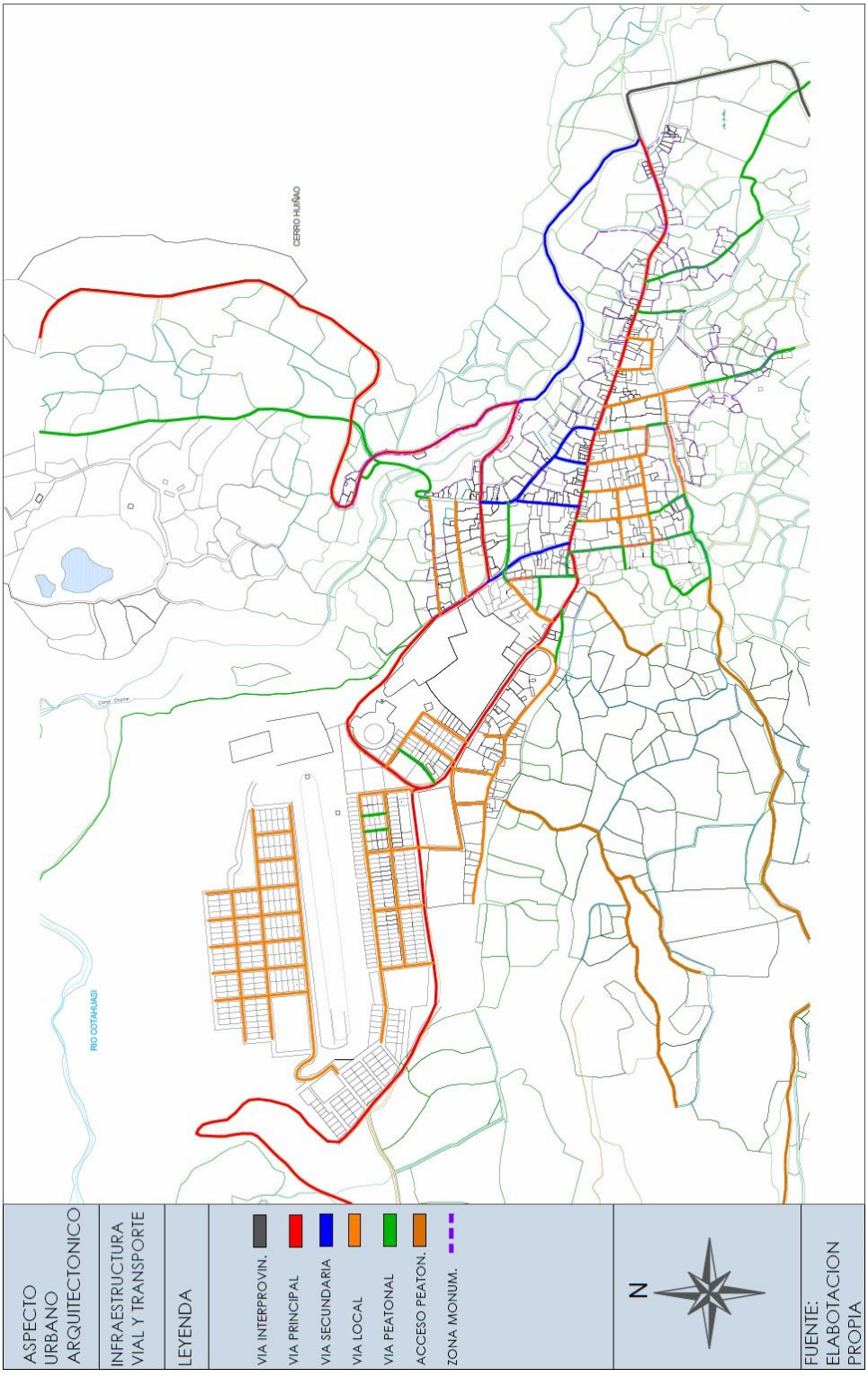


GRÁFICO Nº 52 a– INFRAESTRUCTURA VIAL Y TRANSPORTE

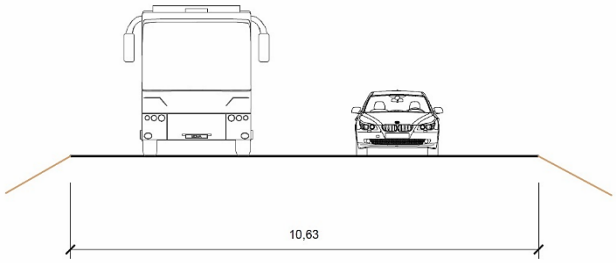
8.4.1. SECCIONES DE VIAS

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

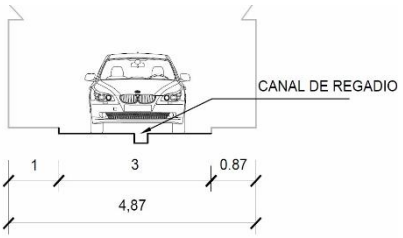
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

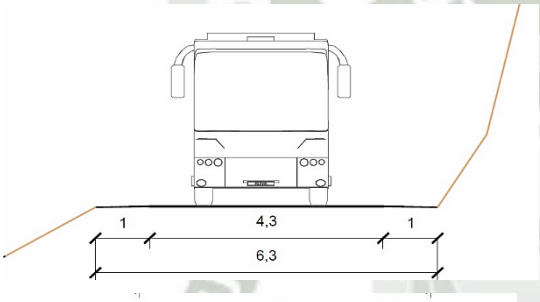
GRÁFICO Nº 52 b– INFRAESTRUCTURA VIAL Y TRANSPORTE – SECCIONES DE VÍAS TÍPICAS



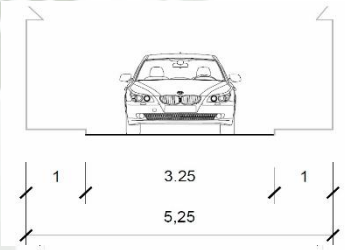
SECCION-VIA INTERPROVINCIAL
COTAHUASI-CHUQUIBAMBA



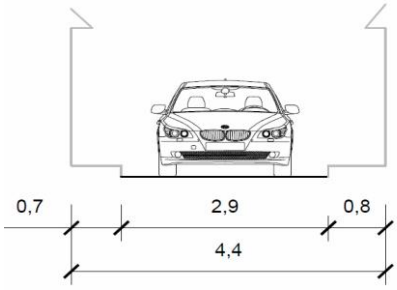
SECCION-VIA SECUNDARIA
CALLE INDEPENDENCIA



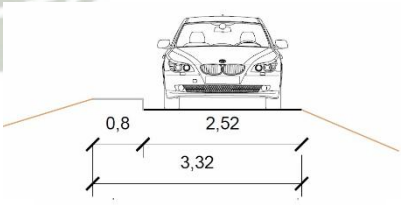
SECCION- VIA PRINCIPAL
COTAHUASI- ALCA



SECCION-VIA LOCAL
CALLE CENTENARIO



SECCION-VIA PRINCIPAL
CALLE AREQUIPA



SECCION-VIA PEATONAL
CALLE MORRO DE ARICA

Gráfico Nº 52 b– Fuente: Elaboración propia

8.5. SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS

Los espacios públicos tienen una función importante en toda ciudad, ayudan y promueven las relaciones sociales tanto en actividades pasivas como activas teniendo en cuenta los factores

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

de localización y el tipo de actividad, han sido localizados diversos tipos de espacios abiertos, manteniendo un carácter público y semipúblico.

GRÁFICO Nº 53– SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICOS DEL DISTRITO DE COTAHUASI

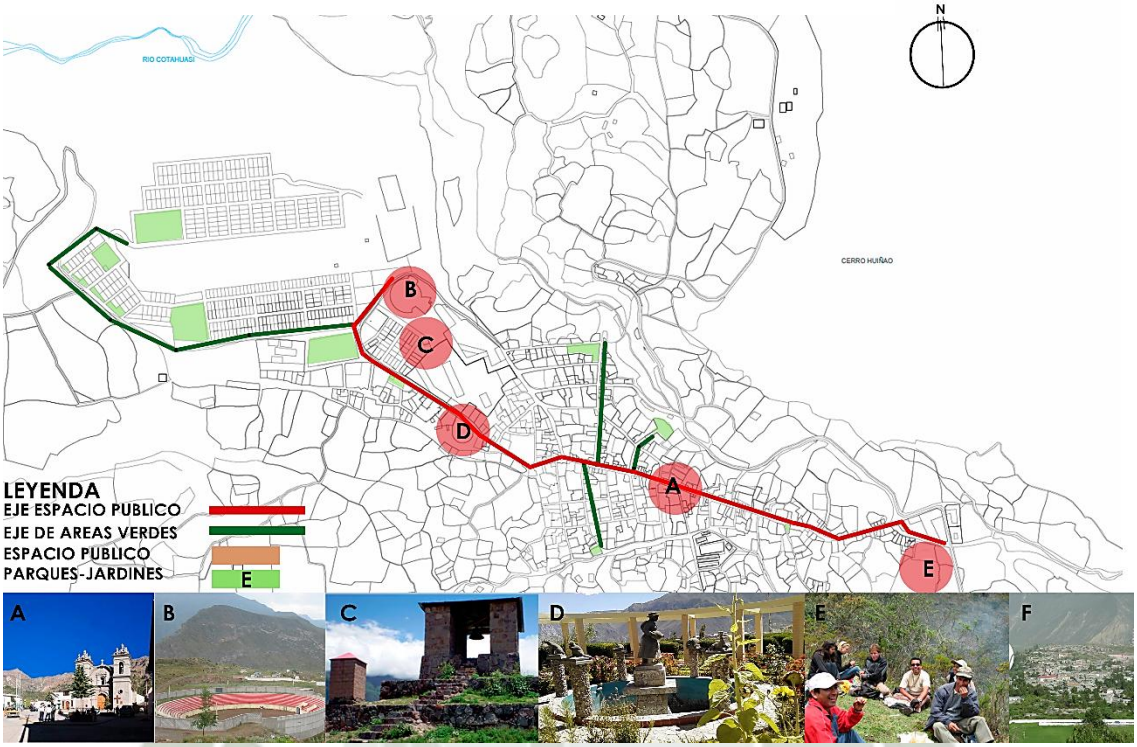


Gráfico Nº 53– Fuente: Elaboración propia

DISTRIBUCIÓN:

A. Plaza Concepcion Cotahuasi

Definida por la iglecia Inmaculada Concepcion de cotahuasi; Es el espacio central y principal del pueblo de Cotahuasi, tiene un rol cultural,social,comercial y turistico muy importate en la poblacion, dado que es el centro de de conglomeracion tanto de la poblacion local como de visitantes nacionales y extrangeros.

B. Plaza de toros de Cotahuasi

La Monumental Plaza de Toros se encuentra en la parte norte de Cotahuasi, entre el Cementerio General y el Campanario de Santa Ana. Es uno de los puntos principales en el que se reunen los pobladores para celebrar las festividades de esta zona.

C. Campanario de Santa Ana

Presenta una arquitectura colonial, es de material de piedra superpuesta y argamasa barro y en cuyo interior existe una campana, los actos mas importantes son anunciados aquí, Se encuentra en la parte alta del sector del Convento. Desde aquí se observa el pueblo de Cotahuasi y el majestuoso Cerro Tutelar Huiñao.

D. Mirador Juizmanco

Fue construido en el año de 1999 concluyéndose en el año 2001, es de construcción moderna con materiales de sillar y piedra presentando una pileta la cual ostenta en la parte central una estatua de una mujer tipica, bancas de estilo colonial y un pequeño jardín botánico, compuesto

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

de la cantuta, queñua, ichu, tastas, lloque, quiswar, arayan, clavel, dalia y otros. Desde el mirador que es de forma circular. se puede observar todo el pueblo de Cotahuasi y su campiña como el Colcan (campiña) con terrazas de cultivos de quiwicha, lo convierte en un lugar atrayente, en el cual se concentra la población por las magníficas vistas que se tiene sobre la ciudad de Cotahuasi.

E. Sistema de áreas verdes (Parques mirador, Jardines)

Áreas destinadas a la recreación activa, pasiva y complementaria de la ciudad, dentro de estas áreas están comprendidas las áreas de preservación del río Cotahuasi y áreas de forestación de quebradas.

F. Estadio San Martin

El Estadio San Martin, son de carácter semipúblico ya que presenta un ingreso controlado, teniendo que solicitar los pobladores anticipadamente el ingreso al lugar. Aun así cumple su función dinamizadora pues alberga actividades recreativas para los jóvenes del poblado.

8.6. SISTEMA EDILICIO

8.6.1. MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

El material predominante en los muros tanto en la zona urbana como la agrícola es el adobe con bases de piedra y barro, con techos de calamina, teja o paja, este último si es una vivienda provisional, actualmente las construcciones de material noble son cada vez más comunes existiendo edificaciones con sistema mixto adobe - concreto sobre todo dentro del centro urbano cambiando la imagen urbana.

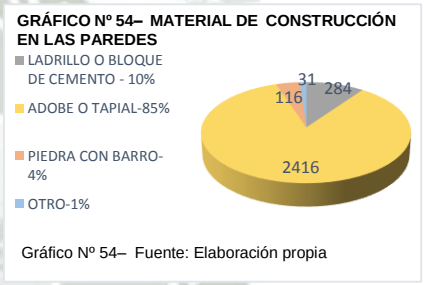


Gráfico Nº 54– Fuente: Elaboración propia

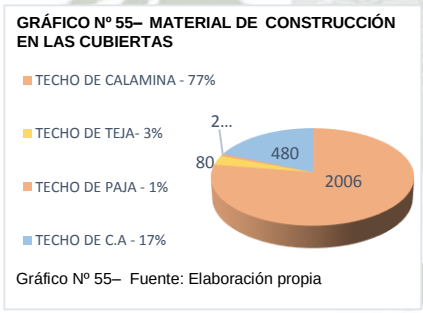


Gráfico Nº 55– Fuente: Elaboración propia

Actualmente el tipo de cobertura es vital en Cotahuasi dado que existen precipitaciones y temperaturas bajas, por lo tanto en las viviendas modernas utilizan la calamina, tanto en la ciudad como en la zona agrícola, debido a ser un material menos costoso y fácil de utilizar, ya que en caso de que pierda durabilidad se podrá desecharse y cambiar fácilmente. Igualmente otro caso son las losas de concreto con pendiente mínima y con drenajes pluviales constituyen un porcentaje considerable en las coberturas.

El material más utilizado en Cotahuasi es el piso es apisonado de tierra en las construcciones de adobe con un valor aproximado del 80% de las viviendas, seguido del piso de cemento con 20% y madera 5% en las edificaciones más modernas.

Las viviendas y construcciones más antiguas, se encuentran distribuidas por la zona monumental de Cotahuasi que datan del siglo XV fueron construidas con adobe y piedra, el techo era de paja o teja donde este tipo de recubrimiento cada vez es menos usado debido a la complejidad del armado y el mantenimiento, alguna de ellas se encuentra en desuso dado por su estado de conservación. La iglesia Matriz fue construida en siglo XVII, fue la primera iglesia que tubo Cotahuasi en esa época, tiene base de piedra que perteneció a los incas ya que los españoles construyeron sus templos sobre los templos Incas, se construyó con material original y natural del sitio con adobe, piedra, sillar y teja rustica, la iglesia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

concepción se construyó en el siglo XVIII, su estructura principal es de adobe, madera, sillar para la fachada y piso de ladrillo.

GRÁFICO Nº 56– TIPO DE MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

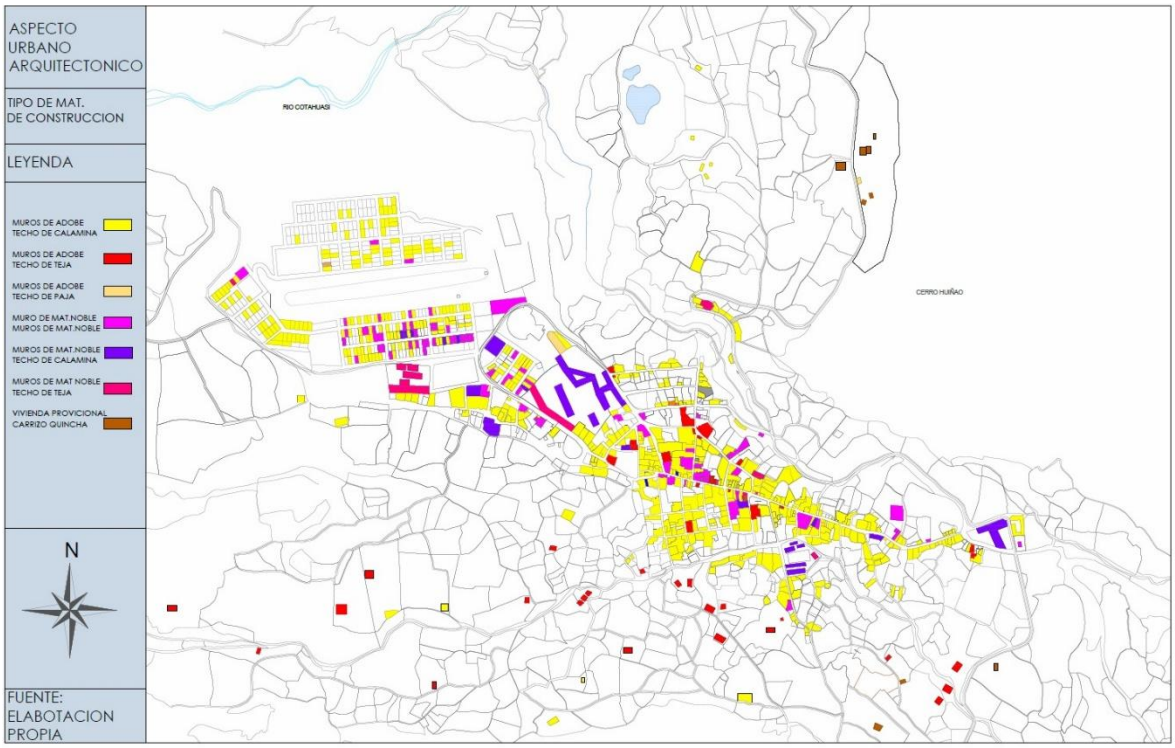


Gráfico Nº 56– Fuente: Elaboración propia

8.6.2. ALTURA DE EDIFICACIÓN

En la zona de estudio predomina edificaciones tanto de 1 nivel con aproximadamente 2.6 metros de altura en la zona agrícola y de expansión urbana como de dos niveles con 5 m aproximadamente en la zona monumental, utilizando generalmente el sistema tradicional de adobe y la albañilería confinada como principales sistemas constructivos. A su vez encontramos escasas edificaciones de 3 niveles dándole un perfil homogéneo de gradiente. Esto nos da a entender que el pueblo de Cotahuasi ha mantenido sus principales características tradicionales tanto arquitectónicas como urbanas de poseer edificaciones de baja altura, actualmente el perfil urbano ha sido modificado por la presencia de construcciones 3 niveles como en el caso del equipamiento de educación y hospedaje, Las edificaciones religiosas son las que destacan en el perfil, donde se alcanzan a alturas superiores a los 10 metros.

GRÁFICO Nº 57– ALTURA DE EDIFICACIÓN

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

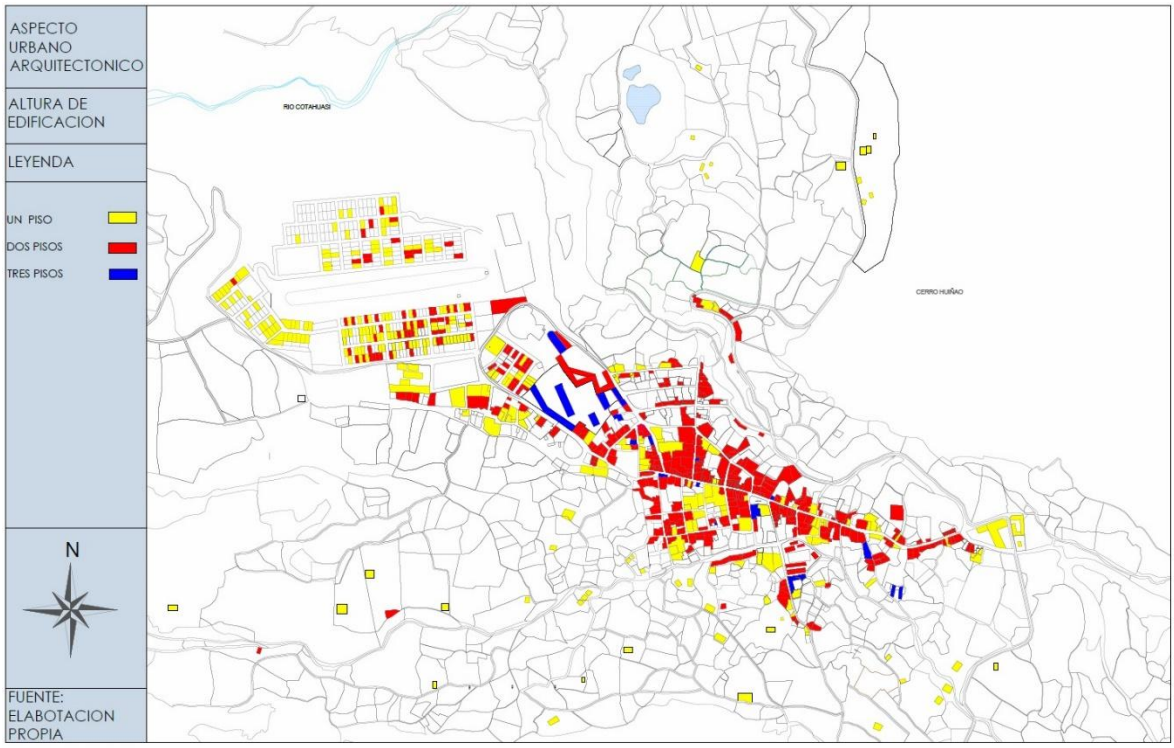


Gráfico Nº 57– Fuente: Elaboración propia

8.6.3. ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS EDIFICACIONES

Se puede calificar que el estado de conservación de la mayoría de las edificaciones es el pueblo de Cotahuasi tanto en el área urbana como agrícola se encuentra en un estado entre regular y mala, las edificaciones de buen estado son las edificaciones modernas que se encuentra generalmente en el centro urbano siguiendo el eje principal (calle Lima – calle Arequipa) y en los equipamientos de salud, educación, gestión.

GRÁFICO Nº 58– ESTADO DE CONSERVACIÓN EN LAS EDIFICACIONES

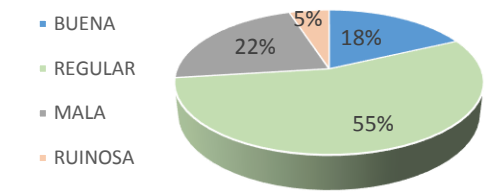


Gráfico Nº 58– Fuente: Elaboración propia

El estado actual de la iglesia de la Inmaculada concepción, está en buen estado ya que en el año 2003 fue intervenido por el gobierno regional de Arequipa, debido al pésimo estado de conservación del ladrillo preexistente, igualmente la iglesia Matriz Se encuentra en estado regular debido a la inclemencia del tiempo, las fuertes lluvias, vientos y el descuido en su mantenimiento de la infraestructura, da cuenta de un deterioro paulatino a pesar de que el techo de tejas fue cambiado por calamina

8.6.4. TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA EN COTAHUASI

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Algunas edificaciones datan desde antes de la época de la colonia, tradicionalmente es hecha de adobe y piedra, el techo es generalmente de calamina, antiguamente los techos se hacían con tejas o paja, las viviendas modernas de Cotahuasi presentan las mismas características solo variando en el sistema constructivo.

Gran parte de las viviendas son de tipo huerto, con características arquitectónicas propias de Cotahuasi:

Presentando prismas regulares y sólidos, presentando algunos vanos rectangulares, la cobertura responde al clima, que presenta techos de dos a cuatro aguas, con una pendiente pronunciada hacia la fachada, los balcones de madera jerarquizando el ingreso, el estuque sobre el barro en las fachadas, las portadas de ingreso donde se distinguen las columnas, los arcos en las viviendas antiguas. Por lo general las viviendas son de dos plantas, si los muros son de adobe el piso del segundo nivel esta soportado por grandes cuartones de madera local, encima de los cuales se coloca el entablado. El techo es de calamina de dos aguas y a cuatro aguas generalmente con un cielo raso protector, la textura y el color es en base al material usando predominando en los muros el color blanco, celeste y el color natural del adobe, en los balcones el color natural de la madera, el azul y el verde.

Funcionalmente se organiza por medio de 3 espacios importantes la vivienda, el patio y el espacio de trabajo agrícola relacionados entre sí por medio del patio, creando la tipología vivienda patio, el ingreso a la vivienda es por medio de un zaguán o un pasadizo que conecta el espacio interno de la vivienda con el espacio exterior, algunas viviendas deja un espacio reservado para alguna actividad comercial estos comunicados por un pasadizo. La relación entre el espacio abierto y cerrado se vincula al grado de intensidad de uso, los espacios abiertos están relacionados directamente con las actividades domésticas, de descanso y de recreación teniendo rol importante en la organización de la vivienda, por lo tanto es el espacio que más actividades y usos posee, a diferencia a los espacios cerrados que destinados a actividades propias del hogar.

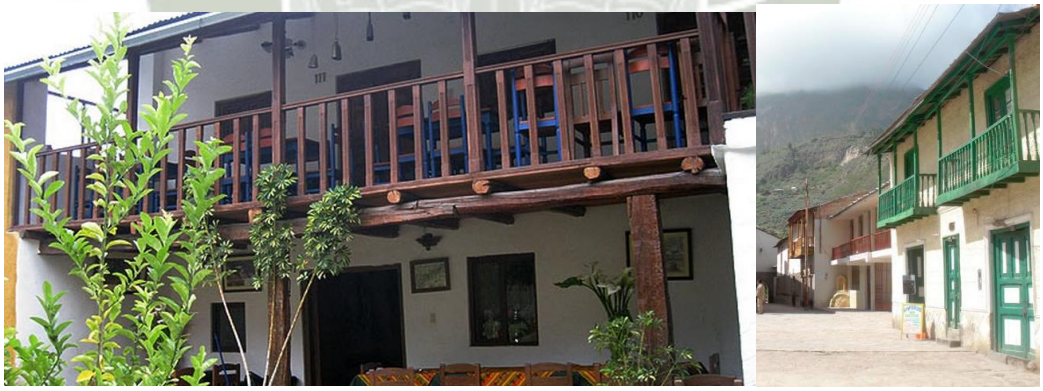


Imagen Nº 59– Tipologías arquitectónicas
Fuente: http://www.portalcotahuasi.com

8.7.

8.7.1. TRAZA URBANA - RURAL

La traza urbana presenta una trama lineal - orgánica y de baja densidad que va del Noreste al Noroeste, producto de las condiciones físicas de la zona, presentando un crecimiento espontaneo vs resultado de voluntad de diseño producto de las necesidades de la población.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

La traza rural se ha desarrollado como un asentamiento tipo semi-concentrado siguiendo el patrón orgánico de la ciudad, la población se encuentra concentrada en pocas cantidades y son conectadas por medio de la vía interprovincial o mediante accesos peatonales a la ciudad.

GRÁFICO Nº 59– TRAZA URBANA- RURAL

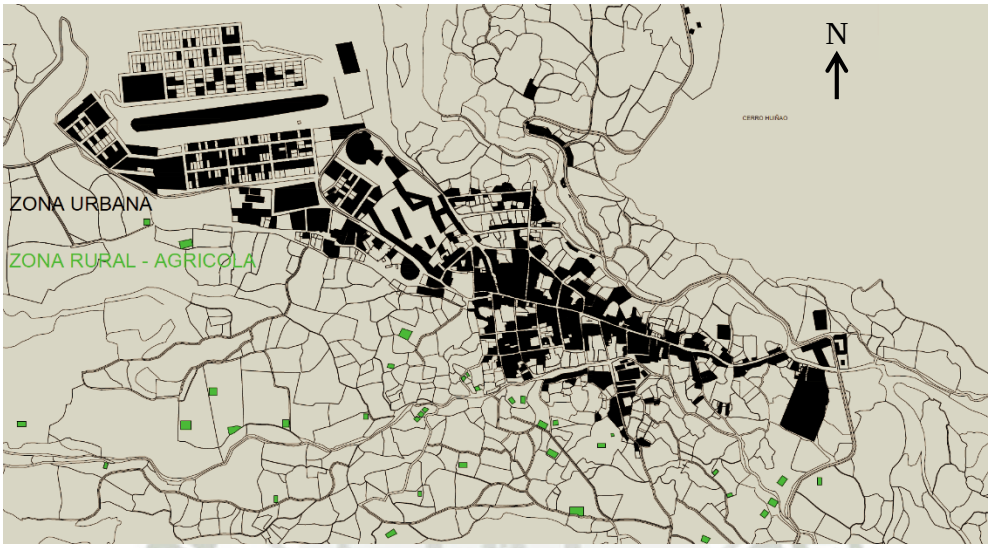


Gráfico Nº 59– Fuente: Elaboración propia

8.7.2. ELEMENTOS DE LA IMAGEN URBANA

a) Nodos

Los nodos se caracterizan por ser espacios públicos o privados en los que se congrega una gran cantidad de gente, sea de manera permanente o eventual. También se refiere a aquellos puntos que por su nivel de permanencia en la memoria colectiva de los visitantes o pobladores suelen servir como puntos de encuentro, en la zona resaltan los siguientes nodos:

- Tenemos como nodos la plaza principal de Cotahuasi ya que en ella se realizan las actividades económicas, de gestión, sociales y culturales, estando siempre transitada y ocupada por pobladores y visitantes, esto es producto a posición estratégica lo cual siempre requiere que sea atravesada por las diferentes rutas de la ciudad, su ubicación es en la calle concepción.

- El campanario de Santa Ana, dado que las principales actividades y festividades se anuncian en ese punto de la ciudad, y a su vez se anuncia la hora del inicio de las misas.

- La plaza de toros de Cotahuasi, es el punto central en el que se reúnen los pobladores para celebrar, las festividades, a su vez es el remate del circuito de danzas en los carnavales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- El mirador de Juizmanco, es el punto donde se congrega la población para realizar actividades pasivas como la lectura y apreciar de los paisajes que ofrece el poblado.

- El cruce de las calles Centenario - Arequipa, debido a la constante actividad económica que se realiza.

- El cruce de las calles Arequipa - calle mercado, ya que en este punto se encuentra el mercado de abastos de la ciudad y la casa de cultura, conformando un nodo importante producto del dominio económico y cultural.

b) Sendas

Las sendas constituyen los elementos urbanos predominantes, si bien su importancia varía de acuerdo al grado de familiaridad con la ciudad, refiriéndose al recorrido habitual de sus pobladores, puede ser un vía de acceso, una calle peatonal o calles con un ancho considerable, La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas organizan y conectan cada punto de la ciudad entre sí, Cotahuasi presenta las siguientes sendas:

- La vía Interprovincial de Cotahuasi, esta senda es de gran importancia ya todos los distritos de la provincia de la unión con la región Arequipa y el Perú.

- La vía interdistrital, comunica a 3 distritos de la provincia de la Unión, Cotahuasi, Tomepampa y alca, y algunos centros turísticos como La Lucha y algunas pequeñas comunidades y a la laguna Chaquicocha.

- Presenta un eje principal que está constituido por la calle Arequipa – Plaza Concepción – Lima – Av. Unión, la cual es recorrida diariamente por los pobladores o visitantes ya que en esta senda predominan las actividades comerciales y turísticas ya que comunica a una serie de hospedaje, a su vez al ser el eje principal se articulan con otras tres sendas de gran importancia, Las calles Mercado, Santa Ana y Puente Grau ya que articulan a los tres establecimientos educativos más importantes de Cotahuasi, el instituto inicial María del Carmen, el colegio Mariscal Orbegoso, la Institución educativa María Auxiliadora y el Instituto tecnológico.

- La calle Mercado, esta senda tiene un rol muy importante ya que congrega todo el flujo cultural, social y transporte del pueblo dado que comunica cuatro puntos de gran flujo la iglesia Matriz, la plaza de toros, el campanario de Santa Ana y el terminal terrestre y a su vez, de ser uno de los recorridos principales en la época de fiesta.

- La Av. La Unión, en esta senda se localiza el Hospital de Cotahuasi, mantiene un gran flujo que abastece tanto a Cotahuasi como a los pueblos de Tomepampa y alca. Ya que es uno de los pocos centros de salud que cuenta con diferentes especiales.

- Puente colgante de Chayme, este puente exclusivamente peatonal, atraviesa el rio Cotahuasi siendo un paso obligatorio para llegar al pueblo de Pampamarca, es un puente muy transitado en la actualidad por pobladores y turistas.

- El circuito conformado por las calles, Centenario, independencia y cabildo son sendas donde predomina la actividad turística ya que congrega un total de tres

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

alojamientos, entre ellos el hospedaje Hatun Huasi, hospedaje Chavez y el hospedaje Ludeña.

c) Hitos

Se entiende como hitos a aquel objeto que destaca visualmente en el perfil urbano, como centro o punto focal que puede ser registrado desde casi cualquier punto de su entorno, sea por su altura, forma, color, extensión, y que puedan convertirse en puntos de referencia para el poblador, Entonces Cotahuasi presenta los siguientes hitos:

Monumentos

- Iglesia de la inmaculada concepción
- Iglesia Matriz
- Campanario de Santa Ana
- El mirador de Juizmanco
- Puente Colgante de Chaine

Hitos naturales

- El rio Cotahuasi
- El cerro Huiñao
- La Laguna Chaquicocha
- Mirador de Allahuay

Los pueblos y comunidades colindantes a la ciudad también, son consideradas puntos de referencia y guía importantes en todo el distrito de Cotahuasi, entre ellas tenemos: Piro, Quillunza, Cachana.

El hospital de Cotahuasi se considera un hito importante, ya que por su localización estratégica puede ser vista desde diferentes puntos de la ciudad.

d) Barrios

Los barrios o distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones pueden variar, Se diferencian por la densidad poblacional, antigüedad de edificaciones, tipología de edificaciones y la trama urbana de los barrios.

- Barrios en el centro histórico, están conformados por la ubicación de los templos y barrios tradicionales, con una marcada tendencia, social, comercial y turística y agrícola presentando una traza irregular, y características arquitectónicas coloniales y modernas.

- Barrios próximos al centro Histórico, Presentan calles más estrechas, viviendas rurales, relación directa con el paisaje natural, presenta una menor densidad producto de la distribución de la vivienda presentando mayor área libre.

- Barrios periféricos, desarrollados en zona de expansión presentan las siguientes características: presenta lotes regulares ortogonales, secciones de vía de mayor dimensión, vivienda baja densidad de 1 piso a 2 máximo, organización lineal, barrios conformados por asociales de los pueblos de Toro, Quechualla y Charcana.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

e) Bordes

Son aquellos elementos lineales que no son considerados sendas, son por lo general límites entre dos clases diferentes. Existen dos tipos de bordes, los naturales y los artificiales:

Bordes Naturales

- La depresión del rio Cotahuasi, que marca el límite Nor-oeste.
- El borde producido por el cerro Huiñao que marca el límite del crecimiento de la ciudad al Nor-este.
- El límite producido por la laguna Chaquicocha que marca el límite al Norte.

Bordes Artificiales

- La Campiña, forma parte de la estructura de la ciudad constituyendo un límite hacia el sur de Cotahuasi.
- La vía interprovincial, es uno de los ejes principales que conforma la estructura urbana de la ciudad, conformando un límite de crecimiento de la ciudad

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

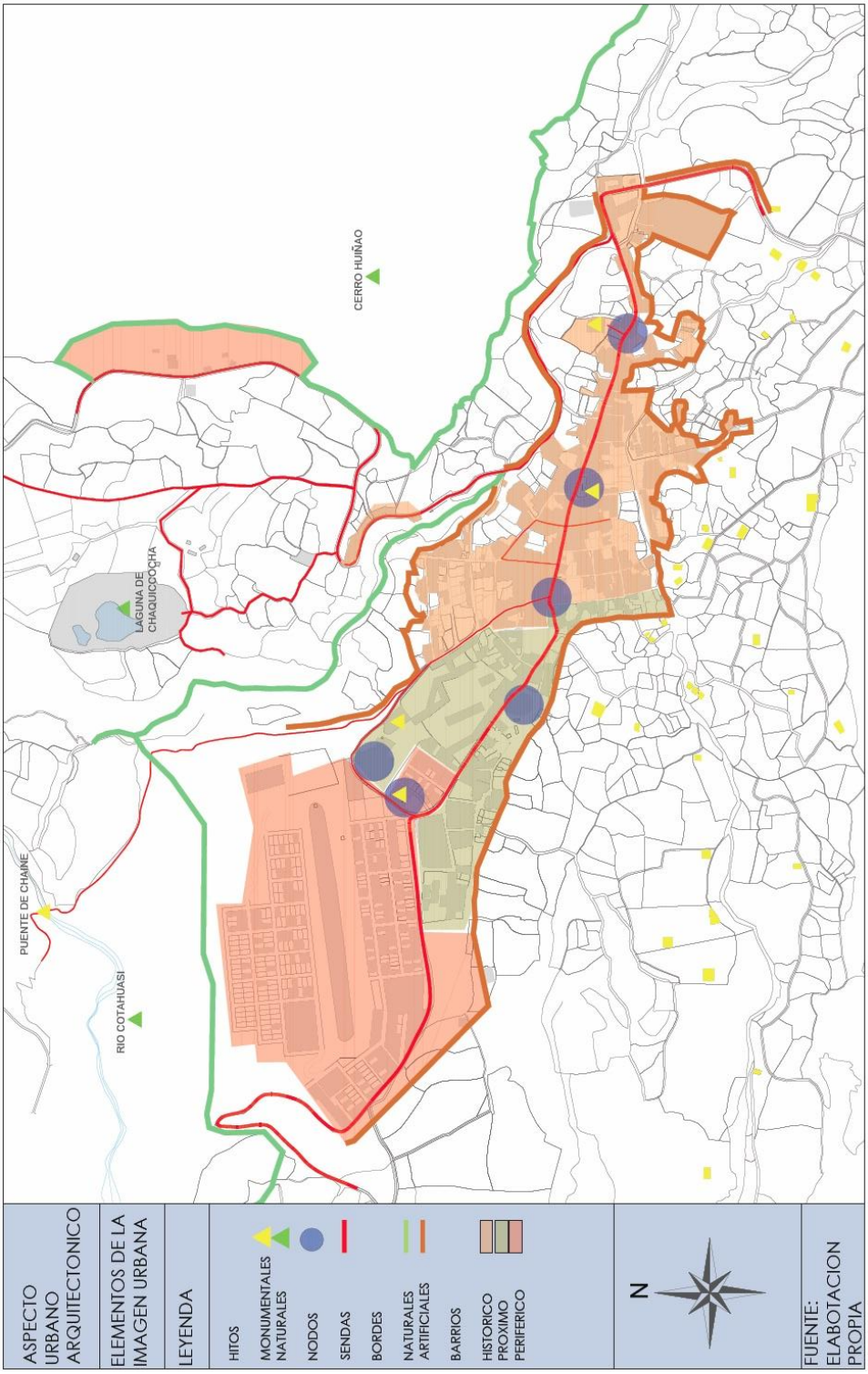


GRÁFICO Nº 60– ELEMENTOS DE LA IMAGEN URBANA

II. ANÁLISIS A NIVEL SECTORIAL

1. ANÁLISIS DE SITIO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1.1. ANÁLISIS DEL TERRENO DE ESTUDIO

1.1.1.JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO

Una vez hecho el análisis para identificar la oferta turística que posee el pueblo de Cotahuasi, determinando el área de trabajo con los mejores visuales tanto hacia al valle, como al poblado y estar a su vez enlazado tanto al circuito turístico, como a la vía interdistrital haciéndolo totalmente accesible a la población (local y turista) a la potente actividad que realiza en dicha zona “el ecoturismo”.

El proyecto pretende crear una infraestructura que llegue a ser considerada un hito ecoturístico, que abarque no solo al poblado de Cotahuasi si no toda la provincia de la unión, como un punto focal de estructuración y enlace cada sub-circuito turístico de la provincia, considerando el entorno en este caso la naturaleza, adaptarse a ella y analizar el contexto, a su vez al encontrarse elevada en una quebrada las visuales alcanzan un nivel muy alto en calidad paisajista, ya que podremos apreciar tanto el pueblo como el rio ,su entorno inmediato la campiña y la naturaleza de la zona.

El terreno no se encuentra ubicado en la trama central del poblado de Cotahuasi ya que pretende descentralizar la actividad presente en la plaza y enfocarla a un turismo natural y sostenible.

GRÁFICO Nº 61– UBICACIÓN DEL TERRENO- LAGUNA DE CHAQUICOCHA

Gráfico Nº 61– Fuente: Elaboración propia

1.1.2.UBICACIÓN DEL TERRENO

Chaquicocha palabra quechua que traducida al castellano, quiere decir laguna seca o también laguna en forma de pie. Se encuentra situado a 30 minutos del pueblo de Cotahuasi, en la parte baja de Cotahuasi.

Se encuentra ubicado al norte del pueblo de Cotahuasi en el barrio de Chacaylla, al este del cerro Huiñao y al oeste del rio Cotahuasi, bordeado por la carretera interdistrital y dos trochas carrozables haciéndolo accesible desde el ingreso de Cotahuasi o desde el mismo poblado.

Se ubica en medio de parcelas de cultivo cuya vegetación depende de las lluvias en donde se puede ver los cultivos de papa maíz, habas, hortalizas, así como arbustos de molle, tara,

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

chilca, en sus alrededor se puede apreciar ganado vacuno y caballar vista desde una parte alta (cerro Huiñao).Aunque sus alrededores son propiedad privada la laguna propiamente dicha está protegida por la autoridad municipal.

El terreno se encuentra en una zona agraciada por su paisaje, El acceso se hace caminando, algunas veces tomando el camino de herradura; cruzando chacras, canales, en forma zigzag, hasta llegar a una explanada donde encontraremos una laguna, la laguna tiene poca profundidad y se forma producto de las lluvias y las aguas subterráneas, no tiene afluentes a la vista, pero si un lugar por donde desemboca el agua, en ella nadan y viven pequeños peces. Alrededor se tiene un paisaje bello rodeado de árboles, arbustos y aves silvestres, el clima es templado lo que hace propicio para acampar y hacer el recorrido hacia la laguna, en el que se observa el paisaje y se tiene la oportunidad de disfrutar de algunas frutas en el camino

Cuentan los más ancianos del pueblo, la leyenda de un toro que desde el cerro Huiñao baja arrastrando una cadena de oro con dirección a la laguna, en donde se sumerge en las noches de luna llena.

GRÁFICO Nº 62– LAGUNA DE CHAQUICOCHA – VIAS PRINCIPALES

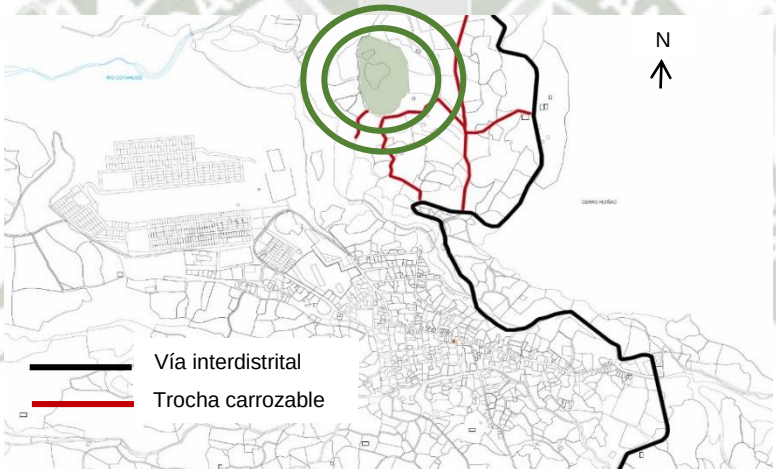


Gráfico Nº 62– Fuente: Elaboración propia

1.2. ANÁLISIS FÍSICO DEL TERRENO

1.2.1.ÁREA DEL TERRENO

El terreno de estudio tiene un área aproximada de **33 885.5280 m²** con un perímetro de **725.8253 m**. y la laguna principal abarca un área de **4770.0492 m²** de extensión con una profundidad de 6 a 7 metros en temporada de lluvia (de enero hasta junio) y 3 a 4 metros en época de sequía y la laguna secundaria abarca un área de **845.0553 m²** con una profundidad aproximada de 3 metros en época de lluvia y donde en época de sequía llega a secarse completamente. Por lo tanto hablamos de un área de trabajo de **28270.4235 m²** para utilizar en el proyecto recreacional ecoturístico.

1.2.2. MORFOLOGÍA

a) Uso Físico del Suelo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Dentro de las características físicas del lugar, se encuentra el sector circunlacustre y una importante zona de árboles que está cerca al lago, La zona categorizada por el plan de desarrollo distrital de Cotahuasi es:

ZONA DE HABILITACION RECREACIONAL (ZHR)

No se permiten construcciones que su fin no esté destinada a actividades turísticas o recreativas y actividades que provoquen riesgo ambiental.

Área libre: 75%
Altura máxima: 2 pisos

El terreno se ubica en el área agrícola, existe vegetación silvestre a los alrededores, sin la presencia de ninguna edificación que defina el uso del suelo.

La comunidad se inserta más al lado Sur, donde se establece el poblado de Cotahuasi, la Carretera está cerca de la cual salen pequeños caminos de trocha que conducen al terreno en mención.

En el plan de desarrollo de Cotahuasi propone proyectos de adquisición del terreno de la laguna de Chaquicocha para la elaboración de una infraestructura turística beneficiando aproximadamente a 900 familias.

b) Geomorfología (VER PLANO 01 – ANÁLISIS DE SITIO)

Los tipos de suelos están determinados por las condiciones geológicas que presenta el terreno, se puede hallar varios tipos:

Los suelos se presentan como arenosos en el sector circunlacustre, a orillas del Lago Chaquicocha.

En este estrato los suelos son profundos con buen desarrollo genético que se ven favorecidos por la presencia de lluvias de buena potenciando la agricultura permitiendo una amplia y variada diversidad de cultivos, tanto intensivos como permanentes siempre y cuando se dispongan de dotaciones hídricas adecuadas ya que esta es la zona donde se asientan gran parte de las comunidades agrícolas de la provincia.

Finalmente aparecen los suelos rocosos, cercano a la quebrada donde la capa rocosa es tan gruesa que la vegetación disminuye en un 20% aproximadamente y no existe construcciones aledañas.

c) Topografía del terreno (VER PLANO 02 – ANÁLISIS DE SITIO)

El terreno se ubica en medio de las zonas de cultivo sobre 2690 m.s.n.m. con coordenadas de latitud: 15°12’57”S y longitud: 72°53’37”W

La diferencia entre el nivel del Lago con el rio Cotahuasi son de 100 metros, por ello presenta una gran calidad paisajista mostrando pendientes mayores al 25% teniendo ventajas de escurrimiento, inundaciones y filtraciones mejorando las condiciones climáticas como la ventilación adecuada y asoleamiento constante.

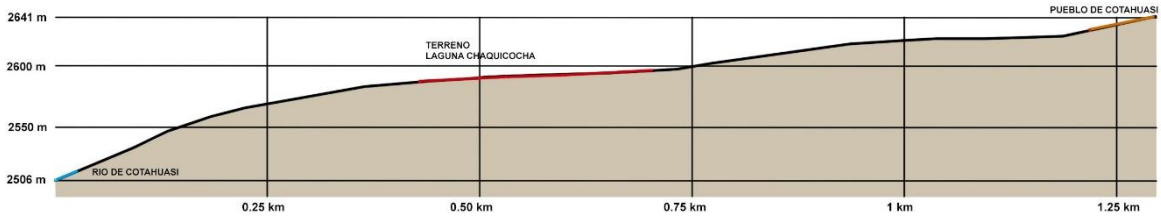
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

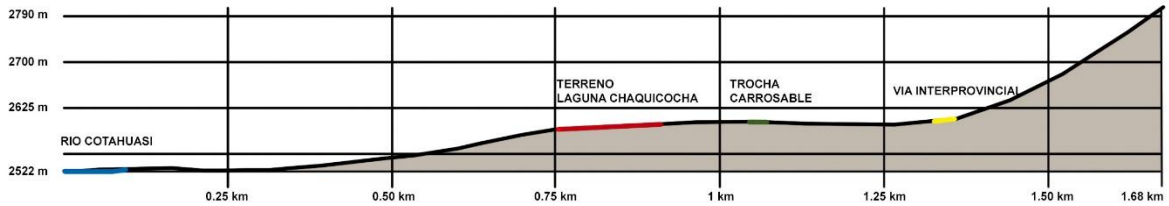
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

La topografía del terreno de estudio ha sido modificada por la laguna, ya que en épocas de lluvia donde llega a su máxima capacidad se formó una plataforma en forma de orgánica que va del noreste al sur este que presenta una pendiendo promedio del 6% y una pendiente máxima aproximada del 13% al norte oeste producto de una depresión natural.

GRÁFICO Nº 63– SECCIONES TOPOGRÁFICAS AL TERRENO (LAGUNA CHAQUICOCHA)



SECCIÓN NORTE-SUR



SECCIÓN ESTE-OESTE

Gráfico Nº 63– Fuente: Google Earth, Global Mapper, Wolrd Wide Elevation data

d) Suelos (VER PLANO 01 – ANÁLISIS DE SITIO)

Están determinados por las características y condiciones geológicas entra ellas tenemos:
En el área de intervención los suelos son asociaciones de Litosol Andino (suelos rocosos) que son suelos superficiales sobre roca o roca expuesta con puesto por material pedregoso macizo consolidado.

Suelos de Ceniza Volcánica (incluyendo regosoles volcánicos), inclusiones de pradera Rojiza Calcica Andina (Castaño Rojizo), la propiedad de este de tiempo de suelo es su gran fertilidad ya que contiene gran cantidad de minerales, suelos arenosos en el área circunlacustre a la laguna.

Los suelos son profundos y con buena potencialidad agrícola permitiendo una amplia y variada diversidad de cultivos. En cuanto a su textura por ser depósitos aluviales son en su mayoría suelos franco arenosos sin presencia de arcilla.

e) Recursos hídricos (VER PLANO 03 – ANÁLISIS DE SITIO)

Los afluentes subterráneos y el agua bajada de las laderas altas, es la principal fuente de abastecimiento de agua para el área de intervención durante todo el año, existen aguas subterráneas en la zona de trabajo de las cuales algunas alimentan a la laguna, a su vez las aguas discurren hacia el Rio Cotahuasi evitando inundaciones ya que se encuentra al borde de una topografía accidentada producto de una

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

depresión natural, este factor puede ser perjudicial para el diseño dado que en épocas de lluvias el porcentaje de escurrimiento aumenta representado un contratiempo, por ello una de las metas del proyecto será crear un correcto sistema de drenaje, a su plantear un sistema de reutilización de aguas grises, permitiendo la recuperación de las aguas de lluvia, estas zonas de drenaje deberán ser empleados como áreas verdes con fines paisajistas y recreativos.

La laguna Chaquicocha llega a su máximo tamaño en las épocas de lluvias cuando existen grandes precipitaciones eso sucede en los meses de diciembre a marzo donde se puede observar la máxima crecida, mientras en los meses de abril a noviembre la laguna regresa a su estado original, esto no se sucede todos los años ya que existen épocas de sequía en la provincia, donde la laguna pierde alrededor de un 40% de su volumen y el cuerpo de agua existente se seca.

A su vez la hidrografía del sector está condicionada por la presencia del rio Cotahuasi y su aumento o disminución del caudal, a pesar de este factor, el terreno no se encuentra cercano al rio Cotahuasi teniendo una distancia aproximada de 500 metros con una pendiente del 25%, por lo tanto no existen peligros por áreas de inundación por las crecidas máximas del nivel de agua.

El terreno está posicionado en una cota más alta que la laguna existiendo una pendiente promedio del 6% no existen problemas de filtración ya que las aguas discurren al noroeste de la laguna.

1.3. CONDICIONES FÍSICO NATURALES

a) Clima (VER PLANO 04 – ANÁLISIS DE SITIO)

En el área de trabajo, la presencia de la laguna actúa como un regulador térmico dado que en presencia de frio hace que la temperatura no disminuya drásticamente y en temperaturas altas impide que se eleve generando frescura en el área, esto es debido a que el agua tarda más en calentarse o enfriarse que la tierra.

Las temperaturas en la zona son estables de 21° a 26° C, no presentando grandes variaciones en el año pero podemos determinar que las menores temperaturas registradas se dan en mayo, junio y julio con un promedio de 7°C a 11°C.

Los meses de diciembre, enero, marzo, las precipitaciones aumentan alcanzando un porcentaje del 60% al 80% de humedad relativa.

b) Asoleamiento (VER PLANO 04 – ANÁLISIS DE SITIO)

El terreno está ubicado al norte en una zona libre de obstáculos, compuesto por arbustos y árboles que no impiden el paso de la luz ya que este último se encuentra localizado al sur casi en su totalidad, tiene un asoleamiento desde las 6:00 am hasta las 17:45 pm durante casi todo el año, variando en los meses de Diciembre, Enero, Febrero, ya que se da la temporada de lluvia.

La orientación de la propuesta será elegida determinando la máxima exposición al sol en base a la forma del terreno y la adecuada distribución del proyecto con aberturas e inclinaciones al Norte, Este y Oeste.

c) Vientos (VER PLANO 04 – ANÁLISIS DE SITIO)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El sector de trabajo presenta un clima templado, durante todos los meses del año los vientos tienen una dirección noroeste durante el día y por la noche sureste hacia la dirección del río Cotahuasi, estas orientaciones son positivas ya que los vientos frescos proveniente del ríos refrescaran durante la mañana donde se da las actividades activas y durante la noche los olores que se pueden producir en el edificio descenderán hacia la laguna y el rio, esto es debido a que el terreno se encuentra en la depresión más baja donde la velocidad del viento es estable pudiendo ventilar el edificio y enfriándolo cuando las temperaturas aumenten en temporada de verano.

d) Vegetación (VER PLANO 05 – ANÁLISIS DE SITIO)

Presenta una concentración de árboles y especies arbustivas de follaje perenne, especies aromáticas y cactáceas al oeste de la laguna y menor porcentaje alrededor de la laguna y en el perímetro del terreno formando pequeños núcleos como ejes arbolados, que teniendo las siguientes propiedades:

CUADRO Nº 15– VEGETACIÓN

NOMBRE	DESCRIPCION	IMAGEN
Eucalipto	- Adaptable a cualquier tipo de suelo compacto, húmedo, arenoso, arcilloso. - Resistente a los climas templados y fríos hasta 0°. - Su crecimiento es rápido aproximadamente 5 años alcanzando alturas de hasta 70 metros, consumiendo gran cantidad de agua.	
Guinda	- Adaptable a cualquier tipo de suelo. - Residencia a los climas templados y húmedos. - Crecimiento medio aproximadamente 7 – 8 años. - Altura de 4 a 8 metros.	
Tumbo Poroska	- Arbusto enredadera de tallo cilíndrico, flor llamada Péndula de color rojo o violeta, nativa de la cordillera de los andes. - Crecimiento en suelos húmedos. - Fruto es una baya ovoide blanda de color amarillo, en un lapso de 8 a 10 años	
Schinus Molle Molle serrano	- Crece en cualquier tipo de suelo - Resistente a los climas cálidos y templados - De 6 a 8 metros de altura en condiciones óptimas llegan a los 25 metros. - Crecimiento rápido de 5 años.	
Arbusto Tara	- Resistente a climas templado o húmedos. - Resistentes a los suelos, pedregosos. - Altura máxima de 5 metros - Se utiliza para la fabricación de tintes, curtido de cuero y para la elaboración de medicinas naturales.	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Arbusto chilca	- De rápido crecimiento alcanzando alturas de 2 metros y hasta 3 metros de ancho, con hojas de 10 a 20 cm de largo. - Se suele usar para fijar suelos en las laderas, terrazas y cercas vivas.	
Cactáceas Columnares	- Resistente al suelo arenoso. - Resisten al clima seco y húmedo. - Poco consumo de agua.	
Ichu	- Conocido como paja brava. - Crece en la zona altiplánica - Sirve de alimento para los camélidos salvajes y domesticados.	
Mentha spicata Hierbabuena	- Alcanza 1 metro de altura. - De uso medicinal aromática y gastronómico. - Se localiza en climas templados. -	
Sábila	- Resistente a los suelos áridos. - Propiedades medicinales.	

Cuadro Nº 15– Fuente: Elaboración propia

a) Fauna

Se encuentra la típica fauna de una laguna teniendo las siguientes especies:

Peces

- Challhuas (Orestias elegans y Orestias empyraeus).

Avifauna:

- Pato Rana-Oxyura jamaicensis
- Choca-Fulica gigantea
- Guacos-Nycticorax nycticorax
- Wiyuro-Pheucticus chrysopeplus
- Pato puna
- Pato sutro

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Pato cordillerano
- Gaviota andina

1.4. CONDICIONES URBANO AMBIENTALES:

1.4.1. ACCESIBILIDAD AL TERRENO

a) Vías de Accesibilidad

El acceso se da mediante dos rutas, la primera a pie tomando el camino de herradura; cruzando chacras, canales, en forma zigzag, a unos 30 minutos aproximadamente de la plaza de Cotahuasi y 20 minutos por carretera desde el pueblo de Tomepampa.

b) Medios de acceso

- **Por medio de transporte publico**

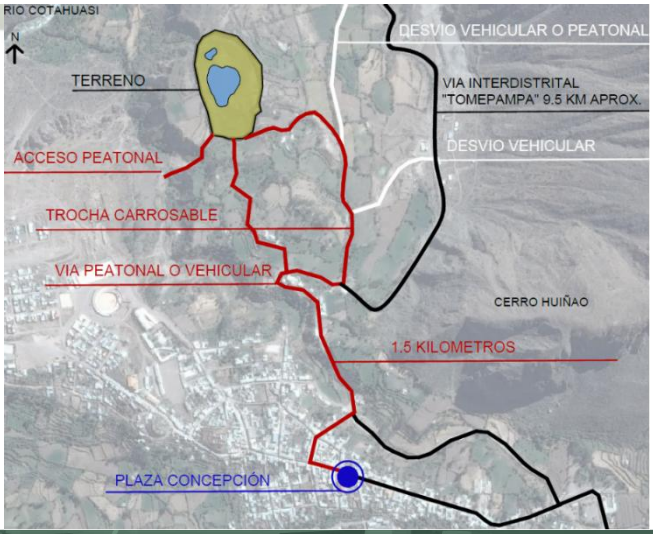
se puede pagar taxis o tomar colectivo desde la plaza de Cotahuasi que lleven a la carretera que conduce a Tomepampa y dejarnos a unos 500 metros del terreno, por tanto es de igual dificultoso conseguir transporte que nos regresen a la ciudad.

- **A pie**

Personalmente, la mejor manera de ingresar al terreno es caminando, solamente conlleva aproximadamente 30 minutos, por medio del cual se puede apreciar el paisaje que rodea y poco a poco insertarse en un ambiente natural. El acceso se hace a pie a un principio se camina por la pista pasando por el templo de Chacaylla, y luego se ingresa por un sendero cruzando por chacras, canales; el recorrido hacia la laguna es agradable y sencillo, se ve paisajes y a la vez se tiene la oportunidad de degustar algunas frutas en el camino.

El tránsito por la vía a Chaquicocha es mínimo, pues es de herradura, por lo tanto se puede circular libremente, no existe un equipamiento urbano que ayude a realizar la caminata.

GRÁFICO Nº 64– ACCESIBILIDAD DEL TERRENO (LAGUNA CHAQUICOCHA)



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 64– Fuente: Elaboración propia

c) Imagen (VER PLANO 06 – ANÁLISIS DE SITIO)

El terreno presenta pendientes bajas en la zona cercana a la laguna como también pendientes considerables cercano a la ladera, por ello cuenta con una diversidad de visuales ricas en calidad paisajista permitiendo la incorporación de perspectivas, haciendo más agradable el recorrido.

