REPOSITORIO DE TESIS UCSM

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Universidad Católica de Santa María

Facultad de Arquitectura e Ingenierías Civil y del Ambiente

Escuela Profesional de Arquitectura

"PROPUESTA DE LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO, EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DEL CUSCO"

Tesis presentada por los bachilleres:

Rivero Ugarte, Juan Diego

Rivero Ugarte, Jose Ricardo

para optar el Título Profesional:

Arquitecto

Asesor:

Arq. Damiani Najarro, Raúl

Arequipa – Perú

2021

Publicación autorizada con fines académicos e investigativos
En su investigación no olvide referenciar esta tesis

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

ARQUITECTURA

TITULACIÓN CON TESIS

DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR

Arequipa, 08 de Noviembre del 2021

Dictamen: 005471-C-EPA-2021

Visto el borrador del expediente 005471, presentado por:

2014203421 - RIVERO UGARTE JOSE RICARDO
2012200081 - RIVERO UGARTE JUAN DIEGO

Titulado:

PROPUESTA DE LINEAMIENTOS ESTRATéGICOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA LA IMPLEMENTACIóN DE UN ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO, EN EL CENTRO HISTóRICO DE LA CIUDAD DEL CUSCO

Nuestro dictamen es:

APROBADO

1802 - AGRAMONTE CARDENAS CARLOS ALFREDO
DICTAMINADOR



2469 - ZUÑIGA ALFARO ALVARO EDUARDO
DICTAMINADOR



2564 - MARQUEZ ARRISUEÑO VICTOR EDUARDO
DICTAMINADOR



Dedicatoria

¨Dedicado a nuestra madre, por ser la principal fuente de inspiración y soporte en nuestra formación personal y profesional. ¨

¨A La ciudad del Cusco, por ser nuestro primer escenario de contacto con este mundo, nuestros sueños y la arquitectura. ¨

¨A esta noble profesión que nos permite concebir el mundo desde innumerables perspectivas, inspirándonos a cambiarlo. ¨

Agradecimiento

A nuestros profesores, cuya pasión y dedicación por compartir sus conocimientos y amor a esta profesión, representó una de las principales fuentes de inspiración en nuestra formación académica

Al esfuerzo, comprensión y apoyo de nuestra madre, durante nuestra formación universitaria.

RESUMEN

A lo largo de la historia en el desarrollo urbano de la ciudad del Cusco, el barrio de San Pedro represento un sector de la ciudad segregado de las dinámicas contextuales existentes, conllevando a un crecimiento desordenado y desarticulado de los condicionamientos contextuales existentes, perjudicando el adecuado desenvolvimiento del sistema de actividades existentes en lugar, evidenciando la desconexión entre el espacio habitable y el desenvolvimiento de sus habitantes, condicionando el crecimiento de sus actividades productivas, expresiones socioculturales y sus valores como barrio tradicional, imposibilitando su desarrollo sostenible.

En este contexto, la definición de lineamientos estratégicos de desarrollo y su implementación bajo un esquema de ordenamiento urbano en el barrio de San Pedro en la ciudad del Cusco, reúne los requerimientos necesarios para la programación y planificación urbana del sector de estudio, en consideración de las características multi dimensionales referentes a factores tangibles e intangibles presentes en el lugar. Es así, que a partir de la compresión holística del territorio, se propone modelos de desarrollo territorial referentes a un adecuado manejo y sostenibilidad del territorio, su cultura e identidad local, su complejo sistema productivo y las características físicas del territorio, proponiendo proyectos estratégicos de desarrollo desde la identificación de espacios de oportunidad de implementación, como impulso a la capacidad productiva del sector, la cultura local, así también como priorizar su articulación territorial y conservar sus características como barrio tradicional en el centro histórico de la ciudad del Cusco.

Palabras Clave

Desarrollo Sostenible – Cultura E Identidad – Centralidad Urbana – Espacios De Oportunidad – Lineamientos Estratégicos - Ordenamiento Urbano

Abstract

Throughout the history of the urban development of the city of Cusco, the San Pedro neighborhood represented an urban sector segregated from the existing contextual dynamics, leading to a disorderly and disjointed growth of the existing contextual conditions, damaging the adequate development of the existing system of activities in place, hence evidencing the disconnection between the habitable space and the development of its inhabitants, by conditioning the growth of its productive activities, socio-cultural expressions and its values as a traditional neighborhood, making its sustainable development impossible.

In this context, the proposal of the master plan in the San Pedro neighborhood as a strategic project of territorial development for its consolidation as an urban centrality in the city of Cusco, meets the requirements for the programming and urban planning of the sector of interest, in consideration of the multi-dimensional characteristics referring to tangible and intangible factors present in the place. Thus, based on the holistic understanding of the territory, territorial development models are proposed referring to an adequate management and sustainability of the territory, its culture and local identity, its complex productive system and urban characteristics of the territory, proposing strategic projects of development from the identification of opportunities for implementation, as a boost to the productive capacity of the sector, the local culture, as well as prioritizing its territorial articulation and preserving its characteristics as a traditional neighborhood in the historic center of the city of Cusco.

Keywords

Sustainable Development - Culture and Identity - Urban Centrality - Opportunity Spaces - Master Plan

INTRODUCCIÓN

La propuesta de lineamientos estratégicos de desarrollo sostenible para la implementación de un esquema de ordenamiento urbano del barrio de san pedro, en el centro histórico de la ciudad del cusco, busca responder a los condicionamientos económicos, sociales, culturales y urbanos existentes en el sector de estudio del barrio de San Pedro, cuyas actuales características como uno de los centros urbanos con mayor concentración de actividades comerciales informales de la ciudad, repercuten en el inadecuado funcionamiento de estas, en un contexto urbano caracterizado por el deterioro de la infraestructura comercial tanto pública como privada y la carencia de espacios públicos pertinentes a las necesidades de los usuarios que habitan el sector.

De este modo, este trabajo busca proponer las bases teóricas hacia la revitalización y/o regeneración de este sector de la ciudad, conforme a sus dinámicas existentes, a partir de la identificación de las necesidades y requerimientos programáticos, para la proyección de un esquema de ordenamiento urbano que ayude a minimizar el impacto negativo de los conflictos identificados en el lugar, además de potenciar sus cualidades, a fin de consolidar al barrio de San Pedro como un centro urbano capaz de permitir el adecuado desenvolvimiento de sus actividades urbanas comerciales, culturales y residenciales.

Es así que, la propuesta del esquema de ordenamiento urbano desde su configuración programática, urbana y arquitectónica, responde a la identificación de variables alterantes y cualidades que permiten revalorar al sector de estudio en el barrio de San Pedro, como un referente cultural de la ciudad del Cusco por su contenido y condiciones urbanas y arquitectónicas adecuadas a su realidad actual.

Índice General

1	Resumen ……	4
2	Abstract ……	5
3	Introducción ……	6
4	Capitulo uno ……	8
5	Capitulo segundo, manejo y sostenibilidad del territorio ……	53
6	Capitulo tercero, fortalecimiento de la cultura e identidad local ……	168
7	Capitulo Cuarto, consolidación como centralidad ……	362
8	Capitulo Quinto, Una oportunidad de cambio para la ciudad ……	472
9	Capitulo Sexto, Propuesta de lineamentos estratégicos para el desarrollo sostenible del barrio de San Pedro ……	619
10	Aportes y conclusiones ……	717
11	Referencias bibliográficas ……	721
12	Anexos ……	741

CAPÍTULO PRIMERO

¨GENERALIDADES¨

Índice, Generalidades

1 UBICACIÓN DEL SECTOR DE ESTUDIO 0

2 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD 0

2.1 *Evolución Urbana.* 1

- *Actualidad.* *3*

3 ENFOQUE PARA LA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD ACTUAL DEL BARRIO DE SAN PEDRO 7

3.1 Modelo Metodológico. 8

- *Ámbitos De Estudio.* *8*
- Ejes De Desarrollo Estratégico. *8*
- *Criterios De Solución.* *8*
- *Conflictos Y Potencialidades.* *9*
- *Lineamientos.* *9*
- *Ordenamiento Urbano* *9*

4 ENFOQUE METODOLÓGICO 10

4.1 Planteamiento De Ámbitos Para El Desarrollo Metodológico 10

- *Ámbito De Gestión.* *10*
- *Ámbito Socio – Cultural.* *10*
- *Ámbito Productivo.* *11*
- *Ámbito Físico Espacial.* *11*

5 DESARROLLO METODOLÓGICO 13

5.1 Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio 13

5.2 Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local. 13

5.3 Consolidación Como Centralidad Urbana. 13

5.4 El Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad De Cambio Para La Ciudad 14

6 CONFLICTOS Y POTENCIALIDADES 15

7 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 24

7.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA 25

8 OBJETIVOS 26

8.1 OBJETIVO GENERAL. 27

8.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS. 28

- *Primer Hito: Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio. – Ámbito De Gestión. 28*
- *Segundo Hito: Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local – Ámbito Socio – Cultural. 28*
- *Tercer Hito: Consolidación Como Centralidad. – Ámbito Productivo. 28*
- *Cuarto Hito: El Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad De Cambio Para La Ciudad Del Cusco. – Ámbito Físico – Espacial. 29*
- *Quinto Hito: Propuesta De Lineamientos Estratégicos Para El Desarrollo Sostenible Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro. 29*
- *Sexto Hito: Propuesta Del Esquema De Ordenamiento Urbano Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro. 29*

9 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 29

- *Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio. 30*
- *Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local 30*
- *Desarrollo Socio – Económico, una consolidación como centralidad. 30*
- *Una Oportunidad De Cambio. 30*

10 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN 31

- *Ámbito de Gestión. 31*
- *Ámbito Socio – Cultural. 31*
- *Ámbito Productivo. 32*
- *Ámbito Físico – Espacial. 32*

11 ALCANCES Y LIMITACIONES 33

11.1 ALCANCES:.....33

11.2 LIMITACIONES:.....33

12 ÁREA DE ESTUDIO.....34

- *Escala Macro.*.....*34*
- *Escala Meso.*.....*35*
- *Escala Micro.*.....*36*

13 CUADRO METODOLÓGICO.....38

Índice De Ilustraciones

ILUSTRACIÓN 1: UBICACIÓN.....0

ILUSTRACIÓN 2: EVOLUCIÓN URBANA DE LA CIUDAD DEL CUSCO.....2

ILUSTRACIÓN 3: MAPA DEL CALOR DE LAS ACTIVIDADES COMERCIALES INFORMALES EN EL BARRIO DE SAN PEDRO.....6

ILUSTRACIÓN 4: DESARROLLO DEL MODELO METODOLÓGICO.....10

ILUSTRACIÓN 5: ÁMBITOS DE ESTUDIO METODOLÓGICOS.....11

ILUSTRACIÓN 6: SISTEMAS DE ESTUDIO.....12

ILUSTRACIÓN 7: ENFOQUE METODOLÓGICO.....14

ILUSTRACIÓN 8: METODOLOGÍA ÁMBITOS DE ESTUDIO.....15

ILUSTRACIÓN 9: DIAGRAMA CONFLICTOS.....17

ILUSTRACIÓN 10: DIAGRAMA DE POTENCIALIDADES.....19

ILUSTRACIÓN 11: ÁRBOL DEL PROBLEMA.....24

ILUSTRACIÓN 12: DIAGRAMA DE LA PROBLEMÁTICA.....25

ILUSTRACIÓN 13: ESTRUCTURA DEL PROBLEMA.....26

ILUSTRACIÓN 14: RESUMEN DE OBJETIVOS.....27

ILUSTRACIÓN 15: ESTRUCTURA DE OBJETIVOS.....27

ILUSTRACIÓN 16: ESCALA DE ESTUDIO MACRO.....35

ILUSTRACIÓN 17: ESCALA DE ESTUDIO MESO.....36

ILUSTRACIÓN 18: ESCALA DE ESTUDIO MICRO.....37

ILUSTRACIÓN 19: CUADRO METODOLÓGICO.....38

Índice De Tablas

TABLA 1: MATRIZ DE CONFLICTOS 16

TABLA 2: MATRIZ DE POTENCIALIDADES 18

TABLA 3: MATRIZ DE CONFLICTOS CON CONFLICTOS 20

TABLA 4: MATRIZ DE POTENCIALIDADES CON POTENCIALIDADES 21

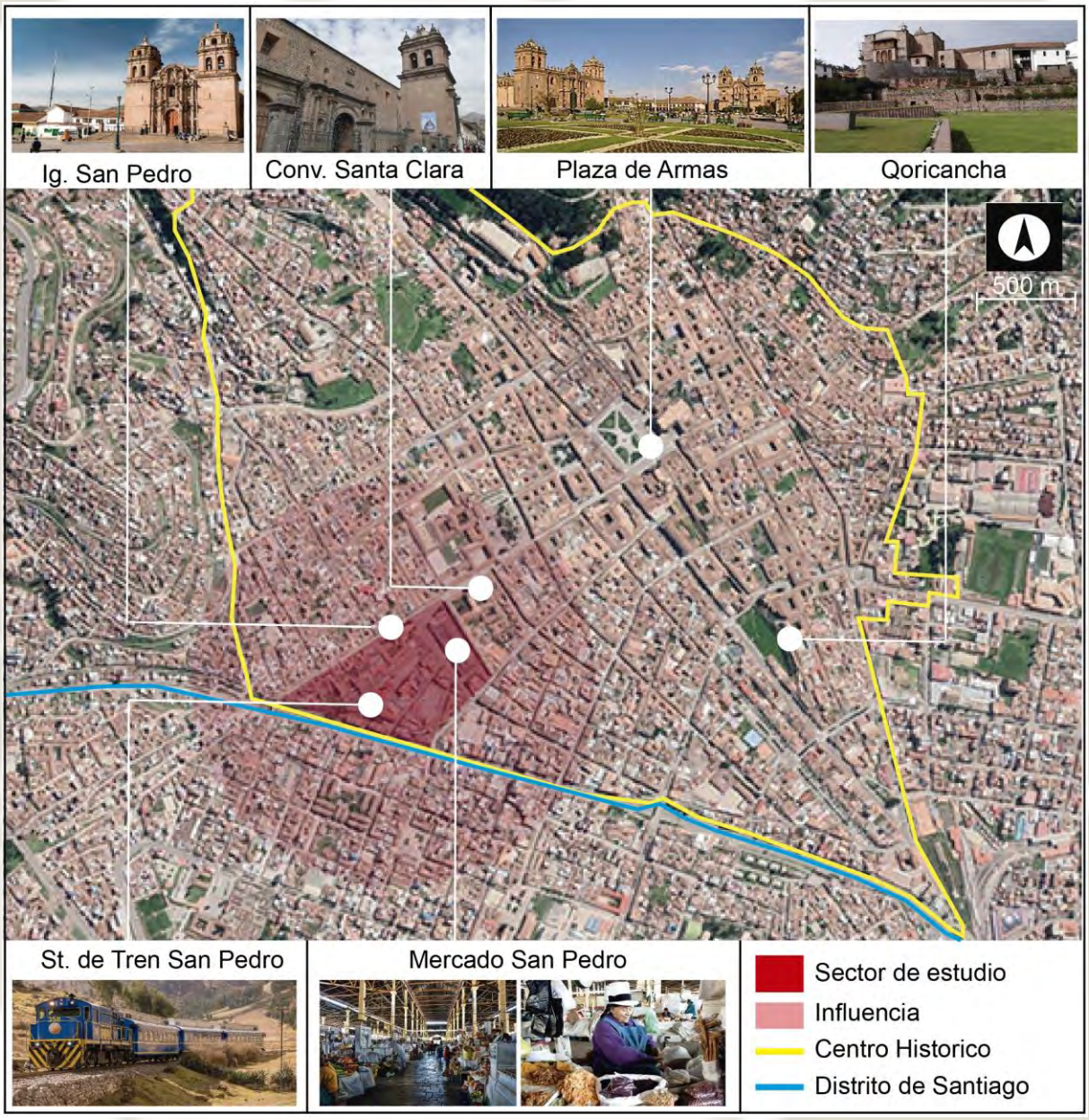
TABLA 5: MATRIZ CONFLICTOS CON POTENCIALIDADES 22

TABLA 6:MATRIZ DE POTENCIALIDADES CON CONFLICTOS 23

1 Ubicación Del Sector De Estudio

El sector de estudio se encuentra ubicado al sur-oeste de la plaza de armas de la ciudad del Cusco, en el límite entre el distrito de Cusco y el distrito de Santiago.

Ilustración 1: Ubicación



Elaboración Propia 1

2 Descripción De La Realidad

El barrio de San Pedro, siendo el espacio de transición entre el centro histórico de la ciudad del Cusco, y el distrito de Santiago, manifiesta una serie de fenómenos urbanos

alterantes a las actividades desarrolladas en el, a partir de un proceso de desarrollo urbano – arquitectónico espontaneo y no planificado, moldeando las características físicas, económicas y culturales que tiene hoy en día.

2.1 *Evolución Urbana.*

Originalmente el sector de estudio se encontraba en lo que era la periferia de la ciudad incaica del Qosqo, entonces llamada Chaquilchaca, empleando la morfología típica de las canchas incaicas además de ser parte del camino procesional hacia el Contisuyo actuales calles Hospital, San Pedro y Santa Clara.

Es durante la conquista española y su desarrollo urbano bajo modelos políticos, religiosos, económicos y socioculturales, que se originó gran parte de la configuración de manzanas actuales en el sector de estudio, además de iniciarse la construcción de los actuales monasterios de San Francisco, San Pedro y Santa Clara, los cuales forman parte importante de la imagen urbana del sector.

Más adelante en la línea cronológica, precisamente en la época republicana del Perú, a principios del siglo XX, se edificó la actual estación ferroviaria de San Pedro, la cual conectaba a la ciudad del Cusco con Machu Picchu Y Quillabamba, posteriormente debido a la construcción de las estaciones de tren de Poroy y Ollantaytambo originó la merma de su uso, esto sumado a la construcción del mercado de San Pedro en las denominadas pampas de Qascaparo en el año 1925, en donde no sólo se comercializaban productos si no también se ponía en evidencia la integración de identidades culturales de los productores, mayormente provenientes de comunidades rurales y de una población creciente, originó que el barrio de San Pedro se consolide como un símbolo de la identidad cultural de la ciudad del Cusco.

Ilustración 2: Evolución Urbana de la ciudad del Cusco

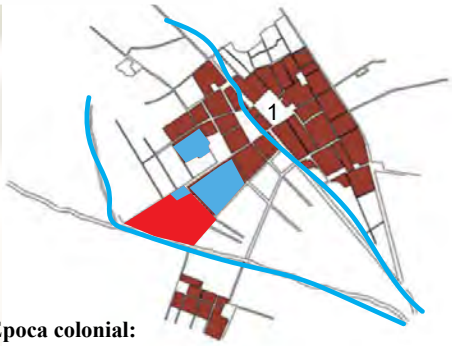
1534 - 1560



● Barrio San Pedro

Época Incaica:
Zona periférica del Qosqo, denominada Chaquilchaca,-zonas agrícolas con patrón de asentamiento en canchas Incas.

1600



Época colonial:
Imposición del damero español, construcción de templos y conventos de San Pedro, San Francisco y Santa Clara

1700



Época Colonial
Consolidación del damero español

1800



Época Republicana:
Creación del colegio Ciencias.

1900



Época Republicana
Construcción de la estación ferroviaria y el mercado de San Pedro.

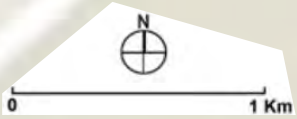
2000



Actualidad:
Explosión demográfica, traza urbana actual.

Leyenda:

1 Plaza de Armas — Sector de Estudio — Hidrografia



Elaboración Propia 2

Jessica Esquivel (2016) en su texto "La incursión del Mercado de San Pedro en el escenario urbano del Cusco en el primer tercio del siglo XX¨, sustenta que, *¨El debate sobre su ubicación y legitimación ciudadana", afirma que el impacto económico de la ubicación del mercado fue acelerado y que trajo un aumento del valor de las propiedades y las rentas en las calles Cosevidayoc, Cruz verde, Ccascaparo. Por su parte, la nueva ubicación del mercado tuvo un impacto ambiental acelerado con el aumento de tráfico y el aumento considerable de basura en la zona¨,* en un contexto sin ningún tipo de planificación y/o enfoque para el desarrollo de las actividades comerciales en el barrio de San Pedro.

- ***Actualidad.***

Hoy en día estas dinámicas, principalmente comerciales generadas por la presencia del mercado de San Pedro y posteriormente por el crecimiento de la oferta comercial formal e informal en el lugar, produjeron un gran flujo peatonal y vehicular, en donde el lugar, al carecer de infraestructura y espacios públicos adecuados para los usos actuales del sector originan la proliferación del desorden en las actividades comerciales, inseguridad y contaminación, afectando el bienestar de la habitabilidad urbana.

Teófilo Altamirano (2000) en su texto ¨Patrimonio cultural, multiculturalidad y mercado cultural en centros históricos¨ afirma que*, ¨la Antropología Urbana Contemporánea ha incorporado en sus debates, los cambios socioculturales y demográficos, además del uso de la cultura como un activo social vinculado a las nuevas tendencias de la producción y el mercado. Afirma también que se deben establecer las correlaciones entre la cultura, entendida como un proceso de producción de bienes materiales y no materiales, con la diversidad, la multiculturalidad que caracteriza a las ciudades contemporáneas y la nueva*

concepción de patrimonio¨, en este sentido las actividades comerciales desarrolladas en el mercado de San Pedro y alrededores, representan un valor sociocultural significativo no solo para los habitantes del barrio de San Pedro, sino también como un referente de la identidad local Cusqueña.

Es por la alta demanda comercial y el crecimiento poblacional de la ciudad que obligaron a ampliar el mercado de San Pedro en una segunda etapa posterior al terremoto en el año 1955, no logrando satisfacer las necesidades, dado que dicha ampliación no concede una armonía arquitectónica con su contexto, siendo una solución ineficiente, esto sumado a la carencia de un plan estratégico capaz de cubrir las necesidades laborales de la población, por lo tanto, esto influyó en la proliferación del comercio informal como una alternativa al déficit de oportunidades laborales, fomentando la insalubridad y desorden, representando ser actualmente principal centro de comercio informal en la ciudad del Cusco, denotando así la importancia de un planeamiento del espacio urbano adecuado a las necesidades y requerimientos del usuario en relación a su condicionantes físicas, dada su ubicación en el centro histórico de la ciudad del Cusco.

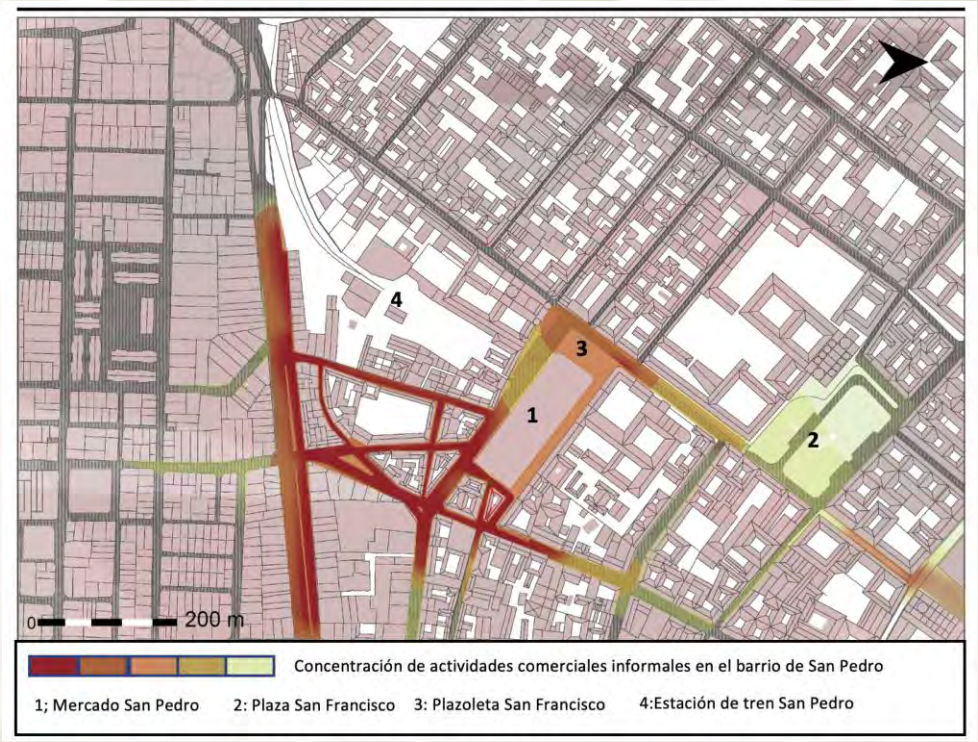
René Navarro Halanocc (2014) en su texto *"Incidencia de la Relación Tradición-Modernidad en la Protección y Conservación del Centro Histórico de la Ciudad del Cusco"* afirma que*, ¨el explosivo crecimiento poblacional y urbano, evidencia la ruptura de la ciudad antigua con la ciudad en formación, se pierde la unidad y continuidad del área urbana histórica, se privatiza el espacio público y la ciudad presenta focos urbanos con altos niveles de contaminación e inseguridad¨,* manifestando la importancia de entender al barrio de San Pedro como parte del sistema urbano del centro histórico de la ciudad del Cusco, cuyas actuales

condiciones, representan una amenaza para la conservación y protección de sus cualidades patrimoniales.

Por otro lado, la influencia económica del sector, se manifiesta en su contexto inmediato debido a la aparición de comercios relacionados con los de abastos en espacios inadecuados como terrenos baldíos (Mercado de Qascaparo), actualmente utilizados como mercados públicos, convirtiendo al lugar en uno de los sectores comerciales más dinámicos de la ciudad, fomentando la consolidación del comercio informal en el lugar, cada vez más descontrolado invadiendo y apropiándose de las vías públicas.

Este fenómeno se viene extendiendo peligrosamente hacia el núcleo del centro histórico, aspecto que se podía constatar por las calles intermediarias entre el sector de San Pedro y el núcleo del centro histórico, como la calle Teqte, Concebidayoq, Mesón de la Estrella, Cruz Verde, Matará, Belén Qera; restringiendo el carácter colectivo a exclusivamente uso comercial, negando el uso y actividades barriales de los vecinos del barrio de San Pedro y acrecentando la amenaza en forma progresiva, debiendo enfrentarla para evitar daños irreversibles a la monumentalidad del centro histórico y la condición barrial del lugar.

Ilustración 3: Mapa del calor de las actividades comerciales informales en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 3

Estos problemas arrastran otros problemas como el cambio de uso residencial del lugar por un rol comercial, propiciando su desgentrificación, reflejándose en el incremento de índices de delincuencia e inactividad urbana. La contaminación sonora por otro lado es un aspecto poco reconocido y abordado, el uso y la proliferación de altos decibeles en equipos de sonidos, bocinas vehiculares, y gritos publicitarios, tornan en un problema alterante, perjudicando la experiencia espacial del usuario en el lugar.

Como consecuencia a esto, el sector de estudio denota la carencia de infraestructura y espacios públicos acordes a las exigencias actuales, acrecentando el deterioro físico urbano del lugar por la falta de un coherente plan de desarrollo urbano – arquitectónico en el sector, teniendo la necesidad de consolidar su valor a través de la implantación de un plan estratégico en el desarrollo del territorio, revalorando el rol e importancia del sector para la ciudad del Cusco.

Gustavo Riofrio (1996) en su texto *"Gestión Urbana de Ciudades Intermedias, Informe Final del Estudio de Caso Cusco, Perú Para la Comisión Económica Para América Latina y el Caribe, CEPAL,* afirma que *¨el Cusco es una ciudad que convive con viejas tradiciones y tiene mucho que decir a un país con problemas de identidad nacional. No es una ciudad museo, puesto que sus habitantes respetan su bella monumentalidad por razones culturales y no debido al valor turístico que sin duda ello representa. La gestión de la ciudad, sin embargo, tiene que combinar modernidad con tradición y encontrar las maneras de afirmar su identidad en términos que se abran al mundo¨.*

En este sentido se denota la necesidad de plantear las estrategias necesarias para afrontar la problemática actual y priorizar el desarrollo económico, sociocultural y urbano del barrio de San Pedro hacia un futuro sostenible con mayores oportunidades para todos en un contexto que valore su condición tradicional.

3 Enfoque Para La Comprensión De La Realidad Actual Del Barrio De San Pedro

Para el desarrollo apropiado de este trabajo se debe entender la naturaleza del lugar como la suma de factores físicos, socioculturales y económicos como sistema holístico, los cuales lograron influir en la formación de un sistema capaz de entender integralmente el lugar, no solo como un sector comercial, sino también como la representación de la cultura e identidad local de sus habitantes en un contexto urbano, como un organismo vivo cuyas interacciones internas y externas forman parte de un sistema mayor en consideración a la vida urbana de todos los cusqueños y visitantes, por ello, a fin de plantear un desarrollo sostenible en base a un enfoque acorde la realidad, permitiendo un panorama más preciso de la problemática actual a fin de aliviarla, en consideración del modelo metodológico

planteado por FLACAM[1], donde la relación de factores involucrados en una problemática deben enfocarse a un modelo cíclico de estudio como un solo sistema integrado.

3.1 Modelo Metodológico.

A partir de la concepción del modelo metodológico de desarrollo de esta investigación desde la logia planteada por Arias (2012 p.16), definiendo a esta como el modelo de pasos o procesos empleados en la búsqueda de soluciones a una problemática, se plantea el siguiente modelo estructural bajo los siguientes referentes:

- ***Ámbitos De Estudio.***

Los ámbitos de estudio responden a la definición de variables pertinentes a la ¨*determinadas unidades de observación*¨ (Cauas, D. 2015) a diferentes fenómenos, constituyéndose como un sistema de interpretación de determinadas características o fenómenos de un determinado lugar que expresan o denotan problemáticas.

- Ejes De Desarrollo Estratégico**.**

Considerando a los ejes de desarrollo como ¨*cuestiones fundamentales estratégicas para afrontar retos*¨ (Vera, F.Á & Soto, M, G. 2007), son **determinados por la identificación y/o valoración de la problemática local**, determinando la base estratégica de desarrollo proyectual para su resolución.

- ***Criterios De Solución.***

Los criterios de solución **buscan resaltar las cualidades y potencialidades identificadas en el proceso de entendimiento de la realidad local**, posibilitando dotar propuestas a aspectos relacionados a la problemática en relación a las condicionantes

[1] Metodología y experiencia de FLACAM en la educación de agentes del cambio para la sustentabilidad en Latinoamérica.

positivos del lugar, configurando una interrelación entre las problemáticas y las potencialidades.

- ***Conflictos Y Potencialidades.***

Consecuentemente del desarrollo de las temáticas pertinentes a una determinada problemática ¨*es necesario el planteamiento de acciones vinculadas a operaciones concretas que respondan a estas*¨ (Pava Gómez, A, J., Betancur, Páez Calvo, 2018), en relación a los condicionamientos o cualidades identificados en el proceso de estudio de la realidad local, con la finalidad de proponer soluciones concretas y pertinentes.

- ***Lineamientos.***

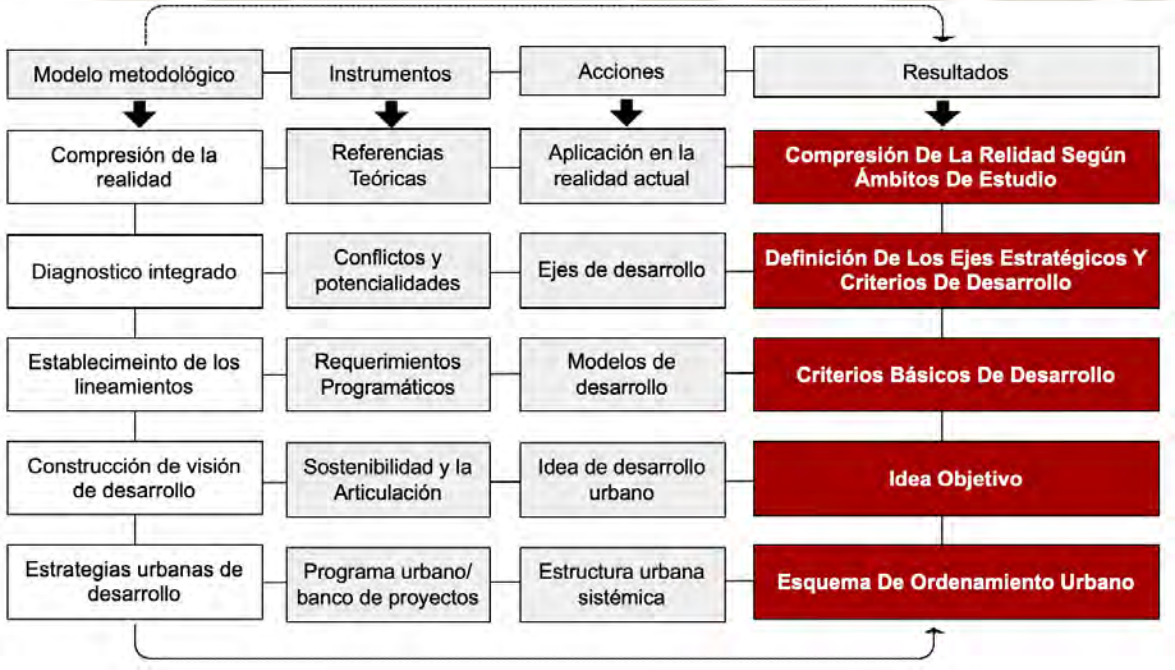
El establecimiento de lineamientos es la base direccional de las directrices a considerar, en relación a un proyecto y enfoque determinado, en este caso se plantea a partir de la identificación de ejes de desarrollo y en consideración de los criterios de solución del diagnostico problemático.

- ***Ordenamiento Urbano***

Según su definición por el banco mundial[2], el ordenamiento, territorial, urbano y/o rural es una herramienta capaz de proveer un marco conceptual en directriz del futuro crecimiento y desarrollo de un lugar determinado, denotando ser un programa sistémico e interdisciplinario, proponiendo estrategias de desarrollo para las condiciones físicas, socioculturales y económicas para la población. En este sentido, la propuesta de lineamientos estratégicos para el desarrollo y ordenamiento territorial del barrio de San Pedro, será la herramienta necesaria para plantear soluciones a la conflictiva realidad actual a partir del marco metodológico para el alcance de objetivos planteados.

[2] A partir de la definición de ¨Ordenamiento urbano¨, The World Bank.

Ilustración 4: Desarrollo Del Modelo Metodológico



Elaboración Propia 4

4 Enfoque Metodológico

Planteado el marco metodológico, se plantea un enfoque en el desarrollo metodológico como un modelo sistémico holístico bajo la estructura de cuatro ámbitos de estudio en referencia a las condiciones del lugar, como un modelo de diagnostico de su problemática.

4.1 Planteamiento De Ámbitos Para El Desarrollo Metodológico

- ***Ámbito De Gestión.***

Entendimiento del enfoque en el **manejo desarrollos lo territorial** de la ciudad del Cusco, como factor determinante en su sostenibilidad y bienestar para sus habitantes.

- ***Ámbito Socio – Cultural.***

Las condiciones socio – culturales del **usuario** permitirán tener un entendimiento de sus necesidades, anhelos y requerimientos para un adecuado desenvolvimiento del ser en su entorno habitable, valorando factores de comportamiento y las características de su identidad cultural, como aspectos a valorar.

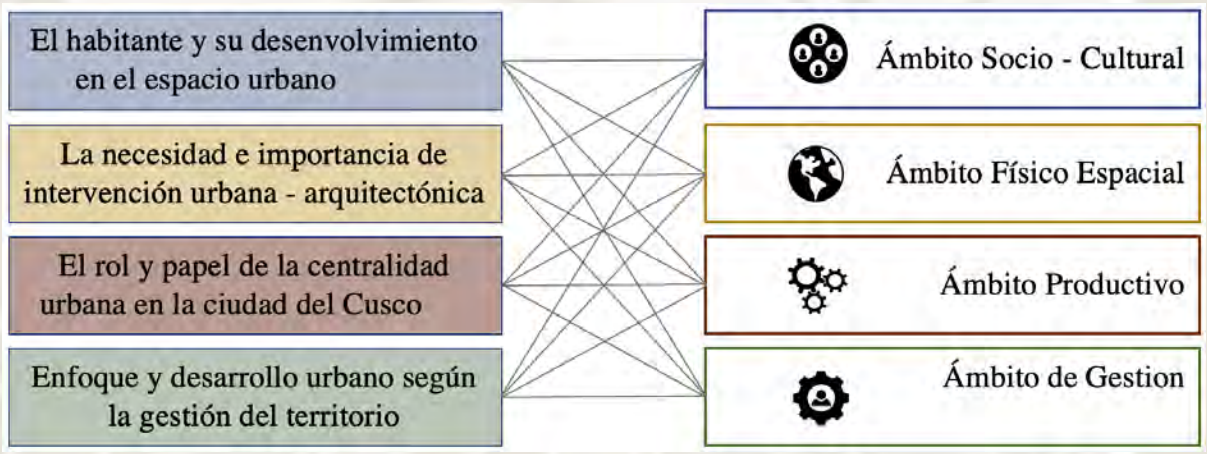
- ***Ámbito Productivo.***

El rol y función del barrio de San Pedro como centralidad urbana y su injerencia en la estructura urbana de la ciudad del Cusco, como parte de un sistema de articulado.

- ***Ámbito Físico Espacial.***

La importancia de las condiciones físicas del **lugar**, como una centralidad urbana, en un contexto espacial de transición entre el centro urbano tradicional (patrimonial) y la ciudad contemporánea.

Ilustración 5: Ámbitos de estudio metodológicos



Elaboración Propia 5

A partir de la definición de los ámbitos de estudio, el desarrollo de la investigación sostiene un plan sistemático de variables de estudio en base a sistemas relacionados a las condicionantes actuales del sector, permitiendo la articulación y correlación de la información recolectada para una mejor comprensión y diagnostico de la realidad actual del barrio de San Pedro, correspondientemente a los ámbitos de gestión, sociocultural, económico y urbano:

- Ámbitos De Gestión – Manejo Territorial.
- Ámbito Sociocultural – El Usuario.
- Ámbito Productivo – La Función.
- Ámbito Físico – El Lugar.

Ilustración 6: Sistemas de estudio



Elaboración Propia 6

5 Desarrollo Metodológico

5.1 Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio



La implicancia de atender las necesidades de la población al ser un punto estratégico en el desarrollo de la ciudad mediante buenas prácticas administrativas, involucrando a la comunidad conforme a objetivos comunes a fin de alcanzar un desarrollo sostenible a diferentes niveles, escalas y ámbitos de la ciudad, en beneficio del bienestar y correcto desenvolvimiento de sus habitantes y visitantes.

5.2 Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local.



El sector se caracteriza por ser sistema social en el cual interactúan diferentes grupos sociales con diversas características culturales, en torno a diferentes motivaciones, pudiendo ser económicas (comercialización de productos), recreativos, barriales y culturales (turismo), la cual enriquece la experiencia cultural del visitante al interactuar y percibir las cualidades innatas de sus habitantes en un entorno multi – sistémico.

5.3 Consolidación Como Centralidad Urbana.

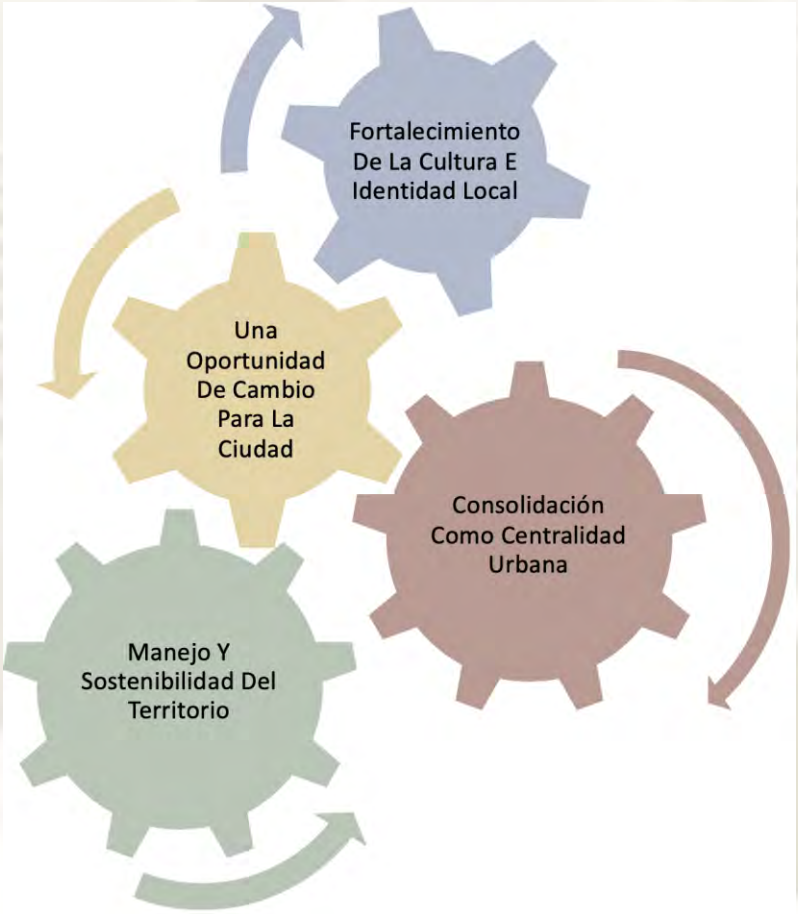


El rol fundamental en el desarrollo de las actividades desarrolladas en el barrio de San Pedro como una centralidad urbana, y su implicancia en su contexto mediato e inmediato, como parte de un sistema dinámico en constante interacción con su entorno, urgiendo la necesidad de articular el espacio, interno y externo de este, al comprender sus características, componentes e interacciones.

5.4 El Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad De Cambio Para La Ciudad

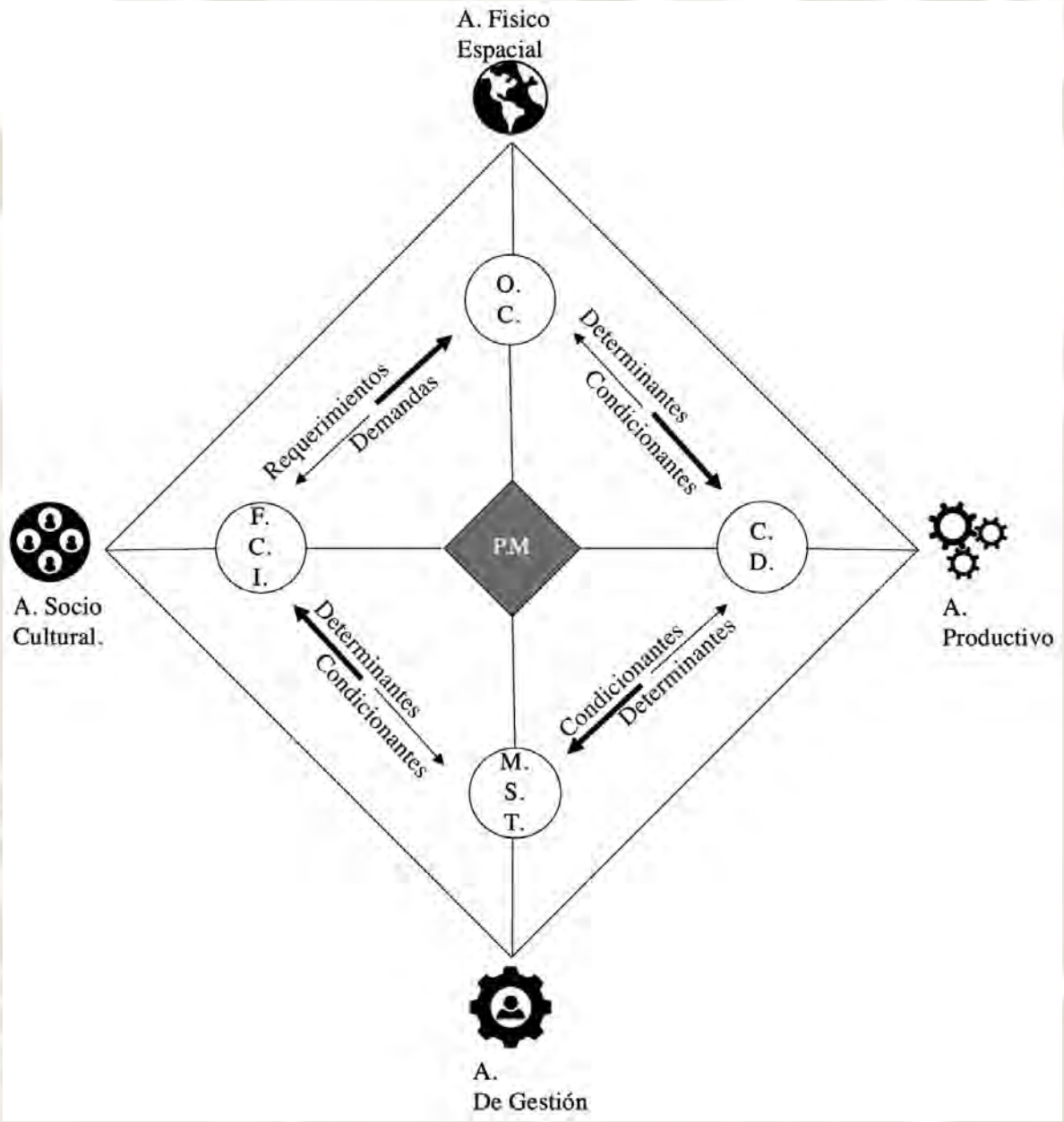
La posibilidad de integrar activamente el centro histórico de la ciudad del Cusco con el distrito de Santiago a través de un adecuado plan estratégico de desarrollo del territorio en el barrio de San Pedro, como un espacio urbano estratégico para el desarrollo y potencialización de su contenido económico, social y cultural, acorde a sus necesidades y requerimientos del lugar, a fin de logar un adecuado desarrollo sostenible en la ciudad desde la lógica urbano – arquitectónico.

Ilustración 7: Enfoque Metodológico



Elaboración Propia 7

Ilustración 8: Metodología ámbitos de estudio



Elaboración Propia 8

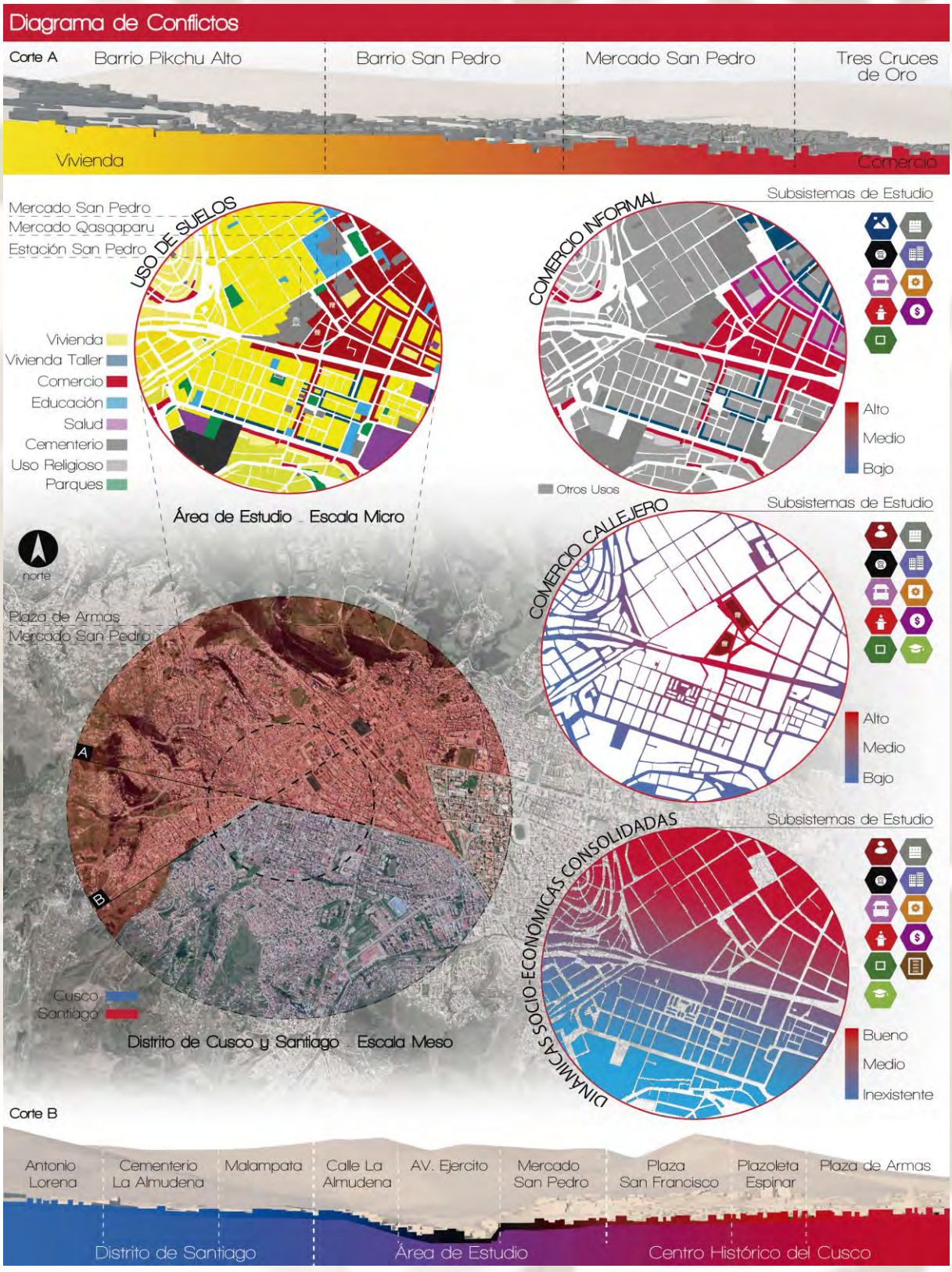
6 Conflictos Y Potencialidades

Al establecer los conflictos y potencialidades del sector de estudio, nos permitirá tener una imagen mucho más precisa en base a la realidad local, a fin de precisar la problemática actual estableciendo los conflictos más alterantes y las potencialidades más alterada.

Tabla 1: Matriz de Conflictos *Elaboración Propia*

N	Lista Conflictos	
1	Las actuales condiciones de la estructura urbana del barrio de San Pedro y su contexto, imposibilitan su articulación y engranaje en el sistema de actividades urbanas, propiciando la segregación del sector.	
2	El deterioro e ineficacia de los equipamientos actuales del sector, enmarcados en un contexto urbano desarticulado y carente de espacio públicos adecuados, originan que las dinámicas locales encuentren en las vías públicas aledañas, la única posibilidad de desenvolverse, perjudicando la calidad de vida en el sector al producir desorden, contaminación, tráfico vehicular, inseguridad y deterioro de vida e imagen urbana del sector.	
3	Las edificaciones que poseen una gran área edificada en el contexto inmediato al sector de estudio como son la estación de tren de San Pedro, Iglesia de San Pedro, Iglesia y Convento de Santa Clara, Iglesia, convento y colegio de San francisco, colegio Ciencias y casonas coloniales del barrio de San Pedro, niegan una relación con el exterior, produciendo inactividad de flujos y actividades en sus extensos perímetros colindantes con la ciudad.	
4	La carencia de espacios públicos inclusivos y adecuados a la realidad local, genera que el habitante y comerciante se apropie de las vías públicas como los rieles del tren (av. ejercito) y las calles aledañas al mercado San Pedro, para realizar actividades comerciales y recreativas, ocasionando desorden vehicular, contaminación visual y auditiva además de conflictos sociales, deteriorando la imagen urbana en el sector de estudio.	
5	La informalidad de las dinámicas comerciales del sector, propicia la dispersión de los grupos sociales residentes colindantes (turistas y locales), imposibilitando el intercambio cultural entre ellos.	
6	La segregación de las actividades comerciales del barrio de san pedro, propician la desarticulación de las dinámicas socioeconómicas del lugar con el sistema productivo local, fomentan su subdesarrollo y estancamiento económico.	
7	El crecimiento de las actividades laborales informales en las vías públicas del barrio de San Pedro, consolidando la precariedad económica y laboral del sector de estudio.	
8	La carencia de una adecuada planificación territorial acorde a las dinámicas socioculturales y económicas del sector de estudio, origina el subdesarrollo económico, social y urbano, imposibilitando a los residentes locales y visitantes su adecuado desenvolvimiento en su entono urbano, favoreciendo comportamientos alterantes en perjuicio de su bienestar ciudadano.	
9	La incapacidad de los comerciantes, pequeños y microempresarios del sector de estudio para acceder a oportunidades de desarrollo económico, técnico y productivo.	
10	El inadecuado enfoque de desarrollo territorial en la ciudad del Cusco frente a la problemática urbana del barrio de San Pedro, imposibilita el desarrollo y sostenibilidad de este sector de la ciudad.	

Ilustración 9: Diagrama conflictos



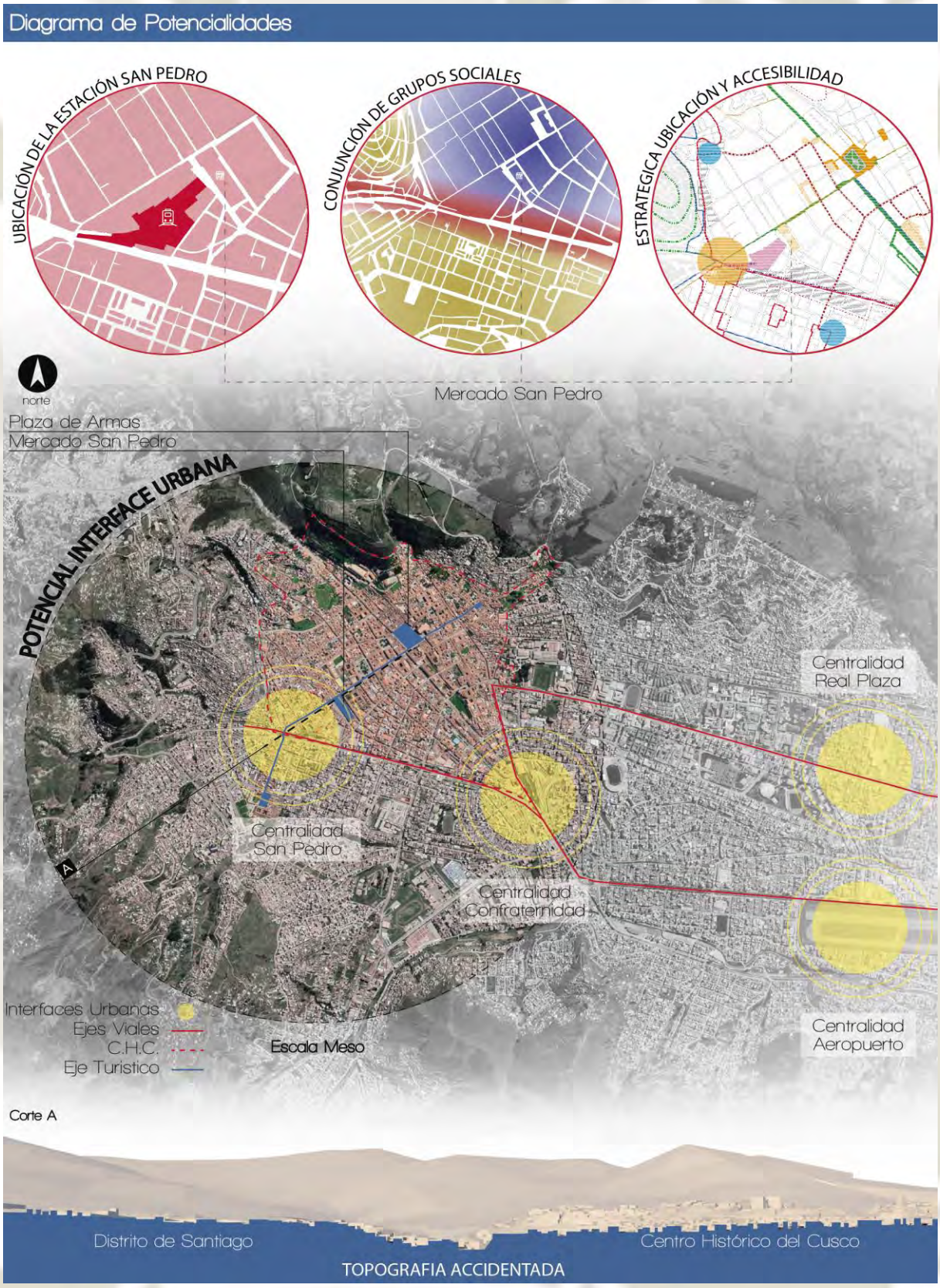
Elaboración Propia 9

Tabla 2: Matriz de Potencialidades

Nro.	Lista Potencialidades	
1	La morfología topográfica entre el límite de los distritos de Cusco y de Santiago genera una oportunidad estratégica para articular ambos distritos y lograr la conjunción de estos.	
2	La estación de tren de San Pedro posee una ubicación estratégica en la interface urbana del distrito de Santiago y el centro histórico del Cusco, posibilitando articular ambos distritos.	
3	El mercado de San Pedro representa valores culturales intangibles de la región, al expender productos nativos propios de la cosmovisión andina, (medicina natural, platos típicos, productos orgánicos).	
4	El sector se ubica en el encuentro entre las dinámicas del Centro Histórico del Cusco y las del distrito de Santiago, generando una así una interface urbana.	
5	El lugar cuenta con acceso al eje vial de la Av. Ejército y la línea ferroviaria de la ciudad del Cusco, la cual posibilita una comunicación y accesibilidad hacia toda la ciudad y el sur peruano.	
6	El sector por su dinamismo y diversidad en sus actividades cuenta con alto flujo de personas a nivel macro en la ciudad del Cusco, teniendo la presencia de personas no solo de los residentes de los distritos involucrados sino también de toda la ciudad.	
7	Las manifestaciones culturales expresadas en el lugar poseen una oportunidad para relacionar diferentes grupos sociales (residentes, turistas, comerciantes), generando un ámbito intercultural capaz de fomentar en el respeto y valoración a la diversidad cultural, étnica y social.	
8	La alta competitividad de las actividades económicas en el lugar genera que las dinámicas comerciales del lugar sean diversas, propiciando el constante flujo de grupos sociales, representando un símbolo de identidad cultural para la ciudad del Cusco.	
9	El sector representa un medio de trabajo brindando oportunidades laborales directas e indirectas para miles de personas en el sector agrícola, ganadero, pesquero, textil y servicios a fines.	
10	El lugar forma parte del centro histórico de la ciudad, contando con un valor histórico, cultural y patrimonial, encontrándose en la vía procesional entre el cementerio de la Almudena con la Plaza mayor del Cusco.	

Elaboración Propia 10

Ilustración 10: Diagrama de potencialidades



Elaboración Propia 11

Tabla 3: Matriz de Conflictos con Conflictos

Lista de Conflictos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Conflicto 01		2	2	3	1	1	1	2	1	1	12
Conflicto 02	2		2	5	4	2	5	3	4	2	29
Conflicto 03	3	2		3	3	2	2	2	2	1	18
Conflicto 04	4	5	3		3	3	5	4	3	2	27
Conflicto 05	3	3	2	4		2	4	3	2	2	22
Conflicto 06	2	4	2	3	4		3	3	3	3	23
Conflicto 07	2	4	1	4	4	2		3	4	2	22
Conflicto 08	4	5	2	5	4	3	4		4	4	30
Conflicto 09	1	2	1	2	3	3	3	2		2	17
Conflicto 10	2	3	1	4	3	2	3	3	3		21
	23	30	16	33	29	20	30	25	26	19	

LECTURA HORIZONTAL

El más Alterante

Conflicto 08: La carencia de una adecuada planificación territorial acorde a las dinámicas socioculturales y económicas del sector de estudio, origina el subdesarrollo económico, social y urbano, imposibilitando a los residentes locales y visitantes su adecuado desenvolvimiento en su entono urbano, favoreciendo comportamientos alterantes en perjuicio de su bienestar ciudadano.

LECTURA VERTICAL

El más Alterado

Conflicto 04: La carencia de espacios públicos inclusivos y adecuados a la realidad local, genera que el habitante y comerciante se apropie de las vías públicas como los rieles del tren (av. ejercito) y las calles aledañas al mercado San Pedro, para realizar actividades comerciales y recreativas, ocasionando desorden vehicular, contaminación visual y auditiva además de conflictos sociales, deteriorando la imagen urbana en el sector de estudio.

***Nota*. 1. Muy bajo 2. Bajo 3. Moderado 4. Alto 5. Muy alto.**

Véase *Tabla 1* para la lectura completa de los conflictos.

Elaboración propia.

Tabla 4: Matriz de Potencialidades con Potencialidades

Lista de Potencialidades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Potencialidad 01		3	1	4	1	1	2	2	1	3	13
Potencialidad 02	2		2	5	4	3	3	2	1	3	25
Potencialidad 03	2	1		2	2	5	4	4	3	3	25
Potencialidad 04	3	4	3		4	5	4	3	3	3	28
Potencialidad 05	2	3	2	3		5	3	4	3	3	25
Potencialidad 06	2	3	4	3	2		3	3	4	3	24
Potencialidad 07	3	4	3	2	3	3		4	3	2	23
Potencialidad 08	2	3	3	3	2	2	5		3	2	22
Potencialidad 09	1	2	3	4	2	4	4	3		2	23
Potencialidad 10	3	4	3	4	2	3	5	3	3		26
	20	27	24	28	22	31	33	28	24	24	

LECTURA HORIZONTAL

El más Alterante

Potencialidad 04: El sector se ubica en el encuentro entre las dinámicas del Centro Histórico del Cusco y las del distrito de Santiago, generando una así una interface urbana.

LECTURA VERTICAL

El más Alterado

Potencialidad 07: Las manifestaciones culturales expresadas en el lugar poseen una oportunidad para relacionar diferentes grupos sociales (residentes, turistas, productores), generando un ámbito intercultural capaz de impactar en el respeto y valoración a la diversidad cultural, étnica y social.

***Nota*. 1. Muy bajo 2. Bajo 3. Moderado 4. Alto 5. Muy alto.**

Véase *Tabla 2* para la lectura completa de las potencialidades.

Elaboración propia.

Tabla 5: Matriz Conflictos con Potencialidades

Lista de Conflictos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Conflicto 01	3	2	1	3	3	3	2	3	1	3	22
Conflicto 02	2	3	5	4	3	4	5	4	5	4	36
Conflicto 03	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	18
Conflicto 04	4	2	4	5	3	4	5	4	4	5	38
Conflicto 05	1	1	3	3	3	2	5	3	3	3	26
Conflicto 06	1	3	4	3	2	2	3	2	2	2	21
Conflicto 07	2	2	3	3	2	2	4	2	3	2	23
Conflicto 08	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	27
Conflicto 09	1	1	2	3	1	2	3	2	2	2	18
Conflicto 10	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	24
	20	21	30	32	24	27	35	29	27	29	

LECTURA HORIZONTAL

El más Alterante

Conflicto 04: La carencia de espacios públicos inclusivos y adecuados a la realidad local, genera que el habitante y comerciante se apropie de las vías públicas como los rieles del tren (av. Ejercito) y las calles aledañas al mercado San Pedro para realizar actividades comerciales y recreativas, ocasionando desorden vehicular, contaminación visual y auditiva además de conflictos sociales, deteriorando la imagen urbana en el sector de estudio.

LECTURA VERTICAL

El más Alterado

Potencialidad 04: El sector se ubica en el encuentro entre las dinámicas del Centro Histórico del Cusco y las del distrito de Santiago, generando una así una interface urbana.

***Nota*. 1. Muy bajo 2. Bajo 3. Moderado 4. Alto 5. Muy alto.**

Véase *Tabla 1 y 2* para la lectura completa de los conflictos y las potencialidades.

Elaboración propia

Tabla 6:Matriz de Potencialidades con Conflictos

Lista de Conflictos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Potencialidad 01	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	11
Potencialidad 02	2	3	2	1	1	1	1	3	1	2	14
Potencialidad 03	2	2	1	2	1	3	2	2	2	3	18
Potencialidad 04	2	1	1	1	2	2	3	3	2	3	19
Potencialidad 05	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2	16
Potencialidad 06	1	2	1	1	2	1	2	2	2	3	15
Potencialidad 07	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	20
Potencialidad 08	1	3	2	2	3	2	3	1	2	2	18
Potencialidad 09	1	1	1	1	3	2	3	2	2	2	17
Potencialidad 10	2	1	3	2	2	1	2	1	2	3	18
	16	17	16	13	20	17	23	20	17	24	

LECTURA HORIZONTAL

El más Alterante

Potencialidad 07: Las manifestaciones culturales expresadas en el lugar poseen una oportunidad para relacionar diferentes grupos sociales (residentes, turistas, productores), generando un ámbito intercultural capaz de impactar en el respeto y valoración a la diversidad cultural, étnica y social

LECTURA VERTICAL

El más Alterado

Conflictos 10: El inadecuado enfoque de desarrollo territorial en la ciudad del Cusco frente a la problemática urbana del barrio de San Pedro, imposibilita el desarrollo y sostenibilidad de este sector de la ciudad.

***Nota*. 1. Muy bajo 2. Bajo 3. Moderado 4. Alto 5. Muy alto.**

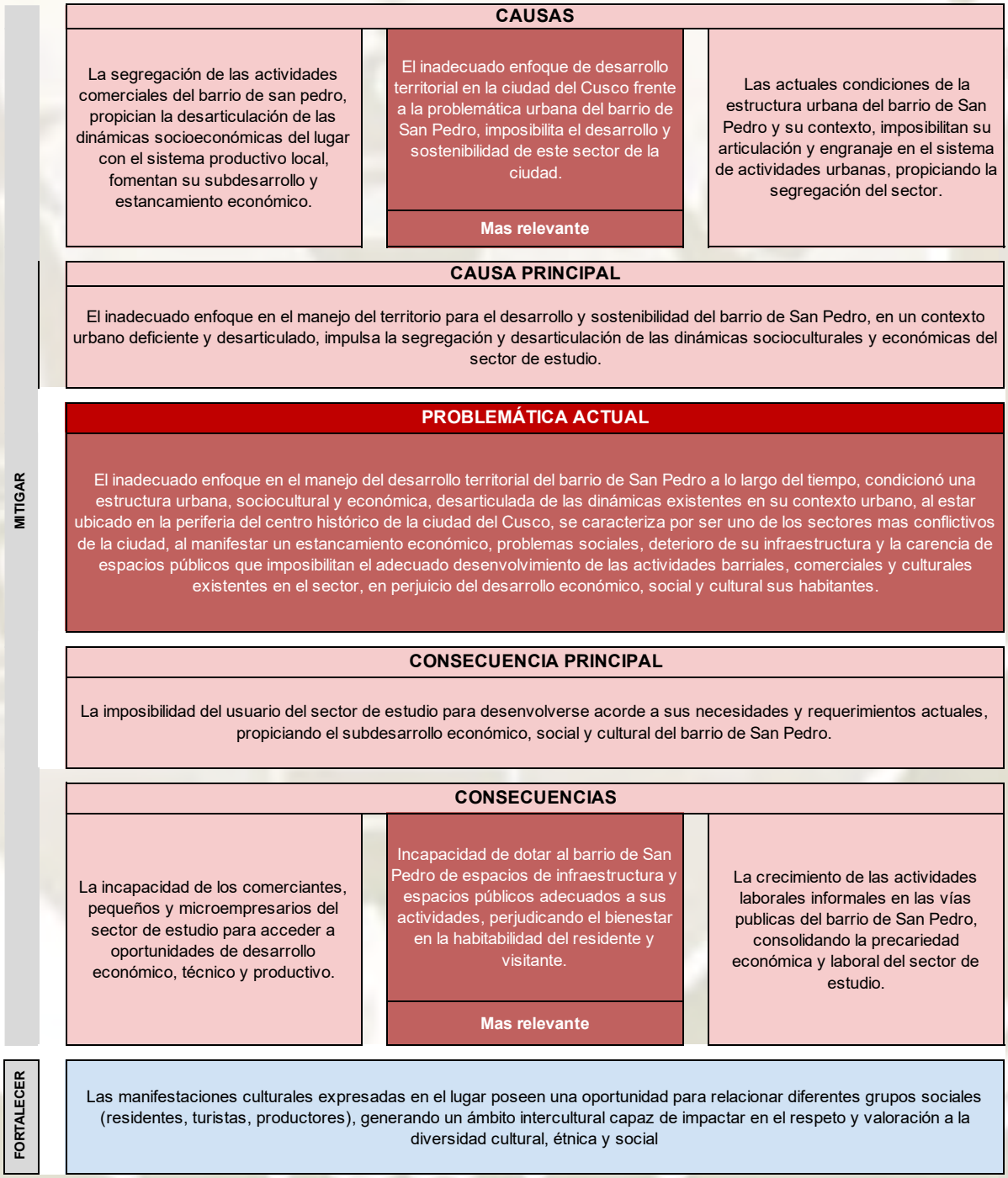
Véase *Tabla 1 y 2* para la lectura completa de los conflictos y las potencialidades.

Elaboración propia.

7 Planteamiento Del Problema

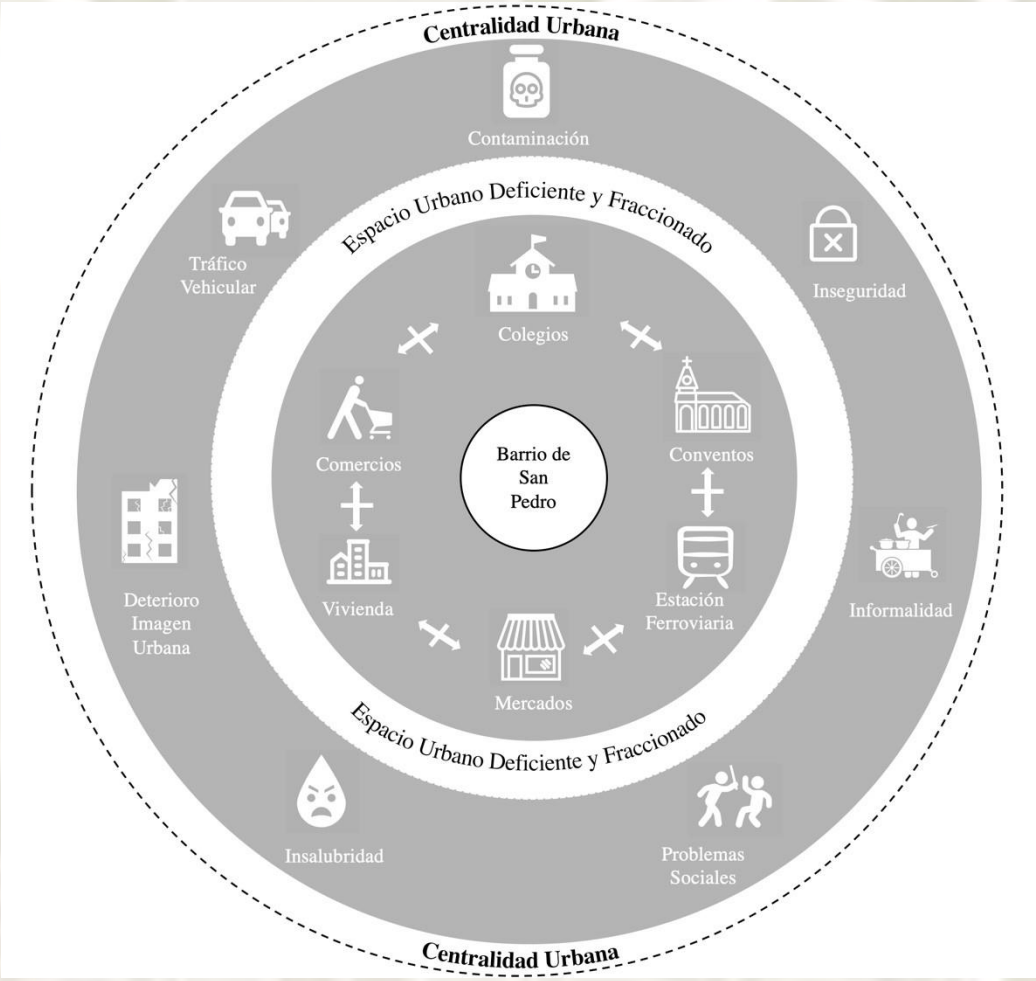
Se toma en cuenta el estudio de conflictos y potencialidades a partir de la estructura metodológica de este a fin de precisar la problemática específica del lugar, resaltando los conflictos más alterantes con impacto negativo en las potencialidades del lugar.

Ilustración 11: Árbol del problema



Elaboración Propia 12

Ilustración 12: Diagrama de la problemática



Elaboración Propia 13

7.1 Definición Del Problema

El inadecuado enfoque en el manejo del desarrollo territorial a lo largo del tiempo en el barrio de San Pedro, ubicado en la periferia del centro histórico de la ciudad del Cusco, propicio la desarticulación de su estructura urbana, sociocultural y económica de su contexto urbano, condicionando al lugar, como **uno de los sectores mas conflictivos de la ciudad, al manifestar estancamiento económico, problemas sociales, deterioro de su infraestructura y carencia de espacios públicos que imposibilitan el adecuado desenvolvimiento de las actividades barriales, comerciales y culturales** existentes en el sector, perjudicando el desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

Ilustración 13: Estructura del problema

Ámbito de Gestión	Causa	El inadecuado enfoque en el manejo del territorio para el desarrollo y sostenibilidad del barrio de San Pedro, en un contexto urbano deficiente y desarticulado, impulsa la segregación y desarticulación de las dinámicas socioculturales y económicas del sector de estudio.
Ámbito Físico - Espacial	Problema	La estructura urbana desligada de sus condicionantes, socioculturales y económicas en un contexto urbano con infraestructura deteriorada y carencia de espacios públicos.
Ámbito Productivo	Consecuencia	La imposibilidad del usuario del sector de estudio para desenvolverse acorde a sus necesidades y requerimientos actuales, propiciando el subdesarrollo económico, social y cultural del barrio de San Pedro.
Ámbito Socio - Cultural	Fortaleza	Las manifestaciones culturales expresadas en el lugar poseen una oportunidad para relacionar diferentes grupos sociales, generando un ámbito intercultural capaz de fomentar en el respeto y valoración a la diversidad cultural, étnica y social.

Elaboración Propia 14

8 Objetivos

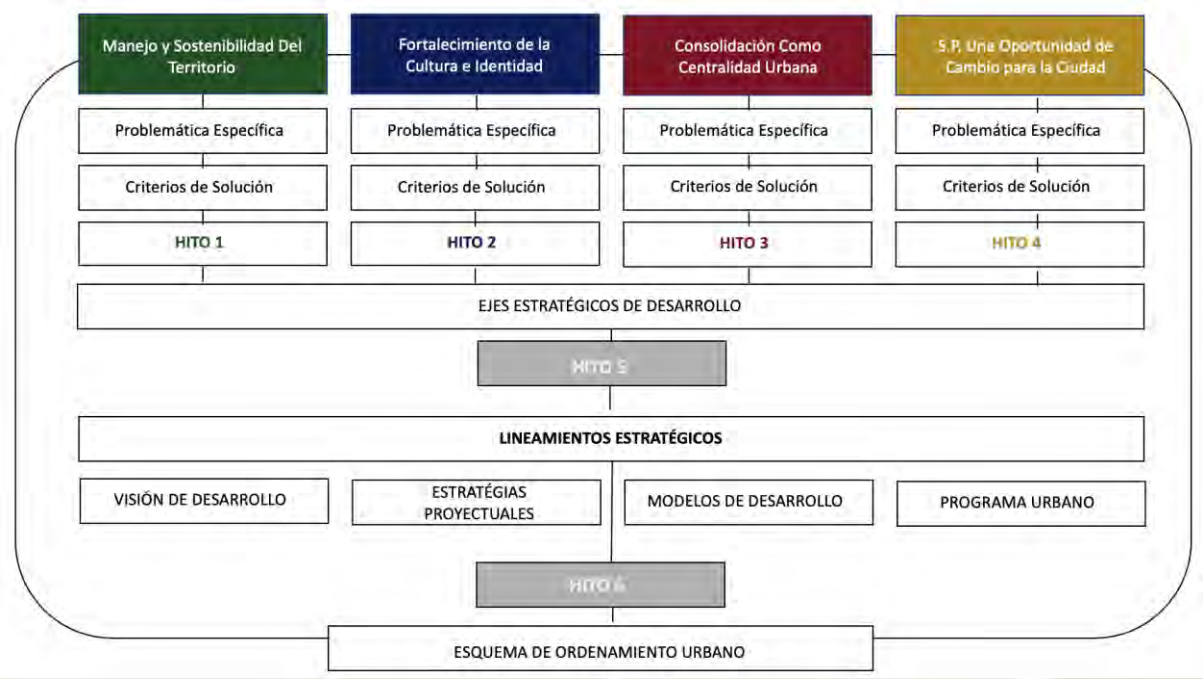
Consecuentemente, se plantean los objetivos de esta investigación a partir de la definición de la problemática, y en relación al modelo metodológico propuesto, estableciendo hitos de investigación correspondientes al alcance de objetivos específicos correspondientes a la identificación de la problemática especifica de los diferentes ámbitos de estudio, permitiendo plantear ejes de desarrollo estratégicos y criterios de solución, con la finalidad de lograr el planteamiento de los lineamientos estratégicos de desarrollo sostenible y su implementación en un esquema de ordenamiento urbano en el barrio de San Pedro.

Ilustración 14: Resumen de Objetivos

PROBLEMA PRINCIPAL	**Lineamientos estratégicos de desarrollo urbano**	Desarrollo urbano, sociocultural y económico sostenible.	OBJETIVO GENERAL
CONFLICTOS	**Gobernabilidad**	El inadecuado manejo del territorio.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
	Ciudad y Territorio	El espacio urbano deficiente.	
	Desarrollo Socio Económico	Subdesarrollo económico y social.	
FORTALEZA	**Promoción de la Cultura e Identidad**	Las manifestaciones culturales expresadas en el lugar.	

***Nota*. Elaboración propia.**

Ilustración 15: Estructura De Objetivos



Elaboración Propia 15

8.1 Objetivo General.

Proponer **Lineamientos Estratégicos** de desarrollo urbano sostenible, adecuados al entendimiento de la realidad económica, sociocultural y urbana del sector de estudio en el barrio de San Pedro y su implementación en el territorio mediante en un esquema de ordenamiento urbano en respuesta a los requerimientos programáticos identificados, que

propicien el impulso de dinámicas económicas, el fortalecimiento de la cultura e identidad local y el desarrollo de infraestructura, a fin de consolidar al barrio de San Pedro como un sector urbano inclusivo, dinámico y articulado.

8.2 Objetivos Específicos.

- ***Primer Hito: Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio. – Ámbito De Gestión.***

Establecer los ejes de desarrollo estratégicos pertinentes a la realidad actual en el ámbito de gestión, en consideración a la problemática y cualidades identificada, elaborando criterios de solución a su problemática, a fin de priorizar el desarrollo sostenible del territorio.

- ***Segundo Hito: Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local – Ámbito Socio – Cultural.***

Establecer los ejes de desarrollo estratégicos referentes a las características socioculturales del lugar, fomentando la cohesión social, inclusión y ciudadanía, mediante la identificación de la problemática y potencialidades referentes, proponiendo de criterios de solución valorando de las cualidades tangibles e intangibles expresadas en el sector de estudio.

- ***Tercer Hito: Consolidación Como Centralidad. – Ámbito Productivo.***

Establecer los ejes estratégicos adecuados a las dinámicas socio – económicas manifestadas en el sector de estudio como un sistema de actividades dinámicas en la ciudad del Cusco, proponiendo criterios de solución a su problemática en referencia a su rol e implicancia en la estructura urbana de la ciudad.

- ***Cuarto Hito: El Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad De Cambio Para La Ciudad Del Cusco. – Ámbito Físico – Espacial.***

Establecer los ejes de desarrollo estratégicos fundamentales para el desarrollo urbano y arquitectónico del sector de estudio, desde la identificación de espacios de oportunidad acordes a sus condiciones físicas actuales del territorio, permitiendo proponer criterios de solución.

- ***Quinto Hito: Propuesta De Lineamientos Estratégicos Para El Desarrollo Sostenible Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro.***

Proponer lineamientos estratégicos en respuesta a las condicionantes y requerimientos económicos, socioculturales y urbanos del sector de estudio en el barrio de San Pedro, plasmándose en el territorio a través de la propuesta programática según modelos de desarrollo correspondientes a la problemática actual.

- ***Sexto Hito: Propuesta Del Esquema De Ordenamiento Urbano Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro.***

Proponer un esquema de ordenamiento territorial a partir de la implementación en el territorio de la propuesta programática, definiendo un banco de proyectos para el fomento del desarrollo productivo, barrial y sociocultural.

9 Justificación De La Investigación

El sector que, conformado por el mercado de San Pedro, Estación de Tren San Pedro y alrededores (pampas de Qascaparo.), es considerado como un símbolo de las actividades comerciales tradicionales de la ciudad del Cusco, en donde se evidencia la diversidad cultural de la región andina, enmarcado en un espacio tradicional entre el centro histórico de la ciudad y el distrito de Santiago.

- ***Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio.***

La gestión y el manejo de las variables y factores en el desarrollo del sector es fundamental para la sostenibilidad del territorio, entendiendo la importancia del sector para la ciudad, por su ubicación como interface urbana entre el centro histórico de la ciudad del Cusco y el distrito de Santiago, siendo esta una oportunidad de cambio en el marco de su desarrollo social, cultural y económico.

- ***Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local***

El sector de estudio manifiesta uno de los valores más importantes de la cultura local, no sólo involucrando a la ciudad sino también a las diferentes comunidades productivas de la región del Cusco, permitiendo compartir sus productos, tradiciones y sincretismo representativos de cada una de estas, es así que este espacio no solo termina cumpliendo la función de abastecer de productos a la población si no también como una oportunidad de valorar la cadena de producción de estos y su significado.

- ***Desarrollo Socio – Económico, una consolidación como centralidad.***

La necesidad de consolidar el sector en su rol comercial, el cual en la actualidad carece de espacios adecuados para estas actividades imposibilitando su desarrollo así también como mermar la calidad de vida y bienestar del comerciante, residente y visitante del sector.

- ***Una Oportunidad De Cambio.***

El sector prioriza un plan multi - sistémico capaz de solucionar la problemática actual, consolidando y potenciando su rol comercial y cultural en la ciudad del Cusco siendo esta una oportunidad de revitalizar el entorno de este, al ser parte de una de los sectores comerciales y turísticos más activos de la ciudad.

10 Preguntas De Investigación

Las preguntas de investigación proporcionan una herramienta capaz de sistematizar y direccionar la dirección de la investigación de acuerdo a los objetivos propuestos y los ámbitos de estudios referentes al enfoque propuesto.

- ***Ámbito de Gestión.***

¿Qué es la sostenibilidad del Territorio?, ¿Cómo Se Debería Abordar El Desarrollo Sostenible Para América Latina?, ¿Como Se Puede Aplicar La Gestión Sostenible En Un El Territorio?, ¿Qué Factores Deben Estar Involucrados En La Sostenibilidad Del Territorio?, ¿Cuál Es El Impacto Del Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio?, ¿Cuál Es La Experiencia Internacional En Cuanto Al Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio En Ciudades Intermedias?, ¿Cómo Se Puede Aplicar A La Ciudad Del Cusco?.

Capítulo 01:

Manejo y Sostenibilidad del Territorio.

Contenido: Conceptos, teorías y referencias en el manejo del territorio.

- ***Ámbito Socio – Cultural.***

Conceptos referenciales sobre cultura e identidad, ¿Cómo es la cultura e identidad en la ciudad del cusco y en el barrio de san pedro?, ¿Cuál es la relación de la cultura e identidad con la ciudad actualmente?, ¿Cómo es la situación sociocultural actual en el entorno sociocultural del barrio de san pedro?, ¿Como se reflejan las características del usuario en el barrio de san pedro?, ¿Cuál es la relación de la identidad cultural del usuario con el espacio urbano y arquitectónico del sector de estudio en el barrio de san pedro?, ¿Como se puede relacionar la identidad local de un lugar determinado con la arquitectura?,¿Cómo se puede fortalecer?

Capítulo 02:

Fortalecimiento de la Cultura e Identidad Local.

Contenido: Entendimiento y perfil del usuario en el sector de estudio.

- ***Ámbito Productivo.***

¿Qué es una centralidad urbana?, ¿Qué factores intervienen en la consolidación de una centralidad urbana?, ¿Cuál es la situación actual del sector de estudio?, ¿Cuáles son las condiciones actuales del sector de estudio para su consolidación como centralidad?, ¿Es posible consolidar el sector de estudio como una centralidad?

Capítulo 03:

Consolidación Como Centralidad.

Contenido: Análisis de las condiciones y requerimientos del sector de estudio, teorías y conceptos.

- ***Ámbito Físico – Espacial.***

¿Cuáles son las características físico – espaciales en el sector de estudio del barrio de San Pedro?, ¿Cuáles son las condiciones normativas para el desarrollo de los lineamientos estratégicos para el desarrollo y ordenamiento urbano del barrio de San Pedro?, ¿Cuáles son las condicionantes naturales en el sector de estudio? ¿El espacio urbano actual en el sector de estudio del barrio de San Pedro cuenta con las condiciones físicas para el desarrollo del esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro?, ¿Cuáles son los posibles espacios de oportunidad?, ¿Cuáles son los criterios de selección de espacios de oportunidad para el desarrollo urbano y arquitectónico del barrio de San Pedro?

Capítulo 04:

Una oportunidad de Cambio en la Ciudad.

Contenido: Estudio del lugar de intervención, referencias y normatividad a aplicar en el proyecto Arquitectónico.

11 Alcances Y Limitaciones

11.1 Alcances:

- Estudio socio - cultural y económico del sector de estudio y su relación con el comportamiento de la población y sus necesidades.
- Sistematización de los factores involucrados (estudio por sistemas y subsistemas) en el sector de estudio a fin de garantizar su sostenibilidad.
- Propuesta de los lineamientos estratégicos para el desarrollo urbano sostenible y multi dimensional del sector de estudio en el barrio de San Pedro.
- Identificación de los escenarios tendencial, posible e ideal en el desarrollo urbano del barrio de San Pedro.
- Elaboración de modelos de desarrollo urbano en el barrio de San Pedro pertinente a las condiciones físicas, valores culturales, sociales y económicas del lugar.
- Elaboración de un esquema de ordenamiento urbano como la herramienta de implantación de la propuesta programática y visión de desarrollo del sector de estudio en el barrio de San Pedro.

11.2 Limitaciones:

- Falta de registros documentarios, estudios y análisis adecuados sobre las dinámicas sociales, culturales y económicas del sector de estudio.

- La informalidad y el desorden generalizado en el sector de estudio no permite un tener un diagnóstico preciso sobre sus necesidades y requerimientos
- Poco alcance a material bibliográfico referentes al tema.
- Carencia de estudios académicos relacionados en la ciudad del Cusco.
- La falta de material relacionado a datos demográficos, económicos y sociales actualizados en la ciudad del Cusco.
- La complejidad del entendimiento de las características socioculturales de la sociedad cusqueña.
- El desinterés de profesionales y actores involucrados en el desarrollo urbano de la ciudad del Cusco, por considerar propuestas urbanas en el centro histórico de la ciudad del Cusco, dado su afán estrictamente conservacionista.

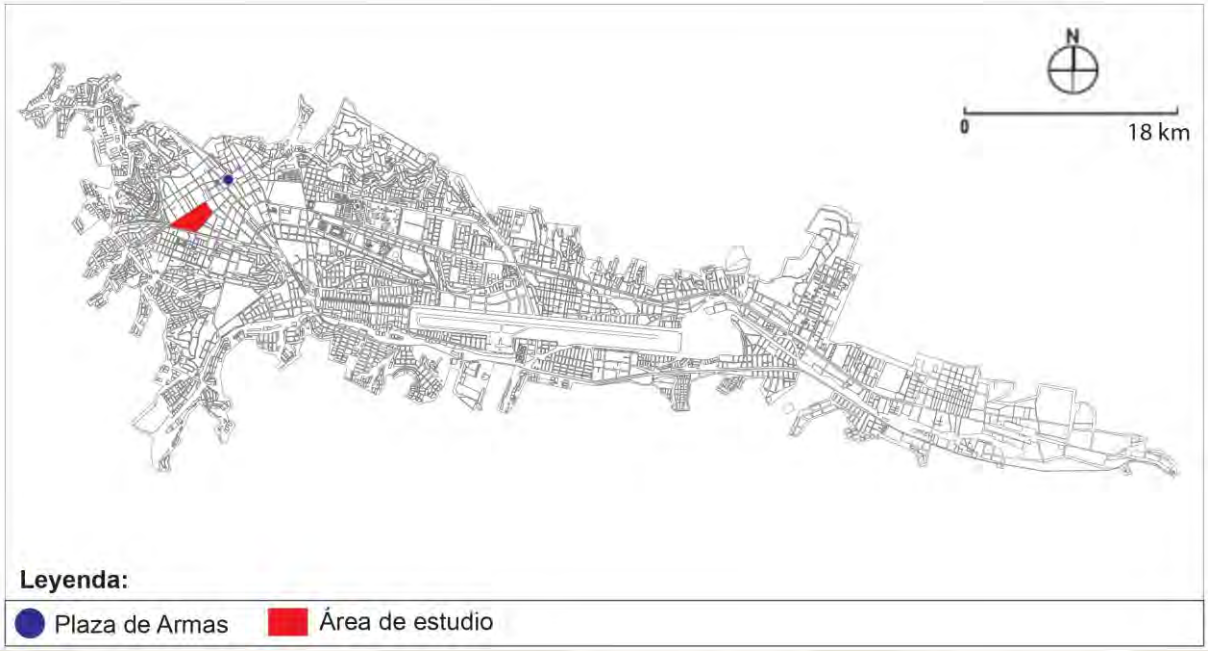
12 Área de Estudio

El sector de estudio está ubicado en el barrio de San Pedro, parte del centro histórico de la ciudad del Cusco y colindante con el distrito de Santiago, según la sectorización realizada en el Plan Maestro del Centro Histórico del Cusco 2018 -2028, se emplea escalas macro, meso y micro, esta última teniendo una extensión de 96 hectáreas.

- ***Escala Macro.***

La ciudad del Cusco, ubicada en sur este del territorio andino del Perú, a una altitud aproximada de 3360 metros sobre el nivel del mar, asentado en el valle del Huatanay considerado de categoría interandino.

Ilustración 16: Escala de estudio macro

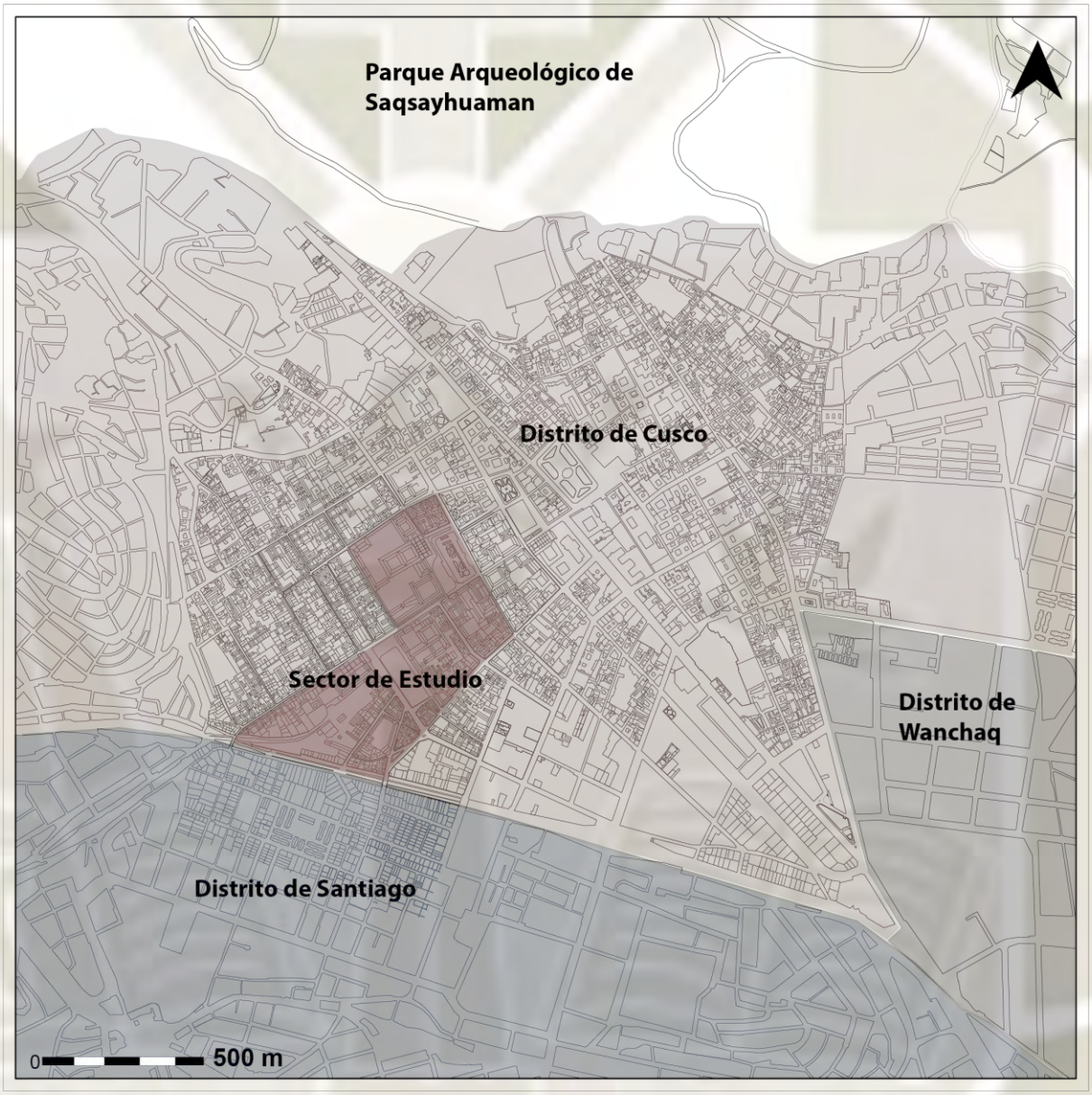


***Nota*. Elaboración propia.**

- ***Escala Meso.***

Abarca el distrito de Cusco y Santiago y Wanchaq, como el contexto mediato del sector de estudio en el barrio de San Pedro, contemplando el área delimitada como centro histórico de la ciudad del Cusco, siendo el principal referente de los valores socioculturales, urbanos y arquitectónicos de la ciudad.

Ilustración 17: Escala de estudio meso



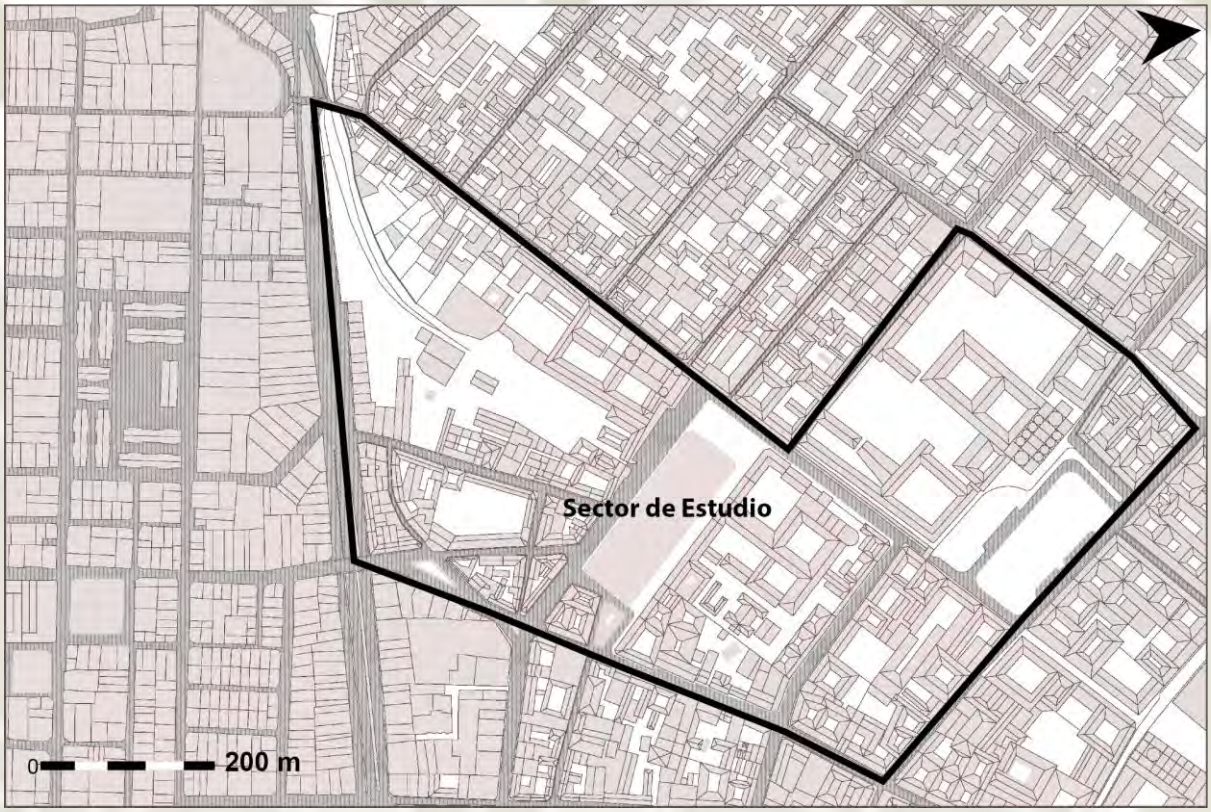
***Nota*. Elaboración propia.**

- ***Escala Micro.***

Se sector de estudio se encuentra ubicado al sur – oeste de la Plaza de Armas del Centro Histórico de la Ciudad del Cusco, en el Barrio de San Pedro, y abarca 10 cuadras de esta. Englobando al Colegio Ciencias, Iglesia y Convento de Santa Clara, Iglesia y Convento

de San Pedro, Estación San Pedro, Mercado San Pedro y Mercado de Qascaparo. Se encuentra a 3413 m.s.n.m. Y cuenta con un área bruta de 132 Hectáreas (132454.00 m²).

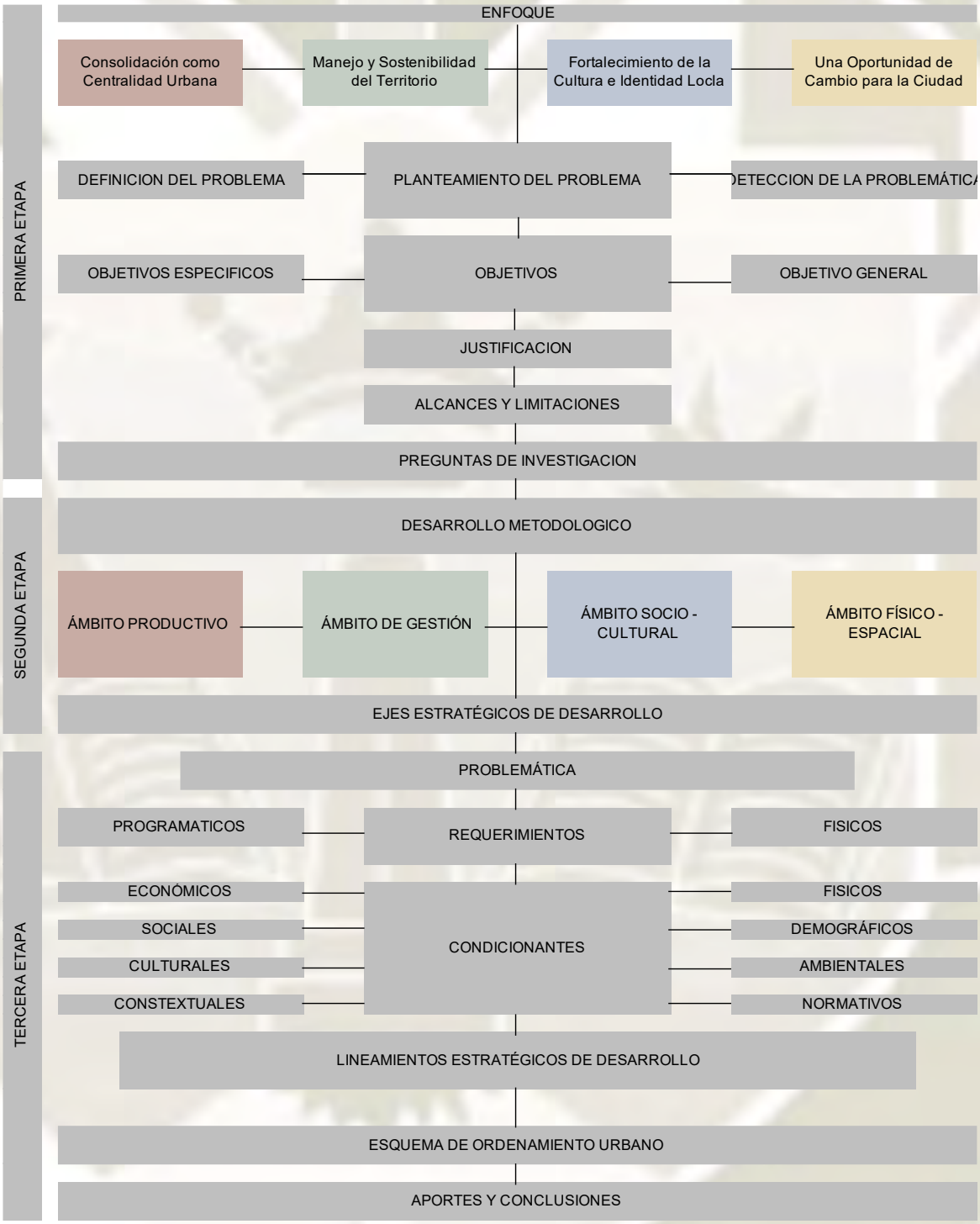
Ilustración 18: Escala de estudio micro



***Nota*. Elaboración propia.**

13 Cuadro Metodológico

Ilustración 19: Cuadro Metodológico



***Nota*. Elaboración propia.**



SEGUNDA PARTE

DESARROLLO DE ÁMBITOS DE ESTUDIO



MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL TERRITORIO

Introducción:

El manejo y sostenibilidad del territorio se debe entender como una de las principales bases fundamentales en el desarrollo económico, sociocultural y urbano de las ciudades, la cual, bajo un adecuado enfoque adecuado a sus condiciones problemáticas y cualidades, logra representar un modelo sostenible en dirección a objetivos planteados. Por lo tanto, la sostenibilidad y el manejo territorial, son factores que deben estar estrechamente ligados a los determinantes contextuales del lugar a diferente escala, ámbito y nivel administrativo, a fin de proponer medios de solución a la problemática del lugar, impulsando nuevos modelos y sistemas de aplicación que puedan desencadenar en propuestas creativas e inteligentes en beneficio de todos sus habitantes.

En el caso de la ciudad del Cusco, su evolución urbana, económica y sociocultural de la ciudad, se caracterizó por el continuo conflicto de intereses sin enfoque ni visión de ciudad como una sola unidad, propiciando su segmentación en diferentes modelos de manejo del territorio desarticulados y enfocados a resolver intereses minoritarios, por ello en un contexto carente de objetivos y visiones comunes, los modelos de manejo territorial y desarrollo imposibilitan la implementación de sistemas articulados de desarrollo a diferentes ámbitos y jurisdicciones administrativas, capaces de ejecutar estrategias proyectuales para el desarrollo colectivo como ciudad. Se debe entender también a la ciudad como la suma de componentes capaces de dotar al entorno urbano de cualidades y valores que benefician a la habitabilidad de sus habitantes, por lo que todo proyecto desde la escala más pequeña, puede beneficiar al desarrollo territorial.

¨La ciudad se construye desde la más pequeña intervención en ella¨

Índice Capítulo Uno:

1 CONCEPTOS REFERENCIALES SOBRE SOSTENIBILIDAD 14

1.1 Definiciones sobre sostenibilidad. 14

1.2 Desarrollo De Las Definiciones: 14

1.3 Desarrollo Sostenible: 66

1.4 Objetivos Del DS: 68

¿CÓMO SE DEBERÍA ABORDAR EL DESARROLLO SOSTENIBLE PARA AMÉRICA LATINA? 69

2 PRINCIPIOS DEL DS PARA AMÉRICA LATINA. 69

2.1 Enfoque Del Desarrollo Sostenible Para América Latina. 71

2.2 Objetivos Del Desarrollo Sostenible Para América Latina. 71

¿COMO SE PUEDE APLICAR LA GESTIÓN SOSTENIBLE EN UN EL TERRITORIO? 74

3 TERRITORIOS INTELIGENTES COMO MODELO DE DESARROLLO. 75

3.1 ¿Porque Un Territorio Inteligente? 76

3.2 Principios Y Campos De Acción Del Desarrollo Sostenible En Territorios Inteligentes. ... 78

3.3 Campos De Acción: 80

3.4 Inteligencia Colectiva Factor Clave Para El Desarrollo Del Territorio: 81

3.5 Claves Estratégicas Para El Desarrollo De Territorios Inteligentes: 82

3.6 Objetivos De Un Territorio Inteligente: 86

3.7 Escalas Del Territorio Inteligente: 87

- Escala Global: 87
- Escala Regional: 88
- Escala Nacional: 88
- Escala Local: 89

3.8 Indicadores: 91

- IDH : .....

¿CUÁLES SON LOS PUNTOS ESTRATÉGICOS A SEGUIR PARA EL DESARROLLO DE TERRITORIOS INTELIGENTES EN AMÉRICA LATINA? 92

4 VISION DE CIUDAD: 93

5 ¿CUÁLES FUERON LOS FACTORES DE DESARROLLO DE LA CIUDAD DEL CUSCO? 95

5.1 La ciudad como derecho: *95*

5.2 Factores de desarrollo de la ciudad del Cusco: *95*

5.3 Periodos De Desarrollo Urbano Anterior Al Sismo De 1950. ..... *97*

- Periodo De Desarrollo Autócono: 97
- Periodo De Influencia Española: 98
- Periodo De Desarrollo Republicano: 99

5.4 Terremoto De 1950, Un Antes Y Después: *101*

- Enfoque Conservacionista: 102
- La Ciudad del Cusco como Patrimonio: 103
- Sobre su Protección: 104
- Sobre el Patrimonio: 104

5.5 Enfoque Expancionista: *106*

- Fases de expansión: 106

6 LA GESTION TERRITORIAL DE LA CIUDAD DEL CUSCO. 108

6.1 Cusco Contemporánea: *113*

6.2 Gestión Territorial Actual: *115*

- Plan de Desarrollo Metropolitano Cusco 2017 – 2037, (PDM): 115
- Estrategias según PDM Cusco 2017 - 2037: 119
- Estrategias de Manejo del Territorio: 119
- Organización de actores involucrados en el desarrollo del territorio: 122

6.3 La Fragmentación Política y Territorial como Principal Conflicto: *123*

- Escala Distrital: 123
- Distrito de Wanchaq: 123
- Distrito de Santiago: 125
- Distrito de Cusco: 126

7 GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DEL CUSCO. 129

7.1 Involucrados en el desarrollo y gestion del CHC: *130*

7.2 Estrategias de Gestion: *131*

7.2.2 Desarrollo de las servicios a la ciudadania: 131

7.3 Programas de gestion para el desarrollo del CHC: 131

¿CUÁL ES EL IMPACTO DEL MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL TERRITORIO? 135

8 EL IMPACTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL TERRITORIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO. 135

8.1 Antecedentes De Planes Y Estratégias Urbanas Con Implicancia En El Barrio De San Pedro: 135

8.2 La Influencia De La Gestión Del Territorio En La Problemática Actual Del Barrio De San Pedro: 139

¿CUÁL ES LA EXPERIENCIA INTERNACIONAL EN CUANTO AL MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL TERRITORIO EN CIUDADES CON VALOR PATRIMONIAL? 142

9 EL MODELO DE GESTIÓN PARA LA REGENERACIÓN URBANA DE BILBAO. 142

9.1 Antecedentes: 143

9.2 Visión de desarrollo: 144

9.3 Estrategias de desarrollo: 147

- Bilbao Metropolitano, BM-30: 147
- Bilbao Ria 200: 147

¿CÓMO SE PUEDE APLICAR METODOS ADECUADOS PARA EL MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL TERRITORIO EN LA CIUDAD DEL CUSCO? 148

10 PLANTEAMIENTO ESTRATÉGICO PARA EL DESARROLLO DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE COMO IMPULSO PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DEL CUSCO, EN EL BARRIO DE SAN PEDRO. 148

10.1 Redescubrir La Identidad Local Como Proyecto De Ciudad: 148

- Recuperarcion de Tejidos Urbanos: 149
- La Ciudad Informal como Oportunidades de Cambio: 150
- Recuperación de Áreas Ocupadas por Infraestructura en Declive: 151
- El patrimonio y la modernidad: 151

11 EL BARRIO DE SAN PEDRO COMO UNA OPORTUNIDAD EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO ESTRATÉGICO SOSTENIBLE E INTELIGENTE PARA LA CIUDAD DEL CUSCO. 152

11.1 El Barrio De San Pedro, Como una Oportunidad de Desarrollo, con Visión de Ciudad: 153

11.2 Actores: *154*

11.3 Cualidades: *155*

11.4 Condiciones Físicas: *157*

12 CONCLUSIONES 157

PRIMER HITO 161

13 EJES DE DESARROLLO EN LA BASE DE LA GESTION TERRITORIAL PARA EL DESARROLLO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 161

13.1 Propuesta De Ejes De Desarrollo Estratégico Según Sus Condicionamientos En Los Diferentes Ámbitos De Estudio Del Barrio De San Pedro *163*

13.2 Ejes De Desarrollo Estrategicos *164*

- Vision De Ciudad 164
- Estrategias Proyectuales Sistematicas 165
- Ejecución De Proyectos Estrategicos De Desarrollo 165

Índice De Ilustraciones:

ILUSTRACIÓN 1:DEFINICIÓNES SOBRE SOSTENIBILIDAD 66

ILUSTRACIÓN 2: RESUMEN SOBRE SOSTENIBILIDAD Y DS 69

ILUSTRACIÓN 3: RESUMEN DE ENFOQUE SOBRE EL DS 71

ILUSTRACIÓN 4: OBJETIVOS DEL DS PARA AMÉRICA LATINA 72

ILUSTRACIÓN 5: ÁMBITOS DEL DS 73

ILUSTRACIÓN 6: RESUMEN OBJETIVOS DEL DS 74

ILUSTRACIÓN 7: TERRITORIO Y DS 75

ILUSTRACIÓN 8: TERRITORIOS INTELIGENTES 77

ILUSTRACIÓN 9: DIMENSIONALIDAD DEL TERRITORIO INTELIGENTE 78

ILUSTRACIÓN 10: CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO INTELIGENTE 79

ILUSTRACIÓN 11: CAMPOS DEL TERRITORIO INTELIGENTE 80

ILUSTRACIÓN 12: ACTORES, TERRITORIOS INTELIGENTES 81

ILUSTRACIÓN 13: INTELIGENCIA COLECTIVA 82

ILUSTRACIÓN 14: DIMENSIONALIDAD DE LOS OBJETIVOS DE TERRITORIOS INTELIGENTES 86

ILUSTRACIÓN 15: ESCALAS DE TERRITORIOS INTELIGENTES 90

Ilustración 16: Planificación del territorio 93
Ilustración 17: Organización Incaica 98
Ilustración 18: Período de Influencia Española 99
Ilustración 19: Período Republicno 99
Ilustración 20: Desarrollo Autóctono y Colonial 100
Ilustración 21: Desarrollo Republicano 101
Ilustración 22: Delimitación de sectores según la Mision Kubler 103
Ilustración 23: Fases de Expansión 107
Ilustración 24: Línea del Tiempo del Manejo del Territorio, Cusco 108
Ilustración 25: Antecendentes, Planes Urbanos Cusco 112
Ilustración 26: Cusco Contemporáneo 113
Ilustración 27: Organización PDM Cusco 115
Ilustración 28: Visión de Ciudad. 115
Ilustración 29: Cusco Metropolitano 121
Ilustración 30: Delimitación distrital, Cusco, Wanchaq, Santiago 123
Ilustración 31: Gestión Distrital, Cusco, Wanchaq, Santiago 128
Ilustración 32: Delimitacion y Sectores del CHC 133
Ilustración 33: Ámbitos del desarrollo del CHC 134
Ilustración 34: Enfoque Conservacionista en el Barrio de San Pedro 141
Ilustración 35: Enfoque Expansionista 142
Ilustración 36: Escala Territorial del Manejo Territorial del País Vasco 143
Ilustración 37: Modelo de Planificación Territorial de Bilbao 144
Ilustración 38. Manejo del Territorio, Bilbao 146
Ilustración 39: Plan Estratégico de Acción para el Barrio de San Pedro 153
Ilustración 40: Ejes de desarrollo 164

Índice De Imágenes:

IMAGEN 1: MUSEO GUGGENHEIM BILBAO. 83
IMAGEN 2: MARINA BAY SANDS, SINGAPURE, IMAGEN PROPIA. 83

IMAGEN 3 : MARKTHAL, MVRDV, ROTTERDAM, PAÍSES BAJOS. 84

IMAGEN 4: CENTRAL PARK, NY, USA. 84

IMAGEN 5: GARDENS BY THE BAY, SINGAPUR. 85

IMAGEN 6: WOWN CITY, BIG, JAPÓN. 85

IMAGEN 7: IMAGEN REFERENCIAL. 85

IMAGEN 8: IMAGEN REFERENCIAL. 86

IMAGEN 9: CUSCO 1950. 96

IMAGEN 10: CUSCO DESPUÉS DEL TERREMOTO. 97

IMAGEN 11: BILBAO. 145

Índice De Tablas:

TABLA 1: DEFINICIÓN DE SOSTENIBILIDAD. 14

TABLA 2: PRINCIPIOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE. 67

TABLA 3: OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE 68

TABLA 4: ESTRATÉGIAS DE TERRITORIOS INTELIGENTES 82

TABLA 5: INDICADORES 91

TABLA 6: ESTRATÉGIAS PARA UNA VISIÓN DE CIUDAD 94

TABLA 7: ANTECEDENTES DE GESTIÓN TERRITORIAL Y PLANES URBANOS DE LA CIUDAD DEL CUSCO 109

TABLA 8: ESTRATÉGIAS PDM CUSCO 2017 - 2037 117

TABLA 9: CAMPOS ESTRATÉGICOS DEL PDM CUSCO 2017 - 2037 119

TABLA 10: ORGANIZACIÓN PDM CUSCO 2017 - 2037 122

TABLA 11: LINEAMIENTOS Y ESTRATÉGIAS PDU WANCHAQ 2016 - 2021 124

TABLA 12: ESTRATÉGIAS PDLC SANTIAGO 2016 - 2021 125

TABLA 13:ESTRATÉGIAS PDU CUSCO 2015 -2020 126

TABLA 14: CUADRO COMPARATIVO, CUSCO,WANCHAQ, SANTIAGO 127

TABLA 15: ACTORES INVOLUCRADOS EN EL DESARROLLO Y GESTIÓN DEL CHC 130

TABLA 16: ÁMBITOS DEL DESARROLLO DEL CHC 131

TABLA 17: INJERENCIA DEL MANEJO TERRITORIAL EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 139

TABLA 18: LINEMAMIENTOS DE BM - 30, BILBAO 147
TABLA 19: OBJETIVOS BILBAO RIA 2000 148
TABLA 20: ACTORES, BARRIO DE SAN PEDRO 154
TABLA 21: CUALIDADES SOCIO CULTURALES, BARRIO DE SAN PEDRO 155
TABLA 22: CUALIDADES, ÁMBITO PRODUCTIVO, BARRIO SAN PEDRO 156
TABLA 23: CONDICIONES FÍSICAS, PARA EL PLAN DE ACCION EN EL DESARROLLO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 157
TABLA 24: MODELOS DE DESARROLLO 158
TABLA 25: LA GESTION DEL TERRITORIO EN LA CIUDAD DEL CUSCO 159
TABLA 26: RELEVANCION DE MODELOS DE DESARROLLO PARA LA CIUDAD DEL CUSCO 160
TABLA 27: EJES DE DESARROLLO 1 165
TABLA 28: EJE DE DESARROLLO 2 166
TABLA 29 EJE DE DESARROLLO 3 166

Glosario De Acrónimos:

ONU: Organización de Naciones Unidad.
FAO: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO), por sus siglas en ingles.
DS: Desarrollo Sostenible.
ODS: Objetivos del Desarrollo Sostenible.
UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura, por sus siglas en ingles.
PNDU: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
CRIF: Corporación de Reconstrucción y Fomento de la ciudad del Cusco.
CEPAL: Comisión Económica para América Latina y el Caribe.
FMN: Fondo Monetario Nacional.
COPESCO: Comisión Especial para Coordinar y Supervisar el Plan Turístico y Cultural Perú - UNESCO
INC: Instituto Nacional de Cultura.
PDM: Plan de Desarrollo Metropolitano.
PDU: Plan de Desarrollo Urbano.
CHC: Centro Histórico de la ciudad del Cusco.
WMF: World Monuments Fund.
WMW: World Monuments Watch.
ICOMOS: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

Glosario De Términos:

Estructura Urbana:

¨La estructura urbana, y metropolitana representan en términos "espaciales", el soporte físico en el que se materializa la ciudad, la función particular -administrativa, política, social, económica¨ (Schiavoni, 2001)

Espacio Urbano:

El entorno físico, donde la actividad humana encuentra un significado psicológico, desde lo particular a los colectivos, donde el *¨El ser humano actúa, modificándolo creando un residuo permanente de su acción cultural¨.* (Rhomer., 1972)

Patrimonio:

¨Aquel aspecto cultural al cual la sociedad le atribuye ciertos valores específicos, pudiendo resumirse en históricos, estéticos y de uso. ¨ (Viladevall (2003, p 17).

Smart Cities*:*

¨ Su filosofía radica en convertir las ciudades en espacios sostenibles, innovadores y eficientes, en los que el ciudadano debe ser el eje del cambio y el principal beneficiado del nuevo paradigma urbano. ¨ (Costa, 2012)

Territorio Inteligente:

¨El concepto de territorio inteligente radica en, una nueva forma de concebir las ciudades y las regiones, al presentar propuestas innovadoras y creativas para construir el nuevo urbanismo contemporáneo. ¨ (Jurado, Acevedo, Sierra, & Escobar, 2018).

Inteligencia Colectiva:

¨Un factor indispensable, cuyo fundamento objetivo es el reconocimiento y el enriquecimiento mutuo de las personas, y no el culto de comunidades fetichizadas o hipostasiadas. ¨ (Lévy, 1997).

1 Conceptos Referenciales Sobre Sostenibilidad

1.1 Definiciones sobre sostenibilidad.

Es fundamental definir y entender el término de sostenibilidad y/o sustentabilidad, ya que esta tuvo a través del tiempo diferentes variaciones, adaptándose cada una a su contexto temporal y problemática y objetivos correspondientes, por ello el concepto de sostenibilidad, ligado al desarrollo de un territorio debe adaptarse a una realidad específica de cada uno, teniendo objetivos y prioridades y tomando en cuenta los factores y condiciones de acuerdo a múltiples sistemas capaces de evidenciar la realidad local. Por ello, al hablar sobre la sostenibilidad en el barrio de San Pedro en la ciudad del Cusco, se debe tener una valoración completa conforme a una definición y un enfoque pertinente.

1.2 Desarrollo De Las Definiciones:

A lo largo del tiempo estas definiciones fueron cambiando, adaptándose al constante cambio mundial, tratando de establecer similitudes y objetivos comunes para la humanidad.

Tabla 7: Definición de Sostenibilidad.

Año	Entidad	Definición	Principios
1974	Club Roma[3]	La sostenibilidad deja de girar en torno a la economía.	Se abre la puerta a nuevos factores no económicos.
1982	Informe Brundtland ¨Nuestro futuro común¨ [4](ONU)	Se establece una visión crítica de los desafíos globales a encarar enfocados a objetivos comunes, el desarrollo sostenible conforma la tripolaridad de principios, social y ambiental, como sistemas capaces de priorizar la	Tres dimensiones: Económico Social Ambiental

[33] (Hochleitner, 2013)
[4] (Brundtland, 1983)

		continuada evolución humana hacia el futuro sin ponerlo en riesgo. Desarrollo Equilibrado. Preservar los recursos (económicos, ambientales y sociales). Apuesta por la tecnología. Cooperación Internacional. Gobernanza resiliente.	
	Unión Mundial de la Conservación, Programa de Medio Ambiente de la ONU	Los pilares de la sostenibilidad deben estar enfocados a mejorar la calidad de vida y reducir la pobreza de la población.	Humanidades: Calidad de vida Necesidades básicas Pobreza
1992	Agenda 21, ONU.[5]	Se suma a la tripolaridad establecida en el informe Brundtland las buenas prácticas de gobernanza, cuya correcta administración del gobierno local hasta las gestiones municipales será crítico para los desafíos en aspectos demográficos, recursos, tecnología y desarrollo humano.	Ámbito de Gestión, actor fundamental en la ejecución de los planes estratégicos.
1997	Objetivos de Desarrollo del Milenio, NY, USA.[6]	Políticas de Globalización, para encarar el principio de siglo haciendo frente al cambio climático, pobreza y el hambre, explosión demográfica, migraciones.	Desafíos Globales: Crecimiento de las ciudades y la implicancia en torno a su abastecimiento, oportunidades y condiciones de vida.
2002	Cumbre de Johannesburgo, SA.[7]	Necesidad de un plan holístico, integrado, los problemas no se pueden encarar en solitario.	Necesidad de articulación de los planes estratégicos.

Elaboración Propia 16

[5] (Carlos Bustos Flores, 2009)
[6] (ONU, 2000)
[7] (Desarrollo, 2002)

Estas definiciones, las cuales fueron variando y adaptándose a las circunstancias de la época, responden a un fin específico y por lo que las consideraciones de la actualidad deben guiarnos al desarrollo de un plan con visión sostenible hacia el futuro.

Ilustración 20:Definiciónes sobre Sostenibilidad



Elaboración Propia 17

1.3 Desarrollo Sostenible:

Este concepto que surgió después del informe Brundtland como ineludible consecuencia de la sostenibilidad, el desarrollo sostenible es por lo tanto el objetivo global

al cual enfocarse, es este el que muchas veces queda relegado a prioridades de pequeños grupos de interés, dejan de lado el " futuro común " ((Brundtland, 1983), por las ambiciones políticas, económicas y personales, por ello es necesario la consideración del desarrollo sostenible bajo una mirada holística, permitiendo a todos los involucrados participar activamente, logrando alcanzar objetivos deseados que permitan mejorar la calidad de vida, el desarrollo multisectorial.

Para Douglas Muschett, (1999); Lee Campbell y Heck, (1999); Gómez Orea (2007) ¨Como principio general, el concepto del Desarrollo Sostenible se clarifica en esencia mediante una triple dimensionalidad; la económica, la social y la medioambiental o ecológica. ¨

Tabla 8: Principios del Desarrollo Sostenible.

Principios del DS	Autores							
	Goodl-and 1997	B. Von Droste, 1997	Douglas Muchette, 1999	Shen 1999	Lee Campbell y Heck, 1999	Redclift, 2000	Vilches y Gil, 2003	Gómez Orea, 2007
Eficiencia en la producción, más con menos.	x	x						
Enfrentar la explosión demográfica.	x		x				x	
Reducir el hiperconsumismo o hiperconsumismo.	x						x	
Innovación.	x	x	x	x			x	
Investigación en el ámbito biotecnológico y alimentario.		x		x	x		x	
Gestión de residuos			x	x				
Educación			x				x	
Inclusión social.					x		x	
Prima de los derechos humanos.					x		x	

Planificación en el tiempo.			*x*	*x*	*x*
Tres dimensiones: económico, social y ambiental.	x		*x*		*x*

Fuente: 1, Ferrandis, 2016

1.4 Objetivos Del DS:

Planteado por la asamblea general de las naciones unida el año 2015, en la denominada ¨Agenda 2030¨, (sostenible, 2015) donde se plantea 17 objetivos, acordes a los desafíos globales actuales, en 4 ámbitos:

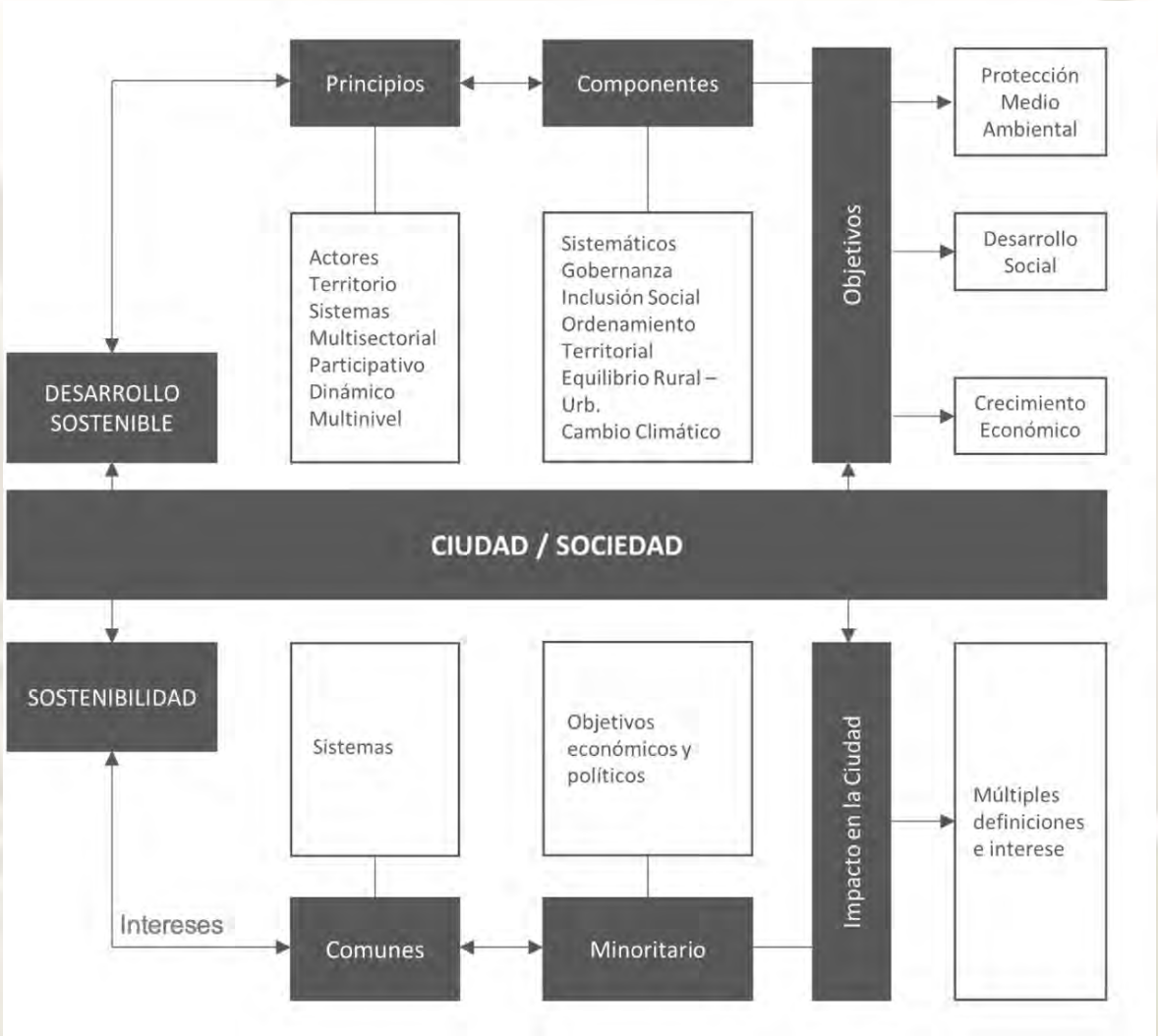
Tabla 9: Objetivos del Desarrollo Sostenible

Objetivos del DS Según Agenda 2030 ONU (2015)			
			
	Combatir la Pobreza.		Gestión de los recursos hídricos para todos.
Desarrollo de infraestructura que fomente la innovación y productividad.	Enfrentar el Hambre, promoviendo formas sostenibles y equitativas de alimentación.	Promoción de una economía competitiva e inclusiva.	Acceso a energías sostenibles.
Proveer de mejor calidad de vida y acceso a servicios a los asentamientos humanos.	Calidad de vida y bienestar.		Combatir el cambio climático.
	Accesibilidad a una educación inclusiva.	Consumo y productividad sostenibles.	Conservar los recursos marinos.
Proteger los ecosistemas y	Igualdad de géneros e inclusión.		

biodiversidad de los territorios.	Cerrar brechas de desigualdad social.	Conservar los recursos marinos.
	Sociedades más justas, inclusivas y pacificas.	

Elaboración Propia 18, a partir de los objetivos del desarrollo sostenible de la ONU

Ilustración 21: Resumen sobre sostenibilidad y DS



Elaboración Propia 19

¿Cómo Se Debería Abordar El Desarrollo Sostenible Para América Latina?

2 Principios Del DS Para América Latina.[8]

[8] (Molle, 2010, págs. 101-1010)

Conforme a este definiciones en las cuales la siempre presente triple dimensionalidad del concepto de DS, hace cuestionarnos la apropiada aplicación de esta en la realidad peruana, y más específica la realidad andina en la ciudad del Cusco, donde la diversidad social es uno de los factores más complejos de entender, sumado a la incapacidad del estado peruano y local por gestionar apropiadamente los objetivos los cuales casi siempre terminan excluyendo a la sociedad, beneficiando a minorías de intereses políticos y económicos, dejando de lado la construcción de objetivos comunes donde se resuelvan problemas capaces de integrar a la ciudadanía desde un enfoque donde la diversidad ideológica, social y cultural sea una ventaja y no un obstáculo. Por lo tanto es esta amplia variedad de interpretaciones del concepto de DS, conlleva a una interpretación local, en este sentido un grupo de investigadores de la comunidad de **Helmholtz - Gemeinschaft** en la asociación Helmholtz de centros de investigación Alemán (2001), publicó un enfoque en base a 15 principios para el desarrollo sostenible en América Latina, teniendo en consideración las complejas y diversas condiciones de esta parte del mundo, estas a su vez enmarcadas en la interrelación de las dimensiones ya mencionadas en el informe Brundtland (ambiental, social y económico) y añadiendo una cuarta fundamental para la realidad latinoamericana, la Institucional - política del desarrollo.

- **Ambiental:** Relacionado a la relación del ser humano con su medio físico, tratando la problemática ambiental global, priorizando el equilibrio de este.
- **Social:** Tomando en cuenta las relaciones y condiciones humanas en un marco de justicia social, afín de un bien común garantizando la vida digna y satisfacción de las necesidades de la sociedad.

- **Económica:** Garantizar un buen modelo económico, mejorando el proceso productivo y equitativo de la sociedad, satisfaciendo sus necesidades.
- **Institucional:** La participación ciudadana, está ya formulada por la Agenda 21, considerando el desarrollo sostenible como un proyecto de sociedad.

2.1 Enfoque Del Desarrollo Sostenible Para América Latina.

Esta integración en cuanto a dimensiones bajo la mirada de un enfoque justo donde las puedan mermar las diferencias sociales creando más oportunidades para una vida más digna, siendo esta una orientación global hacia la humanidad.

Ilustración 22: Resumen de enfoque sobre el DS



Elaboración Propia 20

2.2 Objetivos Del Desarrollo Sostenible Para América Latina.[9]

Teniendo en cuenta la realidad latinoamericana, estos objetivos se establecen bajo tres criterios:

[9] (Molle, 2010)

La Condición Humana: Bajo los principios de la sociedad como una sola, siendo la principal y más básica de las condiciones para el DS, bajo una gestión que garantice la salud y la capacidad de cubrir las necesidades básicas de las personas**.**

Ámbito Productivo: Tener las responsabilidades de mantener el ciclo productivo de bienes y servicios, posibilitando a la sociedad cubrir sus necesidades básicas además de garantizar el futuro de las siguientes generaciones

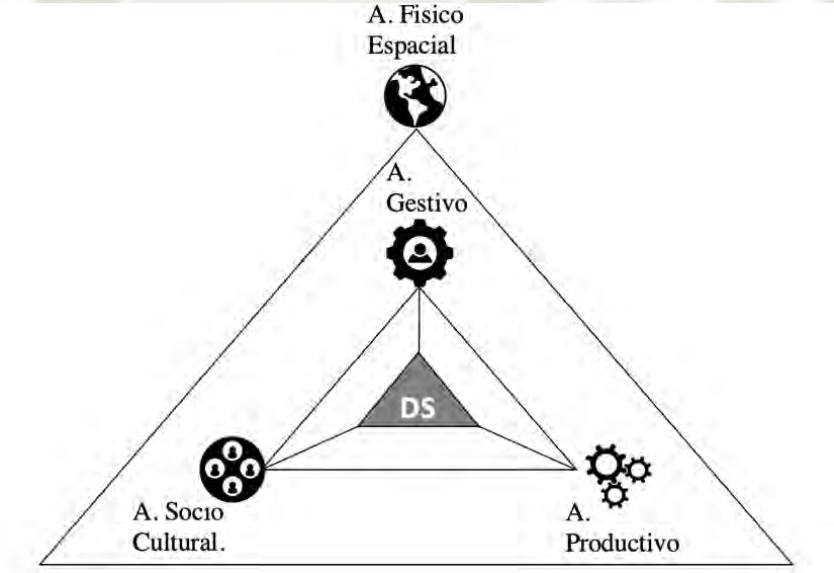
Desarrollo Hacia el Futuro: Esta involucra las condiciones materiales e inmateriales de las personas, donde el desarrollo personal en base a la comunicación, cultura y recreación, siendo fundamentales.

Ilustración 23: Objetivos del DS para América Latina

		
Condición Humana	Ámbito Productivo	Desarrollo hacia el Futuro
Protección de la salud.	Uso sostenible de recursos renovables y no renovables.	Igualdad de oportunidades de empleo y educación.
Satisfacer las necesidades básicas.	Uso sostenible del medio ambiente.	Recursos y capacidades sociales.
Autonomía de las personas.	Evitar riesgos tecnológicos.	Participación en la sociedad.
Distribución y acceso justo a los recursos naturales.	Sostenibilidad del capital humano.	Protección de la herencia cultural.
Equilibrio de estratos sociales.		Protección de la función de la herencia cultural.

Fuente: 2, Kopmuller, 2001

Ilustración 24: Ámbitos del DS



Elaboración Propia 21

Bajo la mirada del enfoque metodológico del presente estudio, son estos criterios para el desarrollo de américa latina pueden abordar la problemática al tener en cuenta estos ámbitos, donde la integración de estos termina siendo fundamental, entendiendo al territorio como una suma de dinámicas y condiciones socio - culturales bajo un modelo económico específico donde la gestión tiene el papel de liderar el cambio, en el territorio, sistematizando el buen manejo de estos a fin de garantizar un desarrollo sostenible.

Ilustración 25: Resumen Objetivos del DS

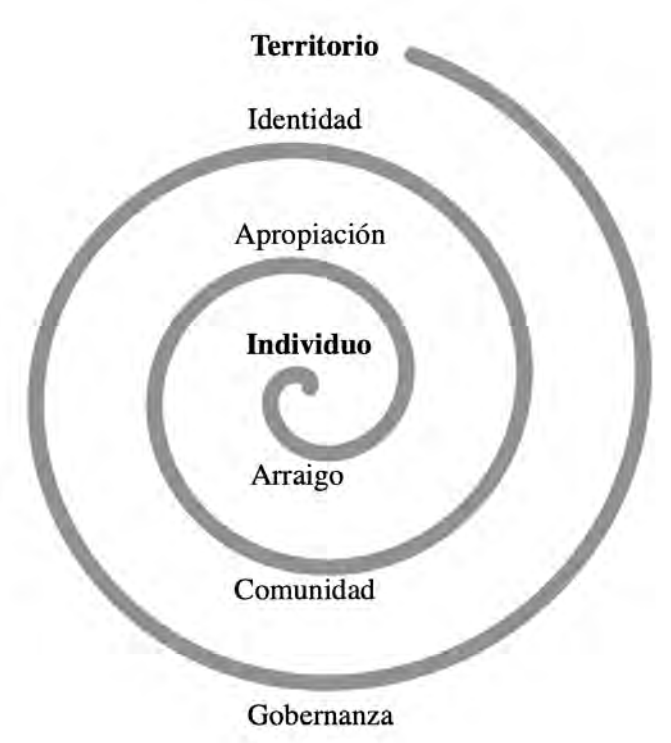


Elaboración Propia 22

¿Como Se Puede Aplicar La Gestión Sostenible En El Territorio?

Más allá del entendimiento del territorio como el medio físico bajo control político, socio económico, cultural, o límite geográfico, el territorio define rasgos significativos en la formación de la identidad de su población, son estos rasgos el punto de partida en la construcción de una sociedad, cuyas manifestaciones culturales tangibles e intangibles son producto de las condiciones de su entorno y percepción que el habitante tiene de este.

Ilustración 26: Territorio y DS



Elaboración Propia 23

3 Territorios Inteligentes Como Modelo De Desarrollo.

En cuanto a las necesidades de un espacio geográfico determinado, plantean una serie de estrategias las cuales fomentan abordar la problemática de forma integral alcanzando los objetivos del desarrollo sostenible, para ello es importante establecer principios y componentes, por ello según FAO, el término ¨**territorios inteligentes**[10] cobra fuerza, esta al estar debidamente integrada bajo un enfoque permite abordar exitosamente la problemática a partir de lo lograr un equilibrio entre la tridimensionalidad del desarrollo sostenible, asegurando la participación de todos los actores involucrados.

[10] (Inteligentes, 2016)

3.1 ¿Porque Un Territorio Inteligente?

En el contexto en el que vivimos globalmente y especialmente en nuestra localidad, se es necesario la construcción de modelos sistémicos que permitan el desarrollo sostenible de un territorio, por lo tanto el concepto de territorios inteligentes va más allá de las corrientes contemporáneas ligadas a las *Smart Cities*[11], las cuales no consolidad una profunda reflexión sobre las cualidades del territorio como un organismo vivo, independiente, diverso y complejo en constante evolución, es así que un territorio inteligente debe fomentar la economía y procesos económicos mediante mecanismos integrados a múltiples niveles y con múltiples actores hacia una capacitación, acceso a la información, nuevas oportunidades de negocio hacia la sociedad, está a su vez con capacidad de participativa en la sociedad, el usuario por lo tanto tiene derecho a habitar una ciudad inclusiva y digna, conforme a las cualidades de su entorno físico bajo un modelo sostenible, esto no sería posible sin la participación de los gobernantes en diferentes escalas y niveles del estado, permitiendo un efecto mucho más grande e integrado, de este modo se logra la armonía entre la triple dimensionalidad del DS, mejorando principalmente la calidad de vida de sus habitantes.

[11] Aquella que utiliza su potencial de la tecnología e innovación, además de sus recursos para promover su desarrollo sostenible, (ECONOMIPEDIA)

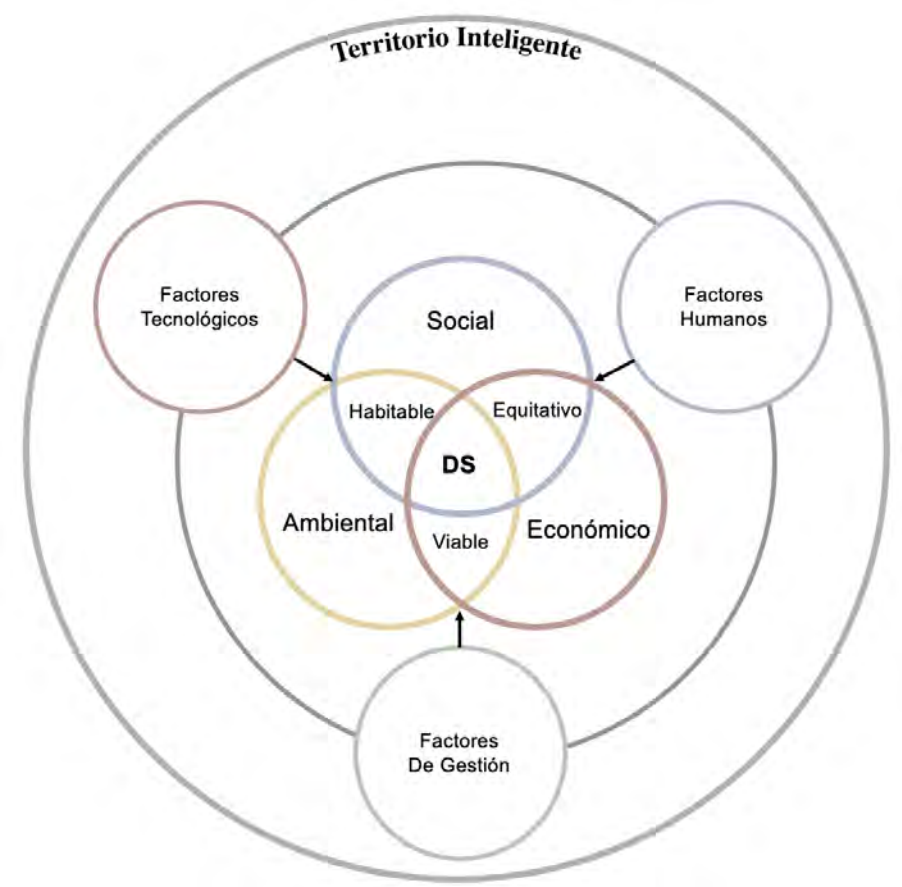
Ilustración 27: Territorios Inteligentes



Elaboración Propia 24

Planteando esto, a partir de la triple dimensionalidad del DS, es necesario la incorporación de factores tecnológicos, humanos e institucionales, permitiendo al territorio nuevos procesos al priorizar la implementación de nuevas tecnologías en los principios de desarrollo, ya sea nueva infraestructura, comunicación multisectorial y multinivel, en el planeamiento del espacio urbano, mediante procesos más humanos siguiendo los lineamientos de objetivos del DS para América latina donde la sociedad, su diversidad y heterogeneidad es importante, gestionados apropiadamente en el enfoque holístico de este, permitiendo el desarrollo de territorios más eficientes, inclusivos, innovadores, seguros, igualitarios, participativos e innovadores, apostando por su cualidades particulares en el marco de su entorno geográfico, cultural y económico.

Ilustración 28: Dimensionalidad del territorio inteligente



Elaboración Propia 25

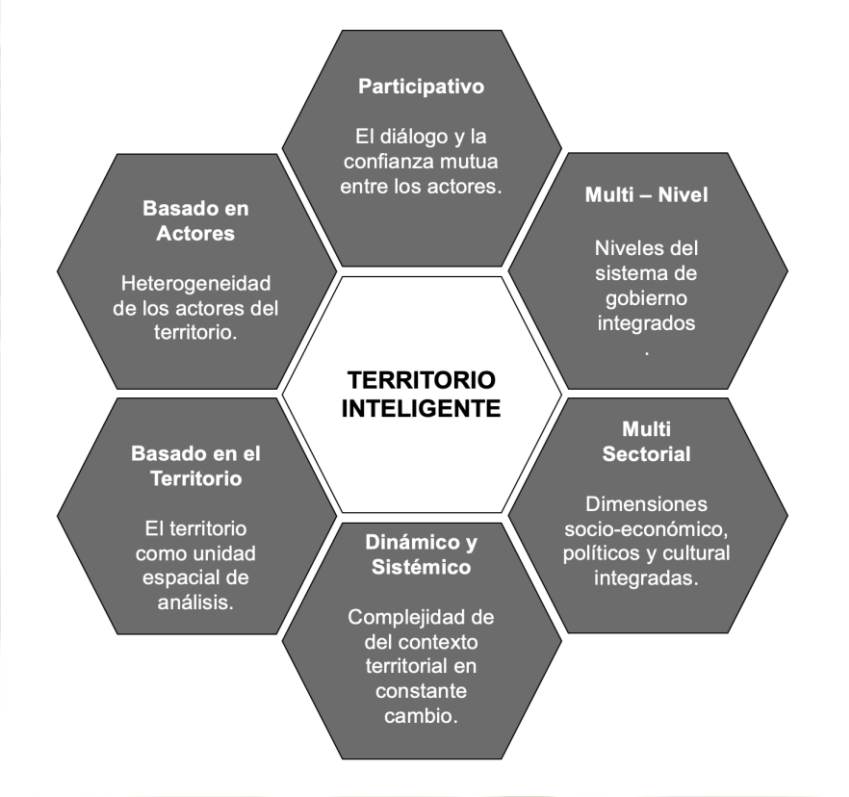
3.2 Principios Y Campos De Acción Del Desarrollo Sostenible En Territorios Inteligentes.

Entendiendo que para el desarrollo de un territorio inteligente se es necesario tener un **Proyecto de ciudad basado en la identidad del lugar**, considerando estas cualidades como los que la diferencian de otros territorios, se es posible instaurar un plan estratégico con estos factores en la concepción de un espacio urbano acorde a las exigencias y desafíos globales, y fundamentalmente a la sociedad como la semilla en la construcción de una sociedad más justa y digna, que entiende y valora su identidad y sus diferencias, las cuales

en nuestro contexto local siempre fue una de las causas de los conflictos sociales y culturales que tenemos hasta hoy en día, en su mayor parte por la complicidad de todos los individuos en la exclusiva búsqueda de su desarrollo personal, muchas veces imponiendo estas más allá de los objetivos comunes, generando abusos ya atropellos a la condición de la vida humana misma, donde la indiferencia se encuentra normalizada la sociedad Peruana, por ello es tiempo de un cambio a diferentes escalas en la reconstrucción nuestra sociedad y ciudadanía.

> *¨El desarrollo está vinculado a las tradiciones, saberes y capacidades locales, como la innovación, creatividad y aptitud empresarial de los agentes locales, la capacidad técnica y de gestión, ¨* (FAO, 2008).

Ilustración 29: Características del territorio inteligente



Fuente: 3, Elaboración Propia a partir de Plataforma de territorios Inteligentes FAO

3.3 Campos De Acción:

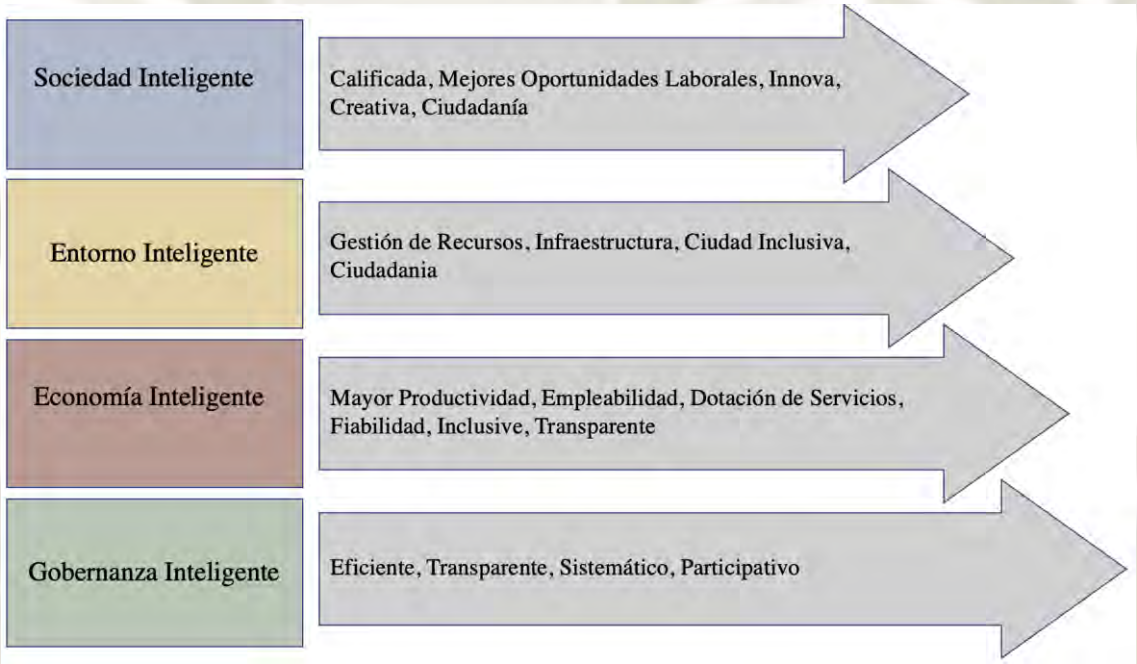
En este marco por consiguiente los campos de acción, configuran una estrategia a diferente escala y dimensión, basado en múltiples sistemas donde este organismo, el territorio y la ciudad por lo tanto trabaja engranando estos actores, configurando el desarrollo del proyecto de ciudad, un proyecto cuya finalidad común, no beneficia a minorías, más bien prioriza el equilibrio social, económico en un entorno físico ambiental adecuado y más humano.

Ilustración 30: Campos del territorio inteligente



Elaboración Propia 26

Ilustración 31: Actores, territorios inteligentes



Elaboración Propia 27

El impacto de la suma de actores en la construcción de un territorio inteligente, especialmente el propio ciudadano, el cual habita, percibe, vive su entorno físico en el cual vive, cubriendo sus necesidades básicas basado en una economía inclusiva y vinculada a su contexto, conlleva a formar mejores ciudadanos que entienden que viven en un grupo humano sin intentar perjudicar su futuro común, el futuro de su ciudad, conllevando a afirmar la inteligencia colectiva, está la que nos diferencia a las poblaciones latinoamericanas, siempre envueltas en convulsiones de todo tipo, a otras sociedades donde a pesar de sus diferencias, priorizan sus objetivos en su sociedad, más segura, resiliente, innovadora y creativa.

3.4 Inteligencia Colectiva Factor Clave Para El Desarrollo Del Territorio:

Es el individuo como el núcleo de la sociedad y la capacidad de organizarse con otros individuos para enfrentar desafíos termina siendo el impulso de que requiere el territorio,

mediante su creatividad, innovación y compromiso por su identidad en un contexto establecido como lo es la ciudad, y esta a su vez el entorno cognitivo y sensorial donde estos procesos definen o no la cualidad que un individuo pueda tener de sentirse parte de un grupo humano, y no una suerte de procesos de supervivencia con fines individuales, donde la indiferencia por los problemas sociales en la ciudad son una de las principales causas de la problemática y falta de cohesión social en América Latina, en el caso del Perú es evidente esta carencia, las ciudades fomentan la ciudadanía y a su vez el individuo no aporta a esta, es importante entonces que el entorno de la vida de los individuos fomenta estas estrategias en la construcción de una sociedad inteligente.

Ilustración 32: Inteligencia Colectiva



Elaboración Propia 28

3.5 Claves Estratégicas Para El Desarrollo De Territorios Inteligentes:

Tabla 10: Estrategias de territorios inteligentes

Proyectos Estratégicos: Basado en la composición de proyectos estratégicos relevantes para el territorio a diferentes escalas, estas por definición es el mecanismo de renovación, revitalización del espacio urbano en un proyecto de ciudad colaborativo con visión estratégica hacia el futuro, ligado a su pasado e identidad.



IMAGEN 1: Museo Guggenheim Bilbao, recuperado de https://www.vozpopuli.com/altavoz/cultura/Culturas-Arte-Museos-Museo_Guggenheim-Cultura-Guggeinheim-Bilbao_0_761923850.html

Innovación: El empleo de nuevas estrategias y mecanismos tecnológicos en el urbanismo y la Arquitectura en una nueva era global donde se da valor a las soluciones creativas como respuesta a desafíos espaciales, educativos, económicos, como un factor de atracción al territorio.

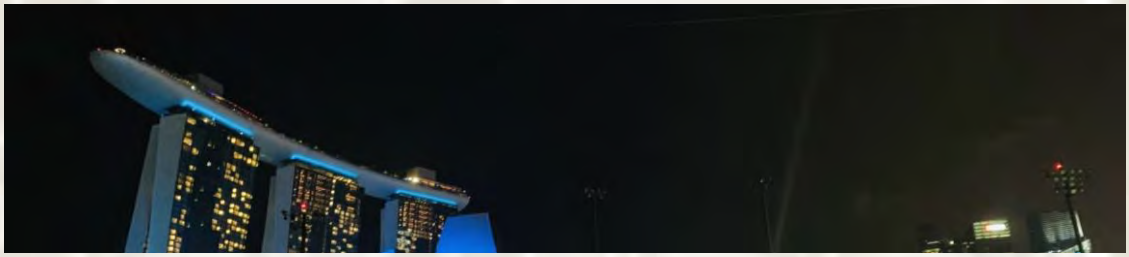


IMAGEN 2: Marina Bay Sands, Singapur, Imagen Propia

Espacios Urbanos Mixtos: La concepción modernista de zonificación de usos en el territorio, conllevando a la dispersión de la ciudad, mayor gasto energético e influyendo en la habitabilidad de la ciudad conlleva a métodos más saludables, para ello la fusión de múltiples usos en el espacio urbano, revitalizando y priorizando la eficacia en los procesos cotidianos.



. IMAGEN 3 : Markthal, MVRDV, Rotterdam, Países Bajos, Recuperado de https://www.architectmagazine.com/design/buildings/mvrdvs-markthal-the-inhabited-urban-monument_o

Bienestar y Habitabilidad: Basado en los modelos de vida del territorio, sus cualidades y condiciones hacen que cada una de estas sean diferentes y por lo tanto debe tener una respuesta única y pertinente a su contexto social, económico, ambiental y cultural.



IMAGEN 4: Central Park, NY, USA, Recuperado de https://www.reddit.com/r/InfrastructurePorn/comments/1eiv34/central_park_from_above_2200x1040/

Sostenibilidad Arquitectónica y Urbana: El nuevo desafío global para encarar el cambio climático conlleva a enfatizar el uso de nuevas tecnologías y procesos capaces de reducir su huella ecológica, además de tener un impacto positivo en el territorio.



IMAGEN 5: Gardens by the Bay, Singapore, Recuperado de https://www.bigbustours.com/en/singapore/singapore-landmarks-gardens-by-the-bay/

Eco - Amigable: Al implementar sistemas capaces de fomentar a la sociedad al uso de modelos de habitar más sostenibles, reduciendo la movilidad urbana, y gestión de los residuos y energéticos más ecológicos.



IMAGEN 6: Wown city, BIG, Japón, Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/932360/big-dio-a-conocer-su-primera-aventura-en-japon-toyota-woven-city

Tecnología e Innovación: La implementación de nuevas tecnologías en el ámbito tecnológicos, haciendo de la ciudad un lugar más eficiente, mediante la comunicación e información (TIC).



IMAGEN 7: Imagen Referencial, Recuperado de http://www.assic.com.mx/productos/smart_city.html

Triple Dimensionalidad: Referida al bienestar de la población, con procesos más eficientes equitativos, en un marco socio – cultural en desarrollo, bajo modelos sostenibles en el territorio.



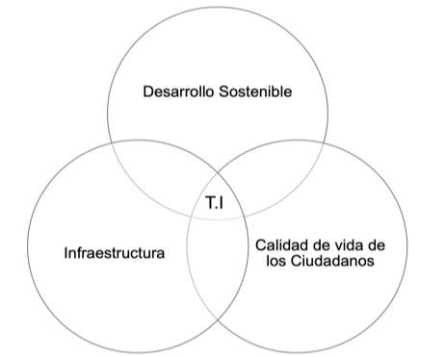
IMAGEN 8: Imagen Referencial, Recuperado de https://www.eluniversal.com.mx/articulo/destinos/2016/08/28/cusco-un-viaje-al-ombligo-de-los-andes

Elaboración Propia 29

3.6 Objetivos De Un Territorio Inteligente:

Dichos objetivos deben ser especificados por las condiciones únicas de los territorios, basados en la concepción de territorios inteligentes cuyas cualidades resaltan frente a otras, potenciando sus fortalezas bajo un modelo de desarrollo multidimensional sostenible, mejorando sustancialmente la calidad de vida de los ciudadanos, siendo la creación de infraestructura competente, generando acceso a nuevos servicios y/o potenciando los existentes, abriendo las puertas a un mundo competitivo.

Ilustración 33: Dimensionalidad de los Objetivos de Territorios Inteligentes



Elaboración Propia 30

Desarrollo Sostenible**:** Desarrollo de la multi dimensionalidad del DS en el territorio, bajo un plan estratégico a diferentes escalas.

Infraestructura: Accesibilidad a infraestructura, estimulando la cultura, creatividad, económica, recreación, servicios, impulsando la vida activa de los ciudadanos.

Calidad de vida de los Ciudadanos**:** Fomentar el desarrollo del ser humano al impulsar el derecho a una ciudad justa, digna e inclusiva, bajos modelos de gobernanza transparentes, participativos, sistemáticos y eficientes.

3.7 Escalas Del Territorio Inteligente:

El desarrollo de territorios inteligentes debido a su naturaleza holística, conforma una serie de escalas, desde una mirada globalizada gracias a las nuevas formas de comunicación y movilidad, el mundo cada vez se encuentra más vinculado, además de formar parte de un valor en la región (Latino Americana), la relevancia económica, social, cultural en el País, y la auto identificación a nivel local como fuente de identidad, son estas escalas que actúan como un sistema en cascada, influyendo en la determinación de la importancia de un territorio bajo una mirada de lo general a lo específico.

- ***Escala Global:***

Las ciudades hoy en día compiten entre ellas, resaltando sus cualidades económicas, productivas y culturales como rasgos distintivos, propiciando el interés mundial al territorio en diferentes ámbitos, resaltando los grandes nodos financieros como Londres, Nueva York o Tokio, o ciudades ligadas a su pasado histórico como Roma y Atenas. En este sentido el desarrollo y manejo adecuado de la ciudad del Cusco, patrimonio cultural de la humanidad

por la UNESCO desde el año 1983 por sus características culturales e históricas, representa una oportunidad para establecerse como un referente de desarrollo de su territorio, resaltando las cualidades que lo identifican, pudiendo resaltar como un referente mundial del desarrollo territorial, ligado a sus cualidades.

- ***Escala Regional:***

De igual manera en nuestra región Latino Americana el factor económico y sociocultural del desempeño del territorio, influyendo en el desarrollo de territorios inteligentes, ligados a sus fortalezas, es el caso de la ciudad de Medellín en Colombia nombrada ¨*ciudad innovadora*¨ (CitiGroup, 2013) por Citigroup, The Urban Institute y The Wall Street Journal en 2013 gracias a la manera de afrontar sus desafíos hacia un futuro común y más sostenible, Curitiba y Brasilia a su vez como referentes de manejo y desarrollo del territorio, termina siendo referentes en el contexto latino americano. En la ciudad del Cusco coloquialmente conocida como la Roma de América, el cual representa valores propios de la fusión de una civilización autóctona sudamericana y el europeo, como fortaleza para abordar el desarrollo de una ciudad donde aún persiste la **autenticidad social y cultural** heredada de los procesos de evolución en este territorio, representa una oportunidad de generar impacto.

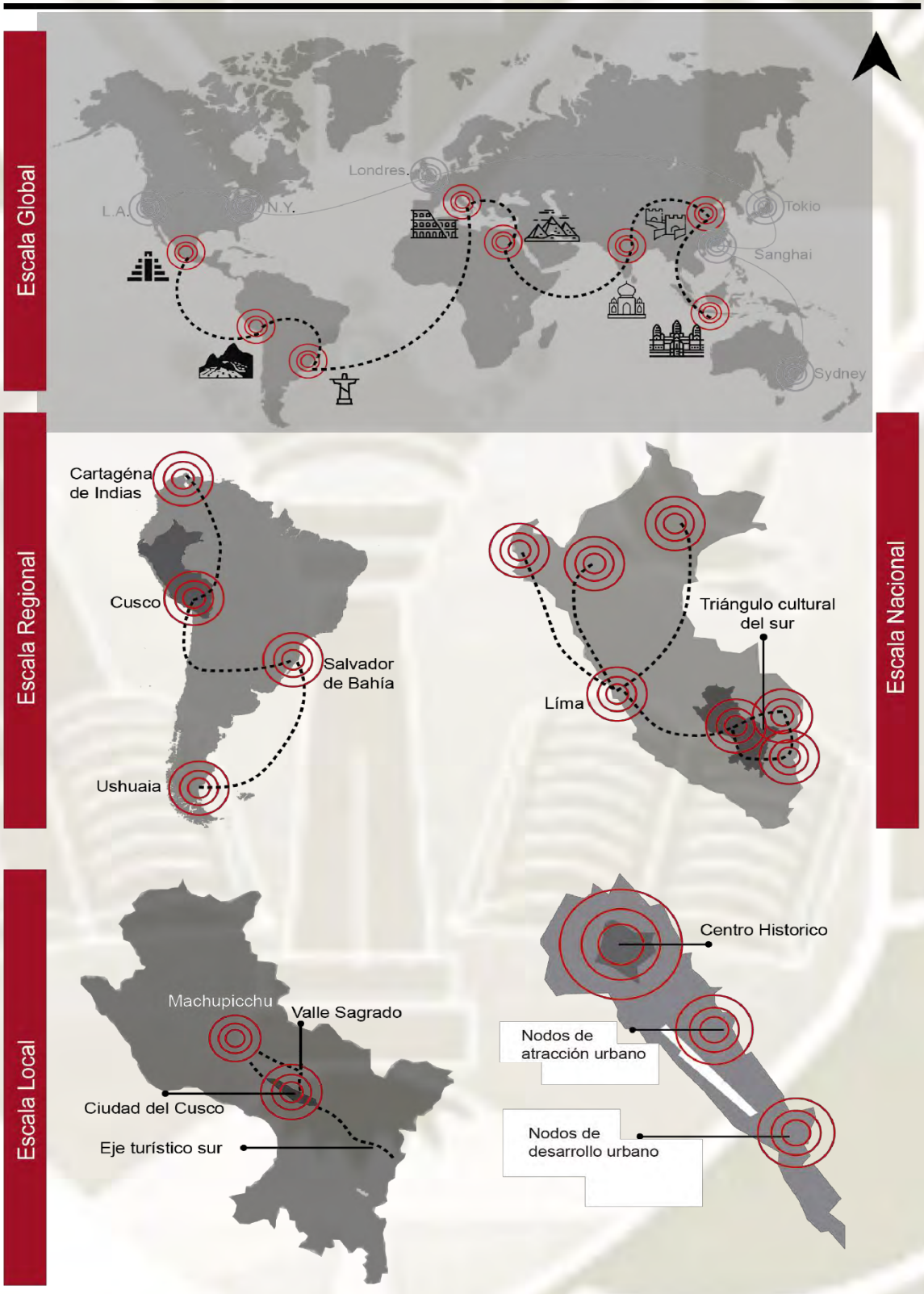
- ***Escala Nacional:***

Patrimonio cultural de la nación desde el año 1972, manifiesta la importancia para el Perú, en el cual se encuentra algunas de las manifestaciones culturales y Arquitectónicas de distintas épocas de la historia local más significativas del país, lo cual conlleva a un impulso económico para el país principalmente por el turismo además de fomentar el sentido de identidad del país.

- ***Escala Local:***

Es en esta escala donde se pone en evidencia lo descrito anteriormente, se entiende a la ciudad como un organismo heterogéneo, activo y dinámico, configurado por unidades de espacios urbanos como barrios y distritos bajo un fin específico o definido a través de su evolución misma, desarrollando roles culturales, económicos, sociales, etc., los que se pueden representar en barrios, distritos, expresando sus cualidades en el territorio, y en el caso específico de este estudio en el barrio de san Pedro en el cual convergen rasgos económicos y culturales a la vez.

Ilustración 34: Escalas de Territorios Inteligentes



Elaboración Propia 31

3.8 Indicadores:

Según FAO, en su plataforma de desarrollo de territorios inteligentes, afirma que,

¨Los sistemas de Monitoreo y la Evaluación (M&E), en planes, programas y proyectos permiten verificar y cuantificar los beneficios de los mismos¨.

Eestos resultados pueden ser cuantificados y calificados, proveyendo de una mejor perspectiva para el desarrollo y desenvolvimiento del territorio y ciudad, permitiendo una mejor claridad en la toma de decisiones y los aspectos a implementar, mejorar y focalizar.

Tabla 11: Indicadores

Indicadores De Desarrollo		
Social	**Económico**	**Físico - Territorial**
Tasa de pobreza.	Tasa de empleo.	Cuantificación de áreas naturales protegidas.
Brecha entre clases sociales.	Tasa de Inversiones público y privadas.	Disminución de emisiones de combustibles fósiles.
Coeficiente Gini.	Cantidad de actores involucrados en la toma de decisiones.	Reciclado de residuos.
Población con acceso a servicios, agua, energía.	Tasas de retorno de inversión.	Recuperación de la diversidad natural en flora y fauna.
Acceso a educación cultura, salud y tecnología.	Utilidades de las inversiones.	Disminución de daños contra el patrimonio edificado.
Niveles de participación y bienestar ciudadano.	Tasa de emprendimientos y fomento de empresas.	Índice de crecimiento de urbano, residencial, comercial.
Índices según OMS.	Ingreso per cápita.	Accesibilidad a espacios naturales y públicos.
Natalidad y mortalidad.	PEA y no PEA.	Movilidad urbana.
Migración e inmigración.	PBI per cápita.	
	Desarrollo Humano (IDH)	

Elaboración Propia 32

- ***IDH:***

¨La riqueza de un país, radica en su gente¨ (GARCÍA, 1990), es por ello que las capacidades humanas de un determinado territorio, marcado por un desarrollo particular, relacionado a las múltiples circunstancias que este ofrece al ciudadano, el IDH, promovido por el programa de desarrollo de las naciones unidas, PNUD, determina un valor estimado, de acuerdo a condiciones del lugar como la mortalidad, acceso a educación, entre otros, en el caso Peruano, el valor estimado es de 0.7512, considerándose un nivel medio, mientras que en la ciudad del cusco este valor se encuentra por debajo del promedio nacional, siendo 0.65, un nivel bajo para el desarrollo humano según PNUD, lo que refleja las bajas condiciones y oportunidades que ofrece la ciudad, hacia el desarrollo y bienestar de sus habitantes.

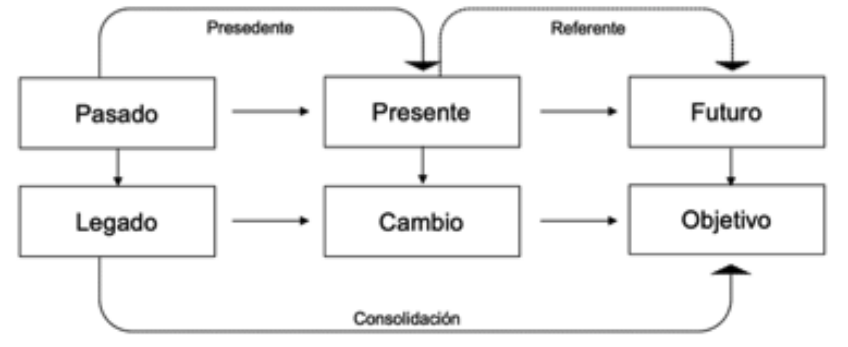
¿Cuáles son los puntos estratégicos a seguir para el desarrollo de territorios inteligentes en América Latina?

El promedio de población urbana en Latinoamérica, según datos del banco mundial (2001) es mayor que el 75% de su población total, por lo tanto se infiere que las condiciones que ofrecen las ciudades actuales deben ser capaces de satisfacer los requerimiento y encarar los desafíos que esto implica, en un contexto donde la migración rural hacia la ciudad se ve irremediable conforme a la evolución global, para obtener una rentabilidad social y económica del campo, se es necesario emplear nuevas tecnologías, a su vez al emplear estas, el reduce la demanda de capital humano por lo que las condiciones fomentan el constante aumento poblacional de las ciudades en diferentes escalas, por consiguiente la migración y el constante crecimiento y evolución de las ciudades latino

[12] Fuente INE, Censo Nacional 2017

americanas, muchas de ellas sin una planificación estratégica de sus cualidades originó las condiciones actuales del espacio urbano, al ser fragmentadas, deficientes e insostenibles, llevando consigo a la masificación de centros urbanos inhumanos (favelas, asentamientos humanos), y que por lo tanto requieren de oportunidades laborales, los cuales muchas veces terminan siendo inadecuadas, sobrepasando sus derechos, al no poder acceder a una educación, capacitación que abran nuevas oportunidades hacia su desarrollo humano y económico, en consecuencia el desarrollo de la sociedad. Estos cambios dinámicos y cada vez más enfocados a una visión global la económica neoliberal, obliga a la necesidad de establecer una visión de ciudad, mediante una gestión de los diferentes actores que componen un territorio, reconciliándose con su pasado, enfrentando los desafíos del presente mediante la creatividad e innovación de sus ciudadanos a fin de un futuro sostenible.

Ilustración 35: Planificación del territorio



Elaboración Propia 33

4 Visión de Ciudad:

Teniendo en cuentas las condicionantes y condiciones específicas de un territorio, es acertado lograr planificar una estrategia de para el territorio hacia el futuro, como

consecuencia lograr tener la consistencia deseada a través del tiempo, bajo un mismo horizonte.

Tabla 12: Estrategias para una visión de ciudad

Planificación Estratégica hacia una Visión de Ciudad de América Latina		
Estrategias	Características	Objetivos
Cambios Económico	● Económica resiliente. ● capacidad de adaptarse a cambios. ● Igualdad de oportunidades.	Estructuración de los modelos productivos y servicios, accesibles y competitivos.
Competitividad	● Participación ciudadana. ● Alcance a la educación.	Acceso a la información y oportunidades.
Inclusividad	● Igualdad social.	Disminuir los niveles de desigualdad.
Cultura Urbana	● Derecho a una ciudad digna. ● Cultura cívica. ● Fraternidad.	La ciudad como laboratorio de ciudadanía.
Normatividad	● Condiciones para el desarrollo adecuado de la ciudad. ● Consistencia y Objetividad.	Bases normativos consecuentes a la visión estratégica de ciudad.
Construcción de Identidad	● Reconciliación con su pasado. ● Valoración de su historia.	Revaloración del sentido de colectividad y ciudadanía.
Proyectos Estratégicos	● Proyectos de interés local. ● Oportunidades de cambio.	Elaboración de proyectos de interés en distintas escalas en la ciudad, capaces de producir cambios significativos.
Recuperación de Espacios	● Recuperación de centros históricos, centralidades, vías para el fin común de la ciudad.	El uso de espacios en abandono o subutilizados.
Proyectos Económicamente Viables	● Rentabilidad y fiabilidad económica.	Relevancia y modelo de desarrollo económico en la ciudad.
Capacidad de Reorganización del espacio Urbano	● Capacidad de generar un impacto en su contexto urbano.	El proyecto debe priorizar la idea y visión de construcción de ciudad.
Planificación Dinámica	● Constante evolución urbana, social, y económica.	Capacidad de adaptabilidad.

Fuente: 4, Elaboración Propia a partir de ¨Gestión Urbana para el Desarrollo de América Latina, CEPAL, 2003.

5 ¿Cuáles Fueron Los Factores De Desarrollo De La Ciudad Del Cusco?

5.1 La ciudad como derecho[13]:

La ciudad fundamentalmente, un producto de la sociedad y la condición humana, donde se expone las cualidades de las relaciones humanas y expresiones socio culturales, en una base económica, que permite el acceso a una vida más digna y saludable, fomentando las potencialidades personales y colectivas, es por ello que, para Norberto Alvarado, la ciudad es un ¨*derecho social y exigible*¨, (Alegria, págs. 1-7).

5.2 Factores de desarrollo de la ciudad del Cusco:

En la actualidad más del 78% de la población total del Perú es urbana[14], según datos del banco mundial, por consiguiente las ciudades tienden a ser los polos de desarrollo de las regiones, en un proceso evolutivo primordialmente migratorio que da origen a la configuración de la ciudad actual, y es en el caso local al no haber contado con un plan estratégico de desarrollo de ciudad hacia el futuro, esta se termina definiendo a lo que Rem Koolhas define como *¨ciudad genérica, propiciando un caos urbano¨*[15].

La ciudad del Cusco no estuvo ajena a estos procesos formativos a lo largo de su historia, donde el fenómeno migratorio en un contexto, resalta la gran deuda nacional en cuestión cultural, la ciudad por ser el nicho de nuestra formación como individuo y como sociedad, en la construcción de nuestra identidad.

[13] (Jimenez, 2012)
[14] (INEI, 2017)
[15] (Koolhas, 1994)

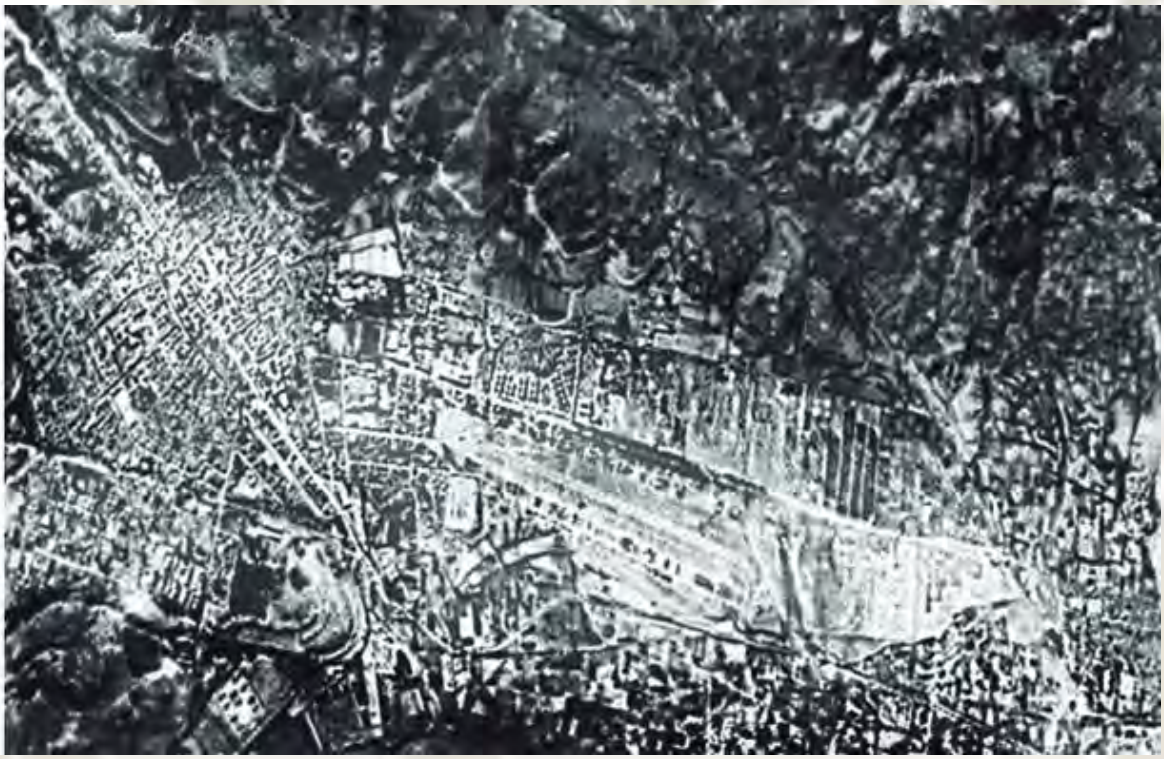
Por consiguiente el desarrollo urbano de la ciudad del Cusco estuvo marco por dos periodos, el periodo de desarrollo territorial precolombino, colonial y republicano, caracterizado por un manejo territorial diferenciado pero el cual, era consecuente con la bajos niveles de población y necesidades de urbanización del valle del Cusco, hasta el año 1950, donde la ciudad fue azotada por un terremoto que dejo graves daños ocasionados a la infraestructura de la ciudad y región del Cusco, originando explosión demográfica en la ciudad , debido a las necesidades económicas y de infraestructura originados por este fenómeno, y posteriormente el impacto de la reforma agraria Peruana.

IMAGEN 9: Cusco 1950



Fuente: 5 Martín Chambi, recuperado de www.martinchambi.org

IMAGEN 10: Cusco después del terremoto



Fuente: 6 Municipalidad Distrital del Cusco

Municipalidad del cusco / Martín chambi 1950

5.3 Periodos De Desarrollo Urbano Anterior Al Sismo De 1950.

- ***Periodo De Desarrollo Autóctono:***

Muchos autores señalan, que la relevancia de la morfología de la ciudad de un estrecho valle, sirviendo esta como un factor de protección natural a sus habitantes, por ello existen registros de asentamientos en el territorio desde hace 3000 años, manifestados en las culturas Marcavalle, Chanapata, Viñaque y Kilque. Siendo hasta el periodo Incaico donde la ciudad empezó a formarse, conformando patrones que hasta el día de hoy configuran parte de la ciudad.

La ciudad se establece básicamente bajo tres componentes el centro nobiliario el cual se configuraba por el río Saphy y Tullimayu, siendo residencia del Inca y la nobleza Incaica, los

arrabales el cual funciona como una especie de anillo agrícola, separando a la nobleza con el resto de la población y por último los barrios periféricos donde residen los habitantes de la ciudad, siguiendo una lógica de ordenamiento social a partir de una teatralidad por su visión como sociedad y ciudad.

Ilustración 36: Organización Incaica

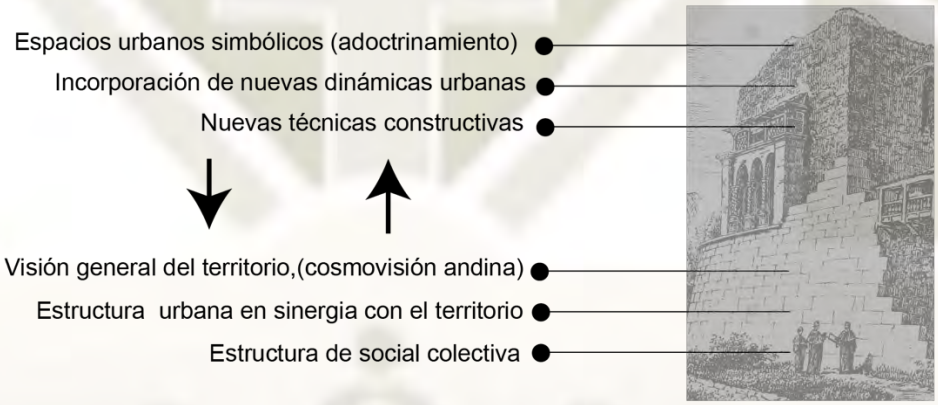


Fuente: 7 Elaboración Propia a partir de Yampara, 2001

- ***Periodo De Influencia Española:***

El encuentro de dos mundos, proporciono un cambio en la estructura social, económica y urbana de la ciudad del cusco, bajo la visión Española de adoctrinamiento religioso, y el interés lucrativo de su colonia, se produjo un desarrollo de la ciudad asentándose sobre la estructura urbana Incaica, manifestando una fusión de cualidades arquitectónicas, sociales y culturales, implementando nuevas actividades en nodos urbanos administrativos, políticos, comerciales y religiosos, como las plazas, conventos, cabildos y viviendas coloniales, bajo nuevos modelos y técnicas constructivas, los cuales modificaron la imagen urbana de la ciudad y su funcionalidad.

Ilustración 37: Período de Influencia Española

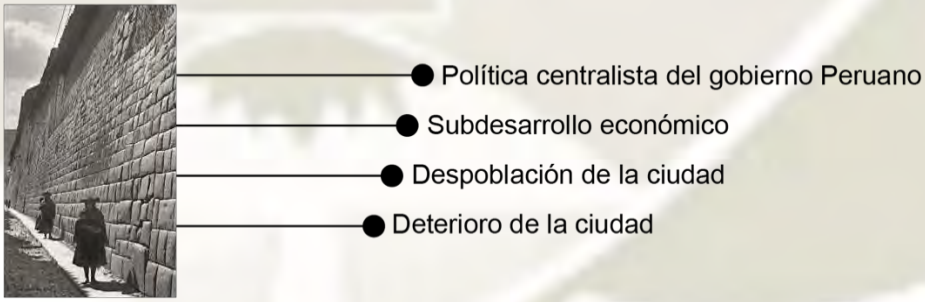


Elaboración Propia 34

- ***Periodo De Desarrollo Republicano:***

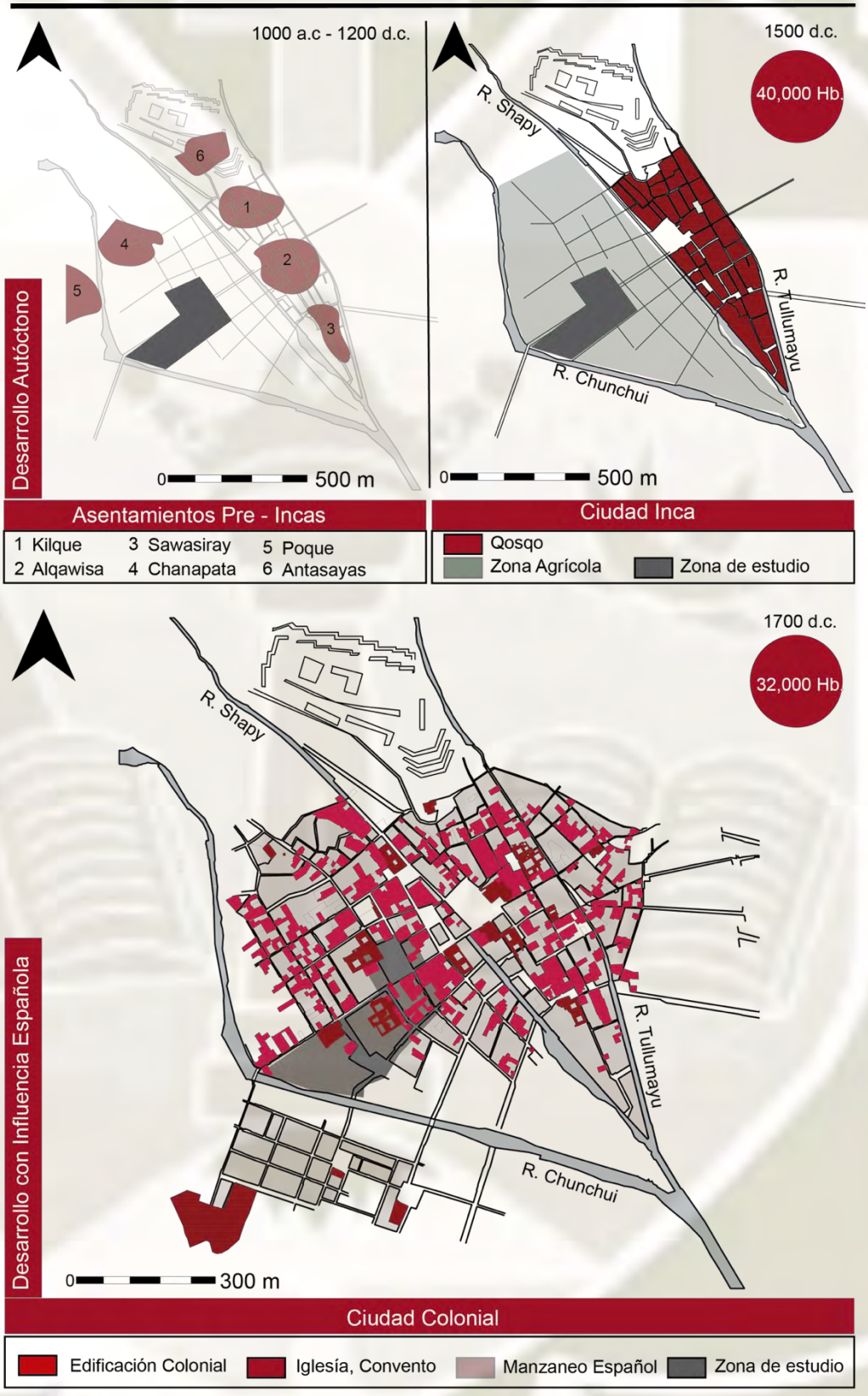
El periodo republicano se encuentra caracterizado por el abandono y retraso económico de la ciudad, donde las edificaciones históricas entran en un proceso de deterioro, debido a la falta de recursos económicos para su mantenimiento , un periodo marcado por la despoblación de la ciudad hasta principios del siglo XX, donde empieza un dinamismo económico en torno al comercio de lanas, y el arribo del ferrocarril, importante conexión de la ciudad con el resto del territorio andino, sin embargo no se logra consolidar el rol económico de la ciudad, produciendo un estancamiento en su desarrollo urbano, social y cultural.

Ilustración 38: Período Republicano



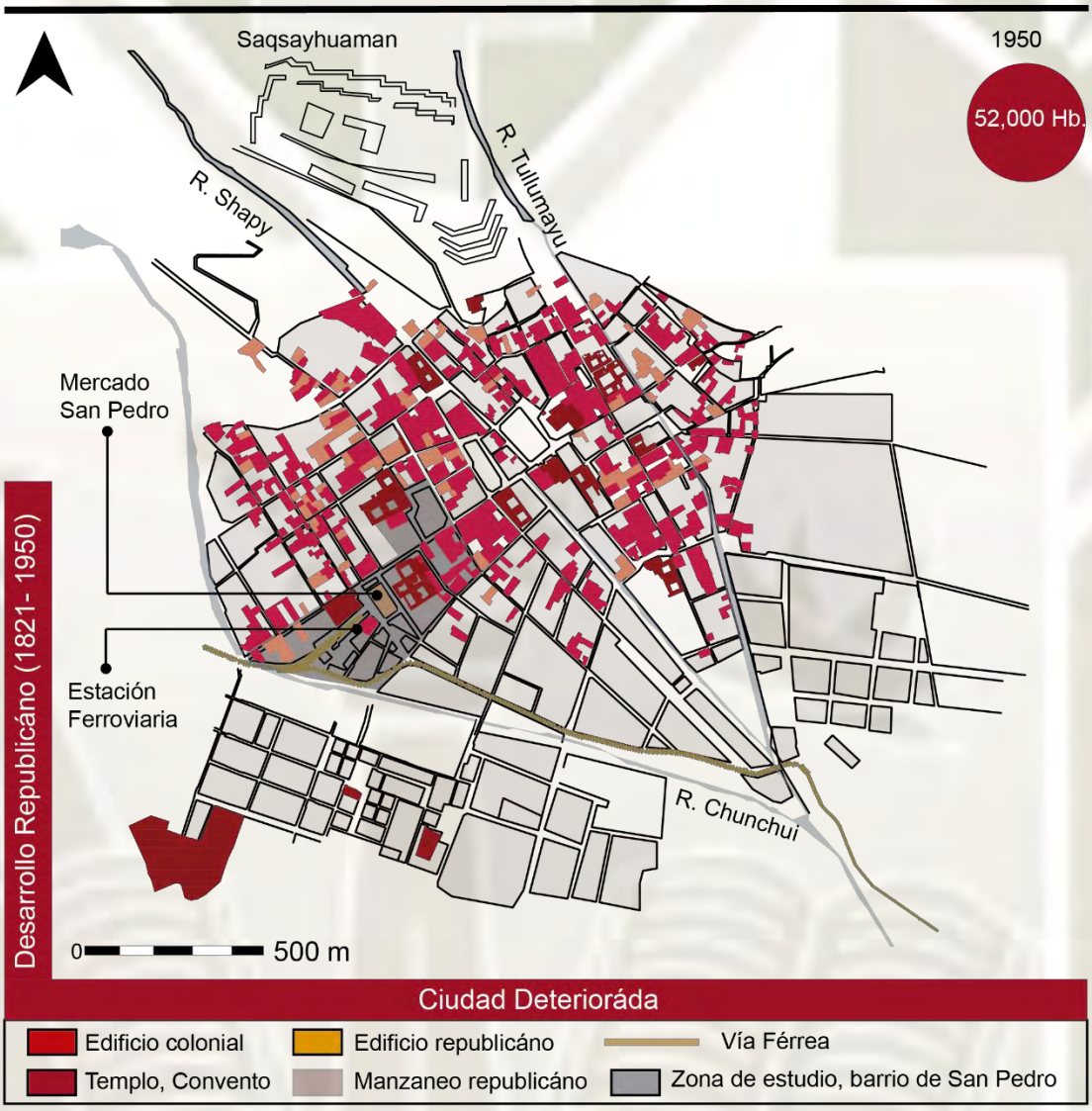
Elaboración Propia 35

Ilustración 39: Desarrollo Autóctono y Colonial



Elaboración Propia 36

Ilustración 40: Desarrollo Republicano



Elaboración Propia 37

5.4 Terremoto De 1950, Un Antes Y Después:

El terremoto de 1950, marca un antes y después en el desarrollo urbano evolutivo de la ciudad del Cusco, a partir de este hecho se inicia un proceso de reconstrucción, bajo dos modelos urbanos, el modernista enfatizando la necesidad de la industrialización y expansión de la ciudad y su crecimiento hacia las periferias, y otro basado en conservar y proteger su patrimonio cultural construido.

Para la Comisión Económica para América Latina y el caribe, en su manifiesto Gestión urbana en ciudades intermedias, estudio del caso Cusco *(1996) ¨ la ciudad desarrolla ambos modelos¨*[16], configurando un desarrollo urbano, que determinó su configuración actual a partir de estos dos enfoques, en tres fases de expansión urbana de la ciudad.

- ***Enfoque Conservacionista:***

Los daños ocasionados por el sismo a la infraestructura histórica Incaica y colonial, priorizo la necesidad de un enfoque centrado en la conservación, restauración y valoración de su patrimonio cultural edificado, por lo que se implementa el área de delimitación del centro histórico de la ciudad, ejecutado por la **misión Kubler**[17], como apoyo de la UNESCO en los trabajos de reconstrucción de la ciudad. Abordando la problemática desde una visión cultural, donde este espacio que, para entonces, su eso estaba destinado a actividades residenciales y comerciales, dio un giro en el cambio de uso de estos, hacia un uso cultural, como parte de un modelo de desarrollo económico centrado en el turismo, (museos, galerías, hoteles, etc.), centrándose en el patrimonio físico mas no inmaterial. De esta manera, se generó un espacio urbano centralizado bajo este enfoque (centro histórico), centrándose en las actividades económicas y de servicios, principalmente enfocados hacia el visitante y no el habitante cusqueño, excluyéndolo a las zonas periféricas del centro histórico, al establecer sectores de intervención hacia la reconstrucción de la ciudad:

Sector A: Zona con valor histórico, monumental y arqueológico.

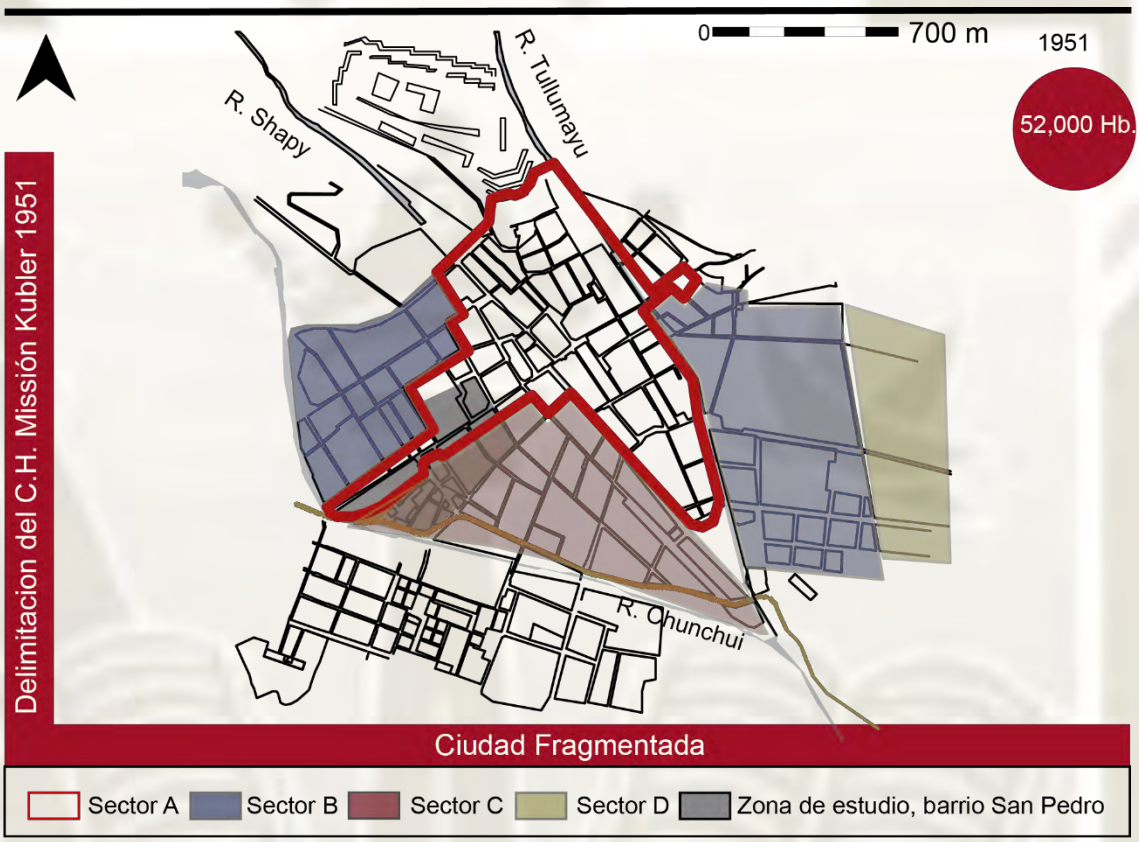
Sector B: Destinada a usa residencial, pudiendo esta tener modificaciones en la infraestructura.

[16] (CEPAL, 1996)
[17] (Kubler, 1953)

Sector C: Destinado a una reconstrucción total, teniendo como objetivos la edificación de equipamientos y centros cívicos

Sector D: Expansión urbana.

Ilustración 41: Delimitación de sectores según la Misión Kubler



Elaboración Propia 38

- ***La Ciudad del Cusco como Patrimonio:***

Entendiendo a patrimonio como valores culturales materiales e inmateriales con particularidades ligadas a la identidad de un determinado lugar, representan las cualidades y expresiones humanas de una sociedad, la ciudad del Cusco nombrada patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO en la séptima sesión del comité del patrimonio mundial, el nueve de diciembre de 1983, en Florencia, Italia, al señalar que representa ¨*un excepcional valor universal, al representar una obra maestra del genio creador humano, representando*

3.000 años de desarrollo indígena y autónomo, y un ejemplo de la confluencia de dos mundos¨[18], Cualidades a las que se le atribuye por:

Integridad:[18] La ciudad aún mantiene la configuración espacial de la ciudad Inca y colonial, bajo técnicas constructivas y configuraciones espaciales resaltantes.

Autenticidad:[18] Contiene representaciones físicas de la configuración del espacio urbano de sus periodos históricos.

- ***Sobre su Protección:***

Por estas cualidades físicas, la ciudad Cusco, se encuentra clasificada bajo la R.S. número 2900 en el año 1972 ¨*como patrimonio cultural de la nación, protegida por la constitución y ley general de patrimonio numero 28295¨*,[19] y el área delimitada del centro histórico, denominada ¨*Monumental Urban Envirorment¨*[20], (ambiente urbano monumental) contando con 103 edificaciones con valor monumental, siendo las instituciones encargadas de su gestión, manejo y conservación, el ministerio de cultura del Perú y la municipalidad distrital del Cusco.

- ***Sobre el Patrimonio:***

El legado histórico y cultural en Perú, fomento su activa presencia y participación con la comunidad científica, en materia de conservación y preservación de su patrimonio cultural, por lo que para Ana María Hoyle afirma que, ¨*el Perú desde tempranos tiempos se sumó a los avances científicos y organizaciones internacionales afines ante las dinámicas sociales*¨ (Hoyle, 2017), las cuales imponían un riesgo para nuestro patrimonio.

[18] Centro del patrimonio mundial, Declaración de valor universal excepcional de la ciudad del Cusco, Decisión WHC-13/37, aprobada en la 37 sesión del comité del patrimonio mundial, Phnom Penh, Camboya, junio del 2013

[19] (Instituto Nacional de Cultura, 2009)

[20] (N. Antonova, 2017)

Año	Cartas Internacionales	Motivación	Principios
1931	Carta de Atenas, para la Conservación de Monumentos de Arte e Historia, Atenas[21], Grecia.	Documento que tuvo como antecedente la primera guerra mundial, cuyo motivo fue la preservación y la continuidad del patrimonio edificado, su conservación ante el avance de la modernidad.	• Disminuir los riesgos ante su conservación, asegurando su mantenimiento. • Se define el patrimonio es un derecho colectivo. • Permite el empleo de técnicas de restauración y conservación modernos. • Fomenta que el crecimiento urbano debe respetar la morfología del patrimonio.
1964	Carta de Venecia, Para la Conservación, Restauración de Monumentos y Sitios Históricos[21], Venecia, Italia.	Tuvo como contexto a la Europa post segunda guerra mundial, y bajo el antecedente de la carta de Atenas, y la necesidad de reconstrucción del patrimonio, desarrollo principios de conservación y restauración un mayor alcance.	Propone definiciones sobre: • La conservación, preservación y restauración de edificios con valor histórico y/o monumental, evidenciando su valor cultural como una manifestación de las cualidades humanas en un territorio determinado.
1977	Carta de Machupichu, sobre Ciudades Históricas[21], Cusco, Perú.	Pone de manifiesto el desafío del crecimiento urbano de las ciudades, sin una planificación correcta de sus áreas urbanas, enfrentándose con su patrimonio.	• El concepto desarrollado por la cata de Atenas en base a la ciudad como un lugar para ¨habitar, trabajar, recrearse y circular¨ (CIAM, Congreo Internacional de Arquitectura Moderna , 1931), manifestando la sectorización de la ciudad como un aspecto insostenible. • El crecimiento urbano de las ciudades y sus desafíos en cuanto a brindar infraestructura y servicios a sus habitantes como vivienda, movilidad, y la necesidad de acceso a suelo urbanizable, representan un desafío hacia la conservación de valores y cualidades históricas y culturales.

			• Prioriza que las intervenciones urbanas y arquitectónicas en ciudades con valores históricos deben lograr vincularse con su entorno, a fin de revitalizar la ciudad conservando su esencia.
1987	Carta de Washington, para la Conservación de Poblaciones y Áreas Urbanas Histórica[21]s.	Expresa la importancia de garantizar la preservación de las cualidades materiales e inmateriales de áreas urbanas con legado histórico, reconociendo los desafíos globales que enfrentan estas áreas frente al avance de la modernidad y las nuevas necesidades económicas y sociales, los cuales no fomentan la conservación de cascos antiguos, centros históricos, barrios, fomentando su degradación.	• La conservación de estos sectores debe implementarse bajo una visión sostenible económica. y socialmente, en los planes urbanos y territoriales de desarrollo. • Es importante resaltar la relevancia de poner en evidencia las cualidades intangibles del territorio, no solo enfocándose en el aspecto físico. • El rol del habitante en el desarrollo y conservación de áreas urbanas históricas es fundamental. • Las implementaciones de proyectos, e intervenciones arquitectónicas, *¨deben ser con rigor y prudencia, evitando todo dogmatismo¨* (ICOMOS, 1987).
1999	Carta de Burra, sobre Sitios con Significado Cultural[21], Australia.	Aborda la importancia del significado de los lugares hacia las personas, los cuales guardan valores simbólicos, estos lugares ¨inspiran y enriquecen al pueblo´.	• Existencia de valores significativos en lugares en base a cualidades *¨estéticas, socioculturales o espirituales¨*, (ICOMOS, 1999), jugando un rol importante en el bienestar y consideración cultural del habitante, por lo tanto, se debe priorizar su conservación y mantenimiento. • Las condiciones físicas debilitadas y deterioradas de sitios significativos, que necesiten rehabilitarse, reconstruirse, o expandirse, da a lugar a la necesidad de tener un enfoque el cual abarque las condiciones de su uso y cualidades simbólicas, preservando la esencia de este.

[21] (Instituto Nacional de Cultura, INC, 2007)

5.5 Enfoque Expansionista:

En la etapa de reconstrucción y explosión demográfica en la ciudad debido principalmente a la inmigración rural a causa del sismo de 1950, y posteriormente por la reforma agraria, se estableció el modelo modernista, con la necesidad de tender un sistema vial capaz de articular las periferias de la ciudad, proyectando una expansión urbana lineal, ocasionó que los espacios urbanos próximos a las vías articuladoras las cuales eran principalmente caseríos, fundos y haciendas se urbanizaron principalmente por una población económicamente estable y pudiente, mientras que el resto del espacio urbano alejado de estas, priorizo establecer asentamientos humanos y pueblos jóvenes para los habitantes menos favorecidos, fraccionando la ciudad tanto física como social y económicamente.

- ***Fases de expansión:***

La geografía del valle de la ciudad del Cusco se puede dividir en 4 sectores, dos superficies homogéneas a diferente nivel, una de ellas donde se estableció la ciudad Inca y Colonial, las áreas de laderas del valle, cuya morfología presenta un reto urbano por su elevada pendiente, y las áreas de expansión metropolitana según PDM 2017 - 2037[22], extendiéndose hacia el valle sur de la ciudad y el sector norte de esta.

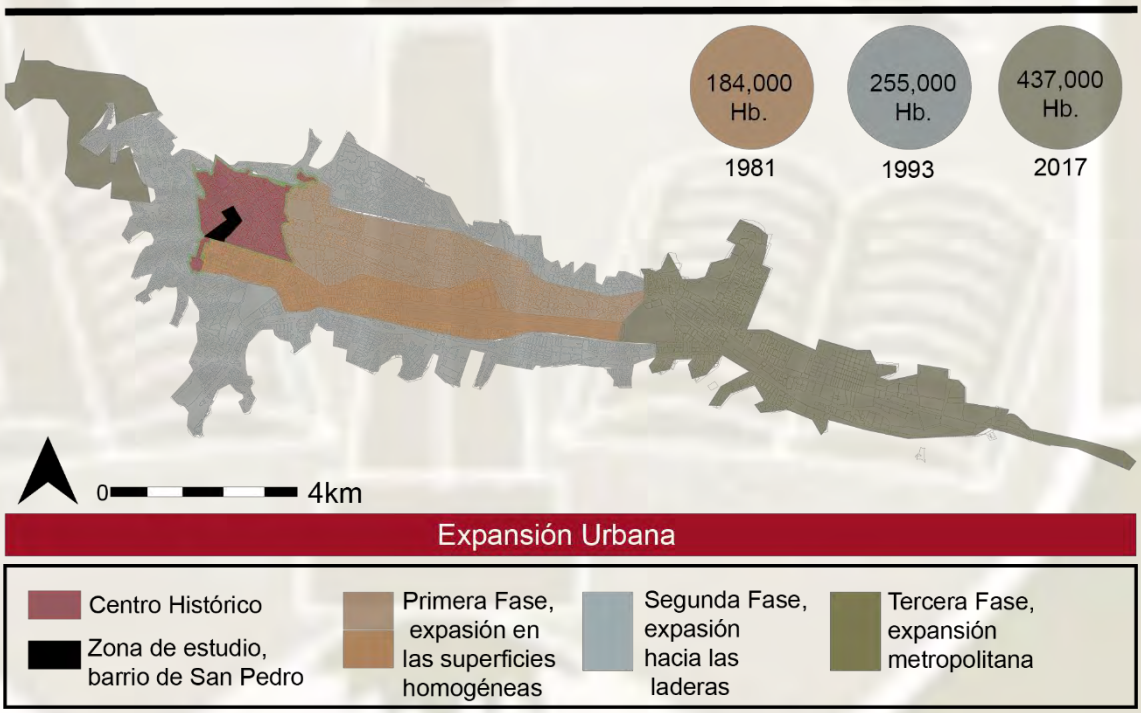
Primera fase de ocupación: Bajo la nueva infraestructura vial de la ciudad y la presencia de demanda de tierras urbanas, luego del terremoto de 1950, la ciudad comenzó a expandirse a lo largo de las dos superficies homogéneas de la ciudad, las cuales no presentaban mayor reto hacia proveer de los servicios básicos de agua, energía y saneamiento.

[22] Plan de Desarrollo Metropolitano Cusco 2017 - 2037, Municipalidad Distrital del Cusco.

Segunda fase, Ocupación de las laderas del valle: La continua explosión demográfica en la ciudad principalmente de las zonas rurales del territorio y la falta de suelo urbanizable en el valle, dio origen a la urbanización de las laderas de los cerros aledaños, produciendo un desafío urbano para proveer a estos sectores de los servicios básicos, además de un espacio urbano adecuado.

Tercera Fase, Expansión metropolitana: La consolidación urbana del valle del Cusco y la aún presente y constante demanda de suelo urbanizable prioriza la expansión de la ciudad hacia las periferias de la ciudad, en este caso debido a su morfología presenta dos sectores con posibilidades, hacia el valle sur de la ciudad, y hacia el lado norte.

Ilustración 42: Fases de Expansión



Elaboración Propia 39

Son estos dos modelos de desarrollo los que condicionaron el desarrollo urbano de la ciudad del Cusco, careciendo de un plan estratégico holístico, capaz de enfrentar las exigencias de los desafíos del territorio.

Ilustración 43: Línea del Tiempo del Manejo del Territorio, Cusco



Elaboración Propia 40

6 La Gestión Territorial De La Ciudad Del Cusco.

La ciudad del Cusco, actualmente con una población según INEI de 437,538 habitantes, tuvo una sucesión de planes y estrategias urbanas, a partir de su gran deterioro en el año 1950, configurando su estructura urbana, sociocultural y económica de la ciudad.

Tabla 13: Antecedentes de Gestión Territorial y Planes Urbanos de la Ciudad del Cusco

Antecedentes de la Gestión Territorial y planes urbanos de la ciudad del Cusco				
1951	Misión Kubler	Plan Kubler[23] (Kubler, 1953)	Se implementa la delimitación del área histórica de la ciudad del cusco como zona intangible, iniciando su restauración luego del sismo de 1950	• Enfocado en la conservación de la zona monumental de la ciudad. • Aborda la problemática urbana de manera diferenciada en modelos de conservación de infraestructura incaica, colonial y moderna. • Des uniformidad en el desarrollo de la ciudad.
1954	Arq. Luis Miró Quezada G.	Plan Piloto[24]	Planteamiento de vías arteriales	• Planteó la edificación de un equipamiento urbano en el centro de la ciudad, pero nunca que materializo.
1957	CRIF	Plan De Cooperación de Reconstrucción y Fomento (CRIF)[25]	Prioriza la conservación y revitalización de los monumentos, cuestionando la modernización de la ciudad como un modelo adecuado para esta.	• Conservación, restauración y valoración de los monumentos arquitectónicos Incaicos y virreinales. • Plantea una visión en contra de nuevas intervenciones Arquitectónicas con nuevos paradigmas, no vinculados al patrimonio local.
1964	Arq. Galimberti	Zonificación	Planteamiento de expansión de la ciudad hacía lo largo del valle en dirección Cusco.	• Implementación de vías conectoras. • Implementación de zonificación urbana, se establecieron nuevas urbanizaciones y asentamientos humanos, además de áreas comerciales e industriales.

[23] (Kubler, 1953)
[24] (Garland, 1957)
[25] (Ministerio de Fomento y Obras Públicas, 1957)

1972	Ministerio de Vivienda	Esquema De Expansión Urbana	Política de densificación, se estableció un sistema de zonificación de áreas enfocado a la conservación de la ciudad patrimonio.	• Planteamiento de reglamentación en el desarrollo urbano.
1987	Municipalidad Provincial del Cusco	Plan Cusco	Plantea un esquema de desarrollo urbano, siendo el primer referente de participación ciudadana y asesoría técnica	• Plantea un plan vial en la ciudad.
1993	Arq. Hugo Tupayachi	Plan Qosqo	Prioriza el área de expansión urbana en los actuales distritos de Santiago, San Jerónimo, Poroy y San Sebastián	• Plantea equipamientos urbanos como mercados de abasto (Huancaro, Surihuaylla) • Desarrolla la urbanización de nuevas zonas residenciales y AA.HH.
2006	Municipalidad Provincial del Cusco	Plan De Acondicionamiento Territorial 2006 - 2016[26]	Se emplea el manejo de planes específicos de desarrollo urbano por cada distrito, bajo una normatividad única urbana, en el marco de un plan de desarrollo territorial integral.	• Implementación del SIU, (sistema de inversiones urbanas), con enfoque para Mejorar la calidad de vida del habitante, Se establecen criterios de desarrollo: • Espacios urbanos articulados. • Retiros de las edificaciones. • Implementación de áreas de parking. • Áreas urbanas destinadas a las inversiones privadas. • Imagen urbana.

[26] (Gerencia de Desarrollo Urbano y Rural, Sub Gerencia de Gestión del Plan Director, 2006)

2013	Municipalidad Provincial del Cusco	Plan De Desarrollo Urbano 2013 - 2023[27]	Plan participativo, se implementa un análisis territorial a fin de considerar los desafíos locales a afrontar, bajo un modelo sostenible.	• Plantea parámetros urbanos, usos de suelos en base a las actividades realizadas en el lugar. • Normatividad urbana en base a la gestión de riesgos.
2017	Municipalidad Provincial del Cusco	Plan De Desarrollo Metropolitano 2017 - 2037[28]	Primer plan de desarrollo metropolitano de la ciudad, bajo un modelo de articulación macro regional, en un desarrollo urbano policéntrico.	Establece 11 programas de desarrollo[28]: ● Industrialización. ● Desarrollo turístico. ● Gestión territorial. ● Implementación de equipamiento urbano. ● Mejoramiento de los servicios urbanos. ● Movilidad urbana. ● Gestión de desastres. ● Conservación ecológica. ● Conservación y restauración del patrimonio cultural edificado. ● Modernización de las instituciones gubernamentales.

Elaboración Propia 41

[27] (Municipalidad Provincial del Cusco , 2013)
[28] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

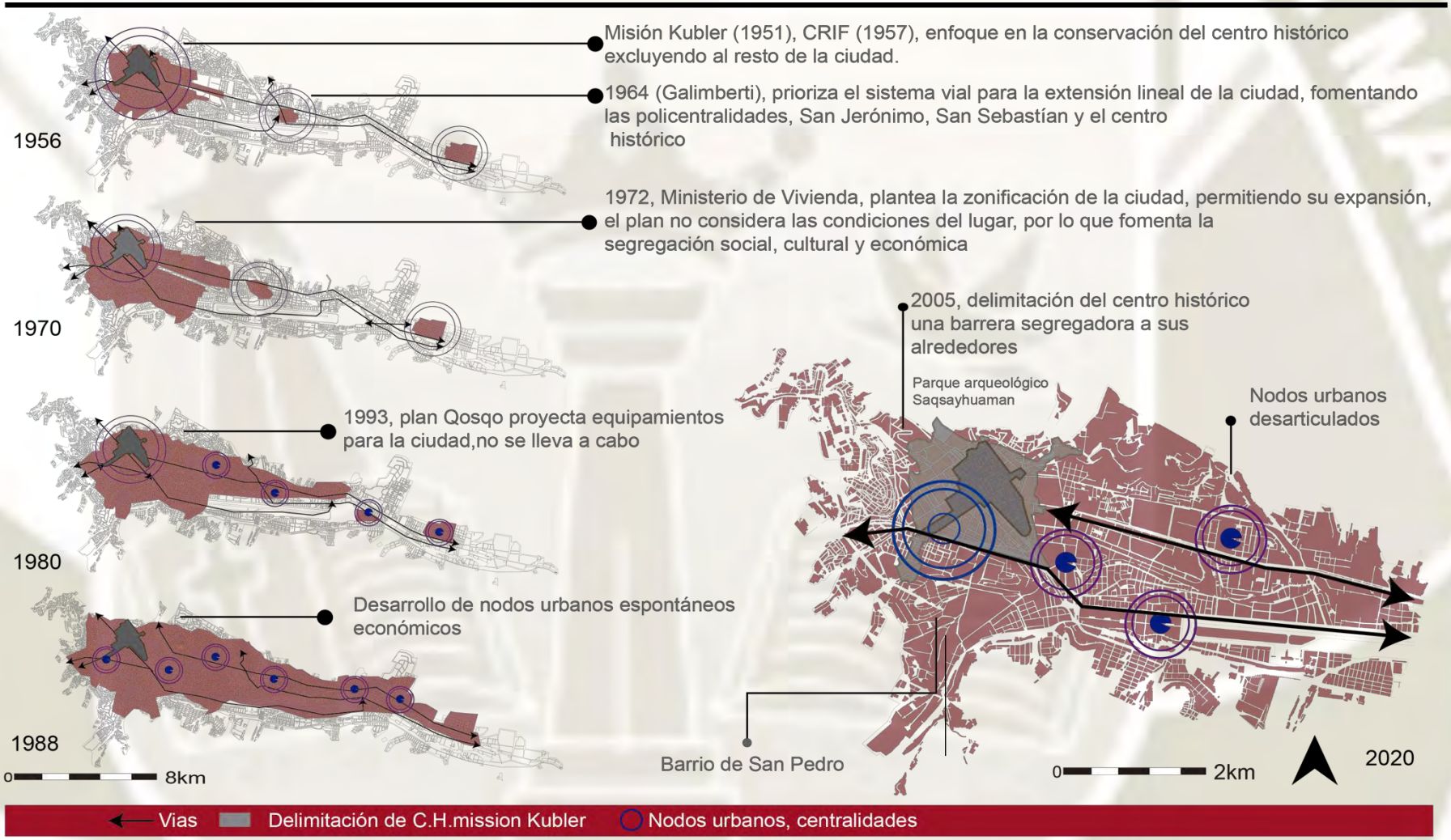


Ilustración 44: Antecedentes, Planes Urbanos Cusco Elaboración Propia 42

6.1 Cusco Contemporáneo:

Ilustración 45: Cusco Contemporáneo



Elaboración Propia 43

En la actualidad el desarrollo urbano presenta un nuevo reto, las nuevas dinámicas y necesidades económicas de la población, además del ya establecido sistema urbano de la ciudad, propicia una constante proliferación de proyectos inmobiliarios, que bajo una administración municipal deficiente, está priorizando el crecimiento en la densidad poblacional bajo modelos arquitectónicos impertinentes a la ciudad del cusco, la cual conlleva a una profunda desvalorización de sus cualidades espaciales y urbanas consecuentes con una carencia de proyecto de ciudad integral, las depredaciones a estos valores se encuentra presente a lo largo de la ciudad del cusco, generando un desapego con

las condiciones históricas, culturales y físicas del territorio, por lo tanto los nuevos proyectos urbanos e inmobiliarios no proyectan la concepción de una ciudad para todas basada en sus cualidades y su identidad, el *¨caos urbano¨* (Koolhas R. , 2014), generando por consiguiente:

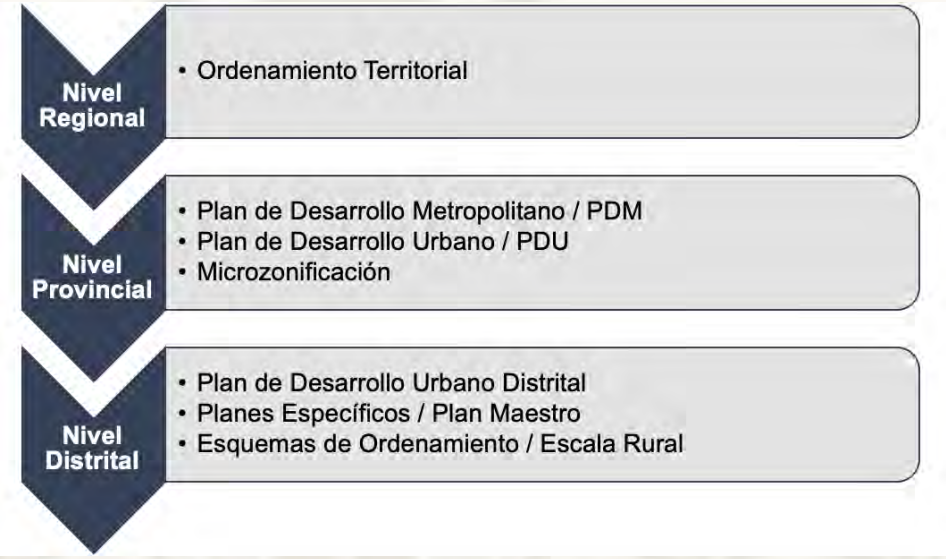
1. Falta de cohesión social: Las actividades, y la conformación urbana de la ciudad fomenta la exclusión y fragmentación de grupos sociales.
2. Incapacidad por la innovación: En base a la carencia de un enfoque capaz de potenciar la capacidad humana de la población.
3. Carencia de objetivos comunes: En base a los desarticulados intereses políticos de las diferentes jurisdicciones distritales.
4. Espacio urbano cada vez más ineficiente y fragmentado: La incapacidad de las autoridades de proveer de planes específicos de desarrollo en zonas conflictivas.
5. Pérdida del tejido socio – cultural: La problemática actual especialmente en barrios tradicionales de la ciudad, conlleva a la perdida de sus valores socioculturales.
6. Carencia de infraestructura y equipamiento urbano: La carencia de infraestructura adecuada e inclusiva en la ciudad, como factor de subdesarrollo e incapacidad de fortalecer sus cualidades económicas, sociales y culturales.
7. Crecimiento de la ciudad en zonas de riesgo: Los continuos asentamientos en zonas consideradas de alto riesgo, y la incapacidad de las autoridades para proveer de adecuadas condiciones hacia la expansión de la ciudad.

6.2 Gestión Territorial Actual:

- ***Plan de Desarrollo Metropolitano Cusco 2017 – 2037, (PDM)[29]:***

El constante crecimiento de la ciudad, y los desafíos actuales en cuanto a la ciudad son abarcados por la municipalidad distrital del Cusco y las distintas municipalidades distritales y provinciales que conforman el área metropolitana de la ciudad, estableciendo una organización multinivel y multi actoral.

Ilustración 46: Organización PDM Cusco



Elaboración Propia 44



Ilustración 47: Visión de Ciudad. *Elaboración Propia 45*

El plan metropolitano plantea una integración interdistrital en base a las áreas urbanas de influencia en la ciudad del Cusco, cuyos lazos económicos, sociales y culturales

[29] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

son abordados de una manera integral, planteando objetivos comunes de interés general, por lo que el plan de desarrollo metropolitano plantea una visión enfocada hacia, *¨la inclusividad y articulación macrorregional, nacional e internacional, como principal destino turístico latinoamericano, , poniendo en valor social su patrimonio cultural y natural¨* (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017).

Tabla 14: Estrategias PDM Cusco 2017 - 2037

Ejes Estratégicos PDM 2017 - 2037 Cusco		
EJES	Definición	Aportes según PDM
Metrópoli Inclusiva[30]	Las ciudades como Marcelo Balbo establece*,¨ son fuentes de innovación y desarrollo económico y social¨,* (CEPAL, 2003) en este sentido esta debe de proveer de nuevas oportunidades en cuanto acceso a educación y oportunidades laborales, equitativos potenciando sus fortalezas bajo un modelo competitivo, de esta manera, se impulsar el motor económico de la ciudad y por consiguiente elevar la calidad de vida de sus ciudadanos, al tener acceso a una mejor calidad de vida.	Cobertura de servicios urbanos en áreas periféricas de la ciudad. Accesibilidad a educación, salud y vivienda
Metrópoli Competitiva[30]	En el contexto de globalización las ciudades deben fomentar el desarrollo de sus capacidades basadas en su identidad, ninguna ciudad se repite, en ese sentido el potencial de desarrollo debe basarse en una visión de futuro a través de sus fortalezas con una mirada de expansión económica y fortalecimiento de su cultura e identidad, fomentando dinámicas productivas en todos los ámbitos.	Enfocado en el desarrollo económico de la ciudad.
Metrópoli Planificada[30]	El enfoque de una ciudad planificada va más allá de la zonificación en el uso de suelos, sino también en la amalgama de posibilidades que ésta representa en términos económicos, sociales y culturales para el ciudadano como parte de una sociedad. *¨La falta de infraestructura no anima a invertir o mejorar la propia vivienda, por las precarias condiciones de esta se segregada ulteriormente¨,* (Environment & Urbanization, 1994).	Movilidad urbana eficiente. Accesibilidad a equipamiento urbano. Uso de suelo planificado.

[30] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

Metrópoli Ecológica y Resiliente[30]	Una ciudad ecoeficiente comprende modelos estratégicos en el desarrollo de proyectos urbanos que sean capaces de implementar nuevas formas de habitar la ciudad, desafiando al concepto modernista de consumo y depredación de los recursos, la ciudad se convierte en el hábitat de estos comportamientos más eficientes en movilidad, conservación y la revaloración de los valores naturales del lugar.	Gestión de riesgos y cambio climático. Protección de las cualidades naturales aún existentes de la ciudad.
Metrópoli Patrimonio Nacional[30]	Las ciudades antiguas o cascos históricos, en orden de priorizar su conservación e integridad con el tejido urbano del resto de la ciudad, no solo debe estar enfocada en normatividad conservacionista, sino más bien en la proliferación de la vida urbana bajo modelos de gentrificación, *¨una nueva oportunidad del auge de la globalización en los mercados del turismo¨* (CEPAL, 2003).	Conservar la integridad del patrimonio cultural edificado.
Metrópoli Gobernable[30]	La ciudad, desde el punto de vista sistémico, compuesto con factores y actores dinámicos como afirma Fernández ,1997, "complejo *ecosistema de elementos conectados, donde las actividades están enlazadas por comunicaciones que interactúan en la medida que dicho sistema evoluciona y se transforma,* en este sentido el sistema de gobernanza debe adaptarse a los cambios y nuevas posturas y desafíos que la ciudad enfrenta , de manera eficiente y creativa, conformando planes estratégicos de acuerdo a su realidad, y estratificarse en bases prioridades y objetivos comunes.	Gestión eficiente.

Elaboración Propia 46

- ***Estrategias según PDM Cusco 2017 - 2037:***

Tabla 15: Campos Estratégicos del PDM Cusco 2017 - 2037

Campos Estratégicos según PDM Cusco 2017 - 2037			
Físico - Espacial 	Económico 	Social 	Gobernanza 
Equipamientos urbanos.	Industrialización.		Gestión de desastres.
Movilidad urbana.	Desarrollo de la industria del turismo.	Alcance a servicios sociales, vivienda, educación, salud, recreación.	Modernización de los procesos administrativos.
Conservación del patrimonio cultural edificado.			
Ausencia de aspectos según PDM			
Modernización de infraestructura	Sector económico terciario.	Identidad cultural.	Articulación de los planes urbanos específicos de los distritos.
Infraestructura pública obsoleta o deteriorada	Capacitación técnica.	Cohesión social.	
	Oportunidades de emprendimiento.	Ciudadanía	

Elaboración Propia 47

- ***Estrategias de Manejo del Territorio:***

El nuevo plan de desarrollo metropolitano en la ciudad, (PDM 2017 - 2037)[31], es el primer referente a esta escala, correspondiendo a los desafíos que enfrenta la región en la

[31] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

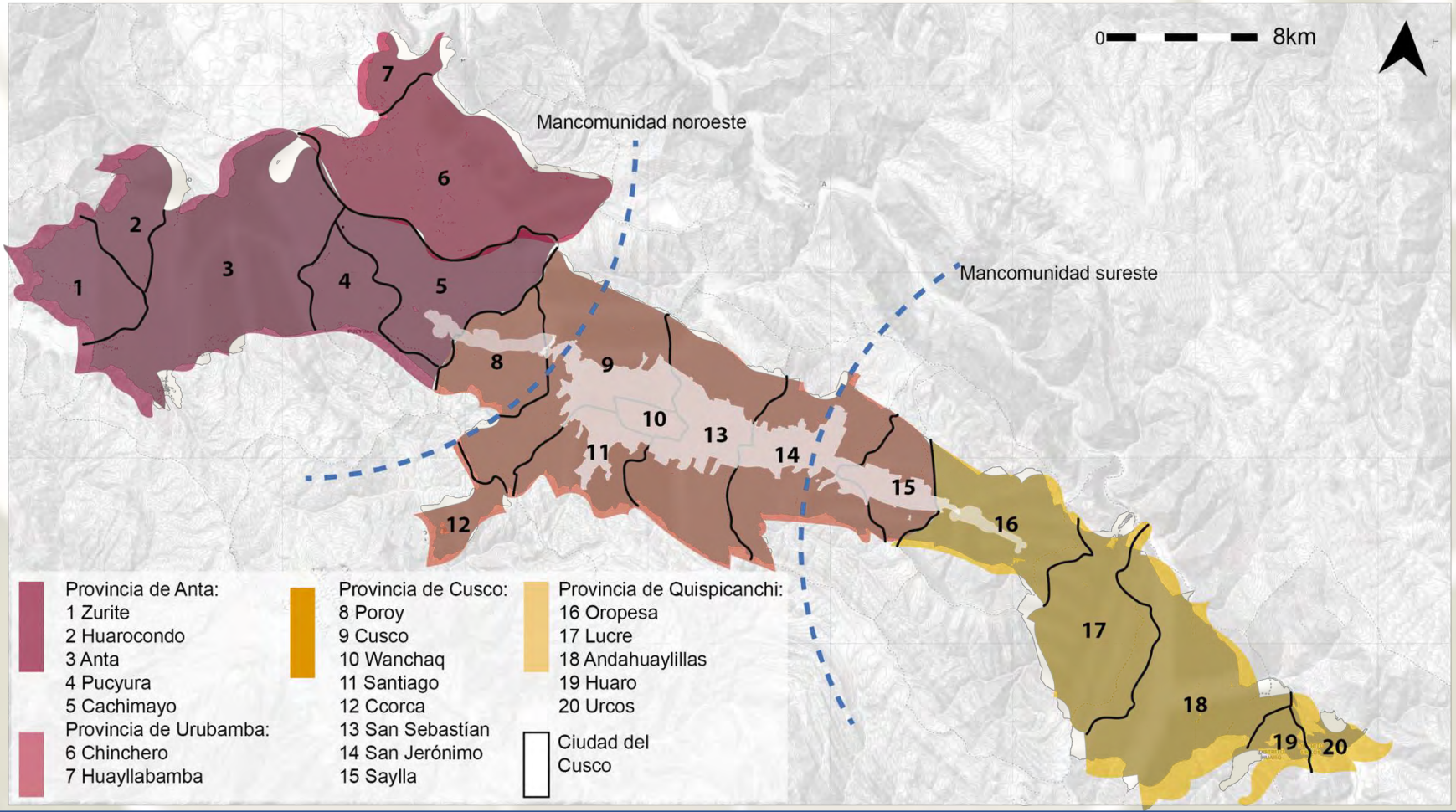
actualidad, por ello en el ámbito de gestión de este, se implementó un sistema de integración con 4 provincias de la región del Cusco (Urubamba, Anta, Cusco y Quispicanchi), conformando un total de 20 distritos, en 4 sectores correspondientes a cada provincia.
Las continuas dinámicas económicas, sociales y culturales que mantienen una relación directa e indirectamente con el desarrollo de la ciudad misma, este podrá brindar un panorama más amplio, interdisciplinario y multinivel en la región.

Mancomunidades[32]:

La inherente integración de distritos a lo largo de la historia en la región como lo son el valle sur conformado por los distritos de San jerónimo, Saylla, (Provincia del Cusco), Oropesa, Lucre, Andahuaylillas, Huaro y Urcos, (Provincia de Quispicanchi), los cuales comparten y articulan redes económicas, productivas y culturales, siendo parte del eje turístico hacia la región Puno, conformó una asociación mancomunada conforme a (PDM 2017 - 2037), así también como el denominado sector de Hatun mayo, conformada por los distritos de Poroy, (provincia Cusco), Cachimayo, Pucyura, Anta y Huarocondo, (provincia Anta).

Esto permite una mejor articulación e integración en las políticas de desarrollo para la ciudad del cusco, estas zonas en su mayoría agrarias y productivas las cuales proveen de productos alimenticios, textiles y además de servicios puedan formar parte de redes y nodos que impulsen su economía y las relaciones socioculturales de estas, poniéndolas en relevancia como parte de la ciudad.

[32] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)



Elaboración Propia 48 *Ilustración 48: Cusco Metropolitano*

- ***Organización de actores involucrados en el desarrollo del territorio:***

Tabla 16: Organización PDM Cusco 2017 - 2037

Gobierno Central
• Instituciones Gubernamentales.
• Ministerios de Estado. • Gremios Laborales. • Grupos económicos.
Gobierno Regional
• Gobierno Regional.
• Instituciones Regionales: • Plan Copesco • IMA • UGEL • DIRESA • INIA • Org. Eclesiásticas • Agencias departamentales. (Ferrocarriles Trasandinos FTSA, Asociaciones de productores, etc.).
Gobiernos Distritales
• Municipalidades Distritales. • Entidades encargadas de limpieza pública, Festejos, Saneamiento, etc.
Organizaciones Sociales
• Asambleas y Asociaciones comunales, Productores y Comités. • Coordinadora por la recuperación del río Huatanay. • Asamblea popular Cusco. • Coordinadora de mujeres de Santiago. • Asociación de comerciantes del mercado san Pedro • Sindicato de lustrabotas. • Sindicato de canillitas. • Sindicato de ambulantes de venta de golosinas. • Sindicato de emolienteros. • Sindicato de comerciantes de diarios y revistas, etc.

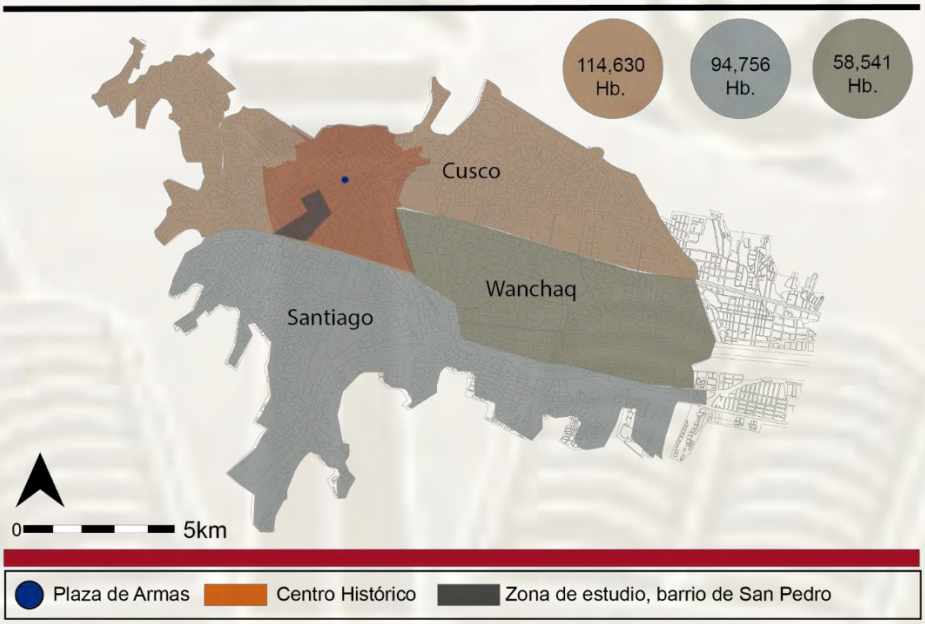
Elaboración Propia 49

6.3 La Fragmentación Política y Territorial como Principal Conflicto:

- ***Escala Distrital:***

Basándonos en el desarrollo específico de planes de desarrollo urbano de los distritos de Wanchaq, Santiago y Cusco, estos dos últimos, los cuales delimitan en el barrio de San Pedro, originando un choque de enfoques y prioridades, los cuales conllevan a la proliferación de conflictos sociales y físicos en el lugar, al no tener un plan estratégico integrado de ambas jurisdicciones.

Ilustración 49: Delimitación distrital, Cusco, Wanchaq, Santiago



Elaboración Propia 50

- ***Distrito de Wanchaq:***

El distrito de Wanchaq, cuyo territorio el único distrito urbano en la ciudad, fomenta el desarrollo de objetivos planteados en su plan de desarrollo urbano Wanchaq 2016 – 2021[33], sujeto a lineamientos y estrategias:

[33] (Municipalidad Distrital de Wanchaq , 2016)

Objetivos:

- Garantizar la correspondencia del uso de los previo urbanos, respecto a su catalogación de uso de suelos.
- Implementar el ornato de la ciudad, fomentando los retiros apropiados de las edificaciones y la dotación de estacionamientos vehiculares.
- Identificar predios urbanos públicos, para el desarrollo de proyectos urbanos privados.

Tabla 17: Lineamientos y Estrategias PDU Wanchaq 2016 - 2021

<table>
<tr><th colspan="4">Lineamientos</th></tr>
<tr><th>Social</th><th>Físico Espacial</th><th>Económico</th><th>Institucional</th></tr>
<tr><td rowspan="9">Fomentar la inclusión social de la población, reduciendo la segregación de grupos sociales desfavorecidos.</td><td>Ambiental</td><td rowspan="6">Promover el adecuado uso del territorio urbano hacia las actividades productivas, garantizando el correcto uso de suelos.</td><td rowspan="9">Eficiencia en la administración.</td></tr>
<tr><td>Gestión de residuos</td></tr>
<tr><td>Conservación de la biodiversidad</td></tr>
<tr><td>Arqueológico - Cultural</td></tr>
<tr><td>Identificación del patrimonio cultural edificado, para garantizar su conservación e integración al espacio urbano.</td></tr>
<tr><td>Urbano</td></tr>
<tr><td>Dotación de mobiliario, correspondiente al sistema vial.</td></tr>
<tr><td>Evitar el deterioro de los complejos, o unidades residenciales</td><td rowspan="2">Garantizar la ejecución de proyectos económicos en el distrito.</td></tr>
<tr><td>Ordenamiento de las actividades urbanas.</td></tr>
<tr><th colspan="4">Estrategias para el desarrollo urbano del distrito</th></tr>
</table>

- Fomentar el cumplimiento de los parámetros urbanos, conforme al retiro de edificaciones y su uso adecuado.
- Recuperar espacios públicos e integrarlos al distrito.
- Fomentar a las nuevas edificaciones la consideración de su entorno, hacia la concepción de la imagen urbana del distrito.

