

Universidad Católica de Santa María
Escuela de Postgrado
Maestría en Educación Superior



**APLICACIÓN DE LA CINESTESIA PARA MEJORAR
EL APRENDIZAJE DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES
DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD
CATÓLICA SAN PABLO, AREQUIPA, 2018**

Tesis presentada por el Bachiller:
Fernández Gambarini, Jorge Luis

Para optar el Grado Académico de:
Maestro en Educación Superior

Asesora:
Dra. Beltrán Molina, Rosa Patricia

Arequipa - Perú
2019

DICTAMEN DEL BORRADOR DE TESIS

A : Dr. José Villanueva Vizcarra,
Director de la Escuela de Postgrado
De : Dra. Frigia Arias Messa.
Dictaminadora
Graduando : FERNANDEZ GAMBARINI Jorge Luis.
Maestría : En Educación Superior.
Enunciado : APLICACIÓN DE LA CINESTESIA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN PABLO
– AREQUIPA 2018.
Resultado : Aprobado
Fecha : 15/3/2018

Señor Director:

Habiendo procedido a la verificación del levantamiento de las observaciones por el Bachiller, le
hago saber que el DICTAMEN ES APROBATORIO para su consecución, salvo mejor opinión.

Atentamente:



Dra. Frigia Arias Messa

DICTAMINADORA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA DE AREQUIPA
ESCUELA DE POST GRADO
AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL"
"AÑO DE LA IGUALDAD Y LA NO VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES"

Arequipa, 2018 agosto 27

Señor Doctor:

HUGO TEJADA PRADELL

Director de la Escuela de Postgrado de la UCSM

Presente.-

De mi mayor consideración:

Saludándolo cordialmente hago de su conocimiento el dictamen solicitado sobre el proyecto de tesis:

"LA APLICACIÓN DE LA CINESTESIA EN EL APRENDIZAJE DE INGLES EN LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA SAN PABLO, AREQUIPA-2018".

Presentado por el Bachiller FERNANDEZ GAMBARINI, Jorge Luis para optar el Grado Académico de Maestro en Educación Superior.

Levantar las siguientes observaciones:

- Cambiar el título por : **"APLICACIÓN DE CINESTESIA EN EL APRENDIZAJE DE INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA SAN PABLO, AREQUIPA-2018".**
- Adecuar en forma todo su proyecto respetando las normas.
- Validar el Instrumento.

Se otorga DICTAMEN APROBATORIO, previa atención de las observaciones señaladas.

Aprovecho la ocasión para expresarle mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



DRA. ROSA PATRICIA BELTRÁN MOLINA.
DOCENTE DE LA EPG
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

U.C.S.M.
Escuela de Postgrado

Señor
Doctor José A. Villanueva Salas
Director de la Escuela de Postgrado UCSM
Presente.-

De mi consideración:

Asunto: Dictamen de Borrador de Tesis

Grado Académico: Maestro en Educación Superior

Bachiller: FERNÁNDEZ GAMBARINI, Jorge Luis

Título del Borrador de Tesis: "APLICACIÓN DE LA CINESTECIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN PABLO, AREQUIPA, 2018"

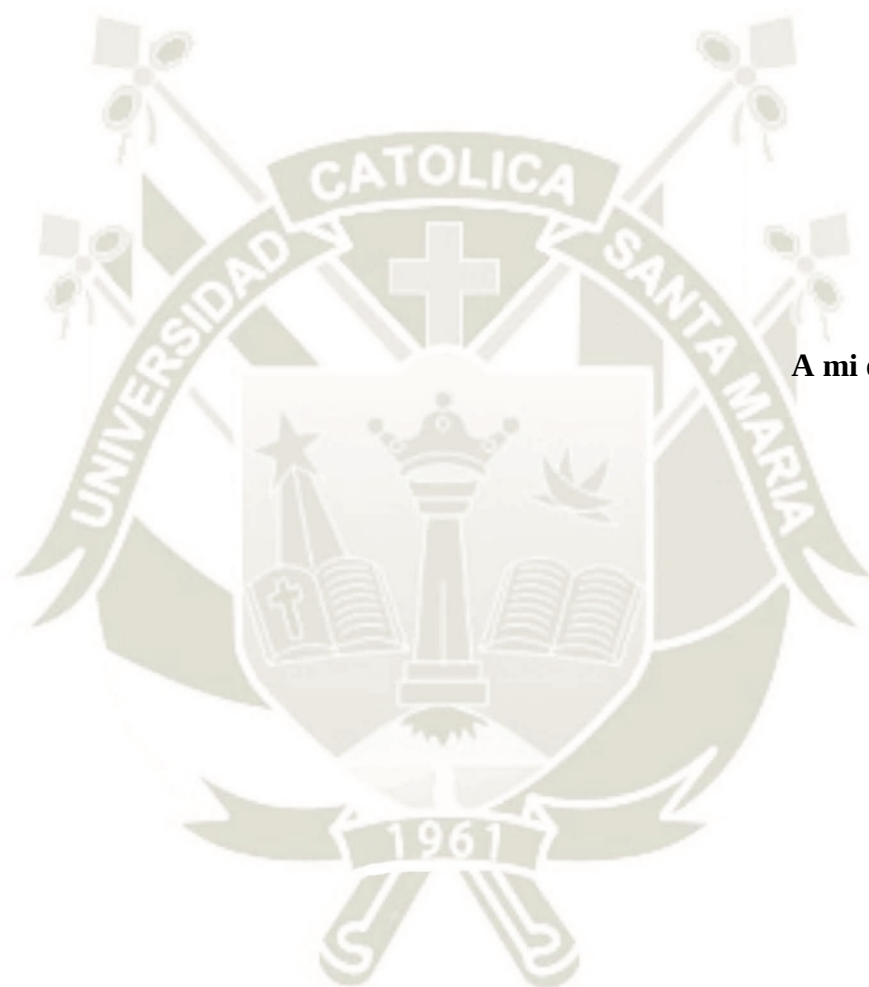
Observaciones:

- Carece de epígrafe, la dedicatoria es opcional.
- Carece de justificación; considerar: razón personal, validez social, científica, metodológica, actualidad, factibilidad.
- Perfeccionar la compaginación de todo el informe. (Ver primeras páginas)
- Mejorar el resumen; dar cuenta de los resultados no de posibilidades (último párrafo del resumen)
- En la introducción omitir lo de justificación.
- Mejorar aspectos formales de los resultados. (Separar los aspectos genéricos (edad, género...), de los resultados propiamente).
- Mejorar aspectos formales. (Por ejemplo de las conclusiones y las recomendaciones), tamaño de la letra...
- En estrategias de recolección de datos no refiere la validación.

Resultado del dictamen: Previa atención de las observaciones, procede la sustentación de la tesis, salvo mejor parecer.

Fecha: Arequipa 28 de diciembre 2018


Dra. Cecilia Pérez Quintanilla



A mis padres
A mi esposa e hijas



“Lo único que interfiere con mi aprendizaje es mi educación”.

Albert Einstein

Índice general

Dedicatoria	
Epígrafe	
Índice general	
Resumen	
Abstract	
Introducción.....	1
1. Objetivos.....	3
1.1 Objetivo general	3
1.2 Objetivos específicos.....	3
2. Hipótesis	3
Capítulo I: Marco teórico	4
1. Marco conceptual	4
1.1 Las inteligencias múltiples	4
1.1.1 La inteligencia lingüística verbal.....	8
1.1.2 La inteligencia corporal, kinestésica o cinestésica	8
1.2 Enseñanza – Aprendizaje.....	8
1.3 Estrategias de enseñanza	9
1.4 Estrategias de aprendizaje	10
1.5 Rendimiento académico	11
1.6 Evaluación	12
1.7 Estructura curricular	15
1.8 Perfil profesional del egresado	16

1.9 El inglés como lengua extranjera.....	16
1.10 Teorías sobre el aprendizaje de segundas lenguas.....	19
1.11 Comprensión lectora.....	21
1.12 Comprensión oral	22
1.13 La cinestesia en el aula de inglés.....	23
1.14 Las TIC en la educación	25
1.15 Aspectos culturales en la enseñanza de inglés.....	27
1.16 Adquisición de vocabulario.....	27
2. Antecedentes investigativos	29
Capítulo II: Metodología	33
Capítulo III: Resultados y discusión.....	40
1. Introducción.....	40
2. Resultados.....	40
3. Discusión de resultados	61
Conclusiones.....	64
Recomendaciones	65
Propuesta	66
Bibliografía.....	76
Anexos	
Autorización de la Universidad Católica San Pablo	
Instrumentos de validación	
DINAs	
Sesiones de aprendizaje aplicando la cinestesia	
Encuesta	
Matriz general	

Matriz de consistencia

Índice de tablas

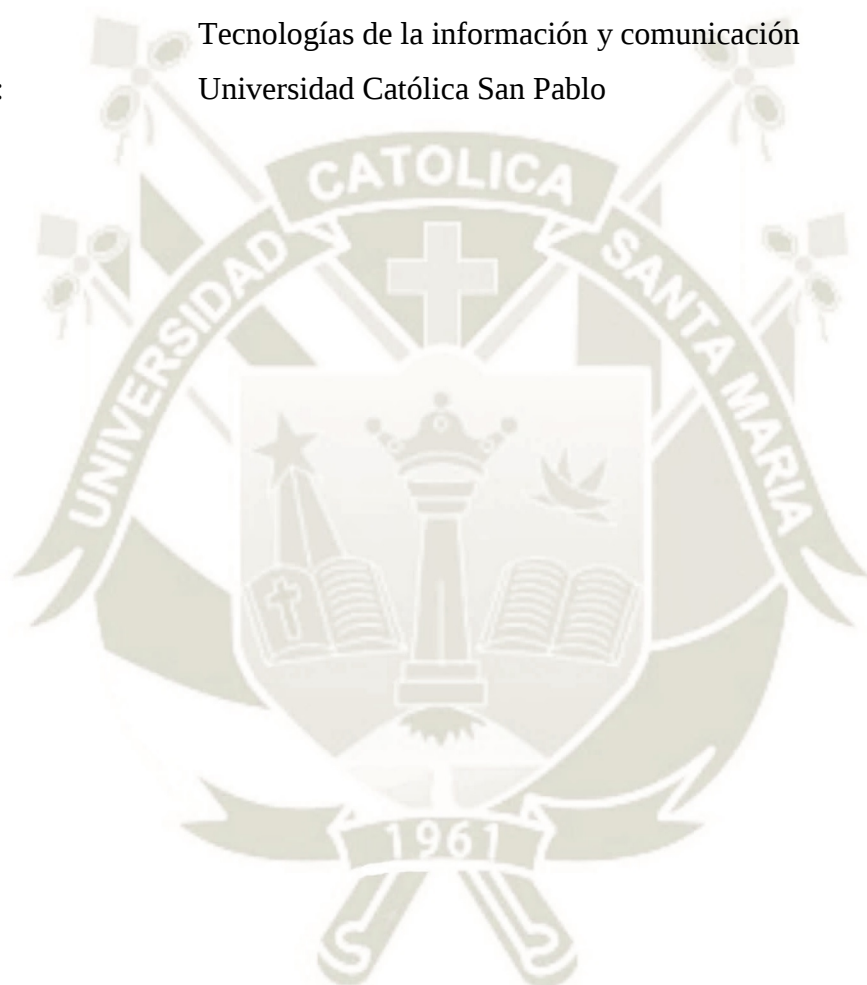
Tabla 1 Edad de los estudiantes del Grupo Experimental y de Control	41
Tabla 2 Género de los estudiantes de ambos grupos	43
Tabla 3 Nivel de aprendizaje de inglés del Grupo de Control en la prueba de entrada.....	45
Tabla 4 Nivel de aprendizaje de inglés del Grupo Experimental en la prueba de entrada.....	47
Tabla 5 Nivel de aprendizaje del Grupo de Control en la prueba de Salida	49
Tabla 6 Nivel de aprendizaje del Grupo Experimental en la prueba de Salida	51
Tabla 7 Nivel de aprendizaje del Grupo de Control en la prueba de entrada y de salida	53
Tabla 8 Nivel de aprendizaje del Grupo Experimental en la prueba de entrada y de salida.....	55
Tabla 9 Nivel de aprendizaje del Grupo de Control y del Grupo Experimental en la prueba de entrada.....	57
Tabla 10 Nivel de aprendizaje del Grupo de Control y del Grupo Experimental en la prueba de salida	59

Índice de figuras

Figura 1 Edad de los estudiantes del Grupo Experimental y de Control.....	41
Figura 2 Género de los estudiantes de ambos grupos.....	43
Figura 3 Nivel de aprendizaje de inglés del Grupo de Control en la prueba de entrada.....	45
Figura 4 Nivel de aprendizaje de inglés del Grupo Experimental en la prueba de entrada.....	47
Figura 5 Nivel de aprendizaje del Grupo de Control en la prueba de Salida	49
Figura 6 Nivel de aprendizaje del Grupo Experimental en la prueba de Salida	51
Figura 7 Nivel de aprendizaje del Grupo de Control en la prueba de entrada y de salida	53
Figura 8 Nivel de aprendizaje del Grupo Experimental en la prueba de entrada y de salida.....	55
Figura 9 Nivel de aprendizaje del Grupo de Control y del Grupo Experimental en la prueba de entrada.....	57
Figura 10 Nivel de aprendizaje del Grupo de Control y del Grupo Experimental en la prueba de salida	59

Lista de abreviaturas

B-learning:	Blended learning: estrategia que combina el estudio presencial con el estudio a distancia.
Dra.:	Doctora
Pág.:	Página
TIC:	Tecnologías de la información y comunicación
UCSP:	Universidad Católica San Pablo



Resumen

El objetivo de este trabajo consiste en establecer que la aplicación de la cinestesia mejora el aprendizaje de inglés. La cinestesia vence la pasividad e inacción propias de una clase tradicional, factores que obstaculizan el aprendizaje. En este trabajo, se recurrió a los estudiantes del Pre Intermedio 1 en el Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa.

Se ha trabajado con dos grupos. El Grupo de Control (con once estudiantes) y el Grupo Experimental (con once estudiantes también). Se utilizó un instrumento que contiene 30 preguntas (se otorgó un punto por cada una), la mitad referidas a comprensión lectora y la otra mitad a la comprensión auditiva. El instrumento se aplicó a ambos grupos y en dos ocasiones, al inicio del curso y al final, por lo que en este trabajo se les denomina prueba de entrada y prueba de salida. El instrumento fue validado por una doctora y una magister en educación, su información detallada, así como la validación del instrumento puede encontrarse en los anexos.

La calificación se estableció de la siguiente manera: de 0 a 15, reprobatorio; de 16 a 23, regular; y de 24 a 30 excelente.

El resultado de la prueba de entrada fue bastante similar -un promedio de 17 (regular)- en ambos grupos. Durante el dictado del curso se aplicó un programa de cinestesia al Grupo Experimental, mientras que el Grupo de Control siguió el programa regular. El Grupo de Control alcanzó un promedio de 18 (regular) en el examen de salida, mientras que el Grupo Experimental obtuvo un promedio de 24 (excelente).

Tratándose de dos grupos muy similares al iniciar el trabajo de investigación -no presentan diferencia estadística significativa en la prueba de entrada- podemos concluir que la diferencia estadística significativa alcanzada en la prueba de salida se debe a la aplicación de la cinestesia, la cual ha mejorado el aprendizaje de inglés.

Palabras clave: Inteligencias múltiples, cinestesia, aprendizaje e inglés.

Abstract

The purpose of this work is to establish that the application of kinesthetics can improve English learning. Kinesthetics defeats the apathy and inactivity of a traditional lesson, factors that block learning. The students of Pre Intermediate 1 of the Language Center of Saint Paul Catholic University in Arequipa took part in this work.

Two groups have taken part. The control group (which consisted of eleven students), and the experimental group (which had eleven students as well). An instrument containing 30 questions was used (students were given one point for each correct answer), half of them are reading and comprehension questions and the other half are listening and comprehension ones. The instrument was applied to both groups twice, at the beginning and at the end of the course, therefore they are called entrance test and final test. It was validated by a doctor and a master in education, whose detailed information as well as the approval of the instrument appear amongst the attached documents.

The score is as follows: from 0 to 15, fail; from 16 to 23, fair; and from 24 to 30, excellent.

The result of the entrance test was similar for both groups, an average of 17 points. During the term a kinesthetics program was applied to the experimental group, while the control group worked with the regular program. The control group reached an average grade of eighteen (fair), while the experimental group obtained an average of twenty-four (excellent).

Considering that both groups are similar at the beginning of this work –there is no meaningful difference according to the entrance test- we can state that the meaningful difference reached in the final test is due to the use of kinesthetics which has improved the English learning process.

Key words: Multiple intelligences, kinesthetics, learning, and English.

Introducción

La cinestesia no es algo nuevo, sin embargo, es el trabajo del Dr. Howard Gardner “Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences” en 1983 el que la pone de relieve para utilizarla en el aula. La cinestesia o inteligencia corporal está relacionada con aspectos perceptivos, psicológicos y lingüísticos. Por estas razones es que ella es ampliamente conocida en el campo de la psicología, artes escénicas y comunicación. En el área de aprendizaje de lenguas extranjeras toma la forma de grupos de trabajo, mímica, juego de roles, realización de encuestas, debates, la técnica del museo entre otras.

La enseñanza de inglés como lengua extranjera ha experimentado muchos cambios en su afán por ser más eficaz, desde el “Grammar Translation Method” que se esforzaba por presentar textos clásicos en la segunda lengua y ponía énfasis en la forma del idioma más que en el contenido, pasando por el “Direct Method” de Charles Berlitz, el “Audiolingual Method”, el “Total Physical Response”, hasta los más recientes como son el “Communicative Approach” que se preocupa por poner al estudiante en situaciones de la vida real, el “Natural Approach” de Stephen Krashen que nos habla del dominio consciente y subconsciente de la lengua, y el “Lexical Approach” de Michael Lewis con sus “trozos de lenguaje”, para citar los más destacados.

El problema surge al observar la pasividad de los estudiantes que permanecen sentados en sus lugares, que pierden fácilmente la atención, se ven adormilados y hasta aburridos. Ante tal problemática, la cinestesia provee la solución.

En una institución educativa en la que trabajo, el director académico puso énfasis en aplicar constantes dinámicas en el curso de inglés. Perseguía darle al instituto una peculiaridad dentro de las muchas ofertas que existen en el mercado del aprendizaje de lenguas extranjeras. Al aplicar la cinestesia se pudo ver resultados muy positivos, a saber, las sesiones de aprendizaje eran muy divertidas, se fomentaba la empatía entre estudiantes y profesores, las experiencias resultaban significativas, los estudiantes permanecían atentos durante las sesiones, y, en general, se producía una atmósfera muy grata para el estudio.

Al ver los resultados de la aplicación de la cinestesia en el aprendizaje de inglés de una manera empírica, nació la idea del presente trabajo. Sin embargo, había que realizarlo utilizando el método científico. Se planteó a otra institución donde también trabajo la factibilidad de llevar a cabo la investigación y una vez que se hubo obtenido los permisos correspondientes, se procedió a seleccionar dos clases del nivel Pre-intermedio 1, las cuales funcionaban en diferentes horarios. En cada aula se habían registrado once estudiantes. El

instrumento, el cual había sido validado por una doctora y una magister en educación, fue aplicado al inicio del ciclo. Dicho instrumento contiene 30 preguntas. Las primeras quince de comprensión lectora y las últimas de comprensión auditiva. Se ha trabajado con los siguientes criterios: Excelente de 30 a 24, Regular de 23 a 16 y, Reprobatorio de 15 a 0.

El grupo de control trabajó con el sistema tradicional y al grupo experimental se le aplicó el estímulo de la cinestesia. Al finalizar el curso se volvió a aplicar el instrumento a ambos grupos y se constató que los resultados del grupo experimental superaban a los del grupo de control.

De esta manera, la hipótesis fue comprobada y se arriba a la conclusión de que la cinestesia mejora el aprendizaje de inglés y por lo tanto se recomienda su aplicación en las instituciones que enseñan lenguas.

Los gráficos y tablas que están contenidos en este trabajo nos alcanzan más detalles del proceso de investigación.

El trabajo de investigación está organizado de la siguiente manera:

Al inicio del trabajo se han consignado los objetivos y la hipótesis.

En el capítulo primero se ha redactado el marco conceptual, en el que se habla de la cinestesia como una de las inteligencias múltiples, se trata conceptos como la enseñanza y el aprendizaje, estrategias de aprendizaje, y lineamientos para la evaluación entre otros. Y finalmente los antecedentes investigativos relacionados a la presente tesis.

En el capítulo segundo se ha descrito la metodología, el problema, su descripción, sus características, y la recolección de datos entre otros.

Finalmente, en el capítulo tercero se habla de los resultados y su discusión, las conclusiones, las recomendaciones, la propuesta y la bibliografía.

1. Objetivos

1.1 Objetivo general

Aplicar la cinestesia para mejorar el rendimiento en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del Centro de Idiomas de la UCSP, Arequipa, 2018.

1.2 Objetivos específicos

- Medir el nivel de inglés de los estudiantes del Grupo de Control y del Grupo Experimental del Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo en la prueba de entrada.
- Medir el nivel de inglés de los estudiantes del Grupo de Control y del Grupo Experimental del Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo en la prueba de salida.
- Comparar el nivel de inglés de ambos grupos para determinar si la aplicación de la cinestesia mejoró el aprendizaje del citado idioma.

2. Hipótesis

Dado que la enseñanza del inglés como lengua extranjera se encuentra obstaculizada por la inacción de los estudiantes.

Es posible que, con la aplicación de la cinestesia como estrategia, el aprendizaje de inglés de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo, mejore.

Capítulo I

Marco teórico

1. Marco conceptual

1.1 Las inteligencias múltiples

Alrededor del año 1900, Alfred Binnet en Francia descubre que se podía elaborar una medida que permitiera predecir el nivel intelectual de los estudiantes de la escuela primaria. Esta medida establecería que alumnos serían exitosos en sus estudios y que alumnos fracasarían. Antes de este descubrimiento, simplemente se catalogaba el grado de inteligencia de una manera intuitiva. El resultado fue el famoso test de coeficiente intelectual que procuraba medir la inteligencia que todos sabían que era poseída por los seres humanos en diferente medida. El test planteaba una serie de problemas que se podían resolver utilizando solamente habilidades lógicas y lingüísticas y dejando de lado las demás.