GRÁFICO Nº 65– IMAGEN (LAGUNA CHAQUICOCHA)

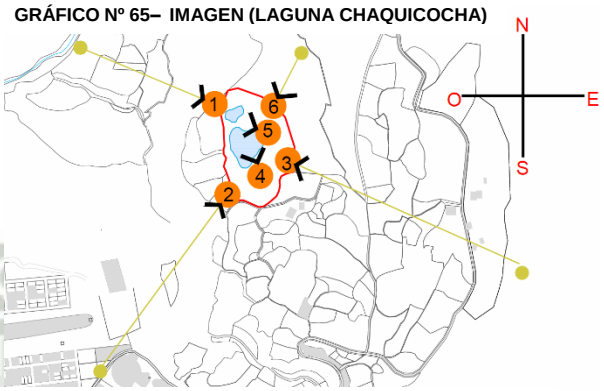
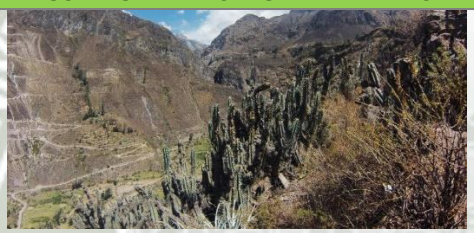


Gráfico Nº 65– Fuente: Elaboración propia

CUADRO Nº 16– VISUALES (LAGUNA CHAQUICOCHA)

FOTO N°	VISUALES EXTERIORES DEL TERRENO	DESCRIPCION
01		**Noroeste** Podemos apreciar el cañón, la flora que existe en el entorno y el rio Cotahuasi.
02		**Suroeste** Podemos apreciar una parte del poblado de Cotahuasi ya que se encuentra en una cota más alta que la laguna.
03		**Este** Encontramos un pequeño bosque y zonas de cultivo y como el remate el cerro Huiñao marcando un límite visual al sur, donde a su vez se encuentra la vía interdistrital donde esta pasa desapercibida siendo un punto favorable para el desarrollo de un efector sorpresa.

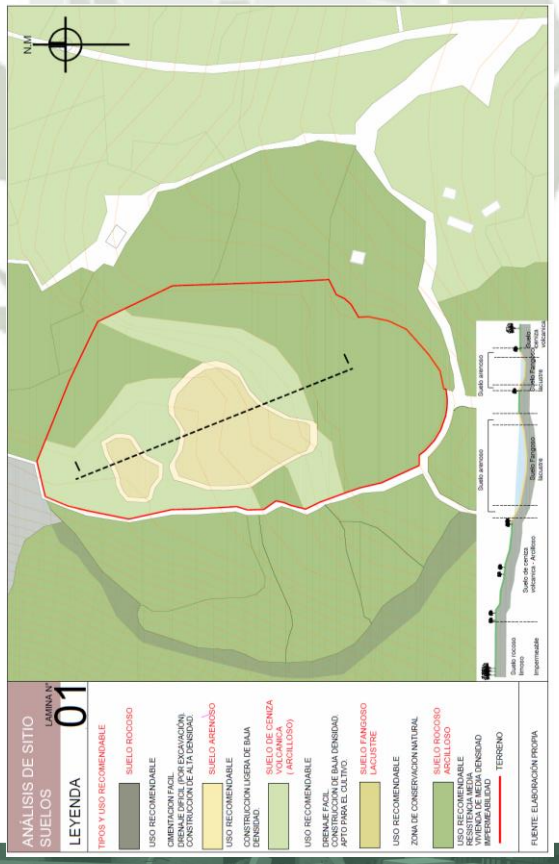
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

FOTO N°	VISUALES INTERIORES DEL TERRENO	DESCRIPCION
04		**Sur** El ingreso nos muestra un paisaje abrumador ya que se aprecia en primer instante la laguna y de fondo los cerros y quebradas con vegetación y valle, se puede apreciar que presenta una pendiente ligera.
05		**Suroeste** Se encuentra el cuerpo de agua temporal que presenta una pendiente moderada y una vegetación en base a especies arbustivas
06		El entorno inmediato del terreno está conformado por zonas de cultivo, árboles frutales y algunas viviendas huerto conformando un paisaje pintoresco agradable para el turista.

Cuadro Nº 16– Fuente: Elaboración Propia



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

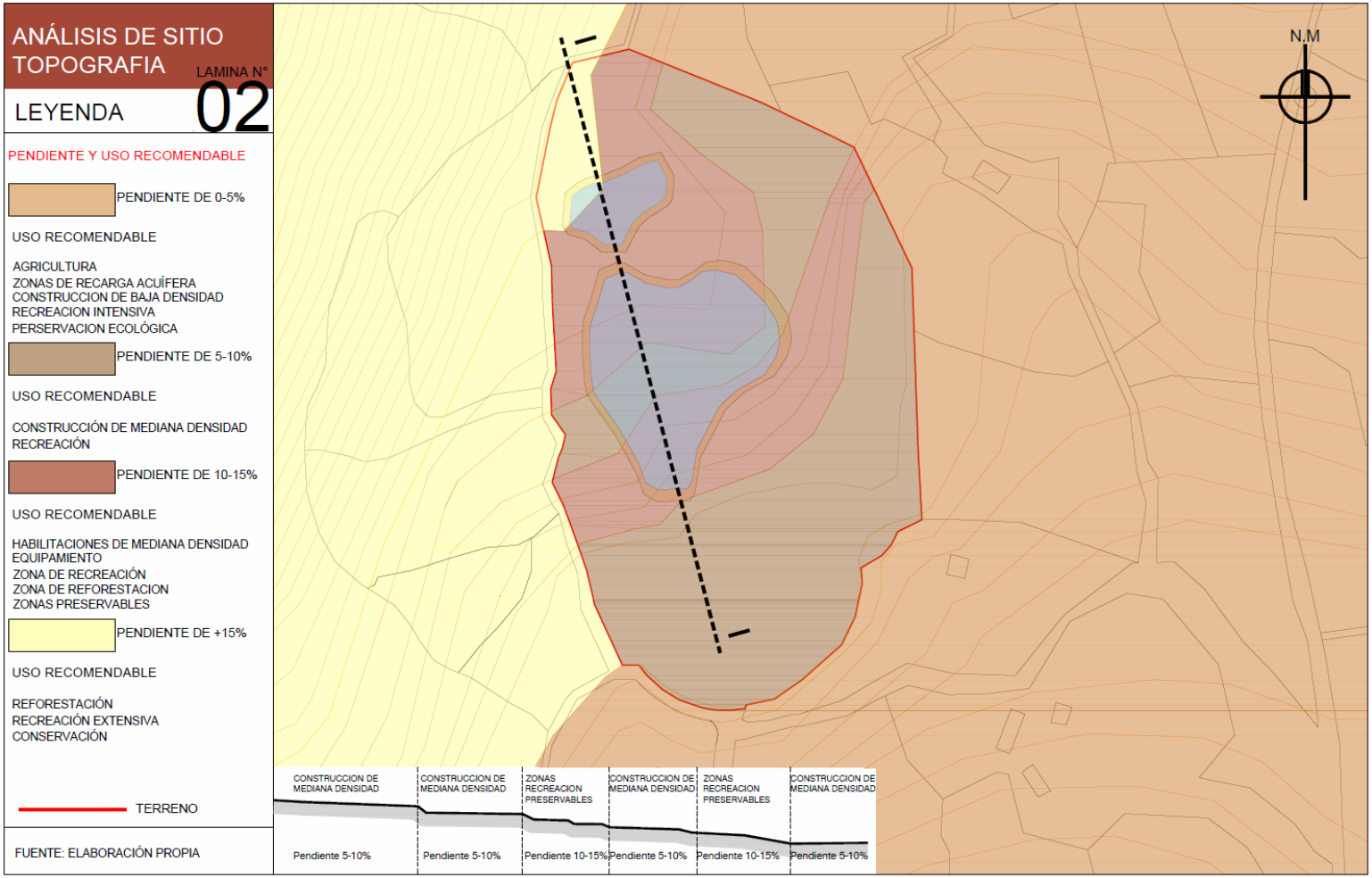
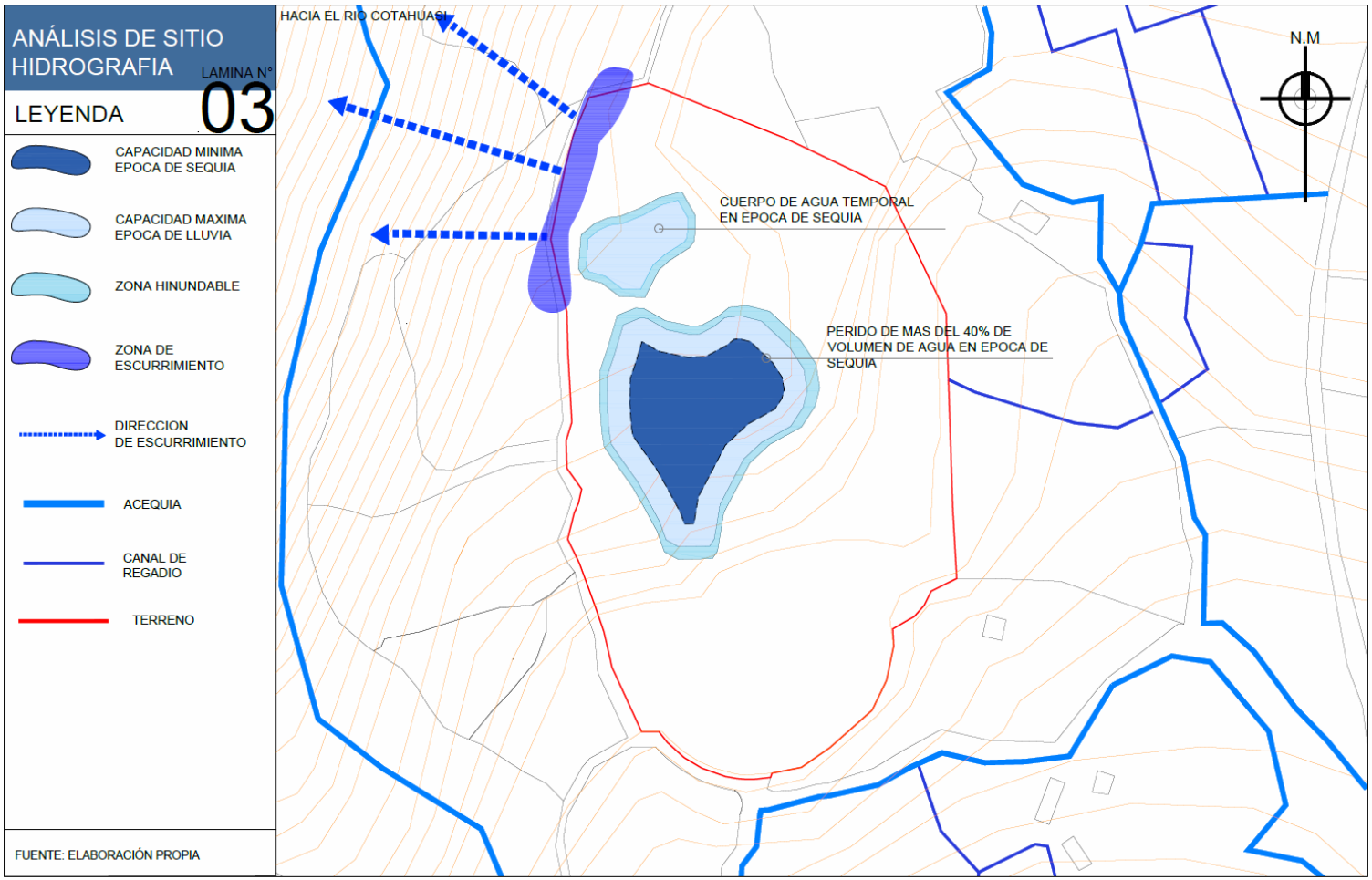


GRÁFICO Nº 67– ANÁLISIS DE SITIO - TOPOGRAFÍA

REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis



REPOSITORIO DE TESIS UCSM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

ANÁLISIS DE SITIO
CLIMATOLOGÍA Y TEMPERATURA

LAMINA N° 04

DESCRIPCIÓN DEL TERRENO

T E M P E R A T U R A

MEDIA DE 21 A 26°C - LLUVIA REGULAR- HUMEDAD MEDIA

APLICACIÓN	PROBLEMA
ESPACIOS ABIERTOS MUROS DELGADOS VENTANAS GRANDES	SOBRAS

BAJA DE 8 A 11°C - POCO LLUVIOSO - HUMEDAD BAJA

PROCURAR ASOLEAMIENTO TECHOS BAJOS VENTANAS CHICAS	PROTECCIÓN VIENTOS FRIOS

A S O L E A M I E N T O

DIRECTO - EXPOSICION FRANCA

APLICACIÓN	PROBLEMA
ESPACIOS DE RECREACIÓN ESPACIOS AL AIRE LIBRE VEGETACIÓN PARA PROCURAR SOMBRAS	SOMBRAS BLOQUEAR ORIENTACION INDESEABLE APROVECHAR LA DESEABLE

V I E N T O S

DOMINANTES - BUENA VENTILACION

APLICACIÓN	PROBLEMA
APROVECHAMIENTO PARA EL CONFORT EN LOS ESPACIOS VENTANAS MEDIANAS	VENTILACION DE ESPACIOS

SECUNDARIOS - VENTILACION TEMPORAL

APROVECHAMIENTO MAX. VENTANAS MEDIANAS.	OBSTACULIZAR VIENTOS INDESEABLES.

L L U V I A H U M E D A D

PRECIPITACION PRO. 400 mm - LLUVIA TEMPORAL

APLICACIÓN	PROBLEMA
CONCENTRAR EL AGUA EN CANALES O PRESAS	ALMACENAMIENTO

HUMEDAD MEDIA 30 - 60% - POCO LLUVIOSO

PROVOCAR VENTILACION	ASOLEAMIENTO

HUMEDAD ALTA 30 - 80% - MUY LLUVIOSO

PROCURAR SOMBRA VENTILACION CRUZADA ESPACIOS AMPLIOS	VENTILACION

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

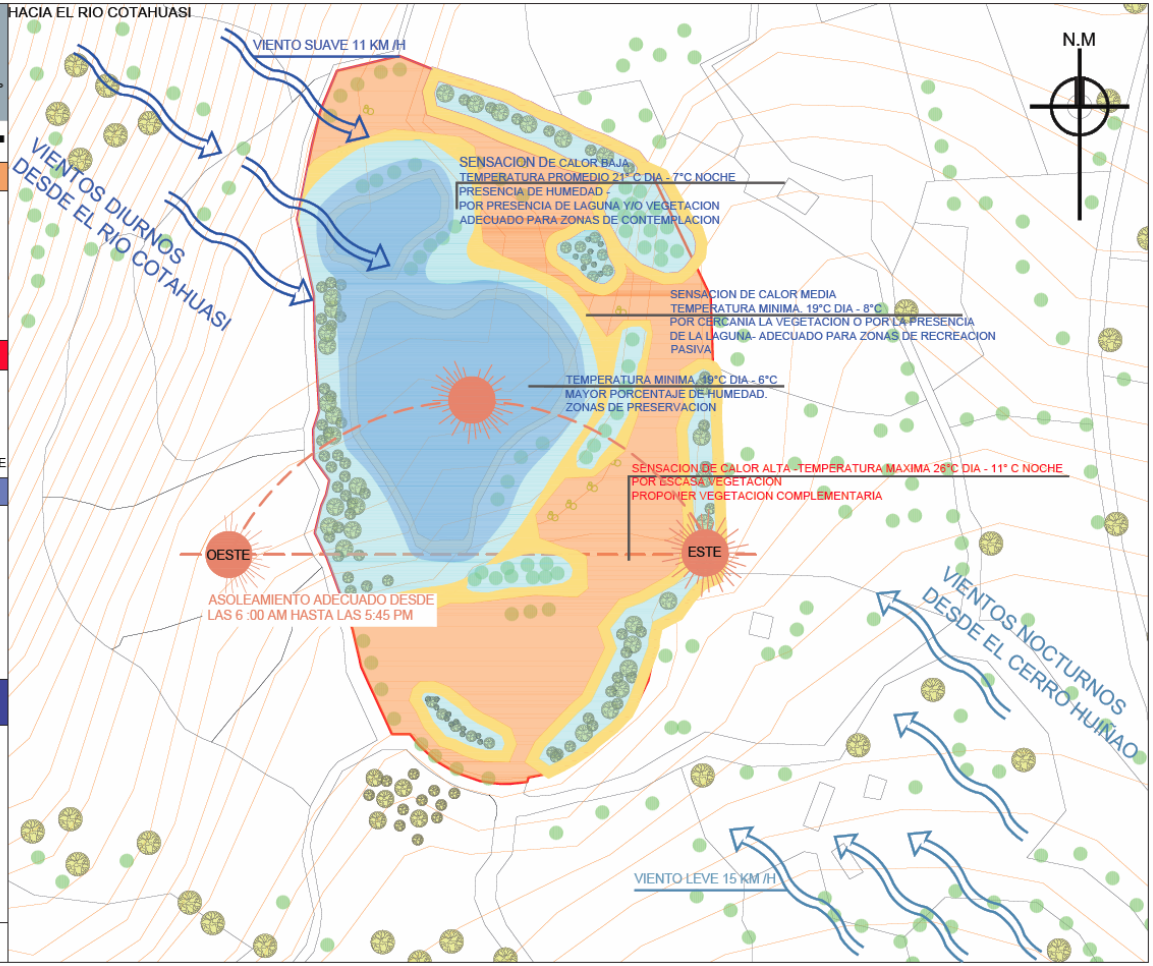


GRÁFICO Nº 68– ANÁLISIS DE SITIO - HIDROGRAFÍA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

GRÁFICO Nº 69– ANÁLISIS DE SITIO – CLIMATOLOGÍA Y TEMPERATURA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

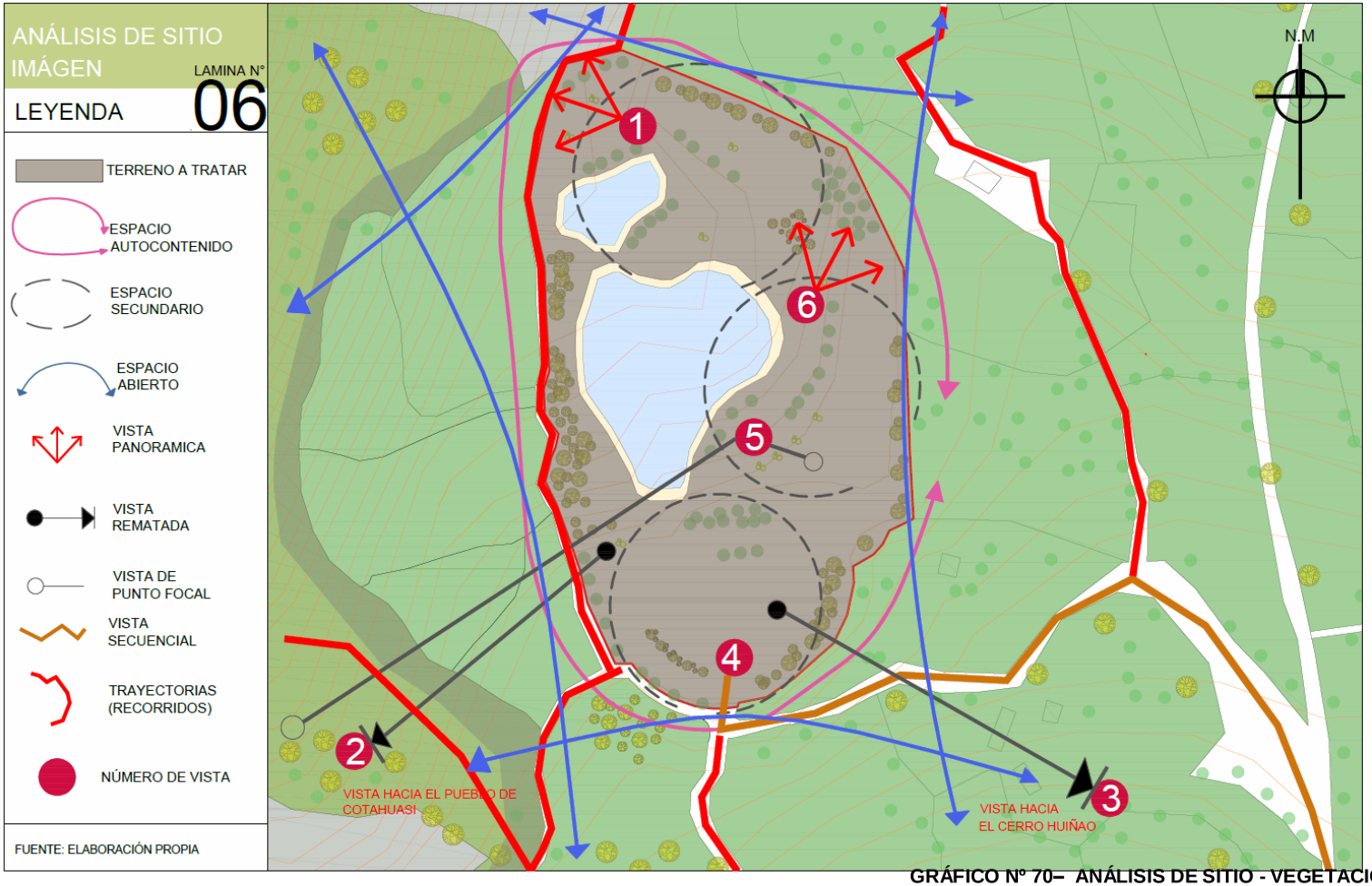


GRÁFICO Nº 70– ANÁLISIS DE SITIO - VEGETACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

2. ANÁLISIS FODA

Se elaboró el análisis FODA para identificar y comprender la dinámica de los valores rulares y urbanas que presenta el terreno de estudio.

2.1. FORTALEZAS (VER PLANO 07 – POTENCIALIDADES)

a) Aspecto Ambiental

- El terreno a intervenir presenta una ubicación estratégica por la cercanía a las vías principales y secundarias, con visuales paisajísticas hacia el entorno natural, a la campiña y al pueblo de Cotahuasi.

- presenta una topografía leve de aproximadamente del 6% en tres cuartas partes del terreno, y una topografía máxima del 13% hacia el rio, presentando un espacio ideal para desarrollar propuestas interesantes, y obtener las mejores visuales.

- El entorno natural del terreno se encuentra directamente relacionado con el paisaje de la campiña ya que se encuentra inmerso en ella presentando porcentajes bajos de contaminación.

- Se generan microclimas más cálidos con la vegetación del lugar y la laguna, albergando diferentes especies de flora y fauna, actuando como un regulador climático presentando un suelo fértil apto para la adaptación de diversas especies de plantas.

- Esta localizado en la zona del cañón Cotahuasi ya que se encuentra en la inmediaciones del rio Cotahuasi, presentado gran variedad de ecosistemas siendo un atrayente más para el turista.

b) Aspecto Socio – Económico – Cultural

- Existen restos arqueológicos en el distrito, cerca al terreno de trabajo, los cuales forman una atracción turística y cultural importante.

- El terreno se encuentra integrado a la vía que conecta al equipamiento turístico de menor escala como hoteles, restaurantes, centro de información.

- Los atractivos paisajísticos desde el terreno son impresionantes, se debe a que el terreno está ubicado en una zona privilegiada conteniendo una laguna y está a una cota aproximada de 100 m del rio Cotahuasi, rodeado de campos de cultivo y árboles frutales.

- El poblado de Cotahuasi y los pueblos colindantes, presenta una fuerte identidad cultural hacia sus costumbres y tradiciones conformando un atrayente turístico hacia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

el visitante, entre ellos destaca su vestimenta, música, danza, gastronomía, costumbres y tradiciones.

c) Aspecto Urbano

- La integración del terreno elegido con el poblado de Cotahuasi es de manera vial ya que presenta una trocha carrozable de uso peatonal o vehicular desde el poblado y vehicular por la vía interdistrital que comunica a Tomepampa, por lo tanto presenta una accesibilidad adecuada.

- El terreno está a aproximadamente a 1.5 kilómetros desde la plaza Concepción y a 500 metros de la vía interdistrital.

- No presenta alguna edificación colindante que obstaculice las visuales.

- El sector de estudio, se presenta en el plan director de Cotahuasi, como una Zona Recreativa de Tratamiento Especial, con usos compatibles de recreación y servicios orientados al turismo.

2.2. OPORTUNIDADES (VER PLANO 07 – POTENCIALIDADES)

a) Aspecto Ambiental

- Cotahuasi presenta una temperatura agradable, debido a su ubicación geográfica, los microclimas que generan su vegetación modera los vientos.

- Presenta una gran variedad de recursos naturales (recursos hídricos, flora, fauna), lo cual ayuda a aumentar su riqueza ambiental.

- En el sector se promociona los deportes de aventura, el ecoturismo y el turismo vivencial actualmente hay paquetes turísticos abarcando esas actividades.

- Existen aguas termales de Luicho a 25 minutos de la ciudad.

b) Aspecto Socio – Económico – Cultural

- En los últimos años ha habido un aumento de flujo turístico por parte del turista nacional, local e internacional en el turismo vivencial, ecoturismo y el turismo de aventura.

- Cotahuasi presenta una gran variedad de atractivos turísticos, representados en valores arqueológicos, urbano monumentales y paisajísticos.

- Interés y participación por parte de la población para lograr el desarrollo de la provincia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Apoyo por parte de la municipalidad, y asociaciones como PROMPERU, CONAM, MINCETUR por establecer capacitaciones en temas sobre el turismo, conservación del medio ambiente, asesoría jurídica, etc.

- En Cotahuasi se observa un gran número de festividades y eventos culturales donde el poblador invita al turista a participar a realizar las mismas actividades permitiendo así una vivencia más clara sobre las costumbres del lugar, este tipo de turismo actualmente está teniendo bastante acogida por el turista gracias a la participación de las comunidades.

- La iglesia Matriz, la iglesia inmaculada concepción y los restos arqueológicos de Cotahuasi son considerado patrimonio por su valor arquitectónico – histórico.

- Existencia de riqueza patrimonial en distintos puntos de Cotahuasi.

- Se realiza la actividad agrícola y turística como actividad económica, conservando la vida tradicional y rural.

c) Aspecto Urbano

- Presenta una adecuada accesibilidad vehicular y peatonal desde la carretera a Tomepampa o desde el pueblo de Cotahuasi con un promedio de 30 minutos, presentando un servicio constante de transporte público a la zona de trabajo.

- Las viviendas en la zona presentan una variedad de tipologías arquitectónicas, manteniendo las principales características tradicionales producto de la necesidad y factores socios culturales.

- Presenta un paisaje natural mediante el cerro Huiñao, los valles, el cañón Cotahuasi y el rio Cotahuasi como remate del perfil natural de la ciudad.

- Existencia de redes de agua y desagüe cercanos al terreno, además existen proyectos de implementación de servicios básicos ya que actualmente existe una zona de expansión urbana al oeste del terreno.

d) Aspecto Gestivo

- La existencia del posicionamiento de la marca Perú como marca turística publicitaria, que tiene como misión promover el turismo a nivel internacional.

- Apoyo de instituciones estatales para fomentar la conservación y turismo.

- Compromiso por parte de la población para el desarrollo del turismo en toda la provincia.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Compromiso por parte de la municipalidad de la unión para la promoción y evaluación de proyectos en favor del turismo.

- La existencia de un plan de uso turístico que establece lineamientos en la elaboración de propuestas.

- El terreno elegido presenta planes y proyectos para el desarrollo de un equipamiento turístico beneficiando a la zona.

2.3. DEBILIDADES (VER PLANO 08 – CONFLICTOS)

a) Aspecto socio – Económico - Cultural

- insuficiencia de personal capacitado para ofrecer una correcta administración y servicio en las diferentes áreas del sector.

- Inexistencia de un Proyecto de promoción e integración, que vincule a Cotahuasi como una de las principales rutas turísticas del país.

- Constante migración de los jóvenes a diferentes ciudades por escasas oportunidades de trabajo, impidiendo el futuro desarrollo del sector y pérdidas de valores culturales.

- El terreno a pesar de ser un potencial recurso turístico cercano al poblado, no es promocionado como otros recursos, perdiendo potenciales turistas interesados.

b) Aspecto Gestivo

- Existen muy pocas Instituciones comprometidas con el Desarrollo de la provincia de la Unión.

- Carencia de un plan de uso turístico actualizado que establezca los lineamientos para la elaboración de propuestas, sectorización y promoción de los recursos turísticos.

- Incoherencias con el plan de desarrollo debido a la inadecuada zonificación en las actividades que no aprovechan el potencial de la zona creando incompatibilidades.

2.4. AMENAZAS (VER PLANO 08 – CONFLICTOS)

a) Aspecto Ambiental

- Presencia de un clima frio típico de la puna, en temporadas de invierno, que amenaza el poder alcanzar el confort térmico adecuado a su vez dada la alta altitud que presenta pone en riesgo la salud de las personas que no estén aclimatadas.

- Depredación de la campiña por parte de la población deteriorando el paisaje rural.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Existencias de botaderos en distintos puntos de la ciudad cercanos al terreno y contaminación del rio Cotahuasi producto de la minería.

- En el área de trabajo presenta un porcentaje bajo de contaminación ambiental (basura, desecho animal), este problema podría agravarse con el tiempo si no se elabora algún plan de gestión y manejo de residuos, reciclaje, etc. o mediante charlas para concientizar a la población sobre los problemas que podrían acarrear a futuro.

- Inadecuado manejo del recurso hídrico por parte de la población.

- En temporadas de sequía se pierde alrededor del 40% del volumen total de agua y anualmente y anualmente un 5% por la utilización de los manantiales, ojos de agua y agua subterránea por la minería.

b) Aspecto Socio – Económico – Cultural

- Insatisfacción por parte del turista debido a la inadecuada prestación de servicios turísticos, producto del escaso equipamiento destinado al turismo, teniendo el turista una estadía de promedio de 2 a 3 días.

- Deficiente sistema de organización ciudadana para promover ideales relacionados al bien de la comunidad.

- Carencia de técnicas modernas de cultivo y ganadería, que generen crecimiento económico en la población.

- Por la falta de planificación, se reduce la posibilidad de un crecimiento del mercado Turístico a una mayor escala.

c) Aspecto Urbano

- Aumento de edificaciones de material noble que deteriora la imagen y el perfil urbano, a su vez la sustitución de coberturas tradicionales como la teja o paja por los techos de calamina o de material noble, esto se debe a la ausencia de una normatividad que establezca un patrón a seguir en cuanto al uso de materiales.

- La existencia de viviendas coloniales en ruinas deteriorando la imagen de la ciudad.

- La existencia de vías en mal estado tanto dentro como fuera de la ciudad imposibilitando el acceso a algunas zonas turísticas.

- El transporte en Cotahuasi se encuentra el mal estado dado que los buses o combis no cuentan con un continuo mantenimiento generando preocupación en el turista.

- el acceso a la provincia se da mediante una carretera que se encuentra en 70% asfaltada dejando un 30% como afirmada, esto es uno de los principales problemas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

que enfrenta dado que genera un incremento en horas de viaje disminuyendo tanto a la población interesada como a los principales promotores de turismo (agencias de viaje, cadena de hoteles, restaurantes, empresa de transporte de renombre, etc.)

d) Aspecto Gestivo

- El sistema de desarrollo Centralizado, favorece a las capitales de departamento y a las zonas urbanas con mayor inversión de recursos y no a pueblos en vías de desarrollo.

- Falta de apoyo por parte autoridades provinciales y regionales para las comunidades campesinas.

2.5. RESUMEN DEL ANALISIS FODA

FORTALEZAS

- Ubicación estratégica del terreno entre el pueblo de Cotahuasi y los accesos, presentando visuales de calidad paisajista.
- El terreno presenta pendientes del 6% en tres cuartas partes del terreno y pendientes máximas del 11% hacia el rio.
- La generación de un microclima producto de la laguna y la vegetación.
- Presenta una relación pueblo – campiña.
- El terreno se encuentra integrado a la vía que conecta el equipamiento turístico de Cotahuasi.
- El terreno está localizado en la zona del cañón Cotahuasi.
- Cotahuasi presenta atractivos turísticos como: Arqueológicos, Paisajísticos y Culturales (gastronomía, música, danzas, etc.)
- La identidad cultural de Cotahuasi constituye un atractivo para los visitantes ya que se puede disfrutar de una variada muestra de folklore y artesanía andina.
- Se encuentra a 1.5 kilómetros desde la plaza de concepción.
- No existen vecinos inmediatos.
- Usos de suelo compatibles con las actividades recreativas y turísticas.

OPORTUNIDADES

- Cotahuasi presenta temperaturas agradables de 21° a 26° C en 9 meses del año.
- Presenta una variedad de recursos naturales (recursos hídricos, flora y fauna)
- Existe una fuerte promoción de los deportes de aventura, el ecoturismo y el turismo vivencial.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Presenta de aguas termales a 25 minutos de la ciudad,
- Incremento del flujo turístico por parte del turista nacional, local e internación y la búsqueda de otras alternativas de turismo.
- Cotahuasi presenta eventos culturales como generador de turismo.
- Presenta atractivos monumentales y arqueológicos considerados patrimonio por su valor arquitectónico – histórico.
- Interés por parte de la población para lograr el desarrollo de la provincia.
- Cotahuasi presenta una vida tradicional – costumbrista, conservando costumbres y valores.
- Presenta una adecuada accesibilidad vehicular y peatonal.
- Presenta un paisaje natural, producto del cañón de Cotahuasi, el rio Cotahuasi y el cerro Huiñao.
- Apoyo por parte del municipio y asociaciones en favor a la promoción del turismo.
- Promoción del turismo rural por parte de la MARCA PERÚ y PROMPERU.
- El terreno presenta planes y proyectos para el desarrollo de un equipamiento turístico.
- Existencia de redes de agua y desagüe cercanos al terreno, a su vez presenta planes de implementación servicios básicos por la nueva expansión urbana localizado al oeste del terreno.

DEBILIDADES

- Insuficiente personal capacitado.
- Inexistencia de un proyecto de integración.
- Inexistencia de servicios básicos articulados al terreno.
- Carencia de instituciones comprometidas con el desarrollo.
- Carencia de un plan de uso turístico actualizado que promocione y planifique los recursos turísticos.
- Falta de compromiso por parte de los jóvenes para mejorar su comunidad.

AMENAZAS

- Presencia de clima frio en épocas de invierno alcanzando temperaturas de 7° a 11° C. y altitud.
- Depredación de la campiña por parte de la población.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Existencia de contaminación en distintos puntos de la ciudad, en el rio de Cotahuasi y en el terreno por la inexistencia de un plan de gestión y manejo de residuos sólidos.
- Inadecuado manejo del recurso hídrico por parte de la población.
- Insatisfacción por parte del turista debido a la baja prestación de servicios turísticos.
- Bajo crecimiento del mercado turístico debido a la falta de planificación y organización por parte del municipio y de la comunidad.
- Carencia de técnicas modernas de cultivo y ganadería.
- Crecimiento desordenado producto de una mala zonificación en el plan de desarrollo de Cotahuasi.
- Ausencia de una normatividad que establezca un patrón a seguir en cuanto al uso de materiales en las edificaciones.
- La carretera que comunica la provincia de la unión con Arequipa se encuentra en un 70% asfaltada y un 30% como afirmada prolongando las horas de viaje, ocasionando la pérdida de un porcentaje grande de turistas interesados en conocer la provincia.
- Sistema de desarrollo centralizado.
- Falta de apoyo por parte de las autoridades provinciales y regionales.
- Perdida de un 40% del volumen total de agua de la laguna en temporada de sequía y un 5% anual por la utilización de manantiales, ojos de agua y el agua subterránea para la minería.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

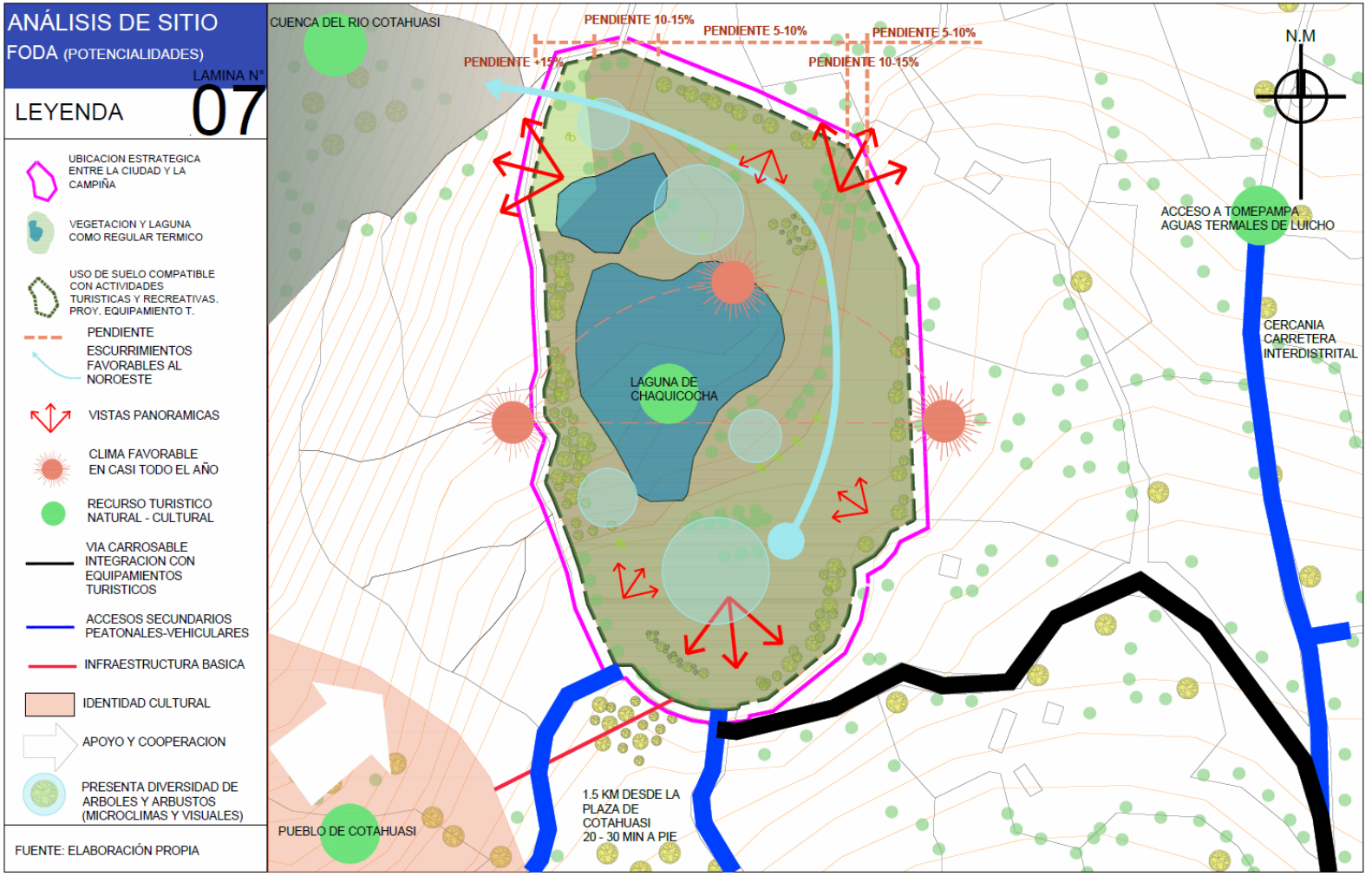


GRÁFICO Nº 72– ANÁLISIS DE SITIO - POTENCIALIDADES

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

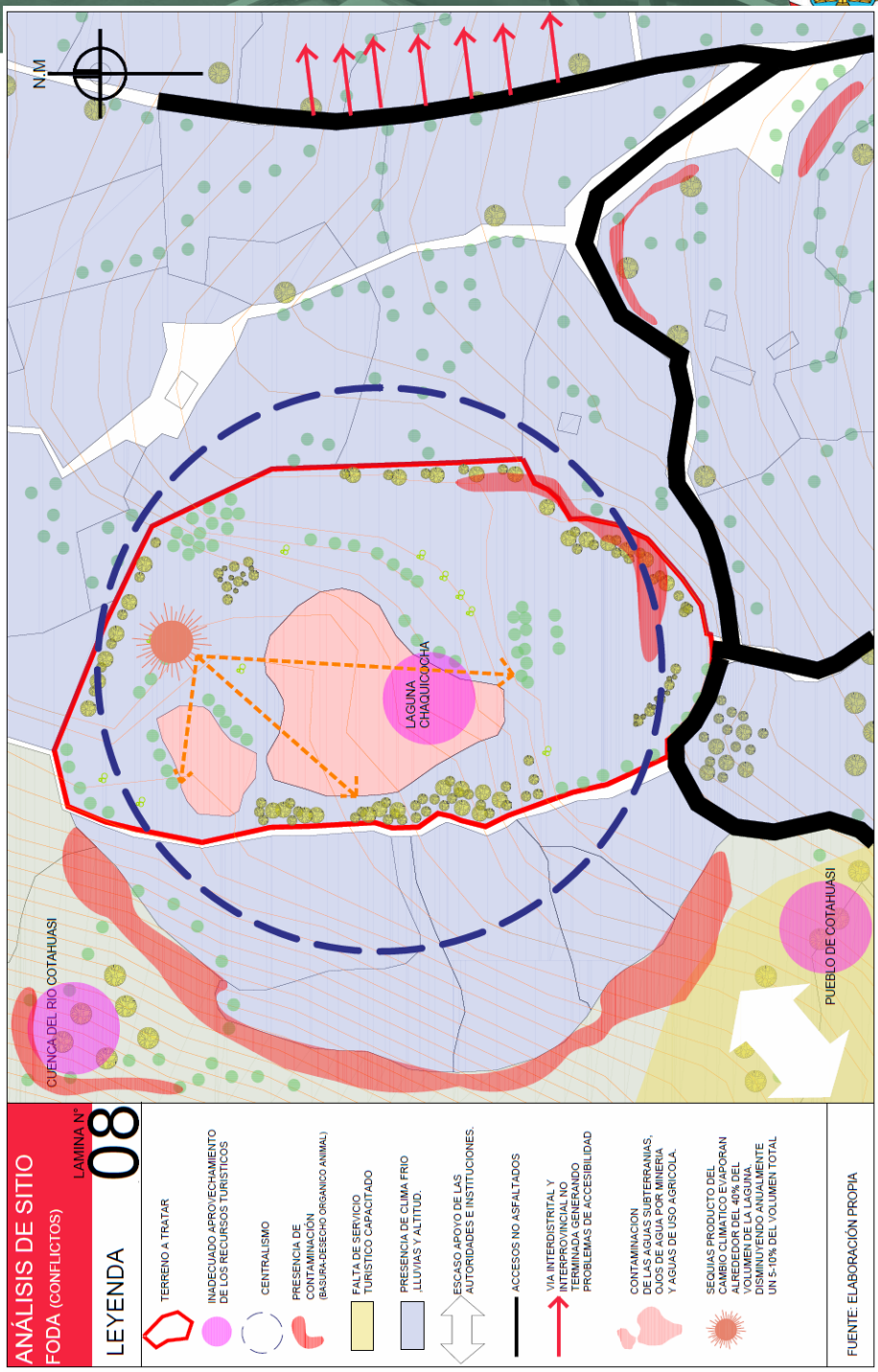


GRÁFICO Nº 73– ANÁLISIS DE SITIO - CONFLICTOS

3. CONCLUSIONES DEL MARCO REAL Y ANÁLISIS DE SITIO

ANÁLISIS FISICO AMBIENTAL

- La provincia de la Unión cuenta con una gran variedad de patrimonio natural contando con 12 zonas de vida presentando diversos tipos de climas, paisajes, geomorfología y escenarios naturales interesantes como el cañón de Cotahuasi conocido como el cañón de las maravillas, posicionado como el cuarto cañón más profundo del mundo, a su vez el espacio geográfico de la provincia de la Unión coincide con el área natural protegida denominada la subcuenca del Cotahuasi conocida por ser la más extensa de la sierra peruana contando con varios sistemas hidrográficos teniendo como principal componente el rio Cotahuasi

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

donde en los años 90s fue objeto de estudio por científicos y ecoturistas debido a sus abundantes recursos naturales, donde actualmente son preservados por el gobierno y diferentes entidades como MINCETUR, AEDES, CONAM y promocionados por PROMPERU, la MARCA PERU, MINCETUR , entre otras como un recurso turístico donde se realizan diferentes actividades relacionadas al ecoturismo y al turismo sostenible.

- Geomorfológicamente el pueblo de Cotahuasi está situado en una zona denominada Cuencas de Erosión a 2860 m.s.n.m. compuesta por la zona de vida Estepa Espinosa - Montano Bajo Subtropical donde predomina la agricultura andina.

- En el distrito de Cotahuasi presenta un clima primaveral con sol en la mayor parte del año teniendo aproximadamente 26°C y en épocas de invierno 7°C además en los meses de enero, febrero, marzo es la etapa de mayor precipitación presentando paisajes únicos que hacen de esta Región atractiva para la Inversión Privada.

- Un promedio del 30% de la carretera que comunica Arequipa con la provincia de la unión no está asfaltada, siendo uno de los principales problemas en temas de accesibilidad.

- Presenta una variada oferta turística en base a tractivos Arqueológicos, paisajísticos y culturales, resaltado la infraestructura agrícola prehispánica, iglesias coloniales, las cataras de sipia, restos arqueológicos, miradores naturales, las cataratas de sipia, entre otras.

- El pueblo de Cotahuasi está afectado por el rio Cotahuasi y la laguna Chaquicocha que actúan como un regulador térmico variando la temperatura y la humedad entre el día y la noche.

- La zona de trabajo presenta una gran diversidad biológica, la fauna se fortalece con la presencia de aves de diversas especies, la flora se caracteriza por una vegetación del lugar tanto en arboles como en arbustos, sin dejar atrás las cactáceas, la población local saben cómo utilizar conscientemente estos recursos como medicinas, combustibles, decoración, entre otras.

ANÁLISIS SOCIO CULTURAL

- Presento una población decreciente hasta el año 2005 con una tasa de crecimiento negativa anual del -0.3%, producto de la migración de la población joven a la ciudad buscando una mayor oportunidad laboral, mejor educación, etc. actualmente sigue esa tendencia, en el censo del 2007 el 64% de la población vive en la zona urbana el porcentaje de la población masculina es equivalente a la femenina.

- La migración por parte de la población joven es un proceso que se da hace más de 20 años debido a la falta de oportunidades, mejores actividades económicas, sociales y culturales.

- Desde el 2011 hasta el 2013 el flujo turístico en la provincia a aumentando aproximadamente un 103% por año, debido al aumento de promoción y sobre todo porque el turista se encuentra atraído por el paisaje agreste, actividades culturales, el ecoturismo y el turismo vivencial, teniendo un flujo del 93% de turistas nacionales y un 7% de turistas internacionales.

- El castellano es el idioma predominante en Cotahuasi, esto es producto de la falta de practica por la población joven provocando perdida de otros idiomas o dialectos nativos como el

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

quechua, aymara y asháninca donde solo la población adulta lo practica y en el caso de los ancianos es su lengua principal.

- Los pobladores de la provincia de la unión son fieles a sus costumbres andinas e identidad cultural, manteniendo vivas diversas manifestaciones culturales como las festividades, los ritos, las leyendas, la danza, la gastronomía, la vestimenta, la música, la elaboración de tejidos andinos, la producción de vinos, etc., siempre buscando la participación e integración del visitante.

- Cotahuasi ha sido escenario de importantes acontecimientos en la historia de regional ya que fue una de las sedes administrativas y vías más importantes para los Incas.

- La base de toda comunidad campesina es la familia teniendo un sistema político y familiar más interno y unido necesario para desarrollar y alcanzar un objetivo común, en la actualidad las comunidades participan junto a la municipalidad mediante representantes en la elaboración de proyectos.

ANÁLISIS ECONOMICO

- Población económicamente activa, censo 2007: la población masculina predomina con un porcentaje del 59% esto es debido a la mujer desempeña un rol más doméstico y agrícolas, mientras que el hombre realiza actividades productivas primarias como la ganadería, pesca, agricultura, comercio y minería, a su vez algunas relacionadas al trabajo no calificado como trabajador informal, peón, vendedor ambulante etc.

- La agricultura, ganadería y pesca está ligado al autoconsumo y en algunos casos supone un ingreso mínimo ya que mantienen sistemas tradicionales no optimizados ligados a la tenencia a la tierra y al ganado por temporadas presentando una baja producción y en algunos casos presenta cultivos no promocionados adecuadamente por el gobierno reduciendo el costo en el mercado nacional, en la ganadería no presenta una base económica solida ya que no cuenta con una producción intensiva debido a la falta de instrucción y optimización en la crianza, en algunos casos se conserva el trueque entre comunidades o familias.

- La actividad textil es la que más predomina en toda la provincia, basándose en la elaboración de ponchas y alfombras con características propias de la zona pero esta no se encuentra explotada debido a la falta de promoción por parte del estado para el desarrollo de esta actividad económica.

- Anualmente la mayor afluencia de turistas nacionales e internacionales se da en los meses de mayo y julio, aunque la demanda no está cubierta existe un incremento anual debido al interés y a las opciones que ofrece la provincia de la unión.

- Cotahuasi ofrece una infraestructura mínima en cuanto a servicios, de hospedaje, de información turística, de alimentación y transporte, esto es uno de los principales problemas que sufre el distrito y la provincia de la unión ocasionando que el turista no prolongue su estadía a más de 3 de días.

ANÁLISIS URBANO ARQUITECTONICO

- El pueblo de Cotahuasi al ser la capital de la provincia de la unión concentra la mayoría de actividades comerciales, sociales, religiosas y culturales.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- El uso de suelo predominante en el pueblo de Cotahuasi es la vivienda donde esta evoluciona de acuerdo a las necesidades del usuario constituyendo principalmente en la vivienda granja, vivienda comercio, vivienda hospedaje donde cada tipología aporta al turismo vivencial.

- Presenta un sistema vial estructurado, pero en las zonas de expansión urbana presenta vías sin consolidar a su vez presenta vías sin asfaltar o adoquinar cercano a la zona monumental y la falta de manteamiento en ciertos accesos hacia otros distritos de la provincia de la Unión, la carretera interprovincial se encuentra inconclusa siendo uno de los principales problemas que afronta la provincia.

- Presenta 3 vías importantes, la carretera interprovincial que conecta la provincia de la Unión con Arequipa y el Perú, la carretera interdistrital que conecta con los pueblos de Tomepampa, Alca, Sipia y otros distritos y el conjunto de avenidas y calles conformadas por la Av. Unión, la calle Lima y Arequipa constituye el eje ordenador y contiene la mayor actividad económica, social y cultural del pueblo de Cotahuasi.

- Cotahuasi presenta actualmente un déficit de espacios públicos y a usos de suelos destinados a la recreación y al turismo.

- El material de construcción predominante es el adobe seguido del uso del material noble, el recubrimiento de los techos está dado por el uso de la calamina en remplazo del techo tradicional de teja y paja, el estado de conservación de las edificaciones en Cotahuasi es buena – regular.

- Predomina las edificaciones de uno y dos pisos en el pueblo, tanto en la zona monumental como en las zonas de expansión urbana destacando en el perfil urbano las edificaciones religiosas y equipamientos educativos en algunos casos multifamiliares de 3 pisos.

- Las viviendas presentan características resaltantes en su composición arquitectónica, la gran mayoría tiene dos niveles, balcones de madera, escaleras externas, trechos a dos aguas, de calamina generalmente, y el material difiere según el tiempo, presentando 3 espacios importantes la vivienda, el patio y el espacio para la actividad agrícola.

- Cotahuasi presenta una carencia y baja calidad de los servicios básicos de agua, desagüe, energía eléctrica, sistemas de comunicación, información turística.

  Presentando en ciertas zonas del poblado contaminación ambiental por falta de programas y proyectos sobre reciclaje, sistema de tratamiento de basura, sistema de alcantarillado y planta de tratamientos, ocasionado un daño directo al rio Cotahuasi además de la carencia de conexiones a los lugares periféricos del pueblo imposibilitando equipamiento comercial, turístico, recreacional, etc.

- La campiña es un componente importante en el pueblo de Cotahuasi que está siendo depredado debido al crecimiento descontrolado y desordenado producto de la mala gestión del plan de desarrollo de Cotahuasi.

ANÁLISIS DE SITIO

- **UBICACIÓN Y ACCESIBILDIAD**

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El terreno elegido presenta una ubicación adecuada debido a que se encuentra articulado a el pueblo de Cotahuasi por la vía interdistrital y dos accesos, una por medio de una trocha carrozable integrada a esta vía y al pueblo y un acceso peatonal, se encuentra aproximadamente a 1.5 km de la plaza Concepción equivalente de 20 a 30 minutos a pie.

El flujo a la laguna desde Cotahuasi es carácter peatonal salvo algunas excepciones, ya que existe poco transporte que pueda brindar el servicio.

- **USO DE SUELO**

  Presenta un uso de suelo compatible con la actividad recreativa y turística.

  En el plan de desarrollo de Cotahuasi propone la adquisición de este terreno para la elaboración de una infraestructura turística.

- **GEOMORFOLOGÍA Y TOPOGRAFÍA**

  Presenta pendientes bajas y moderadas de 6 a 13 % incrementándose aptas para cualquier uso permitiendo obtener visuales desde cualquier punto, la pendiente se incrementa conforme baja a la quebrada incrementando gradualmente a más de 25% al noroeste teniendo ventajas de escurrimiento, inundaciones y filtraciones.

  El terreno presenta suelos arenosos en el are circunlacustre a la laguna, suelos de litosol andino cercano, cercano a las depresiones y suelos de ceniza volcánica en casi la totalidad donde su principal propiedad es la gran fertilidad ya que posee gran cantidad de minerales.

- **MICROCLIMA DEL TERRENO**

  Presenta un clima templado de 26° C no presentando grandes variaciones en el año solo en 3 meses a partir de las 4 pm donde la temperatura baja a 7°C.

  Presenta una laguna que actúa como un regular termino que en presencia del frio y del calor regula la temperatura generando frescura y confort.

  El terreno se encuentra ubicado al norte en una zona libre de obstáculos compuesto por arboles al sur y arbustos en la mayor parte del terreno por lo tanto no impiden el ingreso de la luz, tiene un asoleamiento de las 6:00 am hasta las 5:45 pm durante todo el año, favoreciendo al microclima del terreno.

  Los vientos mantienen una dirección noreste – suroeste durante el día en dirección al cerro Huiñao variando en la noche hacia el suroeste – noreste en la dirección del rio Cotahuasi teniendo un impacto positivo en las actividades.

- **HIDROGRAFÍA**

  Presenta afluentes subterráneos que alimenta a la laguna y la vegetación del sector donde el exceso de estos discurre al noroeste producto la quebrada hacia el rio Cotahuasi, por lo tanto se debe de proyectar un adecuado tratamiento.

- **CONTAMINACIÓN**

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

En el terreno la contaminación es mínima, pero corre el riesgo ya que en Cotahuasi al no contar con un adecuado plan de reciclaje y tratamiento de aguas presenta focos de contaminación muy cercano al predio.

- **IMAGEN URBANA**

  El terreno presenta visuales de gran nivel tanto hacia lo natural como lo urbano, debido a que se encuentra ubicado en medio de una zona agrícola sin vecinos que pueda obstaculizarlas, por lo tanto se propondrá un diseño que respete la escala urbana, y establezca una relación con la naturaleza mediante el uso de materiales típicos de la zona y de espacios de contemplación aprovechando la calidad paisajista que el sitio posee.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO VI: PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

CAPITULO VI: PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

I. CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN

1. OBJETIVO

La finalidad del proyecto “Equipamiento Recreativo, Circuito Eco turístico Cotahuasi” es dotar a Cotahuasi de un Equipamiento que permita a los pobladores difundir y promover su Riquezas Naturales, mejorando las condiciones de vivencia del turista en relación con el paisaje.

De esta manera la programación debe de responder necesidades de alojamiento, relax, confort y Recreación para el turista y las necesidades de capacitación y aprendizaje del poblador.

2. DEFINICIÓN DEL USUARIO

La población de Cotahuasi está conformada por diversos tipos de usuario presentados a continuación:

2.1. POR SU ACTIVIDAD

El distrito de Cotahuasi presenta diversos tipos de usuarios, producto de la gran diversidad natural, cultural y social que posee donde el tipo de turismo más popular en Cotahuasi es turismo sostenible producto de ser una reserva paisajista y un área protegida contando con 12 ecosistemas diferentes, en segundo lugar de importancia está el turismo de aventura debido a los diversos deportes practicados en el rio Cotahuasi, en las cataras de Sipia y por los diversos paisajes que el turista puede descubrir.

a) Usuario de recreación (activa, pasiva) y ocio
Su fin es realizar actividades en conjunto con el paisaje natural, su fin es el ocio en áreas naturales para eliminar el stress producido por la ciudad y las actividades rutinarias.

b) Ecoturistas
Ecológicamente responsables, aquel que tiene la preocupación sobre la preservación del territorio y el impacto ambiental que general el hombre en la naturaleza, su meta es construir el respeto y conciencia ambiental y cultura.

c) Usuario participativo
Interesado en experimentar nuevas experiencias mediante la participación directa en las actividades e intercambios socio culturales con los pobladores y los turistas.

d) Usuario histórico cultural
Interesado en visitar, conocer y aprender la historia de los yacimientos arqueológicos y el patrimonio cultural de cada lugar que visita con el objetivo de ampliar sus conocimientos sobre la cultura y las costumbres del lugar.

Actualmente uno de los servicios que presta "PROMPERU" es de proponer y ejecutar los planes y estrategias la promoción de bienes y servicios exportables, así como de turismo interno y receptivo, promoviendo y difundiendo la imagen del Perú en materia turística y de exportaciones. Para ello prevé que las actividades turísticas respetuosas con el medio natural, cultural y social, y con los valores de una comunidad, que permitan disfrutar de un positivo intercambio de

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

experiencias entre residentes y visitantes, donde la relación entre el turista y la comunidad sea justa y los beneficios de la actividad sea distribuida de forma equitativa, y donde los visitantes tengan una actitud verdaderamente participativa en su experiencia de viaje.

Además establece que los turistas nacionales prefieren viajar durante los primeros cuatro primeros meses del año, o fechas elegidas en feriados nacionales; el tiempo de permanencia estimado es de siete a ocho días; los turistas internacionales viajan entre los meses de diciembre a febrero y especialmente los meses de julio y agosto. El tiempo de permanencia promedio en Cotahuasi es de 2 días con un máximo de 3 días.

2.2. USUARIOS QUE CONSTITUYEN LA DEMANDA TURISTICA

a) Turistas internacional

Es el usuario que va en aumento año a año[59] debido a la importancia natural y la diversidad de actividades que van desde lo cultural hasta deportivos, deseoso de experimentar nuevas experiencias no solo el conocer si no el de interactuar directamente con las costumbres que presenta Cotahuasi.

b) Turista nacional

Proveniente de diferentes ciudades del interior del país, interesados en conocer el cañón de Cotahuasi y sus atractivos. Es importante señalar que el proyecto se realiza también dar a conocer las costumbres nativas que presenta la ciudad de Cotahuasi.

c) Turista regional-local

Grupo conformado mayoritariamente por usuarios que arriba desde la ciudad de Arequipa, con el interés de recrearse y relajarse en el entorno natural que presenta Cotahuasi, con el interés de descubrir nuevas rutas turísticas

Desde enero del 2011 hasta diciembre del 2013 se ha registrado un total de 7309 de turistas que han ingresado a la provincia de la unión aumentando un total del 203%.

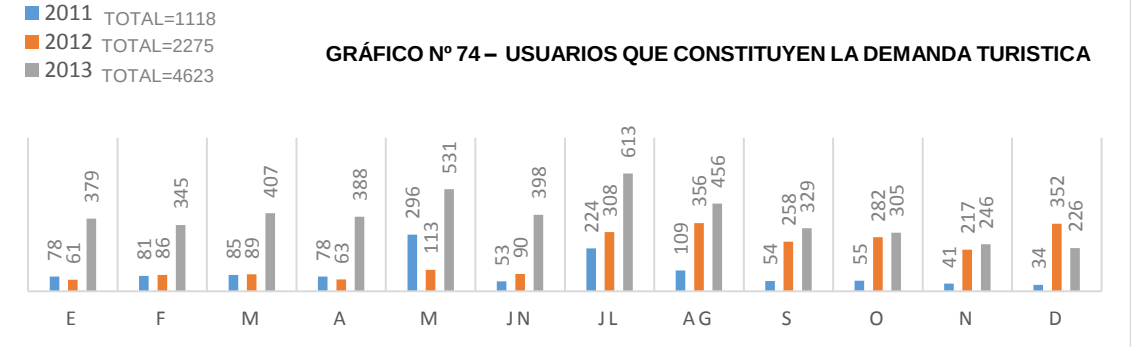


Gráfico Nº 74– Fuente: SERNANP, año 2013

Donde en el año 2013 viajaron 243 646 de turistas a la ciudad de Arequipa donde 4623 viajaron a la provincia de la Unión representando el 1.89% del total, donde se registraron los siguientes datos:

- 378 fueron turistas extranjeros y 4319 fueron turistas nacionales.