Elaboración Propia 51

- ***Distrito de Santiago:***

El plan de desarrollo local concertado (2016 - 2021)[34], plantea 6 estrategias para su desarrollo, basándose en sus fortalezas, principalmente capital humano y servicios productivos con los que cuenta el distrito.

Tabla 18: Estrategias PDLC Santiago 2016 - 2021

Estrategias Distrito de Santiago (PDLC 2016 - 2021)	
Estrategias	Objetivos
Implementación de infraestructura productiva.[34]	• Promover infraestructura bajo el modelo de ordenamiento territorial urbano y rural. • Infraestructura vial.
Cohesión social.[34]	• Fomentar la cultura e identidad. • Inclusión para los discapacitados y de género. • Reducir la violencia familiar.
Acceso a servicios.[34]	• Acceso a recreación, deporte y vivienda. • Acceso a educación y salud.
Diversificación del empleo y la competitividad.[34]	• Desarrollo del sector económico terciario. • Fomento al turismo.
Gestión de riesgos.[34]	• Manejo de desechos. • Cuidado y gestión de áreas verdes. • Gestión de desastres.
Gestión institucional[34].	• Comunidad activa en la toma de decisiones. • Modernización de la institución.

Elaboración Propia 52

[34] (Municipalidad Distrital de Santiago, 2016)

- ***Distrito de Cusco:***

El plan de desarrollo urbano de la municipalidad distrital Cusco (2015-2020)[35], configura como enfoque de desarrollo la tridimensionalidad del desarrollo sostenible, económico, social y ambiental, estableciendo objetivos conforme a su jurisdicción.

Tabla 19:Estratégias PDU Cusco 2015 -2020

PDU Municipalidad Distrital Cusco (2015-2020)		
Económico	Social	Ambiental
Estrategias		
Movilidad urbana[35]	Eficiencia institucional[35]	Aspecto Urbano[35]
Patentabilidad del distrito.	Reestructuración del uso de suelos del distrito.	Vitalizar Espacios públicos, espacios ecológicos.
Transporte en bicicleta.	Manejo del agua.	Reubicación de viviendas en zonas de riesgo.
	Competitividad cultural, económica y social.	Generar bordes urbanos.
Objetivos Específicos		
Configurar el uso de suelos consecuentes a la realidad actual del territorio.		
Establecer estacionamientos vehiculares, aliviando su demanda.		
Priorizar estrategias para el mejoramiento de la imagen urbana.		
Priorizar la inversión privada mediante el acceso a espacios públicos de la ciudad.		

Elaboración Propia 53

Las estrategias de desarrollo específico en los distritos, al no estar integrados bajo un modelo de gestión territorial articulado, genera conflictos y una pérdida de oportunidades hacia el desarrollo de la ciudad, ya que estos, comparte en su mayoría la problemática actual en el territorio, al establecer políticas centradas en sus respectivas jurisdicciones, se pone en evidencia el deficiente dialogo y articulación de estrategias entre las instituciones, cuyas intenciones no radica en intereses comunes, hacia el desarrollo de la ciudad.

[35] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2015)

Tabla 20: Cuadro Comparativo, Cusco, Wanchaq, Santiago

Cuadro Comparativo Estrategias para el desarrollo distrital	
Cusco	El distrito de Cusco, cuya denotación radica en la presencia del centro histórico de la ciudad y las implicancias y desafíos relevantes a ello, manifiesta la necesidad de establecer sistemas en base a proyectos de desarrollo para su jurisdicción en base a ámbitos económicos, sociales y ambientales. Por lo tanto, la competitividad del distrito radica en potenciar sus cualidades, en este caso ligado a la existencia del patrimonio cultural edificado, (CHC), además del desarrollo residencial presente en el distrito, por lo cual se plantea nuevos modelos de movilidad urbana más sostenible. Por último, la competitividad económica cultural y social, debe ser fomentada, mediante el desarrollo de nuevos nodos capaces de desarrollar la productividad e innovación, incentivando la cultura, al tener acceso a espacios públicos e infraestructura adecuada.
Wanchaq	El enfoque de desarrollo del distrito de Wanchaq está centrado en el desarrollo de las cualidades físicas del distrito, estableciendo condicionantes para el desarrollo de actividades comerciales e industriales, la zonificación del distrito, es por lo tanto un factor de sectorización del espacio urbano. En consecuencia, a este enfoque, las intervenciones no logran profundizar en la problemática de la ciudad, al estar centrados en la reforma, adecuación y acondicionamiento estético del distrito. Los proyectos estratégicos de desarrollo quedan relegados a intereses privados, pudiendo ser un factor excluyente del habitante hacia nuevas oportunidades en base a políticas multi laterales capaces de generar beneficios integrales y simbióticos.
Santiago	El distrito de Santiago cuyo enfoque de desarrollo económico del sector terciario, debido a las cualidades de su población, al brindar acceso a nueva infraestructura que fomente la competitividad productiva, la innovación y la cultura a fin de desarrollar capacidades humanas hacia un futuro económico y socialmente más sostenible, logrando diversificar las oportunidades de empleo en el distrito. Es así que el bienestar colectivo termina siendo un papel fundamental en el desarrollo de proyectos sostenibles para el distrito de Santiago.



Elaboración Propia 54

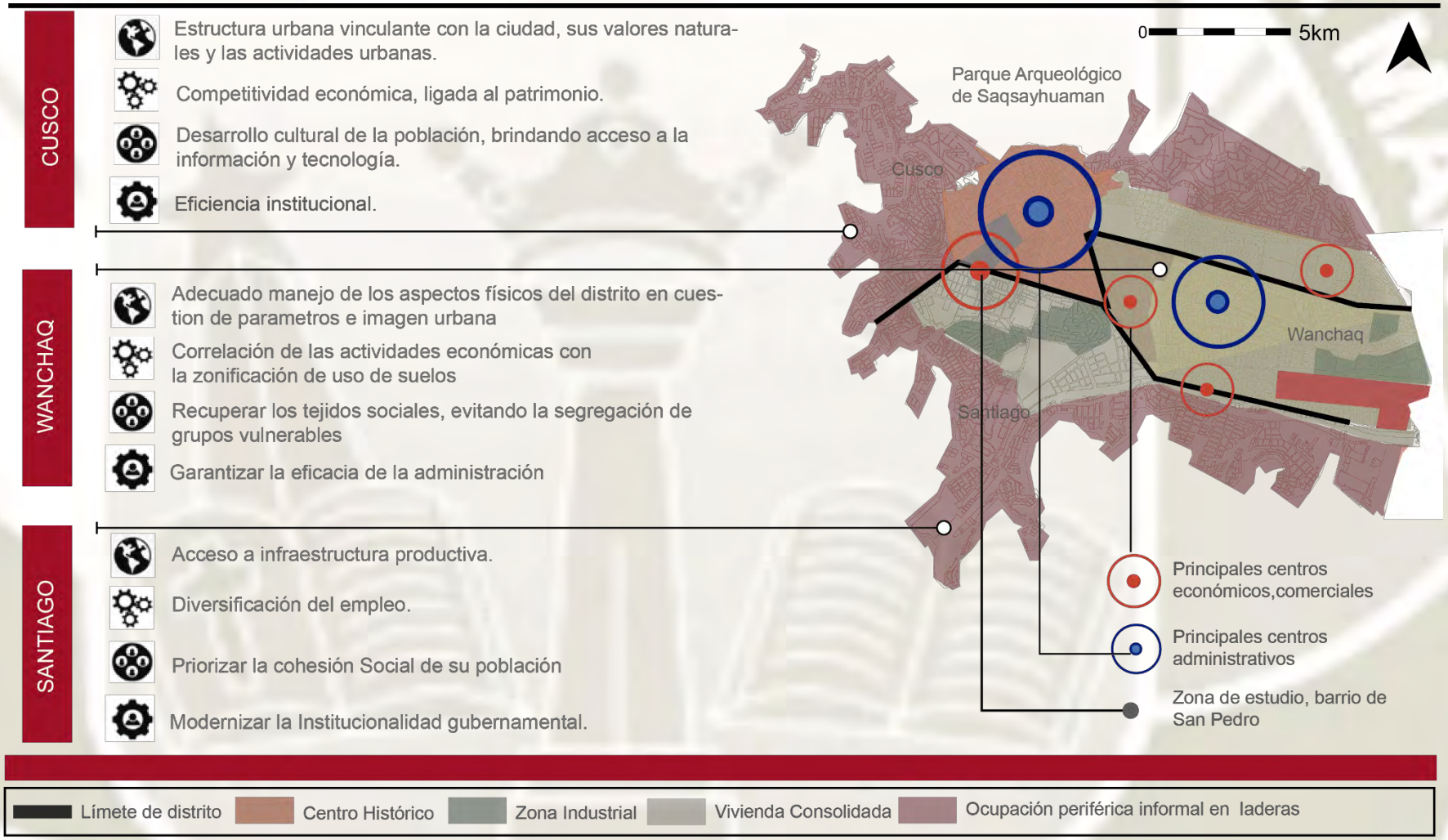


Ilustración 50: Gestión Distrital, Cusco, Wanchaq, Santiago *Elaboración Propia 55*

7 Gestión Del Centro Histórico De La Ciudad Del Cusco.

Según la definición de centros históricos según UNESCO señala:

> *¨Como el conjunto urbano formado por construcciones, espacios públicos y privados, calles y plazas con características geográficas y topográficas particulares, que configuran un momento histórico con fisonomía reconocible en un momento histórico, resultando en la expresión de una comunidad social individualizada y colectiva¨.* (Centro del Patrimonio Mundial, 2013).

Por lo tanto, el centro histórico de la ciudad del cusco representa los máximos valores culturales de la ciudad manifestados en edificaciones, y tradiciones socio culturales, por ello:

¨Mediante Ordenanza Municipal N° 115 – MC, de fecha 11 de marzo del 2005, la Municipalidad Provincial del Cusco aprobó el Plan Maestro de Centro Histórico del Cusco y, mediante Ordenanza Municipal N° 140 – MC, de fecha 30 de diciembre del mismo año, oficializó el Reglamento del Plan Maestro del Centro Histórico del Cusco¨, (Municipalidad Provincial del Cusco, 2018).[36]

Cuya finalidad de garantizar su preservación y conservación estableciendo los siguientes objetivos:

- Fortalecimiento de las instituciones involucradas a fin de respaldar el adecuado desarrollo y cumplimiento de los proyectos, programas y lineamientos del plan maestro del centro histórico.

[36] Actualización del Plan Maestro del Centro Histórico Cusco 2018 - 2028

- La revitalización del CHC, en base a las necesidades de sus pobladores, siendo estos la base fundamental.
- Generar proyectos estratégicos, desarrollando infraestructura adecuada para brindar mejores servicios y áreas públicas a los habitantes

7.1 Involucrados En El Desarrollo Y Gestión Del CHC:

Tabla 21: Actores Involucrados en el Desarrollo y Gestión del CHC

Gobierno Regional
Encargado De Organizar La Gestión Del Territorio
Municipalidad Distrital De Cusco
Encargado De Promover E Incentivar La Mejora De Las Cualidades De Habitabilidad.
Ministerio De Cultura
Encargado De El Cumplimiento De Las Normas Y Parámetros Para La Conservación Y Preservación Del Patrimonio Cultural
Unsaac
Identificado En La Formación De Profesionales Con Afinidad Al Desarrollo Sostenible Del CHC
Juntas Vecinales
Representantes De La Ciudadanía
Empresas Prestadoras De Servicios
Seda Qosqo, Electro Sur Este
Dirección De Educación Cusco
Defensa Civil
Ministerio De Transportes Y Comunicaciones, Ambiente, Vivienda
Colegios Profesionales
Arzobispado Del Cusco

Elaboración Propia 56

7.2 Estrategias de Gestión:

7.2.1 Desarrollo Sostenible Y Preservación Del CHC[37]:

- Enfoque en el patrimonio e identidad cultural.
- Dotar de infraestructura al espacio urbano del CHC

7.2.2 Desarrollo de los servicios a la ciudadanía[38]:

- Acceso a educación y salud
- Eficacia de la movilidad urbana
- **Fomentar la revitalización urbana en el sector del mercado de San Pedro, Ccascaparo chico y la estación ferroviaria**[38].
- Salubridad Publica
- Efectividad de gestión de las instituciones
- Innovación en tecnología para el desarrollo del CHC
- Impulsar el desarrollo turístico
- **Articulación del CHC con su contexto, la ciudad del Cusco**[38]**.**

7.3 Programas De Gestión Para El Desarrollo Del CHC:

Tabla 22: Ámbitos del Desarrollo del CHC

Ámbitos programáticos para el desarrollo del CHC	
Puesta en valor	Enfoque hacia la recuperación de los espacios públicos del sector
Infraestructura servicios y habitabilidad	Mejoramiento de las condiciones cualitativas del espacio urbano del CHC, hacia una mejor experiencia y confort en el espacio.
	Planeación de la movilidad del sector

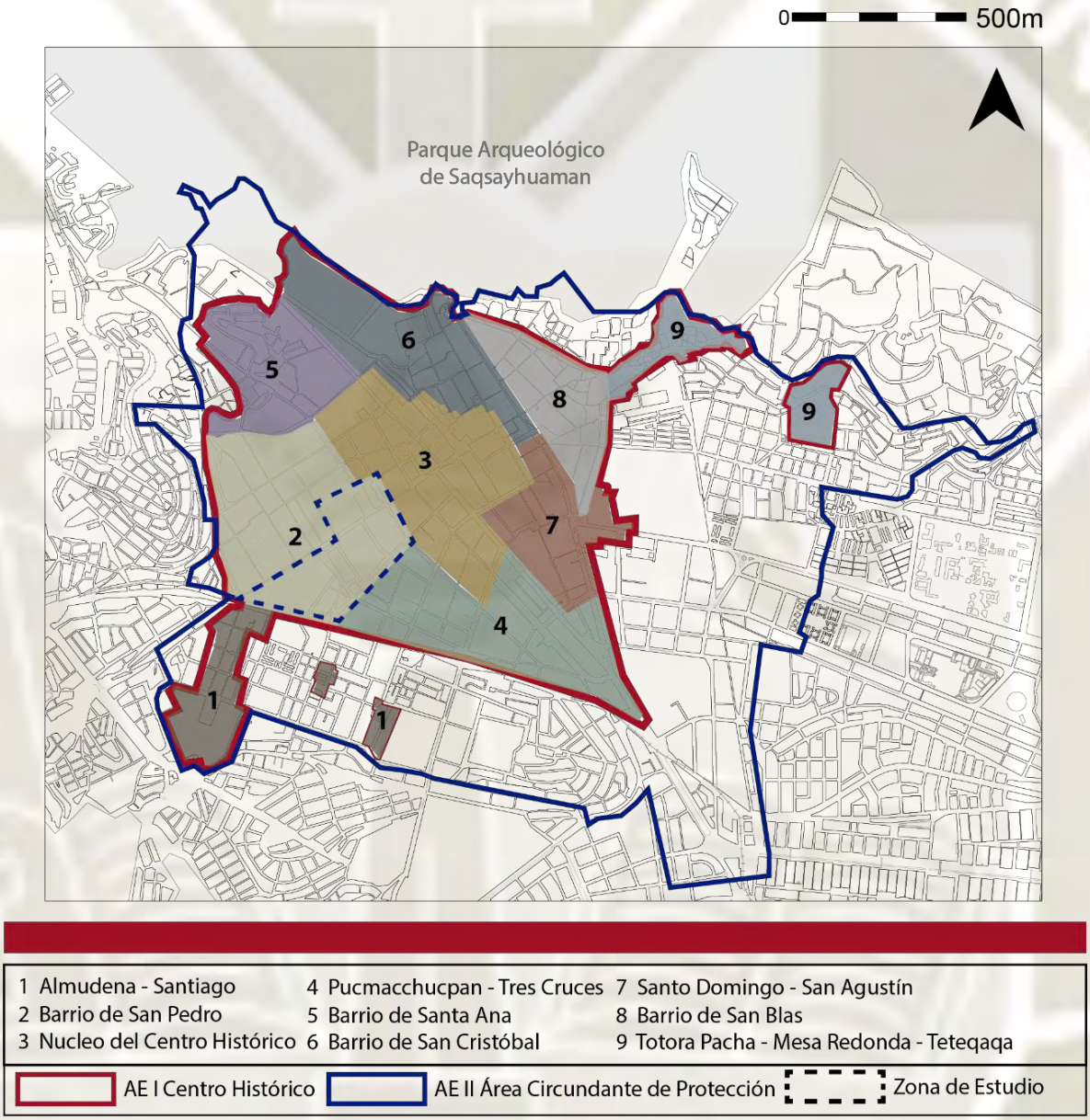
[37] Actualización del Plan Maestro del Centro Histórico Cusco 2018 - 2028
[38] Actualización del Plan Maestro del Centro Histórico Cusco 2018 - 2028

	Fomentar el desarrollo urbano estratégico en el barrio de San Pedro, mercado, estación de tren y su entorno.
Ciudad saludable	Gestión de residuos y protección de áreas públicas.
Economía y turismo	Promoción de la industria turística hacia los valores culturales de la ciudad
	Control del comercio ambulatorio

Elaboración Propia 57

Para el plan maestro del centro histórico de la ciudad del Cusco, el sector de estudio en el barrio de San Pedro representa una clave estratégica para el desarrollo del sector, además de considerar su ubicación y las condiciones que cuenta conforme a cumplir otro de los objetivos de este plan, el cual consiste en lograr articular este espacio urbano con su entorno.

Ilustración 51: Delimitación y Sectores del CHC



Elaboración Propia 58

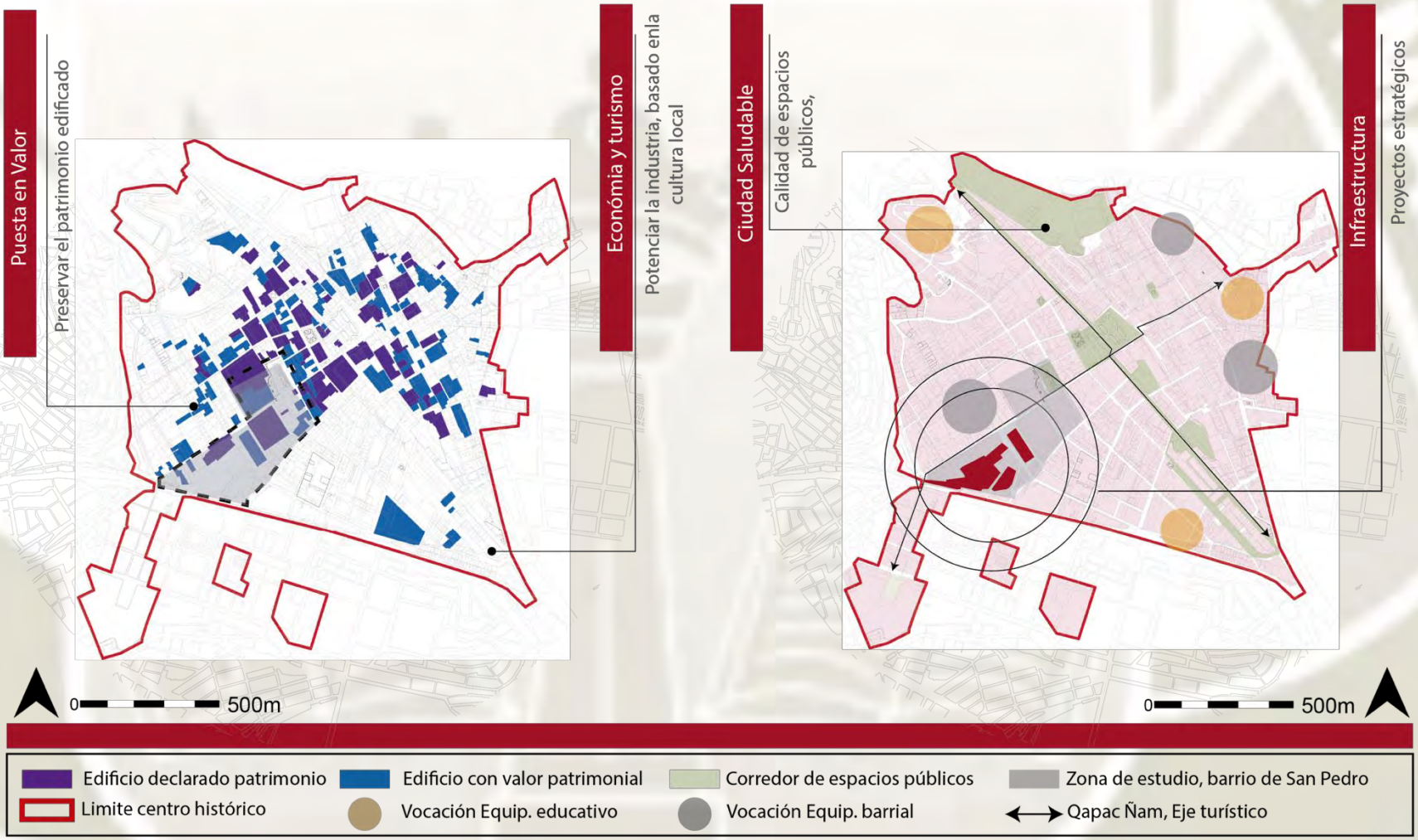


Ilustración 52: Ámbitos del desarrollo del CHC *Elaboración Propia 59*

¿Cuál Es El Impacto Del Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio?

8 El Impacto De La Gestión Y Manejo Del Territorio En El Barrio De San Pedro.

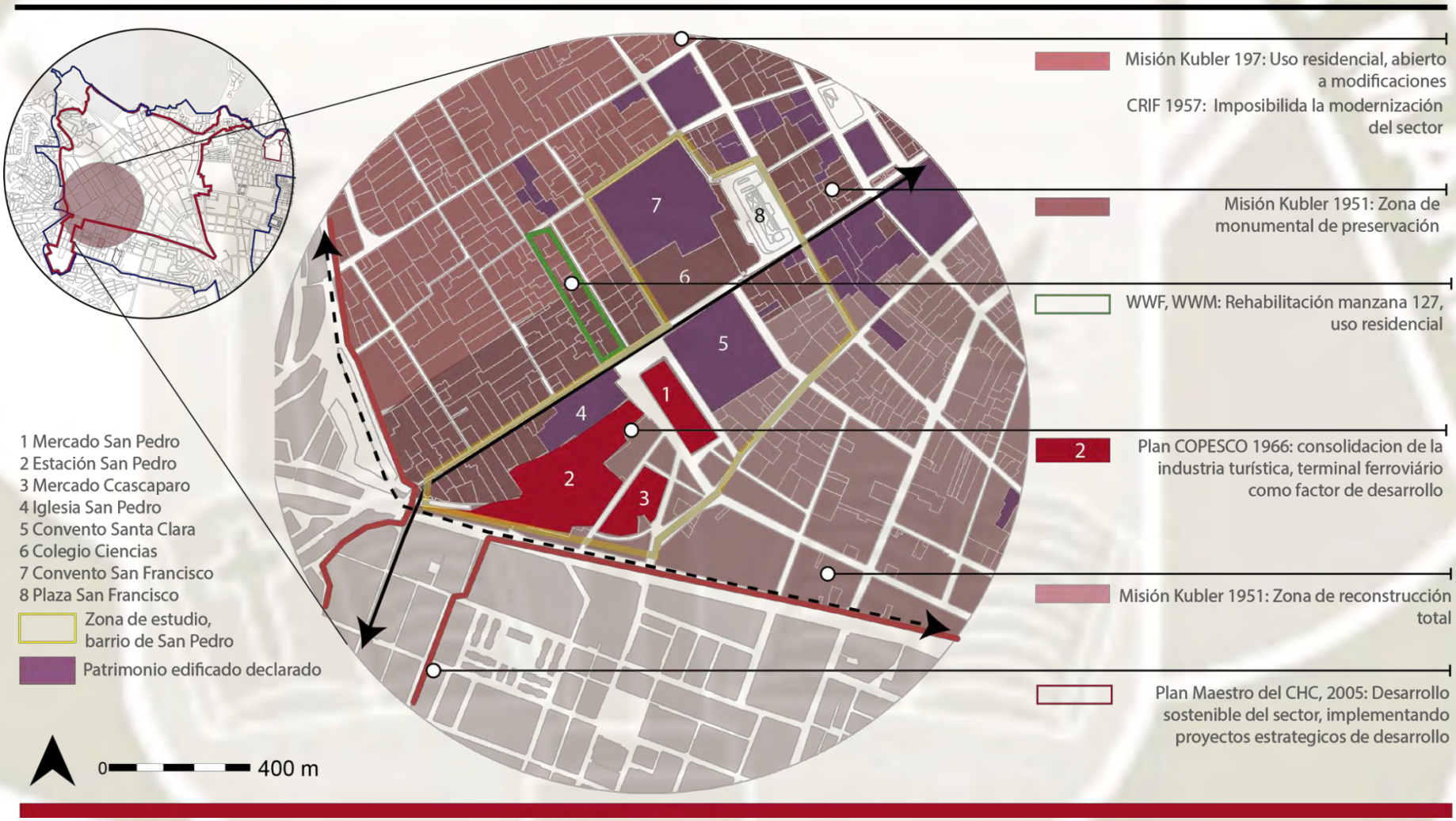
La gestión gubernamental en la ciudad del cusco y por consecuencia su influencia en el barrio de san pedro tuvo dos momentos marcados a lo largo de la historia, el primero marcado por el centralismo gubernamental de la época republicana del país, donde las autoridades locales no tenían un papel importante y activo en el manejo de la ciudad y sus dinámicas, en el Cusco por lo tanto el escaso desarrollo urbano, económico y sociocultural, siendo una época marcada por el descuido de las políticas de estado Peruano hacia el interior del país y su desarrollo, los cuales apelaban a los sectores económicos locales como la agricultura, ganadería, extracción de recursos naturales y del turismo, siendo esta industria la cual fomento el desarrollo de infraestructura en la ciudad y el barrio de san Pedro, como la estación ferroviaria construida en 1913, fundamental para la conexión del Cusco con el reciente hallazgo científico de Machu Picchu.

Por otro lado el terremoto de 1950 ya ante descrito como un punto de quiebre marcando un antes y después, es que, con el pretexto de la reconstrucción de la ciudad, inicia un enfoque el cual prioriza su cultura tangible, enfocándose en la valoración de sus monumentos como un modelo de desarrollo económico a través del turismo, más no de sus ciudadanos y de la ciudad periférica al centro histórico de la ciudad, por lo que muchas actividades cotidianas comerciales y cotidianas para los cusqueños, son relegados hacia sectores como el barrio de San Pedro. Antecedentes De Planes Y Estrategias Urbanas Con Implicancia En El Barrio De San Pedro:

Antecedentes de planes y estrategias urbanas		
Enfoque Conservacionista		
Gestión	**Características**	**Influencia en el Barrio de San Pedro.**
Ley de Protección del Patrimonio Cultural N 6634[39]	Establece que el estado es el propietario de manifestaciones culturales edificadas con valor patrimonial.	Incapacidad de implementar nuevos proyectos estratégicos para el desarrollo urbano del sector.
Código de edificaciones de la ciudad N 8853	Permite la expropiación de lotes y/o propiedades con valor histórico patrimonial.	
Terremoto de 1950		
Gestión	**Características**	**Influencia en el Barrio de San Pedro.**
Misión Kubler, 1951[40]	Con el apoyo de UNESCO, se estableció una comisión presidida por George Kubler de la universidad de Yale, Luis MacGregor de México, y Oscar Ladrón de Guevara de Perú, iniciando un proceso de reconstrucción, y conservación del patrimonio edificado del Cusco Incaica y Virreinato, basado en 3 aspectos: ● Conservación monumental. ● El cambio de uso en las edificaciones del centro histórico de residencial a cultural. ● Denominaciones y clasificación del espacio urbano, (centro histórico).	• Desgentrificación del centro histórico. • Proliferación del comercio y servicios informales hacia la periferia de la ciudad, por la carencia de infraestructura en la zona.
Cooperación de Reconstrucción y Fomento, CRIF, 1957[41]	Bajo un modelo basado en la cultura y economía local, rechazando la modernización de la ciudad.	• Imposibilidad de acceder a infraestructura adecuada por el afán conservacionista.

[39] Ley General de Amparo del Patrimonio Cultural
[40] (Kubler, 1953)
[41] (Ministerio de Fomento y Obras Públicas, 1957)

Plan COPESCO.	Enfocado originalmente en el desarrollo de infraestructura turística del eje Cusco - Puno - Desaguadero.	• Se originó la gran afluencia de personas al barrio de San Pedro (estación de tren), generando comercio, servicios en espacios inadecuados.
Proyecto PER - 39, Proyecto Especial de Reconstrucción y el INC.	Inversión de fondos de la UNESCO, para la rehabilitación de monumentos históricos.	• Consolidación del eje turístico del centro histórico, siendo parte el barrio de San Pedro.
Enfoque Expansionista		
Plan Urbano 1970 - 1973	Crecimiento lineal de la ciudad, bajo el modelo modernista.	• Planteó la reubicación del mercado de San Pedro y la estación ferroviaria hacia Poroy, lo cual nunca se llegó a materializar.
Plan Maestro del Centro Histórico Cusco, Municipalidad Distrital Cusco, 2005	Configurar parámetros urbanos y de zonificación de uso de suelos en el centro histórico el cual sigue vigente hasta la actualidad.	• La zonificación actual del lugar no prioriza el espacio público urbano.
Rehabilitación Urbana, WMW, WMF.	Rehabilitación urbana, valorando sus cualidades arquitectónicas, sin alterarlas.	• Intervención Arquitectónica en la manzana número 127 del barrio de San Pedro, no alterando sus características físicas, saneando y mejorando su habitabilidad, beneficiando a más de 300 habitantes.



Elaboración Propia 60: La Gestión Territorial en el barrio de San Pedro Elaboración Propia 61

8.1 La Influencia De La Gestión Del Territorio En La Problemática Actual Del Barrio De San Pedro:

La toma de decisiones en el manejo y gestión territorial de la ciudad del Cusco, tuvo injerencia en el desarrollo de la problemática actual en el barrio de San Pedro, por lo que estos aspectos deben ser tratados a fin de mermar su afectación para lograr el correcto desarrollo del sector.

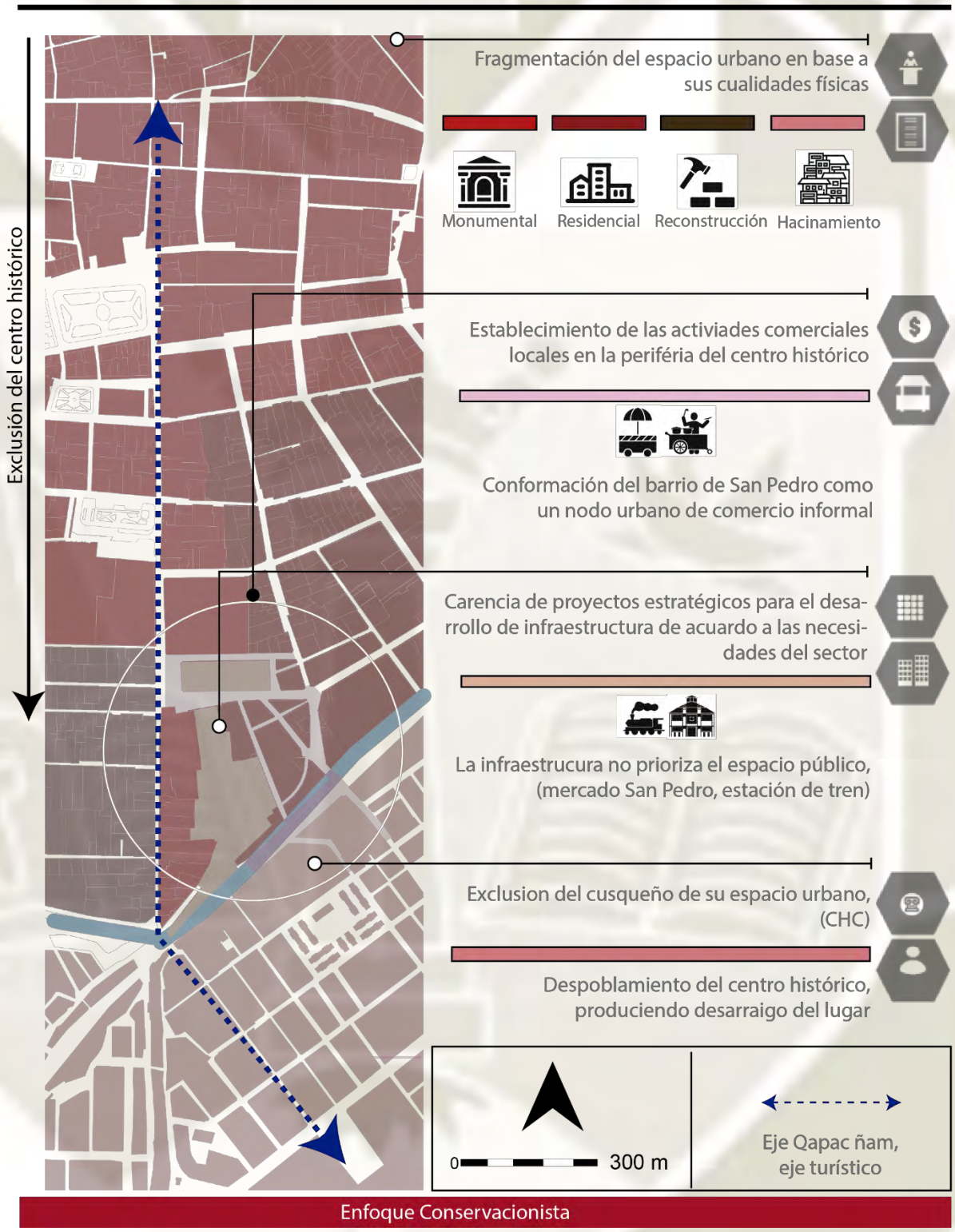
Tabla 23: Injerencia del Manejo Territorial en el Barrio de San Pedro

Aspectos de injerencia del manejo territorial en el barrio de San Pedro		
Sistemas	Aspectos	Injerencia
Enfoque Conservacionista	El aspecto político y el afán por proteger el patrimonio tangible de la ciudad, propicio una búsqueda integral hacia la recuperación de estos valores, dejando a un lado los aspectos socioculturales, los cuales también forman parte del legado histórico y patrimonial de la ciudad.	- Influencia en la concepción de la identidad del Cusqueño, relegándolo.
	Además del marco legal nacional de protección del patrimonio, los decretos y normas municipales, no fomentaban el apropiado desarrollo urbano correspondiente a sus necesidades a lo largo del tiempo.	- Concepción de ciudad museo en el núcleo del CHC, desarrollando problemáticas físicas y sociales en la periferia, barrio de San Pedro.
	El centralismo en el desarrollo en la conservación física de la ciudad dejo de lado las necesidades y requerimientos de los habitantes del sector como parte fundamental de expresión cultural local.	
	El fomento del desarrollo de la industria turística, relego a las actividades terciarias al sector, congestionándolo.	- El cusqueño queda relegado a realizar sus actividades cotidianas en la periferia (barrio San Pedro), del centro histórico formando parte de su legado cultural.
	Las dinámicas comerciales informales realizadas en los espacios públicos del centro de la ciudad, fue excluido hacia el barrio de San Pedro por su rol comercial.	
	Las delimitaciones, y clasificaciones del espacio urbano del centro historio, origino	- Desarticulación del espacio urbano del barrio de San Pedro al

	el desarrollo urbano desordenado, al no seguir un plan integrado a la realidad local, excluyendo las necesidades del poblador del barrio de San Pedro.	edificar infraestructura desvinculada con su entorno, (estación de tren de San Pedro, Mercados).
	La continua búsqueda de la conservación de las cualidades físicas del legado histórico de la ciudad y su arraigo como símbolos de la ciudad, origino el deficiente desarrollo de infraestructura. En el sector.	- Valoración de infraestructura deficiente por su simbolismo.
	Debido al cambio de especificaciones técnicas de acuerdo a el uso de suelo del centro histórico, la población residente migro hacia las periferias de la ciudad, Propiciando su despoblamiento.	- Proliferación de inseguridad, insalubridad y deterioro del sector.
Enfoque Expansionista	La negación a los valores naturales canalizando el rio Chunchui implementación de infraestructura vial (vía Ejercito).	- Depredación de los lazos de conexión con el entorno natural.
	La necesidad de infraestructura para las actividades comerciales del sector, maximizando el lado cuantitativo y no sus cualidades espaciales.	- Espacios urbanos deficientes, imposibilitando el desarrollo de actividades y capacidades humanas.
	La carencia desarrollo de espacios públicos, áreas verdes debido a la demanda, de espacio en el centro histórico del Cusco	
	La clasificación de la misión Kubler, 1951 del sector propicio el contraste de las edificaciones patrimoniales y las contemporáneas, las cuales no abordan cualidades de su entorno.	- Deterioro de la imagen urbana del lugar.
	El manejo del territorio del barrio de San Pedro, no priorizo el desarrollo de la cultura, innovación y tecnología, enfocado en el desarrollo de las capacidades humanas de la población.	- Incapacidad de potenciar las cualidades productivas, de emprendimiento y culturales de sus habitantes.
	Estos aspectos priorizan el subdesarrollo humano que existe en la ciudad del Cusco, cuyo IDH es de 0,44, debajo del promedio nacional de 0,50.	

Elaboración Propia 62

Ilustración 53: Enfoque Conservacionista en el Barrio de San Pedro



Elaboración Propia 63

Ilustración 54: Enfoque Expansionista



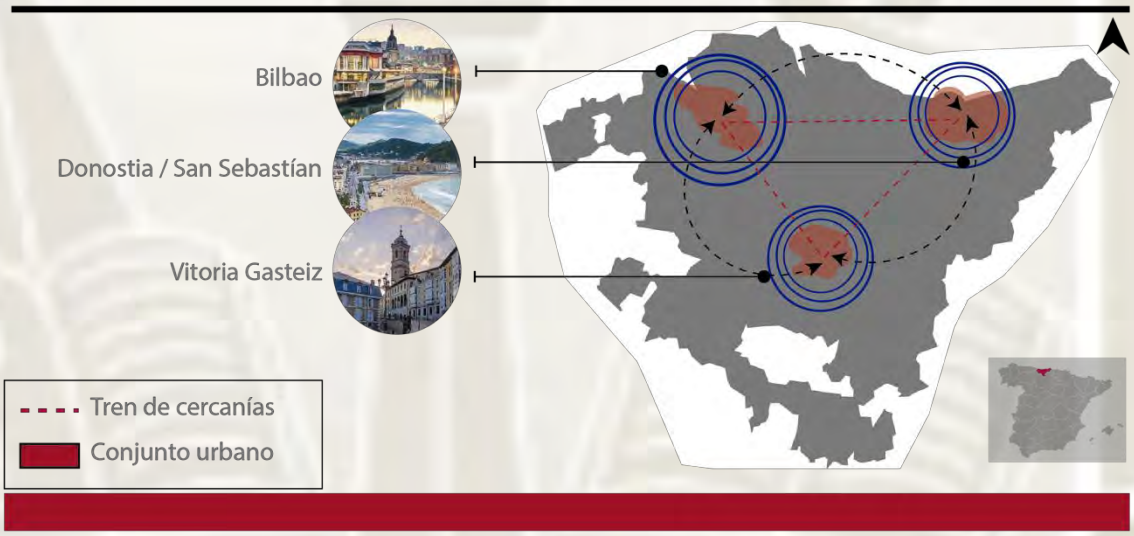
Elaboración Propia 64

¿Cuál Es La Experiencia Internacional En Cuanto Al Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio En Ciudades Con Valor Patrimonial?

9 El modelo de Gestión para la Regeneración Urbana de Bilbao.

La regeneración urbana de Bilbao, es una referencia mundial en cuanto a gestión y manejo territorial como modelo de desarrollo sostenible, bajo un proyecto de ciudad hacia el futuro, elaborado a diferentes escalas donde partiendo desde la más pequeña intervención arquitectónica, la configuración y recuperación de tejidos urbanos como nuevas centralidades, proyectos urbanos a escala metropolitana hasta el nivel macro regional en el país Vasco, cuyo desarrollo integral de su territorio implica una articulación de todos los proyectos estratégicos hacia una región urbana policéntrica, con características independientes pero articuladas en su territorio.

Ilustración 55: Escala Territorial del Manejo Territorial del País Vasco



Elaboración Propia 65

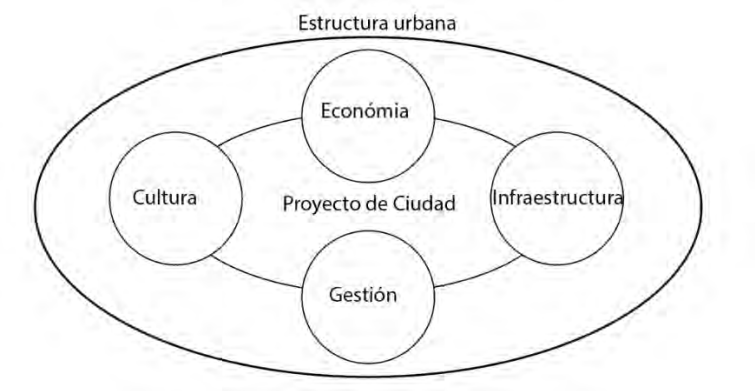
9.1 Antecedentes:

La ciudad de Bilbao cuyo desarrollo socio económico y urbano se basó en la industria siderurgia y naval, al no contar con un plan de gestión del territorio, una vez alcanzada la recesión económica española de los años 70, la ciudad entró en una profunda decadencia económica, urbana y social, donde las deficientes condiciones territoriales de la ciudad que le había dado la espalda a sus cualidades ambientales, físicas y urbanas expresadas en el

desordenado crecimiento e inadecuado uso de suelos de la industria, la cual negaba las condiciones naturales de la ciudad, (Ria), y debido a la crisis económica estas se encontraban en declive, ya habiendo ocasionado conflictos ambientales en la ciudad, además del perjuicio económico para los habitantes debido a su cierre.

Por lo tanto, se tenía la necesidad de instaurar un plan de reestructuración urbana como soporte para una nueva base económica.

Ilustración 56: Modelo de Planificación Territorial de Bilbao



Elaboración Propia 66

9.2 Visión de desarrollo:

El antecedente de desarrollo territorial de Barcelona (JJ. OO) y Sevilla[42], y los desafíos locales a enfrentar originaron la necesidad de plantear una visión a futuro como ciudad, cuyo sistema económico basado en una industria caducada, necesitaba un nuevo soporte físico urbano para el desarrollo de capital humano con visión a una economía de servicios, turismo, recreación, tecnología e información, pudiendo ser capaz de competir otras ciudades europeas. Por lo que se planteó un plan estratégico basado en 4 características:

[42] Exposición Universal de Sevilla 1992

1. **Articulación de las administraciones territoriales[43]:** Concertación de enfoque y objetivos de las 40 administraciones territoriales de la comunidad autónoma del país vasco, (CAPV).

2. **Recuperación de los valores naturales[43]:** La recuperación de la estructura de la ribera urbana de la Ría, reconciliando a Bilbao con sus cualidades naturales.

3. **Transporte eficiente:**[43] Basado en su fortaleza de infraestructura ferroviaria por su pasado industrial.

4. **Proyectos estratégicos:**[43] Establecer proyectos arquitectónicos y urbanos estratégicos, siendo la base de la construcción de una sociedad con un nuevo modelo económico enfocado en la cultura.



IMAGEN 11: Bilbao, Recuperado de https://es.cosmoconsult.com/acerca-de-nosotros/nuestras-oficinas/oficinasespana/bilbao/

[43] (Castresana, 2019)

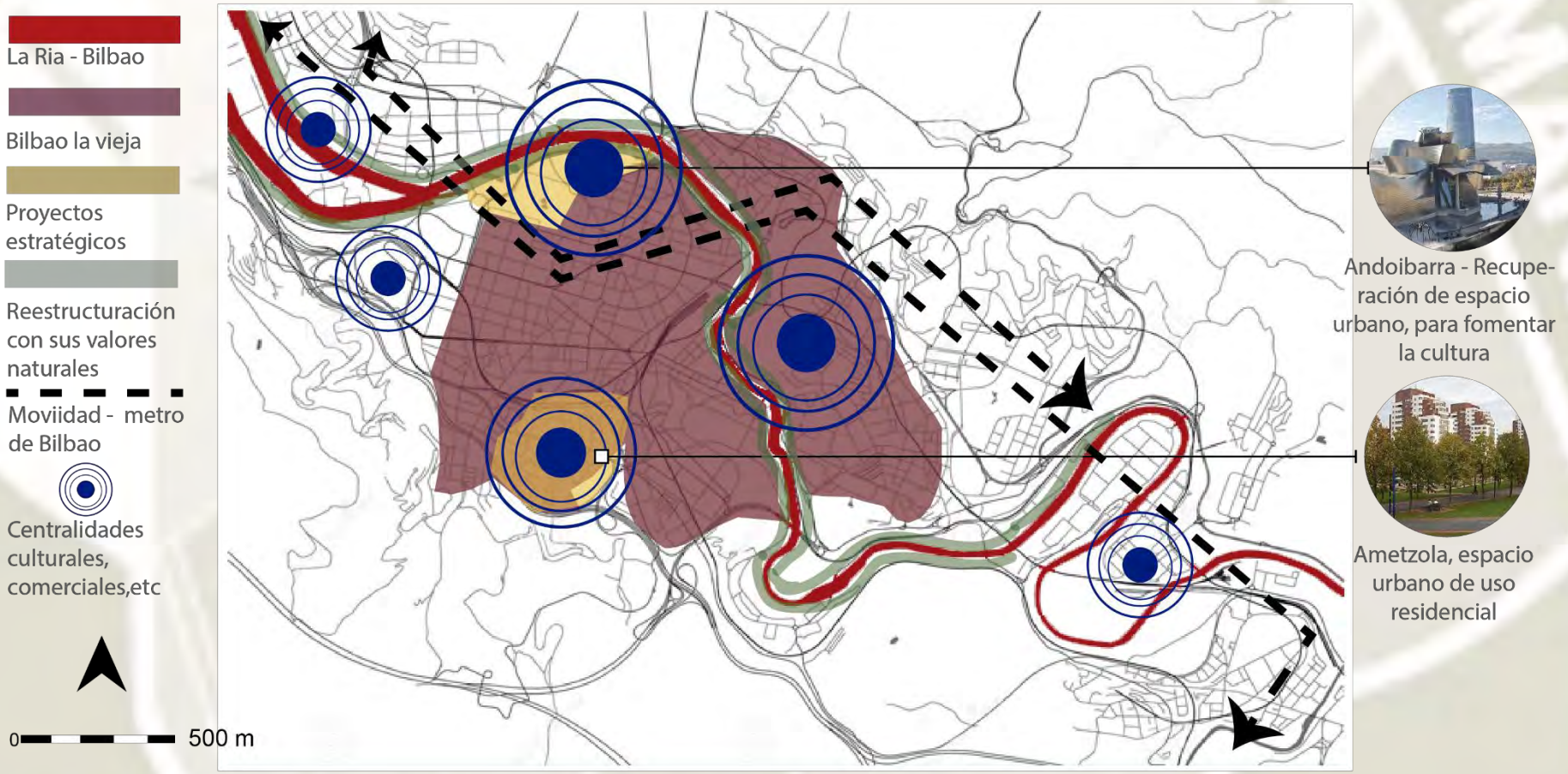


Ilustración 57. Manejo del Territorio, Bilbao *Elaboración Propia 67*

9.3 Estrategias de desarrollo:

Las nuevas políticas de actuación y el deseo del pueblo por un cambio en la ciudad, se establecieron dos sistemas estratégicos que permitan desarrollar los proyectos de interés de manera concertada y articulada con las instituciones gubernamentales, agilizando el desarrollo de estos a corto tiempo.

- ***Bilbao Metropolitano, BM-30:***[44]

Establecido en 1989 como un modelo articulado entre las instituciones públicas y privadas, para el modelo metropolitano de desarrollo articulado, hacia una ciudad competitiva.

Tabla 24: Lineamientos de BM - 30, Bilbao

Lineamientos de BM - 30
Proyección de vivienda e infraestructura.
Recuperación del tejido urbano.
Sistematización del uso de suelo para la creación de centralidades económicas, culturales, recreativas competitivas.

Elaboración Propia 68

- ***Bilbao Ria 200:***[44]

Instaurado en 1992 como una herramienta de gestión y ejecución de los proyectos y actuaciones en el desarrollo urbano de Bilbao administrado por el estado bajo el modelo de sociedad anónima con fondos públicos, para que de esta manera se pueda agilizar los proyectos e intervenciones.

[44] (De la Agenda Digital Municipal a la Gobernanza de la Ciudad-Región Vasca Inteligente, 2017)

Tabla 25: Objetivos Bilbao Ria 2000

Objetivos Bilbao Ría 2000	
Gestión Urbana	Gestión Específica
Desarrollo articulado de los proyectos urbanos de Abandoibarra, Ametzola, Barakaldo.	Rehabilitación del viejo Bilbao, mercados y estructuras con relevancia histórica.
	Recuperación de espacios y tejidos urbanos en declive, con interés de reestructuración, intervención como nuevas centralidades, equipamientos con enfoque cultural.

Elaboración Propia 69

¿Cómo Se Puede Aplicar Métodos Adecuados Para El Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio En La Ciudad Del Cusco?

10 Planteamiento Estratégico Para el desarrollo Urbano Sostenible Como Impulso para el Desarrollo De La Ciudad Del Cusco, en el Barrio de San Pedro.

El desarrollo urbano de la ciudad del Cusco, bajo sucesivos modelos y estrategias de planeamiento, conllevan a un consenso participativo, articulado y a diferente escala de las instituciones gubernamentales, afrontando de manera integral las problemáticas de la ciudad, bajo una sola visión y proyecto de ciudad hacia su desarrollo y sostenibilidad.

10.1 Redescubrir La Identidad Local Como Proyecto De Ciudad:

Para muchos autores redescubrir la identidad de una ciudad es el primer paso hacia un desarrollo equilibrado y sostenible, al entender a la ciudad como la expresiones dinámicas y heterogéneas de las acciones humanas, como consecuencia su complejidad debe ser abordada bajo objetivos comunes, y es en el caso de la ciudad del Cusco cuyos valores históricos, culturales y sociales se desarrollaron de manera diferenciada, bajo planes urbanos sin proyección articulada y sostenida en el tiempo, con intereses políticos y

minoritarios en gestiones ineficaces frente a los desafíos de la ciudad de proveer a sus habitantes de mejores condiciones para una mejor calidad de vida, más competitiva e igualitaria, conformando parte de un sistema urbano integral de desarrollo, establecemos algunos lineamientos como factores impulsores del desarrollo de la ciudad del Cusco, hacia su sostenibilidad.

Competitividad Económica:

1. Economía formal.
2. Economía informal.

Reconciliación Con Su Identidad:

1. Integración Social.
2. Valoración cultural.

Reconciliación con su Entorno:

1. Valoración del Entorno Natural.
2. La ciudad Patrimonio y Modernidad.
3. Proyectos Estratégicos.

- ***Recuperación de Tejidos Urbanos:***

La continuas necesidades urbanas en cuanto a nuevas oportunidades económicas, acceso a vivienda y servicios y el déficit de suelo urbanizable en la ciudad del Cusco, sin impulsar su extensión hacia sus periferias, con perjuicios de su sostenibilidad, provoca focalizar oportunidades de desarrollo a través de la recuperación de tejidos urbanos ya establecidos, hacia una revitalización, reestructuración del espacio urbano, cuyo impacto beneficie a la ciudadanía y a la ciudad, *¨hacer cuidada sobre la ciudad¨* (Jordi Borja, 2000),

además conforma oportunidades de consolidación e impulso de nuevas actividades económicas y sociales en un espacio físico dinámico y mixto adecuado, como nuevas y adecuadas centralidades culturales, económicas.

- Acceso a espacios públicos, servicios e infraestructura adecuada a los barrios consolidados.
- Articulación de los ámbitos económicos, sociales y culturales para su revitalización o reestructuración.
- Promover y fortalecer las actividades económicas y sociales en la concepción de centralidades urbanas.

¨Las nuevas centralidades, los barrios tradicionales en las periferias de los centros históricos, degradados, adolecen casi siempre de accesibilidad, visibilidad y por descontado de equipamientos y servicios que lo doten de funciones centrales¨, (CEPAL, 2003, págs. 81-105)

- ***La Ciudad Informal como Oportunidades de Cambio:***

El crecimiento espontáneo de la ciudad y las necesidades económicas, con modelos de gestión deficientes, propician el desarrollo de una ciudad informal, apegada a valores singulares más no colectivos los que fomentan el desorden urbano y no fomentan su potencial económico, por lo cual, las actuaciones sobre estos sectores de la ciudad, marcan un precedente hacia su desarrollo.

- Potenciar su economía.
- Accesibilidad a espacios adecuados para sus actividades.
- Accesibilidad a servicios, vivienda, cultura y recreación.

- ***Recuperación de Áreas Ocupadas por Infraestructura en Declive:***

Estas representan una oportunidad de intervención en el espacio urbano de la ciudad, con un impacto económico, social y físico en la construcción de una ciudad más sostenible y adecuada para sus habitantes.

- Infraestructura inadecuada.
- Accesibilidad a espacios públicos.
- Articulación con su entorno urbano, construcción de ciudad.
- Valoración de su identidad histórica patrimonial.

- ***El patrimonio y la modernidad:***

La ciudad histórica en contraste con la expansión de la ciudad del Cusco, marcan una desarticulación en la concepción de la ciudad, por un lado el centro histórico el cual fue absorbido por las actividades económicas comerciales enfocadas al turismo, y no desarrolladas con un pensamiento más equilibrado en cuanto a su uso, ocasionando un espacio urbano desligado del resto de la ciudad, excluyendo a los valores culturales humanos que también son parte del patrimonio y particularidades de la ciudad, por lo que para Fernando Carrión en su texto ¨Ciudad y Centro Histórico, Centros Históricos y Actores Patrimoniales¨ señala que la ¨*recuperación de su valor de uso por encima de escenografía y fachadismo*¨[45], contemplan una estructuración y articulación con el resto de la ciudad más sostenible, y vinculada a su contraparte contemporánea, cuyas presencia en la periferia del centro histórico puede representar el vínculo entre ambos.

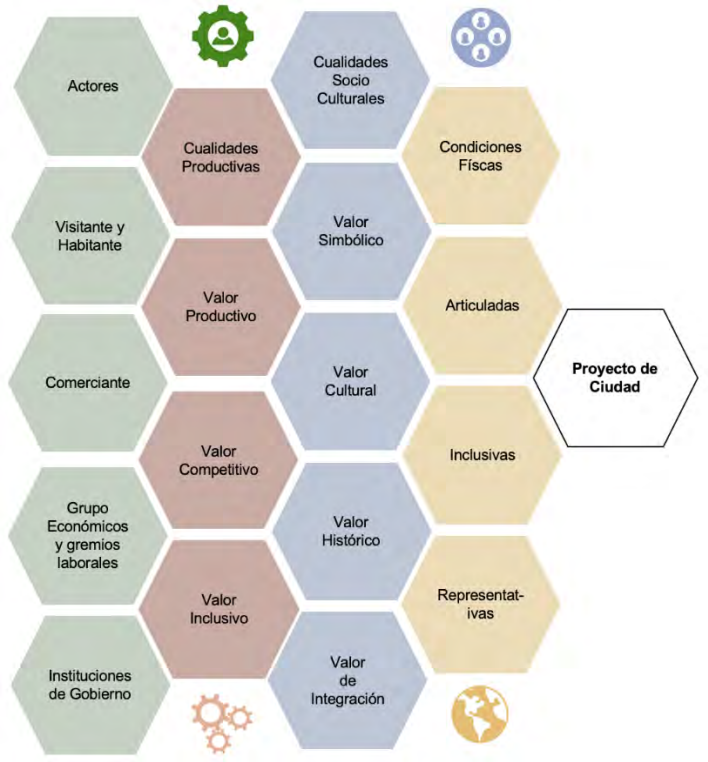
[45] (CEPAL, 2003, págs. 129-153)

11 El Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad En El Desarrollo De Un Proyecto Estratégico Sostenible e Inteligente Para La Ciudad Del Cusco.

El barrio de San Pedro, por sus condiciones urbanas, económicas y sociales, representan una oportunidad de establecer un proyecto estratégico para el desarrollo del sector y de la ciudad, siendo este un nodo comercial con valor simbólico y cultural para el territorio, cuya evolución urbana bajo modelos de gestión territorial deficientes priorizaron la estructuración urbana desordenada, excluida y fragmentada, con riqueza y dinamismo productivo y sociocultural, permitiendo un nuevo referente de desarrollo de proyectos estratégicos en la revitalización de su entorno urbano para la ciudad del cusco potenciando su economía bajo un modelo basado en su identidad.

11.1 El Barrio De San Pedro, Como una Oportunidad de Desarrollo, con Visión de Ciudad:

Ilustración 58: Plan Estratégico de Acción para el Barrio de San Pedro



Elaboración Propia 70

El plan estratégico de acción para el manejo del barrio de San Pedro, hacia un futuro sostenible, implementando a este como un modelo de territorio inteligente, permitiendo beneficiar a la ciudad y sus habitantes frente a la problemática actual, articulando lazos de compromiso multisectorial, multilateral y multisistémico, afianzando el compromiso de lugar como una oportunidad hacia el desarrollo de la ciudad del Cusco

11.2 Actores:

Tabla 26: Actores, barrio de San Pedro

Actores	La importancia de la participación de diferentes actores a diferente nivel, hacia la toma de decisiones, estableciendo objetivos y estrategias comunes, hacia un desarrollo sostenible e inteligente del lugar.
Comerciante	Las actividades, principalmente comerciales en el barrio de San Pedro, requiere una mirada especial a las necesidades y anhelos del comerciante, cuya labor forma parte del significado y valor del lugar.
Visitante y Habitante	Aportar a la mejora de la experiencia y habitabilidad del cusqueño de su ciudad, expresando su identidad al visitante
Grupo Económicos y gremios	El valor y rol económico del sector, y su influencia en la ciudad.
Instituciones de Gobierno	Los proyectos estratégicos en el marco de un desarrollo equilibrado y sostenible, como impulso en las buenas prácticas en el manejo territorial

Elaboración Propia 71

11.3 Cualidades:

Tabla 27: Cualidades Socio Culturales, barrio de San Pedro

Cualidades Socio Culturales	Los valores y expresiones culturales tangibles e intangibles manifestadas en el sector, forman parte del espíritu del lugar, enriqueciéndolo y dándole sentido.
Valor Histórico	El legado histórico del Barrio de San Pedro para la ciudad del Cusco.
Valor Cultural	El significado cultural del lugar, como un factor capaz de exponer sus cualidades en un espacio urbano con potencial articulador y emisor de este.
Valor Simbólico	La representatividad del barrio de San Pedro, arraigada en la idiosincrasia del Cusqueño, siendo un medio enriquecedor de su identidad.
Valor de Integración	La identidad como la base en la construcción de una sociedad más equilibrada, competitiva e inteligente.

Elaboración Propia 72

Tabla 28: Cualidades, Ámbito Productivo, barrio San Pedro

Cualidades Productivas	El impulso económico del barrio de San Pedro, como referente para el desarrollo de la ciudad y sus habitantes.
Valor Productivo	La importancia como modelo dinamizador de sectores los económicos involucrados.
Valor Competitivo	Fomentar la competitividad y diversificación de nuevas oportunidades mediante la innovación, apostando por el impulso de las capacidades de los habitantes.
Valor Inclusivo	Brindar accesibilidad a nuevas oportunidades en el desarrollo económico a todos los habitantes.

Elaboración Propia 73

11.4 Condiciones Físicas:

Tabla 29: Condiciones Físicas, para el plan de Acción en el desarrollo del barrio de San Pedro

Condiciones Físicas	Las cualidades espaciales del territorio del barrio de San Pedro,
Articuladas	El barrio de San Pedro como una oportunidad de cerrar brechas hacia la integración del centro histórico con el resto de la ciudad.
Inclusivas	El barrio de San Pedro como un lugar representativo, donde convergen dinámicas urbanas y actividades humanas en la ciudad del Cusco, capaz de priorizar la cohesión social.
Representa ti-vas	Las características del sector como referente estratégico de acciones frente a los desafíos actuales de la ciudad.

Elaboración Propia 74

12 Conclusiones

La Sostenibilidad Como Base Para El Desarrollo De La Ciudad

Desde sus definiciones, la sostenibilidad es enfocada a modelos de desarrollo articulados a múltiples ámbitos, actores, niveles y escalas en la gestión territorial de un lugar determinado, respondiendo a las condicionantes contextuales desde un enfoque holístico y cíclico, de esta manera las definiciones sobre sostenibilidad se adecuan a una realidad

contextual determinada priorizando el adecuado desarrollo de modelos capaces de beneficiar a la población.

Consecuentemente se plantean directrices de enfoque en la solución de problemáticas globales, por ende, los objetivos del desarrollo sostenible engloban una serie de factores exponer problemáticas como un sistema integrado de alteraciones a la realidad local, en este sentido el desarrollo sostenible debe responder a las condiciones contextuales del lugar y afrontarlas como un sistema interrelacionado.

Modelos De Desarrollo Para La Ciudad Del Cusco

Desde la lógica planteada por los enfoques del desarrollo sostenible para el desarrollo, se plantea la contextualización de dichas directrices a la realidad local desde la base metodológica de ámbitos físicos, productivos y socioculturales.

Por ello la implantación de modelos sostenibles para el desarrollo de la ciudad del Cusco, específicamente el barrio de San Pedro, pueden garantizar un adecuado sistema de propuestas y estrategias capaces de resolver sus problemáticas, en consideración a esto, el modelo planteado a partir de la concepción de territorios inteligentes como un sistema adecuado dese la lógica de establecer proyectos estratégicos que respondan a las condicionantes del lugar bajo un modelo multi sistémica, con capacidad de innovación y adaptabilidad, pudiendo generar un impacto no solo local sino también a diferentes escalas.

Tabla 30: Modelos de desarrollo

Modelos sostenibles	Denotan un modelo de desarrollo vinculado a ámbitos pertinentes a la realidad local, como un sistema holístico de relaciones en la problemática, no pudiendo ser solucionada sin un enfoque integral de desarrollo.
Modelos inteligentes	Los modelos de desarrollo inteligente son la herramienta capaz de implementar estrategias de desarrollo en el territorio, desde la base de la sostenibilidad prioriza la ejecución y sistematización de proyectos específicos para el desarrollo.

La Gestión Para El Desarrollo En La Ciudad Del Cusco

En base a lo mencionado anteriormente y en el desarrollo del capítulo, el manejo y gestión de la ciudad del Cusco, se encuentra lejos de lograr consensos hacia una visión de ciudad como un sistema único y cuya problemática no responde a delimitaciones administrativas o jurídicas, se entiende a la ciudad como un organismo dinámicas y articulado donde el enfoque de desarrollo debe plantearse de la misma manera. Por lo tanto el modelo aplicado al desarrollo de la ciudad del Cusco a través del tiempo nunca considero vincular intenciones administrativas en la búsqueda de un determinado objetivo comunitario o la materialización de una visión como ciudad, generando la segregación paulatina de sectores urbanos, influenciando directamente en las condiciones socioculturales, productivas y físicas de la ciudad, tenemos por lo tanto un modelo territorial degenerativo de sus potencialidades y carente de objetivos comunes.

Tabla 31: La gestión del territorio en la ciudad del Cusco

Desarrollo autóctono	La caracterización del desarrollo territorial del periodo autóctono, configura un modelo integrado y con visión y fundamentos pertinentes a las características físicas, productivas y sociales como ciudad.
Desarrollo colonial	La implantación del modelo colonial, en el desarrollo territorial de la ciudad del Cusco, propuso un sincretismo alejado de la alteración de las condiciones preexistentes, sin embargo, bajo nuevos enfoques sociales, productivos y económicos, evidenciando ya, segregaciones en las características demográficas de la ciudad.
Desarrollo Republicano hasta 1950	Desde el nacimiento de la república peruana, y su modelo centralista, propicio que el desarrollo territorial de la ciudad del Cusco quede relegada a un papel regional, propiciando el estancamiento económico, social y cultural, afianzando las brechas sociales de poblaciones relegadas y olvidadas, acrecentando los índices de pobreza y subdesarrollo.
Desarrollo posterior a 1950	El terremoto de 1950 marca un antes y después en el desarrollo territorial de la ciudad del Cusco, donde claramente se evidencia la nula intención de sumar esfuerzos para la búsqueda de un consenso en el desarrollo de la ciudad, por un lado el modelo de proteccionismo del patrimonio cultural edificado de la ciudad como el principal referente distintivo de este y por otro la expansión urbana referente a los fenómenos de migración acrecentados por la destrucción de dicho terremoto y la reforma agraria peruana en los años 70, conllevando a una ruptura entre las características primordiales para un adecuado desarrollo territorial, priorizando las

	necesidades a corto plazo y el proteccionismo patrimonial físico mas no intangible.

Elaboración Propia 75

La Relevancia De Los Modelos De Desarrollo Sostenible Para La Ciudad Del Cusco

La relevancia de los modelos de desarrollo sostenible en el manejo y gestión de la ciudad del Cusco y por consecuencia el barrio de San Pedro, deben responder a los siguientes criterios:

Tabla 32: Relevancia de modelos de desarrollo para la ciudad del Cusco

Visión de ciudad	La carencia de una visión como ciudad y no como una suma de fragmentos urbanos evidenciados en las propuestas de desarrollo urbano de diferentes jurisdicciones administrativas, representan uno de las principales falencias en la gestión del territorio, exponiendo los intereses políticos por sobre las necesidades y problemáticas territoriales.
Sistematización de propuestas	La sistematización en la intervención y ejecución de proyectos de desarrollo deben entender a esta como un sistema interrelacionado, que debe enfocarse a solucionarla de esta misma manera como una modelo sistémica.
Enfoque sistémico frente a la problemática	El modelo de gestión y sostenibilidad en la ciudad del Cusco no denota la interrelación de la problemática con otros factores alterantes, propiciando propuestas de solución superficiales e irrelevantes sin ningún beneficio sólido.
Implementación de modelos inteligentes de solución	Se deben implementar nuevos modelos para el desarrollo territorial de la ciudad, por ello el enfoque inteligente mediante la ejecución de proyectos estratégicos representan una oportunidad de desarrollo siempre y cuando estas se encuentre articuladas a diferente ámbitos, actores y escalas pertinentes capaz de proponer soluciones sostenibles en el tiempo y con capacidad de beneficio para todos.

Elaboración Propia 76

El Impacto De Los Modelos De Gestión Del Territorio En La Ciudad Del Cusco Y El Barrio De San Pedro

Dado las condiciones contextuales en el sistema de manejo y gestión territorial en la ciudad del Cusco, evidencia su incompetencia en la solución de problemas mas no en las consolidación de intereses mediáticos y singulares de sus autoridades, sin un plan articulado de desarrollo y una visión de ciudad como modelos factibles a implementar, la evidencia de

las propuestas de planes de desarrollo urbano a diferente escala y jurisdicción en la ciudad el Cusco, denota la incapacidad de poner en práctica posibilidades de desarrollo debido a la carencia de un consenso colectivo y establecimiento de objetivos determinados hacia una visión de ciudad, quedándose en esquemas teóricos sin fines viables de ejecución, conllevando al continuo deterioro urbano y crecimiento de sus problemáticas locales.

La Valoración De Proyectos Estratégicos Para El Desarrollo De La Ciudad Del Cusco

La implementación de un enfoque de desarrollo territorial a través de la ejecución de proyectos estratégicos como una herramienta capaz de responder a una determinada problemática y las condicionantes a diferente ámbitos, representan un modelo adecuado y sostenible en el desarrollo territorial, teniendo como referencia la experiencia de Bilbao y su implementación de nuevos enfoques y modelos de desarrollo hacia una visión como ciudad mediante la ejecución de proyectos urbanos y arquitectónicos capaces de brindar posibilidades y nuevas soluciones a su problemática, convirtiéndola en un factor determinante en su desarrollo territorial a nivel local con implicancias a diferentes escalas, logran revitalizar completamente las condiciones urbanas de la ciudad y consolidar un ideario de ciudad con objetivos comunes. Por ende, parece factible emular este comportamiento y medios de desarrollo a fin de beneficiar en el desarrollo de la ciudad del Cusco bajo un adecuado manejo y gestión de esta.

Primer Hito

13 Ejes De Desarrollo En La Base De La Gestión Territorial Para El Desarrollo Del Barrio De San Pedro

A partir de este razonamiento, se plantea ejes estratégicos de desarrollo como la base fundamental para la implementación de modelos de desarrollo en beneficio de toda la población y en correlación de la problemática planteada como un único sistema integrado donde la interrelación de variables a partir de los diferentes ámbitos de estudio, reflejan el impacto del manejo y gestión territorial llevado a cabo durante la evolución y crecimiento urbano de la ciudad del Cusco y por lo tanto en el barrio de San Pedro, condicionando la estructura urbana, social y económica del sector a partir de la toma de decisiones políticas y/o gubernamentales mediante la sucesiva implantación de modelos de desarrollo territorial alejados del entendimiento de la realidad local, sino más bien como la consecuencia de planes urbanos truncados como referencias de fenómenos y políticas impertinentes a la realidad local.

De esta manera el manejo y gestión territorial en el barrio de San Pedro, condiciono la consolidación de una estructura urbana sin propuestas y estrategias hacia el desarrollo de sus potencialidades y la solución de sus conflictos, puesto el interés político de soluciones a corto plazo sin sustento integral hacia un adecuado desarrollo sostenible tanto social como económico en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, condicionando de esta manera que dicho sector, al ser parte del área denominada como centro histórico de la ciudad del Cusco, no se encuentre articulada con las dinámicas desarrolladas en esta y manifieste ser un espacio relegado del interés político consecuente hacia su desarrollo, por lo que se proponen tres ejes de desarrollo consecuentes a la realidad local.

13.1 Propuesta De Ejes De Desarrollo Estratégico Según Sus Condicionamientos En Los Diferentes Ámbitos De Estudio Del Barrio De San Pedro

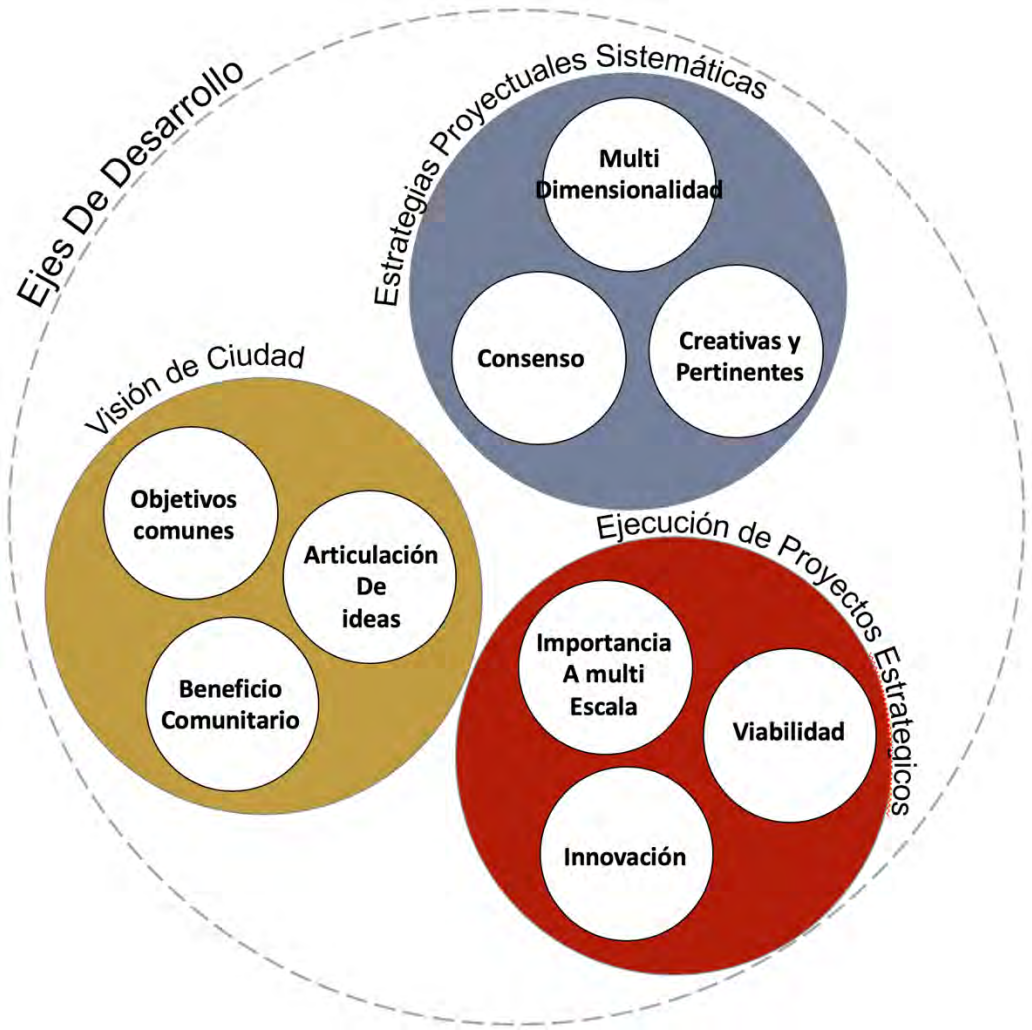
Tabla 33: Condicionamientos del ámbito de gestión referentes a la realidad local

Condicionamiento Del Manejo Y Gestión Territorial		Ámbito Socio – Cultural	Ámbito Productivo	Ámbito Físico Espacial
Visión De Ciudad	Articulación De Ideas	La carencia y desinterés por la construcción de una visión de ciudad como impulso para el desarrollo sociocultural de la ciudad del Cusco y del barrio de San Pedro, como modelo de impulso a sus características y cualidades culturales, representa la desarticulación en las políticas de gestión territorial en el desarrollo urbano de la ciudad del Cusco, la cual condiciona el alejamiento de los objetivos comunes en beneficio de la población.	El sistema productivo del barrio de San Pedro en relación a las dinámicas económicas de la ciudad del Cusco, carecen de un planteamiento objetivo hacia la consolidación y concertación de objetivos planteados, lo cual conlleva a la consolidación de un sistema productivo carente de un rumbo económico como impulso a la competitividad y el crecimiento de industrias y marcas características del barrio de San Pedro	El crecimiento urbano distorsionado por una sucesión de planes de desarrollo urbano inconsecuentes unos de otros sin la claridad de un objetivo de desarrollo urbano y visión de ciudad, condiciona la estructura urbana del sector de estudio en el barrio de San Pedro, respondiendo mediante un crecimiento urbano desordenado, impertinente a sus condiciones contextuales en perjuicio de las dinámicas desarrolladas en él.
	Identificación De Objetivos Comunes			
	Priorización Del Beneficio Comunitario			
Estrategias Proyectuales Sistémicas	Actuación Multi Dimensional	La estructuración de un sistema de estrategias proyectuales referentes a las condiciones socioculturales de los habitantes de la ciudad del Cusco y el barrio de San Pedro, representan uno de los factores fundamentales para comprender e identificar los modos de habitar, las necesidades y requerimientos programáticos referentes a las necesidades en infraestructura y espacios públicos para el lugar.	La estructura productiva del barrio de San Pedro responde únicamente a las actividades comerciales ejercidas en él, al no existir estrategias proyectuales para poder articular las dinámicas comerciales existentes en él, con el resto del aparato productivo de la ciudad del Cusco, condicionando subdesarrollo económico y la incapacidad de crecimiento de las actividades referentes a su competitividad y calidad productiva.	Entendiendo al ámbito físico espacial como el escenario y sostén de las actividades y dinámicas urbanas del lugar, demuestra la necesidad de plantear estrategias de desarrollo urbano pertinentes a las condiciones, necesidades y requerimientos actuales del barrio de San Pedro, sin intereses personales o políticos, implantando modelos de desarrollo urbano importados de otras realidades, de esta manera se debe dotar al sector con ideas y propuestas creativas acordes a los condicionamientos contextuales del lugar.
	Consenso Y Articulación En Las Estrategias De Desarrollo Urbano			
	Estrategias Creativas			
Ejecución De Proyectos Estratégicos De Desarrollo	Actuación A Diferentes Escalas	La continua ejecución de obras y proyectos de desarrollo urbano referente a intereses políticos alejados de las necesidades reales de la población, consolida el inadecuado enfoque en el manejo y gestión del territorio en la ciudad del Cusco, cuyos objetivos principales en la implantación de obras de desarrollo, refieren a interese políticos y/o ideológicos impertinentes a los grandes retos para el desarrollo de la ciudad.	Las actuales condiciones en el sistema productivo del barrio de San Pedro, bajo la nula implementación de obras de infraestructura adecuadas a las condiciones de las dinámicas del sector, representan el inadecuado manejo y gestión territorial existente en el sector, donde las propuestas de infraestructura y/o dotación de espacios públicos, no responden a las necesidades actuales en un contexto con urgencias para el desenvolvimiento de sus actividades económicas en espacios adecuados.	El afán conservacionista referente a las condiciones patrimoniales del centro histórico de la ciudad del Cusco, condiciona el desarrollo e implantación de proyectos de desarrollo sin importar su viabilidad consecuente a la conservación de sus características patrimoniales, representando un conflicto de posiciones referentes a la conservación y preservación de ciertos elementos adecuadamente identificados con las posibilidades de impulsar nueva infraestructura en espacios con características viables y que sostengan e impulsen la conservación del patrimonio tangible e intangible.
	Viabilidad Multidimensional			
	Innovación Proyectual			

Elaboración Propia 77

13.2 Ejes De Desarrollo Estratégicos

Ilustración 59: Ejes de desarrollo



Elaboración Propia 78

- ***Visión De Ciudad***

Existe la necesidad de plantear una visión de ciudad con objetivos sólidos y viables para el desarrollo de la ciudad del Cusco en diferentes ámbitos, la carencia de esta repercute en la desarticulación de enfoques de desarrollo desligados unos con otros originando confrontación de intereses políticos en perjuicio de la población, por lo que al lograr una visión clara hacia donde enfocar esfuerzos, permitirá conllevar a un manejo del territorio más sostenible y adecuado.

- ***Estrategias Proyectuales Sistemáticas***

La implementación de estrategias proyectuales debe responder a un modelo sistémico capaz de articular diferentes factores y actores asociados a una problemática específica, impulsando el desarrollo de propuestas más sostenibles.

- ***Ejecución De Proyectos Estratégicos De Desarrollo***

La implementación de proyectos estratégicos de desarrollo en el territorio de la ciudad del Cusco, representan una herramienta factible a partir de la identificación de oportunidades de desarrollo urbano, productivo y socioculturales en solución a una determinada problemática, pudiendo tener implicancias a diferentes escalas, niveles y ámbitos de desarrollo.

Tabla 34: Ejes de desarrollo 1

Visión de Ciudad	
Problemática	El proceso expansionista de la ciudad del Cusco, represento una oportunidad de establecer nuevas condiciones de habitabilidad ligada a las cualidades del territorio, frente a un avistado crecimiento demográfico, sin embargo las políticas públicas y urbanas y la complejidad de las condiciones geográficas y sociales, priorizaron un desarrollo ligado a la máxima ocupación del espacio urbanizable, desligados de su entorno cultural, físico y ambiental, descuidando aspectos importantes en el desarrollo de la ciudad, como son los espacios públicos, infraestructura, movilidad, mermando las cualidades de habitabilidad, percepción y bienestar del ciudadano.
Criterios de solución	Las condiciones necesarias para fomentar, afianzar y promover la sostenibilidad en el territorio, debe basarse en las cualidades particulares del lugar y no aplicar teorías y definiciones ajenas a su realidad, teniendo una perspectiva integral de la problemática, sus causas y consecuencias, al establecer nuevos programas y paradigmas hacia el desarrollo sostenible de un territorio determinado.
Premisas Proyectuales	• Desarrollar estrategias capaces de proponer nuevos modelos de desarrollo bajo un enfoque comunitario. • Implementar una visión hacia la construcción de la ciudad en donde todos queremos vivir, potenciando sus cualidades. • Reconocer los valores identificativos del lugar, como la base fundamental para el desarrollo, como un factor único e irrepetible.

Elaboración Propia 79

Tabla 35: Eje de desarrollo 2

Estrategias Proyectuales sistémicas	
Problemática	El manejo y gestión del territorio cusqueño, represento un profundo arraigo a la materialidad cultural de su legado histórico, estableciendo una sucesión de planes y estrategias, en contraposición a las necesidades de sus habitantes, priorizando un desarrollo territorial segmentado bajo modelos de desarrollo no articulados, permitiendo así la constitución de nuevos conflictos económicos y socioculturales en un entorno físico urbano deficiente.
Criterios de solución	Desde el establecimiento de un modelo sistemático de un territorio inteligente, puede brindar nuevas posibilidades y oportunidades en base a una realidad determinada, representa una herramienta capaz de potenciar las cualidades de esta, a la vez de mermar los impactos negativos de procesos económicos, sociales y gubernamentales deficientes.
Premisas Proyectuales	• Se debe establecer criterios de intervención según la urgencia y necesidad, estableciendo agendas de desarrollo. • Al interrelacionar las variables de estudio en una determinada problemática, se tiene un mejor panorama de los posibles alterantes y desencadenantes de esta, posibilitando la búsqueda de soluciones entendiendo las causa y efectos.

Elaboración Propia 80

Tabla 36 Eje de desarrollo 3

Ejecución de Proyectos Estratégicos de Desarrollo	
Problemática	El barrio de San Pedro por su ubicación en el CHC y bajo el firme enfoque ideológica de conservación y preservación de su patrimonio, relega los nuevos retos y necesidades de la población, limitando el desarrollo colectivo, al imposibilitar la incorporación de nuevos modelos de desarrollo.
Criterios de solución	Por lo tanto, el barrio de San Pedro representa una gran oportunidad para la planificación urbana y arquitectónica, dado que, por su ubicación, cualidades y valores, representan un símbolo cultural para los cusqueños, pudiendo este ser un referente en el desarrollo al implementar proyectos estratégicos pertinente a las condicionantes económicas, socioculturales y urbanas del lugar, impulsando su desarrollo sostenible e inteligente.
Premisas Proyectuales	• El barrio de San Pedro representa una oportunidad para implementar proyectos de desarrollo estratégico, revalorando sus

	cualidades y pudiendo dotar al espacio urbano de espacios de calidad. • La ejecución de proyectos estratégicos en el barrio de San Pedro, puede significar un gran impacto en el desarrollo del lugar y la ciudad, dadas sus cualidades representadas por su contenido y componentes como la estación de tren San Pedro, como un modelo de conectividad del sector con la ciudad y el resto del territorio peruano.

Elaboración Propia 81



FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA

E IDENTIDAD LOCAL

¨Vengo de todas partes y hacia todas partes voy¨

José Martí

Introducción:

El fortalecimiento de la cultura e identidad local, configura un factor importante para el desarrollo colectivo de una sociedad determinada, sus características culturales condicionan el comportamiento de los individuos, donde el entorno físico puede posibilitar o no su pleno desenvolvimiento.

En consecuencia, el desenvolvimiento del ser, según sus características inherentes, deseos y necesidades, son complementadas por las características físicas del entorno en el cual habita, el cual tiene la capacidad de incluir o segregar al usuario. Por lo tanto, el desenvolvimiento del ser y sus expresiones culturales, dependen de una serie de interrelaciones entre, las condiciones demográficas, psicológicos, emocionales y físicas del individuo, determinando el comportamiento de este en singular o colectivo como sociedad. en el caso de la ciudad del Cusco debido a sus complejas y diversas condiciones socioculturales, en un entorno físico primordialmente segmentado, origina la segregación de grupos sociales asentados en sectores de la ciudad inadecuados, incapacitándolos de poder acceder a nuevas oportunidades de desarrollo, además de conllevar a su desvaloración y segregación como parte de la sociedad.



Índice, Capitulo Tercero

1 CONCEPTOS REFERENCIALES SOBRE CULTURA E IDENTIDAD 183

1.1 Sobre la Cultura 183

- Sobre La Identidad 184

1.2 Cultura E Identidad, Elementos Asociados 185

- Identidad Personal, ¨Aspecto Definidor¨ 185
- Identidad Colectiva, ¨Aspecto Diferenciador¨ 185

2 IDENTIDAD CULTURAL COMO FACTOR FUNDAMENTAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA 186

2.1 Dimensiones De La Identidad Cultural 187

- Determinantes Externos. 188
- Determinantes Internos. 188

2.2 Identidad Cultural Urbana y Ciudadanía 188

- Factores Del Desarrollo De La Identidad Cultural En La Ciudad 189

2.3 Criterios Para Entender La Identidad Cultural En El Desarrollo De La Ciudad 192

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? 193

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTUAL DE LA CIUDAD DEL CUSCO? 193

¿CÓMO ES LA CULTURA E IDENTIDAD EN LA CIUDAD DEL CUSCO Y EN EL BARRIO DE SAN PEDRO? 195

3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS PARA ENTENDER LA IDENTIDAD CULTURAL CUSQUEÑA 195

¿QUIÉNES FUIMOS? 196

3.1 La Identidad Cultural En Desarrollo Urbano Prehispánico De La Ciudad Del Cusco 196

- Determinantes 196

3.2 La Identidad Cultural En El Desarrollo Urbano Colonial De La Ciudad Del Cusco 201

- Determinantes 201

3.3 La Identidad Cultural En El Desarrollo Urbano Republicano De La Ciudad Del Cusco 205

- Determinantes 205

3.4 El Pasado Como Forjador Del Presente E Influencia Hacia El Futuro 208

4 ENTORNO SOCIO CULTURAL DE LA CIUDAD DEL CUSCO EN LA ACTUALIDAD 212

- Características De La Sociedad Cusqueña 212

¿CUÁL ES LA RELACIÓN DE LA CULTURA E IDENTIDAD CON LA CIUDAD ACTUALMENTE?.....213

¿QUIÉNES SOMOS COMO SOCIEDAD?, ASPECTO DIFERENCIADOR 213

5 CONTEXTO SOCIAL 213

5.1 Características Demográficas: *213*

- Crecimiento De La Población.....215
- Respecto A Su Origen 216
- La Recepción Del Turismo En La Ciudad 217
- Población Por Edades 218

5.2 Características Económicas: *219*

- Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI).....221
- En Cuanto A Las Características De La Población Económicamente Activa Y En Edad De Trabajar.....221
- Distribución De La PEA De La Ciudad Del Cusco, Según Grupo Ocupacional.....222
- Distribución Del PEA En Cuanto A Grupos De Edad.....223
- Estructura De Ingresos Y Gastos De Las Familias Cusqueñas 223

5.3 Características Técnicas Capacitivos: *225*

- Nivel Educativo De La Población.....226

6 CONTEXTO CULTURAL.....227

6.1 La Cultura de la Calle.....*227*

- El Empleo Informal 228
- Comerciante Ambulatorio 230

6.2 Características Culturales *233*

- Manifestaciones Culturales De La Ciudad 234

7 LA CIUDAD DEL CUSCO COMO REPRESENTACIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL 239

7.1 El Entorno Natural de la Ciudad del Cusco *239*

- El Significado Del Entorno Natural De La Ciudad Del Cusco 239
- La Negación De La Ciudad A Su Entorno Natural. 240
- Consecuencias De La Negación De Los Ríos Y Quebradas 241
- Los Espacios Naturales 244

7.2 El Espacio Publico *245*

- Los Espacios Públicos De La Ciudad, Como Medio De Desenvolvimiento Del Ser 246

*7.3 **Características Urbanas*** *248*

- La Infraestructura De La Ciudad Como Condicionante En El Desenvolvimiento Del Habitante 249
- Infraestructura Urbana 252

*7.4 **Características Físicas, el Entorno Construido*** *255*

- El Patrimonio Edificado Como Significado De La Identidad Cultural Local 255
- El Paisaje Cultural De La Ciudad Del Cusco 257

8 RESUMEN DE INDICADORES 260

- Desarrollo Humano De La Ciudad Del Cusco 260

¿CÓMO ES LA SITUACIÓN SOCIOCULTURAL ACTUAL EN EL ENTORNO SOCIOCULTURAL DEL BARRIO DE SAN PEDRO? 261

¿QUIÉNES LO HABITAN? 262

- Los Residentes 263
- La Población No Residente O Población Flotante 267

9 CARACTERISTICAS DEL USUARIO DEL ENTORNO CULTURAL DEL BARRIO DE SAN PEDRO 267

¿COMO SE REFLEJAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO? 276

10 EL ESTADO SOCIOCULTURAL DEL BARRIO DE SAN PEDRO EN LA ACTUALIDAD 276

- Determinantes De Las Actividades Realizadas En El Sector De Estudio Del Barrio De San Pedro 277
- El Entorno Físico Como Determinante De Las Actividades Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro 278

11 EL USUARIO DEL SECTOR DE ESTUDIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO Y SU RELACION CON SU ENTORNO SOCIOCULTURAL. 288

12 EL TEJIDO SOCIAL EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 289

¿CUÁL ES LA RELACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL USUARIO CON EL ESPACIO URBANO Y ARQUITECTONICO DEL SECTOR DE ESTUDIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO? 295

13 ¿CÓMO HABITA EL USUARIO EL SECTOR DE ESTUDIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO? 295

14 LA VIDA EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR DE ESTUDIO 297

14.1 La Permanencia En el Espacio Público En El Sector *297*

14.2 Ocupar La Calle 299

14.3 Preferencias En El Habitar Del Espacio Publico En El Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro 301

15 BARRIO DE SAN PEDRO, ENTORNO QUE DA SENTIDO A LA VIDA DEL LUGAR. 307

- El Ámbito Público Del Sector De Estudio 307

15.1 El Habitar En Las Edificaciones Y Su Relación Con La Vida Urbana Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro 312

- Valoraciones Del Usuario 315

¿COMO SE PUEDE RELACIONAR LA IDENTIDAD LOCAL DE UN LUGAR DETERMINADO CON LA ARQUITECTURA? 324

16 LA ARQUITECTURA COMO RESPUESTA A LAS NECESIDADES E IDENTIDAD CULTURAL DEL USUARIO 324

16.1 Plan Maestro De La Merced, Ciudad De México, México 324

- El Barrio De La Merced, Descripción De La Realidad 325

16.2 Primer Lugar Concurso Anteproyecto Conceptual Para El Plan Maestro De La Merced En Ciudad De México 327

- Estrategias Del Proyecto 330
- El Proyecto 331

¿CÓMO SE PUEDE FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DEL USUARIO? 338

17 ESCENARIOS DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL USUARIO EN EL SECTOR DE ESTUDIO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 338

17.1 Escenario Tendencial 339

17.2 Escenario Posible 340

- Anhelos Y Deseos Del Usuario 340

17.3 Escenario Ideal 345

18 CONCLUSIONES 347

18.1 El Legado Sociocultural En La Ciudad Del Cusco 347

- La Actualidad Sociocultural De La Ciudad Del Cusco, Tejido Social Cusqueño 349
- Determinantes Socio Culturales Del Usuario Del Barrio De San Pedro 351

19 VALORACIÓN DE LOS RASGOS SOCIO CULTURALES DEL USUARIO 352

19.1 Entendimiento Del Usuario Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro 352

- Rasgos Socio Culturales Del Usuario Del Barrio De San Pedro 353

SEGÚNDO HITO 356

20 EJES DE DESARROLLO HACIA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL USUARIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 356

20.1 Propuesta De Ejes De Desarrollo Estratégico Según Sus Condicionamientos En Los Diferentes Ámbitos De Estudio Del Barrio De San Pedro 357

20.2 Ejes Estratégicos De Desarrollo 358

Índice De Ilustraciones:

ILUSTRACIÓN 1: SOBRE LA IDENTIDAD 184

ILUSTRACIÓN 2 CULTURA E IDENTIDAD 186

ILUSTRACIÓN 3: DETERMINANTES DE LA IDENTIDAD CULTURAL 188

ILUSTRACIÓN 4 IDENTIDAD CULTURAL URBANA Y CIUDADANÍA 189

ILUSTRACIÓN 5, CICLO DE DETERMINANTES 190

ILUSTRACIÓN 6 ESPACIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO 191

ILUSTRACIÓN 7 EL ESPACIO PÚBLICO 192

ILUSTRACIÓN 8 CRITERIOS PARA ENTENDER LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA CIUDAD 193

ILUSTRACIÓN 9 CALIDAD DE VIDA COMO TRILOGÍA 194

ILUSTRACIÓN 10 ¿COMO EL CUSQUEÑO PUEDE CONOCERSE A SI MISMO? 195

ILUSTRACIÓN 11: COSMOVISIÓN ANDINA 198

ILUSTRACIÓN 12: COSMOVISIÓN ANDINA Y EL SER 199

ILUSTRACIÓN 13: LA CIUDAD INCA 200

ILUSTRACIÓN 14: ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL CUSCO VIRREINAL 203

ILUSTRACIÓN 15: EJE PROCESIONAL DE LA CIUDAD DEL CUSCO 204

ILUSTRACIÓN 16: CUSCO CONTEMPORÁNEO 208

ILUSTRACIÓN 17 RELACIÓN ENTRE CULTURA Y IDENTIDAD EN LA ACTUALIDAD 213

Ilustración 18 Población Cusco 214
Ilustración 19 Población por distritos de la ciudad del Cusco 214
Ilustración 20 Crecimiento de la población de la ciudad del Cusco por distritos 215
Ilustración 21 Migración e Inmigración en la ciudad del Cusco 216
Ilustración 22 Recepción del turismo en la ciudad del Cusco 217
Ilustración 23 Población por grupos de edades 218
Ilustración 24 Pobreza y pobreza extrema por distritos en la ciudad del Cusco 219
Ilustración 25 Pobreza urbana y rural en la región Cusco 220
Ilustración 26 Pobreza urbana en la ciudad del Cusco 220
Ilustración 27 NBI por distritos en la ciudad del Cusco 221
Ilustración 28 Estructura PET Cusco 222
Ilustración 29 Distribución de la PEA Cusco por medio laboral 223
Ilustración 30 PEA por grupos de Edad 223
Ilustración 31 Distribución de la PEA ciudad del Cusco por sexo 226
Ilustración 32 Distribución del empleo según educación y aspecto formal e informal 226
Ilustración 33 Tasa de empleo informal y empleo formal, región Cusco, 2007 - 2017 229
Ilustración 34 Informalidad en la ciudad del Cusco 230
Ilustración 35 El comercio Ambulatorio en la ciudad del Cusco 231
Ilustración 36 Percepción étnica de la población de la ciudad del Cusco 233
Ilustración 37 Primer Idioma Aprendido 233
Ilustración 38 Cuencas Hídricas de la ciudad del Cusco 241
Ilustración 39 Negación al Rio 242
Ilustración 40 Riesgo de Inundación 243
Ilustración 41 Riesgo de movimientos de masas 243
Ilustración 42 Relaciones con la naturaleza 245
Ilustración 43 Áreas verde por ciudadano 246
Ilustración 44 Espacios públicos de contemplación 247
Ilustración 45 Espacios públicos utilitarios 248
Ilustración 46 Déficit de equipamientos en la ciudad del Cusco 249

Ilustración 47 Déficit de vivienda 250
Ilustración 48 Déficit habitacional cuantitativo y cualitativo 251
Ilustración 49 Mapa del déficit habitacional en la ciudad del Cusco 252
Ilustración 50 Oferta cultural ciudad del Cusco 253
Ilustración 51 Exceso y déficit de equipamiento comercial en el ámbito del PDM 255
Ilustración 52 déficit de equipamiento comercial en la ciudad del Cusco 255
Ilustración 53 Mapa del patrimonio cultural en la ciudad del Cusco 257
Ilustración 54 Paisaje Cultural de la ciudad del Cusco 259
Ilustración 55 Indicadores ciudad del Cusco 260
Ilustración 56 Entorno cultural San Pedro 262
Ilustración 57 Población del entorno cultural del barrio de San Pedro 263
Ilustración 58 despoblación del CHC. 264
Ilustración 59 Evolución de uso de predios en el CHC y el barrio de San Pedro 266
Ilustración 60 Usuario del entorno cultural del barrio de San Pedro 267
Ilustración 61 Estructura de la PEA en relación al PBI 268
Ilustración 62 El comercio en el entorno cultural del barrio de San Pedro 269
Ilustración 63 El Comercio ambulatorio 270
Ilustración 64 Factor, estudiantes 272
Ilustración 65 Preferencias del visitante 274
Ilustración 66 Características del visitante en la ciudad del Cusco 274
Ilustración 67 Infraestructura residencial sector de estudio en el barrio de San Pedro 279
Ilustración 68 Infraestructura hotelera 280
Ilustración 69 Infraestructura Religiosa en el sector de estudio en el barrio de San Pedro 282
Ilustración 70 La infraestructura comercial en el sector de estudio 283
Ilustración 71 Infraestructura académica en el sector 285
Ilustración 72 La estación de tren de San Pedro 287
Ilustración 73 Espacio público en el sector 288
Ilustración 74 Estructura sociocultural del sector de estudio en el barrio de San Pedro 289
Ilustración 75 características de la familia residente 290

ILUSTRACIÓN 76 EL COMERCIANTE DE MERCADO EN EL SECTOR DE ESTUDIO 291
ILUSTRACIÓN 77 EL COMERCIANTE AMBULANTE DEL SECTOR DE ESTUDIO 291
ILUSTRACIÓN 78 EL COMERCIANTE DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS 292
ILUSTRACIÓN 79 CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE EN EL SECTOR DE ESTUDIO 293
ILUSTRACIÓN 80 CARACTERÍSTICAS DEL TURISTA EN EL SECTOR DE ESTUDIO 293
ILUSTRACIÓN 81 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN LABORAL EN EL SECTOR DE ESTUDIO 294
ILUSTRACIÓN 82 CARACTERÍSTICAS DEL TRANSEÚNTE DEL SECTOR DE ESTUDIO 295
ILUSTRACIÓN 83 RELACIÓN DE LAS NECESIDADES HUMANAS Y EL COMPORTAMIENTO HUMANO EN DIFERENTES ÁMBITOS DE LA CIUDAD 296
ILUSTRACIÓN 84 NECESIDADES Y ACTIVIDADES 298
ILUSTRACIÓN 85 PROCESO HACIA UN MEJOR BIENESTAR 299
ILUSTRACIÓN 86 OCUPAR LA CALLE 300
ILUSTRACIÓN 87 CUALIDADES DE LA CALLE OCUPADA 301
ILUSTRACIÓN 88 EL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR DE ESTUDIO ELABORACIÓN PROPIA 107 306
ILUSTRACIÓN 89 CONDICIONANTES Y ESFERAS DE DOMINIO 307
ILUSTRACIÓN 90 CONDICIONANTES DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR 308
ILUSTRACIÓN 91 EL COMERCIO COMO CONDICIONANTE 309
ILUSTRACIÓN 92 LA CONDICIÓN DEL ENCUENTRO EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR 310
ILUSTRACIÓN 93 LA MOVILIDAD COMO CONDICIONANTE 311
ILUSTRACIÓN 94 LA ARTICULACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO 312
ILUSTRACIÓN 95 EL ENTORNO FÍSICO DEL ESPACIO PÚBLICO ELABORACIÓN PROPIA 114 313
ILUSTRACIÓN 96 CARACTERÍSTICAS DE LA INFRAESTRUCTURA DETERMINANTE EN EL SECTOR DE ESTUDIO 314
ILUSTRACIÓN 97 LA ESTACIÓN DE TREN DE SAN PEDRO 315
ILUSTRACIÓN 98 LA INFRAESTRUCTURA RESIDENCIAL DEL SECTOR 316
ILUSTRACIÓN 99 CARACTERÍSTICAS DE LA INFRAESTRUCTURA RESIDENCIAL EN EL SECTOR 317
ILUSTRACIÓN 100 EL COMERCIO AMBULATORIO Y LAS RESIDENCIAS 317
ILUSTRACIÓN 101 LOS MERCADOS PÚBLICOS DEL SECTOR 318
ILUSTRACIÓN 102 EL MERCADO DE SAN PEDRO 319
ILUSTRACIÓN 103 MERCADO DE CCASCAPARO 320

Ilustración 104 La infraestructura Religiosa 321
Ilustración 105 La infraestructura académica 322
Ilustración 106 Infraestructura comercial 323
Ilustración 107 Espacio público y el comercio 324
Ilustración 108 Datos de la referencia 325
Ilustración 109 Problemática del barrio la Merced 326
Ilustración 110 El estado actual del barrio la Merced 329
Ilustración 111 Estrategias proyectuales 331
Ilustración 112 El proyecto 332
Ilustración 113 Estrategias para el espacio publico 334
Ilustración 114 Estrategias, mobiliario y arborización 335
Ilustración 115 El plan Maestro la Merced 336
Ilustración 116 Escenario tendencial 339
Ilustración 117 Anhelos del usuario del sector de estudio en el barrio de San Pedro 344
Ilustración 118 Escenario Posible 345
Ilustración 119 Escenario ideal 346
Ilustración 120 Correlación de las conclusiones 347
Ilustración 121 Ejes de Desarrollo 358

Índice De Imágenes:

IMAGEN 1, Patrón San Sebastián 234
IMAGEN 2 Taytacha de los temblores 235
IMAGEN 3 Señor del Qoyllurity 236
IMAGEN 4 Corpus Christi 236
IMAGEN 5 Inti Raymi 237
IMAGEN 6 Patrón San Pedro 237
IMAGEN 7 Virgen del Carmen 238
IMAGEN 8 Señor de Huanca 238
IMAGEN 9 Santurantikuy 239

IMAGEN 10 ENTORNO CULTURAL BARRIO DE SAN PEDRO 262
IMAGEN 11 VIVIENDAS EN EL BARRIO DE SAN PEDRO ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
IMAGEN 12 CALLE PERA ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
IMAGEN 13 CALLE CCASCAPARO ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
IMAGEN 14 PROYECTO LA MERCED 332
IMAGEN 15 ESPACIO PÚBLICO PROYECTO LA MERCED 333
IMAGEN 16 VISTA AL ESPACIO PÚBLICO PROYECTO LA MERCED 337
IMAGEN 17 PROYECTO LA MERCED 337

Índice De Tablas:

TABLA 1: DEFINICIONES SOBRE CULTURA 183
TABLA 2: DIMENSIONES DE LA IDENTIDAD CULTURAL 187
TABLA 3: CARACTERÍSTICAS HISTÓRICOS DE LA IDENTIDAD CULTURAL CUSQUEÑA ELABORACIÓN PROPIA 16 211
TABLA 4 CARACTERIZACIÓN POR INGRESOS 224
TABLA 5 GASTOS FAMILIARES 224
TABLA 6 NIVEL DE EDUCACIÓN DE LA POBLACIÓN 227
TABLA 7 TIPOS DE COMERCIO INFORMAL 231
TABLA 8 MANIFESTACIONES CULTURALES DEL CUSCO 234
TABLA 9 CARACTERÍSTICAS HÍDRICAS DE LA CIUDAD DEL CUSCO 241
TABLA 10 DÉFICIT TRADICIONAL DE VIVIENDAS EN LA CIUDAD DEL CUSCO 251
TABLA 11DÉFICIT DE VIVIENDAS CUANTITATIVO 251
TABLA 12 EQUIPAMIENTO CULTURAL EN LA CIUDAD DEL CUSCO 253
TABLA 13 PATRIMONIO CULTURAL EN LA CIUDAD DEL CUSCO 256
TABLA 14 SITIOS DECLARADOS PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN Y DE LA HUMANIDAD EN LA CIUDAD DEL CUSCO 256
TABLA 15 IDH CIUDAD DEL CUSCO 260
TABLA 16 DISTRIBUCIÓN DE PREDIOS EN EL BARRIO DE SAN PEDRO SEGÚN SU USO 265
TABLA 17 VIAJES AL CHC 267
TABLA 18 CARACTERÍSTICAS DE TRANSEÚNTE LOCAL EN EL ENTORNO CULTURAL DEL BARRIO DE SAN PEDRO 275
TABLA 19 LA INFRAESTRUCTURA RESIDENCIAL EN EL SECTOR DE ESTUDIO 279

TABLA 20 TIPOLOGÍAS RESIDENCIALES 280
TABLA 21 INFRAESTRUCTURA HOTELERA EN EL SECTOR DE ESTUDIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 280
TABLA 22 CARACTERÍSTICAS INFRAESTRUCTURA HOTELERA 281
TABLA 23 INFRAESTRUCTURA RELIGIOSA EN EL SECTOR DE ESTUDIO 281
TABLA 24 CARACTERÍSTICAS INFRAESTRUCTURA RELIGIOSA EN EL SECTOR 282
TABLA 25 INFRAESTRUCTURA COMERCIAL EN EL SECTOR DE ESTUDIO 283
TABLA 26 CARACTERÍSTICAS DE LA INFRAESTRUCTURA COMERCIAL EN EL SECTOR 284
TABLA 27 INFRAESTRUCTURA ACADÉMICA EN EL SECTOR 284
TABLA 28 CARACTERÍSTICAS INFRAESTRUCTURA ACADÉMICA DEL SECTOR 286
TABLA 29 LA ESTACIÓN DE TREN DE SAN PEDRO 287
TABLA 30 CARACTERÍSTICAS DE LA ESTACIÓN DE TREN DE SAN PEDRO 287
TABLA 31 EL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR DE ESTUDIO 288
TABLA 32 LA FAMILIA RESIDENTE EN EL SECTOR DE ESTUDIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 290
TABLA 33 EL COMERCIANTE DEL SECTOR DE ESTUDIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 290
TABLA 34 EL ESTUDIANTE EN EL SECTOR DE ESTUDIO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 292
TABLA 35 EL TURISTA EN EL SECTOR DE ESTUDIO 293
TABLA 36 EL EMPLEADO O POBLACIÓN LABORAL DEL SECTOR DE ESTUDIO 294
TABLA 37 EL TRANSEÚNTE DEL SECTOR DE ESTUDIO 294
TABLA 38 MOTIVACIONES PARA LA PERMANENCIA EN EL SECTOR DE ESTUDIO A PARTIR DE NECESIDADES 297
TABLA 39 PERCEPCIÓN DEL USUARIO EN BASE A PREFERENCIAS SOBRE CONDICIONANTES DEL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR DE ESTUDIO DESDE LAS NECESIDADES PRIMARIAS 302
TABLA 40 PERCEPCIÓN DEL USUARIO EN BASE A PREFERENCIAS SOBRE CONDICIONANTES DEL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR DE ESTUDIO, DESDE LAS NECESIDADES SECUNDARIAS 304
TABLA 41 PERCEPCIÓN DEL USUARIO EN BASE A PREFERENCIAS SOBRE CONDICIONANTES DEL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR DE ESTUDIO DESDE LAS NECESIDADES TERCIARIAS 305
TABLA 42 LA INFRAESTRUCTURA DETERMINANTE 314
TABLA 43 ANHELOS TANGIBLES 341
TABLA 44 ANHELOS TANGIBLES 342
TABLA 45 CARACTERÍSTICAS DE LOS PERIODOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DEL CUSCO 348

TABLA 46 CIUDAD COMO RED DE RELACIONES 349
TABLA 47 CIUDAD COMO IMAGINARIO COLECTIVO ELABORACIÓN PROPIA 139 349
TABLA 48 CIUDAD QUE DOTA DE SENTIDO A LA VIDA 350
TABLA 49 EL BARRIO DE SAN PEDRO 350
TABLA 50 CONDICIONANTES SOCIOCULTURALES DEL SECTOR DE ESTUDIO 351
TABLA 51 EL USUARIO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 354
TABLA 52 EL USUARIO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 355
TABLA 53 RECONCILIACIÓN CON NUESTRA IDENTIDAD 359
TABLA 54 ARTICULACIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIAL Y ESPACIAL 360
TABLA 55 CIUDAD INCLUSIVA Y PARTICIPATIVA 361

Glosario De Acrónimos:

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la educación, ciencia y la cultura.

MONDIACULT: Conferencia mundial sobre las políticas culturales, México 1982.

NBI: Necesidad básica insatisfecha.

PBI: Producto bruto interno.

PET: Población en edad de trabajar.

PEA: Población económicamente activa.

DDCC: Dirección desconcentrada de cultural Cusco.

Glosario De Términos:

Estímulos: ¨ Estimulo es la excitación de un órgano, un tejido, un nervio o un receptor, a la que el organismo, o la parte afectada, responde con una reacción propia. ¨ (BENGOECHEA, 5 DE NOVIEMBRE DE 1974).

Imaginario: ¨ Múltiples significaciones que en conjunto conforman un marco de referencia o campo semántico que sirve de esquema de interpretación para comprender y aprehender la realidad socialmente dada. ¨ (Cegarra, 2012)

Cosmovisión: ¨ Manera de ver e interpretar el mundo, se trata del conjunto de creencias que permiten analizar y reconocer la realidad a partir de la propia existencia. ¨ (Merino, 2010).

1 Conceptos Referenciales Sobre Cultura E Identidad

1.1 Sobre la Cultura

Ya sea el origen etimológico de la palabra cultura proveniente de ¨Cultus¨, cultivo[46], como una manera de valorar el aspecto psicológico, emocional y espiritual del individuo o grupo de individuos, capaces de ser diferenciados por sus cualidades, expresiones y/o manifestaciones como la lengua, etnia, ideología, visión, entre otros, por lo que sus definiciones fueron evolucionando de acuerdo al contexto temporal, adaptándose a sus necesidades, visiones y objetivos.

Tabla 37: Definiciones sobre Cultura

Desarrollo de Definiciones sobre Cultura	
Año/Época	Definición
Siglo XVIII	Fue asociada estrechamente con el termino ¨civilización¨, cuyos tratos y modos de comportamiento de grupos políticos burgueses de la época, se diferenciaban de las clases menos favorecidas mediante educación y buenos modales.
	Posteriormente las practicas filosóficas desarrollados en Alemania, definieron según *Cícero* como *¨cultura Animi¨* (Rocinante, 2006), o cultura del alma, relacionada al espíritu del ser humano y sus expresiones como las tradiciones en un territorio determinado.
Siglo XX	Para inicios del siglo XX, este concepto toma otro protagonismo, basado en el ¨desarrollo espiritual e intelectual¨, manifestados en acciones humanas.
Década de los 50´	El contexto mundial postguerra, y la necesidad de cambios en el territorio, origino un enfoque donde el termino cultura representaba un obstáculo hacia el desarrollo, reconstrucción de este, por lo que, en gran parte, se refirió a la cultura como un aspecto capaz de beneficiar económicamente a su población, dejando de lado otros aspectos como el simbolismo y significado.
Década de los 90´	En el contexto de la cumbre de Rio, y bajo el modelo y enfoque sobre desarrollo sostenible y su tridimensionalidad, la cultura forma parte fundamental para el desarrollo de territorios y grupos sociales.

[46] RAE. Real academia de la lengua española

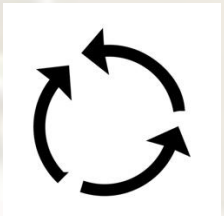
Elaboración Propia 82

- ***Sobre La Identidad***

Para muchos autores, la asociación entre cultura e identidad, configuran una relación simbiótica entre el individuo, el colectivo y su entorno, determinando factores, que para Gilberto Giménez define como, ¨*diferenciadores y definidores*¨ (Giménez), en este sentido podemos establecer a la identidad como un factor singular de expresiones correspondientes a las condiciones y comportamientos de habitabilidad, o ¨*comportamientos observables, hábitos*¨, (Thompson, 1998), en un entorno determinado, generando significados psicológicos o espirituales, a actividades, objetos y espacios urbanos o naturales, dotando a estos, de un alma, representando la base de la concepción del ser humano, en su manera de habitar, pensar y sentir su entorno.

En este sentido, a estos tres aspectos referidos podemos relacionarlos, con lo que para Renne Descartes define como en su teoría sobre ¨*las tres sustancias, res Extensa, res Cogitans y res Infinita*¨, mente, cuerpo y dios¨ (Descartes, 2010), donde el individuo es capaz de representar y percibir su entorno a través de tres ideas, para la concepción de su ser, consecuentemente su identidad:

Ilustración 60: Sobre la Identidad

Ideas Adventicias	Mundo exterior		Cuerpo	Res Extensa
Ideas Facticias	Imaginario		Mente	Res Cogitans
Ideas Innatas	Condición humana		Esencia	Res Infinita

Elaboración Propia 83

1.2 Cultura E Identidad, Elementos Asociados

Estas manifestaciones y/o expresiones del ser, bajo aspectos colectivos comunes formados a través de diferentes procesos cognitivos a través del tiempo en la evolución de una determinada sociedad, son definidos por, Bourdieu (1985), como *¨la cultura publica¨,* (Bourdieu, 1979) como un sistema de cualidades comunes, capaz de acentuar el sentido de pertenencia hacia un lugar y grupo social. En consecuencia, esta estrecha relación, compleja y dinámica, es continuamente definida por cambios, procesos y condiciones sociales, económicos y geográficos en el espacio y/o tiempo.

- ***Identidad Personal, ¨Aspecto Definidor¨*** [47]

Entendiendo a la identidad personal como un grupo de acciones humanas, otorgando al ser de una conciencia sobre uno mismo y su entorno, los cuales definen la concepción de una identidad, pudiendo ser expresada bajo creencias, anhelos y motivaciones (aspecto intangible), las cuales moldean su comportamiento en el territorio, (aspecto tangible), este aspecto, por lo tanto es referido a la cualidad innata como individuo, en consideración a las condicionantes internos o externos como influencia en la constante evolución de la identidad personal.

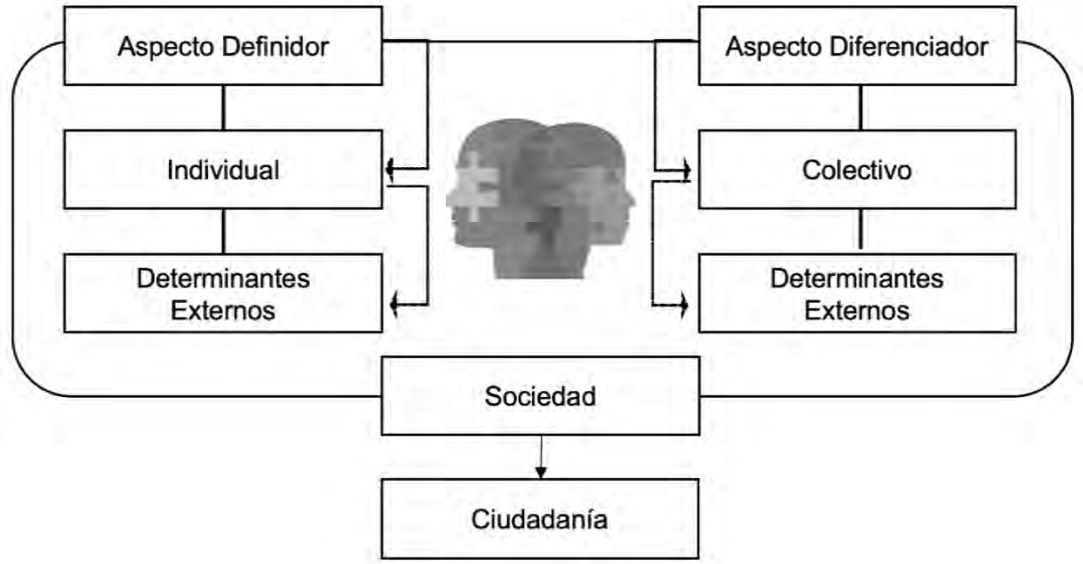
- ***Identidad Colectiva, ¨Aspecto Diferenciador¨*** [47]

La condición humana hacia socializar, permite la interrelación de identidades particulares, bajo objetivos y aspectos comunes de interés, estos rasgos definen la condición de pertenencia y asociación de un individuo en un grupo social en un entorno determinado, influyendo a su vez, en el desarrollo individual de la identidad. Es este ciclo continuo de experiencias, valores, condiciones y respuestas a estímulos internos y externos los que

[47] (Giménez)

definen la identidad cultural de una determinada comunidad o sociedad, cuyos rasgos culturales comunes establecen características en la expresión individual y colectiva de acciones y/o comportamientos humanos a través de actividades económicas, culturales o recreacionales que hacen de una sociedad diferente a las demás.

Ilustración 61 Cultura e Identidad



Elaboración Propia 84

2 Identidad Cultural Como Factor Fundamental En La Construcción De Ciudadanía

¨La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura¨ (Varas, 200), por lo que representa expresiones físicas e inmateriales de un grupo social asociado a esta, denotando su pertenencia y la relación cíclica entre el individuo y el colectivo, mientras esta es constantemente influenciada por estímulos dinámicos de su entorno social, económico y físico, a partir de estas, las manifestaciones del individuo como ser, y su desenvolvimiento dentro de la sociedad, y viceversa, condicionan las características que esta tiene, hacia la construcción de patrones de comportamientos y relaciones en beneficio para toda la comunidad (ciudadanía).

2.1 Dimensiones De La Identidad Cultural

Tabla 38: Dimensiones de la identidad cultural

Dimensión		Componentes
El Ser Individual	Identificación	• Nombres • Nacionalidad • Etnicidad
	Autovaloración	• Cualidades Físicas • Cualidades Mentales
	Intereses	Atracción hacia Actividades: • Deportivas • Artísticas • Académicas
	Hábitos	• Rutinas
	Significados Psicológicos, emocionales o afectivos.	• Festividades • Apegos Emocionales hacia Personas u objetos • Creencias ideológicas, religiosas
	Anhelos	Proyección hacia el futuro: • Oficio o Profesión • Sueños
El Ser Colectivo	Relaciones Sociales	• Relaciones Familiares • Relaciones Amicales • Relaciones Externas
	Sentido de Pertenencia	• Al Barrio • A la Ciudad • A su Nacionalidad
	Significados, Simbolismos Colectivos.	• Significados Culturales: • Ritos, Costumbres y Tradiciones • Ideologías

Fuente: 8 Elaboración propia a partir de la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 2002)

Por lo tanto, podemos establecer dos determinantes en la concepción de la identidad cultural:

- ***Determinantes Externos.***

Referidos a los estímulos y condiciones que el entorno físico, social, económico e ideológico brinda al individuo.

- ***Determinantes Internos.***

Referidos a las cualidades y requerimientos innatos del ser humano en torno a condiciones precedentes, estas pueden ser el entorno socioeconómico, cultural, el entorno físico (barrio), etc.

Ilustración 62: Determinantes de la identidad Cultural



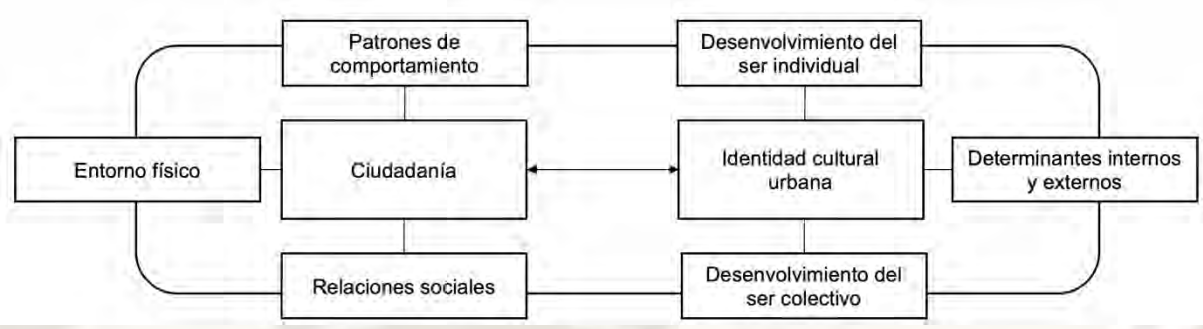
Elaboración Propia 85

2.2 Identidad Cultural Urbana y Ciudadanía

Es a partir de las dimensiones de la identidad cultural, que la ciudad representa el entorno donde se pueden ver manifestadas, las relaciones entre el individuo y el colectivo, cuya constante relación entre ellas y su entorno, bajo estímulos perceptivos, cognitivos y emocionales, ¨*representan la asociación e identificación con el grupo en un determinado espacio construido, con valores significativos, valorativos y emocionales, enlazados entre si*¨

(Tomeu Vidal Moranta & Enric Pol Urrútia , 2005), que desenvuelven estos determinantes en comportamientos o acciones humanas en la vida cotidiana de la ciudad.

Ilustración 63 Identidad cultural urbana y Ciudadanía



Elaboración Propia 86

- ***Factores Del Desarrollo De La Identidad Cultural En La Ciudad***

En consecuencia, podemos establecer estrategias que proporcionen una aproximación a comprender el perfil del individuo y grupos sociales en el espacio urbano, bajo un enfoque valorando la cultura y priorizando la integración social en 4 aspectos:

Conformación De Tejidos Sociales.[48]

Asociación de grupo de individuos interactuando en un espacio determinado, mediante la identificación de cualidades comunes, al atribuir un sentido de pertenencia al individuo y al colectivo, dotando al espacio de interacción con sentido de apropiación y simbolismo, pudiendo entonces delimitar su entorno físico espacial en base a:

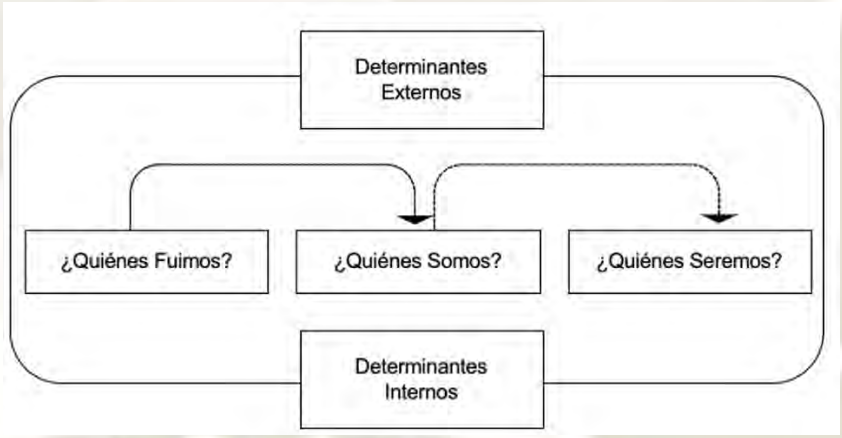
- Valoración de su espacio.
- Significado y simbolismo de las expresiones culturales del grupo social.
- El sentido de pertenencia hacia el colectivo y su entorno.

[48] (Giglia, 2012)

Modos De Habitar.[48]

Las condiciones y cualidades del habitar del ser humano, desde el enfoque del ser como la primera unidad de expresión, identificación e interacción con el mundo que lo rodea, como define Martin Heidegger, ¨*el ser no solo esta presenta, donde el habitar adquiere una dimensión trascendente*¨, (Heidgger, 1951), sino también al interactuar constantemente a diferentes escalas, pudiendo sentir, percibir y emocionarse en base a relaciones interpersonales e intrapersonales, y con el medio físico, expresando acciones humanas, o ¨*hábitos*¨ (Galak, 2010), estableciendo un vínculo con el espacio, ¨*al usarlo y convertirlo en algo único, domesticándolo*¨, (Giglia, 2012), en este sentido al definir el ¨*habitar, como la relación con el mundo*¨, (Giglia, 2012) podemos establecer que dichas interacciones como condicionantes de los modos en que habitamos y percibimos los espacios, correspondientemente a nuestras necesidades y requerimientos desde las más innatas hasta satisfacer nuestros anhelos, en consecuencia son los estímulos internos y externos correspondientes **al pasado, presente y futuro,** en la concepción de la identidad personal y colectiva, los que condicionan nuestras hábitos y el desarrollo del ser individual y colectivo.

Ilustración 64, Ciclo de determinantes



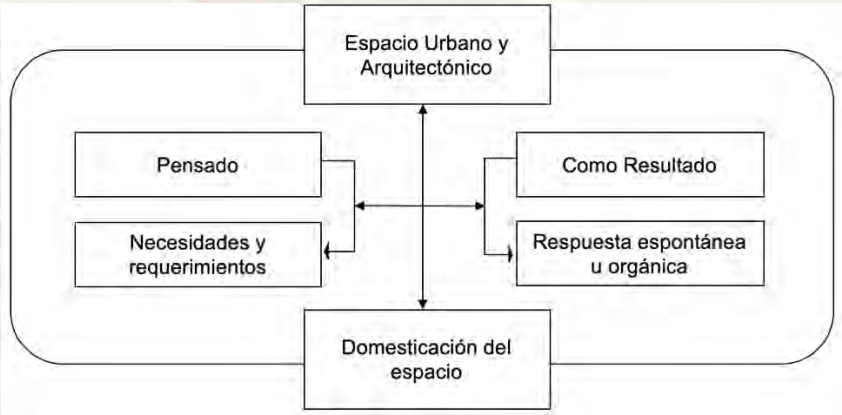
Elaboración Propia 87

El Espacio Urbano Y Arquitectónico.[48]

Se entiende al espacio urbano, como el conjunto de unidades arquitectónicas dotadas de acciones humanas que a su vez dan sentido a la experiencia y vida de sus ciudadanos, por lo tanto, representa un estímulo fundamental en la concepción y desarrollo de la identidad cultural de un individuo o grupos sociales, a través de la percepción que este o estos tengan de él, por lo tanto, esta relación, *¨dota de sentido al lugar¨* (Giglia, 2012).

Cuando hablamos del espacio urbano o arquitectónico, entonces podemos afirmar que las implicancias conforme a sus cualidades físicas congruentes a las acciones humanas bajo un enfoque de *¨espacio pensado y espacio como resultado ¨*, los cuales responden a las necesidades del usuario, pudiendo garantizar o no el adecuado desenvolvimiento de las actividades humanas, priorizando la domesticación o no de esta.

Ilustración 65 Espacio urbano y arquitectónico



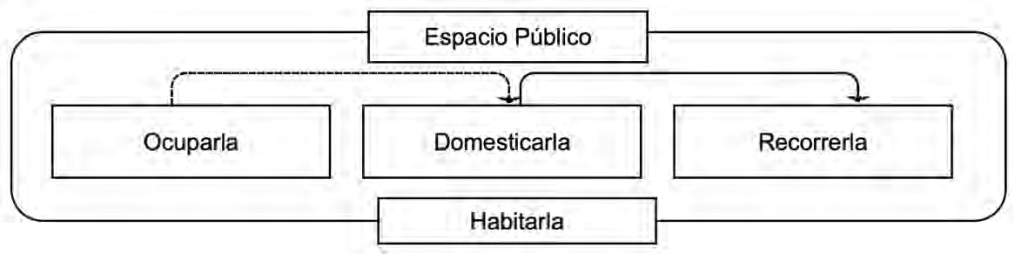
Elaboración Propia 88

El Espacio Público.

¨Las personas quieren estar donde suceden cosas¨ (Gehl, 2003), así plantea Jan Gehl en una de sus concepciones acerca del espacio público, un lugar denotado indudablemente por las manifestaciones culturales de las personas, expresadas en actividades económicas, recreativas o sociales, por lo que el espacio público es el escenario de desarrollo de estas, configurando la capacidad de este o no de ser ¨domesticado¨ (Giglia, 2012), por lo que la

estructuración del espacio determina su accesibilidad a la manifestación del ser, en este sentido la apropiación del habitante de estos espacios está condicionado a sus actividades o ¨hábitos¨, por lo que el espacio público debe priorizar y enfatizar esta condición.

Ilustración 66 El espacio público



Elaboración Propia 89

2.3 Criterios Para Entender La Identidad Cultural En El Desarrollo De La Ciudad

Precisando las cualidades del entorno hacia la cultura e identidad de sus habitantes, como un estímulo para *¨la experiencia de quienes habitan en ella¨* (Rizo), por lo tanto, es un medio canalizador, emisor y determinante en la concepción de la identidad cultural, ¨para Ramoneda, 1998¨ (García, 2005), estos aspectos se pueden definir en tres determinantes:

- **Ciudad como Red de Relaciones:**[49]

La articulación multidimensional del individuo y colectivo, cuyas dinámicas y actividades refieren de un espíritu integrado a su entorno.

- **Ciudad como Imaginario Colectivo:** [49]

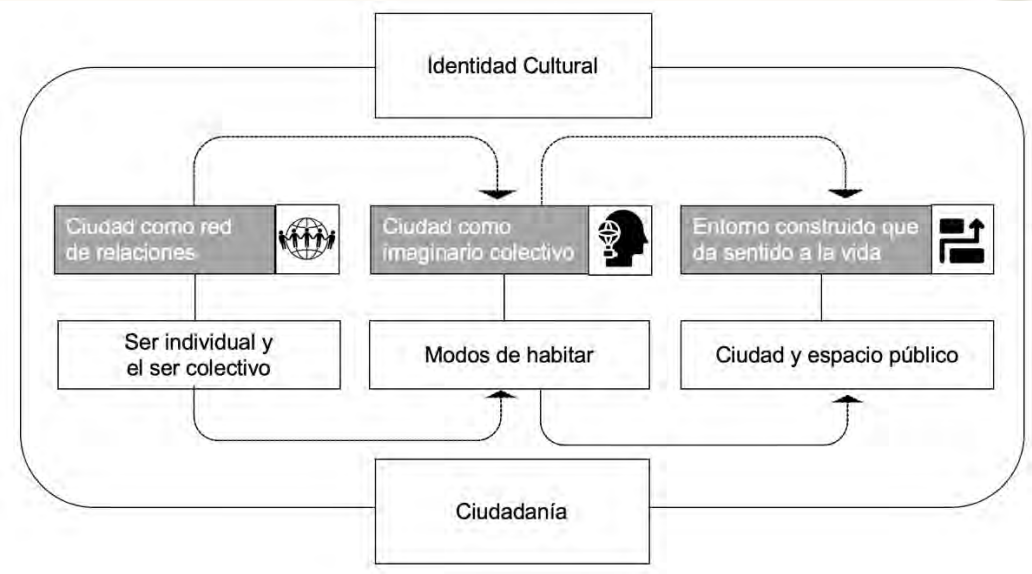
Las representaciones y manifestaciones culturales de los habitantes acerca del ideario de su entorno, dotando de valores y significados a espacios, plazas, edificaciones, templos, barrios.

[49] (García, 2005)

- **Entorno Construido que Dota de Sentido a la Vida:**[49]

El entorno o medio de desenvolvimiento del ser, ¨cuerpo y alma¨ de sus habitantes pueden representar fenómenos capaces de catapultar la afectividad emocional, psicológica y espiritual de las actividades y manifestaciones humanas de sus residentes.

Ilustración 67 Criterios para entender la identidad cultural en la ciudad



Elaboración Propia 90

¿Por Qué Es Importante?

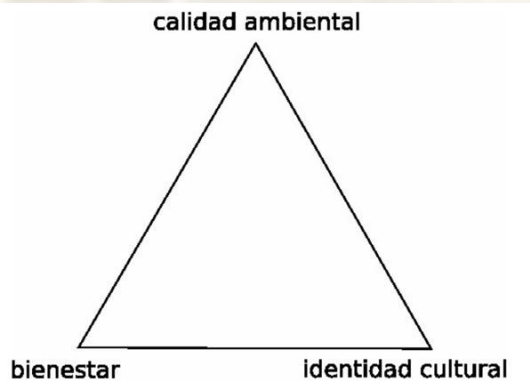
¿Por Qué Es Importante El Desarrollo De La Identidad Cultual De La Ciudad Del Cusco?

En consecuencia de lo mencionado anteriormente y bajo premisas de La Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (MONDIACULT) celebrada en México en 1982, donde se afirma que *"sólo puede asegurarse un desarrollo equilibrado mediante la integración de los factores culturales* " (Conferencia mundial sobre las políticas culturales, 1986), es fundamental poner en relevancia el significado y el valor histórico y cultural de la identidad cultural de la ciudad del Cusco, conforme a su desarrollo evolutivo en el tiempo, representando el sincretismo de diferentes ideologías y modos de habitar, adaptados a la

realidad social diversa, la cual mantiene aspectos culturales comunes ligados a simbolismos y significados que transcienden en el tiempo e influyen en el comportamiento y percepción del mundo del habitante actual, sin embargo el desapego de estos valores culturales presentes en el contexto nacional, como un problema de rechazo a nuestra identidad, en su diversidad de expresiones y manifestaciones, afectando la concepción de la ciudad como una sociedad basada en relaciones humanas bajo modelos de comportamiento o hábitos comunes, imposibilitando la cohesión social de la ciudad, como base fundamental para la construcción de ciudad como imaginario colectivo y representación física de esta.

> *"Un desarrollo disociado de su contexto humano y cultural es un crecimiento sin alma, la cultura, por importante que sea como instrumento del desarrollo, no puede ser relegada a una función subsidiaria de simple promotora del crecimiento económico. El papel de la cultura no se reduce a ser un medio para alcanzar fines, sino que constituye la base social de los fines mismos. El desarrollo y la economía forman parte de la cultura de los pueblos¨* (Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, 1998)

Ilustración 68 Calidad de Vida como Trilogía



Fuente: 9 La ciudad de los Ciudadanos, Julio Alguacil Gómez[50]

[50] (Caballero, 1997)

¿Cómo Es La Cultura E Identidad En La Ciudad Del Cusco Y En El Barrio de San Pedro?

Al plantear esta interrogante, y en consecuencia a lo planteado anteriormente como aspectos referenciales en cuanto a la identidad cultural de una sociedad, es necesario entender a través de estos fundamentos, las relaciones e implicancias con la realidad de la ciudad del Cusco, cuyos precedentes históricos como condicionantes en la construcción de una realidad contemporánea manifiestan conflictos y potencialidades consecuentes.

Por ello, y con la finalidad de esta investigación, cuyo objetivo localizado en el barrio de San Pedro, es necesario tener una mirada global de los cusqueños como sociedad y las manifestaciones que esta denota, entendiendo a la ciudad como la más grande de estas, en consecuencia, al desenvolvimiento del ser individual y colectivo, a fin de poder concebir estrategias para el fortalecimiento de la cultura e identidad local expresados en el sector de estudio del barrio de San Pedro.

Ilustración 69 ¿cómo el cusqueño puede conocerse a sí mismo?



Elaboración Propia 91

3 Antecedentes Históricos Para Entender La Identidad Cultural Cusqueña

El desarrollo en la evolución de la concepción del mundo que nos rodea, como lo percibimos, lo habitamos, y lo modificamos, responde a un proceso en el cual los habitantes cusqueños tuvieron diversos factores en su desarrollo cultural, por un lado basado en la concepción y cosmovisión andina en el periodo histórico de desarrollo autóctono en el territorio, hasta el enfrentamiento con el mundo europeo, trayendo con ello el mestizaje cultural, y posteriormente bajo las nuevas dinámicas globales, se da inicio a un proceso de continua influencia externa en el imaginario y comportamiento del habitante cusqueño, aspectos que conformaron la construcción de su identidad cultural, modos de habitar y su entorno espacial.

¿Quiénes Fuimos?

3.1 La Identidad Cultural En Desarrollo Urbano Prehispánico De La Ciudad Del Cusco

Desde los primeros asentamientos humanos en el territorio llegando a la conformación del imperio del Tahuantinsuyo, la identidad cultural, sostuvo una ideología orientada a las condiciones cognitivas, perceptivas y espirituales del ¨mundo que los rodea¨, cuya interpretación propicio la construcción de una estructura y ordenamiento social, influyendo en desarrollo de las actividades humanas.

- ***Determinantes***

Interrelación De Grupos Sociales Andinos.[51]



[51] (Urton, 1989)

Muchos son los autores que hacen referencia al origen del pueblo del Tahuantinsuyo o tierra de los cuatro suyos, y en consecuencia a la fundación como tal a la ciudad del Cusco, teniendo como referencia la presencia de *¨primeros asentamientos humanos en el valle del Cusco entre 1200 a 5000 A.C. ¨* (Banco Central de Reserva del Perú, 2009), y los fenómenos migratorios de grupos sociales y etnias provenientes del sur, atraídos por las favorables condiciones ambientales del lugar, caracterizados por suelos fértiles y su morfología geográfica como un factor de protección natural ante inclemencias climáticas, esto origino la relación entre estos, produciendo el primer acercamiento a la conformación del imperio Incaico y el desarrollo de la ciudad del Cusco.

Esta construcción de redes sociales como la base fundamental para el desarrollo de una sociedad, estuvo basado principalmente mediante la idea de ¨Ayllu, Minka y Ayni¨, o correlaciones de parentesco, fraternidad y ayuda mutua en las actividades humanas, permitiendo así, priorizar el sentido de pertenencia e identificación con su colectivo, y cuyas manifestaciones ideológicas y cosmovisión, representan el origen del desarrollo de la identidad cultural Cusqueña.

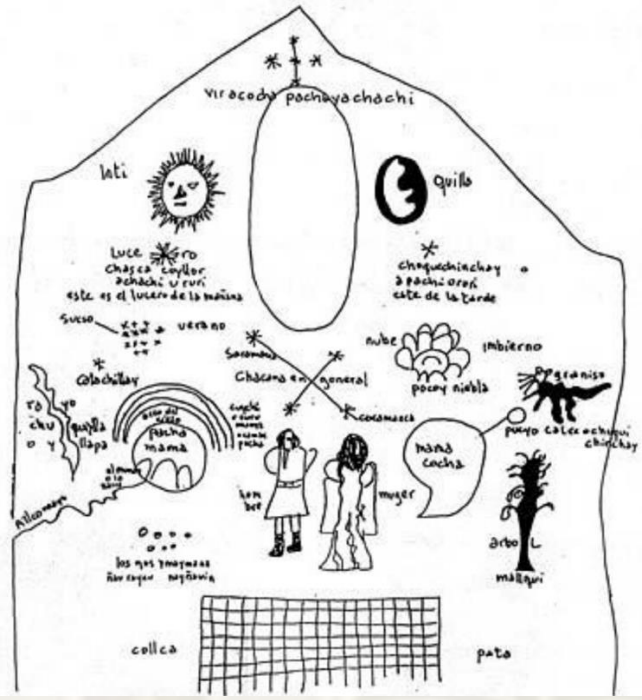
Cosmovisión Andina.



La comprensión del mundo según la percepción del hombre andino de su entorno social y físico, estuvo estrechamente ligado a los fenómenos naturales como el día la noche, el sol, la luna y las estrellas, las montañas, los ríos, los animales, conformando un conjunto donde de aspectos los cuales requerían una respuesta. Esta relación hombre – naturaleza origino la concepción de una ideología basada en ella como la base de todo, mediante la relación entre su **entorno sensible, su medio físico y la conciencia del hombre**, capaces de

poder injerir en la conciencia personal y colectiva de la sociedad, al establecer vínculos espirituales y emocionales, por lo que las actividades humanas respondían a las interpretaciones que se tenían de este imaginario colectivo.

Ilustración 70: Cosmovisión Andina



Fuente: 10 Juan de Santa Cruz Pachacútec, Yanqui Salcamayhua, Relación de Antigüedades desde el reino del, Perú 1613

Esta conciencia y entendimiento de su entorno, permitió el desarrollo de una sociedad que ¨cohabita¨ en armonía con la naturaleza y cuyas acciones humanas forman parte de un sistema integral, en la concepción del mundo andino, basado en tres pilares, ¨Hanan Pacha¨, ¨la conciencia y pensamiento¨, ¨kay Pacha¨, ¨el espacio presente¨ y el ¨Ukhu Pacha¨, el ¨mundo interior¨.

Ilustración 71: Cosmovisión Andina y el Ser



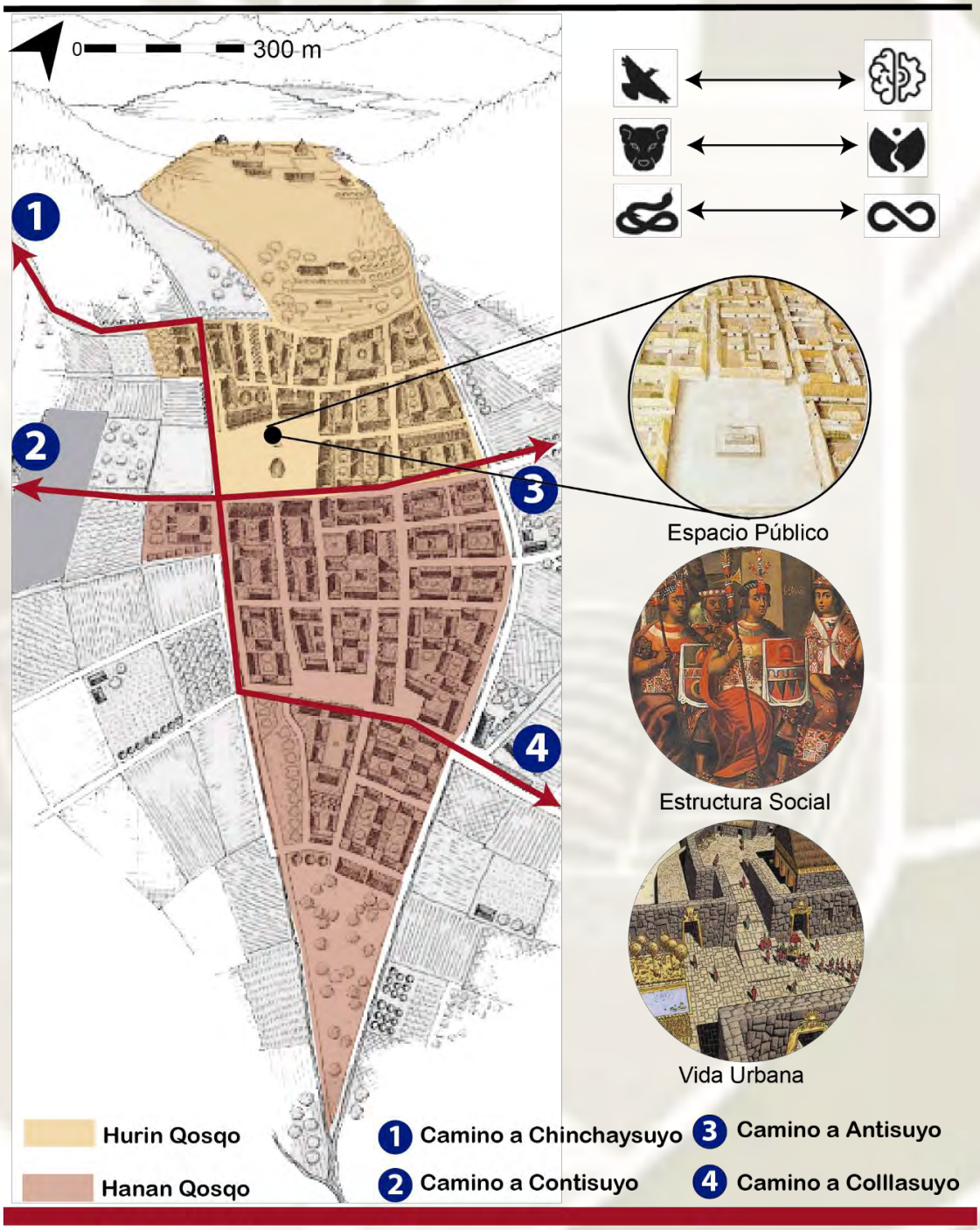
Elaboración Propia 92

La Ciudad Inca Como Representación Del Imaginario Colectivo.

En consecuencia la relación de las manifestaciones físicas en la ciudad del Cusco y su cosmovisión, estuvo representada bajo modelos simbólicos y significativos en la estructura urbana de la ciudad, siendo estos una manera de expresar su ideología y a la vez, como modelo de control social y desarrollo territorial, entendiendo que *¨para el hombre andino el espacio es básicamente un lugar pre – definido y pre – delimitado¨,* (Centeno), por lo tanto el espacio físico empieza a cobrar de un sentido y espíritu capaz de interactuar con el usuario, en este sentido la estructura urbana prioriza este fenómeno, dotando a sus espacios de cualidades e interacciones entre el usuario, la naturaleza y su ideología, como por ejemplo las plazas cobran un significado sobre el control político y espiritual con el imaginario colectivo como el nexo entre dioses y hombres, sobre ello escribe Bernabé Cobo, *¨la plaza principal llamada ¨Awcaypata¨, lugar donde se hacia el sacrificio universal para el sol*¨ (Cobo, 1890-93), por otro lado la relación con la ¨Pachamama¨ o madre tierra, manifiesta los valores físico de la existencia del ser, caracterizados por el trato armonioso de la tierra por parte del hombre como una fuente de recursos y refugio, mientras que el culto

al inconsciente como un vínculo existencial entre el hombre y lo intangible, lo cual conlleva a ritos y tradiciones en homenaje a ello.

Ilustración 72: La Ciudad Inca



Elaboración Propia 93

3.2 La Identidad Cultural En El Desarrollo Urbano Colonial De La Ciudad Del Cusco

La influencia de la conquista del nuevo mundo, y cuya fundación española de la ciudad del Cusco el 23 de marzo de 1534, desato un proceso de mestizaje sociocultural bajo el nuevo enfoque ideológico europeo, representa un estímulo en la construcción de una nueva concepción de la realidad, sumado al antecedente ideológico andino, origino nuevas manifestaciones, expresiones y hábitos culturales, las cuales representan la unión de dos realidades **adaptadas al entorno social del lugar**, influenciando en el desarrollo de la identidad cultural Cusqueña, en tres aspectos determinantes según Graciela María Viñuales, *¨ordenamiento social, la organización de barrios y la consolidación de estructuras urbanas simbólicas¨* (Viñuales G. M., 2001).

- ***Determinantes***

Mestizaje Y Ordenamiento Sociocultural.



Entendiendo a la ocupación española de la ciudad del Cusco como un factor *¨de alejamiento de los patrones aborígenes sometidos a patrones occidentales¨* (Callo), donde el sistema de relaciones entre individuos y grupos sociales respondían a la lógica correspondiente a la cosmovisión andina, el nuevo enfoque español fomenta una nueva organización social y étnica, donde el habitante originario fue desplazado a segundo plano, *¨dando muerte a los Incas, pero dando vida al Perú¨* (Callo). En este sentido la población denota cambios en su estructura étnica y social, productos de las relaciones entre nuevos grupos sociales, (blancos, indígenas, criollos, etc.), bajo un nuevo sistema político e ideológico exaltando los valores de identidad cultural previo, dando origen a lo que José

María Arguedas llamaría ¨nacionalismo indígena¨, fomentando un constante conflicto en la concepción de una nueva identidad única, ante una nueva sociedad diversa étnica y culturalmente.

La Organización De Barrios.



Bajo el nuevo enfoque colonial, con un rol principalmente evangelizador se adapta a la estructura colectiva previa, conformada en esencia por los ayllus y cuya identificación y sentido de arraigo, fomentando bajo la nueva ideología religiosa, la concepción de grupos sociales con cualidades comunes en su imaginario colectivo, así también con la asociación de sus actividades productivas, dando origen a una estrategia evangelizadora donde el papel de la estructuración de espacios y modelos simbólicos basados en la religión ayuden a acentuar y consolidar a esta nueva ideología, por ende es que nacen los barrios tradicionales en la ciudad del Cusco, las cuales representan valores singulares y diversos en su identidad cultural como grupo social, fomentando la delimitación psíquica del espacio urbano y la apropiación de su entorno, teniendo como uno referente al barrio de San Blas, considerado el barrio orfebre y artístico de la ciudad, bajo un hito urbano y psicológico símbolo de su identidad.

Ilustración 73: Organización Espacial del Cusco Virreinal



Elaboración Propia 94

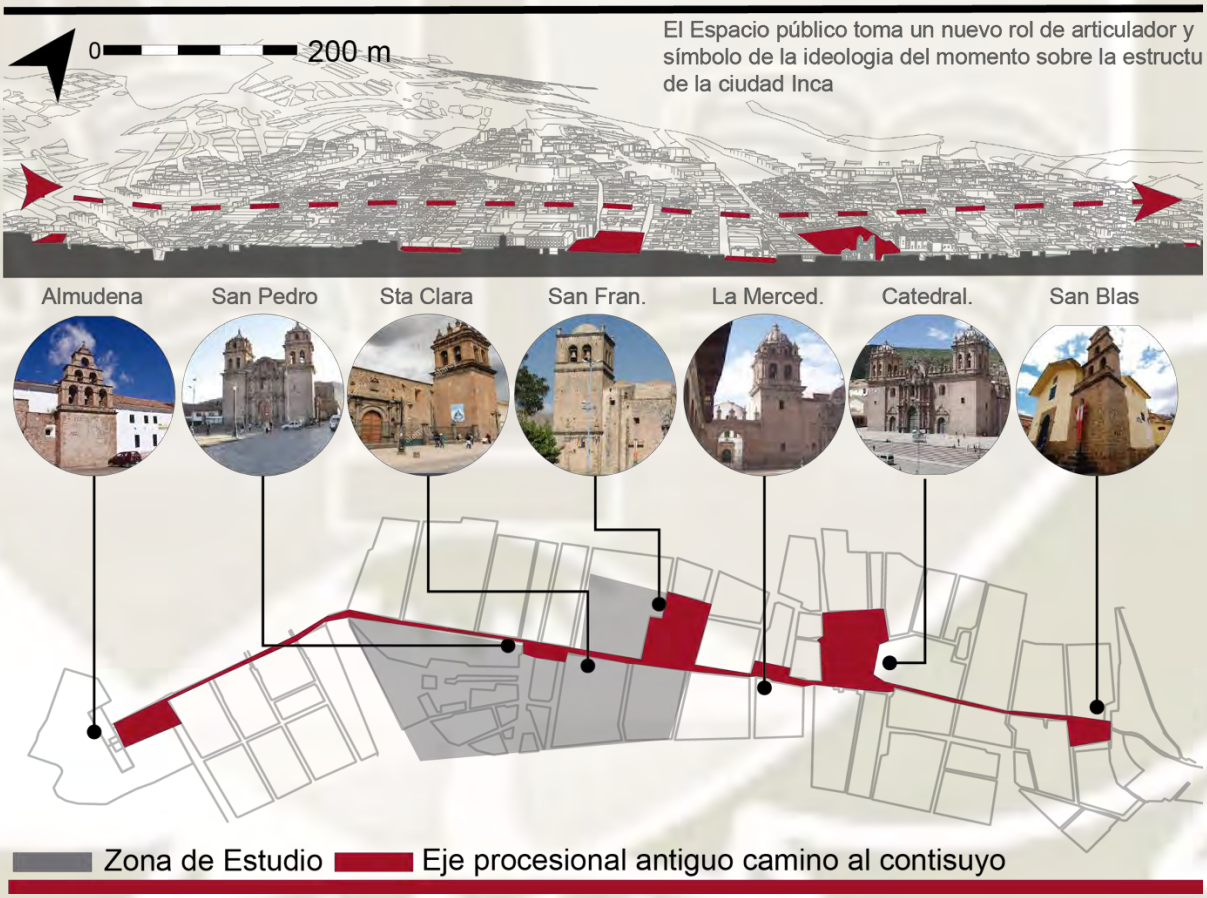
Consolidación De Estructuras Urbanas Simbólicas.

La consigna sobre el control político, económico y social además del modelo religioso, el desarrollo de la estructura urbana priorizo un enfoque hacia el control emocional y psicológico de los habitantes, lo que significó la implementación de una estrategia basada en el sostén del espacio físico bajo el orden ideológico español, por lo tanto el establecimiento de la ciudad colonial sobre la estructura principal de la ciudad incaica, permitió una mejor aceptación de esta consigna por parte de los habitantes, las plazas, como vinculo representativo y principal de la ciudad del cusco con su modelo de cosmovisión, continuo tomando el protagonismo como el eje principal de la vida urbana de la ciudad, Garcilazo de la Vega describe en su libro ¨Los comentarios reales de los Incas¨, a la plaza como *¨el lugar principal de festejos y alegría¨* (Vega, 1609), por ello, las actividades urbanas toman un gran protagonismo en la vida colectiva y su desarrollo en el espacio físico

de la ciudad, como un vínculo con su pasado y el presente, estableciendo así, una **estructura urbana simbólica**, vinculados siempre al antecedente incaico, es decir la valoración de las cualidades urbanas de la ciudad como la preservación e integración de las vías procesionales o ejes hacia los cuatro suyos del Tahuantinsuyo, en la ciudad colonial, con la edificación de hitos arquitectónicos religiosos a lo largo de esta, todos volcados a espacios públicos como el medio del desarrollo de las dinámicas urbanas y modelo evangelizador, político y económico.

Es así que la estructura física de la ciudad del Cusco representa la materialización de la ideología de la época, apelando al vinculo emotivo y psicológico del usuario como un factor en el desenvolvimiento del ser y desarrollo de su identidad.

Ilustración 74: Eje Procesional de la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 95

3.3 La Identidad Cultural En El Desarrollo Urbano Republicano De La Ciudad Del Cusco

La independencia del Perú no represento el inicio de la unificación e integración de una nación diversa y compleja, cuyas múltiples condiciones demográficas y sus particularidades socioculturales, representaban el desarrollo social que tuvo la nación hasta entonces, los sentimientos nacionalistas e independistas por lo tanto buscaron tener la convicción de unificar o sintetizar una sola identidad cultural, finalmente sin alcanzarlo, esta ¨pseudo igualdad¨ ante un concepto de identidad acotado a múltiples intereses no respondían a la realidad, es así que el Perú y particularmente en la ciudad del Cusco, el dinámico proceso de construcción de su identidad cultural, siguió respondiendo a los estímulos consecuentes de las acciones humanas de la época.

- ***Determinantes***

Contexto Social Republicano.



La concepción del Perú como una nueva nación luego de la independencia, constituida por diversos grupos sociales y étnicos en el territorio, obligo a entender a la sociedad como una suma de múltiples identidades con diferentes determinantes en la construcción de su identidad, en la ciudad del Cusco esto no fue la excepción, el lento desarrollo demográfico en la primera mitad de la era republica peruana, cuyos modelos políticos fomentaban la unión entre la distintas etnias y grupos poblacionales del país, acompañado por el subdesarrollo socioeconómico, produjo una estratificación sociocultural relacionado a los estratos socioeconómicos , rechazando a las poblaciones menos favorecidas, en este caso la población andina, debido al poco enfoque que el gobierno daba

hacia el desarrollo del interior del país, por lo que esto afecto en la concepción de la cultural andina desvalorizándola, el *¨desprecio al indio¨* (Aliaga, 1856), formo parte como un factor en la construcción de *la ¨nueva sociedad peruana¨ según* Bartolomé Herrera, al relacionarla con su condición socio económica, la cual al no poder tener acceso a oportunidades de desarrollo manifestaba bajos niveles de educación y calidad de vida.

Por consiguiente, el intento de fomentar una integración en el territorio, estuvo marcado más bien por un distanciamiento y desvaloración de ciertos grupos socioculturales, lo que ahondo en el nacimiento de ideologías indigenistas y manifestaciones en rechazo a la segregación de las poblaciones menos favorecidas a su identidad cultural.

Búsqueda De Una Integración En El Imaginario Colectivo.



Sin duda la idea de integración cultural de los grupos sociales peruanos es una idea actualmente en debate, pero cabe resaltar que, este fue y es un proceso de autovaloración personal y colectivo, *¨El Perú debe buscarse en sí mismo¨* (Wiesse, 1958),por ello este factor condiciono y estimulo la construcción de nuestra identidad como peruanos y como Cusqueños, como un proceso de creación en el imaginario colectivo de diversos grupos humanos con diferentes bagajes culturales, la evolución demográfica de la ciudad del Cusco, supuso por la tanto estas relaciones, y como en el resto del país, la construcción de una sociedad como un colectivo diverso de identidades, las cuales en su diversidad y complejidad, alimentan de estímulos continuos al ser.

El cusqueño cuyo pasado primordialmente andino, sometido a nuevos estímulos socio culturales, encuentra nuevos modelos de concepción de su identidad personal y colectiva, siendo un proceso que nunca termina y constantemente evoluciona.

Anteriormente hablamos de la relación de la estructura espacial urbana con el vínculo emocional, ideológico y psicológico del usuario, en base a ello el desarrollo urbano de las ciudad del Cusco y gran parte del Perú, manifestó una ruptura de estos vínculos bajo nuevos modelos de urbanos y de entendimiento del territorio, como respuesta a los grandes desafíos de la explosión demográfica del Cusco y la necesidad de brindar acceso a las necesidades básicas de la población, descuidando el vínculo entre su identidad cultural y el espacio como una manifestación física capaz de albergar, cobijar y potenciar estos.

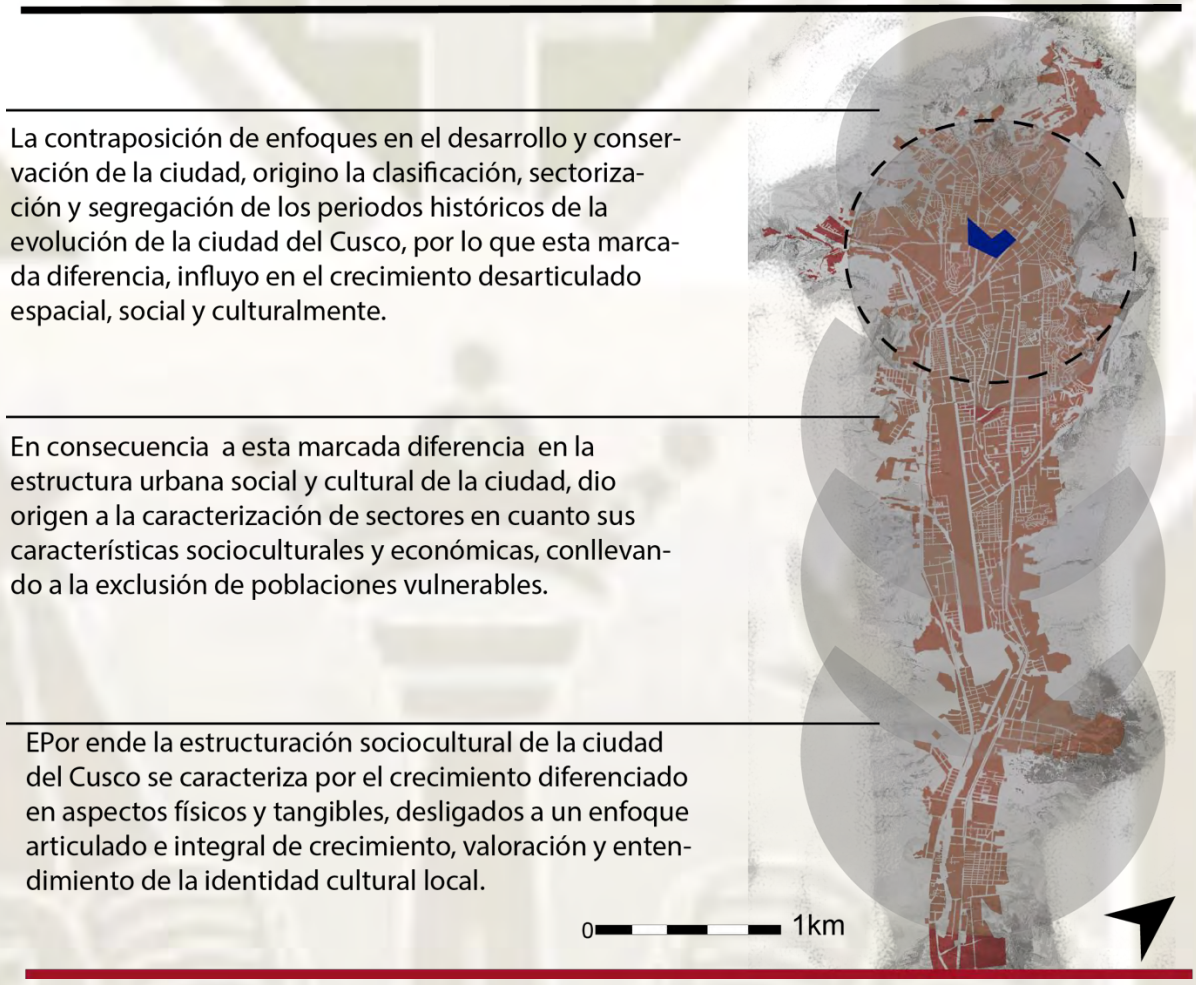
En el capítulo anterior definimos al proceso de desarrollo de la ciudad, bajo dos enfoques:

Enfoque conservacionista: El cual priorizaba la preservación material del patrimonio edificado mas no el desenvolvimiento adecuado del habitante expresado en su cultura.

Enfoque Expansionista: El cual respondía a la demanda de suelo urbanizable y acceso a oportunidades a las nuevas poblaciones migrantes en el desarrollo demográfico de la ciudad del Cusco.

En ninguno de ellos se enfocó en la importancia del entorno físico en el desarrollo y develamiento de la identidad cultural del habitante, representando una barrera para ello.

Ilustración 75: Cusco Contemporáneo



Elaboración Propia 96

3.4 El Pasado Como Forjador Del Presente E Influencia Hacia El Futuro

Por los tanto son los procesos evolutivos de desarrollo socio cultural, económico y físico de la ciudad del Cusco, factores predecesores que forjaron de alguna manera la concepción de la realidad y del mundo por parte de la población local, siendo parte de su esencia, y modelo de arraigo para la sociedad y la ciudad.

Características De Los Antecedentes Históricos De La Identidad Cultural Cusqueña			
	Ciudad como Red de Relaciones	Ciudad Como Imaginario Colectivo	Entorno Construido que Dota de Sentido a la Vida
Desarrollo Prehispánico	• Estructuración social, basada en el parentesco y la fraternidad. • Estratificación social por linaje o casta. • El individuo al pertenecer un a un ¨ayllu¨ o grupo social forma parte de este, asumiendo el rol de dicho grupo social, sea agrario, militar religioso o político.	• Modelo de normas de comportamiento basado en la reciprocidad. • Las acciones humanas representan vínculos y relaciones en armonía con su entorno espacial, como parte fundamental entendimiento del mundo, dando sentido a la existencia. • Estimulación psicológica en base a la concepción de valores simbólicos representativos de la cosmovisión andina.	• Representación simbólica de los vínculos del ser humano con los valores naturales de su entorno como una conexión con lo divino. • Profundo respeto por la esencia del lugar, las acciones humanas no perturban su armonía. • La estructuración urbana guarda correspondencia con la jerarquización social.
	Imagen Referencial 1  *Fuente: 11 Recuperado de https://www.monografias.com/docs112/imperio-incaico/imperio-incaico2.shtml*	*Imagen Referencial 2*  *Fuente: 12 Recuperado de http://magalialayavi.blogspot.com/2010/12/que-es-la-minkamita-y-ayni-el-ayni.html*	*Imagen Referencial 3*  *Fuente: 13 Recuperado de https://www.pinterest.com/pin/595952963164441411/*

Desarrollo Colonial

- La estratificación social queda definida con el origen étnico del habitante.
- Se le da importancia al acceso a la doctrina religiosa católica, desarrollando las capacidades de expresión de la ¨nueva identidad¨, mediante el arte, la música, la danza y la adaptación de ritos y costumbres andinos bajo un nuevo enfoque, (Corpus Christi, festividades religiosas, sucesos cósmicos como los solsticios, etc.).

Imagen Referencial 4



Fuente: 14 Recuperado de https://www.google.com/search?q=encuentro+incas+y+espa%C3%B1oles+

- La nueva conciencia del mundo a través de la religión, permite el desarrollo de nuevos hábitos colectivos y la vinculación del imaginario colectivo relacionado a los astros, fenómenos naturales y su medio geográfico con la ideología judeocristiana, como la base del origen del mundo, denotando el aceptar de esta sin dejar de lado sus antecedentes, por lo que se condensan en un profundo significado espiritual y vínculo con sus antepasados del colectivo social.

Imagen Referencial 5



Fuente: 15: Recuperado de https://www.google.com/search?q=virgenes+monta

- La estructuración urbana de la ciudad del Cusco sobre la base incaica del Qosqo, permite la correlación del apego emocional y espiritual del espacio urbano bajo una nueva premisa ideológica, desarrollando urbanos arquitectónicos (templos y plazas), como estímulo en el desarrollo religioso, político y económico.
- Las plazas como el centro de la vida política, económica y social.

Imagen Referencial 6



Fuente: 16: Recuperado de http://kokocusco.blogspot.com/2011/07/el-apache-de-la-pileta-de-la-plaza-de.html

Desarrollo Republicano			
	• El amplio legado histórico social, cultural y étnica, fomentan la búsqueda de ¨una sola identidad¨. • El desarrollo económico y social de la ciudad bajo una nueva estructura política en el país, origina una nueva jerarquización social basada en el estrato socio económico y nivel educativo. • La población andina mantiene sus vínculos con su legado histórico, la lengua, ritos y tradiciones perduran en el tiempo.	• En la ciudad del Cusco permanece el imaginario colectivo de su legado hispano. • La búsqueda de revalorizar la cultura andina. • Nuevas influencias culturales, debido a los nuevos modelos de globalización y desarrollo económico. • Interacción con nuevos sistemas y modelos socio culturales y económicos.	• Confrontación de modelos de desarrollo urbano desligados a su contexto socio cultural. • Representa un punto de quiebre en el vínculo del espacio urbano como representación del entendimiento del mundo bajo una ideología.
	Imagen Referencial 7	*Imagen Referencial 8*	*Imagen Referencial 9*
			
	Fuente: 17 Recuperado de https://www.facebook.com/CuscoAntiguo/photos/mercado-san-pedro-1940-foto-clower-indiana-historical-society/1245180718895227/	*Fuente: 18 Recuperado de http://kokocusco.blogspot.com/2017/04/la-procesion-del-lunes-santo-en-el.html*	*Fuente: 19 Recuperado de https://ricardoescalanteperino.blogspot.com/2012/09/blog-post.html?m=0*

Tabla 39: Características Históricos de la identidad cultural Cusqueña *Elaboración Propia 97*

4 Entorno Socio Cultural De La Ciudad Del Cusco En La Actualidad

Todos los fenómenos políticos, religiosos, económicos acontecidos a lo largo del tiempo, los cuales influyeron en la concepción de la identidad cultural de los Cusqueños, la confluencia de dos mundos mediante la concepción de una nueva ideología o visión distante de la cosmovisión andina, no fue un obstáculo para lograr una mezcla entre ellas, siendo esta uno de los aspectos más consolidadas a través del tiempo en la construcción de la identidad cultural actual, sin embargo los nuevos avances bajo la construcción de una nueva nación, el Perú, y su descuidado manejo del entendimiento de la naturaleza de su población, sus intereses, necesidades y diversos anhelos a lo largo del territorio, propicio una ¨adaptación¨ de la personalidad del ciudadano bajo una ¨*una nación fundada bajo cánones políticos y no culturales*¨ (Pontificia Universidad Católica del Peru, 1999, págs. 152-165), desencadenando un desarraigo con los valores culturales origínales, en la búsqueda de la integración como sociedad, condicionando el actual perfil socio cultural del Cusqueño.

- ***Características De La Sociedad Cusqueña***

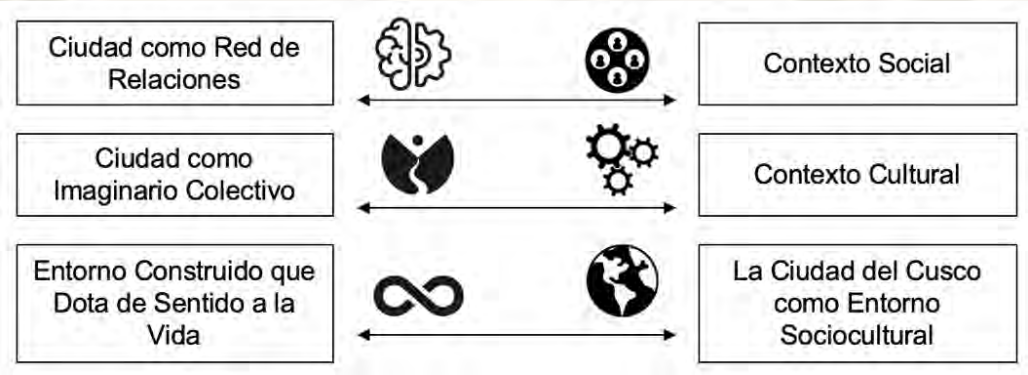
Las particularidades de la población de la ciudad del Cusco como un colectivo, representante de su identidad cultural, presenta una serie de características en diferentes ámbitos relacionados al desarrollo personal y colectivo, siendo estos factores cualitativos y cuantitativos como una manifestación de la realidad socio cultural de la ciudad, pudiendo determinar con mejor precisión sus cualidades, lo cual ayudara a entender y definir el usuario correspondiente a los lineamientos estratégicos de desarrollo del barrio de San Pedro, siendo este un lugar icónico lleno de significado para todos los Cusqueños, lleno de expresiones y manifestaciones culturales no solo de la ciudad, sino también del interior de la región del Cusco.

¿Cuál Es La Relación De La Cultura E Identidad Con La Ciudad Actualmente?

¿Quiénes Somos Como Sociedad?, Aspecto Diferenciador

Tomando como base los criterios para entender la identidad cultural de una ciudad, y bajo la premisa de entendimiento de las cualidades y características actuales de la sociedad cusqueña, podemos desarrollar aspectos determinantes en el desarrollo y desenvolviendo de la sociedad.

Ilustración 76 Relación entre cultura e identidad en la actualidad



Elaboración Propia 98

5 Contexto Social

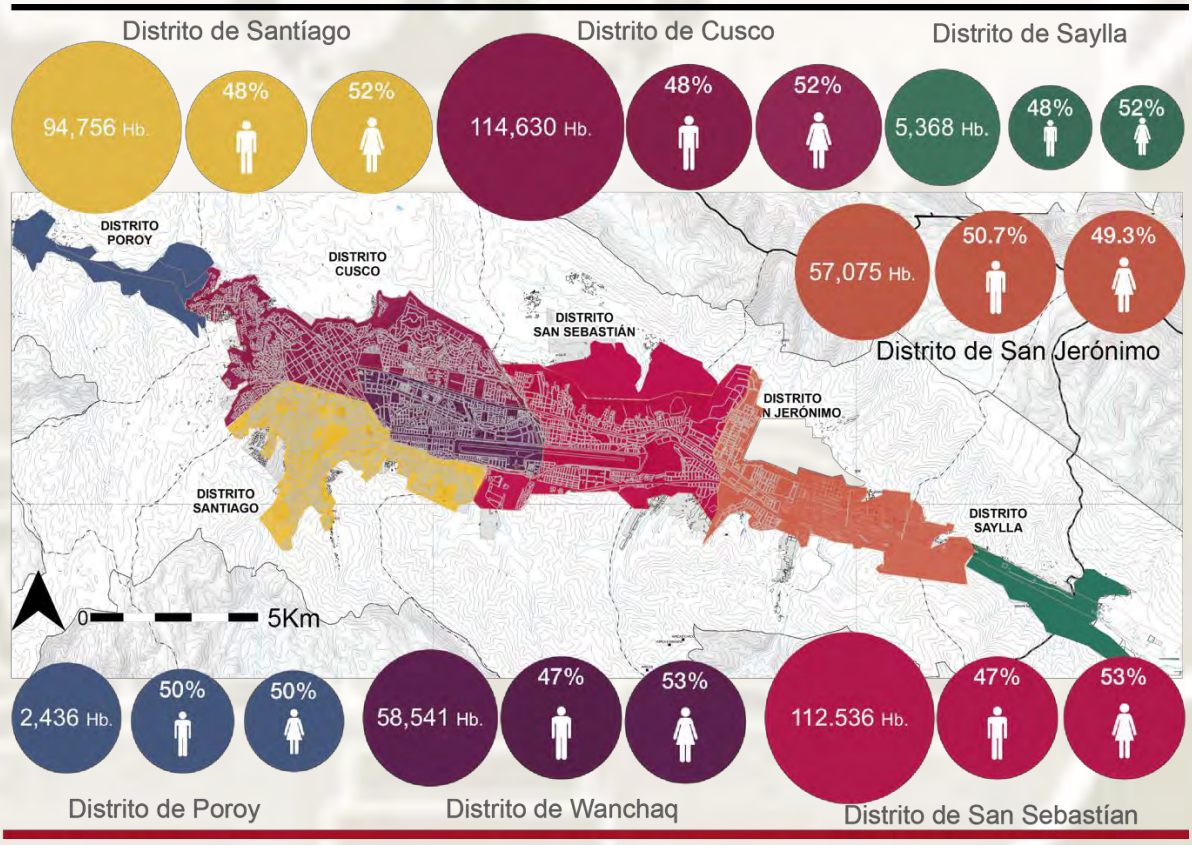
5.1 Características Demográficas:

Ilustración 77 Población Cusco



Elaboración Propia 99 A partir del Censo Nacional 2017, INEI

Ilustración 78 Población por distritos de la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 100 A partir del Censo Nacional 2017, INEI

La población de la provincia del Cusco, cuya suma de habitantes asciende a 447,588[52] cusqueños, representa el 37% de la población total de la región, de los cuales 445,342 [53]viven en el ámbito urbano de la ciudad como tal, distribuidos en 7 de sus 8

[52] (INEI, s.f.)

[53] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, INEI

distritos, Santiago, Cusco, Saylla, San Jerónimo, Poroy, Wanchaq y San Sebastián, a excepción del distrito de Ccorca, con una población rural de 2246 habitantes.

- ***Crecimiento De La Población***

Ilustración 79 Crecimiento de la población de la ciudad del Cusco por distritos



Elaboración Propia 101[53]

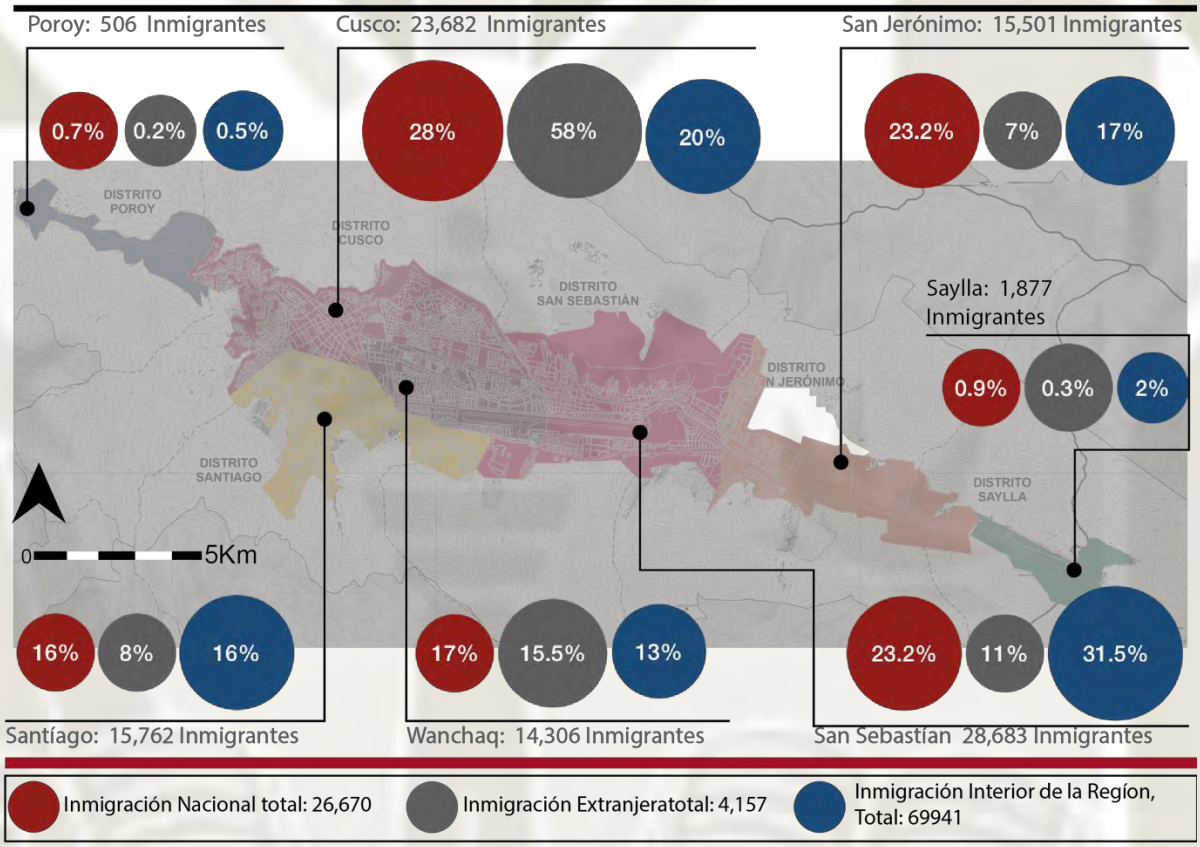
El crecimiento de la ciudad del Cusco, principalmente por las migraciones del interior de la región, propio un acelerado incremento de esta, cuya tasa de crecimiento poblacional anual es de 2.2% [54], siendo el distrito de San Sebastián, el que desarrollo un crecimiento más acelerado.

[54] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, INEI

- ***Respecto A Su Origen***

Migración e Inmigración.

Ilustración 80 Migración e Inmigración en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 102

La ciudad del Cusco denota un gran flujo migratorio de su población, según el último censo de población y vivienda 2017, existe un total de 100307[54] personas migraron hacia la ciudad en los últimos 5 años previos al censo, de los cuales el 46.2% proviene de diferentes regiones del país, (Puno 23.3%, Apurímac 21.5%, Ayacucho 16.5%, Lima 12.8%, Arequipa 12.2%)[55], mientras que el 51% restante del interior de la región, y un 3.8% restante de la población migrante proviene del extranjero. En contraste, existen 60827[56] ciudadanos que

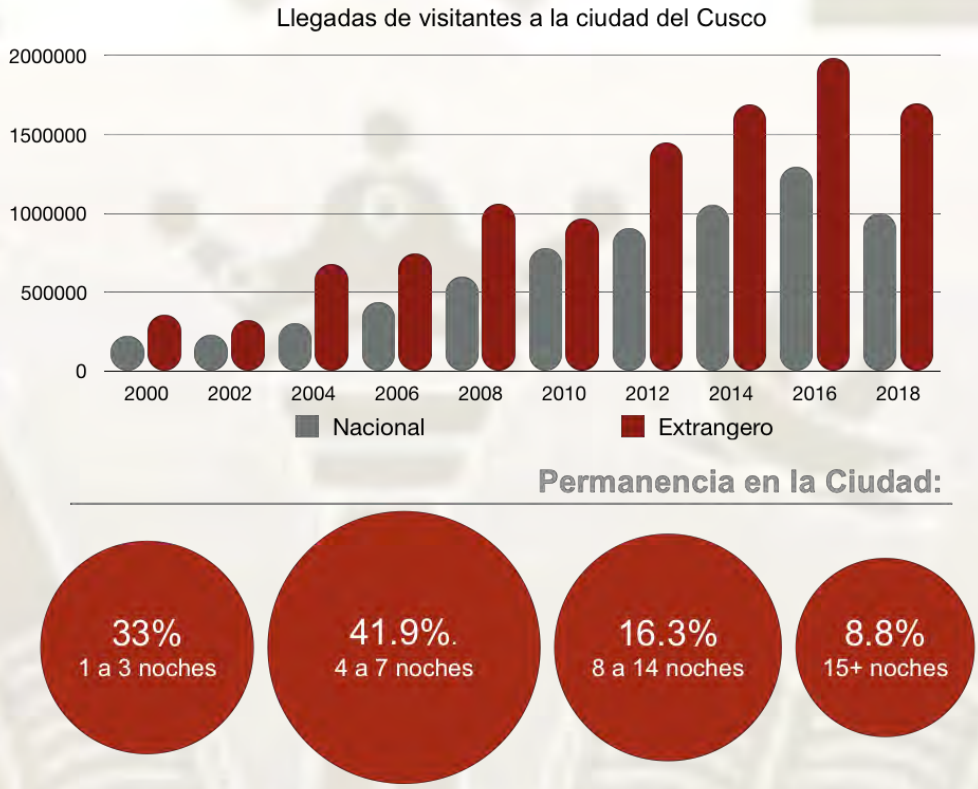
[55] (Instituto Nacional de Estadística e Informática, Organización Internacional para las Migraciones – Misión en el Perú, 2015)

[56] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, INEI

emigraron de la ciudad del Cusco a otra región (Lima 42. %, Arequipa 32.8%, Madre de Dios 8.6%)[55], o al extranjero.

- ***La Recepción Del Turismo En La Ciudad***

Ilustración 81 Recepción del turismo en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 103[57]

La ciudad del Cusco es el principal punto de atracción turística del país, por lo que existe un gran número de visitantes nacionales y extranjeros, representando el 39% del total de visitas internacionales del país[58], además cabe considerar el incremento del turismo nacional hacia la ciudad, por lo que en el año 2018 se registró 1.7 millones de turistas internacionales[58], de los cuales el 92% visita la ciudad[58], y 1 millón de turistas nacionales, esto sin duda representa un factor clave en el desarrollo económico de la ciudad, ya que se

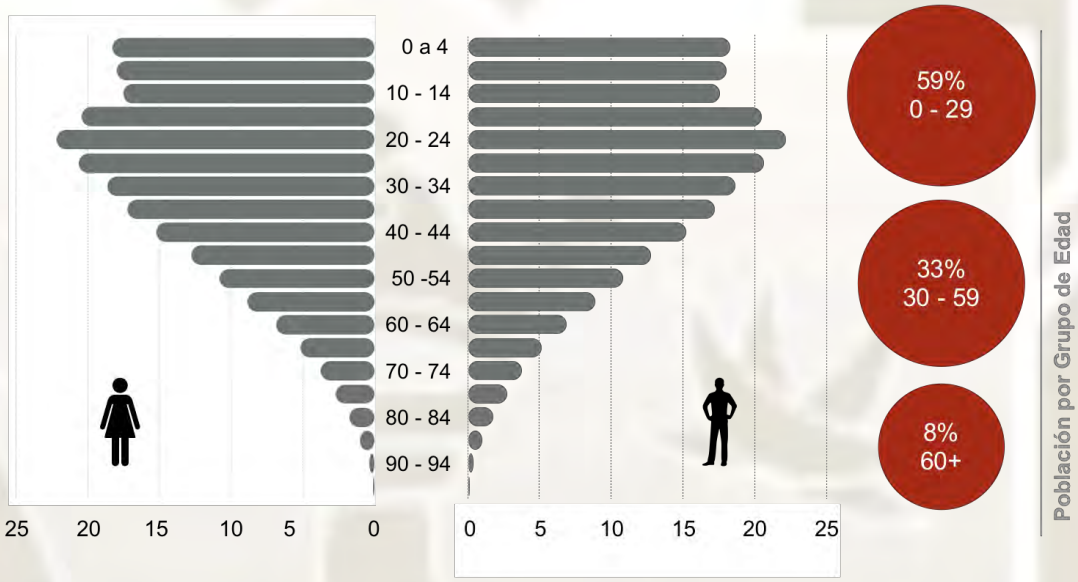
[57] Elaboración propia a partir de la base de datos MINCETUR-DIRCETUR Cuco, Encuesta trimestral de turismo MINCETUR, (DIRECCIÓN REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO - CUSCO, 2016)

[58] (DIRECCIÓN REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO - CUSCO, 2016)

estima que el promedio mensual de visitas a la ciudad es de 225000 turistas entre nacionales y extranjeros[59].

- ***Población Por Edades***

Ilustración 82 Población por grupos de edades



Elaboración Propia 104

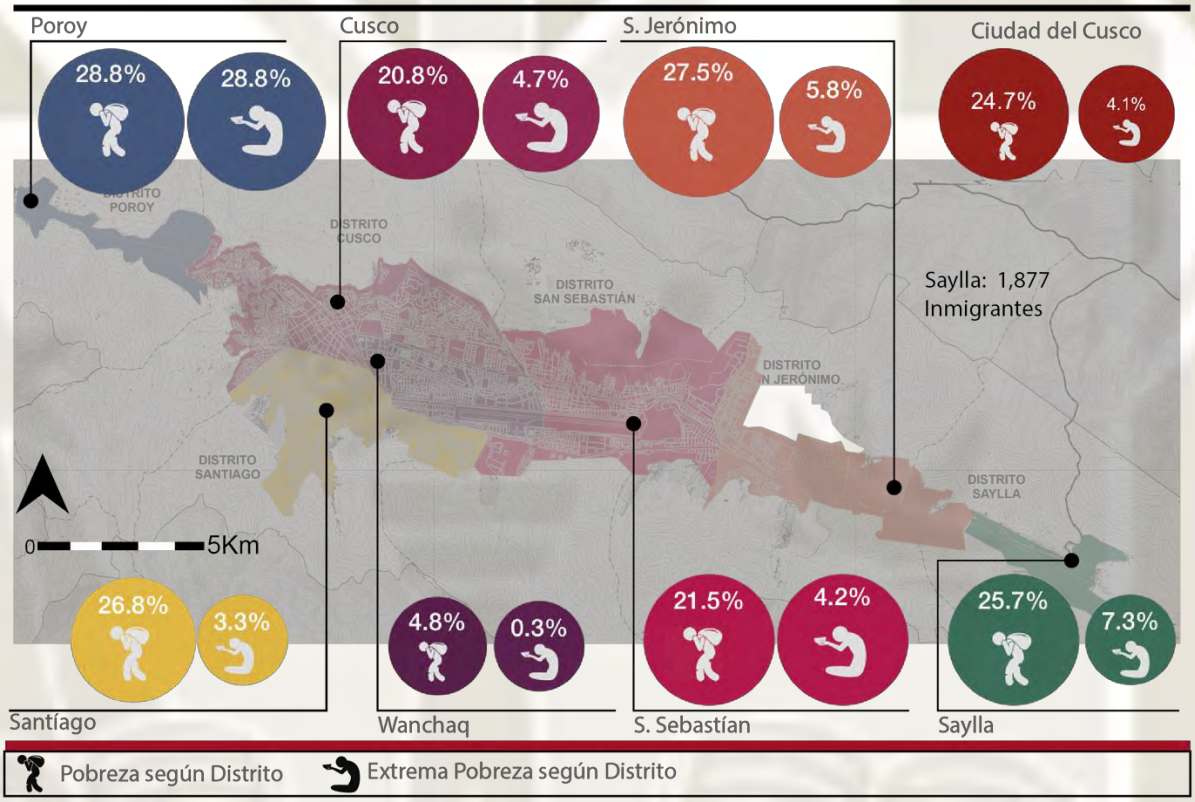
Las características de la población en consideración a su edad, manifiesta que existe una población predominantemente joven, siendo el 59% del total de habitantes[60] menores de 30 años, y un bajo índice de habitantes mayores de 60 años, correspondiendo al 8% del total de cusqueños.

[59] Elaboración propia a partir de la base de datos MINCETUR-DIRCETUR Cuco, Encuesta trimestral de turismo MINCETUR

[60] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, INEI

5.2 Características Económicas:

Ilustración 83 Pobreza y pobreza extrema por distritos en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 105[61]

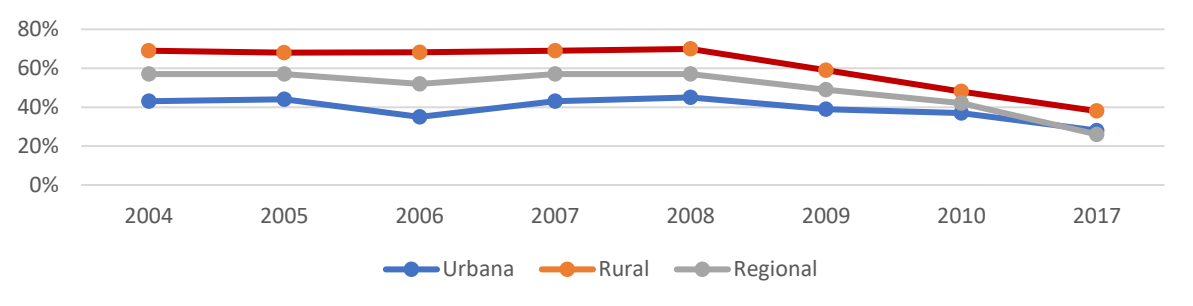
La condición económica de la población del país, cuya tasa de pobreza monetaria nacional asciende al 20.5 % (2018)[62], siendo este un indicador del gasto mensual per cápita, el cual se encuentra por debajo de la considerada ¨línea de pobreza¨ (Instituto Nacional de Estadística e Informática,Comisión Consultiva de Pobreza, 2020), (344 nuevos soles), no pudiendo cubrir las necesidades básicas de alimentación, educación, salud entre otros aspectos, en este sentido el indicador de pobreza en la Ciudad del Cusco es de 24.7% y

[61] Elaboración propia a partir de los datos y resultados obtenidos por el informe de hogares 2009 (INEI), elaborado por el equipo técnico SGOT

[62] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, INEI

pobreza extrema, 4.1% [63], por lo que existe casi un cuarto de la población, que no cuenta con la posibilidad de cubrir sus necesidades básicas e imprentar una calidad de vida apropiada.

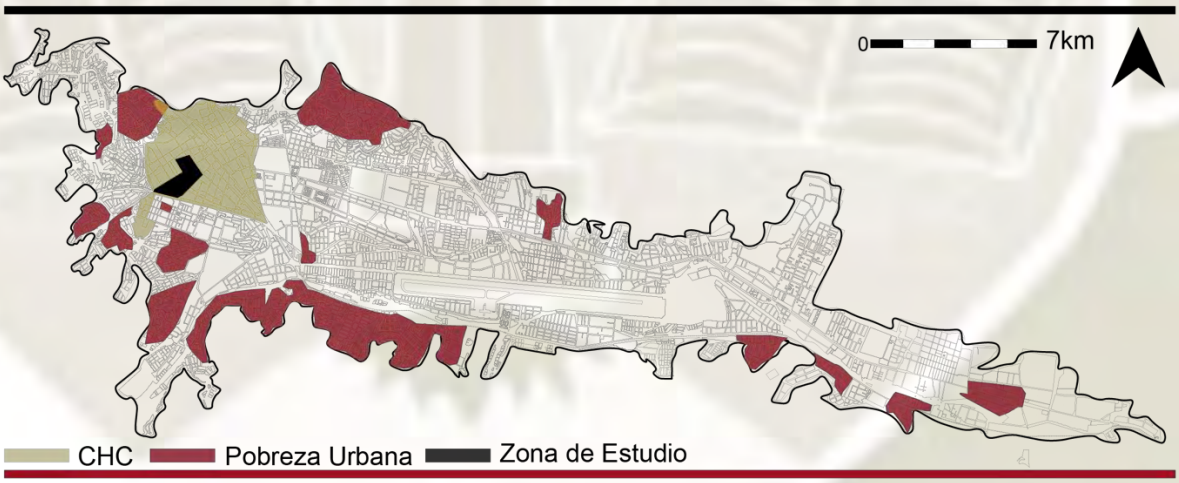
Ilustración 84 Pobreza urbana y rural en la región Cusco



Elaboración Propia 106

En la región del Cusco, si bien los índices de pobreza rural y urbana en la región, tuvieron una mejora significativa, aun representa un reto en el desarrollo socio económico de la región, y consecuentemente en beneficio de la ciudad, lo que se ve reflejado en la presencia de pobreza urbana en la ciudad.

Ilustración 85 Pobreza urbana en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 107[64]

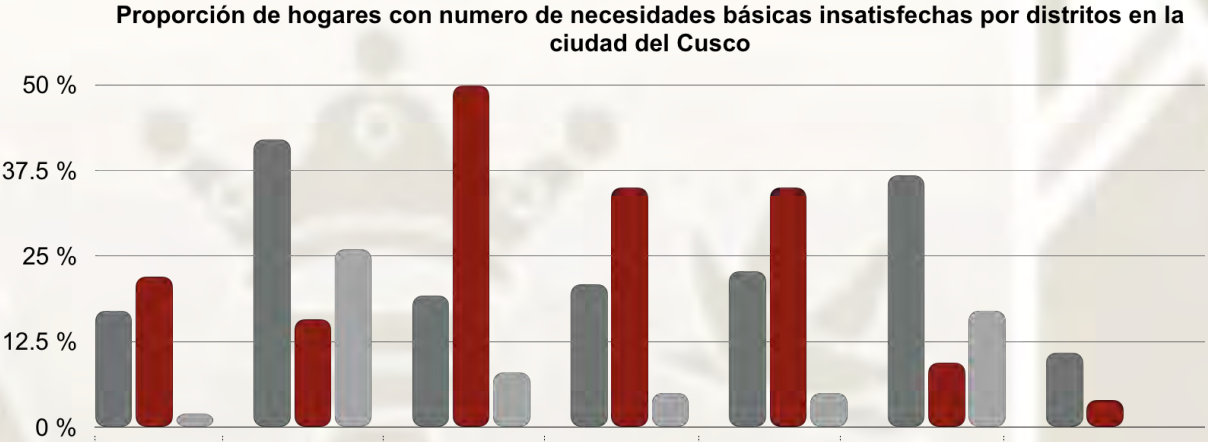
[63] Elaboración propia a partir de los datos y resultados obtenidos por el informe de hogares 2009 (INEI), elaborado por el equipo técnico SGOT

[64] Elaborado a partir de la sección de diagnóstico del plan de desarrollo urbano Cusco al 2023, (Municipalidad Provincial del Cusco , 2016)

- ***Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI)***

En cuanto a las necesidades básicas insatisfechas de la población de la provincia del Cusco, presenta que el 19.1%, aqueja 1 NBI, el 3.3% 2 NBI, y el 0.5%[65] cuanta con 3 NBI, siendo el distrito de Poroy, en el área metropolitana de la ciudad el más afectado.

Ilustración 86 NBI por distritos en la ciudad del Cusco



	Cusco	Poroy	San Jerónimo	San Sebastian	Santiago	Saylla	Wanchaq
1 NBI	17 %	42 %	19.2 %	20.9 %	22.8 %	36.8 %	10.9 %
2 NBI	2.2 %	15.7 %	5 %	3.5 %	3.5 %	9.4 %	0.4 %
3 NBI	0.2 %	2.6 %	0.8 %	0.5 %	0.5 %	1.7 %	0 %
4 NBI	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %

Elaboración Propia 108[66]

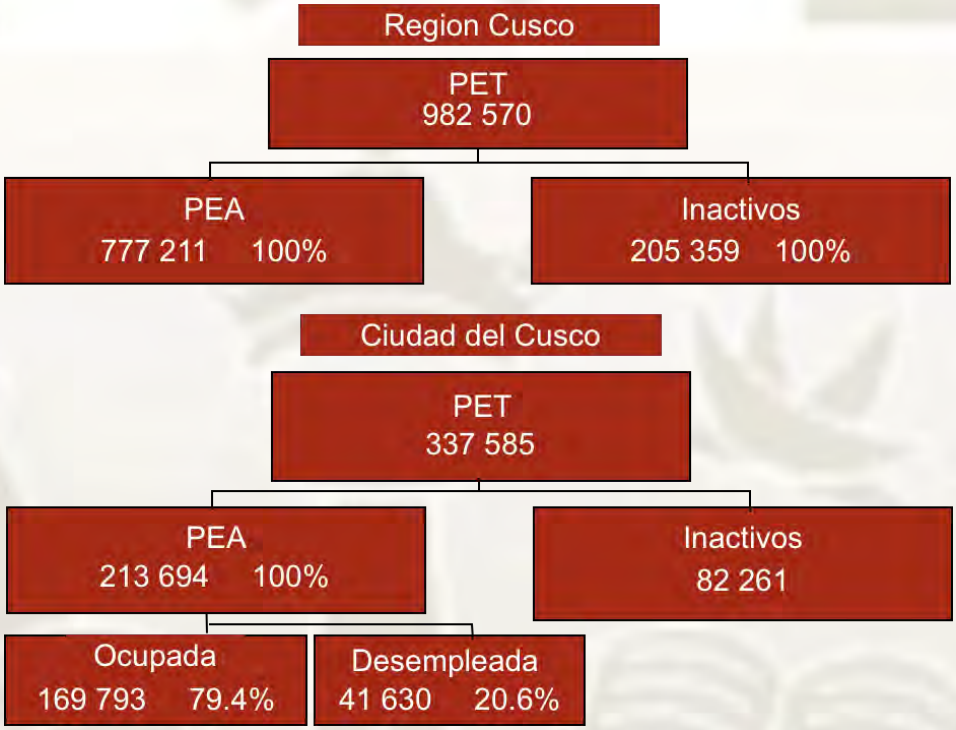
- ***En Cuanto A Las Características De La Población Económicamente Activa Y En Edad De Trabajar***

Conforme a la encuesta nacional de hogares sobre condiciones de vida y pobreza, 2017 el 81% de la población[67] total de la región cusco, se encuentra en edad de trabajo, de los cuales el 79% de estos representa la población económicamente activa de la región, y particularmente en la ciudad del Cusco los habitantes en el rango de edad de trabajar asciende a 337585[67], representando el 35% del total de la región, con un índice PEA de

[65] (Instituto Nacional de Estadística e Informática,Comisión Consultiva de Pobreza, 2020)
[66] (Institúto Naciona de Estadística e Informática, 2007)
[67] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, INEI

213694 habitantes[67], de los cuales el 20.6% se encuentra desempleada. Por otro lado, la población ecónomamente inactiva de la ciudad del cusco es de 82261 cusqueños[67], los cuales representan el 24% del total[67] de cusqueños en edad de trabajar.

Ilustración 87 Estructura PET Cusco



Elaboración Propia 109[67]

- ***Distribución De La PEA De La Ciudad Del Cusco, Según Grupo Ocupacional***

En cuanto a la ocupación de la población económicamente activa de la ciudad del Cusco, manifiesta que existe un 46,39%[68] de esta, la cual ejerce actividades acordes a su formación profesional o técnica, además el 32.17% de cusqueños[68], se desempeñan en el ámbito comercial y prestación de servicios de la ciudad.

[68] (Ministerio del Trabajo y Promoción del Empleo, 2019)

Ilustración 88 Distribución de la PEA Cusco por medio laboral

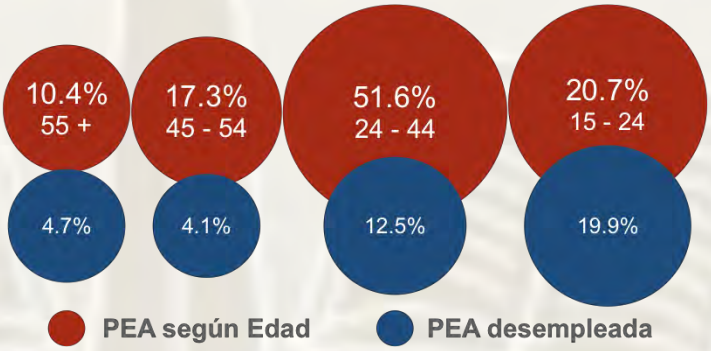


Elaboración Propia 110

- ***Distribución Del PEA En Cuanto A Grupos De Edad***

Conforme al rango de edad de la población económicamente activa cusqueña, el 51.6% del total, se encuentra en el rango de edad entre los 24 y 44 años, con un índice de desempleo del 12.5%[69], mientas que el desempleo en la población joven entre los 15 y 24 años es de 19.9%, el más alto según el rango de edad.

Ilustración 89 PEA por grupos de Edad



Elaboración Propia 111 a partir de MTPE, (Ministerio del Trabajo y Promoción del Empelo, MTPE, 2005)

- ***Estructura De Ingresos Y Gastos De Las Familias Cusqueñas***

Ingresos Económicos.

La estructura de ingresos economicos de la poblacion cusqueña, denota una gran diferencia conforme al sexo, siendo la mujer, la que cuenta con menores ingresos que los

[69] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, (INEI, 2017)

hombres en diferentes escalas de ingresos economicos, es asi que el 66.4% de la poblacion[70] cusqueña sin ingresos es femenina, lo que demuestra la marcada brecha de desigualdad entre generos y su nivel de ingresos economicos, ademas es el 47.7% de la PEA[70] ocupada recibe el sueldo minimo, generando mas de mil nuevos soles de ingresos mensuales.

Tabla 40 Caracterización por ingresos

Rango de Ingresos	Total, de la Población	Hombres	Mujeres
Sin Ingresos	7.8%	33.6%	66.4%
Hasta $200	7.3%	39.8%	60.2%
$200 a menos de $500	32.6%	46.3%	53.7%
$500 a menos de $1000	32.6%	59.9%	40.1%
$1000 a menos de $2000	15.4%	64.8%	35.2%
$2000 a mas	4.3%	73.9%	26.1%

Fuente: 20 (MTPE, 2005)

Gastos De Las Familias.

Conforme a su estatus económico, las familias destinan el 73% de sus ingresos[71] para cubrir sus necesidades básicas de alimentación, vivienda y transporte, siendo el 42% el uso para las compras alimentarias y de abastecimiento en mercados, supermercados, etc. Quedando un estrecho margen para el sustento de la educación, salud y bienestar de la población, por lo que gran parte de la población no invierte en cultura, entretenimiento y recreación.

Tabla 41 Gastos Familiares

	1972	2004
Alimentos	50%	42%
Vivienda	17%	20%
Transporte	6%	11%

[70] Elaborado a partir de la base de datos y resultados de, (Ministerio del Trabajo y Promoción del Empleo, 2005)

[71] (Centro de Investigación y Desarrollo (CIDE), 2007)

Educación	4%	8%
Salud	4%	7%
Muebles	4%	4%
Vestido	8%	4%
Otros	7%	4%
Total	100%	100%

Fuente: 21 (Centro de Investigación y Desarrollo (CIDE), 2007)

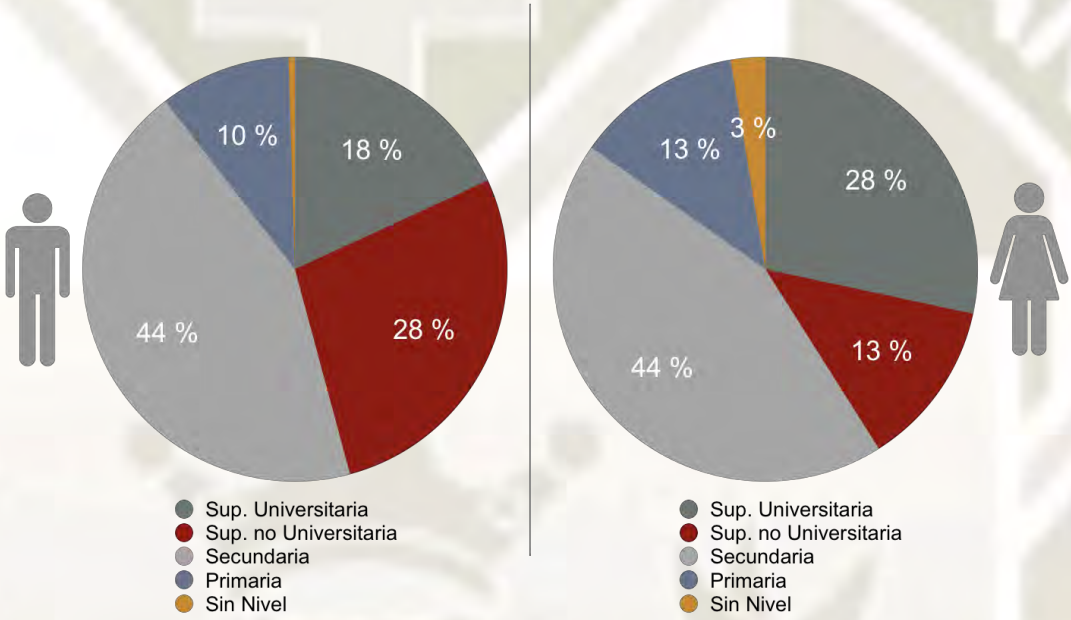
5.3 Características Técnicas Capacitivos:



En cuanto al nivel de educación, o capacitación de la población económicamente activa de la ciudad, actualmente existe un mayor índice de personas que solamente alcanzaron el nivel secundario de educación, representando el 41.54% de la PEA, 10.6% con nivel primario, 2.85% ningún nivel educativo, 39.46% con un nivel de educación superior no universitario, y el 26.6%[72] restante culminaron sus estudios universitarios, es así que existe una necesidad en brindar posibilidades educativas a la población, estas al estar relacionadas a las condiciones laborales, originando que en la ciudad, se reduzca la prevalencia del empleo informal, el cual es más elevado de acuerdo a los niveles educativos de la población, en consecuencia al fomentar un desarrollo educativo, hacia una futuro con mejores y mayores oportunidades, se impulsara la capacidad humana del cusqueño, potenciando sus cualidades.

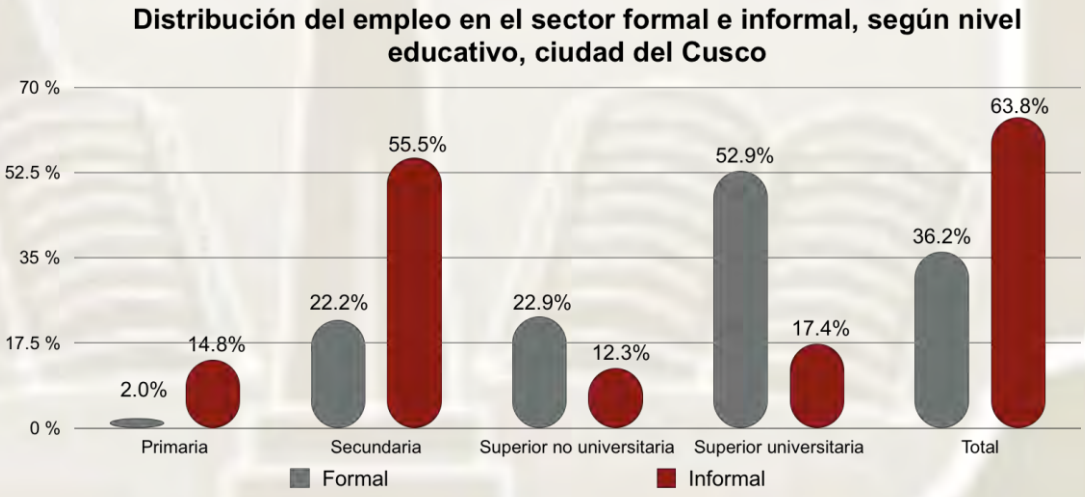
[72] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, (INEI, 2017)

Ilustración 90 Distribución de la PEA ciudad del Cusco por sexo



Elaboración Propia 112[72]

Ilustración 91 Distribución del empleo según educación y aspecto formal e informal



Fuente: 22 (DIRECCIÓN NACIONAL DE PROMOCIÓN DEL EMPLEO Y FORMACIÓN PROFESIONAL DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y DESARROLLO DE LOS RECURSOS HUMANOS , 2010)

- ***Nivel Educativo De La Población***

Según el nivel educativo en la ciudad, resalta el alto índice de estudios universitarios y no universitarios incompletos, lo cual fomenta la inserción al mercado laboral de la ciudad, sin el respaldo académico correspondiente, cabe resaltar que el 35.9% de la población cusqueña actualmente cursa estudios en los diferentes niveles académicos, por lo que se

debe priorizar su adecuado desarrollo y accesibilidad, garantizando la competitividad laboral de la población.

Tabla 42 Nivel de educación de la población

	Primaria Completa	Secundaria Completa	Educación no Superior Incompleta	Educación no Superior Completa	Educación Universitaria incompleta	Educación Universitaria Completa
Cusco	18 197	35 910	5 824	10 350	8 962	18 077
Poroy	61 9	960	108	117	75	85
San Jerónimo	11 032	18 875	2 365	4 033	3 980	7 506
San Sebastián	18 608	35 486	5 827	10 128	8 825	15 854
Santiago	17 975	32 853	4 637	7 554	6 109	10 217
Saylla	1 496	1 909	194	251	216	261
Wanchaq	6 394	12 824	2 154	6 089	5 392	16 608
Total	74 321	1388 17	211 09	385 22	335 59	686 08
% Población Total	16. 6%	31.1 7%	4.7 %	8.6 %	7.5 %	15.4 %

Fuente: 23 Elaboración propia a partir de (INEI, s.f.)

6 Contexto Cultural



6.1 La Cultura de la Calle





Referirnos a la informalidad es referirnos a las dinámicas socio culturales y económicas realizadas en el ámbito público de las ciudades, donde las vías, plazas, y puntos de encuentro de los ciudadanos se ven abarrotadas de comerciantes y prestadores de servicios motivados por sus necesidades y deseos de superación, en el Perú el ámbito

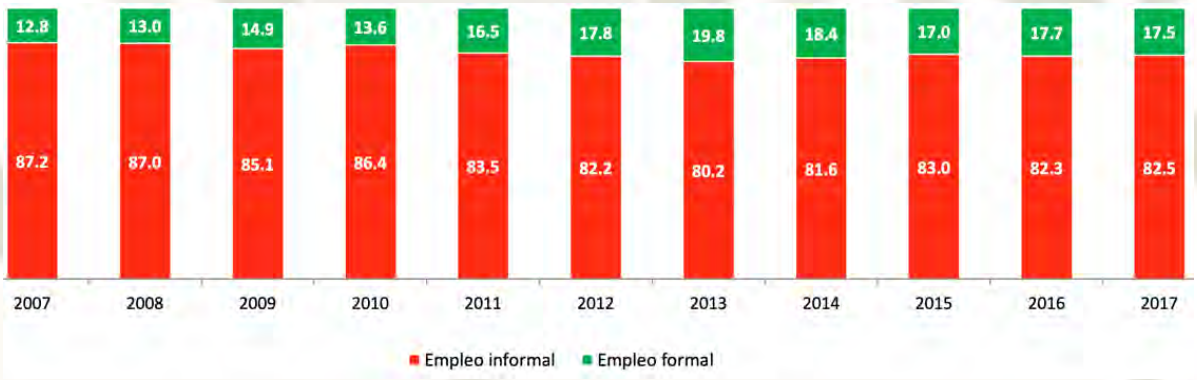
informal representa el 19% del PBI nacional[73], es ahí donde radica la importancia de tomar en cuenta este factor, que mediante adecuadamente planificado y ordenado, pueda representar una potencialidad en el desarrollo de sus capacidades, además de un impulso socioeconómico en la ciudad, a su vez son este tipo de actividades, factores capaces de enriquecer la experiencia en el recorrido y habitabilidad de la ciudad, debido a que reflejan diversas expresiones socio culturales del lugar, la comida, las artesanías, entre otros, representan por lo tanto un vínculo con la identidad cultural local.

- ***El Empleo Informal***

Tomando en consideración estos aspectos, es preciso denotar las condiciones laborales de la población, en cuanto a la formalidad de esta, cabe resaltar, que en la región del cusco el año 2017, según la encuesta la encuesta nacional de hogares sobre condiciones de vida y pobreza, la tasa de empleo informal en la región asciende al 82.5%[73] , mayor al promedio nacional, este porcentaje denota una ligera disminución en consideración al índice de empleo informal del año 2007 el cual disminuyo en 4.7%[73] con referencia al año 2017, sin embargo, la alta de tasa de empleo informal representa un conflicto en el desarrollo de las condiciones económicas de la población, ya que al no ser regulado, afecta la capacidad de crecimiento económico formal e informal, por lo que fomentar la formalización de este sector de la población, podría representar un impulso económico y social, beneficiando a todos los cusqueños.

[73] (Céspedes, 2019)

Ilustración 92 Tasa de empleo informal y empleo formal, región Cusco, 2007 - 2017



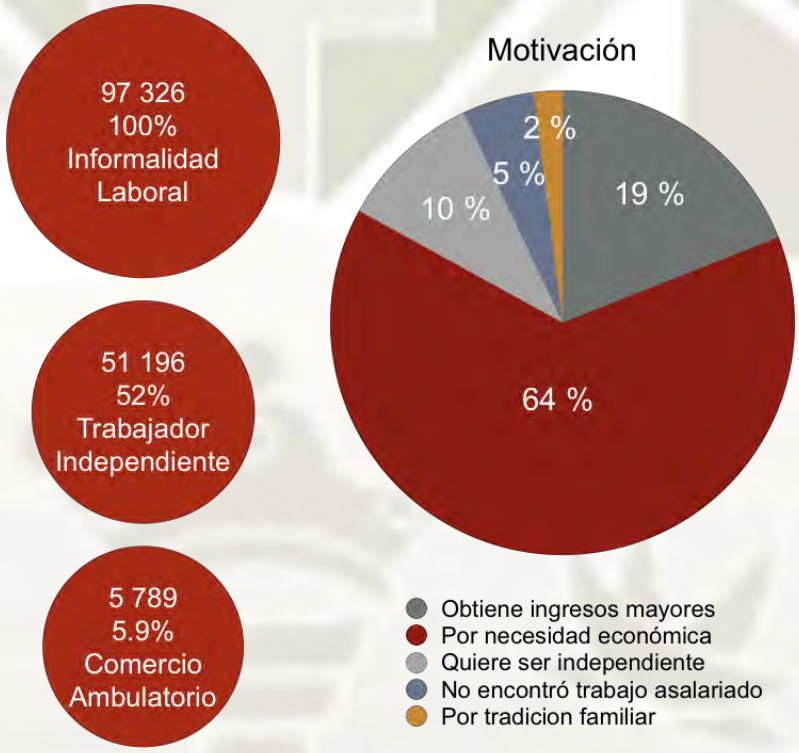
Fuente: 24 INEI – Encuesta nacional de hogares sobre condiciones de vida y pobreza 2007-2017, elaborado por MTPE – DGPE-SIEL- Observatorio socio económico laboral (OSEL)

De tal manera en la ciudad del Cusco, puede verse reflejado los altos índices de informalidad, alcanzando el 45.5% de la PEA de la ciudad, el cual representa a 97326 ciudadanos[74], de los cuales el 52% son independientes[74], el 5.9% son comerciantes ambulatorios, los cuales en su mayoría recurren a este tipo de actividades por necesidad económica, ocupando los espacios y vías públicas de la ciudad.

[74] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, a partir de la base de datos y consultas, REDATAM, (INEI, 2017)

Nota: los datos son resultados del análisis de la base de datos obtenida, mediante la evaluación de contenidos y resultados del censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas del año 2017, INEI, enfatizados en las características resaltantes al enfoque y dinámica de este estudio.

Ilustración 93 Informalidad en la ciudad del Cusco



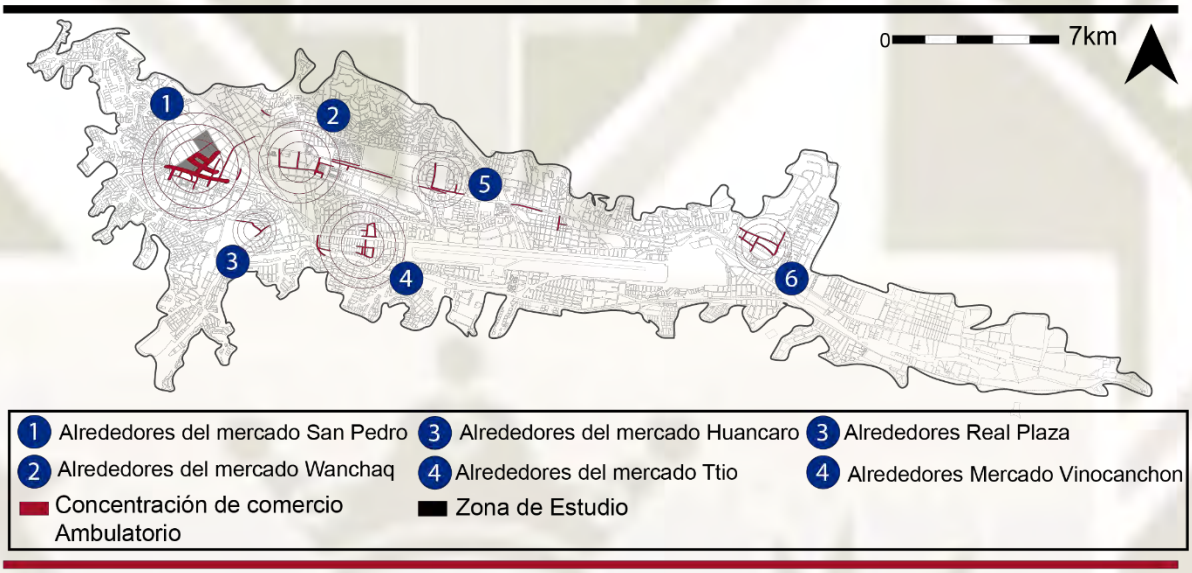
Fuente: 25 Elaboración propia a partir de ENAHO 2014 – Cantidad y porcentajes ponderados según factor de expansión.

- ***Comerciante Ambulatorio***

La actual presencia del comercio ambulatorio como principal respuesta frente a la necesidad económica y el desempleo, donde existe una mayor población femenina dedicada a esta actividad, representando el 76%[75], caracterizados por establecerse en lugares con alto flujo de personas, en ámbitos comerciales y turísticas, donde es necesario resaltar sus cualidades respecto a diversidad y competitividad en la prestación de servicios y expendio de productos tradicionales de la regio, pudiendo esta ser una forma de expresión cultural del Cusco, lo cual atrae a los consumidores locales y visitantes, es así que el espacio público debe responder a dichas actividades.

[75] (Céspedes, 2019)

Ilustración 94 El comercio Ambulatorio en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 113

Podemos clasificar entonces las actividades del comercio ambulatorio informal, las cuales pueden llegar a dotar al espacio urbano de vida, con manifestaciones culturales, (cómicos, danzas, música y canto), abastecimiento de productos y alimentos y prestación de servicios, propiciando la domesticación del espacio urbano.

Tabla 43 Tipos de comercio Informal

Expendio de Alimentos	*Imagen Referencial 10*  *Fuente: 26 Recuperado de https://www.pikist.com/free-photo-swznb/es* El expendio o venta de productos alimenticios, es un aspecto en la vida cotidiana peruana, donde los clientes satisfacen sus necesidades básicas en un contexto diverso y asequible.

Venta de Productos Alimenticios	*Imagen Referencial 11*  *Fuente: 27 Recuperado de http://alanfairliereinoso.pe/?p=6446*	El comercio ambulatorio de productos alimenticios, propicia la competitividad en dichas actividades, atrayendo a clientes con precios accesibles, además esta puede estar caracterizada como la expresión de las actividades socio económicas de poblaciones rurales, las cuales comercializan sus productos nativos en la ciudad, manifestando su variedad y singularidad de estos.
Venta de Productos Varios	*Imagen Referencial 12*  *Fuente: 28 Recuperado de https://andina.pe/agencia/noticia-declaran-patrimonio-cultural-nacion-a-saberes-y-practicas-de-ceramica-raqchi-726897.aspx*	El comercio ambulatorio también esta caracterizado por ofrecer una gama de posibilidades en la búsqueda de un producto específico para los consumidores, como productos artesanales, textiles, entre otros
Prestación de Servicios	*Imagen Referencial 13*  *Fuente: 29 Recuperado de https://es.dreamstime.com/cusco-perú-de-mayo-hombre-fabricante-dominante-situación-del-cerrajero-en-la-calle-con-el-vintage-máquina-fabricación-retra-image150506266*	En la ciudad del Cusco existe una demanda por la prestación de servicios afines actividades cotidianas, como la cerrajería, lustrado y reparación de calzado, entre otros, lo cual por su variedad y precios asequibles representa un estímulo al consumidor.
Entretenimiento	*Imagen Referencial 14*  *Fuente: 30 Recuperado de https://www.pinterest.co.kr/pin/548173204389127 12/*	En la ciudad del Cusco, es a menudo la presencia de expresiones culturales correspondientes a la identidad cultural local, los cuales pueden representar modelos de entretenimiento atractivos para el local y visitante, difundiendo sus cualidades artísticas como la danza, canto y pintura.

Elaboración Propia 114

6.2 Características Socioculturales

Autopercepción Étnica y cultural:

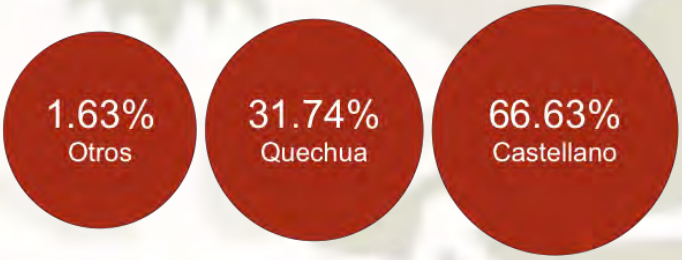
Según el censo de población y vivienda del 2017, en la valoración de su auto percepción étnica, como factor originario en cuanto a su identidad cultural según ¨sus costumbres y antepasados¨, manifiesta que la mayoría de dicha población se autodenomina Quechua 63%, por lo que existe una gran parte de la sociedad Cusqueña percibe vínculos ligados a su legado andino con su legado cultural andino, esto puede verse reflejado en el 31% de la población, el cual tiene al quechua como lengua madre o lengua que aprendió en la niñez.

Ilustración 95 Percepción étnica de la población de la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 115 a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, desde la base de datos y consultas, REDATAM,

Ilustración 96 Primer Idioma Aprendido



Elaboración Propia 116 a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, desde de la base de datos y consultas, REDATAM,

- ***Manifestaciones Culturales De La Ciudad***

Las expresiones o manifestaciones culturales de la sociedad cusqueña, mantiene el vínculo de la superposición de ideologías de su legado histórico, por lo que en su mayoría adquieren un significado religioso guardando conexiones con su pasado prehispánico, es así que dichas festividades toman un significado diverso e integrado con los determinantes culturales del pasado de la ciudad.

Es así que las representaciones, festividades religiosas, en base a la idolatría de figuras escultóricas simbólicas, se encuentran profundamente arraigadas en la identidad cultural cusqueña, como una parte fundamental de su idiosincrasia, diferenciando a la ciudad de muchas otras por la gran acogida de la población, lo cual refuerza sus vínculos históricos en el imaginario colectivo, además de su entorno urbano y natural, como un medio capaz de conectar al individuo con su pasado, presente.

Calendario De Cultural De La Ciudad Del Cusco.

Tabla 44 Manifestaciones culturales del Cusco

Fechas Principales	Locación	Festividad
20 de enero	Toda la Región	Fiesta de San Sebastián
La festividad de San Sebastián, realizada principalmente en el distrito del mismo nombre de la ciudad del Cusco, es atribuida a la devoción del ex militar francés (Sebastián), cuya imagen llego el año 1664, por lo que se inició la construcción de una capilla para albergarlo, es así que empieza su devoción y la construcción de mitos y leyendas en el imaginario colectivo del lugar, estableciendo en consecuencia un determinante en la cultura local, por ello cada 20 de enero durante las celebraciones, se toma en andas a la imagen en procesión por todo el distrito, además de ser una excusa de entablar relaciones sociales y la exposición de cualidades culinarios, danzas, etc.		*IMAGEN 12, Patrón San Sebastián*  *Fuente: 31 Recuperado de https://www.facebook.com/*

Mayordomia-Central-Patron

Febrero	Toda la Región	Carnavales

Imagen Referencial 15

Esta festividad es asociada al culto de la tierra, fertilidad y el amor, asociada acaulemente a las relaciones entre géneros de las personas, (comadres y compadres). Significa por lo tanto un vínculo entre diferentes momentos de la historia de la ciudad, una relacionada al culto de la ¨Pachamama¨, donde el poblador andino rendía su respeto y homenaje agradeciendo su fertilidad en las cosechas de la época, y conforme este concepto adquirió diferentes estímulos, conformo nuevos vínculos, los que cuales aún existen actualmente. En consecuencia, representa la asociación de diferentes ideologías de la sociedad local.



Fuente: 32 Recuperado de https://andina.pe/agencia/noticia-peru-exhibira-oferta-artesania-y-orfereria-expoalimentaria-201

Marzo - Abril	Toda la Región	Semana Santa

IMAGEN 13 Taytacha de los temblores

La semana santa caracterizada por las manifestaciones religiosas y culturales de la concepción del mundo por parte de la ideología judeo-cristiana en la ciudad del Cusco no tuvo otro fundamento más que el religioso, sin embargo, este pensamiento sumado a la idiosincrasia andina del habitante local, origino una particular interpretación de esta festividad.

Es así que el lunes santo, el día en que el ¨Taytacha¨ de los temblores sale en procesión por el centro histórico de la ciudad, refleja este fenómeno, es esta imagen de un cristo crucificado enviado desde España como regalo del rey Carlos V, la cual finalmente nunca llego a la ciudad, (se encuentra actualmente en Mollepata), por lo que se mandó a desarrollar una nueva imagen asociada a las características físicas de los habitantes locales de la ciudad, los cuales pudieran verse identificados en esta imagen, cobrando un significado local despertando la devoción de los cusqueños, al atribuirle milagros, el más significativo de ellos, es la narración donde durante el terremoto de 1950 que azoto la ciudad, se sacó a la imagen al atrio de la catedral, cesando inmediatamente el movimiento, desde entonces poniéndole el apelativo de ¨señor de los temblores¨. Nombrado patrón de la ciudad del Cusco.



Fuente: 33 Recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.andeanculture.com.pe%2Fblog%2Fviene-la-semana-santa-y-se-van-las-lluvias-en-cusco%2F&psig=AOvVaw34tTHPBjobAQXrZuTo4T2U&ust=1600961631667000&source=images&cd

1 de mayo	Toda la Región	Cruz velacuy o Fiesta de la Cruz

Imagen Referencial 16



Fuente: 34 Recuperado de https://www.unaytambocusco.com/es/cultura-peruana

Una de las representaciones del sincretismo cultural entre el mundo andino y el nuevo mundo, cuyo significado radica en la valoración de elementos iconográficos asociados a lugares espirituales, es así que la cruz cristiana fundada en las montañas con significado cultural andino, (Apus), origina la asociación de estos conceptos, pudiendo verse reflejados en sus celebraciones características ideológicas andinas como católicas.

Mayo - Junio	Ocongate	Peregrinación al Señor de Qoyllurity

IMAGEN 14 Señor del Qoyllurity



Fuente: 35 Recuperado de https://blog.redbus.pe/turismo-aventura/fiesta-qoyllur-riti-cusco-festival-estrella-de-nieve/attachment/qoyllur-riti-6/

La peregrinación hacia el señor del Qoyllurity o ¨señor de las nieves¨, refleja una vez más la asociación de la divinidad cristiana y la andina, cuya imagen de Jesús, graficada en una roca en el medio de la cordillera del Vilcanota asociada también al espíritu de la montaña, Pachamama, consolidando una idea de divinidad para el poblador andino cusqueño.

Primera Quincena de Junio	Ciudad del Cusco	Corpus Christi

IMAGEN 15 Corpus Christi



Fuente: 36 Recuperado de https://www.turistamagazine.com/v2/?p=35111

Originalmente esta festividad es asociada a la celebración de la eucarística cristina, pero este concepto al ser implada en la sociedad andina, vinculo la celebraciones prehispánicas relacionadas a la procesión de los antepasados, (momias) por las calles de la ciudad Incaica, luego del sincretismo entre la ideología cristiana y andina, las momias fueron reemplazadas por imágenes de santos católicos, los cuales salen en procesión desde diferentes puntos de la ciudad, rumbo a su encuentro en el centro de la ciudad para finalmente salir en procesión todos juntos, representando la unión de diferentes barrios de la ciudad representados en 15

figuras, cada una de las cuales, también celebra de manera singular sus festividades.

24 de junio	Ciudad del Cusco	Inti Raymi

El origen de esta celebración data desde la constitución de los pueblos andinos sudamericanos, donde rendían su tributo al dios sol en el día más corto y la noche más larga, (solsticio de invierno), posteriormente prohibida por el virrey Francisco de Toledo en 1572, es mucho tiempo después en el año 1944, donde Faustino Espinoza elabora una *¨reconstrucción histórica¨* (Juan José Vega*, 2005) de dicha festividad, realizándose desde entonces el 24 de junio, el día jubilar de la ciudad del Cusco.

IMAGEN 16 Inti Raymi



Fuente: 37 Recuperado de https://www.boletomachupicchu.com/inti-raymi-la-fiesta-del-sol

29 de junio	Barrio de San Pedro	Fiesta de San Pedro

Asociado a la idolatría del apóstol San Pedro, cuya iglesia y barrio llevan el mismo nombre, como la representación simbólica del colectivo del lugar, por lo que se celebra como una festividad de confraternidad e integración del lugar.

IMAGEN 17 Patrón San Pedro



Fuente: 38 Recuperado de http://hermandadsanpedrocusco.blogspot.com/2017/02/historia-de-san-pedro-cusco.html

24 de Julio	Paucartambo	Fiesta de la Virgen del Carmen

IMAGEN 18 Virgen del Carmen

La virgen del Carmen, coronada por el Papa Juan Pablo II, manifiesta la profunda devoción por su imagen en la sociedad cusqueña, siendo en Paucartambo el punto de encuentro de diferentes colectivos bajo un objetivo religioso en común, congregando diversos significados culturales de la región.



Fuente: 39 Recuperado de https://www.cuscoperu.com/es/festividades-y-eventos/julio-agosto/virgen-del-carmen-paucartambo

14 de septiembre	Toda la Región	Festividad del señor de Huanca

IMAGEN 19 Señor de Huanca

La veneración a esta imagen surge con un significado en contra de la explotación indígena por parte de los colonizadores, es así que se origina un significado cultural además de uno divino, al asociar muchos milagros a dicha imagen.



Fuente: 40 Recuperado de https://www.facebook.com/tradicionescusquenas.fearteculturа.1/posts/2244486575674761:0

24 de diciembre	Ciudad del Cusco	Santurantikuy

IMAGEN 20 Santurantikuy



Con el motivo de la navidad, esta festividad pone en valor la difusión de los valores artísticos basados en la cultura e identidad local, mediante la difusión de obras artesanales, textiles, orfebrería, entre muchos otros, atrayendo a exponentes de toda la región del Cusco, mediante la exposición de sus trabajos en la plaza de armas de la ciudad y la plaza san Francisco.

Fuente: 41 Recuperado de https://turismoi.pe/festividades/santurantikuy.htm

Elaboración Propia 117

7 La Ciudad Del Cusco Como Representación Del Entorno Sociocultural

7.1 El Entorno Natural de la Ciudad del Cusco

- ***El Significado Del Entorno Natural De La Ciudad Del Cusco***

El sensible entendimiento y respeto hacia las cualidades naturales del territorio por los pobladores prehispánicos, es sin duda un precedente para el entendimiento de estos, sin embargo a lo largo de la evolución de la ciudad, este vínculo desapareció, dando cabida al predominio de las acciones antrópicas en el valle del Cusco, esta debido a la carencia de planificación y enfoque de conservación y preservación de las cualidades naturales de la ciudad origino el alejamiento del ser humano en su condición de habitante de un medio físico predominantemente natural, llegando a perturbar la necesidad y deseo de conexión con este aspecto innato, en consecuencia el habitante de la ciudad del Cusco, cuya

configuración geográfica delimita el crecimiento de la ciudad, da paso a la interpretación de la naturaleza alejada de esta, es decir, lo puede ver a su alrededor pero no lo puede sentir, esto obligó al desplazamiento de los habitantes hacia las afueras de la ciudad, dejando a este en un ámbito urbano desvinculado de sus valores contextuales.

- ***La Negación De La Ciudad A Su Entorno Natural.***

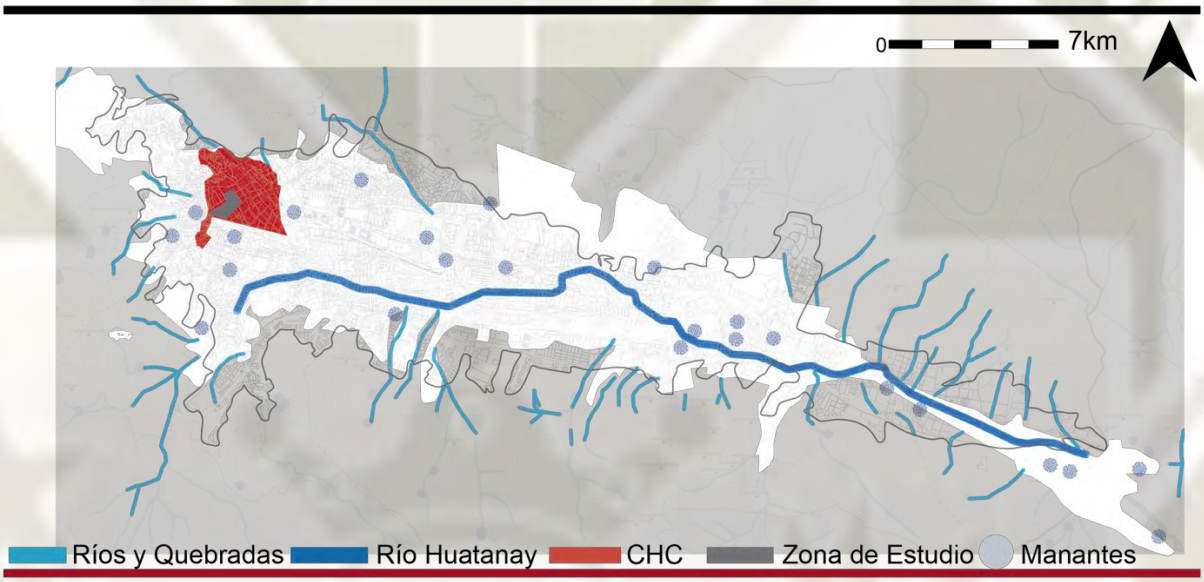
Anteriormente fue desarrollado el crecimiento en base a políticas e ideologías ajenas a la realidad del contexto de la ciudad, lo cual origino la negativa planificación de los espacios urbanos como vínculos con sus valores naturales, produciendo una segregación de estos espacios en la ciudad, perjudicando así el bienestar y habitabilidad de la ciudad.

Las Cuencas Hídricas.

La ciudad del Cusco, la cual cuenta con 117 ríos y quebradas y 63 manantes[76], no prioriza estos elementos como parte fundamental en el desarrollo de la ciudad, estableciendo una conexión entre lo urbano y el medio natural, por lo que son los márgenes y riveras de estos, espacios degradados y llenos de contaminación, imposibilitando la realización de actividades urbanas al aire libre, pudiendo estas representar un factor en la revitalización de la ciudad, fomentando un cambio en la percepción y habitabilidad de la ciudad, aumentando el bienestar y calidad de vida de los habitantes.