Es después de todo esto que Howard Gardner comienza a trabajar en su Proyecto Zero y contempla diferentes tipos de capacidades. Estudia a niños normales, pero también se fija en niños con daño cerebral, incluye en su investigación a niños prodigio y autistas y aquellos que tienen problemas de aprendizaje. Combina la ciencia cognitiva y la neurociencia lo que le confiere una visión más amplia de la mente humana y le permite observar un variado espectro de inteligencias. La teoría que desarrolla a continuación establece una forma de enseñanza que está centrada en el alumno y establece que no existe una forma única de aprender. Si bien cada persona posee varias inteligencias unas están más desarrolladas que otras y todas se combinan de diferentes maneras. Estas ideas cambian la manera en que se percibe el aprendizaje y obliga a replantear la forma de enseñar para que todas las personas tengan la oportunidad de aprender y desarrollar su potencial de la mejor manera. Establece que la inteligencia es la capacidad para resolver problemas de la vida, la capacidad para crear nuevos problemas que deban ser resueltos y la habilidad para confeccionar productos u ofrecer servicios de calidad en un momento y en una sociedad específica.

Gardner defiende ocho inteligencias múltiples, aunque otros autores como Daniel Goleman afirma que hay más, nadie puede decir que se haya puesto punto final al debate. Según la teoría propuesta por Gardner las personas tienen más desarrollo en unas que en otras. Respeta el enunciado que reza “la inteligencia es la capacidad de resolver problemas”, pero difiere en su apreciación de ella. Hasta el momento de realizar sus investigaciones en los ochentas y noventas, alega que los tests que definen la inteligencia están basados en el lenguaje y la lógica, pero dejan muchos otros importantes aspectos de lado. La inteligencia

de una persona está constituida por una combinación de inteligencias, cada una de estas en diferente grado, las mismas que pueden ser mejoradas con la práctica. Dado que en un salón de clase nunca vamos a encontrar estudiantes con las mismas características, lo que nos corresponde hacer como docentes es descubrir la mejor manera en que cada uno aprende y la plasmamos en nuestro trabajo diario. En cuanto a los padres de familia, aconseja fijarse en las habilidades que muestren sus hijos para estimularlas. Otro soporte es el aula, esta debe tener la implementación necesaria para el desarrollo de las diferentes habilidades.

Aparece un nuevo enfoque para enseñar: las inteligencias múltiples. Si bien Gardner no propone un programa definido, podemos considerar algunos. El primero comprende cinco etapas. La primera consiste en hacer cuestionamientos significativos. La segunda, en establecer los conocimientos mínimos que el estudiante debe lograr. A continuación, se establecen los criterios para la evaluación a través de una negociación entre alumnos y profesor. En la cuarta etapa, debe relacionarse el aprendizaje con el verdadero entorno de los alumnos, de manera que su aprendizaje sea significativo. Finalmente, el docente y los estudiantes discuten sobre lo que han aprendido y qué les ha parecido el proceso a través del cual lo han aprendido. Otro esquema habla de despertar la inteligencia a través de estímulos multisensoriales para luego amplificarla cuando el alumno elige temas u objetos que le son familiares. En la tercera etapa, el tema se vincula al objetivo de la clase a través de trabajos en grupo o debates. Finalmente, los estudiantes vinculan lo aprendido en clase de modo que sea útil en su vida fuera del aula. Una tercera propuesta trabaja en base a proyectos. Proyectos diseñados para estimular específicamente ciertas inteligencias, otros que contemplen un tema tal que pueda ser desarrollado con diferentes inteligencias según la preferencia del estudiante, otros que proporcionen la oportunidad de realizar investigaciones con diferentes inteligencias, y otro diseñado por los propios alumnos para el desarrollo de las diferentes inteligencias.

El hecho de que los estudiantes participen en las decisiones del proceso de aprendizaje lo ha enriquecido y ha estimulado a los alumnos. Además, les ayuda a descubrir con qué forma de aprender se sienten más a gusto (Gardner, 1987, pág. 483).

Este enfoque tiene sus antecedentes al aparecer el humanismo en los años sesenta, cuando el centro de atención era el maestro quien, de pie al frente de la clase, impartía su sabiduría y se traslada al alumno como receptor del conocimiento. Surgen métodos como el “Silent Way” y el “Total Physical Response”. Este último método demanda al aprendiz una gran cantidad de actividad física (inteligencia cinética) la cual no solamente oxigena el cerebro, sino que hace al aprendizaje más significativo (Hernández, 2000, pág. 40).

El “Silent Way” fue desarrollado por Gattegno en 1976 y plantea tres requisitos: la autonomía del alumno, su independencia y su responsabilidad. Para poder lograr el aprendizaje, no basta que los profesores enseñen, sino que los alumnos deben utilizar sus capacidades. El método silencioso sostiene que la unidad gramatical básica es la oración y deja de lado la intención comunicativa. En este caso, el léxico sirve meramente para articular la gramática la cual debe aprenderse de una forma inductiva. Una de las desventajas es que no se usan materiales de la vida real, como periódicos, artículos de revistas o vídeos. Por el contrario, el idioma que se produce es bastante artificial. No obstante, este método proporciona al estudiante un aprendizaje claro, libre de ambigüedades, y que avanza por etapas bien definidas. Son necesarios algunos materiales como las regletas de Cuisenaire y carteles o cuadros codificados por color e imágenes. En ellos se escribirá el vocabulario funcional. El docente debe exponer desde el inicio la forma en que se va a trabajar. El rol del profesor consiste en dar instrucciones y monitorear el trabajo de los alumnos para corregir sus errores y ponerlos en el camino correcto. Se trabaja en base a prueba y error. La corrección se realiza con los materiales antes citados a los que el profesor se refiere con su puntero. El docente debe permanecer en silencio casi todo el tiempo. Esta actitud obliga a los alumnos a ser autónomos y el profesor puede dar una corrección sistemática y clara. Recurriendo a los carteles, deja en claro que modificación espera de ellos y el tipo de rectificación que deben hacer. Los estudiantes se ven obligados a prestar atención para comprender las estructuras y formar frases correctas. Una estructura gramatical puede trabajarse en tres etapas como se describirá a continuación a modo de ejemplo. En la primera etapa se familiariza a los alumnos con la estructura de la lengua meta. A continuación, se pone un cartel rojo para representar un adverbio, un cartel azul para representar un verbo, uno gris para indicar un artículo y así sucesivamente. En la segunda etapa, se va a exhibir otro cartel con oraciones modelo, y otro con los tipos de errores más frecuentes. En la última etapa, se pide a los alumnos que formulen sus propias oraciones. Ellos lo hacen y el profesor está atento para brindar una inmediata y constante retroalimentación con la ayuda de su puntero, sin hablar, señalará el tipo de error cometido y con los cuadros de colores sugerirá la corrección.

El “Total Physical Response” fue presentado por James J. Asher en 1972, y requiere que el aula posea un espacio para la actividad física y creatividad del docente para hacer las clases atractivas, llenas de movimiento y que permita a los alumnos captar lo que se les enseña. Al principio, el alumno debe estar atento para entender las órdenes que da el profesor, pero luego adquiere un papel más protagonista cuando es él quien da las

instrucciones a sus compañeros. Se produce una asociación memorística al combinarse el trabajo verbal con los movimientos. Es necesario un ambiente de tranquilidad y confianza que faciliten el aprendizaje. Se expone a los estudiantes a la lengua meta con el propósito de crear en sus mentes conceptos generales del idioma que les serán útiles más tarde cuando ellos deban producir lenguaje. Se sugiere no forzar a los estudiantes a hablar o escribir mientras ellos no se sientan seguros para evitar causarles ansiedad. Se enfatiza el uso de verbos en modo imperativo y la acción estímulo-respuesta. Asher enfatiza la importancia de la relación entre el movimiento y el aprendizaje de una segunda lengua. Ha realizado experimentos que demuestran que cuando una persona acompaña su hablar con gestos o movimientos, el aprendizaje mejora. Una de las observaciones que le hacen a este método es que sólo es útil en las etapas iniciales del aprendizaje ya que resulta sumamente difícil elaborar actividades para niveles avanzados. Como ejemplos diremos que las canciones y las rimas son muy útiles cuando se trabaja con el método de respuesta física total. El juego “Simón dice...” sirve para dar órdenes. La canción “Head, shoulders and toes” permite aprender las partes del cuerpo. La canción “If you are happy, you know it”, hace que los alumnos relacionen ciertos sonidos con ciertas emociones.

En la enseñanza de idiomas, debe plantearse la enseñanza de una lengua como parte de un contexto social, lo cual permitirá a los estudiantes involucrar diversas inteligencias. El profesor es responsable de propiciar actividades en las que se involucren varios sentidos. El profesor de idiomas no solo enseña una lengua, sino que tiene el deber de impartir una formación integral al motivar el uso de las diferentes habilidades.

Algunas formas que puede tomar esta teoría son, para desarrollar la inteligencia lingüística, realizar lecturas, entablar debates, discusiones grupales, hacer ejercicios de comprensión auditiva, diálogos en juegos de roles, videos de noticias, documentales, entre otras. Para estimular la inteligencia lógico-matemática se puede recurrir a puzles, secuencia lógica de un tema, plantear problemas, etc. En el área espacial se pueden utilizar mapas, películas, fotografías, mapas mentales, collage y otros. En el ámbito de la cinestesia tenemos juego de roles, movimientos creativos, mímica, otros juegos que impliquen movimiento. Respecto a la inteligencia musical se utilizan canciones grabadas o interpretadas por los estudiantes, confección de instrumentos en clase, mímica que ayude a recordar canciones y otros. La inteligencia interpersonal se pone de manifiesto al hacer trabajos en grupo, participar en juegos de mesa y lluvia de ideas. Finalmente, la inteligencia intrapersonal se utiliza para trabajos individuales como los de auto aprendizaje o tareas en casa.

1.1.2 Inteligencia lingüística verbal

Es la capacidad de utilizar una lengua, inicialmente la materna y también ayuda en el aprendizaje de otras nuevas. Está localizada en el córtex temporal del hemisferio izquierdo, en el Área de Broca.

Aprender un idioma no solamente es aprender vocabulario y estructuras, es toda una aventura de aprendizaje en la que se involucran factores sociales y afectivos.

1.1.3 La inteligencia corporal, kinestésica o cinestésica

Esta inteligencia está ligada principalmente al uso de herramientas. No obstante, también es útil al momento de expresar sentimientos, manifestar ideas, resolver problemas y aprender. Vamos a tomar esta última característica de la inteligencia corporal para fusionarla con el aprendizaje de la lengua que nos ocupa.

A menudo la actividad corporal se combina con la música. Puede dividirse la clase en grupos pequeños los cuales deberán aprender una canción y asignar movimientos para las diferentes partes de esta. Luego presentarán la canción con la mímica delante de toda la clase.

Los alumnos pueden elegir un tema de los estudiados y elaborar un diálogo en base a él. A continuación, se pondrá la obra en escena. Cabe resaltar que las experiencias presentadas deben ser contextuales al medio y, de ser posible, dejar enseñanzas.

El docente podrá proponer situaciones concretas, por ejemplo, de falta de responsabilidad. La clase se divide en grupos y representarán dichas situaciones utilizando la mímica, expresión corporal u otro recurso que elijan los estudiantes. A continuación, se pueden debatir.

Otras actividades que ponen de relieve la inteligencia corporal son el juego de roles, el jenga, las casas de naipes y la pirámide humana (Ortiz, 2003, pág. 195).

1.2 Enseñanza-aprendizaje

Para llevar a cabo este proceso se necesitan dos elementos, el objeto de conocimiento, en nuestro caso el inglés, y un sujeto presto a conocerlo, el alumno. De este último se requiere que haga un esfuerzo para lograr el aprendizaje. Del otro lado, se encuentra el docente, a quien le compete escoger una estrategia adecuada para el conocimiento que se desea obtener.

Debe guiar al alumno a lo largo del proceso. Cuando el nuevo conocimiento se une al previo, se logra un aprendizaje significativo. El nuevo conocimiento puede ser utilizado cuando el sujeto necesite resolver un problema.

1.3 Estrategias de enseñanza

Son los recursos empleados por el docente para lograr el aprendizaje significativo en los alumnos. Está en las manos del docente buscar nuevas formas de llegar al estudiante de una manera más efectiva para el cumplimiento de su objetivo.

La cinestesia atrae la atención de los alumnos ya que los obliga a ejecutar movimientos a la par que se desarrolla un ejercicio del curso. El alumno sabe que debe prestar atención pues de otro modo se quedará relegado mientras los demás realizan la dinámica.

Otra bondad que nos ofrece es lograr la participación de todos. Los alumnos deben formar grupos de dos, tres o cuatro personas. Deben desplazarse dentro de su ambiente según la actividad lo requiera.

Para mayor eficacia, debemos “sumergir” a los alumnos en el tema a tratarse. Mientras más sentidos participen, la experiencia será más significativa. Actualmente los videos con sus correspondientes audios resultan casi imprescindibles en el salón de clases. Si podemos agregar el tacto y olfato, mucho mejor. Si el tema es los productos de la oveja, convendría que haya en clase lana de oveja que los alumnos puedan tocar y oler. Se pueden llevar prendas del mismo material para que se aprecien los productos finales.

Las estrategias de enseñanza corresponden al docente, quien guía a sus alumnos a través de formas que le permiten brindarles un contenido y explicarles para qué sirve el mismo. Al trazar estas rutas es conveniente revisar los métodos tradicionales y considerar estrategias que puedan usarse en el futuro teniendo en cuenta los adelantos tecnológicos. Los jóvenes ven hoy el estudio desde otro ángulo. Existen las páginas web, teléfonos celulares, comunidades virtuales, animaciones y gráficos entre otros. En síntesis, las estrategias de enseñanza son los procedimientos que utiliza el docente para conseguir el logro del aprendizaje de sus alumnos. Debe poseer una amplia variedad de estrategias para poder elegir la más adecuada para entregar el contenido y debe comprender los tres aspectos, el conceptual, el actitudinal y el procedimental. Las estrategias están relacionadas a los contenidos propuestos por el docente, el trabajo que se desarrolla en el aula, la forma en que los alumnos perciben los contenidos y otras. Al aplicar las estrategias, Frida Días Barriga recomienda:

Tener en cuenta las características de los estudiantes, su edad, sus conocimientos previos, su emotividad.

Considerar si ellos conocen el tema y en qué profundidad.

Tener bien claro el objetivo y seleccionar cuidadosamente las actividades para alcanzarlo.

Monitorear el progreso de los alumnos.

1.4 Estrategias de aprendizaje

Un objetivo que persigue la educación hoy en día es la autonomía del estudiante. Entonces hay que buscar los medios para formar alumnos independientes. Las estrategias de aprendizaje son actividades que voluntariamente utiliza el estudiante para aprender y resolver problemas. Son procedimientos conscientes y controlados. Ellos están destinados a desarrollar las habilidades comunicativas. Algunas de sus características son:

Son controladas, es decir que están sujetas a una planificación.

Son variadas, es necesario poseer un buen número de ellas para que el estudiante pueda decidir cuál utilizar.

Están constituidas por tácticas, si el estudiante usa bien las tácticas, la estrategia funcionará.

A diferencia de las estrategias de enseñanza, las cuales son implementadas por el docente para ayudar en el proceso de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje son conductas que permiten interiorizar lo adquirido y se sirven de una variedad de recursos.

La psicología cognitiva ayudó a desarrollarlas observando a los buenos alumnos y estableciendo qué hacían estos para destacar. Notaron que los estudiantes adquieren conductas que les ayudan a aprender cosas nuevas, retener las ya vistas y recuperar la información cuando lo necesitan. Elaboraban planes y establecían rutinas para aprender la lengua meta. Se clasifican en tres:

Cognitivas,

Meta cognitivas, y

Socio afectivas

Entre las cognitivas tenemos:

La clasificación, que está relacionada con la comprensión de nueva información.

La inferencia, que utiliza los conocimientos previos.

El razonamiento deductivo, el cual se vale de analogías.

La práctica, que se perfecciona con ensayo-error en su intento por imitar la producción nativa de lenguaje.

La memorización que es útil para conservar la información.

El monitoreo, que se alcanza cuando el estudiante puede notar su avance, sus fortalezas y debilidades.

La contextualización, cuando el alumno procura dar sentido a las oraciones.

La toma de notas, que debe guardar lo más significativo.

Entre las estrategias meta cognitivas tenemos:

Las que le permiten al alumno guiar su propio aprendizaje.

Organizadores previos, al revisar con anticipación el material a estudiar.

La atención dirigida.

La atención selectiva.

La auto administración.

La auto evaluación.

Dentro de las estrategias socio afectivas se encuentran:

La cooperación, al trabajar con otros individuos para llevar a cabo las tareas.

La aclaración de dudas, cuando el alumno ignora algo, pero sabe dónde buscar la respuesta.

1.5 Rendimiento académico

Es una forma de medida de las capacidades del alumno, es decir lo que ha aprendido a lo largo del curso al recibir el estímulo formador. Parte de este estímulo lo constituye la cinestesia. Se ha dicho que la inteligencia corporal permite aprendizajes que difícilmente se olvidan, como el niño que aprende a montar una bicicleta. No solamente graba un concepto o procedimiento más profundamente en la memoria del alumno, sino que resulta más divertido. Un comentario que todo profesor quisiera oír es que al sonar la campana de salida el alumno desee continuar con la lección. Este sentimiento, naturalmente, genera una actitud positiva hacia la materia y eleva el rendimiento.

En el rendimiento académico entran en juego conceptos como el esfuerzo y la habilidad. Muchas veces lo que se valora en el aula es el esfuerzo que hace un alumno para lograr alcanzar las metas propuestas. Mientras que la habilidad es una cualidad del estudiante que le permite una mejor comprensión y manejo de la materia.

En ocasiones la combinación de factores como la habilidad y el esfuerzo resultan confusos. Si un alumno obtuvo una buena calificación en un examen y dice que invirtió poco tiempo, da a entender que es muy hábil. Otro alumno puede haber obtenido una calificación similar, pero tuvo que invertir mucho esfuerzo y esto no permite ver su nivel de habilidad.

Mientras el resultado sea exitoso el estudiante sentirá su autoestima elevada. Sin embargo, cuando el resultado es el fracaso a pesar de haber invertido un gran esfuerzo el alumno se sentirá humillado. Entonces él no desea que todos piensen que carece de habilidad y recurre a ciertas estrategias con la finalidad de desviar la atención de dicha carencia. Evita participar en clases tanto como le sea posible, no hace las tareas y estudia la noche anterior al examen. De todas formas, va a fracasar, pero no se puede culpar a su falta de habilidad por ello, sino al hecho de no haber intervenido en la clase, no haber presentado las tareas y de no haber tenido suficiente tiempo para estudiar para el examen.

Para medir el rendimiento académico se utilizan las evaluaciones, pero estas no pueden por sí solas medir toda la complejidad que implica el rendimiento académico. Cuando tratamos este tema, debemos mencionar otros factores, como son el socioeconómico, los programas de estudio, los métodos empleados, los conocimientos previos que traen los alumnos y la forma de procesar el conocimiento, es decir la inteligencia. Y cuando hablamos de inteligencia debemos comprender que esta tiene muchas caras por lo que se habla de las inteligencias múltiples.

1.6 Evaluación

Para obtener una evaluación justa, se debe plantear referentes de valor con los cuales se comparará el producto elaborado por los estudiantes. Si trabajamos bajo el constructivismo, nuestros criterios serán competencias. La universidad debe establecer indicadores y criterios de evaluación. En el caso que ejemplificamos a continuación, los estándares que debe alcanzar el aprendiz de inglés son:

Es capaz de ordenar comida en un restaurante.

Puede hacerlo utilizando las frases: “I’ll have...”, “Can I have...?” “Could I have...?” o “I’d like...”

Puede hacerlo utilizando palabras como: “a hamburger”, “French fries”, “a soda”, entre otras.

Es capaz de vender comida en un restaurante:

Puede hacerlo utilizando frases como: “Can I help you?”, “May I take your order?”, “Anything else?”, “Would you like something to drink?”, “That’s 28 dollars”.

Evaluación de juego de roles:

Empleado: Good morning. May I take your order?

Cliente: I’d like a hamburger big. A big hamburger and French fries, please.

Empleado: Would you like something to drink?

Cliente: Yes, a soda, please.

Empleado: Coke, Inca Kola, or Sprite?

Cliente: A coke, please.

Empleado: Okay, That 28 dollars. Will you pay in cash or in credit card?

Cliente: Cash. Here you go.

Empleado: Thank you. Have nice day!

Se puede apreciar que existen algunos errores. El primero lo comete el cliente cuando dice “hamburger big” pero luego se corrige y pone el adjetivo primero. Un error así no cuenta. El empleado dice “that 28 dollars”. Omite el verbo, sin embargo, su error no impide la comunicación de la idea ni distorsiona el significado preciso del mensaje. También se equivoca al decir “in credit card” en lugar de “by credit card”. Pero de igual manera, el mensaje no se menoscaba en absoluto. Apreciando la conversación globalmente puede decirse que los estudiantes han adquirido las capacidades propuestas y por lo tanto merecen una nota aprobatoria y ser promovidos a la siguiente etapa. Con la intención de demostrar a los alumnos que la nota recibida no depende del capricho del profesor, es conveniente realizar juegos de roles regularmente durante el curso y poner las rúbricas en la pizarra, de este modo el alumno sabrá con precisión qué es lo que se espera que haga y lo vaya perfeccionando hasta el día de la evaluación. En el ejemplo propuesto, consideraríamos:

Los alumnos utilizaron el vocabulario nuevo.

Los alumnos utilizaron las nuevas estructuras gramaticales.

Los alumnos utilizaron la entonación debida en sus oraciones.

Los alumnos interpretaron sus roles con realismo, estableciendo el trato correcto entre cliente y vendedor.

La evaluación en la educación superior debe seguir ciertos lineamientos. Debe servir para motivar a los alumnos a seguir adelante. Toda tendencia a incomodarlos, como comentarios irónicos o que los avergüencen deben desaparecer. Los estudiantes deben percibir que la evaluación es un medio eficaz para superar sus errores y para esto la retroalimentación es imprescindible. Debe crearse un ambiente de solidaridad en el aula, no

de competitividad. El docente debe felicitar al alumno por sus éxitos y logros por encima de sus equivocaciones. El alumno debe poder ver la línea que siguen sus evaluaciones y recibir el ánimo de sus profesores.

Para la universidad, sirve para recoger información sobre el nivel de logro de los alumnos; establecer el grado de adquisición de competencias; saber si los alumnos están listos para pasar al siguiente semestre; comparar los logros obtenidos con los propuestos por la institución e; identificar aciertos y problemas encontrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje y tomar decisiones para alcanzar el perfil del estudiante.

La evaluación debe ser holística, pues abarca la actitud y conocimiento del estudiante, pero también su contexto social, político y económico; contextual, pues la educación recibida debe ser puesta en acción en el medio donde los estudiantes van a trabajar; formativa, porque acompaña al alumno durante todo el periodo de sus estudios proveyéndole de estrategias didácticas; permanente, porque detecta las dificultades que aparecen en el camino y busca la manera de superarlas; es técnica, ya que utiliza métodos que permiten establecer el aprendizaje de los alumnos (Duche, 2017, pág. 54).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages) o CEFR, por su sigla en inglés es un intento por establecer parámetros mundiales en lo referente al aprendizaje de segundas lenguas. Anteriormente cada país preparaba exámenes con criterios independientes para acreditar el conocimiento de su lengua oficial, pero los niveles eran verdaderamente muy distintos y con la globalización a puertas se hacía necesario ponerse de acuerdo. Es así como se ha llegado a las calificaciones A1, A2, B1, B2, C1 y C2, siendo A1 una formación de principiantes y C2 la de más alto nivel.