[59] http://www.larepublica.pe/ llegaron 36 mil 394 ciudadanos franceses, gastan un promedio de 500 dólares al día.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- La mayor frecuencia de ingresos se da en los meses de julio y agosto con 613 y 531 turistas.
- Se encuentra mayor porcentaje de turistas franceses seguido de Norte Americanos, alemanes, ingleses y chilenos.
- Tanto hombres como mujeres presentan similar interés.
- Un 33% de turistas presentan edades de 25 a 33 años.
- Respecto al grado de instrucción un 50% presentan estudios universitarios, y un 11% el grado técnico.
- Respecto al grado de ocupación, más de la mitad son profesionales o ejecutivos un 60% y un 10% son estudiantes.
- Presentaron incomodidad en el viaje 60%
- El tipo de transporte más usado es el transporte masivo
- En cuanto a las actividades realizadas, un 70% realiza turismo sustentable, un 47% turismo de aventura y un 95% turismo cultural.
- El gasto promedio de un turista internacional es de U.S $ 1 811, y en el turista nacional s/. 532.
- Tiempo de permanencia 2 a 3 días.
- Promoción de Cotahuasi por medio de amigos o conocidos, en cuanto al turista nacional, en caso del extranjero por medio de agencia de viajes.
- El turista encuestado prefiere alojarse en hospedajes que mantengan contacto con la naturaleza.
- Debido a que la provincia de la Unión está alejado por 12 horas de viaje de la ciudad de Arequipa el turista sea nacional o internacional prefieren realizar sus actividades en grupos de 2 o 4 personas.
- Los usuarios encuestados (población flotante, población permanente) coinciden que la provincia de la unión presenta muchos atractivos turísticos coincidiendo que el atractivo más atrayente son sus paisajes, las cataratas de sipia, el pueblo de Cotahuasi, los paseos al aire libre y la naturaleza, también coincidieron que debería de haber una implementación del equipamiento urbano que proporcione servicios como, Hospedaje, talleres informativos, restaurantes. Etc., en un espacio que este rodeado por la naturaleza.

e) Pobladores

Aquellos con el interés de conocer, estudiar y preservar su cultura y compartir sus enseñanzas a quienes estén interesados, con ganas de aprender diferentes temas para la mejoría de su familia y comunidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Los pobladores de Cotahuasi presentan las siguientes características:

- Existen igual cantidad de población de mujeres que de hombres.
- Es una sociedad patriarcal donde el hombre trabajos en base a su especialidad mientras que la mujer se encarga de tareas domésticas, agrícolas y el comercio.
- En educación, el 77% de la población tiene educación secundaria, el 25% tiene estudios superiores, el 8% de la población presenta analfabetismo.
- La actividad económica está en base al comercio, trabajo informal y la agricultura y ganadería.
- El nivel de ingreso es mínimo ya que consumen lo que producen, solo gastando en los servicios básicos y en la educación.

2.3. USUARIOS QUE CONSTITUYEN LA OFERTA

El proyecto ecoturístico formara parte del poblado de Cotahuasi en consecuencia los trabajadores pertenecerán al poblado de Cotahuasi o a comunidades aledañas manteniendo un ritmo constante de capacitación para brindar el mejor servicio posible en todas las áreas que presenta un proyecto de este tipo.

2.3.1. ANÁLISIS DEL USUARIO

Actualmente en el país y en el mundo existe una tendencia de preservar el medio ambiente manteniendo un contacto directo con la naturaleza mediante actividades al aire libre, la exploración, en el uso de recursos naturales de forma sustentable para lograr una satisfacción emocional, psicológica, espiritual e intelectual, aumentando la demanda de estos lugares naturales para las nuevas modalidades de turismo que tienen como objetivo el dar a conocer el conocimiento de la cultura, el respeto por la comunidad y el ambiente y los intercambios socio culturales, en un ambiente inspirado en la arquitectura tradicional respondiendo así la demanda por parte del usuario hoy en día.

Los usuarios de este proyecto ecoturístico presentan las siguientes características:

a) Usuarios residentes (poblador local de Cotahuasi)

Es el poblador local, que demanda estos servicios de manera individual para hacer uso de ellos debido a que presentara características y actividades complementarias a la ciudad de Cotahuasi estos se encuentran divididos en poblador convencional que buscara una oportunidad de trabajo, guías turísticos que potenciara la cadena turística articulando el proyecto con la ciudad de Cotahuasi con las demás rutas turísticas, artesanos que desarrollaran y mostraran su producto a los turistas.

b) Usuario Turista

Es el usuario deseoso de poder tener un momento de relajación y tranquilidad, inmerso en la naturaleza y aprender sobre ella, a su vez está interesado en aprender sobre la cultura del lugar, su folklore y sus manifestaciones culturales. Un usuario que demandara los servicios del proyecto ecoturístico por un tiempo limitado ya que visitara el pueblo de Cotahuasi y las diversas rutas turísticas que la provincia brinda.

En cuanto al turista extranjero se sabe que arriban alrededor de 2.2 millones que visitan al país donde un 12% visita Arequipa, donde están interesados en el turismo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

cultural y el de aventura realizándolo de la forma que menos perjudique al medio ambiente.

2.3.2. PROYECCIÓN DEL USUARIO QUE CONSTITUYEN LA DEMANDA

a) Turistas

Para determinar la población total que utilizaran las instalaciones del proyecto se tomara en cuenta la cantidad de usuarios que visiten Cotahuasi por día, debido a que el terreno está próximo a la ciudad y próximo a la vía interdistrital que a su vez es uno de los ejes turísticos más importantes de la provincia.

El pueblo de Cotahuasi cuenta con el principal núcleo de transporte de la provincia ya que cuenta con el terminal terrestre y un aeropuerto, debido a esto concentra la mayor cantidad de visitantes por día entre locales y foráneos debido a esto los primeros días el mayor porcentaje de turistas deciden alojarse en la ciudad de Cotahuasi, a su vez cuenta desde el año 2011 con un aumento de flujo de turistas del 100% hasta los últimos registros en el 2013.

Por lo tanto si se calcula el crecimiento del flujo de turistas en un 80% a partir del año 2014 suponiendo una baja de temporada, contaremos con una población de 3698 de turistas por año obteniendo para el año 2015 alrededor de 204 turistas por semana.

Si se calculara con el 100% manteniendo la constancia del visitante en Cotahuasi se tendría para el año 2015 una cifra 311 turistas por semana y para el año 2020 (Población Proyectada) alrededor de 533 turistas por semana.

CUADRO Nº 17– PROYECCIÓN DE USUARIOS QUE CONSTITUYEN LA DEMANDA

CRECIMIENTO 80%	AÑO	SEMANA	CRECIMIENTO 100%	AÑO	SEMANA
2013	4623	89	**2013**	4623	89
2014	8321	160	**2014**	13869	268
2015	10633	204	**2015**	16181	311
2016	12945	249	**2016**	18493	356
2017	15257	293	**2017**	20805	400
2018	17569	336	**2018**	23117	446
2019	19881	382	**2019**	25429	489
2020	22193	427	**2020**	27741	533

Cuadro Nº 17– Fuente: SERNANP, año 2013

El promedio de ambos casos del año 2015 es 257 turistas donde calculando que un 75% permanezcan los primeros días en la ciudad de Cotahuasi proporcionando un total 193 turistas.

b) Pobladores locales

Cotahuasi presenta un 64% de población urbana y un 36% de población rural dividíos en 5 comunidades andinas conformadas por 167 familias, donde se calcula que un 5% de la población total de la ciudad visitara el proyecto ecoturístico al menos 1 vez a la semana, para realizar actividades de intercambio cultural, de capacitación y aprendizaje, etc., calculando un total de 152 pobladores locales por semana.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

El total sumado tanto de pobladores locales como turistas es de 345 a la semana constituyendo la demanda.

2.3.3. PROYECCIÓN DEL USUARIO QUE CONSTITUYEN LA OFERTA

El manejo del centro recreativo ecoturístico estará a cargo de los pobladores del distrito de Cotahuasi, albergando tanto trabajadores de las comunidades campesinas de Cotahuasi como de otros distritos de la provincia de la Unión, para lograr ofrecer un servicio adecuado en el hospedaje, en la alimentación a los turistas, en las capacitaciones, en actividades culturales y eco turísticas.

Los trabajos administrativos como de organización de actividades culturas y eco turísticas estará a cargo el centro administrativo cuya función será velar su adecuado funcionamiento, calculándose un aproximado de 7 personas que trabajaran diariamente en el centro. En cuanto en los trabajos de servicio como alimentación, seguridad, salud, ventas, limpieza, movilidad, se calcula un aproximado de 48 personas trabajando para el complejo.

El total sumado seria de 55 usuarios de servicio a la semana constituyendo la oferta.

2.3.4. USUARIOS DEL COMPLEJO POR SEMANA

Al sumar la proyección de visitantes por semana salen los siguientes resultados aproximados:

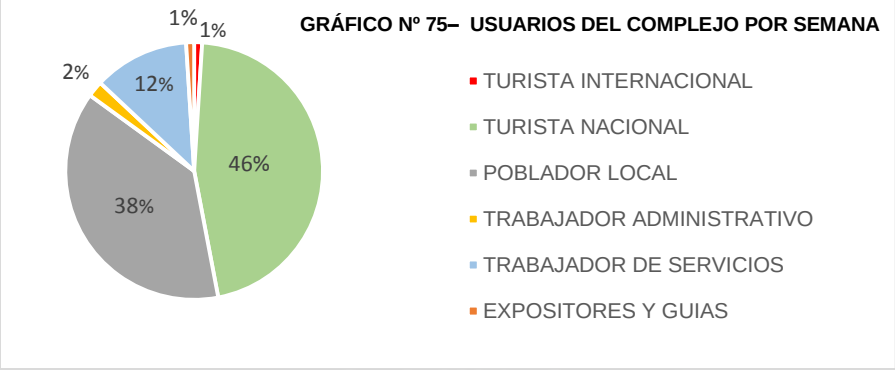


Gráfico Nº 75– Fuente: Elaboración Propia

CUADRO Nº 18– USUARIOS DEL COMPLEJO POR SEMANA

	N° DE PERSONAS	%	TIEMPO DE ESTADIA
TURISTA INTERNACIONAL	6	1	2-3 DIAS
TURISTA NACIONAL	187	46	2-3 DIAS
POBLADOR LOCAL	152	38	TODA LA SEMANA
TRABAJADOR ADMINISTRATIVO	7	2	TODA LA SEMANA
TRABAJADOR DE SERVICIOS	48	12	TODA LA SEMANA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

EXPOSITORES Y GUIAS	5	1	1-2 DIAS
TOTAL	402	100%	

Cuadro Nº 18– Fuente: Elaboración Propia

2.4. CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN

a) **Por su zonificación y normatividad:** La disponibilidad del terreno es importante en un proyecto de este tiempo, el plan de desarrollo urbano lo establece como una compatible con servicios turísticos, actividades de comercio artesanal especializado y actividades que vayan acorde a la preservación del medio ambiente, igualmente se toma en cuenta los proyectos establecidos en el plan de desarrollo de Cotahuasi sobre la adquisición de este terreno para la elaboración de un proyecto ecoturístico, además el terreno a tratar se inserta en un medio natural por lo tanto es importante la conservación y preservación del ambiente natural.

   En el Perú no existe normativa que defina el diseño de un centro ecoturístico y alojamiento rural por ese motivo se ha considerando la normativa referida al reglamento de establecimientos de Albergue otorgado por el ministerio de comercio exterior y turismo por decreto supremo N°029-2004.

b) **Por el tipo de usuario:** El propósito del proyecto es brindar oportunidades tanto de integración con los turistas como laborales además de estar integrado al eje turístico que posee Cotahuasi, el terreno al estar inmerso en la naturaleza el visitante deberá de tener interés en la preservación y el respeto por la naturaleza además de la motivación de conocer la cultura local y sus costumbres dado que se encuentra próximo al pueblo de Cotahuasi.La dinámica entre el turista y el poblador se dará mediante las actividades que propicie el proyecto tales como los talleres de artesanías, danzas, etc., los conversatorios, actividades agrícolas, a su vez por el interés de aprender los unos de los otros para así poder crear una conciencia global sobre la cultura.

c) **Por el comportamiento de la población:** El centro recreativo ecoturístico, tendrá al principio tendrá influencia directa con la ciudad de Cotahuasi y a las comunidades aledañas con proyección a los distritos cercanos a la ciudad como Taurisma, Toro, Tomepampa, por tener el principal núcleo de transportes y además de ser la capital de la provincia de la Unión, mediante el existo del proyecto debe de ampliar su radio de acción a nivel regional atrayendo a un mayor porcentaje de turista extranjero repotenciando así el turismo en la provincia de la unión.

d) **Por su actividad predominante:** La actividad predominante en el sector es el agrícola dado que está rodeada por acequias, canales de regadío y ojos de agua, además de encontrarse en una zona rural con tierras fértiles, seguido de la actividad turística dado que se encuentra en una de las rutas turísticas más visitadas por los turistas.

II. PROGRAMACIÓN CUALITATIVA

1. CUALIDADES FUNCIONALES

1.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El centro recreativo ecoturístico Cotahuasi cumplirá con tres objetivos promover la cultura y el respeto por el medio ambiente mediante talleres, charlas y eventos culturales, promover el desarrollo turístico debido a que cada actividad se retroalimenta con los eventos culturares y recreacionales del pueblo de Cotahuasi y sus arreadores y por último proporcionar un ambiente de descanso y tranquilidad a los turistas por medio del hospedaje y sus servicios complementarios.

Zonas:

1) **Zona receptiva – administrativa**
   - Unidad boletería - guardianía
   - Unidad comercio
   - Unidad servicios deportivo - administración
   - Unidad talleres
   - Unidad servicios

2) **Zona de servicios**
   - Unidad depósitos y reciclaje
   - Unidad estacionamiento
   - Área de personal temporal
   - Área de personal permanente

3) **Zona de servicios ecoturísticos**
   - Unidad restaurante
   - Unidad spa eco medicinal y piscina temperada

4) **Zona de eventos**
   - Unidad espacio de usos múltiples

5) **Zona alojamiento.**
   - Unidad bungalows
   - Unidad albergue – servicios complementarios

6) **Zona natural y espacios abiertos**
   - Unidad expansión
   - Unidad huerto
   - Unidad invernadero

1.2. CONCEPTUALIZACIÓN POR UNIDAD ARQUITECTÓNICA

1) Zona receptiva – administrativa

El área receptiva - administrativa es el área de recepción, control, comercial, alquiler, de enseñanza y administrativo de todo el centro, a su vez es el punto donde el turista recibe la primera impresión.

Unidad control - información

Esta unidad arquitectónica debe ubicarse cerca del ingreso y articularse a las demás áreas, debido a que es el primer punto de control y de pre-ingreso.

Consta de:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Área de atención
- Dormitorio
- Servicio higiénico
- Deposito.

Unidad comercio

Debe ubicarse cerca de la plaza de ingreso para generar dinamismo y sea el punto de venta de productos realizados localmente:

Consta de:

- Zona de atención
- Servicio higiénico

Unidad de servicios deportivos– administración

Esta unidad arquitectónica debe estar ubicada entre el ingreso y el punto central, debido permite el alquiler de equipos deportivos de manera inmediata así como saber la disponibilidad de dormitorios en el hospedaje o bungalows, información sobre rutas turísticas, eventos culturales, etc.

Área de alquiler – informes

Área encargada de brindar información sobre los servicios que ofrece el centro recreativo ecoturístico, así como el préstamo de equipo deportivo deberá de estar ubicado cerca del acceso para brindar un rápido servicio

Recepción

- Captar usuarios
- Proveer direcciones

Informes

- Responder la necesidad de los usuarios
- Brindar información de talleres, servicios culturales, rutas turísticas, paquetes turísticos, disponibilidad de los servicios, etc.
- Verificar disponibilidad de equipos deportivos.

Tópico

- Atención pacientes (emergencias) coordinación con hospitales en caso de emergencias mayores.
- Lugar de descanso
- Servicio necesidades fisiológicas
- Almacenamiento de material clínico

Alquiler de equipos deportivos

- Atención a los clientes
- Llenado de boletas
- Responder las necesidades de los usuarios

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Área de administración

Área encargada de gestionar, coordinar y controlar todas las actividades relacionadas al centro ecoturístico comprende funciones como: organización, dirección, coordinación.

Se encuentra dividíos en los siguientes espacios:

- Sala de espera
- Secretaria
- Gerencia
- Logística y contabilidad
- Sala de reuniones

Unidad talleres

Debe ubicarse entre el ingreso y cercano al punto principal donde se posiciona la zona de eventos, esta unidad arquitectónica debe de centrarse en educar sobre la cultura y las manifestaciones culturales del sector.

Se encuentra dividido en los siguientes espacios:

- Oficina
- Deposito
- Baños
- Área de talleres.

2) Zona de servicio:

Área destinada al almacenamiento y uso del personal de servicio del centro.
Comprende los siguientes espacios:

Área de comedor de servicio

Comprende un área de kitchenette y el área de comedor de servicio
Unidad Servicios higiénicos y camerinos

Necesidades fisiológicas, aseo.

Unidad Depósito general

Almacenamiento de productos de limpieza de todo el complejo

Unidad reciclaje

Unidad de almacenamiento y separación de residuos sólidos divididos en:

- Residuos orgánicos
- Residuos inorgánicos
- Residuos peligrosos
- Residuos inservibles

Unidad biodigestor

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Unidad de transformación de aguas negras en biogás o abono biorganico.

Comprende:

- Tubería
- Área de compostaje
- Filtro
- Área de extracción de lodos
- Área de limpieza
- Tubería de agua de agua tratada

Unidad biofiltro

Unidad de transformación de aguas grises en agua para riego

Comprende:

- Trampa de grasa
- Filtro principal
- Tubería para riego

Unidad estacionamiento

Lugar reservado para estacionar autos costara de una zona de control, en él se estacionara temporalmente los siguientes tipos de vehículos:

- Vehículos personales
- Vehículos turísticos
- Vehículos del personal
- Otros: ambulancias, autos con productos que el centro necesite.

DIAGRAMA DE CORRELACIONES (ZONA RECEPTIVA – ADMINISTRATIVA)

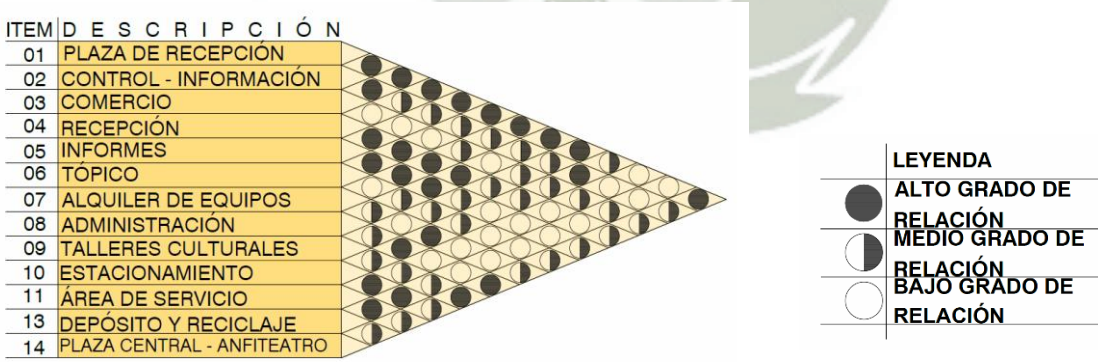


Gráfico Nº 76– Fuente: Elaboración Propia

ORGANIGRAMA (ZONA RECEPTIVA – ADMINISTRATIVA)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

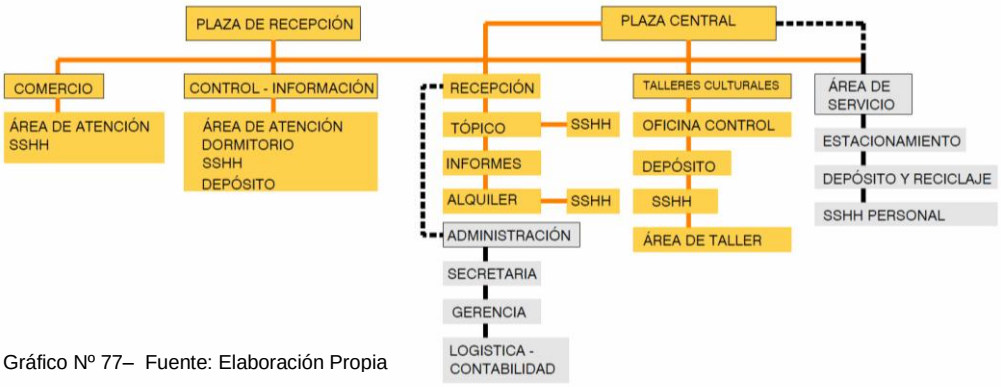


Gráfico Nº 77– Fuente: Elaboración Propia

DIAGRAMA DE FLUJOS (ZONA RECEPTIVA – ADMINISTRATIVA)

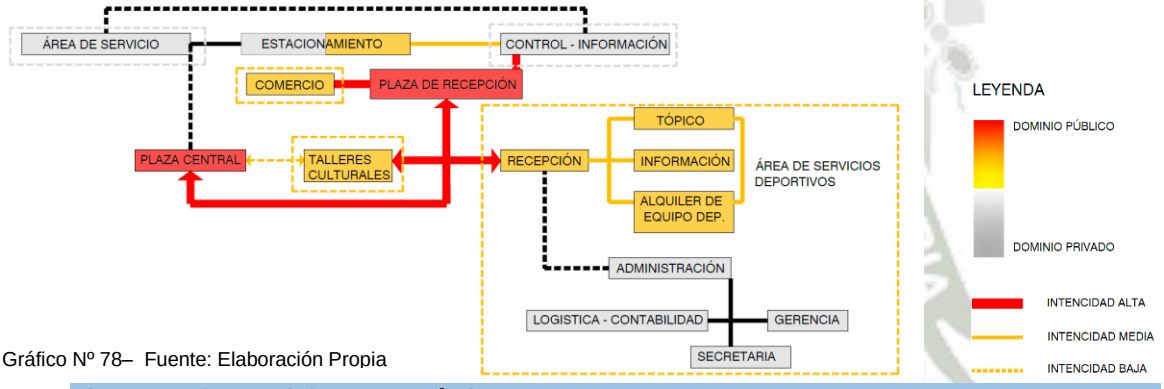


Gráfico Nº 78– Fuente: Elaboración Propia

3) Zona de servicios ecoturísticos

Lo constituyen aquellos que ofrecen servicios dedicados a la reconstitución física y mental de los turistas. Lo configuran el área de restaurante, el área del spa – piscina.

Unidad restaurante

Es un lugar de reunión donde se consumen alimentos típicos y bebidas (desayuno, almuerzo y comida), y se pasa el tiempo en compañía fomentando el intercambio social, el restaurante puede ampliarse hacia el exterior.

Se encuentra dividido en los siguientes espacios

Área de comensales

Área destinada al público ubicado cerca del punto principal.

Barra de servicio

Espacio intermediario entre el camarero y el cliente mediante.

Área de Cocina

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Se debe de pensar en un espacio amplio con sub áreas: preparación de alimentos, cocina, servida de alimentos y lavado.

Alacena

Estancia donde mantiene los alimentos frescos antes de ser utilizados, debe estar integrado a la cocina.

Unidad spa eco medicinal y piscina temperada

Establecimiento de salud que ofrece tratamientos, servicios de relajación, se realizara estas actividades en espacios cerrados integrándose mediante ejes claros ubicándose cerca del punto central para un fácil acceso.

Se encuentra dividido en los siguientes espacios:

Área de recepción y espera

Área de control y atención al público

Área de bebidas

Área donde se realizan pedidos de bebidas hidratantes.

Área de duchas y servicios higiénicos

Necesidades fisiológicas
Limpieza corporal
Sala de masajes personal y grupal

Área de recuperación donde se trata directamente con el cliente

Sauna seca

Sala cerrada de madera con alta temperatura (unos 85º C) y humedad relativa muy baja. La transpiración que produce es muy profunda y hace que se abran todos los poros y que se elimine el sebo, las toxinas y las bacterias consiguiendo una efectiva limpieza de la piel.

Sauna húmeda

Es un baño de vapor caliente que oscila sobre los 55 °C con una humedad relativa que ronda el 100%. Suelen ser salas herméticas donde se mantienen esas condiciones.

Área de hidromasajes

Área de bañera de hidromasajes o jacuzzis grupales o individuales donde se recibe aromaterapia.

Área de la nutricionista

Destinado al mejoramiento de salud a través del buen balance alimenticio.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Área piscina temperada

Área de descanso y realización de actividades sociales.

4) Zona de eventos

Unidad complementaria a los talleres, debe ser flexible para facilitar el cambio de actividad que origina los servicios, desde ser un área de exposición hasta un área de charla y debate.
Todo esto mediante una planta libre divida en:

- **Foyer**: espacio previo destinado al publico
- **Deposito**: espacio de guardado de material o muebles del uso del salón
- **Servicios higiénicos**: para varones y damas.

DIAGRAMA DE CORRELACIONES (ZONA DE SERVICIOS ECOTURISTICOS)

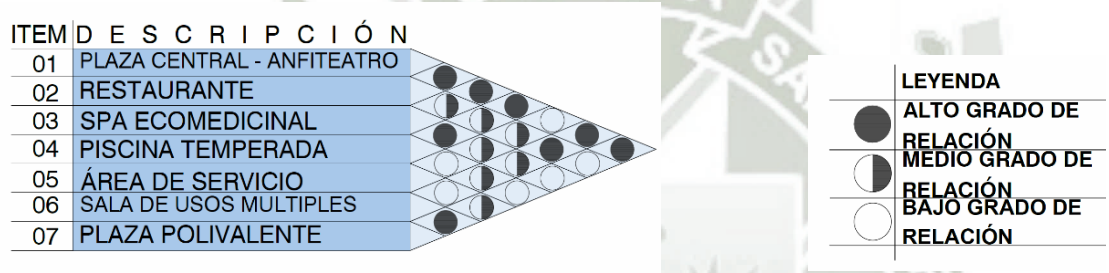


Gráfico Nº 79 – Fuente: Elaboración Propia

ORGANIGRAMA (ZONA DE SERVICIOS ECOTURISTICOS)

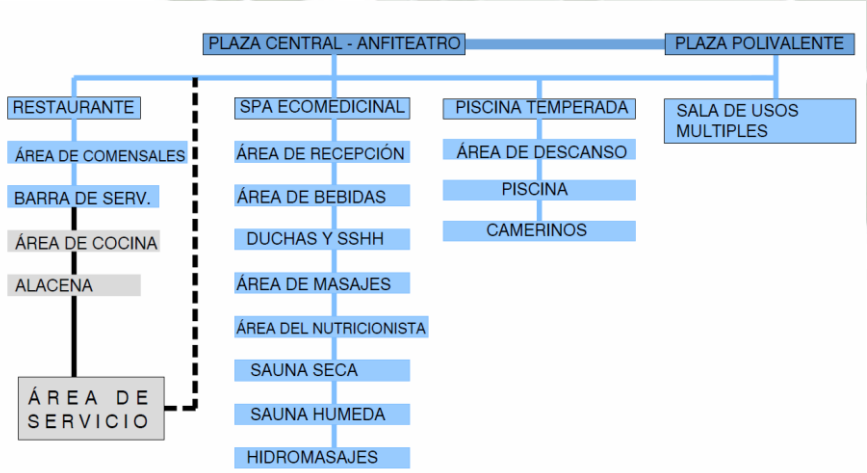


Gráfico Nº 80– Fuente: Elaboración Propia

DIAGRAMA DE FLUJOS (ZONA DE SERVICIOS ECOTURISTICOS)

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

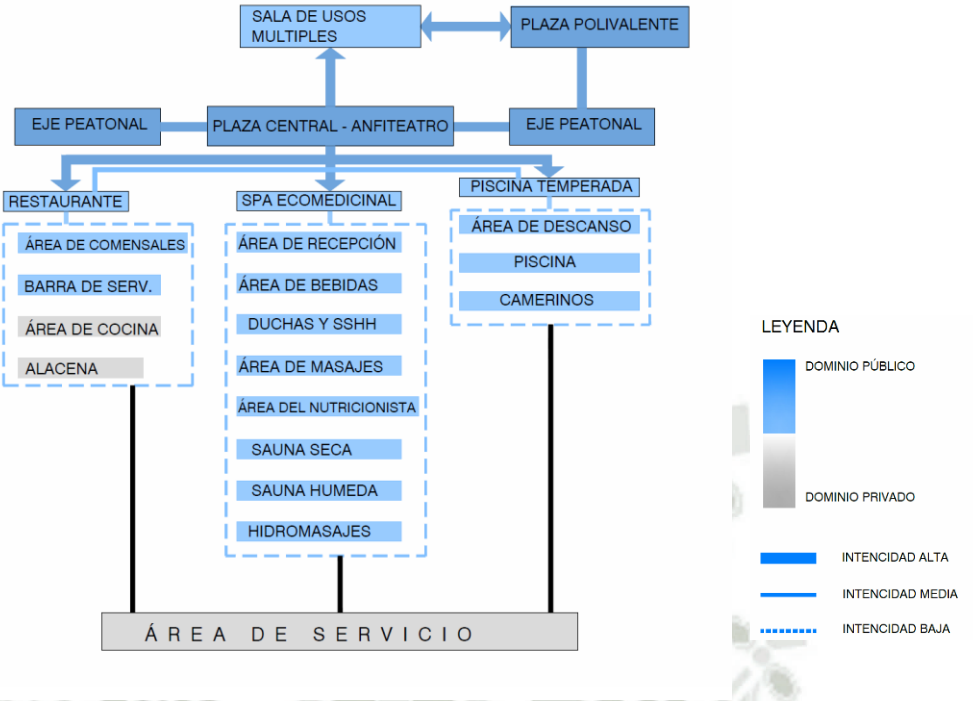


Gráfico Nº 81– Fuente: Elaboración Propia

5) Zona de hospedaje y servicios complementarios

El concepto del hospedaje será el de proveer al turista las mejores visuales mediante terrazas, tendrá un carácter privado en el área de descanso pero se relacionara directamente con la plaza hospedaje y caminos peatonales en los primeros pisos facilitando el recorrido hacia otra áreas.

Unidad albergue

Orientado a la captación masiva del turista mediante habitaciones compartidas divididas en triples y dobles albergando actividades de descanso, recreativas que fomenten la socialización e intercambio cultural.

Se divide en:

Recepción (informes) – control de equipaje

- Área destinada registro de usuarios
- Control de equipaje
- Entrega y recepción de llaves de las habitaciones.
- Responder ante cualquier duda al usuario
- Verificar la disponibilidad del albergue y de los bungalows
- Se debe de considerar un área de guardarropa para que el usuario deje sus pertenencias momentáneamente.

Oficina

- Administración del albergue

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Designar el control de las habitaciones
- Responder cualquier duda del usuario.

Habitaciones triples

- Acceso directo hacia el exterior
- Sala de estar
- Servicio higiénico
- Closet

Habitaciones dobles

- Acceso mediante terraza
- Sala de estar
- Servicio higiénico
- Closet
- Terraza

Estar de lectura

Área de descanso que fomenta la investigación y conocimiento sobre la provincia de la unión

Terrazas

Áreas de contemplación y descanso fomenta la socialización.

Área de juegos

Áreas utilizadas por los huéspedes destinadas a la recreación distracción y descanso.

Estar- café

Área complementaria al albergue su función será de zona de espera al área de recepción/informes así como de venta de productos rápidos para consumir y preparar.

Área de servicio

Áreas destinadas a la limpieza y mantenimiento del albergue

Se divide en:

- Ingreso y descanso del personal de servicio: área destinada al control y descanso del personal.
- Baños de servicio: limpieza corporal, necesidades básicas
- Depósito y almacén: almacenamiento de productos
- Lavandería y planchado: servicio de lavandería para el usuario y para el mantenimiento de las sabanas, cubrecamas, etc.
- Depósito de limpieza: almacenamiento de productos
- Cuarto de máquinas: área de control y funcionamiento de los servicios de luz, agua y desagüe.
- Dormitorio del conserje: espacio de descanso del personal encargado al cuidado del albergue.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Oficio: Almacenamiento momentáneo de sabanas.

Unidad bungalows

Cuenta con 2 dormitorios una matrimonial con servicio higiénico y otra con dos camas de plaza y media, servicio higiénico, kitchenette, sala, comedor y un invernadero.

CUADRO DE CORRELACIONES (ZONA DE HOSPEDAJE Y SERVICIOS)

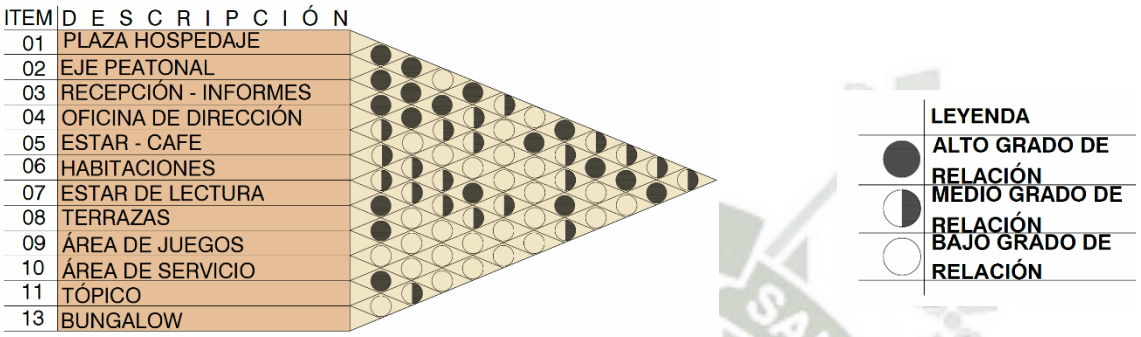


Gráfico Nº 82– Fuente: Elaboración Propia

ORGANIGRAMA (ZONA DE HOSPEDAJE Y SERVICIOS)

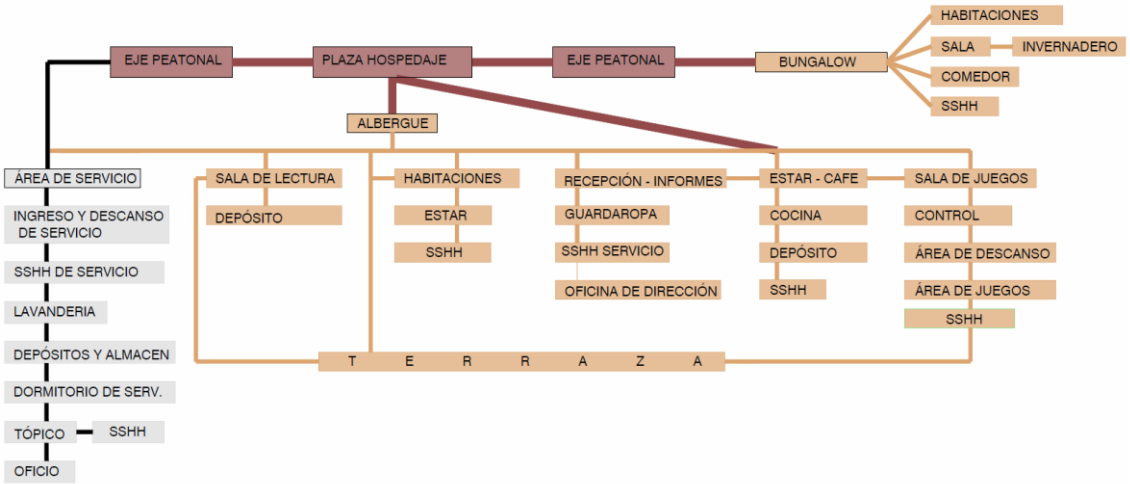


Gráfico Nº 83– Fuente: Elaboración Propia

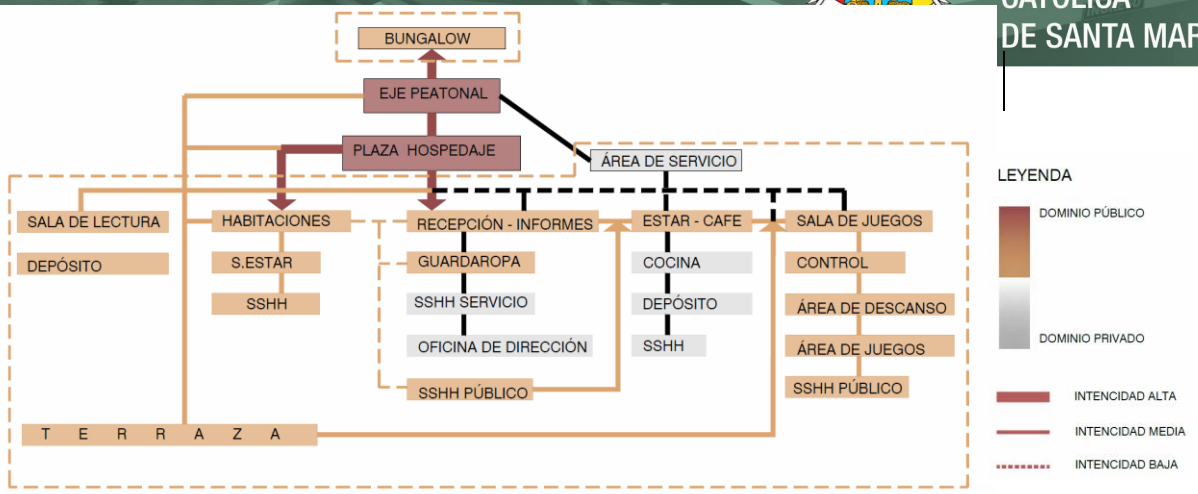
DIAGRAMA DE FLUJOS (ZONA DE HOSPEDAJE Y SERVICIOS)

Gráfico Nº 84– Fuente: Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA



6) Zona natural y espacios abiertos

Se ubica en la zona natural que comprende la laguna Chaquicocha como hito principal circulación se da a través de senderos hacia remates o puntos de encuentro, en ella se realiza actividades de ocio, recreación e investigación, se encuentra conectado hacia los espacios abiertos y recorridos del sector que forman parte del centro ecoturístico.

Unidad sendero ecoturístico

Son ejes naturales prolongados que se encuentran en la zona natural con el objetivo de proveer distintas sensaciones durante el recorrido facilitando la recreación del visitante.

Unidad espacio público

Son aquellos que articulan los módulos llevándolos hacia remates (áreas de expectación) o nodos (plazas) para su fácil distribución y encuentro.

Unidad huerto

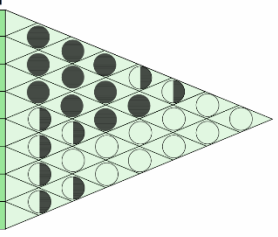
Son áreas de cultivo medicinal demostrativo las cuales se encuentran cercano a los bungalows y el albergue, con la finalidad de producir insumos y consumirlos en el centro.

Unidad invernadero

Lugar cerrado con una cubierta translucida permitiendo el control de la temperatura y otros factores ambientales con el objetivo de mostrar a los visitantes la variedad de especies que cuenta Cotahuasi.

DIAGRAMA DE CORRELACIONES (ZONA NATURAL Y ESPACIOS A.)

ITEM	D E S C R I P C I Ó N
01	ÁREA NATURAL
02	SENDEROS ECOTURISTICOS
03	ESPACIO PÚBLICO
04	INVERNADERO
05	CENTRO RECREATIVO ECO.
06	HUERTO MEDICINAL
07	BIODIGESTOR
08	BIOFILTRO



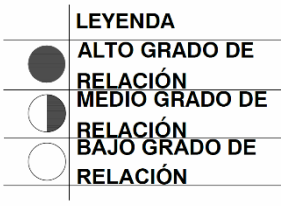


Gráfico Nº 85– Fuente: Elaboración Propia

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ORGANIGRAMA

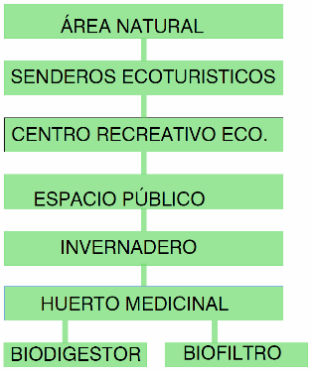


DIAGRAMA DE FLUJOS

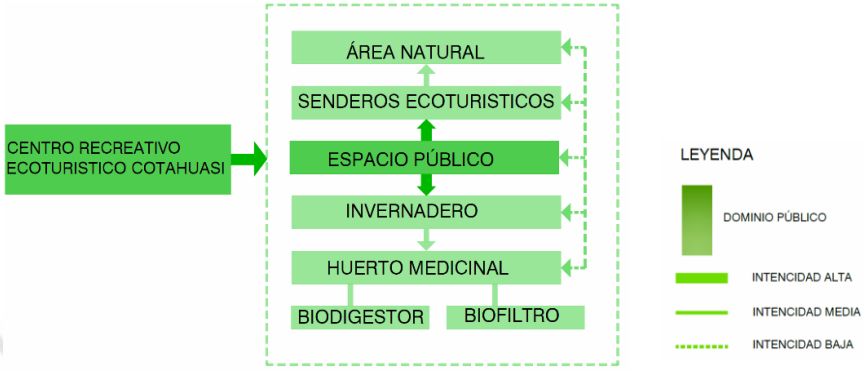


Gráfico Nº 86 – Fuente: Elaboración Propia

1.3 CUADRO RESUMEN (PROGRAMACIÓN CUALITATIVA)

DIAGRAMA DE CORRELACIONES GENERAL DEL CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO

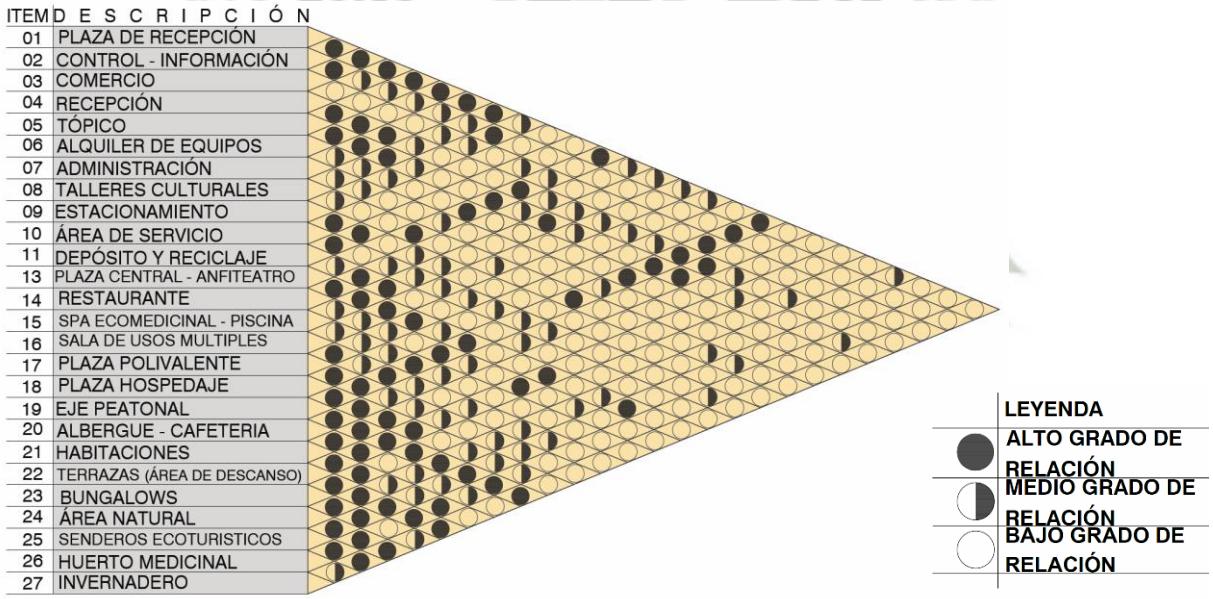
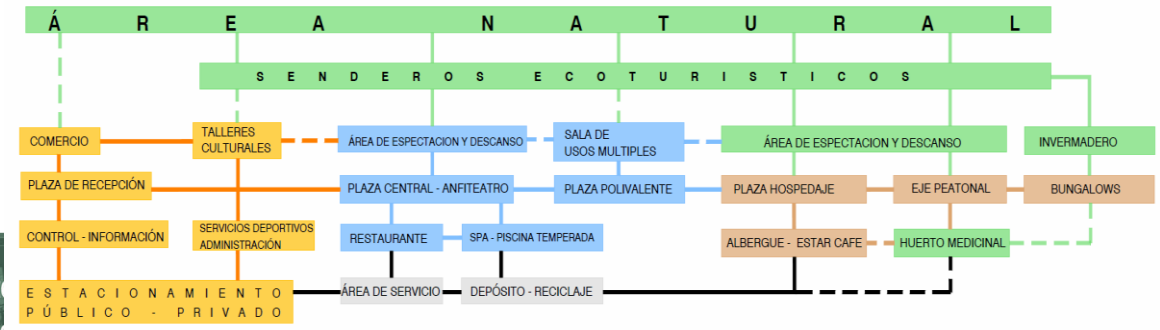


Gráfico Nº 87– Fuente: Elaboración Propia

ORGANIGRAMA GENERAL DEL CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO



Publicación aut
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 88– Fuente: Elaboración Propia

DIAGRAMA DE FLUJOS GENERAL DEL CENTRO RECREATIVO ECOTURÍSTICO

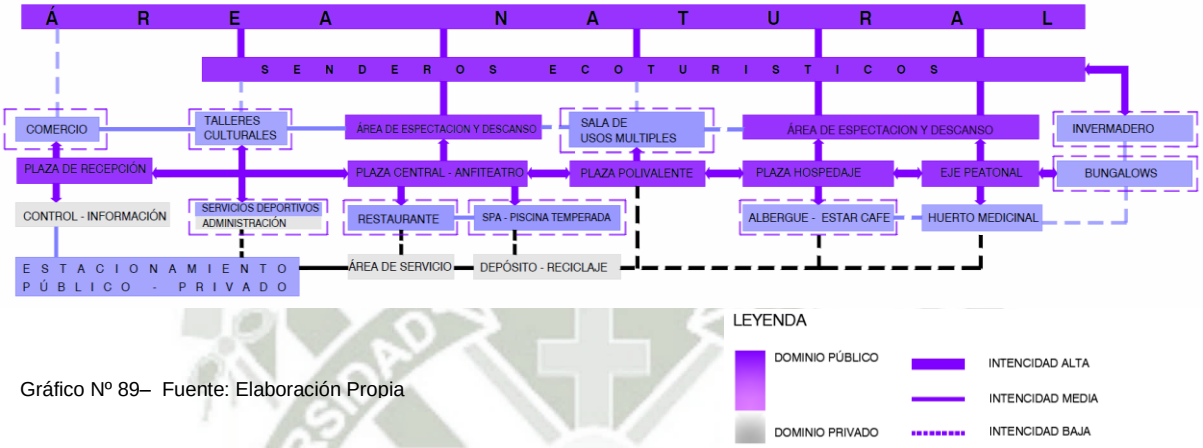


Gráfico Nº 89– Fuente: Elaboración Propia

CUADRO Nº 19 PROGRAMACIÓN CUALITATIVA

ZONA	UNIDAD	AMBIENTE	ACTIVIDAD	DOMINIO DEL USO		CONDICIONES AMBIENTALES				MATERIAL
				PÚBLICO	PRIVADO	ASOL.	VENT.	ILUM.	ACUST.	
RECEPTIVA - ADNISTRATIVA	PLAZA RECEPCIÓN		CONTEMPLAR RECEPCIÓNAR USUARIOS	●		●	●	●	——	EMPEDRADO
	INFORMACIÓN CONTROL	ÁREA DE ATENCIÓN	BRINDAR INFOR. ATENDER	●		●	●	●	●	CONCRET.
		DORMITORIO	DESCANZAR		●	●	●	●	●	CONCRET.
		SSHH	NECESIDADES FISIOLÓGICAS		●	●	◉	●	●	CONCRET.
		DEPÓSITO	DESCANZAR		●	○	●	●	●	CONCRET.
	COMERCIO	ÁREA DE ATENCIÓN	ATENCIÓN INFORMACIÓN	●		●	◉	◉	○	ADOBE
		DEPÓSITO	ALAMACENAR		●	●	◉	●	●	ADOBE
	SERVICIO DEPORTIVO	RECEPCIÓN	ORGANIZAR USUARIOS	●		●	●	◉	○	CONCRET.
		SSHH	NECESIDADES F.	●		●	◉	●	●	CONCRET.
		TÓPICO	ATENCIÓN MEDICA	●		◉	◉	●	●	CONCRET.
		INFORMACIÓN	INF. GENERAL	●		●	●	●	○	CONCRET.
		ALQUILER DE EQ.DEPORITIVO	INF. RUTAS ALQUILER	●		◉	◉	◉	●	CONCRET.
	ADMINISTRATIVO	GERENCIA	DIRECCIÓN Y SUPERVICION GENERAL		●	●	●	●	●	CONCRET.
		SECRETARIA	RECEPCIÓN DE DOC.		●	●	●	●	○	CONCRET.
		SALA DE DESCANSO	DESCANSO RELACIONES SOCIALES.		●	●	●	●	○	CONCRET.
		SSHH H Y M	NECESIDADES F.		●	●	◉	●	●	CONCRET.
		LOGISTICA Y CONTABILIDAD	MANEJO DE COMPRAS		●	●	●	●	●	CONCRET.
		SALA DE REUNIONES	DETERMINACIÓN DE ACTIVIDADES.		●	●	●	●	●	CONCRET.
	TALLER CULTURA.	ÁREA DE TALLER	BAILE ARTESANIAS	●		●	◉	◉	●	CONCRET.
		DEPÓSITO	ALMACENAMIENTO DE EQUIPO	●		○	◉	●	●	CONCRET.
		OFICINA	CONTROL Y COORDINACION	●		●	●	●	●	CONCRET.
		SSHH H Y M	NECESIDADES F.	●		●	◉	●	●	CONCRET.

Publicación aut

En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

EVENTOS	PLAZA POLIVALENTE		EXPANSION DE EVENTOS	●		●	●	●	—	EMPEDRADO
	SALA DE USOS MULTIPLES	FOYER	ORGANIZACIÓN REUNIÓN	●		●	●	●	●	ADOBE
		BOLETERIA	INFORMACIÓN VENTA DE TICKETS	●		●	●	●	●	ADOBE
		CONTROL + GUARDAROPA	VERIFICACIÓN RESGUARDAR OBJETOS PERSONALES	●		●	●	●	●	ADOBE
		SSHH H Y M	NECESIDADES F.	●		●	●	●	●	ADOBE
		SALA	ACTIVADES CULTURALES	●		●	●	●	●	ADOBE
		ESCENARIO	EXPOSICIÓN ACTUACIÓN		●	●	●	●	●	ADOBE
		CAMERINOS	PREPARACIÓNES PREVIAS		●	●	●	●	●	ADOBE
		SALA DE DESCANSO	PERNOCTAR		●	●	●	●	○	ADOBE
HOSPEDAJE	PLAZA HOSPEDAJE					●	●	●	—	EMPEDRADO
	ALBERGUE	RECEPCIÓN INFORMES	ORGANIZAR USUARIOS	●		◉	●	●	●	ADOBE
		GUARDAROPA	RESGUARDAR OBJETOS PERS.	●		●	●	●	●	ADOBE
		OFICINA DE DIRECCIÓN	DIRIGIR FUNCIONAMIENTO		●	●	●	●	●	ADOBE
		SSHH SERV.	NECESIDADES F.		●	●	◉	●	●	ADOBE
		SSHH H Y M	NECESIDADES F.	●		●	◉	●	●	ADOBE
		ESTAR - CAFE	COMER, CONVERSAR	●		◉	◉	●	●	ADOBE
		BARRA	PREPAR BEBIDAS	●		●	◉	●	●	ADOBE
		COCINA	PREPARACIÓN DE ALIMENTOS RAPIDOS		●	●	◉	●	●	ADOBE
		ALACENA	ALMACENAMIENTO DE ALIMENTOS		●	●	◉	●	●	ADOBE
		SSHH	NECESIDADES F.		●	●	◉	●	●	ADOBE
		SALA DE JUEGOS	RELACIONES SOCIALES, JUGAR BILLAR	●		◉	◉	●	●	ADOBE
		CONTROL	CONTROLAR		●	●	●	●	●	ADOBE
		SSHH H Y M	NECESIDADES F.	●		●	◉	●	●	ADOBE
		HABITACIONES	DESCANSAR	●		◉	◉	●	●	ADOBE
		SALA DE ESTAR	PERNOCTAR	●		◉	◉	●	●	ADOBE
		SSHH	NECESIDADES F DUCHARSE	●		●	◉	●	●	ADOBE
		TERRAZA	CONVERSAR CONTEMPLAR	●		◉	◉	●	●	MADERA
		SALA DE LECTURA	INVESTIGAR LEER	●		◉	◉	●	●	ADOBE
		DEPÓSITO	DEPOSITAR.		●	○	◉	●	●	ADOBE
		OFICIO	DEPOSITAR.		●	○	◉	●	●	ADOBE
		SALA DE SERV.	DESCANZAR		●	●	●	●	●	ADOBE
		SSHH SERV. H Y M	NECESIDADES F DUCHARSE		●	●	◉	●	●	ADOBE
		LAVANDERIA	LAVADO SECADO		●	●	◉	●	●	ADOBE
		DEP. DE LAVAN.	ALMACENAR ROPA Y OTROS.		●	●	◉	●	●	ADOBE
		DORMITORIO DE SERVICIO	DESCANSO PERNOCTAR		●	●	●	●	●	ADOBE
		DEPÓSITOS Y ALMACENES	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL Y OTROS.		●	○	◉	●	●	ADOBE
	BUNGALOW	SALA	PERNOCTAR CONVERSAR	●		◉	●	●	●	ADOBE
		COMEDOR	COMER BEBER	●		◉	●	●	●	ADOBE
		KITCHENETTE	PREPARACIÓN DE ALIMENTOS Y BEBIDAS	●		◉	●	●	●	ADOBE
		DORMITORIO	DORMIR	●		◉	●	●	●	ADOBE
		SSHH	NECESIDADES F.	●		●	●	●	●	ADOBE
		DORMITORIO PRINCIPAL + SSHH	DORMIR NECESIDAES F. DUCHARSE CAMBIARSE	●		◉	●	●	●	ADOBE

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

SERVICIO	COMEDOR DE SERV.	KITCHENETTE	PREPARADO CALENTADO		●	●	●	●	●	ADOBE
		COMEDOR	DESCANSO RELACIONES SOC.		●	●	●	●	●	ADOBE
		DESPENSA	ALMACENAMIENTO DE INSUMOS.		●	●	●	●	●	ADOBE
	SSHH CAMERINOS H Y M	SSHH H Y M	NECESIDADES F.		●	●	◉	●	●	CONCRET.
		DUCHAS+ CAMERINOS	ASEO CAMBIO DE ROPA		●	●	◉	●	●	ADOBE
		LOKERS	GUARDADO DE PERTENENCIAS		●	○	●	○	○	ADOBE
	LAVAN-DERIA	LAVADO Y PLANCHADO	LIMPIEZA DE MATERIAL		●	◉	◉	●	●	ADOBE
	DEPÓSITOS	DEPÓSITO GENERAL	ALMACENAMIENTO DE EQUIPO DE LIMPIEZA		●	○	◉	●	●	ADOBE
		DEPÓSITOS	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL		●	○	◉	●	●	ADOBE
		CUARTO DE REPARACIONES	ALMACENAMIENTO Y REPARADO DE MAT.		●	○	◉	●	●	ADOBE
		DEPÓSITO DE BASURA Y RECICLAJE	ALMACENAMIENTO SELECCIONADO Y REUTILIZACION DE MAT.		●	○	◉	●	●	ADOBE
		BIODIGESTOR	RECICLAJE DE AGUAS NEGRAS		●	○	◉	●	●	ADOBE
		C. MAQUINAS	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO		●	○	●	●	●	ADOBE
	ESTACIO-NAMIENTO	CONTROL	CONTROL DE INGRESO		●	○	●	●	●	ADOBE
		ESTACIONA-MIENTO	ESTACIONAR	●	●	○	●	●	——	CONCRET.
SERVICIOS ECOTURISTICOS	PLAZA CENTRAL - ANFITEATRO		EVENTOS CULTURALES RELACIONES SOCIALES	●		●	●	●	——	EMPEDRADO
	RESTAURANTE	BARRA DE ATENCIÓN	INFORMACIÓN PEDIDOS		●	○	●	●	○	ADOBE
		ÁREA DE COMENSALES	DESAYUNO, ALMUERZO, CENA	●		●	◉	●	●	ADOBE
		SSHH H Y M	NECESIDADES F.	●		●	◉	●	●	ADOBE
		COCINA	PREPARACIÓN DE PLATOS		●	●	◉	●	●	ADOBE
		ALACENA	ALMACENAMIENTO DE ALIMENTOS FRESCOS		●	○	◉	●	●	ADOBE
	SPA ECOMEDICINAL	RECEPCIÓN	ORGANIZAR USUARIOS ESPERAR TURNO	●		●	●	●	●	ADOBE
		INFORMACIÓN	INF. SOBRE DISPONIBILIDAD	●		●	●	●	●	ADOBE
		BARRA DE BEBIDAS	PREPARACIÓN ENTREGA DE BEBIDAS	●		●	●	●	○	ADOBE
		SSHH H Y M + CAMERINOS	NECESIDADES F. ASEO CORPOTAL CAMBIO DE ROPA	●		●	●	●	●	ADOBE
		NUTRICIONISTA	ATENCIÓN MEDICA ALIMENTICIA	●		●	●	●	●	ADOBE
		SALA MASAJES INDIVIDUALES	MASAJES PERSONALES	●		●	●	●	●	ADOBE
		SAUNA HUMEDA	REPOSO CONVERSAR	●		●	●	●	●	ADOBE
		SAUNA SECA	REPOSO CONVERSAR	●		●	●	●	●	ADOBE
		SALA DE HIDROMASAJES	HIDROTERAPIA EN EL JACUZZI	●		●	●	●	●	ADOBE
	PISCINA TEMPERADA	ÁREA DE DESCANSO	REPOSO RELACIONES SOCIALES	●		◉	●	●	●	ADOBE
		SSHH H Y M + CAMERINOS	NECESIDADES F. ASEO CORPOTAL CAMBIO DE ROPA	●		◉	●	●	●	ADOBE
		ÁREA DE PISCINA	NADAR BUCEAR	●		◉	●	●	●	ADOBE

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

NATURAL Y ESPACIOS ABIERTOS	SENDERO ECOTURISTICO	RECORRER,APRECIAR INVESTIGAR	●		◉	◉	—	—	EMPEDRADO
	TERRAZAS DE ESPECTACION Y DESCANSO	DESCANZAR CONTEMPLAR CONVERSAR	●		◉	◉	●	—	EMPEDRADO
	CAMINOS PEATONALES	RECORRER APRECIAR	●		◉	◉	●	—	EMPEDRADO
	HUERTO AROMATICO MEDICINAL	SEMBRAR CULTIVAR RECOLECTAR	●		◉	◉	●	—	—
	BIODIGESTOR	TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS		●	◉	●	●	—	—
	BIOFILTRO	TRATAMIENTO AGUAS GRISES		●	◉	●	●	—	—
	INVERNADERO	SEMBRAR CULTIVAR	●		◉	●	●	—	ACERO VIDRIO
	ÁREA NATURAL	RECREACION PASIVA OCIO, RELAJACION	●		NATURAL				

LEYENDA
- ◉ BUENO
- ● REGULAR
- ○ BAJO

Cuadro Nº 19 – Fuente: Elaboración Propia

1.4. PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA

A continuación se detallara mediante un cuadro todas las unidades y ambientes en las que se divide las zonas del proyecto, continuando por el número de ambientes, el índice por m2 dado por el R.N.E., la capacidad de los ambientes, el área parcial, el % de circulación y muros, el área subtotal construida, y el área ocupada, obteniendo el área total construida, ocupada, área libre y el aforo total.