[76] (Municipalidad Provincial del Cusco , 2016)

Ilustración 97 Cuencas Hídricas de la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 118

Tabla 45 Características hídricas de la ciudad del Cusco

Distritos	Ríos y Quebradas	Manantes
Cusco	18	07
Poroy	14	20
San Jerónimo	27	24
San Sebastián	35	10
Santiago	07	2
Saylla	14	0
Total	115	63

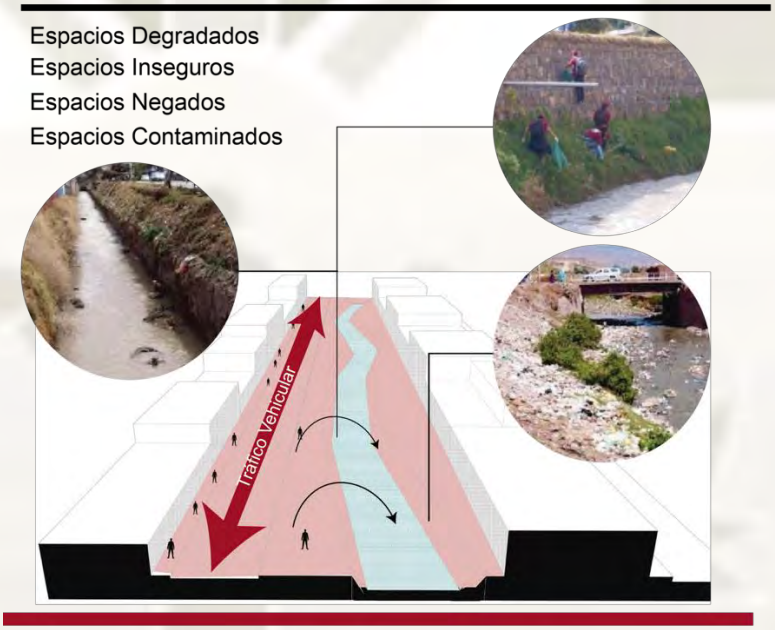
Elaboración Propia 119 a partir de, (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

- ***Consecuencias De La Negación De Los Ríos Y Quebradas***

En consecuencia, la actitud de la ciudad en dar la espalda a sus ríos y quebradas, origina el deterioro de estos espacios y por lo tanto la degradación de su contexto, la inmundicia y basura además de establecer zonas urbanas en márgenes de ríos y quebradas, significan un potencial peligro a la integridad, salud y bienestar de las familias, los niveles de calidad de vida en el entorno de estos espacios no priorizan el desarrollo de una ciudadanía mucho más integrada e igualitaria, al no permitir el aprovechamiento de estos recursos, como un plan de afianzamiento e integración con la ciudad y sus actividades, aprovechando

sus cualidades con actividades urbanas catalizadoras de los deseos, anhelos y estilos de vida de la población.

Ilustración 98 Negación al Rio

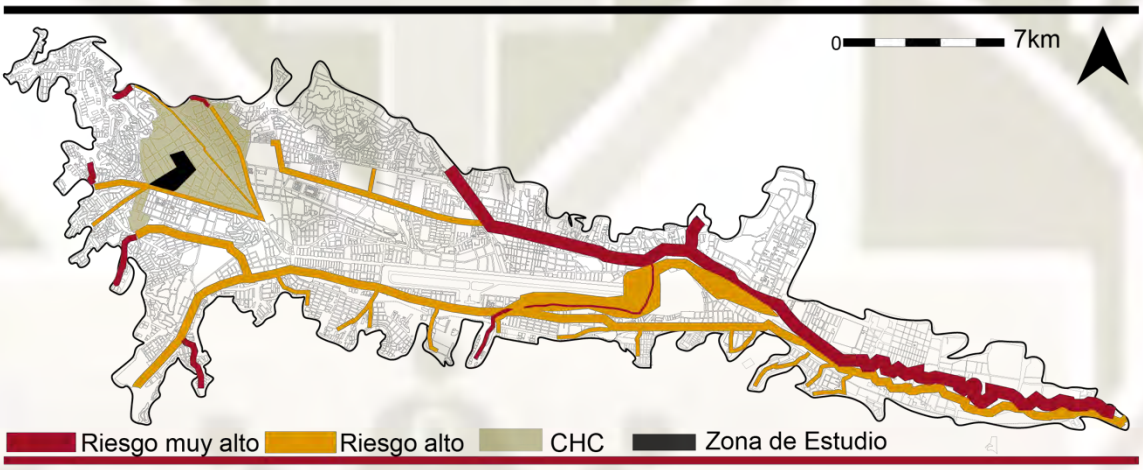


Elaboración Propia 120

Riesgos De Inundación.

Las consecuencias del inadecuado planeamiento urbano de la ciudad, debido al afán expansionista y la necesidad de suelo urbanizable, pone en riesgo diversas zonas colindantes a áreas rivereñas y de quebradas, exponiendo la integridad de las familias residentes y las condiciones físicas de la ciudad, impidiendo a estas zonas, ser parte de un área de integración de las condiciones naturales del valle del Cusco.

Ilustración 99 Riesgo de Inundación

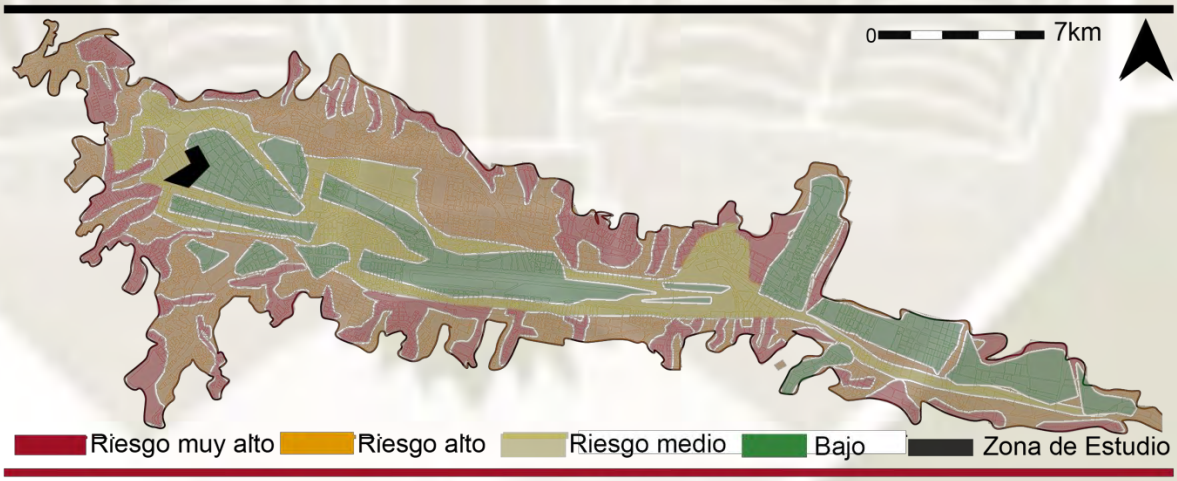


Elaboración Propia 121

Riesgos De Movimiento De Masas.

De igual manera la morfología topográfica de la ciudad y el continuo crecimiento de la ciudad hacia las laderas de los cerros periféricos de esta, representa un potencial conflicto a enfrentar, frente a riesgos naturales, además de la complejidad de poder brindar servicios adecuados a los residentes de estas zonas, debido a las condiciones físicas del lugar.

Ilustración 100 Riesgo de movimientos de masas



Elaboración Propia 122

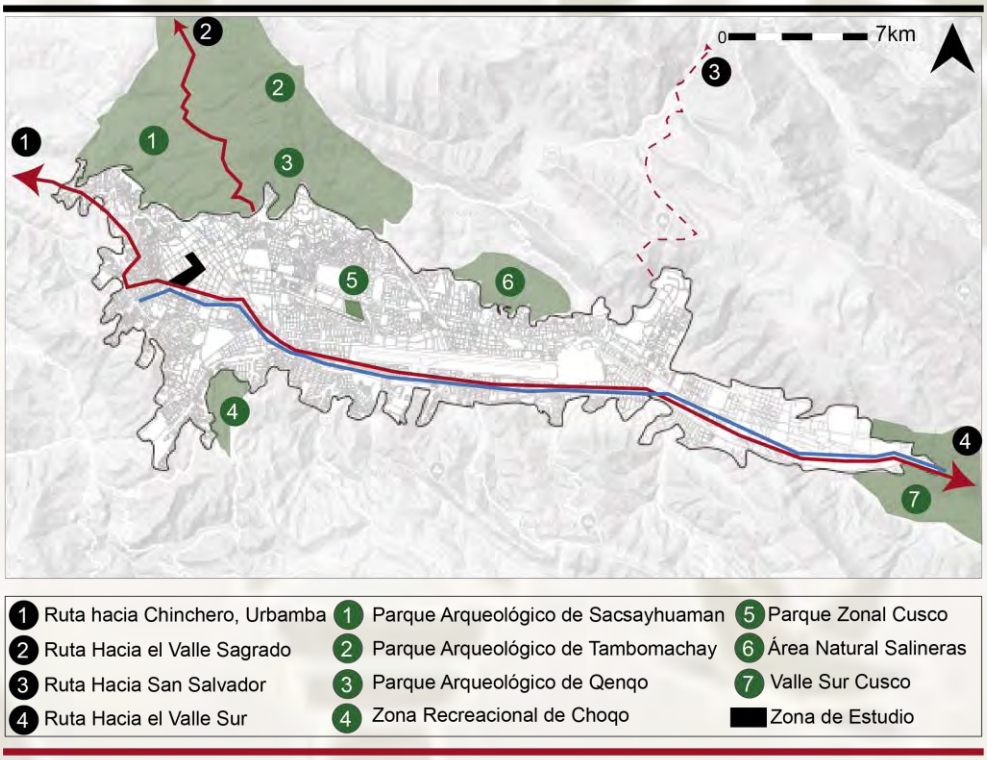
- ***Los Espacios Naturales***

El avance de los procesos de urbanización de la ciudad, y la carencia que tiene la ciudad del Cusco en cuanto a la planificación de áreas verdes y espacios públicos, produce que las necesarias relaciones del habitante con la naturaleza, espacios públicos sea deficiente en la ciudad, por lo tanto la existencia mayoritaria de la masa construida en constante evolución sobre el espacio natural circundante y muchas veces no planificada sobre zonas de riesgo, debilita la capacidad de la ciudad por brindar a sus habitantes de interrelaciones, donde la ciudad, caótica, desordenan, contaminada, amerita de entablar nuevamente dinámicas urbanas, las que actualmente existen en las periferias de la ciudad, excluyendo dinámicas urbanas fuera de la ciudad, entonces la ciudad no prioriza estas relaciones, por lo que el usuario es obligado a movilizarse en el territorio.

Búsqueda De Relación Con La Naturaleza En Las Afueras De La Ciudad.

La ciudad al no fomentar el desarrollo de actividades relacionadas al bienestar y conexión con valores naturales, espacios de serenidad y reconexión con uno mismo, dado su hecho caótico y desordenado, expulsa dinámicas y actividades hacia las periferias de la ciudad, como un modelo de escape de oportunidades que la ciudad no les ofrece.

Ilustración 101 Relaciones con la naturaleza



Elaboración Propia 123

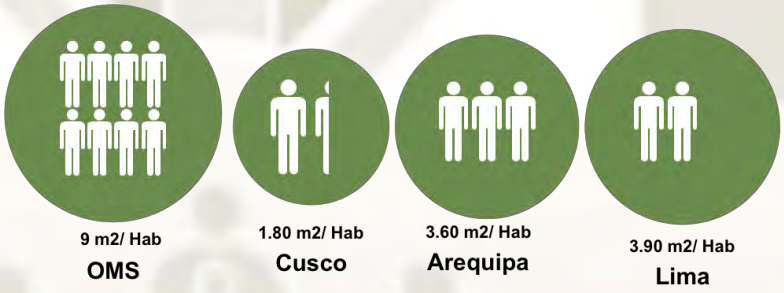
Sin embargo, gran parte de estas zonas naturales con accesibilidad para el usuario, representan áreas históricas, arqueológicas y culturales protegidas, por lo que existen limitantes a la hora de su domesticación y uso por parte de los Cusqueños.

7.2 El Espacio Publico

En este sentido de permanente búsqueda de relaciones, vínculos y actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza por parte de los Cusqueños, donde el deficiente espacio público en la ciudad no fomenta dichas actividades, entiendo que existen 1.80 metros cuadrados de espacio público por habitante, y a pesar de su bajo índice, estos no son de calidad, ni fomentan el desarrollo de diferentes dinámicas en ellos, además de estar muy por debajo de lo que para la organización mundial de la salud (OMS, o WHO), donde

recomienda un índice de 9 metros cuadrados[77] de áreas verdes por habitante, como un factor fundamental en el desarrollo y desenvolvimiento del ser.

Ilustración 102 Áreas verde por ciudadano



Fuente: 42 (Periferia, WWF Perú, 2019)

- ***Los Espacios Públicos De La Ciudad, Como Medio De Desenvolvimiento Del Ser***

En la configuración de espacios públicos de la ciudad del Cusco, podemos definir la existencia de dos tipos de espacios públicos:

Espacios De Públicos De Contemplación.

Dichos lugares están vinculados a monumentos históricos, principalmente localizadas en el centro histórico de la ciudad, por lo que, dada su configuración de espacios abiertos, en la realidad no fomentan el desarrollo de actividades cotidianas, más bien una suerte de ¨espacios públicos museos¨, cohibiendo el completo desarrollo de actividades y dinámicas urbanas.

[77] Referente a las recomendaciones de la organización mundial de la salud (OMS)

Ilustración 103 Espacios públicos de contemplación







Qoricancha	Paccha Av. el Sol
Plaza de Armas	

Elaboración Propia 124

Espacios Públicos Utilitarios.

Son los parques, alamedas y plazas configuradas en la ciudad, las que muchas veces por su diseño y características, no son adecuadamente aceptadas por la población, ya sea que tienen acceso limitado (parques enrejados), o las condiciones ambientales y espaciales de estos no priorizan la permanencia en ellos, por otro lado, son las plazas, calles y alamedas los principales lugares tomados por el comercio ambulatorio, privando al usuario de habitar el espacio público.

Ilustración 104 Espacios públicos utilitarios



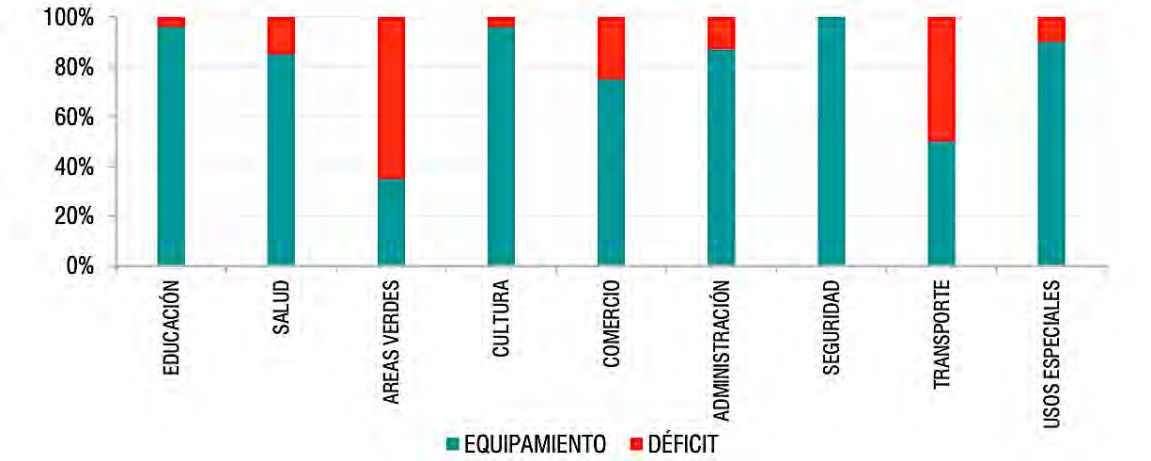
Elaboración Propia 125

7.3 Características Urbanas

Las condiciones de la vida urbana de la ciudad del Cusco, en base a las dinámicas de la vida cotidiana del habitante, donde satisfacer sus necesidades básicas además de entablar relaciones sociales con otros individuos conforme al esparcimiento, recreación o cultura, genera una serie de dinámicas socio culturales en el espacio urbano, donde las posibilidades que brinda el lugar, terminan limitando o favoreciendo ciertas actividades, es así que en la ciudad del Cusco, desde la acceso y calidad de las viviendas hasta el déficit de espacios públicos y equipamientos, niegan posibilidades de desarrollo de capacidades artísticas, académicas, deportivas entre otros a los habitantes, por ello el desarrollo de infraestructura ligada a las condiciones del usuario, necesidades y requerimientos es la base en el desarrollo sostenible de la sociedad y por lo tanto de la ciudad.

El déficit de equipamientos en la ciudad, configura la necesidad de plantear nuevos proyectos y estrategias a fin de dar solución a este aspecto, siendo la carencia de áreas verdes, infraestructura comercial y transporte los más deficientes.

Ilustración 105 Déficit de equipamientos en la ciudad del Cusco



Fuente: 43 (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)[78]

- ***La Infraestructura De La Ciudad Como Condicionante En El Desenvolvimiento Del Habitante***

La Vivienda Como La Base De La Configuración De La Ciudad Y La Condición De Vida Del Habitante.

Entendiendo al hogar y por lo tanto la vivienda como la unidad fundamental en la construcción de una sociedad y ciudad, cuyas condiciones espaciales, terminan determinando el estilo de vida y modos de habitar la ciudad, además de ser un estímulo determinante en la concepción del mundo que nos rodea, por lo tanto las características de estas deben priorizar el pleno desenvolvimiento de las actividades cotidianas, siendo espacios dignos para la vida, y por consecuencia al formar parte de un gran sistema (ciudad), interpretar las relaciones y condiciones de su entorno económico social y físico.

[78] Nota: ¨*Para cada clase de equipamiento se consideró en forma global el total de infraestructura en todas sus categorías, el porcentaje referido al déficit se muestra en relación al equipamiento total en cada una de las clase*s (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

En la ciudad del Cusco la tipología de vivienda unifamiliar es la más empleada por las familias, representando un 74% del total[79], sin embargo, dependiendo de las condiciones socioeconómicas de las familias, estas pueden manifestar condiciones de hacinamiento, y bajas cualidades espaciales de las viviendas.

Ilustración 106 Déficit de vivienda

	Casa Independiente	Departamento en Edificio Multifamiliar	en Quinta	Vivienda en casa vecindad	Otros
Ciudad del Cusco	74.48%	6.91%	5.73%	12.42%	0.45%

Elaboración Propia 126 a partir de (Institúto Naciona de Estadística e Informática, 2007)

Déficit De Vivienda.

El déficit habitacional en la ciudad, según el PDM 2017 – 2037, representa el 96.63% del déficit total de la región Cusco[80], estando caracterizado por el elevado número de hogares y el reducido número de viviendas, y cuyos aspectos cualitativos en cuanto a su calidad espacial y en especial a la estructural, donde el 66.78% de las viviendas[80] en las ciudad están construidas de adobe, sumado a las condiciones de hacinamiento y las características físicas del territorio, al no estar adecuadamente fortificadas, pueden representar una amenaza frena un movimiento sísmico, sumado al acceso de servicios básicos, donde el 11.2% de las viviendas[80] de la ciudad tienen algún déficit en cuanto a servicios de agua, desagua o energía eléctrica. Es aso que solo en la ciudad del Cusco según datos del instituto nacional de estadística e informática INEI, en base a los censos 1993 y 2007, existen 6970 hogares[80] que requieren acceso a una vivienda.

[79] Elaboración propia a partir del diagnóstico de plan de desarrollo urbano Cusco al 2023 (Municipalidad Provincial del Cusco , 2016)

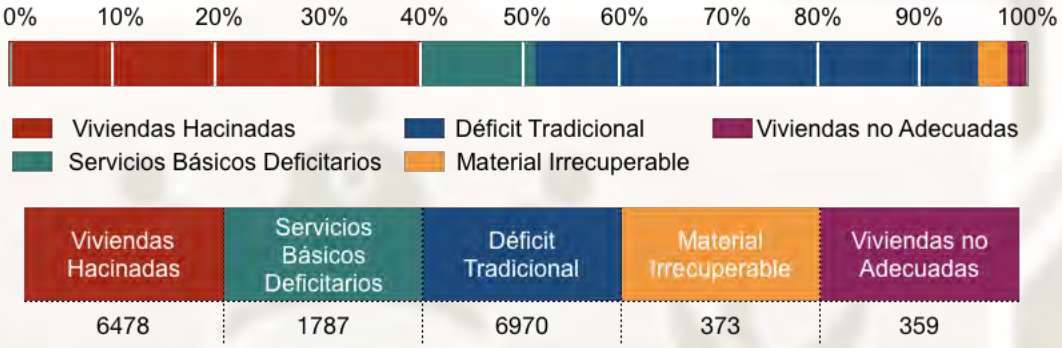
[80] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

Tabla 46 Déficit tradicional de viviendas en la ciudad del cusco

Ciudad del Cusco	Nro. Viviendas Ocupadas	Nro. De Hogares	Déficit Tradicional
	84,469	91,439	6,970

Fuente: 44 correlación de datos a partir de los censos nacionales de población y vivienda 1993,1997

Ilustración 107 Déficit habitacional cuantitativo y cualitativo



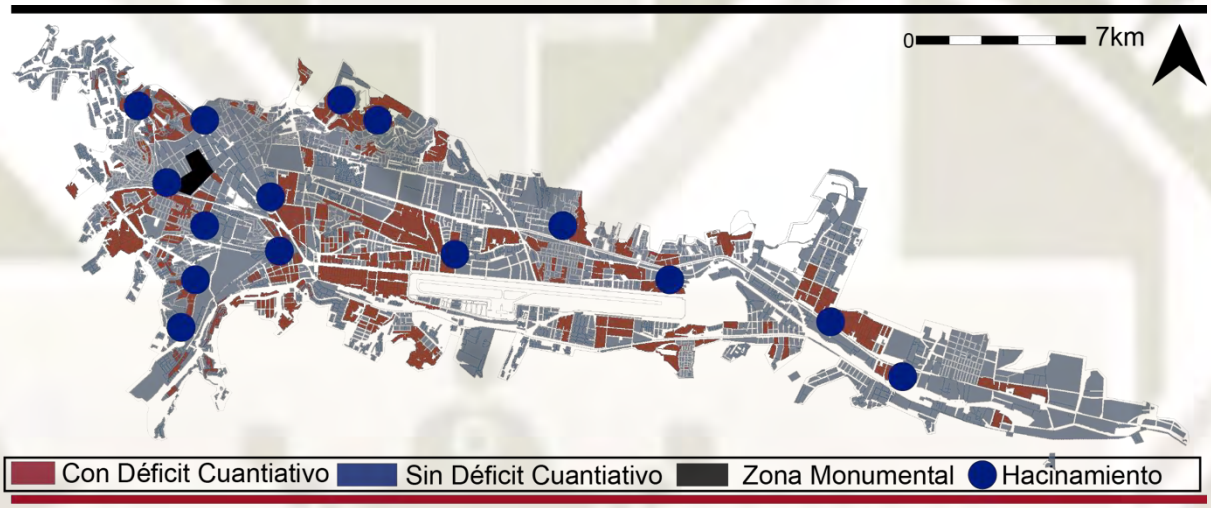
Elaboración Propia 127 a partir de (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

Tabla 47Déficit de viviendas cuantitativo

Déficit de Vivienda Cuantitativo					
	2007	2013	2015	2018	2019
Cusco	1463	1544	1593	1620	1758
Santiago	2021	2132	2201	2238	2427
Wanchaq	1620	1720	1765	1794	1947
Poroy	8	8	9	9	10
San Jerónimo	235	248	256	261	283
San Sebastián	1959	2067	2133	2169	2353
Saylla	21	22	23	23	25
Total	7327	7741	7980	8114	8803

Fuente: 45 (Municipalidad Provincial del Cusco , 2016)

Ilustración 108 Mapa del déficit habitacional en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 128

- ***Infraestructura Urbana***

El sistema de infraestructura de la ciudad, cuyo legado histórico fomenta la inclinación por el desarrollo de equipamientos culturales, recreativos entre otros que fomenten el desarrollo turístico del lugar, sin embargo, la infraestructura local no fomenta el dinamismo y uso de estos por parte de los habitantes de la ciudad, además de experimentar un gran déficit en el desarrollo de dicha infraestructura.

Equipamiento Cultural.

Las características de la ciudad del Cusco, responde a un enfoque en el desarrollo de equipamientos ligados a su cultura y tradición, prioriza la proliferación de infraestructura destinada a la cultura como museos, galerías, conservatorios, entre otros. Sin embargo esta infraestructura se encuentra establecida en estructuras históricas restauradas, lo que complica el adecuación espacial de estos para la realización de actividades y eventos culturales para la población, sin estar limitados por las características del espacio, haciendo de estas no inclusivas para la población cusqueña, siendo destinado hacia el turismo, por lo que actualmente existen solo dos establecimientos, el teatro municipal y la biblioteca

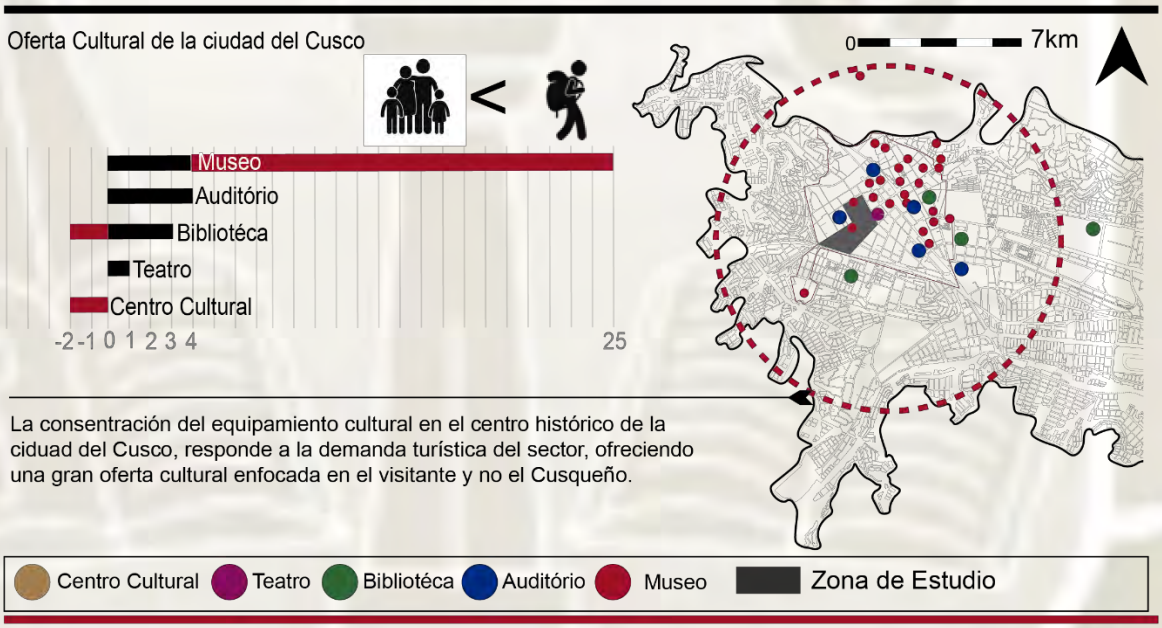
central, cuya injerencia no es subiente para la difusión y desarrollo de la cultural local para el Cusqueño.

Tabla 48 Equipamiento cultural en la ciudad del Cusco

Equipamiento	Equipamiento Actual	Equipamiento Requerido	Exceso o Déficit
Biblioteca	4	6	-2
Auditorio	5	5	0
Museo	25	5	+ 20
Centro Cultural	0	2	-2
Teatro	1	1	0

Fuente: 46 (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)[81]

Ilustración 109 Oferta cultural ciudad del Cusco



Elaboración Propia 129.

Conforme a infraestructura destinada a la recreación como tal de la población cusqueña, no solamente como edificaciones si no también como un sistema de espacios urbanos o naturales adecuados para la recreación del habitante, al realizar actividades de contemplación, deportes y ocio.

[81] Nota: *¨El equipamiento requerido se calcula tomando en cuenta la categorización del equipamiento en base a rangos poblacionales¨* (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017)

Actividades Recreativas.

Dichas actividades realizadas en el entorno urbano o natural de los alrededores de la ciudad, forman parte de un sistema, el cual debería estar enfocado hacia la experiencia del usuario, en base a las características de dichas actividades, ya sea que requieran de infraestructura (actividades deportivas), o un sistema de espacios públicos que permitan el desarrollo de actividades al aire libre, permitiendo la exploración de su propia ciudad a través del espacio público, capaces de brindar al usuario la experiencia de valorar su propia ciudad, por otro lado el aprovechamiento de las cualidades naturales de los alrededores o zonas de protección de la ciudad, impulsando el descubrimiento del cusqueño de su ciudad, a su vez de la experiencia turística, en una ciudad donde su habitante, sus hábitos y estilos de vida también son parte de la expresión cultural del lugar.

Equipamiento Comercial.

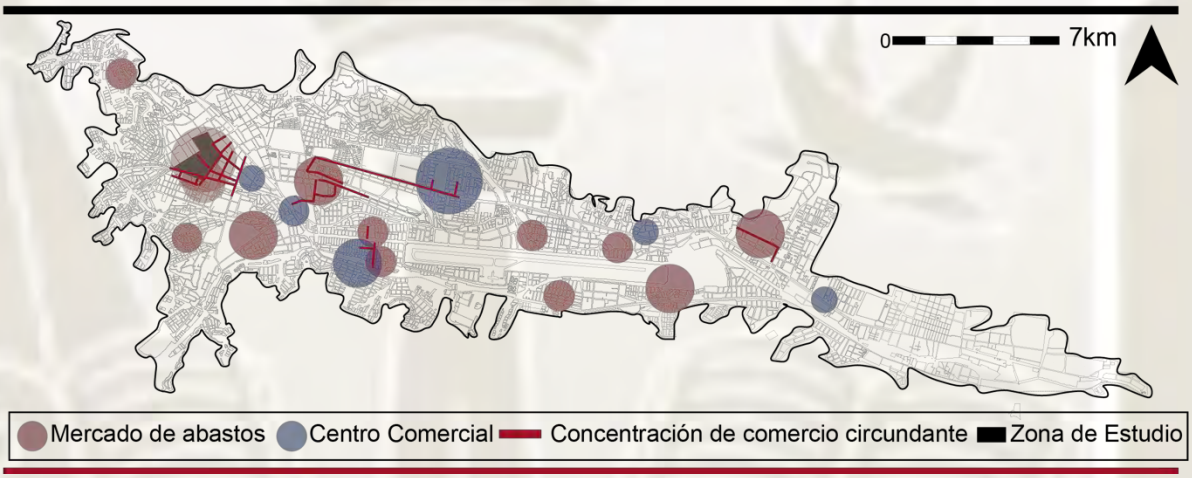
El sistema de establecimientos y comercios destinados a expender productos alimenticios, según establece el PDM 2017 – 2037, ¨*la infraestructura de mercados en la ciudad es insuficiente*¨ (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017), lo que prioriza la proliferación de comercios formales e informales de la misma índole en la ciudad, y la apertura de múltiples mercados minoristas, por lo tanto, en los últimos años en los sectores del barrio de san Pedro, Av. La cultura, y los alrededores de centros comerciales, se establecieron como espacios improvisados de abasto de alimentos, productos y servicios, sin cubrir la demanda espacial requerida debido a la falta de infraestructura adecuada para ello.

Ilustración 110 Exceso y déficit de equipamiento comercial en el ámbito del PDM[82]



Elaboración Propia 130

Ilustración 111 déficit de equipamiento comercial en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 131

7.4 Características Físicas, el Entorno Construido

- ***El Patrimonio Edificado Como Significado De La Identidad Cultural Local***

En la actualidad se cuenta con 140 monumentos declarados como patrimonio en la ciudad, categorizados por la dirección desconcentrada de cultura Cusco (DDCC), atribuyendo estos según sus características tipológicas, como *¨arquitectura doméstica, civil,*

[82] *Relación de número de establecimientos en sus distintos tipos respecto a la población a servir, PDM, Cusco 2017*

religiosa, industria, ambientes urbanos monumentales, zonas monumentales y centros históricos¨ (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017). Por consecuencia en la ciudad del Cusco se integran todos estos aspectos como muestra del valor histórico, cultural y simbólico de los cusqueños.

Tabla 49 Patrimonio Cultural en la ciudad del Cusco

Monumentos Histórico – Artísticos Declarados como Patrimonio Cultural de la Nación		Ciudad del Cusco
Arquitectura Civil Domestica	ACD	79
Arquitectura Civil Pública	ACP	16
Arquitectura Religiosa	ARE	25
Arquitectura Industrial	AIN	0
Ambiente Urbano Monumental	AUM	15
Zona Monumental	ZM	3
Centro Histórico	CH	1

Fuente: 47 Elaborado en base al listado del patrimonio cultural de la nación remitido, DDCC, 2014

Patrimonio Arqueológico.

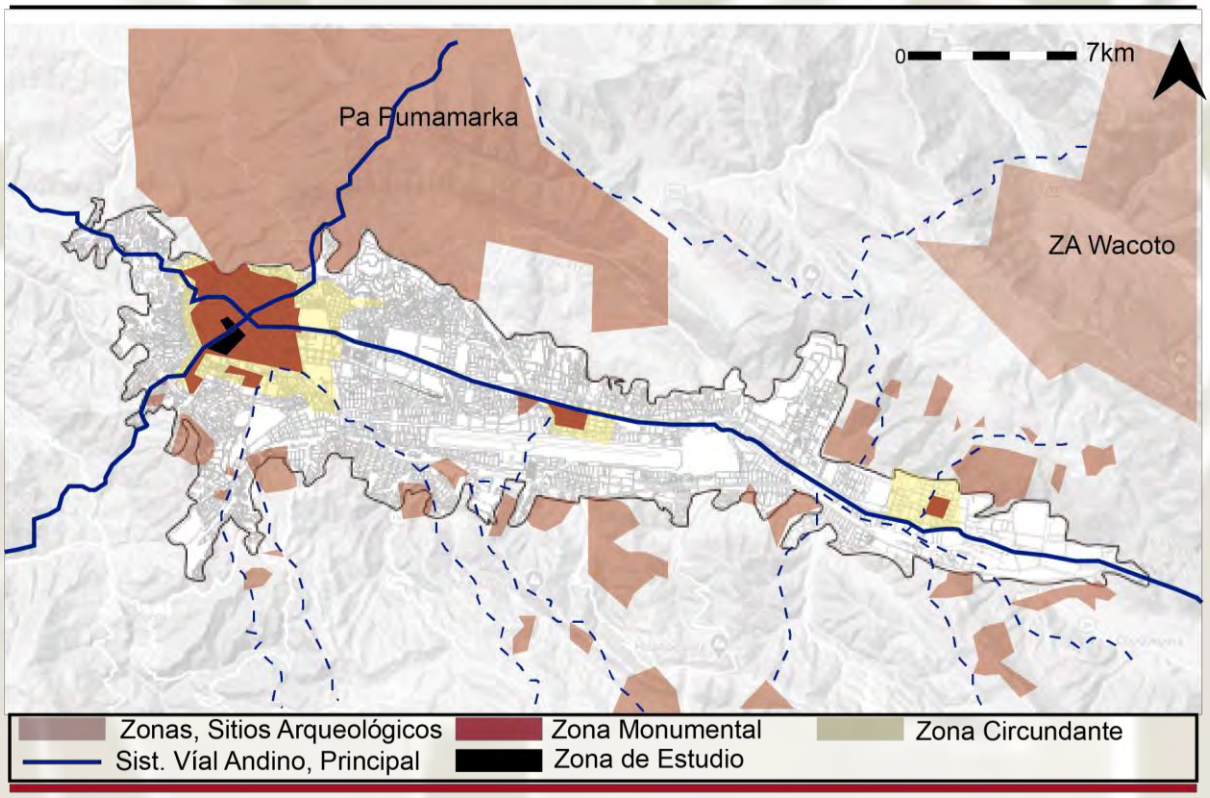
¨*En el Perú se considera patrimonio arqueológico específicamente, aquellas edificaciones con factura incaica o pre inca*¨ (Carrasco, 2011), en la ciudad están catalogados 23 zonas arqueológicas de diferentes tipos, los cuales forman parte del paisaje cultural de la ciudad.

Tabla 50 Sitios declarados patrimonio cultural de la nación y de la humanidad en la ciudad del Cusco

Zonas, Sitios, Parques Arqueológicos Declarados Patrimonio Cultural de la Nación y de la Humanidad		
Sitio Arqueológico	SA	12
Zona Arqueológica	ZA	8
Parque Arqueológico	PA	3
Paisaje Cultural Declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad	Resolución	
Camino Inca, Tramo Qorikancha – Wanakauri	14982011	

Fuente: 48 Elaborado en base a listado del patrimonio cultural de la nación remitido por la DDCC 2014 *(Municipalidad Provincial del Cusco , 2016)*

Ilustración 112 Mapa del patrimonio cultural en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 132

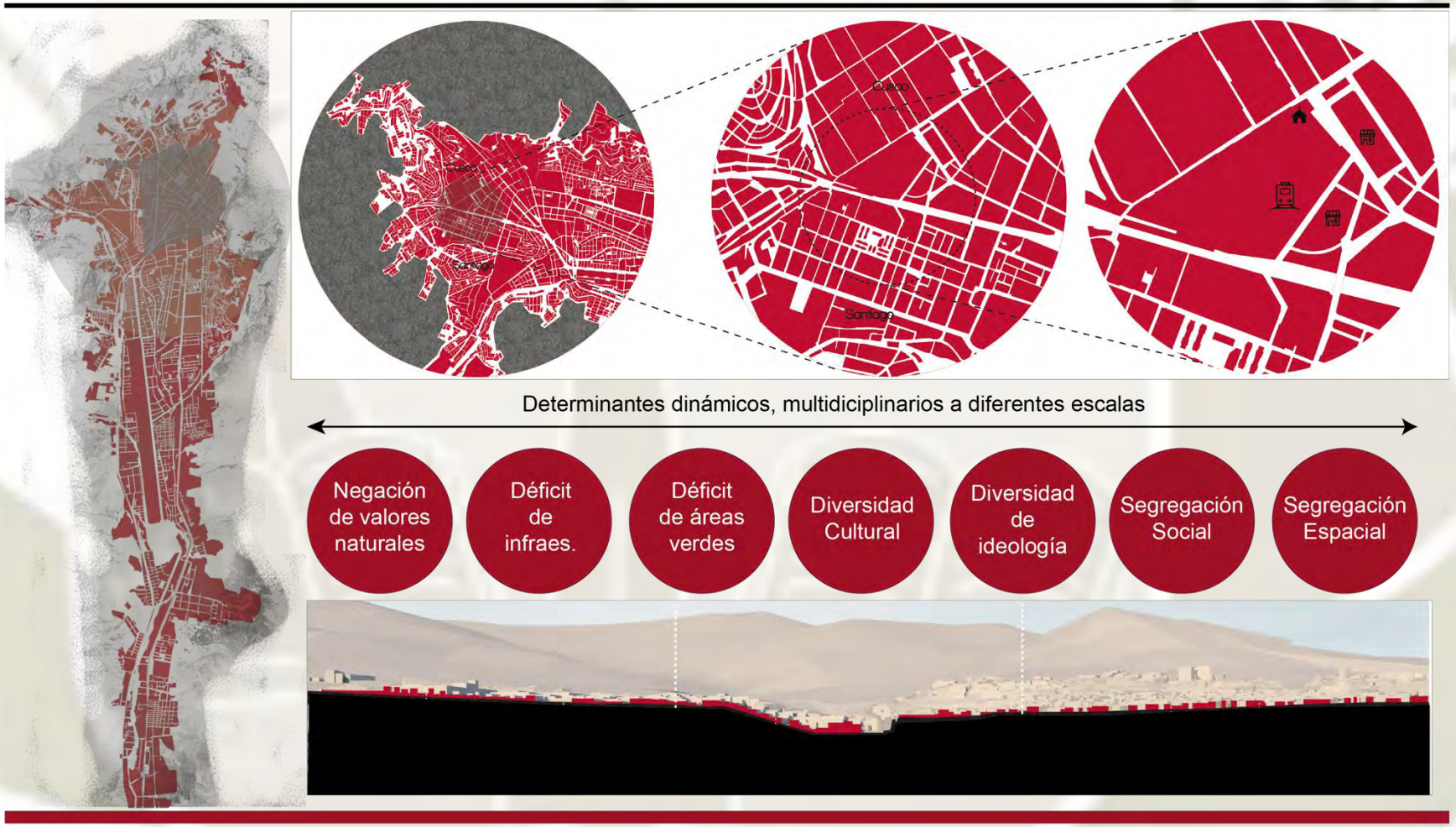
- ***El Paisaje Cultural De La Ciudad Del Cusco***

En base a estos indicadores y cualidades de los tres aspectos en la definición de la identidad cultural de la ciudad del Cusco, el cual puede reflejarse en la interpretación del concepto de paisaje cultural, que según el ministerio de cultual del Perú, el cual define al paisaje cultural como ¨el resultado de actividades humanas en el territorio¨, en tres ámbitos, el medio natural de desarrollo de las actividades humanas, las acciones humanas en la construcción de una sociedad y ciudad con aspectos tangibles e intangibles, y finalmente las actividades que se desarrolló en ella, basadas en dinámicas económicas, políticas o ideológicas, conforman la expresión en conjunto de las cualidades de un territorio.

En consecuencia y bajo la definición de ¨paisajes culturales¨ (Salinas, 2015)en la convención del patrimonio mundial de la Unesco, podemos categorizar, según las características y fenómenos en la evolución de la ciudad del Cusco como un ¨paisaje cultural evolucionado orgánicamente¨[83], siendo este complejo y dinámico, el Cusco entonces representa el sincretismo de diversos fenómenos, adaptándose a su contexto político, ideológico, económico y social, produciendo un vínculo cultural entre determinantes y estímulos de su pasado, expresados en el presente.

[83] Definición a partir del entendimiento de las dinámicas y determinantes ejercidos en el crecimiento y evolución de la ciudad del Cusco a lo largo de la historio, como un proceso dinámico y en constante cambio a partir de los fenómenos socioculturales, económicos y políticos, como respuesta a estímulos correspondientes a un periodo de tiempo, espacio y condiciones sociales, que, según este estudio, resulta pertinente.

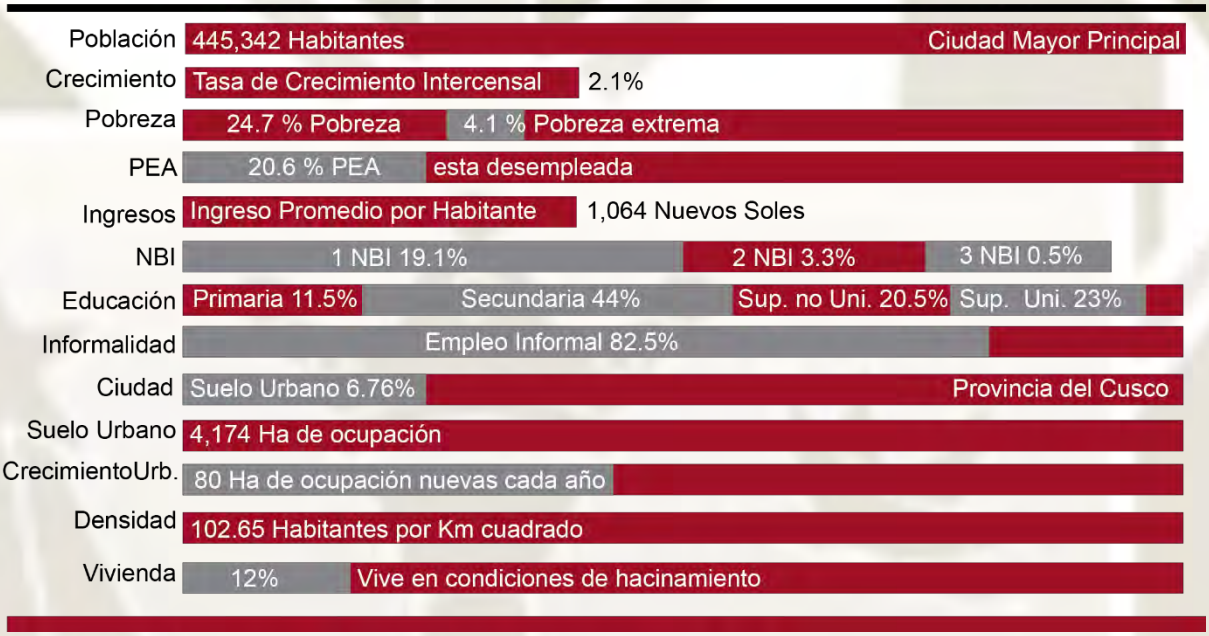
Ilustración 113 Paisaje Cultural de la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 133

8 Resumen De Indicadores

Ilustración 114 Indicadores ciudad del Cusco



Elaboración Propia 134

- ***Desarrollo Humano De La Ciudad Del Cusco***

Tabla 51 IDH ciudad del Cusco

	Índice de desarrollo humano		Esperanza de vida al nacer		Alfabetismo		Escolaridad		Logro Educativo		Ingreso Familiar Per Cápita	
	DH	ank. Nal.	ños	ank. Nal.		ank. Nal.		ank. Nal.		ank. Nal.	/S	ank. Nal.
Dpto. Cusco	,57	7	0,7	1	6	9	7,6		6,5	8	62.5	5
Prov. Cusco	,65	3	4,1	4	6,1	3	0,8		4,3		28	
Cusco	,65	9	4,1	98	6,5	06	1,2	01	4,7	09	34	8
Poroy	,59	08	3,2	99	8,8	48	9,2	81	8,9	70	34.5	99
San Je.	,64	24	4	13	2,2	26	1	16	3,8	94	25.1	4
San Seba.	,65	11	4	02	6,1	42	0,4	94	4,2	63	29.7	1
Santiago	,63	84	4	14	5	43	9,9	68	3,3	27	74.6	58
Saylla	,61	28	3,5	72	3,1	10	1,7	38	2,6	01	65.3	43
Wanchaq	,67	6	4,4	59	8,8	7	2,6	3	6,8	6	26.2	5

Fuente: 49 PNUD – Unidad de informe sobre desarrollo humano 2009. (Municipalidad Provincial del Cusco , 2016)

Finalmente, al referirnos sobre indicadores, es el índice de desarrollo humano, el cual engloba ciertas características de la sociedad, siendo un factor capaz de estimar cuantitativamente, una valoración respecto a la calidad de vida un territorio, en base a ello en la ciudad del Cusco el IDH promedio es de 0.65[84], encontrándose en el puesto 13 a nivel nacional. En cuanto a datos específicos por distritos, es Poroy el que denota el peor promedio en sus componentes, donde el distrito de Cusco y Wanchaq presentan las mejores cifras.

¿Cómo Es La Situación Sociocultural Actual En El Entorno Sociocultural Del Barrio De San Pedro?

Al estar localizado en el centro de la ciudad, el entorno sociocultural del barrio de San Pedro, manifiesta diversas dinámicas socioculturales relacionadas a actividades que el espacio urbano del sector, fomenta por su carácter y rol como centralidad en la ciudad del Cusco, donde convergen una serie de encuentros y actividades sociales cotidianas de la población residente del lugar, y de otros puntos de la ciudad, los cuales se movilizan hasta al coloquialmente llamado ¨centro de la ciudad¨, a cumplir con sus obligaciones académicas y laborales, además de ser el punto de encuentro e intercambio cultural entre visitantes y locales. Es decir, las actividades realizadas en el barrio de San Pedro, representa un referente en el desarrollo de actividades locales asociadas a la identidad cultural local, difundiéndolas al visitante.

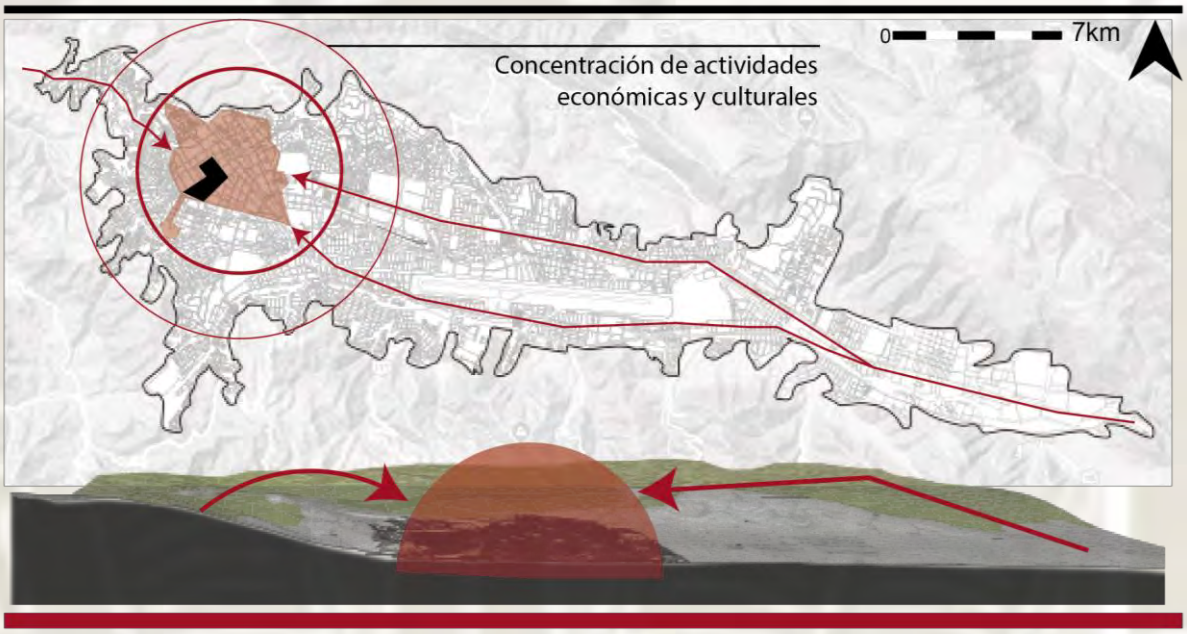
[84] (Anna Zucchetti-PERIFERIA Daniela Freundt-WWF Perú, 2019)

IMAGEN 21 Entorno cultural barrio de San Pedro



Fuente: 50 Archivo fotográfico propio

Ilustración 115 Entorno cultural San Pedro



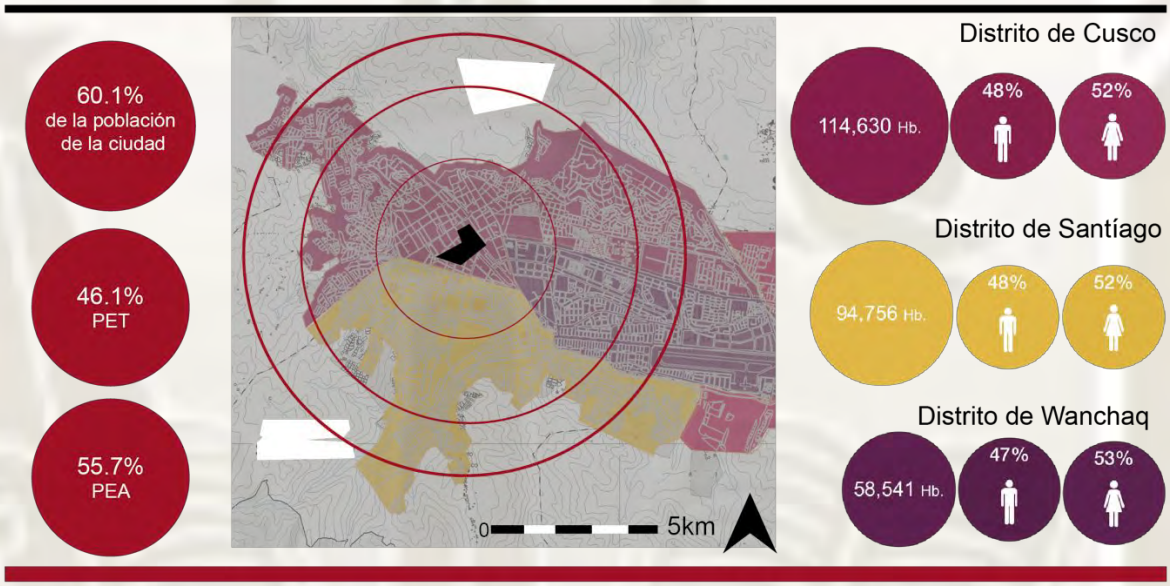
Elaboración Propia 135

¿Quiénes Lo Habitan?

Por su ubicación, en el límite del centro histórico de la ciudad y el distrito de Santiago, el barrio de San Pedro se caracteriza por ser una transición urbana de la ciudad histórica con la ciudad contemporánea, por lo que en el lugar existe diversas dinámicas urbanas locales, convergiendo con el visitante, cuyas actividades turísticas principalmente son desarrolladas en el espacio urbano delimitado como el centro histórico, donde los últimos, debido al rápido crecimiento de la actividad turística dando paso al crecimiento de la industria hotelera y de servicios, expulso a los pobladores locales del CHC, enfocando gran

parte de las actividades del lugar hacia el turismo, dejando de lado al poblador Cusqueño, género que muchas de las dinámicas socio culturales locales se dispersen hacia la periferia, en especial el barrio de San Pedro, el cual aún conserva algunas de sus características como barrio residencial de la ciudad, a diferencia de otros sectores del centro histórico, cuyo enfoque en el crecimiento de servicios e infraestructura para el visitante, depredo sus cualidades barriales.

Ilustración 116 Población del entorno cultural del barrio de San Pedro



Elaboración Propia 136

- ***Los Residentes***

El 60.1% de la población total de la ciudad del Cusco[85], habita en los distritos de Santiago, Cusco y Wanchaq, estos por su ubicación central en la ciudad, propicio la rápida expansión urbana hacía, estos nuevos asentamientos sumados a las áreas urbanas ya consolidados de estos distritos, origina que exista una gran diversidad de grupos sociales, además de su condición económica, representando el 46.1% del total de la población en edad de trabajar y el 55.7% de la PEA de la ciudad.[85]

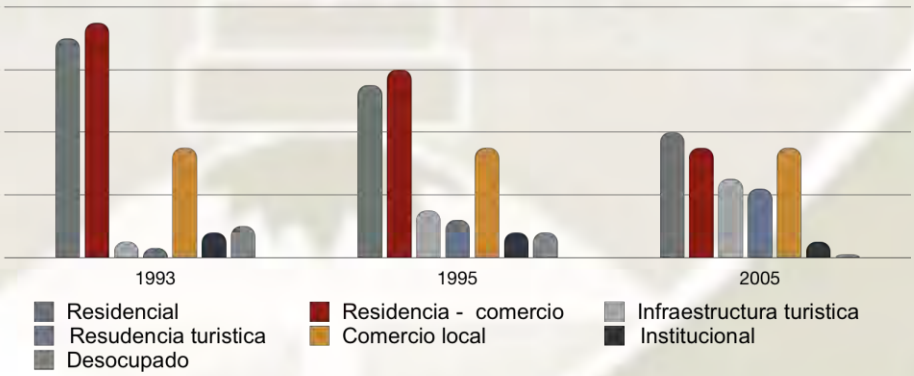
[85] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, desde la base de datos y consultas, REDATAM, (INEI, 2017)

Es el distrito del Cusco el cual en los últimos años tuvo mayores transformaciones en sus dinámicas residenciales, específicamente en el área delimitada del CHC, por sus cualidades históricas atractivas para el turismo, fomento el desarrollo de infraestructura a favor del visitante y no del Cusqueño.

El Despoblamiento Del CHC.

El centro histórico de la ciudad, lugar donde se encuentra el sector de estudio, manifiesta un rápido proceso de desgentrificación ya que, según el INEI 1981, en el año *¨1981 Vivian 27,106 personas en el área delimitada del CHC ¨* (GONZÁLES, 2015), en el año 1997, la población se redujo hasta 16355, es en los últimos años, debido a la carencia de estudios demográficos en el sector, se imposibilito obtener datos específicos referentes a ello, pero se puede vincular este fenómeno con el cambio de uso de los predios residenciales, a usos comerciales, representando actualmente solo *¨el 23% del total¨*[86], por lo que se estima que en el CHC habitan ¨15000 personas¨[86], además se debe considerar que muchos residentes dejar de vivir en el lugar, a fin de brindar sus espacios residenciales al subarriendo de la actividad turística.

Ilustración 117 despoblación del CHC.



Fuente: 51 (GONZÁLES, 2015)

[86] (SUSAN GEMA GUZMÁN CHUCO & MIJAEL HERNÁN CHAMPI CARRASCO, 2017)

Tabla 52 Distribución de predios en el barrio de San Pedro según su uso

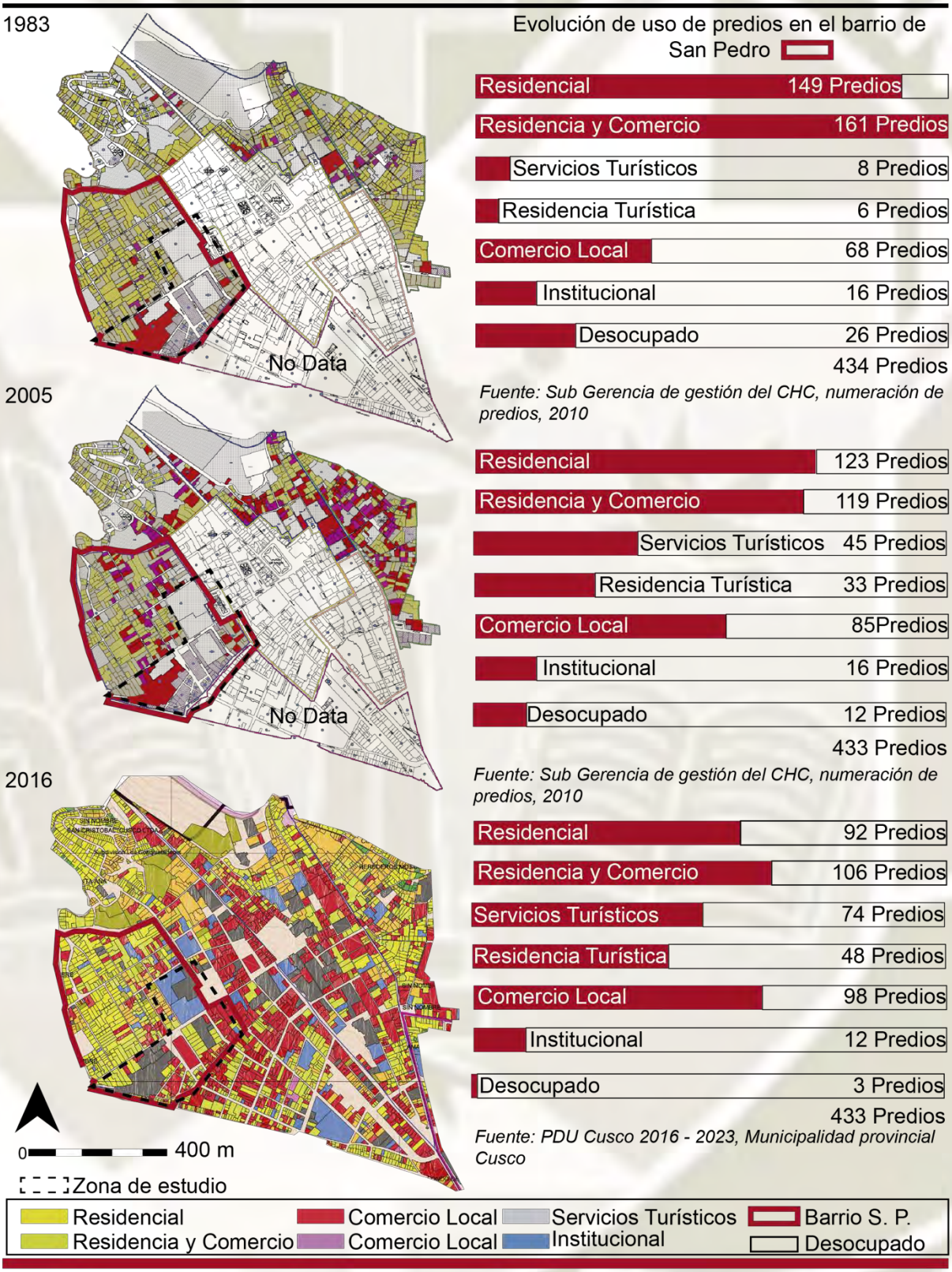
	Uso residencial (R)	Uso comercial (C)	Zonas de recreación publica (ZRP)	Usos especiales (OU)	Servicios públicos complementarios (E/H)
CHC	1097 predios	2180 predios	105 predios	110 predios	84 predios
	30%	60%	3.9%	4.1%	2%

Fuente: 52 (Municipalidad distrital del Cusco, 2015)

En este sentido, el desarrollo turístico en el CHC, origino la pérdida de valores barriales de lugares tradiciones como el barrio de San Blas, Santa Ana y San Pedro, donde el crecimiento de la industria hotelera, comercio y servicios turísticos, continua expulsando al poblador local fuera de este sector de la ciudad, priorizando la pérdida de valores residenciales, barriales y culturales del espacio urbano más significativo de la ciudad, el cual actualmente se encuentra enfocado en brindar las comodidades y servicios, es así que, cada año más predios se convierten en hostales, guesthouses, hoteles, fenómeno crece aceleradamente en el barrio de San Pedro, donde solo el ¨*28% de los predios es de uso residencial*¨[87].

[87] Datos según (Municipalidad distrital del Cusco, 2015)

Ilustración 118 Evolución de uso de predios en el CHC y el barrio de San Pedro



Evolución de uso de predios en el barrio de San Pedro

Residencial	149 Predios
Residencia y Comercio	161 Predios
Servicios Turísticos	8 Predios
Residencia Turística	6 Predios
Comercio Local	68 Predios
Institucional	16 Predios
Desocupado	26 Predios
	434 Predios

Fuente: Sub Gerencia de gestión del CHC, numeración de predios, 2010

Residencial	123 Predios
Residencia y Comercio	119 Predios
Servicios Turísticos	45 Predios
Residencia Turística	33 Predios
Comercio Local	85Predios
Institucional	16 Predios
Desocupado	12 Predios
	433 Predios

Fuente: Sub Gerencia de gestión del CHC, numeración de predios, 2010

Residencial	92 Predios
Residencia y Comercio	106 Predios
Servicios Turísticos	74 Predios
Residencia Turística	48 Predios
Comercio Local	98 Predios
Institucional	12 Predios
Desocupado	3 Predios
	433 Predios

Fuente: PDU Cusco 2016 - 2023, Municipalidad provincial Cusco

Elaboración Propia 137

- ***La Población No Residente O Población Flotante***

En la ciudad del Cusco, el centro de la ciudad, por la concentración de actividades económicas, académicas, administrativas y comerciales, localizado en entre los tres distritos antes mencionados, denota un gran flujo de personas residentes en diferentes distritos hacia ¨el centro de la ciudad¨, por lo que según el PDU Cusco 2023, existe una demanda ¨*de hasta 168,423 viajes al centro de la ciudad*¨ (Municipalidad Provincial del Cusco , 2016), caracterizada por la población estudiantil, laboral además del turismo, definiendo a estos como población flotante, Caracterizados por habitar el lugar temporalmente, forman parte fundamental en las relaciones socioculturales y en el desarrollo de actividades sociales.

Tabla 53 Viajes al CHC.

Demanda de Viajes al CHC	Cantidad Total	Medio: Peatonal	Medio: Transporte Motorizado
2012	168,423	50,948	117,475
2020	257,605	77,926	179,679

Fuente: 53 (Municipalidad Provincial del Cusco , 2016)

9 Características Del Usuario Del Entorno Cultural Del Barrio De San Pedro

Ilustración 119 Usuario del entorno cultural del barrio de San Pedro

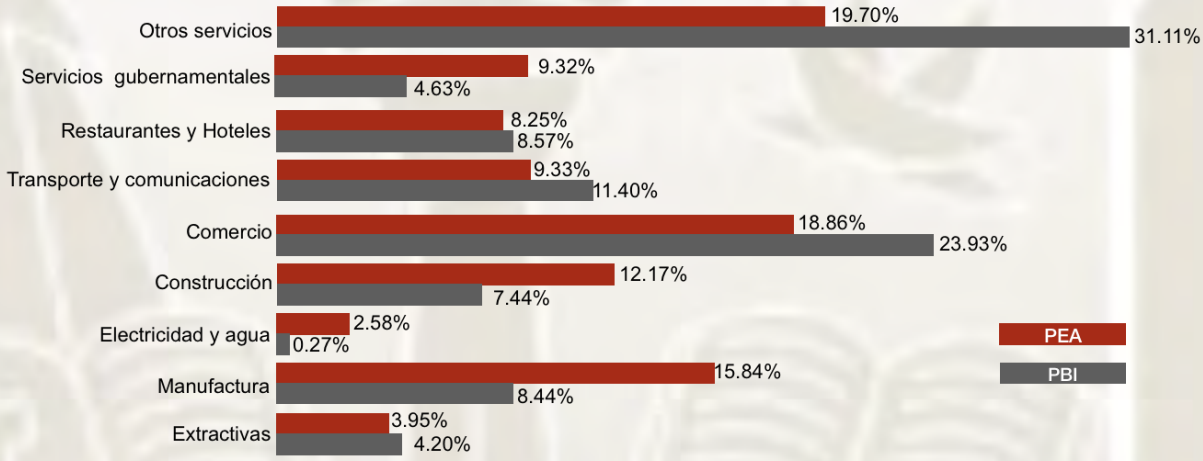


Elaboración Propia 138

Población Laboral.

Considerando que el CHC de la ciudad y el crecimiento de la ciudad en torno a él, fue el primer sector urbano de la ciudad en consolidarse, desarrollando muchas de las principales actividades económicas, comerciales y culturales, constituyendo un rol principal en la ciudad, donde existen diversas actividades financieras, productivas, comerciales y de prestación de servicios, es así que el sector es el medio de trabajo del 46.1% de la PEA ocupada[88], denotando múltiples sectores en el ámbito productivo de la ciudad.

Ilustración 120 Estructura de la PEA en relación al PBI



Elaboración Propia 139, a partir de PDPC Cusco al 2021

Los Comerciantes.

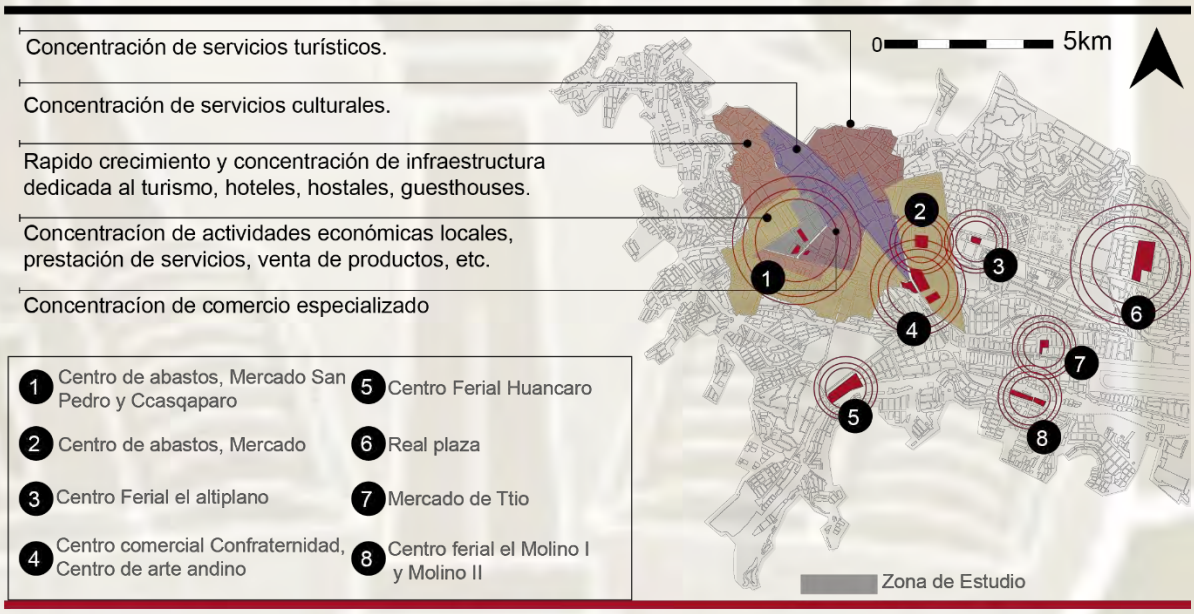
El 18.86% de la PEA[89] ocupada de la ciudad se dedica a actividades comerciales, debido al déficit en cuanto a infraestructura comercial que tiene la ciudad del Cusco, lo cual propicio la proliferación de actividades comerciales, dichas actividades se encuentran focalizadas en los principales lugares con mayor tránsito y flujo de potenciales clientes, desarrollando roles en cuanto al tipo de servicios o productos representativos del lugar, por

[88] Elaboración propia a partir de los resultados del Censo nacional de población, vivienda y comunidades indígenas 2017, desde la base de datos y consultas, REDATAM, (INEI, 2017)

[89] (MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CUSCO, OFICINA GENERAL DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO , 2013)

lo tanto existen ¨policentros¨ comerciales cada uno con un rol y significado diferente, es así que en el centro de la ciudad, además del comercio vinculado al turismo, encontramos una centralidad enfocada a cubrir la necesidades locales de la población, conformando gran parte del sector sur del CHC, cabe resaltar que la adaptación de la infraestructura y el espacio urbano del lugar, resulta ser insuficiente dado que las vías peatonales no son adecuadas para el tránsito y congregación de personas, sumado al tráfico vehicular debilita la experiencia espacial en la ciudad, además de no potenciar el desarrollo de los comerciantes.

Ilustración 121 El comercio en el entorno cultural del barrio de San Pedro



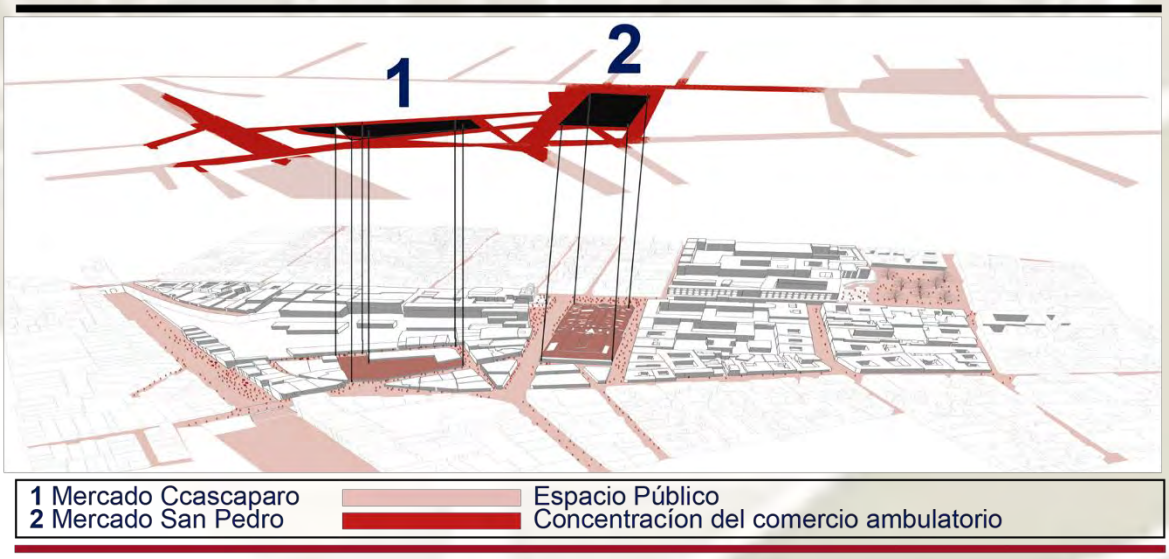
Elaboración Propia 140

El Comercio Ambulatorio.

El comercio ambulatorio como respuesta a las necesidades económicas sociales siempre estuvo vinculado al centro de la ciudad, que por su gran flujo de transeúntes representan una oportunidad para el desarrollo económico de muchas familias que dependen de ello, en *¨el año 200 existían 6000 comerciantes ambulantes en el CHC¨* (CARRASCO & SUSAN GEMA GUZMÁN CHUCO, 2017), los cuales ocuparon gran parte de las

vías públicas del sector, especialmente en el sector del barrio de San Pedro, los cuales en pésimas condiciones de salubridad y calidad espacial, desempeñaban sus actividades, por lo que en la municipalidad provincial del Cusco, estableció una estrategia de reubicación de los comerciantes, para lo que se edificó nueva infraestructura comercial a lo largo de la ciudad, como la creación del centro comercial confraternidad, el molino II y el centro artesanal del Cusco, sin embargo esto no fue suficiente por lo que actualmente existen *¨1340 comerciantes¨* (CARRASCO & SUSAN GEMA GUZMÁN CHUCO, 2017)específicamente en las inmediaciones del mercado de San Pedro, que aun necesitan poder tener acceso a oportunidades para desarrollar sus actividades además de descongestionar el sector, en adición es necesario mencionar, que la gran mayoría de los comerciantes en la calle, es población femenina y de origen rural, quienes exponen gran parte de su idiosincrasia cultural, por ende en este aspecto radica la importancia de este sector de la población cusqueña.

Ilustración 122 El Comercio ambulatorio

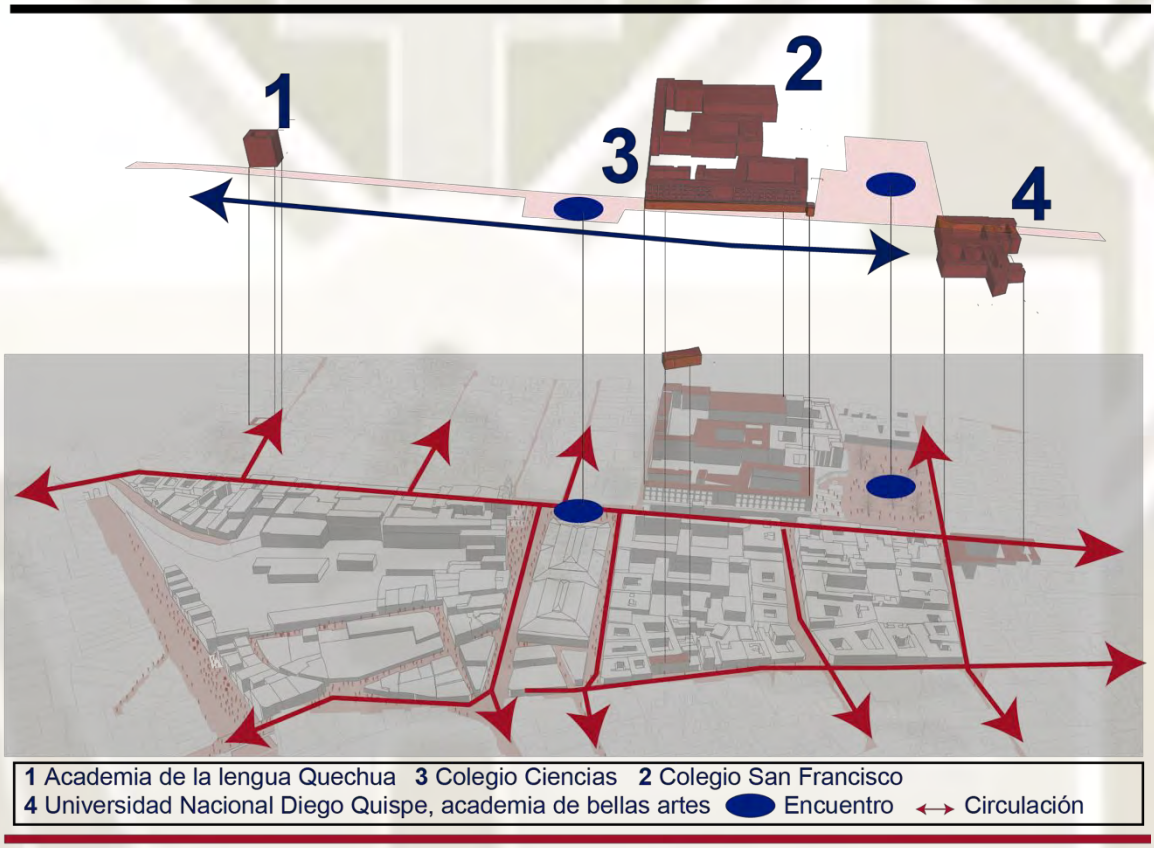


Elaboración Propia 141

Población Estudiantil.

Según el ministerio de educación, existen más de 41,966 estudiantes a nivel escolar y 15,835 alumnos en institutos superiores o técnicos, (Ministerio de Educación, Oficina de Estadística Cusco), repartidos en 167 locales educativos en el centro de la ciudad del Cusco *(Dirección Departamental del Ministerio de Educación)*, lo que representa el gran tránsito y flujo de estudiantes en el lugar, conformando el *¨27% (32,832) del total de viajes a este¨* (Municipalidad Provincial del Cusco, 2017), (estudio de origen y destino, 1999, dirección de tránsito de la municipalidad del Cusco), por lo tanto son los estudiantes, en su periodo de formación y desarrollo, los que necesitan acceso a espacios públicos e infraestructura de calidad a fin de garantizar su desenvolvimiento, sin embargo debido al sobrecargo de actividades y grupos sociales en el centro de la ciudad, la población estudiantil no encuentra las condiciones espaciales necesarias por lo que su permanencia en el sector, radica principalmente al cumplimiento de sus actividades académicas.

Ilustración 123 Factor, estudiantes



Elaboración Propia 142

El Turismo.

En consecuencia, a la creciente actividad turística de la ciudad del Cusco, cuyo uso de la infraestructura hotelera principalmente radica en el CHC y sus inmediaciones, con un promedio mensual de 225000 visitantes por mes[90], termina denotando un componente social más en la habitabilidad del espacio urbano de la ciudad. Las actividades turísticas por lo tanto forman parte del componente sociocultural de la ciudad con implicancias en el desarrollo urbano y social en la ciudad, siendo el perfil del turista un factor para tomar en consideración:

[90] (DIRECCIÓN REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO - CUSCO, 2016)

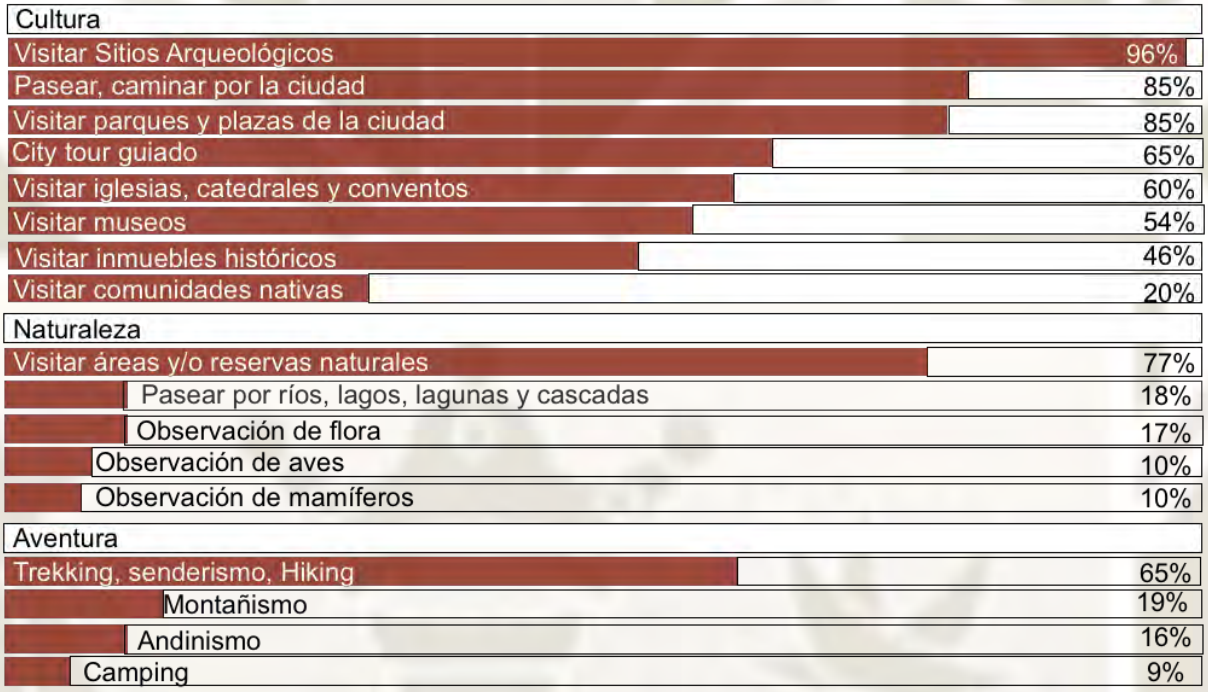
El Perfil Del Turista Que Visita La Ciudad Del Cusco.

Según datos del MINCETUR, el 89.1% de turistas[90] entre nacionales y extranjeros que visitan la ciudad del Cuso lo hacen por motivos de ocio y entretenimiento, y solo el 10%[91] de ellos por motivos laborales o de negocios, y el 0.9%[91] por motivos familiares o visitas de amigos, es así que, la motivación de visitar la ciudad parte por el interés cultural de la ciudad, donde las actividades relacionadas al recorrido del espacio urbano, principalmente del CHC además características monumentales, el 85% de los visitantes[90] intentan integrarse en las dinámicas socioculturales locales, por ende, los mercados y plazas representan el espacio físico capaz de poder vincular al visitante con el poblador local.

Es así que entre los lugares de interés del visitante para estrechar vínculos con la cultural local, es el barrio de San Pedro, por su ubicación y el desarrollo de actividades cotidianas, exponiendo la gastronomía, artesanía, textilería y productos locales, configura al lugar como ¨el lugar de exposición de la identidad cultural local¨ hacia el visitante, los precios accesibles y la diversidad de productos y servicios, hacen del barrio de San Pedro una parada obligada en el recorrido urbano turístico de la ciudad.

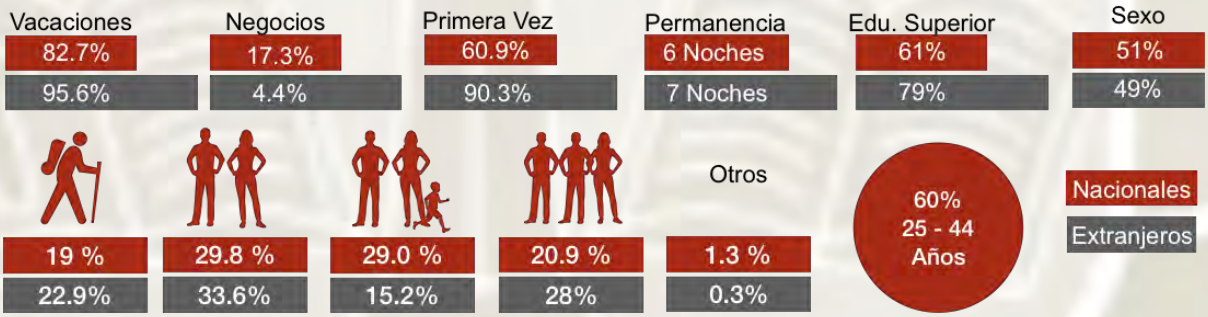
[91] (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2017)

Ilustración 124 Preferencias del visitante



Elaboración Propia 143 a partir de resultados de, (DIRECCIÓN REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO - CUSCO, 2016)

Ilustración 125 Características del visitante en la ciudad del Cusco



Elaboración Propia 144 a partir de, (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2017)

El Transeúnte.

Entre las principales razones en cuanto a la movilización de la población local al centro de la ciudad, que no sean por razones laborales o académicas, radica en la condición del sector como centralidad comercial y cultural de la ciudad, en consecuencia el cusqueño se moviliza al sector a cubrir sus necesidades básicas como el abastecimiento de productos alimenticios, en las diferentes zonas comerciales afines, sobresaliendo el barrio de San

Pedro, donde el mercado del mismo nombre y el de Ccascaparo chico, ofrecen diversos productos a precios accesibles, por otro lado la prestación de una gama de servicios como carpintería, textilería, artesanía entre otros, configuran un atractivo más para los cusqueños.

De otro modo el rol cultural del sector por sus cualidades representativas de la identidad cultural de la ciudad, representa un factor de atracción hacia actividades de contemplación y cultura, sin embargo la gran oferta en cuanto a servicios en este aspecto, museos, galerías, entre otros, no priorizan el acceso equilibrado a la población local, donde el desarrollo masivo del turismo y por el afán lucrativo de este, origina que el Cusqueño pase a un segundo plano en cuanto a servicios culturales se refiere, siendo esto un conflicto en el devenir de la valoración y desarrollo de la identidad cultural local.

Tabla 54 Características de transeúnte local en el entorno cultural del barrio de San Pedro

Características Del Transeúnte Local En El Entorno Cultural Del Barrio De San Pedro		
Por necesidad	Al poder satisfacer sus principales necesidades básicas como el abastecimiento de alimentos y prestación de servicios además de ser un medio laboral y académico, por su característica de congregación económicas, comerciales y culturales de la ciudad.	*Imagen Referencial 17*  *Fuente: 54 Recuperado de https://elcomercio.pe/respuestas/cuarentena-focalizada-*

Por Recreación	Al poder contar con una oferta cultural amplia, pudiendo tener acceso a espectáculos culturales, museos, galerías, además de sus características espaciales como el lugar más representativo de la ciudad, como un espacio de contemplación de su legado histórico.	*Imagen Referencial 18*  *Fuente: 55 Recuperado de https://exploor.pe/blogs/exploor-peru-travel-blog/what-to-do-in-cusco-without-a-guide*
Por Movilidad	La ubicación del barrio de San Pedro como interface entre el CHC y el distrito de Santiago, además de conectar con directamente con otros distritos mediante las rutas de transporte público, resulta en la gran afluencia de peatones transitando por el sector.	*Imagen Referencial 19*  *Fuente: 56 Recuperado de https://exploor.pe/blogs/exploor-peru-travel-blog/what-to-do-in-cusco-without-a-guide*

Elaboración Propia 145

¿Como Se Reflejan Las Características Del Usuario En El Barrio De San Pedro?

10 El Estado Sociocultural Del Barrio De San Pedro En La Actualidad

En consecuencia, a partir de determinar las características socioculturales del lugar que permitirán definir un usuario, en base a sus cualidades, necesidades y anhelos, establecemos las relaciones contextuales en el sector especifico de estudio en el barrio de San Pedro, dado su rol y condiciones, en cuanto a las actividades realizadas en él, permite comprender de manera cuantitativa y cualitativa al habitante del sector.

Es así que, como mencionado anteriormente la congregación de diversas actividades, las cuales también se reflejan en el sector de estudio, manifestando actividades

laborales, académicas, comerciales, culturales y residenciales, representando un lugar significativo de la cultura y vida cotidiana local en el centro histórico, donde se exponen los hábitos y la identidad cultural Cusqueña. Por otro lado, el sector es además un punto de conexión o articulación del CHC, con el distrito de Santiago, y punto estratégico de conexión mediante el transporte ferroviario conectando la ciudad del Cusco con Machu Picchu, y en adición la oferta de transporte vehicular a diferentes lugares de la región y del sur del país, estos últimos, los cuales, al no contar con una infraestructura adecuada, toman las vías públicas o predios no utilizados como centro de operaciones.

Podemos afirmar entonces, que el sector de estudio en el barrio de San Pedro, resumen cualidades de la vida e identidad cultural cusqueña, exponiendo actividades relacionadas a la vida diaria, las cuales, por su ubicación en entre en el centro histórico de la ciudad, cuyo enfoque hacia el desarrollo de la industria turística, expulsando las cualidades socioculturales locales, es el barrio de San Pedro, el sector que aun resiste a este cambio y mantienen algunas de sus características locales, siendo esto una factor de atracción hacia los visitantes, quienes pueden observar y sumergirse en la experiencia de habitar la ciudad del Cusco, en un ámbito enfocado al desarrollo de actividades locales.

- ***Determinantes De Las Actividades Realizadas En El Sector De Estudio Del Barrio De San Pedro***

A lo largo del desarrollo y evolución urbana del sector de estudio, destacando la edificación de edificaciones presentes hasta la actualidad, origino el desarrollo de actividades ligadas al rol de la nueva infraestructura edificada, en este sentido el sector de estudio del barrio de San Pedro, fue adquiriendo nuevos determinantes en su estructura física que originaron el actual sistema de actividades y hábitos en el sector, destacando principalmente la arquitectura religiosa como el templo de San Pedro y los conventos de

San Francisco y Santa Clara, posteriormente la infraestructura académica con el colegio nacional de Ciencia, unidad educativa emblemática de la ciudad así también como el mercado de San Pedro, quizás el centro de abastos más simbólico de la ciudad del Cusco, y finalmente el impacto de la inserción de la estación de trenes. Este proceso de evolución del espacio físico del sector, fue acompañado con el desarrollo de actividades relacionadas a ello, cuyo constante crecimiento principalmente en el área comercial, produciendo la proliferación de nueva infraestructura relacionada, repercutiendo en la actualidad, al considerar el sector de estudio en el barrio de San Pedro, como una de las zonas más congestionadas de la ciudad, cuyas dinámicas y actividades resultantes del espacio físico, requieren de un enfoque en los requerimientos, necesidades y anhelos de los usuarios, a fin de poder consolidar el área, conforme a su rol y actividades en un ámbito espacial adecuado.

- ***El Entorno Físico Como Determinante De Las Actividades Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro***

Indudablemente las dinámicas urbanas se encuentran relacionadas con el desarrollo de actividades impulsada por el impacto de la tipología de infraestructura en el sector, en cuya combinación, configuran actividades que condicionan a la vida urbana del sector, a partir de la satisfacción de necesidades humanadas.

Es así que el predominio de la actividad comercial, por su ubicación y representatividad manifiestan un símbolo cultural en la ciudad atractivo para locales y visitantes.

Tabla 55 La infraestructura residencial en el sector de estudio

La Infraestructura Residencial	
El sector de estudio en el barrio de San Pedro, denota un bajo índice de presencia de unidades de vivienda, debido al rol que los predios han adquirido con el tiempo, destinándolos hacia actividades comerciales, es así que gran parte de los predios residenciales, se van adaptando a las circunstancias de su contexto, por lo que existe un crecimiento en el cambio de uso de estos, o la convergencia de ambas actividades, comerciales y residenciales, con una clara definición entre la calle hospital, o el eje procesional de la ciudad (en dirección al Contisuyo), dividiendo al barrio de San Pedro, en una zona predominantemente residencial, y otra predominantemente comercial. En el sector de estudio, actualmente residen 52 familias, muchas de ellas viviendo en condiciones de hacinamiento y en áreas donde las actividades comerciales, especialmente el comercio ambulatorio, afecta las condiciones de habitabilidad residencial, generando contaminación, inseguridad y desorden.	*Ilustración 126 Infraestructura residencial sector de estudio en el barrio de San Pedro*  *Elaboración Propia 146*
Población Involucrada	
	
Necesidades Básicas	Necesidades Secundarias / Necesidades terciarias

• Habitar, cobijarse. • Alimentarse. • Desplazarse por el espacio público del barrio hacia el trabajo o la escuela. • Cubrir sus necesidades de vestido y calzado.	• Paseo por el barrio. • Actividades en el espacio público. • Festividades, costumbres y tradiciones del barrio.	• Encuentro con los vecinos, amigos o conocidos. • Vida barrial, vitalidad en el espacio público.

Elaboración Propia 147

Tabla 56 Tipologías Residenciales

Establecimiento		Cantidad	Tipos
1	Vivienda	• 9 predios.	• Uso exclusivo
2	Vivienda Comercio	• 28 predios	• Edificaciones de uso mixto.
3	Vivienda Taller	• 22 predios	• Vivienda adaptada para cumplir actividades productivas

Elaboración Propia 148

Tabla 57 Infraestructura hotelera en el sector de estudio en el barrio de San Pedro

La Infraestructura Hotelera	
A diferencia de otros barrios tradicionales del CHC, donde el crecimiento de la infraestructura hotelera se encuentra concentrada y consolidada, en el barrio de San Pedro, por su rol primordialmente comercial, determino un lento crecimiento de la industria hotelera como tal, sin embargo el sector denota un crecimiento en el posicionamiento de los ¨guesthouse¨, ¨bed and breakfast¨, tipologías de la industria hotelera relacionadas a las actividades residenciales locales, generando una nueva fuente de ingresos a las familias, por lo tanto existe un mercado creciente en el sector enfocado de proveer de estos servicios al visitante.	*Ilustración 127 Infraestructura hotelera*  *Elaboración Propia 149*
Población Involucrada	

		
Necesidades Básicas	Necesidades Secundarias	Necesidades terciarias
• Habitar o cobijarse. • Alimentarse.	• Exploración de la ciudad. • Actividades en el espacio público. • Actividades de contemplación. • Interés y curiosidad por la vida local.	• Intercambio cultural. • Consumo de artesanías, souvenirs. • Interés por expresiones culturales.

Elaboración Propia 150

Tabla 58 Características infraestructura hotelera

Establecimiento	Oferta	Tipos
12 hostales	• 255 Camas.	• Habitaciones Compartidas
6 Guest Houses	• 57 Camas	• Instalaciones adaptadas en viviendas locales
12 hoteles	• 140 Camas	• Edificación especializada
Total	Disponibilidad de 452 Camas	

Elaboración Propia 151

Tabla 59 Infraestructura religiosa en el sector de estudio

La Infraestructura Religiosa	
Mas que la funcionalidad de la infraestructura religiosa del sector, el templo de San Pedro, y los conventos y templos de Santa Clara y San Francisco, representan un símbolo tangible e intangible, capaz de poder vincular a la sociedad bajo una sola ideología, por otro lado, forman parte del patrimonio cultural edificado de la ciudad, con cualidades arquitectónicas, históricas y artísticas, despertando el interés del visitante y del propio habitante local. Es importante rescatar que, son estos lugares, el punto de reunión, congregación de muchas de las festividades, ritos y tradiciones de la expresión cultural del barrio de San Pedro y la ciudad del Cusco.	

Población Involucrada	*Ilustración 128 Infraestructura Religiosa en el sector de estudio en el barrio de San Pedro*
	 *Elaboración Propia 152*

Necesidades Básicas	Necesidades Secundarias	Necesidades terciarias
• Vinculo usuario y sus creencias. • Puntos significativos de la identidad cultural.	• Visitas a la edificación por sus cualidades Arquitectónicas y artísticas.	• Intercambio cultural. • Punto de encuentro de la ciudadanía. • Símbolo urbano del lugar.

Elaboración Propia 153

Tabla 60 Características infraestructura religiosa en el sector

Establecimiento	Usuario Predominante	Actividades, Festividades.
Templo de San Pedro	• Feligreses locales.	• Festividad de San Pedro y San Pablo. • Festividad de la Virgen Purificada • Corpus Christi
Convento de Santa Clara	• Turista. • Feligrés local	
Convento de San Francisco	• Turista. • Feligrés local.	

Elaboración Propia 154

Tabla 61 Infraestructura Comercial en el sector de estudio

La Infraestructura Comercial	
La proliferación del comercio en el sector a partir de la presencia del mercado San Pedro, como uno de los principales centros de abastos de la ciudad, denota el carácter comercial del sector de estudio, en continuo crecimiento, lo que originó la adaptación de predios del lugar en locales comerciales y la creación de un nuevo mercado (Ccascaparo), por la gran demanda de consumo en el lugar. Por ello, el sector comercial en el sector de estudio, es el mayor estimulo de atracción de la población de toda la ciudad y visitantes, por su gran oferta de productos y servicios, cabe mencionar la presencia del comercio ambulatorio como un complemento o extensión de dichas actividades en el espacio público.	*Ilustración 129 La infraestructura comercial en el sector de estudio*  *Elaboración Propia 155*
Población Involucrada	
	

Necesidades Básicas	Necesidades Secundarias	Necesidades terciarias
• Abastecimiento de productos para cubrir las necesidades básicas, alimentación,	• Atracción del visitante por la exposición de productos representativos de la ciudad y región,	• Interacción del visitante y el local. • Interacción entre la el productor y el consumidor.

vestido y servicios afines.	como una actividad turística. • Consumo de la variedad de oferta gastronómica del lugar.	

Elaboración Propia 156

Tabla 62 Características de la infraestructura comercial en el sector

Establecimiento		Comerciantes	Usuario Predominante
1	Mercado San Pedro	• 1150 puestos de comercio	• Turista. • Consumidor Cusqueño
2	Mercado Ccascaparo Chico	• 420 puestos de comercio.	• Consumidor Cusqueño
3	Centro Comercial El Paraíso	• 340 puestos de comercio.	• Consumidor Cusqueño
Total		2406 puestos de comercio	

Elaboración Propia 157

Tabla 63 Infraestructura Académica en el sector

La Infraestructura Académica	
En el sector de estudio existe la presencia de 8 instituciones educativas de nivel escolar y superior, por lo que la presencia del grupo estudiantil en el sector forma parte de la estructura sociocultural del lugar, los estudiantes, según el horario de estudios lo permita, habita el espacio urbano del sector, satisfaciendo necesidades básicas como su alimentación, además de entablar relaciones sociales con sus compañeros y amigos, representando un factor que brinda una vitalidad temporal al sector de estudio, donde el uso del espacio público para el desarrollo de	

sus actividades, también forma parte en su proceso de desarrollo académico.	*Ilustración 130 Infraestructura académica en el sector* 
Población Involucrada 	*Elaboración Propia 158*

Necesidades Básicas	Necesidades Secundarias	Necesidades terciarias
• Realizar actividades académicas • Satisfacer sus necesidades básicas como la alimentación.	• Habitar el espacio público. • Sentarse y observar las dinámicas urbanas.	• Realizar actividades sociales en el espacio público. • Juegos y dinámicas entre grupos de compañeros y amigos. • Conversación y paseo entre amigos.

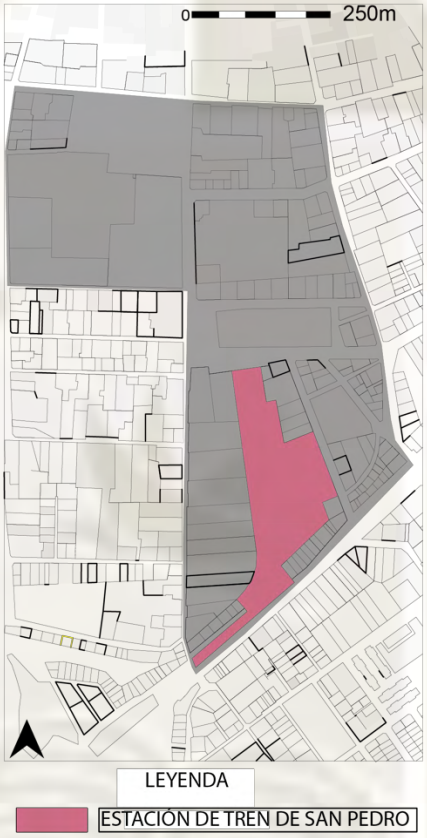
Elaboración Propia 159

Tabla 64 Características infraestructura académica del sector

Establecimiento	Usuario	Tipo de Formación
Colegio Nacional de Ciencias	• 2176 estudiantes masculinos de nivel primaria y secundario • 112 profesores.	• Formación escolar regular.
Colegio San Francisco de Asís	• 1131 estudiantes masculinos de nivel primaria y secundario • 66 profesores.	• Formación escolar regular.
Colegio Educandas	• 1332 estudiantes femeninos de nivel primaria y secundario • 72 profesores.	• Formación escolar regular.
Academia mayor de la lengua quechua	• 180 alumnos	• Formación especial de revaloración y preservación de la lengua quechua.
Universidad Nacional Diego Quispe Titto, academia de Bellas Artes, primera universidad del arte en el Perú.	• 1200 estudiantes	• Formación y desarrollo de las capacidades Artísticas
Total, Población Estudiantil	6019 estudiantes	

Elaboración Propia 160

Tabla 65 La estación de tren de San Pedro

La Estación De Tren De San Pedro	
Desde su incursión en el barrio de San Pedro, la estación de tren tuvo un rol importante en la gran congregación de personas en el lugar, siendo el principal punto de conexión de la ciudad con Machu Picchu, contando con 4 salidas y arribos diarios, siendo esta infraestructura incapaz de dar abasto a su demanda, origina que las pasajeros se congreguen en las vías circundantes a esta, por lo que el lugar necesita la concepción de un espacio adecuado para el desarrollo de estas actividades, la cual a su vez representa una oportunidad para los comerciantes del lugar	*Ilustración 131 La estación de tren de San Pedro*  *Elaboración Propia 161*
Población Involucrada	
	

Necesidades Básicas	Necesidades Secundarias	Necesidades terciarias
• Permanencia en el lugar a la espera del arribo o salida de trenes.	• Compras de recuerdos, productos necesarios para su viaje, etc.	• Entablar conversaciones, interacciones sociales a la espera del tren.

Elaboración Propia 162

Tabla 66 Características de la estación de tren de San Pedro

Empresa	Frecuencia de viajes
Perú Rail	• 2 salidas diarias (Cusco – Machupichu) • 2 llegadas diarias (Machupichu – Cusco)
Inca Rail	• 4 salidas diarias (Cusco – Machupichu) • 3Llegadas diarias (Machupichu – Cusco)

Elaboración Propia 163

Tabla 67 El espacio público del sector de estudio

El Espacio Publico	
El espacio público en el sector de estudio, es principalmente en el medio laboral del comercio ambulatorio, originado por la falta de oportunidades laborales y la carencia de planificación de ordenamiento del comercio ambulatorio en espacios adecuados, dificultando el adecuado desarrollo de actividades sociales del lugar en el espacio público. Sin embargo, la variedad de ofertas de productos y servicios también resulta ser una atracción para el consumidor, pudiendo enriquecer su experiencia espacial en el lugar. Por otro lado, debido a su ubicación entre el CHC y el distrito de Santiago donde el rol residencial es predominante, denota que el sector de estudio es un punto de tránsito entre ambos lugares, trabajo – hogar, colegio – hogar, centro de abastos – hogar.	*Ilustración 132 Espacio público en el sector*  *Elaboración Propia 164*
Población Involucrada 	

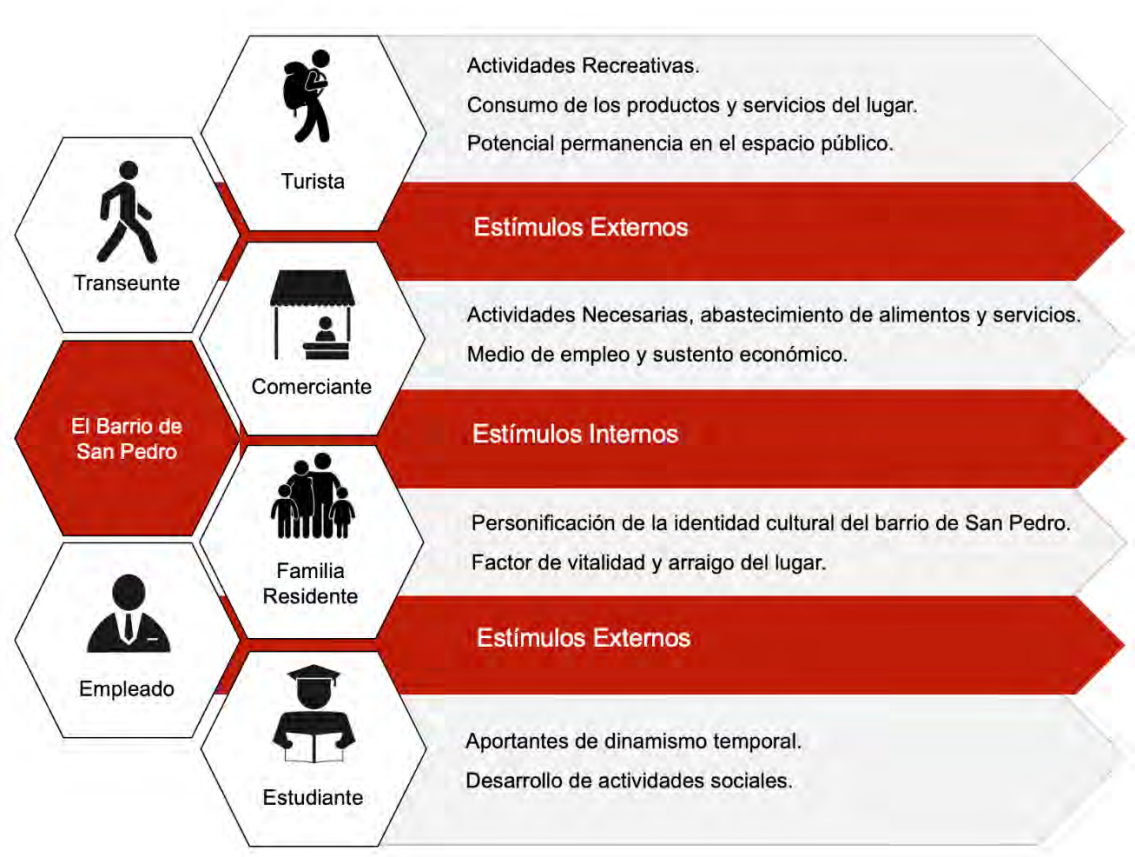
Necesidades Básicas	Necesidades Secundarias	Necesidades terciarias
• Transitar el espacio público. • Trabajar • Alimentarse	• Permanecer en el espacio público del lugar para satisfacer algún deseo o necesidad.	• El lugar como punto de encuentro. • Actividades Sociales

Elaboración Propia 165

11 El Usuario Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro Y Su Relación Con Su Entorno Sociocultural.

Consecuentemente a las actividades desarrolladas en el sector de estudio del barrio de San Pedro, donde, tomando en consideración el usuario involucrado, se considera pertinente la consideración de una estructura sociocultural del sector, donde el papel y las actividades que desempeñan cada uno de los actores desde la familia residente del sector hasta el transeúnte, cuyo paso efímero por el lugar también puede ejercer un impacto en el, debido al dinamismo de actividades y estímulos capaces de poder incentivar su permanencia en el lugar.

Ilustración 133 Estructura sociocultural del sector de estudio en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 166

12 El Tejido Social En El Barrio De San Pedro

Por ende, del desarrollo de las características socioculturales de la población cusqueña y del barrio de San Pedro, determinando los determinantes y estímulos que fomentan el ejercicio de ciertas actividades y comportamientos, podemos establecer el usuario que habita, sea temporal o permanentemente el sector de estudio, pudiendo tener un mejor alcance, en cuanto a sus necesidades, características y anhelos.

La Familia Del Barrio De San Pedro

Tabla 68 La familia residente en el sector de estudio en el barrio de San Pedro

La Familia Residente	
Tiempo de Permanencia	Permanentemente a excepción de horarios de trabajo fuera del sector
Motivación	Arraigo familiar
Expectativa	Habitar en un espacio capaz de albergar actividades afines al desarrollo familiar y personal
Relaciones	
Comerciante	●
Estudiante	●
Turista	●
Empleado	●
Transeúnte	●

Elaboración Propia 167

Ilustración 134 características de la familia residente



Fuente: 57 (Municipalidad Provincial del Cusco , 2016)

El Comerciante

Tabla 69 El comerciante del sector de estudio en el barrio de San Pedro

Comerciante	Mercado	Tienda	Ambulante
Días de trabajo	Todos los días	Lunes a sábado	Todos los días

Tiempo de Permanencia	6 am – 6 pm	8am – 8pm	8am – 8pm
Motivación	Laboral		
Expectativa	Desarrollar sus actividades comerciales en un ambiente un ambiente laboral adecuado		
Relaciones			
Familia Residente			
Estudiante			
Turista			
Empleado			
Transeúnte			

Elaboración Propia 168

Comerciante De Mercado.

Ilustración 135 El comerciante de mercado en el sector de estudio



Elaboración Propia 169 a partir de los resultados de encuestas y análisis en campo de este trabajo

Comerciante Ambulatorio.

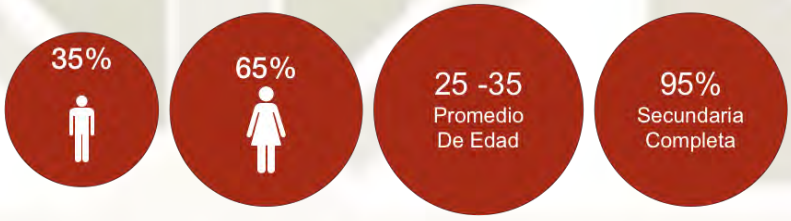
Ilustración 136 El comerciante ambulante del sector de estudio



Elaboración Propia 170 a partir de los resultados de encuestas y análisis en campo de este trabajo

Comerciante Especializado.

Ilustración 137 El comerciante de servicios especializados



Elaboración Propia 171 a partir de los resultados de encuestas y análisis en campo de este trabajo

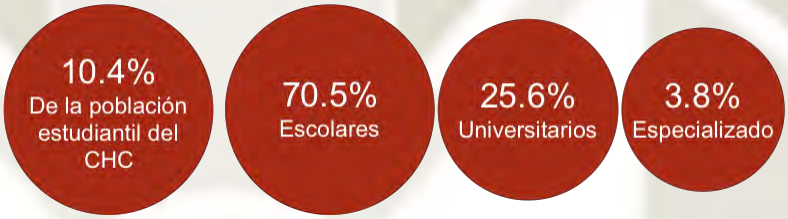
El Estudiante

Tabla 70 El estudiante en el sector de estudio del barrio de San Pedro

Estudiante	**Escolar**	**Superior (Academia de bellas Artes)**	**Especializado (Academia mayor de la lengua Quechua9**
Días de estudio	Lunes a viernes	Lunes a sábado	Lunes a sábado
Tiempo de Permanencia	7 am – 8 am 3 pm – 4 pm	7 am – 8 pm	8 am – 12 pm 3 pm – 6 pm
Motivación	Desarrollo académico y profesional		
Expectativa	Encuentro con sus compañeros y amigos.	Desarrollo de capacidades artísticas, pintar, dibujar	Practica del quechua
		Relaciones	
Familia Residente	●	●	●
Comerciante	●	●	●
Turista	●	●	●
Empleado	●	●	●
Transeúnte	●	●	●

Elaboración Propia 172

Ilustración 138 Características del estudiante en el sector de estudio



Elaboración Propia 173 a partir de los resultados de encuestas y análisis en campo de este trabajo

El Turista

Tabla 71 El turista en el sector de estudio

El Turista	Individual	En Pareja o amigos	En Familia
Días de visita	Todos los días		
Tiempo de Permanencia	3 horas, promedio		
Motivación	Explorar la cultura e identidad local		
Expectativa	•Relacionarse con locales •Hacer amigos •Hacer compras	•Hacer compras •Consumo de alimentos •Experimentar la cultura local	•Hacer compras •Experimentar la cultura local
Relaciones			
Familia Residente			
Comerciante			
Estudiante			
Empleado			
Transeúnte			

Elaboración Propia 174

Ilustración 139 características del turista en el sector de estudio



Fuente: 58 (DIRECCIÓN REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO - CUSCO, 2016)

El Empleado en el barrio de San Pedro

Tabla 72 EL empleado o población laboral del sector de estudio

Desarrollo laboral en el barrio de San Pedro	
Días de trabajo	Lunes a sábado
Tiempo de Permanencia	Determinado por el horario de trabajo
Motivación	Desarrollo laboral o profesional
Expectativa	Desarrollo laboral y personal
Relaciones	
Comerciante	●
Estudiante	●
Turista	●
La Familia Residente	●
Transeúnte	●

Elaboración Propia 175

Ilustración 140 características de la población laboral en el sector de estudio



Elaboración Propia 176 a partir de los resultados de encuestas y análisis en campo de este trabajo

El Transeúnte

Tabla 73 El transeúnte del sector de estudio

Transeúnte	De Paso	De Paseo	De Compras
Días de estudio	Todos los días	Viernes – sábados y domingos	Sábados y domingos
Tiempo de Permanencia	20 minutos	1 hora	3 horas
Motivación	desplazarse	Ocio y recreación	Satisfacer las necesidades básicas
Expectativa	Seguridad	Espacios públicos adecuados	Eficacia, orden y limpieza
Relaciones			
Familia Residente	●	●	●

Comerciante	●	●	●
Turista	●	●	●
Empleado	●	●	●
Estudiante	●	●	●

Elaboración Propia 177

Ilustración 141 características del transeúnte del sector de estudio



Elaboración Propia 178 a partir de los resultados de encuestas y análisis en campo de este trabajo

¿Cuál Es La Relación De La Identidad Cultural Del Usuario Con El Espacio Urbano Y Arquitectónico Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro?

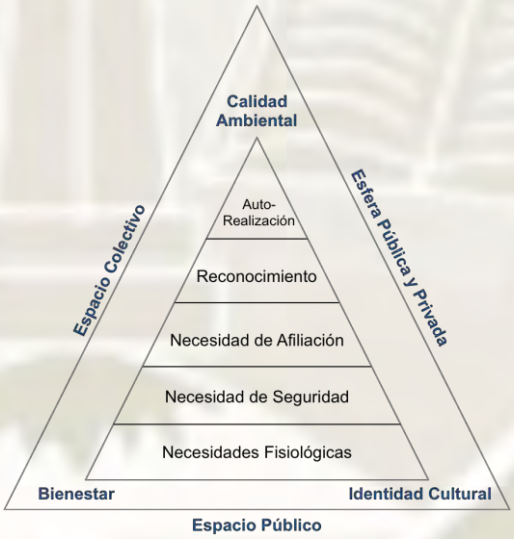
En consecuencia, a las referencias conceptuales sobre cultura e identidad, y las implicancias de esta en el desenvolvimiento del ser y la sociedad, el comportamiento del usuario en el barrio de San Pedro surge como respuesta a necesidades impulsados por motivaciones, las cuales injieren en el desarrollo de la vida urbana del lugar y consecuentemente en la construcción y desarrollo de la identidad.

13 ¿Cómo Habita El Usuario El Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro?

El comportamiento del usuario en el sector de estudio, se encuentra directamente relacionado con las condiciones espaciales, adaptados a la realidad y consiente social (identidad cultural), por el usuario, al hacer uso del espacio, por sus condiciones y

necesidades socioculturales no se representan en su entorno espacial, no priorizan el bienestar en la experiencia espacial del lugar, siendo este el medio de trabajo y residencia del usuario además de representar en el imaginario colectivo de la ciudad como uno de los lugares más representativos de la identidad cultual cusqueña. Para ello y tomando como referencia que el desarrollo de actividades surgen como respuesta a un orden y jerarquía de motivaciones o necesidades, que para Maslow[92], representan un factor fundamental para el desarrollo de las personas, siendo a partir de la manifestación del ser a diferentes escalas y grados de satisfacción físicas, mentales y espirituales, a partir de la delimitación de ámbitos públicos y privados, lo íntimo y lo colectivo, como referentes en la construcción de una sociedad desde la satisfacción de necesidades básicas hasta la autorrealización, teniendo como consecuencia el desarrollo de actividades, comportamientos desarrollados en el ámbito de la ciudad.

Ilustración 142 Relación de las necesidades humanas y el comportamiento humano en diferentes ámbitos de la ciudad



Elaboración Propia 179

[92] Nota: tomando como referencia el estudio de las necesidades humanas de Abraham Maslow, como determinante en las motivaciones de las acciones humanas, estableciendo niveles de urgencia, satisfacción, condicionando el comportamiento humano, correspondientemente a las actividades desarrolladas en los diferentes ámbitos de la ciudad. (Maslow, 2005)

14 La Vida En El Espacio Público Del Sector De Estudio

La habitabilidad en el espacio público del sector de estudio en el Barrio de San Pedro, principalmente caracterizada por el desarrollo de las actividades comerciales ligadas a su infraestructura comercial, origina la proliferación del comercio ambulatorio, quienes, al ocupar el espacio público del sector, afecta en el adecuado desarrollo de otras actividades desligadas al comercio, que respondan a las necesidades del usuario, pero a su vez representan una cualidad en la vitalidad del barrio de San Pedro.

14.1 La Permanencia En el Espacio Público En El Sector

La permanencia del usuario en el espacio público del sector de estudio en el barrio de San Pedro, responde a los estímulos y condiciones físicas que el sector ofrece, sobre la base en cuanto a la necesidad y motivación de cubrir nuestras necesidades, En este sentido la concentración de actividades comerciales, culturales y residenciales en el lugar, representa la diversidad de respuesta a estas ¨motivaciones¨, donde la permeancia y experiencia tanto espacial como psicológica representan una unidad en la conjunción de determinantes del lugar, tomando en consideración las condiciones socio culturales, el ideario colectivo y la representación física de estos, la ciudad, como la materialización de resultados en la concatenación de antecedentes, necesidades o motivaciones e incluso anhelos.

Tabla 74 Motivaciones para la permanencia en el sector de estudio a partir de necesidades

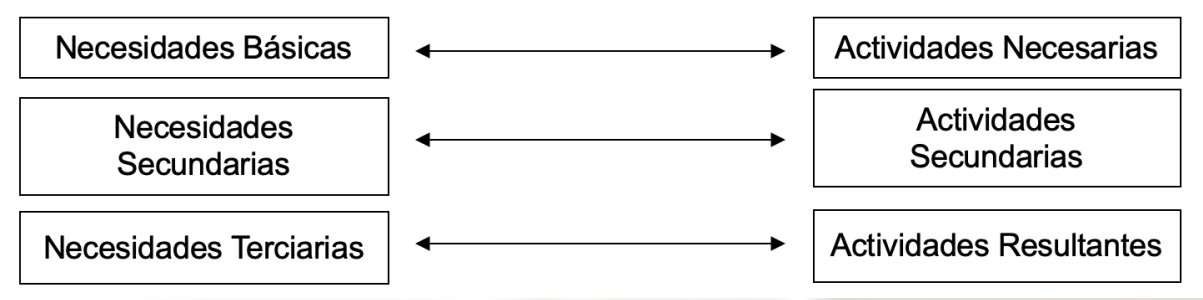
Motivaciones para la Permanencia en el Espacio Público del Sector							
Necesidades Básicas							
1	Cobijarse	x	x	x	x	x	x
2	Alimentarse	x	x	x	x	x	x
3	Descanso	x	x	x	x	x	x

4	Trabajo	x	x			x	
5	Desarrollo espiritual e intelectual	x	x	x	x		x
6	Movilizarse	x	x	x	x	x	x
Necesidades Secundarias							
7	Afiliación y pertenencia	x	x	x	x	x	
8	Comunicación	x	x	x	x	x	x
9	Ocio	x	x	x	x	x	x
10	Turismo		x	x	x		
11	Recreación	x	x	x	x	x	x
Necesidades terciarias							
12	Reconocimiento	x	x	x		x	x
13	Respeto	x	x	x	x	x	x
14	Auto Realización	x	x	x	x	x	x

Elaboración Propia 180

Por consiguiente se toma en consideración la percepción del usuario a través de encuestas en cuanto a sus preferencias en la domesticación del espacio público en el sector de estudio, los cuales al cubrir diferentes grados de necesidades, manifestados en actividades para lo que Jan Gehl establece ¨*actividades necesarias, secundarias y resultantes*¨ (Gehl, 2003), consecuentemente a las necesidades personales y el medio donde se desarrollan estas, permitiendo entender el desarrollo de la vida urbana publica en el sector de estudio.

Ilustración 143 Necesidades y Actividades



Elaboración Propia 181

Esta relación de igual manera, se encuentra ligada al proceso de desarrollo de las personas, las cuales al tener cubierta las bases necesarias, es posibles lograr en

consecuencia una adecuada conciencia ciudadana, como impulso para el respeto, la inclusión y la fraternidad, como un colectivo, mas no un grupo de singularidades.

Ilustración 144 Proceso hacia un mejor bienestar



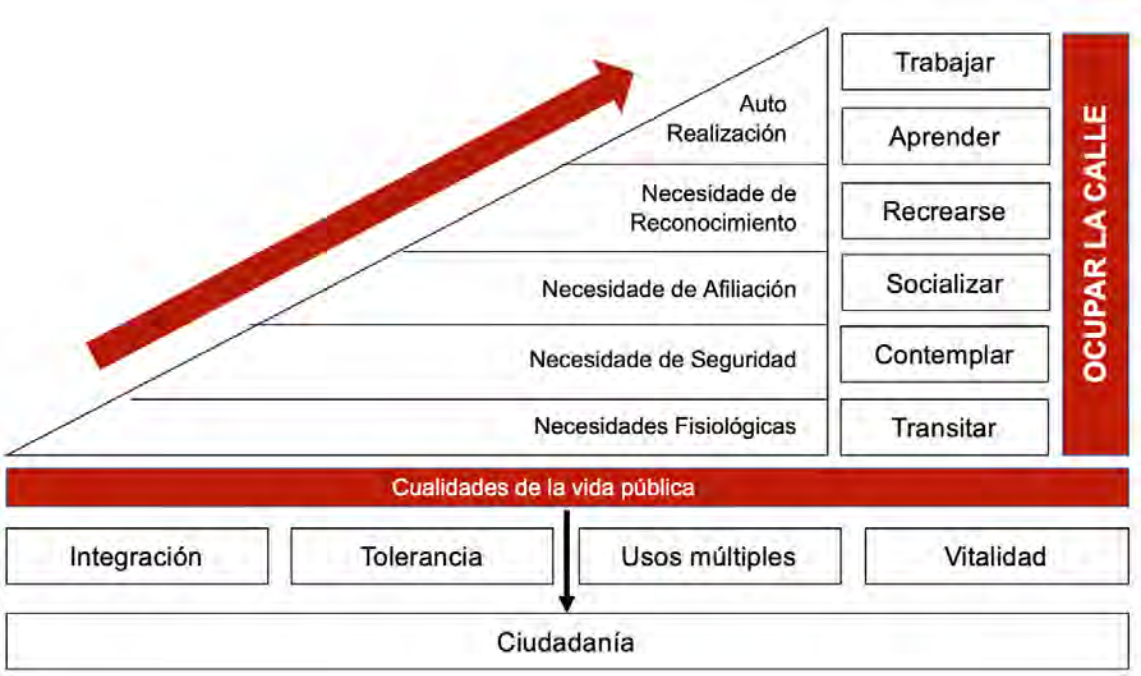
Elaboración Propia 182

14.2 Ocupar La Calle

El habitar u ocupar la calle, como el elemento por excelencia de la ciudad donde ¨suceden cosas, está cargado de actores y variables capaces de dotar al espacio público de cualidades que enriquecen la experiencia, ya sea en durante la permanencia o el tránsito por este, es así que en el barrio de San Pedro, las vías públicas representan el principal lugar en exponer las características y cualidades del usuario, sea en ámbitos comerciales, sociales o recreacionales, desarrollando diversas actividades a partir de las diferentes motivaciones en la escala piramidal de necesidades de Maslow, en consecuencia el desarrollo de dichas actividades representan condicionantes fundamentales en el desarrollo del ser y la identidad cultural en el marco de la consolidación de una sociedad más inclusiva y tolerante,

poniendo en relevancia a la calle ¨como el principal lugar para construir la ciudadanía¨, y poner en relevancia su idiosincrasia.

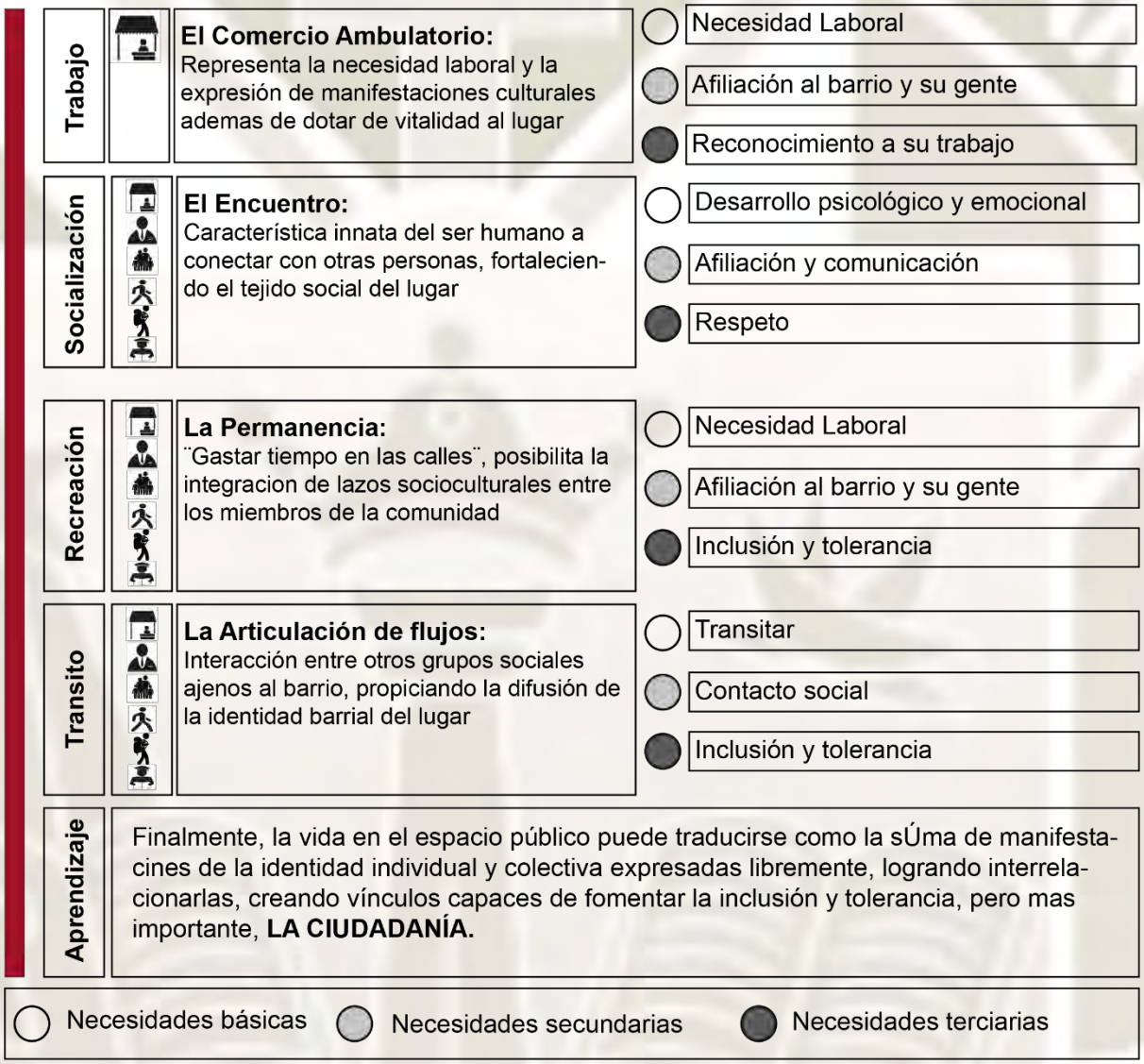
Ilustración 145 Ocupar la calle



Elaboración Propia 183

Por lo tanto, el hecho de ocupar la calle, a partir de distintas motivaciones consecuentes al usuario del barrio de San Pedro, manifiestan ciertas cualidades referentes a la manifestación del ser y como factor generador de vitalidad urbana y su desenvolvimiento en el entorno, haciendo suyo el espacio público, además de priorizar lazos en el tejido social del lugar como base en la construcción de ciudadanía.

Ilustración 146 Cualidades de la calle ocupada

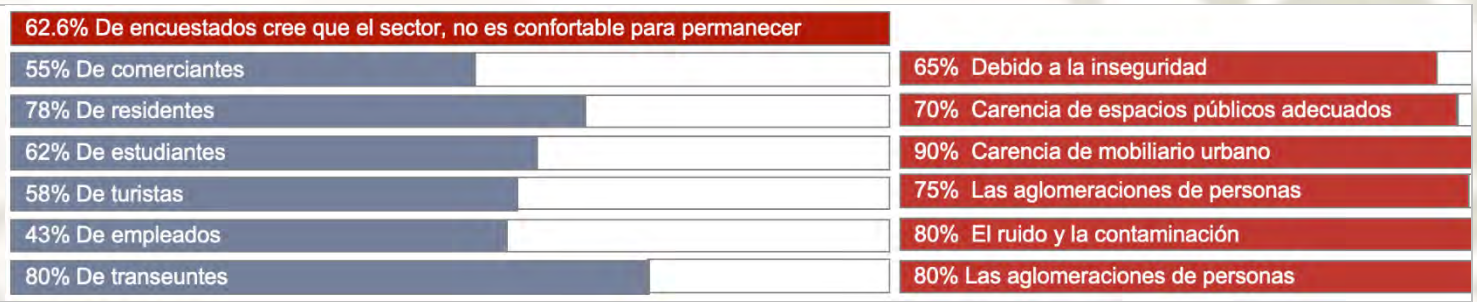
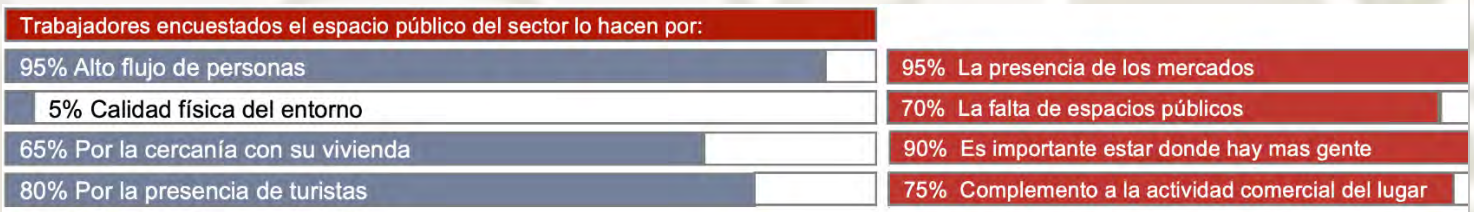
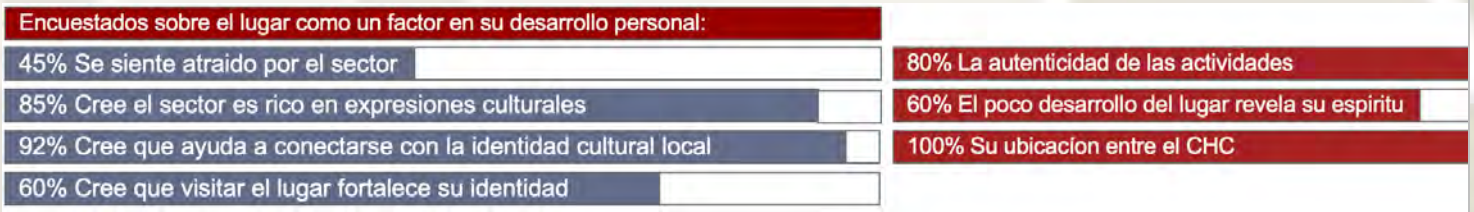
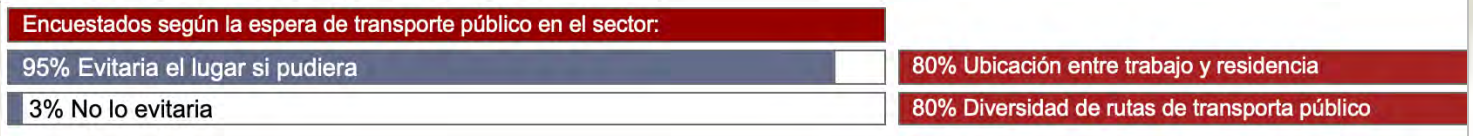
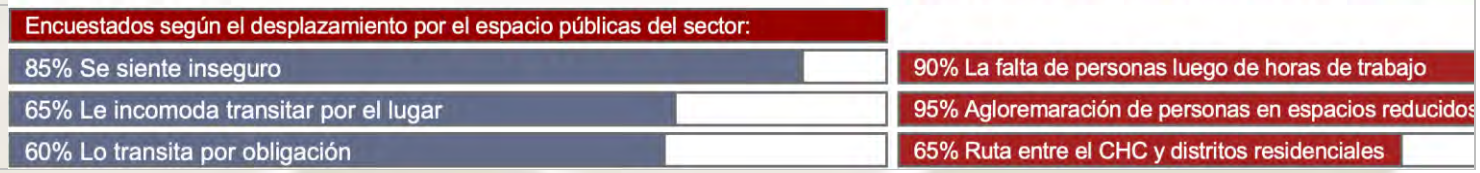


Elaboración Propia 184

14.3 Preferencias En El Habitar Del Espacio Público En El Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro

Tabla 75 Percepción del usuario en base a preferencias sobre condicionantes del espacio público del sector de estudio desde las necesidades primarias

Actividad	Preferencias del Usuario	Causas
Cobijarse	70.8% De personas encuestadas consideran deficientes las condiciones ambientales 65% De comerciantes 88% De residentes 72% De estudiantes 70% De turistas 55% De empleados 75% De transeuntes	60% La falta de mobiliario urbano 75% El ruido y la contaminación 85% El tráfico vehicular 80% El desorden del lugar 92% La concentracíon del comercio ambulatorio 82% La Inseguridad
Consumir productos	35.3% De encuestos realiza compras de alimentos del comercio ambulatorio 22% De comerciantes 45% De residentes 10% De estudiantes 25% De turistas 35% De empleados 75% De transeuntes	83% La amplia variedad de productos 35% La calidad de los productos 68% Por ayudar a los comerciantes 42% Por impulso o presión
Consumir alimentos	35% De encuestados consume alimentos en el espacio público del sector 42% De comerciantes 8% De residentes 65% De estudiantes 35% De turistas 25% De empleados 35% De transeuntes	75% No consume alimentos del comercio ambulatorio 92% Las condiciones ambientales del lugar 70% La insalubridad 60% Baja calidad de los alimentos
Sentarse		

	Esperar un encuentro	
	Vender productos Prestar servicios Realizar representaciones artísticas	
	Explorar el barrio Conocer la cultura e identidad local Participar en festividades	
	Esperar el transporte público	
	Caminar por el sector	

Elaboración Propia 185

Tabla 76 Percepción del usuario en base a preferencias sobre condicionantes del espacio público del sector de estudio, desde las necesidades secundarias

Actividad	Preferencias del Usuario	Causas
Tener contacto con la gente Entablar relaciones de pertenencia	Encuestados según afinidad entre grupos sociales 92% De comerciantes se sienten segregados 75% De residentes no se relacionan con sus vecinos 60% De estudiantes no se relacionan con otros estudiantes 55% De turistas no tienen contacto con locales 60% De empleados no se relaciona con su contexto social 85% De transeuntes no priorizan encuentros en el sector	95% Condiciones físicas en las que laboran 100% Toma del espacio público por actividades comerci 80% Carencia de espacios para sus necesidades 55% Condiciones físicas del espacio público 65% Carencia de espacios públicos adecuados 75% Deficientes condiciones ambientales del lugar
Entablar conversaciones Conocer personas Encuentros	Encuestados según contacto con otras personas 60% Cree que el sector no fomenta conocer personas 55% De los encuentros no duran mas de 5 minutos	65% Concentración del comercio ambulatorio 75% Carencia de espacios públicos adecuados
Contemplación Consumir un helado, bebida Leer, tomar el sol	Encuestados según actividades de ocio 80% Prefiere no pasar tiempo en el sector 75% De personas en el lugar son adultos mayores 95% De permanencia en el lugar no es mas de una hora	85% Condiciones ambientales del sector 60% Dificultad para movilizarse 70% Temor a la inseguridad
0 Contacto con locales Consumir productos Sumergirse en la vida local	Visitantes encuestados según actividades turísticas 40% Consumen productos locales en la calle 50% Desean sumergirse en la cultura local 30% Tienen contacto con locales	55% Variedad de productos 85% Interes por las actividades cotidianas de los locales 75% Barrera idiomática
1 Juegos y encuentro de amigos Paseos en familia, amigos o pareja	Encuestados según actividades de esparcimiento 80% Son juegos realizados por estudiantes escolares 75% De familias residentes realizan actividades en otro lugar 95% De encuestados no realizaria actividades de esparcimiento en el sector	80% Primer contacto despues del centro de estudios 80% Carencia de espacios para actividades familiares 90% Condiciones ambientales del sector

Elaboración Propia 186

Tabla 77 Percepción del usuario en base a preferencias sobre condicionantes del espacio público del sector de estudio desde las necesidades terciarias

	Actividad	Preferencias del Usuario	Causas
2	Ser visto y escuchado Mostrar tu trabajo, talento	Encuestados según percepción de reconocimiento de la comunidad 95% De comerciantes ambulantes no se sienten reconocidos 85% De residentes se siente sobrecogidos por la actividad comercial	95% Condiciones físicas en las de laboran 80% Carencia de espacios públicos para el residente
3	Practicar el civismo Respetar las normas de convivencia	Encuestados según el comportamiento de la población 100% Cree que no se practica el civismo 85% Cree que no se respetan las normas de convivencia 85% Cree que el simbólismo une a la población	65% El desorden del sector 75% Deficiente atmósfera del sector 60% Apego a las memorias colectivas
4	Despertar la creatividad Estimularse con el entorno	Encuestados Sobre realización personal 85% Cree que el lugar representa un símbolo de la identidad cultural local 75% Cree que el lugar respresenta valores negativos de la cultura local	90% Manifestaciones socioculturales actuales en el CHC 60% Desorden y desorganización del sector

Elaboración Propia 187[93]

[93] **Nota**: Los datos obtenidos corresponden al análisis, interpretación y entendimiento según la base de datos obtenidos bajo el sistema de encuestas en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, realizadas a finalidad de este estudio.

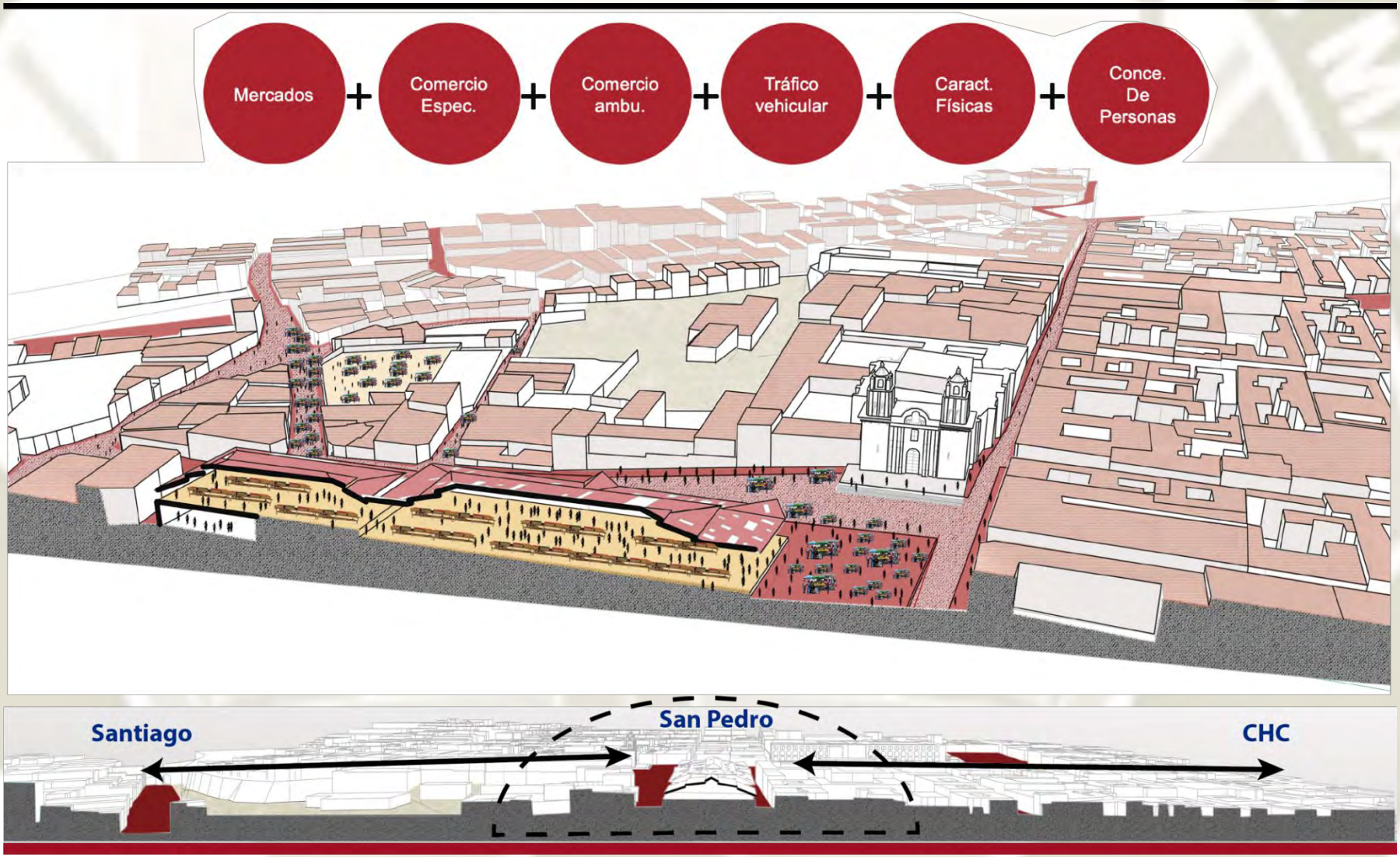


Ilustración 147 El espacio público del sector de estudio *Elaboración Propia 188*

15 Barrio De San Pedro, Entorno Que Da Sentido A La Vida Del Lugar.

- ***El Ámbito Público Del Sector De Estudio***

Las dinámicas y actividades desarrolladas en el espacio colectivo, bajo distintos ámbitos representan en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, la condensación de las condicionantes correspondientes a su estructura social, donde el escenario físico, estimula y condiciona directamente a desarrollo de actividades en la infraestructura pública, semipública y privada, pudiendo influenciar estímulos hacia las actividades desarrolladas a partir de motivaciones o necesidades vistos anteriormente.

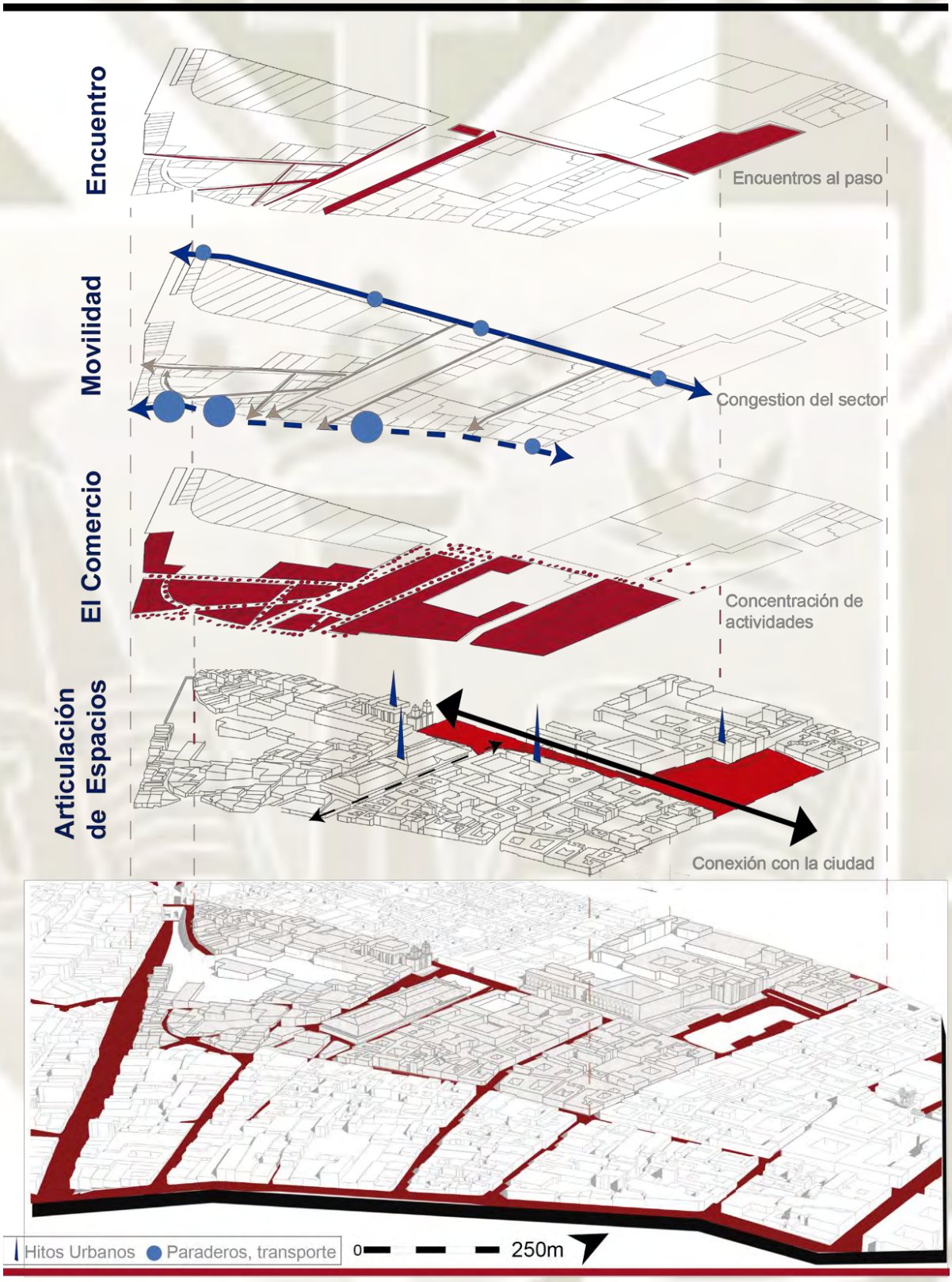
Por ello, el sector de estudio, denota patrones de comportamiento, bajo una estructura de actividades relacionadas a su entorno físico, donde las actividades colectivas manifiestan una expansión en el lugar, el cual al ser deficiente, origina conflictos en el adecuado desarrollo de estos y correspondientemente a la satisfacción de necesidades, claves en el desarrollo físico, mental y espiritual del habitante, es así que el encuentro, movilidad y las actividades económicas principalmente comerciales desarrolladas en el espacio público representan condicionantes a la identidad cultural local, requiriendo una valoración a partir de la perspectiva del usuario.

Ilustración 148 condicionantes y esferas de dominio



Elaboración Propia 189

Ilustración 149 Condicionantes del espacio público en el sector

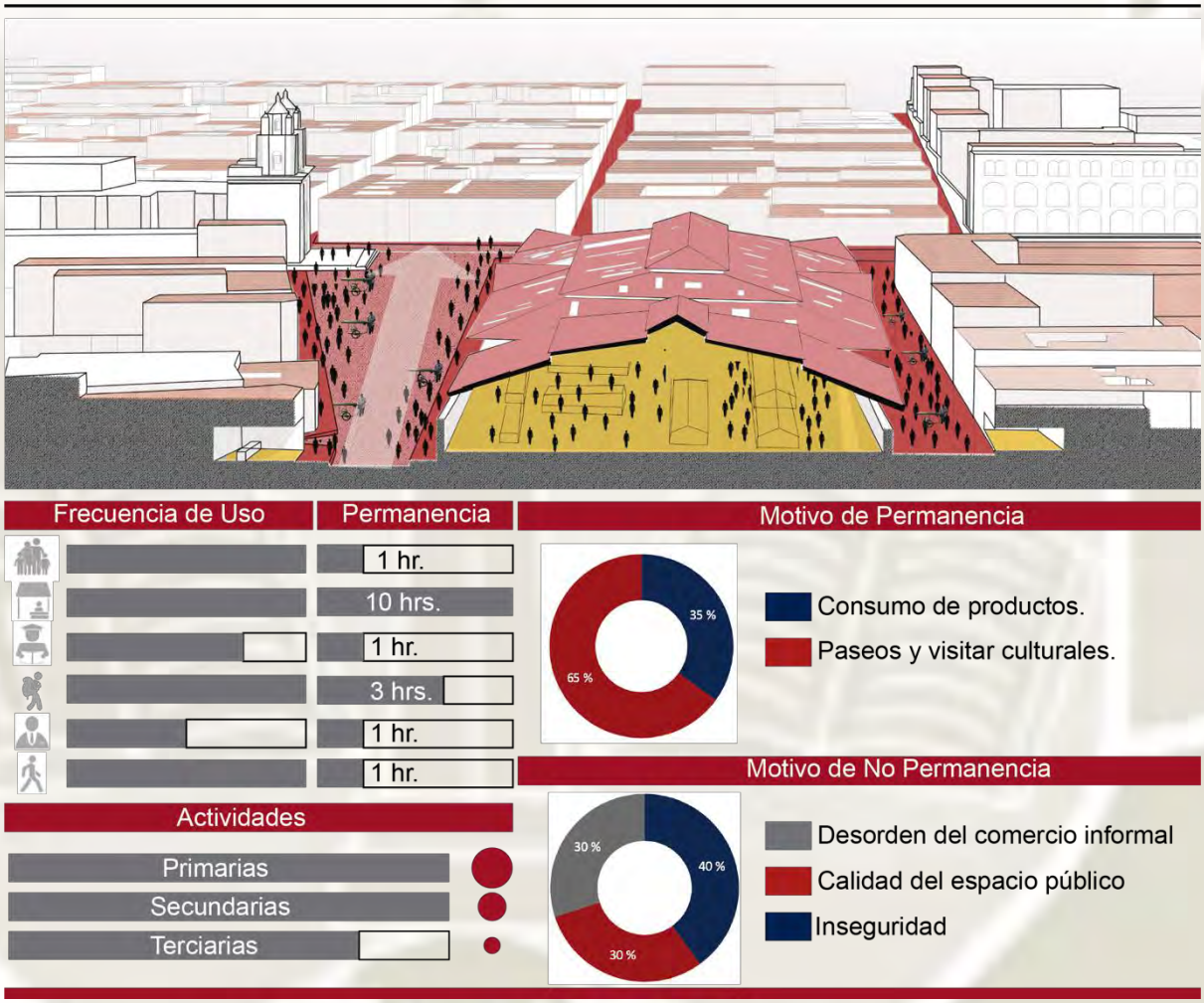


Elaboración Propia 190

Comercio.

La actividad comercial desarrollada en el sector, representa uno de los principales condicionantes, referente al uso, domesticación y permanencia en el sector de estudio, debido principalmente a la expansión de las actividades de la infraestructura comercial circundante.

Ilustración 150 El comercio como condicionante



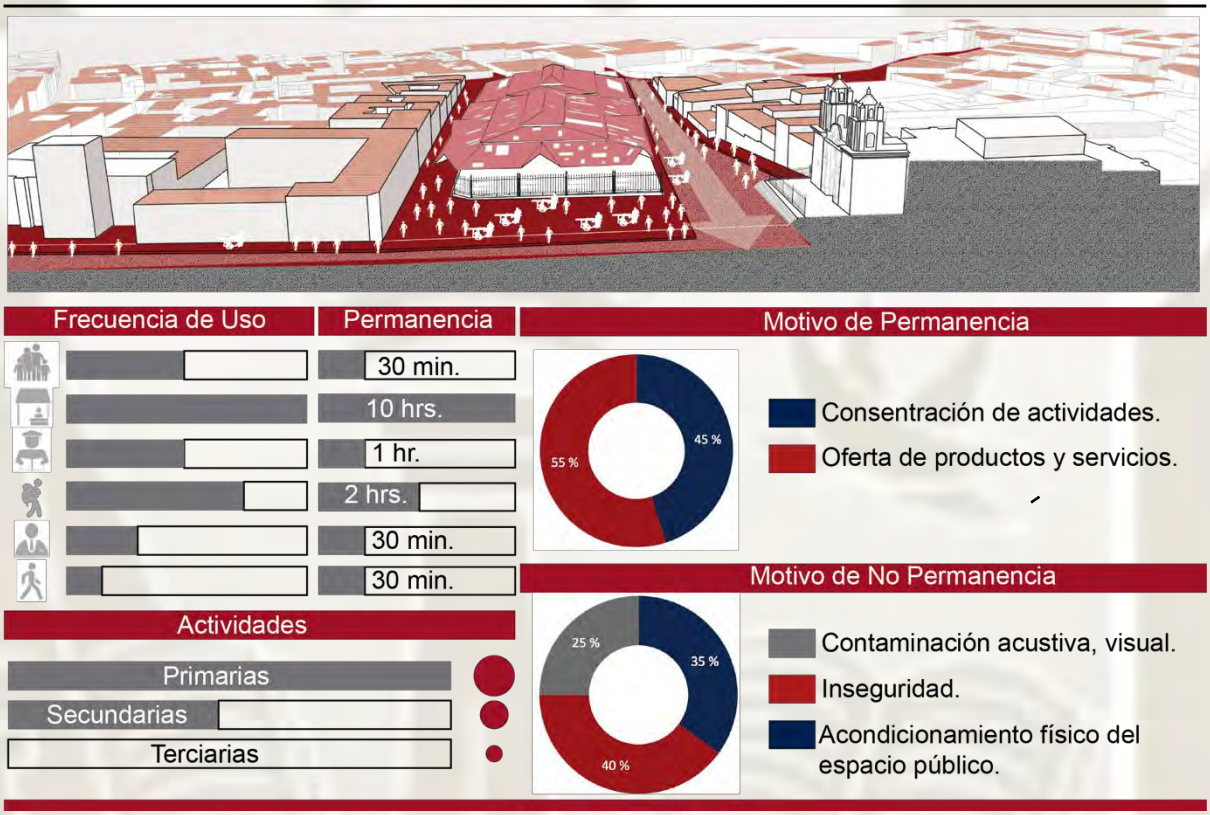
Elaboración Propia 191

Encuentro.

Las actividades sociales relacionadas al encuentro entre personas, relacionados con la satisfacción de necesidades primarias, como el abastecimiento o consumo de productos

alimenticios, dado la concentración de opciones como atractivo, resulta en nuevas posibilidades de encuentros sociales en el sector.

Ilustración 151 La condición del encuentro en el espacio público del sector



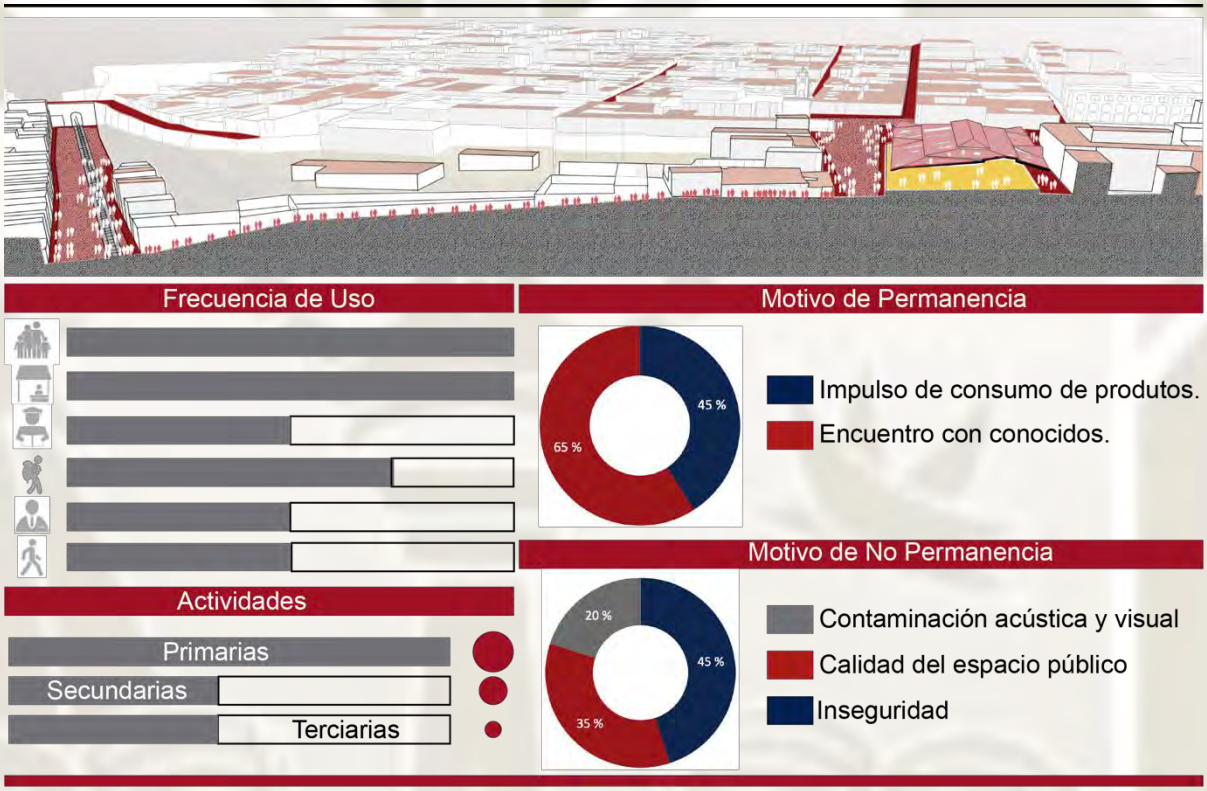
Elaboración Propia 192

Movilidad.

Dado la ubicación del lugar y las condiciones físicas tanto como socioeconómicas, impulsadas por actividades comerciales, como enclave estratégico en el centro histórico de la ciudad del Cusco, representan cualidad culturales, además de ser considerado como uno de las zonas o barrios más representativos de la ciudad, esto sumado al continuo desplazamiento de la población por el sector por motivos anteriormente mencionados, además de conectar con el distrito de Santiago y gran parte del sistema de transporte público, la movilidad en sector denota una continua afluencia de población local y visitante, con intenciones especificas satisfaciendo actividades necesarias (laborales, comerciales,

académicos), secundarias como el turismo y recreación y terciarias, relacionadas a la autorrealización y necesidad de pertenencia e inclusión en la sociedad.

Ilustración 152 La movilidad como condicionante

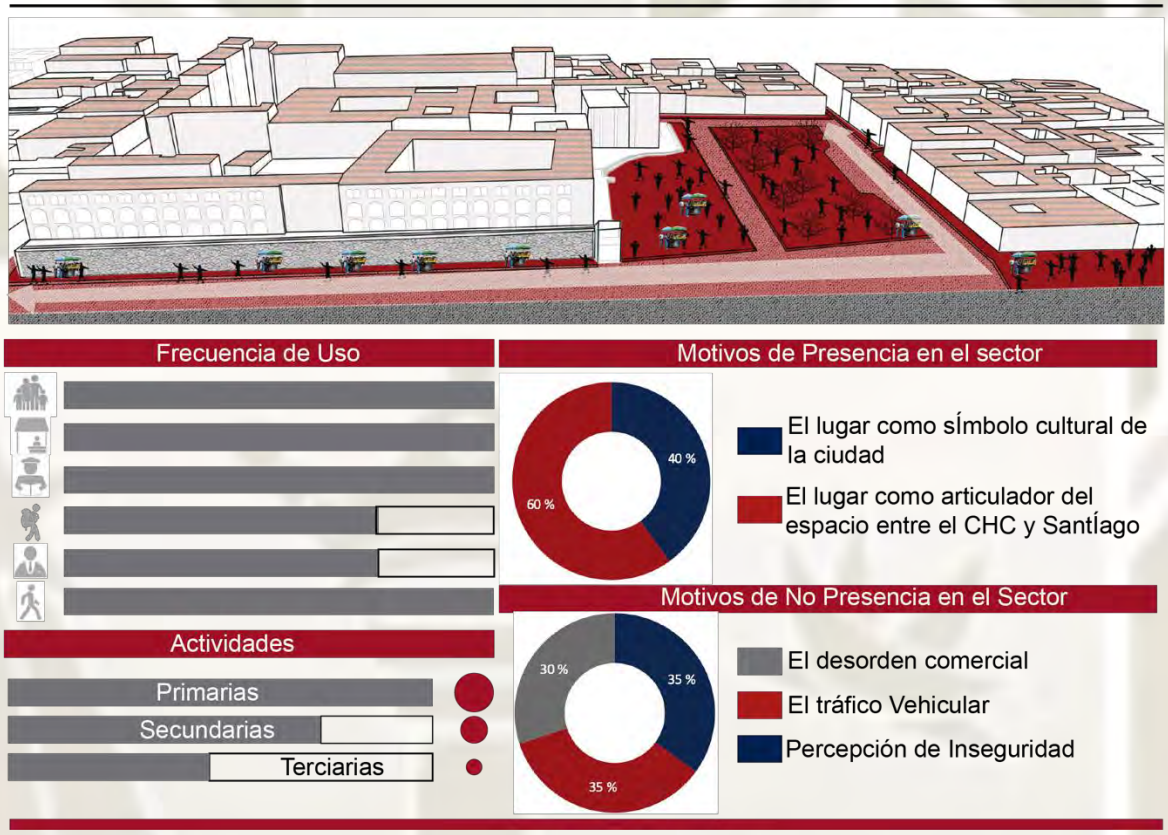


Elaboración Propia 193

Articulación.

Complementariamente a lo expuesto anteriormente, la articulación del lugar entre el centro histórico de la ciudad, y la ciudad contemporánea en sí, al manifestar expresiones y dinámicas socioculturales y económicas, origina la gran concentración de actividades y de personas, cuyas diferentes intensiones o necesidades son perjudicadas por el inadecuado desarrollo del espacio físico del sector, es así que las condiciones ambientales juegan un rol importante en la domesticación, bienestar y tiempo de permanencia en el, por otro lado la calidad ambiental de la población involucrada cuyas necesidades básicas requieren de una permanencia prolongada en el sector por necesidad, priorizan un enfoque de desarrollo a fin de brindarle cualidades dignas de habitabilidad.

Ilustración 153 La articulación del espacio público

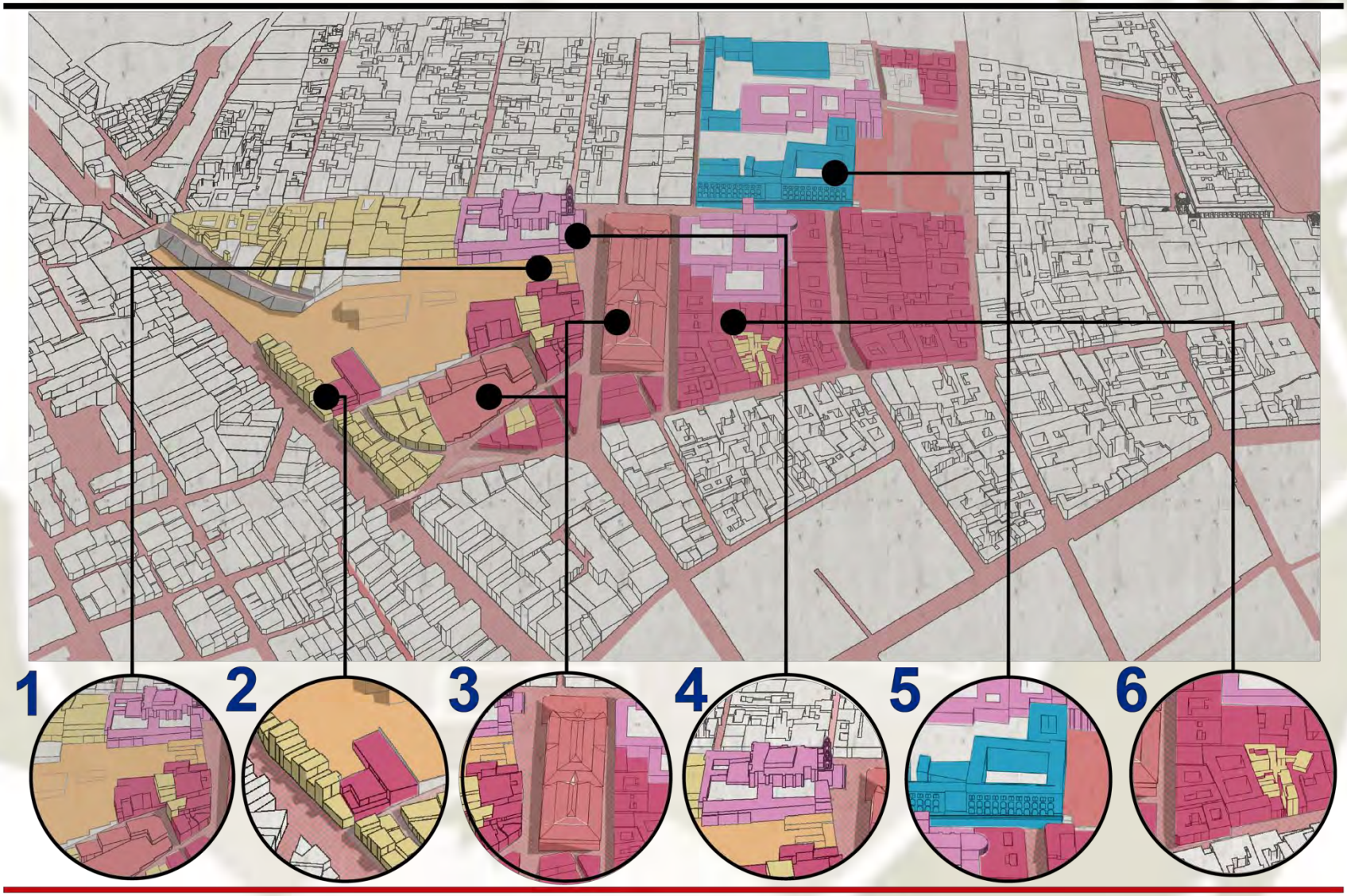


Elaboración Propia 194

15.1 El Habitar En Las Edificaciones Y Su Relación Con La Vida Urbana Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro

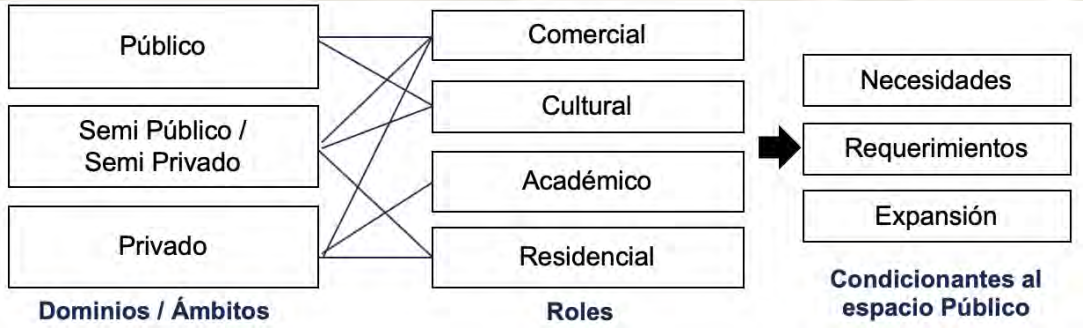
La características de las actividades o modos de habitar en el interior de las edificaciones sector, como una respuesta a las necesidades del usuario en la actualidad, determinando un rol, función y símbolo para el usuario del sector, representan condicionantes en la vida urbana del sector, dado que configuran ciertas características relacionadas a dominios públicos, semipúblicos y privados, correspondientemente a actividades, las cuales condicionan los modos de habitar y percibir el espacio urbano por parte del usuario, es así que representan influencias en el espacio público del sector, y en la configuración de la estructura sociocultural inherentemente configurando características físicas en el sector de estudio.

Ilustración 154 El entorno físico del espacio público Elaboración Propia 195



Entonces el dominio, rol, función y características de la infraestructura del sector de estudio, ejerce una influencia directa en el desarrollo y comportamiento de la actividad pública del lugar, consecuentemente a sus dominios, y características donde el usuario satisface necesidades específicas inmersos en la concentración de actividades comerciales, culturales, residenciales y académicas, por lo que la diversidad de estas en cuanto a actividades y usuarios representan la vitalidad del sector, cuyas deficiencias, imposibilita el adecuado desarrollo de estas, al domesticar y habitar el espacio público apropiadamente, correspondientemente a los dominios y ámbitos que requieren.

Ilustración 155 Características de la infraestructura determinante en el sector de estudio



Elaboración Propia 196

Tabla 78 La infraestructura determinante

1	Privado	Estación de tren de San Pedro	Comercial
2		Infraestructura Residencial	Residencial
3	Publico	Mercados Públicos	Cultural / Comercial
4	Semi publico / Semi Privado	Infraestructura Religiosa	Cultural
5		Infraestructura Académica	Cultural
6		Infraestructura Comercial	Comercial

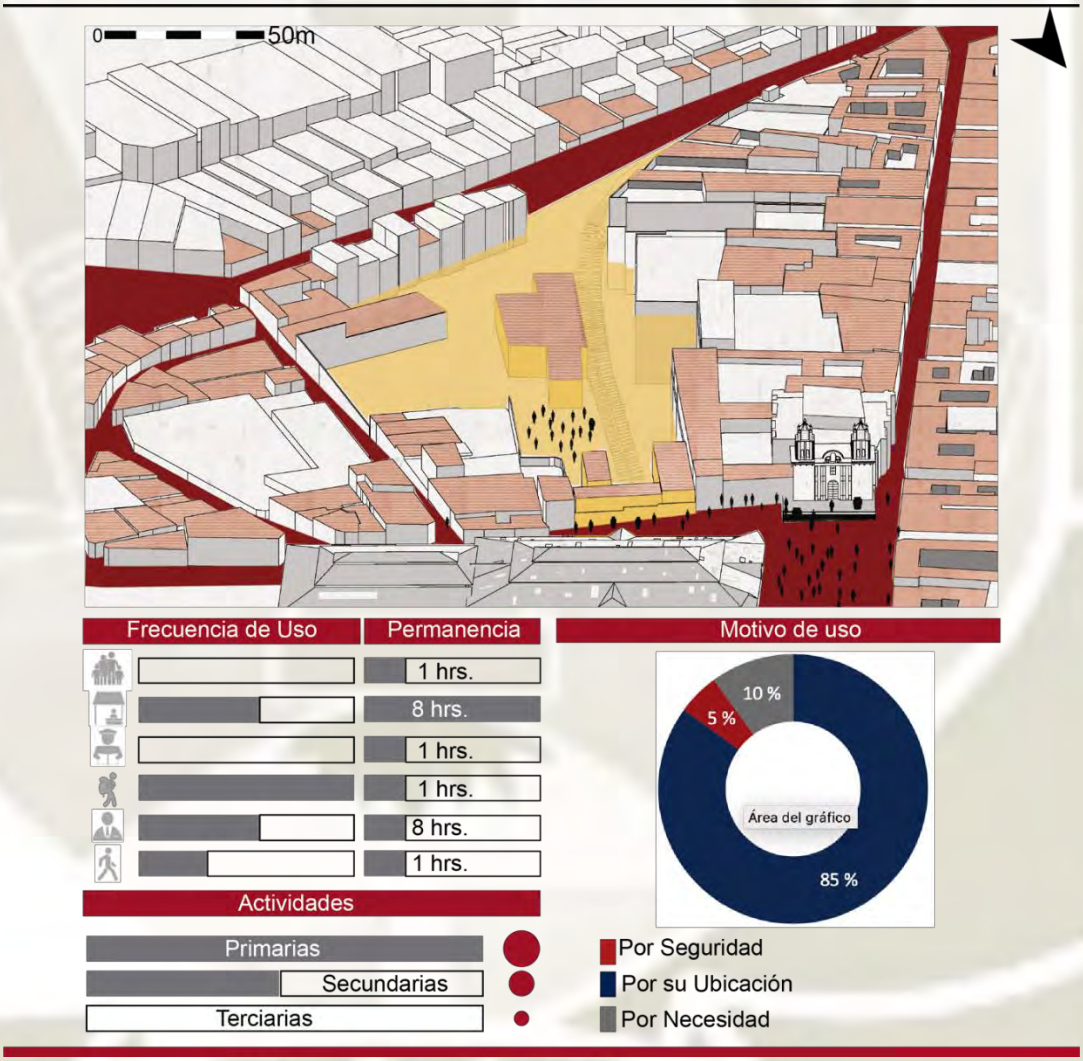
Elaboración Propia 197

- ***Valoraciones Del Usuario***

1 la Estación De Tren De San Pedro.

La inserción de la estación de tren en un sector urbano con necesidades de reforma hacia lograr un correcto desarrollo de las dinámicas locales, propicia impulsar aún más la necesidad de priorizar el espacio físico, la estación, cuya actividad y dominio privado no beneficia al lugar, representa un factor alterante en tanto su funcionalidad, sin embargo, representa de igual manera una gran potencialidad como enlace desde y hacia ciudad del Cusco.

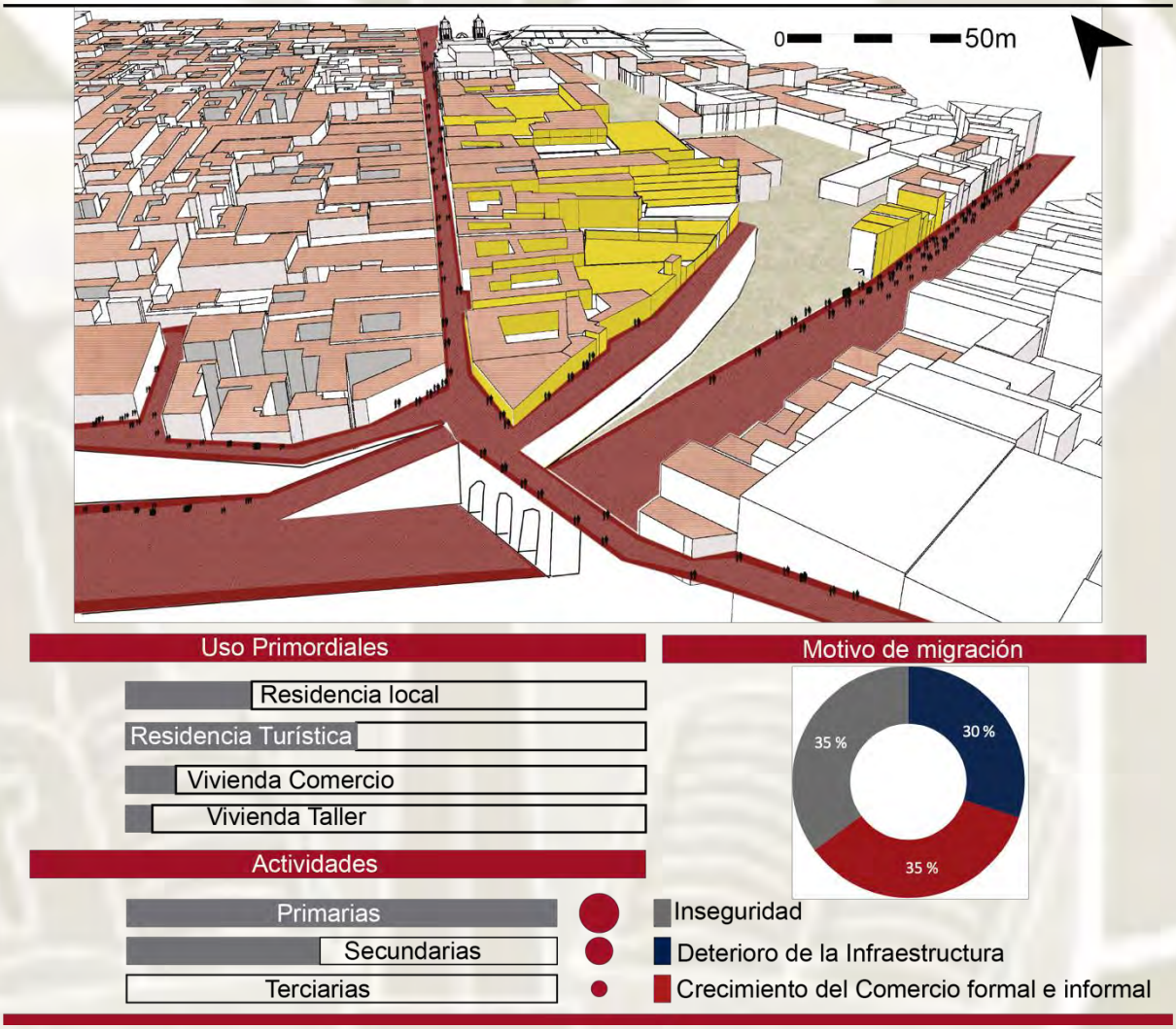
Ilustración 156 La estación de tren de San Pedro



Elaboración Propia 198

Infraestructura Residencial.

Ilustración 157 La infraestructura residencial del sector



Elaboración Propia 199

Actualmente las 52 familias residentes en el lugar, donde el crecimiento del comercio desordenado del sector, fomenta la migración de los residentes del sector, por lo que los actuales habitantes del lugar, cuya presencia radica en el arraigo tradicional de predios históricos (casonas), y la visión mercantilista, donde el uso mixto del predio residencial, responde a las necesidades económicas de las familias, es así que las desgastadas dinámicas residenciales por el crecimiento y comercial y la influencia de su

contexto y ubicación en la ciudad del Cusco, relega al residente del lugar a habitar dentro del perímetro de su vivienda al estar imposibilitado de tener acceso al uso del espacio público del lugar, es así que la vida familiar en el lugar, además de considerar el crecimiento del cambio de rubro de las viviendas locales a usos comérciales como la industria hotelera,.

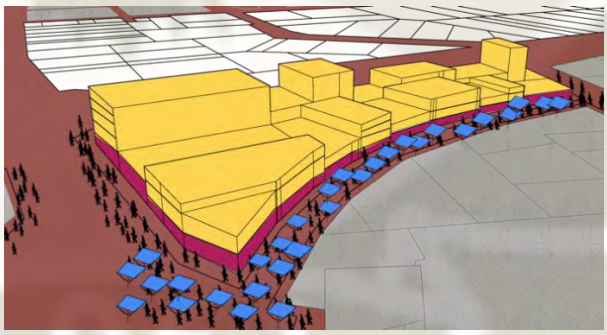
Es así que las condiciones del entorno, no propician el desarrollo adecuado de dinámicas residenciales, donde los niveles y dominios de privacidad para el desarrollo de los miembros familiares inmersos en un espacio urbano tomado por las actividades comerciales, originando problemáticas de inseguridad y contaminación, segregan a las familias residentes a la búsqueda de mejores condiciones para habitar y promover una adecuada ejecución de actividades familiares,

Ilustración 158 Características de la infraestructura residencial en el sector



Elaboración Propia 200

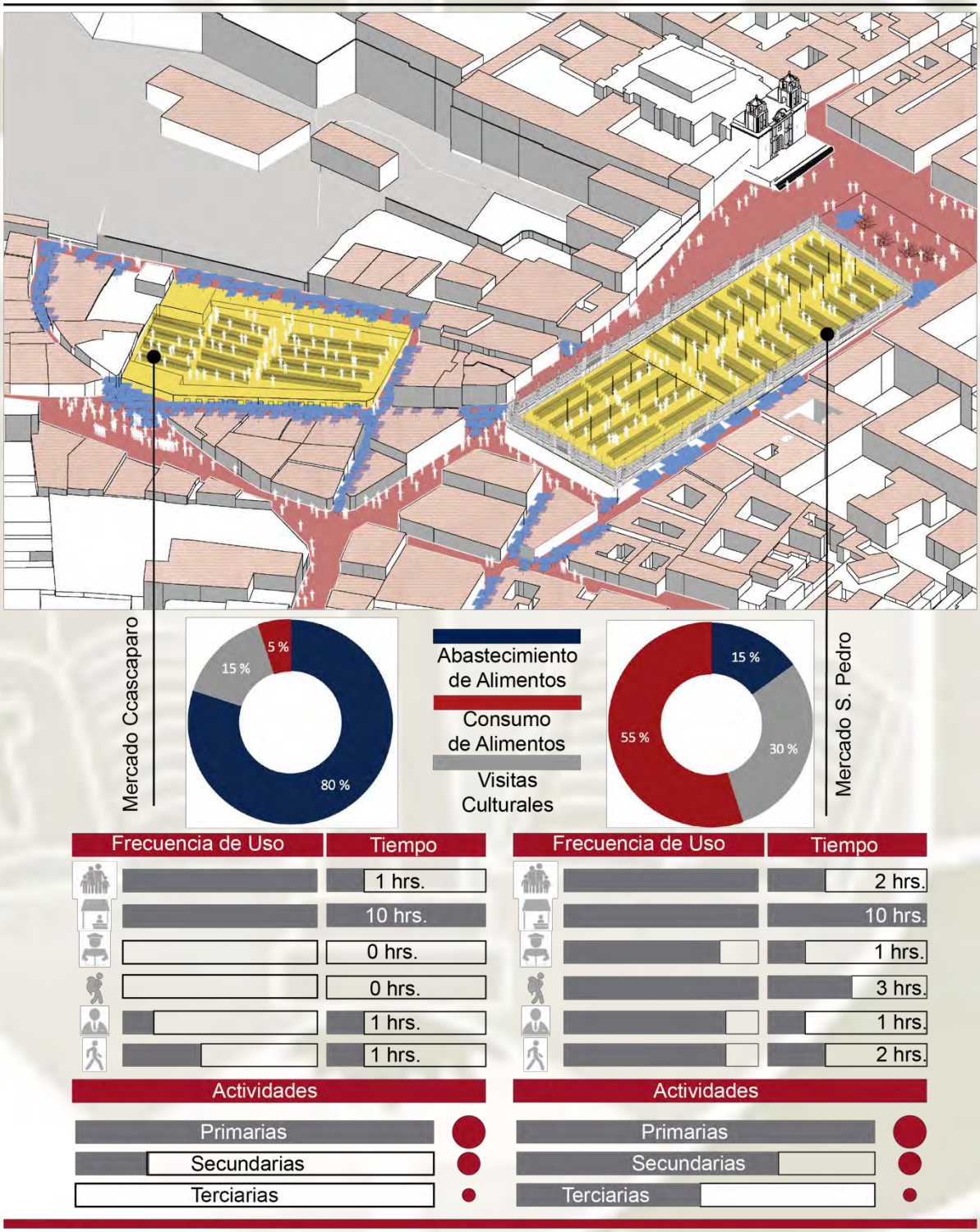
Ilustración 159 El comercio ambulatorio y las residencias



Elaboración Propia 201

3 los Mercados Públicos.

Ilustración 160 Los mercados públicos del sector

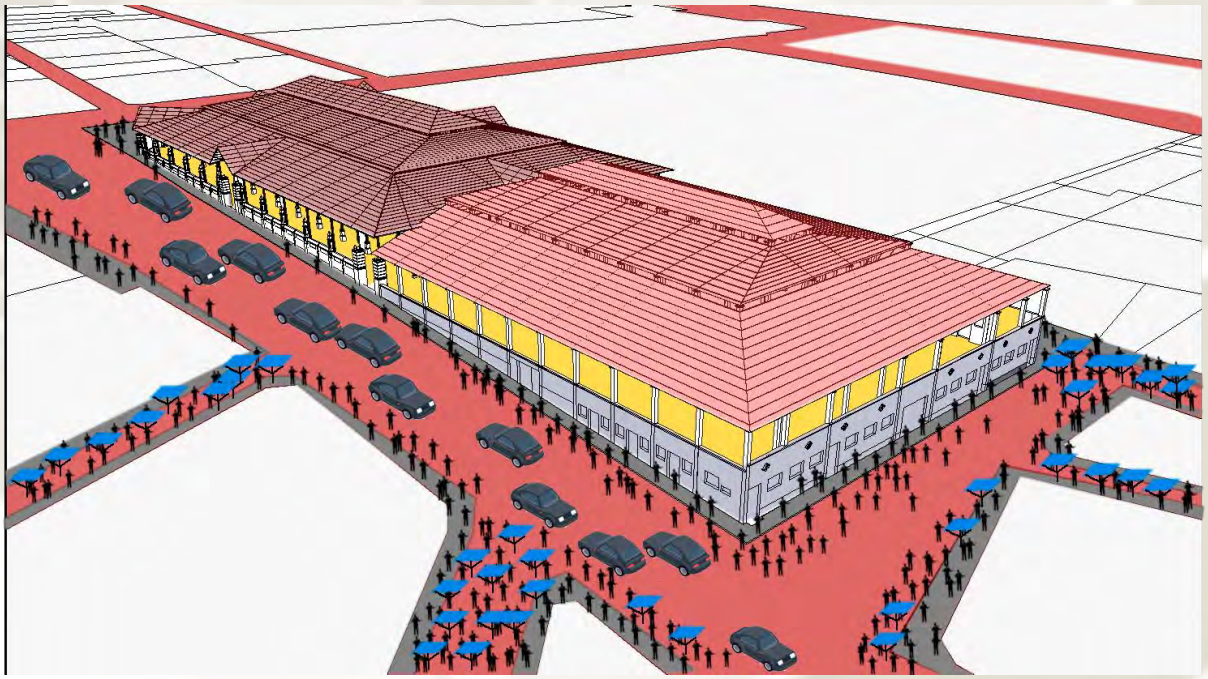


Elaboración Propia 202

Los mercados de San Pedro y Ccascaparo, cuya actividad comercial y cultural, con dominio público para el usuario del sector de estudio, y como modelo representativo de la identidad cultural cusqueña, además de ser un atractivo turístico (mercado de S.P.), configuran uno de los principales determinantes en la vida pública, estimulando modelos de habitar al injerir en la atracción y concentración de comercio formal e informal a sus alrededores como respuesta a las necesidades de los comerciantes, bajo una aspiración de desarrollo laboral en un entorno capaz de brindarles lo necesario (flujo de personas).

Por lo tanto, como factor determinante en la expansión del comercio informal, además de la concentración de consumidores en el sector, es el espacio físico, el cual, siendo deficiente, no logra potenciar las capacidades y cualidades del comerciante, además de la experiencia y bienestar del consumidor.

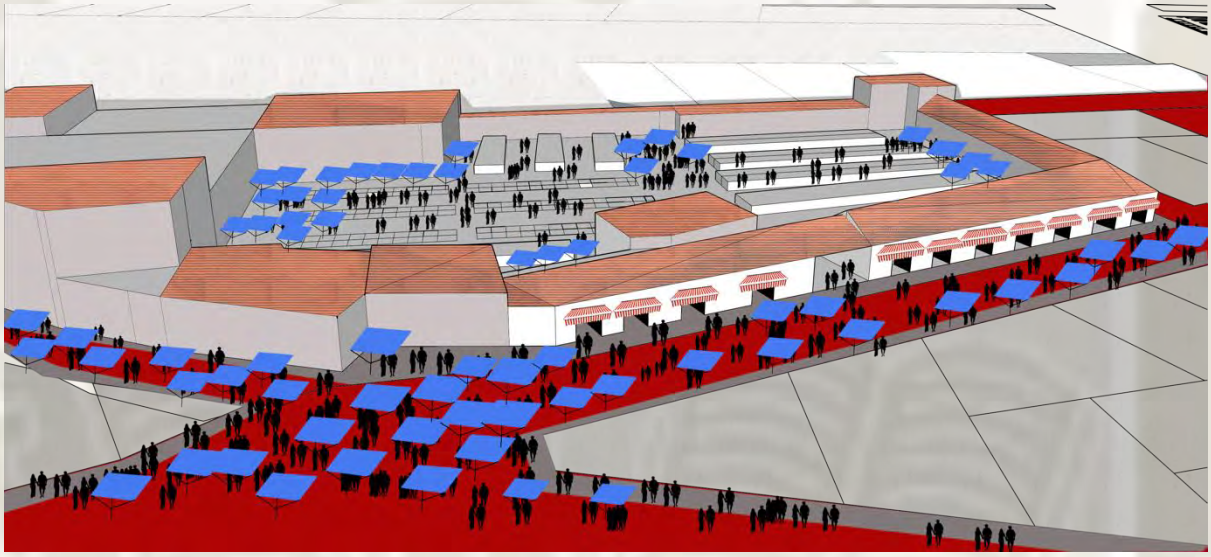
Ilustración 161 El mercado de San Pedro



Elaboración Propia 203

El mercado de San Pedro, es entonces un referente en cuanto a la identidad cultural actual cusqueña, donde las actividades del día a día, reflejan el comportamiento y modos de habitar del cusqueño, al estar enmarcado en el contexto del CHC, en un sector cuya evolución urbana y desarrollo físico del lugar no fue planificado en cuanto a la capacidad de este por brindar cualidades espaciales a fin de generar un ambiente adecuado, bajo el modelo de concentración comercial en el sector, posibilitando el crecimiento del comercio ambulatorio.

Ilustración 162 Mercado de Ccascaparo



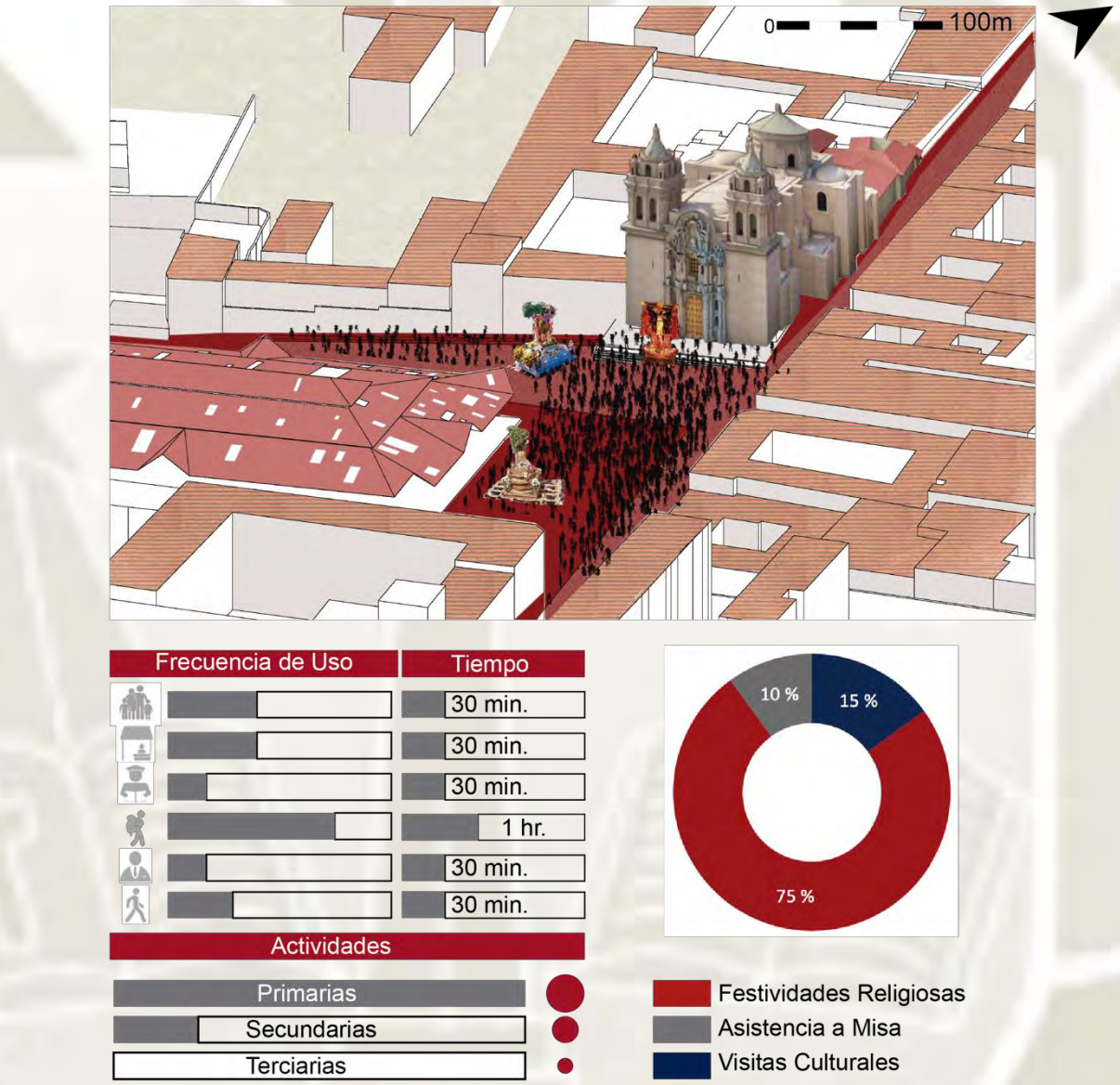
Elaboración Propia 204

De igual manera el mercado de Ccascaparo, que surge bajo la necesidad de un ordenamiento del crecimiento del comercio informal en el sector, queda en la actualidad siendo deficiente, al permitir la atracción de más comerciantes, cuyas necesidades laborales los obligan a emprender negocios en condiciones físicas inadecuadas.

4 la Infraestructura Religiosa.

Al representar un icono arquitectónico y cultural en la ciudad el templo de San Pedro, el convento de Santa clara y San Francisco, también presentan manifestaciones culturales, como festividades religiosas simbólicas para la historia y cultura Cusqueña.

Ilustración 163 La infraestructura Religiosa



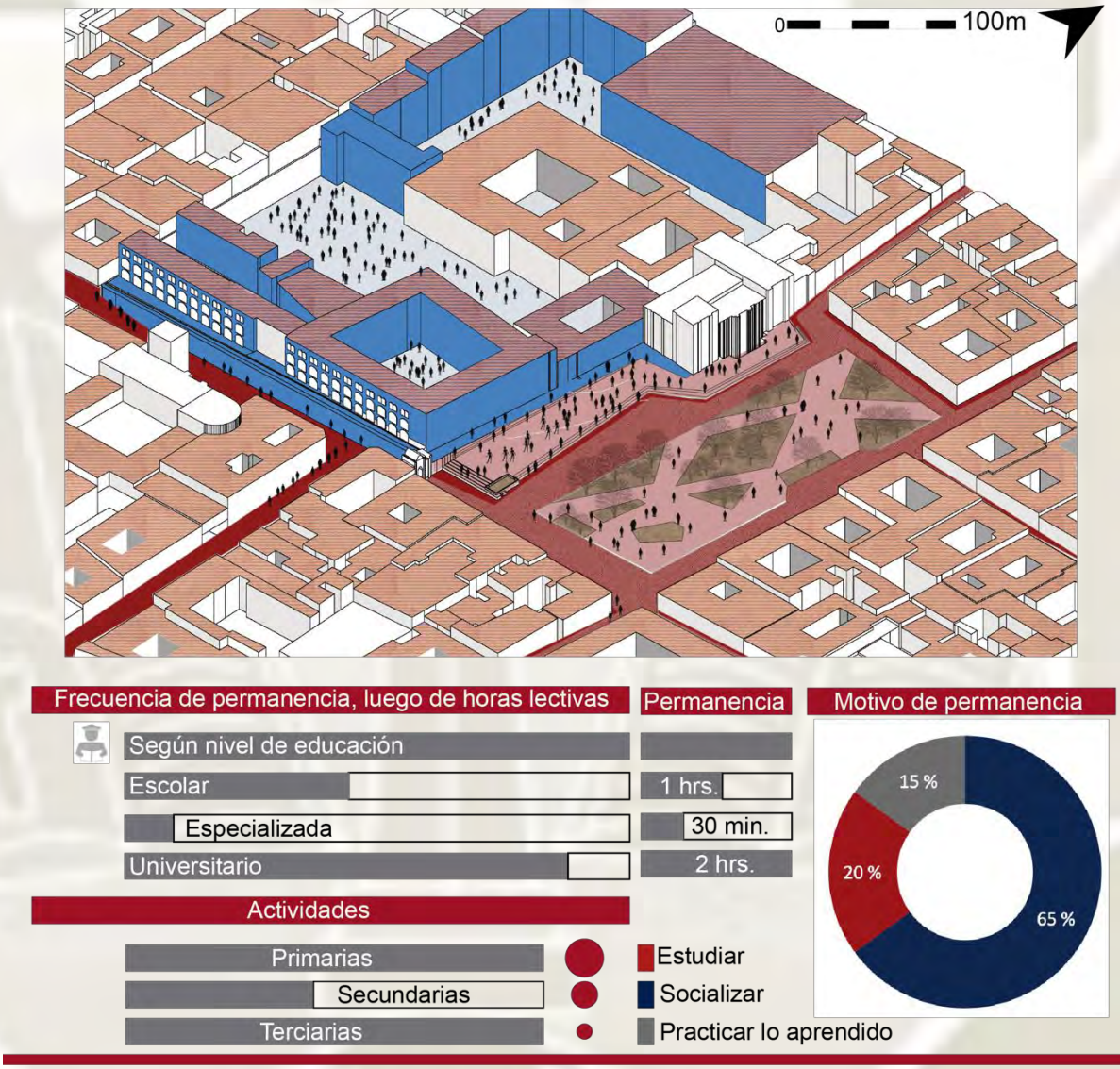
Elaboración Propia 205

5 la Infraestructura Académica.

La presencia de la infraestructura académica en el sector, denota la continua presencia de población estudiantil, de diferente nivel cuyas necesidades en un periodo de formación mental y espiritual, requieren de satisfacer necesidades, siendo el espacio

público un factor que posibilita brindar diferentes opciones, de acuerdo a intereses y necesidades.

Ilustración 164 La infraestructura académica



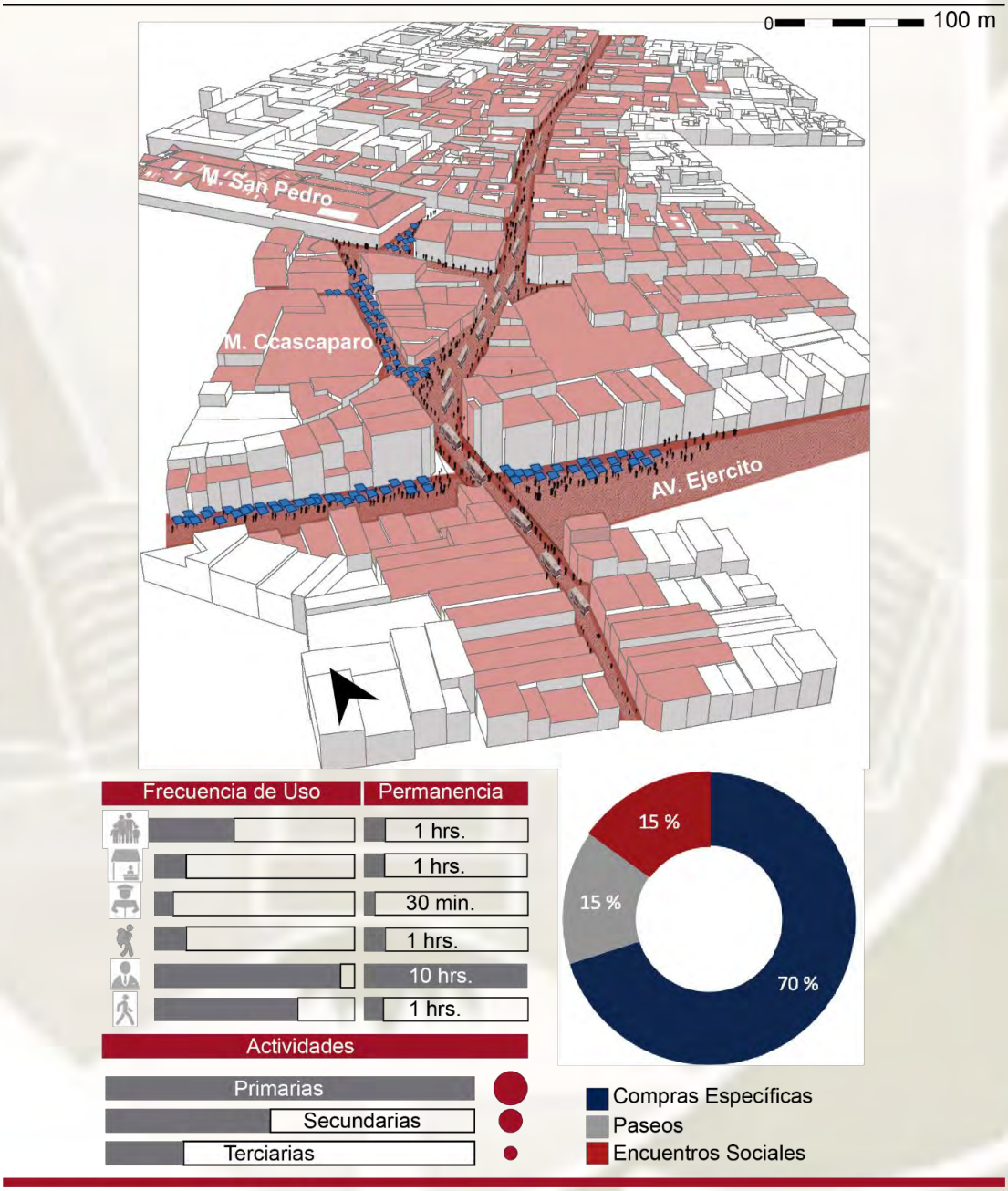
Elaboración Propia 206

6 la Infraestructura Comercial.

la concentración del comercio, principalmente formal en el sector, en un contexto no planificado donde la gran concentración de personas, sumado a la aparición del comercio ambulatorio, generan conflictos en el espacio público, expandiendo los limites comerciales

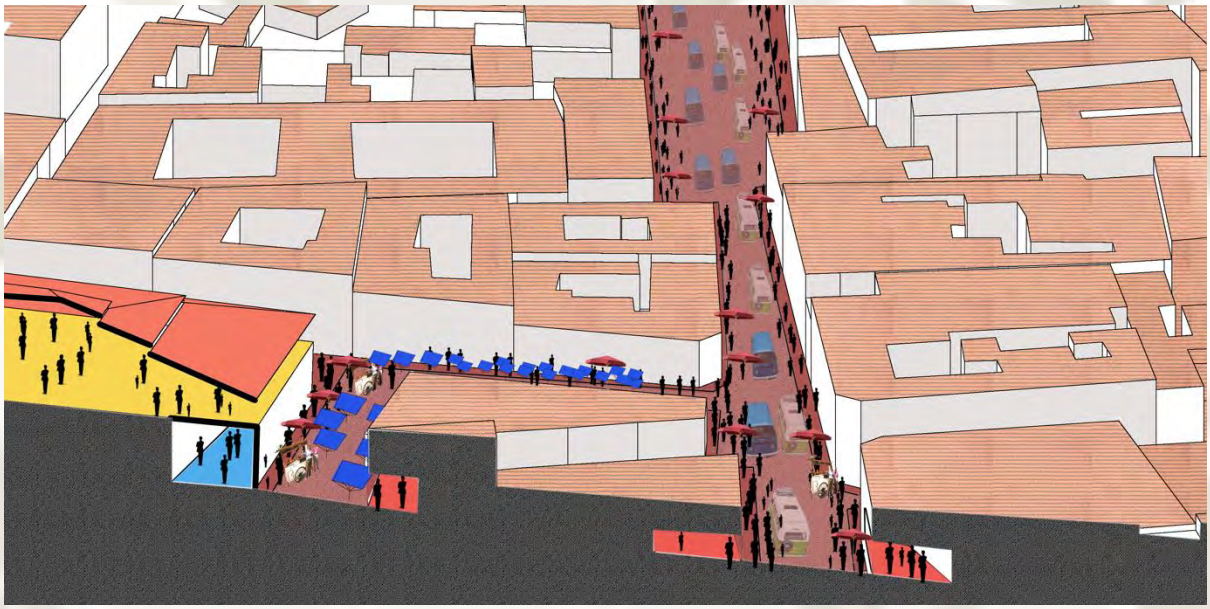
hacia la vía pública, donde el predomino del vehículo pone en riesgo al peatón, además de interferir en las actividades comerciales. Por ende, la percepción del usuario radica en la ejecución de actividades específicas, donde la permanencia en el lugar no es impulsada, imposibilitando los encuentros sociales y actividades en el espacio público.

Ilustración 165 Infraestructura comercial



Elaboración Propia 207

Ilustración 166 Espacio público y el comercio



Elaboración Propia 208

¿Como Se Puede Relacionar La Identidad Local De Un Lugar Determinado Con La Arquitectura?

16 La Arquitectura Como Respuesta A Las Necesidades E Identidad Cultural Del Usuario

16.1 Plan Maestro De La Merced, Ciudad De México, México

Con la finalidad de ejecutar un plan estratégico de rescate, revitalización y mejoramiento de las condiciones socioculturales del área de la merced en la ciudad de México, en el año 2013 se estableció el concurso de anteproyecto conceptual para el plan maestro de la Merced, fomentado por el gobierno del distrito federal de la ciudad de México, en consenso con el colegio de arquitectos de la ciudad, para el desarrollo del estudio y estrategias proyectuales en uno de los sectores más simbólicos de la ciudad.

Ilustración 167 Datos de la referencia



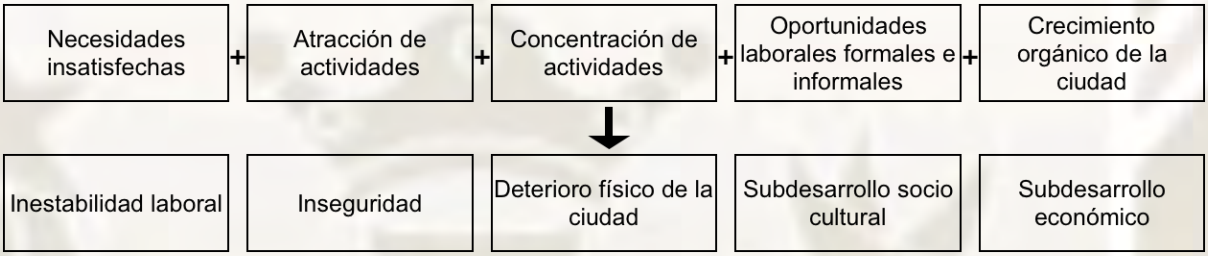
Elaboración Propia 209

- ***El Barrio De La Merced, Descripción De La Realidad***

El constante desarrollo de las actividades comerciales en la ciudades latinoamericanas, sumado a la deficiente política, gestión y planificación de estrategias integrales de desarrollo social, cultural y económica inclusivo, como un común denominador en el devenir de los países latinoamericanos, resultan en la homogeneidad o parentesco de las problemáticas socio culturales, traducidas en el deterioro físico de la ciudad, impactando directamente en el desarrollo de las actividades y del existir del habitante, es así que en el barrio de la merced en la ciudad de México, considerado el punto comercial más simbólico de la ciudad, donde las actividades comerciales, en combinación con la creatividad, el ingenio y las capacidades productivas de la idiosincrasia local, representan una manifestación colectiva de la identidad cultural del lugar, una identidad cuyo desarrollo marcado por la desigualdad, y la segregación en una sociedad neoliberal origina el subdesarrollo y estancamiento del progreso socio cultural, económico y físico del sector,

estando este núcleo comercial en la ciudad expuesto, al voraz crecimiento de conflictos sociales correlacionados a una realidad compleja, la inseguridad, y las condiciones físicas en el desarrollo de las actividades cotidianas del sector propician el subdesarrollo, deterioro no solo del aspecto físico de la ciudad y sus dinámica, sino también del bienestar y desarrollo de su gente.

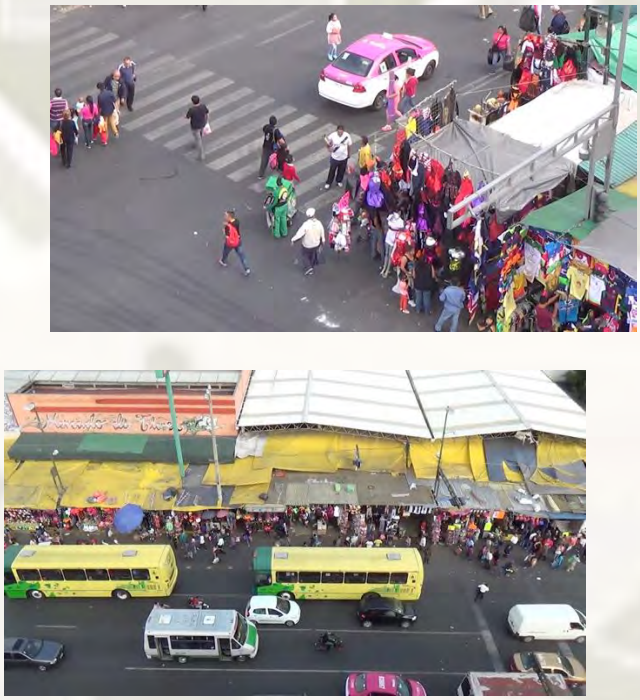
Ilustración 168 Problemática del barrio la Merced



Elaboración Propia 210

De esta manera a partir de 1982 con la construcción de la central de abastos de la ciudad, origino la concentración de un núcleo comercial atractivo para los menos favorecidos, como una oportunidad laboral legal e ilegal, constituyendo un foco receptivo de migración rural como un paso hacia su desarrollo laboral en la transición y búsqueda de oportunidades laborales en la ciudad, dando por sentado bajo el modelo de gestión y desarrollo urbano de la ciudad, donde el crecimiento orgánico de las actividades refleja su inoperancia, dando paso al aumento de los índices delictivos, insalubridad, hacinamiento y bienestar del consumidor y poblador del sector.

Imagen Referencial 20 Barrio la Merced



Fuente: 59 Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/786072/permanecer-en-la-merced

Imagen Referencial 21 Barrio la Merced



Fuente: 60 Recuperado de Fuente: 55 Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/786072/permanecer-en-la-merced

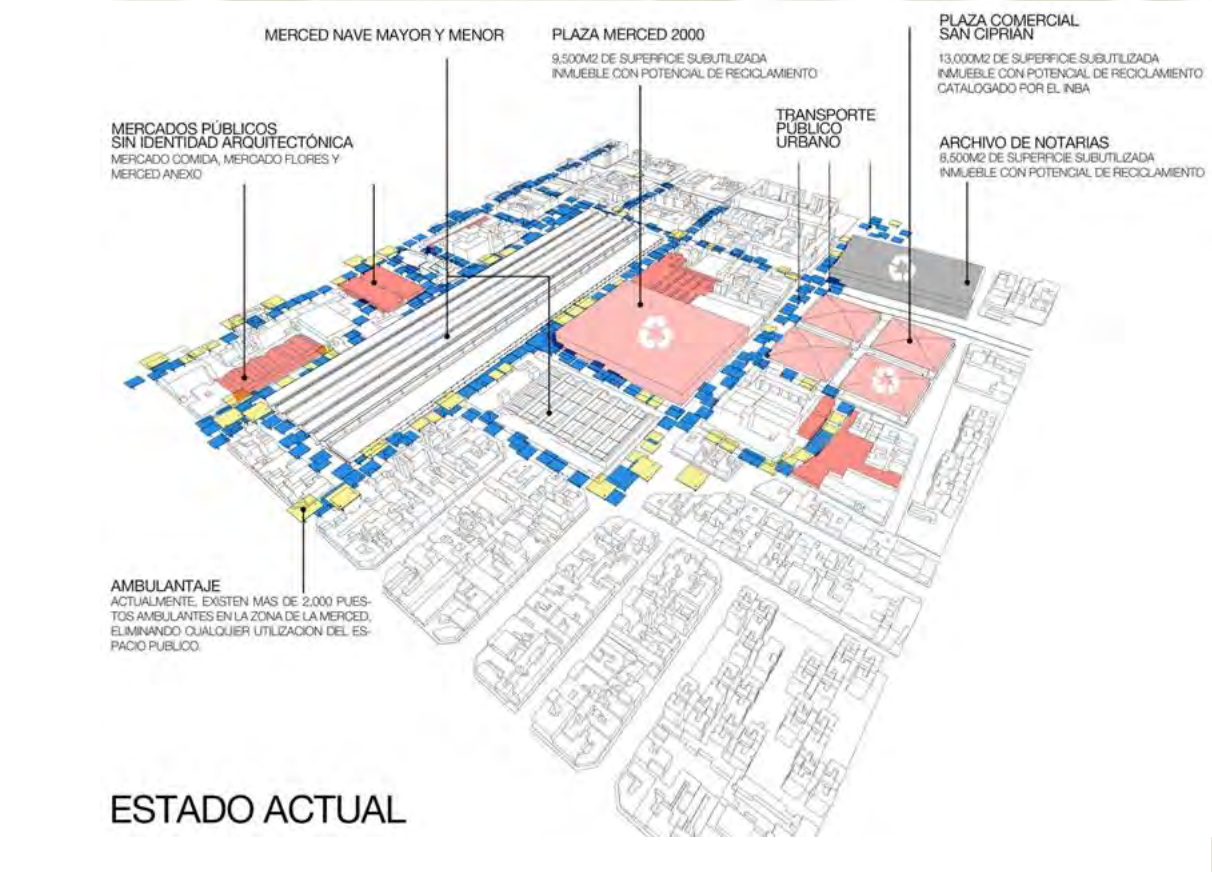
16.2 Primer Lugar Concurso Anteproyecto Conceptual Para El Plan Maestro De La Merced En Ciudad De México

- **El Estado Actual del Lugar:** Los factores alterantes del barrio de la merced en la ciudad de México, los cuales potencian el crecimiento de la problemática local, se

encuentra configurada bajo 4 aspectos principales, tomados en cuenta para el desarrollo del proyecto:

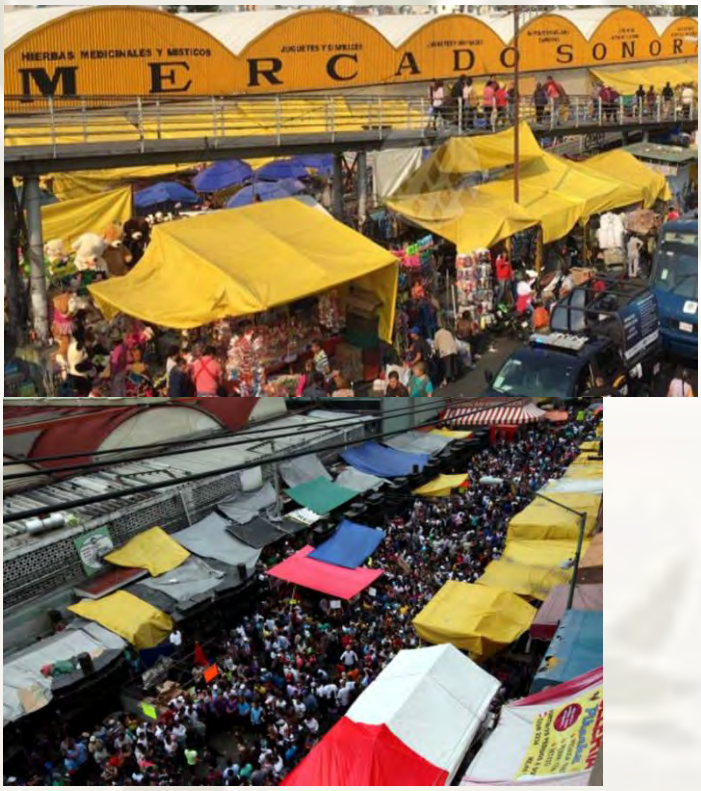
- **La infraestructura de los mercados Públicos:** Los establecimientos comerciales del sector, al carecer un planeamiento arquitectónico adecuado, en un contexto dinámico y complejo, no configura condiciones adecuadas para el dinámico crecimiento y actividad comercial del lugar, provocando condiciones de hacinamiento comercial, insalubridad, y la desarticulación con su contexto inmediato.
- **El transporte público en el barrio:** Las deficiencias del sistema de transporte público de la ciudad, se evidencian y agudizan en el sector del barrio de la merced, por la gran concentración de actividades comerciales, transeúntes y consumidores en un espacio urbano deficiente, originan nodos de conflictos donde, originando grandes atascos vehiculares, el desorden y el latente riesgo del movimiento vehicular en un espacio tomado por el peatón.
- **El espacio público:** El sector carece de espacios públicos pertinentes a la realidad loca, por lo que la subutilización de predios en el sector representa una oportunidad de brindar espacios públicos al usuario.
- **El comercio ambulatorio:** El comercio ambulatorio representa una expansión de las actividades comerciales de los centros de abastos, donde el comerciante apropiándose de las vías públicas, intenta poder tener opciones laborales a fin de cubrir sus necesidades

Ilustración 169 El estado actual del barrio la Merced



Fuente: 61 Recuperado de https://www.tallercarlosmarin.mx/plan-maestro-rescate-de-la-merced todos los derechos al autor

Imagen Referencial 22 Actualidad barrio la Merced



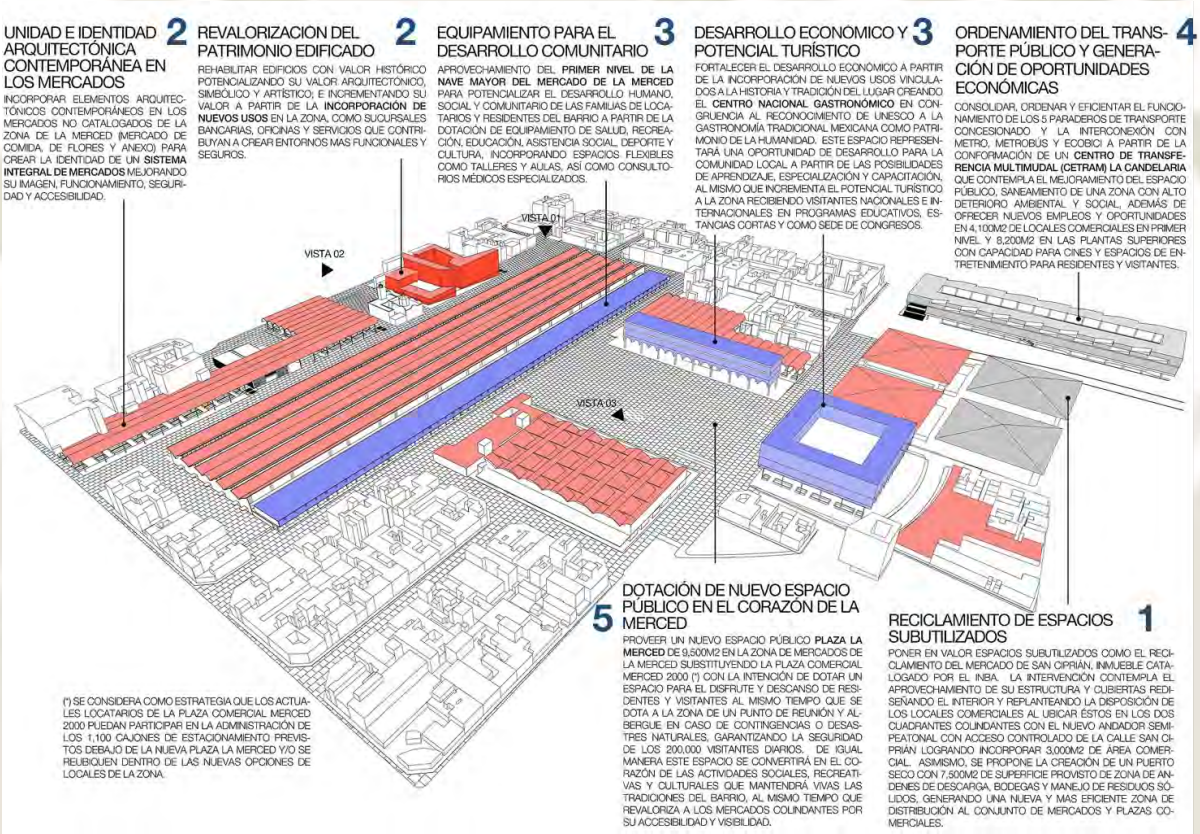
Fuente: 62 Recuperado de https://www.somoselmedio.com/2019/03/21/se-abriran-foros-para-disenar-la-nueva-ley-de-mercados-de-la-cdmx/

- ***Estrategias Del Proyecto***

Se desarrollaron 5 principios estratégicos como punto de partida para el proyecto:

1. Modelo de sostenibilidad y adaptabilidad.
2. Enfoque en la recuperación, revitalización de los mercados públicos, a fin de articularlos con la vida urbana del sector.
3. Impulsar el valor comercial del barrio de la merced como un factor social, histórico y cultural.
4. Priorizar la eficiencia de la movilidad y accesibilidad del sector.
5. Ordenamiento de la estructura urbana del sector.

Ilustración 170 Estrategias proyectuales



Fuente: 63 Recuperado de https://www.tallercarlosmarin.mx/plan-maestro-rescate-de-la-merced todos los derechos al autor

- ***El Proyecto***

Es a partir de estos 5 principios mencionados anteriormente, que el proyecto se vuelca en torno a un nuevo espacio público proyectado, donde a partir de este la infraestructura, da respuesta a las necesidades del usuario, mediante la implementación ordenada de zonas comerciales, permeabilidad y accesibilidad inclusivo para el usuario, y la recuperación de atrios y espacios intermedios entre las edificaciones y el espacio público en un modelo de desarrollo e implementación de sus cualidades a fin de garantizar la permanencia, adaptabilidad, e inclusión del comerciante, habitante y transeúnte en el sector.

Ilustración 171 El proyecto



Fuente: 64 Recuperado de https://www.tallercarlosmarin.mx/plan-maestro-rescate-de-la-merced todos los derechos al autor

Es así que sumado ya a las actividades comerciales preexistentes el proyecto fomenta un desarrollo socio cultural y recreativo en el sector, mediante la implementación de programa arquitectónico.

Por otro lado, la creación de un centro de transferencia multimodal (CETRAM), enfocado a garantizar el eficiente desarrollo del transporte urbano desde y hacia el sector.

IMAGEN 22 Proyecto La Merced



Fuente: 65 Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/02-321915/ganadores-concurso-anteproyecto-conceptual-para-el-plan-maestro-de-la-merced-en-ciudad-de-mexico

El Espacio Público

La intención del proyecto, es asegurar la permeabilidad y conectividad de los flujos del usuario, el cual mediante la creación y nuevas plazas y la peatonalización de las vías aledañas, se permita tener un desarrollo de las actividades centradas en el usuario, cuya circulación por el sector con finalidades especificas (abastecerse, consumir productos, etc.) estén acompañados bajo la inserción de estímulo e incentivos de equipamientos articulados al comercio y el espacio público, contando con una porosidad capaz de fomentar que el usuario cuente con muchas más opciones de recorrido del espacio, así el comercio de los mercados públicos, ayuda a la permeabilidad del espacio urbano en sí.

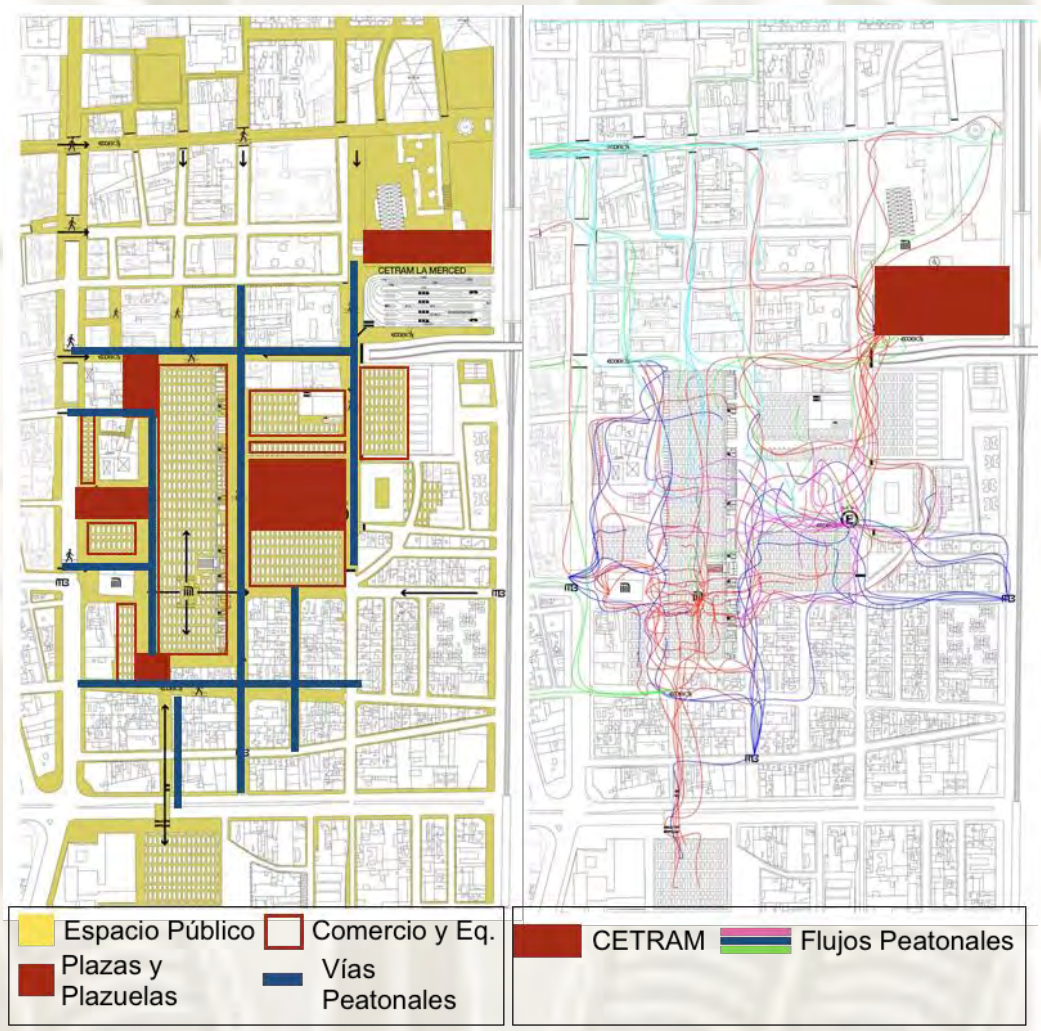
Esta estrategia es también acentuada con el potencial desarrollo del comercio local y turístico, dado que el lugar fomentara el continuo flujo de clientes, conllevando a el aumento de posibilidades en el consumo de los productos del lugar y la permanencia en los espacios públicos de esta, a más presencia, se eleva el valor comercial del lugar, lo que, de igual manera, ayuda a impulsar el desarrollo sociocultural del comerciante del lugar.

IMAGEN 23 Espacio público proyecto la Merced



Fuente: 66 Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/02-321915/ganadores-concurso-anteproyecto-conceptual-para-el-plan-maestro-de-la-merced-en-ciudad-de-mexico

Ilustración 172 Estrategias para el espacio publico



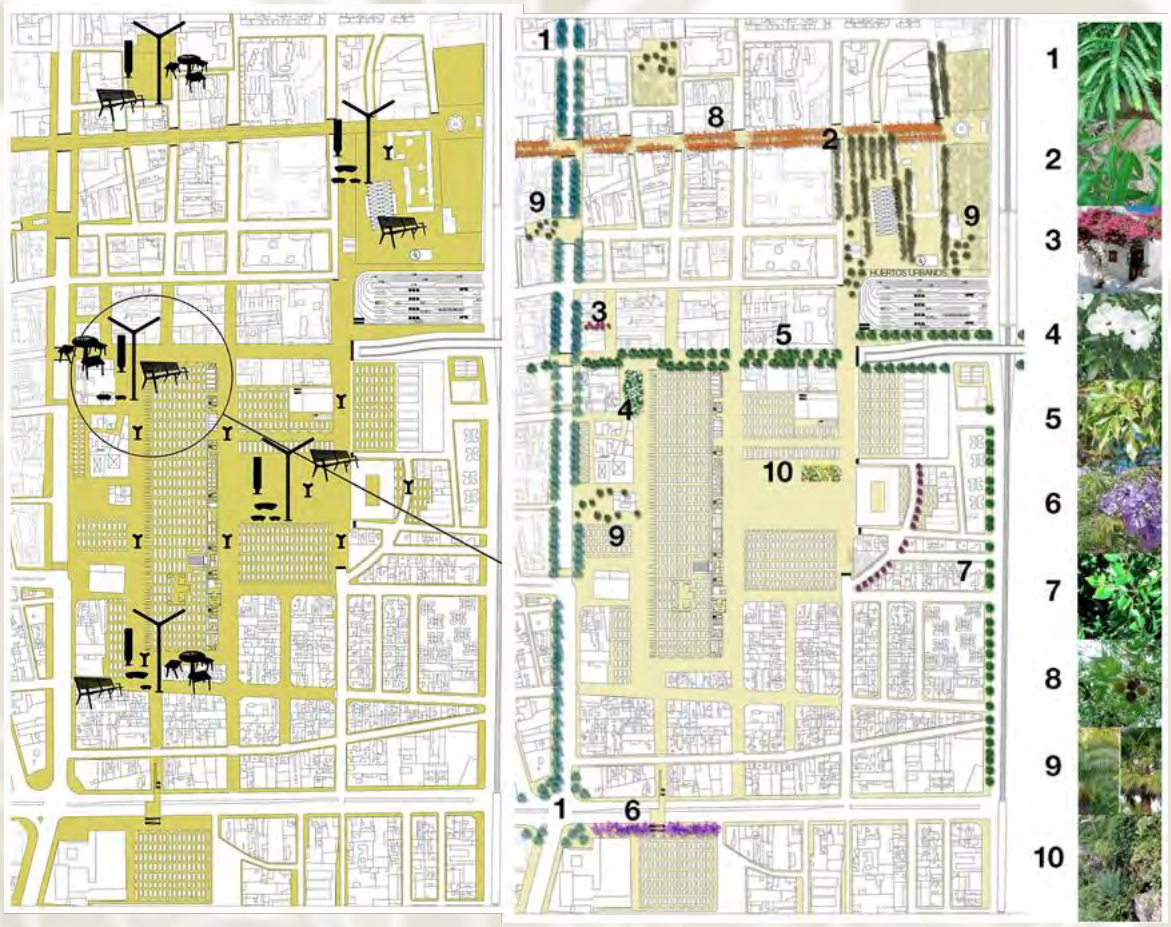
Fuente: 67 Recuperado de https://www.tallercarlosmarin.mx/plan-maestro-rescate-de-la-merced todos los derechos al autor

Por otro lado, la dotación del espacio público, mediante el acondicionamiento de mobiliario y arborización del sector, representan un factor que proporciona cualidades a la experiencia espacial del usuario, fomentando su permanencia en las mejores condiciones ambientales.

Por ello el desarrollo de mobiliario urbano se establece bajo modelos inspirados en la historia del lugar, (símbolos prehispánicos), además de considerarse el estudio de flujos y actividades, que orientan a la ubicación e estos, además el sistema de áreas verdes y arborización, es concebido con la finalidad de no interponer ningún tipo de barreras a la

continuidad y percepción del espacio público del sector, sino más bien como un acompañante en su recorrido, empleando especias endémicas del lugar.

Ilustración 173 Estrategias, mobiliario y arborización

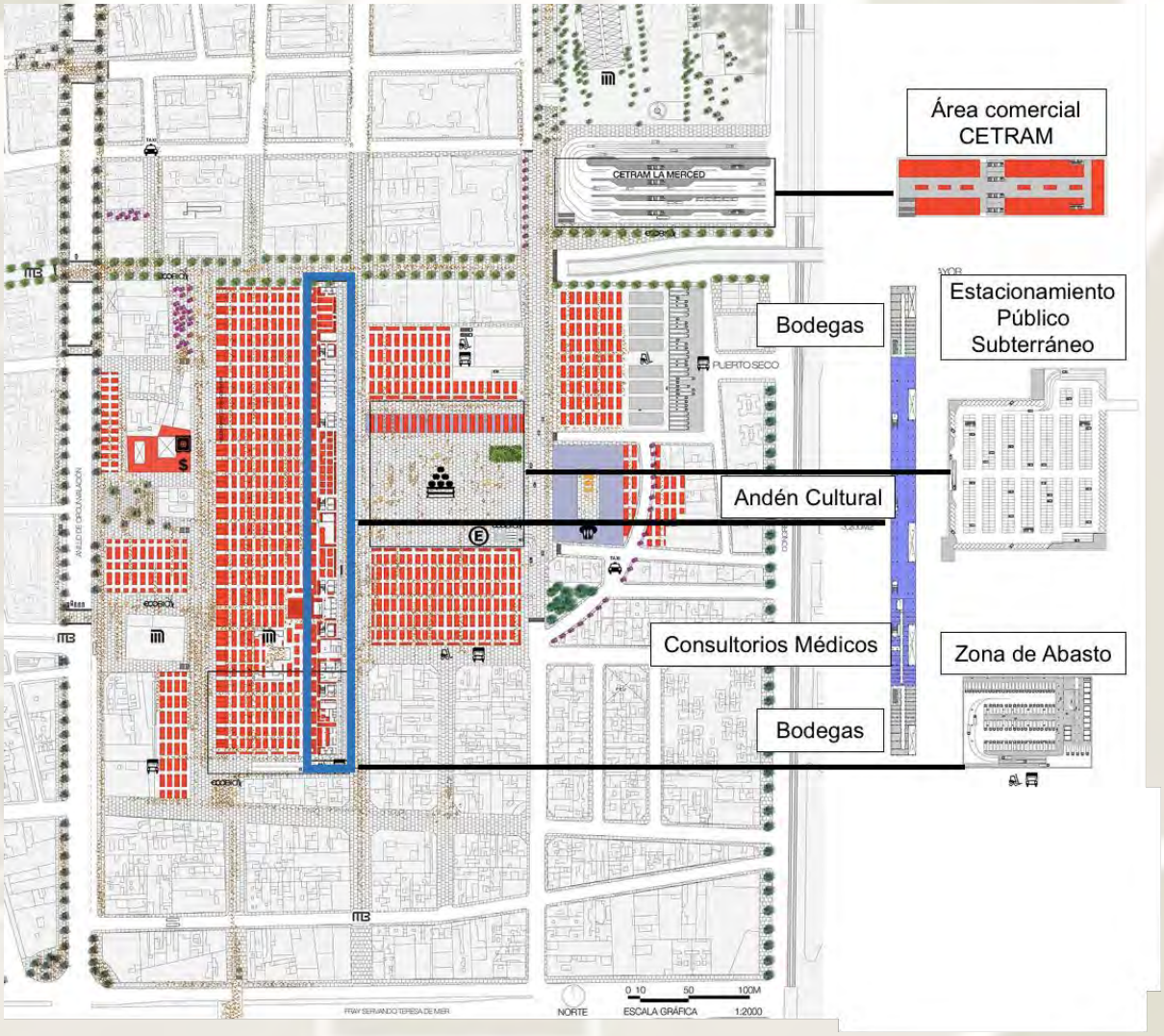


Fuente: 68 Recuperado de https://www.tallercarlosmarin.mx/plan-maestro-rescate-de-la-merced
todos los derechos al autor

Finalmente el plan maestro del barrio de la merced en la ciudad de México, establece las articulación de las edificaciones comerciales, en adición con la implementación de equipamiento cultural y recreativo, con el espacio público recuperado, adaptado y acondicionado para el desarrollo de las actividades comerciales y el impulso de nuevas actividades cultural y recreativas, donde la fluidez espacial de todo el recinto, expresa las múltiples posibilidades de movilidad en el sector por parte del usuario, impulsando el valor comercial de todo el sector.