A1 Entiende y elabora estructuras básicas oralmente y por escrito.

A2 Entiende, elabora y comunica contenidos sencillos en el área personal y de trabajo.

B1 Entiende, elabora y comunica contenidos de mayor nivel en el área personal y de trabajo.

B2 Entiende, elabora y comunica contenidos complejos en el área personal y de trabajo.

C1 El candidato ha alcanzado un nivel lingüístico casi nativo.

C2 El candidato ha alcanzado un nivel lingüístico igual al nativo.

En el desarrollo de un curso para alcanzar los estándares propuestos por el CEFR podríamos ofrecer la siguiente ilustración correspondiente a un nivel A2:

La meta consiste en que, al finalizar el ciclo, el estudiante pueda realizar una compra incluyendo la capacidad de contrastar diferentes productos. Entonces, el objetivo es poder describir varias alternativas de compra y elegir una. El resultado buscado es que el estudiante esté en la capacidad de pedir información a un vendedor de coches y elegir uno, utilizando frases como: “prefiero”, “me gustaría” y “elijo”. Consecuentemente, el estándar CEFR es que el estudiante pueda comparar y contrastar alternativas decidiendo qué hacer, a dónde ir o cuál elegir.

En comprensión auditiva, se propone la meta de que al finalizar el ciclo el estudiante pueda resumir las ideas principales de la lectura. El objetivo es que el estudiante pueda describir de qué se trata la situación o historia. El resultado es que el estudiante esté en la capacidad de narrar lo ocurrido utilizando el pasado simple y el pasado continuo. El estándar de CEFR es la capacidad del estudiante de resumir un texto y dar su opinión sobre una historia corta, artículo, charla, conversación entrevista o documental y responder preguntas sobre los aspectos de los mismos.

En expresión oral, la meta es que al finalizar el ciclo el estudiante pueda dar una exposición o discurso sobre un tema académico o una ocurrencia. El objetivo es que él pueda informar a una audiencia algo relacionado a un tema de interés. El resultado es que pueda describir un problema o solución respecto al calentamiento global utilizando el vocabulario apropiado. El estándar CEFR es que el estudiante esté en capacidad de dar su opinión y sostenerla, considerar otras alternativas y hacer y responder a hipótesis.

1.7 Estructura curricular

En la actualidad se están produciendo cambios notorios que afectan el ámbito educativo. Por un lado, está la globalización que pareciera querer uniformizarnos a todos como si tuviéramos una mente colectiva a la que debemos ceñirnos y aplasta los cuestionamientos.

Las TIC, que han permitido a casi todos los habitantes del planeta el acceso instantáneo a la información y ha llegado al punto de convertir a la información en un bien comercial como eran los diferentes tipos de mercadería. Les han quitado a las universidades el monopolio de la transmisión del conocimiento e imponen nuevos valores.

Estos cambios han transformado el mundo laboral y la universidad debe preparar a sus estudiantes para hacer frente a los desafíos de este nuevo mundo. El profesor ya no puede ser un canal transmisor de conocimientos, sino que debe convertirse en un orientador de

aprendizajes, tiene que concentrarse en desarrollar las habilidades de sus estudiantes de una manera procedimental. Del mismo modo es necesario que los currículos cambien, en lugar de estar enfocados en objetivos deben centrarse en competencias. ¿Preparamos a nuestros alumnos para que memoricen muchos conocimientos o dotarlos de muchas estrategias para que puedan resolver diversos problemas? Tenemos que hablar de Metacognición, aprender a aprender, desarrollar habilidades para aprender el conocimiento.

Las características más resaltantes de la estructura curricular son:

Dinámico, porque la formación universitaria está enfocada a satisfacer las necesidades del aparato productivo y ya que este cambia constantemente, las competencias del currículo deben cambiar también.

Integral, pues debe vincular a todos los elementos involucrados en la educación superior y darle un desarrollo equilibrado.

TIC, el desarrollo de los cursos tienen que ir de la mano con el avance de las tecnologías de la información y comunicación (Duche, 2017, pág. 29).

1.8 Perfil profesional del egresado

Poseer los conocimientos propios de su campo laboral. Esto se logra al someterse a un proceso de enseñanza en el cual desarrolla sus competencias.

Ser capaz de buscar soluciones para problemas concretos.

Saber colaborar con otros trabajadores para llevar a cabo sus tareas.

Comprender su realidad contextual para interactuar correctamente. Debe estar identificado con su identidad y poder comprometerse con los proyectos que le toque desarrollar.

Poseer valores éticos para contribuir al desarrollo de su medio (Duche, 2017, pág. 41).

1.9 El inglés como lengua extranjera

El inglés es el idioma más utilizado a nivel mundial, a tal punto que muchos sistemas educativos lo han incorporado en sus currículos. Para el propósito de este estudio es una lengua “extranjera” porque no se habla en el Perú de manera oficial. Es por esto que para su enseñanza se requiere de una institución educativa donde se crearán las condiciones que permitan su aprendizaje.

El aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera (ya que en el Perú no se habla el inglés como lengua oficial) se refiere a la capacidad del ser humano para aprender un nuevo idioma toda vez que ya domina su materno.

El aprendizaje es el primer paso para el dominio del idioma. Este se logra en el aula a través de un proceso consciente, como memorizando vocabulario o revisando gramática. Se trata de un ámbito conceptual que hasta cierto punto deja de lado el verdadero uso que hacen los nativos del idioma inglés. Luego viene la adquisición, que ocurre cuando el alumno maneja la lengua aprendida como la materna, de una manera subconsciente y natural. Para lograrlo, la interacción con hablantes nativos es fundamental (Palenzuela, 2012, pág. 30).

Según Ellis, existen cuatro áreas que deben observarse para comprender la adquisición de un segundo idioma. Primera, los errores. Segunda, el orden y la secuencia. Tercera, variabilidad. Y cuarta, aspectos prácticos que se utilizan en un contexto para la comunicación diaria. Algunos de los errores más comunes se deben al uso de la lengua materna como modelo para formar oraciones o utilizar palabras. Otros se deben a un intento creativo por parte del estudiante.

Existen muchas teorías sobre el aprendizaje de una segunda lengua y están basadas en el proceso de aprendizaje y los factores que influyen al estudiante durante este proceso. Una de las teorías que merece ser mencionada corresponde a Barry McLaughlin, por su acercamiento a la enseñanza de lenguas segundas. Desarrolla la hipótesis de la teoría lingüística, trabajando sobre teorías inductivas y teorías deductivas. Su trabajo se apoya en el de Selinker, quien considera cinco procesos cognitivos mientras se está aprendiendo la nueva lengua. La transferencia lingüística, la transferencia del entrenamiento, las estrategias empleadas en el aprendizaje, las estrategias empleadas en la comunicación y la generalización en el uso de términos y estructuras. Estudia las raíces del error durante el proceso de aprendizaje y de la dependencia de materiales escritos.

Existen cambios que se producen durante el proceso de aprendizaje y estos cambios se deben a la forma en que el estudiante usa la nueva lengua según el contexto en que se encuentre. A estos cambios les denomina variabilidad (McLaughlin, 1987, pág. 60).

Esta teoría sostiene que el alumno construye un sistema de reglas que le ayudan a producir en la nueva lengua. Sugiere que este sistema admite cambios, que no es rígido. La competencia del estudiante varía, no es constante.

El enfoque comunicativo surge a raíz de utilizar los principios pedagógicos conocidos hasta ese momento de una manera diferente. Su influencia es tan fuerte que todo texto de enseñanza de inglés va a contener principios del enfoque comunicativo. ¿Por qué aparece

dicho enfoque? Porque hasta entonces se priorizaba la enseñanza de las estructuras del idioma y se dejaba de lado la transmisión de significados de una manera más efectiva. Al estudiar una lengua, el alumno desea comunicarse. Los materiales de la vida diaria, como periódicos y revistas, pueden acelerar el aprendizaje. Además, este procedimiento convierte a los estudiantes en protagonistas de su propio aprendizaje y estimula la comunicación entre alumnos y alumnos y profesor.

Chomsky en sus obras “Estructuras sintácticas” (1957) y “Aspectos de la teoría de la sintaxis” (1965) asegura que toda persona posee una intuición que le permite distinguir en su lengua materna cuando una oración es gramaticalmente correcta y cuando no lo es. Esta intuición también le permite formular frases completamente nuevas. Se empieza a hablar entonces de una “competencia comunicativa”. Se determina que existen reglas de uso además de las reglas gramaticales y en ese momento ocurre la ruptura de un paradigma de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

Mientras en Estados Unidos Chomsky y otros llevan a cabo estas investigaciones, en Europa Firth estudia la relación entre el uso del idioma y la situación en que se produce y se le define como enfoques situacionales.

El Consejo de Europa pide a los estudiosos que trabajen en conjunto para encontrar una forma de enseñar las lenguas europeas en situaciones de comunicación real. Se analizan las necesidades de los alumnos y los programas se organizan colocando en cada unidad una necesidad comunicativa, dejando de lado la antigua manera de enseñar lenguas que consistía en estructuras gramaticales. A esta tendencia se le bautizó como enfoque comunicativo. De él prevalecen hasta hoy dos principios, que el aprendizaje de un idioma persigue una función comunicativa y que el alumno es el centro del proceso de aprendizaje.

Después del enfoque comunicativo, se habla del enfoque por tareas. El primero ya ha sido descrito. El segundo consiste en dotar al alumno de todo el lenguaje que necesita para cumplir con una tarea. Algunos lingüistas que, si bien valoraban la intención comunicativa de estos enfoques, sostenían que las estructuras importantes pero el vocabulario lo era más. Se propuso la enseñanza basada en unidades léxicas que resultan más versátiles al momento de comunicarse en diversas situaciones. El enfoque léxico que propone Michael Lewis en 1993 propone el aprendizaje de bloques de palabras con la intención de otorgar al aprendiz una mayor fluidez y sonar más natural. Estos trozos de lenguaje son utilizados por los hablantes nativos y pueden combinarse cuando se necesiten para otros propósitos. Al formar estos bloques de palabras, la gramática aparece inmersa, pero Lewis destaca la primacía de los bloques sobre ella. Las palabras no se insertan en las estructuras gramaticales, por el

contrario, el léxico se relaciona entre sí usando las estructuras. Conserva el principio de que se debe enseñar en un contexto situacional y que el alumno es el centro del proceso de aprendizaje.

El enfoque léxico sugiere que hay bloques de palabras fijos y otros semifijos, y que es a través de ejercicios en el aula que se hará notar a los estudiantes su uso correcto y sus limitaciones. El Marco Común Europeo ha recogido los aportes de estos tres enfoques y los aplica en sus exámenes.

1.10 Teorías sobre el aprendizaje de segundas lenguas

En esta parte intentaremos hacer un breve recorrido por las teorías que pretenden explicar un proceso tan complejo como es la adquisición de una segunda lengua.

El conductismo sostiene que las personas aprenden a través de un proceso de estímulo – respuesta – refuerzo. Cuando se trata de aprender un idioma, este se constituye en el estímulo. La respuesta es la producción oral o escrita del alumno y el refuerzo puede provenir del profesor en forma de halago o de otro estudiante cuando tiene lugar una comunicación exitosa. El dominio de la lengua meta se obtiene a través de una intensa práctica que inculca hábitos nuevos en el estudiante, de manera que este reproduzca el lenguaje sin detenerse mucho a pensarlo. Para los conductistas es muy importante evitar los errores pues pueden dar lugar a la formación de malos hábitos. Se efectúa una comparación entre la lengua materna y la lengua meta y se elabora una lista de probables errores que se produzcan por la interferencia de aquella. Al alumno se le proporcionan oraciones y estructuras correctas para que las practique y van aumentando la dificultad poco a poco. En caso de cometer una equivocación, el alumno recibirá un refuerzo negativo para evitar que el error se fije. El conductismo ofreció una alternativa para el aprendizaje de lenguas extranjeras hasta los años 70 cuando fue cuestionado pues existían aspectos más complejos en el estudio de un idioma que simplemente el círculo estímulo – respuesta – refuerzo. Su principal representante fue Skinner.

El mentalismo apareció en los 60 y hablaba de la gramática generativa, es decir la capacidad innata que tienen los seres humanos para aprender un idioma. Esta postura contradecía fuertemente el conductismo. Chomsky decía que un niño recibe un estímulo constituido por el lenguaje al que está expuesto por su entorno familiar, y entonces su capacidad innata para aprender idiomas comienza a procesarlo acomodando las estructuras

gramaticales y el vocabulario. Finalmente, el niño produce lenguaje poniendo en juego todo lo que ha captado y la forma en que ha procesado las reglas gramaticales y el léxico.

El modelo del monitor de Krashen sostiene que el aprendiz no necesita hablar o escribir para aprender un idioma. El proceso de aprendizaje es interior y se produce cuando se lee o escucha algo en la lengua meta. En realidad, se trata de un proceso de evolución. Krashen hace una distinción entre adquisición y aprendizaje. La adquisición es un proceso inconsciente que se da cuando el alumno usa la lengua meta para comunicarse. En cambio, el aprendizaje es consciente y aprende reglas del lenguaje. Alega que la adquisición otorga una verdadera fluidez al alumno por cuanto le permite expresarse espontáneamente. El aprendizaje es predecible y empieza con estructuras sencillas en las primeras etapas y luego avanza hacia estructuras más complicadas. Para hablar la lengua meta, el alumno debe encontrarse tranquilo, sin estados emocionales que lo alteren y dificulten su producción. Un punto débil en su planteamiento consiste en hacer una diferenciación tan grande entre la adquisición y el aprendizaje. La experiencia demuestra que ambas son complementarias y útiles en el dominio de una segunda lengua.

La teoría de la interlengua de Selinker propone que el aprendiz formula reglas en su mente diferentes a las de su lengua materna y de la que está estudiando y que estas reglas se van acomodando con el tiempo. Selinker habla de la fosilización, pues menciona que una persona nunca va a dominar completamente la lengua meta a pesar de toda la instrucción que pueda recibir. Esta teoría no ha sido aplicada a la enseñanza de idiomas, no obstante, ofrece algunos aspectos de reflexión.

La psicología cognitiva ha prestado aportes al aprendizaje de idiomas, como por ejemplo el constructivismo. Piaget sostiene que la mente puede asimilar información del entorno y acomodar la información ya recibida. Los nuevos datos obtenidos se acomodan y se ajustan construyéndose estructuras de conocimiento progresivas. El perfeccionamiento de las estructuras aisladas se dará cuando el alumno comprenda mejor la globalidad del idioma.

Otra corriente cognitiva compara al cerebro humano con una computadora, por la manera en que procesa la información. McLaughling hace una diferenciación entre el conocimiento declarativo y el conocimiento procedimental. El primero es consciente y estudia las reglas y el segundo es instintivo. El primero debe ir convirtiéndose poco a poco en el segundo. También habla de reestructuración, indicando que un nuevo concepto puede producir que todo el sistema se reestructure. Van Patten habla de dos etapas procedimentales. La primera cuando el aprendiz se esfuerza por captar el significado de lo que oye. No se preocupa de la estructura. Cuando el significado ya no da problemas, entonces pone su

atención en la forma. McLaughlin afirma que el conocimiento de las reglas no produce hablantes competentes, pero esta afirmación puede contraponerse a reglas que son muy difíciles de inferir en cuyo caso es mejor que el profesor las exponga directamente para acelerar el proceso de aprendizaje.

La perspectiva interaccionista coloca a un aprendiz frente a un hablante nativo o experto, entonces se produce la negociación del significado. Tienen lugar frases como: “repita, no entiendo”, “¿me entiende?” o repetición de lo dicho para asegurar su comprensión “¿quiere que le preste mi lápiz?”

Vygotski habla del interaccionismo social. Los aprendizajes tienen lugar en un medio social, incluyendo el de las lenguas. El logro alcanzado en cooperación con otras personas decide el éxito del aprendiz. Lo que este puede hacer hoy con la ayuda de otra persona, lo podrá realizar mañana solo. La interacción entre el aprendiz y el experto le facilitan al primero la comprensión y la producción en condiciones positivas. Este tipo de trabajo lo denomina “andamiaje” y ha tenido una amplia repercusión en la enseñanza de idiomas (Hernández, 2000).

1.11 Comprensión lectora

Leemos para comprender. El lector comprende el texto cuando le encuentra sentido y lo relaciona con lo que ya conoce. Por esta razón cada persona encontrará un significado diferente al mismo texto. Como docentes, nuestra responsabilidad es motivar la lectura de los alumnos. Deben ser textos seleccionados por los alumnos y en los cuales encuentren un significado. El escritor enuncia algo y este algo va a tener una influencia sobre el lector. Un texto eficaz va a estar claramente contextualizado. Podemos colocar los textos en proyectos que les den sentido. Podemos ofrecer varios textos y dejar que los alumnos escojan los que quieren leer. Los párrafos interesantes pueden leerse en voz alta para propiciar la discusión. Es importante que el alumno busque solo la información del texto y jerarquice sus ideas. Se puede hacer preguntas abiertas para verificar la comprensión o pedirles que escriban sus opiniones sobre lo leído.

Un lector se acerca a un texto con diferentes intenciones, por ejemplo, buscando información, entretenimiento o placer. Al ir leyendo, el lector formulará hipótesis que serán ciertas o no. Este proceso avanza en etapas. La primera es la lectura de aproximación. Puede estar constituida por un gráfico o palabras que anticipen de qué se trata la lectura. Durante

el proceso de comprensión, el lector debe distinguir entre ideas principales y secundarias, entender la secuencia, relacionar conceptos que aparecen en distintos lugares de la lectura y analizar el propósito del lector. Existen factores que pueden obstaculizar la comprensión, como son la falta de cohesión. Para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar el vocabulario. Se puede buscar el significado de palabras nuevas en un diccionario, tratar de deducir el significado a partir del contexto, analizar la palabra por su raíz, prefijos o sufijos, agrupar las palabras por familias, por significados, etc.

Los niveles de comprensión varían desde literal, inferencial, crítica, apreciativa y creadora. En la comprensión literal el alumno comprende lo que está explícito en el texto. En el nivel inferencial, intervienen los conocimientos previos y se produce la elaboración de hipótesis. La comprensión crítica tiene lugar cuando el lector expresa juicios de valor sobre el contenido. El nivel apreciativo se refiere a la valoración estética que hace el lector y, por último, el nivel creador hace alusión a cualquier producto al cual la lectura haya dado lugar, como transformar la lectura en una historieta, cambiarle el final, introducir un nuevo personaje, etc.

Como estrategias para la comprensión lectora podemos proponer leer instrucciones y pedir al alumno que manifieste qué debe hacer. Elaborar un dibujo que represente el texto leído. Pedir al estudiante que cambie el final de la historia. Proponer la construcción de mapas mentales (Rivas & Cuellar, 2013, pág. 77).

1.12 Comprensión oral

La comprensión oral es un proceso de comprensión de un mensaje descodificando significados e interpretando un discurso hablado. En la comprensión oral entran en juego varias habilidades, como son: reconocer las palabras, interpretarlas, anticiparse a lo que el hablante va a decir, inferir significados, retener la información durante un lapso para posibilitar la comunicación en el contexto.

Para considerarse competente en la comprensión oral una persona debe poder escuchar con atención por la duración del mensaje, debe comprender el mensaje y para demostrarlo puede elaborar una síntesis del mismo. El oyente debe ser capaz de distinguir entre las ideas principales y las secundarias. También debe ser capaz de identificar la situación comunicativa. Debe poder sacar conclusiones del mensaje y relacionar ideas.

Según McLaughlin son tres los pilares que sostienen la comprensión auditiva son el ingreso (input), la interacción y la motivación. Algunas estrategias que se recomiendan para

el “listening comprehension” son: atender a las ideas generales, aunque no pueda comprenderse cada palabra, familiarizarse con diferentes acentos de la lengua meta, separar las ideas importantes de las distractoras (McLaughlin, 1987, pág. 161).

En ocasiones los alumnos se muestran temerosos ante una evaluación de este tipo pues se enfrentan a un doble obstáculo. Mientras en el lenguaje escrito la relación es estática la comunicación oral es dinámica y el receptor debe oír y entender. En la primera fase, debe poder decodificar fonemas, sintáctica y semántica. En la segunda, tiene que ver con los conocimientos que posee. Cuando se domina la primera fase, el oyente pone toda su atención en el mensaje. Solo cuando falla la audición es que el receptor se va a concentrar en la forma. Para que escuchar sea significativo, no basta el punto de vista lingüístico. El oyente debe ser capaz de asociar la nueva información con la que existe en su memoria. En conclusión, podemos decir que el tema debe estar al alcance del oyente, de lo contrario este será capaz de captar las palabras, pero no podrá descifrar el mensaje. Mientras recibe el mensaje, la persona activa un mecanismo que intenta predecir lo que va a escuchar. Esto le permite contextualizar el mensaje. Antiguamente se evaluaba la comprensión oral haciendo preguntas al final del discurso, hoy se prefiere poner al alumno en una situación conversacional. Como sugerencias para este tipo de prácticas en el aula se puede recomendar: que el profesor indique el tema de la audición antes de ponerla, y que haga unas preguntas sobre aquel que sirvan para despertar la curiosidad, deben trabajarse varias actividades con la misma audición y escucharse la grabación tantas veces como sea necesario, es conveniente acompañarla con material visual de ser posible, como dibujos, mapas, etc., hacer relacionar el contenido de la audición con conocimientos que el alumno ya tenía antes, realizar actividades grupales en las que los estudiantes puedan compartir ideas sobre la audición contrastar puntos de vista e incluso redactar un informe (Figueredo, 2005, pág. 1).

1.13 La cinestesia en el aula de inglés

Hemos tomado la primera sesión de aprendizaje del ciclo Pre Intermedio 1 para ejemplificar la manera en que se aplica la cinestesia en el aprendizaje de inglés.

El primer paso durante dicha sesión consiste en aplicar la prueba de entrada.

Luego se muestra la foto de la página nueve y se hacen preguntas sobre ella como motivación.

La imagen de la primera sesión muestra una pareja de personas mayores elegantemente vestidas y bailando en el patio trasero de su casa. La situación parece insólita y a continuación aparecen preguntas. El profesor abre la discusión con la primera y luego los alumnos se hacen preguntas unos a otros. La idea es entrevistar por lo menos a tres compañeros diferentes de modo que los alumnos se vean obligados a moverse de sus sillas.