CUADRO Nº 20 PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA

ZONA	UNIDAD	AMBIENTE	CANTIDAD	INDICE PER X M²	CAPACIDAD	AREA PARCIAL	AREA TOTAL	AREA NO TECHADA
RECEPTIVA - ADNISTRATIVA	PLAZA RECEPCION		1	3	70	325		325
	INFORMACION CONTROL	RECEPCION INFORMES	1	1.2	2	5.85		
		DORMITORIO	1	3	1	7.13		
		SSHH	1	1.5	1	3.12		
		DEPOSITO	1	1	1	1.20	17.30	
	COMERCIO	VENTAS	3	2.8	7	39.00		
		DEPOSITO	3	1.5	1	5.40	43.40	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

	SERVICIO DEPORTIVO INFORMACION	HALL	1	1.5	10	16.15		
		RECEPCION SALA DE ESPERA	1	1.5	8	10.35		
		SSHH	1	1.5	1	1.60		
		TOPICO	1	4.5	3	13.70		
		SSHH - TOPICO	1	1.5	1	3.10		
		INFORMACION	1	2	2	4.30		
		ALQUILER DE EQ.DEPORITIVO	1	2.8	1	34.85		
		DEPOSITO	1	1	1	3.10	93.35	
	ADMISTRACION	HALL	1	1.5	5	6.25		
		GERENCIA	1	1.5	3	11.90		
		SS.HH. - GERENCIA	1	1	1	3.10		
		SECRETARIA	1	1.5	2	4.30		
		SALA DE DESCANSO	1	1.5	4	6.37		
		SS.HH. H Y M	2	1.5	2	7.80		
		LOGISTICA Y CONTABILIDAD	1	2	4	21.00		
		ARCHIVO	1	1.5	1	3.10		
		SALA DE REUNIONES	1	1.2	8	10.85	74.67	
	TALLER CULTURAL	RECEPCION AREA DE TALLER	2	1.8	32	115.40		
		DEPOSITO	2	1	4	21.60		
		OFICINA	2	1.5	4	21.40		
		SS.HH. H Y M	2	1.2	3	7.20	165.60	
SERVICIO	AREA DEL PERSONAL	COCINA - COMEDOR DE SERVICIO	1	1.5	15	39.15		
		SS.HH . CAMERINOS H Y M	2	1.5	9	31.60		
		DEPOSITO PRINCIPAL	1	1.5	2	16.45		
		DEPOSITO 01	1	1	1	8.00		
		DEPOSITO 02	1	1	1	8.00		
		CUARTO DE REPARACIONES	1	1.5	2	16.45		
		CUARTO DE MAQUINAS	1	1.5	1	16.45	136.10	
	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO PUBLICO	1	12.5	14	210		
		ESTACIONAMIENTO PRIVADO	1	12.5	4	65.00		
		CONTROL DE INGRESO	1	1.5	1	5.90		280.90

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

SERVICIOS ECOTURISTICOS	PLAZA ANFITEATRO		1	3.00	170	640.00		640.00
	RESTAURANTE	HALL	2	1.5	6	19.20		
		AREA DE COMENSALES	1	1.5	80	150.00		
		BARRA	1	1.5	4	15.00		
		ALACENA	1	1	1	4.45		
		COCINA	1	3	4	39.00		
		SS.HH. H Y M	2	1.5	8	29.60		
		SS.HH. DISCAPACITADOS	1	3	1	4.85	262.10	
	SPA - PISCINA SEMIECOTEMPERADA	RECEPCION	1	1.5	16	29.25		
		VENTAS	1	1.5	5	19.30		
		CAMERINOS HOMBRES	1	1.5	5	9.95		
		CAMERINOS DAMAS	1	1.5	5	9.95		
		SS.HH. HOMBRES	2	1.5	5	15.00		
		SS.HH. DAMAS	2	1.5	5	15.00		
		SAUNA HUMEDA	2	1.2	8	30.90		
		SAUNA SECA	2	1.2	4	10.80		
		CUARTO DE MAQUINAS	1	1.2	1	5.90		
		DEPOSITO	1	1.2	1	5.90		
		HIDROMASAJES INDIVIDUALES	3	1.5	0	5.60		
		HIDROMASAJES GRUPALES	1	1.5	6	23.00		
		SALA DE ESPERA	1	1.5	6	9.50		
		SALA DE LA NUTRICIONISTA	1	1.5	3	10.50		
		SALA DE MASAJES GRUPAL	1	3.2	8	37.60		
		SALA DE MASAJES VIP	2	2.5	2	29.70		
		PISCINA TEMPERADA	1	2	25	74.80		
		TERRAZA	1	1.5	16	105.40		
		CAMERINOS HOMBRES	1	1.5	6	14.57		
		CAMERINOS MUJERES	1	1.5	6	14.57	496.29	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

EVENTOS	PLAZOLETA		1	3	50	130.00		130.00
	SALON DE USOS MULTIPLES	FOYER	1	1.2	38	46.80		
		BOLETERIA	1	1.5	2	7.90		
		CONTROL	1	1.5	1	3.65		
		COCINILLA	1	2	3	8.00		
		SS.HH. H Y M	2	1.5	5	10.35		
		OFICIO	1	1.2	1	3.15		
		SALON	1	1.2	126	160.00		
		DEPOSITO	1	1.2	1	6.20		
		LUCES Y SONIDO	1	1.5	1	6.20		
		ESCENARIO	1	2.5	5	43.70		
		TRAS ESCENARIO	1	1.5	7	26.30		
		CAMERINO H Y M	2	1.5	4	18.80	341.05	
	PLAZA POLIVALENTE		1	3	100	430.65		430.65
HOSPEDAJE	S O T A N O							
	SERVICIO	HALL	1	1.5	5	19.70		
		COCINA-COMEDOR SERVICIO	1	1.5	4	12.45		
		SS.HH. GUARDIAN	1	1.5	1	3.50		
		DORMITORIO GUARDIAN	1	3	2	19.15		
		CUARTO DE MAQUINAS	1	1.5	1	21.45		
		CUARTO DE REPARACIONES	1	1.5	2	11.85		
		DEPOSITO 01	1	1.5	1	27.22		
		DEPOSITO 02	1	1.5	1	26.27		
		LUCES	1	1	1	2.46	144.05	
	HOSPEDAJE PRIMER NIVEL							
	PLAZOLETA		1	3	20	100.00		100.00
	SERVICIO	DEPOSITO	1	1.2	0	16.15		
		HALL	1	1.5	7	11.00		
		SALA DE ESTAR	1	1.5	4	10.00		

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

	SS.HH CAMERINOS H Y M	2	1.5	1	4.50		
	LAVANDERIA	1	3	3	23.80		
	CUARTO DE SABANAS LIMPIAS	1	1.5	2	13.00	78.45	
PLAZA HOSPEDAJE		1	3	100	434.60		434.60
RECEPCION ADMINISTRACION	HALL	1	1.5	8	17.30		
	RECEPCION GUARDA ROPA	1	1.5	3	39.40		
	OFICINA ADMINISTRATIVA	1	1.5	1	8.70		
	SS.HH. OFICINA ADMINISTRATIVA	1	1.5	1	2.50		
	SALA DE ESTAR	1	1.2	30	61.45		
	JARDIN	1	1	0	8.85		
	TOPICO	1	2	3	16.15		
	SS.HH TOPICO	1	1.5	1	2.55		
	SS.HH H Y M	2	1.5	3	9.00		
	SS.HH DISCAPACITADOS	1	3	1	4.55	170.40	
HABITA-CIONES	HABITACIONES TRIPLES	7	3	7	260.00		
	SS.HH	7	1.5	1	24.15	284.15	
ESTAR - CAFE	CAFETERIA	1	2.5	16	115.85		
	JARDIN	1	1	0	21.15		
	BARRA	1	1.2	10	12.30		
	DEPOSITO	1	1	1	6.70		
	ALACENA	1	1	1	2.95		
	COCINA	1	3	2	13.50		
	SS.HH. COCINA	1	1.5	1	3.50	175.95	
HOSPEDAJE SEGUNDO NIVEL-TERCER NIVEL							
SALA DE LECTURA	INGRESO TERRAZA	1	1.2	4	8.00		
	HALL	1	1.5	2	5.00		
	AREA DE LECTURA	1	2	12	66.00		
	SS.HH.	1	1.5	1	2.60		
	TERRAZA SALA DE LECTURA	2	1.5	40	115.50		
	OFICIO	1	1.5	2	3.60	200.70	

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

	HABITACIONES	HABITACIONES DOBLES	9	3	4	216.00		
		SS.HH	9	1	1	31.00		
		TERRAZA EXTERIOR	9	3	4	100.35		
		INGRESO TERRAZA	9	1.5	2	29.25	376.60	
	SALON DE JUEGOS	HALL	1	1.2	3	3.85		
		CONTROL	1	1.2	2	5.45		
		SS.HH. H Y M	2	1.2	3	7.50		
		SALAS DE ESTAR	1	1.5	12	68.85		
		POZO DE LUZ	1	0	0	21.15		
		SALON DE JUEGOS	1	3	25	90.00	193.80	
	TERRAZA EXTERIOR	TERRAZA EXTERIOR	1	1.5	40	134.00		134.00
HOSPEDAJE BUNGALOWS	BUNGALOWS	HALL	6	1.5	5	35.1		
		SALA DE ESTAR JARDIN	6	1.5	5	110.40		
		KITCHENETTE	6	1.2	3	39.90		
		BARRA	6	1.2	3	6.60		
		SS.HH.	6	1.5	1	16.80		
		HABITACION DOBLE	6	3	4	82.20		
		HABITACION PRINCIPAL	6	3	4	127.50		
		SS.HH HABITACION PRINCIPAL	6	1.5	1	16.80	435.30	
		EXPANSION	3	1.5	5	50		150
	INVERNDERO MENOR	INVERNADERO	3	2.5	4	74.25		
		DEPOSITO	3	1.5	1	8.1	82.35	
NATURAL Y ESPACIOS ABIERTOS	HUERTO AROMATICO MEDICINAL	AREA DE HUERTO	1	3	10	400.00		
	AREA DE TRATAMIETNO	AREA DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS Y GRISES	1	3	5	42.75		442.75
	INVERNADERO MAYOR	INVERNADERO	1	3	40	185.00		
		DEPOSITO	1	1	2	10.40	195.40	
	TERRAZAS DE ESPECTA-CION	TERRAZA TIPO 1	2	3	0	87.35		
		TERRAZA TIPO 2	9	3	5	182.25		270.00
	SENDEROS Y CAMINOS ECOTURISTICOS					2068.45		2068.45
	AREA DE EXPANSION		2	3	100	2494.30		2494.30
	AREA DE PANELES FOTOVOLTAICOS					300		300
	JARDINES	TIPO 1	8			250.40		
		TIPO 2	1			385.00		635.40
						SUB TOTAL	3963.65	8836.05
						20 % DE MUROS Y CIRCULACIONES	792.73	
						TOTAL M²	4756.38	8836.05

C

1.5. CUADRO RESUMEN (PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA)

CUADRO Nº 21 CUADRO RESUMEN

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

ZONA	UNIDAD	A. CONSTRUIDA TOTAL	AREA OCUPADA
RECEPTIVA - ADMINISTRATIVA	PLAZA RECEPCION		325.00
	INFORMACION CONTROL	20.76	
	COMERCIO	52.58	
	SERVICIO DEPORTIVO INFORMACION	102.02	
	ADMINISTRACION	85.58	
	TALLER CULTURAL	198.72	
SERVICIO	AREA DEL PERSONAL	163.32	
	ESTACIONAMIENTO		280.90
SERVICIO ECOTURISTICO	PLAZA ANFITEATRO		640.00
	RESTAURANTE	314.52	
	SPA-ECOMEDICINAL PISCINA TEMPERADA	595.55	
EVENTOS	PLAZOLETA		130.00
	SALON DE USOS MULTIPLES	409.26	
	PLAZA POLIVALENTE		430.65
HOSPEDAJE	ALBERGUE	1948.92	134.00
	BUNGALOWS	522.36	150
	INVERNADERO MENOR	98.82	
	PLAZOLETA		100.00
	PLAZA HOSPEDAJE		434.60
NATURAL Y ESPACIOS ABIERTOS	EXPANSION		6210.90
	INVERNADERO MAYOR	234.48	
	TOTAL	4756.38	8836.05

Cuadro N

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

CAPITULO VII: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CAPITULO VII: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

1. GENERALIDADES

El presente capitulo tendrá como objetivo definir los criterios de diseño así como los criterios arquitectónicos mediante pautas generales como los aspectos formales, aspectos funcionales y las eco tecnologías.

La propuesta del centro recreativo ecoturístico debe de integrarse al circuito turístico de Cotahuasi-Tomepampa-Alca y Cotahuasi – Cataratas de Sipia así como también el de completar el circuito turístico recreativo de los baños de Luicho - la Lucha con el objetivo de mejorar la oferta turística de la provincia de la Unión.

2. CONCEPTUALIZACIÓN

2.1. VISIÓN DEL PROYECTO

"Centro recreativo circuito ecoturístico Cotahuasi, espacio donde se promocione la convivencia, las relaciones sociales y culturales mediante actividades pasivas donde estas se encuentran rodeadas de un ambiente natural que acompañaran al visitante en toda su estadía mediante una variedad de servicios ecoturísticos respaldados por las comunidades de Cotahuasi y sus manifestaciones culturales."

2.2. OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN

- Centro recreativo ecoturístico Cotahuasi, administrado y respaldado por la población Cotahuasina generando interés e identidad.
- Centro recreativo ecoturístico Cotahuasi, generador de empleo y capacitación fomentando una adecuada atención hacia el turista.
- Centro recreativo ecoturístico Cotahuasi, promotor de la investigación, exposición de la cultura y el medio ambiente.
- Centro recreativo ecoturístico Cotahuasi, promotor de una arquitectura moderna y responsable mediante la aplicación de técnicas constructivas locales y contemporáneas, empleando materiales de la zona que respondan tanto al lugar como a las necesidades del turista.
- Centro recreativo ecoturístico Cotahuasi, generador de actividades relacionadas al descanso, la recreación pasiva, el ocio por medio de espacios y zonas que promuevan dicha actividad manteniendo una relación pasiva con el medio natural.

2.3. IDEAS FUERZA

Gráfico Nº 90–

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El concepto está en base a tres ideas fuerzas: los componentes naturales del lugar donde destaca la laguna de Chaquicocha ,las características urbano arquitectónicas del pueblo de Cotahuasi y los conceptos de sostenibilidad y mimetización, por ello se busca el posicionamiento articulado a lo largo del perímetro mediante simples y libres que se encuentren alrededor dejando en el interior el un eje donde este se relacione y fluya con los elementos naturales quebrándose de manera orgánica con formas objeto de mayor importancia y fuente de vida (la laguna o también denominada en quechua "qucha") donde la arquitectura se define como pequeños espacios secuenciales abriéndose a la naturaleza generando una sensación de amplitud en los posibles espacios públicos y recorridos con características paisajistas brindando una impresión de estar inmerso en un ambiente natural

Gráfico Nº 90–Fuente: Elaboración propia

Primera idea fuerza está en base a las características arquitectónicas en base a las tipologías de las viviendas, el uso de los materiales constructivos en el caso de Cotahuasi se utiliza el adobe debido a sus propiedades como aislante térmico, la piedra en los cimientos y caminos, la madera en los techos o en ventanas y puertas y en las nuevas construcciones como los colegios, hospitales, etc. se hace uso del material noble donde en ambos casos se utilizan techos a dos aguas y en algunas viviendas a cuatro aguas. En el aspecto urbano Cotahuasi está en base a un eje principal que se adapta a la topografía y estructura todo el pueblo pasando por la plaza concepción y otros lugares de encuentro donde l os pobladores y turistas realizando actividades culturales, comerciales, sociales, etc, el eje principal se conecta con múltiples ejes secundarios que comunicando así los equipamientos, servicios, hoteles, parques y a la zona agrícola que estaba claramente sectorizada.

GRÁFICO Nº 91– MODELO DE ORGANIZACIÓN

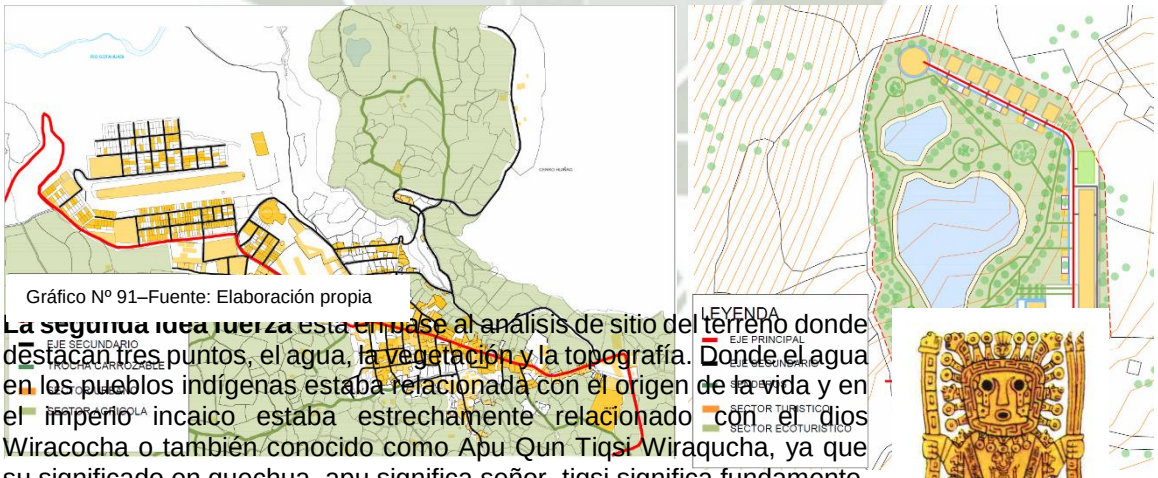


Gráfico Nº 91–Fuente: Elaboración propia

La segunda idea fuerza está en base al análisis de sitio del terreno donde destacan tres puntos, el agua, la vegetación y la topografía. Donde el agua en los pueblos indígenas estaba relacionada con el origen de la vida y en el imperio incaico estaba estrechamente relacionado con el dios Wiracocha o también conocido como Apu Qun Tiqsi Wiraqucha, ya que su significado en quechua, apu significa señor, tiqsi significa fundamento, base, inicio; mientras que Wiraqucha proviene de la fusión de dos vocablos: wira (metátesis de wari = sol) y qucha (contenedor de agua, lago, laguna). El dios Wiracocha fecunda a la Pachamama (la madre tierra) y permite la reproducción de la vida, este dios era conocido como

Imagen Nº 60–Viracocha
Fuente: www.bbc.co.uk

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

el creador del mundo y uno de los dioses más importantes tanto en las culturas pre colombinas como del imperio incaico por debajo del dios Inti.

Por lo tanto el agua en la cosmovisión andina es mucho más que un recurso natural, el agua tiene vida y genera vida, con el agua se conversa, se la trata con cariño, dicen los campesinos cajamarquinos: “al agua, hay que hablarle con el sombrero en la mano”. Esta visión ha sido factor fundamental para la adecuada cosecha, conservación y reproducción de los recursos hídricos.

El agua es una deidad que está presente en los lagos, las lagunas, el mar, los ríos, los nevados, el subsuelo y todas las fuentes de agua que pueden existir. Es la sangre de la tierra y del universo andino. Regula la vida de los comuneros, facilita la solución de los conflictos sobre la base de los acuerdos comunitarios. Por lo tanto cualquier propuesta de intervención con relación al agua, debe estar orientada a la, conservarla y darle un uso adecuado actuando como una guía ya que se localizara en áreas importantes como plazas y en circulaciones.

Los primeros asentamientos humanos en el la provincia de la unión y en Cotahuasi tuvieron que conocer primero el entorno y adaptarse a él para poder sobrevivir y no romper con la armonía del lugar por eso la arquitectura que está presente en todos los pueblos de la provincia giran alrededor de la naturaleza sin perturbarla adaptándose completamente a la topografía sin modificarla y a la vegetación natural presente en la zona ,donde en ciertos puntos el hombre añadía ciertas especies para poder resaltar caminos, monumentos o lugares de reunión (plazas) donde esta cualidad también estaba incorporado en las viviendas donde en algunos casos utilizaban vegetación para mejorar la calidad ambiental y producir alimentos.

La tercera idea fuerza se basa en conceptos arquitectónicos que componen el diseño a nivel funcional y formal por ello se toma los conceptos de sostenibilidad ya que el diseño buscara optimizar recursos naturales y sistemas de las edificaciones mediante el uso de energías renovables para suplir la demanda energética mediante sistemas pasivos, el uso adecuado de los materiales constructivos ya que se utilizara materiales de la zona en casi todas las edificaciones y por último el uso adecuado de las condiciones climáticas del terreno aprovechando de manera eficiente con el menor impacto y otro concepto utilizado será el de la mimetización ya que se basa en la imitación de los elementos físicos más representativos de la zona a tratar para integrarse al paisaje urbano del pueblo de Cotahuasi por lo tanto es necesario analizar , la forma y la maza de los elementos, la textura , el material, etc. Para generar asi un vínculo natural entre los pobladores y los visitantes ya que lo que se busca es un lugar que fortalezca la identidad local,

Por lo tanto se hará uso de la piedra como contenedor de los muros de contención y como textura de piso, se utilizara el adobe y la piedra en las edificaciones como referencia de las viviendas locales, el acabado rustico en los muros y pisos, la imitación de los techos, pérgolas y elementos de la cultura Wari e Inca.

3. ASPECTOS DE DISEÑO URBANO ARQUITECTONICAS

3.1. UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO

El emplazamiento del proyecto es una variable importante en la realización del mismo, como se hace mención en el capítulo IV, el terreno se encuentra a las afueras del pueblo de Cotahuasi a una distancia de 1.5 kilómetros, presentando diferenciación de niveles debido a que el terreno va descendiendo hacia una quebrada, presentando 3 tipos de accesos uno desde la vía interdistrital que mantiene cierta homogeneidad en cuanto al recorrido y 2 que vienen desde la el pueblo de Cotahuasi la cual tiene un recorrido serpenteante donde en los dos casos se encuentra rodeado por parcelas, árboles frutales, canales, en todo el transcurso.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Debido a que la zona se encuentra entre 2 focos de agua el emplazamiento estará en la parte más alta, manteniendo un margen de seguridad en caso de crecida en las temporadas de lluvia esto va acorde a la topografía que presenta 3 zonas llanas donde se emplazaran los equipamientos, donde estas están situadas a diferentes cotas permitiendo diferentes visuales alrededor del terreno, a su vez presenta una topografía con pendiente variada entre el 8 y 11% permitiendo el discurrimiento de las aguas hacia el noroeste donde se situara un remate que pueda hacer uso de este elemento.

El terreno debe de estar alejado para evitar cualquier bullicio que perturben la estadía de los usuarios y estos deben de estar limitados por la topografía y por elementos paisajísticos permitiendo realizar las actividades propuestas.

GRÁFICO Nº 92– UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO

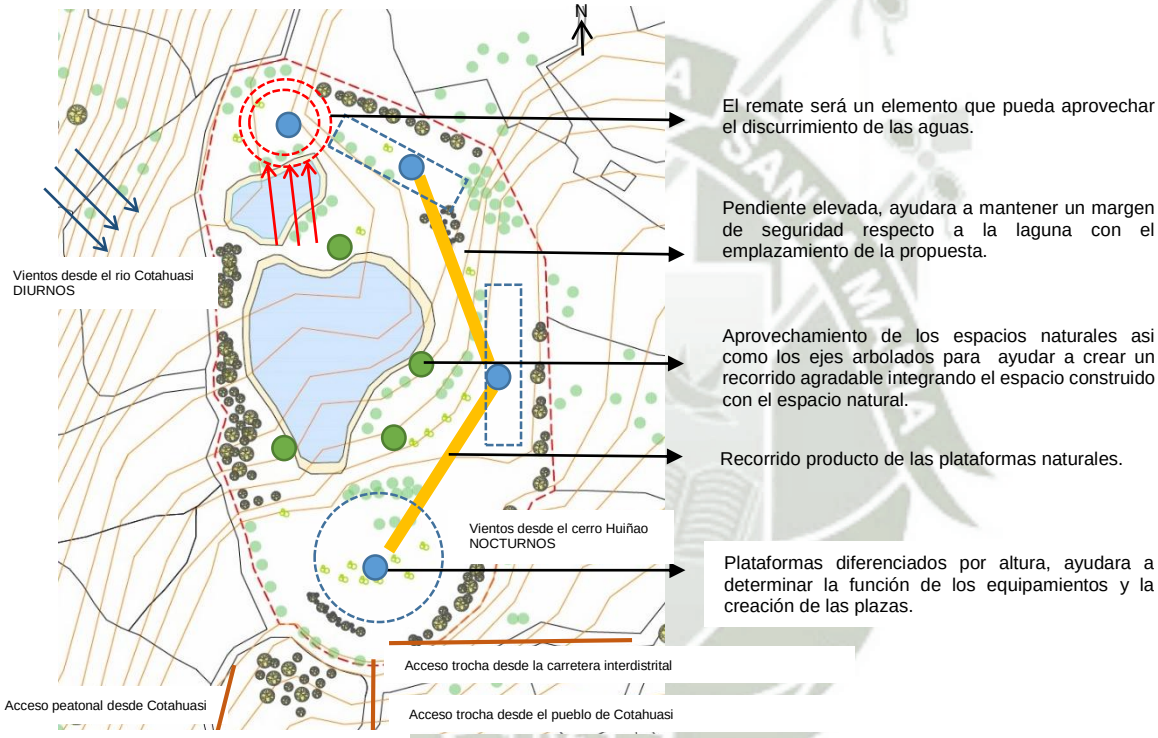


Gráfico Nº 92–Fuente: Elaboración propia

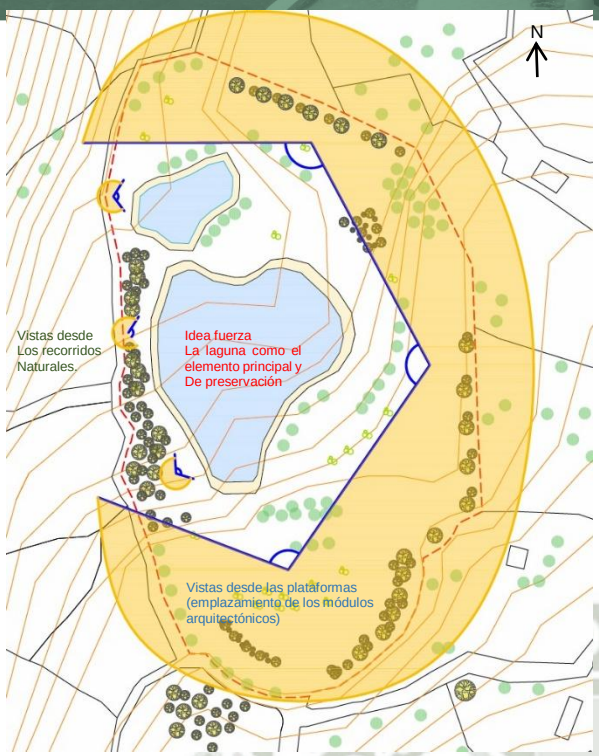
La generación de visuales es un punto importante para el proyecto ya que el usuario mantendrá contacto con el entorno, el terreno presenta visuales desde cualquier punto ya que se encuentra rodeado por zonas de cultivo, pero mayormente centrados a la laguna de Chaquicocha ya que este elemento ocupa gran parte del terreno, a su vez presenta pequeñas zonas naturales conformadas por árboles y arbustos manteniendo vistas en la laguna.

GRÁFICO Nº 93– VISUALES

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA



Las visuales estarán en base a la morfología que ofrece el terreno

Al estar en una zona que desciende hacia una quebrada el usuario no necesariamente mirara siempre hacia adelante si no también hacia abajo o hacia arriba debido a que la vegetación y la morfología de la generan la estética del lugar.

Las vistas principales estarán centradas hacia la laguna debido a que es el elemento central del terreno y las vistas secundarias se controlaran por medio de la vegetación propuesta y la arquitectura, esto ayudara a que el usuario vea todo el entorno o solo parte de ella.

Gráfico Nº 93–Fuente: Elaboración propia

3.3. ASPECTOS ESTETICO FORMALES

La Forma estará en base a las plataformas de mayor área útil que proporciona el terreno y al tipo de actividad humana presente el, generando un aspecto macizo donde estos van perforándose perdiendo volumen acoplándose a la naturaleza siguiendo la estructura del terreno contando con un aspecto curvilíneo y vertical llegando a ser plenamente horizontal y truncando tomando como referencia a la arquitectura Wari.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 61– Centro administrativo de Pikillaqta
Fuente: www.arqueologia.com.pe

A su vez la cualidad del terreno permite la creación de un complejo de manera secuencial no optando por un solo volumen ya que sería ir en contra a las características del entorno, si no como una secuencia de edificios conectado por plazas y recorridos con zonas de reposo teniendo como primer plano la laguna de Chaquicocha.

GRÁFICO Nº 94– ACCESOS Y RECORRIDOS

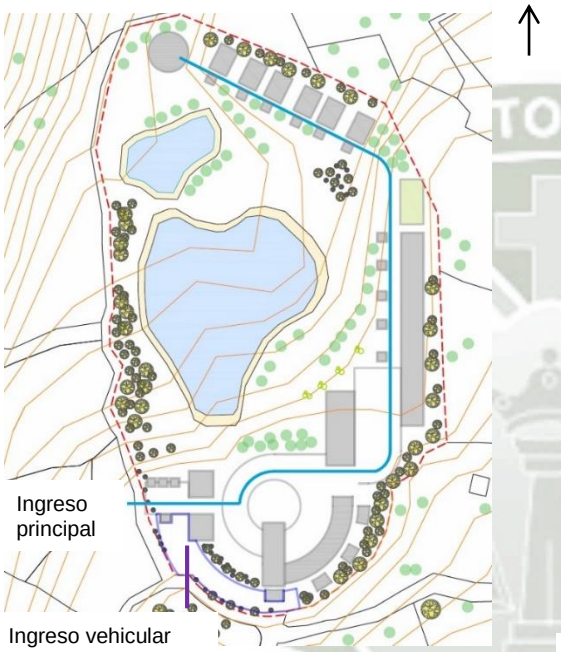


Gráfico Nº 94–Fuente: Elaboración propia

La variable del ritmo y composición estarán en base también a las características arquitectónicas que presenta el pueblo de Cotahuasi como los techos en dos aguas en la ciudad y a cuatro aguas en la zona rural donde predomina la agricultura y ganadería.

Imagen Nº 62– Tipologías de vivienda en Cotahuasi
Fuente: www.municipiolaunion.com

El uso de materiales naturales como el adobe, la madera y la piedra, el uso de los balcones, el predominio del lleno sobre el vacío en algunos volúmenes, etc., estas características serán utilizados en los espacios de vivienda debido a que necesitara el mayor aislamiento posible en cuanto a las condiciones ambientales como el asoleamiento, vientos, las lluvias, visuales permanentes ,todo esto mediante una arquitectura que parta de una geometría básica como circulo y el cuadrado acoplándose al lugar y al entorno, convirtiéndose así en un hito identificable tanto por los pobladores como por los turistas.

Todo esto partirá mediante dos ingresos, el ingreso vehicular localizado en la parte sur del terreno debido a que presenta una pendiente adecuada para este uso, presentando poco porcentaje de vegetación pero este limitándolo cerca a la plaza principal y por no estar tan cerca de la laguna ya que sería un espacio que atentaría contra la naturaleza y el ingreso principal localizado al suroeste siendo el punto de partida para el recorrido de todo el centro ecoturístico.

3.4. ASPECTOS ESPACIO AMBIENTALES

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Como ya se ha mencionado en anteriores puntos, la premisa principal del diseño será el de la conservación de los ecosistemas presentes en el terreno así como de la arborización natural donde este elemento será uno de los que definan los límites espaciales del diseño.

Imagen Nº 63– Laguna Chaquicocha
Fuente: Foto propia

Imagen Nº 64– Arbustos típicos
Fuente: Foto propia

Los ambientes estarán localizados al norte y noroeste, teniendo mayor porcentaje de fachada al este y oeste por ello opta por proponer pequeñas ventanas hacia el norte, este, noreste y oeste, así como la orientación de los colectores solares, termas solares, etc., en caso de los bungalós contaran con un pequeño invernadero que le dará un mayor de calidad ambiental a los ambientes todo esto respaldado por el uso de los materiales constructivos aislantes en los muros y techos así como el uso de vegetación dentro de los espacios en algunos casos.

Se propondrá techos que presenten una pendiente considerable debido que existen precipitaciones en los meses de diciembre a febrero, por ello siguiendo las características arquitectónicas de Cotahuasi se emplearan techos de dos y a cuatros aguas.

El agua de lluvia se acumulara en lugares cercanos a la plaza y en otros lugares se canalizaran hacia las áreas verdes, parcelas de cultivo y al invernadero, brindando un sonido armonioso a lo largo de todo el proyecto creando diferentes sensaciones.

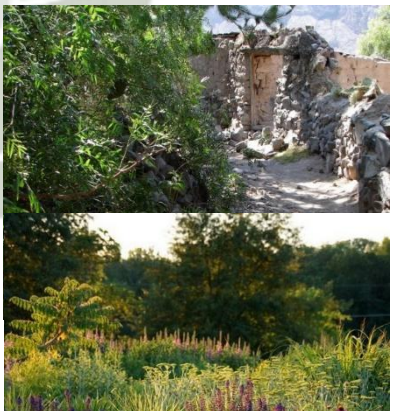


Imagen Nº 65– Recorrido y flora típica
Fuente: Foto propia

Por otro lado el terreno presenta vegetación cambiante el cual se conservara y en otros casos se implementara un porcentaje mayor de estas especies que acompañara cada recorrido rodeando a la zona natural y a la laguna generando perspectiva y en algunos casos aislando al usuario para así crear nuevas sensaciones como el de descubrir lo que hay más allá, actualmente existe la presencia de eucalipto y el molle serrano donde estos forman una barrera natural a los vientos y visual también presenta arbustos aromatizantes como la tara, la chilca y la hierbabuena debido a sus propiedades se colocaran por sectores que irán acompañando el recorrido a ciertos puntos estratégicos con flores nativas en el sector estos estarán definidos por colores y olores, esta vegetación se encuentran en mayor porcentaje en lugares cercanos a la laguna y hacia el noroeste, esta variedad de árboles, arbustos y flores se encuentra actualmente durante todo el trayecto desde el pueblo de Cotahuasi hasta el terreno generando sombra resguardando del sol de la mañana y de la tarde.

Además existe la presencia de cactáceas, están se encuentran dispersas en todo el terreno, todas estas zonas y ejes naturales son ideales para que el usuario recorra y se relacionen con

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

el ambiente estimulando la conservación y la preservación del medio natural, es por ello que la arquitectura deberá de respetar el paisaje siendo un complemento armonioso por lo tanto cada uno de estos espacios estimulara mayormente la recreación pasiva, generando un alivio a toda actividad física en el transcurso del día fuera del centro ecoturístico.

GRÁFICO Nº 95– PREMISAS AMBIENTALES

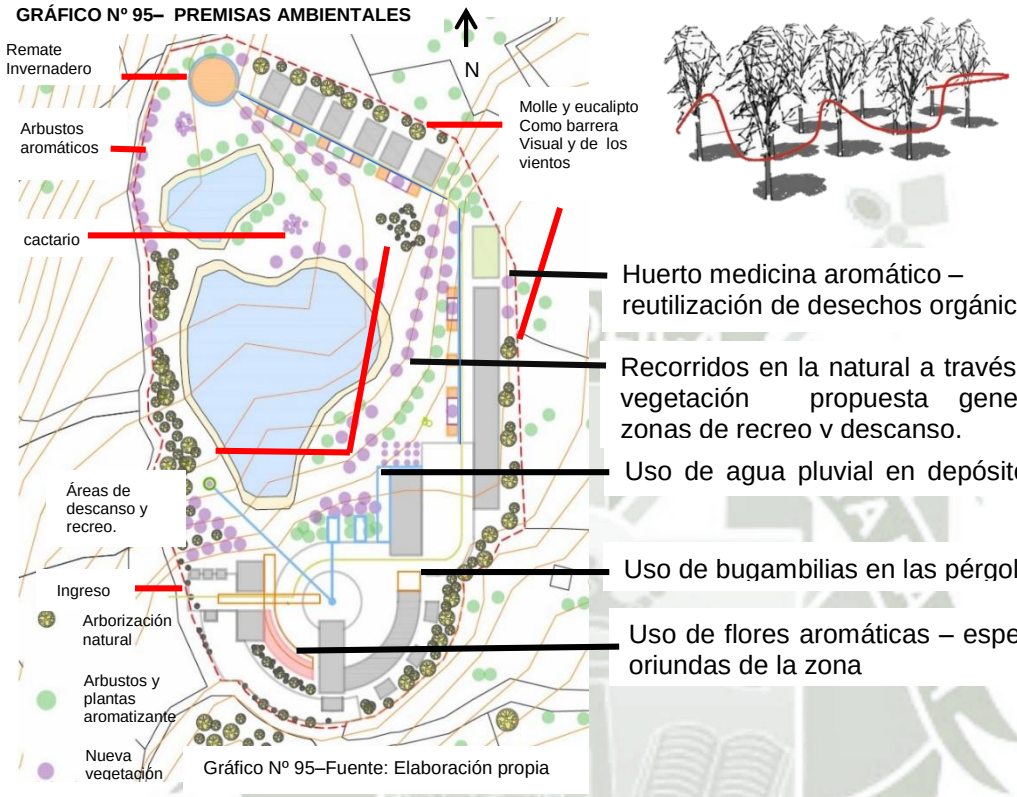


Gráfico Nº 95–Fuente: Elaboración propia

Vegetación propuesta en plazas, huerto medicinal y invernaderos

En la propuesta se utilizara nueva vegetación empleando especies de la zona complementando ejes naturales, los recorridos, cactarios, etc, descritos a continuación:

CUADRO Nº 22- VEGETACIÓN PROPUESTA

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Tarhui (Lupinus mutabilis)	Es un arbusto de hierbas perennes de tallos robustos, tiene una altura de 1 a 2 metros de altura, además es una planta de alto contenido de proteínas de flores de color lila.	

Plantas medicinales propuestas

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

NOMBRE	DESCRIPCION	IMAGEN
Bugambilia (Bougainvillea)	Enredaderas de porté arbustivo que miden de 1 a 12 metros de altura, presentan espinas de 1 a 2 centímetros, presenta flores de diversos colores, blancas, amarillas, rojas, rosadas, entre otras.	
Paico (Chenopodium ambrosioides)	es una planta medicinal y aromática usada desde tiempos prehispánicos, posee un sinfín de propiedades medicinales como aliviar el dolor estomacal y curar del resfrió, es una hierba	
(Tuipense)	Planta de altura 1 metros de altura aproximadamente 1 metro	
Albahaca (Ocimum basilicum)	Es una hierba aromática anual, cultivada como perenne en climas templados y tropicales, de crecimiento bajo (30 cm a 130 cm), su uso es común en las comidas y combate el resfrío, dolores estomacales, entre otras.	Flores de color rojo, amarillo y blanco
Llantén (Plantago major)	Es una hierba perenne de hasta 40 cm de alto, con hojas simples, anchas, ovales o ligeramente lanceoladas e irregularmente dentadas en su base. Tiene flores pequeñas, de color verde amarillento de hasta 25 cm, cura enfermedades gástricas, pulmonares.	
Ayrampu (Berberis lutea)	Arbustos hasta 3 m de alto, con madera amarilla. Las flores son de color amarillo brillante, teñidas de rosado por fuera, se utiliza contra el nerviosismo, el cansancio y la anemia.	

Cuadro Nº 22– Fuente: Elaboración Propia

Los invernaderos se utilizaran a manera de muestrarios y se cultivara productos de la zona como la papa, el frijol, la kiwicha, la quinua. A su vez servirán de insumo para el restaurante.

3.5. ECOTECNOLOGIAS

Las eco tecnologías son técnicas que permiten resolver las necesidades cotidianas del hombre utilizando las nuevas tecnologías y las energías naturales minimizando el impacto ambiental consiguiendo una mayor sostenibilidad mejorando el medio ambiente.

Actualmente muchas empresas y propuestas arquitectónicos están utilizando este medio para así ahorrar consumo energético reutilizándolo debido a que tiene una gran implicancia en el futuro ya que busca frenar el cambio climático que actualmente está cambiando las características de los ecosistemas así como prologando la época de sequía que actualmente azota las zonas más altas del Perú perjudicando los depósitos natural de agua como es el caso de la laguna de Chaquicocha que año a año va perdiendo volumen de agua es por ello que el diseño busca emplear dicha técnica para convertirse en un referente futuro.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

a) Energía solar

Debido que en Cotahuasi presenta un clima templado durante casi todo el año se propondrá el uso de paneles y colectores fotovoltaicos para hacer el uso de esta energía renovable para así ahorrar alrededor del 50% del costo permitiendo electrificar todas las áreas necesarias así como para calentar el agua que será necesaria en cada uno de los módulos a proponer, a continuación se hará la descripción de los sistemas mencionados.

- **Paneles solares**

  Están conformados por numerosas celdas que convierten la luz en electricidad, las celdas a veces son llamadas células fotovoltaicas. Estas celdas dependen del efecto fotovoltaico por el que la energía lumínica produce cargas positiva y negativa en dos semiconductores próximos de diferente tipo, produciendo así un campo eléctrico capaz de generar una corriente.
  La conexión se hace entre sí en serie, en paralelo o en forma mixta, la mayoría de los paneles suelen ser de 12 voltios (12V) o 24 voltios (24V) y las tensiones de trabajo más habituales en los sistemas instalados son 12V, 24V y 48V aunque hay aplicaciones que requieren una tensión diferente, éstas son las más comunes en las instalaciones aisladas de red.

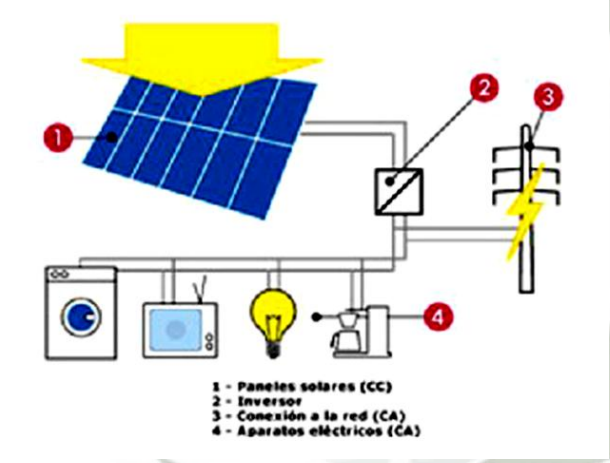
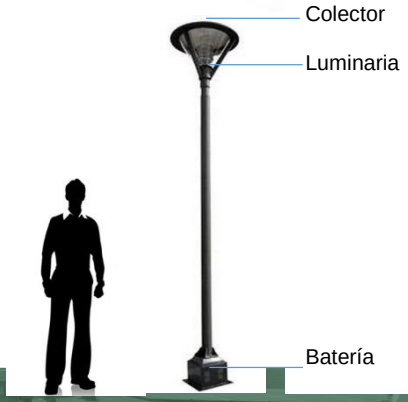


Imagen Nº 66– Paneles solares
Fuente: www.sfe-solar.com

Estos sistemas van conectados a la red eléctrica inyectando energía eléctrica de la red pública, los cuales requieren de una etapa de acondicionamiento a partir de inversores y sistemas específicos que permiten el flujo y control de la energía. Este sistema contara con un área propia tanto en la zona de hospedaje como en la zona de servicios.

- **Luminaria Solar**



Otro uso que se le dará será mediante luminarias solares colocados en el exterior, en las plazas y en las caminerias estos presentan un sistema sencillo mediante un colector, una batería y una luminaria se podrá iluminar incluso durante las noches.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Imagen Nº 67– Luminaria solar
Fuente: www.sfe-solar.com

- **Colector solar**

  Utilizan la energía de la radiación solar transformándola en energía térmica de baja temperatura para el calentamiento del agua, mediante el principio del efecto invernadero siguiendo la siguiente secuencia:

  El vidrio opaco superior deja pasar cierta parte de la radiación solar dentro del colector, que se transforma a su contacto con la placa interior.

  La radiación resultante es incapaz de pasar a través del vidrio opaco superior, por lo que el calor se acumula en el interior del colector creando un pequeño efecto invernadero.

  Al paso por la caja, el fluido del depósito cercano se calienta este es bombeado y transporta esa energía térmica a donde se desee, Este sistema tendrá un área propia tanto en la zona de hospedaje como en la zona de servicios.

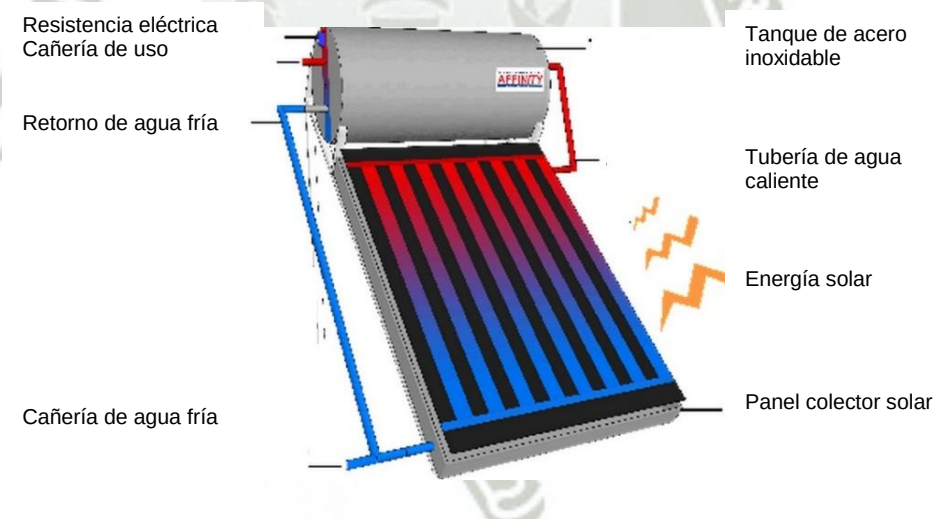


Imagen Nº 68– Colector solar
Fuente: www.energia-solar.com.ar

- **Piscina solar**

  Otro uso de los colectores solares es el crear una piscina temperada para uso recreativo o terapéutico es la forma lógica más rentable por la clara ventaja de economía y sencillez que presenta frente a otros sistemas que utilizan energías convencionales por la gran cantidad de energía eléctrica o combustible sumado al mantenimiento que requeriría, este sistema ya ha sido empleado en otros países

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

como en España o Francia ya que el uso de combustible como el gas o gasolina para calentar está prohibido.

Este método se hace mediante el uso de colectores, un depósito de agua de un tamaño considerable, un filtro, una cobertura vidriada adecuada para generar un efecto invernadero y una bomba para que ayude a circular el agua, el sistema estará completo y pueda usado durante todo el año.

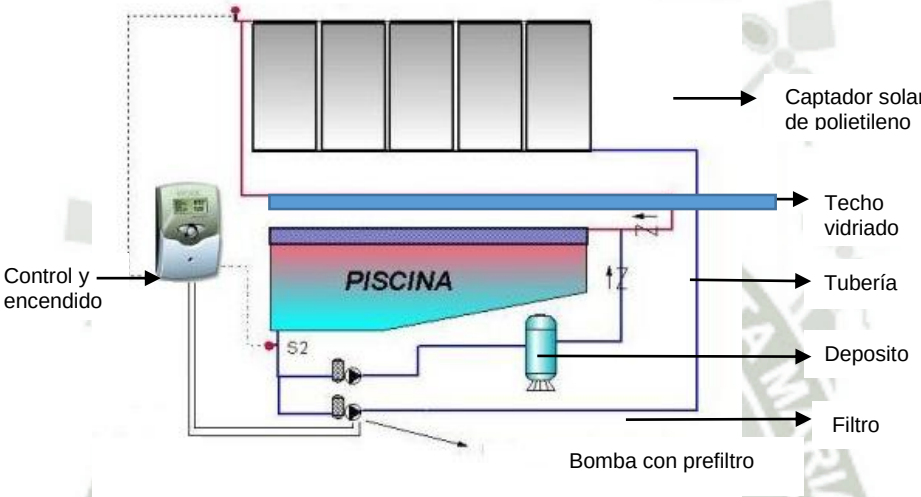
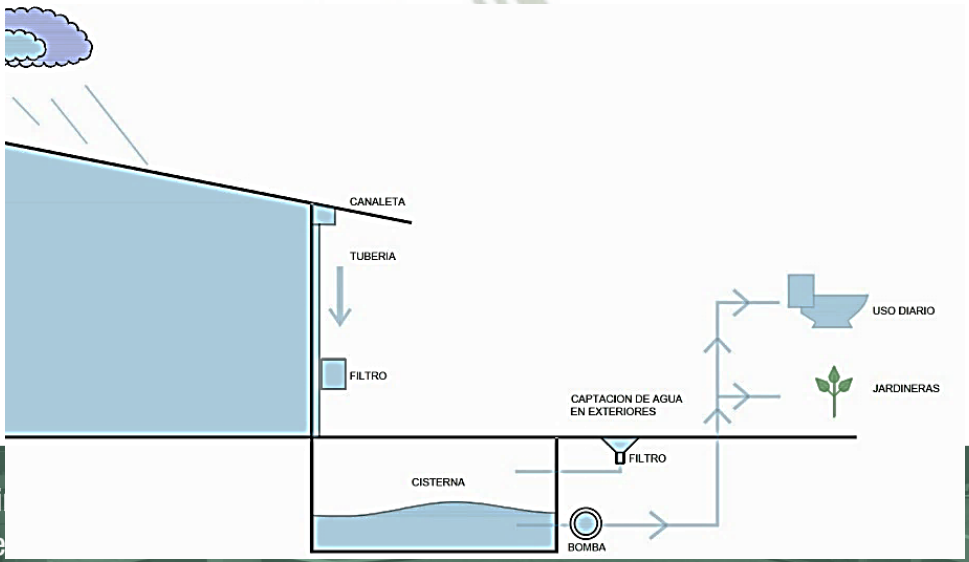


Imagen Nº 69– Piscina solar
Fuente: www.energia-solar.com.ar

b) Captación de agua pluvial

Se utilizaran un sistema colector de aguas lluvias en los techos de los edificios y en los exteriores que llevaran el agua a través de tuberías y canales hasta los cisternas donde primero se limpia el agua por medio de filtros y luego por un sistema de bombeo se lleva el agua hacia los puntos.



Publicación autorizada con fi
En su investigación no olvide

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Foto Nº 70– Sistema de captación de agua pluvial
Fuente: www.hidropluviales.com

c) Tratamiento y reciclaje de negras y grises

- **Biodigestor**

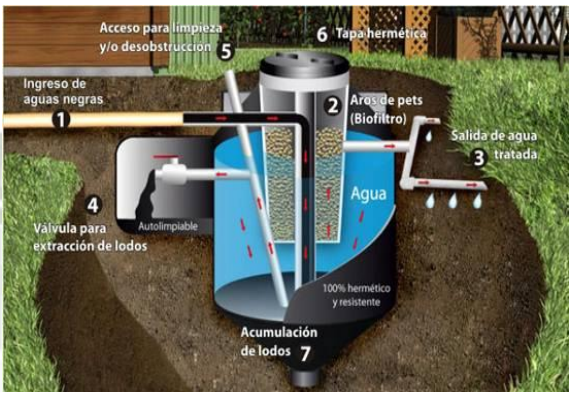


Foto Nº 71– biodigestor
Fuente: www.rotoplas.com

Se utilizara el tratamiento de aguas negras por medio de biodigestores independientes en la zona del comedor y del spa como la zona de hospedaje debido a que es un sistema sencillo de implementar, actualmente es muy empleado en las comunidades rurales aisladas debido a sus componentes económicos, cuenta una serie de beneficios como :

- Reducir la contaminación ambiental al transformar los residuos sólidos en residuos útiles (bioabono) de mejor calidad para el uso agrícola.

- Proporciona combustible (biogas) para suplir la demanda de calor, luz, electricidad y es de bajo costo.

- No genera malos olores.

- Evita la contaminación de los niveles freáticos además de mejorar la estructura del suelo

- Mantenimiento sencillo en sistemas prefabricados, en los sistemas modernos es autolimpiable.

- **Biofiltro**

Se utilizara un biofiltro desde la zona de hospedaje atravesando regándolo hasta el biodigestor, donde las aguas grises de la zona de hospedaje se reciben en una trampa de grasas.

La trampa tiene dos funciones: retener las grasas, que forman una nata en la superficie del agua, y sedimentar los sólidos, que se asientan en el fondo. De esta forma, la trampa protege el filtro, pues evita que éste se tape.

El agua previamente tratada sale de la trampa de grasas y se dirige hacia una jardinera impermeable que cuenta con tres secciones.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Las secciones rellenas de combinación de arena y cascarilla de arroz en la entrada y salida están y sirven para distribuir el agua uniformemente cuando ésta entra y sale del filtro, en la sección central o intermedia se rellena de arena mezclada con tierra y es donde se siembran las plantas típicas de la región como la totora, el agua tratada regara las plantas del huerto y un porcentaje ira hacia el biodigestor.

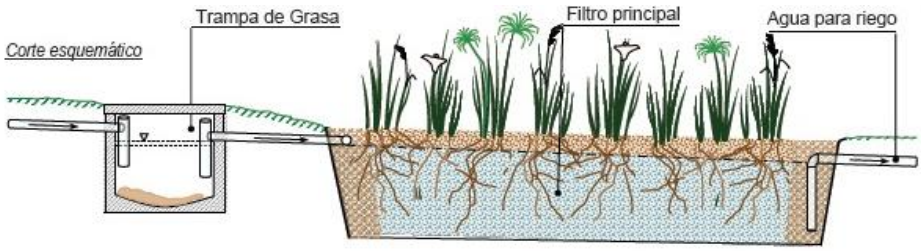


Foto Nº 72– Biofiltro
Fuente: http://www.perueduca.edu.pe/educacion-para-el-trabajo/archivos/aguas-servidas-ctp.pdf

- **Tanque Imhoff**

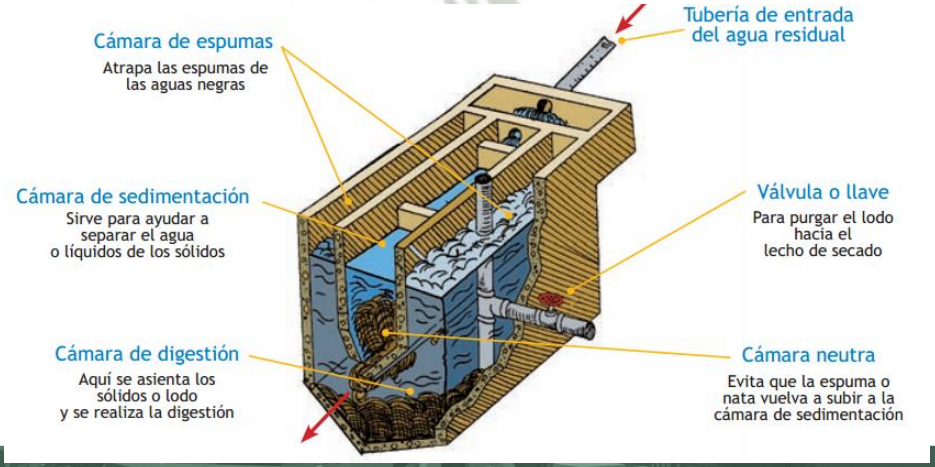
El tanque Imhoff está constituido por dos zonas. La primera zona se denomina cámara superior y la segunda zona cámara inferior.

El agua servida está constituida por parte líquida y sólida, ésta llegará a la cámara superior.

Para su sedimentación, es decir se efectuará la separación de los líquidos y del sólido.

En la cámara inferior se produce la digestión de los sólidos, en donde las bacterias descomponen la materia orgánica y la convierten en lodo.

El lodo acumulado se extraerá a través de un tubo, llamado también tubo de purga. El tanque Imhoff está constituido por tres compartimientos o cámaras: sedimentación, espuma y digestión.



Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Foto Nº 73– Tanque imhoff
Fuente: http://www.perueduca.edu.pe/educacion-para-el-trabajo/archivos/aguas-servidas-ctp.pdf

d) Pr[illegible]

Para la producción de alimentos, frutos y plantas medicinales se utilizaran invernaderos y huertos para que estos sean empleados por los mismos turistas, los invernaderos están en la zona de los bungalós al noroeste, la idea es que los turistas hagan uso de este elemento para cultivar y posteriormente ser cocinados en las parrillas o en la cocina del mismo bungaló, el invernadero principal es el remate de todo el centro ahí se cultivara vegetales, tubérculos, etc., para luego sean empleados en el comedor, el huerto presentara plantas aromáticas con propiedades medicinales resaltando la gran variedad de flora que pose Cotahuasi.

Foto Nº 74– Invernadero
Fuente: www.peruorganico.com

e) Aspectos tecnológicos – Material local

- **Adobe**

Es el material local de uso por excelencia en las zonas rurales del país, en la ciudad de Cotahuasi encontramos gran porcentaje de viviendas que fueron construidas con el adobe debido a sus diversas cualidades como de ser de bajo costo por la poca inversión en cuanto a materiales de soporte y por el uso de herramientas sencillas además de ser un excelente aislante térmico y acústico, debido a que su composición hallamos materiales aislantes como la paja y resistencia al fuego.

Foto Nº 75– adobe
Fuente: www.peruorganico.com

- **Madera**

Se optara el uso de la madera en la zona para crear un ambiente que guarde relación con las construcciones de Cotahuasi, este elemento será mayormente estructural (vigas, tijerales, columnas, pérgolas, marcos de las ventanas y puertas) y como recubrimiento de pisos, se le da este uso debido a que la madera presenta un potencial estético invaluable.

Foto Nº 76– Utilización de la madera
Fuente: www.municipiolaunion.com

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Piedra**

La piedra al igual otros materiales naturales logra una belleza mediante el empleo constructivo aprovechando su constitución y color, en la provincia de la unión encontramos este material en la base de las viviendas e iglesias, en el piso a manera de empedrados, constituyendo los andenes, como perimétricos, en las paredes, etc., por lo tanto este elemento se utilizara en el proyecto en los caminos, en las plazas, cimentaciones, cercos perimétricos y paredes.

Foto Nº 77– Uso de la piedra
Fuente: www.municipiolaunion.com

4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.1. PROCESO DE DISEÑO

De acuerdo al análisis urbano, análisis de sitio e ideas fuerza, el complejo ha sido dividido en 6 zonas los cuales deben de adaptarse a las características del terreno de una manera adecuada haciendo una referencia a las cualidades urbano arquitectónicas de Cotahuasi por lo tanto no estarán en un único bloque si no de manera independiente donde se dispondrán al terreno y a sus cualidades donde la laguna por ser un hito natural y pertenecer a la cosmovisión andina se conservara y respetara además de corresponder a las necesidades funcionales del conjunto.

Para cada zona es necesario conocer los accesos que se utilizaran ya que gracias a la topografía el terreno se divide en 4 sectores descritos a continuación.

- La primera zona, cuenta con una pendiente no tan pronunciada, debido a ello se decidió colocar los ingresos peatonales y vehiculares ya que además está conectada a las trochas carrozables y a 2 ejes peatonales.

- La segunda zona, es una plataforma natural donde se posiciona la mayor cantidad de equipamiento turístico, conectados a través de una continuidad de plazas y la ubicación del área de servicio.

- La tercera zona, se ubican las áreas de descanso y hospedaje debido a su calidad paisajista formadas por 2 plataformas naturales la cual mantiene una pendiente constante hasta llegar al área de los bungalows con una diferencia de 1 a 3 metros.

- La cuarta y última zona, es la zona natural y de conservación, la cual presenta una pendiente de más del 11%, donde se conecta con las diferentes zonas a través de senderos producto de la continuidad de la arborización natural y la topografía.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 96– PROCESO DE DISEÑO

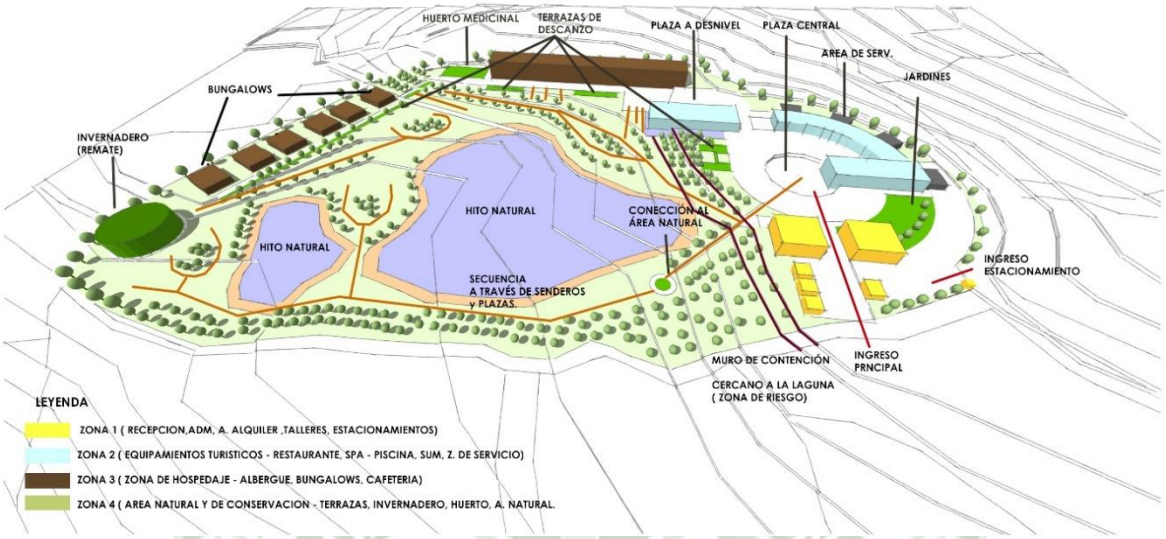


Gráfico Nº 96–Fuente: Elaboración propia

El complejo recibirá mayormente turistas jóvenes que buscan un lugar de descanso y de conocer la cultura de la provincia los cuales mayormente viajan en grupo de 2 a 3 personas, también presentaran familias por ese motivo se creara bungalows en el extremo del terreno ya que presentaran servicios propios como cocina, área de estar, etc. por lo tanto puede presentar una distancia moderara a la zona de servicios

4.2. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Para la elaboración de la propuesta arquitectónica se consideró todos los análisis previos, para identificar las zonas con mejores potenciales así como las zonas de riesgo, luego del análisis del usuario se determinó las características espaciales y de actividades.