Cabe resaltar las condiciones dadas en los sistemas de integración con el sistema de transportes de la ciudad y el proceso de abastecimiento del comercio del sector, intentando el mínimo impacto de este, mediante la organización espacial del lugar.

Ilustración 174 El plan Maestro la Merced



Fuente: 69 Recuperado de https://www.tallercarlosmarin.mx/plan-maestro-rescate-de-la-merced todos los derechos al autor

En consecuencia, el anteproyecto arquitectónico toma un carácter involucrando al usuario con el espacio público, donde las actividades desarrolladas en ambos lugares conforman una sola unidad articulada, dinámica y fluida, enriqueciendo la experiencia del usuario y el bienestar del comerciante.

IMAGEN 24 Vista al espacio público proyecto la merced



Fuente: 70 Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/02-321915/ganadores-concurso-anteproyecto-conceptual-para-el-plan-maestro-de-la-merced-en-ciudad-de-mexico

Por lo tanto, el valor agregado que el espacio le da al lugar, repercute en el desarrollo sociocultural del usuario, permitiendo un desarrollo adecuado y más digno para la vida urbana del barrio de la merced, rescatando el valor simbólico y cultural para la ciudad de México, su gente, cuyas expresiones culturales traducidas en las actividades cotidianas, impulsan el desarrollo y progreso del lugar.

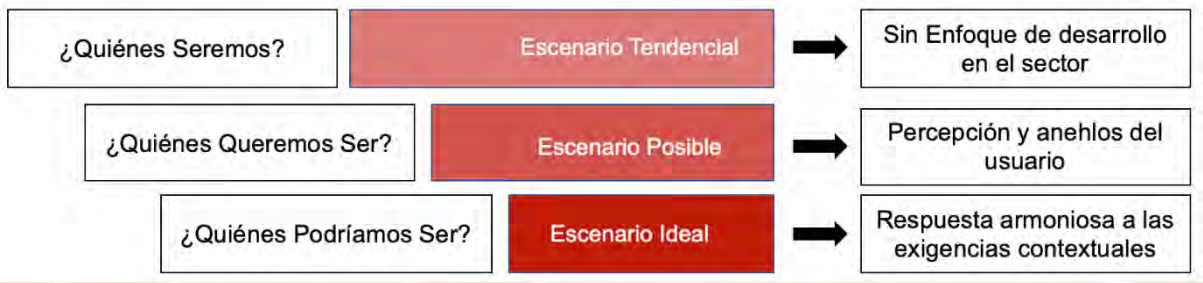
IMAGEN 25 Proyecto la Merced



Fuente: 71 Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/02-321915/ganadores-concurso-anteproyecto-conceptual-para-el-plan-maestro-de-la-merced-en-ciudad-de-mexico

¿Cómo Se Puede Fortalecer La Identidad Cultural Del Usuario?

Para Juhani Pallasmaa, la realidad de una persona, está definida por su ¨*nostalgia, memoria, intimidad y su contexto actual*¨ (Pallasmaa, 2016), esto configura la base en la construcción de una visión donde los anhelos y necesidades representan la materialización subjetiva e inmaterial, capaz de satisfacer sus necesidades y enaltecer el ser, es así que todos los estímulos previamente mencionados en este estudio, configuran un dirección hacia diferentes escenarios de la realidad del lugar, a partir de los precedentes estudiados.



Entonces podemos estableces 3 escenarios donde la capacidad de entendimiento del contexto, en este caso sociocultural ayudaría a definir estrategias hacia un desarrollo mucho más equilibrado a las exigencias, necesidades y anhelos del usuario, respondiendo adecuadamente hacia nuevas oportunidades.

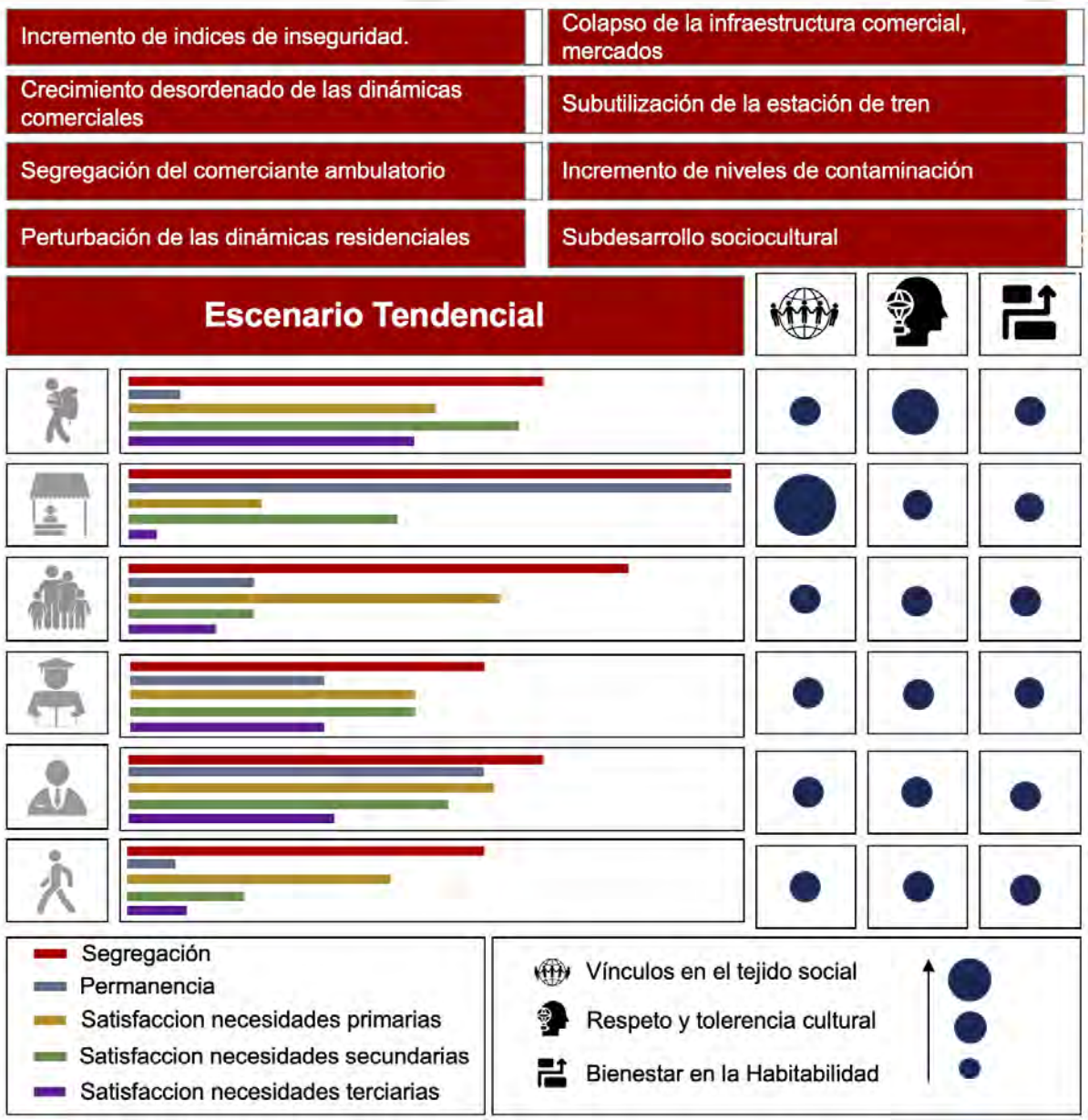
17 Escenarios de desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural Del Usuario en el sector de estudio del barrio de san pedro

Las posibilidades de desarrollo hacia el fortalecimiento de la identidad cultural del usuario responden a las exigencias actuales frente, con una visión hacia el futuro, por lo que al plantear escenarios, permite una perspectiva de los aspectos desarrollados en este capítulo a fin de establecer estrategias proyectuales, poniendo en relevancia las cualidades significativas del diagnóstico previo al entender el lugar como parte de un complejo sistema

mayor (ciudad), cuyas implicancias reflejan en el desarrollo de las condiciones de habitabilidad, bienestar y desarrollo como sociedad, a fin de lograr una ciudad más justa, inclusiva y digna.

17.1 Escenario Tendencial

Ilustración 175 Escenario tendencial



Elaboración Propia 211

El contexto nacional y principalmente cusqueño, cuyo inadecuado enfoque de desarrollo de la ciudad a partir de sus cualidades y componentes, en este caso sociocultural, manifiesta la inadecuada administración de las cualidades de la población, donde el afán conservacionista denota más bien un alejamiento de objetivos comunes hacia el desarrollo de la ciudad y sociedad, en consecuencia la poca proactividad por mejorar las condiciones actuales de convivencia y habitabilidad por parte de las autoridades y de la propia población, complica la situación del barrio de San Pedro, el cual, sin un adecuado interés en él, por su ubicación y características socioculturales, puede empeorar su situación actual, en desdén del desarrollo de los cusqueños y de la ciudad del Cusco.

17.2 Escenario Posible

La manifestaciones cultural y modos de habitar del barrio de San Pedro, configuran una sumatoria de determinantes que priorizan o no el correcto desenvolvimiento del ser, en orden de satisfacer sus necesidades y aspiraciones, por lo que en un escenario posible, se toma en cuenta la percepción del usuario que habita el lugar, desde su propia experiencia demuestran do rechazo o apego a ciertas características en el territorio, por ende, a partir de esta experiencia pueden existir anhelos o aspiraciones, los cuales según el usuario, ayudaría a beneficiar su desarrollo sociocultural y bienestar en el habitar del lugar.

- ***Anhelos Y Deseos Del Usuario***

El San Pedro Anhelado Por El Usuario

Tabla 79 Anhelos tangibles

Anhelos Intangibles	
Queremos un barrio más seguro	
La percepción de seguridad del usuario del sector de estudio debido al tendente ocupación del suelo urbano por actividades comerciales, excluyendo a las dinámicas residenciales del barrio de San Pedro, en un contexto físico deficiente propicia el incremento de actividades delictivas, exponiendo la integridad física, emocional y psicológica del usuario.	 Fuente: 72 Archivo fotográfico propio
Queremos mejores condiciones para residir con nuestras familias	
El constaste despoblamiento del CHC, siendo el sector de estudio parte de este, principalmente debido al crecimiento de las actividades comerciales formales e informales en un contexto físico inadecuado de delimitar ámbitos públicos y privados, estando el espacio invadido por actividades alterantes a las condiciones residenciales.	 Fuente: 73 Archivo fotográfico propio
Queremos ser reconocidos	
El reconocimiento del comerciante ambulatorio como parte de las dinámicas económicas, sociales y culturales es un aspecto a tomar en cuenta, cuyas actividades laborales a raíz de sus necesidades son rechazadas por la población.	 Fuente: 74 Archivo fotográfico propio
Queremos más oportunidades de desarrollo laboral	
Las condiciones ideales del sector de estudio por su ubicación en el CHC, su significado y relevancia simbólica, representan una gran oportunidad de desarrollo para las actividades económicas del lugar para la población involucrada.	 Fuente: 75 Archivo fotográfico propio
Queremos oportunidades de desarrollo para nuestras familias	

La necesidad de trabajo de la población involucrada en el sector, principalmente el comerciante ambulatorio, obliga muchas veces al arrastre de miembros familiares a cumplir ciertas demandas y exigencias propiciadas por las carencias y necesidades, es ahí donde radica el deseo de poder involucrar a hijos, hermanos, etc., en modelos de desarrollo capaces de propiciar el desarrollo académico, técnico, artístico, etc.	 Fuente: 76 Archivo fotográfico propio

Elaboración Propia 212

Tabla 80 Anhelos tangibles

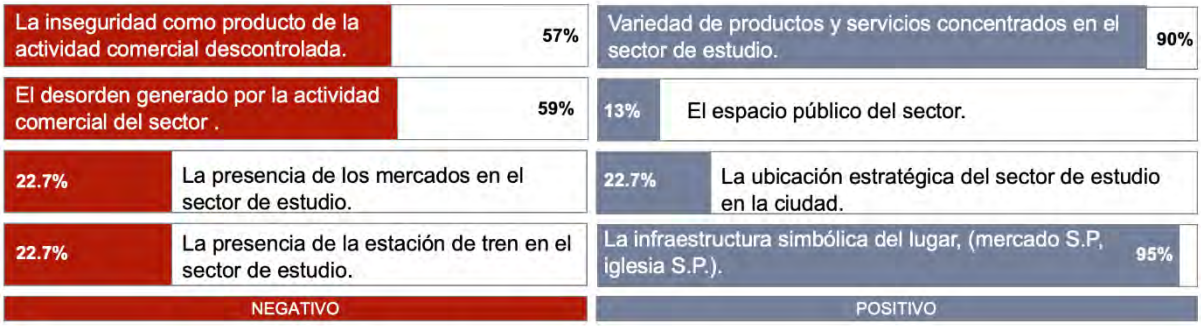
Anhelo Tangibles	
Queremos plazas y parques públicos	
Las condiciones físicas para el desarrollo de las dinámicas socioculturales y económicas del sector, priorizan el desarrollo y planificación de espacio público adecuado para estas, por ende, el deseo de la población por tener la posibilidad de acceder a adecuados espacios, los cuales fomenten y potencien actividades primarias, secundarias y terciarias.	 Fuente: 77 Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=wWdBeFI7ad0&list=FLP0cuZeoJI7srdklJw_upbQ&index=
Queremos áreas verdes, juegos y recreación	
La carencia de áreas verdes, zonas recreativas no solamente en el sector de estudio si no en la ciudad del Cusco, origina la necesidad de planificar ares de articulación urbana con espacios públicos capaces de generar actividades de esparcimiento y conexión con la naturaleza en la ciudad, como parte fundamental del desarrollo y bienestar del ciudadano.	 Fuente: 78 Archivo fotográfico propio
Queremos menos tráfico vehicular	

Las consecuencias originadas por el crecimiento espontaneo y la concentración del comercio en espacios físicos inadecuados, donde el vehículo predomina, representa la necesidad de establecer estrategias para mermar el avance desordenado del sistema vial, donde el habitante tenga la prioridad en el uso de este.	 Fuente: 79 Archivo fotográfico propio
Queremos orden en las actividades comerciales	
La toma de las vías y plazas públicas del sector por el comercio ambulatorio y la extensión de las dinámicas de la infraestructura comercial, es uno de los principales factores conflictivos en la zona, desencadenando problemas como la contaminación e inseguridad en el sector, por ende, el deseo del usuario de un ordenamiento en el territorio capaz de entender y organizar el espacio físico del sector, dando solución a la situación comercial actual.	 Fuente: 80 Archivo fotográfico propio
Queremos puestos de comercio para poder trabajar	
El acondicionamiento de puesto de expendio de productos por parte del comercio ambulatorio, donde las condiciones físicas expuestas a la intemperie, de familias con necesidad laboral origina el deseo de tener la posibilidad de acceder a espacios adecuados para el desarrollo de sus actividades en condiciones más dignas.	 Fuente: 81 Archivo fotográfico propio

Elaboración Propia 213

Sin embargo, al establecer patrones correlacionados a las características del lugar, y de acuerdo a la satisfacción de la escala de necesidades, este escenario no permite potenciar las cualidades socioculturales del usuario del lugar, cuyos valores actualmente conflictivos, son a su vez aportantes de riqueza cultural en el lugar.

Ilustración 176 Anhelos del usuario del sector de estudio en el barrio de San Pedro

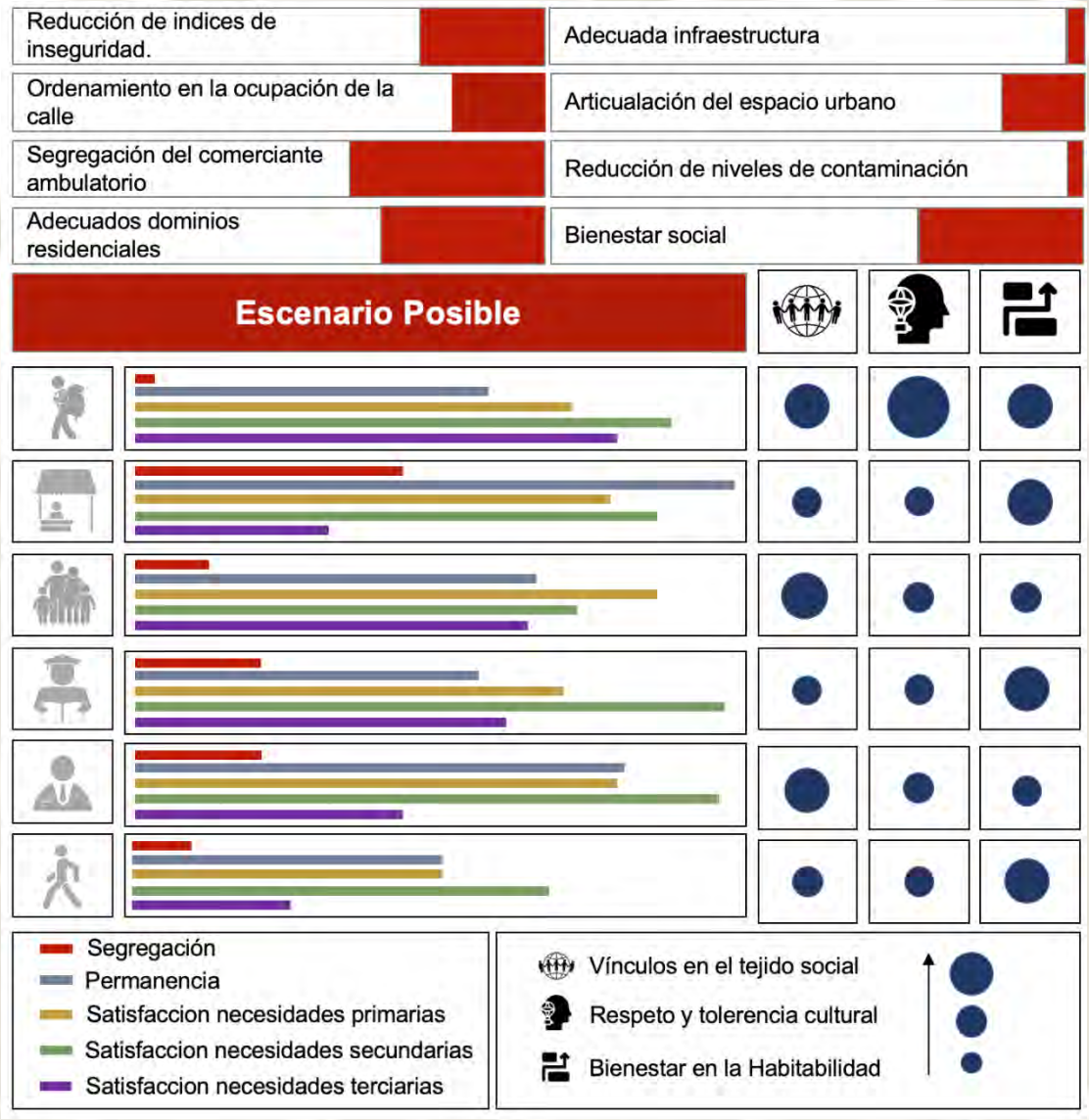


Elaboración Propia 214[94]

Como expresan los datos de encuestas realizados al usuario habitante del lugar, se injiere que son muchos de estos, aspiraciones desde una lógica individual, mas no holística, donde la suma de las individualidades y su beneficio no afecte a la comunidad, por ello el amplio rechazo a las actividades comerciales ambulantes como uno de los problemas más alterantes del lugar, también representan uno de sus más grandes fortaleces a brindar al espacio urbano de cualidades, diferenciando al barrio de San Pedro de otros (aspecto diferenciador), además del factor condicionante de la infraestructura de sus alrededores, donde algunos, representan memorias y aspectos simbólicos en el imaginario colectivo, pudiendo favorecer el desarrollo y desenvolvimiento del ser. A partir de esto, podemos entender rasgos en el consiente del usuario del barrio de San Pedro hacia un desarrollo más armónico y con beneficios mutuos hacia una reconciliación, valoración e inclusión de sus propios habitantes y como un factor de difusión cultural hacia los visitantes.

[94] Elaborado a partir de la interpretación de los datos obtenidos en el proceso de encuesta en el sector de estudio del barrio de San Pedro.

Ilustración 177 Escenario Posible

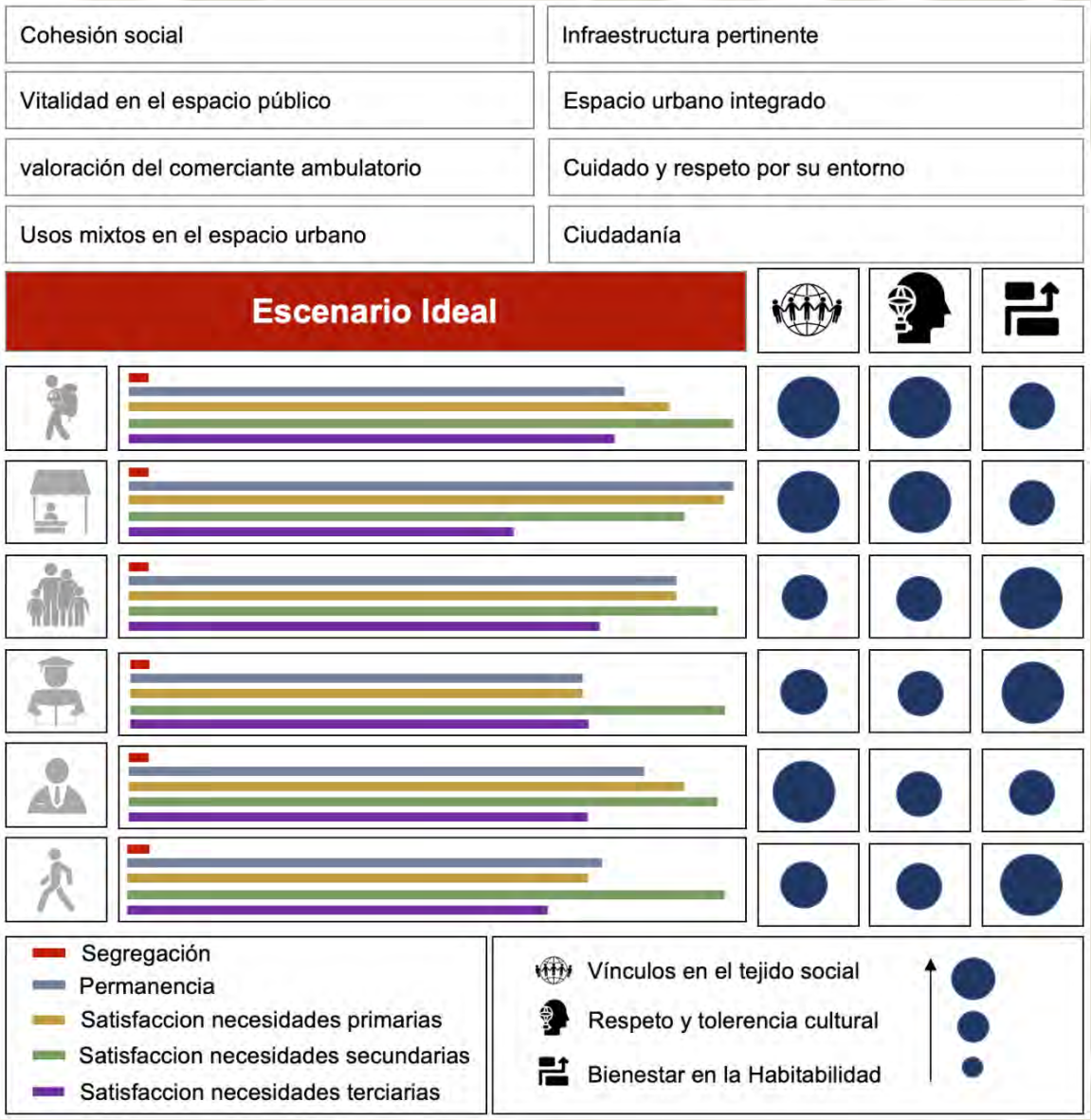


Elaboración Propia 215

17.3 Escenario Ideal

A partir de los escenarios previos, podemos establecer un escenario capaz de fomentar y potenciar las dinámicas socioculturales del lugar, impulsando el pleno desenvolvimiento de actividades capaces de satisfacer necesidades a todo nivel, con la visión del desarrollo del ser individual como parte de una comunidad, siendo esto clave para la constitución de una sociedad que valore a cada miembro de su estructura social.

Ilustración 178 Escenario ideal



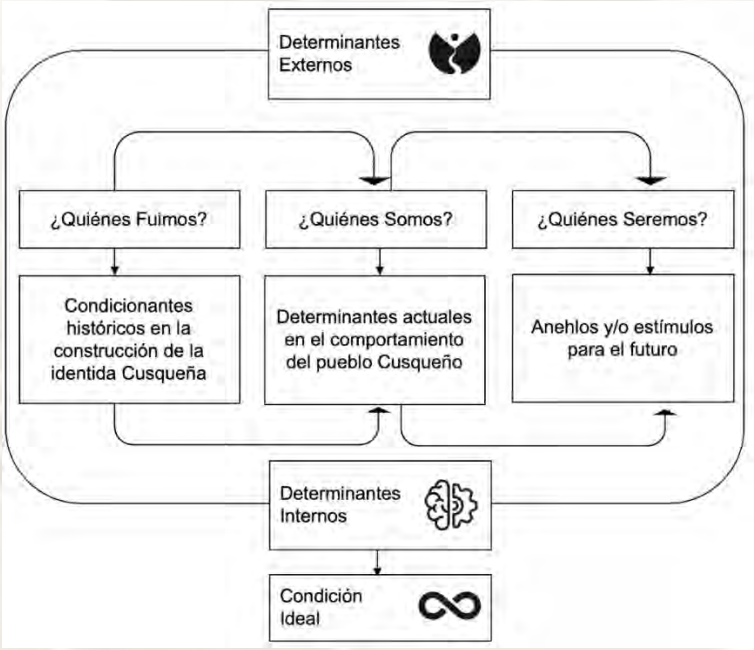
Elaboración Propia 216

Por consiguiente, las actividades desarrolladas en el lugar, incluida el comercio ambulatorio, dotan de significados y cualidades a la vida urbana del lugar, sin embargo, al ser rechazadas por sus condiciones de asentamiento en un espacio urbano inadecuado, traspasando dominios de otras actividades como las residenciales, propician el desorden en el sector, por ello es importante valorarlas y considerarlas en el desarrollo de sociocultural, económico y físico del territorio.

18 Conclusiones

A partir del entendimiento sobre la identidad cultural, sus características y factores determinantes en su continua evolución a partir de estímulos de la vida cotidiana en la ciudad del Cusco, donde el pasado el presente e incluso el futuro, reflejan condicionantes en su construcción, por lo que debido a la gran diversidad de acontecimientos histórico desarrollados en la ciudad del Cusco, originando distintos rasgos socioculturales tangibles e intangibles que moldearon a lo largo del tiempo la esencia de la ciudad, siendo necesario resaltarlas a fin de valorar la herencia sociocultural de los Cusqueños, su actualidad y futuro.

Ilustración 179 Correlación de las conclusiones



Elaboración Propia 217

18.1 El Legado Sociocultural En La Ciudad Del Cusco

La riqueza del legado sociocultural en la ciudad del Cusco moldeó mental, física y espiritualmente la manera de percibir el mundo que los rodea, lo que influye en los modos de comportamiento en la estructura social.

Tabla 81 Características de los periodos históricos de la ciudad del Cusco

	Periodo Histórico	Características
Legado	El periodo prehispánico, este marcado por la profunda sensibilidad y respeto en el desarrollo del Cusco como ciudad y sociedad, bajo la interpretación del mundo según la cosmovisión andina, determinando características en cuanto a la estructura urbana y la armonía de esta con fenómenos naturales, considerados divinos, incorporando así el vínculo entre la divinidad y el ser humano en la vida cotidiana de la población y las características físicas de la ciudad.	• Representatividad de la estructura social y física de la ciudad, bajo significados propios de la cosmovisión andina.
Legado	La influencia del nuevo mundo en la ciudad del Cusco, estuvo basada en la implantación de nuevos determinantes socioculturales como la religión y política, adaptando estos bajo la estructura andina predecesora, como modelo para la aceptación de esta al pueblo andino, según la base estructural ideológica y física de la ciudad del Cusco.	• Implantación de una estructura sociocultural y urbana simbólica, bajo el precedente prehispánico. • Adaptación de la nueva ideología, (religiosa y política), a la realidad cusqueña.
Legado	El periodo republicano, estuvo determinado por la necesidad de unificar a una nueva nación, caracterizada por su diversidad sociocultural, por lo que las políticas de desarrollo social, urbano y económico, no prioriza las necesidades y características específicas de cada región, sino más bien bajo un modelo centralista, afectando de este modo a la ciudad del Cusco, donde el subdesarrollo económico y social, repercutió en problemáticas sociales como la segregación social, económica y cultural de la población, cuyas secuelas aún se perciben actualmente.	• Segregación sociocultural del poblador andino. • Implantación de modelos de desarrollo territorial ajenos a la realidad sociocultural. • Diversificación de la estructura social. • Búsqueda de integración de una sola identidad cultural, en un contexto diverso y complejo.

Elaboración Propia 218

- ***La Actualidad Sociocultural De La Ciudad Del Cusco, Tejido Social Cusqueño***

Los precedentes históricos, la actualidad y el futuro pre visorio, determinan características socioculturales actuales de la ciudad, donde determinan atributos en la construcción de la identidad cultural del Cusqueño, siendo un factor importante para su devenir.

La Ciudad Del Cusco.

Tabla 82 Ciudad como red de relaciones

Ciudad como red de relaciones
Con una población de 445,342 habitantes, la estructura social de la ciudad del Cusco, está determinada por fenómenos económicos, culturales y físicos, los cuales reflejan la condición actual de la sociedad cusqueña, evidenciado altos índices de pobreza (24.7% pobreza, 4.1% pobreza extrema), desempleo (28.6% de la PEA) y desigualdad de género (el 66.4% de mujeres no tiene ingresos económicos), en un contexto donde la creciente industria del turismo, la cual recibe a más de 1.7 millones de visitantes a la ciudad, y donde el 44% de la población tiene estudios universitarios y solo el 2.85% no cuenta con estudio alguno, además de estar caracterizada por el predominio de población joven menores de 29 años (59% de la población), denota que la sociedad cusqueña cuenta con gran potencial de desarrollo de las deficiencias y desigualdades bajo modelos inclusivos e integrales, con un trato justo y equitativo, al brindar oportunidades laborales, académicos y culturales que realcen la dignidad humana, el legado sociocultural de la ciudad e impulso del potencial de humano.

Elaboración Propia 219

Ciudad como imaginario colectivo
Las características culturales del cusqueño, manifiesta que, debido a carencias y necesidades propias del contexto nacional, desarrolla una visión de individualista mas no colectivo, donde los altos índices de informalidad (82.5% en la región Cusco), bajo la creencia del beneficio personal sin importar las consecuencias colectivas sobrepasan la conciencia en la construcción ciudadanía con un fin común, sin embargo este aspecto se deja de lado, gracias a la integración de la sociedad bajo manifestaciones culturales predominantemente religiosas y simbólicas. Como un factor de cohesión social.

Tabla 83 Ciudad como imaginario colectivo Elaboración Propia 220

Tabla 84 Ciudad que dota de sentido a la vida

Ciudad como entorno físico que dota de sentido a la vida
En consecuencia a los aspectos anteriores, el entorno físico, como estímulo y determinante del comportamiento del poblador, al permitir fomentar o imposibilitar ciertas actividades en el desarrollo del ser, propicia un enfoque de desarrollo basado en las características y necesidades de la población, estrategias que permitan un pleno bienestar en la habitabilidad de la ciudad, reduciendo las deficiencias presentes en la ciudad, al priorizar un objetivo o enfoque capaz de articular el crecimiento físico con las condiciones socioculturales de la población, permitiendo brindar posibilidades a la hora de la construcción del ser en base a sus necesidades y anhelos.

Elaboración Propia 221

El Barrio De San Pedro.

Consecuentemente a las características generales de la ciudad del Cusco, el barrio de San Pedro, al ser parte del CHC y debido a las actividades y representaciones culturales, principalmente comerciales, es considerado uno de los principales lugares conflictivos de la ciudad, a su vez, uno de los más simbólicos de la idiosincrasia cultural local, siendo un atractivo turístico además de la población local.

Tabla 85 El barrio de San Pedro

Red de Relaciones	Uno de los aspectos sobre el significado y representatividad del lugar para locales y visitante, radica en la concentración y tejido social del lugar, cuya principal actividad, la comercial, tiene como exponentes a comerciantes y productores rurales de la región, consumidores locales y extranjeros, manifiestan un potencial de integración intercultural, con significado sociocultural cusqueño.
Imaginario Colectivo	Debido a la diversidad de grupos sociales, el sector presenta una amalgama de identidades con características comunes principalmente religiosas y simbólicas, bajo el legado de la confluencia del mundo andino y el europeo, destacando manifestaciones, ritos y tradiciones, expresadas en las formas de habitar y domesticar el lugar.
Entorno Físico	El barrio de San Pedro, cuya evolución urbana mencionada anteriormente no favoreció o estuvo acorde a las necesidades contextuales a

	lo largo del tiempo, denota la necesidad de intervenir en el lugar a fin de potenciar el desarrollo humano en el sector, garantizando el adecuado funcionamiento de las actividades desarrolladas en el sector, articulando los tres componentes de la construcción de la incendiad cultural.

Elaboración Propia 222

- ***Determinantes Socio Culturales Del Usuario Del Barrio De San Pedro***

Los diversos precedentes culturales del usuario, sociales, ideológicos o económicos, condicionan ciertos patrones de comportamiento en el lugar relacionados a sus carencias, hábitos y anhelos.

Tabla 86 Condicionantes socioculturales del sector de estudio

	• La familia residente en el sector de estudio, considerando el promedio de edad de 55 a 65 años, cuya una presencia en el sector radica en valores tradicionales, siendo alterados por la inserción o crecimiento de nuevas actividades en el lugar. • Existe una preferencia por cambiar de domicilio, debido a la perturbación del ámbito residencial en el sector por parte del comercio.
	• las características socioculturales en la población comerciante, en mercados públicos, ambulantes o tiendas especializadas, denota una marcada diferencia de género, donde la mujer tiene mayor presencia, estos representan las necesidades laborales de la población femenina, siendo el comercio ambulatorio una opción para poder cubrir sus necesidades. • Son los comerciantes, actores fundamentales en la difusión de expresiones culturales, exponiendo costumbres y tradiciones representados en gastronomía, artesanía, tejidos, productos, etc., además de ser un medio laboral para el desarrollo económico de cientos de familias.
	• El barrio de San Pedro, es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad del Cusco, visitado por el 85% de turistas, cuya principal motivación es sumergirse en las dinámicas locales, como la gastronómica, artesanía y textilería, representando un gran estímulo en el desarrollo económico de productores y comerciantes. • El visitante encuentra en el barrio de San Pedro, un vínculo con las características culturales de la ciudad, estilo de vida, costumbres y tradiciones, lo que enriquece su estadía en la ciudad.

	• La presencia de más del 10% de la población estudiantil del CHC en el sector de estudio, representa un reto hacia poder brindar nuevas posibilidades y cualidades a la vida urbana del sector, posibilitando complementar su desarrollo personal, académico y ciudadano. • El estudiante escolar o universitario, encuentra en el espacio público del sector, una manera de estrecha vínculos con su sociedad y ciudad, además de ser un ¨laboratorio donde experimenta, aprende y descubre habilidades, costumbres, pasiones y anhelos.
	• La población laboral en el sector de estudio, del cual el 80% se dedica a la actividad comercial, en un contexto urbano deficiente, no garantiza el adecuado desarrollo económico y mental, al no fomentar un ambiente laboral adecuado. • El trabajador requiere de estímulos capaces de poder ofrecer oportunidades para satisfacer los tres niveles de necesidades, en un contexto urbano atractivo.
	• La condición del sector de estudio por su ubicación, concentración de actividades comerciales y culturales atractivos para la población cusqueña, refleja el continuo flujo de consumidores y transeúntes en el sector, como un factor en beneficio para la vitalidad del lugar. • El transeúnte no encuentra en el lugar, cualidades físicas como un factor capaz de fomentar su permanencia.

Elaboración Propia 223

19 Valoración De Los Rasgos Socio Culturales Del Usuario

En consecuencia, de este presente estudio, la valoración sobre identidad cultural de la sociedad Cusqueña, en consideración a sus determinantes internos y externos en la construcción del ser y del colectivo, enfocado en su fortalecimiento, afín de fomentar un desarrollo inclusivo, equitativo, pertinente a las necesidades y características del usuario.

19.1 Entendimiento Del Usuario Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro

Por ello al establecer determinantes o condiciones en el desarrollo de las actividades cotidianas del usuario en el sector de estudio, como respuesta a motivaciones

vinculadas a la estructura del ser o de su identidad cultural, que permitan comprender al usuario, permitirá obtener una valoración objetiva de la realidad actual en la que se encuentran, con la finalidad de posibilitar su desarrollo y bienestar, fomentando de esta manera el impulso para una cultura cívica más justa, ordenada, respetuosa de las diferencias y con una base cultural capaz de garantizar su integridad mental y espiritual

- ***Rasgos Socio Culturales Del Usuario Del Barrio De San Pedro***

Tabla 87 El usuario del barrio de San Pedro

Condicionantes	 La familia de S.P.	 El Comerciante	 El Turista
Necesidades	Garantizar la integridad de la familia.	Desarrollar sus actividades laborales dignamente.	Satisfacer las necesidades básicas, en un contexto culturalmente rico.
	Inclusión de dinámicas familiares en la vida urbana del sector.	Inclusión y valoración por parte de la sociedad.	Satisfacer las expectativas culturales que representa la ciudad del Cusco.
Carencias	Delimitación de ámbitos públicos o privados en el espacio urbano.	Espacios apropiados para la venta y exposición de sus productos.	Servicios calificados para la atención al visitante.
	Dominios en el espacio público destinados a las familias.	Ordenamiento del ámbito comercial en el espacio público del sector.	físico adecuado para la permanencia en el lugar.
Amenazas	Despoblamiento del lugar.	Subdesarrollo económico, social y cultural.	Incapacidad de permanencia en el sector.
	Desarraigo de las cualidades barriales del lugar.	Fortalecimiento de la pobreza.	Incapacidad de difundir parte de la identidad cultural local.
	Vulnerabilidad de la integridad física de miembros de la familia.	Rechazo y exclusión del comerciante ambulante.	Rechazo a la vida cotidiana contemporánea en la ciudad del Cusco.
Oportunidades	Garantizar la vitalidad del sector de estudio, con la atracción de familias a residir en el lugar.	Factor de difusión de manifestaciones y expresiones culturales de la ciudad.	Posibilitar la difusión de las diversas expresiones culturales en el sector.
	Impulsar la seguridad en el lugar.	Fortalecer las capacidades técnicas de productores.	Potenciar los beneficios económicos del turismo.
	Evitar el deterioro físico y social en el sector de estudio.	Inclusión de grupos sociales segregados.	Enaltecer las cualidades culturales de la sociedad Cusqueña.

Elaboración Propia 224

Tabla 88 El usuario del barrio de San Pedro

Condicionantes	El Transeúnte	El Estudiante	La población Laboral
Necesidades	Articulación entre el CHC y el distrito de Santiago.	Brindar acceso a actividades de su interés.	Ejercer actividades laborales en un contexto adecuado.
	Ejercer actividades específicas en un ambiente urbano adecuado.	Vincular al estudiante con su contexto sociocultural.	
Carencias	Calidad espacial que fomente la permanencia en el lugar.	Posibilidades para complementar su formación mental y espiritual.	Ambiente laboral favorable para el desarrollo personal.
	Articulación espacial eficiente en el sector de estudio.		Capacidad del espacio público de impulsar el desarrollo económico del lugar.
Amenazas	Integridad física, al estar exponerse al tráfico vehicular y la inseguridad ciudadana.		
	Evitar el transito o flujo por el sector.	Incapacidad de fomentar un desarrollo integral.	Competencia desleal entre los establecimientos comerciales y/o de servicios.
Oportunidades	Fomentar la permanencia en el lugar.	Desarrollar una conducta cívica adecuada.	Atracción al sector de múltiples opciones de servicios y comercios competentes
	Fomentar el consumo de productos o servicios del comercio.	Estimular la creatividad del estudiante.	
	Reivindicación con los valores socioculturales de la sociedad cusqueña en un contexto, capaz de satisfacer las necesidades del usuario, fomentando la articulación e integración de la estructura social del lugar, con capacidad difusor hacia el visitante.		

Elaboración Propia 225

SEGÚNDO HITO

20 Ejes De Desarrollo Hacia El Fortalecimiento De La Identidad Cultural Del Usuario En El Barrio De San Pedro

Las interpretaciones de la realidad actual de la ciudad del Cusco, principalmente en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, orientan la planificación de estrategias proyectuales para el desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural local a partir de la referencia de factores alterantes, condicionantes y estímulos en la construcción de esta, por lo que, a partir de este estudio se cree pertinente, la articulación de conceptos muchas veces desligados como la influencia como determinante entre el entorno físico que nos rodea en el contexto de acciones, necesidades y anhelos humanos y viceversa, a fin de una lograr la reivindicación entre la ciudad y sus habitantes, al brindar bienestar en el habitar y que pone en relevancia las características culturales del lugar, en consecuencia y afín de este estudio, la propuesta de lineamientos estratégicos para el desarrollo y ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, debe contemplar las características sociales, culturales y contextuales, físicas e inmateriales, logrando articularlos a partir de estrategias capaces de posibilitar al usuario satisfacer sus necesidades e impulsar sus capacidades, alcanzando anhelos o aspiraciones.

En este sentido proponemos tres ejes fundamentales, como modelos para la implantación de criterios y premisas proyectuales, respondiendo a la realidad sociocultural, entendiendo las condiciones que ejerce el entorno físico, dotando de sentido a la vida urbana, y siendo capaz de reflejar sus características e identidad cultural local, potenciándola, revalorándola y difundiendo, como la base mental y espiritual capaz de moldear las acciones y comportamiento humano hacia una adecuada conciencia ciudadana.

20.1 Propuesta De Ejes De Desarrollo Estratégico Según Sus Condicionamientos En Los Diferentes Ámbitos De Estudio Del Barrio De San Pedro

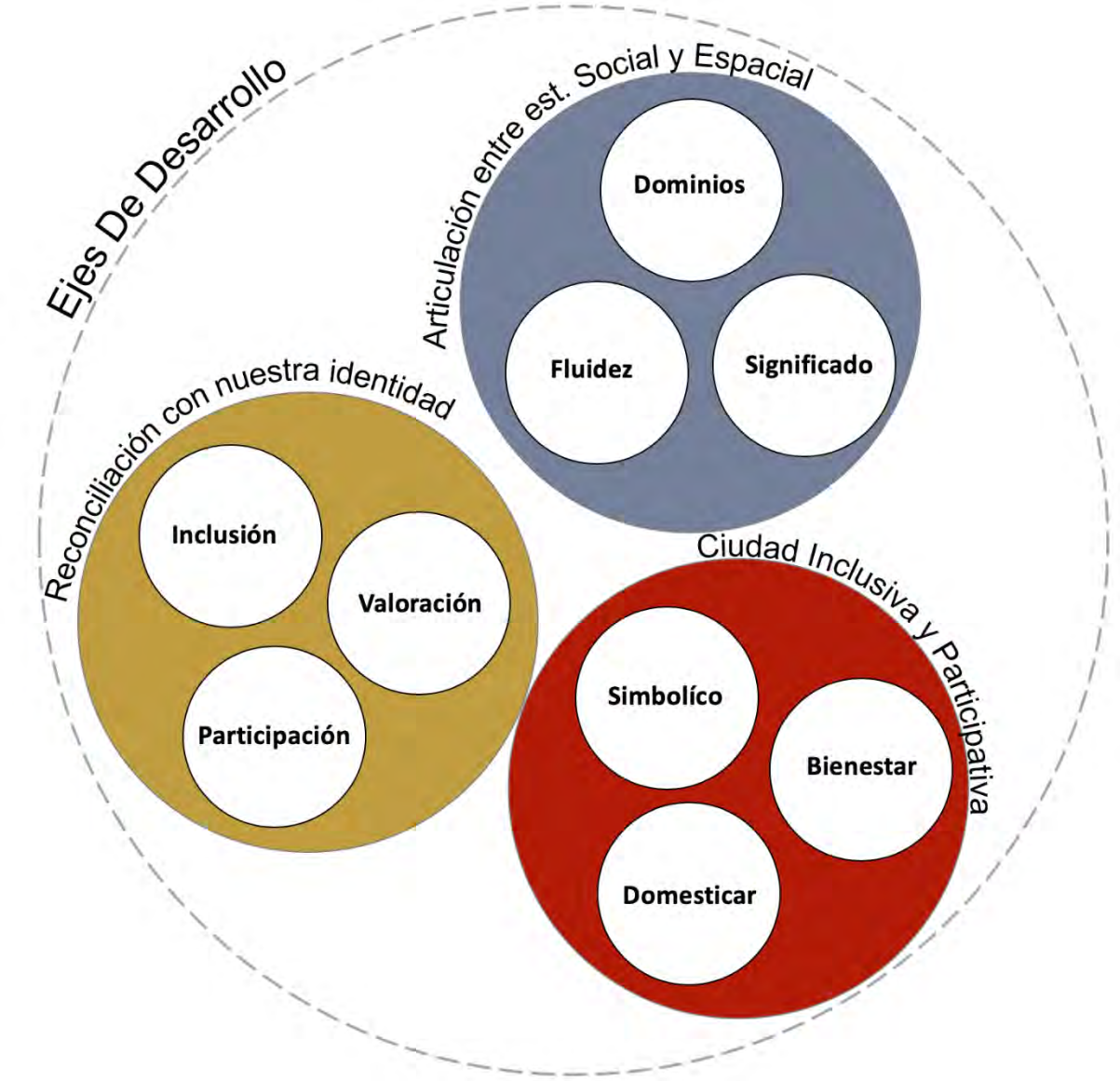
Tabla 89: Condicionantes de la cultura e identidad local

Condicionamiento Del La Cultura e Identidad		Ámbito De Gestión	Ámbito Productivo	Ámbito Físico Espacial
Reconciliación Con Nuestra Identidad	Inclusión De Grupos Sociales Relegados	La identificación de las diferentes características, modos de habitar y percibir el entorno urbano de los usuarios identificados en el barrio de San Pedro, denota la importancia de priorizar la valoración y contemplación de la compleja estructura social existente en el sector de estudio, los cuales responden a diferentes estímulos y condicionantes del escenario urbano.	La identificación de expresiones socioculturales valiosas a través de la actividad comercial informal en el sector de estudio del barrio de San Pedro como una alternativa a la carencia de oportunidades laborales, representa una potencialidad y denota la importancia de articular las necesidades de la población con las condiciones físicas del entorno urbano, como un medio para la expresión de la cultura e identidad.	Las características físicas de la infraestructura existente en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, denota la necesidad de proyectar nuevos escenarios tangibles capaces de poder responder a las condicionantes y requerimientos actuales del barrio de San Pedro, cuyo sistema edificado y de espacios abiertos es incapaz de impulsar el desarrollo de sus dinámicas urbanas.
	Valoración De Diversidad Cultural			
	Participación Ciudadana			
Articulación Entre La Estructura Social Y Espacial	Definición De Dominios	La relación entre la estructura física de la ciudad y las características socioculturales de la población, representan un medio fundamental en la promoción e impulso para el pleno desenvolvimiento del individuo en base a sus necesidades y anhelos, representando el medio mediante el cual, la expresión de cultura e identidad local se desenvuelve sin alterantes ni condicionantes, revalorando la importancia de habitar la ciudad.	Las condiciones del espacio urbano en el sector de estudio del barrio de San Pedro referente al desarrollo de actividades comerciales y/o productivas, representan la consecuencia en la expresión cultural del habitante cusqueño, el cual busca apropiarse de su ciudad, como su medio laboral, social y recreativo, de esta manera el sector de estudio en el barrio de San Pedro pretende dotar de las condiciones necesarias para el pleno desarrollo de actividades urbanas.	La estructura edificada y espacios abiertos en el barrio de San Pedro, responden a procesos de desarrollo urbano aleatorios los cuales se encuentran desligados de los requerimientos programáticos actuales, por lo que es necesario la estructuración de una base urbana capaz de comprender las dinámicas actuales en el sector y proponer solución que permitan articular la estructura social con su escenario físico.
	Fluidez Espacial			
	Valoración Del Significado Urbano			
Ciudad Inclusiva Y Participativa	Importancia De Los Simbolismos	la identificación de diferentes grupos sociales relegados por sus condiciones socioeconómicas, educativas y/o actividades laborales, representan la percepción negativa referente al entorno urbano, la cual no dota de las condiciones necesarias que permitan un mejor desarrollo de actividades económicas y sociales, cuyas dinámicas representan un factor alterante que perjudica el desenvolvimiento idóneo según los intereses colectivos.	La definición y valoración de las actividades comerciales informales desarrolladas a través de la apropiación de la vis pública del sector de estudio en el barrio de San Pedro representa la importancia en la elaboración de una estructura urbana que ponga énfasis en las dinámicas públicas como la base de la vitalidad urbana del sector, consecuentemente brindando las condiciones necesarias para el desarrollo de diversas actividades urbanas, consolidando dominios, usos y roles.	La valoración de factores simbólicos como la representatividad del mercado de San Pedro para la colectividad cusqueña, representa un factor capaz de articular las potencialidades culturales existentes en el lugar en un escenario icónico para la ciudad del Cusco, pudiendo este representar un factor importante para la apropiación y domesticación del espacio urbano a través de elementos arquitectónicos representativos.
	Bienestar En La Habitabilidad Urbana			
	Domesticación Del Espacio Público			

Elaboración Propia 226

20.2 Ejes Estratégicos De Desarrollo

Ilustración 180 Ejes de Desarrollo



Elaboración Propia 227

A partir de estos tres campos y en consideración de la problemática actual, se desarrolló criterios de solución a partir de la definición de la problemática pertinente en el marco del fortalecimiento de la cultura e identidad local del sector de estudio en el barrio de San Pedro, en la ciudad del Cusco

Tabla 90 Reconciliación con nuestra identidad

Reconciliación con nuestra identidad	
Problemática	Durante la evolución histórica del Cusco como ciudad y sociedad, sometido a diversos y complejos fenómenos socioculturales, generando ciertos condicionantes y estímulos en la construcción y desarrollo mental y psicológico del ciudadano, lo cual determino la diversidad de rasgos socioculturales en diferentes grupos sociales bajo condiciones contextuales diferentes, originando un rechazo a las desemejanzas de ciertos grupos sociales menos favorecidos, impidiendo el desarrollo de una sociedad más justa, respetuosa e inclusiva.
Criterios de Solución	Entendiendo a la ciudad y la esfera pública como el factor más importante en la vida de un colectivo, como un medio catalizador e impulsor de oportunidades capaces de articular la estructura social, se entiende que, bajo determinadas circunstancias, características y cualidades espaciales de esta, influye en la construcción de un colectivo social, el cual, bajo aspectos determinantes comunes, configura un modelo vinculante del ser y su colectivo, propiciando una sociedad más inclusiva.
Premisas Proyectuales	• Articular las diferencias socioculturales del colectivo, mediante la interpretación de significados simbólicos relevantes para la comunidad en común. • El espacio público del sector de estudio en el barrio de San Pedro debe fomentar la multiplicidad de actividades y su adaptabilidad hacia los requerimientos del usuario. • El espacio público del sector de estudio en el barrio de San Pedro se debe encontrar adecuadamente vinculado y articulado a las dinámicas determinantes ejercidas por el rol y actividad de las edificaciones circundantes. • Se debe implementar de manera adecuada el dominio, relación, control y percepción de los ámbitos o esferas públicas y privadas, afín de garantizar el bienestar y la habitabilidad integral del usuario residente o no del sector de estudio. • El lugar debe ser un símbolo representativo de las dinámicas socioculturales del lugar, como referente de la identidad cultural de la ciudad del Cusco. • Se debe tomar en cuenta las relaciones multiculturales entre el visitante y el poblador local, como un factor de valoración y difusión de las características de la identidad cultural cusqueña expresadas en el sector de estudio.

Elaboración Propia 228

Tabla 91 Articulación de la estructura social y espacial

Articulación entre la estructura social y espacial de la ciudad	
Problemática	La adaptación del espacio urbano a las dinámicas socioculturales y económicas a lo largo de la historia de la ciudad del Cusco, en un espacio urbano no planificado, fomentando dificultades para la domesticación del espacio público y las condiciones espaciales del lugar, sin una enfoque capaz de conllevar a un desarrollo sostenible, armónico y adecuado para el usuario, determino las condiciones estructurales físicas y sociales desarticuladas en el sector de estudio, originando el desarrollo de una ciudad desordenada, deficiente y segregada, influyendo en el bienestar del habitar del usuario residente o visitante, como un factor alterante en la construcción de su identidad cultural.
Criterios de solución	Por su ubicación entre el límite del centro histórico de la ciudad del Cusco y el distrito de Santiago, además del significado y simbolismo de las actividades ejercidas en él, configura una oportunidad de desarrollo estratégico en el ordenamiento y articulación de la vida urbana del lugar, considerando la inclusión de poblaciones desfavorecidas segregadas y la vinculación espacial correspondiente a su contexto sociocultural, al implementar propuestas de solución arquitectónicas, con enfoque programático en el usuario y eficazmente sensible a las características urbanas, espaciales y patrimoniales del sector de estudio.
Premisas Proyectuales	• Permitir que el sector de estudio, articule el espacio urbano, de manera espacial, visual y programático, las dinámicas del lugar y el contexto como una interfase urbana para la ciudad del Cusco. • La programación arquitectónica debe fomentar el ejercicio de actividades destinadas a la integración de la estructura social del lugar. • El proyecto arquitectónico debe fomentar la apropiación de sus características espaciales, entre ámbitos o esferas de dominio según su correspondencia. • El ámbito público del lugar debe garantizar el ejercicio de la ciudadanía, en base a las actividades necesarias o requeridas por el usuario, complementariamente a las condiciones espaciales de este. • Como estrategia proyectual, se debe considerar aspectos simbólicos significativos, con relevancia social, a fin de facilitar su aceptación por parte de la sociedad Cusqueña. • Fomentar el crecimiento de la actividad económica, sosteniblemente, posibilitando el desarrollo laboral del usuario

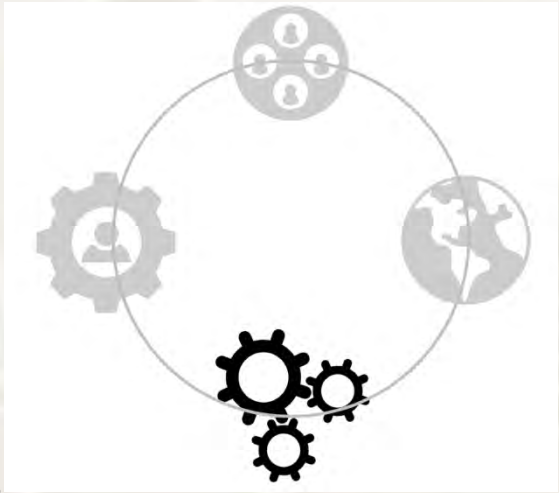
	mediante el acceso a la información y oportunidades de inserción en la actividad económica del sector.

Elaboración Propia 229

Tabla 92 Ciudad inclusiva y participativa

Ciudad inclusiva y participativa	
Problemática	En consecuencia a la problemática mencionada anteriormente, donde las acciones tomadas en el ejercicio de actividades socioculturales y económicas en un entorno físico deficiente, desigualitario y segregado, produce indudablemente la segregación tanto física, social, cultural y económica de la población, donde las diferencias son determinantes en el imaginario colectivo de la sociedad, imposibilitando en la construcción de una sociedad inclusiva y participativa, bajo anhelos o aspiraciones comunes, lo que conlleva al estancamiento y satisfacción de intereses personales por sobre el común.
Criterios de solución	El desarrollo del proyecto arquitectónico en el sector de estudio del barrio de San Pedro, debe responder a la visión de ¨construcción de ciudad¨, aportando de esta manera condiciones espaciales y programáticas social, cultural y económicamente sostenibles, con una valoración de las dinámicas urbanas y actividades del lugar como factor determinante, es entonces a partir de sus condiciones comerciales y culturales, como factor de valoración de nuevas posibilidades y oportunidades para todos.
Premisas Proyectuales	• Valoración del comerciante formal e informal, aportando características espaciales adecuadas para el desarrollo eficaz de sus actividades. • Brindar opciones hacia un eventual crecimiento del comercio informal, al desarrollar planes de adaptabilidad del espacio construido o público. • Considerar las características necesarias para el ejercicio de actividades consecuentes a esferas o ámbitos del espacio público, aportando cualidades adecuados para miembros de familias residentes, actividades económicas y culturales. • El lugar debe facilitar el desarrollo de manifestaciones culturales propias de la cultura cusqueña, estimulando al usuario con su significado y relevancia cultural.

Elaboración Propia 230



Usuario

¨CONSOLIDACIÓN COMO CENTRALIDAD¨

¨ Las Funciones Vienen A Enriquecer Lo Construido ¨

Alison Smithson

Introducción:

Los procesos de conformación determinantes para la consolidación de centralidades urbanas, denotan diversas características en su desarrollo, partiendo de procesos históricos como determinantes morfológicos de las ciudades, o procesos espontáneos en respuesta a la demanda y necesidad de un determinado lugar por una determinada actividad o suma de estas, hasta procesos planificados enfocados a satisfacer necesidades pertinentes, por lo tanto las centralidades urbanas juegan un papel importante en la configuración morfológica de la ciudades, donde sus características físicas determinan el correcto desenvolvimiento de sus actividades, potenciando su capacidad productiva como un modelo de desarrollo para la población, sin embargo, estas también pueden definir espacios conflictivos o alterantes en la ciudad, al no fomentar una adecuada accesibilidad, articulación con su entorno. En este sentido el sector de estudio del barrio de San Pedro en su condición de sector periférico del centro histórico de la ciudad del Cusco, denota un procesos espontáneos de respuesta a la segregación de sectores productivos del núcleo del centro histórico por considerárselas alternantes, dichas actividades principalmente comerciales expulsadas en un sector carente de una planificación adecuada, origina la concentración desordenada de actividades en un entorno urbano deficiente, siendo un factor alterante a las condiciones de habitabilidad de San Pedro y sus valores como barrio tradicional en la ciudad del Cusco, además de no dotar de oportunidades para el desarrollo productivo del usuario en condiciones adecuadas para el desenvolvimiento de sus actividades.

Índice, Capitulo Cuarto

1 CONCEPTOS REFERENCIALES SOBRE CENTRALIDAD URBANA. 372

1.1 Factores Internos Determinantes De La Centralidad Urbana 372

1.2 Factores Internos Determinantes De Las Centralidades Urbanas En La Ciudad Del Cusco 373

- Procesos Históricos 374
- Procesos Esponteneos 375
- Procesos Planificados 376

1.3 Factores Externos Determinantes De La Centralidad Urbana 376

1.4 Características De La Centralidad Urbana. 378

1.5 Dimensiones De La Centralidad Urbana. 379

- Componentes Y Relaciones Espaciales 380
- Contenido Y Relaciones Cognitivos 381
- Integración Con Su Entorno 381

¿QUÉ PAPEL JUEGA LA CENTRALIDAD URBANA EN LA CIUDAD DEL CUSCO? 381

2 EL ROL DETERMINANTE DE LA CENTRALIDAD EN EL DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DEL CUSCO 381

¿COMO LA CENTRALIDAD URBANA CONDICIONA LA ESTRUCTURA URBANA DE LA CIUDAD DEL CUSCO? ... 382

2.1 La Morfología Urbana De La Ciudad Del Cusco Según Su(S) Centralidades 384

¿DONDE SE LOZALIZAN LAS CENTRALIDADES URBANAS EN LA CIUDAD DEL CUSCO? 388

3 CRITERIOS DE IDENTIFICACION DE CENTRALIDADES URBANAS EN LA CIUDAD DEL CUSCO 388

3.1 Escalas 389

3.2 Grados De Consolidación 389

¿DE QUE MANERA SE ARTICULAN LOS CENTROS URBANOS CON EL RESTO DEL TERRITORIO EN LA CIUDAD DEL CUSCO? 391

4 LA RELACIÓN CENTRO PERIFERIA EN LA CIUDAD DEL CUSCO 392

4.1 Redes De Centralidades En La Ciudad Del Cusco 393

¿COMO SE INTEGRA EL BARRIO DE SAN PEDRO COMO CENTRALIDAD URBANA SU ENTORNO EN LA CIUDAD DEL CUSCO? 395

5 LA INTEGRACIÓN DEL BARRIO DE SAN PEDRO EN LA CIUDAD DEL CUSCO 395

5.1 El Barrio De San Pedro Como Una Interfaz Urbana En La Ciudad Del Cusco 396

¿CUAL ES LA SITUACION ACTUAL EN EL BARRIO DE SAN PEDRO, COMO UNA CENTRALIDAD URBANA? 399

6 LA INTEGRACION DEL BARRIO DE SAN PEDRO COMO CENTRALIDAD URBANA EN SU ENTORNO URBANO 400

6.1 Condicionantes Físicos Del Barrio De San Pedro Como Factores Desarticulados De La Centralidad Urbana 402

- Limites Legibles 402
- Limites Perceptibles 403
- Limite Imaginables 403

7 COMPONENTES DEL BARRIO DE SAN PEDRO COMO CENTRALIDAD 405

7.1 Delimitación De La Centralidad Urbana Y Concentración De Usos 405

7.2 Componentes de la centralidad urbana, barrio de San Pedro 407

- Infraestructura Privada 407
- Infraestructura Pública 410
- El Espacio Publico Del Barrio De San Pedro Como Centralidad 413

8 UTILIDAD DEL ESPACIO PUBLICO EN LA CENTRALIDAD URBANA DEL BARRIO DE SAN PEDRO 415

8.1 Uso Comercial O Económico 415

8.2 Uso Cultural 416

8.3 Uso Barrial 417

9 CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES EN EL BARRIO DE SAN PEDRO Y SU ENTORNO 418

9.1 Sistemas De Actividades En La Centralidad Urbana Del Barrio De San Pedro 420

9.2 Sistema De Actividades Económicas 424

- Actividades Económico - Comerciales En El Barrio De San Pedro 425
- Sistema Productivo Comercial En El Barrio De San Pedro 429
- Las Actividades Comerciales Como Factor Generador De Empleos 429
- El Comercio En La Calle Una Oportunidad Para Los Mas Vulnerables 430
- Impulsor De La Competitividad 432

9.3 Sistema De Actividades Culturales 434

- El Contenido Socio Cultural Del Barrio De San Pedro Como Centralidad 436

- Referentes Socioculturales del barrio de San Pedro 439
- Actividades Culturales En El Centro Urbano Del Barrio De San Pedro 440

9.4 Sistema De Actividades Barriales 442

- La Permanencia 443
- El Encuentro 444
- Interaccion Social 444

10 El Rol Del Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana 446

¿ES POSIBLE CONSOLIDAR EL SECTOR DE ESTUDIO COMO UNA CENTRALIDAD? 447

11 Markthal, Mvrdv, Rotterdam, Holanda, Países Bajos 447

11.1 Consideraciones Previas 448

11.2 Estrategias Proyectuales 449

- Caracteristicas Arquitectonicas 451

¿CUÁLES SON LOS POSIBLES ESCENARIOS PARA LA CONSOLIDACION DEL BARRIO DE SAN PEDRO COMO UNA CENTRALIDAD? 457

12 Escenario Tendencial 458

13 Escenario Posible 459

14 Escenario Ideal 460

15 Conclusiones 461

15.1 El Proceso De Formacion Y/O Consolidacion De Centralidades Urbanas En La Ciudad Del Cusco 461

FACTORES INTERNOS **..... 462**

FACTORES EXTERNOS **..... 462**

APLICACIÓN DE NUEVAS TECONOLOGIAS (AUTOMOVIL Y FERROCARRIL, ETC) **..... 462**

NUEVOS ENFOQUES ECONOMICOS **..... 462**

INFLUENCIAS SOCIOCULTURALES **..... 462**

15.2 El Impacto De Las Centralidades Urbanas En La Ciudad El Cusco 463

- La Centralidad Urbana Como Condicionante De La Morfologia De La Ciudad Del Cusco 463

JERARQUIZACIÓN **463**

DESARTICULACIÓN **463**

POLARIZACION ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

15.3 El Papel Del Barrio De San Pedro Como Centralidad En La Ciudad Del Cusco 464

- La Centralidad Del Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad De Articular El Territorio 464

POR SU CONTENIDO: **465**

POR SU COMPOSICION: **465**

POR SU UBICACIÓN: **465**

15.4 Valoración Del Contenido Del Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana 465

TERCER HITO 466

16 PROPUESTE DE EJES DE DESARROLLO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL BARRIO DE SAN PEDRO COMO CENTRALIDAD URBANA EN LA CIUDAD DEL CUSCO 467

16.1 Ejes De Desarrollo Para La Consolidación Del Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana En La Ciudad Del Cusco 468

16.2 Ejes De Desarrollo Estratégicos 468

- Reconsiliación Con La Ciudad. 469
- Articulación Del Espacio Urbano. 469
- Valoración Del Contenido. 469

Índice De Ilustraciones

ILUSTRACIÓN 1: ORIGEN DE LAS CENTRALIDADES 372

ILUSTRACIÓN 2: FACTORES INTERNOS DETERMINANTES DE LAS CENTRALIDADES URBANAS 374

ILUSTRACIÓN 3: PROCESO HISTÓRICOS DEL CENTRO URBANO 374

ILUSTRACIÓN 4: CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO URBANO 378

ILUSTRACIÓN 5 POLARIZAR Y JERARQUIZAR LA CIUDAD 379

ILUSTRACIÓN 6: DIMENSIONES DE LA CENTRALIDAD URBANA 380

ILUSTRACIÓN 7: EL ROL DE LA CENTRALIDAD URBANA EN LA CIUDAD 382

ILUSTRACIÓN 8: MODELOS DE ESTRUCTURA URBANA 384

Ilustración 9: Factores internos y externos en el desarrollo de la morfología urbana de la ciudad del Cusco 385
Ilustración 10: Evolución de la morfología urbana de la ciudad del Cusco 386
Ilustración 11: Concentración de bienes y servicios en la actualidad, en la ciudad del Cusco 387
Ilustración 12: Centros urbanos actuales de la ciudad del Cusco 387
Ilustración 13: Criterios de identificación de centralidades urbanas 389
Ilustración 14: Identificación de las centralidades urbanas de la ciudad del Cusco 390
Ilustración 15: Características de la percepción de la ciudad 391
Ilustración 16: Componentes de la imagen de la ciudad del Cusco 392
Ilustración 17: La relación centro - periferia en la ciudad del Cusco 393
Ilustración 18 Redes de centralidades en la ciudad del Cusco 394
Ilustración 19: El barrio de San Pedro como Interfaz urbana 397
Ilustración 20: El barrio de San Pedro en Transepto Elaboración Propia 26 398
Ilustración 21: Situación actual del barrio de San Pedro como Centralidad 399
Ilustración 22: La inclusión del barrio de San Pedro en su entorno 401
Ilustración 23: Condiciones de la integración del barrio de San Pedro en su entorno 401
Ilustración 24: Condiciones físicas para la integración del barrio de San Pedro en su entorno 402
Ilustración 25: Limites y bordes en el barrio de San Pedro 404
Ilustración 26: Delimitación de la centralidad urbana del barrio de San Pedro Elaboración Propia 32 406
Ilustración 27: Ámbitos de los componentes de la centralidad urbana del barrio de San Pedro 407
Ilustración 28: Prevalencia de uso de la infraestructura privada en la centralidad urbana del barrio de San Pedro 409
Ilustración 29: Mapa de uso de suelos del sector de estudio 410
Ilustración 30: Características de los mercados públicos 412
Ilustración 31: El espacio publico del barrio de San Pedro como centralidad urbana 414
Ilustración 32: El uso comercial del espacio publico 416
Ilustración 33: Uso Cultural del espacio publico 417
Ilustración 34: El uso barrial del espacio publico 418
Ilustración 35: Ámbitos de actividades en la centralidad urbana del barrio de San Pedro 419
Ilustración 36: Sistema de actividades en la centralidad urbana del barrio de San Pedro 422

Ilustración 37: Sistemas de actividades en la centralidad urbana del barrio de San Pedro 423
Ilustración 38: Relevancia de las actividades comerciales en cada ámbito 424
Ilustración 39: Actividades económicas en la centralidad urbana del barrio de San Pedro 425
Ilustración 40: El comercio del barrio de San Pedro en su entorno 426
Ilustración 41: Concentración de actividades comerciales en el barrio de San Pedro 427
Ilustración 42: Actividades económicas - comerciales 428
Ilustración 43: Influencia de los mercados en las actividades comerciales 428
Ilustración 44: El comercio como generador de empleos 430
Ilustración 45: Ingresos económicos del comercio informal en la ciudad del Cusco 431
Ilustración 46: Ingresos según horas de trabajo y tipos de comercio 431
Ilustración 47: El comercio informal en el barrio de San Pedro 432
Ilustración 48: El valor y uso de la tierra en el barrio de San Pedro 434
Ilustración 49: Actividades culturales en el barrio de San Pedro 435
Ilustración 50: Actividades culturales en la centralidad urbana del barrio de San Pedro 436
Ilustración 51: Contenido sociocultural de la centralidad urbana del barrio de San Pedro 436
Ilustración 52: Referentes históricos de la centralidad urbana en el barrio de San Pedro 438
Ilustración 53: Carga sociocultural 439
Ilustración 54: Sistema de actividades socioculturales en la centralidad del barrio de San Pedro 441
Ilustración 55: Actividades culturales como un factor de difusión cultural 442
Ilustración 56: factores impulsores o alterantes de las actividades barriales 443
Ilustración 57: Sistema de actividades barriales 445
Ilustración 58: El rol de la centralidad urbana del barrio de San Pedro 446
Ilustración 59: Emplazamiento Markthal 448
Ilustración 60: Estrategias proyectuales Markthal 449
Ilustración 61: Estrategias formales Markthal 450
Ilustración 62: Estrategias formales, permeabilidad 451
Ilustración 63: Planta de sótanos 452
Ilustración 64: planta nivel de suelo 453
Ilustración 65: planta segundo nivel 454

Ilustración 66: Niveles de viviendas 455
Ilustración 67: Corte del conjunto 456
Ilustración 68: Escenario tendencial 458
Ilustración 69: Escenario posible 459
Ilustración 70: Escenario ideal 460
Ilustración 71: Conclusiones 461
Ilustración 72: Ejes de desarrollo estratégicos para la consolidación del barrio de San Pedro como una centralidad 468

Índice De Tablas

Tabla 1: Factores determinantes de las centralidades urbanas 373
Tabla 2: Factores externos determinantes en los centros urbanos de la ciudad del Cusco 377
Tabla 3: Polarización y Jerarquización de los centros urbanos 379
Tabla 4: Modelos de estructura urbana 383
Tabla 5: Escalas de la centralidad urbana 389
Tabla 6: Grados de consolidación de las centralidades urbanas 389
Tabla 7: Componentes de la imagen de la ciudad 392
Tabla 8: Aspectos referenciales sobre interfaz y transepto urbano 396
Tabla 9: Infraestructura privada de la centralidad urbana en el barrio de San Pedro 408
Tabla 10: Mercados Públicos del barrio de San Pedro 411
Tabla 11: El carácter de los mercados públicos del barrio de San Pedro 413
Tabla 12: La utilidad del espacio publico del barrio de San Pedro 415
Tabla 13: Características de las actividades del centro urbano del barrio de San Pedro 421
Tabla 14: Valor bruto de producción en la provincia del Cusco 429
Tabla 15: Función, uso y valor de la tierra, en la centralidad urbana del barrio de San Pedro 433
Tabla 16: Referentes históricos determinantes de la carga sociocultural del lugar 438
Tabla 17: Características del usuario, como carga sociocultural de la centralidad 440
Tabla 18: Proceso de consolidación de las centralidades cusqueñas 462
Tabla 19: Condicionantes de las centralidades en la ciudad del Cusco 463

TABLA 20: LA CENTRALIDAD DEL BARRIO DE SAN PEDRO COMO UNA OPORTUNIDAD DE DESARROLLO PARA LA CIUDAD 465

TABLA 21VALORACION DEL CONTENIDO DE LA CENTRALIDAD URBANA DEL BARRIO DE SAN PEDRO 466

TABLA 22 RECONCILIACIÓN CON LA CIUDAD, CONCLUSIONES 469

TABLA 23: CONCLUSIONES ARTICULACIÓN DEL ESPACIO URBANO 470

TABLA 24 CONCLUSIONES: ARTICULACIÓN DEL ESPACIO URBANO 471

Índice De Imágenes

IMAGEN 1: PLAZA DE ARMAS DEL CUSCO, 1950 375

IMAGEN 2 BARRIO DE SAN PEDRO 2005 375

IMAGEN 3: REAL PLAZA CUSCO 376

IMAGEN 4: PRIMER TREN Y VEHÍCULO EN CUSCO 376

IMAGEN 5: IMÁGENES REFERENCIALES 422

IMAGEN 6: CALLE GENERAL BUEN DÍA 444

IMAGEN 7:IMAGEN DEL ATRIO PRINCIPAL 456

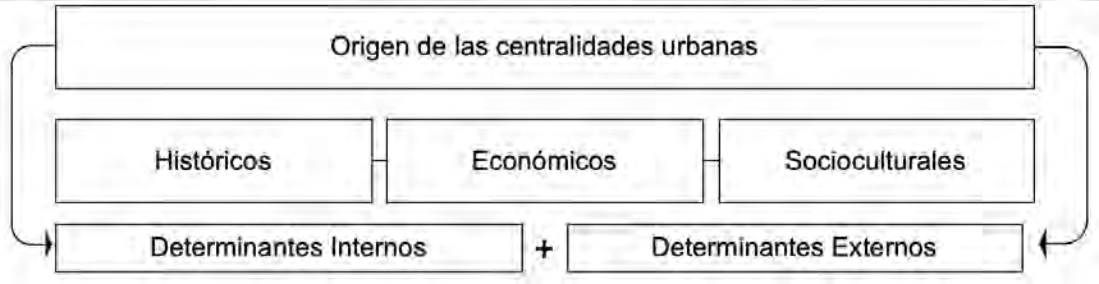
IMAGEN 8: RESIDENCIAS MARKTHAL 457

La Centralidad Urbana En La Ciudad Del Cusco

1) Conceptos Referenciales Sobre Centralidad Urbana.

Para Walter Christaler, la centralidad urbana es, *¨la capacidad de una ciudad de ofrecer bienes y servicios a la población circundante en un lugar determinado ¨* (Christaller, 1966), por ello, los centros urbanos, son lugares dotados de cualidades atractivas para el usuario, a partir de un proceso de consolidación a lo largo del tiempo en respuesta a las necesidades contextuales, es decir, su origen y consolidación es gracias a procesos históricos en la evolución urbana de la ciudad, caracterizándose por la concentración de servicios y oportunidades para la satisfacción de necesidades del usuario. Por ende, la consolidación de una centralidad urbana se encuentra relacionada a los fenómenos sociales, económicos y culturales característicos de la sociedad.

1. Ilustración 181: Origen de las centralidades



2. Elaboración Propia 231

Factores Internos Determinantes De La Centralidad Urbana

Desde los primeros establecimientos de urbes en la historia de la humanidad, la ciudad como ¨uno de las mayores invenciones de la humanidad¨ (Glaeser, 2019), en respuesta a las necesidades y ambiciones de la condición humana en torno a una estructura sociocultural, política y económica, por ello, el centro urbano figura como referente simbólico por excelencia de una determinada sociedad, *¨Es por eso que la centralidad es una construcción*

histórica y social, es el producto de la historia y expresa una ideología social¨, (Beuf, Centralidad y policentralidad urbanas: interpretaciones, teorías, experiencias, 2019), en este sentido existen diferentes autores que establecen diferentes características en torno a su origen.

3. *Tabla 93: Factores determinantes de las centralidades urbanas*

	Históricos	Socioculturales	Económicos
Bajeo-Garnier[95]	**Centros históricos**	**Centro topológico**	**Centro de negocios**
	Espacio tradicional cargado de simbolismo y referente de la cultura local	Concentración arbitraria o espontánea de dinámicas socioculturales, políticas o económicas	Concentración espontanea o pre – establecida de actividades económicas
Roberto Barocio[96]	**Centros históricos**	**Zonas extraurbanas**	**Centros especializados**
	Centros con referencia, geográfica, arquitectónica y cultural en la ciudad	Concentración de actividades en sectores periféricos de la ciudad, acordes a las necesidades de la población	Centros con un rol principal definido, electrónico, artístico, recreativo, etc.
Panera y Mangan[97]	**Centros históricos**	**Centros corredores**	**Centros comerciales**
	Factor de preservación y símbolo cultural	Desarrollo cuasi orgánico, en relación a corredores con grandes flujos en el crecimiento de la ciudad	Disposición estratégica en el territorio como modelos de consumo atractivos a la población

4. *Elaboración Propia 232: a partir de ¨Espacios de centralidad urbana[98]¨*

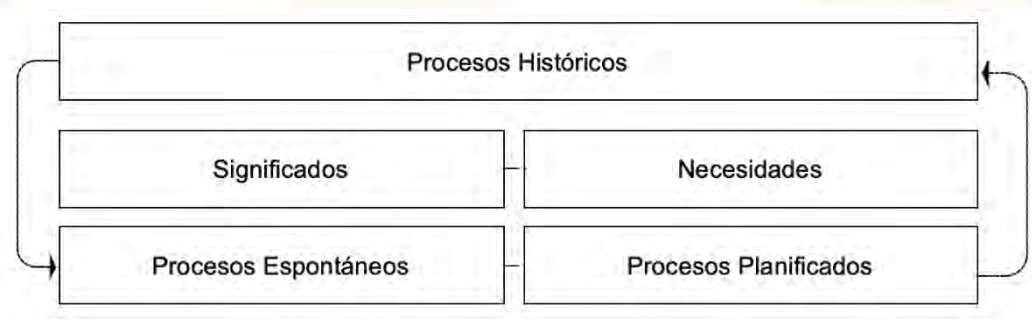
Factores Internos Determinantes De Las Centralidades Urbanas En La Ciudad Del Cusco

¨En cuanto a la formalización de los espacios de centralidad, es importante destacar que la ciudad es, ante todo, instituciones, comercios, industrias y espacios de sociabilidad, y todos aquellos edificios para el consumo colectivo¨ (Mayorga M. , 2013), es en este sentido las centralidades urbanas responden a dos procesos, históricos y espontáneos, cuya evolución,

[95] (Beaujeu-Garnier, 1970)
[96] (Barocchi, 1982)
[97] (Panerai & Mangin, 2002)
[98] (Mayorga & Fontana, Espacios de centralidad urbana y redes de infraestructura la urbanidad en cuatro proyectos urbanos, 2012)

denota características representativas a las necesidades temporales del contexto, por lo tanto, estos dos procesos terminan complementándose el uno al otro, al surgir de procesos espontáneos en el territorio, dotándose de valores históricos a través del tiempo.

5. *Ilustración 182: Factores Internos Determinantes De Las Centralidades Urbanas*

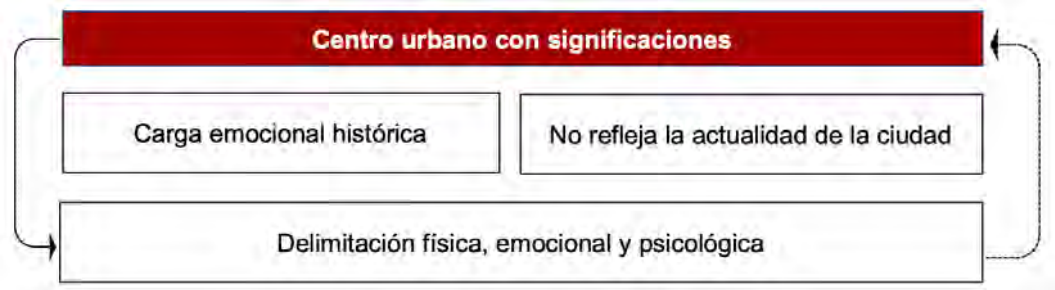


Elaboración Propia 233

- ***Procesos Históricos***

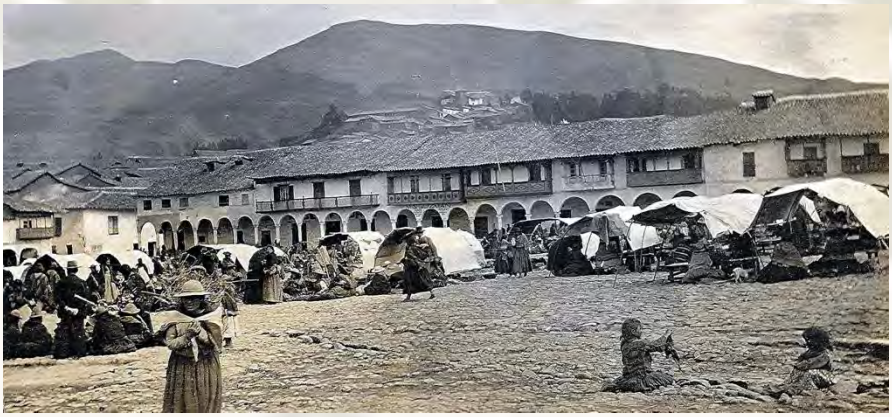
Derivados de un largo periodo de evolución en el desarrollo urbano de la ciudad, principalmente en sectores cuyas preexistencias reflejan la personalidad y características socioculturales del lugar, en el caso de la ciudad del Cusco, el centro histórico representa el sincretismo cultural de los procesos socioculturales en el tiempo dotando de significaciones al lugar.

6. *Ilustración 183: Proceso históricos del centro urbano*



7. *Elaboración Propia 234*

8. IMAGEN 26: Plaza de armas del Cusco, 1950



9. Fuente: 82 https://www.nationalgeographic.es/fotografia

- ***Procesos Espontáneos***

Por otro lado, las dinámicas de concentración de actividades como respuesta a una necesidad, carencia o complemento, principalmente por la influencia de la infraestructura circundante, cuyo rol e influencia en su contexto representa un atractivo para el crecimiento de las dinámicas desarrolladas en el sector (académicas, comerciales, culturales, etc.), muchas veces relacionadas a la informalidad en un contexto de necesidad y búsqueda de nuevas oportunidades laborales para la población, es así que *¨la centralidad no se puede desvincular de las infraestructuras¨,* (Mayorga M. Y., Espacios de centralidad urbana y redes de infraestructura, 2012), como el germinador en la expansión y concentración de actividades.

10. IMAGEN 27 Barrio de San Pedro 2005



Fuente: 83: Arq. Cesar Lucio ni Caralla, http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2014/02/la-globalizacion-impacta-en-el-centro.html

- ***Procesos Planificados***

Como el resultado de una planificación urbano arquitectónica, a una necesidad o demanda del mercado local, en este sentido el desarrollo de nuevos centros comerciales, financieros, académicos y culturales, condicionan su contexto inmediato en relación a su jerarquía, rol y/o alcance en el usuario.

11. IMAGEN 28: Real Plaza Cusco



Fuente: 84: https://codigo.pe/2014/06/06/hoy-se-inaugura-real-plaza-cusco/

Factores Externos Determinantes De La Centralidad Urbana

Estos factores están relacionados a fenómenos condicionantes en el desarrollo de nuevas tecnologías, dejando un gran impacto en el desarrollo urbano y arquitectónico en las ciudades debido a la implantación de estos en la vida cotidiana del habitante, influyendo en sus modos de habitar, movilizarse y comunicarse. Es así que influyen en la estructuración y caracterización de los centros urbanos.

12. IMAGEN 29: Primer tren y vehículo en Cusco



13. Fuente: 85: http://kokocusco.blogspot.com/2014/03/el-yanamachu-parte-de-la-historia.html

14. Tabla 94: Factores externos determinantes en los centros urbanos de la ciudad del Cusco

Factores Externos Determinantes En Las Centralidades De La Ciudad Del Cusco	
Revolución Industrial	La importancia en el desarrollo y crecimiento urbano por la influencia de la revolución industrial (siglo XVII), al establecer zonas urbanas de manufactura y producción en base a las nuevas tecnologías, propiciando la sectorización de la ciudad enfocado en su desarrollo económico, además de la del territorio (ferrocarril), a una escala mayor, mas no mas no enfocada en el habitante, determinó gran parte de la morfología de las ciudades, principalmente europeas, mientras que en el Perú, cuyo lento crecimiento y desarrollo industrial y según Hernando de Soto en su texto ¨el otro sendero ¨, afirma que *¨la revolución industrial en el Perú inicio en la década de 1980, posterior a la reforma agraria, y primordialmente en el litoral del país¨* (Soto, 1986), por lo que en la ciudad del Cusco este fenómeno no llego a consolidarse debido al poco desarrollo industrial de la ciudad, principalmente enfocado en la producción y procesamiento de tejidos, más bien represento un modelo de articulación de la ciudad con el sur del Perú, al culminar la construcción del ferrocarril del sur. Por ende, la influencia industrial en el Cusco, a diferencia de ciudades europeas, no condiciono su desarrollo urbano, solamente influenciando en nuevas tipologías arquitectónicas industriales, siendo el mercado San Pedro un referente de esta.
Energía Eléctrica Y Automóvil	El impacto de la energía eléctrica y la implantación del automóvil en las ciudades, determino gran parte de su desarrollo urbano, dejando de lado ¨la escala humana¨, para dar paso a la velocidad y el desplazamiento en masa, en la ciudad del Cusco, este fenómeno ayudo a su rápido crecimiento, y en un contexto inadecuado en cuanto su planificación, propicio la desarticulación de ciertos sectores de la ciudad y el predominio del vehículo sobre el peatón, propiciando la ¨deshumanización de la ciudad¨ (gehl, 2014)
Era De La Comunicación	El desarrollo de nuevas tecnologías de la información y su influencia en el contexto urbano, representa un fenómeno en desarrollo capaz de influenciar en el comportamiento de la población a partir de estímulos comerciales y culturales bajo un modelo global de crecimiento económico, por lo que los centros urbanos tienden a adaptarse a una nueva ¨tendencia global¨. Como define Fernando Carreón, a partir de las palabras de Jesús Martin Barbero (1998): *¨La ciudad que concentra una gran diversidad de fenómenos se convierte en un flujo permanente de intercambio, a la manera de un sistema complejo global de intercambio de información. ¨* (Carrion & Wollrad, 1999).

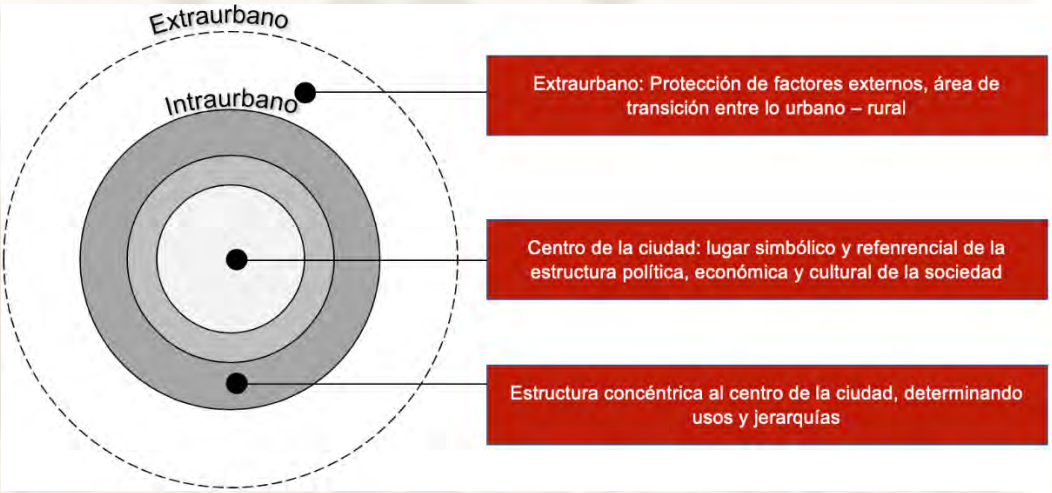
15. Elaboración Propia 235

.

Características De La Centralidad Urbana.

Los centros urbanos por su condición a congregar actividades urbanas en un punto determinado, propicia la estratificación urbana concéntrica a esta, estableciendo limites, dominios y jerarquías, capaces de integrarse o no con su contexto, por su característica intraurbana o extraurbana.

16. Ilustración 184: Características del centro urbano



17. Elaboración Propia 236

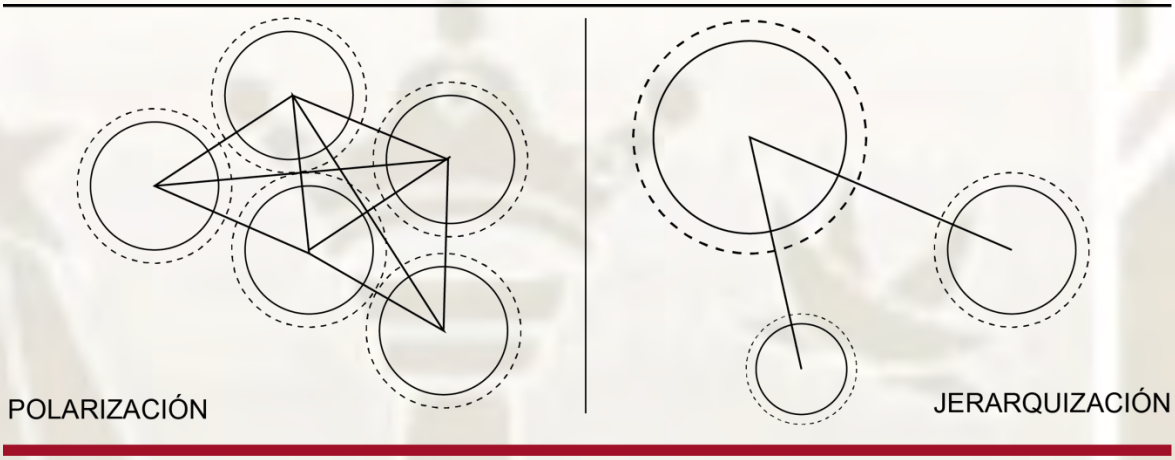
Estos sectores limitados por el la morfología del centro urbano de la ciudad, pueden ser caracterizados por condiciones homogéneas, tanto físicas, económicas y socioculturales, por lo que su interconexión bajo modelos de accesibilidad, puede potenciar sus cualidades u ocasionar su aislamiento, es así que según Georges Amar, *¨el movimiento representa un hecho esencial en la ciudad como generador de urbanidad¨* (AMAR, 2011), por lo que el usuario, en base a su presencia momentánea o permanente, define el éxito económico y/o sociocultural de la centralidad urbana, y en consecuencia, la centralidad urbana tiende a condicionar la estructura física, económica y sociocultural de la ciudad a partir de dos factores:

18. Tabla 95: Polarización y Jerarquización de los centros urbanos

Polarización	Brindar acceso a la población más próxima o circundante, a diferentes servicios y/o actividades requeridas.
Jerarquización	Por lo contrario, la concentración de estos servicios y/o actividades en un solo lugar, al no brindar un acceso equilibrado a la población, incrementando su influencia.

19. Elaboración Propia 237[99]

20. Ilustración 185 Polarizar y Jerarquizar la ciudad



21. Elaboración Propia 238

Por consiguiente, las centralidades urbanas condicionan ciertas características en cuanto a la morfología física, económica y sociocultural a diferentes escalas en la ciudad, siendo a partir de su multidimensionalidad, como un conjunto de unidades urbanas cargadas de contenido e interrelaciones mutuas en su contexto, a su vez articulando en el espacio urbano mayor (ciudad) y otras centralidades, generando redes de atracción de actividades dependientes de su jerarquía, rol y consolidación.

Dimensiones De La Centralidad Urbana.

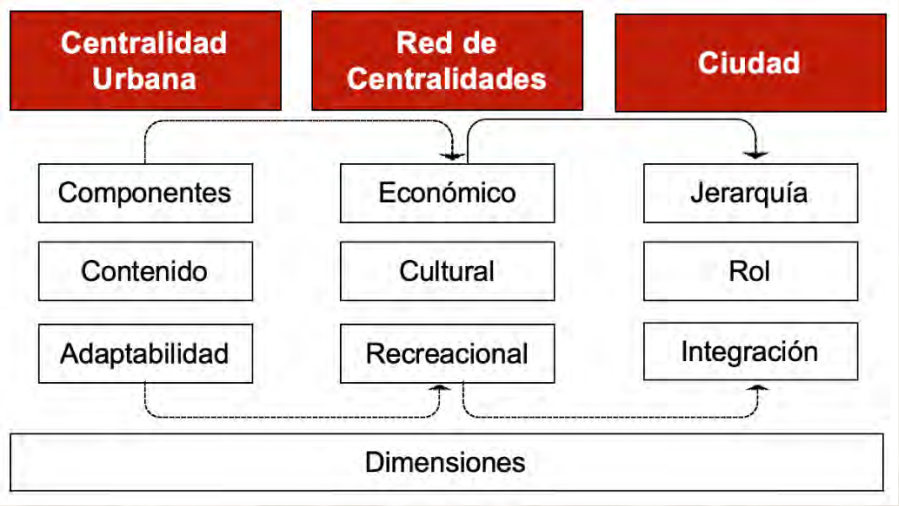
¨El encuentro y la concentración de lo que existe en un espacio, infiere que la centralidad es una forma, en sí misma vacía, pero que requiere de un contenido:

[99] Elaborado a partir de *¨el movimiento representa un hecho esencial en la ciudad como generador de urbanidad¨* (AMAR, 2011)

objetos, seres naturales o artificiales, cosas, productos, obras, signos y símbolos, personas, acciones, situaciones. ¨ (Lefebvre, 2013)

En este sentido, la centralidad no solo se define en sí misma, sino más bien, como la suma de elementos, relaciones y cualidades físicas, económicas y socioculturales, percibirles desde la experiencia del usuario, respondiendo a sus necesidades e intereses.

22. Ilustración 186: Dimensiones de la centralidad urbana



23. Elaboración Propia 239

- ***Componentes Y Relaciones Espaciales[100]***

La relación espacial entre edificaciones (componentes) y el espacio público en consideración a sus actividades por lo que según Jane Jacobs:

"Más que espacios que posibilitan el desplazamiento, son también lugares de encuentro e intercambio, desde el punto de vista social y comercial; el medio donde unas personas se encuentran las unas a las otras, y esta es la principal razón de ser

[100] (Krafta, 2008)

de las ciudades" (Beuf, Centralidad y policentralidad urbanas: interpretaciones, teorías, experiencias, 2018)

Por ello, la importancia de dotar al centro urbano de una correcta interrelación, entre edificio y espacio público, correspondientemente a sus dominios, jerarquías y actividades.

- ***Contenido Y Relaciones Cognitivos***[100]

El valor significativo del lugar, responde a las condiciones socioculturales, económicas y físicas del contexto, por lo que representa manifiesta un claro estimulo en el bienestar emocional, domesticación y afiliación, brindando a la experiencia de permanecer en el lugar, cualidades asociadas a la memoria colectiva y vida cotidiana.

- ***Integración Con Su Entorno***[100]

Cabe resaltar de igual manera que los centros urbanos se encuentran en constante evolución y crecimiento de acuerdo a las necesidades y demandas contextuales del lugar, por lo que es necesario precisar de una capacidad adaptativa a nuevos fenómenos priorizando una adecuada integración con su contexto.

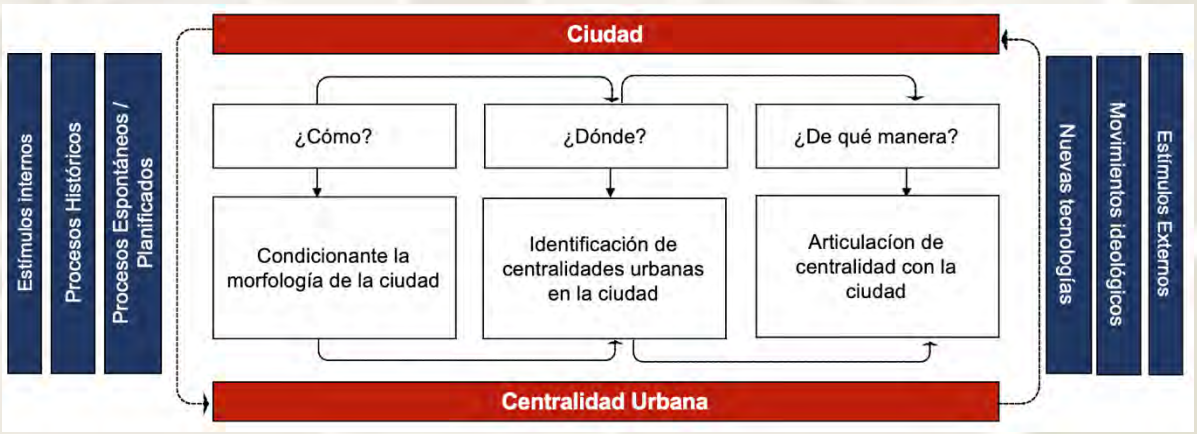
¿Qué Papel Juega La Centralidad Urbana En La Ciudad Del Cusco?

2) El Rol Determinante De La Centralidad En El Desarrollo Urbano De La Ciudad Del Cusco

¨Urbanidad y centralidad, son conceptos complementarios, interdependientes y muy vinculados a la figura de la ciudad¨ (Mayorga & Fontana, Espacios de centralidad urbana y redes de infraestructura. La urbanidad en cuatro proyectos urbanos, 2012), debido a ello, la influencia de la centralidad urbana en las dinámicas urbanas de la ciudad; además de

condicionar gran parte del aspecto formal, estructural y funcional de la ciudad, configura ciertas características capaces de determinar la interrelación espacial, económica y sociocultural de la centralidad con el resto de la ciudad (mono centralidad), o entre varias (poli centralidad) y su contexto urbano, a través del desarrollo de estímulos internos y externos relacionados a las necesidades, carencias y objetivos de la comunidad, *¨donde su configuración espacial y relación con su entorno, denota una evolución tecnológica de infraestructuras y redes de comunicación que ha inducido cambios sobre el cómo, el dónde y de qué manera se desarrollan las relaciones sociales¨* (Mayorga M. Y., Espacios de centralidad urbana y redes de infraestructura, 2012). Por ende, la importancia de los centros urbanos o centralidades como determinantes de la estructura funcional y formal de la ciudad, cuyo impacto tiene implicancias en la vida cotidiana de la sociedad y en el desarrollo urbano y económico de esta.

24. Ilustración 187: El rol de la centralidad urbana en la ciudad



25. Elaboración Propia 240

¿Como La Centralidad Urbana Condiciona La Estructura Urbana De La Ciudad Del Cusco?

"*Si se define la realidad urbana por la dependencia respecto al centro, los núcleos periféricos son urbanos. Si se define el orden urbano por una relación perceptible (legible) entre centralidad y periferia, los núcleos periféricos están des urbanizados*" (Secchi, 2011).

Por lo tanto, la morfología de la ciudad respecto a sus centralidades, define la estratificación de esta de acuerdo a su homogeneidad en diferentes ámbitos, por lo que el centro, condiciona el modelo de articulación del territorio y sus dinámicas; para ello, ¨la escuela de chicago¨, define ciertas características en cuanto a la morfología urbana de la ciudad en base a sus centros urbanos.

26. Tabla 96: Modelos de estructura urbana

Burgess, (1925)[101]	Este modelo sugiera la concentración y estratificación del territorio, en anillos concéntricos a la concentración de una actividad relevante en la ciudad, condicionando la estructura social en relevancia a la distancia relativa de esta.
Hoy, (1939)[102]	Es en este modelo, donde la actividad industrial, productiva irrumpe en la morfología de la ciudad, priorizando la sectorización de esta.
Harris y Olman, (1945)[103]	Manifiesta un modelo, donde la morfología de la ciudad basada en sus centralidades, configuran distintos núcleos en consecuencia a su actividad predominante, denotando una característica policéntrica de la ciudad.

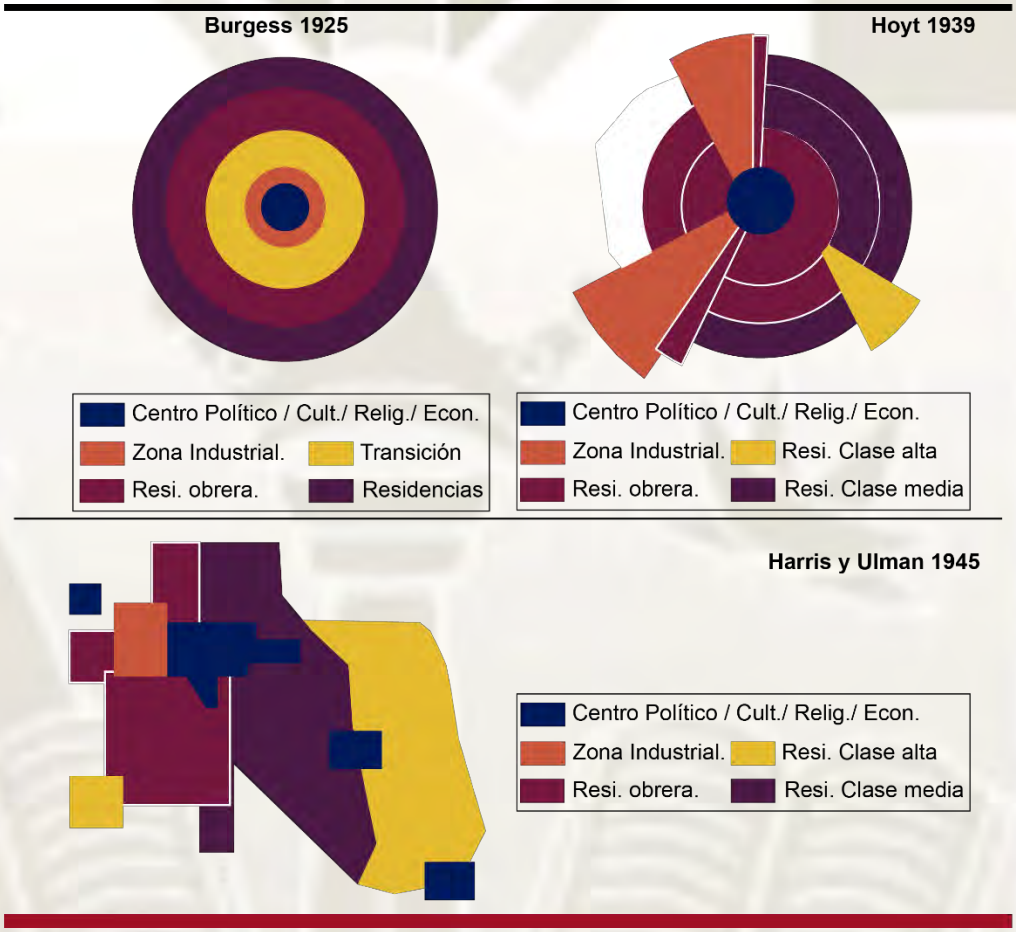
27. Elaboración Propia 241

Según estos modelos, se puede establecer el impacto de los centros urbanos en la morfología de ciudades latinoamericanas y a fines de este estudio, en la ciudad del Cusco, cuya evolución y desarrollo urbano responde a un proceso evolutivo con precedentes históricos, como ¨ núcleo urbano predecesor¨ (Centro histórico del Cusco), condicionante a la morfología de la ciudad y su centros urbanos, correspondientemente a la manera de cómo estas se articulan con su entorno, configurando condicionantes físicos, económicos y socioculturales en la morfología urbana de la ciudad contemporánea, propiciando la segregación de sectores de la ciudad menos favorecidos, favoreciendo la proliferación de

[101] (Burgess & Park, 1967)
[102] (Hoyt, 1939)
[103] (Harris & Ullman, 2020)

sectores marginales e informales, bajo el enfoque de un ¨desarrollo progresivo¨[104] (COCKBURN, 2014).

28. Ilustración 188: Modelos de estructura urbana



29. Elaboración Propia 242

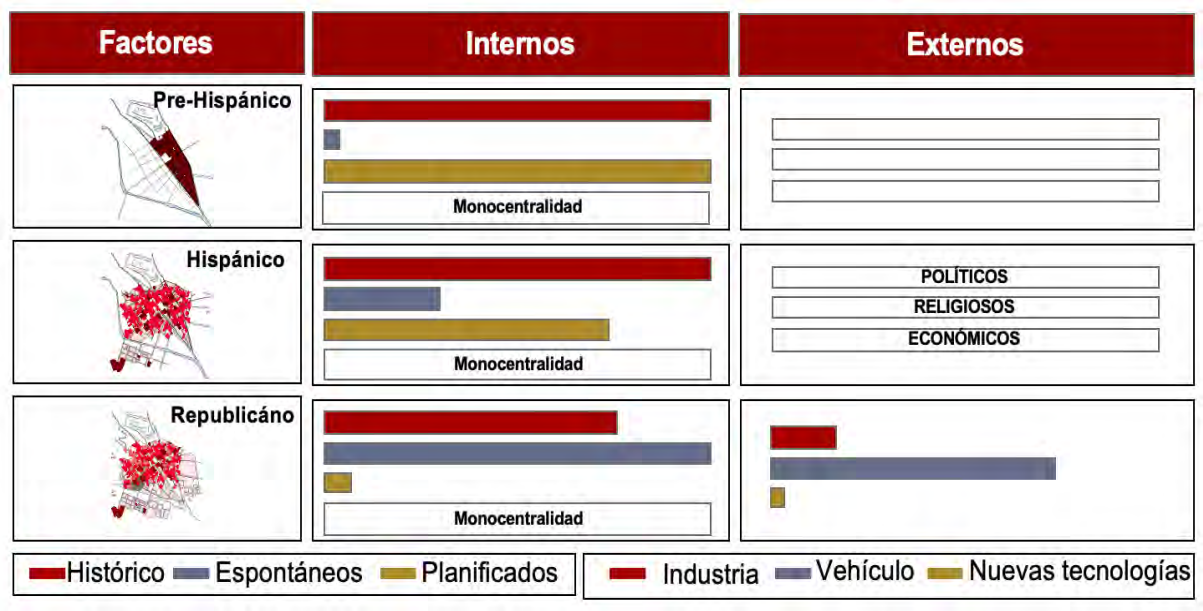
La Morfología Urbana De La Ciudad Del Cusco Según Su(S) Centralidades

Ya mencionado en capítulos previos, la evolución y crecimiento de la ciudad del Cusco, respondió a diferentes fenómenos a través del tiempo, es así que el periodo de desarrollo urbano prehispánico e hispánico, la ciudad se caracterizó principalmente por su mono centralidad (CHC), conformado por una suma de unidades homogéneas (barrios), con cualidades y roles diferentes. Mas adelante, ya en el periodo republicano, la morfología de la ciudad no vario, pero la ciudad si fue sometido a estímulos externos como el movimiento

[104] Dado que no cuentan con apoyo público, transgreden las leyes y se dotan a sí mismos de ayuda¨ (COCKBURN, 2014)

industrial, la implantación del automóvil y el ferrocarril, sin embargo no tuvo gran impacto hasta el terremoto de 1950, donde en el contexto de la reconstrucción y el acelerado crecimiento urbano, se establecieron nuevos centros urbanos capaces de brindar servicios para la población, origino que el centro histórico de la ciudad, pierda su estatus jerárquico en el territorio como única centralidad urbana, por su deficiente conectividad con el resto del territorio debido a la incompatibilidad del espacio físico con el uso del automóvil y la poca adaptabilidad de la infraestructura del sector, caracterizándose principalmente como un centro urbano simbólico y referente de la cultura local.

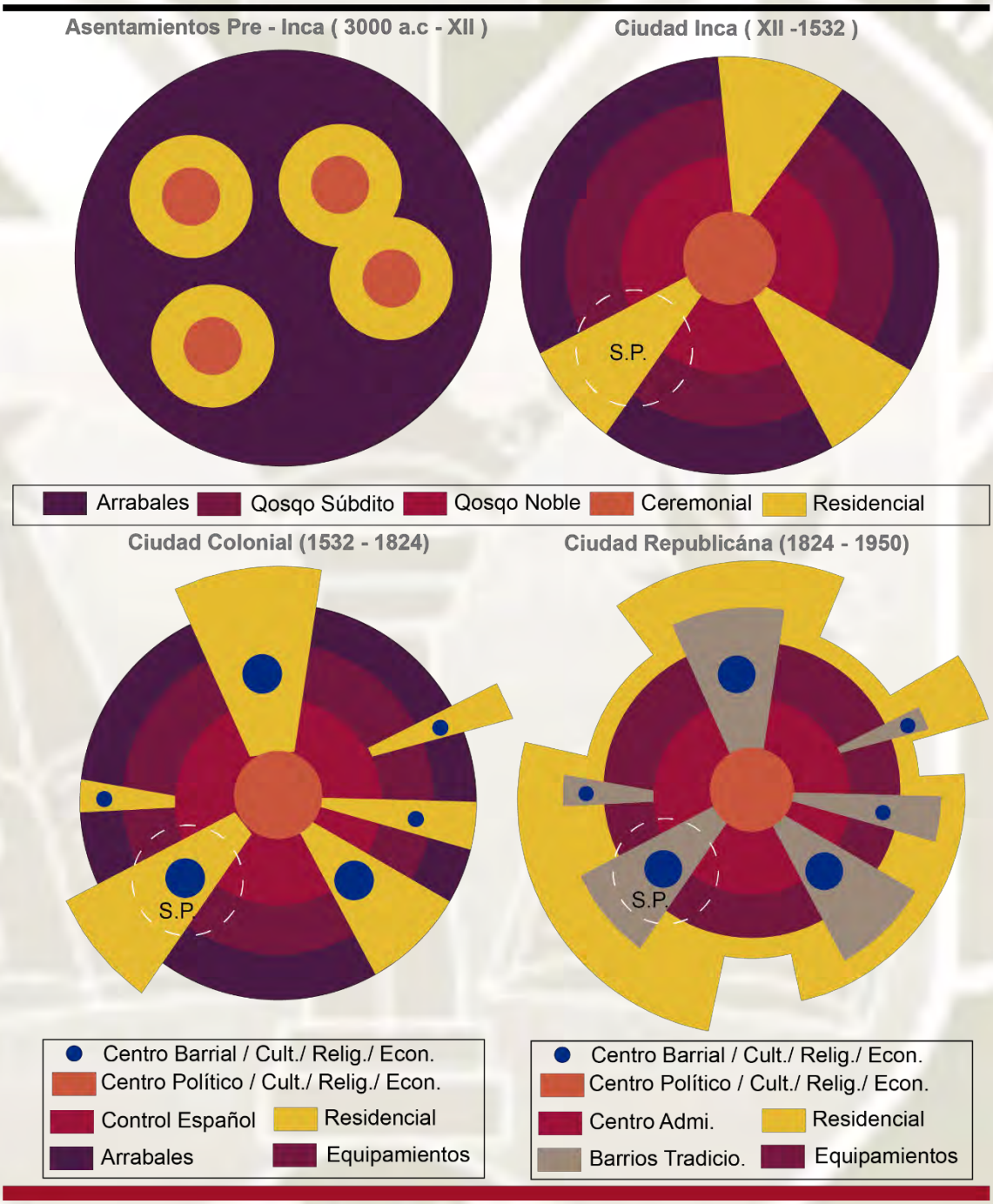
30. Ilustración 189: Factores internos y externos en el desarrollo de la morfología urbana de la ciudad del Cusco



31. Elaboración Propia 243

En consiguiente, a partir del periodo republicano posterior al terremoto de 1950, la ciudad del Cusco, empieza a diversificar su oferta de bienes y servicios a partir del papel y rol de barrios tradicionales, influenciados por estímulos externos de la época, es así que a barrio de San Pedro, lleva el primer ferrocarril de la ciudad y la implantación de un nuevo estilo arquitectónico en la ciudad (Arquitectura industrial), bajo un rol netamente comercial, originando que este sea una referencia de la actividad comercial en la ciudad.

32. Ilustración 190: Evolución de la morfología urbana de la ciudad del Cusco

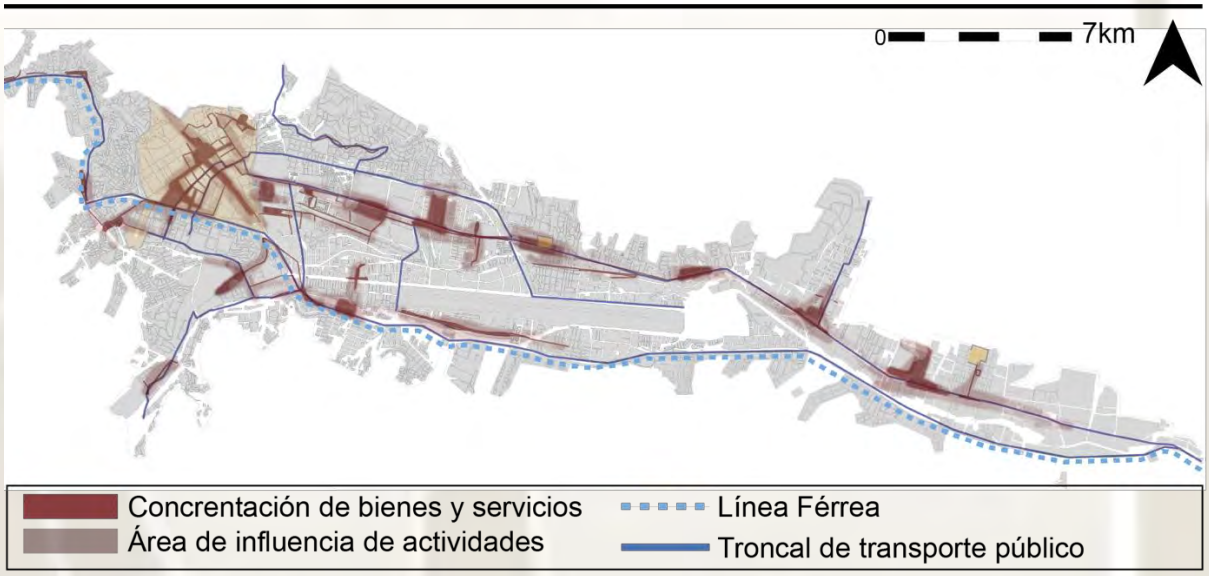


33. Elaboración Propia 244

Posteriormente y frente al dinámico crecimiento de la ciudad, las centralidades urbanas de la del Cusco, actualmente responden a fenómenos espontáneos de concentración de actividades bajo modelos de complementariedad, y competencia principalmente en los ámbitos comerciales y culturales, por lo cual, carecen de cualidades físicas capaces de fomentar su

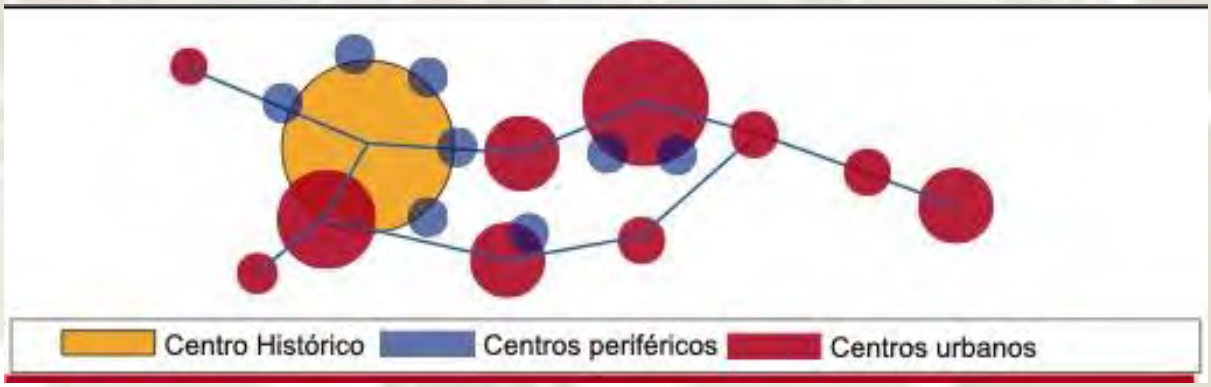
articulación y el correcto desarrollo de sus actividades, por lo que la ciudad denota concentraciones de bienes y servicios a partir de un rol o actividad especifica (comercial, universitario, cultural, barrial, etc.).

34. Ilustración 191: Concentración de bienes y servicios en la actualidad, en la ciudad del Cusco



35. Elaboración Propia 245

36. Ilustración 192: Centros urbanos actuales de la ciudad del Cusco



37. Elaboración Propia 246

Por lo tanto, consecuentemente la ciudad del Cusco manifiesta diferentes tipos de centralidades en consideración a sus actividades principales y capacidad de oferta, en base a un público objetivo, relevancia y rol en la ciudad.

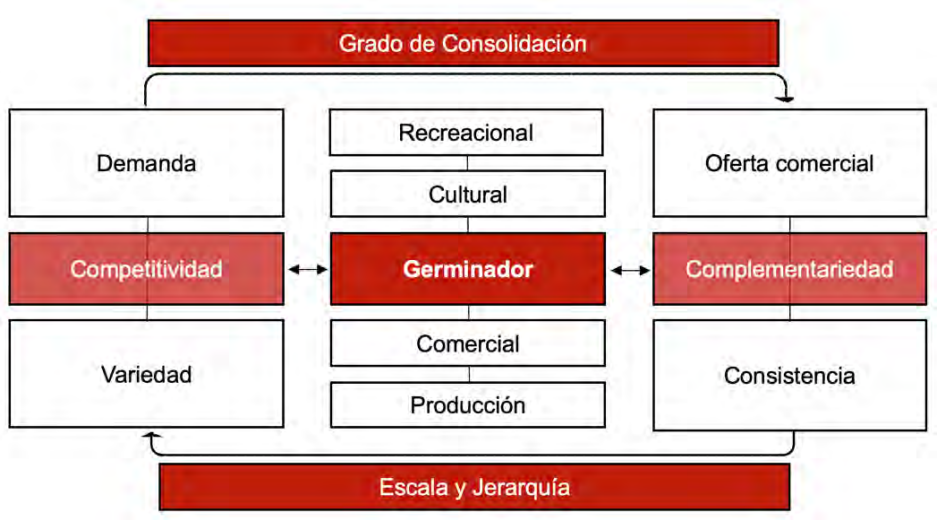
¿Dónde Se Localizan Las Centralidades Urbanas En La Ciudad Del Cusco?

En la ciudad del Cusco podemos establecer criterios en la implantación preexisten o futura de centros urbanos, en base a dos principios siempre relacionados a un ¨origen germinador¨ de concentración de actividades, servicios y bienes como oferta hacia el usuario, por lo que podemos relacionarlos principalmente por la relevancia del contenido o rol de la infraestructura en un lugar determinado a diferente escala, en consecuencia, actualmente en la ciudad del Cusco se percibe el constante crecimiento y concentración de actividades en torno a una unidad o sumatoria de unidades capaces de garantizar el flujo y presencia de personas. Es así que los centros urbanos de la ciudad del Cusco se caracterizan por complementar un contenido o rol mayor, dotándolo de nuevos servicios y bienes complementarios, como es el caso del entorno de la UNSAAC y el mercado de San Pedro, en el contexto del creciente mercado de servicios fomentados por la demanda de la población.

3) Criterios De Identificación De Centralidades Urbanas En La Ciudad Del Cusco

Por consiguiente, la identificación de las centralidades urbanas en la ciudad del Cusco, responden a las características que estas representan en relación a la actividad ¨germinadora en la concentración de bienes y servicios, denotando consecuentemente su relevancia en el territorio por su escala y grado de consolidación, es así que podemos identificar 20 centros urbanos a partir de diferentes ámbitos culturales, comerciales o recreacionales con implicancias semejantes a su nivel de oferta y demanda en el mercado local. Dado esto, la ciudad manifiesta una configuración en base a sus centros urbanos tradicionales, despertando la formación o consolidación a menores escalas de nuevos centros urbanos que responden a la realidad actual en cuanto a demandas y necesidades de la población cusqueña.

38. Ilustración 193: Criterios de identificación de centralidades urbanas



39. Elaboración Propia 247

Escalas

40. Tabla 97: Escalas de la centralidad urbana

Metropolitana	Se caracteriza por la afiliación con el usuario, el cual cargado de gran valor en su contenido (comercial, cultural, etc.), atrae a diferentes usuarios de toda la ciudad, por lo que es un lugar distintivo y referente en la ciudad.
Sectorial	Caracterizado por la especialidad en su oferta de bienes y servicios, siendo referente en un rango intermedio de proximidad, donde el usuario no tiene que desplazarse grandes distancias.
Barrial	Manifiesta un gran vínculo con el lugar y sus residentes en el desarrollo de la vida cotidiana de la comunidad, caracterizándose principalmente por el desarrollo de actividades primarias.

41. Fuente: 86 HYDEA – Target euro. 2008[105]

Grados De Consolidación

42. Tabla 98: Grados de consolidación de las centralidades urbanas

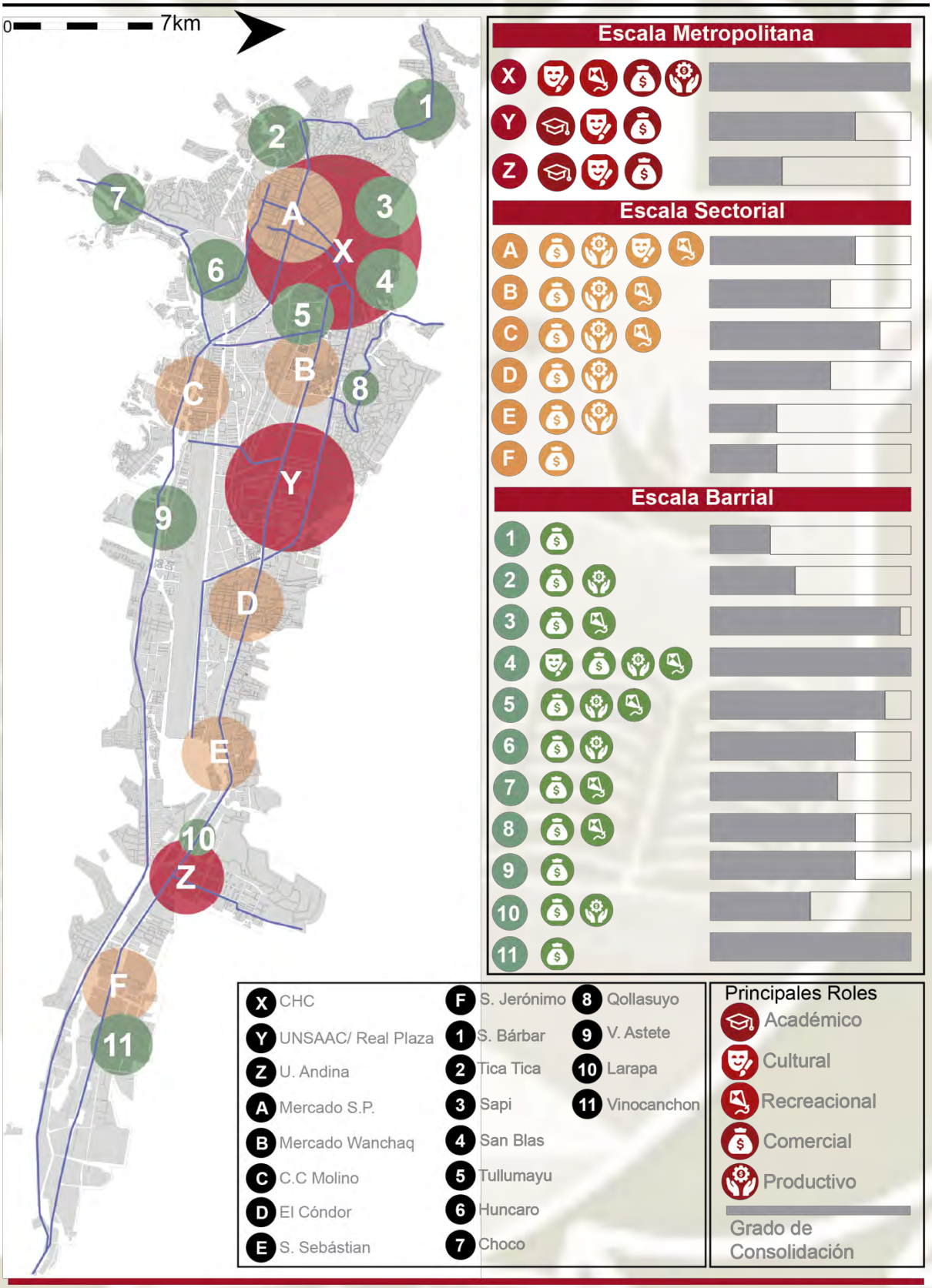
Existentes	Representan una presencia prolongada en el territorio, logrando una afiliación con el habitante, reconociendo sus características y cualidades, sin embargo, muchas de estas requieren de modelos de planificación de su estado físico con miras de un adecuado desenvolvimiento de sus actividades.
Nuevas o en Formación	Sean a partir de procesos espontáneos o planificados, estas centralidades surgen a partir de las necesidades o demandas del mercado.

43. Fuente: 87 Identificación y Fortalecimiento de Centralidades Urbanas El Caso de Quito[106]

[105] (HYDEA — Target Euro , 2008)

[106] Elaborado a partir de ¨*Identificación y Fortalecimiento de Centralidades Urbanas El Caso de Quito*¨ (Cuenin & Silva, 2010)

44. Ilustración 194: Identificación de las centralidades urbanas de la ciudad del Cusco

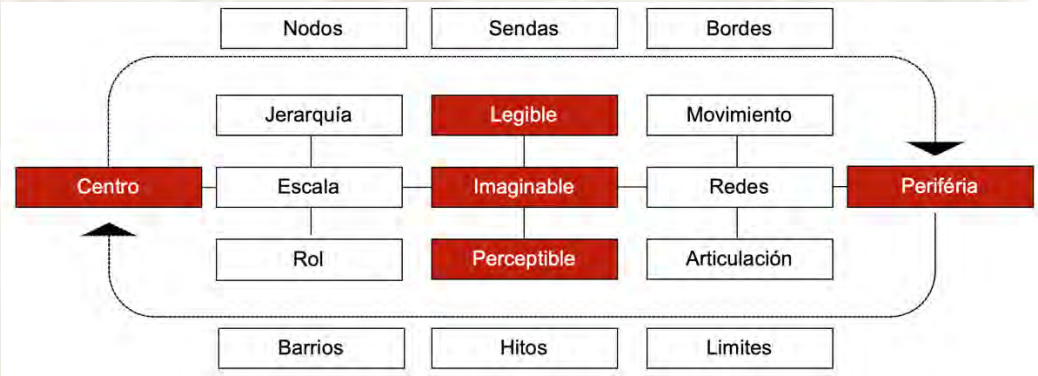


***45.** Elaboración Propia 248*

¿De Qué Manera Se Articulan Los Centros Urbanos Con El Resto Del Territorio En La Ciudad Del Cusco?

La articulación de los centros urbanos con su contexto se puede establecer bajo criterios, referidos a la percepción de la ciudad desde la experiencia del usuario, según como los define Kevin Lynch, como características *¨legibles, perceptibles e imaginables¨*[107] desde el entendimiento de componentes de la¨ imagen de la ciudad¨[107] , los cuales generan un sistema capaz de brindar al habitante la capacidad de poder delimitar, resaltar y orientarse en el territorio, *"No solo siendo espectador, sino también un actor que comparte el escenario con todos los demás participantes"*[107], por ende, desde este punto de vista, los centros urbanos pueden definir su integración o no al garantizar una adecuada experiencia en el desplazamiento o permanencia del usuario por la ciudad, condicionando la relación centro – periferia, como resultado del impacto de la centralidad en su contexto.

46. Ilustración 195: Características de la percepción de la ciudad



47. Elaboración Propia 249

Por ello la articulación de los centros urbanos, pueden ser determinados por la configuración una serie de elementos físicos, imaginarios y perceptibles, que determinan la conciencia del habitante sobre su ciudad, siendo capaces de ¨leer¨ su estructura y componentes.

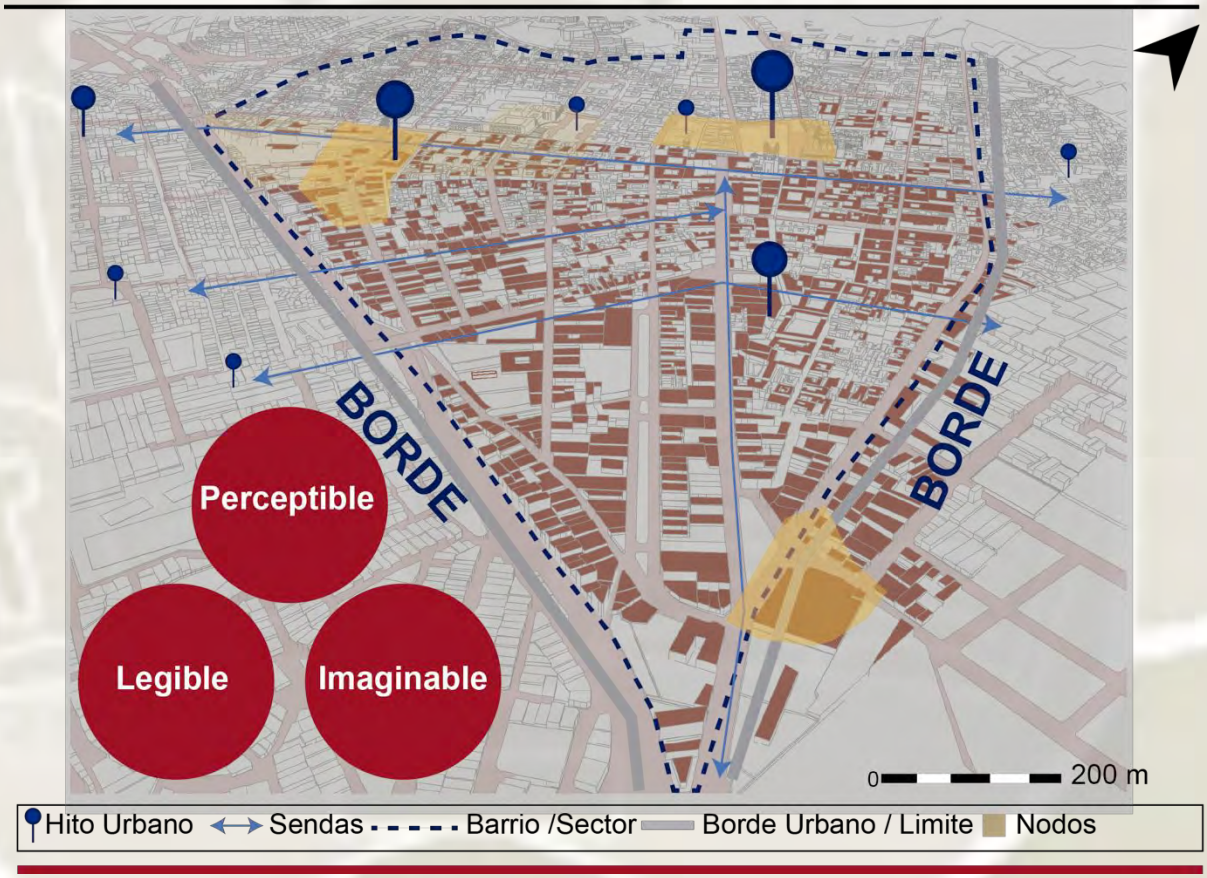
[107] (Lynch, 1960)

48. Tabla 99: Componentes de la imagen de la ciudad

	Características
Sendas	Rutas o vías, por las cuales los habitantes de la ciudad trazan desplazamientos.
Bordes	Limites perceptuales que el habitante percibe como barreras tangibles o intangibles en el territorio.
Barrios	Sectores homogéneos de la ciudad, por sus características físicas o socioculturales.
Nodos	Puntos de gran concentración de actividades o desplazamientos.
Hitos	Elementos referenciales y/o simbólicos para el habitante de la ciudad.

49. Elaboración Propia 250

50. Ilustración 196: Componentes de la imagen de la ciudad del Cusco



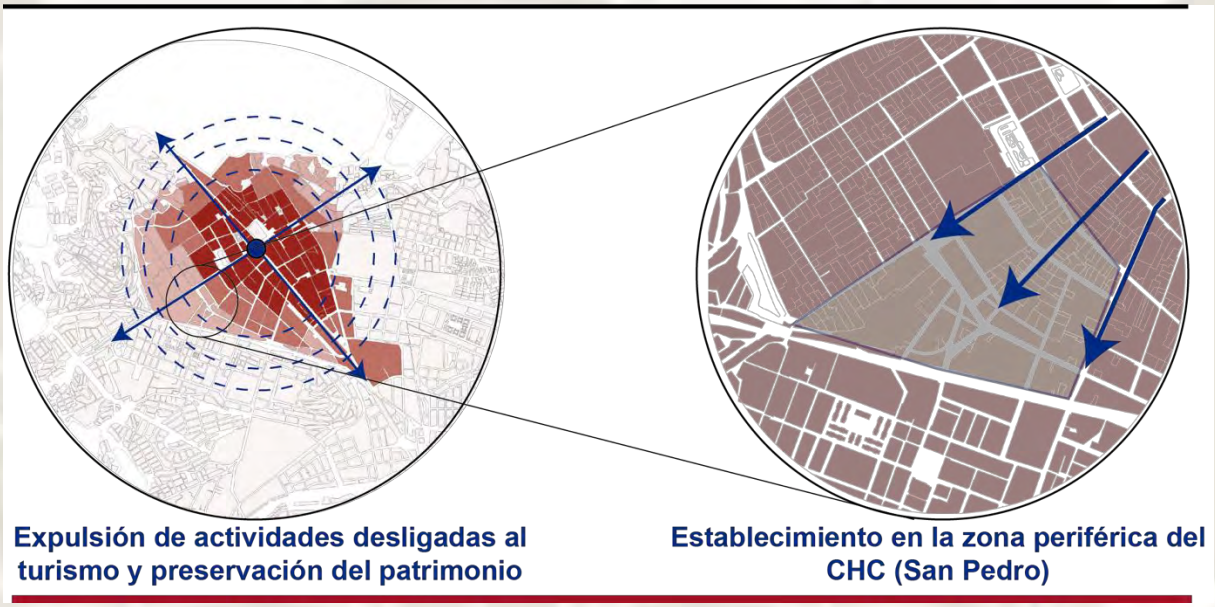
51. Elaboración Propia 251

4) La Relación Centro Periferia en la ciudad del Cusco

¨El centro es el lugar de donde se ejerce relaciones de dominación hacia los demás espacios – periferias que bien pueden ser integradas, anexadas o marginadas¨ (Jacques & Reynaud, 1982), en este sentido, los centros urbanos siempre tuvieron un impacto en su contexto a

través de su historia, y como es en el caso de la ciudad del Cusco, donde la estructura urbana preexistente prehispánica e hispánica, establecían relaciones de control de dominios en base a la autoridad política o espiritual de la época bajo un solo ¨centros principal, CHC¨, que las áreas periféricas *, ¨casi siempre quedaron asociados a actores sociales marginales (muchas veces caricaturizados)¨* (Hiernaux & Lindón, 2004), por ello, en la ciudad del Cusco, se evidencia este proceso en nuevos centros urbanos desligados de sus centros urbanos tradicionales.

52. Ilustración 197: La relación centro - periferia en la ciudad del Cusco



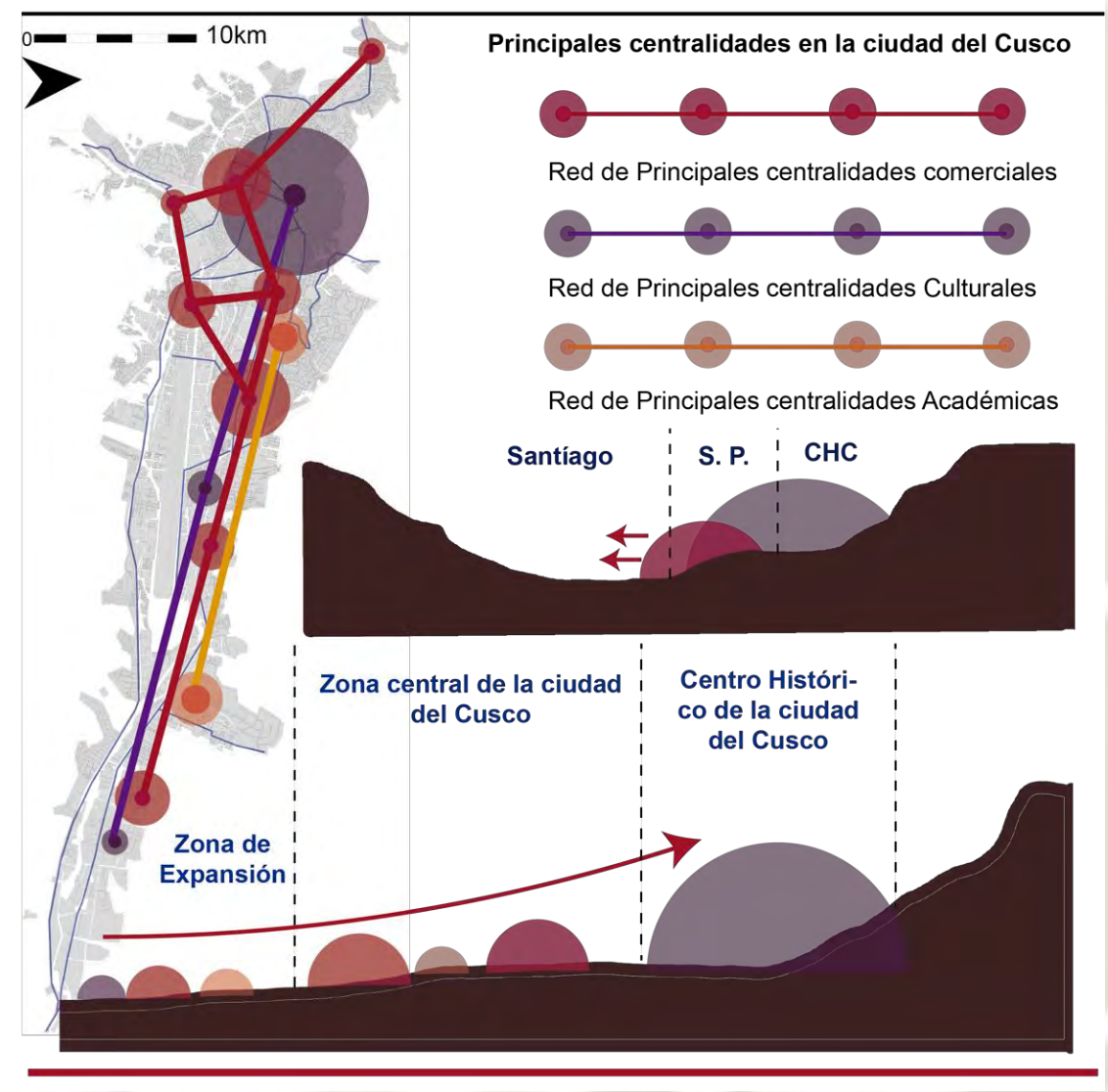
***53.** Elaboración Propia 252*

Redes De Centralidades En La Ciudad Del Cusco

A partir de la expansión y urbana de la ciudad, y bajo nuevos modelos urbanos de implantación de nuevas tecnologías como el automóvil, ferrocarril, etc.; la ciudad del Cusco empieza a generar de nuevos centros urbanos a través de procesos de formación precarios, propiciando la desarticulación entre estos y su contexto, desvinculándose unos a otros, generando una gran dispersión en el territorio sin un sistema de transporte urbano eficiente y coherente a las demandas del lugar, teniendo como consecuencia que el núcleo histórico de la ciudad, antiguamente el principal centro urbano de la ciudad por su rol político, religioso,

comercial, cultural y recreativo, pierda su valor jerárquico, debido a sus características arquitectónicas significativas a preservar, por lo que, ¨el *núcleo histórico pierde su potencial de relación y atracción, como también su valor de identificación social*¨ (Beuf, Centralidad y policentralidad urbanas: interpretaciones, teorías, experiencias, 2019), desplazando las demandas actuales de la población, a nuevos espacios capaces de satisfacer sus necesidades, muchas veces alterando su entorno por su complicada accesibilidad e integración en un contexto urbano no destinado a este tipo de actividades.

54. Ilustración 198 Redes de centralidades en la ciudad del Cusco



55. Elaboración Propia 253

¿Como Se Integra El Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana Su Entorno En La Ciudad Del Cusco?

5) La Integración Del Barrio De San Pedro En La Ciudad Del Cusco

El establecimiento de los centros urbanos ajenos al núcleo del CHC, principalmente responden a proceso espontáneos en cuanto su desarrollo urbano arquitectónico, como la suma de unidades capaces de generar un conjunto mayor que beneficie y potencie las actividades desarrolladas en él, por lo que alteran las condiciones preexistentes de su contexto, imposibilitando su adecuada integración en él. Este es el caso de del barrio de San Pedro, que por su ubicación en la periferia del área delimitada del centro histórico de la ciudad del Cusco, representa un espacio de transición entre el centro tradicional (CHC) y la ciudad contemporánea, cuyas demandas y necesidades, involucran a el sector como un espacio de referente en las dinámicas locales actuales en el espacio urbano referente por excelencia de la ciudad (CHC), denotando una interfaz urbana entre lo histórico con lo contemporáneo, y un complejo sistema de interrelaciones a diferentes ámbitos y actores que convergen en él, como un gran modelo de engranajes urbanos, como lo dice Josep María Montaner:

> *"Un sistema es un conjunto de elementos heterogéneos, de distintas escalas, que están relacionados entre sí, con una organización interna que intenta estratégicamente adaptarse a la complejidad del contexto y que constituye un todo. Cada parte del sistema está en función de otra; no existen elementos aislado"* (Montaner, 2015).

Por lo cual, debemos tener en cuanta dos variables capaces de brindar un mejor enfoque y modo de actuación en el territorio, mediante la lógica del ¨espacio entres los espacios¨, como

un factor importante en la conformación y articulación de centros urbanos, sectores, barrios y edificios a toda escala, con el territorio como un factor potencializado de la urbanidad.

El Barrio De San Pedro Como Una Interfaz Urbana En La Ciudad Del Cusco

En consideración a lo descrito previamente, por su ubicación y características, el barrio de San Pedro representa una interfaz urbana entre el espacio urbano histórico tradicional y la ciudad contemporánea, desarrollando una serie de sistemas de actividades capaces de articular el territorio por medio de la relevancia de su contenido en relación a su entorno, por lo que además es necesario aplicar la metodología de transepto urbano:

56. Tabla 100: Aspectos referenciales sobre interfaz y transepto urbano

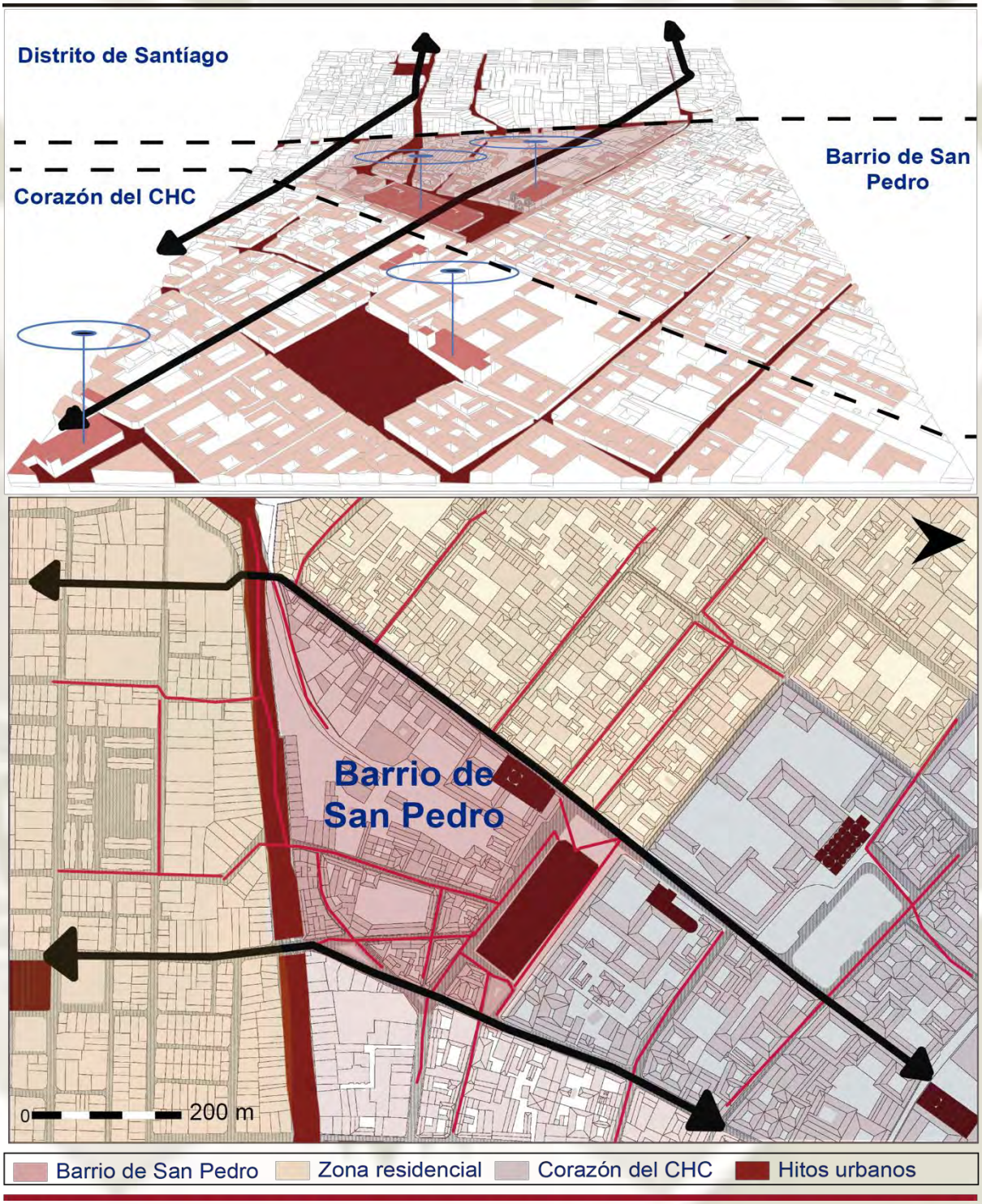
Interfaz Urbana	Para muchos autores, la interfaz urbana no solo radica en su condición como espacio o ámbito de transición o enlace, además de ello, se caracteriza por ser un complejo ámbito de relaciones internas y externas, ¨perceptibles, legibles e imaginables¨107 ,en donde el usuario es capaz de percibir dichas características en la construcción de su idea de espacio y ciudad. Es así que según Cachemiro González (1997), *¨la interfaz es un sistema que contiene una serie de recursos que sirven como vehículo para que el usuario interactúe¨* (CACHEIRO, 1997) , esta interacción debe permitir la relación de estos sistemas entre sí y el usuario, como un dar y recibir en la experiencia espacial del lugar, en consecuencia, las interfases urbanas, pueden ser una herramienta de aproximación hacia la articulación del espacio urbano en la ciudad.
Transepto Urbano	En adición al concepto de interés, el transecto urbano surge como un medio sistemático de identificación de las características homogéneas en el territorio, como *¨un relato del lugar¨*[108], al permitir diferenciar ciertos patrones o cualidades de sectores, a través de secciones del territorio.

57. Elaboración Propia 254

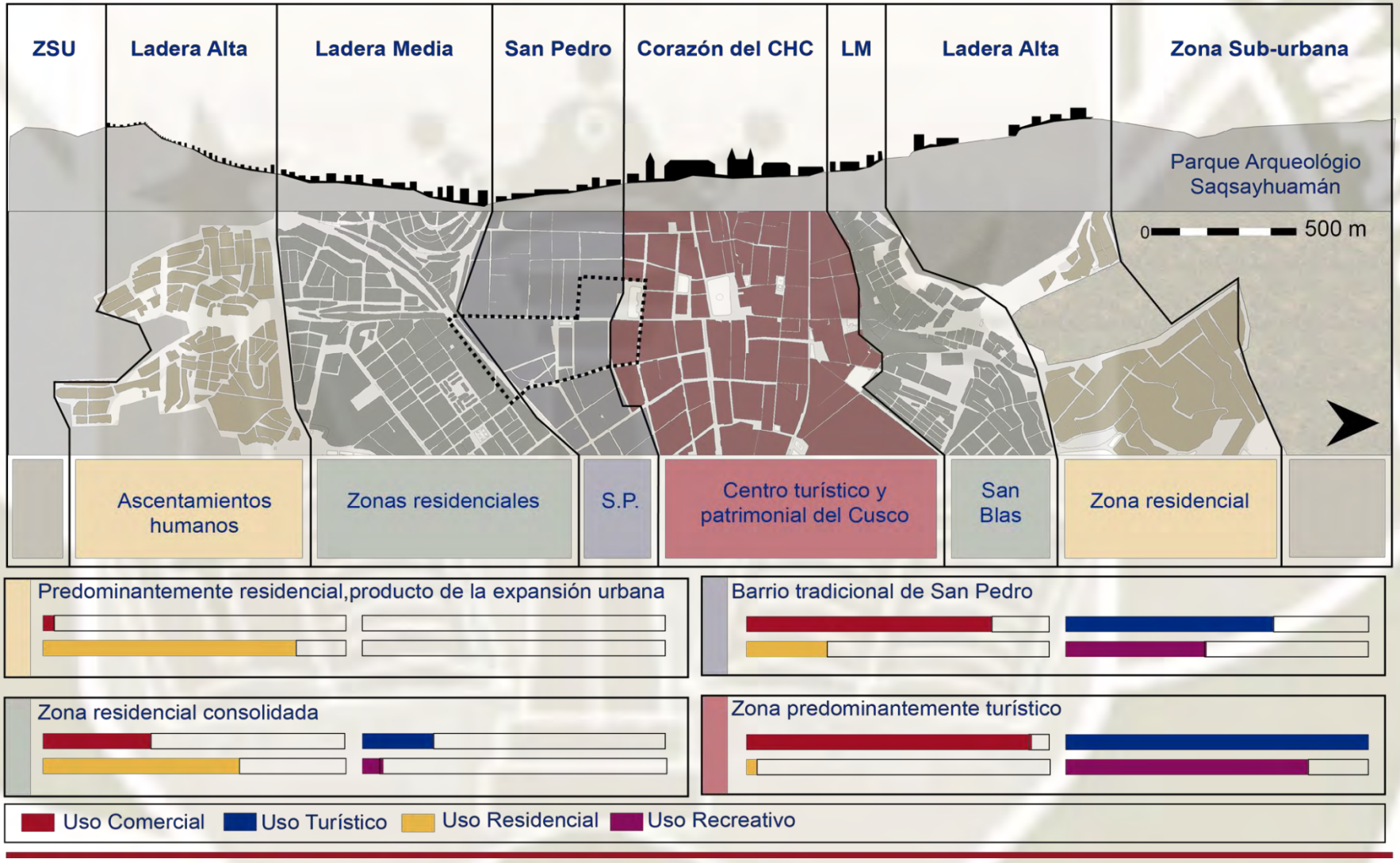
Es así que el barrio de San Pedro, es el espacio de transición cuyo contenido es capaz de fomentar su integración a través del desarrollo de actividades consecuentes a su contexto y en relación a las necesidades y demandas del usuario del lugar, por lo que este, manifiesta concentraciones de actividades ligadas a diferentes ámbitos capaces de integrar y servir a cada uno de los factores determinantes en su entorno urbano.

[108] (Tixier, 2017)

58. Ilustración 199: El barrio de San Pedro como Interfaz urbana



59. *Elaboración Propia 255*



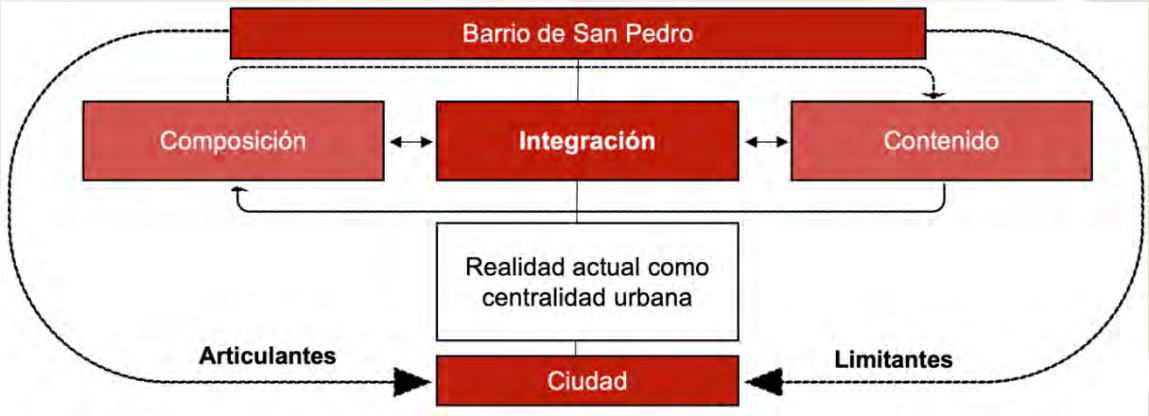
60. Ilustración 200: El barrio de San Pedro en Transepto *Elaboración Propia 256*

Podemos establecer por lo tanto, que el barrio de San Pedro, sintetiza la demanda de bienes y servicios determinados por las características económicas y socioculturales de su entorno, en un marco establecido en el área delimitada del centro histórico de la ciudad del Cusco, como un factor referente emocional, psicológico y físico en la ciudad, representando una oportunidad de integración del centro urbano tradicional al contemporáneo con un contenido importante en el desarrollo de la vida cotidiana local.

¿Cuál Es La Situación Actual En El Barrio De San Pedro, Como Una Centralidad Urbana?

En consideración a lo descrito previamente, el rol y contenido físico e inmaterial del barrio de San Pedro como centralidad urbana, juega un papel fundamental en el desarrollo de las actividades del centro urbano, al congregarlas en un solo espacio con potencial articulador, a través de la interacción de las dinámicas cotidianas del usuario del sector en un entorno físico con tendencia a posibilitar o imposibilitar la articulación con su entorno y ciudad, por ello, el lugar prioriza la identificación de dinámicas en cuanto a su contenido y composición como parte de un sistema no ajeno a su entorno, hacia un modelo articulado del territorio.

61. Ilustración 201: Situación actual del barrio de San Pedro como Centralidad



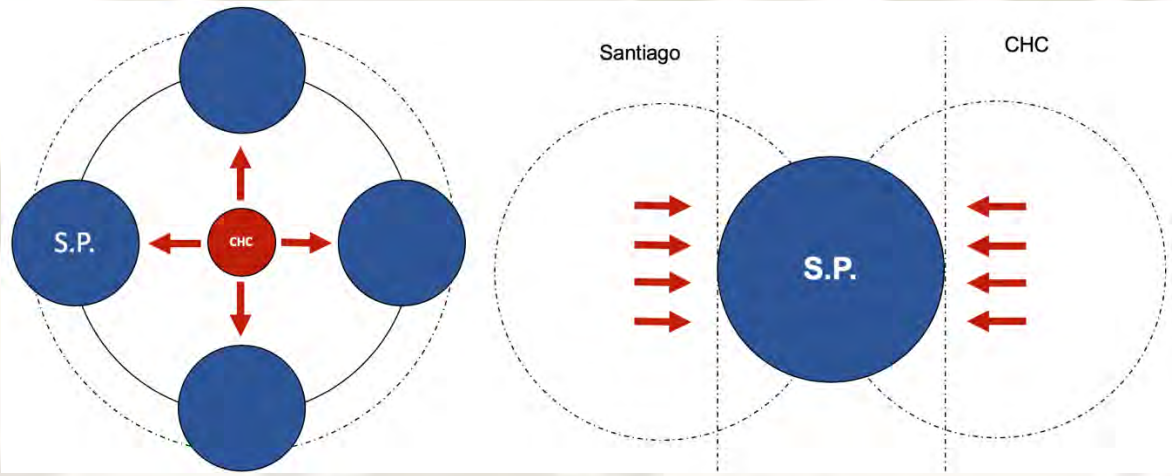
62. Elaboración Propia 257

De acuerdo a estos criterios de aproximación al diagnóstico del barrio de San Pedro como una centralidad urbana no desligada de los fenómenos en la ciudad descritos previamente, y de sus propios componentes y actividades, cuya estructura responde a las condiciones del usuario (descritas en el capítulo 2) y las condiciones funcionales del sector de estudio como el escenario de la vida urbana en la ciudad.

6) La integración Del Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana en Su Entorno Urbano

El establecimiento del barrio de San Pedro como una centralidad urbana, responde a fenómenos progresivos condicionados la expulsión de actividades, principalmente comerciales destinadas a un público local y no turístico desde el núcleo del centro histórico de la ciudad, por considerarlas alterantes de la actividad urbana del sector, bajo un arraigado enfoque en la conservación física del patrimonio material del lugar, propiciando que el barrio de San Pedro, cuyas cualidades urbano arquitectónicas no planificadas para el continuo crecimiento y concentración de actividades comerciales, mas allá de las desarrolladas en el mercado central como una solución para la época (principios del siglo Xx), origino, que el lugar concentre gran variedad de actividades ligadas al comercio formal e informal, siendo el mercado central ¨un germinador de actividades, para posteriormente diversificarse, y poder brindar un mejor acceso a servicios y bienes para la población, construyendo su rol como centralidad urbana, impulsando el crecimiento de infraestructura de servicios afines, como el mercado de Qasqaparo y otras galerías comerciales del sector, propiciando la atracción y establecimiento permanente de actividades comerciales informales en el espacio público del lugar.

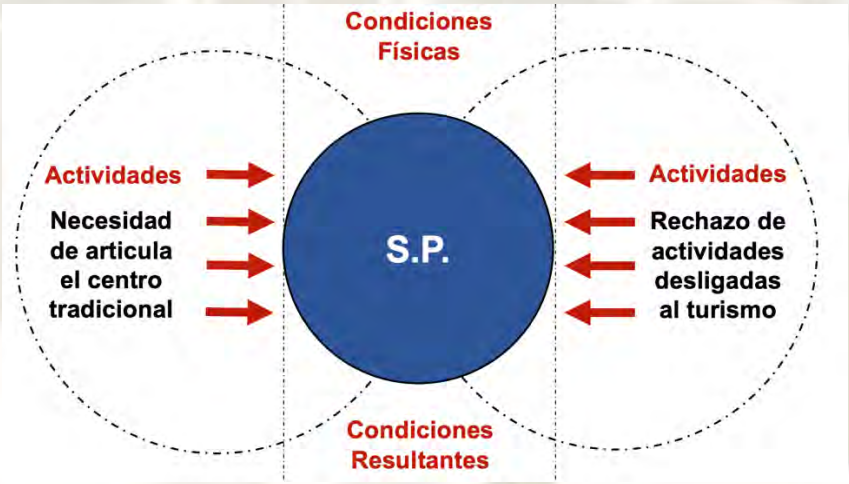
63. Ilustración 202: La inclusión del barrio de San Pedro en su entorno



***64.** Elaboración Propia 258*

La influencia que ejercen ambos sectores aledaños al barrio de San Pedro, como ¨un atractor de actividades¨ alterantes de las condiciones culturales, patrimoniales o residenciales del distrito de Santiago y el núcleo del centro histórico del Cusco, gracias a la incapacidad física del sector de ofrecer las condiciones adecuadas para su desenvolvimiento como una centralidad urbana, priorizando su accesibilidad e integración; propicia el rechazo de ambos sectores de la ciudad, imposibilitando su adecuada articulación.

65. Ilustración 203: Condiciones de la integración del barrio de San Pedro en su entorno

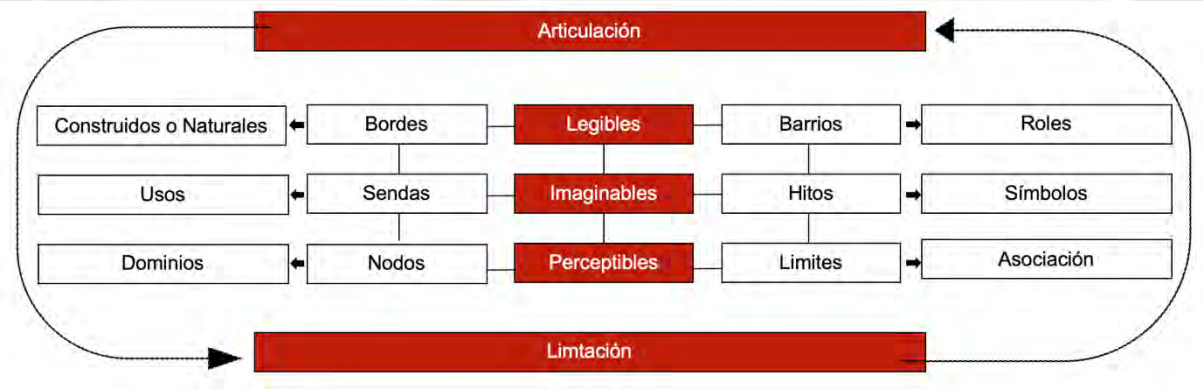


***66.** Elaboración Propia 259*

Condicionantes Físicos Del Barrio De San Pedro Como Factores Desarticulados De La Centralidad Urbana

Por otro lado, las características y cualidades físicas del barrio de San Pedro como centralidad urbana, a partir de la concepción de la ciudad de Kevin Lynch, donde la legibilidad y percepción del espacio habitado, condiciona, limita y/o vincula el territorio, influenciando consecuentemente su interrelación con las dinámicas del lugar, en el caso del barrio de San Pedro, por su condición como centralidad, las actividades se encuentran condicionadas o limitadas por su entorno físico, posibilitando que a partir de la experiencia del usuario en el lugar, este posibilite o imposibilite una adecuada interrelación con su entorno urbano.

67. Ilustración 204: Condiciones físicas para la integración del barrio de San Pedro en su entorno



68. Elaboración Propia 260

- ***Limites Legibles***

El espacio urbano arquitectónico legible desde la visión y experiencia espacial del habitante, configura una comunicación dinámica en el desarrollo de sus actividades y su entorno, pudiendo este, potenciar, imposibilitar y limitar las dinámicas urbanas del lugar, en este sentido, el papel del entorno construido como factor delimitante o articulador de la vida comunitaria del lugar, representa un estímulo fundamental en la habitabilidad del lugar,

condicionando ciertos comportamientos del usuario, es decir brindando posibilidades o limitantes de sus actividades.

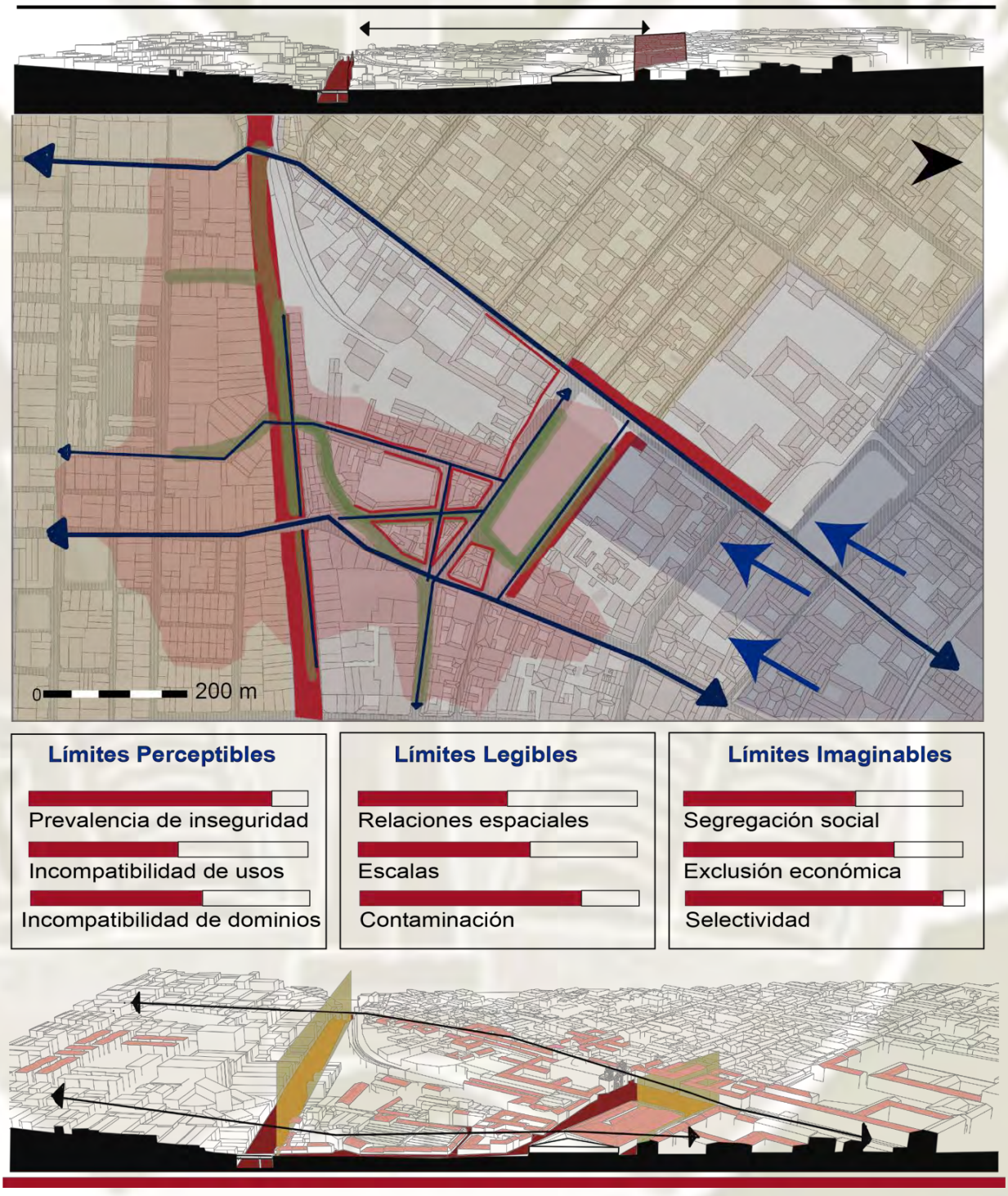
- ***Limites Perceptibles***

La interacción en el desarrollo de la vida comunitaria del lugar y su entorno, propicia una constante comunicación entre factores alterantes o estimulantes internos o externos, desencadenando impactos en el uso y dominio de sus actividades, por ejemplo, el constante crecimiento del parque automotor en la ciudad del Cusco y el inadecuado sistema vial en el CHC, origina que el espacio público de este, sea invadido por el automóvil, limitante la apropiación del espacio público por el comercio informal.

- ***Limite Imaginables***

Asociados a factores cognitivos a partir de la experiencia del usuario y su integración con el lugar, pudiendo propiciar su rechazo por factores alterantes como la inseguridad, contaminación y calidad ambiental del lugar, por lo tanto, los limites imaginables, establecen lazos sensibles capaces de segregar o incluir ciertos sectores de la ciudad desde un ámbito inmaterial a partir de la integración del contenido, experiencia y usuario, en este sentido el núcleo del centro histórico de la ciudad, por su carácter estrictamente patrimonial, excluye al habitante local, al inclinar todo su contenido a la industria turística, desplazando al cusqueño de su espacio tradicional por excelencia, desvinculando lazos históricos sensibles, emocionales y psicológicos entre la ciudad y sus habitantes.

69. Ilustración 205: Limites y bordes en el barrio de San Pedro



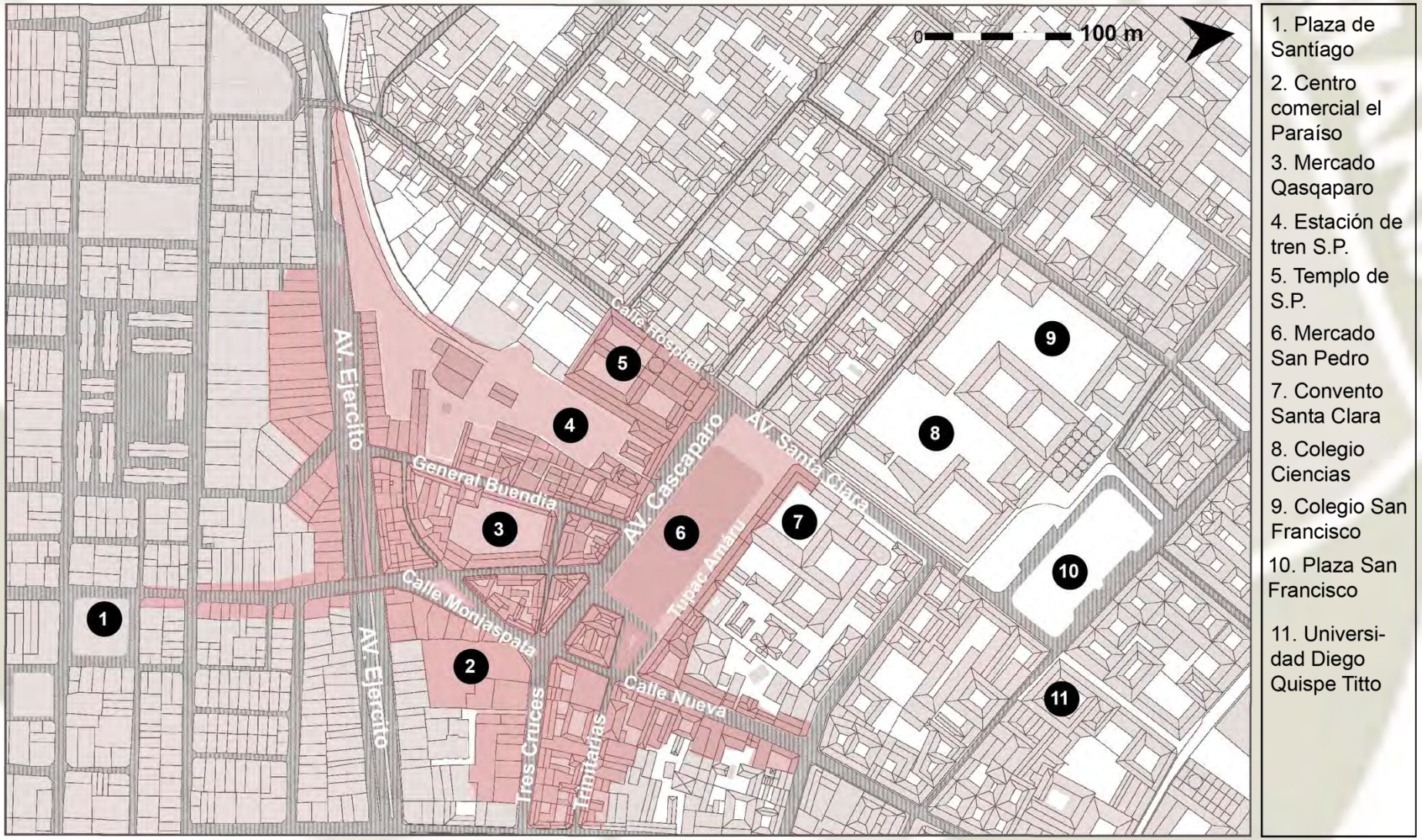
70. Elaboración Propia 261

7) Componentes Del Barrio De San Pedro Como Centralidad

Delimitación De La Centralidad Urbana Y Concentración De Usos

El centro urbano del barrio de San Pedro, caracterizado por las congregación de actividades, ofreciendo bienes y servicios de necesidad y demanda en el mercado comercial, para la población local, se extiende a partir de la presencia de los mercados de San Pedro y Qasqaparo, los cuales ejercen un modelo atractivo de dinámicas comerciales en sus alrededores, por lo que el centro urbano denota un crecimiento orgánico a partir de estos y en relación a las características físicas del territorio, contemplando los flujos de actividades y peatones desde el distrito de Santiago y el centro histórico de la ciudad, por lo que existen tres ejes principales de accesibilidad al lugar, siendo estos la calle Santa Clara y Cruz verde, como ejes viales entre el CHC y el distrito de Santiago, además de la calle Ccascaparo, Ccascaparo Chico y general Buen Dia, como articuladores principales del sector, son en estos últimos, debido al poco tránsito vehicular que presenta, el principal sector de presencia del comercio informal principalmente como un modelo de complementariedad a la oferta comercial y de servicios ofrecidas en el sector, siendo además una importante oportunidad para el desarrollo de actividades laborales, cuyo contenido en muchos casos expresa valores culturales tradicionales de la región del Cusco fomentando su carácter cultural como un medio de enlace con el núcleo del centro histórico del ciudad y el creciente mercado turístico de la ciudad, por lo que en el centro urbano del barrio de San Pedro congrega las dinámicas de urbanas de su entorno en un solo lugar, propiciando la interrelación de diversos grupos sociales, económicos y culturales, locales y visitantes.

71. *Ilustración 206: Delimitación de la centralidad urbana del barrio de San Pedro* *Elaboración Propia 262*

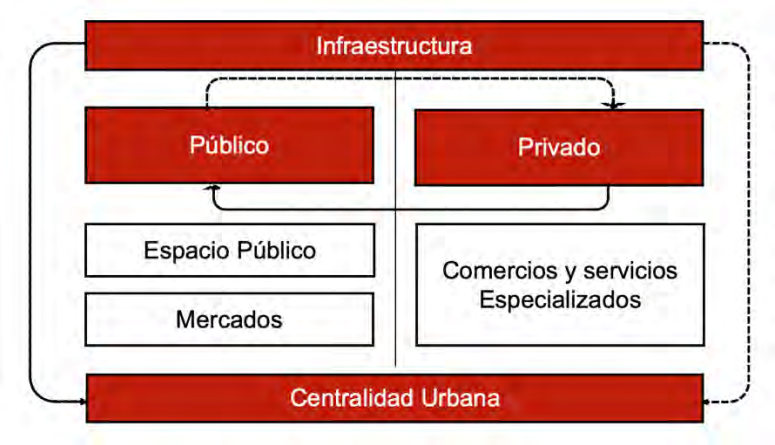


Por consiguiente, el centro urbano del barrio de San Pedro, se entiende como la suma de unidades germinadoras de actividades, por lo que cada uno de sus componentes ofrecen características diferentes, en cuanto sus servicios y accesibilidad para la población local, denotando relevancia, ámbitos y características impulsadas por su público consumidor.

Componentes de la centralidad urbana, barrio de San Pedro

A partir de las condiciones públicas o privadas de la infraestructura del sector, el barrio de San Pedro responde a una gran variedad de ofertas y actividades que denotan su condición de centralidad urbana, congregando diversas actividades bajo diferentes ámbitos y requerimientos del usuario local.

72. Ilustración 207: Ámbitos de los componentes de la centralidad urbana del barrio de San Pedro



73. Elaboración Propia 263

- ***Infraestructura Privada***

La infraestructura privada en el barrio de San Pedro, manifiesta una gran diversificación en sus ámbitos de desarrollo de servicios u ofertas de bienes en el mercado de necesidades y demandas locales, propiciando grados de relevancia o importancia en el sector en proporción a la actualidad económica y social de la ciudad.

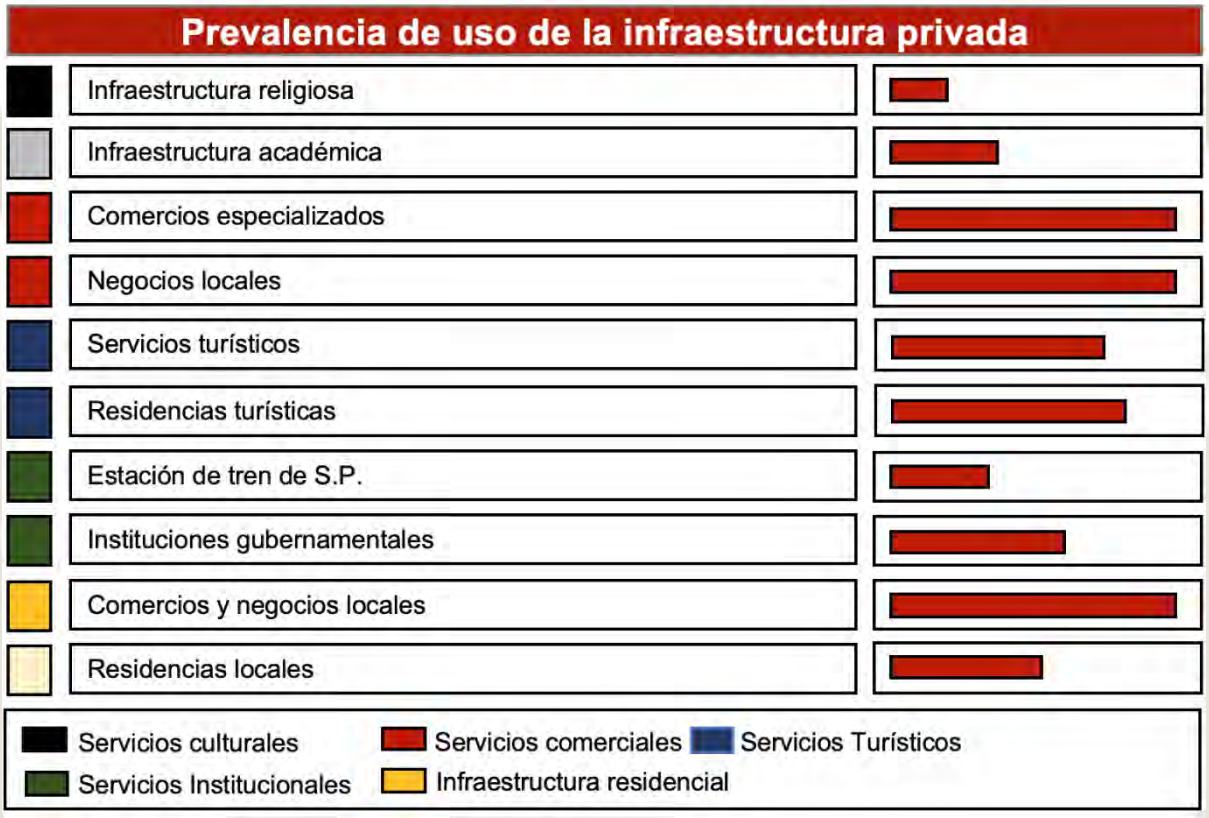
74. Tabla 101: Infraestructura privada de la centralidad urbana en el barrio de San Pedro

Servicios culturales	
Conventos	Convento de Santa Clara y San Francisco
Iglesias	Templo de San Pedro y Santa Clara
	Iglesia de San Francisco
Colegios	Colegio San Francisco y colegio Ciencias
Universidad	Universidad nacional Diego Quispe Titto
Institutos	Instituto de la lengua quechua
Servicios comerciales	
Galerías comerciales	Centro comercial El Paraíso
Comercio especializado	Tiendas de productos varios
Agencias de servicios	Oferta de servicios varios
Servicios profesionales	Oficinas de servicios profesionales
Servicios técnicos	Servicios técnicos de reparación de productos varios
Servicios Hoteleros	
Hoteles	Servicios de hoteles
Hostales y Guest Houses	Servicios de Airbnb
Servicios institucionales	
Perú Rail	Estación de tren San Pedro
Infraestructura residencial	
Viviendas comercio	Tiendas de abarrotes, servicios, negocios
Viviendas	Uso residencial

75. Elaboración Propia 264

En este sentido, la infraestructura privada en el centro urbano del barrio de San Pedro responde a las demandas del mercado comercial local en consideración a su contexto, cuyo principal factor de referencia se encuentra relacionada a las actividades comerciales y de servicios, para la satisfacción de las demandas del usuario en el marco de un mercado competitivo y en constante crecimiento, resaltando las actividades ligadas al abastecimiento de productos básicos para la población y la constante expansión de la oferta y demanda de la industria turística en la ciudad, cabe resaltar de igual manera, la presencia de edificaciones referenciales del patrimonio cultural edificado de la ciudad, como un factor simbólico en el espacio urbano que propicia el vínculo con sus preexistencias. Es así que la infraestructura privada en el barrio de San Pedro, denota un continuo crecimiento en consideración a la demanda comercial del sector, impulsando el desarrollo de nuevos modelos de negocios y/o servicios vinculados a este.

76. Ilustración 208: Prevalencia de uso de la infraestructura privada en la centralidad urbana del barrio de San Pedro

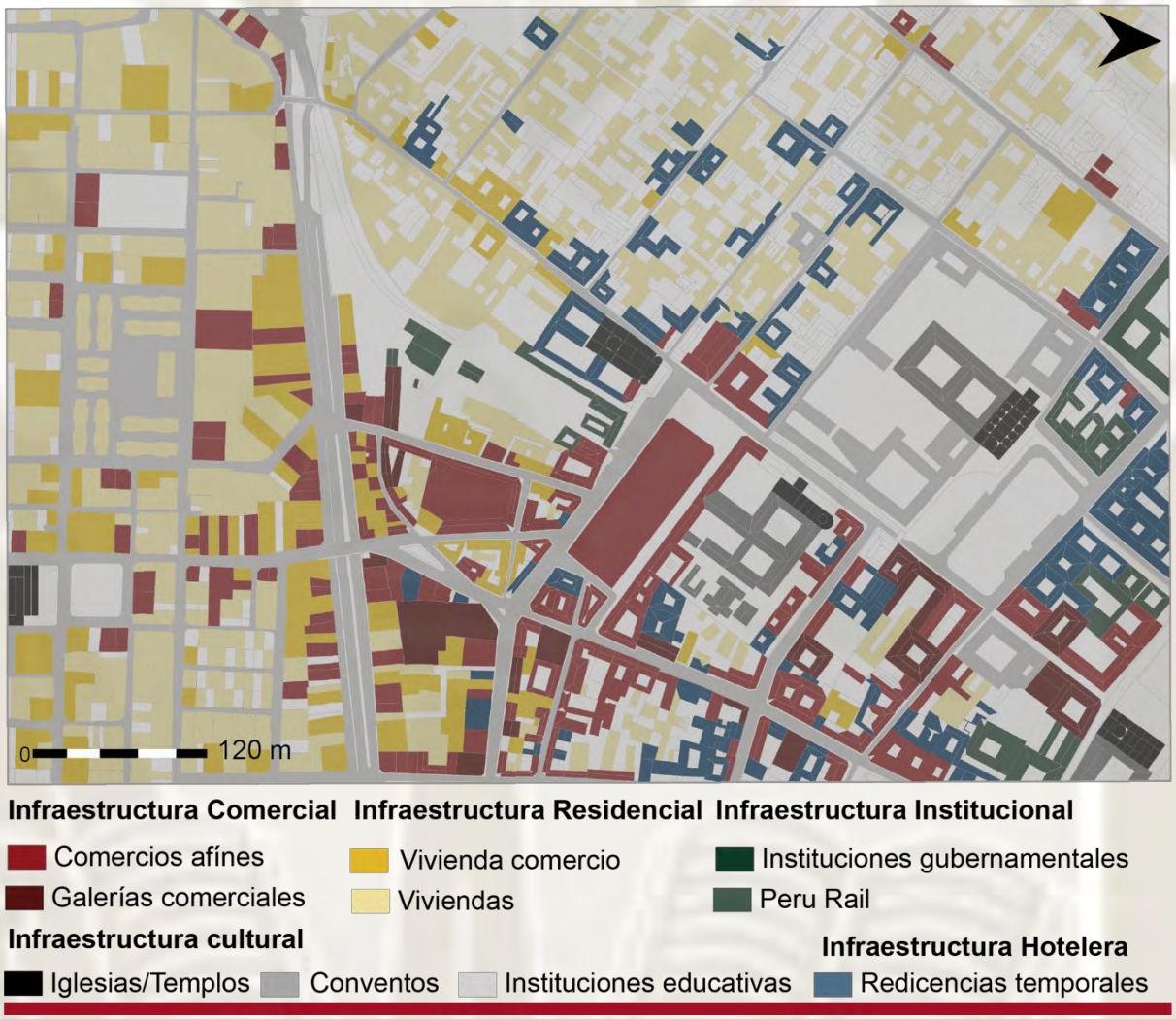


77. Elaboración Propia 265[109]

En consideración a esto, la prevalencia de uso del usuario en el sector de estudio, se encuentra principalmente vinculada al uso comercial, con una importante prevalencia en el emprendimiento de negocios familiares en los predios residenciales del lugar, complementando su alta demanda, esto originado principalmente por la gran concentración de consumidores atraídos por los principales atractivos como lo son el mercado de San Pedro y Qascaparo, por su amplia competitividad de la oferta y la demanda propiciando precios accesibles a la población en un contexto de diversas oportunidades.

[109] Elaborado a partir del análisis del uso de suelos del centro histórico, barrio de San Pedro, elaborado parcialmente por la municipalidad distrital del Cusco, y verificado mediante trabajo de campo de esta investigación.

78. Ilustración 209: Mapa de uso de suelos del sector de estudio



79. Elaboración Propia 266

- ***Infraestructura Pública***

Además de priorizar la accesibilidad del usuario para el desarrollo de sus actividades, la infraestructura pública en el barrio de San Pedro, responde principalmente a dinámicas comerciales, siendo estos, los mercados de San Pedro y Qasqaparo, cuya relevancia sociocultural y económica radica en el contenido y características que estos pueden ofrecer. Es así que su organización y composición de los mismo, responden a las condiciones del usuario, quienes pueden condicionar un enfoque y características a partir del público objetivo.

Los Mercados Públicos.

Los mercados públicos de Qascaparo y San pedro, son los principales atractivos comerciales del centro urbano, por su diversa oferta destinadas a todo tipo de público del sector, además de ser ¨los germinadores¨ de la concentración de actividades en el sector y referentes simbólicos del lugar (mercado San Pedro).

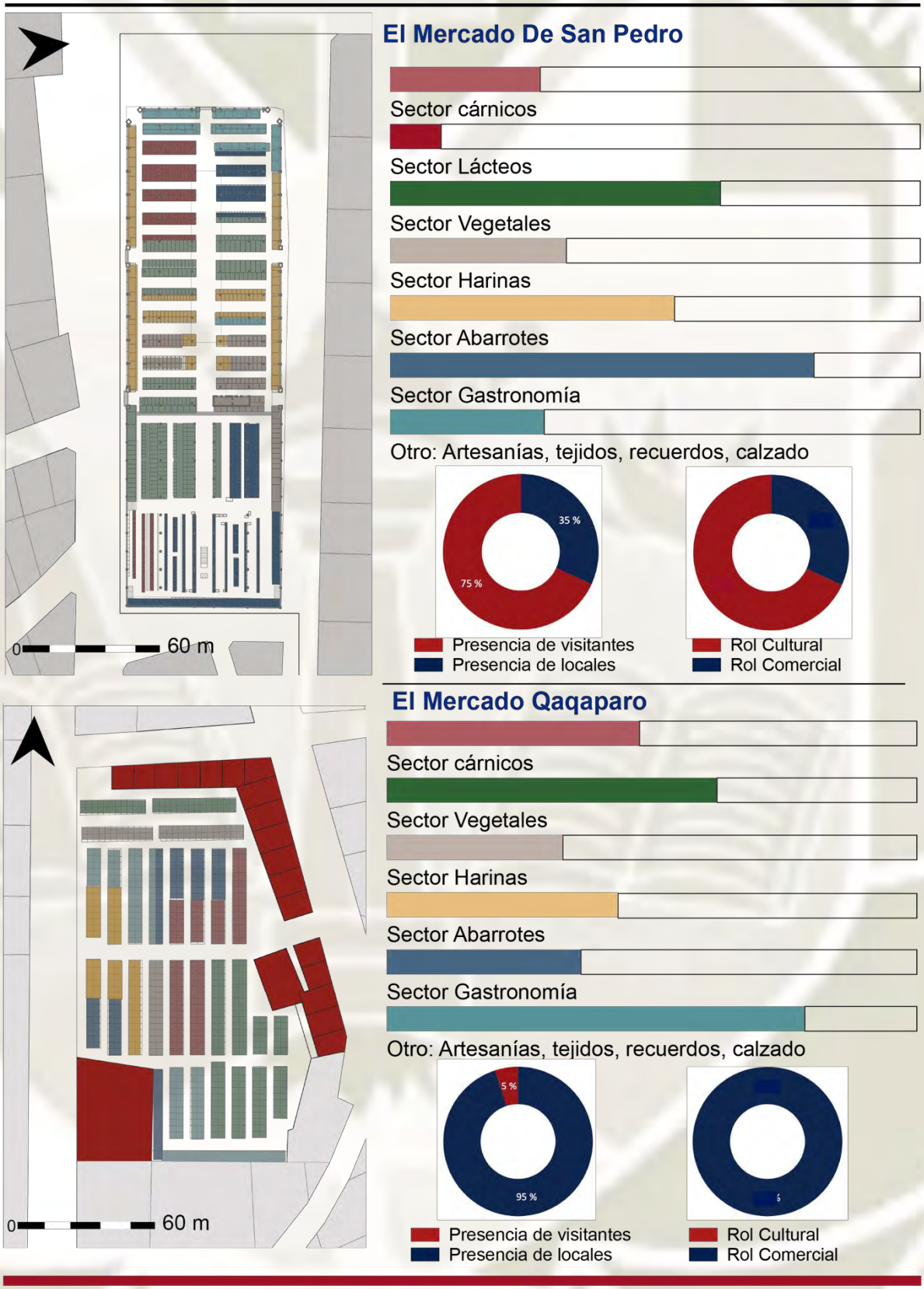
80. Tabla 102: Mercados Públicos del barrio de San Pedro

	Cárnicos	S.P.	Gas.
1	Sección Aves	29	48
2	Sección Carnes Rojas	68	56
3	Sección Carne De Cerdo	15	35
4	Sección Pescados	13	26
	Lácteos		
5	Sección Quesos	15	26
6	Sección Huevos	20	19
7	sección Chocolates	18	13
8	sección Leche	15	11
	Vegetales		
9	sección Frutas	90	76
10	sección Verduras	181	126
11	sección Menestras	52	44
12	sección Tubérculos	36	64
13	sección Yerbas	29	57
	Harinas		
14	sección Trigo, Quinua, Avenas	48	34
15	sección Panes	26	15
	Abarrotes		
16	sección Especias	25	23
17	sección No Perecibles	41	85
	Gastronomía		
18	sección Jugos	66	21
19	sección Alimentos Preparados	194	33
	Otros		
20	sección Flores	14	28
21	sección Vestimentas	82	94
22	sección Artesanías	65	-
23	Otros	30	42
	Total	**1172**	**986**

Fuente: 88 Elaboración A Partir De “Gestión De Calidad Y Competitividad Del Mercado San Pedro Cusco-2017”[110]

[110] (TORRES, 2017)

81. Ilustración 210: Características de los mercados públicos



82. Elaboración Propia 267

Según las características de los mercados de San Pedro y Qascaparo, podemos definir que cada uno de ellos, manifiestan diferente carácter, prevalencia de usuarios y rol en sus actividades comerciales, lo cual afianza determina características en el territorio referentes a su influencia y condicionantes en el ejercicio de actividades comerciales en el espacio público del lugar.

83. Tabla 103: El carácter de los mercados públicos del barrio de San Pedro

Mercado San Pedro	El mercado de San Pedro, debido a su carácter como referente simbólico de la cultura e identidad local, referente a su contenido, denota un carácter estrechamente relacionado al ámbito cultural, cuya oferta de productos y servicios, se encuentran principalmente destinadas a la satisfacción de necesidades de actividades socioculturales como el turismo, valorando las costumbres y tradiciones y las cualidades que representan el expendio de productos locales como un factor de difusión cultural
Mercado Qascaparo	De otro modo, el mercado de Qascaparo, denota un carácter mucho más relacionado a las actividades comerciales locales, ya que este se encuentra enfocado en dotar de productos básicos y servicios afines a la población local.

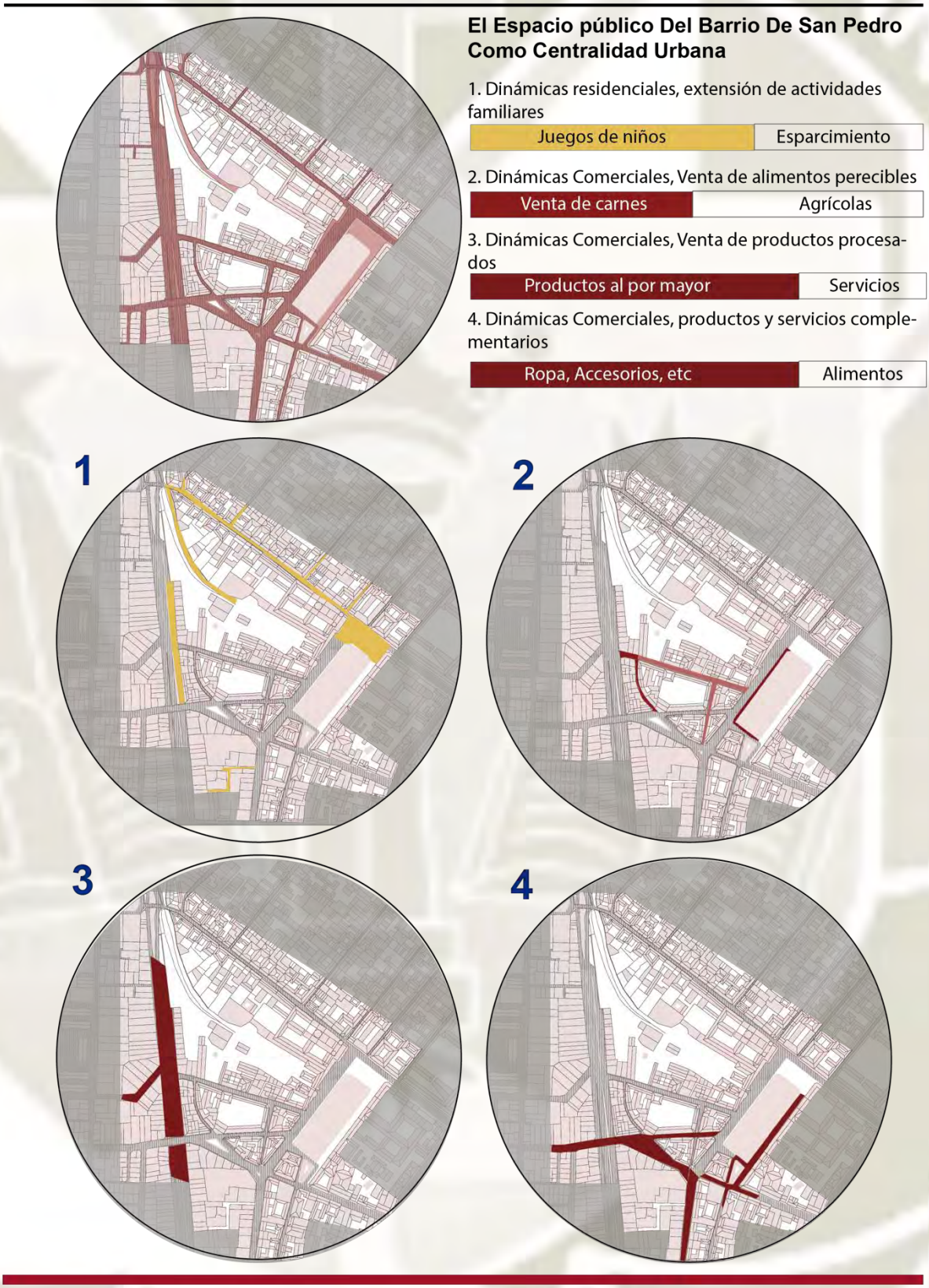
84. Elaboración Propia 268

Esto manifiesta la influencia que ejercen no solo la infraestructura pública si no también la privada en la domesticación y uso del espacio público del sector, el cual se encuentra directamente relacionada a las dinámicas y características que estas pueden ejercer.

- ***El Espacio Público Del Barrio De San Pedro Como Centralidad***

El espacio público del sector, responde a la injerencia de las actividades y dinámicas urbanas de los componentes edificados del sector, como una expansión de sus actividades y complementariedad de estos, por lo que, en este, se puede diferenciar ciertas características ligados a diferentes ámbitos, congregados en un solo lugar, lo cual representa un conflicto en el adecuado desarrollo de sus actividades, afectando el bienestar y la calidad de habitabilidad en esta.

85. Ilustración 211: El espacio público del barrio de San Pedro como centralidad urbana



86. *Elaboración Propia 269*

8) Utilidad Del Espacio Público En La Centralidad Urbana Del Barrio De San Pedro

Podemos definir en tres categorías o ámbitos de acuerdo al uso del espacio público por parte del usuario en el centro urbano del barrio de San Pedro, lo cual ayudara a demostrar la injerencia de la infraestructura pública y priva circundante en su carácter y actividades de este, por lo que podemos establecer usos que nos ayudaran a tener una imagen más clara y precisa del espacio.

87. Tabla 104: La utilidad del espacio público del barrio de San Pedro

Uso Comercial	El uso comercial del espacio público del barrio de San Pedro, se encuentra estrictamente relacionado a las actividades económicas, productivas del lugar en base a la venta de diversos productos a la población en general
Uso Cultural	El carácter cultural del espacio público del barrio de San Pedro, manifiesta el valor y cualidad de su contenido como una manera de expresar la identidad cultural local.
Uso Barrial	Entendiendo al barrio de San Pedro, no solo como un centro de actividades comerciales, sino también de dinámicas sociales relacionadas a la cohesión social como parte de un colectivo, en este caso el lugar denota ser un barrio tradicional en la ciudad por lo que existen valores a tomar en cuenta.

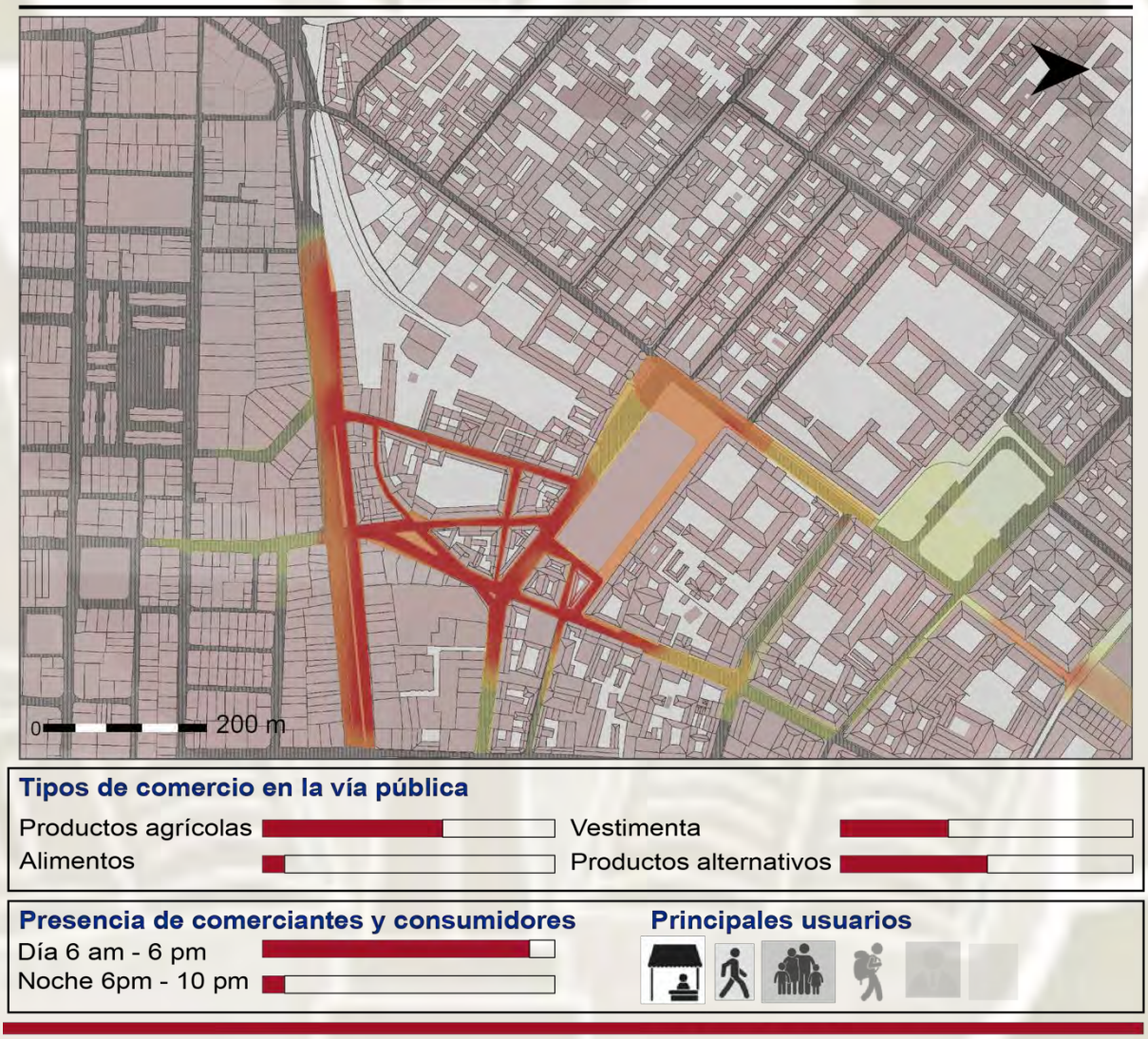
88. Elaboración Propia 270

Uso Comercial O Económico

La toma de la vía pública del barrio de San Pedro, es el reflejo de la necesidad laboral de grupos sociales vulnerables, los cuales ven en la informalidad una oportunidad de mejorar sus condiciones de vida, y en el barrio de San Pedro esto se refuerza por la presencia de la infraestructura pública y privada capaz de atraer y congregar constante flujo de personas al lugar, lo cual hace rentable el ejercicio de la venta ambulatoria en las vías públicas. Estas actividades, son principalmente venta de productos agrícolas de grupos sociales migrantes de zonas rurales de la región, por lo que representan una manifestación de las costumbres y tradiciones involucradas en el producto, dotando al espacio de un valor simbólico y

emocional. Sin embargo, estas prácticas son perjudicadas por el inadecuado acondicionamiento de espacios públicos capaces de albergar dichas actividades.

89. Ilustración 212: El uso comercial del espacio publico



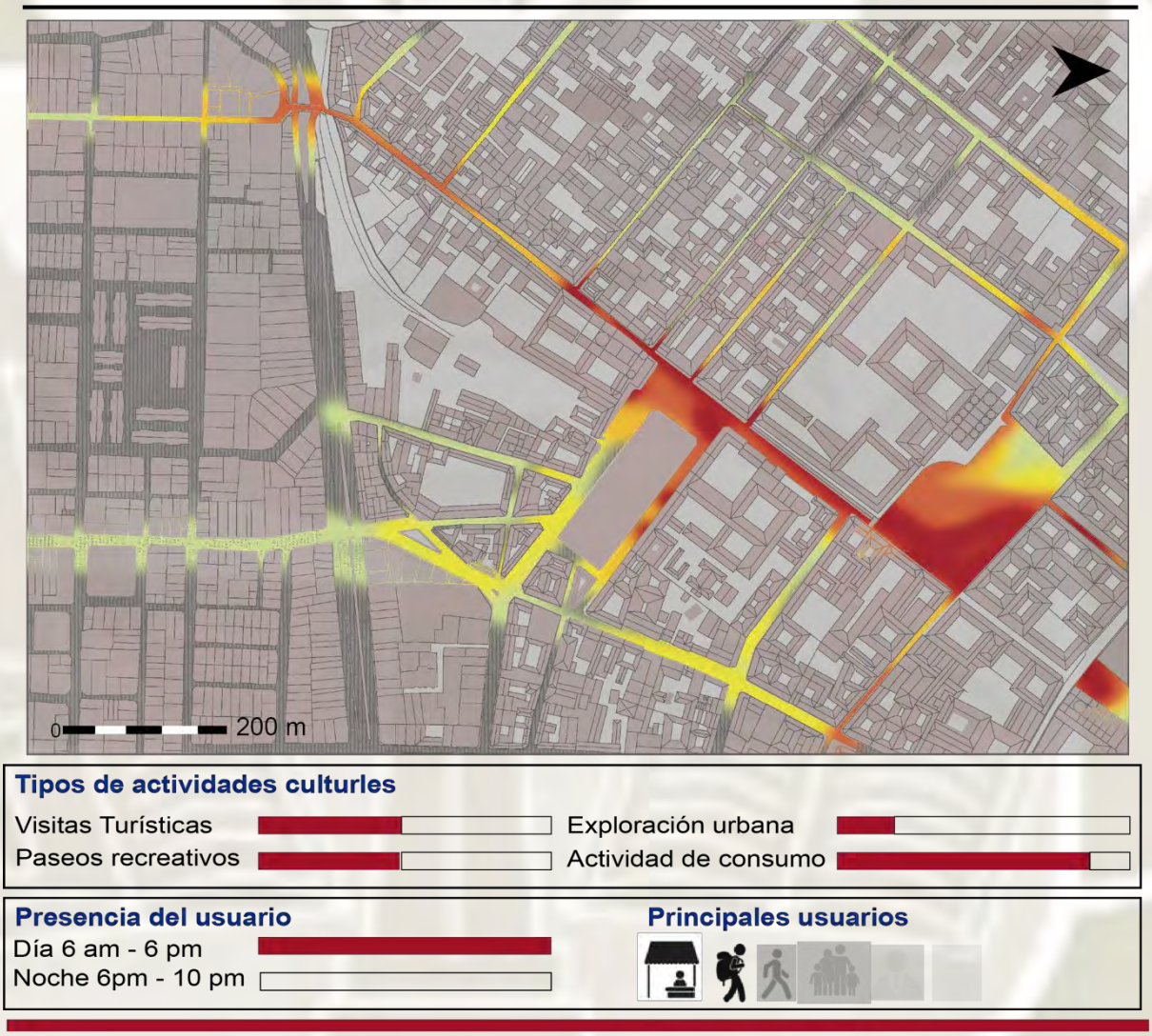
Elaboración Propia 271

Uso Cultural

También podemos definir a este tipo de uso, como recreativo – turístico, ya que representa una serie de actividades vinculadas a la valoración, observación y experiencia de las dinámicas cotidianas del lugar, cargado de un contenido altamente referencial de la cultura

local, formando parte de las rutas o sistemas de actividades culturales, recreativas y turísticas de la ciudad, vinculado al núcleo del CHC.

90. Ilustración 213: Uso Cultural del espacio publico



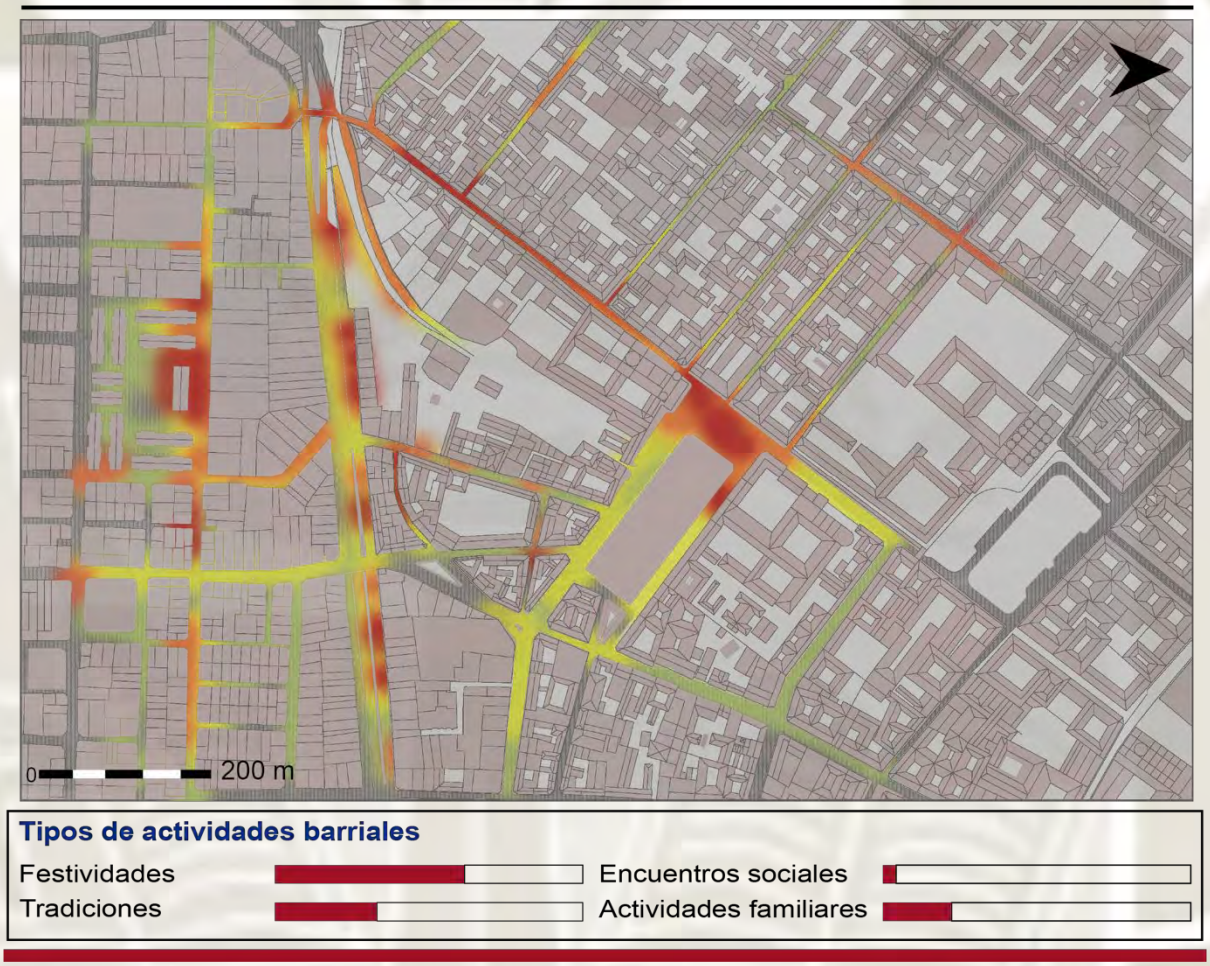
Elaboración Propia 272

Uso Barrial

Las características del barrio de San Pedro como un grupo social residente en él, manifiesta la necesidad de las familias residentes, de poder tener acceso a espacios adecuados para el desarrollo de actividades sociales, inter e intrapersonales, actualmente alterados por la concentración de actividades desvinculadas a la escala barrial del lugar, propiciando la que

estas actividades no sean realizadas en el lugar, y sean desplazadas a otros sectores de la ciudad.

91. Ilustración 214: El uso barrial del espacio publico



Elaboración Propia 273

9) Características de las Actividades en el Barrio De San Pedro Y Su Entorno

Las actividades desarrolladas en el sector de estudio, denotan características capaces de articular el barrio de San Pedro con su entorno como una sola unidad, sin embargo, estas se encuentran limitadas por las condiciones físicas del sector, que imposibilitan o condicionan las dinámicas urbanas desarrolladas en él. Por ello, el desenvolvimiento del usuario en el barrio de San Pedro, la cual responde a la oferta de servicios y bienes que este ofrece; caracterizado por la continua adaptabilidad a las demandas actuales del habitante,

convirtiéndose así, en el centro urbano con mayor afluencia de usuarios locales en el centro histórico de la ciudad, a diferencia de otras zonas en el CHC donde se prioriza al visitante, convirtiéndose así, en el único sector del centro histórico en priorizar, albergar e incluir al ciudadano local en el espacio tradicional referente de la ciudad del Cusco.

En este sentido, y en consideración de las condiciones de su entorno, el barrio de San Pedro denota tres ámbitos característicos en el desarrollo de sus actividades como centro urbano, cada uno de ellos, caracterizados por responder a las características físicas, sociales y políticas de la ciudad, siendo las actividades comerciales capaces de integrar las dinámicas urbanas en relación a un ámbito cultural, recreativo o económico, además de la consideración de un público objetivo.

92. Ilustración 215: Ámbitos de actividades en la centralidad urbana del barrio de San Pedro



93. Elaboración Propia 274

Ámbito Cultural.

Directamente relacionado con el contenido del centro urbano, como la suma de factores socioculturales representativos y simbólicos de la vida local en la ciudad del Cusco, propiciando una interrelación entre el centro tradicional CHC y el centro contemporáneo.

Ámbito Económico.

La capacidad productiva del centro urbano, ligado a la concentración de actividades comerciales y de servicio, formales e informales como generador de empleos y crecimiento económico.

Ámbito Barrial.

Como factor determinante en el desarrollo de las actividades urbanas, pudiendo limitar o posibilitar su correcto desarrollo en un adecuado entorno habitable, siendo un determinante de la vida urbana de la ciudad.

Por consiguiente, podemos establecer que las actividades en el centro urbano del barrio de San Pedro, responden a estos tres ámbitos, los cuales originan sistemas de actividades relacionadas a ellas, destacando a las actividades comerciales como el eje principal de las dinámicas desarrolladas en el lugar, siendo capaz de articular estos tres ámbitos, por su diversidad y contenido.

Sistemas De Actividades En La Centralidad Urbana Del Barrio De San Pedro

Las implicancias del entorno del barrio de San Pedro como centralidad urbana, donde las dinámicas urbanas en el núcleo del CHC se encuentran enfocadas a un rol de difusión y preservación de los valores patrimoniales de la ciudad en el marco de la industria del turismo, dejando de lado al cusqueño, y por otro el deseo del habitante local de ocupar su centro tradicional por sus cualidades simbólicas y significativas, el barrio de San Pedro manifiesta una oportunidad de articulación de las dinámicas urbanas del lugar a partir de los tres ámbitos previamente descritos, generando a partir de estas, el desarrollo de actividades urbanas donde la actividad comercial, representa el principal eje articulador de las condiciones económicas, culturales y sus dinámicas urbanas, por ofrecer una amplia oferta de bienes y servicios capaces de dotar al lugar de cualidades, es decir el comercio (formal e informal) del barrio de San Pedro, además de representar un modelo de crecimiento económico para la población, denota un rol cultural por su contenido, impulsando la vitalidad de las actividades urbanas en el sector.

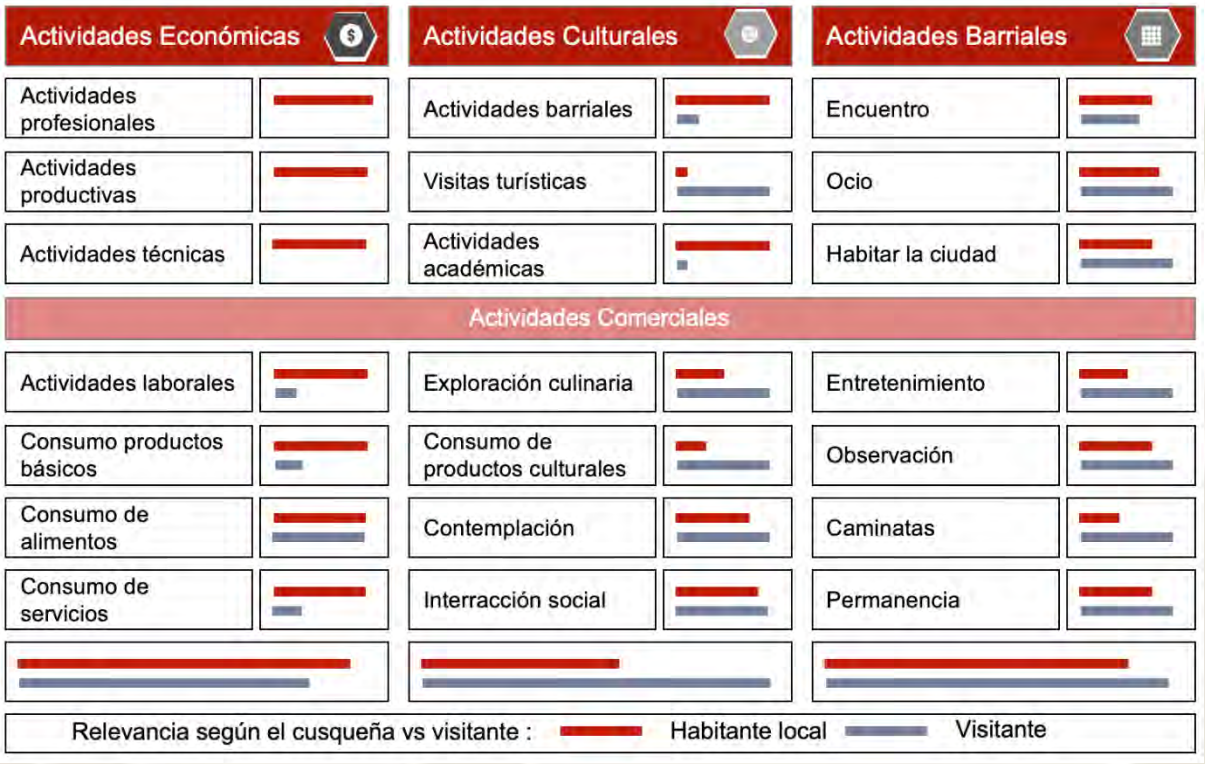
94. Tabla 105: Características de las actividades del centro urbano del barrio de San Pedro

Características	
Dota de servicios, bienes y oportunidades	
Oportunidades laborales	La actividad comercial en el lugar representa la principal fuente de empleo y desarrollo económico del sector, diversificado en diferentes sectores.
Cubrir necesidades	La actividad comercial, por su amplia variedad de oferta de bienes y servicios, brinda al usuario diferentes posibilidades para cubrir sus necesidades y demandas
Dota Contenido al lugar	
Contenido cultural	El factor cultural del comercio en el sector, representa la manifestación de atributos propios de la ciudad y sus habitantes, sus productos y servicios, exponen diferentes cualidades socioculturales.
Cualidades al espacio urbano	El comercio en el sector, brinda posibilidades capaces de impulsar el desarrollo de actividades urbanas como la permanencia, el encuentro, entre otros,

95. Elaboración Propia 275

Podemos establecer por consiguiente, que las actividades comerciales desarrolladas en el barrio de San Pedro, priorizan la integración con su entorno desde la lógica de la inclusividad de diferentes grupos sociales, y en respuesta a las condiciones y características del usuario, a diferencia del núcleo del centro histórico de la ciudad, el barrio de San Pedro representa un sector capaz de propiciar el desarrollo de actividades en base a demandas y necesidades de la población local y visitante, la cual en la actualidad, por el enfoque económico de desarrollo en base a la actividad turística, origino la apropiación del centro tradicional de la ciudad, relegando al poblador loca a la periferia. Por ello, el barrio de San Pedro es un sector de la ciudad cuyas condiciones y características de sus actividades integran al sector con su entorno desde la lógica de su contenido económico, cultural y social, este último como factor de apropiación y domesticación del espacio urbano accesible para todos, siendo la actividad comercial, el modelo articulador de los diferentes ámbitos presentes en la centralidad urbana.

96. Ilustración 216: Sistema de actividades en la centralidad urbana del barrio de San Pedro



97. Elaboración Propia 276

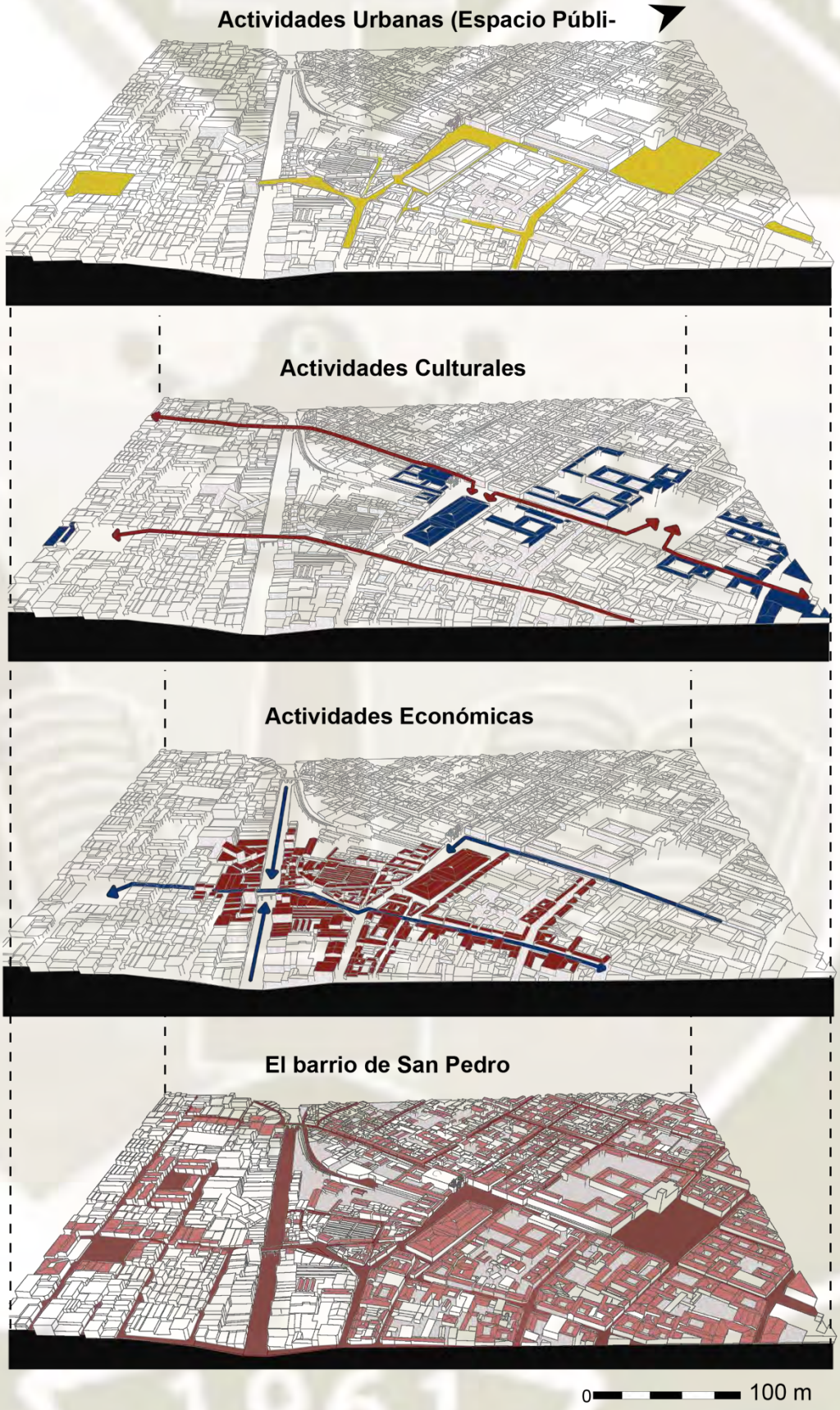
El presente sistema de actividades en el centro urbano de San Pedro, en base a sus condiciones, como un complejo de sistema de actividades, con relevancia en el aspecto comercial, como la principal actividad del sector y vínculo entre los diferentes ámbitos establecidos por sus cualidades en el sistema productivo del centro urbano, factor atractivo de las actividades culturales, y dotador de cualidades a las actividades barriales.

98. IMAGEN 30: Imágenes referenciales



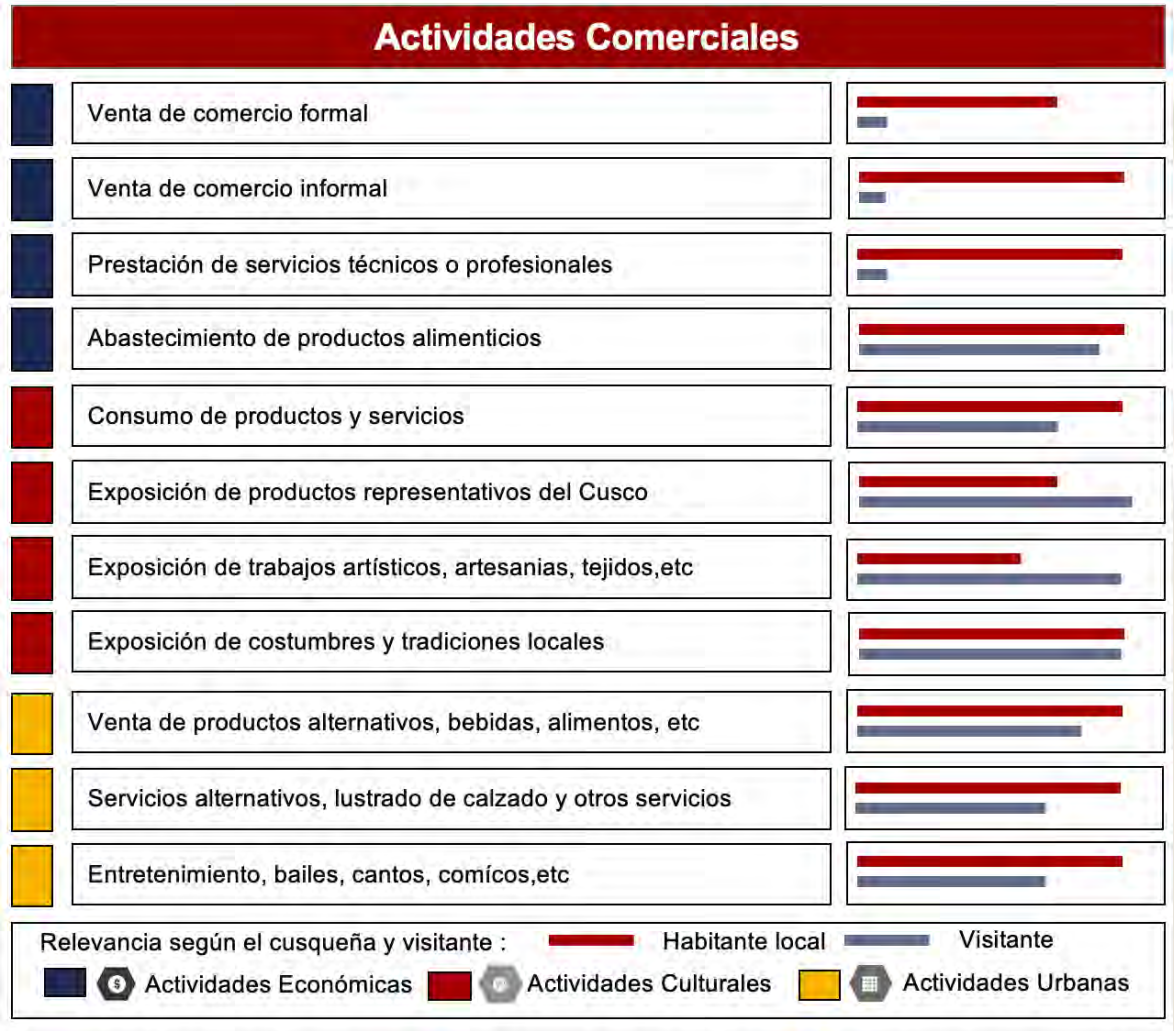
99. Elaboración Propia 277

100. Ilustración 217: Sistemas de actividades en la centralidad urbana del barrio de San Pedro



101. Elaboración Propia 278

102. Ilustración 218: Relevancia de las actividades comerciales en cada ámbito



103. Elaboración Propia 279

Las actividades comerciales en consecuencia, configuran una actividad multidimensional relevante en el contenido de la centralidad urbana, representando la actividad predominante de la centralidad urbana.

Sistema De Actividades Económicas

Las actividades económicas del barrio de San Pedro, se encuentran principalmente vinculadas a la complementariedad de las dinámicas producidas por la presencia de los centros de abastos (mercado San Pedro y mercado Qasqaparo), teniendo, sin embargo, distintos comportamientos en cuanto a su rol. De este modo el barrio de San Pedro representa un

centro urbano, donde el establecimiento de los centros de abastos y la progresiva complementariedad debido a la demanda y competitivas económica del sector, originando la concentración de actividades comerciales con una gran diversidad de oferta de bienes y servicios a la población local en el sector del barrio de San Pedro, debido a la prohibición municipal de comercio ambulatorio en los Artículos 94° y Artículo 96.3 del Plan Maestro del Centro Histórico y la Ordenanza N° 002 -2017-MPC[111], impulsando una marcada diferencia en el territorio, el cual segrega las dinámicas locales por la actividad turística.

104. Ilustración 219: Actividades económicas en la centralidad urbana del barrio de San Pedro



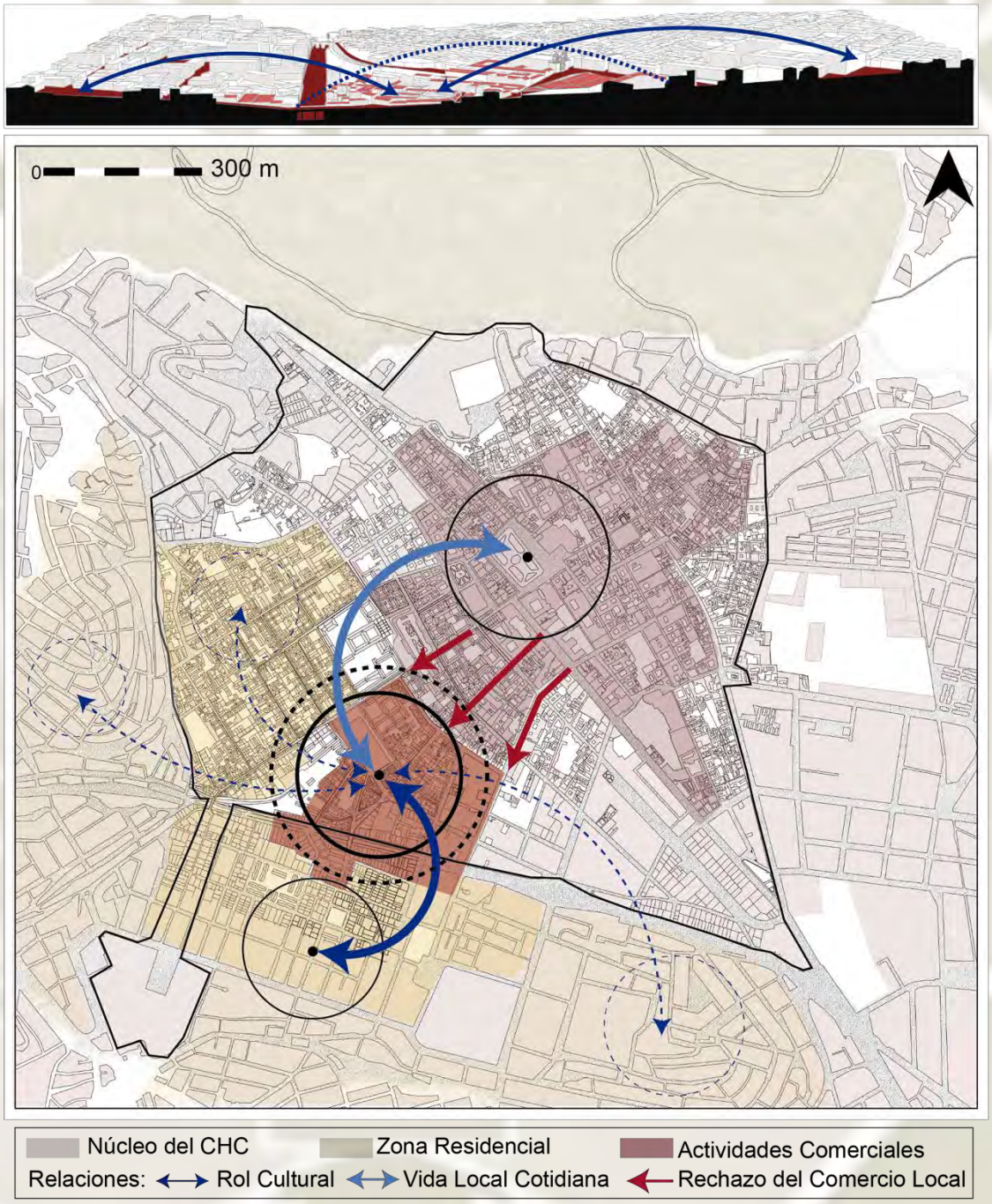
105. Elaboración Propia 280

- ***Actividades Económico - Comerciales En El Barrio De San Pedro***

De esta manera, las actividades económicas establecen relaciones en consideración a las características del usuario, donde el barrio de San Pedro, es capaz de articular ambas distinciones, incluyéndolas como parte de las dinámicas del lugar, dotando al sector como un espacio de transición entre dinámicas culturales ligadas a los valores culturales preexistentes de la ciudad, frente a la actualidad.