En la parte correspondiente al desarrollo se aprecian las actividades diarias (vocabulario que los estudiantes deben aprender) y se indica que deben trabajarse usando mímica. El profesor elabora tarjetas y las muestra a un voluntario que sale adelante. Solo él mira la tarjeta y sin hablar, con movimientos y gestos trata de describir la actividad (charada). Luego sale otro voluntario y así sucesivamente hasta brindar a los estudiantes todos los términos que deben aprender. La actividad ha demostrado ser amena, graciosa y cumple con el objetivo de ampliar el léxico en una atmósfera relajada y de confianza.

Para reforzar la adquisición del nuevo material, los alumnos trabajan en grupos y se hacen preguntas y se cuentan qué actividades realizan, cuáles les gustan y cuáles no. Los grupos se forman usando dados y escogiendo a los alumnos por el número de orden de la lista, repartiendo papeles de colores al azar y pidiéndoles que se agrupen por el color de la tira de papel que tomaron, u otra manera al azar. Después de haber cumplido el tiempo establecido por el maestro, los alumnos deben integrar nuevos grupos. Con esto se logra que interactúen muchos estudiantes que no se conocen, crear un clima de confianza, ya que no están frente a toda la clase, practicar muchas veces el vocabulario meta, y sobre todo que están en constante movimiento. El docente monitorea y recoge información.

Después de varias prácticas en diferentes grupos, se selecciona a algunos alumnos para que hablen frente al salón sobre sus actividades diarias. El profesor elogia los aciertos, corrige muy sutilmente los errores y provee expresiones que podrían servir para hablar del tema.

Las actividades han sido tomadas del libro de texto que se utiliza normalmente en los cursos de inglés en el Centro de Idiomas de la UCSP, pero se ha introducido en ellas la cinestesia que se espera ayude a fijar nociones y conceptos de una manera que permanezcan por más tiempo en la memoria de los estudiantes y que puedan ser rescatados eficazmente cuando ellos los requieran para su producción oral o escrita.

A continuación, tomamos la segunda sesión de aprendizaje. Aparece en el libro de texto la imagen de un bebé durmiendo y la pregunta que hace el profesor a los estudiantes abre la sesión. Luego tiene lugar un ejercicio de comprensión oral. Una experta habla sobre el sueño y qué significa dormir bien. Después de responder a las preguntas de comprensión, los

alumnos utilizan una encuesta que aparece en el libro de texto y van por la clase interrogando a sus compañeros. Nuevamente se recurre a la cinestesia para optimizar el aprendizaje. El hecho de que los alumnos circulen por el aula y también que se paren al frente de la clase y manifiesten sus conclusiones. Cabe resaltar que existen actividades como los ejercicios de comprensión oral y lectora que requieren de reposo, sin embargo, el hecho de alterar estas actividades con las de movimiento permiten mejorar la concentración del alumno al momento de fijar la atención y oxigenan su cerebro. La aplicación de la cinestesia en la enseñanza del inglés consiste en dotar de movimiento y convertir en dinámicas a actividades que se hacían manteniendo a los alumnos permanentemente sentados en sus lugares. La atmósfera que este tipo de trabajo crea en el salón de clases es de relajamiento, confianza, diversión y presteza para enfrentar ejercicios que requieran mayor tranquilidad, además de imprimirle un sello característico al sistema de trabajo.

Hay actividades educativas como obras teatrales, juego de roles, debates, competencias que impliquen movimiento, manualidades, que son parte de la cinestesia que se puede utilizar para mejorar el aprendizaje de inglés. Estas actividades se han subrayado en las sesiones de aprendizaje para destacarlas por constituir un factor importante en este proyecto de tesis. Asimismo, cuando se habla de hacer grupos de trabajo, se procura que los estudiantes se desplacen para formarlos. También el hecho de hacerlos dar sus opiniones al frente del salón implica actividad física. Todo ello es cinestesia y por lo tanto se ha subrayado.

1.14 Las TIC en la educación

Nadie puede negar la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Ellas están inmersas en el aprendizaje y en la administración educativa. Su posesión demuestra que se intenta dar una enseñanza de calidad. Es necesario plantear políticas que describan su uso, así como preocuparse porque más poblaciones tengan acceso a ellas y que las personas que ya tienen dicho acceso aprendan a utilizarlas. Uno de los sectores poblacionales a quienes debe alcanzar la alfabetización mediática son los docentes por el efecto multiplicador que tiene su desempeño laboral. ¿Cuáles son los beneficios que ofrecen las TIC en el aula? El corregir exámenes suele ser un proceso que consume mucho tiempo y es engorroso. Si bien no se niega la importancia de que el profesor debe estar al tanto del desempeño de cada alumno, las TIC pueden ayudar en la tediosa labor de la corrección. Existen programas como el que se emplea en el Centro de Idiomas de la

Universidad Católica San Pablo que proporcionan a los estudiantes de inglés una serie de ejercicios y prácticas que pueden realizar en cualquier lugar que tenga acceso al internet y que da al docente de manera inmediata los resultados del trabajo de sus alumnos. No obstante, el docente puede ingresar al sistema y revisar los aciertos y punto flojos para dar una adecuada retroalimentación. Las TIC también ofrecen la posibilidad de dejar la iniciativa a los estudiantes, pues dan alternativas de crear mapas mentales, exposiciones mediante recursos como el PowerPoint, grabar en vídeo actividades elaboradas relacionadas con el tema de clase, siempre bajo la tutela del maestro. Este sistema de trabajo puede ofrecer a los aprendices una retroalimentación inmediata. Sin perjuicio de enviar al profesor los resultados obtenidos en una prueba, también puede permitir al alumno saber cuáles son sus debilidades y cómo superarlas.

Hoy en día, los profesionales trabajan en equipo. Las TIC permiten que ellos puedan intercambiar ideas, debatan, colaboren en la confección de una asignación, se ayuden a solucionar un problema, entre otros. Del mismo modo, existen espacios donde personas de todo el mundo pueden compartir información.

Las comunicaciones han sufrido un impulso desde la aparición del internet. Antiguamente cuando terminaba la hora de clases y cada uno se retiraba era muy difícil entrar en comunicación, pero ahora es muy sencillo e inmediato. Es prudente recalcar que el uso de estos medios debe realizarse guardando ciertos parámetros para no sobrecargar a ninguna persona.

Recordemos a las profesoras saliendo del aula con una pila de cuadernos para corregir en las manos. Eso ya quedó en el pasado. La capacidad de almacenamiento en productos digitales es enorme. Además, se puede poner a disposición de otras personas o transmitir a quien se desee.

Las TIC pueden hacer que las clases sean más amenas, pues existen una serie de juegos educativos que pueden complementar el dictado de clases. Es más, hay programas que contienen concursos lo cual resulta más estimulante aún.

El hecho de que un centro educativo posea computadoras es solo el inicio. El trabajo con ellas requiere de planificación docente y control para decidir qué acceso tendrán los estudiantes. Las TIC son herramientas que ayudan a alcanzar objetivos y facilitan el monitoreo estudiantil. Debe hacerse una evaluación para saber si se están utilizando de manera efectiva incrementando el nivel de rendimiento de los alumnos. Ellas ayudan a promover el pensamiento crítico de los alumnos. Antes se debía estar de acuerdo con lo que el maestro enseñaba pues era la única fuente de conocimiento, pero hoy existe un acceso

muy grande a la información y esta trae diferentes puntos de vista de todas las cosas. Puede aprovecharse esta ventaja para preguntar qué piensan los estudiantes, qué idea les parece más convincente.

1.15 Aspectos culturales en la enseñanza del inglés

Ninguna lengua puede existir sin una comunidad que la hable y el inglés no es la excepción. Cuando uno estudia inglés también adquiere productos de su cultura. Para comprender mejor muchos aspectos del idioma meta, es necesario entender cómo surgieron. Existen educadores que se oponen a esta tendencia porque arguyen que se quieren inculcar contenidos sociales en los estudiantes que contrastan con su propia cultura. También se alega que hay interés en convertir al inglés en un producto comercial que se sobrepone a todos los demás idiomas.

Se dice que la fase final para el dominio de una segunda lengua es ir a vivir al país donde se habla para experimentarla con los usos que le dan los nativos. Debe ponerse un equilibrio entre la influencia que su estudio pueda tener y el uso que el aprendiz necesita de ella. Como corolario puede decirse que una lengua meta no puede estar desprovista de un entorno socio cultural, pero es importante el enfoque que se de en el aula a la cultura ajena.

El estudio del inglés ocurre principalmente porque se le percibe como una vía para obtener mejores oportunidades de trabajo, y no por su afinidad con la cultura inglesa.

1.16 Adquisición de vocabulario

El proceso de adquisición de léxico en una segunda lengua es muy parecido al seguido cuando se aprendió la primera lengua. Se guía por lazos afectivos pues el hablante trata de comunicarse con las personas de su entorno. El otro factor es el ocupacional. Una persona que estudia medicina en su lengua materna y luego se establece en un lugar donde se habla la lengua meta va a adquirir el vocabulario propio del campo de la medicina.

La memoria juega un rol predominante en el aprendizaje del vocabulario. Antiguamente se esperaba que el alumno memorizara largas listas de palabras. Hoy se prefiere ponerlo en situaciones reales. ¿Cuándo podemos decir que una palabra se ha dominado? Cuando el estudiante es capaz de usarla cuando la necesite, es decir pueda recuperarla de su memoria. La forma de aprenderlo es muy personal, cada alumno desarrolla técnicas para interiorizarlo. Juegan factores como su entorno cultural, sus experiencias, su nivel intelectual y su

afectividad. Es el rol del profesor fortalecer estos nexos que posee el alumno por el vocabulario utilizando diferentes actividades. Algunas sugerencias para poder recuperar las palabras que yacen en la memoria son:

Recordar la palabra en su contexto.

Asociar el vocabulario con imágenes mentales.

Si la palabra aparecía en un texto, procurar recordar en qué parte de este se encontraba.

Intentar recordar las sensaciones que mencionarla traía.

En el caso de personas que no poseen una actividad laboral específica, es probable que su léxico se encuentre más diseminado. Pero si hablamos de un grupo que realice el mismo trabajo, ellos relacionan los términos entre sí. Otro factor importante es el nivel cultural del individuo. Una persona que esté acostumbrada a estudiar tendrá más éxito.

La actitud del alumno es otro factor determinante. Una persona que lo aprende con la esperanza de un futuro mejor tiene más posibilidades de éxito que otra que piensa que no tiene un uso necesario de la lengua meta, así que no se esforzará.

Una actividad que puede permitir trabajar con el vocabulario se denomina “la telaraña”. Los alumnos se sientan en círculo y uno inicia la historia. Luego le pasa un ovillo de lana a otro compañero quien deberá continuar contando la historia. Cuando termine su parte, lanzará el ovillo a otro compañero. Si en algún momento alguien deja caer el ovillo, deberá contar la historia completa.

Otra actividad muy divertida se llama los dados místicos. Estos dados a diferencia de los tradicionales tienen dibujos en sus lados, por ejemplo: un avión, una taza de café, un relámpago, etc. Se lanzan y el grupo de estudiantes debe crear una historia basada en los dibujos que aparezcan. Primero debe ponerlos en orden para establecer una secuencia.

La búsqueda del tesoro consiste en sortear a un alumno para que espere fuera del salón. Otro esconde un objeto en algún lugar de la clase. Luego se le pide al alumno que está afuera que entre, pero este no puede desplazarse si no recibe instrucciones. Guiándole de esta manera, debe llegar hasta el tesoro. Luego se escogerá a otro estudiante para que espere fuera del salón.

2. Antecedentes investigativos

Para citarlos, se ha tenido en cuenta los trabajos que comprenden la enseñanza o aprendizaje del inglés como idioma extranjero y que emplean estrategias que guardan algún paralelo con la que se utilizará en esta tesis.

2.1 Estrategias para el aprendizaje de inglés.

Correlación entre las estrategias para el aprendizaje del inglés y las técnicas de aprendizaje que utilizan los estudiantes de la especialidad de idiomas del IESPPA del distrito de Cayma, Arequipa, 2016.

Autora: Mara Isabel Cossío Zea

La autora presentó la tesis citada para graduarse como Magister en Educación Superior, y de la cual se desprende lo siguiente:

Que la estrategia más usada es la expresión oral.

Que las técnicas de aprendizaje más usadas son de memorización y vocabulario.

Que sí existe una correlación entre las estrategias cognitivas y técnicas de aprendizaje.

Como sugerencia propone a los docentes continuar con las investigaciones sobre estrategias para mejorar la formación de los futuros profesores.

2.2 Nivel de conocimiento del inglés.

Nivel de conocimiento de los idiomas inglés y francés en los alumnos del VIII y X semestre de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa, 2014.

Autora: Milagros Lucía Bazán Bedregal.

La autora presentó la tesis citada para graduarse como Magister en Educación Superior, y de la cual se desprende lo siguiente:

Que el nivel de inglés de los alumnos del semestre VIII es bueno, mientras que el nivel de los del semestre X es regular.

Que el conocimiento del francés de todos los alumnos es regular.

Que, tratándose del francés, el nivel es regular.

Que en general el resultado es más bajo que el planteado en la hipótesis.

Como sugerencia propone cambiar la metodología pues no se está logrando el objetivo propuesto y sensibilizar a los alumnos pues los idiomas son un pilar importante en el desempeño de su profesión.

2.3 Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje.

Correlación entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos universitarios de un centro de idiomas de Arequipa en el 2012

Autora: María del Pilar Sofía Borja Vizcarra

La autora presentó la tesis citada para graduarse como Magister en Educación Superior, y establece que:

La inteligencia lingüística y la interpersonal son las más desarrolladas; mientras que la kinestésica y la intrapersonal son las menos.

El aprendizaje que predomina es el asimilador.

El estilo asimilador no favorece el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Los alumnos deben buscar mejores formas de aprender utilizando sus inteligencias múltiples.

Los docentes deben buscar nuevas metodologías para explotar las inteligencias múltiples.

2.4 Aplicación del cine como estrategia para optimizar el rendimiento académico de los estudiantes de los estudiantes del curso de introducción a la filosofía del segundo semestre de la carrera de administración y negocios internacionales de la universidad La Salle, Arequipa, 2016.

Autor: Gonzalo Arturo Ávila Fernández

El autor presentó la tesis para graduarse como Maestro en Educación Superior y establece que:

Al inicio del curso, el rendimiento del 49% de los estudiantes era reprobatorio, el 37% regular y el 14% bueno.

Al ser sometidos a la prueba de salida, los estudiantes obtuvieron resultados que demuestran una mejora sustancial. El 40% alcanzaron el nivel de excelencia, el 49% bueno, el 7% regular y el 4% reprobatorio.

Se atribuye la mejoría a la aplicación de la estrategia de aplicación del cine para enseñar el curso de Introducción a la Filosofía, y por lo tanto la hipótesis ha quedado probada.

El autor recomienda realizar un estudio incluyendo no solamente un grupo experimental como él lo hizo, sino también un grupo de control.

Recomienda a los docentes de la rama de Filosofía y Humanidades utilizar el cine como estrategia en la enseñanza universitaria.

2.5 Los problemas léxicos y su relación con la adquisición de vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2014.

Autores: Jayro Castro Herrera, Juan Mitma Quispe, Juan Yauri Huincho.

Los autores investigan cómo el español que es la lengua materna de las unidades de estudio interfiere con el aprendizaje de inglés, considerando que ambos idiomas poseen muchas similitudes y algunas diferencias.

Los autores concluyen:

Que, existe relación entre el léxico y la adquisición de vocabulario en los estudiantes de la citada universidad.

Que, esta relación se debe a la ausencia de vocabulario, la malinterpretación léxica y la imposibilidad de interpretación.

Recomiendan incluir actividades lúdicas y un programa de lectura clásica.

2.6 El b-learning.

El b-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

Autor: Elsa Hernández Chérrez

Si bien la tesis pertenece a la Universidad Complutense de Madrid, el estudio se llevó a cabo en Ecuador. Después de aplicar el b-learning como estrategia en la enseñanza del inglés, se obtiene lo siguiente:

Que, el modelo b-learning ha causado un impacto positivo afectivo en los estudiantes del grupo experimental.

Que, de los resultados obtenidos puede decirse que ha habido una mejora sustancial en el aprendizaje del grupo de estudiantes de la modalidad semipresencial.

Que, el nivel de satisfacción de los alumnos y docentes que emplearon el sistema se puede evidenciar por las encuestas.

Que, los alumnos se han visto altamente motivados por la modalidad empleada y atribuyen la mejora de su rendimiento académico al b-learning.

2.7 La lúdica como estrategia didáctica.

Autor: Regis Posada González

En este trabajo se analizaron diez investigaciones de grado que tratan sobre la relación entre la lúdica y la enseñanza aprendizaje en la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá. Se concluye lo siguiente:

Que, el término lúdica se utiliza como sinónimo de juego.

Que, la lúdica crea un ambiente y da significado al juego.

Que, la lúdica se utiliza para conseguir un fin, pero no es un fin en sí misma.

El autor recomienda:

Utilizar la lúdica para dar un significado al aprendizaje.

Valorar la lúdica y estudiarla e investigarla para aplicarla a la educación.

Considerarla en los currículos como un factor que integre el aprendizaje con un enfoque humanista y social.

Capítulo II

Metodología

Planteamiento teórico

Problema

Enunciado del problema

La aplicación de la cinestesia para mejorar el aprendizaje de inglés en los alumnos del Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo, Arequipa, 2018.

Descripción del problema

Campo, área y línea de investigación

Campo: Educación

Área: Educación Superior Universitaria.

Línea: Estrategias de aprendizaje

Análisis de las variables e indicadores

Variables	Indicadores	Subindicadores
Independiente	Desplazamientos:	Formación de grupos de trabajo.
La aplicación de la cinestesia	las conversaciones y trabajos grupales se realizarán	Desplazamiento dentro del aula.
(Capacidad de percibir el equilibrio y la ubicación y posición de las	escogiendo compañeros al azar, con papeles de colores,	Juego de roles.
		Movimientos relacionados sustantivos,

distintas partes del cuerpo; las sensaciones que se perciben al realizar movimientos)	dados, etc., lo cual obliga a los estudiantes a desplazarse. • Movimientos: los alumnos crean movimientos que asocian a sustantivos, actividades, deportes, etc., a fin de realizar los ejercicios propuestos por el libro de texto. • Gestos y movimientos: los estudiantes crean movimientos que representan estructuras gramaticales. • Juegos que a través de la oxigenación y factores afectivos permiten aprender o revisar ciertos temas.	actividades, deportes, etc. • Invención de gestos y movimientos para aprender estructuras gramaticales. • Juegos y competencias para revisar temas diversos.
Dependiente	Comprensión auditiva	• Ideas generales

Mejorar el aprendizaje de inglés		• Información específica
	Comprensión lectora	• Literal 1 (caracteres, conceptos) • Literal 2 (ideas principales y secundarias) • Inferencial

Interrogantes básicas

¿Cuál es el nivel de inglés de los alumnos del Grupo de Control y del Grupo Experimental del Centro de Idiomas de la UCSP en la prueba de entrada?

¿Cuál es el nivel de inglés de los alumnos del Grupo de Control y del Grupo Experimental del Centro de Idiomas de la UCSP en la prueba desalida?

¿Qué nos permite determinar la comparación de los niveles de inglés de ambos grupos después de haber aplicado la cinestesia?

Tipo de problema

El tipo de problema es de campo.

Nivel del problema

El nivel del problema es cuasi experimental.

Diseño

G. Experimental	Prueba entrada	Estímulo: cinestesia aplicada al programa regular	Prueba salida
------------------------	-----------------------	--	----------------------

G. de control	Prueba entrada	Programa regular	Prueba salida
----------------------	-----------------------	-------------------------	----------------------

Planteamiento operacional

Técnica e instrumento de verificación

Técnica

Encuesta.

Instrumento

Una prueba de entrada y una prueba de salida con dos capacidades a evaluar:

Comprensión lectora

Comprensión auditiva

El instrumento posee dos partes y se califica del cero al 30, siendo Excelente de 30 a 24, Regular de 23 a 16 y, Reprobatorio de 15 a 0.

Campo de verificación

Ubicación espacial

El estudio se llevó a cabo en el Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo, ubicado en la calle Salaverry 301, Vallecito, en la provincia y departamento de Arequipa.

Ubicación temporal

El estudio coyuntural se llevará a cabo el 2018.

Unidades de estudio

Son los estudiantes de inglés del Centro de Idiomas de la UCSP.

Población		%
Grupo de Control	11	100
Grupo Experimental	11	100

Estrategia de recolección de datos

Análisis estadístico

Una vez obtenidos los resultados se creará una base de datos en Excel, se codificarán y se armará una matriz en el paquete estadístico SPSS 23, el cual procesará la información. Se crearán tablas univariadas con frecuencias absolutas y relativas y tablas bivariadas o de contingencia para determinar la diferencia estadística significativa entre los grupos de control y experimental con los resultados de las pruebas de entrada y de salida de ambos con la prueba chi cuadrado con un nivel de significancia del 5%.

Para realizar el estudio se solicitará la autorización de la Directora de Extensión Universitaria de la UCSP.

La duración del estudio será de un mes, que es el tiempo que dura un ciclo en el Centro de Idiomas.

El instrumento a utilizar será la prueba de entrada y prueba de salida, debidamente validado.

El instrumento se aplicará dentro del horario de clases de los alumnos, en el grupo experimental trabajará el autor del proyecto de tesis, y en el de control otro docente con quien se realizarán las coordinaciones necesarias.

Los datos obtenidos serán considerados para ser sistematizados, analizados, interpretados y obtener las conclusiones del caso.

Recursos

Los recursos serán de cuenta del autor de este proyecto de tesis, y se desarrollará en el Centro de Idiomas de la UCSP, con la debida autorización.

Cuadro de coherencias

Variables	Indicadores	Técnicas e instrumentos	Sesiones
Independiente: Aplicación de la cinestesia.	• Movimientos • Desplazamientos • Gestos • Juegos •	Observación Fichas de observación por sesión de aprendizaje	1: mímica 2: encuesta 3: mímica 4: competencia 5: juego de roles 6: concurso 7: evaluación 8: gestos 9: juegos 10: gestos 11: museo 12: competencias 13: evaluación 14: debate 15: exposición 16: debate 17: juego de roles 18: conversatorio 19: evaluación final escrita 20: evaluación oral.
			Ítems

Dependiente: Mejorar el aprendizaje de inglés	• Comprensión lectora • Comprensión oral	Encuesta Pre-Test y Post-Test	1, 2, 3... 15 16, 17, 18... 30
--	---	--------------------------------------	---------------------------------------

Validación del instrumento de expertos

Se realizó la validación del instrumento por la Dra. Antonieta Cecilia Carrasco del Carpio, Directora del Instituto de Idiomas de la Universidad Católica de Santa María.