La zona de riesgo está conformada por la cercanía a la laguna principal ya que esta tiende a aumentar de volumen en época de lluvia por lo tanto la propuesta deberá de estar alejado teniendo una distancia mínima de 8 metros.

La segunda zona está establecido bajo criterios de adaptabilidad al terreno y a su configuración es por ello que la configuración del conjunto está de acuerdo a las plataformas, desniveles y quiebres siguiendo el perímetro del terreno.

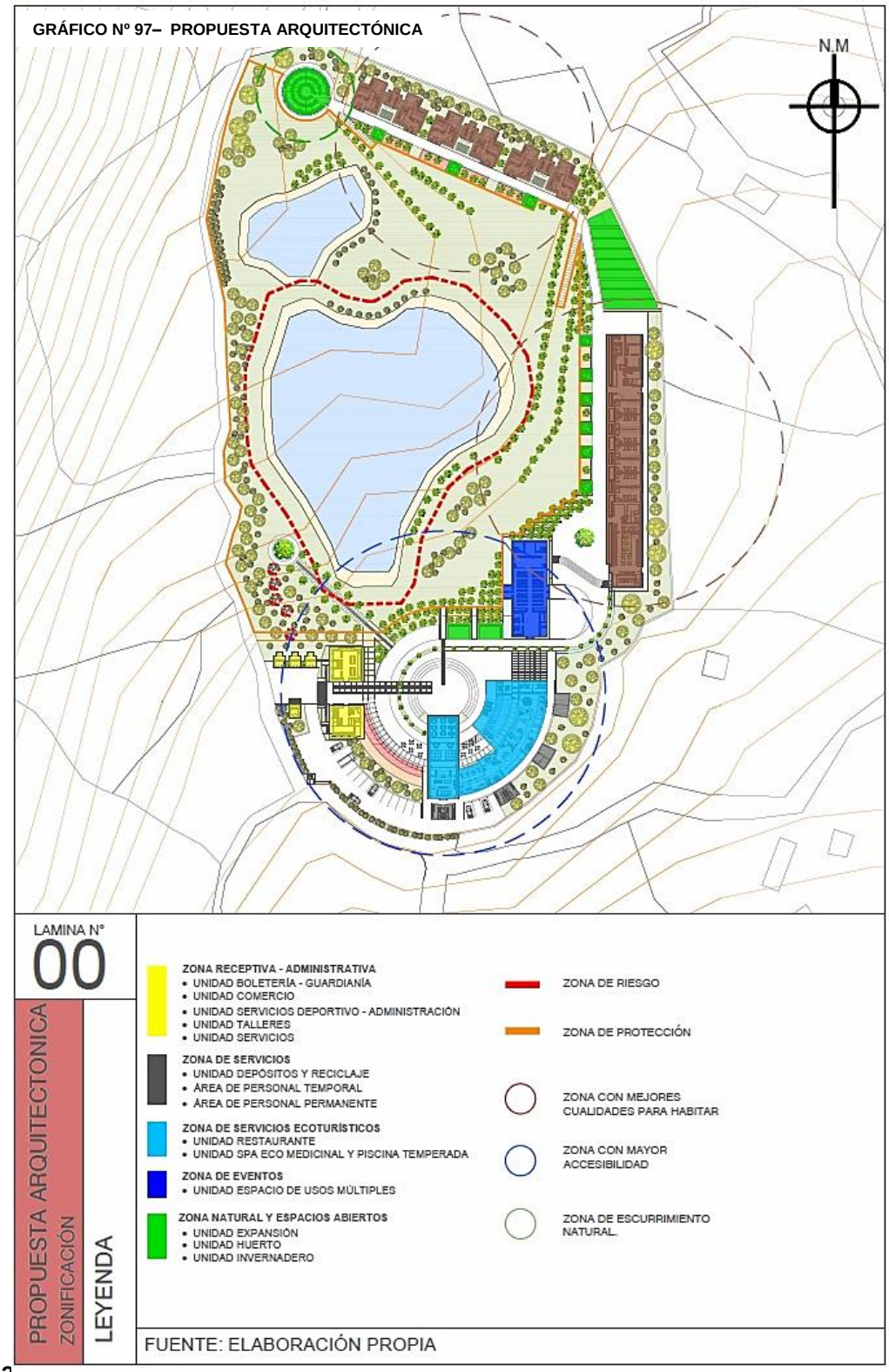
La tercera y última zona denominada zona de protección está compuesta por la laguna Chaquicocha, el cuerpo de agua temporal y la vegetación existente, además de contar con una pendiente del 10 al 15%, permitiendo crear diferentes recorridos mediante la prolongación ejes arbolados generando diferentes sensaciones mediante su composición así como conectar a las distintas áreas del proyecto.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 97– PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

4.3. SISTEMAS URBANOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El proyecto se encuentra dividido en 6 zonas como ya se ha descrito anteriormente: 1. Zona receptiva – administrativa, 2. Zona de servicios, 3. Zona de servicios ecoturísticos, 4. Zona de eventos, 5. Zona de alojamiento, 6. zona natural y espacios abiertos.

Como se puede ver en el plano el proyecto se emplaza siguiendo la morfología y geometría del terreno rodeando y concentrando las visuales hacia la laguna y el medio natural.

El proyecto se divide tanto en zonas privadas como públicas. Las áreas públicas se encuentran en mayor porcentaje, donde tenemos a las áreas comerciales, sociales, de eventos y habitacionales donde estas se encuentran comunicados a través de plazas, caminos y senderos (área natural). Estas cuentan con un acceso vehicular junto al ingreso principal por motivos de seguridad respecto a la laguna.

Las áreas de servicio se encuentran nuclearizadas en la parte posterior de los equipamientos además de contar con una circulación propia facilitando el recorrido.

En el proyecto existen 2 tipos de circulaciones la privada y pública. La privada cuenta con un acceso vehicular que también es compartido para llegar a las zonas de servicio. La circulación publica cuenta con circulaciones alternas para crear una imagen de flexibilidad para el usuario ya podría elegir recorrer los sitios a través de plazas, caminos o vías introducidas en la naturaleza.

La presencia de la vegetación es de vital importancia por ese motivo se procederá a incorporar a la naturaleza dentro de los edificios y en plazas importantes de manera puntual en algunos casos generando así distintas sensaciones además de ser un límite entre lo construido y el paisaje, ya que el terreno presenta una variedad de arbustos, arboles como el molle, eucalipto proveyendo áreas de descanso, picnic, etc.

4.3.1. SISTEMA DE EDILICIO

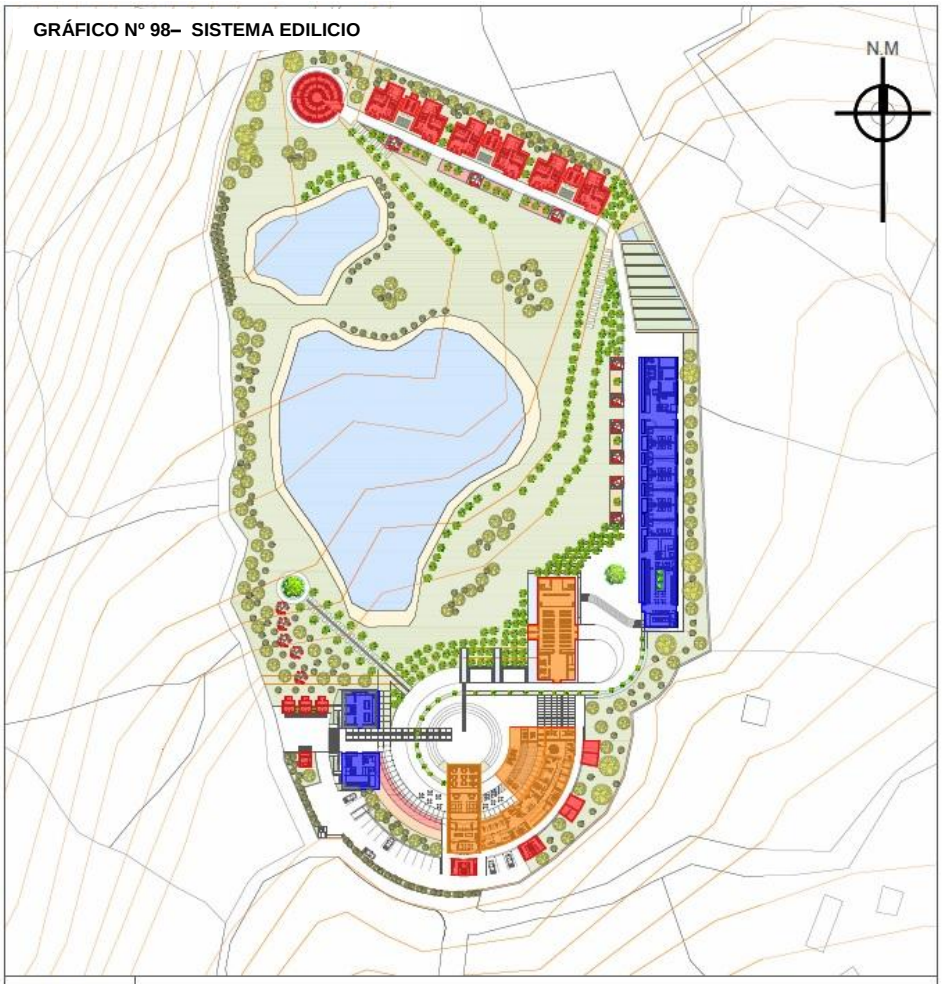
La distribución del sistema edilicio va de acuerdo a los análisis realizados, los trazos del concepto e ideas fuerza, donde la laguna es el elemento principal y el conjunto se acopla a el abrazándolo como un símbolo de protección, logrando así una variedad de actividades y espacios públicos configurando la geometría del conjunto permitiendo así estar estrechamente relacionado con la naturaleza obteniendo visuales interesantes en todo el volumen.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 98– SISTEMA EDILICIO



LAMINA N°
01

PROPUESTA ARQUITECTONICA
SISTEMA EDILICIO

LEYENDA

- ÁREA CONSTRUIDA (1 NIVEL)
- ÁREA CONSTRUIDA (1 NIVEL) DOBLE ALTURA
- ÁREA CONSTRUIDA (2 NIVELES)
- ÁREA LIBRE
- ÁREA DE CIRCULACIÓN

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

4.3.2. SISTEMA DE ACTIVIDADES

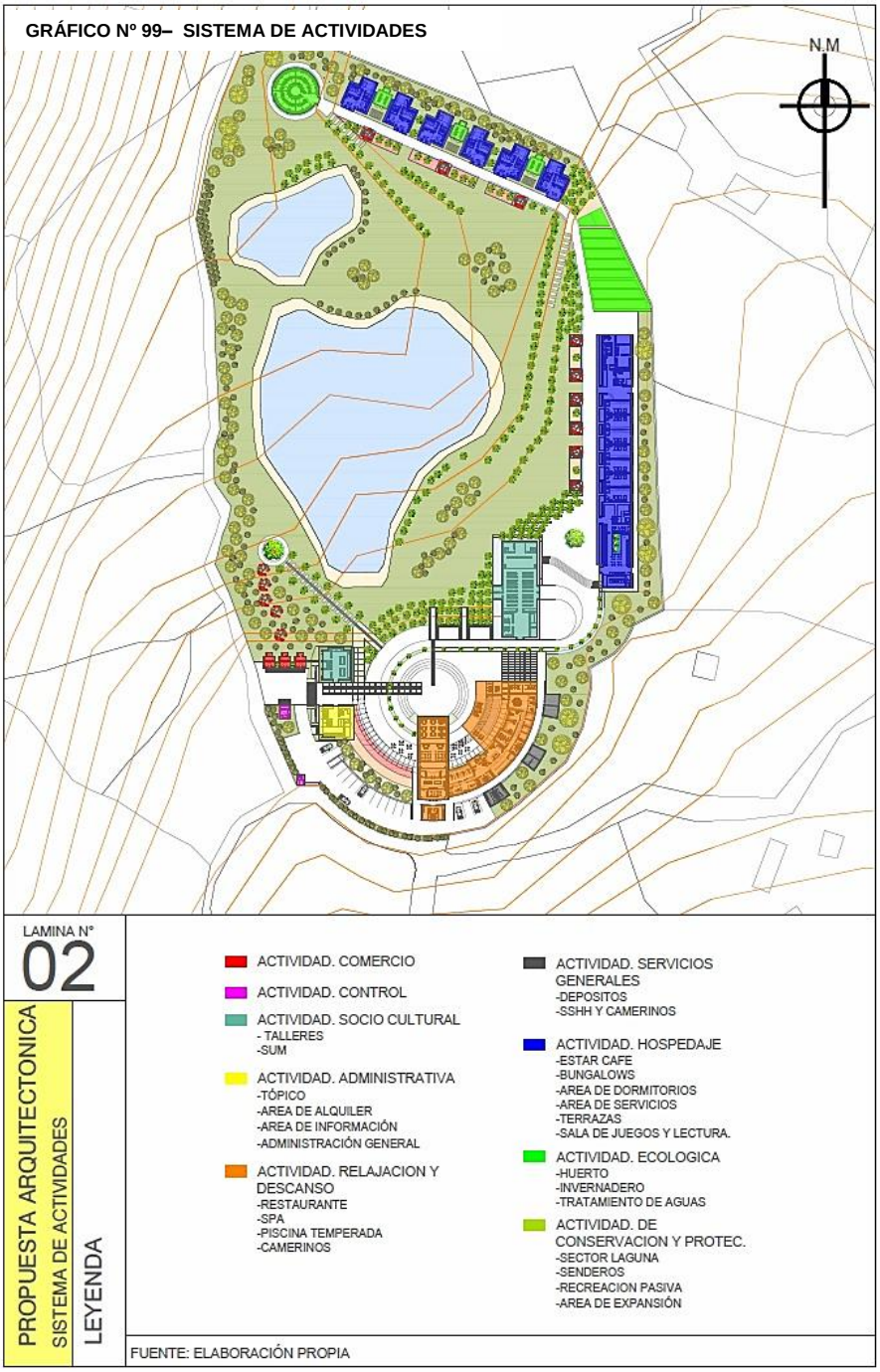
Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

EL sistema de actividades está en base a las condiciones del terreno y del entorno contrastado con la programación arquitectónica.

GRÁFICO Nº 99– SISTEMA DE ACTIVIDADES



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

4.3.3. SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS

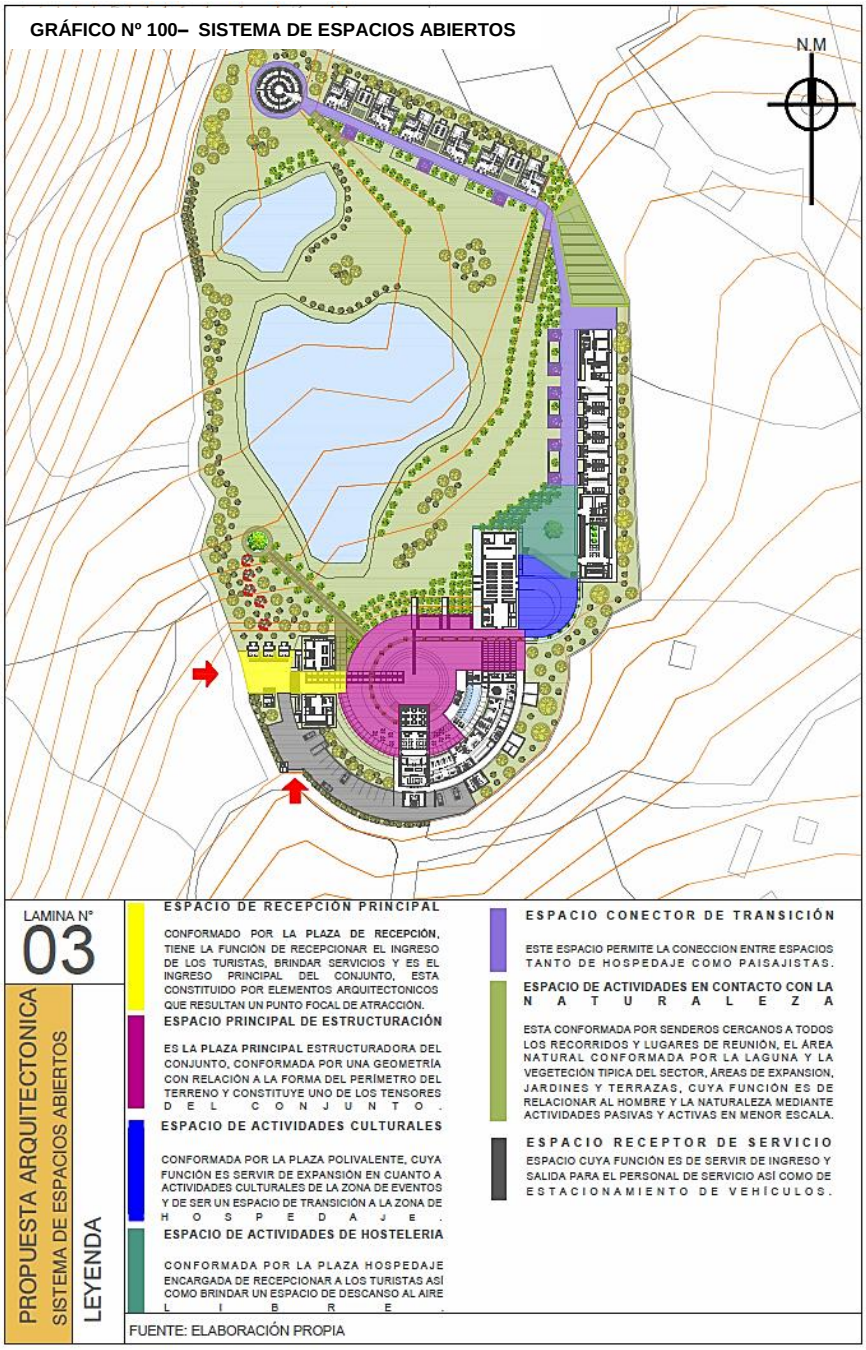
Los espacios abiertos en la propuesta buscan generar una diversidad de sensaciones tanto en los espacios abiertos formales (plazas, calles) como naturales (senderos).

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 100– SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

4.3.4. SISTEMA DE DOMINIOS

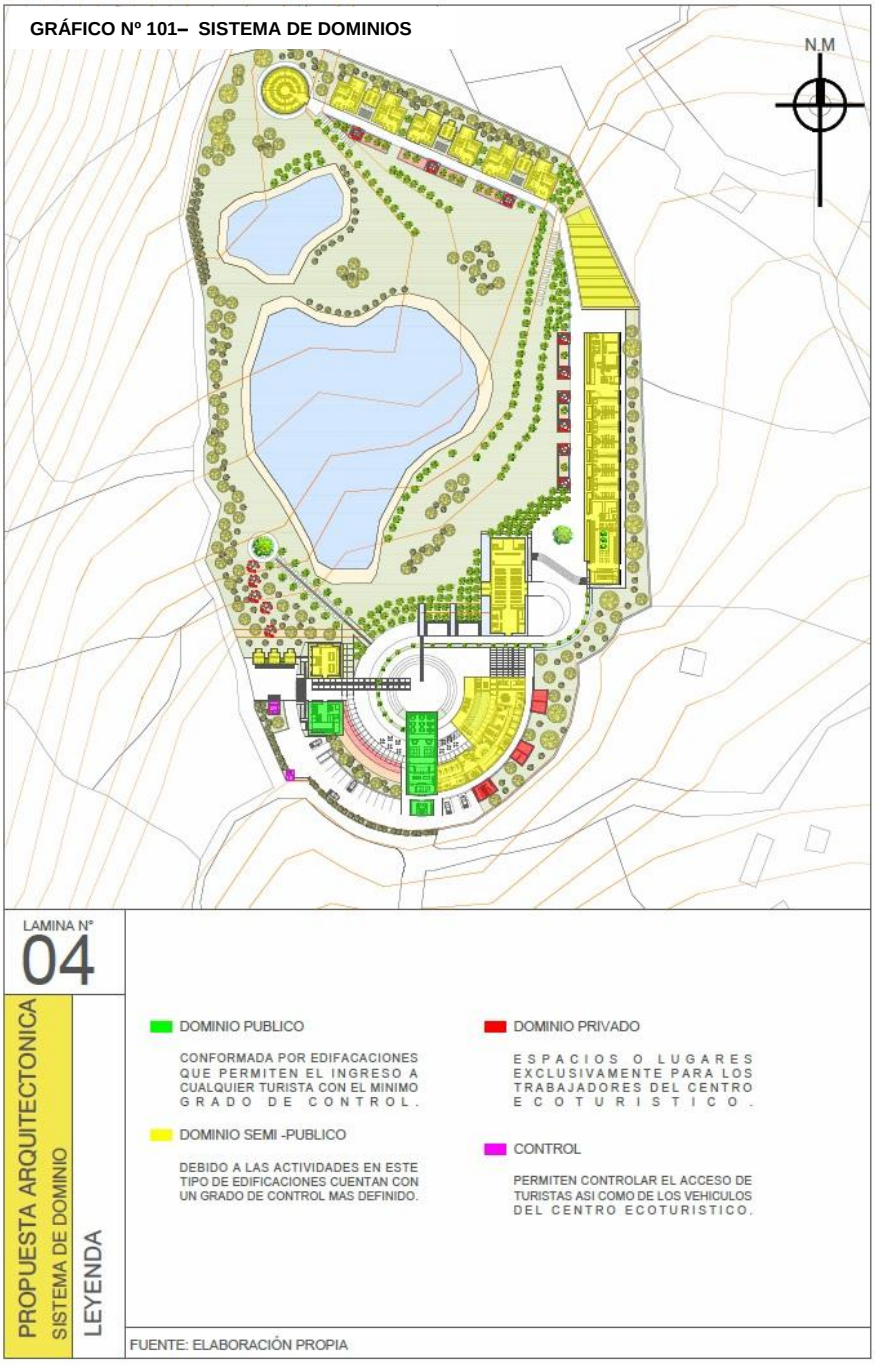
Esta en base a la trama , a las actividades, vias y accesos peatonales y vehiculares y flujos de los equipamientos.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 101– SISTEMA DE DOMINIOS



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

4.3.5. SISTEMA DE CIRCULACIÓN

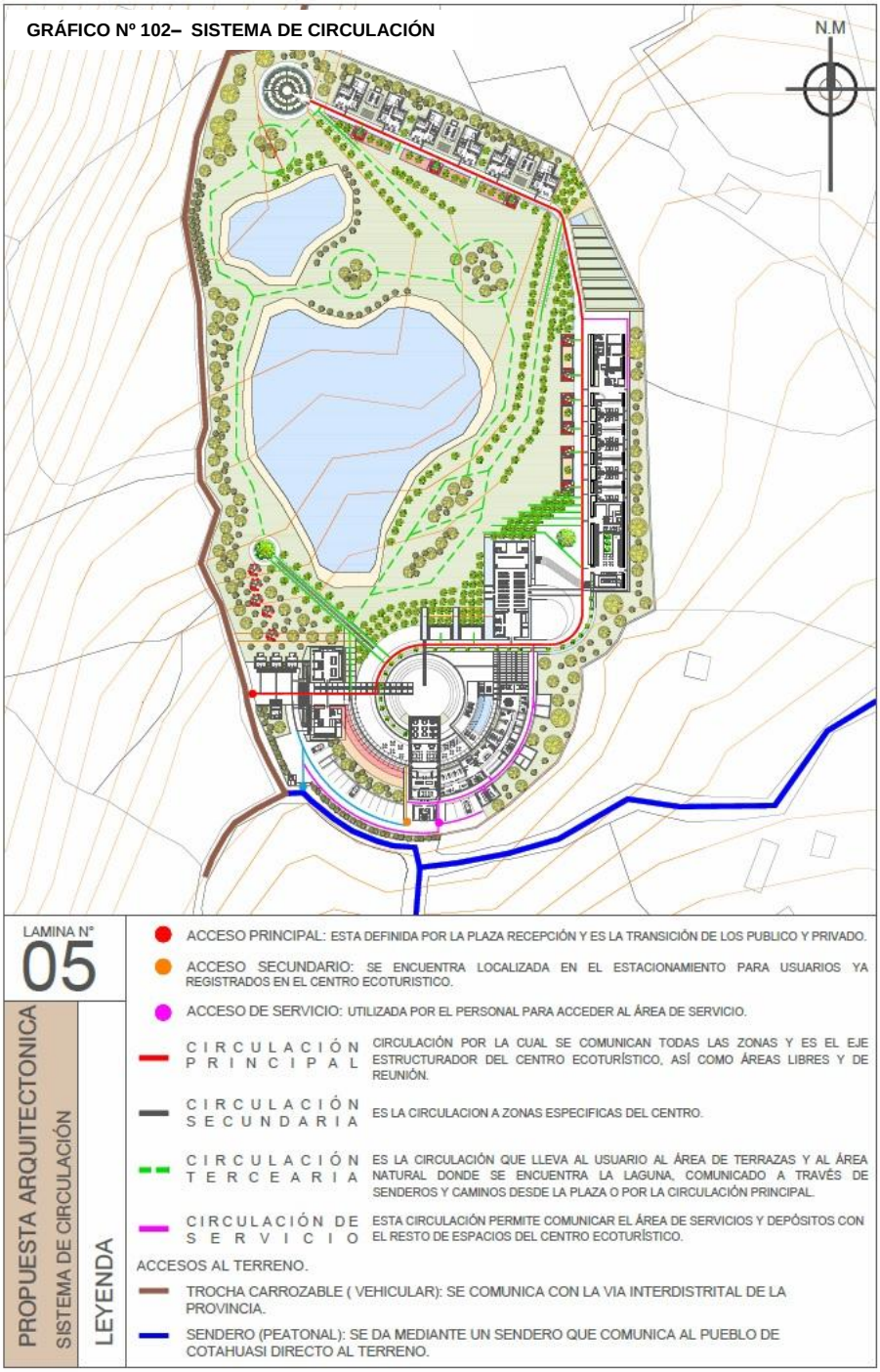
El sistema de circulación determina las jerarquías de cada circulación así como el tipo de ingresos y accesos al centro ecoturístico.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

GRÁFICO Nº 102– SISTEMA DE CIRCULACIÓN



4.3.6. SISTEMA AMBIENTAL

El proyecto se encuentra insertado en un ambiente natural compuesta de vegetación típica de la zona como eucaliptos, molles, cactáceas, además presenta una laguna natural y un cuerpo de agua temporal donde en la cosmovisión de la zona tiene una estrecha relación

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

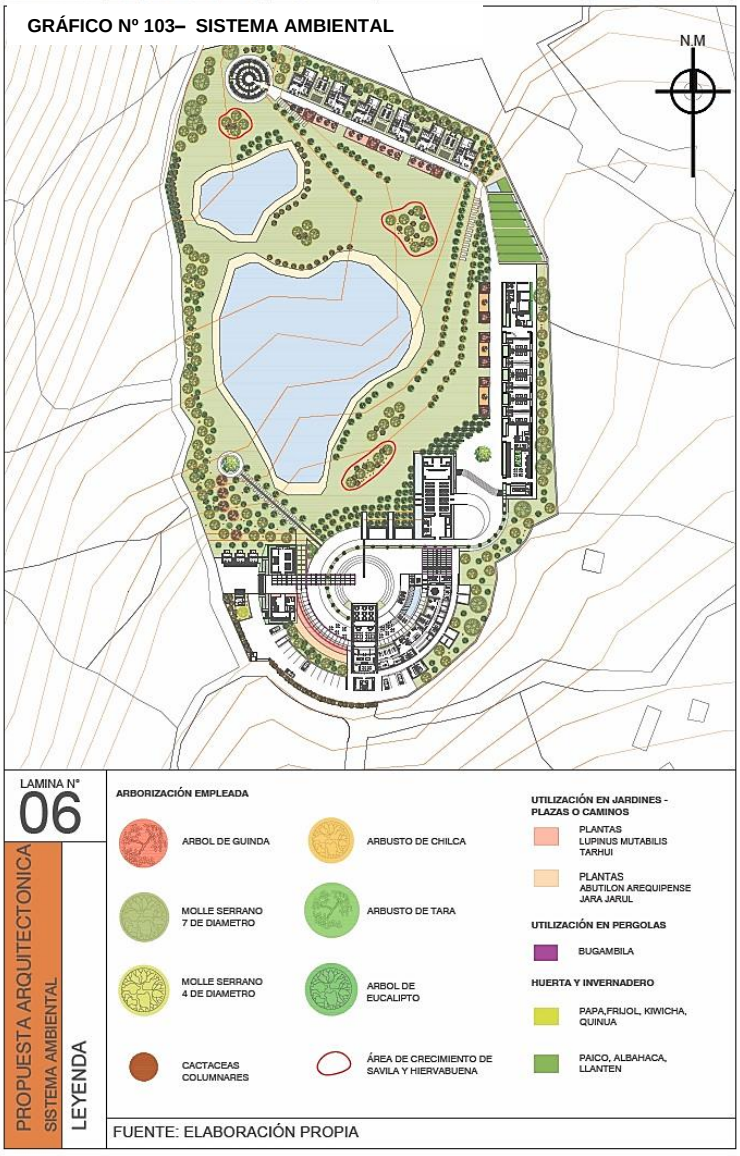
REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

con dos deidades: el dios Wiracocha y la Pachamama debido a que este recurso natural se le considera una fuente de vida y por lo tanto debe ser protegida.

Además la vegetación mejora la calidad de la zona ya que limpia el aire, controla los vientos, genera diferentes sensaciones térmicas ya que genera sombra, brinda una serie de aromas agradables creando así un lanzo positivo con la persona que se encuentra inmersa en ella, además de estimular la experiencia visual de la propuesta.

GRÁFICO Nº 103– SISTEMA AMBIENTAL



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

4.4. DESCRIPCIÓN DEL CONJUNTO

4.4.1. ZONA RECEPTIVA – ADMINISTRATIVA

a) Conceptualización

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El conjunto se encuentra dividido en diversas zonas y áreas, el cual contempla como punto de partida la zona compuesta por la plaza de recepción, módulos comerciales, talleres y el área de información – administración el cual a nivel conceptual y funcional debería ser un lugar de reunión de intercambio social, comercial y control debido que es donde el turista recibe la primera impresión.

b) Premisas de diseño

- Debería de contener dos elementos notorios jerárquicos en la composición del espacio receptivo
- Deberá de integrar la arquitectura del sector.
- La plaza de ingreso deberá de tener contener actividades comerciales para generar mayor dinamismo.
- Utilización de materiales locales.

c) Ubicación

GRÁFICO Nº 104– ESQUEMA DE CONJUNTO- ZONA RECREATIVA-ADM

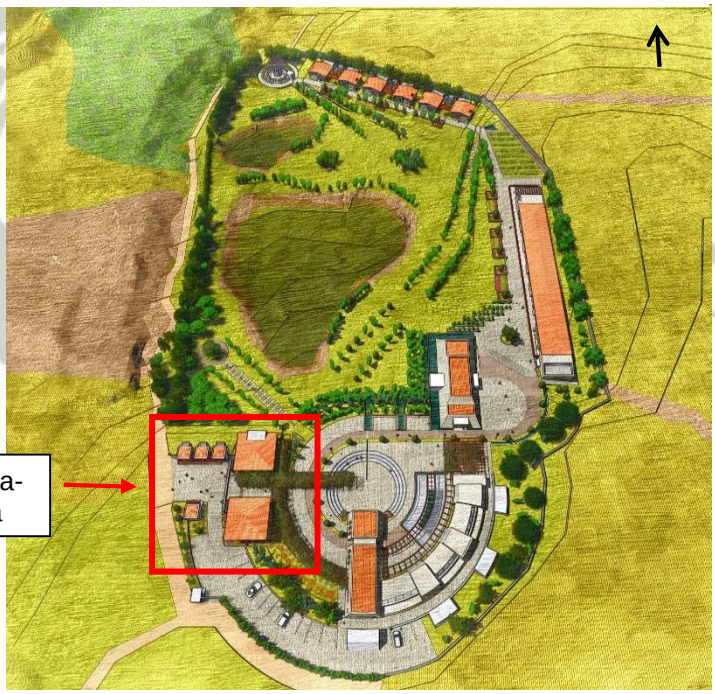


Gráfico Nº 104– Fuente: Elaboración Propia

d) Caracteri[illegible]

- **Zonificación**: Contiene 3 módulos comerciales y un módulo de información y guardianía y 2 módulos de 2 pisos los cuales uno cuenta con área de taller y el otro es el área receptiva e información además presenta un área de alquiler de equipo deportivo y en el segundo piso se encuentra el área administrativa.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Circulación:** Presenta una circulación lineal y clara compuesta por una plaza y un eje peatonal el cual es jerarquizado tanto por los elementos arquitectónicos como la volumetría.

- Geometría: Presenta una geometría en base al cuadrado y al rectángulo haciendo una referencia a las viviendas del sector tanto en el volumen como en planta las cuales se encuentran adaptados a la topografía sin modificarla.

- **Volumetría e imagen:** Corresponde a las premisas de diseño ya que el proyecto se adecua a la topografía existente, se ha utilizado materiales de la zona para mantener y respetar a la identidad del pueblo de Cotahuasi además de combinar procesos constructivos locales con los contemporáneos, los cuales se aprecian tanto en los pisos empedrados como en los muros rústicos producto de la utilización de la piedra además de brindar cualidades bioclimáticas y la utilización de techos a dos aguas y cuatro aguas cubiertas con teja andina, así como la utilización del concreto en los módulos principales que actualmente es la nueva tendencia del pueblo de hacer uso del material noble, los vanos en algunos casos son pequeños como es el caso de los módulos comerciales y se hace uso de la transparencia tanto en el módulo de los talleres como el módulo de información – administración, para que asi el usuario tenga una idea de que actividades se están realizando en dicho espacio y asi ser un punto de referencia en el entorno.

GRÁFICO Nº 105– ZONA RECREATIVA – ADMINISTRATIVA - JERARQUIA

Gráfico Nº 105– Fuente: Elaboración Propia

GRÁFICO Nº 106– ZONA RECREATIVA – ADMINISTRATIVA - VOLUMETRIA

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

PISC Gráfico Nº 106– Fuente: Elaboración Propia

4.4.2. ZONA DE SERVICIOS ECOTURÍSTICOS – ZONA DE EVENTOS

a) Conceptualización

A nivel conceptual y funcional, se le denomina como un espacio de intercambio cultural, de descanso y relajación debido a que el restaurante, el spa – piscina, se encuentran integrados con la plaza principal donde se realizan actividades culturales como danzas, música al aire libre, etc.

La zona de eventos al ser un lugar complementario a la plaza central funciona a manera de remate y una extensión de este espacio ya que es un lugar donde predomina la comunicación y la expresión.

b) Premisas de diseño

- Deberán presentar características de la cultura Wari e inca en su composición.
- Deberán de contar con buenas visuales.
- El en caso del spa al ser un espacio de descanso se concentrara más en el interior que en el exterior.
- Utilización de materiales naturales como, el adobe, madera, piedra, etc.

c) Ubicación

GRÁFICO Nº 107– ESQUEMA DE CONJUNTO- ZONA DE SERV. ECOTURISTICOS

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

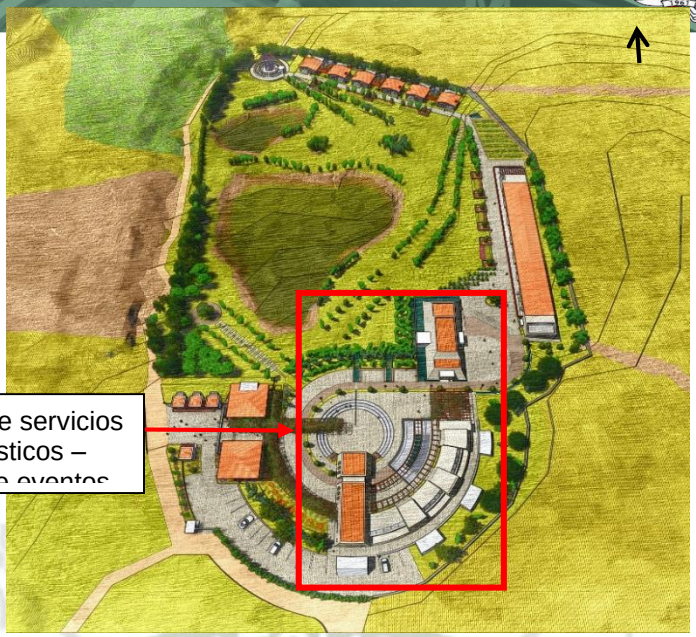


Gráfico Nº 107– Fuente: Elaboración Propia

d) Caracteristicas funcionales - arquitectónicas

- **Zonificación:**

  La composición está en base a la plaza principal, las edificaciones presentan 1 nivel donde el área de servicio se encuentra al oeste colindando con los estacionamientos para un mejor ingreso del personal y de los insumos. Tanto el restaurante como el spa presentan de manera independiente de una recepción e ingresos de servicios, entre el spa y el restaurante aparece el área de la piscina temperada la cual presenta bloque de baños y camerinos de manera independiente al área del spa, además se hace uso de las transparencias para así aprovechar las vistas al área natural y al proyecto. El SUM presenta las siguientes características: Es de un nivel y se encuentra separada tanto funcionalmente como formalmente del spa mediante una plazoleta, presenta 3 áreas diferenciadas, foyer, el salón la cual contiene la sala de control, depósito y por último el área de camerinos

- **Circulación:**

  Presenta circulaciones bien definidas debido a la geometría de la plaza además que esta se encuentra acentuada por una pérgola la cual remata en las edificaciones. El área de servicio presenta una circulación independiente la cual permite abastecer de materiales como de personal en el momento que se requiera. El ingreso al Sum se por medio de un foyer la cual presenta de diversos servicios, como la boletería, control, servicios higiénicos, etc., presenta además de un ingreso directo la cual se da mediante de una plaza polivalente en la cual se realizan exposiciones al aire libre, sin alterar el flujo de las circulaciones, este ingreso será utilizado por los usuarios que ya han adquirido el boleto con anterioridad y por los ponentes.

- **Geometría:**

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Se da mediante elementos tanto circulares como es el caso del spa – piscina y de los depósitos como elementos rectangulares como es el caso del restaurante y del SUM, esta geometría está en base al terreno y a sus características.

- **Volumetría e imagen:**

  Formalmente se rescata características de la cultural Wari e inca en su composición respondiendo a las premisas de diseño por lo tanto estas edificaciones tendrán una similitud con pirámides truncadas y contendrán pequeños vanos los cuales en algunos casos serán alargados, en el caso del restaurante presenta un gran vano hacia la plaza principal permitiendo tener buenas visuales, en términos de altura de las edificaciones serán de 5 metros como máximo y como mínimo de 3.20 teniendo como objetivo el juego de volúmenes y de jerarquizar espacios. Se ha combinado sistemas constructivos ya que se ha utilizado, el adobe, madera, el acero, la piedra, el concreto armado como refuerzo, en este caso se ha utilizado techos planos con una ligera pendiente en todos los casos.

GRÁFICO Nº 108– ZONA DE SERVICIOS ECOTURISTICOS – ZONA DE EVENTOS

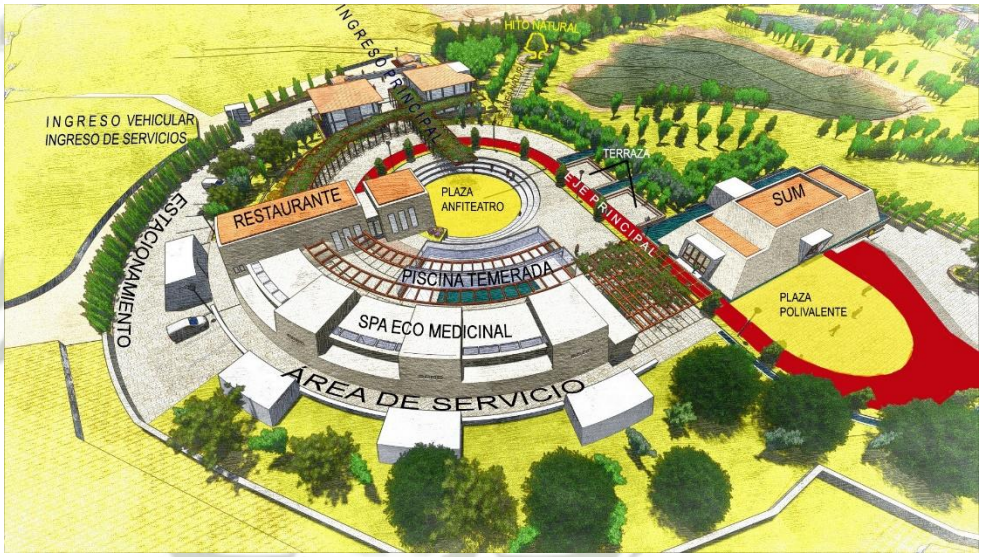


Gráfico Nº 108– Fuente: Elaboración Propia

GRÁFICO Nº 109– ZONA DE SERVICIOS ECOTURISTICOS – ZONA DE EVENTOS - CARACTERISTICAS

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

USO DE LA PÉRGOLA COMO ELEMENTO JERARQUIZADOR
VISTA ZONA DE SERVICIOS ECOTURÍSTICOS

VISTA HACIA LA PLAZA ANFITEATRO APROVECHAMIENTO DE LOS VANOS

REFERENCIA ARQUITECTÓNICA

LA CIUDAD DE PIKILLACTA

VISTA CAMINOS PEATONALES
AREAS DE TERRAZAS

Gráfico Nº 109– Fuente: Elaboración Propia

4.4.3. ZONA DE ALOJAMIENTO

a) Conceptualización

A nivel funcional y espacial se le denomina como un espacio de reposo, un lugar donde los usuarios pernoctan durante la estadía a su vez donde se realizan actividades en grupo recreativas y sociales.

b) Premisas de diseño

- Los dormitorios en los primeros pisos deberán ser accesibles desde los ejes principales guardando siempre una distancia de privacidad.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Deberá de contener las mejores visuales al área natural.
- Deberá contener actividades complementarias al alojamiento.
- Deberá de hacer uso de sistemas constructivos utilizados en el pueblo de Cotahuasi, así como el uso de materiales aislantes como la piedra.
- Deberá de ser un elemento jerárquico además de estar integrado con el medio natural respetando a la topografía y a la vegetación natural, haciendo uso de las cualidades climáticas del sitio.

c) Ubicación

GRÁFICO Nº 110– ESQUEMA DE CONJUNTO- ZONA DE ALOJAMIENTO

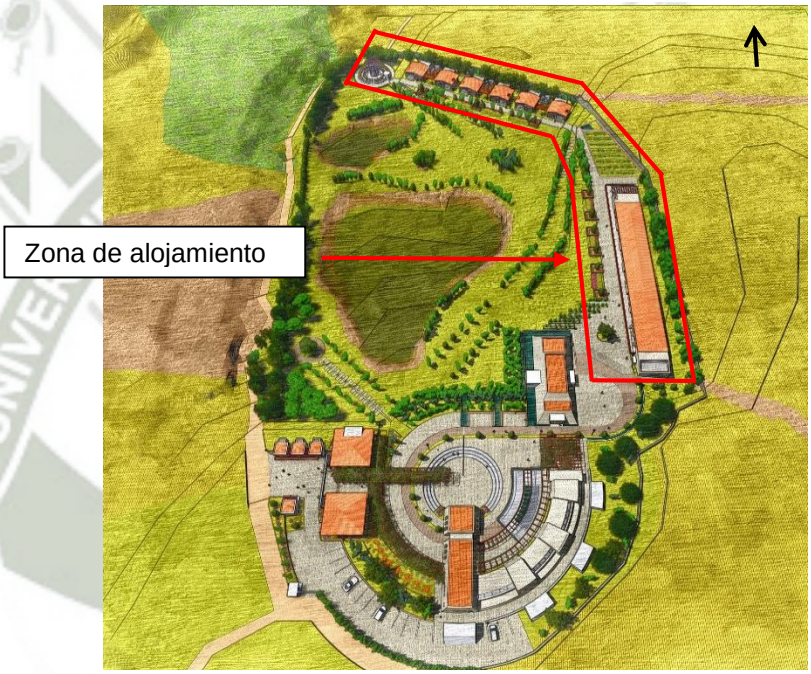


Gráfico Nº 110– Fuente: Elaboración Propia

d) Caracteristicas funcionales – arquitectónicas

Zonificación:

La zonificación está en base al perímetro del terreno, a la plataforma natural y a la plaza hospedaje, el albergue se encuentra dividido en dos niveles, donde en el primer nivel se encuentra el área social constituido por la recepción y el estar-café además de contar con el primer nivel del área de dormitorios. El área privada se constituye por depósitos, baños de servicio, lavandería, tópico, etc. Vinculados de manera directa con los ejes peatonales, con la plaza hospedaje, la expansión y la plazoleta, además presenta un área de paneles solares para abastecer de energía eléctrica tanto al hospedaje como a las demás áreas.

En el segundo piso se encuentran las habitaciones dobles, las salas de descanso, las terrazas y el área de juegos secuencialmente.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Los bungalows se encuentran independientes uno del otro, conteniendo espacios sociales y privados, vinculados al eje peatonal y a las terrazas de descanso rematando en el invernadero.

Circulación:

La circulación del albergue es bien definido, El ingreso principal es por la plaza llegando a la recepción pasando al estar café que también se conecta con la plaza, el ingreso a los dormitorios en el primer nivel es directo conectándose tanto con el eje principal como el eje secundario llegando a la expansión.

El ingreso de servicio es a través de una plazoleta, llegando a cada ambiente por el eje secundario para no saturar la plaza y el eje principal además para comunicar de manera eficiente con el área de servicio principal donde se localizan los depósitos, en el caso de los bungalows se mantiene un eje claro repartiendo cada zona hasta el remate.

Geometría:

Presenta una geometría en base al rectángulo formado por un solo elemento, permitiendo tener una grilla ordenada debido a que la idea era tener un elemento macizo y puro correspondiendo así a la geometría usada en las tipologías de viviendas y de hoteles de Cotahuasi.

Volumetría e imagen:

Se toma en cuenta tanto la tipología de vivienda como la tipología de los hoteles mantenido así las características de la zona, por eso la arquitectura presenta prismas regulares y sólidos, presentando algunos vanos rectangulares, la cobertura responde al clima por ello se utiliza a cuatro aguas con teja andina, con una pendiente pronunciada hacia la fachada, los balcones de madera jerarquizando el ingreso, el estuque sobre la piedra en las fachadas y en algunos casos expuesto, teniendo transparencias en los primeros piso, en el área de dormitorios obteniendo buena iluminación así como visuales al área natural. Los bungalows mantienen el mismo principio pero presentando un solo nivel, techo a dos aguas y un área translucida producto del invernadero.

GRÁFICO Nº 111– ZONA DE ALOJAMIENTO - CIRCULACION Y EJES

Publicación autorizada con fine
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 111– Fuente: Elaboración Propia

GRÁFICO Nº 112– ZONA DE ALOJAMIENTO - VOLUMETRIA

Gráfico Nº 112– Fuente: Elaboración Propia

GRÁFICO Nº 113– ZONA DE ALOJAMIENTO - TERRAZAS

Gráfico Nº 113– Fuente: Elaboración Propia

GRÁFICO Nº 114– PLAZAS – ACCESOS - PISOS

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Gráfico Nº 114– Fuente: Elaboración Propia

GRÁFICO Nº 115– BUNGALOWS - REMATE

Gráfico Nº 115– Fuente: Elaboración Propia

5. MODELO DE PARTICIPACIÓN Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS

5.1. MODELO DE PARTICIPACIÓN

La prestación de servicios brindado por los pobladores de Cotahuasi, así como el alquiler de infraestructura será unas de las principales estrategias económicas que ayudara al mantenimiento del complejo ecoturístico.

a) Prestación de servicios:

- Módulos comerciales: Venta de souvenirs, vinos, artesanías y textiles.
- Talleres culturales: Enseñanza de fabricación de artesanías a los visitantes.
- Alquiler de equipos deportivos: Público visitante.
- Restaurante: Desayunos, almuerzos, cenas.
- Estar – café: Venta de comidas frías y bebidas.
- Spa Medicinal y piscina temperada.
- Hospedaje por noche: Público visitante.
- Actividades al aire libre: Experiencias vivenciales, guiado tanto dentro como fuera del complejo.

b) Alquiler de servicios:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Salón de usos múltiples: Recepciones, fiestas, eventos culturales, ponencias, etc.

5.2. ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Se propone un sistema de administración interinstitucional, donde la municipalidad provincial de la Unión estará a cargo del proyecto, siendo está respaldada tanto por el gobierno regional como por otras instituciones privadas y no gubernamentales, con el objetivo de desarrollar el turismo vivencial y de las comunidades rurales que presenta Cotahuasi y la provincia de la Unión.

CUADRO Nº 23- ALIANZAS ESTRATÉGICAS

ENTIDAD	MISIÓN	PROYECTO	IMPACTO
PROMPERU	"Posicionar al Perú en el mundo a través de la promoción de su imagen, sus destinos turísticos y sus productos de exportación con valor agregado, contribuyendo al desarrollo sostenible y descentralizado del país."	**Desarrollar, gestionar y supervisar la ejecución de las actividades de promoción, investigación de mercados, gestión de información orientación, en materia de exportaciones, turismo e imagen del país, a nivel nacional e internacional.**	Directo
MINCETUR	"Somos el Órgano Rector del Sector Comercio Exterior y Turismo que define, dirige, ejecuta, coordina y supervisa la política del Sector. Tenemos la responsabilidad en materia de las negociaciones comerciales internacionales, así como de la promoción, orientación y regulación del comercio exterior, el turismo y la artesanía, para lograr el desarrollo sostenible del Sector".	- **Gestión Ambiental y Sostenibilidad Turística.** - **Turismo Rural Comunitario Perú**	Directo
INC	"El Ministerio de Cultura es una institución reconocida como eje fundamental del desarrollo sostenible del país, que promueve la ciudadanía intercultural, la integración social y la protección del patrimonio cultural de la nación, facilitando un mayor acceso a la población, a los productos culturales y artísticos y afianzando la identidad peruana."	**La suscripción de convenios o alianzas entre el Ministerio y organizaciones públicas y privadas para fomentar la cultura y preservar el patrimonio cultural**.	Directo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ONGS "ASOCIACIÓN GAIA"	"La Asociación Gaia es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro creada en el año 2002, que trabaja simultáneamente en España y en América Central, y que aspira a definir unos modelos de gestión sostenibles de los espacios naturales."	- **Promover la creación de proyectos ecológicos económica y técnicamente, que integren los aspectos agrícolas, forestales, y pecuarios; así como también los aspectos humanos y educativos.** - **Establecer alianzas estratégicas con grupos, instituciones y redes que compartan nuestros objetivos, para desarrollar actividades conjuntas**	Indirecto

ENTIDAD	MISION	PROYECTO	IMPACTO
ROTARY CLUB	Es una organización mundial de voluntarios, que prestan servicio humanitario en sus comunidades y promueven el desarrollo de la buena voluntad y la paz. Se llevan a cabo proyectos para abordar los problemas del mundo actual, incluidos: el analfabetismo, las enfermedades, la pobreza y el hambre, la falta de agua potable y el deterioro del medio ambiente, etc. Cuenta con diversas sedes activas en nuestra ciudad.	- **Promueve espacios de viajes culturales y experiencias vivenciales** - **Aportan económicamente a la Construcción de proyectos para el adulto mayor.**	Directo

Cuadro Nº 23– Fuente: Elaboración Propia

6. EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

6.1. GENERALIDADES DEL EIA

El presente análisis contiene una Evaluación Ambiental Preliminar (EVAP) a nivel de Proyecto Arquitectónico, la entidad responsable de los estudios ambientales para proyectos recreativos es el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo de acuerdo al Listado de inclusión de los

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Proyectos de Inversión sujetos al Sistema Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental SEIA por Resolución Ministerial Nº 157-2011-MINAM.

a) Zonificación

De acuerdo al Certificado de Parámetros la zonificación del área del terreno es de una zona de habilitación recreacional.

b) Área de influencia directa

A la zona colindante con el terreno del Proyecto, se determina como un área de influencia directa; debido a los posibles impactos directos a las personas y al ambiente en relación a:

- Al uso del terreno con relación a su entorno inmediato.
- A la transmisión directa a la zona colindante de los ruidos, residuos y otros.
- A los impactos que se produciría, del tránsito de los vehículos.
- De la influencia de las instalaciones y el servicio de agua y electricidad.
- Lo relacionado a la seguridad del mismo equipamiento.
- De la afectación directa a la fauna y flora.
- Al cuidado de la laguna y los cuerpos de agua existente.

c) Área de influencia indirecta

En un radio de 300 metros se encuentran terrenos de cultivo principalmente y a 500 metros se encuentra el pueblo de Cotahuasi.

Por lo tanto esta zona cercana al Proyecto se denominara área de influencia indirecta debido a que los efectos que genera son impactos indirectos que logran afectar a las personas y al ambiente en forma indirecta por la distancia o por los impactos directos.

d) Características biológicas

En la zona de estudio se observa la presencia de:

- **Flora**

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Molle serrano	Schinus molle
Eucalipto	Eucalyotus Globululus Labit
Tara	Caesalpinia spinosa
Chilca	Bacharis Heribunda
Cactaceas columnares	Caryophyllales
Hiervabuena	Mentha spicata
Sábila	Asphodeloideae

- **Fauna**

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Challhuas	Orestias elegans
Pato Rana	Oxyura jamaicensis
Choca	Fulica gigantea

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Guacos	Nycticorax nycticorax
Wiyuro	Pheucticus chrysopeplus
Pato puna	Anas puna
Pato sutro	Anas geórgicas
Gaviota andina	Chroicocephalus serranus

e) Objetivos

El Estudio de Impacto Ambiental del Proyecto ecoturístico y su entorno, se encargara de predecir, interpretar y comunicar los probables impactos ambientales que se originarían, a fin de implementar las medidas de mitigación que eviten, rechacen y/o minimicen los impactos ambientales negativos; e identificar impactos positivos, implementando medidas que refuercen los beneficios generados por el equipamiento.

f) Alcances

En el presente estudio hay un reconocimiento de la zona de influencia directa e indirecta; así mismo, identificar los impactos ambientales generados debido al equipamiento eco-turístico, recomendando las medidas técnicas correctivas.

g) CUADRO Nº 24- CUADRO RESUMEN EIA

VARIABLES	*DESCRIPCIÓN*	*IMPACTO POSITIVO*	*IMPACTO NEGATIVO*	*MITIGACIÓN*
Ambiental	Aire	Bajo porcentaje de contaminación del aire de origen vehicular.	----------	----------
		----------	Generación de material particulado y gases por equipamiento. (restaurante, spa, albergue)	Utilización de campanas extractoras que purificara el aire, disminuyendo el impacto negativo.
		----------	Generación de material particulado producto del movimiento de tierras y durante la construcción.	Se realizará un estudio adecuado de dirección e intensidad de vientos.
	Agua	Utilización adecuada de las aguas del subsuelo.	----------	Tratamiento de las aguas grises y negras para su posible reutilización en áreas agrícolas y verdes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

	Ruidos	Bajo nivel de ruido y vibraciones	----------	Por tratamiento de aislamiento acústico y por estar alejado del pueblo de Cotahuasi.
	Residuos sólidos	conciencia ambiental, reutilización de los desechos orgánicos, biogás, etc.	Contaminación por desechos sólidos.	Se contara con un tanque imhoff, biodigestores y áreas de compostaje.
Gestión	Seguridad	Bajo índices de delincuencia.	Mayor seguridad en el área del proyecto.	Generación de un plan de seguridad en conjunto a la municipalidad de la Unión.
Socio – económica	Empleo	Generación de empleo	----------	Mayores oportunidades laborales y capacitaciones en el equipamiento para la gente y proveedores del sector.
Paisaje	Construcción (equipamiento)	Mejoramiento del paisaje	----------	Se genera un diseño de uno a dos niveles con algunas zonas subterráneas que no modifiquen el paisaje.
				Creación de terrazas, lugares de expectación para el aprovechamiento de las visuales.
				Construcción adaptada al paisaje mimetizándose con el entorno inmediato.
Flora	Flora y vegetación	----------	Perdida de cobertura vegetal como consecuencia de remoción de tierras.	Diseño de nuevas áreas de contemplación y esparcimiento con áreas de vegetación trasplantada.
Fauna	Especies nativas	No se generan impactos tantos tanto a la avifauna local como a la vida acuática.	----------	----------

Cuadro Nº 24– Fuente: Sistema nacional de evaluación de impacto ambiental, Edición: Propia

6.2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO[118]

El Sistema Nacional de Evaluación del Impacto Ambiental, presenta la siguiente categorización de proyectos de acuerdo al riesgo ambiental:

- Categoría I.- Declaración de Impacto Ambiental.

[118] Sistema Nacional de Evaluación del Impacto Ambiental

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

- Categoría II.- Estudio de Impacto Ambiental Semidetallado.
- Categoría III.- Estudio de Impacto Ambiental Detallado.

a) CUADRO Nº 25- CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO

En el caso del equipamiento, este se encuentra en la Categoría I

CATEGORÍA	*DESCRIPCIÓN*	*CALIFICACIÓN*
CATEGORIA I	No origina impactos ambientalmente significativos	Declaración de Impacto Ambiental
CATEGORIA II	Puede originar impactos ambientalmente moderados cuyos efectos negativos pueden ser eliminados o minimizados mediante la adopción de medidas fácilmente aplicables.	Estudio de Impacto Ambiental Semidetallado
CATEGORIA III	Puede producir impactos ambientales negativos significativos cuantitativa o cualitativamente, requiriendo un análisis profundo para revisar sus impactos y proponer la estrategia de manejo ambiental correspondiente.	Estudio de Impacto Ambiental Detallado

Cuadro Nº 25– Fuente: Sistema nacional de evaluación de impacto ambiental, Edición: Propia

b) CUADRO Nº 26-CUADRO DE CRITERIOS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL PARA EL EQUIPAMIENTO ECOTURÍSTICO.

CRITERIO	*CRITERIOS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL*	*COMPRENDE*
CRITERIO 1	La protección de la salud de las personas.	SI
CRITERIO 2	La protección de la calidad ambiental, tanto del aire, del agua, del suelo, como la incidencia que puedan producir el ruido y vibración, residuos sólidos y líquidos, efluentes, emisiones gaseosas y de partículas y residuos radiactivos.	SI
CRITERIO 3	La protección de los recursos naturales, especialmente las aguas, y el suelo; la flora y fauna y el paisaje.	SI
CRITERIO 4	La protección de las áreas naturales protegidas y sus zonas de amortiguamiento.	SI

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

CRITERIO 5	Protección de la diversidad biológica y sus componentes: ecosistemas, especies y genes; así como los bienes y servicios ambientales y bellezas escénicas, áreas que son centros de origen y diversificación genética por su importancia para la vida natural.	SI
CRITERIO 6	La protección de los sistemas y estilos de vida de las comunidades.	SI
CRITERIO 7	La protección de los bienes inmuebles que integran el patrimonio cultural de la nación.	NO
CRITERIO 8	La protección de los espacios urbanos y rurales.	SI

Cuadro Nº 26– Fuente: Sistema nacional de evaluación de impacto ambiental, Edición: Propia

7. MEMORIAS DESCRIPTIVA

7.1. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

7.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO

Equipamiento Recreativo – Circuito Eco turístico Cotahuasi

7.1.2. LOCALIZACIÓN

- Distrito : Cotahuasi – Laguna Chaquicocha
- Provincia : La Unión
- Región : Arequipa.

7.1.3. CONCEPTUALIZACIÓN

Centro Recreativo Circuito Ecoturístico Cotahuasi, espacio donde se promocione la convivencia, las relaciones sociales y culturales mediante actividades pasivas, donde estas se encuentran rodeadas de un ambiente natural que acompañaran al visitante en toda su estadía, mediante una variedad de servicios ecoturísticos, respaldados por las comunidades de Cotahuasi y sus manifestaciones culturales.

La propuesta nace teniendo como referente primordial la laguna, la cual para poder ser disfrutada en su plenitud, se desarrollan una serie de actividades de recreación pasiva a su

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

alrededor, respetando la pendiente y topografía, en la parte más alta del terreno localizaremos la plaza principal, que organiza los espacios de recreación y ocio, para luego descender con y apartar a la zona de hospedaje, directamente relacionado con la laguna, creando una mimetización entre el hombre y la naturaleza.