[111] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2006)

106. Ilustración 220: El comercio del barrio de San Pedro en su entorno

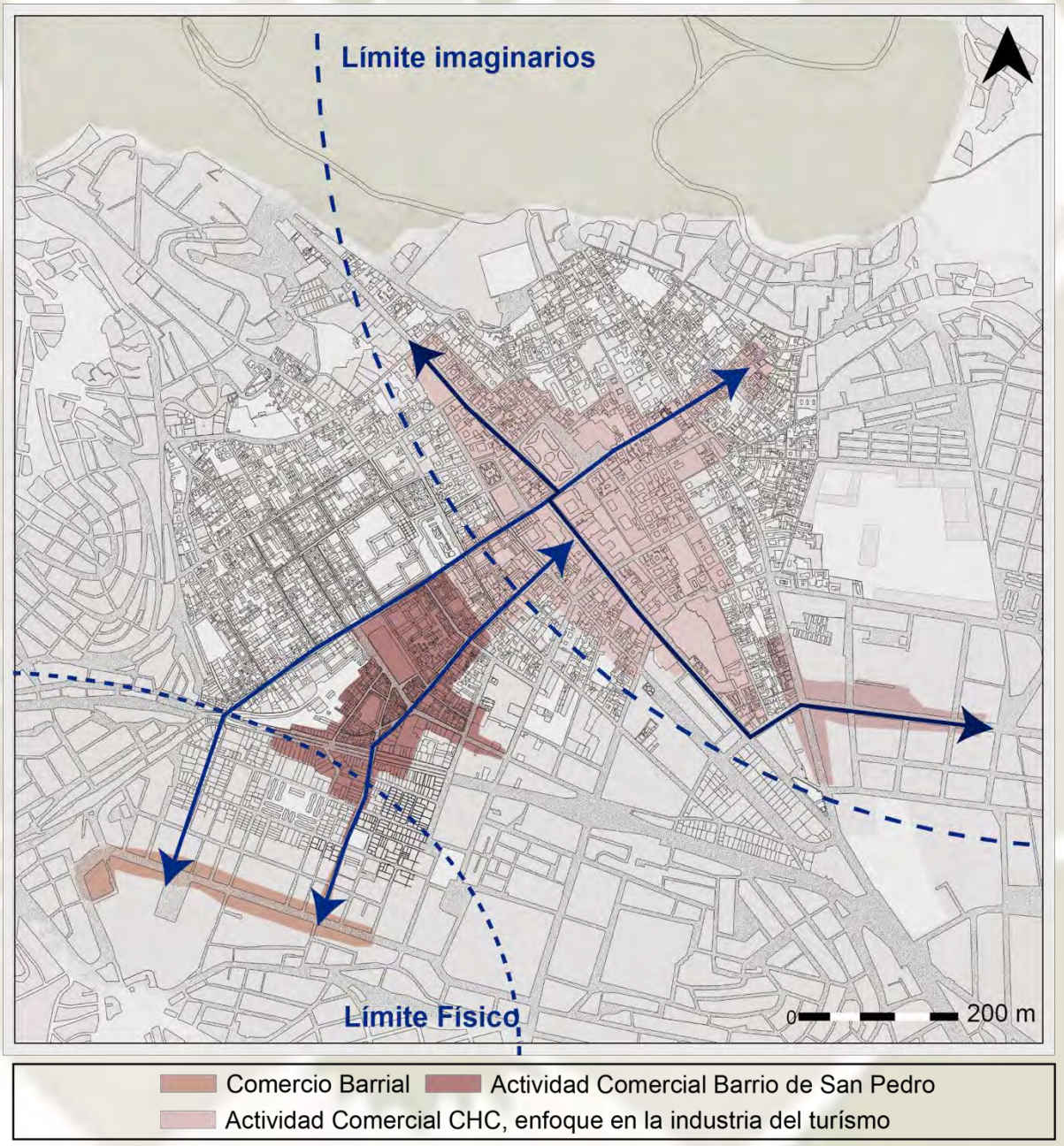


107. Elaboración Propia 281

Podemos describir en consecuencia, que las actividades económica en el barrio de San Pedro, responden a dos tipos de demandas condicionados por el usuario local o visitante, propiciando a si la articulación de actividades bajo diferentes enfoques y características personales de usuario en un solo lugar, el cual prioriza su articulación bajo la necesidad de desarrollo económico debido al impacto de la industria turística en la ciudad, y la apropiación

de un espacio urbano simbólico en el centro tradicional de la ciudad como un factor relevante para el consciente local,

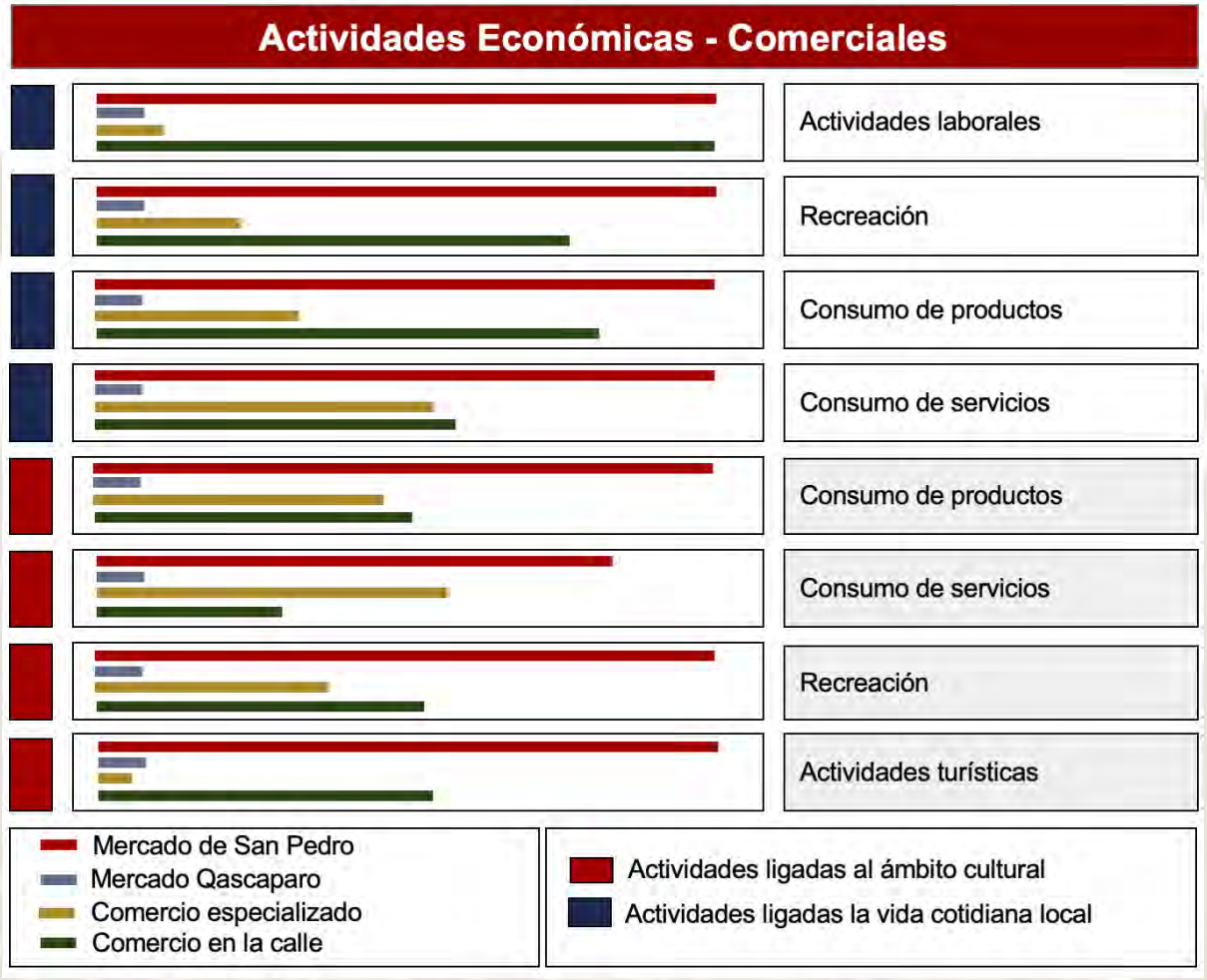
108. Ilustración 221: Concentración de actividades comerciales en el barrio de San Pedro



109. Elaboración Propia 282

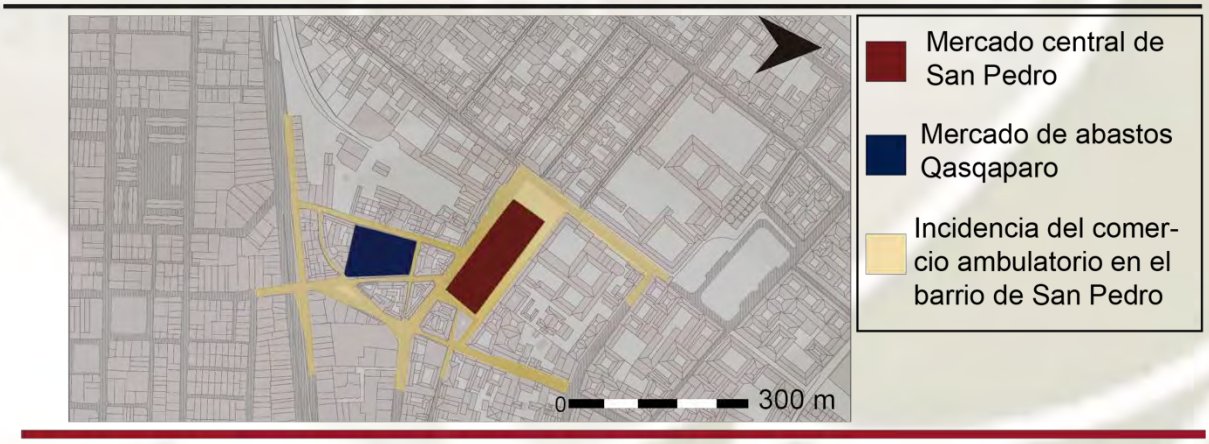
Así, las actividades económicas se pueden clasificar en dos puntos, el primero enfocado en las dinámicas locales, cuyo desenvolvimiento y características tienden a determinar ciertos patrones de uso de la infraestructura existente, dotando de un diferente carácter y rol a cada uno de estos.

110. *Ilustración 222: Actividades económicas - comerciales*



111. *Elaboración Propia 283*

112. *Ilustración 223: Influencia de los mercados en las actividades comerciales*



113. *Elaboración Propia 284*

- ***Sistema Productivo Comercial En El Barrio De San Pedro***

Entendiendo al barrio de San Pedro como un centro urbano, cuyas principales actividades económica se encuentran relacionadas al área del comercio, en un contexto donde el 60% de la economía provincial del Cusco representa a las actividades de este rubro, manifiesta su importancia y relevancia en el sistema productivo de la ciudad, siendo uno de los principales sectores de la ciudad, cuyo consumidor principales es el habitante local, a expresión del mercado de San Pedro, el cual cuenta con un enfoque hacia el turismo, en consecuencia el sector de estudio representa uno de las concentraciones comerciales más activas de la ciudad, permitiendo ser la fuente de empleo e ingresos de numerosas familias cusqueñas.

114. Tabla 106: Valor bruto de producción en la provincia del Cusco

Actividad	% Del Valor Bruto De La Producción Región Cusco	Total, Producción Valor Bruto De La Provincia Del Cusco (Miles De Soles)
Comercio	60%	463,983.32

115. Fuente: 89 INEI – SIRTOD (20111), elaboración equipo técnico de la sub gerencia de ordenamiento territorial[112]

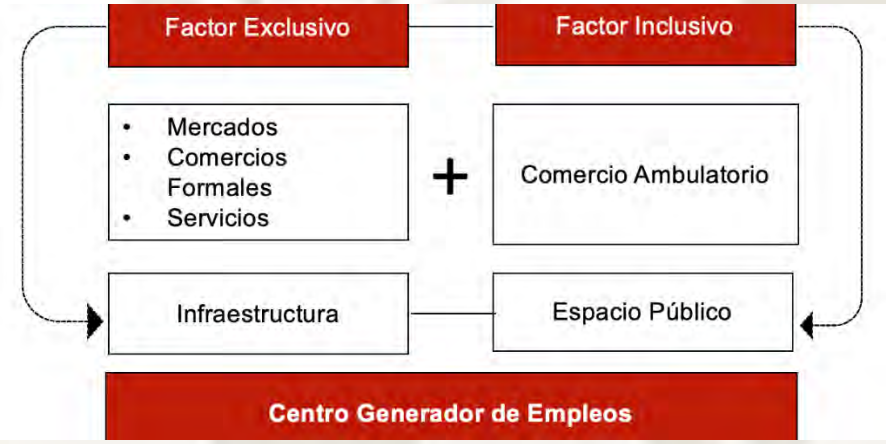
- ***Las Actividades Comerciales Como Factor Generador De Empleos***

El barrio de San Pedro representa un generador de oportunidades laborales, por sus condiciones y características enfocadas al comercio, siendo el comercio ambulatorio y la apropiación de las vías publicas un factor de inclusividad y accesibilidad universal para familias vulnerables o con necesidades económica, representando una fuente de ingreso y desarrollo económico, además de poder ofrecer mejores oportunidades en áreas más consolidades con un carácter exclusivo de acuerdo a los recursos económicos, técnicos y/o profesionales, brindando sus servicios y/o productos, en consecuencia el barrio de San Pedro, representa un sector dinámico en el desarrollo de la economía y fuerza laboral del lugar,

[112] (Municipalidad Provincial del Cusco, 2013)

brindando oportunidades a todos de acuerdo a su condiciones, valorando las diferencias de sectores sociales con mayores y menores posibilidades económicas, sociales y culturales.

116. Ilustración 224: El comercio como generador de empleos



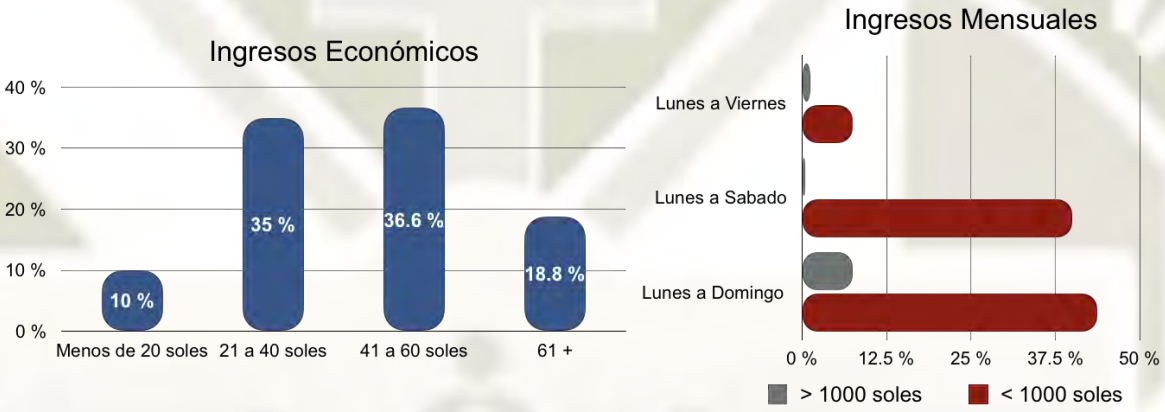
117. *Elaboración Propia 285*

- ***El Comercio En La Calle Una Oportunidad Para Los Mas Vulnerables***

La toma de las vías públicas como una oportunidad laboral frente a la necesidad en un contexto nacional excluyente, a lo que Hernando de Soto se refiere como ¨el Perú marginal¨ (Soto, 1986), además una marcada brecha de genero donde por lo general el desarrollo de estas actividades son realizadas por mujeres un campo laboral con ingresos oscilantes como el comercio ambulante informal. En este contexto el barrio de San Pedro representa una oportunidad para cientos de comerciantes itinerantes que ven en este, una oportunidad de establecerse por el constante flujo de personas, permitiendo que el comerciante ambulatorio encuentre un espacio que pueda albergarlo. Estas oportunidades, brindad de ingresos económicos capaces o no de satisfacer sus necesidades básicas, donde cerca del 36.6% de los comerciantes ambulantes del CHC[113], pueden llegar a generar de 21 a 40 soles diarios, con una prevalencia de trabajo los siete días de la semana.

[113] (CARRASCo & CHUCO, 2017)

118. Ilustración 225: Ingresos económicos del comercio informal en la ciudad del Cusco



Fuente: 90: Elaborado A Partir De Impacto Del Comercio Ambulatorio En La Calidad De Vida De La Mujer Trabajadora En El Centro Histórico Del Distrito De Cusco - 2016113

Cabe resaltar, la gran mayoría de los comerciantes ambulantes, permanecen laborando en el lugar por más de 9 horas, debido a la proporcionalidad del tiempo laborado con el ingreso percibido, habiendo un predominio del tipo de comercio relacionado a la gastronomía, complementos y abastecimiento de productos agrícolas.

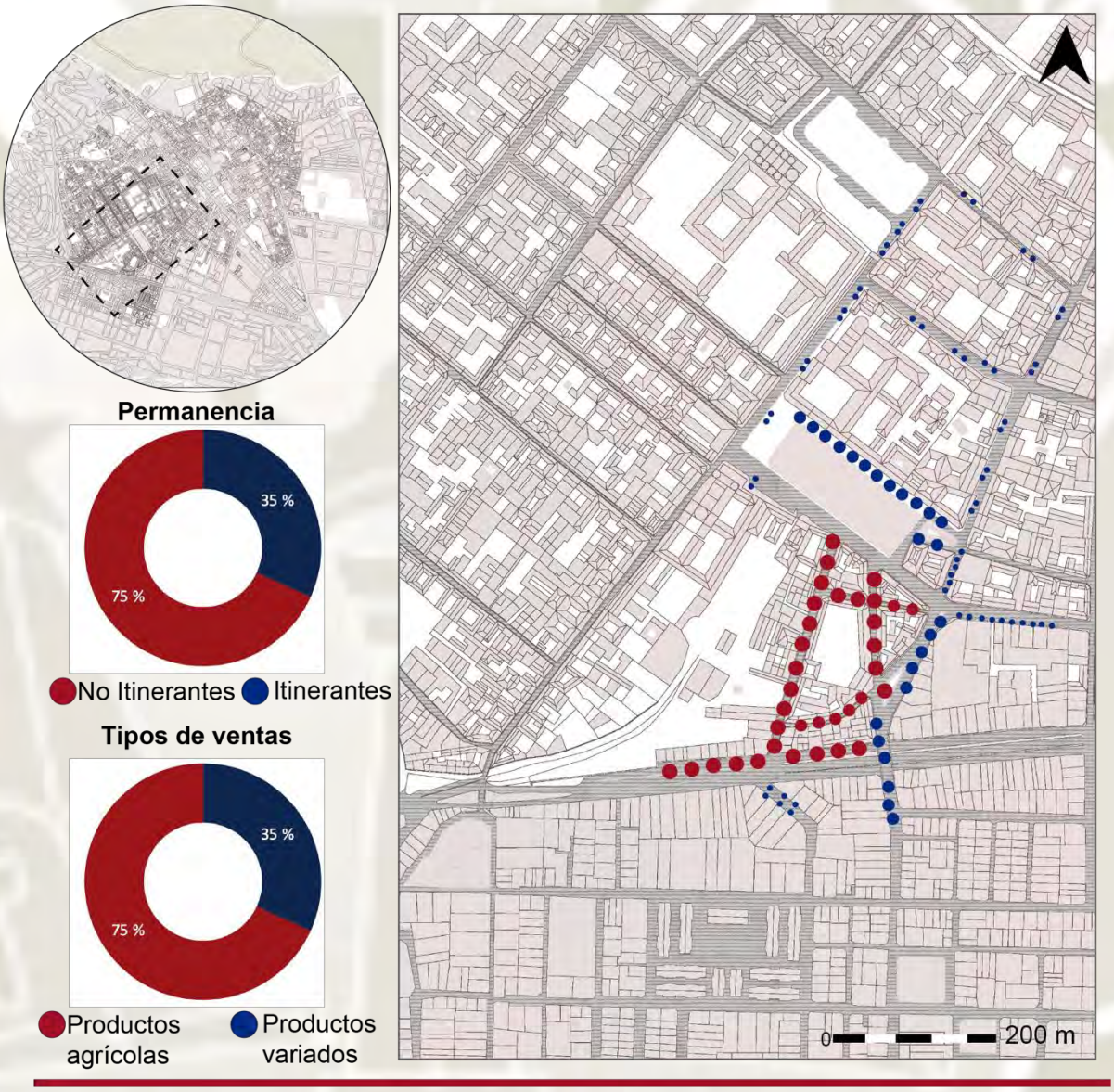
119. Ilustración 226: Ingresos según horas de trabajo y tipos de comercio



120. Fuente: 91 Elaborado A Partir De Impacto Del Comercio Ambulatorio En La Calidad De Vida De La Mujer Trabajadora En El Centro Histórico Del Distrito De Cusco – 2016

En consecuencia, el barrio de San Pedro, denota una importante relevancia en cuanto a brindar oportunidades laborales a cientos de habitantes en condiciones vulnerables, como el unido sector del CHC capaz de ofrecer, teniendo como un factor adicional el del turismo en el sector, con un impacto económico importante para su. desarrollo económico.

121. Ilustración 227: El comercio informal en el barrio de San Pedro



122. Elaboración Propia 286

- ***Impulsor De La Competitividad***

Como fue mencionado anteriormente, la complementariedad como un factor característico en la conformación de centralidades urbanas, representa en el barrio de San Pedro una importante relevancia, a partir de la atracción de concentración de actividades por un estímulo germinador, el cual para este caso la implantación del mercado S.P., significo para el lugar y la ciudad, y posteriormente el mercado Qasqaparo, fueron atractivos que

impulsaron la competitividad económica desde el enfoque comercial, teniendo implicancia en el cambio de usos y funciones de los predios y su valor. Estos fenómenos influyen el continuo crecimiento y expansión de la actividad comercial en el sector, sin embargo, genera una descompensación en la vitalidad del territorio, por la exclusión de los usos residenciales, perjudicando en la sostenibilidad del lugar. En consecuencia, el barrio de San Pedro manifestó un constante crecimiento y alza en el valor de suelos además de sus funciones destinadas al lucro económico, muchas veces priorizando el espacio como medio de lucro mas no la calidad urbana – arquitectónico del sector.

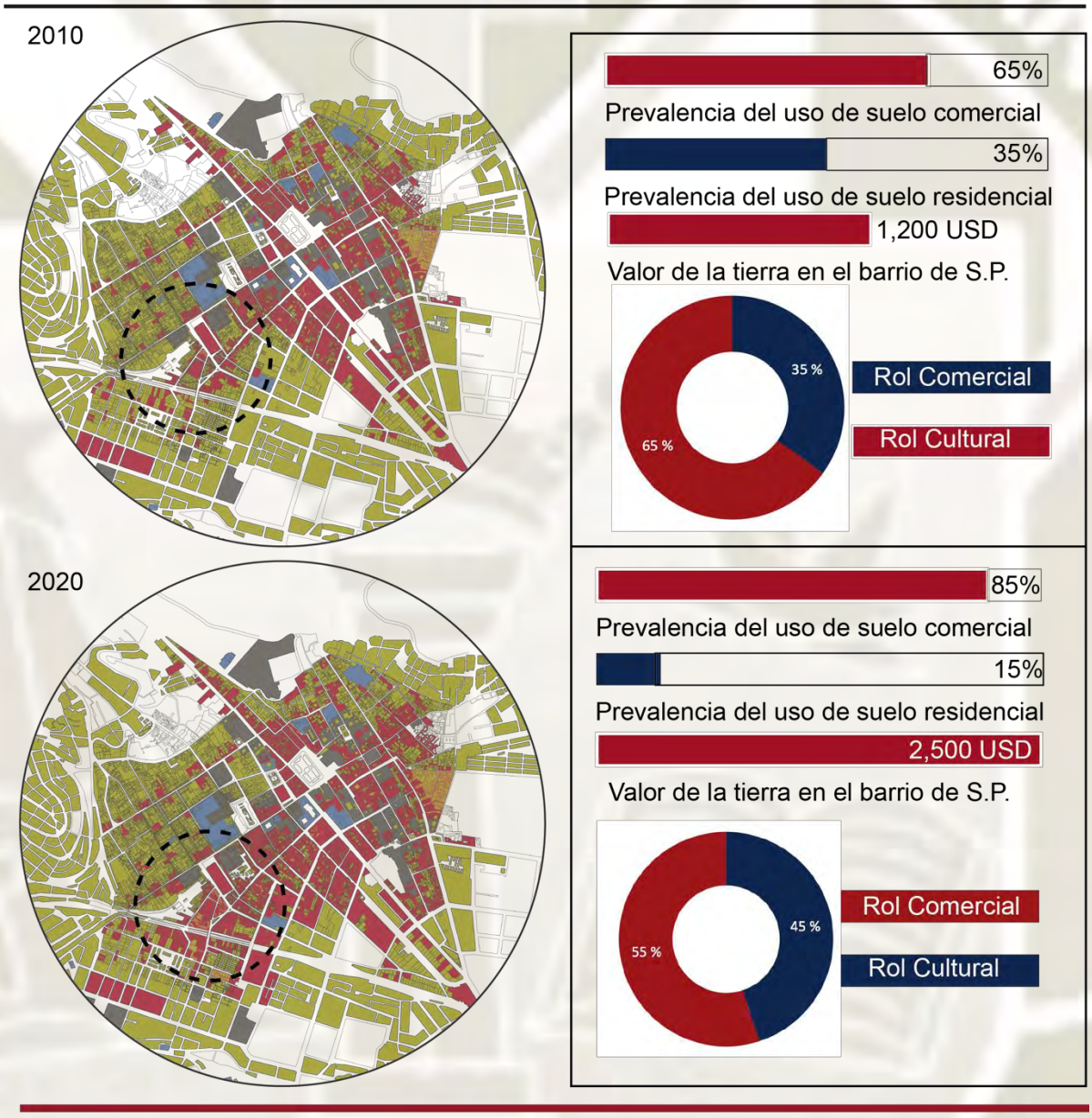
123. Tabla 107: Función, uso y valor de la tierra, en la centralidad urbana del barrio de San Pedro

Funciones o roles	+	• En este sentido la ciudad puede tener la posibilidad de brindar diferentes opciones, bajo un enfoque o particularidad resaltante sobre otras, potenciando sus cualidades.
	-	• Sin embargo, esto puede ocasionar la polarización bajo un modelo de gestión deficiente.
Uso de suelos	+	• El cambio de usos puede favorecer en las dinámicas urbanas en cuanto a la mixtificad de usos y actividades en el lugar, favoreciendo su vitalidad.
	-	• Por otro lado, esto puede generar una amenaza a las condiciones y características socioculturales de sectores como barrios tradicionales o lugares con fuerte arraigo cultural.
Valor de la tierra	+	• Puede representar una oportunidad de autogestión económica para el desarrollo y consolidación del sector.
	-	• La especulación inmobiliaria, puede poner en relevancia finalidades lucrativas por sobre las del bienestar social y necesidades de la población involucrada.

124. Elaboración Propia 287

Este fenómeno puede evidenciar una profunda perdida de los valores representativos del barrio de San Pedro, dando paso a un incontrolado crecimiento comercial, alterando muchas de sus cualidades como uno de los principales barrios tradicionales de la ciudad del Cusco.

125. Ilustración 228: El valor y uso de la tierra en el barrio de San Pedro

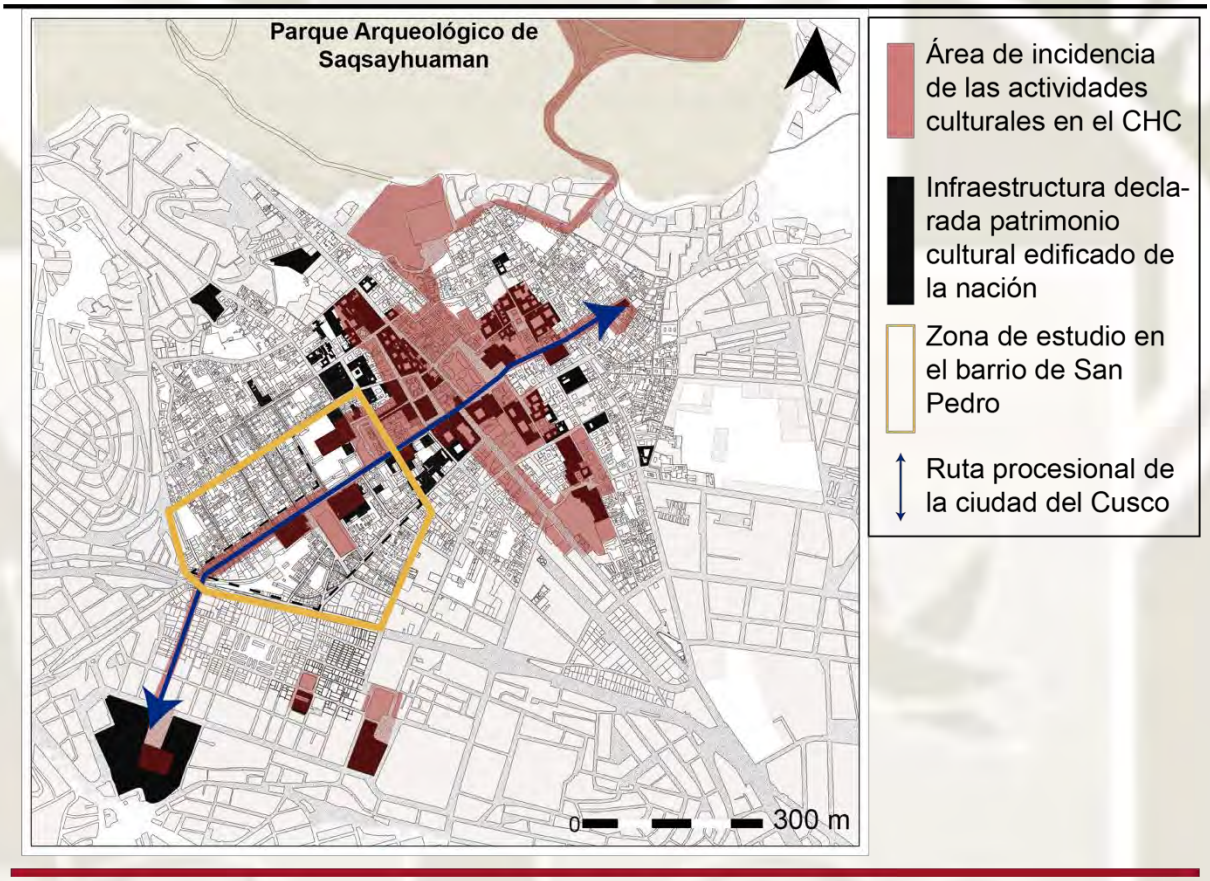


126. *Elaboración Propia 288*

Sistema De Actividades Culturales

Es precisamente el predominio de las actividades comerciales en el barrio de San Pedro, que otorga al lugar de una carga sociocultural vinculada a la difusión de las costumbres y tradiciones de la vida cotidiana de la población local, lo cual genera un fuerte atractivo para el visitante de la ciudad y propicia las dinámicas del centro urbano hacia una conexión con el núcleo del centro histórico de la ciudad, como principal difusor de la cultural local.

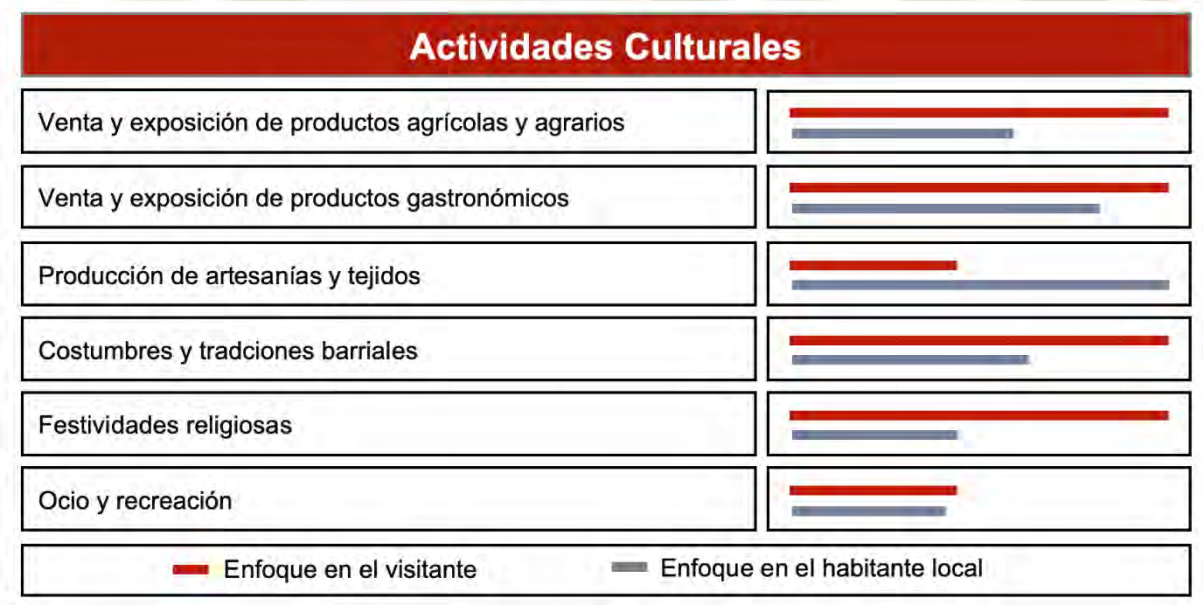
127. Ilustración 229: Actividades culturales en el barrio de San Pedro



128. Elaboración Propia 289

En este sentido y por las características de las actividades culturales desarrolladas en el barrio de San Pedro, se establece que existe una estrecha relación con las actividades socioculturales del lugar a través del comercio como un factor de contenido y difusor cultural, determinando por la carga emocional del lugar como un sistema de componentes materiales e inmateriales relacionados a las características del usuario y el valor y significado del entorno físico, originando además que las actividades adquieran un enfoque en consideración a un público objetivo local o visitante, permitiendo la inclusividad e intercalación de estos, a diferencia del núcleo del centro histórico de la ciudad del Cusco. Es así que el contenido sociocultural del barrio de San Pedro, representa un factor simbólico y atractivo, con cualidades materiales e inmateriales propias de la identidad cultural de la ciudad y gestor de desarrollo de diversas actividades en el lugar.

129. Ilustración 230: Actividades culturales en la centralidad urbana del barrio de San Pedro



Elaboración Propia 290

- ***El Contenido Socio Cultural Del Barrio De San Pedro Como Centralidad***

Las características que hacen que el barrio de San Pedro representa un centro urbana referente en la ciudad, se encuentra relacionada con la carga psicológica o emocional en relación a su utilidad para la vida diaria de los cusqueños, pudiendo estos, facilitar la accesibilidad a bienes y servicios esenciales y no esenciales, mientras que a su vez dotan de un sentido inmaterial relacionado a patrones y cualidades propias de la sociedad y ciudad, potenciando el dialogo y relación entre la vida urbana.

130. Ilustración 231: Contenido sociocultural de la centralidad urbana del barrio de San Pedro



131. Elaboración Propia 291

Eesta interrelación de carga emocional y utilitaria o funcional, repercute en la satisfacción de las necesidades del usuario, en un entorno perceptible acorde a la comunidad, dotando al centro urbano de una esencia que posibilita su aceptación, domesticación y arraigo con su entorno físico, como un elemento o suma de elementos referenciales, simbólicos y necesarios para su desarrollo. En este sentido existe una interrelación entre estos dos factores que determinan al lugar, como un referente en la dinámica urbana local, la cual responde y representa las necesidades y demandas de la población.

Carga Emocional.

Podemos definir a la carga emocional de un centro urbano, como el factor distintivo arraigado en la identidad cultural local, forjado por diversos fenómenos a lo largo del tiempo, es así que, el barrio de San Pedro por su presencia en el CHC, y sus cualidades materiales e inmateriales referentes a su pasado y presente, contienen una carga emocional capaz de estimular la percepción que tiene el usuario de él, sin embargo son muchos de estos aspectos condicionantes o imposibilita dores del desarrollo hacia un bien mayor, por su constante arraigo al valor psicológico que estos representan. Para ello desarrollamos regentes históricos y socioculturales capaces de sintetizar la carga emocional que representa para la población local, a fin de contrastar aspectos significativos.

Referentes Históricos.

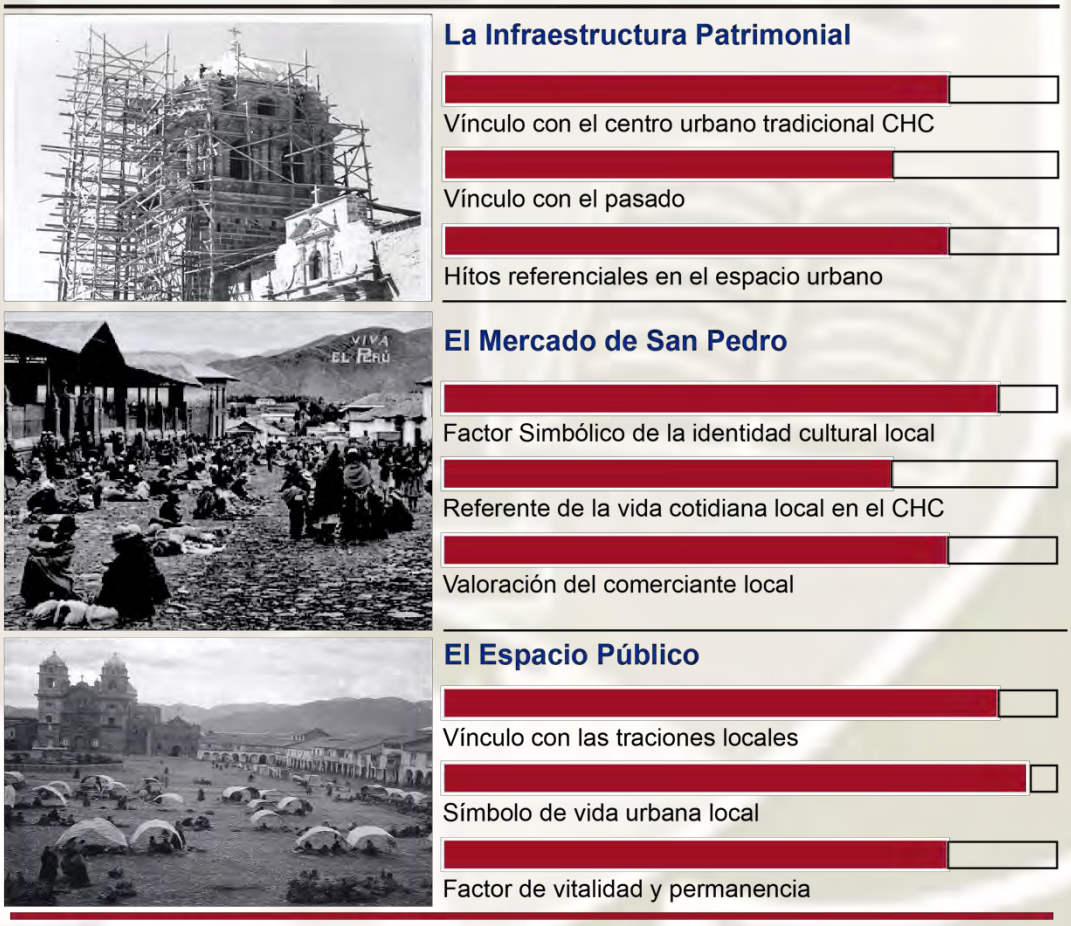
Durante el desarrollo urbano y socio cultural del barrio de San Pedro como parte del centro histórico de la ciudad del Cusco, fue sometido a diferentes determinantes que influyeron en la consolidación de una idea en el consciente de sus habitantes, referentes a su identidad cultural, por ende, el lugar contiene diversos factores significativos materiales e inmateriales, que fundamentan el profundo vínculo entre el pasado y la actualidad.

132. Tabla 108: Referentes históricos determinantes de la carga sociocultural del lugar

La Infraestructura Patrimonial	Parte de la infraestructura del barrio de San Pedro, representa manifestaciones arquitectónicas patrimoniales referentes al sincretismo cultural desarrollado en la evolución urbana de la ciudad y sociedad, por lo cual se encuentran catalogadas y puestas en valor.
Mercado De San Pedro	Desde su construcción en el año ¨*1919 como el primer referente arquitectónico industrial en la ciudad el Cusco*¨ [114]por su tipología constructiva y espacial, además de ser el primer mercado de abastos de la ciudad con valores en las actividades comerciales como un vínculo entre la urbanidad (consumidor) y lo rural (producto), origino un profundo arraigo en el consciente de la población Cusqueña.
El Espacio Público	El valor atribuido a las actividades desarrolladas en el espacio público del barrio de San Pedro, están relacionadas a factores históricos donde ¨hacer la plaza¨[115], denotaba actividades comerciales ejecutadas en las principales plazas de la ciudad, generando un símbolo de vida urbana, esto puede reflejarse en el significado y simbolismo que toma el sentido de ocupar la calle y espacios públicos para actividades comunitarias.

133. Elaboración Propia 292

Ilustración 232: Referentes históricos de la centralidad urbana en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 293

[114] (Esquivel, 2016)
[115] (Hildebrandt, 2020)

Carga sociocultural.

En cuanto a aspectos socioculturales, podemos manifestar características relacionadas a la diferenciación del barrio de San Pedro, a partir de sus habitantes, como una cualidad distintiva y relevante para ellos y su interacción con el resto de la ciudad, por ello es importante resaltar el valor del habitante del barrio, además de la población, cuya permanencia y actuación en el lugar, pone en relevancia sus atributos socioculturales previamente descritos en el capítulo anterior de esta investigación.

- ***Referentes Socioculturales del barrio de San Pedro***

El componente sociocultural, sin duda refleja las cualidades y particularidades del habitante del barrio de San Pedro, como la personificación de la esencia de las dinámicas barriales, del lugar, aportando el componente humano capaz de evidenciar sus diversas cualidades y características que se condensan en un solo lugar, aportando múltiples valores al contenido humano del centro urbano.

Ilustración 233: Carga sociocultural



Elaboración Propia 294

Tabla 109: Características del usuario, como carga sociocultural de la centralidad

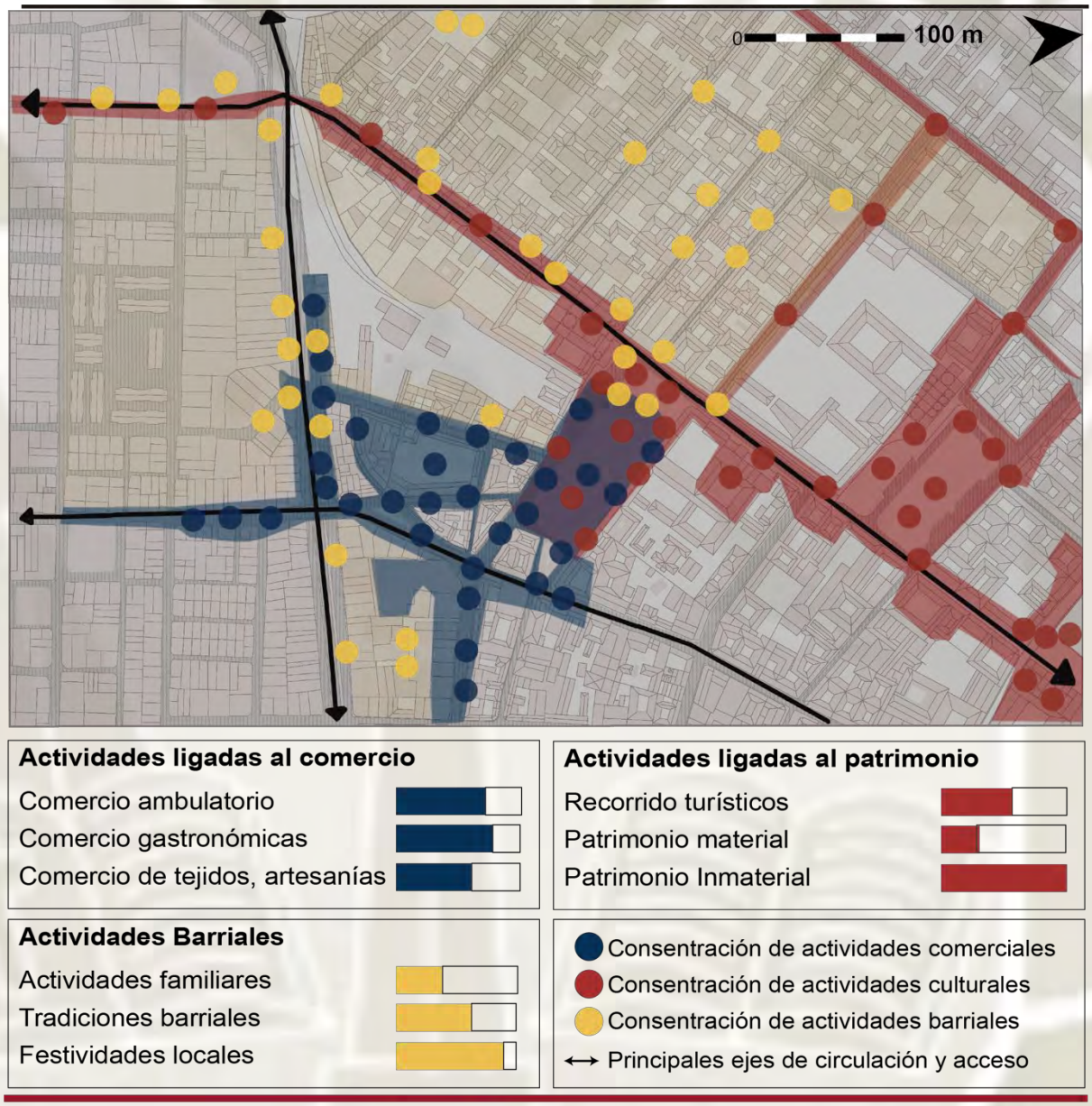
	**La Familia Residente:** Las familias residentes del barrio de San Pedro, ponen en relevancia sus características como comunidad mediante manifestaciones socioculturales barriales tradicionales.
	**El Comerciante:** Aportante de cualidades socioculturales relacionadas a la interacción urbano - rural, consumidor – productor, poniendo en relevancia la labor agrícola, ganadera y productiva como un factor fundamental para las necesidades básicas del habitante
	**El Turista:** El aporte del visitante como un factor multicultural, pone en relevancia la integración de distintas ideologías y bagajes culturales en un solo lugar, enriqueciendo la integración social del usuario.
	**El Estudiante:** La presencia de la comunidad estudiantil, representa el desarrollo comunitario como sociedad local a toda escala, siendo este un lugar capaz de ofrecer oportunidades y estímulos de aprendizaje.
	**Población Laboral:** La labor profesional o técnica de la población laboral en el sector, manifiesta el dinámico entorno, fomentando el desarrollo de las capacidades humanas.
	**El Transeúnte:** El constante flujo de personas por el lugar, pone en relevancia la importancia del barrio de San Pedro como un punto de encuentro y permanencia para la ciudad.

Elaboración Propia 295

- ***Actividades Culturales En El Centro Urbano Del Barrio De San Pedro***

Por consiguiente la carga emocional y sociocultural, tienen injerencia en el desarrollo de actividades ligadas a la cultura, teniendo en cuenta que esta, forma parte de un sistema mayor en la ciudad del Cusco, por lo que estas actividades forman parte de procesos de valoración de aspectos materiales e inmateriales, pudiendo el barrio de San Pedro ofrecer ambos factores en un contexto barrial, cargado de significaciones expresadas en la vida cotidiana de sus habitantes y usuarios, siendo el mercado de San Pedro el referente principal de dicha articulación de actividades bajo el enfoque sociocultural, lo cual influye en el carácter y rol que este tiene en el centro urbano y ciudad.

Ilustración 234: Sistema de actividades socioculturales en la centralidad del barrio de San Pedro



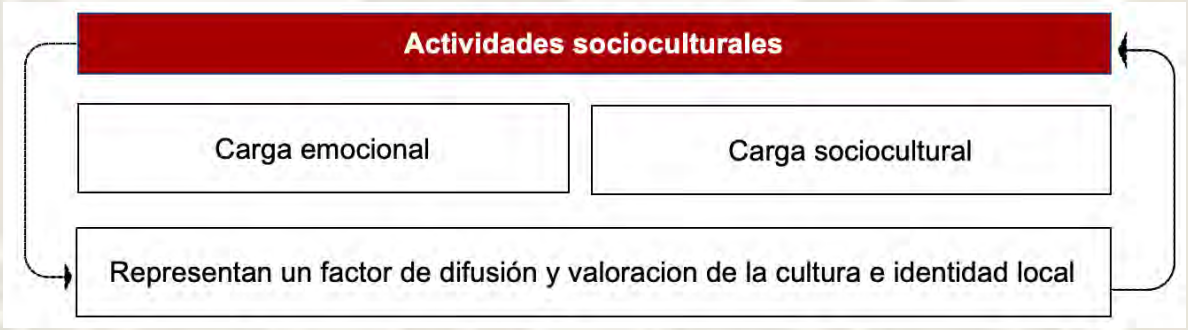
Elaboración Propia 296

Las Actividades Culturales Como Factor De Difusión Cultural.

Debido a su contenido, el barrio de San Pedro representa una importante carga emocional relacionada a las características socioculturales del usuario, las cuales son expresadas y manifestadas en la vida cotidiana del lugar, por lo que el lugar se posiciona como uno de los principales lugares de poner en evidencia y exponer estos para la actividad turística, poniendo en relevancia el sector, es así que actualmente el barrio de San Pedro forma parte de los

principales atractivos turísticos de la ciudad, donde cerca del 85% de los visitantes nacionales y extranjeros lo visitan, lo cual representa un importante factor económico resultante de esta actividad. De acuerdo a estos aspectos, podemos establecer la importancia del sector como una oportunidad para la difusión y valoración de las condiciones socioculturales contemporáneas de la población local, enfocándose en la vida cotidiana de estos, como un valor de interés e importancia para el habitante local y visitante, reconciliando los vínculos y lazos desarrollados propios de la actividad turística, la cual deja de lado al cusqueño, apropiándose del lugar parte del centro tradicional y simbólico de la ciudad.

Ilustración 235: Actividades culturales como un factor de difusión cultural



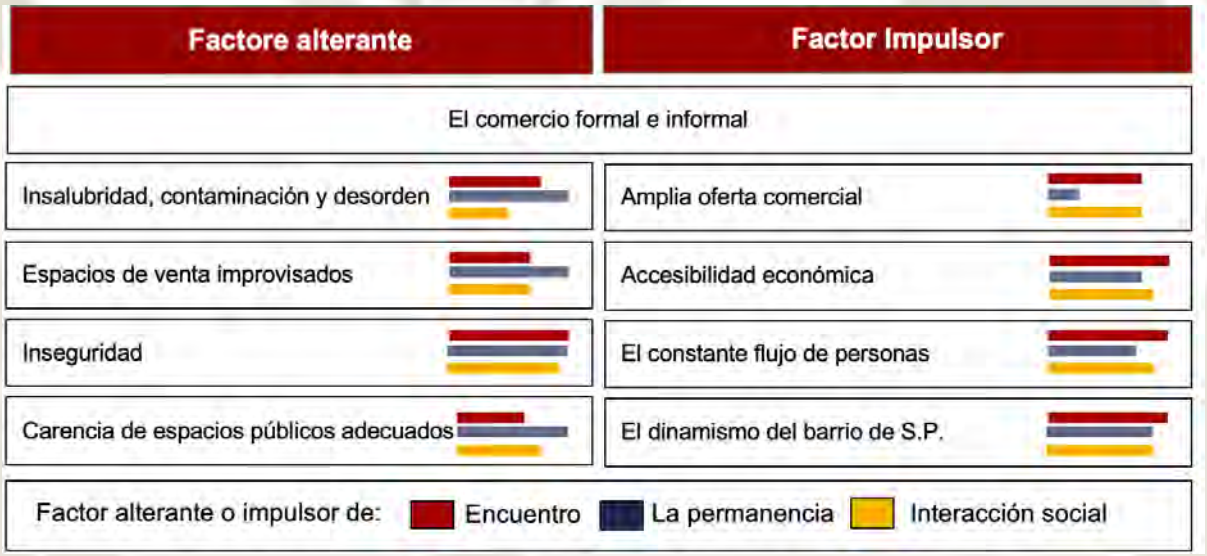
Elaboración Propia 297

Sistema De Actividades Barriales

Como complementariedad a las actividades culturales y comerciales, el barrio de San Pedro, representa un referente de tradiciones y manifestaciones barriales expresadas en actividades que promueven la cohesión social, el encuentro, la permanencia y la interacción social, además de su ubicación, estos representan un gran potencial en el desarrollo de actividades que propicien la vitalidad en el lugar, fomentando la permanencia en este a partir de lo que el entorno pueda ofrecer al usuario, en estos aspectos radica la importancia de la calidad espacial y el contenido del lugar como impulso para la permanencia y vitalidad en el sector. En el caso del barrio de San Pedro, las actividades desarrolladas en él, previamente descritas,

forman parte de factores alterantes o generadores de permanencia, encuentro e interacción social.

Ilustración 236: factores impulsores o alterantes de las actividades barriales



Elaboración Propia 298

- ***La Permanencia***

Podemos establecer que la permanencia en el barrio de San Pedro, se encuentra directamente relacionada al contenido y al contenedor del espacio urbano en relación a la búsqueda de satisfacer alguna necesidad o demanda del usuario, es así que en el sector de estudio, las características comerciales condiciones positiva y negativamente en proporción a la cualidad de su entorno, este al priorizar un orden y bienestar en el lugar, permite propiciar la permanencia por periodos prolongados, en este sentido se observa que en el barrio de San Pedro, los sectores tomados por la actividad comercial en el espacio público sin una planificación adecuada, perjudica el interés del usuario por permanecer en el lugar, debido a la influencia negativa de este en temas de inseguridad, contaminación e imagen urbana, como elementos perceptibles alterantes del entorno urbana del sector de estudio.

- ***El Encuentro***

El continuo flujo de personas por el barrio de San Pedro propicia que el lugar ser una referente en los encuentros, sin embargo, sus características espaciales alterantes a través de la prevalencia del vehículo, contaminación y el inadecuado espacio para circular, impacta negativamente en el desarrollo de esta actividad.

- ***Interacción Social***

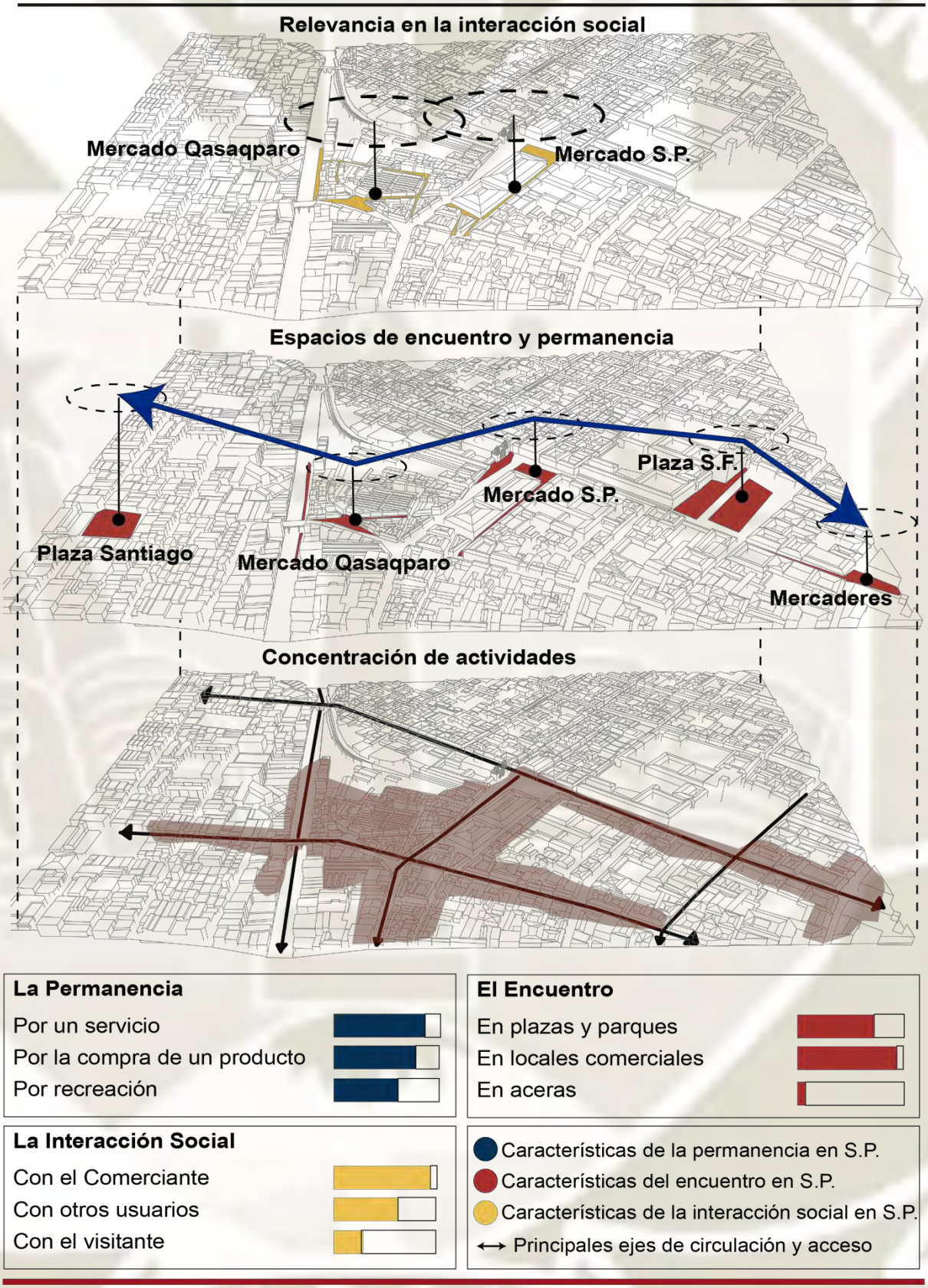
La interacción social entre los diferentes tipos de usuario, representa un factor importante en el desarrollo de la cohesión, inclusión y ciudadanía de la población, por lo que son estas relaciones capaces de propiciar el respeto y valoración de distintos grupos socioculturales, por lo que el barrio de San Pedro, es un regente en la inclusión y accesibilidad de diferentes caracteres para su desenvolviendo en el espacio urbano como fuente de contenido y vitalidad urbana.

IMAGEN 31: Calle general buen día



Fuente: 92 Archivo fotográfico propio

Ilustración 237: Sistema de actividades barriales

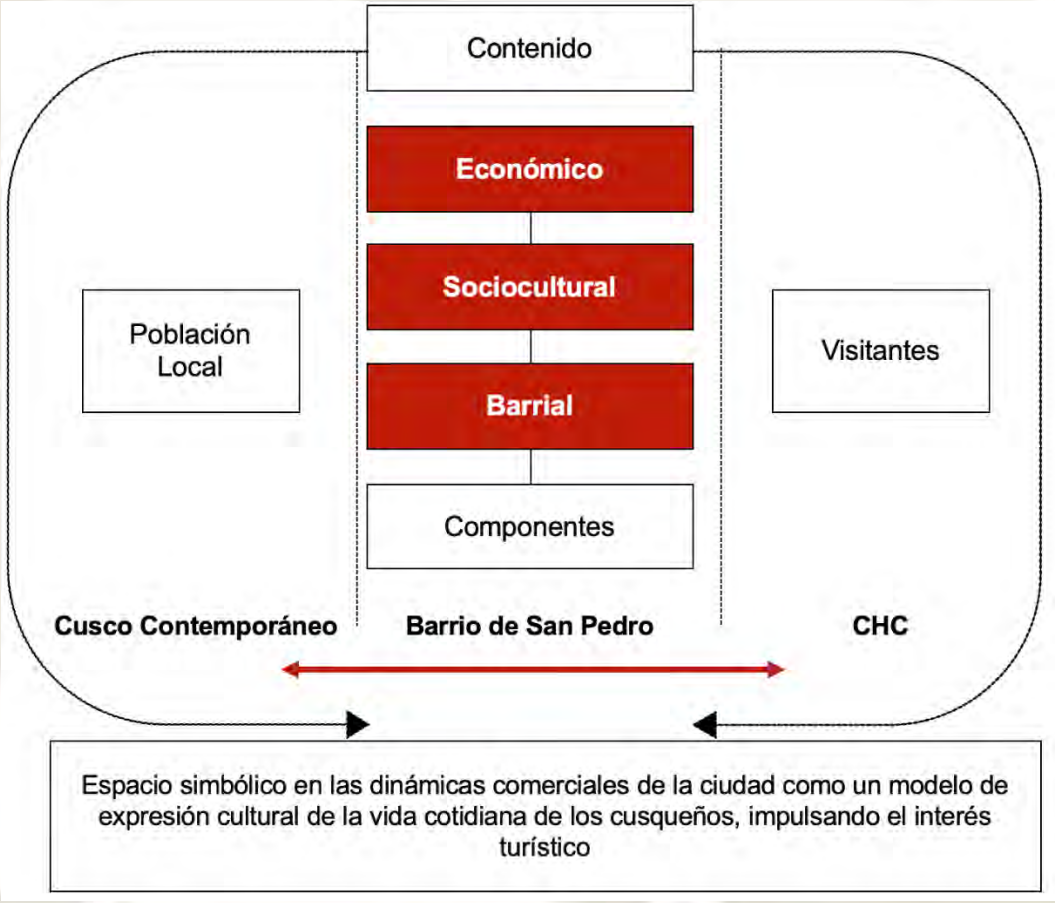


Elaboración Propia 299

10) El Rol Del Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana

A partir de las características del centro urbano del Barrio de San Pedro, por su contenido y componentes en relación a condiciones contextuales del lugar, este denota un carácter o rol principalmente comercial vinculado a las características socioculturales de la ciudad del Cusco, expresados en actividades cotidianas capaces de difundir las cualidades de todos los actores involucrados en un espacio urbano simbólico y con connotaciones históricas, fomentando que este, sea una de las centralidades urbanas más simbólicas de la ciudad del Cusco, al permitir el desenvolvimiento de diferentes grupos sociales bajo un modelo de mercado enfocado en la prestación de servicios y expendio de productos.

Ilustración 238: El rol de la centralidad urbana del barrio de San Pedro



Elaboración Propia 300

¿Es posible consolidar el sector de estudio como una centralidad?

De acuerdo a lo descrito anteriormente, el barrio de San Pedro representa uno de los espacios de concentración de bienes y servicios referenciales de la ciudad del Cusco, por lo que es necesario formular la pregunta, si es posible consolidar sus características y cualidades a fin de consolidar el correcto y adecuado desarrollo de sus actividades, beneficiando al usuario al potenciar sus capacidades productivas, dado esto, tomamos como referencia el desarrollo arquitectónico Markthal, el cual manifiesta la posibilidad de brindar mejores y mayores oportunidades con calidad urbano – Arquitectónica para el desarrollo de actividades comerciales en el corazón de Rotterdam, evidenciando el aporte que este puede brindar al espacio urbano de la ciudad.

11) Markthal, Mordí, Rotterdam, Holanda, Países Bajos

En el año 2004 el estudio de arquitectura neerlandés MVRDV, participo en el concurso arquitectónico promovido por el gobierno local de la ciudad de Rotterdam, para la intervención arquitectónica en el centro histórico de Laurenskwarter, a partir de una iniciativa privada para el desarrollo, revitalización y densificación del lugar.

Ubicación	Rotterdam, Holanda, Países Bajos	
Cliente	Probaste Nederland PV	
Arquitectura	MVRDV	
Ingeniería	INBO, Royal Haskoning DHV, Techniplan	
Inversión	175 millones de euros	
Superficie	100,000 metros cuadrados	
Programa arquitectónico		
Área comercial	4,9000 metros cuadrados	96 stands de comercio + Supermercado
Retail	1.6000 metros cuadrados	20 unidades
Vivienda	228 departamentos	102 de alquiler + 126 en venta
Estacionamientos	1200 parking spots	500 boxes de bicicleta

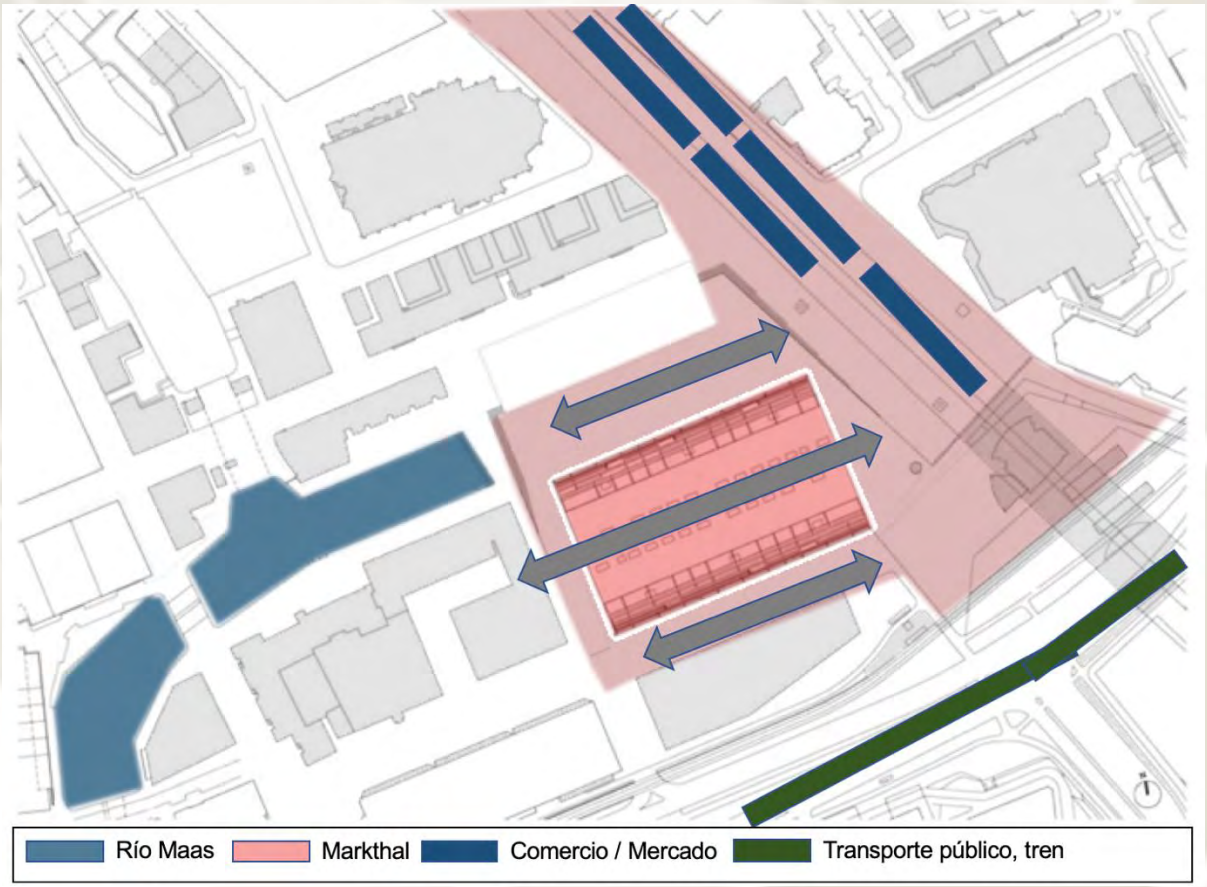
Fuente: 93 Elaboración, a partir de la ficha técnica de MVRDV Architects[116]

[116] A partir de la descripción del proyecto Markthal de MVRDV Arquitectos, recuperado de https://www.mvrdv.nl/

Consideraciones Previas

Por consiguiente, debido a las características del lugar, próximas al mercado al aire libre más grande de los Países Bajos, cuyo funcionamiento dos veces a la semana no condicionaba un factor de vitalidad ideal, además de la necesidad de impulsar el desarrollo inmobiliario impulsado la vitalidad del lugar y la necesidad de brindar espacios adecuados para el expendio de carnes y pescados en ambientes cerrado debido a la normativa local, priorizando así, las actividades desarrolladas por el usuario y las integraciones con el espacio urbano circundante.

Ilustración 239: Emplazamiento Markthal



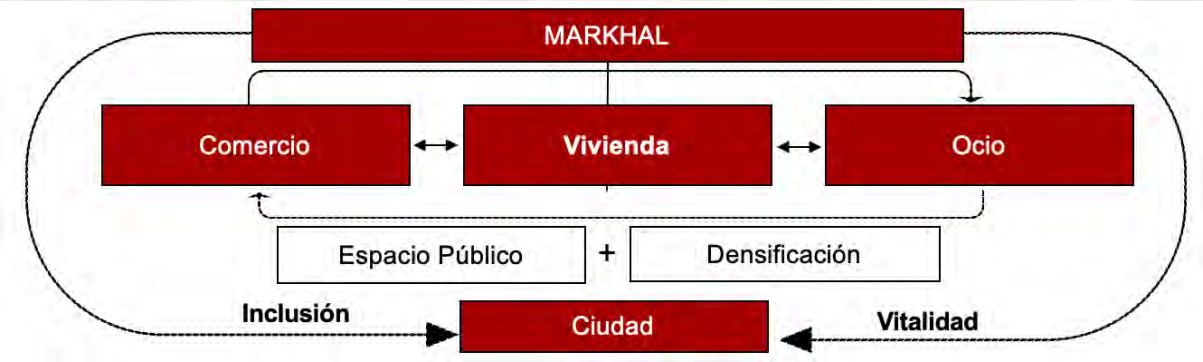
Elaboración Propia 301

Estrategias Proyectuales

Es así que, se propició la elaboración de estrategias capaces de condesar las cualidades del lugar, desde la lógica urbano – arquitectónica como factor de vitalidad en el lugar, por ello, se plantearon tres estrategias fundamentales en el desarrollo del proyecto:

- **El comercio.** Impulsar el valor de la presencia del comercio principalmente de abasto de la ciudad, como un modelo de desarrollo económico y atractivo público.
- **La vivienda.** La necesidad de densificar la zona, a fin de lograr el desarrollo de proyectos inmobiliarios como factor de vitalidad en el sector.
- **El ocio.** Impulsar las condiciones de las actividades del lugar como un atractivo para la vida urbana cotidiana, propiciando la congregación de actividades y personas ¨celebrando la vida¨[117].

Ilustración 240: Estrategias proyectuales Markthal



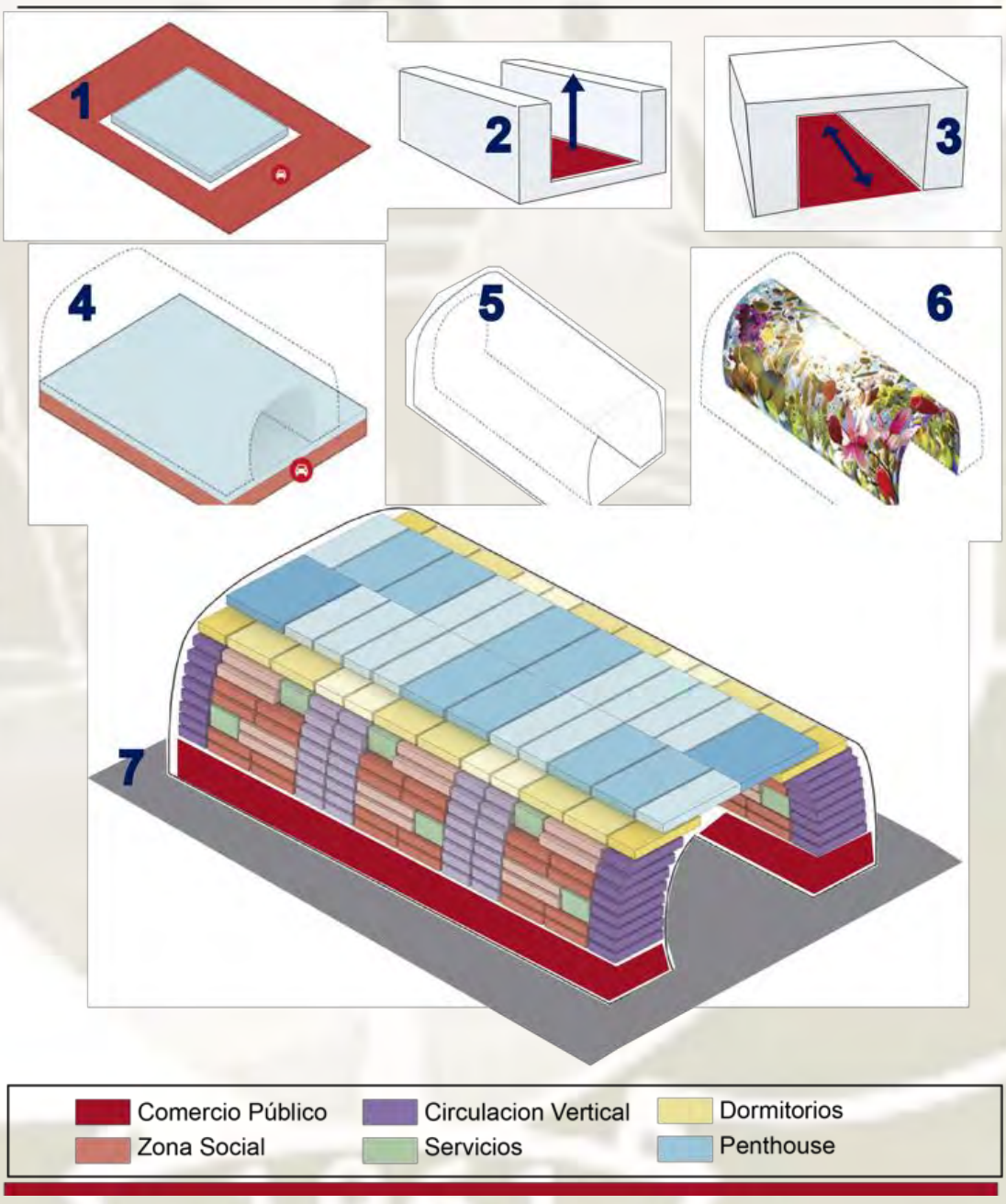
Elaboración Propia 302

Por ende el proyecto relaciona estos tres principios, pudiendo establecer condiciones proyectuales capaces de materializar y concatenar las cualidades, relaciones y actividades que dotan de sentido al lugar, por lo que es fundamental la permeabilidad, integración y fluidez del espacio público exterior al interior del edificio, originando que este, sea el corazón de las

[117] (Maas, Rijs, & Vries, s.f.)

actividades y vida local del lugar, al dotar de espacios adecuados relacionados a las características locales, además de impulsar su uso permanente y fluido. El proyecto en sí, manifiesta la dotación de la plaza urbana bajo una nueva tipología capaz de brindar calidad espacial, conservando las interrelaciones espaciales interior – exterior, además de envolverse con vivienda, factor necesario para su sostenibilidad y vitalidad.

Ilustración 241: Estrategias formales Markthal

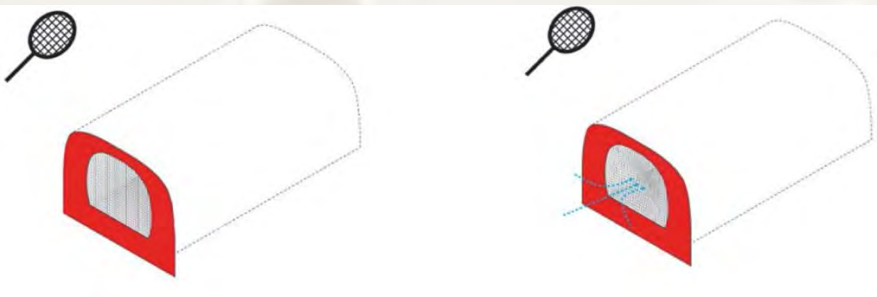


Elaboración Propia 303

Markthal, por lo tanto, representa un modelo ingenioso enfocado en la vida urbana comunitaria a través de la interrelación no solo con el espacio público sino también con el área residencial, sin alterar sus dominios, haciendo así que ¨vivir en el mercado¨[117] sea un valor añadido como potencializado de la vida urbana del sector, convirtiéndose así en un icono de la ciudad.

Debido a su singular configuración espacial, el gran espacio abovedado de 40 metros de alto, como el corazón de la actividad en el edificio, origina otros retos, como la dotación del control climático para lo que se estableció un sistema de muro cortina que actúa como una raqueta de tenis, impulsando las cargas ambientales del lugar hacia la estructura del edificio.

Ilustración 242: Estrategias formales, permeabilidad



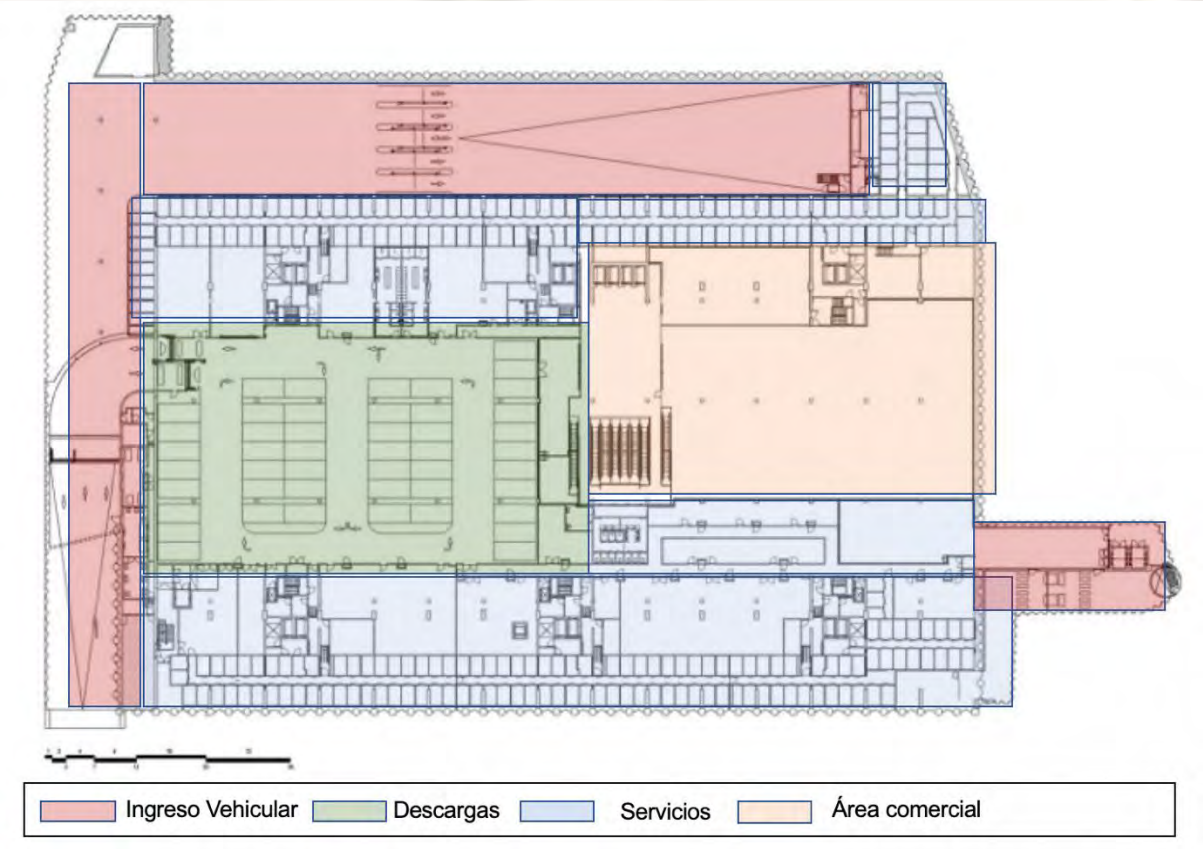
Elaboración Propia 304

- ***Características Arquitectónicas***

La configuración arquitectónica se enfoca en torno al gran vacío en el edificio como el corazón del proyecto y generador de vida comunitaria no solo para los habitantes de este si no también para la ciudad, es así que este espacio abovedado denota la presencia de actividades comerciales con interrelaciones hacia un pedestal también destinado a uso comercial y un subsuelo con un uso más especializado (supermercado), además de relacionar los niveles inferiores de estacionamientos públicos para la ciudad, cabe resaltar que en este espacio destaca el sector denominad ¨The time sátiras¨, un hallazgo arqueológico puesto en

evidencia durante las excavaciones del mismo, difundiendo su valor histórico en el gran espacio público del edificio. Los niveles inferiores manifiestan el área de estacionamientos para los residentes, visitantes y público en general del centro histórico, destinando áreas específicas para el abastecimiento de los comercios, servicios y áreas de parqueo de bicicletas, contando con 1200 espacios para coches.

Ilustración 243: Planta de sótanos



Elaboración Propia 305

Siguiendo por el primer nivel, el gran vacío del Markthal, permite la fluidez espacial interior – exterior, siendo un espacio intermedio entre la condición más privada (envolvente) y la ciudad como generador de las actividades comunitarias, a su vez permite articular dos áreas del sector, entre el mercado al aire libre el rio Maas, estableciendo a su vez, los 6 núcleos de circulación vertical hacia el área residencial en los niveles superiores, los cuales siempre se relacionan con el vacío mayor, como el articulador visual y dinámico de las actividades

sociales en el lugar, por lo tanto podemos decir que Markthal, propicia la inserción del espacio público exterior en el interior del edificio, dotando a este espacio de cualidades en cuanto a las relaciones sociales y vida comunitaria a diferentes escalas.

Ilustración 244: planta nivel de suelo



Elaboración Propia 306

En la segunda planta, continua el área comercial (Retail) como un basamento amortiguador de los dominios públicos a privados.

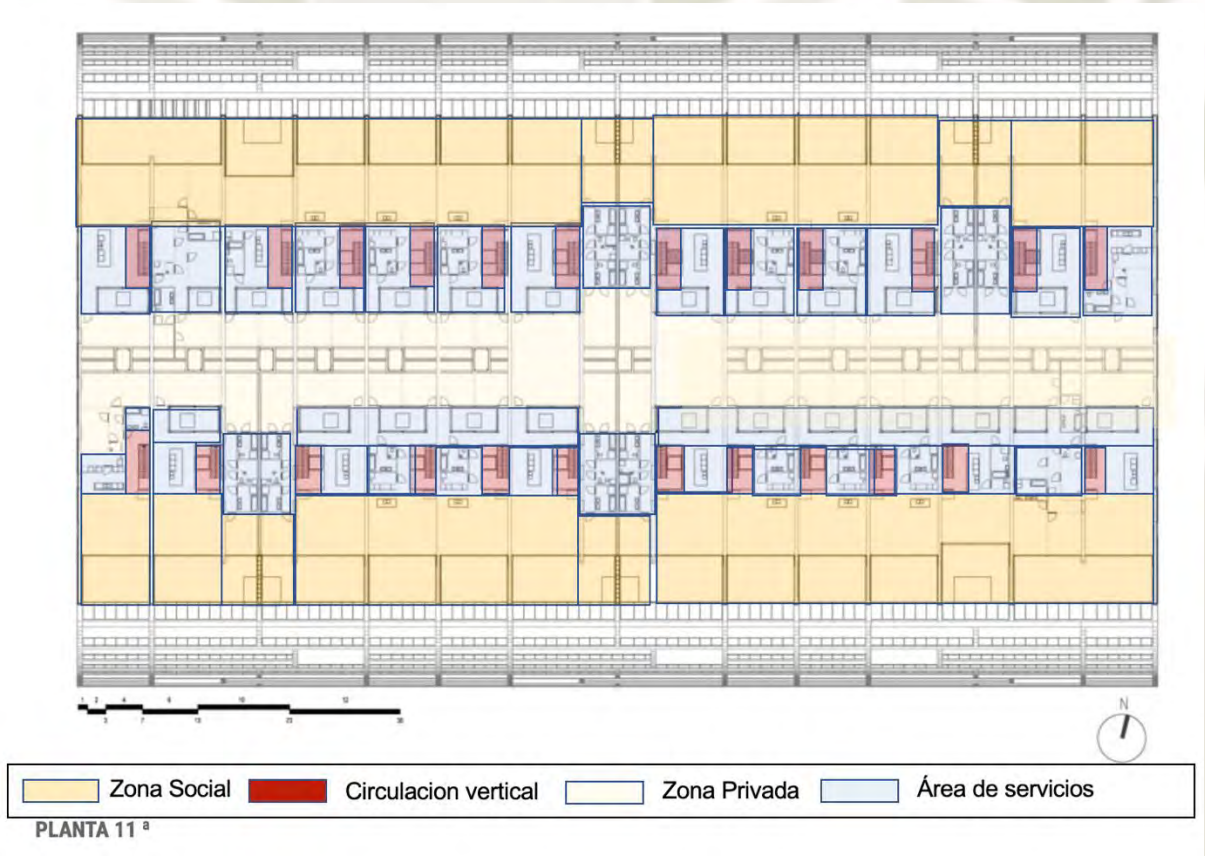
Ilustración 245: planta segundo nivel



Elaboración Propia 307

Finalmente, ya a partir del tercer nivel hasta el onceavo, se establecen las unidades de vivienda, orientando las áreas sociales de esta, hacia el exterior del edificio mientras que áreas más íntimas, se relacionan con el interior de esta, articulado a través de un núcleo de servicios a lo largo del edificio. Esta condición de ¨vivir en el mercado¨, pone en relevancia la cualidad que otorga las dinámicas urbanas a diferente escala y domino en relación a la vida cotidiana de los residentes, aportando vitalidad e impulsando la vida comunitaria.

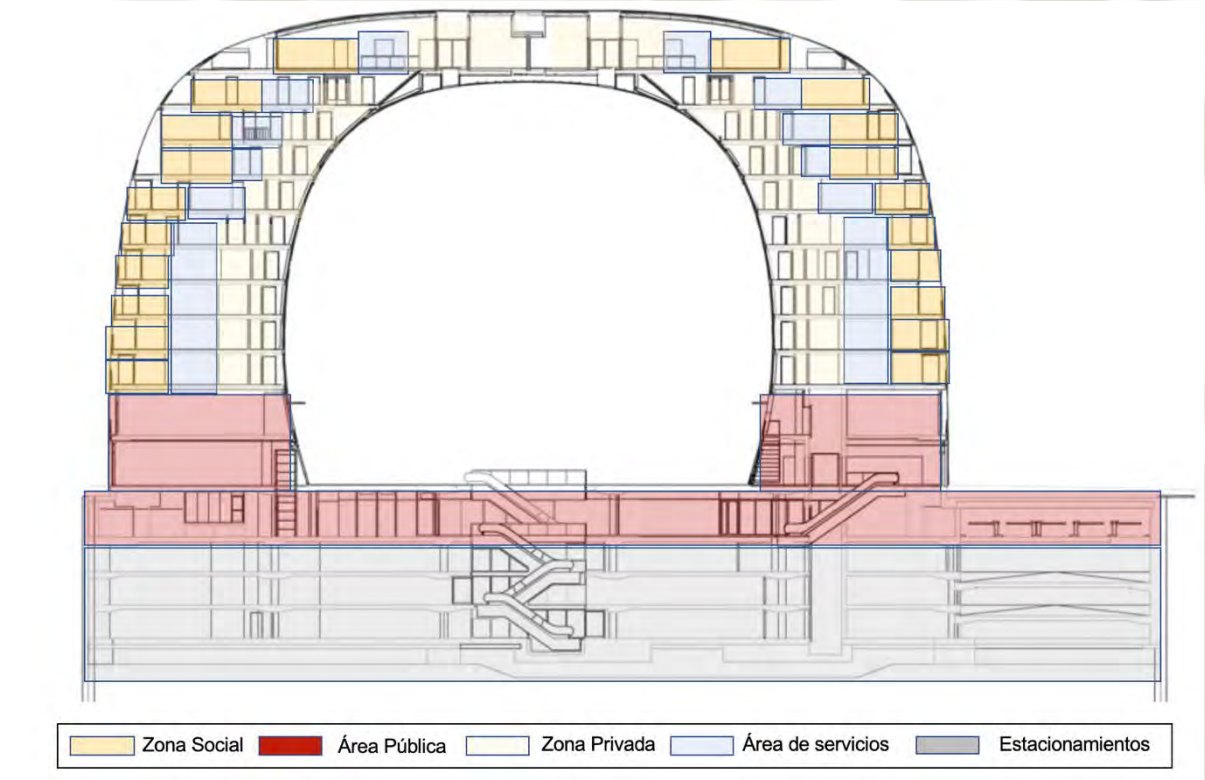
Ilustración 246: Niveles de viviendas



Elaboración Propia 308

Markthal, por lo tanto representa una propuesta capaz de concatenar espacialmente y dinámicamente lo que representa vivir en sociedad, relacionarse y convivir, desde la mínima unidad habitacional, hasta una escala más grande, además de aportar grandes soluciones a la integración de modelos de desarrollo urbano con su contexto, construyendo ciudad e impulsando la ciudadanía a través de la convivencia y cohesión social desde los estímulos espaciales legibles y perceptibles como un parte de un todo y a su vez parte de la vida misma del habitante.

Ilustración 247: Corte del conjunto



Elaboración Propia 309

IMAGEN 32:Imagen del atrio principal



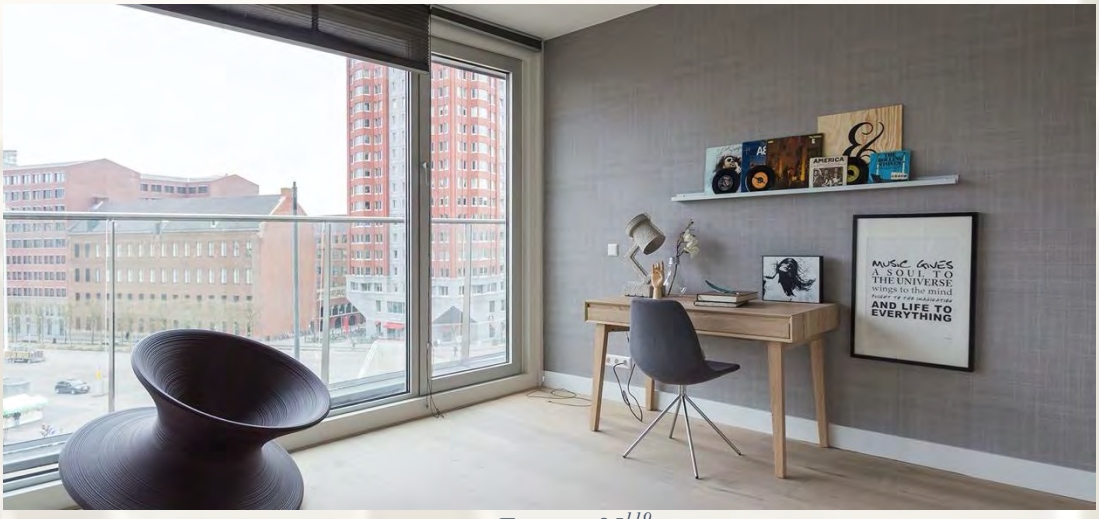
Fuente: 94[118]

Es en consecuencia una solución inteligente a la problemática urbano – arquitectónica, entendiendo a esta como un engranaje de un mecanismo mayor, desde la lógica de la

[118] Recuperado de (Maas, Rijs, & Vries, s.f.)

inclusión espacio y funcional de la vida pública de la ciudad, a la vida comunitaria y a su vez a dominios más inmotos, sin alterar su condición y desenvolvimiento, creando espacios habitables de calidad y con permanente presencia de visitantes interactuando con residentes y con su ciudad.

IMAGEN 33: Residencias Markthal



Fuente: 95[119]

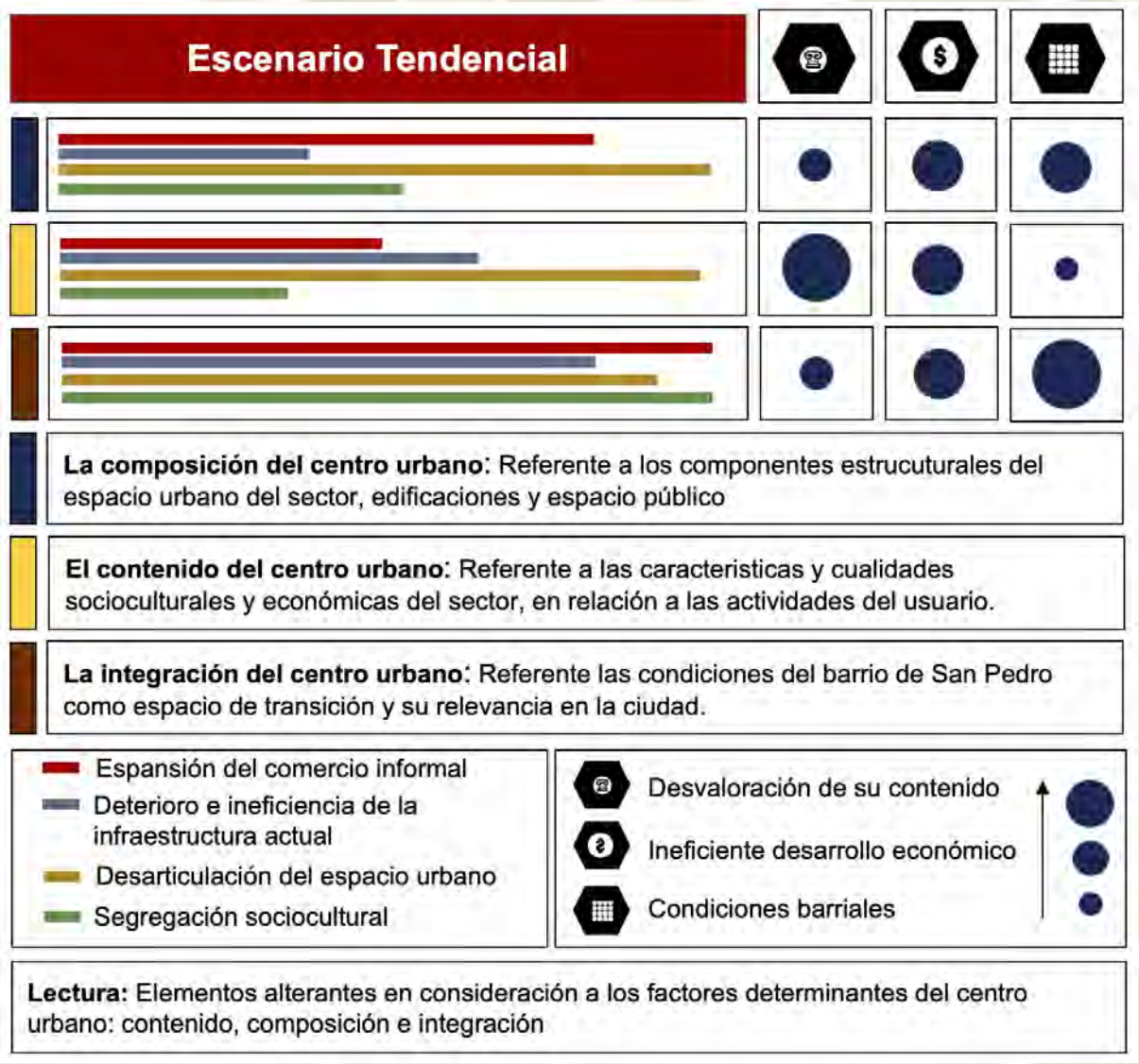
¿Cuáles Son Los Posibles Escenarios Para La Consolidación Del Barrio De San Pedro Como Una Centralidad?

En cuanto a los posibles escenarios previstos en el desarrollo y desenvolvimiento del barrio de San Pedro como una centralidad urbana, en consideración a las tendencias de políticas y enfoques de desarrollo económico, político y territorial actual en la ciudad del Cusco, se considera importante la pronta actuación multidisciplinaria en el sector, a fin de contrarrestar el posible agravamiento de la problemática actual y con el objetivo de potenciar las cualidades de esta, ante escenarios posibles e ideales para su desarrollo en el futuro, afectando no solo el lugar, sino también a toda la ciudad, como un precedente de implementación de estrategias para su desarrollo sostenible.

[119] Recuperado de (Maas, Rijs, & Vries, s.f.)

12) Escenario Tendencial

Ilustración 248: Escenario tendencial



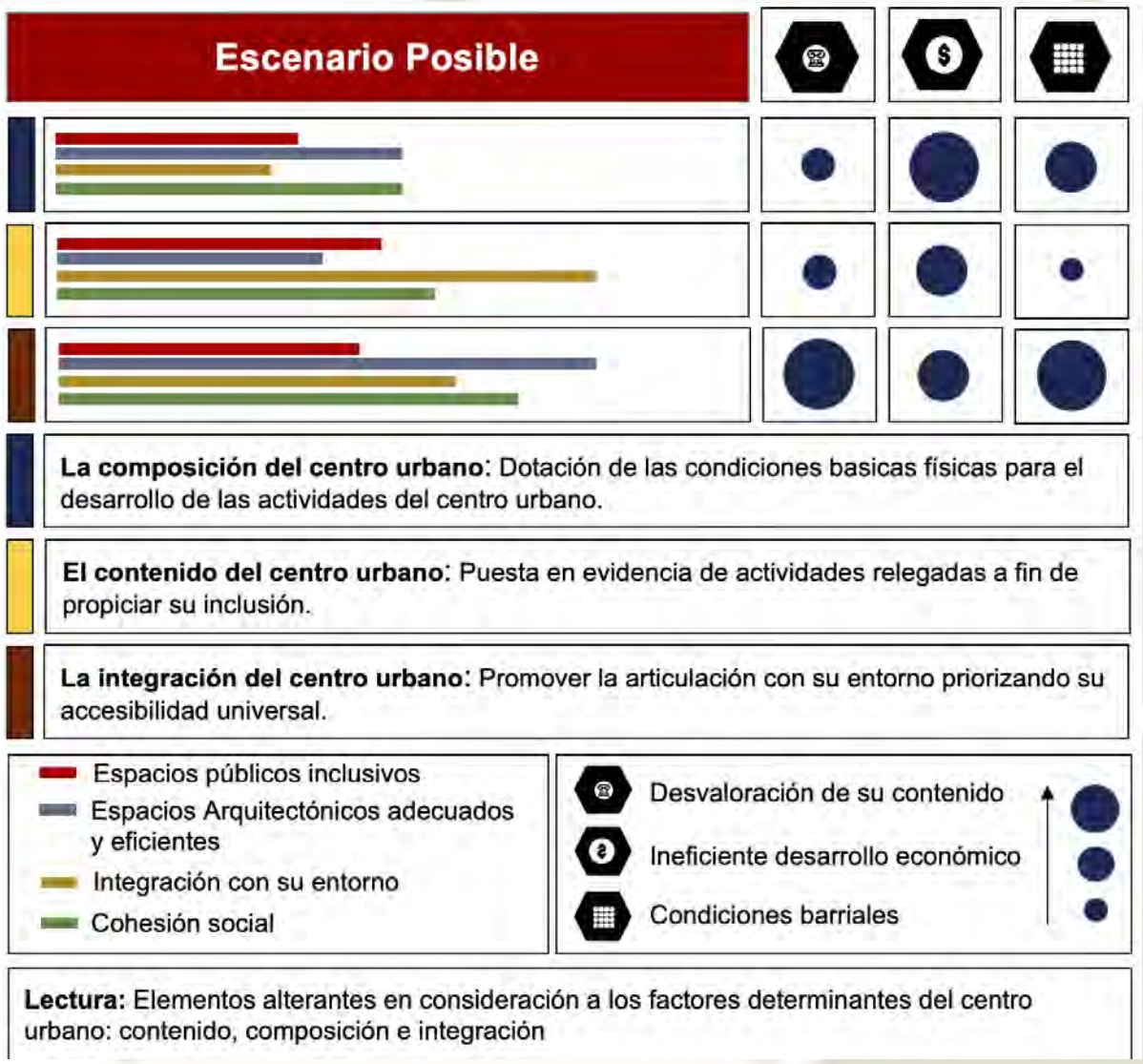
Elaboración Propia 310

El barrio de San Pedro actualmente, representa uno de los lugares más conflictivos de la ciudad, este por su ubicación en el CHC denota su importancia y relevancia en el desarrollo urbano – arquitectónico de la ciudad, por lo que la inactividad del interés gubernamental por plantear estrategias proyectuales para su desarrollo, puede desencadenar en el agravamiento de la problemática local, donde la descontrolada expansión de las actividades comerciales informales, y la ineficiencia de la infraestructura actual, generaría el estancamiento de su desarrollo económico y sociocultural, relegando aún más el lugar, al propiciar limitantes

físicos e imaginarios para la población, rechazando a este, imposibilitando su vitalidad y sostenibilidad al afianzar los índices de inseguridad, contaminación, desorden y desgentrificación.

13) Escenario Posible

Ilustración 249: Escenario posible



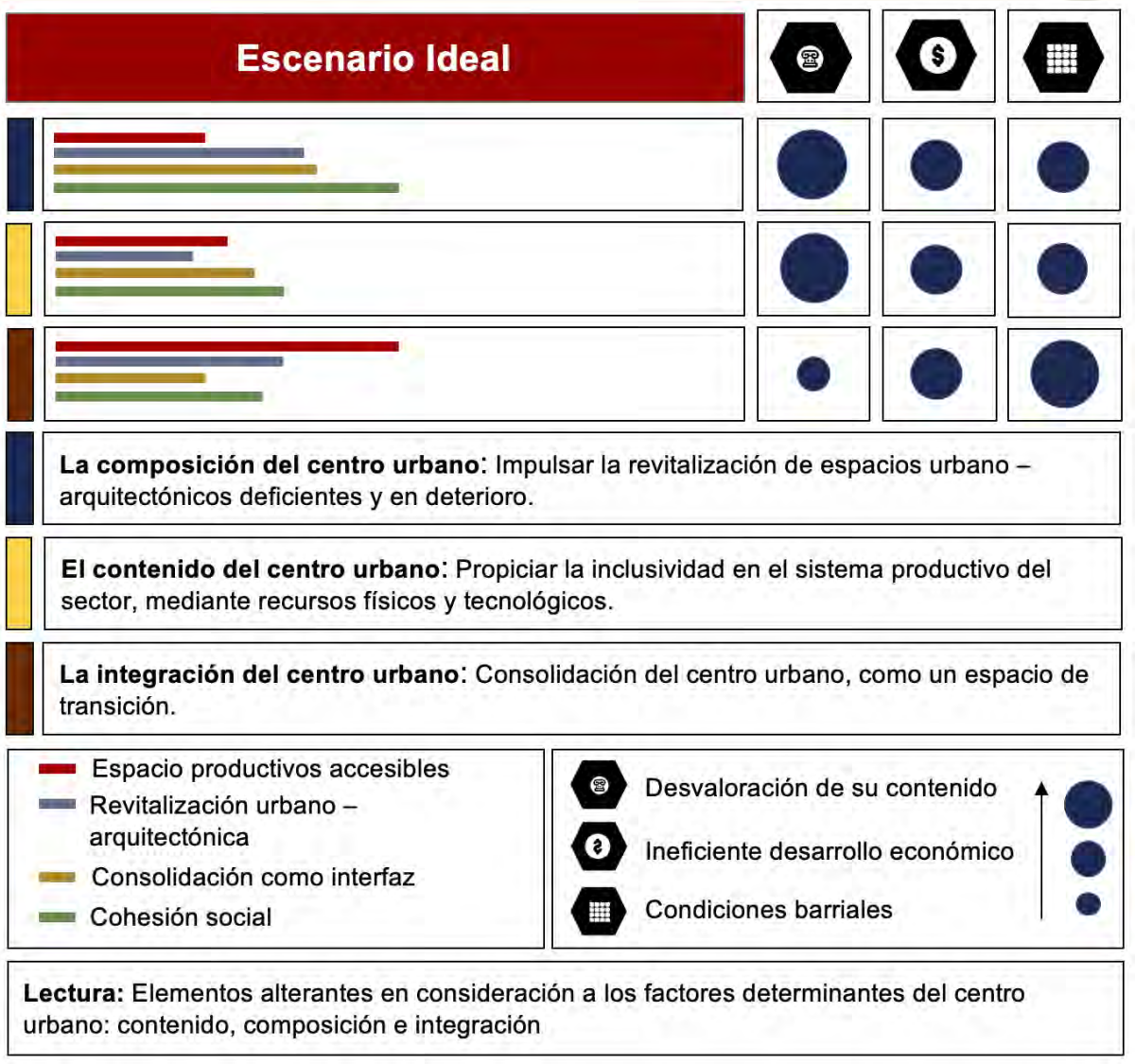
Elaboración Propia 311

Sin embargo el barrio de San Pedro, cuenta con todas las características y cualidades de poder dotar al espacio urbano de elementos favorables para el desarrollo y correcto desenvolvimiento de sus actividades, potenciando su contenido, fomentando su integración con su entorno urbano, al mermar su limitantes físicos, perceptibles e imaginables,

implementando oportunidades para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y fomentando la permanencia en el, logrando vitalizar el sector.

14) Escenario Ideal

Ilustración 250: Escenario ideal



Elaboración Propia 312

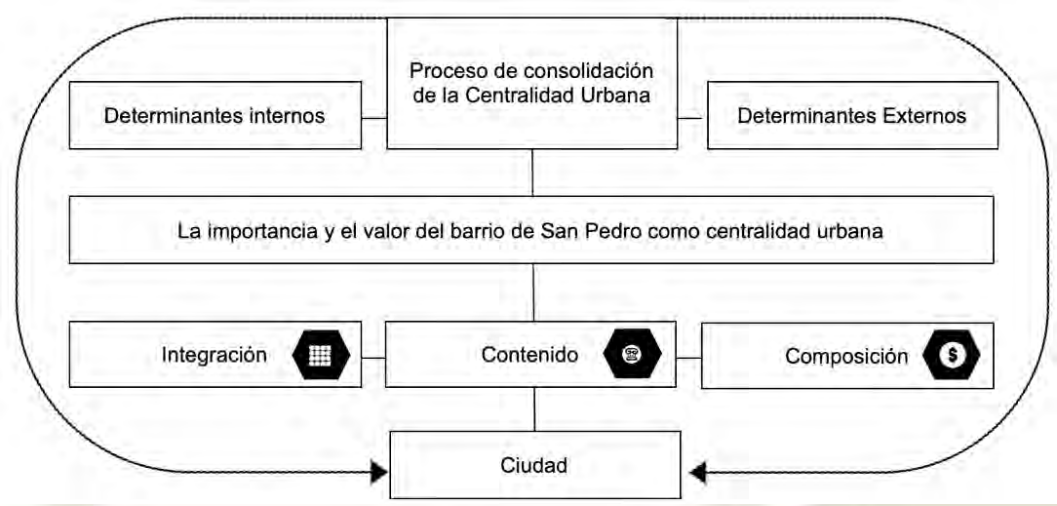
En este sentido, el barrio de San Pedro, cuenta con la oportunidad de consolidar factores alterantes en la ciudad del Cusco, al consolidarlo como un espacio de transición entre el centro tradicional de la ciudad del Cusco y sectores contemporáneos, con un contenido atractivo y en beneficio de ambos sector, como un polo comercial, cultural y barrial,

representaría el símbolo de la vida cotidiana local en contraposición del relego del Cusqueño de su centro histórico, reivindicando a este, al posibilitar su accesibilidad y apropiación del espacio urbano.

15) Conclusiones

Tomando en cuenta las características desarrolladas en este capítulo, en consideración a la relevancia de los centro urbanos en el desarrollo morfológico de la ciudad del Cusco, como un modelo de desarrollo económico, sociocultural y físico, el centro urbano, en este caso el barrio de San Pedro, representa uno de los principales sectores urbanos de la ciudad con implicancias multidimensionales en orden de un desarrollo multidisciplinario para el lugar, con un impacto a diferentes escalas, impulsando su consolidación como centralidad urbana desde la lógica establecida en relación a su contenido, composición e integración con su entorno.

Ilustración 251: Conclusiones



Elaboración Propia 313

El Proceso De Formación Y/O Consolidación De Centralidades Urbanas En La Ciudad Del Cusco

Considerando el proceso de desarrollo de la ciudad del Cusco, desde el enfoque del desarrollo de sus centralidades, la ciudad manifiesta un punto de quiebre en su desarrollo a partir del

terremoto de 1950, y su explosivo crecimiento urbano que esta tuvo, relegando progresivamente la influencia que el centro tradicional o centro histórico de la ciudad ejercía sobre ella, como el principal centro urbano de control económico, político, religioso y social, dando paso al establecimiento de nuevos desarrollos espontáneos de concentración de actividades, frente a la ascendente demanda de la población, pudiendo estos, ser influenciados bajo factores internos y externos vinculados a nuevas tecnologías y/o proceso socioculturales y económicos de la época:

Tabla 110: Proceso de consolidación de las centralidades cusqueñas

	Factores internos	Factores externos
Aplicación de nuevas tecnologías (Automóvil y ferrocarril, etc.)	El desarrollo morfológico de la ciudad del Cusco, respondió a nuevas condicionantes existentes, el crecimiento poblacional y urbana, priorizo la sectorización y polarización de la ciudad en relación a lo que los nuevos modelos de transporte podían ofrecer, desvinculando las características físicas preexistentes, además de una carencia de planificación estratégica para el desarrollo urbano – arquitectónico futuro.	La de las nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo urbano de la ciudad, respecto a su movilidad, tipologías y métodos constructivos, impulso el desarrollo de nuevos sectores de la ciudad desvinculados a las características preexistentes del lugar, desligados de su contexto, en el caso del CHC, la presencia del vehículo, perjudico la domesticación y uso del espacio público del lugar, debido a la incompatibilidad de este con sus características físicas, propiciando la congestión vehicular y contaminación.
Nuevos enfoques económicos	Las necesidades y demandas laborales y productivas de la ciudad, genero el impulso de un crecimiento orgánico no planificado de actividades económicas en la ciudad, estableciéndose en sectores desarticulados o improvisados para sus actividades, perjudicando su productividad.	La influencia del mercado económico mundial, desata la inserción de nuevos métodos comerciales, principalmente de desarrollos privados, destacando los centros comerciales, los cuales muchas veces desvaloran su integración, rol e impacto en su entorno, pudiendo perturbarlo.
Influencias socioculturales	Las características socioculturales de la población local, resalta una vinculación con elementos simbólicos referenciales a su conciencia y cosmovisión, originando patrones de comportamiento no tomados en cuenta en el desarrollo urbano – arquitectónico de la ciudad	El constante crecimiento de la industria turística en la ciudad, desplaza muchas veces las actividades cotidianas de la población local, debido a su gran impacto económico, propiciando que el CHC, se un espacio de uso turístico y no de apropiación local como vínculo con su pasado, además de potenciar su contenido con valores culturales propios de sus habitantes.

Elaboración Propia 314

El Impacto De Las Centralidades Urbanas En La Ciudad El Cusco

En base a lo descrito previamente, el establecimiento, desarrollo y consolidación de las centralidades urbanas de la ciudad del Cusco, ejerce un patrón determinante en su desarrollo urbano económico, sociocultural y físico, de acuerdo a esto, el centro urbano, puede condicionar la segregación o la articulación del territorio a priorizar una correcta accesibilidad a todo nivel, escala y ámbito, por lo que es necesario tener un adecuado diagnóstico de sus características a fin de fomentar un correcto desarrollo y ejercicio de sus actividades, potenciando el sistema productivo y su desarrollo urbano – arquitectónico.

- ***La Centralidad Urbana Como Condicionante De La Morfología De La Ciudad Del Cusco***

Las centralidades urbanas de la ciudad el Cusco, presenta aun un crecimiento y consolidación de sus actividades, por otro lado, sus centros urbanos tradicionales ejercen un patrón de polarizador y jerárquico en la estructura de la ciudad, al ser el espacio urbano referente y dado el contexto económico enfocado en el desarrollo de la industria turística, es el lugar con mayor concentración y diversidad de bienes y servicios, sin embargo estos, no son incluyentes a la realidad local de la población, determinando que el CHC, sea un sector de la ciudad destinado al uso turístico, relegando al cusqueño a las periferias, en consideración a esto, el barrio de San Pedro surge como uno de los sector de la ciudad, parte del CHC, mas simbólicos y gerenciales de la actividad cotidiana de sus habitantes.

Tabla 111: Condicionantes de las centralidades en la ciudad del Cusco

Jerarquización	El CHC, conserva su rol jerárquico en la ciudad, en base a sus características históricas como regentes de la vida urbana local, además de concentrar la mayor parte de las actividades comerciales, recreativas, académicas, financieras, institucionales y políticas.
Desarticulación	El crecimiento de la ciudad y la aparición de nuevos centros urbanos dado la demanda de la población, origina el establecimiento arbitrario y no planificado de actividades ligadas a un rol característico, desencadenando un crecimiento desordenado y no equilibrado con su entorno, fomentando su desarticulación.

Polarización	El carácter y rol de las centralidades cusqueñas, origina que muchas de sus actividades se polaricen en consideración de la accesibilidad de bienes y servicios para la población, fomentando un desequilibrio en las dinámicas urbanas de la ciudad.

Elaboración Propia 315

En consecuencia, el barrio de San Pedro, representa una oportunidad de fomentar un correcto desarrollo equilibrado en torno a su contenido composición e interrelación con su contexto, impulsando la inclusividad y accesibilidad de sus actividades en un ambiento urbano adecuado.

El Papel Del Barrio De San Pedro Como Centralidad En La Ciudad Del Cusco

En este sentido, el barrio de San Pedro resalta de entre otros centros urbanos, por albergar, de actividades comerciales rechazadas del núcleo del centro histórico, en el marco de una infraestructura comercial ya existente (mercado San Pedro y Qascaparo), impulsando aún más el desarrollo y competitividad económica, como un atractivo comercial para la ciudad, además de ello, por su contenido culturalmente relevante, en cuanto a las manifestaciones tradicionales expresadas en actividades mundanas (actividades comerciales, comercio informal), origina un interés cultural por el visitante y el habitante local, priorizando un vínculo entre la vida cotidiana local (CHC).

- ***La Centralidad Del Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad De Articular El Territorio***

La centralidad urbana del barrio de San Pedro, tiene la capacidad de representar uno de los sectores urbanos referentes en la integración, interrelación y valoración de su contenido en la ciudad del Cusco, el contenido de sus actividades económicas, culturales y barriales, condicionan al espacio urbano circundante a un enfoque integral de desarrollo destinado a la articulación de los dos sectores de la ciudad (CHC y distrito de Santiago), como un modelo de reconciliación del habitante local con su ciudad, destinando un espacio simbólico y referente de su cultura local, como medio, fuente y canalizador del potencial humano,

económico y cultural de los cusqueños, en este sentido, los sistemas de actividades desarrollados en el lugar, pueden vincularse una red mayor en toda la ciudad del Cusco, priorizando la accesibilidad e inclusión multidimensional del usuario con su ciudad.

Tabla 112: La centralidad del barrio de San Pedro como una oportunidad de desarrollo para la ciudad

Por su contenido:	Las cualidades programáticas del barrio de San Pedro, determinan la diversidad de actividades desarrolladas por diferentes grupos socioeconómicos, destinados a atender a la población con inclusividad y tolerancia, este contenido pone en evidencia las condiciones socioculturales del usuario, su adaptabilidad y residencia, siendo necesario poder brindar de mejores posibilidades para potenciar su capital humano, sistema productivo y bienestar en la habitabilidad del sector.
Por su composición:	La composición del barrio de San Pedro, principalmente por su composición y la presencia de afiliaciones arquitectónicas simbólicas y referentes a distintas épocas en la evolución urbana de la ciudad, evidencia el pasado prehispánico, hispánico y republicano, resaltando la arquitectura monumental eclesiástica y la influencia del movimiento industrial en la ciudad, dando cobijo a una de las actividades principales del sector (mercado San Pedro).
Por su ubicación:	La ubicación en la interfaz urbana entre el centro tradicional de la ciudad del Cusco, y la ciudad contemporánea (distrito de Santiago), manifiesta la necesidad de entender y valora este espacio de transición entre lo histórico – con lo actual, las preexistencias con las necesidades actuales, afianzando la importancia de este sector como una oportunidad de dotar a la ciudad con espacios adecuados a las exigencias programáticas actuales haciendo referencia a las condiciones pasadas actuales como factor de impulsor de la reconciliación de la ciudad y sus habitantes.

Elaboración Propia 316

Valoración Del Contenido Del Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana

En base a esto, entendemos que el contenido del barrio de San Pedro como centralidad urbana, representa la esencia del carácter, funcionalidad y representatividad de la población local materializado en un lugar, por ello, el significado de sus actividades, deben considerar la importancia emocional y psíquica del usuario, en un contexto físico adecuado y posibilitador de ejercer su ciudadanía. Por ello, la importancia económica, pone en relevancia las carencias y necesidades actuales de la población, como una problemática nacional, la cual debe ser atendida, incentivando a la población a partir de estímulos físicos, capaces de propiciar patrones adecuados de comportamiento, en respeto a su entorno social, cultural y

físico, en este sentido el comercio informal, el cual representa el mayor porcentaje de actividades realizadas en el sector, sugieren la necesidad de poder reivindicar al estado y ciudad, al priorizar esfuerzos enfocados en posicionarlos con la capacidad y voluntad hacia un desarrollo más adecuado en beneficio de todos, desde la lógica de su inclusión y valoración, además, de este modo, impulsar su desarrollo como actores difusores de la cultura e identidad local de la ciudad.

Tabla 113Valoracion del contenido de la centralidad urbana del barrio de San Pedro

Valoración del contenido de la centralidad urbana del barrio de San Pedro	
Relevancia económica	El sector en el barrio de San Pedro, actualmente representa uno de los principales sectores de la ciudad capaces de poder facilitar la inclusión de grupos sociales segregados a partir del ejercicio de actividades comerciales informales, en un espacio urbano dentro del CHC, con gran beneficio económico, por lo que su valor radica en su capacidad generadora de empleos y oportunidades laborales para todos, gracias a ello el barrio de San Pedro, propia un desarrollo económico competitivo, con gran diversidad en la concentración y oferta de bienes y servicios, siendo al mismo tiempo un vínculo con las preexistencias inmateriales relacionadas al comercio tradicional en la ciudad del Cusco.
Representatividad sociocultural	La cualidad sociocultural del lugar, radica en el desarrollo de actividades cotidianas de actores con una carga y bagaje cultural importante, referente a la región, poniendo en evidencia su importancia como articulador de grupos sociales históricamente desvinculados a estos, al brindarles las oportunidades deseadas para el su desarrollo personal y formativo en el sistema laboral o productivo de la ciudad.
Representatividad física.	El barrio de San Pedro, es sin duda, el centro urbano comercial más representativo de la ciudad, a partir de la experiencia del usuario donde destacan los vínculos simbólicos y utilitarios en la vida urbana de la ciudad, el mercado de San Pedro por lo tanto, representa un símbolo histórico, arraigado en la conciencia cusqueña por su contenido y representatividad de sus actividades, actividades desplazadas y segregadas por el nuevo enfoque de desarrollo económico destinado a la industria turística en la ciudad, por lo que el barrio de San Pedro, representa la residencia y el empuje por conservar contenido tradicional en el principal centro jerárquico de la ciudad (CHC).

Elaboración Propia 317

TERCER HITO

16) Propueste de Ejes De Desarrollo Para La Consolidación Del Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana En La Ciudad Del Cusco

Tabla 114: Condicionantes del sistema productivo en los ámbitos de estudio del barrio de San Pedro

Condicionamiento Del Sistema Productivo		Ámbito De Gestión	Ámbito Sociocultural	Ámbito Físico Espacial
Reconciliación Con La Ciudad	Inclusión De Diferentes Actividades Urbanas	La toma de decisiones a partir del enfoque político referente al manejo y gestión territorial de la ciudad del Cusco, sostiene que área delimitada como centro histórico de la ciudad denote ser un santuario de la expresión cultural de la ciudad, relegando actividades consideradas alterantes a dichas cualidades, como el comercio informal hacia su periferia (barrio de San Pedro), condicionando al sector como un sector segregado de la dinámica urbana contextual.	Los fenómenos socioculturales referentes a la consolidación del barrio de San Pedro como una centralidad urbana derivan en la importancia sociocultural del sector como un sector representativo de la identidad cultural cusqueña por sus dinámicas comerciales propias de la región, dicha actividad representa uno de las principales cualidades en el sector de estudio.	Al estar ubicado en la periferia del CHC, el barrio de San Pedro desarrollo características aisladas de los condicionantes patrimoniales contextuales, impulsando el desarrollo de infraestructura impertinente al centro tradicional de la ciudad como consecuencia de la necesidad y competitividad comercial del lugar.
	Domesticación Del Espacio Público			
	Apropiación Del Espacio Urbano			
Articulación Del Espacio Urbano	Accesibilidad	Los diferentes enfoques, intereses y prioridades de las jurisdicciones gubernamentales de la ciudad del Cusco, condicionan una disparidad en la toma de decisiones referentes al desarrollo sostenible de la ciudad, en el barrio de San Pedro al ser el espacio de transición entre el distrito de Santiago y el CHC, denota el desinterés e incapacidad de gestión para la solución de la problemática actual.	Al ser un sector de la ciudad desarticulada de las dinámicas urbanas contextuales, perjudica a la estructura social que habita el sector, impulsando su relegación y desinterés como parte del sistema productivo y actor fundamental para la promoción, visión y desarrollo de la cultura e identidad local, a partir de los aspectos diferenciadores propios del barrio de San Pedro.	Al ubicarse en el punto de transición entre el centro tradicional de la ciudad del Cusco y la ciudad contemporánea creciente, el barrio de San Pedro denota las consecuencias de un carente enfoque de desarrollo urbano en la ciudad del Cusco, impulsando el crecimiento de edificación desligadas de las condiciones contextuales patrimoniales, acercándose más a la necesidad por actividades lucrativas como el comercio.
	Fluidez Y Dinamismo Urbano			
	Intercalación De Actividades			
Valoración Del Contenido	Importancia De Los Simbolismos	El inadecuado enfoque referente a las actividades comerciales informales en la ciudad del Cusco, como una actividad urbana alterante, condiciono al barrio de San Pedro como el principal sector de concentración de actividades informales de la ciudad del Cusco, propiciando el crecimiento de la informalidad laboral, el deterioro de la estructura urbana y el desorden generalizado del sector.	Al relegar actividades y expresiones socioculturales como la venta de productos tradicionales del núcleo del CHC hacia el barrio de San Pedro, impulso la percepción de segregación de grupos sociales desfavorecidos, que ven en el comercio ambulatorio una salida a su situación laboral, la cual debería verse como un medio transmisor de la cultura e identidad local desde estrategias de ordenamiento y sistematización de su sistema productivo.	El contenido (programa urbano) y el contenedor (estructura urbana) no demuestran una interrelación frente a su requerimiento, condicionantes y demandas, lo cual prioriza el desarrollo de infraestructura informal desnaturalizada de su contexto patrimonial, alterando la estructura de su imagen urbana y aspectos característicos de la arquitectura y estructura urbana de la ciudad del Cusco.
	Vinculación Con El Pasado			
	Vinculación Con El Futuro			

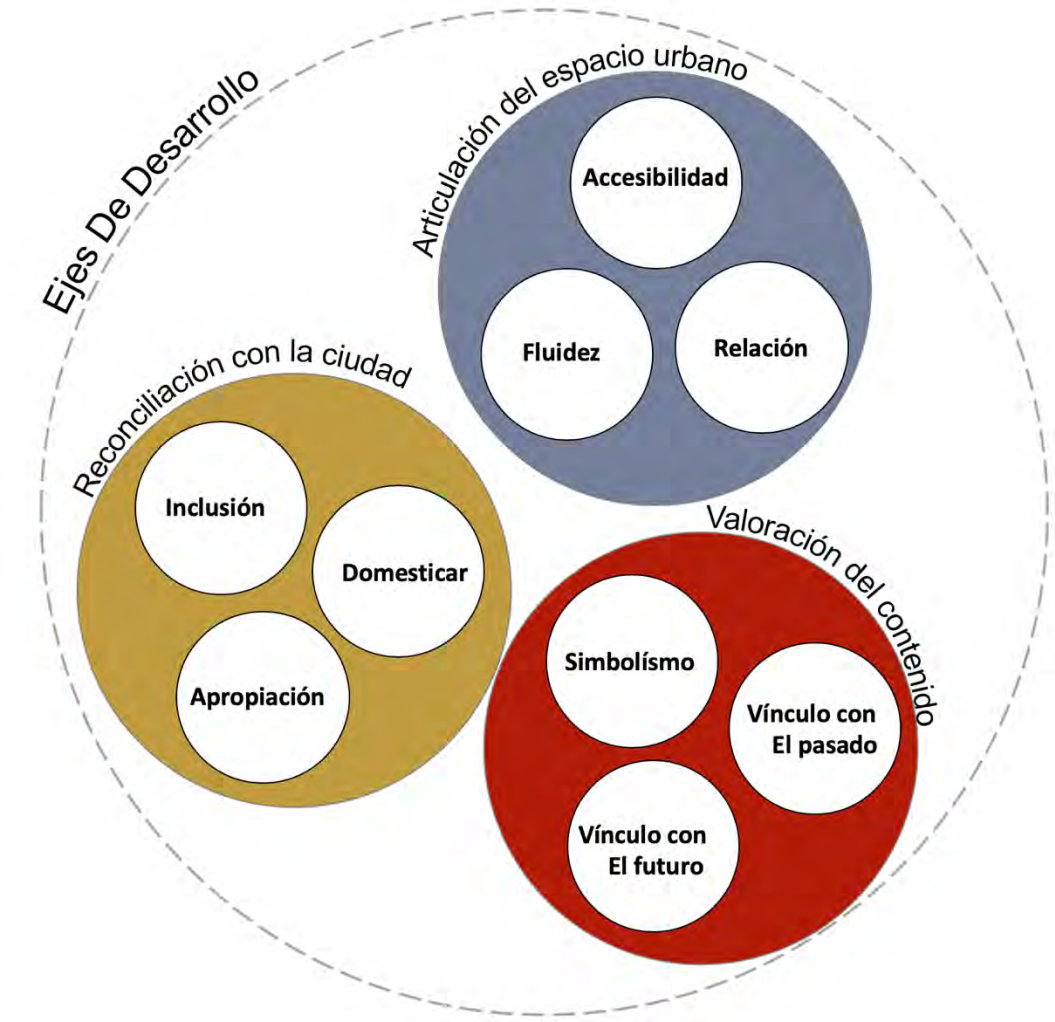
Elaboración Propia 318

Ejes De Desarrollo Para La Consolidación Del Barrio De San Pedro Como Centralidad Urbana En La Ciudad Del Cusco

En consecuencia, el barrio de San Pedro, requiere un enfoque de desarrollo estratégico vinculado a las condiciones morfológicas de su centro urbano, en consideración a su contenido, composición y el entorno físico en el que se encuentra, como una fuente de interrelacionar dos sectores desvinculados de la ciudad (CHC y distrito de Santiago), impulsado el desarrollo económico, sociocultural dotando de espacios urbano – arquitectónicos de calidad y en respuesta a sus condiciones.

Ejes De Desarrollo Estratégicos

Ilustración 252: Ejes de desarrollo estratégicos para la consolidación del barrio de San Pedro como una centralidad



Elaboración Propia 319

- ***Reconciliación Con La Ciudad.***

La ciudad del Cusco, tiene una deuda muy grande con sus propios habitantes, los cuales son desplazados de sus espacios tradicionales referentes por el interés económico provocado por la industria turística y la inadecuada planificación, ordenamiento y entendimiento de sus dinámicas urbanas, siendo el barrio de San Pedro, un sector de la ciudad de gran interés, al priorizar la articulación física del CHC con su entorno, enriquecido por un contenido inclusivo y universal para los cusqueños.

- ***Articulación Del Espacio Urbano.***

El barrio de San Pedro, contiene condiciones físicas urbanas idóneas en cuanto a la estructuración de una ciudad articulada, poniendo en relevancia sus actividades y su correcto desenvolvimiento, fomentando la accesibilidad interrelación de sus componentes.

- Valoración Del Contenido.

Es importante poner en relevancia el contenido material e inmaterial del lugar, como el espíritu del lugar, el cual es capaz de impulsar la apropiación y vitalidad del sector al ser un espacio dotado condiciones necesarias para ello.

Por lo tanto, se establece criterios de intervención para la consolidación del barrio de San Pedro como una centralidad urbana eficiente, inclusiva y articulada, a partir de los puntos estratégicos como resultado de sus características tangibles e intangibles del sector.

Tabla 115 Reconciliación con la ciudad, conclusiones

Reconciliación con la Ciudad	
Problemática	Durante los últimos años, el barrio de San Pedro fue recibiendo actividades comerciales desplazadas desde el corazón del CHC, por considerarlas alterantes, originando que el lugar, al no contar con las características físicas idóneas para estas actividades, constituya un factor de deterioro, desorden y perturbador de las actividades barriales del lugar, convirtiéndose en uno de los referentes del comercio informal y formal de la ciudad el Cusco, por su amplia oferta de bienes y servicios, y su vez de los más conflictivos.

Criterios de solución	Las dinámicas comerciales del barrio de San Pedro, si bien representan un factor alterante de su carácter barrial, este también representa una posibilidad de desarrollo económico para la población y de vitalidad urbana para el sector, por lo que es necesario la estructuración de premisas proyectuales, a fin de dotar y garantizar un correcto desarrollo de sus actividades, preservando su característica como barrio tradicional.
Premisas Proyectuales	• Las actividades comerciales informales representan una oportunidad histórica de vincular la ciudad con los menos favorecidos, dotando de las condiciones adecuadas para el desempeño de sus actividades laborales. • El barrio de San Pedro debe complementar las condiciones socioeconómicas de la población comercial del lugar, priorizando el acceso a nuevas posibilidades en su formación ciudadana. • El barrio de San Pedro, representa un sector del CHC, destinado al uso, apropiación y domesticación de la población local, como un símbolo y vínculo con el pasado y como potencial difusor cultural, por lo que se debe dotar de condiciones favorables en cuando a accesibilidad e inclusividad, relegando elementos limitantes perceptibles, legibles o imaginables.

Elaboración Propia 320

Tabla 116: conclusiones Articulación del espacio urbano

Articulación del espacio urbano	
Problemática	Las características físicas del barrio de San Pedro, por su ubicación, composición y contenido, representan un espacio de transición no planificado entre dos sectores desvinculados de la ciudad, por lo que no propicia la permanencia y el bienestar en la habitabilidad de sus residentes, fomentando su carácter como ¨no lugar¨.
Criterios de solución	Las condiciones físicas del barrio de San Pedro, representan una oportunidad de brindar a la ciudad del Cusco, un espacio de transición entre el centro histórico – tradicional con la ciudad contemporánea, siendo una interfaz urbana entre las actividades y dinámicas locales, principalmente comerciales y residenciales, a un ámbito cultural.
Premisas Proyectuales	• La interrelación de las actividades del barrio de San Pedro, propicia el establecimiento de sistemas de actividades articuladas e integradas en el entorno urbano, bajo un enfoque físico adecuado que propicia un correcto desenvolvimiento de estos. • Entendiendo al barrio de San Pedro como un espacio de transición, este debe de proveer al usuario de un ¨contenido y contenedor¨ referente a las condiciones de su entorno, respetando ámbitos y dominios proyectuales. • Las actividades del centro urbano del barrio de San Pedro, deben respetar y conservar sus cualidades como un barrio tradicional,

	poniendo en relevancia su carácter barrial con implicancia sectorial para la ciudad del Cusco.

Elaboración Propia 321

Tabla 117 conclusiones: Articulación del espacio urbano

Valoración de su contenido	
Problemática	El contenido del barrio del centro urbano del Barrio de San Pedro, por apariencia y desarrollo en espacios físicos inadecuados cargados de alterantes en la percepción del lugar por parte del usuario, origina una distorsión de la realidad en cuanto a sus cualidades, las cuales representan valores socioculturales importantes referentes a la sociedad cusqueña, logrando influenciar en su rechazo y relego.
Criterios de solución	Las actividades desarrolladas en el barrio de San Pedro, contienen una carga emocional y simbólica importante para el poblador local, las cuales deben tener la relevancia necesaria a fin de promover la inclusión y cohesión social, como un modelo de interacción entre los diferentes actores representantes del lugar que enriquecen y dotan de sentido y contenido al lugar.
Premisas Proyectuales	• Poner en relevancia a cada uno de los actores involucrados en el desarrollo de las actividades multisectoriales del barrio de San Pedro, propiciando su integración social, como modelo de construcción de ciudadanía. • Se debe dotar de espacios urbano – arquitectónicos adecuados, capaces de garantizar el bienestar en la experiencia de habitar el lugar por parte del usuario. • Al proporcionar espacios capaces de poner en relevancia el valor de los grupos sociales menos favorecidos como el comercio informal, podrá influir en la valoración e inclusión de estos. • Se debe, además, garantizar y dotar al espacio público del lugar, de características idóneas para el desenvolvimiento de las actividades e intereses del usuario.

Elaboración Propia 322



Usuario

¨UNA OPORTUNIDAD DE DESARROLLO PARA LA CIUDAD¨

¨ La Arquitectura Tiene La Capacidad De Transformar La Realidad ¨

Álvaro Ziza

Introducción:

Las características arquitectónicas y urbanas del sector de estudio en el barrio de San Pedro, el cual por su ubicación la periferia del centro histórico de la ciudad del Cusco, denotan una evolución tipológica diversa desligada en muchos casos de los valores contextuales del lugar, configurando un sistema urbana heterogéneo, evidenciando la ruptura de modelos urbanos tradicionales en un contexto con demanda de espacios destinados a actividades comerciales, a su vez esto representa una amenaza para las dinámicas residenciales del barrio de San Pedro, fomentando la desgentrificación del lugar, cabe resaltar que dichas características en la estructura urbana del lugar, no fomentan su adecuada articulación con su entorno, siendo este el espacio de transición entre el centro tradicional o centro histórico de la ciudad del Cusco y el resto de la ciudad. Por otro lado, la carencia de espacios públicos adecuadas a las dinámicas del sector de estudio, evidencian la necesidad de búsqueda de espacios de oportunidad capaces de poder dotar al sector urbano de adecuadas condiciones para el desarrollo de sus actividades comerciales y la atracción de residentes a esta, además de implementar espacios públicos.

Índice, Capitulo Quinto

1 El Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad Para El Desarrollo Urbano – Arquitectonico En La Ciudad Del Cusco 482

*1.1 **Sistema Urbano Articulado*** *482*

*1.2 **Sistema Edificado*** *482*

*1.3 **Sistema De Espacios Abiertos*** *483*

2 La Relevancia Del Barrio Del San Pedro En La Ciudad Del Cusco 483

2.1 La Ciudad Del Cusco Y Su Centro Histórico *483*

3 La Relevancia Fisica Del Barrio De San Pedro En Su Entorno Mediato 485

*3.1 **Articulación De La Ciudad Contemporanea Con El Centro*** *487*

Historico En La Ciudad Del Cusco *487*

*3.2 **Dotacion De Infraestructura En El Entorno Mediato Del Barrio De San Pedro*** *490*

*3.3 **Dotacion De Espacios Publicos En El Entorno Mediato Del Barrio De San Pedro*** *493*

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICO – ESPACIALES EN EL SECTOR DE ESTUDIO DEL BARRIO DE SAN PEDRO? 496

4 El Barrio De San Pedro Como Parte De Un Sistema Urbano Articulado 496

4.1 Movilidad En El Sector De Estudio *496*

- Flujo Comercial. 499
- Flujo Residencial O Barrial. 500
- Transito Peatonal Cotidiano. 500

5 Sistema Edificado En El Barrio De San Pedro 502

5.1 Estructura Fisica Del Sector *502*

- La Cancha Inca. 503
- La Superposicion De Dos Mundos. 503
- La Dinámica De Lo Inacabado. 504
- Edificaciones Contemporaneas. 504

5.2 Estructura Urbana Edificada *508*

- Infraestructura Patrimonial. 509

- Edificaciones De Uso Residencial. 516
- Edificaciones De Uso Comercial. 517
- Edificaciones De Uso Mixto. 517

5.3 Caracterisitcas En El Sistema Edificado De Manzanas En El Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro 518

- Caracteristicas Fisicas De Las Manzanas. 519

6 SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 532

6.1 Las Plazas 534

6.2 Las Aceras 538

¿CUALES SON LAS CONDICIONES NORMATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO? 542

7 NORMATIVA DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DEL CUSCO 542

7.1 Marco Normativo Referente 543

7.2 Criterios Especificos Para El Barrio De San Pedro 545

7.3 Sobre Las Condiciones Edificatorias Urbano – Arquitectonico 547

7.4 Sobre La Imagen Urbana 550

7.5 Sobre Espacios Publicos 552

¿CUALES SON LAS CONDICIONES NATURALES DEL BARRIO DE SAN PEDRO PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO? 554

8 LA TOPOGRAFIA EN EL SECTOR DE ESTUDIO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 554

9 LAS CONDICIONES CLIMATICAS 557

10 VEGETACION EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 559

¿EL ESPACIO URBANO ACTUAL EN EL BARRIO DE SAN PEDRO, CUENTA CON CONDICIONES FÍSICAS PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO? 561

11 ESPACIOS DE OPORTUNIDAD EN EL SECTOR DE ESTUDIO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 561

¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO URBANO – ARQUITECTÓNICO DEL SECTOR DE ESTUDIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO? 561

12 Criterios De Selección De Espacios De Oportunidad....563
12.1 Viabilidad Juridica....563
12.2 Potencialidad Urbana - Arquitectonica....564
13 Selección De Espacios De Oportunidad....565
13.1 La Estacion De Tren De San Pedro....568
13.2 El Mercado Qasqaparo....570
13.3 El Mercado De San Pedro....572
14 Conclusiones....574
14.1 La Importancia De La Articulacion Del Barrio De San Pedro Con Su Entorno....575
14.2 El Rol Del Barrio De San Pedro En El Sistema Edificado Y Su Entorno Urbano....575
14.3 Caracteristicas fisicas del barrio de San Pedro....576
14.4 La Importancia Del Espacio Publico Para El Barrio De San Pedro Y Su Entorno Urbano 577
15 La Importancia Del Barrio De San Pedro Como Un Engranaje Urbano Entre El Centro Historico De La Ciudad Y El Distrito De Santiago....578
15.1 La Relevancia Del Componente Edificado Del Barrio De San Pedro Para La Ciudad....579
15.2 La Necesidad Del Espacio Publico En El Barrio De San Pedro....580
CUARTO HITO....581
16 Estretegias Proyectuales Para El Desarrollo Urbano – Arquitectonico Del Barrio De San Pedro 581
16.1 Ejes De Desarrollo Estrategico....583

Índice De Ilustraciones

Ilustración 1 : La ciudad del Cusco y su Centro Histórico....484
Ilustración 2: Sistema de Movilidad en la ciudad del Cusco....484
Ilustración 3: La relevancia del barrio de San Pedro en su entorno mediato....485
Ilustración 4: El barrio de San Pedro y su Contexto....486
Ilustración 5: Ciudad Fragmentada....487

Ilustración 6 Transporte y movilidad en el entorno del barrio de San Pedro 489
Ilustración 7: Movilidad Vehicular en el entorno del barrio de San Pedro 490
Ilustración 8: Dotacion de infraestructura en el CHC Elaboración Propia 8 491
Ilustración 9: Deficit habitacional en el entorno urbano del barrio de San Pedro 493
Ilustración 10: Dotacion de espacios publicos en el entorno urbano del barrio de San Pedro 494
Ilustración 11: Uso del espacio publico en el entorno urbano del barrio de San Pedro Elaboración Propia 11 495
Ilustración 12: Movilidad Vehicular en el barrio de San Pedro 498
Ilustración 13: Secciones, barrio de San Pedro 499
Ilustración 14: Flujos Peatonales en el barrio de San Pedro 501
Ilustración 15: Sistema edificado del barrio de San Pedro 502
Ilustración 16: Evolucion de la unidad arquitectonica en el barrio de San Pedro Elaboración Propia 16 505
Ilustración 17: Evolucion de la unidad arquitectonia en el barrio de S.P. 2 Elaboración Propia 17 506
Ilustración 18: Evolucion de la morfologia urbana de las manzanas en el barrio de San Pedro 507
Ilustración 19: Mapeo de inmuebles patrimoniales en el barrio de San Pedro 510
Ilustración 20: Mapeo de vestigios prehispanicos en el barrio de San Pedro 511
Ilustración 21: Tipologia del material en las edificaciones del barrio de San Pedro 512
Ilustración 22: Altura de edificacion en el barrio de San Pedro 513
Ilustración 23: Estructura edificada en el barrio de San Pedro Elaboración Propia 23 514
Ilustración 24: Seccion estructura edificada en el barrio de San Pedro Elaboración Propia 24 515
Ilustración 25: Tipologia edificatoria segun usos en el barrio de San Pedro 516
Ilustración 26: Nomenclatura de Manzanas del sector de estudio en el barrio de San Pedro 519
Ilustración 27: Manza A-6 Elaboración Propia 28 520
Ilustración 28: Manzana B-5 Elaboración Propia 29 521
Ilustración 29: Manzana C-2 Elaboración Propia 30 522
Ilustración 30: Manzana E-4A, E-4B Elaboración Propia 31 523
Ilustración 31: Manzana C-5 Elaboración Propia 32 524
Ilustración 32: Manzana C-6 Elaboración Propia 33 525
Ilustración 33: Manzana D-1 Elaboración Propia 34 526
Ilustración 34: Manzana D-2 Elaboración Propia 35 527

ILUSTRACIÓN 35: MANZANA D-3 ELABORACIÓN PROPIA 36 528
ILUSTRACIÓN 36: MANZANA E-2 ELABORACIÓN PROPIA 37 529
ILUSTRACIÓN 37: MANZANA E-3 ELABORACIÓN PROPIA 38 530
ILUSTRACIÓN 38: MANZANAS E-4A, E-4B ELABORACIÓN PROPIA 39 531
ILUSTRACIÓN 39: SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 533
ILUSTRACIÓN 40: LAS PLAZAS PUBLICAS EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 534
ILUSTRACIÓN 41: PLAZA SAN FRANCISCO 535
ILUSTRACIÓN 42: PLAZA SAN PEDRO 536
ILUSTRACIÓN 43: INTERSECCION QASCAPARO 538
ILUSTRACIÓN 44: EL USO DE LAS ACERAS Y VIAS PUBLICAS EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 539
ILUSTRACIÓN 45: ESPACIO PUBLICO ELABORACIÓN PROPIA 46 540
ILUSTRACIÓN 46: ZONIFICACION USO DE SUELOS NORMATIVOS 549
ILUSTRACIÓN 47: ALTURA MAXIMA DE EDIFICACION 551
ILUSTRACIÓN 48: ALTURA DE EDIFICACION EN PENDIENTE 551
ILUSTRACIÓN 49: ALTURA DE EDIFICACION RESPECTO AL INTERIOR DEL PREDIO 552
ILUSTRACIÓN 50: SECCION DE VIA SEGUN NORMATIVA 554
ILUSTRACIÓN 51 TOPOGRAFIA DEL ENTORNO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 555
ILUSTRACIÓN 52: TOPOGRAFIA DEL BARRIO DE SAN PEDRO ELABORACIÓN PROPIA 60 556
ILUSTRACIÓN 53: TEMPERATURA MAXIMA Y MINIMA PROMEDIO 557
ILUSTRACIÓN 54: PRECIPITACION DE LLUVIA MENSUAL PROMEDIO 557
ILUSTRACIÓN 55: SENSACION DE CALOR EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 558
ILUSTRACIÓN 56: SENSACION DE FRIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 558
ILUSTRACIÓN 57; ARBORIZACION EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 559
ILUSTRACIÓN 58: TIPOS DE VEGETACION EXISTENTE 560
ILUSTRACIÓN 59: VACIOS URBANOS EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 562
ILUSTRACIÓN 60: TIPOLOGIAS DE VACIOS URBANOS 563
ILUSTRACIÓN 61: VIABILIDAD JURIDICA 564
ILUSTRACIÓN 62: POTENCIALDIAD URBANO - ARQUITECTONICO 565
ILUSTRACIÓN 63 VIABILIDAD ELABORACIÓN PROPIA 69 566

Ilustración 64: Potencialidad urbano – arquitectonico Elaboración Propia 70 567
Ilustración 65: La estacion San Pedro Elaboración Propia 71 569
Ilustración 66: Mercado Qascaparo Elaboración Propia 72 571
Ilustración 67: Mecado San Pedro Elaboración Propia 73 573
Ilustración 68: Conclusiones 574
Ilustración 69: Importancia de S.P. en su entorno urbano 578
Ilustración 70: Campos estrategicos 584

Índice De Tablas

Tabla 1: Criterios Metodologicos de desarrollo del analisis fisico del barrio de San Pedro 486
Tabla 2: Infraestructura patrimonial en el barrio de San Pedro 509
Tabla 3 Categorias de inmuebles patrimoniales en el barrio de San Pedro 509
Tabla 4: Base legal de la normativa del CHC 543
Tabla 5: Generalidades normativos Elaboración Propia 48 544
Tabla 6: Sectorizacion del CHC 545
Tabla 7: Condiciones de intervencion segun categorias Elaboración Propia 50 546
Tabla 8: Criterios de intervencion segun categoria patrimonial 547
Tabla 9: Usos permitido segun categoria de uso de suelo 548
Tabla 10: Zonificacion de uso de suelos normativos 548
Tabla 11: Densidad habitacional normativo 550
Tabla 12: Coeficiente de edificacion 550
Tabla 13: Altura maxima de edificacion normativo 551
Tabla 14: Altura de edificacion segun pendiente topografica 551
Tabla 15 Normativa sobre espacios publicos 552
Tabla 16 : Normativa vialidad, transporte y estacionamientos 553
Tabla 17 Normativa respecto a movilidad urbana 554
Tabla 18: El rol de San Pedro en el sistema edificado del CHC 576
Tabla 19: Caracteristicas fisicas del barrio de S.P. 576
Tabla 20: Condicionantes normativos en el barrio de S.P, ... 577
Tabla 21: El barrio de S.P. en su entorno urbano 579

TABLA 22: CRITERIO DE INTERVENCION 1 585
TABLA 23: CRITERIO DE INTERVENCION 2 585
TABLA 24: CRITERIO DE INTERVENCION 3 586

Índice De Imágenes

IMAGEN 1: FOTOGRAFIA AV EJERCITO 488
IMAGEN 2: FOTOGRAFIAS REFERENCIALES AL USO DE LAS VIAS PUBLICAS 497
IMAGEN 3: CANCHA INCA 503
IMAGEN 4 TIPOLOGIA ESPACIAL DE LA CASA COLONIAL CUSQUEÑA 504
IMAGEN 5: CALLE HOSPITAL 517
IMAGEN 6: CALLE NUEVAÇ 517
IMAGEN 7: AV EJERCITO 518
IMAGEN 8: INTERSECCION QASCAPARO 537
IMAGEN 9: CALLE QASCAPARO 541
IMAGEN 10: CALLE GENERAL BUEN DIA 541
IMAGEN 11: ESTACION SAN PEDRO 568
IMAGEN 12: MERCADO QASCAPARO 570
IMAGEN 13 MERCADO SAN PEDRO 572
IMAGEN 14: TEMPLO SAN PEDRO 580
IMAGEN 15: ESPACIO PUBLICO EN S.P 581

Glosario De Términos

Acondicionamiento: "*Darle o hacer que adquiera*"[120], determinadas condiciones o atributos en consideración a objetivos planteados.

Ampliación: La acción de dotar a una estructura existente de nuevos espacios y/o atributos físicos.

[120] RAE, 1992

Conservación: ¨*Es la acción realizada para prevenir el deterioro y la gestión dinámica de la variación, comprendiendo todos los actos que prolongan la vida del patrimonio*¨ (Feilden, 2004)

Consolidación: Dotar a edificaciones y/o espacios públicos de atributos necesarios para el pleno desarrollo de su función en beneficio de sus usuarios.

Edificación nueva: Edificación de infraestructura no existente anteriormente.

Desmontaje: Descomposición de las condiciones físicas de un inmueble.

Mantenimiento: Dar servicio a espacios en deterioro dotándoles de atributos capaces de garantizar su conservación.

Puesta en valor: ¨*Tiene por objetivo devolver el valor o atributos de inmuebles o espacios urbanos a causa de la acción del hombre*¨ (UDLAP)

Rehabilitación: ¨*Opción viable de intervención, ya que es un modelo de intervención que puede garantizar la conservación de los valores primordiales de la obra arquitectónica*¨ (Torres, 2014)

Remodelación: ¨*Intervención que tiene por objetivo dar nuevas condiciones de habitabilidad a un inmueble o espacio urbano*¨ (UDLAP)

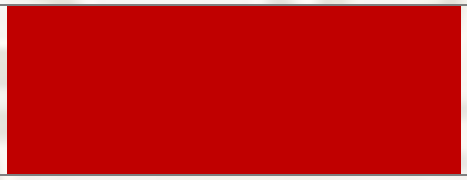
Restauración: ¨*Momento metodológico del reconocimiento de la obra en su consistencia física y en su doble polaridad estética e histórica, en vista de su transmisión al futuro*" (Brandi, 1995), para garantizar su conservación y diferenciarlo.

Restitución: Sustitución de un espacio determinado por otra capaz de satisfacer las necesidades requeridas.

- **El Barrio De San Pedro Como Una Oportunidad Para El Desarrollo Urbano – Arquitectónico En La Ciudad Del Cusco**

Al estar ubicado en la interfaz urbana entre el centro urbano histórico y el crecimiento urbano - arquitectónico contemporáneo en la ciudad del Cusco, el barrio de San Pedro toma un papel importante, como un sector de la ciudad capaz de dotar a su entorno de una estructura urbana articulada, reintegrando sus actividades desarrolladas en esta, al impulsar su correcto desenvolvimiento en un espacio urbano dotado de calidad urbana y arquitectónica, a partir de tres factores fundamentales para el desarrollo físico del sector.

13.1 Sistema Urbano Articulado





"*La evolución de las ciudades, son procesos con una gran autonomía, en los que la directriz principal procede del interior del propio proceso más que de exigencias o restricciones establecidas por el entorno previamente existente*¨ (Solà-Morales Rubió, 1996), en este sentido se debe entender al barrio de San Pedro, como un engranaje urbano en un sistema mayor de relaciones contextuales, por lo que su accesibilidad e integración deben responder a la interrelación de sus condiciones urbanas.

13.2 Sistema Edificado





La conformación del barrio de San Pedro como un sistema constituido por unidades arquitectónicas, en relación a diversas características que conforman una sola unidad urbana o envolvente físico de las actividades desarrolladas en él, pueden potenciar o debilitar la habitabilidad y experiencia espacial que el usuario tiene de esta, por ello, ¨*la documentación de las características físicas de estructuras históricas y paisajes culturales son fundamentales en la toma de decisiones para su mantenimiento preventivo, monitoreo y*

conservación¨ (Narváez, 2016), y/o la implementación de nuevas estrategias para el desarrollo de nueva infraestructura en respuesta las necesidades actuales.

13.3 Sistema De Espacios Abiertos

La valoración del espacio público como el espacio capaz de interrelacionar la vida urbana del sistema edificado y el contexto urbano mayor, resulta en la capacidad de posibilitar al usuario un entorno de desenvolvimiento y desarrollo de actividades que enriquecen la propia presencia singular y comunitaria, en consideración a este y debido a la carencia de espacios públicos en el sector de estudio obliga a ¨*la necesidad de centrar enfoques hacia el espacio público urbano entre los lineamientos y políticas generales y su proyectación física y concreta en entornos limitados, hará que el proyecto urbano vuelva a adquirir un papel relevante*¨ (Samper, 2003).

En consecuencia, el barrio de San Pedro forma parte de un complejo sistema urbano y arquitectónico, donde a partir de su articulación, composición y dotación de espacios públicos adecuados, puede generar un impacto positivo en su entorno y consecuentemente en la calidad de vida de sus habitantes.

- **La Relevancia Del Barrio Del San Pedro En La Ciudad Del Cusco**

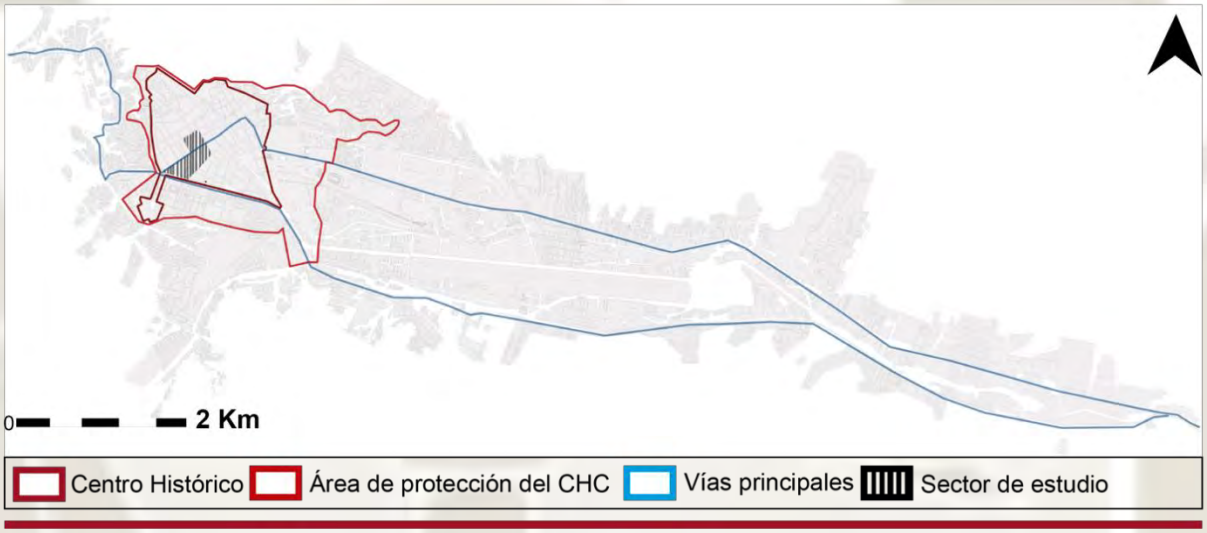
La ciudad del Cusco denota una profunda relación con su pasado histórico, cuyo legado urbano y arquitectónico se ven materializados en su centro histórico, el cual condensa las diversas cualidades socioculturales, económicas y físicas propias, es así que el centro histórico de la ciudad representa el principal atractivo urbano de la ciudad.

13.4 La Ciudad Del Cusco Y Su Centro Histórico

El centro tradicional o centro histórico de la ciudad del Cusco, configura una de las principales concentraciones de oferta en bienes y servicios de la ciudad, originando que este

represente el centro jerárquico por excelencia en la ciudad, en este sentido, el barrio de San Pedro al formar parte de este, representa de igual forma un sector simbólico ligado al ámbito tradicional de la ciudad.

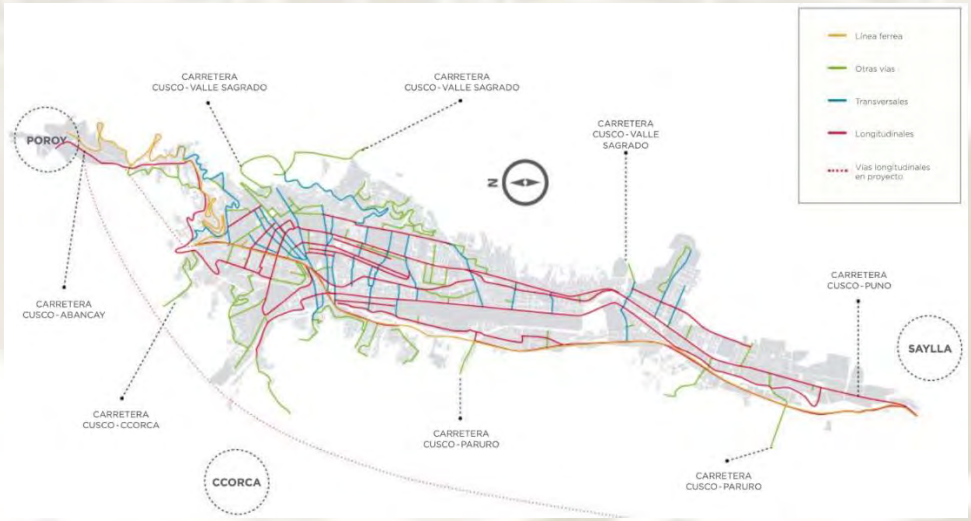
Ilustración 253 : La ciudad del Cusco y su Centro Histórico



Elaboración Propia 323

Por otro lado, esta jerarquía urbana del CHC, repercute en la concentración de viajes hacia este, bajo un sistema de vías públicas que sirven al lugar con el resto de la ciudad.

Ilustración 254: Sistema de Movilidad en la ciudad del Cusco

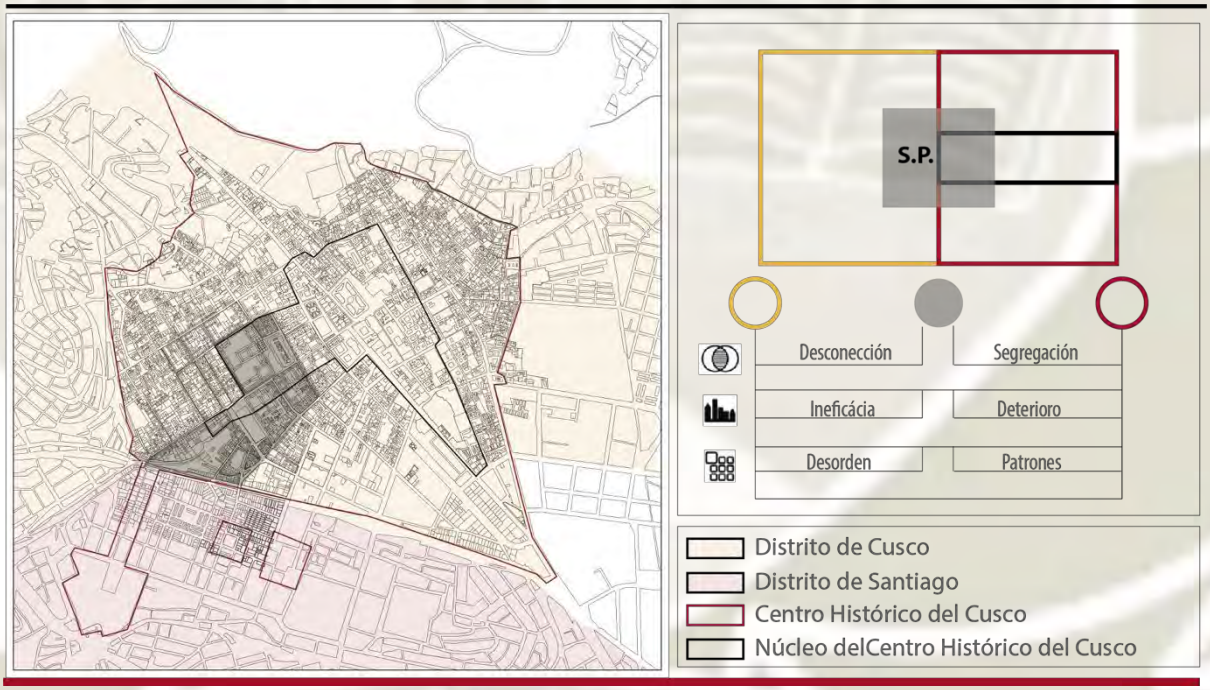


Fuente: 96 (BID, Municipalidad Distrital Cusco, 2017)

- **La Relevancia Física Del Barrio De San Pedro En Su Entorno Mediato**

Conforme a los factores contextuales mencionados en los capítulos anteriores, el barrio de San Pedro representa un sector de la ciudad del Cusco, con potencial para el desarrollo urbano – arquitectónico enfocado en la integración del sector con su contexto, conforme a su contenido y características, las cuales, ya mencionadas en capítulos anteriores, son segregadas de su contexto tradicional, histórico y patrimonial, originando que el lugar sea el espacio residual del centro tradicional, donde se prioriza el espacio útil edificable por sobre la calidad espacial de estos y su impacto en su entorno, en este sentido las características físicas del barrio de San Pedro, denotan una dicotomía entre su condición histórica y el desarrollo urbano contemporáneo inadecuado a sus valores contextuales, impulsando un deficiente desarrollo arquitectónico, incapaz de favorecer las demandas del usuario y alterando las características contextuales en la que se encuentra, en desdén de la calidad espacial del sector.

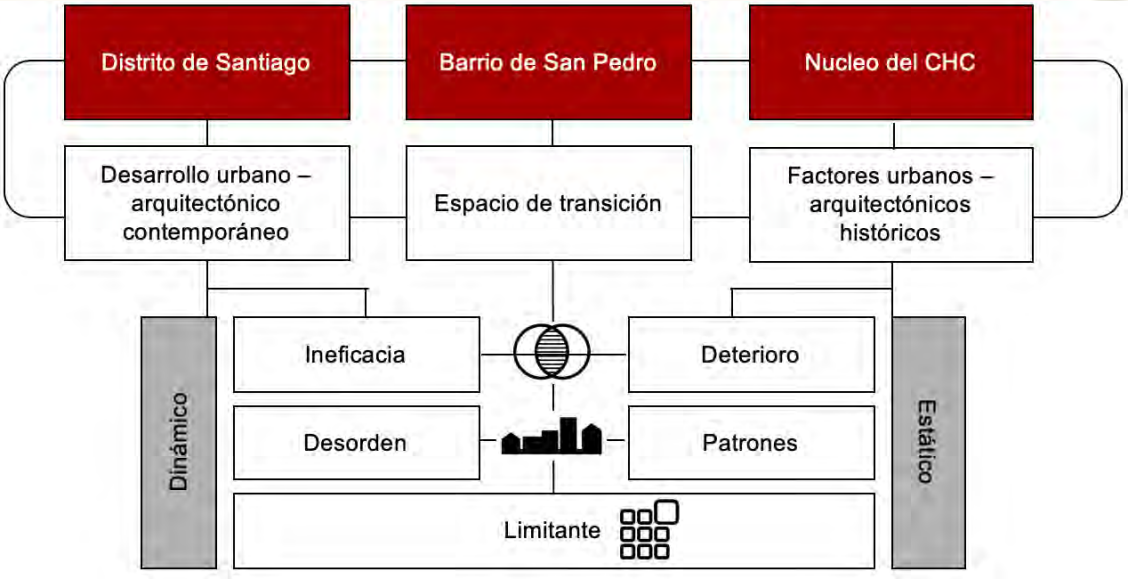
Ilustración 255: La relevancia del barrio de San Pedro en su entorno mediato



Elaboración Propia 324

Podemos establecer, por lo tanto, que el barrio de San Pedro es el espacio de transición y/o colisión de dos tipologías urbanas, por un lado, el CHC caracterizado por su ordenamiento en patrones referentes a su pasado y por otro, el voraz crecimiento urbano sin planificación y en contraposición a sus condiciones históricas.

Ilustración 256: El barrio de San Pedro y su Contexto



Elaboración Propia 325

Conforme a estos tres aspectos mencionados, podemos establecer criterios de las características urbano – arquitectónicas del lugar y su relevancia en su entorno, a partir del entendimiento de subsistemas consecuentes:

Tabla 118: Criterios Metodológicos de desarrollo del análisis físico del barrio de San Pedro

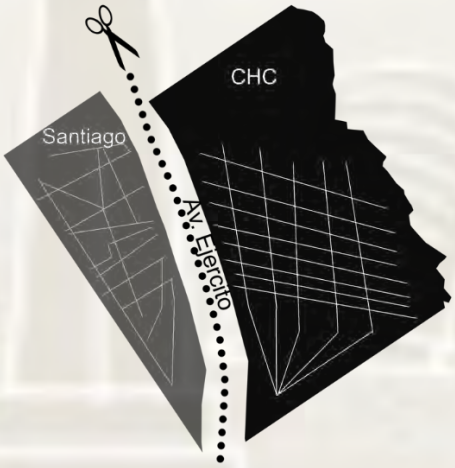
	Articulación del espacio urbano	Accesibilidad y articulación del barrio de San Pedro con su entorno
	Componentes edificados	Características de los componentes edificados del sector conforme a las dinámicas urbanas actuales.
	Espacios públicos	La dotación de espacios públicos, su relevancia y uso.

Elaboración Propia 326

13.5 Articulación De La Ciudad Contemporánea Con El Centro Histórico En La Ciudad Del Cusco

La articulación del centro tradicional de la ciudad del Cusco y el distrito de Santiago, representante de la morfología urbana contemporánea desligada de los patrones tradicionales de la ciudad, generan conflictos en la integración de ambos, puesto que se encuentran segmentados por una sección de vía impertinente como la av. Ejército, además de la diferencia topográfica del lugar, lo cual obliga el uso de puentes completamente congestionados por el uso vehicular, dejando de lado al peatón. Es así que ambos sectores de la ciudad se encuentran segregados uno del otro a partir de la implantación de modelos urbanos contrarios.

Ilustración 257: Ciudad Fragmentada



Elaboración Propia 327

Esto es evidenciado claramente por la presencia de la avenida ejército, vía vehicular arterial que segrega ambos sectores de la ciudad, marcando el límite entre el espacio tradicional y el contemporáneo.

IMAGEN 34: Fotografía av. ejercito



Fuente: 97 Municipalidad Provincial Cusco

Desarticulación con su entorno

Este factor de segregación origina la alta congestión en el transporte público del sector, donde en el barrio de San Pedro, se evidencia la alta demanda de este, en un espacio desorganizado y no planificado para ello, entonces el barrio de San Pedro adquiere el rol de limite urbano del centro de la ciudad, segregando a su contexto, priorizando la proliferación de actividades alterantes y edificaciones desvinculadas en un contexto periférico dentro de la ciudad por su incapacidad de generar una apropiadas accesibilidad y conectividad entre ambos sectores de la ciudad.

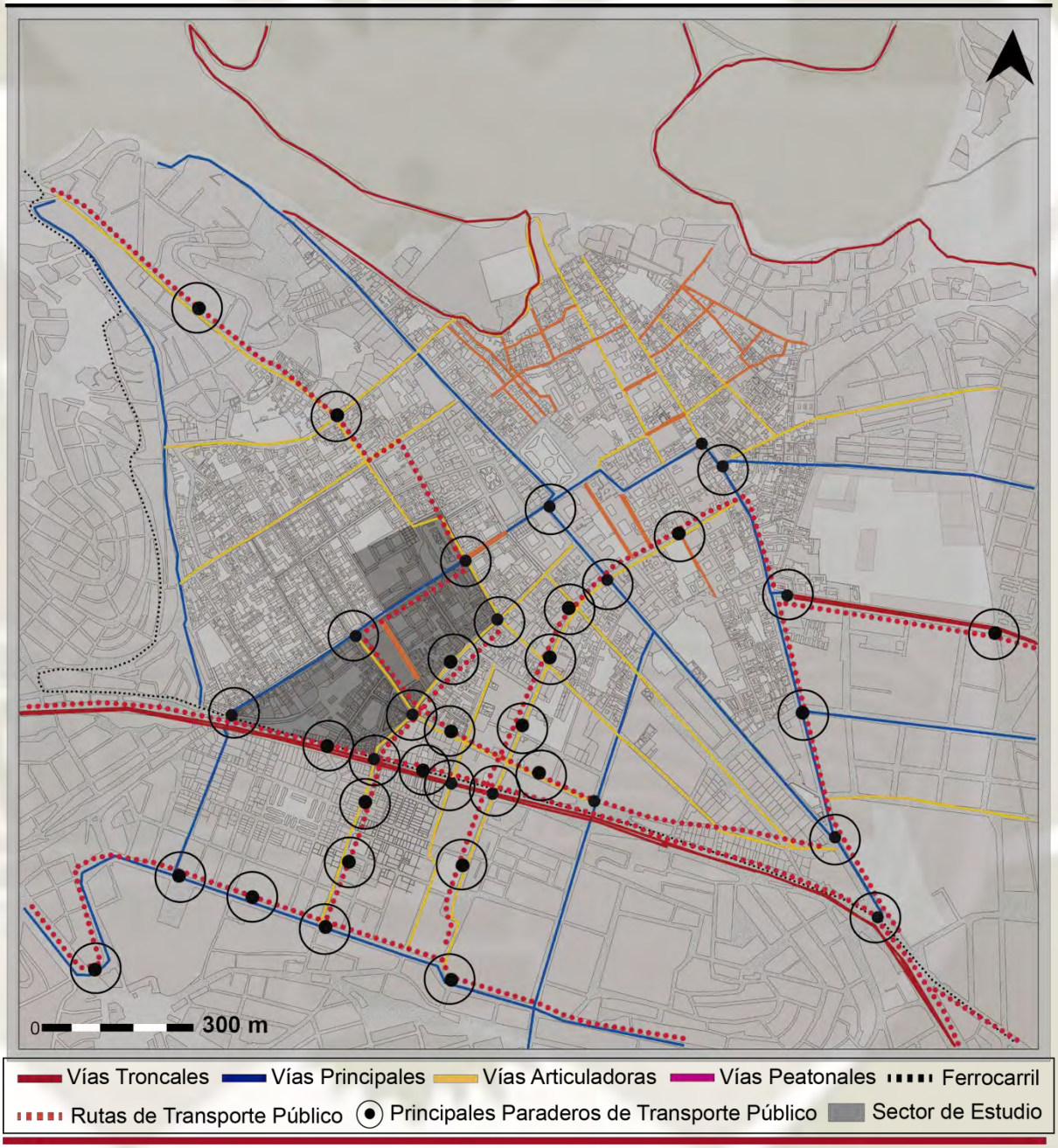
Podemos establecer entonces que el barrio de San Pedro es un sector urbano a la periferia del CHC, que decanta los valores rechazados de este, convirtiéndolo en un sector ajeno a su presencia y rol vinculante entre el centro tradicional y el contemporáneo.

Sistema de transporte y movilidad en el CHC

Al encontrarse desvinculado del núcleo del centro histórico, como un espacio relegado a la periferia, el barrio de San Pedro concentra la mayor cantidad de ¨hubo¨ de transporte urbano por la falta de regulación planificación en el espacio de acuerdo a las necesidades de la población, por lo que surgen paraderos improvisados que suman al ya congestionado y

carente espacio público del lugar, otro fator alterante en la habitabilidad y bienestar del usuario.

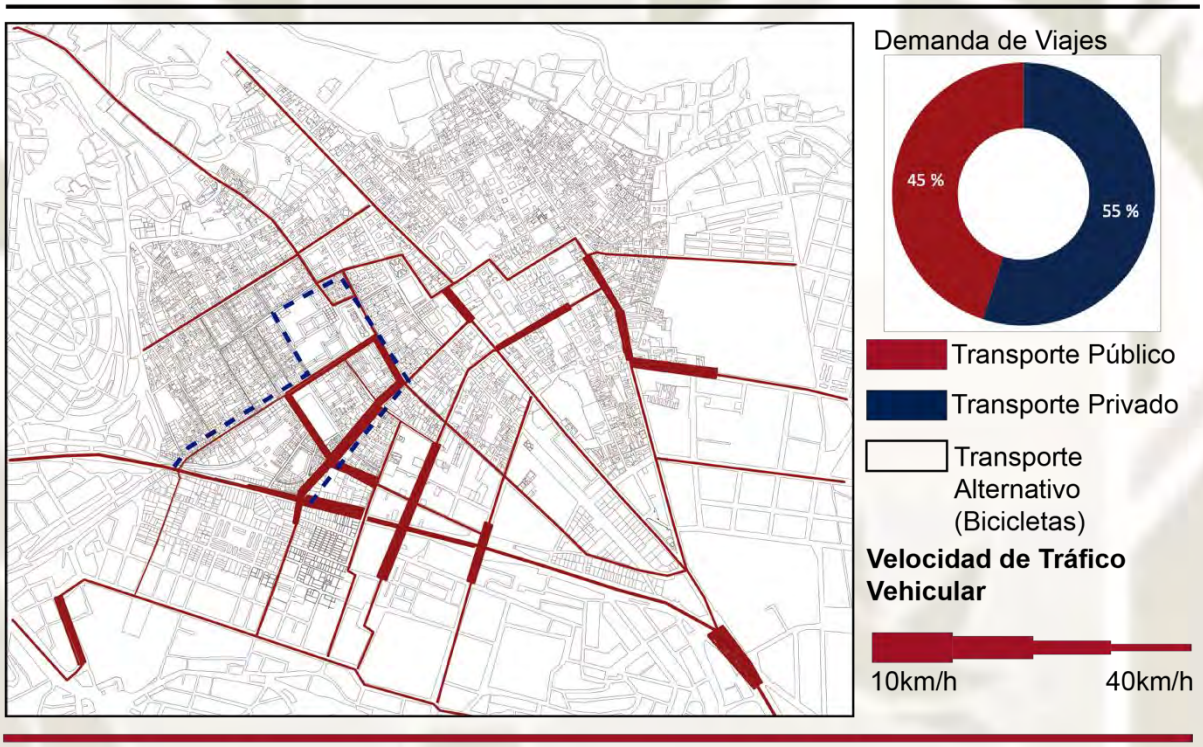
Ilustración 258 Transporte y movilidad en el entorno del barrio de San Pedro



Elaboración Propia 328

Este factor, es también evidenciado por el congestionamiento vehicular que el sector presenta, siendo el más alterante del CHC, teniendo la necesidad de plantear nuevas formas de transporte más equilibradas y sostenibles a las condiciones físicas del espacio urbano.

Ilustración 259: Movilidad Vehicular en el entorno del barrio de San Pedro

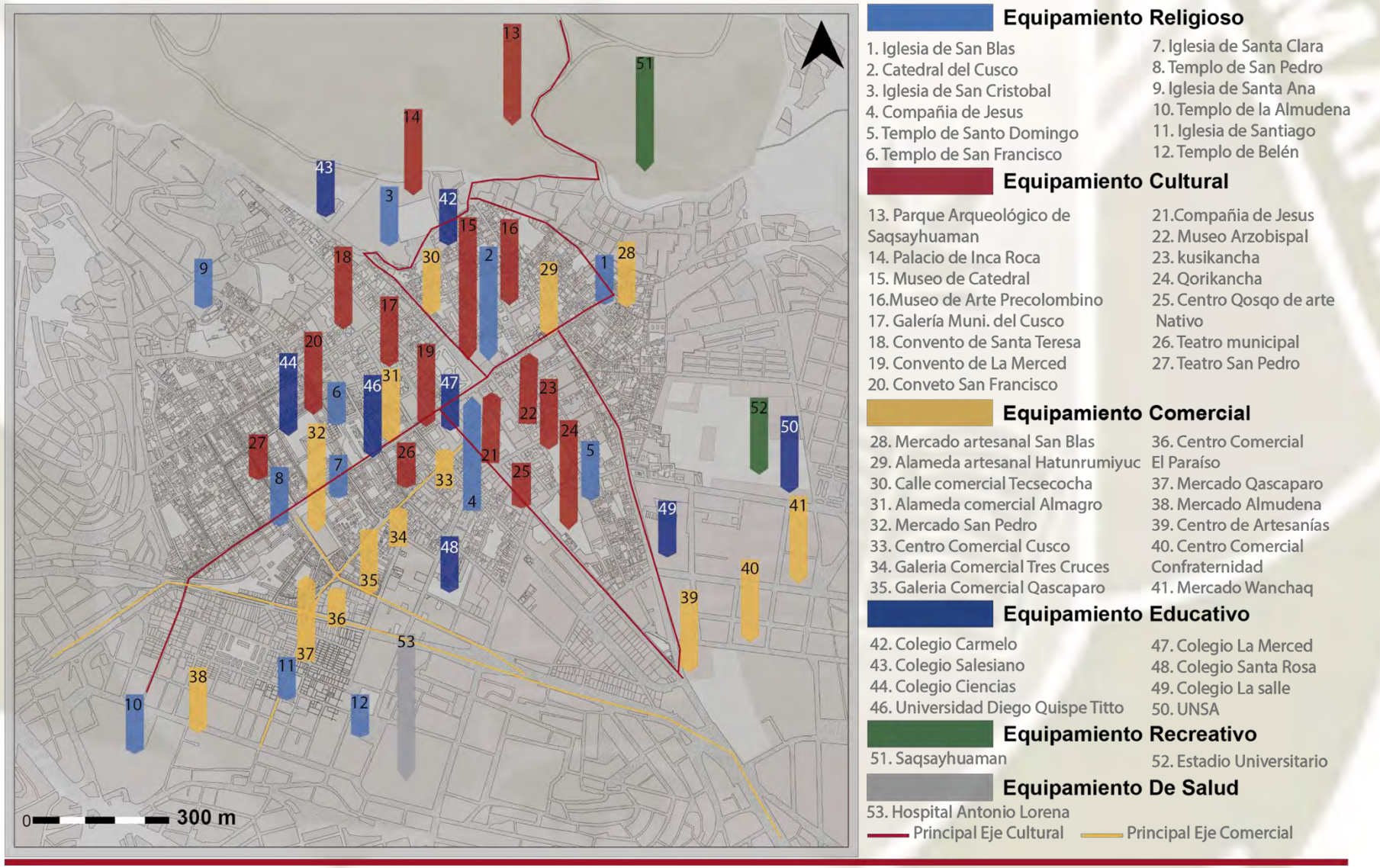


Elaboración Propia 329

13.6 Dotación De Infraestructura En El Entorno Mediato Del Barrio De San Pedro

En cuanto al factor edificado en el entorno mediato del barrio de San Pedro consignado principalmente al CHC, concentra la mayor cantidades de edificaciones destinadas al ámbito comercial, además de pertenecer principales ejes culturales y religiosos de la ciudad, por otro lado ámbito mediato carece de una importante cuota de espacios de esparcimiento y recreación, el cual se limita a las áreas no urbanas de la ciudad, siendo un factor importante en la merma de las condiciones de calidad de vida de sus habitantes.

Ilustración 260: Dotación de infraestructura en el CHC *Elaboración Propia 330*



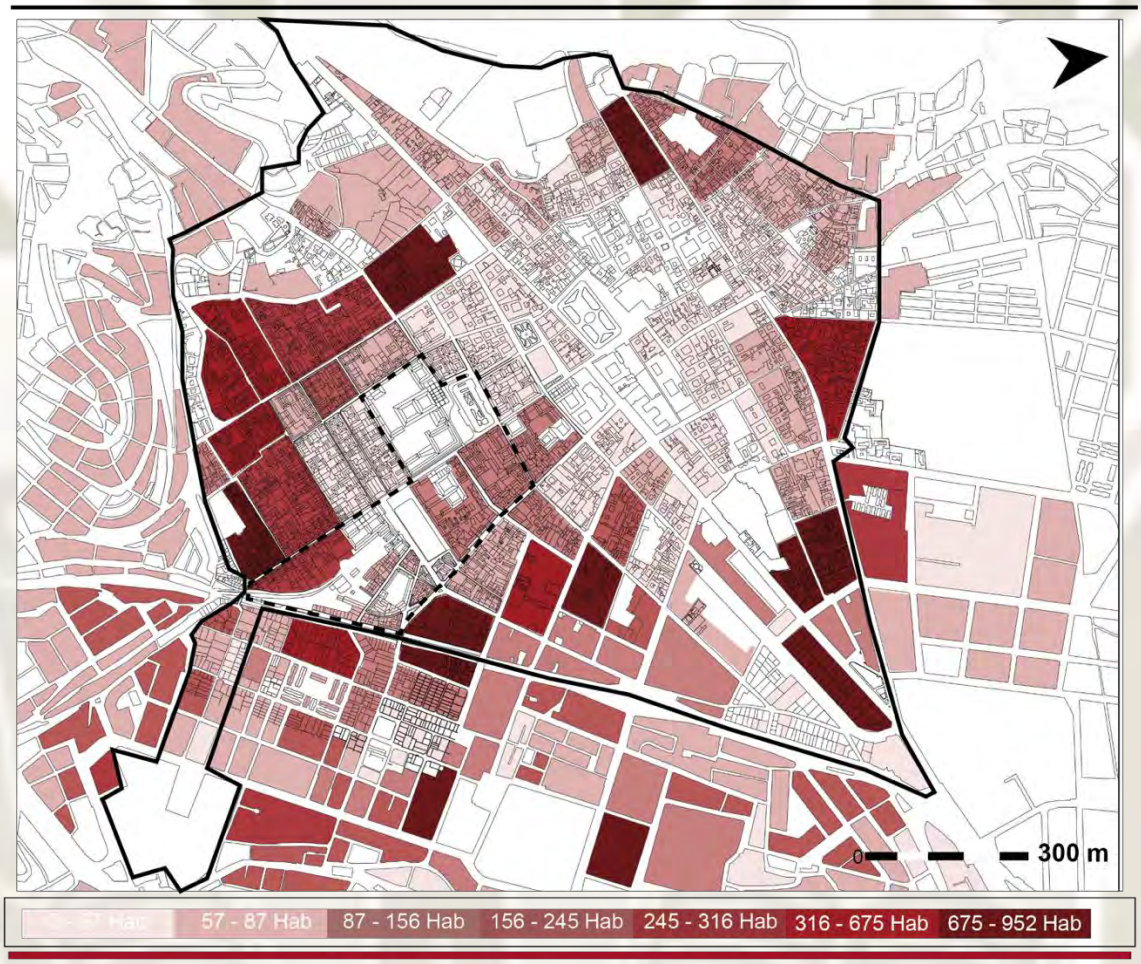
Esta concentración de edificaciones destinadas a dar servicio a la población en diferentes ámbitos, y debido a alto grado de rentabilidad económica en el sector, repercute en la rápida desgentrificación del lugar, perjudicando a la vitalidad urbana del sector gracias al déficit habitacional en el CHC.

Déficit habitacional Del CHC

> *¨Los debates que giran en torno a la problemática de la conservación y preservación de los centros históricos han puesto de manifiesto que la conservación integral del centro histórico no solamente supone la revitalización de las estructuras urbano-arquitectónicas, sino fundamentalmente de la calidad de vida de los grupos sociales que los habitan¨* (Cueva & Calle, 1986)

En el caso del CHC, el fenómeno de desgentrificación o migración desde el centro tradicional hacia las periferias de esta, obliga a proponer alternativas a fin de garantizar la conservación de este, ya que este juega un rol importante en cuanto a la pertenencia de sus habitantes con el lugar, conllevando a la domesticación del espacio urbano, en este sentido el barrio de San Pedro es uno de los remanentes de este fenómeno, el cual también se ve amenazado por el voraz avance de nuevas actividades económicas, cuyos beneficios superan la capacidad de renta y habitabilidad de los habitantes del lugar, además del deterioro de la infraestructura existente haciendo una mejor opción buscar nuevas oportunidades en otros sectores, permitiendo el abandono de valores propios de los barrios y su significado cultural, en este sentido el barrio de San Pedro representa una oportunidad para frenar este fenómeno orientando proyectos estratégicos que brinden de espacios de calidad y además brinden de un beneficio económico al sector, potenciando los valores culturales de la población como un factor importante en la conservación y protección de este.

Ilustración 261: Déficit habitacional en el entorno urbano del barrio de San Pedro



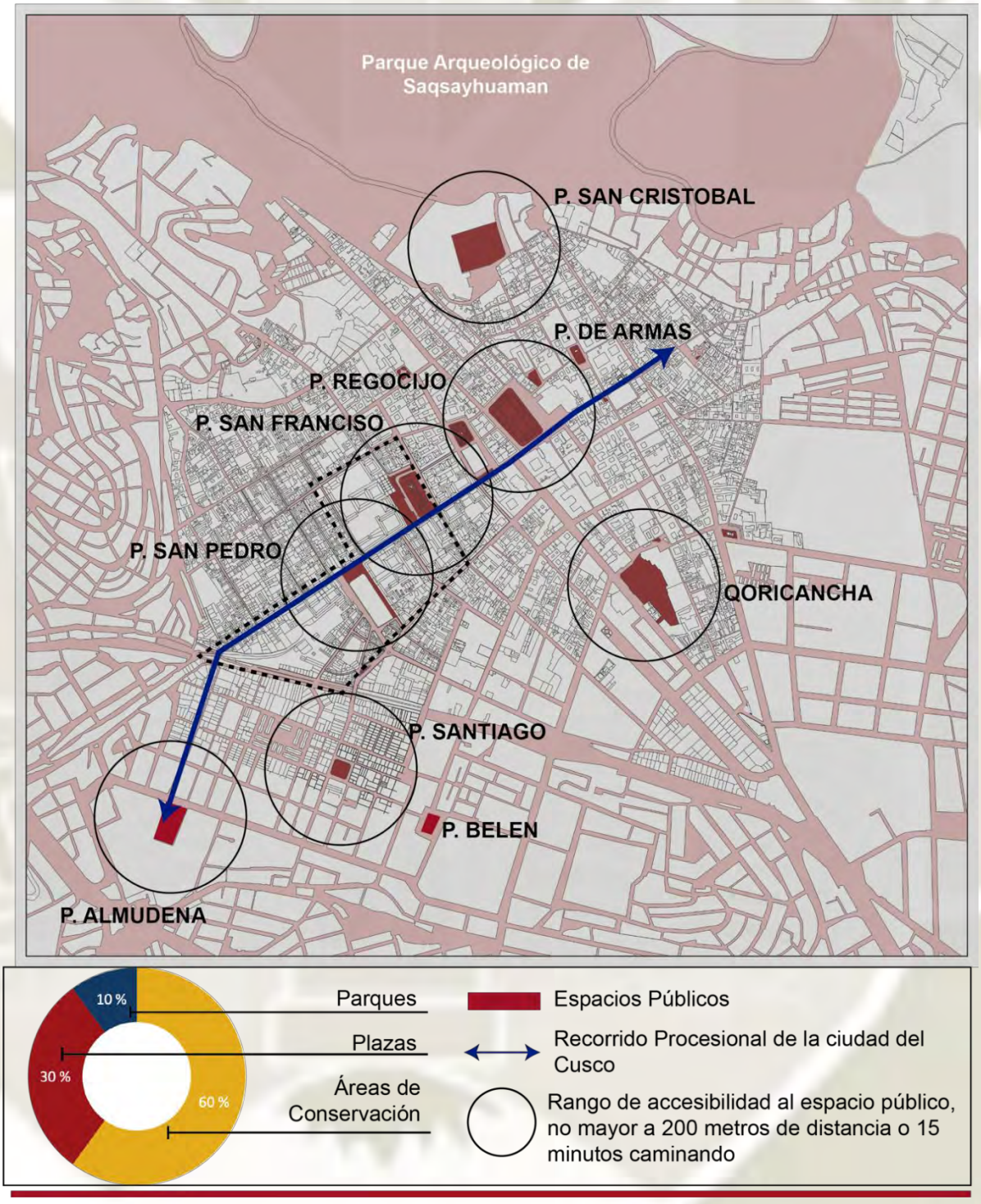
Elaboración Propia 331 A partir del plan de desarrollo urbano Cusco al 2023

13.7 Dotación De Espacios Públicos En El Entorno Mediato Del Barrio De San Pedro

En cuanto a la dotación de espacios públicos en el entorno mediato del barrio de San Pedro, este se remite a espacios principalmente destinados a actividades culturales y no a las dinámicas propias de un sector urbano vivo y dinámico, siendo en gran porcentaje espacios destinados a la conservación y protección del patrimonio histórico de la ciudad, bajo un enfoque de espacios contemplativos desligados de las actividades propias de población.

Por ello es necesario tener un entendimiento de las condiciones físicas del territorio y su potencial uso público frente a la carencia y necesidad de espacios públicos de calidad y en respuesta de las actividades de la población.

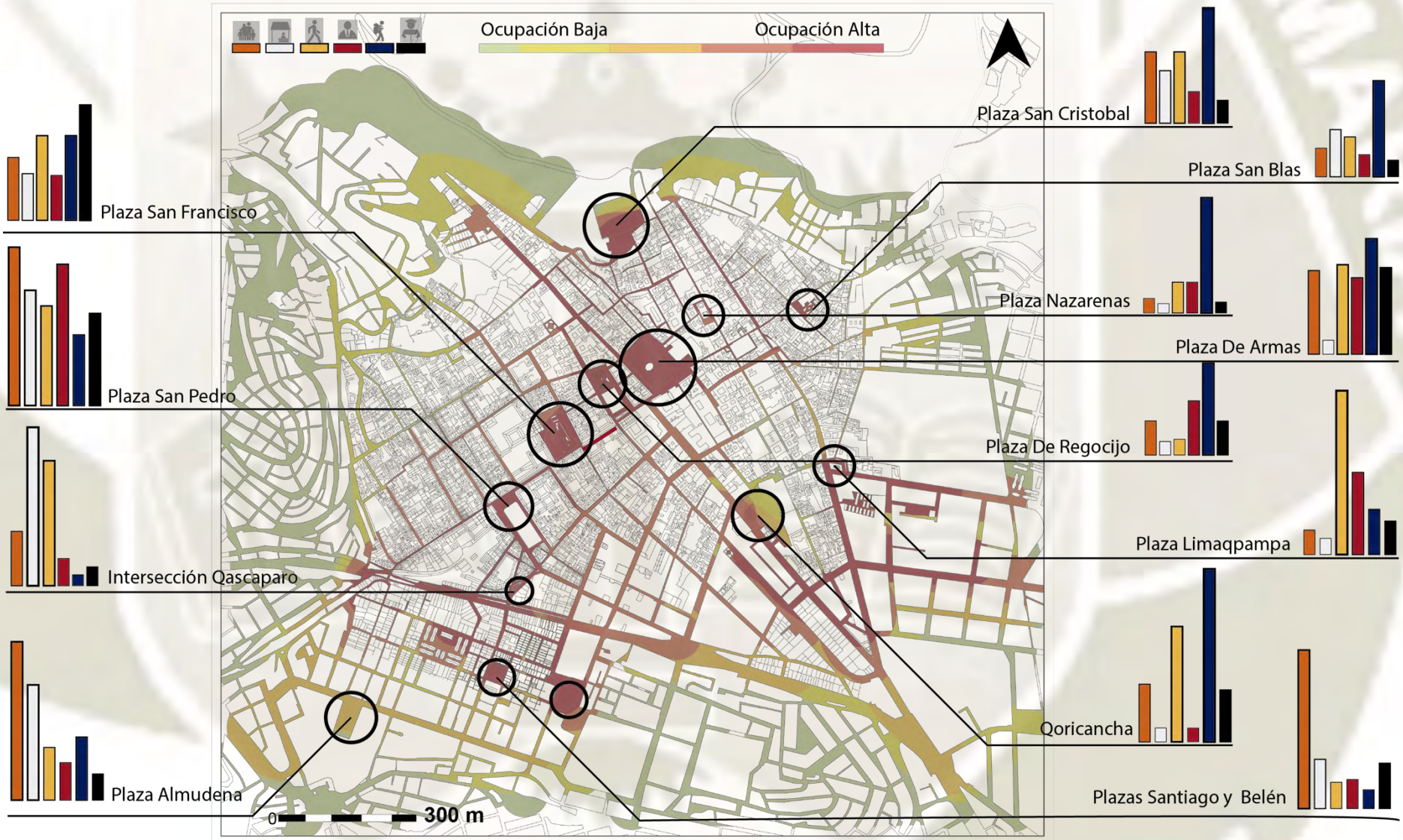
Ilustración 262: Dotación de espacios públicos en el entorno urbano del barrio de San Pedro



Elaboración Propia 332

Los espacios públicos del sector se encuentran condicionados por las características históricas de su contexto, impidiendo su domesticación, relegando a los habitantes a las vías públicas y espacios no destinados para su uso.

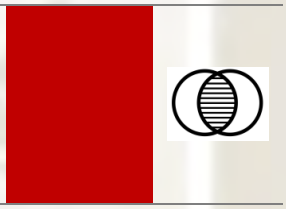
Ilustración 263: Uso del espacio público en el entorno urbano del barrio de San Pedro *Elaboración Propia* 333



¿Cuáles Son Las Características Físico – Espaciales En El Sector De Estudio Del Barrio De San Pedro?

A partir de una mirada desde la ciudad y el entorno del barrio de San Pedro y la relevancia de esta a diferentes escalas en la ciudad, podemos establecer un mejor panorama en las condiciones y características urbano – arquitectónicas del sector de estudio y su interrelación como parte de un sistema de engranajes urbanos más grande, donde cada sector urbano juega un papel importante en el funcionamiento de la ciudad y su integración, favoreciendo en la calidad de vida de sus habitantes.

- **El Barrio De San Pedro Como Parte De Un Sistema Urbano Articulado**



Anteriormente entendíamos al barrio de San Pedro como una suerte de espacio de transición vinculante entre dos sectores opuestos de la ciudad, lo que conlleva a que este, sea uno de los sectores de la ciudad más transitados, conllevando a una serie de factores que posibilitan o imposibilitan el correcto desenvolvimiento del usuario en el espacio urbano.

Por ello la movilidad urbana tanto vehicular como peatonal juega un papel importante a la hora de articular no solo la ciudad sino también cada uno de los componentes edificados de este, propiciando una apropiada interrelación, permeabilidad y flujos que favorecen el desarrollo de las dinámicas locales y por ende la habitabilidad del sector.

13.8 Movilidad En El Sector De Estudio

La movilidad en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, se encuentra directamente relacionada a las condiciones físicas del espacio urbano, cuyas secciones de vías y carencias de espacios públicos obligan a la ciudadanía la toma de las vías públicas para el ejercicio de

sus actividades cotidianas mencionados en capítulos previos, esto repercute en el elevado índice de tráfico vehicular en la zona como un factor alterante en perjuicio de sus habitantes

Movilidad Vehicular

La movilidad vehicular en el sector de estudio, representa uno de los principales conflictos para el ordenamiento y desarrollo del lugar, dado que, al carecer de espacios públicos en el sector, las vías vehiculares se convierten en el único espacio público disponible para la las actividades de la población, originando problemas de congestión vehicular además de poner en riesgo la integridad física de sus habitantes. En consecuencia, en el sector existen vías vehiculares completamente tomadas por la población, dejando a la calle nueva, Qascaparo y santa clara como los principales ejes viales, dejando las vías a los alrededores del mercado de Qascaparo ocupadas por el comercio, esto puede evidenciarse en el uso que los habitantes del lugar le dar al espacio público, donde el impacto de la movilidad vehicular del sector repercute en el bienestar y calidad de vida del usuario.

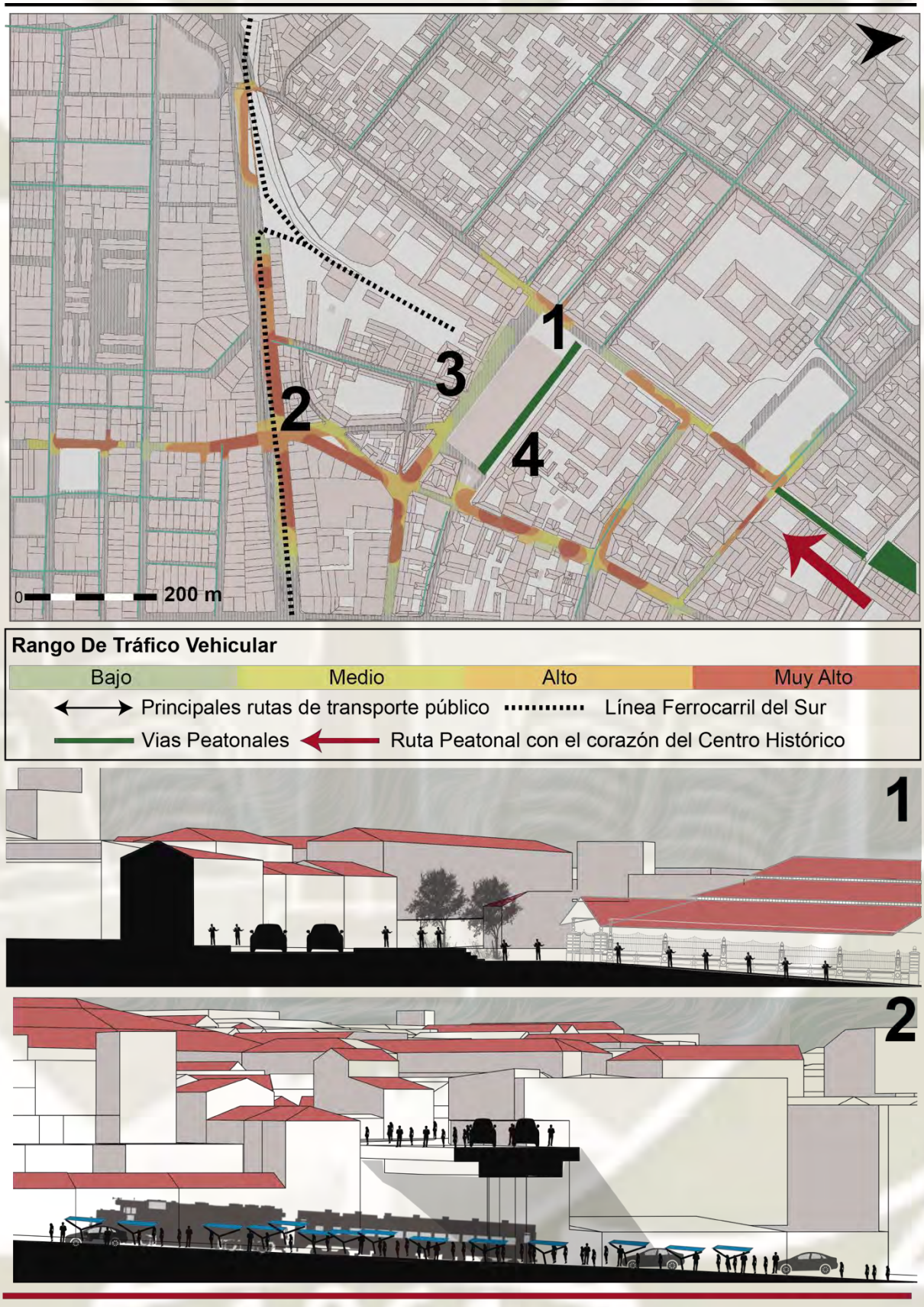
IMAGEN 35: Fotografías referenciales al uso de las vías publicas



Fuente: 98: Archivo fotográfico propio

Por lo tanto, el peatón se encuentra relegado en el espacio público por el vehículo, llevándolo a ocupar espacios no destinados para el desarrollo de sus actividades comerciales, en un ámbito urbano donde no se prioriza a la población local.

Ilustración 264: Movilidad Vehicular en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 334

Ilustración 265: Secciones, barrio de San Pedro



Elaboración Propia 335

Movilidad Peatonal

La movilidad peatonal del sector de estudio, además de estar sujeta a las condiciones físicas del espacio público, se encuentra directamente ligadas a las actividades ofrecidas en el lugar, es así que el podemos establecer tres tipos de flujos peatonales a través del espacio urbano que configuran la red de movilidad peatonal en el sector, evidenciando características en el espacio construido y no construido en cuanto a la permeabilidad del espacio.

- Flujo Comercial.

El flujo comercial del sector evidencia una marcada diferencia entre la tipología edificatoria de ciertos equipamientos de ámbito comercial en el sector, poniendo en relevancia la presencia del mercado de San Pedro y Qascaparo como equipamientos permeables al flujo y

tránsito de usuarios, además de otros servicios y galerías comerciales. De esta manera, se denota que en el sector de estudio la permeabilidad en el flujo o tránsito de personas se encuentra directamente relacionada con el posicionamiento del comercio informal, mientras mayor sea el flujo, mayor la concentración de actividades comerciales en el espacio público será, por otro lado esto representa una oportunidad de poder dotar al lugar de espacios públicos de calidad garantizando el alto tránsito y vitalidad en el sector, pudiendo ofrecer nuevos y mejorados servicios que complementen la experiencia y necesidades del usuario.

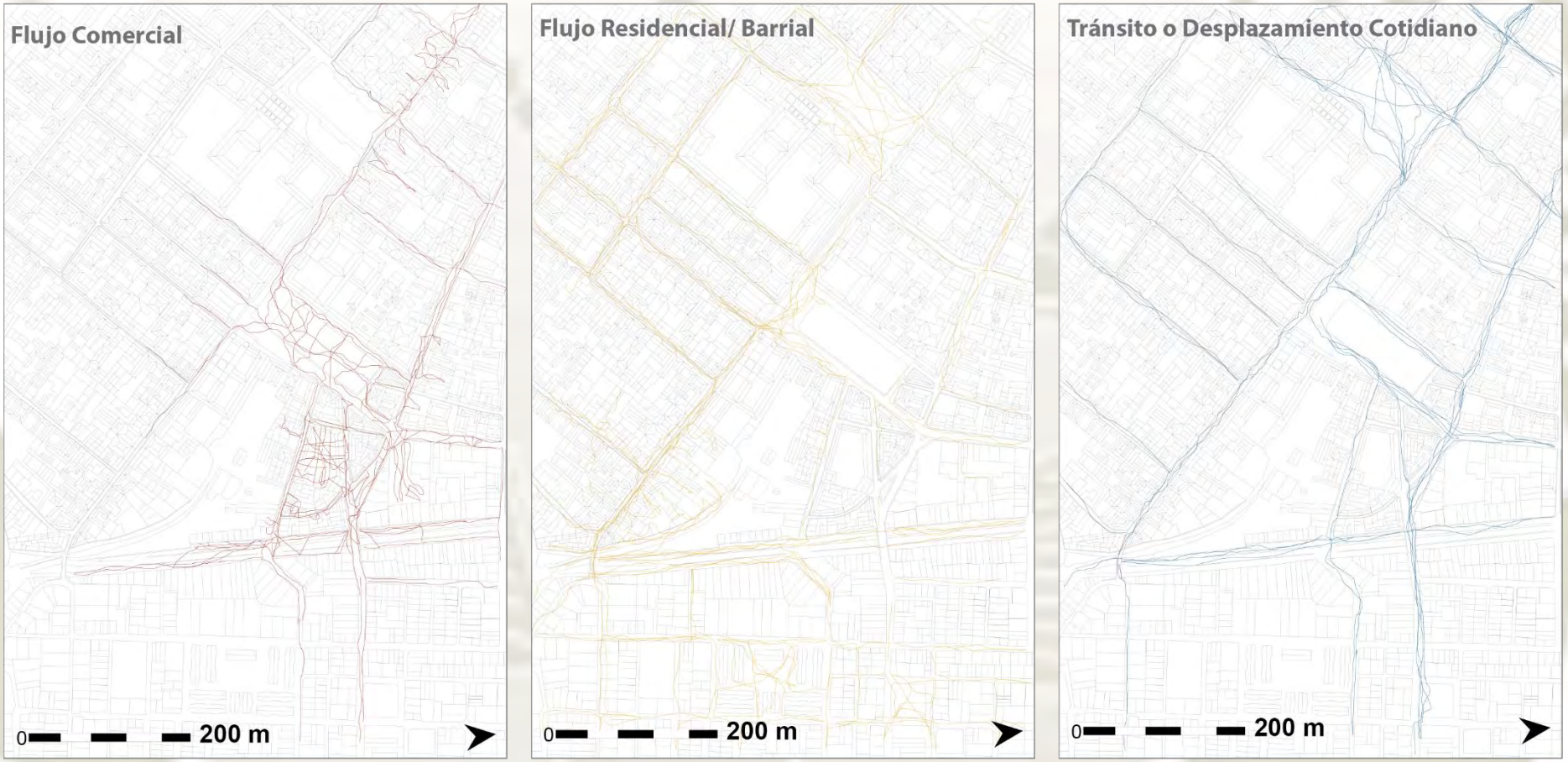
- Flujo Residencial O Barrial.

El flujo residencial o barrial en sector manifiesta una marcada diferencia entre los sectores con mayor concentración comercial y sectores principalmente residenciales, lo cual propicia una desvinculación de los dos ámbitos originando un sisma en el interior del barrio. Las actividades comerciales como alterantes principales de las dinámicas residenciales del lugar carecen de un orden estratégico capaz de poder articular las características barriales del sector y la necesidades y requerimientos de sus habitantes, en un estado conflicto constante que divide al barrio de dos sectores con roles desarticulados.

- Tránsito Peatonal Cotidiano.

Por otro lado el tránsito peatonal cotidiano en el sector, manifiesta la necesidad de una mejor articulación del territorio con su contexto, ya que este solo se remite a las vías existentes, donde el puente Santiago es la principal vía de acceso al distrito del mismo nombre y el centro histórico, donde sumado al enfoque del vehículo sobre el peatón, origina una inadecuada vinculación espacial entre los dos sectores de la ciudad, evidenciando de igual manera sectores con prioridades para la intervención en la búsqueda de la integración urbana del sector de estudio con su contexto.

Ilustración 266: Flujos Peatonales en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 336

- **Sistema Edificado En El Barrio De San Pedro**

El sistema edificado del barrio de San Pedro y en específico al sector de estudio, responde a diversas condiciones contextuales a través del tiempo, por lo que esta responde a las necesidades y requerimientos del usuario en un contexto especifico, haciendo del espacio urbano, un espacio referente de estos cambios y procesos socioeconómicos, culturales y políticos, de tal manera que podemos evidenciar, que la estructura física del sector, desde la unidad arquitectónica, pasando por la unidad urbana (Manzana) hasta la estructura edificada como conjunto, refleja el proceso de evolución y cambios, sin embargo, esto debe generar la ampliación de un enfoque hacia el desarrollo de infraestructura adecuada a las circunstancias locales de acuerdo a las condicionantes del lugar.

13.9 Estructura Física Del Sector

Para comprender la estructura física del sector de estudio, planteamos el desarrollo de esta a partir del entendimiento desde su unidad como el principio fundamental en la construcción de ciudad, hacia el comportamiento de estas en a la conformación de una unidad urbana estructurada como un bloque urbano lleno de interrelaciones internas y externas, para finalmente decodificar la estructura espacial del sector urbano como contenedor vida.

Ilustración 267: Sistema edificado del barrio de San Pedro



Elaboración Propia 337

Unidad Arquitectónica

Para entender a la primera unidad morfología urbana, es necesario entender sus características evolutivas en el tiempo, en el cual, adquiere características tipológicas, tanto espaciales como constructivas que moldean el panorama urbano, en el caso del sector de estudio, cuyo origen como sector productivo de la antigua ciudad del Qosqo destinada a la agricultura y vivienda de la clase trabajadora bajo la tipología espacial de cancha inca, pasando por el sincretismo en el encuentro con el mundo occidental, hasta la actualidad.

- La Cancha Inca.

La tipología arquitectónica – urbana empleada en la ciudad del Cusco, relacionada al empleo de patios a diferentes escalas, jerarquías y usos, definidos por unidades edificadas denominadas kallancas.

IMAGEN 36: Cancha Inca

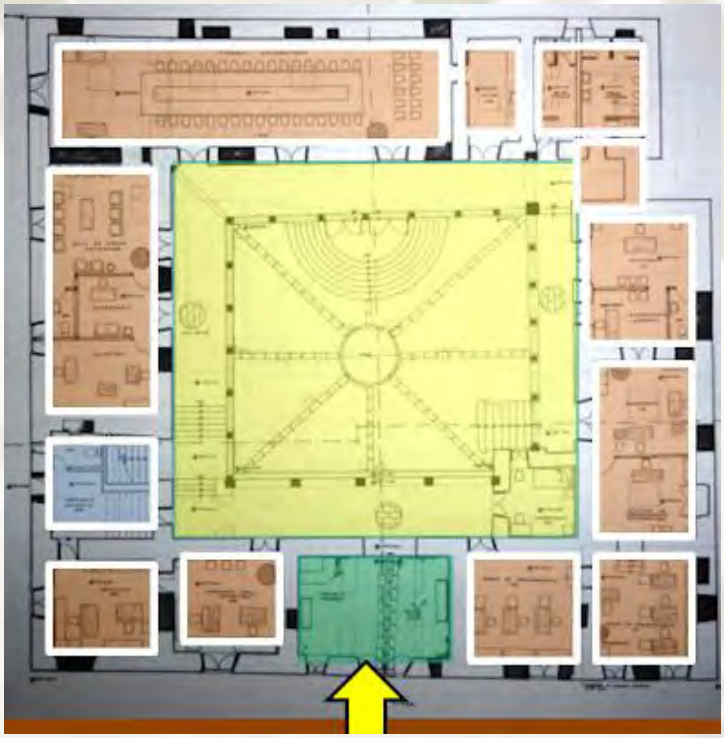


Fuente: 99 Fuente: Apuntes, revista digital de Arquitectura

- La Superposición De Dos Mundos.

El desarrollo hispánico de la ciudad del Cusco caracterizado por la superposición de una nueva tipología, respetando la existente, destacando a el patio como el espacio principal.

IMAGEN 37 Tipología espacial de la casa colonial cusqueña



Fuente: 100 Revista digital apuntes de Arquitectura

- La Dinámica De Lo Inacabado.

Diferentes fenómenos en el cual la acción de nuevos espacios conformes a la capacidad económica del usuario y requerimientos, manifestando la combinación de nuevas tipologías espaciales y métodos constructivos.

- Edificaciones Contemporáneas.

¨La arquitectura es aquella que se crea proporcionando los ambientes en los que el ser humano expresando de la vida misma del usuario en todos sus aspectos¨ (Poillevard*, 2013), por ello las expresiones edificadas en el sector de estudio, responden a diversos factores lo cual repercuten en un resultado heterogéneo y en muchos casos ajenos a las condiciones urbano – arquitectónicas del lugar, centrándose principalmente en la solución de la problemática habitacional del usuario.

Ilustración 268: Evolución de la unidad arquitectónica en el barrio de San Pedro *Elaboración Propia 338*

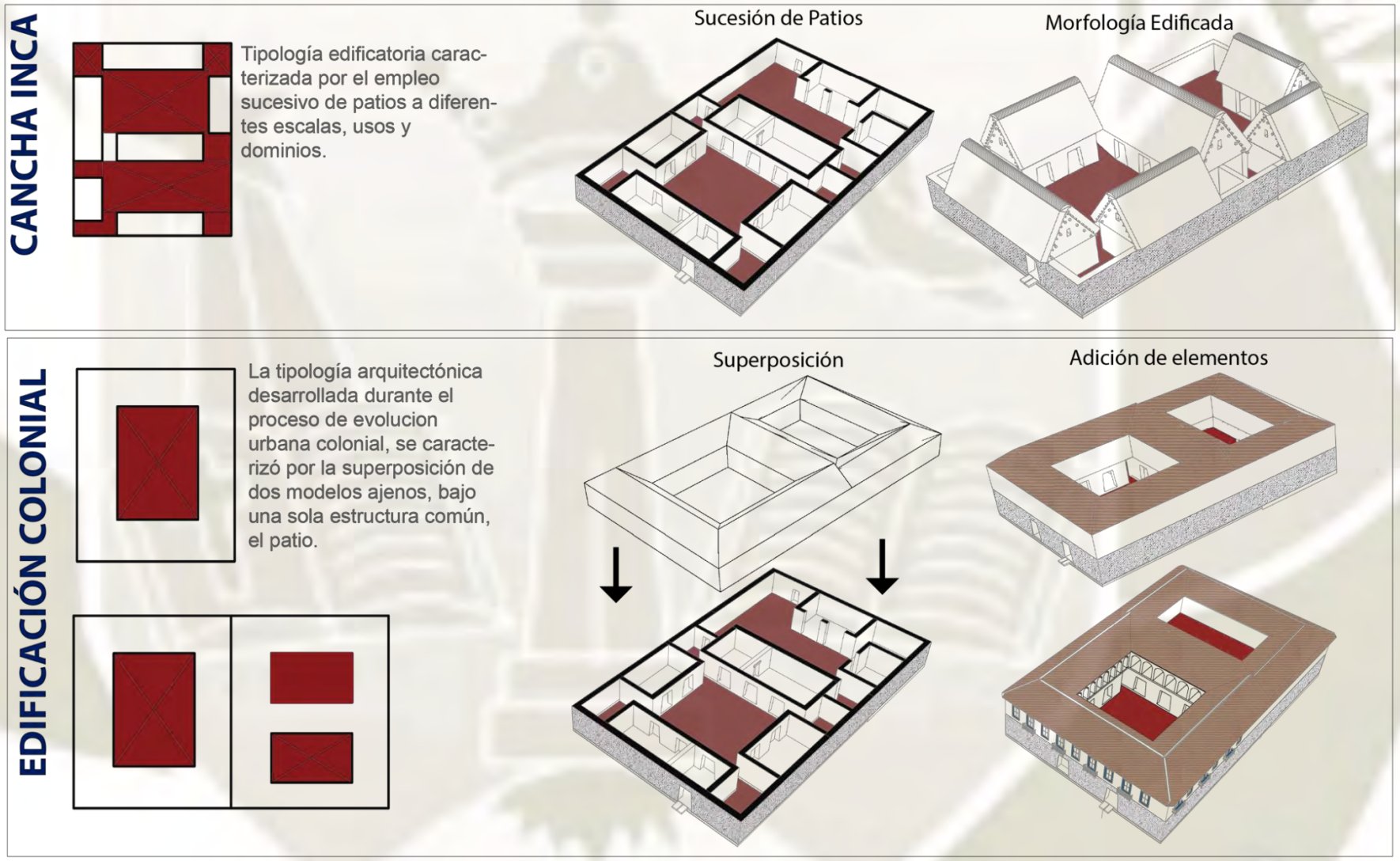
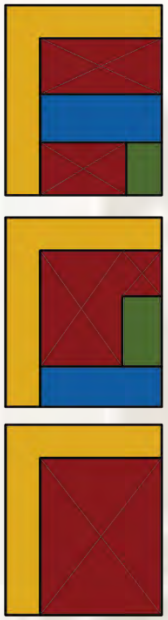
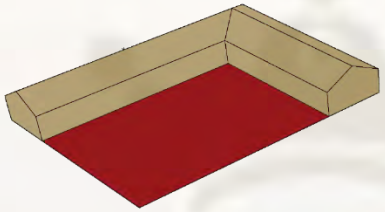


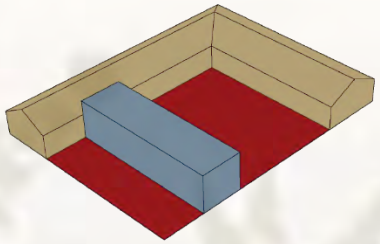
Ilustración 269: Evolución de la unidad arquitectónica en el barrio de S.P. 2 *Elaboración Propia 339*

Dinámica de lo Inacabado

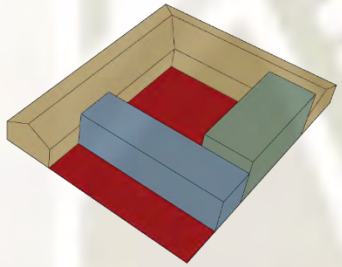




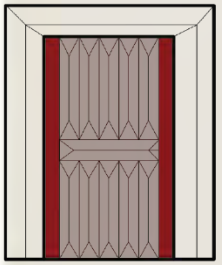
Delimitación del Espacio



Expansión

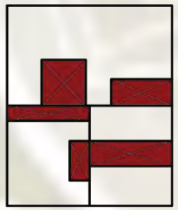


Adiciones



Primeramente la delimitación del predio, mediante tipologías arquitectoncias corrrespondientes a la época, marcan el punto de partida de la conformación tipológica del predio urbano, posteriormente caracterizandose por la adición de elementos arquitectónicos desligados a las condiciones contextuales, priorizando el uso del espacio construible para beneficio comercial y/o residencial

Edif. Contemporáneas



Impertenencia arquitectónica

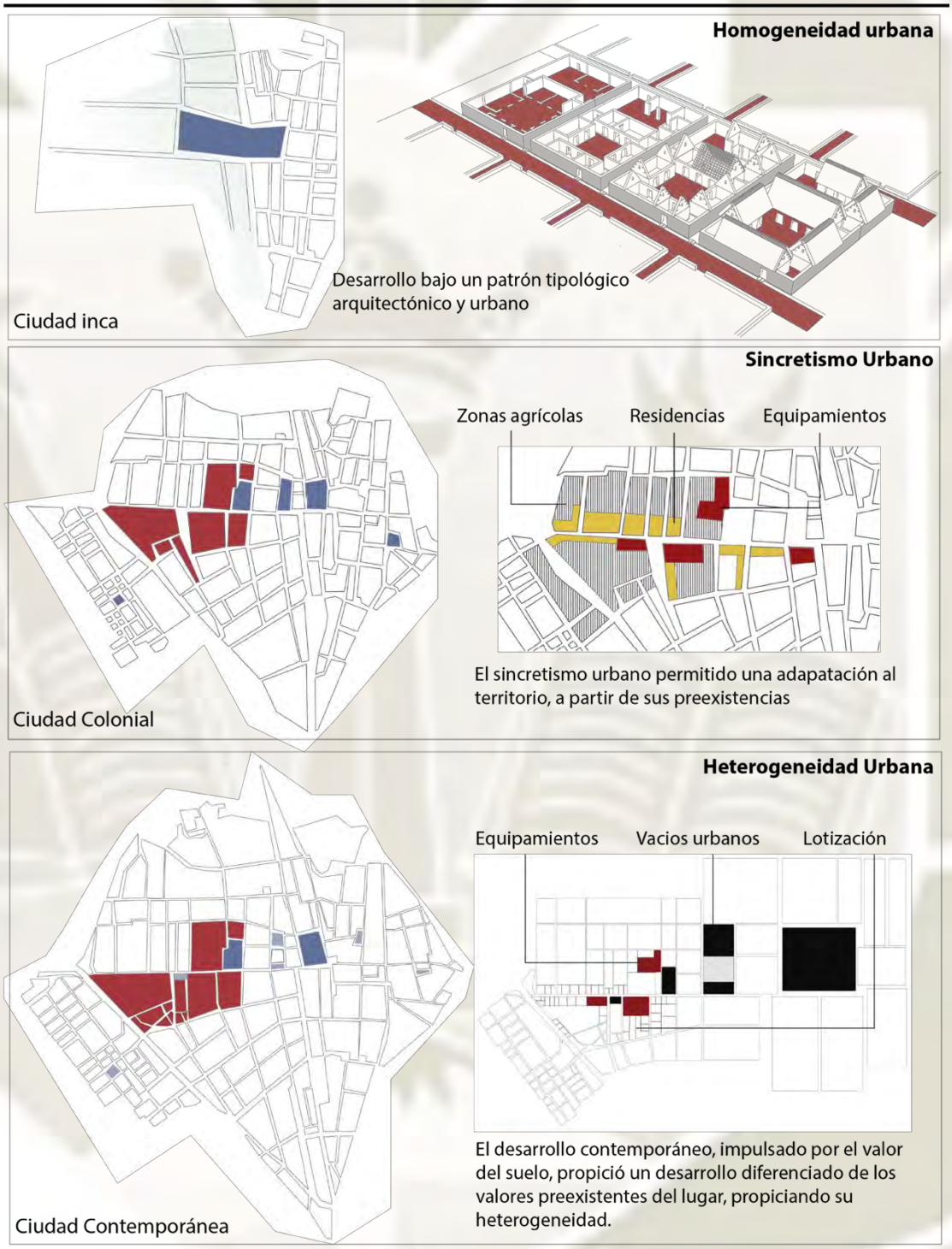


El espacio libre o comunitario se expande hacia las vías públicas

El aprovechamiento del espacio edificable, determina la configuración de las edificaciones por sobre las condiciones de habitabilidad, imagen urban y espacio público

La Manzana

Ilustración 270: Evolución de la morfología urbana de las manzanas en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 340

Es a partir de la configuración espacial de las unidades arquitectónicas, dónde se empiezan a definir unidades morfológicas urbanas, definiendo el espacio urbano del sector, que se empieza a entender la estructura urbana, es en el caso de la ciudad inca, cuyas manzanas integradas por unidades arquitectónicas o canchas principalmente condicionadas por el espacio vacío Posteriormente el patrón urbano colonial, donde el espacio urbano empieza a tomar forma a partir de la delimitación de los espacios públicos, proporcionándoles escalas, roles y jerarquías respetando sus preexistencias prehispánicas, delimitando gran parte de la actual morfología urbana, para finalmente llegar a la actualidad cuyos retos y necesidades son factores dinámicos que moldean el desarrollo de las unidades urbanas a favor de la mejora de sus condiciones o por lo contrario la alteración de estos.

Por lo mencionado, el sector de estudio denota una series de fenómenos que definieron sus características actuales, en donde las necesidades repercutieron en la toma de decisiones en busca de soluciones, fragmentando grandes bloques de la morfología colonial, para el desarrollo urbano de sus mansas, sin tomar en cuenta el espacio público, lo cual obligo en años posteriores, la apertura de nuevas oportunidades de implementación de espacios accesibles para todos, los cuales en la actualidad son insuficientes.

13.10 Estructura Urbana Edificada

Consecuentemente, la estructura urbana edificada del sector de estudio en el barrio de San Pedro, responde a todos los factores anteriormente mencionados, configurando una serie de características propias en el lugar, determinando así la imagen urbana de esta, a partir de la expresión física de sus componentes. Por ende, podemos diferenciar sus condiciones como parte de un sistema integrado.

Clasificación Tipológica

Se desarrollan las características tipológicas en cuanto a sus condiciones patrimoniales, constructivas, uso e imagen urbana como un sistema integrado por componentes ya mencionados, como parte de la composición urbana – arquitectónica del sector, revelando el estado actual del sistema edificado, a fin de un mejor entendimiento de este.

- Infraestructura Patrimonial.

El sector de estado al ser parte del área monumental del centro histórico de la ciudad del Cusco, contienen según el registro de proyectos y catalogación de la municipalidad distrital Cusco, 10 inmuebles declarados patrimonio cultural de la nación, por sus características representativas y simbólicas de una época en el desarrollo urbano de la ciudad, además de esto, el lugar presenta diversas categorías patrimoniales, en donde se atribuye a una edificación determinada de condiciones relevantes para su conservación y/o preservación tanto tangible como intangible.

Tabla 119: Infraestructura patrimonial en el barrio de San Pedro

Sector Del CHC	N.º De Inmuebles Declarados (PM-I)
Barrio de San Pedro	10

Fuente: 101 Registro de proyectos de catalogación 2009 -2012[121]

Tabla 120 Categorías de inmuebles patrimoniales en el barrio de San Pedro

Patrimonio Individual	Valor Contextual	Algún Elemento Patrimonial	Sin Valor	No Catalogado
68	147	86	123	102

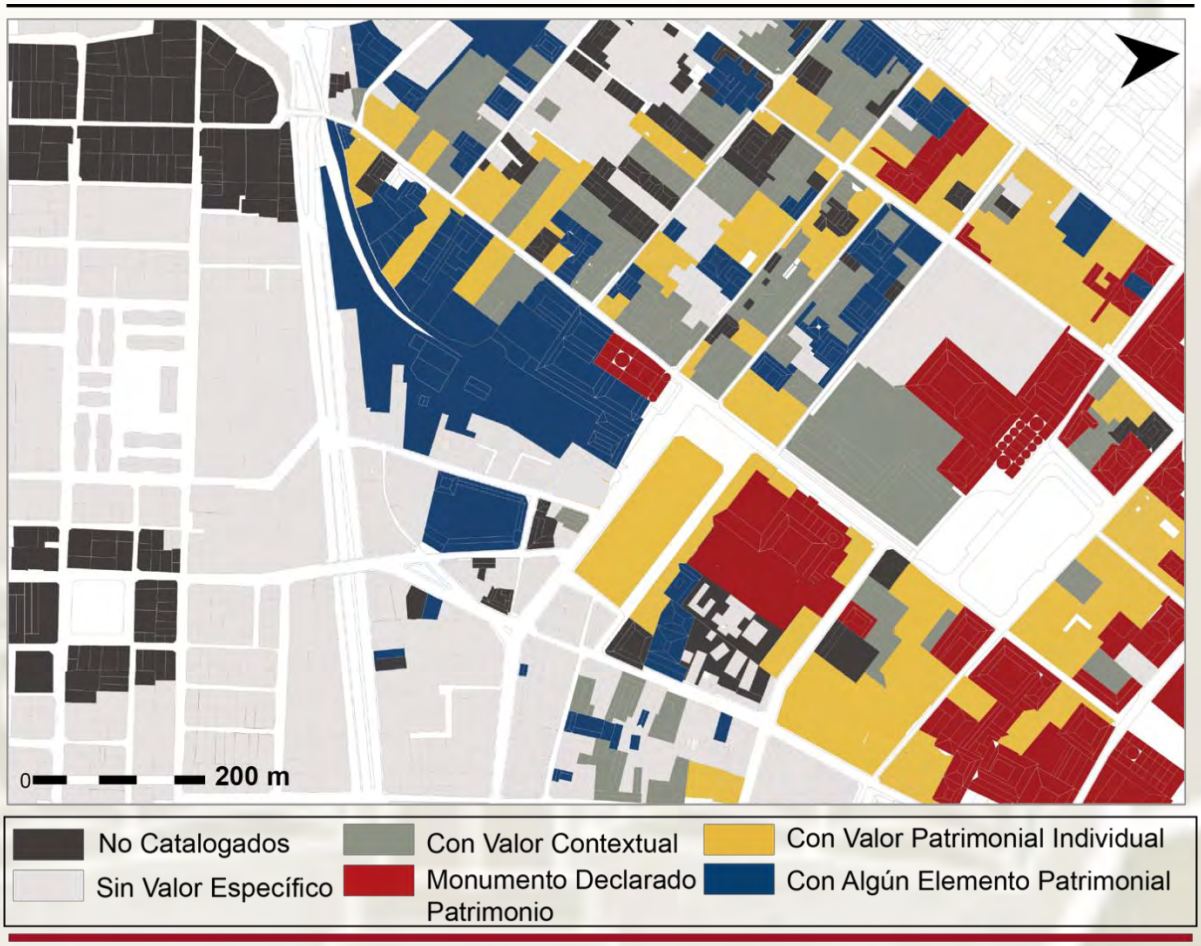
Fuente: 102 Registro de proyectos de catalogación 2009 -2012

En consiguiente, destaca el templo de San Pedro, San Francisco y Santa Clara como monumentos declarados patrimonio , y por otro lado el mercado San Pedro, catalogado como como edificación ¨con algún valor patrimonial¨, principalmente atribuido a su contenido

[121] Municipalidad distrital Cusco, PMCHC 2015

intangible y a la relevancia simbólica de la estructura para los cusqueños, en adición la mayor parte de edificaciones catalogadas en este ámbito, representan valores atribuidos a condiciones contextuales como su tipología espacio o constructiva, destacando la expresión física de estas referentes de la identidad local.

Ilustración 271: Mapeo de inmuebles patrimoniales en el barrio de San Pedro



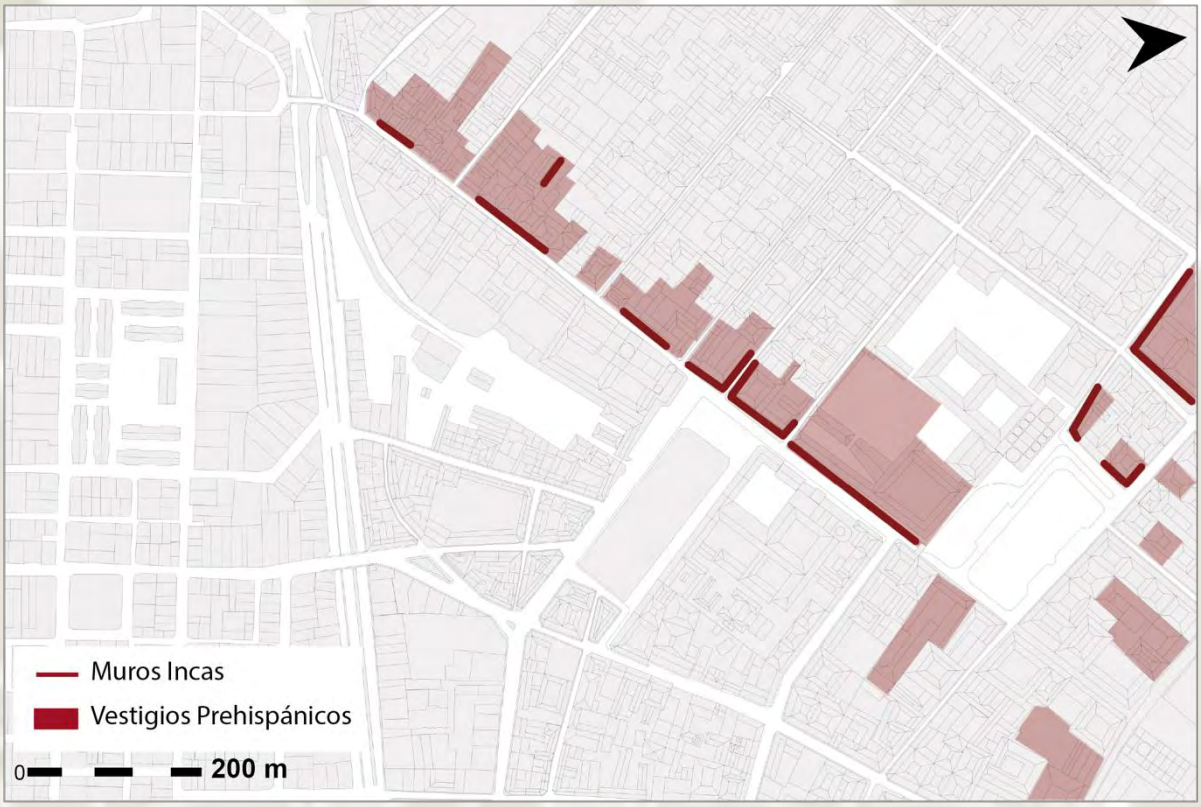
Elaboración Propia 341 a partir de la catalogación de bienes del centro histórico de la ciudad del Cusco[122]

Es importante añadir que el sector de estudio, existen vestigios incas que datan de la morfología urbana del Qosqo inca, representando un factor fundamental para sus protección, conservación y puesta en valor, como evidencia del sincretismo y desarrollo urbano histórico

[122] Plan Maestro del centro histórico Cusco 2015

del sector, además de tener una carga simbólica significativa con potencial en el desarrollo de actividades culturales y su relación con el espacio urbano.

Ilustración 272: Mapeo de vestigios prehispánicos en el barrio de San Pedro

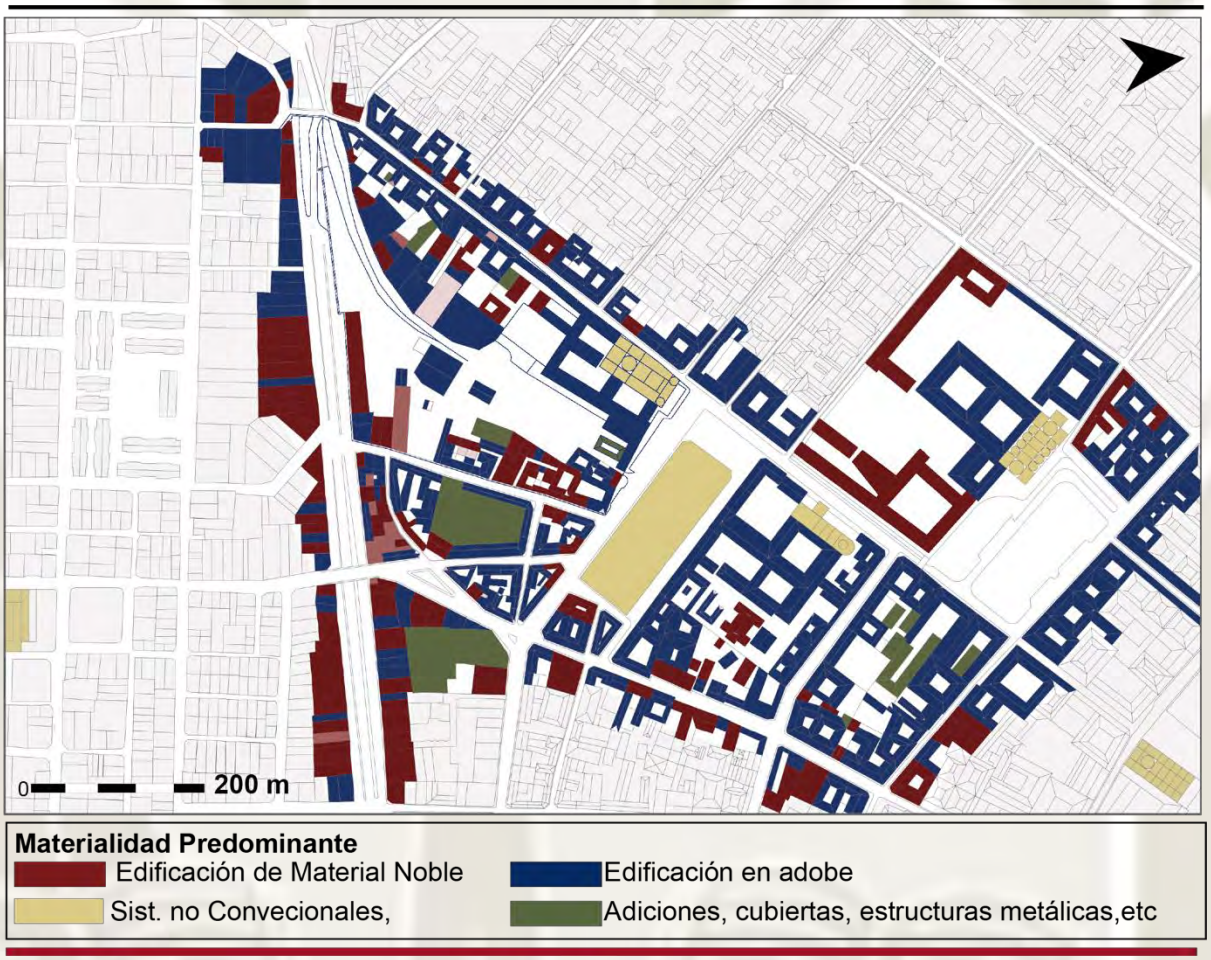


Elaboración Propia 342

Tipología Edificatoria: El Material

Consecuentemente con las características patrimoniales del sector, donde la materialidad responde a patrones o condiciones de dichas expresiones, este denota una características física del lugar, donde las edificaciones en adobe, referentes al pasado histórico de la ciudad, y las nuevas edificaciones en material noble, configuran la materialización de ideas correspondientes a distintas épocas, muchas veces desarticuladas unas a otras, lo cual origina una conflicto en la imagen urbana, donde el patrón organizacional del espacio urbano en base a tipologías espaciales se ve alterado mediante nuevas edificaciones ajenas a su contexto o en muchas casos recurriendo al ¨fachadismo¨.