También validó el instrumento la Magister Marianyela Paola Lizárraga Pérez, quien se desempeña como docente por horas en la misma Universidad.

Capítulo III

Resultados y discusión

1. Introducción

Se puede observar en el aula que los estudiantes permanecen en actitud receptiva y pasiva lo que conduce a la monotonía, falta de atención y hasta aburrimiento. Para dar dinamismo al aprendizaje de inglés, hacerlo más atractivo y significativo, se recurre a la cinestesia.

De este modo, el objetivo general es aplicar la cinestesia para mejorar el aprendizaje de inglés. Para llevar a cabo nuestro objetivo, elegimos dos grupos de estudiantes de la Universidad Católica San Pablo, ambos cursando el ciclo Pre-intermedio I. Uno de ellos se constituyó en el Grupo de Control y el otro, en el Grupo Experimental. Se tomó la prueba de entrada a ambos grupos. A continuación, el Grupo de Control trabajó con el método tradicional, mientras que al Grupo Experimental se le aplicó la cinestesia. Al finalizar el ciclo Pre-intermedio I se tomó la prueba de salida a ambos grupos.

El objetivo general se llevó a cabo al aplicar la cinestesia en las sesiones de aprendizaje del Grupo Experimental. En cuanto al primer objetivo específico se cumplió al aplicar la prueba de entrada y de salida al Grupo de Control para medir su nivel de inglés. El segundo objetivo específico se cumple cuando se aplica la prueba de entrada y de salida al Grupo Experimental. El tercer objetivo específico se lleva a cabo cuando se comparan los resultados obtenidos de las pruebas aplicadas a ambos grupos.

2. Resultados

Las Tablas N° 1 y N°2 nos muestran que ambos grupos son muy similares en su constitución, inclusive cada uno de ellos cuenta con once estudiantes universitarios. Las tablas N°3 y N°4 nos muestran que el nivel de inglés que poseen ambos grupos es muy similar al iniciar el trabajo de investigación (prueba de entrada). Luego el Grupo de Control sigue el método tradicional de enseñanza, mientras que el Grupo Experimental recibe la aplicación de la cinestesia. Al finalizar el ciclo se aplica la prueba de salida y los resultados pueden apreciarse en las Tablas N° 5 y N°6.

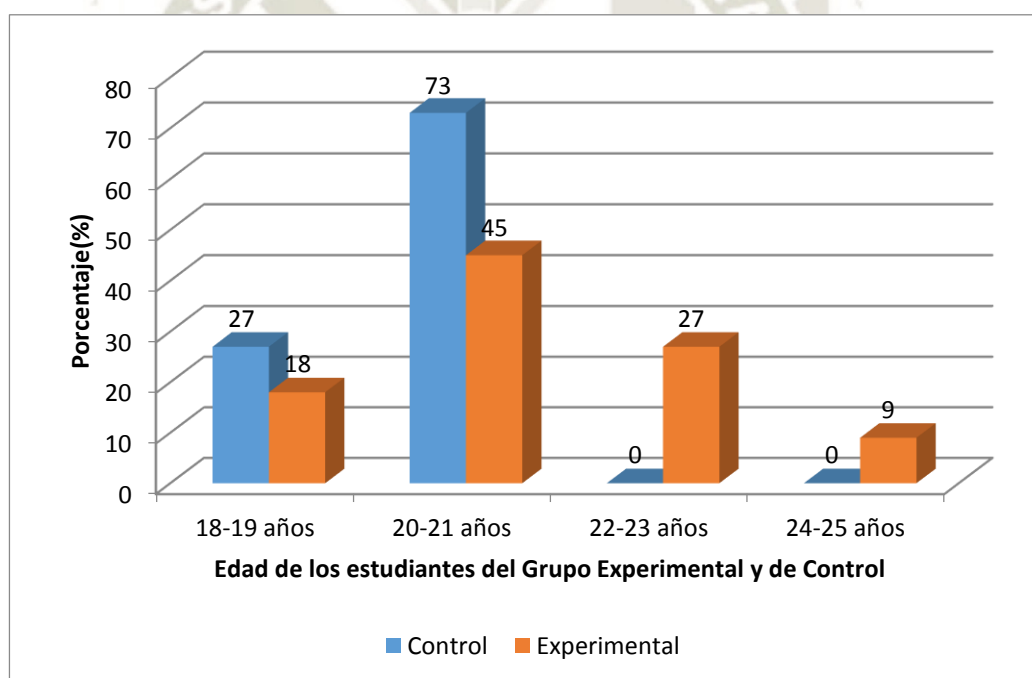
Finalmente, en la Tabla N° 10, puede verse el contraste entre las pruebas de salida del Grupo de Control y del Grupo Experimental. En promedio la mejora del grupo de control arroja un 1.10%, mientras que la mejora del grupo experimental es de 6.45%, según la prueba chi cuadrado con un nivel de significancia del 5% ambos niveles presentaron diferencia estadística significativa $P = 0.01$.

Tabla N° 1

Edad de los estudiantes del Grupo Experimental y del Grupo de Control

Edad	Grupo de Control		G. Experimental	
	N°.	%	N°.	%
18-19 años	3	27	2	18
20-21 años	8	73	5	45
22-23 años	0	0	3	27
24-25 años	0	0	1	9
TOTAL	11	100	11	100

Fuente: Elaboración propia


Figura N° 1

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 1 muestra que el 27% de los estudiantes del grupo control del Centro de idiomas de la Universidad Católica San Pablo tienen entre 18 y 19 años y el 73% de los estudiantes tienen una edad que oscila entre 20 y 21 años. En el Grupo Experimental el 18% tienen entre 18 y 19 años; el 45% de los estudiantes tienen entre 20 y 21 años; el 27% se encuentra entre 22 y 23 años; y el 9% se halla entre los 24 y 25 años.

La Tabla N°1 y la Figura N° 1 muestran que el Grupo de Control y el Grupo Experimental poseen características similares respecto a la edad. Este hecho constituye un buen punto de partida para la realización de nuestro experimento porque el mayor porcentaje de estudiantes tiene la misma edad y están sometidos a estímulos parecidos en sus vidas, lo que quiere decir que el resultado final del experimento reflejará con precisión y claridad la aplicación de la cinestesia.

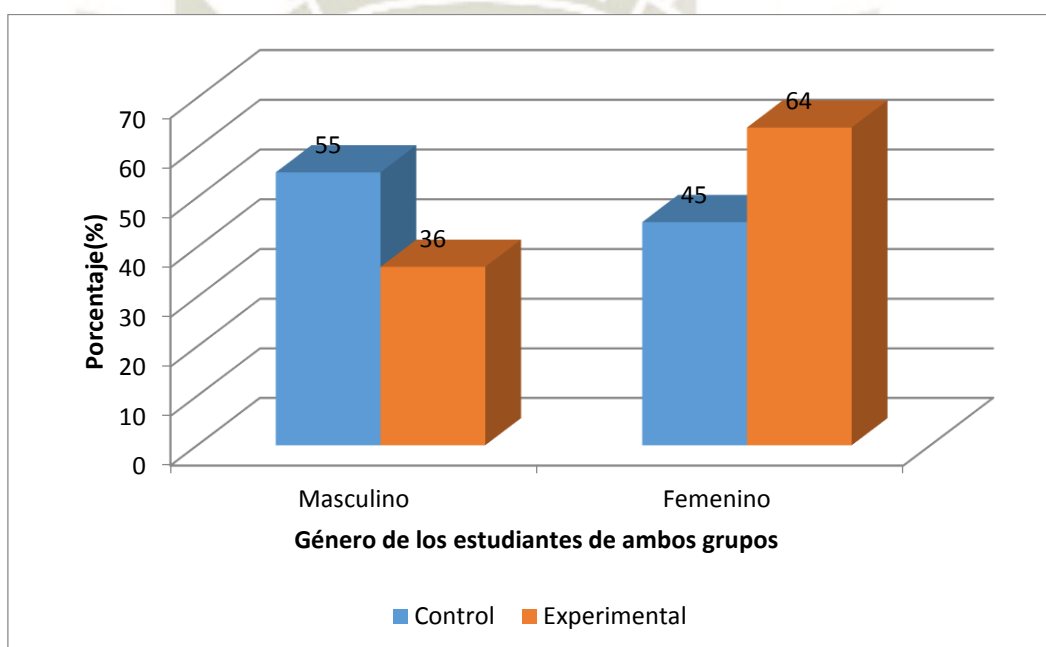


Tabla N° 2

Género de los estudiantes de ambos grupos

Sexo	Control		Experimental	
	N°.	%	N°.	%
Masculino	6	55	4	36
Femenino	5	45	7	64
TOTAL	11	100	11	100

Fuente: Elaboración propia


Figura N° 2

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 2 muestra que el 55% de los estudiantes del Grupo Control del Centro de idiomas de la Universidad Católica San Pablo son de sexo masculino, mientras que el 45% de los estudiantes del Grupo Experimental son de sexo masculino.

La Tabla N° 2 y la Figura N° 2 muestran que existe una mínima diferencia en cuanto al género de los integrantes de ambos grupos. Al igual que en la Tabla N° 1, este hecho nos permite establecer que el Grupo de Control y el Grupo Experimental son muy similares.

Nuevamente este hecho constituye un buen punto de partida para la realización de nuestro experimento porque los porcentajes de estudiantes del mismo género son parecidos y están sometidos a estímulos similares en sus vidas, lo que quiere decir que el resultado final del experimento reflejará con transparencia la aplicación de la cinestesia.

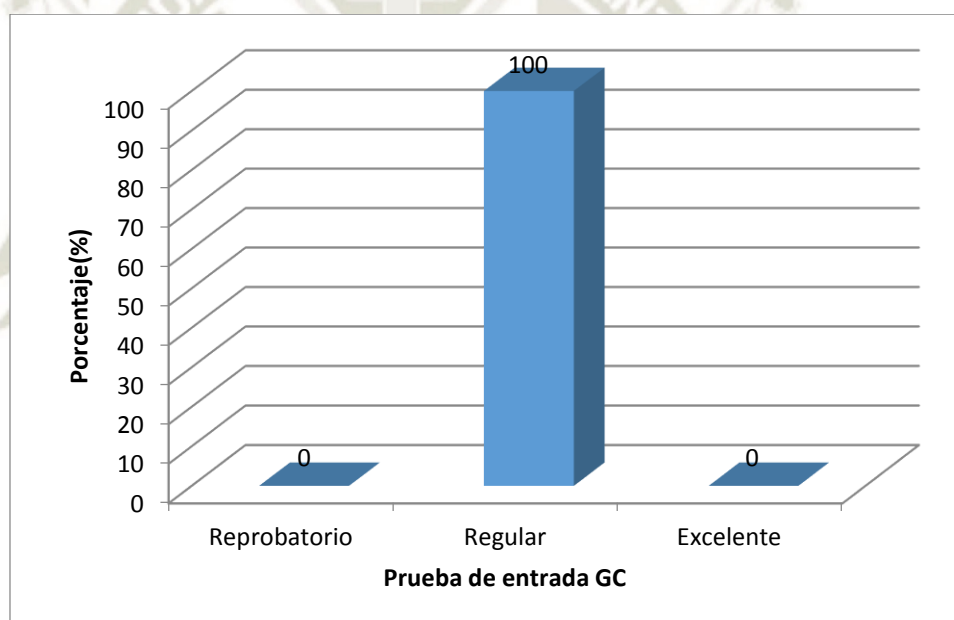


Tabla N° 3

Nivel de aprendizaje de inglés del Grupo de Control en la prueba de entrada

Prueba de entrada	N°.	%
Reprobatorio	0	0
Regular	11	100
Excelente	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Elaboración propia


Figura N° 3

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 3 y la Figura N° 3 muestran que el 100% de los estudiantes del grupo control presentaron un nivel de aprendizaje *regular* de inglés en la prueba de entrada. Los estudiantes han respondido a la encuesta utilizando su conocimiento previo. Si el programa tradicional es eficiente, los estudiantes deben pasar a *excelente*.

Se trata de un grupo homogéneo que va a ser sometido al programa tradicional con el que se viene trabajando en el Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo. Cabe

suponer que todos sus integrantes deberían mejorar su aprendizaje de manera similar, sin embargo, en este aspecto intervendrán, como es lógico, factores individuales.

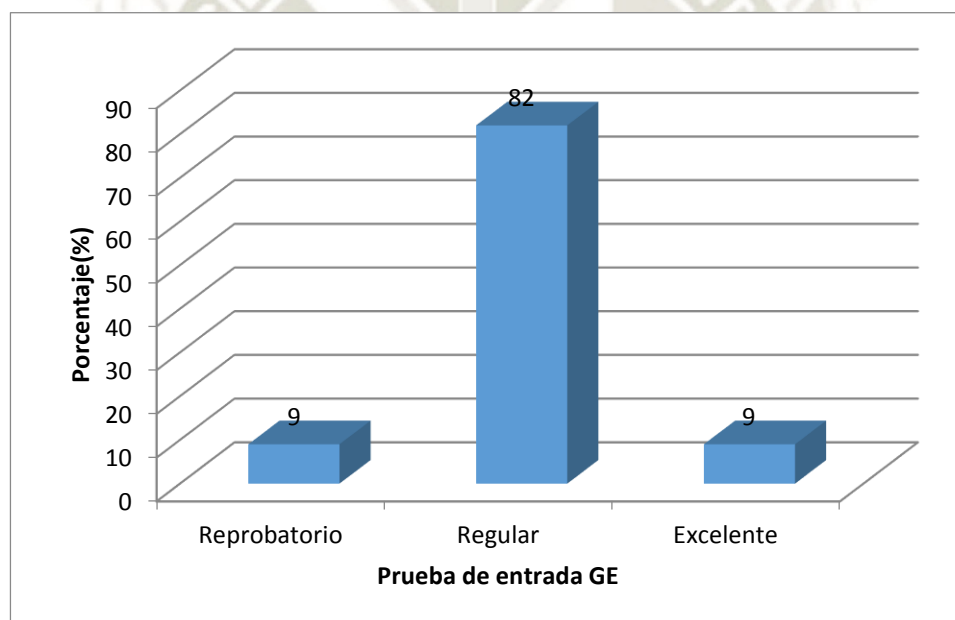


Tabla N° 4

Nivel de aprendizaje de inglés del Grupo Experimental en la prueba de entrada

Prueba de entrada	N°	%
Reprobatorio	1	9
Regular	9	82
Excelente	1	9
TOTAL	11	100

Fuente: Elaboración propia


Figura N° 4

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 4 y la Figura N° 4 muestran que el 82% de los estudiantes del grupo experimental presentaron un nivel de conocimiento *regular* en la prueba de entrada, mientras que el 9% de los estudiantes obtuvieron nivel reprobatorio y el otro 9% obtuvieron el nivel excelente. Los estudiantes han respondido a la encuesta utilizando su conocimiento previo. Si la aplicación de la cinestesia mejora su aprendizaje, los estudiantes deben pasar a *excelente*. Este grupo no resulta tan homogéneo como el Grupo de Control. No obstante, la

diferencia es pequeña y balanceada, pues hay un 9% en el nivel *reprobatorio* y otro porcentaje exactamente igual en el nivel *excelente*. Aquellos que se encuentran en el nivel *excelente*, ya han alcanzado el propósito del curso Pre Intermedio 1. En cuanto al 82%, es de esperar que pasen de *regular* a *excelente*. Sin embargo, el 9% que se encuentra en el nivel *reprobatorio*, enfrenta un verdadero desafío para poder alcanzar el objetivo del curso. Aquí se pone a prueba la eficiencia del programa con cinestesia. No obstante lo manifestado y al observar las Tablas N° 3 y N° 4, se constata nuevamente de que se trata de dos grupos muy similares al comenzar la investigación.

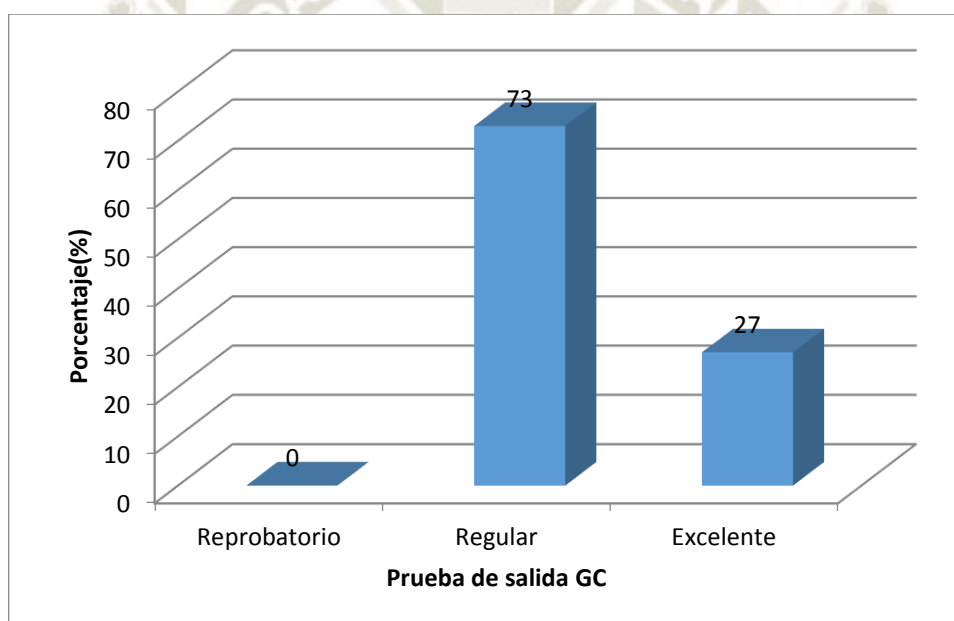


Tabla N° 5

Nivel de aprendizaje del Grupo de Control en la prueba de salida

Prueba de salida	N°.	%
Reprobatorio	0	0
Regular	8	73
Excelente	3	27
TOTAL	11	100

Fuente: Elaboración propia


Figura N° 5

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 5 y la Figura N° 5 muestran que el 73% de los estudiantes del Grupo de Control presentaron un nivel de conocimiento *regular* en el aprendizaje del inglés en la prueba de salida, mientras que el 27% alcanzaron un nivel excelente. Recordemos que al aplicar la prueba de entrada, el 100% de los estudiantes del Grupo de Control se hallaba en la categoría *regular*. Un 27% ha conseguido el objetivo del curso Pre Intermedio 1 siguiendo el programa tradicional que utiliza la universidad. Sin embargo, vemos que el 73% ha permanecido con el conocimiento previo que le permitió alcanzar el nivel *regular* al iniciarse

el experimento. El aprendizaje ha mejorado en términos generales, pero no de una manera significativa, lo cual indica que el método tradicional no permite el logro del objetivo del curso como se espera. Ante este problema, se plantea la aplicación de la cinestesia como una solución.

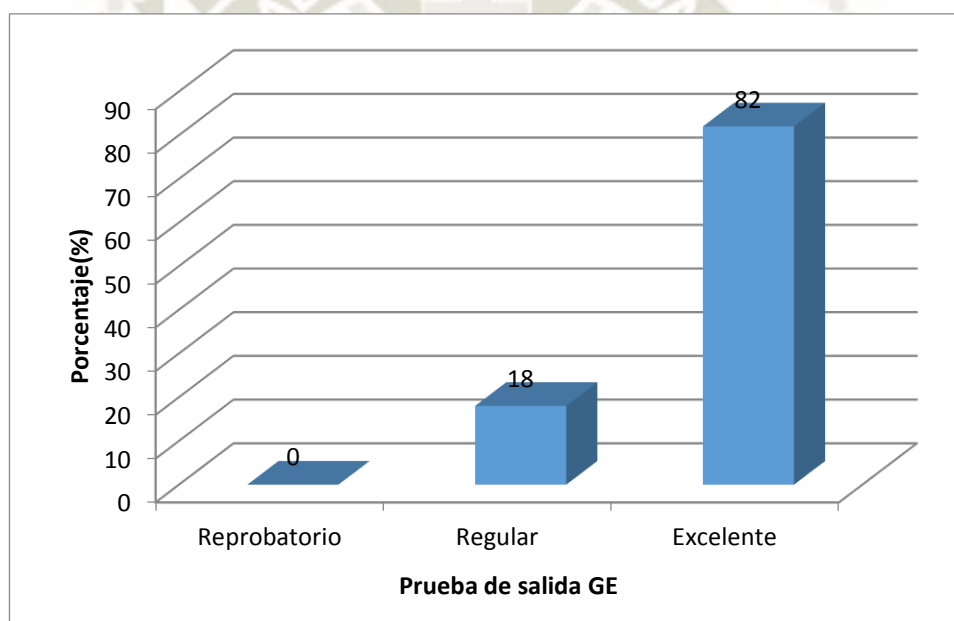


Tabla N° 6

Nivel de aprendizaje del Grupo Experimental en la prueba de salida

Prueba de salida	N°.	%
Reprobatorio	0	0
Regular	2	18
Excelente	9	82
TOTAL	11	100

Fuente: Elaboración propia


Figura N° 6

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 6 y la Figura N° 6 muestran que el 18% de los estudiantes del Grupo Experimental presentaron un nivel de conocimiento *regular* en el aprendizaje del inglés en la prueba de salida, mientras que el 82% alcanzó el nivel *excelente* gracias a la cinestesia. Recordemos que al inicio de la investigación, existía un 9% de estudiantes en un nivel *reprobatorio*. ¿Qué ha ocurrido con este 9%? Que todos los estudiantes de este porcentaje han mejorado puesto que ninguno se encuentra en *reprobatorio*. El porcentaje de estudiantes en *reprobatorio* es de 0%. Este hecho en sí mismo es un éxito que se debe a la cinestesia. El 82% de estudiantes que al inicio de la investigación se hallaba en *regular*, se ha trasladado

a *excelente*, dejando en regular a un 18%. Este hecho nos permite establecer dos cosas: la primera, que todos los estudiantes se han beneficiado de la aplicación de la cinestesia; y, la segunda que en el desplazamiento del 82% de los estudiantes del nivel regular al excelente sí existe una diferencia significativa.