El concepto está en base a tres ideas fuerzas: los componentes naturales del lugar donde destaca la laguna de Chaquicocha ,las características urbano arquitectónicas del pueblo de Cotahuasi y los conceptos de sostenibilidad y mimetización, por ello se busca el posicionamiento articulado a lo largo del perímetro mediante un eje donde este se relacione y fluya con los elementos naturales quebrándose de manera orgánica con formas simples y libres que se encuentren alrededor dejando en el interior el objeto de mayor importancia y fuente de vida (la laguna o también denominada en quechua “qucha”) donde la arquitectura se define como pequeños espacios secuenciales abriéndose a la naturaleza generando una sensación de amplitud en los posibles espacios públicos y recorridos con características paisajistas brindando una impresión de estar inmerso en un ambiente natural.

7.1.4. ZONIFICACIÓN

a) Zona receptiva – administrativa

- **Recepción**: Esta zona está conformada por el espacio de ingreso al complejo, una caseta de control e información, 03 módulos de comercio, que tanto al ingresar como al retirarse los visitantes podrán acceder a suvenires, artesanías, vestuarios tradicionales y diferente información local, para luego acceder a la Plaza Principal.

- **Módulos Servicios Múltiples**: En estos Módulos que son 02, podremos encontrar la administración del complejo, un sector de alquiler de equipos de deporte de aventura (parapentes, montaña, ciclismo, etc.), y un sector de talleres artísticos culturales.

b) Zona de servicios ecoturísticos

- **Plaza**: esta zona se caracteriza por la presencia de una plataforma que albergara las actividades de reunión al aire libre y de carácter artístico. En ella podemos ver un área de anfiteatro para las actividades artísticas expresivas (teatro, música, exposición), como espacio de estar urbano y descanso. Esta plaza se define por el equipamiento que está a su alrededor, los desniveles y espacios de circulación cubiertos por pérgolas y diferenciados por sus desniveles.

- **Restaurante**: Este Módulo comprende dos partes, el sector de comensales, que se caracteriza por tener las mejores visuales, y el sector de servicio, cocina y servicios higiénicos, presenta un aforo de 70 comensales.

- **SPA Eco medicinal – piscina temperada**: Este Módulo está definido por la forma curva de la plaza, y comprende espacios de ocio y salud, como masajes, hidromasajes, piscina, duchas, sauna, área de nutrición, servicios higiénicos, salas de espera y está directamente relacionado con el servicio del restaurante; cabe mencionar que al exterior están los camarines del personal que atiende en el complejo. El spa presenta al menos 85 personas.

c) Zona de eventos

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Salón de Usos Múltiples**: Módulo que finaliza la definición de la plaza, destinado para desarrollar actividades diversas, que alberga al menos 130 personas, cuenta con sus servicios de boletería, control, ventas, servicios higiénicos, cuarto de luces, depósitos, salón auditorio, escenario, traescenario, camerino varones , camerino damas, con sus respectivos servicios higiénicos.

d) Zona de hospedaje:

- **Albergue**: Este Módulo está destinado a albergar a una persona o grupo de personas, que deseen quedarse más de un día en el complejo, cuenta con diversos servicios, dando acogida y confort al visitante, entre ellos tenemos las habitaciones con sus respectivos servicios higiénicos, el área de servicio que se encuentra en el sótano, un área administrativa y de servicio para el personal, un estar - cafe, salón de juegos y terrazas con vistas hacia el majestuosos paisaje que rodea el complejo, presenta un aforo de 110 personas.

- **Búngalos e Invernadero:** Esta zona se caracteriza por alojamientos privados, (búngalos), ubicados en la parte baja del complejo, 06 módulos que comparten actividades vivenciales con los invernaderos ubicados en ese sector, de tal forma que el huésped pueda interactuar con la naturaleza y sus productos.

e) Zona de servicio:

- **Estacionamientos:** Los estacionamientos se encuentran en el límite superior del complejo, con una capacidad de albergar 15 vehículos pequeños y 02 vehículos de mayor tamaño, este espacio esta anexado directamente a la plaza principal.

- **Módulos de Servicio:** Los Módulos de servicio están a espaldas del restaurante y del SPA, son servicios higiénicos, camerinos, depósitos, cuarto de máquinas y cuarto de reparaciones, tiene espacio para 03 vehículos pequeños y se conecta a la plaza principal.

f) Zona natural y de conservación:

- **Laguna:** La Laguna es la parte más importante de este complejo, pues de ella nace el interés de equipar el sector, para poder disfrutar pasivamente de ella, su espacio y alrededores serán intangibles, y las actividades de sus visitantes serán controladas de manera que no afecte a la biodiversidad que en ella subsiste, presenta un área de 5615.1045 m2.

- **Áreas Naturales:** Las áreas naturales a las que nos referimos es todo el espacio natural que rodea a la laguna, tierra, rocas, maleza, arboles césped, etc., luego de intervenir el sector, se deberá de mitigar los efectos negativos a la naturaleza, repoblando la vegetación afectada, presenta un área de 15339.2885 m2.

7.2. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESTRUCTURAS

7.2.1. GENERALIDADES Y ALCANCES DEL PROYECTO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

La edificación intervenida es el Hospedaje, el cual ha sido estructurado teniendo en cuenta la distribución arquitectónica, esta edificación tiene la particularidad de que los muros son de albañilería enchapada en piedra y también muros de concreto armado.

El hospedaje en si se estructura en base a un sistema mixto aporticado, en donde las columnas y vigas laterales se han modulado de acuerdo a la arquitectura y se ha considerado una resistencia del concreto de 210 Kg/cm2, dichos elementos se han pre dimensionado considerando que van a asumir las cargas de sismo y rigidizar la estructura en las dos direcciones conocidas.

Mientras que en el caso de la cobertura será en estructura metálica con cobertura de plancha de OSB, reforzado con teja andina.

Las vigas y losas se han pre dimensionado considerando que es un sistema a porticado, donde la losa hace el papel de diafragma rígido y las vigas son peraltadas para que puedan asumir las cargas verticales trasmitidas por la losa.

7.2.2. CRITERIOS DE ESTRUCTURACION Y DISEÑO:

Una estructuración se recomienda que sea lo más simple y limpia posible, de manera que la idealización necesaria para su análisis sísmico se acerque lo más posible a la estructura real.

Los principales criterios que se debe tomar en cuenta para la estructuración de una edificación son las siguientes:

- **Simplicidad y simetría:** Se puede predecir el comportamiento sísmico de una estructura.

- **Resistencia y ductilidad:** Toda estructura debe tener resistencia sísmica adecuada en todas direcciones. El sistema de resistencia sísmica debe existir por lo menos en dos direcciones ortogonales o aproximadamente ortogonales, de tal manera que se garantice la estabilidad tanto de la estructura como de un todo.

- **Hiperestacidad y monolitismo:** Para que una edificación pueda resistir fuerzas horizontales sin tener deformaciones importantes, será necesario proveerla de elementos estructurales que aporten rigidez en sus dos direcciones principales.

- **Rigidez lateral:** Para que una edificación pueda resistir fuerzas horizontales sin tener deformaciones importantes, será necesario proveerla de elementos estructurales que aporten rigidez en sus dos direcciones principales.

- **Uniformidad y continuidad de la estructura:** Para estructurar se debe procurar que la estructura sea continua tanto en planta como elevación con elementos que no cambien bruscamente de rigidez, esto evita concentración de esfuerzos.

- **Losa que permitan considerar a la estructura como una sola:** Este criterio nos habla del diafragma rígido o losa aligerada o maciza, la que nos permite la idealización de la estructura como una unidad, donde las fuerzas horizontales aplicadas pueden distribuirse en sus columnas y placas.

- **Elementos no estructurales:** Este es otro aspecto que debe ser tomado en cuenta en una estructuración, la influencia de elementos secundarios ayudan bastante en

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

los sismos, ya que producen amortiguamiento dinámico aliviando a los elementos de concreto armado.

- **Sub estructura o cimentación:** La cimentación cumple un papel muy importante debiendo tenerse en cuenta las siguientes consideraciones; efecto de corte de la estructuración al suelo, Momento volcantes, movimientos diferentes de los elementos de la cimentación y asentamiento del suelo.

7.2.3. PREDIMENSIONAMIENTO DE JUNTA SISMICA

El predimensionamiento de la junta sísmica se realiza teniendo en cuenta la siguiente formula:

J = 3+0.004 (h-500)
Donde J= junta sísmica
H = Altura del edificio en cm.

7.2.4. PREDIMENSIONAMIENTO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES

- **PREDIMENSIONAMIENTO DE LOSAS**

- Losa aligerada:
Estas losas pueden ser predimensionadas considerando los siguientes criterios.

.h= 0.20 luces comprendidas entre 4.5 y 5.5m.
.h= 0.25 luces comprendidas entre 5 y 6.5m.
.h= 0.30 luces comprendidas entre 6 y 7.5m.
.h representa la altura total de la losa en donde se incluye los 5cm de la losa superior y el espesor de los ladrillos de techo será 15, 20 y 25cm respectivamente.

Otra forma de predimensionar la losa aligerada es con la siguiente ecuación:

h= L/25
donde h= espesor de la losa
L= longitud más larga del paño a predimensionar.

Para el caso de estos edificios se han planteado losa aligerada de 20cm. de peralte ya que la distancia entre apoyos no excede los 5 metros.

- **PREDIMENSIONAMIENTO DE VIGAS**

Las vigas se predimensionan considerando un peralte del orden de 1/10 a 1/12 de luz libre debe aclararse que esta altura incluye el espesor de la losa de techo o piso. El ancho es menos importante que el peralte pudiendo variar entre 0.3 a 0.5 de la altura de la viga.

La Norma Peruana de concreto armado indica que las vigas deben tener un ancho mínimo de 25cm. para el caso que estas formen parte de pórticos o elementos sismo

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

resistentes o de concreto armado. En algunos casos se suelen tomar predimensionamientos considerando un peralte del orden de 1/16 o 1/24 para los cuales se tiene que hacer chequeo por flexión.

Se indican a continuación las luces usuales en vigas:

L<= 5.5 m 25x50, 30x50
L<= 6.5 m 25x60, 30x60, 40x60
L<= 7.5 m 25x70, 30x70, 40x70, 50x70
L<= 8.5 m 30x75, 40x75, 30x80, 40x80
L<= 9.5 m 30x85, 30x90, 40x85, 40x90

- **PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS**

Las columnas al ser sometidas a cargas de compresión y momentos flectores tienen que ser dimensionadas considerando los dos efectos simultáneamente, tratando de evaluar cuál de los dos es el que gobierna en forma más influyente al dimensionamiento.

Para edificios que tengan muros de corte en las dos direcciones tal que la rigidez lateral y la resistencia van a estar principalmente controladas por los muros, las columnas se pueden dimensionar suponiendo un área igual a:

$$\text{Área de la columna} = \frac{P\ (\text{servicio})}{0.45\ f'c}$$

Para el mismo tipo de edificio pero con columna esquinera la carga axial es menor por ser columna exterior o esquinera se podrá hacer con un área igual a:

$$\text{Área de la columna} = \frac{P(\text{servicio})}{0.35\ f'c}$$

Para edificios aporticados íntegramente que no excedan de tres o cuatro pisos las columnas deben dimensionarse mediante una estimación del momento de sismo se recomienda poner columnas con un área fluctuante entre 1000 y 2000 cm2 , salvo que tengan vigas con luces mayores a 7m.

En lo que es placas y muros de corte no se tienen una formula o ecuación para estructuración ya que estas cumplen una función de rigidizar la estructura, tanto en el auditorio como en la zona de investigación se colocaron placas y muros de corte con el objetivo de rigidizar la estructura en sus dos direcciones básicas de tal manera que sus desplazamientos sean los permitidos para dichas edificaciones.

- **ESTRUCTURAS METALICAS**

La altura de los tijerales metálicos (h) será calculada con:

h= L/15 (L= Luz libre entre apoyos)

7.3. MEMORIA DESCRIPTIVA INSTALACIONES ELECTRICAS

7.3.1. GENERALIDADES Y ALCANCES DEL PROYECTO

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

El Diseño del Sistema de Instalaciones Eléctricas tiene como objetivo suministrar energía eléctrica a todas las zonas del Equipamiento Recreativo, la distribución y ubicación de los tableros generales, puntos de iluminación, tomacorrientes, interruptores, sistema de iluminación exteriores incluyendo espacios de área verde.

Comprende el diseño de un sistema eléctrico hibrido con energía fotovoltaica y de la red pública, para las instalaciones de toda el área construida y espacios abiertos:

a) Suministro eléctrico fotovoltaico, cuya ubicación esta detallada en los planos con sistemas independientes para cada módulo.

b) Suministro eléctrico monofásico de 220 v, cuya ubicación esta detallada en los planos con medidores independientes que alimentaran cada módulo.

7.3.2. DESCRIPCION DEL SISTEMA

El sistema se inicia con la acometida principal directamente al transformador, de este al tablero general que se ubica en el cuarto de máquinas, donde encontraremos una Sub. Estación y un Generador Eléctrico, también llega la conexión del pozo a tierra, a partir de aca se da la salida a los diferentes tableros que se encuentran en cada módulo del conjunto recreativo, mediante las cajas de paso.

La instalación será empotrada en tuberías de material plástico pesado, según el Código Nacional de Electricidad (C.N.E.) todos los accesorios, llámese tomas de corriente, interruptores, y tableros de distribución, los que Irán empotrados dentro de cajas metálicas, fabricadas y normalizadas según el C.N.E.

El Proyecto de instalaciones eléctricas, es desarrollado en función a los planos de Arquitectura y Estructuras, disposiciones del Código Nacional de Electricidad y el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Comprende esquemas de las instalaciones en:

- Sistema de Baja tensión (220V)
- Sistema de Iluminación general.
- Sistema de iluminación independiente.

a) SISTEMA DE BAJA TENSION: Este sistema comprende:

- **Red de alimentadores**: Se ha proyectado del tipo empotrado en piso, y en ducto para recorrido vertical. Los alimentadores comprenden desde el punto de alimentación (caja de toma) hasta el tablero en el cuarto de máquinas.

- **Red de alumbrado y tomacorrientes**: Se ha proyectado del tipo empotrado. Adicionalmente se han previsto circuitos de reserva para ser utilizados cuando por necesidad se requieran. Comprende: tuberías, cajas de pase, cajas de salida de alumbrado, tomacorrientes, interruptores, tableros de distribución.

b) SISTEMA DE ILUMINACION: Comprende los siguientes:

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- **Iluminación convencional**: Se ha previsto para espacios abiertos, como caminerias, plazas, estacionamientos, algunos perímetros cerca a los módulos y alejados de la laguna, el sistema de iluminación directa con artefactos fluorescentes y lámparas incandescentes, los modelos se adecuaran al diseño..

- **Iluminación de Módulos del Conjunto**: Se ha previsto el sistema de iluminación directa con luminaria empotrada, el tipo va de acuerdo al uso, en servicios serán tipo plafón, en habitaciones serán modelos de lámparas colgantes, en áreas de servicio tipo spot Light, y en áreas recreativas y sociales modernos equipos colgantes con atractivos diseños, los artefactos serán ahorradores de energía, y cumplirán su función de acuerdo a su exigencia.

- **Paneles fotovoltaicos**: Los paneles o módulos fotovoltaicos (llamados comúnmente paneles solares, aunque esta denominación abarca otros dispositivos) están formados por un conjunto de celdas (células fotovoltaicas) que producen electricidad a partir de la luz que incide sobre ellos (energía solar fotovoltaica). El parámetro estandarizado para clasificar su potencia se denomina potencia pico, y se corresponde con la potencia máxima que el módulo puede entregar bajo unas condiciones estandarizadas, que son:

  Radiación de 1000 W/m²
  Temperatura de célula de 25 °C (no temperatura ambiente).

- **Luminarias solares para alumbrado público**: Inicialmente el costo de un sistema de iluminación usando celdas solares fotovoltaicas para obtención de energía eléctrica, representa una inversión adicional cuando se pretende instalar en su etapa inicial, sin embargo, el sistema al ser autónomo en cuanto a la generación de energía eléctrica y al estar alimentado por una fuente inagotable de luz como es el sol, con el tiempo se paga solo y en muchas ocasiones el ahorro no es solo en el costo de la energía eléctrica consumida, sino también en mantenimiento, confiabilidad, duración de las lámparas, etc.
  A este tipo de lámpara se le conoce con diferentes nombres, siendo los más comunes: Luminarias solares, postes solares, lámparas solares, faroles solares, reflectores solares, etc.

  Su funcionamiento básico es relativamente sencillo, las luminarias solares cuentan con un panel fotovoltaico integrado en la parte superior, un regulador administrador de corriente eléctrica para alimentar el ultimo componente que es un panel de LEDS o Diodos emisores de luz.

c) SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

Se ha previsto para el sistema proyectado la alimentación eléctrica desde la red principal en un nivel de media tensión trifásica y 1245kvs de potencia nominal, y tensión en el secundario de 380/220V con neutro aterrado, 60Hz.

d) POZO A TIERRA

El Pozo a Tierra, se emplea en las instalaciones eléctricas para llevar a tierra cualquier derivación indebida de la corriente eléctrica a los elementos que puedan estar en contacto con los usuarios (carcasas, aislamientos, etc.) de aparatos de uso normal, por un fallo del aislamiento de los conductores activos, evitando el paso de corriente al posible usuario.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

La puesta a tierra es una unión de todos los elementos metálicos que mediante cables de sección suficiente entre las partes de una instalación y un conjunto de electrodos, permite la desviación de corrientes de falta o de las descargas de tipo atmosférico, y consigue que no se pueda dar una diferencia de potencial peligrosa en los edificios, instalaciones y superficie próxima al terreno.

Por tanto se ha considerado la instalación de dos o más pozos a tierra dependiendo del diseño y la exigencia del proyecto.

7.4. MEMORIA DESCRIPTIVA INSTALACIONES SANITARIAS

7.4.1. GENERALIDADES DEL PROYECTO

El presente proyecto comprende el diseño de instalaciones de agua potable y sistema de desagüe a todas las zonas del Equipamiento Recreativo.

7.4.2. ALCANCES

a) El suministro de agua potable se abastecerá de la red pública cuya cometida va un tanque cisterna por el cual se bombea a todos los servicios.

b) Las aguas servidas del proyecto se descargan por gravedad por redes colectores de desagua a una planta de tratamiento y a una red de biodigestores.

c) Instalaciones interiores para desagüe.

d) Instalaciones interiores para agua fría y caliente

7.4.3. DESCRIPCIÓN GENERAL

La alimentación de las redes se realizara por medio de las redes públicas, directamente al llenado de la cisterna general localizado en el área de servicios. El sistema de calentamiento de agua será por medio de paneles y colectores solares, abasteciendo la dotación de agua caliente en cada punto requerido.

El sistema de desagüe está formado por una red de tuberías y cajas, hasta su descarga por gravedad a las redes pasando por un sistema de biodigestores y por un tanque imhoff.

Para la dotación diaria se ha estimado un valor de intermedio de consumo mayor de 20 000 litros por día.

7.4.4. SISTEMA DE DESAGÜE

El sistema de desagüe proyectado, utiliza la gravedad por medio de pendientes, se utilizara un sistema de tratamiento de aguas grises y negras las cuales en algunos casos culmina

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

con el pozo de percolación derivando las aguas tratadas a las zonas áridas del terreno, las cuales una vez finalizado se procederá a utilizar en el riego de la vegetación y la huerta.

El empleo de este sistema, es debido a que no existe una red directa de desagüe además de ser más responsable con el medio natural demostrando compromiso con el medio ambiente y la comunidad.

CUADRO Nº 27 – CUADRO DE SISTEMAS DE TRATAMIENTOS DE AGUAS GRISES Y NEGRAS

Tipo de sistema	***Mayores de 20 m3 / día***				
Sistema primario	**Tanque Imhoff** **Biodigestor**				
Sistema secundario	**Biofiltro** **Pozo de percolación**				
CARACTERISTICAS	**SISTEMA PRIMARIO**		**SISTEMA SECUNDARIO**		**DISPOSICION DE LOS LODOS DEL TANQUE IMHOFF**
	Tanque Imhoff	Biodigestor	Biofiltro	Pozo de percolacion	Lecho del Secado
N° de unidades	1 unidad	2 unidades	1 unidades	1 unidad	1 unidad
Caudal	22.5 m³/día	20.5 m³/día por cada biodigestor	7.5 m³/día	4 m³/día	1.4 m³/día
Mantenimiento	Cada tres meses	anual	Cada tres meses	Una vez al año	Una vez al año
Reuso del agua tratada	Para riego agrícola	Hacia biofiltro	Hacia tanque imhof / agricola	Para riego agrícola	Para riego agrícola

Cuadro Nº 27– Fuente: http://www.perueduca.edu.pe/educacion-para-el-trabajo/archivos/aguas-servidas-ctp.pdf

7.4.5. SISTEMA DE AGUA POTABLE

a) Instalaciones de agua fría: Este sistema parte de la acometida de la red pública hacia la cisterna general, para luego distribuirse por medio de una montante principal, llevando el agua a todos los niveles, en el caso del hospedaje el agua se almacena en una cisterna secundaria distribuyéndose a todos los niveles verticalmente.

b) Tanque cisterna: El cálculo de la cisterna se tomó en base al consumo de agua ya sea por áreas o número de usuarios dependiendo del equipamiento, asimismo se consideró el consumo de agua de riego y el de agua contra incendios según el Reglamento de Edificaciones. Como el sistema es hidroneumático se considera como capacidad el consumo diario.

c) Tuberías y accesorios: Se colocara tuberías de PVC tanto para agua fría, las tuberías para desagüe serán de PVC. Para el sistema de agua contra incendios se recomienda tuberías de PVC con accesorios de bronce y uniones roscadas.

d) Desagüe Pluvial: Los techos del complejo son a dos y a cuatro aguas y con pendiente pronunciadas, trabajados de tal manera que permite la

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

impermeabilización y evacuación de las aguas pluviales a los costados y exteriores de edificación.

8. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Para facilitar el cálculo de los costos de construcción se ha visto por conveniente dividir el proyecto en unidades según el diseño arquitectónico. Para establecer el costo por m2 de construcción, se ha elaborado el Cuadro Unitario de Valores Oficiales de Edificaciones para la Sierra, según los materiales de construcción que se usaran.

CUADRO Nº 28 – CUADRO DE VALORES UNITARIOS OFICIALES DE EDIFICACIONES PARA LA SIERRA 2014

	ESTRUCTURAS		ACABADOS				
	MUROS Y COLUMNAS	TECHOS	PISOS	PUERTAS Y VENTANAS	REVESTIMIENTOS	BAÑOS	INST. ELÉCTRICAS Y SANITARIAS
A	Estructuras Laminares curvadas de concreto armado que incluyen en una sola armadura la cimentación y el techo	Losa o aligerado de concreto armado con luces mayores de 6 m. con sobrecarga de 300 kg/m2.	Mármol importado, Porcelanato, piedras naturales	Aluminio pesado con perfiles de madera	Mármol, madera fina, Baldosa acústica en techo o similar.	Baños completos de lujo e importaciones	Aire acondicionado iluminación especial, Sist. Hidroneumá-tico, agua caliente y fría, ascensor, alarmas, desagüe por bombeo, teléfono.
	485.02	252.19	178.95	191.42	241.56	85.67	305.28
B	Columnas, vigas y/o placas de concreto armado y/o metálicas.	Aligerados o losas de concreto armado inclinados	Mármol nacional reconstituido, cerámica importada.	Aluminio o madera fina, vidrio trazado polarizado y curvado	Mármol nacional, madera fina, enchape en techos	Baños completo importados con mayólica cerámico	Sist. De bombeo de agua potable, ascensor, teléfono, agua caliente y fría.
	288.55	173.38	149.21	169.40	192.93	61.20	179.56
C	Placas de concreto (e=10 a 15 cm.), ladrillo con columnas y vigas de amarre.	Aligerados o losas de concreto armado horizontales.	Madera fina machihembrada, terrazo.	Aluminio o madera con vidrio trazado polarizado laminado templado	Superficie caravista, encofrado especial, enchape en techos	Baños completo nacional cerámico nacional de color.	Igual al punto B, sin ascensor
	209.38	121.35	96.57	123.61	159.70	39.96	133.63
D	Ladrillo, sillar o similar. Drywall o similar incluye techo.	Calamina metálica fibrocemento sobre viguería metálica	Parquet de 1era, cerámica nacional loseta veneciana piso laminado.	Ventanas aluminio, puertas de madera selecta (caoba o similar), vidri transp.	Enchape de madera o lamina do, piedra o material vitrificado.	Baños completos con mayólica blanca	Agua fría, agua caliente, corriente trifásica, teléfono
	193.40	82.15	79.18	72.50	122.15	24.45	75.72

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

E	Adobe, tapial o quincha	Madera con material impermeabilizante	Parquet veneciana, lajas de cemento con canto rodado	Ventanas de fierro, puertas de madera selecta	Ladrillo caravista	Baños blancos con mayólica parcial	Agua fría, agua caliente, corriente monofásica, teléfono
	151.84	37.71	65.46	55.38	101.62	11.99	42.14
F	Madera	Calamina metálica fibrocemento o teja sobre viguería de madera corriente	Loseta corriente, canto rodado, alfombra	Ventanas de fierro o alumnio, puertas contraplacadas, MDF, vidrio simple	Tarrajeo frotachado y/o yeso moldurado, pintura lavable.	Baños blancos sin mayólica	Agua fría, corriente monofásica, telefono
	94.68	30.13	53.48	42.83	60.60	10.19	27.39
G	Pircado con mezcla de barro		Loseta vinílica, cemento bruñado	Madera corriente con marcos en PVC	Estucado de yeso o barro, con pintura temple o agua	Sanitarios básicos de losa de 2da.	Agua fría, corriente monofásica sin empotrar
	55.78		40.00	25.23	45.02	7.00	16.14
H			Cemento pulido	Madera rustica	Pintado en ladrillo rustico, placa de concreto o sillar	Sin aparatos	Sin instalación electrica ni sanitaria
			21.61	12.62	18.01	0.00	0.00

Cuadro Nº 28 – Fuente: http://www.perueduca.edu.pe/educacion-para-el-trabajo/archivos/aguas-servidas-ctp.pdf

Resumen de los valores por metro cuadrado:

a) Edificación con concreto armado: S/. 1340.72
b) Edificación con adobe: S/. 603.66
c) Edificación con estructura metálica S/. 567.42

CUADRO Nº 29 – CUADRO RESUMEN DE VALORIZACIÓN POR ZONAS Y PARTIDAS ESPECIALES

DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD (ÁREA)	PRECIO UNITARIO S/.	PRECIO TOTAL S/.
Edificaciones con CONCRETO ARMADO	m2	4051.5	908.92	3682489.38
Edificaciones con ADOBE	m2	623.05	603.04	375724.072

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Edificaciones con ESTRUCTURA METALICA	m2	287.5	567.42	163133.25
				TOTAL: S/. 4 221 346.702

PRESUPUESTO DE HABILITACION URBANA

DESCRIPCION	AREA M2	COSTO/M2	COSTO TOTAL AREA CONSTRUIDA
COSTO DE TERRENO	33 885.5280	80	2710842.24
MOVIMIENTO DE TIERRAS	10750	8	86000
HABILITACION URBANA	10750	85	913750
SUB TOTAL			**3710592.24**
		TOTAL	**7931938.95**

COSTO DIRECTO		:	**7931938.95**	Nuevos soles
GASTOS GENERALES	(12%)	:	951832.67	Nuevos soles
UTILIDADES	(10%)	:	793193.89	Nuevos soles
SUB TOTAL		:	9676965.51	Nuevos soles
IGV	(19%)	:	1838623.44	Nuevos soles
VALOR REFERENCIAL		:	**11 515 588.95**	Nuevos soles

Cuadro Nº 29 – Fuente: Elaboración propia

9. FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

Se propone la asociación del sector público y privado.

a) Sector publico

Se proyecta el apoyo de la municipalidad de la Unión por ser uno de los más interesados en desarrollar y promover la infraestructura turística en Cotahuasi, aportando un porcentaje significativo para el financiamiento del proyecto con un aporte del 60% a través de la participación directa del gobierno regional de Arequipa.

b) Sector Privado

El inversionista privado debería asumir el rol que le corresponde, su capacidad gerencial, financiera y de trabajo lo califican como un eje importante sobre la ejecución del proyecto.

Por lo tanto se promoverá una convocatoria capaz de captar la atención de diversas instituciones que manejen el mercado del turismo, que permita obtener el 40% para la ejecución del proyecto en la zona.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

Por lo tanto esto generara un convenio para que ambas instituciones privada y regional puedan invertir en el desarrollo y ejecución del presente proyecto, obteniéndose utilidades a mediano plazo en beneficio de ambas instituciones.

10. CONCLUSIONES GENERALES DE LA PROPUESTA

- El complejo contribuirá con el actual problema de carencia de infraestructura turística en el distrito de Cotahuasi en la provincia de la Unión, ofreciendo un equipamiento turístico seguro y eficiente tanto en la atención al público como en la generación de trabajo e ingresos para el municipio y la región de Arequipa.

- El proyecto recreativo ecoturístico debe de estar integrado al sistema turístico que permita integrar a Cotahuasi y sea conocido como uno de los pueblos tradicionales (Alca, Tomepampa, Toro, etc.).

- La zonificación y el emplazamiento de las edificaciones, ocupa zonas eriazas y áreas que presenta poca vegetación minimizando la intervención en zonas verdes y cercanas a la laguna de Chaquicocha; permitiendo que la zona de hospedaje (albergue y bungalows) tenga una de las mejores vistas hacia la laguna y al entorno inmediato, siendo este equipamiento una alternativa tipológica que busca la diversificación de actividades recreativas además de contribuir con el desarrollo del turismo local y provincial.

- La construcción de los talleres culturales, SUM, permitirán enriquecer el nivel cultural de la zona a través de las distintas actividades existentes tales como la fabricación de artesanías, elaboraciones textiles, charlas históricas y danzas oriundas de la región, que permitirá rescatar los patrones arquitectónicos presentes en dicha zona y en los pueblos aledaños, posicionándolo como un hito tanto para los pobladores como para los turistas.

- El diseño arquitectónico y estructural, ha sido concebido para crear espacios de planta libre con la finalidad de ser flexibles a diversos usos, asegurando su vida útil, se ha contemplado la utilización de materiales propios del lugar tales como madera, el adobe, la piedra en dichos espacios teniendo asegurando el confort para los visitantes.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

BIBLIOGRAFÍA

INFOGRAFÍA

- http://www.redcreacion.org/documentos/simposio3vg/SAMartinez.html –
- http://es.wikipedia.org/wiki/Diversidad_cultural
- www.inc.gob.pe.
- http://www.extension.unc.edu.ar/vinculacion/sustentabilidad/que-es-la-sustentabilidad-ambiental-1/que-es-la-sustentabilidad-ambiental
- http://es.wikipedia.org/wiki/ - Ecología de la recreación
- http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2007/01/integrndose-al-paisaje-cultural_27.html
- https://www.colca-lodge.com/banhos-termales
- http://www.archdaily.com/9803/gleichenberg-thermal-bath-jsa/
- http://www.daskurhaus.at/
- Fuente: www.casa-andina.com
- http://www.mincetur.gob.pe/newweb/Default.aspx?tabid=2053
- http://www.minam.gob.pe/wp-content/uploads/ Ley general del ambiente N.28611.
- http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/94/PLAN_94 -
- http://biblioteca.unmsm.edu.pe/redlieds/Recursos/archivos/Legislacion/Peru/ley26834.pdf
- http://www.portalcotahuasi.com
- http://www.municipiolaunion.com
- http://cotahuasituristico.com/
- http://www.mejoramientoambiental.com

LIBROS:

- NEUFERT, ERNST, *"Arte de proyectar en arquitectura",* Editorial Gustavo Gili, S.A., 14° Edición, Barcelona.
- BAZANT S., JAN, "*Manual de diseño Urbano*", editorial Trillas Sa De Cv, Junio 2003.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

- Municipalidad distrital de la Unión, Plan de desarrollo urbano de Cotahuasi 2008 – 2013
- CEBALLOS –LASCURÁIN, Héctor. Ecoturismo, Naturaleza y Desarrollo Sostenible. Primera edición. México, editorial Diana, año 1988
- BRYAN MCLAREN, “Arquitectura y el turismo, percepción, representación y lugar”, editorial Gustavo gili, Año 2006.
- CASTELLS, M, "Paraísos comunales: identidad y sentido en la sociedad red", en La era de la información. Economía, sociedad y cultura. , Editorial Alianza, Año 1988.
- CARLES GARCÍA, “Patrimonio etnológico, cultura y memoria”, Año 2002.
- MARGALEF, “La Biología de los Ecosistemas”, Año 1998.
- Informe N°007-2013-SENARP – Número de turistas registrados en la RPSCC 2010 – 2013.pdf
- ALEJANDRO ORTIZ, “La familia y la comunidad campesinas de las regiones altas características y tendencias”, Editorial Anthropologica 6, Año 1988.
- CARROLL DALE, JEAN-MARC GASTELLU, LUIS VALER, “Familia, comunidad campesina y unidad de producción en el Perú”, Año 1988.

TESIS:

- Bach. Arq. DIANA CECILIA DEL CARPIO LINARES, YOHANA LORENA GONZALES PINTO, Universidad Católica de Santa María. Facultad de Arquitectura e Ingenierías Civil y del Ambiente. Arequipa-Perú 2013, “Centro eco turístico y recreativo en Sogay”, distrito de Yarabamba.
- Bach. Arq. SUSANA ÁNGELA CÁRDENAS ARISPE, Universidad Católica de Santa María. Facultad de Arquitectura e Ingenierías Civil y del Ambiente. Arequipa-Perú 2010. Recreación pública en la periferia de Arequipa Metropolitana “Unidad turístico recreacional Ecuestre – La Rinconada”.
- Bach. Arq. CLAUDIA ROCIO VILCA CARDENAS, MAITHE ROSARIO GUTIERREZ COASACA, Universidad Nacional de San Agustín .Facultad de Arquitectura y urbanismo. Arequipa-Perú 2003, centro recreativo socio cultural fundo-Kennedy.
- Bach. Arq. EBER ANTONIO MOZOMBITE PACO, Universidad Nacional de San Agustín .Facultad de Arquitectura y urbanismo. Arequipa-Perú 2007, Espacio para el turismo natural de altura: centro y albergue ecoturístico mirador lagunillas.
- Bach. Arq. HANCCO FIGUEROA, FILIBERTO JAIME HANCCO FIGUEROA, EDWIN CASO ARAPA, HERGIL RENE APAZA SALAZAR, Universidad Nacional de San Agustín. Facultad de Arquitectura y urbanismo. Cusco 2005, Equipamiento turístico en el área norte de puno (Ayaviri); reforzamiento del eje turístico Cusco.

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

REPOSITORIO DE
TESIS UCSM

UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE SANTA MARÍA

INDICE DE PLANOS

U - 01	PLANO DE UBICACION
P - 01	PLANIMETRIA
P - 02	PLANIMETRIA - CORTES Y ELEVACIONES
PT - 01	PLANO DE TRAZOS
A - 01	ANTE PROYECTO - MODULOS COMERCIALES - CONTROL E INFORMACION
A - 02	ANTE PROYECTO - ADMINISTRACION - INFORMACION
A - 03	ANTE PROYECTO - TALLER CULTURAL
A - 04	ANTE PROYECTO - RESTAURANTE - SPA
A - 05	ANTE PROYECTO - RESTAURANTE - SPA - CORTES Y ELEVACIONES
A - 06	ANTE PROYECTO - SALON DE USOS MULTIPLES
A - 07	ANTE PROYECTO - SALON DE USOS MULTIPLES - CORTES Y ELEVACIONES
A - 08	ANTE PROYECTO - INVERNADERO - BUNGALOWS
A - 09	PROYECTO - ALBERGUE PLANTA- PRIMER NIVEL - SOTANO
A - 10	PROYECTO - ALBERGUE - PLANTA SEGUNDO NIVEL - TECHOS
A - 11	PROYECTO - ALBERGUE - CORTES Y ELEVACIONES
DT- 01	DETALLES GENERALES 1- ALBERGUE
DT- 02	DETALLES GENERALES 2 - ALBERGUE
E- 01	CIMIENTOS Y DETALLES
E- 02	ENCOFRADOS Y DETALLES PRIMER NIVEL - SOTANO
E- 03	ENCOFRADOS Y DETALLES SEGUNDO NIVEL - TECHO
IS- 01	ESQUEMA SANITARIO GENERAL
IS- 02	ESQUEMA SANITARIO GENERAL
IE- 01	ESQUEMA ELECTRICO GENERAL
IE- 02	INSTALACIONES ELECTRICAS ALBERGUE

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C
S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL

LOCALIZACIÓN:

REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

BACHILLER:

RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

FECHA:

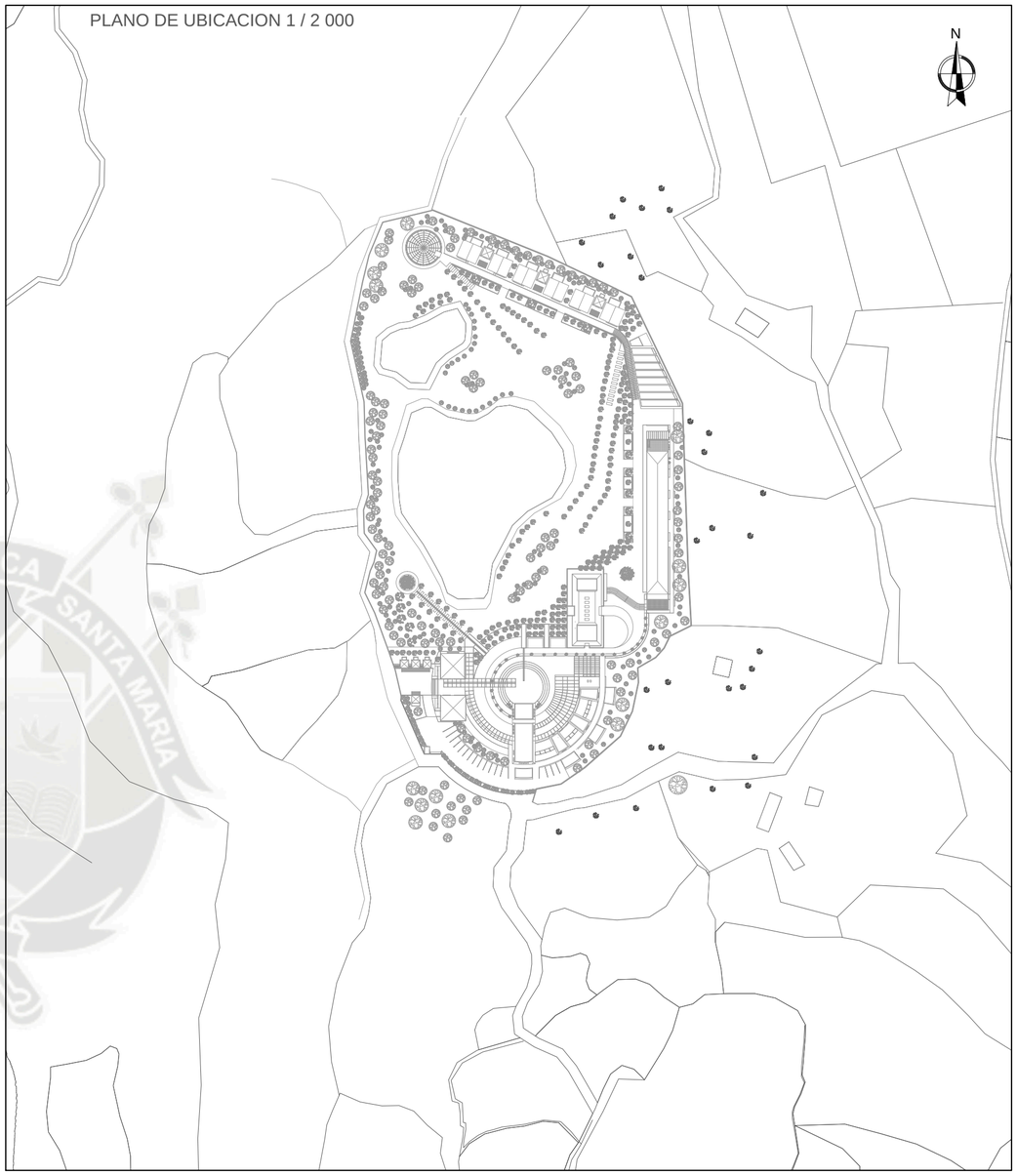
DICIEMBRE 2015

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

PLANO DE LOCALIZACION 1 / 15 000

PLANO DE LOCALIZACION 1 / 10 000

PLANO DE UBICACION 1 / 2 000



CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS (m2)	
	PARAMETROS	PROYECTO	AREA CONSTRUIDA SOTANO	185.00 M2
USOS	ZHR	ZHR	AREA CONSTRUIDA PRIMER NIVEL	4677.25 m2
% DE AREA LIBRE	75%	86%	AREA CONSTRUIDA SEGUNDO NIVEL	1108.20 m2
ALTURA MAXIMA	2 PISOS	2 PISOS	AREA CONSTRUIDA TOTAL	5970.45 m2
AREA DE LOTE NORMATIVO	SIN ESPECIFICAR	33885.5280 m2		
COEFICIENTE DE ESPECIFICACION	SIN ESPECIFICAR		AREA LIBRE	29208.278 m2
RETIRO MINIMO	EXISTENTE		AREA DE TERRENO	33885.5280 m2
ESTACIONAMIENTO - RNE	1 EST./ 10 PERS. PUBLI	18 ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO		

DATOS GENERALES

ZONIFICACIÓN	: ZHR (ZONA DE HABILITACION RECREACIONAL)
USOS COMPATIBLES	: SERVICOS TURISTICOS, ACTIVIDADES RECREATIVAS, COMERCIO ESPECIALIZADO.
CARRETERA DE ACCESO	: CARRETERA A COTAHUASI (CARRETERA PROVINCIAL).
DISTRITO	: COTAHUASI
PROVINCIA	: LA UNIÓN
DEPARTAMENTO	: AREQUIPA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C
S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO:
PLANO DE UBICACION Y LOCALIZACION

LOCALIZACIÓN:
REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

BACHILLER:
RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
DICIEMBRE 2015

LAMINA
U-01

LAMINA 1 DE 1

N
TERRENOS DE CULTIVO
TERRENOS DE CULTIVO
TERRENOS DE CULTIVO

CORTE LONGITUDINAL A-A'

ESC: 1/500

CORTE TRANSVERSAL B-B'

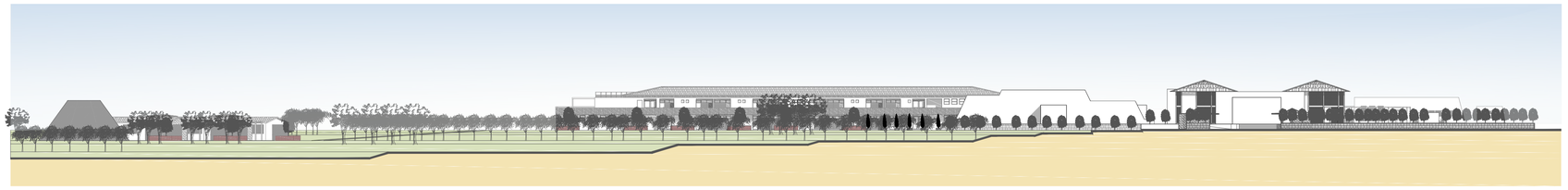
ESC: 1/500

CORTE TRANSVERAL C-C'

ESC: 1/500

CORTE TRANSVERSAL D-D'

ESC: 1/500



ELEVACION PRINCIPAL DE CONJUNTO

ESC: 1/500

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C
S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: PLANIMETRIA - CORTES Y ELEVACIONES

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

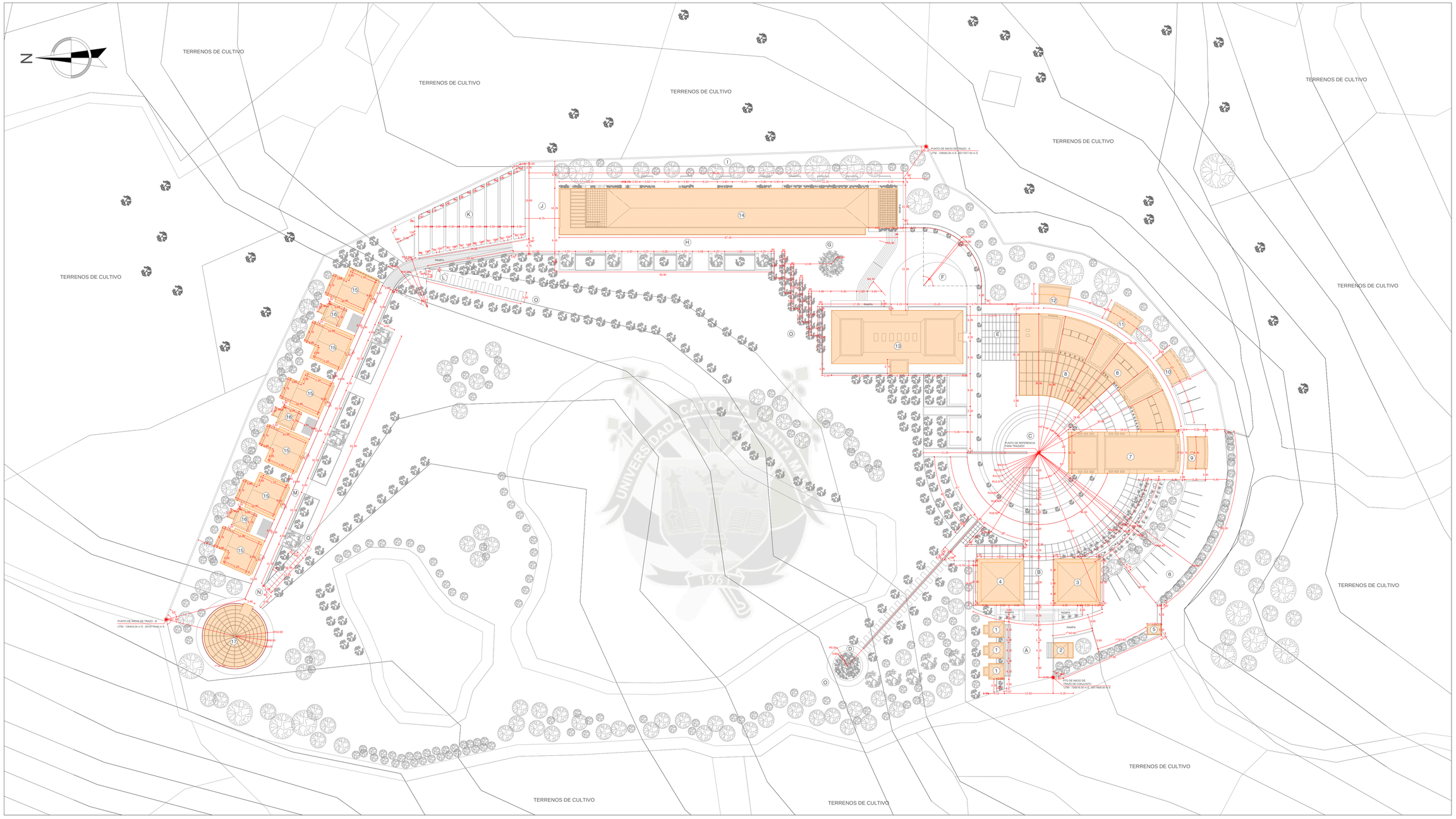
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/500

FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA: P-02

LAMINA 2 DE 2



PLANO DE TRAZOS

ESC: 1/500

LEYENDA										
EQUIPAMIENTO	1	COMERCIO	10	S.S.H.H -SERVICIO	ESPACIOS ABIERTOS	A	PLAZA RECEPCION	J	PLAZOLETA HOSPEDAJE
	2	CONTROL	11	DEPOSITOS		B	PASAJE	K	HUERTA MEDICINAL
	3	INFORMACION-ADMINISTRACION	12	CUARTO DE MAQUINAS		C	PLAZA ANFITEATRO	L	SENDERO ECOTURISTICO 2
	4	TALLERES		CUARTO DE REPARACIONES		D	SENDERO ECOTURISTICO 1	M	SENDA TURISTICA
	5	CONTROL DE ACCESO VEHICULAR	13	SUM	ESPACIOS PUBLICOS	E	PLAZOLETA SUM	N	SENDERO ECOTURISTICO 3
	6	ESTACIONAMIENTO	14	ALBERGUE		F	PLAZA POLIVALENTE	O	ZONA NATURAL
	7	RESTAURANTE	15	BUNGALOWS		G	PLAZA HOSPEDAJE		
	8	SPA-PISCINA	16	INVERNADERO 1		H	SENDA TURISTICA		
	9	S.S.H.H - PUBLICO	17	INVERNADERO 2		I	EXPANSION		

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: PLANO DE TRAZOS

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

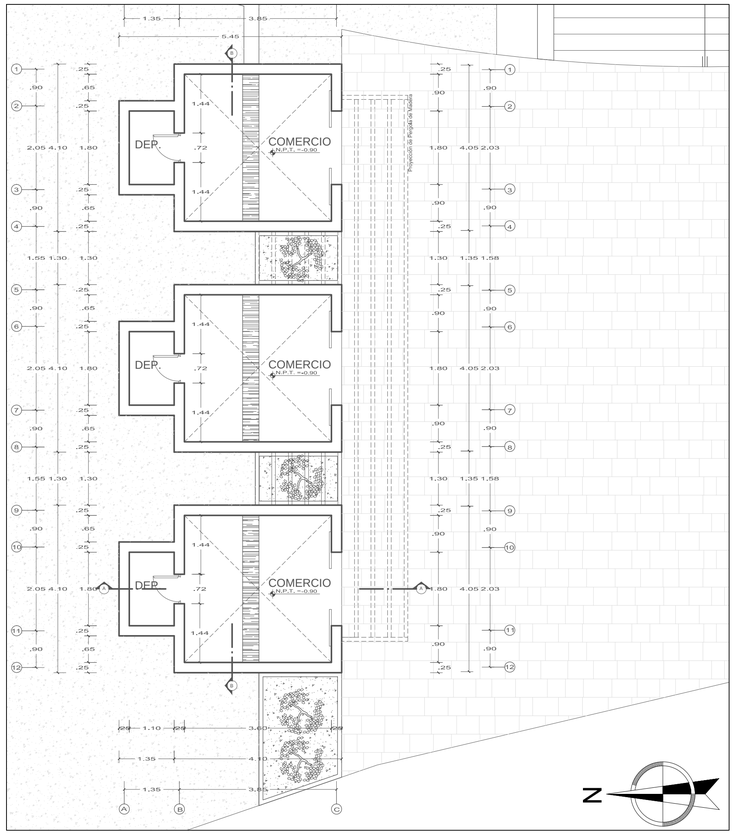
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/500

FECHA: DICIEMBRE 2015

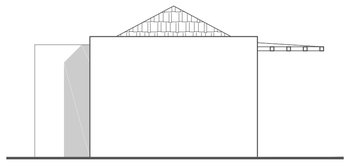
LAMINA: PT-01

LAMINA 1 DE 1



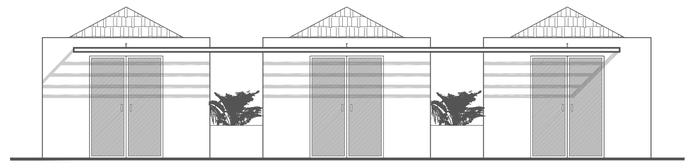
PLANTA MODULOS - COMERCIALES

ESC: 1/75



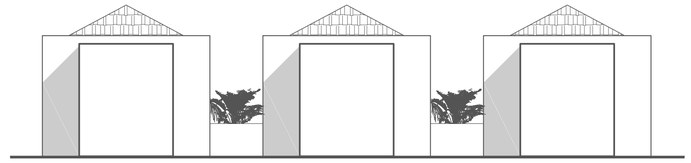
ELEVACION LATERAL

ESC: 1/75



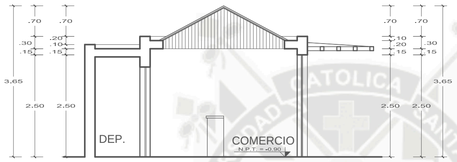
ELEVACION FRONTAL

ESC: 1/75



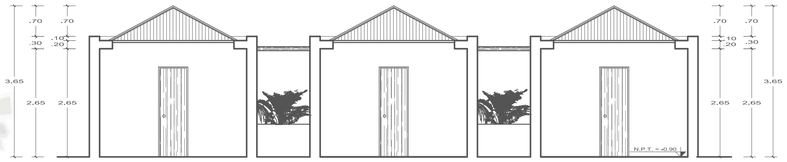
ELEVACION POSTERIOR

ESC: 1/75



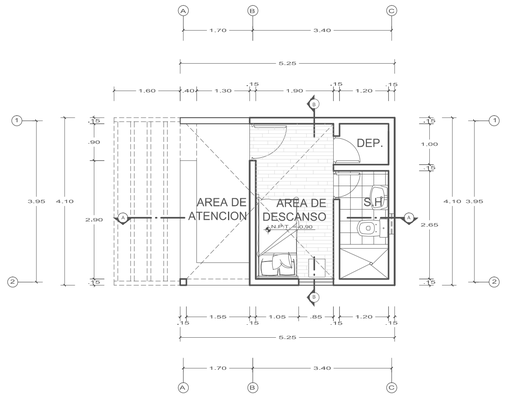
CORTE A-A'

ESC: 1/75



CORTE B-B'

ESC: 1/75



PLANTA MODULOS - CONTROL Y INFORMACION

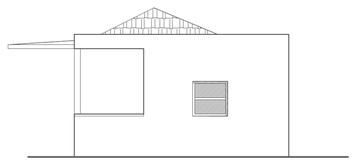
ESC: 1/75

CORTE A-A'

ESC: 1/75

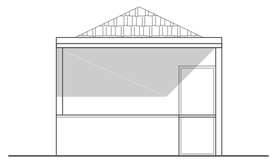
CORTE B-B'

ESC: 1/75



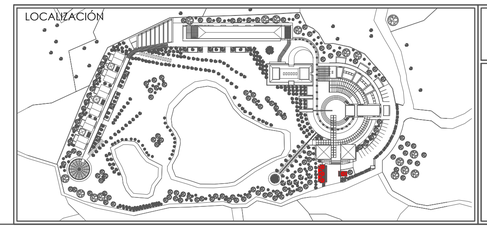
ELEVACIÓN LATERAL

ESC: 1/75



ELEVACIÓN FRONTAL

ESC: 1/75



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: MODULOS COMERCIALES - CONTROL E INFORMACIÓN

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

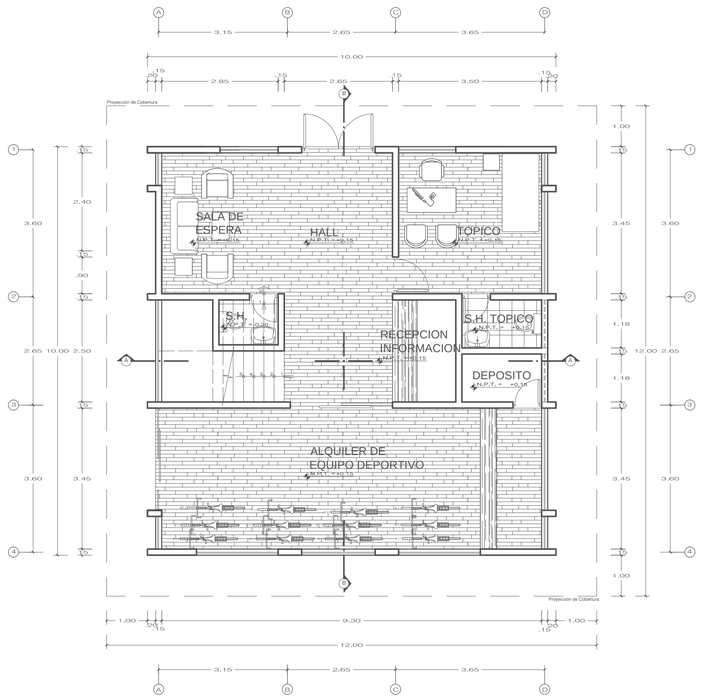
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

FECHA: DICIEMBRE 2015

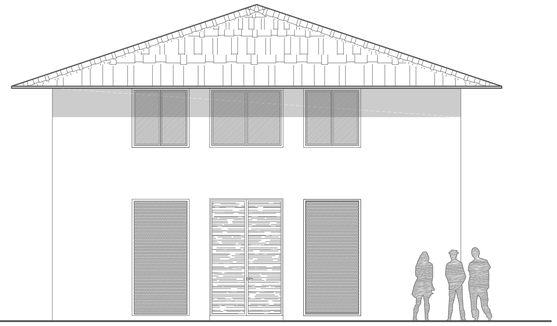
LAMINA A-01

LAMINA 1 DE 11



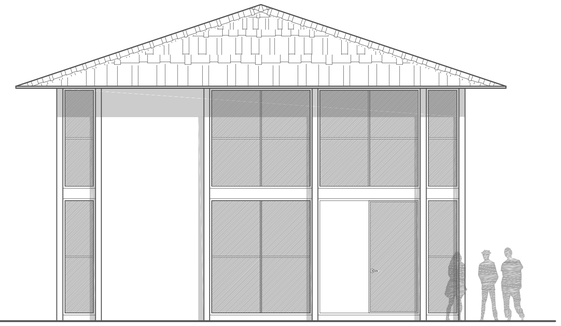
PRIMER NIVEL

ESC: 1/75



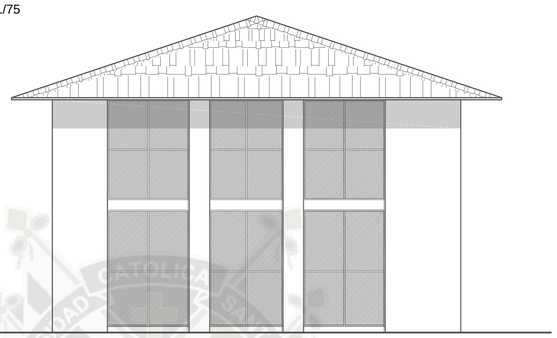
ELEVACION FORNTAL

ESC: 1/75



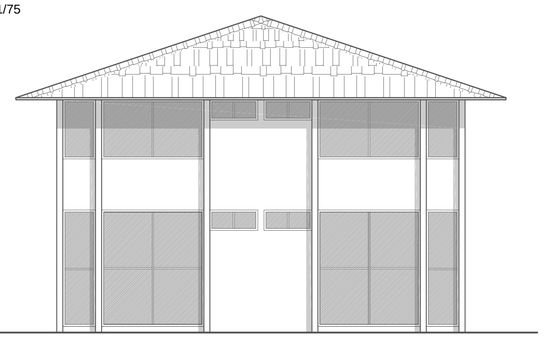
ELEVACION LATERAL DERECHA

ESC: 1/75



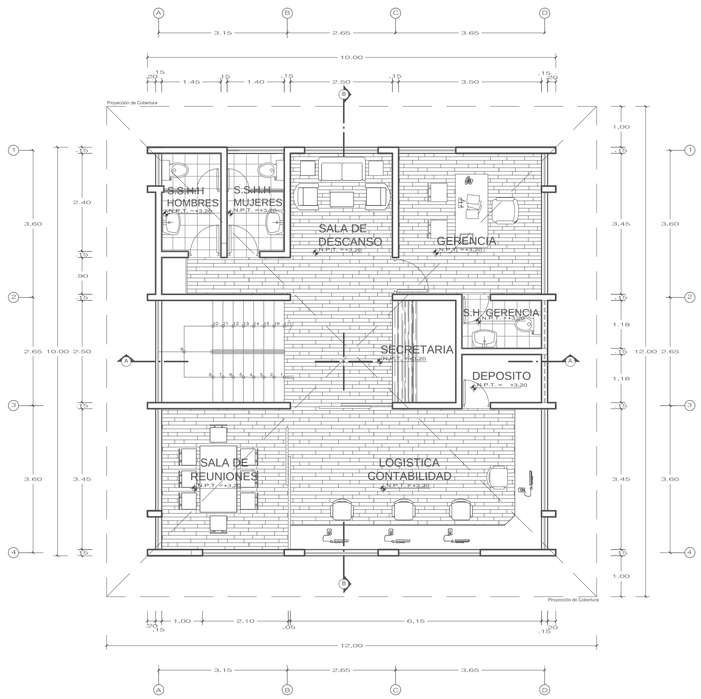
ELEVACION POSTERIOR

ESC: 1/75



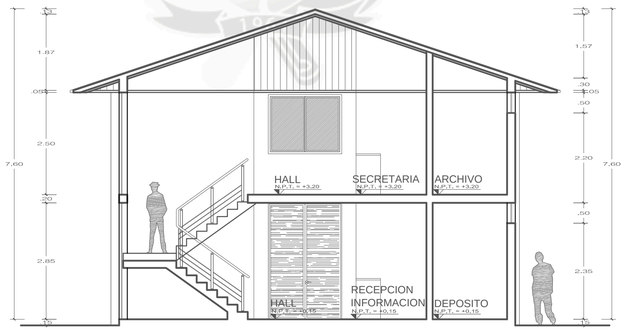
ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