Ilustración 273: Tipología del material en las edificaciones del barrio de San Pedro

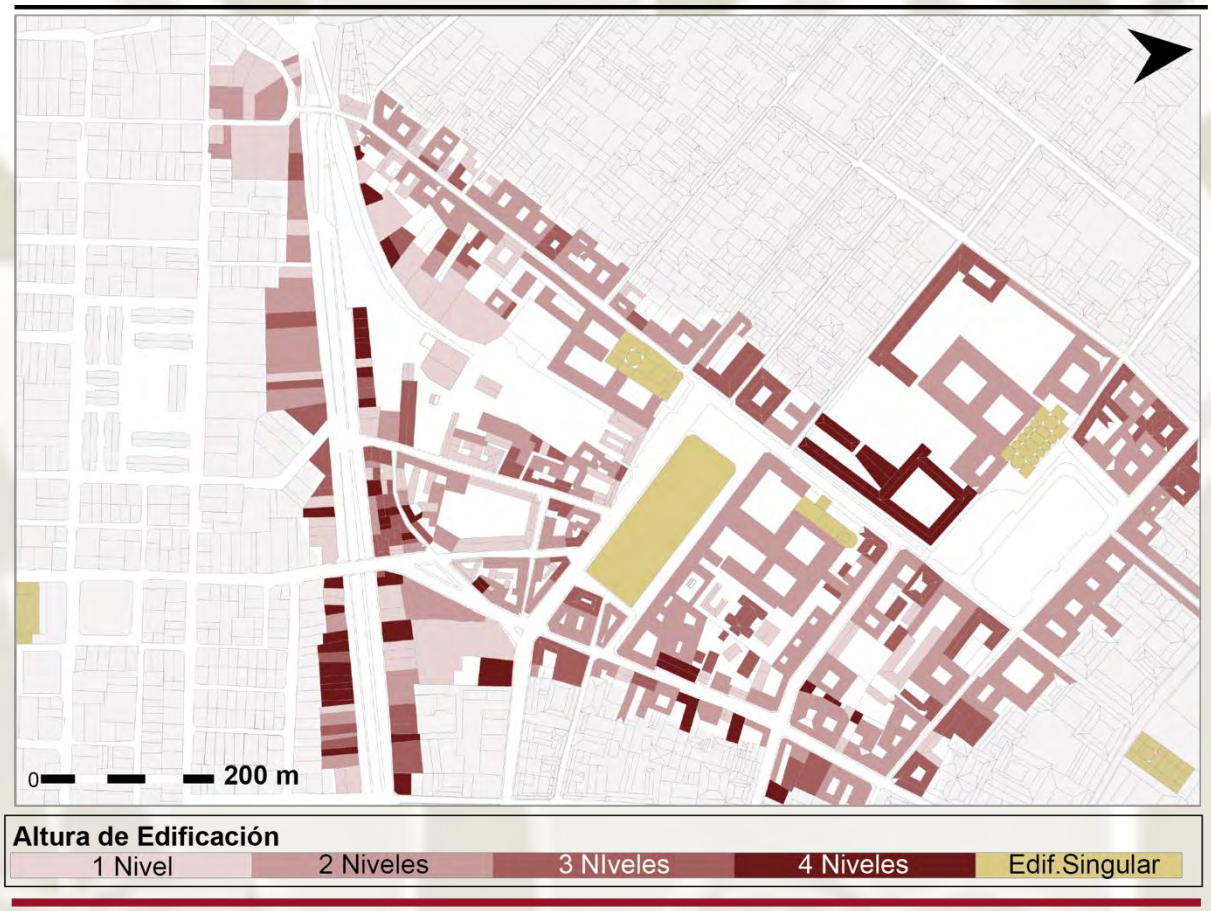


Elaboración Propia 343

Altura De Edificación

Las condiciones en la altura de edificación en el sector de estudio, evidencia la relación entre la tipología constructiva (predominantemente en adobe) del centro tradicional, y el desarrollo inmobiliario a la periferia de este, conllevando a un contraste urbano entre estos, en este sentido los predios colindantes a la Av. Ejército, manifiestan el desarrollo en altura más dominante, mientas que en el resto del sector, las características urbanas aún permanecen conservando sus condicionantes contextuales en referencia a su altura, destacando edificaciones monumentales como las tipologías religiosas y el mercado de San Pedro, como elementos dominantes en el perfil urbano, componiendo la imagen urbana, además de ser hitos urbanos.

Ilustración 274: Altura de edificación en el barrio de San Pedro

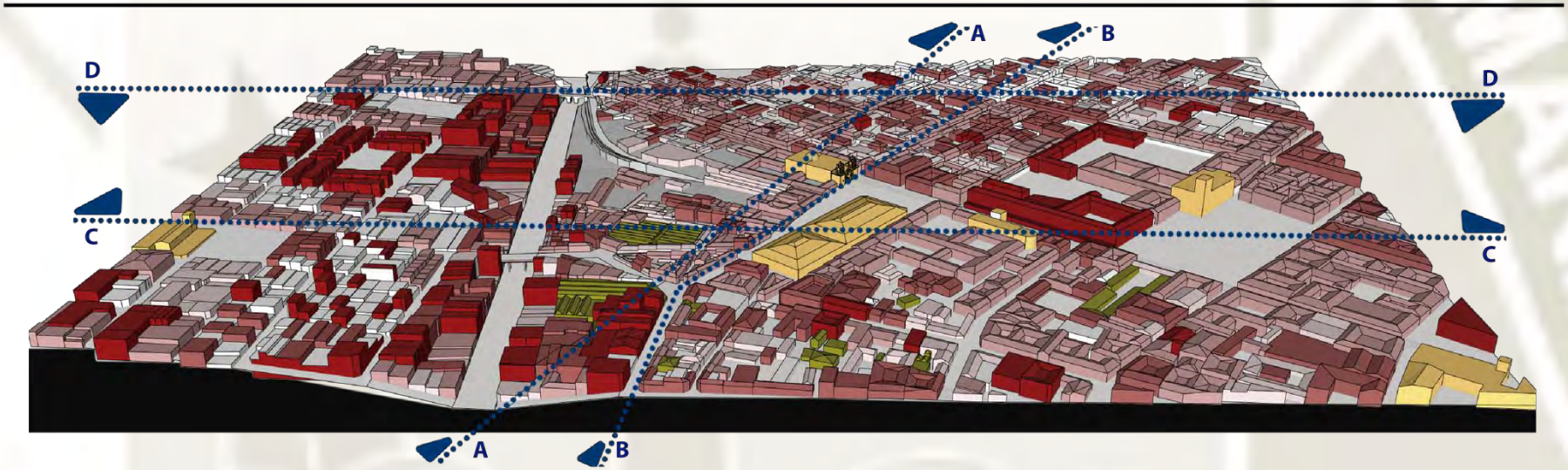


Elaboración Propia 344

Estas características representan condiciones físicas del sector de estudio en cuanto a la composición de la imagen urbana del lugar, destacando el contraste entre el espacio tradicional y el contemporáneo, como un enfrentamiento entre tipologías edificatorias desligadas unas de otras, repercutiendo en una deteriorada imagen urbana compuesta por alteraciones al orden y en oposición a los requerimientos y condiciones que el lugar requiere.

Muchos de estos cabe resaltar, con graves deficiencias en violación de la normativa edificatoria local, alterando el paisaje urbano de la ciudad, conllevando a una diversidad en las tipologías edificatorias desligadas de su contexto, que habla de las graves deficiencias en la planificación y desarrollo urbano – arquitectónico de la ciudad en desdén de la percepción espacial del usuario.

Ilustración 275: Estructura edificada en el barrio de San Pedro *Elaboración Propia 345*



Altura de Edificación

1 Nivel	2 Niveles	3 NIveles	4+ Niveles	Edif.Singular

Materialidad Predominante

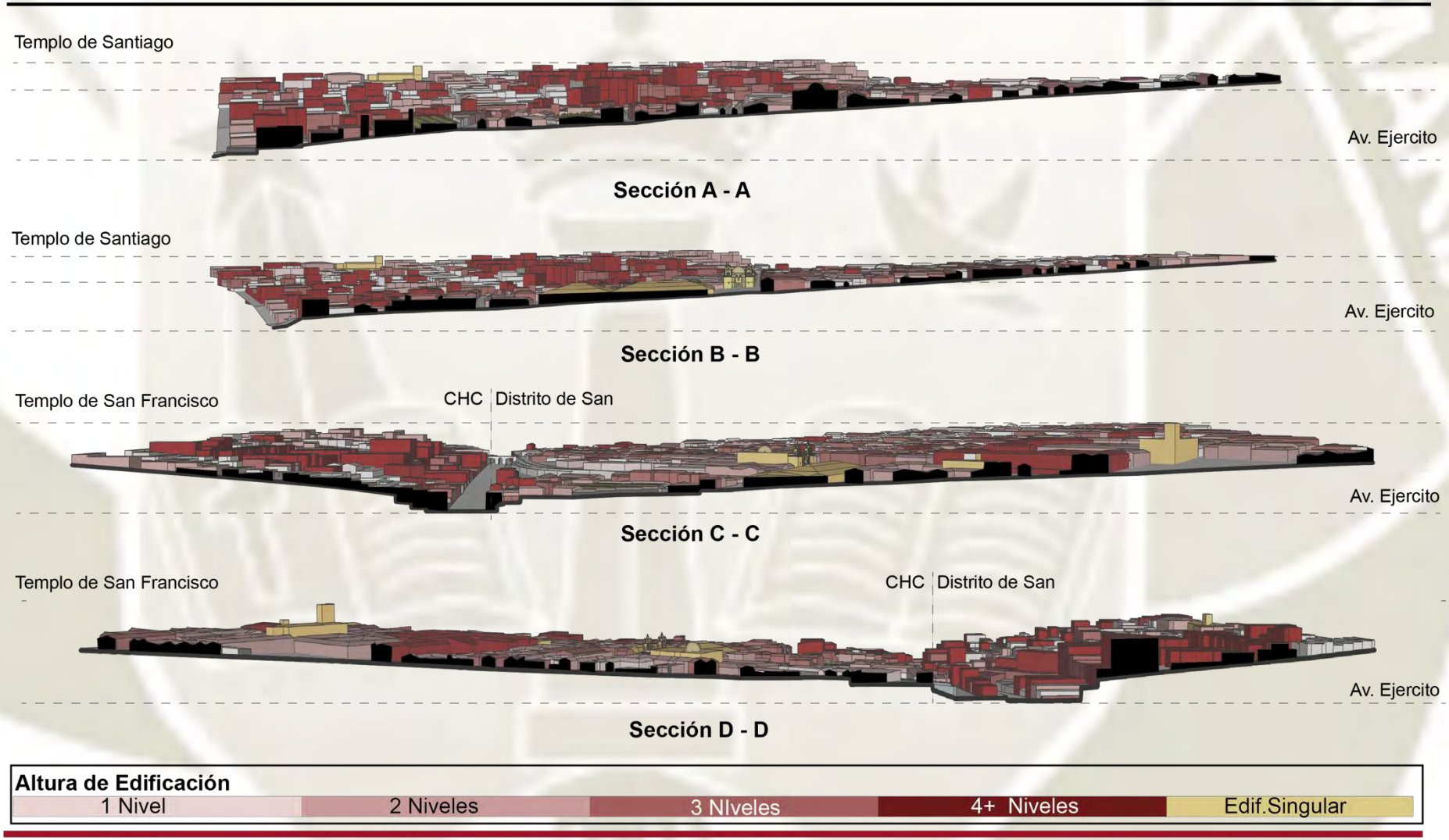
Uso predominante

Comercio	Comercio	Comercio	Comercio	Comercio
Vivienda	Vivienda	Vivienda	Vivienda	Vivienda
Servicios y/o Equipamientos	Servicios y/o Equipamientos	Servicios y/o Equipamientos	Servicios y/o Equipamientos	Equipamientos

Nivel de consolidación

Adiciones y Estr. Temporales	Sistemas no Convencionales	Adobe	Material Noble

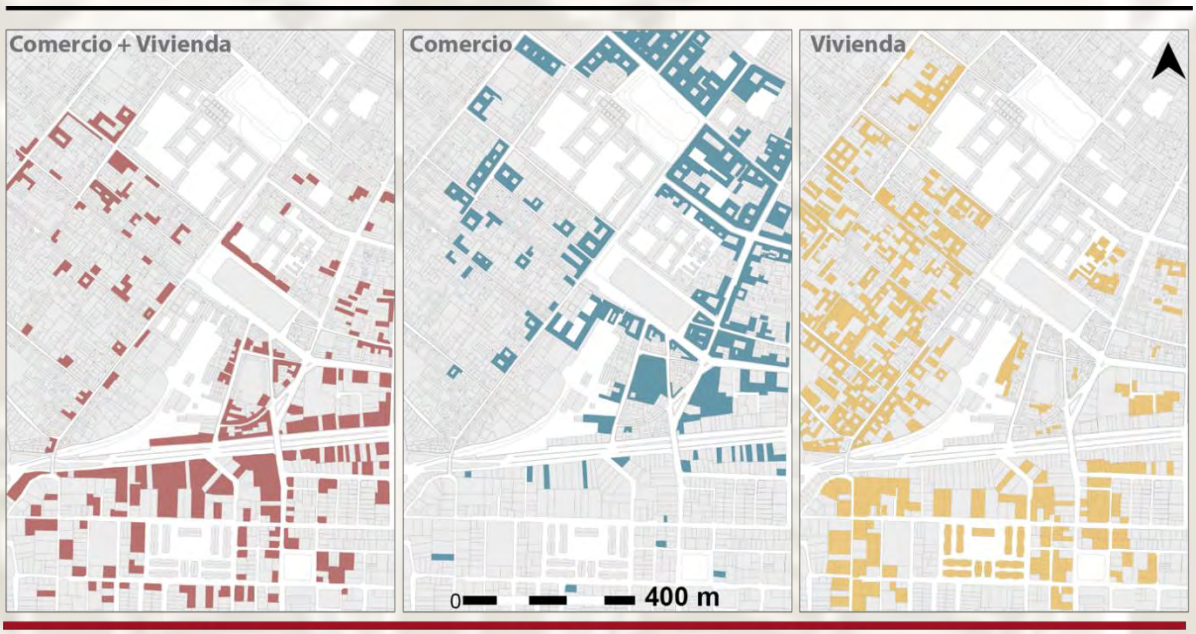
Ilustración 276: Sección estructura edificada en el barrio de San Pedro *Elaboración Propia 346*



Tipologías Edificatorias: Usos

El uso tipológico de las edificaciones del sector, manifiesta un predominio del uso comercial por sobre el residencial, segregando a esta última hacia su periferia, de este modo se decanta la segregación de usos tipológicos desarticulando el espacio urbano, sin embargo, existe un desarrollo tipológico mixto, como un factor con potencial de desarrollo al brindarle de las condiciones necesarias para la habitabilidad de sus residentes y la atracción de otros.

Ilustración 277: Tipología edificatoria según usos en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 347

- Edificaciones De Uso Residencial.

La tipología netamente residencial se encuentra dirigida hacia la periferia de la concentración de actividades comerciales del sector como principal alterante, debilitando el sentido de pertenencia, seguridad y vitalidad del sector.

IMAGEN 38: Calle Hospital



Fuente: 103: Archivo fotográfico propio

- Edificaciones De Uso Comercial.

La tipología comercial, la cual es dominante en el núcleo del centro histórico de la ciudad, representa en mayor porcentaje la ocupación del espacio urbano en el sector, este sumado a las deficiencias físicas de la infraestructura, representa un conflicto al no proporcionar a las actividades residenciales de las condiciones necesarias para su desenvolvimiento.

IMAGEN 39: Calle Nueva



Fuente: 104: Archivo fotográfico propio

- Edificaciones De Uso Mixto.

El uso mixto en el sector, principalmente volcadas a la av. Ejército, es una de las tipologías con potencial de expansión en el sector, esta sumado a adecuadas condiciones de

habitabilidad barrial, podrían representar un gran atractivo y garantía en la preservación de los valores barriales y vitalidad urbana en el sector.

IMAGEN 40: Av. Ejercito



Elaboración Propia 348

13.11 Características En El Sistema Edificado De Manzanas En El Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro

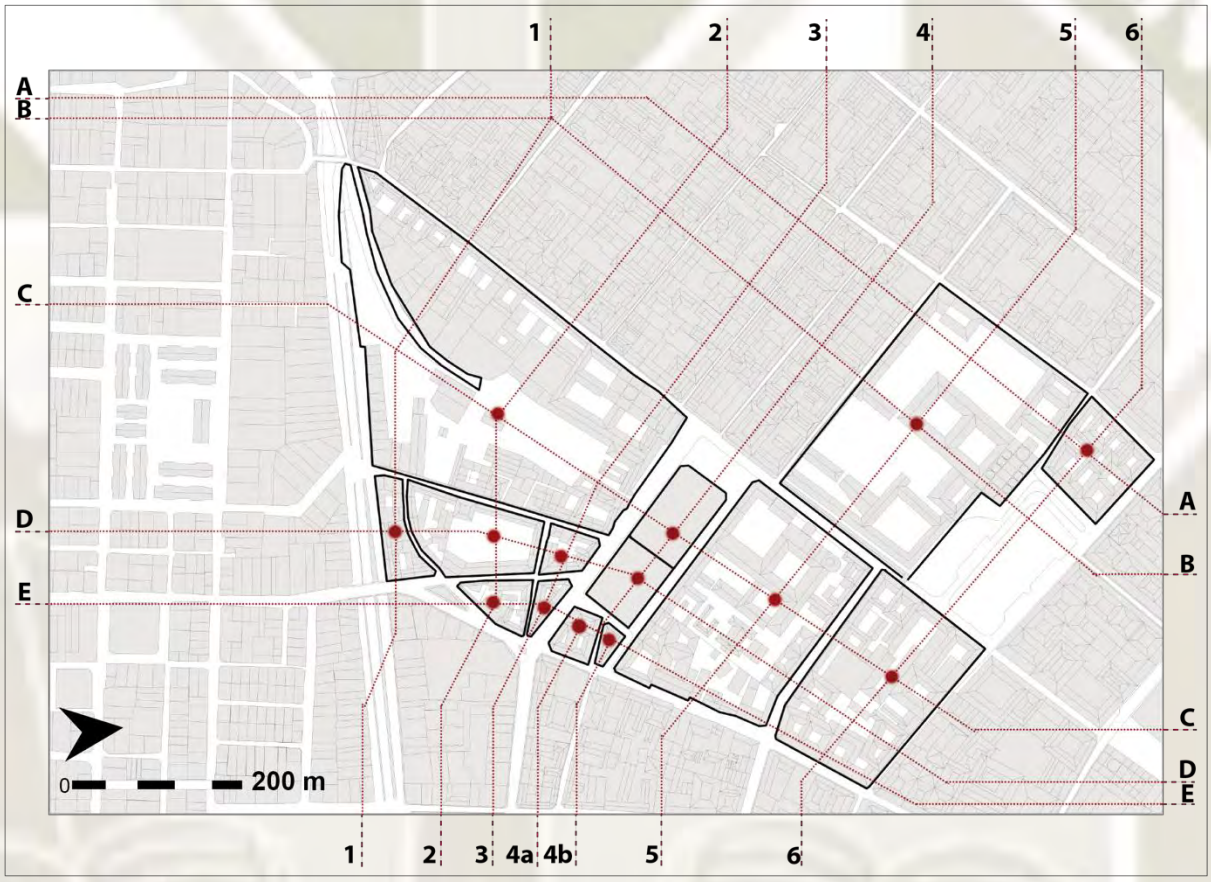
A partir de este entendimiento de las características y condiciones físicas del sistema edificado del sector de estudio, se plantea el desarrollo de las características en el comportamiento de las unidades urbanas o manzanas, en relación a lo mencionado anteriormente.

Nomenclatura De Manzanas

En este sentido se identifican 13 manzanas en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, las cuales presentan características físicas y componentes diferentes, a fin de desarrollar un análisis de las características que presentan para identificar posibles espacios de oportunidad con potencial para el desarrollo e implementación del esquema de ordenamiento urbano.

Para ello consideración sus características edificadas tales como su carácter patrimonial, usos, materialidad y tipología edificatoria según sus usos predominantes, además de sus relaciones y condicionantes con el espacio público que los rodea.

Ilustración 278: Nomenclatura de Manzanas del sector de estudio en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 349

El desarrollo de las características edificadas de las manzanas como unidad morfológica urbana compuesta por diferentes condicionantes y tipologías edificatorias, permitirá identificar posibles campos de actuación en el ámbito de una intervención urbano - arquitectónica en respeto y consideración de los factores contextuales actuales.

De esta manera podremos tener un mejor panorama en cuanto a la morfología urbana del sector de estudio y sus componentes edificados, así también como los vacíos urbanos.

- Características Físicas De Las Manzanas.

Ilustración 279: Mansa A-6 *Elaboración Propia 350*

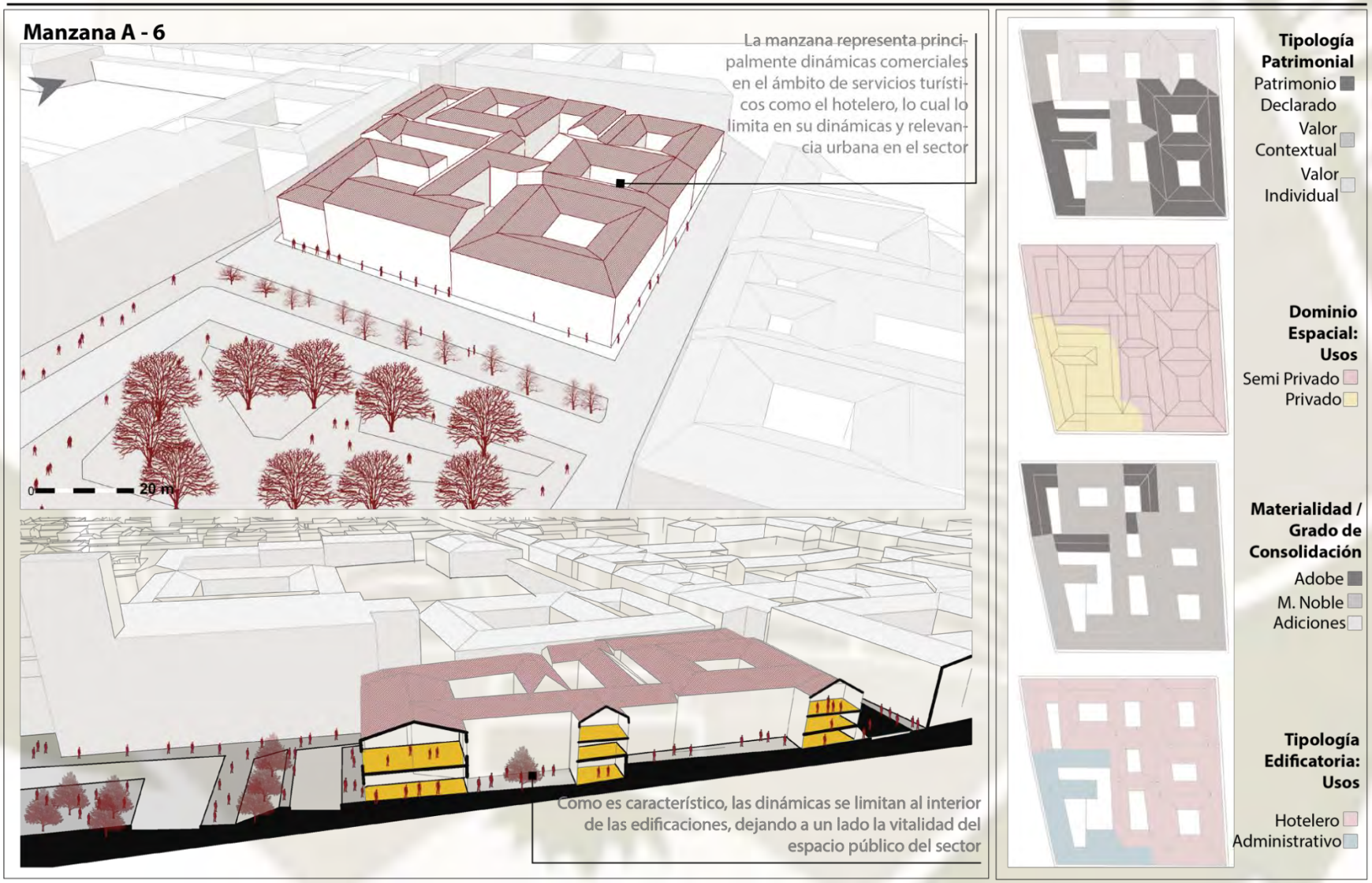


Ilustración 280: Manzana B-5 *Elaboración Propia 351*

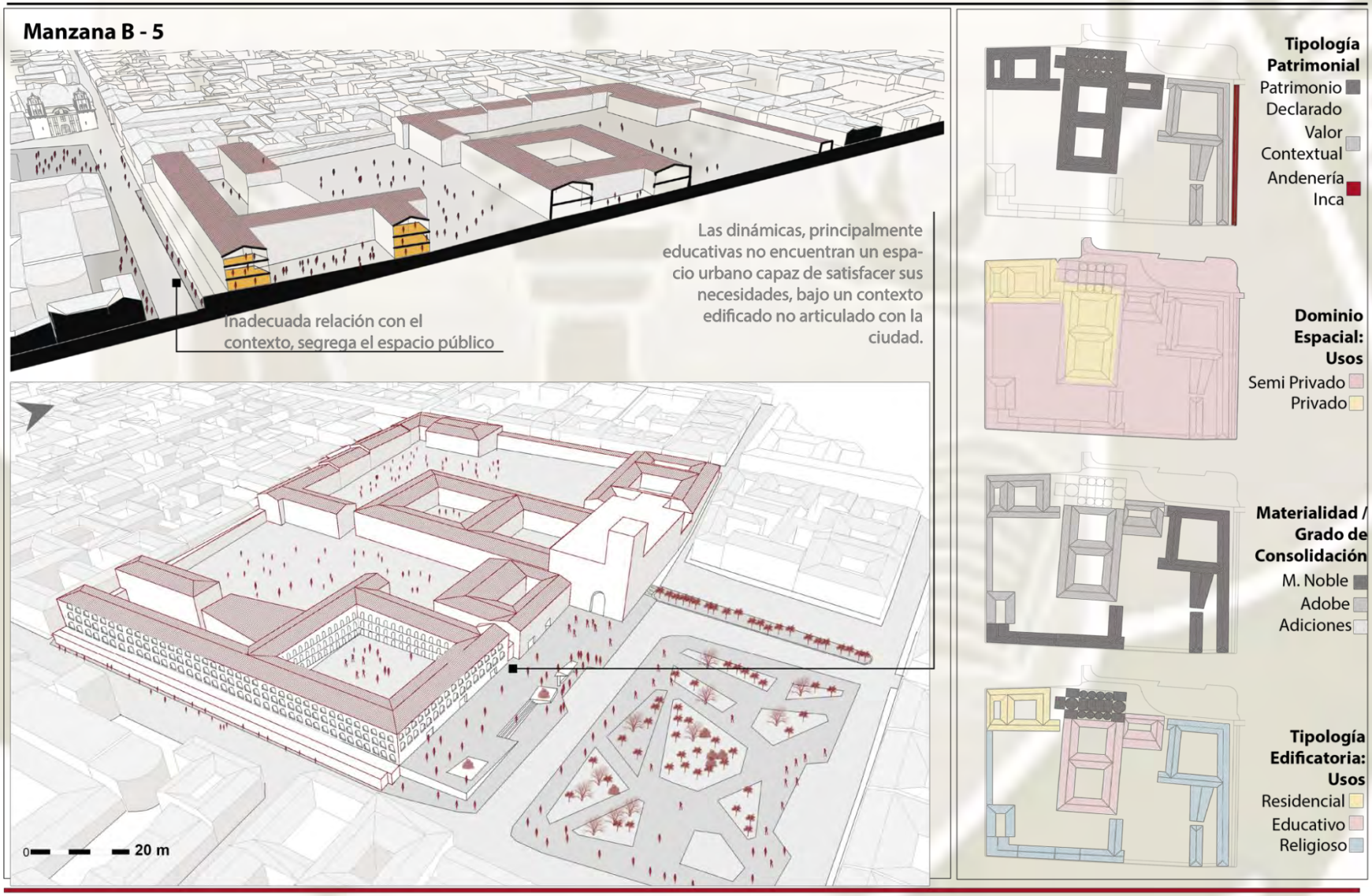


Ilustración 281: Manzana C-2 *Elaboración Propia 352*

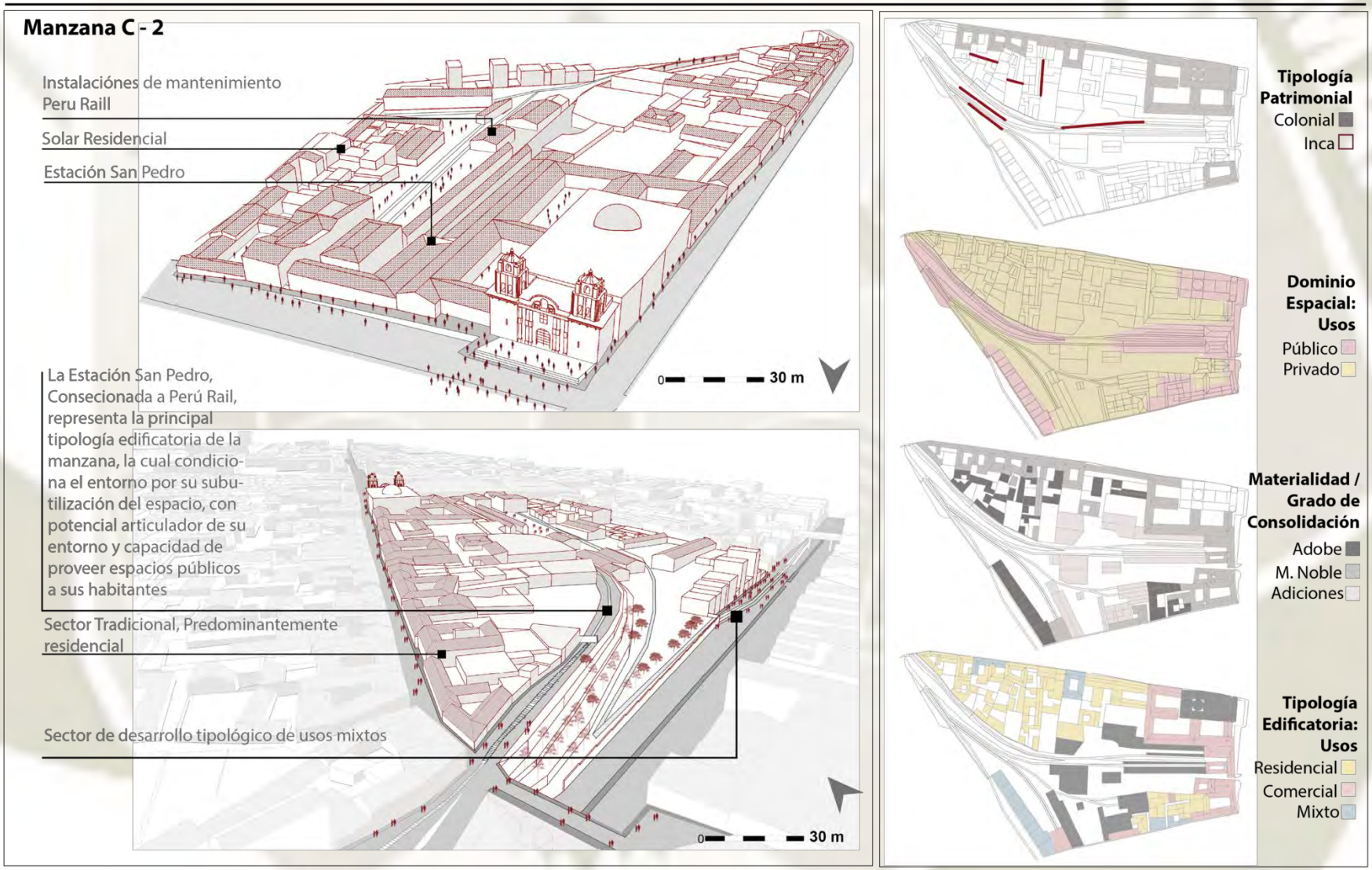
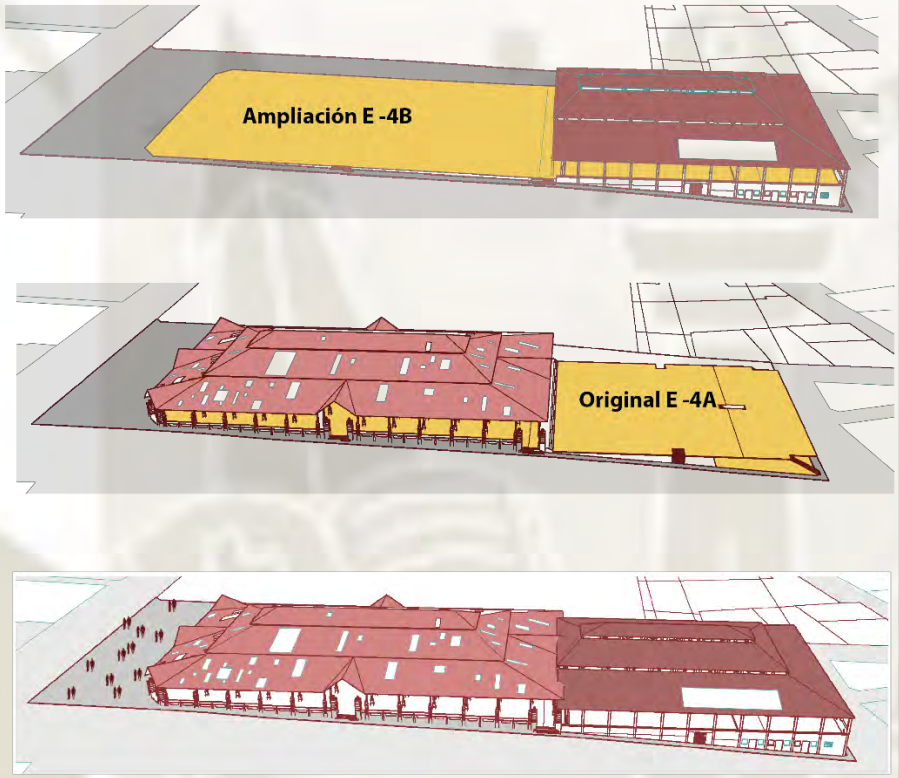
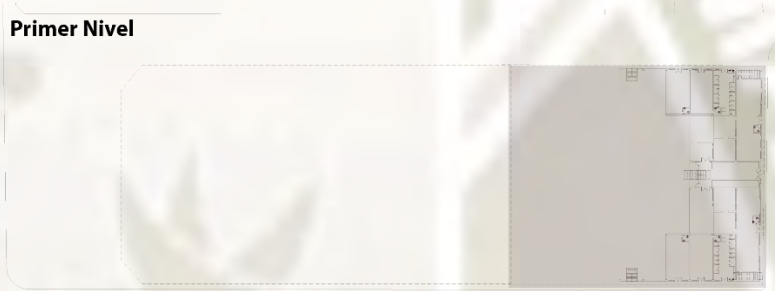


Ilustración 282: Manzana E-4A, E-4B *Elaboración Propia 353*

Mercado San Pedro, Manzanas E -4A, E - 4B



Primer Nivel



La ampliación del mercado de San Pedro, dotó de un primer nivel de servicios, el cual no contába con las condiciones necesarias para el desarrollo de las actividades comerciales.

Segundo Nivel



El conjunto del mercado de San Pedro, en sus dos etapas, representan una de las infraestructuras mas reconocibles y emblemáticas del sector de estudio, el cual se considera con un valor patrimonial contextual principalmente por su contenido y relevancia para la población cusqueña, sin embargo, este no cuenta con las condiciones necesarias para un adecuado desarrollo de sus actividades comerciales, pese a su expansión en su segunda etapa, priorizando un nuevo enfoque de desarrollo en su infraestructura.

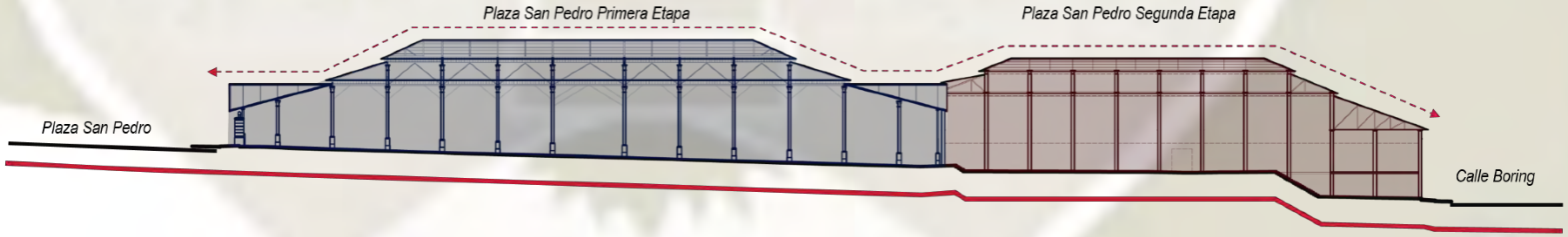


Ilustración 283: Manzana C-5 *Elaboración Propia 354*

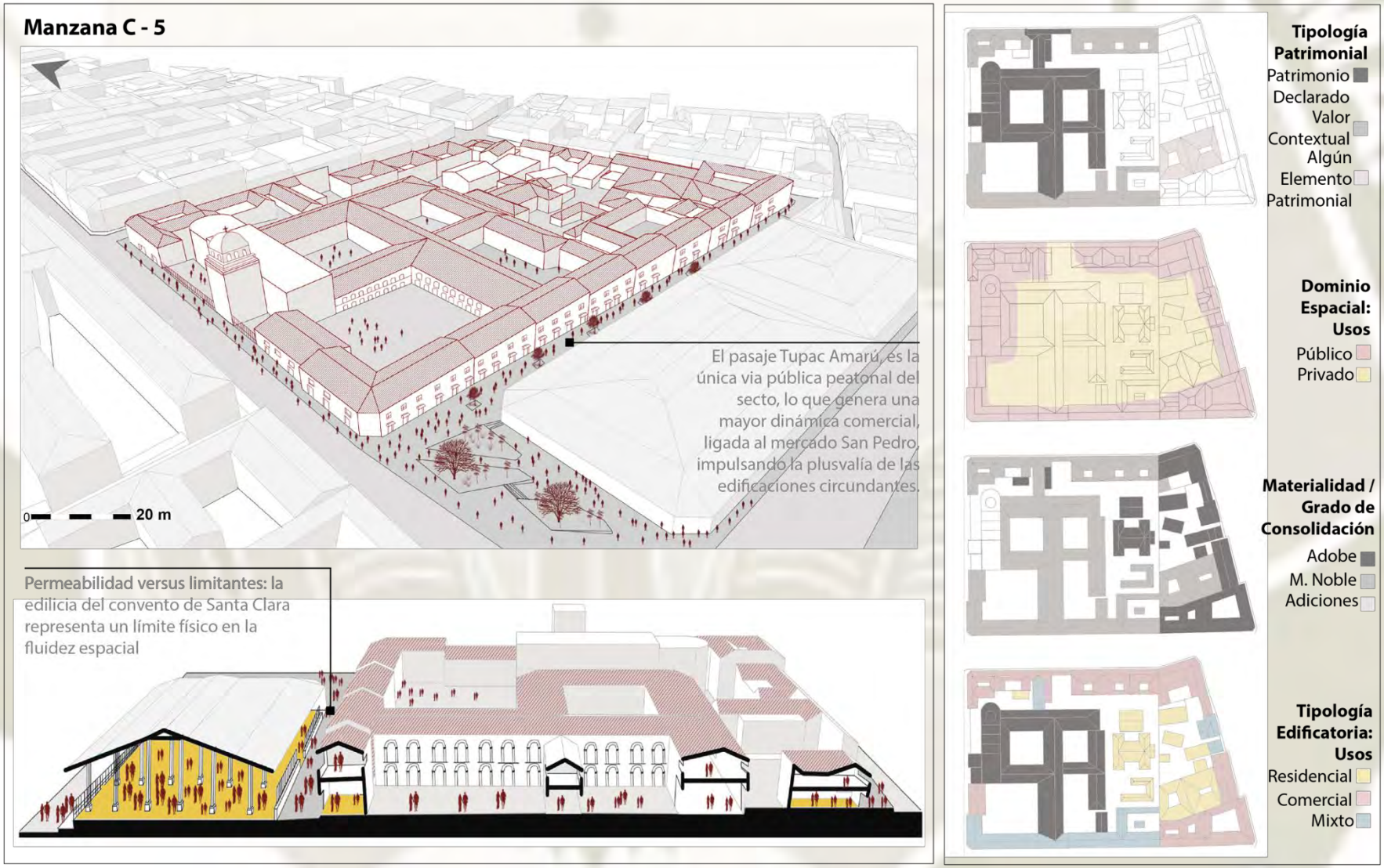


Ilustración 284: Manzana C-6 *Elaboración Propia 355*



Ilustración 285: Manzana D-1 *Elaboración Propia 356*

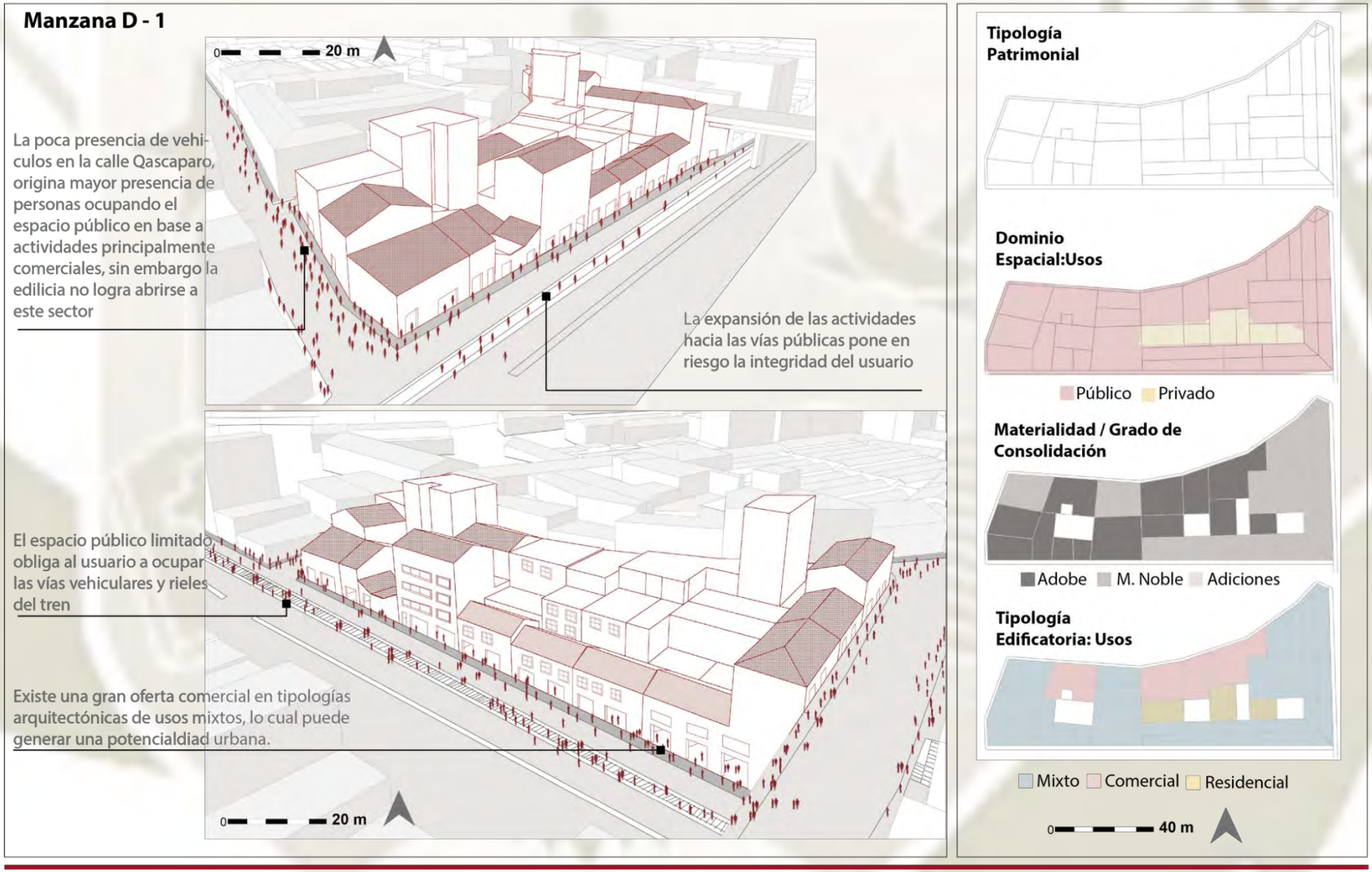
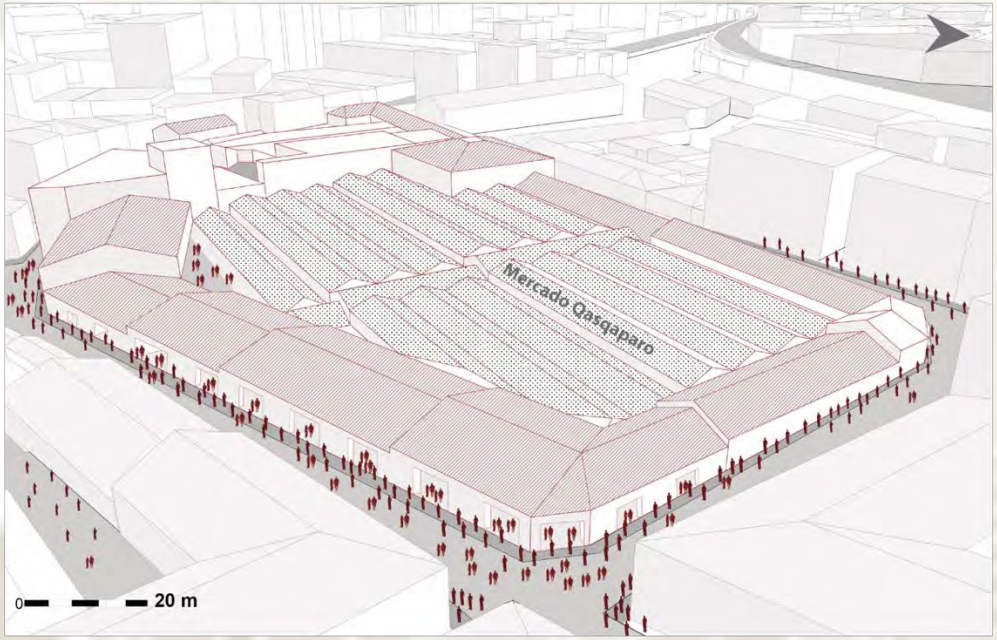
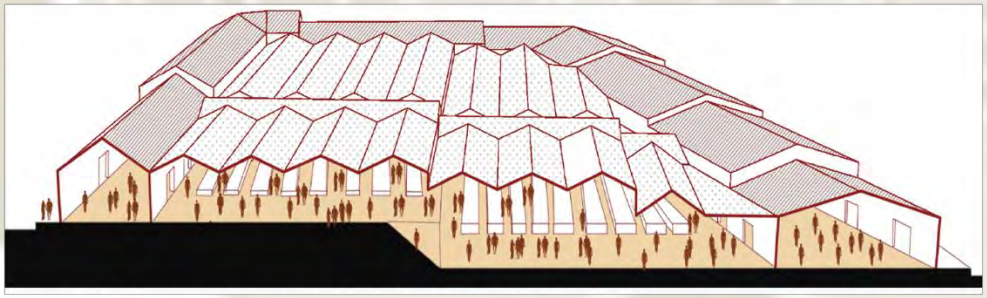


Ilustración 286: Manzana D-2 *Elaboración Propia 357*

Manzana D - 2





El mercado de Qascaparo representa la principal tipología edificada de la manzana , dicho equipamiento, es uno de los principales centros de abastos del sector y de la ciudad del Cusco, cuyos principales usuarios son locales, permitiendo la permeabilidad de la manzana a travéz de un espacio con contenido comercial.

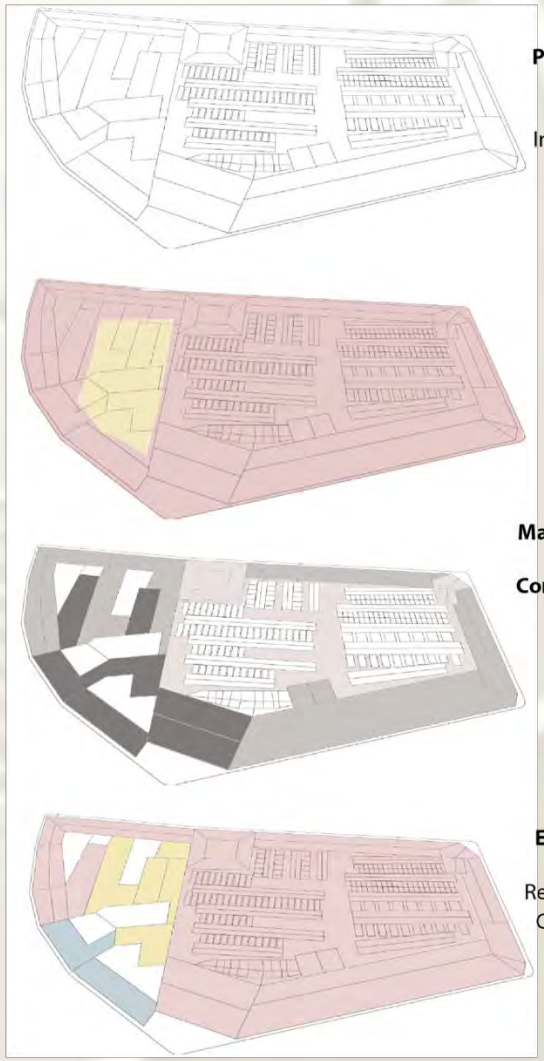


Ilustración 287: Manzana D-3 *Elaboración Propia 358*

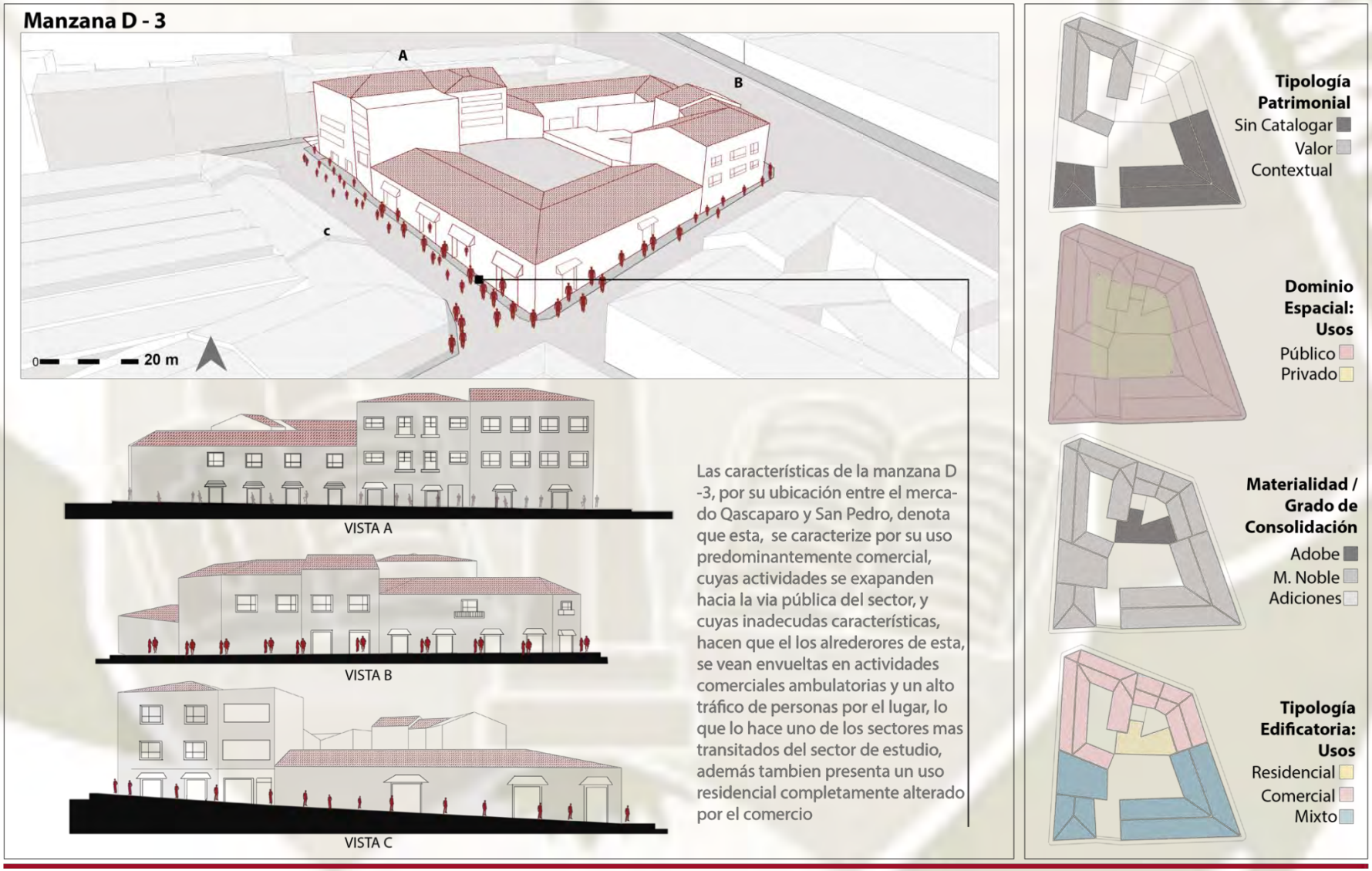


Ilustración 288: Manzana E-2 *Elaboración Propia 359*

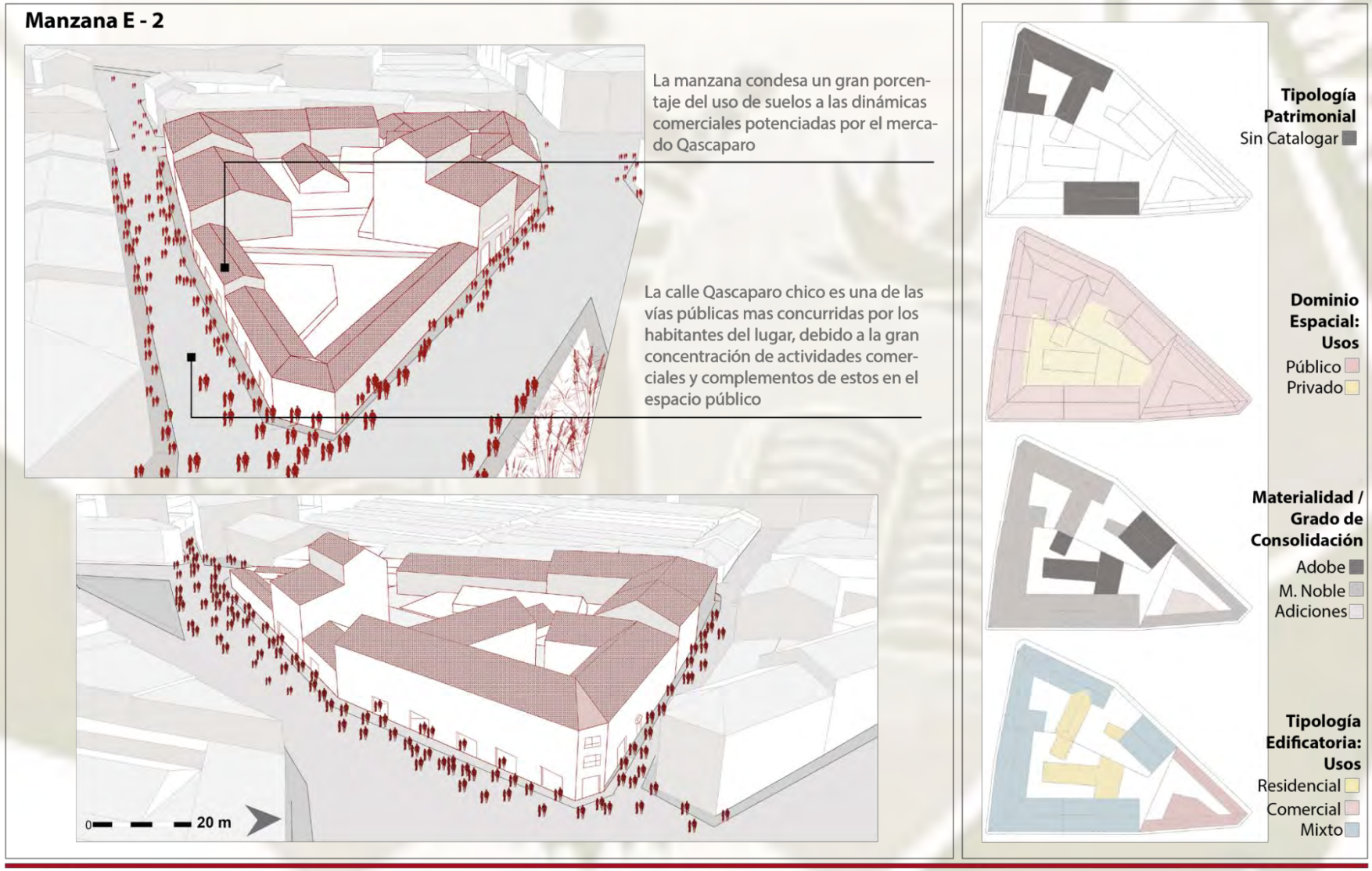


Ilustración 289: Manzana E-3 *Elaboración Propia 360*

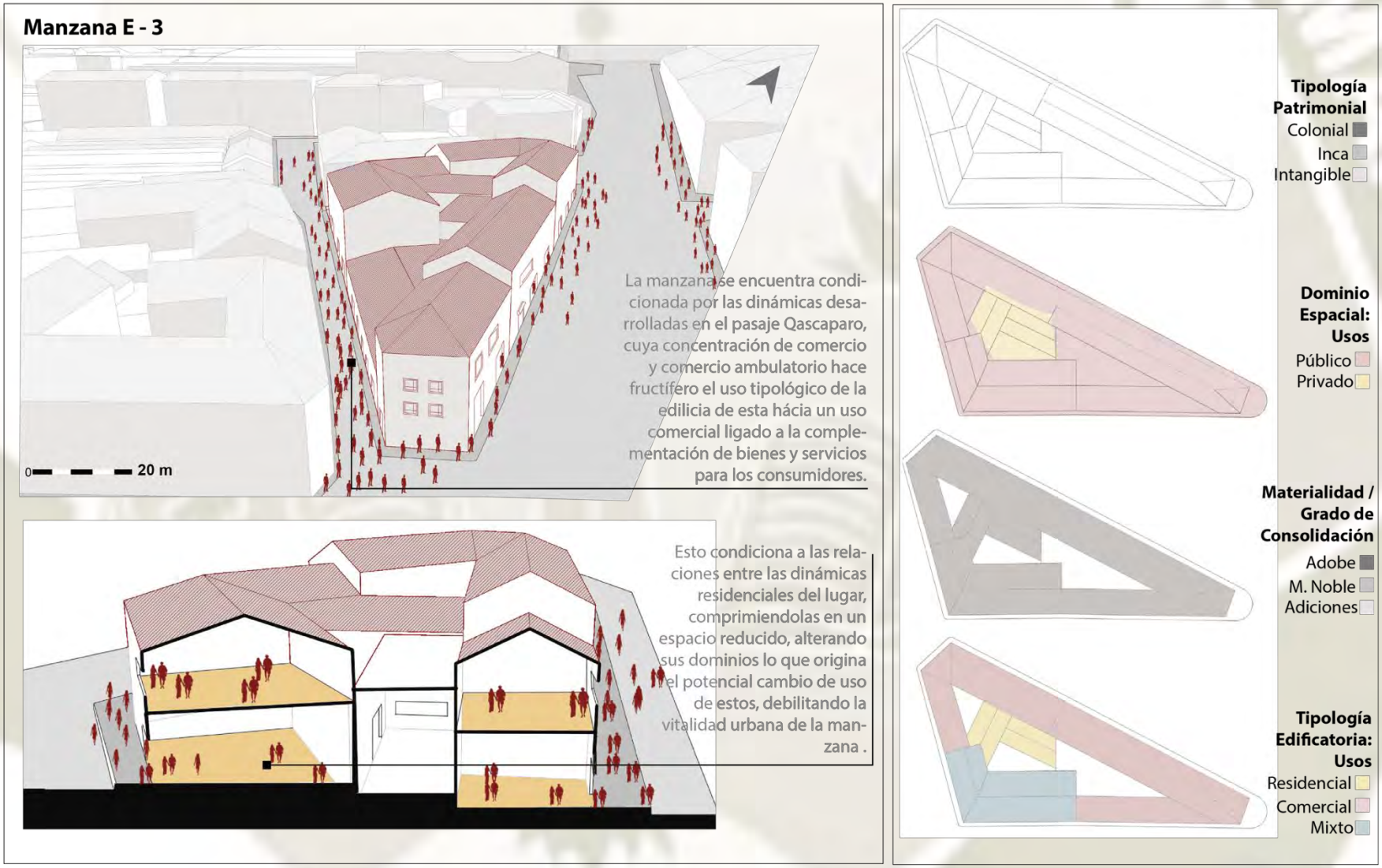
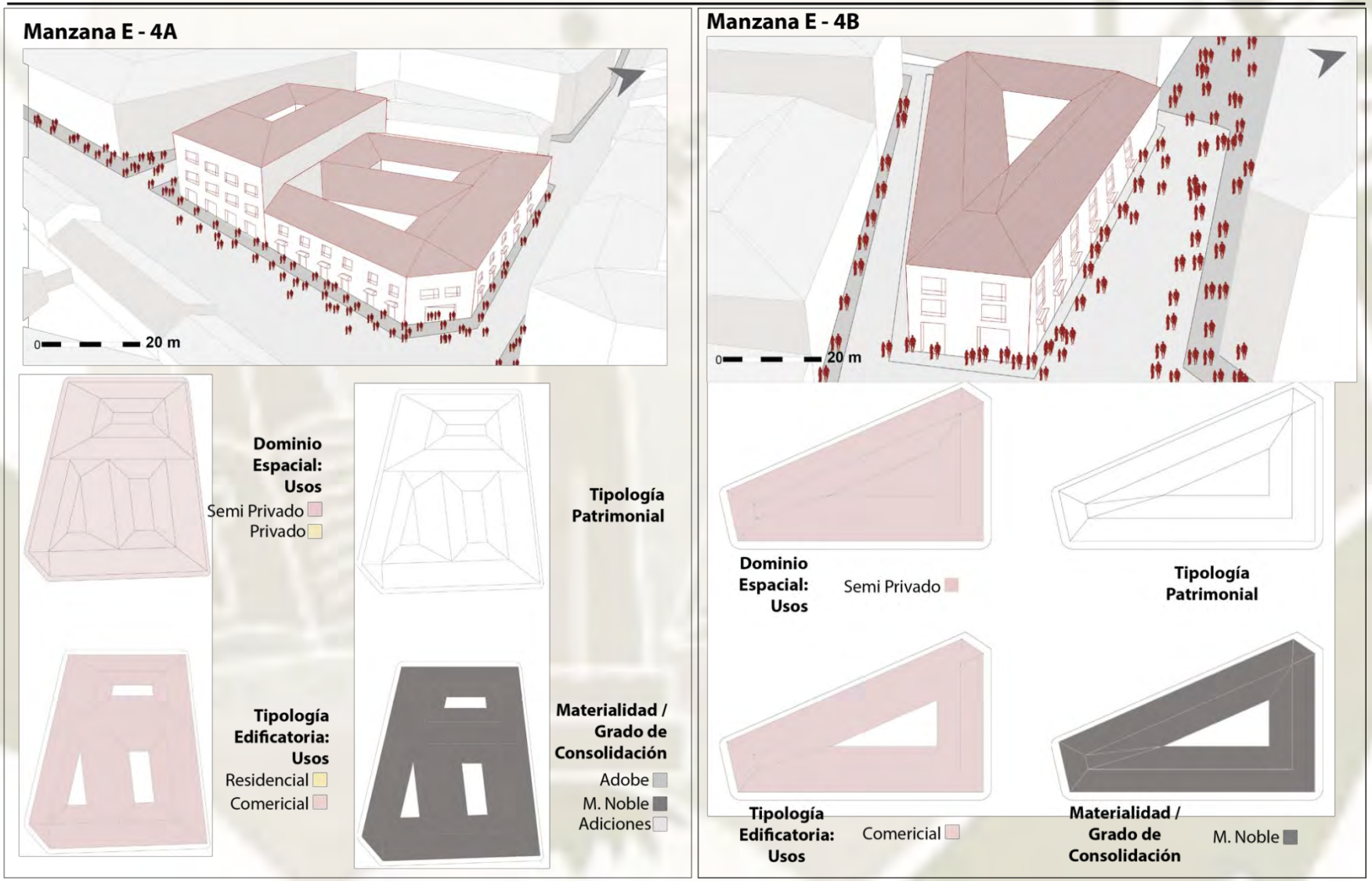


Ilustración 290: Manzanas E-4A, E-4B *Elaboración Propia 361*

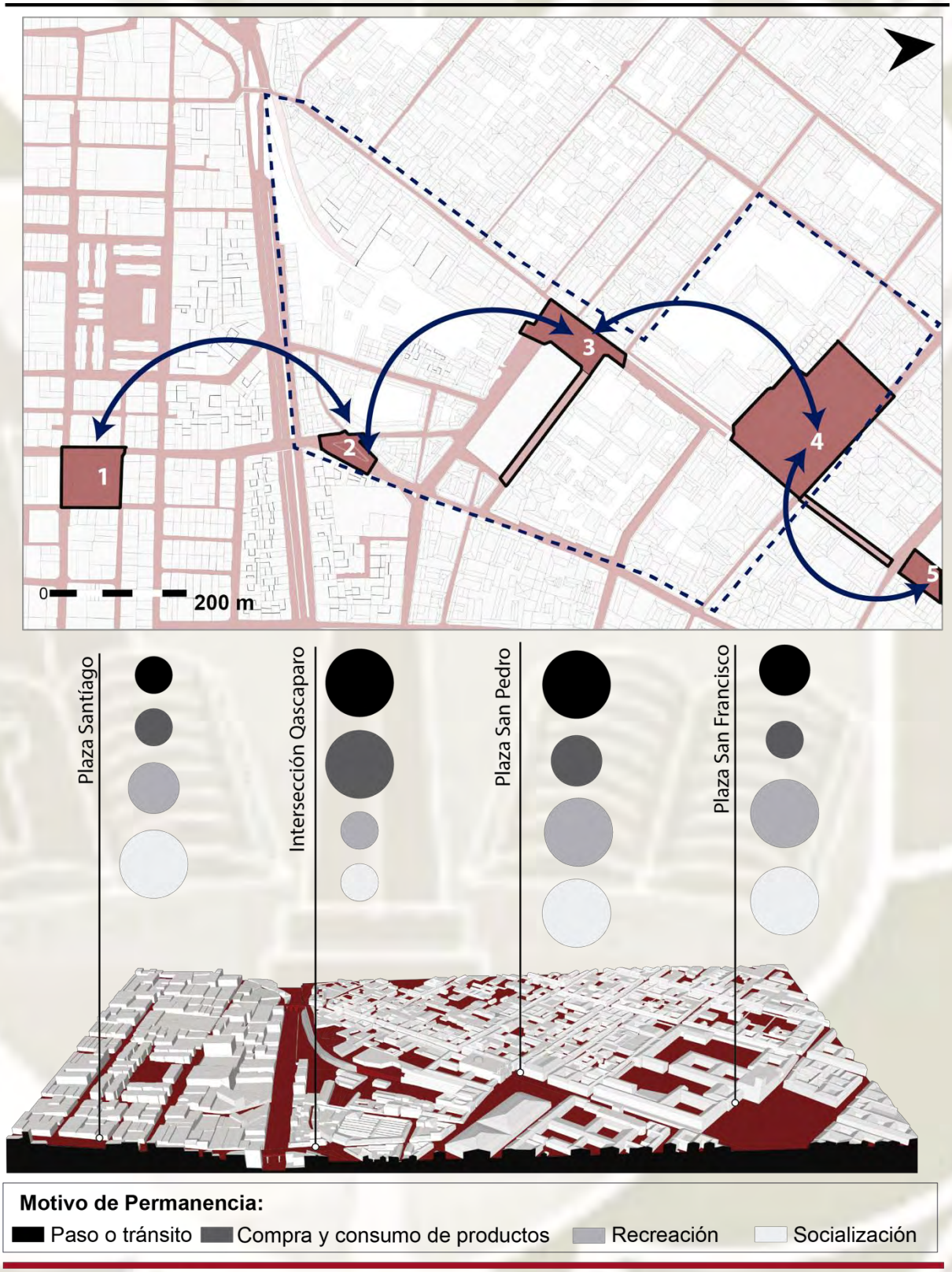


- **Sistema De Espacios Abiertos En El Barrio De San Pedro**

La dotación de espacios públicos para el desenvolvimiento de las actividades del barrio de San Pedro, se encuentran limitadas por la carencia de tipologías espaciales capaces de dotar al espacio urbana de posibilidades para el adecuado desarrollo de estas, en la actualidad el sector de estudio, cuenta con 3 espacios principales, los cuales no responden a las condicionantes del lugar en base a las necesidades y requerimientos del usuario mencionados en el capítulo segundo de este trabajo. Estos espacios limitan el desenvolvimiento de la población, al imposibilitar el desarrollo de actividades ligadas al comercio o actividades barriales, esto sumado a la escasa proporcionalidad de espacios públicos por habitante, representa una amenaza en el bienestar de la habitabilidad del usuario.

Por otro lado, el carácter conservacionista en las políticas públicas en el desarrollo urbano de la ciudad, priorizan que el carácter de estos espacios públicos sean bajo un enfoque relacionado a la cultura de la contemplación, y no a las necesidades y dinámicas locales, por lo que las propias plazas, segregan al usuario apartándolo a espacios inadecuados como las vías públicas, intersecciones entre otros, manifestando una profunda desarticulación entre el contenedor espacio y su contenido, como un factor de segregación social, imposibilitando el desenvolvimiento de la sociedad como comunidad hacia un desarrollo de la ciudadanía en la ciudad, provocando diversos problemas sociales y en desde de la imagen urbana del sector, al promover el desorden, tráfico vehicular, contaminación y la proliferación de actividades informales alterantes a las condiciones físicas del sector, además de poner en evidencia la falta de inclusión que la propia ciudad fomenta entre sus habitantes. Podemos evidenciar esto bajo del desarrollo de las características físicas de las plazas y vías del sector de estudio, denotando su carácter y su influencia en los patrones de comportamiento en los habitantes de esta.

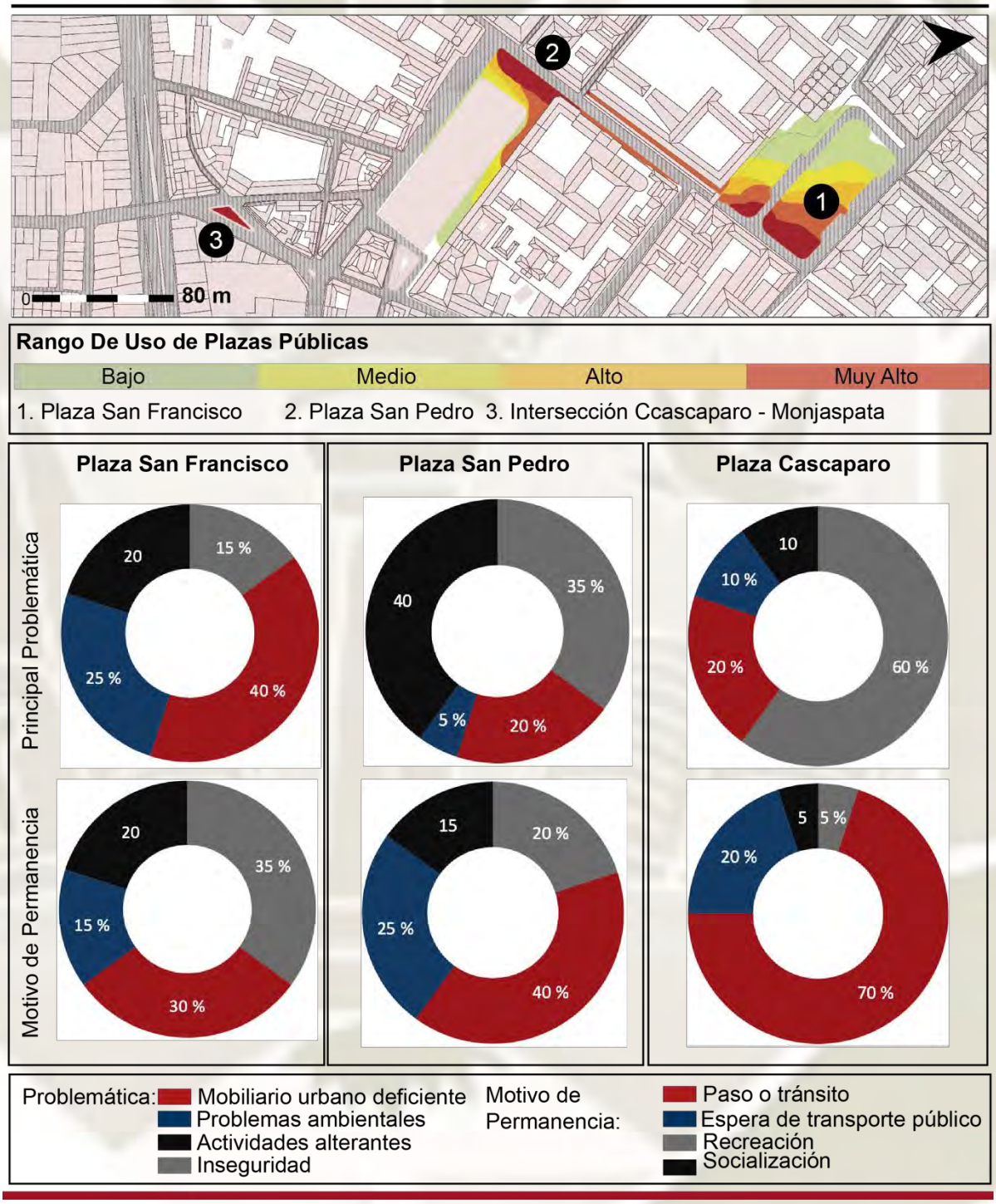
Ilustración 291: Sistema de espacios abiertos en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 362

13.12 Las Plazas

Ilustración 292: Las plazas públicas en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 363

El papel de las condiciones físicas de las plazas públicas en el desenvolvimiento, ocupación y domesticación del espacio por el usuario, debe ser una relación simbiótica de dotación de

oportunidades para que ¨pasen cosas¨[123], como factor fundamental en la vitalidad urbana de estas, en beneficio del usuario, contribuyendo a un ámbito ciudadano e interacción social en un contexto físico amable y pertinente.

La Plaza San Francisco

Ilustración 293: Plaza San Francisco



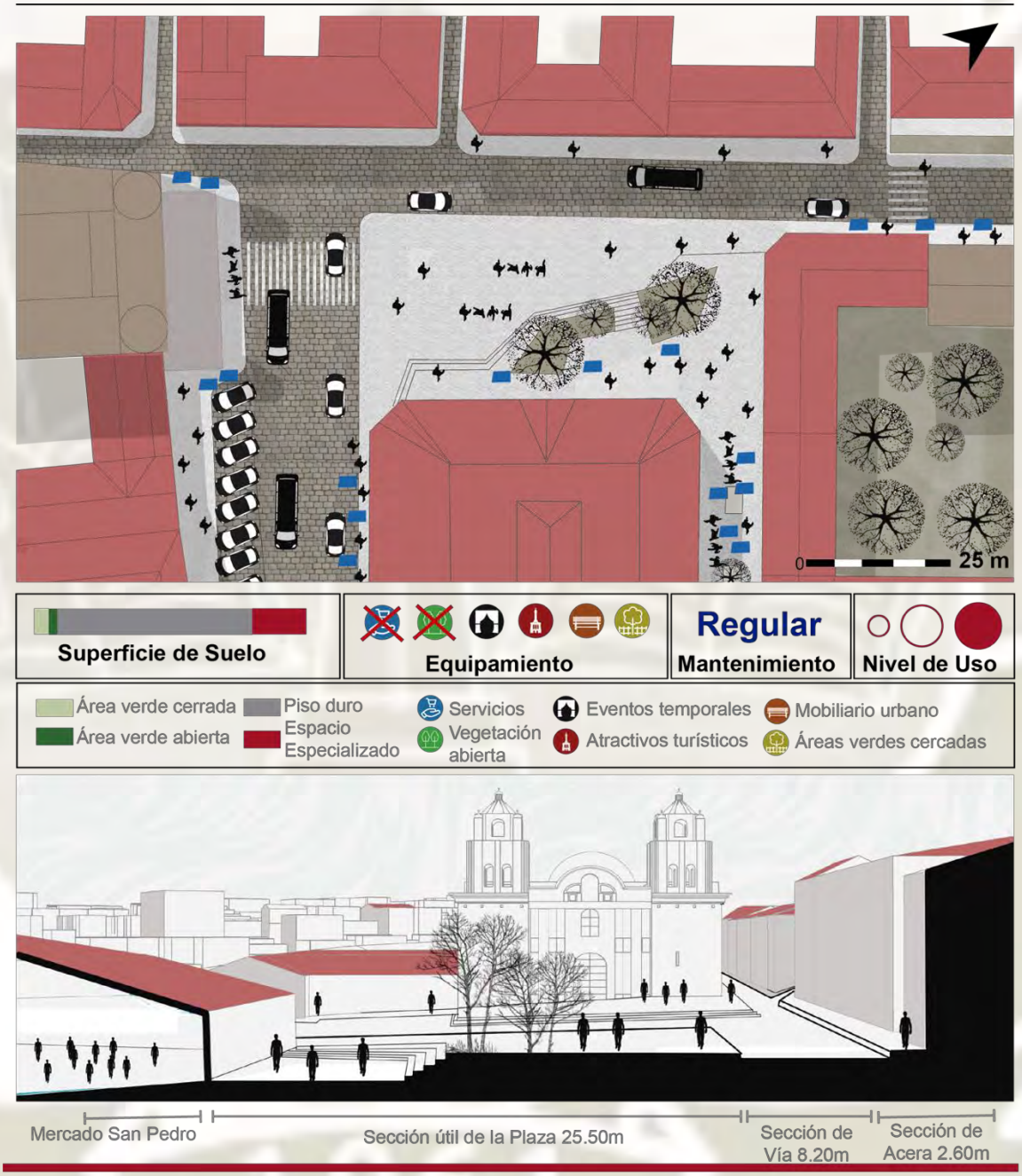
Elaboración Propia 364

[123] (Gehl, 2010)

La plaza san francisco, por su propia ubicación en el núcleo del centro histórico de la ciudad del Cusco, no manifiesta una relación con las dinámicas comerciales del barrio de San Pedro, este, sino más bien a un ámbito cultural ligado al pasado histórico de la ciudad, además de la infraestructura educativa que lo rodea.

Plazoleta De San Pedro

Ilustración 294: Plaza San Pedro



Elaboración Propia 365

Este es el espacio público más representativo del barrio de San Pedro, por su carácter vinculado hacia valores simbólicos en diferentes ámbitos como el templo de San Pedro y el mercado, este a su vez sirve de atrio para ambos, como un espacio articulador entre estos dos enfoques, sin embargo no logra capitalizar el potencial significativo que este representa como una oportunidad de entrelazar el pasado histórico con las dinámicas comerciales actuales al posibilitar la inclusión de dinámicas comerciales ordenadas.

La Intersección Calle Nueva Y Qascaparo

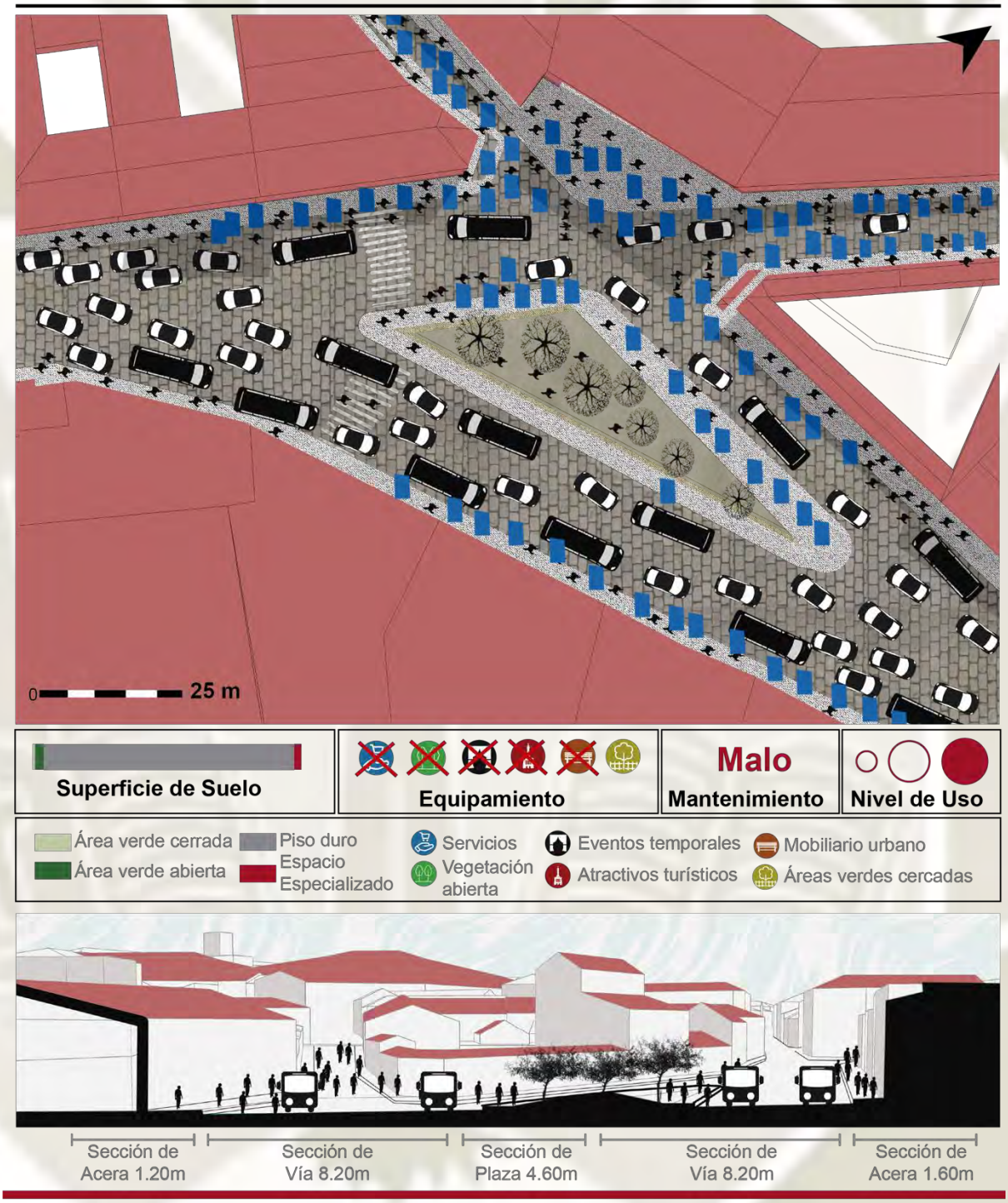
Al ser un espacio residual, la intersección representa una oportunidad para la ocupación del espacio público debido a la propia carencia de este, el cual se encuentra en condiciones no planificadas para el uso del habitante, prioriza la apropiación del espacio principalmente por parte del comercio ambulatorio en condiciones improvisadas y deficientes.

IMAGEN 41: Intersección Qascaparo



Fuente: 105: Archivo fotográfico propio

Ilustración 295: Intersección Qascaparo



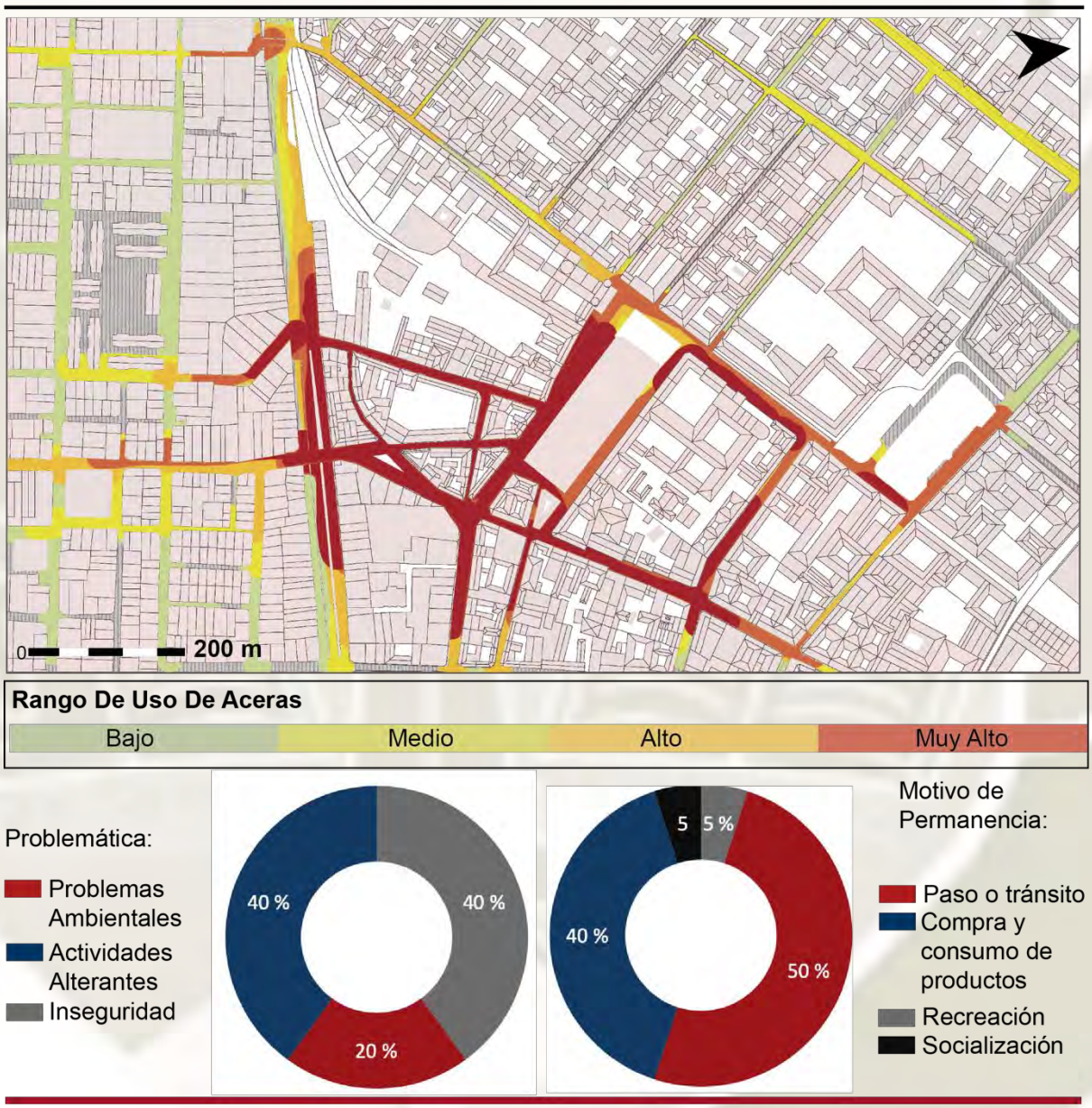
Elaboración Propia 366

13.13 Las Aceras

En consideración con el uso de las plazas públicas, las vías representan en mayor proporción el espacio más utilizado por los habitantes y visitantes del sector de estudio, posicionándose

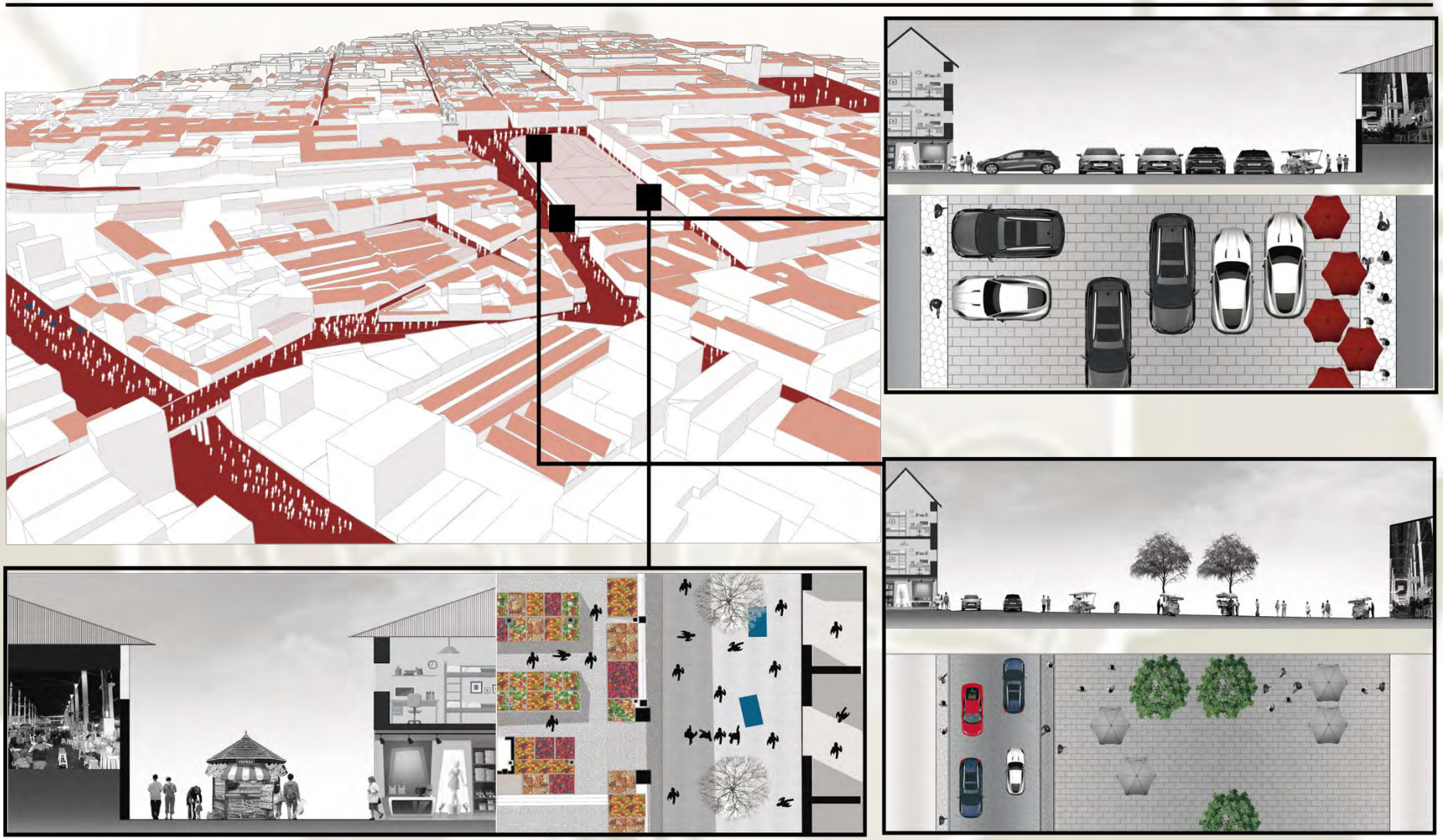
en ciertos sectores por sobre el vehículo para el ejercicio de sus actividades, lo cual dota al sector de dinamismo y vitalidad, sin embargo, al no estar correctamente planificado, manifiesta diversas complicaciones al no dotar al usuario de espacios de públicos de calidad pensados para ellos.

Ilustración 296: El uso de las aceras y vías públicas en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 367

Ilustración 297: Espacio público *Elaboración Propia 368*



La Expansión Hacia Las Aceras Y Vías Publicas

IMAGEN 42: Calle Qascaparo



Fuente: 106: Propia

IMAGEN 43: Calle General Buen Dia



Fuente: 107: Propia

Las vías públicas son el escenario para el desenvolvimiento de las actividades comerciales itinerantes y formales, expandiéndolas hacia estas como un modelo de negocio atractivo para el usuario**.** Por otro lado, el espacio público se convierte en el contenedor de estas actividades, donde el usuario es capaz de aprovechar cada oportunidad de cobijo como una posibilidad para establecerse en el territorio, brindando oportunidades laborales a todos.

Por otro lado, la sección de vía con prioridad para el uso del automóvil, es invadido por el la necesidad de uso del peatón, evidenciando la necesidad de plantear estrategias para implementar en el sector de estudio espacios públicos que fomenten el encuentro y el adecuado desenvolvimiento del usuario, promoviendo el tránsito peatonal y el ejercicio comercial del sector como motor productivo, priorizando al peatón y sus actividades por sobre el vehículo, teniendo la necesidad de plantear alternativas a la movilidad vehicular y transporte público no solo en el sector de estudio, sino también el CHC y la ciudad del Cusco.

¿Cuáles Son Las Condiciones Normativos Para El Desarrollo Del Esquema De Ordenamiento Urbano En El Barrio De San Pedro?

El sector de estudio al ubicarse en el centro histórico de la ciudad del Cusco, presenta condicionantes normativos referentes a la conservación, preservación, revitalización y valoración del espacio urbano, desde la unidad arquitectónica hasta el conjunto urbano, es además por su título de patrimonio cultural de la humanidad, un sector especialmente delicado hacia intervenciones urbano – arquitectónicas que pongan en riesgo sus valores patrimoniales existentes, avalados por cartas, convenios y conferencias sobre el patrimonio y la cultura mencionados en el primer capítulo. En este sentido cualquier tipo de intervención en el lugar debe estar concebido dentro del aparato normativo, legislativo y constitucional en salvaguarda de sus valores, teniendo como objetivo principal, que dichas intervenciones ¨*contemplen el mantenimiento de la imagen urbana*¨ (Ministerio de Vivienda, Construccion y Saneamiento, 2006), desde sus características históricas, imposibilitando toda acción que altere, dañe o perjudique el valor patrimonial, cuyo valor ¨radica en sus edificios, espacios públicos y en las manifestaciones culturales de la población que provocan una imagen particular ¨[124], identificando a la ciudad el Cusco como un lugar único e irrepetible.

- **Normativa Del Centro Histórico De La Ciudad Del Cusco**

En consecuencia, el centro histórico de la ciudad del Cusco, tiene una propia normativa enfocada en los retos y condiciones anteriormente mencionados, estos a su vez, denotan el respaldo legislativo peruano y constitucional, la cual reafirma su importancia.

Es así que se tiene aval constitucional para la conservación y protección de diferentes componentes culturales tangibles e intangibles, priorizando que las autoridades locales tengan

[124] (Ministerio de Vivienda, Construccion y Saneamiento, 2006)

la capacidad de ejercer estas obligaciones además de promover el desarrollo de las actividades culturales y consecuentemente su medio físico.

13.14 Marco Normativo Referente

Tabla 121: Base legal de la normativa del CHC

Base Legal Nacional De La Normativa Del CHC 2018 -2028	
Constitución Política Del Perú - 1993	Art. 21. El estado peruano se encuentra encarga de la conservación y protección de sus bienes culturales patrimoniales
	Art. 49. Designa a la ciudad del Cusco como capital histórica del Perú, además en el Art. 195, inciso 8 brinda a los gobiernos locales, la capacidad para desarrollar y regular actividades para su conservación.
Marco Legal	**Leyes:** N.º 30696, ley de interés nacional, recuperación y puesta en valor del CHC.
	Decretos: • Decreto Supremo N° 011-2006-VIVIENDA. Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE • Decreto Supremo N° 059-2005-RE. Ratifica la "Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial"
	Resoluciones: • Resolución legislativa N.º 23349, adhesión del Perú a la ¨convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural¨. (base para la designación del Cusco como patrimonio mundial en 1983). • Resolución Suprema N.º 2900-72-ED, declaración de zona monumental de Cusco.
	Ordenanzas Municipales: • Ordenanza 02-4/MQ.SG.92, para la protección de la ciudad histórica. • Ordenanza Municipal N.º 140-2005-MPC, aprobación del reglamento del plan maestro del CHC.
Base Legal Internacional	
• **Cartas, normas, declaraciones y convenciones sobre el patrimonio cultural, urbano, natural e inmaterial.**	

Elaboración Propia 369 Elaborado a partir de la normativa del plan maestro del centro histórico de la ciudad del Cusco 2015

Tabla 122: Generalidades normativos *Elaboración Propia 370*

Generalidades normativas		
	Plan Maestro del CHC 2018 -2028[125]	**Norma A.140 Bienes Culturales Inmuebles, RNE**[126]
Objetivos	Establecer los parámetros normativos destinados a las intervenciones en inmuebles urbanos dentro del marco del CHC, fomentando la actividad residencial, conservando y mejorando su entorno urbano (Art. 12)	Regular la ejecución de obras en bienes culturales inmuebles, con el fin de contribuir al enriquecimiento y preservación del espacio urbano y del patrimonio arquitectónico (Art. 1)
Alcances	Establecer la conservación, protección, revitalización y desarrollo del CHC, con beneficio social, armónico con los intereses comunes, propiciando una adecuada calidad de vida de sus habitantes. (Art. 13)	Los alcances son complementarios a las directivas establecidas en los planes urbanos. (Art. 1)
Aplicación	Se establece la sectorización y diferenciación de zonas urbanas homogéneas en el marco del CHC, enfocado a su desarrollo en base a sus criterios contextuales, como ¨ *resultado de la vida y actividad humana*¨, en ellos. (RNE).	
Categorías de diferenciación de bienes y áreas culturales	• Inmuebles declarados Patrimonio Monumental (PM-I) • Inmuebles con valor o características Patrimoniales Individuales (PI-II) • Inmuebles con Valor Contextual (VC-III) • Inmuebles con algún Elemento Patrimonial (EP-IV) • Inmuebles Sin Valor Patrimonial específico en superficie o predios sin construir (SV-V)	• Área histórica • Centros históricos • Zonas monumentales • Ambiente monumental • Sitio o zona arqueológica • Monumento histórico
Criterios De Intervención Urbano – Arquitectónica	Forma urbana: ¨conservación de la traza urbana, inmuebles patrimoniales catalogados¨ (Art. 24.2)	
	Relación Espacial: fomentar el adecuado desenvolvimiento de las dinámicas urbanas en su entorno físico	
	Morfología edificada: preservación, mantenimiento y protección de los valores físicos contextuales.	
	Relación con su entorno: cuya finalidad sea cumplir con sus condicionantes contextuales fomentando ¨*la preservación y revitalización del conjunto*¨ (Art. 24.3)	
	Función: Compatibilidad de usos característicos potenciando sus cualidades urbanas y humanas.	

[125] (Gerencia de centro historico, Municipalidad Provincial Cusco, 2018)
[126] (Ministerio de Vivienda, Construccion y Saneamiento, 2006)

13.15 Criterios Específicos Para El Barrio De San Pedro

Para una adecuada sistematización a partir de un proceso de sectorización del espacio urbano en sectores homogéneos por sus características urbanas, ubicación y funciones, la normativa del CHC, divide al sector en 9 zonas reglamentarias, donde el barrio de San Pedro corresponde al sector 6, por sus características *¨topográficas, arqueológicas y patrimoniales¨* (Gerencia de centro historico, Municipalidad Provincial Cusco, 2018)

Tabla 123: Sectorización del CHC

SG - 1	Núcleo del Centro Histórico
SG - 2	Barrio de San Cristóbal.
SG - 3	Santo Domingo - San Agustín – Lima pampa (Rimaqpanpa).
SG - 4	Barrio de San Blas
SG - 5	Barrio de Santa Ana
SG - 6	Barrio de San Pedro
SG - 7	Pumaqchupan - Av. Pardo - Tres Cruces de Oro
SG - 8	Almudena – Santiago
SG - 9	Totoraphaqcha, Mesa Redonda y Teteqaqa

Elaboración Propia 371

Categorías De Catalogación Del Espacio Urbano

Por otro lado, la catalogación de bienes culturales según sus características patrimoniales, condicionan los criterios de intervención en estos, en consideración de sus componentes, para lo que se habilitan o restringe ciertos modelos de intervención arquitectónica o urbana , condiciones que pueden restringir la aplicación de patrones de solución en el proyecto del barrio de San Pedro, sin embargo según el análisis físico previo, en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, es posible habita litar opciones de intervención , en consideración a los criterios normativos, los cuales señalan principalmente el adecuado funcionamiento del sistema urbano respetando las características físicas patrimoniales a fin de promover e impulsar la conservación de las cualidades culturales de la ciudad, como modelo de preservación sostenible del patrimonio tangible e intangible de la ciudad.

Tabla 124: Condiciones de intervención según categorías *Elaboración Propia 372*

Categorías		Descripción	Condiciones de intervención Criterios
PMI	Inmuebles declarados Patrimonio Monumental (Monumentos.). (Art.40)	Edificaciones con declaración patrimonial bajo, base legal.	• Eliminación de los agregados o adiciones construidos, (Art. 40.3) • Se prohíbe la construcción de infraestructura nueva adyacente a los vestigios de arquitectura prehispánica (Art. 40.5) • Se permite la ¨***transformación de usos y funciones en los inmuebles monumentales siempre y cuando mantengan sus características tipológicas esenciales***¨[127]
PI-II	Inmuebles con valores Patrimoniales Individuales (Art. 41)	Manifiestan condiciones arquitectónicas, históricas o artísticas referentes.	• Se autoriza la recuperación arquitectónica con intervenciones especializadas, convencionales y no convencionales (Art.41.12)
VC-III	Inmuebles con Valor Contextual (Art.42)	Elementos edificados referentes a la historia de la estructura urbana y arquitectónica del lugar	• Se autoriza intervenciones específicas de acuerdo a norma, estableciendo los valores contextuales, fomentando una adecuada estructuración urbana e integración con su entorno. (Art. 42.1)
EP-IV	Inmuebles con algún Elemento Patrimonial (Art. 43)	Contiene elementos arqueológicos, artísticos, arquitectónicos a valorar.	• Se autoriza intervenciones nuevas, en respeto de las condiciones patrimoniales contenidas, fomentando su integración contextual.
SV-V	Inmuebles Sin Valor Patrimonial específico en superficie o predios sin construir (Art. 44)	Carecen de valores patrimoniales a referenciar.	• Se autoriza intervenciones de reestructuración urbana, hacia un desarrollo optimo en base a las parámetros y características urbanas del lugar.

[127] (Ministerio de Vivienda, Construccion y Saneamiento, 2006)

Tabla 125: Criterios de intervención según categoría patrimonial

	PMI	PI-II	VC-III	EP-IV	SV-V
Acondicionamiento	x	x	x	x	x
Ampliación	o	x	x	x	x
Cercado	o	x	x	x	x
Conservación	x	x	x	x	o
Consolidación	o	x	x	x	x
Edificación Nueva	o	o	x	x	x
Desmontaje	o	o	o	o	x
Mantenimiento	x	x	x	x	x
Puesta en Valor	x	x	o	x	o
Refacción	x	x	x	x	x
Rehabilitación	o	x	x	x	x
Remodelación	o	o	x	x	x
Restauración	x	x	x	x	x
Restitución	o	o	o	o	x

Elaboración Propia 373

De esta menara, las condiciones normativas del CHC, permiten la intervención urbana – arquitectónica a partir de criterios de intervención en relación a la categoría patrimonial en la catalogación de bienes culturales del sector, según ¨*las modalidades de intervención por tipos de obra*¨ (Gerencia de centro historico, Municipalidad Provincial Cusco, 2018), en el artículo 33 de dicho documento.

13.16 Sobre Las Condiciones Edificatorias Urbano – Arquitectónico

Posteriormente, en cuanto a las consideración de parámetros urbanos y edificatorias en el sector de estudio, manifiesta una clara intención en la necesidad de recuperar las dinámicas residenciales al lugar, impulsando el desarrollo de edificaciones residenciales, promoviendo la mixtificad en los usos del suelo, como un factor en la valoración del suelo, es decir, el marco normativo promueve intervenciones arquitectónicos y/o urbanas que ayuden a resolver la problemática de desgentrificación actual, en relación a las condiciones contextuales, donde el comercio juega un rol fundamental en el valor económico de los desarrollos inmobiliarios, fomentando la implantación de diversas tipologías residenciales acompaña nadas siempre de un programa comercial y relación con el espacio público. Es por ello que según el artículo 57

de dicho documento, se habilita el e impulsa la implantación de tipologías residenciales en las nuevas edificaciones.

Tabla 126: Usos permitido según categoría de uso de suelo

Categoría	Usos Permitidos
Zona Residencial (Art. 57.1)	• Viviendas unifamiliares y multifamiliares • Uso comercial.
Zona Comercial y de servicios (Art.58)	• Usos Comerciales • Usos Residenciales, unifamiliares y multifamiliares • Actividades productivas artesanales • Hospedaje
Zonas de Recreación Publica (Art. 61)	• Se encuentra restringido la inserción de actividades alterantes de la tranquilidad y habitabilidad urbana del lugar, (ruidos, insalubridad, contaminación, desorden público).
Equipamiento Educativo	
Zonas de usos especiales	

Elaboración Propia 374, Según Art. 57 (Gerencia de centro historico, Municipalidad Provincial Cusco, 2018)

Usos De Suelo Del Espacio Urbano

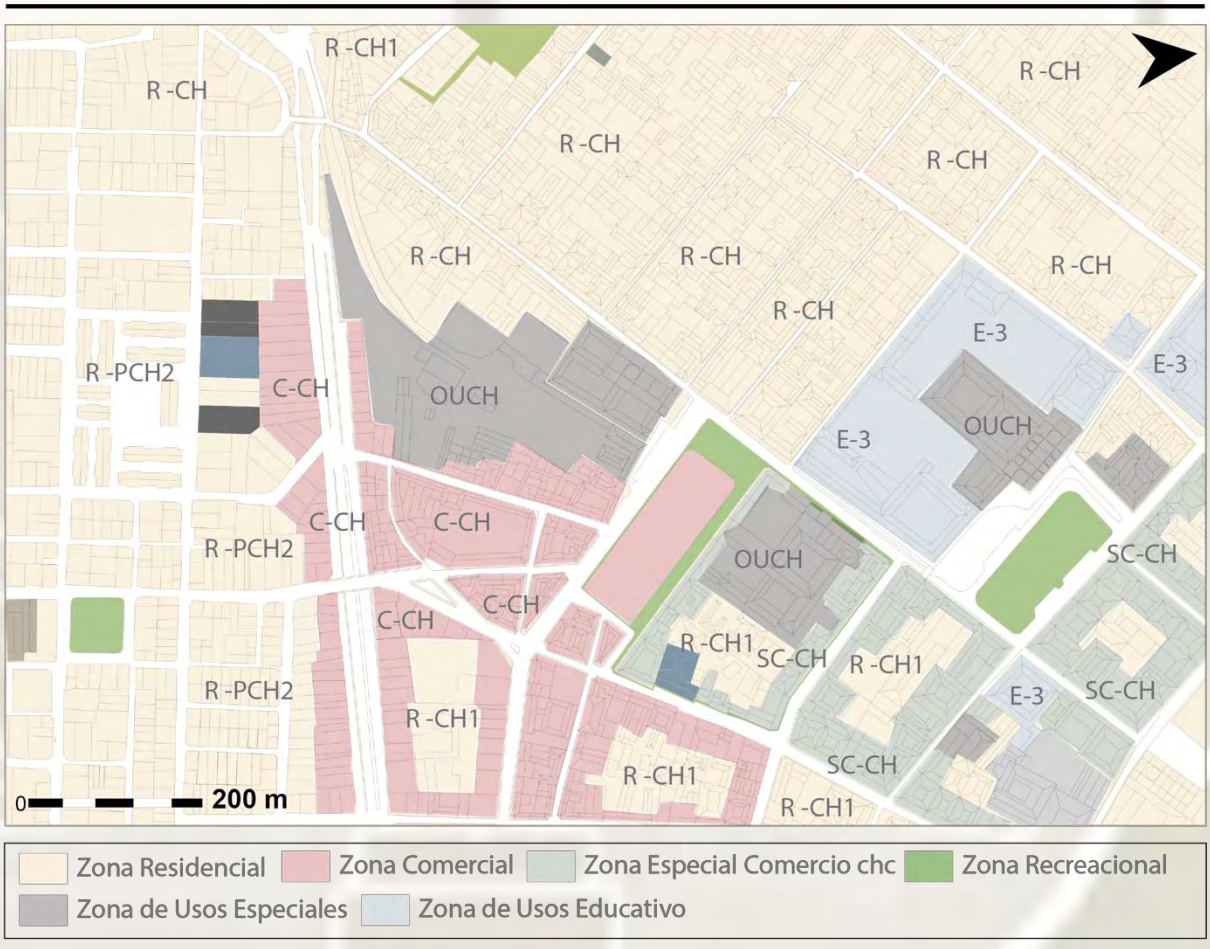
Tabla 127: Zonificación de uso de suelos normativos

Categoría	Sub - Categoría	Nomenclatura	Densidad Bruta Max.
Zona Residencial	Residencial, densidad baja	R-CH1	350 Hab/Ha.
	Residencial, densidad Media	R-CH2	500 Hab/Ha.
	Residencial huerto, densidad baja	R-H-CH1	1100 Hab/Ha.
	Residencial en ladera	R-L-CH1	350 Hab/Ha.
	Vivienda Taller de Densidad Baja	I1-R-CH1	350 Hab/Ha.
	Vivienda Taller densidad media	I1-R-CH2	500 Hab/Ha.
Zona Comercial	Comercio	CS-CH	-
	Servicios	C-CH	-
Zona de Recreación Pública	Recreación pasiva	ZRP-1	-
	Recreación activa	ZRP-2	-
Equipamiento Educativo	Educación básica	E1	-
	Educación tecnológica	E2	-
	Educación universitaria	E3	-
	Educación posgrado	E4	-
Usos Especiales	Equipamiento urbano	OU-1	-
	Cultura y recreación	OU-2	-
	Establecimiento cultural y servicios	OU-3	-

	Establecimiento religioso y cultural	OU-4	-
	Dependencias administrativas	OU-5	-
	Servicios públicos de asistencia y ONG	OU-6	-
	Movilidad urbana	OU-7	-

Elaboración Propia 375, según Art. 55 del reglamento del plan maestro del CHC[128]

Ilustración 298: Zonificación uso de suelos normativos



Elaboración Propia 376, según el área de estructuración de la municipalidad provincial Cusco

[128] (Gerencia de centro historico, Municipalidad Provincial Cusco, 2018)

Densidad Urbana

Referente a la aplicación normativa e implementación de tipologías referentes a la cantidad de usuarios a albergar, según especificaciones sectoriales correspondientes al barrio de San Pedro, además de normar el área de predio, área libre y frente de predio, a fin de brindar las mejores posibilidades de habitabilidad.

Tabla 128: Densidad habitacional normativo

Sector	Densidad Neta	Área De Lote Mínimo	Frente Mínimo	Área Libre Mínima
SP – 6	750 Hab/Ha.	120.00 m2	8.00 m2	30%

Elaboración Propia 377, Según Art 72,73 y 74 del reglamento del plan maestro del CHC

Coeficientes De Edificación

Tabla 129: Coeficiente de edificación

Por Sector	Coeficiente	Retiros
SP – 06 (barrio de San Pedro)	1.4	La edificación debe contemplar su alineación al lindero del predio (94), sin alterar el orden morfológico de las fachadas en el lugar.
Por Ambiente Urbano		
Calle tanda pata (zona sur)	0.7	
Av. Ejercito	3.5	

Elaboración Propia 378, según el Art. 88 del reglamento del plan maestro del CHC

13.17 Sobre La Imagen Urbana

La imagen urbana del centro histórico de la ciudad juega un rol importante en la expresión cultural propia de la ciudad, por lo que según el marco normativo esta debe ser promovida y conservada según los patrones históricos referentes a la evolución urbana de la ciudad, respetando el perfil urbano, juegos volumétricos y alturas, con la finalidad de preservar el patrón cusqueño de edificación, además de la adaptabilidad de las edificaciones en el sistema natural topográfico de la ciudad, proporcionando directrices para el asentamiento volumétrico en sectores con pendientes leves, moderadas y altas.

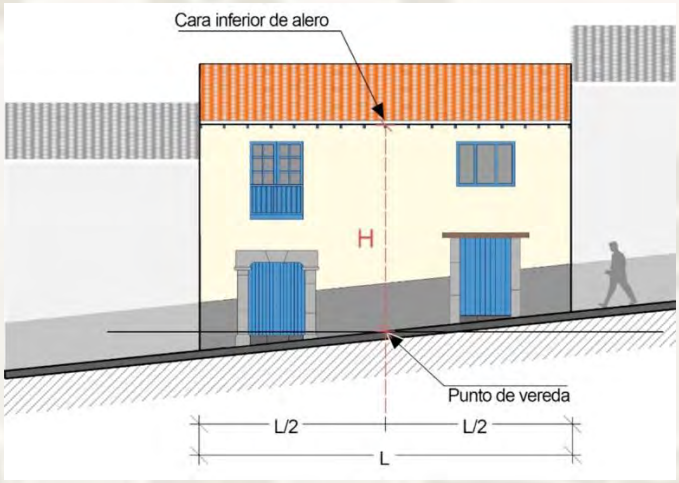
Alturas Máximas

Tabla 130: Altura máxima de edificación normativo

Sector	Altura Máxima		Altura Mínima		Altura Máxima en fachada (Art.75)
SP- 06	Metros	Niveles	Metros	Niveles	La altura debe estar relacionada a ½ del frente del predio.
	5.70	2	3.20	1	
Av. Ejercito	14.60	05	-	-	

Elaboración Propia 379, según el Art, 75, 77 y 78 del reglamento del CHC

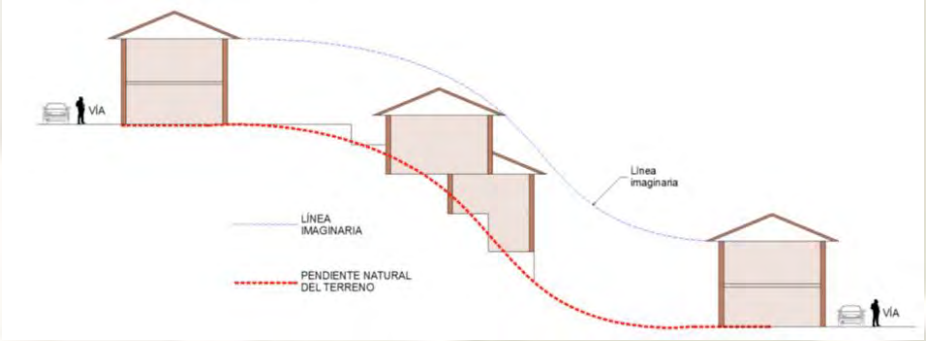
Ilustración 299: Altura máxima de edificación



Fuente: 108 Equipo técnico del PMCHC[129]

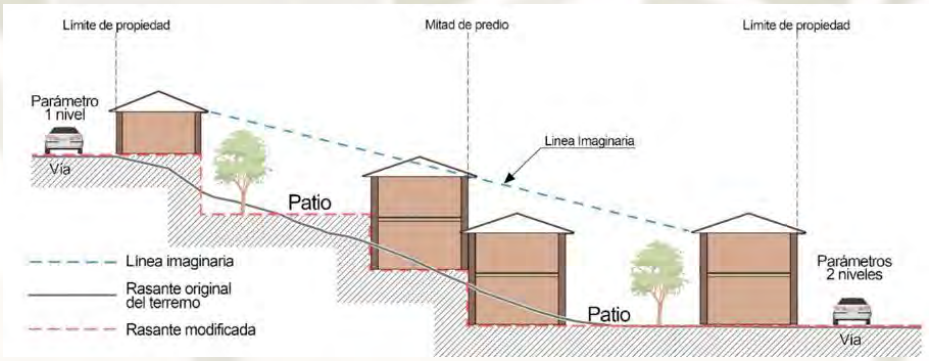
Altura Según Pendiente.

Tabla 131: Altura de edificación según pendiente topográfica

Pendientes de 8% - 15% 80	*Ilustración 300: Altura de edificación en pendiente*
Pendientes de 15% - 25% 83	

Fuente: 109, PMCHC

[129] (Gerencia de centro historico, Municipalidad Provincial Cusco, 2018)

Respecto al interior	*Ilustración 301: Altura de edificación respecto al interior del predio*  *Fuente: 110 PMCHC*
Cabe resaltar que la morfologia edificatoria, debe responder a las condiciones tipologicas del contexto de la edificacion, ademas de implementar techos con una inclinacion minima de *¨22º y una maxima de 28º*.[130]restrigiendo el uso de terrazas y de cubiertas fuera de esta tipologia.	

Elaboración Propia 380,Según Art. 75,77,78 del reglamente PMCHC

13.18 Sobre Espacios Públicos

En cuestión de áreas públicas, el marco normativo presente, revela la importancia de estos para el desenvolvimiento de las actividades cotidianas de los habitantes y con un rol fundamental en la preservación de las costumbres y tradiciones locales, por lo que los espacios públicos deben priorizar contener las condiciones físicas necesarias para ello, garantizando su adaptabilidad hacia los diversos requerimientos del usuario, proponiendo condiciones de uso y citeriores de intervención sobre estos.

Tabla 132 Normativa sobre espacios públicos

Clasificación[131]	• Públicos: Áreas libres, accesibles no edificadas • Privados: Áreas libres contenidos por predios existentes
Condiciones de Uso [132]	• Su principal finalidad es el desarrollo de la vida comunitaria en servicio del habitante. • Se deben promover actividades de cohesión social e interacción sociocultural. • Pueden existir instalaciones temáticas temporales.

[130] Art. 115 RPMCH (Gerencia de centro historico, Municipalidad Provincial Cusco, 2018)
[131] Art 125 RPMCH
[132] Art. 128 RPMCH

	• Se debe evitar el desarrollo de actividades alterantes como el comercio ambulatorio, si estos no son dedicados a actividades culturales.
Criterios de intervención[133] 135	• Debe responder a las condiciones físicas naturales del lugar • Contemplar la función y el uso arraigado en el comportamiento del habitante.

Fuente: 111 RPMCHC, Art, 126,128,135

Vialidad, Transporte Y Estacionamiento

consecuentemente con las disposiciones destinadas al espacio público, las redes de conexión urbana vehiculares, peatonales y no convencionales, deben responder a las necesidades de demanda del usuario en relación a las características físicas del espacio, no poniendo en riesgo o alterando la habitabilidad del espacio urbano del centro histórico, respetando sus preexistencias.

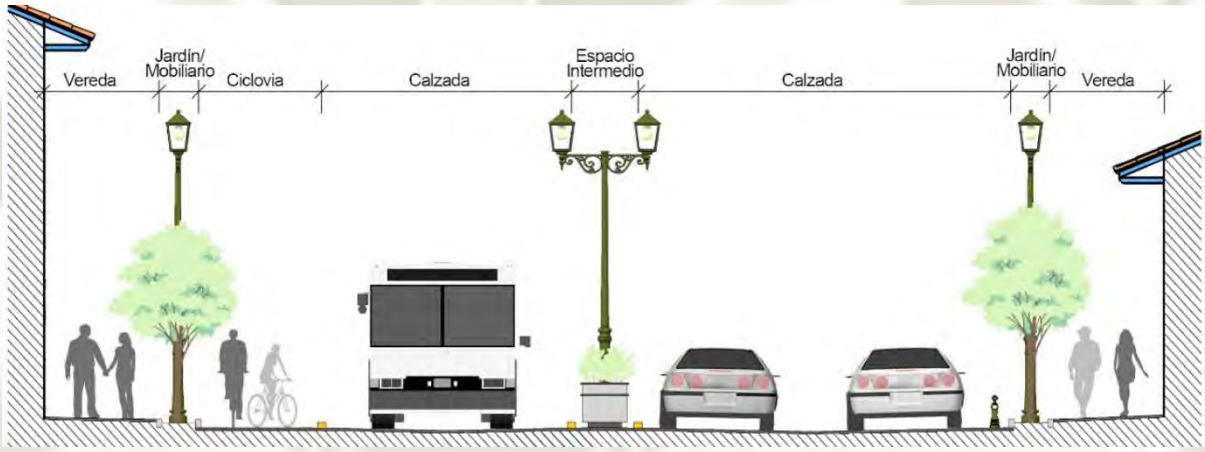
Tabla 133 : Normativa vialidad, transporte y estacionamientos

Categorías	Características
Vías Publicas[134]	• Toda vía con acceso universal para sus habitantes
Vías Peatonales[135]	• Imposibilidad de tránsito vehicular
Transito Restringido[136]	• Uso preferencial para le patón • Tránsito de vehículos en horarios establecidos • Caracterizado por mantener el mismo nivel de calzada
Vías de uso Mixto[137]	• Uso preferencia de unidades de transporte público. • Separación de circulación diferenciada según modalidad de transporte.
Estacionamientos[138]	• En el CHC, se requiere la dotación de parqueo para usos comerciales y otros usos de servicios, mas no para el uso residencial.

[133] Art.135 RPMCHC
[134] Art. 159 RPMCHC
[135] Art. 160 RPMCH
[136] Art. 161 RPMCH
[137] Art. 163 RPMCH
[138] Art. 96 RPMCH

Fuente: 112 RPMCHC

Ilustración 302: Sección de vía según normativa



Fuente: 113 RPMCH

Movilidad

Tabla 134 Normativa respecto a movilidad urbana

Transporte Publico[139]	Se debe priorizar el desarrollo de los circuitos de transporte en el CHC, a fin de garantizar un adecuado servicio a los habitantes y su impacto en el lugar.
Paraderos [140]	En el marco del CHC, se establece un número mínimo de paraderos cada 300 metros de distancia.
Circuitos Para Bicicletas[141]	En el CHC, se establece la preferencia de medios de transporte alternativo como las bicicletas, por sobre el tránsito vehicular.

Fuente: 114 RPMCH

¿Cuáles Son Las Condiciones Naturales Del Barrio De San Pedro Para El Desarrollo Del Esquema De Ordenamiento Urbano?

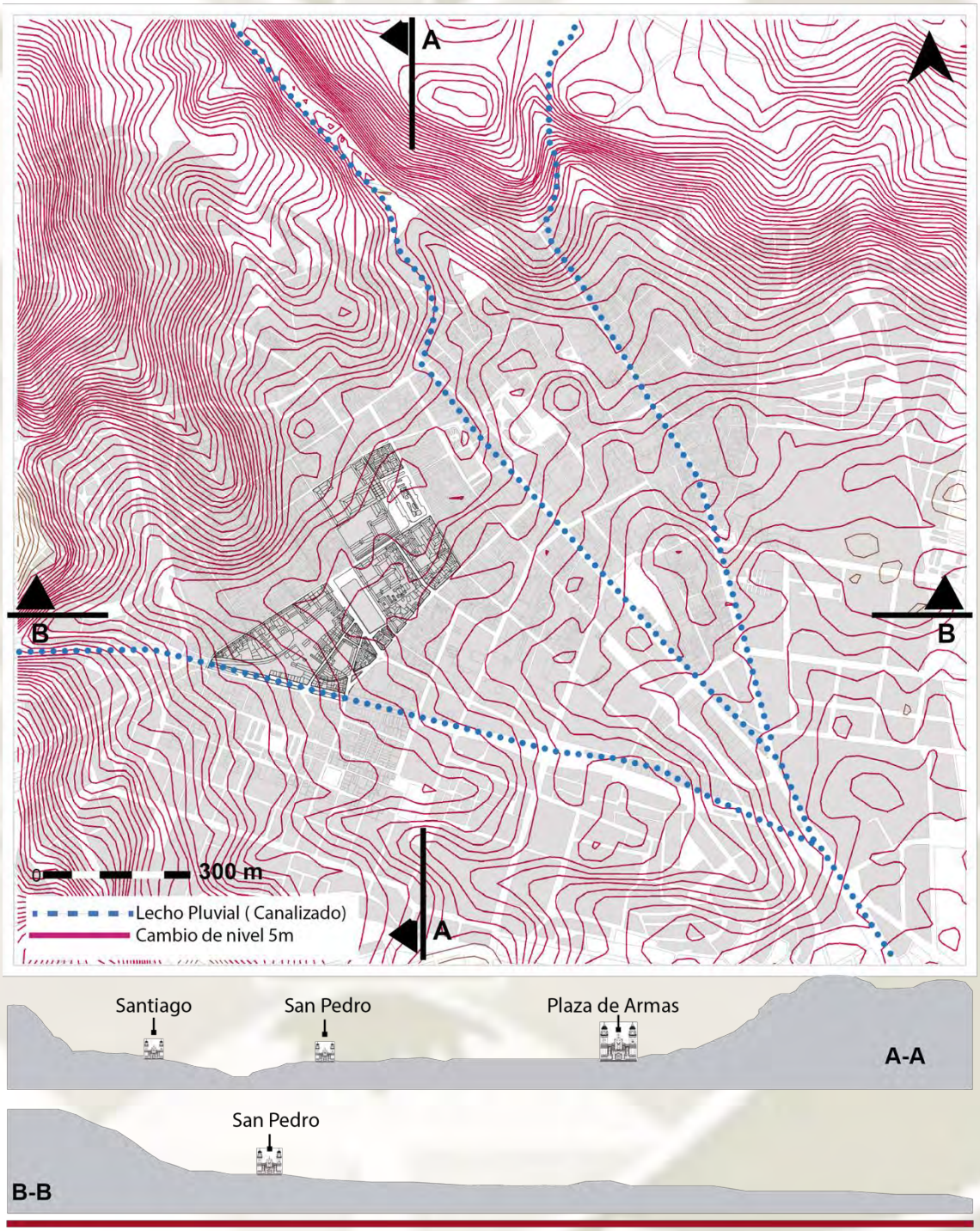
- **La Topografía En El Sector De Estudio Del Barrio De San Pedro**

Las características topográficas del sector de estudio, responden a la morfología territorial del valle del Cusco, que a una altitud aproximada de 3360 m.s.n.m. se encuentra localizado en

[139] Art. 169 RPMCHC
[140] Art. 170 RPMCH
[141] Art. 176 RPMCH

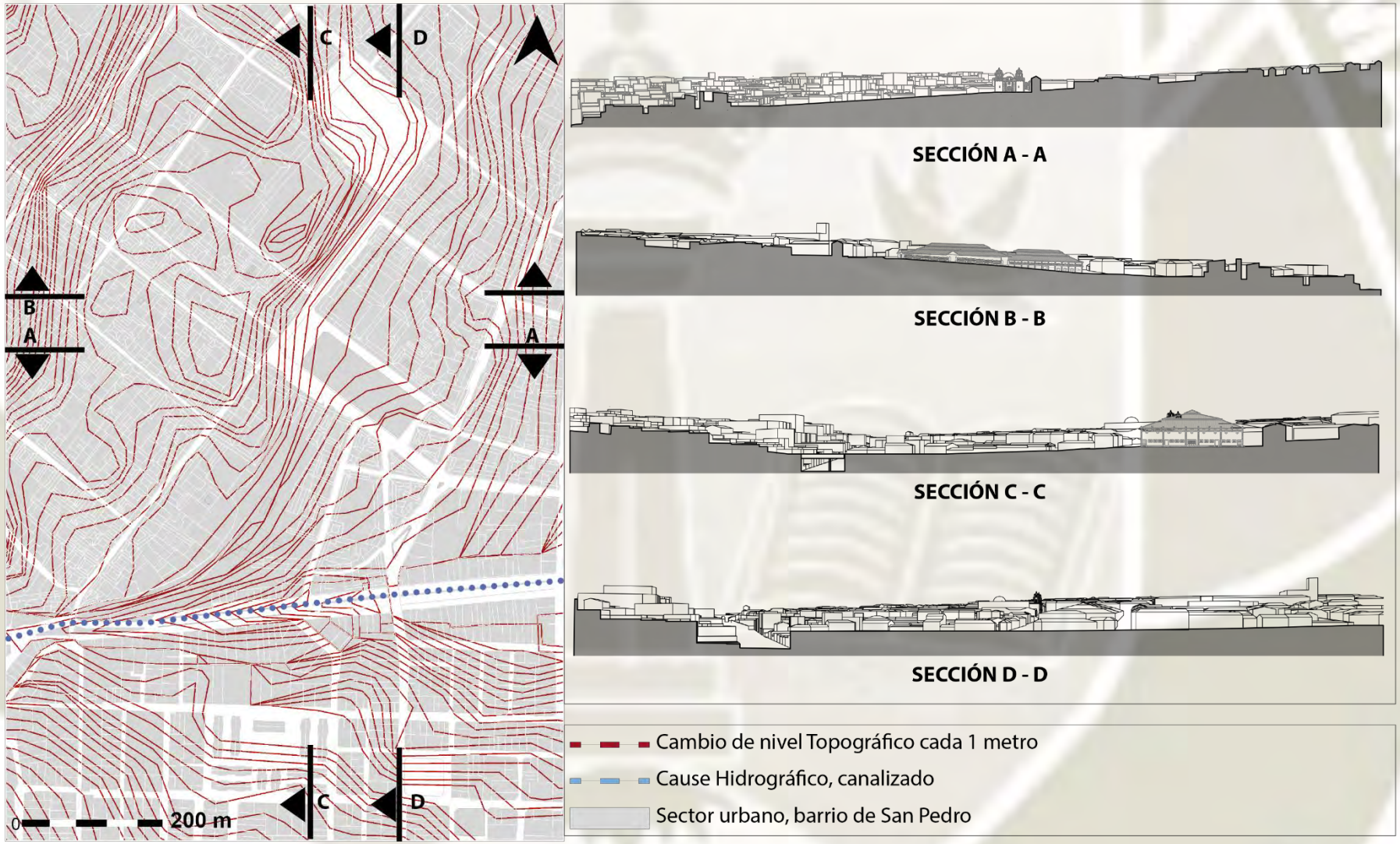
uno de los sectores de piso de valle, lo cual manifiesta que no presenta grandes diferencias de nivel.

Ilustración 303 Topografía del entorno urbano del barrio de San Pedro



Elaboración Propia 381

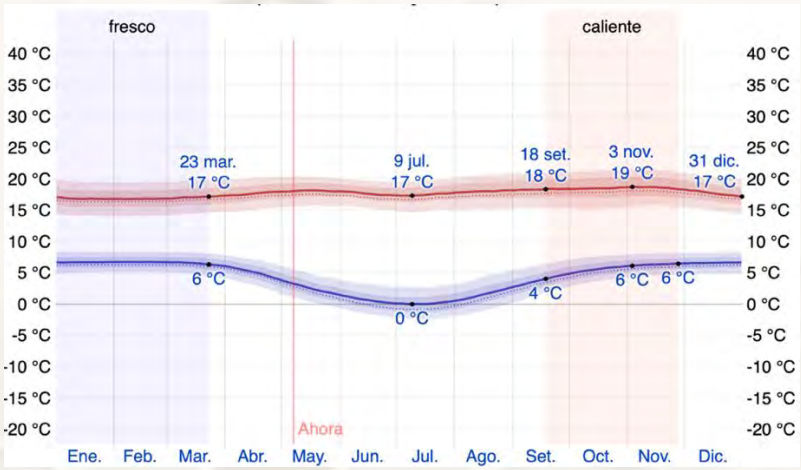
Ilustración 304: Topografía del barrio de San Pedro *Elaboración Propia 382*



- **Las Condiciones Climáticas**

Las características climáticas de la ciudad del Cusco, responden a un clima templado, con una temperatura promedio de 14 grados centígrados, y con dos épocas del año caracterizados por la baja de temperaturas entre abril y septiembre y perorados templados entre septiembre a marzo.

Ilustración 305: Temperatura máxima y mínima promedio



Fuente: 115 Heather par, el clima en Cusco

En cuando a las precipitaciones en la ciudad del Cusco, el periodo de lluvias que radica entre los meses de octubre a abril, con una incidencia promedio de 107mm de lluvia, lo cual condiciona a las condiciones físicas del espacio urbano por un periodo de tiempo de más de un tercio del año, siendo importante su consideración.

Ilustración 306: Precipitación de lluvia mensual promedio



Fuente: 116 Heather par, el clima en Cusco

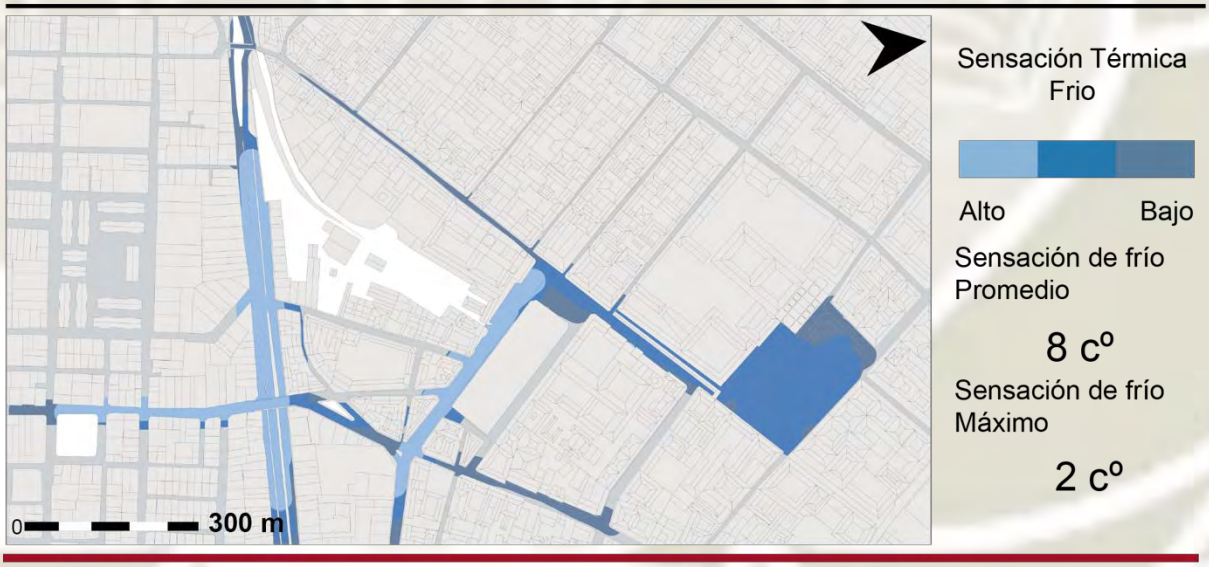
En cuanto a la relación entre el espacio urbano y las características físicas del sector, observamos que con una temperatura máxima promedio de 19 grados centígrados y una mínima de 6, el espacio público no cuenta con las condiciones necesarias para brindar los factores necesarios para una adecuada habitabilidad en el sector, experimentando cambios bruscos de temperatura entre los espacios expuestos a la luz solar y la sombra.

Ilustración 307: Sensación de calor en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 383

Ilustración 308: Sensación de frio en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 384

- **Vegetación En El Barrio De San Pedro**

Debido a las condicionantes climáticas y por su elevada altitud del valle del Cusco, en la ciudad y el barrio de San Pedro predominan reducidas variedades de vida vegetal, la cual puede ofrecer nuevas posibilidades en el planeamiento del espacio urbano, por su escasez y su gran potencial en beneficio de las condiciones de habitabilidad para el espacio público.

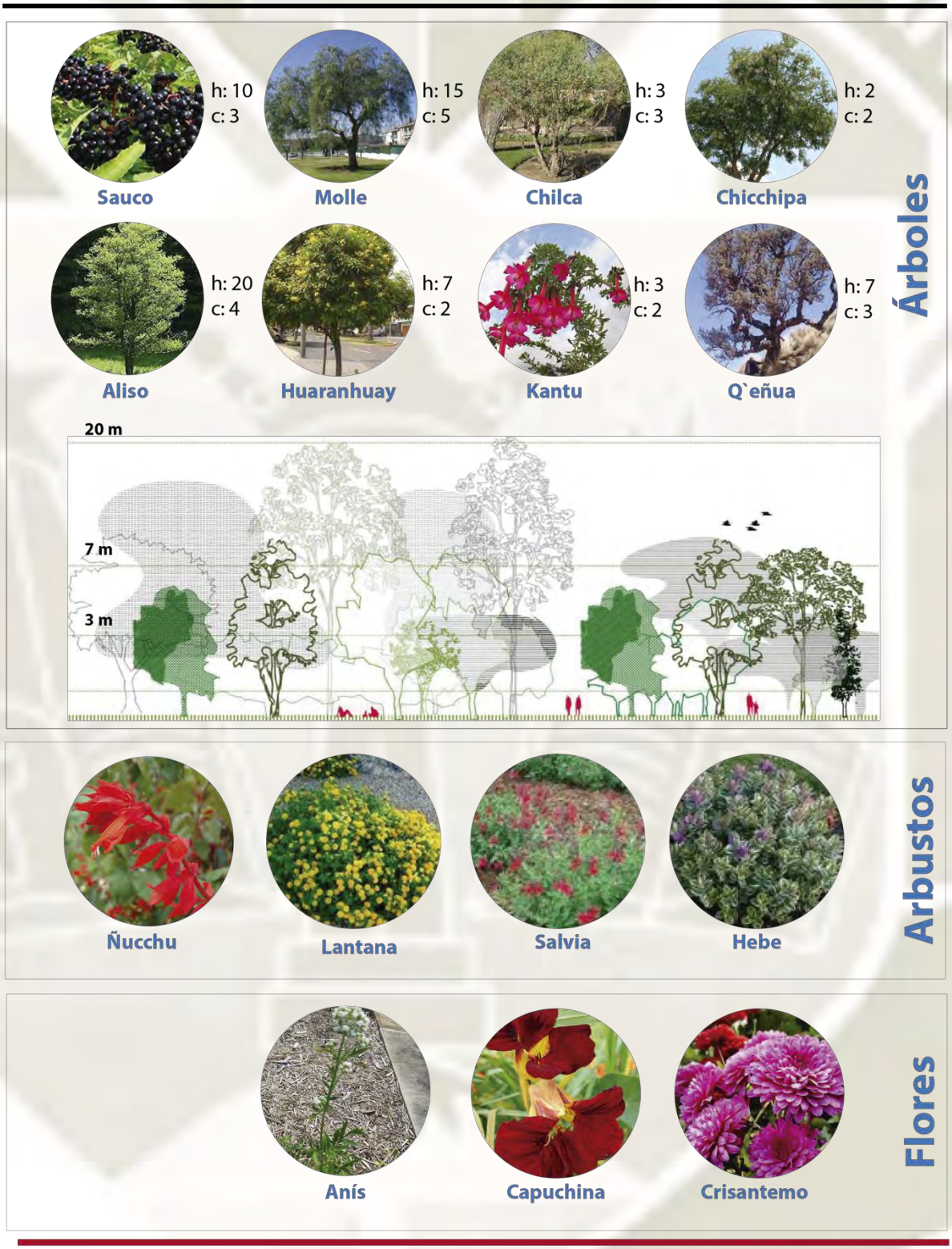
Ilustración 309; Arborización en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 385

por ende, el sector de estudio, debido a las condiciones climatológicas en la ciudad del Cusco, no ofrece de las condiciones necesarias para ofrecer al usuario de las posibilidades necesarias para favorecer un confort ambiental favorable durante su permanencia en el lugar, esto sumado a la carencia de forestación en el lugar como una herramienta de control climático e interacción con la naturaleza.

Ilustración 310: Tipos de Vegetación Existente



Elaboración Propia 386

¿El Espacio Urbano Actual En El Barrio De San Pedro, Cuenta Con Condiciones Físicas Para El Desarrollo Del Esquema De Ordenamiento Urbano Del Barrio De San Pedro?

Posteriormente a tener una mejor perspectiva urbano – arquitectónico del sector de estudio y sus condicionantes físicas que esta presenta, se plantea la necesidad de un modelo de intervención urbano a partir de las oportunidades viables que el propio lugar ofrece, para ello se plantea una estrategia de selección de espacios de oportunidad para el desarrollo multidimensional tangible e intangible propios a las necesidades, requerimientos y condicionantes del lugar.

- **Espacios De Oportunidad En El Sector De Estudio Del Barrio De San Pedro**

A partir de la lógica de identificar espacios de oportunidad con potencial para ejecutar estrategias de desarrollo en los diferentes ámbitos expuestos en este trabajo, los cuales cuentan con los factores reales y factibles para su implementación, es decir que existen los fundamentos necesarios para la intervención en dichos espacios, como un sistema integrado de desarrollo urbano para el sector y toda la ciudad del Cusco.

¿Cuáles Son Los Criterios De Selección De Los Espacios De Oportunidad Para El Desarrollo Urbano – Arquitectónico Del Sector De Estudio En El Barrio De San Pedro?

Para la selección de dichos espacios, y en consideración de las condicionantes físicas desarrolladas en este capítulo, donde se exponen las características fundamentales en la composición arquitectónica y urbana del sector, como un organismo sistémico el cual conlleva al beneficio o perjuicio de sus habitantes, a partir de esto, desarrollamos criterios de selección que respondan a dichas variables, desde una lógica de lo comunitario y espacios con potencial uso público, en respeto de la propiedad privada, además en consideración en el

desarrollo de proyectos estratégicos con objetivos comunes para el beneficio de todos desarrollados en el primer capítulo de este trabajo.

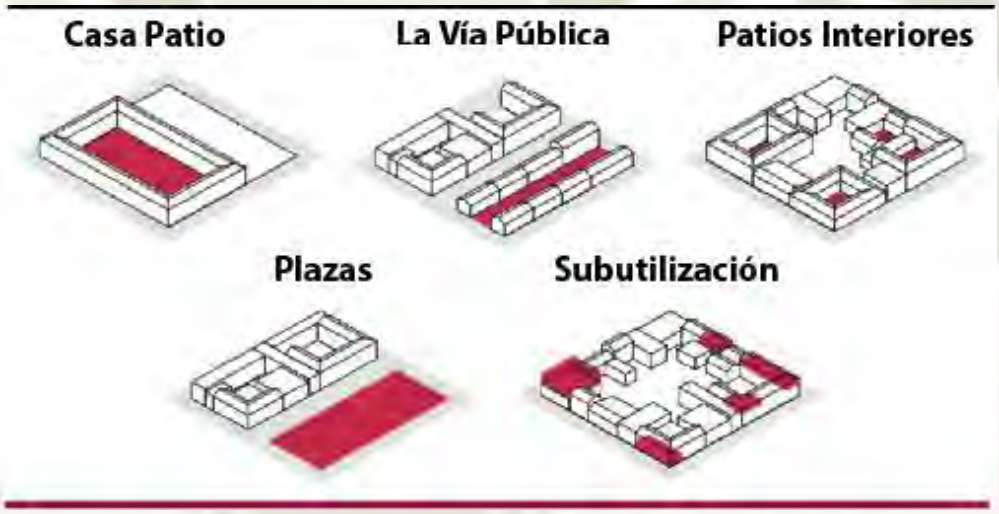
Por ende, el vio urbano en el sector de estudio es uno de las principales oportunidades de desarrollo urbano, el cual, en sus diferentes ámbitos públicos y privados, guardan una estrecha relación que se potencia una con la otra o se altera con la presencia de variables conflictivas como es en el caso del barrio de San Pedro y las condiciones de la problemática actual en dicho espacio, es por ello que la configuración morfológica de los vacíos urbanos públicos, deben responder a las necesidades actuales del lugar, como motor principal en la construcción de una ciudad más inclusiva, eficiente y de calidad para todos sus habitantes.

Ilustración 311: Vacíos Urbanos en el barrio de San Pedro



Elaboración Propia 387

Ilustración 312: Tipologías de vacíos urbanos



Elaboración Propia 388

Desde la escapa mínima de este, de ámbito privado, hasta la delimitación de espacios comunitarios donde la interacción del contenido que lo rodea y sus condiciones físicas que pueda presentar, representan parte fundamental de un proceso de desarrollo, donde la identificación de componentes alterantes y deficientes, en respeto de las características patrimoniales, jurídicos y simbólicos, podemos establecer criterios de selección que potencien la idea de urbanidad y desarrollo en el sector.

- **Criterios De Selección De Espacios De Oportunidad**

Desde la lógica real de implementación de proyectos de desarrollo en espacios capaces de poder dotar de estas posibilidades sin alterar el orden social, físico, económico y jurídico del sector, podemos establecer dos tipos de criterios.

13.19 Viabilidad Jurídica

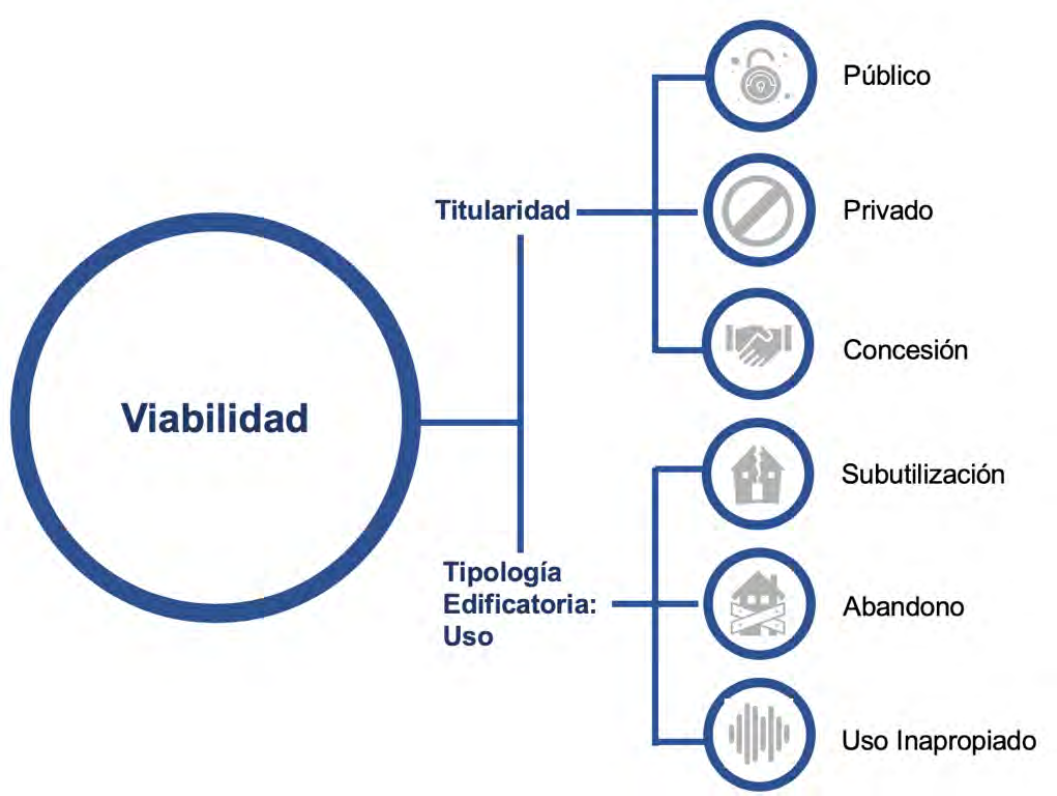
La Propiedad

La titularidad de los espacios de oportunidad, deben responder a condiciones factibles de implementar, en respeto de la propiedad privada y el potencial de la publica en beneficio de todos sus habitantes.

El Uso

El uso del espacio, debe también ser capaz de representar nuevas alternativas necesarias y viables a su uso actual, en beneficio del sector.

Ilustración 313: Viabilidad Jurídica

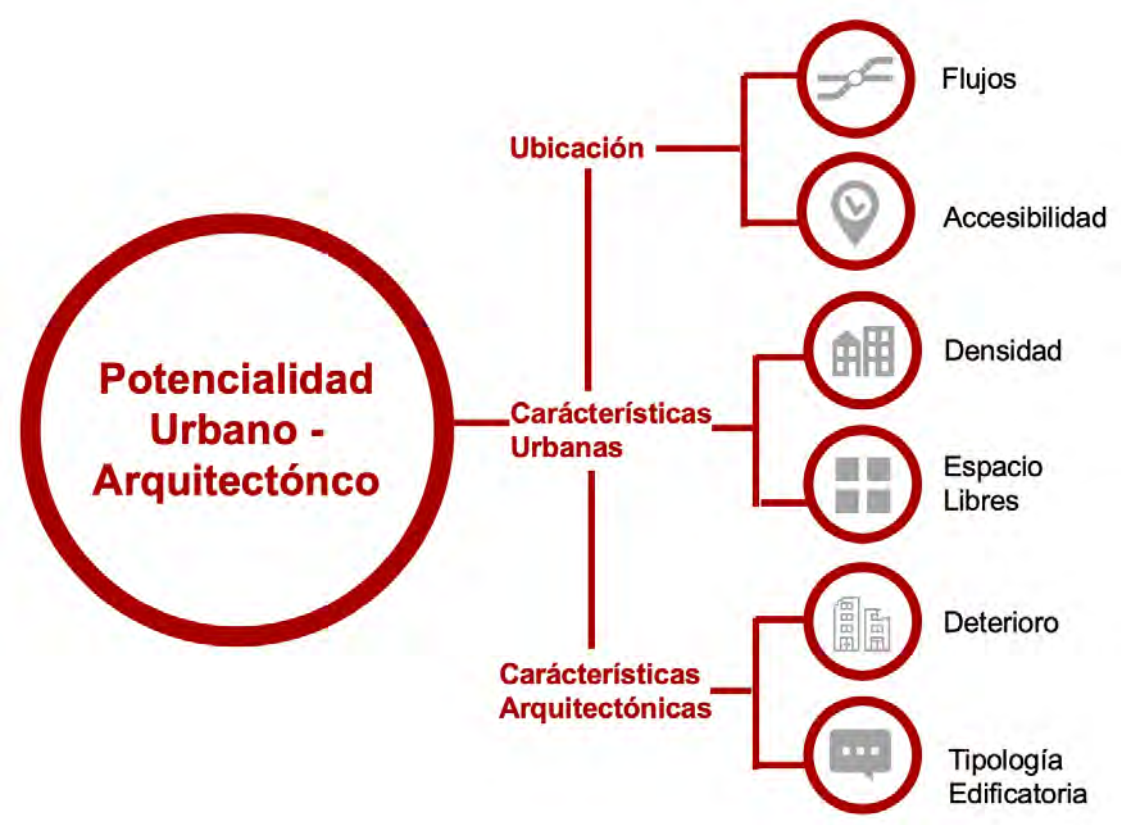


Elaboración Propia 389

13.20 Potencialidad Urbana - Arquitectónica

Sumado a la viabilidad jurídica, la potencialidad urbana y/o arquitectónica, por sus características físicas en el territorio, pueden representar oportunidades para su desarrollo, desde la lógica de las dinámicas desarrolladas en la actualidad, características patrimoniales, además del uso y apropiación de estos. Por ello la ubicación, características físicas, y sus condiciones arquitectónicas actuales, deben responder a una visión de desarrollo pertinente al lugar, con un impacto mínimo en la ejecución, pero con un gran beneficio a diferentes escalas y ámbitos.

Ilustración 314: Potencialidad urbano - arquitectónico



Elaboración Propia 390

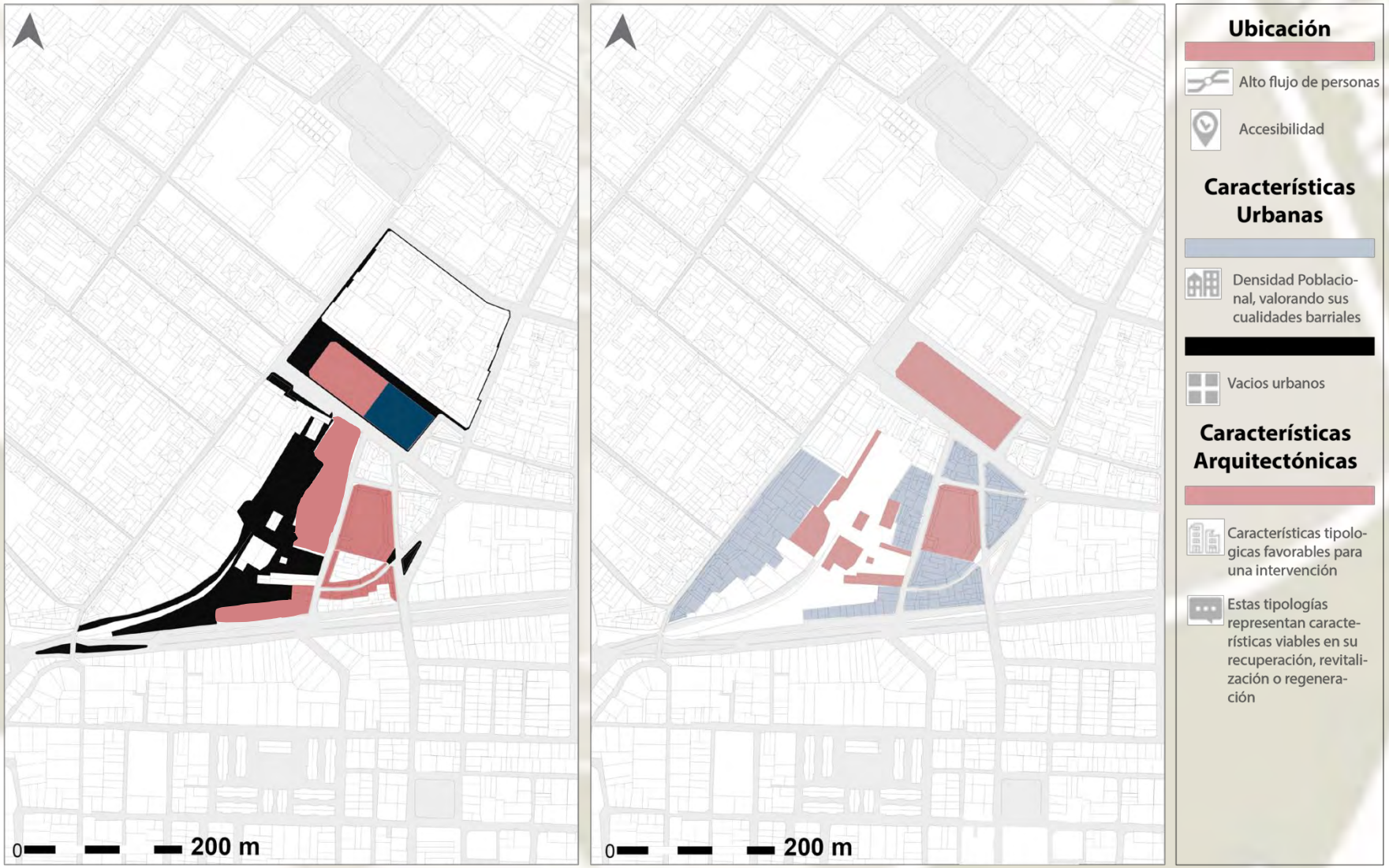
- **Selección De Espacios De Oportunidad**

Conforme a los criterios previamente descritos, el sector de estudio en el barrio de San Pedro presenta 3 espacios de oportunidad acorde a las condicionantes necesarias y con un potencial de desarrollo del barrio de San Pedro, como un proyecto estratégico de desarrollo no solo para el sector sino también para toda la ciudad del Cusco, evidenciando que existen fundamentos necesarios para la implementación de este y que existen los medios posibles para su ejecución. Esto además responde a las características físicas del sector y ponen en evidencia una visión de ciudad viable y con implicancias significativas para la ciudad.

Ilustración 315 Viabilidad *Elaboración Propia 391*



Ilustración 316: Potencialidad urbano – arquitectónico *Elaboración Propia 392*



13.21 La Estación De Tren De San Pedro

Con una extensión de más de 2 hectáreas, la estación ferroviaria de San Pedro, actualmente administrada por la empresa Perú Rail, representa un espacio de oportunidad para el desarrollo urbano del sector, principalmente porque las actividades desarrolladas en la actualidad en dicho predio, manifiesta la subutilización de este en un espacio urbano con necesidades en el desarrollo de nueva infraestructura y espacios públicos.

Dicho esto, las actividades desarrolladas en él, no fomentan el desarrollo en el sector, considerándola como un espacio de interés, relegado a actividades de relación de los vehículos ferroviarios y con un muy bajo índice de uso como estación, teniendo como máximo 8 viajes desde la ciudad del Cusco en conexión con el santuario nacional de Machupichu.

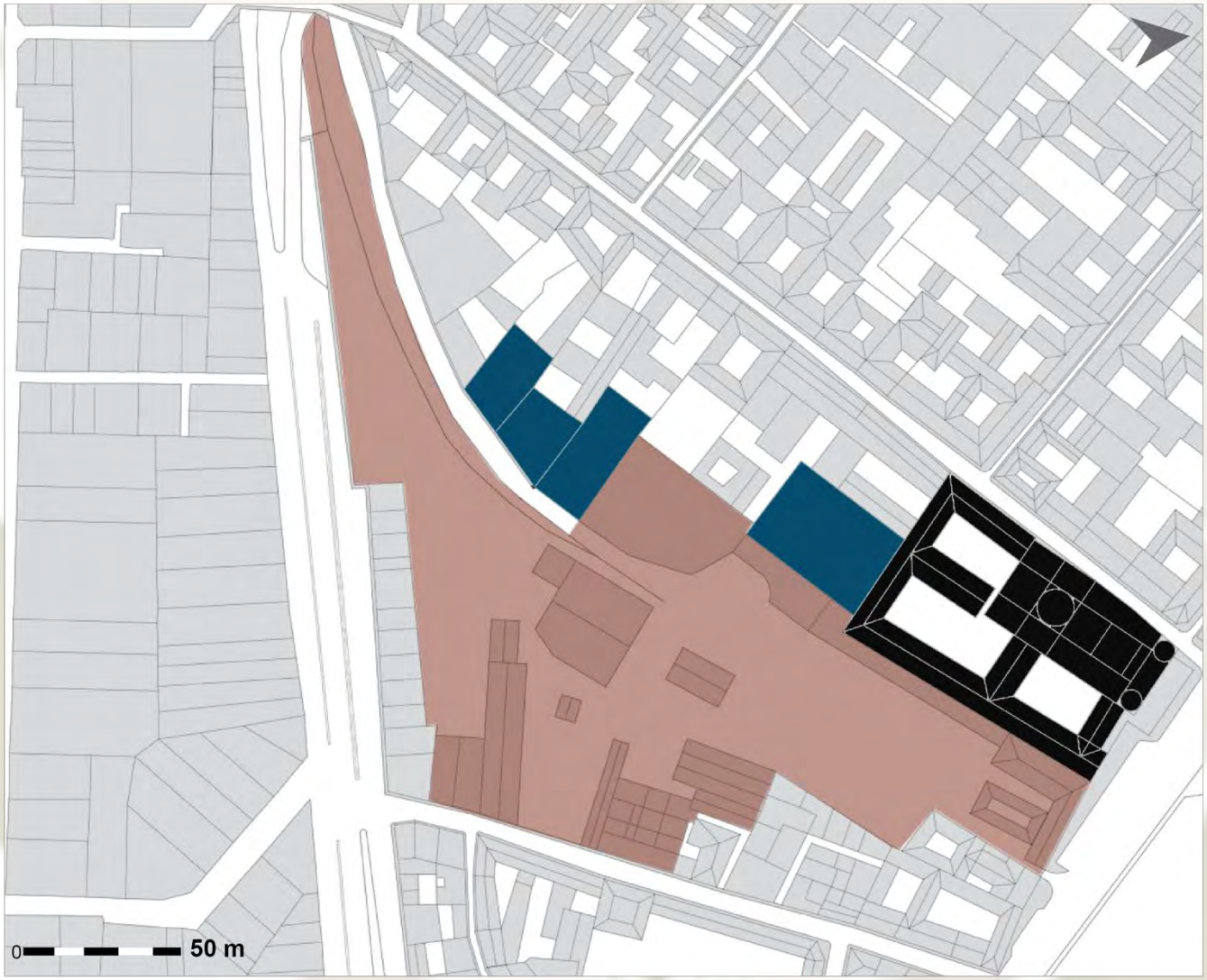
De este modo, este espacio con grandes dimensiones puede ser la oportunidad de desarrollo de nueva infraestructura capaz de beneficiar a todos los habitantes, además puede ser una oportunidad para impulsar la conectividad de la ciudad al conservar su uso como una estrategia de conectividad del centro histórico de la ciudad del Cusco, no solo con Machupichu si no también con el resto del territorio peruano, promoviendo así el valor del uso del terreno, como un modelo estratégico de desarrollo, además de su condición de predio público, beneficiando adecuadamente a sus habitantes.

IMAGEN 44: Estación San Pedro



Fuente: 117: Diario la Republica

Ilustración 317: La estación San Pedro *Elaboración Propia 393*



Condiciones Generales	
Nº de Predios	55
Morfología	Irregular
Posición	Central
Superficie	20,618.74 m2
Perimetro	1003.36 ml
Posible Expansión	1,103 m2
Accesos	4
Titularidad	Conseción
Propietario	Perú Rail
Uso	Transporte
Condiciones Manzana	
Superficie	4.28 Ha
Densidad	57-87/Hab
Nº de Viviendas	68
Edif. Patrimonial	1

- Espacio de Oportunidad, estación ferroviária San Pedro, Perú Rail
- Predios en desuso
- Edificacón declarada patrimonio cultural de la nación
- Predios contextuales
- Vacios urbanos

13.22 El Mercado Qasqaparo

El mercado de Qascaparo que inicialmente se estableció en respuesta a la necesidad de más espacios comerciales debido a la saturación del mercado de San Pedro y la problemática del comercio ambulatorio en la ciudad, representa una gran oportunidad de desarrollo, con cerca de 4 mil metros cuadrados de ubicación y su precaria infraestructura principalmente compuesta por adiciones temporales no planificadas, que priorizan el inadecuado desarrollo de las actividades desarrolladas en él y frente a la necesidad de espacios comerciales accesibles en respuesta a la necesidad laboral del comerciante ambulatorio, el mercado de Qascaparo por ser de propiedad pública, puede representar una gran opción para la ejecución de proyectos estratégicos acordes a la realidad local, este al no contar con ningún elemento patrimonial tangible, denota la posibilidad de intervenciones urbano – arquitectónicas en beneficio del barrio de San Pedro.

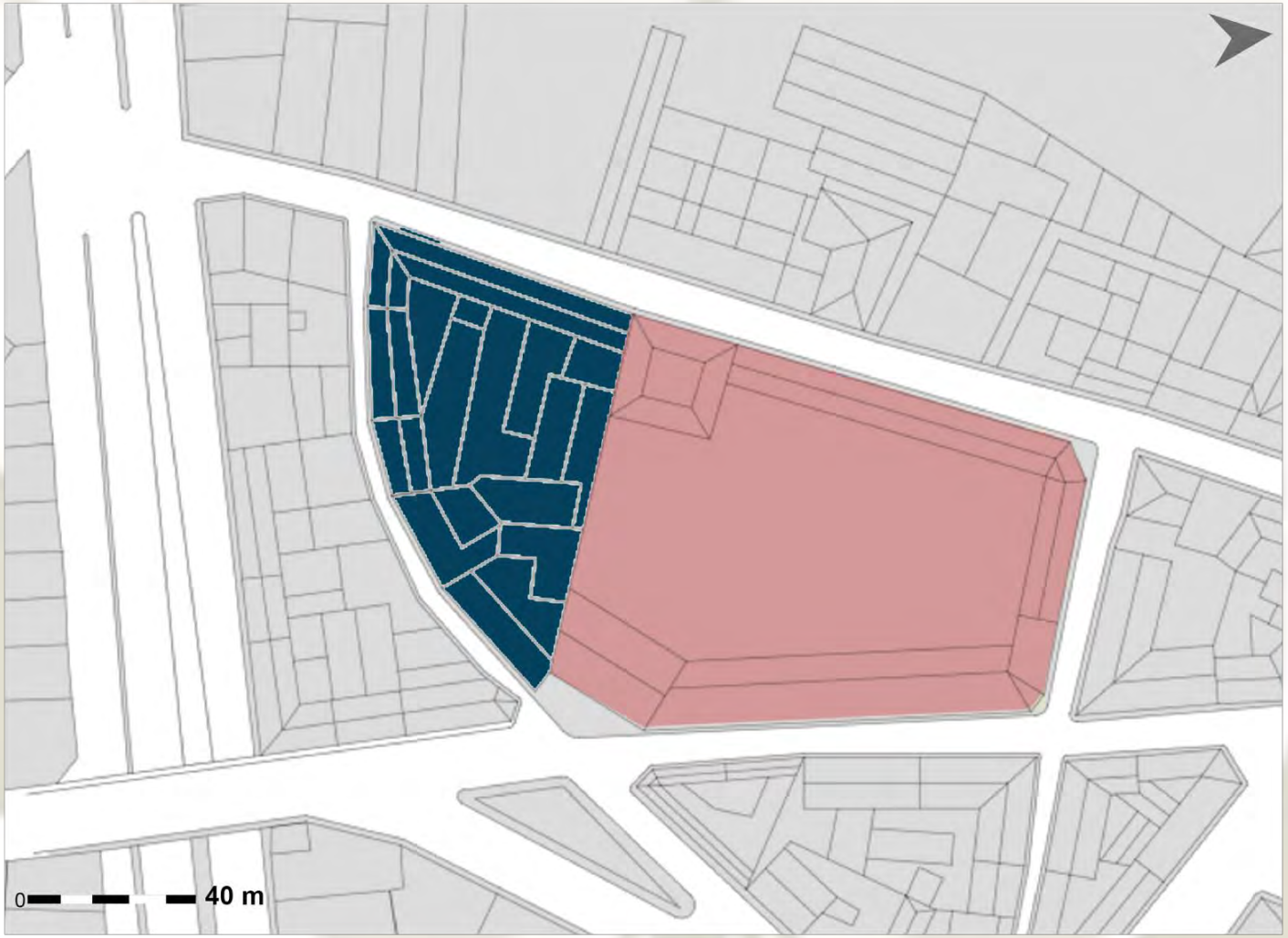
Adicionalmente, en la actualidad por su permeabilidad, el mercado de San Pedro juega un rol importante como componente articulador del espacio urbano cargado de contenido y dinámicas, lo que representa también un factor importante para la articulación del espacio urbano, el cual como fue expueste en el desarrollo de este capítulo, por sus condiciones estructurales el sector no fomenta.

IMAGEN 45: Mercado Qascaparo



Fuente: 118: Archivo fotográfico propio

Ilustración 318: Mercado Qascaparo *Elaboración Propia 394*



Condiciones Generales	
Nº de Predios	3
Morfología	Trapezoidal
Posición	Periférica
Superficie	3,791.75 m2
Perimetro	242.7 ml
Posible Expansión	1,849 m2
Accesos	3
Titularidad	Público
Propietario	Benef. Públ.
Uso	Mercado
Condiciones Manzana	
Superficie	5.64 Ha
Densidad	0-57/Hab
Nº de Viviendas	68
Edif. Patrimonial	4

- Espacio de Oportunidad, Mercado de Qasqaparo
- Predios en deterioro y uso alterante
- Edificacón declarada patrimonio cultural de la nación
- Predios contextuales
- Vacios urbanos

13.23 El Mercado De San Pedro

El mercado de San Pedro, por su condición como símbolo patrimonial de la identidad cultural cusqueña por su contenido representa un espacio importante para la recuperación de valores relacionados a su espacio contenedor, cual no cumple con las expectativas y necesidades del usuario, priorizando una intervención acorde a las características físicas del lugar y en respeto a su significado y relevancia para los cusqueños, la cual facilite el desarrollo de sus dinámicas en un espacio ordenado y adecuadamente equipado con servicios necesarios los cuales en la actualidad no existe.

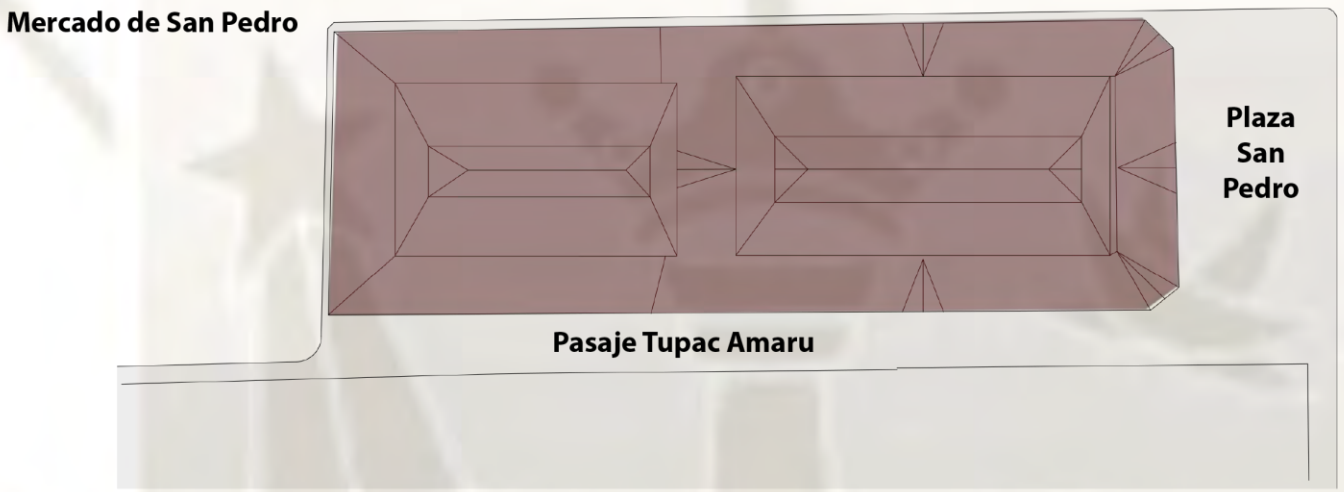
Entre las características especiales del mercado de San Pedro, es que esta está configurada en dos etapas, la primera etapa que data de inicios del siglo XX y representa el primer símbolo de la arquitectura industrial en la ciudad y permanece en la memoria de sus habitantes como el primer mercado edificado para dicha actividad, y en segundo lugar su expansión en su segunda etapa que intenta expandir el área de servicio de la edificación, contemplando seguir el patrón estructura y formal, Sin embargo a pesar de su expansión, el mercado de San Pedro aun continua teniendo muchas deficiencias funcionales además de necesitar la ejecución de nuevas estrategias que permitan que la estructura impulse la actividad laboral del lugar y su rol cultural como un atractivo turístico importante para la ciudad.

IMAGEN 46 Mercado San Pedro

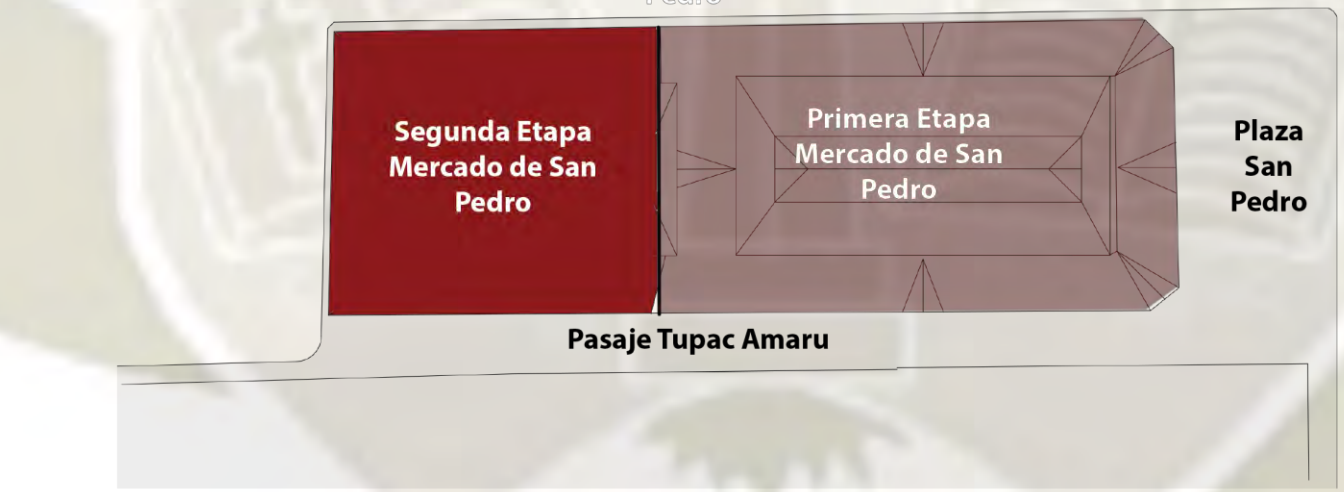


Fuente: 119: Archivo fotográfico propio

Ilustración 319: Mechado San Pedro *Elaboración Propia 395*



El mercado de San Pedro es considerado un símbolo patrimonial, principalemte por su contenido y no la edificación, la cual se encuentra deteriorada y es ineficiente para el desarrollo de sus actividades actuales.



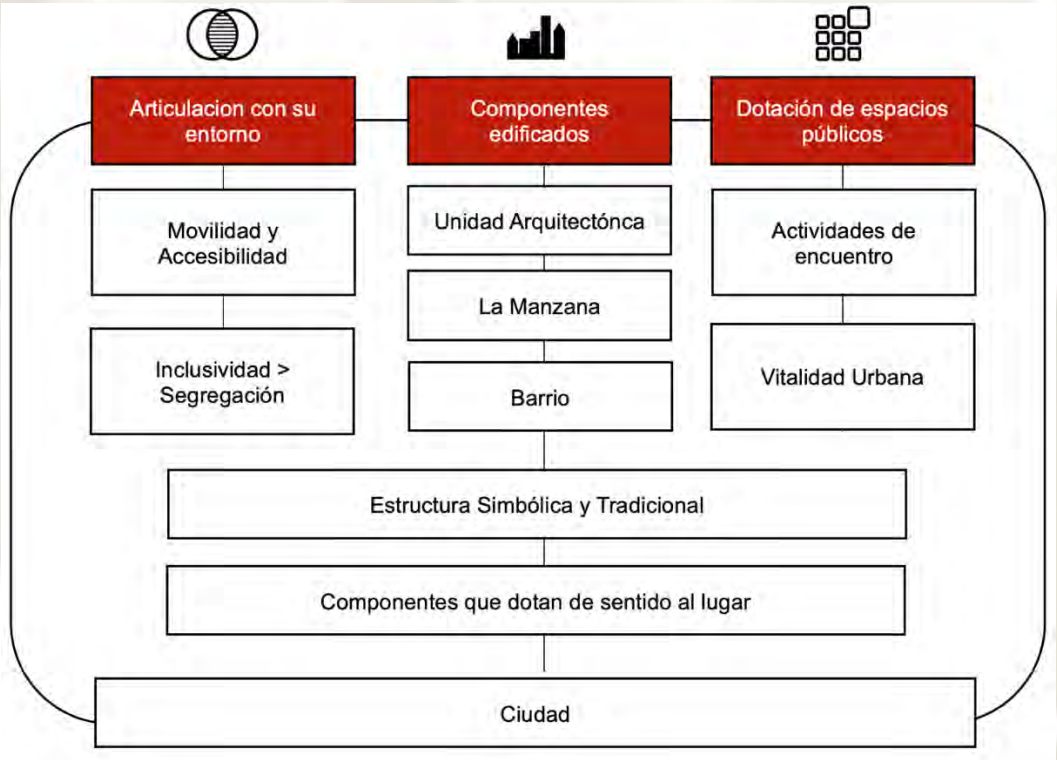
Condiciones Generales	
Nº de Predios	1
Morfología	Trapezoidal
Posición	Central
Superficie	6,043 m2
Perimetro	353 ml
Área 1º etapa	3,684 m2
Área 2º etapa	2,359 m2
Accesos	4
Titularidad	Público
Propietario	Benef. Públ.
Uso	Mercado
Condiciones Manzana	
Superficie	6,04 Ha
Densidad	0/Hab
Nº de Viviendas	0
Edif. Patrimonial	0

- Espacio de Oportunidad, Mercado Central de San Pedro
- Predios en deterioro y uso alterante
- Edificacón declarada patrimonio cultural de la nación
- Predios contextuales

- **Conclusiones**

Desde el entendimiento de las características urbano – arquitectónicas del sector de estudio del barrio de San Pedro como parte de un sistema urbano vivo, donde las relaciones y actividades que se dan en esta forman parte de un modelo de ciudad en el que en la actualidad no fomenta la inclusividad y el impulso de las actividades cotidianas desde la lógica de la experiencia vivencial del contenedor físico, el espacio urbano por lo tanto como fue descrito, condiciona el desarrollo de fenómenos de intercambio y desarrollo a diferentes escalas desde la unidad arquitectónica hasta la ciudad mismo, donde sus relaciones contextuales, accesibilidad y movilidad en un marco contextual deficiente, condiciona el desarrollo programático de su contenido, limitando las posibilidades del ejercicio de la ciudadanía en la vida cotidiana del sector.

Ilustración 320: Conclusiones



Elaboración Propia 396

Se sabe así que la conformación de las condiciones urbanas del sector a diferentes escalas, configuran un complejo sistema de relaciones funcionales y simbólicas, las cuales tienen la capacidad de potencializar su adecuado desarrollo y ejercicio de la ciudadanía en un entorno urbano eficiente, adecuado a las necesidades del usuario y lugar, además de un enfoque de desarrollo de la ciudadanía a través de la herramienta del espacio público.

13.24 La Importancia De La Articulación Del Barrio De San Pedro Con Su Entorno

Por su ubicación en la periferia del centro histórico de la ciudad del Cusco, cargado de expresiones culturales tangibles e intangibles propias de la identidad cultural local, el barrio de San Pedro manifiesta ser un espacio residual de este, el cual condiciona su capacidad de articulación entre el CHC y el resto de la ciudad, el cual en la actualidad representa uno de los barrios más simbólicos de la ciudad pero a su vez de los más deteriorados, debido principalmente a la carencia en la planificación y ordenamiento de las dinámicas locales a través de sus propias condiciones urbanas y arquitectónicas, las cuales son ajenas a su ámbito contextual, exponiendo a sus habitantes a un sector de la ciudad segregado.

13.25 El Rol Del Barrio De San Pedro En El Sistema Edificado Y Su Entorno Urbano

Las condiciones edificatorias del barrio de San Pedro, en un contexto histórico tradicional, representa la concentración de atractivos comerciales en el sector dotado de una carga simbólica que lo convierte en un espacio de expresión cultural, sin embargo pese a estas condiciones el sector de estudio en el barrio de San Pedro manifiesta un desarrollo urbano – arquitectónico desligado de sus factores históricos y culturales, productos de la falta de propuestas de desarrollo ordenado y eficiente a sus dinámicas actuales.

Tabla 135: El rol de San Pedro en el sistema edificado del CHC

Núcleo del CHC	La infraestructura del sector se encuentra enfocada en el ámbito histórico y cultural de la ciudad, priorizando la difusión de sus expresiones culturales mediante equipamientos como museos y galerías culturales, además contiene la mayor concentración de servicios enfocados principalmente al turismo, relegando al habitante local a la periferia.
Barrio de San Pedro	El barrio de San Pedro como parte del CHC, concentra la mayor cantidad de edificaciones destinadas al comercio principalmente local, lo que condiciona la vitalidad urbana de su entorno debido a su desgentrificación.

Elaboración Propia 397

En consecuencia, las características edificatorias del barrio de San Pedro y en general del CHC, manifiestan un continuo crecimiento de usos no residenciales lo cual perjudica la conservación de su propio patrimonio, excluyendo a las dinámicas barriales fuera de este.

13.26 Características físicas del barrio de San Pedro

Por otro lado, las condicionantes físicas del sector de estudio en el barrio de San Pedro, al estar en la periferia de este, denota un desarrollo arquitectónico reciente desligado de los patrones edificatorios del lugar, deteriorando la expresión urbana como parte de valores propios en el desarrollo urbano de esta, dichas edificaciones no pertinentes se condicionan principalmente al uso del espacio como modelo de lucro mas no en la calidad espacial y mucho menos como un factor en la construcción de ciudad.

Tabla 136: Características físicas del barrio de S.P.

Pertenencia urbana y Arquitectónica	Descontextualización del sector
Por su ubicación como parte del centro histórico de la ciudad del Cusco, nombrada como patrimonio cultural de la humanidad por sus características urbanas y arquitectónicas únicas, el barrio de San Pedro representa una oportunidad de vincular el pasado con la actualidad a través de estrategias físicas capaces de contextualizar el sector a la ciudad y a sus dinámicas actuales	El barrio de San Pedro al no haber sido parte de un proceso adecuado de desarrollo urbano, configura una estructura edificada heterogénea, alterante y deficiente a sus dinámicas y al contexto, despertando el interés y la necesidad de vincular al sector como parte de un sistema urbano histórico en un contexto actual.

Elaboración Propia 398

Las Condicionantes Normativas En El Barrio De San Pedro

El marco normativo referente en el barrio de San Pedro al ser parte del centro histórico de la ciudad del Cusco, manifiesta su principal objetivo en la preservación, conservación y revitalización de sus características urbanas a través de expresiones edificadas e intangibles en las dinámicas desarrolladas en él, por lo tanto la actualidad urbana del barrio de San Pedro y su problemática referente a sus condicionantes urbanos y arquitectónicos deficientes y ajenos a su realidad, denotan la validez legal y normativa para la implementación de un plan de desarrollo urbano y arquitectónico en el sector capaz de solucionar su problemática y que ponga en relevancia sus potencialidades.

Tabla 137: Condicionantes normativos en el barrio de S.P,

Condicionantes Arquitectónicos	Condicionantes Urbanos
La base normativa referente denota la condición de contextualizar el desarrollo de edificaciones vinculados a su contexto histórico.	El espacio urbano debe priorizar el pleno desenvolvimiento de las actividades cotidianas de sus habitantes como parte de la expresión cultural del lugar.
La norma prioriza un orden morfológico en la estructuración de la imagen urbana de la ciudad.	El espacio público debe ser un espacio relevante y referente de las dinámicas locales fomentando su uso.
Existen criterios de intervención destinados a la ejecución e implementación de proyectos urbanos o arquitectónicos en inmuebles patrimoniales, no siendo un impedimento, priorizando el respeto, la conservación y puesta en valor de sus factores patrimoniales como evidencia de un proceso de desarrollo urbano actual con vinculo hacia su pasado, por ello se establecen parámetros y condiciones para su desarrollo.	
El desarrollo de nuevos proyectos debe considerar las condiciones contextuales de su entorno en relación a su función y dominio, fomentando la implementación de proyectos que impulsen la gentrificación en el CHC.	

Elaboración Propia 399

13.27 La Importancia Del Espacio Público Para El Barrio De San Pedro Y Su Entorno Urbano

La dotación de espacios públicos en el contexto urbano del barrio de San Pedro se encuentra principalmente enfocado en la preservación y valoración de las condiciones patrimoniales de

esta, excluyendo al usuario y sus necesidades a la periferia. En este sentido el sector de estudio se convierte en un espacio receptor de actividades rechazadas, sin embargo no existen espacios capaces de albergar dichas actividades principalmente comerciales, obligando al usuario de ocupar las vías públicas como alternativa, espacios no planificados para dichas actividades lo cual propicia el desorden y alteran las condiciones de habitabilidad del sector, convirtiéndose en un factor gatillador de las desgentrificación, inseguridad y deterioro de la imagen urbana del centro histórico.

En consecuencia, actualmente existe una demanda por poder dotar al espacio urbano de áreas públicas destinadas al desenvolvimiento de las actividades del sector además como espacios vinculantes con su contexto.

- **La Importancia Del Barrio De San Pedro Como Un Engranaje Urbano Entre El Centro Histórico De La Ciudad Y El Distrito De Santiago**

Podemos definir al barrio de San Pedro como el engranaje urbano entre el centro tradicional y la ciudad contemporánea con dotación de contenido y significado a través de sus dinámicas comerciales y barriales, en este sentido el barrio de San Pedro representa una oportunidad para articular sectores de la ciudad históricamente segregados, convirtiéndolos en espacios dinámicos, vivos e inclusivos.

Ilustración 321: Importancia de S.P. en su entorno urbano



Elaboración Propia 400

Por ello debido a las características urbanas y arquitectónicas del barrio de San Pedro en su ubicación podemos establecer criterios valorativos de su relevancia en el territorio.

Tabla 138: El barrio de S.P. en su entorno urbano

Enlace urbano entre lo tradicional y lo contemporáneo	Al ubicarse en la periferia del CHC y denotar ser un espacio residual de este sin prioridad vinculante con su contexto, el barrio de San Pedro representa un sector fundamental para la articulación del territorio vinculando sectores de la ciudad opuestos.
Transición con contenido	El barrio de San Pedro además de sus características urbanas, manifiesta condicionantes programáticos que enriquecen la experiencia espacial y pueden representar un papel fundamental en la articulación del territorio a partir de la atracción de dinámicas urbanas asociadas a lo tradicional y la vida cotidiana local.

Elaboración Propia 401

13.28 La Relevancia Del Componente Edificado Del Barrio De San Pedro Para La Ciudad

El componente edificado del sector de estudio del barrio de San Pedro, evidencia la concatenación de factores tradicionales y el proceso de evolución urbana en el desarrollo de tipologías edificatorias definidoras de su morfología urbana y arquitectónica, dotando al espacio urbano de un sentido único referente a su pasado y presente, sin embargo la composición arquitectónica y urbana del sector de estudio en su gran mayoría no responde a los requerimientos programáticos pertinentes además de la heterogeneidad en el desarrollo de sus componentes edificados ajenos unos a otros y en completo alejamiento de los patrones organizacionales y edificados del centro histórico, alterando la composición urbana del sector, en contraposición de los objetivos planteados por el marco normativo en referencia a la preservación y conservación de la estructura urbana del CHC, como una unidad histórica con referencia a la identidad cultural local, a lo cual debe su título de patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO.

Consecuentemente a esto y dada su condición urbana de espacio periférico, el barrio de San Pedro representa un espacio urbano donde se puede evidenciar el devenir del desarrollo físico

del sector, al no priorizar proyectos de desarrollo urbano y arquitectónico que realcen su significado y simbolismo y respondan adecuadamente a los retos programáticos exigidos por sus habitantes, como actores fundamentales en su conservación y vitalidad.

IMAGEN 47: Templo San Pedro



Fuente: 120 Wikipedia

13.29 La Necesidad Del Espacio Público En El Barrio De San Pedro

Por otro lado como fue mencionado en capítulos anteriores la importancia del espacio público como modelo de desarrollo no solo físico si no también social, económico y cultural desde la lógica de un plan urbano coherente, por lo que el barrio de San Pedro y en general la ciudad del Cusco y sus deficiente sistema de espacios abiertos al servicio de su población, evidencia la desvinculación del habitante con su ciudad, la cual segrega al usuario y lo condiciona a adaptarse a condiciones deficientes para la ejecución de sus actividades o en otros casos las imposibilita. Por ende, en el barrio de San Pedro y su creciente rol comercial desordenado y alterante en perjuicio de sus valores barriales, el espacio público figura como una oportunidad para poder vincular dichos dominios y relaciones apropiadamente dotando de las condiciones adecuadas a todos los usuarios, potenciando la vida urbana, el encuentro y por lo tanto la ciudadanía.

IMAGEN 48: Espacio público en S.P.



Fuente: 121: Archivo fotográfico propio

Cuarto Hito

- **Propuesta De Ejes Estratégicos Para El Desarrollo Urbano – Arquitectónico Del Barrio De San Pedro**

A partir de los resultados en el desarrollo de este capítulo, los campos estratégicos como base para las propuestas de solución a la problemática actual hacia el enfoque de desarrollo urbano del barrio de San Pedro, capaz de proponer propuestas de solución vinculadas a los requerimientos y condicionantes expuestos, en relación a los ámbitos de estudio en el desarrollo metodológico de esta investigación.

Tabla 139: Condicionamiento del ámbito físico espacial en el modelo metodológico

Condicionamiento De La Estructura Urbana Del Barrio De S.P.		Ámbito De Gestión	Ámbito Sociocultural	Ámbito Productivo
Identificación De Espacios De Oportunidad	Dotación De Espacios Públicos	El poco interés por el desarrollo de nueva infraestructura en el CHC condiciona que la existencia de espacios de oportunidad para el establecimiento de nuevos proyectos de desarrollo que posibiliten e impulsen dinámicas en el lugar queden condicionadas bajo trabas administrativas relacionadas a la conservación del patrimonio cultural tangible de la ciudad del Cusco.	La carencia de infraestructura de calidad cuyo contenido programático responda a las necesidades de la población e impulse el desarrollo económico, social y cultural, repercute en el uso continuo de infraestructura deteriorada e inadecuada que imposibilita el pleno desenvolvimiento correspondiente a las actuales necesidades programáticas del barrio de San Pedro.	La conservación de infraestructura ¨icónica¨ sin un significado y valor patrimonial tangible identifica transciende por su valor intangible, los cuales, si representan cualidades patrimoniales identificables a preservar, valorar y potenciar, por lo que es necesario a proyectar intervenciones pertinentes en la infraestructura local (mercado S.P.).
	Proyectos Estratégicos De Desarrollo			
	Nueva Infraestructura Para El Barrio De S.P.			
Adaptabilidad En El Tiempo	Adaptabilidad En El Tiempo	El afán conservacionista a lo largo de la evolución urbana del barrio de San Pedro, desencadeno en la conservación de infraestructura descontextualizada de las verdaderas características tradicionales de la ciudad del Cusco, determinando su valor por su ubicación en el área denominada como el centro histórico de la ciudad del Cusco.	La imposibilidad de adaptación de la infraestructura pública en el barrio de San Pedro debido a sus condiciones patrimoniales, representa un obstáculo en el desenvolvimiento y expresión de la cultura e identidad local, rigiéndose por patrones espaciales que no responden a las actuales necesidades de la población local.	El continuo acondicionamiento temporal en la infraestructura comercial del barrio de San Pedro como respuesta a la problemática y carencia de espacios adecuados (mercado S.P. Y Qascaparo), no representa una solución viable y adecuada a las necesidades actuales de la población, por lo que es necesario la implementación de nuevas estrategias que permitan el desarrollo de infraestructura comercial acorde a las condiciones actuales del sector.
	Modernidad Y Tradición			
	Infraestructura Eficiente			
Correspondencia A La Memoria Urbana Del Lugar	Correlación Con Significados Y Simbolismos Urbanos	La ineficaz ejecución de los sucesivos planes de desarrollo urbano correspondientes al barrio de S.P. y la ciudad del Cusco, en un contexto sin un adecuado entendimiento de la realidad local, condiciono el continuo crecimiento de infraestructura desligada a los patrones urbanos y arquitectónicos existentes en el CHC, por lo que el barrio de S.P. denota una alteración en la estructura urbana patrimonial referente a la imagen urbana de la ciudad.	La representatividad de la estructura urbana como el resultado de fenómenos socioculturales, denota que en la ciudad del Cusco y por lo tanto en el barrio de San Pedro, la estructura urbana simbólica y referente a la cosmovisión e interpretación del mundo por sus habitantes, condiciona la manera en cómo este la habita, la domestica y se apropia, representando un importante factor como estrategia para el desarrollo urbano del sector.	El sector de estudio en el barrio de San Pedro representa una gran oportunidad para el desarrollo e implantación de proyectos estratégicos de desarrollo, los cuales podrían dotar de una propuesta programática en respuesta a los requerimientos actuales y como impulso para el desarrollo económico y social del lugar, configurando un sector de la ciudad capaz de articular su estructura social, urbana y productiva bajo un adecuado enfoque hacia el desarrollo urbano sostenible.
	Patrones Urbanos Y Arquitectónicos			
	Ordenamiento Urbano			

Elaboración Propia 402

13.30 Ejes De Desarrollo Estratégico

Adaptabilidad En El Tiempo

La evolución del espacio urbano edificado del barrio de San Pedro respondió a diferentes fenómenos contextuales los cuales originaron en la definición de un ámbito físico incapaz de resolver futuros retos relacionados al adecuado desenvolvimiento de sus actividades, por lo que la capacidad infraestructural del lugar debe ser capaz de priorizar su adaptabilidad en el tiempo hacia un desarrollo adecuado en sus actividades.

Correspondencia Con La Memoria Urbana Del Lugar

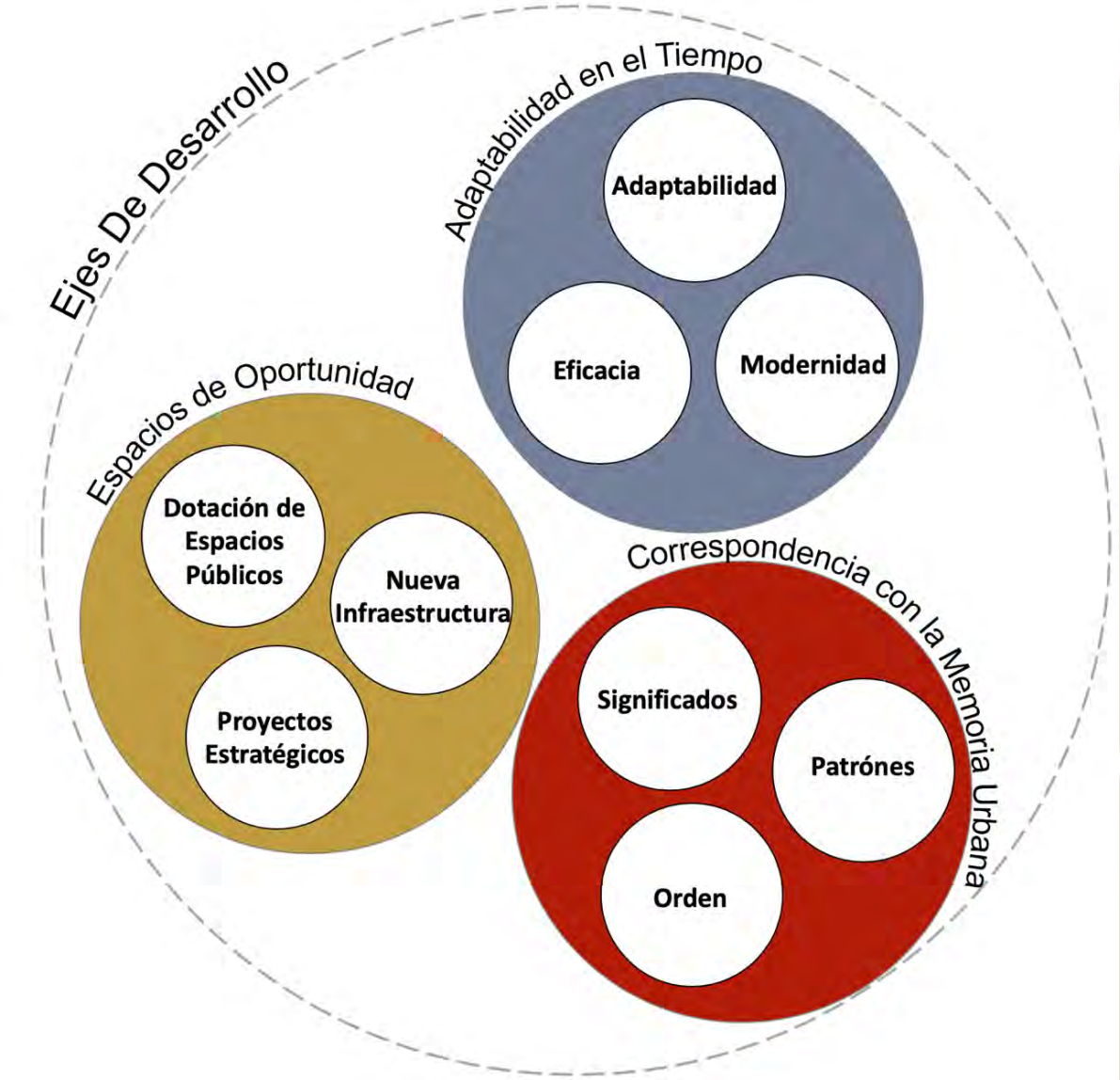
Al estar ubicado en la periferia del área delimitada del centro histórico de la ciudad del Cusco, el barrio de San Pedro denoto un desarrollo urbano y arquitectónico desligado a los valores patrimoniales contextuales, generando la implantación de una diversidad de tipologías edificatorias ajenas una de otras, sin consideración como parte de un sistema mayor, capaz de enaltecer las condiciones de habitabilidad del usuario, desvinculándolas a un enfoque de desarrollo comunitario en beneficio de todos y en la construcción ciudad al entender que el espacio urbano es la expresión materializada a las características específicas de una determinada población, la cual puede desenvolverse adecuadamente, en contraposición a las características físicas del barrio de San Pedro, donde el contenedor de sus actividades no es pertinente a las condiciones del usuario, fomentando su acondicionamiento en espacios deficientes y deteriorados en perjuicio de su habitabilidad

Espacios De Oportunidad

Ante las condicionantes del espacio urbano por sus características patrimoniales a preservar, y en respeto de la titularidad de los predios hacia un modelo de desarrollo e implementación de proyectos estratégicos en el territorio, los espacios de oportunidad figuran como el medio capaz para implementar dichos aspectos, su condición publica y sus características físicas en

el territorio, representan una gran posibilidad de dotar al barrio de San Pedro de nueva infraestructura pertinente a su realidad, además de poder dotar de espacios públicos dentro del marco de un sistema de articulación del entorno urbano, fomentando de igual manera la gentrificación del barrio como un factor fundamental para su sostenibilidad.

Ilustración 322: Campos estratégicos



Elaboración Propia 403

Tabla 140: Criterio de intervención 1

Adaptabilidad en el Tiempo	
Problemática	Por su ubicación relegada en la periferia del CHC, el barrio de San Pedro evoluciono en base a características urbano y arquitectónicas desligadas de su contexto histórico y como parte de un sistema urbano de relaciones, fomentando la descontextualización y desarticulación del lugar con su contexto, adaptándose a las necesidades impuestas por el usuario bajo el establecimiento de espacios improvisados en perjuicio de la habitabilidad, e imagen urbana del sector.
Criterios de solución	Frente a las inadecuadas condiciones físicas del lugar, y la capacidad del usuario de adaptarse a las condiciones estructurales actuales en el barrio de San Pedro, implementa usos inadecuados e ineficientes del espacio, alterando la composición urbana en perjuicio de su imagen, en un contexto históricamente rico, además de propiciar la toma de las vías públicas del sector por la carencia de espacios adecuados para el desarrollo de actividades comerciales, necesitando así un plan capaz de permitir su adaptabilidad en el tiempo y frente a posibles retos futuros en el sector.
Premisas Proyectuales	• Las nuevas implementaciones espaciales, consideradas estructuras improvisadas, dotan de actividad y uso a espacios olvidados, dinamizando el contenido urbano del sector, por lo que estos representan un modelo de acercamiento a propuestas más adecuadas. • Las edificaciones del sector que surgieron como una respuesta a las necesidades contextuales, actualmente no benefician a la población al ser deficientes, por lo que es necesario programar una mirada en su reestructuración o revitalización según sus características patrimoniales (mercado de San Pedro). • Las actividades desarrolladas en ciertos predios públicos como la estación de tren, actualmente infrautilizadas e infravaloradas, representan una oportunidad en revalorizar el uso y función del suelo.

Elaboración Propia 404

Tabla 141: Criterio de intervención 2

Correspondencia a la memoria del lugar	
Problemática	Las características físicas del sector de estudio en el barrio de San Pedro, no responden a los condicionantes contextuales y normativos, propiciando que la morfología edificatoria del sector se desvincule de los valores patrimoniales presentes, por su condición como parte del CHC, nombrado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, deteriorando su imagen urbana y representatividad.

Criterios de solución	El barrio de San Pedro, por su carga cultural y contenido simbólico para la ciudad del Cusco, denota la necesidad de poder vincular sus características urbanas y arquitectónicas a su entorno urbano, en un contexto desarticulado de su pasado histórico y preexistencias, a din de poder enlazar las cualidades contextuales referentes de la ciudad con los requerimientos y necesidades actuales.
Premisas Proyectuales	• El lugar debe fomentar el desarrollo de edificaciones que respeten los valores contextuales del lugar, realzando la calidad espacial por sobre el lucro que puedan sacar al no hacerlo. • Al ser un barrio simbólico de la ciudad del Cusco, este debe propiciar que sus habitantes vinculen el espacio a su idiosincrasia cultural.

Elaboración Propia 405

Tabla 142: Criterio de intervención 3

Espacios de oportunidad	
Problemática	La existencia de predios públicos en condiciones de subutilización, deficiencia estructural y/o deterioro, representa un obstáculo para el correcto desenvolvimiento de las dinámicas locales, en un contexto urbano saturado y carente de espacios públicos.
Criterios de solución	Los espacios de oportunidad identificados en el barrio de San Pedro, por sus características físicas en el entorno urbano y la viabilidad que estos representan en la implementación de proyectos estratégicos, manifiesta el gran potencial de desarrollo urbano y arquitectónico con la posibilidad de implementar nueva y adecuada infraestructura en respuesta a las necesidades del sector, que impulsen el sistema productivo y el déficit habitacional presente, además de tener la posibilidad de dotar de espacios públicos inclusivos y articulan tés, en sectores actualmente conflictivos en el espacio urbano del barrio de San Pedro, en beneficio de la población del lugar y de toda la ciudad del Cusco.
Premisas Proyectuales	• Se debe considerar a los predios identificados como espacios de oportunidad, como un medio capaz de aminarla la problemática actual al proyectar nueva infraestructura en servicio de la población. • Se debe programas estrategias referentes a las condiciones propias de cada predio, proponiendo criterios adecuados de intervención en salvaguarda de valores patrimoniales y la ininterrupción de las actividades desarrolladas en el lugar.

Elaboración Propia 406

TERCERA PARTE

CAPÍTIULO QUINTO

¨Propuesta De Lineamientos Estratégicos Sostenibles Para La Implementación Del Esquema De Ordenamiento Urbano Del Barrio De San Pedro ¨

Introducción

La segunda parte de desarrollo en el planteamiento de lineamientos estratégicos de desarrollo y esquema de ordenamiento urbano en el barrio de san pedro, como proyecto estratégico de desarrollo territorial para su consolidación como centralidad urbana en la ciudad del cusco, desarrolla el planteamiento programático a partir de la problemática, condiciones y requerimientos evidenciados en el desarrollo metodológico de esta investigación, conllevando a una propuesta urbana capaz de evidenciar y proponer ideas para un adecuado desarrollo multi dimensional referente a la realidad actual del sector.

Por ende la propuesta del esquema de ordenamiento urbano, responde a un proceso sistemático a partir del estudio de los diferentes ámbitos desarrollados en los capítulos anteriores de esta investigación, como la base del planteamiento para la definición de lineamientos, estrategias y modelos de desarrollo, que posibiliten mitigar y/o solucionar la problemática referente, por lo que la definición de modelos de desarrollo a partir del entendimiento del lugar bajo el planteamiento de ejes de desarrollo estratégico relacionados a los alterantes identificados, además de criterios de solución, permitirán plantear una propuesta urbana sistemática que permita, mediante su programación, el desarrollo de sus cualidades socioculturales, económicas, urbanas y arquitectónicas en el barrio de San Pedro, hacia un desarrollo urbano sostenible del sector de estudio en el barrio de San Pedro.

Índice

1 ESQUEMA METODOLÓGICO 597

1.1 La Definición De Lineamientos Estratégicos Para El Desarrollo Multidimensional Del Barrio De San Pedro. 598

- *El Sector De Implementación Del Esquema De Ordenamiento Urbano 599*

2 EL DIAGNOSTICO COMO LA BASE FUNDAMENTAL PARA LA DEFINICON DE LOS LINEAMIENTOS ESTRATEGICOS PARA EL DESARROLLO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO. 600

2.1 Escenario Tendencial 611

2.1 Escenario Posible 613

2.2 Escenario Ideal 614

3 DEFINICIÓN DE LOS LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DE DESARROLLO 620

4 VISIÓN DE DESARROLLO 628

4.1 Construcción De Una Visión De Desarrollo Para La Implementación Del Esquema De Ordenamiento Urbano Del Barrio De San Pedro 628

5 MODELOS DE DESARROLLO PROGRAMATICO DE LOS LINEAMIENTOS ESTRATEGICOS PLANTEADOS.. 630

5.1 Modelo De Desarrollo Barrial. 630

- *San Pedro Un Barrio Habitado: 631*
- *San Pedro Un Barrio Tradicional: 631*
- *San Pedro Un Barrio Inclusivo: 631*

5.2 Mecanismos De Implementación Del Modelo De Desarrollo Barrial. 637

- *Implementación Programática: 637*
- *Requerimientos Programáticos Para El Desarrollo Barrial: 638*

6 MODELO DE DESARROLLO PRODUCTIVO 639

- *San Pedro Emprendedor 639*
- *San Pedro Innovador 640*
- *San Pedro Resilente 640*

6.1 MECANISMOS DE IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE DESARROLLO PRODUCTIVO 646

- *Implementación Programática:* *646*

7 MODELO DE DESARROLLO PARA LA ARTICULACIÓN Y CONECTIVIDAD TERRITORIAL DEL BARRIO DE SAN PEDRO 648

- *Articulación Gubernamental* *648*
- *Accesibilidad Y Conectividad Para El Barrio De San Pedro* *649*
- *San Pedro Un Barrio Mas Humano* *650*

8 MODELO PARA EL DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 657

- *Espacios Públicos De San Pedro* *657*
- *Normatividad En San Pedro* *657*
- *Sistema Patrimonial De San Pedro* *658*

9 IMPLEMENTACIÓN DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE DEL BARRIO DE SAN PEDRO EN LA CIUDAD DEL CUSCO 665

9.1 DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA PROGRAMÁTICA PARA EL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 665

- *Indicadores Programáticos* *667*

10 PROPUESTA DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 671

10.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO DE SAN PEDRO 671

- *Ejes Conceptuales* *672*
- *Las Superposiciones Históricas* *672*
- *La Quinta Fachada* *675*

11 CRITERIOS E INTENCIONES DE IMPLEMENTACIÓN DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO SAN PEDRO 676

11.1 ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN PROGRAMÁTICA 676

11.2 ZONIFICACIÓN PROGRAMÁTICA DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 683

12 EMPLAZAMIENTO DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO SAN PEDRO 685

12.1 DEFINICIÓN DEL USO DE SUELOS DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 688

13 EMPLAZAMIENTO PROGRAMÁTICO 689

14 PROPUESTA SISTEMÁTICA 689

14.1 BANCO DE PROYECTOS ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO SAN PEDRO 689

- *Programa De Equipamientos Públicos 689*
- *Programa De Infraestructura Residencial 690*
- *Programa De Espacios Públicos 690*

14.2 TIPOLOGÍAS EDIFICATORIAS 698

14.3 SISTEMA DE IMAGEN URBANA 700

- *Parámetros Urbanos 701*

14.1 SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS EN EL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO SAN PEDRO 702

14.1 SISTEMA DE ACTIVIDADES URBANAS 704

14.2 SISTEMA DE DESPLAZAMIENTOS Y MOVILIDAD URBANA 711

- *El Eje Comercial 711*
- *El Eje Cultural 712*

14.3 SISTEMA DE GESTIÓN 716

14.4 ETAPABILIDAD 717

15 APORTES Y CONCLUSIONES 718

15.1 APORTES EN RELACIÓN AL OBJETIVO GENERAL PROPUESTO. 718

15.2 APORTES 719

15.3 CONCLUSIONES. 721

Índice De Ilustraciones

ILUSTRACIÓN 1: ESQUEMA METODOLÓGICO 598

ILUSTRACIÓN 2: SECTOR DE INTERVENCIÓN 600

ILUSTRACIÓN 3: ÁMBITOS DE ESTUDIO 601

ILUSTRACIÓN 4: PROBLEMÁTICA REFERENTE AL MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL TERRITORIO 602

ILUSTRACIÓN 5: PROBLEMÁTICA REFERENTE AL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA E IDENTIDAD LOCAL 603
ILUSTRACIÓN 6: PROBLEMÁTICA REFERENTE A LA CONSOLIDACIÓN DEL BARRIO DE SAN PEDRO COMO CENTRALIDAD 604
ILUSTRACIÓN 7: PROBLEMÁTICA REFERENTE AL BARRIO DE S.P. COMO UNA OPORTUNIDAD DE CAMBIO PARA LA CIUDAD 605
ILUSTRACIÓN 8: CRITERIOS DE SOLUCIÓN 1 606
ILUSTRACIÓN 9: CRITERIOS DE SOLUCIÓN 2 607
ILUSTRACIÓN 10: CRITERIOS DE SOLUCIÓN 3 608
ILUSTRACIÓN 11: CRITERIOS DE SOLUCIÓN 4 609
ILUSTRACIÓN 12: MATRIZ DE CONSISTENCIA ENTRE PROBLEMÁTICA Y CRITERIOS DE SOLUCIÓN 610
ILUSTRACIÓN 13: ESCENARIO TENDENCIAL 611
ILUSTRACIÓN 14: ESCENARIO TENDENCIAL 612
ILUSTRACIÓN 15: ESCENARIO POSIBLE 613
ILUSTRACIÓN 16: ESCENARIO IDEAL 614
ILUSTRACIÓN 17: ESCENARIO IDEAL 615
ILUSTRACIÓN 18: CONSTRUCCIÓN DE LINEAMIENTOS ..... **¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**
ILUSTRACIÓN 19: LINEAMIENTOS PROYECTUALES 620
ILUSTRACIÓN 20: LINEAMIENTO 1 622
ILUSTRACIÓN 21: LINEAMIENTO 2 623
ILUSTRACIÓN 22: LINEAMIENTO 3 624
ILUSTRACIÓN 23: LINEAMIENTO 4 625
ILUSTRACIÓN 24: LINEAMIENTO 5 626
ILUSTRACIÓN 25: LINEAMIENTO 6 627
ILUSTRACIÓN 26: VISIÓN DE DESARROLLO 629
ILUSTRACIÓN 27: MODELO DE DESARROLLO BARRIAL 631
ILUSTRACIÓN 28: DEFINICIÓN MODELO DE DESARROLLO BARRIAL 632
ILUSTRACIÓN 29: MAPEO F.O.D.A DESARROLLO BARRIAL 634
ILUSTRACIÓN 30: REQUERIMIENTOS PROGRAMÁTICOS PARA EL DESARROLLO BARRIAL 635
ILUSTRACIÓN 31: CONDICIONANTES DE IMPLEMENTACIÓN PROGRAMÁTICA 637
ILUSTRACIÓN 32: MODELO DE DESARROLLO PRODUCTIVO 640
ILUSTRACIÓN 33: DEFINICIÓN DEL MODELO DE DESARROLLO PRODUCTIVO 641

Ilustración 34: Mapeo F.O.D.A modelo de desarrollo productivo 643
Ilustración 35: Requerimientos programáticos para el desarrollo productivo 644
Ilustración 36: Condicionamientos programáticos para el desarrollo productivo 646
Ilustración 37 Modelo De Desarrollo Para La Articulación Y Conectividad Territorial 650
Ilustración 38: Definición del modelo de articulación y conectividad territorial 651
Ilustración 39: Mapeo F.O.D.A. Modelo de articulación y conectividad territorial 653
Ilustración 40: Requerimientos programáticos para la articulación y conectividad territorial del barrio de S.P. . 654
Ilustración 41: Modelo Para El Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano 658
Ilustración 42: Definición del modelo de desarrollo de infraestructura y equipamiento urbano 659
Ilustración 43: Mapeo F.O.D.A Modelo Para El Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano 661
Ilustración 44: Requerimientos programáticos para el Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano 662
Ilustración 45: Referencia de indicadores en la programación urbana del esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro 667
Ilustración 46: Sistema de Actividades urbanas 677
Ilustración 47: Sistema de espacios abiertos 678
Ilustración 48: Sistema de movilidad 679
Ilustración 49: Sistema de imagen urbana 680
Ilustración 50: Sistema normativo 681
Ilustración 51: Ideograma 682
Ilustración 52: Zonificación programática 684
Ilustración 53: Emplazamiento del esquema de ordenamiento urbano san pedro 685
Ilustración 54: Emplazamiento proyectual 686
lustración 55: Emplazamiento en el contexto urbano 687
Ilustración 56: Definición del uso de suelos 688
Ilustración 57: Construcción de la imagen urbana 700
Ilustración 58: Proyecto Mercado minorista de Qascaparo 693
Ilustración 59: Programa urbano del esquema de ordenamiento urbano S.P. 704
Ilustración 60: Estructura del programa urbano S.P. 705

Ilustración 61: Actividades en el programa urbano del barrio de S.P. 707
Ilustración 62: Secciones programa urbano 708
Ilustración 63: Secciones, programa urbano 709
Ilustración 64 Secciones, programa urbano 710
Ilustración 65: Etapabilidad 717
Ilustración 66: Eje de movilidad comercial 712
Ilustración 67: Eje de movilidad referente a actividades culturales 713
Ilustración 68: Sistema de movilidad urbana 714
Ilustración 69: Secciones viales .....
Ilustración 70: Sistema de espacios abiertos .....
Ilustración 71: Espacios abiertos .....
Ilustración 72: Sistema de actividades .....

Índice De Tablas

Tabla 1: Premisas Proyectuales 616
Tabla 2: Definición de lineamientos proyectuales 621
Tabla 3: F.O.D.A Modelo de desarrollo barrial 633
Tabla 4: Requerimientos Programación urbana para el desarrollo barrial 636
Tabla 5: Definición programática para el desarrollo barrial 638
Tabla 6: F.O.D.A modelo de desarrollo productivo 642
Tabla 7: Requerimientos programáticos para el desarrollo productivo 645
Tabla 8: Definición programática para el desarrollo productivo 647
Tabla 9: F.O.D.A. Modelo de articulación y conectividad territorial 652
Tabla 10:Requerimientos programáticos para la articulación y conectividad territorial del barrio de S.P. 655
Tabla 11: Definición programática para la articulación y conectividad territorial del barrio de S.P. 656
Tabla 12: F.O.D.A Modelo Para El Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano 660
Tabla 13: Requerimientos programáticos para el desarrollo de la infraestructura y equipamiento urbano en el barrio de San Pedro 663

TABLA 14: DEFINICIÓN PROGRAMÁTICA PARA EL DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 664
TABLA 15: DEFINICIÓN DEL PROGRAMA URBANO PARA EL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 666
TABLA 16: ESTÁNDARES URBANOS 668
TABLA 17: PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA RESIDENCIAL PARA EL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO URBANO DEL BARRIO DE SAN PEDRO 669
TABLA 18: PROGRAMACIÓN URBANA PARA EL ORDENAMIENTO URBANO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 670
TABLA 19: PROYECTO DE INFRAESTRUCTURA RESIDENCIAL 691
TABLA 20: PROYECTO DE ESTACIÓN DE TRENES SAN PEDRO 692
TABLA 21: PROYECTO LA CASA DE LA CULTURA SAN PEDRO 694
TABLA 22: PROYECTO MERCADO CULTURAL SAN PEDRO 695
TABLA 23: PROYECTO REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA PLAZA SAN FRANCISCO 696
TABLA 24: PROYECTOS DE REGENERACIÓN, INTERVENCIÓN EN LAS SECCIONES VÍA DEL SECTOR DE ESTUDIO EN EL BARRIO DE SAN PEDRO 697

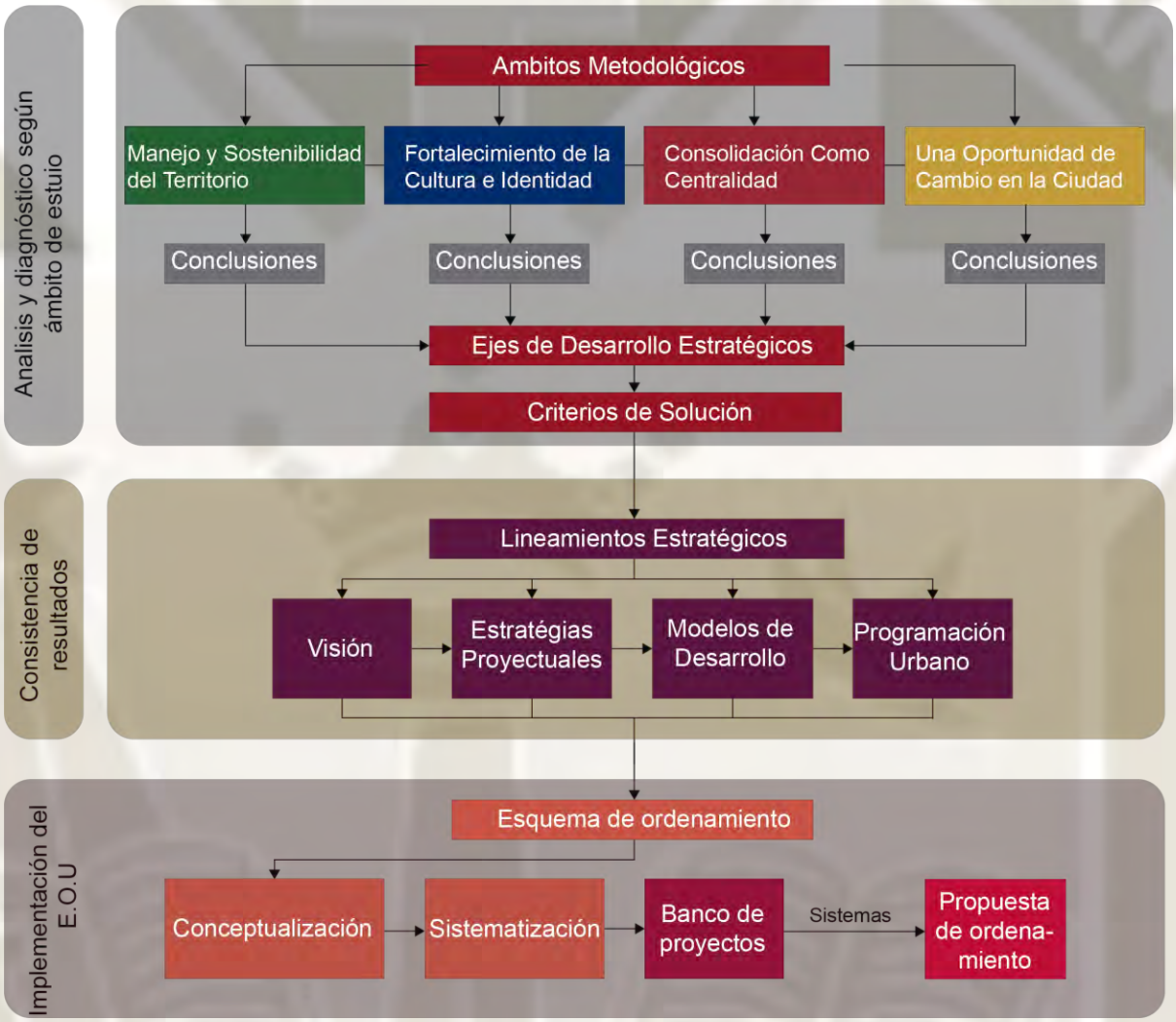
1 Esquema Metodológico

Dentro del desarrollo metodológico de la presente investigación, encontramos en la primera etapa los ámbitos metodológicos, en donde se buscó un desarrollo sistemático de las variables de estudio, permitiendo la articulación y correlación de la información para una mejor comprensión y diagnóstico de la realidad actual del sector de estudio, correspondientemente a la gestión, el usuario, función y características físicas del lugar, entendiendo al sector como un todo, donde sus partes funcionales y estrategias para la conservación y movimiento económico determinan el carácter de sector, por esto en el presente desarrollo propositivo se toman en consideración la relaciones directas e indirectas del área de intervención en relación a la ciudad del Cusco, entendiendo la propuesta como un esquema de ordenamiento urbano mediante estrategias específicas de intervención para lograr los objetivos del sector y sus relaciones, bajo este enfoque se aplica distintas herramientas para trabajar los lineamientos estratégicos planteados, buscando validar y corregir previos análisis y estudios realizados con anterioridad intentando realizar un aporte más preciso al sector.

Pasos efectuados

1. Ámbitos Metodológicos.
2. Ejes de desarrollo estratégicos.
3. Criterios de Solución.
4. Planteamiento de los lineamientos.
5. Visión de desarrollo
6. Modelos de desarrollo urbano
7. Programación urbana
8. Esquema de ordenamiento urbano

Ilustración 323: esquema metodológico



Elaboración Propia 407

A partir de estos ámbitos metodológicos desarrollados en la investigación, es preciso resaltar la implicancia del desarrollo sistemático de variables de estudio en consideración a estos, los cuales permitieron articular y correlacionar la información para una mejor comprensión y diagnóstico de la realidad actual del sector de estudio, correspondientemente a los objetivos planteados.

1.1 La Definición De Lineamientos Estratégicos Para El Desarrollo Multidimensional Del Barrio De San Pedro.

La definición de lineamientos estratégicos de desarrollo y su implantación mediante un esquema de ordenamiento urbano, significa poder tener acceso a una herramienta capaz de

plantear posibilidades de desarrollo para el territorio a diferentes escalas y ámbitos, los cuales favorecen y enriquecen la vida urbana comunitaria y personal. Por ello el esquema de ordenamiento urbano en el barrio de San Pedro, responde a un complejo sistema de variables interrelacionadas donde el manejo y gestión del territorio, la identidad cultural, las dinámicas productivas y el entorno físico se comportan como un solo organismo, el cual influye directamente en el bienestar de sus habitantes, su desarrollo económico y sociocultural, y la recuperación de espacios desaprovechados en el centro histórico de la ciudad del Cusco, debido a la carencia de investigaciones, enfoques audaces capaces de identificar oportunidades de desarrollo que abran nuevas posibilidades hacia la construcción de una ciudad más humana y en respuesta las necesidades actuales de los usuarios, permitiéndolos acceder a programas de desarrollo.

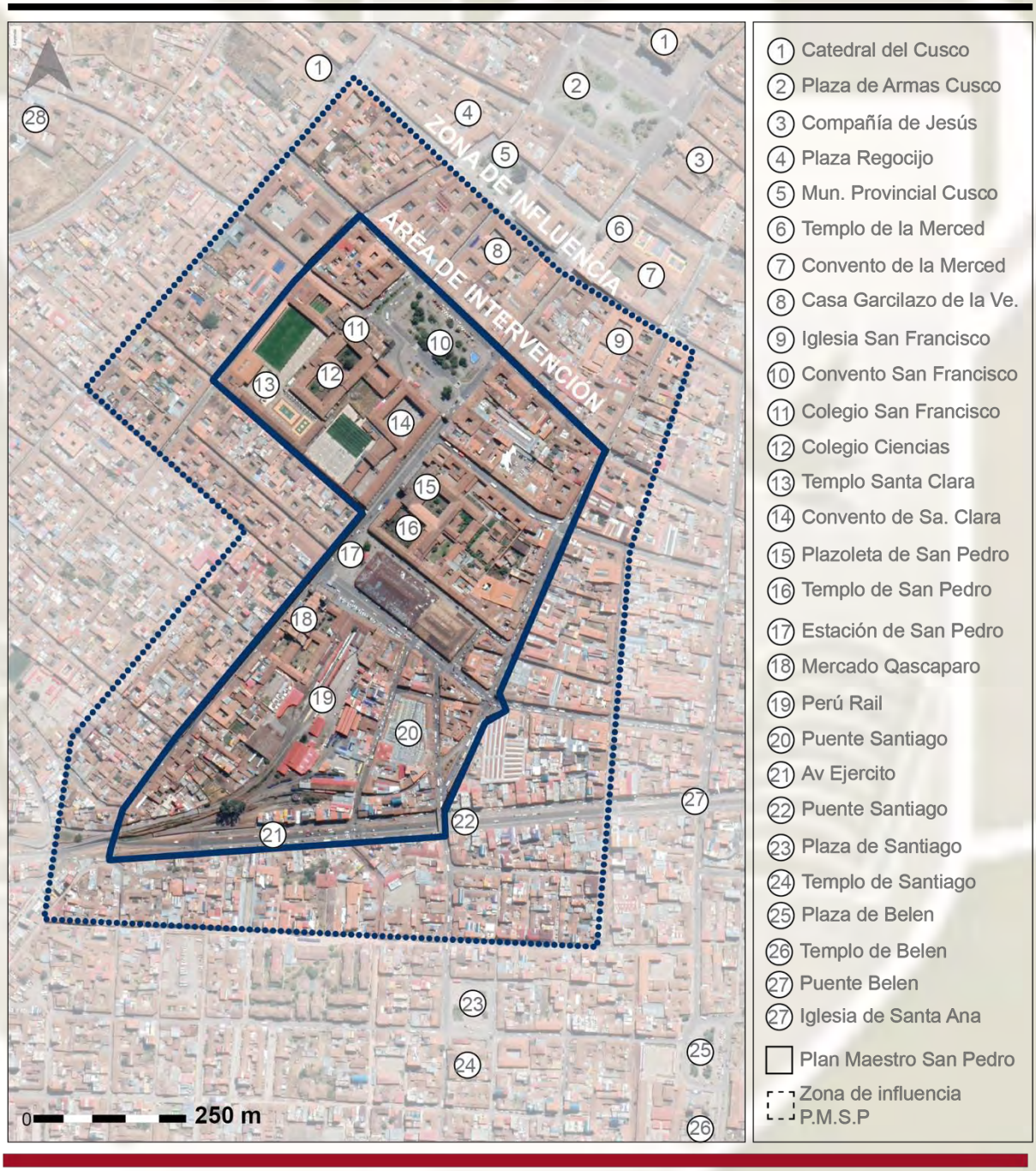
De este modo, el barrio de San Pedro, dada su ubicación, representa un proyecto sin precedentes para la ciudad del Cusco, cuyo enfoque en uno de los sectores de la ciudad más relegados, permitirá no solo su articulación a las dinámicas contextuales existentes, sino también impulsar sus potencialidades como el motor fundamental que dota de contenido al escenario urbano, de esta manera el PMSP influenciara en el entorno histórico del centro histórico de la ciudad del Cusco, cuyas condiciones actuales requieren de la implantación de nuevos proyectos con miras hacia el futuro en respeto a sus condiciones patrimoniales.

- *El Sector De Implementación Del Esquema De Ordenamiento Urbano*

En consecuencia al desarrollo de las variables y ámbitos de estudio en relación a la problemática actual del barrio de San Pedro, la definición del área de intervención y/o implementación del esquema de ordenamiento urbano, responde a las condiciones sociales, económicas y físicas actuales del sector de estudio, los cuales posibilitan proyectar alternativas de desarrollo territorial gracias a espacios de oportunidad desaprovechados actualmente, como la fuente de ejecución de proyectos estratégicos de desarrollo territorial,

los cuales, con un contenido programático pertinente, permitirán alcanzar los objetivos planteados en esta investigación.

Ilustración 324: Sector de intervención

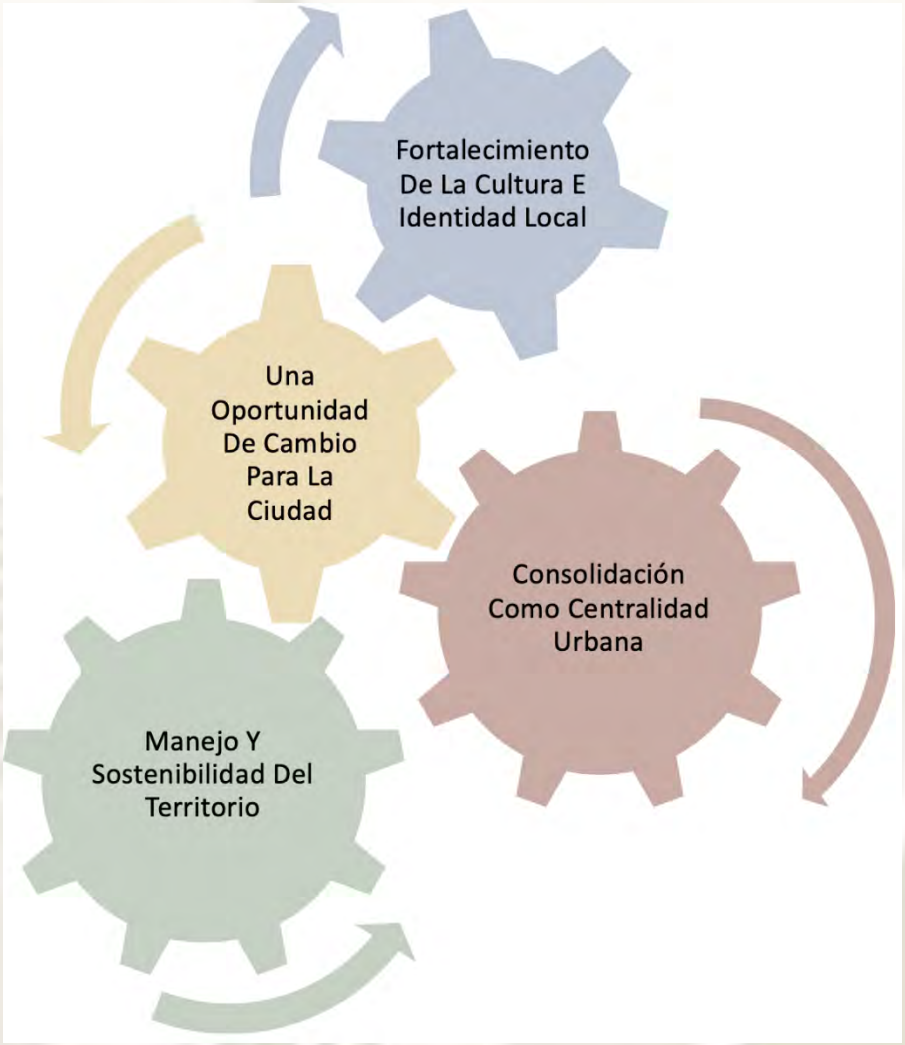


Elaboración Propia 408

2 El Diagnostico Como La Base Fundamental Para La Definición De Los Lineamientos Estratégicos Para El Desarrollo Urbano Del Barrio De San Pedro.

A partir del desarrollo de cada ámbito de investigación, en los cuales la evidencia recolectada en relación a la problemática actual, así también como las potencialidades detectadas, forman el primer paso en la construcción de una idea de proyecto urbano a implementar que responda a las condiciones actuales del sector de estudio en el barrio de San Pedro.

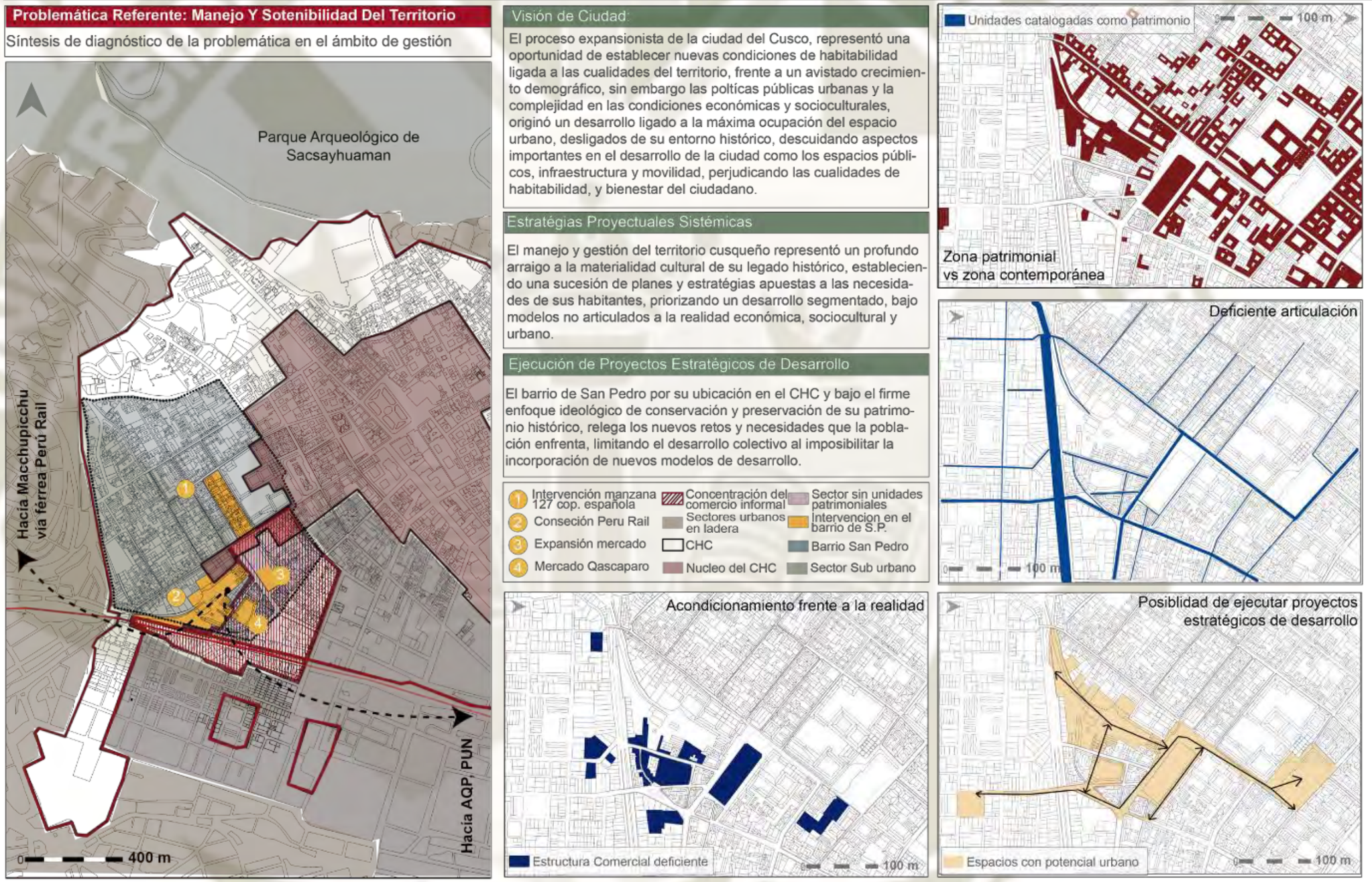
Ilustración 325: Ámbitos de estudio



Elaboración Propia 409

consecuentemente a los ejes de desarrollo planteados en el desarrollo metodológico del presente trabajo, donde se identifica la problemática específica relacionada, planteamos de igual manera criterios de solución identificados a partir de la misma visión metodológica y conceptual, dotando de herramientas necesarias a implementar en su elaboración.