Tabla N° 7

Nivel de aprendizaje del Grupo de Control en la prueba de entrada y de salida

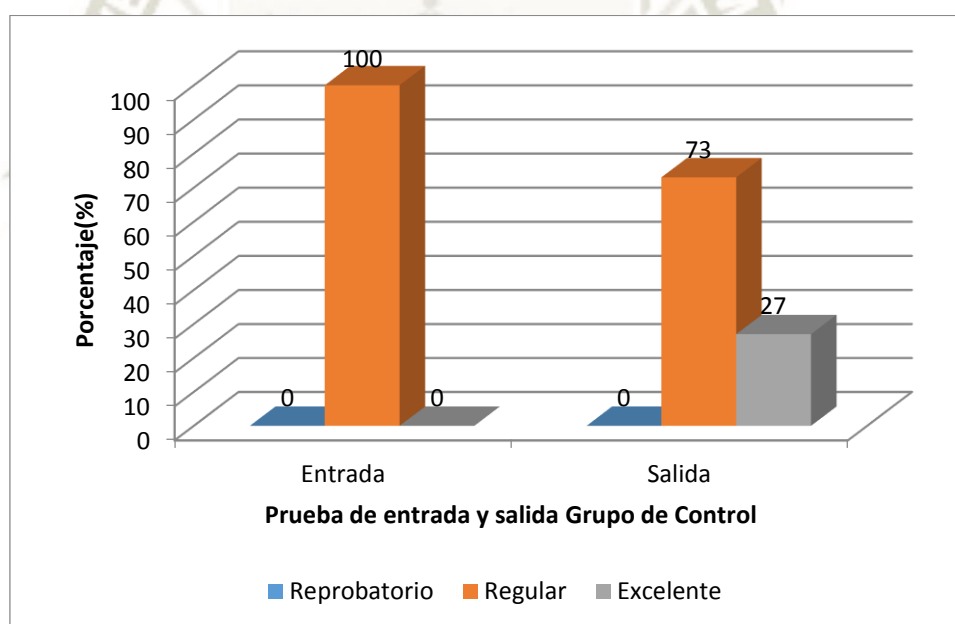
Resultado	P. entrada		P. salida	
	N°.	%	N°.	%
Reprobatorio	0	0	0	0
Regular	11	100	8	73
Excelente	0	0	3	27
TOTAL	11	100	11	100

Fuente: Elaboración propia

$$X^2=3.47$$

$$P>0.05$$

$$P=0.07$$


Figura N° 7

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 7 y la Figura N° 7 muestran que un 27% de los estudiantes ha pasado de *regular* a *excelente*. Este grupo, como se sabe, ha trabajado con el programa tradicional que se emplea en la universidad. Es innegable que dicho programa ha ayudado a este 27% de estudiantes. Desde un punto de vista práctico al observar la tabla y la figura mencionadas nadie puede negar este hecho. Sin embargo, desde un punto de vista estadístico y después de

aplicar la prueba de chi cuadrado ($X^2=3.47$), se demuestra que el nivel de aprendizaje de los estudiantes del grupo control en la prueba de entrada y salida no presentó diferencia estadística significativa ($P>0.05$). Creemos que los factores que obstaculizan el aprendizaje de inglés lo constituyen la pasividad e inacción con las que se desenvuelven los estudiantes sometidos al programa regular. Estos factores causan que los estudiantes se aburran, se distraigan, utilicen sus teléfonos celulares para comunicarse con sus amigos o simplemente pierdan concentración porque su aprendizaje no resulta significativo.



Tabla N° 8

Nivel de aprendizaje de inglés del Grupo Experimental en la prueba de entrada y de salida

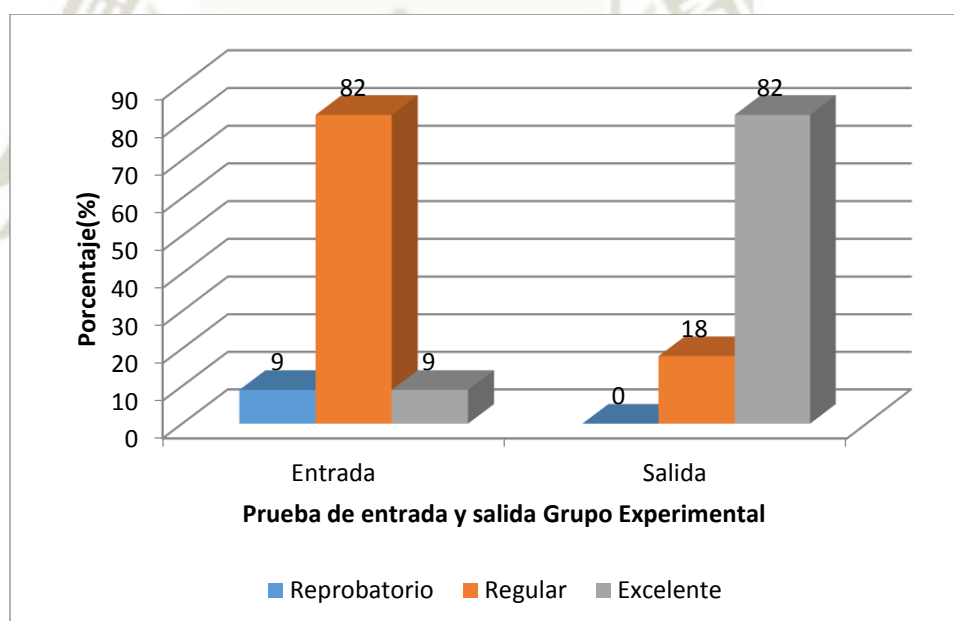
Rendimiento	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	N°.	%	N°.	%
Reprobatorio	1	9	0	0
Regular	9	82	2	18
Excelente	1	9	9	82
TOTAL	11	100	11	100

Fuente: Elaboración propia

$$X^2=11.85$$

$$P<0.05$$

$$P=0.00$$


Figura N° 8

Fuente: Elaboración propia

La Tabla N° 8 y la Figura N° 8 muestran que el 73% de los estudiantes se desplazó de *regular* a *excelente*, y el 9% que estaba en *reprobatorio* se encuentra en *regular* o *excelente*. El porcentaje de estudiantes en nivel reprobatorio es de 0%, lo cual nos permite establecer que todos los estudiantes del Grupo Experimental se han beneficiado de la aplicación de la cinestesia. Existe un 73% que demuestra los resultados de haber aplicado este estímulo al grupo. Se habla de un 73%, dado que al inicio de la investigación y al aplicarse la prueba de

entrada, existía ya un 9% que estaba en *excelente*. Con todas estas consideraciones y efectuando la comparación entre la prueba de entrada y la prueba de salida y al aplicar la prueba de chi cuadrado ($X^2=11.85$), se demuestra que el nivel de aprendizaje de los estudiantes del Grupo Experimental en la prueba de entrada y salida sí presentó diferencia estadística significativa ($P<0.05$). Atribuimos dicha diferencia a la aplicación de la cinestesia, la cual convierte al aprendizaje en significativo, mantiene la atención del estudiante durante la clase y crea una atmósfera propicia para el aprendizaje de inglés, entre otras ventajas.



Tabla N° 9

Nivel de aprendizaje del Grupo de Control y del Grupo Experimental en la prueba de entrada

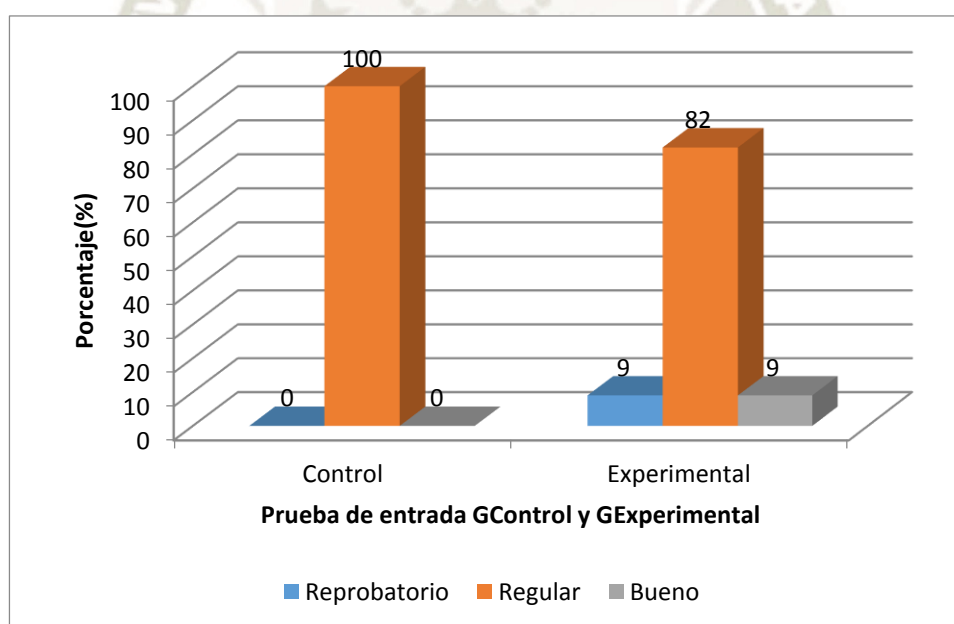
Rendimiento	Grupo de Control		G. Experimental	
	N°.	%	N°.	%
Reprobatorio	0	0	1	9
Regular	11	100	9	82
Excelente	0	0	1	9
TOTAL	11	100	11	100

Fuente: Elaboración propia

$$X^2=2.20$$

$$P>0.05$$

$$P=0.33$$


Figura N° 9

Fuente: Elaboración propia

Al inicio del trabajo de investigación, el 100% de los estudiantes del Grupo de Control y el 82% de los estudiantes del Grupo Experimental se encontraban en *regular*, lo cual nos permite concluir que se trata de dos grupos similares al momento de iniciar el trabajo de investigación. Inclusive podría decirse desde un punto de vista práctico que el Grupo experimental está en desventaja pues posee un 9% de sus integrantes en *reprobatorio*. El

Grupo de Control es más homogéneo y se podría esperar que todos sus miembros pasen a *excelente*. Si bien existe una diferencia porcentual que puede percibirse en la Tabla N° 9 y la Figura N° 9, según la prueba de chi cuadrado ($X^2=2.20$) se demuestra que en la prueba de entrada los dos grupos no presentaron diferencia estadística significativa ($P>0.05$).



Tabla N° 10

Nivel de aprendizaje del Grupo de Control y del Grupo Experimental en la prueba de salida

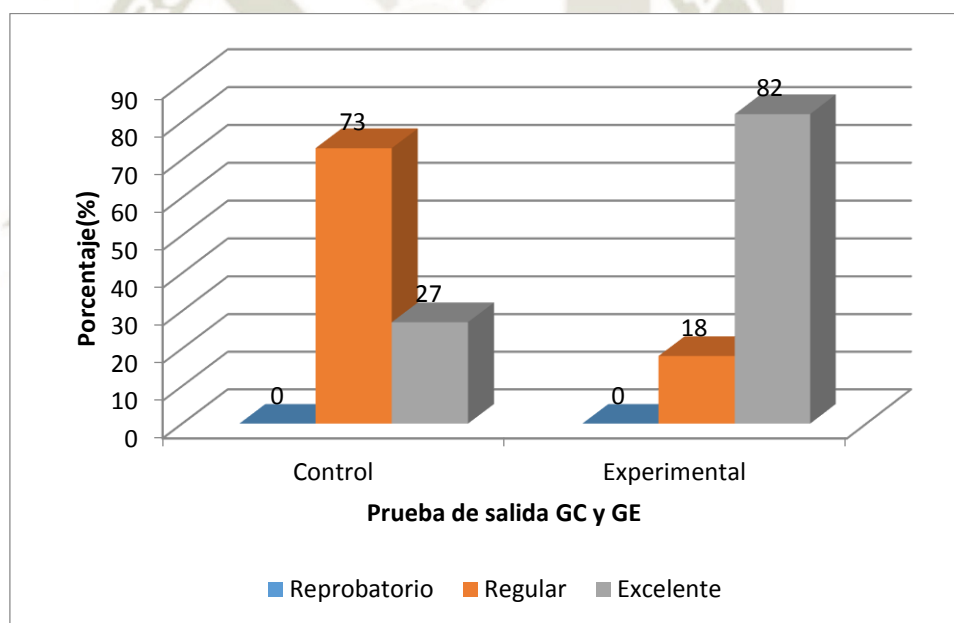
Resultado	Grupo Control		Grupo Experimental	
	N°.	%	N°.	%
Reprobatorio	0	0	0	0
Regular	8	73	2	18
Excelente	3	27	9	82
TOTAL	11	100	11	100

Fuente: Elaboración propia

$$X^2=6.99$$

$$P<0.05$$

$$P=0.01$$


Figura N° 10

Fuente: Elaboración propia

En la Tabla N° 10 y la Figura N° 10, efectuamos la comparación de los resultados finales. En el caso del Grupo de Control, el 27% de los estudiantes se ha desplazado de *regular* a *excelente*, mostrando la mejora producida por el sistema tradicional. En el caso del Grupo Experimental, el 73% de los estudiantes que se encontraban en *reprobatorio* o *regular* se han desplazado a *excelente*. Este hecho nos permite establecer que todos los integrantes del Grupo Experimental han recibido los beneficios del estímulo de la cinestesia. El

desplazamiento del 73% de los estudiantes del Grupo Experimental de regular a excelente hace que al aplicar la prueba de chi cuadrado ($X^2=6.99$), se demuestre que el nivel de aprendizaje de los estudiantes de los grupos de Control y Experimental en la prueba de salida presente una diferencia estadística significativa ($P<0.05$).

Observando la Tabla N° 9 y la Figura N° 9 podemos decir que ambos grupos parten de un punto en común. Después de aplicar la prueba chi cuadrado no se advierte diferencia estadística significativa. Luego se produce la aplicación del estímulo durante el desarrollo del curso. Mientras del Grupo de Control trabaja con el sistema tradicional, el Grupo Experimental recibe el programa que comprende la cinestesia. En la prueba de salida de ambos grupos sí se advierte una diferencia estadística significativa (Tabla N° 10 y Figura N° 10). Considerando que se trata de grupos muy similares al iniciar el trabajo de investigación, podemos concluir que la diferencia estadística significativa se debe a la aplicación de la cinestesia, con lo cual la hipótesis ha quedado comprobada.



3. Discusión de resultados

Observando la Tablas N° 1 y 2 que hablan de la edad y el género de los estudiantes, y Tabla N° 9 que nos ofrece los resultado de la prueba de entrada de ambos grupos podemos decir que ambos grupos parten de un punto en común, son grupos muy similares. Después de aplicar la prueba chi cuadrado no se advierte diferencia estadística significativa. Luego se produce la aplicación del estímulo durante el desarrollo del curso. Mientras del Grupo de Control trabaja con el sistema tradicional, el Grupo Experimental recibe el programa que comprende la cinestesia. En la prueba de salida de ambos grupos sí se advierte una diferencia estadística significativa como lo muestra la Tabla N°. Considerando que se trata de grupos muy similares al iniciar el trabajo de investigación, podemos concluir que la diferencia estadística significativa se debe a la aplicación de la cinestesia, con lo cual la hipótesis ha quedado comprobada. Este resultado nos permite recomendar la aplicación de la cinestesia como estrategia para mejorar el rendimiento de inglés.

¿De qué manera contribuyen los trabajos listados como antecedentes a la presente tesis? Tomemos inicialmente al b-learning. El “blended learning” es una modalidad de enseñanza de inglés que combina clases presenciales con clases en línea. Ofrece una nueva estrategia para el aprendizaje de inglés. La tesis citada fue elaborada por Elsa Hernández Chérrez. Recurre fuertemente a las TIC para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Realizó una encuesta a los alumnos y constató que además de la mejora en el rendimiento académico, el nivel de satisfacción de estudiantes y docentes aumentó. Estos dos factores también se dieron en el caso del presente estudio. La cinestesia, no solo mejoró el rendimiento del grupo experimental, sino que hizo más motivante el trabajo en el aula y más ameno para alumnos y docente.

En el trabajo de investigación realizado por Regis Posada González denominado La lúdica como estrategia didáctica, la autora analiza diez investigaciones que versan sobre la relación entre la lúdica y el aprendizaje. Sus conclusiones refuerzan plenamente lo observado al realizar la presente investigación. La lúdica da significado al aprendizaje. Crea un ambiente propicio para aprender. Es un medio para conseguir un fin, pero no es un fin en sí misma. Recomendamos utilizar la lúdica en la elaboración de currículos para integrar el aprendizaje con un enfoque humanista y social en todas las áreas de la educación, que es lo que se ha hecho en el desarrollo de esta tesis.

En el trabajo denominado “Los problemas léxicos y su relación con la adquisición de vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2014” los autores Jayro

Castro Herrera, Juan Mitma Quispe y Juan Yauri Huincho exploran problemas léxicos entre el inglés y el español, y recomiendan la inclusión de actividades lúdicas.

En la investigación denominada “Correlación entre las estrategias para el aprendizaje del inglés y las técnicas de aprendizaje que utilizan los estudiantes de la especialidad de idiomas del IESPPA del distrito de Cayma, Arequipa, 2016”, la autora Mara Isabel Cossío Zea sugiere realizar investigaciones para mejorar la formación de futuros profesores. Al leer la tesis se constata que se están usando estrategias obsoletas como son la memorización de vocabulario y que el nivel del dominio del inglés es bajo. ¿Si así están los profesores, qué podemos esperar de sus alumnos? Así, pues, la sugerencia de la autora sirve para motivar más la difusión de los resultados del presente trabajo que también puede ser usado en el IESPPA.

Otro trabajo que sirve de estímulo para el presente es el “Nivel de conocimiento de los idiomas inglés y francés en los alumnos del VIII y X semestre de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa, 2014”, elaborado por Milagros Lucía Bazán Bedregal. Aquí también se constata que el nivel de inglés oscila entre bueno (apenas) y regular. Se requiere urgentemente de estrategias que eleven el rendimiento de inglés en los alumnos de la escuela profesional citada.

En el trabajo titulado “Correlación entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos universitarios de un centro de idiomas de Arequipa en el 2012”, realizado por la autora María del Pilar Sofía Borja Vizcarra, queda de manifiesto que se desarrollan la inteligencia lingüística y la interpersonal, con lo que se desfavorece el desarrollo de las inteligencias múltiples. Como es bien sabido, todos los alumnos son diferentes y tienen formas distintas de aprender. De continuar esta tendencia se estaría dejando de lado a alumnos que no destacan en inteligencia lingüística pero que debido a la Nueva Ley Universitaria necesitan el inglés para poder graduarse. Como docentes estamos en la obligación de no dejar atrás a nadie. La cinestesia y la inteligencia intrapersonal que se proponen en el presente estudio pondrían el equilibrio necesario en el centro de idiomas cuyo nombre la autora no menciona.

Finalmente se ha considerado como antecedente a la tesis titulada la “Aplicación del cine como estrategia para optimizar el rendimiento académico de los estudiantes de los estudiantes del curso de introducción a la filosofía del segundo semestre de la carrera de administración y negocios internacionales de la universidad La Salle, Arequipa, 2016”, elaborada por Gonzalo Arturo Ávila Fernández, que si bien no se refiere a la enseñanza de inglés sino de filosofía, se vincula notoriamente con el presente trabajo pues aportó un

estímulo que dio una importante mejora en el aprendizaje de la filosofía y cambió un curso que puede parecer aburrido para los alumnos de administración convirtiéndolo en motivador y atractivo pues, ¿a quién no le gustan las películas? El tratamiento del estímulo y el trabajo con las matrices son análogos –si bien Ávila Fernández no trabajó con un grupo experimental- al que nos ocupa.

Todos los antecedentes refuerzan las conclusiones o sirven como motivadores para el empleo de la cinestesia en la enseñanza del inglés. Tanto en sus conclusiones como en sus recomendaciones expresan las ventajas de su utilización y sugieren investigaciones que se avoquen no solo a la cinestesia sino a todas las inteligencias múltiples.



Conclusiones

Primera: El nivel de inglés de los estudiantes del Grupo de Control y del Grupo Experimental es regular en la prueba de entrada.

Segunda: El nivel de inglés de los estudiantes del Grupo de Control es regular en la prueba de salida; mientras que el nivel del Grupo Experimental es excelente en la prueba de salida.

Tercera: Al comparar los resultados de la prueba de salida de ambos grupos, vemos que el resultado obtenido por el Grupo Experimental es superior al del Grupo de Control.

Cuarta: Considerando que ambos grupos obtuvieron regular en la prueba de entrada, y observando los resultados de la prueba de salida en la que el Grupo Experimental supera al de Control, se ha demostrado que la aplicación de la cinestesia ha mejorado nivel de inglés de los estudiantes del Grupo Experimental.

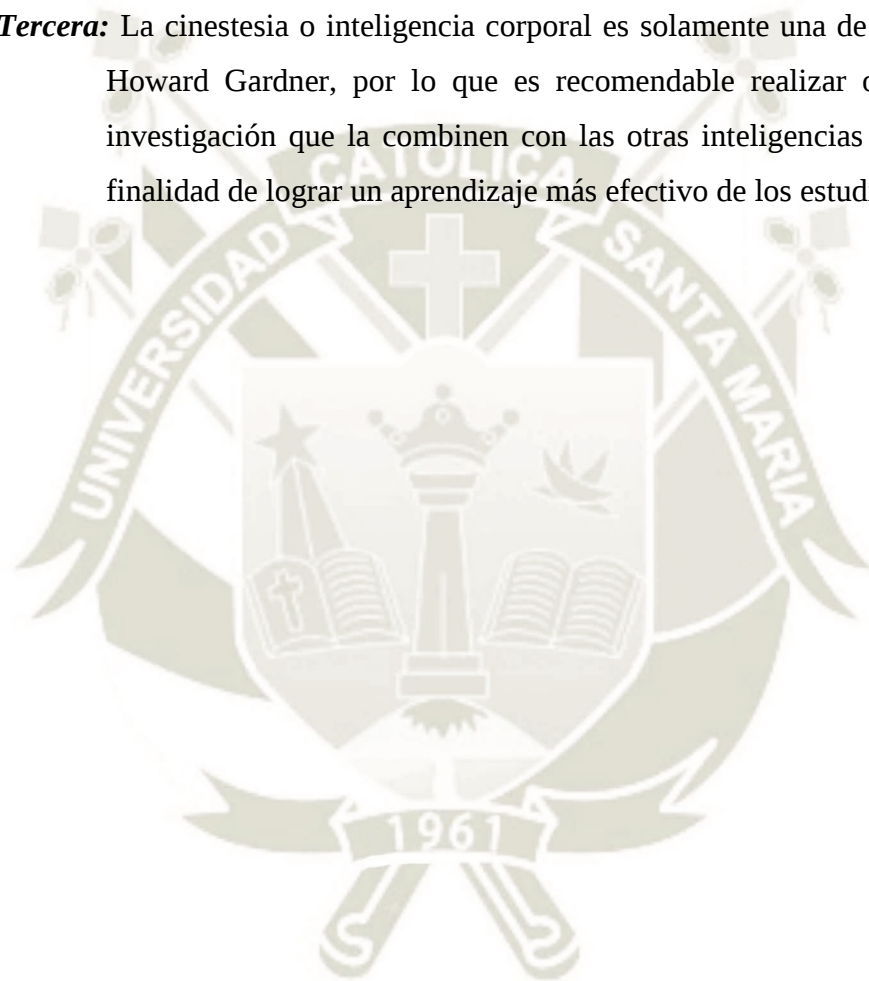
Los resultados nos dejan ver que la hipótesis ha quedado comprobada y los objetivos se han cumplido.