ESC: 1/75



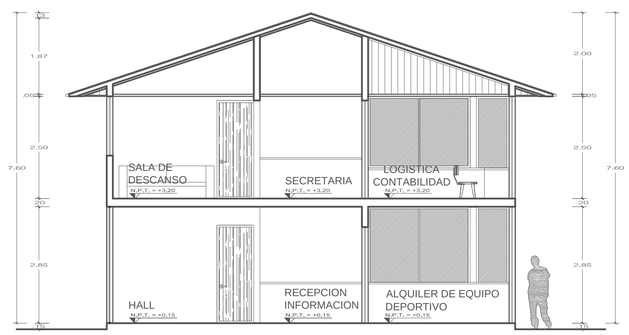
SEGUNDO NIVEL

ESC: 1/75



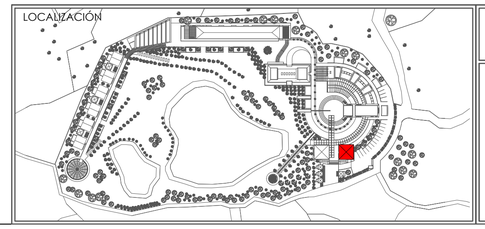
CORTE A-A'

ESC: 1/75



CORTE B-B'

ESC: 1/75



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

UCSM

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: ADMINISTRACIÓN - INFORMACIÓN

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

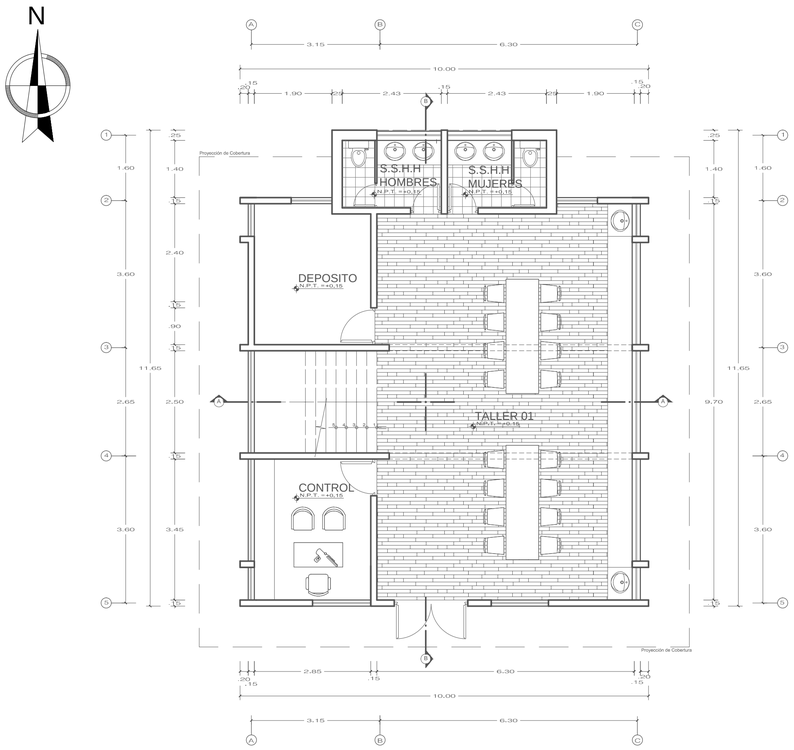
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

FECHA: DICIEMBRE 2015

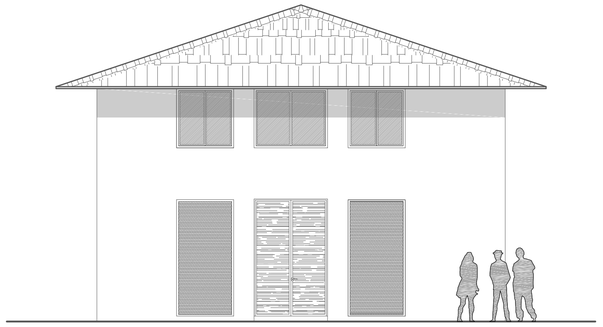
LAMINA A-02

LAMINA 2 DE 11



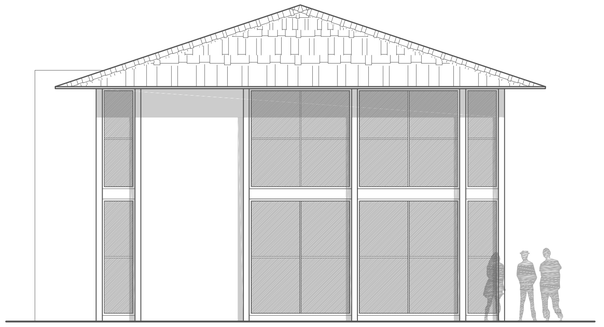
PRIMER NIVEL

ESC: 1/75



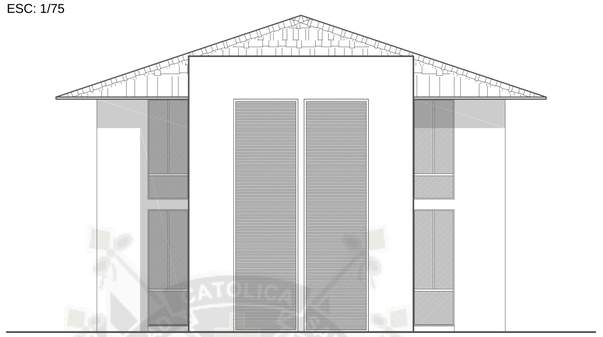
ELEVACION FORNTAL

ESC: 1/75



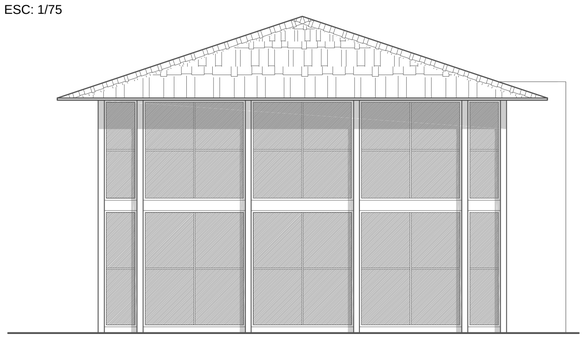
ELEVACION LATERAL DERECHA

ESC: 1/75



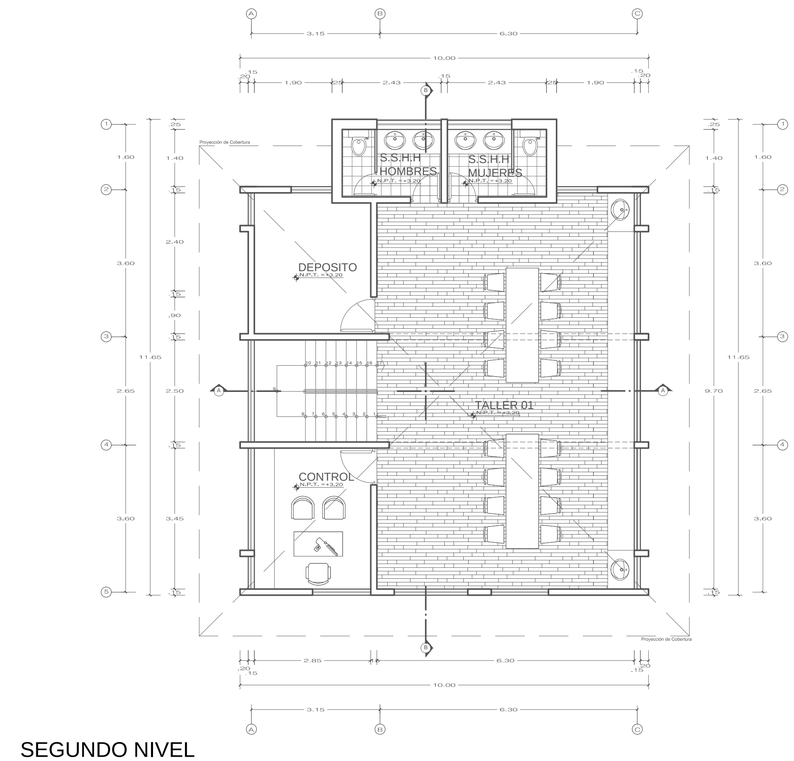
ELEVACION POSTERIOR

ESC: 1/75



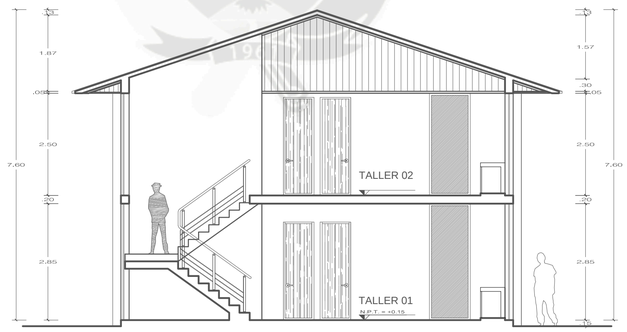
ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

ESC: 1/75



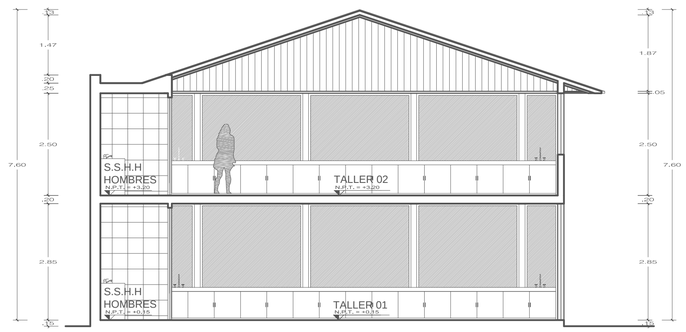
SEGUNDO NIVEL

ESC: 1/75



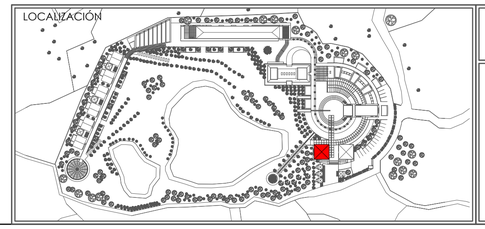
CORTE A-A'

ESC: 1/75



CORTE B-B'

ESC: 1/75



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: TALLER CULTURAL

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

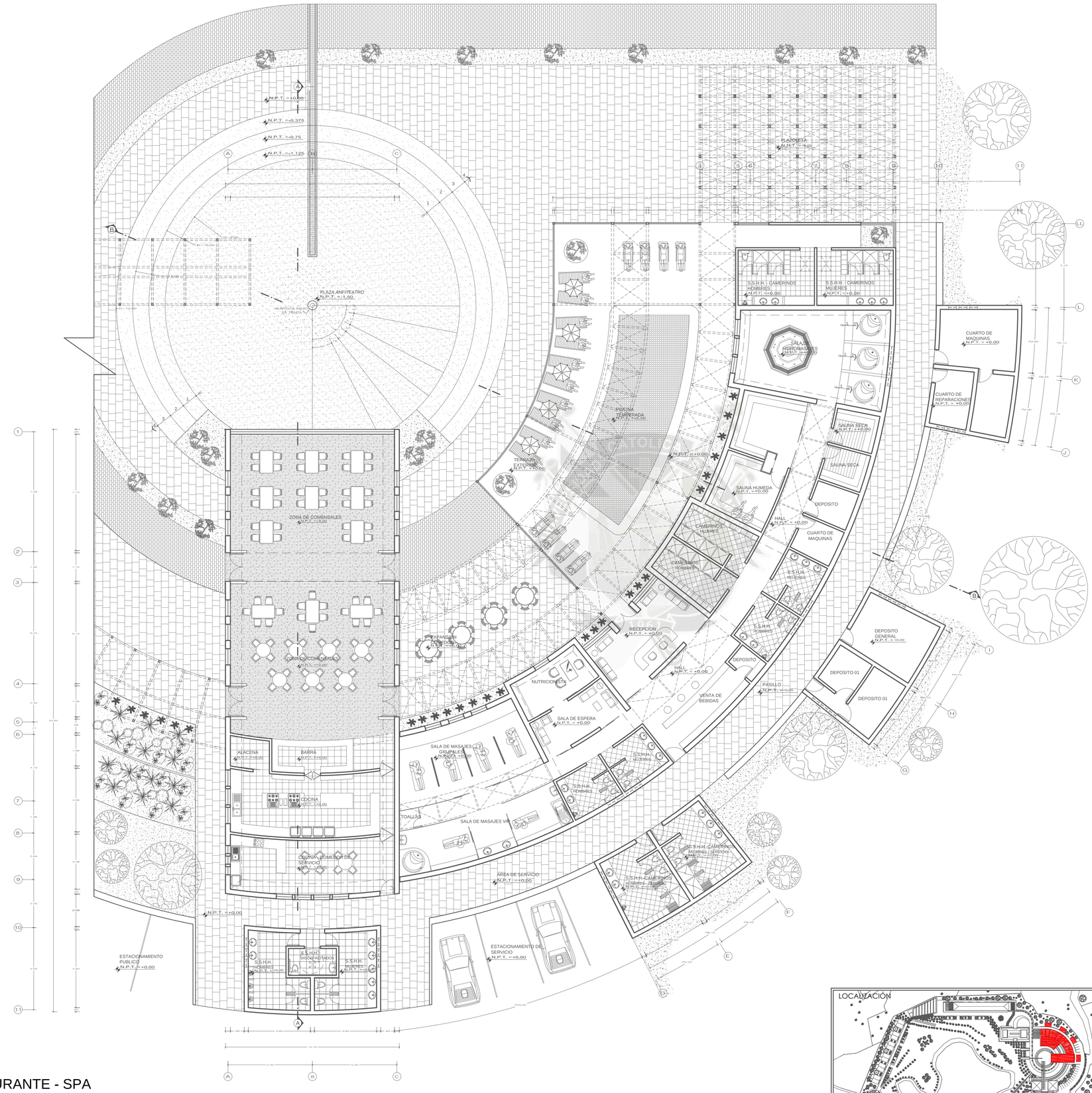
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA A-03

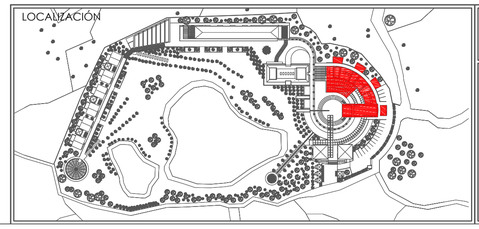
LAMINA 3 DE 11



PLANTA RESTAURANTE - SPA

ESC: 1/125

LOCALIZACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

UCSM

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: RESTAURANTE - SPA PLANTA

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

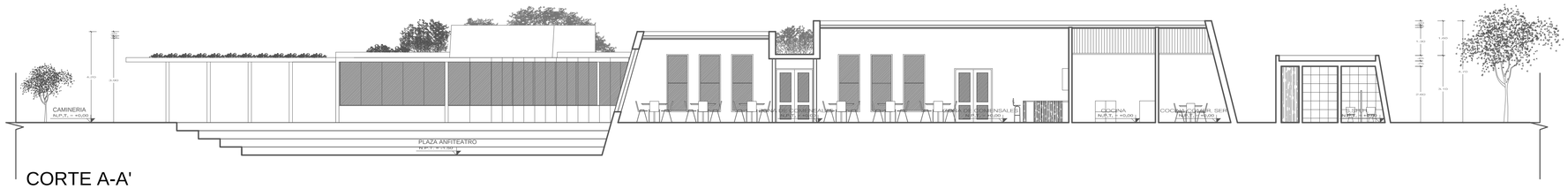
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/125

FECHA: DICIEMBRE 2015

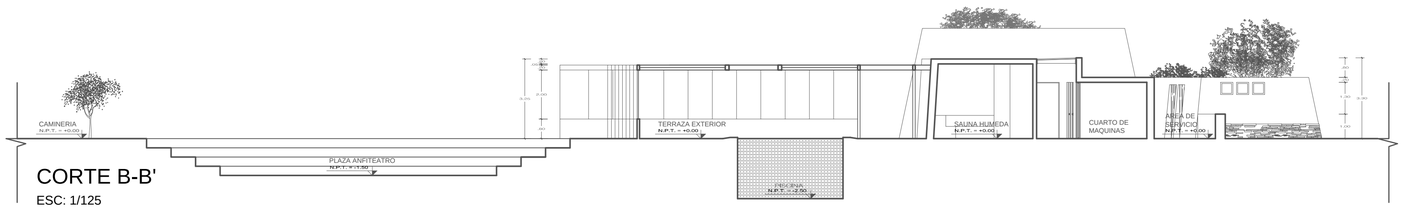
LAMINA A-04

LAMINA 4 DE 11



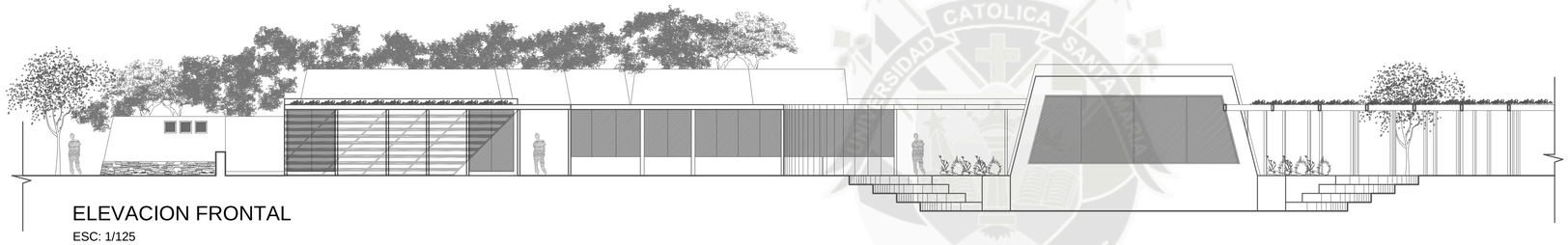
CORTE A-A'

ESC: 1/125



CORTE B-B'

ESC: 1/125

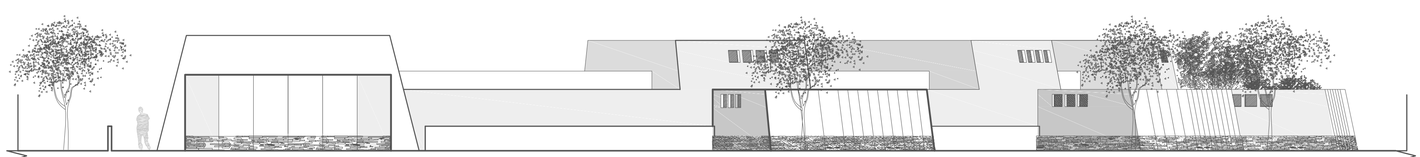


ELEVACION FRONTAL

ESC: 1/125

ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

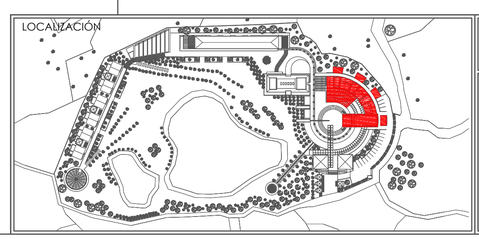
ESC: 1/125



ELEVACION POSTERIOR

ESC: 1/125

LOCALIZACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C
S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: RESTAURANTE - SPA
CORTES Y ELEVACIONES

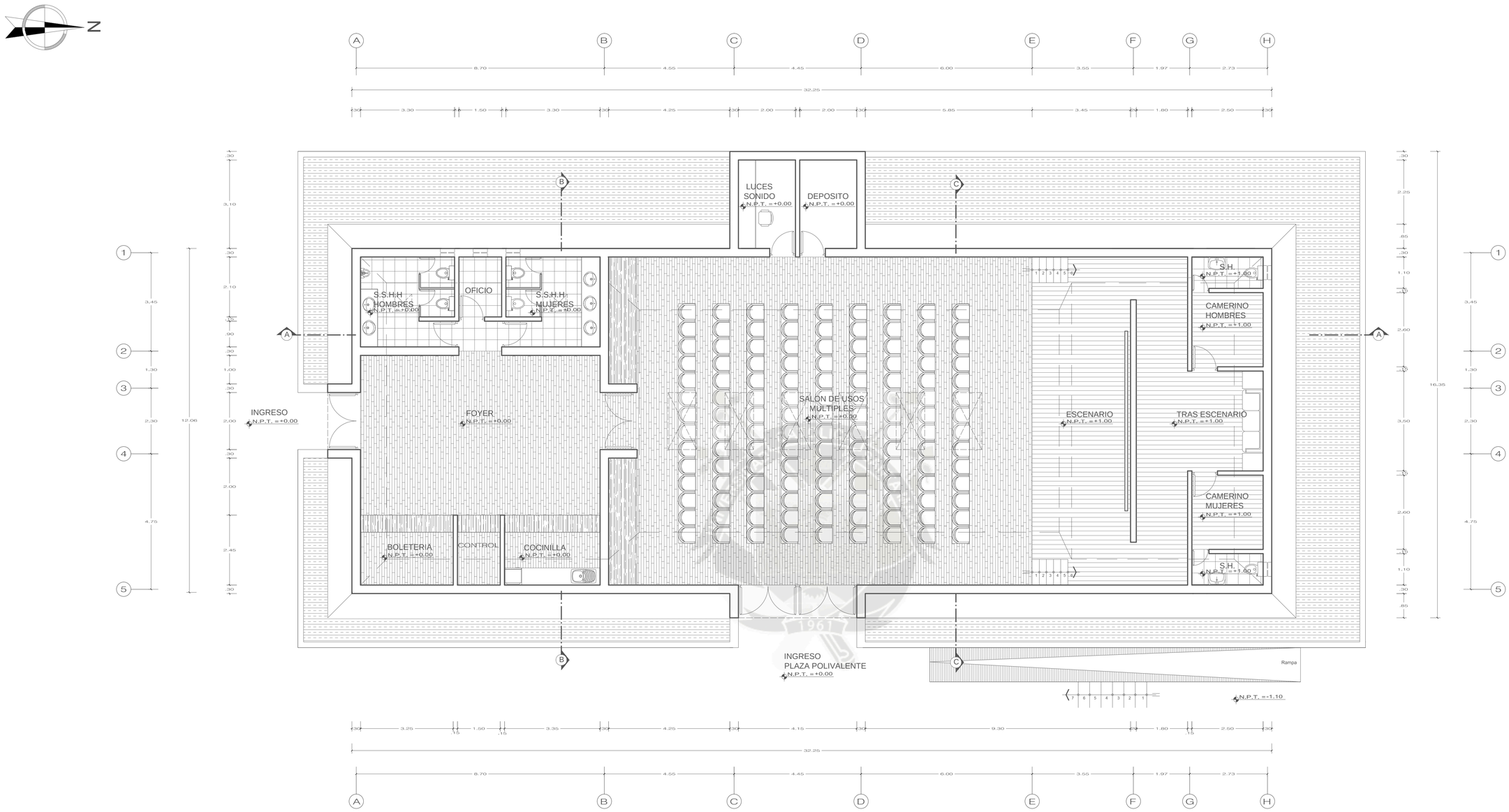
LOCALIZACIÓN:
REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

BACHILLER:
RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/125

FECHA: DICIEMBRE 2015

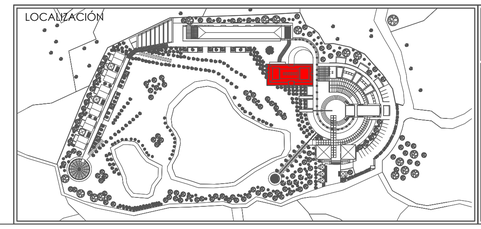
LAMINA
A-05
LAMINA 5 DE 11



PLANTA SALON DE USOS MULTIPLES

ESC: 1/75

LOCALIZACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: SALON DE USOS MULTIPLES PLANTA

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

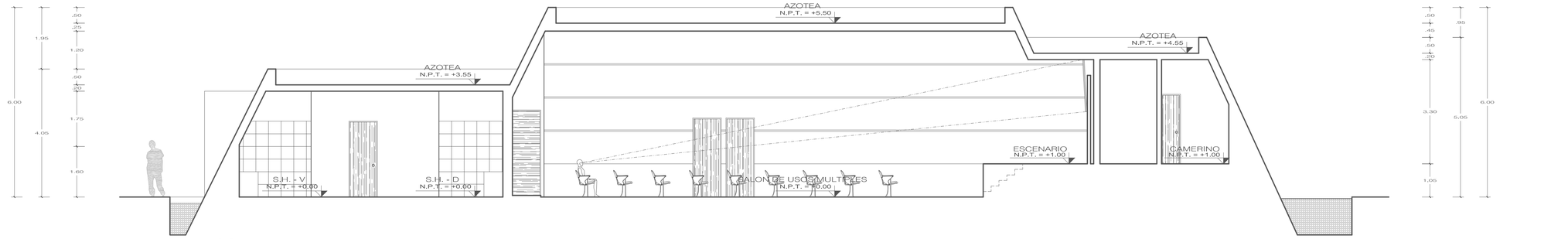
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

FECHA: DICIEMBRE 2015

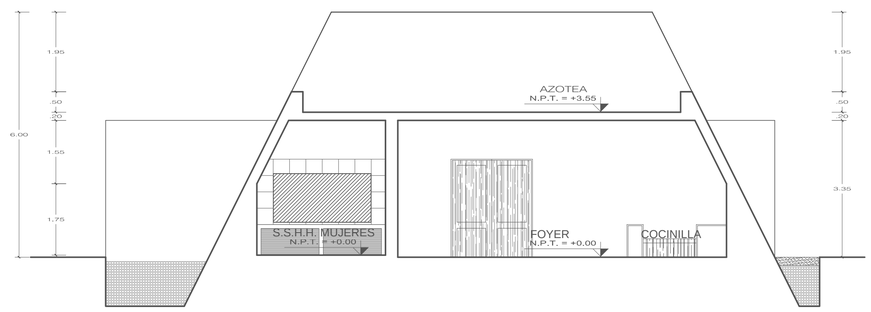
LAMINA A-06

LAMINA 6 DE 11



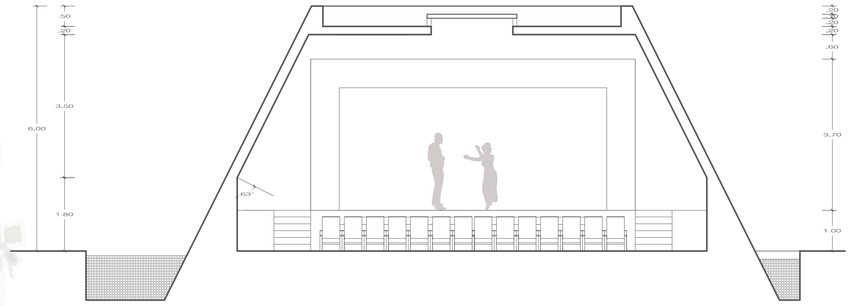
CORTE A-A'

ESC: 1/75



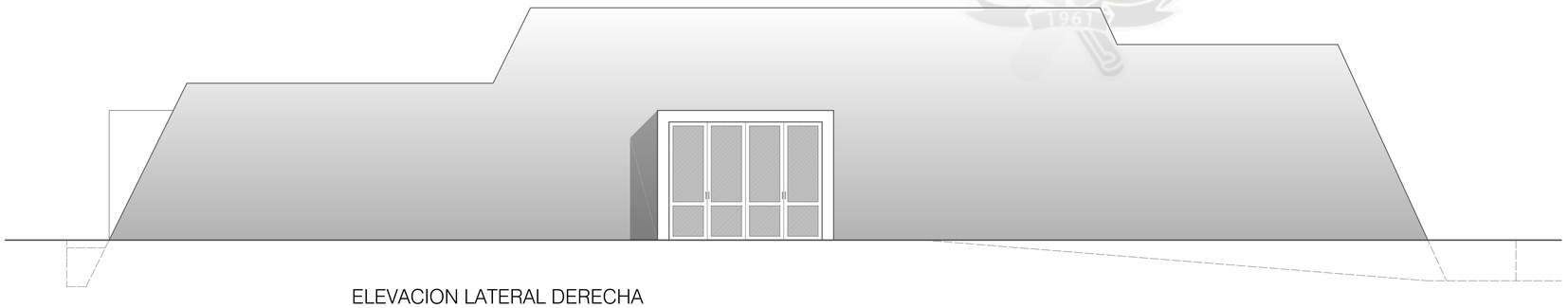
CORTE B-B'

ESC: 1/75



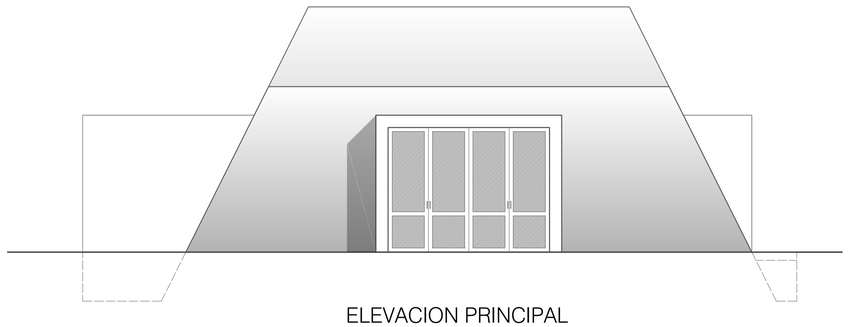
CORTE C-C'

ESC: 1/75



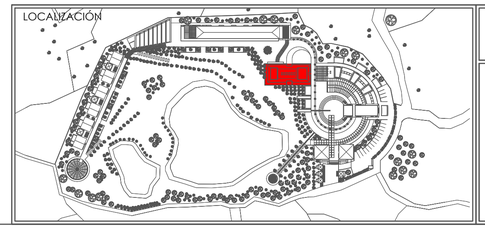
ELEVACION LATERAL DERECHA

ESC: 1/75



ELEVACION PRINCIPAL

ESC: 1/75



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: SALON DE USOS MULTIPLES CORTES Y ELEVACIONES

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

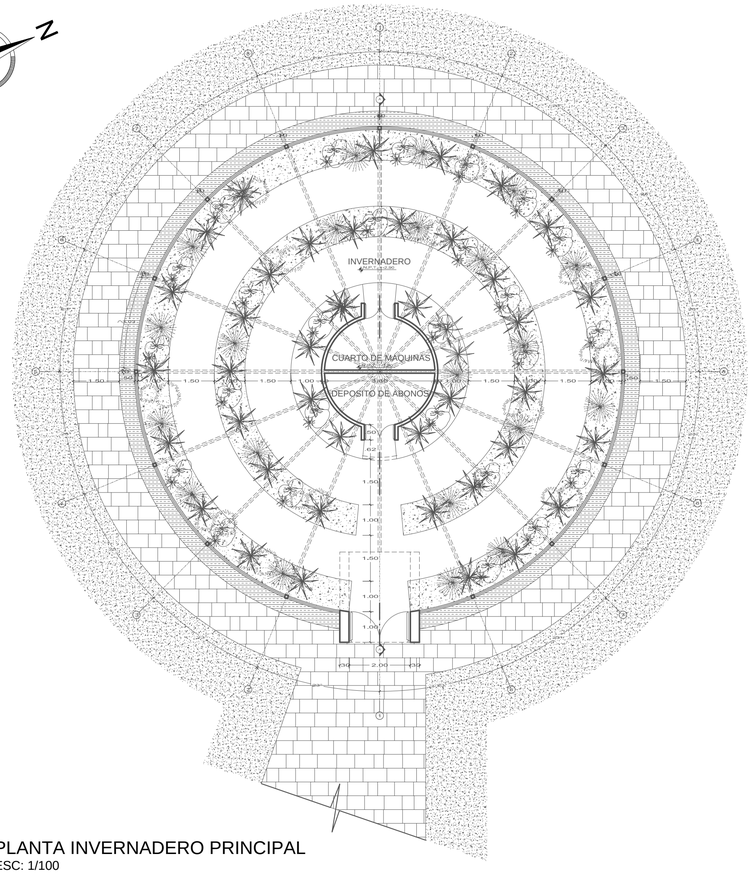
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

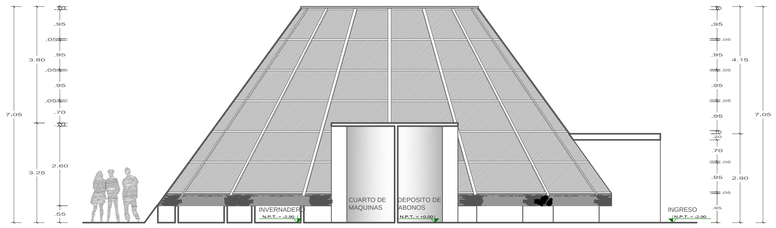
FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA A-07

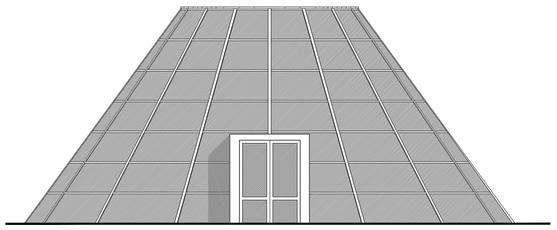
LAMINA 7 DE 11



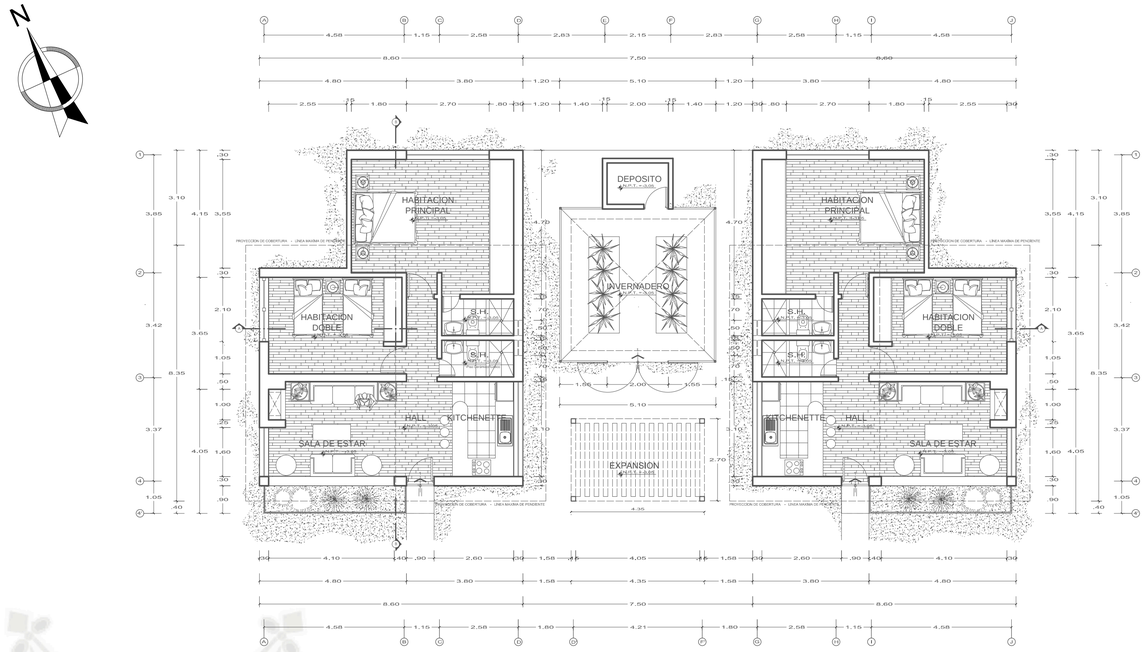
PLANTA INVERNADERO PRINCIPAL
ESC: 1/100



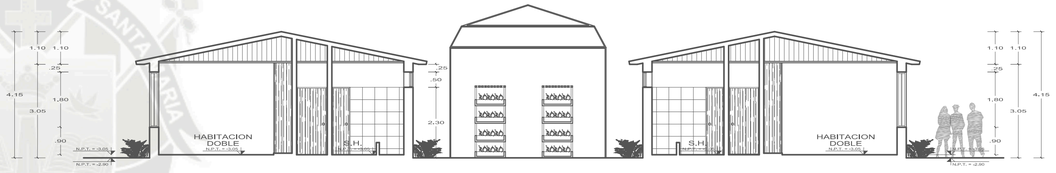
CORTE A-A'
ESC: 1/100



ELEVACION FRONTAL
ESC: 1/100



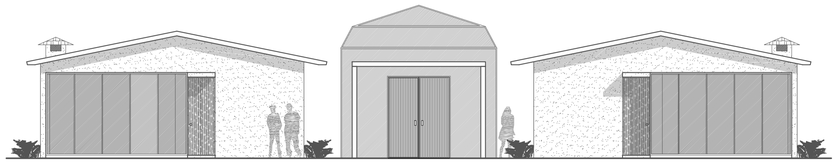
PLANTA BUNGALOWS
ESC: 1/100



CORTE A-A'
ESC: 1/100

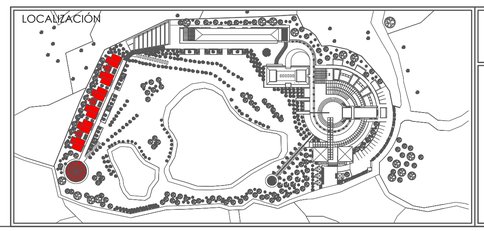
CORTE B-B'
ESC: 1/100

ELEVACION LATERAL IZQUIERDA
ESC: 1/100



ELEVACION FRONTAL
ESC: 1/100

ELEVACION LATERAL DERECHA
ESC: 1/100



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: INVERNADERO - BUNGALOWS

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

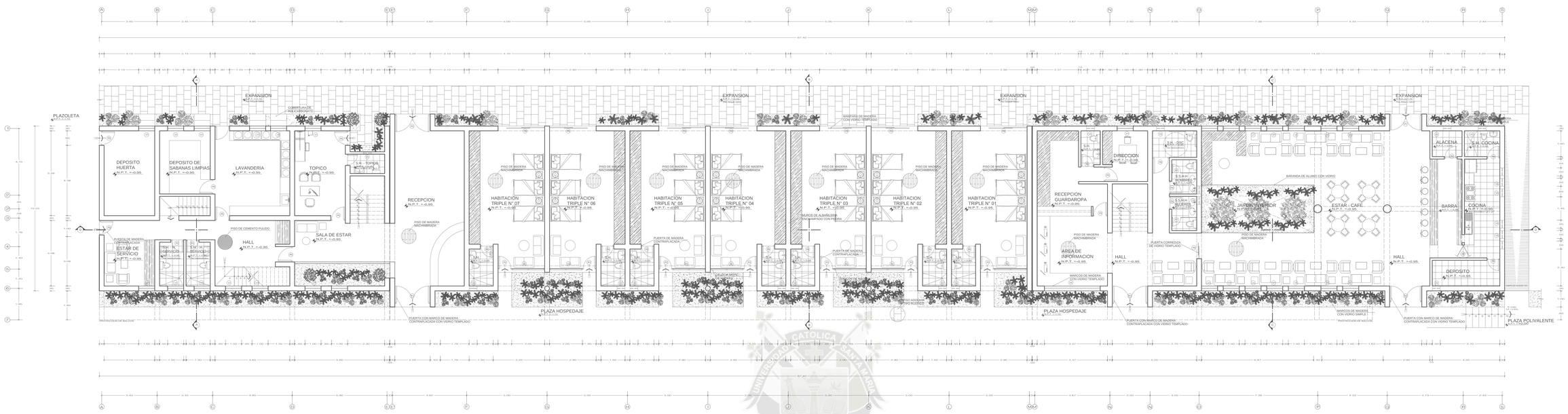
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/100

FECHA: DICIEMBRE 2015

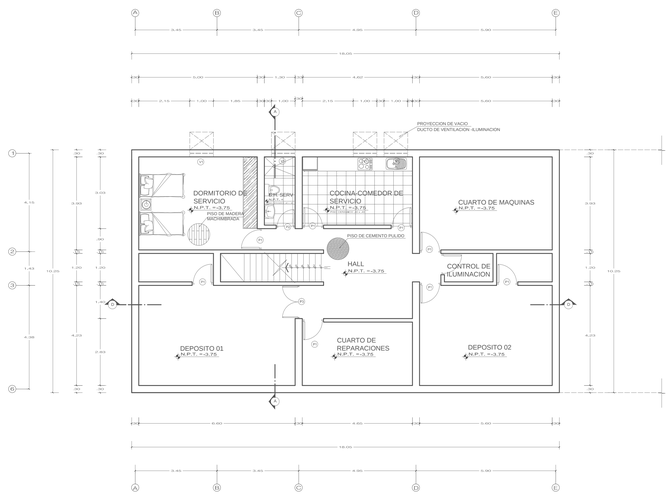
LAMINA A-08

LAMINA 8 DE 11



PLANTA PRIMER NIVEL

ESC: 1/75



PLANTA SOTANO

ESC: 1/75

CUADRO DE VANOS - PRIMER NIVEL			
VANO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER
V1	1.00	1.00	1.50
V2	2.05	2.40	
V3	0.50	0.50	2.10
V4	3.47	2.40	
V5	0.50	0.90	1.50
P1	2.20	2.40	
P2	2.00	2.40	
P3	0.85	2.40	
P4	0.80	2.40	
P5	0.90	2.40	
P6	1.00	2.40	
P7	0.60	1.80	
P8	2.90	2.40	
P9	1.60	2.40	

CUADRO DE VANOS - SOTANO			
VANO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER
V1	1.00	0.85	1.75
P1	0.90	2.40	
P2	0.80	2.40	
P3	1.70	2.40	

CUADRO DE ACABADOS

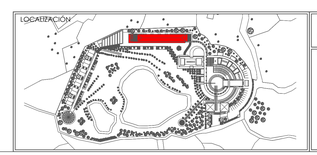
CUADRO DE ACABADOS — HOSPEDAJE

NIVELES	AMBIENTES \ ACABADOS	PISOS: Piso de cemento pulido	Piso de madera machimbrada	Ceramico 0.40 x 0.40	Falso techo de madera	Tapa Asfaltica	COBERTURAS: Ceramico 0.40 x 0.40	ZOCALO: Ceramico 0.40 x 0.40. Color	Madera - Codigo de 3/4"	CONTRAZO: Ceramico 0.40 x 0.40. Color: h=0.15	Madera - Codigo de 3/4" X 3"	ARTEF. SANITARIOS: Lavatorio de losa blanca	Inodoro de losa blanca	Urinario de Losa blanca	Lavatorio de sobreponer- losa blanca.	Tasillero de losa blanca	PINTURA: Pintura Vinilica: 2 manos, compromiso.	Pintura Puertas Madera: Laca a la poruxina	Pintura Puertas Madera: Barniz	Pintura Carpinteria Metalica: Esmalte	INSTALACIONES ELECTRICAS: Interruptor con tapa de aluminio	Luminaria de adosar con embobedor	Luminaria a/ empotrar con embobedor	Salida de luz de emergencia	Platon con tarrajeo compacta.	Interruptor a prueba de agua	Tablero de distribucion	CARP. MADERA: Puerta Contraplacada, E.: 45 mm.	Puerta mainsa cmadera cedro E=1 1/2"	Puerta contraplacada con vidrio templado	VIDRIOS: Vidrio Templado (6mm.) Incoloro	Vidrio crudo. Transparente. Incoloro. Doble (4mm.)	Espejo cristal incoloro 6 mm.	CERRAJERIA: Cerradura puerta principal. Tipo pasche 3 golpes	Cerradura tipo perilla aluminizada	Bisagras tipo capuchina aluminizadas. 3"
SOTANO	SERVICIO: HALL	●															●	●	●																	
	SERVICIO: COCINA COMEDOR			●				●									●	●	●		●						●									
	SERVICIO: SSHH		●					●		●	●	●				●	●	●	●		●					●									
	SERVICIO: DORMITORIO DE SERVICIO		●					●									●	●	●		●															
	DEPOSITOS	●															●	●	●		●															
	CUARTO DE MAQUINAS Y REPAR.	●															●	●	●		●															

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS — HOSPEDAJE

NIVELES	AMBIENTES \ ACABADOS	PISOS: Piso de cemento pulido	Piso de madera machimbrada	Ceramico 0.40 x 0.40.	Falso techo de madera	Tapa Asfaltica	COBERTURAS: Ceramico 0.40 x 0.40.	ZOCALO: Ceramico 0.40 x 0.40. Color	Madera - Codigo de 3/4"	CONTRAZO: Ceramico 0.40 x 0.40. Color: h=0.15	Madera - Codigo de 3/4" X 3"	ARTEF. SANITARIOS: Lavatorio de losa blanca.	Inodoro de losa blanca	Urinario de Losa blanca	Lavatorio de sobreponer- losa blanca.	Tasillero de losa blanca	PINTURA: Pintura Vinilica: 2 manos, compromiso.	Pintura Puertas Madera: Laca a la poruxina	Pintura Puertas Madera: Barniz	Pintura Carpinteria Metalica: Esmalte	INSTALACIONES ELECTRICAS: Interruptor con tapa de aluminio	Luminaria de adosar con embobedor	Luminaria a/ empotrar con embobedor	Salida de luz de emergencia	Platon con tarrajeo compacta.	Interruptor a prueba de agua	Tablero de distribucion	CARP. MADERA: Puerta Contraplacada, E.: 45 mm.	Puerta mainsa cmadera cedro E=1 1/2"	Puerta contraplacada con vidrio templado	VIDRIOS: Vidrio Templado (6mm.) Incoloro	Vidrio crudo. Transparente. Incoloro. Doble (4mm.)	Espejo cristal incoloro 6 mm.	CERRAJERIA: Cerradura puerta principal. Tipo pasche 3 golpes	Cerradura tipo perilla aluminizada	Bisagras tipo capuchina aluminizadas. 3"
PRIMER NIVEL	SERVICIO: HALL	●															●	●	●																	
	SERVICIO: DEPOSITO DE SABANAS LIMPIAS	●															●	●	●		●															
	SERVICIO: LAVANDERIA	●						●									●	●	●		●															
	SERVICIO: HUERTA - DEPOSITO	●															●	●	●		●															
	SERVICIO: SALA ESTAR	●															●	●	●		●															
	SERVICIO: SSHH DAMAS - SERVICIO		●					●					●	●		●	●	●	●		●						●	●								
	SERVICIO: SSHH VARONES - SERVICIO		●					●					●		●	●	●	●	●		●						●	●								
	ALOJAMIENTO: HALL		●														●	●	●		●															
	ALOJAMIENTO: SALA ESTAR		●														●	●	●		●															
	ALOJAMIENTO: TOPICO - SSHH		●	●													●	●	●		●															
	ALOJAMIENTO: HABITACION TRIPLE - S.H.		●	●													●	●	●		●															
	ALOJAMIENTO: HALL		●														●	●	●		●															
	ALOJAMIENTO: SALA ESTAR		●														●	●	●		●															
	ALOJAMIENTO: RECEPCION - OFIC. ADMINISTRATIVA		●														●	●	●		●															
	RESTAURANTE: SSHH DAMAS			●													●	●	●		●															
	RESTAURANTE: SSHH VARONES			●													●	●	●		●															
	RESTAURANTE: SSHH MINUSVALIDOS			●													●	●	●		●															
	RESTAURANTE: ESTAR - BAR		●					●									●	●	●		●															
	RESTAURANTE: BARRA		●														●	●	●		●															
	RESTAURANTE: COCINA			●													●	●	●		●															
	RESTAURANTE: ALACENA			●													●	●	●		●															
	RESTAURANTE: DEPOSITO			●													●	●	●		●															
	RESTAURANTE: SSHH SERVICIO			●												●	●	●	●		●						●	●								



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

UC SM

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: ALBERGUE PLANTAS - PRIMER NIVEL - SOTANO

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

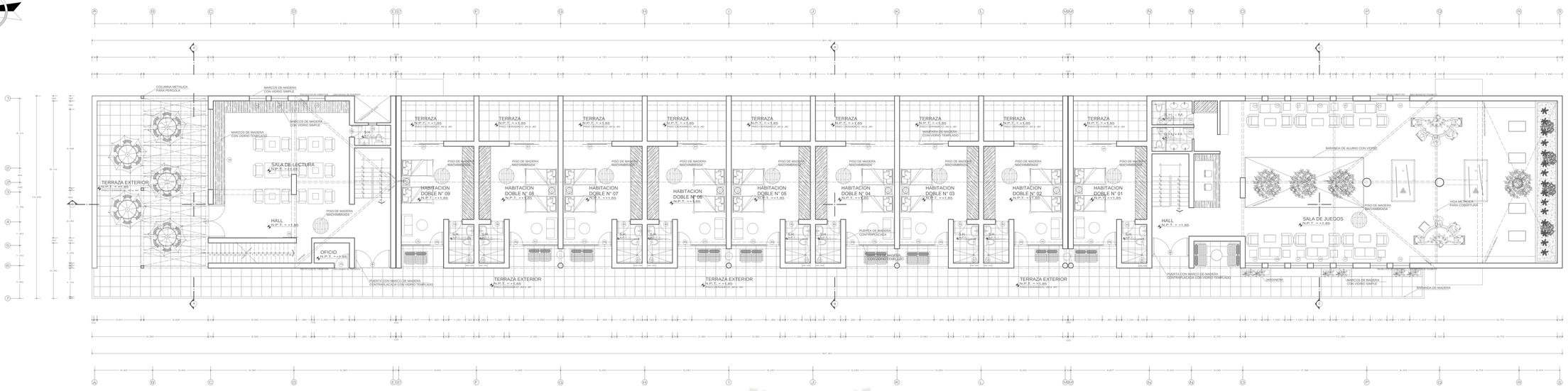
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

FECHA: DICIEMBRE 2015

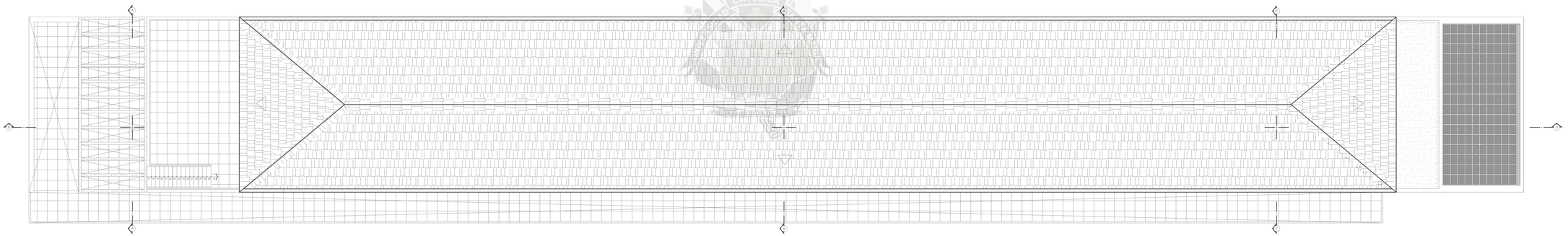
LAMINA: A-09

LAMINA 9 DE 11



SEGUNDO NIVEL

ESC: 1/75



PLANTA DE TECHOS

ESC: 1/75

CUADRO DE VANOS SEGUNDO NIVEL

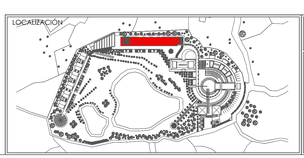
VANO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER
V1	1.00	1.00	1.50
V2	2.05	2.40	
V3	0.50	0.50	2.10
V4	4.77	1.40	1.00
V5	0.50	0.90	1.50
P1	2.00	2.40	
P2	2.20	2.40	
P3	0.85	2.40	
P4	0.80	2.40	
P5	0.90	2.40	
P6	0.60	1.80	
P7	2.90	2.40	

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS — HOSPEDAJE

NIVELES	AMBIENTES \ ACABADOS	PISOS: Piso cemento pulido	Piso de madera machimbrada	Ceramico 0.40 x 0.40.	SUBESTRUCTURA: Falso techo de madera	Tipa Asfaltico de color	ZOCALO: Ceramico 0.40 x 0.40. Color	Madera Cedro 5a	CONTRAZO.: Ceramico 0.40x 0.40. Color. h=0.15	Madera Cedro de 3/4" x 3"	ANTOC. SANITARIOS: Lavatorio de losa blanca	Inodoro de losa blanca	Urinario de Losa blanca	Lavatorio de sobreponer. losa blanca.	PINTURA: Pintura Vinilica 2 manos, colorpromelo.	Pintura Puertas Madera. Laca a la piroxilina	Pintura Puertas Madera. Barniz	Pintura Carpinteria Metalica: Esmalte	INSTALACIONES ELECTRICAS: Interruptor con tapa de aluminio	Tomacorriente con t1 y tapa de aluminio	Luminaria p/ adosar con embutidodor	Luminaria p/ empotrar con embutidodor	Salida de luz de emergencia	Plafon con lampara compacta	Interruptor a prueba de agua	Tablero de distribucion	CARP. MADERA: Puerta Contraplacada. E= 45 mm.	Puerta malla/ cimadera cedro E.= 1/2"	Puerta contraplacada con vidrio templado.	VIDRIOS: Vidrio Templado (6mm.) Incoloro	Vidrio mods. Transparente. Incoloro. Doble (4mm.)	Espejo cristal incoloro 6 mm.	CERRAJERIA: Cerradura puerta principal. Tipo perilla 3 golpes	Cerradura de seguridad	Bisagras tipo capuchina aluminizada. 3"
SEGUNDO NIVEL	HALL	●			●		●		●						●	●	●		●	●					●				●				●	●
	SALA DE LECTURA	●			●		●		●						●	●	●		●	●					●				●				●	●
	TERRAZA EXTERIOR			●																															
	S.H. SALA DE LECTURA			●	●	●					●	●		●	●	●	●			●	●			●	●				●				●	●
	HABITACION DOBLE - TERRAZA	●	●		●		●		●						●	●	●		●	●					●				●				●	●
	HALL	●			●		●		●						●	●	●		●	●					●				●				●	●
	SALON DE JUEGOS	●			●		●		●						●	●	●		●	●					●				●				●	●
	SALA ESTAR	●			●		●		●						●	●	●		●	●					●				●				●	●
	SSIHH DAMAS			●	●	●					●		●		●	●	●		●	●			●	●	●				●	●			●	●
	SSIHH VARONES			●	●	●					●		●		●	●	●		●	●			●	●	●				●	●			●	●
	CONTROL	●			●		●		●						●	●	●		●	●					●				●				●	●

LOCALIZACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

UC SM

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: ALBERGUE PLANTAS - SEGUNDO NIVEL - TECHOS

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

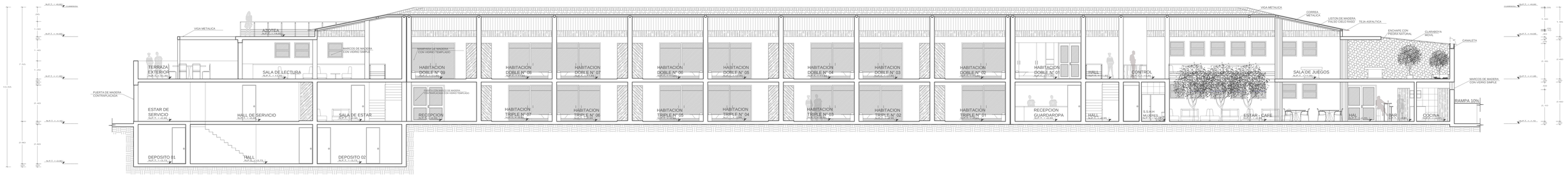
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

FECHA: DICIEMBRE 2015

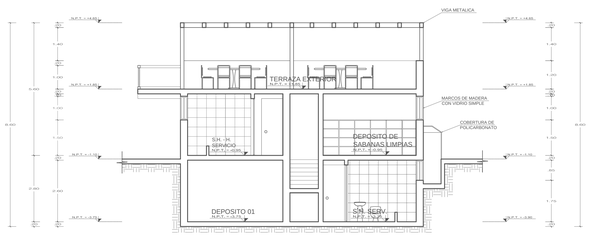
LAMINA: A-10

LAMINA 10 DE 11



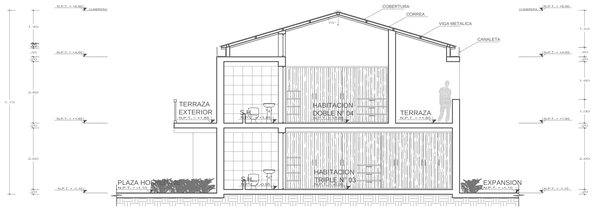
CORTE LONGITUDINAL D-D'

ESC 1/75



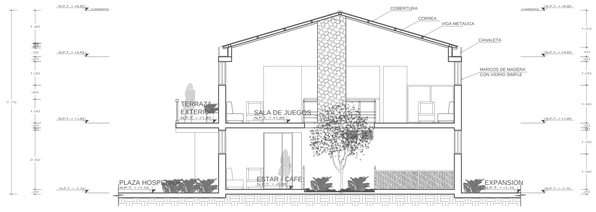
CORTE A-A'

ESC 1/75



CORTE B-B'

ESC 1/75

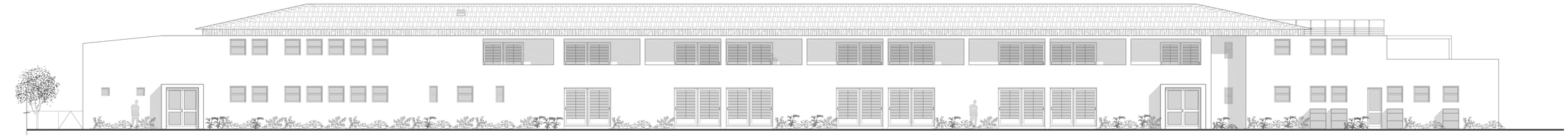


CORTE C-C'

ESC 1/75

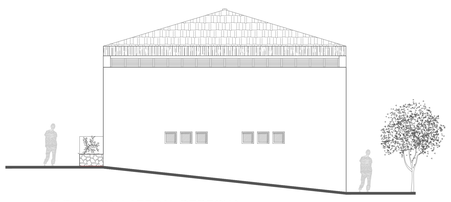
ELEVACION FRONTAL

ESC 1/75



ELEVACION POSTERIOR

ESC 1/75

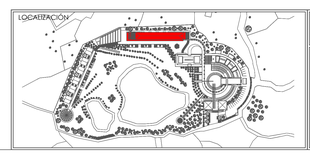


ELEVACION LATERAL DERECHA

ESC 1/75

ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

ESC 1/75



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: ALBERGUE CORTES Y ELEVACIONES

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

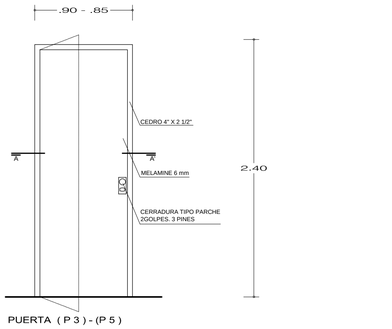
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

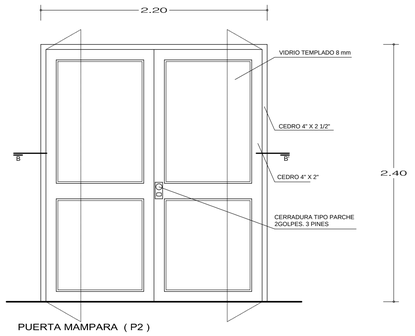
FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA: A-11

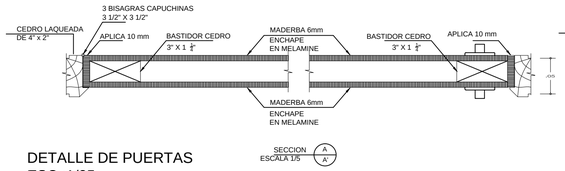
LAMINA 11 DE 11



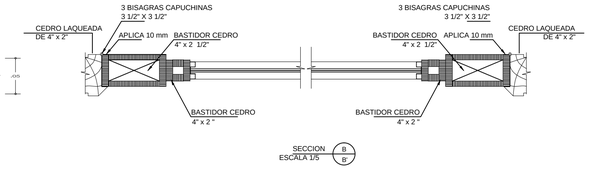
PUERTA (P 3) - (P 5)



PUERTA MAMPARA (P2)

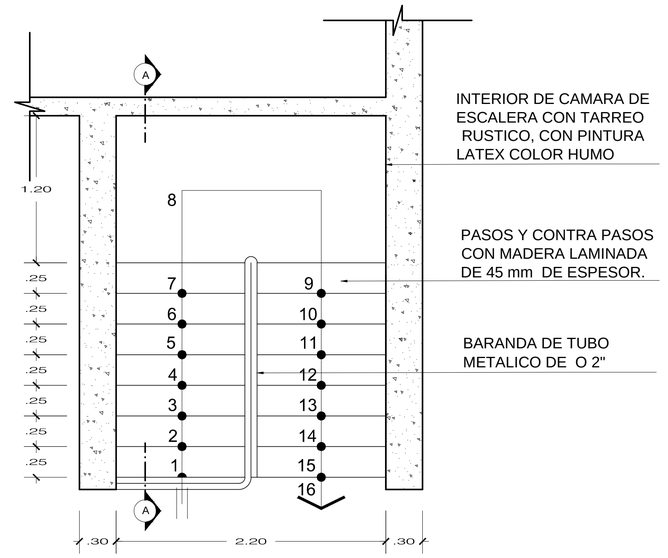


SECCION ESCALA 1/5 (A / A')



SECCION ESCALA 1/5 (B / B')

DETALLE DE PUERTAS
ESC :1/25

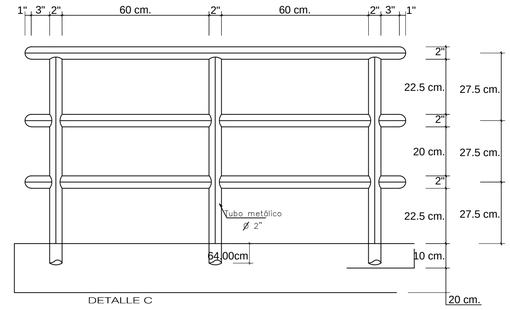


INTERIOR DE CAMARA DE ESCALERA CON TARREO RUSTICO, CON PINTURA LATEX COLOR HUMO

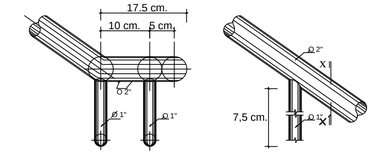
PASOS Y CONTRA PASOS CON MADERA LAMINADA DE 45 mm DE ESPESOR.