Ilustración 326: Problemática referente al manejo y sostenibilidad del territorio

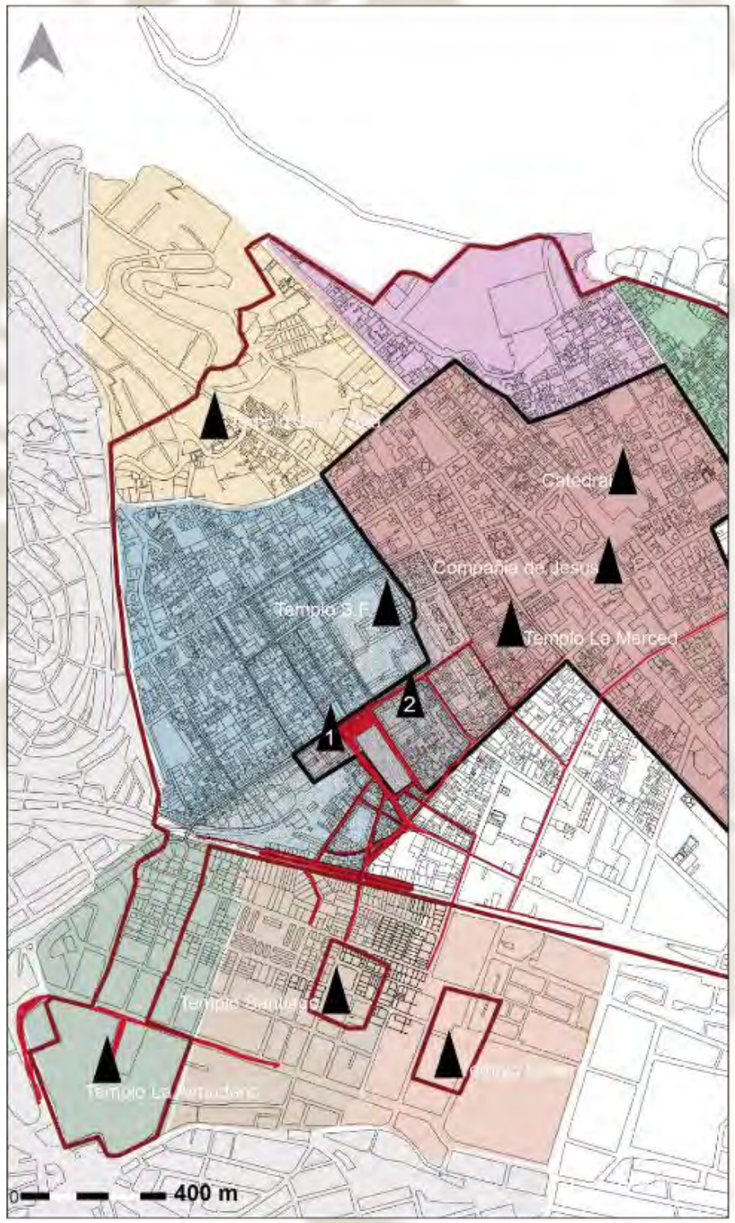


Elaboración Propia 410

Ilustración 327: Problemática referente al fortalecimiento de la cultura e identidad local

Problemática Referente: Fortalecimiento de la cultura e identidad

Síntesis de diagnóstico de la problemática en el ámbito Sociocultural



Reconciliación con nuestra identidad

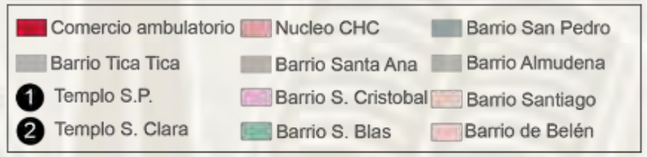
Durante la evolución histórica del Cusco como ciudad y sociedad, fue sometido a diversos y complejos fenómenos socioculturales, generando condicionantes y estímulos del desarrollo mental y psicológico del ciudadano, lo cual determino la diversidad de rasgos socioculturales entre grupos sociales bajo condiciones contextuales diferentes, originando un rechazo a las desemejanzas de ciertos grupos sociales menos favorecidos, impidiendo el desarrollo de una sociedad más justa, respetuosa e inclusiva.

Articulación entre la estructura social y espacial de la ciudad

La escasa adaptación del espacio urbano a las dinámicas socioculturales y económicas a lo largo de la historia de la ciudad del Cusco sin una enfoque capaz de conllevar a un desarrollo sostenible, armónico y adecuado para el usuario, determinando condiciones estructurales físicas y sociales desarticuladas en el sector de estudio originando el desarrollo de una ciudad desordenada, deficiente y segregada, influyendo en el bienestar del habitar del usuario residente o visitante, como un factor alterante en la construcción de su identidad cultural.

Ciudad inclusiva y participativa

El desarrollo de actividades en un entorno físico deficiente, desigualitario, produce la segregación física, sociocultural y económica de la población, donde las diferencias son determinantes en el imaginario colectivo, imposibilitando la construcción de una sociedad inclusiva y participativa, bajo anhelos o aspiraciones comunes, conllevando a la y satisfacción de intereses personales por sobre el colectivo.









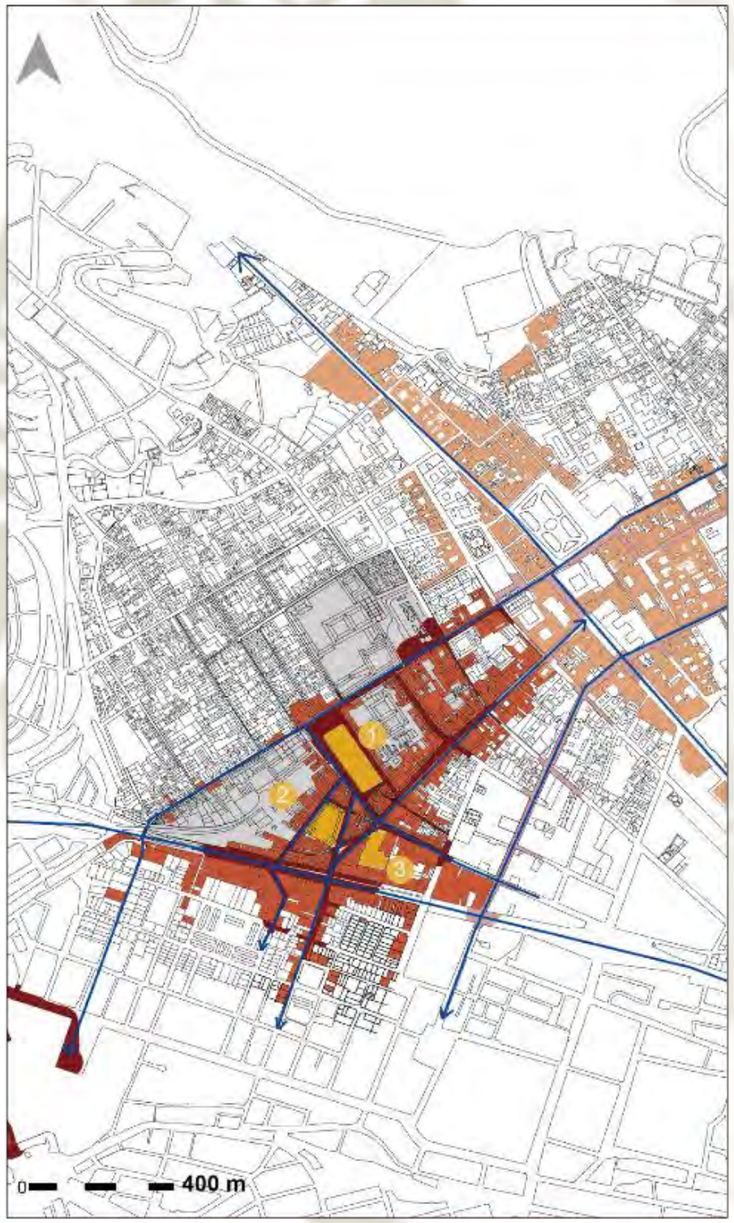


Elaboración Propia 411

Ilustración 328: Problemática referente a la consolidación del barrio de San Pedro como centralidad

Problemática Referente: Consolidación como centralidad urbana

Síntesis de diagnóstico de la problemática en el ámbito productivo



Reconsiliación Con La Ciudad

Durante los últimos años, el barrio de San Pedro fue recibiendo actividades comerciales desplazadas desde el núcleo del CHC, por considerarlas alterantes, concentrandose en el barrio de San Pedro, el cual, al no contar con las características físicas idóneas para dichas actividades, se constituya como un factor de deterioro, desorden y alteración de las actividades barriales del lugar, convirtiéndose en uno de los referentes del comercio informal en la ciudad el Cusco.

Articulación Del Espacio Urbano:

Las características físicas del barrio de San Pedro, por su ubicación, composición y contenido, representan un espacio de transición entre dos sectores con caracteristicas opuestas en la ciudad, y esta por sus condiciones en su contenido y entorno urbano, no propicia la permanencia y el bienestar en la habitabilidad de sus residentes, fomentando su desgentrificación y consolidando su carácter como ¨no lugar¨.

Valoración Del Contenido

El contenido del barrio urbano del Barrio de San Pedro, por sus actividades principalmente en el ámbito del comercio informal desarrolladasen espacios físicos inadecuados para estos y cargados de alterantes que dificultan su correcto desenvolvimiento, relegando al usuario a adaptarse a condiciones fisicas inadecuadas, origina una distorsión de la realidad en cuanto a sus cualidades, las cuales representan valores socioculturales importantes referentes a la sociedad cusqueña, logrando influenciar en su rechazo y relego.

Infr. Condicionante de la centralidad	Condicionantes de la actividad comercial como centralidad en S.P.
1 Mercado S.P.	Comercio predominantemente destinado a la vida local
2 Mercado Qascaparo	Comercio predominantemente destinado al turismo
3 C.C. Paraíso	Concentración comercio ambulatorio







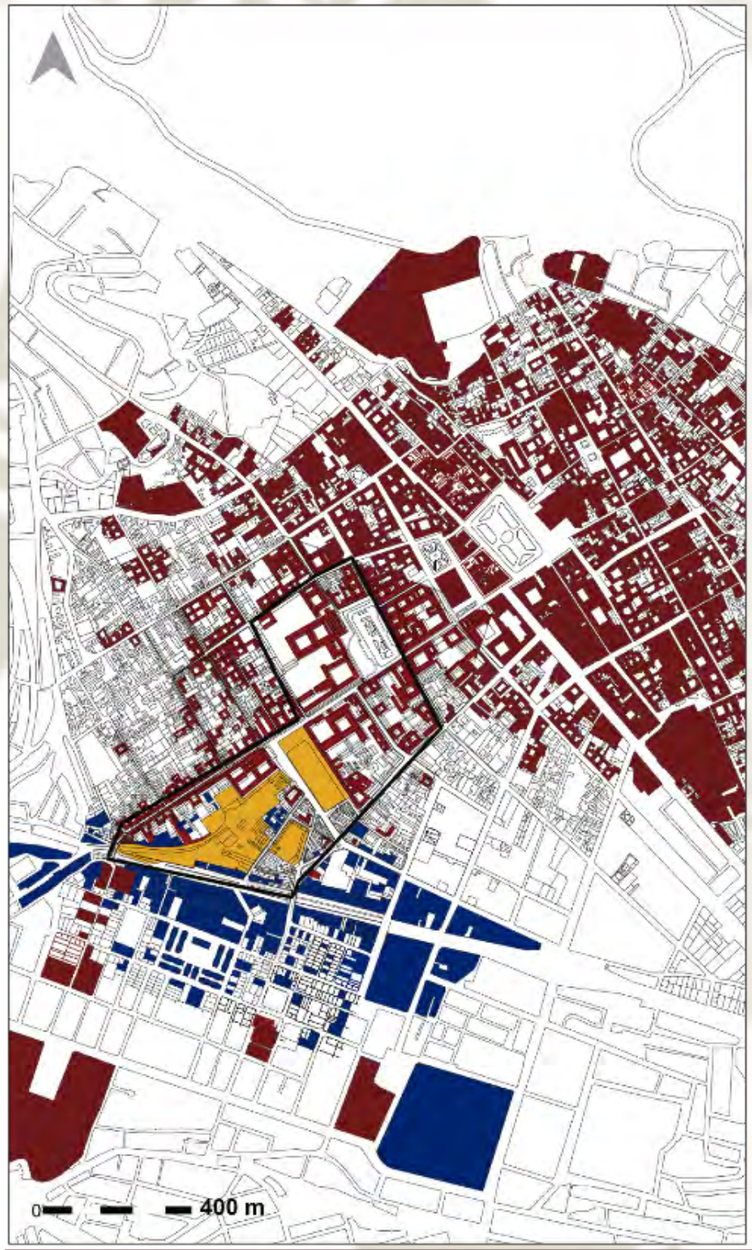


Elaboración Propia 412

Ilustración 329: Problemática referente al barrio de S.P. como una oportunidad de cambio para la ciudad

Problemática Referente: S.P. como una oportunidad de cambio

Síntesis de diagnóstico de la problemática en el ámbito físico - espacial



Adaptabilidad En El Tiempo:

Por su ubicación relegada en la periferia del CHC, el barrio de San Pedro evolucionó en base a características urbanas y arquitectonicas desligadas de su contexto histórico, como parte de un sistema urbano de relaciones, fomentando la descontextualización y desarticulación del lugar con su entorno, a partir de la necesidad de adaptarse a las necesidades impuestas por el usuario bajo el establecimiento de espacios improvisados en perjuicio de la habitabilidad, e imagen urbana del sector.

Correspondencia Con La Memoria Urbana Del Lugar:

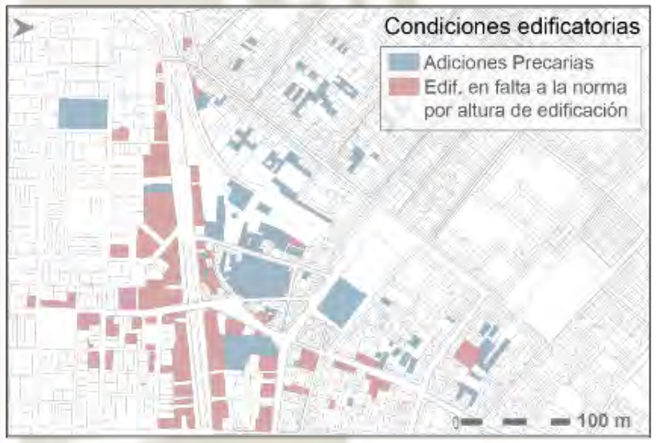
Las características físicas del sector de estudio en el barrio de San Pedro, no responden a los condicionantes contextuales y normativos del lugar , propiciando que la morfologia edificatoria del sector se desvincule de los valores patrimoniales presentes por su condicion como parte del CHC, nombrado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, promoviendo el deterioro su imagen urbana y representatividad adémas de no beneficiar a un adecuado deserrollo de las activdades propias del sector.

Espacios De Oportunidad:

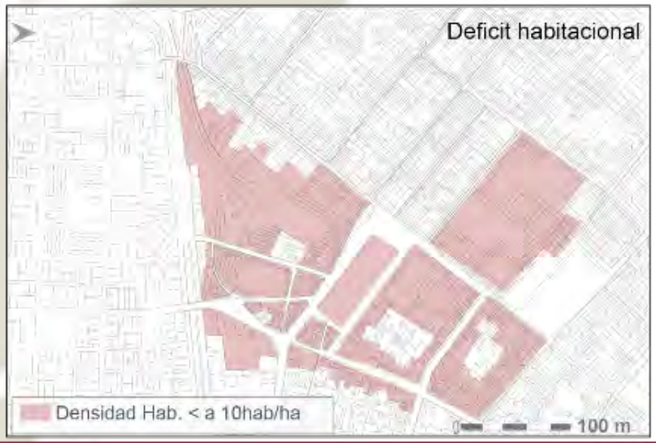
La existencia de predios de titularidad pública en condiciones de subutilización, deficiencia estructural y/o deterioro, representa un obstáculo para el correcto desenvolvimiento de las dinámicas locales, en un contexto urbano saturado y carente de espacios públicos, a través de la implementación de proyectos estratégicos de desarrollo que tengan un impacto positivo no solo en el sector de estudio, sino también para la ciudad.

Espacios de oportunidad	Características urbano - arquitectónicas en el sector
1 Mercado S.P.	Edificaciones catalogadas por presentar por lo menos algún elemento patrimonial
2 Mercado Qascaparo	Desarrollo inmobiliario en altura en el sector
3 Estación S.P.	Sector de estudio





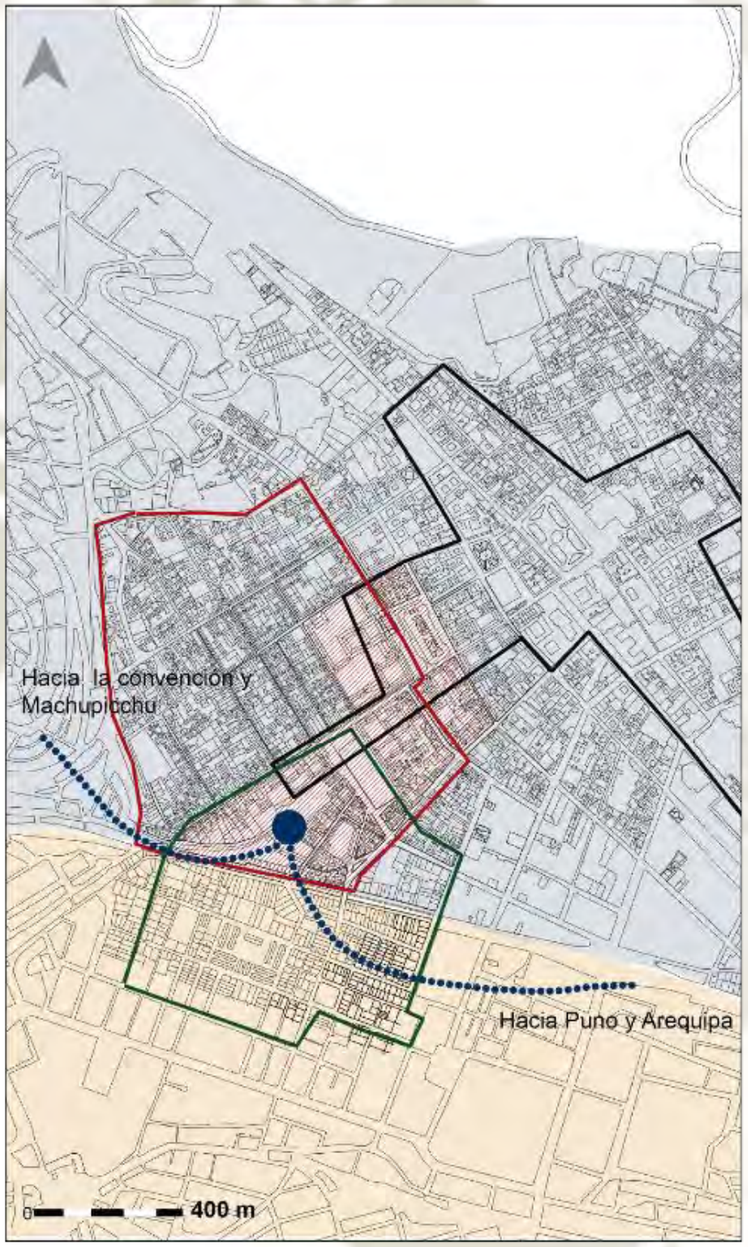




Elaboración Propia 413

Ilustración 330: Criterios de solución 1

Criterios de Solución: Manejo Y Sotenibilidad Del Territorio



Visión de Ciudad:

Las condiciones necesarias para fomentar, afianzar y promover la sostenibilidad en el territorio, debe basarse en las cualidades particulares del lugar y no aplicar teorías y definiciones ajenas a su realidad, teniendo una perspectiva integral de la problemática, sus causas y consecuencias, al establecer nuevos programas y paradigmas hacia el desarrollo sostenible de un territorio determinado.

Estratégias Proyectuales Sistémicas

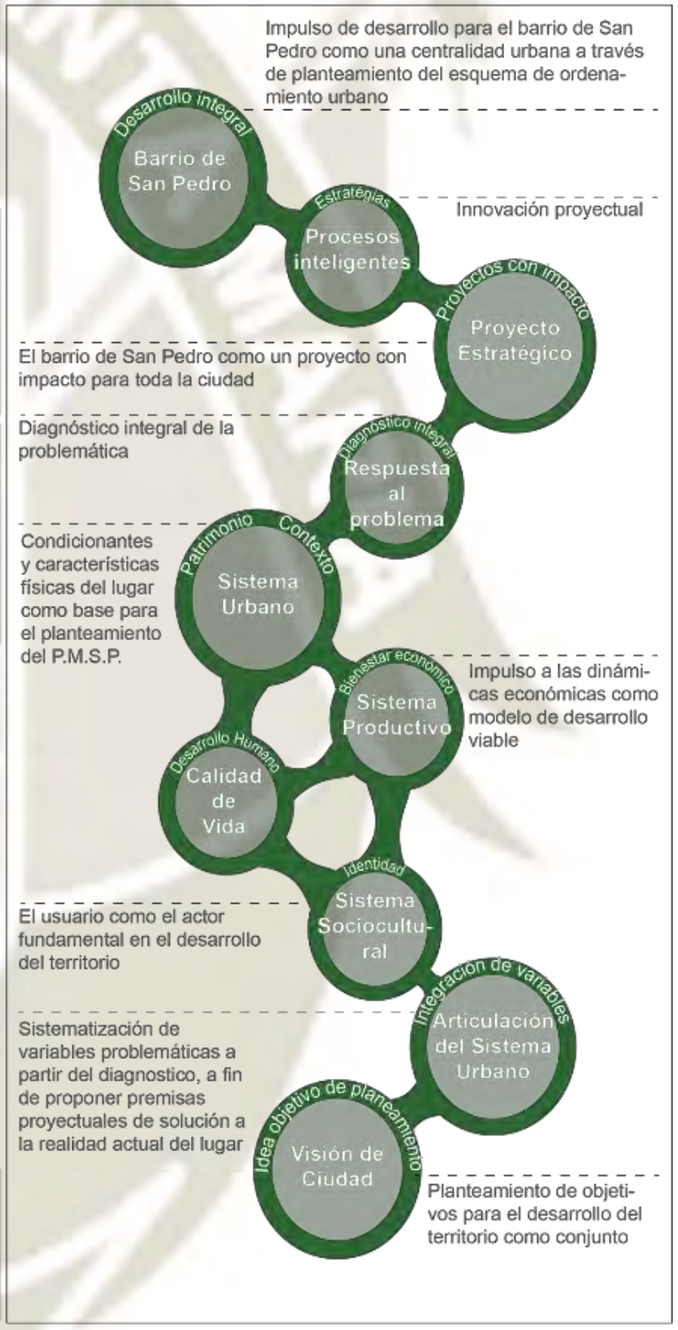
Desde el establecimiento de un modelo sistemático de un territorio inteligente, puede brindar nuevas posibildades y oportunidades en base a una realidad determinada, representa una herramienta capaz de potenciar las cualidades de esta, a la vez de mermar los impactos negativos de procesos económicos, sociales y gubernamentales deficientes.

Ejecución de Proyectos Estratégicos de Desarrollo

El barrio de San Pedro representa una gran oportunidad para la planificación urbana y arquitectónica, dado que por su ubicación, cualidades y valores, este representan un símbolo cultural para los cusqueños pudiendo ser un referente en el desarrollo urbano de la ciudad al implementar proyectos estratégicos pertinentes a las condicionantes económicas, socioculturales y urbanas del lugar, impulsando su desarrollo sostenible e inteligente



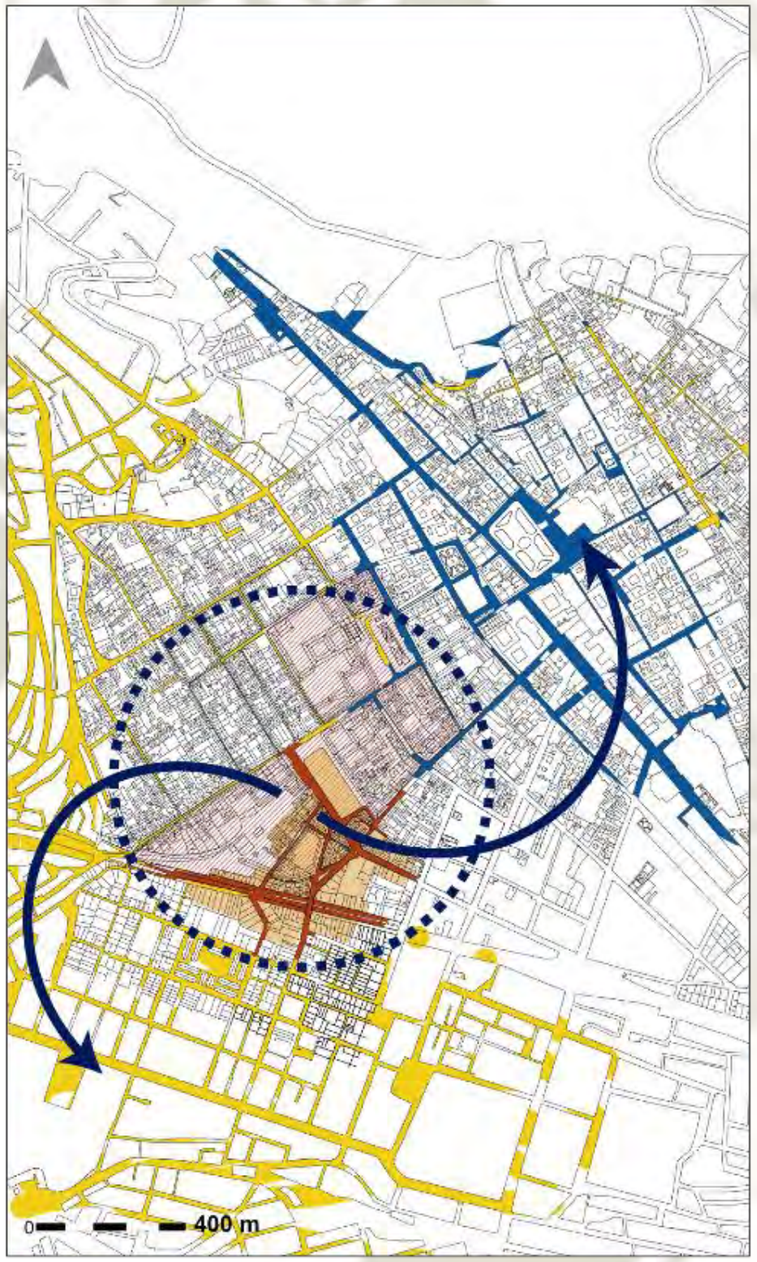
- Barrio de San Pedro
- Sector de estudio en el barrio de S.P.
- Nucleo histórico del CHC
- Sector comercial Santiago
- Distrito Cusco
- Distrito Santiago
- Hub de accesibilidad al CHC, estacion de tren



Elaboración Propia 414

Ilustración 331: Criterios de solución 2

Criterios de Solución: Fortalecimiento de la cultura e identidad



Reconciliación con nuestra identidad:

Entendiendo a la esfera pública de la ciudad como el factor más importante en la vida de una sociedad como un medio catalizador e impulsor de la cohesión social y ciudadanía como un factor capaz de articular la compleja estructura social del lugar, se entiende que las características y cualidades espaciales de esta, influyen en la construcción de un colectivo social articulado bajo aspectos comunes, lo cual, configura un modelo vinculante del ser y su colectivo, propiciando una sociedad más inclusiva.

Articulación entre la estructura social y espacial de la ciudad

Por su ubicación entre el límite del centro histórico de la ciudad del Cusco y el distrito de Santiago, además del significado y simbolismo de las actividades ejercidas en él, el barrio de San Pedro representa caracteristicas idóneas para la implantación de modelos de desarrollo estratégico en el ordenamiento y articulación de la vida urbana del lugar, considerando la inclusión de grupos sociales segregadas como el comerciante informal, y la vinculación espacial correspondiente a su contexto sociocultural, al implementar propuestas de solución arquitectónicas, con enfoque programático en el usuario y eficazmente sensible a las características urbanas, espaciales y patrimoniales del sector de estudio.

Ciudad inclusiva y participativa

El desarrollo del plan maestro en el sector de estudio del barrio de San Pedro debe responder a la visión de "construir ciudad", aportando de esta manera condiciones espaciales y programáticas social, cultural y económicamente sostenibles, con una valoración de las dinámicas urbanas y actividades del lugar como factor determinante en la programación urbana, posibilitando al usuario acceder a nuevas oportunidades en base a sus necesidades y anehlos.



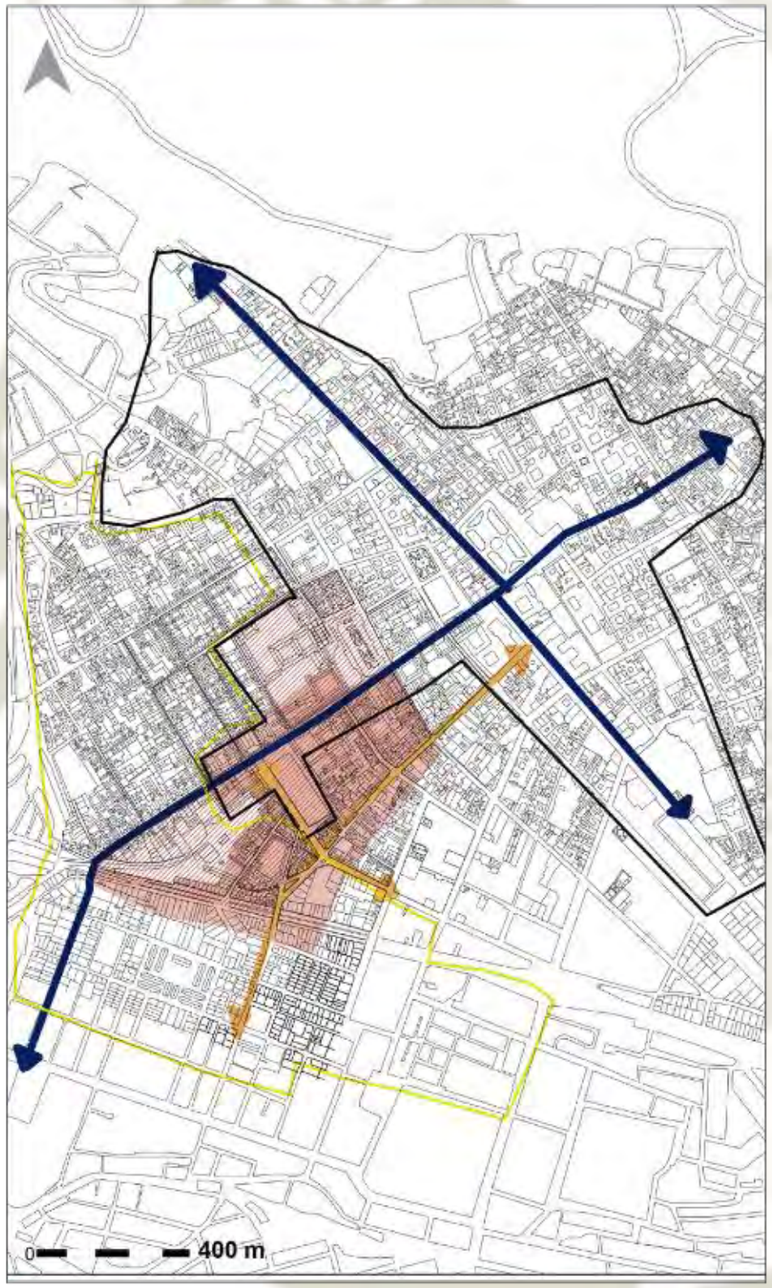
- Barrio de San Pedro
- Sector de estudio en el barrio de S.P.
- Concentración actividades turísticas
- Actividades residenciales o barriales
- Concentración de grupos sociales segregados
- Actividades comerciales
- S.P. como sector articulador de grupos sociales desarticulados



Elaboración Propia 415

Ilustración 332: Criterios de solución 3

Criterios de Solución: Consolidación como centralidad urbana



Reconciliación con nuestra identidad:

Las dinámicas comerciales del barrio de San Pedro, si bien representan un factor alterante a su carácter barrial, este también representa una posibilidad de desarrollo económico para la población y de vitalidad urbana para el sector, por lo que es necesario la estructuración de estratégias proyectuales en relevancia a las actividades comerciales formales e informales del sector, a fin de dotar y garantizar un correcto desarrollo de estas sin perjudicar las condiciones de habitabilidad de los residentes del lugar, preservando sus características como barrio tradicional.

Articulación entre la estructura social y espacial de la ciudad

Las condiciones físicas del barrio de San Pedro, representan una oportunidad de brindar a la ciudad del Cusco, un espacio de transición entre el centro histórico o centro tradicional con la ciudad contemporánea a través de las dinámicas urbanas representativas de esta, constituyendolo como una interfaz urbana dotada de actividades articuladas en base a sus condicionantes contextuales, revalorando la actividad comercial como articulador entre el ámbito cultural por sus expresiones y como impulsor de vitalidad barrial, al dar una amplia oferta de bienes y servicios a sus habitantes.

Ciudad inclusiva y participativa

Las actividades desarrolladas en el barrio de San Pedro contienen una carga emocional y simbólica importante para el poblador local, las cuales deben tener la relevancia necesaria, a fin de promover la inclusión y cohesión social de grupos sociales relegados y como un modelo de interacción entre los diferentes actores representantes del lugar que enriquecen y dotan de sentido al lugar, ádemas de impulsar el sistema productivo como una de las bases para su sostenibilidad.



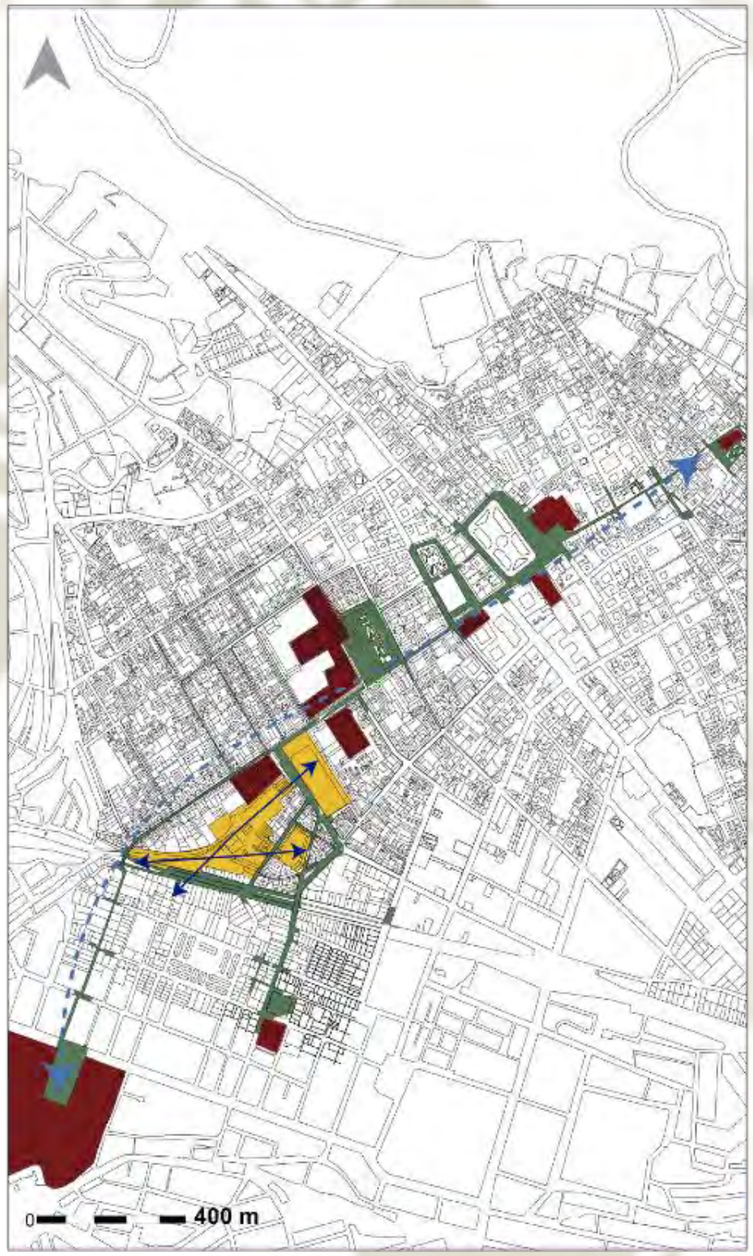
- Centralidad Histórica de la ciudad
- Centros barriales tradicionales
- Centralidad urbana en el barrio de S.P.
- Sector de estudio
- Eje cultural de la ciudad del Cusco
- Eje comercial en el CHC



Elaboración Propia 416

Ilustración 333: Criterios de solución 4

Criterios de Solución: Una oportunidad de cambio para la ciudad



Adaptabilidad En El Tiempo

Frente a las inadecuadas condiciones fisicas del lugar, y la capacidad del usuario de adaptarse a las condiciones estructurales actuales en el barrio de San Pedro, implementa usos inadecuados e ineficientes del espacio, alterando la composicion urbana en perjuicio de su imagen, en un contexto historicamente rico, ademas de propiciar la toma de las vias publicas del sector por la carencia de espacios adecuados para el desarrollo de actividades comerciales, necesitando asi un plan capaz de permitir su adaptabilidad en el tiempo y frente a posibles retos futuros en el sector.

Correspondencia Con La Memoria Urbana Del Lugar

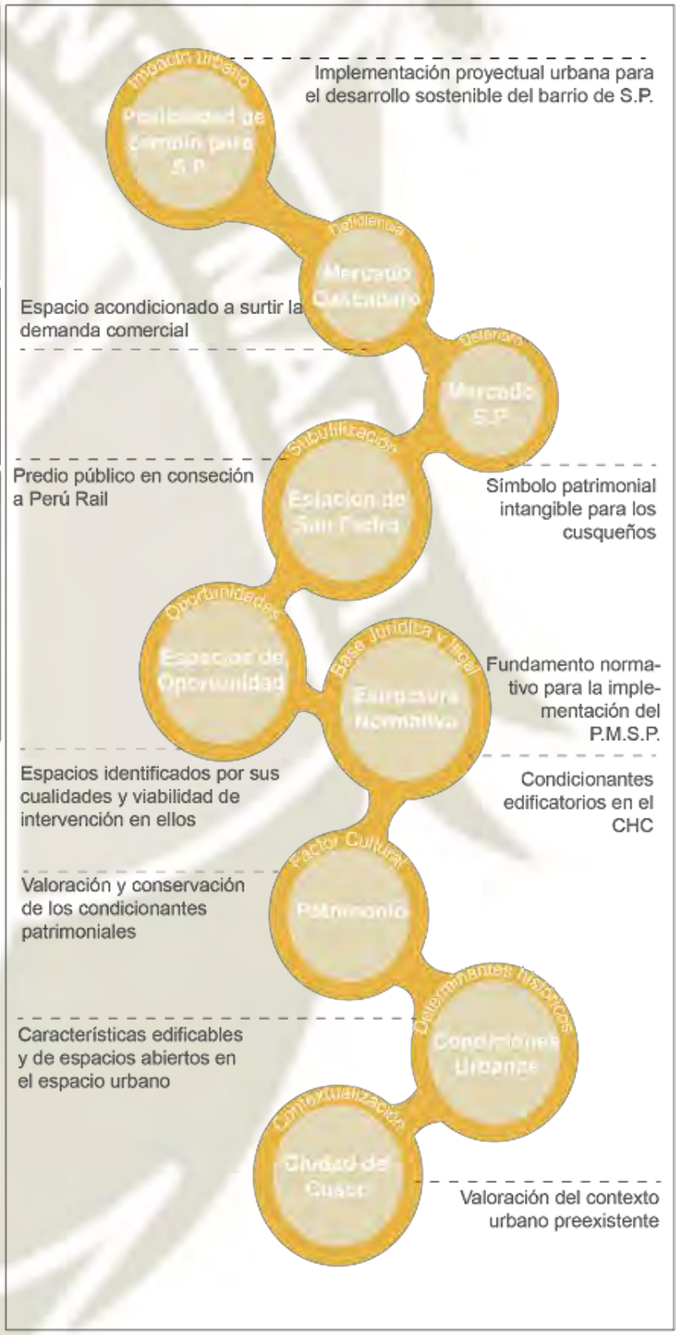
El barrio de San Pedro por carga cultural y contenido simbólico para la ciudad del Cusco, denota la necesidad de poder vincular sus características urbanas y arquitectónicas a su entorno urbano, en un contexto desarticulado de su pasado histórico y preexistencias, a fin de poder enlazar las cualidades contextuales referentes de la ciudad con los requerimientos y necesidades actuales.

Espacios De Oportunidad

Los espacios de oportunidad identificados en el barrio de San Pedro, por sus caracteristicas físicas en el entorno urbano y su viabilidad en la implementación de proyectos estratégicos, manifiesta el gran potencial de desarrollo urbano y arquitectónico de dichos espacios con la posibilidad de implementar nueva y adecuada infraestructura para las necesidades del sector que impulsen el sistema productivo y el déficit habitacional, ádemas de tener la posibilidad de dotar de espacios públicos inclusivos y articulantes, en sectores actualmente conflictivos en el espacio urbano del barrio de San Pedro, en beneficio de la población del lugar y de toda la ciudad del Cusco.

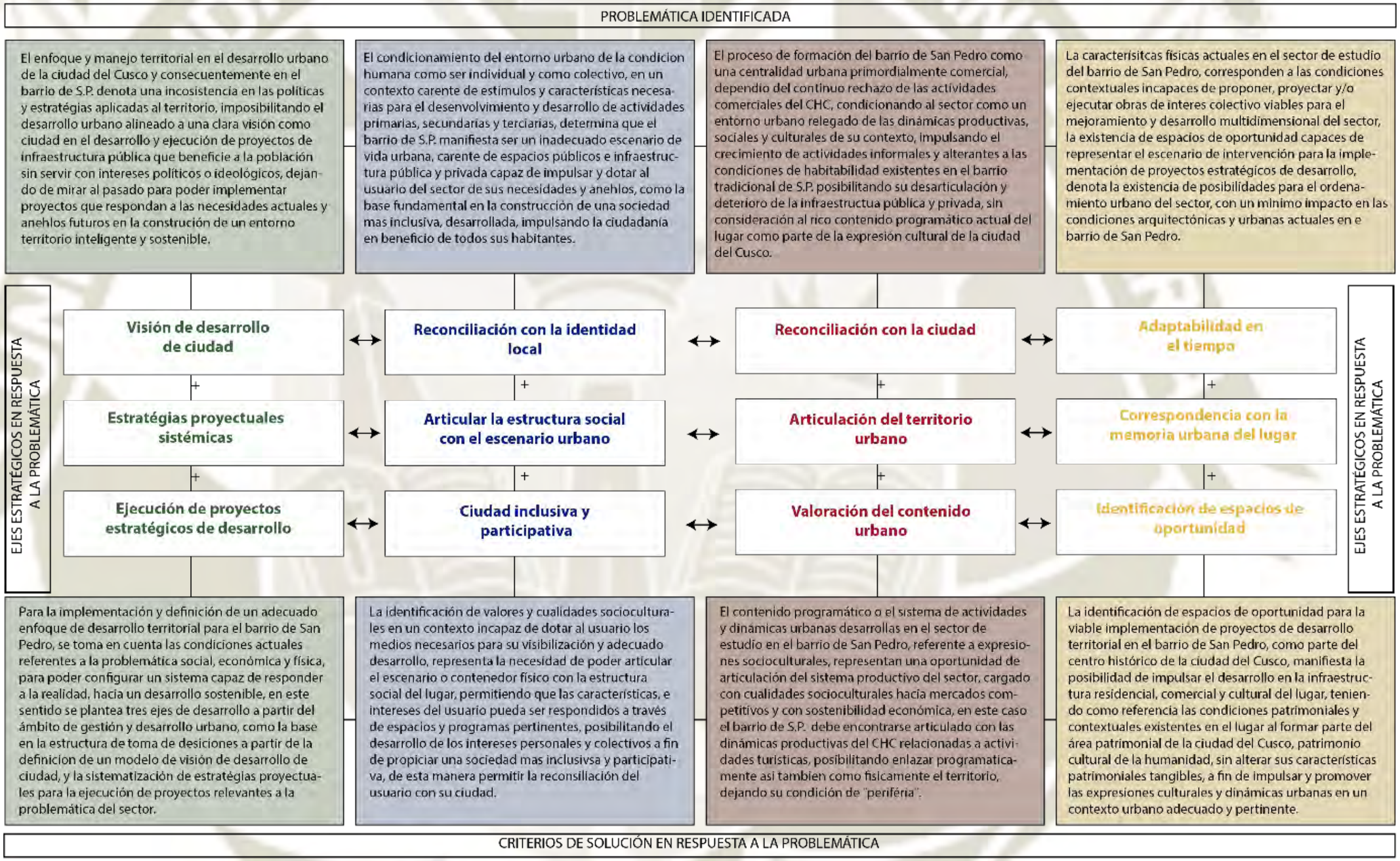


Símbolos urbanos patrimoniales
Espacios de oportunidad
Potencial articulador de la ciudad
Eje articulación del CHC
Posibles ejes articuladores en el sector



Elaboración Propia 417

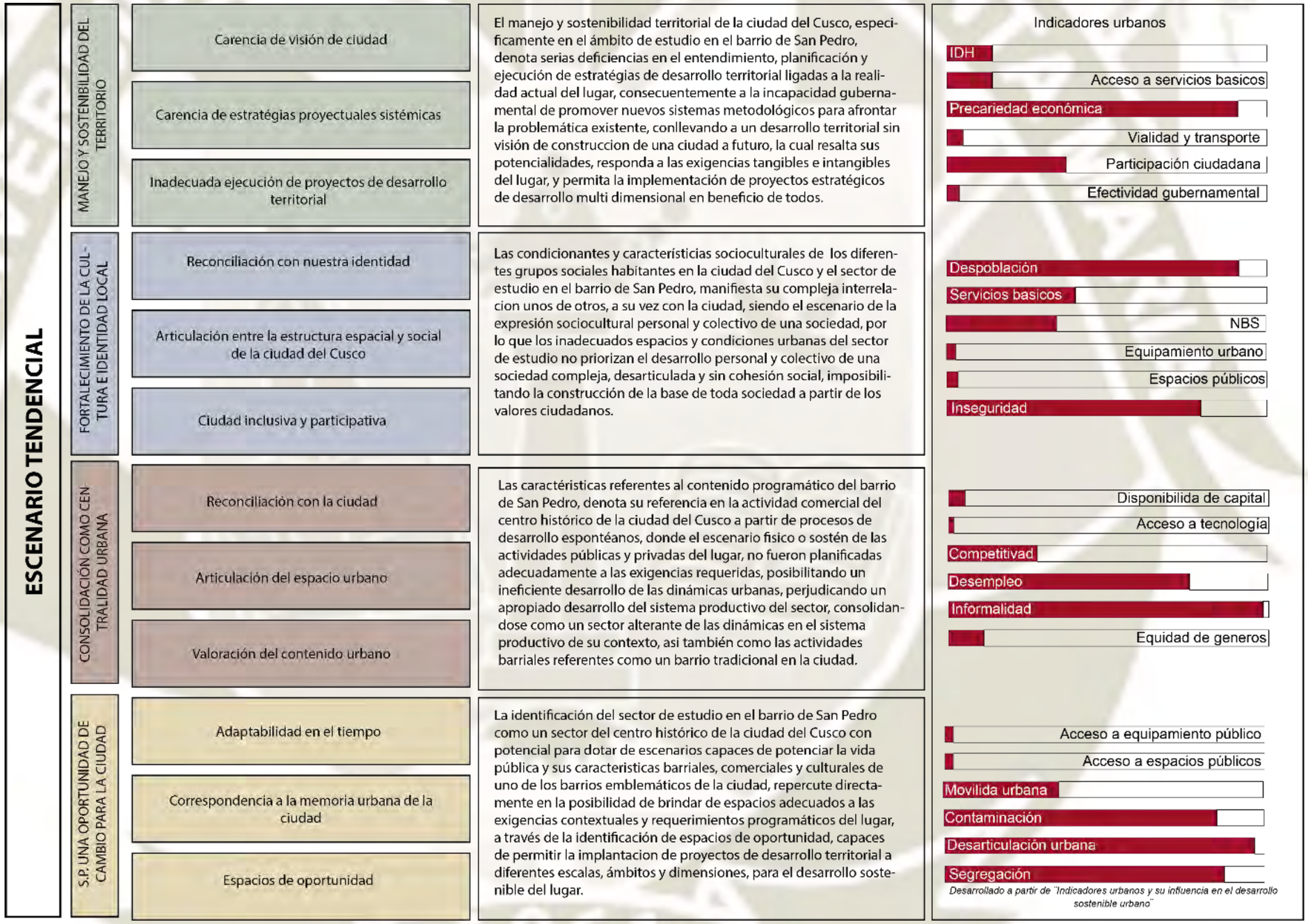
Ilustración 334: Matriz de consistencia entre problemática y criterios de solución



Elaboración Propia 418

2.1 Escenario Tendencial

Ilustración 335: Escenario tendencial



Elaboración Propia 419

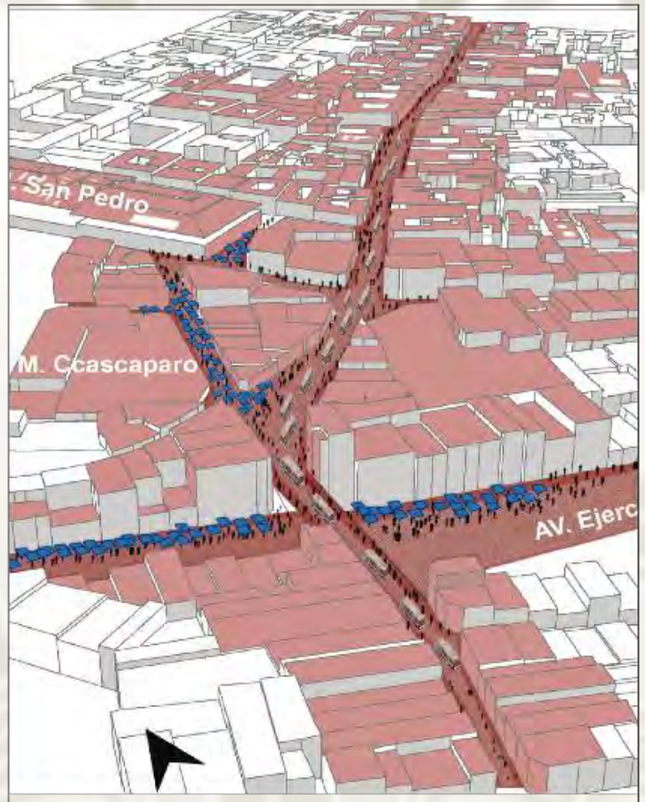
Ilustración 336: Escenario tendencial



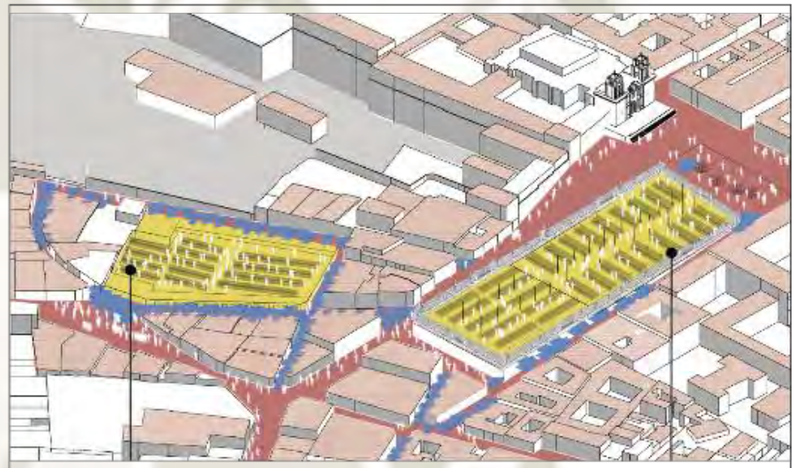
Incapacidad de proponer proyectos estratégicos en los espacios de oportunidad identificados



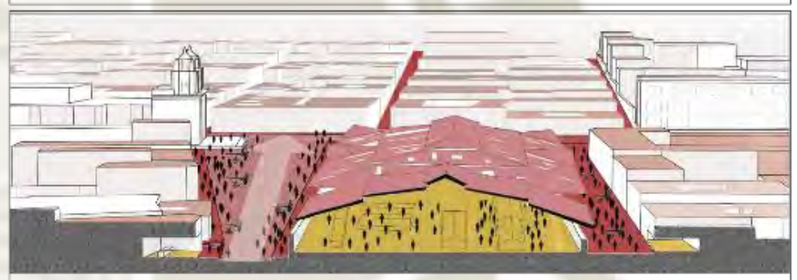
Crecimiento de la actividad comercial informal



Crecimiento de la actividad comercial, imposibilitando las dinámicas residenciales y/o la diversidad de usos en el sector.



Colapso, deterioro y deficiencia de la infraestructura comercial por albergar las dinámicas productivas del sector de estudio en el barrio de San Pedro



Deterioro del mercado San Pedro como un ícono urbano y parte de la expresión socio-culturual de la ciudad del Cusco.



Incapacidad de articulación entre el contenido y/o actividades desarrolladas en el sector de estudio y el entorno urbano, como un solo sistema de engranajes e interrelaciones



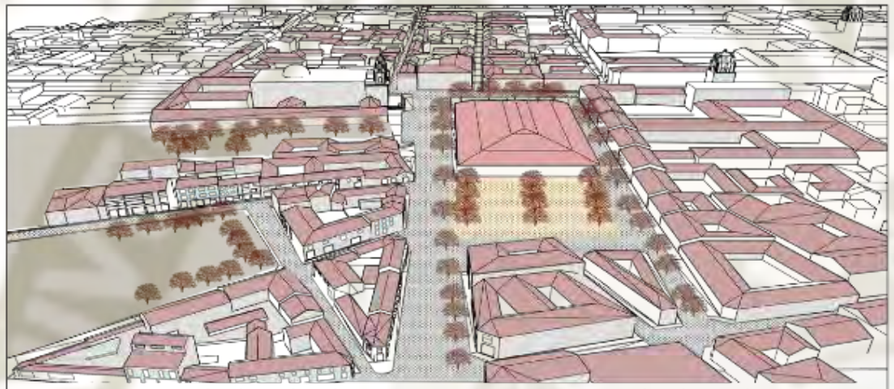
Imposibilidad de dotar de espacios públicos en el sector de estudio en el barrio de San Pedro

Elaboración Propia 420

2.1 Escenario Posible

Ilustración 337: Escenario posible

Escenario Posible De Desarrollo Urbano en el barrio de San Pedro



La implementación de obras de infraestructura urbana sin contemplar al complejo sistema urbano como un todo.

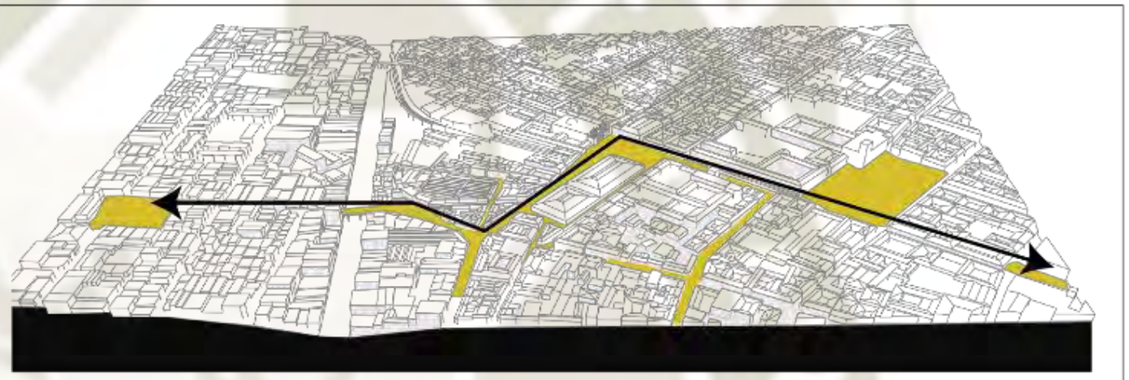


Ejecución y planificación de obras de regeneramiento del espacio público sin un programa urbano integrado y sistemático.





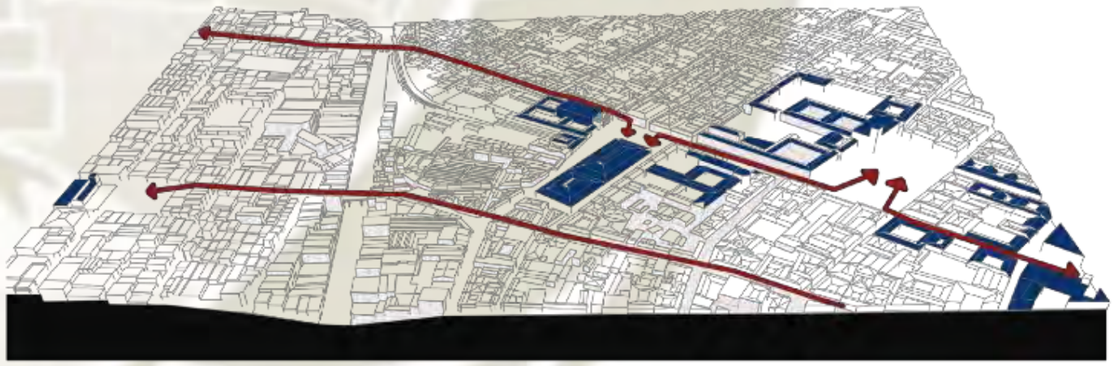
La proyección de obras de infraestructura pública en respuesta una problemática aislada, dejando de lado su interacción y relevancia en el contexto urbano.



La intervención de un sistema urbano de espacios abiertos articulados, desde la lógica de intervención en espacios existentes actualmente, impulsando su interrelación y conectividad urbana.



La consolidación del bloque urbano destinado a actividades comerciales públicas y privadas, priorizando el crecimiento de la infraestructura comercial del barrio de San Pedro.

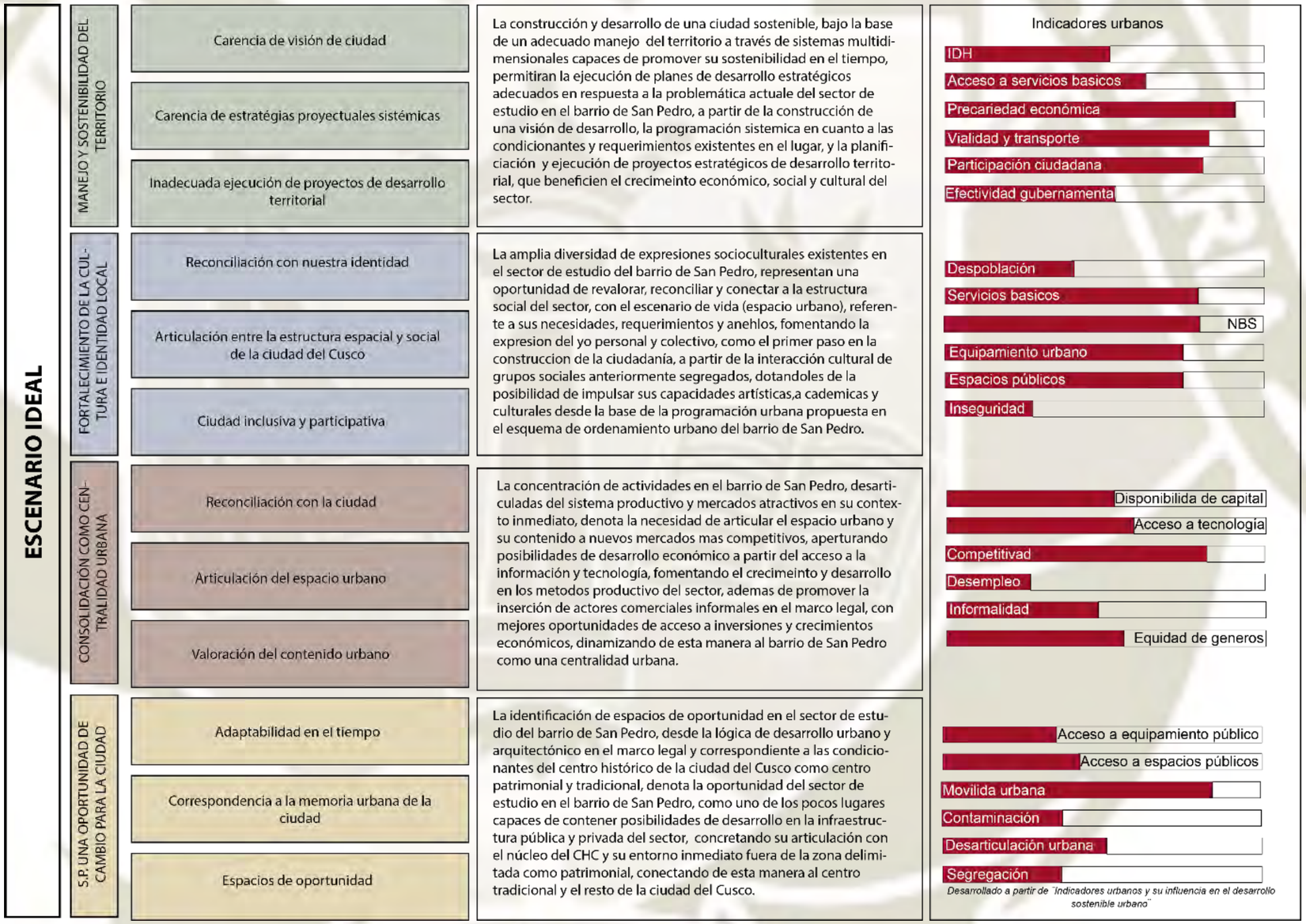


Fomentar la articulación del territorio a partir de los elementos patrimoniales existentes en el barrio de San Pedro y su contexto.

Elaboración Propia 421

2.2 Escenario Ideal

Ilustración 338: Escenario ideal



Elaboración Propia 422

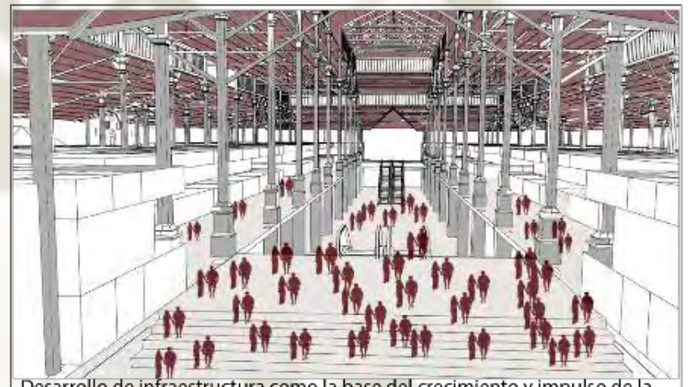
Ilustración 339: Escenario ideal



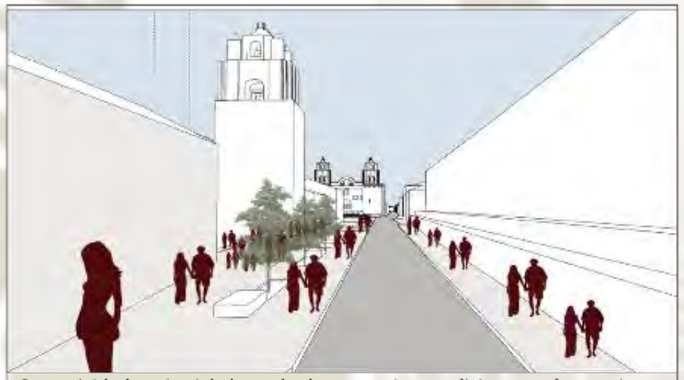
Desarrollo de actividades residenciales sin ser alteradas por la actividad comercial de sector.



Interacción social en espacios públicos adecudados a las dinámicas, dominios y roles en el sector.



Desarrollo de infraestructura como la base del crecimiento y impulso de la actividad económica y cultural del barrio de San Pedro.



Conectividad territorial, dotando de necesarias condiciones en las secciones de vía para una adecuada transitabilidad peatonal y vehícular.



Espacios de transición y extensión de las actividades comerciales de la infraestructura comercial del sector.



Dotación de espacios públicos para el sector de estudio en el barrio de San Pedro.



Acondicionamiento de las condiciones actuales en el espacio público del sector de estudio en el barrio de San Pedro.



Ampliación de la secciónes de vias en beneficio del peatón y las actividades desarrolladas en el.



Espacios de extensión de las dinámicas desarrolladas en los equipamientos e infraestructura pública del sector.

Elaboración Propia 423

Tabla 143: Premisas Proyectuales

Ámbito de Gestión	Visión De Ciudad	• Desarrollar estrategias capaces de proponer nuevos modelos de desarrollo bajo un enfoque comunitario. • Implementar una visión hacia la construcción de una ciudad más inclusiva, sostenible y que potencie las cualidades existentes. • Reconocer los valores identificativos como ciudad y como sociedad, como un factor único e irrepetible, siendo la base para el desarrollo hacia el futuro.
	Estrategias Proyectuales Sistemáticas	• Se debe establecer criterios de intervención según la urgencia y necesidad, estableciendo agendas de desarrollo. • Al interrelacionar las variables de estudio en una determinada problemática, se tiene un mejor panorama de los posibles alterantes y desencadenantes de esta, posibilitando la búsqueda de soluciones entendiendo las causa y efectos.
	Ejecución De Proyectos Estratégicos De Desarrollo	• El barrio de San Pedro representa una oportunidad para implementar proyectos de desarrollo estratégico, revalorando sus cualidades y pudiendo dotar al espacio urbano de espacios de calidad. • La ejecución de proyectos estratégicos en el barrio de San Pedro, puede significar un gran impacto en el desarrollo del lugar y la ciudad, dadas sus cualidades representadas por su contenido y componentes como la estación de tren San Pedro, como un modelo de conectividad del sector con la ciudad y el resto del territorio peruano.
Ámbito	Reconciliación Con Nuestra Identidad	• Articular las diferencias socioculturales del colectivo, mediante la interpretación de significados simbólicos relevantes para la comunidad en común. • El espacio público del sector de estudio en el barrio de San Pedro debe fomentar la multiplicidad de actividades y su adaptabilidad hacia los requerimientos del usuario. • El espacio público del sector de estudio en el barrio de San Pedro se debe encontrar adecuadamente vinculado y articulado a las dinámicas determinantes ejercidas por el rol y actividad de las edificaciones circundantes.

		• Se debe implementar de manera adecuada el dominio, relación, control y percepción de los ámbitos o esferas públicas y privadas, afín de garantizar el bienestar y la habitabilidad integral del usuario residente o no del sector de estudio. • El lugar debe ser un símbolo representativo de las dinámicas socioculturales del lugar, como referente de la identidad cultural de la ciudad del Cusco. • Se debe tomar en cuenta las relaciones multiculturales entre el visitante y el poblador local, como un factor de valoración y difusión de las características de la identidad cultural cusqueña expresadas en el sector de estudio.
	Articulación Entre La Estructura Social Y Espacial De La Ciudad	• Permitir que el sector de estudio, articule el espacio urbano, de manera espacial, visual y programático, las dinámicas del lugar y el contexto como una interface urbana para la ciudad del Cusco. • La programación arquitectónica debe fomentar el ejercicio de actividades destinadas a la integración de la estructura social del lugar. • El proyecto arquitectónico debe fomentar la apropiación de sus características espaciales, entre ámbitos o esferas de dominio según su correspondencia. • El ámbito público del lugar debe garantizar el ejercicio de la ciudadanía, en base a las actividades necesarias o requeridas por el usuario, complementariamente a las condiciones espaciales de este. • Como estrategia proyectual, se debe considerar aspectos simbólicos significativos, con relevancia social, a fin de facilitar su aceptación por parte de la sociedad Cusqueña. • Fomentar el crecimiento de la actividad económica, sosteniblemente, posibilitando el desarrollo laboral del usuario mediante el acceso a la información y oportunidades de inserción en la actividad económica del sector
	Ciudad Inclusiva Y Participativa	• Valoración del comerciante formal e informal, aportando características espaciales adecuadas para el desarrollo eficaz de sus actividades. • Brindar opciones hacia un eventual crecimiento del comercio informal, al desarrollar planes de adaptabilidad del espacio construido o público.

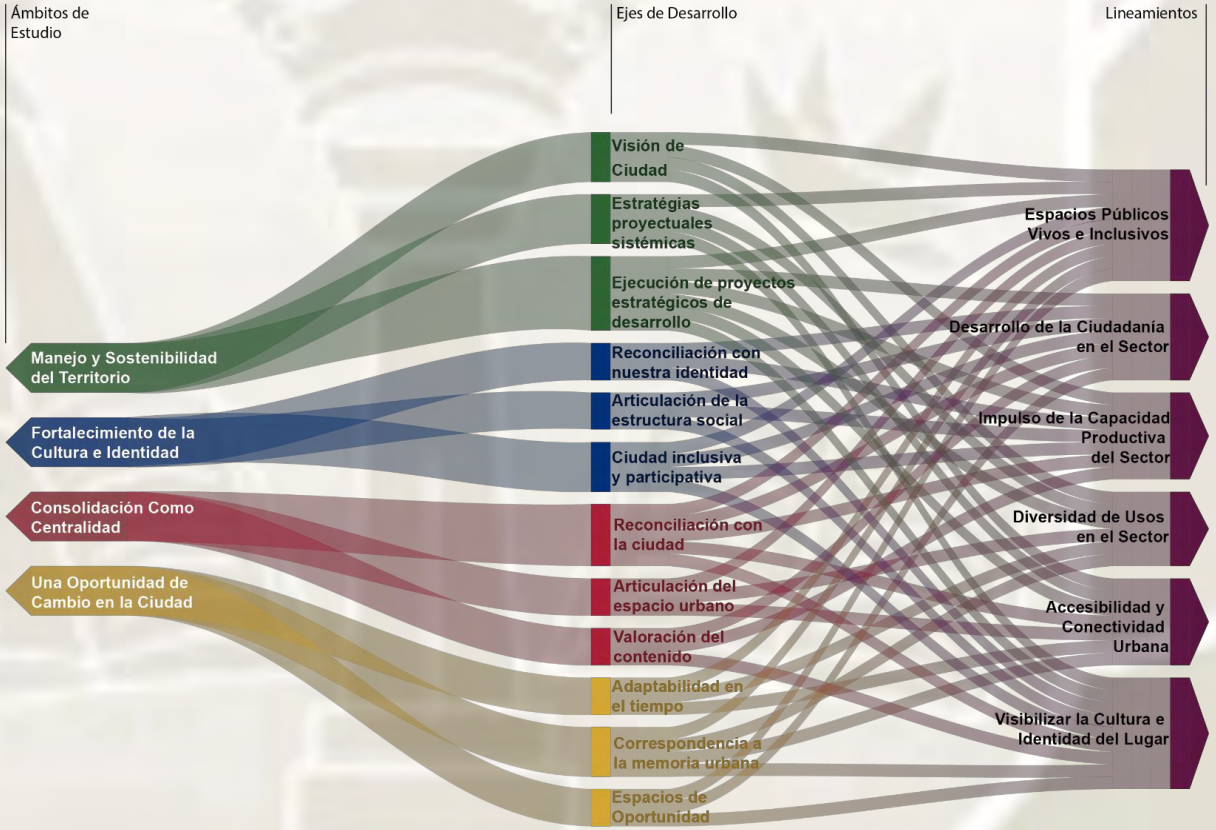
		• Considerar las características necesarias para el ejercicio de actividades consecuentes a esferas o ámbitos del espacio público, aportando cualidades adecuados para miembros de familias residentes, actividades económicas y culturales. • El lugar debe facilitar el desarrollo de manifestaciones culturales propias de la cultura cusqueña, estimulando al usuario con su significado y relevancia cultural.
Ámbito Productivo	Reconciliación Con La Ciudad.	• Las actividades comerciales informales representan una oportunidad histórica de vincular la ciudad con los menos favorecidos, dotando de las condiciones adecuadas para el desempeño de sus actividades laborales. • El barrio de San Pedro debe complementar las condiciones socioeconómicas de la población comercial del lugar, priorizando el acceso a nuevas posibilidades en su formación ciudadana. • El barrio de San Pedro, representa un sector del CHC, destinado al uso, apropiación y domesticación de la población local, como un símbolo y vínculo con el pasado y como potencial difusor cultural, por lo que se debe dotar de condiciones favorables en cuando a accesibilidad e inclusividad, relegando elementos limitantes perceptibles, legibles o imaginables.
	Articulación Del Espacio Urbano	• La interrelación de las actividades del barrio de San Pedro, propicia el establecimiento de sistemas de actividades articuladas e integradas en el entorno urbano, bajo un enfoque físico adecuado que propicia un correcto desenvolvimiento de estos. • Entendiendo al barrio de San Pedro como un espacio de transición, este debe de proveer al usuario de un ¨contenido y contenedor¨ referente a las condiciones de su entorno, respetando ámbitos y dominios proyectuales. • Las actividades del centro urbano del barrio de San Pedro, deben respetar y conservar sus cualidades como un barrio tradicional, poniendo en relevancia su carácter barrial con implicancia sectorial para la ciudad del Cusco.

	Valoración Del Contenido.	• Poner en relevancia a cada uno de los actores involucrados en el desarrollo de las actividades multisectoriales del barrio de San Pedro, propiciando su integración social, como modelo de construcción de ciudadanía. • Se debe dotar de espacios urbano – arquitectónicos adecuados, capaces de garantizar el bienestar en la experiencia de habitar el lugar por parte del usuario. • Al proporcionar espacios capaces de poner en relevancia el valor de los grupos sociales menos favorecidos como el comercio informal, podrá influir en la valoración e inclusión de estos. • Se debe, además, garantizar y dotar al espacio público del lugar, de características idóneas para el desenvolvimiento de las actividades e intereses del usuario.
Ámbito Físico Espacial	Adaptabilidad En El Tiempo	• Las nuevas implementaciones espaciales, consideradas estructuras improvisadas, dotan de actividad y uso a espacios olvidados, dinamizando el contenido urbano del sector, por lo que estos representan un modelo de acercamiento a propuestas más adecuadas. • Las edificaciones del sector que surgieron como una respuesta a las necesidades contextuales, actualmente no benefician a la población al ser deficientes, por lo que es necesario programar una mirada en su reestructuración o revitalización según sus características patrimoniales (mercado de San Pedro). • Las actividades desarrolladas en ciertos predios públicos como la estación de tren, actualmente infrautilizadas e infravaloradas, representan una oportunidad en revalorizar el uso y función del suelo
	Correspondencia Con La Memoria Urbana Del Lugar	• El lugar debe fomentar el desarrollo de edificaciones que respeten los valores contextuales del lugar, realzando la calidad espacial por sobre el lucro que puedan sacar al no hacerlo. • Al ser un barrio simbólico de la ciudad del Cusco, este debe propiciar que sus habitantes vinculen el espacio a su idiosincrasia cultural

Elaboración Propia 424

3 Definición De Los Lineamientos Estratégicos De Desarrollo

Ilustración 340: Lineamientos proyectuales



Elaboración Propia 425

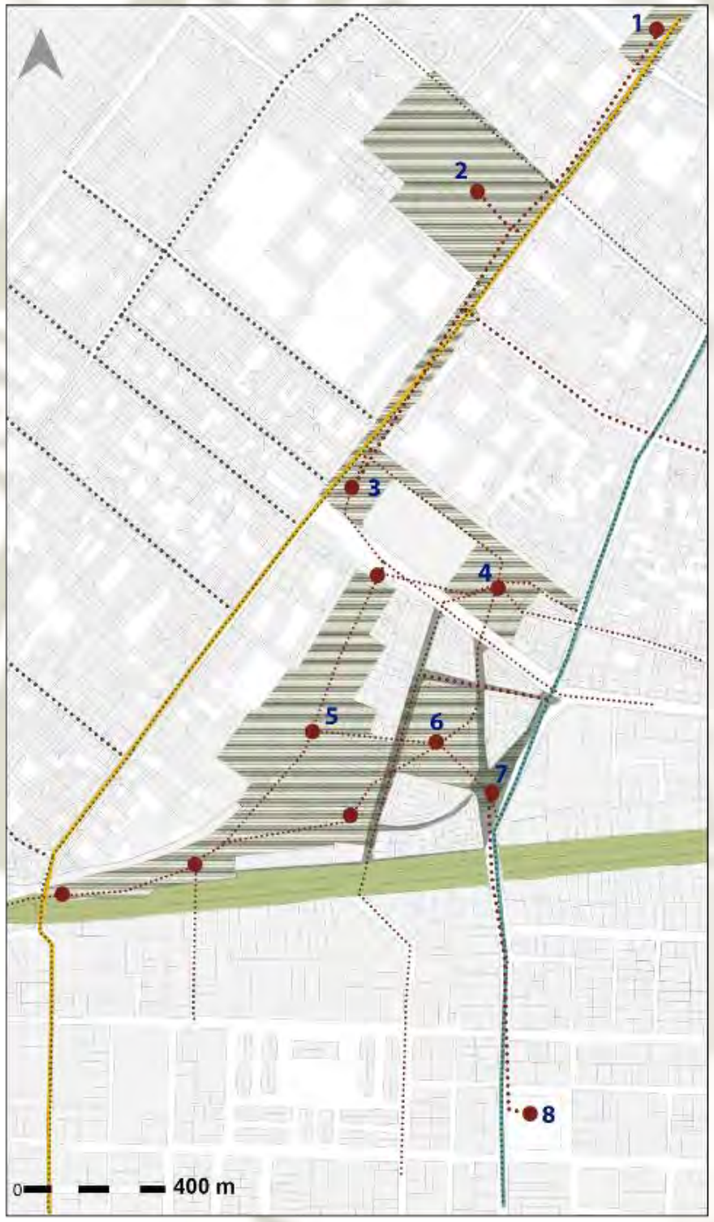
Tabla 144: Definición de lineamientos proyectuales

	**Espacios Públicos Vivos E Inclusivos:** Frente a la realidad contextual carente de espacios públicos en el sector de estudio, en relación a las actividades y dinámicas urbanas desarrolladas en él, se debe plantear priorizar la incorporación de los espacios abiertos como la base estructural del espacio urbano.
	**Desarrollo De La Ciudadanía En El Sector:** El desarrollo de la ciudadanía a través de permitir al usuario del sector de estudio un adecuado desenvolvimiento en relación a sus necesidades y potenciando sus cualidades, permitirá posibilitar la construcción de una sociedad más armónica y en constante interacción con su entorno, favoreciendo valores ciudadanos.
	**Impulso A La Capacidad Productiva Del Sector:** La inaccesibilidad a la tecnología e información como medios de desarrollo de las capacidades productivas del sector, obliga la incorporación de bases capaces de priorizar el enfoque hacia la construcción de un contenido urbano acorde a las exigencias del usuario, en relación a sus capacidades y en respuesta a las dinámicas urbanas desarrolladas en el sector.
	**Diversidad De Usos En El Sector:** La carencia de una planificación programática de las dinámicas urbanas desarrolladas en el sector, representan un problema sustancial en la sostenibilidad del lugar, fomentando su desgentrificación y la deshumanización de su entorno urbano, por lo que es necesario lograr las condiciones necesarias para garantizar y fomentar la domesticación del sector mediante el acceso a servicios e infraestructura que impulsen su gentrificación.
	**Accesibilidad Y Conectividad Urbana:** El relego histórico del sector de estudio, condiciona al lugar como un sector urbano segregado, por lo que es importante plantear condiciones tanto físicas como programáticas que permitan incorporara al barrio de San Pedro en las dinámicas urbanas contextuales, dotándolo de unas condiciones físicas necesarias para convertirse en un sector vivo y dinámico.
	**Visibilizar La Cultura E Identidad Local:** Los diferentes grupos sociales presentes en el sector de estudio del barrio de San Pedro, representan las características socioculturales y demográficas del pueblo cusqueño, cargados de valores y cualidades capaces de proyectar al sector como un lugar representativo de la cultura e identidad cusqueña, permitiendo revalorarla, y exponerla como la marca de nuestra sociedad.

Elaboración Propia 426

Ilustración 341: Lineamiento 1

Espacios Públicos Vivos E Inclusivos



LEYENDA

- Zonas de dotación de espacios públicos al sector
- Zonas de consolidación de las actividades comerciales en la vía pública
- Borde urbano de transición y articulación
- Sistema urbano edificado
- Eje articulador cultural
- Eje articulador comercial
- Articulación interna
- 1 Plazoleta Espinar
- 2 Plaza San Francisco
- 3 Plazoleta San Pedro
- 4 Vinculación de la etapa de expansión del mercado S.P. con su entorno
- 5 Dotación de espacios públicos en el predio de la estación S.P.
- 6 Dotación de espacios articulantes en el predio del mercado Qascaparo
- 6 Interseccion Grl. Buen día
- 6 Vinculación con la plaza de Santíago

El espacio público representa una herramienta capaz de poder brindar al desarrollo del P.M.S.P posibilidades de desarrollo en la inclusión de la estructura social del lugar y como medio articulador del espacio urbano, a través de la estructuración del espacio público existente y la implementación de nuevos, de acuerdo a las necesidades y requerimientos actuales, como un sistema vinculante entre las dinámicas internas y externas, de esta manera se busca ser el sostén de la vida colectiva del sector, fomentando la inclusión y vitalidad del barrio de San Pedro, ádemas de la articulación del sector con su contexto.

Acciones



El sistema de espacios públicos se deben de entender como la base de la vida colectiva en el sector, el cual propicia la interracción social, por lo cual se debe plantear un modelo de desarrollo a partir de la composicion de la estructura colectiva del barrio de San Pedro como un sistema de relaciones, roles y caracteristísticas integradas unas a otras, con impacto en su entorno mediato e inmediato, abriendo la posibilidad de condicionar la configuración de la estructura urban entorno a estos.

El espacio público debe ser el espacio capaz de posibilitar y fomentar el encuentro social, como la base de enfrentamiento hacia la segregación social, en este sentido, la actividad comercial en el espacio público representa una modelo base para la implementación de propuestas articuladas a sus necesidades, como herramienta para su inclusion como parte de la estructura sociocultural del lugar, por otro lado el espacio público debe fomentar el desarrollo de actividades barriales sin condicionantes alterantes como el desorden, la inseguridad, contaminación y tráfico vehicular.

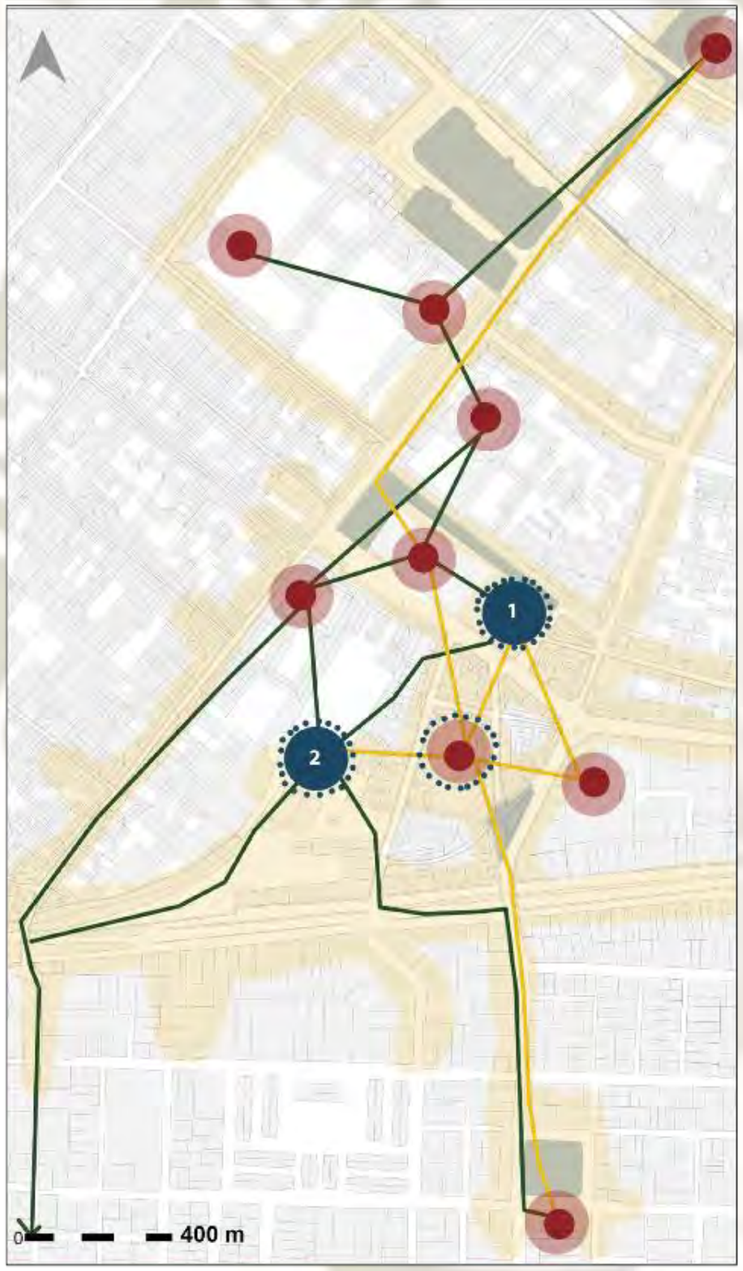
El sector de estudio en el barrio de San Pedro, por su papel como centralidad urbana, se encuentra condicionada al ejercicio de las actividades comerciales en el sector, las cuales deben plantearse a través de métodos capaces de poder brindar al espacio, las condiciones necesarias para fomentar su capacidad productiva, impulsando la articulación de dichas dinámicas, a partir de la movilidad urbana y tráfico comercial, como un factor de desarrollo a la capacidad comercial del lugar.

El planteamiento del espacio público como modelo de vinculación y articulación del territorio, permitira la integración del barrio de San Pedro a sus entorno urbano a través de espacios comunitarios con las condiciones necesarias para el uso del peatón, dandole prioridad a este, con la finalidad de humanizar y dinamizar el sector desde la accesibilidad universal, de igual manera se debe plantear modelos de conectividad del sector a diferente escala bajo un sistema de movilidad urbana y acceso a transporte público.

Elaboración Propia 427

Ilustración 342: Lineamiento 2

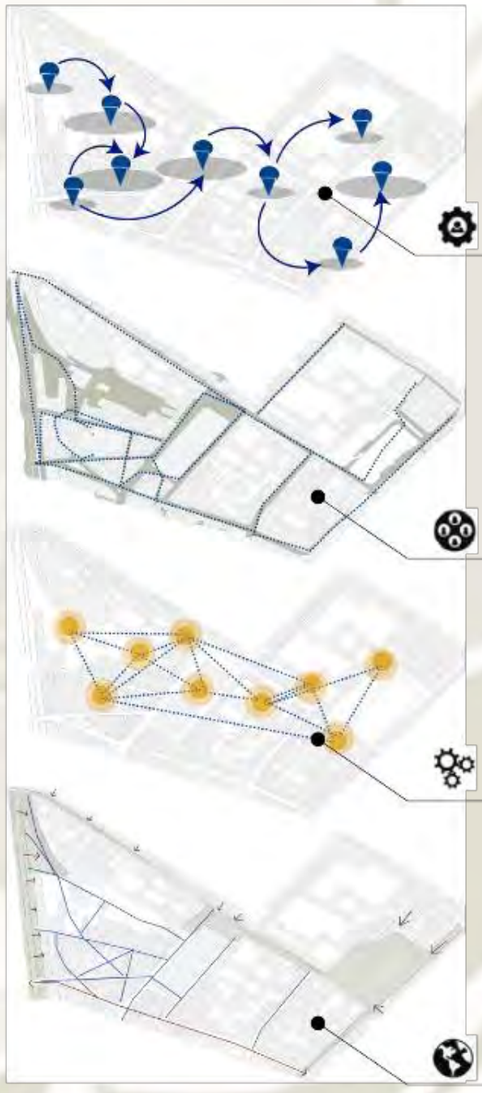
Desarrollo De La Ciudadanía



LEYENDA

- Espacios públicos actuales
- Influencias del espacio público existente en el sector, como potencial de integración
- Equipamiento actual como la base del programa urbano existente
- Posibilidad de intervención en infraestructura existente
- Intervención urbana para dotar de espacios públicos e infraestructura al sector
- Eje de vinculación con programas culturales en el sector, como modelo simbólico de integración social
- Eje de vinculación con actividades comerciales, como modelo de articulación de la actividad comercial formal e informal en el sector de studio
- 1 Etapa de expansión del mercado San Pedro
- 2 Estación de tren de San Pedro

El desarrollo de la ciudadanía en el sector de estudio del barrio de San Pedro debe estar impulsado a través de estratégias capaces de garantizar e implementar las condiciones adecuadas para la interacción social en un entorno urbano que responda a los requerimientos físicos actuales de la población, fomentando la creación de modelos de desarrollo ciudadano con la base de acceso universal a la educación como la base para su beneficio económico, social y emocional, ádemas de dotar al entorno urbano de espacios capaces de ofrecer al habitante del sector las posibilidades necesarias para su desenvolvimiento particular y como sociedad.



Acciones

Se debe plantear la sistematización programática de las actividades desarrolladas en el sector, fomentando la interrelación de grupos sociales segmentados en espacios públicos e infraestructura adecuada, a través de la implementación de un programa urbano de desarrollo, que busque afianzar las semejanzas como un método de integración social hacia el desarrollo de una cultura ciudadana de todos los habitantes y visitantes al barrio de San Pedro

El entorno urbano del sector de estudio en el barrio de San Pedro debe implementar modelos relacionados a la cohesión, integración e interrelación social, sostenidos por espacios físicos capaces de promover actividades de encuentro y cohesión social en busca de la interacción de los diferentes grupos socioculturales presentes en el sector en un escenario urbano adecuado para el desenvolvimiento de ser individual y colectivo, a través de un programa urbano que determine la revaloración la condición de la estructura social actual del lugar como un colectivo social articulado.

Impulsar la ciudadanía a partir de la implementación de servicios ofrecidos a la población para el desarrollo de sus capacidades humanas, en beneficio de sus habilidades productivas, laborales, artísticas y académicas, estableciendo programas destinados a todo tipo de usuario, posibilitando la tecnificación y capacitación en temas relacionados a sus actividades productivas, potenciando la capacidad de generación de empleo y desarrollo económico.

Determinar que el espacio urbano del sector de estudio en el barrio de San Pedro sea capaz de promover las relaciones socioculturales internas y externas, posibilitando la accesibilidad al sector y la implementación de espacios de transicion y amortiguamiento de posibles actividades alterantes a las dinámicas de interración social, implementando sistemas de integración urbana a partir de la definición de dominios y la creación de espacios públicos las condiciones físicas adecuadas a dichas actividades, impulsando el equipamiento de dichos espacios con las herramientas deseadas.

Elaboración Propia 428

Ilustración 343: Lineamiento 3

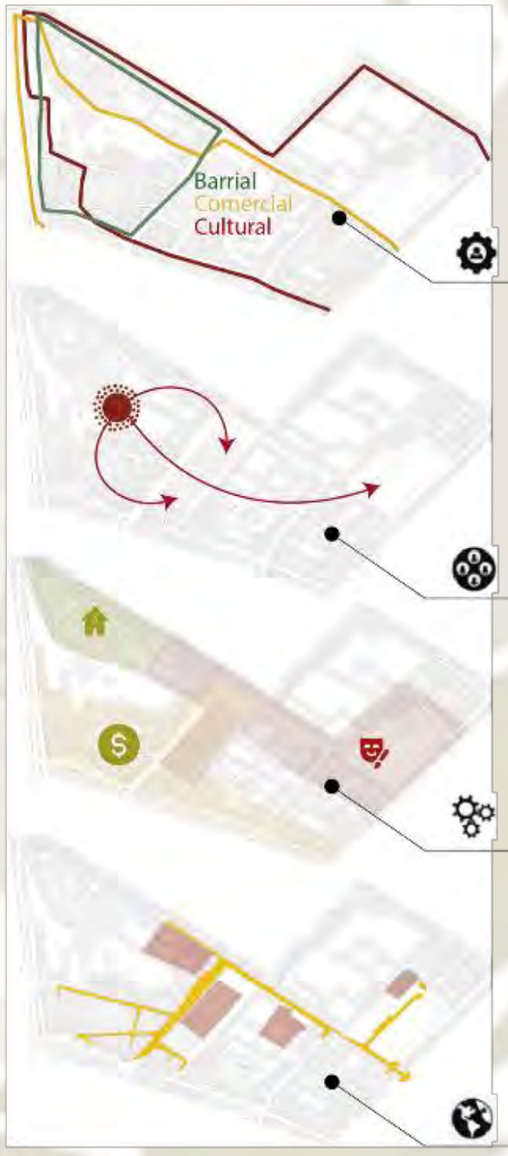
Impulso De La Capacidad Productiva Del Sector



LEYENDA

- Capacidad productiva ligada a la cultura
- Capacidad comercialización y producción en productos y servicios
- Símbolos urbanos como base para la domesticación del espacio urbano
- Sistema urbano edificado
- Sistema de actividades barriales
- Accesibilidad a metodos de tecnificación y capacitación productiva
- Eje articulador cultural
- Eje articulador comercial
- Articulación interna
- 1 Convento La Merced
- 2 ConventoSan Francisco
- 3 Templo Santa Clara
- 4 Mercado de San Pedro
- 5 Templo de San Pedro
- 6 Templo de Santiago

El sistema productivo del sector de estudio en el barrio de San Pedro debe fomentar el desarrollo de las potencialidades y capacidad de desarrollo de los actuales y futuros modelos de negocio, a patir de la valoración de todos sus actores, evidenciando sus cualidades y expresiones productivas, al articular la cadena de producción y comercialización de productos del sector a modelos de tecnificación, capacitación y apertura a nuevos mercados que impulsen el desarrollo económico del sector y de la ciudad del Cusco, pudiendo resaltar la presencia del mercado turístico en el sector, como un factor permanentemente presente en el sector por su ubicación en el CHC, como un potencial mercado competitivo para su desarrollo.



Acciones

Es necesario el planteamiento de un sistema organizacional de las actividades productivas del sector de estudio, estableciendo modelos y enfoques de desarrollo en la actividades comerciales, productivas, turísticas y la prestación de servicios, articulados a fuentes de conocimiento, cadenas de producción y mercados objetivos, promocionando al barrio de San Pedro como una marca local, cuyas cualidades resalten sus características como barrio tradicional en el CHC.

Impulsar el desarrollo de las actividades productivas actualmente segregadas como la actividad comercial ambulatoria en el sector, revalorando su papel como uno de los principales motores para impulso económico del sector, evidenciando sus cualidades productivas y comerciales y socioculturales a través de la capacitación y tecnificación de sus actuales metodoso laborales, fomentando su inserción a mercados competitivos en el sector y la ciudad del Cusco, teniendo un potencial en los mercados turísticos por sus expresiones culturales en productos y servicios característicos.

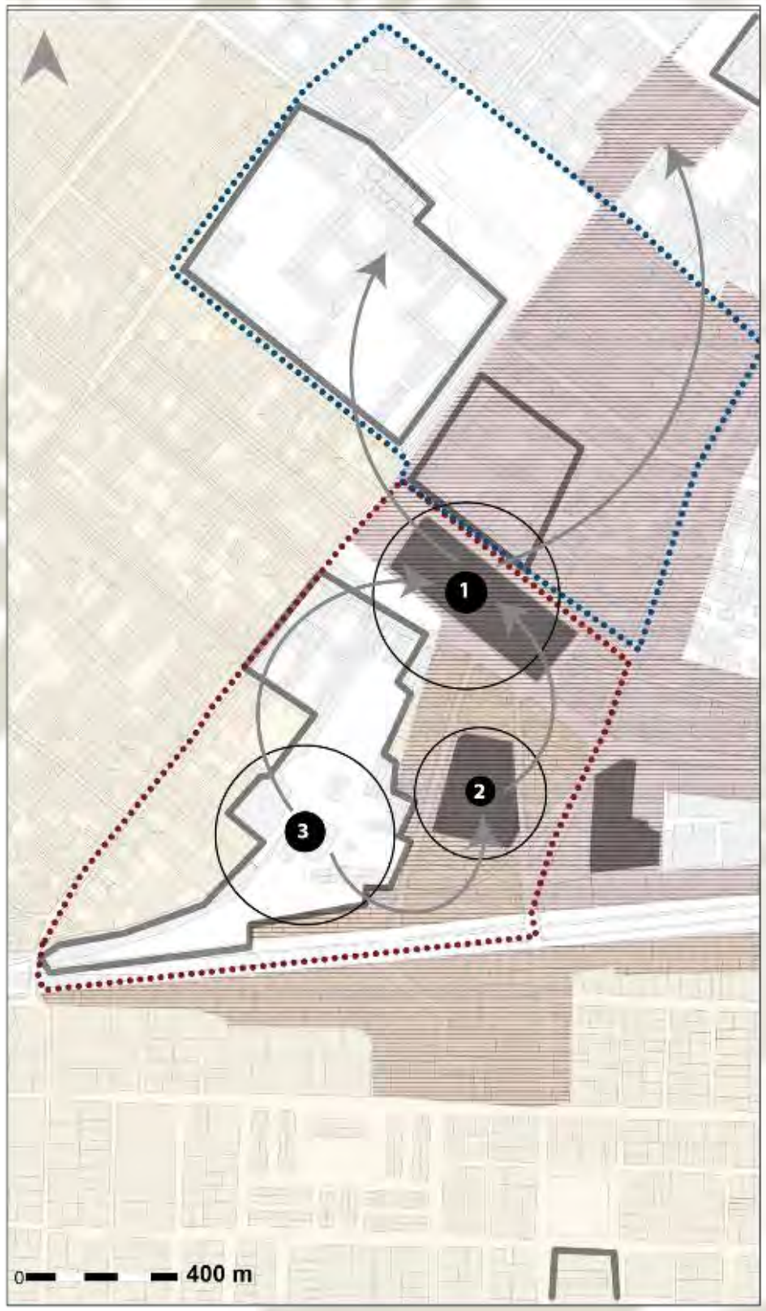
Es necesario plantear un sistema de ordenamiento de las actuales dinámicas comerciales en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, a fin de poder garantizar la correcta diversidad de usos y funciones del sector, priorizando la no segregación y alteración de las características y condiciones de habitabilidad de los actuales y futuros residentes del barrio tradicional de San Pedro, evidenciando un ordenamiento en los dominios y roles en el espacio urbano.

Se debe plantear la implementación de infraestructura capaz de impulsar las capacidades productivas y técnicas en el desenvolvimiento del sistema productivo de la ciudad, fomentando modelos de desarrollo basados en la eficiencia productiva y laboral en espacios urbanos y arquitectónicos adecuados, relacionados a mercados objetivos, ádemas es necesario plantear criterios para el establecimiento de estos a partir de las preexistencias actuales en el sector, valorando el factor de representatividad y simbolísmo tangible e intangible en el entorno urbano del barrio de San Pedro.

Elaboración Propia 429

Ilustración 344: Lineamiento 4

Diversidad De Usos En El Sector



LEYENDA

- Zonas predominantemente comercial, usos comerciales y de servicios
- Zonas predominantemente residencial, usos barriales
- Concentración de actividades comerciales, Mercados y galerías
- Zona de usos especiales, sub utilización o estado patrimonial
- Área de consolidación comercial
- Área de consolidación cultural
- Implementación de proyectos de consolidación e integración de dinámicas urbanas mixtas
- 1 Desarrollo proyectual en el mercado de San Pedro
- 2 Desarrollo proyectual en predio del mercado de Qascaparo
- 3 Desarrollo proyectual en el predio de la estación de tren de San Pedro.

La diversidad de usos en el sector de estudio en el barrio de San Pedro debe sostenerse mediantes modelos normativos y edificatorios que impulsen el desarrollo armónico de actividades, sin la alteración de las condiciones barriales de habitabilidad del sector, impulsando asi, su dinamismo urbano mediante la inclusión de actividades actualmente segregadas y alterantes, a través de sistemas de organización territorial y condicionamiento estructural en el desarrollo proyectual, conformando así, una unidad morfologica mixta y articulada que beneficie a todos sus habitantes al tener acceso a una diversidad de posibilidades para la satisfacción de sus necesidades en la vida diaria.



Acciones

El sector de estudio en el barrio de San Pedro, debe estar sostenido por un sistema normativo capaz de permitir la organización urbana y arquitectónica del lugar en cuanto a sus usos, funciones, roles y carácteres, a fin de fomentar la diversidad de actividades como base fundamental de su vitalidad urbana y su sostenibilidad en el tiempo, fomentando la gentrificación en el sector mediante el planteamiento de un modelo normativo que priorice el desarrollo armónico de todas las dinámicas desarrolladas en el lugar.

Las actuales condiciones excluyentes de ciertas actividades en el sector de estudio, plantea la necesidad de implementar sistemas de integración de actividades urbanas, enfocadas hacia la inclusión y articulación de todas las actividades del lugar, en este sentido es necesario incluir a la actividad comercial ambulatoria como parte de la dinámica urbana del lugar, dotandole de espacios adecuados y ordenados para su desenvolvimiento sin alterar otras actividades, de igual manera se debe fomentar la orientacion de las actividades comerciales formales al ámbito público del lugar, permitiendo la definición de sectores públicos y privados.

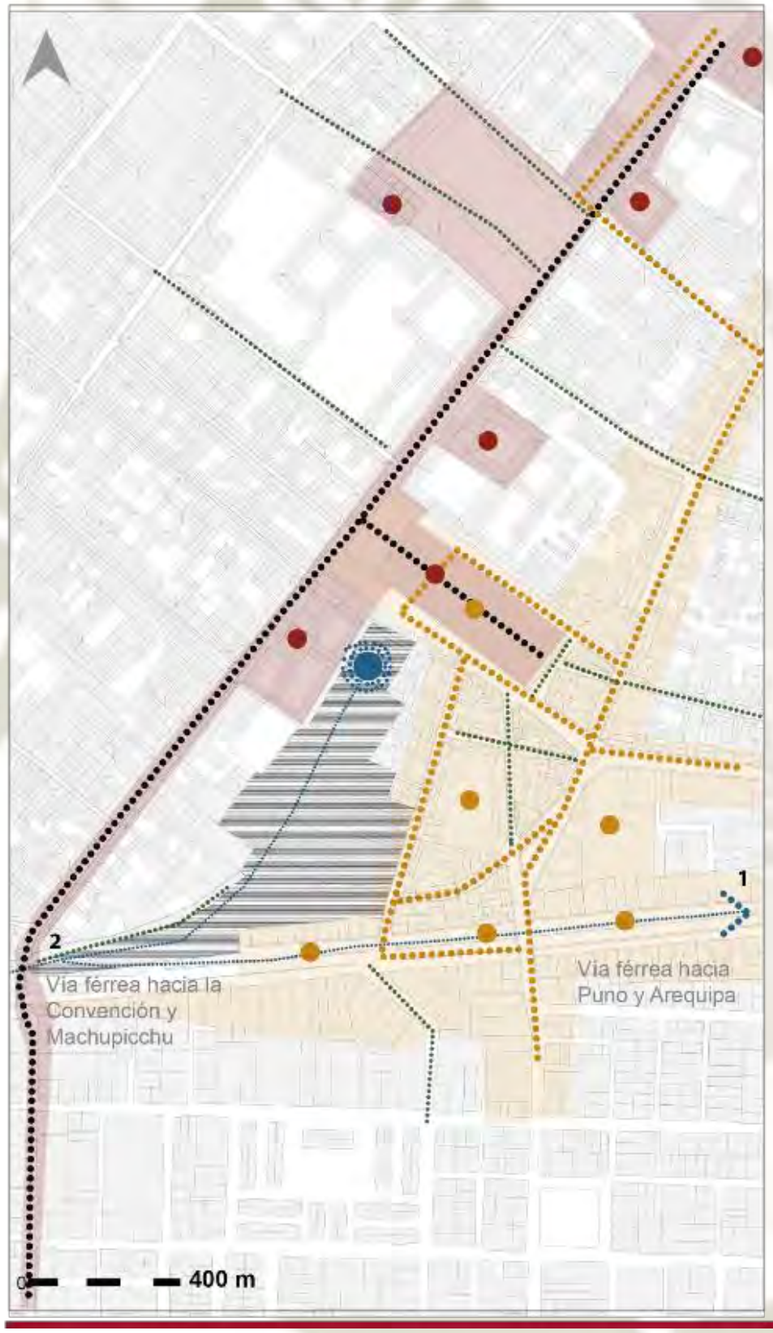
El sector de estudio en el barrio de San Pedro manifiesta la potencialidad de impulsar la mixticidad de actividades, que impulsen la vitalidad urbana del sector, de este modo es necesario proveer al usuario de las herramientas necesarias para su desenvolvimiento en la vida cotidiana, como la accesibildiad a posibilidades laborales, servicios variados, movilidad, recreación, educación y cultura, en un entorno capaz de sostener su vida familiar apropiadamente.

Mediante el desarrollo proyectual estratégico en el sector de estudio, estos deben responder y fomentar la polivalencia e impacto en la estructura urbana del lugar, como modelo de concatenación, integración y articulación de actividades favorables al bienestar en la habitabilidad del barrio de San Pedro, revalorando sus condiciones preexistentes y contextuales, propiciando relaciones en las dinámicas urbanas internas y externas, siendo un espacio de transición entre sectores de la ciudad con características segmentadas.

Elaboración Propia 430

Ilustración 345: Lineamiento 5

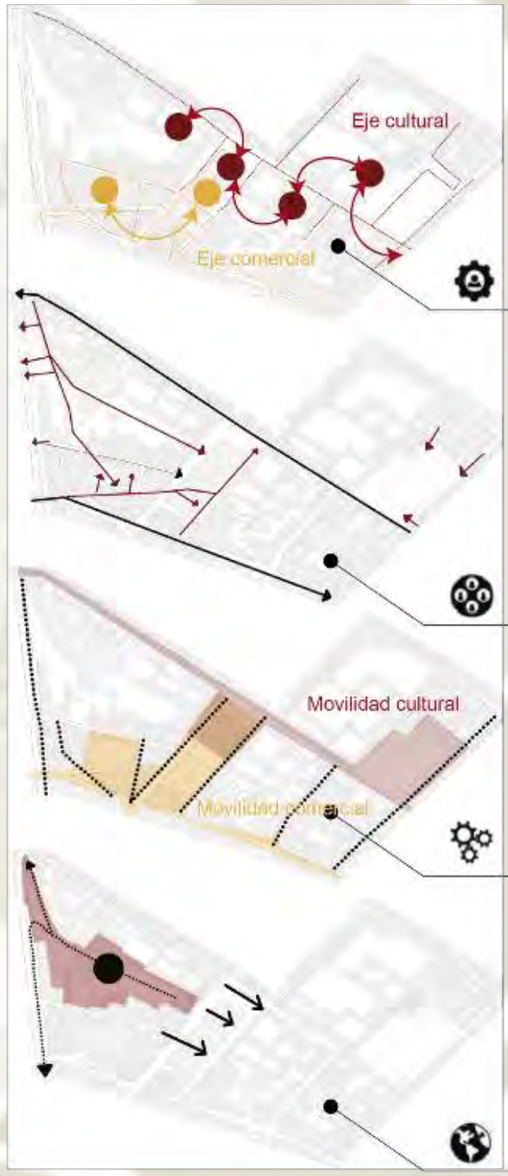
Acesibilidad Y Conectividad Urbana



LEYENDA

- Principal eje de movilidad de actividades culturales
- Principal eje de movilidad de actividades comerciales
- Estación ferroviaria de San Pedro
- Potencial de desarrollo proyectual estratégico de la estación de San Pedro
- Hitos o atractivos culturales
- Hitos o atractivos comerciales
- Consolidación del eje procecional de la ciudad del Cusco
- Consolidación del eje comercial en el sector
- Articulación entre diferentes ámbitos
- 1 Conectividad estratégica con el territorio sur del Perú
- 2 Conectividad estratégica entre el centro histórico de la ciudad del Cusco y la santuario histórico de Machupicchu y la provincia de La Convención

La accesibilidad y conectividad del sector de estudio en el barrio de San Pedro, debe responder a las condiciones contextuales y el desarrollo de las dinámicas internas actuales, consolidando los ejes de movilidad urbana existentes, potenciandolos mediante la dotación de las condiciones físicas adecuadas para el desenvolvimiento de sus actividades, de igual existe la oportunidad de plantear modelos de integración del barrio de San Pedro a diferentes escalas territoriales, a través de la consolidación de la infraestructura de transporte férreo existente, como un proyecto estratégico de desarrollo para el sector y ciudad.



Acciones

Se debe planificar un modelo de inserción y conectividad del barrio de San Pedro con los ejes de turísticos y comerciales de la ciudad, como parte de un sistema de la integración del sector con las dinámicas urbanas contextuales, enmarcadas mediante la implantación de estratégias proyectuales en el desarrollo urbano del plan maestro, que priorice la accesibilidad y movilidad, hacia y desde el barrio de San Pedro, definiendo una estructura urbana organizada y articulada a múltiples escalas de desarrollo territorial.

Es necesario plantear estratégias proyectuales capaces de proponer nuevo medios de conectividad con el sector de estudio en el barrio de San Pedro, limitando la existencia de bordes y/o límites urbanos que imposibiliten el acceso adecuado al sector, de igual modo, el sector de estudio debe encontrarse apropiadamente articulado a redes de transporte público y otros medios de movilidad urbana sostenible actualmente inexistentes, respetando las características físicas del lugar, como el escenario de múltiples actividades, y el corazón de la vida colectiva del lugar.

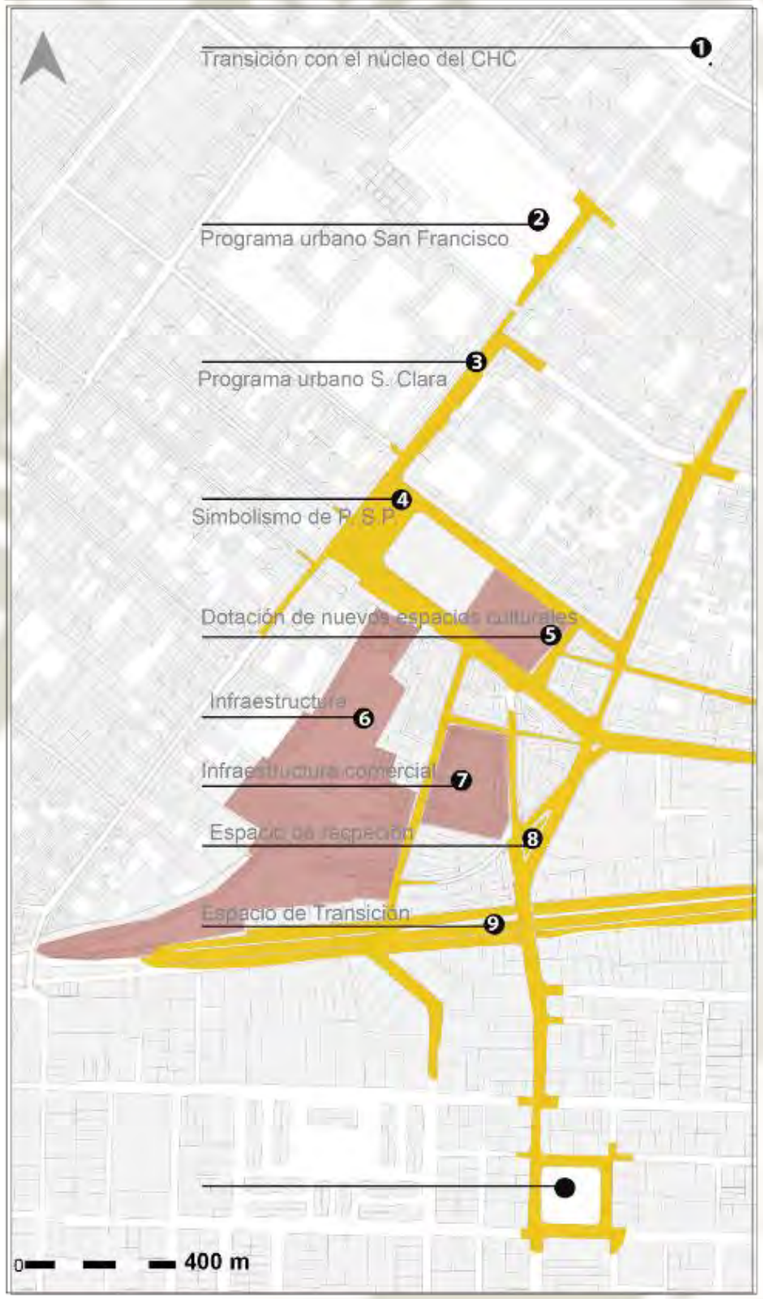
Consecuentemente a las dinámicas comerciales del sector, debe de existir planes de desarrollo para fomentar una adecuado desplazamiento y accesibilidad a las posibilidades ofertadas en el lugar, consolidando los actuales ejes de movilidad urbana destinados hacia actividades específicas, acompañandolas con la implementacion de condiciones físicas idóneas a dichas actividades como impulsar y atractivo para el desarrollo de las dinámicas productivas del barrio de San Pedro.

La existencia de la estación de tren de San Pedro actualmente en el lugar, representa una oportunidad de consolidar su presencia y una posibilidad de conectividad del CHC con el resto de la ciudad, regíon y territorio Peruano, a través de la implementación de infraestructura pertinente al contexto enfocada a permitir al barrio de San Pedro, ser el centro de enlace y movilidad vía férrea de la ciudad, estableciendose como un proyecto de desarrollo estratégico con implicancias territoriales a diferentes escalas y niveles.

Elaboración Propia 431

Ilustración 346: Lineamiento 6

Visibilizar La Cultura E Identidad Del Lugar

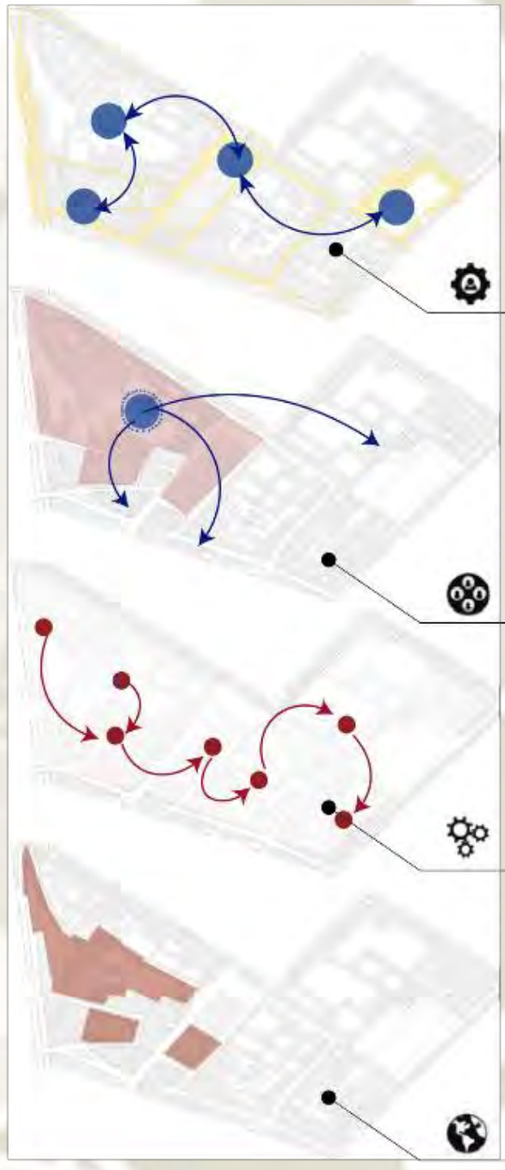


LEYENDA

- Definición de criterios de intervención
- Área de concentración de la vida colectiva en el sector
- Sistema urbano edificado
- 1 Plazoleta Espinar conexión con el núcleo CHC
- 2 Plaza San Francisco como la transición entre el núcleo del CHC y S.P.
- 3 Santa Clara, definidor de la ruta cultural
- 4 Plaza San Pedro como el espacio mas representativo de la vida pública del sector
- 5 Implementación de espacios culturales destinados a la difusión cultural
- 6, 7 Dotación de infraestructura de desarrollo de las capacidades humanas de los habitantes
- 8 Sector de amortiguamiento de la actividad comercial como referente sociocultural
- 9 Sector de transición sin limitantes urbanos.

La visibilización de la cultura e identidad local del sector de estudio, debe estar basada en la integración y desenvolvimiento de sus habitantes en un contexto que posibilite y fomente el desarrollo de sus capacidades artísticas, productivas y sociales, siendo la fuente que dota de contenido y valor a la vida colectiva del lugar, difundiendolos a través de expresion culturales como productos característicos, costumbres y tradiciones, enmarcados en un contexto urbano adecuado.

Acciones



Las cualidades socioculturales expresadas en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, por su diversidad y complejidad, requiere de un la implementación de un sistema programático enfocado a la expresión de la cultural e identidad local, a través de entidades capaces de fomentar e impulsar el desenvolvimiento artístico y productivo del usuario local, enfocados en la difusión cultural del lugar mediante la accesibilidad a oportunidades de crecimiento y valoración de sus capacidades, visibiilzando su potencial en aprovechamiento de la presencia de mercados turísticos internacionales y nacionales

Actualmente la existencia de actividades laborales segregadas y desvaloradas representan una amenza al desarrollo sociocultural y el desaprovechamiento de su potencial difusión y conservacion de su cultura e identidad, en este sentido la actividad comercial ambulatoria y las dinámicas barriales del barrio de San Pedro, por lo cual requieren un enfoque de sensibilización y valoración de su importancia como aspecto característico del sector, a través del impulso de las capacidades blandas y duras de sus habitantes como modelo de desarollo sociocultural y gestor de integración.

Se debe plantear que las actividades comerciales ambulatorias del sector de estudio en el barrio de San Pedro, sean revaloradas como parte del sistema productivo del sector, impulsando su desarrollo laboral mediante modelos de inserción en la cadena productiva de la ciudad, a través del desarrollo del capital humano que representa, vinculando sus características socioculturales a la expresión de sus productos o servicios finales, formando parte de la expresión cultural del lugar.

Las características existentes de los espacios de oportunidad identificados en el sector de estudio del barrio de San Pedro, requieren el establecimiento de criterios de intervención sobre ellos, con el objetivo de revalorar los significados expresados en ellos (mercados), impulsando su adecuado desenvolvimiento mediante el planteamiento proyectual de espacios urbanos y arquitectónicos pertinentes y en respuesta a las necesidades del usuario, contextualiando sus cualidades como parte del sistema sociocultural en un contexto histórico y culturalmente rico

Elaboración Propia 432

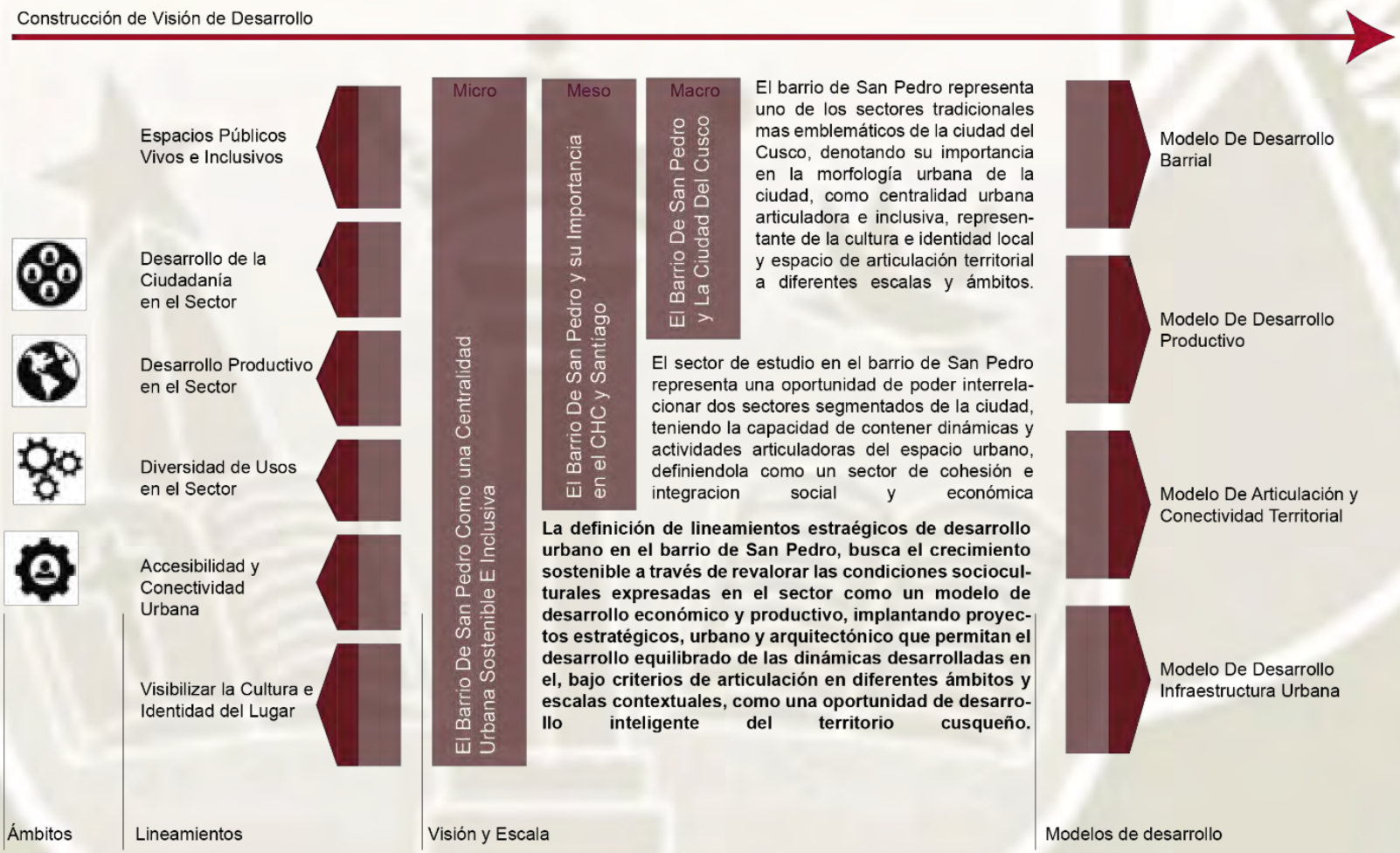
4 Visión De Desarrollo

Durante el desarrollo metodológico de esta investigación, resaltamos la carencia de un enfoque hacia la construcción de una visión de ciudad con miras hacia el desarrollo urbano y territorial de la ciudad del Cusco, a partir de las cualidades presentes en el lugar y en respuesta a las exigencias y requerimientos frente a los retos a asumir de acuerdo a la realidad local.

Es así que , a partir de la definición de lineamientos programáticos como la base para la construcción y definición de los lineamientos estratégicos de desarrollo del barrio de San Pedro, consideramos la definición de un ideario o visión de ciudad correspondiente a la actualidad del sector de estudio en el barrio de San Pedro, haciendo frente a sus problemáticas con miras a alcanzar los objetivos propuestos, el cual propone establecer bases estratégicas de desarrollo urbano y arquitectónico adecuadas a la realidad local del sector de estudio en el barrio de San Pedro, a fin de propiciar nuevas y mejores oportunidades hacia un desarrollo sostenible, a través de esquema de ordenamiento urbano inclusivo y articulado, en donde la incorporación de proyectos de desarrollo estratégicos, conformaran el banco de programático de desarrollo urbano y arquitectónico del lugar, capaz de recuperar, sostener y articular el sector de estudio hacia las dinámicas actuales, además de responder a las demandas programáticas de los usuario habitantes del lugar, impulsando su desarrollo a diferentes escalas territoriales como parte de una visión holística para el crecimiento sostenido de sus ámbitos, sociales, culturales, económicos , urbanos y arquitectónicos, actualmente inexistentes en las políticas de desarrollo territorial y enfoques en proyectos actuales de la ciudad del Cusco.

4.1 Construcción De Una Visión De Desarrollo Para La Implementación Del Esquema De Ordenamiento Urbano Del Barrio De San Pedro

Ilustración 347: Visión de desarrollo



Elaboración Propia 433

5 Modelos De Desarrollo Programático De Los Lineamientos Estratégicos Planteados

La propuesta de modelos de desarrollo proyectual como la herramienta articuladora entre el diagnostico metodológico de acuerdo a la temática de esta investigación, provisionara las condiciones necesarias para plantear un programa urbano en respuesta a la realidad actual del sector de estudio, asimismo, este representa el hilo conceptual del enfoque desarrollado como un sistema holístico, como la base para el desarrollo proyectual del esquema de ordenamiento urbano.

Por lo tanto, planteamos 4 modelos de desarrollo territorial:

1. Programa De Desarrollo Barrial
2. Programa De Desarrollo Productivo.
3. Programa Para La Articulación Y Conectividad Territorial Del Barrio De San Pedro
4. Programa Para El Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Público Del Sector.

5.1 Modelo De Desarrollo Barrial.

El modelo de desarrollo barrial, responde a las variables desarrolladas en los capítulos predecesores, referidos a las dinámicas e interrelaciones entre los usuarios residentes y visitantes del barrio de San Pedro, como un sistema dinámico y complejo de interacciones sociales, cargados de significados, roles y funciones programáticas en su dinámica local, lo cual pone en evidencia los condicionantes y requerimientos del usuario en cuanto a sus potencialidades como uno de los sectores del centro histórico de la ciudad del Cusco, en el cual actualmente se manifiestan expresiones socioculturales propias de la identidad local, los cuales a su vez representan un conflicto para el orden y bienestar de sus residentes por su carácter comercial, dinámico y desordenado, impulsando el desarrollo de habilidades propias

de la población cusqueña como evidencia de una rica sociedad ligada a su historia, costumbres y tradiciones.

- *San Pedro Un Barrio Habitado:*

Al referirnos al barrio de San Pedro como un sector urbano del CHC referente a la cultura e identidad local de la ciudad del Cusco, es fundamental impulsar y sostener su condición de barrio tradicional, donde sus habitantes exponen sus valores culturales como la fuente del contenido del espacio urbano.

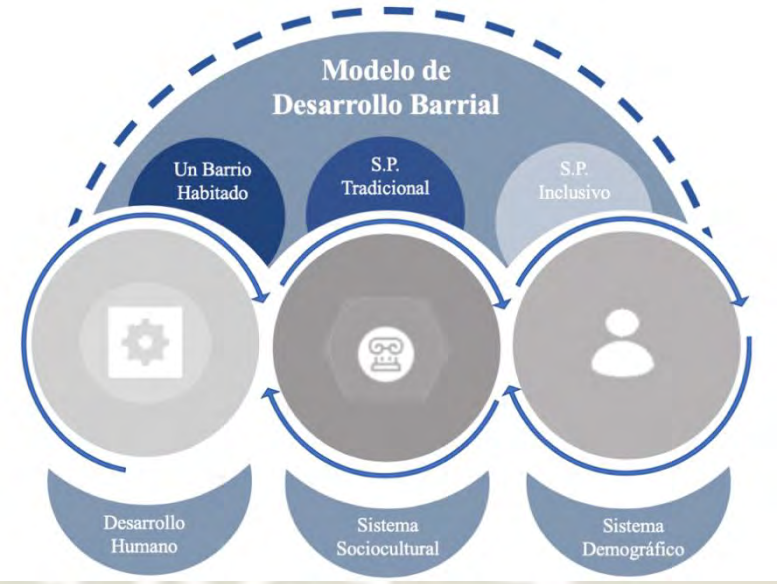
- *San Pedro Un Barrio Tradicional:*

Sostener la condición de barrio tradicional del sector de estudio a partir del impulso, valoración y enfoque a las características socioculturales y demográficas del usuario habitantes del sector.

- *San Pedro Un Barrio Inclusivo:*

La inclusividad como la herramienta fundamental para la articulación de grupos sociales históricamente segregados y relegados, dotando de igual acceso a oportunidades de desarrollo socioeconómico, con miras a la construcción de valores ciudadanos.

Ilustración 348: Modelo de desarrollo barrial

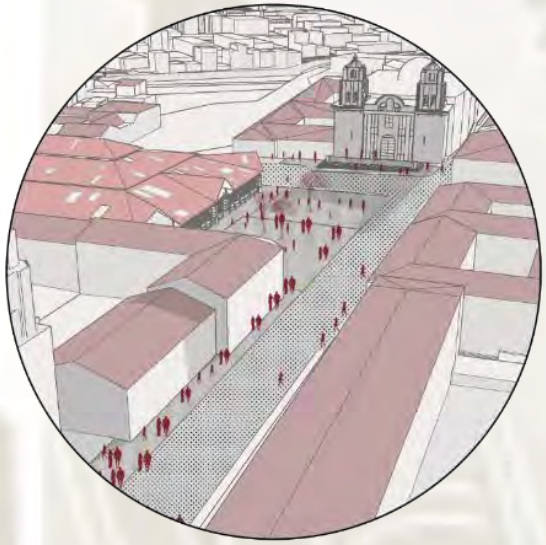


Elaboración Propia 434

Ilustración 349: Definición modelo de desarrollo barrial

Modelo De Desarrollo Barrial

San Pedro Barrio Tradicional



El barrio de San Pedro como un sector referente de la cultura e identidad de la ciudad ciudad del Cusco

San Pedro Barrio Inclusivo



El barrio de San Pedro como un referente en la inclusión y diversidad de actividades comerciales, recreativas y culturales

San Pedro Barrio Habitado



El barrio de San Pedro como un sector vivo y dinámico en el centro histórico de la ciudad del Cusco

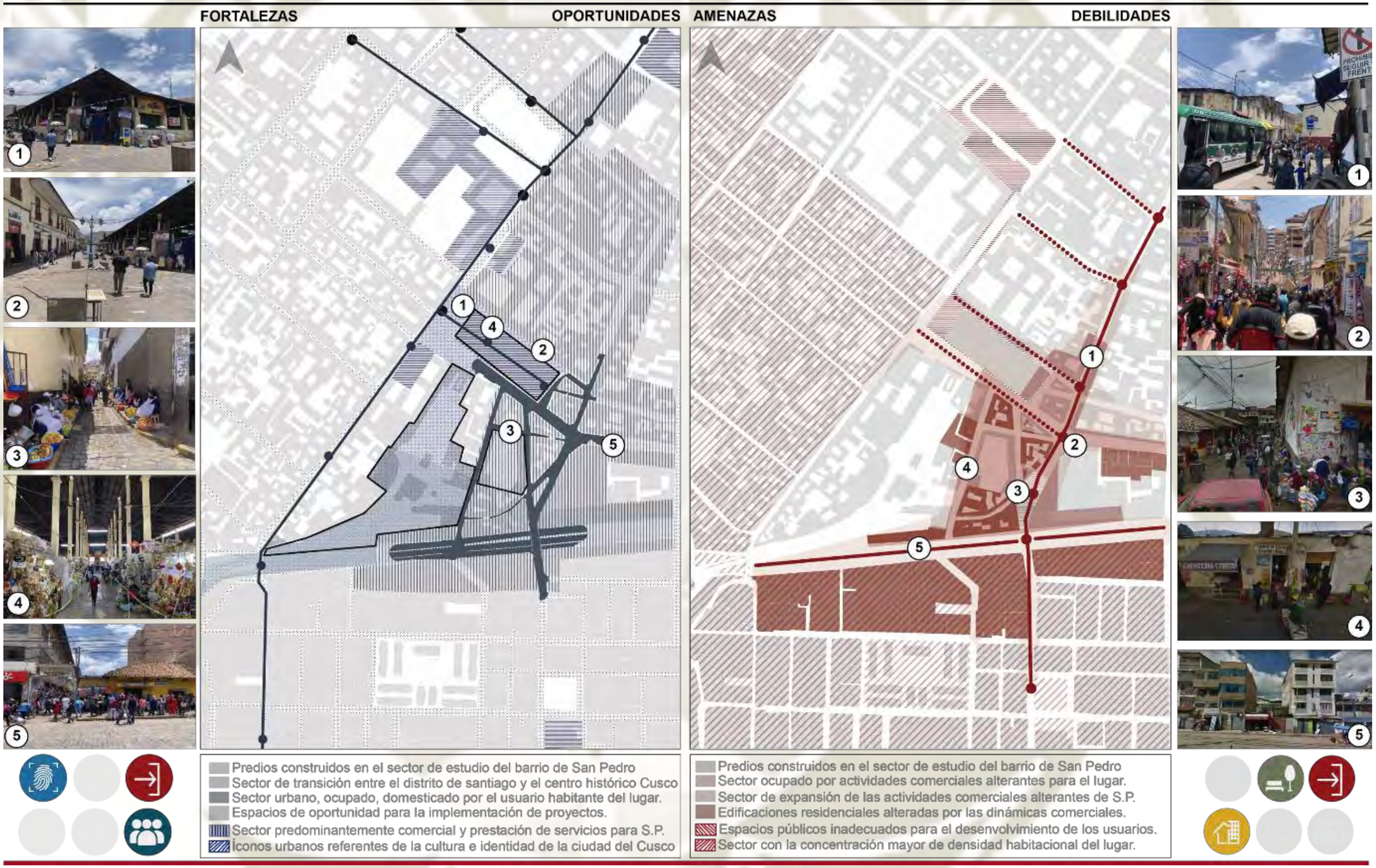
Elaboración Propia 435

Tabla 145: F.O.D.A Modelo de desarrollo barrial

		San Pedro Como Barrio Tradicional	San Pedro Como Un Barrio Inclusivo	San Pedro Un Barrio Habitado
FORTALEZAS		El respaldo para la preservación, vitalización y potencialización de las condiciones tradicionales como parte del patrimonio cultural tangible e intangible de la ciudad del Cusco.	Las políticas territoriales existentes, reconocen al sector como un sector con diversidad de usos, favoreciendo su vitalidad urbana.	El respaldo del marco normativo, legal y jurídico hacia la revitalización del barrio de S.P. fomentando su condición residencial.
		Representar un sector urbano símbolo de la cultura e identidad local de la ciudad del Cusco	Existencia de una diversa composición sociocultural en la estructura demográfica del barrio de S.P.	Existe un gran vínculo emocional y psicológico de los habitantes de la ciudad del Cusco con el barrio de S.P.
		La representatividad de las actividades productivas y comerciales como una muestra de su valor tradicional.	La accesibilidad que tiene el usuario, hacia oportunidades laborales, comerciales sin importar su condición económica y social	La actividad comercial del sector, posibilita a sus residentes el fácil y conveniente acceso a bienes y servicios.
		Existencia de simbolismo urbano, como un factor de arraigo y domesticación del espacio.	La ¨domesticación¨ del espacio público del sector como un factor de vitalidad y dotación de contenido al ámbito público del barrio de S.P.	El barrio de S.P. estratégicamente ubicado en el CHC, reduce la necesidad de movilidad hacia servicios y centros laborales
OPORTUNIDADES		El barrio de San Pedro puede representar una oportunidad para lograr consensos y articulación de objetivos, en beneficio para la implementación de proyectos de desarrollo territorial dentro del ámbito gubernamental, en beneficio del sector de estudio y de toda la ciudad.		
		La estructura social del barrio de S.P. denota condiciones referentes a la cultura e identidad local, representando un factor de expresión y difusión de sus cualidades.	El sector de estudio representa uno de los lugares con mayor carga simbólica y emocional en la ciudad del Cusco.	El barrio de San Pedro es uno de los pocos sectores del CHC, que aún conservan sus características como barrio tradicional.
		El desarrollo de actividades productivas y comerciales del barrio de S.P. esta cargado con condicionantes culturales que dotan de significado al producto y/o servicio, siendo una factora de difusión.	El barrio de San Pedro, concentra un sector de la ciudad donde es posible tener accesibilidad a oportunidades laborales para toda la población.	Por sus características el barrio de S.P. tiene la potencialidad de convertirse en un sector urbano dinámico, vivo y sostenible, al concentrar actividades, usos y acceso a servicios.
		Al ser parte del CHC, el barrio de S.P. forma parte de la composición histórica y sociocultural de la ciudad del Cusco, como factor articulador del territorio.	Por su ubicación el barrio de San Pedro representa un espacio de transición capaz de articular la ciudad del Cusco, física, económica y socialmente.	El barrio de S.P. presenta espacios de oportunidad para la implementación de infraestructura residencial promoviendo su vitalidad urbana.
DEBILIDADES		La inexistencia de un enfoque adecuado en la gestión territorial de la ciudad, para solucionar los problemas del sector y potenciar sus cualidades	No existe programas de desarrollo productivo y sociocultural, que hagan frente a la creciente brecha social y económica.	La inexistencia de programas de gestión territorial en el sector que promuevan el desarrollo de las condiciones de habitabilidad.
		La segregación de ciertos grupos sociales como agentes participes de la tradición y cultura del barrio de S.P.	Las condiciones urbanas actuales del barrio de S.P. constatan su imposibilidad de permitir la interacción social como la base en la construcción de la ciudadanía e inclusión.	El sector de estudio representa uno de las zonas del CHC, con menor densidad habitacional.
		El subdesarrollo de las condiciones productivas y comerciales del sector como impulso para la difusión de su contenido y significado expresado en productos y servicios ofrecidos.	La segregación de determinadas actividades comerciales en el sector, injieren en la percepción de pertenencia e inclusión como parte de la estructura socioeconómica del lugar.	Las actividades comerciales actuales del sector, perjudican las condiciones residenciales del lugar, propiciando su desgentrificación.
		La inadecuada condición del espacio público como escenario de la valoración de la cultura e identidad local.	La deficiente condicione físicas del sector urbano, imposibilita el adecuado desempeño de actividades comerciales en el sector.	Las condiciones actuales de la infraestructura residencial en el barrio de S.P. propician su desgentrificación.
AMENAZAS		La desarticulación del barrio de S.P. como parte de un sistema tradicional, cultural y comercial en el CHC.	No existen modelos de implementación y/o mejoramiento de espacios públicos necesarios en el barrio de S.P.	Los conflictos de interés gubernamentales representan un obstáculo para la ejecución de proyectos de desarrollo en S.P.
		La incapacidad de poder desarrollar la ciudadanía como modelo de desarrollo sociocultural.	La creciente percepción de inseguridad y desorden del sector propicia el rechazo a la permanencia en este.	La desgentrificación del barrio de S.P. puede representar la pérdida de un valor sociocultural tradicional de la ciudad.
		La imposibilidad de una adecuada articulación con mercados de consumo de cultura, bienes y servicios.	Las condiciones de habitabilidad el sector, perjudican el mayor tránsito de personas, permanencia y flujo de personas a este, imposibilitando el crecimiento del mercado consumidor.	El crecimiento de la actividad comercial desordenada en el sector, representa un factor alterante a su condición barrial de S.P.
		La negativa expresión como ¨barrio tradicional¨ del sector, por sus deficientes condiciones urbanas y arquitectónicas.	La carencia de espacios públicos, dificultan la interacción social entre habitantes y visitantes.	El deterioro de la infraestructura residencial, obliga a sus habitantes a buscar mejores condiciones de habitabilidad fuera del barrio de San Pedro.

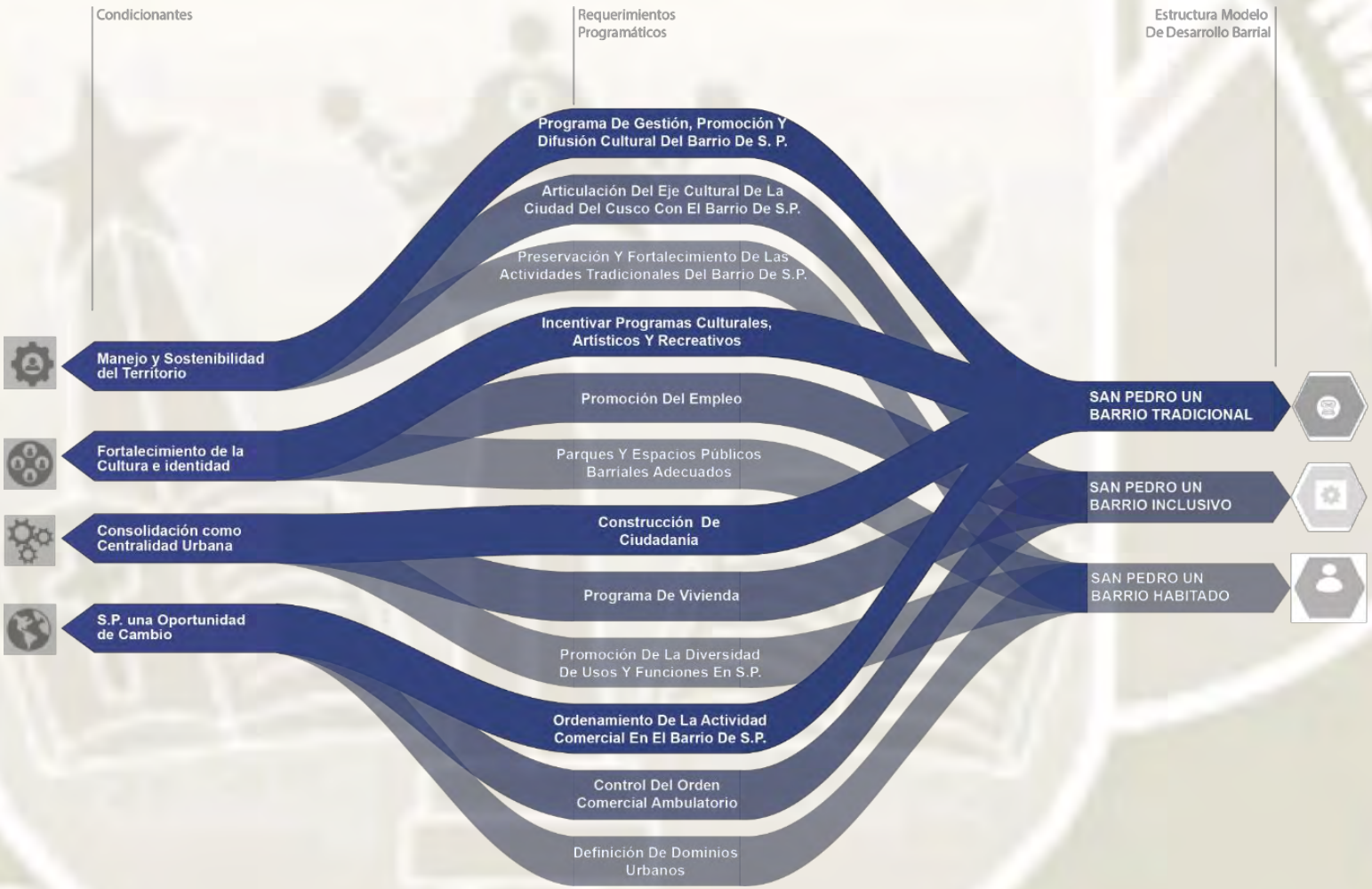
Elaboración Propia 436

Ilustración 350: Mapeo F.O.D.A desarrollo barrial



Elaboración Propia 437

Ilustración 351: Requerimientos programáticos para el desarrollo barrial



Elaboración Propia 438

Tabla 146: Requerimientos Programación urbana para el desarrollo barrial

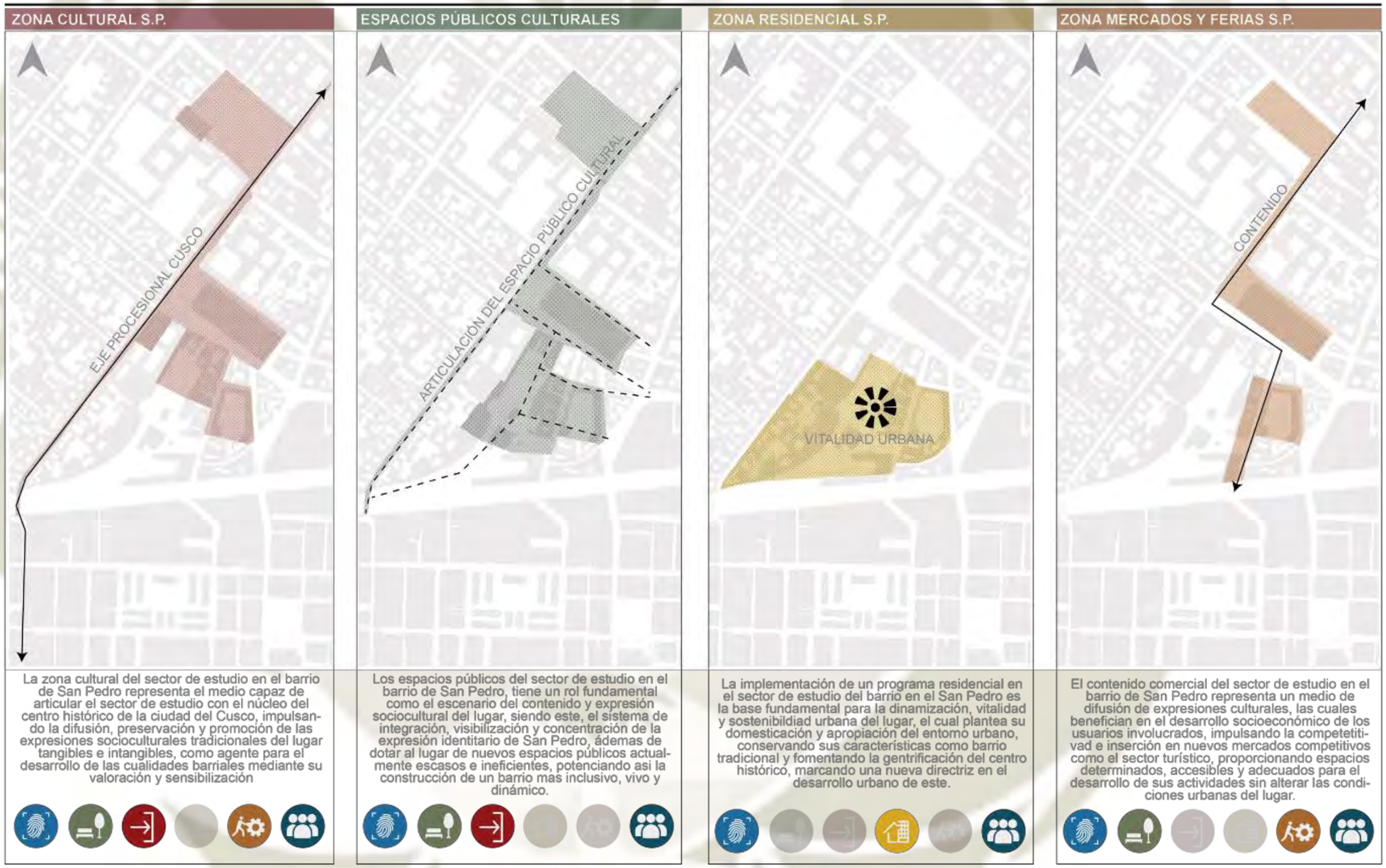
Prog. Desarrollo			Requerimientos Programáticos	Objetivos Para El Desarrollo Barrial	Actividades Requeridas	Requerimiento En Infraestructura Y Equipamiento Urbano	
SAN PEDRO, UN BARRIO TRADICIONAL			Programa De Gestión, Promoción Y Difusión Cultural Del Barrio De San Pedro.	Impulsar la valoración y sensibilización de la cultura e identidad del barrio de S.P. como un sector comercial, productivo y cultural en la ciudad del Cusco.	• Interpretación de las cualidades culturales del barrio de S.P. • Visibilizarían de las expresiones culturales del barrio de S.P.	• Centro de exposición y difusión cultural San Pedro. • Espacios públicos culturales. • Alamedas de desplazamiento peatonal. • Módulos de información.	ZONA CULTURAL
			Articulación Del Eje Cultural De La Ciudad Del Cusco Con El Barrio De S.P.	Inserción del barrio de S.P. con el núcleo cultural del CHC, como un medio capaz de articular el territorio.	• Recreación y observación de actividades y expresiones culturales. • Caminatas urbanas. • Compras. • Inmersión en la cultura local. • Interacción con los locales.	• Senderos urbanos peatonales. • Sectores públicos para el comercio. • Parques y plazas. • Equipamiento urbano en parques y plazas para la interacción, el descanso y el encuentro. • Mobiliario urbano.	
			Preservación Y Fortalecimiento De Las Actividades Tradicionales Del Barrio De S.P.	La conservación del patrimonio intangible expresado en el barrio de S.P. y la ciudad del Cusco.	• Festividades y costumbres tradicionales del barrio S.P. y la ciudad del Cusco.	• Áreas públicas de expresión artística. • Zonas públicas de concentración para actividades tradicionales.	
			Incentivar Programas Culturales, Artísticos Y Recreativos	Impulsar la participación ciudadana a las dinámicas culturales del barrio de S.P. como medio para fortalecer su identidad.	• Desarrollo de actividades artísticas, danza, pintura, artesanía, etc. • Recreación, ocio e interacción social.	• Talleres de implementación de actividades artísticas. • Talleres de habilidades blandas y duras. • Espacios comunes de interacción sociocultural.	
			Promoción Del Empleo	Dotar de adecuadas condiciones laborales a la población en un ámbito competitivo e inclusivo.	• Capacitación para el empleo, producción, capacidades humanas, artísticas y culturales.	• Talleres de acceso a la información y capacitación para el desarrollo laboral, productivo y cultural.	
	SAN PEDRO, UN BARRIO INCLUSIVO	SAN PEDRO, UN BARRIO HABITADO	Parques Y Espacios Públicos Barriales Adecuados	Dotar de condiciones necesarias en el espacio público del barrio de S.P. para el desenvolvimiento de sus habitantes y visitantes.	• Encuentro e interacción social. • Permanencia. • Ocio, recreación, observación.	• Plazas y parques inclusivos. • Vías públicas destinadas al peatón. • Espacios públicos de permanencia.	E. PÚBLICOS
			Construcción De Ciudadanía	Impulsar la construcción de la ciudadanía a partir de la integración de grupos sociales relegados y desarticulados, a fin de promover una sociedad más equilibrada	• Encuentros sociales. • Interacciones sociales.	• Dotación de espacios públicos adecuados para la permanencia e interacción social. • Dotación de servicios y equipamientos para la dinamización del espacio público.	
			Programas De Vivienda	Impulsar la gentrificación del barrio de S.P. como la base para su vitalidad urbana.	• Actividades sociales y familiares. • Recreación infantil • Interacción vecinal.	• Viviendas. • Comercios. • Espacios barriales.	E. RESIDENCIAL
			Promoción De La Diversidad De Usos Y Funciones En S.P.	Impulsar el acceso a diversas actividades y requerimientos de bienes y servicios para la población residente y visitante.	• Actividades comerciales de venta de productos procesados y agrícolas • Prestación de servicios. • Acceso a servicios y bienes	• Infraestructura que posibilite la accesibilidad a bienes y servicios comerciales destinados a la población residente y visitante del barrio de San Pedro.	
			Ordenamiento De La Actividad Comercial En El Barrio De S.P.	Control de la actividad comercial, a fin de evitar ser un alterante para la actividad barrial de S.P.	• Venta ambulatoria. • Expansión de actividades comerciales a la vía pública.	• Espacios públicos adecuados destinadas al comercio ambulatorio, comercio itinerante y ferias temporales.	ACTIVIDAD COMERCIAL
			Control Del Orden Comercial Ambulatorio	Impulsar el orden en la actividad comercial ambulatoria	• Venta de alimentos y productos varios. • Prestación de servicios y entrenamiento.	• Sectorización del espacio público en cuanto a su rol, dinámica y jerarquía.	
			Definición De Dominios Urbanos	Definición de zonas en el barrio de S.P. que correspondan a las condicionantes del lugar, sin alterar las dinámicas barriales.	• Actividades residenciales • Actividades turísticas y culturales. • Actividades comerciales, entretenimiento.	• Diferenciación del rol y función de espacio público en el sector de estudio del barrio de San Pedro.	

Elaboración Propia 439

5.2 Mecanismos De Implementación Del Modelo De Desarrollo Barrial

- *Implementación Programática:*

Ilustración 352: Condicionantes de implementación programática



Elaboración Propia 440

- *Requerimientos Programáticos Para El Desarrollo Barrial:*

Tabla 147: Definición programática para el desarrollo barrial

	PROGRAMAS	ESCENARIO OBJETIVO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO PROPUESTOS	
Zona Cultural	*Casa De La Cultura San Pedro*	Gestión para el desarrollo cultural en el barrio de San Pedro bajo los requerimientos e intereses contextuales del lugar.	• Administración de las actividades culturales S.P. • Promoción de actividades culturales en S.P. • Exposición y difusión de expresiones culturales en S.P.	• Oficinas administrativas. • Salas de exposiciones y contemplación. • Espacios comunes públicos al aire libre • Centro de convenciones.	CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE LA CULTURAL BARRIAL
	Centro De Desarrollo Comunitario San Pedro	Posibilitar el desarrollo y construcción de una sociedad más participativa e inclusiva en el barrio de San Pedro.	• Actividades comunitarias de encuentro e interacción social. • Actividades sociales. • Involucramiento de la comunidad por temas de interés para el barrio de S.P.	• Oficinas • Espacios comunes de permanencia • Servicios generales.	
	Centro De Formación Artística Y Cultural San Pedro	Posibilitar el acceso a espacios de formación de talentos artísticos y culturales como impulso a la creatividad, productividad, el desarrollo personal y comunitario del lugar.	• Enseñanza de actividades artísticas, pintura, danza, textilería, teatro, música, etc. • Elaboración de talleres de formación y expresión cultural. • Ejecución de eventos culturales.	• Talleres. • Aulas, bibliotecas, librerías, ludotecas. • Salas de audiovisuales, exposiciones • Salas de expresión artística, teatro, danza, pintura, etc. • Auditorio	
Espacios Públicos	*Administración De Parques Y Espacios Públicos San Pedro*	Gestión y administración de espacios públicos en el barrio de S.P. para su conservación, mantenimiento, agenda y programas públicos.	• Administración y gestión de actividades en espacios públicos. • Mantenimiento, conservación y ordenamiento de los espacios públicos.	• Oficinas administrativas. • Almacenes de utilería y equipos.	PROGRAMA DE ESPACIOS PÚBLICOS CULTURALES
	Parques Culturales San Pedro	Posibilitar el acceso a programas culturales públicos en los espacios públicos de S.P.	• Elaboración de agenda de eventos culturales públicos. • Coordinación y promoción de programas culturales públicos.	• Plazas culturales, senderos, alamedas • Espacios de exposición audiovisual al aire libre	
	Eventos Públicos San Pedro	Posibilitar la adecuada ejecución de eventos, festividades en los espacios públicos del barrio de S.P.	• Elaboración y ejecución de la agenda cultural del barrio de S.P. y de la ciudad del Cusco. • Promoción de eventos como conciertos, escenificaciones artísticas, ferias, etc.	• Vías peatonales, alamedas, parques • Explanadas para eventos principales.	
Viviendas	*Gestión Vecinal San Pedro*	Administración, gestión y organización barrial de las familias residentes en el barrio de S.P.	• Administración y gestión de requerimientos vecinales. • Coordinación de eventos barriales. • Ejecutor de mantenimiento y conservación de áreas barriales residenciales.	• Oficinas administrativas • Espacios de coordinación y encuentro barrial	PROGRAMA PARA LA GENTRIFICACIÓN DE S.P.
	Viviendas San Pedro	Posibilitar la gentrificación del barrio de S.P.	• Habitar, encuentros familiares y sociales.	• Viviendas	
	Programa De Residencia Temporal (Hoteles)	Posibilitar la dinamización del barrio de S.P. mediante un constante flujo de visitantes.	• Turismo. • Prestación de servicios a los visitantes.	• Programa de servicios hoteleros.	
	Comercio Barrial	Posibilitar la accesibilidad a servicios comerciales entre otros a los residentes y visitantes del lugar.	• Venta de productos, alimentos y prestación de servicios.	• Comercios y servicios barrial y/o vecinal • Guarderías, servicios domésticos, lavanderías.	
Actividad Comercial	*Coordinador De Comercio Y Servicios San Pedro*	Gestión de las dinámicas comerciales del barrio de S.P. para su ordenamiento y eficacia en sus actividades	• Elaboración de planes de ordenamiento y fiscalización de la actividad comercial en el barrio de S.P. • Gestión para la conservación, preservación y mantenimiento de la imagen urbana.	• Centro de control administrativo para el comercio • Servicios generales	PROGRAMA PARA EL ORDENAMIENTO DE LA ACTIVIDAD BARRIAL S.P.
	Centro De Integración Laboral San Pedro	Brindar el acceso a programas de integración al ámbito laboral en el barrio de S.P.	• Coordinación de posibilidades laborales requeridas en el barrio de S.P. • Gestión y promoción de banco de empleo en el barrio de S.P.	• Aulas y talleres de capacitación • Salas de exposiciones	
	Organización De Comercio Itinerante San Pedro	Ordenamiento de las dinámicas comerciales informales, ambulantes e itinerantes.	• Planeación de actividades comerciales itinerantes. • Ordenamiento de la actividad comercial ambulatoria.	• Áreas públicas para el comercio ambulatorio e itinerante.	

6 Modelo De Desarrollo Productivo

En consideración a las dinámicas comerciales desarrollada en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, como la fuente laboral de grupos sociales relegados, fuentes de ingresos de familias, y la expresión sociocultural de diversos sectores de la población cusqueña y rural, el sistema productivo del barrio de San Pedro, debe responder a las condiciones impuestas por el contexto urbano, económico y social actual de la ciudad del Cusco y del mundo, propiciando el desarrollo de las capacidades humanas, artísticas y productivas de los actores involucrados, al brindar acceso a nuevas posibilidades que impulse su capacidad creativa, laboral y productiva, inmersos en un potencial mercado turístico creciente en la ciudad.

Por ende, el modelo de desarrollo productivo para el barrio de San Pedro, busca vincular las capacidades de sus actores, sus cualidades y valores culturales, como una marca asociada al barrio y a la ciudad, impulsando el desarrollo económico y por lo tanto el desarrollo personal, familiar y comunitario del sector.

Para ello, planteamos un enfoque de desarrollo integral que busca la incorporación de actores con actividades informales, los cuales representa la mayor parte del sistema productivo del sector, propiciando su formolización con incentivos y acceso a mercados mucho más lucrativos en beneficio de todos, en un entorno urbano dotado de infraestructura adecuada y acorde a las condiciones y requerimientos actuales.

- *San Pedro Emprendedor*

Al resaltar las condiciones y el empuje laboral del sistema productivo del barrio de San Pedro como un valor de constancia y superación, manifiesta el motor de arranque de una sociedad urgida de oportunidades para iniciar nuevos proyectos productivos, creativos y artísticos que busquen poner al barrio de San Pedro en el centro de las dinámicas y

expresiones productivas, culturales y artísticas del centro histórico de la ciudad el Cusco, impulsando su inserción en nuevos mercados.

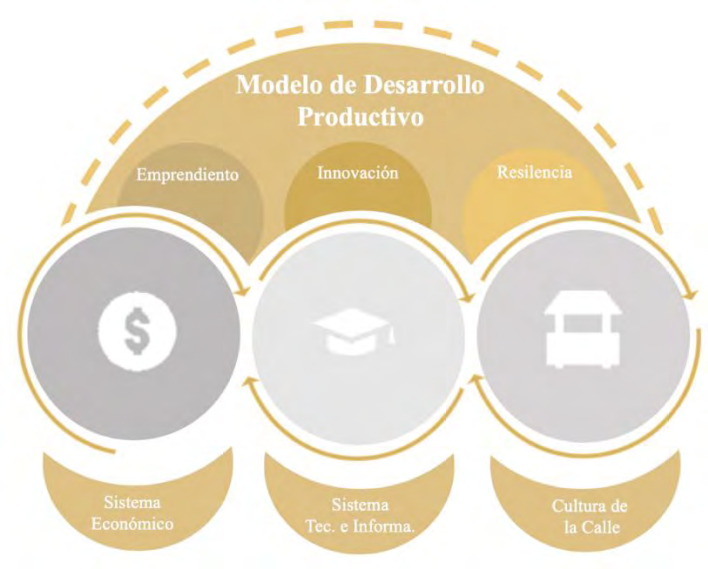
- *San Pedro Innovador*

El acceso a la tecnología e información es un criterio fundamental para el crecimiento e impulso en la producción local, como fuente de conocimientos, tecnificación y capacitación frente a un mercado competitivo, posibilitando acceder a las condiciones necesarias para que el usuario incremente sus cuotas de productividad, efectividad y calidad, en actividades comerciales, culturales, artísticas y artesanales.

- *San Pedro Resiliente*

La condición del sistema comercial del barrio de San Pedro definida por la informalidad, condiciona su accesibilidad a crecimiento en sus condiciones actuales, dada su poca rentabilidad y/o calidad en servicios o bienes ofrecidos, repercutiendo en su desarrollo económico, por lo que se debe otorgar las herramientas e incentivos para su inserción en el mercado formal como el vínculo hacia proyectos rentables y en beneficio de todos.

Ilustración 353: Modelo de desarrollo productivo

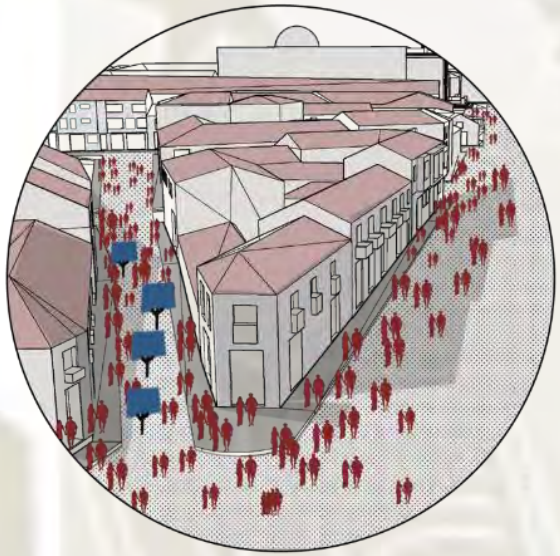


Elaboración Propia 441

Ilustración 354: Definición del modelo de desarrollo productivo

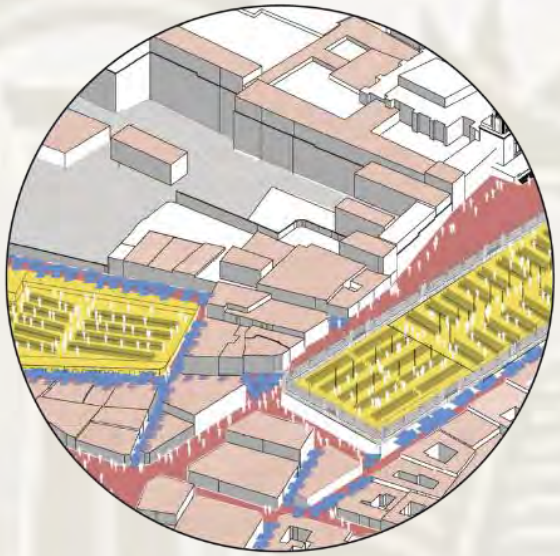
Modelo De Desarrollo Productivo

San Pedro Empredador



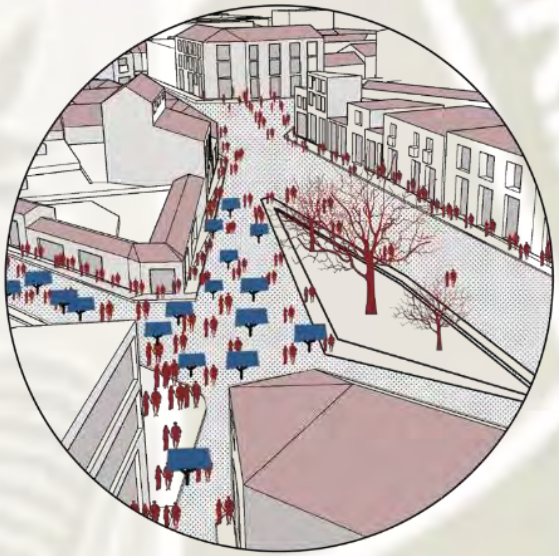
Impulso de las condiciones urbanas del barrio de San Pedro como un sector referente de la competitividad comercial

San Pedro Innovador



Establecimiento programático de acceso a la tecnológia e información como impulso de la capacicad productiva del sector

San Pedro Resilente



Establecimiento de condiciones urbanas necesesarias para el desenvolvimiento de las dinámicas urbanas del sector

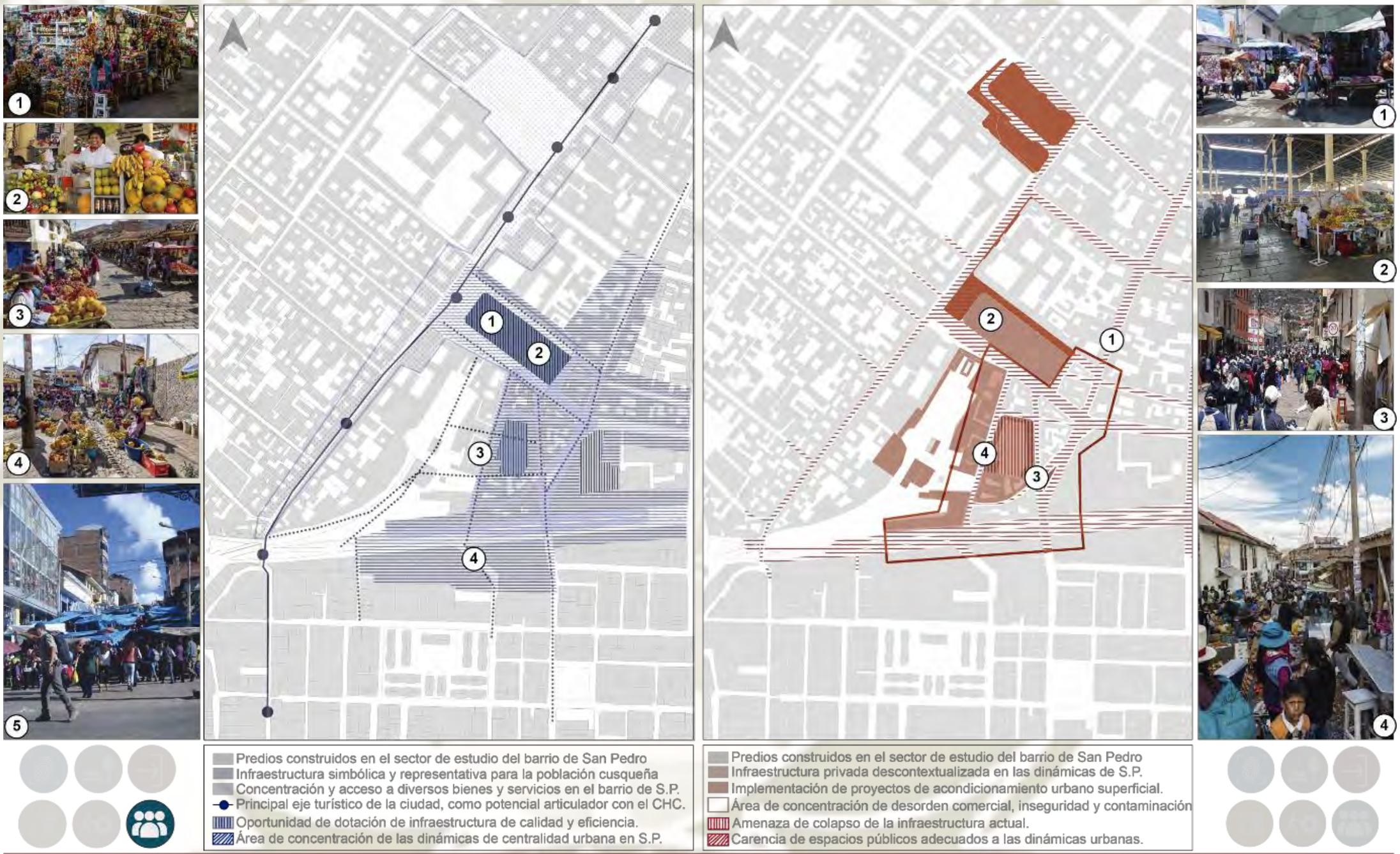
Elaboración Propia 442

Tabla 148: F.O.D.A modelo de desarrollo productivo

		San Pedro Emprendedor	San Pedro Innovador	San Pedro Resiliente
FORTALEZAS		La capacidad organizativa y participativa de los habitantes del sector, en la toma de decisiones y propuesta de objetivos.		
		Existencia de una capacidad creativa frente a las necesidades del usuario, que impulsan el ejercicio de actividades laborales y productivas accesibles para todos.	La representatividad del barrio de S.P. como un sector cultural en la ciudad del Cusco.	La capacidad de adaptabilidad del comerciante ambulatorio al espacio público existente, frente a la carencia de espacios destinados a ellos.
			La existencia de una base de habilidades productivas en el ámbito artesanal y textil.	
		La concentración de una amplia variedad de ofertas en bienes y servicios en el contexto del CHC.	Las condiciones contextuales del barrio de S.P. representan un impulso para la inserción y participación en sus dinámicas urbanas.	El significado y simbolismo del espacio urbano, denota un factor capaz de impulsar el arraigo y pertenencia como factor en la preservación y revitalización del lugar.
OPORTUNIDADES		Oportunidad de concordar objetivos comunes en beneficio integral del barrio de S.P.	Capacidad de enfocar de modelos de desarrollo territorial adecuados a la realidad local.	El deseo de las organizaciones y/o agrupaciones sociales del barrio de S.P. por el mejoramiento y desarrollo de su territorio y calidad de vida.
		Importancia de exponer y difundir los valores socioculturales expresados en diversas actividades productivas del sector, como impulso a su crecimiento y alcance.	Posibilidad de implementar sistemas capaces de fomentar el desarrollo de la ciudadanía en base al acceso a un programa urbano dinámico y pertinente a las necesidades del usuario.	La conversión de prácticas consideradas alterantes, como el comercio ambulatorio, como parte del atractivo y dotador de contenido y vitalidad del espacio urbano, brindando oportunidades laborales a grupos sociales desfavorecidos.
		Inserción al mercado turístico del núcleo del CHC, como impulso para el crecimiento económico del sector.	El potencial desarrollo de la capacidad humana de productores y comerciantes en el marco de un mercado turístico importante en la ciudad del Cusco.	
		Posibilidad de articular el espacio urbano con su entorno a fin de impulsar el tránsito y flujo de potenciales consumidores de negocios y alternativas comerciales locales.	La posibilidad de implementar proyectos urbanos y arquitectónicos viables en centros históricos, como factor de preservación y revitalización de estos.	Existencia de patrones de domesticación y uso del espacio público, en directa relación a los flujos y la capacidad de la infraestructura comercial como base.
DEBILIDADES		Inexistencia de programas de asistencia y promoción de la competitividad comercial.	El desinterés de la autoridad por implementar programas creativos que hagan frente a la problemática actual.	Las actuales practicas gubernamentales sin criterios y objetivos en beneficio de la población.
		La carencia de programas de capacitación y tecnificación para el desarrollo de micro y pequeñas empresas en beneficio para el crecimiento económico en el barrio de S.P.	Inexistencia de programas enfocados en el ciudadano, enfocado en su desarrollo de actividades artísticas, recreativas y barriales.	El miedo y la dificultad en la aceptación por parte de la población local, por nuevos proyectos de desarrollo.
			La inexistencia de programas de acceso a tecnología e información como medio impulsor de la capacidad productiva del sector.	La ideología comunitaria de la población, hacia el rechazo a prácticas comerciales formales y ordenadas.
		El deficiente y deteriorado estado de la infraestructura actual como medio laboral de miles de productores y comerciantes.	La imposibilidad de acceso a infraestructura destinada a desarrollar las potencialidades del usuario.	Las inadecuadas condiciones físicas del sector, no posibilitan el pleno desenvolvimiento de las dinámicas urbanas del lugar.
AMENAZAS		La negativa por parte de las autoridades para posibilitar el acceso a actividades comerciales en el espacio público del sector.	El desinterés de las autoridades por ejecutar proyectos de desarrollo en el barrio de S.P.	La implementación de proyectos superficiales sin un verdadero impacto en el desarrollo territorial del barrio de S.P.
		El desarraigo de actividades tradicionales como fuente de progreso económico y/o productivo.	La consolidación de prácticas comerciales y productivas deficientes y poco competitivas.	El rechazo a prácticas desconocidas por parte de la población, en la implementación de programas urbanos de desarrollo socioeconómico, motivados por el miedo al cambio.
		La incapacidad del medio productivo y comercial del sector, de competir en mercados con más beneficios económicos.		
		El colapso de la infraestructura comercial actual, perjudicando el principal escenario laboral en el barrio de S.P.	El rechazo a la implementación de nueva infraestructura para el barrio de S.P. consecuente con la idiosincrasia local y el miedo al cambio.	La implementación de infraestructura privada desligada a las condiciones contextuales del barrio de S.P.

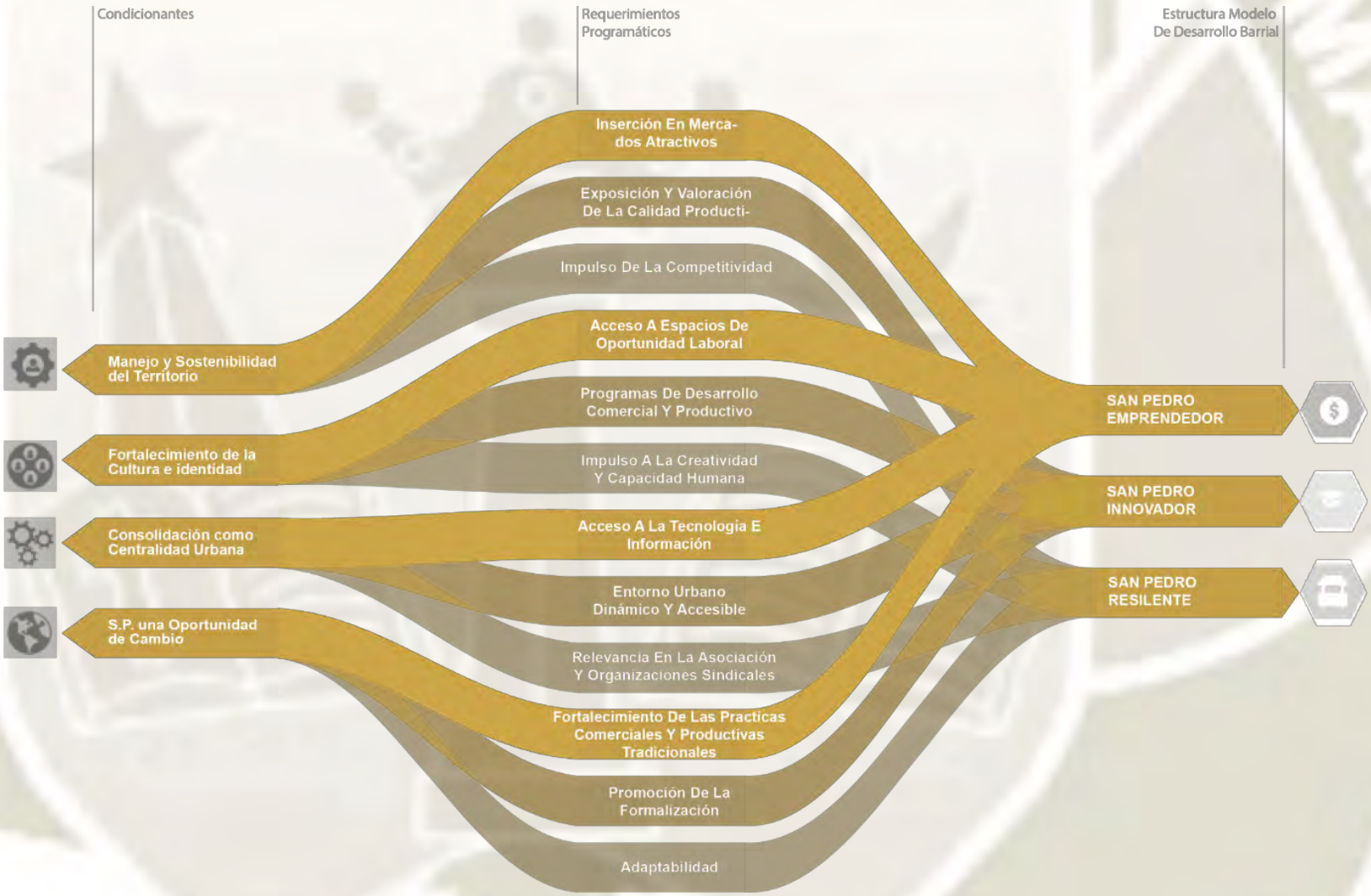
Elaboración Propia 443

Ilustración 355: Mapeo F.O.D.A modelo de desarrollo productivo



Elaboración Propia 444

Ilustración 356: Requerimientos programáticos para el desarrollo productivo



Elaboración Propia 445

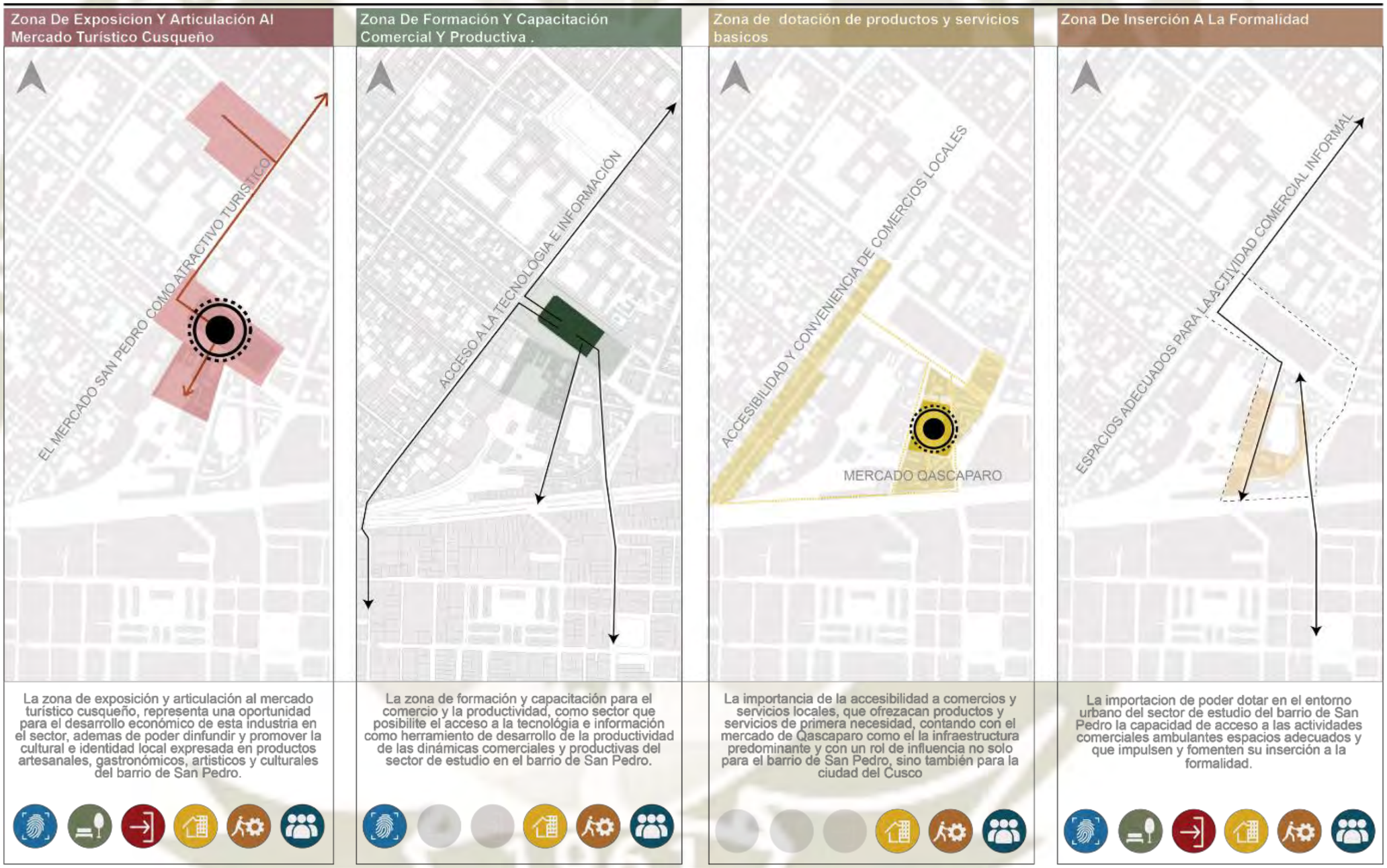
Tabla 149: Requerimientos programáticos para el desarrollo productivo *Elaboración Propia 446*

Prog. Desarrollo			Requerimientos Programáticos	Objetivos Para El Desarrollo Productivo	Premisas Programáticas	Requerimiento De Infraestructura Y Equipamiento Urbano	
SAN PEDRO, EMPRENDEDOR			Inserción En Mercados Atractivos	La inserción del sistema productivo comercial y de servicios del barrio de S.P. a mercados competitivos como el turismo y producción artesanal.	• Articulación con las actividades turísticas del núcleo del CHC. • Atracción de nuevos consumidores.	• Senderos y alamedas en conexión con el núcleo del CHC. • Espacios públicos destinados al turismo. • Servicios para las actividades turísticas y de esparcimiento. • Espacios para el expendio de productos artesanales, textiles, gastronómicos, entre otros	Zona De Exposición Y Articulación Al Mercado Cusqueño
			Acceso A Espacios De Oportunidad Laboral	Posibilitar la el acceso a espacios adecuados para el ejercicio laboral.	• Implementar espacios destinados para la inserción al sistema laboral del barrio de S.P., evitando el desorden de las actividades informales.	• Espacios públicos destinados a la venta y exposición de productos tradicionales del barrio de San Pedro. • Prestación de servicios.	
			Exposición Y Valoración De La Calidad Productiva	Impulsar la valoración y exposición de la cualidad y calidad en la elaboración de productos locales con carga significativa.	• Observación y exposición de productos textiles, artesanales, artísticos, entre otros. • Sensibilizar la importancia y el valor de las expresiones culturales representadas en productos comerciales tradicionales del barrio de S.P.	• Galerías de exposición y venta de productos tradicionales del barrio de S.P. • Áreas de exposición pública. • Áreas de interpretación de expresiones artísticas de San Pedro.	
	SAN PEDRO, INNOVADOR		Impulso De La Competitividad	Impulsar la competitiva en el sistema productivo del barrio de S.P. como modelo de desarrollo socioeconómico.	• Fomentar la accesibilidad y la facilidad en la inserción en el sistema productivo del barrio de S.P.	• Espacios de coordinación y planificación estratégica de desarrollo territorial.	Zona De Formación Y Capacitación Comercial Y Productiva.
			Programas De Desarrollo Comercial Y Productivo	Implementar medios capaces de fomentar el desarrollo productivo y comercial en el barrio de S.P.	• Capacitación y tecnificación en procesos productivos y comerciales.	• Aulas, talleres y laboratorios de experimentación y practica productiva. • Espacios de capacitación. • Salas de audiovisuales, exposiciones y conferencias.	
			Impulso A La Creatividad Y Capacidad Humana	Implementar programas urbanos que potencien la capacidad humana de productores y comerciantes.	• Desarrollo de las capacidades humanas para la innovación y creatividad en el sistema productivo del barrio de S.P.	• Talleres de experimentación productiva. • Aulas de formación comercial. • Talleres de emprendimiento.	
			Acceso A La Tecnología E Información	Posibilitar el acceso inclusivo a la tecnología e información para la capacitación y tecnificación de comerciantes y productores.	• Accesibilidad a medios tecnológicos y académicos para el desarrollo de las capacidades humanas del usuario del barrio de S.P.	• Centro de formación y capacitación del emprendedor, productor y comerciante del barrio de San Pedro. • Áreas de estudio y debate. • Centro de negocios.	
			Entorno Urbano Dinámico Y Accesible	Posibilitar un entorno urbano inclusivo a las actividades comerciales del barrio de S.P.	• Capacidad de no alterar las dinámicas residenciales del barrio de S.P.	• Espacios públicos de transición entre áreas comerciales y áreas residenciales y/o barriales.	Zona de dotación de productos y servicios básicos
			Capacidad De Proveer Bienes Y Servicios Esenciales A La Población	Fortalecer la capacidad del barrio de S.P. de proveer de bienes y servicios básicos, como los expendido en los mercados actuales.	• Capacidad de proveer a los residentes y visitantes al barrio de S.P. de bienes y servicios de primera necesidad en espacios adecuados.	• Espacios para la venta de abastecimiento de productos de primera necesidad para residentes del barrio de San Pedro y visitantes.	
			Fortalecimiento De Las Prácticas Comerciales Y Productivas Tradicionales	Fortalecer las prácticas tradicionales como marcas asociadas la cultura e identidad local.	• Visibilizar de productos tradicionales. • Difusión de las propiedades y cualidades de productos y prácticas comerciales tradicionales como marca cultural.	• Talleres de tecnificación de prácticas tradicionales barriales. • Talleres de expresión y representación sociocultural.	
	SAN PEDRO, RESILENTE		Promoción De La Formalización	Posibilitar métodos de formalización de las actividades informales.	• Acceso a la información sobre beneficios de la formalización. • Implementación de atractivos para la formalización.	• Talleres de capacitación. • Salas de exposición y conferencias. • Espacios adecuados para la actividad comercial informal.	Zona Anti informalidad
			Adaptabilidad del equipamiento urbano	Posibilitar la adaptabilidad de la infraestructura arquitectónica y urbana frente a nuevos retos futuros.	• Implementación de estrategias proyectuales urbanas que permitan la adaptabilidad y la domesticación del espacio.	• Equipamientos urbanos publico inclusivo y adaptativo. • Versatilidad de espacios destinados al comercio ambulatorio.	

6.1 Mecanismos De Implementación Del Modelo De Desarrollo Productivo

- *Implementación Programática:*

Ilustración 357: Condicionamientos programáticos para el desarrollo productivo



Elaboración Propia 447

Tabla 150: Definición programática para el desarrollo productivo

	PROGRAMAS	ESCENARIO OBJETIVO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO PROPUESTOS	
Zona De Articulación Al Mercado Turístico	*Centro De Fomento Para El Turismo San Pedro*	Gestión para el desarrollo e inserción a la industria turística de la ciudad del Cusco, impulsando el crecimiento de servicios, actividades y productos ofrecidos a los visitantes.	• Promover actividades turísticas en el barrio de S.P. • Impulsar el desarrollo de actividades culturales en el barrio de S.P. como atractivo para los visitantes. • Gestionar una agenda de actividades públicas para la dinamizar el lugar.	• Oficinas administrativas. • Espacios públicos destinados a eventos culturales. • Equipamiento del espacio público del sector. • Acondicionamiento de los parques y espacios públicos.	CENTRO TURÍSTICO SAN PEDRO
	Cultura Y Vida Barrial	Impulsar la exposición y dinamización de las actividades culturales del barrio de San Pedro como parte del circuito turístico de la ciudad del Cusco	• Exposiciones y eventos culturales • Festividades y costumbres barriales. • Ferias y eventos temporales de exposición de arte y productos.	• Centro de conferencias y exposiciones. • Espacios públicos. • Explanas públicas para eventos comunitarios.	
	Mercado San Pedro	Implementación del mercado de San Pedro como un icono de las actividades culturales productivas del barrio de S.P. y de la ciudad del Cusco, exponiendo valores como productos artesanales, gastronómicos, entre otros.	• Venta de productos artesanales. • Venta de tejidos, y productos tradicionales cusqueños. • Servicios gastronómicos. • venta de productos básicos. • Prestación de servicios generales.	• Puestos de venta. • Ingresos. • Sala de comidas. • Zona de tiendas por departamentos. • Espacios públicos. • Almacenes, zonas de carga y descarga de mercadería.	
Zona De Formación Y Capacitación	*Centro De Formación Laboral*	Centro promotor de la formación de los habitantes del barrio de S.P. para su inserción en el mundo laboral del barrio y de la ciudad del Cusco.	• Capacitación y exposición de ideas. • Discusión y presentación de ideas. • Promoción de talleres de formación empresarial.	• Talleres y aulas. • Auditorios. • Zonas comunitarias.	CENTRO DE CAPACITACIOÓN Y FORMACION LABORAL
	Mi Negocio	Posibilitar el acceso a programas de desarrollo, capacitación, tecnificación y ayuda en la formación y crecimiento de negocios y emprendimientos en el barrio de San Pedro.	• Exposiciones. • Conferencias y convenciones. • Capacitaciones y cátedras.	• Talleres. • Auditorios. • SUM.	
	Programas De Investigación Y Experimentación	Implementar el acceso a herramientas académicas y prácticas para desarrollo de las capacidades productivas y comerciales, como un impulso a la capacidad y calidad final de servicios y productos ofrecidos en el barrio de San Pedro.	• Experimentación productiva. • Talleres de producción textil, artesanal y artística. • Exposición de productos y trabajos. • Conferencias, talleres y capacitaciones.	• Talleres de producción artesanal, textil. • Laboratorios de experimentación productiva. • Aulas. • Espacios de conferencias.	
Dotación De Servicios Y Productos Básicos	*Coordinación De Ferias Y Actividades Comerciales Barriales*	Administración, gestión y organización de actividades comerciales barriales temporales e itinerantes en el barrio de San Pedro.	• Administración de la agenda de eventos comerciales en espacios públicos S.P. • Coordinación y discusión de eventos.	• Oficinas administrativas • Espacios públicos. • Espacios comunitarios.	CENTRO DE COMERCIO SAN PEDRO
	Mercado Qascaparo	Centro de abastecimiento y provisión de productos y servicios de primera necesidad para los habitantes del barrio de S.P. y de la ciudad del Cusco.	• Expendio de productos agrícolas, cárnicos, avícolas, lácteos y procesados. • Almacenaje y distribución de productos. • Servicios generales.	• Puestos de venta. • Zona de almacenaje, descargo y carga de mercadería. • Espacios públicos.	
	Comercios Y Servicios Barriales	Posibilitar la implementación de comercios y servicios barriales.	• Venta de productos. • Prestación de servicios.	• Programa de servicios hoteleros.	
Inserción A La Formalidad	*Consorcio De Comerciantes Informales*	Gestión de las dinámicas comerciales del barrio de S.P. para su ordenamiento y eficacia en sus actividades	• Organización espacial del ámbito público para eventos y ferias temporales. • Fiscalización del cumplimiento del orden comercial.	• Espacios públicos para eventos comunitarios. • Oficinas administrativas.	CENTRO DE SERVICIOS ADMINISTRAT.
	Formación Empresarial	Brindar el acceso a programas a información y capacitación para la formalidad laboral.	• Capacitación y exposición temática. • Conferencias y convenciones. • Prestación de ayuda técnica y burocrática. • Acceso a servicios gubernamentales básicos.	• Aulas y talleres de capacitación • Salas de exposiciones • Mac San Pedro	

7 Modelo De Desarrollo Para La Articulación Y Conectividad Territorial Del Barrio De San Pedro

El sector de estudio en el barrio de San Pedro, en su condición de espacio urbano en la periferia del centro histórico de la ciudad del Cusco, la cual, dada su carencia en planes urbanos implementados adecuadamente, lo condiciona como un espacio residual del CHC, dotado de actividades alterantes a las condiciones patrimoniales contextuales, ademes de grandes espacios urbanos subutilizados, los cuales representan una oportunidad para la implementación de nuevos proyectos estratégicos de desarrollo territorial como base de una política de sostenibilidad territorial, posibilitando mediante buenas prácticas gubernamentales, la proyección de nuevas ideas capaces de articular al barrio de San Pedro con su entorno histórico inmediato, y el resto de la ciudad del Cusco, además de propiciar la importancia de este sector, como el ¨Hub¨ de ingreso al centro tradicional de la ciudad del Cusco, en aprovechamiento de la existencia de la vía férrea.

Dado sus condicionantes ampliamente desarrollados en los capítulos anteriores, el sector de estudio en el barrio de San Pedro, representa la oportunidad de desarrollar herramientas capaces de recuperar este sector de la ciudad y su articulación las dinámicas urbanas actuales, las cuales urgen un cambio en el sistema edificado del lugar propiciando un enfoque con políticas de desarrollo integral y sostenible que contemplen las necesidades los usuario y ayuden a converger una visión de ciudad más digan y más humana.

- *Articulación Gubernamental*

El desempeño de las fuerzas políticas en cuanto al desarrollo urbano de la ciudad del Cusco y en específico del barrio de San Pedro se encuentra alejado en responder a las urgentes necesidades requerimientos para elevar la condición de vida de sus residentes. Por su ubicación normativa en el centro histórico de la ciudad del Cusco, las intervenciones en

este sector de la ciudad representan mediante el enfoque actual de desarrollo urbano, un atentado a las características físicas patrimoniales de la ciudad, sin embargo el sector contiene espacios con características arquitectónicas y urbanas alejadas a los valores patrimoniales de la ciudad y que en contraposición a la política cusqueña, representa un conflicto urbano en desdén de la imagen y dinámica urbana de esta, abriendo las posibilidades a intervenciones en el sector las cuales pueden impulsar su carácter patrimonial representado por valores intangibles en peligro.

De esta manera sentar un nuevo precedente que recupere el espacio tradicional cusqueño para sus propios habitantes, dotándolos de la condición de habitabilidad necesarias para definir al sector de estudio en el barrio de San Pedro como un barrio tradicional vivo, dinámica y representante del patrimonio cultural de la ciudad del Cusco.

- *Accesibilidad Y Conectividad Para El Barrio De San Pedro*

La accesibilidad y conectividad del centro histórico de la ciudad del Cusco con sectores de la ciudad fuera de estas, por sus características físicas, imposibilitan la implementación de estrategias proyectuales hacia intervenciones urbanas capaces de articular la ciudad, sin embargo el sector de estudio en el barrio de San Pedro por su ubicación a la periferia de este, denota una oportunidad única para poder vincular y recuperar el centro tradicional a todos los cusqueños mediante sistemas de movilidad urbana vinculadas a las condiciones físicas del sector y dotadas de contenido característico y rico en valores culturales expresados en él, enriqueciendo la experiencia espacial del sector y favoreciendo el impulso a su apropiación y domesticación del espacio urbano.

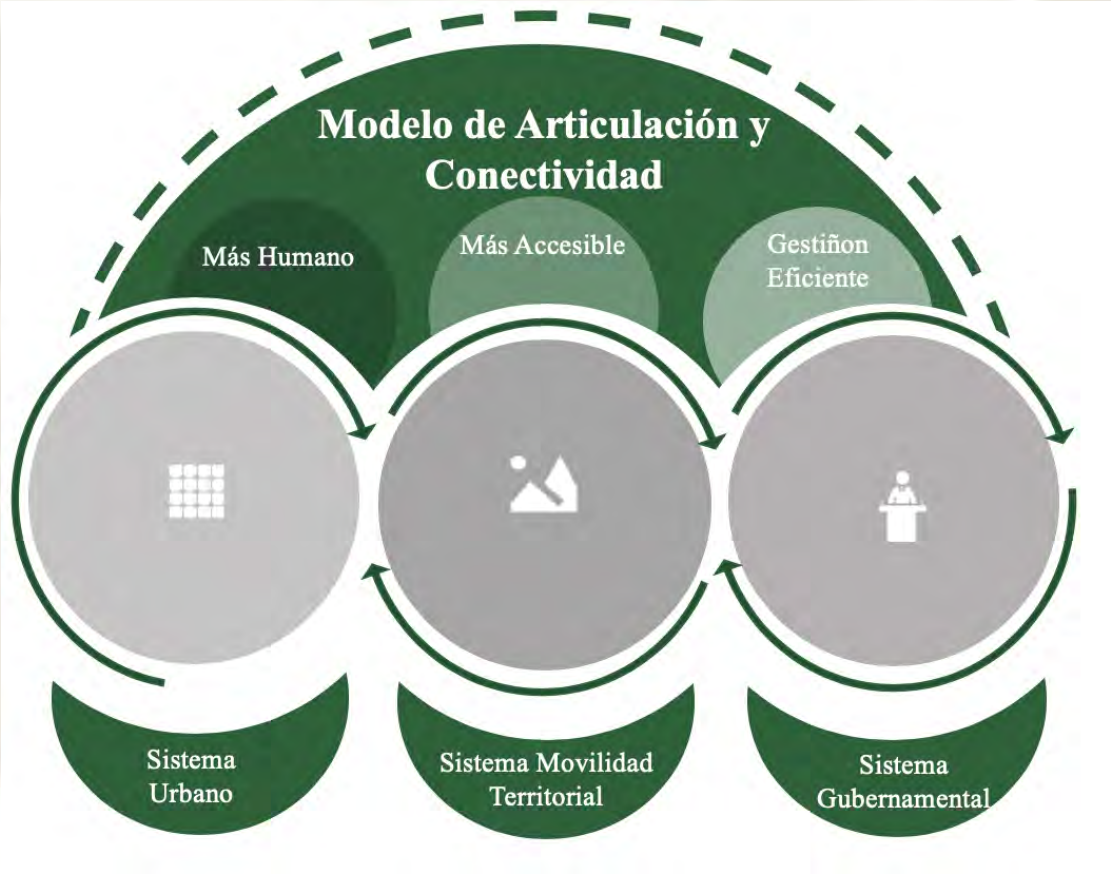
Por otra parte, la existencia de la estación ferroviaria de San Pedro, manifiesta otra gran oportunidad de poder vincular a diferentes escalas territoriales el sector de estudio como centralidad, el CHC y toda la ciudad el Cusco, como un proyecto de desarrollo territorial

estratégico capaz de brindar a la ciudad el Cusco su incorporación de dinámicas territoriales a mayor escala.

- *San Pedro Un Barrio Mas Humano*

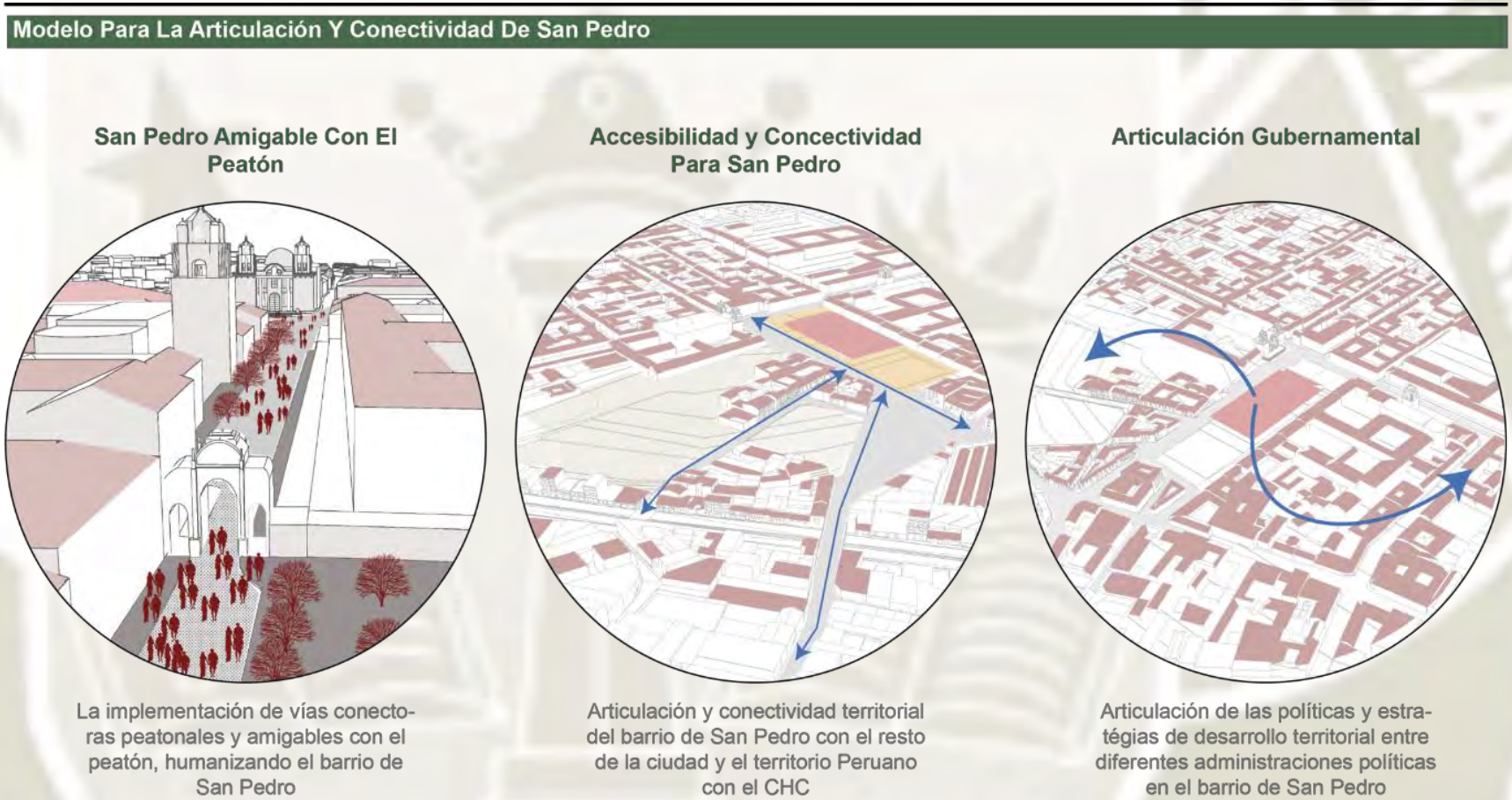
El desarrollo urbano del sector de estudio del barrio de San Pedro, alejado de los requerimientos del usuario, dieron pase a la incapacidad del espacio urbano de dotar al usuario de las condiciones necesarias para su desenvolvimiento, priorizando al vehículo por sobre las complejas y dinámicas actividades desarrolladas en el sector, que requieren la implementación de espacios públicos adecuados y secciones de vía que posibiliten y beneficien a todos.

Ilustración 358 Modelo De Desarrollo Para La Articulación Y Conectividad Territorial



Elaboración Propia 448

Ilustración 359: Definición del modelo de articulación y conectividad territorial



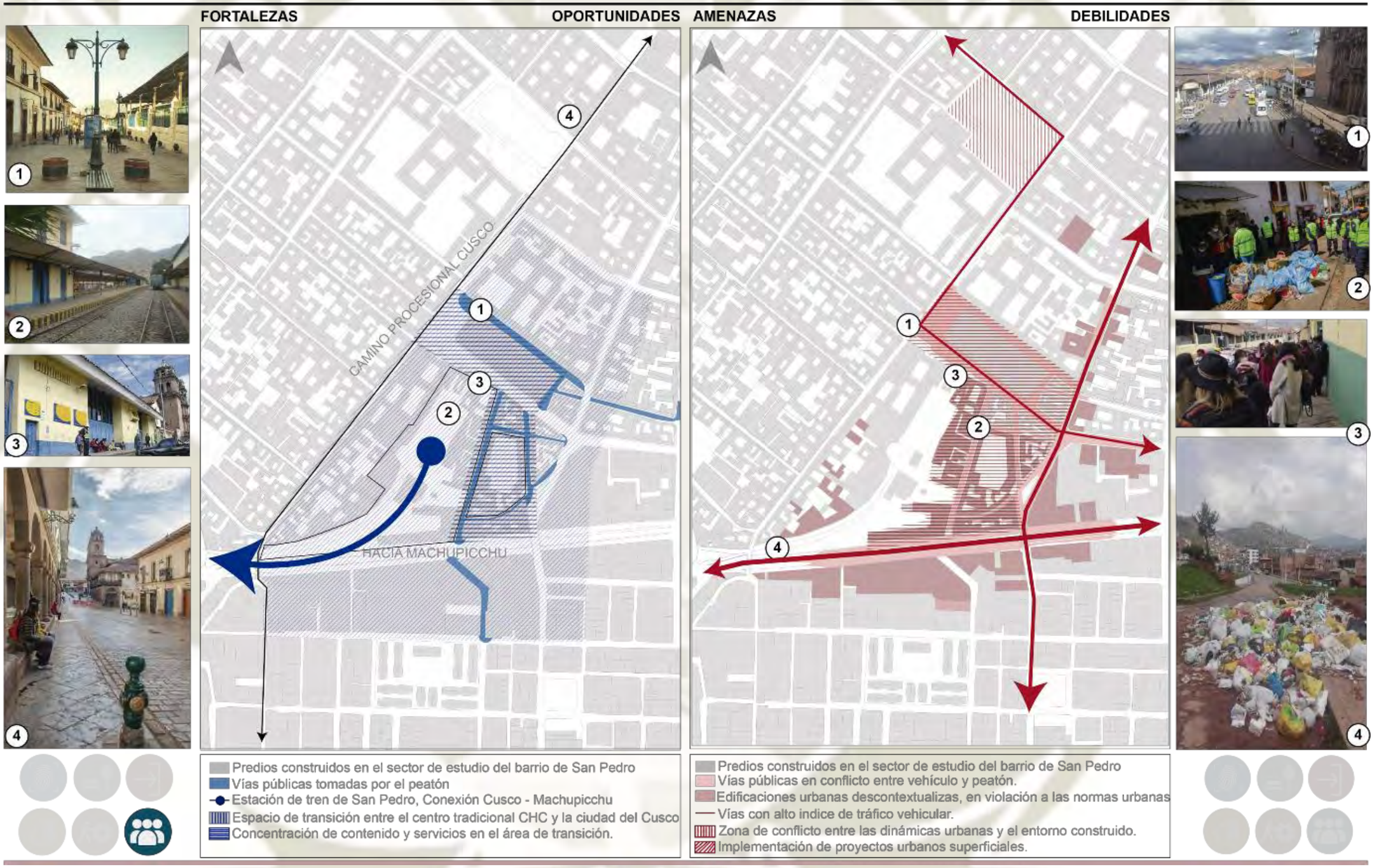
Elaboración Propia 449

Tabla 151: F.O.D.A. Modelo de articulación y conectividad territorial

		San Pedro Mas Humano	Accesibilidad Y Conectividad Para San Pedro	Articulación Y Participación De Actores Para El Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio
FORTALEZAS		Iniciativas de recuperación del CHC para el peatón sobre el uso del espacio público del vehículo.	La importancia de la estratégica ubicación del barrio de San Pedro para el buen desempeño de prácticas de manejo y gestión territorial con implicancias en gran escala.	La presencia de cooperación y asesoría internacional de agencias promotoras para la conservación y revitalización del patrimonio cultural tangible e intangible como la base para el planteamiento del esquema de ordenamiento urbano San Pedro.
		La capacidad de adaptabilidad del usuario en el inadecuado espacio público actual.	Representar el centro urbano en el CHC con mayor presencia y dinamismo en actividades principalmente locales y para locales, por sobre la priorización hacia el visitante por sobre el cusqueño en el núcleo del CHC.	La activa participación de sindicatos y asociaciones ciudadanas para la exposición de sus problemáticas y requerimientos como modelo de gestión participativa.
		El aprovechamiento de espacios públicos segregados como una oportunidad para el desempeño laboral.	La relevancia en el sistema productivo del lugar por ser la principal concentración de bienes y servicios en el CHC, con relevancia a diferentes escalas.	La existencia de gremios y organizaciones comerciales y productores para la base del desarrollo productivo del barrio de San Pedro.
		La toma de vías públicas de S.P. por sobre el uso del vehículo.	La ubicación estratégica en el espacio de transición entre el centro tradicional y el resto de la ciudad.	La representatividad del barrio de San Pedro como paradigma para el cambio y desarrollo territorial de la ciudad del Cusco.
OPORTUNIDADES		Implementación de planes estratégicos de recuperación y dinamización del centro histórico del Cusco para el peatón por sobre las rutas vehiculares.	Representatividad y relevancia de implementación estratégica para el desarrollo territorial del barrio de San Pedro, pudiendo establecer puentes con escalas territoriales mayores.	Oportunidad de lograr consensos mediante la colaboración multifactorial a diferente escala en visión de un objetivo común.
		Dotación de espacios públicos al usuario habitante para su adecuado desenvolvimiento y domesticación, como el escenario de la vida urbana del barrio.	Posibilidad de impulsar la cohesión e integración social del habitante cusqueño con su centro tradicional y representativo.	Oportunidad de reintegrar grupos sociales históricamente segregados impulsando su participación e importancia para el desarrollo territorial del barrio de S.P. y de la ciudad del Cusco.
		Implementación de sectores de acceso público para el desempeño laboral de comercio, entretenimiento y expresiones itinerantes.	Impulsar la capacidad productiva y comercial del barrio de San Pedro, favoreciendo el desarrollo económico del sector y de la ciudad.	Implementar sistemas de organización en el ámbito comercial y productivo como un solo conjunto impulsor del desarrollo socioeconómico.
		Implementación de un punto de quiebre en el manejo y gestión territorial del CHC, teniendo al barrio de San Pedro como el paradigma de habitabilidad, humanización y dinamización del espacio urbano histórico y tradicional.	Posibilidad de ejecutar proyectos capaces de articular no solo el contexto mediato, sino también impulsar la preexistencia de la estación de tren de S.P. como una oportunidad de enlazar el CHC con nuevas rutas.	Participación en la toma de decisiones para la ejecución de proyectos de equipamiento urbano, en base a necesidades y visiones comunes del territorio.
DEBILIDADES		Desinterés e ineficacia de políticas de desarrollo territorial en el barrio de CHC bajo el enfoque conservacionista y proteccionista de las condiciones urbanas existentes por sobre las necesidades actuales.	La poca colaboración por parte del sistema gubernamental y político de la ciudad del Cusco.	La continuidad de políticas e intervenciones urbanas superficiales y con poco impacto para el desarrollo territorial del barrio de San Pedro y para la ciudad del Cusco.
		El comportamiento y hábitos alterantes del orden y conservación de la imagen urbana por parte de los habitantes cusqueños.	El rechazo y la poca capacidad de integración de la estructura sociocultural peruana.	
		Prácticas fraudulentas hacia objetivos comunes, prefiriendo el beneficio personal.	Poca accesibilidad a mercados y medios impulsores de las capacidades económicas del barrio de S.P.	
		El escaso espacio disponible para la implementación de proyectos estratégicos de desarrollo para el barrio de San Pedro.	El desordenado e inadecuado contexto urbano del barrio de San Pedro.	La incapacidad de proposición de ideas creativas para la revitalización e inserción de edificaciones patrimoniales deterioradas e inadecuadas a la realidad contextual actual en el barrio de San Pedro.
AMENAZAS		Los intereses personales y políticos por sobre una visión de desarrollo, difundiendo el miedo al cambio.	El conflicto y rechazo de asociaciones civiles para el cambio por motivaciones singulares.	Priorización de interese personales y favores políticos establecidos.
		El rechazo y desconfianza a complejos cambios en el escenario tradicional de la ciudad del Cusco por parte de sus habitantes.		
		La incapacidad de gestión y colaboración de actores involucrados en la implementación de proyectos estratégicos para la ciudad.	La lucha de intereses y preservación del ¨status quo¨ por intereses económicos del núcleo del CHC.	El aprovechamiento de oportunidades para el beneficio propio perjudicando el desarrollo en conjunto.
			La proliferación de crecimiento urbano desordenado en el entorno mediato del barrio de San Pedro.	Las trabas burocráticas y administrativas para la ejecución de proyectos estratégicos y de gran envergadura en el centro histórico de la ciudad del Cusco.

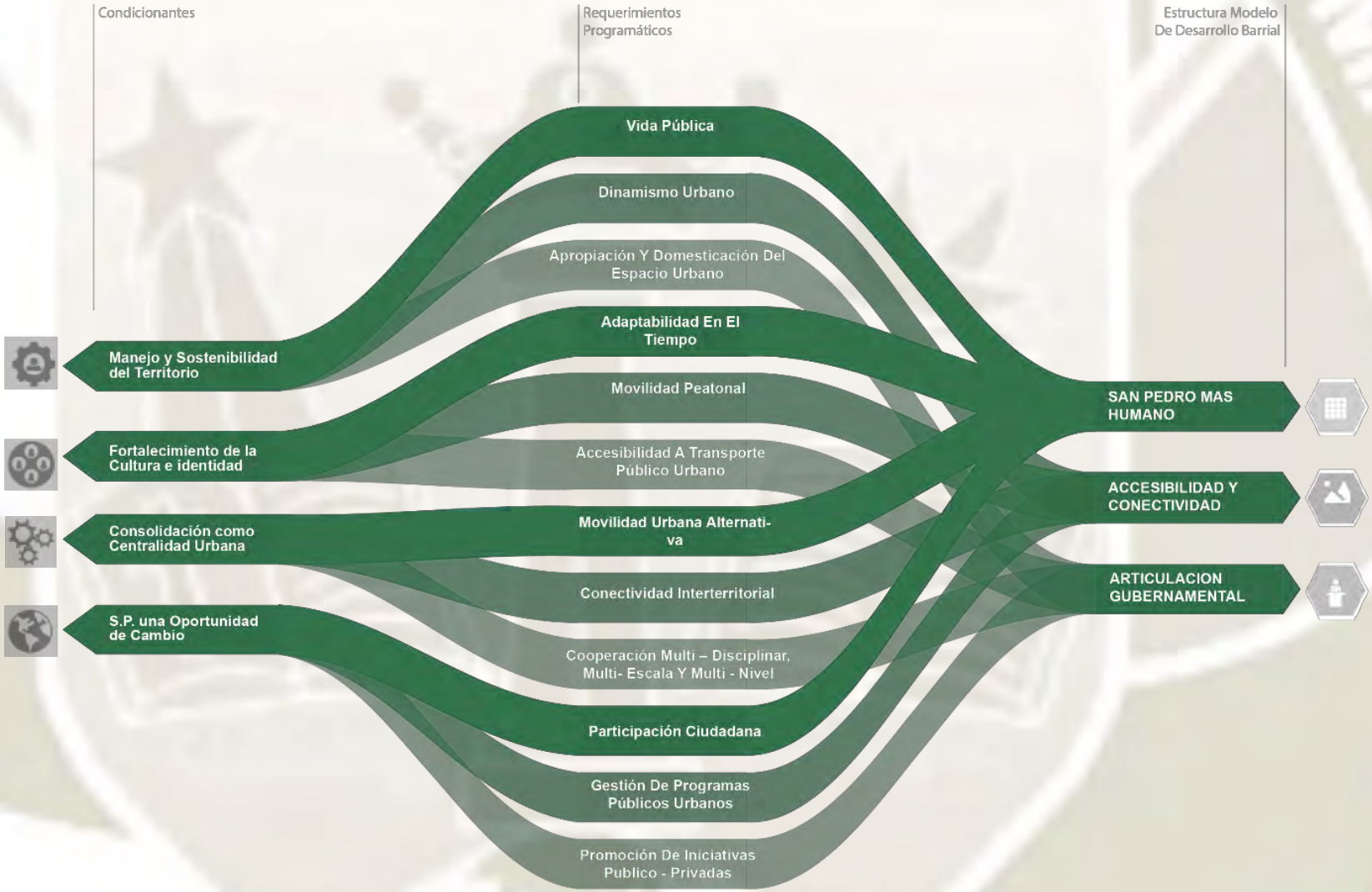
Elaboración Propia 450

Ilustración 360: Mapeo F.O.D.A. Modelo de articulación y conectividad territorial



Elaboración Propia 451

Ilustración 361: Requerimientos programáticos para la articulación y conectividad territorial del barrio de S.P.



Elaboración Propia 452

Tabla 152:Requerimientos programáticos para la articulación y conectividad territorial del barrio de S.P. *Elaboración Propia 453*

Prog. Desarrollo		Requerimientos Programáticos	Objetivos Para El Desarrollo Productivo	Premisas Programáticas	Requerimiento De Infraestructura Y Equipamiento Urbano	
SAN PEDRO MAS HUMANO		Vida Pública	Impulsar el desarrollo de actividades barriales y de interacción social, como medio de vitalidad urbana.	• Implementación de espacios y áreas públicas accesibles y adecuadas para actividades sociales.	• Programa de actividades públicas, barriales y sociales. • Espacios públicos adecuados.	VIVO MI BARRIO
		Dinamismo Urbano	Impulsar el ejercicio de diversas actividades públicas, dotando de nuevas posibilidades de permanencia en el barrio de S.P.	• Implementar programas públicos de activación del espacio urbano del barrio de S.P. de día y de noche.	• Programas de activación del espacio urbano que garantice su sostenibilidad durante el día.	
		Apropiación Y Domesticación Del Espacio Urbano	Posibilitar la apropiación y domesticación del espacio público urbano para el desarrollo del ser.	• Posibilitar la adaptabilidad y flexibilidad tanto del espacio urbano y su equipamiento para el desarrollo de actividades requeridas temporales y/o requerimientos futuros.	• Espacios y equipamientos públicos flexibles y adaptativos.	
	ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD	Adaptabilidad En El Tiempo	Posibilitar la adaptabilidad programática del entorno urbano de acuerdo a las condiciones y requerimiento contextuales.	• Posibilitar al espacio urbano del barrio de S.P. ser flexible dotando al usuario la capacidad de habitar el lugar conforme a sus requerimientos contextuales en el tiempo.	• Programas de desarrollo en el tiempo. • Equitación urbano flexible. • Espacios públicos adaptativos.	MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE
		Movilidad Peatonal	Impulsar un adecuado sistema de movilidad peatonal como medio de integración del barrio de S.P. y su entorno.	• La movilidad peatonal debe ser priorizada por sobre la presencia del vehículo, dotándolo de equipamiento y contenido para posibilitar su activación.	• Senderos. • Vías peatonales. • Alamedas.	
		Accesibilidad A Transporte Publico Urbano	Posibilitar el acceso al sistema de transporte publico ordenado y eficiente.	• Se debe establecer las rutas de transporte público en el barrio de S.P. que permitan servir adecuadamente a la población sin que su presencia altere las dinámicas urbanas desarrolladas en él.	• Paraderos. • Rutas de transporte público. • Servicios generales.	
		Movilidad Urbana Alternativa	Impulsar la implementación de medios de movilidad urbana alternativos como ciclovías, vehículos mecánicos y eléctricos.	• La implementación de ciclovías y rutas peatonales y/o, otros medios sostenibles de transporte pueden representar un modelo sostenible y adecuado a las condiciones estructurales urbanas actuales.	• Ciclovías. • Vías peatonales.	
	ARTICULACION GUBERNAMENTAL	Conectividad Interterritorial	Posibilitar la implementación del barrio de S.P. como un centro de conectividad territorial del CHC y otros destinos en aprovechamiento de la existencia de la vía férreas	• La estación de tren de San Pedro es una oportunidad de vincular al CHC con rutas en alta demanda como la Cusco – Machupichu y otros destinos.	• Transporte férreo. • Servicios generales. • Espacios públicos.	
		Cooperación Multi – Disciplinar, Multi-Escala Y Multi - Nivel	Impulsar la cooperación gubernamental a diferente escala, disciplina, nivel y actoral, a fin de priorizar una mejor toma de decisiones, y sostenibilidad política	• Es posible la implementación de una entidad gestora para el desarrollo del barrio de S.P.	• Entidad de administración territorial del barrio de S.P.	PROGRAMA DE GESTION Y MANEJO TERRITORIAL SAN PEDRO
		Participación Ciudadana	Propiciar la participación ciudadana para la toma de decisiones e implementación de estrategias proyectuales.	• Posibilitar al ciudadano de los medios adecuados para ser escuchado.	• Centro de cooperación y participación ciudadana.	
		Gestión De Programas Públicos Urbanos	Implementar programas de gestión pública en el barrio de S.P. como el agente administración territorial.	• Se debe enfocar en el manejo y sostenibilidad de la actividad urbana hacia el desarrollo socioeconómico y urbano.	• Administración, gestión y mantenimiento de la actividades y proyectos públicos San Pedro.	
		Promoción De Iniciativas Publico - Privadas	Impulso y atracción de iniciativas e inversiones privadas con objetivos públicos para el desarrollo del barrio de S.P.	• La posibilidad de contar con nuevos recursos y actores capaces de implementar proyectos de desarrollo a favor del colectivo.	• Centro de promoción y fomento de la inversión privada para el desarrollo de San Pedro.	

Tabla 153: Definición programática para la articulación y conectividad territorial del barrio de S.P.

	PROGRAMAS	ESCENARIO OBJETIVO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO PROPUESTOS	
PROGRAMA VIVO MI BARRIO	*Programa De Festividades Y Costumbres San Pedro*	Gestor, organización y coordinación de festividades publicas acordes a la agenda cultural del barrio de San Pedro y de la ciudad del Cusco.	• Costumbres y festividades tradicionales del barrio de San Pedro y de la ciudad del Cusco, Corpus Cristi, San Pedro y San Pablo, Festividades por aniversario de la ciudad.	• Espacios públicos. • Zonas de concentración.	PROGRAMA VIVO MI BARRIO
	Programa De Actividades Barriales Y Vecinales	Gestión y organización de actividades y eventos públicos para la vida barrial y vecinal del barrio de San Pedro.	• Exposiciones artísticas. • Exposiciones comerciales. • Eventos comunitarios.	• Espacios públicos. • Servicios generales. • Equipamiento urbano.	
	Programa De Equitación Y Utilería Para Eventos Públicos San Pedro	Entidad encargada en la equitación y acondicionamiento de espacios públicos para eventos y festividades desarrolladas en el barrio de San Pedro, dotando de los implementos necesarios de utilería, equipamiento y servicios generales.	• Armado y desarmado de escenarios para presentaciones artísticas y/o culturales. • Acondicionamiento de espacios públicos y/o de la infraestructura para eventos.	• Almacenes de utilería. • Zonas de carga y descarga. • Administración.	
PROGRAMA DE MOVILIDAD Y ARTICULACION URBANA	*Caminando Mi Barrio*	Dotar al sector de estudio en el barrio de San Pedro de vías públicas destinadas al peatón con espacios de calidad que posibiliten la interacción social y el adecuado desplazamiento por el lugar.	• Exploraciones urbanas. • Actividades de ocio y recreación. • Circuitos turísticos. • Compras. • Interacciones sociales. • Desplazamientos.	• Aceras peatonales. • Acondicionamiento climático del espacio público. • Equipamiento urbano, bancas, basureros. • Iluminación urbana. • Señalética. • Servicios. • Comercios.	PROGRAMA DE MOVILIDAD URBANA SAN PEDRO
	Ciclovías San Pedro	Posibilitar la implementación de vías destinadas para el uso de bicicletas y otros medios de transporte sostenible, impulsando la inserción de un plan de vías para el centro histórico y la ciudad del Cusco.	• Desplazamientos al trabajo y hogar. • Recreación. • Deportes.	• Vías exclusivas. • Señalética. • Iluminación urbana.	
	Transporte Publico San Pedro	Implementar espacios adecuados destinados a articular el territorio con el transporte público, posibilitando al usuario el acceso a espacios de calidad para la espera de servicios de transporte.	• Espera de transporte público. • Interacciones sociales. • Compras.	• Paraderos. • Acondicionamiento climático. • Iluminación. • señalética	
	Estación De Tren De San Pedro	Impulsar la articulación no solo del barrio de San Pedro si no del CHC con medios de transporte férreo que articule el territorio con diferentes destinos en la región y territorio peruano.	• Espera de transporte. • Compra y venta de tickets. • Espera. • Transbordos. • Servicios generales.	• Añares de embarque. • Zonas de ventas de Vickers. • Control de tráfico. • Zona comercial. • Zona de servicios. • Espacios comunitarios. • Lobby, ingresos y salidas.	ESTACION SAN PEDRO
PROGRAMA DE GESTION Y MANEJO TERRITORIAL	*Gestión San Pedro*	Entidad encargada de la gestión y manejo de actividades y dinámicas desarrolladas en el barrio de San Pedro, posibilitando un control económico, normativo, así también con la coordinación de actividades desarrolladas en él.	• Administración de la agenda de desarrollo territorial del barrio de San Pedro.	• Oficinas administrativas • Espacios públicos. • Espacios comunitarios y servicios generales.	CENTRO DE MANEJO Y GESTION TERRITORAIL SAN PEDRO
	Programa De Ejecución Y Mantenimiento De Obras Publicas	Entidad encargada de la administración de proyectos públicos y coordinación de los privados, manejando su adecuado desarrollo y mantenimiento del entorno urbano del barrio de San Pedro.	• Administración y coordinación. • Exposiciones y juntas.	• Sala de juntas. • Oficinas administrativas. • Servicios generales.	
	Coordinador De Actores Publico - Privados	Posibilitar la articulación de proyectos de desarrollo públicos y privados, orientados hacia el desarrollo del barrio de San Pedro por sobre intereses minoritarios.	• Juntas administrativas. • Exposiciones y conferencias.	• Sala de juntas. • Oficinas administrativas. • Servicios generales.	

Elaboración Propia 454

8 Modelo Para El Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano Del Barrio De San Pedro

El desarrollo de la infraestructura en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, responde a la necesidad de establecer las condiciones necesarias para el adecuado desenvolvimiento en las dinámicas urbanas del sector, tanto comerciales, turísticas, culturales, recreacionales y residenciales, las cuales en la actualidad no cuentan con las condiciones necesarias para su correcto desarrollo.

En este sentido el sistema edificado del barrio de San Pedro, el cual denota caracteres patrimoniales, requieren un enfoque de desarrollo capaz de poder vincular el patrimonio edificado a las actividades urbanas actuales, como medio para su conservación, vitalidad y exposición, por otro lado la dotación de espacios públicos en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, representa el primer paso fundamental en la configuración espacial del lugar, impulsando la vida pública y el plena desenvolvimiento de las dinámicas urbanas en él. Estos acompañados de un plan normativo en la actividad e imagen urbana, impulsaran al desarrollo territorial de barrio de San Pedro, recuperando este espacio de la ciudad para sus ciudadanos.

- *Espacios Públicos De San Pedro*

La vida pública en el sector de estudio del barrio de San Pedro representa uno de sus principales atributos como expresión sociocultural del lugar, además de formar parte del sistema productivo del lugar y fomentar la articulación territorial mediante el libre y adecuado acceso y movilidad urbana, por ello los espacios públicos de San Pedro deben responder a sus condiciones contextuales y programáticas.

- *Normatividad En San Pedro*

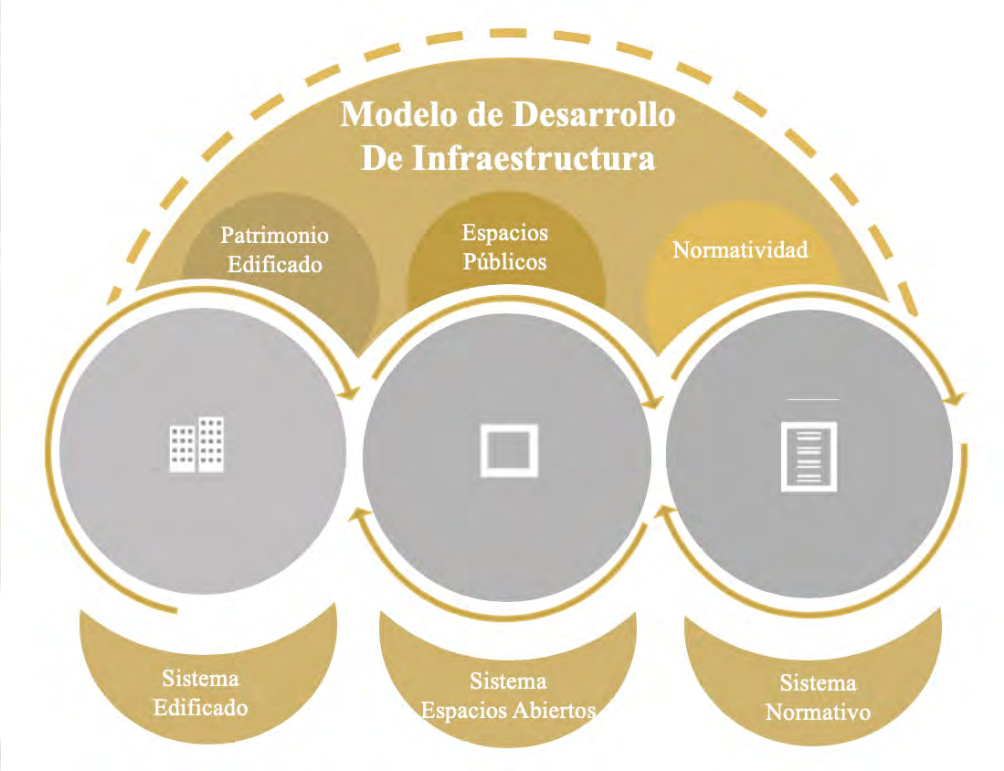
El ordenamiento en la actividad urbana del barrio de San Pedro, tanto como la consolidación de una idea imagen urbana vinculada a su contexto inmediato como lo requiere

el centro histórico de la ciudad del Cusco, obliga a plantear alternativas de solución para el adecuado desempeño territorial de las actividades desarrolladas en él, impulsando el orden y la consolidación de una idea de imagen urbana pertinente a su contexto patrimonial en relación a la actualidad.

- *Sistema Patrimonial De San Pedro*

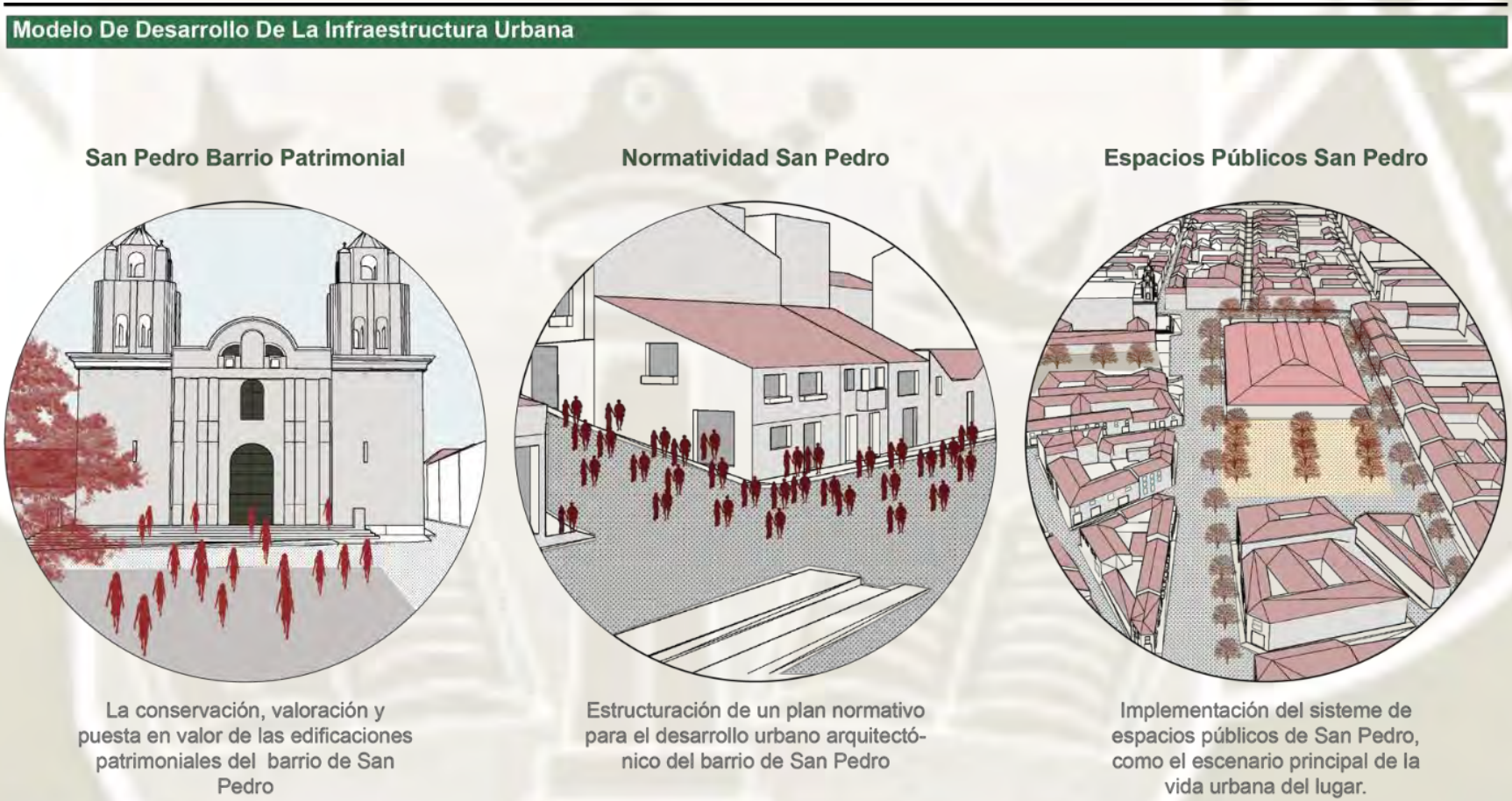
El contenido patrimonial edificado en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, denota un enfoque de conservación de sus cualidades representativas, vinculándolas a las dinámicas locales actuales, posibilitando su inserción en la vida urbana del barrio, dejando de ser objeto meramente atribuidos al pasado, es el caso del mercado de San Pedro, al cual se le atribuye cualidades patrimoniales principalmente intangibles, siendo un símbolo urbano de la ciudad del Cusco, el cual denota ser intervenido bajo conceptos de reinterpretación y rehabilitación arquitectónica del lugar sin vulnerar su condición de símbolo urbano.