Recomendaciones

Primera: Aplicar la cinestesia en universidades e institutos en los que se enseña inglés como lengua extranjera para mejorar el aprendizaje.

Segunda: Efectuando las adaptaciones apropiadas, el programa de cinestesia puede ser aplicado al aprendizaje de otros idiomas y en otras áreas, como matemáticas, geografía, artes, etc.

Tercera: La cinestesia o inteligencia corporal es solamente una de las descritas por Howard Gardner, por lo que es recomendable realizar otros trabajos de investigación que la combinen con las otras inteligencias múltiples con la finalidad de lograr un aprendizaje más efectivo de los estudiantes.



PROPUESTA

I. Introducción

La cinestesia constituye una estrategia que hace del aprendizaje del inglés una experiencia agradable y más eficaz. En este proyecto se incluyen además dos aliados que se han discutido previamente en el marco teórico, y que son la inteligencia emocional y la evaluación.

Existen estudios que demuestran que si los alumnos utilizan la cinestesia en el salón de clases, oxigenan su cerebro, se mantienen más alertas y se divierten mientras aprenden. Al interactuar con otros compañeros se estimula la inteligencia emocional. El profesor es responsable de crear un ambiente agradable para que los estudiantes se sientan motivados a aprender y es un hecho que parte de este factor los constituyen las relaciones entre los propios alumnos.

Finalmente, la evaluación como se lleva a cabo, no resulta ser la más idónea. Como se ha expuesto, la evaluación debe ser formativa y permanente. Formativa porque acompaña al estudiante a lo largo del proceso de aprendizaje según las estrategias didácticas que se empleen y permanente porque debe monitorear los problemas que se presentan durante el mencionado proceso. La evaluación debe tener concordancia con la manera en que se enseña y los contenidos que se imparten en clase.

II. Justificación

Los docentes que enseñan inglés tienen una formación pedagógica sin embargo es necesario encontrar nuevas formas de llegar al estudiante para hacer su tarea más agradable y aumentar la eficacia.

La nueva ley universitaria hace necesario el aprendizaje de una lengua aparte del castellano y menciona explícitamente el inglés dada su importancia. Por esta razón es que se ofrecen estrategias que sirvan para hacer más dinámico y atractivo el trabajo del docente de la lengua extranjera.

III. Datos generales

Curso: Pre Intermedio I

Dirigido a: Estudiantes de inglés.

Horas: 40 horas pedagógicas distribuidas en 20 días de lunes a viernes.

Organizado por: El Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo.

IV. Objetivos

- Mejorar el aprendizaje de inglés.
- Incrementar el aprendizaje significativo.
- Impulsar la creatividad del profesor de inglés.
- Motivar al alumno y hacer más ameno su paso por los cursos de inglés.

V. Contenidos

5.1 Teóricos

- Nuevas estrategias al emplear la inteligencia corporal y la inteligencia emocional.
- Aprendizaje significativo.

5.2 Prácticos

- Comparación entre el aprendizaje tradicional y aquel en el que se emplean las inteligencias múltiples.
- Evaluación.
- Conclusiones.

VI. Recursos

- Computadora.
- Proyector.
- Impresora.
- Equipo de sonido.
- Libro de texto.

VII. Secuencia didáctica

Sesión de aprendizaje 1

Motivación: Se pide a los estudiantes que formen grupos de tres. A continuación, se les indica que deben describir la foto de la página 9 y responder las preguntas sobre ella. El tiempo de hablar de cada estudiante es medido por el profesor.

Desarrollo:

Revisión del vocabulario: actividades diarias. Las actividades se trabajan con mímica. El estudiante que realiza la mímica pregunta en inglés a la audiencia: ¿Cuál es mi actividad de los jueves? Los demás responden de acuerdo a la mímica.

Los estudiantes se desplazan, forman grupos y conversan sobre sus actividades diarias. El docente monitorea el trabajo.

Algunos voluntarios hablan frente a la clase.

Evaluación y retroalimentación.

Sesión de aprendizaje 2

Motivación: ¿Duermes bien? En parejas los estudiantes responden la pregunta y dan explicaciones.

Desarrollo:

Comprensión auditiva (grabación): Una experta habla sobre el sueño. Se responden preguntas que aparecen en el libro de texto.

Encuesta: Los estudiantes responden una encuesta y luego se desplazan para comparar sus respuestas con otros compañeros. A continuación, recogen las respuestas de los compañeros y exponen sus conclusiones frente al salón.

Comprensión lectora: Los estudiantes leen y completan un texto. Comparan sus respuestas en parejas.

Evaluación y retroalimentación.

Sesión de aprendizaje 3

Motivación: Preguntas sobre cómo tener una larga vida. Los estudiantes trabajan en grupos de tres para responder la pregunta. Luego un miembro de cada grupo expone sus conclusiones a la clase.

Desarrollo:

Comprensión lectora: Texto “Los secretos de una larga vida”.

Preguntas del libro de texto. Antes de dar las respuestas a toda la clase, los alumnos cotejan sus respuestas en parejas.

Descripción de actividades diarias con mímica.

Los estudiantes se desplazan y forman grupos para conversar sobre sus rutinas diarias.

Evaluación y retroalimentación.

Sesión de aprendizaje 4

Motivación: ¿Qué cosas te hacen feliz? Se forman tres filas de cinco participantes cada una frente a la pizarra. Cada fila es un equipo y cuenta con un plumón de diferente color. El profesor les da cuatro minutos y ellos deben escribir en la pizarra tantas palabras como puedan en ese lapso sobre cosas que les hacen felices.

Desarrollo:

Comprensión lectora: Texto “La salud y la felicidad”.

Preguntas de respuestas múltiples. Formación de grupos para comparar respuestas.

Cambio de grupos y discusión sobre temas acerca de la felicidad.

Evaluación y retroalimentación.

Sesión de aprendizaje 5

Motivación: Mímica “Adivinen la enfermedad” Se forman grupos para el concurso. Se dan más puntos al grupo que más acierte.

Desarrollo:

Los estudiantes hacen mímica y gestos para representar diferentes enfermedades. El profesor provee el vocabulario que es desconocido para los alumnos.

Revisión de vocabulario: enfermedades y consejo médico.

Actuación paciente y doctor. Se utilizan dados para decidir en qué orden salen los estudiantes al frente.

Evaluación y retroalimentación.

Sesión de aprendizaje 6

Motivación: Se pide a cuatro estudiantes que salgan a la pizarra y escriban todas las palabras que puedan sobre “comida campestre”, después de treinta segundos salen otros cuatro y así continúan hasta que haya una buena cantidad de vocabulario.

Desarrollo:

Se leen las preguntas sobre el vídeo antes de pasarlo.

Se muestra el vídeo. Se responden las preguntas.

Luego los estudiantes, por sorteo, interpretan diferentes personajes del vídeo y responden preguntas de sus compañeros. Se da puntos al grupo que haga más preguntas.

Evaluación y retroalimentación: Se corrigen estructuras o vocabulario mal empleado. Se dan ejemplos de cómo usarlos.

Sesión de aprendizaje 7

Motivación: En grupos de tres, los estudiantes describen la imagen de nadadores (p. 21)

Desarrollo:

Lectura de posters de famosos. Los estudiantes deben inferir la estructura gramatical.

Práctica de la estructura gramatical (verbo + gerundio, p. 23). Por ejemplo:

I enjoy cycling.

We prefer doing something.

Se inventan gestos para formar oraciones con la nueva estructura gramatical.

A través de comunicación gestual, los estudiantes elaboran oraciones con las nuevas estructuras gramaticales.

Evaluación y retroalimentación.

Sesión de aprendizaje 8

Motivación: ¿Qué deportes creen usted que están realizando las personas en la fotografías? (Competencias locas) En parejas los estudiantes responden la pregunta.

Desarrollo:

Comprensión lectora: Texto sobre competencias locas.

Preguntas de comprensión.

Verbos que se utilizan para reglas de competencias.

Los estudiantes crean mímicas para representar las reglas.

Ejecutan las mímicas frente a la clase y los equipos verbalizan las reglas (charada)

En grupos, crean competencias locas. Transmiten las reglas con mímica. Si el tiempo lo permite, se ejecutan los juegos.

Evaluación y retroalimentación.

Sesión de aprendizaje 9

Motivación: Preguntas basadas en la foto que muestra luchadoras bolivianas. Los estudiantes las responden en parejas.

Desarrollo:

Comprensión lectora: Texto sobre las luchadoras bolivianas.

Preguntas sobre comprensión lectora, identificación de ideas principales de los párrafos, completar oraciones, preguntas inferenciales, etc. Para realizar los ejercicios, los estudiantes forman grupos. Cuando el profesor da un aplauso, ellos escogen a otros compañeros para formar un nuevo grupo.

Diversos significados del verbo “like”. Se asigna un gesto para cada significado. Luego los estudiantes producen oraciones de acuerdo al gesto que un compañero le haga.

Evaluación y retroalimentación.

Sesión de aprendizaje 10

Motivación: Preguntas sobre posters de un club que anuncia actividades: teatro, fotografía y carreras. Los estudiantes comentan en grupos de tres.

Desarrollo:

Los estudiantes leen y escuchan conversaciones sobre intereses.

Se recalcan expresiones útiles. Se analizan los posters. Una réplica de cada poster aparece pegado a una pared de la clase. Los estudiantes se desplazan en grupos para comentar sobre ellos.

Evaluación y retroalimentación: Los estudiantes elaboran y actúan una conversación sobre intereses. En grupos, los alumnos y exponen posters sobre actividades.

Sesión de aprendizaje 11

Motivación: Descripción de fotografía de la competencia del queso. En grupos de tres, los estudiantes toman turnos para describir la foto (p. 30)

Desarrollo:

Se provee vocabulario sobre la competencia. Juego de las sillas. El participante que se queda de pie, tiene que decir una oración con una palabra del vocabulario.

Se pregunta sobre cómo creen los estudiantes que se desarrolla la competencia de la fotografía.

Se muestra el vídeo y se resuelven los ejercicios de comprensión. En grupos, los estudiantes organizan competencias y las actúan delante de la clase.

Evaluación y retroalimentación: Preguntas de opinión (frente a la clase).

Sesión de aprendizaje 12

Motivación: Preguntas sobre una foto de personas intentando subir a un tren atestado en India. ¿Quiénes son estas personas? ¿Por qué algunas de ellas están fuera del tren? En parejas, los alumnos responden las preguntas.

Desarrollo:

Preguntas sobre los medios de transporte que utilizan los alumnos. Los alumnos comentan frente a toda la clase.

Comprensión lectora: Texto sobre el transporte en el futuro. Se hace énfasis en el vocabulario nuevo: límite de velocidad, hora punta, atasco de tráfico, etc.

Se destacan adjetivos comparativos y superlativos.

Ejercicios de comprensión: Los alumnos responden las preguntas de comprensión lectora y completan las oraciones utilizando el vocabulario recién adquirido. Comparan sus respuestas en parejas antes de revisarlas con toda la clase.

Evaluación y retroalimentación: En grupos, se realiza un debate sobre qué medio es mejor. Deben usarse adjetivos comparativos y superlativos, y las palabras recién aprendidas.

Sesión de aprendizaje 13

El profesor hace preguntas sobre el futuro del transporte para rescatar conocimientos previos.

Comprensión auditiva: Se pone la grabación y los estudiantes responden las preguntas. Las comparan en parejas antes de verificarlas con toda la clase.

El profesor pone oraciones en la pizarra para que los estudiantes identifiquen la gramática a aprender. Ellos deben inferir las reglas para el uso de comparativos y superlativos. El profesor confirma las reglas. Se colocan imágenes de medios de transporte en los muros del salón de clases y los estudiantes las visitan en grupos discutiendo las ventajas y desventajas (El Museo).

Evaluación y retroalimentación: Cada grupo escoge un medio de transporte y expone frente al salón las ventajas y desventajas del mismo, usando comparativos y superlativos.

Sesión de aprendizaje 14

Motivación: Preguntas sobre fotografías de animales transportando personas y carga. Las fotografías de animales transportando personas y carga aparecen pegadas a distintas paredes del salón. Los estudiantes en grupos visitan cada muro y opinan sobre la imagen.

Desarrollo:

Comprensión auditiva. Los estudiantes escuchan dos documentales y luego resuelven ejercicios de comprensión en grupos.

Comprensión lectora. Los estudiantes leen un texto titulado La mejor manera de viajar, y luego resuelven ejercicios de comprensión.

Evaluación y retroalimentación: En grupos los alumnos comentan y comparan (conversatorio) los animales que sirven para transporte de personas y carga.

Sesión de aprendizaje 15

Motivación: Se pide a los estudiantes comparar la fotografía que muestra un trineo tirado por perros, la de un elefante indio que transporta personas y un caballo que es usado para arrastrar madera. En grupos de tres y tomando un minuto por persona, se realiza la comparación.

Desarrollo:

Comprensión lectora: Los estudiantes leen un texto denominado La mejor forma de viajar, y luego realizan ejercicios de comprensión en grupos.

Cambiando compañeros, los estudiantes leen refranes que aparecen en la página 37 e intentan descifrar su significado. El profesor brinda retroalimentación para confirmar los intentos de los estudiantes.

Evaluación y retroalimentación: Se lleva a cabo un debate sobre la conveniencia de erradicar los vehículos de tracción animal.

Sesión de aprendizaje 16

Motivación: Se pregunta a los estudiantes si conocen las palabras de la introducción, que son palabras que aparecerán en la lectura.

Desarrollo:

Se pide a los estudiantes que lean el texto y resuelvan los ejercicios de comprensión lectora. Se destacan los “phrasal verbs” y expresiones nuevas.

Evaluación y retroalimentación: Se promueve un debate sobre la conveniencia de erradicar los carros de culí de Calcuta. En el debate deben utilizarse los “phrasal verbs” y las expresiones nuevas.

Sesión de aprendizaje 17

Motivación: Se pide a los estudiantes confeccionar un mapa conceptual de los medios de transporte citadinos y otros términos relacionados, como paradero, estación del metro, etc., trabajando en grupos.

Desarrollo:

Los estudiantes escuchan conversaciones de personas que desean tomar transporte para ir a un determinado lugar y después responden preguntas de comprensión en grupos, con nuevos compañeros.

Leen carteles que normalmente se encuentran en aeropuertos, estaciones de tren, etc., e infieren su significado.

Evaluación y retroalimentación: En grupos, se elaboran carteles que los asisten en diálogos pidiendo información y dándola para ir a diferentes lugares. Los juegos de roles se presentan frente a toda la clase.

Sesión de aprendizaje 18

Motivación: Preguntas sobre el transporte ferroviario en el Perú.

Desarrollo:

Se muestra un vídeo sobre el transporte en trenes en la India.

Se resuelven preguntas de comprensión.

Evaluación y retroalimentación: En grupos, los alumnos comparan el servicio de trenes en India y en Perú (conversatorio).

Sesión de aprendizaje 19

Evaluación final, en la que intervienen comprensión lectora, comprensión auditiva, gramática aplicada y vocabulario.

Sesión de aprendizaje 20

Revisión del examen institucional y evaluación oral final.

VIII. Evaluación

La evaluación debe tener cuatro partes: comprensión lectora, comprensión auditiva, producción escrita y producción oral. Cada parte debe tener un valor de 25 puntos haciendo un total de 100. La nota mínima aprobatoria será 75.

IX. Bibliografía

Duche, A. (2017). *Planificación y evaluación en la educación superior universitaria:*

Dos propuestas para el mejoramiento de los aprendizajes. Lima: Francois Dubet.

Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples.* México D.F.: Fondo de cultura.

Ortiz, E. (2003). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona.* Buenos Aires: Bonum.

Bibliografía

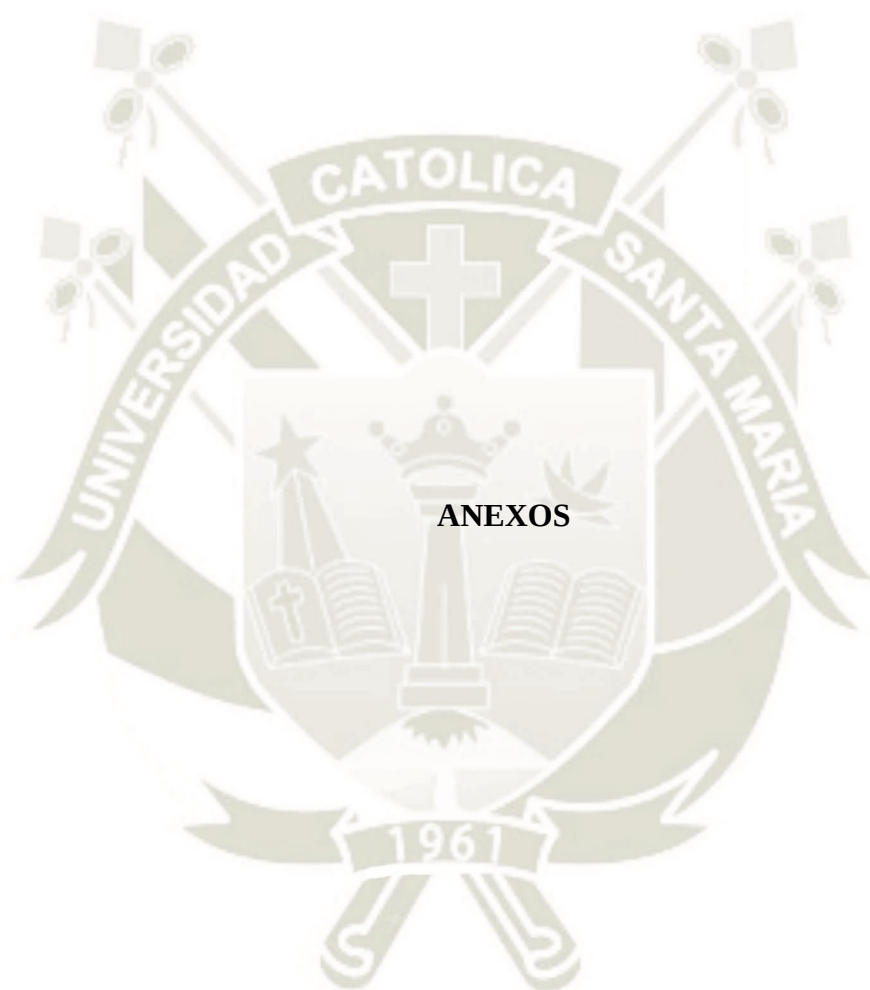
- Duche, A. (2017). *Planificación y evaluación en la educación superior universitaria: Dos propuestas para el mejoramiento de los aprendizajes*. Lima: Francois Dubet.
- Figueredo, M. (7 de Febrero de 2005). *CiberEduca.com*. Obtenido de Sitio web de la Universidad de la Habana:
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24719/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Gardner, H. (2001). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia.: FCE.
- Hernández, F. (15 de Noviembre de 2000). *Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje*. Obtenido de Sitio web de encuentrojournal.org:
<http://encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>
- McLaughlin, B. (1987). *Theories of second language learning*. Londres: Edward Arnold.
- Ortiz, E. (2003). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum.
- Palenzuela, M. (2012). *Inteligencias múltiples y aprendizaje del inglés en el aula de adultos mayores*. Almería: Universidad de Almería.
- Rivas, C., & Cuellar, C. (10 de Diciembre de 2013). *Enseñanza de la comprensión lectora del inglés en la educación universitaria: Una visión crítica*. Obtenido de Sitio web de Dialnet: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-EnsenanzaDeLaComprensionLectoraDelInglesEnLaEducac-4753060.pdf>
- Paredes, J. (2017). *Manual para la formulación del proyecto de tesis*. Arequipa: Universidad Católica de Santa María.

Paredes, J. (2016). *Manual para la investigación científica*. Arequipa:

Universidad Católica de Santa María.

Dummet, P. (2015). *Life 3*. Boston: National Geographic Learning.





Arequipa, 29 de agosto del 2018

Señora

Janisse Chocano Polar

Directora de Extensión Universitaria de la Universidad Católica San Pablo

Ciudad

De mi consideración:

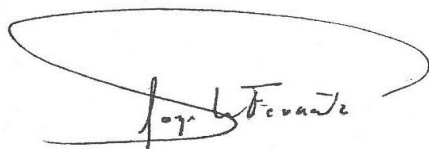
Tengo a bien dirigirme a usted para solicitarle autorización para aplicar en dos grupos de Pre Intermedio 1 del Centro de Idiomas una prueba de entrada y de salida.

El motivo de esta petición obedece a la confección de mi tesis de Maestría en Educación Superior. Un grupo es el de control, el cual seguirá el curso mensual como de costumbre y el otro es el grupo experimental. Este último seguirá la programación habitual, pero a algunos de sus ejercicios se le incorporarán dinámicas que ayudarán a interiorizar aprendizajes y harán la clase más amena. Ambos grupos cubrirán la programación correspondiente a su nivel sin alteración alguna. De esta manera busca comprobarse la hipótesis de que la cinestesia puede mejorar el aprendizaje de inglés.

La investigación tendría lugar aproximadamente en noviembre, dependiendo de factores como el dictamen del proyecto de tesis y disponibilidad de los grupos de Pre Intermedio 1.

Agradeciendo la atención que le merezca la presente, me despido de usted.