BARANDA DE TUBO METALICO DE O 2"

DETALLE DE ESCALERA
ESC :1/25

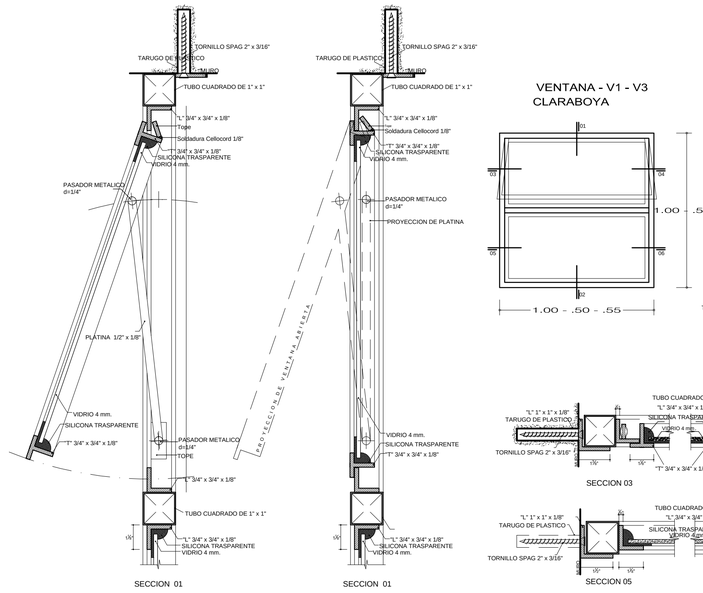


DETALLE C

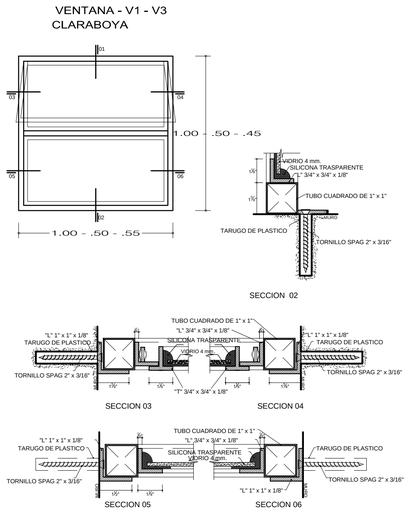


DETALLE A DETALLE B

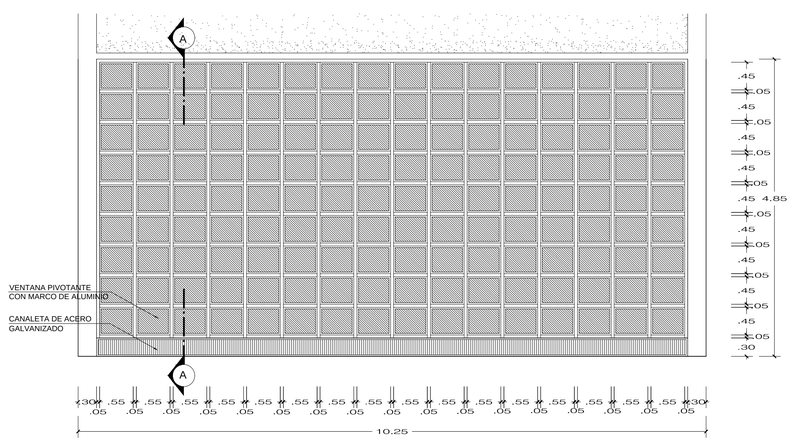
DETALLE DE BARANDA
ESC : 1/10 ESC : 1/2

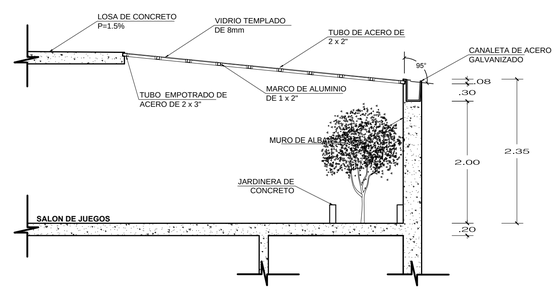


DETALLE DE VENTANAS
ESC :1/25

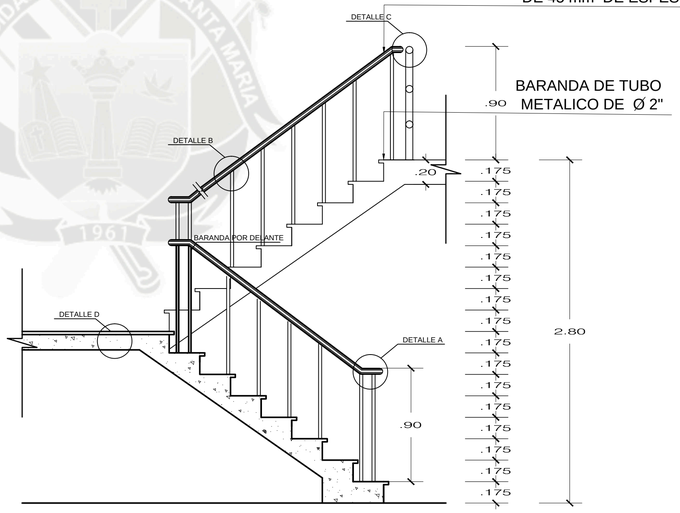


DETALLE DE CLARABOYA
ESC :1/50





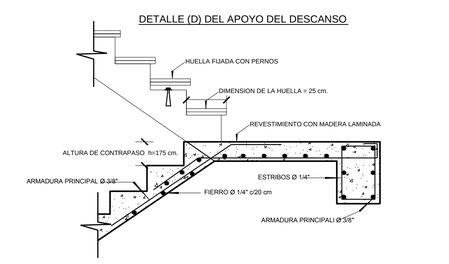
CORTE A-A' DE CLARABOYA
ESC :1/50



PASOS Y CONTRA PASOS CON MADERA LAMINADA DE 45 mm DE ESPESOR.

BARANDA DE TUBO METALICO DE Ø 2"

CORTE A-A' ESCALERA
ESC :1/25



DETALLE D - ESCALERA
ESC :1/25

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C
S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: DETALLES 01- GENERALES ALBERGUE

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

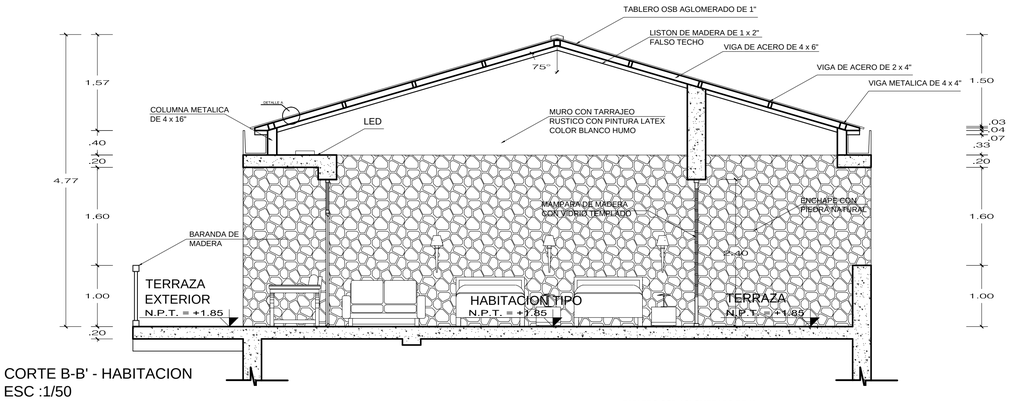
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: ESPECIFICADA

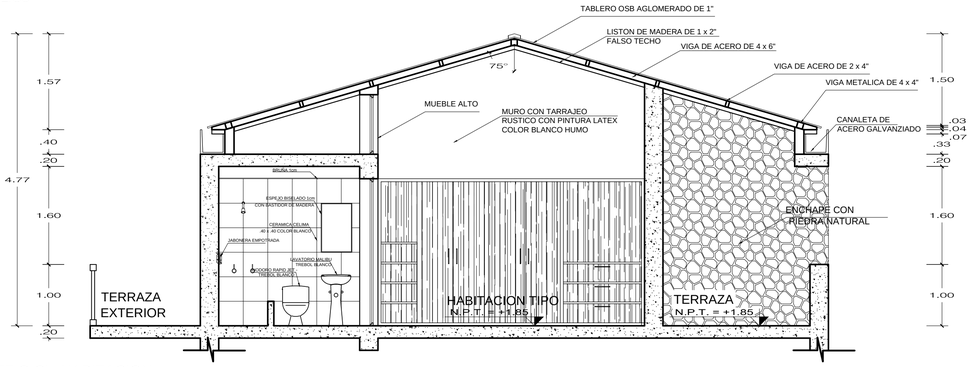
FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA DT-01

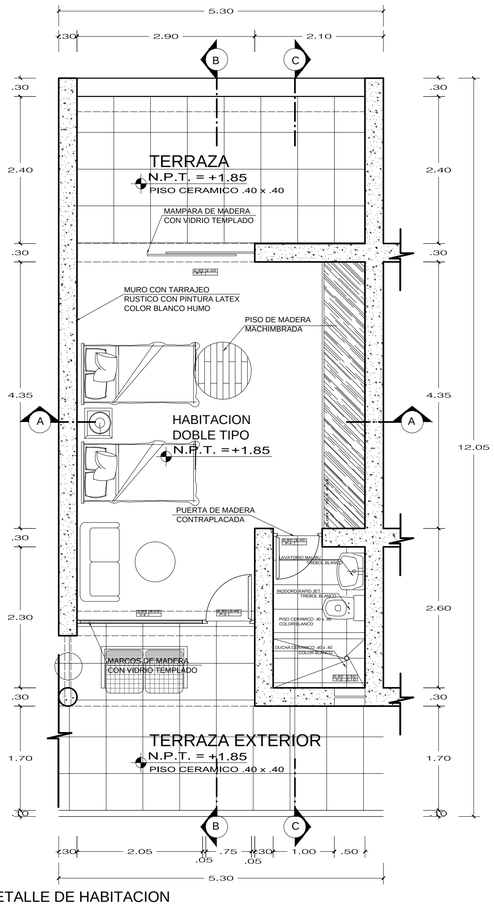
LAMINA 1 DE 2



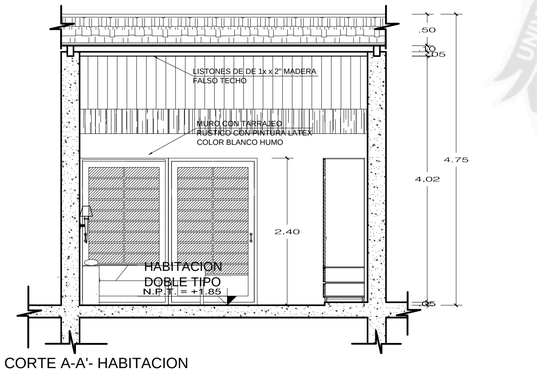
CORTE B-B' - HABITACION
ESC :1/50



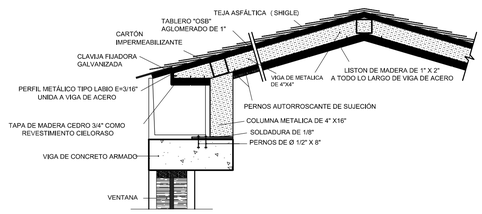
CORTE C-C' - HABITACION
ESC :1/50



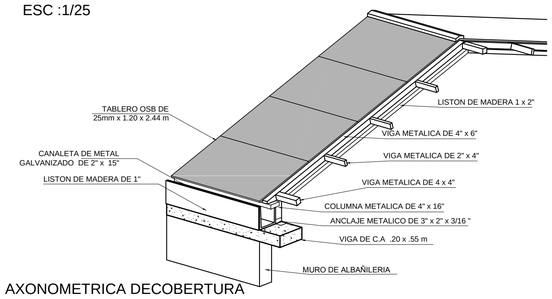
DETALLE DE HABITACION
ESC :1/50



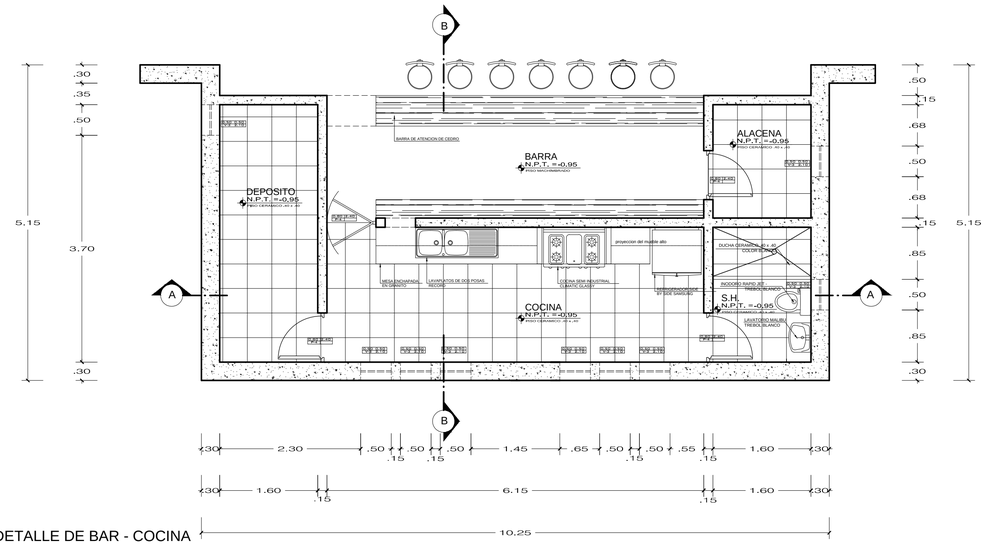
CORTE A-A'- HABITACION
ESC :1/50



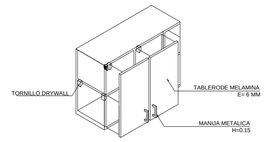
DETALLE A - COBERTURA
ESC :1/25



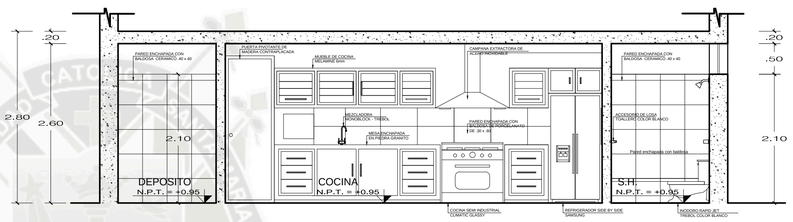
AXONOMETRICA DECOBERTURA
ESC :1/50



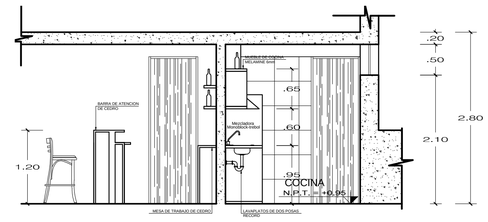
DETALLE DE BAR - COCINA
ESC :1/50



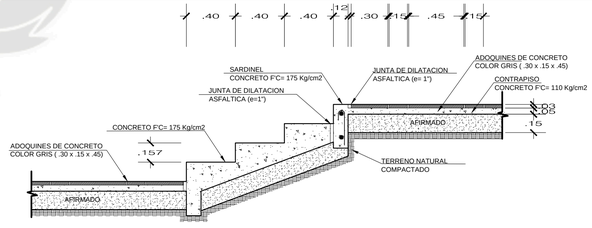
DETALLE DE MUEBLE ALTO
VISTA AXONOMETRIA



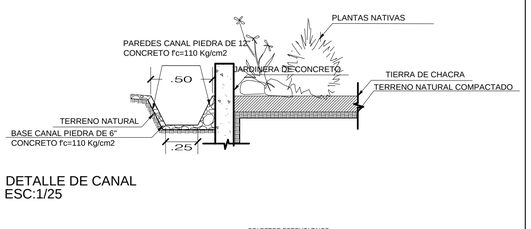
CORTE A-A' DE BAR - COCINA
ESC :1/50



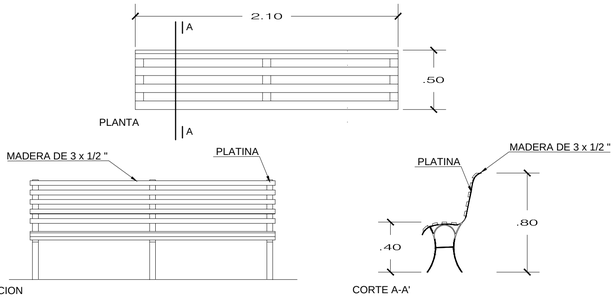
CORTE B-B' DE BAR - COCINA
ESC :1/50



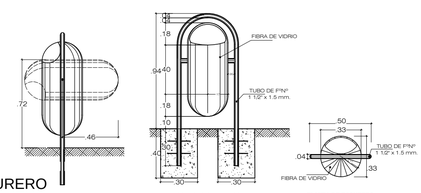
DETALLE DE PISO Y ESCALERA
ESC :1/25



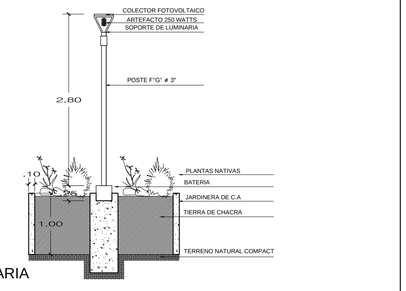
DETALLE DE CANAL
ESC:1/25



DETALLE DE BANCA
ESC :1/25



DETALLE DE BASURERO
ESC :1/25



DETALLE DE LUMINARIA
ESC :1/50

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: DETALLES 02 - GENERALES ALBERGUE

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

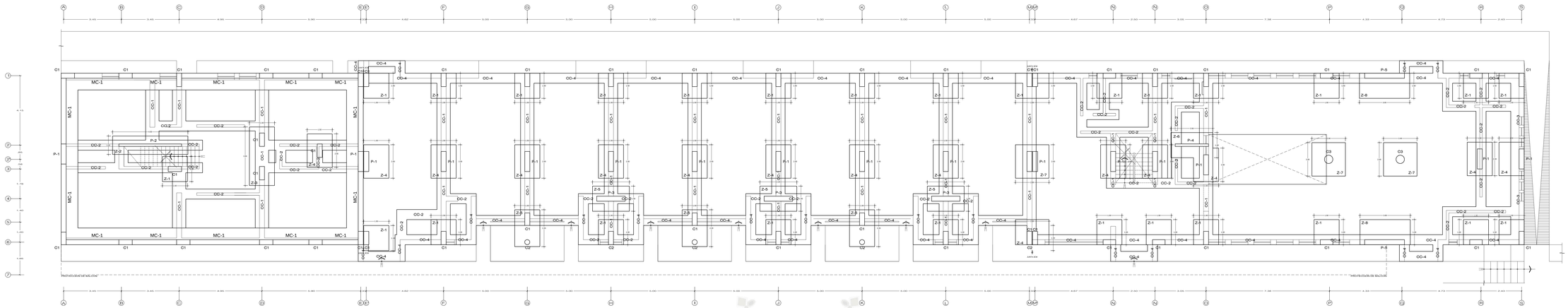
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: ESPECIFICADA

FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA DT-02

LAMINA 1 DE 2



PLANTA CIMIENTOS

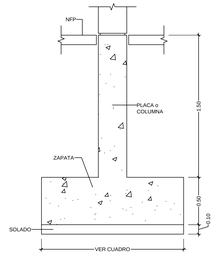
ESC: 1/75

CUADRO DE COLUMNAS

Piso 2º	ø								
	bxt								
Piso 1º	ø								
	bxt		radio= 0.15	radio= 0.25			1.70 x 0.30	2.00 x 0.15	2.40 x 0.30
Sotano	ø								
	bxt	0.80 x 0.30			1.20 x 0.30	3.75 x 0.15			
Nivel		C1	C2	C3	P-1	P-2	P-3	P-4	P-5

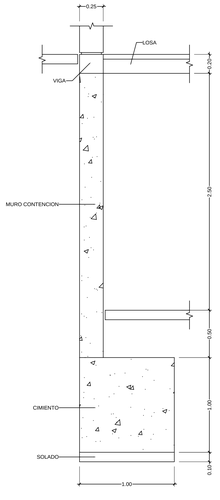
CUADRO DE ZAPATAS

TIPO	DIMENSIONES		
	X (m)	Y (m)	H (m)
Z - 1	1.50	1.50	0.50
Z - 2	4.50	1.10	0.50
Z - 3	1.50	3.50	0.50
Z - 4	1.50	2.00	0.50
Z - 5	2.20	1.50	0.50
Z - 6	2.50	1.50	0.50
Z - 7	2.00	2.00	0.50
Z - 8	3.00	1.50	0.50



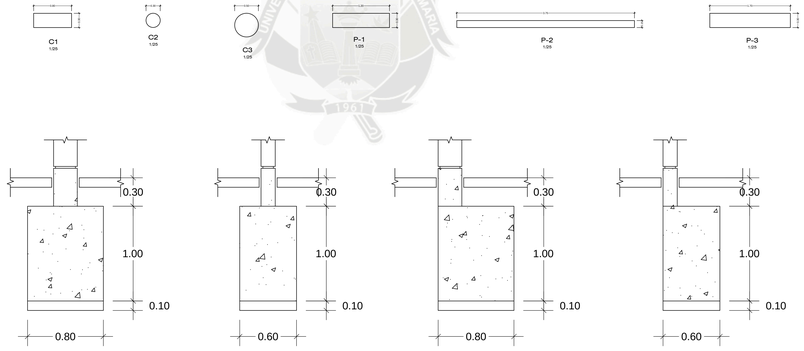
ELEVACION ZAPATA

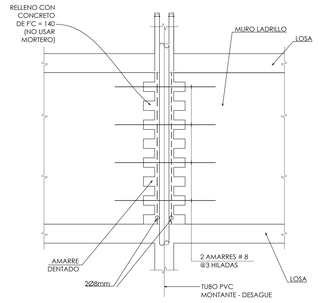
1/25



MURO CONTENCION

1/25





DETALLES DE FALSA COLUMNA
MONTANTES DESAGUE

(S/E)

ESPECIFICACIONES TECNICAS GENERALES

A) CONCRETO : USAR CEMENTO PORTLAND P - YURA

CIMIENTOS C° C° : f'c = 100 kg/cm2 + 30% P. G. 8° MAX.
SOBRECIMIENTOS C° C° : f'c = 140 kg/cm2 + 25% P. MED. 3" MAX.
ESTRUCTURAS C° A° : f'c = 210 kg/cm2
FALSO PISO C° S° : 1:10 (C:H) e = 4"

B) ALBAÑILERIA : LADRILLO KK = TIPO IV
DIM. = 24 x 14 x 9cm
SOGA = 14 mm max.
JUNTA = 10 mm max.
MORTERO = 1:5 c/a (TIPO 2)

C) RECUBRIMIENTOS MINIMOS :

VIGAS, COLUMNAS y PLACAS	3.0 cm
LOSAS	2.5 cm
ZAPATAS	INDICADO
MUROS C° A°	4.0 cm

D) CUADRO DE TRASLAPES Y ESTRIBOS :

ø	MUROS (mm)	VIGAS (mm)	ESTRIBOS (mm)	GANCHOS (mm)	Diámetro Doblado(mm)	
					VARILLA	ESTRIBOS
6mm	350	350	65	150	30	30
8mm	400	400	75	200	57	40
3/8"	400	400	100	200	57	40
1/2"	450	450	200	250	76	50
5/8"	600	600	–	300	95	65
3/4"	700	700	–	350	115	–
1"	1250	1250	–	450	200	–

Esquema

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

UC SM

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: CIMIENTOS Y DETALLES

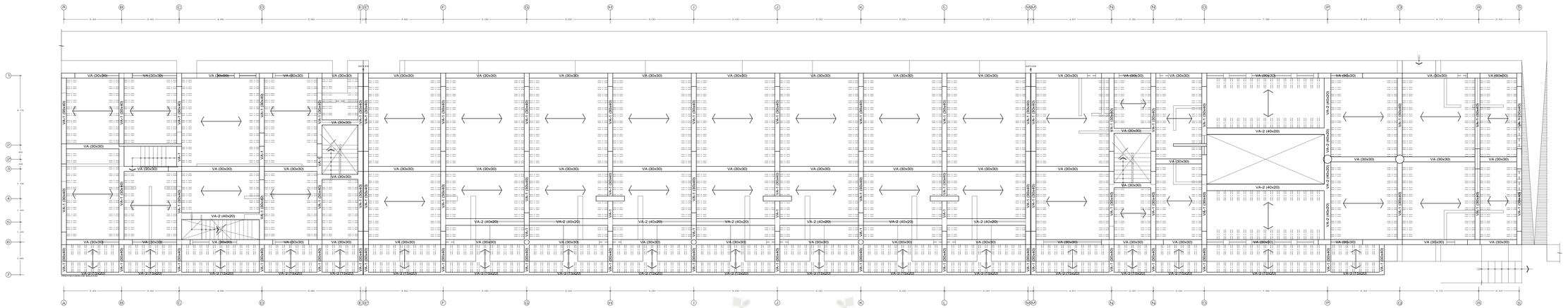
LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

LAMINA: E-01

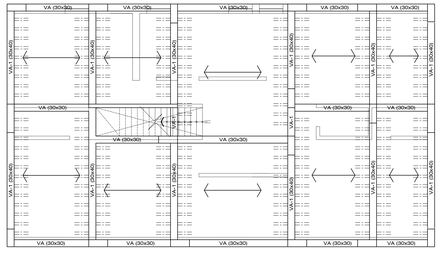
ESCALA: INDICADA

FECHA: DICIEMBRE 2015



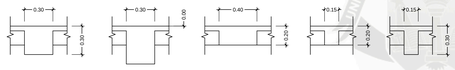
PLANTA ALIGERADO PRIMER NIVEL

ESC: 1/75

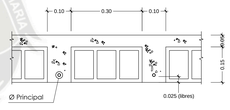


PLANTA ALIGERADO SOTANO

ESC: 1/75

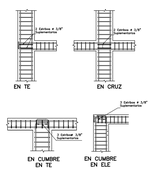


VA 1/25 | VA-1 1/25 | VA-2 1/25 | VA-3 1/25 | VA-4 1/25



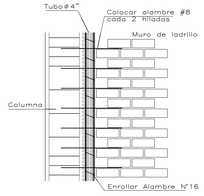
CORTE TIPO DE ALIGERADO

1/50



DETALLE VIGA - COLUMNA

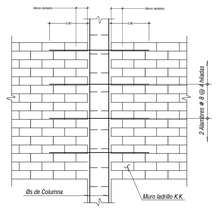
1/25



- LOS TUBOS QUE SUBAN POR MUROS DEBERAN ENROLLARSE CON ALAMBRE #16
- LOS TUBOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL ALIGERADO DEBERAN COLOCARSE DE TAL FORMA QUE NO PERJUDIQUE LA DISPOSICION DE REFUERZO (ACERO) EN EL ALIGERADO
- DEBERA PROCURARSE UN BUEN PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO PARA LA COLOCACION DE LAS TUBERIAS

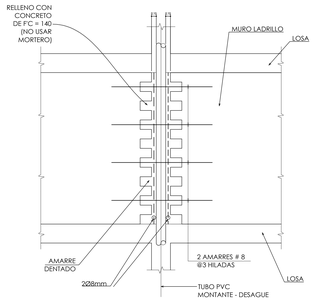
REFUERZO TUBERIA SANITARIA

1/25



DET AMARRE COLUMNA Y MURO

(escala 1:25)



DETALLES DE FALSA COLUMNA MONTANTES DESAGUE

(S/E)

ESPECIFICACIONES TECNICAS GENERALES

A) CONCRETO : USAR CEMENTO PORTLAND IP - YURA

CIMIENTOS C° C° : f'c = 100 kg/cm2 + 30% P.G. 8° MAX.
SOBRECIMIENTOS C° C° : f'c = 140 kg/cm2 + 25% P.MED. 3° MAX.
ESTRUCTURAS C° A° : f'c = 210 Kg/cm2
FALSO PISO C° S° : 1:10 (C:H) e = 4"

B) ALBAÑILERIA : LADRILLO KK. = TIPO IV
DIM. = 24 x 14 x 9cm
JUNTA = 1.5 cm max.
JUNTA = 15 mm max.
MORTERO = 1:5 c/a (TIPO 2)

C) RECUBRIMIENTOS MINIMOS :

VIGAS , COLUMNAS y PLACAS	3.0 cm
LOSAS	2.5 cm
ZAPATAS	INDICADO
MUROS C° A°	4.0 cm

D) CUADRO DE TRASLAPES Y ESTRIBOS :

ø	MUROS (mm)	VIGAS (mm)	ESTRIBOS (mm)	GANCHOS (mm)	Diámetro Doblado(mm)	
					VARILLA	ESTRIBOS
6mm	350	350	65	150	30	30
8mm	400	400	75	200	57	40
3/8"	400	400	100	200	57	40
1/2"	450	450	200	250	76	50
5/8"	600	600	–	300	95	65
3/4"	700	700	–	350	115	–
1"	1250	1250	–	450	200	–

Esquemas:

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: ENCOFRADOS Y DETALLES PRIMER NIVEL - SOTANO

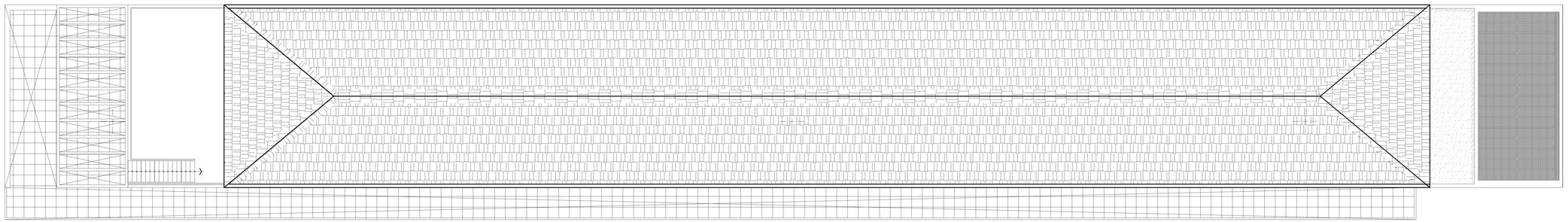
LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

LAMINA: E-02

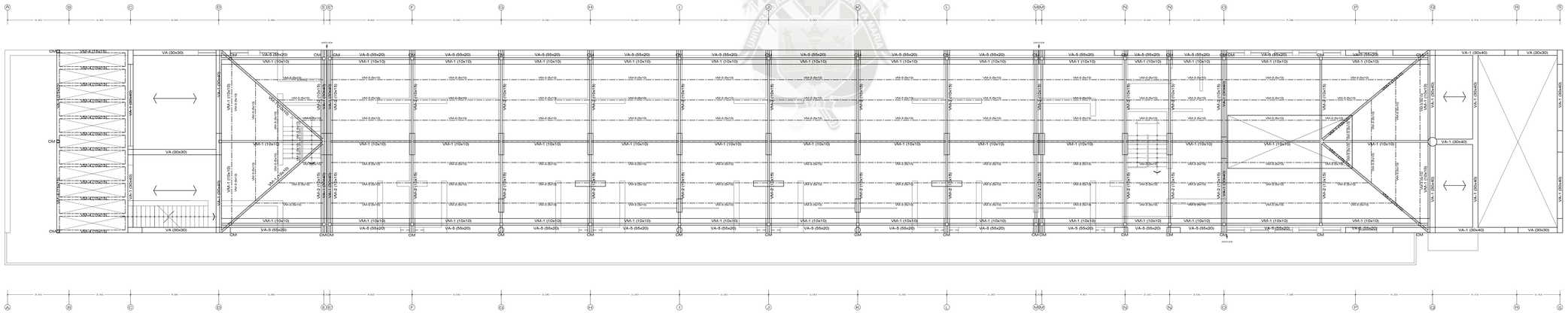
ESCALA: INDICADA

FECHA: DICIEMBRE 2015



AZOTEA - TECHOS

ESC: 1/5



PLANTA ALIGERADO SEGUNDO NIVEL

ESC: 1/75

CM 1/25 | VM-1 1/25 | VM-2 1/25 | VM-3 1/25 | VM-4 1/25 | VA-5 1/25

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

UCSM

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: ENCOFRADOS Y DETALLES SEGUNDO NIVEL - TECHO

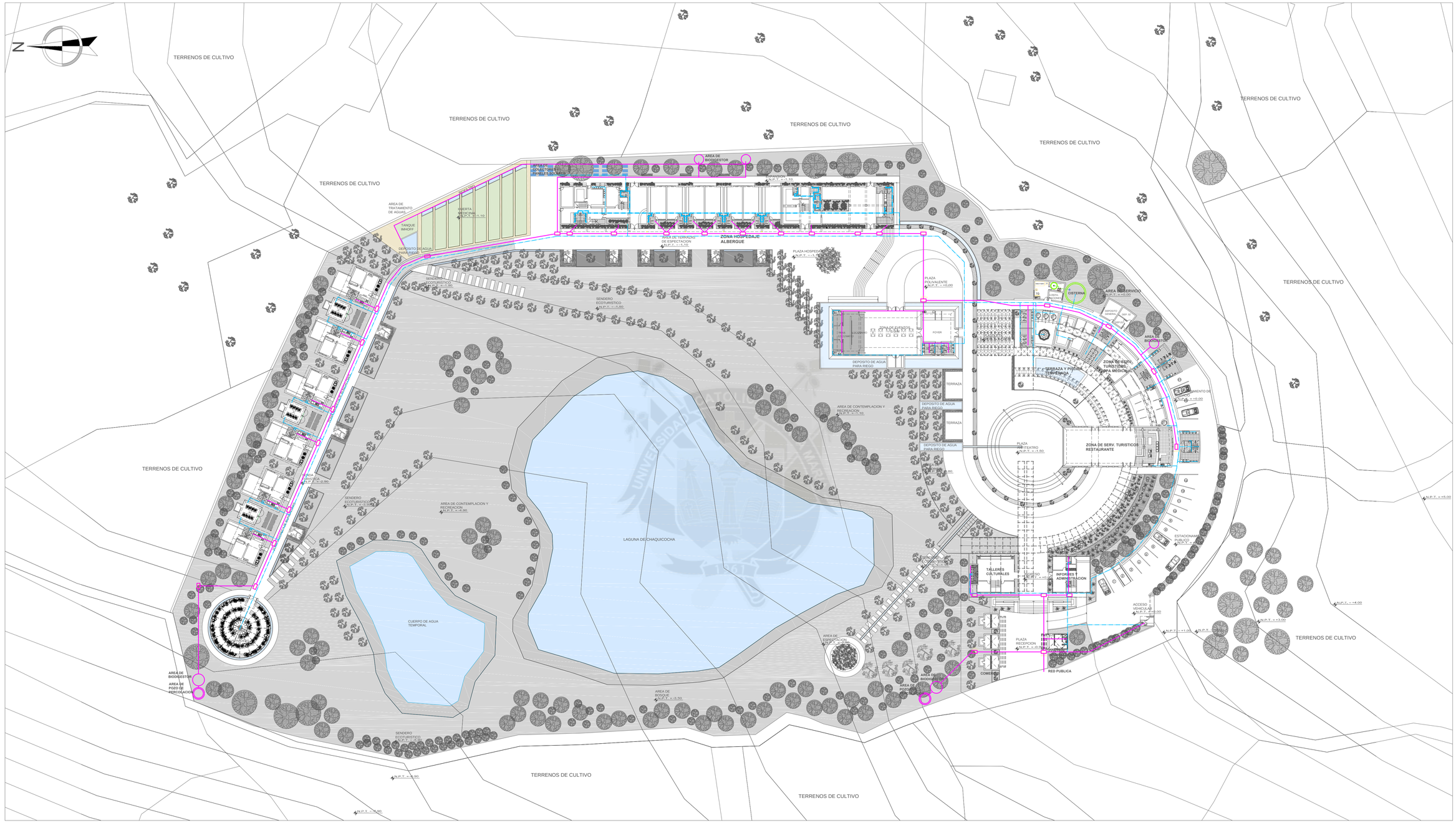
LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

BACHILLER: REINATO LUCIANO LUCERO LEÓN

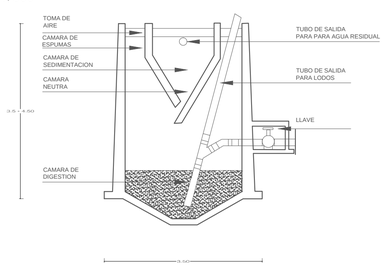
LAMINA: E-03

ESCALA: INDICADA

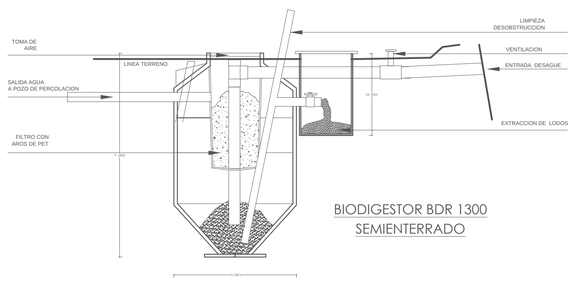
FECHA: DICIEMBRE 2015



ESQUEMA SANITARIO GENERAL
ESC: 1/500

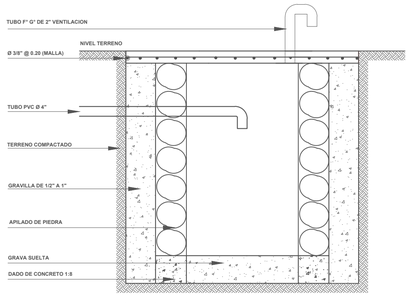


DETALLE DE TANQUE IMHOFF
ESC: S/N



BIODIGESTOR BDR 1300
SEMIENTERRADO

DETALLE DE BIODIGESTOR SEMI ENTERRADO
ESC: 1/25



DETALLE DE POZO DE PERCOLACION
ESC: 1/25

LEYENDA - DESAGUE

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA PARA DESAGUE P.V.C. Ø 2",3",4"
	TUBERIA PARA VENTILACION P.V.C. Ø 2",3",4"
	CAJA DE REGISTRO

LEYENDA - AGUA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE C.P.V.C.
	TUBERIA PARA AGUA FRIA P.V.C.
M	MEDIDOR DE AGUA EN PISO
	VALVULA DE COMPUERTA + UNIVERSALES
	UNION UNIVERSAL
	TEE
	CODO 90°
	CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION
	CODO DE 90° SUBE
	VALVULA DE RETENCION CHECK

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

UCSM

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: ESQUEMA SANITARIO GENERAL

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

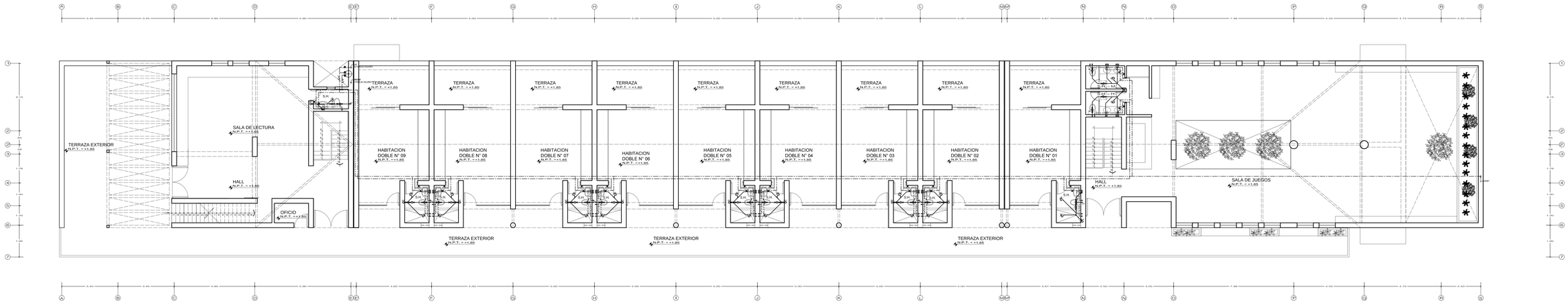
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/500

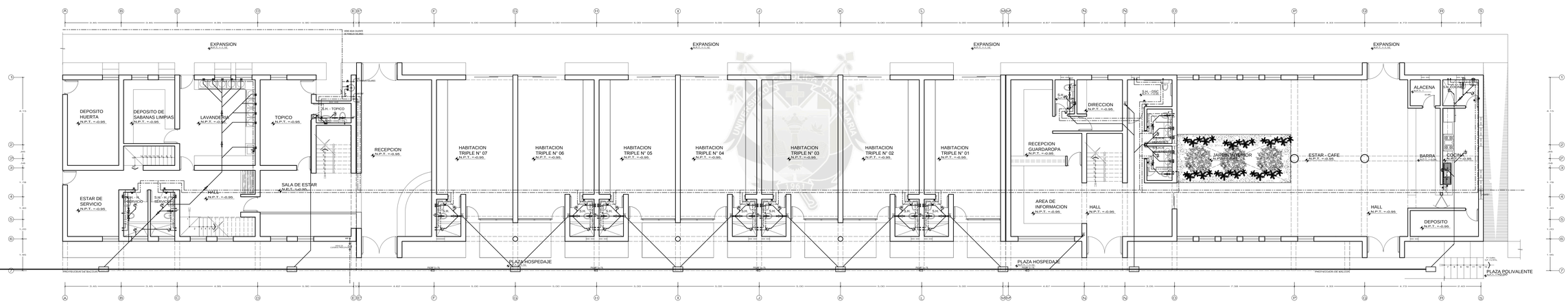
FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA: IS-01

LAMINA 1 DE 2



PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESC: 1/75



PLANTA PRIMER NIVEL
ESC: 1/75

PLANTA SOTANO
ESC: 1/75

LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION	SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA PARA AGUA FRIA P.V.C.		GIRO DE RIEGO
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE HIDRO3		TRAMPA "P"
	TUBERIA PARA DESAGUE P.V.C.		CALENTADOR DE AGUA
	VALVULA DE COMPUERTA	V.D.B.D.	VIENE Y/O BAJA DESAGUE
	UNION UNIVERSAL	V.V.B.V.	VIENE Y/O SUBE VENTILACION
	MEDIDOR DE AGUA	V.A.F./B.A.F./S.A.F.	VIENE Y/O BAJA Y/O SUBE AGUA FRIA
CR	CAJA DE REGISTRO	V.A.C./B.A.C.	VIENE Y/O BAJA AGUA CALIENTE
	REGISTRO DE BRONCE	V.D.P./B.E.P.	VIENE Y/O BAJA DESAGUE PLUVIAL

DET. DE SALIDAS DE AGUA Y DESAGUE EN SANITARIOS

ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA.

1. Las tuberias y accesorios de agua fria seran de PVC-SAP tipo pesado, clase 10 Kg/cm2 de simple presion.

2.-Las tuberias y accesorios de agua caliente seran de Hidro Saladillo reforzado y ensamblado a thermofusion.

3.-Los accesorios para puntos de salida seran de F°G°

4.-Las valvulas de compuerta en pared se instalaran entre 2 uniones universales y en nichos adecuadamente costruidos.

5.-El uso del pegamento debe ser adecuado en calidad y cantidad, para garantizar la impermeabilizacion de las unidades.

DESAGUE.

1.-Las tuberias y accesorios de desague seran de PVC tipo pesado con espiga y campana.

2.-Los accesorios para sumidero y registros roscados seran de bronce e instalados a nivel de piso terminado.

3.-Las cajas de Registro seran con media caña en la base, construidas de albañileria o concreto prefabricado, con tarrajeo pulido en ambos casos.

4.-El sistema de Ventilacion debe tener y garantizar la presion atmosferica en cada aparato sanitario y proteger el sello de agua correspondiente.

5.-La Pendiente minima en los ramales colectores, seran del 1%.

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
UCSM
FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS ALBERGUE

UBICACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

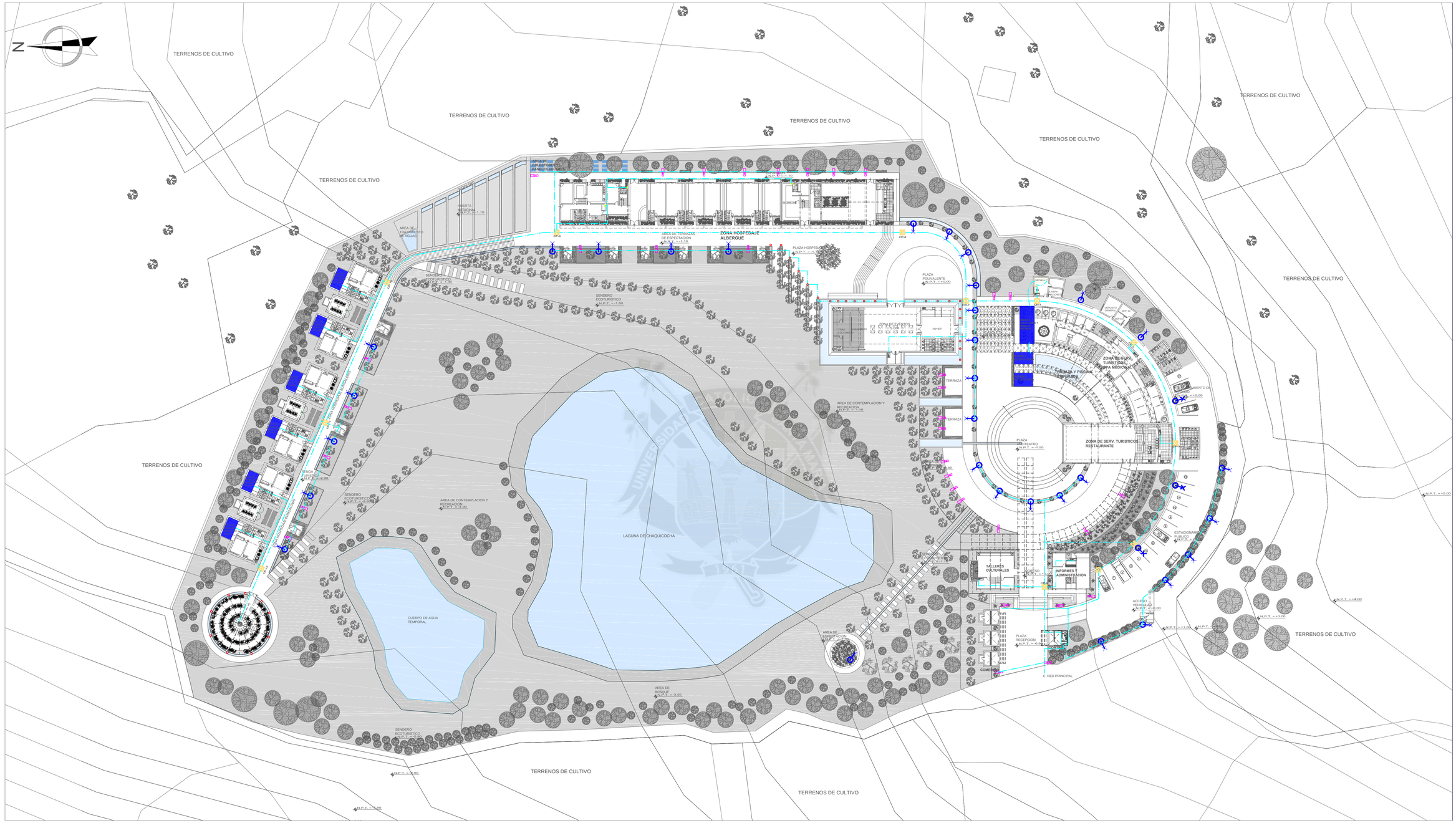
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/75

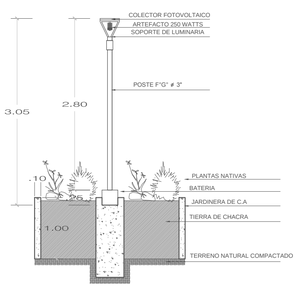
FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA: IS-02

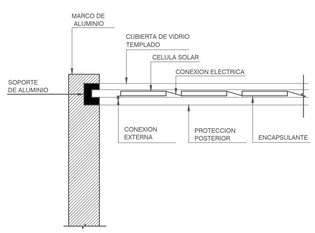
LAMINA 2 DE 2



ESQUEMA ELECTRICO GENERAL
ESC: 1/500



DETALLE DE POSTE LUMINARIA SOLAR T-1
ESC: 1/50



DETALLE DE PERGOLA FOTOLTAICA
ESC: 1/10

LEYENDA

○	DICROICO EMPOTRADO PUNTUAL RA - TIPO 1
	POSTE DE ALUMBRADO TIPO 1
	POSTE DE LUMINARIA SOLAR TIPO 1
	TABLERO DE DISTRIBUCION SECCIONAL
	TABLERO DE DISTRIBUCION GENERAL
----------	CABLEADO POR PISO Y/O PARED (ILUM. PUBLICA)
—— · · ——	CABLEADO POR PISO Y/O PARED (RED ELECTRICA)
—— · — · ——	CABLEADO POR PISO Y/O PARED (INST. ESPECIALES)
	CAJA DE PASO PISO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U C S M

FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: ESQUEMA ELECTRICO GENERAL

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

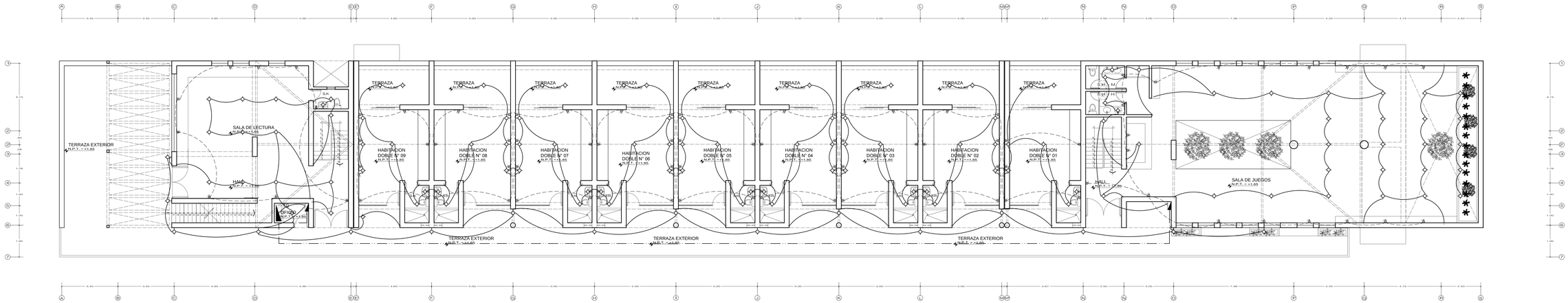
BACHILLER: RENATO LUCIANO LUCERO LEÓN

ESCALA: 1/500

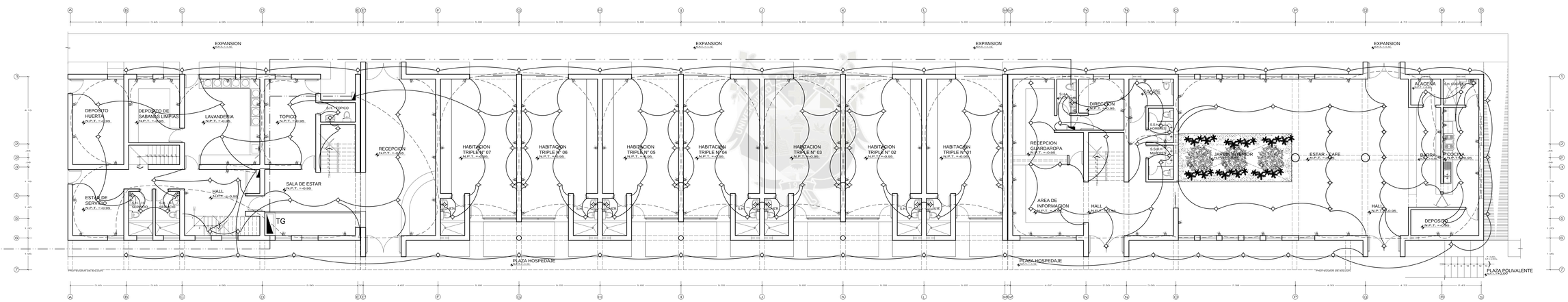
FECHA: DICIEMBRE 2015

LAMINA: IE-01

LAMINA 1 DE 2



PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESC: 1/75



PLANTA PRIMER NIVEL
ESC: 1/75

PLANTA SOTANO
ESC: 1/75

ESPECIFICACIONES TECNICAS

CONDUCTORES	– TODOS LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% IACS DE CONDUCTIBILIDAD TENDRAN AISLAMIENTO DE PVC DEL TIPO TERMOPLASTICO (TW) ,LA MINIMA SECCION SERA DE 2.5mm2 LOS CONDUCTORES DE SECCIONES SUPERIORES A 6mm2 SERAN CABLEADOS
TUBERIAS	– TODAS LAS TUBERIAS, TUBOS, CONECTORES Y CURVAS SERAN DE POLICRORURO DE VINILO DEL TIPO (L),PARA LOS CIRCUITOS DERIVADOS, TELEFONOS. SISTEMAS AUX., EL MINIMO DIAMETRO A EMPLEAR SERA DE 15mm – PARA LAS ACOMETIDAS ELECTRICAS, TELEFONICAS, LINEAS DE TIERRA LA MINIMA TUBERIA A EMPLEARSE SERA DE 20 mm DE DIAMETRO DEL TIPO PESADO
CAJAS	– TODAS LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO
INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES	– LOS TOMACORRIENTES TRIFASICOS SERAN APROBADOS EN OBRA, LOS INTERRUPTORES TENDRAN UNA CAPACIDAD DE 6 A Y LOS TOMACORRIENTES TENDRAN UNA CAPACIDAD DE 10 A, 220 VOLTIOS.
TABLEROS	– EL TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTARA CONSTITUIDO POR UNA CAJA, MARCO Y PUERTA METALICA O PLÁSTICO POLÍMERO CON CERRADURA, ALOJARA A LOS INTERRUPTORES AUTOMATICOS TIPO TERMOMAGNETICOS – LOS INTERRUPTORES AUTOMATICOS TENDRAN UNA CAPACIDAD DE RUPTURA DE 10 KA A 220 VOLTIOS

LEYENDA INSTALACIONES ELECTRICAS

SIMBOLO	DESCRIPCION	SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR DE ENERGIA		SALIDA PARA CAMPANILLA DE TIMBRE h=2,0m
	TABLEROS EMPOTRADOS DE DISTRIBUCION ELECTRICA h=1,8m B. SUP.		PULSADOR DE TIMBRE h=1,40m
	SALIDA PARA FLUORESCENTE SIMPLE 40w, TECHO		INTERCOMUNICADOR h=1,40m
	CENTRO DE LUZ OCTOGONAL ø100x40mm	TV-C	SALIDA PARA TV, (CABLE) h=1.60m y h=0.40m
	SPOT DICROICO		SALIDA DE TELEFONO h=0,40m
	SPOT LIGHT (DUCTO ø100x150mm)		SALIDA PARA INTERCOMUNICADOR h=0,40m
	SALIDA PARA BRAQUET OCTOGONAL 100x40mm, h=2.10m.		ALUMBRADO DE EMERGENCIA 2x36W CON BATERIA 12V, h=2,20m
	TOMACORRIENTE MONOFASICO DOBLE CON TOMA A TIERRA h=0,40m		INTERRUPTOR AUTOMATICO TERMOMAGNETICO
	TOMACORRIENTE MONOFASICO SIMPLE CON TOMA A TIERRA h=1,10m		INTERRUPTOR DIFERENCIAL DE 30mA 220V, (CAPACIDAD INDICADA)
	TOMACORRIENTE A DOBLE ALTURA CON TOMA A TIERRA h=0.40m,1.60m		RED EMPOTRADA POR TECHO O PARED
CO	TOMACORRIENTE DE FUERZA PARA COCINA CON TOMA A TIERRA h=0,70m		RED EMPOTRADA POR PISO O PARED
J	CAJA DE PASO OCTOGONAL h=2,0m		ELECTRO DUCTO POR PISO ó PARED TELEFONO
	CAJA DE PASO F'G' SEGUN INDICACIONES EN PLANOS h=0,40m	TVC	CONDUCTO POR PISO ó PARED TV-CABLE
	CAJA DE PASO PARA TELEFONO EXTERNO SEGUN INDICACIONES h=0,40m		RED EMPOTRADA POR PISO ó PARED TIMBRE-INTERCOMUNICADOR
TV	CAJA DE PASO PARA TV-CABLE SEGUN INDICACIONES EN PLANOS h=0,4m		RED EMPOTRADA POR TECHO ó PARED ALARMA
	CAJA DE PASO PARA TELEFONO INTERNO SEGUN INDICACIONES h=0,40m		POZO DE TIERRA
S	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE h=1,40m	2	INTERRUPTOR BIPOLAR CON FUSIBLES 2x15A, h=1,20m
2S	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE h=1,40m		CONDUCTOR DE PROTECCION A TIERRA
S3	INTERRUPTOR DE 3 VIAS ó CONMUTACION H=1,40m		NUMERO DE CONDUCTORES EN TUBO
2S 3	INTERRUPTOR DE 3 VIAS ó CONMUTACION DOBLE	T	TOMACORRIENTE PARA EQUIPO DE ALUMBRADO DE EMERG. h=2,20m
E	SALIDA PARA CAMPANA EXTRACTORA DE COCINA h=1,80m		ARRANCADOR ELECTROMAGNETICO CON CONTACTOR Y RELE TERMICO
	SALIDA DE FUERZA EMPOTRADA EN LA PARED h=1,20m	T T	FUENTE DE ALIMENTACION PARA INTERCOMUNICADORES
A	SALIDA PARA ALARMA		SALIDA PARA AMPLIFICADOR - AUDIO
M	SALIDA DE MUSICA	CENTRAL ALARMA	SALIDA PARA CENTRAL ALARMA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, CIRCUITO ECOTURÍSTICO COTAHUASI

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
UCSM
FACULTAD DE ARQUITECTURA E ING. CIVIL Y DEL AMBIENTE.

PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS HOSPEDAJE

LOCALIZACIÓN: REGION: AREQUIPA PROVINCIA: LA UNIÓN DISTRITO: COTAHUASI

BACHILLER: REINATO LUCIANO LUCERO LEÓN

LAMINA: IE-02

ESCALA: 1/75

FECHA: DICIEMBRE 2015

Versión 2.0 2