Ilustración 362: Modelo Para El Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano



Elaboración Propia 455

Ilustración 363: Definición del modelo de desarrollo de infraestructura y equipamiento urbano



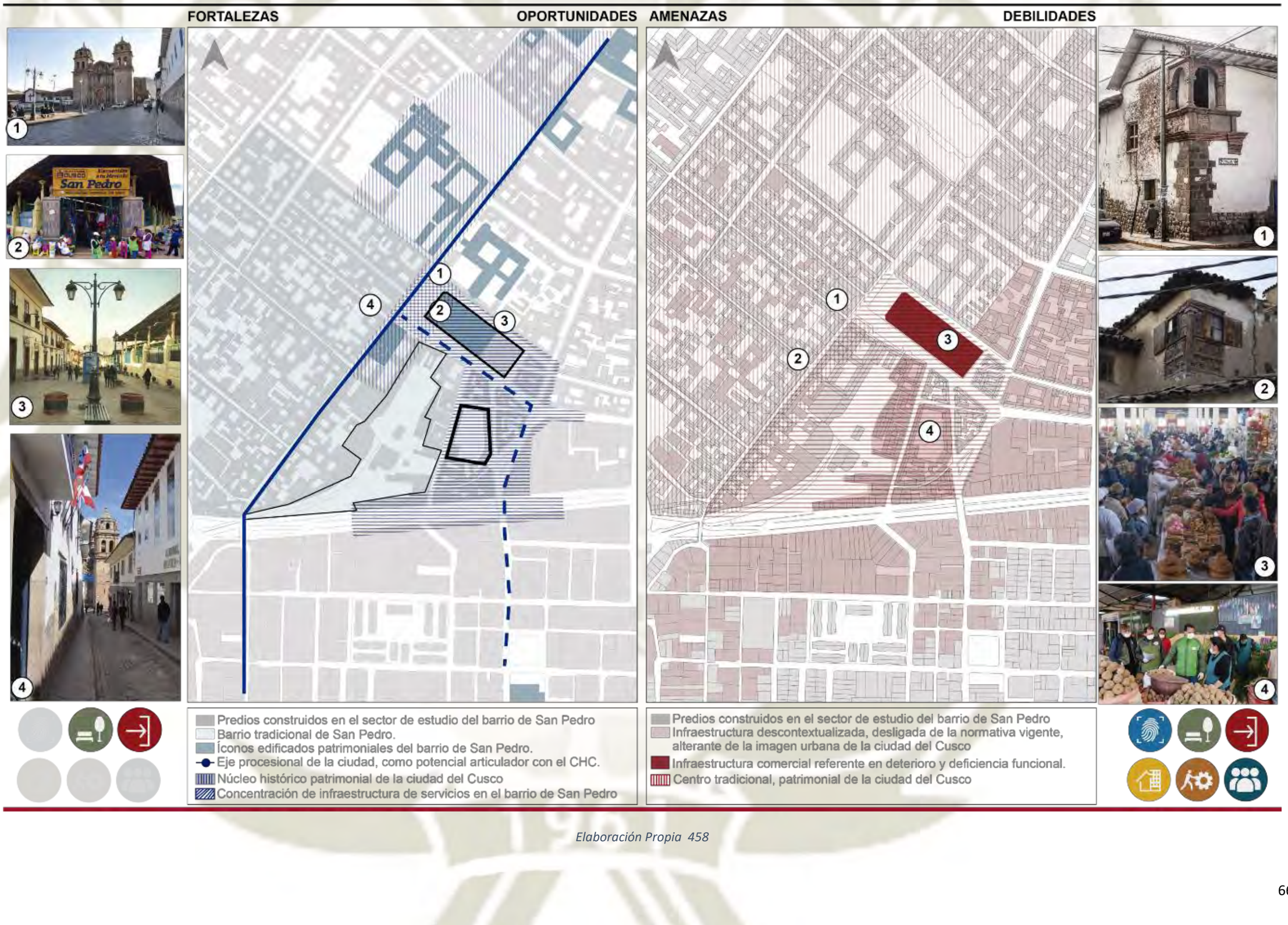
Elaboración Propia 456

Tabla 154: F.O.D.A Modelo Para El Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano

		San Pedro Patrimonial	Normatividad San Pedro	Espacios públicos De San Pedro
FORTALEZAS		El marco legal, normativo y constitucional para la preservación del patrimonio cultural edificado de la ciudad del Cusco.	El marco legal y normativo para la aprobación de proyectos urbanos y arquitectónicos que potencien, revitalicen y dinamicen las dinámicas urbanas del centro histórico del Cusco.	
		El carácter patrimonial en las expresiones culturales de los habitantes del barrio de San Pedro, reconocidos como parte del sistema intangible de la ciudad.	El aval normativo para la ejecución de proyectos estratégicos de desarrollo para la dinamización y preservación de las dinámicas urbanas del CHC incluyendo al sector de estudio en el barrio de San Pedro.	Posibilidad de devolverle el espacio tradicional de la ciudad del Cusco a sus propios habitantes.
		El significado y relevancia como icono urbano del barrio de San Pedro, como el centro de concentración de actividades comerciales locales, vinculando el pasado con el presente.		Su rol como medio laboral para grupos sociales desfavorecidos, siendo un espacio universal, accesible y con potencial en el desarrollo de actividades lucrativas por su gran concentración y constante flujo de consumidores.
		El simbolismo de representaciones arquitectónicas relevantes en el barrio de San Pedro, además de las preexistencias ubicadas en el lugar.		La existencia de espacios de oportunidad capaces de poder dotar de nuevos espacios públicos para el sector de estudio en el barrio de San Pedro.
OPORTUNIDADES		Posibilidad de revalorar y potenciar el significado y valor patrimonial de las expresiones culturales tangibles e intangibles, vinculando el pasado con el presente como modelo de reconciliación del habitante con su ciudad.	Posibilidad de plantear una estructura normativa para el barrio de San Pedro basado en sus condicionantes contextuales destinadas a impulsar el desarrollo económico del lugar, el fortalecimiento de la cultura e identidad y la implementación de proyectos estratégicos de desarrollo en el territorio que permita contar con espacios e infraestructura adecuada y como escenario impulsor para el desarrollo tanto del barrio de San Pedro como de la ciudad del Cusco.	La representatividad de un plan multi actoral a diferente escala en la intervención para el desarrollo de proyectos estratégicos en el barrio de San Pedro, beneficiando a la gestión y principalmente a las habitantes del sector de estudio en el barrio de San Pedro, el CHC y toda la ciudad.
		Potenciar el valor y relevancia significativa de los habitantes del barrio de San Pedro como espacio tradicional.		Potenciar al espacio público como un escenario inclusivo y medio de desarrollo laboral, artístico y cultural.
		Posibilitar de habilitar el barrio de San Pedro como el espacio urbano tradicional vivo en el centro histórico de la ciudad del Cusco.		Oportunidad de implementar espacios públicos articuladores entre el centro histórico y el distrito de Santiago.
DEBILIDADES		Incapacidad de aceptar nuevas propuestas de rehabilitación en entornos urbanos históricos en la ciudad del Cusco, por el afán proteccionista de sus autoridades, promoviendo su deterioro.	El incumplimiento de la norma para la ejecución de proyectos arquitectónicos, afectando la habitabilidad de los usuarios y la imagen urbana en beneficio de intereses personales, imposibilitando la construcción de un entorno urbano adecuado y correspondiente a las condiciones contextuales que exige el CHC.	Incapacidad de gestión y manejo de los espacios públicos del CHC y del barrio de San Pedro, condicionándolo a realidades inadecuadas.
		El apego del usuario cusqueño a espacios con significados psicológicos en condiciones físicas inadecuadas.		La proliferación de hábitos alterantes para el beneficio colectivo del espacio público.
				La proliferación del comercio ambulatorio desordenado, contaminante y alterante de las dinámicas residenciales del barrio de San Pedro.
		El deterioro de la infraestructura contextual del barrio de San Pedro.		El deterioro de las actuales condiciones físicas del espacio público del sector de estudio en el barrio de San Pedro, en perjuicio de sus propios habitantes.
AMENAZAS		Imposibilidad de intervenciones en el centro histórico de la ciudad del Cusco por considerarlas destructoras del patrimonio.	El crecimiento de construcciones ilegales sin un agente fiscalizador y auditor de las normas vigentes.	Imposibilidad de implementar proyectos por la incapacidad de gestionar cooperación por parte de los comerciantes posicionados en los espacios públicos del barrio de San Pedro.
		La poca colaboración de la población cusqueña hacia nuevas implementaciones físicas en su territorio.	La proliferación de infraestructura informal en el CHC y la ciudad del Cusco, como una tipología edificatoria incapaz de poder dotar al usuario del escenario adecuado para el desenvolvimiento de sus actividades cotidianas y en perjuicio para la construcción ciudad.	El rechazo de los habitantes del espacio público del barrio de San Pedro (comerciantes), sin un plan de etapas y gestión estratégica que no obstaculice sus actividades laborales.
		Incapacidad de impulsar el crecimiento económico del lugar por falta de capacidad de infraestructura.		
		Colapso de infraestructura con carga patrimonial por las malas prácticas de conservación y proteccionismo.		Incapacidad de gestionar a los actores involucrados en los espacios de oportunidad en el barrio de San Pedro.

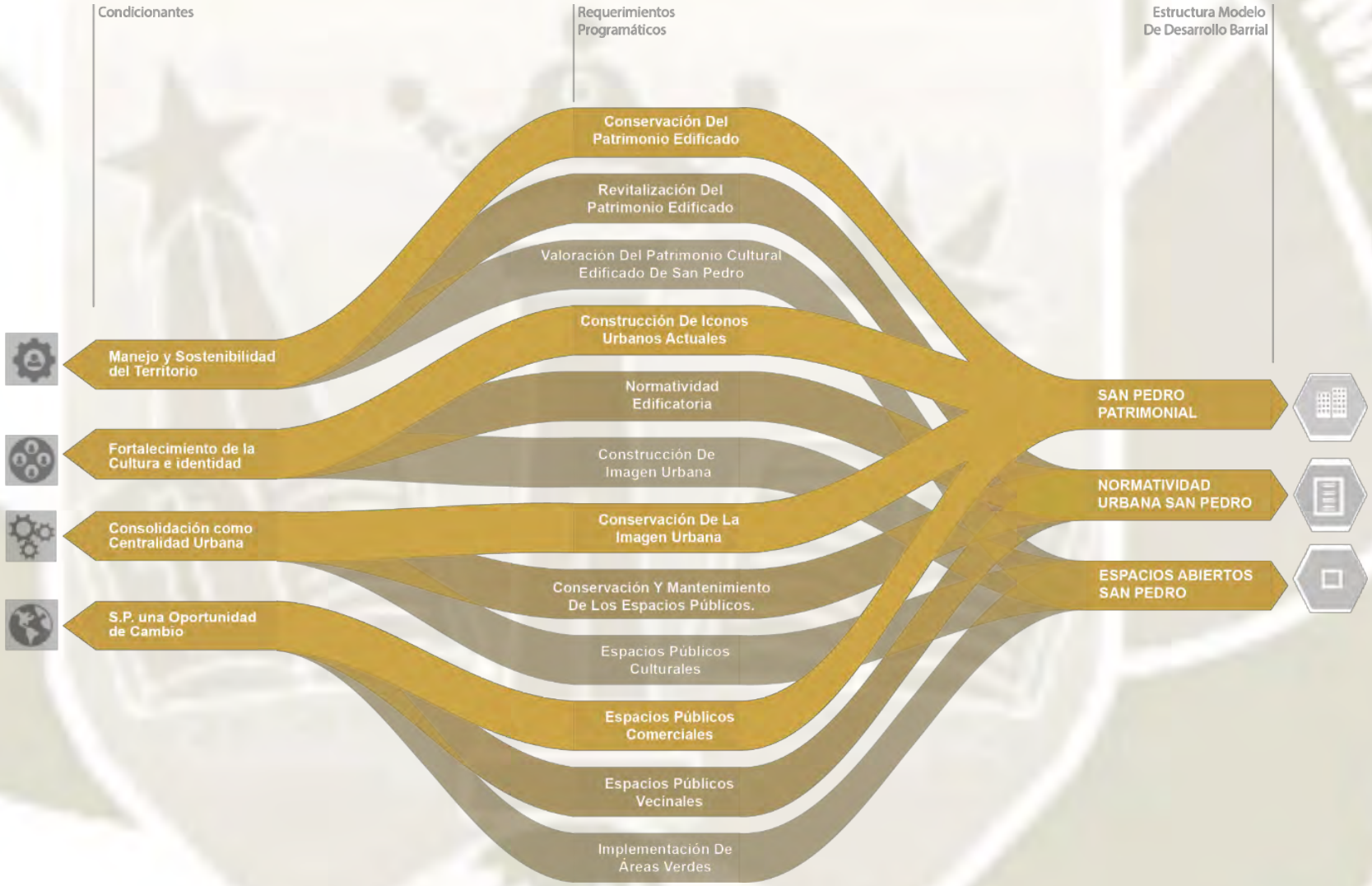
Elaboración Propia 457

Ilustración 364: Mapeo F.O.D.A Modelo Para El Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano



Elaboración Propia 458

Ilustración 365: Requerimientos programáticos para el Desarrollo De La Infraestructura Y Equipamiento Urbano



Elaboración Propia 459

Tabla 155: Requerimientos programáticos para el desarrollo de la infraestructura y equipamiento urbano en el barrio de San Pedro *Elaboración Propia 460*

Prog. Desarrollo			Requerimientos Programáticos	Objetivos Para El Desarrollo Productivo	Premisas Programáticas	Requerimiento De Infraestructura Y Equipamiento Urbano	
SAN PEDRO PATRIMONIAL			Conservación Del Patrimonio Edificado	Impulsar la conservación del patrimonio cultural edificado, aplicando técnicas de restauración, conservación y mantenimiento.	• Identificar los predios catalogados como patrimonio cultural edificado, y establecer criterios de intervención para su conservación y revitalización, articulando el patrimonio edificado con las dinámicas urbanas actuales del barrio de S.P.	• Identificación de predios patrimoniales catalogados como patrimonio cultura edificado en el barrio de S.P. para su restauración y/o conservación, como medio capaz de incorporarlos en las dinámicas urbanas actuales, pudiendo satisfacer las necesidades y demandas actuales del lugar.	ESTRUCTURA PATRIMONIAL SAN PEDRO
			Revitalización Del Patrimonio Edificado	Impulsar el desarrollo de proyectos de revitalización de obras patrimoniales, reintegrándolos a las dinámicas urbanas actuales.			
			Valoración Del Patrimonio Cultural Edificado De San Pedro	Impulsar la valoración del patrimonio cultural edificado del barrio de S.P. a través su uso y apropiación por parte del usuario.	• Considerar las preexistencias patrimoniales del barrio de San Pedro.	• Espacios públicos. • Configuración de imagen urbana.	
	SAN PEDRO NORMATIVIDAD		Construcción De Iconos Urbanos Actuales	Posibilitar la construcción de un patrimonio edificado acorde a las condiciones, requerimientos y técnicas actuales, como nuevos hitos para el barrio de S.P. y la ciudad del Cusco.	• Es posible generar nuevos iconos urbanos para el barrio de S.P. y la ciudad del Cusco, mediante la implementación de proyectos urbanos y arquitectónicos que respondan a las condicionantes contextuales del lugar.	• Nuevo hito urbano para el barrio de San Pedro y la ciudad del Cusco, en respuesta a las condicionantes contextuales y requerimientos del lugar.	
			Normatividad Edificatoria	Implementación de una estructura normativa para la edificación en el barrio de S.P.	• La normatividad actual del CHC no configura un plan positivo de desarrollo territorial para el barrio de S.P. por lo cual se debe configurar una basado en el contexto actual.	• Normatividad edificatoria. • Alturas. • Perfil urbano. • Actividad comercial. • Expansión de actividades al exterior. • Señalética.	IMPLEMENTACIÓN DE LA NORMATIVIDAD SAN PEDRO
		ESPACIOS ABIETOS	Construcción De Imagen Urbana	Impulsar el desarrollo de una imagen urbana correspondiente a las condiciones contextuales del lugar.	• Las condiciones actuales del barrio de S.P. no favorecen a la imagen urbana del CHC.	• Configuración del perfil urbano. • Composición arquitectónica y urbana.	
			Conservación De La Imagen Urbana	Implementar mecanismos y normas capaces de priorizar la conservación y consolidación de la imagen urbana.	• Se debe buscar métodos y/o patrones de edificación que configuren un espacio urbano más humano, articulado y contextualizado.	• Fiscalización y cumplimiento de las normativas y patrones constructivos del lugar.	
			Conservación Y Mantenimiento De Los Espacios Públicos.	Posibilitar los mecanismos para la gestión y manejo de los parques y espacios públicos de San Pedro.	• Es importante la configuración de una entidad gestiona dora de los espacios públicos del barrio de San Pedro.	• Mantenimiento de espacios públicos. • Mantenimiento de áreas verdes. • Limpieza y seguridad.	
			Espacios Públicos Culturales	Implementación de espacios públicos culturales.	• Configuración de dominios, roles y funciones del espacio público, para el adecuado desenvolvimiento de las actividades desarrolladas en el sector de estudio del barrio de San Pedro.	• Alamedas. • Plazas. • Parques.	SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS SAN PEDRO
			Espacios Públicos Comerciales	Implementación de espacios públicos destinados a actividades comerciales.		• Galerías. • Alamedas. • boulevard	
			Espacios Públicos Vecinales	Implementación de espacios públicos para el uso barrial y residencial.		• Parques vecinales. • Espacios comunes.	
			Implementación De Áreas Verdes	La implementación de áreas verdes en el barrio de San Pedro.	• La actual carencia de áreas verdes en el barrio de S.P. y ciudad del Cusco, denota la necesidad de implementar áreas verdes para la recreación.	• Forestación. • Áreas verdes para actividades pasivas. • Áreas verdes para actividades activas.	

Tabla 156: Definición programática para el desarrollo de la infraestructura y equipamiento urbano en el barrio de San Pedro *Elaboración Propia 461*

	PROGRAMAS	ESCENARIO OBJETIVO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO PROPUESTOS	
ESTRUCTURA PATRIMONIAL	*Programa De Conservación Patrimonial De San Pedro*	Posibilitar la conservación, restauración e inserción de infraestructura patrimonial del sector de estudio en el barrio de San Pedro a las dinámicas y requerimientos actuales, impulsando el desarrollo de servicios de infraestructura en diferentes ámbitos, logrando que el patrimonio cultural edificado de la ciudad dejen de ser espacios de contemplación, para ser habitados y responder a las necesidades de la población, revitalizando su presencia y el dinamismo del barrio de San Pedro y la ciudad del Cusco.	• Conservación de inmuebles patrimoniales. • Restauración de inmuebles patrimoniales. • Intervenciones en inmuebles patrimoniales para la dotación de infraestructura adecuada y eficaz de acuerdo a las necesidades del lugar. • Inserción de inmuebles patrimoniales a la dinámica urbana del lugar y ciudad.	• Revitalización de viviendas patrimoniales. • Mantenimiento del templo de San Pedro, Santa Clara y San Francisco. • Conservación de los conventos de Santa Clara y San Francisco.	ICONOS URBANOS
	Programa De Obras Publicas San Pedro	Posibilitar la adecuado gestión manejo de durante la ejecución, desarrollo y habilitación de obras públicas en el barrio de San Pedro, garantizando su eficiencia y calidad en beneficio de la población local.	• Supervisión de obras. • Mantenimiento de la infraestructura. • Proyección programática requerida. • Dotación de servicios al barrio de San Pedro.	• Administración de obras públicas.	
NORMATIVIDAD SAN PERDRO	*Norma De Edificación San Pedro*	Posibilitar la estructuración de una norma para le edificación del esquema de ordenamiento urbano San Pedro y colindancias, impulsando la construcción de una imagen urbana ligada a su contexto histórico y a sus requerimientos programáticos y espaciales, de esta forma desarrollando un sistema edificado urbano adecuado y referente de la vida urbana actual en la ciudad del Cusco.	• Normar parámetros urbanos. • Construcción de imagen urbana. • Mantenimiento del orden edificatorio. • Fiscalización del orden urbano.	• Edificaciones y eventos públicos deben cumplir la norma establecida a fin de poder impulsar el desarrollo urbano del barrio de San Pedro y de la construcción de una imagen urbana década y significativa.	CONSTRUCCION DE LA IMAGEN URBANA
	Norma Para Los Espacios Públicos San Pedro	Se debe implementar una norma para el uso de espacios públicos del barrio de San Pedro, posibilitando la diversidad de usos y funciones, garantizando el orden, mantenimiento y conservación de estos, impidiendo el desorden comercial, deterioro y contaminación, a fin de garantizar el acceso de la población, a espacios públicos adecuados, vivos y de calidad para su desenvolvimiento.	• Normar los usos del espacio público. • Velar por el cumplimiento normativo. • Conservación del espacio público. • Norma para intervenciones o eventos públicos temporales en espacios públicos.		
SISTEMA DE ESPACIOS PUBLICOS SAN PEDRO	*Parques Públicos De San Pedro*	Incorporación de un sistema integrado de parques públicos para el barrio de San Pedro, en respuesta a la necesidad de estos, impulsando su domesticación a través del ejercicio de actividades y dinámicas urbanas del lugar, propiciando su activación y vitalidad, proyectando un ¨oasis publico¨ para el centro histórico de la ciudad de Cusco.	• Encuentros sociales. • Eventos públicos. • Festividades. • Ferias. • Exposiciones culturales. • Eventos vecinales. • Convenciones.	• Parques. • Plazas. • Alamedas. • Aceras.	ESCENARIOS DE VIDA PUBLICA SAN PEDRO
	Programa De Arborización San Pedro	Implementación de componentes naturales esenciales para la habitabilidad de sus habitantes, dotando al entorno urbano del barrio de San Pedro de espacios púbicos de calidad, con acondicionamiento climático adecuado, consolidación de su imagen urbana y el acceso a áreas de ocio, recreación e interacción social en contacto con la naturaleza.	• Arborización. • Mantenimiento de áreas verdes. • Limpieza. • Jardinería pública.	• Jardines. • Áreas verdes. • Parques.	
	Programa De Equipamiento De Espacios Públicos San Pedro	Garantizar que los espacios públicos del barrio de San Pedro se encuentren adecuadamente equipados, promoviendo su conservación y mantenimiento, dotando al sector de estudio del barrio de San Pedro de espacios públicos agradables para la permanencia y como impulso a las condiciones de habitabilidad del lugar.	• Dotación de mobiliario urbano. • Mantenimiento del mobiliario urbano.	• Mobiliario urbano. • Iluminación pública. • Limpieza pública. • Señalética.	

9 Implementación Del Esquema De Ordenamiento Urbano Como Herramienta Para El Desarrollo Urbano Sostenible Del Barrio De San Pedro En La Ciudad Del Cusco

En consecuencia, la consistencia de los resultados obtenidos durante el desarrollo metodológico de la investigación y su correlación mediante el planteamiento de lineamientos programáticos, la implementación del esquema de ordenamiento urbano busca responder las condiciones contextuales del sector de estudio en el barrio de San Pedro, proponiendo un programa urbano y su adecuado emplazamiento en el sistema urbano del lugar, a fin de alcanzar los objetivos propuestos.

HITO QUINTO

9.1 Definición De La Propuesta Programática Para El Esquema De Ordenamiento Urbano Del Barrio De San Pedro

La definición del programa urbano para el esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, busca vincular, potenciar y establecer las condiciones necesarias para el adecuado desenvolvimiento de las actividades urbanas desarrolladas en el actualmente, fomentando condiciones programáticas como las dinámicas residenciales, como parte fundamental en la sostenibilidad y vitalidad del sector. Por ello el desarrollo de modelos de desarrollo, representan la síntesis sistemática de requerimientos, necesidades y posibles valores a potenciar en beneficio de los habitantes del sector y sus visitantes, agrupándolos en un solo sistema de interacciones urbanas en un contexto dinámico y complejo, es decir los derivados programáticos de acuerdo a modelos de desarrollo y correspondientemente a los lineamientos planteados, representan la materialización proyectual en respuesta a la problemática del sector y búsqueda de impulsos a atributos positivos descritos, siendo el contenido del barrio de San Pedro, el sostén de la actividad, dinámica y vitalidad urbana del sector.

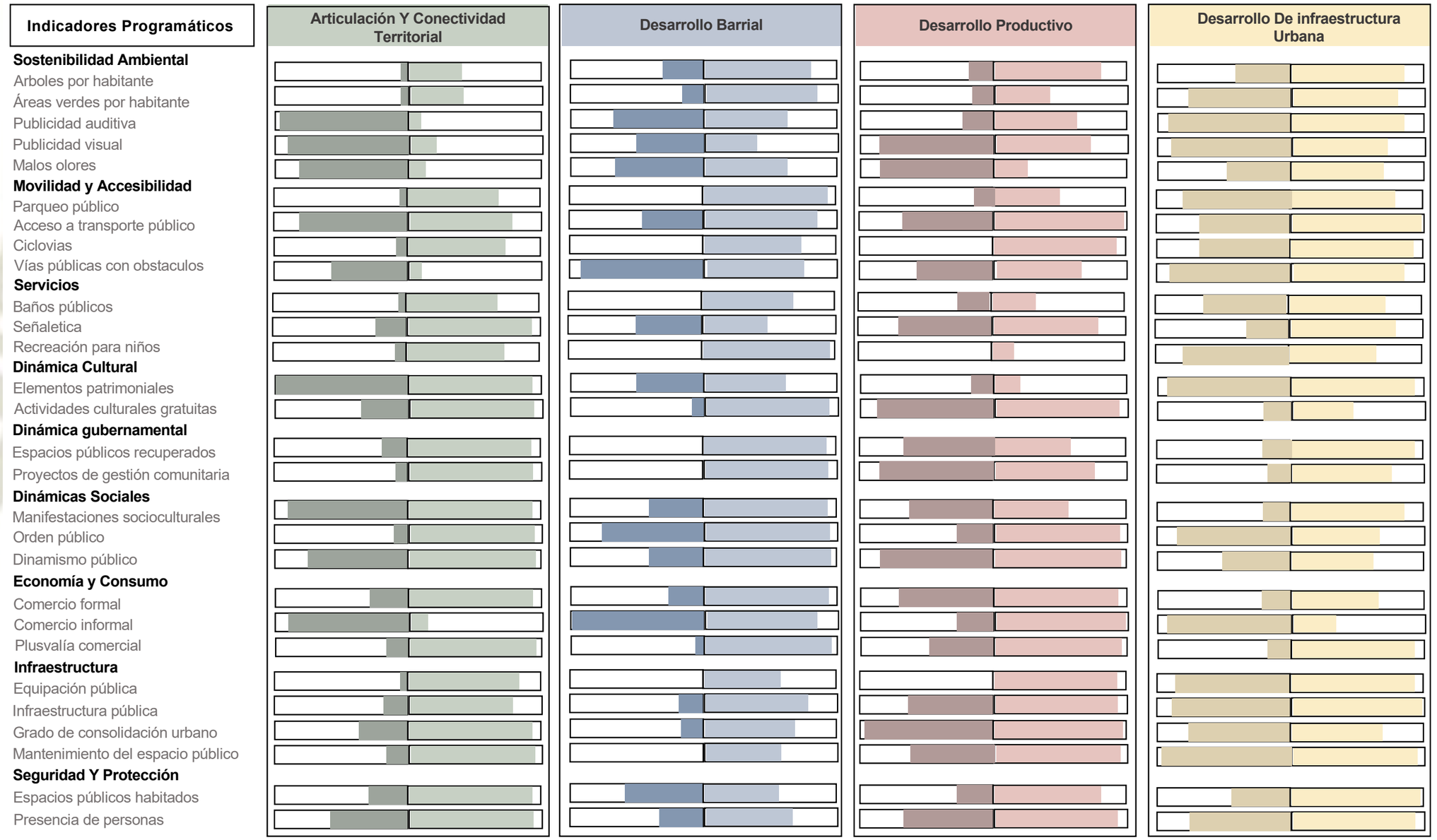
Tabla 157: Definición del programa urbano para el esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro

LINEAMIENTOS	MODELOS DE DESARROLLO	PROGRAMA URBANO		INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO
	MODELO DE ARTICULACIÓN Y CONECTIVIDAD TERRITORIAL	*Programa De Manejo Y Gestión Territorial San Pedro*	Gestión San Pedro	**GESTIÓN SAN PEDRO**
			Ejecución Y Mantenimiento De Obras Publicas San Pedro	
		Programa Vivo Mi Barrio	Programa De Festividades Y Costumbres San Pedro	**ESPACIOS PÚBLICOS**
			Programa De Actividades Barriales	
			Programa De Equipamiento Urbano	
		Programa De Movilidad Y Articulación San Pedro	Programa Caminando Mi Barrio	**VÍAS PÚBLICAS SAN PEDRO**
			Programa De Ciclovías	
			Programa De Transporte Publico	
			Programa Estación Ferroviaria San Pedro	**ESTACIÓN DE TREN DE SAN PEDRO**
	MODELO DE DESARROLLO BARRIAL	*Programa Para El Ordenamiento De La Actividad Barrial*	Programa De Coordinación Del Comercio Y Servicios San Pedro	Requerimientos programáticos a implementar en el PMSP
			Programa Para La Integración Laboral	
			Programa De Organización De La Actividad Comercial Itinerante	
		Programa Para La Interpretación Y Valoración De La Cultura Barrial	Programa Para La Cultura San Pedro	**CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE LA CULTURA BARRIAL**
			Programa De Desarrollo Ciudadano	
			Programa Para La Formación Artística Y Cultural	
		Programa De Gentrificación San Pedro	Programa De Gestión Vecinal	**RESIDENCIAS SAN PEDRO**
			Programa De Viviendas San Pedro	
			Programa De Viviendas Temporal	
		Programa De Espacios Públicos Culturales	Administración De Parques Y Espacios Públicos	**PARQUES CULTURALES SAN PEDRO**
			Programa De Parques Culturales	
			Programa De Eventos Públicos En Espacios Abiertos	
	MODELO DE DESARROLLO PRODUCTIVO	*Articulación Al Mercado Turístico*	Programa De Desarrollo Turístico	**CENTRO TURÍSTICO SAN PEDRO**
			Programa Para La Cultura Barrial	
			Mercado San Pedro	**MERCADO CULTURAL SAN PEDRO**
		Capacitación Y Formación Laboral	Programa De Formación Laboral	**CENTRO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN LABORAL**
			Programa Mi Negocio	
			Programa De Investigación Y Experimentación	
		Programa De Dotación De Bienes Y Servicios	Programa De Coordinación De Ferias Y Actividades Comerciales	**COMERCIO SAN PEDRO**
			Comercios Y Servicios Barriales	
			Mercado Qascaparo	**MERCADO DE ABASTOS QASCAPARO**
		Programa De Inserción A La Formalidad	Programa Coordinador De La Actividad Comercial Informal	**CENTRO DE FORMACIÓN EMPRESARIAL**
			Programa Para La Formación Empresarial	
	MODELO DE DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA	*Programa Del Patrimonio Edificado San Pedro*	Programa De Conservación Patrimonial San Pedro	Requerimientos programáticos a implementar en el PMSP
			Programa De Obras Publicas San Pedro	
		Programa Normativo San Pedro	Normatividad Edificatoria	**NORMATIVIDAD SAN PEDRO**
			Norma De Espacios Públicos	
		Programa De Espacios Públicos	Programa De Parques Públicos San Pedro	**PARQUES PÚBLICOS SAN PEDRO**
			Programa De Arborización	
			Programa De Equipamiento De Espacios Públicos San Pedro	

Elaboración Propia 462

- *Indicadores Programáticos*

Ilustración 366: Referencia de indicadores en la programación urbana del esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro



A la izquiera, indicadores referentes a la actualidad del barrio de S.P., A la derecha, referente a la propuesta programática, fuente: Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas, Universidad Católica de Colombia, Páramo, Burbano, Fernández-Londoño, revista de Arquitectura, Vol 18, núm .2, pp.6-26.2016

Elaboración Propia 463

Tabla 158: Estándares urbanos

Equipamientos requeridos				Rango poblacional	Área de influencia	Índices	Áreas mínimas
Equipamiento educativo	Educación no escolarizada	Programas infantiles comunitarios	Ludotecas, salones actividades pasivas y activas	50000 Hab	1500m	2 a 4 m2 por persona	-
		Programa de educación integral	Atención temprana, salas de estimulación	50000 Hab		62 m2	-
		Programa de educación básica alternativa para niños y jóvenes	Salas de capacitaciones y conferencias, áreas de estimulación.	50000 Hab	2000m	3.30 m2/ por persona	2500 m2
		Programa de educación básica alternativa para jóvenes y adultos	Salas de exposiciones, áreas de debate, áreas de exposiciones y conferencias, talleres de capacitación	50000 Hab			
	Educación técnico productiva	Programa de educación técnico productiva	Talleres de capacitación, zonas de exposición, áreas de investigación y desarrollo de las habilidades productivas de la comunidad en determinadas áreas y ramas del sistema productivo local	80000 Hab	90 min. De transporte	4.20 m2	
	Educación no universitaria	Programa de educación y acceso a la tecnología	Laboratorios tecnológicos, aulas multimedia, aulas inteligentes	25000 Hab		2.60 m2	
		Programa de educación y desarrollo de las habilidades artísticas	Salones artísticos, áreas multiusos, espacios de exposición	34000 Hab		3.20 m2	
Equipamiento cultural	Exposición	Bibliotecas	Zonas de almacenaje, áreas de lectura, áreas de trabajo	60000 Hab	-	2.20 m2	3600 m2
		Centro cultural	Difusión de la cultura, congregación comunitaria y promoción de actividades socioculturales	120000 Hab	-	2.20 m2	4500m2
		Salas de exhibiciones	Difusión artística, académica y sociocultural	50000 Hab	2000m	1.2 m2	-
		Galerías			2000m	1.2 m2	-
		Auditorios	Exposición y debate de idea, desarrollo de actividades culturales de envergadura	60000 Hab	-	1.6 m2	-
	Difusión cultural	Aulas y talleres	Capacitación, difusión y estimulación de la capacidad artística, cultural y académica de la comunidad	50000 Hab	2000m	2.6 m2	-
Equipamiento comercial	Comercio menor	Tienda barrial	Proveedor de insumos básicos	800 Hab	1000 m	2.40 m2	-
		Farmacia barrial	Servicios de salud y bienestar	3200 Hab	1000 m	1.2 m2	-
		Núcleo comercial complementario	Proveedor de bienes, insumos y productos complementarios a las actividades cotidianas de la comunidad	35200 Hab	1500m	3.60 m2	512 m2
	Comercio mayor	Mercado minorista	Abastecimiento de bienes agrarios, cárnicos, lácteos, abarrotes, entre otros bienes culturales	122000 Hab	-	3.80 m2	800 m2
		Comercio interdistrital (mercado san pedro)	Concentración de bienes y servicios complementarios a una actividad especifica	300000 Hab	-	2.40 m2	
		Centro comercial metropolitano	Concentración y consolidación de una gran variedad expendio de bienes y servicios a la comunidad	600000 Hab	-	2.40 m2	

Fuente: 122 Desarrollado a partir del sistema nacional de estándares de urbanismo, Propuesta preliminar, febrero 2011, Ministerio de vivienda y saneamiento

Tabla 159: Programación cuantitativa residencial para el esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro *Elaboración Propia 464*

Cálculo De Áreas Población Bruta				
	Áreas (Ha)		Población Bruta (Hab)	
Área Terreno	0.7622	Por Densidad		Por Caso
No Habilitarle	0.10			
Área Bruta	0.60			
Caso C	RD (15%)	0.09	897	5,983
	RD (25%)	0.15	1,496	
	Rda. (60%)	0.36	3,590	

Densidad	Área Bruta	Área Neta	Tipología	%	Ha	M2	Hab
Densidad Baja	0.09	0.05	Uf	10%	0.000	0.00	0
			CR	**40%**	**0.762**	**7620.00**	**953**
			Cr	30%	0.000	0.00	0
Densidad Media	0.15	0.08	Uf	10%	0.000	0.00	0
			Mv	40%	0.000	0.00	0
			Cr	30%	0.000	0.00	0
Densidad Alta	0.36	0.19	Mv	45%	0.000	0.00	0
			Cr	35%	0.000	0.00	0

Vivienda De Baja Densidad C.R.					
Área Terreno	C. E.	Densidad	Habitantes		
7,622	1.4	953	**726**		
	%	Densidad Neta	Habitantes	Hab/Depto.	Departamentos
Depto. (3 Dormí.)	60%	726	436	5	**87**
Depto. (2 Dormí.)	30%	726	218	3	**73**
Depto. (1 Dormí.)	10%	726	73	2	**36**
				Total, De Viviendas	**196**
Área Del Terreno	7,622				
Área Techada	10670.80				
Área Libre	60%	4573.20			
Área Ocupada	3,049				
Área De Circo.	10%	304.88			
Otros Usos	15%	457.32		Estacionamientos	196

Tipologías De Vivienda					
Tipos	**Área M²**	**Departamentos**	**Áreas**	**Área Total**	**# De Pisos**
Depto. (3 Dormí.)	73.45	**87**	6402.48	10670.8	3.50
Depto. (2 Dormí.)	44.07	**73**	3201.24		
Depto. (1 Dormí.)	29.38	**36**	1067.08		

Tabla 160: Programación Urbana Para El ordenamiento urbano En El Barrio De San Pedro

	Infraestructura Y/O Equipamiento Urbano	Tipo De Intervención	Rango Poblacional	Población A Servir	Categoría	Radio De Influencia
Modelo De Articulación Y Conectividad Territorial	Centro De Administración Barrial San Pedro	Nueva Infraestructura	150		Barrial	600
	Estación De Tren De San Pedro	Nueva Infraestructura	3500		Metropolitano	2000-2500
	Vías Peatonales San Pedro	Acondicionamiento del espacio público	20000		Zonal	600
	Vías Vehiculares San Pedro	Acondicionamiento del espacio público	-		Zonal	600
	Ciclovías San Pedro	Acondicionamiento del espacio público	-		Zonal	600
	Parques Y Plazas Públicas De San Pedro	Acondicionamiento del espacio público	45000		Metropolitano	2000-2500
	Plaza San Francisco	Acondicionamiento del espacio público	20000		Metropolitano	2000-2500
	Plaza San Pedro	Acondicionamiento del espacio público	2000		Zonal	600
	Plaza Túpac Amaru	Nuevo espacio público	2000		Zonal	600
	Avenida Ejercito	Acondicionamiento del espacio público	-		Metropolitano	2000-2500
	Paraderos De Transporte Público.	Acondicionamiento del espacio público	-		Zonal	600
	Servicios De Aparcamiento Público	Nueva Infraestructura	1500		Zonal	600
	Alamedas	Acondicionamiento del espacio público	15000		Zonal	600
Modelo De Desarrollo Barrial	Centro De Interpretación Y Valoración De La Cultura Barrial	Nueva Infraestructura	15000		Zonal	600
	Residencias San Pedro	Nueva Infraestructura	196		Zonal	600
	Comercio Barrial	Nueva Infraestructura	-		Barrial	300
	Servicios Barriales	Nueva Infraestructura	-		Barrial	300
	Hotel	Nueva Infraestructura	500		Barrial	300
	Comercio y servicios hoteleros	Nueva Infraestructura	-		Barrial	300
	Espacios Públicos Vecinales	Nueva Infraestructura	-		Barrial	300
	Aparcamiento Residencial	Nueva Infraestructura	196		Barrial	300
	Aparcamiento Público	Nueva Infraestructura	150		Barrial	300
Modelo De Desarrollo Productivo	Centro Turístico San Pedro, Mercado S.P.	Intervención arquitectónica especial	10000		Metropolitano	2000-2500
	Centro De Capacitación Y Formación Laboral	Nueva Infraestructura	1000		Zonal	600
	Servicios administrativos estatales	Nueva Infraestructura	3000		Zonal	600
	Servicios bancarios	Nueva Infraestructura	1000		Zonal	600
	Mercado Minorista De Qascaparo	Nueva Infraestructura	2500		Zonal	600
	Espacios Públicos Comerciales	Nueva Infraestructura	1500		Zonal	600
	Alamedas Comerciales	Nueva Infraestructura	1500		Zonal	600
	Espacios Públicos De Descanso Y Encuentro	Nueva Infraestructura	1000		Zonal	600
	Vías de tránsito restringido de abastecimiento comercial	Acondicionamiento del espacio público	-		Zonal	600
Modelo De Desarrollo De La Infraestructura Urbana	Mantenimiento Y Conservación Del Templo De San Pedro	Intervención arquitectónica especial	-		Metropolitano	2000-2500
	Mantenimiento Y Conservación Del Templo De Santa Clara	Intervención arquitectónica especial	-		Metropolitano	2000-2500
	Mantenimiento Y Conservación Del Templo De San Francisco	Intervención arquitectónica especial	-		Metropolitano	2000-2500
	Reacondicionamiento De Inmuebles Patrimoniales	Intervención arquitectónica especial	-		Zonal	-
	Arborización Del Espacio Público	Acondicionamiento del espacio público	-		Zonal	-
	Equitación Y Acondicionamiento De Espacios Públicos De S.P.	Acondicionamiento del espacio público	-		Zonal	-
	Zonificación De Usos San Pedro	Normatividad Urbana	-		Zonal	-
	Parámetros Urbanos Edificatorios En San Pedro	Normatividad Urbana	-		Zonal	-

HITO SEXTO

10 Propuesta Del Esquema De Ordenamiento Urbano En El Barrio De San Pedro

Consecuentemente a la propuesta programática según los lineamientos estratégicos planteados, su implementación en el sistema urbano del lugar busca encontrar adecuadas estrategias capaces de materializar y emplazar las condicionantes programáticas en un contexto histórico como lo es el centro tradicional de la ciudad del Cusco, en este sentido la propuesta urbana del esquema de ordenamiento urbano debe responder a las condiciones contextuales, las características físicas urbano y arquitectónicas del lugar, propiciando un modelo territorial adecuado a las dinámicas existentes y propuestas.

10.1 Conceptualización Del Esquema De Ordenamiento Urbano De San Pedro

La proyección del esquema de ordenamiento urbano en el barrio de San Pedro para su consolidación como centralidad urbana en la ciudad del Cusco, dadas sus condicionantes contextuales por su ubicación el centro tradicional e histórica de la ciudad catalogada como patrimonio cultural de la humanidad, denota la necesidad fundamental de responder a las condiciones contextuales urbanas y arquitectónicas del lugar, logrando conectar las características resaltantes de la ciudad en el marco programático y contextual del barrio de San Pedro.

En este sentido el sector de estudio en el barrio de San Pedro dada sus condiciones físicas desarrolladas en los capítulos desarrolladas en esta investigación, representa uno de los sectores del sector urbano denominado como centro histórico, donde muchas de sus edificaciones y características urbanas no responden a las valores contextuales e históricos de la ciudad, manifestando ser un sector con catalogación normativa como zona patrimonial, pero con una gran presencia de edificaciones y características urbanas alterantes al contexto tradicional. En este sentido mediante la implementación del esquema de ordenamiento

urbano San Pedro a través de espacios de oportunidad identificados en el sector de estudio, se busca una adecuada integración urbana, arquitectónica y programática del lugar hacia las dinámicas del CHC y el resto de la ciudad.

- *Ejes Conceptuales*

En consecuencia, planteamos la consideración de ejes conceptuales fundamentales a tomar en cuenta en la configuración urbana y arquitectónica del esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro.

- *Las Superposiciones Históricas*

A lo largo de la estructuración urbana de la ciudad del Cusco desde sus primeros asentamientos hasta la actualidad, el centro histórico de esta, la configuración urbana y características arquitectónicas respondieron a las condiciones ambientales, ideológicas y socioculturales, resaltando su adaptación al territorio bajo sistemas de articulación territorial en el esquema político y socioeconómico de las sociedades predecesoras, conllevando a una sucesión de hechos urbanos y arquitectónicos entrelazados unos a otros. Esta condicione de sincretismo cultural materializado en la estructura urbana y arquitectónica de la ciudad logra resaltar aún más en el periodo colonial español, donde la estructura urbana del centro histórico de la ciudad del Cusco no es alterada bajo nuevos modelos, sino más bien estos se adaptan a las condiciones preexistentes del lugar, posibilitando la configuración de una convergencia de estilos arquitectónicos condicionados por el territorio preexistente.

Como fue descrito anteriormente no es hasta el periodo de desarrollo republicano, donde la configuración urbana del CHC se ve alterada con intervenciones urbanas y arquitectónicas alejadas a la tónica empleada en su configuración inicial, por lo que en especial el sector de estudio en el barrio de San Pedro al ubicarse en la periferia de esta, empieza un periodo de crecimiento urbano y arquitectónico desligado de las condiciones históricas y tradicionales de la ciudad, representando un punto de quiebre en la estructuración

del centro tradicional de la ciudad del Cusco. Por ello la importancia de la implantación del esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro puede representar una oportunidad de recomponer la estructura urbana tradicional de la ciudad del Cusco, bajo condiciones programáticas y arquitectónicas pertinentes al lugar y la problemática actual.

Imagen Referencial 23



Fuente: 123 Archivo fotográfico propio

Los Patios Cusqueños

Consecuentemente al ¨sincretismo urbano¨ característico del centro histórico de la ciudad del Cusco, la configuración de las unidades morfológicas de la ciudad representa de igual manera la continuidad y superposición espacial de condiciones preexistentes a partir de las canchas incas, hasta la sucesión de patios coloniales, donde es alrededor del espacio vacío que la arquitectura configura las características espaciales de la ciudad.

Estableciendo un patrón urbano de edificación como idea principal en la configuración de la imagen de la ciudad y la estructuración en las actividades, funciones y roles de esta, es así que el patio cusqueño se convierte en el espacio de convergencia de las dinámicas programáticas de las edificaciones tradicionales cusqueñas.

Imagen Referencial 24



Fuente: 124 Recuperado del servicio de fotografía área del Perú

Sin embargo, la condición espacio de los patios cusqueños, desligadas de la vida pública de exterior, condiciona las relaciones espaciales y programáticas entre edificios y espacio público, condicionando limites en la configuración de la vida y dinámica urbana de la ciudad, es el caso los numerosos conventos y casonas cusqueños, cuya configuración espacial se remite a las características espaciales internas mas no externas, priorizando una negación a la vida pública de su contexto inmediato, lo cual conlleva a una limitada interacción de estos y condiciona negativamente a fomentar la apropiación, expansión y domesticación de las actividades urbanas en los espacios públicos del centro histórico de la ciudad del Cusco.

Tenemos por lo tanto unidades morfológicas urbanas complejas desarticuladas unas de otras donde el espacio entre estas (espacios públicos), terminan siendo espacios residuales, es el caso del barrio de San Pedro, el cual, por su configuración urbana ecléctica bajo diferentes tipologías edificatorias, conllevan un aspecto en común, la negación al exterior, condicionando la estructura pública del sector, en este caso tomado por las actividades informales, delincuencia y contaminación.

Imagen Referencial 25



Fuente: 125 Recuperado del servicio de fotografía área del Perú

Por lo tanto, la configuración espacial de patios, define las características urbanas de la ciudad del Cusco, pero de igual manera condiciona la dinámica publica de esta al negarlo, por lo que la apertura de la configuración espacial de patios podría generar una nueva estrategia de emplazamiento y configuración urbana y arquitectónica.

- *La Quinta Fachada*

Complementando la configuración urbana y arquitectónica del centro histórico de la ciudad del Cusco, gran parte de la estructuración de la imagen urbana de la ciudad, configura una homogeneidad en la configuración espacial de las cubiertas de las edificaciones, en cuanto a su inclinación, color y materialidad, por lo tanto, los techos cusqueños, forman parte fundamental en la configuración espacial de la ciudad del Cusco, esta a su vez se encuentra normado y reglamentado para su preservación.

En el caso del sector de estudio en el barrio de San Pedro, las características físicas actuales del lugar, no responden a las condicionantes contextuales del CHC, por lo que denota la importancia de lograr la adaptación del sistema urbano a proyectar con su contexto urbano.

Imagen Referencial 26



Fuente: 126: Imagen capturada vía Google Barth

Finalmente las principales características morfológicas, tradicionales y culturales materializadas en las condiciones urbanas y arquitectónicas de la ciudad del Cusco, representan la base fundamental de cualquier proyecto a desarrollar en el CHC, donde el respeto a la configuración inicial de la estructura urbana de la ciudad, hacia un desarrollo proyectual pertinente al lugar, debe incluir los conceptos desarrollados, al contemplar su importancia y relevancia, hechos que permitieron la otorgación de su título como patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, y mucho más importan, el valor del legado de toda la historia de una ciudad y una sociedad.

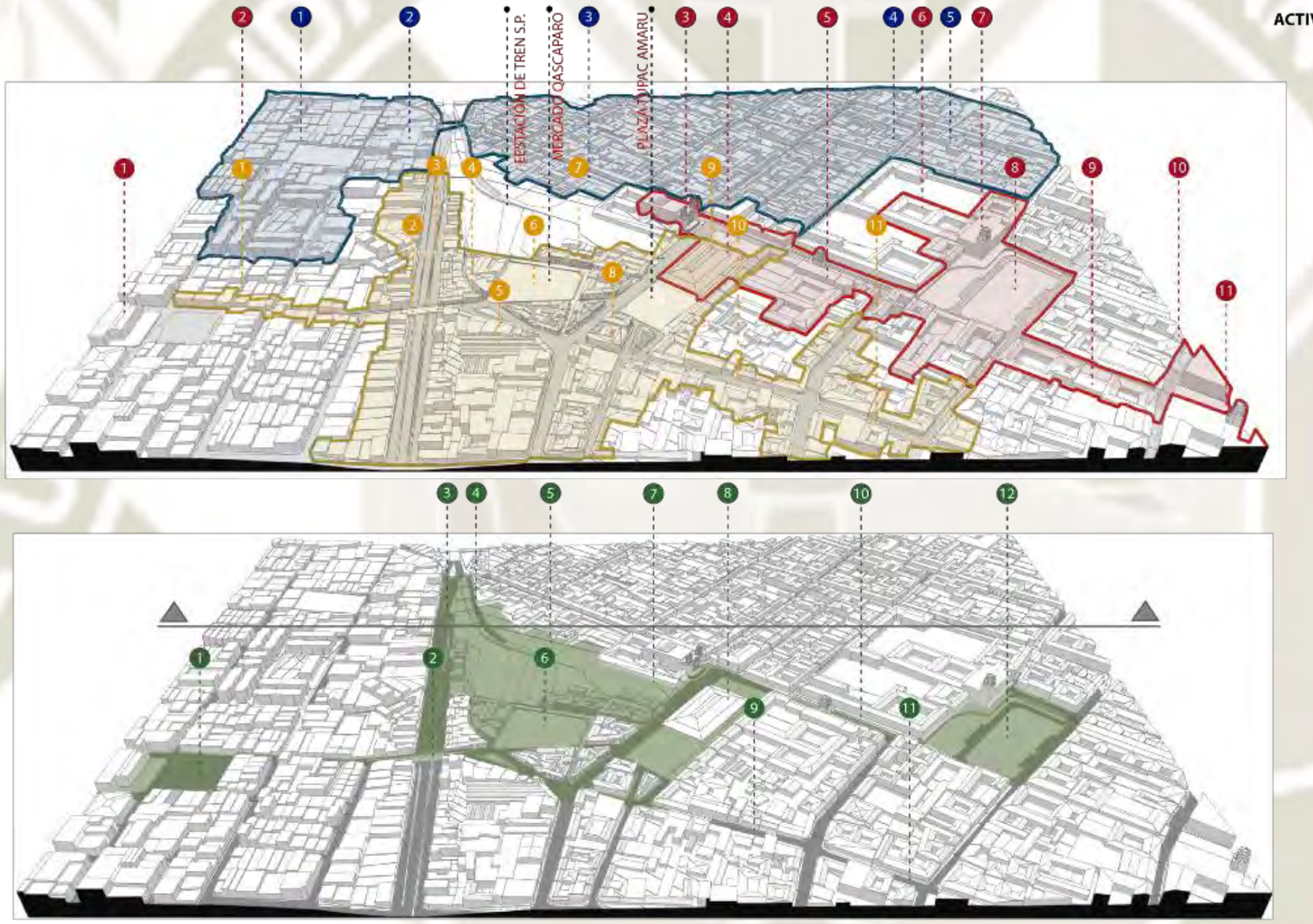
11 Criterios E Intenciones De Implementación Del Esquema De Ordenamiento Urbano San Pedro

En consecuencia, la programación urbana, conceptualización y reconocimiento de los requerimientos, condicionamientos y características del sector de estudio en el barrio de San Pedro, establecemos criterios e intenciones para la implementación proyectual del esquema de ordenamiento urbano, a partir del entendimiento de la realidad actual del sector, definiendo estrategias proyectuales.

11.1 Estrategias De Implementación Programática

La implementación proyectual del esquema de ordenamiento urbano en el barrio de San Pedro para su consolidación como centralidad urbana en la ciudad del Cusco, debe responder a la materialización y emplazamiento pertinente de la programación urbana presentada, en un contexto especifico, por lo cual los diferentes sistemas urbanos de actividades y vida comunitaria deben articularse hacia un solo objetivo en el desarrollo territorial del lugar, posibilitando el desarrollo multisectorial del barrio de San Pedro.

Ilustración 367: Sistema de Actividades urbanas





ACTIVIDADES EXISTENTES + CONDICIONANTES PROGRAMÁTICOS

Las dinámicas y actividades urbanas del sector de estudio en el barrio de San Pedro, representan un factor de vitalidad urbana fundamental en su funcionamiento, estos sumados a un adecuado ordenamiento e interrelación, representaria una oportunidad de consolidación como centralidad urbana.

ACTIVIDADES CULTURALES

- 1 Plazoleta Santiago
- 1 Hacia la almudena
- 1 Templo San Pedro
- 1 Mercado San Pedro
- 1 Templo Santa Clara
- 1 Convento San Francisco
- 1 Templo San Francisco
- 1 Plaza San Francisco
- 1 Calle Mercaderes
- 1 Templo la Merced

ACTIVIDADES BARRIALES

- 1 Barrio la almudena
- 1 Puente almudena
- 1 Barrio tradicional San Pedro
- 1 Calle nueva, barrio
- 1 Solares residenciales

ACTIVIDADES COMERCIALES

- 1 Comercio barrial
- 1 Concentración ambulantes
- 1 Mercados itinerantes
- 1 Venta de carnes
- 1 C.C. el paraíso
- 1 Mercado Qascaparo
- 1 Venta ambulatoria
- 1 Venta ambulatoria
- 1 Mercado San Pedro
- 1 Zona de servicios
- 1 Zona de oficinas
- 1 Servicios turisticos

ACTIVIDADES PROPUESTAS

- 1 Articulación barrial
- 2 Consolidación conectividad
- 3 Espacio de transición
- 4 Consolidación del eje
- 5 Infraestructura residencial
- 6 Infraestructura Comercial
- 7 Infraestructura Cultural
- 8 Infraestructura Turística
- 9 Movilidad urbana
- 10 Eje procesional S.P.
- 11 Conectividad Urbana
- 12 Plaza San Francisco

Elaboración Propia 465

Ilustración 368: Sistema de espacios abiertos

Actividades — Activación del espacio público

Culturales
Comerciales
Barriales

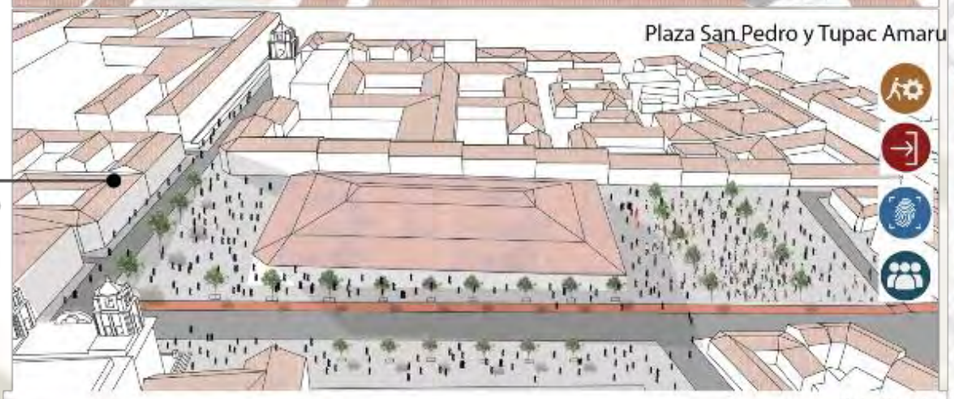
La plaza san francisco representa el espacio de articulación con las dinámicas culturales del núcleo del centro histórico de la ciudad del Cusco



Actividades — Activación del espacio público

Culturales
Comerciales
Barriales

El espacio público en torno al mercado de San Pedro, denota su importancia en relación a la injerencia sociocultural y dinámica comercial de dicha edificación en la ciudad del Cusco

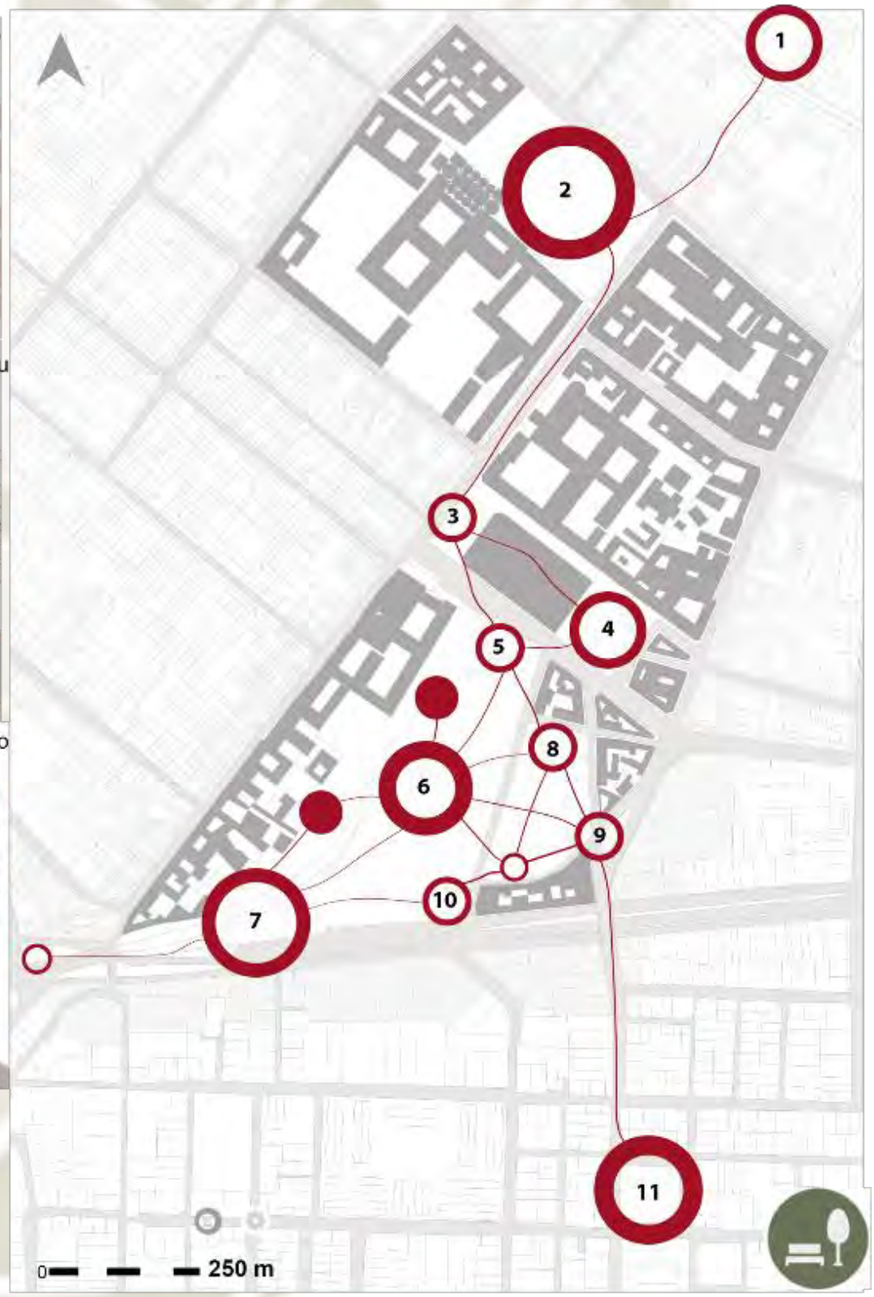


Actividades — Activación del espacio público

Culturales
Comerciales
Barriales

La Av. ejercito debe denotar características adecuadas, que prioricen la articulación del CHC y el distrito de Santiago, como un espacio de transición hacia el centro tradicional



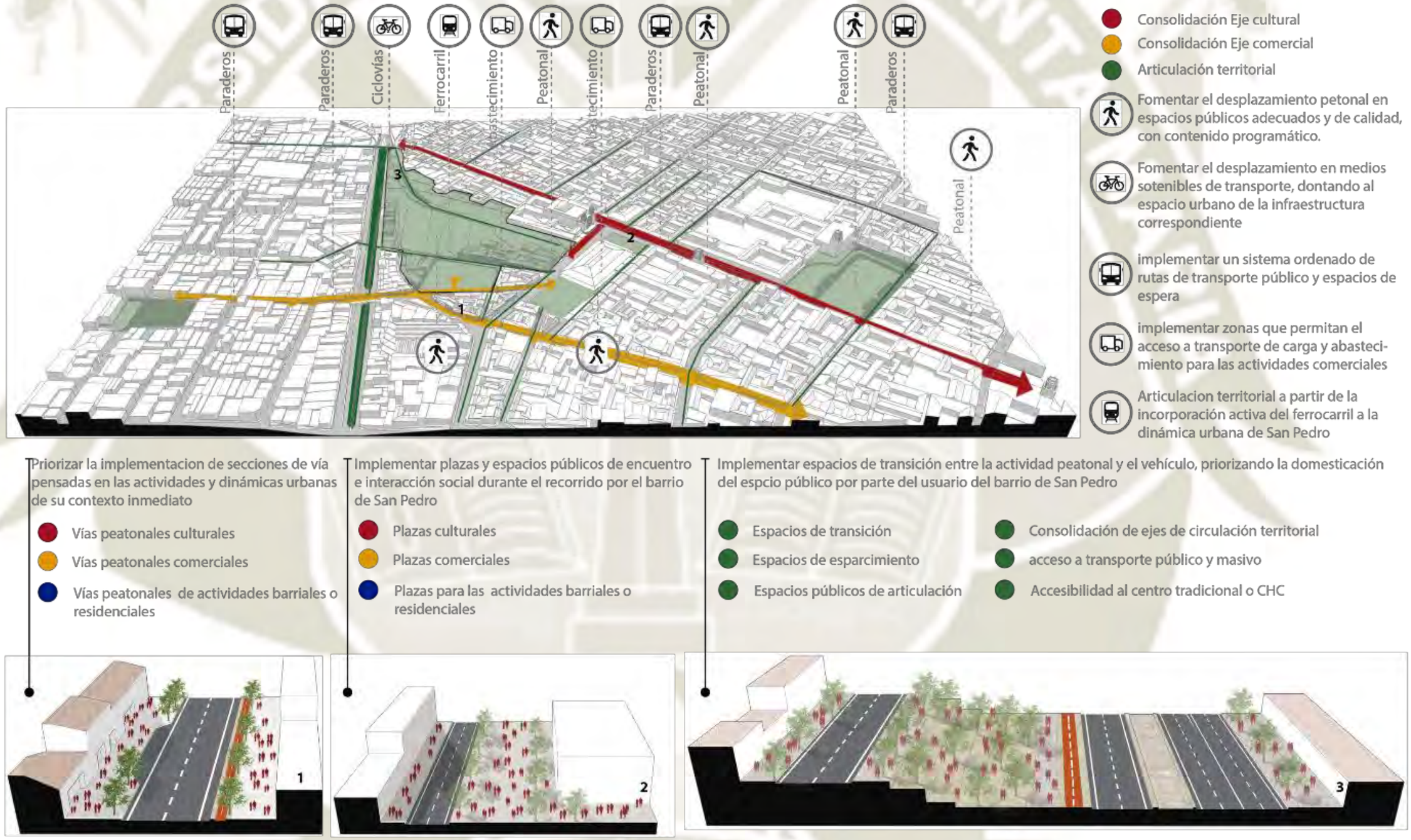


1 Plazoleta la Merced
2 Plaza San Francisco
4 Plazoleta San Pedro
4 Plaza Tupac Amaru
5 Espacio Cultural
6 Espacio Público Central
7 Espacio de Transición
8 Plaza comercial
9 Espacio comercial de conexión
10 Espacio de transición
11 Plaza Santiago

Implicancia en el modelo de articulación y conectividad Territorial
Implicancia en el modelo de desarrollo barrial
Implicancia en el modelo de desarrollo productivo
Implicancia en el modelo de desarrollo Infraestructura
Actividades de día
Actividades de noche

Elaboración Propia 466

Ilustración 369: Sistema de movilidad



Elaboración Propia 467

Ilustración 370: Sistema de imagen urbana



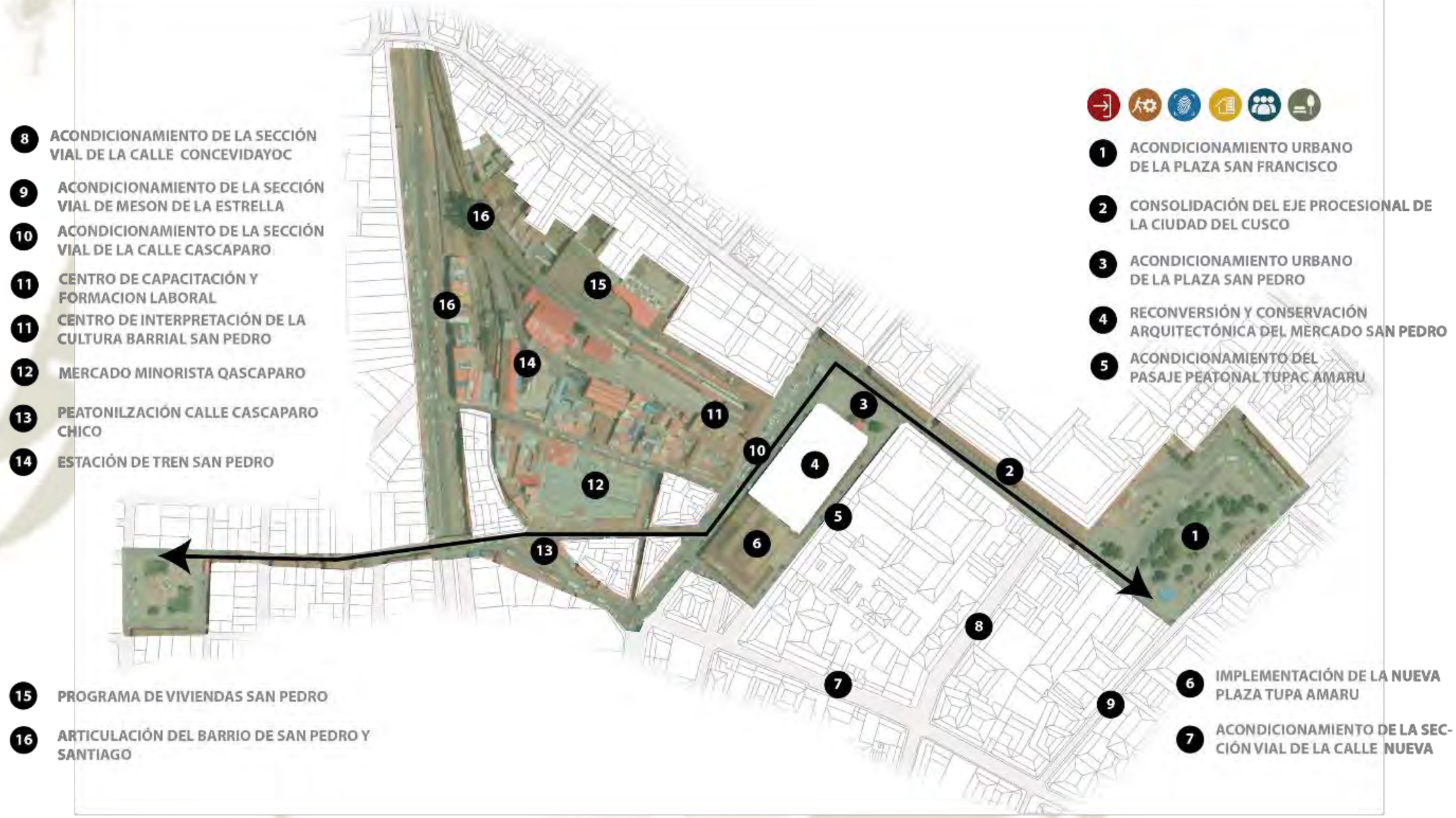
Elaboración Propia 468

Ilustración 371: Sistema normativo



Elaboración Propia 469

Ilustración 372: Ideograma



Elaboración Propia 470

11.2 Zonificación Programática Del Esquema De Ordenamiento Urbano En El Barrio De San Pedro

La implantación programática del esquema de ordenamiento urbano San Pedro debe responder a las condiciones contextuales del lugar, donde las preexistencias programáticas del lugar condicionan la conformación de la estructura urbana y programática del sector, en consideración a las dinámicas urbanas relacionadas a un ámbito y/o rol especifico en el territorio. Por ende, las características barriales del sector y su configuración espacial, además de las dinámicas culturales y comerciales que convergen en el sector de estudio, configuran una sectorización de funciones en el territorio encontrándose desarticuladas unas de otras debido a la carencia de espacios de transición y/o articulación entre dichos ámbitos, además de su condición actual como actividades alterantes unas de otras.

En este contexto las dinámicas culturales como el vínculo entre el sector de estudio y el núcleo del centro histórico, las actividades comerciales atribuidas principalmente a la infraestructura comercial del lugar y las dinámicas barriales relegadas por las mencionadas anteriormente, delimitan un patrón de comportamiento en la conformación programática actual del sector urbano, condicionando su estructuración.

En consecuencia, se plantea la consolidación de dichas preexistencias programáticas dotándolos de las cualidades necesarias para su articulación en un espacio urbano capaz de sostener, vincular y promover la interacción de dichas dinámicas en un espacio urbano dinámico, configurando la concatenación, articulación y vinculación de los factores programáticos, urbanos y arquitectónicos existentes en el barrio de San Pedro y la configuración programática, urbana y arquitectónica propuesta en el barrio de San Pedro, posibilitando la vida urbana del sector en respuesta a su dinamismo y complejidad.

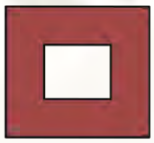
Ilustración 373: Zonificación programática



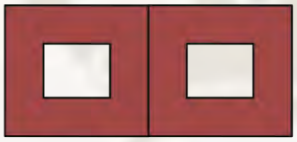
Elaboración Propia 471

12 Emplazamiento Del Esquema De Ordenamiento Urbano San Pedro

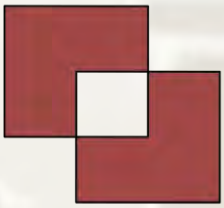
Ilustración 374: Emplazamiento del esquema de ordenamiento urbano san pedro



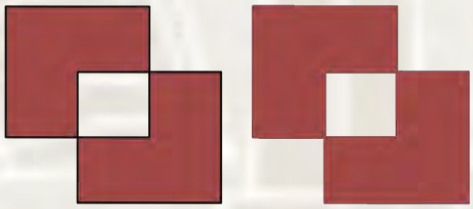
EL Patio Cusqueño Y Las Qallancas Incas



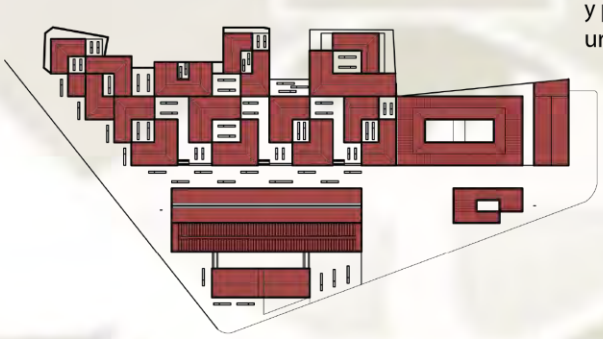
Sucesión De Espacios Abiertos



Ruptura Del Marco Espacial



Sucesión De Patrones Urbanos



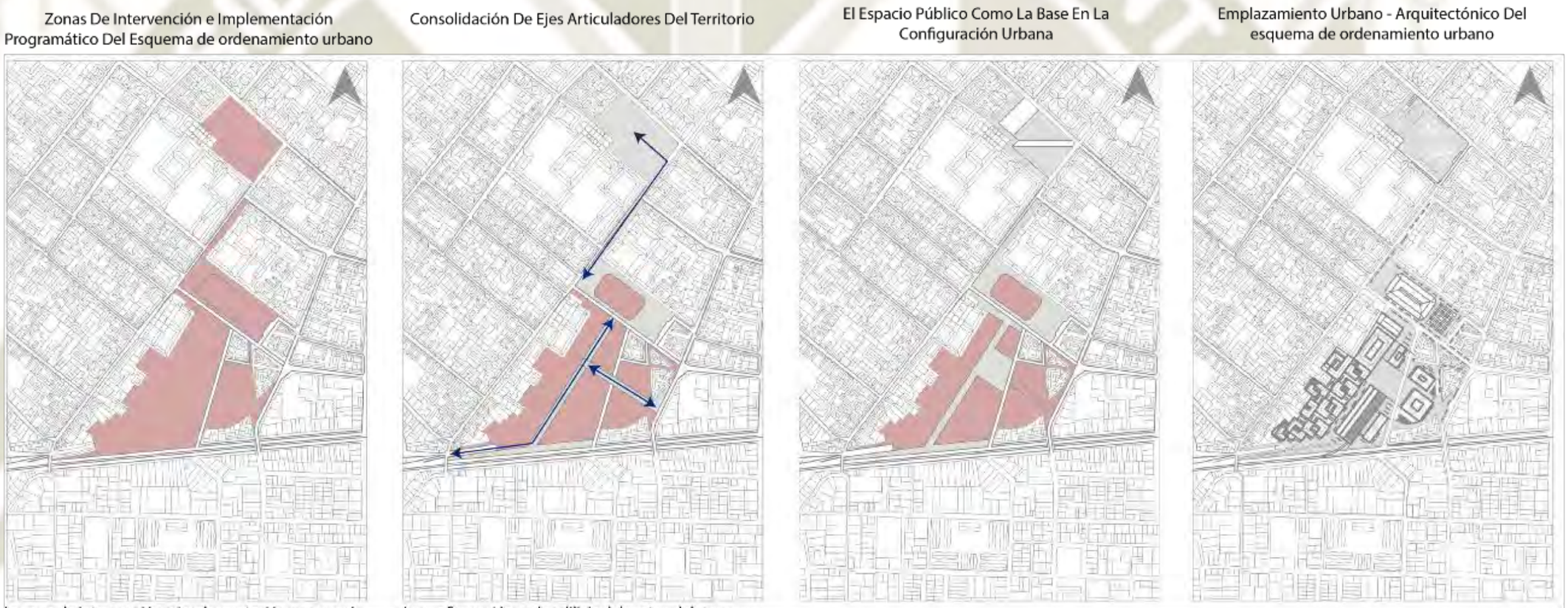
La condición tipológica preexistente en la configuración urbana del centro histórico de la ciudad del Cusco, donde el la arquitectura es edificada alrededor de un patio o sucecion de patios, condicionando la morfología e imagen urbana de la ciudad, por ende los espacios y actividades programáticas de las edificaciones se vuelcan hacia su interior logrando una introspección hacia el exterior, condicionando sus relaciones con la vida pública de la ciudad

Dado estas condiciones preexistentes y la intención de poder lograr una adaptabilidad en la conformación del sistema urbano del plan maestro del barrio de San Pedro con su contexto, el patio cusqueño es interpretado y se plantea la ruptura de estos, logrando espacios de transición y articulación con el exterior del conjunto, siendo una interfaz generada para lograr dinamizar las interraciones programáticas de las edificaciones y la vida pública del sector.

En consecuencia, la configuración urbana del plan maestro del barrio de San Pedro busca adaptarse a su entorno urbano, considerando las preexistencias históricas, arquitectónicas y urbanas de la ciudad del Cusco, estructurando un conjunto urbano capaz de contener, sostener y generar dinámicas urbanas en relación al programa urbano planteado, vitalizando el sector de estudio y posibilitando su consolidación como centralidad urbana en la ciudad del Cusco.

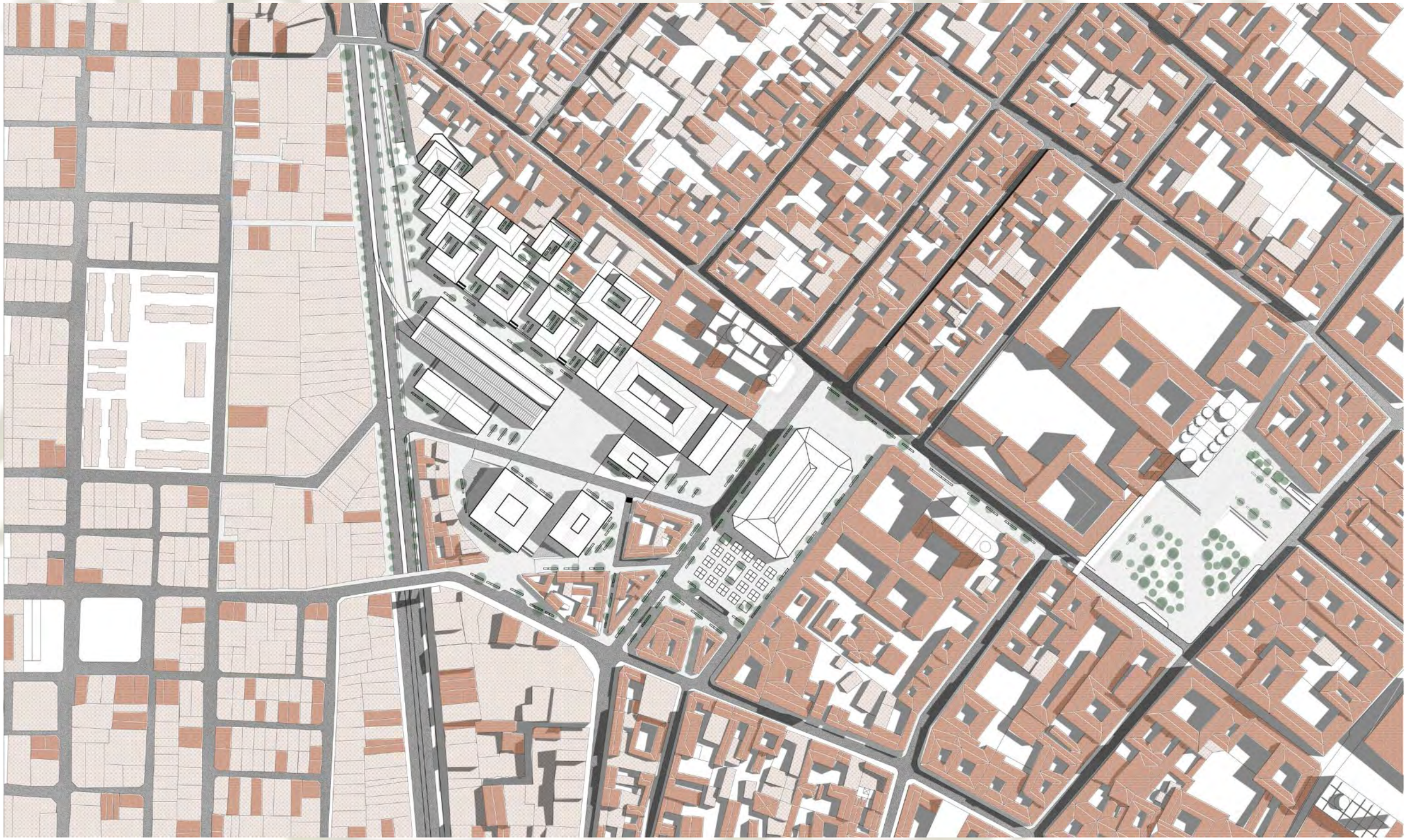
Elaboración Propia 472

Ilustración 375: Emplazamiento proyectual



Elaboración Propia 473

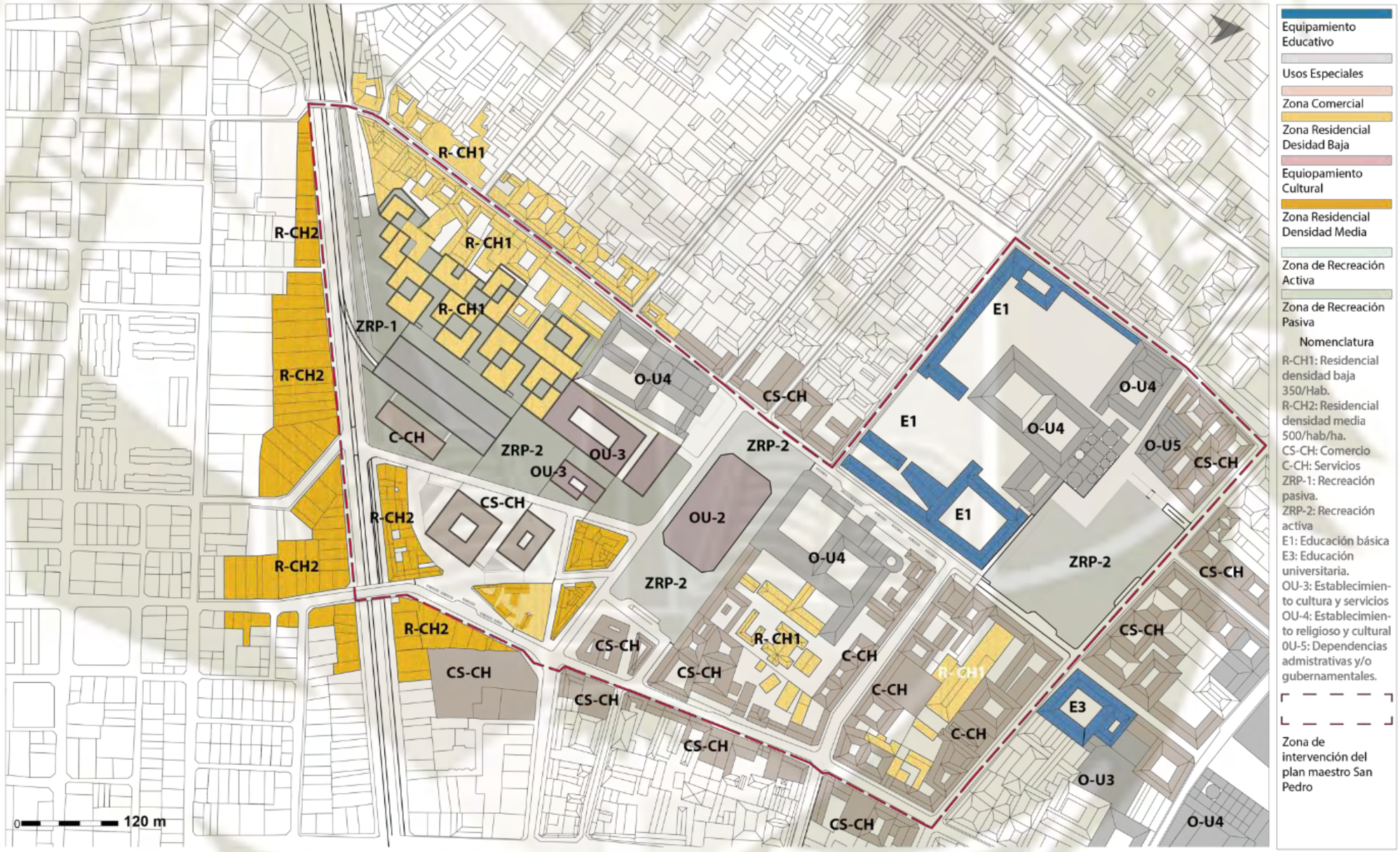
lustración 376: Emplazamiento en el contexto urbano



Elaboración Propia 474

12.1 Definición Del Uso De Suelos Del Esquema De Ordenamiento Urbano Del Barrio De San Pedro

Ilustración 377: Definición del uso de suelos



Elaboración Propia 475

13 Emplazamiento Programático

El emplazamiento programático responde a las condicionantes y requerimientos desarrollados en esta investigación, determinando al sector de estudio en el barrio de San Pedro como una oportunidad de cambio para la ciudad el Cusco a través del desarrollo de proyectos de desarrollo estratégico, es así que la implantación del programa urbano en el sector, busca dinamizar, consolidar y dotar al entorno urbano de las condiciones propicias para su sostenibilidad y desarrollo multidimensional en el marco de un contexto histórico y tradicional en la ciudad del Cusco.

14 Propuesta Sistemática

14.1 Banco De Proyectos Esquema De Ordenamiento Urbano San Pedro

Consecuentemente a la propuesta programática del esquema de ordenamiento urbano San Pedro, definimos los componentes necesarios para el desarrollo de la infraestructura en el sector a partir de la propuesta programática desarrollada, representando la materialización de la propuesta e ideas aplicadas para el desarrollo sociocultural, económico, urbano y arquitectónico del sector de estudio, considerando a cada uno de estos componentes como proyectos de desarrollo estratégico para su consolidación como centralidad urbana en la ciudad del Cusco, siendo un referente para la implementación de estrategias y proyectos de desarrollo territorial hacia el desarrollo sostenible de la ciudad.

- *Programa De Equipamientos Públicos*

La implementación programática de equipamientos públicos, responde a las condiciones actuales en el sistema sociocultural, económico y urbano del sector de estudio en el barrio de San Pedro, correspondientemente a los lineamientos planteados, estos buscan promover, incentivar y consolidar, actividades económicas y socioculturales referentes al barrio, como un modelo de desarrollo para la cultura, producción y ciudadanía:

- Mercado cultural San Pedro.
- Mercado minorista Qascaparo.
- Casa de la cultura San Pedro.
- Estación de trenes de San Pedro.

- *Programa De Infraestructura Residencial*

El programa de implementación de infraestructura residencial, representa una estrategia proyectual que posibilitara la conservación de las características barriales del lugar, además de promover la gentrificación en el sector de estudio y el CHC, como un factor fundamental para su vitalidad y sostenibilidad.

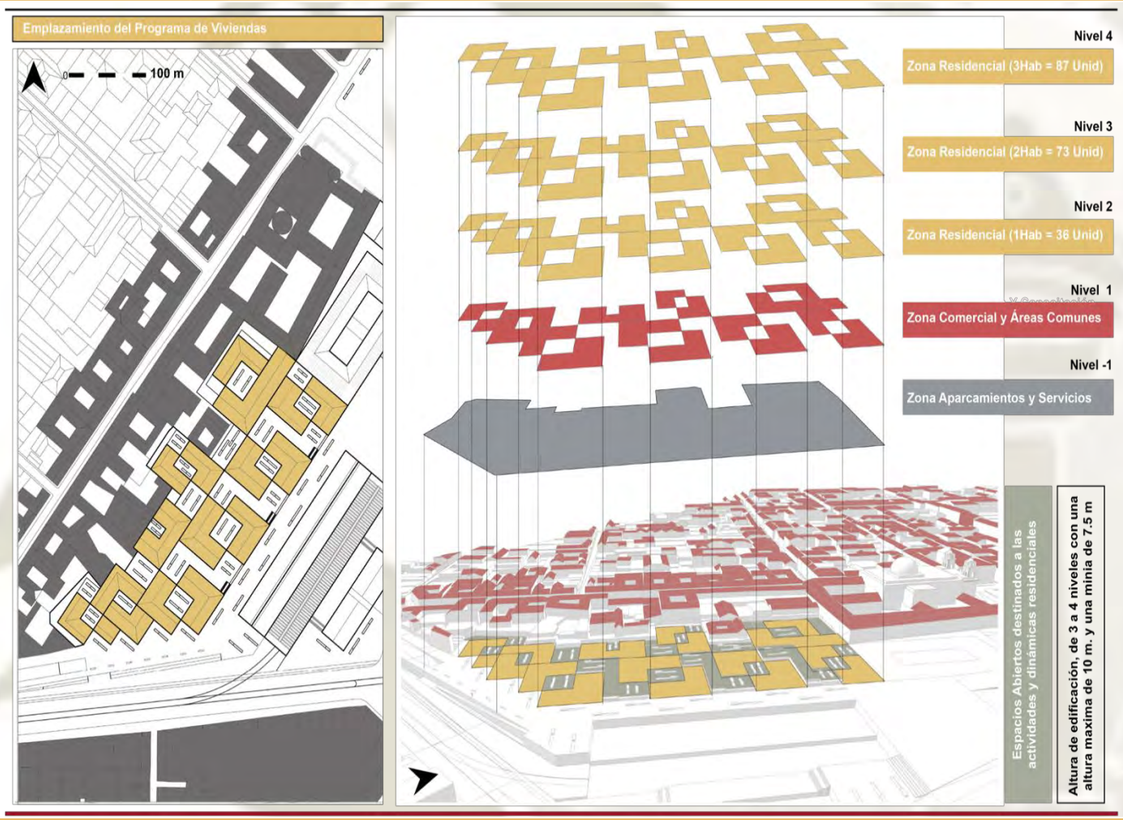
- *Programa De Espacios Públicos*

Los espacios públicos proyectados en el esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, responden a la necesidad de implantación de nuevos y adecuados entornos públicos capaces de sostener las actividades públicas del sector, como la base fundamental en la vida pública del sector y el sostén para la construcción de una ciudadanía más inclusiva, tolerante y cohesionada, por lo que se proyectan 43,183 metros cuadrados de espacios públicos, alcanzando un índice por habitante de 3 metros cuadrados, en consideración a los .2 m2 que representa dicho ámbito en la actualidad, contribuyendo a la conformación de un sistema de actividades públicas articuladas.

Por otro lado, el ámbito público del barrio de San Pedro, manifiesta su importancia en la articulación territorial del barrio con su contexto, posibilitando adecuadas vías de transpirabilidad, y conectividad entre distintas zonas de la ciudad y diferentes zonas programáticas, permitiendo la consolidación de roles, usos y dominios que posibiliten una adecuada habitabilidad del sector, en consideración a las características actuales en el sistema urbano del sector.

Tabla 161: Proyecto de infraestructura residencial

Programa De Vivienda San Pedro	Tipo de intervención	Nueva edificación
El programa de vivienda en el barrio de San Pedro, como resultado de las dinámicas de desgentrificación del CHC, buscar revalorar las condiciones de habitabilidad del sector, específicamente del barrio de San Pedro como la representación sociocultural de un determinado sector de la ciudad, abriendo la posibilidad de implantar nuevos métodos de desarrollo inmobiliario a fin de garantizar y promover la vitalidad urbana en el centro histórico, dotando de las condiciones y características fundamentales en la infraestructura urbana para una adecuada habitabilidad y desarrollo personal y colectivo de los usuarios, en un contexto urbano que posibilite y garantice el bienestar de todos los actores implicados.		



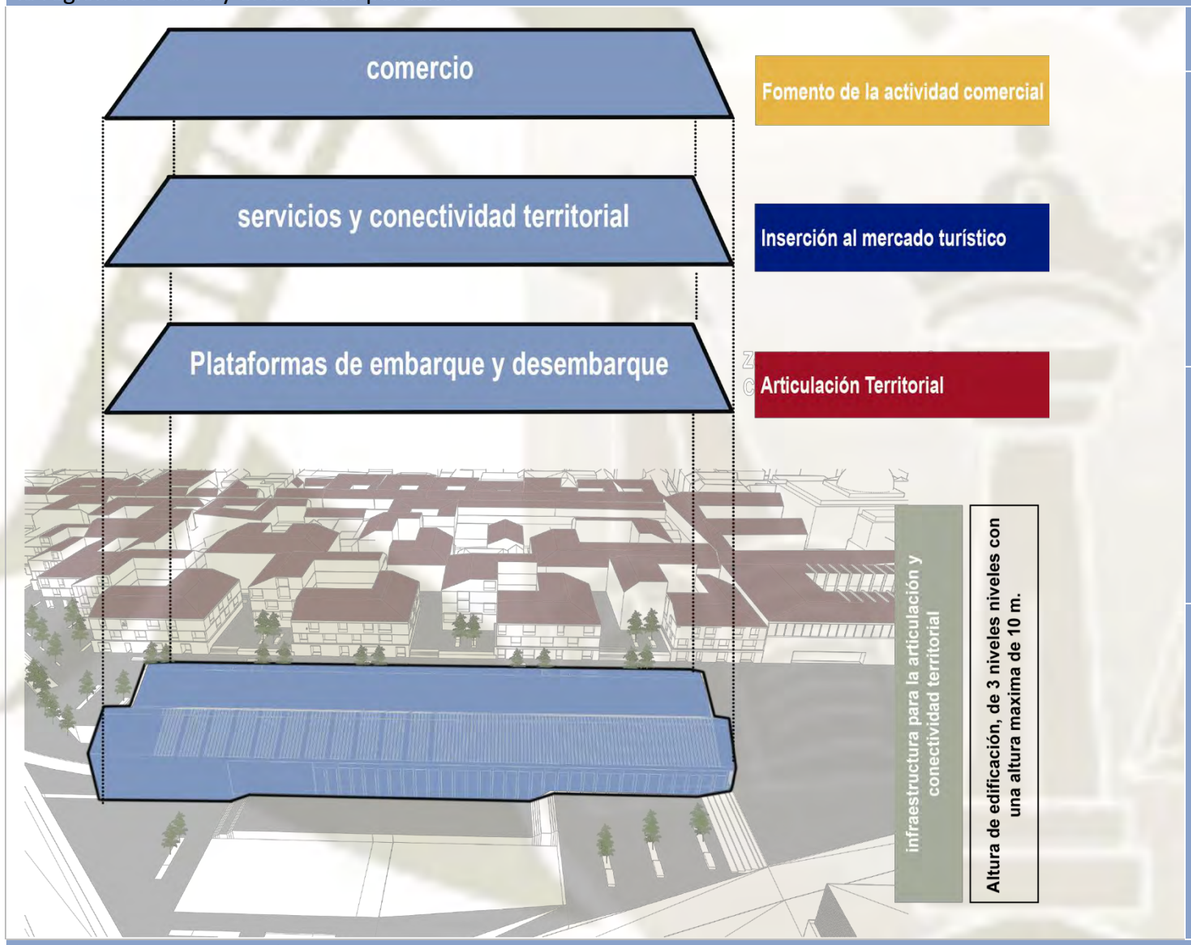
Programa urbano		Usos	Dominios	Actividades	Área Proyectada
Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio	Gestión San Pedro	Administrativo	Administrativo, Mantenimiento	• Mantenimiento y gestión de espacios comunes y espacios públicos. • Control de seguridad.	5 % del área total proyectada
	Programa De Gestión Vecinal			• Organización de actividades vecinales. • Promoción de la vida barrial y comunitaria.	
Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local	Programa De Actividades Barriales	Residencial	Espacios públicos	• Actividades sociales. • Festividades y celebraciones barriales.	35% del área de terreno
	Programa De Viviendas San Pedro		Privados	• Habitar. • Introspección. • Descanso.	65% del área proyectada
	Programa De Viviendas Temporal			• Interacción social. • Descanso.	
Desarrollo Productivo	Programa Mi Negocio	Comercial	Semi publico	• Abastecimiento de bienes y servicios básicos a los residentes del barrio de S.P.	15% del área proyectada
	Comercios Y Servicios Barriales			• Aparcamiento, • Comercio barrial. • Servicios barriales.	

Programa De Viviendas						
Uso	Escala	Tipologías	N.º Unidades	Área Ocupada	Área Libre	N.º Pisos
Conjunto Residencial	Barrial	1 Hab	36	3,049 m2	3036.20 m2	3 – 4 pisos
		2 Hab	73			
		3 Hab	87			
Áreas Comunes		Espacios abiertos		430 m2		
Comercio		Restaurantes	-	1105 m2		
		Tiendas	-			
		Comercios especializados	-			
Servicios		Aparcamiento	1 uní/ dpt			

Elaboración Propia 476

Tabla 162: Proyecto de Estación de trenes San Pedro

Estación De Tren De San Pedro	Tipo de intervención	Nueva edificación
La necesidad de que la estación de tren de San Pedro se encuentre articulada en el sistema urbano del sector de estudio en el barrio de San Pedro, denota la necesidad de dotar de un espacio arquitectónico adecuado y pertinente a dicha actividad, sin que esta altere o condicione las demás actividades desarrolladas en el lugar, dado que en la actualidad la gran magnitud de espacio urbano para dicho fin, representa un espacio urbano subutilizado en perjuicio del desarrollo territorial del barrio y de la ciudad del Cusco, además de no posibilitar su uso para impulsar la conectividad territorial del barrio y del CHC con el resto de la región del Cusco y el territorio peruano.		



Programa urbano		Usos	Dominios	Actividades	Área Proyectada
Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio	Gestión San Pedro	Administrativo	Gestión Administrativa	• Mantenimiento, gestión y planificación de la rutas y actividades en la conectividad territorial • Control de rutas de conexión del CHC.	15 % del área total proyectada
	Programa De Ejecución Y Mantenimiento De Obras Publicas			• Mantenimiento y seguridad de las instalaciones públicas de la estación de san pedro	
Articulación Territorial	Estación Ferroviaria San Pedro	Conectividad territorial	Publico	• Brindar rutas de conectividad territorial entre el CHC y puntos estratégicos para la articulación del territorio cusqueño y peruano.	85% del área de terreno
	Articulación territorial			• Espera, compra de boletos, servicios comerciales y servicios turísticos.	
Desarrollo Productivo	Programa De Desarrollo Turístico	Mercado turístico	Publico	• Dotar al barrio de San Pedro la posibilidad de articular el CHC y el mercado turístico presente con rutas y atractivos turísticos pertinentes.	-

Estación De Tren De San Pedro					
Uso	Escala	Secciones	Área Ocupada	Área Libre	N.º Pisos
Transporte y conectividad territorial	Zonal	Boleterías	3267 m2	-	3 pisos
		Áreas De Espera			
		Plataformas De Embarque Y Desembarque			
Comercio		Tiendas			
		Restaurantes Cafeterías			
		Comercios Especializados -			
Servicios		Servicios Higiénicos			
		Área De Mantenimiento			

Elaboración Propia 477

Ilustración 378: Proyecto Mercado minorista de Qascaparo

Mercado Minorista De Qascaparo	Tipo de intervención	Nueva edificación
En la actualidad las condiciones arquitectónicas y urbanas del mercado minorista de Qascaparo no responden a las necesidades reales del contexto programático y físico, por lo que la proyección de nueva infraestructura comercial pertinente a los condicionamientos programáticos y contextuales, permitirá el ordenamiento de las actividades comerciales en un espacio adecuado, dotando de espacios de laboro dignos, adecuados y eficientes a la población laboral de dicho sector.		



Programa urbano		Usos	Dominios	Actividades	Área Proyectada
Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio	Gestión San Pedro	Administrativo	Administrativo, Mantenimiento	• Mantenimiento y gestión de las actividades comerciales del mercado minorista de Qascaparo. • Control de seguridad y abastecimiento de productos.	25 % del área total proyectada
	Programa De Coordinación Del Comercio Y Servicios De San Pedro			• Organización y fiscalización de las actividades comerciales del mercado. • Control de calidad y sanidad en el mercado	
Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local	Programa De Organización Del Comercio Ambulatorio	Comercial	Publico	• Fiscalización y ordenamiento de las actividades comerciales. • Planificación de actividades comerciales itinerantes.	75 % del área de terreno
	Programa De Control De Las Actividades Comerciales			• Programación de puestos de expendio de productos en el mercado de Qascaparo.	
Desarrollo Productivo	Programa Mi Negocio	Productivo	Semipúblico	• Impulso a la formación y establecimiento de actividades comerciales formales en el mercado de Qascaparo.	Articulación con la casa de la cultura
	Programa De Formación Laboral			• Capacitación y formación laboral.	

Mercado Minorista De Qascaparo					
Uso	Escala	Secciones	Área Ocupada	Área Libre	N.º Pisos
Comercial	Zonal	Sección Harinas	2384 m2	2216 m2	4 pisos
		Sección Cárnicos			
		Sección Lácteos			
		Sección Verduras			
		Sección Granos			
		Sección Comidas			
		Sección Vestimentas, Plásticos, Etc.			
Servicios		Servicios			
		Zona De Carga Y Descarga De Mercancías			

Elaboración Propia 478

Tabla 163: Proyecto la casa de la cultura San Pedro

Casa de la cultura San Pedro	Tipo de intervención	Nueva edificación
La casa de la cultura de San Pedro, corresponde a los requerimientos programáticos referentes a la necesidad de formación y capacitación laboral y empresarial, en un contexto barrial con cualidad culturales ricas, desvaloradas y en peligro, por lo cual, la casa de la cultura de San Pedro, busca concatenar dichas necesidades en un espacio capaz de promover la cultura, información y la tecnología a favor del desarrollo multidimensional de sus ciudadanos.		



Programa urbano		Usos	Dominios	Actividades	Área Proyectada
Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio	Gestión San Pedro	Administrativo	Administrativo, Mantenimiento	• Mantenimiento y gestión de la infraestructura publica	10 % del área total proyectada
	Programa De equipamiento publico			• Organización y promoción de actividades y eventos culturales para el desarrollo de la vida barrial del barrio de S.P. • Promoción de actividades culturales como impulso al sistema productivo del barrio.	
Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local	Programa para el desarrollo de la ciudadanía	Residencial	Publico	• Promoción de actividades de cohesión social	45% del área proyectada
	Programa De formación artística			• Dotación de actividades para el desarrollo de capacidades humanas.	
	Programa para la cultura barrial			• Promoción de eventos culturales.	
Desarrollo Productivo	Programa de formación laboral	Comercial	Publico	• Impulso a la capacidad productiva a través del acceso a la tecnología e información	45% del área proyectada
	Programa de integración laboral			• Accesibilidad de integración al sistema productivo formal.	
	Programa de emprendimiento			• Dotación de servicios técnicos, financieros y legales.	

Casa De La Cultura San Pedro					
Uso	Escala	Secciones	Área Ocupada	Área Libre	N.º Pisos
Centro De Capacitación Y Valoración De La Cultura Barrial	Interdistrital	Sección de desarrollo artístico	4716 m2	1420 m2	5 pisos
		Sección de servicios a la comunidad			
		Sección de espacios de interacción y cohesión social			
Centro De Capacitación Y Formación Laboral		Sección de capacitación			
		Sección de exposiciones y acceso a la información			
Centro De Formación Empresarial		Sección de investigación			
		Sección de debate y discusión			
		Sección de eventos sociales			
Servicios		Aparcamiento			

Elaboración Propia 479

Tabla 164: Proyecto mercado cultural San Pedro

Mercado Cultural San Pedro	Tipo de intervención	Reconvención Y Expansión Arquitectónica
En la actualidad el mercado de San Pedro, adquirió un rol principalmente cultural y/o turístico, dado su valioso contenido rico en expresiones socioculturales de la ciudad, y al ser parte de la ruta procesional del CHC, el mercado San Pedro, denota un rol fundamentalmente cultural, por lo que se plantea su consolidación en este rubro, dotándolo de las condiciones necesarias para convertirlo en un exponente de la diversidad cultural local y poner en evidencia expresiones culturales locales, revalorándolas y exponiéndolas, además de impulsar y promover el sistema laboral destinado a actividades y servicios turísticos, de entretenimiento y ocio para visitantes y locales, en este sentido, como fue ya descrito anteriormente se plantea la rehabilitación y ampliación arquitectónica del complejo, conservando sus características esenciales como un icono arquitectónico de la ciudad del Cusco, dotándolo de las condiciones físicas necesarias para su revaloración, potenciando sus dinámicas y actividades productivas y culturales.		



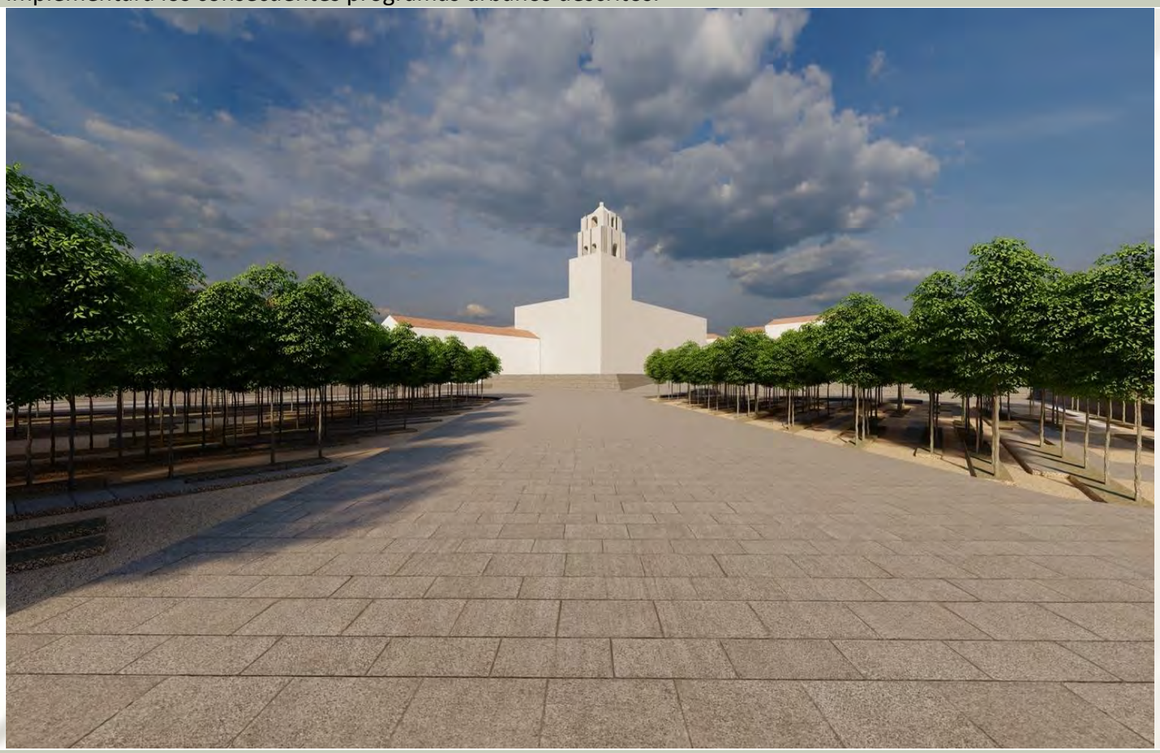
Programa urbano		Usos	Dominios	Actividades	Área Proyectada
Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio	Gestión San Pedro	Administrativo	Administrativo, Mantenimiento	• Mantenimiento y gestión de espacios comunes y espacios públicos. • Control de seguridad.	-
	Programa De Gestión Y Mantenimiento De Espacios Públicos			• Organización de actividades y eventos en espacios públicos • Promoción de la vida barrial y comunitaria.	
Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local	Programa Para La Cultura	Residencial	Público	• Promoción de eventos culturales en espacios públicos	80 % del área proyectada
	Programa De Coordinación Del Comercio Itinerante			• Organización de eventos comérciale itinerantes.	
	Programa De Desarrollo Ciudadano			• Promoción de eventos socioculturales, festividades y celebraciones culturales	
Desarrollo Productivo	Programa Eventos Comerciales Itinerantes	Comercial	Público	• Organización del sistema productivo del mercado san pedro	-
	Programa Para El Emprendimiento			• Fiscalización y ordenamiento de las actividades comerciales en el mercado san pedro.	

Mercado Cultural San Pedro				
Uso	Escala	Tipologías	Área Ocupada	N.º Pisos
Comercial	Metropolitano	Zona Artesanal	3572 m2	4 pisos
		Zona Gastronómica		
		Zona De Venta De Productos Culturales		
Recreacional		Zona De Comercios		
Espacio Publico		Plazoleta San Pedro	1845 m2	
		Plaza Túpac Amaru	3345 m2	
Servicios		Aparcamiento Publico	6690 m2	
		Zona De Abastecimiento Y Descarga De Mercancías		

Elaboración Propia 480

Tabla 165: Proyecto regeneración del espacio público de la plaza San Francisco

Plaza San Francisco	Tipo de intervención	Regeneración Del Espacio Público
La implementación programática en la plaza San Francisco, en consideración de sus condiciones contextuales y las dinámicas desarrolladas en el lugar, denota la necesidad de una intervención para la regeneración del espacio público existente, dotándolo de servicios y espacios adecuados a las actividades existentes y propuestas en el esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, por lo que se implementara los consecuentes programas urbanos descritos.		



Programa urbano		Usos	Dominios	Actividades
Manejo Y Sostenibilidad Del Territorio	Gestión San Pedro	Administrativo	Administrativo, Mantenimiento	• Mantenimiento y gestión de espacios comunes y espacios públicos. • Control de seguridad y limpieza
	Programa De Gestión Y Mantenimiento De Espacios Públicos			• Organización de y equitación de evento temporales. • Mantenimiento y equipamiento de mobiliario urbano
Fortalecimiento De La Cultura E Identidad Local	Programa De Actividades Barriales	Residencial	Espacios públicos	• Promoción de actividades socioculturales.
	Programa Para La Cultura Barrial		Privados	• Promoción de eventos barriales, costumbres y tradiciones.
	Programa De Desarrollo De La Ciudadanía			• Dotación de espacios para la colectividad.
Desarrollo Productivo	Programa De Organización De Comercio Itinerante	Comercial	Semi publico	• Organización de eventos comerciales temporales.
	Programa De Emprendimiento			• Posibilitar el acceso a espacios de exposición de productos, ideas y emprendimientos.

Plaza San Francisco				
Uso	Escala	Sub Categorías De Usos	Área Ocupada	Área Aparcamiento
Cultural	Metropolitano	Expresión Artísticas	10535 m2	3556.20 m2
		Expresiones Culturales		
		Costumbres Y Tradiciones		
Recreacional		Descanso E Interacciones Sociales		
Comercial		Eventos Comerciales Temporales		
		Exposiciones Comerciales		
		Ferias Itinerantes		
Servicios Públicos		Aparcamiento Público		

Elaboración Propia 481

Tabla 166: Proyectos de regeneración, intervención en las secciones vía del sector de estudio en el barrio de San Pedro

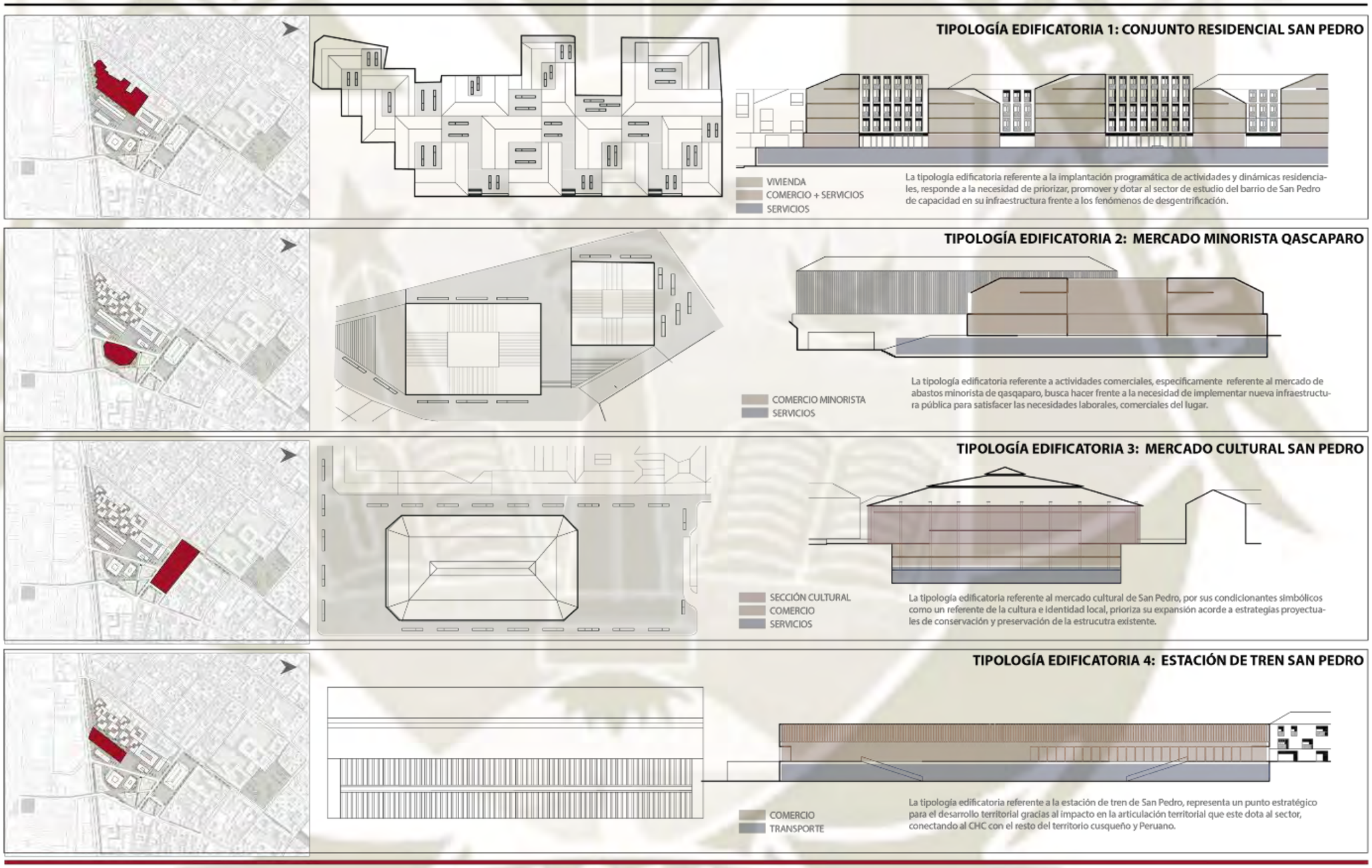


Secciones Viales		
Tipo De Intervención:	Regeneración, ampliación de las secciones de vías	
Escala	Secciones de vía a intervenir	Intervención
Metropolitano	Calle Santa Clara	Ampliación De Sección De Vía Peatonal
	Calle Qascaparo	Ampliación De Sección De Vía Peatonal
	Calle Nueva	Ampliación De Sección De Vía Peatonal
	Calle Tres Cruces De Oro	Ampliación De Sección De Vía Peatonal
	Calle General Buendía	Peatonalización
	Pasaje Mercadillo	Peatonalización
	Pasaje Gohring	Ampliación De Sección De Vía Peatonal
	Pasaje Trinitarias	Peatonalización
	Calle Qascaparo Chico	Peatonalización
	Calle Hospital	Ampliación De Sección De Vía Peatonal
	Pasaje Ferrocarril	Consolidación Del Eje
	Pasaje Túpac Amaru	Peatonalización
	Calle Tordo	Peatonalización
	Avenida Ejercito	Ampliación De Sección De Vía Peatonal

Elaboración Propia 482

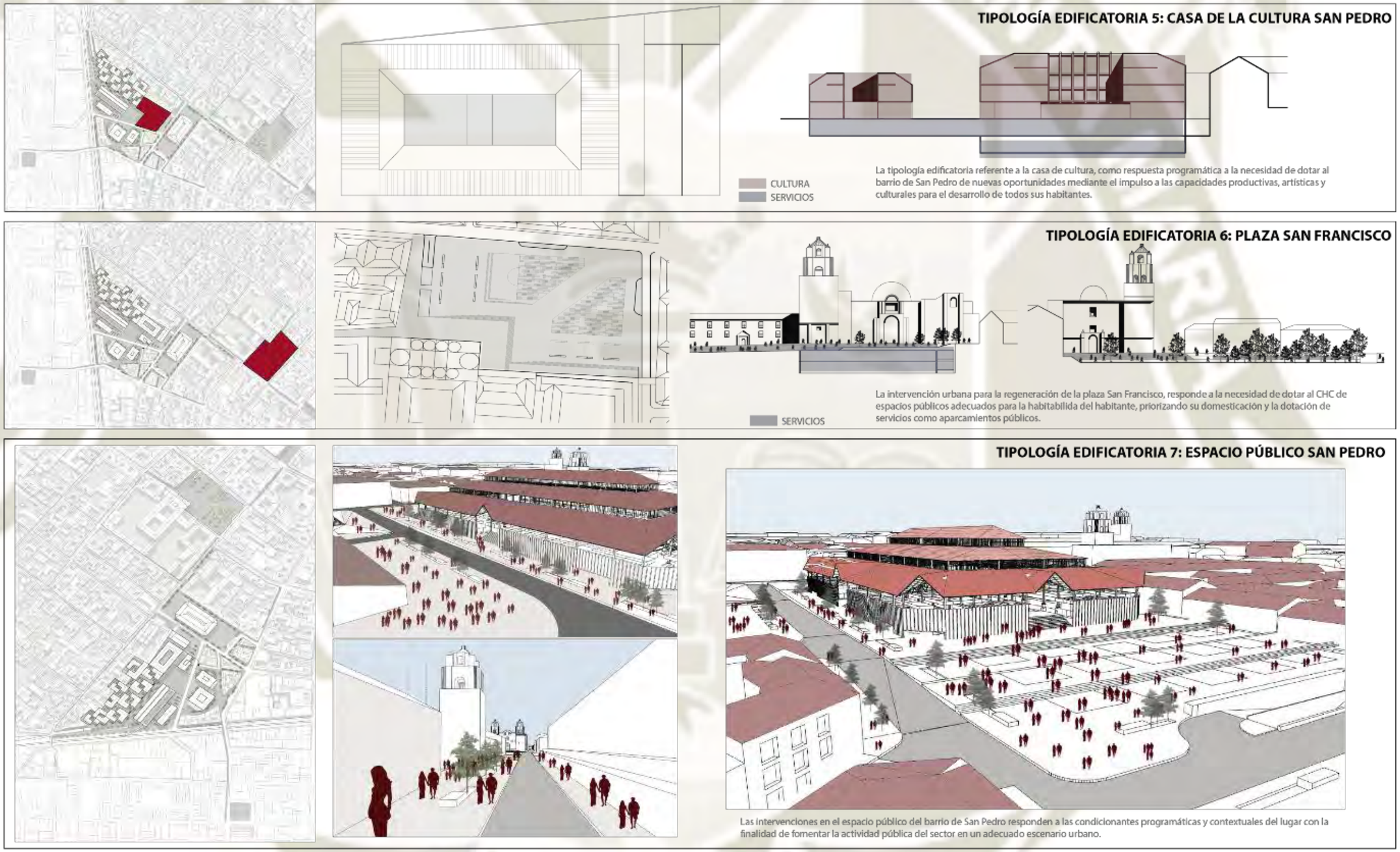
14.2 Tipologías edificatorias

Ilustración 379: Tipologías edificatorias



Elaboración Propia 483

Ilustración 380: tipologías edificatorias

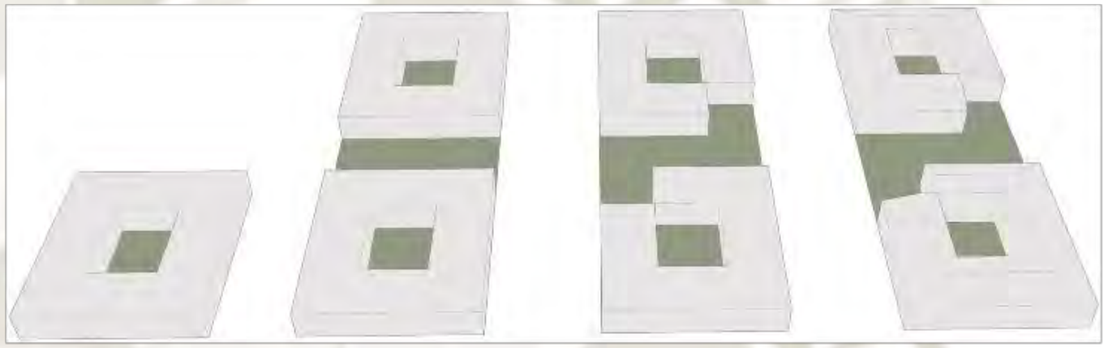


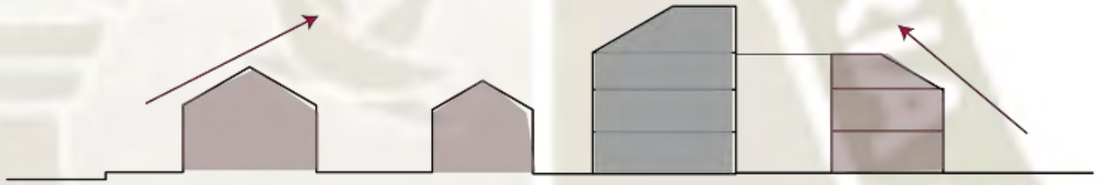
Elaboración Propia 484

14.3 Sistema De Imagen Urbana

Ilustración 381: Construcción de la imagen urbana



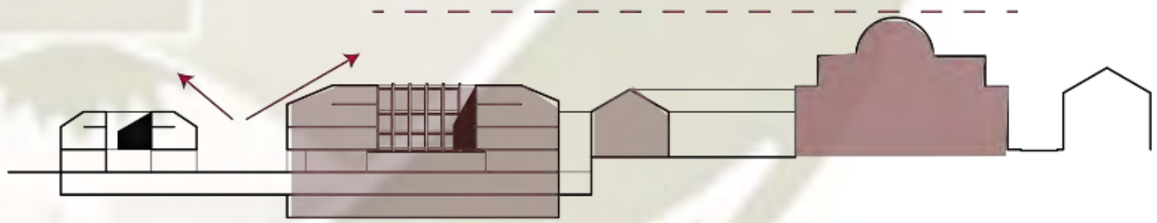




La altura de edificación en el implementación del plan maestro del barrio de San Pedro, debe responder a su adapatabilidad en el contexto urbano, sin alterar el orden preestablecido y su imagen urbana



La materialización programática debe responder a las condiciones contextuales, manifestando que las secciones urbanas, mantengan su homogeneidad.



Elaboración Propia 485

- *Parámetros Urbanos*

Ilustración 382: parámetros urbanos

PARÁMETROS URBANOS SEGÚN TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

TIPOLOGÍA EDIFI. 1

ALTURA DE EDFICACIÓN	3 - 4 PISOS
ÁREA OCUPADA	4584 M2
ÁREA LIBRE	3036 M2
USO	RESIDENCIAL
ESCALA	BARRIAL

Gestión San Pedro. · Vivo Mi Barrio · P. de Movilidad. · P. Mi Negocio · Parques Culturales

TIPOLOGÍA EDIFI. 2

ALTURA DE EDFICACIÓN	21 M.
ÁREA OCUPADA	3572 M2
ÁREA LIBRE	5190 M.
USO	COMERCIAL - TURÍSTICO
ESCALA	METROPOLITANO

Gestión San Pedro. · Vivo Mi Barrio · P. Mi Negocio · Parques Culturales · P. Turístico

TIPOLOGÍA EDIFI. 3

ALTURA DE EDFICACIÓN	4 PISOS.
ÁREA OCUPADA	2384 M2
ÁREA LIBRE	2216 M2
USO	COMERCIAL
ESCALA	ZONAL

Gestión San Pedro. · Vivo Mi Barrio · P. de Movilidad. · P. Mi Negocio · P. Turístico

TIPOLOGÍA EDIFI. 4

ALTURA DE EDFICACIÓN	3 PISOS
ÁREA OCUPADA	3267 M2
ÁREA LIBRE	
USO	EQUIPAMIENTO TRANSPORTE
ESCALA	ZONAL

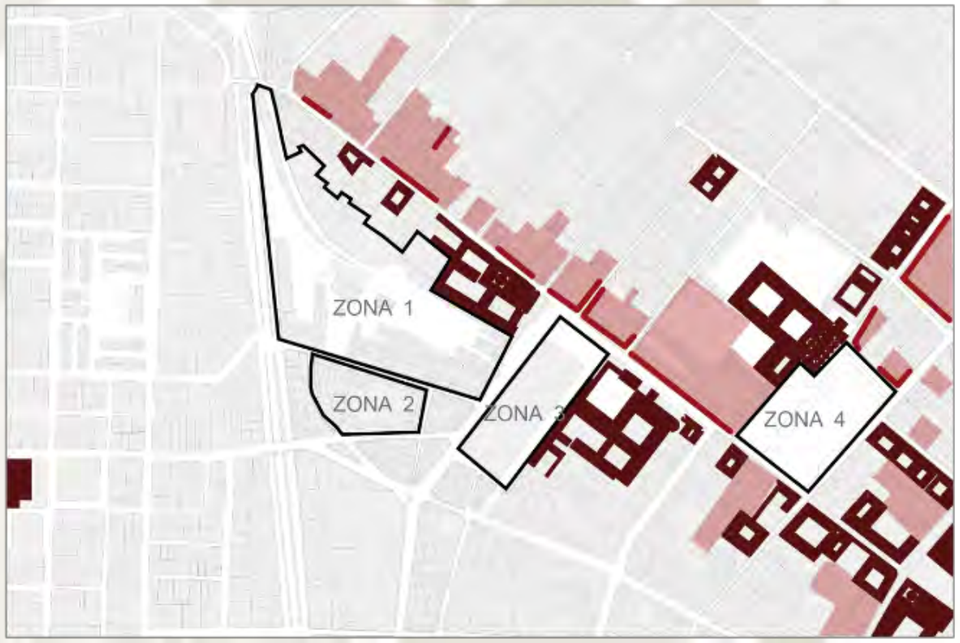
Gestión San Pedro. · Vivo Mi Barrio · P. de Movilidad. · P. Mi Negocio · P. Turístico

TIPOLOGÍA EDIFI. 5

ALTURA DE EDFICACIÓN	5 PISOS
ÁREA OCUPADA	4716 M2
ÁREA LIBRE	1420 M2
USO	CULTURA
ESCALA	ZONAL

Centro de Interpretación de la Cultura Barrial · Centro de Capacitación y Formación Laboral · Centro de Formación Empresarial

REFERNTE AL PATRIMONIO



ZONA 1

La zona 1 en la implantación programática del esquema de ordenamiento urbano S.P. denota la necesidad de estudios arqueológicos dad la proximidad a elementos patrimoniales existentes, manifestando la necesidad de superponer el programa con la evidencia encontrada.

ZONA 2

La zona 2 en la implantación programática del esquema de ordenamiento urbano S.P. representa una oportunida para la proyección de infraestructura, ya que esta se encuentra fuera de los límites del núcleo del CHC, caracterizado por presencia de elementos arqueológicos.

ZONA 3

La zona 3 en la implantación programática del esquema de ordenamiento urbano S.P. denota la estructuración conforme a la estructura original del mercado S.P. respetando su estrutuca y las condicionantes existentes.

ZONA 4

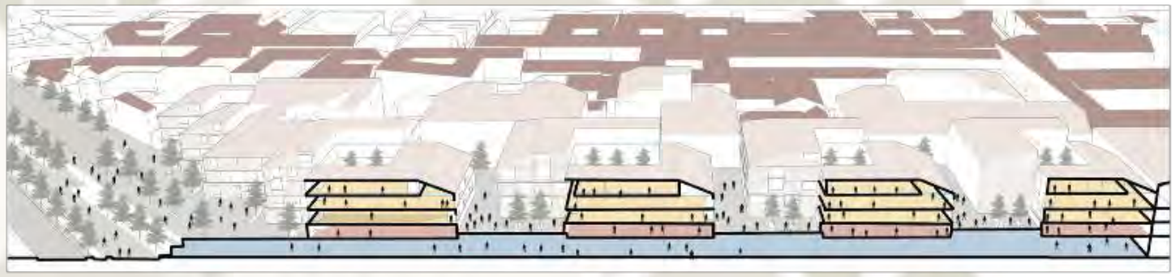
La zona 4 en la implantación programática del esquema de ordenamiento urbano S.P. denota la revitalización del espacio público del lugar, en consideración de posibles hallazgos arqueológicos, poniendolos en valor y articulandolos conforme a el objetivo proyectual.

Elaboración Propia 486

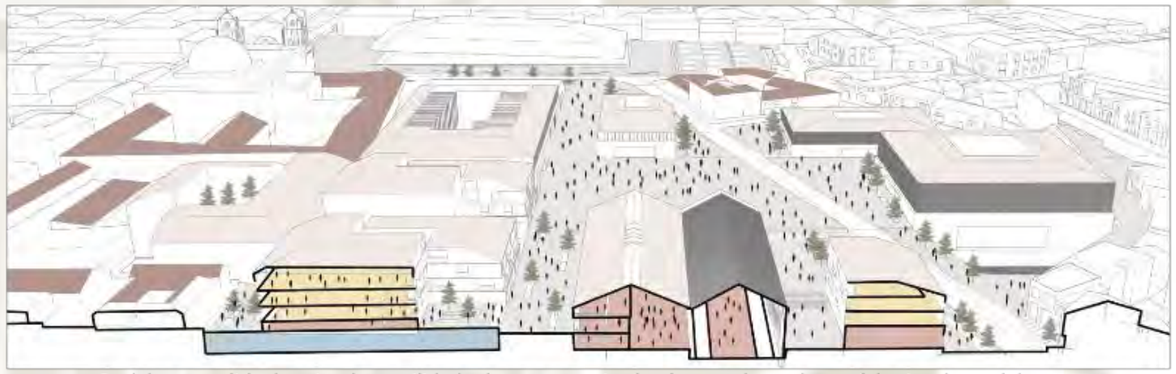
14.1 Sistema De Espacios Abiertos En El Esquema De Ordenamiento Urbano San Pedro

Ilustración 383: Sistema de espacios abiertos





La sucesión de espacios abiertos con dominio, responde a la necesidad de consolidar los dominios privados en base a las actividades residenciales planteadas en el esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, con la finalidad de no verse alteradas por las dinámicas comerciales de la centralidad urbana.



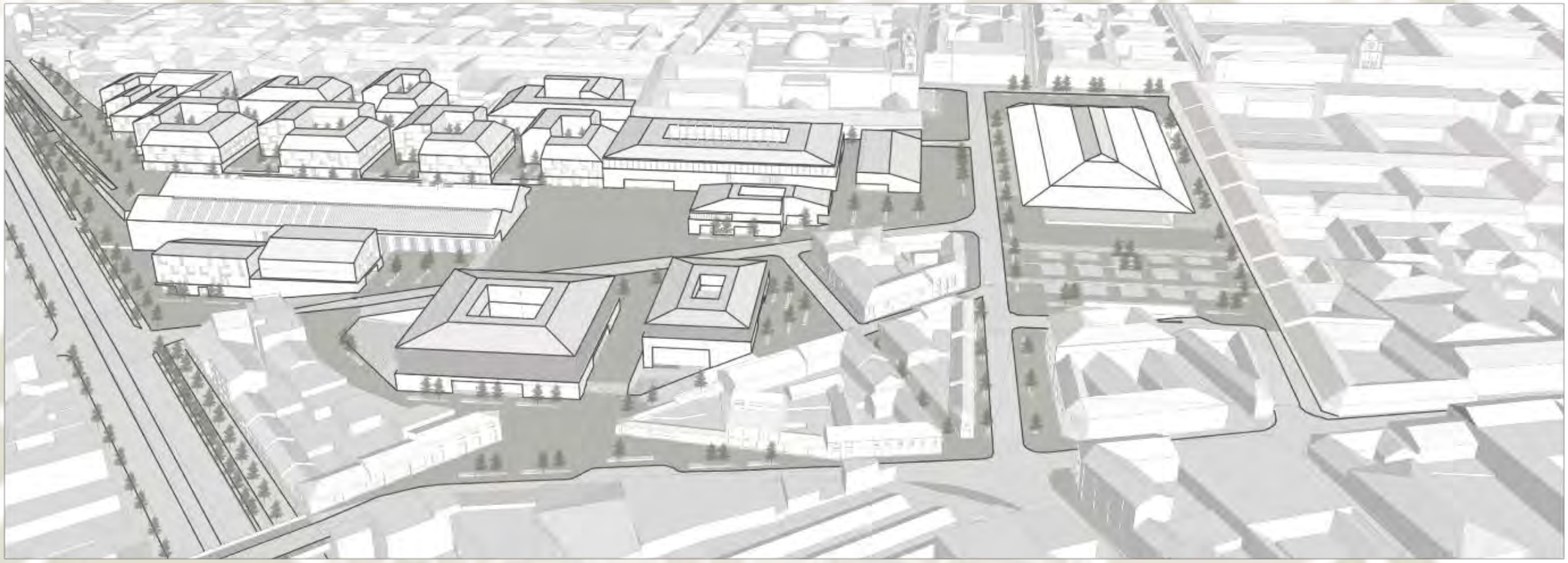
Se debe consolidar los ejes de movilidad urbana como ejes fundamentales en la morfología urbana del planteamiento esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro.



Por otro lado la dotación de espacios públicos en un contexto carente de estos, posibilita la consolidación y desarrollo de las actividades urbanas desarrolladas en el sector de estudio, posibilitando la domesticación del entorno urbano y el impulso a la vida pública urbana del sector.

Elaboración Propia 487

Ilustración 384: Espacios abiertos



El espacio público como la base para el desarrollo de la ciudadanía en el barrio de San Pedro, impulsando la vida pública del sector a través de interacciones sociales, eventos culturales y actividades comunales.

Los espacios abiertos como la base en la configuración espacial del plan maestro del barrio de San Pedro, a través de la concatenación de espacios y momentos en la actividad pública del sector de estudio.

Los espacios públicos, configuran la base en la articulación urbana del sector tanto interna como sus interacciones con su contexto mediato e inmediato, propiciando la permeabilidad, transiciones espaciales y momentos en el marco programático del barrio de San Pedro.

El desarrollo de diversas actividades urbanas en el sector, deben ser contextualizadas en entornos públicos adecuados, dotando de espacios públicos inclusivos y dinámicos en la composición de la vida pública del barrio de San Pedro.

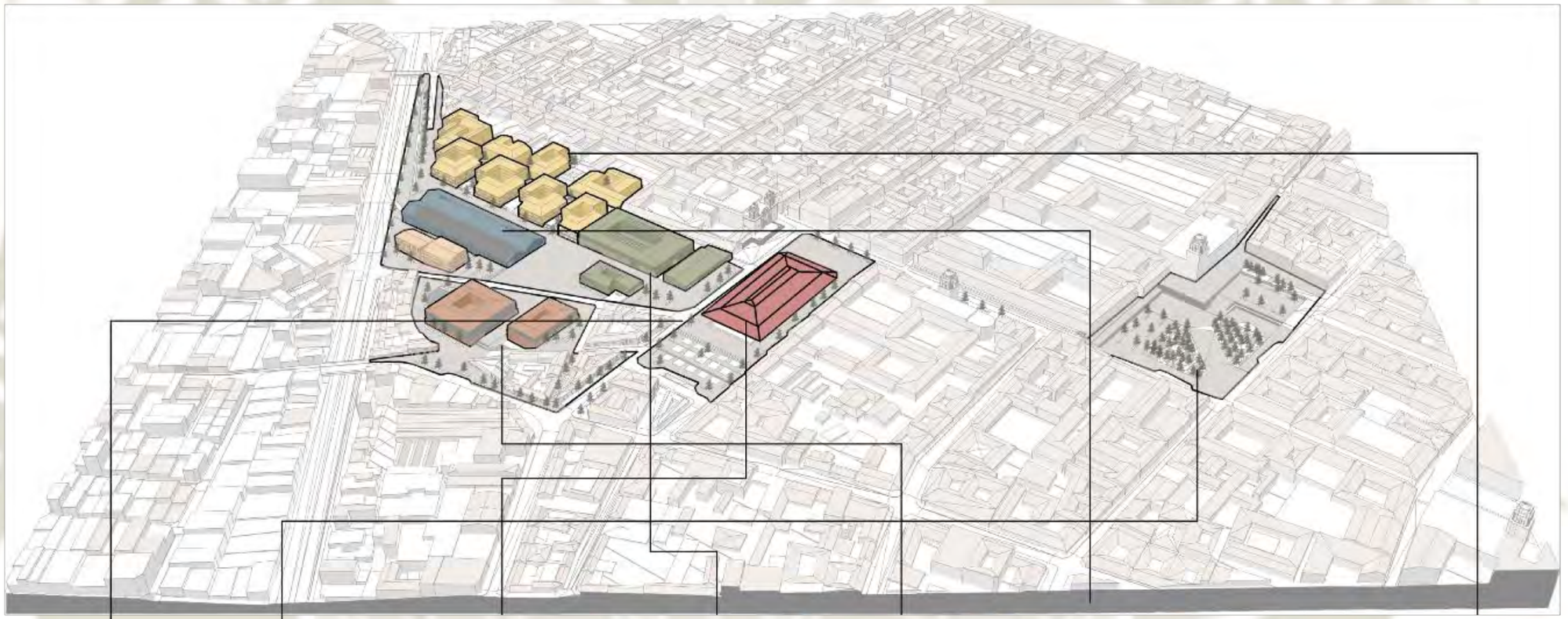
El ámbito público denota un factor importante en el desarrollo de las actividades comerciales y culturales en la estructura productiva del barrio de San Pedro, como el escenario de exposición de su valores y cualidades.

Finalmente el ámbito público del barrio de San Pedro a través de la estructura de espacios abiertos, permitira visibilizar y exponer las actividades desarrolladas en el sector evidenciando las cualidades culturales de la población.

Elaboración Propia 488

14.1 Sistema De Actividades Urbanas

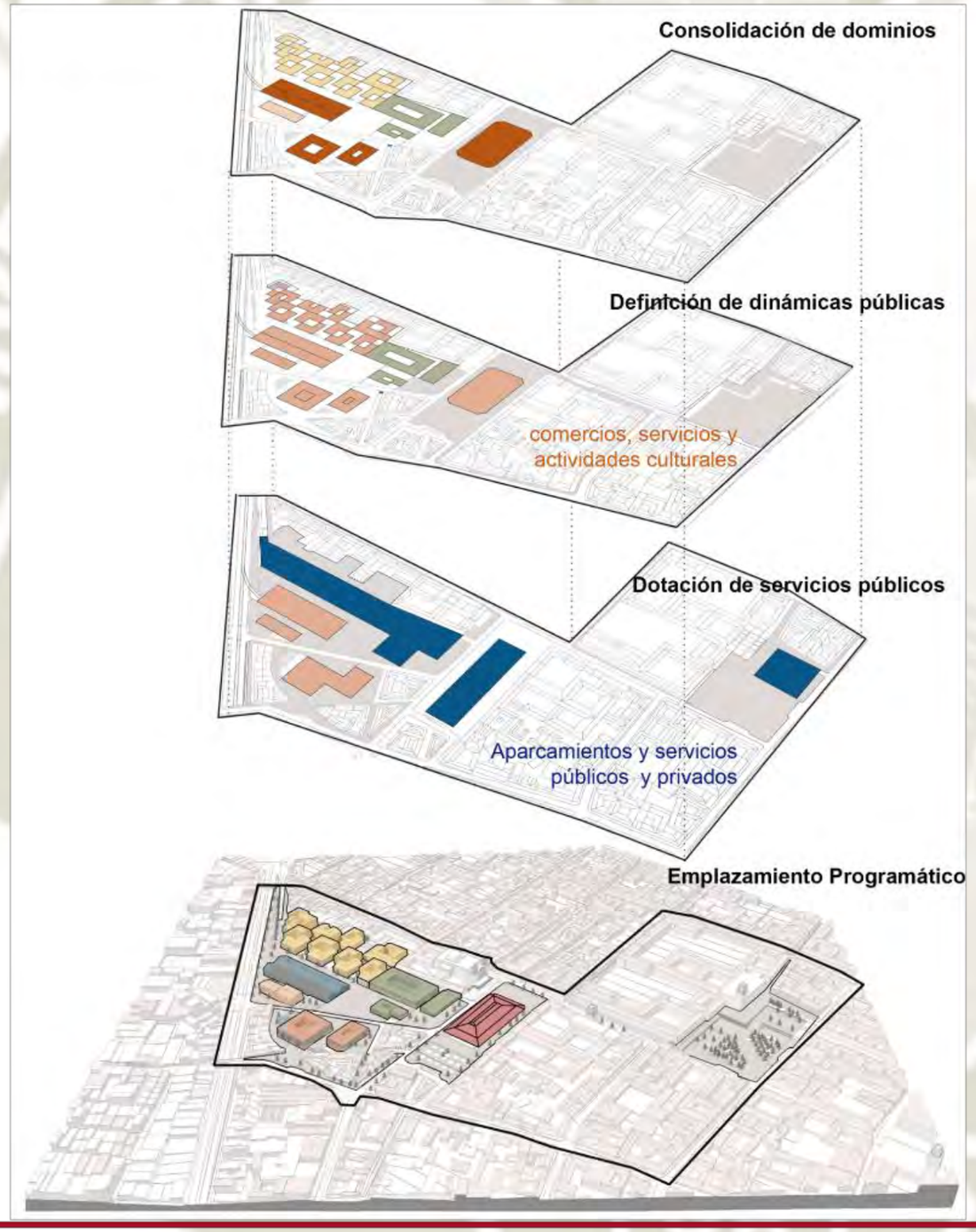
Ilustración 385: Programa urbano del esquema de ordenamiento urbano S.P.



PLAZA TUPAC A.	PLAZA SAN FRANCISCO	MERCADO CULTURAL S.P.	CASA DE LA CULTURA	MERCADO QASCAPARO	ESTACIÓN S. PEDRO	HOTEL	VIVIENDA
Gestión San Pedro.	Gestión San Pedro.	Gestión San Pedro.	Centro de Interpretación de la Cultura Barrial	Gestión San Pedro.	Gestión San Pedro.	Gestión San Pedro.	Gestión San Pedro.
Vivo Mi Barrio	Vivo Mi Barrio	Vivo Mi Barrio	Centro de Capacitación y Formación Laboral	Vivo Mi Barrio	Vivo Mi Barrio	Vivo Mi Barrio	Vivo Mi Barrio
P. de Movilidad.	P. de Movilidad.		Centro de Formación Empresarial	P. de Movilidad.	P. de Movilidad.	P. de Movilidad.	P. de Movilidad.
P. Mi Negocio	P. Mi Negocio	P. Mi Negocio		P. Mi Negocio	P. Mi Negocio		P. Mi Negocio
Parques Culturales	Parques Culturales	Parques Culturales		Parques Culturales			Parques Culturales
P. Turístico	P. Turístico	P. Turístico		P. Turístico	P. Turístico	P. Turístico	

Elaboración Propia 489

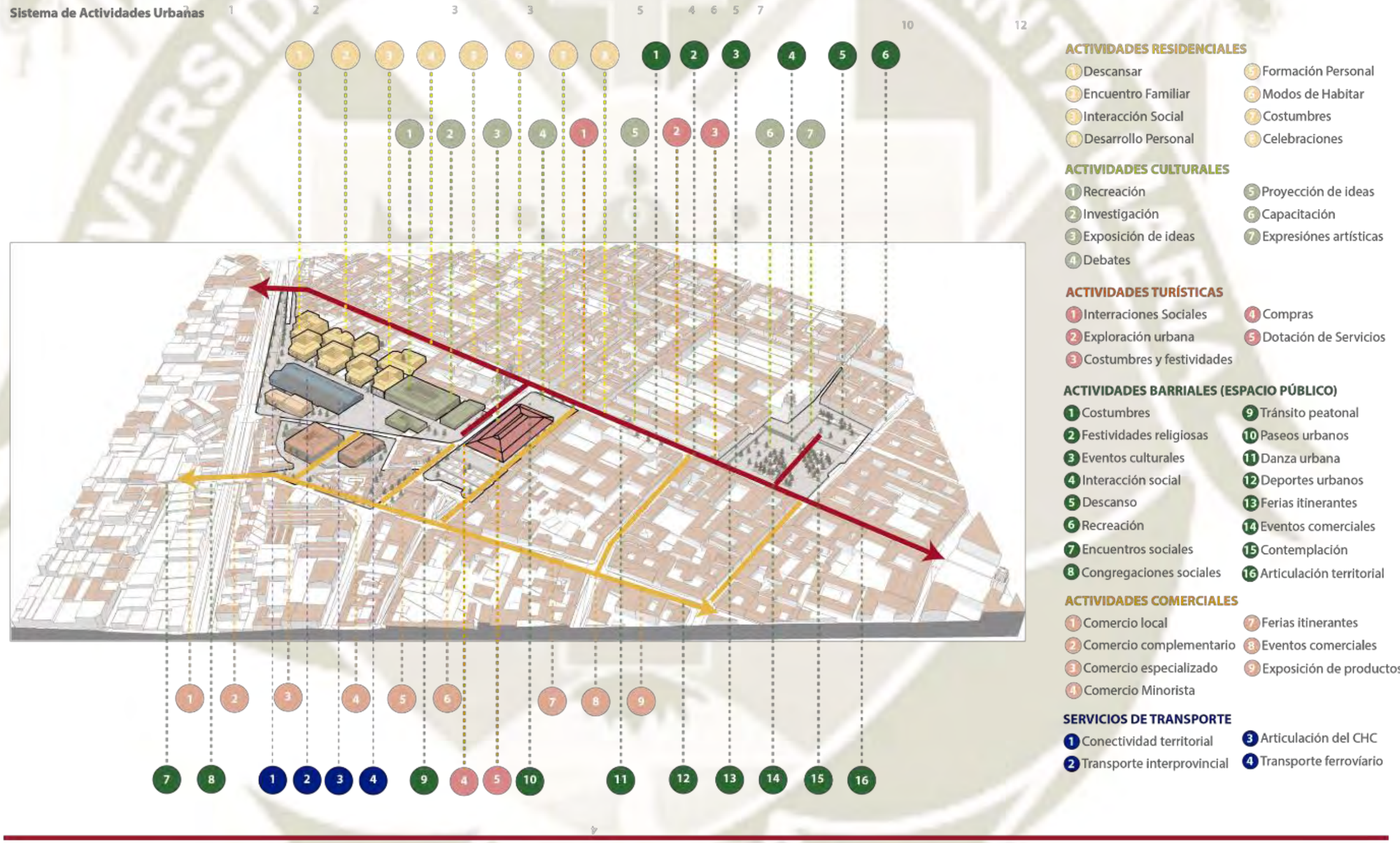
Ilustración 386: Estructura del programa urbano S.P.





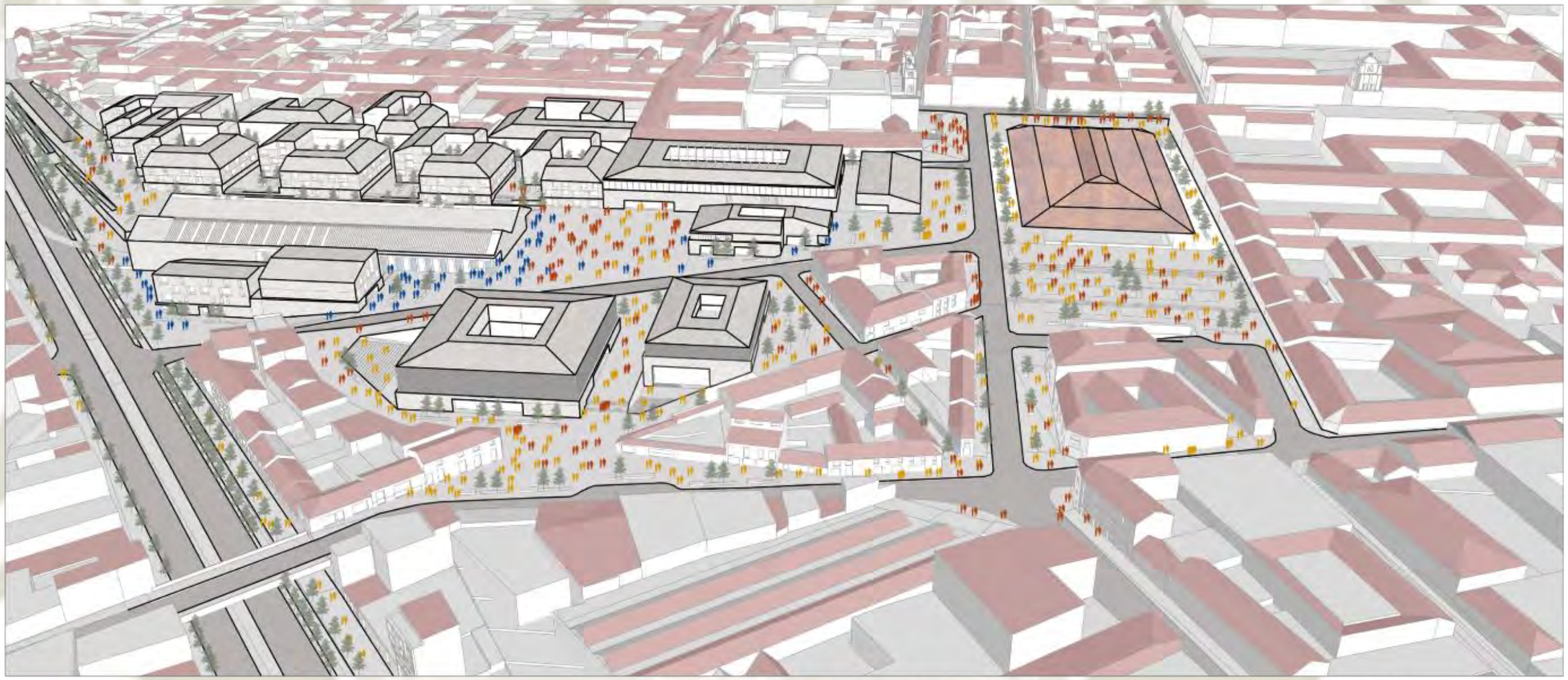
Elaboración Propia 490

Ilustración 387: Sistema de actividades



Elaboración Propia 491

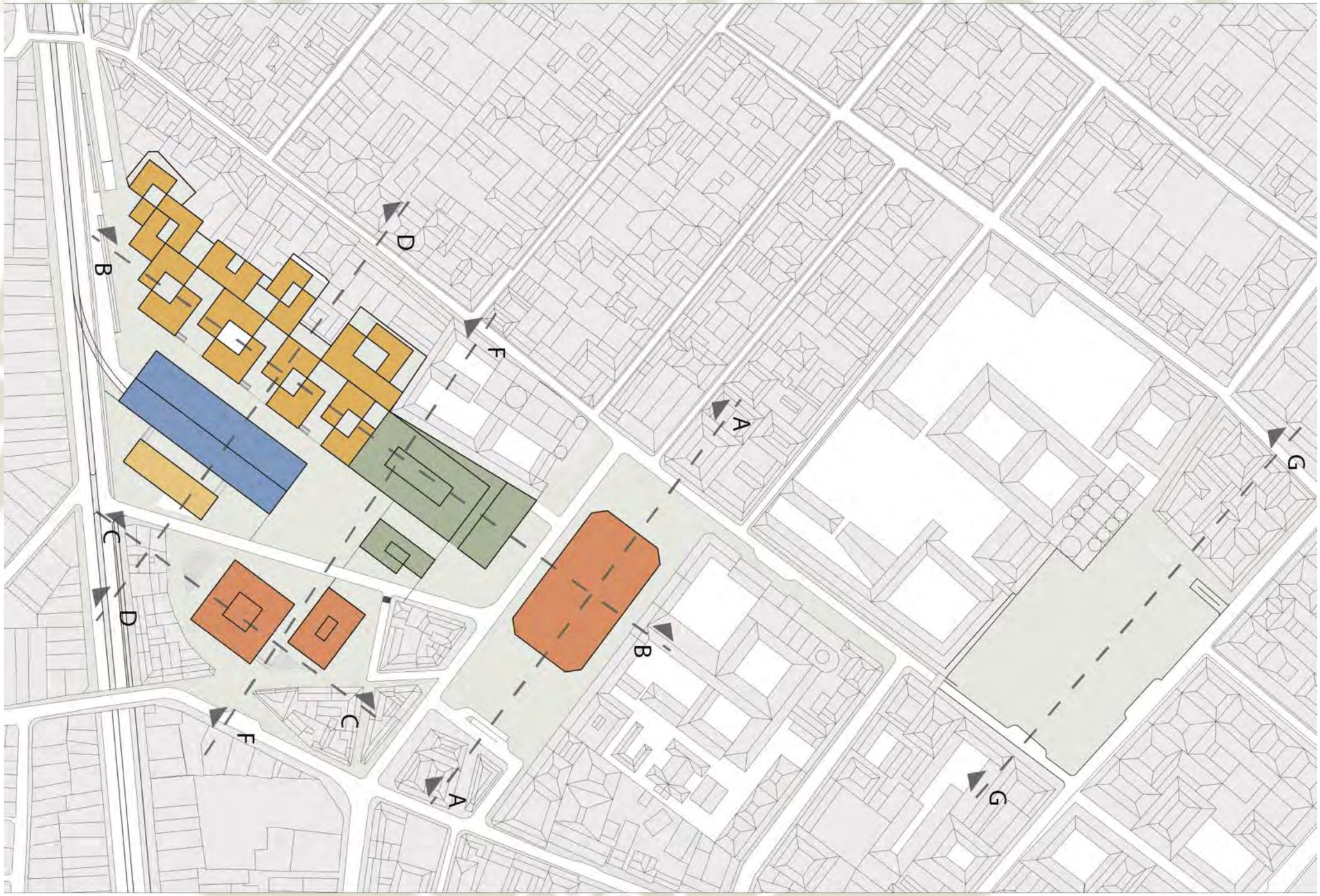
Ilustración 388: Actividades en el programa urbano del barrio de S.P.



PERTENENCIA BARRIO TRADICIONAL ACTIVIDADES VECINALES **RESIDENCIAS** INTERACCIONES SOCIALES	La implementación de actividades barriales y/o vecinales como parte del sistema de actividades urbanas articuladas a las dinámicas del barrio de San Pedro, permitirá impulsar la domesticación y apropiación del espacio urbano, siendo un factor fundamental para las sostenibilidad y vitalidad del sector, posibilitando la consolidación de su rol y dominio en el espacio urbano de tal manera que las actividades alterantes a las condiciones de habitabilidad y privacidad de la centralidad urbana, no representen una problemática a la vida de sus residentes.
ACTIVIDADES DESARROLLO PRODUCTIVO **COMERCIALES** EMPRENDIMIENTOS **TRADICIÓN** IMPULSO ECONÓMICO	Las dinámicas comerciales representan la mayor actividad urbana del sector, por ende esta debe ser controlada a través de la consolidación de sus dominios y la dotación de espacios públicos como espacios de amortiguamiento a su dinámica, en consideración a las características contextuales tradicionales en el marco de los mercados influyentes del CHC como el ámito turístico, posibilitando su impulso en el desarrollo económico del barrio de San Pedro, en beneficio de todos sus habitantes.
ACTIVIDADES EXPRESIONES ARTÍSTICAS **TURÍSTICAS** CELEBRACIONES RELIGIOSAS **TRADICIONES** CORPUS CHRISTI	Las actividades culturales en el sector de estudio, debe integrar, exponer e impulsar la valoración de las expresiónes culturales presentes en el lugar, como factor para el desarrollo de la identidad cultural local, a través de la dotación e implementación programática de actividades impulsoras de las capacidades artísticas y productivas como parte de la expresión cultural cotidiana en el marco de las dinámicas urbanas del sector de estudio del barrio de San Pedro, el centro histórico y la ciudad del Cusco.

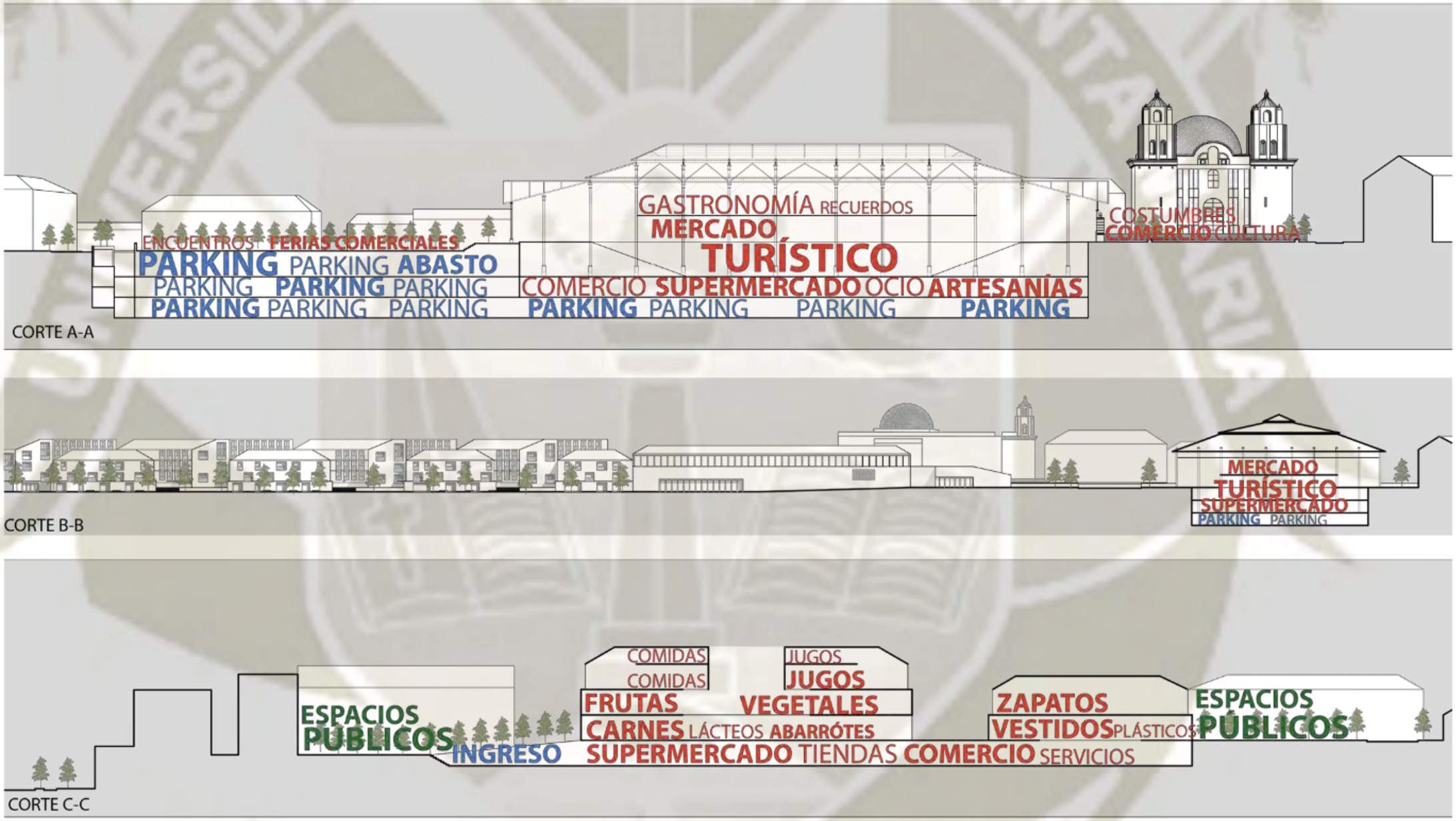
Elaboración Propia 492

Ilustración 389: Secciones programa urbano



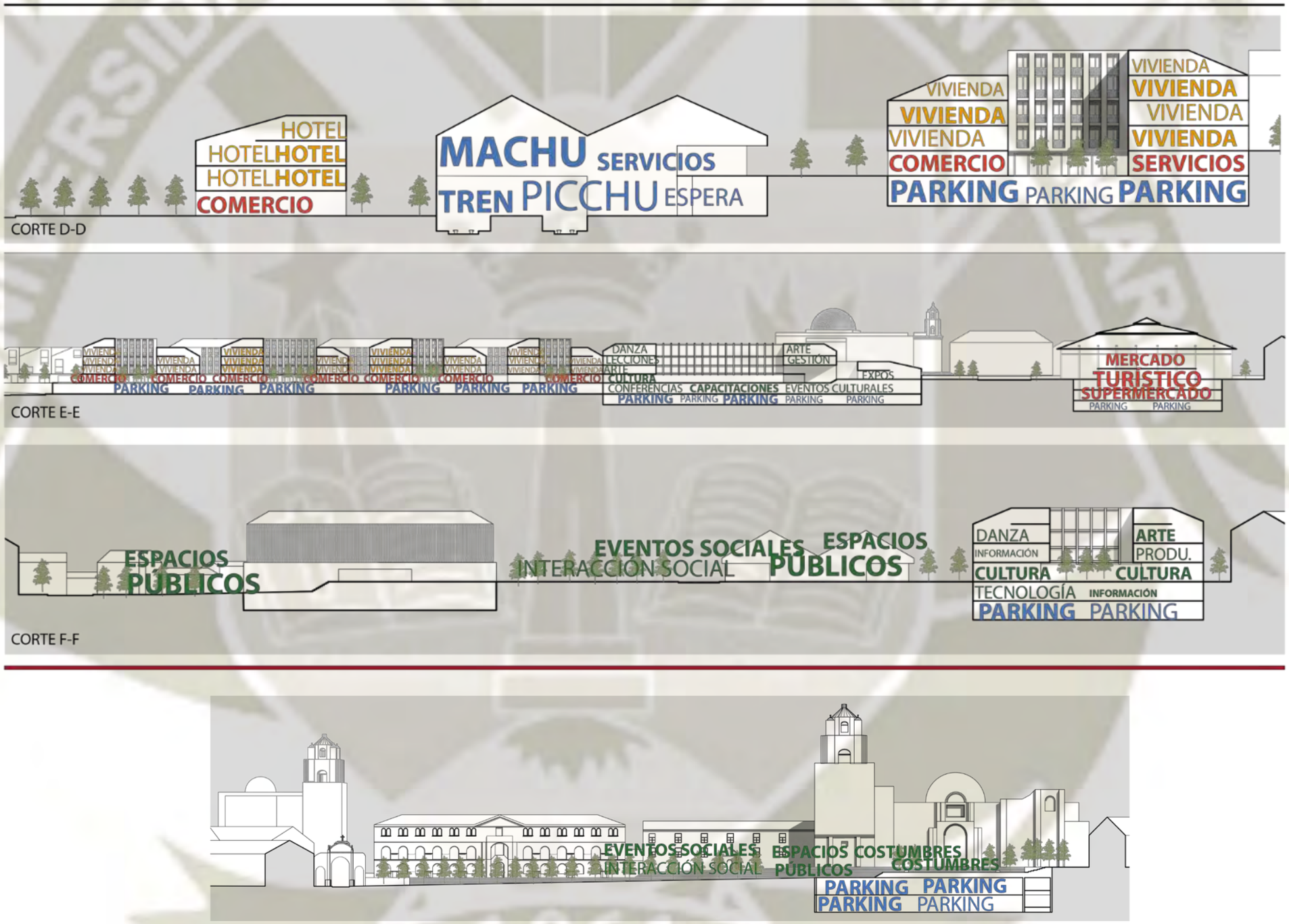
Elaboración Propia 493

Ilustración 390: Secciones, programa urbano



Elaboración Propia 494

Ilustración 391 Secciones, programa urbano



Elaboración Propia 495

14.2 Sistema De Desplazamientos Y Movilidad Urbana

El sistema de movilidad y desplazamiento en el esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, responde a las condicionantes contextuales del sector, teniendo como referencia los ejes predominantes de desplazamiento y articulación territorial, como son el principal eje cultural de la ciudad del Cusco (eje procesional) y el eje comercial del centro histórico, dotándolos de las condiciones adecuadas para el desplazamiento, priorizando al peatón y las actividades públicas desarrolladas en el sector, por otro lado, la configuración urbana del barrio de San Pedro, posibilita la integración del CHC y el distrito de Santiago a través de la configuración de ejes de desplazamiento peatonal en el conjunto urbano, acompañado de actividades públicas complementarias a las condiciones contextuales del barrio de San Pedro, es decir, el ámbito público del sector prioriza la vinculación territorial del sector en relación a las características urbanas del sector, correspondiéndose a las dinámicas urbanas preexistentes y complementadas y/o potenciadas por la programación urbana del sector.

Es así que la configuración del sistema de desplazamientos y movilidad urbana responde a las consideraciones contextuales de los dos ejes de articulación identificados en el lugar, consolidando su rol y contenido, en un contexto urbano donde se prioriza la vida pública en escenarios urbanos adecuados para el desarrollo y desenvolvimiento de los usuarios del sector y visitantes.

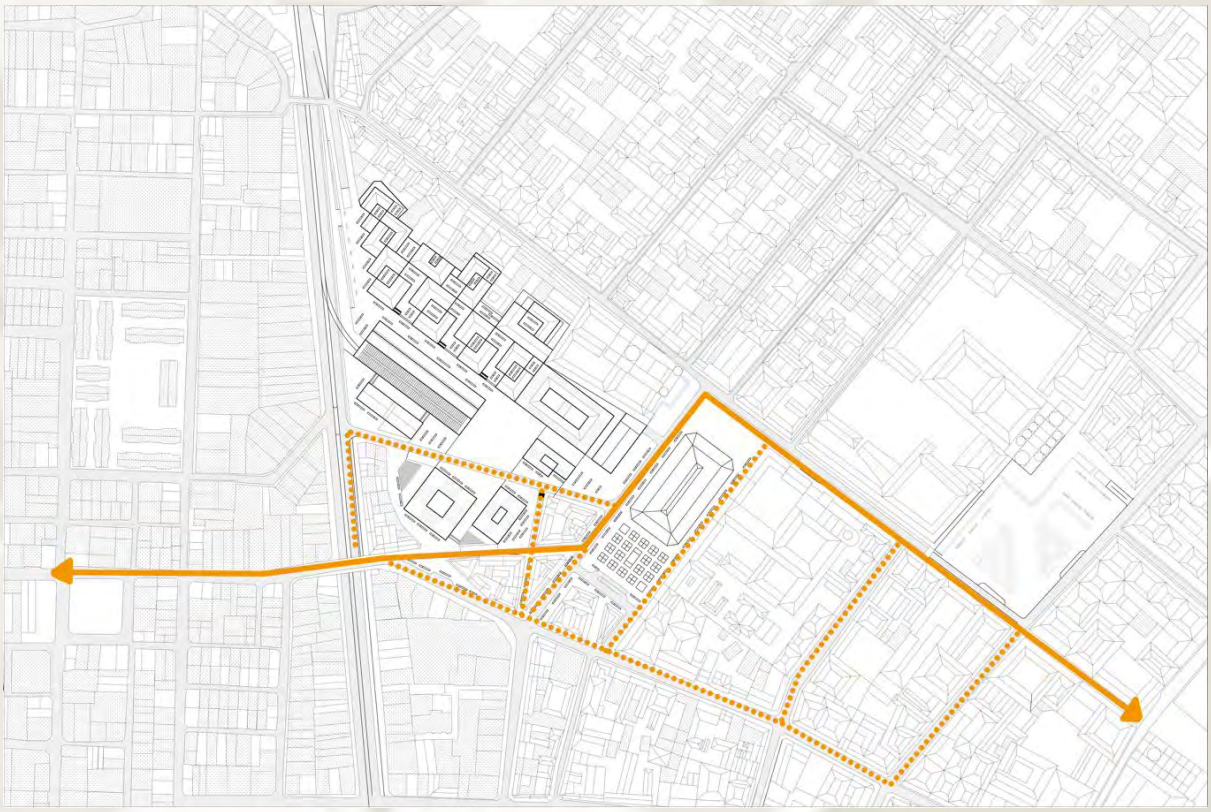
- *El Eje Comercial*

El eje comercial, el cual se extiende desde el núcleo del centro histórico de la ciudad del Cusco, contenido principalmente por actividades y servicios destinados al turismo, representan en el barrio de San Pedro la interrelación con las dinámicas comerciales locales, representando la interacción de las actividades locales con el mercado turístico, capaz de

representar una oportunidad para la recuperación del centro tradicional para el ciudadano cusqueño, actualmente enfocado en proveer de servicios y bienes a los visitantes.

La consolidación del eje comercial en el esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, busca vincular la actividad comercial del centro histórico con las dinámicas contemporáneas comerciales desarrolladas por comercios y negocios locales, en el contexto de infraestructura comercial adecuada para las actividades comerciales y como impulso de desarrollo para el sistema productivo y económico del barrio de San Pedro.

Ilustración 392: Eje de movilidad comercial



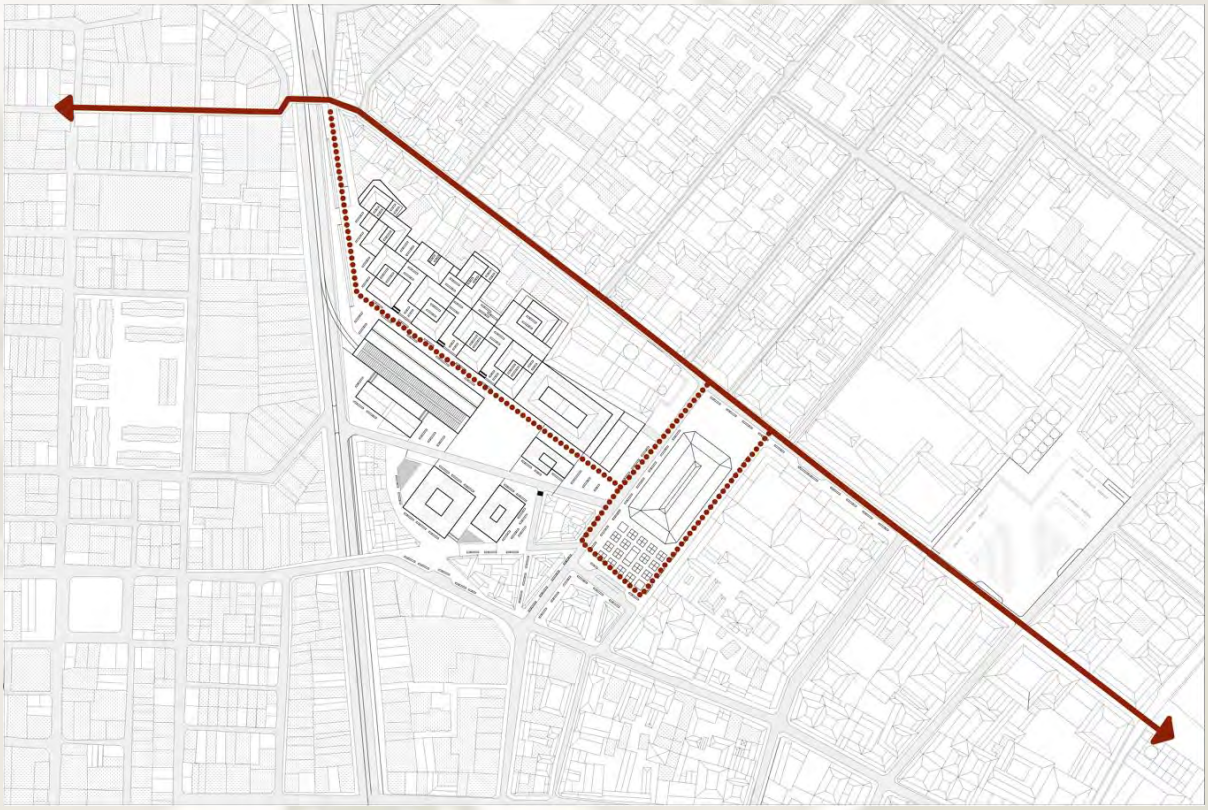
Elaboración Propia 496

- *El Eje Cultural*

El eje cultural de la ciudad del Cusco o eje procesional, representa el más importante eje de desplazamientos, movilidad y articulación territorial en la ciudad del Cusco en relación a sus características socioculturales a lo largo de la historia de la formación de la ciudad,

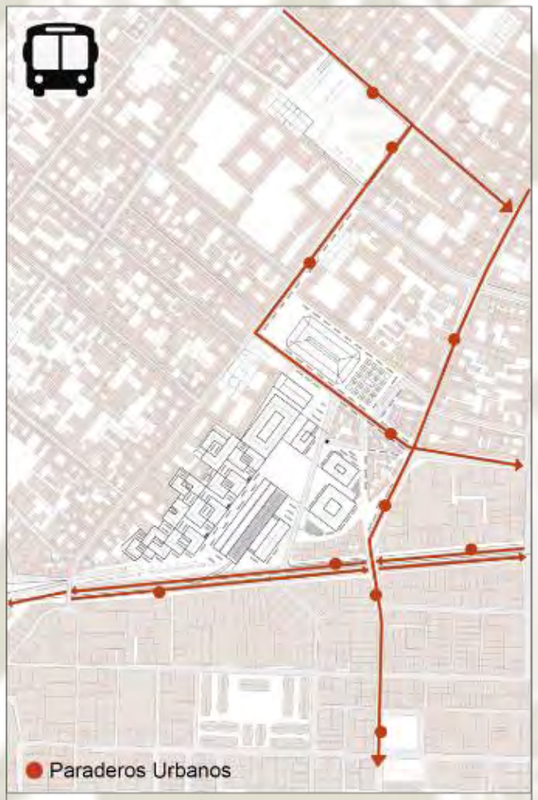
cargado de contenido valioso referente a la identidad local y materializado por icono urbanos a lo largo de este, por ello al llegar al barrio de San Pedro, el esquema de ordenamiento urbano proyecta su valoración y consolidación a través de la dotación de espacios públicos adecuados, acompañados con un contenido cargado de las cualidades socioculturales locales, fomentando el desarrollo de la cultura y el arte, revalorando la condición del barrio de San Pedro como un sector tradicional vivo y referente de la vida urbana del centro histórico de la ciudad del Cusco

Ilustración 393: Eje de movilidad referente a actividades culturales



Elaboración Propia 497

Ilustración 394: Sistema de movilidad urbana



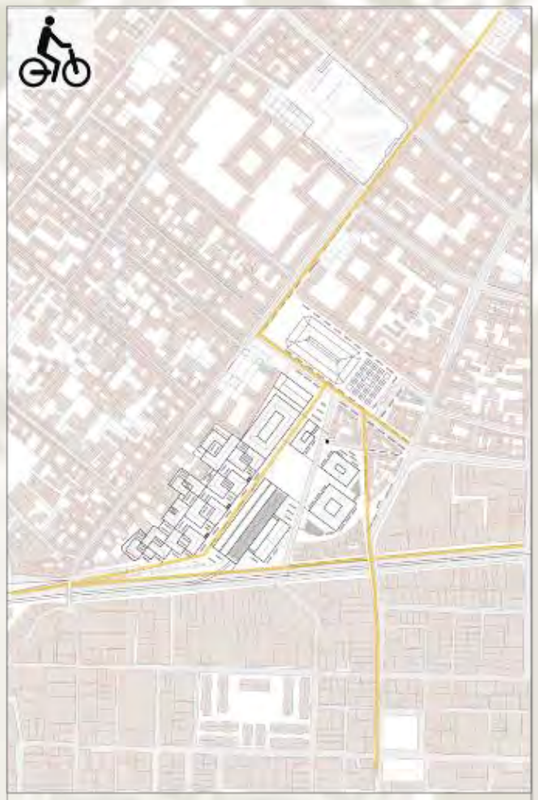
TRANSPORTE PÚBLICO

Las condiciones físicas del centro histórico de la ciudad del Cusco y en consecuencia del barrio de San Pedro, dada la estructura urbana condicionada por patrones inadecuados al movimiento vehicular, dificulta proporcionar las condiciones necesarias para una adecuada circulación vehicular, tanto privada como pública, por lo tanto el plan maestro del barrio de San Pedro, plantea conservar las rutas de transporte público existentes, proporcionando las condiciones en las secciones viales pertinentes, en beneficio de la habitabilidad peatonal del lugar, priorizando a este, por lo tanto las rutas de transporte público, configuraran un sistema tal, que no perjudique a las dinámicas urbanas existentes y propuestas, consolidando las rutas con mayor acogida, dontando a estos de las condiciones y equipamientos urbanos adecuados para su desempeño.



TRANSPORTE VEHICULAR PRIVADO

El transporte privado en el centro histórico de la ciudad del Cusco, y por lo tanto en el barrio de San Pedro, configura uno de los principales alterantes en la habitbilidad del espacio público del lugar, por lo que al restringir su accesibilidad a usuarios residentes y/o autorizados, permitira tener un mejor control del tráfico vehicular y acondicionar las secciones de vías existentes para dotarlas de mejores condiciones para el desarrollo de las actividades urbanas del sector de estudio y la ciudad. En este contexto, las vias se consolida las secciones de via que posibiliten la interaccion y desarrollo de la vida pública del sector de estudio en el barrio de San Pedro.



TRANSPORTE ALTERNATIVO (CICLOVIAS)

El transporte alternativo en el centro histórico de la ciudad del Cusco y en general toda la ciudad, es un factor casi inexistente por la incapacidad en la infraestructura pública urbana de brindar las condiciones adecudas de seguridad y acondicionamiento a ciclistas, patinadores entre otros, por lo que estos podrian representar una oportunidad a futuro de proyectar nuevos modelos de movilidad urbana en el CHC como parte de un enfoque de recuperación de la dinámicas y actividades en el ámbito público de la ciudad, en este caso, el plan maestro del barrio de San Pedro, propone configurar un sistema de transporte alternativo dotando de las condiciones y caracteristicas urbanas necesarias para su implementación y posible extensión.

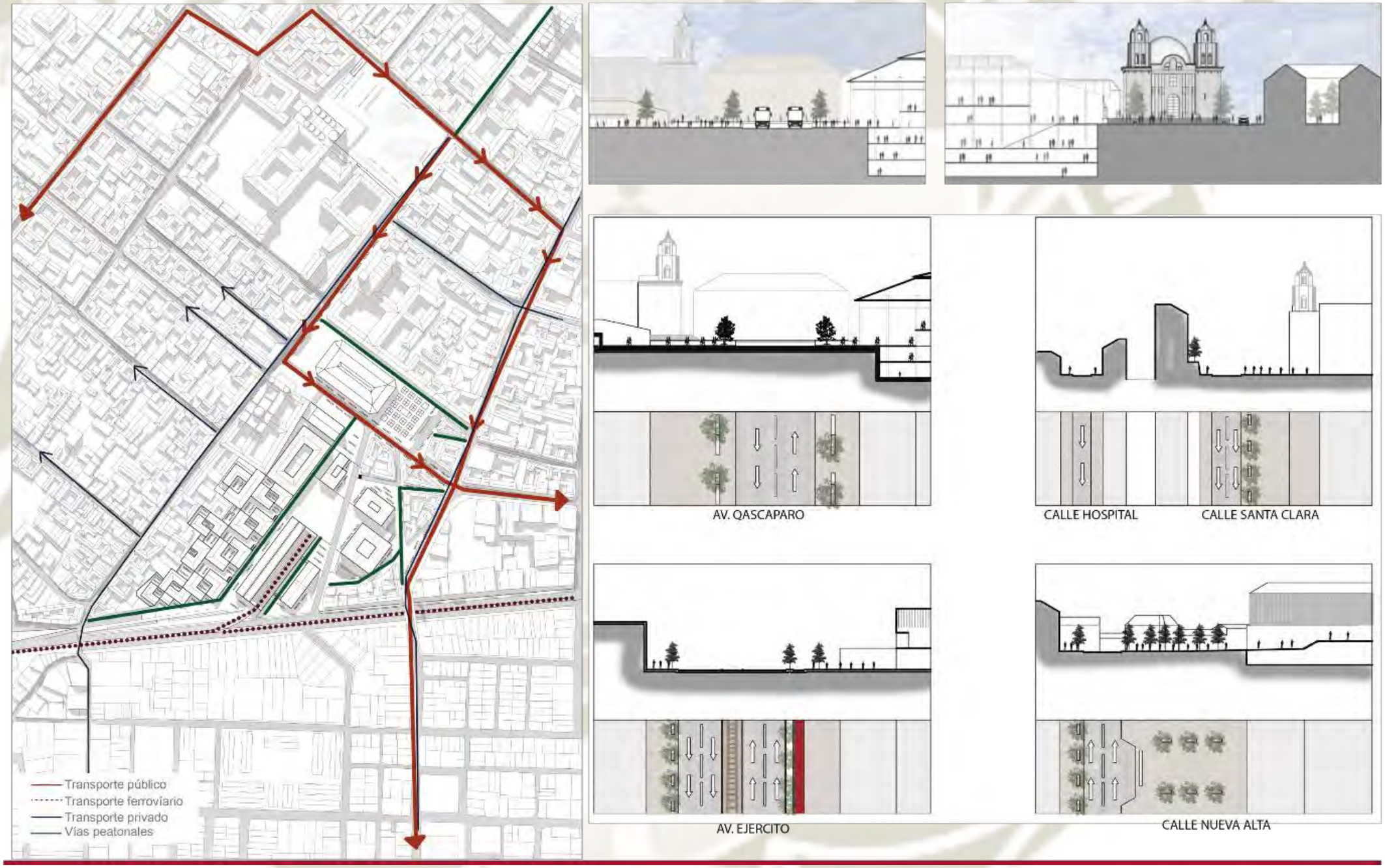


VÍAS PEATONALES

La movilidad peatonal en el CHC no representa la mayor parte del sistema de desplazamientos urbanos del sector, dada su configuración urbana esta podria representar el principal sistema de movildiad urbana del centro histórico de la ciudad, sin embargo las inadecuadas condiciones en la infraestructura vial urbana de la ciudad del Cusco en su generalidad, imposibilita la implementacion de modelos de transporte peatonal mas audaces en el sector dado su impacto al sistema transporte público y ejes de comunicación en la ciudad, perjudicando en gran medida a gran parte de la población cusqueña, por lo que en el plan maestro del barrio de San Pedro, en su morfología urbana proriza los desplazamientos peatonales, teniendo en consideracion las principals vías de comunicación de la ciudad.

Elaboración Propia 498

Ilustración 395: movilidad urbana



Elaboración Propia 499

14.3 Sistema De Gestión

Ilustración 396: gestión territorial

1° ETAPA

DESARROLLO DEL PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO

La primera etapa consecuente al manejo y gestión del nuevo programa urbano del barrio de San Pedro, representa el desarrollo consecuente de los modelos de desarrollo territorial, referentes al desarrollo de infraestructura como el medio y escenario de estos, de esta manera la proyección tipológica de infraestructura planteada según el banco y estructura tipológica presentada en esta investifgación, debe seguir con los lineamientos establecidos, criterios de desarrollo y estrategias proyectuales establecidas, donde la estructura morfológica del sector urbano, determine las condiciones físicas de proyectos de desarrollo específico.

2° ETAPA

PLANEAMIENTO Y SISTEMATIZACIÓN DE PROCESOS

La segunda etapa de desarrollo, se refiere al modelo de implementación y/o sistematización de los diferentes planes de desarrollo infraestructural especificos referentes al programa urbano planteado y en consecuencia a la tipología edificatoria designada, estableciendo un sistema articulado de proyectos urbanos como la materalización de lineamientos estratégicos de desarrollo urbano sostenible planteados, en este sentido el procesamiento de los planes especificos de desarrollo deben configurar una estructura programática, morfológica articulada en el estructura urbana propuesta.

3° ETAPA

IMPLEMENTACIÓN DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA

La tercera etapa de desarrollo, se refiere a los proceso referentes a la ejecución y/o implementación proyectual, estos deben seguir estrictamente la normativa y parametros descritos en el marco de la estructura de ordenamiento urbano y aquellos referentes al área delimitada como centro histórico de la ciudad del Cusco, los cuales contienen normas y aspectos referentes a la imagen urbana para la conservación y preservación de las condiciones tradicionales de la ciudad, de igual manera el estudio de impacto de la nueva infraestrucutra para las condiciones patrimoniales y arqueológicas del sector de estudio.

4° ETAPA

ADAPTABILIDAD Y MONITOREO DE NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS

La cuarta etapa en el modelo de gestión y manejo del sector urbano en el barrio de San Pedro, refiere la necesidad de contar con un constante monitoreo y fiscalización de las actividades urbanas desarrolladas en el sector, con la finalidad de visualizar posibles nuevas necesidades existentes y de esta manera ser capaz de anticiparse a problemáticas referentes a necesidades espaciales, de mantenimiento y/o programáticas, por lo tanto, estas deben ser un ciclo de comunicaciónes a multiples niveles, escalas y con diferentes actores.

DESARROLLO SOSTENIBLE DEL BARRIO DE SAN PEDRO

ACTORES	PARTICIPANTES	EJECUTORES
- RESIDENTES - COMERCIANTES - TURISMO - POBLACIÓN LABORAL	- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL CUSCO - MINISTERIO DE CULTURA -MUN. DISTRITAL SANTIAGO - GOBIERNO REGIONAL CUSCO	- SECTOR PÚBLICO - EMPRESA PRIVADA - ACADEMIA - ORGANIZACIÓN CIVIL



Elaboración Propia 500

14.4 Etapabilidad

Ilustración 397: Etapabilidad

Etapabilidad

La implementación del esquema de ordenamiento urbano en el barrio de San Pedro a través de la implementación de proyectos estratégicos de desarrollo territorial en la ciudad del Cusco, denota que por su ubicación en el centro histórico de la ciudad, y uno de los sectores mas dinámicos de la ciudad, requiere la sistematización proyectual del plan maestro a partir de la sección proyectual en etapas de ejecución e implementación programática, en consideracion a las estratégias proyectuales y condicionantes contextuales del lugar, a fin de no alterar el desarrollo de las dinámicas urbanas del sector de la ciudad, posibilitando su continuo desarrollo del sistema económico, barrial y cultural del sector de estudio en el barrio de San Pedro.

ETAPA 1	ETAPA 2	ETAPA 3	ETAPA 4
La primera etapa de implementación y ejecución de la propuesta del esquema de ordenamiento urbano S.P. responde a la necesidad de espacios públicos e infraestructura comercial adecuadad para las dinámicas locales, por lo que el desarrollo proyectual de la regeneración del espacio público de la plaza de San Francisco y la ejecución del proyecto del mercado de Qascaparo y recuperación del espacio público circundante, permitira inciar el proceso de desarrollo territorial en el sector, dotandolo de espacios públicos adecuados e infraestructura comercial pertinente a las condicionantes actuales.	La segunda etapa de desarrollo para la implementación del esquema de ordenamiento urbano del barrio de S.P, responde a la necesidad de incertar al sector en el mercado productivo contextual (turismo), a partir de la consolidación del eje procesional de la ciudad del Cusco y la dotación de infraestructura pública destinada a valorar las condiciones culturales del sector de estudio, por ello, la ejecución proyectual del mercado cultural San Pedro y la intervención urbana referente al espacio público, permitira dotar al sector de la ciudad, los requerimientos espaciales y programáticos necesarios para ello.	La tercera etapa del desarrollo proyectual del esquema de ordenamiento urbano del barrio de S.P. denota la el desarrollo de obras de infraestructura para el desarrollo estratégico en la articulación territorial del sector a diferentes escalas, mediante la intervención en el espacio público y vias articuladoras del territorio, permitira una mejor conexión territorial con el contexto inmediato del sector de estudio, ademas de la implementación del proyecto estratégico de desarrollo para la articulación territorial a través de la estación ferroviária de San Pedro.	La ultima etapa de desarrollo proyectual del esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, corresponde a la incorporación proyectual del programa de residencias y programa cultural del plan maestro, como la base para su desarrollo sostenible y vitalidad urbana, permitiendo al sector de la ciudad, convertirse en un sector de la ciudad consolidado a sus dinámicas urbanas existentes, potenciadas por la implementacion programática del plan maestro, sostenidos por un entorno urbano que revalora la vida barrial y dota de contenido al sector, posibilitando su articulación con el resto del territorio.
			

Elaboración Propia 501

15 Aportes y conclusiones

El desarrollo metodológico de esta investigación, y la definición de lineamientos estratégicos para el desarrollo y ordenamiento urbano del barrio de San Pedro en la ciudad del Cusco, denota la necesidad de implementar nuevos enfoques multidimensional de desarrollo en la ciudad, que respondan a al entendimiento de una problemática en consideración de sus conflictos y potencialidades. En este caso el sector de estudio en el barrio de San Pedro, el cual se caracteriza por ser un entorno urbano deteriorado, desarticulado de su contexto e ineficiente en el desarrollo de sus actividades, con carencia de infraestructura y espacios públicos adecuados a sus características barriales, representa una oportunidad y un punto de referencia, hacia un nuevo enfoque de desarrollo en el centro histórico de la ciudad, considerando los factores claves en busca de su sostenibilidad e impacto en la sociedad.

Consecuentemente, la propuesta del esquema de ordenamiento urbano del barrio de San Pedro, denota un punto de referencia hacia nuevos modelos de interpretación del territorio, como un sistema dinámico y complejo articulado, donde la interacción de diferentes actores y ámbitos proyectuales, repercuten directamente en la toma de decisiones y premisas proyectuales a implementar en proyectos de desarrollo urbano y arquitectónico, en consideración de las condiciones contextuales históricas, socioculturales, económicas y físicas.

15.1 Aportes En Relación Al Objetivo General Propuesto.

El establecimiento de las bases estratégicas de desarrollo urbano y arquitectónico ligadas a la realidad contextual del lugar, hacia la búsqueda de nuevas oportunidades de desarrollo sostenible mediante la implementación de un esquema de ordenamiento urbano

como herramienta proyectual de desarrollo territorial, representa un referente en el desarrollo urbano y arquitectónico en el centro histórico de la ciudad del Cusco, sector de la ciudad carente de enfoques de desarrollo hacia el futuro, posibilitando responder de manera concreta a los requerimientos y necesidades de los usuarios, permitiendo revalorar y vitalizar el sector urbano, concibiéndolo no solo como un centro tradicional referente al pasado, si no también exponiendo las cualidades culturales de la actualidad de una sociedad carente de incentivos y escenarios urbanos capaces de impulsar sus capacidades productivas, artísticas, y cualidades socioculturales, como el principal factor de vitalidad y representatividad del patrimonio histórico y cultural de la ciudad del Cusco, en este sentido ¨las ciudades tiene que ser habitadas y domesticadas ¨ por el usuario, siendo esta la base fundamental para la sostenibilidad y desarrollo del territorio.

En este contexto, una adecuada interpretación de la realidad actual de un determinado sector de la ciudad, puede permitir proyectar las herramientas proyectuales necesarias para el desarrollo sostenible del sector y sus habitantes, a partir de la construcción de una visión general de desarrollo, donde los objetivos comunes respondan a los requerimientos existentes en beneficio de todos.

15.2 Aportes.

- La propuesta de ejes estratégicos de desarrollo responde al entendimiento de la problemática identifica en el sector de estudio, proponiendo las bases necesarias para el planteamiento de estrategias de desarrollo urbano.
- La identificación de criterios de solución referentes a la problemática identificada en el sector de estudio en el barrio de San Pedro, boca visibilizar las potencialidades,

cualidades y aspectos diferenciadores capaces de impulsar el desarrollo de estrategias urbanas para el desarrollo económico, social y cultural.

- La propuesta de lineamientos estratégicos para el desarrollo urbano del barrio de San Pedro, corresponde a un planteamiento holístico y sistémico en relación a las condiciones alterantes del lugar y su potencialidades, estableciendo criterios básicos para la implementación de modelos de desarrollo territorial referentes a propuestas programáticas que deriven en la implantación y/o proyección de proyectos de infraestructura estratégicos que potencien el desarrollo sostenible del sector de estudio.
- La propuesta programática del barrio de San Pedro, responde a las condicionantes identificados en el territorio, en relación al impulso de dinámicas urbanas bajo un modelo ordenado y articulado.
- La propuesta del banco de proyectos en el barrio de San Pedro, precisa el establecimiento tangible de acciones referentes al entendimiento de la realidad, sus requerimientos y condicionantes contextuales, hacia la construcción de una visión de desarrollo sostenible.
- El esquema de ordenamiento urbano proyectado en el sector de estudio del barrio de San Pedro, representa un modelo de posibilidades referentes a la estructuración de un sistema urbano coherente con sus dinámicas y consciente de su contexto patrimonial e histórico, poniendo en relevancia su importancia como barrio tradicional, centralidad e ícono urbano de la ciudad del Cusco.

15.3 Conclusiones.

- La implementación de políticas de desarrollo territorial alejadas de la realidad local, en base a referentes o ideas importadas a un contexto diferente, puede representar el origen de un complejo sistema de consecuencias negativas para el desarrollo económico, sociocultural y urbano de la ciudad, condicionando los modos tradicionales de habitar, perjudicando la domesticación del lugar el bienestar de sus habitantes.
- Los enfoques de desarrollo urbano y arquitectónico de la ciudad del Cusco carecen de un enfoque sistemático de desarrollo con visión de ciudad, repercutiendo en la consolidación de sectores urbanos y patrones arquitectónicos inadecuados y alterantes a los requerimientos de habitabilidad de los usuarios y condiciones contextuales de la ciudad, alterando su morfología urbana, sociocultural y económica.
- La identificación de espacios de desarrollo estratégico en la ciudad, representan una oportunidad para la implementación de proyectos estratégicos de desarrollo territorial, estableciendo las implicancias que esta puede tener a diferentes escalas y dimensiones, como base fundamental para su proyección.
- El entendimiento del usuario en un contexto tradicional, históricamente desligado de sus valores y cualidades, denotan la necesidad de prestar atención a los requerimientos, necesidades y anhelos en el desarrollo personal y colectivo de los usuarios, considerándose a estos como el sostén del desarrollo urbano de la ciudad.
- Una identificación de las dinámicas y características del sistema productivo y sociocultural en el entorno urbano, permitirá visibilizar los requerimientos y

necesidades tanto físicas como programáticas de un determinado lugar, anteponiéndose a la consolidación de centros urbanos alterantes, desordenado e ineficientes.

- El sector de estudio en el barrio de San Pedro al representar un sector del centro histórico de la ciudad del Cusco, el cual denota características socioculturales, económicas y urbanas, capaces de permitir convertir al lugar, en un sector referente de la cultura e identidad local en un contexto urbano adecuado, mediante la implementación de proyectos de desarrollo productivo, cultural y variarla, consolidando al sector como una centralidad urbana dinámica, inclusiva y sostenible.
- Mediante un adecuado enfoque en el desarrollo urbano de la ciudad del Cusco, se es capaz de establecer estrategias de solución tangibles a la realidad, que respondan verdaderamente a las necesidades de la población frente a sus actuales retos, siendo conscientes de su pasado histórico pero con visión de un desarrollo sostenible hacia el futuro, siendo el dinamismo urbano referente a una determinada forma de ver, percibir y habitar de sus ciudadanos, el factor característico más importante para la preservación de sus identidad cultural.

- ***Referencia***

- Abramovich, V. (2006). Los Estándares Interamericanos De Derechos Humanos Como Marco Para La Formulación Y El Control De Las Políticas Sociales. Anuario De Derechos Humanos, (2), Ág-13.
- Pesci, R. O. (2008). Metodología Y Experiencia De Flacam En La Educación De Agentes Del Cambio Para La Sustentabilidad En Latinoamérica.

- Castrillo Ramón, M. A. (1998). Territorio Y Patrimonio En La x Conferencia Del Consejo Académico Iberoamericano: Ideas Y Experiencias Para Una Nueva Cultura Disciplinar.
- Ricardo Sargiotti. (2014, septiembre). Arquitectura Y Preexistencias.
- Oriol Bohigas. (2009b). Las Preexistencias Como Discurso Ético.
- Arellano, R. (2003). Los Estilos De Vida En El Perú: Cómo Somos Y Pensamos Los Peruanos En El Siglo Xxi. Lima: Arellano Marketing.
- Arias, F. (2012). Proyecto De Investigación: Introducción A La Metodología Científica (5º Ed.) Caracas: Espíteme.
- Cauas, D. (2015). Definición De Las Variables, Enfoque Y Tipo De Investigación. *Bogotá: Biblioteca Electrónica De La Universidad Nacional De Colombia*, *2*, 1-11.
- Pava Gómez, A. J., Betancur Villegas, M. A., & Páez Calvo, A. (2018). Planteamiento De Una Estrategia Desde La Construcción De Una Investigación Proyectual. *Revista De Arquitectura, Vol. 20, No. 1 (Ene.–jun. 2018); P. 88-101.*
- Labarta Aizpún, C., & Bergera Serrano, J. I. (2014). Metodología E Innovación Docente Del Proyecto Arquitectónico: La Experiencia Del Departamento De Arquitectura De La Universidad De Zaragoza. In Ii Jornadas Sobre Innovación Docente En Arquitectura (Jida'14), Escuela Técnica Superior De Arquitectura De Barcelona, 28 Y 29 De abril De 2014 (Pp. 54-66). Grup Per A La Innovació I La Logística Docent En L'arquitectura (Gilda).

- Camagni, R. (2003). Incertidumbre, Capital Social Y Desarrollo Local: Enseñanzas Para Una Gobernabilidad Sostenible Del Territorio. Investigaciones Regionales-Journal Of Regional Research, (2), 31-57.
- Magaña Hernández, D. M., & Díaz, L. F. (2013). Reflexiones En Torno Al Fenómeno Del Mercado Informal Y La Libertad De Comercio. Alegatos-Revista Jurídica De La Universidad Autónoma Metropolitana, (84).

- Magaña Hernández, D. M., & Díaz, L. F. (2013). Reflexiones En Torno Al Fenómeno Del Mercado Informal Y La Libertad De Comercio. Alegatos-Revista Jurídica De La Universidad Autónoma Metropolitana, (84).

- Huamantupa, I., Cuba, M., Urrunaga, R., Paz, E., Ananya, N., Callalli, M., ... & Coasaca, H. (2011). Riqueza, Uso Y Origen De Plantas Medicinales Expendidas En Los Mercados De La Ciudad Del Cusco. Revista Peruana De Biología, 18(3), 283-292.
- Viñuales, G. M. (2004). El Espacio Urbano En El Cusco Colonial: Uso Y Organización De Las Estructuras Simbólicas. Epígrafe Editores.
- De La Cadena, M. (2004). Indígenas Mestizos: Raza Y Cultura En El Cusco (Vol. 19). Instituto De Estudios Peruanos.
- Díaz, P. F., Callo, V. Q., Huacac, Y. P., Pastor, M. V., & Lara, S. E. (2019). Tradición Y Cambios En Las Políticas Urbanas Y La Conservación Del Patrimonio Edificado En El Barrio De San Pedro Del Centro Histórico De Cusco, Durante La Gestión Municipal 2011-2014. Devenir-Revista De Estudios Sobre Patrimonio Edificado, 6(11), 49-68.
- Rowe, J. H. (1989). El Plano Más Antiguo Del Cuzco Dos Parroquias De La Ciudad Vistas En 1643.

- Girard, M. (2015). Economía Social Y Comercialización De Productos Orgánicos En Cusco, Perú. ¿Pasos Iniciales En El Desarrollo De Una Estrategia Alternativa?
- Riofrío, G. (1996). Gestión Urbana En Ciudades Intermedias: Informe Final Del Estudio De Caso Cusco, Perú.
- Rodríguez Bedregal, M. (2007). Estudio Vial Y Peatonalización Del Centro Histórico Del Cusco.
- Porcel, B. (1998). Sistema De Planificación Estratégica: Municipalidad Del Cusco (Perú).
- Vera, F. Á., & Soto, M. G. (2007). El Proceso Estratégico En El Sector Público: Análisis En El Contexto De Las Universidades Españolas. *Investigaciones Europeas De Dirección Y Economía De La Empresa*, *13*(2), 113-129.
- Cabeza, Á. M. (2006). Políticas Latinoamericanas De Ordenamiento Territorial. Procesos De Ordenamiento En América Latina Y Colombia, 13.
- Cabeza, Á. M. (2012). Gestión Territorial Y Desarrollo: Hacia Una Política De Desarrollo Territorial Sostenible En América Latina. Uptc Publicaciones, Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia.
- Halanocca, R. N. (2014). Incidencia De La Relación Tradición-Modernidad En La Protección Y Conservación Del Centro Histórico De La Ciudad De Cusco. Devenir-Revista De Estudios Sobre Patrimonio Edificado, 1(1), 11-22
- Pérez, B. (2006). Turismo Y Representación De La Cultura: Identidad Cultural Y Resistencia En Comunidades Andinas Del Cusco. Anthropologica, 24(24), 29-49.
- Aquino Santa Cruz, A. (2018). Formalización De Los Comerciantes En El Mercado Baratillo Del Distrito De Santiago Cusco–Periodo–2017.

- Esquivel Coronado, J. E. S. S. I. C. A. (2016). La Incursión Del Mercado De San Pedro En El Escenario Urbano Del Cusco En El Primer Tercio Del Siglo Xx. El Debate Sobre Su Ubicación Y Legitimación Ciudadana.
- Loredo, Rafael. (2009). Cultura Andina Y Arquitectura: Itinerarios
- Castrillo Ramón, M. A. (1998). Territorio Y Patrimonio En La Ix Conferencia Del Consejo Académico Iberoamericano: Ideas Y Experiencias Para Una Nueva Cultura Disciplinar
- Hochleitner, R. D. (2013). *El Club De Roma: Desarrollo Humano Y Sostenibilidad.* Barcelona.
- Brundtland, G. H. (1983). *Our Common Future.*
- Carlos Bustos Flores, G. B. (2009). *El Desarrollo Sostenible Y La Agenda 21.*
- Onu. (2000). *Programa De Las Naciones Unidas Para El Desarrollo*. Obtenido De Https://Www.Undp.Org/Content/Undp/Es/Home/Sdgoverview/Mdg_Goals.Html
- Desarrollo, T. C. (2002). *Declaración De Johannesburgo Sobre El Desarrollo Sostenible.*
- (Brundtland, 1. (1983). *Our Common Future* .
- Sostenible, O. D. (2015). *Naciones Unidas.* Obtenido De Https://Www.Un.Org/Sustainabledevelopment/Es/2015/09/La-Asamblea-General-Adopta-La-Agenda-2030-Para-El-Desarrollo-Sostenible/
- Molle, R. (2010). *Principios De Desarrollo Sostenible Para América Latina.* Cali, Colombia.

- Inteligentes, P. D. (2016). *Organización De Las Naciones Unidas Para La Alimentación Y La Agricultura.* Obtenido De Http://Www.Fao.Org/Family-Farming/Detail/Es/C/425122/
- *Economipedia.* (S.F.). Obtenido De Https://Economipedia.Com/Definiciones/Ciudad-Inteligente-Smart-City.Html
- Fao. (2008). *Territorios Inteligentes.*
- Citigroup, T. U. (2013). *Ciudad Innovadora* .
- Inteligentes, I. D. (S.F.). *Fao.* Obtenido De Http://Www.Fao.Org/In-Action/Territorios-Inteligentes/Componentes/Sostenibilidad-Sistemica/Indicadores-De-Resultado/Es/
- García, T. P. (1990). *Desarrollo Humano.* Bogotá - Colombia: Tercer Mundo Editores .
- Pnud. (2019). *El Reto De La Igualdad.* Lima .
- Jimenez, C. (2012). *"Carta Mundial Por El Derecho A La Ciudad".* Granada: Evista Paz Y Conflictos. España:Universidad De Granada.
- Alegria, A. (S.F.). *El Derecho A La Ciudad Como Derecho Social En El Estado Constitucional.*
- Inei. (2017). *Perú, Perfil Socioeconómico.*
- Koolhas, R. (1994). *Ciudad Genérica.*
- Humanos, C. U. (1996). *Gestión Urbana En Ciudades Intermedias: Informe Final Del Estudio De Caso Cusco, Perú.*

- Cepal, C. U. (1996). *Gestión Urbana En Ciudades Intermedias: Informe Final Del Estudio De Caso Cusco, Perú.*
- Kubler, G. (1953). *Cuzco: Reconstrucción De La Ciudad Y Restauración De Sus Monumentos, Informe De La Misión Enviada Por La Unesco En 1951.* Arrault.
- Mundial, 7. S. (S.F.). *Unesco.* Obtenido De Http://Catedraunesco.Usmp.Edu.Pe/2018/08/21/Ciudad-Del-Cusco-Patrimonio-Cultural/
- Instituto Nacional De Cultura, I. (2009). *Relación De Monumentos Históricos Del Perú.* Lima.
- N. Antonova, E. G. (2017). *Monuments In The Structure Of An Urban Environment: The Source Of Social Memory And The Marker Of The Urban Space.*
- Instituto Nacional De Cultura, Inc. (2007). *Documentos Fundamentales Para El Patrimonio Cultural.* Lima: Isbn.
- Ciam, Congreo Internacional De Arquitectura Moderna . (1931). *Carta De Atenas.* Atenas.
- Icomos. (1987). *Carta Internacional Para La Conservación De Ciudades Históricas Y Áreas Urbanas Históricas (Carta De Washington 1987).*
- Icomos. (1999). *Carta De Icomos Australia Para Sitios De Significación Cultural.*
- Hoyle, A. M. (2017). En Inc, *Documentos Fundamentales Para El Patrimonio Cultural* (Págs. 14 - 15). Lima.
- Ministerio De Fomento Y Obras Públicas. (1957). *Corporación De Reconstrucción Y Fomento Cuzco.* Cusco.

- Garland, L. M. (1957). *Arquitecto Luis Miró Quezada*. Obtenido De Luis Miró Quezada: Http://Arquitectolmqg.Blogspot.Com/2014/10/11.Html
- Municipalidad Provincial Del Cusco . (2013). *Plan De Desarrollo Urbano 2013 - 2023.* Cusco.
- Gerencia De Desarrollo Urbano Y Rural, Sub Gerencia De Gestión Del Plan Director. (2006). *Plan De Acondicionamiento Territorial De La Provincia Del Cusco .* Cusco.
- Municipalidad Provincial Del Cusco. (2017). *Plan De Desarrollo Metropolitano Cusco 2017 - 2037.* Cusco.
- Koolhas, R. (2014). *Acerca De La Ciudad.* Gustavo Gili.
- Cepal. (2003). En R. J. Marcello Balbo, *La Ciudad Inclusiva* (Págs. 305 -324). Santiago De Chile.
- Cepal. (2003). Ciudad Y Planificación . En J. Borja, *La Ciudad Inclusiva* (Págs. 81 - 105). Santiago De Chile .
- Municipalidad Distrital De Wanchaq . (2016). *Plan Urbano Distrital 2016 - 2021.* Cusco.
- Municipalidad Distrital De Santiago. (2016). *Plan De Desarrollo Local Consertado 2016 - 2021.* Cusco.
- Municipalidad Provincial Del Cusco. (2015). *Plan Urbano Del Distrito De Cusco 2015 - 2020.* Cusco.
- Centro Del Patrimonio Mundial. (2013). *Declaración De Valor Universal Excepcional De La Ciudad Del Cusco.* Phnom Phen.

- Municipalidad Provincial Del Cusco. (2018). *Actualización Del Plan Maestro Centro Histórico Cusco.* Cusco.
- Castresana, A. G. (2019). *Bilbao, Desarrollo Urbano, Papel Del Planeamiento En La Regeneración De Áreas Industriales Degradadas.* Bilbao, España.
- De La Agenda Digital Municipal A La Gobernanza De La Ciudad-Región Vasca Inteligente. (2017). *Estratégia Vasca De Territorio Inteligente En El Contexto Europeo Horizonte 2020.* Oxford .
- Jordi Borja, Z. M. (2000). *El Espacio Público, Ciudad Y Ciudadania* . Barcelona.
- Schiavoni, M. J. (2001). *La Estructura Urbana En Los Procesos De Metropolización: Incidencia De Las Producciones Habitacionales Formales En La Rmc En El Período 2001-2017.*
- Rhomer., A. A. (1972). *La Psicología Del Espacio.* Madrid: Ricardo Aguilera.
- Costa, J. (2012). Libro Blanco Smart Cities . En E. A. Enerlis. Madrid.
- Javier Vega, E. B. (2018). *Territorio Inteligente, Un Enfoque Para El Desarrollo Regional En Colombia.* Barranquilla: Universidad Del Norte.
- Jurado, J. V., Acevedo, E. B., Sierra, P. D., & Escobar, I. N. (2018). *Territorio Inteligente.* Barranquilla: Universidad Del Norte.
- Lévy, P. (1997). *L'intelligence Collective. Pour Une Anthropologie Du Cyberespace* . París.
- Thompson, J. B. (1998). *Formas Culturales.*
- Varas, G. (200). *Patrimonio Cultural, Conceptos, Debates Y Problemas.*

- Rizo, M. (S.F.). *Conceptos Para Pensar Lo Urbano: Abordaje De La Ciudad Desde La Identidad, El Habitus Y Las Representaciones Sociales* .
- Heidgger, M. (1951). *Construir, Habitar, Pensar.*
- Giglia, A. (2012). *El Habitar Y La Cultura, .* Itztapalapa, Mexico: Anthropos Editorial.
- Gehl, J. (2003). *La Humanización Del Espacio Urbano.* Copenague, Dinamarca : Reverté.
- Centeno, M. R. (S.F.). *Los Espacios Públicos Del Cusco.*
- Banco Central De Reserva Del Perú. (2009). *Informe Económico Y Social Región Cusco.*
- Viñuales, G. M. (2001). *El Espacio Urbano En El Cusco Colonial: Uso Y Organización De Las Estructuras Simbólicas.* Tucuman, Argentina .
- Callo, O. H. (S.F.). Historia Y Proceso De La Identidad De Perú El Proceso Político-Social Y La Creación Del Estado. Lima, Perú: Pontifici Universidad Católica Del Perú.
- Iudin, M. R. (S.F.). Diccionario Filosófico Marxista. Ediciones Pueblos Unidos .
- Bengoechea, E. S. (5 De Noviembre De 1974). La Estructura De La Conducta Estimulo, Situacion Y Conciencia. Madrid.
- Cegarra, D. J. (2012). *Fundamentos Teórico Epistemológicos De Los Imaginarios Sociales.* Tachira, Venezuela.
- Merino, U. P. (2010). *Definicion*. Obtenido De Https://Definicion.De/Cosmovision/

- Rocinante. (2006). *De La Cultura Animi A La Cultura Como Hábito: De Cómo La Cultura Llegó A Ser Lo Que Es Hoy.* Salerno, Italia.
- Unesco. (2012). *Mis Derechos Son Nuestros Derechos Culturales.* Costa Rica .
- Unesco. (2005). *Concención Sobre La Proteccion Y Promoción De La Diversidad De Las Expresiones Culturales.*
- Giménez, G. (S.F.). La Cultura Como Identidad Y La Identidad Como Cultura. Ciudad De Mexico .
- Descartes, R. (2010). El Discurso Del Metodo. Editorial Jg.
- Tomeu Vidal Moranta, & Enric Pol Urrútia . (2005). *La Apropiación Del Espacio: Una Propuesta Teórica Para Comprender La Vinculación Entre Las Personas Y Los Lugares.* Barcelona: Universitar De Barcelona .
- Galak, E. (2010). *Habitus Y Cuerpo En Pierre Bourdieu. ¿Historia, Naturaleza, Política, Arqueología, Genealogía?* La Plata : Universidad Nacional De La Plata. Facultad De Humanidades Y Ciencias De La Educación. Departamento De Sociología.
- García, M. R. (2005). *La Ciudad Como Objeto De Estudio De La Comunicología.Hipótesis, Preguntas Y Rutas Para La Construcción De Unestado Del Arte Sobre La Línea e Investigación"Ciudad Y Comunicación.* Ciudad De Mexico .
- Urton, G. (1989). *La Historia De Un Mito: Pacariqtambo Y El Origen De Los Incas* . Revista Andina .
- Cobo, B. S. (1890-93). *Historia Del Nuevo Mundo / Por El P. Bernabé Cobo.* Sevilla: Sociedad De Bibliofilos Andaluces.

- Viñuales, G. M. (2001). *El Espacio Urbano En El Cusco Colonial: Uso Y Organización De Las Estructuras Simbólicas.* Sevilla: Universidad Pablo De Olavide, Sevilla.
- Vega, I. G. (1609). *Comentarios Reales De Los Incas.* Lisboa.
- Aliaga, F. P. (1856). *El Perú.*
- Wiesse, M. (1958). *Vida Del Perú Y De Su Pueblo.* Cía. De Imp. Y Pub.
- Pontificia Universidad Católica Del Peru. (1999). História Y Proceso De La Identidad De Perú El Proceso Político-Social Y La Creación Del Estado'. En O. H. Callo. Lima.
- Conferencia Mundial Sobre Las Políticas Culturales. (1986). *Declaración De México Sobre Las Políticas Culturales.* Ciudad De México.
- Comisión Mundial De Cultura Y Desarrollo. (1998). *Nuestra Diversidad Creativa, Informe De La Comisión Mundial De Cultura Y Desarrollo.* Madrid: Ediciones Unesco.
- Caballero, J. A. (1997). *La Ciudad Del Los Ciudadanos* . Madrid .
- Inei. (S.F.). *Censos Nacionales 2017, Xii De Población, Vii De Vivienda Y Iii De Comunidades Indígenas*. Obtenido De Sistema De Consulta De Base De Datos, Redatam: Http://Censos2017.Inei.Gob.Pe/Redatam/
- Instituto Nacional De Estadística E Informática, Organización Internacional Para Las Migraciones – Misión En El Perú. (2015). *Migraciones Internas En El Perú A Nivel Departamental.* Lima: Organización Internacional Para Las Migraciones (Oim).

- Dirección Regional De Comercio Exterior Y Turismo - Cusco. (2016). *Boletin Estadístico De Turismo 2016.* Cusco: Elaboración Y Procesamiento Área De Estadísticas - Oficina De Planificación.
- Instituto Nacional De Estadística E Informática,Comisión Consultiva De Pobreza. (2020). *Mapa De La Pobreza Monetaria Provincial Y Distrital 2018.* Lima: Inei.
- Municipalidad Provincial Del Cusco . (2016). *Plan De Desarrollo Urbano Cusco Al 2023.* Cusco.
- Institúto Naciona De Estadística E Informática. (2007). *Censo Nacional De Poblacion Y Vivienda 2007.* Lima.
- Ministerio Del Trabajo Y Promoción Del Empleo. (2019). *Panorama Laboral, Región Cusco.* Lima.
- Inei. (2017). *Sistema De Consulta De Base De Datos, Redatam*. Obtenido De Inei, Institúto Nacional De Estadística E Informática: Http://Censos2017.Inei.Gob.Pe/Redatam/
- Ministerio Del Trabajo Y Promoción Del Empelo, Mtpe. (2005). *Encuesta De Hogares Especializadas En Niveles De Empleo* . Lima.
- Ministerio Del Trabajo Y Promoción Del Empleo. (2005). *Caracterización Del Mercado Laborar Y Formativo Cusco.* Cusco.
- Mtpe. (2005). *Encuesta De Hogares Especializada En Niveles De Empleo* . Cusco.
- Centro De Investigación Y Desarrollo (Cide). (2007). *Perú: Características Socio Económicas De Los Hogares 1971-72 2003-04.* Lima: Centro De Investigación Y Desarrollo Del Instituto Nacional De Estadística E Informática (Inei).

- Dirección Nacional De Promoción Del Empleo Y Formación Profesional Dirección De Formación Profesional Y Desarrollo De Los Recursos Humanos . (2010). *Dinámica Ocupacional En La Región Cusco* . Lima.
- Céspedes, M. S. (2019). *La Informalidad Laboral En El Perú, Un Mapa Nacional Basado En Enaho.* Lima: Usmp Fondo Editorial.
- Juan José Vega*, L. G. (2005). El Inti Raymi Inkaico La Verdadera Historia De La Gran Fiesta Del Sol . *Boletín. Museo De Arqueología Y Antropología ,Unmsm. Museo De Arqueología Y Antropología*, 37-71.
- Periferia, Wwf Perú. (2019). *Ciudades Del Perú Primer Reporte Nacional De Indicadores Urbanos 2018 Con Un Enfoque De Sostenibilidad Y Resiliencia.* Lima: Periferia, Territorios Vivos.
- Municipalidad Provincial Del Cusco. (2017). *Plan De Desarrollo Metropolitano Cusco 2017-2037.* Cusco.
- Carrasco, J. L. (2011). *Antecedentes Y Valoración Del Patrimonio Cultural Del Perú.* Barcelona: Universitat Autónoma De Barcelona .
- Salinas, R. S. (2015). Los Paisajes Culturales De Unesco Desde La Perspectiva De América Latina Y El Caribe. Conceptualizaciones, Situaciones Y Potencialidades. *Revista Invi*.
- Anna Zucchetti-Periferia Daniela Freundt-Wwf Perú. (2019). *Ciudades Del Perú, Primer Reporte Nacional De Indicadores Urbanos 2018 Con Un Enfoque De Sostenibilidad Y Resiliencia.* Lima: Periferia, Territorios Vivos.

- Gonzáles, E. Q. (2015). *Regeneración Urbana, Turismo Y Barrios Del Centro Histórico Del Cusco, Patrimonio Cultural De La Humanidad. Análisis Comparativo 1983-2005.* Lima: Devenir, Uni.
- Susan Gema Guzmán Chuco, & Mijael Hernán Champi Carrasco. (2017). *Impacto Del Comercio Ambulatorio En La Calidad De Vida De La Mujer Trabajadora En El Centro Histórico Del Distrito De Cusco - 2016.* Cusco: Universidad Andina Del Cusco.
- Municipalidad Distrital Del Cusco. (2015). *Plan Maestro Del Centro Histórico De La Ciudad Del Cusco.* Cusco.
- Municipalidad Provincial De Cusco, Oficina General De Planeamiento Y Presupuesto . (2013). *Plan De Desarrollo Provincial Concertado Cusco Al 2021 .* Cusco.
- Carrasco, M. H., & Susan Gema Guzmán Chuco. (2017). *Impacto Del Comercio Ambulatorio En La Calidad De Vida De La Mujer Trabajadora En El Centro Histórico Del Distrito De Cusco - 2016.* Cusco: Universidad Andina Del Cusco.
- Ministerio De Comercio Exterior Y Turismo. (2017). *Nivel De Satisfacción Del Turista Que Visita Cusco.* Cusco.
- Maslow, A. (2005). *El Hombre Autorrealizado Hacia Una Psicología Del Ser.* Editorial Kairós Sa.
- Bourdieu, P. (1979). *La Distinction.* Paris: Les Éditions De Minuit.
- Pallasmaa, J. (2016). *Habitar.* Barcelona: Gustavo Gili.
- Beuf, A. (2019). Centralidad Y Policentralidad Urbanas: Interpretaciones, Teorías, Experiencias. *Espiral, Revista De Geografías Y Ciencias Sociales*, 131-135.

- Mayorga, M. (2013). *Espacios De Centralidad Urbana Y Redes De Infraestructura.* Barcelona: Universitat Politècnica De Catalunya. Departament D'infraestructura Del Transport I Del Territori.
- Mayorga, M. Y. (2012). *Espacios De Centralidad Urbana Y Redes De Infraestructura.* Bogotá: Universidad Nacional De Colombia, Bogotá, Bitacora 21 .
- Christaller, W. (1966). *Central Places In Southern Germany, Translated By Carlisle W. Baskin.* Englewood Cliffs, N.J: Prentice-Hall.
- Glaeser, E. (2019). *El Triunfo De La Ciudad.* Madrid: Taurus.
- Beaujeu-Garnier, J. (1970). *Geografía Urbana, Con Georges Chabot.* Barcelona: Edicion Española.
- Barocchi, R. (1982). *Dizionario Di Urbanistica.* F. Angeli.
- Panerai, P., & Mangin, D. (2002). *Proyectar La Ciudad.* Madrid : Celeste Ediciones .
- Mayorga, M. Y., & Fontana, M. P. (2012). Espacios De Centralidad Urbana Y Redes De Infraestructura La Urbanidad En Cuatro Proyectos Urbanos. *Bitacora Urbano Territorial* , 123-138.
- Soto, H. D. (1986). *El Otro Sendero, La Revolución Informal.* Lima : El Barranco .
- Gehl, J. (2014). *Ciudades Para La Gente.* Ciudad Autónoma De Buenos Aíres: Ediciones Infinito.
- Carrion, F., & Wollrad, D. (1999). *La Ciudad, Escenario De Comunicacion* . Quito: Fundacion Friedrich Ebert Stiftunglproyecto Latinoamericano De Medios De Comunicacion Y Facultad Latinoamericana De Ciencias Sociales, Flacso Sede Ecuador.

- Amar, G. (2011). *Homo Mobilis. La Nueva Era De La Mobilidad* . Buenos Aíres : La Crujia Ediciones.
- Lefebvre, H. (2013). *La Producción Del Espacio.* Caen : Capitán Swing.
- Beuf, A. (2018). Centralidad Y Policentralidad Urbanas: Interpretaciones, Teorías, Experiencias. *Espiral, Revista De Geografías Y Ciencias Sociales,*, 131 -135.
- Krafta, R. (2 De Diciembre De 2008). Fundamentos Del Análisis De Centralidad Espacial Urbana. *Centro-H, Revista De La Organización Latinoamericana Y Del Caribe De Centros Históricos*, 57-72.
- Mayorga, M. Y., & Fontana, M. P. (Julio- Dicimebre De 2012). Espacios De Centralidad Urbana Y Redes De Infraestructura. La Urbanidad En Cuatro Proyectos Urbanos. *Revista Bitácora Urbano Territorial,, 21*(2), 123-138.
- Secchi, B. (2011). *Prima Lezione Di Urbanistica.* Editori Laterza.
- Burgess, E. W., & Park, R. E. (1967). *The City.* Chicago: University Of Chicago Press.
- Hoyt, H. (1939). *The Structure And Growth Of Residential Neighborhoods In American Cities.* Chicago: Homer Hoyt.
- Harris, C. D., & Ullman, E. L. (2020). The Nature Of Cities. En N. R. Fyfe, & J. T. Kenny, *The Urban Geography Reader* (Págs. 33-43). London: Routledge.
- Hydea — Target Euro . (2008). *Programa De Fortal Ecimiento Del Sistema De Centralidades Urbanas De Quito (Ec-L1041). In Forme Final De Consultoría* . Quito.

- Cuenin, F., & Silva, M. (2010). *Identificacion Y Fortalecimiento De Centralidades Urbanas, El Caso De Quito.* Quito : Banco Interamericano De Desarrollo .
- Lynch, K. (1960). *The Image Of The City* . Cambridge, Ma: The Mit Press.
- Jacques, B., & Reynaud, A. (1982). *Société, Espace Et Justice. In: Revue De Géographie De Lyon,.* Lyon: Géocarrefour.
- Hiernaux, D., & Lindón, A. (2004). *La Periferia: Voz Y Sentido En Los Estudios Urbanos.* Obtenido De Scielo: Recuperado En 16 De Febrero De 2021, De Http://Www.Scielo.Org.Mx/Scielo.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1405-74252004000400005&Lng=Es&Tlng=Es.
- Montaner, J. M. (2015). *La Condición Contemporánea De La Arquitectura.* Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Cacheiro, M. L. (1997). *"El Interfaz De Navegación. Diseño Pedagógico".* Madrid.
- Torres, F. P. (2017). *Gestion De Calidad Y Competitividad Del Mercado San Pedro Cusco-2017.* Cusco: Escuela Profesional De Ciencias Contables Y Finanzas, Universidad Peruana Austral Del Cusco.
- Municipalidad Provincial Del Cusco. (2006). *Plan Maestro Del Centro Histórico De La Ciudad Del Cusco.* Obtenido De Gobierno Regional Del Cusco: Https://Www.Cusco.Gob.Pe/Wp-Content/Uploads/2015/06/Reglamento-Plan-Maestro.Pdf
- Municipalidad Provincial Del Cusco. (2013). *Plan De Desarrollo Urbano Cusco Al 2023.* Obtenido De Municipalidad Provincial Del Cusco: Https://Www.Cusco.Gob.Pe/Wp-Content/Uploads/2015/05/Anexo-Pdu-2013-2023.Pdf

- Carrasco, M. H., & Chuco, S. G. (2017). *Impacto Del Comercio Ambulatorio En La Calidad De Vida De La Mujer Trabajadora En El Centro Histórico Del Distrito De Cusco - 2016.* Cusco: Facultad De Ciencias Económicas, Administrativas Y Contables Escuela Profesional De Economía, Uac.
- Esquivel, J. (2016). La Incursión Del Mercado De San Pedro En El Escenario Urbano Del Cusco En El Primer Tercio Del Siglo Xx. El Debate Sobre Su Ubicación Y Legitimación Ciudadana. *Anuario De Espacios Urbanos, Historia, Cultura Y Diseño*, 120-149.
- Hildebrandt, M. (31 De Julio De 2020). El Habla Culta. *El Comercio*.
- Maas, W., Rijs, J. V., & Vries, N. D. (S.F.). *Mvrdv*. Obtenido De Https://Www.Mvrdv.Nl/Projects/115/Markthal
- Cockburn, J. C. (2014). *Ensayos Sobre Enfoques, Polìticas Y Estudios Urbanos.* Lima : Miradas.
- Tixier, N. (2017). *Transectos Urbanos Y Relatos De Lugar.* Valencia: Editorial Universitat Politècnica De València.
- Solà-Morales Rubió, I. (1996). *Presente Y Futuros. La Arquitectura En Las Ciudades, Presente Y Futuros. Arquitectura En Las Grandes Ciudades, Barcelona:.* Barcelona: Colegio De Arquitectos De Catalunya / Centro De Cultura Contemporánea.
- Narváez, M. V. (2016). *Metodología Para La Documentación Del Patrimonio Cultural Edificado De La Ciudad De Cuenca.* Cuenca : Universidad De Cuenca Centro De Postgrados De La Facultad De Arquitectura Y Urbanismo.
- Samper, A. G. (2003). El Sentido Urbanodel Espacio Público. *Bitacora* , 13 - 18.

- Cueva, F. C., & Calle, F. P. (1986). La Vivienda Popular. *Debate Ecuador*, 159 - 173.
- Poillevard*, H. B. (2013). Arquitectura Contemporánea En El Perú. *Cátedra Villarrea*, 189 - 193.
- Gehl, J. (2010). *Ciudades Para La Gente.* Infinito.
- Ministerio De Vivienda, Construccion Y Saneamiento. (2006). *Reglamento Nacional De Edificaciones* . Lima.
- Bid, Municipalidad Distrital Cusco. (2017). *Plan Accion De Cusco.* Cusco.
- Gerencia De Centro Historico, Municipalidad Provincial Cusco. (2018). *Plan Maestro Centro Historico Cusco 2018 - 2028.* Cusco: Equipo Tecnico Plan Maestro Centro Historico Cusco 2018.
- Torres, C. (2014). La Rehabilitación Arquitectónica Planificada. Arq (Santiago),. 30-35.
- Brandi, C. (1995). *Il Restauro, Teoria E Pratica 1939-1986, A Cura Di Michele Cordaro, Editori Riuniti,.* Roma.
- Feilden, B. M. (2004). *Conservation Of Historic Buildings. Oxford: Elsevier Butterworth-Hei - Nemann.* Oxford.
- Udlap. (S.F.). *Catarina Udlap.* Obtenido De Tipos De Intervencion : Http://Catarina.Udlap.Mx/U_Dl_A/Tales/Documentos/Lar/Garcia_F_M/Capitulo6.Pdf

- ***Anexos***

Encuesta general barrio de San Pedro

¿Por Su Rol O Papel En El Barrio De San Pedro Ud. ¿Se Considera?

A. Comerciante
B. Residente
C. Estudiante
D. Turistas
E. Empleados O Población Laboral
F. Transeúnte

¿Edad?

¿Sexo?

A. Femenino B. Masculino

¿Ud. Reside Actualmente En El Barrio De San Pedro?

A. Si B. No

¿Qué Aspectos Considera Ud. ¿Que Son Deficientes En El Barrio De San Pedro?

B. Condiciones ambientales
C. Falta de mobiliario urbano
D. El ruido la contaminación
E. El tráfico vehicular
F. La concentración del comercio ambulatorio

¿Ud. Consume Los Productos Expendidos Por El Comercio Ambulatorio?

A. Si B. No

¿Cuál Es El Motivo Por La Que Ud. Consume Productos O Servicios Del Comercio Ambulatorio?

B. La amplia variedad de ofertas y productos
C. Calidad de productos
D. Por ayudar a los comerciantes
E. Por impulso o presión del comerciante

¿Ud. Consume Alimentos En El Espacio Público Del Barrio De San Pedro?

A. Si B. No

¿Cuál La Razón Por La Que No Consume?

B. Condiciones ambientales del lugar
C. La insalubridad de los productos
D. La baja calidad de los alimentos

¿Considera Ud. ¿Al Barrio De San Pedro Como Un Lugar Confortable Para Permanecer?

A. Si B. No

Si Es No, ¿Cuáles Son Los Motivos?

B. La inseguridad
C. La carencia de espacios públicos adecuados
D. Carencia de mobiliario urbano
E. Las aglomeraciones de personas
F. El ruido y la contaminación

¿Qué Aspectos Considera Por Los Que Considera Importante El Barrio De San Pedro?

A. Es un lugar atractivo
B. Es rico en expresiones culturales
C. Ayuda a conectarse con la identidad cultural local
D. Fortalece mi identidad

¿Cuáles Son Las Motivos De Su Respuesta?

A. La autenticidad de las actividades comerciales en el sector
B. La precariedad del lugar
C. Su ubicación en el CHC

¿Ud. Prefiero No Pasar Tiempo En El Sector?

A. SI B. No

¿Si Es No, Cuales Son Su Razones?

B. Las condiciones ambientales del lugar
C. Dificultad para transitar
D. La inseguridad

¿Cuál Es Promedio De Tiempo De Estadía?

¿Realiza Actividades De Esparcimiento En El Barrio De San Pedro?

A. SI B. NO

¿Ud. Cree Que Se Practica El Civismo En El Barrio De San Pedro?

A. SI B. NO

¿Cree Que Se Respetan Las Normas De Convivencia?

A. SI B. NO

¿Cree Que El Simbolismo Cultural Une A La Población?

A. SI B. NO

¿Existe Un Apego A Las Memorias Colectivas?

A. SI B. NO

¿Cuáles Son Los Aspectos Negativos Del Barrio De San Pedro?

B. El Desorden Comercial
C. La Atmosfera O Percepción Espacial Del Lugar
D. El Comercio Ambulatorio
E. La Aglomeración De Personas
F. El Tráfico Vehicular

¿Cuáles Son Los Aspectos Positivos?

A. Manifestaciones Socioculturales
B. Amplia Variedad De Productos Y Servicios

C. La Autenticidad De Las Actividades Locales
¿El Lugar Representa Un Símbolo De La Cultural Local?

A. SI B. NO
¿El Lugar Representa Valores Negativos De La Cultural Local?

A. SI B. NO
¿Cuáles Cree Que Son Los Aspectos A Mejorar En El Barrio De San Pedro?

A. La Inseguridad
B. El Orden Del Comercio
C. Mejor Calidad De Espacios Públicos
D. El Tráfico Vehicular
E. Mas Áreas Verdes
Preguntas complementarias condicionales al tipo de usuario:

Para el comerciante:

¿Cuál Es El Motivo Por La Que Elige El Barrio De San Pedro Para Expender Sus Productos?

A. El alto flujo de personas
B. La calidad física del entorno
C. Por la cercanía con su vivienda
D. Por la presencia de turistas
¿Qué Factores Considera Que Influyen En La Concentración Del Comercio Ambulatorio?

A. La presencia de los mercados
B. La falta de espacios públicos
C. La importancia de estar donde hay más gente
D. Complementar la actividad comercial del lugar
¿Ud. ¿Como Comerciante Se Siente Segregado Socialmente?

A. Si B. No
¿Considera Deficientes Las Condiciones Físicas En Las Que Labora?

B. SI B. No
Para el transeúnte

¿Al Desplazarse Por El Barrio De San Pedro?

A. Se siente inseguro
B. Le incomoda transitar por el lugar
C. Lo transita por necesidad u obligación
¿Hace Uso Frecuente Del Transporte Publico En El Sector?

A. SI B. No
¿Cuál Es LA Razón?

B. Ubicación entre el trabajo y su vivienda
C. La variedad de rutas del transporte publico
¿Cuál Es La Razón?

A. Inseguridad por la falta de personas fuera de horas laborales
B. La aglomeración de personas en espacios públicos reducidos
C. Es la mejor ruta entre el CHC y su residencia

¿Cuál Es La Razón Por La Que Visita El Lugar?

A. Compras Especificas
B. Paseos
C. Encuentros Sociales

Para los estudiantes (encuesta online)

¿Permanece En El Sector Luego De Horas Lectivas?

A. SI B. NO

¿Cuáles Son Los Motivos?

B. Estudiar
C. Socializar
D. Practicar Lo Aprendido

Para los turistas (encuesta online)

¿Consume Productos Del Comercio Ambulatorio?

A. SI B. NO

¿Cuale Son Los Motivos?

B. La Variedad De Productos
C. El Intereses Por Las Actividades Cotidianas De Los Locales

¿Tiene Contacto Con Locales?

A. SI B. NO

¿Cuál Es La Razón?

B. Sumergirse En La Cultura Local
C. Amistad
D. Otros

Para los residentes

¿Considera Que No Existen Espacios Adecuados Para Actividades Familiares?

A. SI B. NO

¿Se Siente Sobrecogido Por La Actividad Comercial Del Lugar?

A. SI B. NO

¿Considera Dejar De Residir En El Sector?

A. SI B. NO

¿Cuáles Son Los Motivos?

B. La inseguridad
C. Deterioro de la infraestructura
D. Crecimiento del comercio formal e informal

Para la población laboral o empleado en el barrio de San Pedro

¿Considera Que El Sector Favorece En Su Desarrollo Personal Y/O Profesional?

A. SI B. NO

¿Cuáles Son Los Motivos?

- El entorno urbano desordenado
- Las condiciones ambientales del lugar

- La inseguridad

¿Si Tuviera La Oportunidad De Laborar En Otro Sector De La Ciudad, Lo Haría?

A. SI B. NO

¿El Lugar Satisface Sus Expectativas Personales?

A. SI B. NO

Según las condicionantes y/o actividades del entorno físico del barrio de San Pedro

¿Cuál Es La Razón Por La Visita Al Mercado Central/ Ccascaparo?

A. Abastecimiento De Alimentos
B. Consumo De Alimentos
C. Visitas Culturales

¿Cuál Es El Motivo De Permanencia En El Mercado?

A. Consumo De Productos
B. Paseos
C. Visitar Culturales

¿Cuál Es El Motivo De Su No Permanencia?

A. Desorden Del Comercio Informal
B. Calidad Del Espacio Publico
C. Inseguridad

¿Motivo De Visita A La Infraestructura Religioso?

A. Festividades Religiosas
B. Misa
C. Visitas Culturales

¿Cuáles Cree Que Son Los Motivos Que Fomentan El Encuentro En El Lugar?

A. La concentración de actividades
B. Oferta de productos y servicios

¿Cuáles Cree Que Son Los Motivos Que No Fomentan El Encuentro En El Lugar?

A. Contaminación
B. Inseguridad
C. Acondicionamiento físico del espacio publico

¿Cuáles Cree Que Son Los Motivos Que Fomentan La Permanencia En El Lugar Durante Su Desplazamiento Por El?

A. Impulso de consumo de productos
B. Encuentro con conocidos

¿Cuáles Cree Que Son Los Motivos Que No Fomentan La Permanencia En El Lugar Durante Su Desplazamiento Por El?

A. Contaminación en el lugar
B. Calidad del espacio púbico
C. Inseguridad

¿Cuáles Cree Que Son Los Motivos Que Fomentan La Articulación Del Lugar Con Su Entorno?

A. El lugar es un símbolo de la cultural local
B. Las actividades comerciales
C. Las actividades culturales