Atentamente,



Jorge Luis Fernández Gambarini

Profesor de inglés del Centro de Idiomas

Conforme
Janisse
29/08/18.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos generales

- 1.1 Apellidos y nombres del (la) validador(a): CARRASCO DEL
CARPIO ANTONIETA CECILIA
- 1.2 Cargo e institución donde trabaja: DIRECTORA IDI - UCSM
- 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: ENGLISH TEST Pre-INTERMEDIATE
- 1.4 Autor del instrumento: JORGE LUIS FERNÁNDEZ GAMBARINI

Enunciado del proyecto de tesis: "La aplicación de la cinestesia para mejorar el aprendizaje de inglés en los alumnos del Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo, Arequipa, 2018"

II. Aspectos de la validación (Marcar con un aspa)

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				/
2. Objetividad	Permite medir hechos observables.				/
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			/	
4. Organización	Presentación ordenada.				/
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.			/	
6. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				/
7. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en aspectos teóricos educativos.				/
8. Coherencia	Entre variables e indicadores				/
9. Estrategia	Los datos a conseguir son coherentes con los objetivos de la investigación.			/	

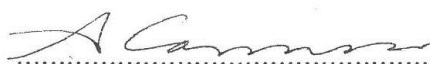
III. Calificación global: (Marcar con un aspa)

APROBADO	OBSERVADO	DESAPROBADO
X		

IV. Observaciones:

NINGUNA

Arequipa, 17 de SEPTIEMBRE del 2018



Firma del (la) validador(a)

DNI N° 29200128

 PERÚ	Ministerio de Educación	Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria	Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos
---	--------------------------------	--	--

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
ARRASCO DEL CARPIO, NTONIETA CECILIA NI 29200128	BACHILLER EN LITERATURA Y LINGÜISTICA Fecha de Diploma:22/02/2002	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN
ARRASCO DEL CARPIO, NTONIETA CECILIA NI 29200128	MAGISTER EN EDUCACION SUPERIOR Fecha de Diploma:11/01/2007	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ARRASCO DEL CARPIO, NTONIETA CECILIA NI 29200128	MAG. EN EDUCACION SUPERIOR Fecha de Diploma:11/01/2007	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ARRASCO DEL CARPIO, NTONIETA CECILIA NI 29200128	LICENCIADA EN LITERATURA Y LINGÜISTICA Fecha de Diploma:15/04/02	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. Datos generales

- 1.1 Apellidos y nombres del (la) validador(a): Lizánaga Pérez,
Marianyela Paola
- 1.2 Cargo e institución donde trabaja: Docente por horas UCSM
- 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: English test
- 1.4 Autor del instrumento: Jorge Fernández Gambairi

Enunciado del proyecto de tesis: "La aplicación de la cinestesia para mejorar el aprendizaje de inglés en los alumnos del Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo, Arequipa, 2018"

II. Aspectos de la validación (Marcar con un aspa)

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				✓
2. Objetividad	Permite medir hechos observables.				✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			✓	
4. Organización	Presentación ordenada.				✓
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				✓
6. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				✓
7. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en aspectos teóricos educativos.			✓	
8. Coherencia	Entre variables e indicadores				✓
9. Estrategia	Los datos a conseguir son coherentes con los objetivos de la investigación.			✓	

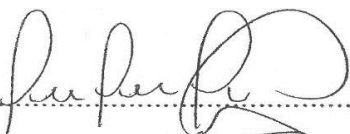
III. Calificación global: (Marcar con un aspa)

APROBADO	OBSERVADO	DESAPROBADO
X		

IV. Observaciones:

Ninguna

Arequipa, 20 de septiembre del 2018


Firma del (la) validador(a)

DNI N° 40299514

PERÚ	Ministerio de Educación	Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria	Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos
-------------	-------------------------	---	---

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
ARRAGA PEREZ, RIANYELA PAOLA 40299514	LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL Fecha de Diploma:26/07/2001	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ARRAGA PEREZ, RIANYELA PAOLA 40299514	MAGISTER EN EDUCACION SUPERIOR Fecha de Diploma:02/09/15	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ARRAGA PEREZ, RIANYELA PAOLA 40299514	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de Diploma:26/07/2001	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ARRAGA PEREZ, RIANYELA PAOLA 40299514	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de Diploma:27/06/2001	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA

Instrumentos

1. Sesiones de aprendizaje aplicando la cinestesia

Sesión de aprendizaje 1	
Inicio: Se aplica la prueba de entrada. Motivación: Descripción de foto (página 9) y preguntas sobre ella. Desarrollo: Revisión del vocabulario: actividades diarias. Las actividades se trabajan con mímica. Los estudiantes se desplazan, forman grupos y conversan sobre sus actividades diarias. Algunos voluntarios hablan frente a la clase. Se hacen correcciones y sugerencias. Verificación: Desplazamiento durante la motivación para formar grupos. ☒ Se realiza mímica para describir las actividades diarias. ☒ Desplazamiento durante el desarrollo para formar grupos. ☒ Algunos voluntarios hablan frente a la clase. ☒	
Sesión de aprendizaje 2	
Inicio: Motivación: ¿Duermes bien? Desarrollo: Comprensión auditiva: Una experta habla sobre el sueño. Se responden preguntas. Encuesta: Los estudiantes responden una encuesta y luego se desplazan para comparar sus respuestas con otros compañeros. A continuación, recogen las respuestas y exponen sus conclusiones frente al salón.	

Comprensión lectora: Los estudiantes leen y completan un texto.

Evaluación y retroalimentación: Revisión del texto completo con todo el salón.

Verificación:

Los estudiantes responden una encuesta y se desplazan.



Exponen sus conclusiones frente al salón.



Sesión de aprendizaje 3

Inicio:

Motivación: Preguntas sobre cómo tener una larga vida.

Desarrollo:

Comprensión lectora: Texto “Los secretos de una larga vida”.

Preguntas.

Descripción de actividades diarias con mímica.

Evaluación y retroalimentación: Los estudiantes se desplazan y forman grupos para conversar sobre sus rutinas diarias.

Verificación:

Durante la motivación los estudiantes forman grupos de tres, para lo cual se desplazan.



Luego, un miembro de cada grupo expone sus conclusiones a la clase.



Se realiza una descripción de actividades diarias con mímica.



Los estudiantes se desplazan y forman grupos para conversar sobre sus rutinas.



Sesión de aprendizaje 4

Inicio:

Motivación: ¿Qué cosas te hacen feliz?

Desarrollo:

Comprensión lectora: Texto “La salud y la felicidad”.

Preguntas de respuestas múltiples. Formación de grupos para comparar respuestas.

Evaluación y retroalimentación: Cambio de grupos y discusión sobre temas acerca de la felicidad.

Verificación:

Se forman tres filas frente a la pizarra. Cada fila es un equipo y cuenta con un plumón de diferente color. El profesor les da cuatro minutos para que escriban tantas palabras como les sean posibles sobre cosas que les hacen felices. ☒

Se forman grupos para comparar respuestas. ☒

Cambio de grupos y discusión sobre temas acerca de la felicidad. ☒

Sesión de aprendizaje 5

Inicio:

Motivación: Mímica “Adivinen la enfermedad”

Desarrollo:

Los estudiantes hacen mímica y gestos para representar diferentes enfermedades. El profesor provee el vocabulario que es desconocido para los alumnos.

Revisión de vocabulario: enfermedades y consejo médico.

Evaluación y retroalimentación: actuación paciente y doctor. Se utilizan dados para decidir en qué orden salen los estudiantes al frente.

Verificación:

Se efectúa mímica para representar diferentes enfermedades. ☒

Juego de roles: médico y paciente. ☒

Sesión de aprendizaje 6

Inicio:

Motivación: Se pide a cuatro estudiantes que salgan a la pizarra y escriban todas las palabras que puedan sobre “comida campesina”, después de treinta segundos salen otros cuatro y así continúan hasta que haya una buena cantidad de vocabulario.

Desarrollo:

Se leen las preguntas sobre el vídeo antes de pasarlo.

Se muestra el vídeo. Se responden las preguntas.

Luego los estudiantes, por sorteo, interpretan diferentes personajes del vídeo y responden preguntas de sus compañeros. Se da puntos al grupo que haga más preguntas.

Evaluación y retroalimentación: Se corrigen estructuras o vocabulario mal empleado. Se dan ejemplos de cómo usarlos.

Verificación:

Los estudiantes participan en el concurso y corren.



Los estudiantes interpretan los roles del vídeo.



Sesión de aprendizaje 7

Se desarrolla la hoja de revisión y se aplica una evaluación.

Sesión de aprendizaje 8

Inicio:

Motivación: Descripción de imagen de nadadores.

Desarrollo:

Lectura de posters de famosos y análisis de estructura gramatical.

Práctica de la estructura gramatical (verbo + gerundio, p. 23)

Se inventan gestos para formar oraciones con la nueva estructura gramatical.

Evaluación y retroalimentación: A través de comunicación gestual, los alumnos elaboran oraciones con las nuevas estructuras gramaticales.

Verificación:

Los estudiantes se desplazan para formar grupos y describir la imagen. ☒

Se inventan gestos para cada estructura gramatical. ☒

Utilizando comunicación gestual, los estudiantes elaboran oraciones con las nuevas estructuras gramaticales. ☒

Sesión de aprendizaje 9

Inicio:

Motivación: ¿Qué deportes creen usted que están realizando las personas en las fotografías? (Competencias locas)

Desarrollo:

Comprensión lectora: Texto sobre competencias locas.

Preguntas de comprensión.

Verbos que se utilizan para reglas de competencias.

Los estudiantes crean mímicas para representar las reglas.

Ejecutan las mímicas frente a la clase y los equipos verbalizan las reglas (charada)

Evaluación y retroalimentación: En grupos, los estudiantes crean competencias locas. Transmiten las reglas con mímica. Si el tiempo lo permite, se ejecutan los juegos.

Verificación:

Los estudiantes utilizan la mímica para representar reglas gramaticales. ☒

Se realizan mímicas frente a la clase y los equipos verbalizan las reglas (charada) ☒

Se transmiten las reglas con mímica. ☒

Se ejecutan los juegos. ☒

Sesión de aprendizaje 10

Inicio:

Motivación: Preguntas basadas en la foto que muestra luchadoras bolivianas.

Desarrollo:

Comprensión lectora: Texto sobre las luchadoras bolivianas.

Preguntas sobre comprensión lectora, identificación de ideas principales de los párrafos, completar oraciones, preguntas inferenciales, etc. Para realizar los ejercicios, los estudiantes forman grupos. Cuando el profesor da un aplauso, ellos escogen a otros compañeros para formar un nuevo grupo.

Diversos significados del verbo “like”. Se asigna un gesto para cada significado. Luego los estudiantes producen oraciones de acuerdo al gesto que un compañero le haga.

Evaluación y retroalimentación: Preguntas para opinar. Los estudiantes voluntarios van frente de la clase y opinan.

Verificación:

Para realizar los ejercicios de comprensión lectora, los estudiantes forman grupos. Cuando el profesor da un aplauso, cambian de compañeros para formar un nuevo grupo. ☒

Se asigna un gesto para cada significado del verbo “like”. Luego los estudiantes producen oraciones de acuerdo al gesto que el compañero les haga. ☒

Sesión de aprendizaje 11

Inicio:

Motivación: Preguntas sobre posters de un club que anuncia actividades: teatro, fotografía y carreras.

Desarrollo:

Los estudiantes leen y escuchan conversaciones sobre intereses.

Se recalcan expresiones útiles. Se analizan los posters. Una réplica de cada poster aparece pegado a una pared de la clase. Los estudiantes se desplazan en grupos para comentar sobre ellos.

Evaluación y retroalimentación: Los estudiantes elaboran y actúan una conversación sobre intereses. En grupos, redactan y exponen posters sobre actividades.

Verificación:

Los estudiantes se desplazan para formar grupos. ☒

Los estudiantes utilizan la técnica del museo. ☒

En parejas, realizan un juego de roles conversando sobre intereses. ☒

En grupos, crean posters, los muestran a la clase y comentan sobre ellos. ☒

Sesión de aprendizaje 12

Inicio:

Motivación: Descripción de fotografía de la competencia del queso.

Desarrollo:

Se provee vocabulario sobre la competencia. Juego de las sillas. El estudiante que se queda de pie, tiene que decir una oración con una palabra del vocabulario.

Se pregunta sobre cómo creen los estudiantes que se desarrolla la competencia de la fotografía.

Se muestra el vídeo y se resuelven los ejercicios de comprensión. En grupos, los estudiantes organizan competencias y las actúan delante de la clase.

Evaluación y retroalimentación: Preguntas de opinión (frente a la clase).

Verificación:

Se realiza el juego de las sillas. ☒

En grupos, se organizan y se llevan a cabo las competencias. ☒

Se hacen preguntas de opinión frente a la clase. ☒

Sesión de aprendizaje 13

Se resuelve la página de revisión de la unidad y se aplica una evaluación parcial.

Sesión de aprendizaje 14

Inicio:

Motivación: Preguntas sobre una foto de personas intentando subir a un tren atestado en India.

Desarrollo:

Preguntas sobre los medios de transporte que utilizan los estudiantes.

Comprensión lectora: Texto sobre el transporte en el futuro.

Ejercicios de comprensión. Se destacan adjetivos comparativos y superlativos.

Evaluación y retroalimentación: En grupos, se realiza un debate sobre qué medio es mejor.

Verificación:

Los estudiantes van delante de la clase y responden las preguntas.



Se realiza un debate.



Sesión de aprendizaje 15

Inicio:

Motivación: Preguntas sobre fotografías de animales transportando personas y carga. Las fotografías de animales transportando personas y carga aparecen pegadas a distintas paredes del salón. Los estudiantes en grupos visitan cada muro y opinan sobre la imagen.

Desarrollo:

Comprensión auditiva. Los alumnos escuchan dos documentales y luego resuelven ejercicios de comprensión en grupos.

Comprensión lectora. Los alumnos leen un texto titulado La mejor manera de viajar, y luego resuelven ejercicios de comprensión.

Evaluación y retroalimentación: En grupos los estudiantes comentan y comparan (conversatorio) los animales que sirven para transporte de personas y carga.

Verificación:

Se lleva a cabo la técnica del museo.



Los estudiantes exponen frente al salón las ventajas y desventajas de diferentes medios de transporte.



Sesión de aprendizaje 16

Inicio:

Motivación: Preguntas sobre una fotografía que muestra un carro de culí.

Desarrollo:

Comprensión lectora: Los estudiantes leen un texto denominado Los últimos días del carro de culí, y luego realizan ejercicios de comprensión en grupos.

Se colocan imágenes de medios de transporte en los muros del salón de clases y los estudiantes las visitan en grupos discutiendo las ventajas y desventajas.

Evaluación y retroalimentación: Se lleva a cabo un debate sobre la conveniencia de erradicar los carros jalados por culís en Calcuta.

Verificación:

Los estudiantes forman grupos para los ejercicios de comprensión.



Los estudiantes utilizan la técnica del museo.



Se lleva a cabo un debate.



Sesión de aprendizaje 17

Inicio:

Motivación: Se pide a los estudiantes confeccionar un mapa conceptual de los medios de transporte ciudadanos y otros términos relacionados, como paradero, estación del metro, etc.

Desarrollo:

Los estudiantes escuchan conversaciones de personas que desean tomar transporte para ir a un determinado lugar y después responden preguntas de comprensión en grupos.

Los estudiantes leen carteles que normalmente se encuentran en aeropuertos, estaciones de tren, etc., y establecen su significado.

Evaluación y retroalimentación: En grupos, se elaboran carteles que los asisten en diálogos pidiendo información y dándola para ir a diferentes lugares.

Verificación:

Los estudiantes se desplazan para formar grupos.



Se realizan juegos de roles.



Sesión de aprendizaje 18

Inicio:

Motivación: Preguntas sobre el transporte ferroviario en el Perú.

Desarrollo:

Se muestra un vídeo sobre el transporte en trenes en la India.

Se resuelven preguntas de comprensión.

Evaluación y retroalimentación: En grupos, los estudiantes comparan el servicio de trenes en India y en Perú (conversatorio).

Verificación:

Se realiza el conversatorio.



Sesión de aprendizaje 19

Evaluación institucional.

Sesión de aprendizaje 20

Revisión del examen institucional y evaluación oral final.

2. Encuesta

English Test

Pre Intermediate 1

Name:

Date:

Reading

Part One

Read the text and mark the correct letter A, B or C.

Why do we sleep?

From birth, we spend a third of our lives asleep, but scientists still don't know exactly why. However, there is a connection between sleep and health.

Why do humans have problems sleeping?

In modern society, many people don't sleep seven or eight hours a night. People work late and they rarely go to bed at sunset. But was work the real reason? Or perhaps those 2 a.m. baby feeding? The seduction of the Internet or the video games? Sleep depends on the time of year and our age. Teenagers need more sleep than adults and elderly people sleep for four or five hours.

1. From birth A Scientists know why we sleep.

B Scientists have a theory about sleep.

C Scientists don't have a clue about
why we sleep.

2. In modern society

A Most people go to bed at sunset.

B Most people sleep seven or eight hours
a night.

C Most people hardly ever go to bed
at sunset.

3. It is true that A Sleeping hours depend on age.

B Sleeping hours depend on the season

C Both, A and B.

4. According to the text

A Adults sleep longer hours than
teenagers.

B Elderly people sleep longer than
adults.

C Elderly people sleep less than
teenagers.

5. The text is about

A Recommending to sleep between
seven and eight hours.

B Explain how teenagers, adults and

elderly people sleep differently.

C Both, A and B.

Part Two

Read the text and mark the correct letter A, B or C.

Animals are useful for travel, but they also bring a few problems with them. First, we have to consider what animals are useful for long-distance trips. Next, we have to look at the three ways we can use animals for travel: riding, pack and draft. However, these animals need to be cared for and fed. An animal that is suitable for transportation has to be trainable since it has to take commands. It also has to be strong enough to carry a significant amount of weight over distance.

Horses have been used for centuries for riding. They can achieve speeds up to 48 km/h. Donkeys, camels, reindeer, mules, llamas and elephants have been used for the same purpose as well.

Reindeer, mules and llamas can carry loads of cargo. To have an animal travel long distances carrying a cargo, we should consider the weight. Generally, an animal can carry 25% of its own weight. Nevertheless, mules and donkeys can carry up to 35% and in such circumstances they will reach a speed around 5 km/h.

Horses, oxen, camels, donkeys and even dogs have been used to pull carts, wagons and sledges. In Alaska, for instance, huskies are a better way of transportation than cars, because engines can freeze or ice and snow can make driving impossible. Travelling by carriage is more comfortable than being in the saddle especially for long trips. With level terrain, animals can carry heavier loads and faster.

1. According to the text, the fastest animals for riding are

A Donkeys

B Horses

C It is not mentioned

2. What way of traveling allows people to go longer distances

A Riding

B Drafted

C Packed

3. What couple of things do transport animals need?

A Entertainment and fun

B A carriage and harness

C Care and food

4. What is the best use for huskies?

A Desert travel

B Ice travel

C Water travel

5. When carrying a cargo, which animal is the strongest?

A A mule

B A horse

C A husky

Matriz general

ID	Grupo	Edad	edadCOD	Sexo	Prueba entrada	PreCOD	Prueba salida	PostCOD
1	Control	20	20-21	Masculino	18	Regular	16	Regular
2	Control	19	18-19	Femenino	14	Regular	23	Excelente
3	Control	20	20-21	Masculino	11	Regular	12	Regular
4	Control	21	20-21	Femenino	17	Regular	18	Regular
5	Control	20	20-21	Masculino	14	Regular	15	Regular
6	Control	21	20-21	Masculino	24	Regular	20	Regular
7	Control	20	20-21	Masculino	17	Regular	19	Regular
8	Control	20	20-21	Femenino	18	Regular	18	Regular
9	Control	20	20-21	Masculino	20	Regular	21	Excelente
10	Control	19	18-19	Femenino	12	Regular	13	Regular
11	Control	19	18-19	Femenino	21	Regular	23	Excelente
12	Experimental	21	20-21	Masculino	9	Reprobatorio	19	Regular
13	Experimental	23	22-23	Femenino	18	Regular	25	Excelente
14	Experimental	25	24-25	Masculino	18	Regular	28	Excelente
15	Experimental	19	18-19	Femenino	14	Regular	27	Excelente
16	Experimental	23	22-23	Femenino	20	Regular	23	Excelente
17	Experimental	20	20-21	Femenino	17	Regular	24	Excelente
18	Experimental	21	20-21	Femenino	13	Regular	21	Excelente
19	Experimental	20	20-21	Femenino	13	Regular	20	Regular
20	Experimental	18	18-19	Femenino	19	Regular	22	Excelente
21	Experimental	21	20-21	Masculino	28	Excelente	29	Excelente
22	Experimental	23	22-23	Masculino	22	Regular	24	Excelente

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Aplicación de la cinestesia para mejorar el aprendizaje de inglés de los estudiantes del Centro de Idiomas de la UCSP, Arequipa, 2018

<i>Problema general</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Marco teórico conceptual</i>	<i>Hipótesis</i>	<i>Variables e indicadores</i>	<i>Metodología</i>
Principal ¿En qué nivel la cinestesia mejorará el aprendizaje de inglés de los estudiantes del Grupo Experimental del Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo?	Objetivo general Establecer el nivel de eficacia de la aplicación de la cinestesia para mejorar el rendimiento en el aprendizaje de inglés de los estudiantes del Grupo Experimental del Centro de Idiomas de la UCSP.	Antecedentes de la investigación Se han encontrado otras investigaciones que proponen aplicar diversos estímulos para mejorar el aprendizaje, sin embargo, ninguna se ha abocado a la cinestesia como en el trabajo que he desarrollado.	Dado que la enseñanza del inglés ha experimentado varios cambios en sus estrategias de aprendizaje a lo largo de tiempo, es posible que con la aplicación de la cinestesia el aprendizaje de inglés de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Católica San Pablo mejore considerablemente.	Variable independiente: La aplicación de la cinestesia (se incluirá el uso de la cinestesia en las sesiones de aprendizaje)	Tipo de investigación De campo
Problemas secundarios ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de inglés de los alumnos del Grupo de Control del Centro de Idiomas de la UCSP en la prueba de entrada y de salida? ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de inglés de los alumnos del Grupo Experimental del Centro de Idiomas de la UCSP en la prueba de entrada y de salida?	Objetivos específicos Establecer el nivel del aprendizaje de inglés de los estudiantes del Grupo de Control del Centro de Idiomas de la UCSP en la prueba de entrada y de salida. Establecer el nivel del aprendizaje de inglés de los estudiantes del Grupo Experimental del Centro de Idiomas de la UCSP en la prueba de entrada y de salida.	Estrategias para el aprendizaje – Establece que las estrategias más usadas son memorización y vocabulario, pero que deben desarrollarse otras. Nivel de conocimiento de inglés – Después de culminar la investigación propone un cambio de metodología, pues la observada no está dando el nivel esperado. Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje – Explora las inteligencias		Indicadores: Conformación de grupos, movimientos asociados a temas, gesticulación, juegos. Variable dependiente: Mejorar el aprendizaje de inglés Indicadores: Comprensión auditiva (ideas generales e información específica) y comprensión lectora (literal 1, literal 2 e inferencial)	Nivel de investigación Cuasi-experimental Método Comparativo – Se aplican pruebas de entrada y de salida a los grupos de control y experimental y luego se comparan los resultados para establecer el nivel de eficacia de la cinestesia. Técnica Encuesta Instrumento Una prueba de entrada y de salida con comprensión lectora y auditiva. Universo

¿Cómo se compara el nivel de aprendizaje de ambos grupos para establecer el nivel de eficacia de la cinestesia para mejorar el aprendizaje de inglés?	Comparar el nivel de rendimiento de ambos grupos para establecer el nivel de eficacia de la cinestesia para mejorar el aprendizaje de inglés.	múltiples y sugiere que se cambie la metodología para que se aprovechen aquellas. Aplicación del cine como estrategia – Descubre una útil herramienta para mejorar el aprendizaje de filosofía. Los problemas léxicos y la adquisición de vocabulario – Establece la relación entre los dos factores y sugiere incluir actividades lúdicas. El b-learning – Introduce con buenos resultados la modalidad semipresencial para estudiar idiomas. La lúdica – La cual puede dar un significado al aprendizaje.			Los 22 estudiantes de los cursos Pre Intermedio, 11 del grupo de control y 11 del experimental.
--	--	--	--	--	--